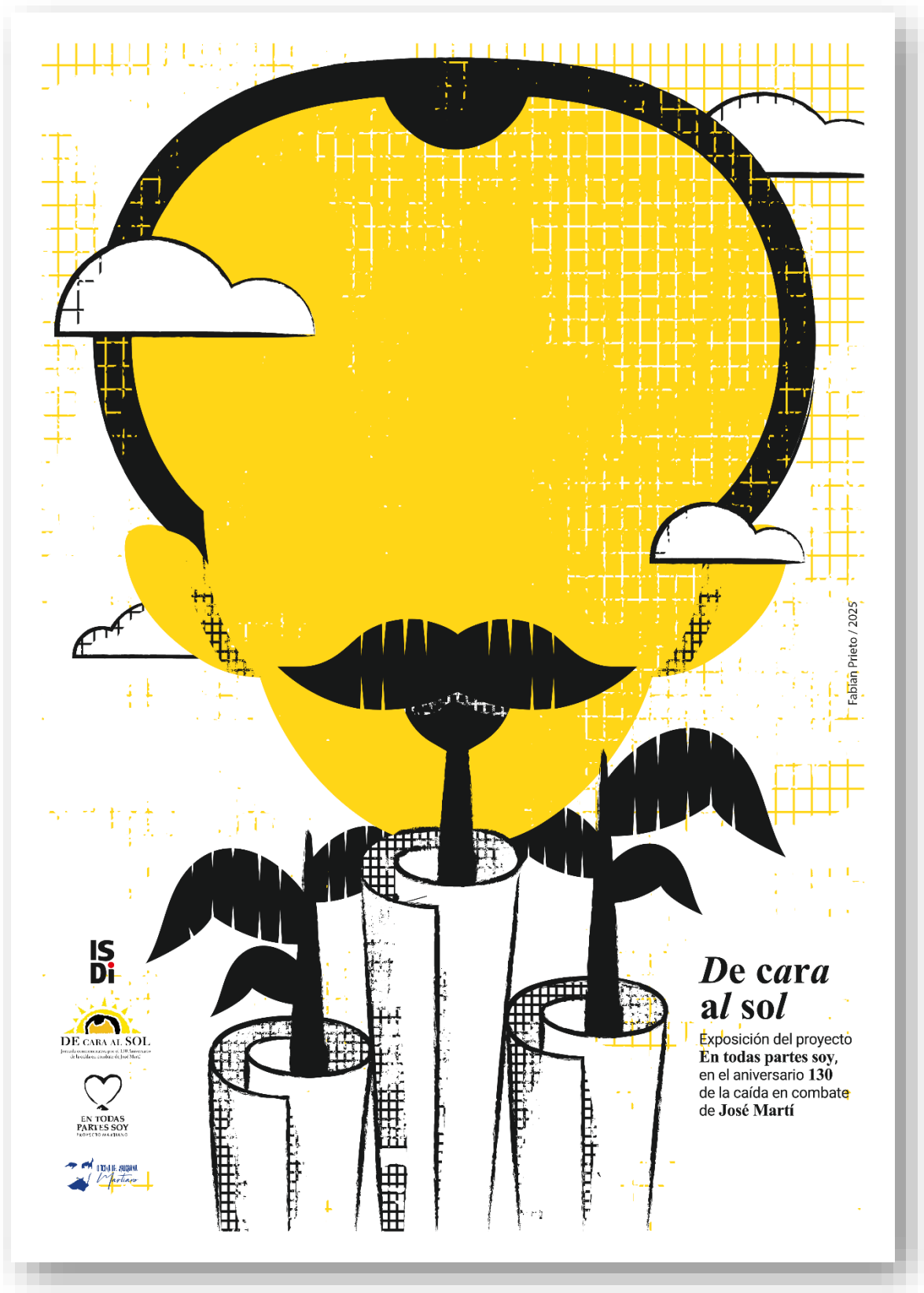




De cara al sol

**Resultados
de trabajo del
Programa
Martiano
2024-2025**



Cartel de Fabián Prieto (ISDi, 2025)
Proyecto *En todas partes soy*

DE CARA AL SOL

Resultados de trabajo del Programa Martiano 2024-2025



La Habana, 2026

Coordinadora editorial: Lil María Pichs Hernández

Colaboradores: Centro de Estudios Martianos (CEM), Sociedad Cultural José Martí (SCJM),
Crónicas: Archivo del Dr. Armando Hart Dávalos, Biblioteca Nacional de Cuba José Martí,
Memorial José Martí, Museo Casa Natal de José Martí, Museo Fragua Martiana, Museo
Finca El Abra, Tribuna Antimperialista José Martí, Ministerio de Relaciones Exteriores
(MINREX), Ministerio de Educación Superior (MES), Ministerio de Salud Pública
(MINSAP), Ministerio del Interior (MININT), Universidad del Partido Níico López, Unión
de Jóvenes Comunistas (UJC), Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP), Consejo
Nacional de Patrimonio Cultural, Oficina del Historiador de la Ciudad, Archivo Nacional de
la República de Cuba, Casa Vitier-García Marruz, Centro Fidel Castro Ruz, Ecomovimiento
Martiano Árbol del Mundo, Movimiento educativo “Martí sigue llegando a mi casa”, Unión
de Historiadores (UNHIC), Asociación de Pedagogos de Cuba (APC), Compañía de Teatro
Infantil La Colmenita, Sociedad Económica Amigos del País (SEAP), Sociedad Civil
Patrimonio, Comunidad y Medio Ambiente (SCPCMA).

Edición y corrección: Cristian Martínez González, proyecto Buen Idioma

Ilustración de cubierta: adaptación de obra de Fabián Prieto

Sello editorial: Pensamiento, Sociedad Cultural José Martí

Distribución: Oficina del Programa Martiano

© Oficina del Programa Martiano, Sociedad Cultural José Martí, 2026

ISBN 978-959-7156-30-7

OFICINA DEL PROGRAMA MARTIANO

Calzada núm. 803, entre 2 y 4, Plaza de la Revolución, 10400

La Habana, Cuba

jmarti@cubarte.cult.cu

DE CARA AL SOL

Resultados de trabajo del Programa Martiano 2024-2025



DE CARA AL SOL

Jornada conmemorativa por el 130 Aniversario
de la caída en combate de José Martí

28 de enero de 2024-28 de enero de 2026



La Habana, 2026

Índice

PRÓLOGO.....	2
NOTA SOBRE EL PROGRAMA MARTIANO Y SUS ENTIDADES INTEGRANTES	6
DE CARA AL SOL: CONTEXTUALIZACIÓN SOBRE LA JORNADA	6
DE CARA AL SOL: INFORME DE RESULTADOS GENERALES	20
Presencia digital	31
Presencia en medios de comunicación tradicionales.....	38
PUBLICACIONES	40
Publicaciones seriadas.....	41
Publicaciones no seriadas.....	46
ACTIVIDAD DE LOS MIEMBROS: INFORMES DE ACTIVIDAD Y PROYECCIONES	48
Centro de Estudios Martianos (CEM).....	48
Sociedad Cultural José Martí (SCJM).....	51
Crónicas: Archivo del Dr. Armando Hart Dávalos.....	57
Biblioteca Nacional de Cuba José Martí	61
Memorial José Martí	64
Museo Casa Natal de José Martí.....	66
Museo Fragua Martiana	73
Museo Finca El Abra.....	75
Monumento de Dos Ríos (Dirección Provincial de Cultura, Granma)	76
Tribuna Antimperialista José Martí.....	77
Ministerio de Relaciones Exteriores (MINREX).....	79
Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP)	80
Ministerio de Educación Superior (MES).....	83
Ministerio de Salud Pública (MINSAP).....	87
Ministerio del Interior (MININT)	94
Universidad del Partido Único López	96
Unión de Jóvenes Comunistas (UJC).....	98
Consejo Nacional de Patrimonio Cultural.....	100
Oficina del Historiador de la Ciudad (OHC).....	104
Archivo Nacional de la República de Cuba	109
Casa Vitier-García Marruz	111

Centro Fidel Castro Ruz.....	112
Ecomovimiento Martiano Árbol del Mundo.....	114
Unión de Historiadores (UNHIC).....	119
Asociación de Pedagogos de Cuba (APC).....	121
Compañía de Teatro Infantil La Colmenita.....	122
Movimiento educativo “Martí sigue llegando a mi casa”.....	122
Sociedad Económica Amigos del País (SEAP).....	123
Sociedad Civil Patrimonio, Comunidad y Medio Ambiente (SCPCMA).....	124
MENSAJE MARTIANO POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO:	
Palabras de Miguel Mario Díaz-Canel Bermúdez, clausura de la VI Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo, 2025	126



EN MEMORIA DE
Eduardo Torres Cuevas
(La Habana, 4 de septiembre de 1942-La Habana, 31 de agosto de 2025)
Director de la Oficina del Programa Martiano y presidente de la Sociedad Cultural José
Martí (2019-2025)

Imagen: Cuadro de Mario César Torres López, estudiante de tercer año de la especialidad
Cerámica, Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro

PRÓLOGO

“El más universal de todos los cubanos”, “ese misterio que nos acompaña”, estas y tantas otras expresiones ha usado el pueblo cubano, generación tras generación, para describir a Martí, que basta enunciar unas pocas para percatarnos de que realmente hablamos de un ser excepcional, un ser insondable, un ser de luz.

Dedicar una jornada conmemorativa a Martí por algún aniversario significativo podría parecer una más de las funciones de la institucionalidad directamente vinculada con el estudio, conservación y promoción del ideario del Apóstol de la independencia de Cuba. Sin embargo, la concepción y el desarrollo de una jornada digna de la vida, obra y ejemplo del Maestro no es ni podrá ser jamás una actividad mecánica: siempre estará muy lejos de ser una tarea fácil. Pensar, estudiar, hablar y hacer cada día algo por Martí suele ir llevando a las personas a crear, criticar, conmovearse y enfrentar las dificultades martianamente. Y existe un indicio de este fenómeno, visible especialmente en tiempos de crisis: la gente recurre a las anécdotas, a los aforismos, a la poesía, a los textos cardinales de Martí. Ciertamente, evocarlo se ha convertido en una necesidad creciente para muchos en esta contemporaneidad tan contradictoria y caótica que vive el mundo.

Esta necesidad se siente, por ejemplo, en el florecimiento de la actividad de la Sociedad Cultural José Martí, enraizada en cada ámbito, sector y dimensión de la sociedad cubana; se siente en la sed infinita del lector cubano —joven o viejo— por *La Edad de Oro*; se siente en el aumento de las producciones audiovisuales dedicadas o relacionadas con Martí; se siente hasta en los memes de redes sociales —ya sean vulgares o rebuscados, repetitivos o ingeniosos—, que constituyen expresiones de las más populares y genuinas en una sociedad contemporánea como la nuestra, con gran tradición en cuestiones de choteo y de sentido del humor. El entusiasmo y las ganas de hacer se palpaban también en aquella reunión preparatoria que acogió el Salón Bolívar del Centro de Estudios Martianos en diciembre de 2023.

En ese entonces, representantes de organizaciones, instituciones y organismos intercambiaron experiencias e ideas como miembros del Programa Nacional de Estudio y Promoción del Ideario Martiano, a propósito de los preparativos de las jornadas que tradicionalmente se organizan en torno a los 28 de enero. Ya se hablaba de la jornada De Cara al Sol.

Las primeras iniciativas por el natalicio de Martí antecedieron por varios días a la noche del 27 de enero de 2024, momento en que antorchas encendidas ardieron a lo largo de todo el país. Cuando amaneció aquel 28, con parques y plazas de cada provincia tomadas por los desfiles pioneriles, la Finca El Abra en la Isla de la Juventud fue sede del lanzamiento nacional de esa gran jornada bienal dedicada a Martí, motivada, entre otras razones, por el aniversario 130 de su caída en combate en Dos Ríos.

Si bien ese aniversario cerrado tuvo lugar en mayo de 2025 y no en 2024, cuando el pasado 28 de enero la Oficina del Programa Martiano, de conjunto con la institución cultural y educacional del país, lanzó la convocatoria, estaba consciente de la importancia de desarrollar un marco de actividades que no solo girara en torno a la figura y cronología de Martí, sino de la historia de Cuba directamente vinculada con él y su ideario.

¡Cómo no honrar a Martí con una jornada que incluyera, por ejemplo, la visibilización y conmemoración de fechas y procesos significativos del primer año de la Revolución cubana en el año 2024, a 65 años de aquel 1.º de enero, con una jornada lanzada, además, el día del aniversario 35 del Movimiento Juvenil Martiano!

¡Cómo no honrar a Martí con el trabajo dedicado y continuo por la ampliación y desarrollo de un complejo cultural en torno al Monumento de Dos Ríos, que no es obra de un semestre, ni de un año, especialmente en las duras condiciones que enfrenta el país!

¡Cómo no incluir los preparativos y el gran movimiento internacional que anteceden a la VI Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo, la cual se desarrollará del 28 al 31 de enero de 2025!; ¡cómo no incluir la celebración del aniversario 30 de la Sociedad Cultural José Martí en octubre de ese año!

Y, finalmente, ¿cómo terminar este homenaje dedicado a un aniversario cerrado de la caída de Martí en Dos Ríos sin otro espacio de convergencia y articulación por el bien de la humanidad toda y del propio planeta? Por eso, con el rescate del Coloquio Internacional José Martí por una Cultura de la Naturaleza, proyectado para enero de 2026, culminará la jornada De Cara al Sol.

Yo quiero salir del mundo
Por la puerta natural:
En un carro de hojas verdes
A morir me han de llevar.

No me pongan en lo oscuro
A morir como un traidor:
¡Yo soy bueno, y como bueno
Moriré de cara al sol!¹

Tras dos años de trabajo, el propio significado del nombre y la imagen de la jornada ha trascendido por mucho las primeras aproximaciones de su concepción. Si bien el nombre era bastante familiar, gracias a los *Versos sencillos*, el identificador sí fue una primera sorpresa para muchos.

¹ José Martí, *Versos sencillos* en *José Martí: Obras completas. Edición crítica*, La Habana, Centro de Estudios Martianos, tomo 14, pág. 328.

Al revisar los objetivos, las líneas de trabajo, las acciones proyectadas, las iniciativas que ya se han estado desarrollando, sobresalen aquellas que buscan visibilizar la cosmovisión martiana a través del abordaje de nexos entre la vida, obra y ejemplo de José Martí y las efemérides identificadas en el calendario general preparado para los años 2024, 2025 y hasta enero de 2026.

También llama la atención el trabajo en torno a la estrategia nacional para la revitalización de los bosques, jardines y huertos martianos, al desarrollo, crecimiento y profundización ideológica de los clubes martianos de la Sociedad Cultural José Martí y del Movimiento Juvenil Martiano, y a la creación y visibilización de libros y publicaciones periódicas e iniciativas socioculturales y comunitarias para potenciar la lectura. Al mismo tiempo, deben potenciarse más articulaciones del Consejo Nacional de Cátedras Martianas para su funcionamiento en las instituciones educacionales del país y aproximaciones más multidisciplinarias tanto a la relación del ideario martiano con el pensamiento y obra de Fidel como a la atención permanente de todos los espacios públicos donde esté colocada la figura del Apóstol y de otros héroes.

Estas áreas de atención de la jornada responden a la necesidad de acercarnos a las raíces martianas del pensamiento cubano, pues conocer la historia de Cuba, de Nuestra América y del mundo desde la cosmovisión martiana no solo es una forma de aprender del pasado, sino de desarrollar nuestra propia capacidad de cambiar para mejor nuestro presente; dicho de otra forma, de desarrollar nuestra propia capacidad para hacer historia.

Decir que el ideario martiano sirve de base y guía para el proyecto socialista cubano; decir “nuestra voluntad de que la ley de leyes de la República esté presidida por este profundo anhelo, al fin logrado, de José Martí: ‘Yo quiero que la ley primera de nuestra República sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre’”²; decir que “Martí es la idea del bien que él describió”³ es reconocer en Martí la manifestación humana, intelectual y fehaciente del sentimiento de justicia que ha mantenido en pie de lucha al pueblo de Cuba.

Para Cuba no hay emancipación, no hay descolonización cultural, no hay humanismo, no hay sentido de justicia sin Martí. Es Martí nuestro sol.

De cara al sol, estamos nosotros. Un sol en pleno amanecer, aun cuando la jornada conmemora el ocaso de una vida tremenda e intensa, aquel 19 de mayo. Un sol que es halo sagrado y hasta sombrero de cultivador, frente al cual no podemos ser meros observadores, ni fanáticos, ni apáticos. ¡Qué difícil es ver de frente el sol en el cielo despejado de Cuba! ¡Qué difícil es ver de frente a Martí, sin apartar la mirada, con la convicción de que se lucha por lo que se ama, con la voluntad diaria de sentir, pensar y actuar con martianidad! La jornada De Cara al Sol es, en pocas palabras, una provocación para crear, amar y defender lo

² José Martí, discurso “Con todos, y para el bien de todos” en *José Martí: Obras completas*, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, tomo 4, pág. 270.

³ Fidel Castro. Discurso de clausura de la I Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo, enero de 2003.

que nos hace martianos, cubanos y humanos. Es una oportunidad para recordar de dónde venimos y a dónde queremos llegar.

Es, además, un llamado a reconectar con lo que Martí significa para el pueblo de Cuba: un ideal que levita en aquella cita fundacional de José de la Luz y Caballero que Cintio Vitier siempre nos recuerda oportunamente: “Fue en la última de esas noches memorables, caldeada por una indescriptible emoción [...] cuando el maestro del Salvador⁴ [José de la Luz y Caballero], muy quebrantada ya su salud, alzando los brazos trémulos a lo alto, exclamó: ‘Antes quisiera, no digo yo que se desplomaran las instituciones de los hombres —reyes y emperadores—, los astros mismos del firmamento, que ver caer del pecho humano el sentimiento de justicia, ese sol del mundo moral⁵’”.

Lil María Pichs Hernández,
Subdirectora de Coordinación, Oficina del Programa Martiano

⁴ Colegio fundado por José de la Luz y Caballero en marzo de 1848.

⁵ Cintio Vitier, *Ese sol del mundo moral: Para una historia de la eticidad cubana*, La Habana, Ediciones Bachiller, 2021, pág. 33.

NOTA SOBRE EL PROGRAMA MARTIANO Y SUS ENTIDADES INTEGRANTES

El Programa Nacional de Estudio y Promoción de Ideario Martiano (Programa Martiano) tiene una proyección multidisciplinaria en su elaboración y desarrollo; reúne y coordina los esfuerzos de organismos, organizaciones e instituciones culturales, educacionales, científicas y sociales del país con el fin de difundir y promover la cosmovisión martiana, tanto en Cuba como en el exterior.

En él participan organismos centrales del Estado, así como las principales organizaciones y asociaciones sociales y profesionales del país y otras instancias. Luego de varios planes trienales de acción (2017-2019, 2020-2022), desde 2022 el programa traza sus objetivos generales de trabajo con base generalmente anual en el contexto de jornadas conmemorativas, como han sido Desde su Altura (2022), José Martí y los Precursores de la Descolonización (2023) y De Cara al Sol (2024-2026).

El programa es atendido por la Subdirección de Coordinación de la Oficina del Programa Martiano (OPM) y convoca, periódicamente, a representantes de las instancias que lo componen para intercambiar experiencias, evaluar el impacto de la actividad y concertar proyecciones de trabajo. En este sentido, en los balances anuales se colegia y revisan indicadores elaborados por cada institución o entidad, en correspondencia con su objeto u objetivos propuestos.

DE CARA AL SOL: CONTEXTUALIZACIÓN SOBRE LA JORNADA

De Cara al Sol es el nombre de la jornada nacional e internacional coordinada por la OPM con motivo del aniversario 130 de la caída en combate de José Martí. Se extendió del 28 de enero de 2024 al 28 de enero de 2026 y logró el objetivo estratégico de la OPM de convertirse en el marco de la actividad fundamental de esta y otras entidades del Programa Nacional de Estudio y Promoción del Ideario Martiano durante los años 2024 y 2025.

Con el eslogan “De cara al sol”, la OPM, todas las instituciones martianas de Cuba y el Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional de la Unesco, también coordinado desde la Oficina, convocaron a conmemorar y participar en esta jornada bienal concebida para acercarnos a las raíces del pensamiento cubano, como una de las principales fuentes de la cosmovisión martiana que sirve de base y guía para el proyecto social cubano.

Actores fundamentales

- Oficina del Programa Martiano y su sistema institucional (Centro de Estudios Martianos [CEM], Sociedad Cultural José Martí [SCJM], Movimiento Juvenil Martiano [MJM], Proyecto Crónicas: Archivo del Dr. Armando Hart).
- Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional.
- Organismos y entidades miembros del Programa Nacional de Estudio y Promoción del Ideario Martiano.
- Medios de comunicación masiva (tradicionales y digitales) tanto nacionales como internacionales.

Motivaciones fundamentales

- El aniversario 130 del inicio de la Guerra Necesaria y de la caída en combate de nuestro héroe nacional.
- Aniversario 65 del triunfo de la Revolución cubana.
- Aniversario 65 de la desaparición física del comandante Camilo Cienfuegos.
- Hechos trascendentales durante los primeros meses de la Revolución en el poder.
- VI Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo.
- Cumpleaños 30 de la Sociedad Cultural José Martí.
- Coloquio Internacional por una Cultura de la Naturaleza.

Objetivos

- Rendir homenaje a José Martí profundizando en su legado ético, humanista y antimperialista en correspondencia con el objetivo número 62 de la Conferencia Nacional del Partido.
- Articular el ideario martiano con el pensamiento y obra de Fidel Castro como expresión de la continuidad de la Revolución cubana.
- Favorecer una atención priorizada a todos los espacios públicos donde esté colocada la figura del Apóstol y de otros próceres.
- Desarrollar y activar el Consejo Nacional de Cátedras Martianas y su funcionamiento en las instituciones educativas del país; de igual forma, trabajar en el desarrollo, crecimiento y profundización ideológica de los clubes martianos de la Sociedad Cultural José Martí y del Movimiento Juvenil Martiano.
- Potenciar la estrategia nacional para la revitalización de los bosques, jardines y huertos martianos que en la actualidad están en pleno desarrollo.
- Visibilizar la cosmovisión martiana a través del abordaje de nexos entre la vida, obra y ejemplo de José Martí y las efemérides identificadas en el calendario general de trabajo para el año 2024 y hasta enero de 2026.

- Continuar posicionando la Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo como uno de los espacios de pensamiento más importantes del mundo.
- Rescatar el Coloquio Internacional José Martí por una Cultura de la Naturaleza.

Etapas

- Primera etapa: del 28 de enero de 2024 al 28 de enero de 2025. La jornada se inicia con las actividades por el aniversario 171 del natalicio de José Martí. Se presenta en El Abra (Isla de la Juventud) y concluye con la VI Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo.
- Segunda etapa: del 28 de enero 2025 al 19 de mayo de 2025. Comienza con actividades por el aniversario 172 del natalicio del Apóstol y concluye con su caída en combate en Dos Ríos.
- Tercera etapa: del 19 de mayo de 2025 al 20 de octubre de 2025. Inicia con la inauguración del Memorial al Héroe Nacional en Dos Ríos y concluye con las actividades por el aniversario 30 de la creación de la SCJM.
- Cuarta etapa: del 20 de octubre de 2025 al 28 de enero de 2026. Comienza con las actividades de la Jornada por la Cultura Cubana y concluye con el Coloquio Internacional por una Cultura de la Naturaleza. De igual forma que en ocasiones anteriores, se presenta la nueva jornada martiana (28 de enero de 2026 al 28 de enero de 2027).

Acciones

Las diversas acciones e iniciativas se desarrollaron durante toda la jornada, a partir de decisiones de todos los actores implicados y considerando también conmemoraciones importantes con el fin de desarrollar y conmemorar los aniversarios de acontecimientos, procesos y personalidades de la historia de Cuba, y que se consideren en el contexto de la cosmovisión martiana, especialmente aquellos que son cerrados.

1. Conmemoración y desarrollo de las actividades en torno a los aniversarios de acontecimientos vinculados a los 65 años del año 1 de la Revolución en el poder (actos, talleres, paneles, galas, concursos, mesas redondas, coloquios, presentaciones de libros, artículos de prensa, entrevistas y otros)
2. Conmemoración y desarrollo de las actividades en torno a los aniversarios de acontecimientos y procesos directamente vinculados a la vida y obra de José Martí, especialmente aquellos que son cerrados.
3. Desarrollo de los seminarios del Movimiento Juvenil Martiano.
4. Desarrollo de cursos vinculados a la vida y obra de José Martí y a los acontecimientos y figuras nacionales que contribuyeron al desarrollo del pensamiento, la ideología y la construcción de la sociedad socialista (especialmente la relación Martí-Fidel). Para ello, entre

otras acciones, se distribuirá la obra *José Martí: Páginas escogidas*, que debe ser la base de la formación ideológica martiana en los clubes de la Sociedad Cultural José Martí.

5. Terminación e inauguración del complejo patriótico-cultural de Dos Ríos.
6. Acompañamiento al desarrollo de rutas históricas, en particular, el desarrollo de la ruta de Céspedes a Martí: de la Demajagua a Dos Ríos. El éxito de esta nueva jornada está en que la provincia Granma pueda tener, para la fecha que se acuerde, concluidos los elementos básicos de la reconstrucción del complejo patriótico-cultural de Dos Ríos. Se sugiere el 19 de mayo de 2025 su inauguración en recordación del aniversario 130 de la caída en combate de nuestro José Martí.
7. Creación y promoción de series y programas de televisión, en particular, la realización de una serie —semejante a la de *Duaba*, que recogía los acontecimientos del desembarco de Antonio Maceo—, sobre los sucesos que se desarrollan desde el desembarco de Martí en Playitas hasta su caída en combate en Dos Ríos.
8. Coordinación y estímulo de actividades conjuntas con entidades de las artes escénicas, como la puesta en escena de las obras teatrales escritas por Martí.
9. Desarrollo de exposiciones de las artes plásticas.
10. Potenciación de los concursos Leer a Martí y De Donde Crece la Palma a nivel nacional e internacional.
11. Desarrollo del espacio Cultura y Nación: el misterio de Cuba, de la Sociedad Cultural José Martí.
12. Desarrollo las actividades del Grupo Interdisciplinario: José Martí y su visión de los Estados Unidos.
13. Posicionamiento de biblioteca digital Patria Libros y aumento de su catálogo.

Identidad visual

El identificador de la jornada está compuesto por la inconfundible frente del Martí adulto, del Martí pensador, dibujada como a brochazos sueltos y desinhibidos, y rodeada por un halo luminoso que es a todas luces el propio sol.

El dibujo plano y fácil de reproducir está acompañado por palabras cuyo juego de tamaño esconde el mensaje “DE SOL”; la composición toda está coronada por nueve rayos —número de muchos significados arcanos en diferentes culturas—.

Obsequiado por el Instituto Superior de Diseño (ISDi), el identificador de la jornada esconde un significado que tal vez escapó al propio diseñador, pero que tiene un hondo sentido para quien se toma el tiempo de observar con ojos martianos. ¿Qué sentido sería ese, si es que Martí no está de cara al sol, sino de espaldas? ¿Será que el logo de la jornada está mal concebido?, se preguntan algunos. “El diseño es así, subjetivo”, contestan otros. Y ese mismo intercambio de opiniones, aparentemente superficial o adjetivo al contenido de la

jornada, es una oportunidad tremenda para acercarnos a la propia esencia de estas conmemoraciones.

Documentos

Con el objetivo de facilitar el conocimiento e implementación de la jornada, se preparó una carpeta de materiales destinados a guiar la implementación de la jornada. Estuvo conformada por:

1. Plan de actividades de la jornada bienal del sistema institucional de la Oficina del Programa Martiano, el Comité de Instituciones Martianas y los organismos y entidades del Programa Nacional de Estudio y Promoción del Ideario Martiano.
2. Otras efemérides del año 2024 (Anexo 1).
3. Principales efemérides del año 1 de la Revolución (Anexo 2).
4. Otras efemérides vinculadas a José Martí (Anexo 3).
5. Otras efemérides del año 2025 (Anexo 4).
6. Actividades a desarrollar por meses (Anexo 5).
7. Plan de comunicación encaminado a una activa presencia en los medios de prensa tradicionales (radio, TV, prensa plana) y redes sociales.

Principales efemérides de la jornada

La celebración de las efemérides correspondientes a los años 2024 y 2025 tendrán diferentes tratamientos según el grado de importancia que la dirección de la OPM considere. Pueden ir de artículos en la prensa hasta talleres, seminarios, publicaciones, cursos, programas de la televisión y la radio, y activa presencia en las diversas formas de las redes nacionales.

AÑO 2024

DÍA	ACONTECIMIENTO	ANIV.
	ENERO	
28	1853: Nace el héroe nacional José Martí.	171
	1989: Creación del Movimiento Juvenil Martiano.	35
	FEBRERO	
23	1869: El periódico manuscrito <i>El Siboney</i> (de La Habana) publica el soneto “¡Diez de octubre!”, de José Martí.	155

24	1895: Inicio de la guerra de independencia de 1895, definida por Martí como la Guerra Necesaria.	129
27	1874: Caída en combate de Carlos Manuel de Céspedes, Padre de la Patria.	150
28	1914: Fallecimiento de Salvador Cisneros Betancourt.	110
MARZO		
13	1957: Asalto al Palacio Presidencial y toma de la emisora Radio Reloj por miembros del Directorio Revolucionario. Es asesinado José Antonio Echeverría, líder estudiantil.	67
15	Protesta de Baraguá.	146
25	1889: En la ciudad de Nueva York (Estados Unidos), el periódico <i>The Evening Post</i> publica una carta del patriota cubano José Martí titulada “Vindicación de Cuba”, respuesta a un ofensivo artículo aparecido en el periódico <i>The Manufacturer</i> , de la ciudad de Filadelfia.	135
29	1889: En La Habana, Diego Vicente Tejera da a conocer el manifiesto del primer Partido Socialista Cubano.	135
ABRIL		
3	1874: Nace el compositor y escritor cubano Eduardo Sánchez de Fuentes.	150
7	1889: Natalicio de Gabriela Mistral (Lucía Godoy Alcayaga), poetisa, diplomática, profesora, ganadora del Premio Nobel de Literatura y ferviente martiana chilena.	135
9	1997: Creación de la Oficina del Programa Martiano.	27
10	1869: Aprobada en Guáimaro de la primera constitución de la República de Cuba en Armas. Creación del Ejército Libertador.	155
	2019: Proclamación de la actual Constitución de la República de Cuba.	5
16	1961: Proclamación del carácter socialista de la Revolución cubana.	63
18	1819: Nace Carlos Manuel de Céspedes, el Padre de la Patria.	205
19	1961: Victoria de Playa Girón.	63
20	1957: Masacre de Humboldt 7 en la que son asesinados los dirigentes del Directorio Revolucionario Fructuoso Rodríguez Pérez, Juan Pedro Carbó Serviá, Joe Westbrook Rosales y José Machado Rodríguez.	67
MAYO		
1	1884: Publica José Martí su importante artículo “Maestros ambulantes”.	140
	1889: Se celebra por primera vez el Día Internacional de los Trabajadores.	135
6	1899: Se publica el poema “Mi bandera” de Bonifacio Byrne, poeta y patriota.	125
7	1839: Fallece José María Heredia, poeta cubano.	185
8	1935: Caen en combate Antonio Guiteras Holmes, líder de Joven Cuba, y el venezolano Carlos Aponte Hernández, en el Morrillo, Matanzas.	89
12	1949: En el Parque Central de La Habana, marines estadounidenses perpetran una afrenta contra la estatua de José Martí.	75
17	1959: En La Plata (Sierra Maestra), el Gobierno revolucionario firma la primera Ley de Reforma Agraria. Día del Campesino.	65

19	1895: Caída en combate de José Martí.	129
29	1899: Diego Vicente Tejera funda el primer Partido Socialista de Cuba.	125
JUNIO		
1	1956: Día Internacional de la Infancia. Las Naciones Unidas establecen este día para el disfrute de los niños y defender sus derechos.	68
5	1972: Se establece el Día Mundial del Medio Ambiente.	52
13	1884: Correspondencia de Antonio Maceo a José Dolores Poyo, cubano director del periódico <i>El Yara</i> , de Cayo Hueso, donde el Titán de Bronce escribe su famosa frase “Quien intente apropiarse de Cuba recogerá el polvo de su suelo anegado en sangre, si no perece en la lucha”.	140
	1930: Nacimiento de Armando Hart Dávalos, destacado intelectual y revolucionario cubano.	94
14	1939: Nace Ramón de Armas Delamarter-Scott, escritor e investigador de la obra martiana.	85
JULIO		
1	1889: En Nueva York (Estados Unidos) aparece el primer número de la revista <i>La Edad de Oro</i> .	135
6	1924: Nace Carilda Oliver Labra, poetisa cubana y ganadora del Premio Nacional de Literatura.	100
12	1854: Nace el patriota cubano Juan Gualberto Gómez en Matanzas.	170
	1904: Nace el poeta chileno y ganador del Premio Nobel de Literatura Pablo Neruda.	120
13	1979: Graduación del Primer Contingente del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech.	45
16	1989: Fallece Nicolás Guillén, poeta nacional de Cuba.	45
19	1977: Creación del Centro de Estudios Martianos.	47
20	2019: Fallece Roberto Fernández Retamar, poeta, ensayista, intelectual y promotor cultural cubano.	5
26	1953: Son asaltados los cuarteles Moncada, en Santiago de Cuba, y Carlos Manuel de Céspedes, en Bayamo. Día de la Rebelión Nacional.	71
29	1819: Nace en Bayamo, Oriente, el patriota, escritor y músico Perucho Figueredo, autor del himno nacional de Cuba.	205
30	1959: Día de los Mártires de la Revolución cubana.	65
	1957: Asesinato en Santiago de Cuba de Frank País y Raúl Pujol.	67
	1958: Muere en combate el comandante Daniel, René Ramos Latour, quien había sustituido a Frank País al frente del aparato clandestino del Movimiento 26 de Julio.	66
AGOSTO		
4	1839: Nace en Holguín el mayor general del Ejército Libertador Calixto García Íñiguez.	185
8	1964: Fallece el historiador cubano Emilio Roig de Leuchsenring.	60
12	1998: Día Internacional de la Juventud. El 17 de diciembre de 1999, la Asamblea General de la ONU mediante la Resolución 54/120, siguiendo las recomendaciones de la Conferencia	26

	Mundial de Ministros de la Juventud (Lisboa 8-12 de agosto de 1998), declaró el 12 de agosto como el Día Internacional de la Juventud.	
13	1926: Nace el líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro Ruz.	98
23	1889: Nace Emilio Roig de Leuchsenring, historiador, etnólogo, periodista y patriota cubano. Fue el primer historiador de La Habana.	135
24	1879: Se inicia en Cuba la Guerra Chiquita.	145
	SEPTIEMBRE	
2	1960: Primera Declaración de La Habana.	64
3	1979: Inauguración del Teatro Nacional de Cuba.	45
4	1933: Movimiento militar del 4 de septiembre, con de la participación de los miembros del Directorio Estudiantil Universitario, constituye el Gobierno revolucionario.	91
7	1944. Fallece el compositor y escritor cubano Eduardo Sánchez de Fuentes.	80
11	1844: Nace el poeta cubano José Joaquín Palma, uno de los iniciadores de nuestras guerras de independencia y autor del himno de Guatemala.	180
	2009: Fallece el comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque.	15
16	1934: En La Habana, Antonio Guiteras Holmes —uno de los representantes más radicales y antimperialistas del movimiento revolucionario de los años 30— escribe el documento histórico <i>Septembrismo</i> .	90
18	1959: El Gobierno revolucionario aprueba la Ley 561 que dispone la creación de 10 000 aulas y el nombramiento de 4000 maestros.	65
20	1924: Muere el general mambí Juan Ruiz Rivera, natural de Puerto Rico.	100
21	1944: Nace Enrique López Mesa, destacado escritor e investigador y ferviente martiano.	80
23	1959: Muere en un accidente de aviación el comandante de Ejército Rebelde Juan Abrantes, miembro del Directorio Revolucionario y participante de la batalla de Santa Clara.	65
28	1889: Aparece la primera crónica de José Martí acerca de la Conferencia Internacional Americana de Washington, en la que denuncia los oscuros objetivos de ese encuentro.	135
	OCTUBRE	
1	1946: Concluye los juicios de Núremberg en que fueron juzgados los principales jefes del nazismo alemán. Constituyeron un referendo para la reconstrucción ideológica de la posguerra.	78
	1954: José Antonio Echeverría es elegido presidente de la FEU.	70
	2009: Fallece Cintio Vitier, poeta, novelista y estudioso martiano.	15
2	1869: Nace en Porbandar el artífice de la independencia de la India, Mahatma Gandhi (Mohandas Karamchand Gandhi).	155
4	1824: México se independiza de España.	200
7	1959: Fundada la Orquesta Sinfónica Nacional por los maestros Enrique González Mántici y Manuel Dushesne Cuzán.	65
8	1967: Captura de Ernesto <i>Che</i> Guevara en Bolivia. Es asesinado al día siguiente.	57

10	1868: Alzamiento de la Damajagua. Inicio de nuestras luchas por la independencia.	156
16	1953: Fidel pronuncia su alegato <i>La historia me absolverá</i> .	71
18	1979: Fallece Virgilio Piñera, destacado escritor cubano.	45
20	1868: Se interpreta, por primera vez, en Bayamo nuestro himno nacional. Día de la Cultura Cubana.	156
	1996: Fundación de la Sociedad Cultural José Martí.	29
21	1869: Ingresa José Martí a la Cárcel Nacional, acusado del delito de infidencia.	155
26	1959: Son creadas en Cuba las Milicias Nacionales Revolucionarias.	65
28	1959: Desaparición física del comandante Camilo Cienfuegos, el Señor de la Vanguardia.	65
30	1834: Nace Quintín Bandejas, general del Ejército Libertador, famoso por sus cargas al machete; combatió en las tres guerras de independencia de Cuba; asesinado por la guardia rural durante la Guerrita de Agosto.	190
NOVIEMBRE		
1	1894: José Martí rinde tributo en <i>Patria</i> a Cirilo Villaverde.	130
9	1934: Nace Rodolfo Sergio Sarracino Magriñat, escritor, diplomático, investigador y ferviente martiano.	90
16	1979: Es proclamada Patrimonio de la Humanidad La Habana Vieja y las fortalezas circundantes.	45
	1519: Establecida en su actual emplazamiento la villa de San Cristóbal de La Habana, fundada en 1514 en la costa sur de la actual provincia de Mayabeque por Pánfilo de Narváez.	505
24	1884: Muere Rafael María de Mendive, maestro del Apóstol José Martí.	140
25	2016: Fallecimiento del comandante en jefe Fidel Castro Ruz, líder histórico de la Revolución cubana.	8
26	2017: Fallece Armando Hart Dávalos, fundador del Movimiento Revolucionario 26 de Julio y miembro de su Dirección Nacional, ministro de Educación, primer ministro de Cultura y fundador de la Oficina del Programa Martiano y de la Sociedad Cultural José Martí.	7
DICIEMBRE		
2	1956: Desembarcan en la playa de Las Cayuelas, Las Coloradas, los expedicionarios del yate Granma. Día de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR).	68
5	1974: Se funda el museo Casa Natal de Antonio Maceo.	50
7	1896: Caen en combate, en la finca San Pedro, el lugarteniente general del Ejército Libertador Antonio Maceo y su ayudante Panchito Gómez Toro.	128
	1934: Nace en Santiago de Cuba el revolucionario cubano Frank País.	90
8	1894: Martí redacta el Plan de Alzamiento. También lo firman José Mayía Rodríguez en representación de Máximo Gómez y Enrique Collazo. Lo envía a Juan Gualberto Gómez.	130
19	1889: José Martí pronuncia el conocido discurso “¡Madre América!”.	135
20	1899: Nace Rubén Martínez Villena, abogado, escritor y revolucionario cubano.	125

22	1961: Se concluye la Campaña de Alfabetización con una concentración en la Plaza de la Revolución. Día del Educador.	63
26	1904: Nace el escritor cubano Alejo Carpentier, ganador del Premio Cervantes.	120

