

Juventud Martiana

BOLETÍN DIGITAL DEL MOVIMIENTO JUVENIL
MARTIANO EN MATANZAS

Octubre 2025
Número 10

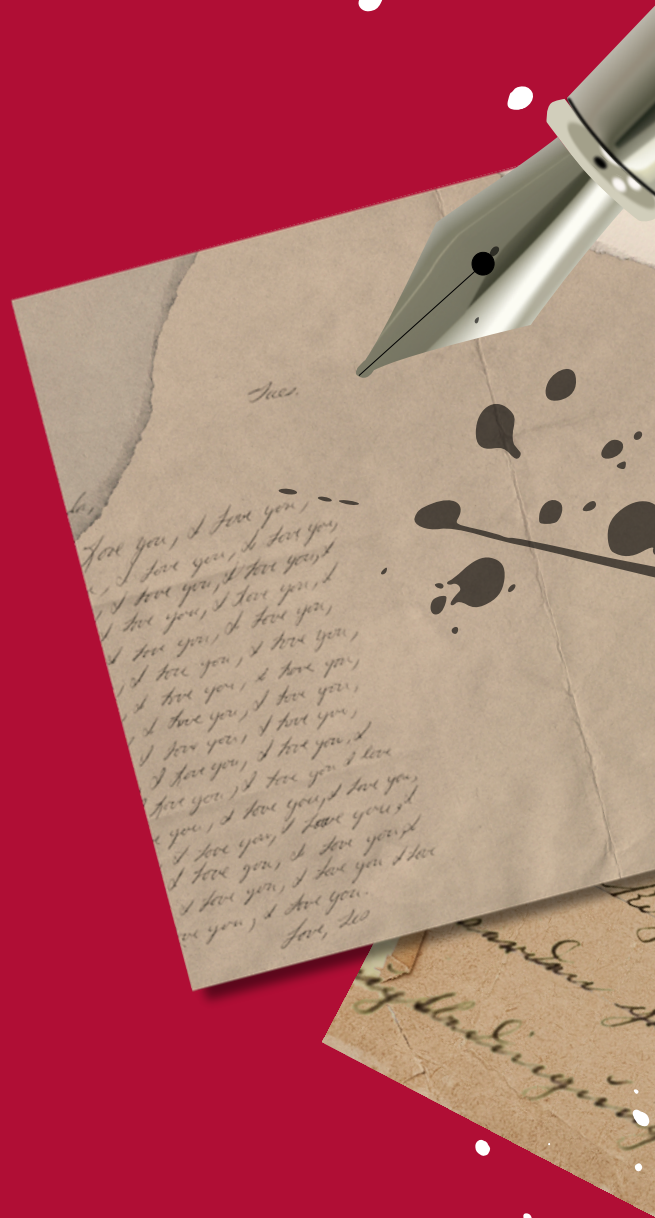




"Pero la **juventud** tiene que **crear**. Una juventud que no crea es una anomalía realmente"

efe

DISCURSO PRONUNCIADO EN EL SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA INTEGRACIÓN DE LAS ORGANIZACIONES JUVENILES REVOLUCIONARIAS, 20 DE OCTUBRE DE 1962.



Portada:
Sandy Alejandro
Gómez Morales

A nuestros lectores

Nació este boletín "Juventud Martiana" en ocasión del 172 aniversario del natalicio de nuestro Apóstol José Martí. En lo adelante y sin el menor desvío de la ruta martiana, pretendemos desandar la historia a partir de temas de interés para los lectores.

Consejo Editorial

Sandy Alejandro Gómez Morales,
Vicepresidente Provincial del MJM
en Matanzas.

Fabio López Martínez,
Coordinador General del Boletín.

Alejandra Viera Martínez, asesora
general [colaboradora].

Richard Marcial Gálvez Vila,
redactor.

Gregor B. Blanco González, redactor.

Presidentes Municipales del MJM,
otros colaboradores.

Juventud
Martiana



¿Cómo pueden contactarnos?

