V Conferencia Internacional
POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO
Con todos y para el bien de todos

Diálogo de Civilizaciones

MEMORIAS



Del 24 al 28 de enero de 2023 en La Habana, Cuba

En esta compilación se han recogido programas, transcripciones, textos, y otros materiales entregados por los ponentes que han participado en el evento.

El contenido, formato, idioma y ortografía de los textos originales se han respetado íntegramente.



V Conferencia Internacional
POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO
Con todos y para el bien de todos

"Diálogo de Civilizaciones"

PROGRAMA CIENTÍFICO

Palacio de Convenciones de La Habana, Cuba
24 al 28 de enero de 2023


unesco


OEI


CLACSO


ALBA
TCP


MINISTERIO
de
Cultura
REPÚBLICA DE CUBA


OFICINA DEL PROGRAMA
Martiano


CENTRO DE ESTUDIOS
MARTIANOS


Sociedad Cultural
José Martí


MOVIMIENTO JUVENIL MARTIANO


Crónicas
Archivo
del Dr. Armando Hart


SGI
Soka Gakkai
International


Fundación
Cultura de Paz


FAPCI


1542
Universidad
Zaragoza


Fundación Máximo Gómez


PROGRESSIVE
INTERNATIONAL


1958


COMITÉ INTERNACIONAL
Paz, Justicia y Dignidad a los Pueblos


RESUMEN
LATINOAMERICANO Y DEL TERCER MUNDO


icap
INSTITUTO CUBANO
DE AMISTAD
CON LOS PUEBLOS


REDH


UJC


UNIÓN DE
HISTORIADORES
DE CUBA


ACADEMIA DE CIENCIAS
DE CUBA


AcuarioNacional Cuba


CTC
CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA


FSM


Desde su altura
Jornada mundial por el aniversario 170
del natalicio de José Martí
28 de enero de 2022- 28 de enero de 2023

V Conferencia Internacional
POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

5th International Conference FOR WORLD BALANCE

Del 24 al 28 de enero de 2023
Palacio de Convenciones, La Habana, Cuba

PROGRAMA

Palabras de bienvenida

La Habana recibe con alegría a los delegados a la V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO, un foro de pensamiento, multidisciplinario y plural, para promover el intercambio de ideas entre intelectuales de buena voluntad, de disímiles tendencias, procedentes de diferentes latitudes y culturas, convocada por el Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional.

Nos anima la intención de aportar al esfuerzo de todas las mujeres y todos los hombres que en distintos lugares del planeta reclaman, en tanto una necesidad inaplazable, que se modifique el rumbo actual de la globalización, que marca el egoísmo de poderosos, con tendencias hegemonizadoras y excluyentes cada vez más evidentes. Se debe fertilizar al máximo la opinión pública internacional, para que la Humanidad se empeñe cada vez más en edificar un mundo en equilibrio, en paz, culto, educación, donde se respete la diversidad, verdaderamente democrático, ecológicamente sustentable, socialmente justo y donde se afirme la soberanía de las naciones.

A 170 años del nacimiento de José Martí, la vigencia de su ideario profundamente humanista constituye un aldabonazo al corazón de todas las personas de cualquier continente a luchar por el equilibrio del mundo, a imponer el diálogo sobre la fuerza y a contribuir a la conformación de un pensamiento que permita enfrentar, de manera constructiva, los complejos y variados desafíos del siglo XXI.

Colofón del programa mundial de homenaje al Héroe Nacional de Cuba en ocasión del aniversario 170 de su natalicio, este magno encuentro da continuidad a un sostenido y cada vez más amplio proceso de internacionalización del conocimiento de la vida y obra de aquella personalidad americana y universal, que representa la idea del bien, y cuyo pensamiento —además de alternativa— estimula la búsqueda conjunta de soluciones a los grandes problemas del mundo contemporáneo.

La V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO es otro espacio que confirma los ideales de paz e integración de Nuestra América.

Cuba, con toda su carga de esperanza, solidaridad y resistencia, les abre los brazos y les da la más calurosa bienvenida.

La Habana, 24 de enero del 2023 Comité Organizador

Words of welcome

Havana is delighted to receive the delegates to the 5th International Conference FOR WORLD BALANCE, a multidisciplinary, plural think tank for promoting and exchanging ideas between intellectuals of good will, of a multiplicity of interests, hailing from various latitudes and cultures, convened by the José Martí Project for World Solidarity.

We are motivated by the desire to galvanize the efforts of all those who, in various parts of the world, call for - as an imperative need - a change of direction in a globalization process that responds to the egoism of the powerful, with increasingly apparent hegemonizing and exclusionary tendencies. Inter-national public opinion must be sensitized to the maximum extent so that Mankind commits ever more fully to building a world in balance, at peace, of culture and education, in which diversity is respected - in conditions of true democracy, ecological sustainability, social justice and affirmation of the sovereignty of nations.

170 years on from the birth of José Martí, the relevance of his profoundly humanist thinking is a clarion call to people on every continent to strive for world balance, press for dialogue on the global forces and contribute to a body of thinking that enables a constructive response to the complex, multi-faceted challenges of the 21st century.

The culmination of a world program of homage to Cuba's National Hero on the 170th anniversary of his birth, this great gathering adds impetus to a sustained and increasingly wide-ranging process to internationalize knowledge of the life and work of this Latin American and universal figure who epitomizes benevolence and whose thinking - apart from being unconventional - inspires joint efforts to find solutions for the great problems of today's world.

The 5th International Conference FOR WORLD BALANCE is another forum for ratifying the ideals of peace and integration in Latin America.

Cuba, with its great store of hope, solidarity and endurance, offers you with open arms the warmest of welcomes.

Havana, January 24, 2023 Organizing Committee

Comité Organizador

Presidente:

Dr. Eduardo Torres Cuevas. Director de la Oficina del Programa Martiano. Miembro del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional.

Coordinador

Dr. Héctor Hernández Pardo. Coordinador del proyecto José Martí de Solidaridad Internacional, Subdirector General la Oficina del Programa Martiano.

Miembros:

Lic. Fernando González Llort. Presidente del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP).

Lic. Fernando Rojas. Viceministro del Ministerio de Cultura.

MsC. Jorge Luis Aneiros Alonso. Presidente de la Unión de Historiadores de Cuba. Director de la Oficina de Asuntos Históricos de la Presidencia de la República de Cuba.

Lic. Lil María Pichs Hernández. Miembro de la dirección nacional del Movimiento Juvenil Martiano. Oficina del Programa Martiano.

Dr. Cs. Luís Velázquez Pérez. Presidente de la Academia de Ciencias de Cuba (ACC).

MsC. María de los Ángeles Serrano Jerez. Directora del Acuario Nacional de Cuba.

Dra. María Marlene Vázquez Pérez. Directora del Centro de Estudios Martianos.

Lic. Niurka Duménigo García. Vicepresidenta de la Sociedad Cultural José Martí.

Lic. Yolanda Núñez González. Subdirectora de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí.

Emb. Rafael Dausá Céspedes. Director general del equipo de servicios de traducción e interpretación de Cuba.

Dr. Ramón Pichs Madruga. Director del Centro de Investigaciones de la Economía mundial (CIEM), vicepresidente del grupo de trabajo 3 del Panel intergubernamental sobre cambio climático (IPCC)

Emb. Teresita Vicente Sotolongo. Jefa del grupo de Relaciones Culturales. Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba.

MsC. Víctor Hernández Torres. Vicedirector de la Oficina del Programa Martiano.

Lic. Yusuam Palacios Ortega. Director de la Fragua Martiana. Presidente del Movimiento Juvenil Martiano.

MsC. Zósima López Ruíz. Organizadora profesional de congresos. Palacio de las convenciones.

Comité científico

Presidente:

Dra. Olga Fernández Ríos. Vicepresidenta de la Academia de Ciencias de Cuba.

Miembros:

Dra. Lourdes Ocampo Andina. Investigadora Titular del Centro de Estudios Martianos. Profesora de la Universidad de La Habana.

Dr. José Antonio Bedia Pulido. Investigador auxiliar del Centro de Estudios Martianos.

Dra. Francisca López Civeira. Profesora Emérita de la Universidad de La Habana.

Dra. María Marlene Vázquez Pérez. Directora del Centro de Estudios Martianos.

Dr. Héctor Hernández Pardo. Coordinador del proyecto José Martí de Solidaridad Internacional, subdirector general de la Oficina del Programa Martiano.

Secretaria: Lic. Alina Fuente Hernández, Centro de Estudios Martianos. Cuba.

Grupo de Aseguramientos:

Coordinador:

Víctor Hernández Torres. Subdirector de la Oficina del Programa Martiano.

Secretaria del Comité Organizador:

Raisa Gamboa Hernández

Asistentes:

Niuma Valdés Otaño
Amalia Taquechel Barreto

Miembros:

Inosvani Polanco Osoria. (Economía)
Vladimir Padrón González. (Administración y Servicios)
Katia Díaz Gill. (Publicaciones)
Carlos Milanés Gómez (Transporte)
Igor Díaz Almeida. (Asistente del Comité organizador)
Devorah Liset Covas. (Informática)
Yalena Gispert de la Osa. (Comunicación)
Aida Rivera Viñas. (Puesto de Mando)
Silvia Águila Fonseca. (Editorial)
Luis A. Morera Fernández. (Transmisiones Online)
Jans Thompson López. (Transmisiones Online)
Leslie Perera Valdez. (Stand)
Isabel Xalabarde Carbonel. (Stand)

Países Representados

(Según registro de inscripción hasta el 24 de enero de 2023)

1 Alemania
2 Angola
3 Antigua y Barbuda
4 Argelia
5 Argentina
6 Australia
7 Bahamas
8 Bangladés
9 Barbados
10 Bélgica
11 Bolivia
12 Brasil
13 Bulgaria
14 Camerún
15 Canadá
16 Chile
17 China
18 Colombia
19 Costa Rica
20 Cuba
21 Dinamarca
22 Ecuador
23 Egipto
24 El Salvador
25 Eslovaquia
26 Eslovenia
27 España
28 Estados Unidos
29 Etiopía
30 Federación Rusa
31 Francia
32 Gabón
33 Gambia
34 Ghana
35 Granada
36 Grecia
37 Guatemala
38 Guyana
39 Haití
40 Honduras
41 India
42 Irán
43 Islas Bonaire (Países Bajos)
44 Israel
45 Italia

46 Jamaica
47 Japón
48 Laos
49 Marruecos
50 México
51 Mongolia
52 Mozambique
53 Namibia
54 Nepal
55 Nicaragua
56 Níger
57 Noruega
58 Nigeria
59 Nueva Zelanda
60 Países Bajos
61 Pakistán
62 Panamá
63 Paraguay
64 Perú
65 Polonia
66 Portugal
67 Puerto Rico
68 Reino Unido
69 República Árabe Saharaui
70 República Checa
71 República de Corea
72 República del Congo
73 República Democrática del Congo
74 República Dominicana
75 Saint Kitts y Nevis
76 Santa Lucía
77 Senegal
78 Sudáfrica
79 Suecia
80 Suiza
81 Tailandia
82 Tanzania
83 Trinidad y Tobago
84 Túnez
85 Ucrania
86 Uruguay
87 Venezuela
88 Vietnam
89 Zimbawe

Información General de la Sede

La sede del evento es el Palacio de Convenciones de La Habana, en cuyas instalaciones se celebran todas las sesiones trabajo de la V Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo trabajo. Entre las facilidades genera-les, el Palacio cuenta con llamada general, librería, tienda de artesanía, ARTEX y del Fondo Cubano de Bienes Culturales, FCBC

El acceso a sus áreas es a partir de las 8:30 a.m., y los participantes deben asistir con ropa ocasional, de acuerdo con el protocolo de nuestros eventos.

Credencial

Durante las actividades de la V Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo, es indispensable portar la identificación correspondiente.

Oficina del Comité Organizador y Comité Científico

El Comité Organizador radica en las oficinas 611-612 ubicadas en la plata baja. Para comunicarse marque 7210 7100, extensiones 611 y 612.

El Comité Científico radica en la oficina 1104, ubicada en la planta alta. Mar-que el 7210 7100, extensión 1104.

Buró de Información

Durante los días del evento funcionará el Buró de Información 1 que se encuentra ubicado en el vestíbulo principal del Palacio de Convenciones (Petit Foyer), donde usted puede obtener cualquier información de la V Conferencia Internacional. Teléfonos: 7208 7558, 7208 0450 y a través de la pizarra 7210 7100, extensiones 1210 y 1211.

Buroes de Turismo

Radican en los diferentes hoteles donde se alojan los participantes, donde pueden solicitar reservaciones para visitar centros turísticos y otros lugares de interés.

Área de Atención Médica

Brinda servicio durante todo el tiempo que sesione el evento. Está ubicada en la planta baja, local 617, teléfono: 7210 7100, extensión 617.

Cambio de Moneda

La sede del evento cuenta con una Casa de Cambio CADECA, ubicada en el Hotel Palco,
para realizar operaciones monetarias.

Comunicaciones

El Centro de Negocios del Hotel Palco dispone de facilidades para el envío de fax, acceso a Internet, correo electrónico, impresión de documentos, foto-copias y venta de periódicos en el horario de 8:30 a.m. a 5:00 p.m.

Medios Audiovisuales

Las salas de conferencias disponen para las presentaciones de:

- ✓ Proyector de datos
- ✓ Computadora

Las presentaciones digitales en memoria USB y otros medios de almacena-miento masivo que contengan los trabajos, deben ser entregados por los propios ponentes en la Oficina de Recepción de Medios Audiovisuales, ubicada junto al Buró de Información 1. La entrega se realizará un día antes de la presentación y en el horario en que se encuentre sesionando el evento. No se aceptarán en las salas de trabajo.

Los participantes que porten su computador personal, si son MAC o APPLE deben traer el adaptador a VGA o HDMI.

Servicios Gastronómicos

Snack Bars, ubicados en la primera planta, ofrecen sus prestaciones a partir de las 8:30 a.m., con ofertas de café, té, bebidas y alimentos ligeros.

Cafetería “Los Flamboyanes”, ubicado en la primera planta, brinda servicio de almuerzo en el horario de 12:30 p.m. a 2:00 p.m.

Restaurante “El Bucán”, situado en la planta baja, frente a la entrada principal, ofrece servicio de almuerzo en el horario de 12:30 p.m. a 2:00 p.m.

Programa General
de la V Conferencia Internacional
POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

Lunes 23

Inscripciones y entrega de credenciales de delegados, así como documentación del evento.
Lugar: Oficina de acreditación del Palacio de Convenciones de La Habana.

Martes 24

Sesión de la mañana: inscripciones y entrega de credenciales.
Lugar: Oficina de acreditación del Palacio de Convenciones.

2:00 p.m. Acto de inauguración de la V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO.
Lugar: Sala 1 del Palacio de Convenciones.

7:00 p.m. Inauguración de la exposición "Coronación de toda la buena hermandad", muestra de una selección de treinta dibujos realizados por niños de la India en homenaje a José Martí, resultado de un concurso en el que se recibieron cientos de obras, organizado por la Fundación *Eight Goals One*, con sede en la India.
Lugar: Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, Plaza de la Revolución, La Habana

Miércoles 25

9:00 a.m.-1:00 p.m. Trabajo en comisiones. Sesión de la mañana.
Lugar: Todas las salas del Palacio de Convenciones, excepto la 1.

2:30 p.m.-6:00 p.m. Trabajo en comisiones. Sesión de la tarde.
Lugar: Todas las salas del Palacio de Convenciones, excepto la 1.

8:30 p.m. Gala artística en saludo a los delegados a la V Conferencia.
Lugar: Teatro Nacional de Cuba, Sala Avellaneda. Presentación del Ballet Nacional de Cuba y del Coro Nacional de Cuba.

Jueves 26

9:00 a.m.-1:00 p.m. Trabajo en comisiones. Sesión de la mañana.
Lugar: Todas las salas del Palacio de Convenciones, excepto la 1.

2:30 p.m.-6:00 p.m. Trabajo en comisiones. Sesión de la tarde.
Lugar: Todas las salas del Palacio de Convenciones, excepto la 1.

7:00 p.m. Exhibición del documental "Simulacros de Liberación", presentado por la delegación de Puerto Rico a la V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO.
Lugar: Cine 23 y 12, Plaza de la Revolución, La Habana.

Viernes 27

9:00 a.m.-1:00 p.m. Trabajo en comisiones. Sesión de la mañana.
Lugar:
-Todas las salas del Palacio de Convenciones, excepto la 1
-Sala Magistral de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo, La Habana (Sede del Encuentro "Saberes ancestrales y Espiritualidad"- Actividad colateral).

2:30 p.m.-6:00 p.m. Trabajo en comisiones. Sesión de la tarde.
Lugar: Todas las salas del Palacio de Convenciones, excepto la 1.

10:00 p.m. Marcha de las antorchas.
Lugar: De la escalinata de la Universidad de La Habana, al Museo Fragua Martiana, Plaza de la Revolución, La Habana.

Sábado 28

9:00 a.m.-1:00 p.m. Trabajo en comisiones. Sesión de la mañana.
Lugar: Todas las salas del Palacio de Convenciones, excepto la 1.

2:30 p.m.-6:00 p.m. Trabajo en comisiones. Sesión de la tarde.
Lugar: Todas las salas del Palacio de Convenciones, excepto la 1.

3:00 p.m. Acto de clausura de la V Conferencia Internacional. Gran homenaje a José Martí en ocasión del aniversario 170 de su nacimiento.
Lugar: Sala 1 del Palacio de Convenciones.

6: 00 p.m. Cena de despedida.
Lugar: Restaurante Bucán, Palacio de Convenciones.

Domingo 29 y Lunes 30

Visitas de los delegados al Centro Fidel Castro Ruz.

DÍA 24

Programa Científico
de la V Conferencia Internacional
POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

Sala 1

Sesión de la tarde

2:00-4:20. Acto de inauguración de la V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO (Guión)

4:20-4:30. Receso.

4:30. Conferencia magistral de apertura:
Dr. Eduardo Torres Cuevas. Director de la Oficina del Programa Martiano.
"José Martí y el equilibrio del mundo".

DÍA 25

Conferencias Magistrales

Sala 3

Sesión de la mañana

9:00-9:50. Sacha Llorenti Soliz. Ex viceministro de Coordinación con los Movimientos Sociales y Sociedad Civil del Estado Plurinacional de Bolivia. Ex Secretario Ejecutivo del ALBA-TCP. Bolivia.
Presentador: Enrique Ubieta Gómez, funcionario del Departamento Ideológico, Comité Central del Partido Comunista de Cuba.
"La disputa bicentenaria entre las Doctrinas Bolivariana y Martiana y la Doctrina Monroe".

10:00-10:50. Verónica Noemí Camino Farjat. Senadora de la República por el Estado de Yucatán. México.
Presentadora: Yolanda Ferrer Gómez, Presidenta de la Comisión de Relaciones Internacionales de la Asamblea Nacional del Poder Popular de Cuba.
"El humanismo mexicano en la voz de una senadora".

11:00-11:50. Dra. Anaisabel Prera. Presidenta de la Fundación Esquipulas para la Paz.
Presentador: Rafael Emilio Cervantes, Director del Departamento de Marxismo del Ministerio de Educación Superior.
"Diversidad cultural y alianza de civilizaciones: cooperación o extinción".

12:00-12:50. Frei Betto. Fraile dominico brasileño. Teólogo de la liberación. Miembro del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional. Brasil.
Presentador: Fernando Rojas, Viceministro del Ministerio de Cultura.
"¿Es la religión opio de los pueblos?"

Sesión de la Tarde

3:00-3:50. Diputada Sevim Dagdelen. Vicepresidenta de la Bancada de Die Linke en el Parlamento Alemán y su Vocera para Política de Desarme.
Presentador: Dr. Rolando González Patricio, Vicepresidente de la Comisión de Relaciones Internacionales de la Asamblea Nacional del Poder Popular de Cuba.
"Perspectivas de paz en tiempos de guerra, militarización y confrontación de bloques".

4:00-4:50. Liz Remmerswaal. Vicepresidente de la Organización World BEYOND War. Nueva Zelanda.
Presentadora: Teresita Vicente Sotolongo, Directora del Grupo de Atención a Temas Culturales y Académicos del Ministerio de Relaciones Exteriores.
"El proyecto del polo por la paz en Aotearoa".

4:50-5:50. Sr. Ramit Singh Chimni. Cofundador de "Eight Goals One Foundation". India.
Presentador: Víctor Hernández Torres, Subdirector de la Oficina del Programa Martiano.
"La máquina que controla el mundo".

Sala 4

Sesión de la mañana

9:00-9:50. Eberhard Schultz. Fundación Eberhard Schultz para los Derechos Humanos Sociales y la Participación de Alemania. Alemania.
Presentador: Dra. Gladys González, Subdirectora del Centro de Estudios Martianos.
"Derechos humanos sociales en Alemania y Cuba".

10:00-10:50. Peter Mertens. Secretario General del Partido de los Trabaja-dores de Bélgica, (PVDA-PTB). Bélgica.
Presentador: Juan Carlos Marsán, Vicejefe de Relaciones Internacionales del Comité Central del Partido Comunista de Cuba.
"La crisis en Europa, el cambio fundamental que hay que hacer y el papel de la clase obrera".

11:00-11:50. Prof. Violeta Bulc. Ex Comisionada Europea de Transporte. Eslovenia.
Presentador: Elier Ramírez Cañedo. Doctor en Ciencias Históricas, Historiador, Académico, político y ensayista. Subdirector del Centro Fidel Castro Ruz.
"La reinvención de nuestra próxima frontera. ¿Estamos preparados para la eco-civilización?"

12:00-12:50. Dr. Julio Antonio Muriente, Profesor y Copresidente del Movimiento Independentista Nacional Hostosiano de Puerto Rico.
Presentador: Fernando González Llort, Presidente del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos.
Ponencia

Sesión de la tarde

3:00-3:50. Prof. Svetlana Hristova. Departamento de Estudios Cultura-les de la Facultad de Artes de la Universidad South-West "Neofit Rilsky". Bulgaria.
Presentador: Dr. Omar Valiño Cedré, Director de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí.
"Cómo una pandemia mundial está desafiando la globalización".

4:00-4:50. Prof. Dra. Corinna Mullin. Universidad de Nueva York. Estados Unidos.
Presentadora: Dra. María Caridad Pacheco González, Subdirectora del Centro de Estudios Martianos.
"La 'guerra contra el terror' y la acumulación de capital imperialista".

5:00-5:50. Dr. Alexandr Romanovich, representante plenipotenciario para asuntos Internacionales. Ex vicepresidente de la Duma Estatal Rusa. Rusia.
Presentador: Dr. Max Puig Miller, Miembro del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional.
Ponencia

Simposio LA NATURALEZA Y LA HUMANIDAD

Relatoria

Sala 6

Moderador: Dr. C. Orlando Rey, asesor sobre Cambio Climático del Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente (CITMA). Cuba.

Secretaria: Lic. Shaima Legón García, Fundación Antonio Núñez Jiménez. Cuba.

9:00-9:15. Lic. Liliana Núñez Velis. Presidenta Fundación Antonio Núñez Jiménez. Cuba.
"Cultura y diálogos ambientales hacia la sostenibilidad".

9:15-9:30. Dr. Ercilio Vento Canosa. Delegado de la Fundación Antonio Núñez Jiménez, Matanzas. Cuba.
"Antonio Núñez Jiménez: hacia una nueva geografía socio-ambiental integral en Cuba".

9:30-10:10. Dra. Janice Argaillot. Universidad de Grenoble, Francia.
"Preservación del medioambiente en los discursos de Fidel Castro: una visión integradora y prospectiva".

10:30-10:45. MsC. María Margarita Vázquez Luis. Instituto Superior de Tecnologías y Ciencias Aplicadas. Cuba.
"La educación ambiental y la participación comunitaria de los jóvenes: aportes del Centro Universitario Municipio La Palma, Pinar del Río".

10:45-11:00. **DEBATE.**

11:00-12:00.

Mesa redonda:
"Hablemos de los árboles urbanos"

Moderador:

Lic. Mónica Saura. Programa Naturaleza y Comunidad, Fundación Antonio Núñez Jiménez. Cuba.

Panelistas: MsC. Alejandro Palmarola. Jardín Botánico de La Habana Quinta de los Molinos. Cuba.

Lic. Jesús Álvarez Martínez. Director de Árboles en Movimiento, ex director de Parques y Jardines de Guadalajara. México.

MsC. Larisa Castillo Rodríguez. Directora de Agricultura y Paisajismo del Jardín Botánico Nacional

Ing. Alexander Motolongo. Departamento Técnico, Empresa Agroforestal Habana. Cuba.

Ing. Isabel Ruso Milhet. Especialista, Dirección General de Medio Ambiente, CITMA. Cuba.

Lic. Roberto ¨Pérez Rivero, Director Programa Naturaleza y Comunidad FANJ

DEBATE.

12:00-12:45. **Mesa Redonda:**
"Verdes urbanos productivos"

Moderadora: Ing. María Caridad Cruz. Coordinadora del Programa de Localidades Sustentables de la Fundación Antonio Núñez Jiménez. Cuba.

Panelistas: Dra. Elizabeth Peña. Directora del Programa de Nacional de Agricultura Urbana. Cuba.

Dra. Gina Rey Rodríguez. Investigadora. Cuba.

Lic. Leticia Guerra Curiel, Facilitadora de Permacultura de la Fundación Antonio Núñez Jiménez. Cuba.

Dra. Dania González de la Facultad de Arquitectura del IPSJAE. Cuba.

DEBATE FINAL

Encuentro Internacional de Cátedras Martianas
Primer día

Sala 7

Sesión de la mañana

9:00-9:30. Dr. Mario Alberto Nájera Espinoza. Coordinador de la Red Internacional de Cátedras Martianas y miembro del Consejo Mundial del Proyecto José Martí. Profesor de la Universidad de Guadalajara. México.
Palabras de bienvenida e inauguración.

Mesa 1
Moderadora: Dra. Marlene Vázquez Pérez. Directora del Centro de Estudios Martianos. Cuba.

Secretario: Lic. Noel A. Nápoles González. Centro de Estudios Martianos. Cuba.

9:30-9:40. Dr. C. Adalberto Ronda Varona. Investigador del Centro de Estudios Martianos. Cuba.
"Eclecticismo y partidismo filosófico en José Martí".

9:45-10:00. Dr. C. Carlos Bojórquez Urzaiz. Presidente del Comité Cien-tífico de la Universidad José Martí de Latinoamérica, Cam-pus Yucatán, y miembro del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional. México.
"Martí y la cultura maya en Yucatán".

10:00-10:15. Dra. C. Artemis Torres. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.
"170 años del natalicio de José Martí, algunas valoraciones de su legado y trascendencia".

10:15-10:30. Lic. Mayra Beatriz Martínez. Centro de Estudios Martianos. Cuba.
"En torno a la articulación raza-cultura-civilización en textos martianos de Guatemala".

10:30-10:45. **DEBATE**.

Mesa 2
Moderador: Dr. Carlos Bojórquez Urzais. Presidente del Comité Científico de la Universidad José Martí de Latinoamérica, Campus Yucatán, y miembro del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional. México.

Secretario: Lic. David Leyva González. Investigador Auxiliar del Centro de Estudios Martianos. Cuba.

11:00-11:15. Dra. Gladys González Martínez. Vicedirectora del Centro de Estudios Martianos. Cuba.
"José Martí en la lucha ideológica actual".

11:15-11:30. Dr. Samuel Sosa Fuentes. Universidad Nacional Autónoma de México. México
"La actual crisis global del neoliberalismo y la construcción de una independencia, un pensamiento y una soberanía descolonizada desde Nuestra América".

11:30-11:45. Lic. Raúl Escalona. Sociedad Cultural José Martí. Cuba
"Espada, calvario y procesión: disputas de José Martí en los medios de comunicación".

11:45-12:00. DEBATE.

Mesa 3
Moderador: Dra. María Marlene Vázquez Pérez. Directora del Centro de Estudios Martianos. Cuba

Secretario: Lic. Ricardo Álvarez Pérez. Presidente de la Sociedad Cultural José Martí en Pinar del Río. Cuba.

12:00-12:15. Dr. Jaime Tamayo Rodríguez. Universidad de Guadalajara, México.
"Vigencia de la propuesta martiana del 'Equilibrio del Mundo'".

12:15-12:30. MsC. Laura Rodríguez de la Cruz. Investigadora del Centro de Estudios Martianos. Cuba.
"La cultura en el ideal de República de José Martí".

12:30-12:45. Lic. Noel A. Nápoles González. Investigador del Centro de Estudios Martianos. Cuba.
"Nuestra América y el neoimperialismo".

12:45-1:00. **DEBATE.**

Sala 7

Sesión tarde

2:30-2:55. **Conferencia especial:**
Dr. Pedro Pablo Rodríguez López, Investigador Titular del Centro de Estudios Martianos. Miembro del Consejo Mun-dial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional. Cuba.
"La edición crítica de las *Obras Completas* de José Martí, alcance y trascendencia".

Mesa 4
Moderador: Dr. Mario Alberto Nájera. Coordinador de la Red Internacional de Cátedras Martianas. México.

Secretario: Dr. Alfredo Lauzurica González. Presidente de la Sociedad Cultural José Martí en Matanzas. Cuba.

3:00-3:15. Dra. Johana Plascencia B. Universidad de Guadalajara. México.
"Martí: valoración crítica de la pintura de Manuel Ocaranza".

3:15-3:30. Lic. David Leyva González, Investigador auxiliar del Centro de Estudios Martianos. Cuba.
"El interés de Martí por un antiguo cuadro mexicano".

3:30-3:45. Lic. Miguel Alejandro Jerez Oliva. Investigador del Centro de Estudios Martianos. Cuba.
"La última crítica de arte de José Martí en el periódico *Patria*".

4:00-4:15. Lic. Dailet Arteaga Fernández, Investigadora del Centro de Estudios Martianos. Cuba.
"Entre cuadernos y autógrafos. 'La poesía escrita en álbumes y abanicos de José Martí'".

4:15-4:30. **DEBATE.**

4:30-5:00. **Conferencia especial:**
Dr. Luis Toledo Sande, investigador, escritor, profesor y ex director del Centro de Estudios. Cuba.
"El sobrenatural José Martí".

Foro Juvenil CON TODOS Y PARA EL BIEN DE TODOS

Primer día

Sala 8

Sesión de la mañana

”

9:00-10:00. **Panel inaugural:**
“La juventud en el mundo de hoy: enfrentamiento a la pandemia y búsqueda de soluciones ante la crisis multidimensional actual”.

Moderador: Yusuam Palacios Ortega, Presidente Nacional del Movimiento Juvenil Martiano (MJM). Cuba.

Panelistas:

Aritz Rodríguez Galán, Presidente de la Federación Mundial de la Juventud Democrática (FMJD). España.

Vincenzo Colaprice, miembro de Jóvenes Comunistas de Italia y Coordinador de la Red de Jóvenes del Partido Izquierda Europea (PIE). Italia.

Miguel Angel Machado Rojas, Presidente de la Organización Continental Latinoamericana y Caribeña de Estudiantes (OCLAE). Cuba.

Genifer de Jesús Garvett Romero, representante de la Juventud del partido Socialista Unido de Venezuela. Venezuela.

DEBATE

10:20–11:00. **Conferencia magistral:**
Charlie Le Paige. Miembro del Buró político del Partido del Trabajo de Bélgica (PVDA-PTB), Presidente de la Comisión Juvenil del Partido. Bélgica.
“The role of youth and new generations: present and future”. (“El papel de la juventud y las nuevas generaciones: presente y futuro”). ES/EN/FR

Moderadora y traductora: Lil María Pichs Hernández. Miembro de la dirección nacional del Movimiento Juvenil Martiano (MJM), especialista en la Oficina del Programa Martiano. Cuba.

DEBATE

11:00-12:30. **Panel:**
“La ética y la justicia social como impulsores de la acción y el liderazgo juveniles”.

Moderador: Orlando Ernesto Pérez Núñez, presidente nacional del Movimiento Juvenil Martiano (MJM). Cuba.

Panelistas: Arianna de la C. Salazar Soler, especialista del Centro de Estudios sobre la Juventud (CESJ). Cuba.

Randy Perdomo, joven delegado del poder popular en la provincia de Matanzas, colaborador del Comité Internacional Paz, Justicia y Dignidad de los Pueblos. Cuba.

Julio Emilio Morejón Pérez, líder de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) PENDIENTE

Janny Blanco Gómez (Cuba), líder de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM). Cuba.

Yancel de Armas, líder juvenil con protagonismo en las acciones de recuperación tras los sucesos del Hotel Saratoga en La Habana, a mediados de 2022. Cuba.

Arlettys Carballo Pérez, Presidenta del Movimiento Juvenil Martiano en la provincia Santiago de Cuba, líder de iniciativas juveniles de enfrentamiento a la pandemia. Cuba.

DEBATE

12:30-1:00. Presentación de la exposición de Hermaiony Villa, joven artista de la plástica. Cuba.

Sala 8

Sesión de la tarde

2:30-3:30. **Panel:**
"Organizaciones y colectivos juveniles unidos en la lucha por las causas justas y por el equilibrio el mundo".

Moderador: Ludey Liudis Izquierdo Valle. miembro del Movimiento Juvenil Martiano en la provincia Pinar del Río. Cuba.

Panelistas: Joven representante de Troika Kollective, una iniciativa juvenil antimperialista contra el Bloqueo del gobierno de los Estados Unidos hacia Cuba. Estados Unidos.

Joven representante de Hands off Cuba, una iniciativa contra el Bloqueo del gobierno de los Estados Unidos hacia Cuba. Estados Unidos.

Ileana Corea, representante de las Juventudes Revolucionarias de Panamá. Panamá.

Francesca Lini, miembro de la Ejecutiva Nacional de Cambiare Rotta - Organización de la Juventud Comunista de Italia. Italia.

Juan José Jiménez Lizardi, Escuela de derecho de la Universidad de Yale, Estados Unidos.

Raúl Alejandro Palmero Fernández, miembro del Comité Nacional de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC). Cuba.

DEBATE

3:30-4:30. **Panel:**
"El maestro y su tiempo: experiencias juveniles en la educación desde el humanismo".

Moderador: Yaliesky Rivero Álvarez, miembro del Movimiento Juvenil Martiano (MJM) de la provincia de Camagüey. Cuba.

Panelistas: Silvia Hernández Colin. Estudiante de Maestría en Educación con Campo en Planeación Educativa. México.
"Atención a la Diversidad, experiencia educativa".

Yosmany Ventura Pérez. Periodista, ganador del 46 Seminario Juvenil de Estudios Martianos. Cuba.
"Aproximación desde el audiovisual como medio de enseñanza y aprendizaje para el tratamiento a la temática martiana".

Miembros del Proyecto Antígona de la Universidad de Varsovia. Polonia.
"The role of universities in promoting positive change in combating sexual violence".

Jóvenes investigadores, ganadores del Fórum de Historia de la Federación Estudiantil Universitaria:

Claudia B. Ramírez Zamora. Cuba.

Chrisber William Coto Pardo. Cuba.

Grethel Basulto Ruiz. Cuba.

María C. Fernández Díaz. Cuba.

Luis Giraldo Reyes Leiva. Cuba.

Kevin Delgado Álvarez. Cuba.

Ana Zusel González. Cuba.

Eveling González Roque. Cuba.

Ana Gabriela Lemes Crespo. Cuba.

Ana María Barcia Armas. Cuba.

DEBATE

II Coloquio Internacional de Historiadores
HISTORIA, CULTURA Y SOBERANÍA NACIONAL
Primer día

Sala 9

Sesión de la mañana

9:00-9:30. Apertura del Coloquio. Palabras del M. Sc. Jorge Luis Aneiros Alonso, presidente nacional de la Unión de Historiado-res de Cuba. Cuba.

9:30-10:10. **Panel No. 1:**
"Nuestra América ante el bicentenario de la Doctrina Monroe: historia y contemporaneidad".

Moderadora: Dra. Francisca López Civeira. Miembro del Secretariado Nacional de la UNHIC, Premio Nacional de Historia 2008. Cuba.

Ponentes: Dr. Jorge Hernández Martínez. Centro de Estudios Hemisféricos y sobre Estados Unidos, CEHSEU-UH. Cuba.
"Estados Unidos y el sistema de dominación continental a doscientos años de la Doctrina Monroe".

Dr. José Antonio Hernández Macías. Centro de Investigaciones sobre América Latina y Caribe, CIALC-UNAM. México.
"Venezuela y Colombia: conflictos y reacomodos de una vecindad conflictual".

Dra. Yazmín Bárbara Vázquez Ortiz. Centro de Estudios Hemisféricos y sobre Estados Unidos, CEHSEU-UH. Cuba.
"Migración y geopolítica en la dinámica actual de las relaciones interamericanas".

10:10-10:40. **DEBATE.**

10:40-11:20. **Panel No. 2:**
"Visión martiana de la idea del equilibrio del mundo. Miradas múltiples".

Moderador: Dr. Israel Escalona Chadez. Secretario de actividades científicas de la UNHIC. Cuba.

Ponentes: Dra. María Caridad Pacheco González. Vicedirectora del Centro de Estudios Martianos. Cuba.
"José Martí: Segunda Independencia, descolonización y soberanía".

Dra. Namilkis Rovira Suárez y Dr. Israel Escalona Chadez, Universidad de Oriente. Cuba.
"José Martí y la idea del equilibrio: proyecciones conceptuales y práctica política en la lucha por la independencia nacional".

MsC. Lien Morales Aguilera, MsC. Loani de la Caridad Rodríguez Herrera, MsC. Arelys M Pérez Ruiz, Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Cuba.
"La concepción martiana del equilibrio del mundo: apuntes teóricos y metodológicos".

11:20-11:50. **DEBATE.**

11:50-12:30. **Panel No. 3:**
"Miradas múltiples a la historia de "Nuestra América".

Moderador: Dr. Fabio Fernández Batista. Vicepresidente primero de la UNHIC. Cuba.

Ponentes: Prof. Javier Escala. Unearte. Centro de Estudios Simón Bolívar y Centro Nacional de Historia. Venezuela.
"La carta de Jamaica, análisis y vigencia en el marco de la integración hispanoamericana".

Lic. Giovanni Villavicencio. Venezuela.
"La idea de América Latina frente al bicentenario de 1821: ¿historias conectadas o situaciones particulares?"

MsC. Jorge N. Campos R. Escuela de Historia de la Universidad Nacional "Rómulo Gallegos", Centro de Estudios Histórico-Sociales del Llano Venezolano (CEHISLLAVE), Centro Nacional de Historia (CNH). Venezuela.
"Ideas del clero insurgente contra el gobierno español en la Venezuela de 1810-1814 Una Aproximación a la Comprensión Histórica de su Ideario Sociopolítico".

MsC. José Antonio Cabrera Navarrete. Universidad Jesús Montané Oropesa. Cuba.
"Evangelina Cossío: independencia y manipulación mediática del arte. Una visión contemporánea".

2:30-1:00. **DEBATE.**

Sala 9

Sesión de la tarde

2:30-3:10. **Panel No. 4:**
"Repensar la enseñanza de la historia. Experiencias y retos". (Primera Parte)

Moderador: Dr. Manuel Fernández Carcassés, miembro del Secretariado Nacional de la UNHIC. Cuba.

Ponentes: MsC. Edward C. Guzmán Rodríguez. Director de Acervo Histórico y Gestión Ambiental del Distrito Motor de Desarrollo, Ciudad Caribia. Venezuela.
"La formación de docentes de Ciudad Cariba-Venezuela y la enseñanza de nuestra verdadera historia descolonizada. Experiencias y Retos".

MsC. Ana Margarita Báez Rodríguez. Dra. Leticia María Bustamante Alfonso, ELAM/Ciencias Sociales. Cuba
"¿Enseñar historia en la universidad? Experiencias de la Es-cuela Latinoamericana de Medicina".

MsC. Delia Estanga. Universidad Central de Venezuela/ Instituto de Altos Estudios de la Seguridad de la Nación. Venezuela.
"La historia regional y local como estrategia didáctica para la enseñanza de la Historia de Venezuela".

Dr. C. Frank Arteaga Pupo. Universidad de Las Tunas. Cuba.
"La sistematización de la obra científico educativa de José Martí".

3:10-3:40. **DEBATE.**

3.40- 5.00. **Presentación de libros.**
Contribuciones de los profesores de la Universidad de Oriente y las Ediciones UO a la investigación y divulgación de la temática martiana

Libro *La sociología de José Martí: una concepción del cambio*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2022.
Presentadores: Dr. C. Omar Guzmán Miranda y Dr. C. Tamara Caballero Rodríguez

Libro *Homenaje a José Martí. Discursos*. Ediciones UO, Santiago de Cuba, 2022
Presentador: Dr. C. Benjamín Bestard Aroche

Libro *José Martí y la idea del equilibrio*. Cuatro ensayos de interpretación histórica
Presentador: Dr. C. Manuel Fernández Carcassés

Libro *Elementos de la cosmovisión martiana* de José A. Escalona Delfino
Presentador: M. Sc. Lilian Ávila Maldonado

Libro *Pensamiento y acción de José Martí*. Ediciones UO, Santiago de Cuba, 2023 y Honrar, honra. Los estudios martianos en la Universidad de Oriente. Ediciones UO, Santiago de Cuba, 2023
Presentador: Dr. C. Israel Escalona Chadez

Dr. C. Fabio Fernández Batista.
Aportes recientes de las Ediciones UNHIC a la historiografía cubana.

SIMPOSIO INTERNACIONAL
"Ciencia, Ética y Humanismo en la lucha por la Justicia Social, el desarrollo sostenible y la paz"
Primer día

Sala 10

Sesión de la mañana

9:00-9:45. **Apertura del Simposio**
Conferencia de Dr. Luís Velázquez Pérez. Presidente de la Academia de Ciencias de Cuba, (ACC). Cuba.
"Ciencia y sociedad en pos de la justicia social".

9:45-11:00. **Panel No. 1:**
"Ciencia y transformación social".
Moderadora: Dra. Isneri Talavera Bustamante. Vicepresidenta de la ACC. Cuba.

Ponentes: Dr. Jaime Estay Reyno. Facultad de Economía de la Bene-mérita Universidad Autónoma de Puebla. Miembro Correspondiente de la ACC. México.
"Las múltiples crisis en el escenario mundial".

Dra. Vivian Isabel Antúnez Saiz. Escuela Superior de Cuadros del Estado y el Gobierno; Katy Caridad Herrera Lemus, Centro de Estudios de Técnicas de Dirección, Universidad de la Habana. Cuba.
"La Gestión de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación en el Centro de Estudios de Técnicas de Dirección".

Dra. Olga Fernández Ríos. Vicepresidenta de la Academia de Ciencias de Cuba. Cuba.
"Ciencias sociales y humanidades en Cuba: responsabilidades y retos".

11:00-11:30. **Receso**

11:30-1:00. **Panel No. 2**
"Ciencia para la inclusión y contra las desigualdades sociales".
Moderadora: Dra. Martha Prieto Valdés. Coordinadora Sección de Ciencias Sociales y Humanidades. ACC. Cuba.

Ponentes: Oscar Moreno Vai. Profesor de la Universidad Nacional de las Artes. Argentina.
"La colonialidad del pensamiento en los pueblos conquistados".

Dra. Arachu Castro. Escuela de Salud Pública y Medicina Tropical de la Universidad de Tulane. Miembro Correspondiente ACC. Estados Unidos.
"Investigación epidemiológica y social para dignificar la atención del parto".

Dra. Vanesa Aguilar Moreno. Doctorado en Política y Gobierno. Colombia.
"Somos raza, territorio, política y vida".

Sala 10

Sesión de la tarde

2:30-5:00. **Panel No. 3:**
"Desarrollo sostenible y cambio climático".

Moderadora: Dra. Lilliam Álvarez Díaz. Secretaria Académica. ACC. Cuba.

Ponentes: Coral del Mar Murphy. Periodista. Puerto Rico.
"El periodismo como herramienta para combatir el cambio climático y fomentar integridad de comunidades".

Dr. Rafael Guardado Lacaba. Académico Titular. Profesor Universidad de Moa, Holguín, Cuba y Dr. Rudy Montero Mata, Director del Instituto de Geofísica y Astronomía, Agencia de Medio Ambiente. Cuba.
"Integración de la reducción del riesgo de desastres y la adaptación al cambio climático en el proceso del desarrollo local sostenible".

Cecilia Rosalía Valdés Santana. Facultad de Ciencias Médicas y Dirección Provincial de Salud de Matanzas; Luis Armando Wong Corrales, Profesor auxiliar. Director Provincial de Salud. Matanzas. Cuba.
"Bioética con enfoque de una salud del proyecto territorial. Adaptación y mitigación al cambio climático en la salud humana y el sector salud".

Trabajo en Comisiones
Primer día

Sala 5

Sesión de la mañana

"Igualdad de género. Un análisis contemporáneo"

Presidente: Lic. Juan Eduardo Bernal Echemendía. Sociedad Cultural José Martí, Filial Santi Spíritus. Cuba.

Secretario: Lic. Mariana Pérez Ruíz. Investigadora del Centro de Estudios Martianos.

Ponentes:

9:00-9:15. Mr. Kojiro Yagi, *Meiji University*, Tokyo. Japón.
"Realization of the gender equal society".