AÑO 2025

DÍA	ACONTECIMIENTO	ANIV.
ENERO		
1	1959: Día de la Liberación. Triunfo de la Revolución cubana.	66
8	1940: Natalicio de Sergio Saíz y Montes de Oca, en San Juan y Martínez. Fue asesinado junto a su hermano por esbirros el 13 de agosto de 1957.	85
9	1915: Fallecimiento del patriota Gonzalo de Quesada.	110
10	1930: La mujer cubana ejerce su derecho al voto por primera vez.	95
11	1980: Fallecimiento de la heroína de la clandestinidad y de la Sierra Maestra Celia Sánchez Manduley, considerada “la flor más autóctona de la Revolución”.	45
21	1925: Muere el destacado patriota Manuel Sanguily.	100
23	1960: Inauguración del Acuario Nacional de Cuba.	65
24	1880: Primer discurso de Martí en Nueva York.	145
25	1945: Natalicio, en Sagua la Grande, de Manuel Ascunce Domenech, alfabetizador asesinado en 1961 por contrarrevolucionarios al servicio del Gobierno norteamericano.	80
28	1853: Natalicio en La Habana José Martí, Apóstol de Cuba.	172
	Creación del Movimiento Juvenil Martiano.	36
29	1895: José Martí, junto a otros patriotas, firma la Orden de Alzamiento.	130
31	1960: Nace Jorge Lozano Ros, destacado intelectual y ferviente martiano.	65
FEBRERO		
3	1795: Nace José Antonio Sucre, el mariscal de Ayacucho.	230
24	1895: Reinicio de la guerra de independencia organizada por José Martí. Levantamiento en varias zonas del país.	130
MARZO		
4	1870: José Martí, muy joven, es condenado por un tribunal español a seis años de prisión.	155
12	1965: En el semanario <i>Marcha</i> , de Uruguay, se publicó el trabajo del comandante Ernesto <i>Che</i> Guevara titulado “El socialismo y el hombre en Cuba”.	60
16	1925: Nace el líder del movimiento revolucionario Tupamaro, Raúl Sendic Antonaccio.	100
19	1935: Nace Salvador Arias García, destacado escritor e Investigador de la obra martiana.	90
25	1895: Firma del Manifiesto de Montecristi por José Martí y Máximo Gómez.	130
	1895: Última carta de José Martí a su madre.	130
28	1750: Natalicio de Francisco de Miranda, general venezolano considerado precursor de la emancipación del continente.	275

ABRIL		
7	1930: Natalicio de la heroína de la Revolución cubana Vilma Espín Guillois.	95
8	1935: Asesinados en el Morrillo, Matanzas, el revolucionario cubano Antonio Guiteras y su compañero de lucha, el venezolano Carlos Aponte.	90
9	1997: Creación de la Oficina del Programa Martiano.	27
10	1895: Cae en combate el general Flor Crombet.	130
	2019: Fue proclamada la actual Constitución de la República de Cuba.	6
11	1895: Desembarco de Martí y Gómez por Playitas de Cajobabo.	130
15	1895: Designado Martí mayor general del Ejército Libertador.	130
16	1961: Proclamación del carácter socialista de la Revolución cubana.	64
19	1961: Victoria de Playa Girón.	64
24	1980: Fallece el escritor cubano Alejo Carpentier, ganador del Premio Cervantes.	45
25	1895: El general José Maceo regala a José Martí el caballo que utiliza durante el resto de sus días mambises.	130
MAYO		
1	1889: Se celebra por primera vez el Día Internacional de los Trabajadores.	136
	2000: En el acto central por el Primero de Mayo, efectuado en la Plaza de la Revolución José Martí, el comandante en jefe Fidel Castro Ruz dio a conocer el concepto de <i>Revolución</i> , que resume en su esencia la historia pasada, presente y sobre todo futura de la nación cubana.	25
5	1895: Se produce el encuentro de Martí, Gómez y Maceo en la finca La Mejorana.	130
9	1920: Natalicio de la destacada revolucionaria Celia Sánchez Manduley.	105
	1945: Victoria sobre el fascismo.	80
15	1885: Inicia José Martí la publicación de su novela <i>Amistad funesta</i> .	150
18	1895: Martí escribe su carta inconclusa a Manuel Mercado, considerada su testamento político.	130
	1895: Natalicio de Augusto César Sandino, patriota nicaragüense.	130
	1885: Al frente de una pequeña expedición desembarca por la zona de Baracoa Limbano Sánchez.	150
19	1895: Cae en combate en Dos Ríos José Martí Péré, apóstol de la independencia de Cuba y héroe nacional.	130
20	1895: Primer entierro de José Martí en una fosa común en el cementerio del poblado de Remanganaguas.	130
	1960: Se firma la Ley No. 812 que garantiza de forma definitiva la protección del Estado al Ballet Nacional de Cuba.	65
22	1885: Fallecimiento del escritor francés Víctor Hugo, autor de <i>Los miserables</i> , entre otras obras.	140
23	1895: Es exhumado el cadáver de José Martí para su identificación y traslado a Santiago de Cuba.	130

25	1895: Es expuesto durante varias horas el cuerpo de José Martí en el parque de Palma Soriano.	130
27	1895: Se da sepultura a José Martí. Anteriormente y desde su muerte el 19 de mayo, su cadáver ya había sido enterrado en otros lugares de manera secreta. Finalmente, este día su cuerpo es depositado en el nicho número 134 del cementerio de Santa Ifigenia, en Santiago de Cuba.	130
JUNIO		
1	1956: Día Internacional de la Infancia.	69
4	1830: Fallece José Antonio Sucre, el mariscal de Ayacucho.	195
5	1972: Día Mundial del Medioambiente.	52
6	1961: Creación del Ministerio del Interior (MININT).	60
8	1960: Pronuncia Fidel, por vez primera, la consigna “¡Venceremos!” después de “¡Patria o muerte!”.	65
9	1930: Nació en La Habana Roberto Fernández Retamar, quien fue un prestigioso poeta, ensayista y crítico literario.	95
12	1955: Constituida oficialmente la Dirección Nacional del Movimiento Revolucionario 26 de Julio.	70
13	1930: Nacimiento de Armado Hart Dávalos, fundador del Movimiento 26 de Julio, miembro de su Dirección Nacional, ministro de Educación, primer ministro de Cultura y fundador de la Oficina del Programa Martiano y de la Sociedad Cultural José Martí.	95
14	1845: Natalicio del lugarteniente del Ejército Libertador Antonio Maceo, el Titán de Bronce.	180
17	1905: Fallecimiento el general en jefe del Ejército Libertador Máximo Gómez Báez, el Generalísimo.	120
26	1870: Fallece el mayor general Donato Mármol.	155
JULIO		
1	1940: Proclamación de la Constitución de la República de Cuba conocida como la Constitución del 40.	85
10	1800: Natalicio del destacado pedagogo cubano José de la Luz y Caballero.	225
12	1815: Natalicio de Mariana Grajales, la Madre de la Patria.	210
19	1997: Creación del Centro de Estudios Martianos.	48
22	1925: Fallece la patriota cubana Rosario Sagarroa (Constancia), fundadora de la revista <i>Cuba Libre</i> .	100
24	1890: José Martí es nombrado por Decreto Presidencial Cónsul de la República Argentina en Nueva York.	135
26	1953: Asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes. Día de la Rebeldía Nacional.	72
27	1875: José Martí inicia una polémica con el diario <i>La Colonia Española</i> , en defensa de los independentistas que luchan en Cuba.	150

28	1905: Muerte de la patriota cubana María Cabrales, viuda del lugarteniente general Antonio Maceo.	120
	1980: Fallecimiento de Haydée Santamaría Cuadrado, heroína del Moncada.	45
AGOSTO		
2	1990: Muere, a la edad de 108 años, Juan Fajardo Vega, el último mambí del Ejército Libertador de Cuba.	35
3	1895: Primer número de <i>El Cubano Libre</i> durante la guerra del 95, fundado por Antonio Maceo.	130
5	1895: Fallecimiento de Federico Engels en Inglaterra.	130
6	1895: Nace el músico cubano Ernesto Lecuona.	130
	1945: Los yanquis lanzan la primera bomba atómica sobre la ciudad japonesa de Hiroshima.	80
7	1925: Se constituye la Confederación Nacional Obrera de Cuba (CNOC).	100
8	1955: El Movimiento 26 de Julio divulga el primer manifiesto escrito en México por Fidel al pueblo de Cuba, donde se retoma el Programa del Moncada.	70
9	1945: Los yanquis lanzan la segunda bomba atómica, esta vez sobre la ciudad nipona de Nagasaki.	80
13	1926: Natalicio, en Birán, Holguín, del líder histórico de la Revolución cubana, el comandante en jefe Fidel Castro Ruz.	98
17	1870: Es fusilado en Santiago de Cuba el autor del himno nacional cubano Pedro Figueredo Cisneros.	155
26	1870: Dedicatoria de Martí, en una foto suya, a la madre donde dice: “Mírame, madre, y por tu amor no llores: / Si esclavo de mi edad y mis doctrinas, / Tu mártir corazón llené de espinas, / Piensa que nacen entre espinas flores”.	155
30	1890: Fallece el músico Nicolás Ruiz Espadero.	135
SEPTIEMBRE		
2	1960: Es aprobada en Asamblea General del pueblo la primera Declaración de La Habana.	65
16	1895: Firma de la Constitución de Jimaguayú.	130
27	1885: <i>La Nación</i> de Buenos Aires publica el importante estudio de Martí “El general Grant”.	150
28	1960: Creación de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR).	65
29	1820: En Matanzas, se produjo el nacimiento de Miguel Teurbe Tolón, quien fue el creador de nuestra bandera y escudo nacionales.	205
30	1765: Nacimiento del líder independentista mexicano José María Morelos y Pavón.	260
OCTUBRE		
3	1965: Constitución del Comité Central del Partido Comunista de Cuba.	60
8	1960: Creación del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP).	65
13	1870: Llega deportado a la antigua Isla de Pinos José Martí.	155
20	1995: Creación de la SCJM.	30

21	1960: Integración de todas las organizaciones juveniles cubanas en la Asociación de Jóvenes Rebeldes (AJR).	65
22	1895: Desde Mangos de Baraguá, parten las tropas orientales comandadas por el mayor general Antonio Maceo para el inicio de invasión a Occidente.	130
24	1960: Nacionalización de todas las empresas norteamericanas existentes en nuestro país.	65
NOVIEMBRE		
28	1885: El diario <i>La República</i> de Nueva York publica el texto de José Martí bajo el título “Noviembre 27 de 1871 sobre el asesinato de los 8 estudiantes de Medicina”.	150
DICIEMBRE		
2	1956: Desembarco del yate Granma por playa Las Coloradas. Día de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR).	69
6	1970: Fundación de la FEEM.	55
	1890: José Martí es elegido presidente de la Sociedad Literaria Hispanoamericana de Nueva York.	135
7	1896: Caída del lugarteniente general Antonio Maceo y de su ayudante Francisco Gómez Toro (Panchito). Día de los Caídos en nuestras guerras de independencia.	129
13	1890: José Martí lee por primera vez en público sus <i>Versos sencillos</i> .	135
17	1975: Se inicia en el teatro Karl Marx el Primer Congreso del PCC.	50
	1830: Fallece Simón Bolívar, el Libertador.	195
19	1870: Se estrena en el teatro principal de Mexico la obra de José Martí <i>Amor con amor se paga</i> .	155
	1910: Nació José Lezama Lima, prestigioso escritor y ensayista de nuestro país.	115
21	1830: Natalicio del general del Ejército Libertador Bartolomé Masó.	195
22	1875: Muere el líder independentista mexicano José María Morelos y Pavón.	210
	1961: Se concluye la Campaña de Alfabetización con una concentración en la Plaza de la Revolución. Día del Educador.	64
31	1925: Nacimiento del destacado intelectual cubano Alfredo Guevara.	100

DE CARA AL SOL: INFORME DE RESULTADOS GENERALES

Oficina del Programa Martiano (OPM)



Etapa organizativa

El estímulo, apoyo y coordinación de actividades en el marco de la jornada constituyó un objetivo fundamental del trabajo de la Oficina del Programa Martiano en los años 2024 y 2025.

Lanzada el lunes 29 de enero de 2026 desde Museo Finca El Abra, en Isla de la Juventud, Cuba, la organización de la jornada fue promovida a partir del encuentro convocado por la OPM y realizado el 13 de diciembre de 2023 con todos los organismos y entidades que conforman el Programa Nacional de Estudio y Promoción del Ideario Martiano. En dicho encuentro fueron presentadas las ideas fundamentales, propuestas de actividades y las principales efemérides, con especial énfasis los aniversarios cerrados.

Como resultado del trabajo conjunto, en la etapa de concepción se diferenciaron, por ejemplo, los acontecimientos vinculados al aniversario 65 del año uno de la Revolución que debían ser conmemorados en el marco de la jornada durante el año 2024. En esta etapa organizativa se sumaron al trabajo de planeación, además del sistema de instituciones de la Oficina del Programa Martiano, actores clave como la Academia de la Historia de Cuba, el Movimiento Juvenil Martiano y la Unión de Historiadores de Cuba. Otros organismos y entidades también adecuaron y enriquecieron el plan de la jornada.

Presentada con motivo del 28 de enero, en acto central realizado el lunes 29 de enero de 2024 en el Museo Finca el Abra en el municipio especial Isla de la Juventud, en el lanzamiento trascendió que, por primera vez, una jornada marco anual del Programa Martiano era lanzada con su identidad visual y soportes comunicacionales con su identificador, como fueron pósters y *spot* para la televisión. También sobresalió la adecuada organización y cohesión de los organismos integrantes del programa nacional permitieron desarrollar los actos y desfiles del 28 de enero, por el natalicio del Apóstol, con una amplia masividad y colorido en todo el país, antecedidos por gigantescas y patrióticas marchas de las antorchas.

Durante el proceso de maduración de la jornada, fue muy significativo la presentación y evaluación del plan de actividades en reunión del Secretariado del Comité Central del Partido Comunista de Cuba; así como el cumplimiento a unos de los acuerdos de dicho encuentro como resultado de lo cual la jornada fue tratada en reunión con los primeros secretarios de los comités provinciales del Partido.

De igual forma, se hicieron reuniones en todas las provincias, donde las filiales provinciales de la Sociedad Cultural José Martí (SCJM) informaron de la implementación periódica de la jornada en cada territorio.

Desarrollo de principales acciones

En el transcurso de 2024 y 2025, como parte de la jornada se estimularon y promovieron **iniciativas diversas**, como el desarrollo con la calidad requerida de los concursos Leer a Martí y De Donde Crece la Palma; y la de los espacios Cultura y Nación: el Misterio de Cuba, de la SCJM y el grupo Interdisciplinario José Martí y su Visión de los Estados Unidos, del Centro de Estudios Martianos (CEM), los cuales mantienen su calidad, fundamental con temas vinculados al plan de la jornada.

De igual forma, durante la jornada se celebraron y conmemoraron las principales fechas históricas identificadas en el plan de actividades, realizando exposiciones, talleres, concursos, simposios, mesas redondas, conferencias, acampadas, rutas, marchas patrióticas, galas, veladas, conciertos, actos, presentaciones de libros, diálogos de generaciones, programas radiales y de la TV, debates de películas, condecoraciones, entre otras.

Efemérides de especial significación en torno a fechas significativas como el 28 de enero de 2024 fueron el centenario del Museo Casa Natal de José Martí y el aniversario 35 del Movimiento Juvenil Martiano (MJM).

Desde el **punto de vista formativo**, sobresalen iniciativas para conmemorar estas y otras fechas con la promoción del estudio de la vida y obra de José Martí como línea fundamental con la que el sistema institucional de la OPM se hace parte del Programa Nacional por el Libro y la Lectura. Destacó, por ejemplo, el fortalecimiento de la biblioteca digital Patria Libros: con el aumento tanto de su catálogo como del número de visitantes al sitio. De igual forma, destacó la creación de espacios para la formación y especialización de profesionales, como son los cursos de posgrado organizados e impartidos por el Centro de Estudios Martianos; así como el inicio en la provincia de Mayabeque del estudio en cada club martiano de la SCJM de la provincia de las *Páginas escogidas* de José Martí (compilación de Roberto Fernández Retamar, reeditado por el CEM en 2021).

En el frente de la **coordinación de proyectos**, la OPM continúa desarrollando el proyecto sociocultural y de desarrollo asociado al Centro Cultural La Imprenta, ubicado frente al Capitolio de La Habana, Centro Habana, como parte del cual conviven diversos actores

económicos y se gestiona la creación del Museo de la Imprenta en Cuba, en homenaje a Eusebio Leal Spengler, Armando Hard Dávalos y Eduardo Torres Cuevas.

Los proyectos Patria también continúan y crecen. Por un lado, Patria Libros es una biblioteca digital de libre acceso inspirada en José Martí y dedicada a autores y editoriales cubanas y a libros sobre Cuba en cualquier idioma y procedentes de cualquier parte del mundo. Actualmente, más de 10 000 títulos ya han sido recolectados, seleccionados y colocados *online* por el equipo, en colaboración con el grupo de publicaciones de la OPM. Por otro lado, Patria Siembra surge como una plataforma de coordinación e interconexión para estimular el trabajo conjunto y el impacto comunitario de iniciativas diversas, unidas por su finalidad: la siembra de valores y la seguridad alimentaria a través de la siembra de la tierra. En esta plataforma, se vinculan bosques, jardines y huertos martianos (SCJM), huertos solidarios, Programa de Agricultura Urbana, Suburbana y Familiar de Cuba (MINAG) y otras entidades ejecutoras de la Ley de Soberanía Alimentaria y Seguridad Alimentaria y Nutricional, entidades ejecutoras de la Estrategia de Educación Ambiental (CITMA), Movimiento Cultiva Tu Pedacito (CDR), huertos familiares (FMC) cooperativas agropecuarias con actividad dedicada a José Martí (ANAP), movimientos juveniles (UJC: MJM, BTJ+), Movimiento Cubano de Permacultura (FANJ), etc.

Paralelamente, el proyecto multidisciplinario “Atlas martiano interactivo: base de datos sobre la presencia de José Martí en el mundo” fue presentado al premio de investigación del Centro de Estudios Martianos 2025 y entre sus principales resultados en el período cuenta ya con una base de datos completa de todas las ciudades y países del mundo visitados por José Martí, cotejada según su cronología de vida y otras investigaciones relevantes, lista para ser llevada a formatos interactivos como centros de mapas web, multimedias, videojuegos, etc. En el marco del proyecto, también se mantienen y actualizan permanentemente carpetas dedicadas a cada país del mundo, donde se reúne qué acciones, iniciativas, obras de arte, entidades, etc., existen dedicadas a la vida, obra y ejemplo solidario de José Martí.

Finalmente, entre los proyectos socioculturales e institucionales atendidos directamente por la OPM destaca En Todas Partes Soy, proyecto de creación de carteles de temática martiana por partes de estudiantes de Diseño del Instituto Superior de Diseño (ISDi) de la Universidad de La Habana. La alianza interinstitucional en este caso ha permitido el contacto con los estudiantes, así como la creación de obras nuevas cada semestre, las cuales son presentadas en exposiciones colectivas temáticas, como la exposición De Cara Al Sol (2025), dedicada a la jornada; así como el empleo de las obras como cubiertas de revistas y materiales como el presente libro.

De igual forma, otro proyecto atendido desde la dirección nacional del Programa Martiano lo constituye la creación de la Sala Museológica de Dos Ríos y la inauguración progresiva de sus primeros objetos de obra entre 2024 y 2025.

Con respecto a la realización de **eventos**, destaca la convocatoria y realización de las dos ediciones correspondientes del coloquio internacional de mayo del CEM; así como el

desarrollo de la VI de la Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo (28-31 de enero 2025), el III Coloquio Internacional José Martí por una Cultura de la Naturaleza (26-30 de enero de 2026), el cual constituyó el colofón de la jornada.

Con respecto al apoyo a la reedición de **rutas históricas** por parte de jóvenes y excursionistas de todas las edades, llama la atención la alta participación de jóvenes, fundamentalmente del Movimiento Juvenil Martiano, las FAR y el MININT, en las actividades por el aniversario 129 de la caída en combate de José Martí en Dos Ríos (2024) y muy especialmente por el aniversario 130 (2025).

A este respecto, cabe señalar que, cada año, jóvenes cubanos reeditan el desembarco de José Martí y Máximo Gómez por la Playita de Cajobabo, y el del aniversario 130 de la caída del Apóstol no fue la excepción. La Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), el Movimiento Juvenil Martiano (MJM) y otras muchas organizaciones estudiantiles, de masas y políticas, así como movimientos juveniles, se han sumado a la expedición que sigue el trayecto que recorrió el Apóstol en el año 1895, entre el 11 de abril, día del desembarco en Playita, y el 19 de mayo, día de la caída en combate.

Sin embargo, este 2025 una nueva ruta se realiza por primera vez, con jóvenes de las FAR y el MININT. “De Demajagua a Dos Ríos: de Céspedes a Martí”, diseñada por iniciativa del Dr. Eduardo Torres Cuevas, fue curada y presentada por la dirección nacional de la Sociedad Cultural José Martí en colaboración con su filial en la provincia de Granma, la Unión de Historiadores de Cuba (UNHIC) y autoridades locales de Granma y varios de sus municipios, principalmente Jiguaní. Sobre Jiguaní, y la especial significación de Dos Ríos como punto final de esta ruta, Eduardo Torres Cuevas, director de la Oficina del Programa Martiano y presidente nacional de la Sociedad Cultural José Martí, expresó:

“... llegar a Dos Ríos es ver cómo luego de grandes sacrificios se reinician las guerras de independencia en 1895. Y ahí, en ese lugar, cae el hombre que le dio la mayor fuerza creativa, y esa especial expresión a la identidad cubana, permitiendo con ello que nosotros pudiéramos entender mejor el camino que debíamos hacer para tener un pueblo nuevo, constructor de su democracia, de su soberanía. Allí, en ese pequeño espacio donde cae José Martí, brota la llama que nunca más se pudo apagar, que enfrentó los más diversos obstáculos y ha llegado encendida hasta nuestros días. ‘De Demajagua a Dos Ríos: de Céspedes a Martí’ es el recorrido por nuestras raíces, de la mano de Céspedes y de Martí, por la tierra que es también la de Perucho Figueredo y el himno nacional, así como de otros grandes patriotas iniciadores del 68, del 95 y más allá. Ver esto, tocarlo, respirarlo es una oportunidad para sentir a fondo la realidad de lo que somos, y las historias de los que sembraron este país para nosotros”.

Desde el punto de vista mediático, estas y otras conmemoraciones de manera general recibieron mejor cobertura, con una mayor presencia de la labor del sistema de la OPM, los miembros del comité de instituciones martianas y las filiales provinciales de la SCJM en los medios de prensa tradicionales, en las redes sociales y páginas web institucionales.

De manera particular, se logró que temas vinculados a la jornada se presentaran en el prestigioso espacio de la *Mesa redonda* de la TV cubana, así como que la “Jornada por el 130 aniversario de la caída en combate de José Martí” pasara a ser una de las temáticas especiales del Festival Nacional de la Radio Cubana (ediciones de 2024 y 2025).

Resultados de los principales eventos internacionales desarrollados

VI Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo

Convocada por el Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional, coordinado por la Oficina del Programa Martiano de Cuba, entre los días 28 al 31 de enero del 2025 se celebró en el Palacio de Convenciones de La Habana la VI Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo “Con todos y para el bien de todos”, por el diálogo entre civilizaciones y por una cultura de paz. Al evento asistieron más de 1200 delegados, de 98 países de todos los continentes: unos 750 participantes procedentes de diversos países interactuaron con académicos, estudiantes y activistas cubanos a través del intercambio en 39 comisiones de trabajo, de ellas 18 constituyeron eventos coauspiciados por diversas organizaciones, instituciones y plataformas cubanas y extranjeras.



Estos espacios fueron los siguientes: conferencias magistrales; Comisión Solidaridad y Paz; XXI Encuentro Internacional de Cátedras Martianas; Simposio “Ciencia abierta para la equidad: prioridades y desafíos en el escenario internacional actual”; I Congreso Mundial de Poetas en Defensa de la Paz y de la Vida en la Tierra; Coloquio Internacional de Historiadores “Historia, Cultura y Soberanía Nacional”; Foro juvenil “Con todos y para el bien de todos”; Panel de Puerto Rico “La heroica resistencia anticolonial del pueblo puertorriqueño”; Foro “Coalición Internacional de la Humanidad”; Taller Regional Construyendo el Nuevo Orden Económico Internacional; Foro de Asociaciones de las Naciones Unidas “En defensa del multilateralismo y de los propósitos y principios consagrados en la Carta de las Naciones Unidas”; *Mesa redonda* “José Martí en Fidel Castro”; Taller “Fidel Castro en los albores de su centenario: una fecha de alcance mundial”; Foro “Construyendo un mundo más allá de la guerra”; Foro Parlamentario “Por la Paz y la Democracia”; Taller “Experiencias de la Sociedad Cultural José Martí en el estudio y promoción del ideario martiano”; Espacio “La amenaza fascista en el mundo contemporáneo”; Taller “Teatro Playback, impacto en la creación de una cultura sana para la comunidad”; Reunión ordinaria del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional; cancelación postal de la serie “Patria es humanidad”; Comisión “Riesgos socioeconómicos globales y sus retos para el desarrollo”;

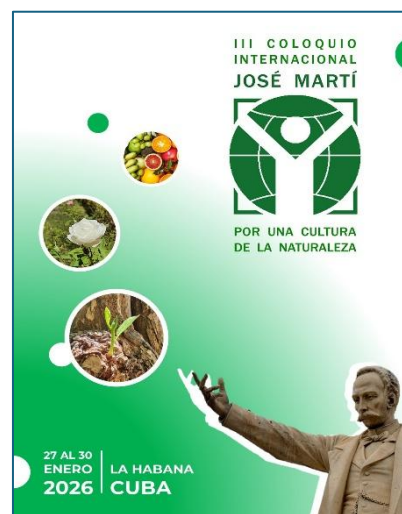
Comisión “El hombre y su relación con la naturaleza”; Comisión “Ideología y memoria: la historia”; Comisión “Identidad cultural: actualidad, retos y perspectivas”; Comisión “Desafíos de la lucha revolucionaria hoy”; Comisión “Reunión ordinaria del Consejo Mundial del proyecto José Martí”; Comisión “Salud estrategia y previsión”; Comisión “Guerra y dominación vs. resistencia y solidaridad”; Comisión “El impacto de la inteligencia artificial en la contemporaneidad”; Comisión “Acercamientos a José Martí”; Comisión “La universidad dentro de un proyecto educativo humanista”; Comisión “Pensamiento en transformación”; Comisión “Desafíos de la sociales de la sociedad hoy”; Comisión “Diálogo de civilizaciones”; Comisión “La cultura por el bien de la humanidad”; Comisión “Desafíos de género”; Comisión “Acercamientos a los estudios literarios actuales”; Comisión “Por un mundo mejor: las relaciones entre los pueblos” y Comisión “Aguas: recurso y conflictos”.

Las palabras centrales de la clausura del evento fueron pronunciadas por Miguel Díaz-Canel Bermúdez, primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y presidente de la República de Cuba.

La VII Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo “Con todos y para el bien de todos” tendrá lugar en enero de 2027. El llamamiento a este próximo evento, así como conferencias magistrales, ponencias, declaraciones y momentos de las principales actividades colaterales de la VI edición se han recogido en las memorias digitales disponibles en <https://n9.cl/equilibrioforo> junto con memorias de ediciones anteriores.

III Coloquio Internacional José Martí por una Cultura de la Naturaleza

Convocado por la Sociedad Cultural José Martí con el apoyo del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional, coordinado por la Oficina del Programa Martiano de Cuba, se desarrolló entre los días 27 y 30 de enero de 2026 en el Jardín Botánico Nacional. Al evento asistieron más de 250 delegados, de una treintena de países, de ellos, más de 180 eran extranjeros, fundamentalmente académicos y activistas de numerosas iniciativas de solidaridad con Cuba, como la Caravana de Solidaridad Brasil Cuba, la XXI Brigada Latinoamericana y Caribeña de Solidaridad con Cuba, el Proyecto Hatuey (coordinado por Gloria La Riva, EE. UU.) y estudiantes de la Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM).



Luego de la inauguración en el Colegio de San Gerónimo, La Habana Vieja, durante tres días de trabajo en talleres, a través de comentarios orales, pósters y soportes multimediales los participantes compartieron experiencias a propósito del desarrollo sostenible, la seguridad alimentaria, energética, hídrica, la gestión del patrimonio natural, y la ética martiana en su

relación con la ecología, la educación ambiental y la formación de valores para seres humanos del presente y el futuro: respetuosos de la naturaleza y sus recursos.

En el marco de la clausura del evento, se produjo el lanzamiento nacional e internacional de la jornada martiana que será marco de la actividad del Programa Martiano durante 2026: “De Martí a Fidel: en el corazón, el maestro” (2026-2027) dedicada al centenario del natalicio del comandante en jefe Fidel Castro Ruz.

Reconocimientos obtenidos

El 22 de abril de 2025, en el Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes y con motivo de la conmemoración del aniversario 75 de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), el organismo de cooperación intergubernamental más antiguo y de mayor alcance en la región iberoamericana otorgó un reconocimiento especial a la Oficina del Programa Martiano. La relación de la OPM y la OEI se remontan a varias décadas, siendo el coauspicio de las Conferencia Internacionales por el Equilibrio del Mundo la iniciativa conjunta más destacada.

Principales deficiencias

1. Faltó sistematicidad en la presencia de la Jornada en la TV cubana, tanto a través de su *spot* promocional, de la cobertura de los medios, tanto nacionales como locales, así como del cumplimiento de la programación de las mesas redondas vinculadas a la jornada proyectadas.
2. Faltó apoyo de las filiales provinciales de la SCJM a la divulgación y realización de iniciativas nacionales como los concursos Leer a Martí y De Donde Crece la Palma, y los espacios Cultura y Nación.
3. Repercutió la situación organizativa del Movimiento Juvenil Martiano (completamiento de sus direcciones provinciales) en el trabajo y resultados de la jornada de cara a los públicos juveniles.
4. Resultó imposible completar el proyecto constructivo de la nueva institución cultural de Dos Ríos, por lo que se hace necesario revisar el diseño, ideas y proyectos de la etapa final del Memorial.
5. Fue imposible distribuir las *Páginas escogidas* de José Martí (CEM, 2021) en todo el país debido a carencias materiales de la poligrafía, que no concluyo las tiradas restantes.
6. Resultó insuficiente la promoción, divulgación y uso de materiales didácticos colocados a disposición libre y gratuita en el marco de la jornada, comenzando por el catálogo de la biblioteca digital Patria Libros.
7. Varios organismos miembros del programa nacional y reconocidos por su actividad internacional no participaron activamente y de manera efectiva en la promoción de la VI

Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo ni del III Coloquio Internacional José Martí por una Cultura de la Naturaleza.

Principales fortalezas

1. El diseño vistoso y sencillo del identificador de la jornada De Cara Al Sol permitió reproducción artesanal en numerosos formatos y soportes (vallas, muros, murales) a lo largo y ancho de todo el país, incluida, de manera especial, la ruta de acceso a Dos Ríos con motivo de las actividades centrales por el aniversario 130 de la caída en combate de José Martí.
2. La creación de una nueva subdirección en la OPM dedicada a la coordinación de las jornadas marco de actividades en el ámbito martiano contribuyó a una mejor atención a la actividad de las entidades del Programa Nacional de Estudio y Promoción del Ideario Martiano.
3. La asignación y empleo de locales como sedes de las filiales provinciales de la SCJM, lo cual aumenta de manera considerable la capacidad de coordinación, promoción y realización de actividades culturales y académicas.
4. La sistematización y profesionalización del trabajo en los perfiles en redes sociales y portales web del sistema (el del CEM, más antiguo y estable; el de la SCJM; el de la OPM y Patria Libros) contribuyó al aumento de capacidades endógenas para la visibilización de las actividades: sus convocatorias, coberturas y resultados.

INCORPORACIÓN DE NUEVOS MIEMBROS AL PROGRAMA MARTIANO

Uno de los principales resultados de trabajo de la jornada fue el estrechamente de relaciones interinstitucionales y el recibimiento de nuevas entidades en el Programa Nacional de Estudio y Promoción del Ideario Martiano.

En este caso, en el transcurso de la jornada De Cara Al Sol se recibieron nuevas instituciones, por ejemplo, en el Comité Nacional de Instituciones Martianas. Este grupo, dentro del programa nacional, se caracteriza por reunir a instituciones directamente vinculadas con la vida y obra de José Martí diferentes al sistema institucional de la Oficina del Programa Martiano.

Hasta 2024, el Comité de Instituciones martianas contaba con la membresía de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, el Memorial José Martí, el Museo Casa Natal de José Martí, el Museo Fragua Martiana y el Museo Finca El Abra.

Para el cierre del 2025, al Comité Nacional de Instituciones Martianas contaba, además, con la membresía de estas instituciones:



Escuela Primaria Rafael María de Mendive,
antiguo colegio creado por Rafael María de Mendive
(inaugurada en 2018)



Casa Vitier García-Marruz
(inaugurada en 2023)



Tribuna Antimperialista José Martí
(reinaugurada en el 2000)



Sala Museología Dos Ríos
(inaugurada en 2025)

A continuación, se comparten notas de prensa preparadas desde la Oficina del Programa Martiano a propósito del recibimiento del Monumento de Dos Ríos en el Comité Nacional a través de la inauguración de su sala museológica, inaugurada el 19 de mayo de 2025 como parte de las actividades centrales por el aniversario 130 de la caída en combate de José Martí.

NOTA DE PRENSA A PROPÓSITO DEL ANIVERSARIO 28 DE LA OFICINA DEL PROGRAMA MARTIANO 9 DE ABRIL DE 2025

Bayamo, 9 de abril de 2025
Año 67 de la Revolución

Se convierte el Monumento de Dos Ríos en una nueva institución cultural como parte de la jornada conmemorativa De Cara al Sol dedicada al aniversario 130 de la caída en combate de José Martí

El Programa Nacional de Estudio y Promoción del Ideario Martiano, más conocido como Programa Martiano, como parte de la celebración de su aniversario 28, se prepara para recibir en su sistema de trabajo a una nueva institución cultural dedicada a la promoción de la vida, obra y ejemplo de José Martí: el Monumento Nacional Dos Ríos.

Con el alto compromiso y honor que implica el homenaje permanente a Martí, el desarrollo de la jornada conmemorativa De Cara al Sol no terminará con las actividades centrales del próximo 19 de mayo ni con el III Coloquio Internacional José Martí por una Cultura de la Naturaleza, a realizarse en enero de 2026, sino que permanecerá entre los principios que guían el trabajo diario de todas las instituciones culturales y educativas del país.

Esto queda evidenciado en la concepción y desarrollo de la primera etapa constructiva del proyecto de ampliación del Monumento Nacional Dos Ríos, ubicado en el lugar donde cayera en combate nuestro José Martí el 19 de mayo de 1895.

Actualmente, la Oficina del Programa Martiano, la Dirección Provincial de Cultura en Granma y su sistema de Patrimonio, junto al proyecto de desarrollo local (PDL) Agencia de Comunicaciones Espiral, se encuentran trabajando en las acciones de ampliación y restauración que tienen lugar en el Monumento Nacional y que ya forman parte de un proyecto de desarrollo más amplio, encaminado a convertir ese altar sagrado de la patria en un espacio histórico y sociocultural en contacto directo con la comunidad y las instituciones del territorio.

En una primera etapa hasta el venidero 19 de mayo, se ha construido en el sitio histórico un centro cuya concepción y montaje museográfico busca rendir tributo al Apóstol, y conservar y divulgar hitos de su trayectoria revolucionaria, con particular énfasis en los últimos días de su vida.

Esta edificación —de cinco que prevé el proyecto— nace con identidad propia, diseñada por el PDL Agencia de Comunicaciones Espiral, y sus espacios incluyen el salón expositivo principal “De cara al sol” y la sala multipropósitos “De donde crece la palma”, así como un salón de protocolo y áreas para el trabajo socioadministrativo.

El montaje museográfico dará protagonismo al verbo martiano, con el objetivo de transmitir la imagen de un Martí vivo, presente, ejemplo y guía para el pueblo cubano en su actual lucha por la preservación de la soberanía nacional y la justicia social.

Mapas, fotografías, obras de arte, documentos históricos, datos recopilados de la tradición oral y otros soportes brindarán al visitante información sobre Martí y su llamada Ruta de la Gloria, que incluye el desembarco por Playita de Cajobabo, el recorrido de unos 393 kilómetros y 897 metros a través de los campos insurrectos, y el establecimiento de 27 campamentos.

Sobre su presencia en tierra jiguanicera se remarcarán, a través de los propios escritos martianos, esas últimas vivencias que impactaron su sensibilidad hacia la patria y la naturaleza; los compatriotas con quienes interactuó; sus últimas y trascendentales epístolas, como la carta inconclusa a Manuel Mercado, considerada su testamento político; el desarrollo del combate de Dos Ríos; curiosidades históricas sobre su vestimenta y las pertenencias que portaba ese último día; así como el itinerario de la conocida como ruta funeraria, hasta el Cementerio Patrimonial Santa Ifigenia, entre otros.

La institución que actualmente se erige en Dos Ríos tendrá una proyección patrimonial, sociohistórica y cultural comunitaria, en estrecha colaboración con toda la red de instituciones patrimoniales y culturales vinculadas, tanto dentro como fuera de Cuba, a la conservación y divulgación de la memoria de José Martí.

El Monumento Nacional Dos Ríos estará subordinado a la Dirección Municipal de Cultura de Jiguaní, con la guía metodológica de la Dirección Provincial de Cultura y el Centro Provincial de Patrimonio Cultural de Granma, y debido a su trascendencia nacional e internacional, contará con una atención priorizada por parte del Programa Nacional de Estudio y Promoción del Ideario Martiano.

Mantengámonos al tanto sobre sus proyecciones de trabajo investigativo, gestión cultural e impacto comunitario, inspirados en el homenaje permanente al más universal de todos los cubanos, Apóstol de la independencia de Cuba y del anticolonialismo nuestroamericano, y sobre todas las cosas: un hombre bueno que cada 19 de mayo renace desde Dos Ríos.

Grupo de comunicación de la Oficina del Programa Martiano para medios locales y nacionales.

COMUNICACIÓN

Creado en 2020, el Grupo de Comunicación de la Oficina del Programa Martiano reúne a especialistas de la actividad de la comunicación social, institucional, la promoción y áreas afines de las entidades miembro del sistema institucional de la Oficina del Programa Martiano (OPM, CEM, SCJM, MJM, Crónicas: Archivo del Dr. Armando Hart) y mantiene contacto con especialistas de esta actividad en las instituciones del Comité Nacional de Instituciones Martianas (museos, memoriales, bibliotecas, centros de investigación especializados) y otras dentro del Programa Nacional de Estudio y Promoción del Ideario Martiano.

En el marco de la jornada De Cara al Sol, se completó la plantilla del núcleo fundamental del grupo (perteneciente a la OPM) y se estrecharon relaciones con actores clave, como el Instituto de Información y Comunicación Social (ICS, otrora Instituto Cubano de Radio y Televisión, ICRT) al mismo tiempo que se intensificó y sistematizó el uso de redes sociales digitales (X, Facebook, Instagram y YouTube, fundamentalmente) para promover el trabajo realizado; así como de redes de mensajería (WhatsApp, Telegram) para organizar y coordinar mejor el trabajo.

PRESENCIA DIGITAL

Páginas web y redes sociales

Durante la jornada, se potenció que las actividades desarrolladas fueran visibilizadas y socializadas a través de medios digitales como redes sociales y páginas web a través de la etiqueta principal: #DeCaraAlSol.

Se identificaron como cuentas líderes en redes sociales como X, Facebook, YouTube, Instagram y LinkedIn a los perfiles de la Oficina del Programa Martiano. Otras cuentas relevantes en el ámbito martiano son las del Centro de Estudios Martianos (CEM), la Sociedad Cultural José Martí (SCJM), el Movimiento Juvenil Martiano (MJM), Crónicas: Archivo del Dr. Armando Hart Dávalos, y las redes de la Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo.

A continuación, se comparten estos perfiles con el fin de potenciar su visibilización:

OFICINA DEL PROGRAMA MARTIANO

Portal web: <http://opmartiano.cu>

Portal web: <https://www.patrialibros.org>

Cuentas institucionales principales en redes sociales:

- X: @opmCuba

- Facebook: @opmCuba
- Instagram: @opmcuba
- YouTube: @ProgramaMartianoCuba
- LinkedIn: @oficina-del-programa-martiano

Cuentas de la Librería Ismaelillo

- Facebook: @Libreria.Ismaelillo
- CENTRO DE ESTUDIOS MARTIANOS
- Portal web (Portal José Martí): <http://www.josemarti.cu>
- Cuentas institucionales principales en redes sociales:
 - X: @CentroMartianos
 - Facebook: @centroestudiosmartianosoficial
 - YouTube: Centro Estudios Martianos
 - Telegram: @cem_oficial

Cuentas del Portal José Martí:

- X: @portaljosemarti
- Facebook: @portaljosemarti

SOCIEDAD CULTURAL JOSÉ MARTÍ

- Portal web: <https://martianoscuba.wordpress.com/>
- Cuentas institucionales principales en redes sociales:
 - X: @scjosemarti
 - Facebook: @scjosemarti
 - Instagram: @sociedadculturaljosemarti
 - YouTube: @sociedadculturaljosemarti

MOVIMIENTO JUVENIL MARTIANO

- Blog (Juvenil Martiano): <https://juvenilmartiano.cubava.cu/>
- Cuentas institucionales principales en redes sociales:
 - X: @mjm_cuba
 - Facebook: @MJMdeCuba
 - Instagram: @mjmcuba
 - YouTube: @mjmcuba
 - Telegram: @mjmcuba

CRÓNICAS: ARCHIVO DEL DR. ARMANDO HART DÁVALOS

Cuentas institucionales principales en redes sociales:

- Facebook: @cronicarmandohart

CONFERENCIA INTERNACIONAL POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

Portal web: <http://www.porelequibriodelmundocuba.com>

Cuentas institucionales principales en redes sociales:

- X: @EquilibrioForo
- Facebook: @EquilibrioForo
- Instagram: @EquilibrioForo
- YouTube: @EquilibrioForo
- LinkedIn: @conferencia-internacional-por-el-equilibrio-del-mundo
- Flickr: Conferencia Internacional Por el equilibrio del mundo
- 500px: @EquilibrioForo

Carpetas de contenido

Utilizando la herramienta gratuita digital Google Drive, durante la jornada se crearon carpetas con contenido gratuito, descargable y siempre disponible a través de enlaces y códigos QR que contienen materiales valiosos para la actividad de las entidades miembros del Programa Nacional de Estudio y Promoción del Ideario Martiano. Hasta la fecha estas carpetas son las siguientes:



Memorias de las Conferencias Internacionales por el Equilibrio del Mundo

La carpeta contiene documentos en formato PDF de cada una de las ediciones de este evento internacional.

