

Martillando

Publicación Juvenil Martiana

Núm. 51

Abril-Junio 2025



GCC

Yo soy bueno y como bueno,
moriré de cara al Sol.

José Martí



Primera página

*"Quiera el destino que tengamos
inteligencia para que en los próximos años
nadie piense que todo fue en vano;
yo soy de los que cree que esta es la última
oportunidad de Cuba, qué enorme
responsabilidad la de los sobrevivientes.*

*Mi optimismo en cuanto al futuro
de la Revolución nace de contemplar
como miles y miles están dispuestos a todos
los sacrificios y trabajan incansablemente
por lo que la patria quiere; trabajan por una
causa que no es de nadie en particular,
sino de todos en general."*

Armando Hart Dávalos

Nos complace presentarles una nueva y muy especial edición de la revista *Martillando* que, asumiendo esa tremenda responsabilidad de los sobrevivientes, sus páginas son testimonio de momentos trascendentales de nuestra juventud martiana este trimestre.

Martí Crece desde el máximo nivel, con la elección en sesión virtual y extraordinaria del Consejo Nacional de los miembros permanentes del Ejecutivo Nacional del Movimiento Juvenil Martiano. Nos motiva además conmemorar hitos de nuestra historia que cumplieron su 130 aniversario este trimestre.

Le dedicamos un Canto a Martí antes de adentrarnos en las *Crónicas del caminante* que nos conduce hasta Cajobabo por la ruta histórica desarrollada en la provincia de Guantánamo, marco en el cual fue presentado el libro "Martí a flor de labios" de la autoría de Froilán Escobar González, con prólogo por Cintio Vitier del cual compartimos algunos fragmentos. *Martianamente*, los jóvenes Julio Cesar Arranz y Brenda García nos invitan a reinterpretar el debate de La Mejorana, mientras *Martianos* holguineros como Reynaldo Zaldívar celebran con orgullo el paso del Apóstol por Travesía. De esta manera llegamos a Dos Ríos para compartir el brillante discurso pronunciado en el acto central por Danhiz Díaz Pereira, nuevo presidente nacional del MJM.

Luego del homenaje a la figura del Apóstol desde el lente de Daniel Álvarez Fernández, tenemos la colaboración para este número de Ernesto Limia, quien *Escribiendo con la zurda* reflexiona sobre los símbolos y la cultura en el trabajo político ideológico y el papel que tenemos todos en el, especialmente el Movimiento Juvenil Martiano. Igualmente, al Dr.C Israel Escalona quien nos ofreció de una conferencia inaugural un *Dialogo de Generaciones* que enriquece nuestra visión del alcance de nuestros seminarios de estudios martianos, los cuales se desarrollaron durante los meses de abril de mayo generando un gran *Movimiento en redes*.

Cada nueva edición de la revista es sobre todo una labor de amor, para brindar no solo información sino inspiración, de ir tras la historia y convertirse en protagonistas. Queremos agradecer todo el apoyo y la confianza depositada en nuestro equipo que, perfectamente imperfecto, seguirá día a día *Martillando*. Esperamos que la disfruten tanto como nosotros creándola y que puedan compartirnos sus impresiones.



EQUIPO EDITORIAL

Coordinadora General Elaine Cruz Cobas

Edición y Diseño Kamila Miranda Carracedo

Corrección Cristian Martínez González

Asesora Lil María Pichs Hernández

SUMARIO

09



Cajobabo: crisol de gloria

Julio Ángel Maceo Cos

12



A Martí cierro los ojos para verlo

Cintio Vitier

Portada:

Gean Carlos Cabrera Calzadilla
Contraportada:
Adriana Benítez González

Carteles martianos del Proyecto "En todas partes" 2025 del Instituto Superior de Diseño

Las imágenes que ilustran los artículos fueron tomadas de la red.

05



Nuevo Ejecutivo Nacional

13



El debate de La Mejorana

Julio César Arranz Flores
Brenda García Herrera

07



Canto a Martí

Jesús Orta Ruiz

16



Travesía

Reynaldo Zaldívar

18



Martí es más necesario que nunca

Danhiz Díaz Pereira

20



¡Señor Martí!

Daniel A. Álvarez Fernández
Carlos A. Moreno Camejo

25



... surgió de un seminario de estudios martianos

Israel Escalona

22



De símbolos, cultura e ideas

Ernesto Limia

27



Llegaron los seminarios provinciales

29



Un bosque para Martí

Sopa de letras

Accede a todo nuestro contenido en GoogleDrive



SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES

@revistamartillando



NUEVO EJECUTIVO NACIONAL



PRESIDENTE

Danhiz Díaz Pereira

La Habana. 30 años

Ingeniero Industrial. Máster en Gestión de Recursos Humanos y Organización del Trabajo. Se ha desempeñado como presidente Municipal de la FEEM en el municipio 10 de Octubre, presidente de la FEU de la CUJAE y miembro no permanente del Secretariado Nacional, secretario general de la UJC de la CUJAE, miembro del Pleno Nacional de la UJC, diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular y primer Secretario de la UJC en el Municipio Plaza de La Revolución.



VICEPRESIDENTA

Liana Martha Rivera Verdecia

Cienfuegos. 28 años

Licenciada en Educación Laboral y Dibujo Técnico. Se ha desempeñado como profesora de Física y Matemática, secretaria de la UJC en el Politécnico 5 de Septiembre, presidenta municipal y provincial del Movimiento Juvenil Martiano en Cienfuegos, ganando la sede del aniversario 35, así como vicepresidenta nacional.



ORGANIZADOR

José Miguel García Hernández

Villa Clara. 20 años

Técnico Medio en Bibliotecología y Técnicas documentarias. Estudiante de segundo año de la licenciatura en Educación Geografía. Se ha desempeñado como profesor de Geografía e Historia, presidente municipal de la FEEM en Santa Clara, delegado a la Asamblea Municipal del Poder Popular en Camajuaní, presidente municipal y provincial del Movimiento Juvenil Martiano en Villa Clara.



FORMACIÓN

Beatriz Eugenia Jerez Cuello

Pinar del Río. 19 años

Estudiante de Relaciones Internacionales en el ISRI. Delegada al XIX Congreso Latinoamericano Caribeño de Estudiantes en Venezuela. Cumplió Servicio Militar Activo en la Brigada de la Frontera, siendo Secretaria de la UJC del 2do Batallón de Infantería "Luis Ramírez López". Se ha desempeñado como miembro del Secretariado Nacional de la FEEM.



COMUNICACIÓN

Alexandro Hugo Fernández Martín

La Habana. 20 años

Estudiante de Derecho en la Universidad de La Habana. Se ha desempeñado como vicepresidente y presidente municipal de la FEEM, Secretario de Comunicación Nacional y Relaciones Internacionales en la FEEM, delegado al XIX Congreso Latinoamericano y Caribeño de Estudiantes en Venezuela, secretario general de la UJC en la Brigada de Defensa Antiaérea de La Habana UM-3635, e ideológico de la FEU a nivel de Facultad de Derecho.



PROYECCIÓN SOCIAL

José Enrique de la Cruz Pérez

Matanzas. 18 años

Estudiante de Relaciones Internacionales en el ISRI. Delegado al XIX Congreso Latinoamericano Caribeño de Estudiantes en Venezuela. Cumplió Servicio Militar Activo en la Brigada de la Frontera "Orden Antonio Maceo", siendo dirigente de la UJC. Ostenta la distinción Servicio Distinguido en las FAR. Se ha desempeñado como miembro del Secretariado Nacional de la FEEM.



REVISTA MARTILLANDO

Elaine Cruz Cobas

Holguín. 23 años

Estudiante de Medicina de la universidad de Ciencias Médicas de Holguín. Delegada en eventos martianos nacionales e internacionales. Se ha desempeñado como secretaria de Proyección Social y Política Ideológica de la FEU, presidenta del club juvenil martiano Con la honda de David, miembro no permanente del Ejecutivo Nacional del MJM, vicepresidenta provincial del MJM y coordinadora de Formación de la SCJM en Holguín.



**Por Jesús Orta Ruiz,
Indio Naborí**

*La patria encarnó en Leonor,
te dio a luz, y marcó el viaje,
después de su maridaje
tres siglos con el dolor.*

*Naciste así: mitad flor,
mitad fuego, de sus penas;
flor para las almas buenas
y dulces como el sosiego;
y fuego —divino fuego—
para derretir cadenas.*

*Surgió entre tus ilusiones
niñas, la razón precoz
que te hizo rara la voz,
loca de interrogaciones.*

*Las mismas indagaciones
de Meñique y de Bebé,
y el ensueño de Nené;
porque, humana mariposa,
no mirabas una cosa
sin que saltara un por qué.*

*¿Por qué visten los claveles
colores tan pregoneros?*

*¿Por qué —centrales viajeros—
las abejas hacen mieles?*

¿Por qué crecen los laureles?

¿Por qué hay cumbres?

¿Por qué hay llanos?