9:15-9:30. Helena Pontes dos Santos. *Pesquisadora do Grupo de Pesquisa Trabalho e Capital da Universidade de São Paulo -SP (GPTC-USP). Especialista em Estudos afrolatinoamericanos e caribenhos pelo Clacso. Pesquisadora do Grupo de Estudos Intelectuais Negras Brasileiras*. Brasil.
"Manobras precarizantes trabalhistas: *mulheres negras sempre alvo do capital".*

9:30-9:45. Prof. Yasuhiro Tokoro, *Meiji University*. Japón.
"Gender Equality".

9:45-10:00. Dr. Iris Gertner Moryossef. *Hadassah Academic College*, Jerusalen, Israel.
"New Solo Mothers Use social media - Movements and Per-formance".

10:00-10:30 **DEBATE.**

"Diálogos en Civilización"

Presidente: Dra. Carissa Cabán Alemán. Psiquiatra comunitaria, Miembro de las organizaciones comunitarias VAMOS, y Crear-ConSalud, Inc. Puerto Rico.

Secretario: Lic. Niurka Duménigo García. Vicepresidenta de la Sociedad Cultural José Martí.

Ponentes

10:30-10:45. Dr. Abdie Kazemipur. Director Académico del Centro Regional de Investigación de las Praderas; Catedrático y Presi-dente de Estudios Étnicos Departamento de Sociología, Universidad de Calgary. Canadá.
"Rights, Civility, and Social Interaction: Some Reflections on the Inter-group Relationship of Canadian Muslims and Jews".

10:45-11:00. Dr. Yonit Manor-Percival. School of Oriental and African Studies/ Hui Zhong Law Firm. Reino Unido.
"Harmonious World: The China Dream and International Law".

11:00-11:15. Dr. Paweł Starosta. *Institute of Sociology, Lodz University. Poland*. "Civic participation in European Countries".

11:15-11:30. Dr. Denni Blum. *Oklahoma State University*; Dr. Amauri Batista Salvador. Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba. "Visión martiana acerca de la necesaria unidad e integración de los pueblos de Latinoamérica".

11:30-12:00. **DEBATE.**

Sala 11

Sesión de la mañana

"Democracia y participación ciudadana vs. Globalización"

Presidente: MsC. Rosario Pentón Díaz. Rectora de la Escuela Superior del Partido Comunista de Cuba. Ñico López. Cuba.

Secretaria: Mercedes Caridad Guerra González. Presidente de la filial de la Sociedad Cultural José Martí. Mayabeque. Cuba.

Ponentes:

9:00-9:15. Dr. Frédéric Boccara, Economist, CEPN-Sorbonne-Paris Nord University. Francia.
"Time for another kind of globalization: challenges for theory and proposals Financial capital—its power and logic—is the common adversary". EN/FR

9:30-9:45. Robson Santiago da Silva, Pontifícia Universidade de São Paulo-PUC/SPm, Brasil.
"A integração reginal, da cepal até os anos 1990 e a política externa do governo Lula (2003-2010): a proposta de inserção internacional a partir do mercosul".

9:45-10:00. Ricardo António Nhaguliane. Juiz de Direito e candidato a Ph.D em Paz, Democracia e Movimentos Sociais, pela Uni-versidade Técnica de Moçambique. Moçambique.
"Contencioso eleitoral em Moçambique: uma análise da ju-risprudência do Conselho Constitucional, 2018-2019".

10:00-10:30. **DEBATE**

"Estudios sobre Cuba"

11:00-11:15. Prof. Carlos Alberto Cordovano Vieira. Universidad Esta-dual de Campinas. Brasil.
"Cuba: transição socialista e as vicissitudes da formação econômica nacional".

11:15-11:30. Dr. Stephen Wilkinson. University of Buckingham. Reino Unido.
"Juan Gualberto Gómez-his ideas and relevance today".

11:30-11:45. **DEBATE**

Sala 5

Sesión de la tarde

"Democracia y participación"

Presidente: Dr. Adalberto Ronda Varona. Investigador del Centro de Estudios Martianos. Cuba.

Secretario: MsC. Laura Rodríguez de la Cruz. Investigadora del Centro de Estudios Martianos. Cuba.

Ponentes:

2:30-2:45. Olga Borodkina. Professor of St. Petersburg State Universi-ty. Russia.
"Social justice and social investment policy: a new approach to social policy on the conference website".

2:45-3:00. William T. Boerum. *Representing Sister Cities International Foundation*. Estados Unidos.
"Building participatory democracy-conducting trusted elections".

3:00-3:15. Dr. Angelos Giannakopoulos. *University of Dortmund, Germany DAAD, Professor in European Studies, National University of Kiev-Mohyla Academy. Ukraine.*
"Disillusionment with Democracy and Political Corruption: Ways towards Citizens' Participation and Enhancement of Democracy".

3:15-3:45. **DEBATE.**

Sala 6

Sesión de la tarde

"Por una cultura de paz

Presidente: MsC. Jorge Luis Aneiros Alonso. Presidente nacional de la Unión de Historiadores de Cuba. Cuba.

Secretario: Teófila Acea Antúnez. Sociedad Cultural José Martí, filial Granma. Cuba.

Ponentes:

2:30-2:45. MsC. Jesús Tilán Chí. Mérida, Yucatán. México.
"Un acercamiento a la cultura de la paz".

2:45- 3:00. Dr. Zulimary Rodríguez Piconell. Mayabeque. Cuba.
"Propuesta de docentes en educación para la paz".

3:00-3:15. MsC. Odalys de la Rosa Castillo, MsC. Arides Pérez Díaz. Ministerio de Educación. Cuba.

"La formación ciudadana: un reto para la sociedad actual, en la Educación Técnica y Profesional".

3:15-3:30. Dr. Adolfo Luis Rojas Tur, OC/MES. Cuba.
"Propuesta para la evaluación de la asimilación de la cultura de paz como contenido histórico en la educación superior".

3:30-3:45. MsC. Lucrecia Miriam Egea Álvarez, MsC. Rebeca Rodríguez Portieles. Ministerio de Educación. Cuba.
"La educación para la ciudadanía mundial, desde la disciplina: 'Educación para la vida ciudadana'".

3:45-4:00. Dr. José Antonio Hernández Alejos. Director de la Escuela Secundaria Federalizada Cuauhtémoc C.C.T. 31DES2003U de Pustunich, Ticul, Yucatán. México.
"Principios de la educación para la paz presentes en Nuestra América".

4:00-4:15. Dra. Nancy Chacón Arteaga. Presidenta de la Cátedra de Ética aplicada a la educación. Universidad Pedagógica Enri-que José Varona.
"José Martí y sus aportes a la educación ciudadana".

4:15-4:30. Luis Tovar. Dirigente de la Coalición de Organizaciones Democráticas, Urbanas y Campesinas (CODUC). México.
"Infocracia, herramienta neoliberal contra la democracia".

4:30-5:00. **DEBATE.**

Sala 11

Sesión de la tarde

Presidente: Dr. Jorge Hernández Martínez. Centro de Estudios Hemisféricos y sobre Estados Unidos. CEHSEU-UH. Cuba.

Secretario: Dra. Dianelys García Acosta. Escuela Superior del Partido Comunista de Cuba Ñico López. Cuba.

Ponentes:

2:30-2:45. Stan Knight. President, Wordld Affairs Napa Valley, Saint Helena, California. Estados Unidos.
"Why are Corporate Philanthropy, Citizenship and Social Responsability Programs Good for Business?"

2:45-3:00. Dra. Alevtina Starshinova. Prof. Olga Borodkina. *Professor of St. Petersburg State University. Russia.*
"Changing state social policy: the role of NGOs in ensuring the social rights of citizens".

3:00-3:15. Fernanda Liberali (PUC, São Paulo, Brasil/CNPq), Luciana Kool Modesto-Sarra (PUC, São Paulo, Brasil/CA-PES), Larissa Mazzucheli. (Universidade Federal de Uber-lândia/PUCSP). Brasil.
"Brincadas Project: playing with the 'viable unheard of' for a just society".

3:15-3:30. MsC. Angelina Dade Amade Barros Alberto. Docente da Universidade Lúrio-Faculdade de Ciências Sociais e Huma-nas na Ilha de Moçambique. Moçambique.
"A inclusão social dos deslocados do conflito armado de Cabo Delgado nas famílias acolhedoras no bairro de Matha-puè em Nacala Porto".

3:30-4:00. DEBATE

DÍA 26

Conferencias Magistrales
Segundo día

Sala 3

Sesión de la mañana

9:00-9:50. Dr. Emmanuel Wallon. Profesor Emérito de la Universidad París Nanterre. Francia.
Presentador: Dr. Rafael Emilio Cervantes, Director del Departamento de Marxismo Leninismo del Ministerio de Educación Superior.
"La fábrica de auras. La obra de arte en la era de su disponibilidad digital".

10:00-10:50. Philippe Olle Laprune. Editor, Escritor y Promotor Cultural de Francia.
Presentadora: Lic. Lil María Pichs Hernández, especialista de Relaciones Internacionales de la Oficina del Programa Martiano.
"Reconciliar a Marx con Rimbaut. Un desafío para el siglo XXI".

11:00 -11:50. Miguel Quintero Pérez, (Francia). Vicepresidente Primero de Cuba-Cooperación.
Presentador: Víctor Gaute, Vicepresidente del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos.
"La cooperación en el contexto de la iniciativa europea, coordinada por la Asociación Cuba-Cooperación de Francia".

12:00-12:50. Prof. Yiannis Tolios. Economista. Grecia. Coordinador del Centro de Investigación de Atenas "MACHOME".
Presentador: Enrique Ubieta Gómez, Funcionario del Departamento Ideológico, Comité Central del Partido Comunista de Cuba.
"¿Campo de cooperación igualitaria de los pueblos o medio de explotación, manipulación y confrontación de la guerra fría?"

Sesión de la tarde:

3:00-3:50. Dr. Hirotsugu Terasaki. Vicepresi-dente de la Soka Gakkai International. Japón. (La conferencia será leída por Hajime Mizushima, Director de Relaciones Internacionales Oficina de Asuntos Internacionales de la Soka Gakkai).
Presentador: MsC. Víctor Hernández Torres, Subdirector de la Oficina del Programa Martiano.
"Solidaridad por un mundo libre de armas nucleares", en torno a un tema tan importante para la Soka Gakkai.

4:00-4:50. Dr.Miguel Barnet Lanza. Escritor y poeta cubano. Presiden-te de la Fundación Fernando Ortiz. Presidente de Honor de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.
Presentador: Yusuam Palacios Ortega. Presidente del Movimiento Juvenil Martiano.
"José Martí y Fernando Ortiz: un humanismo compartido".

5:00-5:50. Olga Golyshenkova. Miembro del Cámara Cívica de la Federación Rusa, Vicepresidenta de la Comisión de Economía y Desarrollo de la Responsabilidad Social Corporativa.
Presentadora: Teresita Vicente Sotolongo, Directora del Grupo de Atención a Temas Culturales y Académicos del Ministerio de Relaciones Exteriores.
"Valores espirituales y morales en la nueva etapa del desarrollo de la civilización".

Sala 4

9:00-10:55 Panel: "Los intelectuales y los retos del mundo contemporáneo".

Coordinación: Red de Intelectuales en Defensa de la Humanidad.

Moderador: Lic. José Ernesto Novaez Guerrero, Coordinador del Capítulo Cubano de la Red en Defensa de la Humanidad.

Panelistas: Abel Prieto Jiménez, presidente de Casa de las Américas. Cuba.

Lil María Pichs Hernández, miembro de la dirección nacional del Movimiento Juvenil Martiano (MJM); especialista en la Oficina del Programa Martiano. Cuba

Manolo de Los Santos, miembro del Secretariado de la Asamblea Internacional de los Pueblos. Estados Unidos.

Sergio Arria Bohórquez, Coordinador general de la Red en Defensa de la Humanidad y Viceministro de Cultura Audiovisual de Venezuela. Venezuela.

11:00-1:00. Mesa Redonda: "Martí en Fidel Castro".

Moderador: MsC. René González Barrios. Director del Centro Fidel Castro Ruz. Cuba.

Panelistas: Frei Betto. dominico y escritor brasileño, miembro del Consejo Mundial del proyecto José Martí de Solidaridad Internacional.

Dr. Pedro Pablo Rodríguez. Investigador Titular del Centro de Estudios Martianos, miembro del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional.

Dr. Carlos Bojórquez Urzais. Presidente del Comité Científico de la Universidad José Martí de Latinoamérica, Campus Yucatán, México; y miembro del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional.

Dr. Elier Ramírez Cañedo, historiador y ensayista. Subdirector del Centro Fidel Castro Ruz.

Sala 4

Sesión de la tarde

3:00-3:50. Prof. Dr. Foad Izadi. Universidad de Teherán. Facultad de Estudios Mundiales. Presidente del Departamento de Estudios Americanos.
Presentador: Dr. José Ernesto Nováez. Escritor y periodista cubano. Miembro de la Asociación Hermanos Saíz (AHS). Coordinador del capítulo cubano de la Red en Defensa de la Humanidad.
"La política exterior de resistencia de Irán: el caso de las relaciones Irán-Estados Unidos".

Evento
“Nuevas evidencias científicas sobre el Cambio Climático”

Coordinación: Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático, Naciones Unidas

Sala 5

Sesión de la mañana

Moderador: Dr. Ramón Pichs-Madruga. Vicepresidente del Grupo de Trabajo III del IPCC, Director del Centro de Investigaciones de la Economía Mundial-CIEM

9:00-9:30. **Ceremonia de apertura:**

Palabras de bienvenida de Thelma Krug, Vicepresidenta del Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático (IPCC).

Bienvenida de los anfitriones: Representante del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente de Cuba.

Presentación del trabajo y resultados más recientes del IPCC.

9:50-10:00. **DEBATE.**

10:00-10:20. Dr. Celso Pazos Alberdi, Punto Focal IPCC de Cuba. “La ciencia del cambio climático en Cuba”.

10:20-10:30. **DEBATE.**

10:30-10:50. Paola Andrea Arias Gómez, Autora del IPCC.
“Mensajes clave del informe Cambio Climático 2021: Las bases físicas de la ciencia (Contribución del Grupo de Trabajo I (GT-I) al Sexto Informe de Evaluación del IPCC-AR6)”.

10:50-11:00. **DEBATE.**

11:00-11:20. Michelle Mycoo, Autora del IPCC y Edwin Josué Castellanos López, Autor del IPCC.
“Mensajes clave del informe Cambio Climático 2022: Impactos, adaptación y vulnerabilidad. (Contribución del GT-II del IPCC al AR6)”.

11:20-11:30. **DEBATE.**

11:30-11:50. Mercedes Bustamante, Autora del IPCC.
“Mensajes clave del informe Cambio Climático 2022: Mitigación del cambio climático. (Contribución del GT-III del IPCC al AR6)”. ES/EN

11:50-12:00. **DEBATE.**

12:00-12:20. Thelma Krug, Vice-presidenta del IPCC.
"Futuro inmediato del IPCC". ES/EN

12:20-12:30. **DEBATE**

Sala 5

Sesión de la tarde

2:30-4:30. **Panel del IPCC para el caribe**

Moderador: Ramón Pichs-Madruga. Vicepresidente del Grupo de Traba-jo III del IPCC, Director del Centro de Investigaciones de la Economía Mundial-CIEM.

Coordinador: Prof. Avelino Suárez Rodríguez. Investigador del CIEM. Cuba

2:30-3:00. Michelle Mycoo, Autora del IPCC.
"La ciencia del cambio climático en el Caribe: las bases físicas, los impactos, la adaptación y la vulnerabilidad".

3:00-3:30. Mercedes Bustamante, Autora del IPCC.
"La ciencia del cambio climático en el Caribe: Mitigación del cambio climático". ES/EN

3:30-4:00. Paola Andrea Arias Gómez, Autora del IPCC
"Centroamérica, Suramérica y el Caribe en el AR6: Bases físicas".

4:00-4:30. **DEBATE.**

Encuentro Internacional de Cátedras Martianas
Segundo día

Sala 7

Sesión de la mañana

9:00-9:25. **Conferencia especial:**
Dra. Marlene Vázquez Pérez. Directora del Centro de Estudios Martianos. Cuba.
"El pensamiento descolonizador de José Martí: una alternativa para el mundo de hoy".

Mesa 5:
Moderadora: Dra. Gladys González Martínez. Subdirectora del CEM, Cuba.
Secretario: Lic. Miguel Alejandro Jerez Oliva. Investigador. Centro de Estudios Martianos.

Panelistas:
9:30-9:45. Dra. Carmen Suarez León. Centro de Estudios Martianos, Cuba.
"Las Escenas norteamericanas: protagonismo de la traducción".

9:45-10:00. Dr. Mario Alberto Nájera. Universidad de Guadalajara, México.
"Martí, humanismo, definición anticolonial y atisbo del imperialismo".

10:00-10:15. Dr. C. Andrés Fábregas Puig. Centro de Investigaciones de Antropología Social, México.
"Remembranzas de una lectura martiana".

10:15-10:30. Dra. Lourdes Ocampo Andina. Centro de Estudios Martianos, Cuba.
"José Martí: modernidad-contemporaneidad".

10:30-10:45. Lic. Caridad Atencio Mendoza. Centro de Estudios Martianos, Cuba.
"Algunos aspectos caracterológicos sobre la recepción de los Diarios de campaña de José Martí".

10:45-11:00. MsC. Sandra de la Caridad Gómez Cisneros. Centro de Estudios Martianos, Cuba.
"José Martí y la crítica literaria a escritores franceses: aproximaciones necesarias".

11:00-11:30. **DEBATE.**

Mesa 6:
Moderador: Dr. Ibrahim Hidalgo Paz. Investigador Titular del Centro de Estudios Martianos.
Secretario: Lic. Esperanza Newhall de la Cruz. Sociedad Cultural José Martí.

Panelistas:
11:30-11:45. Dra. C. Vivian Auffant Vázquez. Puerto Rico.
"Martí, el periodismo y los derechos humanos".

11:45-12:00. Dr. C. Mauricio Núñez Rodríguez. Centro de Estudios Martianos, Cuba.
"José Martí en Costa Rica: su imagen en la revista *Repertorio Americano*".

12:00-12:15. Lic. Maritza de la Caridad Collado Almeida. Centro de Estudios Martianos.
"El imperativo actual de un mundo en equilibrio ante las más sutiles y sofisticadas políticas del neoliberalismo".

12:15-12:30. Dr. C. Jorge Dimitrov Escalante Zepeda, Dra. C. Tamara Iveth Pérez Rodríguez, Dr. C. Leonardo Francisco López Zepeda. UNAN. Managua, Nicaragua.
"Integración regional de América Latina".

12:30-1:00. **DEBATE.**

Sala 7

Sesión de la tarde

Mesa 7
Moderador: Dra. Marlene Vázquez Pérez. Directora del Centro de Estudios Martianos. Cuba.
Secretario: MsC. Yusmila Zamora Silva. Profesora, especialista del Ministerio de Educación Superior

Panelistas:
2:30-2:45. Dr. Ibrahim Hidalgo Paz. Centro de Estudios Martianos. Cuba.
"Construcción de una democracia participativa y efectiva".

2:45-3:00. Dr. José Antonio Bedia Pulido. Centro de Estudios Martianos. Cuba.
"La frontera estratégica-flexible del proyecto revolucionario".

3:00-3:15. Dr. Raúl Simón Lauzán, Dr. Ariel Osmani Ulloa Cisneros. UNAH. Cuba.
"Guerra ideológica vs. Pensamiento martiano. Impacto en el sistema de valores de programas de posgrado".

3:15-3:30. Dr. Omar Guzmán Miranda y Dra. Tamara Caballero Rodríguez. Universidad de Oriente, Cuba.
"La concepción del cambio de José Martí".

3:30-3:45. Dr. Josué Otto de Quesada Varona. Universidad Libre, Colombia.
"La significación histórica de José Martí para la legitimación discursiva de la identidad de la América Latina".

3:45-4:00. Mtro. Gerardo Hernández Sánchez. Universidad de Costa Rica.
"Conciencia ética y racismo: la afro descendencia y el imaginario social como práctica legitimada de negación al otro".

4:00-4:30. **DEBATE.**

Mesa 8
Moderador: Dra. Miriam Egea Álvarez. Ministerio de Educación.
Secretaria: Lic. Yudit Zamora Escalona, Sociedad Cultural José Martí.
4:30-4:45. Dr. José (Papo) Coss. Profesor e investigador histórico, miembro actual del Consejo Ciudadano Nacional del Movimiento Victoria Ciudadana (MVC). Puerto Rico.
"La espiritualidad en la gesta histórica de José Martí".

II Coloquio Internacional de Historiadores
HISTORIA, CULTURA Y SOBERANÍA NACIONAL
Segundo día

Sala 9

Sesión de la mañana

9:30-10:20. **Panel No. 5:**
"Repensar la enseñanza de la historia. Experiencias y retos". (Segunda parte).

Moderadora: Dr. Lissette Jiménez Sánchez. Vicepresidenta de la UNHIC.

Panelistas: MsC. Delia Estanga. Universidad Central de Venezuela/Instituto de Altos Estudios de la Seguridad de la Nación. Venezuela.
"Sobre la enseñanza de la Historia de Venezuela en las es-cuelas básicas públicas de Caracas. Aportes desde una visión universitaria para una mejor educación".

MsC. María Eugenia Pagés Fernández. Escuela Superior del Partido Ñico López. Cuba.
"La enseñanza de la Historia en la capacitación política e ideología de los cuadros del Sistema de Escuelas del Partido (SEP)".

MsC. Rafael Ángel Borges Betancourt. Universidad de Oriente. Cuba.
"Consideraciones teóricas y metodológicas acerca del trata-miento al problema de la unidad en la lucha insurreccional".

Dr. Norcaby Pérez Gómez. Dra. María del Carmen Varela Piloto, Universidad de Cienfuegos; Dra. Maybely Véliz Rodríguez, Ministerio de Educación Superior de Cuba.; Dra. Susana R. Arteaga González, Universidad de Las Villas. Cuba.
"La formación continua del licenciado en educación Marxismo-Leninismo e Historia para el desarrollo de la educación para la paz".

Dra. Lissette Jiménez Sánchez y Dr. Yanko Hernández Cruz, Universidad de Matanzas. Cuba.
"La Didáctica de la Historia Social Integral en la práctica educativa matancera".

10:20-10:50. **DEBATE.**

10:50-11:30. **Panel No. 6:**
"José Martí y Nuestra América: concepciones y trascendencia".

Moderador: Dr. Manuel Fernández Carcassés. Miembro del Secretariado Permanente de la UNHIC. Cuba.

Panelistas: MsC. Yeremis Rodríguez Maroselli y Dra. Nancy E. Corzo Posse. Instituto Técnico Militar José Martí. Cuba.

"La proyección nacional-liberadora de José Martí a través del ensayo 'Nuestra América'".

MsC. Irina Pacheco Valera. Casa Eusebio Leal Spengler. Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. Cuba.
"Nuestra América: concepto martiano en Emilio Roig: herencia y legado en Eusebio Leal".

MsC. Yarisma María Unda Puerta. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora (UNELLEZ). Barinas, Venezuela.
"Martí en 3 párrafos... O mi encuentro con la Venezuela heroica".

11:30-12:00. DEBATE

12:00-12:40. Panel No. 7:
"La socialización del conocimiento histórico. Experiencias y retos".

Moderador: MsC. Sergio Garcés Quintana. Miembro del Secretariado Nacional de la UNHIC. Cuba.

Panelistas: MsC. Sabdiel Batista Díaz. Unión de Periodistas de Cuba. Cienfuegos. Cuba.
"El blog *Cienfuegos Patrimonio* y la difusión de la historia local desde Internet".

MsC. Rolando Lamas Machado y Lic. Raisa Díaz Miranda. Emisora Ciudad Sandino. Pinar del Río. Cuba.
"El fomento de la identidad cultural del municipio Sandino a través de su emisora radial comunitaria".

MsC. José Antonio Villar Valdés, Lic. Zoila Caridad García Quesada, Lic. Daniel Suárez Rodríguez. Filial Unhic Artemisa. Cuba.
"Cuba y Venezuela: una historia de ideales enérgicos y consagraciones fervientes Artemisa".

MsC. José Abreu Cardet. Premio Nacional Historia. Holguín. Cuba.
"La socialización del conocimiento histórico en Holguín: experiencias y posibilidades".

12:40-1:10. DEBATE.

Sala 9

Sesión de la tarde

2:30-3:10. Panel No. 8:
"Historiografía y debate historiográfico".

Moderador: Dr. Israel Escalona Chadez. Secretario de actividades científicas de la UNHIC.

Panelistas: Dr. Osvaldo Paneque Duquesne. Universidad de La Habana. Cuba.
"La historiografía sobre el arte pictórico en Cuba Colonial del siglo XIX".

MsC. Yaima Martínez Alemán. Universidad Central Marta Abreu de Las Villas. Cuba.
"La nación cubana a debate en la historiografía de los años sesenta en Cuba".

Dr. Yulitza Josefina García Pitre. Centro Nacional de Estudios Históricos. Venezuela.
"La historia desde una perspectiva descolonial, Importancia en la construcción colectiva de la identidad nacional".

Lic. Soraya Yaracuna de Abreu. Centro de Saberes Africanos, Americanos y Caribeños. Venezuela.
"Historiografía relevante sobre José Martí".

3:10-3:40. **DEBATE.**

3:40-4:20. **Panel No. 9:**
"La investigación y socialización del conocimiento histórico"

Moderador: Dr. Fabio Fernández Batista. Vicepresidente primero de la UNHIC. Cuba.

Panelistas: Lic. Abraham Moreno. Instituto de Investigaciones Estratégicas sobre África y su Diáspora, Centro de Saberes Africanos, Americanos y Caribeños. Venezuela.
"El Instituto de Investigaciones Estratégicas sobre África y su Diáspora "Centro de Saberes Africanos, Americanos y Caribeños" como institución estratégica para la formación y la transformación del individuo en la difusión de la africanidad en el mundo".

Dra. Laura María De Vos. Universidad de Radboud. Países Bajos.
"Todo por WedzinKwa: La solidaridad internacional y la Declaración de la ONU sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas".

Dr. Nicolás Garófalo Fernández. Filial Provincial UNHIC La Habana. Cuba.
"Héroes de la Revolución cubana. Estudiantes universitarios cuentas sus historias".

Lic. Gladys Lucrecia Ortega Dávila. Venezuela.
"Venezuela conmemora el Bicentenario de la Batalla de Carabobo socializando el conocimiento historiográfico del país".

4:20-4:50. **DEBATE.**

SIMPOSIO INTERNACIONAL
"Ciencia, Ética y Humanismo en la lucha por la Justicia Social, el desarrollo sostenible y la paz"
Segundo día

Nombramiento de nuevos miembros correspondientes
de la Academia de Ciencias de Cuba

Sala 10

Sesión de la mañana

9:00-10:30 **Panel No. 4:**
"Ciencia y educación".

Moderadora: Lesbia Cánovas Fabelo. Academia de Ciencias de Cuba.

Panelistas: Antonio Luís Caldás Junior. UNESP Botucatu Estado de Sao Paulo Brasil y Maria do Carmo Caldas Leite. UNISANTOS Estado de Sao Paulo. Brasil.
"La reinvención de la escuela: Desafíos de la Educación postpandémica".

Marcos Ariel Polo. Presidente de Trayectorias Consultora Educativa, Asociación Civil sin fines de lucro. Argentina.
"Hacer escuelas. Estrategias de gestión y supervisión pedagógica".

Véronique Solange OKOME. Ecole Normale Supérieure fondatrice de l'Institut Culturel Hispano Lusophone/Centre Culturel Gabonais, Gabon.
"Pandemia de la COVID-19 y educación en Gabón: la ENS de Libreville en el período del confinamiento del "Gran Libreville".

Luis Biniza Cruz López. Profesor de FLACSO. Uruguay.
"Volver a la idea de esperanza de Pablo Freyre en tiempos de las crisis y la COVID 19".

Ramón Rojas Olaya. Ministerio del Poder Popular para las Relaciones Exteriores de Venezuela.
"La escuela decolonial de Simón Rodríguez".

10:30-1:00 **Mesa Redonda:**
"Ciencia abierta y ética en defensa de la humanidad". Moderadora: Olga Fernández Ríos. Vice Presidenta de la ACC.

Moderadora: Olga Fernández Ríos, Vice Presidenta de la Academia de Ciencias de Cuba

Panelistas: Dr. Agustín Lage Dávila, ACC.

Dr. Carlos Rodríguez Castellanos. Vicepresidente ACC.

Dra. Karina Batthyány. Secretaria Ejecutiva de CLACSO. Miembro Correspondiente de la ACC.

Dr. Jaime Estay Reyno. Facultad de Economía de la Bene-mérita Universidad Autónoma de Puebla. Miembro Correspondiente de la ACC. México.

Dra. Arachu Castro. Escuela de Salud Pública y Medicina Tropical de la Universidad de Tulane. Miembro Correspondiente de la ACC. Estados Unidos.

Dr. Luís Velázquez Pérez. Presidente de la ACC.

Dr. Mateo Valero, Miembro Correspondiente de la ACC, Universidad Politécnica de Cataluña

Entrega de diplomas de miembros correspondientes a académicos extranjeros miembros de la Academias de Ciencias de Cuba.

Clausura:
Palabras del Dr. Luís Velázquez Pérez. Presidente de la ACC.

FORO
"Desafíos de las Organizaciones Sindicales y los Movimientos Sociales en el Mundo Contemporáneo"

Relatoría

Sala 10

Sesión de la tarde.

2:30-5:00. **Panel:**
"Importancia de la articulación regional en medio de la globalización neoliberal".

Moderador: MsC. Ismael Drullet Pérez. Miembro del Secretariado Nacional de la Central de Trabajadores de Cuba, CTC.

Secretaria: MsC. Gertrudis Simón Pineda. Funcionaria de Relaciones Internacionales de la CTC.

Panelistas: Regla María Águila, Jefa de Departamento de Capacitación de la CTC.

Dania Leyva Creagh, Investigadora del Instituto de Filosofía, Presidenta del Consejo Asesor de la CTC.

Amanda Verone, Miembro del Departamento de Relaciones Internacionales del Sindicato Vasco, LAB,

Jeff Dladla, Secretario General del Sindicato de los Derechos Civiles de la Policía y las Prisiones, POPCRU. Sudáfrica.

David Denni, Secretario General del Movimiento Caribeño de Paz e Integración, Miembro del Comité Ejecutivo de la Asamblea de los Pueblos del Caribe.

Clausura: Palabras de Ulises Guilarte de Nacimiento, Secretario General de la CTC y Vicepresidente de la Federación Sindical Mundial.

Trabajo en Comisiones
Segundo día

Sala 6

Sesión de la mañana

"Desafíos en tiempos de COVID 19 (I)"

Presidente: Dra. María Elena Capó Ortega. Universidad Agraria de La Habana, Cuba.

Secretario: Dr. Zulimary Rodríguez Piconell, Sociedad Cultural José Martí, filial Mayabeque. Cuba.

Ponentes:

9:00-9:15. Dr. Lombardo Torres Valenzuela. AGROCENTRO S.A. Guatemala.
"COVID 19 y las nuevas modalidades de desempeño en la Salud y Seguridad Ocupacional en la industria agroquímica".

9:15-9:30. Prof. Eric José Gamboa Ruiz. Universidad José Martí de Latinoamérica Campus Mérida, Yucatán, México.
"Resiliencia en tiempos de COVID: un estudio en un grupo de estudiantes de la licenciatura en psicología".

9:30-9:45. Dra. Rocío González Pereyra. Profesora e investigadora de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Dr. Francisco Sánchez Espinoza. Profesor/Investigador de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. México.
"Experiencias de mujeres en el autoempleo en la pandemia COVID-19 en México".

9:45-10:00. Liliya Harutyunyan. Miembro del Fondo Internacional de Promoción de la Cultura de la UNESCO (FIPC). Ecuador.
"El acercamiento de la academia a las comunidades durante COVID-19".

10:00-10:30. Vilma Hernández Silverio. Metodóloga nacional del Ministerio de Educación. Cuba.
"La enseñanza de la Historia de Cuba en formación de docentes de nivel medio superior: experiencia ante la COVID 19".

10:30-10:45. **DEBATE.**

10:45-11:00. Joel Enríquez Sánchez, Investigador independiente. México.
"Causa y consecuencias de la COVID-19".

11:00-11:15 Dr.C. Ricardo Hodelín Tablada. Sociedad Cultural José Martí, filial Santiago de Cuba. Cuba.
"La bioética ante el desafío de la COVID-19".

11:15-11:30. **DEBATE.**

Sala 6

Sesión de la tarde

"El pensamiento de Fidel Castro y la Revolución Cubana"

Presidente: Lic. Enrique Ubieta Gómez. Director de *Cuba Socialista*. Cuba.

Secretaria: MsC. Sandra de la Caridad Gómez Cisneros. Centro de Estudios Martianos. Cuba.

Ponentes:

2:30-2:45. Lic. Adalberto Padrón Pérez, Dr. Alfredo Lauzurica González. Matanzas. Cuba.
"La Concepción martiana y fidelista del equilibrio del mundo y la guerra ruso-ucraniana".

2:45-3:00. Dr. José A. Rodríguez Ben. OC/MES. Cuba.
"El pensamiento educativo de Fidel Castro como fundamento del proyecto Pensar la Guerra de Liberación Nacional".

3:00-3:15. Dr. Lucilo Batlle Reyes, Dr. Rafael E Cervantes Martínez, Dr. Elisabeth Sucel Matos Zamora, OC/MES, Cuba
"El hambre y la inseguridad alimentaria en el mundo con-temporáneo. Vigencia del pensamiento de Fidel Castro".

3:15-3:30. Dra. Noralis Palomo Díaz. Sociedad Cultural José Martí, filial Guantánamo. Cuba.
"La ideología de la Revolución Cubana: vacuna contra la subversión".

3:30-3:45. **DEBATE.**

3:45-4:00. Elier Gómez Martínez. Sociedad Cultural José Martí, filial Holguín. Cuba.
"El servicio: La verdadera grandeza: 'Sin pompa y sin odio'".

4:00-4:15. Dra. Rebeca Pupo Ojeda, Profesora e Investigadora. Ministerio del Interior. Cuba.
"Con todos y para el bien de todos' en el pensamiento y la acción de Fidel Castro".

4:15- 4:30. Salim Lamrani. *Université de La Réunion.* Francia.
"'La emigración cubana hacia los Estados Unidos: Un análisis estadístico y comparativo' publicado en la revista académica *International Journal of Cuban Studies*".

4:30-5:00. **DEBATE.**

Sala 8

Sesión de la tarde

"Estudio de la vida y obra de José Martí"

Presidente: Dr. Mauricio Núñez Rodríguez. Investigador. Centro de Estudios Martianos. Cuba.

Secretario: Lic. Miguel Alejandro Jerez Oliva. Investigador. Centro de Estudios Martianos. Cuba.

Ponentes:

2:30-2:45. Lic. Silvia María Alberti Cayro. BA Ed., M. I. S. Investigadora independiente. Puerto Rico.
"Proyecto de edición de *La Edad de Oro*, de José Martí".

2:45-3:00. MsC. Julio César Sánchez Guerra. Sociedad Cultural José Martí, Filial Isla de la Juventud, Cuba.
"*La Edad de Oro*: una alternativa emancipadora ante los desafíos de la colonización cultural".

3:00-3:15. DEBATE.

3:15-3:30. MsC. José Oriol Marrero Martínez. Centro de Investigaciones de Política Internacional (CIPI), MINREX. Cuba.
"José Martí y 'lo griego'".

3:30-3:45. Juan Eduardo Bernal Echemendía. Sociedad Cultural José Martí, Filial Santi Spíritus. Cuba.
"José Martí y el estatuto del sujeto popular".

3:45-4:00. MsC. Ariel Zaldívar Batista. Universidad de Holguín, Cuba
"Complejidad epocal, religiosidad naturalista y deconstrucción del ethos moderno occidental: releyendo a José Martí".

4:00-4:15. Lic. Carolina Gutiérrez Marroquín, Profesora de la Universidad de Holguín. Cuba.
"Equinos en la vida y obra de José Martí".

4:15-4:30. MsC. Liliam Inés Ávila Maldonado. Universidad de Oriente. Cuba.
"Proceso emancipador-unidad latinoamericana: un estudio desde la perspectiva de José Martí".

4:30-5:00. DEBATE.

Sala 11

Sesión de la mañana

"Desafíos en tiempos de COVID 19 (II)"

Presidente: Dr. Mauricio Klajman. Director Médico Nacional de la Obra Social de los Trabajadores de Televisión. Argentina.

Secretario: Dra. Eloína Núnez López. Sociedad Cultural José Martí, Filial Pinar del Río. Cuba.

9:00-9:15. David G. Embrick y Johnny Eric Williams. Universidad de Connecticut. Estados Unidos de América.
"Us and Israel colonial projects and the impact of covid-19 pandemic on people of color".

9:15-9:30. Abdelnasser Omar. Universidad 8 de mayo de 1945-Guelma. Argelia.
"Cuba y Argelia 1954-1973".

9:30- 9:45. Dr. Noel Chellan, University of KwaZulu-Natal, South Africa.
"South Africa: The Challenges of Responding to COVID-19 in the Most Unequal Country in the World".

9:45-10:00. Prof. Daniela Macambira, Prof. Gilvanira Freitas, Prof. Maria Cristina Meaney. Escuela pública de Brasil. Brasil.
"Formação de professores para o letramento pós pandemia".

10:10-10:15. Vanessa Cristina da Cunha Caires. Universidad Pontificia de Sao Paulo. Brasil.
"Memórias e virtudes de um povo: vivências de imigrantes de crise na cidade de São Paulo durante a pandemia".

10:15-10:45. DEBATE.

"Movimientos sociales en el XXI".

Presidente: Dra. Noralis Palomino Díaz. Sociedad Cultural José Martí, Filial Guantánamo, Cuba.

Secretario: Lic. Beatriz Sánchez Orraca. Centro de Estudios Martianos. Cuba.

10:45-11:00. Rosa Collelldevall Corominas. Presidenta de la FAPCI. Fundación de Ayuda para las Culturas Indígenas. Barcelona. España. "Reciclar o morir".

11:00-11:15. Carmen Lucía Diniz dos Santos. Coordinadora Comité Carioca de Solidaridad con Cuba y Movimiento de Trabajado-res Rurales Sin Tierra. Brasil
"Uma guerra silenciosa no Brasil do século XXI".

11:15-11:30. Helena Pontes dos Santos. Pesquisadora do Grupo de Pes-quisa Trabalho e Capital da Universidade de São Paulo -SP (GPTC-USP). Especialista em Estudos afrolatinoamericanos e caribenhos pelo Clacso. Pesquisadora do Grupo de Estudos Intelectuais Negras Brasileiras. Brasil.

"Atravessamentos da tripla discriminação e pacto da branquitude no capitalismo dependente brasileiro: analise da influência do Poder Judiciário na precarização da vida laboral negra".

11:30-11:45. Deirdra McMenmin. Artista, poet, storyteller, meditator and activist. Nueva Zelanda.
"'Heart to Heart'-An Artist's Journey to a Peaceful Planet". Folleto.

11:45-12:00. DEBATE.

"Ecología en el siglo XXI (I)"

Presidente: MsC. María de los Ángeles Serrano Jerez.

Secretario: Lic. Noel Nápoles. Centro de Estudios Martianos. Cuba.

12:00-12:15. Prof. Patrizia Gazzola, Prof. Elena Querci, University of Insubria, Italy.
"Fake green marketing and green washing, the role of social network".

12:15-12:30 Mr. Ryohma Konagai, Meiji University, Tokyo, Japón.
"The problem of water in all its aspects".

12:30- 12:45. DEBATE.

Sala 11

Sesión de la tarde

"Hegemonía y política internacional".

Presidente Dr. Elier Ramírez. Centro Fidel Castro.

Secretario: Yolanda Núnez González. Subdirectora de la Biblioteca Nacional José Martí. Cuba.

2:30-2:45. Lic. Aline Recalcatti de Andrade. Estudiante de maestría de la Universidad Federal de la Integración Latino-americana (UNILA). Brasil.
"El papel de la dominancia ideológica y cultural en las cuestiones del imperialismo estadunidense actual".

2:45-3:00. Dr. José Gregorio Linares. Profesor Universidad Bolivariana de Venezuela y Escuela Venezolana de Planificación. Venezuela.
"El Antibolivarianismo, estrategia geopolítica imperial".

3:00-3:15. Yhonny García Calles. Coordinador General del Movimiento nacional de solidaridad Cuba-Venezuela.
"Contrapunteo entre EEUU y Venezuela por Cuba".

3:15-3:30. Dra. Eulalia Cárdenas San Martín OC/MÊS, Cuba
"Una mirada crítica al proyecto hegemónico ideológico-cultural del capitalismo".

3:30-4:00. DEBATE.

DÍA 27

Comisión de solidaridad y paz

Sala 3

Sesión de la mañana

9:00-9:10. Proyección de material audiovisual

9:10-10:40- **Panel**
"Cuba, la solidaridad y la paz"

Moderadora: Leima Martínez, Directora de América del Norte del ICAP Comentarios de los participantes en la Comisión y debate.

Panelistas: Fernando González LLort, presidente del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP) "El valor de la solidari-dad y la paz"

Oscar López Rivera

David Deutschmann, presidente de Ocean Press, Ocean Sur
"Presentación del libro *Solidaridad sin Frontera*".

Manuel Enrique Rodríguez Llata, especialista del Centro Fidel Castro Ruz

10:40-11:00. **DEBATE Y OTRAS INTERVENCIONES**

11:00-12:00. **Conferencia especial**

Johana Tablada, subdirectora de la Dirección General de Estados Unidos del Ministerio de Relaciones Exteriores

12:00-12:30. **DEBATE Y OTRAS INTERVENCIONES**

Sala 3

Sesión de la Tarde:

2:30-3:30. Intervención Especial:
Raúl Capote, periodista del diario Granma,
"La guerra híbrida de Cuarta Generación"

3:30-50. **DEBATE Y OTRAS INTERVENCIONES**

5:00-5:30. Conclusiones

Conferencias Magistrales
Tercer día

Sala 4

Sesión de la mañana

10:00-10:50. Dr. Matthew Robson. Ex ministro de Desarme de Nueva Zelanda.
Presentadora: Teresita Vicente Sotolongo, Directora del Grupo de Atención a Temas Culturales y Académicos del Ministerio de Relaciones Exteriores.
"New but Zealand the failure need to join the movement for a genuine mulitpolar world".

11:00-11:50. Gianmarco Pisa. Responsable de Relaciones Internacionales Partido Refundación Comunista de Nápoles. Italia.
Presentador: Enrique Ubieta Gómez, Funcionario del Departamento Ideológico, Comité Central del Partido Comunista de Cuba.
"En tiempos de crisis, en busca de paz. Compromiso cultural y perspectivas sociales en la construcción de la paz y la transformación positiva después de la pandemia".

12:00- 12:50. David Swanson. Director Ejecutivo de World BEYOND War. Estados Unidos.
Presentador: Dr. Yoel Cordoví Núñez. Presidente del Insti-tuto de Historia de Cuba.
"Ya Basta: La Doctrina Monroe a 200 años".

Sala 4

Sesión de la Tarde:

3:00-3:50. Dra. Karina Batthyány. Directora Ejecutiva del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).
Presentadora: Dra. Olga Fernández Ríos, Presidenta de la Academia de Ciencias de Cuba.
"Las tramas de las desigualdades en América Latina y el Caribe. Desafíos para las ciencias sociales".

4:00-4:50. Dr. Álvaro García Linera. Escritor y político boliviano. Ex vicepresidente del Estado Plurinacional de Bolivia.
Presentador: Dr. José Ernesto Nováez. Escritor y periodista cubano. Miembro de la Asociación Hermanos Saíz (AHS). Coordinador del capítulo cubano de la Red en Defensa de la Humanidad.
"Ciclos de acumulación y dominación. El tiempo liminal".

4:50-5:50. Luca Bondi. Presidente de *Semillas de Paz,* Italia.
Presentadora: Dra. Marlene Vázquez Pérez, Directora del Centro de Estudios Martianos
"Semillas de paz, historia y compromiso"

CONGRESO
sobre el Nuevo Orden Económico Internacional (NOEI)

Relatoría ES/EN
Declaración final ES/EN

Coordinación: Internacional Progresista (IP)

Sala 5

Sesión de mañana

9:00-9:05. **Plenario de apertura**
Palabras de Bienvenida y apertura a cargo de Dr. Héctor Hernández Pardo, Coordinador del Comité Organizador de la V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO.

9:05-10:05. **Discursos principales**
David Adler, Coordinador General de la Internacional Progresista.
"Poder popular en un mundo multipolar".

Guillaume Long, ex ministro de Relaciones Exteriores del Ecuador (durante el gobierno de Rafael Correa).
"Revitalizando el Grupo 77 para el siglo XXI".

10:05-10:15. **Receso**

10:15.-1:00. **Mesa Redonda:**
"Visiones sobre el Nuevo Orden Económico Internacional".

Moderador: Manolo De Los Santos, miembro del Secretariado de la Asamblea Internacional de los Pueblos. Estados Unidos.

Ponentes: Varsha Gandikota-Nellutla, miembro del Secretariado de la Asamblea Internacional de los Pueblos. India.

Clara López, Senadora, economista y abogada. Colombia.
"El Pacto Histórico y el rol de Colombia en la integración de América Latina".