Enlace: <https://n9.cl/equilibrioforo>



Trabajo con bosques, jardines y huertos martianos

La carpeta contiene la estrategia de trabajo con bosques, jardines y huertos martianos creada por la Sociedad Cultural José Martí, en formato PDF y PPT, así como otros materiales didácticos para facilitar la presentación e implementación de la estrategia y la creación de estos espacios dentro y fuera de Cuba.

Enlace: <https://www.opmartiano.cu/project/bosques-jardines-y-huertos-martianos/>



Ruta de Demajagua a Dos Ríos: De Céspedes a Martí

La carpeta contiene material informativo y mapas para la realización de la ruta. El material fue compilado por Josep Trujillo Fonseca, especialista de la Sociedad Cultural José Martí (coeditado entre el grupo de publicaciones de la OPM, *Juventud Rebelde* y la UNHIC y la Filial de la Sociedad Cultural José Martí de Granma).

Enlace:

<https://drive.google.com/drive/folders/19VOL7EHVpNFSGyT4fiNtgnjwg39hIdfS?usp=sharing>



Ruta Tras los Pasos de José Julián Martí Pérez

La carpeta contiene material informativo y mapas para la realización de la ruta. El material fue compilado por Josep Trujillo Fonseca, especialista de la Sociedad Cultural José Martí. Incluye el libro homólogo, de este autor, editado por GEO EDICIONES.

Enlace:

<https://drive.google.com/drive/folders/1oD-7rZ4UdztlRA80h2GKJqpjtgpdu38P?usp=sharing>



NOTA DE PRENSA A PROPÓSITO DEL CRECIMIENTO DEL CATÁLOGO DEL SITIO WEB PATRIA LIBROS

[www.http://patrialibros.org](http://patrialibros.org)

La Habana, 1 de enero de 2025
Año 67 de la Revolución

PATRIA LIBROS sobrepasa los 10 000 libros al cierre de 2024

Este primero de enero de 2025 Patria Libros celebra un hito: más de 10 000 obras literarias ahora son accesibles en todo el mundo desde su sitio web.

Con motivo del aniversario 66 del triunfo de la Revolución, Patria Libros, la mayor biblioteca digital de acceso abierto de Cuba dedicada a la literatura cubana, anuncia con orgullo que su colección ha superado los 10 000 títulos. Este hito reafirma el compromiso del proyecto con la difusión del patrimonio literario de Cuba en todo el mundo, inspirado en los ideales de José Martí. Un tesoro literario para Cuba y el mundo: Patria Libros es más que una biblioteca digital; es un símbolo de nuestra rica cultura e historia. Desde su lanzamiento el 20 de octubre de 2023, Día de la Cultura Cubana, Patria Libros ha brindado acceso gratuito a obras de autores cubanos, ediciones cubanas de clásicos universales y publicaciones internacionales sobre Cuba, reintroduciendo muchos títulos de la literatura cubana a una nueva generación de lectores tanto en Cuba como en el extranjero.

¿Qué hace que Patria Libros sea única?

1. Guardiania de nuestra cultura: Patria Libros preserva y comparte un vasto archivo de obras literarias cubanas, muchas de las cuales se consideran raras y se encontraban previamente inaccesibles online, se destacan ejemplos diversos, desde la colección de Raros y Valiosos de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí y la Editorial Imagen Contemporánea; hasta la colección completa de la revista infantil Zunzún.

2. Acceso libre y abierto: Inspirada en la visión de Martí de que el conocimiento es un derecho, la plataforma elimina barreras económicas y geográficas, poniendo nuestra literatura al alcance de todos, incluidos unos 8000 usuarios registrados en cuatro continentes diferentes y más de un millón de visitantes.

3. Liderazgo cultural de Cuba: En un mundo donde muchos países enfrentan desafíos para hacer accesible su patrimonio cultural, Cuba lidera con esta iniciativa, reuniendo 74 tipos documentales, de 58 temáticas, 685 autores y 260 editoriales.

4. Una red comunitaria: Patria Libros no es solo una biblioteca, funciona como una red social para compartir libros y promover la lectura, donde los lectores pueden interactuar, compartir y celebrar el orgullo de ser cubanos al acceder a obras diversas, resultado de las colaboraciones de más de 110 organizaciones cubanas y extranjeras.

5. Un modelo para el mundo: Este proyecto ejemplifica cómo una nación puede utilizar la tecnología para preservar, compartir y resaltar su patrimonio cultural. Las metodologías de digitalización practicadas y promovidas por Patria Libros facilitan la digitalización de la literatura a través de recursos mínimos: acceso a Internet y uso de teléfonos inteligentes.

Declaraciones de colaboradores clave:

Dr. Eduardo Torres-Cuevas, director de la Oficina del Programa Martiano (OPM): “Patria Libros nació dedicada a José Martí, apóstol y profeta de la justicia y la libertad. Pero el propio ejemplo de Martí nos impulsó desde el inicio a ver, buscar y rescatar libros de todo tipo, no solo aquellos escritos por y sobre él. Y es gracias a esto que hoy ya Patria Libros es voz y la letra de Cuba en el mundo”.

Lil María Pichs Hernández, subdirectora de Coordinación de la Oficina del Programa Martiano (OPM): “Desde la primera prueba del sitio Patria Libros en julio de 2023, a la colocación online del título 10 000 para finales de 2024, han transcurrido 17 meses en los que hemos estrechado alianzas profesionales, forjado amistades más allá de océanos y continentes, y comprobado que hay mucho que podemos hacer con nuestras propias fuerzas, para honrar el pasado y contribuir al futuro, acercándonos a las raíces de nuestra cultura un libro a la vez”.

Ramit Singh Chimni, miembro del Jurado Internacional del Premio UNESCO/José Martí: “Siempre digo que el mundo necesita a Cuba más de lo que Cuba necesita al mundo y el éxito de Patria Libros es un ejemplo de todo lo que el mundo puede aprender de Cuba sobre el compartir y la colaboración desinteresados”.

Karthika Sajeev Chngam, colaboradora internacional de la Oficina del Programa Martiano (OPM): “En octubre de 2023, Patria Libros era un sueño que sabíamos que sería muy difícil de lograr, pero los cubanos siempre encuentran la manera de hacer que las cosas difíciles sean alcanzables con una sonrisa. 10 000 libros no es solo un hito, sino una motivación para hacer que la literatura cubana sea accesible en todos los rincones del mundo”.

Una invitación a todos: Invitamos a todos los cubanos a explorar este invaluable recurso en Patria Libros. Comparta este tesoro literario con su familia, amigos, comunidades,

compañeros de clase y de trabajo para garantizar que todos puedan beneficiarse y aprender sobre la riqueza de nuestra cultura.

El futuro de Patria Libros: El equipo de Patria Libros continuará ampliando su colección, mejorando las experiencias de los usuarios y estableciendo alianzas con autores, editoriales y bibliotecas. Los voluntarios y colaboradores son bienvenidos a unirse a este esfuerzo para garantizar que nuestro legado literario siga siendo vibrante y accesible.

Grupo de Comunicación de la Oficina del Programa Martiano para medios nacionales e internacionales.

PRESENCIA EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN TRADICIONALES

A lo largo de la jornada se intensificó las coordinaciones con medios de comunicación masiva tradicionales (prensa plana, radio, televisión) a nivel municipal, provincial, nacional e internacional, con el fin de mejor promover convocatorias, coberturas y resultados de las diversas actividades concebidas y desarrolladas a lo largo de los años 2024 y 2025.

A través de la alianza con el Instituto de Información y Comunicación Social, tuvieron lugar numerosas iniciativas conjuntas, destacándose las siguientes:

- Iniciativas de los telecentros en las provincias del país y el municipio especial Isla de la Juventud, a propósito de la actividad de las filiales provinciales de la Sociedad Cultural José Martí, las cátedras martianas de las Universidades, entidades miembros y colaboradoras de la Junta de la Sociedad Cultural en el territorio y de sus consejos municipales (ministerios, organizaciones políticas, de masas, y sectoriales, movimientos juveniles, etc.).
- Sistematización de la presencia de *spots* promocionales a propósito de espacios permanentes o puntuales de las entidades del sistema institucional de la Oficina del Programa Martiano, como, por ejemplo, el espacio “Cultural y Nación: el misterio de Cuba, de la Sociedad Cultural José Martí; y el Coloquio Internacional del Centro de Estudios Martianos.
- Mesas redondas temáticas, transmitidas en vivo por televisión nacional (canal Cubavisión):
 - *Mesa redonda*: Vindicación de Cuba. 29 de marzo de 2024. Panelistas: Marlene Vázquez Pérez, directora del Centro de Estudios Martianos (CEM); Pedro Pablo Rodríguez, investigador titular del CEM; Laura Rodríguez de la Cruz, investigadora del CEM.
 - Valores sobre la Mesa: Herencia pedagógica de José Martí. 24 de mayo de 2024. Panelistas: Dr. Eduardo Torres Cuevas, director de la Oficina del Programa Martiano; María Caridad Pacheco González investigadora titular; y Miriam Egea Álvarez, especialista del Programa Martiano en el Ministerio de Educación (MINED).
 - *Mesa redonda*: Los maestros del Apóstol. 25 de noviembre de 2024. Panelistas: Eduardo Torres Cuevas, director de la Oficina del Programa Martiano; Pedro Pablo Rodríguez López, director de la edición crítica de las *Obras completas* de José Martí; y María Caridad Pacheco, vicepresidenta de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba.
- Trasmisión por la radio de la novela de José Martí *Lucía Jerez*.
- Inclusión de la temática “Jornada por el aniversario 130 de la caída en combate de José Martí” en las premiaciones del Festival Nacional de la Radio Cubana en sus ediciones XXXV (2024) y XXXVI (2025), cuyos programas premiados fueron los siguientes:

- XXXV Festival Nacional de la Radio Cubana (2024): PREMIO: Programa “Curioseando de aquí y allá”, de Mirelys Echenique Naranjo, de CMKX Radio Bayamo. Bayamo, Granma; MENCIÓN: Programa “Huellas en el tiempo: El Ismaelillo de José Martí”, de José Alberto González Quiroga, de Radio Cadena Agramonte, Camagüey.
- XXXVI Festival Nacional de la Radio Cubana (2025): PREMIO: Programa “Alas de colibrí”, de Maydelín Remón Remón, de Radio Camoa, en San José de las Lajas, provincia de Mayabeque; MENCIONES: Programa “Música y poesía”, dirigido por Yenirma Rodríguez Hidalgo de la emisora Radio Caribe, municipio especial Isla de la Juventud; Programa histórico “Legado de la Revolución de 1895”, dirigido por Daniel González Almeida, de CMBF, Radio Musical Nacional.

PUBLICACIONES

Creado en 2020, el Grupo de Publicaciones de la Oficina del Programa Martiano busca mantener en contacto a especialistas de diversas áreas relacionadas con la actividad editorial de las entidades miembros del sistema institucional de la Oficina del Programa Martiano (OPM, CEM, SCJM, MJM, Crónicas: Archivo del Dr. Armando Hart), entre estas áreas sobresalen los siguientes: los sellos editoriales Centro de Estudios Martianos (CEM) y Pensamiento (SCJM); el área comercial de la OPM, y el Grupo de Comunicación coordinado desde la OPM.

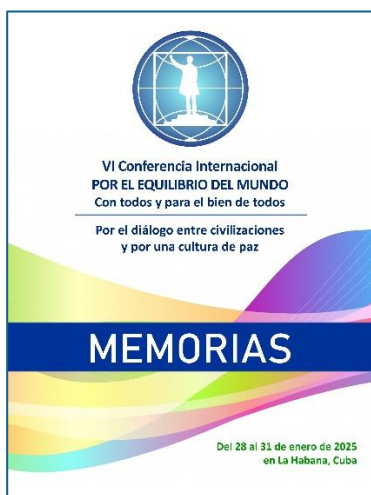
En el marco de la jornada De Cara al Sol, el grupo desarrolló valiosas iniciativas para aumentar la producción y distribución, tanto comercial como sin fines de lucro, de numerosas publicaciones impresas y en formato digital, comenzando por las del catálogo especializado de las entidades del sistema institucional de la OPM.

Entre estas iniciativas se destacan la participación en ferias internacionales del libro, la gestión de formatos digitales para la mayor circulación de títulos, así como la sistemática publicación de títulos originales. De manera particular, destacan estos:

- Participación en la Feria Internacional del Libro de 2024 y de 2025, en La Habana, así como en todas las demás provincias del país, con títulos novedosos y hasta clásicos, por ejemplo, la edición de *La Edad de Oro* (CEM, 2018).
- Participación en la Feria Internacional del Libro de 2024 y 2025, en Guadalajara, México, la segunda feria de este tipo más importante del mundo.
- Gestión de contratos para la colocación de títulos en tiendas *online* de libros y revistas de carácter nacional. Por ejemplo, actualmente, la OPM está comercializando 8 libros electrónicos en las plataformas *Superfacil* (CUP) y en *Librería Virtual Cuba* (USD): *Versos sencillos. Bilingües*; *José Martí: Sobre el deporte*; *Martí y Betances. Confluencia antillana*; *José Martí: Miradas desde el Derecho*; *De surtidor y forja: La escritura de José Martí como proceso cultural*; *Ser hombre en Martí*; *El ser humano en el pensamiento de José Martí*; *Diarios de Campaña*.
- Crecimiento exponencial del catálogo y alcance de Patria Libros: biblioteca digital de libre acceso dedicada a la literatura cubana e inspirada en José Martí, puesta en línea en octubre de 2023 como resultado de la colaboración de la Sociedad Cultural José Martí y la *Eight Goals One Foundation* (8one) de la India. Como parte de esta iniciativa, las publicaciones de todas las entidades miembros del Programa Nacional de Estudio y Promoción del Ideario Martiano tienen un espacio para la publicación y descarga completamente gratuita de su producción editorial, según sus propios intereses de promoción.

- Publicación sistemática de títulos seriados y suplementos dedicados a efemérides relevantes, entre los que se destacan las publicaciones seriadas del Centro de Estudios Martianos, la Sociedad Cultural José Martí y el Movimiento Juvenil Martiano, así como otros materiales escritos y/o producidos por la Oficina del Programa Martiano. A continuación, se comparten las ediciones realizadas y lanzadas en el marco de la Jornada, pertenecientes a este grupo.

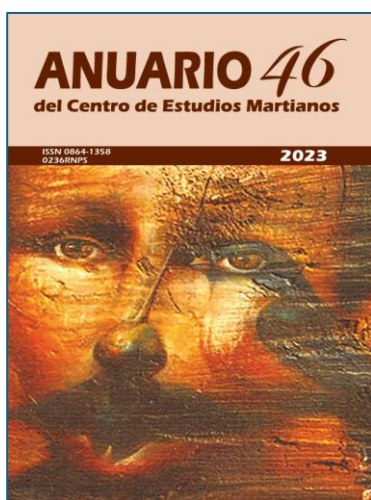
Publicaciones seriadas



Memorias de la VI Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo “Con todos y para el bien de todos”

OPM, 2025

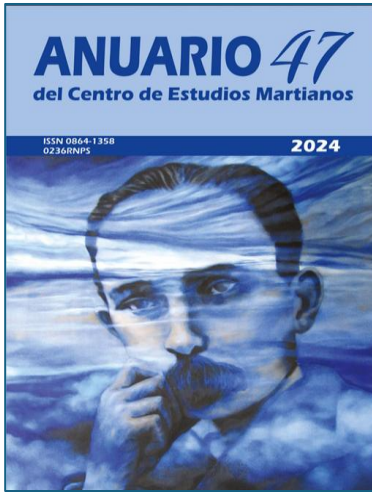
Celebrada en La Habana entre los días 28 al 31 de enero de 2025, este foro de pensamiento, plural y multidisciplinario, reunió a más de 1200 delegados de unos 98 de países de todos los continentes.



Anuario 46 del Centro de Estudios Martianos 2023

CEM, 2024

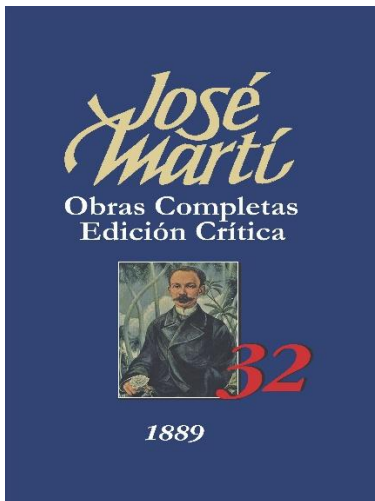
Reúne un conjunto de textos tanto académicos como divulgativos que se han realizado en torno a investigaciones sobre la vida y la obra de José Martí en el 2023, fundamentalmente en Cuba, aunque materiales de reconocidos estudiosos de otras latitudes, como Argentina, Francia, México y Panamá..., ofrecen nuevos enfoques y valoraciones a sus páginas. Compila, asimismo, obras de profesores e investigadores experimentados dentro de la temática y de jóvenes que se acercan a ella por primera vez.



Anuario 47 del Centro de Estudios Martianos 2024

CEM, 2025

¿Qué sucedió en el año 2024 con los estudios martianos? ¿Qué se investigó, quiénes y cómo? Son interrogantes que se propone responder en apretada síntesis, por supuesto, esta nueva edición del *Anuario del Centro de Estudios Martianos*, una revista emblemática que mantiene su empeño por brindar una breve panorámica de los intereses más recientes de la crítica en torno a la obra y el pensamiento de José Martí en las voces de especialistas de diferentes zonas del país y de múltiples latitudes, lo que corrobora el protagonismo de un legado que nos acompaña en pleno siglo XXI.

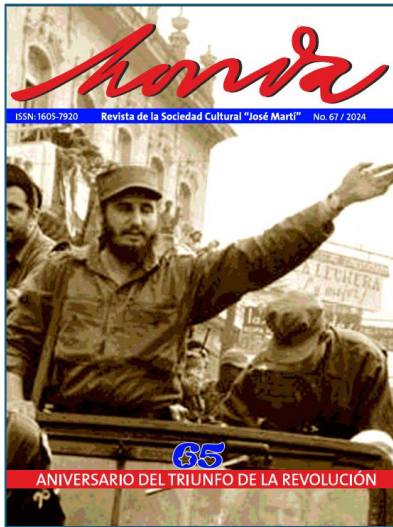


José Martí: Obras completas. Edición crítica. 1889 (tomo 32)

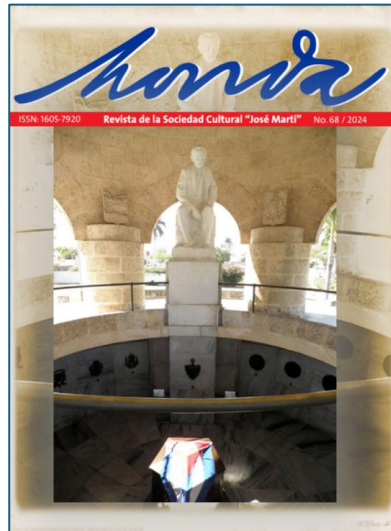
CEM, 2024

Los trabajos recogidos en esta edición son transcripción literal de los documentos existentes: manuscritos, mecanuscritos, impresos, microfilmes o fotocopias, y el cotejo con sus fuentes más fidedignas. Las diferencias entre ellos serán la natural rectificación de erratas, la modernización de la ortografía y las obvias convenciones editoriales adoptadas, sobre todo en los casos de escritos tomados de ediciones de la época. Se tendrá muy en cuenta, sin embargo, el peculiar estilo de la puntuación martiana, suficientemente fundamentado por el propio autor, aunque habrá casos de imprescindibles modificaciones, siempre advertidas en notas al pie. Cuando sea necesario agregar una o más palabras, se colocarán entre corchetes. También pueden aparecer entre corchetes la letra o letras que falten en el manuscrito a una palabra la cual se completara como hipótesis

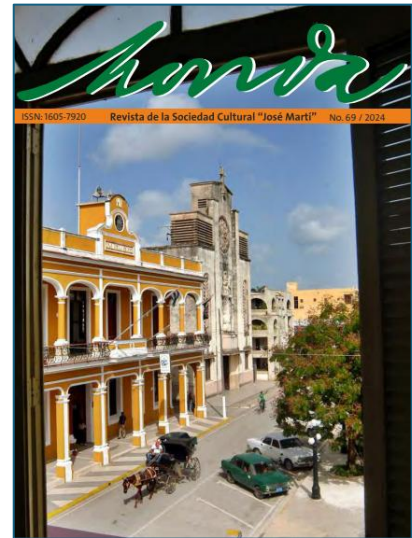
Honda: la revista de la Sociedad Cultural José Martí (cuatrimestral)



Núm. 67 enero-abril/2024



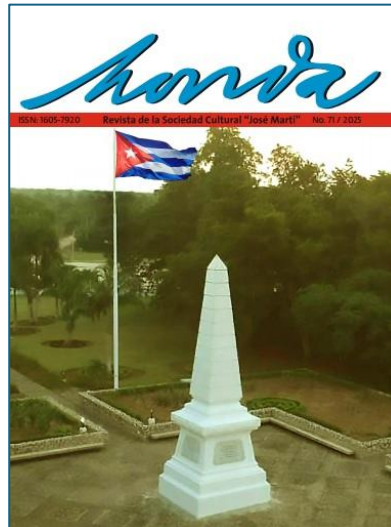
Núm. 68 mayo-agosto/2024



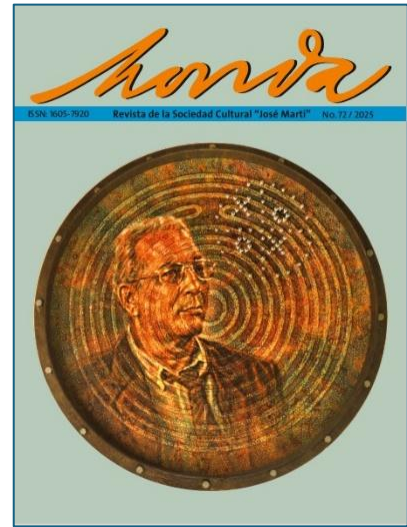
Núm. 69 sept.-dic./2024



Núm. 70 enero-abril/2025



Núm. 71 mayo-agosto/2025

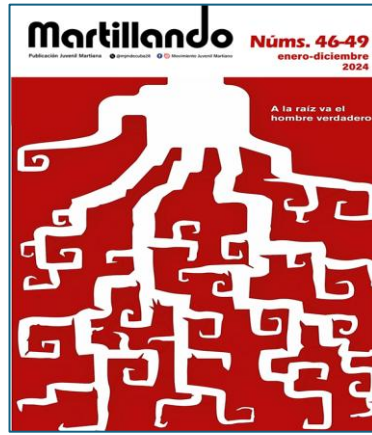


Núm. 72. sept.-dic./2025

Martillando: la revista nacional del Movimiento Juvenil Martiano (trimestral)



Núm. 43-45 abril-dic./2023



Núm. 46-49 enero-dic./2024.



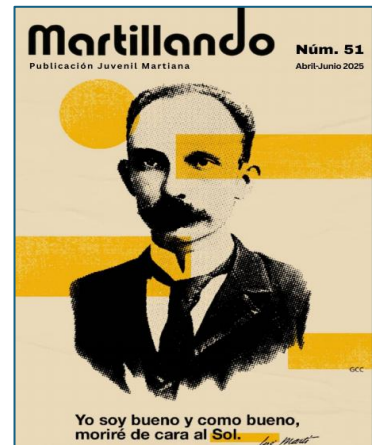
Edición adicional enero/2024



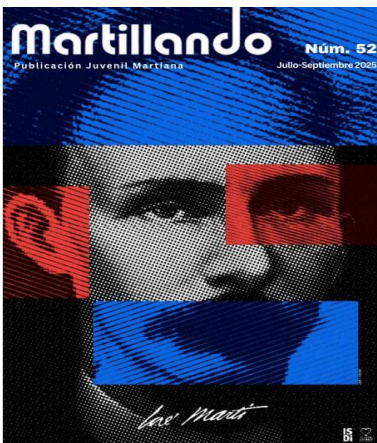
Suplemento abril/2024



Núm. 50 enero-marzo/2025



Núm. 51 abril-junio/2025



Núm. 52 julio-sep./2025

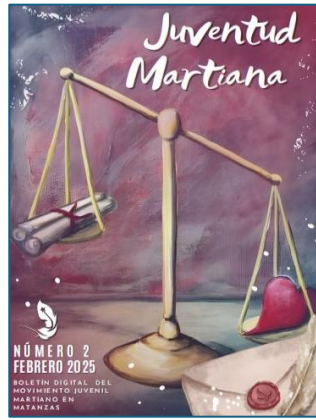


Núm. 53 octubre-dic./2025

Juventud Martiana: Boletín del Movimiento Juvenil Martiano de Matanzas (mensual)



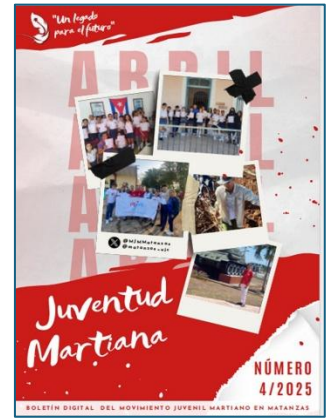
Núm. 1 enero/2025



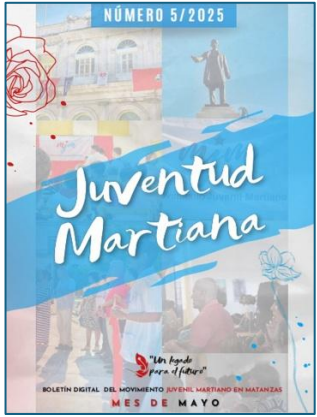
Núm. 2 febrero/2025



Núm. 3 marzo/2025



Núm. 4 abril/2025



Núm. 5 mayo/2025



Núm. 6 junio/2025



Núm. 7 julio/2025



Núm. 8 agosto/2025



Núm. 9 sept./2025



Núm. 10 oct./2025



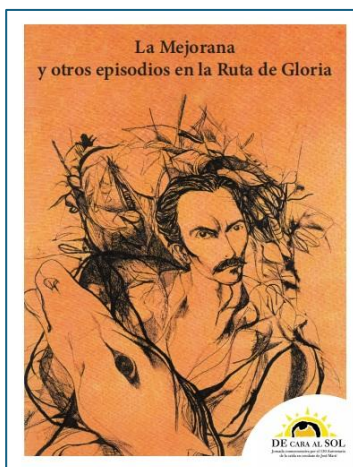
Núm. 11 nov./2025



Núm. 12 dic./ 2025

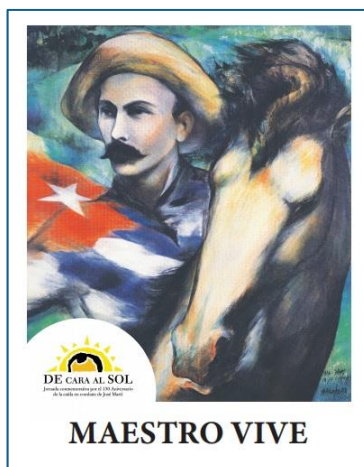
Publicaciones no seriadas

Suplementos conmemorativos coordinados por la OPM



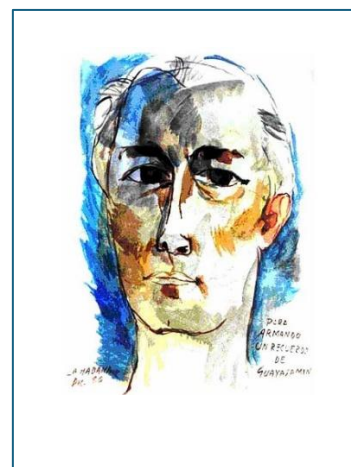
Suplemento “La Mejorana y otros episodios de la Ruta de Gloria”

Publicado en ocasión del 5 de mayo de 2025, aniversario del histórico encuentro en La Mejorana.



Suplemento “Maestro vive”

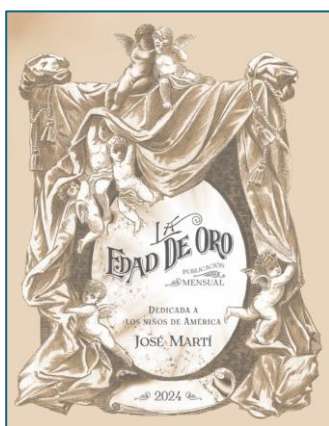
Publicado en ocasión del 19 de mayo de 2025, aniversario de la caída en combate de José Martí.



Suplemento “Armando Hart Dávalos”

Publicado con motivo del 26 de noviembre de 2025, aniversario del fallecimiento de Armando Hart Dávalos.

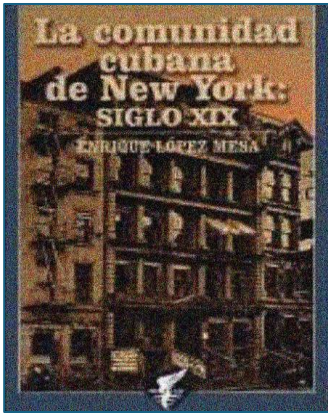
Libros de nuestros autores



La Edad de Oro con realidad aumentada

José Martí; David Leyva González (coord.)
CEM, 2024

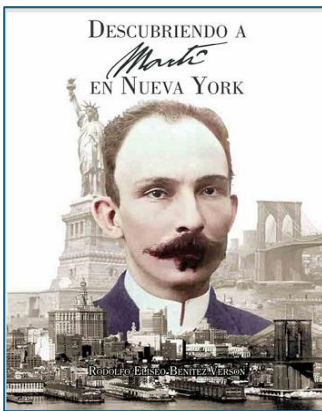
Dedicada a la memoria de Jorge Lozano Ros y Salvador Arias García, imprescindibles investigadores de la obra de José Martí, se trata de una peculiar edición, a idea original de Zulan Popa Danel, embajadora de Cuba en Uruguay. Cada texto y sección está acompañado por un código QR con breves estudios y comentarios de estos en audiovisual que invitan a la lectura. Dicha versión se suma a las innovaciones recientes que tratan de atemperar al libro con los nuevos tiempos.



Algunos aspectos culturales de la comunidad cubana de New York durante el siglo XIX

Enrique López Mesa
CEM, 2025 (versión digital)

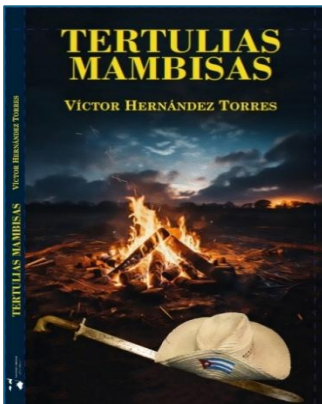
El quehacer no solo político, sino también cultural, intelectual, periodístico, entre otros, desarrollado por la comunidad cubana de Nueva York en el siglo XIX hace que nos acerquemos a esta interesante edición.



Descubriendo a Martí en Nueva York

Rodolfo Benítez Verson
Ministerio de Relaciones Exteriores, Centro de Estudios Martianos, Centro Educativo Español de La Habana, 2025

Considerada la obra más amplia y completa publicada hasta ese momento sobre la vida del héroe nacional de Cuba durante el tiempo que residió en dicha ciudad. Incluye su activa obra patriótica a favor de la independencia de su país, así como aspectos poco divulgados de su quehacer cotidiano y personal.



Tertulias mambisas

Víctor Hernández Torres
SCJM, 2025

“Esto no es un libro de historia. Aquí se mezclan la realidad y la ficción. ¡Cuántas anécdotas se narraban en las noches mambisas! Hombres y mujeres golpeados por la crudeza de la guerra y la vida en campaña se reunían alrededor de una hoguera. Podía ser en medio del monte, una montaña, un batey, a la orilla de un río y hasta en un potrero de la sabana. Cuerpos con huellas del último combate. Cansados y enfermos. (...) Ojalá que este libro sea un blindaje cultural y que ayude a curar vacíos y desaciertos”. —El autor.

ACTIVIDAD DE LOS MIEMBROS: INFORMES DE ACTIVIDAD Y PROYECCIONES

A continuación, se relacionan informes presentados por entidades miembros del Programa Nacional de Estudio y Promoción del Ideario Martiano en el marco de la jornada De Cara Al Sol 2024-2025. Entre estos, destacan los del sistema institucional de la Oficina del Programa Martiano, el Consejo Nacional de Instituciones Martianas, así como de varios Organismos de la Administración Central del Estado (OACE), instituciones culturales y educativas, movimientos, organizaciones políticas, sectoriales y de masas, organizaciones de la sociedad civil (ONG, etc.), y lugares patrimoniales directamente vinculados con la vida, obra y símbolo de José Martí para Cuba, Nuestra América y el mundo.

Centro de Estudios Martianos (CEM)



En los años 2024 y 2025 el Centro de Estudios Martianos mantuvo el desarrollo de sus **tres proyectos** de investigación asociados al Programa Nacional de Ciencias Sociales del CITMA: “*Edición crítica de las Obras completas de José Martí*”; “*Historia del Partido Revolucionario Cubano. Por la unidad en Cuba y las Antillas: la República contra el anarquismo y las discriminaciones (1892-1898)*”; “*Relecturas martianas. La ampliación del paradigma. Estudio de las zonas poco exploradas de la obra literaria de José Martí*”.

Gracias al proyecto “*Edición crítica de las Obras completas de José Martí*” se comenzó el trabajo con los tomos 33, 34 y 35 de la edición crítica de las *Obras completas* de José Martí con su primera fase de selección y organización de los textos hasta el año 1890, así como el cotejo de algunos de ellos. También se inició la preparación del trabajo editorial con los textos del segundo tomo de los cuadernos de apuntes. Además, los investigadores han socializado su experiencia profesional derivada de estas labores a través de charlas en instituciones educativas, ponencias en eventos, publicaciones, etc.

Paralelamente, el proyecto “*Historia del Partido Revolucionario Cubano. Por la unidad en Cuba y las Antillas: la República contra el anarquismo y las discriminaciones (1892-1898)*” se basa en la identificación y estudio de fuentes bibliográficas y describir el contexto

histórico en el que se edita el periódico *Patria* en el período de 1892 a 1895; elaboración de un texto preliminar sobre las experiencias políticas europeas en la fundación del Partido Revolucionario Cubano; elaboración de un texto preliminar sobre *Los Estatutos Secretos: guía general del accionar de los clubes profesionales en las comunidades de emigrados cubanos en los Estados Unidos durante la Guerra Necesaria*; elaboración de un texto preliminar sobre *La influencia del movimiento anarquista en la concepción estratégica martiana de la guerra*.

Finalmente, el proyecto “Relecturas martianas. La ampliación del paradigma. Estudio de las zonas poco exploradas de la obra literaria de José Martí (Continuación)” busca encontrar zonas poco exploradas en la obra de José Martí. Relacionadas con sus tareas investigativas se desarrollan la tesis de doctorado “Interrelaciones entre pintura y literatura en la obra José Martí. Período 1875-1891”; el libro *Diarios de campaña de José Martí: resonancias de un clásico*, que fue aprobado en el Consejo Científico del Centro de Estudios Martianos; el libro *José Martí en Costa Rica: su imagen en la revista Repertorio Americano*; dos ensayos de temáticas poco abordadas y que llenan vacíos bibliográficos; los cuales se titularán “El mundo de Shakespeare en José Martí” y “Un país poético dentro de la poesía: recepción de la poesía de José Martí”.

Con respecto a los **cursos de posgrados**, el CEM impartió los cursos proyectados como cada año, en este caso: posgrado “José Martí. Democracia, descolonización y disputa ideológica” iniciado el 6 de noviembre de 2024; y el posgrado “Martí escritor”, desde el 15 de octubre hasta el 3 de diciembre de 2025.

Además de proyectos y cursos, el CEM destaca por la participación de sus investigadores en más de 50 **eventos científicos** en Cuba (de carácter nacional e internacional) y en el extranjero; así como por la publicación de sus investigadores de libros, artículos en libros, revistas nacionales e internacionales y reseñas, también artículos digitales. Entre los eventos científicos destaca la realización de las ediciones anuales correspondientes al coloquio internacional de mayo del CEM con las temáticas “El modernismo de José Martí” (14-16 de mayo de 2024) y “De amor y pensamiento. La Guerra Necesaria” (14-16 de mayo de 2025).

En el marco de la **colaboración internacional**, el CEM se esfuerza por propiciar la participación de nuestros especialistas en eventos científicos y académicos en el exterior, así como la impartición de ciclos de conferencias, cursos, entrenamientos y diplomados en instituciones como la Universidad de la Sapienza y el Convento de los Franciscanos, ambos en Roma, Italia; la sede de la Asociación Humanitaria Semillas de Paz en Tarquinia, Italia; la Universidad de Costa Rica, Puntarenas; la Universidad Autónoma de México (UNAM), el XXII Encuentro Internacional de Cátedras Martianas, Chiapas, México; las jornadas auspiciadas por la Cátedra Martiana de Universidad de Zaragoza, España.

Los resultados del **Portal Web José Martí** del CEM también contribuyen sistemáticamente a la visibilización internacional del trabajo del centro. Dicho sitio se encuentra en la actualidad entre los primeros lugares de búsqueda en Internet, por la

confiabilidad y actualidad de la información que ofrece, así como por la vigencia del pensamiento martiano.

La **Biblioteca Especializada** constituye otra fortaleza del trabajo del CEM. Contiene la bibliografía de temática martiana más completa de los últimos cincuenta años y dispone de un fondo de más de 20 930 documentos de y sobre José Martí, distribuidos en libros, folletos, publicaciones seriadas y periódicas, disquetes, CD, microfilmes, mapas, fotografías, fotocopias de originales del Archivo Personal de José Martí, documentos digitalizados, entre los cuales los hay, además de español, en diversas lenguas, tales como inglés, francés, italiano, griego, turco, alemán, ruso, portugués, búlgaro, sueco, catalán, vasco, polaco, rumano, serbio, chino, japonés, coreano, vietnamita, árabe, suajili, maya de Yucatán y Guatemala, quechua, aymara, guaraní, náhuatl, zapoteca y otros. Hay copia de todos los manuscritos martianos, que se conservan en el Archivo de la Presidencia de la República.

En la biblioteca también se guarda el *Anuario*, revista científica del centro que recoge artículos de autores cubanos y extranjeros sobre la vida y obra del Apóstol. Se publica de forma anual y hasta la fecha cuenta con casi 50 ediciones. También cuenta con la treintena de volúmenes de la edición crítica de las *Obras completas* de José Martí publicados hasta hoy, a cargo de nuestra institución. De manera muy especial, la biblioteca atesora el fondo José Martí y Pérez, que desde el año 2005 recibió la certificación Memoria del Mundo, otorgada por la Unesco, por su valor patrimonial y su importancia para la cultura e identidad nacional.

Como parte de la actividad de impacto comunitario del CEM, sobresale el proyecto “Los que saben querer”, coordinado desde la propia biblioteca, el cual incluye encuentros mensuales con los niños de la escuela primaria Nicolás Estébanez Murphy, y con los niños de preescolar del Círculo Infantil Alba del Mañana. El programa educativo comprende, entre otros temas, la identificación de los símbolos y atributos de la patria, así como personalidades históricas, resaltando la importancia de su trabajo en beneficio de la sociedad y manifestando sentimientos de amor y respeto hacia ellos. Por supuesto, entre estos personajes se destaca José Martí y su valioso ideario.



La jornada concluyó para el CEM con la entrega del Premio Nacional de Edición, otorgado por el Instituto Cubano del Libro, el 18 de diciembre de 2025, a Pedro Pablo Rodríguez.

El centro reconoce entre los retos para el 2026 los siguientes: ampliar la socialización de los resultados del trabajo científico; contribuir con los resultados de nuestro trabajo a la formación ideológica de las nuevas generaciones; continuar potenciando las estrategias trazadas por el centro para captar jóvenes egresados universitarios, que permita asegurar la reserva del centro. Asimismo, mantener actualizada la presencia del CEM en las redes sociales y académicas, y propiciar que nuestros investigadores se incorporen a ellas; contribuir al fortalecimiento del trabajo de la red nacional e internacional de cátedras

martianas; mejorar el equipamiento de Informática; mejorar el servicio de Internet y garantizar la conexión por Nauta Hogar para potenciar el teletrabajo; continuar trabajando en la instalación del *software* Omeka, así como el completamiento del repositorio digital de nuestra biblioteca especializada; y perfeccionar el catálogo digital de la biblioteca, de manera que se garantice un mejor acceso a nuestros fondos. En este contexto, dificultades materiales como la ausencia de conexión a Internet desde septiembre de 2025 resultan especialmente desafiantes.