*¿Por qué no tocan las manos
las faldas de las estrellas?*

*¿Por qué son tardes tan bellas
los ojos de los ancianos?*

Canto a Martí

*¿Y por qué no son iguales
blancos y negros? ¿Por qué
—grito, cuero y puntapié—
son crueles los mayores?
¡Oh, tus preguntas cabales
siempre en pie, siempre dispuestas!
Inquietudes manifiestas,
larvas de sabiduría
en las que el genio pondría
alas de grandes respuestas.*

*Supiste ya adolescente
que dentro del corazón
emplumabas el pichón
de un mártir, que eras oriente
por donde resueltamente
vendría el alba, la hora
vindicativa y gestora
de un Oriente sin mancha,
y era tu frente ancha
como para ser aurora.*

*Cuando el rebelde y sonoro
bronce de Oriente bravío
sacudió el sueño al bohío
y golpeó en las puertas de oro,
como si surgiera un toro
bravo de una gota clara,
o como si un mar brotara
de la sencillez de un grano
saltó de un «príncipe enano»
un héroe, al clamor de Yara.*

*La patria en ese momento
no te echó, niño viril
al monte: quiso el fusil
de luz de tu pensamiento.
No fuiste un ala de viento
de aquel ciclón de jinetes
con estrellas y machetes,
pero fuiste un héroe igual
sobre un calvario de cal,
con cadenas y grilletes.*



*Esa pena, y otra pena
dura y fría como el hierro:
el camino del destierro
—agua de la fuente ajena,
céfiro prestado, cena
siempre con postre de sal,
ser un árbol racional
con las ramas, sin matiz,
viajando, y con la raíz
hundida en tierra natal—.*

*Te vieron varias naciones
—tus tías continentales—
entretrejiendo ideales,
deshelando corazones.
¡Cuánto huracán de ovaciones
sobre el poeta-orador
que, con su fuerza, el amor,
enderezaba rodillas,
en el verbo más semillas
que en la mano un sembrador!*

*Tu preocupación constante
no era solo Cuba esclava:
un continente pesaba
sobre tus hombros de atlante:
pesaba el indio sangrante,
descalzo y con taparrabo,
pesaba el negro esclavo
y el sueño de hacer un haz
de luz, de amor y de paz
desde Patagonia al Bravo.*

*Tu ansiedad de no ver paría
un pueblo en su propia tierra
logro encender una guerra
«fatalmente necesaria».
Y fue tu arenga plegaria,
y fue revólver tu pluma,
y fue tu mirlo de espuma,
corcel, y cuando caíste
gimió la palmera triste,
el cielo vistió de bruma.*

*Pero enseguida, enseguida
brilló una estrella: tu gloria
cuando entrabas en la historia
por la puerta de tu herida.
Y tu muerte fue tu vida
eterna, pues, Visionario.
Te anticipaste al horario...
¡Oh, siempre nuevo Martí,
El tiempo caía en ti
antes que en el calendario!
Son tu tamaño y edad
tamaño y edad del mundo:
cien años son un segundo
marcado en tu eternidad.
Los siglos —voracidad
sobre las cosas y el hombre—
no borrarán tu renombre
de Apóstol siempre moderno,
porque si amor es eterno
su sinónimo es tu nombre.
Aún Cuba no está moldeada
en el marco de tu sueño
y América no es diseño
de tu ilusión desvelada.
Mas alegre tu mirada
Sonríe, besa tu cruz,
Que más allá del capuz
De sombra, y de las ortigas
Los niños son las espigas
De tus cosechas de luz.
Y cuando tu siembra pura
de Maestro iluminado
haya sus frutos brindado
en racimos de ventura,
tallaremos tu figura
en oro resplandeciente
y haremos brillar tu frente
—aurora, brújula y fragua—
encima del Aconcagua
como el Sol del continente.*



Imagen: Kevin Faylún Chávez
Proyecto En Todas Partes ISDi 2025



Cajobabo: crisol de gloria

Por Julio Ángel Maceo Cos

Estudiante del IPVCE José
Maceo Grajales. Guantánamo

Apenas nueve soles habían declinado desde que las juventudes de la nación entera, congregadas en Duaba, rindieran tributo fervoroso al aniversario 130 de la arribada heroica de Flor Crombet y Antonio Maceo, cuando el oriente cubano volvió a ser epicentro de la memoria y el compromiso.

En esta ocasión, la cita nos convocó en el sagrado territorio guantanamero para exaltar la imperecedera figura de nuestro Apóstol José Martí, la estratégica visión del Generalísimo Máximo Gómez y el coraje indomable de aquellos patriotas que, ciento treinta años atrás, tocaron tierra cubana en las legendarias Playitas de Cajobabo.

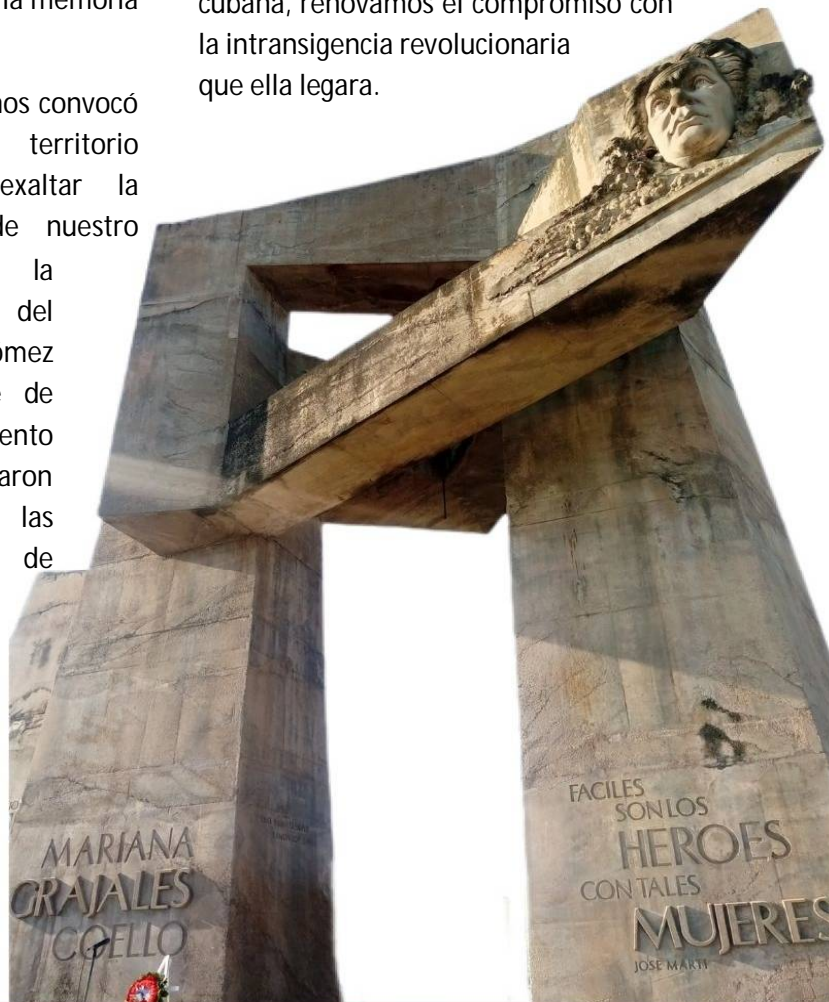
Fue allí donde el Maestro, al sentir bajo sus pies el suelo amado, exclamó: «Salto, dicha grande»; encendiendo la llama inextinguible de la Guerra Necesaria.

La antesala de la conmemoración principal se tejió con hilos de profundo simbolismo. La plaza Mariana Grajales, con la efigie imponente de la Madre de la Patria, fue una estación ineludible. Ante su figura, que encarna la resiliencia y el coraje de la mujer cubana, renovamos el compromiso con la intransigencia revolucionaria que ella legara.

Posteriormente, nuestros pasos se encaminaron hacia el Mausoleo del Mambisado Guantanamero, recinto de silencio y respeto solemne. Entre lápidas que susurran historias de entrega y sacrificio, rendimos guardia de honor, conectando el presente con aquellos cuyas vidas fueron ofrenda por la libertad que hoy disfrutamos y defendemos.

Nuestra peregrinación nos condujo luego hasta las entrañas de un batallón de la heroica Brigada de la Frontera. Allí, donde la patria se yergue centinela, palpamos la férrea voluntad de quienes custodian nuestros límites, herederos directos del espíritu mambí que, otrora, defendiera estos mismos lares.

El diálogo con aquellos jóvenes uniformados, guardianes de la soberanía, fue un prelude elocuente de la estirpe que se honra.





El clímax de estas jornadas previas tuvo como escenario el Bosque Martiano principal, enclavado en el propio Cajobabo, tierra santificada por la huella del Maestro. Caminar por aquellos senderos, bajo la sombra de árboles que parecen custodiar secretos de aquella gesta, fue comulgar con la esencia misma del ideario martiano.

Como broche de oro a este recorrido por la historia viva, visitamos el hoy Museo Casa de Salustiano Leyva, un hombre cuya existencia tendió un puente insólito entre el eco vivo del Apóstol y el apretón de manos del comandante Fidel.