Yanis Varoufakis, miembro del Parlamento Helénico. Grecia

Andrés Arauz, Ex ministro Coordinador de Conocimiento y Talento Humano de Ecuador (durante la presidencia de Rafael Correa)
"Dimensiones del desarrollo soberano: tecnología, comercio, y sistema monetario"

Karina Batthyány, Directora Ejecutiva CLACSO

Dr. José Luis Rodríguez García. Investigador Titular del CIEM y ex ministro de Economía de Cuba.
"La crisis económica y social del mundo: cuarenta años después"

Sacha Llorenti, abogado y político boliviano, ex secretario Ejecutivo del ALBATCP.
"La Carta de la ONU y la lucha contra las medidas coercitivas unilaterales".

Richard Kozul-Wright, Director de Globalización y de la División de Estrategias de Desarrollo, en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (UNCTAD).
"La UNCTAD: historia, legado, protagonismo en el nuevo NOEI".

Peter Mertens, secretario general del Partido de los trabajadores de Bélgica

Maite Orsini, miembro de la Cámara de Diputadas y Diputados de Chile

Gerardo Pizarelo, miembro del Congreso de Diputados en España

Carlos Ron, Viceministro para América del Norte, en el Ministerio del Poder Popular para la Relaciones Exteriores de Venezuela.
"La revolución bolivariana y la construcción del mundo multipolar".

Sala 5

Sesión de tarde

3:00-4:30 **Mesa Redonda:**
"Hacia un Nuevo Orden Económico Internacional"

Moderadora: Varsha Gandikota-Nellutla, miembro del Secretariado de la Asamblea Internacional de los Pueblos. India.

Ponentes: Félix Plasencia, Secretario Ejecutivo del ALBA-TCP

Abelardo Moreno, ex Vicecanciller y Asesor del Ministro de Relaciones Exteriores. Cuba.
"La revolución cubana y la urgencia permanente de la lucha por el NOEI".

Dr. Ramón Pichs Madruga. Director del Centro de Investigaciones de la Economía Mundial (CIEM). Cuba.
"Medio ambiente y desarrollo en los debates sobre un Nuevo Orden Económico Mundial".

Ericka Ñanco, diputada chilena

Karol Cariola, diputada chilena

Matias Capuleto, politólogo, Presidente de Casa Patria Grande. Argentina

Mónica Bruckmann-CLACSO-Brasil
"El pacto verde europeo y las perspectivas de América Latina"

DEBATE Y OTRAS INTERVENCIONES

4:30-5:00. **Plenario de clausura**
Palabras de clausura y conclusiones a cargo de David Adler, Coordinador General de la Internacional Progresista.

Encuentro Internacional de Cátedras Martianas

Tercer día

Sala 7

Sesión de la mañana

Mesa 9:

Moderador: Gladys González Martínez. Subdirectora del Centro de Estudios Martianos. Cuba.

Secretaria: Lic. Maritza Collado Almeida. Investigadora. Centro de Estudios Martianos.

9:00-9:15. Emb. Edgardo Ramírez. Político y diplomático. Venezuela. "Martí: Vigencia de Nuestra América".

9:15-9:30. Lic. Mariana Pérez Ruiz. Investigadora del Centro de Estudios Martianos, Cuba.
"La oratoria martiana como construcción discursiva y ejercicio de comunicación transformador".

9:30-9:45. MsC. María del Carmen Torres Alonso, MsC. José Alberto Alejo Becerro. Universidad de La Habana. Cuba.
"La Guerra Necesaria y el derecho internacional humanitario en José Martí".

9:45-10:00. Lic. Alfredo Triay Colomé. Ministerio del Interior, Cuba.
"José Martí, su visión sobre los Estados Unidos y el peligro que este representaba para la independencia de Cuba".

10:00-10:15. **DEBATE.**

10:15-10:30. Dra. Inés Páez, Profesora. Argentina.
"Desafíos de la Red Nacional de Cátedras Martianas en Argentina".

10:30-10:45. Lic. Enrique Gárciga Gárciga. Ministerio del Interior, Cuba.
"El pensamiento político y social de José Martí en los miembros del Ministerio del Interior".

10:45-11:00. María Auxiliadora César, Dr. Dionisio Lázaro Poey Baró. "Núcleo de Estudios Cubanos del Centro de Estudios Avanzados Multidisciplinarios de la Universidad de Brasilia", Brasil.
"El Partido Revolucionario Cubano de José Martí. Concepción ético-política original".

11:00-11:15. Dr. Edmundo de Jesús de la Torre Blanco. USP Enrique José Varona, Cuba.
"El ideario pedagógico de José Martí y la formación integral del educador".

11:15-11:30. Dr. Benjamín Leonardo Bestard. Universidad de Oriente, Cuba.
"Empatía histórica desde la perspectiva de José Martí y la formación del profesional universitario".

11:30-12:00. **DEBATE.**

12:00-12:30. Clausura del Encuentro Internacional de Cátedras por el Dr. Eduardo

Torres Cuevas, Director de la Oficina del Programa Martiano.

TALLER
“Las bibliotecas como agentes transformadores hacia un mundo mejor”

Sala 7

Sesión de la Tarde

2:30- 2:40. **Apertura**
Palabras de Omar Valiño Cedré. Director de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí.

Moderador: Omar Valiño Cedré

Secretaria: Zohania Esther Suárez Tuero. Relaciones internacionales de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí.

Ponentes: Dra. Laura Beatriz Moreno Rodríguez. Directora general del Acervo Histórico Diplomático. Secretaría de Relaciones Exteriores de México.

Sra. Silvana Pérez Zapino, Especialista Principal del Labora-torio Digital.
La construcción de la memoria histórica como parte de los procesos identitarios.
Un reto de la actualidad: digitalizar y luego...qué?

DEBATE.

Margarita Bellas Vilariño, Subdirectora del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas y Pta. ASCUBI
Labor de los bibliotecarios ante la Pandemia de COVID 19.

Sr. Ignacio Barreto. Director de la Biblioteca Nacional de la República Bolivariana de Venezuela.
Gestión bibliotecaria en tiempos de bloqueo: el caso venezolano.

DEBATE.

5:00-5:30. **Acto de clausura**

Foro Juvenil CON TODOS Y PARA EL BIEN DE TODOS

Segundo día

Relatoría
Declaración final

Sala 8

Sesión de la mañana

9:00-10:00. **Conferencia magistral:**
Dr. Ibrahim Hidalgo Paz, Investigador Titular del Centro de Estudios Martianos y Premio Nacional de Ciencias Sociales. Cuba.
"Para qué estudiar a Martí".

Moderadora: Lil María Pichs Hernández, miembro de la dirección nacional del Movimiento Juvenil Martiano (MJM); especialista en la Oficina del Programa Martiano.
"Una reflexión sobre la importancia de la presencia de José Martí en las redes sociales digitales".

DEBATE

10:00-11:00 **Conferencia magistral**
Dra. Eloísa María Carreras Varona, investigadora de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí y directora del Proyecto Crónicas: Archivo del Dr. Armando Hart Dávalos. Cuba.
"Armando Hart Dávalos: La cultura de hacer política y la política en la cultura".
Presentación de la visita virtual al Proyecto Crónicas

Moderador: Héctor Niles Ávalos. Promotor cultural, miembro del Movimiento Juvenil Martiano. Cuba.

DEBATE

11:15-12:30. **Panel**
"Los jóvenes en el estudio y divulgación de la obra de José Martí y de la historia".

Moderadora: Claudia Ruiz Alpízar, presidenta del Movimiento Juvenil Martiano (MJM) en la provincia de Ciego de Ávila. Cuba.

Panelistas: Jorge González Núñez, Presidente de Movimiento Estudiantil Cristiano en Cuba y miembro de la coordinación regional. Cuba.

Gabriela Maribel Martínez Cabrera, estudiante de la Universidad de La Habana, ganadora del 46 Seminario Juvenil de Estudios Martianos. Cuba.

Luis Antonio Guerra Vega, profesor, miembro del Movimiento Juvenil Martiano en el municipio Bayamo, provincia Gran-ma. Cuba.

Adrián Molina Torres, miembro del Movimiento Juvenil Martiano en el municipio Segundo Frente, provincia de Santiago de Cuba. Cuba.

DEBATE

12:30-1:00 **Intervenciones adicionales**

Ponentes: Lee Clyde Robinson, fundador y coordiandor de la *African Awareness Association*. Estados Unido **"**Pan-Africanism in the Diaspora".

Stefano Pignataro, periodista del Movimiento Católico Juvenil Italiano. Italia.

Emilio Lambiase, Círculo Armando Hart, sección italiana de la Sociedad Cultural José Martí. Italia.

Sala 8

Sesión de la tarde

2:30-2:45. Presentación de resultados de la Extensión online del Foro Juvenil
Isabel Rodríguez Rosado, miembro del Movimiento Juvenil Martiano (MJM), Moderadora de la extensión online del Foro Juvenil (22 trabajos presentados vía red social *Telegram*)

2:45-3:30. Presentación y debate final en torno a la declaración del foro juvenil y futuras actividades conjuntas

Moderadora: Mirthia Julia Brossard Oris, jefe del departamento de Relaciones Internacionales del Comité Nacional de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC). Cuba.

.

3:30-4:00. **Palabras de clausura.**
Aylín Álvarez García, Primera Secretaria de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC). Cuba. Palabras de clausura.

4:00-4:15. Creación de mural colectivo sobre protagonismo juvenil, solidaridad y paz.

II Coloquio Internacional de Historiadores
HISTORIA, CULTURA Y SOBERANÍA NACIONAL
Tercer día

Relatoría
Mensaje final

Sala 9

Sesión de la mañana

9:30-10:10. **Panel No. 10:**
"La memoria histórica en la formación del individuo y el desarrollo social".

Moderador: M. Sc. Sergio Garcés Quintana, miembro del Secretariado Nacional de la UNHIC.

Panelistas: Dr. Miguel Manzanera Salavert. Venezuela.
"Dialéctica de la memoria".

Dr. Manuel de Jesús Verdecia Tamayo, MsC. Carlos Julio Escalona González, Lic. Lidia Anexi Gómez Lima. Universidad de Granma. Cuba.
"Epistemología política de Fidel Castro: Componente esencial de la memoria histórica nacional. Relevancia para el desarrollo social".

MsC. Alejandro Portales Díaz Archivo Histórico Provincial de Granma. Cuba.
"El Archivo Histórico y su contribución a los procesos de recuperación y promoción de la memoria histórica".

MsC. Zoraida Enríquez O´Farrill, Prof. Francisco Borjas O'Farril. Universidad de Ciencias Médicas de La Habana. Cuba.
"Historias de vida: importancia para el rescate de la memoria histórica y la formación del individuo".

10:10-10:40. **DEBATE.**

10:40-11:20. **Panel No. 11:**
"José Martí y Fidel Castro: trascendencia de sus idearios en la contemporaneidad".

Moderadora: Dra. Lissette Jiménez Sánchez. Vicepresidenta de la UNHIC.

Panelistas: MsC. Guillermo Luna Castro, Dr. Ramón Reigosa Lorenzo, MsC. José Andrés Álvarez González. Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez. Cuba.
"José Martí y la asunción del concepto 'Tradición'".

Dra. Luisa Elisa Dedieu Toledo y Dra. Nancy E. Corzo Posse. Instituto Técnico Militar José Martí. Cuba.

"El pensamiento martiano y la formación de una cultura general integral".

Dra. Odalys González Hernández, MsC. Roberto Francisco Unger Pérez. Profesor Auxiliar, Dr. Heriberto Sánchez Brooks. Universidad "Jesús Montané Oropesa". Isla de la Juventud. Cuba.
"La educación ciudadana desde concepciones ideopolíticas e investigativas de Martí y Fidel".

MsC. Vivian Díaz Bardají. Filial Provincial UNHIC Guantánamo. Cuba.
"Ideas de justicia social de Fidel Castro: axiología para los cambios revolucionarios en América Latina".

11:20- 11:50. **DEBATE.**

11:50-12:30. **Clausura**

Resumen de Dr. C. Israel Escalona Chadez, Secretario de Actividades Científicas de la UNHIC.
Palabras centrales a cargo de Rogelio Polanco Fuentes, miembro del Secretariado del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Jefe de su Departamento Ideológico

SIMPOSIO INTERNACIONAL
"El mar que nos une"

Sala 10

Sesión de la mañana

9:00-9:15. Apertura del Simposio

Mesa 1
Moderadora: MsC. Keiko Smith Rodríguez. Especialista del Acuario Nacional de Cuba.
Secretaria: Yenisley Calzadilla Morlán. Acuario Nacional de Cuba.

Panelistas:
9:15-9:30. Dr. Pedro Pablo Chevalier Monteagudo. Acuario Nacional de Cuba.
"Restauración asistida de los arrecifes coralinos en Cuba".

9:30-9:45. Dr. Ramón Alexis Fernández Osoria. Acuario Nacional de Cuba.
"Mitigación de los efectos del cambio climático sobre los arrecifes coralinos del Caribe: cultivo y propagación de corales y erizos negros para restaurar arrecifes."

9:45-10:15. **Conferencia Magistral**
Dr. Marina Roble García. Secretaría de Medio Ambiente de México.
"Huellas de la ciudad en el medio marino".

DEBATE.

Mesa 2
10:30-11:00. **Panel:**
"Ocean pollution: research, education and action campaigns.an international workshop".
Prof. Mark Friedman *and others*. Universidad de Los Ángeles, California. Estados Unidos.

11:00-11:15. MsC. María de los Ángeles Serrano Jerez. Acuario Nacional de Cuba
"Ciencia y educación en el Acuario Nacional de Cuba".

11:15-11:30. MsC. Alejandro Pérez. Acuario de París. Francia.
"Exhibiciones públicas y ciencia en el CineAqua".

11:30-12:00. **Panel:**
"Programa Educativo General del Acuario Nacional de Cuba".
Coordindora: Lic. María Elena Montes Quintana. Acuario Nacional de Cuba.

DEBATE.

12:30. 1:00 **Clausura**

Sala 10

Sesión de la tarde

2:30-5:00. Panel: "El Caso Colonial de Puerto Rico"

Relatoría

Moderadores: Dr. José (Papo) Coss, historiador puertorriqueño; Dr. Pedro Pablo Rodríguez López, historiador cubano.

Panelistas Dr. Antonio Gaztambide, historiador y catedrático de la Universidad de Puerto Rico.

Lic. María de Lourdes Guzmán, Presidenta del Movimiento Unión Soberanista.

Olga Sanabria, activista por la independencia de Puerto Rico de muchas décadas, incluyendo en Naciones Unidas y a nivel internacional. Juris Doctor y periodista.

Dr. Justo Méndez Aramburu, Coordinador General de la organización comunitaria VAMOS.

Dra. Liliana Cotto, especialista en Movimiento Sociales a es-cala internacional.

Dra. Carissa Cabán Alemán. Psiquiatra comunitaria, Miembro de las organizaciones comunitarias VAMOS, y CrearConSalud, Inc. Puerto Rico.

Edwin Quiles.

Nahmyr Zayas Rivas, Lidereza Juvenil y Coordinadora de la Organización VAMOS.

Trabajo en Comisiones
Tercer día

Sala 6

Sesión de la mañana

"Retos de la pedagogía actual (I)"

Presidente: Dr. Marcos Daniel Barajas Yescas. Rector de la Universidad José Martí en Colima, México.

Secretario Lic. Dailet Arteaga Fernández. Centro de Estudios Martianos. Cuba.

Ponentes:

9:00-9:15. Carlos Valladares Cerezo, Artemis Torres Valenzuela, Yo-landa Estrada Ramos. Universidad de San Carlos de Guate-mala.
"Situación actual de la Educación Superior: Universidad de San Carlos de Guatemala en Digna Resistencia. También está en las cátedras martianas".

9:15-9:30. Dr. Lucilo Batlle Reyes. Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba. Dr. Amauri Batista Salvador, Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba. Dr. Isabel García González. Universidad de Ciencias Pedagógicas: "Enrique José Varona".
"La desigual distribución de las riquezas en el mundo con-temporáneo: el hambre y seguridad alimentaria".

9:30-9:45. Dr. Luis Catalino Loeza Dorantes. Colegio de Profesores de Educación Básica, A. C., México.
"Desarrollo de competencias ecológicas en alumnos de la escuela secundaria".

9:45-10:00. Silvia Higueros Alay. Universidad de San Carlos de Guate-mala.
"La corrupción del Estado y su repercusión en la Educación Superior".

10:00-10:15. Guadalupe León Tejeda. Asesora Técnico Pedagógica de la Zona 011, México.
"Aprendizaje por proyectos, la vía para lograr el desarrollo integral de los educandos".

10:15-10:30. Dr. Amauri Batista Salvador. Universidad de La Habana. Cuba.
"La educación inclusiva, equitativa y de calidad como resultado de las políticas públicas en Cuba".

10:30-11:00. **DEBATE.**

11:00-11:15. Yolanda Estrada Ramos. Universidad de San Carlos de Guatemala.
"Epistemología de la formación y Educación Holística en la espiritualidad maya kaqchikel".

11:15-11:30. Lic. Liliana Mylena Verdecia Zaldívar, Dra. Dagneris Batista de los Ríos. Universidad de las Tunas. Cuba.
"Impacto social de la universidad de Las Tunas en comunidades en condiciones de vulnerabilidad mediante el trabajo martiano".

11:30-11:45. Dolly Anyolena Cuaspa Rosero. Indígena del pueblo de los pastos. Colombia.
"Labrando el camino de la educación intercultural para el territorio, la memoria y la vida".

11:45-12:00. Diva Natalia Rivera Torres. Universidad de San Carlos de Guatemala.
"Necesidad de la formación artística: un acercamiento a través de la Escuela Superior de Arte en Guatemala".

12:00-12:15. MsC. José Ignacio Rivadeneyra. Universidad José Martí de Latinoamérica, México.
"Tajpianij, una experiencia educativa por el medio ambiente en Cuetzalan, México".

12:15-12:30. Cándido González Pérez. Universidad de Guadalajara. México.
"Una historia de lucha por el agua: resurgimiento de Temacapilin".

12:30-1:00. **DEBATE**

Sala 6

Sesión de la tarde

"Retos de la pedagogía actual (II)"

Presidente: Dr. Rafael Emilio Cervantes Martínez. Ministerio de Educación Superior. Cuba.

Secretaria: MsC. Liliana Marrero Pérez. Ministerio de Educación Superior. Cuba.

Ponentes:

2:30-2:45. Francisco Luis Gómez Gutiérrez. Universidad de San Carlos de Guatemala.
"Pedagogía Crítica y Educación Superior: Una lectura crítica desde Guatemala".

2:45-3:00. Dr. M. Isabel Garrido Gómez. Profesora de la Universidad de Alcalá, España
"El diálogo jurídico integrador de las minorías culturales".

3:15-3:30. Fabio Roberto Rivera Torres. Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala.
"Mente sana en cuerpo sano, una aproximación a la cultura del deporte competitivo en Guatemala".

3:30-3:45. Dr. Marcos Daniel Barajas Yescas. Rector de la Universidad José Martí en Colima, México.
"Nace una universidad. Universidad José Martí, política social de inclusión educativa en Colima, México".

3:45-4:00. MsC. Aymee Ravelo Marín, MsC. Mariuska Tudela Fonseca, MsC. Susana Espinosa Iglesias. Universidad de La Habana, Cuba.
"La inclusión educativa desde la formación inicial de estudiantes universitarios".

4:00-4:15. Miguel Raynier Sánchez Espinosa. Ministerio de Educación. Cuba.
"El desarrollo de la habilidad razonamiento histórico en la modelación del contenido en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el nivel educativo Preuniversitario".

4:15-4:45. **DEBATE.**

Sala 9

Sesión de la tarde

"A 170 años del natalicio de José Martí".

Presidente: Dra. María Caridad Pacheco. Subdirectora del Centro de Estudios Martianos.

Secretario: Dra. Rebeca Pupo Ojeda. Ministerio del Interior. Cuba.

Ponentes:

2:30-2:45. MsC. Gonzalo Carlos Gómez, MsC. Jorge Godofredo Silveiro Tejera. Sociedad Cultural José Martí, filial Santi Spíritus. Cuba.
"El magisterio de José Martí en la praxis de la educación latinoamerincana".

2:45-3:00. Prof. Alessandra Anselmi. Universidad de Bolonia Italia.
"Historia y significado del Monumento a José Martí en la Plaza de la Revolución: arte, política cultural e identidad nacional".

3:00-3:15. MsC. Iraís Castellanos Jordán. Sociedad Cultural José Martí, filial Ciego de Ávila. Cuba.
"El pensamiento de José Martí desde una perspectiva sociocultural que trasciende en el proyecto comunitario AN-GLOCARIBE, para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial en Baraguá".

3:30-3:45. Dra. Alegna Jacomino Ruiz. Cienfuegos. Cuba.
"Martí: de la amistad al espíritu en la obra musical de la familia Tomás-Aguado".

3:45-4:00. Ricardo Álvarez Pérez. Sociedad Cultural José Martí. Filial Pinar del Río. Cuba.
"Lecturas martianas entre NOSOTROS, con los promotores culturales en la guerra ideológica contra el imperialismo".

4:00-4:30. Dr. Adalberto Santana. UNAM. México.
"José Martí y su exilio en Guatemala".

4:30-5:00. **DEBATE.**

Sala 11

Sesión de la mañana

"Patrimonio y memoria".

Presidente: Dr. Omar Guzmán Miranda, Universidad de Oriente, Cuba.

Secretaria: MsC. Laura Rodríguez de la Cruz, Investigadora del Centro de Estudios Martianos. Cuba.

Ponentes:

9:00-9:15. Dra. Juana Margarita Domínguez Martínez. Doctora. Historiadora, Maestra y jefa del Archivo Histórico de Monterrey. México.
"Las nuevas generaciones y el Patrimonio documental. Formación de los profesionales del Derecho".

9:15-9:30. Dr. Michael González Sánchez. Casa Natal de José Martí. Oficina del Historiador de la Ciudad.
"Legado y memoria: la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana en la gestión y conservación del patrimonio cultural cubano".

9:30-9:45. Andrés La Blunda. Presidente Partido Kolina Caba-Frente De Todxs. Nieto restituido por las Abuelas de Plaza de Mayo. Argentina.
"Importancia de cultivar la memoria histórica de los pueblos".

9:45-10:00. MsC. Dioelis Delgado Machado. Directora, Museo Casa Natal de José Martí. Oficina del Historiador de la Ciudad. De La Habana.
"Martí en el patrimonio cultural cubano. Valoraciones".

10:00-10:15. **DEBATE.**

"Pensamiento latinoamericano".

10:15-10:30. Prof. Carmen Helena Montilla Eraso y prof. John Erik Lasso Ramos. Universidad de Nariño. Colombia.
"En un panorama postelectoral: La construcción de alternativas de poder popular y la apuesta revolucionaria en Colombia".

10:30-10:45. Dra. Deisy Milena Sorzano Rodríguez. Escuela de administración y negocios. Cetys Universidad, México.
"Conflicto armado y medio ambiente: una revisión sobre escenarios territoriales en Colombia".

10:45-11:00. Dr. Antonio Gaztambide Géigel. Universidad de Puerto Rico. Puerto Rico.
"Martí, Nuestra América y la América Latina".

11:00-11:15. **DEBATE.**

"Ecología en el siglo XXI (II)"

11:15-11:30. Dr. Roeris González Sivilla. Profesor, editor. Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte. Cuba. Dra. Matilde Teresa Varela Aristigueta, Profesora, Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte. Dr. Isidro Eduardo Méndez Santos, Profe-sor, investigador y editor. Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte.
"Autoctonía y humanismo no antropocentrista para la formación ambiental contemporánea, desde el pensamiento martiano".

11:30-11:45. Thiago Ávila. Socioambientalista, líder político, fundador del Movimiento Bem Viver. Brasil.
"El Buen Vivir y el Ecosocialismo por el Equilibrio del Mundo".

11:45-12:00. Dr. Enrique Garcés Montero, MsC. Tamara Caridad García Laza, Lic. Sarahí Carina Torres Pérez; Lic. Nielsen Córdova Abreu, Centro Universitario Municipal de Guanajay, Universidad de Artemisa.
"Proyecto para el desarrollo sostenible y equidad social en la comunidad Primero de Enero de Guanajay".

12:00-12:15. **DEBATE.**

Sala 11

Sesión de la tarde

"Sociedad, historia e integración en América Latina".

Presidente: Dr. Manuel Fernández Vázquez. Sociedad Cultural José Martí. Cuba.

Secretario: Cap. Alfredo Triay Colomé. Ministerio del Interior. Cuba.

Ponentes:

2:30-2:15. Alina Peña Matos. Profesora. Universidad de Puerto Rico. Puerto Rico.
"El derecho de Puerto Rico a la autodeterminación".

2:15-2:30. Cláudio Luís Caminha de Souza Ribeiro, Músico y antropólogo. Brasil.
"Pueblos originarios y contextos de poder en Brasil".

2:30-2:45. Eva Guzmán, Ricardo Romo Torres. Universidad de Guadalajara. México
"Solidaridad martiana en América, en las sociedades y en el ser. Análisis y propuesta desde las ciencias sociales".

2:45-3:00. **DEBATE.**

3:00-3:15. Prof. Oscar Moreno Vai. Universidad Nacional de las Artes. Argentina.
"La urgencia de la insurgencia en el pensamiento desde 'América Latina".

3:15-3:30. MsC. Yusmila Zamora Silva, Dr. Amauri Batista Salvador, Dr. Eulalia Cárdenas San Martín. Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba.
"El fortalecimiento y rescate de la memoria histórica de los pueblos".

3:30-3:45. MsC. María Antonia Cardoso Lima. Sociedad Cultural José Martí. Villa Clara. Cuba.
"Cultura e identidad de nuestros pueblos en la visión de José Martí y de Armando Hart".

3:45-4:00. Christy (Chryssanthi) Petropoulou. Departamento de Geo-grafía, Universidad de Egeo, Grecia.
"La poética rebelde entre periferias urbanas: memoria viva desde La Victoria y Nezahualcoyotl a Keratsini y Moria".

4:00-4:15. Dr. Juan Carlos Ramírez Sierra, Universidad de Sancti Spíritus. Cuba
"Dialéctica de la justicia en la filosofía política de José Martí Pérez".

4:15-4:45. **DEBATE.**

ENCUENTRO INTERNACIONAL Saberes Ancestrales Y Espiritualidad

Video de presentación

Sala Magistral, Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo

Sesión de la mañana

9:00-12:00 **Sesión plenaria**

Moderador: Prof. Fidel Hechavarría Grave de Peralta, Presidente de la Cátedra Martiana de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo y fundador del Ecomovimiento Martiano árbol del Mundo.

Ponentes: Maestro Eduardo Pimentel Vázquez. Cuba
"Espiritualidad, yoga y sociedad".

Maestro Roberto Vargas Lee. Cuba
"El valor formativo y espiritual del Wushu y del Qigong de salud".

Maestro Máximo Roy Fernández Rodríguez. Cuba
"La influencia del Budō en la formación cultural del ser humano".

Dra. Thalía Fung Goizueta. Cuba
Campo de conciencia, matriz de lo necesario para la vida".

DÍA 28

Conferencias Magistrales
Cuarto día

Sala 3

Sesión de la Mañana:

9:00-9:50. Dr. Max Puig Miller. Intelectual y político dominicano. Miembro del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional. Vicepresidente Ejecutivo del Consejo Nacional para el Cambio Climático y Mecanismo de Desarrollo Limpio.
Presentador: Víctor Hernández Torres, Subdirector la Oficina del Programa Martiano.
"Cambio climático: la humanidad ante una crisis inédita".

10:00-10:50. Dr. Mariano Jabonero. Secretario General de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). España.
Presentador: Héctor Hernández Pardo, Coordinador del proyecto José Martí de Solidaridad Internacional, Subdirector General la Oficina del Programa Martiano.
"Universidad Iberoamérica 2030: una apuesta por la ciencia iberoamericana".

11:00-11:50. Naomi Peniche López. Presidenta de la Cámara Nacional de la Mujer (CANADEM). México.
Presentadora: MsC Miriam Egea Álvarez, Directora de Historia y Marxismo Leninismo del Ministerio de Educación
"La importancia de la mujer en puestos de liderazgo y empresariales".

12:00-12:50 Dr. Carlos Alberto Vásquez Boyer, Rector de la Universidad Nacional de Trujillo. Perú. "Educación y derechos humanos en el siglo XXI".
Presentadora: Dra. Marlene Vázquez Pérez. Directora del Centro de Estudios Martianos.
"La educación y los derechos humanos: la enseñanza de los derechos humanos en las universidades".

Sala 4

Sesión de la mañana

9:00-9:50. David Choquehuanca. Vicepresidente del Estado Plurinacional de Bolivia, autor del libro "LA GEAPOLÍTICA DEL VIVIR BIEN".
Presentador: Jorge Luis Aneiros Alonso. Director de la Ofi-cina de Asuntos Históricos.
"El retorno al camino del equilibrio".

10:00-10:50. Leonid Savin. Presidente de la Junta Directiva de la Fundación Fidel Castro, profesor, Jefe Editor de Geopolitika.ru, Director de la Administración del Movimiento Eurasiático Internacional. Moscú, Rusia.
Presentadora: Teresita Vicente Sotolongo, Directora del Grupo de Atención a Temas Culturales y Académicos del Ministerio de Relaciones Exteriores.
"Pensamiento geopolítico de José Martí".

11:00-11:50. Dr. Víctor Jeifets. Saint-Petersburg State University. Investigador principal del Instituto de Latinoamérica de la ACR. Editor en jefe de la revista *Latinskaya Amerika*. Rusia.
Presentadora: Dra. Olga Fernández Ríos, Vicepresidenta de la Academia de Ciencias de Cuba.
"Rusia y Latinoamérica en el mundo turbulento: estado de relaciones y desafíos existentes".

12:00-12:50. Adán Chávez Frías. Embajador de la República Bolivariana de Venezuela.
Presentador: Dr. René González Barrios, Director del Centro Fidel Castro Ruz.
"De Bolívar y Martí, a Fidel y Chávez".

Reunión extraordinaria del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional

Relatoría

Sala 6

Sesión de la mañana

9:00- 9:30. Ceremonia de cancelación postal conmemorativa de la V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO y el 170 aniversario del natalicio de José Martí

9:30-10:00. Entrega de medallas por el 25 aniversario de la fundación de la Oficina del Programa Martiano a miembros del Consejo Mundial

10:00-10:30. Intervención especial
Héctor Hernández Pardo, Coordinador del proyecto José Martí de Solidaridad Internacional, Subdirector General la Oficina del Programa Martiano.

10:30-11:30. Desarrollo de la reunión
Aprobación del Convocatoria a la VI Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO 2025
Incorporación de nuevos miembros al Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional

11:30-12:00. Palabras de clausura
Dr. Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Presidente de la República de Cuba.

Trabajo en Comisiones
Cuarto día

Sala 7

Sesión de la mañana

"Mujer y empoderamiento".

Presidenta: Dra. Juana Margarita Domínguez Martínez. Historiadora, Maestra y Jefa del Archivo Histórico de Monterrey. México.

Secretaria: Lic. Maritza Collado Almeida. Investigadora. Centro de Estudios Martianos. Cuba.

Ponentes:

9:00-9:15. Selene Romero Gutiérrez Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM. México.
"Caminos hacia la igualdad verdadera y real: practicando la enseñanza universitaria desde el género".

9:15-9:30. Lic. Alina Herrera Fuentes. Dirección de Capacitación de la Cámara Nacional de la Mujer. Yucatán, México.
"El rol de las leyes en la lucha por la igualdad de género: los casos de Cuba y México".

9:30-9:45. MsC. Pablo Daniel Burbano Larrea. Prof. Johana Patricia Bustamante Torres. Universidad Central del Ecuador. Ecuador.
"Violencia en las relaciones de pareja, presente en estudian-tes de dos carreras universitarias".

9:45-10:00. Dra. Kezia Zabrina Henry Knight. Investigadora OHCC, Camagüey, Cuba.
"La mujer negra, académica. Praxis de ruptura".

10:00- 10:15. MsC. Julita Morales Arencibia. Universidad Pública de Navarra (UPNA), España.
"De la historia feminista a la lucha cultural: apuntes para su estudio desde Pinar del Río, Cuba".

10:15-10:45. **DEBATE**

"Entre pasado y presente".

Presidente: Dra. Vivian Auffant Vázquez. Universidad de Puerto Rico.

Secretaria: Lic. Beatriz Sánchez Orraca. Investigadora del Centro de Estudios Martianos.

Ponentes:

11:00-11:15. Dr. Manuel Fernández Velázquez. Universidad de La Habana. Cuba.
"José Martí: Antianexionista y Antimperialista".

11:15-11:30. José Luis Ayala. Intelectual y periodista. *Diario UNO*. Perú.
"Juan Chojne, primer líder de la resistencia política de América. 1565. El *taqui onqoy*. Movimiento ideológico contra la colonianidad".

11:30-11:45. Dra. Onoria Céspedes Argote. Profesora Investigadora Universidad Autónoma del Estado de México. México.
"Valoración de José María Heredia y Heredia del Mensaje del presidente Adams a la Cámara de Representantes de los Estados Unidos sobre el Congreso de Panamá".

11:45-12:00. MsC. Carlos Enrique Rodríguez Lora. Sociedad Cultural José Martí. Filial Granma. Cuba.
"Bayamo en las fuentes patrióticas de José Martí".

12:00-12:15. Cielo Canales. Universidad Autónoma de la Ciudad de México. México.
"La necedad de la memoria histórica: entre lo espiritual y lo mesiánico".

12:15-12:30. Dr. Noel R. Sampedro Muñoz, Universidad de Cienfuegos. Cuba.
"Singularidad y pertinencia de la concepción martiana de República".

12-30-1:00. **DEBATE.**

Sala 8

"Comunicación e ideologías".

Presidente: Dra. Gladys González. Subdirectora del Centro de Estudios Martianos. Cuba.

Secretaria: Lic. Lil María Pichs Hernández. Oficina del Programa Martiano. Cuba.

Ponentes:

9:00-9:15. Anne Morelli. Profesora. Universidad Libre de Bruselas (ULB). Bélgica.
"Técnicas de propaganda".

9:15-9:30. Dr. Alberni Poulot Cumbá. Universidad de Las Tunas. Cuba.
"Notas sobre oratoria: teoría y metodología para la comunicación ideológica en las redes sociodigitales".

9:30-9:45. MsC. Miguel Reyes Mendoza. Sociedad Cultural José Martí. Filial Guantánamo. Cuba.
"Comunicación de crisis: de las mentiras se salen... ¡con ver-dades cubanas! Alertas martianas".

9:45-10:00 Lic. Lil María Pichs Hernández. Oficina del Programa Martiano. Cuba.
"Cómo nos acercamos a Martí hoy: tendencias de recepción martiana desde las redes sociales".

10:00-10:15. Mtra. Andrea Rodríguez Velázquez. Coordinadora del Centro de Estudios de Ciencias de la Comunicación. Universidad Nacional Autónoma de México.
"Alfabetización mediática. Un desafío en el siglo de los medios".

10:15-10:30. Denis Rogatyuk. Director Internacional. Periódico El Ciudadano. Chile.
"Los laboratorios de *fake news* y su papel en los procesos electorales".

10:30-11:00. **DEBATE.**

Sala 8

Sesión de la mañana

"El pensamiento de José Martí en la pedagogía".

Presidente: Dra. Susana González. Asociación de Profesores Latinoamericanos y del Caribe. Capítulo Argentina.

Secretario: Lic. Josep P. Trujillo Fonseca. Sociedad Cultural José Martí. Cuba.

Ponentes:
11:00-11:15. Dra. María Do Carmo Luiz Caldas Leite. UNISANTOS-Sao Paulo. Brasil.
"Educar con todos y para el bien de todos: aproximaciones entre los legados de José Martí y Paulo Freire".

11:15- 11:30. Lic. Mindrey Caridad Marrero Zamora. OC/CUJAE. Cuba.
"El pensamiento martiano en la enseñanza de la Biología con integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)".

11:30-11:45. MsC. Jorge Aurelio Hernández Ibáñez. Universidad de las Ciencias Informáticas. Cuba
"El discurso histórico martiano para la cultura histórica en la enseñanza de historia de Cuba".

11:45-12:00. Dra. María Elena Capó Ortega. Universidad Agraria de La Habana. Cuba.
"Pensar y hacer nuestra América: Martí en su (tercer) mundo, de Roberto Fernández Retamar".

12:00-12:30. **DEBATE.**

Sala 9

"Aproximaciones literarias"

Presidenta: Caridad Atencio Mendoza. Poeta, investigadora y ensayista. Centro de Estudios Martianos. Cuba.

Secretaria: Lic. Bárbara Oliva Caraballo. Sociedad Cultural José Martí. Filial La Habana. Cuba.

Ponentes:

9:00-9:15. Sabinic R. Marrero Ocasio. Universidad de Puerto Rico. Recinto de Río Piedras. Puerto Rico.
"María Consuelo Burgos García: Sus silencios".

9:15-9:30. Mtra. Verónica García Rodríguez Revista Lectámbulos Colegio de Profesores de Educación Básica, A. C GNTE-Yucatán. México.
"Y recuperaron la voz arrebatada... poesía maya femenina: pensamiento, resistencia e identidad".

9:30-9:45. Lic. Dianela de la Caridad Milán Ricketis. Universidad de La Habana. Cuba.
"Pasajero de tránsito: la poesía como sitio de reconstrucción del sujeto diaspórico".

9:45-10:00. **DEBATE.**

10:00-10:15. Dra. Eloína Núñez López. Sociedad cultural José Martí. Filial Pinar del Río, Cuba.
"Apuntes de Medardo Vitier, acerca de la interrelación dialéctica entre ciencia ética y humanidad en el pensamiento de José Martí".

10:15-10:30. Leonardo Gabriel Pérez Leyva. Sociedad Cultural José Martí. Filial Villa Clara. Cuba.
"José Martí y la relación sujeto-objeto en sus Cuadernos de apuntes".

10:30-10:45. Dr. Mauricio Klajman. Director Médico Nacional de la Obra Social de los Trabajadores de Televisión. Argentina.
"Cartesianos y nihilistas".

10:45-11:00. **DEBATE.**

Sala 9

Sesión de la mañana

"Desarrollo económico".

Presidente: Dr. José Luis Rodríguez García. Investigador Titular del Centro de Investigaciones de la Economía Mundial y ex ministro de Economía de Cuba.

Secretario: Dr. Elvis Rodríguez Rodríguez. Vicepresidente del Instituto de Historia de Cuba.

Ponentes:

11:00-11:15. Dr. Amauri Batista Salvador, Ministerio de Educación Superior. Cuba.
"Fortalecimiento del desarrollo local en Cuba desde la ciencia, tecnología e innovación".

11:15-11:30. Dra. Ángeles Pereira, Universidad de Santiago de Compostela. España.
"Modelos de negocio circulares innovadores en el sector eléctrico y electrónico".

11:30-11:45. Dr. Eusebio Ebert León Martínez, Universidad de Ciencias Pedagógicas: Enrique José Varona; Dr. Amauri Batista Salvador, Ministerio de Educación Superior; Dr. José Antonio Rodríguez Ben, Ministerio de Educación Superior. Cuba.
"Gestión de los gobiernos locales basado en ciencia e innovación: retos para Cuba".

11:45-12:00. Prof. Xavier Vence, Prof. Sugey de J. López Pérez. Universidad de Santiago de Compostela. España.
"Economía circular, obsolescencia programada y reparación. Políticas alternativas para los productos eléctricos y electrónicos".

12:00-12:45. **DEBATE.**

Sala 10

Sesión de la mañana

"Política internacional".

Presidente: Omar Valiño Cedré. Director de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. Cuba.

Secretario: Arístides Montero Sosa. Sociedad Cultural José Martí. Filial Cienfuegos. Cuba.

Ponentes:

9:00-9:15. Carlos Ernesto Robledo Romero. Universidad de Guadalajara. México.
"La emergencia de una estructura de poder mundial basada en el multilateralismo como resultado de la geopolítica contrahegemónica".

9:15-9:30. Carlos Rodrigo Maida. Profesor, narrador y ensayista. San Salvador.
"Conflicto en Europa y mundo multipolar: lecciones para la periferia y desafíos en clave emancipadora ante la consolidación de nuevo escenario geopolítico en la región".

9:30-9:45. Prof. René Vázquez Díaz. Escritor y traductor. Suecia
"Perversión de la ONU y el Derecho Internacional por parte de Estados Unidos y sus aliados".

9:45-10:00. Dr. Jaime A. Preciado Coronado. CUCSH-Universidad de Guadalajara. México.
"Aportes de la geopolítica crítica al Equilibrio del Mundo".

10:00-10:30. **DEBATE.**

10:30-10:45. Dr. Jaime Estay Reyno. Profesor-investigador de la Facultad de Economía de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.
"La integración latinoamericana y caribeña: estancamiento actual y necesidad redoblada".

10:45-11:00. MsC. José Octavio Toledo Alcalde. Instituto de Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Costa Rica. España.

"La normativa penal del neopentecostalismo en Latinoamérica y el Caribe desde una perspectiva de género y derechos humanos".

11:00-11:15. Dr. Liliana Cotto Morales, Universidad de Puerto Rico, Vamos PR. Puerto Rico.
"Verano boricua 2019: la indignación que movió a miles".

11:15-11:30. Dr. Kab Dong Cho. Presidente de la Asociación Coreano-Cubana de Cultura y Amistad. Corea.
"Sueño con un mundo en equilibrio. El milagro del Río Han. El espíritu del Movimiento Semaúl, eje del desarrollo nacional de Corea".

11:30-11:45. Dr. Jozef Hrdli¿ka. Presidente del Partido Comunista de Eslovaquia.
"El anticomunismo en la República Eslovaca".

11:45-12:00. Sr. Mario Riva. Presidente de la Presidente de la Asociación de Amigos de José Martí y de América Latina, en Italia.
"Necesidad de la solidaridad en el mundo contemporáneo".

12:30-12:45. **DEBATE.**

Sala 11

Sesión de la mañana

"Salud y ética".

Presidente: MsC. Dioelis Delgado Machado. Directora del Museo Casa Natal José Martí. Cuba.

Secretario: Maricela Valido Portela. Sociedad Cultural José Martí. Filial Camagüey. Cuba.

Ponentes:

9:00-9:15. Lic. Seila Goretty Cantón Sanguino. Mérida. México.
"Preventivas al suicidio, una propuesta desde la tanatología".

9:15-9:30. Dra. Thalía Fung Goizueta. Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas. Cuba.
"Campo de conciencia, matriz de lo necesario para la vida".

9:30-9:45. Prof. Angélica Marín Castro. Universidad del Pacífico. Colombia.
"Análisis espacial para atender la salud mental en Buena-ventura".

9:45-10:00. MsC. Yudi Torres Pérez, MsC. Yurisays Pérez González, Karla Cano Torres (estudiante), UCM-G. Cuba.
"Tratamiento al pensamiento ético de Armando Hart en la formación del profesional médico".

10:30-11:00. **DEBATE.**

11:00-11:15. Dr. Heriberto A. Marín Centeno, PhD, Investigador Principal, Catedrático y Doctor en Economía. Elba C. Díaz Toro, DMD, MPH, Coinvestigadora, Catedrática y Doctora en Medicina Dental. Ralph Rivera Gutiérrez, PhD, MSW Coinvestigador, Catedrático y Doctor en Política y Sistemas de Salud. Alejandro A. Rodríguez-Putnam, BA, MPH, Coordinador de Investigación, Maestría en Salud Pública. Rahisa M. Delucca Morales, BA, MS, Asistente de Investigación y Maestría en Demografía. Puerto Rico.
"Impacto de la Pandemia del COVID-19 sobre los Centros de Salud Comunitario en Puerto Rico durante el año 2020 y recomendaciones para el fortalecimiento de sus operaciones".

11:15-11:30. Dra. Liliana Chertkoff. Médica sanitarista, epidemióloga. Argentina.
"Horizonte: pandemia y postpandemia: herramientas metodológicas para la gestión de salud".

11:30-11:45. **DEBATE.**

Sala 11

"Sindicatos y movimiento obrero".

Presidente: MsC. Dioelis Delgado Machado. Directora del Museo Casa Natal José Martí. Cuba.

Secretario: Maricela Valido Portela. Sociedad Cultural José Martí. Filial Camagüey. Cuba.

Ponentes:

11:45-12:00. MsC. Boris Jean Marie Differ. Estudiante de doctorado de Historia moderna y contemporánea por la Universidad Bordeaux Montaigne, Francia.
"Lucha sindical de los mineros-metalúrgicos contra la CECA en Francia y Europa Occidental entre 1950-1954".

12:00-12:15. MsC. Yusmila Zamora Silva, OC/MÊS. Cuba.
"Lázaro Peña: un hombre de partido, pensamiento sindical y de fina cultura".

12:15-12:30. **DEBATE.**

Sala 1

Sesión de la tarde

3:00-5:30. Acto de clausura de V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO. (Guión)


"Patria es humanidad"
José Martí

V Conferencia Internacional
POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO
Con todos y para el bien de todos
"Diálogo de Civilizaciones"

PROGRAMA GENERAL

Lunes 23

Inscripciones y entrega de credenciales de delegados, así como documentación del evento.
Lugar: Oficina de acreditación del Palacio de Convenciones de La Habana.