Sociedad Cultural José Martí (SCJM)



En el marco de la jornada, la SCJM se consolidó como un **actor clave** a nivel provincial, municipal y local, a través de la organización sistemática de actividades académicas, político-culturales y de impacto comunitario.

Durante los 24 meses que duró la jornada, los clubes martianos, los consejos municipales y las filiales provinciales se mantuvieron enriqueciendo el programa de actividades preliminar de la jornada, presentado a nivel nacional a inicios de 2024.

De manera general, el aumento de la **actividad presencial** de las filiales provinciales fue fortalecido entre otros factores por la existencia de sedes para sus actividades en cada territorio.

Se logró editar, presentar y poner a disposición en formato *online* los seis números previstos de la **revista Honda** (tres en 2024 y tres en 2025) con una calidad editorial y de contenido de alto nivel académico, histórico y periodístico.

La creación, rescate y estabilización de **espacios de debate** diversos en torno a materiales audiovisuales, libros, o conferencias de especialistas también fue una actividad relevante.

En el contexto de los **eventos** de pensamiento y activismo, sobresale la realización de los Encuentros Provinciales de Bosques, Jardines y Huertos Martianos, de cara a la tercera edición del Coloquio Internacional José Martí por una Cultura de la Naturaleza, convocado para enero de 2026.

Información pormenorizada

La jornada se inicia con las actividades por el natalicio 171 de José Martí, desde el 27 de enero con la marcha de las antorchas en todo el país, con un amanecer del 28 de enero de 2024 en el Museo Finca El Abra, en la Isla de la Juventud, con la presencia de las

organizaciones políticas, educacionales y culturales del municipio especial, encargados de un acto patriótico-cultural, donde participaron directivos de la OPM y la SCJM.

El presidente de la SCJM, Dr. Eduardo Torres Cuevas, tuvo a cargo las palabras iniciales, donde recorre con una oratoria enérgica y ajustada los elementos históricos sobre José Martí en territorio pinero, y los aspectos motivacionales de la **jornada** que se inicia.

Esta jornada aborda un amplio programa de actividades, en cuatro etapas que se materializan en cada lugar donde exista un club martiano, consejo y juntas provinciales, en alianza con todas las instituciones de cada provincia y la participación del pueblo.

Cada provincia del país se diferencia por su forma de diseñar y organizar los procesos culturales.

En Mayabeque se despliega una programación hacia los 10 municipios, con 6 espacios fijos, dirigidos a públicos de diferentes sectores educacionales, con los 7 eventos provinciales de pensamiento.

La provincia de Cienfuegos con su espacio fijo *Encuentro con la historia* aborda efemérides, hechos históricos nacionales e internacionales, con una activa Asociación Martiana Simón Bolívar, en Venezuela, fundada hace 26 años por el Dr. Armando Hart que vincula las figuras de Chávez, Fidel, Martí; se destaca la utilización de la audiovisual como soporte comunicativo.

Sancti Spíritus con sus tradicionales eventos de pensamiento que realzan la vida cultural de la provincia y el país. Las ediciones de Voces de la República, Ecología y las Artes, con sus salones en arte miniatura, edición 19 y Ecos de la Revolución. El espacio fijo *El color de la nación*, con el ciclo de conferencias que se realiza itinerante por los 8 municipios de la provincia y se vincula como curso de superación para la cultura.

La peculiaridad que presenta Ciego de Ávila es la prioridad de intencionar los diferentes eventos y espacios fijos a un público juvenil, y promocionar su obra en soportes televisivos y radiales provinciales.

Se estructura de forma integradora los espacios en la provincia de Holguín con la presencia del Foro Martiano en la Semana de la Cultura Holguinera, el Foro Cívico-Martiano en el Día de la Cultura Iberoamericana, la Jornada del Cariño y Martí los holguineros, las cuales tuvieron una repercusión mediática.

El centro cultural Armando Hart de Granma, en alianza con la UNHIC, presenta un espacio fijo *Diálogos con Hart*, con un vínculo histórico-cultural cada mes; el espacio *Crisol de la nación* prestigia la SCJM en el programa nacional por el Día de la Cultura en este territorio. La premiación de los trabajos del concurso nacional *De donde crece la palma*, con sede en Jiguaní, Granma, convocado de conjunto con el Consejo Nacional de Casas de Cultura. El taller *La muñeca negra*, de manualidades y plástica, atiende a niños adolescentes y jóvenes; se destaca la inauguración del Memorial al Héroe Nacional en Dos Ríos y la Ruta de Demajagua a Dos Ríos: de Céspedes a Martí, en acto patriótico-cultural del complejo histórico.

La sede provincial de la SCJM y de la UNHIC en Camagüey mantiene una programación permanente ajustada y variada de calidad, con eventos direccionados a los públicos variados.

La primada Guantánamo tiene una detallada programación en cada territorio de la provincia, que se hace coincidir con el valor histórico-patrimonial cultural para todos los públicos y se comunica en los espacios televisivos, la radio y redes sociales.

En Pinar del Río los 12 espacios fijos están diseñados para diversos públicos (jóvenes, adultos), en sectores educacionales y culturales. Con la tradición de la Guerrilla Cultural por los barrios con el acompañamiento de los promotores culturales.

Actividades

Eventos de pensamiento de alcance nacional e internacional:

- Espacio de presentación de ponencias en VI Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo, Palacio de Convenciones, La Habana.
- III Coloquio Internacional José Martí por una Cultura de la Naturaleza, Jardín Botánico Nacional, La Habana.

Eventos de pensamiento convocados por filiales provinciales:

- Pinar del Río: Coloquio Por siempre Fidel, sede de la Filial Provincial de la SCJM.
- La Habana: Coloquio El preso 113. Museo Fragua Martiana.
- Mayabeque: Evento Fidel y los Maestros, municipio San José; evento popular Arte soy entre las artes: Martí sigue vivo, *Melena del Sur. Primer municipio libre de analfabetismo en Cuba y América Latina*; Coloquio *De Mayabeque soy y soy martiano*, sede de la Filial Provincial de la SCJM; Coloquio Martí presente.
- Matanzas: Coloquio Con Martí y Fidel en la batalla de ideas, Casa Social.
- Cienfuegos: Coloquio Ismaelillo, sede de la Filial Provincial de la SCJM.
- Sancti Spíritus: Evento José Martí, ecología y las artes, ediciones 17 y 18; Evento Voces de la República, ediciones 26 y 27, Biblioteca Provincial de Sancti Spíritus; Evento Ecos de la Revolución, ediciones 20 y 21; Conferencias: “El color de la nación: racismo y pluralidad”, “Martí, hombre universal presencia en la escuela cubana” y “Donde vibra el universo. Serafin Sánchez”.
- Villa Clara: Evento Patria es Humanidad: Martí y Fidel; Coloquio Legado del pensamiento humanista de Fidel en Secundaria Básica.
- Ciego de Ávila: Evento El Generalísimo, Universidad de Ciego de Ávila; Evento Confluencias; Evento De Bolívar a Martí: La América que nos une.
- Granma: Evento Bajo la tierra creceré, Centro Cultural Armando Hart (sede de la Filial Provincial de la SCJM y de la UNHIC).

- Santiago de Cuba: Reflexión Martiana, Cátedra Martiana de la Universidad de Oriente; Conferencia “Tras los pasos de Fidel. Coordinador de la verdadera ruta de Fidel en Santiago de Cuba”.

Talleres y paneles coorganizados por las filiales provinciales:

- Taller Martí en Fidel: Fidel en Martí, Biblioteca Provincial de Cienfuegos.
- Taller Fidel un proyecto educativo de solidaridad internacional, Finca Agroecológica de la Isla de la Juventud.
- Taller Cultura y Naturaleza: Bibliotecas Verdes, Biblioteca Infantil Antonio Bachiller y Morales de la OHC, La Habana.
- Taller Bosques, jardines y huertos todas las provincias.
- Taller Cabalgando con Fidel: Pensamiento militar Fidel en la lucha contra bandidos, sede de la Filial Provincial de la SCJM, Pinar del Rio.
- Taller El pensamiento de Fidel y *La historia me absolverá*. Casa de la Memoria SCJM, Camagüey.
- Taller Fidel y el deporte científico, evento deportivo Maracuba. Güines, Mayabeque.
- Taller Y me hice maestro, que es hacerse creador, IPU de Güines, Mayabeque.
- Taller Acompañando la historia (con estudiantes, institutos preuniversitarios del municipio Plaza de la Revolución, La Habana, en la sede nacional de la SCJM).
- Talleres de Clubes Patrióticos Amiguitos de Martí (con estudiantes de escuelas primarias del municipio Plaza de la Revolución, en la sede nacional de la SCJM).
- Panel La guerra de los Diez Años, el pensamiento de Martí y Fidel. Casa de la Memoria, SCJM de Camagüey.
- Panel Martí ilumina los 100 años de Fidel: Martí en la escultura holguinera. Holguín.

Rutas históricas y conmemorativas:

- Primera edición de la ruta De Céspedes a Martí: de Demajagua a Dos Ríos (con gran impacto social), Granma.
- Reedición de la Ruta especial 24 de febrero, Guantánamo.
- Por la ruta del Maestro, municipio Viñales, Pinar del Rio.
- Ruta funeraria de José Martí, organizada por la Filial Provincial de la SCJM en Santiago de Cuba, de conjunto con el INDER, el MINFAR y la Dirección Provincial de Educación.
- Ruta de Playita de Cajobabo a Dos Ríos, Guantánamo (participación conjunta con la UJC).

Jornadas conmemorativas coordinadas por las filiales provinciales:

- Jornada martiana, intervención especial Cruce del Generalísimo Máximo Gómez por la trocha Júcaro a Morón, Teatro del PCC, Artemisa.
- Jornada Pasión por Cuba: Hart y Martí, Sancti Spiritus.
- Jornada Martí y Ho Chi Minh, Guantánamo.

- Jornada Reflexión Martiana, municipios de Sancti Spíritus.
- Jornada Vicente García a Martí, Las Tunas.
- Jornada del cariño, ediciones 4 y 5; Martí y los holguineros, Holguín.

Espacios de diálogo, encuentros y foros organizados por las filiales provinciales:

- Diálogo con Hart: pensamiento descolonizador de Armando Hart, Dr. Guillermo González. Centro Cultural Armando Hart, Granma.
- Diálogo de generaciones Yo soy Fidel, Casa Social, Matanzas.
- Encuentro con la historia y la SCJM. Audiovisuales, Cienfuegos.
- Encuentro Cómplices de la virtud, sede de la Filial Provincial de la SCJM en Pinar del Río.
- Encuentro Leer la Historia, Artemisa.
- Foro martiano de la ciudad de Holguín.
- Foro cívico-martiano: Homenaje al Dr. Eduardo Torres Cuevas, Holguín.
- Cine foro-documentales *Desafíos: el mérito es estar vivo*.
- Foro Profeta de la aurora, Cienfuegos.
- Foro-debate de películas y poemas, Guantánamo.
- Conversatorio El bolivianismo en José Martí, Cienfuegos.
- Conversatorio Primera Declaración de La Habana, 1960. Audiencia provincial, Villa Clara.
- Conversatorio sobre la consigna ¡Patria o muerte!, Guantánamo.
- Conversatorio Presencia de José Martí en *La historia me absolverá*, aniversario 72, Matanzas.

Participación en ferias:

- Feria Internacional del Libro, ediciones 31 y 32, subse-des: sede nacional de la SCJM en La Habana y sedes de las filiales provinciales de la SCJM en todo el país, con una variada programación para públicos diversos y espacios, como, por ejemplo:
 - La Hora Martiana, espacio dentro de la FIL, provincia Holguín.
 - Actividades en homenaje al intelectual espirituario Eduardo Echemendia Juanelo, a quien se dedicó la trigésima primera edición de la FIL, Sancti Spíritus.
 - Actividades en homenaje al profesor, autor, diseñador y colaborador Antonio Berazaín Iturrealde, a quien se le dedicó la trigésima segunda edición de la FIL en el municipio Centro Habana, La Habana.

Exposiciones plásticas:

- Galería Jorge Lozano Ros, en la sede nacional de la SCJM, La Habana: “Yo soy un hombre sincero”, con obras de artistas de *Granma*. “Con la estrella y la rosa”, artista José Ángel Téllez; “El amor como energía revolucionaria en José Martí”, artista José Miguel Pérez Hernández; “Hart: cuando nació la leyenda”, artista Alexis Gelabert; “Proyecto Semillas de

paz: dibujos infantiles de escuelas de Italia”; “Más allá de la risa, carteles de estudiantes del ISDi; “De cara al sol”, carteles del proyecto *En todas partes soy*, ISDi.

- Galería Ricardo Pavón, Holguín: “La Hora del Arte”.
- Casa Natal de José Martí, La Habana: “De Martí a Fidel”.
- Galería de la filial provincial de la SCJM en La Habana: Martí en La Habana. Autor Josep Trujillo Fonseca.
- SCJM, Villa Clara: Del momento a la luz, FBC.
- Sancti Spíritus: Salón Ecología y las Artes Arte Miniatura, ediciones 26 y 27.

Cursos

- El color de la nación en el programa del Moncada y la batalla de ideas. La Sierpe, Sancti Spíritus (Curso de superación cultural provincial).
- El comportamiento elegante marca la diferencia, con arquitectos, juristas, federadas y estudiantes de la Universidad Ciencias Médicas, Isla de la Juventud.

Espacios permanentes en la programación cultural de las sedes:

- Espacio habitual Cultura y nación: el misterio de Cuba, sede nacional de la SCJM. Consiste en conferencias, presentaciones de libros; y la presencia del talento artístico juvenil de la Escuela Nacional de Arte.
- Sed de belleza, sede nacional de la SCJM. Consiste en espacio para la música de concierto, la trova y la poesía, con invitados de primer nivel, con la participación del Instituto de Música de Concierto, La Habana.
- La Tagua Martiana, Taguasco, Sancti Spíritus. Incluye encuentro con personalidades.
- Yo sé de José Martí, Guantánamo. Encuentro de conocimientos sobre el Himno Nacional y su relación con las ideas de José Martí.
- Tarde Martiana, Matanzas. Incluye encuentro con personalidades.
- Verso amigo, Holguín. Incluye encuentro con personalidades de la cultura y la historia de la provincia.
- Un grano de maíz, Ciego de Ávila. Incluye encuentro con personalidades y promotores culturales sobre la violencia hacia la mujer.

Con respecto a las acciones de **comunicación** realizadas, el objetivo fundamental ha sido visibilizar y documentar la misión y el quehacer de la Sociedad Cultural José Martí a nivel nacional y provincial. Y se enfocó en varias aristas o vertientes fundamentalmente: edición del portal digital de la SCJM. Manteniendo una actualización sistemática de las noticias que se generan no solo por la SCJM y sus filiales, sino por otras instituciones martianas o relacionadas con el pensamiento del Maestro; gestión de las redes sociales oficiales (Facebook) y los canales internos de WhatsApp; apoyo a medios nacionales para la divulgación del quehacer de la SCJM; publicación y difusión de otras actividades que se

realizan por las instituciones u organizaciones que conforman el universo martiano, no solo en Cuba, sino en el mundo.

Durante el año 2025, por ejemplo, se publicaron 219 informaciones. Con 17 300 vistas y 7539 visitantes y el portal se buscó a través de los motores de búsquedas de Internet 5888 veces. En Cuba fue donde más se visitó, con 10 268 vistas y luego sigue Estados Unidos con 2410 vistas. Las *Obras completas* de José Martí en este año fueron vistas 122 veces.

Si bien se logró una presencia digital sostenida y una cobertura amplia, es necesario plantear mejoras para optimizar recursos y aumentar el impacto: ampliación del equipo de comunicación, planificación editorial basada en un cronograma centralizado, diversificación de contenidos y formatos... Con respecto a esto, para 2026 se propone explotar más el formato video (cápsulas informativas, microentrevistas a ponentes o artistas, recorridos virtuales por exposiciones); crear contenido de valor permanente relacionado con el pensamiento martiano, que trascienda la inmediatez del evento (citas gráficas, reflexiones, recomendaciones de lectura desde el fondo bibliográfico); evaluar la posible apertura de una cuenta en Instagram, plataforma idónea para llegar a audiencias más jóvenes mediante contenidos visuales y dinámicos, siempre que se cuente con los recursos humanos para mantenerla activa; y analizar con las filiales provinciales de la SCJM los temas sobre el envío de información para publicar en el portal digital.

Los años 2024 y 2025 representaron un esfuerzo sostenido y productivo en la comunicación digital de la SCJM: se logró documentar y difundir efectivamente su intensa programación cultural y patriótica. Las propuestas de mejora están encaminadas a sistematizar la planificación, profesionalizar la imagen gráfica y diversificar la estrategia de contenidos, con el fin de ampliar el alcance, fidelizar al público y honrar con mayor eficacia la memoria y el legado de José Martí en el panorama digital.

Crónicas: Archivo del Dr. Armando Hart Dávalos



Durante el año 2024, Crónicas cumplió con su objetivo fundamental de promover por diferentes vías y medios la vida, obra y pensamiento del Dr. Armando Hart Dávalos, además de los trabajos de organización y conservación de nuestro archivo y museo. Entre las actividades desarrolladas por Crónicas durante el año **2024**, tenemos las siguientes:

16/1/24: Presentación de Crónicas en el Festival Martiano efectuado en la ESBU Abel Santamaría, del Consejo Popular 1, Santa Fe.

23 y 24/1/24: Realización de taller de apreciación literaria sobre la vida y obra de José Martí con los alumnos de la ESBU Abel Santamaría, del Consejo Popular 1, Santa Fe.

25/1/24: Participación de especialistas de Crónicas como jurado en el concurso El Martí que conozco, en el concurso infantil de literatura convocado por las instituciones culturales del Consejo Popular 1, Santa Fe.

11/4/24: Participación de los especialistas de Crónicas como jurado en el Seminario Juvenil Martiano del municipio Playa.

14/4/24: Participación en panel del III Taller Municipal de Educación Playa de Historia, Cultura, Política y Formación Ciudadana.

23/4/24: Realización del espacio Encuentro con la historia, en la escuela Joe Westbrook, del Consejo Popular 1, Santa Fe.

27/4/24: Presentación del Museo de Crónicas en la celebración del Día Internacional de los Monumentos en el Museo Juan Manuel Márquez.

9/5/24: Participación en la reunión de directores de Educación de Playa con la conferencia “El pensamiento cubano como soporte contra la colonización cultural”.

22/5/24: Participación en el panel del Coloquio “Cuánto hice hasta hoy y haré es para esto”, efectuado en la Fragua Martiana.

25/5/24: Participación de los especialistas de Crónicas como miembros del jurado del Encuentro Municipal de Talleres Literarios Infantiles, efectuado en la Casa de Cultura Municipal de Playa Félix Pita Rodríguez.

13/6/24: Presentación del libro electrónico *Hart, cuando nació la leyenda* en el espacio Cultura y Nación de la SCJM e inauguración de la exposición “Hart, cómo empezó la leyenda”, del historietista Alexis Gutiérrez Gelabert.

14/6/24: Realización del espacio Encuentro con la Historia, dedicado al natalicio del Dr. Armando Hart en la escuela Joe Westbrook, del Consejo Popular 1 Santa Fe.

28/6/24: Presentación de la conferencia “El legado del pensamiento de Hart” en el encuentro de profesores de Historia del municipio de Educación de Playa.

29/6/24: Participación de los especialistas de Crónicas como miembros del jurado del Encuentro Municipal de Talleres Literarios para Adultos, efectuado en la Casa de Cultura Municipal de Playa Félix Pita Rodríguez.

16/7/24: Presentación de la conferencia “El pensamiento cubano como soporte contra la colonización cultural” en la escuela Paquito Rosales, durante la preparación del curso 2024-2025.

16/8/24: Presentación de Crónicas en la tarde de los museos efectuada en el Museo Juan Manuel Márquez.

6/9/24: Visita a Crónicas de investigadores de entidades de ciencia, tecnología e innovación del Ministerio de Cultura.

12/9/24: Participación en el Coloquio de la Escuela Superior de Economía IPN México con la conferencia “La participación de la mujer en la Revolución”.

16/9/24: Visita de trabajo a Crónicas de Robert E. Lee, director de Publicaciones Digitales de East View Information Services.

23/9/24: Firma del memorando de entendimiento entre Crónicas y East View Information Services, Inc.

23-29/9/24: Participación en la Semana de Cultura del Municipio Playa con la conferencia “El legado del pensamiento del Dr. Armando Hart en la lucha contra la colonización cultural”.

5/10/24: Participación en la reunión de guías base de Pioneros del municipio Playa con la conferencia “El legado del pensamiento del Dr. Armando Hart en la lucha contra la colonización cultural”.

12/11/24: Visita a Crónicas del director del Instituto de Investigación de la Industria Alimentaria.

23/11/24: Visita a Crónicas de los trabajadores del Museo Juan Manuel Márquez.

26/11/24: Participación en la X edición del Coloquio El Preso 113, del Museo de la Fragua Martiana dedicado al legado del Dr. Armando Hart en la hora actual de Cuba.

Entre los principales **logros** de este primer año de jornada, Crónicas registra:

1/2/24: Entrega del premio anual de investigación cultural 2023 al resultado de *la Bibliografía de Armando Hart Dávalos 1930-2017* a las autoras Eloisa M. Carreras Varona y Araceli García Carranza Bassetti por el rigor científico, impacto social y novedad de sus resultados investigativos.

23/9/24: Firma del memorando de entendimiento entre Crónicas East View Information Services, Inc.

21/12/24: Reconocimiento a la promotora cultural Ana María Hernández Guarton por la labor comunitaria desarrollada en el municipio Playa durante el año 2024.

Entre las actividades desarrolladas por Crónicas durante el año **2025**, tenemos las siguientes:

27/1/25: Presentación del libro *Antología mínima del Dr. Armando Hart Dávalos*, de la autoría de la Dra. Eloisa Carreras Varona en el Salón de Mayo en la sede de la Asociación Hermanos Saíz

29/1/25: Intervención de la Dra. Eloisa Carreras en la Conferencia por el Equilibrio del Mundo.

20/2/25: Presentación de la visita virtual a Crónicas en el Coloquio efectuado durante el IX Taller Científico en la UCPEJV.

Entrega del Premio Coral del Aire que otorga el municipio de Cultura de Playa a la promotora de Crónicas Ana María Hernández Guarton por su destacada labor comunitaria en

ese municipio. También le fue dedicada la Semana del Libro y la Literatura de ese municipio a esta compañera.

8/3/25: Conferencia “La mujer en la cultura cubana” en el marco de la Semana del Libro y la Literatura de Playa, la cual también estuvo dedicada a la promotora de Crónicas Ana María Hernández.

10/4/25: Presentación de Crónicas en Cultura y Nación

22/5/25: Presentación de la visita virtual a Crónicas en el Taller científico Innovarte del ISA.

3/6/25: Presentación de la visita virtual a Crónicas y la Jornada por el aniversario 95 del Dr. Hart en el Mined.

6/6/25: Entrega de la Distinción por la Cultura Nacional a la Dra. Eloisa Carreras en el BNJM.

11/6/25: Conferencia impartida por la Dra. Eloisa Carreras en la preparación del curso 2025-2026 efectuada por el Mined en el Palacio de las Convenciones.

12/6/25: Presentación de la visita virtual a Crónicas en la Casa del Alba.

13/6/25: Mesa-panel en la BNJM por el aniversario 95 del natalicio del Dr. Armando Hart.

16/6/25: Visita a Crónicas del Consejo de Dirección y promotores culturales de la Dirección Municipal de Cultura de Playa.

17/6/25: Intervención en el Seminario Provincial de Directores de Educación.

20/6/25: Visita a Crónicas de los graduados más integrales de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.

26/6/25: Visita a Crónicas del Consejo de Dirección de la Asociación Hermanos Saíz.

3/7/25: Presentación de la revista *Educación*, dedicada al Dr. Armando Hart en el Museo Juan Manuel Márquez.

14/7/25: Presentación de Crónicas en la Feria de Innovación de la Biblioteca Nacional José Martí.

La Semana de Cultura de Playa estuvo dedicada a la Dra. Eloisa María Carreras Varona, que tuvo lugar del 29/9 hasta el 3/10/25.

25/9/25: Intervención en la rueda de prensa por la Semana de Cultura de Playa.

29/9/25: Intervención en el coloquio inaugural de la Semana de Cultura de Playa.

30/9/25: Participación en el evento Honrar, Honra, donde se le hizo un reconocimiento a la Dra. Eloisa María Carreras Varona por la labor comunitaria realizada en el municipio Playa.

2/10/25: Presentación de Crónicas en la ESBU Abel Santamaría, del Consejo Popular 1 Santa Fe, Playa.

15/10/25: Conferencia impartida en la Universidad del Partido Níco López.

16/10/25: Inauguración de la exposición “Hart, la leyenda” en la sede de la revista *Revolución y Cultura*.

26/11/25: Presentación tabloide sobre el Dr. Armando Hart en la UCPEJV; siembra de palma en la escuela San Alejandro.

15/12/25: Conferencia impartida sobre Hart y la educación en el Museo Juan Manuel Márquez.

De manera general, Crónicas continúa con su trabajo de archivo y realizando las investigaciones pertinentes para el libro de aforismos del Dr. Armando Hart; de forma mensual realiza el espacio Encuentro con la Historia con alumnos de la escuela Camilo Torres del Consejo Popular 1 Santa Fe.

Entre las principales **proyecciones** de crónicas para el año 2026 están continuar la labor de promoción por diferentes vías y medios de la vida, obra y pensamiento del Dr. Armando Hart Dávalos; continuar impartiendo el espacio Encuentro con la Historia en las diferentes escuelas del municipio Playa, y proseguir la labor investigativa para culminar el libro sobre aforismos del Dr. Armando Hart.

Biblioteca Nacional de Cuba José Martí



La Biblioteca Nacional planifica tanto en enero como en mayo actividades dedicadas a honrar la figura de José Martí, aunque todo el año trabaja con el Concurso Leer a Martí, certamen literario que convoca a todos los niveles de enseñanza y también la Enseñanza Especial. Por tal motivo, todos en diciembre se reúne el jurado del concurso con la presencia de estudiosos de la obra martiana, donde se premian los trabajos del año en curso y se hace la convocatoria de la próxima edición, la cual es lanzada el 28 de enero.

Todos los meses se tiene contacto con las provincias para dar seguimiento a las acciones del Concurso Leer a Martí, pues tiene varias etapas, en la base, a nivel municipal y a nivel provincial, haciendo premiaciones intermedias en todos los casos.

Año 2024

Enero

- Exposiciones bibliográficas y muestras de libros en las salas de lectura son expuestas todo el mes de enero, ponderando la figura de Martí y mostrando su obra y lo escrito sobre él. Fueron montadas una exposición y siete muestras de libros.
- Se lanzó la convocatoria de la XXV edición el propio 28 de enero en rueda de prensa en la biblioteca.
- Aniversario 65 de la Revolución cubana y el aniversario 171 del natalicio José Martí, participando en la Conferencia Internacional del Equilibrio del Mundo.
- Ofrenda floral al busto de Martí en la sala general de la institución, el 28 de enero. Actuación de un coro de niños con canciones sobre el Apóstol.
- Actividad de cine con la presentación del espacio Contraportada y la proyección del dibujo animado *Martí contra dos imperios*.

Abril

- Se efectuó la gala de premiación del Concurso Leer a Martí, entrega de los premios nacionales a una representación de estos de las provincias de La Habana, Artemisa y Pinar del Río. Actuación del Teatro Tuyo.

Mayo

- Peña de los abuelos de la sala circulante sobre la caída en combate de José Martí.
- Exposición bibliográfica en el pasillo central.
- Presentación de libros de Martí en la comunidad; en este caso, en el Tecnológico Aguado y Rico con jóvenes.

Diciembre

- Reunión del jurado del Concurso Leer a Martí.

Año 2025

Enero

- Ceremonia de izaje de la enseña nacional en el asta frente a la Biblioteca Nacional en honor del aniversario 172 del natalicio de José Martí como parte de la Jornada Martiana en la BNCJM. Ofrenda floral al busto “Patria es humanidad”, de José Manuel Quintanilla.
- En la galería del tercer piso, inauguración de la muestra de obras de niños italianos y otras nacionalidades dedicadas a Martí en el contexto de la VI Conferencia Internacional del Equilibrio del Mundo.
- Exposición de documentos en formato braille sobre la obra martiana.
- Muestra de libros dedicada al aniversario 172 del natalicio de José Martí.
- Muestra de libros sobre Martí en la colección de música de la BNCJM.
- Muestras de libros sobre Martí en la colección de libros rusos.

- Circulante: La flor más autóctona de la Revolución, con el filatelista Juan Fernández, con presentaciones de sellos dedicados a Martí.
- Actividad infantil de Pippa y sus amigos, con una presentación escénica del cuento “Nené traviesa”, y presentación y lectura de cuentos de *La Edad de Oro*.
- Rueda de prensa para dar a conocer la convocatoria de la XXVI edición del Concurso Leer a Martí.

Abril

- Muestra bibliográfica dedicada al concurso y a José Martí en el aniversario 172 de su natalicio.
- Acto de premiación nacional de la XXV edición del Concurso Leer a Martí. Incluye muestra bibliográfica dedicada al concurso y a José Martí en el aniversario 172 de su natalicio y 130 de su caída en combate, con la participación del Teatro Tuyo y la actuación de Pippa Medias Largas y sus amigos. Asistieron los premiados de La Habana y Pinar del Rio y gran cantidad de público.

Mayo

Muchas de las actividades del mes están dedicadas a conmemorar el aniversario 130 de la caída en combate de José Martí.

- Inauguración de la muestra bibliográfica dedicada al aniversario 130 de la caída en combate de José Martí, de los fondos patrimoniales de la BNCJM. Galería del pasillo central.
- Muestra dedicada al aniversario 130 de la caída en combate en Dos Ríos del héroe nacional cubano José Martí, en la sala infantil y juvenil. Martí presente en la literatura infantil.
- Plato fuerte en saludo a José Martí. Actividad cultural y de promoción del libro y la literatura con adultos de la tercera en la sala circulante.
- Conversatorio sobre José Martí con jóvenes de las FAR y de la biblioteca.
- Presentación de un filme sobre Martí.
- Presentación de las ediciones en “Biblioteca del Pueblo” de *Ese sol del mundo moral*, de Cintio Vitier, por Ediciones Bachiller, con motivo del aniversario de la caída en combate de José Martí.
- Siembra de un cedro en el jardín delantero de la institución en saludo al aniversario de la caída en combate de José Martí.
- Concierto de Liuba María Hevia en homenaje a José Martí.
- Festival de Poesía, dedicado a José Martí, donde el escritor peruano César Toro Montalvo donó a la BNCJM la historia de la literatura peruana en 20 tomos.
- Dialogando en torno a la figura de José Martí, presentación de libros martianos que se encuentran en la sala infantil y juvenil Eliseo Diego.
- Encuentro con escritores en homenaje a José Martí. Se dialoga sobre escritores cubanos y se habla a los niños de *La Edad de Oro*.

- La literatura infantil llevada al cine, dedicada a José Martí con la proyección de *El camarón encantado*, simbolizando la enseñanza que nos proporciona ese cuento.
- Actividad en saludo a Martí por Pippa y los personajes de *La Edad de Oro*, escenificación de “La muñeca negra”, “La bailarina española” y “Los zapaticos de rosa”, lectura de otros de *La Edad de Oro*, como “La cuchara y el tenedor” y lo que habló Martí sobre los oficios.

Memorial José Martí



El Memorial José Martí tiene como misión preservar, difundir y promover la vida, la obra y el pensamiento de José Martí. Su programación prioriza el acercamiento de niños y jóvenes al ideario martiano, a través de talleres, actividades culturales, educativas y recorridos guiados. La oferta cultural se diseña en colaboración con instituciones como la Dirección Provincial de Cultura, el Centro de Música de Concierto, los Consejos de Artes Plásticas y Artes Escénicas y las Escuelas de Arte.

Programación sistemática

El espacio infantil “La hora de los niños” se realiza todos los sábados, a las 11:00 a. m., con la participación de proyectos comunitarios, grupos y actores profesionales de teatro, talleres de La Colmenita y las escuelas de arte. Durante esta etapa destacan las presentaciones en homenaje a José Martí, como la web media “De la mano del Maestro” (con CINESOFT), Meñique por La Colmenita de la PNR y el Cerro, así como el espectáculo ofrecido por Los Meñiquitos dedicado al aniversario 130 de la caída en combate de nuestro héroe nacional.

Se desarrollaron los talleres “Encuentros con Martí”, un espacio dedicado al trabajo educativo con escuelas de la comunidad, donde se fomentan valores martianos a través de materiales audiovisuales como *Bebé y el señor don Pomposo y Martí, el ojo del canario*, así como debates en torno a la carta escrita por Martí a su madre a los nueve años, y el taller dedicado a la palma real y al *Diario de campaña* de José Martí.

Exposiciones: Entre 2024 y 2025 se realizaron siete exposiciones dedicadas a fechas históricas relevantes. Entre ellas sobresalen las siguientes: “Se adivinan ternuras”, en homenaje a mujeres ganadoras del Premio Nacional de Artes Plásticas (Rita Longa, Lesbia

Vent Dumois, Flora Fong, Zaida del Río); “Patria es Humanidad”, del premio nacional Nelson Domínguez, dedicada al natalicio de José Martí; “El culto de los cubanos”, del premio nacional José Ángel Toirac, por el aniversario 130 de la caída en combate de Martí; y “Toda la gloria del mundo”, de Álex Castro, muestra fotográfica que marcó el inicio de las actividades dedicadas a Fidel en el centenario de su natalicio. En 2025 se inició el espacio “Encuentro con el artista”, que acerca a los creadores y su obra a niños de escuelas de la comunidad.

Espacios de diálogo y memoria: El espacio “Luz de Aurora” acogió dos encuentros en homenaje al aniversario de la desaparición física del comandante Fidel Castro. En 2024, un grupo de periodistas compartieron, desde su mirada profesional, sus vivencias junto a Fidel. En 2025, el conversatorio reunió a personalidades cercanas al líder, como el intelectual Abel Prieto. Asimismo, con motivo del aniversario 130 de la caída en combate de José Martí, se realizó un intercambio con los historiadores Francisca López Civeira y Fabio Fernández, dirigido a estudiantes de preuniversitario, ocasión en que se presentó el libro digital *José Martí, a 130 años de su caída en combate*, obra de un colectivo de autores de la Editorial Nuevo Milenio.

Presentaciones de libros y conciertos: Durante esta etapa se presentaron varios libros, entre ellos *Martí a flor de labios*, *Guerrilleras con Fidel* y *Martí en Nueva York*. Las tardes de concierto fueron amenizadas por artistas del Centro Nacional de Música de Concierto, con actuaciones destacadas del Coro Nacional (bajo la dirección de la maestra Digna Guerra), Ensemble Vocal Luna, Coro Corona Ensemble, Trío Dulcian Fagot, Orquesta de Cámara Música Eterna (dirigido por Guido López Gavilán), Dúo Brillante, Bernardo Lichilín y Rolando Macías.

“La Habana de noche”, espacio mensual que tiene lugar el último viernes de cada mes, acogió la peña “Alzar la voz”, coordinada por el cantautor Nelson Valdés y El Kíkiri de Cisneros, con invitados como Heidi Igualada, Abelito Acosta, Ray Montalvo, Silvio Alejandro, Sandra Masiel, Dúo Nueve y Annie Garcés.

Eventos especiales y ferias: El Memorial fue subsele de la Feria Internacional del Libro de La Habana, con presentaciones de diversas temáticas, entre ellas: *Representación de EE. UU. en la Cuba plattista* (Francisca López Civeira), *Martí y las razas* (Fernando Ortiz), *Palabras que inspiran* (Keyla Estévez y Yuniel Labacena), presentados por Abel Prieto y Aylín Álvarez. Además, se presentaron publicaciones de la Biblioteca del Pueblo y Ruth Casa Editorial, con la asistencia de estudiantes de preuniversitario, del Colegio Universitario de la Universidad de La Habana, de la Escuela Pedagógica, escuelas primarias y secundarias de la comunidad y trabajadores. Recibimos a invitados como Atilio Borón e Ignacio Ramonet.

Semanas de receso docente y etapa de verano: Se desarrollaron diversas actividades culturales y recreativas para todas las edades, con énfasis en los niños. Destacaron los talleres de artes plásticas, creación de títeres y de videojuegos, todos con temáticas martianas. Se realizó la primera edición del Taller de Museología.

Concurso: Se revitalizó el concurso infantil “Para un amigo sincero”, convocado en 2024 y cuya premiación tuvo lugar en 2025, en el contexto de la jornada por el natalicio de José Martí, con la participación de 55 niños de diferentes edades.

Trabajo museológico y revitalización de salas: Durante esta etapa se revitalizaron las salas museables del Memorial, con la incorporación de pantallas que muestran el recorrido de Martí desde Playita de Cajobabo hasta Dos Ríos, el recorrido de los restos del Apóstol luego de su caída en combate, y la inclusión de códigos QR.

Promoción y comunicación: La labor de promoción fue activa durante este período, con reportajes, entrevistas y coberturas en medios como Canal Habana, Canal Caribe, Cubavisión, el espacio digital de *Tribuna de La Habana* y la revista *Bohemia*. En redes sociales se mantuvo un trabajo sistemático, con énfasis en Facebook, X y WhatsApp.

Acciones para el año 2026: El Memorial José Martí dedicará este año 2026 al aniversario 30 de su fundación y al centenario del natalicio del comandante en jefe Fidel Castro Ruz. A partir de la situación actual, se dará servicio al público de lunes a jueves de 9:30 a. m. a 4:00 p. m. La programación de actividades está sujeta a modificación, aunque se mantienen los espacios “Encuentros con Martí” y “Encuentro con el artista”, destinados al intercambio con las escuelas de la comunidad, para acercarlos a la vida y la obra de nuestro héroe nacional y a la labor de los artistas que exponen en la galería. Se desarrollarán conversatorios y conferencias en el espacio Luz de Aurora. Además de presentaciones de libros y los talleres de creación en las semanas de receso y el verano. El Memorial será subsede de la Feria Internacional del Libro de La Habana.

Museo Casa Natal de José Martí



Resumen del Informe de la Programación Cultural (2024)

El museo recibió un promedio de 28 358 personas en esta etapa, de preferencia la tradicional visita. El cual registró un total de 21 272, en visitantes nacionales y extranjeros, así como en cantidad de estudiantes. Nacionales: 24 408. Extranjeros: 1133. Estudiantes: 659. Visitas Dirigidas: 89.

Se mantuvo una programación que transitó por otras variantes de socialización y gestión cultural en la que los especialistas mantuvieron su dinámica de intercambio con el público.

La jornada por el aniversario 171 del natalicio de José Martí unida a la celebración del aniversario 99 del museo constituyó el proyecto de participación más socializado del año. En esta jornada, se destacó la exposición Nuestro Martí, con la colaboración de la directora de la OHC Perla Rosales y cuadros de esta institución entre los invitados. Se contó con la presencia del artista de la plástica Enrique Ávila, para efectuar la donación de una obra para el patrimonio del Museo. El curador Dr. Jorge Bermúdez describió con precisiones especializadas, cada una de las piezas de los artistas que se muestran en esta expo, que formaron parte de la colección personal de Eusebio Leal y que por su decisión fueron donadas especialmente para formar parte del patrimonio del museo.

En la programación infantil se destacó la presentación del concurso de declamación Verso Amigo y de artes plásticas Pinta mi amigo el pintor. Para un cierre con la gala infantil en saludo al aniversario 171 del natalicio de José Martí y 99 del museo. Con la presencia del maestro Vidal Tarín y su grupo Romance, el coro de Fábrica de Arte Cubano y el Coro Solfa.

Se incluyó la participación de los especialistas en los eventos de museología y conferencias, así como acciones metodológicas de la Red de Bibliotecas de la OH.

Fueron presentadas exposiciones transitorias y muestras bibliográficas, con participación de público general. Se destacó, entre las muestras, la exposición fotográfica José Martí: con Grecia en el corazón, coordinada por Oriol Marrero, y auspiciada por la embajada de Grecia en Cuba.

El museo se vinculó a la jornada nacional conmemorativa por el aniversario 130 de la caída en combate de José Martí De Cara al Sol. Se presentó el proyecto del Museo en el Barrio en la Cruzada Cultural en el municipio Plaza de la Revolución, comunidad El Fanguito, un barrio en transformación.

Se incluyó la participación en la conferencia “Las plantas medicinales en el *Diario de campaña* de José Martí”, junto a los especialistas del Museo de la Farmacia Habanera, acción que se desarrolla con la participación de la escuela primaria Mariano Martí.

En mayo, se destacó la jornada por el Día Internacional de los Museos, que este año tuvo el lema “Museos por la educación y la investigación”. Se realizaron diferentes acciones, donde se destacó la conferencia “Aniversario 129 de la caída en combate de José Martí”, impartida por M. Sc. Dioelis Delgado Machado. Participaron estudiantes de la Escuela Primaria Don Mariano Martí y el Preuniversitario José Martí, de La Habana Vieja.