Don Salustiano, testigo privilegiado de dos épocas cruciales, guardó en su memoria y en su hogar el aroma de la presencia de Martí en Cajobabo y, décadas más tarde, compartiría sus vivencias y la historia de aquel desembarco con el joven Fidel Castro. Escuchar los relatos sobre su figura, en el mismo espacio que él habitó, fue como tocar con las manos la continuidad histórica de la Revolución cubana.

La noche del 10 de abril se vistió de camaradería y profunda reflexión. En un acto que hermanó a la vanguardia juvenil con las estructuras a nivel provincial y nacional del Partido Comunista de Cuba (PCC) y la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), el ambiente se impregnó de una mística especial. La proyección del documental *Mi hermano Fidel*, testimonio íntimo y revelador, caló hondo en los presentes, recordándonos la dimensión humana del líder histórico y la indisoluble ligazón de su pensamiento con el legado martiano.

El amanecer del 11 de abril trajo consigo la solemnidad del acto central, el momento cumbre de este homenaje. Las Playitas de Cajobabo, aquel escenario natural que hace 130 años recibió a los héroes, se vio colmado por una multitud vibrante.





La emoción se hizo casi tangible con la llegada de la máxima dirección del país, encabezada por el presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez. Junto a él, figuras como Roberto Morales Ojeda, secretario de Organización del Comité Central del PCC; Meyvis Estévez Echevarría, primera secretaria del Comité Nacional de la UJC; el presidente nacional del Movimiento Juvenil Martiano, Danhiz Díaz Pereira, así como el primer secretario del Partido en la provincia, Yoel Pérez García, y la gobernadora, Alis Azahares Torreblanca, compartieron con el pueblo y su juventud la trascendencia de la fecha.



Pero, quizás, el momento de mayor significación para los jóvenes allí congregados fue el posterior intercambio con el presidente Díaz-Canel. En un diálogo franco y cercano, el mandatario escuchó las inquietudes, reflexiones y compromisos de la nueva hornada de revolucionarios. Poder expresar directamente al líder de la nación nuestras aspiraciones y la firmeza de continuar la senda martiana y fidelista representó un orgullo indescriptible, una inyección de moral y un espaldarazo a la confianza depositada en la juventud cubana.

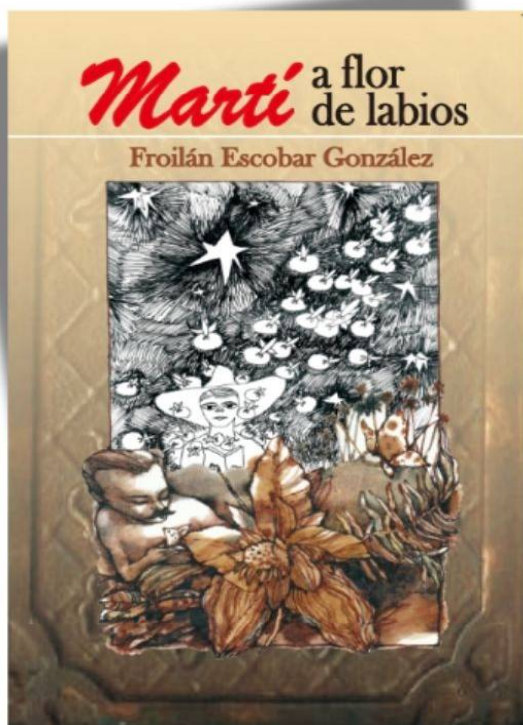


Sus palabras fueron, al mismo tiempo, un llamado a la creatividad, al estudio profundo de la historia y a la participación activa en la construcción del socialismo próspero y sostenible al que aspiramos.

Estos días en Guantánamo, conmemorando el desembarco de Martí y Gómez en Cajobabo, han sido mucho más que un simple recordatorio de efemérides. Han constituido un ejercicio vital de reafirmación patriótica, un reencuentro con nuestras raíces más profundas y una poderosa declaración de principios por parte de la juventud cubana.

Regresamos a nuestros quehaceres cotidianos con el espíritu fortalecido, con la convicción renovada de que la antorcha que Martí encendió en aquella playa remota sigue ardiendo con fulgor inextinguible en las manos de las nuevas generaciones.

Cajobabo no es solo pasado: es presente de lucha y futuro de victorias. Este peregrinar queda inscrito como un compromiso de la pervivencia histórica de Martí en el corazón joven de la patria.



”A Martí cierro los ojos para verlo”

**Fragmentos del prólogo de Cintio Vitier del libro
Martí a flor de labios de la autoría de
Froilán Escobar González**

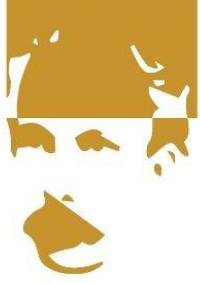
Este libro es un suceso prodigioso. Después de la vida y la obra misma de Martí, no conozco otro semejante, y solo le reconozco un antecedente, que es el testimonio de Marcos del Rosario recogido allá por los años cuarenta. Pero el testimonio que ahora nos presenta Froilán es el de los niños que conocieron a Martí cuando pasaba por la pobreza y la pureza de sus vidas, de sus ojos bien abiertos para siempre, caminando los montes de Baracoa hacia su muerte, dejando en el silencio de su memoria una huella que Froilán, peregrino a su vez sobre las huellas del *Diario de campaña*,

ha tenido el arte —esa «forma del respeto», que dijera Martí— de resucitar íntegra y encarnada como imagen en el habla raigal que le corresponde. Son los niños que vieron y siguen viendo a través de los ojos ancianos como a través de un cristal de vivo aire que es el habla nativa de sus lugares aislados, vírgenes, de su intemperie bravía, inspirada, alta.

Me dice Froilán que varios de ellos quedaban indeciblemente emocionados y maravillados de que Martí, lo más importante que les sucediera nunca, del que se pasaron la vida hablando entre sí, con sus padres, hijos, nietos, parientes y amigos en aquellas soledades, los hubiera puesto en su *Diario...*, los hubiera escrito en aquellas páginas que Froilán les enseñaba y les leía, y que ellos

miraban, tocaban, como cosa sagrada, incapaces de creer lo que estaban viendo y oyendo, premio que habrá quedado en su corazón hasta el final, si lo hay, de sus humildes vidas (...)

Son muchas cosas que se nos salen de las manos como el agua cuando intentamos agarrarla. Eso es lo que uno siente oyéndolos hablar así con esa mezcla de sencilla familiaridad y eterno azoro, con esa gracia, verdad y sutileza únicas, del que los enseño a mirar, a sentir, a ser. En ninguna palabra que no sea la suya estuvo ni estará Martí tan entero y verdadero como en esta palabra. Lo que debemos a Froilán Escobar por haberla recogida es tanto, que solo cabe en la gratitud de todos los cubanos.



El debate de La Mejorana

En el ingenio La Mejorana, próximo al poblado Dos Caminos en el oriental San Luis, el 5 de mayo de 1895 se produjo una trascendental reunión entre José Martí, Antonio Maceo y Máximo Gómez. Esta junta ha sido calificada de “tensa”¹ y “controvertida”², por cuanto se estima que en ella afloraron “viejas contradicciones”³. Sin embargo, a ciencia cierta, poco se sabe de la misma, pues transcurrió a puertas cerradas y la información sobre lo que en ella se discutió es bien escasa y desigual. Gómez y Maceo son breves y lacónicos en sus descripciones⁴. Solo Martí ofrece algunos datos en las anotaciones de su *Diario de campaña* correspondientes a ese día⁵, pero murió pocos días después y las páginas de su diario en las que parece haber relatado pormenores de lo sucedido, fueron misteriosamente arrancadas del mismo, sin que hasta hoy se tengan noticias de su destino⁶. Ello ha dado lugar a que se aluda a un vacío de información sobre este episodio⁷ oscuro enigmático.

Por Julio César Arranz Flores y Brenda García Herrera

Estudiante de la Licenciatura de Derecho de la
Universidad de la Habana. Miembros del MJM

Desde entonces, se han producido planteamientos disímiles y hasta especulaciones sobre dicho encuentro, sobre las relaciones entre Maceo y Martí, sobre la desaparición de las páginas de su diario y hasta de los motivos y condiciones en que se produjo su muerte⁸.

Quizás por estas razones o por un afán de no menoscabar la inmortalidad de estos insignes hombres, el tratamiento de estas cuestiones, de acuerdo a nuestra experiencia, es casi nula en la impartición de la asignatura *Historia de Cuba* en la enseñanza media. Omisiones y limitaciones de esta índole abren brechas y crean lagunas por donde se filtra la subversión ideológica. No puede obviarse que existen tendencias revisionistas que tratan de desvirtuar nuestro legado, “atacando a estas y otras de sus personalidades históricas con el objetivo de socavar las bases ideológicas sobre las cuales sustentamos nuestros principios”.

No en vano renombrados historiadores, investigadores y ensayistas cubanos como Eusebio Leal Spengler; Rolando Rodríguez; Ernesto Lima Díaz y Waldo Barrera; entre otros, se han adentrado en el suceso con la intención de ganar en claridad en cuanto a los temas que fueron objeto de discusión y la desaparición de las cuatro cuartillas del *Diario de campaña de Martí*, correspondientes al día seis de mayo, en las que parece haber descrito con más detenimiento este evento.