Martes 24

Sesión de la mañana: inscripciones y entrega de credenciales.
Lugar: Oficina de acreditación del Palacio de Convenciones.

2:00 p.m. Acto de inauguración de la V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO.
Lugar: Sala 1 del Palacio de Convenciones.

7:00 p.m. Inauguración de la exposición "Coronación de toda la buena hermandad", muestra de una selección de treinta dibujos realizados por niños de la India en homenaje a José Martí, resultado de un concurso en el que se recibieron cientos de obras, organizado por la Fundación *Eight Goals One*, con sede en la India.
Lugar: Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, Plaza de la Revolución, La Habana

Miércoles 25

9:00 a.m.-1:00 p.m. Trabajo en comisiones. Sesión de la mañana.
Lugar: Todas las salas del Palacio de Convenciones, excepto la 1.

2:30 p.m.-6:00 p.m. Trabajo en comisiones. Sesión de la tarde.
Lugar: Todas las salas del Palacio de Convenciones, excepto la 1.

8:30 p.m. Gala artística en saludo a los delegados a la V Conferencia.
Lugar: Teatro Nacional de Cuba, Sala Avellaneda. Presentación del Ballet Nacional de Cuba y del Coro Nacional de Cuba.

Jueves 26

9:00 a.m.-1:00 p.m. Trabajo en comisiones. Sesión de la mañana.
Lugar: Todas las salas del Palacio de Convenciones, excepto la 1.

2:30 p.m.-6:00 p.m. Trabajo en comisiones. Sesión de la tarde.
Lugar: Todas las salas del Palacio de Convenciones, excepto la 1.

7:00 p.m. Exhibición del documental "Simulacros de Liberación", presentado por la delegación de Puerto Rico a la V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO.
Lugar: Cine 23 y 12, Plaza de la Revolución, La Habana.

Viernes 27

9:00 a.m.-1:00 p.m. Trabajo en comisiones. Sesión de la mañana.
Lugar:
-Todas las salas del Palacio de Convenciones, excepto la 1
-Sala Magistral de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo, La Habana (Sede del Encuentro "Saberes ancestrales y Espiritualidad"- Actividad colateral).

2:30 p.m.-6:00 p.m. Trabajo en comisiones. Sesión de la tarde.
Lugar: Todas las salas del Palacio de Convenciones, excepto la 1.

10:00 p.m. Marcha de las antorchas.
Lugar: De la escalinata de la Universidad de La Habana, al Museo Fragua Martiana, Plaza de la Revolución, La Habana.

Sábado 28

9:00 a.m.-1:00 p.m. Trabajo en comisiones. Sesión de la mañana.
Lugar: Todas las salas del Palacio de Convenciones, excepto la 1.

2:30 p.m.-6:00 p.m. Trabajo en comisiones. Sesión de la tarde.
Lugar: Todas las salas del Palacio de Convenciones, excepto la 1.

3:00 p.m. Acto de clausura de la V Conferencia Internacional. Gran homenaje a José Martí en ocasión del aniversario 170 de su nacimiento.
Lugar: Sala 1 del Palacio de Convenciones.

6: 00 p.m. Cena de despedida.
Lugar: Restaurante Bucán, Palacio de Convenciones.

Domingo 29 y Lunes 30

Visitas de los delegados al Centro Fidel Castro Ruz.

ESPACIOS CIENTÍFICOS DENTRO DE LA CONFERENCIA

1- Segmento de Conferencias Magistrales
2- Simposio Internacional CIENCIA, ÉTICA Y HUMANISMO (coauspiciado por la Academia de Ciencias de Cuba -ACC)
3- Coloquio Internacional de Historiadores HISTORIA, CULTURA Y SOBERANÍA NACIONAL (coauspiciado por Unión de Historiadores de Cuba-UNHIC y otros)
4- Evento "Nuevas evidencias científicas sobre el Cambio Climático" (coauspiciado por el Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático -IPCC, de Naciones Unidas)
5- Congreso sobre el Nuevo Orden Económico Internacional -NOEI (coauspiciado por la Internacional Progresista-IP)
6- XIX Encuentro Internacional de Cátedras Martianas (coauspiciado por la Red Internacional de Cátedras Martianas y Centro de Estudios Martianos-CEM)
7- Mesa Redonda MARTÍ EN FIDEL CASTRO
8- Foro Juvenil CON TODOS Y PARA EL BIEN DE TODOS (coauspiciado por la Unión de Jóvenes Comunistas-UJC y Movimiento Juvenil Martiano-MJM)
9- Comisión SOLIDARIDAD Y PAZ (coauspiciado por el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos-ICAP)

10- Panel EL CASO COLONIAL DE PUERTO RICO
11- Foro "Desafíos de las organizaciones sindicales y los movimientos sociales en el mundo contemporáneo" (coauspiciado por la Central de Trabajadores de Cuba-CTC y la Federación Sindical Mundial-FSM)
12- Panel "Los intelectuales y los retos del mundo contemporáneo" (coauspiciado por la Red en Defensa de la Humanidad-REDH)
13- Taller "Las bibliotecas como agentes transformadores hacia un mundo mejor" (coauspiciado por la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí)
14- Simposio Internacional EL MAR QUE NOS UNE (coauspiciado por el Acuario Nacional de Cuba)
15- Simposio LA NATURALEZA Y LA HUMANIDAD (coauspiciado por la Fundación Antonio Núñez Jiménez-FANJ)
16- Encuentro del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional
17- Encuentro SABERES ANCESTRALES Y ESPIRITUALIDAD (coauspiciado por la Cátedra Martiana de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo-UCCFD)

18- Comisión de trabajo "Democracia y participación"
19- Comisión de trabajo "Diálogos en Civilización"
20- Comisión de trabajo "Igualdad de género. Un análisis contemporáneo"
21- Comisión de trabajo "Por una cultura de paz"
22- Comisión de trabajo "Desafíos en tiempos de COVID 19"
23- Comisión de trabajo "El pensamiento de Fidel Castro y la Revolución Cubana"
24- Comisión de trabajo "Retos de la pedagogía actual"
25- Comisión de trabajo "Entre pasado y presente"
26- Comisión de trabajo "Mujer y empoderamiento"
27- Comisión de trabajo "Estudio de la Vida y obra de José Martí"
28- Comisión de trabajo "El pensamiento de José Martí en la pedagogía"
29- Comisión de trabajo "Comunicación e ideologías"
30- Comisión de trabajo "A 170 años del natalicio de José Martí"
31- Comisión de trabajo "Aproximaciones literarias"
32- Comisión de trabajo "Desarrollo económico"
33- Comisión de trabajo "Política internacional"
34- Comisión de trabajo "Democracia y participación ciudadana vs globalización"
35- Comisión de trabajo "Estudios sobre Cuba"
36- Comisión de trabajo "Ecología en el siglo XXI"
37- Comisión de trabajo "Hegemonía y política internacional"
38- Comisión de trabajo "Movimientos sociales en el siglo XXI"
39- Comisión de trabajo "Patrimonio y memorial"
40- Comisión de trabajo "Pensamiento latinoamericano"
41- Comisión de trabajo "Sociedad, historia e integración en América Latina"
42- Comisión de trabajo "Salud y ética"
43- Comisión de trabajo "Sindicatos y movimiento obrero"

PRESENTACIÓN DE LA “GEAPOLITICA DEL VIVIR BIEN”

La **geopolítica como categoría de análisis político** ha legitimado desde el siglo pasado el control y dominio territorial de los estados nación modernos a través del expansionismo, incubación de polaridades, y conflictos internacionales belicistas.

La geopolítica es uno de los motores para imponer la mirada civilizatoria de los saboteadores y depredadores de la Cultura de la vida y de la Madre Tierra, y es orquestada desde el núcleo de los sistemas mundiales de poder para mantener su control planetario.

Ante las múltiples crisis estructurales causadas por la sociedad capitalista y moderna nace la **GEAPOLITICA del Vivir Bien** como una alternativa para construir una Cultura de la Vida en nuestro multiverso.

La **GEAPOLÍTICA del Vivir Bien** es la **descolonización de la “geopolítica”**.

La **GEAPOLÍTICA del Vivir Bien** posiciona un horizonte de vida que pone en el centro de la política a **Gea, Gaia, Pachamama, Madre Tierra.**

El tiempo de la geopolítica tiene que terminar y hay que dar lugar a la **GEAPOLÍTICA del Vivir Bien** que es la política de restauración del equilibrio con la Madre Tierra,

- Porque la geopolítica es el motor que institucionaliza en el mundo una cultura de la dominación y la muerte.

- Porque no podemos seguir siendo testigos indolentes de la sexta extinción masiva en el planeta Tierra.

- Porque no podemos continuar legitimando conceptos y narrativas que justifican acciones de recolonización planetaria de los imperios.

El sistema mundial capitalista y el modernismo han creado desorden y desequilibrio en el mundo. Han divorciado a los seres humanos de la naturaleza. Han violentando las leyes de la Madre Tierra. Han mercantilizado y esclavizado a todos los seres vivos bajo el imperio del capital y la codicia.

De la geopolítica de dominación se desprende la división del mundo en centro y periferia, en norte desarrollado y sur en desarrollo, en países con desarrollo alto y bajo, así como en la estandarización de la pobreza y la desigualdad, en la injusticia politizada, la polarización y las guerras.

La geopolítica de dominación se alimenta de las múltiples crisis del capitalismo y está dando origen a un nuevo colonialismo mundial 2.0 o una recolonización planetaria a través de la inteligencia artificial, la hipertecnologización y el transhumanismo.

La **GEAPOLÍTICA DEL VIVIR BIEN** es una expresión de la rebeldía y rebelión de los pueblos, y sobre la base del pensamiento e ideología de los Pueblos Originarios, herederos de las sociedades ancestrales y milenarias, propone al mundo el horizonte de vida en armonía y equilibrio con la Madre Tierra.

La **GEAPOLÍTICA DEL VIVIR BIEN** toma en cuenta los siguientes aspectos fundamentales.

Primero. Entender que las leyes, poderes y fuerzas de la naturaleza y de la vida están en el centro de todo.

El sistema de las leyes de los hombres se ha separado de las leyes naturales y ha silenciado la sabiduría de las cosmovisiones de las sociedades ancestrales y milenarias. Sobre la base de las leyes de los hombres se han impuesto como leyes universales: el racismo, la polaridad, la dualidad, los mercados, el sometimiento de la naturaleza a los seres humanos.

Es necesario volver a aprender a convivir con la Madre Tierra. Tenemos que aprender a vivir y hacer todo de acuerdo a las leyes de la naturaleza. Hay que desaprender las leyes de los hombres y retornar a las leyes de la naturaleza.

Segundo. Mirar y entender el mundo desde el cosmobiocentrismo de las sociedades ancestrales y milenarias.

Hay que eclipsar al Antropoceno y al Capitaloceno que han puesto a los seres humanos, y a la satisfacción de sus necesidades como el centro de todo. Hay que dar paso en el mundo al cosmobiocentrismo, como requisito esencial para transitar de la civilización de la muerte hacia una cultura de la vida.

El cosmobiocentrismo es entender que la vida natural está siempre en el centro de todo, que la vida es el inicio y es el fin. Que la Madre Tierra y el Cosmos son un ser vivo y sagrado. Que todos los seres vivos somos parte de una totalidad y un sistema de vida orgánico.

Hay que aprender de los Pueblos Originarios que nunca se han separado de la Madre Tierra, de la naturaleza y del cosmos, siempre protegiendo la trialéctica de la Gran Matriz de Vida basada en la armonía, equilibrio y complementariedad.

Nuestro pensamiento no es para volver al pasado sino para construir un futuro de vida en equilibrio, desde nuestro código genético y desde nuestra memoria ancestral.

Tercero. Aprender de nuestras vivencias como comunidades de vida.

Los Pueblos Originarios hemos construido comunidades de vida que son un reflejo del orden espacial, de los ciclos naturales, y de las energías de la cultura de la vida.

Nuestras comunidades de vida tienen muchos nombres. Para los aymaras es el *Ayllu*. El *Ayllu* es un sistema de organización de la vida. Es con-vivir bien y trabajar por la crianza de la vida en comunidad. Hay que fortalecer y retornar al *Ayllu*, a las comunidades de vida que son multifacéticas, pero tienen el común denominador de trabajar por la Cultura de la vida.

No proponemos para el mundo un modo de vida nuevo, al contrario, el Vivir Bien en armonía con la Madre Tierra es el único horizonte de vida que conocemos los Pueblos Originarios desde siglos atrás.

Cuarto. Construir la nueva totalidad o la totalización del Vivir Bien.

La geopolítica de dominación y control que se ha ejercido en nuestros pueblos durante siglos nos ha desestructurado, desenergizado y destotalizado. Tenemos que volver a reconstruir una nueva totalidad liberadora, rebelde y energizante.

La nueva totalización para Vivir Bien se inspira simbólicamente en la expresión natural y única de los rayos del sol reflejados en el arcoíris, que expresan visualmente la Gran Matriz de Vida de la armonía, equilibrio y complementariedad.

El arcoíris no es aymara, no es quechua, no es guaraní, no es boliviano, no es europeo, no es africano ni asiático.

El arcoíris no es de nadie porque es del mundo entero, el arcoíris es de la Madre Tierra.

Nuestra Wiphala es la codificación del arcoíris y es el símbolo de dos arcoíris entrecruzados. La Wiphala integra la nueva totalidad del Vivir Bien. La Wiphala conjuga los códigos del Vivir Bien protegidos durante siglos por los Pueblos Originarios herederos de las culturas ancestrales y milenarias.

Los Códigos del Vivir Bien son nuestras premisas y guías para construir el horizonte de vida del Vivir Bien, sobre la base de nuestro pensamiento propio, para retornar a las leyes de la naturaleza y poner a la vida en el centro de todo.

Algunos ejemplos de los Códigos del Vivir Bien:

- *Aruskipasipxañanakasakipunirakispawa*. Siempre dialogar y comunicarse para llegar al consenso.
- *Taqpacha.* Pensar en el todo y en la totalidad.
- *Jallalla.* Alegrarse por la vida de todos.
- *Jiwasa.* No soy yo, somos nosotros.

Quinto. Despertar político hacía el Vivir Bien.

El Vivir Bien no es posible sin el despertar político de los pueblos y es su requisito primordial y vital.

La nueva totalización del Vivir bien nos indica cómo trabajar en el despertar político de los pueblos sobre la

base de los Códigos del Vivir Bien. Con el despertar político desafiamos el proyecto geopolítico del capitalismo y del modernismo y lo sustituimos con nuestro proyecto político de los defensores de la Madre Tierra, que está liderado por los guerreros del arcoiris.
El despertar político crea el escenario favorable para que los Códigos del Vivir Bien sean implementados en toda su plenitud y sean la guía de nuestro cambio (**Pachakuti**) individual y colectivo.

Son manifestaciones del despertar político del Vivir Bien:

- La constitución de Estados plurinacionales.
- Los procesos de descolonización y despatriarcalización.
- El reconocimiento de las autonomías indígena originario campesinas.
- El reconocimiento de los derechos de la Madre Tierra y de las naciones y pueblos indígena.
- Políticas públicas basadas en la gestión de sistemas de vida.

Sexto. Despertar de la conciencia hacia el Vivir Bien.

El despertar de la conciencia se construye desde nuestro pensasiento individual y colectivo. Es el sentir más que el pensar lo que nos hace sensibles a las múltiples violencias que sufre la Madre Tierra y lo que permite activar el despertar de la conciencia.

Despertar la conciencia es actuar desde la centralidad y profundidad de los Códigos del Vivir Bien, cuando los

aceptamos como códigos de vida individuales y colectivos.

Algunas manifestaciones del despertar de la conciencia son:

- Descolonizarse desde lo más íntimo y profundo.
- No robar, no mentir y no ser flojo con la Madre Tierra.
- Actuar y gobernar como Madre Tierra que piensa y siente, como pensamiento y sentimiento de la Madre Tierra.
- Vivir como personas (hombres y mujeres) de luz.
- Dialogar siempre hasta llegar al consenso.

Séptimo. Construir a nivel mundial el horizonte de vida del Vivir Bien.

Nuestro mayor objetivo como defensores de la Madre Tierra es construir un multiverso conducido por el horizonte de vida del Vivir Bien. Se alimenta de la nueva totalización y se construye desde el despertar político y el despertar de la conciencia de los pueblos.

El horizonte de vida del Vivir Bien plantea una nueva imagen del mundo que va más allá de la propuesta del mundo moderno Occidental. Significa ir más allá de lo que se conoce hasta ahora. Por ejemplo:

- El Vivir Bien lucha contra el capitalismo y va más allá del socialismo.

- El Vivir Bien lucha por la democracia y va más allá a la búsqueda del gobierno de todas y todos que es el gobierno del consenso.
- El Vivir Bien lucha por los derechos humanos y va más allá: a la aplicación efectiva de los derechos de la Madre Tierra.
- El Vivir Bien lucha por la igualdad y la justicia social y va más allá: a la búsqueda de un mundo donde todos los seres vivos conviven en equilibrio y en complementariedad como semejantes y diferentes.

Todo lo que hagamos tiene que ser para retornar al equilibrio, que nadie se quede atrás, que todo sea de todos y a nadie le falte nada.

¡Jallalla Vivir Bien¡
¡Jallalla Madre Tierra¡
¡Jallalla Geapolítica del Vivir Bien¡

Título de la ponencia: Preservación del medio ambiente en los discursos de Fidel Castro: una visión integradora y prospectiva

Datos de la ponente:
Nombre y Apellido: Janice ARGAILLOT
Universidad Grenoble Alpes (Francia)
janice.argaillot@univ-grenoble-alpes.fr
Numéro de móvil +33 6.30.59.40.38

Resumen: La meta de nuestra ponencia es mostrar de qué manera El Comandante en Jefe Fidel Castro inscribió en sus discursos e intervenciones (de manera temprana si se compara con otros dirigentes a nivel mundial) las preocupaciones por el medio ambiente que hoy alcanzan a la totalidad del planeta, y cómo vinculó dichas inquietudes con la comunidad humana, no sólo cubana, permitiendo la reinserción de la mayor Isla del Caribe en su espacio geográfico y cultural de origen, a pesar de todas las trabas exteriores.

Medio audiovisual requerido: computadora + proyector para presentar un Power Point

V CONFERENCIA INTERNACIONAL POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO "CON TODOS Y PARA EL BIEN DE TODOS".

SIMPOSIO INTERNACIONAL "LA NATURALEZA Y EL HOMBRE".

TEMÁTICA: POLITICA Y EDUCACIÓN AMBIENTAL.

LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA DE LOS JÓVENES: APORTES DEL CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPIO LA PALMA, PROVINCIA PINAR DEL RÍO, CUBA.

MSc. María Margarita Vázquez Luis [1], MSc. Aida Guadalupe Sánchez Santamaría [1], Lic. José Rolando Boffill Vázquez [2]

[1] Centro Universitario Municipal (CUM) La Palma, La Palma, Pinar del Rio, Cuba. (margaret@upr.edu.cu , lupe05@upr.edu)

[2] Universidad de La Habana (UH), Instituto Superior de Tecnologías y Ciencias Aplicadas (InSTEC), Departamento de Meteorología, La Habana, Cuba. (jrboffill@instec.cu)

El trabajo tiene como objetivo proponer acciones de capacitación de educación ambiental desde la participación comunitaria de los jóvenes para potenciar el desarrollo rural sostenible. Contribuye a elevar la gestión del conocimiento a través de prácticas participativas y la construcción colectiva de saberes. Utilizando fundamentalmente la metodología cualitativa (diagnóstico participativo comunitario como método de trabajo, (técnicas fórum comunitario y lluvia de ideas) para determinar las problemáticas ambientales. Se logró insertar otras comunidades, sensibilizar a los gestores del gobierno, aportar soluciones a las debilidades concebidas en la dimensión ambiental de la estrategia de desarrollo territorial.

Palabras claves: participación comunitaria, educación ambiental, desarrollo sostenible.

ARBORICULTURA URBANA

José de Jesús Álvarez Martínez

Arborista



Arboricultura Urbana

- Estudia el cultivo, la propagación y el correcto manejo y conservación de los sujetos forestales en las ciudades.

El árbol correcto en el lugar correcto



Arboricultura Urbana y Gobiernos Locales
Caso Gobierno Municipal de Guadalajara

- Unidad de Supervisores Apícolas
  - En el Gobierno de Guadalajara se conformaron cuadrillas de trabajo operativo en la Dirección de Parques y Jardines, con la formación para realizar adecuadamente los trabajos de manejo de sujetos forestales y específicamente la Unidad especializada de supervisores apícolas

Unidad de Supervisores Apícolas

- Ley de fomento apícola y protección de agentes polinizadores del Estado de Jalisco

  Esta ley obliga a la implementación de políticas públicas para la protección de los agentes polinizadores

Unidad de Supervisores Apícolas

- Integración de la Unidad de Supervisores Apícolas
  - Apicultor con 30 años de experiencia
  - Biólogo especialista en abejas de la Universidad de Guadalajara
  - Arborista certificado por la Sociedad Internacional de Arboricultura
  - Trabajadores del árbol certificados






TORERO



Jardines Polinizadores



- Caso Arboretum
  - En una de las plazas jardinadas más icónicas y antiguas de la ciudad de Guadalajara, se plantó una colección de árboles nativos del Estado de Jalisco con una sección de especies del bosque de pino y encino y otra del bosque subtropical caducifolio.

Jardines polinizadores

- Son espacios que abonan a la biodiversidad y reproducción de los polinizadores
- Son una alternativa creada para replicar los ambientes naturales en los que se encuentran especies de plantas que tienen floración durante todo el año












CASA DE LOMAS
36 40 00 08

Ecléctisismo y partidismo filosófico en José Martí

Dr. C. Adalberto A. Ronda Varona
Investigador del Centro de Estudios Martianos

José Martí nunca hizo de la filosofía su principal ocupación a pesar de que se graduó de Licenciatura en Filosofía en España, y ejerció como profesor de Historia de la Filosofía en la Escuela Nacional Central de Guatemala. Tampoco nos dejó, como parte de su herencia teórica, una obra escrita en la que se expusiera, de modo orgánico y sistemático sus puntos de vistas al respecto, puesto que no creó un sistema filosófico.

Ante tal situación algunos estudiosos han considerado que su obra en esta esfera del saber se mantuvo desarticulada y dispersa, por lo que se puede afirmar que Martí, aunque se pronunció en diversas ocasiones sobre temas filosóficos no se puede considerar como un filósofo.

Sin embrago, se ha planteado con razón que quienes así piensan ignoran que la desarticulación y la dispersión nada tiene que ver con la realidad de un pensamiento sistemático, porque este existe tan pronto todas sus expresiones se manifiestan a través de una sola directriz. A ello se agrega que una interpretación del mundo, no precisa, para su existencia, su exposición de forma ordenada, académica, pues es oportuno recordar que Sócrates no escribió ningún sistema y sin embargo se le reconoce su condición de filósofo[1]. Criterio que comparto totalmente.

Consideramos que independientemente de la compleja composición teórica del pensamiento filosófico del Maestro, puede afirmarse que la esencia filosófica de su concepción del mundo, consiste en una interpretación idealista de la relación existente entre el ser y el pensar, principalmente idealista objetiva, en la que llegó a observarse una insistente tendencia a aumentar los elementos de materialismo, ya presentes en su interpretación del mundo, sin que por esto se produjera la ruptura total con la concepción definida.

El contenido filosófico del pensamiento del Maestro adquiere un mensaje emancipador, que se fortalece por la influencia de la asimilación de importantes logros de las ciencias naturales, y sobre todo, como afirmara Marx en las Tesis sobre Feuerbach, de la “actuación revolucionaria, práctico-crítica”, constituyendo así la filosofía de Martí el fundamento de una actitud profundamente optimista y progresiva ante las posibilidades reales del hombre en su quehacer cognositivo y de transformación revolucionaria.

De forma sintética se puede afirmar, como parte de su concepción del ser complejo los siguientes fundamentos:

[1] J. I. Jimenez-Grullón: “La filosofía de José Martí. Departamento de Relaciones Culturales. Universidad Central de las Villas, Cuba.1960

- Cada forma individual de existencia del ser es expresión de la unidad de lo material y lo espiritual. Unidad en la que ambos elementos constitutivos coexisten, sin que esta interrelación implique una conexión de engendramiento de uno por el otro en ninguno de los casos. Martí afirma concretamente: "Que cada grano de materia traiga en sí un grano de espíritu, quiere decir que lo trae, más no que la materia produjo el espíritu; quiere decir que coexisten, no que un elemento de este ser compuesto creó el otro elemento.[2]

- En la relación coexistencial del espíritu y la materia, el papel activo y ordenador le corresponde al primero. "La materia es sustancia pasiva. El alma es más que sustancia".[3]

- El hombre es la manifestación más excelsa del ser natural, es concebible sólo como unidad de lo espiritual y lo material, unidad que en la materia depende del espíritu y viceversa. El espíritu humano, según Martí, es el elemento activo, ordenador y eterno, que cuando el cuerpo cansado abandona el mundo de los seres vivos, se reencuentra con el ser encarnación del todo universal. En este sentido dice en el Poema del Niagara "la vida humana no es toda la vida"[4]. Martí consideraba que la vida no se podía limitar a la existencia en la tierra, sino que esta se proyecta y se realiza en el alma extrahumana, que existe como torrente inigualable.

Por otra parte, Martí relaciona la concepción del ser complejo con su posición filosófica reconociendo que se encontraba entre el materialismo que es la "exageración" de la materia, y el espiritualismo que es la "exageración" del espíritu, planteada en el debate sostenido en el Liceo Hidalgo, de México.[5]

En esa misma línea de pensamiento, durante su estancia en Guatemala escribe: "Al estudio del mundo tangible, se ha llamado física; y al estudio del mundo intangible, metafísica. //La exageración de aquella escuela se llama materialismo; y corre con el nombre de espiritualismo, aunque no debe llamarse así, la exageración de la segunda (⋯). Las dos unidas son la verdad: cada una aislada es sólo una parte de la verdad, que cae cuando no se ayuda de la otra.[6]

El núcleo conceptual de las dos citas anteriores es defendido por Martí cuando en 1882 escribe: "Tan metafísicos son los que, por ignorancia, o soberbia espiritual, niega la importancia indiscutible del elemento material en nuestra vida, y la dependencia de la materia a que está sujeto el espíritu, como aquellos que, por ignorancia también, y también por espiritual soberbia, niegan la importancia visible del espíritu en la vida del hombre, y la dependencia del espíritu a que la materia está también sujeta".[7]

Las tres citas incorporadas en el análisis, muestran por su contenido el sentido conceptual de su pensamiento filosófico en el que se pone de manifiesto el método ecléctico de su sistema filosófico. Si, ecléctico y nada tiene que ver con el eclécticismo que algunos estudiosos del tema le reconocen.

[2] J. Martí.: Sección Constante. "La Opinión Nacional". 15 de junio de 1882, oc, t. 23, p. 317
[3] Idem.: Cuadernos de Apuntes. Oc., t. 21, p. 66.
[4] Idem.: El Poema del Niagara. Oc., t. 7, p. 236.
[5] J. Martí.: "Debate en el Liceo Hidalgo". t. 8, p. 326
[6] Idem.: "Juicios", t. 19, p. 361.
[7] Idem.: Sección Constante, t. 23, p. 316

El eclécticismo de Martí no tiene que ver con la definición de una “Mezcla, de conocimientos, que no obedece a principios determinados, puntos de vista, concepciones filosóficas, premisas teóricas y valoraciones políticas, distintos, a menudo contrapuestos, tentativos de unir el materialismo con el idealismo…”[8]. Concepción temáticamente coincidente con el eclécticismo francés del siglo XIX.

El eclécticismo martiano frente a los sistemas de conocimiento es parte de la tradición de pensamiento cubano que va de Félix Varela a Agustín Caballero y Luz y Caballero. Al iniciar su producción filosófica Félix Varela lo hace fijando el concepto del eclécticismo asumido: “Lo que la filosofía ecléctica quiere es, que tengas por norma la razón y la experiencia y que aprendas de todos, pero que no te adhieras con pertenencia a nadie (Lecciones Filosóficas).

El concepto ecléctico de Varela está basado en el reconocimiento y práctica de la libertad de elegir, pues la liberación del pensamiento de las ataduras que le impiden llegar a la verdad, se encuentra en la naturaleza física y social. Por ello, la esencia de la filosofía de Varela está en la libertad de elegir.

Por lo tanto, la idea expuesta por el Maestro en el Liceo Hidalgo no debe confundirse con un abrazo al idealismo subjetivo, que intenta ponerse por encima del materialismo y el idealismo. En Martí, no existe, como a veces se ha afirmado, la búsqueda de un punto c, que sea la expresión, a un nivel superior, de la unión convergente de elementos de los puntos a y b.

En el caso de Martí, estar entre el materialismo y el espiritualismo, o sea, entre el materialismo y el idealismo, significa que él no aceptaba, por considerarlos incorrectos, la exageración del materialismo vulgar, el cual suprime las diferencias cualitativas existentes entre el ser y el pensar y niega el importante papel del factor subjetivo en esa relación, ni los intentos del idealismo filosófico, que de manera irracional y anticientífica, niega la existencia objetiva del factor material.

Al profundizar en el análisis de los aspectos esenciales de la crítica del Maestro a las exageraciones en los dos partidos fundamentales de la filosofía, encontramos en el fondo del problema su concepción del objetivo de estudio de la filosofía el mundo externo, el interno y la relación gnoseología entre ambos, y como contenido esencial su preocupación por una interpretación más dialéctica de la relación objeto-sujeto. Interpretación que debía partir del reconocimiento “de la importancia indiscutible del elemento material” así como de la “importancia visible del espíritu”.

Debido a ello, el mérito principal de Martí en este caso, consiste en haber planteado un problema filosófico que sólo fue resuelto en su totalidad por la filosofía de Marx, Engels y Lenin.

Los elementos de materialismo presentes en la gnoseología y, sobre todo, en su ideario político se convierten en una importante tendencia en su evolución progresiva. Como escribiera Juan Marinello, el constante contacto de Martí con la realidad política del pueblo cubano y de la época insidió determinantemente en que, desde el punto de vista filosófico, asimilara conceptos que contradecían su concepción primordial. En ese proceso de reajuste y reafirmación ideológica ejerció influencia los conocimientos científicos naturales asimilados por el Apóstol.

[8] M. Rosental y P. Gurdin. Diccionario Filosófico. Editora Política, Cuba.

Quiero terminar retomando unas palabras que aparecen en un artículo mío publicado en el año 1983. Al analizar la filiación filosófica de nuestro Héroe Nacional y la relación existente entre su filosofía y la práctica revolucionaria, podemos decir de él, lo mismo que un día él dijera acerca de Wendell Phillips: “mereció bien su fama, puesto que, si fueron de oro sus palabras, todavía más de oro fueron sus hechos. Un orador brilla por lo que habla; pero definitivamente queda por lo que hace”.

Muchas gracias

La Habana, 25 de enero de 2023

En torno a la articulación raza-cultura-civilización en textos martianos de Guatemala

Mayra Beatriz Martínez

Resulta bien significativa la relación que Martí estableció en sus escritos del período de estancia en Guatemala —marzo de 1877-julio de 1878— entre las concepciones de raza, cultura y civilización, cuyas limitaciones conceptuales, a mi juicio, algunos críticos han magnificado y absolutizado sin contextualizarlas debidamente: sin atender al condicionamiento que significaban sus presupuestos de formación —recordemos que solo tenía 24 años al llegar—, a las ideas consensuadas en la época —que eran las de los lectores a quien dirigiría sus textos— y, muy en especial, a las determinaciones concernientes a sus urgencias personales. Pueden identificarse varias Guatemalas en los textos martianos de entonces, que, en no pocos aspectos, aparecen contrapuestas: la citadina —donde trató desesperadamente de afincar su vida— y la campestre de los subalternos por razones de etnia, que encontrara de camino —indígenas y garífunas, aunque aquí nos centraremos en los primeros—; o lo que es lo mismo, la Guatemala considerada ilustrada y la evaluada como inculta. Igualmente, contrastan el país que retrata en textos que fueran de conocimiento público y el que devela en testimonios privados —memorias de viaje, cartas, anotaciones. Entresaco solo algunas apreciaciones al respecto.

Salta a la vista la huella visible del positivismo en los razonamientos martianos. Es decir, su legitimación de un orden social predominantemente autoritario y segregador, basado en la aplicación del esquema darwinista: en el sistema binario entre “civilizados/bárbaros”, “avanzados/atrasados”, dualidades cuya validez fuera reconsiderada y redefinida por él, audaz y renovadoramente, con posterioridad. Pero, en sus textos juveniles, aún identificamos una naturalización de las desigualdades sociales por distinciones raciales, la justificación de preponderancia de los considerados más aptos —menos bárbaros, más ilustrados—, por estar adscritos al paradigma de civilización occidental. En concordancia con el pensar de las élites intelectuales latinoamericanas, concluía que la mayoritaria población indígena era

razón por la cual se dificultaba la modernización e, incluso, lo vemos calificar su causal genética con el mismo término empleado por muchos de sus coetáneos: "rémora". Recordemos que Martí, en 1875 y desde México, reconocería como "loable mantenedor del método de educación racionalista" [1] a Gabino Barreda, principal divulgador en ese país de la obra de Comte y de su *Curso de Filosofía Positiva*. Justamente, afirmaba Barreda en un discurso de 1867 encargado de dejar huella importante en el pensamiento mexicano: "La principal y más poderosa *rémora* que detiene a nuestro país en el camino del engrandecimiento es la ignorancia […]".[2] Reflexiones martianas del período mexicano prácticamente reproducen estas ideas, aplicadas al "atraso" de los originarios. Por ejemplo, en "La civilización de los indígenas", publicado en 1876, escribe: "Instruida, será una grandeza [se refiere a la población indígena]*;* y torpe, es una *rémora*.[3] Ya en Guatemala, repetiría: "[…] serán el más potente apoyo de la civilización de que son hoy la más pesada *rémora*";[4] e insistiría: "ellos son hoy la *rémora*".[5]

En esa época, el concepto de "raza" tomaba una definición cada vez más asociada a lo biológico y se alejaba de su contenido anterior a 1800, que se relacionaba más con la idea de estirpe, progenie, descendencia de un ancestro común, pueblo… uso que implicaba un sesgo hasta cierto punto sociocultural y que, con frecuencia y paralelamente, podemos hallar en textos martianos. Por fortuna, ello contribuiría a complejizar sus planteos sobre el concepto.

En Guatemala, lo vemos asumir esa connotación aplicada a grupos humanos unidos por factores no necesariamente morfológicos. Hallamos ese uso, por ejemplo, en "Patria y libertad. Drama indio". El personaje de Doña Casta, mujer rica española, apunta sobre Martino, que es criollo: "odia a España, a Jesús, a *nuestra raza*".[6] Pedro, el independentista, al aludir a un noble, un cura y un doctor españoles, defensores de la colonia, los califica: "*raza de siervos* con casaca".[7]

Al propio tiempo, estaría expresando una visión claramente biologicista en la caracterización de hombres y mujeres "distintos" que va conociendo, a cuyos rasgos físicos les atribuye significación moral o intelectual. Por ejemplo, en su "Diario de Izabal a Zacapa", al definir la fisonomía de Lola, la mujer maya del arriero que lo

transporta, reconoce que “[s]u perfil es correcto, menuda la nariz, breve la boca, bien hecha la frente, aguda la barba”,[8] pero son “perfecciones de la forma”, que hallaba “abrutadas por la *incultura*”[9]. En sus posteriores “Reflexiones destinadas a preceder a los informes traídos por los jefes políticos a las conferencias de mayo”, Martí subrayaba la exigencia de erradicar esa presupuesta “incultura”: “[…] las grandes necesidades de la República son ensanche de la comarca cultivada, y *la educación de los espíritus incultos”*.[10]

Era obvio que los pertenecientes a la etnia maya no se correspondían con sus estándares estéticos y normas de cortesía, y tampoco le simpatizaba su hermetismo defensivo. Describiría a los indígenas, una y otra vez, del mismo modo: “retraídos, tercos, huraños”;[11] “huraños, hoscos, bruscos”—,[12] aislamiento que obstaculizaba una asimilación que creía lógica y beneficiosa para esas comunidades.

En este sentido, el joven Martí se distanciaba de los criterios taxonómicos biologicistas absolutos respecto a esta posibilidad de ilustración y, al cabo, adiestramiento, de los indígenas. No achacaba lo que considerara su “miseria” —el modo de vida “atrasado” y su “ignorancia”— única y directamente a su índole racial, porque de haberlo creído habría considerado irreparable la bestialidad[13] en la que había llamado, no obstante, “raza hermana” [14] desde su estancia previa en México. Era una idea que se manejaba en la época, desde luego, que partía del convencimiento roussoniano de que se nace con capacidad para aprender, aunque sin saber nada.[15]

En su resumen de estado de los departamentos de mayo de 1877, informa que aquellos jefes políticos habían sido convocados a opinar “sobre la indispensable asimilación de razas […]”;[16] Martí se muestra muy asertivo respecto a las ideas consensuadas y la forma de llevarlas adelante: “creación, circulación y cambio de riquezas; *mejoramiento de la raza aborigen* […]” —lo que hace recordar expresiones semejantes habitualmente dirigidas al perfeccionamiento de razas ganaderas o de cultivos vegetales. Aceptaría por bueno el tratar de romper el repliegue indígena, aunque ello implicara la aplicación de crueles disposiciones, cuya gravedad niega de plano en ese mismo texto. Cito: “[…] benévolos y humanos, en vez de desdeñar la pobre raza tanto tiempo azotada y olvidada, no la relegan a las selvas, *ni abruman sus*

espaldas con cargas ominosas, sino procuran infundirles, concediéndosela, y llamándolos con avidez, la libre personalidad de que carecen".[17]

En *Guatemala*, ensayo muy deudor de esos informes que reseñara, volvería a emplear semejante adjetivación —"ominoso"—, cuando se refiere al estado de retraso en que el indígena vivía respecto a la "civilización" ofrecida como modelo: no entendía el joven Martí lo "ominoso" que podría ser el proceso de supresión de sus identidades originales. Escribía: "Derribaré el cacaxte de los indios, el huacal *ominoso*, y pondré en sus manos el arado, y en su seno dormido la conciencia".[18] Más diría en su ensayo *Guatemala*: "La raza indígena, habituada por imperdonable y bárbara enseñanza, a la pereza inaspiradora y a la egoísta posesión, ni siembra, ni deja sembrar, y enérgico y patriótico, el Gobierno a sembrar la obliga". [19]

Pese a sus declaraciones de concordancia con las medidas gubernamentales, resultaría imposible no percatarnos de pruritos implícitos y justificaciones respecto al comportamiento de los originarios. Su valoración del "problema indígena" a esa altura comienza a intricarse:

> Son retraídos, tercos, huraños, apegados a sus tradiciones, amigos de sus propiedades, enemigos de todo Estado que cambie sus costumbres. Pero estos mismos defectos, estudiados en su origen, acusan las inapreciables cualidades de los indios. […] ¿Cuándo la fidelidad, la lealtad y la constancia fueron en raza alguna, malas condiciones? Si hoy las emplean en rechazar toda mejora, es porque *los hombres que pretenden llevar las reformas a sus pueblos, son los mismos que en otro tiempo, de generación en generación, los han venido engañando, castigando y burlando* […].[20]

Dentro de este razonamiento a todas luces pragmático, deslizaría un juicio aceradamente crítico y precoz.

Por otra parte, se advierte una rotunda defensa del ladinaje, en cuanto adopción de la cultura hispana, lo que alienta el criterio de que su visión de la "raza" apuntaba en buena medida al sentido cultural.[21] No podemos olvidar que esa convocatoria explícita

a que los pueblos originarios se desculturizaran respondía a una estrategia política plenamente vigente en las repúblicas liberales.

Como adelantábamos, por sobre sus limitaciones de entonces, el joven Martí alcanzaría una visión avanzada cuando llega a enfocarse en factores extra raciales coadyuvantes a la situación de los originarios, criterios que aparecerían gravados, además, por consideraciones éticas. La correlación entre estatus socioeconómico y raza se irían acentuando progresivamente en sus escritos: a sus ojos, ser indígena era ser intrínsecamente pobre e irrespetado, de manera que los subalternizados por esa razón serían objeto de su conmiseración.[22]

Por ejemplo, en el segundo segmento que citamos antes —proveniente de su ensayo *Guatemala*—, donde vuelve a calificar a los indígenas como "rémora", iría más allá en busca de razones. Completemos, pues, el fragmento: "Ellos son hoy la rémora, mañana la gran masa que impelerá a la juvenil nación. Se pide alma de hombres a aquellos a quienes desde el nacer se va arrancando el alma. Se quiere que sean ciudadanos los que para bestias de carga son únicamente preparados". [23]

En concordancia con la necesidad de la consecución más rápida de una unidad social que permitiera que los esfuerzos de toda la población se dirigieran al supuesto "bien común", se proclamaba "teóricamente" la fusión de las poblaciones distintas en una sola entidad nacional, aunque esta supuesta amalgama estuviera condicionada a particulares restricciones, mismas que Martí asume. No se lo veía como posibilidad de integración positiva de la cultura que aportaría cada "raza" —en puridad, cada etnia—, sino de ciertos y muy determinados rasgos útiles, que debían nutrir el tronco básico de lo hispano. Se apostaba por una identidad utópica hispano-americana o latino-americana: la del *pueblo nuevo* a que Martí ya aludiría. No cabe dudar que se apropiaría de la tarea de proyectar esa imagen simbólica de unidad. En "Patria y libertad…", mencionaba "la naciente raza" y se refería, evidentemente, a la hispano-americana.

Los discursos nacionalistas invisibilizaban las dramáticas subalternizaciones culturales dentro de sus propuestas de identidades compactas. Hallamos tal intención en "Patria y libertad…" donde dibujaría un evidente espejismo: le otorga al indígena roles

protagónicos en la gesta anticolonial, cuando, en realidad, los desempeñó escasa y muy puntualmente, porque se trataba de una empresa ajena. Era, justamente, lo que se esperaba de la pieza martiana concebida en celebración de la independencia —y lo que él ofreció.

En torno al posible aporte cultural concreto de las comunidades indígenas a la Guatemala de la época, sus apreciaciones parecen incongruentes. Por una parte, afirmaría en las mencionadas "Reflexiones…", que los indígenas contemporáneos eran "industriosos, leales, *artistas*",[24] y, más específicamente, en su ensayo *Guatemala*, "*naturalmente artistas*",[25] y que de ellos se tenía el "*amor a las artes*", [26] sin referir pruebas de ello. No incluye sus manifestaciones en el análisis de la cultura del país que realiza en ese propio ensayo. Solo describe allí al "*deforme, pero genioso* Neptuno de Julián Perales, talento artístico nativo",[27] a quien disculpa así —por su procedencia "nativa"— su torpeza en el intento por imitar la estatuaria religiosa hispana. Hace también explícita su subestimación en "Guatemala en París", donde alude, apenas a los "*caprichosos* bordados y *elemental* industria de los indios", desconociendo que eran producto de una tradición cultural conservada.

En la bien conocida carta a Valero Pujol, director de *El Progreso*, de noviembre de 1877, aduce argumentos relevantes respecto a cuál era su visión de las culturas originarias vivas: reconoce a los indígenas como legatarios de un espíritu —hálito o vigor atávico inconsciente— que aún debía encontrarse estancado, en estado larval; y que, igualmente, debía ser despertado: eran, cito, "herederos de artistas y maestros, de los trabajadores de estatuas";[28] es decir, de una impronta distante en el tiempo. Teníamos, a su juicio, "[d]e los de oscura tez […] *amor* a las artes": una promesa, pero no un hecho cierto que mereciera ser descrito.

En *Guatemala*, solo se referiría las manifestaciones ubicables dentro de las llamadas "bellas artes" y la "alta cultura" —correspondientes con las teorías sobre belleza y gusto que compartían los que serían sus lectores. ¿Se adecuaría a ese universo destinatario o manifestaba su propio convencimiento? En el "Diario de Izabal a Zacapa", no se había privado de confesar su percepción particular de lo bello, cuando rechaza la apariencia de la indígena maya, porque su "presencia antiestética" molestaba su

"*concepto de belleza pura, aristócrata*".[29] Compartía entonces, presumiblemente, los criterios consensuados sobre arte y belleza.

Lamentablemente, poca oportunidad tuvo de ahondar en las creencias, tradiciones, normas de conducta, valores y, desde luego, expresiones artísticas de las comunidades indígenas que le fueran contemporáneas. Conocerlas cercanamente lo hubiera llevado a matizar y enriquecer sus planteos. De cualquier modo, las incongruencias halladas, justifican el recelo de cualquier estudioso que trate de ser medianamente objetivo. Condimentan dudas respecto a su convencimiento verdadero en torno a algunos de los criterios vertidos en textos que diera a conocer —su pieza teatral y los de índole periodística— y que, en cambio, vemos revaluar parcialmente en documentos íntimos del mismo período. Sabemos que, en aquella carta a Valero Pujol, reconocería que, al menos en su artículo "Los códigos nuevos", había tenido motivos personales suficientes para no ser extremoso en sus enjuiciamientos. Cito: "[…] ¡desventurado el que no sabe agradecer" [refiriéndose a la retribución a que se sentía obligado por la ayuda inicial que la élite intelectual y gubernamental le había prestado]; y continúa: "[c]uando una sociedad vive entre dos extremos, el uno audaz—que adelanta, y el otro tenaz—que no camina, no se puede ser oportuno para todos". Fue una misiva sumamente honesta, especie de confesión de ideas amordazadas, por lo que resulta esclarecedora respecto a las opiniones e inquietudes reales martianas igualmente en otros aspectos, al ser cotejadas con las bien distintas de sus textos dados a la publicación. Asimismo, la correspondencia enviada a su amigo Manuel Mercado aporta tremendamente a este esclarecimiento. Permiten presumir el desarrollo subyacente de una conciencia paralela en el joven Martí, que se iba alimentando progresivamente de sus experiencias, como destellos de una comprensión de nuestra América que, con el tiempo, alcanzaría consistencia y mejor definición.