El museo como sede compartió su experiencia con el XXX Festival Internacional de Poesía de La Habana, espacio cultural con poetas de diferentes países participantes en el evento. Entre juegos y palabras transmitieron costumbres, cuentos, sentimientos y tradiciones que identifican sus países de origen, donde el público infantil de la Escuela Primaria Don Mariano Martí y su maestra disfrutaron las presentaciones. Se destacaron entre poetas Olga Toro y Carla Pinaud de Chile; Sorani Andrago de Ecuador; Mónica Lucía Suárez, Adriana

Carrillo, Yury Viviana Rodríguez y Dayana Fonseca, de Colombia; junto a los poetas Mireisy García y José Alberto Nápoles, de Cuba.

En mayo el centro compartió la sede del proyecto infantil Corazón Feliz, que coordina Rochi Ameneiros, auspiciado por la Unicef.

En junio, se compartió el espacio con el Sr. Agustín Montano, de la Casa José Martí de Zaragoza. La Cátedra Martiana de la Universidad de esta ciudad entregó el reconocimiento “Con todos y para el bien de todos” a personalidades de la cultura e instituciones que contribuyen a la proyección sociocultural del ideario martiano en nuestro país. Fueron reconocidos Kamy Bullaudy, Mirta Ibarra, Zaida del Río, Bárbara Oliva, la Oficina del Historiador de La Habana, la Oficina del Programa Martiano, entre otros.

Dentro de la programación del verano de Rutas y Andares de la OHCH, el museo sostuvo un programa sociocultural diverso donde se destacaron las siguientes acciones:

- Feria de Inauguración Rutas y Andares 2024.
- Taller Zunzunjuegos I. Con imaginación y habilidades manuales los niños elaboraron títeres, y sus padres disfrutaron del proceso. Impartido por las instructoras Rosa Fong, Marilyn Rodríguez y el fotorreportero Lorenzo Santos, de la revista *Zunzún*.
- Andar virtual en 3D “Nuestro Martí”.
- Concierto didáctico dedicado a la música, como expresión de las artes, desde la evocación martiana al patrimonio que se expone en sus salas. Los virtuosos músicos en formación del Grupo Romance, dirigidos por el maestro Vidal Tarin, además de interpretar, presentaron sus instrumentos en magistral clase. La segunda parte del concierto estuvo dedicada a la música de Puerto Rico, en fraterna y emocionante exhibición, por primera vez en nuestro país realizaron un taller musical dedicado al güicharo, instrumento musical típico de las zonas rurales del hermano pueblo puertorriqueño. Una vez más, a sala llena, el museo se iluminó con la música, rememorando palabras del Apóstol: “El color tiene límites: la palabra, labios: la música cielo”.
- Ruta por la Independencia.
- El taller Zunzunjuegos II, realizado como parte del programa Rutas y Andares, en esta edición de agosto permitió un dinámico intercambio entre los niños participantes y los padres, donde lograron armar un minilibro con un diseño especialmente preparado desde la Casa Editora Abril para la revista *Zunzún*.
- Ruta de Martí por La Habana Vieja, como parte del premio a las familias ganadoras del Premio Rutas y Andares 2024, gracias al apoyo de la Agencia de Viajes San Cristóbal y la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. Participaron en la conducción la directora del museo y el museólogo principal, unidos al especialista de la Sociedad Cultural José Martí en La Habana Josep Trujillo Fonseca.

En noviembre, por el aniversario 505 de la ciudad, se presentó el audiovisual en homenaje al aniversario 500 de la ciudad de La Habana, protagonizado por el historiador Eusebio Leal

Splenger. Se realizó, además, el homenaje al natalicio del fundador del Museo Arturo R. de Carricarte y de Armas (1889-1948), con la participación de la Logia Masónica Habana.

En el acto tradicional que organiza la Oficina del Historiador de La Habana, en la Acera del Louvre, homenaje al aniversario 153 del fusilamiento de los 8 estudiantes de Medicina, la directora del centro ofreció sus palabras desde la perspectiva martiana, donde se recordó a nuestro Apóstol, cuando inmortalizó su poema “A mis hermanos muertos el 27 de noviembre”.

En diciembre, entre las acciones más destacadas, auspiciado por la embajada de Nicaragua en Cuba, se realizó el desayuno y tertulia “Martí y Darío: Encuentro de dos poetas”. Espacio que presentó la embajadora Guisell Morales y que fue iluminado con la participación de los miembros del proyecto sociocultural del adulto mayor 2 de diciembre. Se unieron en emotivas y vibrantes presentaciones la música, la poesía y la canción, bajo la conducción de Ángel R. Machado y el trovador Ángel Kindelán Fauly.

La sistematicidad en la programación infantil y para el adulto mayor, en diferentes actividades que irradian en el territorio han sido los baluartes del programa que se sostuvo todo el año.

Las visitas libres y dirigidas fueron priorizadas en la proyección del museo, especialmente marcadas entre las preferencias del visitante nacional y estudiantes de diferentes niveles e instituciones.

El trabajo en redes sociales, especialmente en la página de Facebook, este año presenta los siguientes resultados: cantidad de posts publicados (80); visitas a la página de los museos (6135); cantidad de me gusta (348); cantidad de comentarios (523).

Resumen del Informe de la Programación Cultural (2025)

La jornada por el aniversario 172 del natalicio de José Martí, unida a las celebraciones por el centenario del museo, constituyó el proyecto de participación más socializado del año.

- Presentación de la Banda Nacional de Conciertos, dirigida por el maestro Ígor Ernesto Corcuera.
- Inauguración de la exposición Delineando a Martí, con la participación de artistas visuales que han dejado su impronta en la caricatura, así como obras destacadas del humor gráfico contemporáneo. Curaduría que presentó el artista José A. Téllez, con la participación José Luis, Ismael Lema, Jorge Sánchez, Francisco Blanco, Cándido Cuenca, Luis Renier y José Antonio.
- Tertulia poética infantil “Martí, Darío: encuentro de dos poetas”. Homenaje al aniversario 158 del nacimiento de Rubén Darío (18/1/1867), con la colaboración de la embajada de Nicaragua en Cuba.
- Concurso Infantil de Artes Plásticas “Pinta mi amigo el pintor”.
- XVII edición del Concurso infantil de declamación de la poesía martiana “Verso amigo”. Este espacio contó con la presencia de los contendientes ante un público y un jurado presidido

por el profesor instructor de Teatro, el licenciado Julio P. González Diez, y la actriz Iracema Cruz Bolaños, con la presencia de Estela Bueno Alberni, bibliotecaria del centro.

- Panel dedicado al centenario del museo. Contó con la participación de directivos y especialistas que laboraron durante décadas en el proyecto de la institución desde 1963, así como colaboradores del proyecto sociocultural del museo, donde se proyectó un audiovisual dedicado al centenario del museo.
- Gala infantil artístico-cultural en saludo al centenario del museo y el aniversario 172 del natalicio de Martí. Participaron la cantautora Enid Rosales; el Grupo Romance, dirigido por el maestro Vidal Tarín, con un repertorio musical con instrumentos de cuerda y solistas, interpretado por niños y jóvenes estudiantes de las escuelas de Arte, y además coros infantiles como Voces Blancas, dirigido por la maestra Olivia Oliva, y el coro Solfa, que dirige Mailan Ávila Leyva, entre otros.
- Acto en homenaje al aniversario 172 del natalicio de José Martí y al centenario del Museo Casa Natal de José Martí. Contó con las palabras de Lil María Pichs Hernández, subdirectora de la Oficina del Programa Martiano; Yusuam Palacios, presidente de la Filial La Habana y director de la Fragua Martiana, y la directora del Museo Casa Natal de José Martí. La presidenta de la UNHIC de La Habana, Alicia Conde Rodríguez, entregó el Premio Provincial de Historia de la UNHIC Eusebio Leal Spengler, mientras que el premio “El Martí que yo conocí” recayó en la Federación Estudiantil Universitaria. Lo recibió en nombre de la organización, el vicepresidente, Liván Lázaro Jardines Quesada. A la FEU, se hizo entrega, además, de la Medalla Cintio Vitier de la OHCH de manos de Katia Cárdenas, directora de Gestión Cultural de la Oficina del Historiador. Se reconoció a los premiados en los concursos del Museo Casa Natal “Verso amigo” y “Pinta mi amigo el pintor”, con la presencia de Grisell Terrón, directora de Bienes Patrimoniales y Dani Hernández, director de la Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso y primer bailarín del BNC.
- Tertulia “La casita de Paula: historias públicas y privadas de mujeres cubanas”, conducida por el Dr. Julio González Pagés. Se desarrolló con una frecuencia mensual, hasta el mes de septiembre, con un público asiduo de estudiantes y profesores del Instituto Politécnico Carlos Rafael Rodríguez y del Preuniversitario José Martí. Además, a cada encuentro asistieron escritores, realizadores, profesores de la UH, directores de cine y televisión que ofrecieron su homenaje al Día Internacional de la Mujer y a cada una de las mujeres seleccionadas, de una manera original, desde la sapiencia, la cultura y Martí.
- De Cara al Sol, Jornada conmemorativa por el aniversario 130 de la caída en combate de José Martí, contó con publicaciones del Diario de Martí, de Playitas a Dos Ríos. En la página de Facebook del Museo, se mantuvo diariamente un post del 11 de abril al 19 de mayo.
- Proyección del audiovisual. *Dos Ríos, el enigma*. Peregrinación y colocación de la ofrenda floral ante el busto de Martí en homenaje al aniversario 130 de su caída en combate.

En los meses del verano el museo se presentó en:

- La feria de inauguración Rutas y Andares 2025 de la OHCH.
- Taller Niños Guías del Museo se realizó con la asistencia de los estudiantes de la Escuela Primaria Renato Guitart Rosell, del Cotorro. Los visitantes disfrutaron de la visita guiada e interactuaron con el repositorio digital de la OHC, así como la página de Facebook del Museo.
- Taller Zunzunjuegos de la Editora Abril, con la presencia de Francis Viñals Iglesias, jefa de Redacción de la revista *Zunzún*, el ilustrador David Rico Yabor y el fotoreportero Lorenzo Santos.
- Proyección de la aplicación 3D Nuestro Martí, como parte de las actividades de #rutasyandares2025.
- Andares Virtuales, dentro del programa de Rutas y Andares 2025, con el audiovisual *Ruta por el 130 aniversario de la caída en combate de José Martí*, elaborada por el investigador Josep Trujillo Fonseca, especialmente el recorrido de la ruta funeraria martiana. Acogidos en la Casa de Titón y Mirta, en San Isidro.
- Post en homenaje póstumo al líder histórico de la Revolución cubana.
- El museo a la comunidad, proyecto coordinado desde la Dirección de Patrimonio Cultural de la OHCH, se presentó en el Centro Diurno de la Atención a la Tercera Edad, que auspicia la OHC en la calle Aguiar. Entre las presentaciones del Museo Casa Natal de José Martí, se disfrutó del proyecto en 3D Nuestro Martí, así como un audiovisual conducido por el historiador Eusebio Leal. Se desarrolló, además, un diálogo coloquial, conducido por la directora del museo, desde experiencias de vida entre los adultos mayores presentes y los especialistas del museo.
- Presentación del libro *Descubriendo a Martí en Nueva York*. Excepcionales intervenciones impartidas por el Dr. Pedro Pablo Rodríguez López, destacado intelectual cubano, doctor en Ciencias Históricas, investigador titular del Centro de Estudios Martianos, y el autor del libro, Rodolfo Benítez Verso, representante permanente de Cuba ante la Oficina del Naciones Unidas en Ginebra.
- Participación directa con el proyecto del Museo en el Barrio, de la Sociedad Cultural José Martí (SCJM).
- Durante la jornada De Cara al Sol, el museo estuvo implicado con la Sociedad Cultural José Martí en Holguín en varias actividades de la Jornada del Cariño, donde se presentó el proyecto del Museo en el Barrio y la directora impartió la conferencia “Valoraciones sobre el patrimonio cultural en Cuba” en el Museo Provincial La Periquera.

La sistematicidad en la programación infantil y para el adulto mayor, en diferentes actividades que irradian en el territorio, han sido los baluartes del programa sostenido todo el año.

Las visitas libres y dirigidas fueron priorizadas en la proyección del museo, especialmente marcadas entre las preferencias del visitante nacional y estudiantes de diferentes niveles e instituciones.

El trabajo en redes sociales (Facebook) este año presenta los siguientes resultados: cantidad de publicaciones (158), cantidad de mensajes recibidos (17), total de veces etiquetados (74), cantidad de comentarios (248), seguidores (2900)

Proyecciones para la Jornada Martiana 2026, dedicada al Comandante en Jefe

Programación para público general

- En el marco de la Jornada Martiana de enero por el aniversario 173 del natalicio del héroe nacional José Martí Pérez y en saludo al centenario de Fidel: Viernes 9 de enero, 10:00 a. m., apertura de la Jornada Martiana. Presentación de la Banda Nacional de Conciertos. Homenaje a Martí y Fidel, presentado por el proyecto sociocultural del adulto mayor 2 de Diciembre.

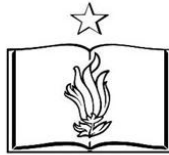
Programación para público infantil

- Sábado 24 de enero, 10:00 a. m. Concurso de declamación de la poesía martiana “Verso amigo”. Se aceptarán poesías que evoquen la memoria de Martí en Fidel. Pueden participar niños y adolescentes entre 5 y 15 años, que interpreten poesías y otras inspiraciones martianas en décimas, prosa, pensamientos, etc.
- Domingo 25, 10:00 a. m., gala infantil por la Jornada Martiana y el aniversario 173 del natalicio del Apóstol. Premiación del concurso de artes plásticas “Pinta mi amigo el pintor”.
- Martes 27, 10:00 p. m., vigilia martiana en homenaje al aniversario 173 del natalicio de José Martí y a la jornada por el centenario de Fidel. Es coordinada y conducida por Fidel Díaz Castro, asesor y director de programas de la radio y TV cubanas. Contará con la participación de jóvenes trovadores y poetas, así como miembros de la AHS.
- Miércoles 28, 10:00 a. m., culminación del desfile pioneril tradicional “La flor y la bandera”, dedicado al aniversario 173 del nacimiento del Apóstol de la independencia de Cuba, organizado por la Dirección de Educación del municipio La Habana Vieja. *Reapertura del Museo*, con un nuevo montaje para la exposición permanente, en saludo a la jornada martiana por el aniversario 173 del natalicio de José Martí y en la jornada por el año del centenario de Fidel. Colocación y develación de la tarja en homenaje a la presencia del mayor Ignacio Eduardo Agramonte y Loynaz.

Actividades periódicas

- El museo presentará un soporte mensual en post, contenido en su página de Facebook, *Martí en Fidel*, donde aparecerán textos de Fidel basados en la obra martiana.
- Proyección de audiovisuales elaborados por la OPM, en la Conferencia por el Equilibrio del Mundo, con intervención de varios intelectuales en un panel conducido por Abel Prieto, dedicado al comandante en jefe Fidel Castro.

Museo Fragua Martiana



FRAGUA MARTIANA

El trabajo realizado por el museo Fragua Martiana en los dos últimos años, los que se corresponden con la jornada conmemorativa martiana De Cara al Sol, a propósito del aniversario 130 de la caída en combate de José Martí, abarcó sus tres aristas principales: docente-investigativa, museable-expositiva y cultural-extensionista. Se destacaron, especialmente, en este período los aniversarios 155 de la detención, prisión, juzgamiento y trabajos forzados de José Martí; sus textos políticos *El Diablo Cojuelo*, *Abdala* y el soneto “10 de octubre”; el 135 de *La Edad de Oro*, así como el aniversario 80 del Rincón Martiano, declarado en 1951 y en 1996 Monumento Nacional de conjunto con la propia Fragua Martiana.

Durante estos dos años, el museo incrementó la cantidad de visitantes y de actividades realizadas, y ello se logró, en buena medida, gracias al impulso dado por la jornada martiana De Cara al Sol, que, organizada por la Oficina del Programa Martiano, logró una más coherente actividad desplegada por el Programa Martiano. El museo Fragua Martiana, con mucho por hacer todavía, destaca durante este período fundamentalmente por:

- Conservación del patrimonio atesorado por el museo, donde se destaca la segunda colección en importancia relacionada con José Martí y un valioso patrimonio cultural universitario.
- Trabajo como parte de la red de museos y colecciones universitarios, así como la red de museos del municipio Centro Habana.
- Trabajo sostenido de la Cátedra Martiana de la Universidad de La Habana con sus talleres y actividades docentes, así como del Movimiento Juvenil Martiano de la UH con sus actividades, especialmente el Seminario Juvenil de Estudios Martianos. La actividad de ambos se realizó en la Fragua Martiana por ser el museo su sede.
- Rescate de espacios de confluencia histórico-cultural que tras el periodo de pandemia de la covid se habían dejado de hacer como *Cubanos hablan de Martí*, *peñas culturales comunitarias*, *rutas del joven Martí*, actividad con el Palacio de Pioneros de Centro Habana (cinco círculos de interés durante el período).
- Mayor vínculo del museo con la vida universitaria, fortaleciendo su presencia en la Dirección de Patrimonio Cultural Universitario, su vínculo con la Dirección de Extensión Universitaria

y, en sentido general, con las prioridades de trabajo político e ideológico de la Universidad de La Habana.

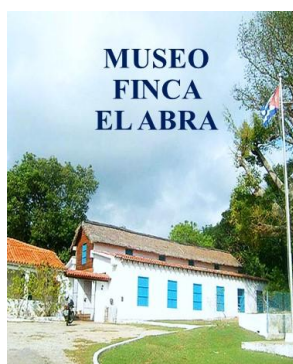
- Fortalecimiento de las alianzas de trabajo con otras instituciones, organizaciones y organismos, así como la labor de promoción del museo.

Entre las principales actividades realizadas durante el período de la jornada De Cara al Sol se relacionan las siguientes:

- Taller Oscar Loyola, de la Cátedra Martiana de la Universidad de La Habana (enero 2024, 2025 y 2026).
- Conmemoración del aniversario 155 de los primeros textos políticos de José Martí con la conferencia magistral del Dr. Luis Toledo Sande *José Martí, combatiente del 68*; la exposición Martí en la numismática cubana y Diálogo de Generaciones con el MJM y el tema *El joven Martí: actualidad y legado* (enero 2024).
- Reedición de la *Ruta del Joven Martí* desde la antigua cárcel de La Habana y hasta la Fragua Martiana con estudiantes de la FEEM (enero, abril, mayo y octubre 2024 y 2025).
- Marcha de las antorchas desde la escalinata de la UH y hasta la Fragua Martiana. (enero 2024, 2025 y 2026).
- Acto político-cultural por los aniversarios 171, 172 y 173 del natalicio de José Martí y 72, 73 y 74 de la Fragua Martiana (enero 2024, 2025 y 2026).
- Conmemoración del entierro simbólico de la Constitución del 40 (abril 2024 y 2025).
- Jornada por el aniversario 80 del Rincón Martiano (abril 2024).
- Acto político-cultural por el aniversario de la caída en combate de José Martí (mayo 2024 y 2025 aniversario 130).
- Décimo y oncenos coloquios martianos *Cuanto hice hasta hoy y haré es para eso* (mayo 2024 y 2025).
- Jornada por el Día de los Monumentos y el Día Internacional de los Museos (abril y mayo 2024 y 2025).
- Exposiciones de artes plásticas personales y colectivas en el Salón de la Fragua Martiana (enero, mayo y octubre 2024 y 2025).
- Donación de obras al museo Fragua Martiana de los artistas de la plástica Nelson Domínguez y Vladimir Martínez Ávila.
- Presentación de libros durante el período de la jornada De Cara al Sol:
 1. *La Edad de Oro* (la más reciente edición de Editorial Gente Nueva).
 2. *Una fragua de espíritus*, de Carlos Manuel Marchante Castellanos.
 3. *José Martí y La Edad de Oro*, de Elsa Vega Jiménez.
 4. *José Martí. Antología mínima*, de Yusuam Palacios Ortega.
 5. *Vida y obra de José Martí*, de Cintio Vitier.
 6. *José Martí. Páginas escogidas* (2 tomos), de Roberto Fernández Retamar.
 7. *Martí, el Apóstol*, de Jorge Mañach.

8. *Martí en La Habana*, de Joseph Trujillo.
 9. *El desplome del cielo*, de Carlos Manuel Marchante Castellanos.
 10. *Las enfermedades de Martí*, de Ricardo Hodelín Tablada.
 11. *Cesto de llamas*, de Luis Toledo Sande.
- Décimo y oncenos coloquios martianos El Preso 113 (octubre 2024 y 2025).
 - Siembra de árboles en los jardines de la fragua como la palma real, el júcaro, el jubabán y el guayacán.
 - Homenaje al Dr. Armando Hart Dávalos (noviembre 2024 y 2025).
 - Taller provincial de bosques, jardines y huertos martianos (julio 2025).
 - Conferencias magistrales de Eduardo Torres Cuevas, Francisca López Civeira, Pedro Pablo Rodríguez, Luis Toledo Sande, Marlene Vázquez, María Caridad Pacheco, Agustín Lage, Ricardo Hodelín, Eloísa Carreras Varona, Adys Cupull, Froilán González.
 - Conmemoración del aniversario 155 del juzgamiento, traslado al Presidio Departamental y trabajo en las canteras de José Martí (marzo-abril 2025).
 - Participación en eventos internacionales como Encuentro Internacional de Cátedras Martianas (noviembre 2024 y 2025); Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo (enero 2025); Feria Internacional del Libro (2024 y 2025); Convención Científica Saber UH 2025; Coloquio Internacional Patrimonio y Cultura de los Pueblos (marzo 2024)

Museo Finca El Abra



Entre las actividades más importantes desarrolladas en el Museo Finca El Abra, Isla de la Juventud, en 2024 destaca el acto central por el aniversario 171 del natalicio de José Martí y de lanzamiento nacional e internacional de la Jornada Martiana De Cara Al Sol, dedicada al aniversario 130 de la caída en combate de José Martí. Al encuentro político-cultural se sumaron otras iniciativas tradicionales ya en la institución, como la celebración del cumpleaños colectivo a los niños nacidos el 28 de enero entre 1 y 15 años.

En el año 2025, se efectuó el acto municipal por el aniversario 155 de la llegada de José Martí a la entonces Isla de Pinos. Entre el público asistente estuvo un grupo de jóvenes participantes en el evento científico internacional Isla Ciencia, auspiciado por la Universidad Jesús Montané Oropesa de la Isla de la Juventud.

La propuesta para el año 2026 por el centenario del comandante en jefe Fidel Castro Ruz se encuentra en evaluación de conjunto con la Dirección de Patrimonio Municipal debido a que actualmente la programación cultural del museo se encuentra fuertemente condicionada por el proceso de inversión y reparaciones proyectado para este lugar patrimonial

Monumento de Dos Ríos (Dirección de Cultura Provincial de Granma)



Por parte de la extensión del Monumento Nacional Dos Ríos durante el año 2025 se recibieron 6023 visitantes. Se realizaron 39 actividades con la enseñanza, que contaron con 893 participantes, y 59 acciones con la comunidad, que incluyó 1318 participantes.

Durante el año 2025

- Proyección del audiovisual *Celia, la más hermosa flor*.
- Espacio fijo Cita con la Historia. Promover la historia local y nacional, a través de una charla sobre la constitución del Movimiento 26 de Julio en Jiguaní.
- Conferencia “Grito de independencia del 24 de febrero de 1895”.
- Charla “Paradigma de mujer”. Dedicada a la poetisa jiguaneña María Luisa Milanés (Liana de Lux).
- Conferencia “Sitios y monumentos históricos, parte fundamental en la historia de la localidad”.
- Conferencia “De cara al sol”, dedicada al aniversario 130 de la caída en combate de nuestro héroe nacional.
- Espacio fijo “Martí entre nosotros”, intercambio con adolescentes de la comunidad de Flora acerca del aniversario 72 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

- Conferencia “De Dos Ríos al Moncada” sobre la vigencia del pensamiento martiano en los jóvenes de la generación del centenario, en el aniversario 72 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, a cargo del Lic. Antonio Espinosa Martínez.
- Conversatorio “Asesinato de los Marañoses” sobre los sucesos ocurridos el 7 de agosto de 1879, asesinato de 21 civiles, cubanos y españoles, por fuerzas del ejército colonialista, durante la guerra de los Diez Años en Los Marañoses.

Para el año 2026

1. Conferencia “La villa y su historia”, que abordará sucesos importantes sobre el aniversario 325 de la fundación de la villa San Pablo de Jiguaní.
2. Charla “Nos nace un líder”, dedicada al aniversario 173 del natalicio de nuestro Apóstol.
3. Conferencia “Grito de independencia”, dedicada a homenajear el aniversario 131 del alzamiento del 24 de febrero de 1895.
4. Se realizarán rutas desde varios municipios hasta el monumento con la participación de jóvenes de los diferentes organismos y organizaciones.
5. Se desarrollará un taller de pensamiento sobre el ideario martiano.
6. Se presentarán a los visitantes las visitas guiadas por el círculo de interés Nuestro José Martí.
7. Se realizará un panel sobre los últimos días de Martí.

Tribuna Antimperialista José Martí



La Tribuna Antimperialista desarrolla una intensa labor ideológica y político-cultural inspirada en el pensamiento antimperialista de José Martí, Fidel Castro y otros representantes del pensamiento revolucionario de vanguardia cubano y del continente.

A pesar de que procesos de construcción y reparación se desarrollaron durante los años 2024 y 2025, la entidad mantuvo su programación. Su ubicación, significación y naturaleza la convierten en un punto referencia para grandes movilizaciones populares, lo cual se conjuga ahora con la realización periódica de actividades de intercambio con entidades de la comunidad, así como con la creación de espacios permanentes de exposición.

Desde el 1.º de septiembre de 2025 al 23 de enero de 2026 había recibido 632 254 visitantes.

Destacan como modalidades de trabajo las desarrolladas a través de las actividades por “100 años de Fidel: presente, hoy y siempre”, a saber:

- Recorrido por la tribuna con la explicación del proyecto actual y acceso a exposiciones permanentes y transitorias (salas museológicas, videos sobre la tribuna como parte de la historia de la localidad; exposición “Martí, Fidel y un pueblo antimperialista”).
- Visitas de estudiantes, profesores, profesionales, turistas extranjeros, entre otros (ejemplo: visita de La Colmenita con su director Tin Cremata; visita de investigadores del ICCP y su directora; visita de estudiantes de los preuniversitarios del municipio Diez de Octubre, etc.).
- Proyección y debate de audiovisuales (películas, visita virtual del Centro Fidel, etc.).
- Círculos de interés sobre literatura y audiovisuales dedicados a Martí y Fidel, etc.
- Presentaciones artísticas en vivo (La Colmenita, etc.)
- Espacios de intercambio con especialistas y miembros de la intelectualidad cubana (ejemplo: Encuentro con la Historia, con Rensoli y Ciro Bianchi y metodólogos de Historia y Pioneros).
- Actividades de educación física y deporte recreativo.

Servicios como sede de reuniones y encuentros profesionales (ejemplos: balances de la Dirección General de Educación de La Habana; balance de trabajo anual de la Empresa Nacional de Ómnibus Escolares; balances de la Dirección General de Transporte de La Habana, Consejo de Dirección de la Dirección de Deporte de Plaza de la Revolución, y de otras entidades).

Actos multitudinarios puntuales y anuales (marchas del pueblo combatiente; acto Nacional por el Día del Educador, acto provincial en saludo al aniversario 67 del triunfo de la Revolución, acto de repudio contra la agresión a Venezuela perpetrada por el gobierno de EE. UU. el 3 de enero de 2026, etc.).

Durante los años 2024 y 2026 se aprobó el anteproyecto del guion museológico y, actualmente, se trabaja en la curaduría para poder preparar el diseño museográfico y concluir la muestra expositiva permanente.

En paralelo, el equipo que trabaja de manera conjunta para la construcción de la página web de la Tribuna Antimperialista José Martí y estrecha vínculos con entidades como INFOCAP, PC Soluciones y el Consejo de Dirección de la Tribuna y CINESOFT para la creación de otros soportes audiovisuales atrayentes, como el audiovisual institucional de la Tribuna Antimperialista José Martí.

De igual forma, se crean espacios de superación de los trabajadores de la tribuna y se consolidan espacios periódicos para el intercambio con la comunidad, como el círculo de interés de Tribuna, como parte del cual pioneros preparan matutinos de fechas relevantes, por ejemplo, el 28 de enero.

Ministerio de Relaciones Exteriores (MINREX)



El Ministerio de Relaciones Exteriores (Minrex) desarrolla una actividad de constante promoción de la vida, obra e imagen de José Martí en el mundo, especialmente a través de sus misiones en el exterior, la atención a comunicados cubanos residentes en el exterior y grupos de solidaridad con Cuba de conjunto con el Instituto Cubano de Amistad con los pueblos (ICAP), la actividad del Grupo de Relaciones Culturales y Académicas (Dirección General de Prensa, Comunicación e Imagen), entre otras modalidades.

Destaca la promoción conjunta con la OPM de las convocatorias a las Conferencias Internacionales por el Equilibrio del Mundo y otras iniciativas del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional y del trabajo de la Unesco, como el Premio Internacional José Martí, que esta organización de Naciones Unidas entrega periódicamente.

La presencia del símbolo de José Martí se hace permanente en las actividades de la diplomacia cubana en el exterior, tanto cultural como académica, médica, educativa y de todo tipo, lo cual se evidencia en el homenaje sistemático al Apóstol a propósito de fechas significativas, como el 28 de enero, el 19 de mayo y el 20 de octubre, así como de la realización de actividades relevantes como la firma de acuerdos y convenios, el recibimiento de delegaciones y la socialización de declaraciones a propósito de temas destacados en el acontecer nacional e internacional.

De manera particular, en el marco de la jornada, el Minrex participó activamente de la preparación y presentación del volumen *Descubriendo a Martí en Nueva York*, presentado en noviembre de 2025 en el Memorial José Martí con la presencia de destacadas figuras de la máxima dirección del país y de la intelectualidad cubana.

Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP)



Trabajo de promoción de la figura de José Martí por el Movimiento de Solidaridad con Cuba (MSC) en Europa durante el año 2025

Los amigos de Cuba en el área lograron una combinación de actividades en conmemoración a connotadas efemérides cubanas, entre las que se incluyó el aniversario 172 del natalicio de José Martí y el 130 de su caída en combate. Se realizaron ofrendas florales a bustos y monumentos en su memoria ubicados en espacios públicos, parques, escuelas y sedes diplomáticas cubanas, así como la lectura de sus poemas y dibujos a cargo de niños.

Entre las organizaciones e instituciones que se destacaron en este sentido sobresalen La Villeta por Cuba de Italia; la Asociación Nacional de Amistad Italia-Cuba; la Asociación de Amistad Azerbaiyán-Cuba; amigos de varias organizaciones francesas; la asociación de cubanos residentes en Berlín, Alemania; la escuela primaria Csontuary Kosztka Tivadar, de Hungría; la Asociación de Amistad Gallego-Cubana Francisco Villamil de Galicia, España; la Asociación de Cubanos en Cataluña José Martí; el Casal de Amistad Catalá-Cuba de Cataluña; amigos de Islas Canarias, la Asociación de Amistad Austria-Cuba; la Asociación Valenciana de Amistad con Cuba José Martí; la Asociación de Amistad Bulgaria-Cuba; la Asociación de Cubanos Residentes en Bulgaria; la Unión Antifascista; la Unión de Profesores; la Unión de Periodistas y la Unión de Periodistas Hispanoparlantes de Bulgaria; Los Amigos de Cuba y Cubanismo.be de Bélgica; la Asociación de Amistad Chipre-Cuba; la Juventud Comunista Chipriota; el Partido Comunista de Chipre; los sindicatos PEO y la organización feminista POGO; la Asociación de Amistad Dano Cubana; la Asociación de Amistad y Cooperación José Martí de Eslovaquia; la Asociación Cultural y de Amistad José Martí de Grecia; la Asociación de Amistad Heleno-Cubana; la editorial Dietness Vima y la Asociación de Amistad Kazajistán-Cuba.

Un programa de YouTube dedicado a Martí vio la luz gracias al esfuerzo de la Asociación de Amistad Serbio-Cubana de Belgrado. En el marco de la celebración de la Semana de Cultura Cubana en Düsseldorf, Alemania, organizada por la Asociación de Amistad RFA-Cuba se incluyó una presentación sobre Martí, una velada cultural, una exposición de obras de artistas cubanos, la exhibición del filme *Memorias del subdesarrollo* y se cerró con un concierto del guitarrista flamenco Reinier Meriño.

En Francia se realizó un intercambio de representantes de la embajada de Cuba con integrantes de la Asociación de Solidaridad Montpellier Cuba Solidarité, el Comité Hérault de Cuba Cooperación y el vicepresidente de la Asociación Francia-Cuba, en el que se rindió homenaje a José Martí y se planificaron nuevas acciones en solidaridad con Cuba.

Otra actividad tuvo lugar en Montpellier, Francia, a cargo de la organización Montpellier Cuba Solidarité, que culminó con una ofrenda floral ante el busto de José Martí ubicado en la localidad.

En ocasión de su caída en combate, la Asociación Hispano-Cubana Paz y Amistad de Avilés de España organizó un acto conmemorativo, dedicado también al aniversario 20 de la colocación del busto de Martí en la ciudad. Seguidamente, la historiadora y periodista cubana Gabriela Fernández Álvarez, presentadora del programa televisivo *Con filo*, disertó sobre la vigencia del pensamiento de José Martí en la juventud cubana.

Durante la visita de la delegación que encabezó el vicepresidente cubano, Salvador Valdés, a Italia para participar en la ceremonia de entronización del nuevo papa se organizó una ceremonia de recordación a Martí en presencia de representantes de varias organizaciones de solidaridad con la Isla radicadas en Roma.

En ocasión del aniversario 130 de la caída en combate de Martí, se celebró el aniversario 45 del proyecto humanitario Semi di Pace en Italia, para lo cual se inauguró la ruta “Ecosistema martiano, bosque y jardín”. Durante el tributo realizado en Bulgaria, los amigos declamaron poemas dedicados a José Martí y reseñaron su obra. Entre los principales asistentes hubo representantes del Partido Socialista, exestudiantes y trabajadores búlgaros en Cuba; miembros de la Unión de Escritores Búlgaros y de la Unión de Periodistas Búlgaros; entre otros, quienes colocaron ofrendas florales en el monumento al héroe nacional de Cuba.

Fue amplio el reflejo en las redes de las actividades en homenaje a Martí en el aniversario 130 de su caída en combate. Sobresalen, en ese sentido, las publicaciones en varios medios búlgaros de la actividad realizada en Sofía, específicamente el *Diario Semya* y el sitio web de la Unión de Periodistas Búlgaros, en los que también se hizo referencia a la denuncia al bloqueo.

Por su parte, la Asociación de Amistad Dano-Cubana presentó un libro con los *Versos sencillos* de Martí en idioma danés en el marco de un festival cultural.

Una manifestación en conmemoración del Día de la Rebeldía Nacional tuvo lugar en el monumento a José Martí en el barrio EUR (Laghetto), a cargo de la entidad Roma por Cuba. Asimismo, la celebración del 26 de Julio en Montpellier, Francia, incluyó una ofrenda floral al busto de José Martí.

En el marco del Festival de Cine Latinoamericano en Dinamarca se exhibió la película *José Martí, el ojo del canario*.

En la edición 52 de la Brigada Internacional de Trabajo Voluntario y Solidaridad con Cuba José Martí celebrada en julio de 2025, participaron 55 amigos de 9 países (Alemania, Austria, Bélgica, España, Francia, Portugal, Suiza, Rusia y el Reino Unido), en su gran

mayoría jóvenes, los que cumplieron un programa de actividades que incluyó una visita al Centro de Estudios Martianos y un intercambio sobre su vida y obra con sus principales directivos.

Actividades en Asia y Oceanía por el aniversario 172 del natalicio de José Martí y el 130 de su fallecimiento

En China se organizaron dos actividades en homenaje a José Martí. Por la parte China, presidió la actividad Qiu Xioqi, representante especial del Gobierno, quien en sus palabras resaltó la conmemoración el 28 de septiembre del aniversario 65 de las relaciones diplomáticas entre los dos países.

Tras la reanudación del curso escolar en febrero, luego de las prolongadas vacaciones de invierno en Mongolia, se celebró el pasado 5 de febrero una actividad político-cultural por el aniversario 172 del natalicio de José Martí, en la escuela nro. 52, que lleva su nombre de esta capital. El acto fue presidido por la Sra. Tsolmon Amgalan, mányer de estudios de Educación Primaria y el embajador de Cuba, quienes pronunciaron las palabras centrales de la actividad.

El día 28 de enero en la India, en ocasión del aniversario 172 del natalicio de José Martí, se lanzó en el estado de Odisha una campaña de solidaridad con Cuba con la participación de más de 12 organizaciones sociales y políticas. Esta iniciativa se desarrolla como parte de las campañas nacionales en la India, lideradas por el Comité Nacional de Solidaridad con Cuba.

Por el aniversario 172 del natalicio de José Martí se realizaron actos y colocación de ofrendas florales en Vietnam (tres actividades), en Timor Oriental, en Sri Lanka, en China (dos actividades), en Laos, Indonesia y la India.

Con la visita a la escuela José Martí, en Deli, se iniciaron en la India las actividades de conmemoración por el aniversario 130 de la caída en combate del héroe nacional de Cuba.

El embajador Juan Carlos Marsán y la primera secretaria Maiky Díaz Pérez sostuvieron un ameno intercambio con el director, Dharmender Singh, y profesores de diferentes materias, acerca del funcionamiento de la institución y del sistema educacional cubano.

También en Vietnam, Filipinas, China, Laos y Australia se desarrollaron actividades para conmemorar el aniversario 130 de la caída en combate de José Martí.

En Mongolia tuvo lugar una actividad político-cultural por el aniversario 130 de la caída en combate de José Martí en la escuela nro. 52, que lleva su nombre de esta capital. El acto fue presidido por la Sra. Tserenkhand Lumben, directora de la escuela, y por el embajador de Cuba, quienes pronunciaron las palabras centrales.

Ambos dirigentes depositaron una ofrenda floral en el busto de Martí en la escuela; se exhibió un documental sobre lugares históricos y patrimoniales de Cuba, como La Habana Vieja, Trinidad y Santiago de Cuba, incluyendo el cementerio patrimonial de Santa Ifigenia y el panteón donde reposan los restos de nuestro héroe nacional. En el segmento cultural, los

estudiantes entonaron dos canciones cubanas en español: *Ojalá*, de Silvio Rodríguez, y *Siembra*, de Buena Fe.

La directora, entre otras cosas, agradeció la cooperación cubana con la escuela, fundamentalmente en materia de becas; destacó el carácter revolucionario de Martí; resaltó el honor de esa institución de llevar su nombre; recordó que este año se celebra el aniversario 65 del establecimiento de relaciones diplomáticas entre ambos países y la importancia del estudio del pensamiento de esos dos grandes próceres de ambos países.

Ministerio de Educación Superior (MES)



Informe sobre el trabajo de las cátedras honoríficas para el estudio de la obra y el pensamiento de José Martí en las universidades del MES

Las cátedras honoríficas para el estudio de la obra y el pensamiento de José Martí son instituciones científicas y culturales creadas en nuestras universidades con varias finalidades, bien concebidas en las actividades que ellas realizan en la comunidad universitaria. Entre los objetivos más importantes se encuentran estimular la investigación y la profundización acerca de la vida y obra de nuestro héroe nacional y de otras personalidades que se vincularon con su accionar y pensamiento; convocar a estudiantes, profesores y trabajadores a la investigación con el fin de que puedan emplear parte de su tiempo en una superación académica, cultural y política, de alto valor para su formación integral; así como promover y realizar actividades de extensión universitaria y contribuir al perfeccionamiento de los programas de estudios, lo cual se encuentra establecido por la Resolución Ministerial 39/2015.

En el Sistema MES se viene desarrollando un trabajo de continuidad y sistematicidad de orientación, asesoramiento y control de la labor que realizan estas cátedras en la comunidad universitaria intra- y extramuros, relacionado con el pensamiento y obra de José Martí para divulgar su vida fecunda, enriquecer el quehacer práctico-revolucionario sobre Cuba, América Latina y del mundo en estudiantes, profesores, investigadores y hombres del pueblo en general, con la certeza de que el pensamiento martiano estimula y permite despertar las mejores cualidades, sensibilidades y humanismo de las personas y realizar enfoques

suigéneris de las más disímiles situaciones y creaciones, incentivando la actividad científica desde una perspectiva creadora en función del progreso de la humanidad, replanteándose el intercambio académico entre especialistas de diferentes ciencias, en diferentes partes del mundo, en correspondencia con el pensamiento martiano de que “Patria es humanidad”.

En el MES, se ha mantenido el trabajo de las 22 cátedras honoríficas (una por Universidad), las que vienen trabajando de manera estables y sistemáticas. Durante todo el período evaluado, se realizaron las reuniones de funcionamiento de las cátedras para la evaluación del cumplimiento del plan de actividades aprobadas para la etapa, así como la aprobación de las actividades a realizar en el año próximo. Se trabaja el concepto de que estas universidades no son de un área determinada, sino que su accionar debe estar dirigido a toda la comunidad universitaria y en vínculo con las demás cátedras honoríficas, con los proyectos extensionistas y de investigación existentes en las casas de altos estudios.