Dos de las cuestiones más importantes que parecen haberse tratado son: el problema de la escasez de fondos para llevar la expedición de la guerra, por lo cual le fue encargada a Flor Crombet y la organización del Estado durante la contienda. Es de suponer que este punto resurgiera en la discusión de *La Mejorana*, porque según relata el maestro en las anotaciones de su *Diario de campaña*, día 5 de mayo, Maceo le expresó: “lo quiero...menos de lo que lo quería por su reducción a Flor en el encargo de la expedición, y gasto de sus dineros”⁹. Es de subrayar que el 1° de abril de ese año, los Maceos desembarcaron por Duaba en Baracoa, en la goleta *Honor* y que pocos días después el 21 de abril, Crombet muere a manos de las guerrillas de Guantánamo cuando hacía centinela e intentaba defender a José Maceo, su antiguo agresor en otras ocasiones¹⁰.



En cuanto al segundo aspecto, debemos decir que la “constitución y forma que había de darse al gobierno de la república”, es algo que deja claro en carta que hizo a Tomas Estrada Palma desde Montecristi, el 16 de marzo de 1895, pocos días antes de venir para Cuba¹¹. Él había sido insistente en la idea de organizar la guerra de modo que llevara en “sí una república”, evitando la “sumisión absoluta a la regla militar”¹² y lo ideó de esa forma porque había estudiado las vicisitudes y las causas del fracaso de la guerra de 1868 y las clásicas revoluciones de Francia y Norteamérica y había vivido muy de cerca las experiencias de los gobiernos de Estado a Porfirio Díaz en México, Rufino Barrios en Guatemala y el General Blanco en Venezuela. Todo ello le permitía comprender los problemas del caudillismo en nuestros pueblos. Además, conocer el Derecho Internacional Público, le permitía saber que la constitución de un gobierno civil era un elemento importante para argumentar en pos de la beligerancia conforme a las leyes internacionales.

Que este punto haya sido uno de los que produjo el disenso en *La Mejorana* se infiere de tres elementos: lo dicho por Martí en su *Diario de campaña*; lo que escribe en la carta incluida a su amigo mexicano Manuel Mercado, un día antes de morir (el 18 de mayo de 1895¹³); y de lo manifestado por Maceo en su misiva a Bartolomé Masó, 31 de mayo de 1895¹⁴.

Ni el Apóstol ni el Titán dejan constancia del papel que desempeñó Gómez en el encuentro. Tampoco el Generalísimo dice nada al respecto. Su situación debió ser compleja y ambivalente; por un lado, había asumido el punto de vista de Martí al suscribir el “Manifiesto de Montecristi” el 25 de marzo de 1895¹⁵, y por el otro, había vivido con Maceo los sinsabores y desaciertos del gobierno durante la pasada guerra. Además, su posición debe haber sido la de una verdadera encrucijada frente a un enconado debate de dos hombres de demostrada valía para enrumbar la guerra.

Las concepciones de Maceo y Martí sobre la formación del Gobierno se hicieron presentes en los debates de la Asamblea de Jimaguayú entre el 13 y el 16 de septiembre de 1895. Las del Titán se corporificaron en el proyecto del teniente coronel y abogado Rafael Portuondo Tamayo, miembro de su Estado Mayor; en tanto, las del Apóstol fueron acogidas en el documento defendido por Fermín Valdés Domínguez y Enrique Loynaz del Castillo¹⁶. A estas dos perspectivas se sumó una tercera: la de Salvador Cisneros Betancourt, que hizo valer sus ideas a través de sus intervenciones.

El marqués de Santa Lucía, como también se le conocía, no solo se hizo eco de las imputaciones hechas al Titán, sino que en esta reunión se posicionó como su rotundo adversario por dos razones:

una, porque llegó a conocer que los delegados de Oriente pretendían proponer a Maceo como Presidente, lo cual chocaba frontalmente con sus pretensiones de alcanzar este puesto; y dos, que frente a la tesis de Maceo sobre la constitución del gobierno con supremacía militar (subordinación de un reducido aparato civil a una Junta de Generales), él sustentaba un postulado más radical incluso que el de Martí, pues sostenía el control del ejército por el gobierno civil¹⁷.

Las tesis de Maceo, representadas por Rafael Portuondo Tamayo, fueron desechadas en el articulado de la Constitución homónima y las de Martí fueron acogidas con la impronta de Cisneros Betancourt, que aventajaba a los exponentes de los otros dos proyectos por su experiencia en la constituyente de Guáimaro y en su desempeño como Presidente del Consejo de Gobierno de la Guerra Grande. El marqués de Santa Lucía, logro insertar hábilmente en el artículo 4 la posibilidad del Consejo de Gobierno de intervenir “en la dirección de las operaciones militares, cuando a su juicio sea absolutamente necesario a la realización de otros fines políticos”. Obsérvese que la fórmula utilizada es bien flexible, pues no alude a “altos fines políticos” o “intereses superiores de la República” o “fines supremos de la Guerra”, sino tan solo “otros fines políticos”¹⁸.



Referencias:

¹ WEJEBE COBO, J. "El legado de unidad de La Mejorana", en *Agencia Cubana de Noticias*, 03 MAYO 2021, disponible en: <http://www.acn.cu/especiales-acn/79240-el-legado-de-unidad-de-la-mejorana>, (consultado: 21-5-24).

² LÓPEZ CIVEIRA, F. "Por acá yo hago mi deber", en *Universidad de La Habana*, No. 2016, Número 281, <http://scielo.sld.cu/pdf/uh/n281/uh14281.pdf>, (consultado: 21-5-24), p. 175.

³ CARRERAS RIVERY, M. O. "La Mejorana y las páginas arrancadas del Diario de José Martí", en *cubadebate*, 6 mayo de 2018, disponible en: <http://www.cubadebate.cu/especiales/2018/05/06/la-mejorana-y-las-paginas-arrancadas-del-diario-de-jose-marti/>, (consultado: 21-5-24).

⁴ GÓMEZ, M. *Diario de campaña del mayor general Máximo Gómez*, edición Homenaje al cumplirse el 104 ANIVERSARIO del natalicio del general Máximo Gómez, COMISIÓN DEL ARCHIVO DE MAXIMO GOMEZ, Ceiba del Agua, Habana, Comisión del Archivo de Máximo Gómez, imp., 1940, disponible en: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/diario-de-campana-del-mayor-general-maximo-gomez/>(consultado: 21-0-21), p.333; y HELO, A. "La Mejorana y la independencia cubana: un choque de ideas y liderazgo entre José Martí y Antonio Maceo", en *Cuadernos de Historia Contemporánea*, número 21, 1999, disponible en: https://www.researchgate.net/publication/27582774_La_Mejorana_y_la_independencia_cubana_Un_choque_de_ideas_y_liderazgo_entre_Jose_Marti_y_Antonio_Maceo, (consultado: 21-5-24), p.230.

⁵ MARTÍ, J. "DIARIO DE JOSE MARTI (Abril 9 a Mayo 17 de 1895)", en *Diario de campaña del mayor general Máximo Gómez*, edición Homenaje al cumplirse el 104 ANIVERSARIO del natalicio del general Máximo Gómez, COMISIÓN DEL ARCHIVO DE MAXIMO GOMEZ, Ceiba del Agua, Habana, Comisión del Archivo de Máximo Gómez, imp., 1940, disponible en: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/diario-de-campana-del-mayor-general-maximo-gomez/>, (consultado: 21-5-24), pp. 306-307.

⁶ GONZÁLEZ, J. F. "El piñazo de la mejorana", en *Espacio Laical*, No.1, 2009, disponible en: <http://espaciolaical.org> (consultado: 21-0-21), p.90.

⁷ GONZÁLEZ, J. F. Ob. Cit., p. 90.

⁸ Sobre el dispar tratamiento de estas cuestiones en dos de sus contemporáneos: MIRÓ ARGENTER, J. *CUBA CRONICAS DE LA GUERRA (LA CAMPAÑA DE INVASION)*, TOMOS I, SEGUNDA EDICION, EDITORIAL LEX, LA HABANA CUBA, 1942, disponible en: <https://issuu.com/scduag/docs/ihe14007-1>, (consultado: 21-0-21), p. 52, 58 y 334; COLLAZO, E. *Cuba independiente*, Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 1981, pp. 137-139.

⁹ MARTÍ, J. "DIARIO DE JOSE MARTI (abril 9 a mayo 17 de 1895)", pp. 306- 307.

¹⁰ MIRÓ ARGENTER, J. *CUBA CRONICAS DE LA GUERRA (LA CAMPAÑA DE INVASION)*, TOMOS I, SEGUNDA EDICION, EDITORIAL LEX, LA HABANA CUBA, 1942, disponible en: <https://issuu.com/scduag/docs/ihe14007-1>, (consultado: 21-0-21), p. 57.

¹¹ MARTÍ, J. Obras completas, José Martí, Edición crítica, Tomo 4, pp. 86-87.

¹² MARTÍ, J. Obras completas, Edición crítica, Tomo 4, pp. 86- 87, 95-97, 136, 143-144, y 252-253.