Todo aquel joven que dentro o fuera de las fronteras de Matanzas, se motive y nos regale sus colaboraciones en artículos, diseños, poesías u otros géneros puede contactarnos a través de los siguientes teléfonos móviles:

- 51480682
- 63424759

○ al correo electrónico

- mjmmatanzas@gmail.com



Faro martiano

El martiano faro de luz que a diario nos envuelve tuvo muchos de sus resplandecientes fotones de onda-partícula pensante, concentrados del 17 al 19 de octubre en La Habana, mientras se realizaba la cuadragésima novena (49) Edición del Seminario Juvenil de Estudios Martianos.

Cada una de las provincias cubanas defendió junto a sus delegados, trabajos para aprender de José Martí, de su vida y obra, la que el tiempo nos ha legado proveniente de una pluma de oro. Matanzas, con 8 delegados, recibió con orgullo, un destacado y dos menciones.



Ponencias de histórica relevancia, debates fructíferos junto a Tin Cremata porque Martí sigue llamando a tu puerta, la reunión de presidentes provinciales, la presentación de las ediciones 50 y 51 de la revista Martillando en forma de concreta celulosa y de la 52 a través de abstracta pantalla aportadora y el Festival Granma Rebelde, constituyeron algunos de los mágicos momentos vividos por los participantes del seminario.

En la mañana del 19 de octubre, vestida con sus patrióticas galas, la Fragua Martiana recibió la clausura del evento y con merecido honor premió a los más destacados trabajos que abonaron el árbol florecido de cara al sol desde 1953 en julio como en enero para continuar la secuencia carbonada de diamantes que en un rumbo fijo, complementan su estructura oral y escrita en los pasos refulgentes del Maestro.

Por Alejandra Viera Martínez



“Tras la historia: juramento de un niño”

Tras la ruta del juramento de un niño, fueron amantes del quehacer de José Martí en Matanzas, en jornada de aprendizajes hasta Caimito de Hanábana.

¡Que sitio tan singular!

Cada objeto, cada detalle revela en sí el sentir del niño que protestó en silencio ante la barbarie: un esclavo colgado en un ceibo del monte, suceso que se revive en lecturas del poema en que la reflejó.



Primero una actividad especial como el Maestro en la escuela de su nombre en el centro de la ciudad yumurina. Luego hasta Limonar y más adelante el único monumento a Martí joven, en Colón, hasta donde llegó el Apóstol por ferrocarril en 1862.

¡Cuánta emoción en los rostros infantiles tras develar la naturaleza de los lugares visitados!

El Movimiento Juvenil Martiano (MJM) se creó para nutrir a los pequeños de saberes imprescindibles, por el juramento de un niño devenido en Héroe Nacional.



Redacción general



Estrellas en Verso

Núm. 10 octubre 2025

En la voz del joven fuerte,
resuena el eco del ayer,
las raíces han de crecer
y florecer ante la suerte.
Con el legado en la mente,
Martí vive en cada acción,
y en su eterna canción,
los ideales se renuevan,
mientras juntos se elevan
hacia un mundo en unión.

Así avanza el movimiento,
con el martillo en la mano,
forjando un destino humano
que no conoce el lamento.
Con amor y con aliento,
la juventud va cantando,
sus corazones vibrando,
pues en cada paso firme,
la esperanza se redime
y el futuro va brillando.

Por Gregor B. Blanco
González

Martillar
Constantemente



IPVCG Carlos Marx: 48 aniversario



El Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas (IPVCE) "Carlos Marx Pressburg", de Matanzas, es una familia gigante, que obvia las dificultades con tal de mantenerse cerca de casa, pues más allá de una escuela, es un hogar.

Los profesores que forman parte del claustro tienen el privilegio de contar con "la vieja escuela", la élite de maestros con larguísima experiencia educacional, los que junto a los jóvenes y contratados dan lo mejor de sí, para impartir clases al nivel de las exigencias del estudiantado.

El movimiento de monitores ejercita a sus compañeros, previa preparación, con lo que ayudan a reducir la presión existente sobre el profesorado y los escolares.