Acciones desde el MES. Durante el periodo evaluado:

- Se realizaron las reuniones nacionales con los presidentes de las cátedras, con la participación de las universidades del MES y el Minsap y autoridades del Departamento de Extensión Universitaria de ambas instituciones, de la subdirectora de la OPM y la Dirección de Historia y Marxismo del MES. En los tres encuentros realizados se orientaron las líneas de trabajo con el pensamiento y la obra de José Martí para cada año. Para el 2025, y que concluyó en enero de 2026, se priorizó la jornada ideológica De Cara al Sol, además de las indicaciones del MES para el trabajo con plazas, jardines y bosques martianos, integrándolo a proyectos de historia sobre Rutas y Andares.
- Se mantuvo un vínculo coordinado con todas las cátedras para evaluar su funcionamiento (desde su contenido, organización y trabajo con los estudiantes). Se dio seguimiento al trabajo con las efemérides martianas y los objetivos de trabajo orientados por la OPM.
- Se trabajó en la elaboración de los contenidos y funcionamiento que rigen el trabajo de las cátedras.
- Se realizaron reuniones conjuntas metodológicas entre la DEU y DHML con los presidentes y directivos de los departamentos y direcciones de Historia de las Universidades.
- Se proyectó la participación de trabajos sobre el pensamiento martiano, de manera intencionada en el II y III Taller Internacional de las Ciencias Sociales desde las Universidades, como parte del Congreso Universidad 2024 y 2026, restableciendo los espacios de reflexiones y debates sobre las experiencias de trabajo de las cátedras, la estrategia de trabajo hacia todas las facultades y carreras, así como la relación de trabajo entre las cátedras y el MJM y la SCJM en cada territorio.
- Se realizaron los eventos provinciales de las cátedras y se incrementó la participación de estudiantes y profesores en los eventos nacionales, tanto realizados presencialmente (2),

como los virtuales (2) realizados por Telegram, lográndose una participación activa con trabajos sobre Martí.

- Se participó en los seminarios nacionales de estudios martianos del MJM realizados durante el 2024 y 2025, tanto como tribunales y en la participación de las universidades, potenciado desde la Dirección del MES, el CEM, la Junta Nacional y provinciales de las instituciones martianas y la UJC.
- Se trabaja y exige a los presidentes de cátedras honoríficas la documentación y fundamentación del expediente que cada una debe tener, además de los requisitos para las propuestas cátedras Unesco.
- Se presentaron los documentos aprobados para la conformación de jardines, parcelas, plazas y bosques martianos a los presidentes de cátedras en reunión nacional con la subdirectora de la OPM.

Acciones desde las universidades (IES)

- Se realizaron los eventos de las cátedras en cada Universidad y se potenció la línea investigativa Práctica e Ideal Socialista y Práctica Revolucionaria en el pensamiento de Martí.
- Profesores de nuestras universidades participaron en los dos encuentros internacionales de la Red de Cátedras Martianas, realizados en México. Asimismo, se participó en la V Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo.
- Se realizaron los eventos de Fórum de Historia, organizado por la FEU en las Universidades en el 2024 y 2025, con un total de 3587 ponencias presentadas a nivel de Universidades. El pensamiento martiano es una de las líneas temáticas que mejor se trabajó en los eventos hasta ahora realizados.
- Lo anterior muestra cómo las IES del MES se han destacado en estimular, entre profesores, estudiantes y trabajadores en general, el estudio y análisis de la vida, la obra y el pensamiento de José Martí y su vigencia. Además, se organizaron cursos y diversas actividades en las Universidades.
- Se ha trabajado, desde lo curricular e investigativo, en las universidades con su accionar académico, científico y de extensión, en la que se socializa la importancia del pensamiento martiano como fundamento de la ideología de la Revolución cubana y fortaleza de la cultura e identidad nacional.
- Las IES han realizado conversatorios con especialistas e investigadores y se han establecido vínculos de trabajo de estas cátedras con las cátedras honoríficas para la vida y obra del Che, Fidel Castro y todo lo mejor del pensamiento cubano, como dignos continuadores del ideario martiano.
- En este período, se trabaja en el fortalecimiento, tanto en el estudiantado como por el claustro de profesores y público, miembros de las cátedras, las acciones de comunicación, el pensamiento humanista y antimperialista del más universal de los cubanos.

A pesar del trabajo realizado, queda mucho por andar y hacer. Hay un grupo de Universidades que se destacan en la socialización y divulgación del pensamiento martiano, en el fortalecimiento de su funcionamiento y en la realización y participación de sus docentes en eventos provinciales, nacionales e internacionales. Ellas son las siguientes: UCPEJV, UO, UHo, ULT, UNISS, UM, UA y la UIJ.

Aún persisten debilidades en el trabajo de las cátedras en el contexto universitario, entre las que se encuentra la inestabilidad y permanencia en las funciones, de los presidentes de las cátedras en algunas Universidades, por lo que se pierde la continuidad del trabajo orientado desde el MES y el CEM.

En un número reducido de instituciones universitarias aún no se ha logrado integrar el trabajo hacia todas las carreras y facultades; asimismo, la presencia de estudiantes como miembros de las cátedras sigue siendo baja en algunas universidades; el vínculo entre las otras cátedras honoríficas y el proyecto de investigación de Guerra de Liberación Nacional en las Universidades le ha faltado mayor integración en las acciones de trabajo para la Universidad.

Se trabaja para que estas cátedras honoríficas ocupen el lugar protagónico en los procesos sustantivos que realiza las universidades desde lo curricular, lo investigativo, la comunicación y la extensión.

Con respecto a 2026, las actividades propuestas buscan:

- Rendir homenaje al aniversario 173 del natalicio del más universal de todos los cubanos: José Martí. Potenciar la jornada ideológica “De Martí a Fidel, en el corazón del Maestro” (2026-2027) en las Universidades del MES.
- Recordar a José Martí en el aniversario 131 de su caída en combate el 19 de mayo de 1895 como mayor general del Ejército Libertador.
- Socializar y generalizar las experiencias y acciones realizadas por las cátedras honoríficas para el estudio del pensamiento y la obra del Maestro a través de los eventos provinciales, nacionales y el Encuentro de la Red de Cátedras Martianas.

Plan preliminar de 2026

- Matutino político-cultural por el aniversario 173 del natalicio de José Martí (27 de enero).
- Participación en el III Coloquio Internacional José Martí por una Cultura de la Naturaleza y en la marcha de las antorchas (27 al 30 de enero).
- Curso electivo “Martí y su dimensión humana” y “Martí y la educación. Papel de las Universidades” (I y II semestres).
- Taller de Oratoria “Sé desaparecer, pero no desaparecería mi pensamiento”, dedicado a José Martí, Universidad de Las Tunas (I semestre).
- Matutino conmemorativo por el aniversario 131 de la caída en combate de José Martí (19 de mayo).

- Conversatorios de especialistas e investigadores del CEM, la OPM y otras instituciones martianas con temas propuestos por las IES (II semestre).
- Fórum de Historia y Seminarios Juveniles de Estudios Martianos a nivel de Universidad y provincias (I semestre).
- Taller de intercambios con presidentes de cátedras honoríficas para el estudio del pensamiento y la obra de José Martí (mayo).
- I Encuentro Internacional de Cátedras Honoríficas: “Fidel y la Educación”, en el marco del I Coloquio Internacional sobre pensamiento y obra de Fidel Castro (10 al 13 de agosto).
- Aseguramiento de la participación de las universidades en el XXIII Encuentro Internacional de la Red de Cátedras Martianas, en México (octubre).
- Taller virtual de identidad “Por la utilidad de la virtud” y “Honrar, honra”, “De Martí a Fidel, en el corazón del Maestro (noviembre).
- Visita al Memorial José Martí. Jornada por el Día del Educador. Taller de intercambio con especialistas de la OPM: “Martí y las Universidades” (14 al 22 de diciembre).

Ministerio de Salud Pública (MINSAP)



**MINISTERIO
DE SALUD PÚBLICA**
República de Cuba

Año 2024

La educación médica desarrolló durante todo el año 2024 la jornada De Cara al Sol, a partir de iniciativas de todos los actores implicados y considerando los objetivos y la concepción general, asumida por la jornada desde la convocatoria por la Oficina del Programa Martiano, rectorados por la Dirección General de Docencia Médica del Minsap a través de la red de universidades médicas y con protagonismo de las cátedras martianas de cada institución.

Objetivos

- Contribuir al conocimiento de la historia nacional y latinoamericana a través de la cosmovisión martiana, incluyendo los aportes del ideario pedagógico martiano.
- Fundamentar teniendo en cuenta el pensamiento martiano, la política del Gobierno en materia de justicia social y atención a barrios y personas vulnerables y en desarrollo.

- Coordinar acciones de atención y visitas a lugares vinculados a la figura del Apóstol y de otros próceres.
- Estimular el trabajo de las cátedras martianas en las instituciones de la Educación Médica Superior del país y su coordinación con los clubes martianos de la Sociedad Cultural José Martí y el Movimiento Juvenil Martiano.
- Favorecer la presencia cada vez mayor en los medios de comunicación masiva tradicionales y en las redes sociales digitales de las actividades de homenaje a Martí.
- Fortalecer las relaciones de las Universidades médicas, con las entidades nacionales y territoriales, destacadas en la promoción de la vida, obra y pensamiento martiano, como la Biblioteca Nacional José Martí, la Brigada de Instructores de Arte José Martí, el Movimiento Juvenil Martiano, el Centro de Estudios Martianos, la Casa Natal de José Martí, el Memorial José Martí y la Sociedad Cultural José Martí.
- Favorecer una amplia promoción y participación en la VI Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo.

Consideraciones sobre el desarrollo de la jornada en la docencia médica

- La jornada traspasó los muros de las Universidades médicas y desarrolló acciones de homenaje a Martí y promoción de la obra martiana en la red de instituciones de salud y en las comunidades, aprovechando los escenarios docentes que radican en los centros de salud y los profesionales de la asistencia médica que se desempeñan como docentes, integrándose con la estrategia por el fortalecimiento de los valores en los trabajadores de la salud. Existen 78 cátedras martianas en nuestras instituciones de educación médica, desde el nivel de filial universitaria, que integran a 1118 profesores y 6560 estudiantes.
- Se coordinaron las acciones con la FEEM y la FEU a todos los niveles y se aprovecharon las actividades conmemorativas de efemérides, actividades políticas, culturales y de reconocimiento a trabajadores e instituciones para resaltar aspectos del ideario martiano, a favor de la justicia social y la lucha en defensa de los pobres.
- Se logró sistematicidad y calidad en las acciones de homenaje, por acontecimientos y procesos directamente vinculados a la vida y obra de José Martí, destacando las marchas de las antorchas y las de homenaje por el aniversario de la caída en combate, que incluyó la presencia de estudiantes de Ciencias Médicas en las actividades centrales en el Cementerio Patrimonial Santa Ifigenia y en el Sitial Histórico de Dos Ríos.
- Se realizaron visitas por profesores y estudiantes a lugares históricos vinculados con el accionar martiano, con énfasis en la fecha de su natalicio y de su caída en combate, bajo el nombre de *Recorrido tras las huellas de Martí*, destacándose las visitas al Memorial José Martí, la Casa Natal y el cementerio de Santa Ifigenia, así como los recorridos al efecto en el Centro Histórico de La Habana.
- Se desarrolló, de forma presencial, del sistema de eventos científicos, con espacios para la divulgación y sistematización de la obra y pensamiento martiano, tales como la Jornada

Científico-Estudiantil, el Coloquio Martiano y el Fórum de Historia. El estudiantado y profesores de Ciencias Médicas han estado presentes en los eventos de la UNHIC, del Movimiento Juvenil Martiano y participaron en los Talleres Nacionales de Cátedras Martianas, organizados por el MES y el Minsap.

- Se aprovecharon las potencialidades de la prensa radial, televisiva y las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, interactuando a través de las redes sociales y de las clases, incluyendo el uso del aula virtual tanto para el pregrado como para el posgrado, como, por ejemplo, el desarrollo de cursos de preparación de profesores a partir del pensamiento pedagógico de José Martí. Profesionales de la docencia médica estuvieron presentes en programas de radio y televisión, abordando aspectos de la vida, obra y pensamiento de José Martí.
- En el plano internacional se han vinculado a estas acciones los estudiantes de otras nacionalidades, incluyendo a los de la ELAM, y la promoción y garantía de la participación con trabajos, de estudiantes y profesionales del sector de la salud en la VI Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo.

Año 2025

Para dar continuidad a la jornada De Cara al Sol durante el año 2025 se proyectaron las siguientes acciones:

- Realización de los Coloquios Martianos a nivel de cada institución de Educación Médica Superior, desde el nivel de facultad y/o filial.
- Visita a lugares históricos vinculados con la vida, obra y pensamiento martiano, incluyendo estas como parte del accionar curricular, en la enseñanza de la historia y otras disciplinas que por sus contenidos lo aconsejen.
- Aseguramiento de la participación de la representación de docencia médica a la VI Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo.
- Perfeccionar las coordinaciones con la dirección del Seminario Juvenil de Estudios Martianos, de modo que se facilite la participación de los estudiantes de la FEEM y la FEU de la salud, desde los eventos de base hasta el nacional.
- Estimular el desarrollo de actividades extensionistas según iniciativas de cada universidad médica, entre otras: Talleres literarios “Martí entre nosotros”; cine-debate del filme *Martí, el ojo del canario*; tarde de poesía martiana; presentación del libro *El pensamiento pedagógico martiano*; conferencias, intercambio con dirigentes de la FEU y la UJC, en donde se vincula el pensamiento martiano con la lucha por la justicia social, contra el bloqueo, los genocidios imperialistas y la integración latinoamericana; realizar tuitazos universitarios con estas temáticas.
- Garantizar la participación por estudiantes y trabajadores de las ciencias médicas en la marcha de las antorchas.

- Actos político-culturales en cada Universidad médica por los aniversarios de natalicio y caída en combate de José Martí.
- Vincular el Movimiento de Artistas Aficionados de la FEEM y la FEU del sector salud, desde el nivel de base hasta el nacional, a la figura de nuestro héroe nacional, incluyendo concursos literarios, dramatización, creación de audiovisuales y exposiciones de artes plásticas.

La educación médica ha dado continuidad durante todo el año 2025 la jornada De Cara al Sol, en homenaje a José Martí, a partir del programa al efecto, rectorado por la Oficina del Programa Martiano y sus instituciones y en coordinación con otras organizaciones e instituciones culturales y de la educación. Con iniciativas de todos los actores implicados y considerando los objetivos y la concepción general, asumida por la Jornada, desde la Convocatoria por la Oficina del Programa Martiano, dirigidas en nuestro caso por la Dirección General de Docencia Médica del Minsap, con el protagonismo de extensión universitaria, a través de la red de Universidades médicas y con protagonismo de las cátedras martianas de cada institución.

Objetivos

- Contribuir al conocimiento de la historia nacional y latinoamericana a través de la cosmovisión martiana con énfasis los aportes del ideario pedagógico martiano.
- Fundamentar teniendo en cuenta el pensamiento martiano y su continuidad a través de Fidel en la política del Gobierno en materia de justicia social y atención a barrios y personas vulnerables y en desarrollo.
- Coordinar acciones de atención y visitas a lugares vinculados a la figura del Apóstol y de otros próceres.
- Estimular el trabajo de las cátedras martianas en las instituciones de Educación Médica Superior del país y su coordinación con los clubes martianos de la Sociedad Cultural José Martí y el Movimiento Juvenil Martiano.
- Favorecer la presencia cada vez mayor en los medios de comunicación masiva tradicionales y en las redes sociales digitales de las actividades de homenaje a Martí.
- Fortalecer las relaciones de las Universidades médicas con las entidades nacionales y territoriales, destacadas en la promoción de la vida, obra y pensamiento martiano, como la Biblioteca Nacional José Martí, la Brigada de Instructores de Arte José Martí, el Movimiento Juvenil Martiano, el Centro de Estudios Martianos, la Casa Natal de José Martí, el Memorial José Martí y la Sociedad Cultural José Martí.
- Favorecer una amplia promoción y participación en la VI Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo.

Consideraciones sobre el desarrollo de la jornada en la educación médica

- La jornada traspasó los muros de las Universidades médicas y desarrolló acciones de homenaje a Martí y promoción de la obra martiana en la red de instituciones de salud y en las comunidades, aprovechando los escenarios docentes que radican en los centros de salud y los profesionales de la asistencia médica que se desempeñan como docentes, integrándose con la estrategia por el fortalecimiento de los valores en los trabajadores de la salud. Existen 78 cátedras martianas en nuestras instituciones de educación médica, desde el nivel de filial universitaria, que integran a 1378 trabajadores y 4586 estudiantes.
- Se coordinaron las acciones con la FEEM y la FEU a todos los niveles y se aprovecharon las actividades conmemorativas de efemérides, actividades políticas, culturales y de reconocimiento a trabajadores e instituciones para resaltar aspectos del ideario martiano, a favor de la justicia social y la lucha en defensa de los pobres.
- Se logró sistematicidad y calidad en las acciones de homenaje por acontecimientos y procesos directamente vinculados a la vida y obra de José Martí, destacando las marchas de las antorchas y las de homenaje por el aniversario de la caída en combate, que incluyó la presencia de estudiantes de Ciencias Médicas en las actividades centrales en el Cementerio Patrimonial Santa Ifigenia y en el Sital Histórico de Dos Ríos.
- Se realizaron visitas por profesores y estudiantes a lugares históricos vinculados con el accionar martiano, con énfasis en la fecha de su natalicio y de su caída en combate, bajo el nombre de *Recorrido tras las huellas de Martí*, destacándose las visitas al Memorial José Martí, la Casa Natal y el Cementerio Patrimonial Santa Ifigenia, así como los recorridos al efecto en el Centro Histórico de La Habana.
- Se desarrolló, de forma presencial, el sistema de eventos científicos, con espacios para la divulgación y sistematización de la obra y pensamiento martiano, tales como la Jornada Científico-Estudiantil, el Coloquio Martiano y el Fórum de Historia. El estudiantado y profesores de Ciencias Médicas han estado presentes en los eventos de la UNHIC, del Movimiento Juvenil Martiano y participaron en los Talleres Nacionales de Cátedras Martianas, organizados por el MES y el Minsap.
- Se aprovecharon las potencialidades de la prensa radial, televisiva y las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, interactuando a través de las redes sociales y de las clases, incluyendo el uso del aula virtual, tanto para el pregrado como para el posgrado, como, por ejemplo, el desarrollo de cursos de preparación de profesores a partir del pensamiento pedagógico de José Martí. Profesionales de la docencia médica estuvieron presentes en programas de radio y televisión, abordando aspectos de la vida, obra y pensamiento de José Martí.
- En el plano internacional se han vinculado a estas acciones los estudiantes de otras nacionalidades, incluyendo los de la ELAM, y la promoción y garantía de la participación con trabajos, de estudiantes y profesionales del sector salud en la VI Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo.

Como continuidad a la jornada De Cara al Sol durante el año 2025 se destacaron las siguientes acciones:

1. Realización de los coloquios martianos a nivel de cada institución de Educación Médica Superior, desde el nivel de facultad y/o filial hasta el nivel de Universidad.
2. Visita a lugares históricos vinculados con la vida, obra y pensamiento martiano, incluyendo estas como parte del accionar curricular, en la enseñanza de la historia y otras disciplinas que por sus contenidos lo aconsejen, incluyendo el cierre de asignaturas, como Historia de Cuba, tanto en ETP como en Educación Superior.
3. Se garantizó la participación de la representación de la Educación Médica, en la VI Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo, con estudiantes y profesores de diferentes provincias, funcionarios y directivos de la Dirección General de Docencia Médica del Minsap.
4. Se realizaron las coordinaciones con la dirección del Seminario Juvenil de Estudios Martianos, de modo que se facilitó la participación de los estudiantes FEEM y FEU de la salud, desde los eventos de base hasta el nacional.
5. Se estimularon actividades extensionistas según iniciativas de cada Universidad médica, entre otras: Talleres literarios “Martí entre nosotros”; cine-debate del filme *Martí, el ojo del canario*; Tarde de poesía martiana; presentación del libro *El pensamiento pedagógico martiano*; conferencias; intercambio con dirigentes de la FEU y la UJC, en donde se vincula el pensamiento martiano con la lucha por la justicia social, contra el bloqueo, los genocidios imperialistas y la integración latinoamericana; realizar tuitazos universitarios con estas temáticas.
6. Se garantizó la participación por estudiantes y trabajadores de las Ciencias Médicas en la marcha de las antorchas en La Habana y en cada capital provincial.
7. Se realizaron los actos político-culturales en cada Universidad médica por los aniversarios de natalicio y caída en combate de José Martí.
8. Se vinculó el Movimiento de Artistas Aficionados de la FEEM y la FEU del sector salud, desde el nivel de base hasta el nacional, a la figura de nuestro héroe nacional, incluyendo concursos literarios, dramatizaciones, creación de audiovisuales y exposiciones de artes plásticas.
9. Se realizó en coordinación con la Sociedad Cultural José Martí, la UNHIC, el MES y el Mined, la presentación en cada territorio de las memorias de la VI Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo.
10. Se participó por parte de estudiantes de Ciencias Médicas de Guantánamo, de forma conjunta con la UNHIC y la Sociedad Cultural José Martí en dicho territorio, en la tradicional visita al sitio histórico Payitas de Cajobabo, con motivo de la conmemoración de la llegada de Gómez y Martí a la Guerra Necesaria.
11. Entre las actividades extensionistas se destacan las visitas por estudiantes y profesores de las instituciones de Educación Superior Médica de Pinar del Río, La Habana y Mayabeque al

Memorial José Martí y los de Granma, Santiago de Cuba y Guantánamo al Cementerio Patrimonial Santa Ifigenia.

12. Desarrollo de actividades conjuntas con la Sociedad Económica de Amigos del País y la Asociación de Pedagogos de Cuba, ejemplo la participación de estudiantes y profesores de Ciencias Médicas de La Habana en el ciclo de conferencias dedicadas a Martí, desarrolladas durante todo el año, en la Sociedad Económica de Amigos del País.

Principales tareas para el 2026

1. Continuar potenciando el estudio de la vida obra y pensamiento de José Martí y su continuidad en Fidel, como fundamento ideológico y pedagógico de la educación médica cubana.
2. Incrementar el número de estudiantes y profesores que integren nuestra red de cátedras martianas, con énfasis en las IES, identificadas con irregularidades al respecto.
3. Continuar estimulando el desarrollo de actividades extensionistas, destacando lo cine-debates, los recorridos Tras las Rutas de Martí, teniendo en cuenta las potencialidades de cada territorio.
4. Fortalecer la vinculación del accionar de las cátedras martianas con otras actividades extensionistas y de la FEEM y la FEU, como el Festival Universitario del Libro y la Literatura, (FULL), el FESTIFEEM y el Festival de Artistas Aficionados de la FEU, la participación en el Seminario Juvenil de Estudios Martianos y los concursos nacionales, incluyendo el literario patrocinado por la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí.
5. Continuar estrechando los vínculos de nuestros profesores de Historia con la Sociedad Cultural José Martí y la UNHIC a nivel territorial, así como la participación de estos en el sistema de eventos nacionales e internacionales, con prioridad en los que promocionan la OPM y sus instituciones, con énfasis en la Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo, el de la Red Internacional de Cátedras Martianas, el programa por el desarrollo de los bosques martianos y lo relacionado con Martí y el medioambiente.
6. Seguimiento y estimulación a las investigaciones y publicaciones científicas de nuestros profesionales y estudiantes vinculadas a la obra martiana, incluyendo presencia en maestrías y doctorados y en la educación de posgrado en general.

Ministerio del Interior (MININT)



Como parte del trabajo político-ideológico desarrollado en el Ministerio del Interior en el año 2025 y en cumplimiento de los RSB enviados por el CCPCC para conmemorar distintas fechas históricas, así como el plan de la Jornada Bianaual del Minint por nuestro héroe nacional José Martí, aprobado por el ministro del Interior, general de división Lázaro Alberto Álvarez Casas, se realizaron las siguientes actividades:

1. Representaron a la institución en la VI Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo y el III Coloquio Internacional de Historiadores *“Historia, Cultura y Soberanía Nacional”* 10 participantes del Minint, que presentaron 8 ponencias.
2. Participación de jóvenes de la institución en la marcha de las antorchas en homenaje a José Martí y en recordación a la primera realizada por la generación del centenario, encabezada por Fidel en 1953.
3. Se efectuaron matutinos especiales en órganos, provincias, unidades, empresas e instituciones docentes, resaltando la vigencia del pensamiento revolucionario de los próceres independentistas y del Comandante en Jefe.
4. Se realizaron cenas martianas el 28 de enero y la II edición del Festival Juvenil *“Martí en mí”*, de representación teatral, sobre las obras del Apóstol, de conjunto con una intervención cultural en el reparto del Pedregal, municipio La Lisa, protagonizado por jóvenes de la capital.
5. Realización de tres acampadas juveniles dedicadas al mambisado cubano, con la proyección de películas de corte histórico; una de ellas fue *La rosa blanca*, de 1953, de la cual se le realizó la crítica artística e historiográfica.
6. Depósito de ofrendas florales al Comandante en Jefe, el Padre de la Patria, el héroe nacional y Mariana Grajales en el Cementerio Santa Ifigenia, en nombre de los miembros del Minint en los aniversarios de sus nacimientos y el paso a la inmortalidad.
7. Visitas de jóvenes del Minint a la casa natal del Comandante en Jefe en Birán, Centro Fidel Castro Ruz, cuartel Moncada, Granjita de Siboney, Presidio Modelo, Memorial José Martí, Dos Ríos, entre otros lugares históricos vinculados a la memoria de ambas figuras.
8. Se desarrollaron los Talleres de Pensamiento Revolucionario Cubano a nivel de órganos, provincias, empresas y el MEIJ, dedicados a los aniversarios 130 de la caída en combate de José Martí Pérez, 210 del natalicio de Mariana Grajales, 180 del natalicio del lugarteniente

general Antonio Maceo Grajales y el 120 de la desaparición física del Generalísimo Máximo Gómez Báez; los certámenes estuvieron dedicados al ideario político-militar de estas figuras, con el objetivo de homenajear a los próceres de las guerras independentistas del mambisado.

9. Se desarrolló el VI Encuentro del Proyecto NeuroClío, donde en 33 encuentros, equipos de jóvenes de las provincias, órganos, empresas e instituciones docentes se enfrentaron en una competencia de conocimiento sobre el estudio de la vida, obra y el pensamiento martiano, fidelista, las próceres de las gestas independentistas y otras temáticas relacionadas con la cultura general.
10. Se desarrollaron los Seminarios de Estudios Martianos a nivel de órganos, provincias y el MEIJ.
11. El Festival de Artistas Aficionados del Minint se dedicó al héroe nacional, el Comandante en Jefe y al aniversario 50 de la creación del Movimiento de Artistas Aficionados del Minint.
12. Se reeditó por segunda ocasión, con cadetes del Minint y miembros de la UJC provincial, la ruta realizada por Fidel Castro durante los sucesos del 26 de julio de 1953, desde la Granjita Siboney, cuartel Moncada, antiguo Vivac, sitio de historia en la prisión de Boniato y sala de enfermeras del Hospital Civil, donde fue juzgado.
13. Se realizaron presentaciones de libros de la Editorial Capitán San Luis, vinculados a la figura del comandante en jefe Fidel Castro Ruz y los mártires del Ministerio del Interior.
14. En función de continuar fomentando en las fuerzas el conocimiento de la historia patria e institucional y el odio al imperialismo, se realizaron conferencias impartidas por los investigadores del Centro de Investigaciones Históricas de la Seguridad del Estado.
15. Se elaboró el material audiovisual con el tema “Máximo Gómez Báez y Antonio Maceo Grajales. Pilares de la Revolución cubana” para ser empleados en la preparación político-ideológica de las fuerzas. También trató a la figura del Apóstol en la búsqueda de la unidad entre los patriotas y la realización de la Guerra Necesaria. Además, se elaboró el documental *Neocolonialismo cognitivo digital: la nueva frontera de dominación* para ser empleado en el combate en las redes sociales y en el desarrollo del proceso docente-educativo en las instituciones docentes del Minint.
16. Se efectuó el VI Taller Regional “Las ciencias sociales en el siglo XXI. Legado del Comandante en Jefe”, que sesionó en el Instituto Superior del Minint Eliseo Reyes Rodríguez Capitán San Luis.

Para lograr la realización de estas y otras actividades fue primordial la revitalización de las **27 cátedras martianas** que posee la institución por constituir ellas un espacio académico y promocional no solo del pensamiento martiano, sino también fidelista y de la historia patria.

Además, se fortalecieron las secciones de base de la Unión de Historiadores de Cuba que existían dentro del ministerio y se crearon otras, para un total de **18**, las que han colaborado en la realización de cada una de estas actividades.

Teniendo en cuenta estas experiencias, en el año 2026 se le incluye a la jornada bianual De Cara al Sol las siguientes actividades principales:

1. Dedicar los talleres del pensamiento revolucionario cubano al centenario del comandante en jefe Fidel Castro Ruz.
2. Desarrollar los Seminarios de Estudios Martianos a nivel de órganos, provincias, empresas y el MEIJ, con el objetivo de aportarle trabajos de la Institución al seminario nacional que realizará la UJC.
3. Incrementar las visitas a los museos y monumentos históricos por miembros de la Institución.
4. Potenciar la entrega de premios del Movimiento Juvenil Martiano a jóvenes de la institución que se destacan en el estudio de la obra martiana.
5. Desarrollar cápsulas con pensamientos del Comandante en Jefe para su implementación en el trabajo político con las fuerzas, así como la elaboración de audiovisuales con las efemérides más importantes por mes.
6. Edición y presentación del libro *La vida ha sido bien empleada. Caídos en cumplimiento del deber del Minint*.
7. Se realizará el espacio Trincheras de Ideas en el Memorial de la Denuncia, con jóvenes del Minint e historiadores pertenecientes a la UNHIC, además de la presentación de libros de la editorial Capitán San Luis.

Universidad del Partido Ñico López



Informe Jornada Martiana UPCC ÑICO LÓPEZ del año 2025

- Panel “El antimperialismo en la obra de José Martí” (profesores del Departamento de Historia y Relaciones Internacionales).
- Presentación de las ponencias aprobadas para participar en la Conferencia por el Equilibrio del Mundo (profesores).
- Matutino del 28 enero de 2025 en homenaje al natalicio de Martí.

- Conferencia “La concepción de República de José Martí” (Dra. C. Nidia Nelia Estévez Febles).
- Jornada Científica Estudiantil (estudiantes de los cursos de Licenciatura en Ciencias Sociales, Especialidad de Posgrado en DPS, Maestría en DPS). Se discutieron 10 ponencias sobre legado martiano.
- Exposición de libros *Martí visto a través de diversos autores*.
- Conferencia “Fundamentos martianos de la ideología de la Revolución cubana (curso posgrado: “Fundamentos marxistas, leninistas, martianos y fidelistas de la actividad práctica de dirección política de la sociedad cubana, II edición de la especialidad de posgrado DPS).
- Conferencia “La problemática de la relación entre dirigentes y dirigidos en el pensamiento progresista y revolucionario del siglo XIX: José Martí” (curso de posgrado “Fundamentos marxistas, leninistas, martianos y fidelistas de la actividad práctica de dirección política de la sociedad cubana, II edición de la especialidad de posgrado DPS).
- Conversatorio sobre el Partido Revolucionario Cubano.
- Matutino por el aniversario 130 de la caída en combate de José Martí (estudiantes y profesores).
- Panel “José Martí en el pensamiento de Fidel Castro”.
- Presentación de ponencias sobre el legado martiano presente en el pensamiento político de Fidel Castro y Raúl Castro (Evento Científico Anual de la UPCC Níco López).

Además de estas actividades desarrolladas en la Facultad de Preparación de Cuadros, que radica en la sede de la UPCC Níco López, en el resto de las 15 facultades provinciales y escuelas municipales del PCC se desplegó un plan de actividades en homenaje a nuestro héroe nacional. Entre ellas, se destacan la impartición de conferencias en distintos sectores de los territorios. Es importante significar que en todos nuestros programas de estudio se incluyen temáticas de estudio martiano.

Acciones Jornada Martiana UPCC NÍCO LÓPEZ año 2026 (enero)

- Panel “Vindicación de Cuba” (profesores).
- Debate estudiantil: Vindicación de Cuba.
- Matutino por el 28 enero, natalicio de José Martí.
- Video-debate sobre *José Martí, el ojo del canario* (estudiantes).
- Conferencia “Fundamentos martianos de la ideología de la Revolución cubana” (curso de posgrado “Fundamentos marxistas, leninistas, martianos y fidelistas de la actividad práctica de dirección política de la sociedad cubana”, III edición de la especialidad de posgrado DPS).
- Conferencia “La problemática de la relación entre dirigentes y dirigidos en el pensamiento progresista y revolucionario del siglo XIX: José Martí” (curso de posgrado “Fundamentos marxistas, leninistas, martianos y fidelistas de la actividad práctica de dirección política de la sociedad cubana”, III edición de la especialidad de posgrado DPS).

Estas son las actividades que se pudieron concretar del plan. El resto de los meses se reprogramarán porque pasamos a trabajar a distancia con los estudiantes de la licenciatura, maestría y especialidad de posgrado.

Unión de Jóvenes Comunistas (UJC)



Como es tradicional, la Unión de Jóvenes Comunistas, las organizaciones estudiantiles y movimientos juveniles realizan una jornada conmemorativa en saludo a los aniversarios de la UJC y la OPJM. En 2025, en ocasión de los aniversarios 63 de la UJC y 64 de la OPJM las actividades propuestas respondieron a las acciones que contiene la “Estrategia para fortalecer el papel integral de la UJC en el presente y futuro de la patria”, impulsando el movimiento político Siempre Joven, dirigido a impulsar tareas en 4 direcciones: fortalecer la vida interna de la organización, incrementar la participación en tareas de aporte económico y social, estimular a los que más se destacan en diferentes áreas, realizar la actividad de comunicación mediante la campaña Siempre Joven.

Desarrollada del 1.º de enero al 4 de abril con el eslogan “Siempre joven”, los principios para la organización de actividades fueron los siguientes: el municipio como escenario principal; diversidad y variedad de propuestas en comunidades, plazas, parques públicos, centros educativos y laborales; de reafirmación política, contra el bloqueo y el imperialismo; dirigidas a niños que se encuentran en hogares sin amparo familiar y escuelas de formación integral; específicas para el público adolescente; históricas, culturales, recreativas, de aporte económico y social, ecológicas; de reconocimiento a los que más se destacan.

Las actividades propuestas incluyeron:

Enero: Caravana de la Libertad (del 2 al 17 de enero, en todas las provincias); Ruta Histórica “Con Fidel en las alturas” (del 4 al 10 de enero, Granma y Santiago de Cuba); Bastión Estudiantil Universitario (21 de enero, en todas las provincias); Marcha de las antorchas (27 de enero, en todas las provincias); Desfile pioneril martiano (28 de enero; en todas las provincias).

Febrero: Jornada Antimperialista de la Juventud Cubana (jornada productiva, 6 y 7 de febrero, La Habana); Tarea de choque en parque fotovoltaico. Activación del movimiento político Siempre Joven (jornada de funcionamiento, económica y estimulación, 8 y 9 de

febrero, por el natalicio de Camilo Cienfuegos Gorriarán, en La Habana y Mayabeque); Feria de Bienestar Animal (16 de febrero; Parque Almendares, La Habana); Gincana revolucionaria dedicada a Fidel (competición de carácter lúdico en la que los equipos participantes deben superar una serie de pruebas y obstáculos a lo largo de un recorrido; 19 de febrero, Centro Fidel Castro, La Habana); Trabajo productivo en apoyo a la recuperación cañera. Activación del movimiento político Siempre Joven (23 de febrero, Matanzas); Inicio de la Jornada Antimperialista (por el reinicio de las luchas por la independencia; del 24 de febrero al 15 de marzo, en todas las provincias).

Marzo: Festival Antimperialista (por el aniversario del discurso pronunciado por Fidel en las honras fúnebres tras atentado al buque francés La Coubre en La Habana, donde pronunció por primera vez la frase inmortal “¡Patria o muerte!”; 5 de marzo, en todas las provincias con acto central en Caimanera); Gira Nacional por el 4 de abril (los días del 8 de marzo al 4 de abril, en todas las provincias; conciertos en todas las provincias con los artistas Jorgito “Caramba”, Waldo Mendoza, Yonaiky Calzada y Brayan; “Fiesta joven en mi barrio” (8 de marzo, por el Día internacional de la Mujer, en todas las provincias); Trabajo productivo en apoyo a la recuperación cañera. Activación del movimiento político Siempre Joven (9 de marzo, Sancti Spiritus); Actividades conmemorativas en homenaje al aniversario 68 del ataque al Palacio Presidencial y la toma de Radio Reloj (13 de marzo, La Habana); Acampada Juvenil (14 de marzo, en todas las provincias con sede Santiago de Cuba); Visita a unidades militares (16 de marzo, en todas las provincias con sede en Artemisa); Siembra de árboles y limpieza de zonas costeras (19 de marzo, en todas las provincias con sede en Holguín); Dialogar, Dialogar con el tema “Fidel y los jóvenes” (21 de marzo, Pabellón Cuba, La Habana); Encuentro con exdirigentes y fundadores (22 de marzo, en todas las provincias con sede en La Habana); Encuentro deportivo UJC-PCC (23 de marzo, en todas las provincias con sede en La Habana); Festival Antimperialista de la Federación Estudiantil Universitaria (en conmemoración al asesinato de Julio A. Mella, 25 de marzo, en todas las provincias con sede en la UCLV, Villa Clara); Ascensos a picos y lomas más importantes (29 de marzo, en todas las provincias con sede en el pico San Juan, Cienfuegos); trabajos productivos masivos (30 de marzo, en todas las provincias con sede Cienfuegos).

Abril: Actividades recreativas y de estímulo en instituciones y centros dedicadas a los jóvenes (del 1.º al 4 de abril, en todas las provincias); entrega de condecoraciones estatales (1.º de abril, La Habana); festival deportivo-recreativo gigante (2 de abril, en todas las provincias con sede en La Habana); Acampada Juvenil (3 de abril, en todas las provincias con sede en la Comandancia del Che en Pinar del Río); Entrega de condición Siempre Joven y concierto nacional por el 4 de abril (4 de abril, Pinar del Río).

Consejo Nacional de Patrimonio Cultural



El Consejo Nacional de Patrimonio Cultural y las instituciones subordinadas se han trazado objetivos y acciones que propicien el conocimiento y socialización de la vida y obra del héroe nacional José Martí. Se ha logrado este alcance a través del Programa Nacional Martiano, utilizando la programación cultural de los museos como la vía concreta que:

- Contribuyan al disfrute y esparcimiento de la familia cubana.
- Implementen e incentiven formas de recreación sana, participativa, educativa, instructiva e inclusiva de manera particular.
- Consoliden la formación en valores éticos, estéticos y culturales.
- Propicien la convivencia e intercambio de experiencias en un ambiente motivador, desarrollando la creatividad mediante la práctica del conocimiento martiano.
- Desarrollen hábitos de vida saludable sobre la base de la necesidad de conocer la vida y obra del Apóstol, sus aportes a la historia nacional y local, nuestros valores patrimoniales culturales y naturales, la aproximación a la lectura como ejercicio de crecimiento espiritual e intelectual desde el ámbito comunitario como epicentro del desarrollo de los procesos sociales y culturales.
- Desarrollen, a partir de las obras de José Martí, procesos participativos desde la apreciación, la creación y la promoción de sus obras literaria para la población cubana, tomando los proyectos e iniciativas comunitarias, centros educacionales, museos, monumentos, sitios históricos, entre otros espacios, como escenarios fundamentales.

El diseño y organización de las rutas, circuitos y/o recorridos son integrales entre las instituciones culturales, educacionales y otros organismos de cada territorio, guiados por especialistas de los museos que comprendan la visita a sitios históricos, tarjetas, monumentos, espacios fijos y caracterizados de la programación cultural, presentaciones artísticas del movimiento de artistas aficionados, talleres de creación artística, lectura y presentaciones de libros, visitas a galerías, entre otras, que según particularidades de cada municipio y provincia puedan llevarse a vías de hecho y dirigidas a satisfacer las necesidades de todos los grupos etarios de manera integrada.

En este sentido, la programación cultural de los museos contribuye a materializar a través de las actividades el conocimiento y socialización de la vida y obra de José Martí.

Opciones culturales

1. Visitas guiadas a las exposiciones permanentes y transitorias de los museos, vinculados a la figura de José Martí.
2. Visitas comunitarias guiadas a tarjas, monumentos alegóricos y sitios históricos, complementadas con otras de las acciones anteriormente descritas o propuestas.
3. Recorridos o visitas guiadas en asentamientos poblacionales donde radican grupos portadores de tradiciones.
4. Tertulias literarias en espacios donde se promueva la poesía y las lecturas de verano, sobre todo de textos martianos.
5. Concursos literarios que permitan el conocimiento de la obra martiana.
6. Recorridos patrimoniales en todas sus variantes o modalidades (Rutas y Andares, Rutas Arco Iris, Rumbos, recorridos históricos, Rutas Culturales: CUBA HISTORIA Y CULTURA entre los ministerios de Cultura y Educación, desde los Consejos Nacionales de Casas de Cultura, Patrimonio Cultural, Artes Plásticas, la Biblioteca Nacional, el Instituto Cubano del Libro y la Brigada de Instructores de Arte José Martí, sus redes institucionales y/o estructuras a nivel provincial y municipal.