¹³ MARTÍ, J. "DIARIO DE JOSE MARTI (abril 9 a mayo 17 de 1895)", pp. 306- 307.

¹⁴ MACEO, A. *Antonio Maceo, Ideología Política, Cartas y otros documentos*, Volumen II, p. 35.

¹⁵ MARTÍ, J. Obras completas, José Martí, Edición crítica, Tomo 4, pp. 95-97.

¹⁶ CENTO GÓMEZ, E. "El Gran Ciudadano. Salvador Cisneros Betancourt en las constituyentes mambisas", en *REVISTA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE CUBA JOSÉ MARTÍ*, AÑO 110, No. 1-2, 2019, disponible en: http://www.bnjm.cu/secc/publicaciones/revistaBNCJM/02_REVISTA%20BNCJM%201-2%202019/06.%20REENCUENTRO%204.pdf, (consultado: 21-0-21), pp. 103.

¹⁷ CENTO GÓMEZ, E. Ob. Cit., p. 102.

¹⁸ MIRÓ ARGENTER, J. Ob. Cit., p.31 y CENTO GÓMEZ, E. Ob. Cit., pp. 104-105.



TRAVESÍA

Monumento nacional homenaje a José Martí

La primera vez que llegamos hasta aquí, Travesía era un lugar cansado, ausente de juventud, al que le nacían, como estrellas caídas, las ausencias.

Después de muchas visitas y de una campaña de rescate espiritual que ha ido desde las redes sociales y la prensa hasta actividades comunitarias, en este lugar sagrado vuelven a tomar café en jarrito Martí, Gómez y los holguineros que le escuchaban apasionados, de seguro, hablar sobre la ruta más cercana para que Cuba fuese libre e independiente.

Al fondo, dos firmes columnas y dos jóvenes palmas. Columnas como las que aquel 10 de mayo de 1895, llamadas Máximo Gómez y José Martí, asentaron aquí campamento. Palmas frescas como esos jóvenes que miran, ávidos, la tierra entre ríos y barrancos donde se hace día a día la Historia. Columnas y palmas, experiencia y fervor, compromiso y fe en los conductos que en Cuba hacen posible la Patria, deseos de hacer la Patria cada día para Cuba.

Venía crecido el río Cauto aquel 10 de mayo, con su curso ancho en lo hondo. Y Martí, a quien la tierra en guerra no le arrancó nunca la poesía, escribió en su diario que la imagen virgen de este lugar le hacía pensar en "*las pasiones bajas y feroces del Hombre*".

Aquí supo Martí que al capitán Pacheco unos cubanos le habían maltratado su casa, le habían roto el burén y que para colmo, de entre esos cubanos había gente que, sin hacer nada por

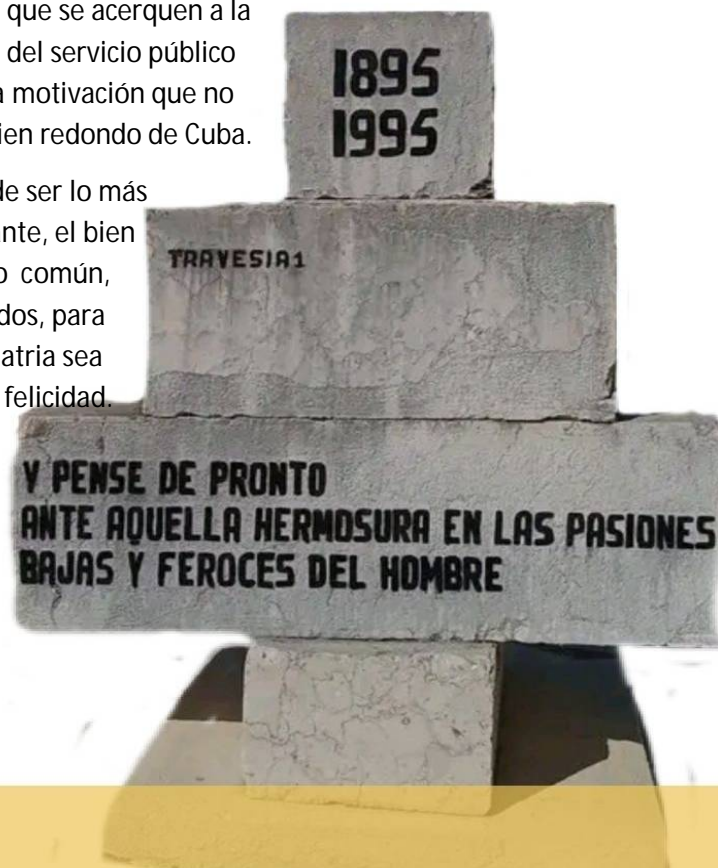
Por Reynaldo Zaldivar Osorio.

Licenciado en Historia. Presidente del Movimiento Juvenil Martiano en Holguín

Cuba, recibían más honra que aquellos que estaban entregando el alma en la pelea. Pacheco, según describe el Apóstol, venía con las pantorrillas desnudas, con el pantalón sobre la rodilla y los zapatos acordonados con un yarey... pero dice que no había venido a aspirar, sino a servir a la Patria.

Martí repite varias veces esta expresión en las notas que deja en su diario, como asomando para las nuevas generaciones un adagio, el golpe de ajustar el corazón para los que se acercan a la ofrenda del servicio público con otra motivación que no sea el bien redondo de Cuba.

Eso ha de ser lo más importante, el bien redondo común, el de todos, para que la patria sea honor y felicidad.





En este sitio, Máximo Gómez, cubano como todo el que se acerque a esta Isla a defenderla, daba vueltas a su jarrito con café recién preparado mientras lamentaba la rebelión de Vicente García, que había, entre tantas otras contradicciones, contribuido al retroceso de la independencia.

¡Tenía apenas 24 años Martí cuando le escribió la primera carta a Máximo, una carta que nunca le llegó, pero que dejaba ver a un muchacho con unas pasiones inequívocas por Cuba! Y luego vienen aquellas de afecto entre ambos, y las de estarse dolidos y molestos el uno con el otro, y las de reunir los poderes de la guerra y del intelecto porque a Cuba nunca le ha hecho falta contiendas entre los que la aman, sino unidad para hacer posible sus flores y sus frutos.

Aquí, en Travesía, aquel 10 de mayo esos dos hombres de edades distantes tomaban café en jarrito y hablaban, en perfecto equilibrio, de cómo había que amarse a Cuba y defenderla.

Y esto es, ¡ha de ser!, una lección para nosotros, que a veces andamos diciendo que esta o aquella es la manera de "echar pa' lante" a Cuba, cuando ya Cuba se nos adelantó y anda esperando a que dejemos de discutir los unos con los otros y trabajemos unidos para alcanzar el éxito.

Miren este monumento; las fotos que guardamos de la primera vez que vinimos distarán mucho de las que se hagan este día. Colorido, pulcritud, hombres jóvenes como estas palmas y hombres como las columnas detrás de ellas miran, rinden tributo al Apóstol, pues se cumplen 130 años de que José Martí acampó aquí más vivo que nunca, con el pecho hinchado de sano orgullo porque se sabía útil a la causa noble y justa de la libertad.

Propongo que este homenaje sea el festejo de la vida, de un Martí que llegó hasta aquí en 1895 y se ha quedado entre nosotros porque, como dijo en carta a Carmen Miyares, gran cariño ha encontrado en Holguín.





Martí es más necesario que nunca

Por Danhiz Díaz Pereira

Discurso pronunciado en el acto nacional por el aniversario 130 de la caída en combate de José Martí en Dos Ríos

Miguel Díaz Canel Bermúdez. Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República;

Martianos todos:

Hoy, 19 de mayo, al conmemorarse 130 años de la caída en combate de José Martí, no estamos aquí para evocar un pasado estático, sino para reafirmar un presente de lucha.

Hablo en nombre de la juventud cubana, heredera de quien nos enseñó que «la ley primera de nuestra República debe ser el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre», una dignidad que hoy defendemos frente a las mentiras que, como en 1889, intentan manchar el honor de Cuba.

Como mismo Martí respondió a las calumnias de *The Manufacturer*, hoy nosotros respondemos con verdad y resistencia a las campañas de odio a las que constantemente somos sometidos. Por eso, ante la crueldad mediática de los que no nos quieren bien, el presidente Díaz-Canel nos convocó a hacer en las redes todos los días una *Vindicación de Cuba*; así también necesitamos defender la patria.

Martí fue un patriota de corazón inmenso, un soñador que amó a Cuba con una pasión que no se puede medir. Nos enseñó que cada cubano, sin importar su origen o condición, merece respeto, oportunidades y la posibilidad de vivir en un país libre y soberano.