---

[1]José Martí: "Boletín La Sociedad de Historia Natural.—Fiesta solemne.—La Memoria de Bárcena.—El señor Jiménez.—La planta de quina", *Obras completas. Edición crítica*, t. 2, ed. cit., 2000, p. 144. En lo adelante, se referirá "José Martí" como "JM" y "*Obras completas. Edición crítica*" como "EC".
[2] Gabino Barreda: "Oración cívica", en El positivismo en México, UNAM, México, DF, 2005, p. 40.
[3] JM: "La civilización de los indígenas", EC, t. 2, ob. cit., 2000, p. 266.
[4] JM: "[Reflexiones destinadas a preceder a los informes traídos por los jefes políticos a las conferencias de mayo]", EC, t 5, ed. cit.,2001, p. 100.
[5] JM: "Guatemala", EC, t 5, ed. cit., 2001, p. 286.
[6] JM: "Patria y libertad (drama indio)", EC, t 5, ed. cit., 2001, p.114.
[7] Ibidem, p. 126.

[8] JM: “[Diario de Izabal a Zacapa”], EC, t. 5, ed. cit., 2001, p. 54.
[9] Idem.
[10] JM: “[Reflexiones destinadas a preceder a los informes traídos por los jefes políticos a las conferencias de mayo]”, EC, t. 5, ed. cit., 2001, pp. 98-99.
[11] JM: “[Reflexiones destinadas a preceder a los informes traídos por los jefes políticos a las conferencias de mayo]”, EC, t 5, ed. cit., 2001, p. 99.
[12] JM: “Guatemala”, EC, t 5, ed. cit., 2001, p. 283.
[13] “El hombre inteligente está dormido en el fondo de otro hombre bestial. La raza no ve más que hoy: nada más que para hoy trabaja: trabaja lo que necesita, hace producir lo que cree que consumirá: su inteligencia es estrecha, estrecho es todo lo que concibe y lo que hace./ La raza imbécil: he aquí a nuestro juicio la explicación de la raza miserable” (JM: “Boletín. Escasez de trabajo. Raza indígena”, EC, t. 2, ed. cit., 2000, p. 139).
[14] JM: “Boletín. Familias y pueblos”, EC, t. 2, ed. cit., 2000, pp. 132-133.
[15] “Sabemos que, si bien la dicotomía sociedad-naturaleza —a la que evidentemente se superpone la de hombre ilustrado-hombre natural del discurso moderno— aparece como contradicción básica en su obra inicial, a la manera de los románticos, se transformaría hasta desembocar en compatibilidad posible: las razones que supone para la pérdida de la bondad humana en el hombre de ciudad son diferentes —tal cual las esboza en su ensayo “Nuestra América”—, y su disparo se orienta hacia el hoy identificado etnocentrismo visceral de la pensabilidad occidental, con su jerarquizada erudición, su incapacidad de comprender los saberes distintos, las culturas diversas y, en particular, con su violencia intrínseca. // En consecuencia, Martí lograría separarse bastante rápida y radicalmente del paradisiaco “hombre natural” de Rousseau —contemplado con benevolencia, pero cercano siempre a la imbecilidad—. Recurre a la misma expresión para identificar su constructo modélico reformula su sentido: no se referirá al ser simple y limitado, sino al hombre esencialmente bueno y sabio, a pesar de serlo de modo diverso” (Mayra B. Martínez: *Ser hombre en Martí*, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2019, pp. 257-258).
[16] JM: “[Reflexiones destinadas a preceder a los informes traídos por los jefes políticos a las conferencias de mayo]”, EC, t 5, ed. cit., 2001, p. 105.
[17] Ibidem, p. 107.
[18] JM: “Guatemala”, EC, t 5, ed. cit., 2001, p. 239.
[19] Ibidem, p. 259.
[20] JM: “[Reflexiones destinadas a preceder a los informes traídos por los jefes políticos a las conferencias de mayo]”, EC*,* ed. cit., t. 5, 2001, p. 99.
[21] “[…] ser indígena o ser ladino no se reduce a una cuestión de raza y es una cuestión de la cultura adoptada por la gente que los diferencian para otras personas fuera de su comunidad. Es decir, por lo general, un observador cualquier no podría diferenciar la gente indígena de la gente ladina si no fuera por las pistas culturales exteriores que se exponen: el idioma, la ropa, el trabajo, etc. Conscientemente o no, unos optan por vivir de una manera más “occidental”, otros por seguir un estilo de vida más próximo a las tradiciones, normas y expectativas de las etnias indígenas y todavía otros caen en algún lugar en el continuo entre esos dos polos” (Jexson Ashley Engelbrecht: “[Re]visiones del debate interétnico latinoamericano”, Arizona State University, 2018. Disponible en: https://keep.lib.asu.edu/_flysystem/fedora/c7/194997/Engelbrecht_asu_0010E_17902.pdf).
[22] JM: “[Reflexiones destinadas a preceder a los informes traídos por los jefes políticos a las conferencias de mayo]”, EC, t 5, ed. cit., 2001, p. 107.
[23] JM: *Guatemala*, EC, t 5, ed. cit., 2001, p. 286.
[24] JM: “[Reflexiones destinadas a preceder a los informes traídos por los jefes políticos a las conferencias de mayo]”, EC*,* ed. cit., t. 5, 2001, p. 100.
[25] JM: *Guatemala*, EC, t 5, ed. cit., 2001, p. 287.
[26] Ibidem, p. 240.
[27] Ibidem, p. 251.
[28] JM: “A Valero Pujol”, EC, t 5, ed. cit., 2001, p. 190.
[29] JM: “[Diario de Izabal a Zacapa]”, EC, t. 5, ed. cit., 2001, p. 62.

Espada, calvario y procesión: disputas sobre José Martí en los medios de comunicación

Por Raúl Escalona Abella

La disputa martiana

La existencia de disímiles apropiaciones sobre José Martí —desde Jorge Mañach a Juan Marinello; de Tomás Estrada Palma a Fidel Castro— demuestran la ductilidad del símbolo y su capacidad para ser recuperado por diferentes posicionamientos políticos, por diversos movimientos y teorías literarias y por disímiles interpretaciones históricas, amplitud que siempre convierte su estudio en un reto extraordinario. No obstante, dichas apropiaciones pueden ser estudiadas, descritas y descifradas mediante la aproximación al discurso que elaboran en su devenir.

Para rebatirse entre sí, las diferentes apropiaciones martianas han tomado como presupuesto la existencia de una fuente primigenia de la martianidad circunscrita en la vida y obra del individuo Martí, con la cual el movimiento político, literario o estético específico conectan y la enlazan como pasado de su actualidad.

Si tomamos esta afirmación como cierta, surgen varios problemas: 1ro) ¿cómo es posible constatar la existencia de dicha fuente o interpretación primigenia pasados tantos años de su vida?; 2do) ¿cómo tantos movimientos políticos, literarios y estéticos pueden declararse herederos únicos y verdaderos de tal fuente primigenia? Por estas dificultades debemos sospechar de la existencia de una fuente primigenia, verdaderamente fiel a la interpretación martiana. En contraste, partimos de la idea de que todo símbolo existe en la disputa por su posesión. Cada generación reclamará para sí la herencia de la verdadera martianidad, por lo que las apropiaciones martianas —desde Jorge Mañach a Juan Marinello; de Tomás Estrada Palma a Fidel Castro—, a la vez, forman y no forman parte del Martí primigenio. Son parte de la interioridad del sentido que se crea, pero al mismo tiempo disputan a los otros la exterioridad y la transmisión de los textos primigenios. La escritura martiana no podría existir sin este ejercicio de disputa y apropiación posterior. José Martí como símbolo no podría constituirse en imagen del pueblo cubano si no se hubiese logrado que sus hechos originarios desencadenaran disputas en su sobrevida.

Apuntes a la historia y actualidad de las luchas por Martí

El 31 de diciembre de 1901, el nuevo año no era el acontecimiento principal para el pueblo cubano. El diario *La Lucha* reportaba que La Habana amanecía llena de carteles y hojas volantes recomendando el retraimiento del voto en las elecciones presidenciales de ese día. La Coalición de Bartolomé Masó había retirado la candidatura del general once días atrás y el llamado a sus partidarios era de total abstención: “En el barrio de Peñalver circuló una hoja

recomendando el retraimiento. Termina: '¡Pensad en Martí, pensad en la Patria y cumplid como buenos! ¡No vayáis a las urnas!'".[1]

El diario *La Lucha* y la cobertura que dio a los principales acontecimientos políticos que se dieron en el primer período de ocupación militar norteamericano, de 1899 a 1902, entre las que se encuentra las elecciones presidenciales de 1901, arroja un cuerpo de información en la que se puede incursionar para encontrar diversas construcciones sobre José Martí enlazadas a la vida del pueblo cubano posterior a la guerra independentista.

La cita contenida en el primer párrafo enlaza las palabras *Martí, Patria y buenos*. Las dos primeras formas constituyen las totalidades trascedentes equiparables a las que alude el llamado para inducir un tipo de mandato moral: "cumplir como buenos". Que en este caso tiene un significado político concreto: ser consecuentes con la abstención y negarle el voto al candidato Tomás Estrada Palma. Como vemos, la asociación de Martí con la Patria y con la bondad es muy temprana en la historia política del país.

En las páginas del diario *La Lucha* de este período la disputa va a ser planteada entre dos polos contradictorios fundamentales: *La República cordial y la República jacobina*.

La República cordial es, ante todo, la promesa de Martí. Se halla enlazada de forma permanente al sintagma "con todos y para el bien de todos" o alguna de sus variaciones ("con todos y de todos"; "con todos y para todos") e implica en su emergencia la realización del programa de la Revolución, dígase el Manifiesto de Montecristi y con esto, la realización de los principios revolucionarios esgrimidos por José Martí:

> «(…) y vosotros legisladores de Cuba, pensad muy alto y sentid muy hondo para llevar a cabo la empresa que se os ha encomendado, ratificándole así el programa de la revolución, para que tengamos una república con todos y para el bien de todos».[2]

No solo está llamada a realizar los vagos conceptos de "programa de la revolución" y "principios revolucionarios"; sino que esta República cordial emerge inserta en el liberalismo democrático, la acción política reconstituyente y la dedicación para todos los habitantes del país.

El liberalismo, el equilibrio entre radicales y conservadores y el "con todos y para todos" son los elementos constituyentes de la república martiana, incluso más, resulta la descripción exacta de su "promesa".

> «(…) [No] se quiere establecer en Cuba una República liberal que cuente con las simpatías de las clases populares; y con el concurso de las clases de arraigo e

[1] La farsa de hoy. (31 de diciembre de 1901). *La Lucha.*

[2] Por Maceo-Gómez. La Peregrinación al Cacahual. (10 de diciembre de 1900). *La Lucha.*

> intelectuales; esta República cordial es la que representa Masó; es la que prometió Martí.»[3]

La República cordial constituye un lugar de confluencia para el discurso político situarse en la realidad. Y la mención de Martí constituye un elemento fundamental para dar legitimidad y validez a dicho discurso. En este sentido Martí constituye no solo punto de apoyo de una opción política específica, sino que se produce como el pasado mismo de esta opción política. En el enfrentamiento concreto entre Masó y Estrada Palma en las elecciones de 1901 el concepto de *república* va a ser punto de culminación y de centralidad por la disputa del liderazgo político.

La construcción en este período de una idea martiana de *la república* no se agotará en citar a Martí o en dilucidar concretamente que creía por esta, sino que atribuirá su pertenencia a una opción política específica y lo colocará siempre de una lado en disímiles contradicciones como: radicales / conservadores; revolucionarios / apaciguadores; demagogia / reacción; jacobinos / moderados; idealistas / realistas; ensueños / realidades; impulsos / reflexión; irracional / racional; corazón / cabeza; revolucionario / liberal; jacobino / democrático; acción disolvente / acción reconstituyente.

La asunción de Martí en el discurso político de la época, su entrecruzamiento con tomas de partido, su inserción en el relato como argumento de autoridad o como pasado de una lucha o figura específica lo colocan en una posición discursiva muy particular cuyas pautas de emergencia atraviesan lo que podemos denominar un *umbral de politización.*

Sin embargo, no solo está presente la construcción martiana en el discurso de los medios de comunicación como "partidario" de una causa política, sino que puede figurar en estos como ser puro, como levedad, como inspiración divina.

En el siguiente fragmento de diciembre de 1901, en *La Lucha,* podemos hallar las formas de una apropiación diferente:

> «Para que esa obra fuese funesta y su autor execrable, era preciso que en esta tierra fuese el patriotismo una farsa y la virtud una traición; era preciso que a las estatuas de Washington y de Bolívar sustituyesen las de Masó Parra y Judas, sería preciso que el Dios creador del Universo y de la justicia huyera de esta tierra, y el rey de las tinieblas plantara aquí su letal imperio.»[4]

En este cierre, se denota el paso hacia un lugar donde se entrecruzan elementos patrióticos y religiosos. Es interesante que en el fragmento los referentes equiparados a Martí son grandes patriotas americanos —grandes guerreros ambos— y sus antagonistas son traidores: Masó Parra, jefe de guerrillas pro-español que se enfrentó a las fuerzas independentistas; y Judas, el delator de Jesucristo. Esta alusión sacra va a ser remarcada en otras frases, por ejemplo:

---

[3] La Coalición por Masó. El retraimiento. (18 de diciembre de 1901). *La Lucha.*
[4] Sesión solemne. El Retrato de Martí. (9 de diciembre de 1901). *La Lucha.*

"Cuando por primera vez en la emigración le dijeron los obreros que hablase, como Jesús en el Tabor, se transformó y les enseñó las estrellas rojas de nuestra victoria".[5] El enunciado "Martí como Jesús en el Tabor" indica el cambio enunciativo hacia la naturaleza de sus atributos personales como compuestos de la materia de dioses, santos y sagradas virtudes. La relación entre estos valores sacros, las propias características de Martí, los empeños independentistas y el pueblo cubano van a instituirse en unidad. En este camino de enunciación podemos colocar lo que denominaremos el *umbral de sacralización*.

¿Qué he querido significar con esta breve alusión a un momento específico de disputa de la política cubana de inicios del siglo XX, y de un medio de comunicación como el periódico *La Lucha*? Principalmente que la existencia de Martí en tanto discurso, argumento de autoridad, referencia de legitimación, pasado de la nación cubana, demiurgo de la República, alfa y omega de los impulsos patrióticos por la libertad va a ser muy temprana en la vida nacional cubana y va a existir en la continua disputa. Martí va a ser contradicción, no acceso a la verdad, sino campo de lucha por su memoria. En este sentido podemos encontrar dos tipos de Martí plasmados en el discurso periodístico de *La Lucha:* el Martí *político-profeta*, es decir el luchador independentista que prometió una República y la dejó en herencia a determinadas figuras políticas, y el Martí *apóstol*, que figura como formas enunciativas donde las referencias se internan en los imaginarios religiosos —iniciando desde el término "apóstol" y llegando hasta la equivalencia con Cristo— y un léxico caracterizado por el retraimiento y la contemplación. Este umbral conduce a la formación de los imaginarios martianos y sus relaciones puras con la nación y su pueblo atravesando la formación del campo de lo moral.

Esta bifurcación discursiva no solo puede hallarse en el periodismo, sino que también se encuentran en otras formas de la expresión humana como la poesía, la literatura, la música, las artes visuales, etc. Pero quizás el periodismo, por su sistematicidad y producción, será quien produzca de modo masivo la existencia de dichas construcciones de José Martí.

Sobre esta base de umbral de politización y Martí político-profeta y umbral de sacralización y Martí apóstol podemos aproximarnos a la realidad mediática cubana en toda su extensión de crudo enfrentamiento político y complejidades, en la que podemos reseñar tres posiciones con respecto a José Martí.

Una primera posición sería la *antimartianidad.* Asociar a Martí al proceso revolucionario, a la Revolución y a su hegemonía —en el sentido gramsciano del término— no es totalmente peregrino ni desacertado, desde el asalto al Cuartel Moncada, el 26 de julio de 1953, acontecimiento primario del desarrollo revolucionario posterior, Fidel Castro enlaza la revolución que surgía a la figura del Apóstol.

Bohemia publica la foto. Es una imagen del joven y desbarbado Fidel. Porta una camisa lisa de color claro, indescifrable, se encuentra en primer plano; tras él, casi como por detalle al

[5] El Aniversario del Apóstol. (21 de mayo de 1902). *La Lucha.*

margen, emerge de un cuadro el dibujo simple del Héroe Nacional en el fondo. El cuadro está inclinado en la pared dando sensación de inestabilidad, de caída, de irregularidad. La imagen sola comunica suficiente y sellan el pacto de identificación entre la voluntad fidelista de revolución y José Martí.

Por ello, no resulta extraordinario que una porción del espectro político al rechazar la Revolución como proceso, quiera también rechazar a José Martí y asuma posturas anti-martianas en discurso y en su acción. Ejemplo reciente de ello, tanto en el campo de los medios de comunicación como en la acción política de calle fue el ultraje de que fueron objetivos un conjunto de bustos de Martí en La Habana en la madrugada del 1ro de enero de 2020 por un grupo reaccionario autodenominado Clandestinos —no se nos escape el matiz de nombrarse como los revolucionarios que combatieron a Batista en las ciudades en la gesta de los 50' del siglo pasado—. Si bien la reacción del hecho fue condenada públicamente y los autores quedaron aislados con respecto al país e incluso con respecto a determinados sectores contrarios a la Revolución, no podemos obviar que haya ocurrido algo semejante y que haya sido expuesto como un suceso mediático con la voluntad manifiesta de trascender.

La segunda postura que podríamos definir sería la *martianidad.* Es decir, la aceptación de José Martí y la comunión con su imagen histórica como gran síntesis de la nación cubana, como figura ejemplar del pensamiento, la literatura y el sacrificio mayor por la Patria y la voluntad de ser libres. Y es quizás esta posición en la que existe Martí en tanto símbolo y discurso con más fuerza y más riqueza de sentidos porque es en esta posición en la que se enfrentan las distintas opciones políticas por la disputa de la memoria, por una disputa semiológica para dotar de significado ese significante que es "José Martí".

A grandes rasgos y pecando de pintor de brocha gorda podríamos identificar dentro de la *martianidad* dos líneas que se posicionan no siempre enfrentadas: la *martianidad revolucionaria* —en un sentido político manifiesto—, que podríamos situar su historia más reciente en Fidel Castro y el movimiento político-revolucionario iniciado en 1953 que enlaza a José Martí a su propio origen, inspiración y destino, y tiene su consagración en 1959 con el triunfo de la Revolución. La martianidad revolucionaria tendrá una inspiración profundamente nacionalista, moral, antimperialista, antianexionista, antirracista, de justicia social, de igualdad, etc. Estará fundamentada en el programa ultrademocrático que esgrimió Martí en su labor política y en sus textos más radicales.

En esta vertiente de martianidad revolucionaria se sitúa también el debate de la conciliación de Martí y el socialismo que tendrá lugar fundamentalmente en la década del 60 del siglo pasado con intervenciones significativas de Fidel y el Che, y otros intelectuales como José Antonio Portuondo, Isabel Monal, Carlos Rafael Rodríguez, Raúl Roa García, entre otros. Esta línea no podemos decir que haya sido inaugurada en la Revolución, sino que ya desde la primera república burguesa Julio Antonio Mella en sus *Glosas…* había incursionado en el debate por una reivindicación revolucionaria de Martí frente a los "mercachifles que traficaban con su nombre".

Las aproximaciones revolucionarias tendrán un hito también en la Revolución del 30. En el *Informe oficial estudiantil sobre los sucesos del 30 de septiembre de 1930*, publicado en la revista Alma Mater de octubre de ese año, Pablo de la Torriente evoca a Martí y traza una línea monumental con el régimen que lo niega:

> «Pero Hermanos Lobos Policías: nosotros no los odiamos a ustedes. Únicamente los despreciamos un poco… Hemos comprendido que ustedes no hicieron más que cumplir con su deber, ¡y el deber, para los hombres pobres de espíritu como ustedes, no tiene límites!
>
> «Si ustedes tuviesen otra estructura moral, nosotros les diríamos que *el deber termina donde empieza la arbitrariedad*. Por lo menos, así lo comprendieron hace unos años otros cubanos que no fueron guerrilleros ni voluntarios. *Así lo comprendió, por ejemplo, ese José Martí cuyo retrato posiblemente adorna como inútil recuerdo todas las estaciones de policía y cuarteles de Cuba, que fue tachado de traidor a España por luchar por la independencia de este país eternamente oprimido*…»

En *Ese sol del mundo moral*, Cintio Vitier afirma: «Ser útil: fue la martiana obsesión de estos muchachos que irrumpieron en la vida cubana como una explosión de vitalidad, desenfado y violencia, y que acabaron dando el ejemplo del máximo sacrificio».

La aproximación revolucionaria a la idea de la martianidad tiene un fundamento extraordinario en la ética del deber y la ética del sacrificio. Es una reivindicación del compromiso que la Revolución representa como marcha histórica de solución de los grandes problemas de la Patria: el colonialismo, las desigualdades, la explotación capitalista. El programa fue ampliándose durante el siglo XX, pero la voluntad de liberación tenía siempre su semilla ética y política en José Martí.

En el mundo mediático actual podemos igualmente dar continuidad a estos planteamientos. En una de sus reflexiones, publicada en diciembre de 2008 Fidel Castro nos recordaba: «El rostro ceñudo de Martí y la mirada fulminante de Maceo señalan a cada cubano el duro camino del deber y no de qué lado se vive mejor». Esta recuperación fidelista de una frase martiana paradigmática clarifica esta postura de la martianidad como práctica política orientada hacia la transformación revolucionaria del mundo.

No obstante, no todas las asunciones martianas en el período de la Revolución han sido revolucionarias. En la *martianidad no revolucionaria* pueden hallarse dos vertientes básicas: *la patriótica-contemplativa* y *la reaccionaria.*

Sin ser una recuperación "menor" de José Martí, la martianidad patriótica contemplativa enfatiza su vida y obra como acontecimiento moral, intelectual, estético merecedor del estudio y, sobre todo, comunión individual. Esta vertiente no niega su vinculación con la Revolución y su relación como motor impulsor del triunfo de 1959.

Es válido aclarar que la martianidad revolucionaria tampoco suprime o minimiza a Martí en cuanto a sus amplias dotes como intelectual, cronista, poeta, ensayista, orador, lo que coloca los énfasis en su talla como pensador y organizador revolucionario. En el reconocimiento de la universalidad del ejemplar cubano se entremezclan estas dos posiciones, pero varían en dos sentidos fundamentales: en el énfasis y en el impacto que tiene dicha actividad para su propio desarrollo como sujetos. En los primeros inspira una voluntad de lucha y alimenta la batalla política concreta, en los segundos inspira el misticismo, la contemplación y el retraimiento hacia una ética cuasi-religiosa. Estos dos grupos coincidieron en tiempo y es que mientras un Martí inspiraba a un conjunto de jóvenes a asaltar el Cuartel Moncada, la interpretación de otro inspiraba las más extraordinarias y prolíficas páginas que se han escrito en revista literaria alguna: me refiero al grupo *Orígenes*, y a sus miembros en la década del 50'. Revolucionaban la lengua y rescataban los misterios de la nación frente a la invasión de frivolidades venidas del Norte. Recuperaban la metafísica frente al utilitarismo, la moral y la ética martianas frente al pragmatismo norteamericano. La incluimos en la *martianidad no revolucionaria* en cuanto a que su perspectiva de transformación es contemplativa y no activa (en el sentido de la praxis directa, aunque sí activa en la producción de pensamiento), pero eso solo en el plano político más tradicional.

La segunda vertiente dentro de la *martianidad no revolucionaria* es la *reaccionaria.* Esta construcción mediática y política de Martí acepta sus postulados patrióticos nacionalistas, pero solo para combatir una idea: el comunismo. Por ello la martianidad reaccionaria será una reivindicación de un Martí anti-socialista, crítico de Marx, defensor de las libertades individuales, enemigo de las tiranías totalitarias —con las que se enlazará y enlaza aún a la Cuba de Fidel— y se le enfrentará a Fidel. Es precisamente esta construcción de la martianidad la que reivindica también una mirada fascinada de Martí sobre los Estados Unidos y suprime completamente de su ideario valores esenciales como el antianexionismo y antimperialismo.

La más reciente manifestación de este sentido de reivindicación antitotalitaria de José Martí lo tuvimos en el 27 de enero de 2021 donde un conjunto de jóvenes asociados al Movimiento 27N —surgido de las protestas frente al Ministerio de Cultura el 27 de noviembre de 2020— divulgó en sus redes sociales una imagen de José Martí con una camisa de estrellas y el mensaje: "Dos patrias tengo yo: Cuba y la noche", haciendo referencia al poema del escritor Reinaldo Arenas, conciliando de esta forma una prístina postura específica no solo con respecto a Martí, sino además, con respecto al proceso político que representa la Revolución.

La vertiente reaccionaria no rechaza el símbolo Martí, no condena el discurso de la martianidad, sino que lo asume y disputa su sentido desde los presupuestos del patriotismo afincándose en la idea de entender la Revolución como un suceso antinacional y antipatriótico debido a la idea importada del socialismo, a la opresión política y el régimen dictatorial que en otros modos de expresión construyen. Martí es para ellos símbolo de libertad, pero no frente al conflicto imperialista, dado que este no lo reconocen ni describen, sino frente al mal "totalitario", más que un Martí libertador, se construye un Martí libertario

donde los fundamentos de su pensamiento se organizan desde el liberalismo más doctrinario. (libertad de expresión, de empresa y de asociación).

La tercera posición con respecto a Martí en el contexto actual la podríamos denominar *posmartianidad*. Esta posición está enlazada inevitablemente a la concepción del posnacionalismo esgrimida por algunos autores contemporáneos y se basa en el planteamiento de que los Estados nacionales se encuentran en crisis y el mundo se dirige a un nuevo tipo de organización social, no basada ya más en la organización estatal nacionalista. Este es el sentido por el que se llega al posicionamiento de José Martí.

La debilidad de los Estados nacionales ha sido intencionada hacia el proceso cubano como un proceso de nacionalismo de resistencia. Planteando entonces que el nacionalismo de resistencia cubano y su núcleo vital que es José Martí se hallan en absoluta decadencia política. La posmartianidad se caracterizará entonces no por un abandono de lo que significa José Martí en la historia de Cuba, sino en un repliegue de su significación política para explicar la realidad cubana actual.

El símbolo José Martí existe en contradicción no solo con sus impugnadores, sino con las diferentes formas de apropiación que lo atraviesan en positivo y no puede desligarse de la idea misma de entender la Nación cubana. Es decir, en una apropiación martiana podemos hallar concatenada a su vez una forma de entender el destino de Cuba como pueblo, su pasado como nación y los referentes históricos que la circundan y la enlazan al resto del continente y el mundo; esto a su vez puede enlazarse con formas específicas del ejercicio político, con movimientos reaccionarios o revolucionarios, o con "apoliticismos" propios de asimilaciones estéticas y místicas, que en definitiva también son políticas.

Con este ensayo hemos intentado demostrar la no existencia de una *verdad martiana*, más allá de los hechos concretos de la vida de Martí —los que no son recuperados todos y en esa selección se reviste también una intencionalidad—, la sobrevida martiana arriba a nosotros por diversas interpretaciones y reinterpretaciones, de apropiaciones y reapropiaciones que se encuentran mediadas por el contexto específico en que ocurre y por las luchas concretas que sirven de asidero a esas recuperaciones. El estudio de sus textos y de su vida por decenas de miles de cubanos nos ha traído hasta el momento de disputa actual donde una vez más las diferentes formas de entenderlo y de construirlo se acercan al símbolo para capturarlo para sí. La lucha sobre Martí no se detiene, y en eso consiste su fulgurante presencia y su determinante sobrevida.

LA CULTURA EN EL IDEAL DE REPÚBLICA DE JOSÉ MARTÍ

Autor: M. Sc. Laura Rodríguez de la Cruz, investigadora del Centro de Estudios Martianos.

Al adentrarse en la vida y obra del Apóstol aparece un constante acercamiento, desde lo teórico y aún más desde la praxis, a los problemas del hombre y la sociedad sus causas y posibles remedios. De esta forma la creación de una república, que desde la autodeterminación y la autoctonía, sirviera de ejemplo y freno a los embates hegemónicos de los Estados Unidos sobre la América Nuestra y al mismo tiempo estableciera las bases para un mundo más equitativo fue sin duda la misión martiana.

En esa labor de tamaña y magnánima creación no podía el versado político dejar nada al azar. Con su pensamiento caleidoscópico y dialéctico fue capaz de entender las relaciones orgánicas que tejen el funcionamiento de la sociedad. Comprendió el papel pilar de la economía y su relación unívoca con el sistema social. Por tanto, dedicó espacio a todos aquellos elementos que consideró determinantes para la concreción de su ideal republicano. Dentro de estos elementos "ve la cultura como un proceso de reproducción y creación de la vida humana cuyo contenido auténtico lo aporta su servicio al progreso social"[1]. Por otro lado, advierte que es un factor de la elevación de la conciencia ciudadana y de la participación activa en el desenvolvimiento del Estado, por tanto existe una relación entre atmósfera política y desarrollo cultural.[2] Una vez comprendida esta percepción martiana de la cultura se hace necesario argumenta el papel que le concede en la conformación de su ideal republicano.

La cultura se concibe como toda la creación tanto material como espiritual de la humanidad y mediante la cual es capaz de comprender, reproducir o transformar el sistema social. En este sentido se puede decir que la cultura abarca todas aquellas prácticas e instituciones dedicadas a la administración, renovación y reestructuración del sentido de una sociedad.[3] Es por tanto que va a tener un papel determinante en la construcción del consenso entre las normas y valores de que respalden un sistema social determinado. De esta forma en el siglo XIX latinoamericano aparece la vinculación entre la cultura y la política, entendida como la

[1] Alberto Velásquez López y Ada Bertha Frómeta Fernández: "Filosofía política en José Martí"
[2] Luis Álvarez Álvarez y Olga García Yero: Visión mariana de la cultura,
[3]

esfera de relaciones de todas las clases y capas sociales con el Estado y el gobierno, con un doble interés. En primer lugar el análisis de la transición de una sociedad tradicional en moderna y en segundo lugar se centra en los efectos que este proceso generaría en las relaciones de poder.[4]

Llegado a México en 1875, José Martí, se enfrenta por primera vez a la vida en las repúblicas latinoamericanas independientes. Es allí donde a través de su labor como periodista se labra una participación directa y la oportunidad de identificar las dificultades del proceso de conformación de una república poscolonial y a su vez conciliar un grupo de elementos y condiciones necesarias para la construcción de una república de progreso y justicia social. Entre estos elementos resalta en primer lugar la cuestión de la autoctonía como elemento fundamental para alcanzar la independencia tanto económica como cultural, fundamentales para sostener la independencia política ya alcanzada. En segundo lugar la formación ciudadana como elemento fundamental en la realización del consenso. En este sentido la cultura va a desempeñar un papel determinante.

La autoctonía en Martí va estar directamente relacionada con su concepto de patria. Considera la savia de la patria el culto a lo propio, no el culto irracional a la tierra donde se nace, sino el que se cultiva a partir del anhelo por algo en qué creer y respetar. De ahí de crear —como si de una religión se tratara— las imágenes de la patria.[5] En este sentido, las tradiciones, en tanto signo de autenticidad e identidad, desempeñan un papel crucial en la medida en que se asume como una forma de resistencia. [6]

Martí reconoce la necesidad de salvaguardar las fiestas y conmemoraciones de carácter nacional. En la constitución del vínculo emocional con la patria "*Las fiestas nacionales son necesarias y útiles. Los pueblos tienen la necesidad de amar algo grande, de poner en objeto sensible su fuerza de creencia y amor*." Sin embargo el objeto sensible de creencia y amor debe ser la veneración al cumplimiento del deber patrio. Está claro para el Apóstol que las transformaciones sociales implican la transformación de las costumbres y que así se va

[4] Nelson Acosta Espinosa: "Cultura y política en América Latina". En *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 9, No. 28, enero –abril, 2002

[5] José Martí: "Boletín. Cinco de mayo—Estudiantes.—Memoria rara.—Fiestas de Tlatalpan". En: *Obras completas, edición crítica*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, tomo 2, 2010

[6] María Madrazo Miranda: "Algunas consideraciones en torno al significado de la tradición". En Contribuciones desde Coatepec, No. 9, julio-diciembre, 2005, pp. 115-132

construyendo la identidad nueva que va a consolidar la idea de patria por tanto expresa que "*Nada se destruya sin que algo se levante. Extinguido el culto a lo místico, álcese, anímese, protéjase el culto a la dignidad y a los deberes. —Exáltese al pueblo: su exaltación es una prueba de grandeza*".[7]

Manteniendo la idea de encontrar en la historia un motivo de amor a la patria reconoce la necesidad de mantener viva la memoria de los héroes. Es por eso que no solo defiende que se recuerden las fechas conmemorativas de los mismos, sino la creación de monumentos con los cuales mantener vivo de manera objetiva su recuerdo. De esta forma escribió "*El pueblo debe tener objetos vivos en que encarnar y hacer sensibles su respeto y amor. Los sentidos avivan el alma: modo de engrandecer el espíritu, es hacer a los sentidos conductores de sensaciones de grandeza*".[8]

Otro elemento fundamental en la concreción de una identidad nacional autóctona va a ser el desarrollo de las artes. Las artes deben ser un reflejo de las esencias culturales e históricas de la nación. Su función va más allá de la estética, se dirige a la consolidación de una cultura propiamente nacional y con ello contribuir a la consolidación de la independencia. La necesidad de una literatura propia de las naciones de América Latina va a ser considerado por el Apóstol como un paso más en el camino hacia la verdadera emancipación.

El hecho de que los autores latinoamericanos asuman la literatura europea como el arquetipo a seguir es la causa fundamental atenta contra la idea de la independencia cultural, pues "*un pueblo nuevo necesita una nueva literatura*". Esta idea se basa en que se deben expresar en la literatura los nuevos caracteres de la nación, sus anhelos y contradicciones.[9] "*Toda nación debe tener un carácter propio y especial: ¿hay vida nacional sin literatura propia? ¿Hay vida para los ingenios patrios en una escena ocupada siempre por débiles o repugnantes*

[7] José Martí: "Boletín. Cinco de mayo—Estudiantes.—Memoria rara.—Fiestas de Tlatalpan". En: *Obras completas, edición crítica*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2010, tomo 2
[8] José Martí: "Boletín. El Liceo Hidalgo.—Monumento.—Vuelta a las escuelas.—Empresa patriótica.—Teatro mexicano". En: *Obras completas, edición crítica*. Centro de Estudios Martianos. La Habana, 2010, tomo 2
[9] Ibíd.

creaciones extranjeras? ¿Por qué en la tierra nueva americana se ha de vivir la vieja vida europea?"[10]

Estrechamente ligado a la literatura se encuentra el teatro. En México resalta la influencia que tiene el teatro en las masas populares que a él recurren en busca de esparcimiento. El teatro hace anhelar los beneficios y sufrir los decaimientos de la vida ajena. De ahí que apoye el proyecto del actor Juan Zerecero. Este pretendía reunir todas las obras, que pudieran ser llevadas a escena, escritas por autores mexicanos y representarlas con su Compañía. Como fruto se podía esperar la adopción por los actores de las características de un teatro propiamente mexicano. Por tanto, dejar tras de sí el arte colonial y aplaudir el nacimiento de un teatro original copia y consecuencia de un pueblo nuevo. Por tanto aclara que "*La independencia del teatro es un paso más en el camino de la independencia de la nación. El teatro derrama su influencia en los que, necesitados de esparcimiento, acuden a él. ¿Cómo quiere tener vida propia y altiva, el pueblo que paga y sufre la influencia de los decaimientos y desnudeces repugnantes de la gastada vida ajena?*" [11]

Critica la indiferencia mostrada por las compañías dramáticas hacia las obras propiamente nacionales. Alude a la idea de que la representación de las mismas aseguraría no solo renombre sino mayor concurrencia. Otro punto importante sobre el que llama la atención es la necesidad de poner en escena obras de autores noveles porque "*irrita ver a un pueblo nuevo y rico en inteligencias fértiles creadoras, servilmente apegado a un teatro cansado y añejo. La inteligencia tiene el deber de emplearse; ¿por qué se han de perder las fuerzas inteligentes en la pereza y la apatía*?".[12]

Por otro lado, desde una perspectiva didáctica habla de una forma de enseñar propiamente americana pues "*las naturalezas americanas, necesitan de que lo que se presente a su razón tenga algún carácter imaginativo; gustan de una locura vivaz y accidentada; han menester que cierta forma brillante envuelva lo que es en su esencia árido y grave. No es que las inteligencias americanas rechacen la profundidad: es que necesitan ir por un camino*

[10] José Martí: "Boletín. Cosas de teatro.—Consideraciones generales.—La patria viva sucede a la doctrina muerta.— Teatro propio.— Literatura propia". En: *Obras completas, edición crítica*. Centro de Estudios Martianos. La Habana, 2010, tomo 2

[11] José Martí: "Boletín. El Liceo Hidalgo.—Monumento.—Vuelta a las escuelas.—Empresa patriótica.—Teatro mexicano". En: *Obras completas, edición crítica*. Centro de Estudios Martianos. La Habana, 2010, tomo 2

[12] José Martí: *Obras Completas, edición crítica*, tomo 2, p. 64-65

brillante hacia ella".[13] La forma de educar también debe ser representativa de los caracteres culturales propios de la nación, aquí nuevamente se refleja la visión de una nación autóctona cuya emancipación va más allá de la simple declaración de la independencia política, sino que debe ser reflejada en todos los sectores de la sociedad.

La formación ciudadana va a desempeñar un papel crucial en el ideal de república martiano. Garantizarla se encuentra en manos de la educación. Educación en su concepción más amplia. Está claro para el Apóstol que la primera educación se recibe de la familia, puesto que "*el ser se ha desenvuelto al calor del hogar, antes que una atribución del ser se desarrolle con el contacto de los libros* y por tanto *violentando las fuerzas nobles en el ánimo de los niños, no se forman hijos fuertes para las conmociones y grandezas de la patria"*.[14] La educación en valores también sale del hogar, "*preferentemente deben cultivarse desde la infancia los sentimientos de independencia y dignidad"*.

Por tanto, la educación debe garantizar también la formación de una ciudadanía que sea capaz de poner en práctica los derechos más básicos de la sociedad democrática, puesto que "*cuando todos los hombres sepan leer, todos los hombres sabrán votar, y, como la ignorancia es la garantía de los extravíos políticos, la conciencia propia y el orgullo de la independencia garantizan el buen ejercicio de la libertad*".[15] Para Martí la vía más efectiva de mantener las libertadas alcanzadas y contribuir al sostenimiento de una república democrática es la educación; puesto que "*una vez conquistada la libertad por el sentimiento de la independencia, dése el medio de asegurarla con el desarrollo de la educación. Dénse las bases del derecho a aquellos que lo han de defender*". [16]

Desde su función educativa la prensa también va tener un papel fundamental en la formación ciudadana y del consenso. No se trata para Martí de una prensa con una función meramente difusora pues "*no es oficio de la prensa periódica informar ligera y frívolamente sobre los*

---

[13] José Martí: "Boletín. Clases orales.— Ciencia y derecho.— Lecturas. — Discursos hablados.— La forma accidentada excita la atención". En: *Obras completas, edición crítica*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2010, tomo 2, p. 77

[14]José martí: "Boletín. Monumento a Hidalgo.— El c. Francisco Rodríguez.— Colegio de las Vizcaínas.— El Congreso y la Corte". En: *Obras completas, edición crítica*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2010, tomo 2, p. 41

[15] José martí: "Boletín. El proyecto de instrucción pública. —Los artículos de la fe. —La enseñanza obligatoria". En: *Obras completas, edición crítica*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2010, tomo 2, p. 210

[16] José Martí: "Bien por Sinaloa". En: Obras completas, edición crítica.

hechos que acaecen, o censurarlos con mayor suma de afecto o de adhesión"; sino que tiene el deber de "*establecer y fundamentar enseñanzas, si pretende que el país la respete, y que conforme a sus servicios y merecimientos, la proteja y la honre*"[17]. Por tanto la prensa es necesaria para garantizar no solo mecanismos democráticos de participación, sino en la creación y consolidación de una cultura política que garantice las vías democráticas de transformación social y su sostenimiento a partir de la identidad nacional. Por tanto considera que "*hacen mal los hombres jóvenes que se entretienen en morder con dientes envenenados el virgen seno de la patria: esa prensa es la impotencia de los espíritus ambiciosos y pequeños: mueven la lengua, porque les cuesta menos que mover los brazos*". [18] La defensa de los derechos democráticos va más allá del derecho a la simple y vana libertad de expresión. Es en esencia educar en la crítica constructiva partiendo del estudio de los problemas y necesidades del país para "proponer soluciones, madurarlas y hacerlas fáciles, someterlas a consulta y reformarlas" para así contribuir a la resolución de "graves cuestiones que preocupan a la nación".[19]

Es evidente que la cultura en el pensamiento martiano desempeña un papel crucial en la construcción de la república. Tiene una función descolonizadora que parte de forjar el sentido más profundo de autoctonía que garantice la consolidación del sentimiento patrio. Por otro lado, contribuye a la formación de una ciudadanía capaz de defender y sostener los derechos democráticos alcanzados con la independencia y a su vez capaz de llevar a cabo las transformaciones necesarias en la construcción de una sociedad más justa. En este sentido, la priorizar la creación de una literatura y un teatro propio que reflejen las esencias de la nación va a ser fundamental en la conformación de una identidad nacional cultural. Por otro lado, la educación en su sentido más amplio, garantizaría desde todos los sectores de la sociedad como la familia, la escuela y la prensa, la formación ciudadanía capaz de enfrentar los retos que la vida republicana impone.

---

[17] José Martí: "Boletín. Elecciones. —Jalisco y Monterrey.— Deberes de la prensa. —Conflicto grave en Nuevo León". En: *Obras completas, edición crítica*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2010, tomo 2, p. 111

[18] José Martí: "Boletín. México, antaño y hogaño.— Libertad para el fundamento; trabajo para la conservación.— Juventud activa.— Algunos jóvenes". En: *Obras completas, edición crítica*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2010, tomo 2, p. 191

[19] José Martí: "Boletín. Elecciones. —Jalisco y Monterrey.— Deberes de la prensa. —Conflicto grave en Nuevo León". En: Obras completas, edición crítica. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2010, tomo 2, p. 111

“Nuestra América” & el neoimperialismo

Noel Alejandro Nápoles González

“…el verdadero hogar de Martí era el futuro…”

R. F. Retamar[1]

Cree el burgués poderoso que el mundo entero es su aldea global, y con tal que sea gobernado por un puñado de banqueros, comerciantes e industriales, da por bueno el orden capitalista. Y lo cree así porque mira todo con los ojos del imperialismo nuevo, que ha emergido de las mutaciones del clásico. En efecto, el capital financiero se ha transformado en capital global, los monopolios a secas en monopolios de la información, la exportación de capitales en exportación de ideas y el reparto económico y territorial del mundo en reparto cultural. Pero ¿cómo se ha producido esta metamorfosis?

La revolución en los medios de comunicación, que tuvo lugar en la primera mitad del siglo XX, aceleró la circulación económica y potenció el rol del capital comercial a tal punto, que este se fusionó con el capital financiero, que era de por sí ya la combinación del capital bancario con el industrial. Testimonio de ello son las megafusiones de grandes empresas capitalistas.[2] Fue así que emergió la primera mutación en el imperialismo clásico: el *capital global*, con su correspondiente oligarquía. Global, por su naturaleza y alcance ya que reúne en un haz todas las formas del capital y abarca la totalidad del planeta. Si el imperialismo es el momento del capital financiero, el neoimperialismo es la época del capital global. Por primera vez en la historia de la humanidad un grupo de familias poderosas acaricia la posibilidad real de gobernar el planeta. La Tierra se ha convertido en una aldea global. Y lo que quede de aldea en el mundo ha de despertar.

Sobre la base de este control casi absoluto de los medios de comunicación social (periódicos, revistas, radio, televisión, libros, cine, internet), la oligarquía global ha creado verdaderos *monopolios de la información*, que desafían la noción tradicional de los trusts, los consorcios y los cárteles. Los monopolios tradicionales suelen controlar las ofertas, imponiendo los precios a los productos que venden; sin embargo, los monopolios de la información, mediante la manipulación mediática de la opinión pública, consiguen

[1] “Calibán”, en *Para el perfil definitivo del hombre*, pp. 144-145.