Nuestro país posee un rico acervo cultural, fruto de una larga historia de la integración de diferentes culturas. Las Rutas Culturales son itinerarios, unidos por una temática común, un estilo artístico o su proximidad geográfica, facilitando así las visitas y/o recorridos que propicien un acercamiento a nuestras expresiones culturales e históricas más representativas y, en algunos casos, menos conocidas como forma para el aprendizaje y disfrute de la población cubana; en este caso, expondremos aquellas que han estado vinculadas al héroe nacional por más de 6 años en algunas provincias y municipios del país.

PROVINCIA: La Habana (4)

- ✓ “Recorrido por los caminos de la Ceiba”. Se desarrollarán distintos recorridos urbanos y no urbanos dirigidos a la comunidad, donde el público asistente podrá descubrir los valores de su comunidad, elementos patrimoniales y monumentos. Partiendo de la Antigua Candel Collage, primera escuela que se nacionalizó en el territorio de Playa, se destacará la calle y la vivienda más antigua del municipio. Se podrá disfrutar de la Papelera Nacional, símbolo económico del barrio, hoy ENCOMED, también será objeto de visita el Árbol de la Perpetua Memoria, el monumento a José Martí donde se encuentra el símbolo político del municipio, lugares donde hubo presencia del comandante en jefe Fidel Castro, así como el edificio donde se fundó el primer CDR en el municipio y culmina en la primera Sala Museo que tuvo un consejo popular de la capital, Ramón Fernández. La visita al Museo Municipal incluye un

recorrido por la Biblioteca Municipal Alejo Carpentier: acción de promoción de la lectura, presentación del movimiento de artistas aficionados. Museo Municipal de Playa.

- ✓ Recorrido urbano “obelisco libertad”. Inicia en el complejo arquitectónico plaza 4 de Septiembre, compuesto por el obelisco, la Escuela Nacional de San Alejandro, antigua flor martiana, así como el hogar de anciano Hermanas Giral, la secundaria Conrado Duany, la escuela de economía, la escuela para débiles visuales Abel Santamaría y concluye en Ciudad Libertad con una visita guiada al museo de la alfabetización. Museo Municipal de Marianao.
- ✓ “Jóvenes del centenario”. Se realizará un recorrido urbano que partirá del Monumento Nacional Fragua Martiana, sede de grandes acontecimientos importantes para el país, como la marcha de las antorchas desarrollada por la generación del centenario, así como el sitio histórico donde vivió una de las heroínas del Moncada, Melba Hernández, y terminará el recorrido en el Parque de los Mártires Universitarios, monumento que encierra buena parte de nuestra historia patria. Museo Municipal de Centro Habana.
- ✓ Ruta Martiana. Inicia en la Casa Natal José Martí, luego se dirigen al Museo Fragua Martiana, de ahí al Memorial José Martí, el Colegio Rafael María Mendive, se visita el monumento a los estudiantes de Medicina y concluye en la antigua Cárcel de La Habana.

PROVINCIA: Cienfuegos (1)

- ✓ Recorrido Cienfuegos Patrimonial. Comprende el recorrido por el parque José Martí, el Palacio Ferrer y el Teatro Tomás Terry, destacando sus valores arquitectónicos (actividad de promoción de la lectura en la Biblioteca Provincial, la Galería en el Bulevar y la Casa de Cultura Municipal: presentación del Movimiento de Artistas Aficionados).

PROVINCIA: Villa Clara (1)

- ✓ Ruta “Por los parques y plazas públicas”. Comienza en la zona fundacional, parque La Independencia, con una reseña del surgimiento de la villa, riberas del río Sagua, donde se ubica un sitio martiano y, además, se explica que es un río navegable por donde antiguamente se hacía la exportación de maderas preciosas, se llega al parque José Luis Robau, allí están el Mausoleo a los Mártires de la Guerra, la antigua cárcel pública (1860) y el monumento a los fusilados de la guerra del 68. Se llega también al parque Albarrán (monumento a Albarrán y a José de la Luz y Caballero) y al parque La Libertad (tarja y busto a Antonio Maceo, también se visita la tarja por el aniversario 200 de la ciudad). Museo Municipal de Sagua la Grande.

PROVINCIA: Las Tunas (1)

- ✓ “Ruta histórica”. Inicia en el Museo Provincial Memorial Vicente García, con una visita guiada por la exposición permanente, además de destacar las características del inmueble casa natal, declarado Monumento Nacional y luego se traslada al Centro Histórico Urbano, destacando las construcciones conmemorativas más importantes, como Capdevila, Vicente

García, Mario Menocal, Ángel de la Guardia, José Martí, entre otros, y finaliza en el parque Vicente García. Incluye acción de promoción de la lectura con los especialistas en la Biblioteca Provincial José Martí y una visita a la Casa de Cultura Municipal.

PROVINCIA: Granma (1)

- ✓ Senda De Cara al Sol. Se visitarán los sitios vinculados a la ruta martiana, los campamentos # 23, 24, 25 y 27. Concluye en el Monumento Nacional Dos Ríos, donde cayera en combate nuestro Apóstol. Incluye presentaciones del Movimiento de Artistas Aficionados y la visita a la Galería Benito Granda Parada. Museo Municipal de Jiguaní.

PROVINCIA: Guantánamo (2)

- ✓ “Recorrido arquitectónico de mi ciudad”. Inicia en el Palacio Salcines con información sobre los valores arquitectónicos del patrimonio inmueble de la zona, enfatizando en la vida y obra de José de Jesús Leticio Salcines y la importancia de la escultura La Fama, como símbolo de la ciudad, así como la labor del Consejo Provincial de las Artes Plásticas en la protección del patrimonio artístico. Se inicia el recorrido por la calle Pedro Agustín Pérez con orientación sur y se hace escala en el Parque José Martí. Se ofrecerá información sobre los valores del parque y su entorno como Monumento Local. Se ofrecerá información sobre la labor cultural de la Casa de Cultura Rubén López Sabariego y la Casa de la Trova Benito Odio. Tendrá lugar una presentación de trovadores. Continúa el recorrido por la calle Crombet hasta Calixto García, tomando orientación sur y en la esquina de Calixto García y Emilio Giró, en el inmueble que ocupa la Cooperativa La Ruina. Se explica la importancia de sitio como lugar de recibimiento y distribución de los primeros ejemplares de *La Edad de Oro*. Continúa el recorrido por la calle Emilio Giró, orientación este, hasta la Biblioteca Provincial Policarpo Pineda. Se ofrecerá información sobre la historia del inmueble y los servicios que oferta. Continúa el recorrido por la calle Los Maceo, orientación sur, explicando los valores del patrimonio edificado de la zona y concluye el recorrido en la Plaza 24 de Febrero. Se ofrece información sobre los valores históricos y arquitectónicos del entorno marcado por el surgimiento de la ciudad de Guantánamo, donde los participantes pueden apreciar la riqueza del patrimonio edificado que existe en la zona y el vínculo con el desarrollo económico y social de la urbe en el siglo XIX.
- ✓ “Recorrido histórico”. Inicia en el monumento Nacional Playita de Cajobabo, que recuerda la llegada de José Martí, Máximo Gómez y otros patriotas. Luego se visita el Museo Municipal 11 de Abril, con una visita a la exposición permanente y concluye con la visita a cada campamento por donde transitó el héroe nacional con actividades culturales en cada barrio de la comunidad de Imías.

Municipio Especial Isla de la Juventud (2)

- ✓ Recorrido histórico “De la mano de Martí”. Inicia en el Museo Finca El Abra. Allí se da a conocer los nombres de los moncadistas que visitaron la casita para rendirle homenaje a Martí

y se les explica la coincidencia histórica de la llegada del Apóstol y de los moncadistas a Isla de Pinos el 13 de octubre de 1870 y de 1953, respectivamente. Los especialistas de esta institución ofrecen una visita dirigida por las salas expositivas del museo, por áreas que, antiguamente, fueron zonas de trabajo como el horno de cal, las pesetas y el manantial, espacios que están vinculados a la naturaleza y resultan acogedores por su flora y fauna, además de tener una hermosa vista que encanta a los visitantes.

- ✓ Recorrido histórico “Los ideales martianos en los moncadistas”. El recorrido inicia el Museo Presidio Modelo por cada sala y su historia vinculada al Apóstol, luego hacen escala en el Parque 15 de Mayo en Nueva Gerona, lugar donde estuvo ubicado el Hotel Isla de Pinos, y donde Fidel Castro, ofreció una conferencia de prensa y luego finalizan en la Finca El Abra.

Oficina del Historiador de la Ciudad (OHC)



La Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHC), a través del sistema de instituciones culturales que se le subordinan, mantiene una programación diversa y sistemática relacionada con la misión de la Oficina del Programa Martiano.

El informe original recoge las principales acciones desarrolladas en este período, desde la perspectiva cultural y la gestión, según los proyectos socioculturales, de tres entidades: el Museo Casa Natal de José Martí, la Dirección de Patrimonio Cultural OHC y la emisora Habana Radio. Dado que el Museo Casa Natal forma parte del Comité de Instituciones Martianas, su informe fue presentado en páginas anteriores. A continuación, se comparten las actividades de la Dirección de Patrimonio Cultural OHC y la emisora Habana Radio.

Resumen del Informe de la Programación Cultural (2024)

Dirección de Patrimonio Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad. Centros que promovieron acciones martianas

1. Sala de cine Alfredo Guevara del edificio Santo Domingo. Jueves 18 de enero. Proyecto de extensión universitaria Cinema Ciudad, del Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana, con la exhibición de la película *José Martí, el ojo del canario*, del realizador cubano Fernando Pérez.

2. Museo Nacional Numismático. Martes 16 de enero, con la Fragua Martiana: *Martí en la numismática cubana*, organizada a propósito del aniversario 171 del natalicio de José Martí.
3. Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena. Lunes 8 de enero. José Martí: Esa presencia que nos acompaña, con los títulos *Cuentos de La Edad de Oro*, *José Martí un cubano a prueba de grilletes*, *La muñeca negra* y *Martí entre dos mundos*. Jueves 11 de enero, Martí en documentos electrónicos (jueves 11). Martes 9 y 23 de enero: Taller «Lee y aprende», con cuentos, charlas, videos y juegos didácticos; esta vez con los títulos *Tres cuentos de José Martí* y *Poemas de La Edad de Oro*.
4. Convento de San Agustín (Área Integral para la Atención del Adulto Mayor de la OHCH).
5. Viernes 26 de enero. Conversatorio «José Martí entre la poesía y la danza», a cargo de Carlos Velázquez Fernández, especialista principal del Espacio Barcelona-La Habana, como parte del espacio *Tradiciones de aquí y de allá*. Presentación de la compañía flamenca Ecos y otros invitados.
6. Casa Oswaldo Guayasamín. Sábado 27 de enero. Inauguración de la exposición *Dos 28 de enero*, en conmemoración del natalicio de José Martí y el asesinato de Eloy Alfaro, prócer de Ecuador.
7. Casa de las Tejas Verdes. Viernes 31 de mayo. IV jornada de Ciudades Mil, con la conferencia «La arquitectura en la cultura comunicacional, redes sociales digitales», a cargo del M. Sc. Arq. Universo Francisco García Lorenzo. La presentación abordará la presencia de la arquitectura en sus diversas expresiones en el devenir de la cultura comunicacional en Cuba, con referencias a la obra de importantes personalidades como José Martí y Alejo Carpentier

Emisora Habana Radio

Programación habitual:

- *Martí, un hombre de todos los tiempos*. Tiene una frecuencia semanal y sale al aire cada jueves a las 4:00 p. m. con una duración de 27 minutos.
- *Tribuna del historiador*. Espacio de doble frecuencia semanal donde se transmiten grabaciones del doctor Eusebio Leal Spengler, historiador de la ciudad de La Habana, sobre temas históricos o de actualidad, siendo la figura de Martí un referente.
- La revista científica *Cuba 460*, de frecuencia semanal. Contiene la sección “Martí en la ciencia”.
- Las frecuencias de Habana Radio como en su sitio web, la publicación de la noticia en formato hipertextual, con audio real en Internet. Series de reportajes y noticias publicadas y transmitidas a propósito de los aniversarios relacionados con la figura de nuestro héroe nacional.
- Episodios de la serie audiovisual *Visión Habana*: uno dedicado a la escuela primaria del Prado habanero y otro que recoge la historia de las estatuas más importantes de José Martí que existen en la ciudad.

Actividades reflejadas en el sitio web:

A cargo del historiador y periodista Pedro Pablo Rodríguez y del periodista e investigador Víctor Pérez-Galdós Ortíz:

- Apostillas Martianas: <http://www.habanaonline.com/etiquetas/apostillas-martianas/>
- José Martí ese misterio que nos acompaña: <http://www.habanaonline.com/etiquetas/jose-marti-ese-misterio-que-nos-acompana/>
- Por la legitimidad de la cubanía: <http://www.habanaonline.com/culturales/por-la-legitimidad-de-la-cubania/>
- La inmortalidad en bronce de José Martí: <http://www.habanaonline.com/culturales/la-inmortalidad-en-bronce-de-jose-marti/>
- Maestro y Apóstol, Cuba te agradece: <http://www.habanaonline.com/culturales/maestro-cuba-te-agradece/>
- ¡Maestro, hemos cumplido! (Palabras de Eusebio Leal Spengler, historiador de La Habana, en el acto de develación de la estatua ecuestre del Apóstol José Martí, en homenaje al aniversario 165 de su natalicio, el 28 de enero del 2018): <http://www.habanaonline.com/culturales/maestro-hemos-cumplido/>
- Trabajo sobre las diferentes estatuas de Martí en La Habana: <http://www.habanaonline.com/proyectos/audiovisuales-ohch/estatuas-de-marti/>
- Artículo histórico sobre la casa natal de José Martí: <http://www.habanaonline.com/articulos/casa-de-la-calle-paula-no-314-entre-egido-y-picota/>
- Presentación del número 51 de la revista *Honda* en enero de 2018, a cargo del historiador de la Ciudad de La Habana, Dr. Eusebio Leal Spengler: <http://www.habanaonline.com/culturales/legar-es-nuestro-mayor-desafio/>
- Cobertura a exposiciones como:
 - “Leales a Martí”, de los periodistas Magda Resik y Alexis Rodríguez: <http://www.habanaonline.com/culturales/leales-a-marti-desde-dos-perspectivas/>
 - “De Martí a Fidel, de Dos Ríos al Moncada, hasta la victoria siempre”: <http://www.habanaonline.com/culturales/por-los-caminos-de-jose-marti/>
 - “A 500 años: La Habana de Martí”: <http://www.habanaonline.com/culturales/a-500-anos-la-habana-de-marti/>
 - “Tajos” (Bienal de La Habana, 2019): <http://www.habanaonline.com/culturales/la-pluma-de-jose-marti-en-la-bienal-de-la-habana/>
 - *A la sombra del Maestro*, Alexis Gelaberten, Memorial José Martí, enero de 2018: <http://www.habanaonline.com/culturales/a-la-sombra-del-maestro-el-reto-de-pintar-a-marti/>
 - Marcha de las antorchas, enero 2019: <http://www.habanaonline.com/culturales/la-luz-que-recuerda-a-marti/>
 - Sociedad Cultural José Martí conmemora el natalicio del Apóstol (enero 2018): <http://www.habanaonline.com/culturales/sociedad-cultural-jose-marti-conmemora-el-natalicio-del-apostol/>

Artículos dedicados a la promoción de libros de José Martí, así como coberturas a actividades donde se presenta ediciones recientes de la obra del Apóstol a cargo del periodista y promotor literario Fernando Rodríguez Sosa:

- Leer siempre a Martí: <http://www.habana.com/culturales/leer-siempre-a-marti/>
- Un Martí siempre renovado: <http://www.habana.com/articulos/un-marti-siempre-renovado/>
- Poesía de la sangre y la luz y la vida... <http://www.habana.com/articulos/poesia-de-la-sangre-y-la-luz-y-la-vida/>
- Martí en El Libro del Mes: <http://www.habana.com/culturales/marti-en-el-libro-del-mes/>
- Anunciar, analizar, alertar (Breve mirada al periodismo martiano en Nueva York): <http://www.habana.com/articulos/anunciar-analizar-alertar/>
- Páginas de y sobre Martí: <http://www.habana.com/articulos/paginas-de-y-sobre-marti/>

Resumen del Informe de la Programación Cultural (2025)

Dirección de Patrimonio Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad. Centros que promovieron acciones martianas

1. Museo Nacional Numismático. 15/1/2025, muestra expositiva *El Martí de todos*.
2. Centro Hispanoamericano de Cultura. 14/1/2025, espacio *¿En dónde tejemos la ronda?* Este encuentro tomó como referencia la revista *La Edad de Oro*; 28/1/2025, en *Tu espacio en las caríátides*, la artista visual Isabel Santos Rojo aportó su visión sobre la cultura y la influencia de Martí en la creación artística.
3. Casa Titón y Mirta; 8/1/2025, inauguración de la exposición gráfica *La Habana que abrazó a Fidel*; 20/1. Presentación del material audiovisual *Martí vive*; 21/1. Proyección del filme *José Martí, el ojo del canario* (2010), de Fernando Pérez.
4. Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena. 28/1/2025, exposición *José Martí. Un cubano a prueba de grilletes*. Del 7 al 28/1/2025, Taller: *Encuentro con el saber*, con el tema “Vida y obra de José Martí”.
5. Casa Oswaldo Guayasamín. 25/1/2025, inauguración de la exposición *Dos 28 de enero*, en conmemoración del natalicio de José Martí y el asesinato de Eloy Alfaro, prócer ecuatoriano.
6. Casa de África. 15/2/2025, Taller José Luciano Franco en homenaje al comandante Juan Almeida. 24/9/2025, inauguración de la exposición fotográfica *Dos hombres, dos pueblos unidos en un abrazo. Mandela y Fidel*.
7. Museo Farmacia Habanera. 4/4/2025, conferencia “Martí y las plantas medicinales en su *Diario de campaña*”, compartida por los museólogos en el Museo Casa Natal de José Martí.
8. Sociedad Civil Patrimonio, comunidad y Medio Ambiente. 6/6/2025, XIV edición del concurso *Creando mi semillero*, con dedicatoria especial al aniversario 130 de la caída en combate de José Martí.
9. Museo de la Ciudad. 25/2/2025, exposición *24 de febrero. 130 años de la Guerra Necesaria*.

Emisora Habana Radio

Programación habitual:

- “Martí, un hombre de todos los tiempos”. Tiene una frecuencia semanal y sale al aire cada jueves a las 5:00 p. m. con una duración de 27 minutos. Este programa radial, iniciado en las frecuencias de la voz del patrimonio cubano el 7 de octubre de 2006, tiene el objetivo de profundizar los conocimientos sobre la vida, obra y presencia del más universal de todos los cubanos. A partir de un tema principal, el programa se conduce a través de lecturas de la obra martiana, análisis, comentarios y música dedicada a Martí o sus versos musicalizados.
- “Tribuna del historiador”, un espacio de doble frecuencia semanal (lunes 12:00 m. a 12:27 a. m. y de 6:00 p. m. a 6:25 p. m.), donde el doctor Eusebio Leal Spengler, historiador de la Ciudad de La Habana, comparece, mediante entrevistas de archivo, sobre temas históricos o de actualidad, siendo la figura de Martí un referente para el también director de la Oficina del Historiador y del Conservador de las ciudades patrimoniales de Cuba, la vida y obra del Apóstol cubano es uno de los temas más abordados en este espacio, y que es retransmitido en fechas señaladas de la biografía de José Martí.
- La revista científica *Cuba 460*, de frecuencia semanal y destinada a difundir y reflexionar acerca de los principales logros científicos y tecnológicos de Cuba y el mundo. Contiene la sección “Martí en la ciencia”, dentro de la comparecencia en la que se aborda la vida y obra de José Martí vinculada con la ciencia.
- Otros programas tales como *Postales habaneras*, *Opus Habana*, *Hábáname*, *Ciudades en red*, *Hoy en la historia*, *De su puño y letra*, *Leyendas*, *Mi libro preferido*, *Memorias del tiempo*, *Lo que dice mi cantar*, entre otros. En cada uno de ellos, se hace mención a obras, cartas, pensamientos o hechos históricos que marcaron la vida y obra del Apóstol en fechas significativas durante todo el año, siempre acompañado de excelentes obras musicales dedicadas al Apóstol.
- Durante las transmisiones especiales que cada año realiza la emisora a propósito de la Feria Internacional del Libro, Martí es constantemente difundido gracias a que su vasta obra está presenta en cada edición de la cita literaria.
- Frases tomadas del ideario martiano forman parte de las menciones que se transmiten en la programación habitual de Habana Radio, teniendo en cuenta que se trata de una emisora nacida con vocación martiana el 28 de enero de 1999.
- Como parte de las actividades por el aniversario 100 de fundada la Casa Natal de José Martí, el cual se celebró el pasado 28 de enero, Habana Radio desplegó toda una cobertura informativa para sus diferentes soportes: desde la radio, corazón de la institución, hasta los sitios web (incluido el Portal de la Oficina del Historiador).
- Se dio cobertura a las actividades organizadas por el Museo Casa Natal de José Martí, por la Oficina del Historiador con motivo del aniversario del natalicio del Apóstol; entre ellas, el acto que se celebró en los exteriores de la propia casa por el aniversario de su creación, el

cual comenzó con el tradicional desfile pioneril “La flor y la bandera” y continuó con la entrega del Premio Provincial de Historia Eusebio Leal Spengler y la premiación de los concursos *Verso amigo* y *Pinta mi amigo el pintor*, entre otras iniciativas.

- Es válido resaltar el aniversario 26 de Habana Radio y todo lo que se nucleó alrededor de este cumpleaños, que se celebró el 28 de enero de 2025 y que siempre está dedicado a Martí. No por gusto el eterno historiador de la Ciudad de La Habana, doctor Eusebio Leal Spengler, fundó la emisora, “voz del patrimonio cubano”, en una fecha tan significativa para todos los cubanos. Bajo el precepto martiano se realizaron varias iniciativas, todas con cobertura periodística.
- Durante todo el año, Habana Radio ha dado seguimiento informativo (y, por ende, transmitido en varios espacios) a lo que acontece en el Centro Histórico habanero relacionado con el Apóstol cubano, sobre todo, lo que sucede en una de sus instituciones insigne: el Museo Casa Natal de José Martí.
- Se mantiene la campaña comunicacional Fidelidad y Lealtad por el 506 aniversario de la ciudad.

Programación Cultural confirmada para 2026

- Relación de Fidel y Leal, a partir de exposiciones, conferencias, soportes de comunicación visual y la labor de la OHCH, charlas, audiovisuales, presentaciones diversas en los museos y centros culturales.
- La Casa de Titón y Mirta presentará un acercamiento documental histórico entre Fidel y Tomás Gutiérrez Alea, presidido con la exposición de una bandera cubana que Raúl Castro le entregó a Mirta Ibarra.

Archivo Nacional de la República de Cuba



Actividades desarrolladas por el Archivo Nacional y la Red de Archivos Históricos dedicadas a José Martí en el período 2024-2025

- Realización de conversatorios vinculados a la vida y obra de José Martí, en fechas relacionadas con la personalidad histórica.
- Publicación de artículos y notas relativas a la vida y obra de José Martí en las distintas redes sociales del ARNAC y la red de Archivos.
- Participación de dos investigadores del Archivo Histórico Provincial de Ciego de Avila en el libro *Martí, un pensamiento que anda*.
- Montaje de tres exposiciones fotográficas vinculadas a José Martí en los archivos Nacional, Villa Clara y Ciego de Ávila.
- Creación de un círculo de interés vinculado a la gestión documental con pioneros de la escuela primaria Mariano Martí, donde se vincula la difusión de la vida y obra de José Martí con visitas dirigidas a la Casa Natal del Apóstol.
- Concluir la digitalización del fondo PRC, existente en el ARNAC, a fin de hacer más rápido y eficiente el servicio a los usuarios que acuden a la institución interesados en el tema.
- Levantamiento de documentación original relacionada con José Martí en los fondos documentales de los archivos, a fin de evaluar la posibilidad de conformar un expediente que pueda ser propuesto para su inscripción en el Registro Nacional de Memoria del Mundo.

Actividades que serán desarrolladas por el Archivo Nacional y la Red de Archivos Históricos dedicadas a José Martí en el período 2026-2027

- Mantener la realización de conversatorios vinculados a la vida y obra de José Martí, en el contexto de fechas relacionadas con el Apóstol.
- Mantener la presencialidad de la vida y obra de José Martí en las distintas redes sociales del ARNAC y la red de Archivos con la publicación de notas y artículos breves.
- Ampliar el conocimiento sobre la vida y obra de José Martí a través del montaje de exposiciones.
- Sostener las actividades con el círculo de interés vinculado a la gestión documental con pioneros de la escuela primaria Mariano Martí, donde se vincule el conocimiento de José Martí con visitas dirigidas a la Casa Natal del Apóstol.
- Concluir con el levantamiento de documentación original relacionada con José Martí en los fondos documentales de los archivos, a fin de evaluar la posibilidad de conformar un expediente que pueda ser propuesto para su inscripción en el Registro Nacional de Memoria del Mundo.
- Dedicar el XXV Taller de Archivología e Historia a la continuidad del pensamiento martiano y su representación en la obra de Fidel Castro.

Casa Vitier-García Marruz



Inaugurada oficialmente en 2023, la Casa Vitier-García Marruz es guardiana del patrimonio documental de Cintio Vitier y Fina García Marruz, profundos conocedores de la vida y obra de José Martí e investigadores de referencia del Centro de Estudios Martianos durante mucho tiempo.

La casa tiene una programación cultural rica y diversa, con una amplia propuesta musical, pictórica, documental y de impacto social comunitario.

En el contexto de la jornada, sobresalen exposiciones de artes plásticas y conciertos de pequeño formato con motivo del 28 de enero y el 19 de mayo, así como espacios de debate e intercambio con especialistas de la vida y obra de José Martí y su recepción por parte de cabales martianos como Cintio Vitier y Fina García Marruz. Ejemplo de ello fue la conferencia magistral del Dr. Pedro Landestoy sobre *Ese sol del mundo moral*, de Cintio Vitier, ofrecida el 28 de enero de 2025.

De igual forma, para conmemorar el aniversario 130 de su caída en combate en Dos Ríos, el 19 de mayo de 2025 la Casa Vitier García-Marruz y la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana inauguraron la exposición “Juan Roberto Diago Querol: pinturas, dibujos y bocetos”, compuesta por obras del reconocido artista plástico cubano. La muestra reúne cinco valiosas piezas, algunas de la colección del Centro de Estudios Martianos (CEM), que reflejan momentos de la vida de Martí trascendentales para la nación toda, así como bocetos y otras obras de uno de los artistas esenciales de la historia de la plástica cubana del siglo XX.

Como parte de las actividades conmemorativas, también tuvo lugar la siembra de un caguairán, con tierra traída desde Remanganaguas, en la zona de Contramaestre, de la provincia de Santiago de Cuba, lugar donde fuera enterrado por primera vez el héroe nacional de Cuba. “De caguairán fue la primera cruz que tuvo el Maestro”, y como un caguairán se reconoce a Fidel; este árbol se convierte en un gran símbolo de continuidad, legado y compromiso.

En el marco de la actividad, también se produjo la cancelación postal conmemorativa por el aniversario 30 de la serie Centenario de la caída en combate de José Martí, de la que participaron directivos de la OHC, así como de la OPM.

Centro Fidel Castro Ruz



Actividades del Centro Fidel Castro Ruz como parte de la jornada conmemorativa por el aniversario 130 de la caída en combate de José Martí durante el año 2025

- 17 de enero: Visita del Comité de Base al Museo Casa Natal José Martí y a la Fragua Martiana.
- 24 de enero: Jornada Martiana del Centro Fidel Castro Ruz en escuelas de Cabañas, Mariel. Espacio *De mi alma un instante. Poesía de José Martí* (Centro de Estudios Martianos). Sala Polivalente La Plata, 10:00 a. m.
- 25 de enero: Actividad infantil con la compañía de teatro La Colmenita de la PNR, Sala Transitoria Cinco Palmas, 10:00 a. m.
- 27 de enero: Participación en la marcha de las antorchas. Militantes de la UJC del centro y otros invitados.
- 28 y 29 de enero: Participación en la VI Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo. Palacio de las Convenciones. Panel *Fidel por el equilibrio del mundo*.
- 21 de febrero: Matutino de los trabajadores del Centro Fidel Castro Ruz en conmemoración del 24 de febrero de 1895.
- 25 de marzo: Conversatorio con el director del centro, René González Barrios, y niños de las escuelas de la localidad a propósito del aniversario 130 de la firma del Manifiesto de Montecristi.
- 11 de abril: Cine-debate por el aniversario 130 del desembarco de José Martí y Máximo Gómez por Playita de Cajobabo. Proyección del documental *Mi Hermano Fidel*, del realizador Santiago Álvarez, a las 2:00 p. m, en la Sala Polivalente, con la presentación del director del centro, René González Barrios.
- 12 al 23 de mayo: Jornada por el aniversario 130 de la caída en combate del Apóstol en Dos Ríos. Exposición de libros sobre Martí en la biblioteca del centro (planta baja). Publicación en el sitio web del centro de artículo relacionado con Martí y Fidel de uno de nuestros investigadores.
- 13 de mayo: Quiz Martiano: encuentro de conocimientos en coordinación con el Movimiento Juvenil Martiano del ISRI y el Centro de Estudios Martianos.

- 14 de mayo: Cine-debate sobre *Martí, el ojo del canario*, película cubana dirigida por Fernando Pérez, en la Sala Polivalente, a las 2:00 p. m.
- 15 de mayo: Espacio Té literario de la UJC, dedicado a la poesía de José Martí, a las 2:00 p. m.
- 16 de mayo: Matutino de los trabajadores del Centro Fidel Castro Ruz en conmemoración de la fecha.
- Documental de Roly Peña sobre la muerte de Martí en Dos Ríos: *Dos Ríos, el enigma*
- Conferencia “Martí en Fidel”, de René González Barrios, director del Centro Fidel Castro Ruz.
- 17 de mayo: Los niños pintan a Martí, a propósito de la fecha. Espacio con los niños de la localidad.
- 24 de julio: Matutino de los trabajadores del Centro Fidel Castro en saludo al 26 de julio, Día de la Rebelión Nacional. Publicación en el sitio web del centro por uno de nuestros investigadores de un artículo a propósito de la fecha con la visión de Martí como autor intelectual de este hecho.
- 13 de agosto de 1926, natalicio en Birán, Holguín, del líder histórico de la Revolución cubana, comandante en jefe Fidel Castro); 25 de noviembre de 2016, desaparición física del comandante en jefe Fidel Castro) y 25 de noviembre de 2021, inauguración del Centro Fidel Castro Ruz. Son jornadas en las que el centro conmemora con numerosas actividades. Nuestros investigadores imparten conferencias en diversas instituciones, se publican artículos en el sitio web de nuestro centro y en otros medios. Se hacen actividades con los niños. Se conceden entrevistas en los diversos medios: como la televisión, la radio, en la prensa escrita. En esas fechas en nuestro Centro se incrementa la afluencia del público cubano y extranjero.
Martí siempre presente en estas jornadas, pues nuestro líder histórico se nutrió de su pensamiento y praxis para concebir su propia idea de la Revolución con un programa esencialmente martiano, con la unidad de todas las fuerzas como un factor fundamental para lograr el triunfo.
- 15 de octubre: En saludo al 3 de octubre de 1965, fundación del Partido Comunista de Cuba, tuvo lugar la exhibición del documental *El primer delegado*. La Cátedra de Estudios Históricos del Centro Fidel Castro Ruz dedicó el año 2025 al Partido y, en ese mes, el tema de la conferencia que se impartió fue *La formación del CC del PCC. 1965 y el Primer Congreso del PCC*, a cargo de la M. Sc. Sissi Abay Díaz.
- 27 de noviembre: Los jóvenes de la UJC del Centro se suman a la marcha tradicional en homenaje al 27 de noviembre de 1871, fusilamiento de los 8 estudiantes de Medicina por el colonialismo español.
- 6 de diciembre: Actividad en el centro con los miembros de la UNHIC para conmemorar el 7 de diciembre de 1981, creación de la Unión de Historiadores de Cuba. Balance del año.

Otras acciones del Centro Fidel Castro Ruz como parte de la jornada conmemorativa por el aniversario 130 de la caída en combate de José Martí durante el año 2025

Se incrementa la venta en la librería del centro de artículos que se confeccionan en el Departamento Editorial, como siluetas y bustos de José Martí, así como la réplica del Memorial en formato pequeño, entre otros.

Ecomovimiento Martiano Árbol del Mundo



“Yo nací de mí mismo, y de mí mismo brotó a mis ojos, que lo calentaban como soles, el árbol del mundo”.

José Martí

Pocos como José Martí —Mahatma nuestro—, profundo conocedor de su tierra y de sus gentes, describen con tanta prodigalidad y belleza la naturaleza americana y nos animan a aprehenderla y amarla desde sus más hondas raíces.

El Ecomovimiento Martiano Árbol del Mundo es un proyecto extensionista de educación martiana y acción ambiental, que asume los principios y valores contenidos en la vida y obra de José Martí y en documentos planetarios como la *Carta de la Tierra*, el *Manifiesto por la vida* y la encíclica *Laudato si*, entre otros.

Tiene como objetivos prioritarios fomentar el estudio de la vida y obra de José Martí desde la perspectiva de sus criterios ecológicos sobre la naturaleza y el hombre, y crear espacios de sensibilización y reflexión sobre los principios que rigen el ecodesarrollo y los valores humanos y martianos que los sustentan.

Árbol del Mundo está conformado por ocho proyectos ambientalistas de manejo ecosostenible, que se desarrollan desde el 5 de junio de 2002, y cuenta con miles de plantas (arborescentes, arbustivas, herbáceas, suculentas, epífitas) sembradas, de más de 170 especies diferentes, dentro y fuera de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo, en La Habana.

Efemérides y actividades de 2025, de conjunto con la Casa Vitier-García Marruz:

- 7 de enero de 1954, cumpleaños de José María Vitier García Marruz. Aniversario 71. Felicitación en las redes.
- 18 de enero de 1948. Natalicio de Sergio Vitier García Marruz. Aniversario 77. Nota en las redes.
- 20 de enero de 1925. Natalicio de Ernesto Cardenal. Aniversario 100. FGM: “Fiesta en Solentiname”, Revolución y Cultura, La Habana, julio de 1985. CV: “Cántico cósmico”, La Habana, Casa de las Américas, julio-septiembre de 1991, pp. 147-149.
- 24 de enero de 1880. Primer discurso de Martí en Nueva York. Aniversario 145. Edición digital del discurso “Asuntos cubanos. Lectura en Steck Hall”.
- 28 de enero de 1853. Natalicio en La Habana de José Martí Pérez, Apóstol de Cuba. Aniversario 172. Siembra de un árbol en el bosque martiano. Firma del Convenio CVGM-UCCFD.
- 24 de febrero de 1895. Reinicio de la guerra de independencia organizada por José Martí. Aniversario 130. Edición digital del texto “Nuestras ideas” de José Martí.
- 13 de febrero de 1895. Natalicio de Josefina Badía Baeza. Aniversario 130. Nota en las redes.
- 7 de marzo de 1925. Natalicio de Rolando Escardó. Aniversario 100. Nota en las redes. Siembra de un árbol en el bosque martiano.
- 18 de marzo de 1960. Fallecimiento de Medardo Vitier Guanche. Aniversario 65. Nota en las redes. Siembra de un árbol en el bosque martiano. Edición digital del texto de Ana Cairo: “La proeza intelectual de Medardo Vitier”, *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, La Habana, 2003, número dedicado a Fina García Marruz.
- 25 de marzo de 1895. Firma del Manifiesto de Montecristi por José Martí y Máximo Gómez. Aniversario 130. Edición digital del Manifiesto de Montecristi.
- 25 de marzo de 1895. Última carta de José Martí a su madre. Aniversario 130. Nota en las redes. Edición digital hipertextual de la última carta de Martí a doña Leonor Pérez Cabrera y a Federico Henríquez y Carvajal.
- 28 de marzo de 1515. Natalicio de santa Teresa de Jesús. Aniversario 510. Edición digital del poema de Fina García Marruz: “Teresa y Teresita”, *Visitaciones* (1970).
- 16 de abril de 1930. Fallecimiento de José Carlos Mariátegui. Aniversario 95. Edición digital del texto de Medardo Vitier “Ensayos de José Carlos Mariátegui”, *Del ensayo americano*, México, Fondo de Cultura Económica, 1945.
- 17 de abril de 1695. Fallecimiento de sor Juana Inés de la Cruz. Aniversario 330. Edición digital del poema de Cintio Vitier “Mural de sor Juana Inés de la Cruz”, Homenaje a sor Juana (1951).
- 24 de abril de 1980. Fallece Alejo Carpentier. Aniversario 45. Publicación digital del texto de Cintio Vitier “Rápida evocación de Alejo”.

- 28 de abril de 1923. Natalicio de Fina García Marruz. Aniversario 102. Nota en las redes. Inauguración del sitio web La Isla Infinita. Edición digital hipertextual de *Textos antimperialistas de José Martí*, selección, presentación y comentarios de Fina García Marruz, La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1990; segunda edición corregida, 1996.
- 9 de mayo de 1945. Victoria sobre el fascismo. Aniversario 80. Nota en las redes.
- 15 de mayo de 1885. Inicia José Martí la publicación de su novela *Amistad funesta*. Aniversario 140. Edición digital del texto de Fina García Marruz *Amistad funesta* (1962), *Temas martianos*. Primera serie (1969), La Habana, Centro de Estudios Martianos, 2011, pp. 371-384. Edición digital del texto de Cintio Vitier *Sobre Lucía Jerez*, *Anuario del Centro de Estudios Martianos*, La Habana, 1979, nro. 2, pp. 229-241. Edición digital del texto de Virgilio Piñera *Sobre Amistad funesta*, *Lunes de Revolución*, número especial, 30 de enero de 1961, nro. 93, pp. 52-53.
- 18 de mayo de 1895. José Martí escribe su carta inconclusa a Manuel Mercado, considerada su testamento político. Natalicio de Augusto César Sandino. Aniversario 130. Edición digital hipertextual.
- 19 de mayo de 1895. Caída en combate en Dos Ríos del Apóstol de la nación cubana. Aniversario 130. Edición digital del poema de Cintio Vitier “La tumba de Martí”, *La fecha al pie* (1968-1975), *Obras 9. Poesía 2*, prólogo, compilación y notas de Enrique Saíenz, La Habana, Editorial Letras Cubanas, 2009, pp. 299-300. Edición digital del texto de Medardo Vitier “Martí y la tradición”, *Valoraciones I*, Universidad Central de Las Villas, 1960, pp. 245-248.
- 19 de mayo de 1890. Natalicio de Ho Chi Minh, líder histórico de Vietnam. Aniversario 125. Siembra de un árbol en el bosque martiano. Edición digital del poema de Cintio Vitier “Ho Chi Minh”, *La fecha al pie* (1968-1975), *Obras 9. Poesía 2*, prólogo, compilación y notas de Enrique Saíenz, La Habana, Editorial Letras Cubanas, 2009, pp. 300-301. Edición digital del poema de Fina García Marruz “Al presidente Ho Chi Minh”, *Verde Olivo*, La Habana, 29 de noviembre de 1970.
- 19 de mayo de 1885. Fallecimiento del escritor francés Víctor Hugo. Aniversario 140. Edición digital del opúsculo de Víctor Hugo, *Mis hijos* y el prólogo de Martí titulado “Traducir Mes fils”, publicado en la *Revista Universal*, de México, el 19 de mayo de 1875.
- 5 de junio de 1972: Instituido como Día Mundial del Medio Ambiente. Aniversario 52. Siembra de un árbol en el bosque martiano.
- 8 de junio de 1886. Natalicio de Medardo Vitier Guanche. Aniversario 139. Nota en las redes.
- 9 de junio de 1930. Natalicio de Roberto Fernández Retamar. Aniversario 95. Edición digital del texto del texto de Fina García Marruz “Nota sobre alabanzas”, junio de 1954. Inédito. Crítica a este poemario que se encuentra en el Archivo Roberto Fernández Retamar, existente en los fondos de la Biblioteca Nacional José Martí.