En tiempos tan difíciles, donde la crisis pretende aplastarnos y el imperialismo intenta dividirnos, el ejemplo de Martí es más necesario que nunca. Él nos recuerda permanentemente que la unidad es nuestra fuerza más grande y que solo juntos podemos enfrentar los desafíos y construir un futuro mejor. El Apóstol, en su corta vida fue certero en descifrar la esencia imperial de los Estados Unidos: «Viví en el monstruo y le conozco las entrañas». Hoy, el monstruo sigue mutando en sanciones económicas y guerra mediática, pero nuestra respuesta es la misma: unidad. Esta juventud martiana sabe que defender la unidad es defender la Revolución, lo que no significa callar las inconformidades, sino transformarlas —como él hiciera—: «Fuerza nueva para vencer obstáculos nuevos».

En Cuba, la unidad del pueblo gira en torno a nuestro Partido, heredero de los principios del que fundó el Apóstol en abril de 1892.



Con esa sabiduría que parece escrita para hoy, nos dejó claro que «la unidad de pensamiento, que no quiere decir la servidumbre de la opinión, es sin duda condición indispensable del éxito de todo programa político». Nos enseñó que los pueblos crecen cuando ejercen «la crítica franca y amiga», pero jamás permitiendo que las diferencias nos dividan.

¿Cómo llevar a Martí a nuestra vida diaria? Una de las tantas formas es siendo como él: lectores apasionados, defensores de los débiles y lo justo. Honrarlo no es repetir sus frases, sino vivir su ética, esa que no conoce fronteras.

«Patria es humanidad» sentenció, y por eso nuestra Revolución ha sido siempre internacionalista; desde el Che en el Congo hasta nuestros médicos en los rincones más pobres y lejanos del mundo. Cuando vemos los crímenes que ocurren, renovamos nuestro compromiso con la justicia global. Como dijera nuestro Fidel, «un mundo mejor es posible», y lo construiremos con la misma firmeza con que Martí soñó una Cuba libre. Más ahora, cuando ante los ojos del mundo, con total impunidad, se masacra al heroico pueblo palestino, entendemos que su mensaje es más actual que nunca.

Por eso, la juventud cubana no puede ceder ante presiones ni espejismos. En aulas, hospitales, industrias, barrios y campos, honramos su mandato. Y cuando algunos venden ilusiones a cambio de arrodillarse, recordamos sus enseñanzas y legado.

Martí amó a Cuba «no como un sillón de descanso, sino como un altar». Hoy, ese amor es el médico que opera limitado de insumos, el ingeniero que innova substituyendo recursos, el maestro que educa, el campesino que abona el surco con su sudor y los obreros que superan obstáculos a diario.

Somos un pueblo que, como él, cree que «la mejor manera de decir es hacer». Por eso, frente a quienes nos tildan de Estado fallido, respondemos con la Cuba que —como en 1895— «pelea como gigantes». Nuestra esperanza no es pasiva: es el código que programa un *software* soberano, el machete que ciega el marabú, el verso que canta *La guantanamera* y las familias cubanas que sortean profundas dificultades a diario.

Queridos martianos:

Martí es el fuego que nos quema cuando flaqueamos. En su nombre, juramos seguir defendiendo el proyecto de país que desde Céspedes hemos construido. Hoy, además de rendir homenaje al Maestro, enaltecemos la resistencia del pueblo cubano. Este pueblo que ha sabido mantenerse firme frente al bloqueo económico, comercial y financiero que nos han impuesto más de 60 años. Esa resistencia es también un reflejo del espíritu martiano, quien insistió en que la verdadera

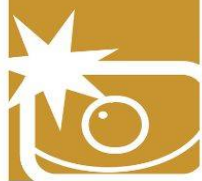
fuerza está en la perseverancia y en la convicción de que la justicia y la libertad siempre prevalecerán.

El presente y futuro de Cuba están en nuestras manos. Sigamos el ejemplo de José Martí con coraje, con pasión y con la certeza de que, unidos, podemos construir una Cuba mejor, una Cuba digna, que siga libre y justa para todos. En nosotros vivirá siempre Martí.

Por su legado, por el ejemplo y la grandeza de la historia de la patria, no podemos dejar de luchar. Por la patria nuestra, seguimos en combate.

Hasta la victoria, ¡siempre!

"Martí es el fuego que nos quema cuando flaqueamos"



¡Señor Martí!

Sería difícil citar otro caso de identificación de un país con un hombre que alcance la magnitud de la encarnación de Cuba en la persona y la obra de José Martí. Parte de nuestra idiosincrasia es creer que el Apóstol realmente vive, de algún modo, entre las cosas que lo anuncian. Sereno e inspirador el rostro de José Martí se multiplica por cientos de rincones. El patriotismo puede comenzar así, con un gesto de amor ante el busto del Apóstol. De su figura pasamos luego a

su prosa y su verso, de su palabra a su acción, de su vida pública a su intimidad, como un todo continuo y no hallamos en él fisura, y no acabamos nunca de ver todos los aspectos de su rostro que sin embargo nos mira desnudo y sencillamente a los ojos.

En esta sección, *Martillando* presenta obras del joven fotógrafo Daniel Alejandro Álvarez Fernández, su homenaje al más universal de los cubanos.





*Camina serio,
brazos hacia atrás,
mirada al suelo,
ceño fruncido, pasos firmes.
Traje negro, noche negra,
zapatos negros
bastante maltratados,
por esos andares nocturnos.
toca la puerta, luego otra,
recoge monedas,
collares, pendientes,
abre la bolsita de la colecta,
toma lápiz, anota.
Serenos, sigue el camino.
Mente clara, metas claras,
ideas afiladas.
¡Señor Martí! ¡Señor Martí!
Espérame, voy con usted*

Carlos A. Moreno Camejo



“De símbolos, cultura e ideas...”

Por Ernesto Limia Díaz

“Los hombres que quedan son los que encarnan en sí una idea que combate, o una aspiración destinada al triunfo [...]. Mientras viven, se les señala con el dedo: en cuanto mueren se ve que donde ellos caen se levanta una estatua. No importa que hayan defendido sus doctrinas con exceso: así han de defenderse las ideas justas, para que al retraerse, como todo se retrae, en la marea del universo, no quede la idea demasiado atrás. [...]. Los apasionados son los primogénitos del mundo. [...]. Primero es la fuerza huracánica: la que obra por instinto cuando cree que obra por reflexión; primero es la grandeza invasora. Cuando va a aparecer una idea, echa por delante, como una avanzada incontrastable, a sus heraldos. El heraldo pasa, mirando hacia arriba, rasgando la tierra, abriendo el surco a la idea que viene detrás, sin ver si lo que deja a la espalda es humo o sangre. El pensador viene después de él, apagando el incendio, cerrando los bordes de la herida, apilando la tierra recién abierta sobre la simiente [...]. La fama es premio justo de quien tiene el valor de sacrificar el grato sigilo de su persona a la idea que defiende. Se debe saludar a los heraldos que pasan” (Martí, 1975, vol. 13: 350-351).

Ese esbozo del Apóstol marca la impronta de Jesús de Nazaret, a quien Chávez calificó como “el primer socialista verdadero de nuestra era y por eso lo crucificaron...”. Dijo más: “No creamos que con simples ideas de dicha o de moralidad individual se transforma el mundo: en Jesús no había medias tintas, no hizo concesión a la necesidad;

su idea fue mucho más profunda; fue la idea más revolucionaria que ha brotado nunca en un cerebro humano” (Pérez, 2017, t. I: 11).

Define también a Marx, del que Martí escribió una nota luctuosa en 1883 en la que emitió un juicio crítico por llamar a los hombres a la violencia revolucionaria —a la que él mismo llamaría doce años más tarde a toda Cuba—; luego dejó palabras que no dejan lugar a duda: “Ved esta sala: la preside, rodeado de hojas verdes, el retrato de aquel reformador ardiente, reunidor de hombres de diversos pueblos, y organizador incansable y pujante. La Internacional fue su obra (...). Karl Marx estudió los modos de asentar al mundo sobre nuevas bases, y despertó a los dormidos, y les enseñó el modo de echar a tierra los puntales rotos. (...) no fue solo





movedor titánico de las cóleras de los trabajadores europeos, sino veedor profundo en la razón de las miserias humanas y en los destinos de los hombres, y hombre comido de ansias de hacer el bien. Él veía todo lo que en sí propio llevaba: rebeldía, camino a lo alto, lucha” (Martí, 1975, vol. IX: 388)

El propio Martí recorrió el camino de los grandes por la senda ancha. Carlos Baliño, veterano luchador revolucionario que lo conoció de cerca en la emigración y años después fundó junto a Mella el Partido Comunista, aquilató la razón de su influjo: “Aunque Martí es una inteligencia privilegiada, no es por esto que se lleva tras sí el corazón del pueblo; porque, ¡ay!, sobran en este mundo las lumbreras que harían favor al pueblo con apagarse para siempre. Es que, además de ser una lumbrera, una inteligencia privilegiada, es algo superior a esto, es un carácter, una conciencia augusta, un corazón amante y generoso cuyas fibras (...) responden a todos los gemidos y suspiros de los seres que van por la tierra abrumados bajo el peso de sus cadenas y sus dolores” (Navarro, 2008: 135).