[2] Cfr. Rodrigo Borja, *Enciclopedia de la Política* (www.enciclopediadelapolitica.org/megafusiones/). Las megafusiones son “procesos de integración de las empresas privadas para alcanzar mayor fuerza en el mundo implacablemente competitivo de la posguerra fría” y tienen lugar en todas las esferas de la economía (la producción de alimentos, de medicamentos, de libros, de electricidad, en los bancos, en la aviación, etc.), pero sobre todo en los medios de comunicación. Howard H. Frederick, de la Universidad de Berkeley, pronostica que, en el siglo XXI, entre cinco y diez transnacionales gobernarán la mayor parte de las estaciones de radio y televisión, los periódicos y las revistas, los libros y las películas, así como las redes de datos. Según Borja, las megafusiones son un producto de la globalización, tesis que no parece correcta. Un examen mesurado y sereno de esta cuestión revelará que, en realidad, ocurre a la inversa: la globalización capitalista es la consecuencia del capital global, que es el prototipo de la megafusión. Ya decía Marx que a menudo en la economía las cosas aparecían invertidas.

controlar la demanda. Ellos venden lo que producen pero, más que eso, producen lo que están seguros que se vende. La noticia se ha vuelto capital porque se invierte en ella un dinero que, a través de los medios, se incrementa: no importa si es verdadera o falsa, lo que importa es que rinda ganancia. *The new imperialism is the imperialism of news*.

En consecuencia, si el capitalismo de libre competencia se caracteriza por exportar mercancías y el monopolista por exportar capitales, lo que distingue al neoimperialismo es la *exportación de ideas*, esto es, de modelos ideológicos. Como la lógica del capital no parte del hombre para mejorar al hombre a través del dinero, sino que parte del dinero para incrementar el dinero a través del hombre, los monopolios de la información no estudian la demanda real para satisfacerla, la crean artificialmente para manejarla a su antojo y conveniencia. Fabrican al consumidor antes que a la mercancía. La propaganda comercial crea, al efecto, un mundo fantástico que activa un patrón de consumo innatural. Así, el burgués afronta las necesidades crecientes del género humano, sin salirse de los límites del capitalismo e intenta evitar las crisis de superproducción.

Amparados por el poderío del capital global, apoyados en las tecnologías de la información y enfilados hacia la exportación de modelos ideológicos, los monopolios de la información *se reparten el mundo culturalmente*. De este modo el reparto del mundo –que antes se daba exclusivamente por la vía económica o territorial, o sea, valiéndose de las empresas o de los ejércitos- adquiere una nueva dimensión, la cual es ciertamente menos material y tangible pero más profunda y amplia. El neoimperialismo inocula Caballos de Troya en nuestras mentes.[3] Esto no significa que se acaben las guerras de conquista ni el saqueo; quiere decir que, en las nuevas condiciones, el reparto territorial y económico del mundo puede transcurrir *a través* del cultural. Mucho de empresa y mucho de ejército hay en los monopolios de la información, que son verdaderas empresas militares o auténticos ejércitos empresariales. El principio neoimperialista es básico: quien controla las mentes controla los territorios y los mercados.

Los cuatro elementos señalados -el capital global con su correspondiente oligarquía, los monopolios de la información, la exportación de ideas y el reparto cultural del mundo- constituyen *mutaciones de la estructura económica del imperialismo clásico*. Aunque siga siendo esencialmente válido, el libro de Lenin se ha puesto viejo: el imperialismo ha mutado, y es fundamental adecuar su concepto a las nuevas circunstancias.

El *neoimperialismo* es la época histórica en la que una oligarquía global, que es la encarnación del capital homónimo, exporta su ideología, a través de los monopolios de la información, para repartirse el mundo culturalmente.[4] Es el imperialismo maduro, cuya existencia puede verificarse desde mediados del siglo XX y cuyo arquetipo es Estados Unidos de América.

[3] Sin mencionar al neoimperialismo, la frase es original de Ignacio Ramonet, y dice así: "Estados Unidos llena nuestros sueños con una serie de héroes, Caballos de Troya del opresor en la intimidad de nuestros cerebros…" (*Propagandas silenciosas*, p. 22).

[4] Estos cuatro rasgos estructurales del neoimperialismo sirven de base a otros tantos de carácter superestructural, que son las guerras en 3D, el empirismo comunicativo, la hegemonía política y la globalización capitalista. Me limito a mencionarlos al margen porque rebasan el objetivo de este ensayo. El lector interesado puede consultar mi ensayo "El neoimperialismo. Del libro de Lenin a la espiral de Tatlin", publicado por *La Jiribilla* en 2019.

Pero, como no por nuevo el neoimperialismo deja de ser imperialismo, vale la pena preguntarse: ¿qué valor puede tener el pensamiento antimperialista martiano –sobre todo el expresado en el ensayo "Nuestra América"[5]- en el actual contexto neoimperialista? ¿Cuántas de sus advertencias, hechas cuando el imperialismo nacía, conservan su validez hoy, que alcanza su plenitud? Del mismo modo, podríamos preguntarnos a la inversa ¿cómo impacta este nuevo escenario histórico en aquel ensayo que los cubanos seguimos teniendo, con razón, como un texto de cabecera?

Los riesgos son varios. Leer un ensayo, al margen de las circunstancias que lo alentaron, sería un craso error. El texto, en su contexto: "Nuestra América" es resumen y plataforma porque condensa un aprendizaje y proyecta una acción. Por otro lado, enfocar un fenómeno nuevo como el neoimperialismo a partir de un texto que caló sus esencias puede ser, más que atrevido, tentador.

Además, está el riesgo del dogma, que dicta acríticamente la frase martiana y desconfía del enfoque que ensaya otras aristas. Rumiar a Martí no es martiano. Sus Obras Completas están ahí, como un poema inmenso que ha de tomarse de pie forzado, no como catecismo. Más vale llevar a Martí vivo en el corazón que muerto en los labios. Limitar nuestra capacidad crítica sería poner en duda nuestra cultura, y –como decía Retamar- "…poner en duda nuestra cultura es poner en duda nuestra propia existencia…"[6]

A priori diré que el ensayo "Nuestra América" sigue siendo válido porque subraya principios que, lejos de atenuarse, se han acentuado en las condiciones actuales: la necesidad de la unidad de los pueblos, el valor de las ideas, así como la naturalidad y la creatividad del pensamiento, aunque en cada uno de ellos distinguimos, hoy, matices diferentes, debidos al cambio de contexto histórico. Sea como sea, el imperativo es insoslayable: a nuevo imperialismo ajeno, nueva América nuestra.

1. La unidad de los pueblos *versus* la oligarquía global

Todo ser es una unidad. Si ante el imperialismo naciente Martí consideró necesaria la unión de los pueblos del río Bravo a la Patagonia,[7] hoy, que las tres formas del capital confluyen en un solo haz, esa unión, más que necesaria, es vital.

El problema de América sigue siendo que, de un lado, están los Estados Unidos del Norte y, del otro, los pueblos desunidos del Sur. Estados Unidos es menos fuerte que nuestra

[5] Publicado el 1º de enero de 1891 en *La Revista Ilustrada de Nueva York* y reproducido el 30 en *El Partido Liberal*, de México (OO.CC., 1975, t. 6). *La Revista Ilustrada de Nueva York* era propiedad de un panameño, circulaba entre los emigrados hispanoparlantes de la ciudad norteamericana y tenía alcance continental (cfr. Marlene Vázquez Pérez, "Ni siervos futuros ni aldeanos deslumbrados: diálogo, descolonización y antirracismo en 'Nuestra América', de José Martí", en *De surtidor y forja: la escritura de José Martí como proceso cultural*). La profesora Ana Cairo, con razón, considera a "Nuestra América" como "una obra maestra de la ensayística", que trasciende incluso al siglo XXI.

[6] "Calibán", en *Para el perfil definitivo del hombre*, p. 128.

[7] "Todo nuestro anhelo está en poner alma a alma y mano a mano los pueblos de nuestra América Latina (…) Pensar es prever. Es necesario ir acercando lo que ha de acabar por estar junto. Si no, crecerán odios; se estará sin defensa apropiada para los colosales peligros, y se vivirá en perpetua e infame batalla entre hermanos por apetito de tierras…". "Agrupamiento de los pueblos de América", *La América*, Nueva York, octubre de 1883, t. 7, p. 325).

América, pero es más poderoso porque, aunque le falta talla, está mejor articulado. Somos relaciones, no cosas. Divididos estamos por intereses mezquinos de burguesías nacionales miopes, o por disputas históricas que alimentan la ambición y la acción solapada del enemigo común. Ya lo decía Martí, tres años después de publicada "Nuestra América":

> …De nuestra sociología se sabe poco, y de esas leyes, tan precisas como esta otra: los pueblos de América son más libres y prósperos a medida que más se apartan de los Estados Unidos…[8]

En este continente no habrá equilibrio económico, social o político, mientras no se contrapese el poder de los Estados Unidos de América con la *unión de los pueblos americanos*. Y esa unión debería colocar en el sitial de honor a una Asamblea de Pueblos Originarios, que incluya desde los inuits[9] y los aleutianos, pasando por los piaroas y los yanomamis, hasta los guaraníes y los mapuches. Ancha reunión entre dos estrechos, el de Bering y el de Magallanes. ¿Podrán superar estos pueblos originarios las barreras idiomáticas o aquellas que se derivan de las nuevas divisiones nacionales? De hacerlo, imaginémonos ¿qué habrán de contarse esos hermanos? ¿Qué raíces y cosmovisiones compartirán? La América original, a pesar de su diversidad, era una sola. Los imperios azteca, maya e inca sojuzgaron a tribus menores pero, aun así, todos compartían ciertas características comunes. Si somos un arcoíris de pueblos, ¿por qué no podemos ser un continente de luz? Porque el capital que une a los burgueses separa a los pueblos.[10]

América es, geográficamente, un símbolo: va de polo a polo, con el Ecuador a la cintura, como una cicatriz que empata a Oriente y Occidente, y evita que el planeta se fracture de Norte a Sur.[11] Probablemente el suelo americano haya sido el último sitio conquistado por las huestes trashumantes que salieron, hace miles de años, del África por el cuerno etíope, atravesaron el Oriente Medio, se bifurcaron hacia Europa y Asia y, por el vasto mar o por la exigua tierra, llegaron aquí. América es la humanidad hecha continente. Es la síntesis humana viva porque aquí –como sugiere Carpentier en *Los pasos perdidos*- conviven todas las eras del hombre, desde el ser primitivo que habita las intrincadas selvas

[8] "Las guerras civiles en Sudamérica", OO.CC., 1975, t.6, pp. 26-27.

[9] Los inuits, que antes eran llamados despectivamente "esquimales" ("hombres que comen carne cruda"), ocupan el norte de Canadá y Groenlandia. Muchos olvidan que esta última es parte de América. Aunque sea territorio danés, Groenlandia no está en Europa.

[10] En 1928, Mariátegui escribió: "Hispanoamérica, Latinoamérica, o como se prefiera, no encontrará su unidad en el orden burgués. Ese orden nos divide, forzosamente, en pequeños nacionalismos. Los únicos que trabajamos por la comunidad de esos pueblos somos, en verdad, los revolucionarios. A Norteamérica sajona toca coronar y cerrar la civilización capitalista. Pero el porvenir de América Latina es socialista". (Citado por Alejo Carpentier, "Literatura y conciencia política en América Latina", *Ensayos*, p. 59)

[11] Dicen con razón los científicos que los dinosaurios desaparecieron por un meteorito que cayó en Yucatán. Pero hay una leyenda más amable, que sostiene que esta desgracia significó también un beneficio. Por entonces, cuentan, solo existía Eurasiáfrica. Al caer el meteorito, el planeta estuvo a punto de abrirse en dos como una naranja. Entonces los enormes lagartos que sobrevivieron al impacto, se asomaron al abismo y, presintiendo que de todas formas iban a morir, formaron una cadena continental, de polo a polo, y allí murieron, abrazados como hermanos, formando un costurón inmenso. Con el tiempo, sobre sus huesos se acumuló la tierra, crecieron las plantas y nuevos animales se arrastraron, corrieron y volaron. Así se extinguieron, dignamente, los dinosaurios; así surgió América.

amazónicas hasta el ser posmoderno que desanda las flamantes ciudades sudamericanas.[12] Por tanto, la unidad, no solo nos es vital frente al enemigo común, es consustancial a nuestro origen, a nuestra realidad y a nuestra misión histórica. Somos lo diverso unido: somos un universo. América es mestizaje de etnos, fusión de culturas, síntesis de ideas, complejidad de caracteres. El problema es querer, saber y poder equilibrar sus componentes en función del objetivo común. He ahí una asignatura pendiente, a pesar de tantos esfuerzos políticos de hombres de la talla de Bolívar, Martí, el Che, Fidel y Chávez.

2. El valor de las ideas *versus* los monopolios de la información

La unidad del ser rima con la unidad de pensamiento. Unidad, no uniformidad. Martí supo del empuje del monopolio, cuya metáfora es quizás el tan llevado y traído "gigante de las botas de siete leguas",[13] que aparece en el "Pulgarcito" de Perrault. Pero supo a su vez que el mayor enemigo de un gigante no es, como supone el sentido común, otro gigante sino un microbio. Contra la fuerza bruta, la inteligencia: tal es el mensaje de "Meñique", para los niños y niñas, y de "Nuestra América", para las mujeres y hombres. Los monopolios de la información, hoy, son aún más complicados porque pelean cuerpo a cuerpo y mente a mente. El neoimperialismo amenaza con *armas de destrucción masiva* a la vez que encandila con *armas de distracción masiva*. Su guerra mayor es de pensamiento, y a pensamiento hay que ganarle.

Justamente la idea martiana que engloba a los pueblos del Bravo a la Patagonia es la de "nuestra América". He ahí un concepto que comprende a una comunidad humana de orígenes semejantes, constitución similar, lengua común española (aunque el Caribe hable inglés, francés y holandés, y Brasil, portugués), problemas afines y destino único. Decir "nuestra América" no es poner un mote, ni imponer una utopía; es componer una unidad, disponer un propósito, proponer un camino, reponer una esperanza. Este concepto no es un conjunto de palabras cosidas al azar: es una estrategia y una táctica, es decir, una línea virtual que enlaza lo que fuimos con lo que queremos ser, mediante el zigzag que somos.

3. La naturalidad *versus* la exportación de ideas

El continente nuestramericano *en s*í solo será continente *para sí*, esto es, autoconsciente, si se arma de un pensamiento original. Las ideas importadas son vencidas por las naturales, sobre todo si se ponen en formas relativas, afirmaba Martí. La clave del enigma americano la tiene el libro americano.

---

[12] "…América –sostiene Carpentier- es el único continente en que el hombre de hoy, del siglo XX, puede vivir con hombres situados en distintas épocas que se remontan hasta el neolítico y que le son contemporáneos…" ("Un camino de medio siglo", *Ensayos*, p. 103)

[13] En "Cartas de Martí", *La Nación*, Buenos Aires, 26 de octubre de 1884, dice: "…El monopolio está sentado, como un gigante implacable, a la puerta de todos los pobres. Todo aquello en que se puede emprender está en manos de corporaciones invencibles, formadas por la asociación de capitales desocupados a cuyo influjo y resistencia no puede esperar sobreponerse el humilde industrial que empeña la batalla con su energía inútil y unos cuantos millares de pesos. El monopolio es un gigante negro. El rayo tiene suspendido sobre la cabeza. Los truenos le están zumbando en los oídos. Debajo de los pies le arden volcanes. La tiranía acorralada en lo político, reaparece en lo comercial. Este país industrial tiene un tirano industrial…" (OO.CC., t. 10, pp. 84-85).

El día en que el comunismo indígena se entrelace con el de Marx, se juntarán en un solo paisaje el dulce rocío de la mañana y el rojo encendido de la tarde.

El día en que comprendamos que tanto la dialéctica de los griegos como los hexagramas del *I Ching* y los *caminos de Orula* del oráculo de *Ifá* se fundan en la serie binaria, que constituye la base matemática del sofisticado universo digital, ese día será evidente que "…no hay batalla entre la civilización y la barbarie, sino entre la falsa erudición y la naturaleza…".[14]

El día en que este maravilloso continente, resumen de Oriente y Occidente, consiga fundirse en uno solo, podremos parafrasear al gran Huidobro y afirmar que nuestros puntos cardinales son tres: Norte y Sur, es decir, América.

4. La creatividad *versus* el reparto cultural del mundo

Puesto que América es el continente síntesis, síntesis ha de ser el pensamiento americano. Mestizaje, fusión, complejidad. Los latinoamericanos no somos una cabeza calenturienta produciendo mezclas artificiales de laboratorio: somos la mezcla original cobrando conciencia de sí misma en la historia. Ser natural es crear. Ante el calco servil que nos rebaja, la creación heroica que nos levanta. Ante el Tío Sam que nos desprecia, el gran Amauta que camina al futuro sin olvidar su pasado. Ante la idea importada, la definición concisa y nuestra: "gobernante, en un pueblo nuevo, quiere decir creador", "conocer es resolver", "estrategia es política", "crítica es salud", "pensar es servir".

Movamos el punto de encaje: el problema de América no es el panamericanismo sino *el americano sin pan* (Mella), no es la idiosincrasia sino *el indio sin cracia* (Mariátegui), no es la enajenación sino *la nación ajena* (Roque Dalton).

Hay peligros para nuestra América: los hay que brotan de sí misma, los hay que le vienen de afuera. Y en esos mismos peligros hemos de hallar la materia prima para fabricar nuestras fortalezas. En nuestras tierras, por ejemplo, las débiles burguesías nacionales reniegan de sus pueblos y se deslumbran con las luces de Estados Unidos y de Europa. Por eso su dinero, la educación de sus hijos, su futuro, todo lo invierten allá. Su cuerpo nace aquí pero su cabeza vive allá. Explotados al cuadrado, por las burguesías nacionales y por los monopolios extranjeros, los pueblos tienden al cambio social y se inclinan a la izquierda. Solo los detiene la maquinaria represiva del poder judicial: la policía, los tribunales, las cárceles, el ejército. Burguesía débil, pueblo irreverente, ejército fuerte. Por eso, a contrapelo de la teoría política, en nuestra América el ejército no es el brazo militar del Estado sino que *el Estado es el brazo civil del ejército*. Con razón, Galeano hablaba de "dictacracias" y "democraduras". No es de extrañar entonces que nuestra historia posterior a la colonia parezca una ristra de tiranías, salpicada aquí o allá de alguna que otra república, ni que incluso la izquierda triunfante, para consolidarse en el poder y sobrevivir a los sabotajes y ataques imperialistas, tenga que ponerse el uniforme militar.

[14] "Nuestra América", OO. CC., 1975, t. 6, p. 17.

Vista así, la revolución nuestramericana no afronta la disyuntiva de mandar un campamento o de fundar un pueblo,[15] que son antípodas previsibles, sino el dilema realmente complejo de *fundar un pueblo en las condiciones de un campamento.* Ese es precisamente el contexto que nos impone el imperialismo, que hace todo lo visible y lo invisible por evitar y destruir cualquier proyecto patriótico en América. En la política, lo real sigue siendo lo que no se ve. Pero, repito, unidad no es uniformidad. Un *sistema político vertical*, estructurado a la manera del ordeno y mando, choca contra un *sistema social horizontal*, como el socialismo, que se afana en repartir equitativamente la riqueza de la nación. Se pueden uniformar los cuerpos mas no los pensamientos. No olvidemos los temores de Martí en torno al socialismo.[16]

Ya en 1961 Carpentier advertía del peligro que implicaba cierto "nuestramericanismo" en boga, mezclado con el mito de la latinidad y la hispanidad de nuestros pueblos,[17] a la vez que insistía en que lo que nos unía de veras era la existencia de los mismos problemas en nuestras tierras.

El espíritu de nuestros pueblos también es peculiar. Lo que, en Europa a inicios del siglo XX, se denominó *surrealismo*, en América es el *realismo del Sur*. En esta categoría caben lo que Carpentier llamaba "real maravilloso"[18] y lo que otros denominan "realismo

---

[15] Recuérdese la carta de Martí a Máximo Gómez en la que le dice: "Un pueblo no se funda, General, como se manda un campamento", fechada en Nueva York, el 20 de octubre de 1884, *Epistolario*, t.1, p. 280.

[16] Martí, a lo largo de su vida, anotó sus opiniones sobre el socialismo. Algunas de ellas, fechas mediante, son las siguientes:

1) la *solución socialista* ha nacido de los males europeos y nada tiene que curar en la selva del Amazonas (s/f, cfr. "Un viaje a Venezuela", traducción del francés, OO. CC., t. 19, p. 160);
2) el *Estado socialista* puede terminar siendo corrompido y tiránico, de manera que el hombre pasará de ser esclavo de los capitalistas a ser esclavo de los funcionarios (1884, cfr. "Herbert Spencer", OO. CC., t. 15, pp. 387-392);
3) existen varias *teorías acerca del socialismo*, aunque todas coinciden en la socialización de los medios de producción y la tierra (1894, cfr. *Cuadernos de apuntes*, OO. CC., t. 21, p. 386);
4) la *idea socialista* tiene dos peligros: las lecturas extranjerizantes, confusas e incompletas y la soberbia de los ambiciosos de poder, que se encumbran fingiendo defender a los desamparados (carta a Fermín Valdés Domínguez, fechada en mayo de 1894, en Nueva York, *Epistolario*, t. 4, pp. 128-129).

No obstante, quien pretenda reducir el pensamiento martiano a una desestimación total o a una asunción acrítica del ideal socialista, debería recordar que las verdades esenciales, como decía Lao Tsé, suelen ser paradójicas. El mismo Martí que, preocupado por los probables abusos del Estado socialista, lamenta: "… ¡Mal va un pueblo de gente oficinista!" ("Herbert Spencer", p. 391), ocupado en superar las evidentes injusticias del Estado capitalista, afirma: "Nosotros diríamos a la política: ¡Yerra, pero consuela! Que el que consuela, nunca yerra" (Ídem, p. 392).

[17] "…Ni el 'nuestramericanismo' astutamente explotador de citas de Bolívar, de Rivadavia, de un Martí leído a retazo -'nuestramericanismo' que aún parece creer en la posibilidad de un istmo de Corinto donde acamparan los 'marines' del Canal de Panamá-, ni el mito de una latinidad, de una hispanidad que ninguna falta nos hace para entender cabalmente el *Quijote*, vendrán a resolver nuestros problemas agrarios, políticos, sociales…" (Alejo Carpentier, "Literatura y conciencia política en América Latina", *Ensayos*, p. 56).

[18] "… ¿Pero qué es la historia de América toda –sostiene Carpentier- sino una crónica de lo real maravilloso?" (Prólogo a *El reino de este mundo*, p. 16; "De lo real maravilloso americano", *Ensayos*, p. 79)

mágico", que se parecen pero no son lo mismo.[19] ¿Qué es la manida fórmula surrealista del paraguas y la máquina de coser haciendo el amor sobre una mesa de disecciones[20] comparada con el "me he sentado a caminar"[21] o el "subes a acompañarme a estar solo"[22] del enigmagnético Vallejo? ¿Cuán novedosa es la técnica europea del *collage*, aquí, donde la realidad misma es un *collage*? Allá las personas fabrican síntesis, aquí las síntesis encarnan en las personas.[23] Los estudios antropológicos de Darcy Ribeiro describen con objetividad al mismo sujeto que nuestra narrativa descubre en sus ficciones. Nuestra poesía, cual caracol nocturno en un rectángulo de agua,[24] permuta en *imagen* las cifras del *enigma* americano.

Hasta la teología cristiana es original en nuestras tierras. Teólogos de la liberación como el genial franciscano Leonardo Boff enseñaron que la iglesia es una dualidad histórica entre el carisma, que vive *para* el ideal, y el poder, que vive *del* ideal. Más que eso, crearon las comunidades eclesiales de base para que la gente humilde aprendiera a defender sus derechos ciudadanos. Por eso fueron acusados de "marxistas" por la

[19] "… ¿Qué es lo real maravilloso? A mi juicio, lo real maravilloso, entendido como la existencia de una realidad-real americana, distinta de la realidad-otra de los surrealistas y distinta, a la vez, en su asimilación estética y conceptual, de la realidad-mágica creada por la visión prelógica del mundo de una buena parte de los moradores de Nuestra América es, sobre cualquier otra valoración ontológica, gnoseológica o artística, una noción teórica y una traducción estética de una realidad americana realizadas (noción y traducción poética) desde la perspectiva lógica y advertida de un intelectual profundamente interesado en establecer una definición identificadora y original de las peculiaridades del continente frente a la cultura y la historia occidental en que se inscribe. Pero, al estar sometidas (noción y traducción) a un proceso de constante evolución y enriquecimiento, resulta imposible definirlas de una sola vez, como ha sucedido con tanta frecuencia (…) Esta multiplicidad de connotaciones aplicadas a un mismo concepto, reafirma la idea de su carácter de proceso y la necesidad de su análisis diacrónico". (Leonardo Padura, *Un camino de medio siglo: Alejo Carpentier y la narrativa de lo real maravilloso*, pp. 183-184) Más adelante, Padura propone estudiar la evolución de lo real maravilloso a través de cuatro estados o momentos: 1) antecedentes, 2) formulación y reafirmación, 3) épica contextual y 4) lo insólito cotidiano (Ídem, p. 185).

[20] La frase es de Lautréamont: "Belleza del encuentro fortuito de un paraguas y una máquina de coser sobre una mesa de disecciones" y la cita Carpentier en "Un camino de medio siglo", *Ensayos*, p. 98.

[21] "XV", *Trilce*.

[22] "De disturbio en disturbio…", *Poemas humanos*.

[23] Carpentier relaciona esta característica de nuestro continente con lo que él denomina "barroco", el cual, según explica, es una constante humana, no un estilo histórico como el románico o el gótico; tiende a la expansión y quiebra todos los límites, como si tuviese horror al vacío; y carece de un eje central y simetría. "¿Y por qué es América Latina la tierra de elección del barroco? –se pregunta el cubano-. Porque toda simbiosis, todo mestizaje, engendra un barroquismo. El barroquismo americano se acrece con la criolledad, con el sentido del criollo, con la conciencia que cobra el hombre americano (…) la conciencia de ser otra cosa, de ser una cosa nueva, de ser una simbiosis, de ser un criollo; y el espíritu criollo de por sí es un espíritu barroco…" ("Lo barroco y lo real maravilloso", *Ensayos*, p. 119). A pesar de la solidez de la poética carpenteriana y de mi devoción por su obra, creo necesario apuntar que existe una diferencia fundamental entre la síntesis y el barroco, distinción que no parece muy clara en su argumento. Ante todo, el barroco se coloca al inicio del proceso, cual yuxtaposición de elementos diversos que no necesariamente se mezclan sino que coexisten; mientras que la síntesis está al final del proceso, como reunión, como mezcla, como resultado. Además, los elementos coexistentes en el barroco no se polarizan forzosamente; los de la síntesis sí ya que forman un par dialéctico. El barroco es *profusión* de elementos; la síntesis, *fusión* de opuestos. Se parecen pero no son lo mismo.

[24] Se alude, obviamente, a la bellísima definición lezamiana: "¿La poesía? Un caracol nocturno en un rectángulo de agua" ("Playas del árbol", *Tratados en La Habana*, Obras Completas de José Lezama Lima, p. 116).

Congregación para la Doctrina de la Fe, del Vaticano. Y es que, en América, la religión no solo es opio, también es café.[25]

En política jamás debe perderse el Norte, mucho menos si este apunta al peligro mayor. El enemigo histórico de nuestra América es la oligarquía –ahora global- que gobierna los Estados Unidos porque se opone, ante todo, a que seamos independientes y unidos. Es un formidable enemigo de clase y nacional aunque también tiene sus vulnerabilidades.[26] Por consiguiente, en América, el eje de conflicto internacional clave no es el Este-Oeste sino el Norte-Sur. Aquí no se trata tanto de ser capitalista o socialista sino de ser centro o periferia, aunque la diferencia de sistema agudiza esta contradicción. El Norte no nos desprecia porque *estemos* al Este o al Oeste, nos desprecia porque *somos* el Sur.

Pero no se supera al neoimperialismo –esto es, al capitalismo más avanzado que conocemos- con su antítesis sino con su síntesis: hay que tragárselo vivo. Un modelo alternativo a su propuesta ideológica no puede detenerse en su negación. Si destruimos la base económica creada por el capital, es probable que retornemos a formas afines al feudalismo o incluso más atrasadas. Hay que absorber todo lo que en el mundo del capital implique desarrollo de las fuerzas productivas: la tecnología, los servicios, el confort…, y rechazar todo lo que destruya la naturaleza, explote al hombre y corrompa su espiritualidad. Eso ha de ser el futuro: una sociedad humanizada, humanizante y humanista, esto es, tecnológicamente desarrollada y sostenible, socialmente justa y libre, espiritualmente rica y agradable. Si la revolución en América desaprovecha los avances del capital y aplasta totalmente a la burguesía nacional, menospreciando su segmento patriótico, se estancará económicamente. Los pueblos se levantan con todos y para el bien de todos: "…si la república no abre los brazos a todos y adelanta con todos, muere la república".[27] Obviamente esto significa que la política revolucionaria ha de actuar con la sagacidad suficiente para construir la *hegemonía* (no solo la *dictadura*) de los trabajadores. No olvidemos que, en cuanto a la teoría del Estado, Gramsci completa y enriquece a Marx. El poder legítimo descansa en el consenso, no en la imposición. Gobernar es más dirigir que mandar. Quien está arriba, manda; quien va delante, dirige.

---

[25] La frase de Marx es la siguiente: "El sufrimiento *religioso* es, por una parte, la *expresión* del sufrimiento real y, por la otra, la *protesta* contra el sufrimiento real. La religión es el suspiro de la criatura oprimida, el corazón de un mundo sin corazón, así como el espíritu de una situación carente de espíritu. Es el *opio* del pueblo" ("Contribución a la crítica de la Filosofía del Derecho, de Hegel", en *Sobre la religión*, p. 38). La mutilación de este párrafo, reducido a su última oración, ha dado lugar a interpretaciones perniciosas, que han convertido toda su riqueza y complejidad en una caricatura. Se olvida que, desde la primera oración, Marx parte de un concepto contradictorio: la religión *expresa* el sufrimiento real y *protesta* contra él; es *suspiro* del oprimido y es *corazón y espíritu* de un mundo que carece de ambos. Por tanto, la religión es pasiva y activa *al mismo tiempo*. De haber sido consecuente con este enfoque dialéctico, Marx –que por entonces tendría unos 27 años- debió decir: la religión es *opio* pero también *café*. Los medios no son más que eso: medios; los fines los pone el hombre, según sus principios. Al menos en este punto, la teología de la liberación latinoamericana es más dialéctica que el propio Marx.

[26] Estados Unidos no está en el Trópico pero *es* un país *entrópico*. Como dice Martí: "…en los Estados Unidos, en vez de apretarse las causas de unión, aflojan; en vez de resolverse los problemas de la humanidad, se reproducen; en vez de amalgamarse en la política nacional las localidades, la dividen y la enconan; en vez de robustecerse la democracia y salvarse del odio y la miseria de las monarquías, se corrompe y aminora la democracia, y renacen, amenazantes, el odio y la miseria…" ("La verdad sobre los Estados Unidos", *Patria*, Nueva York, 23 de marzo de 1894, OO. CC., t. 28, p.292).

[27] "Nuestra América", OO. CC., t. 6, p.21.

Un partido revolucionario es vanguardia, no élite. Pero para eso el partido ha de ser un fractal de la nación; la nación, un fractal del continente; y el continente, un fractal de la humanidad.

Incluso en la naturaleza la *simbiosis* ha ayudado más a la evolución de las especies que la *lucha* por la existencia. Hoy se afirma, no sin cierta razón, que el origen de la vida no puede explicarse mediante la teoría de Darwin. Es lógico pues se trata del salto de la materia inanimada a la animada, no de cambios cuantitativos, casi imperceptibles, lentos y graduales. Pero si el origen de la vida no puede explicarse sin una teoría de la revolución, la revolución misma solo tiene sentido si se concibe y realiza en función de la vida. No hay revolución sin amor. El revolucionario, como decía el Che, es el escalón superior de la especie humana, pero lo es, como también decía él, si está movido por profundos sentimientos de amor.

Ya que naturalmente no vemos el mundo como es sino como somos, *veamos mestizamente nuestro mundo mestizo*. Pensemos más allá de las tradicionales oposiciones, más allá de los esquemas gastados y ajenos. Seamos *know-how* y poesía, no poesía o *know-how*. Juntemos, pues, trincheras de ideas y trincheras de piedras, como decía Mella en sus glosas al pensamiento martiano, porque desde ambas nos atacan y con ambas nos defendemos. Estudiemos al dedillo la historia de los incas acá y la de los arcontes de Grecia, porque a las dos heredamos. Asumamos la política como estrategia y como táctica, porque aquella fija el horizonte y esta traza el camino. Que nuestra tesis no sea la antítesis sino la síntesis. Crear es sintetizar. América está en el mundo, como geografía y cultura, lo mismo que el mundo está en América, como origen y destino. Si el Asia quedó en la mirada y el cabello de nuestros aborígenes, si Europa perduró en el habla y la arquitectura de los conquistadores, si África pervivió en las creencias y las artes de los esclavos, es porque el mundo entero está en nuestras raíces. Si nuestras artes y nuestras ciencias tienen valor universal, es porque al mundo entero se abren nuestras ramas, colmadas de frutos y flores. Cumpliendo el ciclo del árbol, América viene del mundo y hacia él va, pero el tronco ha de seguir siendo de nuestras repúblicas. ¿Dijeron que éramos el Nuevo Mundo? ¡Pues dijeron mal: somos un mundo nuevo![28]

En el universo –desde las partículas elementales hasta las galaxias, desde las bacterias hasta el hombre- luchan dos tendencias opuestas: la entropía, que descompone y caotiza, y la complejidad, que compone y ordena. Digamos que la entropía *diversifica lo único*, mientras que la complejidad *unifica lo diverso*, y ambas hacen el todo. Dejando a la termodinámica el asunto entrópico, puede decirse que la complejización es la tendencia a producir síntesis cada vez más abarcadoras y ricas. El grado máximo de síntesis marca el nivel superior de complejización de un objeto, así como el inicio del agotamiento de sus potencialidades de desarrollo.

[28]En páginas que desbordan belleza y pulcritud, Alfonso Reyes reconoce que, antes de ser encontrada por los navegantes, América fue creada por los humanistas y poetas. "…América –nos dice- es una Utopía" ("Última Tule", en *Última Tule y otros ensayos*, p. 225).

En este sentido, puede aventurarse la hipótesis de que el neoimperialismo pudiera significar *el máximo grado de desarrollo del capitalismo pues implica el nivel superior de complejización de este sistema socioeconómico.*

Esta hipótesis se apoya en el hecho de que las mutaciones del imperialismo clásico indican que el capitalismo ha llegado al grado máximo de síntesis ya que

> 1) el capital global fusiona las tres formas del capital;
>
> 2) los monopolios de la información controlan la oferta y la demanda, es decir, todo el mercado;
>
> 3) la exportación de ideas incluye lo material (mercancías y capitales) y lo espiritual (pensamientos);
>
> 4) el reparto del mundo se produce en la esfera real (territorios y economías) y en la simbólica (culturas).

Pero esto no significa que el capitalismo vaya a colapsar. Los sistemas no se suicidan: se superan. Significa que el tigre, que acechaba acurrucado en cada esquina y entraba sigiloso por la hendija, anda herido de muerte en las entrañas, lo que lo hace aún más peligroso. Ahora es cuando son más pertinentes las advertencias martianas.

El ensayo de Martí es hoy la ley de un continente: en realidad y pensamiento, nuestra América ha de ser una, original y creativa.[29] La *unidad* nos convertirá en un haz de pueblos, con un origen, una constitución y un destino comunes, frente al poderoso capital global. La *idea*, que nos nombra y nos define como "nuestra América mestiza", nos enfrentará al malsano estereotipo del "latino vulgar, borracho, libidinoso y reguetonero" que tratan de imponer los monopolios de la información. La *originalidad* nos evitará copiar fórmulas ajenas e importar los modelos ideológicos que exporta el neoimperialismo. La *creatividad* nos bautizará como pueblos conscientes de nosotros mismos y nos salvará de caer, como una presa más, en el reparto cultural del mundo.

Fundido ya el hierro doloroso y previa metamorfosis, el grillete que ayer laceró el tobillo del adolescente preso y que luego fue anillo al dedo del proscrito, es hoy la llave que da acceso al enigma americano. Grillete, anillo, llave.

Eso es "Nuestra América" en la actualidad: un antídoto contra el neoimperialismo, una brújula para no perder el rumbo en medio de la confusión y la desidia, el genoma espiritual del hombre americano.

19 de mayo de 2022

[29] "Por eso vivimos aquí -afirmaba Martí-, orgullosos de nuestra América, para servirla y honrarla. No vivimos, no, como siervos futuros ni como aldeanos deslumbrados, sino con la determinación y la capacidad de contribuir a que se la estime por sus méritos, y se la respete por sus sacrificios…" ("Madre América", discurso pronunciado en la velada artístico-literaria de la Sociedad Literaria Hispanoamericana, el 19 de diciembre de 1889, a la que asistieron los delegados a la Conferencia Internacional Americana, OO. CC., t. 6, p.140).

Bibliografía

Borja, Rodrigo. *Enciclopedia de la Política* (www.enciclopediadelapolitica.org/megafusiones/)

Carpentier, Alejo. (1984). *Ensayos*, Editorial Letras Cubanas, Ciudad de La Habana

……. (2005). *El reino de este mundo*, Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, Caracas

Fernández Retamar, Roberto. (1995). *Para el perfil definitivo del hombre*, Editorial Letras Cubanas, La Habana

Lezama Lima, José. (2009). *Tratados en La Habana*, Obras Completas de José Lezama Lima, Editorial Letras Cubanas, ICL

Martí Pérez, José. (1973). Obras Completas (t. 28), Editorial de Ciencias Sociales, ICL, La Habana

…… (1975). Obras Completas (t. 6, 7, 10, 15, 19, 21), Editorial de Ciencias Sociales, La Habana

……. (1993). Epistolario (t. 1, 4), Editorial de Ciencias Sociales, La Habana

Marx, Carlos y Federico Engels (1963). *Sobre la religión*, Editora Política, La Habana

Padura Fuentes, Leonardo. (2016). *Un camino de medio siglo: Alejo Carpentier y la narrativa de lo real maravilloso*, Ediciones Cubanas, Artex, La Habana

Ramonet, Ignacio. (2001). *Propagandas silenciosas. Masas, televisión, cine*, Ediciones Especial, Instituto Cubano del Libro, La Habana

Reyes, Alfonso. (1991). *Última Tule y otros ensayos*, Biblioteca Ayacucho, Caracas

Vallejo, César. (2003). *Obra poética completa*, Colección Literatura latinoamericana, Fondo Editorial Casa de las Américas, La Habana

Vázquez Pérez, Marlene. (2019). *De surtidor y forja: la escritura de José Martí como proceso cultural*, Editorial Capiro, Villa Clara

La edición crítica de las *Obras completas* de José Martí

Conferencia especial en el Encuentro internacional de cátedras martianas el 25 de enero de 2023 durante la V Conferencia Internacional Por el Equilibrio del Mundo, La Habana,

La idea se había venido moviendo desde los años 70 del siglo pasado entre los estudiosos de Martí, y comenzó a hacerse realidad poco después de fundado el Centro de Estudios Martianos en 1977, cuando Cintio Vitier y Fina García-Marruz elaboraron el proyecto inicial.

Aquel proyecto iniciador de la edición crítica decidió organizar los materiales de la serie siguiendo básicamente un orden cronológico, que no sería respetado de manera absoluta, pues la poesía, los cuadernos de apuntes, las traducciones y las dedicatorias se publicarían agrupados en cada caso, por considerar que tales tipos de textos requieren de esa reunión para su mejor comprensión. Al mismo tiempo, según las épocas o momentos de su vida y de su quehacer, se harían agrupaciones por géneros o tipos de escritos.

La idea esencial del proyecto era revisar nuevamente las transcripciones y ofrecer una lección de los textos lo más fiel posible, así como entregar la mayor cantidad de nuevos escritos que pudieran localizarse en archivos públicos y privados y en las colecciones de publicaciones periódicas de aquellos años. Se trataba también de incorporar la historia genética del texto mediante el señalamiento en notas al pie de las tachaduras, cambios y enmiendas introducidos por el autor en los manuscritos y de incluir un aparato referencial que a través de las llamadas Notas finales informara acerca de los diversos asuntos y personalidades mencionados en los escritos, en especial de aquellas personas y temas que resultaran de importancia capital para la historia de Cuba y para la propia vida y obra martianas. Por primera vez en las ediciones de las obras martianas también se incorporaba el índice de materias.

En esta nueva fase se tomaron algunas decisiones que modificaron aspectos parciales del proyecto inicial como incorporar información a los índices de nombres y geográfico, de manera de dejar las notas al pie de página solamente para las variantes del texto original, la aclaración de los nombres mencionados, y las referencias contextuales o de información imprescindibles. También se determinó incluir, cuando fuere necesario, un índice cronológico de los textos de cada tomo.

Esta colección tiene características especiales que presentan a su vez problemas particulares. Primero, se trata de una serie cuyo contenido por tomos se va decidiendo sobre la marcha, es decir, no están definidos ni

organizados los materiales por incluir desde un principio, y, segundo, la labor editorial requiere de numerosas investigaciones previas para definir tanto los textos martianos como el propio aparato crítico y el cuerpo referativo. Y, finalmente, dada la enorme producción escrita martiana, cuyo volumen se incrementa sin cesar ante nuevos hallazgos, la edición crítica se convierte en una empresa monumental por la cantidad de documentos y páginas por procesar, es necesariamente de larga duración y su complejidad es de las mayores en todos los ordenes en virtud de la diversidad de los textos y sus riquezas literaria, de contenido e informativa.

Claro está que ese hacerse sobre la marcha implica dos grandes peligros. Por una parte, el que queden fuera del lugar correspondiente textos que se olviden o sean pasados por alto por desconocimiento de su publicación o porque sólo al estudiarse a fondo se comprenda que estaban mal datados en las ediciones previas. Y, por otro lado, que aparezcan textos desconocidos con posterioridad a la publicación del tomo correspondiente en fecha. Pero es inevitable correr el riesgo dada la pretensión de que esta edición crítica circule lo más pronto posible para que sus resultados estén al alcance de los lectores contemporáneos.

Otros riesgos, quizás menores, pero no de escasa importancia editorial, son los errores en la información referativa que puedan ser apreciados en tomos subsiguientes, donde quedarían subsanados, o la desestimación de asuntos para aclarar en notas informativas y contextuales, que igualmente podrían añadirse en tomos subsiguientes en que se volviera sobre el asunto.

Por ello, dado el largo tiempo que ocupa esta edición, se tomó la decisión de incluir al final de la serie cualquier documento adicional que no haya sido ubicado en su tomo correspondiente por cualquiera de las razones mencionadas. Del mismo modo, también al final irán uno o más tomos contentivos de los índices de nombres, geográfico, de materias y general de toda la colección, momento en el cual se podrá subsanar cualquier error informativo en ellos.

Todas estas características y problemas obligaron a realizar algunas tareas previas consideradas necesarias para organizar la labor de esta colección editorial, tales como preparar y mantener actualizado un índice universal de los escritos martianos con todo lo publicado o inédito conocido hasta el momento, agrupar los documentos siguiendo el criterio cronológico establecido para tener una aproximación al total de páginas y al número de tomos que podría alcanzar la serie, y crear las Normas Editoriales.

Esta última tarea perseguía el fin de unificar en la medida de lo posible el trabajo de los editores para mantener los rasgos comunes imprescindibles a lo que sería una colección, aunque cada tomo es un libro en sí mismo con características propias, pero ha de mantenerse la unidad editorial de la serie.

También se ha determinado dividir el trabajo en dos grandes momentos, que llamamos el de investigación y el editorial, en el lógico entendido que no hay límites cerrados entre ellos y que el objetivo último de todo lo que se hace es imprimir la colección.

Durante la investigación de cada tomo hay varias fases. Se estudia primeramente el momento cronológico y de contenidos que debe abarcar el tomo para así determinar los textos que incluirá. Este contenido puede sufrir ajustes de acuerdo al número total de páginas que abarque y según una valoración previa del espacio que pudiera ocupar el cuerpo referativo dada la cantidad de entradas en los índices de nombre y geográfico y las notas que exijan los textos martianos. Por tanto, desde ese estudio se van preparando las entradas de dichos índices.

A continuación se establece o se fija el texto martiano. Este es el punto decisivo, el más importante de la investigación, pues se trata de establecer el texto "definitivo". Para ello se realiza el cotejo de los originales y las publicaciones o su transcripción en los casos de escritos inéditos o nunca antes publicados en compilaciones.

Cuando se trabaja con los documentos martianos hay que asumir problemas diferentes si se trata de manuscritos o de impresos.

Los manuscritos son muy complicados de manipular, dado el precario estado de conservación de algunos de ellos, la caligrafía de su autor y las tachaduras y enmiendas introducidas por este, factores todos que se extreman en los poemas, especialmente en sus famosos *Versos libres*, que nunca terminó, y en los que aparecen varias versiones de palabras, líneas de versos y hasta de composiciones completas sin demostrar decisión firme por alguna de ellas, o espacios en blanco indicativos de palabras pendientes.