- 14 de junio de 1845. Natalicio de Antonio Maceo Grajales. Aniversario 180. Edición digital del texto de Medardo Vitier “Maceo”, *Valoraciones I*, Universidad Central de Las Villas, 1960, pp. 310-319.
- 2 de julio de 1920. Natalicio de Eliseo Diego. Aniversario 105. Nota en las redes. Edición digital del texto de Fina García Marruz “Ese breve domingo de la forma” (1970), *Hablar de la poesía*, La Habana, 1986, pp. 396-401. Luis Amado-Blanco, “Eliseo Diego”, *Información*, “Blancos”, La Habana, 15 de septiembre de 1950, *Juzgar a primera vista*, La Habana, Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello y Ediciones Boloña, prólogo de Gustavo Pita Céspedes, 2003, pp. 33-34.
- 10 de julio de 1800. Natalicio de José de la Luz y Caballero. Aniversario 225. Edición digital de los textos homónimos “José de la Luz” (*Patria*, Nueva York, 5 de diciembre de 1893, nro. 89, p. 2 (no aparece en *OC*) y 17 de noviembre de 1894, nro. 137, p. 2; *OC*, t. 5, pp. 271-273. Edición digital del texto de Medardo Vitier “José de la Luz y Caballero”, Estudios, notas, efigies cubanas, La Habana, Editorial Minerva, 1944, pp. 228-234.
- 10 de julio de 1815. Natalicio de Mariana Grajales Coello. Aniversario 210. Edición digital hipertextual de los textos de José Martí “Mariana Maceo” y “La madre de los Maceo”.
- 14 de julio de 1795. La Convención —Asamblea Nacional— decreta que el himno de los Marselleses pasaría a ser el himno nacional de Francia. Aniversario 230. Nota en las redes.
- 28 de julio de 1980. Fallecimiento de Haydée Santamaría Cuadrado. Aniversario 45. Edición digital del poema de Fina García Marruz “En la muerte de una heroína de la patria”, Casa de las Américas, La Habana, enero-febrero de 1981.
- 31 de julio de 2020. Fallecimiento de Eusebio Leal Spengler. Aniversario 5. Nota en las redes. Edición digital del artículo de Eusebio Leal “La calle de Peña pobre”, *Granma*, escrito en homenaje a Cintio Vitier.
- 6 de agosto de 1895. Natalicio de Ernesto Lecuona. Aniversario 130. Nota en las redes.
- 7 de agosto de 1925. Natalicio de Julián Orbón de Soto. Aniversario 100. Edición digital de “Julián Orbón: música y razón”, *La Gaceta de Cuba*, mayo-junio de 1997. (Presentación de Cintio Vitier del estreno en Cuba de *Tres versiones sinfónicas*, Sala Avellaneda del Teatro Nacional, 16 de marzo de 1997). Edición digital del texto de José Lezama Lima “De Orígenes a Julián Orbón”, *Orígenes. Revista de Arte y Literatura*, La Habana, Úcar García, s. a., 1955, año XII, nro. 37, pp. 59-62. Edición digital de fragmentos referidos a Julián Orbón del Diario (1951-1957) de Alejo Carpentier, La Habana, Editorial Letras Cubanas, 2013. Edición digital del texto de Alejo Carpentier “Julián Orbón”, *La música en Cuba. Temas de la lira y del bongó*, La Habana, Ediciones Museo de la Música, 2012, pp. 235-238.
- 26 de agosto de 1870. Dedicatoria de Martí a su madre en una fotografía con traje de presidiario. Aniversario 155. Edición digital del poema.
- 1.º de septiembre de 1940. Ingreso de Fina García Marruz en la Universidad de La Habana. Aniversario 85. Fotocopiar los expedientes universitarios de Fina y Cintio.

- 25 de septiembre de 1921. Natalicio de Cintio Vitier Bolaños. Aniversario 104. Nota en las redes.
- 16 de octubre de 1960. Muerte de Rolando Escardó. Aniversario 65. Edición digital del texto de José Lezama Lima “Orfismo de Escardó”, *Lunes de Revolución* (homenaje a Escardó), La Habana, 31 de octubre de 1960, nro. 83, p. 15. Edición digital del ensayo de Fina García Marruz “Escardó” (1969), *Hablar de la poesía*, La Habana, 1986, pp. 402-413. Edición digital del ensayo de Cintio Vitier “Rolando Escardó *in memoriam*”, *Columna y Adelante*, 12 y 17 de octubre de 1969; *El Caimán Barbudo*, en diciembre de 1969. Edición digital de los poemas de Cintio Vitier “Rolando Escardó” y “Otra ficha para Escardó”, *Testimonios* (1959-1964), *Obras 9. Poesía 2*, prólogo, compilación y notas de Enrique Saíenz, La Habana, Editorial Letras Cubanas, 2009, pp. 160 y pp. 250-251. “Homenaje a Escardó”, *Lunes de Revolución*, La Habana, 31 de octubre de 1960, nro. 83. Virgilio Piñera: “Fragmento de un prólogo”, *Lunes de Revolución*, La Habana, 25 de septiembre de 1961, nro. 124, pp. 7-8. (Libro de Rolando). Antón Arrufat “La poesía de Escardó”, *Lunes de Revolución*, La Habana, 25 de septiembre de 1961, nro. 124, p. 9.
- 20 de octubre de 1995. Creación de la Sociedad Cultural José Martí. Aniversario 30. Edición digital de las “Palabras de Cintio Vitier con motivo del Día de la Cultura Nacional y de la fundación de la Sociedad Cultural José Martí”, Sociedad Cultural José Martí. Acto de fundación y estatutos, La Habana, Editorial CREART, 1995, pp. 11-19.
- 21 de noviembre de 1975. Presentación de *Ese sol del mundo moral. Para una historia de la eticidad cubana*, 1.^a ed., México, D. F., Siglo XXI. Aniversario 50. Edición digital hipertextual.
- 21 de noviembre del 2000. Eusebio Leal Spengler “Elogio a la familia Vitier, fuente inagotable de creación que alimenta con su vida y obra las esencias de la cultura cubana”, *Poesía y palabras*, La Habana, Ediciones Boloña, pp. 153-155. Aniversario 25. Edición digital hipertextual.
- 26 de noviembre de 2023. Día Nacional de la Palma Real. Aniversario 3. Siembra de una palma real en el bosque martiano. Edición digital de poemas dedicados a la palma real.
- 13 de diciembre de 1890. José Martí lee por primera vez en público sus *Versos sencillos*. Aniversario 135. Edición digital de los *Versos sencillos*.
- 19 de diciembre de 1910. Natalicio de José Lezama Lima. Aniversario 115. Edición digital hipertextual de *Martí en Lezama*, compilación y presentación de Cintio Vitier, La Habana, Centro de Estudios Martianos, 2000. Edición digital del texto de Medardo Vitier “De José Lezama Lima”, *Valoraciones I*, Universidad Central de Las Villas, 1960, pp. 248-252. Fina García Marruz “Estación de gloria”, *Hablar de la poesía*, La Habana, Editorial Letras Cubanas, 1986.
- 20 de diciembre de 1930. Natalicio de Teresita Fernández. Aniversario 95. Edición digital del texto de Fina García Marruz “El *Ismaelillo* de Teresita Fernández”, *Bohemia*, La Habana, 24 de enero de 1969, pp. 18-20.

- 31 de diciembre de 1925. Natalicio de Alfredo Guevara. Aniversario 100. Nota en las redes. Siembra de un árbol en el bosque martiano. Edición digital del texto de Alfredo Guevara: “Espíritu y trascendencia”, *Revolución es lucidez*, La Habana, Ediciones ICAIC, 1998, pp. 65-78. Conferencia en el aula Bartolomé de las Casas del Convento San Juan de Letrán, 3 de abril de 1997.

Unión de Historiadores (UNHIC)



Eventos dedicados a los aniversarios 130 de la Guerra Necesaria y de la caída en combate de José Martí

- III Coloquio Internacional de Historiadores. IV Conferencia Equilibrio del Mundo. Palacio de Convenciones de La Habana. 28 al 31 de enero.
- XXIX Taller Nacional Guerras de Independencia en Cuba, Playita de Cajobabo, Guantánamo. 11 al 13 de abril.
- XXVI Congreso Nacional de Historia. Las Tunas. 13 al 15 de octubre. Se organizaron los siguientes paneles: Relevantes personalidades en la trayectoria del PRC; El PRC y sus relaciones con la Isla; Temas historiográficos pendientes acerca del PRC. Estos trabajos se encuentran en el libro confeccionado con las ponencias del evento. El Dr. Israel Escalona, premio nacional de historia, propuso que estos trabajos fueran presentados al CEM para su posible publicación en el *Anuario*.
- En el Encuentro de Historiadores de la FIL 2025, efectuado el 17 de febrero en la Casa del Alba Cultural, se presentó el panel “José Martí y la Guerra Necesaria” con los doctores Damaris Torres Elers, Fabio Fernández Batista y María Caridad Pacheco. De los trabajos presentados surgió el libro *José Martí. 130 años de su caída en combate*, publicado por la Editorial Nuevo Milenio, que contó con el prólogo de la Dra. C. Francisca López Civeira y el epílogo de la Dra. C. Mildred de la Torre Molina, ambas, premios nacionales de historia y de ciencias sociales. La presentación del libro se hizo el 19 de mayo en el Memorial José Martí con un público mayoritariamente joven.

Publicaciones

Los dossiers de los boletines UNHIC de febrero, abril y mayo se destinaron a conmemorar estas efemérides.

En los medios de comunicación:

- Radio: Programa *El día posible*, proyecto UNHIC-Radio Rebelde, con la conducción de Andrés Machado Conte, realizó varios programas relacionados con el Apóstol, entre los cuales se destacan los dedicados a su caída en combate en Dos Ríos, y la historia de los monumentos levantados en su memoria, todos mediante entrevistas de nuestros asociados.
- Televisión: En el espacio *Entre cuentos y leyendas*, del Canal Educativo, se presentaron los siguientes programas con guiones de María Caridad Pacheco: “El Laborante y los sucesos de Villanueva”, “El único testigo de la tragedia de Dos Ríos (sobre Ángel de la Guardia)”, “El fonógrafo y la voz de Martí”, “El quinto retrato” y “Música y Revolución”.
- Cine: El Ministerio del Interior y Tele Turquino realizaron el documental *Máximo Gómez y Antonio Maceo, pilares de nuestra historia*, que, aunque estuvo dedicado a los generales del Ejército Libertador, abordó la relación que ambos sostuvieron con José Martí. En el documental intervinieron varios de nuestros asociados, entre ellos, varios premios nacionales de historia.

Jornadas

Las Jornadas por el Día del Historiador y Leer la Historia desarrolladas en todas las capitales de provincia y municipios del país tuvieron la impronta del legado martiano y del Comandante en Jefe, cuyo centenario estaremos celebrando en el 2026.

Proyecciones de actividades para conmemorar el centenario del Comandante en Jefe y otras efemérides relacionadas con el más universal de los cubanos:

- Preparación del IV Coloquio Internacional de Historiadores en el marco de la Conferencia por el Equilibrio del Mundo, a realizarse en enero de 2027.
- El Boletín UNHIC de enero estará dedicado a los aniversarios cerrados del ensayo *Nuestra América* y la estancia de Martí en Venezuela. En otros números, sobre todo en agosto y noviembre, se harán homenajes a Fidel.
- La subsede de la FIL 2026 en la Casa del Alba Cultural, coordinado entre la UNHIC y la editorial Nuevo Milenio, tendrá un Panel denominado “Fidel: con la Historia y los historiadores”, integrado por prestigiosos especialistas.
- El Concurso de Investigación Histórica 2026 tendrá como temática “Vida y obra de Fidel Castro Ruz”. Se podrán presentar resultados de investigaciones sobre la impronta del líder histórico de la Revolución cubana con alcance nacional, regional o local.
- Eventos, conferencias, artículos en publicaciones nacionales y extranjeras tendrán como tema fundamental el legado de Fidel y la influencia en este del pensamiento martiano.

Asociación de Pedagogos de Cuba (APC)



(La Asociación de Pedagogos se une al Programa Nacional de Estudios Martianos en 2026)

Plan de actividades en saludo a la jornada “De Martí a Fidel: en el corazón, el Maestro”

El pueblo cubano es martiano y profundamente fidelista, herederos de las más nobles y dignas tradiciones de lucha. Defensores de principios justos, hombres y mujeres que a lo largo de la historia han asumido una actitud digna y patriótica en la lucha por nuestras conquistas. Y todo esto lo aprendimos de nuestro líder histórico, el invicto comandante en jefe Fidel Castro Ruz, quien guía nuestros pasos cada día como principal impulsor de la lucha del pueblo cubano por la consolidación del proceso revolucionario, su avance hacia el socialismo, la unidad de las fuerzas revolucionarias y de todo el pueblo. Con motivo de celebrarse la jornada “De Martí a Fidel: en el corazón, el Maestro”, la Asociación de Pedagogos de Cuba estará desarrollando diversas actividades para rendir un merecido homenaje a nuestro héroe nacional y nuestro líder histórico.

Como objetivos específicos se destacan:

- Desarrollar acciones desde cada filial del país para rendir un sentido reconocimiento a la labor de nuestro héroe nacional, José Martí, y nuestro líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro Ruz, a favor de la educación en Cuba.
- Rendir homenaje al comandante en jefe Fidel Castro Ruz, líder histórico de la Revolución cubana, en el centenario de su natalicio el 13 de agosto de 2026.
- Impulsar un amplio movimiento para el estudio, la investigación y la divulgación de la obra de nuestro héroe nacional, José Martí, y nuestro líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro Ruz.
- Resaltar los valores ético-morales referidos al amor a la patria, el patriotismo, el antimperialismo, la laboriosidad, y la solidaridad, que nos legó nuestro héroe nacional y el invicto comandante en jefe Fidel Castro Ruz, los cuales constituyen estímulos para reafirmar la participación eficiente de los asociados ante los retos actuales, cuyo accionar constituye el ejemplo que nos permite resistir, avanzar y vencer en el quehacer cotidiano.
- Profundizar en el estudio de la historia de la localidad, desde las diferentes filiales con énfasis en aquellos hechos que guardan relación con la participación de nuestros asociados en las

diferentes revoluciones educacionales y el vínculo indisoluble de Fidel, bajo las ideas del Maestro.

Principales líneas de mensajes:

- Fidel, líder indiscutible de la Revolución cubana.
- José Martí, los agradecidos hablan de tu luz.
- Martí es humanidad
- Martí por siempre.
- Los agradecidos siempre te acompañemos, Comandante.
- Ejemplo imperecedero de patriotismo, altruismo y humanismo.
- Fidel nos enseñó que la unidad y el patriotismo nos han mantenido defendiendo las conquistas alcanzadas.
- Su enorme capacidad de resiliencia, su confianza siempre en el futuro guían nuestros pasos.

Las motivaciones están relacionadas con las principales efemérides:

- ✓ Aniversario 67 del triunfo de la Revolución cubana.
- ✓ Aniversario 172 del natalicio de José Martí.
- ✓ Aniversario 62 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.
- ✓ Aniversario 9 de la desaparición física del invicto comandante en jefe Fidel Castro.

Compañía infantil La Colmenita /

Movimiento educativo “Martí sigue llegando a mi casa”



Actividades relacionadas con el estudio y difusión del pensamiento, la vida y la obra de José Martí en La Colmenita. Años 2024 y 2025

- Inauguración del edificio José Martí en la ciudad de Tampa, Estados Unidos.

- Realización de las conferencias “Martí sigue llegando a mi casa”, impartidas por Tin Cremata en la Dirección General de Inteligencia, Dirección General Antiterrorista, Brigada Especial Nacional, Movimiento Juvenil Martiano, Embajada de Cuba en México.
- Participación en las actividades centrales por el aniversario 130 de la caída en combate en Dos Ríos. Función especial en la comunidad de Dos Ríos y grabación del pódcast *Desde la Presidencia*.
- Participación en la Parada Martiana en la Plaza de la Revolución.
- Más de 15 funciones del cuento infantil “Meñique” en teatros, comunidades, hospitales y escuelas con la asistencia de 15 000 espectadores.
- Más de 35 actividades en homenaje al natalicio o caída en combate de José Martí en todos los sectores de la sociedad con la asistencia de 12 000 participantes.
- Realización de talleres “Crecer con Martí”, “Martí vive entre nosotros”, “Martí en los niños”, “Martí visión verde”, Talleres de Narración Oral y Educación Ambiental, Encuentros con la Historia, recorridos por museos y sitios de interés histórico, con niños colmeneros y de las comunidades habaneras.

Sociedad Económica Amigos del País (SEAP)



Informe de la SEAP sobre la Jornada Martiana 2025

En ocasión del aniversario 130 de la caída en combate de José Martí, la Sección de Cultura, con la colaboración de la Sección de Ciencias Sociales de la SEAP y el coauspicio del Centro de Estudios Martianos y la Cátedra Martiana de la Universidad de La Habana, organizó, a lo largo del año 2025, la *Jornada Yo soy un hombre sincero. Miradas al legado del héroe nacional José Martí en ocasión del aniversario 130 de su caída en combate*.

Esta jornada, llevada a cabo en la sede de la SEAP, tuvo el propósito de analizar el legado de José Martí, mediante el estudio, entre otros temas, de momentos de su vida y obra, así como de sus lecciones y enseñanzas de incuestionable vigencia en el mundo contemporáneo.

La jornada tuvo el siguiente programa:

- Conferencia “José Martí y el tiempo histórico”, a cargo de la Dra. C. Francisca López Civeira, premio nacional de ciencias sociales y humanísticas (23 de enero de 2025).
- Conferencia “Impronta de Martí en la obra de Fidel”, a cargo de la Dra. C. Olga Fernández Ríos (28 de marzo de 2025).
- Conferencia “Leer a Martí desde la contemporaneidad”, a cargo de la Dra. C. Marlene Vázquez, encuentro dedicado al aniversario 95 del natalicio de Armando Hart Dávalos (30 de mayo de 2025).
- Panel “*La Edad de Oro*: lecciones, saberes, enseñanzas”, a cargo de la Dra. C. Zoila Benítez de Mendoza, Lic. Carmen Serrano Coello, M. Sc. Alicia Abascal y Lic. Fernando Rodríguez Sosa (4 de julio de 2025).
- Conferencia “De la sombra al sol. El estado del tiempo y el presidio político de José Martí”, a cargo del profesor Luis Enrique Ramos Guadalupe, premio nacional de meteorología (25 de septiembre de 2025).
- Conferencia “Campaña de Alfabetización: su impronta martiana y fidelista”, a cargo de la Dra. C. Zoila Benítez de Mendoza (1.º de diciembre de 2025).

Acciones relacionadas con José Martí SEAP. Año 2026

- Coloquio *La fortuna de ser Fidel*, en ocasión centenario natalicio del Comandante en Jefe, en que se abordarán las enseñanzas del Maestro en Fidel (primer semestre 2026).
- Conferencias y encuentros sobre la vida y la obra del Apóstol (a lo largo del año 2026).

Sociedad Civil Patrimonio, Comunidad y Medio Ambiente (SCPCMA)



La Sociedad Civil Patrimonio, Comunidad y Medio Ambiente (SCPCMA) se une al Programa Nacional de Estudio y Promoción del Ideario Martiano en el marco de esta jornada como colaboradora permanente del sistema institucional de la Oficina del Historiador de La Habana (OHC) y como protagonista de una iniciativa histórica de gran relevancia: el concurso escolar “Creando mi semillero”, el cual involucra a escuelas del Centro Histórico

de La Habana Vieja. En el marco de la jornada, la convocatoria fue lanzada el 28 de enero de 2025 y las premiaciones se realizaron entre mayo y junio.

La SCPCMA constituye un potencial colaborador de otras iniciativas martianas como el proyecto de desarrollo local “La Edad de Oro” y los bosques, jardines y huertos martianos, ambos atendidos por la Sociedad Cultural José Martí, así como del Centro Cultural La Imprenta, atendido por la Oficina del Programa Martiano, entre otros.



MENSAJE MARTIANO POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

Palabras de Miguel Mario Díaz-Canel Bermúdez, clausura de la VI Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo, 2025

Discurso pronunciado por Miguel Mario Díaz-Canel Bermúdez, primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y presidente de la República, en la clausura de la VI Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo, en el Palacio de Convenciones, el 31 de enero de 2025, Año 67 de la Revolución.

Queridas amigas, queridos amigos, martianas y martianos que batallan por el equilibrio del mundo con las armas de las ideas, las únicas capaces de salvar y emancipar a los seres humanos:

Quiero empezar por agradecerles su participación, entusiasta y aportadora, en este evento que convoca un hombre de 172 años que, sin embargo, no es un hombre viejo: José Martí es

un hombre eterno, algo que no necesita explicarse en Cuba, porque lo sentimos por todas partes.

Y necesita explicarse menos ante un auditorio como este, porque justamente de esa eternidad que convierte a José Martí en un contemporáneo nuestro, pero también de las niñas y los niños que están por nacer, es de lo que más han hablado ustedes en estos días martianos en La Habana.

Siempre me gusta empezar por agradecer a los visitantes la osadía de hacer efectiva su solidaridad con Cuba de manera presencial, porque no solo lo hacen asumiendo costos de pasaje y estadía, sino que se enfrentan a amenazas y castigos, especialmente concebidos para condenarnos a la soledad, ya que ninguna otra arma ha funcionado en el intento de rendir al pueblo rebelde y digno de Fidel y Raúl Castro, líderes de la generación que no dejó morir a Martí en el año de su centenario.

La masiva asistencia a esta conferencia, con más de mil personas de 98 países, incluyendo más de 400 delegados cubanos es, además, un estímulo tremendo al pueblo de Cuba, porque es un reconocimiento a su heroica resistencia en el contexto de un mundo en amenazante desequilibrio para la especie humana, donde hasta la dignidad se negocia.

Lo sabe muy bien Cuba, que está pagando hace 66 años el altísimo precio de no tener precio. Porque, como dijo el hombre eterno que nos convoca y nos junta, “la pobreza pasa: lo que no pasa es la deshonra que con pretexto de la pobreza suelen echar los hombres sobre sí”.

Martí fue perfectamente definido por el poeta cubano José Lezama Lima como “el misterio que nos acompaña”, una expresión que podría interpretarse como las honduras del saber y del amor que, de tan inmensas, nunca llegan a descifrarse del todo.

Y es muy cierto: a los cubanos, Martí nos acompaña de modo incesante. Su presencia va desde un sencillo busto dedicado a él en una escuela, un taller, una fábrica o un hospital, hasta el deslumbramiento que nos sigue asaltando mientras leemos sus versos o sus definiciones que parecen escritas para el siglo XXI. Y ese descubrimiento se da mientras transitamos por la admiración total ante las coherencias de su pensamiento y su forma de actuar.

Pero Martí acompaña no solo a los cubanos, sino a todos los ciudadanos del mundo que creen con firmeza en la posibilidad de mejorar y equilibrar este mundo, y que lo hacen a contracorriente de la barbarie hoy visible en el apogeo de la codicia y en los dolores infinitos que provocan los codiciosos por su desprecio absoluto al sufrimiento humano.

Hablo en primer lugar del holocausto palestino a manos del Gobierno de Israel y de quienes alimentan esas ganas de matar, pero también de la persecución brutal y la humillante deportación, esposados y encadenados, de miles de migrantes que se han quebrado las espaldas bajo el látigo del desequilibrio económico que los obligó a emigrar. ¡Desde aquí pedimos que Palestina sea libre! (Aplausos).

Y hablo, por supuesto, de Cuba, cientos de veces víctima del terrorismo, cuyo noble nombre han incluido y vuelto a incluir en una lista infame de supuestos patrocinadores del

terrorismo, para que los obedientes bancos internacionales le cierren las puertas a cualquier gestión comercial o financiera que tribute a solventar las necesidades básicas del pueblo cubano.

Hablo de Cuba, a la que Estados Unidos le robó un pedazo de tierra en nombre de una amistad que jamás honró al usar ese territorio, ilegalmente ocupado por más de un siglo, como base militar y prisión donde se tortura y se encierra en un limbo legal a personas que el imperio declara enemigas y culpables, la mayoría de las veces sin una sola evidencia de su crimen.

Como si no bastara esa infamia que ha sido condenada cientos de veces por tribunales internacionales, ahora nos dicen que a la base naval norteamericana en Guantánamo mandarían 30 000 deportados. Otra vez la ilegalidad, el desconocimiento de los tratados internacionales, y la idea inaceptable de que hay países y personas superiores al resto de la humanidad.

A pesar de los pesares, como decimos aquí, y de las órdenes presidenciales de los amos del mundo, no vamos a callar frente a la infamia ni vamos a perder la confianza y la fe en el mejoramiento humano, la vida futura y la utilidad de la virtud (Aplausos).

Martí nos acompaña también en el optimismo, porque en él tenemos al ser esperanzado por el que clama el papa Francisco, y tenemos al luchador que llegó a expresar que “el honor humano es imperecedero e irreductible, y nada lo desintegra ni amengua, y cuando de un lado se logra oprimirlo y desvanecerlo, salta inflamado y poderoso de otro”.

Por afirmaciones como esa, él se nos convierte en referente y en alguien imprescindible para emprender la batalla cotidiana por la justicia en un planeta a punto de agonizar bajo el imperio de la codicia. ¡No nos rendimos! Aprendimos con Martí que del dolor y de la necesidad de ponerle fin nacen las fuerzas y la voluntad para enfrentar y vencer los mayores desafíos.

La gran poetisa y martiana devota Fina García Marruz, estudiando sin descanso la obra del Apóstol, apuntaba a algunas claves para entender las rutas de la radicalización de su pensamiento político.

Ha dicho Fina, la compañera del también maestro y muy martiano Cintio Vitier, sobre Martí lo siguiente: “El organizador revolucionario nace en el Presidio. Allí comprendió que era irrealizable construir, con odio, una revolución triunfante. Pensaba que nuestra batalla obedecía a la justicia, no a la venganza. Con sus encendidos discursos, convirtió en amigo al peor de los enemigos. Prendió la llama del amor”.

Y es Martí el mismo ser humano que —tal vez por su esencia poética, por su sensibilidad extrema y su capacidad de análisis que le permitían ver donde otros permanecían ciegos— se va radicalizando a tal punto que, en carta inconclusa a su hermano queridísimo, Manuel Mercado, deja escrito un párrafo medular para el destino de Cuba, que casi todos los cubanos sabemos de memoria.

Dice Martí: “Ya estoy todos los días en peligro de dar mi vida por mi país y por mi deber —puesto que lo entiendo y tengo ánimos con que realizarlo— de impedir a tiempo con la independencia de Cuba que se extiendan por las Antillas los Estados Unidos y caigan, con esa fuerza más, sobre nuestras tierras de América. Cuanto hice hasta hoy, y haré, es para eso”.

Pareciera que lo dijo todo y para todos los tiempos, como si no hubiese tenido barreras de época. A Martí se le lee y sus ideas siguen siendo de una utilidad inagotable, aunque no haya sido testigo de descubrimientos que la humanidad ha vivido después que él cayera heroicamente en combate.

Pocos como él pudieron avizorar, en la hora misma de su nacimiento, este peligro que ahora se desborda ante nuestros ojos, de un imperio moderno que irrespeta derechos en nombre de un mandato divino, dispuesto a arrasar con los equilibrios mismos de la civilización.

Es que parece haberse expresado para estas horas al vaticinar que, “cuando los imperios llegan a la cumbre de su prosperidad, están al borde del precipicio que los devora”.

Él definió como nadie al “vecino codicioso, que confesamente nos desea” y pidió estar alertas “frente a la codicia posible de un vecino fuerte y desigual”; y en el caso de Cuba, habló sobre “la independencia del archipiélago feliz que la naturaleza puso en el nudo del mundo”.

Sabía él que, por razones de origen, mientras los del norte compraban, los del sur llorábamos, y es entonces que puso énfasis en la necesidad de entender esa diferencia esencial, para que solo fuese viable un puente de respeto mutuo entre dos universos culturales.

Nunca promovió la animadversión contra los hijos buenos y talentosos de la masa continental del norte, pero sí fue su reflexión de suma claridad en cuanto a los riesgos de aceptar que las naciones recién liberadas del decadente Imperio español cayeran subordinadas en una relación desigual con el nuevo imperio en gestación.

Se puede verificar en su imprescindible ensayo “Nuestra América”, donde enuncia: “Ya no podemos ser el pueblo de hojas, que vive en el aire, con la copa cargada de flor, restallando o zumbando, según la acaricie el capricho de la luz, o la tundan y talen las tempestades; ¡los árboles se han de poner en fila, para que no pase el gigante de las siete leguas! Es la hora del recuento y de la marcha unida, y hemos de andar en cuadro apretado, como la plata en las raíces de los Andes”.

Esa alerta martiana sirve hoy para el mundo entero y no solo para Nuestra América, enfrentados todos, de algún modo, a las apetencias de la Roma del siglo XXI que se ha mostrado capaz de pasar, prepotente, por sobre la diversidad humana.

Seguramente somos muchos, incluso en este auditorio martiano, los que nos hemos preguntado por qué el énfasis de Martí en la centralidad de Cuba y por extensión de las Antillas en el equilibrio del mundo.

El doctor Armando Hart Dávalos, padre de estos eventos por el Equilibrio del Mundo, respondió la interrogante en más de un texto o conferencia. Cito uno de sus artículos:

“La pregunta que debemos hacernos es por qué Martí quería una Cuba libre, unas Antillas libres y una América libre. Lo expresó de una manera tan diáfana que no debería dar lugar a dudas o confusiones. En su artículo con motivo de la conmemoración del segundo aniversario del Partido Revolucionario Cubano, publicado en 1894, señaló:

En el fiel de América están las Antillas, que serían, si esclavas, mero pontón de la guerra de una república imperial contra el mundo celoso y superior que se prepara ya a negarle el poder, —mero fortín de la Roma americana—; y si libres —y dignas de serlo por el orden de la libertad equitativa y trabajadora —serían en el continente la garantía del equilibrio, la de la independencia para la América española aún amenazada y la del honor para la gran república del Norte, que en el desarrollo de su territorio— por desdicha, feudal ya, y repartido en secciones hostiles hallará más segura grandeza que en la innoble conquista de sus vecinos menores, y en la pelea inhumana que con la posesión de ellas abriría contra las potencias del orbe por el predominio del mundo.

Otro martiano indispensable a la hora de entender las cumplidas predicciones del Apóstol es el doctor Pedro Pablo Rodríguez, que está aquí, paciente y acucioso director de la *Edición crítica* de las *Obras completas* del Maestro. De su enjundioso ensayo “José Martí y su concepto del equilibrio del mundo” no se puede prescindir para llegar al fondo de las angustias martianas sobre el equilibrio del mundo. Y aquí será más largo lo que leo del autor Pedro Pablo, porque me parece fundamental el fragmento siguiente:

Pensador de estilo aforístico y polisémico, desde los inicios de su estadía en Nueva York alertó sistemáticamente acerca del peligro expansionista que representaban los nacientes monopolios en Estados Unidos, que controlaban cada vez más las cúpulas gubernamentales y se dedicaban al ejercicio de la política mediante la corrupción de la democracia, e imponían una política exterior controladora de los mercados latinoamericanos abastecedores de materias primas y alimentos, y consumidores de la industria nortea. Para esos intereses plutocráticos, que Martí estimaba lesivos también para las mayorías populares de Estados Unidos, no había, a su juicio, fronteras mercantiles ni geográficas para impedir, con el territorial, la consolidación del dominio económico sobre Latinoamérica.

Prueba de que no eran suposiciones ni ensoñaciones de poeta, sino un brillante análisis de las realidades de su tiempo y una lúcida mirada al futuro inmediato es que entre 1898 y 1930 Estados Unidos intervino militarmente, y hasta gobernó de manera directa en algunos casos, en Cuba, Puerto Rico, Panamá, Colombia, República Dominicana, Haití, México y Nicaragua.

Más adelante explica Pedro Pablo algo que está muy presente hoy, en nuestros días, y dice Pedro Pablo:

“Obviamente la previsible cercanía de la apertura del canal de Panamá hizo coincidir a Martí con muchos observadores de entonces en la percepción de que con esa vía se

aumentaría la importancia de la zona antillana y centroamericana para la geopolítica de los Estados hegemónicos entonces. Tan convencido estaba de la importancia de un equilibrio entre las grandes potencias que en el manifiesto que escribiera en la ciudad dominicana de Montecristi para explicar por qué se había iniciado en febrero de 1895, la última guerra de independencia de Cuba, señala: “La guerra de independencia de Cuba, nudo del haz de islas donde se ha de cruzar, en el plazo de pocos años, el comercio de los continentes, es suceso de gran alcance humano, y servicio oportuno que el heroísmo juicioso de las Antillas presta a la firmeza y trato justo de las naciones americanas, y al equilibrio aún vacilante del mundo”.

Hasta aquí el imprescindible fragmento del ensayo de nuestro querido Pedro Pablo. Seguramente encontrarán ustedes en varios momentos de lo leído cuánto avizoró, y con cuánta razón José Martí, de los graves peligros que se nos vienen encima hoy, cuando todavía no somos siquiera la América unida que pueda enfrentarlos.

Digámoslo con absoluta claridad. La conducta y las pretensiones agresivas de Estados Unidos, que se manifiestan con el Gobierno recién instaurado, amenazan a la propia población de ese país, sobre todo a los segmentos más humildes y desposeídos. Amenazan también la paz internacional, incluyendo la de nuestra región de América Latina y el Caribe. No es posible ignorar esa realidad.

En el escenario político de ese país, las fuerzas políticas, económicas y sociales que más influencia han cobrado abrazan ideas xenófobas, racistas, discriminatorias y de supremacía que la humanidad se esforzó por superar tras el fin de la Segunda Guerra Mundial y la derrota del nazifascismo hace 80 años.

Es un fenómeno preocupante que se observa en varios países de diversas regiones. Partidos políticos y figuras políticas reaccionarias han ido ganando terreno. Se manifiesta incluso con el respaldo frecuente y peligroso de sectores pobres, humildes y de la clase trabajadora, que se identifican con los políticos y programas que son exponentes de esas corrientes. Es un fenómeno muchas veces reflejo de la desesperación, la impotencia y el pesimismo ante la creciente injusticia.

Estas corrientes son propias y fruto del capitalismo, de su naturaleza egoísta, depredadora y excluyente. Han tomado fuerza como consecuencia de la expansión de las políticas neoliberales en los últimos 40 años y del rotundo fracaso de estas en responder a los intereses y necesidades de la mayoría, garantizar mejores niveles de vida y promover la justicia social.

Son políticas cuyo resultado más palpable es el crecimiento de las desigualdades, la polarización social, la exclusión, la desconfianza hacia el prójimo y las fricciones culturales, étnicas y religiosas. Sus resultados son también la emigración desordenada, el crecimiento de la ilegalidad, el narcotráfico y la corrupción.

En gran medida han contribuido a la erosión del poder soberano de varios países, a la pérdida de la verdadera libre determinación y a la llegada al poder de Gobiernos claramente subordinados a la voluntad del imperialismo y de las grandes transnacionales y corporaciones que lo alimentan.

Desafortunadamente, incluso cuando han gobernado fuerzas progresistas o de izquierda, estas, en determinadas oportunidades, han carecido del tiempo, la fuerza, la voluntad o la suficiente independencia para enfrentar los programas económicos neoliberales que están en la base de muchos de los problemas políticos y sociales que hoy padecen los países en desarrollo.

El orden internacional nacido del fin de la Segunda Guerra Mundial, que en buena medida es el que hoy prevalece, es heredero del colonialismo, de la historia de explotación, saqueo y esclavitud que enriqueció a un conjunto específico de potencias coloniales y sus sociedades, a costa del sufrimiento, el desarraigo, la destrucción, la sumisión y el subdesarrollo de los antiguos territorios colonizados.

El imperialismo como sistema de dominación no es un fenómeno nuevo. Sin embargo, la era de la globalización neoliberal ha tomado formas más sofisticadas y menos visibles. Ya no se trata únicamente de la ocupación territorial directa, aunque esta sigue como práctica vigente, como sufren en carne propia los heroicos hermanos palestinos. Se manifiesta también en el control de mercados, recursos naturales, cadenas de suministro y, sobre todo, de la tecnología y la información.

Las oligarquías que hoy dominan el mundo no solo acumulan riqueza, sino que concentran poder político, cultural y social, perpetuando un beneficio que favorece a unos pocos a expensas de muchos. Las grandes corporaciones industriales, los conglomerados financieros y los gigantes tecnológicos han tejido una red de influencia que trasciende fronteras. Sus decisiones afectan la vida de millones de personas, desde el acceso a medicamentos hasta la privacidad de nuestros datos. Estas élites no solo buscan maximizar su ganancia, sino también consolidar su hegemonía, imponiendo estándares y normas que perpetúan la dependencia de lo que crecientemente se reconoce como el sur global.

Si bien se abolió el colonialismo casi absolutamente en la segunda mitad del siglo XX, sus condiciones y rezagos han prevalecido con nuevas modalidades.

Esa es la esencia del orden internacional actual y explica la realidad inaceptable de que la brecha entre los países desarrollados y los subdesarrollados tiende a ensancharse, lejos de estrecharse, sin perspectivas de que cambie esa tendencia.

Sobran los documentos, declaraciones, discursos y resoluciones de las Naciones Unidas y sus agencias que describen ese escenario. Las propuestas de cómo responder y qué hacer tienen ya una historia que data por lo menos de la década de 1960 del siglo pasado. Se conoce bien que la posibilidad de un cambio y la perspectiva de un orden internacional más justo y sostenible han encontrado la férrea resistencia de las grandes potencias económicas y militares, representativas en gran medida de las antiguas potencias coloniales.

Las naciones en desarrollo, y en especial sus pueblos, ¡tienen derecho a soñar que un mundo mejor es posible!, ¡y tienen el derecho y el deber de luchar por él! (Aplausos).

Eso no será posible si no se avanza significativamente a favor de un orden internacional distinto al actual. Ha de ser un orden verdaderamente democrático, en el que todas las

naciones tengan la oportunidad de aportar y estar realmente representadas en igualdad de condiciones. Debe ser un orden sostenible, que promueva la paz, la seguridad de todos, la justicia social, la prosperidad equitativa, el respeto a la pluralidad cultural, étnica y religiosa; que promueva el acceso democrático a la ciencia y la tecnología, y los derechos humanos para todos, no solo para élites privilegiadas; que se base en la solidaridad, la cooperación y el respeto al derecho de cada país a escoger su sistema político, económico y social sin injerencia extranjera.

En ese nuevo orden lo fundamental es su contenido y el compromiso que seamos capaces de movilizar para alcanzarlo.

Los desafíos para lograrlo o incluso acercarnos a él son inmensos. Cómo hacerlo es una pregunta difícil de responder. Pero no cabe duda de que se requiere unidad, estrategia y una visión clara de lo que queremos lograr. Y, como dijo Fidel, “¡sembrar ideas!, ¡sembrar ideas!, ¡sembrar ideas!; ¡y sembrar conciencia!” (Aplausos).

Después de repasar a José Martí y evaluar el momento actual, se despejan todas las dudas. Es él quien nos avisa y también es el antídoto contra todos los desequilibrios, porque nos ayuda a entender el único lenguaje posible, por común: el humano.

Su espíritu nos lleva a la defensa de las raíces ancestrales, de nuestras identidades que los nuevos colonizadores sueñan con desmantelar, de nuestra dignidad, de nuestra posibilidad creadora, de la unidad tan necesaria, de la autoestima por ser estas mujeres y hombres naturales que somos, del coraje, del estoicismo, de la sensibilidad, de esa fuerza poderosa sobre la cual dijo Martí: “Por el amor se ve. Con el amor se ve. El amor es quien ve” (Aplausos).

Desde esta tribuna que le erigimos a su memoria, quiero compartir con ustedes el ferviente deseo de que Martí nos siga convocando, que su optimismo, levantado como una espada, incluso en los escenarios más adversos, sea horizonte y magisterio y que, amparados en él, jamás nos abandone la certeza de que, como él dijo con toda firmeza, “la honra puede ser mancillada. La justicia puede ser vendida. Todo puede ser desgarrado. Pero la noción del bien flota sobre todo, y no naufraga jamás” (Aplausos).

Tengamos como anhelo legítimo convertirnos, con el esfuerzo diario y los mejores sueños, en verdaderos discípulos de José Martí, así como lo hizo Fidel y con él la generación del centenario de Martí, como lo hicieron tantos hombres y mujeres dignos que trajeron al Apóstol hasta nuestra época.

Por esos caminos estoy seguro de que encontraremos, día a día, sentido a su afirmación tremenda de que “la felicidad existe sobre la tierra; y se la conquista con el ejercicio prudente de la razón, el conocimiento de la armonía del universo, y la práctica constante de la generosidad”.

Desde Cuba libre y soberana, que resiste y crea sin cansarse, llevando en el pecho “las doctrinas del Maestro”, como Fidel ante los que le juzgaban en 1953, les ratificamos a los

martianos de todas partes que nos han acompañado en estos días ¡que seguiremos luchando por el equilibrio del mundo, como contribución a la preservación de la especie humana!

¡Viva Martí! (Exclamaciones de “¡Viva!”).

¡Vivan sus ideas! (Exclamaciones de “¡Viva!”).

¡Hasta la victoria siempre! (Exclamaciones de “¡Venceremos!”).

(Aplausos prolongados).

Fuente: <https://www.presidencia.gob.cu/es/presidencia/intervenciones/discurso-pronunciado-por-miguel-diaz-canel-bermudez-en-la-clausura-de-la-vi-conferencia-internacional-por-el-equilibrio-del-mundo/>



de Martí a Fidel
en el corazón, el maestro
2026-2027

**Jornada martiana dedicada
al centenario del natalicio
del comandante en jefe Fidel Castro Ruz**



<https://www.opmartiano.cu/journey/de-marti-a-fidel-2026-2027/>