Acompañan con honor a la Gran Casa Azul ganadores de concursos nacionales, una copa regional e incluso medallistas en eventos internacionales. Estos y otros resultados son gracias a los saberes obtenidos en el centro de entrenamiento, lugar de estudio para alumnos interesados en el tema concursos. El IPVCE "Carlos Marx" es el único preuniversitario, a nivel provincial, con este tipo de espacio.

El deporte se ha visto fomentado desde varias aristas: el básquet, béisbol 5, voleibol pero fundamentalmente un excelente desarrollo del fútbol. Potenciar el deporte es de vital importancia debido a la motivación que genera, además es una actividad física, sana y recreativa.

La vida interna, a pesar de ser un obstáculo para muchos que están acostumbrados a la presencia de alguien responsable que los obligue a mantener el orden, ayuda a lograr la independencia personal y aprenden a, cómo se dice en el argot popular: "ser menos regados" y más responsables.

Cuando los jóvenes chocan con la realidad de vivir bajo la presión de un horario comienzan a tomar conciencia, de que deben distribuir su tiempo equitativamente, priorizando el estudio para obtener buenos resultados académicos, las actividades diarias y, ¿por qué no?, un poco de diversión para aliviar el estrés escolar.



Retratos de Vida

Núm. 10 octubre 2025



En esto último no existen problemas, la Vocacional Carlos Marx se destaca en la realización de actividades de gran magnitud, ya sean de índole política o cultural.

A pesar de estas iniciativas se han perdido muchas costumbres por la falta de recursos y cooperación, pero aún así, cada actividad deja huellas en los estudiantes.

Todos estos beneficios se han vuelto el motor impulsor de la matrícula actual del instituto, que se propone ser profesionales bien preparados en el futuro.



Por Sandy A. Gómez
Morales



La cultura cubana surge a partir de un mosaico de tradiciones que se enlazan desde la época colonial hasta hoy; la música resuena con los acordes del son y del jazz afrocubano, mientras que la literatura honra a autores como José Martí y Nicolás Guillén. Las artes visuales exhiben el paisaje colorido y vibrante de una isla histórica llena de costumbres. La Federación Estudiantil Universitaria (FEU) junto al movimiento de artistas aficionados se entrelaza, reuniendo a estudiantes y jóvenes universitarios entusiastas del canto, pintura y danza sin necesidad de títulos formales; así se democratiza el arte y se crea un espacio donde cualquiera puede expresarse libremente. Adicionalmente, la FEU lleva a cabo talleres y encuentros que impulsan el aprendizaje de técnicas esenciales y fomentan proyectos colectivos; tales iniciativas producen obras creativas que reflejan la identidad cultural cubana con frescura e innovación. Asimismo, organiza conciertos itinerantes en barrios marginados donde músicos locales colaboran con artistas emergentes para fusionar son cubano con ritmos modernos. Estas acciones crean piezas que representan la identidad cultural cubana con originalidad, reforzando el sentimiento de pertenencia y promoviendo el diálogo intergeneracional.



Cada obra surgida en este contexto sirve como testimonio vivo del espíritu colectivo que impulsa la innovación artística nacional. En consecuencia, las labores de la FEU refuerzan el tejido social al incorporar a jóvenes creativos en actividades culturales compartidas; su participación activa aporta una comunidad más unida y resiliente. Al festejar el Día de la Cultura Cubana recordamos que las artes amateurs sirven como puente entre tradición e innovación, haciendo vibrar calles y plazas con nuevas melodías y colores que enriquecen nuestra herencia compartida. Que este día sea un recordatorio alegre de que cada nota cantada, cada trazo pintado y cada paso danzado construyen juntos un legado que seguirá narrando historias de pasión y esperanza para las generaciones futuras. ¡Feliz Día de la Cultura Cubana!



Por *Richard Marcial
Gálvez Vila*

Síguenos en:

-  Juventud Martiana
-  @juventudmartiana
-  @juventudmartiana
-  Juventud Martiana
-  Juventud Martiana

También disponible en:

<https://patrialibros.org/>



Una biblioteca digital martiana
sobre la literatura cubana
para lectores de todas las edades.



Movimiento
Juvenil
Martiano
Matanzas





¿Voy bien Camilo?
Bichardo

Hosta la victoria
frente
ds