La caligrafía martiana es especialmente difícil de leer, pues sus nerviosos rasgos muestran por lo general que escribía muy rápidamente para atrapar las ideas que se le agolpaban en tropel, como el mismo dijo en alguna ocasión, y que le hacía escribir los finales de palabras, sistemáticamente, como una especie de línea continua o de un rasgo en que solo es discernible una letra que, sin embargo, puede incluir hasta tres letras o más. Además, con frecuencia empleaba abreviaturas propias que podían cambiar en el mismo texto aunque se refirieran a la misma palabra. En general, además de los rasgos propios de la caligrafía de la época, son más numerosos y difíciles de comprender los particulares de la escritura martiana. Se está preparando un índice o guía de rasgos habituales de su caligrafía, a sabiendas que en muchas ocasiones una letra puede encontrarse con varias maneras de conformar sus rasgos.

En verdad, en más de una ocasión sólo se ha podido descifrar lo escrito gracias a las lecciones previas establecidas por las *Obras completas* impresas por los Quesadas, cuyo criterio de autoridad es incuestionable puesto que el padre fungió durante años como secretario de Martí en Nueva York y conocía perfectamente su caligrafía y a todas luces trasmitió muchos de esos "secretos" a su hijo, quien colaboró desde jovencito con él en la empresa de acopiar los documentos martianos y publicarlos. Tales transcripciones de los originales manuscritos han sido una escuela para quienes llevamos ya varios años descifrando la caligrafía del Maestro y es realmente asombroso y admirable que en contados casos los Quesadas hayan cometido obvios errores o hayan declarado ilegible algunas palabras o frases que ahora sí hemos podido descifrar.

Fijar el texto en las tachaduras y enmiendas es una verdadera proeza de transcripción caligráfica, pues es muy común que las palabras queden sin terminar, usualmente están escritas con letra muy pequeña e intercaladas entre líneas, a veces con lápiz cuyo trazo se ha apagado con el tiempo, y las propias rayas que indican tachaduras ocultan a menudo los rasgos.

Se une a lo anterior, cuando se han conservado varias versiones de un mismo texto, el problema de establecer la cronología de escritura entre ellos, cuál precedió a otro. Para lograrlo, sobre todo cuando se trata de originales que Martí no envió a la imprenta, hay que someter el texto a un cuidadoso estudio, tanto de los aspectos formales de la caligrafía y las tintas de los documentos, como de estilo e ideas.

Con los impresos, la aplastante mayoría de lo que llegó a la imprenta no se conservan originales martianos, lo cual nos impide a veces precisar si hay erratas en el empleo de algunas palabras.

En este aspecto, la experiencia ha enseñado que no puede considerarse la errata sin consultar antes diccionarios de la lengua de los finales del siglo XIX y autoridades que describan las significaciones que han ido cayendo en desuso en el español actual. No puede pasarse por alto que Martí no sólo fue un conocedor y admirador profundo de los clásicos del Siglo de Oro, sino que conscientemente los incorporó a su propio estilo, y que su dominio de la lengua no puede ser calificado menos que de prodigioso en su creación literaria. Por otro lado, la lengua escrita de Martí está repleta de arcaísmos junto a atrevidos e ingeniosos neologismos perfectamente construidos en el plano gramatical, además de que obedecía las reglas ortográficas de su tiempo, bien diferentes a las nuestras.

Su estilo, tan original y auténtico, tampoco puede perderse de vista a la hora de fijar los textos, pues en más de un caso hay giros que hoy pueden ser quizás discutibles por ciertas normas de redacción, pero que en él son rasgos de su peculiaridad expresiva.

Quizás sea con los signos de puntuación el aspecto con que mayor cuidado hay que tener. El propio Martí escribió acerca de su necesidad de ampliar los signos para poder expresar su pensamiento. Tanto en impresos como en manuscritos a veces no se abre la admiración o la interrogación o el guión que indica la voz oral; hay momentos en que se tiene la certeza plena que se produjo la errata por los impresores, cuando, por ejemplo, se omite alguno de ellos dentro de un conjunto de frases en que sí aparecen. Al revisar los manuscritos, es evidente que en muchos casos el autor tuvo la voluntad expresa de omitirlos: quien sabe si porque en períodos muy largos quería enfatizar la entonación hacia el final del párrafo largo.

En todos los casos, el criterio editorial que guía a la edición crítica es respetar a Martí, sobre todo, si se trata de manuscritos originales de su puño y letra. Cuando se ha dispuesto de impresos corregidos por el propio autor, como ocurre con sus folletos y con sus dos cuadernos de poemas —de los que existen ejemplares de las ediciones príncipe—, se han admitido sus indicaciones al salvar las erratas.

Con los periódicos, sin embargo, sólo se conservan manuscritos de dos o tres textos (versiones previas y quizás alguna copia de lo publicado) y es imposible determinar cuánto le fue modificado por los editores y hasta por los propios cajistas que tenían que montar los tipos, a no ser en los casos de nombres desconocidos por estos últimos. Por ello sólo se modifican los signos de puntuación cuando su uso es incongruente con la propia redacción (cuando no se conserva el habitual uso del punto y coma o de los dos puntos o de la pleca en una sucesión de frases) o cuando se trata de inobjetables normas gramaticales también de su tiempo (como la separación mediante comas en una enumeración). Y se señala en nota al pie que se sigue el original cuando la redacción puede parecer incongruente al lector actual.

Una de las labores más agotadoras, que ocupa más tiempo y que exige el máximo rigor y cuidado es la determinación de la autoría de textos publicados sin firma. Siempre se consideran el estilo, el ejercicio de la opinión tan sistemático en el periodismo martiano y las relaciones del contenido y los juicios con otros textos firmados. Cuando el menor elemento ofrece dudas, no se le atribuye su autoría y no se incluye el texto en la edición crítica.

Los Cuadernos de apuntes, en los que ya se trabaja, parecen ser en todos los casos manuscritos martianos; sin embargo, se trabaja con mucho cuidado en la búsqueda de autores que hayan tratado esos temas cuando hay indicios de que Martí copió textos ajenos, quizás para estudiarlos o conservarlos como fichas o anotaciones.

Fijado el texto martiano, que aporta numerosas notas aclaratorias sobre el mismo texto, contextuales y de referencias cruzadas sobre su propia obra, se continúa la elaboración de notas informativas y la búsqueda de información

para los índices. Es impresionante la cantidad de personas, lugares y temas mencionados por Martí: en algún tomo pasan de mil las entradas en los índices. Esta tarea exige la combinación de una amplia cultura martiana; de asuntos cubanos, latinoamericanos y estadounidenses; y de asuntos generales que abarcan desde la antigüedad clásica hasta el propio momento del siglo XIX en que él escribía. Por tal motivo, aunque el equipo realizador incluye estudiosos de vasta experiencia en la obra martiana, especializados en diversos temas y disciplinas, se ha hecho imprescindible acudir a las más variadas personas dentro y fuera de Cuba que puedan aclarar el asunto buscado.

Estas búsquedas son las que ocupan más tiempo dentro de la investigación y pueden convertirse en verdaderos estudios de aspectos desconocidos de la obra martiana. Particular dificultad suele ofrecer la identificación de las personas, títulos de obras artísticas y literarias aludidas por Martí sólo en algunos de sus rasgos o características y como dando por sabido el asunto.

Terminada la fase investigativa de cada tomo, las editoras trabajan con él directamente, revisan, unifican y completan todo lo hecho, entregan a diseño y realización, colocan los folios a los índices y revisan esas artes finales y la prueba de impresión. No se trata, por supuesto de una mera revisión, sino que su misión esencial es filtrar y completar cuanto hubiera escapado durante la investigación y cuidar el estricto cumplimiento de las Normas Editoriales.

De hecho, en la práctica, el investigador se hace editor, y el editor, investigador, y ambos forman un equipo de trabajo integrado cuya tarea no termina hasta que el tomo está impreso.

Para los integrantes del equipo, las repetidas lecturas de los textos martianos y los análisis cuidadosos de sus contenidos con el objetivo de definir la necesidad de notas, se convierten en un estudio a fondo de sus diversos matices y significaciones literarias, lingüísticas, históricas, culturales y del pensamiento de su autor. Así se cumple lo planteado hace muchos años por Juan Marinello en cuanto a que esta edición crítica debía entregar al hombre y su tiempo, que es decir todo el hombre y todo el tiempo.

Pedro Pablo Rodríguez

El interés de Martí por un antiguo cuadro mexicano

David Leyva González

José Martí confiaba en la internacionalización de la pintura en México. Comenzó su carrera de crítico de arte en la *Revista Universal* en 1875 y se relacionó con destacados artistas como Manuel Ocaranza, Felipe Gutiérrez, Salomé Pina y Santiago Rebull. Debido a la rica historia cultural de ese país, el escritor entendía que la pintura azteca de la segunda mitad del siglo XIX, valoraba muy poco los temas del esplendor precolombino, y a pesar del talento de sus artistas, no proponían estos, al mercado del arte, el color, la historia y los tipos genuinamente mexicanos.

Uno de los que fue receptivo a las críticas del cubano fue Félix Parra, quien cambió sus modelos históricos, y, del Galileo Galilei que presentó a la Academia de San Carlos, realizó un retrato muy estimado por Martí: el del Padre de las Casas como defensor del indio americano, el cual le sirvió de inspiración para la semblanza bibliográfica que escribiera para niños y jóvenes en la *Edad de Oro.* Justamente en esa revista de 1889, Martí se decidió a tomar al toro por los cuernos, y pintó a palabras, lo que los artistas amigos de su tiempo no se decidían hacer a pincel. Basado en las lecturas de las Crónicas de Indias, las publicaciones ilustradas de pioneros de la arqueología y sus propias experiencias de viajero, levantó descriptivamente la ciudad de Tenochtitlán: con sus mercados, calzadas, vendedores y edificaciones; y analizó con prosa exquisita cómo la debilidad y despotismo de los líderes -que trae aparejado el descontento de los pueblos- favoreció una conquista de

consecuencias, ya no solo políticas y religiosas, sino también destructora de valores culturales y arquitectónicos.

Pero además de las narraciones de Bernal Díaz del Castillo y otras crónicas leídas por él, fuentes estas muy bien estudiadas por la investigadora Mayra Beatriz Martínez, existen antecedentes visuales que demuestran que en México, hasta el siglo XVII, se trabajaron, a gran formato, temas que diferían de los preceptos académicos de los siglos XVIII y XIX, donde los asuntos de la religión católica, la mitología grecorromana y las figuras e historia europea dominaban los salones y solo dejaban un resquicio nacional para el paisaje y el retrato.

Se era más libre en la caricatura política de los periódicos, pero la enseñanza académica mantenía el modelo europeo tanto en pintura como en escultura. Por eso para Martí fue un descubrimiento ver un notable cuadro mexicano que trataba de historias emblemáticas de los guerreros aztecas y los hombres al mando de Hernán Cortés. El escritor, en 1880, reseñó para la revista *The Hour,* una obra anónima desconocida del siglo XVII sobre el periodo de la conquista de 1519 a 1521. La obra contaba, según él, con más de dos mil personajes distribuidos en escenas contrastantes de recibimientos, diplomacia y cruentos combates. El cubano se entusiasmó mucho al verlo y planteó: “No hay duda ninguna de que en aquella época una escuela de pintura existía en México que fue desalentada por los admiradores de los maestros españoles, de cuyas obras están llenas las iglesias y museos de México”.[1] Cómo no existía un proceso de curaduría y estudio del arte tan avanzado como el de hoy, Martí tuvo que entrar al campo de las suposiciones para su análisis:

[1] José Martí. “Arte. Un notable cuadro mexicano” (1880). *Obras Completas. Edición Crítica.* La Habana, Editorial del Centro de Estudios Martianos, 2009, t.7, p. 237.

> (…) este cuadro debe haber sido pintado por orden de alguna persona o entidad rica —quizás para algún acompañante de Cortés, o, lo que es más probable, para la Audiencia, el ayuntamiento o para el virrey. Ningún particular puede haber pagado un cuadro que debe haber tardado al pintor algunos años para terminarlo. La pintura está sobre madera y para evitar que fuese robado, uno de los dueños de este cuadro lo hizo cortar en diez pedazos.[2]

Estos detalles de la segmentación de la obra y de su base en madera reducen bastante las posibilidades de búsqueda. Una pintura sobre la conquista —de gran formato, de autor anónimo del siglo XVII y con multitud de hechos y personajes— cuenta con algunos ejemplos al óleo sobre lienzo, pero sin segmentaciones. Si se tiene en cuenta la peculiaridad de los diez pedazos unidos, se podría afirmar que lo que Martí observó en Nueva York fue una de las caras de un biombo de los talleres del antiguo México, de los cuales se conservan en la actualidad: el de un coleccionista privado de España que se restauró y expuso en El Prado a finales del año pasado, el del Museo Franz Mayer, el del Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec, el del Museo Soumaya comprado en 2019 a una casa de subasta neoyorquina, y el perteneciente a la colección del Banco Nacional de México.

Estas lujosas obras de arte mexicano tienen como origen los vínculos que existieron entre Japón, Manila, Acapulco, La Habana y Sevilla a inicios del siglo XVII. Gracias al viaje de samuráis nipones al mando de Hasekura Tsunenaga, se comenzó el aprendizaje de estas complejas piezas que combinan los talentos de pintores, carpinteros, ebanistas y doradores. El biombo se convirtió

[2] Ibídem, p. 238.

en uno de los objetos más llamativos y admirados; y, como bien indujo Martí, un regalo para virreyes.

En los que se conservan se repite la fórmula de poner por una cara el infierno de la guerra y en la otra la paz y urbanización del mismo espacio donde antes existió masacre y que ya no es ni mexica ni español, sino el resultado de una mezcla, de una ciudad criolla. Incluso, los artistas anónimos, artesanos de seguro de ascendencia india, logran continuar la secuencia del dibujo, aunque se doblen ligeramente las hojas del cuadro, la escena mantiene su verosimilitud. El preciosismo de estas obras también es admirable, y manejaron, como el caso del que existe en El Prado, oro de 22 quilates para la ornamentación de la pieza. Los especialistas vivos más importantes de estas pinturas-muebles son Rafael López, Jaime Cuadriello, María Álvarez, María Concepción García, Antonio Rubial, Eduardo Matos y Kevin Terraciano.

Habría que hacer un estudio in situ para saber cuál de este tipo de obras fue el visto por Martí, pues, aunque comparten muchas imágenes, existen escenas puntuales de batalla que difieren en cada una de ellas. En la nota periodística de 1880, él no especifica el lugar donde lo vio (lo más seguro en una colección privada), ni brinda una medida exacta de la pieza, la mayoría de las que se conservan tienen 2 metros de alto y de 4 a 6 metros de largo. Martí, a primera vista, brinda un aproximado de doce por seis pies. Casi todos los sucesos que describe, así como el tono de coloración sombría están reproducidos en las láminas de los biombos: cuando se atraviesa una laguna y se adorna con flores el encuentro entre Moctezuma y Cortés. El episodio en que el emperador azteca, con su corona, sale al balcón y es apedreado por sus propios guerreros, el combate nocturno llamado por los españoles La Noche Triste,

donde tuvieron gran número de bajas y la lucha encarnizada en las diferentes edificaciones.

El cubano se maravilla por el conjunto, aunque advierte errores de dibujo. Evidentemente hay imprecisiones donde se colocan fortalezas circulares en vez de templos piramidales, y en específico, le molesta el acabado de las imágenes de los caballos. Detalla cómo levantaron la cabeza de un caballo español en una lanza, aspecto que busqué por internet en el biombo del Museo Soumaya sin una verificación exacta. Lo que aparece es una especie de estrado llamado tzompantli, que están recogidos también en el Códice florentino donde mostraban lanzas con cabezas colgadas de hombres y caballos.

Lo cierto es que el poeta cubano —con sus ideas de cambios de asuntos para los cuadros mexicanos de los años 1875 y 1876; su entusiasmo para que los artistas amigos se insertaran en el mercado de arte neoyorquino, y su deseo de volver a los grandes formatos pictóricos de rica historia y llamativo colorido— se convierte en un impulsor de lo que sería luego la revolución muralista mexicana del siglo XX.

No nos puede sorprender entonces que la imagen de Martí aparezca al lado de Frida Kalho en uno de los más famosos murales de Diego Rivera: *Sueño de una tarde dominical por la Alameda Central;* que la biógrafa y amiga del pintor fuera la estudiosa martiana Loló de la Torriente; y que, en 1945, 70 años después de la incitación del cubano en la *Revista Universal*, Rivera plasmara, a gran escala, la ciudad de Tenochtitlán en el Palacio Nacional de la ciudad de México.

La última crítica de arte de José Martí en el periódico *Patria*

Miguel Alejandro Jerez Oliva

Dentro de la caudalosa y trascendente producción escritural de José Martí llama la atención su carrera como crítico de arte: juicios acerca de los procesos, valoraciones temáticas, artistas y grupos de creadores de períodos anteriores al siglo XIX y de sus contemporáneos.

El ejercicio de criterio acerca de la visualidad responde, en Martí, a un patrón de diálogo e interpretación: el arte como fuente de aliento al espíritu humano, gesto verificable en la frescura y empatía hacia la recepción, la buena praxis, como en textos publicados en *La América*, de Nueva York.

La *téchne* de su pluma esboza tanto la connotación de los creadores –incluyendo artistas cubanos– como los valores estéticos y conceptuales de sus poéticas, un estilo con nexos en el método historiográfico de *Las vidas de los más excelentes pintores, escultores y arquitectos de Italia*, de Georgio Vasari (1511-1574) en cuanto al enfoque de relucir el carácter innato del talento, la intelectualidad del ejemplo, el virtuosismo y desenvolvimiento con el lienzo.

El insigne José Joaquín Tejada Revilla (Santiago de Cuba, 1867-1943), pintor por excelencia, fue uno de los artistas en la mira de José Martí. Descendiente de una familia destacada por su patriotismo e interés en el arte, vio la luz un año antes del estallido de la guerra independentista, cuando los criollos anhelaban la libertad del dominio colonial español y se afanaban en acciones conspirativas. Cuando comenzó la contienda, sus padres abandonaron la ciudad ante el temor de ser acusados de deslealtad por encontrarse involucrados en operaciones independentistas. El matrimonio, y sus hijos, se vieron forzados a exiliarse en 1869 en Jamaica. Tras la culminación de la Guerra de los Diez Años, regresaron. José Joaquín tenía entonces once años, y en su ciudad de origen continuó la formación básica, además de música, idiomas, dibujo y pintura. Las obras de su abuelo Juan de Mata Tejada y Tapia (1786-1835), ilustre grabador, influyeron en la vocación del nieto.

La experiencia de un paisajismo más naturalista, de los artistas catalanes, caló en este pintor y forjó su pensamiento estético. Influido también por los preceptos de la Escuela de Barbizón; abrazó ese modo de pintar el paisaje, matizado por una modulación romántica y, al abrigo de estas influencias, permaneció en Barcelona involucrado en la vida cultural de la Ciudad Condal.

En 1893 expuso en la Sala Parés, su pieza “La lista de la lotería”, también conocida como “La confronta”,[1] premiada con el mayor galardón. Gracias al éxito fue elogiado en publicaciones españolas como *La ilustración española y americana*, *La velada*, *La hormiga de Oro* y *La ilustración artística.*

[1] Es un óleo sobre lienzo de 265 x 193 cm. Se localiza en la actualidad en el Museo Nacional de Bellas Artes.

Acerca de José Joaquín Tejada Revilla se han publicado textos valiosos. El primero fue un artículo en la revista cubana *El Álbum* (1891), de José Martínez Badell, quien aportó información acerca de las obras del artista en su primer viaje a Europa. Sin embargo, "Joaquín Tejada. El pintor cubano y su cuadro 'La lista de la lotería'", es el más trascendente. El 8 de diciembre de 1894 fue publicado en *Patria*. Sería esta la última crítica de arte del Maestro. Con ella puso fin a un ejercicio escritural iniciado en México en 1875. La conexión intelectual de estos dos creadores se remonta a la estancia de ambos en Nueva York en noviembre de 1894. El episodio marcó un antes y un después para el artista. El Apóstol celebra la obra y ubica al artista como la nueva promesa del arte en Cuba, "el pintor nuevo de Cuba" le llamó, calificativo que le valdría para convertirse en uno de los pintores de mayor relevancia en la Historia del Arte Cubano.

De esta manera Tejada Revilla recuerda cómo conoció a Martí:

> La emoción más profunda de mi vida artística, es precisamente el recuerdo de haber conocido y tratado, aunque por breve espacio de tiempo, a José Martí. Cuando llegué a Nueva York era yo un perfecto desconocido de la colonia de revolucionarios radicados allí. […] Fue el mismo Martí, quien me animó a exponer en Nueva York mi cosecha de aquellos años mozos, habiendo tenido éxito de crítica y de venta debido a sus generosos empeños. Realmente Martí fue el hombre más extraordinario de los que he conocido.[2]

El pintor percibió la intensidad de aquel momento, vivido por el Héroe Nacional en medio de los preparativos para reanudar la lucha por la independencia, que

[2] José Fernández de Castro, (1938), s/p.

en breve lo conducirían a Cuba. Se asombró de la deferencia ante sus lienzos y las gestiones para que su obra fuera conocida. El artista le planteó al Apóstol su deseo de incorporarse a la lucha, pero este le respondió: “Recuerde, Tejada, que habrá luego en Cuba un Panteón que decorar”.[3]

En cuanto al lienzo hay un grupo de anotaciones y reflexiones en torno al contenido visual y crítico, desde la pupila de Martí. “La lista de la lotería”, obra plástica de colorido sobrio, pero ameno, donde aparecen personajes populares y se aprecia la naturalidad, la gracia y la destreza con la que el pintor capta cada una de las reacciones ante el anuncio de interés. Es una escena realista que hace pensar en una instantánea fotográfica. El autor realizó bocetos de las figuras que después pintaría, captando sus posturas, actitudes y gestos.

Tejada reflexiona desde la sociología acerca de la importancia del espectador dentro del propio cuadro que referimos como elemento esencial en la composición del acabado en la intención del creador. Aquí es donde el fenómeno de la Moda juega un papel fundamental a partir de las construcciones vestimentarias expuestas en la obra con los personajes tipos. Las descripciones en la crítica de arte son acertadas pues contribuyen a la focalización para contemplar este lienzo.

El estudio indumentario es una disciplina coherente y útil para deconstruir el pensamiento de una época determinada y el diálogo con los comportamientos ante la sociedad. La pintura como manifestación artística de antaño juega un importante papel testimonial para la compresión de la filosofía de vida de los seres humanos y su desenlace económico, cultural y sociológico.

[3] Esta anécdota contada por Tejada, de tradición familiar. Extraída en D. Beltrán. Nota de arte. “El retrato de Martí”. La independencia, 19 de diciembre 1911, s/p.

En este caso, el estudio en cuestión relaciona desde varias aristas: la literatura, la pintura y la Moda.[4] El análisis del maestro de "La lista de la lotería" posee pinceladas de descripciones desde la vestimenta en conjunción con actitudes sicológicas que engloban la imagen de lo representado en el lienzo. Entre los gustos de José Martí por el arte, la política, la naturaleza, entre otras cuestiones, la Moda va a representar un punto angular para nutrir de contenido literario a sus obras.

En su texto crítico, Martí afirmó que el pintor nuevo de Cuba, "si va a Barcelona, no pinta ocios o tentaciones, que son útil lisonja al vicio, pródigo con quien la cosquillea y excusa, sino la gente triste de la ciudad, de blusa o capa ruin, o de pañuelo y cesta, que en el azar de un sorteo busca alivio a su vida áspera y ansiosa".[5]

Durante los últimos años del siglo XIX, la moda femenina europea puede dividirse en dos períodos bien diferenciados: el primero, que abarcó de 1870 a 1890; y el segundo, desde 1890 hasta 1900. A partir de 1860 la crinolina, jaula o *malakoff* comenzó a achatarse en su parte delantera y a abultarse en la trasera. Sin lugar a dudas, estos cambios a la forma de la falda dieron lugar a la semi-jaula (llamada también crinolina elíptica), que solo abultaba la zona de los glúteos y parte de las caderas. Las reformas en la armazón posibilitaron el surgimiento del polisón, que da nombre a la Moda de este período.

[4] Cfr. Roland Barthes. Es pertinente señalar que en esta investigación se ha usado el término Moda, tal como lo concibe y expone la diseñadora y profesora María Elena Molinet, fenómeno básicamente económico que comienza en el siglo XIX. Se refiere a la Moda lanzada por los modistos influyentes para las clases adineradas que exhiben el poder económico. A diferencia del término moda que, según los diccionarios, es el uso o costumbre en boga durante un tiempo o en un país, y que se utiliza en la vestimenta, en los tejidos y en varios adornos personales.
[5] José Martí, "Joaquín Tejada, el pintor cubano...".

Acerca de las descripciones vestimentarias expone Martí que “el grupo curioso ve los billetes en la lista de la pared y que el mozo de cordel, con las cuerdas por los muslos, nervudos y caídos del trabajo, y el chaleco alón, y la barretina por la espalda, tiene el dedo rígido sobre su número feliz. Señaló también que a la modista se le ve la lozanía por las ropas dóciles, y la salud del cabello, enroscado a la nuca y que el estudiante es lampiño y de cepa catalana, que desea y arriba mientras que el empleado pálido empina el triste hongo y que a la cadera del blusón tiene la mano el aprendiz irreverente.[6]

La diseñadora e investigadora Diana Fernández González apunta: “La indumentaria es parte inseparable de la cultura material de los pueblos […] Pero, sobre todo, el vestido, refleja a través de su frívola apariencia, el síntoma de la sociedad que lo genera […].[7] La pintura de Tejada, muestra el variado pero estricto universo de la vestimenta masculina del siglo XIX, además del traje popular del carretillero, la presencia del “uniforme masculino burgués”, coexiste con las prendas populares de otros personajes.

La distinción de un caballero radicaba en la habilidad de saber variar y utilizar, como lo exigía la etiqueta, las únicas cinco prendas que conformaban el atuendo masculino (*frac*, *smoking*, *chaqué,* levita y americana) con su correspondiente camisa, chaleco, corbata y pantalón. Es por ello que los accesorios –sombrero, reloj, guantes, bastón, sortijas, gemelos, alfileres de corbata, entre otros– adquirieron especial atención. Dichos accesorios estaban estrictamente relacionados con la hora y la actividad. A pesar de que la indumentaria masculina no sufrió grandes transformaciones, el uso de textiles

[6] Ídem.
[7] Diana Fernández González.

de diferente calidad constituyó el elemento que permitía reconocer la clase social de cada individuo. Conviven en la escena pictórica de Joaquín Tejada, los caballeros y los personajes populares, el gorro, el sombrero de hongo y el de chistera reflejo de la convulsa sociedad decimonónica.

Martí, con su visión futurista, destacaba la creatividad como una de las características a la hora de asumir el arte y la vida. De esta manera, la relación entre las letras, las obras de arte y sus autores son parte del reflejo de la sociedad en la historia de la humanidad, y su atemporalidad exponencial, que permite que, tras más de un siglo de renovación y estudios en la magistral obra martiana, sigan naciendo líneas de investigación que establezcan vasos comunicantes entre las artes, la Moda y la literatura.

Bibliografía

BARTHES, ROLAND: “El sistema de la Moda”, en *El sistema de la Moda y otros escritos*. Barcelona, Paidós, 2005.

COLECCIÓN DE ARTE CUBANO (CATÁLOGO): *Museo Nacional de Bellas Artes*, La Habana, 2005. Formato digital.

DE JUAN, ADELAIDA: *Pintura y grabados coloniales cubanos*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1974.

_____: *Pintura Cubana. Temas y Variaciones*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2009.

FERNÁNDEZ DE CASTRO, JOSÉ (1938): “El pintor cubano de quien habló José Martí”, en *Diario de la Marina*, martes 30 de agosto.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, DIANA: *Lo cubano en el vestir. Apuntes esenciales*, Ediciones Unión, La Habana, 2018.

MARTÍ, JOSÉ: “Joaquín Tejada, el pintor cubano, y su cuadro ‘La lista de la lotería’”. PERIÓDICO *Patria*.



MARTÍ, JOSÉ: "Joaquín Tejada, el pintor cubano, y su cuadro 'La lista de la lotería'". PERIÓDICO *Patria*.

Desde la cosmovisión martiana: apuntes para la descolonización cultural

Por. Yusuam Palacios Ortega

"*Con Guaicaipuro, Paramaconi, con Anacaona, con Hatuey*
hemos de estar, y no con las llamas que los quemaron,
ni con las cuerdas que los ataron,
ni con los aceros que los degollaron, ni con los perros que los mordieron"[1]
José Martí

Vivimos una hora crucial, pudiéramos llamarla como en su día Martí, de los hornos, en la que no ha de verse más que la luz. Es grande el desafío si queremos superar la adversidad del tiempo histórico, si continuamos anhelando la salvación de la humanidad. La crisis que ésta padece, cada vez más agudizada, y provocada por la ambición y las ansias mezquinas de mantener a toda costa la hegemonía de un modelo que en sí mismo es insostenible; nos provoca constantemente el ejercicio del pensar. Y es que ante los conflictos de la posmodernidad, el fenómeno de la globalización y las prácticas neoliberalistas; que actúan como leña echada al fuego de la dominación de las mentes y conciencias humanas; excitan el pensamiento y lo estimulan de tal manera que este se adentra en una toma de partido, de conciencia, en un ejercicio de pensamiento crítico en relación al sistema capitalista y sus modos de supervivencia como la puesta en marcha de la llamada guerra cultural, mecanismo para lograr el objetivo dominador: la colonización cultural.

Una tesis ha sido impuesta históricamente por los modelos de dominación hegemónicos en el mundo; una tesis colonizadora y despiadada que desdeña la cultura y la identidad de nuestros pueblos; sí, de los pueblos nuestroamericanos –siguiendo la visión martiana–, de aquellos comprendidos desde el río Bravo hasta la Patagonia. Es la tesis del dominador, del portador de un sistema de intereses y hábitos sumamente nocivos que impone, ya sea por la fuerza (no olvidemos la masacre que representó la conquista y colonización) o por medio de mecanismos permeados de sutilezas despojantes y tortuosas. Esta tesis dominadora tiene su expresión en aquella supuesta dicotomía entre civilización y barbarie, cuyo exponente principal fue el argentino Domingo Faustino Sarmiento y que José Martí rechazó categóricamente, en sentencia lapidaria: *"No hay batalla entre la civilización y la barbarie, sino entre la falsa erudición y la naturaleza*".[2]

---

[1] José Martí, Fragmentos, en Obras Completas, Tomo 22, p. 27.
[2]José Martí, *Nuestra América*, El Partido Liberal, México, 30 de enero de 1891, en *Obras Completas*, Tomo 6, p. 17. Otro momento en que Martí se opone a la dicotomía entre civilización y barbarie es en el texto publicado en La América, junio de 1884: "*Una distribución de diplomas en un colegio de los Estados Unidos"*, cuando expresó: "*el pretexto de que la civilización, que es el nombre vulgar con*

Oponer al hombre proveniente de la vieja Europa, de la "civilización" (desconociéndose totalmente la vasta cultura de los pueblos de nuestra América y de otras regiones del mundo no occidental) con el hombre nuestroamericano, hijo de la "barbarie"; era el sustento conceptual, ideológico y cultural del dominador o el pretexto para dominar. Tamaña injusticia vivimos entonces, y aún viven nuestros pueblos, en una especie de resurgir constante de ese personaje dominador que dolosamente quiere desconocer que el dominado tiene vida propia, hábitos, valores, cultura e identidad que lo define. Así hace el sistema capitalista de explotación mundial, así se presenta el neoliberalismo, esto es reflejo de la alarmante crisis humanística que vivimos.

La hegemonía del capitalismo, la mano poderosa y criminal del imperialismo asfixia a los más débiles, a los desposeídos, a los humildes, a los pobres de la Tierra. Imposición de un sistema de valores (antivalores desde nuestra perspectiva) es característica de los exponentes de la colonización de las mentes. Como expresamos en una ocasión es preciso crear una nueva hegemonía, dar la batalla contra los valores enajenantes del capitalismo, defender nuestra cultura e identidad: "*La universidad europea ha de ceder a la universidad americana. La historia de América, de los incas acá, ha de enseñarse al dedillo, aunque no se enseñe la de los arcontes de Grecia. Nuestra Grecia es preferible a la Grecia que no es nuestra. Nos es más necesaria…"*[3]

Martí, quien no desconoce lo foráneo, defiende lo nuestro, lo propio, lo autóctono: *"Injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas. Y calle el pedante vencido; que no hay patria en que pueda tener el hombre más orgullo que en nuestras dolorosas repúblicas americanas*."[4] Ante la imposición del egoísmo, levantemos el estandarte del humanismo; ante la exaltación de lo material, posicionemos los valores que nos hacen ser mejores personas, que elevan nuestra condición humana; ante las prácticas devastadoras de nuestra cultura, sembremos ideas, sembremos conciencia.

Nuestra América es víctima de las prácticas colonizadoras o neocolonizadoras de quienes ostentan el poder político, dominan las economías, son dueños de los emporios mediáticos e imponen sus modos de vida, ideas, preceptos, códigos conductuales etc. Los pueblos nuestroamericanos padecen de un despiadado

---

que corre el estado actual del hombre europeo, tiene derecho natural de apoderarse de la tierra ajena perteneciente a la barbarie, que es el nombre que los que desean la tierra ajena dan al estado actual de todo hombre que no es de Europa o de la América europea"; en *Obras Completas,* Tomo 8, p.442.

[3]José Martí, *Nuestra América*, El Partido Liberal, México, 30 de enero de 1891, en *Obras Completas*, Tomo 6, p. 18.

[4] Ibídem, p.18.

ataque proveniente, fundamentalmente, del imperialismo estadounidense. Ese ataque debilita, a partir del fraccionamiento o fractura de las identidades de los pueblos sometidos, la cultura de los mismos, la comprensión del presente y la realidad, la acumulación de ideas y conocimientos cuya expresión práctica hacen posible el desarrollo de los pueblos, su originalidad, su autodeterminación. El capitalismo avasallador plantea la tesis: la del hegemónico poder que impone patrones de comportamientos (vicios) y valores que desdeñan la asimilación crítica de la obra humana antecedida, del cultivo de cada pueblo en continua transformación cultural.

Son varias las vías que el dominador tiene y emplea para penetrar culturalmente a nuestros pueblos; penetración que actúa como balas que impactan sobre el cuerpo y alma de las naciones, que son lo más parecido a una inyección de confusión, desarraigo, escepticismo, descontento y despojo de tradiciones y valores forjados en el proceso de formación cultural de nuestros pueblos. El capitalismo busca afianzarse aunque para ello tenga que apelar a los métodos más crueles y criminales que sean conocidos. De ahí que un mecanismo de dominación sea la guerra que el orden cultural (entendamos el ataque a las conciencias, las ideas, los sentimientos; en fin, la espiritualidad que define a nuestros pueblos) lleva a cabo desde hace mucho tiempo.

Para entender este fenómeno de colonización cultural es preciso primero, conocer los elementos que integrados conformarían los conceptos principales que interactúan en el proceso de colonización, y en segundo orden, descifrar las claves de dicha interacción. No pocas veces arribar a un concepto deviene quebradero de cabezas, por cuanto las interpretaciones y conclusiones de diversos autores, o tienen elementos comunes o en ciertos aspectos difieren. En este sentido, no es nuestra intención, proponer nuevos conceptos sino, sobre la base de un análisis integrador, tomar partido sobre alguna definición, asumiendo un enfoque dialéctico-materialista en la propuesta asimilada críticamente.

Si hablamos de colonización en el terreno cultural hay que definir qué es cultura. Muchas son las definiciones o conceptos que pueden encontrarse en la doctrina, en el pensamiento de escritores, filósofos, historiadores, investigadores, artistas etc. Es un concepto de vieja data que ha evolucionado tal cual lo ha hecho la humanidad y sus formaciones económico-sociales. Hay elementos que considero medulares para entender la cultura:

- Saber determinante en un grupo humano, constituido por un conjunto de ideas que marcan un nivel de conocimientos; valores, tradiciones, modos de vida, de actuación, de bienes materiales y espirituales.

- Expresión de una identidad construida desde el cultivo de una obra humana que antecede a diferentes generaciones o civilizaciones.
- Creación intelectual en su más amplio sentido (incluye por supuesto lo artístico y lo literario)
- Modos de ser y hacer de un pueblo o sociedad que porta elementos distintivos y propios, originales, autóctonos, creados por el hombre en su transformación de la naturaleza.
- Sentir, pensar y actuar del ser humano en un contexto histórico determinado, en una formación socioeconómica, clasista, con su correspondiente superestructura desde las distintas formas de conciencia social.

Estos elementos, a nuestro juicio, pudiesen confluir en una definición de cultura, empresa a la que no arribaremos por el momento aunque sí tomaremos como referente ideas que el Dr. Eduardo Torres Cuevas enuncia en una entrevista y con el que estamos contestes: "*Para mí la cultura tiene que ver con el modo de ser y hacer de un pueblo, esa es la base de todo proceso cultural. Puede expresarse en las calles, en el modo de pensar, de actuar, de decir, lo que lleva después a la elaboración de esa cultura, en sus expresiones intelectuales, artísticas, musicales*".[5]

Estas ideas evidencian lo medular que resulta defender la cultura de un pueblo, que es defender su propia existencia, sus rasgos principales, sus expresiones jurídicas, éticas, artísticas, literarias, religiosas, etc.; Siguiendo este análisis cuando se atacan estos aspectos, o sea, cuando se ataca la cultura se está atacando a una nación, un pueblo, una civilización; en fin un grupo humano con identidad, idiosincrasia, historia, memoria, valores, conceptos de vida, principios e ideología. Ese ataque responde a otro concepto, parte del proyecto de colonización cultural. Cuando se quiere, como es el caso hoy, dominar y someter a un pueblo, imponiéndole o intentando hacerlo; modos de vida, valores enajenantes, prácticas individualistas, banales, egoístas; allí, bajo la aureola de supuestos intercambios o consumos, está la forma de dominación a través de la conocida guerra cultural.

La cultura es un campo de batalla, de resistencia frente a la invasión y manipulación por el imperialismo y de las oligarquías locales. Esta afirmación, plasmada en el documento Consenso de Nuestra América (proyecto alternativo de nación de la izquierda, asumida por el Foro de Sao Paulo en Managua, Nicaragua hace ya cinco años); enuncia una de las caras de la realidad de nuestros pueblos como objeto de agresión imperialista. La guerra cultural se presenta como arma de dominación, lo cual se expresa no solo en el plano mediático sino también mediante la invasión de la llamada industria global del entretenimiento, portadora de un relato colonizador, que desvirtúa nuestra historia, dirigido a la domesticación de las

[5] Torres Cuevas, Eduardo: Entrevista realizada por Rafael Hernández y publicada en portal Cubarte, 14 de abril de 2020. (digital)

conciencias y contra todo pensamiento crítico y emancipador. Esta realidad refleja de igual modo que le mercado global del arte y la literatura se ha afianzado como tribunal inapelable para definir su difusión. De ahí que el objetivo de esta guerra cultural contra nuestros pueblos va dirigido a garantizar la hegemonía imperial.

Esa es la propuesta imperialista, la colonización cultural, la degradación de los valores que legitima lo más autóctono de nuestra historia, de los pueblos de la región latinoamericana y caribeña. Forma parte de la ofensiva que el imperialismo y las oligarquías locales han dirigido desde Washington, con especial impacto en los países gobernados por la izquierda, especialmente en los jóvenes de la región, de estos países de manera muy particular pues hacia ellos se dirige. Se aplica mediante una vía que intenta cambios de gobierno de forma expedita o buscando su desgaste para revertirlos por vías electorales. Estas políticas refuerzan el concepto de que el principal enemigo de la izquierda y de nuestros pueblos son el imperialismo, el capitalismo y el neoliberalismo.

Esta propuesta colonizadora se utiliza desde formas de Guerra No Convencional (y lógicamente la cultura de los pueblos es objeto de agresión). En palabras de Abel Prieto Jiménez en relación a la guerra cultural ha expresado: "*Cada día resulta más obvio. La denominada guerra no convencional actúa a través de los símbolos en las redes sociales. Intentan destruir paradigmas como Lula, enjuiciándolos, acusándolos de corruptos, u otros del pasado glorioso de nuestra América, para debilitar culturalmente a las fuerzas progresistas de la región. A la vez, presentan a los jóvenes los símbolos del neoliberalismo como patrones modernos. El capitalismo quiere ganar la subjetividad de la mayoría, las conciencias de la gente. Hacer creer al pobre o al desempleado que tiene la culpa de su fracaso; exacerbar la famosa división triunfador-perdedor*". [6]

Este fenómeno conocido como guerra no convencional se encamina, entre otras acciones, a promover la oposición política, separar al Estado del pueblo, realizar actividades de información, guerra psicológica y agresión cultural, así como emplear con fines subversivos las tecnologías de la comunicación y la información. Constituye una forma más de perpetuación de las relaciones de dominación capitalista y un fenómeno que haya sustento en el carácter dominador e intervencionista del desarrollo científico y tecnológico a escala global.

Además, es uno de los métodos del imperialismo para perpetuarse y asegurar su dominio sobre los pueblos, impidiéndoles ocuparse de la creación de formas de gobierno como opciones contrahegemónicas. Se basa en la degradación de la gobernabilidad, la manipulación subversiva de la sociedad civil; la modificación de

[6] Jiménez Prieto, Abel: Apuntes en torno a la guerra cultural. Entrevista realizada en Juventud Rebelde y publicada el 8 de enero de 2020.

la ideología de sectores relevantes de la población; la erosión de la cultura política de las masas; etc.

Siendo contestes con Elier Ramírez Cañedo: "*la guerra cultural es aquella que promueve el imperialismo cultural, en especial Estados Unidos como potencia líder del sistema capitalista, por el dominio humano en el terreno afectivo y cognitivo, con la intención de imponer sus valores a determinados grupos y naciones. Es un concepto que, entendido como sistema, integra o se relaciona con elementos de otros términos que han sido de mayor uso como el de guerra política, guerra psicológica, guerra de cuarta generación, smart power, golpe blando, guerra no convencional y subversión política e ideológica*". [7]

Un elemento muy importante lo es el radio de acción de la guerra cultural. Recordando lo que es cultura; esta agresión imperialista se produce, fundamentalmente en los modos de vida, las conductas, gustos, costumbres, en lo cotidiano de las personas; imponiendo patrones, dominando mentes y conciencias. En este sentido como bien nos plantea el intelectual cubano Enrique Ubieta, a tenor de una guerra invisible pero muy nociva: la cultural: "(…) *el enemigo de la Cuba que estamos construyendo es el capitalismo, y en un sentido histórico concreto, el imperialismo. La guerra que libramos incluye la percepción, la construcción de modos de vida diferentes, de modelos de vida, de conceptos de felicidad que se opongan, que nieguen los del capitalismo. Y los del capitalismo, los de la cultura del tener, son los hegemónicos en el mundo. Por eso hablamos del capitalismo internacional e insistimos en ese concepto, porque lo que pudiéramos entender como subversión debe analizarse desde dos perspectivas: una primera que pasa inadvertida, y que es el propio proceso de reproducción de valores del sistema por las llamadas industrias culturales, las que crean y reproducen un imaginario en torno a la cultura del tener*"[8].

Cuba es, en el entramado de objetivos hacia donde se dirige la guerra cultural, de los más atacados. Probablemente sea el país que enfrente la más despiadada guerra cultural, como parte de una estrategia mayor de lo que se conoce como guerra no convencional, de tipo híbrida porque su terreno de acción es muy amplio y diverso (las calles y las redes sociales digitales). Campañas mediáticas, oleadas de *face news*, linchamientos en las redes, tergiversación de la realidad, utilización y manipulación de las zonas más sensibles de la sociedad cubana en su vida cotidiana para subvertir y provocar un estallido social que provoque la caída del

[7] Ramírez Cañedo, Elier: ¿Por qué se habla de guerra cultural?, periódico Granma, 18 de abril de 2017.
[8] Ubieta Gómez, Enrique: La cultura del ser, para ganar la guerra cultural. Juventud Rebelde, 13 de enero de 2015.

gobierno revolucionario y la destrucción del modelo cubano de construcción socialista.

Enfrentamos una terrible guerra cultural, hemos de dar la batalla, con mucha coherencia e inteligencia al fenómeno colonizador que busca imponer el imperialismo y sus aliados. Es vital un ejercicio de pensamiento crítico y acción revolucionaria que nos permita derrocar estos intentos colonizadores. Asumir una estrategia de descolonización cultural es clave, precisamos de una nueva hegemonía cultural en el mundo, y esa ha de ser desde el Socialismo. Es imprescindible asirnos al pensamiento que nos arme en la batalla cultural, pensamiento del cual bebamos críticamente y que nos permita elaborar un plan. Volvemos a José Martí y al plan contra plan. Conocer al enemigo, cómo piensa y actúa (desentrañarlo en sus bases) nos fortalecerá en el enfrentamiento al fenómeno colonizador con su entramado de guerra cultural, psicológica, de desinformación y simbólica.