Y en ese Olimpo se coronó un siglo más tarde Fidel, cuya esencia traza un poema de Barnett: “Es cierto que los poetas / atrapan instantes de la vida / y los fijan en la historia. / Generalmente el pasado / vago y nostálgico. / O el presente inmediato con sus fuegos sutiles / y sus reverberaciones. / Pero qué difícil atrapar el futuro / y colocarlo para siempre / en la vida de todos los poetas, / de todos los hombres” (Barnett, s/f: 7).

Hoy en la tarde monté en un carro de alquiler conducido por un joven y en su reproductora tronaba un duelo de reguetoneros. Sin escatimar alardes, se desafiaban entre groserías extendidas hoy como un cáncer social, sin distinción de sexo. La jerga y actitud que sacudía las bocinas del auto son corrientes en un cartel de la droga o en una banda

criminal; pero ellos no crecieron entre los narcotraficantes de Sinaloa ni en Nueva York. Salieron de nuestras escuelas, son fruto de nuestro sistema de enseñanza. La canción termina con uno de ellos diciendo: “Abajo la revolución castrista” —ni siquiera el comunismo, vocablo que el fascismo contemporáneo demoniza con el mismo furor con que lo hizo Hitler.

Debieron grabarla en una disquera de la Florida, donde el batistato se empeña en alistarlos junto a quienes no muestran recato alguno en anunciar la voluntad de rendir por hambre a este pueblo que los vio nacer, crecer y en el que se (mal) formaron, por la determinación de ser independiente y su vocación de justicia e igualdad social.

Esta canción —y otras de signo similar— son escuchadas por jóvenes y no tan jóvenes cuya falta de cultura y sensibilidad artística los lleva a consumir de manera acritica toda esa gandofia procedente de Miami, siete décadas más tarde viva estampa de San Nicolás del Peladero. A ello súmele el retroceso en cuanto al conocimiento de nuestra historia; la pérdida de memoria... El grupito que acudió a la embajada de Estados Unidos en La Habana a recibir por videoconferencia las instrucciones del “Pequeño Marco”, no tiene futuro. Este pueblo relega a los anexionistas al anonimato. Naturalizar la matriz que condena la militancia de la Revolución desde fundamentos seudoculturales, a mediano plazo sí puede dañar; de hecho, ya está dañando.

El Gobierno yanqui tiene un esquema destinado a vaciar de significado nuestros símbolos y a ese propósito suma a artistas que no tienen escrúpulos en vestir el atuendo de mercenarios. Urge una nueva campaña alfabetizadora a la altura de los desafíos del presente. Dada las carencias y falencias que se arrastran, no creo que el MES y el MINED estén en capacidad de hacerlo solos.



Necesitan aliarse a la UNEAC y la AHS, la UNHIC, la Sociedad Cultural José Martí y el Movimiento Juvenil Martiano. No son problemas a resolver con la celebración de efemérides. Basta de hablar de “códigos de comunicación” por gente incapaz de encontrarlos; los códigos se construyen...

Y a propósito del llamado de nuestro primer secretario del Partido a profundizar la preparación política e ideológica entre cuadros y funcionarios del Partido, del Gobierno y de la institucionalidad del país, vale retomar con la profundidad y alcance de entonces el intenso diálogo cultural entablado por Fidel a partir de los años 90.

No puede ser que artistas e intelectuales continúen cocinándose entre ellos en paneles, talleres y conferencias a las que no acuden decisores ni quienes proponen políticas en los organismos de la administración central del Estado. Duele ver vacía la sala Villena de la Uneac y otros espacios de intercambio legitimados por el tiempo y sus aportes a la cultura nacional, mientras arroja luz nuestra vanguardia artística e intelectual

¿Cómo conectar el pensamiento artístico, las ciencias sociales y políticas con el desarrollo del país si no se produce ese intercambio en la vida cotidiana como una práctica natural?

Y ya que se necesita establecer el cómo debe estructurarse la preparación política e ideológica, en mi modesta opinión parte de ello es disfrutar de una obra de arte —no de Pascuas a San Juan, sino a menudo—; leer un libro —algo de lo que prácticamente nadie habla—; meterse en un debate aportador en ambas direcciones como apunté antes, para hacer de la comunicación una construcción humana. Fidel lo dejó claro en su intervención en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela, el 3 de febrero de 1999:

“Una revolución solo puede ser hija de la cultura y de las ideas. Ningún pueblo se hace revolucionario por la fuerza. [...]. Resistimos todo lo que hemos resistido y estamos dispuestos a resistir todo el tiempo que haga falta resistir, por las semillas que se habían sembrado [...], por las ideas y las conciencias que se desarrollaron [...]. Fue nuestra mejor arma y nuestra principal arma, y lo será siempre, aun en la época nuclear”.

Bibliografía:

1. BARNET, MIGUEL: “Fidel”, en: Cantar de Alejandro, Colección Sur, La Habana, 2016.
2. CANTÓN NAVARRO, JOSÉ: Una Revolución Martiana y marxista. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2008.
3. CASTRO RUZ, FIDEL: “Discurso en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela”, Caracas, 3 de febrero de 1999. Disponible: <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/1999/esp/f030299e.html>
4. MARTÍ PÉREZ, JOSÉ: Obras Completas. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1975.
5. PÉREZ ARCAY, JACINTO: Hugo Chávez: alma de la revolución en Cristo y en Bolívar. Gráficas Reus C. A., Caracas, 2017.



... surgió de un seminario de estudios martianos

**Fragmentos de la conferencia inaugural del Dr.C Israel Escalona
en el 49° Seminario Juvenil Provincial de Estudios Martianos de Santiago de Cuba**

Primeramente quiero agradecerle a la dirección del Movimiento Juvenil Martiano en Santiago de Cuba que me haya dedicado el seminario y que se haya decidido que se abra con este libro que tiene un vínculo muy importante con el Seminario Juvenil de Estudios Martianos.

Puedo decirles que este libro lo motivó continuar aquella investigación que presenté, en 1992, en el Seminario Juvenil de Estudios Martianos efectuado en La Habana, de los vínculos entre José Martí y Antonio Maceo. En aquel momento, ese año, estuvo a poco de no realizarse el seminario por las coyunturas existentes. Sin embargo, se desarrolló el seminario de una manera atípica. Se seleccionaron las ponencias ganadoras de todo el país y se presentó el resultado en centros de alta concentración juvenil, laboral y estudiantil.

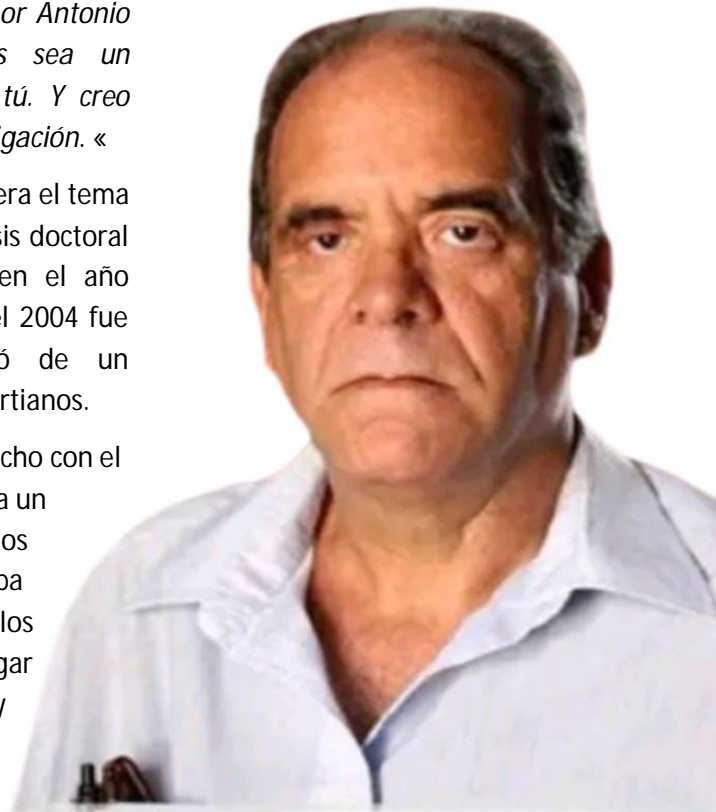
La presentación de la ponencia tocó en la antigua Compañía de Electricidad, allí en Carlos III. Primero fue la recepción y el vínculo con los jóvenes.

Acompañaba, por parte de la dirección del seminario del tribunal, el Doctor Pedro Pablo Rodríguez, con el cual ya tenía cierta relación de amistad. Cuando termino la presentación, me dijo: *»Realmente, esto tiene que convertirse en una investigación más profunda. Creo que alguien tiene que hacerlo, y quien mejor que un santiaguero, que tiene tanta pasión por Antonio Maceo y que además sea un martiano como lo eres tú. Y creo que debes hacer la investigación.«*

Eso motivó que yo la hiciera el tema de investigación de la tesis doctoral en Ciencias Históricas; en el año 2000 se defendió, y en el 2004 fue publicado. Todo surgió de un seminario de estudios martianos.

También tuvo que ver mucho con el hecho con que se utilizaba un método en los seminarios juveniles, que era se dejaba un espacio para que los delegados pudieran dialogar con los especialistas y preguntar aquellas dudas que tenían sobre Martí.

Se ponía una caja y los participantes echaban preguntas a lo largo del día; al final, cuando los tribunales estaban deliberando, un grupo de especialistas nos sentábamos con ellos, porque hay personas que en público les da hasta pena, pero como no había que presentarse... solo era echar las preguntas y salir.





Uno de los temas, junto al de María Mantilla -que preguntan mucho sobre eso-, sobre el Ismaelillo, sobre las padres y las hermanas, se preguntaba mucho sobre los vínculos de Martí con Gómez y Maceo. En buena medida eso me motivó a mí a seguir trabajando el tema, primero salió la tesis y luego el libro.

Este año, es el centenario del nacimiento de un gran martiano: José Cantón Navarro. Fue presidente del tribunal permanente del Movimiento Juvenil Martiano durante muchos años en que nos correspondió dirigirlo, los noventa y hasta principios del 2000. Tuvimos mucha relación, y Cantón me alentó mucho también.

Lo dijo por los jóvenes que están aquí. Aprovechen el espacio que les brinda el seminario juvenil martiano.

No quiere decir que todos se van a convertir en estudiosos de la vida y obra de José Martí, pero apasionados de la vida y obra de José Martí son todos, martianos somos todos, y creo que el espacio que brinda el seminario juvenil martiano es uno que hay que saber utilizarlo.

A los niños y jóvenes delegados hoy: participen, sigan participando, dialoguen con sus compañeros y aprovechen con los profesores que están aquí.

Israel Escalona Chádez

Licenciado en Historia (1985), Doctor en Ciencias Históricas (2000) Profesor Titular e investigador del Centro de Estudios Sociales cubanos y caribeños "José A. Portuondo" de la Universidad de Oriente, Secretario de actividades científicas de la Unión de Historiadores de Cuba (UNHC); miembro correspondiente de la Academia de Historia de Cuba e integrante de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC). Premio Nacional de Historia 2024 por la obra de la vida, "Honrar Honra" y "La utilidad de la virtud" de la SCJM, Distinción "Por la Cultura Cubana" y "Por la Educación Cubana", entre otros reconocimientos.





LLEGARON LOS SEMINARIOS PROVINCIALES

Niños y adultos, hombres y mujeres, estudiantes y graduados, civiles y militares, de la ciudad y el campo, de Oriente hasta Occidente, martianos todos, se dieron cita en los meses de abril y mayo para la Edición 49 de los Seminarios Juveniles de Estudios Martianos, fiesta del conocimiento y la cultura, evento supremo de nuestra organización.

En esta sección, *Martillando* les comparte algunos de los mejores momentos que agitaron nuestras redes sociales en provincias como Artemisa, Matanzas, Cienfuegos, Santi Spiritus, Villa Clara, Las Tunas, Holguín y Guantánamo.

"Porque honrar honra y porque no hay aspiración más grande que sembrar en cada corazón cubano las convicciones del Apóstol (...)", desde Dos Ríos en Granma, un nuevo encuentro con la historia protagonizó el episodio 30 del podcast *Desde la Presidencia*, donde se reunió la juventud martiana con el presidente Miguel Díaz Canel Bermúdez, quien afirmó que " a Martí es necesario traerlo, pensarlo, crearlo, asumirlo."

A ese llamado responderá siempre nuestro movimiento, con la máxima de hacer algo bueno cada día en su nombre.



MJM Holguín
24 jul. · 🌐

El Complejo Educacional José Martí de Holguín fue sede del Seminario Provincial de Estudios Martianos, un espacio d... Ver más



AHORACU
Seminario Martiano: Encuentro con la historia y la identidad cubana
Se desarrolló en Holguín...

Movimiento Juvenil Martiano se siente feliz en Cienfuegos, Provincia de Cienfuegos.
9 may. · 🌐

La 49 edición del Seminario Juvenil de Estudios Martianos en Cienfuegos incluyó con excelentes resultados. Sigamos homenajeando al maestro!

#MJMCuba #MJMCienfuegos EsaFuerzaQueNosMueve #SiempreJoven



Sancti Spíritus
May. · 🌐
... Ver más



Movimiento Juvenil Martiano se siente feliz en Provincia de Las Tunas.
31 may. · 🌐
Un espacio para crecer con Martí, con amor y entrega fue la 49 Edición del Seminario Juvenil de Estudios Martianos en Las Tunas.
#MJMCuba #MJMLasTunas #EsaFuerzaQueNosMueve #SiempreJoven



Movimiento Juvenil Martiano se siente maravilloso(a) en Artemisa, Provincia de Artemisa.
30 abr. · 🌐

Con el objetivo de mantener viva la memoria y el legado del Apóstol, en la provincia de Artemisa se desarrolló la edición 49 del Seminario Juvenil de Estudios Martianos, evento que promovió la investigación y la creación artística acerca del pensamiento del más universal de los cubanos.

#MJMCuba #MJMArtemisa EsaFuerzaQueNosMueve #SiempreJoven DeCaraAISol



Movimiento Juvenil Martiano se siente feliz en Guantánamo, Provincia de Guantánamo.
14 may. · 🌐

La 49 edición del Seminario Juvenil de Estudios Martianos en Guantánamo...

#MJMGuantánamo #MJMCuba EsaFuerzaQueNosMueve #SiempreJoven DeCaraAISol



Juvenil Martiano Villa Clara está con Liana Martha Rivera Verdecia y 40 personas más.
6 may. · 🌐

... Ver más



Movimiento Juvenil Martiano se siente dichoso(a) en Provincia de Matanzas.
16 may. · 🌐

Desde la occidental provincia de Matanzas sesionó en la ciudad de los puentes la 49 edición del Seminario Juvenil de Estudios Martianos, fiesta del saber y homenaje al Héroe Nacional de Cuba.

#MJMMatanzas #MJMCuba #EsaFuerzaQueNosMueve #SiempreJoven #DeCaraAISol



Movimiento Juvenil Martiano se siente feliz en Dos Ríos, Granma, Cuba.
22 may. · 🌐

Ep.30: ... Ver más



HONRAR, HONRA

YOUTUBE.COM
Ep.30 | Díaz-Canel con jóvenes en Dos Ríos: Honrar, honra



Un bosque para Martí

Encuentra en la sopa de letras estos 20 árboles que menciona Martí en su Diario de Campaña. Pueden estar en horizontal, vertical, diagonal y en sentido inverso.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. Almácigo | 11. Guanábana |
| 2. Caimito | 12. Guayaba |
| 3. Caoba | 13. Higo |
| 4. Cacao | 14. Júcaro |
| 5. Caguairán | 15. Limón |
| 6. Café | 16. Mango |
| 7. Caña | 17. Naranja |
| 8. Cedro | 18. Plátano |
| 9. Coco | 19. Pomarrosa |
| 10. Guásima | 20. Yagruma |



I	L	R	O	W	O	N	Á	R	I	A	U	G	A	C	A
O	J	D	M	G	T	C	W	Z	I	G	X	U	N	A	B
G	Á	M	Á	Í	N	I	O	F	E	R	Y	Í	Á	Ñ	A
U	X	F	P	Ñ	J	A	C	C	B	I	É	V	Q	A	Y
A	M	Q	O	X	E	S	M	C	D	C	D	Y	N	J	A
N	A	L	M	Á	C	I	G	O	E	C	A	A	Ú	N	U
Á	O	L	A	Y	M	N	I	D	O	G	J	C	K	A	G
B	A	Y	R	C	K	Ü	R	X	R	A	A	O	C	R	A
A	Z	B	R	A	R	O	D	U	Ñ	R	C	L	D	A	H
N	P	P	O	H	A	K	M	F	O	G	Q	A	B	N	P
A	A	V	S	A	G	A	L	N	Ó	M	I	L	C	J	A
Ú	M	B	A	Y	C	C	A	I	M	I	T	O	G	A	X
F	W	F	I	G	U	Á	S	I	M	A	O	Y	Q	G	Í
Z	V	G	É	E	Ü	O	Y	C	A	F	É	G	F	Ú	U
Ú	É	U	B	T	C	Ú	C	R	Ñ	J	M	T	I	I	D
Ó	K	É	A	C	O	N	A	T	Á	L	P	J	Q	H	Í



Última página

*Nosotros, los sobrevivientes,
¿A quiénes debemos la sobrevida?
¿Quién se murió por mí en la ergástula,
Quién recibió la bala mía,
La para mí, en su corazón?
¿Sobre qué muerto estoy yo vivo,
Sus huesos quedando en los míos,
Los ojos que le arrancaron, viendo
Por la mirada de mi cara,
Y la mano que no es su mano,
Que no es ya tampoco la mía,
Escribiendo palabras rotas.
Donde él no está, en la sobrevida?*

Roberto Fernández Retamar



Encuentra todos los números de *Martillando* y muchas otras revistas, libros, e historietas en <https://patrialibros.org/>

Una biblioteca digital martiana sobre la literatura cubana para lectores de todas las edades

Martillando

Edición 51

Abril-Junio 2025



"Vale más un minuto de pie

que una vida de rodillas."

José Martí

130 ANIVERSARIO DE LA CAÍDA EN COMBATE DE JOSÉ MARTÍ