Ante este fenómeno de colonización cultural, asirnos a Martí es vital. Ahora bien, ¿cómo entender esto?, ¿qué puede aportarnos el Apóstol de la independencia cubana a esta batalla cultural? La lectura y análisis de su obra permite identificar ciertos rasgos que devienen premisas para enfrentar la agresión que en el orden de las ideas, cultural, simbólico se nos hace de una forma despiadada y criminal. Creo importante, conectar, teniendo en cuenta la realidad que vivimos, el pensamiento de Martí con las urgencias de hoy. De ahí que en el Maestro encontraremos:

- Su profunda vocación de justicia, que emana de los horrores que vivió en presidio, de la cruel esclavitud que presenció en su niñez y que juró combatir, de las enseñanzas de su maestro y principal formador Rafael María de Mendive, de sus estudios de Derecho en la Universidad de Zaragoza, España cuando fue deportado por primera vez de Cuba, al salir del presidio, del ejemplo de su padre como hombre justo.
- Su humanismo, que lo llevó a respetar como nadie la dignidad humana, los derechos de los hombres y las mujeres, la equidad posible en una sociedad, el amor a los niños, echando su suerte con los pobres de la tierra, padeciendo por ellos, entregando su vida a una causa preñada de ese espíritu humanista que lo llevó a concebir una guerra necesaria y breve para liberar a Cuba.
- La eticidad en Martí, ese sol del mundo moral, síntesis del ideario de José de la Luz y Caballero y el presbítero Félix Varela; *“tengo fe en el mejoramiento humano y en la utilidad de la virtud”* le escribió a su hijo, fue un hombre Martí profundamente ético, mostraba al mundo sus fuerzas morales, su carácter entero, su ideal de armonía y equilibrio.

- Ideario antimperialista martiano que tiene su esencia en los años vividos en los Estados Unidos, donde pudo sentir y presenciar cómo se formaba y desarrollaba la fase superior del capitalismo; Martí escribió numerosas escenas norteamericanas donde describió las características del capitalismo monopolista, desde sus vivencias, la avalancha de productos invendibles, el descuido social, las huelgas constantes, los adelantos científicos, la lucha de los partidos Republicano y Demócrata por el acceso al poder etc. Construyó Martí, desde lo sensorial y vivencial, su más profundo sentir antimperialista al captar rápidamente la esencia de las pretensiones de Estados Unidos para con América Latina: "*viví en el monstruo y le conozco las entrañas*"[9], comparaba José Martí al imperio como Goliat, "*y mi honda es la de David*"[10], él era David, quien estaba todos los días en peligro de dar su vida por su país y por su deber.
- Su latinoamericanismo que lo llevó a amar a Nuestra América, a las dolorosas y sufridas tierras americanas desde el Río Bravo hasta la Patagonia.
- Su ideal del equilibrio del mundo que es uno de los pilares fundamentales del pensamiento martiano, ella se halla en la intríngulis del mismo, siendo esencialmente ese deseo de Martí de equilibrar como orden que es el mundo, cada arista de las diversas formas de la conciencia social y obviamente su aplicación práctica.

Y si bien partimos de estos rasgos generales, ante este fenómeno de colonización cultural podemos asumir algunas ideas que, fundamentalmente encontramos en su medular ensayo *Nuestra América*, y devienen elementos muy importantes para una estrategia descolonizadora:

- El párpado abierto de América Latina ante las amenazas y agresiones del imperialismo norteamericano, siendo el peligro externo y mayor de nuestras repúblicas: la pretensión de incorporarnos a su sistema de dominación económica, política y cultural; o apuntalarnos dentro de éste.

Despertar de la América como estrategia para acometer la batalla por su verdadera independencia ante el peligro que representaban los Estados Unidos. Esta idea es cardinal pues desde el comienzo de Nuestra América, Martí alerta, indirectamente, del peligro expansionista que acuñaba –"…*y le pueden poner la bota encima*"[11]– el imperio estadounidense a la aldea americana. Esta alerta martiana lleva implícita

[9] José Martí, *Carta a Manuel Mercado*, 18 de mayo de 1895, en *Obras Completas, edición digital,* Tomo 4, p. 168.
[10] Ibídem, p. 168.
[11] José Martí, *Nuestra América*, El Partido Liberal, México, 30 de enero de 1891, en *Obras Completas*, edición digital, Tomo 6, p. 15.

una crítica a los pueblerinos que por avivar su apetito vanidoso y egocéntrico, descuidan la guarda y custodia de su aldea y no saben del peligro anunciado. Ya coloca Martí, en el inicio ensayístico, el llamado al combate en defensa de nuestra América; éste con las armas del juicio, con las ideas, pues en lenguaje metafórico califica las armas del gigante de las siete leguas como de piedras: "*trincheras de ideas valen más que trincheras de piedras*"[12]. Más adelante, en la última parte de Nuestra América, vuelve Martí sobre el peligro externo y mayor de la región: los Estados Unidos y su tradición de conquista: "*pero otro peligro corre, acaso, nuestra América, que no le viene de sí, sino de la diferencia de orígenes, métodos e intereses entre los dos factores continentales, y es la hora próxima en que se le acerque, demandando relaciones íntimas, un pueblo emprendedor y pujante que la desconoce y la desdeña*".[13]

- Urge para América Latina seguir fortaleciendo su unidad ante el peligro que representan los Estados Unidos de Norteamérica; siendo consecuentes con el principio rector que preconiza la unidad en la diversidad que naturalmente tienen nuestros pueblos.

Urgencia de la unidad continental (de nuestra América) ante el peligro advertido. Los pueblos que no se conocen, apunta Martí, deben apurarse en hacerlo como si fueran juntos a salir al camino redentor; he ahí la esencia de la unidad latinoamericana, juntos a la lucha, en cuadro apretado, puestos en fila los árboles, porque "*ya no –podíamos– ser el pueblo de hoja, que vive en el aire, con la copa cargada de flor, restallando o zumbando, según la acaricie el capricho de la luz, o la tundan y talen las tempestades*"[14].

- Los hijos de nuestra América tienen que sentir orgullo de haber nacido de sus entrañas; presupuesto para así defenderla, cuidarla y trabajar por su bienestar, progreso y sostenibilidad.

Orgullo de ser hijos de la Patria Americana, de ser hermanos del indio, del negro y el campesino, de ser consecuentes con lo que se espera de nosotros, de ser hombres en su más alta expresión. Por eso habla de los sietemesinos y el valor que les falta, de la debilidad que representa avergonzarse de portar delantal indio, de la madre que los crió, de la que sufre precisamente por la carga que históricamente ha llevado encima. Convida Martí a los hombres de América a no ser desertores ni delicados, a no ser complacientes ni conformistas. Son muy reveladoras sus palabras en la idea que nutre cómo debe ser el hombre nuevo de América: *"¿quién es el hombre? ¿el que se queda con la madre, a curarle la enfermedad, o el que la*

[12] Ibídem, p.15.
[13] Ibídem, p.21.
[14] Ibídem, p.15.

pone a trabajar donde no la vean, y vive de su sustento en las tierras podridas, con el gusano de corbata, maldiciendo del seno que lo cargó, paseando el letrero de traidor en la espalda de la casaca de papel?"[15]

- Ha de preservarse la autoctonía y la universalidad en nuestra América; garante de la defensa de la identidad de las naciones que la integran y su valía universal.

José Martí deja sentada su postura contraria a la asumida por Sarmiento, innecesaria y errada contraposición entre barbarie y civilización. ¿A qué llamaban barbarie?: a la vida de los nativos americanos, a los caracteres que distinguían al indio del colonizador, a la cultura, identidad y costumbres del llamado por Martí hombre natural. Para el Apóstol la batalla no era entonces entre la civilización y la barbarie sino entre la falsa erudición y la naturaleza (la de ese hombre natural cuya cultura y autoctonía era desconocida por el colonizador, por el supuesto civilizado y en definitiva falso erudito). Su convicción del carácter bueno del hombre lo hizo acotar que: "*el hombre natural es bueno, y acata y premia la inteligencia superior, mientras esta no se vale de su sumisión para dañarle, o le ofende prescindiendo de él, que es cosa que no perdona el hombre natural, dispuesto a recabar por la fuerza del respeto de quien le hiere la susceptibilidad o le perjudica el interés*"[16].

- Logro de una estrategia cultural coherente que sirva de freno a los intereses y hábitos del sistema económico, político y cultural que detenta el capitalismo, insostenible para dar respuesta a los problemas globales de la humanidad.

Un sistema opuesto a los intereses y hábitos de mando de los opresores hacía falta en América; ésta se iba salvando de todos sus peligros que a lo interno la hicieron errar; ciertamente el problema de la independencia no se hallaba en el cambio de forma; esta era clara (república versus colonia) sino en el cambio de espíritu. Seguía la colonia en la intríngulis de la república. Nos enuncia Martí cuan necesario era la asunción de lo que pudiéramos llamar una estrategia cultural de descolonización, que rompiera las ataduras dominadoras de antaño y oxigenara la nueva política. Había que hacer causa común con los oprimidos precisamente para así afianzar el sistema que se opondría a las pretensiones, conductas y prácticas de los opresores. "*El tigre, espantado del fogonazo, vuelve de noche al lugar de la presa. Muere echando llamas por los ojos y con las zarpas al aire. No se le oye venir, sino que viene con zarpas de terciopelo. Cuando la presa despierta, tiene al tigre encima*"[17].

---

[15] Ibídem, p.16.
[16] Ibídem, p.17.
[17] Ibídem, p.19.

Había pues que contar, en los tiempos reales que se vivía, con el hombre real que le nacía a la América. Un mensaje directo a la juventud, al nuevo negro, indio o campesino: era imprescindible el pase generacional –con que agudeza política– describe el Maestro el cambio en nuestra América; y sólo con la creación podía lograrse, había que crear, no quedaba otra alternativa si realmente queríamos salvar la América. Retrato hermoso de los jóvenes en su más ferviente creación, en un profundo activismo que se traduce en el despertar de la vida, en la llegada de la cálida primavera luego del frío y gris invierno:

"Las levitas son todavía de Francia, pero el pensamiento empieza a ser de América. Los jóvenes de América se ponen la camisa al codo, hunden las manos en la masa, y la levantan con la levadura de su sudor. Entienden que se imita demasiado, y que la salvación está en crear. Crear, es la palabra de pase de esta generación. El vino, de plátano; y si sale agrio, ¡es nuestro vino!"[18]*.* Hay en Martí un constante desvelo por la defensa de lo americano, de lo que nos es dado por naturaleza, con sus características propias; expresado bajo el símil del vino. Este es dulce y es nuestro por antonomasia, porque es de plátano; ahora bien, si saliera agrio (y que conste que sería por nuestra mala cosecha o producción), tenemos que aceptarlo porque es nuestro vino; y rectificar para que recupere su dulce natural. He ahí la estrategia que significa de igual modo política en América Latina y el Caribe para que no muera la república que ha de ser de todos, abrazar a todos y adelantar con todos.

- Asunción de una estrategia política que permita el desarrollo de nuestros pueblos desde creaciones propias de cambio social y la ruptura de los esquemas estructurales de sistemas pasados.

Inefectividad política de construir pueblos nuevos bajo los esquemas estructurales de sistemas pasados. Este es uno de los prolegómenos más alarmantes de la América de 1890, y más cerca en el tiempo, de la actual. No se puede pretender que un cambio de gobierno triunfe sobre la base de la mantención de los viejos esquemas de orden económico, político y social imperantes, si estos han sido seriamente cuestionados y puestos en tela de juicio ante la imposibilidad de resolver las problemáticas que aquejan a los nuevos pueblos levantados. Es preciso barrer con los rezagos del pasado, los que ya no tienen nada que aportar, los que en vez de propiciar herramientas para el cambio y la transformación, enmohecen u obstaculizan las políticas revolucionadoras de la sociedad.

Construir un pueblo nuevo o parir la patria nueva demanda de un ejercicio fuerte de asimilación teórica, apego a los códigos de la actualidad, mayor participación de todos y cada uno de los actores sociales; en fin, requiere de una presencia

[18] Ibídem, p.20.

transformadora en la práctica medular. José Martí no dudó un segundo en reflejar esta problemática en su ensayo Nuestra América pues consideró que la verdadera independencia de América sólo se alcanzaría una vez que se liberara de los hábitos hostiles heredados de la despótica colonización. Hace referencia Martí al error que constituyó el no gobernar con el alma de la tierra; lo cual hizo entonces padecer a América de la fatiga que representó la no acomodación entre sí de los elementos discordantes y hostiles heredados de una colonización despótica; y de las ideas y formas que fueron importadas; las que retardaron la construcción de lo que nombró Martí, un gobierno lógico.

- El conocimiento del país como presupuesto para gobernarlo; de acuerdo a los elementos o factores naturales de éste; injertando el mundo en nuestras repúblicas pero salvando que el tronco será siempre el de nuestras repúblicas.

Una mirada hacia dentro de nuestra América representa la sentencia martiana de cómo debe ser el gobernante americano; aquello que no le está permitido obviar en su ejercicio de gobierno para hacer buena política. Lección que enuncia rudimentos de la política básicos, parte esencial de la cultura de hacer política. Es requisito sine qua non conocer los elementos propios del país donde se ejercerá gobierno, sus elementos originarios, los que lo distinguen, sus particularidades y especificidades. Lo deja explícito Martí en perfecto análisis de las deficiencias de las lozanas repúblicas americanas que en su forma realmente lo eran adpero en su contenido conservaban los rezagos y vicios coloniales. *"A lo que es, allí donde se gobierna, hay que atender para gobernar bien; y el buen gobernante en América no es el que sabe cómo se gobierna el alemán o el francés, sino el que sabe con qué elementos está hecho su país…"*[19]

Es muestra de la formación jurídica de Martí, de la amplitud de su pensamiento, de su visión del equilibrio como aspecto clave de la moderación en el pensamiento del Apóstol, que lo elevó a la más alta expresión de lo humano: su vocación de justicia; que aludiera con meridiana claridad la necesidad de la avenencia del gobierno a la constitución propia del país para su eficacia. De esta idea se deriva otra que nos muestra a un Martí con un sentido dialéctico implícito en los razonamientos que hace. ¿Cómo se debía gobernar en América? Obviamente atendiendo a los elementos naturales de cada país; pero en una constante interrelación, era entonces gobernar con ellos y desde ellos. Nada de estatismo e incapacidad de creación pues "*gobernante, en pueblo nuevo, quiere decir creador*"[20].

[19] Ibídem, p. 17
[20] Ibídem, p. 17

No hay pretexto mejor para un momento de filosofía, para sentarnos a meditar en lo que somos y anhelamos ser, o sencillamente, para trabajar con el pensamiento. Para patria y vivir nuevos sintamos pensando o pensemos sintiendo cómo hacer un mejor país, cómo salvaguardar el tejido espiritual de la nación, cómo seguir refrendando nuestra cultura como base y cima de un proceso integrador de formación de ciudadanos, de hombres y mujeres que piensan por sí, con cabeza propia, que sienten con su propio corazón, que actúan movidos por grandes sentimientos que los elevan sobre lo común de la naturaleza humana, que luchan resueltamente por alcanzar toda la justicia, que hacen parte de un continuo acto de creación en esta hora tan dramática.

Para patria y vivir nuevos es esencial trabajar con las ideas, cultivar el terreno que nos ha de dar los frutos necesarios para continuar construyendo nuestro Socialismo. Defender la cultura se convierte en medular desafío si queremos preservar la libertad alcanzada, si queremos mantener viva una revolución que desde su génesis es eminentemente cultural. Hoy está siendo atacada con ensañamiento y alevosas maneras que responden a un tipo de guerra no convencional dirigida fundamentalmente a socavar las bases más genuinas del proceso revolucionario; inspirador, épico y de creación heroica que constituye la Revolución Cubana. Lo primero que hay que salvar, así lo expresó Fidel, es la cultura, porque ella es osamenta del proceso emancipador que significa la revolución.

Pero para salvar la cultura, para salvarnos de la hegemonía capitalista, imperialista y neoliberal, destructiva por naturaleza; tenemos que despojarnos completamente del sistema de valores, costumbres y hábitos que dicha hegemonía presenta, que nada tienen que ver con nosotros. Asumamos una educación popular que sea liberadora, que haga parte de una estrategia descolonizadora. Es imprescindible ser originales, salir de los caminos trillados, de prácticas dogmáticas que atentan contra la capacidad creadora del pueblo.

Y esa originalidad, esa creación que tendrá que seguir siendo heroica porque el enemigo de la Revolución no descansa en su hostilidad agresora y amenazante, hemos de despertarla allí donde esté dormida, avivarla donde se sienta débil, estimularla donde brille con luz propia. Nuestra cultura es de resistencia y es también de creación, hace mucho tiempo somos portadores de la tesis de aquel dominado que supo enfrentar a todo un imperio con dignidad y firmeza en sus ideas, principios y valores.

Hay una herencia cultural de lucha por la plena libertad, por hacer de Cuba ese referente de patriotismo y ejemplo revolucionario para la humanidad. Somos de estirpe espartana, no nos rendimos, no entregamos lo que tanto ha costado. Hay

una esencia que nos define y es la de Caliban frente a Próspero, pero al mismo tiempo, nuestra cultura emancipadora, nuestra intelectualidad revolucionaria, la fuerza de la verdad y las ideas que refrendamos, el modelo que construimos; nos dota de una fuerza sentipensante superior al colonizador, al dominador, a quien nos odia y desdeña.

Somos una especie de Ariel con entrañas de Caliban. El enemigo está identificado, tanto adentro como afuera; sus garras terciopeladas nos invaden, inoculan un veneno letal, generan confusión, incertidumbre, escepticismo y desmotivación. Venceremos con cultura, y no me refiero a la artística y literaria únicamente. La cultura nuestra está en la actividad cotidiana del cubano, lo mismo en una parada de ómnibus que un central azucarero; lo mismo en la escuela que en el barrio donde está ubicada convirtiéndose en su centro cultural más importante; es el sistema de valores, costumbres y hábitos que día tras día cultivamos y vamos legando a las futuras generaciones; sobre la base de la obra humana depositada en nosotros, de la salvaguarda de la memoria histórica.

Sin cultura no hay libertad posible, aprendimos de Fidel, y seremos más libres en la medida en que seamos cada vez más conscientes de nuestras necesidades y trabajemos por satisfacerlas. Cultivar el intelecto, el espíritu, formas de vida más sanas; nos hará mejores personas, mejores ciudadanos de la República. Seamos un pueblo cada vez más instruido pero al mismo tiempo más educado. Recordemos a Armando Hart cuando dijo que donde no estaba la cultura estaba el camino a la barbarie. Somos diferentemente cultos, y en esa diversidad está el cultivo para alcanzar los niveles de unidad que queremos y necesitamos. Una cultura verdaderamente emancipadora, desde lo individual hasta lo colectivo.

Son muchos los retos, sobre todo cuando vivimos en una época tan compleja como ésta, donde el equilibrio del mundo sigue siendo aún vacilante y dudoso, donde existe un orden económico, político y cultural impuesto al mundo verdaderamente insostenible, donde la banalidad y la dominación de las mentes humanas con propuestas enajenantes y colonizadoras; están muy arraigadas. La humanidad enfrenta hoy un gran debate: el de Bebé y el señor Don Pomposo; y tiene que ver con la toma de partido entre el capitalismo (Don Pomposo) y el socialismo (Bebé); qué cultura promover, si la del ser o la del tener; si lo que se propagará será, con más fuerza, un código ético cuyo epicentro sea el ser humano y no la exaltación de lo material.

Hoy vemos una ofensiva imperialista en diversos rincones de la humanidad; movida por mezquinos intereses, promovida por los círculos de poder monopólicos y grandes trasnacionales, bajo una feroz y criminal campaña mediática que inocula en las mentes el peor de los venenos: el de la colonización. Hay que emprender,

con las estrategias políticas correctas, la batalla cultural contra el poder hegemónico capitalista, contra el yugo colonial impuesto al mundo. La "liberación de las mentes" deviene en cuestión medular y desafío de la humanidad en el siglo XXI.

Este es un yugo de nuevo tipo, es colonial en términos de dominación cultural aun estando en el siglo XXI; no es el brazo de hierro ensangrentado del colonialismo del siglo XIX, sino el aparato dominador del imperialismo para los pueblos pobres del mundo. El principal instrumento de dominación con que cuenta hoy el enemigo imperialista es la guerra cultural, imponiendo al mundo patrones nocivos de una cultura ajena a las raíces identitarias de los pueblos; ello, desde una maquinaria mediática y la industria del entretenimiento que sólo muestran su operación, a gran escala, de colonización cultural. La lucha por la supervivencia humana encuentra un escollo muy fuerte en el capitalismo devorador de los pueblos, de sus culturas, identidades y símbolos, quien, a través de la ley del más fuerte, lucha como fiera enjaulada por mantener su hegemonía. Bajo este drama terrible encontremos en José Martí los presupuestos para el enfrentamiento que debemos hacer.

No hay mejor hora para propagar nuestra cultura de la emancipación, de la resistencia y la victoria, de la decencia y las buenas prácticas; frente al gigante imperialista y frente a los que, entrando en su juego sucio, olvidan que hay cosas sagradas que defender, como el alma de la Patria, como la condición de ser cubano, como este pueblo preñado de heroicidad. Defender, sí, nuestra cultura es rechazar propuestas indignas, anexionistas, que pongan en peligro la integridad de la nación, la soberanía, la libertad que tanta sangre costó. No olvidemos qué significaba la patria para Martí: "*(…) Patria es comunidad de intereses, unidad de tradiciones, unidad de fines, fusión dulcísima y consoladora de amores y esperanzas*".[21] Esa es la más genuina expresión de la cultura cubana.

[21] José Martí, *La República Española ante la Revolución Cubana*, en Obras Completas, Tomo 1, p.94.

WORLD FEDERATION OF DEMOCRATIC YOUTH
FEDERACIÓN MUNDIAL DE LA JUVENTUD DEMOCRÁTICA
FÉDÉRATION MONDIALE DE LA JEUNESSE DÉMOCRATIQUE
1389 Budapest P.O.B. 147, XIII Frangepan u. 16, Hungary
Tel./Fax: + 361 3502202 / 3501204 E-mail: wfdy@wfdy.org
For lasting peace, united we fight!

Contribución al Foro Juvenil de la V Conferencia por el Equilibrio del Mundo

Cuba, 25 de enero de 2023

Salud, camaradas, compañeros, compañeras, amigos y amigas.

Antes de nada, nos gustaría agradecer como Federación Mundial de la Juventud Democrática la invitación a participar en este Foro Juvenil de la V Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo. Especialmente, agradecer a la Unión de Jóvenes Comunistas de Cuba su trabajo y solidaridad, no solo ante esta actividad, sino por su inmenso compromiso con la lucha antiimperialista en el día a día. Venir a Cuba nos recuerda qué significa la solidaridad internacional, esto es, saber que allá donde vayas, hay un camarada con quien puedes contar para lo que necesites.

Esta V Conferencia se desarrolla en un contexto ante el cual el tema a discusión se torna crucial. Enfrentamos un nuevo escenario internacional en el que la juventud debemos preguntarnos cómo construir ese mundo en equilibrio.

Para ello, la primera pregunta obligatoria que debemos hacernos es: ¿qué entendemos por equilibrio del mundo? Si bien en los matices podemos encontrar pequeñas diferencias, hay una aproximación global que nos une a todos y todas: para un mundo en equilibrio debemos construir un mundo libre de explotación y cualquier tipo de opresión.

La siguiente pregunta obligada, por ende, es: ¿qué imposibilita hoy que el mundo viva en equilibrio? El imperialismo, como fase superior del capitalismo, es el principal enemigo de ese ansiado equilibrio.

Como todas sabemos, la pandemia de la COVID-19 actuó como catalizador en la aceleración de una nueva crisis cíclica del capitalismo, mostrándonos a nuestra generación el carácter crónico e incurable del mismo. Hoy, los conflictos que podemos observar en todo el mundo son una manifestación agresiva de esta crisis, en la que las clases dominantes y los monopolios buscan a toda costa mantener sus beneficios y su posición en la pirámide imperialista. Los conflictos por esferas de influencia, cuotas de mercado, materias primas, planes energéticos y rutas de transporte son cruciales para caracterizar la situación actual. Y, por supuesto, la contrapartida de la clase trabajadora siendo la principal víctima de todo esto, ya sea poniendo su sangre en estos conflictos o sufriendo la precarización para que los capitalistas no vean afectados sus beneficios. Es evidente que hoy, ante este nuevo escenario, nuevas fuerzas de alcance regional e internacional comienzan a constituirse o afianzarse. Las principales fuerzas imperialistas, como los Estados Unidos, la Unión Europea y la OTAN, afrontan esta situación con gran prioridad. Sin duda, no quieren perder su posición en esta reconfiguración del mundo y en el surgimiento y consolidación de nuevas fuerzas y alianzas. Es por eso que, mientras se mantenga la dominación imperialista, las pugnas por recursos naturales, por el reparto del mundo, mientras continúe esta escalada militarista, no será posible construir un mundo con equilibrio.

En cada país, esta situación de crisis también tiene sus propias manifestaciones. En tanto que este sistema se sustenta en la explotación, están llevando a cabo una cada vez mayor precarización de la clase trabajadora y su juventud

para incrementar los beneficios de los capitalistas. La salida a la crisis, por lo tanto, se está tratando de dar mediante la desvalorización de la fuerza de trabajo, mediante la pérdida de derechos de la clase obrera y su juventud, mediante el atropello a los derechos conquistados por la lucha de millones de trabajadores y trabajadoras. Es por eso que afirmamos que no puede existir equilibrio de ningún tipo mientras nuestros derechos se vean pisoteados para que los capitalistas puedan así incrementar sus ganancias.

Pero el imperialismo no solamente supone una amenaza en esta dimensión de nuestras vidas. De cara a enfrentar esta crisis, la escalada de posiciones reaccionarias juegan un papel funcional al capitalismo en su fase imperialista, buscando en las mujeres, las personas migrantes, las trabajadoras más empobrecidas, el colectivo LGTB y, en definitiva, en los eslabones más discriminados un segmento al que culpar de todos lo males. Esto, como decíamos, cumple un papel completamente funcional al sistema en tanto que busca enfrentar a distintos estratos de la clase trabajadora, de los pueblos y de la juventud para así evitar que se señale al verdadero responsable de nuestra miseria: el imperialismo.

En conclusión, es evidente que mientras vivamos en este mundo dominado por el capitalismo en su fase imperialista en prácticamente todo el globo no habrá equilibrio. Porque mientras haya explotación, saqueo de recursos naturales, pugnas por el reparto del mundo, ocupación, injerencias, racismo, xenofobia, machismo, LGTBfobia o cualquier tipo de opresión, no habrá equilibrio alguno.

Ahora bien, la descripción de la realidad que enfrentamos y de cómo el imperialismo supone un obstáculo a la construcción del mundo con equilibrio sería francamente insuficiente. Eso nos llevaría a ser meras observadoras de la realidad, a contemplarla, pero a no asumir un rol protagónico y actuar sobre ella. Quienes creemos en la transformación de la sociedad debemos jugar un papel activo para ello. Por ello, debemos plantearnos qué hacer para construir ese mundo en equilibrio, ese mundo libre de explotación y cualquier tipo de opresión.

A veces, cuando hablamos de solidaridad internacional, pensamos en ella como una lucha separada de nuestra lucha nacional, incluso dicotómica, no entendiendo la relación entre ambas. Como dijera Alvaro Cunhal en Un Partido con paredes de cristal, «Los deberes y responsabilidades nacionales no solo son enteramente compatibles con los deberes y responsabilidades internacionales, sino que son complementarios e inseparables. […] No se trata, sin embargo, de objetivos y tareas paralelas, sin prioridades ni jerarquía en la distribución de fuerzas propias. En cada país, el cumplimiento de la tarea nacional del partido obrero no solo es su propia razón de ser, sino que es también la principal contribución que puede dar a la lucha de liberación de los trabajadores y de los pueblos de todo el mundo».

Debemos fusionar nuestras luchas nacional e internacionalmente y evitar cualquier tipo de separación artificial entre ellas. De esta forma, si fusionamos nuestra lucha común internacional contra el imperialismo con la lucha contra nuestras burguesías nacionales trascenderemos de la solidaridad simbólica a la solidaridad militante.

Para poder lograr esto, por supuesto, debemos denunciar las agresiones que sufren nuestras camaradas en todo el mundo y extender nuestra solidaridad y apoyo, pero esto no es suficiente. Porque, hoy, en los países donde subsiste la explotación capitalista, la consigna frente a la Primera Guerra Mundial está más vigente que nunca: «el principal enemigo está en casa».

Permítanme poner un ejemplo claro. En cuanto a la lucha de Palestina por su liberación, sabemos que hay muchos amigos y amigas en todo el mundo cercanos a nosotras que se unirán a nuestro llamamiento contra la agresión sionista al pueblo palestino. Harán declaraciones denunciando el apartheid, e incluso visitarán los territorios ocupados para conocer cara a cara la situación que están sufriendo. Pero después volverán a sus países y se olvidarán de la situación de Palestina o guardarán silencio sobre la colaboración de las clases dominantes de sus países con los sionistas. En otras palabras, asumirán la cómoda y, si se me permite, incluso condescendiente postura de mirar con lástima y compasión al pueblo palestino, criticarán el papel de los sionistas, pero evitarán analizar cómo sus países son cómplices y responsables de la situación.

Yo soy del País Vasco. Actualmente, el tranvía ilegal de Jerusalén está siendo construido por una empresa vasca en colaboración con los sionistas, obteniendo grandes beneficios gracias a la ocupación sionista de Palestina. Si queremos entender por qué los sionistas, incluso a pesar de su carácter criminal, tienen un gran apoyo en todo el mundo este tipo de información es crucial. No se trata solo de que las clases dirigentes de nuestros países, los monopolios, sean «malas personas». La cuestión no es solo moral, la principal razón por la que apoyan, participan y son responsables de esta barbarie es porque tienen grandes negocios e intereses políticos y militares detrás de las agresiones. Por eso mostrar solidaridad con el pueblo palestino y contra la agresión sionista, no es suficiente, porque la ocupación de Palestina, como la ocupación marroquí del Sahara Occidental, el bloqueo contra Cuba, los ataques contra la RPDC y las maniobras para evitar la reunificación pacífica e independiente, las sanciones contra muchos países para interferir en su voluntad popular, o la guerra imperialista en Ucrania, entre otras, ¡empiezan en nuestros propios países!

Hoy, teniendo en cuenta el ejemplo antes mencionado, uno de los mayores gestos que podemos hacer en solidaridad con Palestina y su lucha por la liberación es, por un lado, concienciar a la juventud y a los pueblos del mundo sobre la historia de la causa palestina desde sus inicios con el complot colonialista del «Acuerdo Sykes-Picot» pasando por las múltiples ocupaciones sionistas como en 1948, 1967 hasta la situación actual y el llamado «Acuerdo del Siglo»; y por otro lado, luchar contra los monopolios como el vasco mencionado anteriormente que está blanqueando la barbarie sionista a cambio de hacer negocio construyendo el ferrocarril en Jerusalén. Debemos asumir la responsabilidad en nuestros propios países, ser conscientes de la conexión entre nuestras tareas nacionales e internacionales, y plantar cara a nuestras clases dominantes y su responsabilidad en esta barbarie. Luchemos juntos contra las principales fuerzas imperialistas como EEUU, la UE y la OTAN, así como contra las clases dominantes y los monopolios de nuestros países. Porque, hoy en día, la barbarie imperialista también es posible gracias a su colaboración, participación directa o indirecta, intereses, envíos de armas y financiación.

1389 Budapest P.O.B. 147, XIII Frangepan u. 16, Hungary
Tel./Fax: + 361 3502202 / 3501204 E-mail: wfdy@wfdy.org

Por último, no podemos olvidar una contribución crucial a la lucha antiimperialista que a veces olvidamos: conseguir victorias en nuestros propios países. Estamos seguros de que todos nosotros y nosotras, cuando vemos a nuestros camaradas luchar y conseguir victorias, resistir a las agresiones antiimperialistas y construir una nueva sociedad, es un soplo de esperanza para nuestras propias luchas. Cuando ganamos, estamos mostrando al mundo entero que a través de la lucha será posible la victoria final. Por lo tanto, luchar y obtener victorias en nuestros países es quizás una de las más bellas contribuciones a la lucha antiimperialista.

Quienes anhelamos un mundo con equilibrio, un mundo libre de explotación y cualquier tipo de opresión, debemos asumir esta responsabilidad a nivel nacional e internacional. Y aquí, la juventud tenemos un papel clave que jugar. En ocasiones se habla de que la juventud somos el futuro, pero no solo somos el futuro, somos también el presente. Tenemos que asumir ese compromiso y hacer que las protagonistas de la historia no sean los bárbaros imperialistas, sino que recaiga sobre quienes anhelamos ese nuevo mundo libre de explotación y cualquier tipo de opresión. Ese mundo por el que tantas generaciones antes que nosotras tanto soñaron y tanto lucharon.

Sabemos que no son tiempos fáciles para luchar, pero el pesimismo y el derrotismo no son una opción. Como dijo el poeta español Miguel Hernández, «hay un rayo de luz en la lucha que siempre deja a la sombra vencida». Estamos seguras de que este Foro Juvenil, que esta V Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo, será un rayo de luz más que vencerá a la sombra del imperialismo.

En el Marco de la V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO
Fecha: 25 y 27 de enero de 2023
Hora: 9:00 am – 4:30 pm
Lugar: Sala 8**,** Palacio de Convenciones de La Habana

Vincenzo Colaprice (Italia) miembro de Jóvenes Comunistas de Italia y Coordinador de la Red de Jóvenes del Partido Izquierda Europea (PIE).

Queridos compañeros, en primer lugar quiero agradecerles la invitación en nombre de las organizaciones juveniles que componen la Red de Jóvenes del Partido de la Izquierda Europea. Creo que este acontecimiento marca un paso adelante en las relaciones que se están desarrollando entre nosotros y que buscan un compromiso mutuo en el ámbito de la solidaridad internacional.

Quisiera saludar a las organizaciones internacionales aquí presentes, invitados, y permítanme, con un poco de emoción, llevarles los saludos de los Jóvenes Comunistas de Italia y del Partido de la Refundación Comunista, que ostenta vínculos profundos e históricos con Cuba y sus organizaciones políticas e institucionales.

Como os podéis imaginar, leeré mi discurso en español, aunque mi nivel de conocimiento del idioma no es muy bueno. Por lo tanto, le pido un poco de indulgencia en caso de que tenga que hacerme preguntas.

Llegamos al tema que hoy debatimos, que me parece bien articulado y centrado en dos temas muy importantes: la condición de los jóvenes en el mundo postpandemia y la crisis multidimensional en la que estamos inmersos.

Creo que conviene empezar por el último aspecto, el de la crisis. Crisis es una palabra que marcó a la generación de jóvenes nacidos durante los años noventa y representa la normalidad para los nacidos en las décadas siguientes.

Crisis es la palabra clave porque representa el síntoma más evidente de una globalización enfermiza que ha creado desigualdades infinitas y riqueza acumulada en manos de unos pocos. En Europa, el impacto de la crisis económica nacida en 2008 y continuada a través de varias fases hasta hoy, aparece no solo como el signo ineludible de las profundas dificultades del capitalismo, sino también como el evento que ha marcadoa generaciones de jóvenes europeos, cambiando sus vidas, imponiendo opciones radicales, una consecuencia directa del fracaso de las políticas neoliberales.

En nombre del lucro, diciendo a los pueblos que habían vivido demasiado tiempo por encima de sus posibilidades, cambiando y atacando las Constituciones antifascistas nacidas en Europa al final de la Segunda Guerra Mundial, las élites económicas y financieras europeas han recortado los recursos públicos para educación, salud, transporte, bienestar, debilitando todas aquellas prerrogativas del Estado que representanla seguridad social para los ciudadanos: protecciones para la vida cotidiana y derechos, derechos por los quela clase trabajadora ha luchado durante décadas.

Todo esto ha marcado inequívocamente a las generaciones más jóvenes y con ellas las decisiones que tuvieron que hacer con respecto a sus vidas. Empleos precarios, explotación, migración a las regiones más ricas del propio país o al extranjero. A la crisis cíclica que ha vivido el capitalismo se ha sumado la pandemia.El gran

número de muertes registradas especialmente en los países del sur de Europa, incluida Italia, ha demostrado la insensatez de las políticas neoliberales adoptadas en años anteriores. "Menos Estado, más libre mercado". Este fue el lema de aquellos que diseñaron un mundo hecho a la medida de los más ricos. Lapandemia ha expuesto este engaño, demostrando las precarias condiciones de salud pública, la dificultad delos Estados para ayudar a sus ciudadanos. Tras las grandes olas de la pandemia, la Unión Europea respondiócon un gran plan de financiación de obras públicas. Un gran plan de financiación que también significa deudaasumida por las generaciones futuras. No se trata de contribuciones financieras a fondo perdido, sino de dinero que se devolverá a las instituciones europeas. Estos fondos tampoco están destinados a reparar aquellos sectores del estado comprometidos por la pandemia de COVID-19. Estos fondos se gastan de acuerdo con las necesidades más dispares de los Estados miembros de la Unión Europea, terminando siendo utilizados en áreas no relacionadas con la crisis de la pandemia. Estos incluyen armamentos e investigación militar.

No es casualidad que el final de la fase pandémica en Europa estuviera marcado por el estallido de la guerra entre Rusia y Ucrania. Una guerra terrible y complicada que corre el riesgo de involucrar a las jóvenes generaciones europeas que durante décadas han considerado la guerra como algo confinado a los recuerdos de sus abuelos. En cambio, especialmente en las últimas décadas, la expansión de la globalización trae consigo las guerras del capitalismo, que son una expresión de las necesidades militares, económicas y geopolíticas.

Mientras que el Muro de Berlín se derrumbó en 1989 y el bloque soviético se desmoronó en los años siguientes, la promesa de vivir en el mejor de los mundos posibles, es decir, el capitalismo dominado por la voluntad de poder de los Estados Unidos, se hizo añicos con rapidez precisamente a través del instrumento de la guerra. Desde los años noventa, la guerra ha involucrado a generaciones jóvenes en Irak, Kuwait, Somalia, Eritrea, Yugoslavia, Afganistán, Siria, Libia, guerras llevadas a cabo por los ejércitos profesionales delos estados miembros de la OTAN, el instrumento apical del imperialismo estadounidense. En esta lista no podemos olvidar a aquellos pueblos que luchan contra el imperialismo occidental, donde no ha habido intervenciones militares sino interferencias continuas destinadas a detener las luchas de los pueblos o derrocar gobiernos: estoy pensando en Venezuela, Palestina, Sahara Occidental y Cuba obviamente. Lugares donde las generaciones más jóvenes tienen derecho a elegir su propio futuro y crecer en países guiados porla justicia social y la solidaridad.

Incluso hoy, las generaciones jóvenes se ven obligadas a enfrentarse entre Rusia y Ucrania, una guerra amarga que contiene en sí misma las razones de aquellos que quieren defenderse del expansionismo de la OTAN y garantizar a las poblaciones de habla rusa una seguridad adecuada después de ocho años de guerra y aquellos que, para acceder al bloque de intereses de la Unión Europea y la OTAN, incluso utilizan milicias de orientación nazi. Este conflicto ha estado ocurriendo durante casi un año y amenaza con afectarnos a todos.

Este es el significado de la crisis y la precariedad que las generaciones más jóvenes en Europa perciben diariamente en su piel, a lo que se suman las preocupaciones por los devastadores impactos sobre el clima causados por el sistema económico en el que vivimos y el malestar que afecta a millones de jóvenes tras los diversos periodos de confinamiento provocados por el COVID-19.

Sin embargo, debemos responder a este panorama sombrío. Y la lucha es la única manera de hacerlo. Esta lucha es la lucha por otro mundo posible, un mundo que ponga la justicia social en primer lugar, un mundo que garantice los derechos de los que trabajan, los que estudian, los que están más en dificultad. Una lucha que debe y puede nutrirse de una solidaridad internacional indispensable para construir modelos alternativos con respecto a la barbarie a la que el capitalismo nos ha acostumbrado.

Como italiano y comunista puedo decir, no sin cierta emoción, que experimenté la proximidad de un ejemplo alternativo a la barbarie del capitalismo cuando en la fase más dura de la pandemia de COVID, en 2020, brigadas médicas cubanas llegaron a Italia, en particular a las ciudades de Crema, ciudad cerca de Milán, y Turín, para apoyar la salud pública italiana y demostrar que había espacio para un socialismo que es sobre todo solidaridad, humanismo, justicia. Con nuestra organización juvenil y nuestro Partido nos sentimos orgullosos de poder apoyar a los médicos cubanos a través de la Asociación Nacional de Amistad entre Italiay Cuba y garantizarles apoyo y fraternidad. En las últimas semanas están llegando a Italia nuevas brigadas médicas cubanas, esta vez rumbo al sur de la Península, en la región de Calabria, donde la salud pública no ha podido recuperarse del desastre causado por el neoliberalismo y amplificado por la pandemia del Covid. Estamos seguros de que también en este caso las comunidades locales apreciarán el trabajo de sus médicosy darán testimonio de la posibilidad concreta de que el mundo diferente por el que luchamos pueda afirmarse. Por estas razones hemos apoyado ampliamente en Italia y en Europa la necesidad de proponer a las Brigadas Médicas Cubanas a uno de los más altos premios internacionales, a saber, el Premio Nobel de laPaz, así como apoyar durante el período de pandemia la necesidad de garantizar a la vacuna Soberana una validez europea. En días pasados, una red de organizaciones de solidaridad y amistad con Cuba ha lanzado una petición europea para exigir el fin del injusto bloqueo económico que afecta a su isla desde hace más de

sesenta años y que afecta la vida de las generaciones más jóvenes a pesar de la monumental resistencia de su pueblo.

Queridos compañeros, en un discurso pronunciado en Argentina en 2003, el líder histórico de la Revolución Cubana, Fidel Castro, explicando al público la misión de las brigadas médicas cubanas, lanzó una consigna que creo que es perfecta para la fase que vivimos: "Médicos y no bombas".

Mientras vivimos en una nueva carrera armamentista, mientras nuestro planeta se hunde bajo los golpes del capitalismo, mientras jóvenes y trabajadores tienen que lidiar con políticas impopulares que empobrecen a la clase trabajadora, la visión del mundo despertada en ese discurso de Fidel Castro representa el mundo que queremos construir a partir del ejemplo que nos brinda la lucha en Cuba. Un mundo de paz duradera, donde nuestros sueños puedan encontrar espacio y forma, un mundo de justicia social y solidaridad. En una palabra: socialismo.

Gracias.

V Conferencia Internacional Por el equilibrio del Mundo. La Habana, Cuba

Foro Juvenil "Con todos y para el bien de todos" 26 de enero de 2023

Intervención a nombre de la Organización Continental Latinoamericana y Caribeña de Estudiantes. Miguel Angel Machado Rojas Presidente OCLAE

El movimiento estudiantil latinoamericano y caribeño como heredero de la Reforma de Córdoba en 1918 cuyo aniversario 105 conmemoraremos próximamente se siente en el deber de continuar luchando por los principios del estudiantado en pos de una educación pública, gratuita y de calidad. Nuestra generación crece entre debates y construcciones que en medio de la diversidad deben unir fuerzas por un mundo mejor. En el pasado XIX Congreso Latinoamericano y Caribeño la organización trazó entre sus líneas fundamentales que ante la guerra cultural y hegemónica que se nos hace debemos ir al rescate de las raíces de la Patria Grande. Seguirá siendo pie de lucha el rechazo a la injerencia imperialista, a la guerra de pensamiento, la lucha por la igualdad de género, la diversidad sexual y étnica. La solidaridad como bandera ampara el sentimiento de un movimiento unido en luchas comunes, luchamos por la independencia de Puerto Rico, por la causa palestina y la del pueblo saharaui. Pensamos desde la perspectiva juvenil en la protección del medio ambiente, somos por demás una organización con un fuerte movimiento ambientalista.

Desde los diversos puntos del continente las batallas por vencer son diversas pero el reto seguirá siendo lograr una articulación que involucre a todos en el sentir de cada uno. El desafío es romper con las barreras que limitan la voz de las y los estudiantes, el ser escuchados y comprendidos por derecho propio y que esas voces no sean perseguidas ni silenciadas. Lo valioso es que contamos con una historia de lucha forjada en cientos de años y con el pensamiento de grandes próceres como nuestro Bolívar, y como José Martí a quien desde este foro evocamos constantemente.

Cuenten como jóvenes martianos de Cuba y del mundo con la fuerza en acción y pensamiento de la OCLAE para juntos aunar esfuerzos por el equilibrio del mundo.

Dirección: Calle: 36 Nº 710 % 7ma y 17, Miramar, Playa. La Habana. Cuba.
E-mail:oclaeoficial@gmail.com.
Teléfonos: +53 59965549, (537) 203 36 00, 203 64 96

“Un acercamiento a las juventudes cubanas hoy”

Lic. Arianna Salazar Soler
ariannassoler@gmail.com

CONTEXTO

→ Cuba, en la actual coyuntura, se enfrenta al desafío de construir una sociedad justa y equitativa en un mundo cada vez más desigual y polarizado

→ El país requiere importantes cambios en distintas esferas, que marcan un contexto dinámico para las juventudes

→ Hacer realidad la visión de Nación ratificada en los documentos rectores de la política de país aprobados por el Partido y el Parlamento cubano de ser "soberana, independiente, socialista, democrática, próspera y sostenible con énfasis en el fortalecimiento de los valores éticos y culturales"



JUVENTUDES EN EL ENTORNO SOCIOECONÓMICO CUBANO

1. Altos niveles de instrucción y ocupación laboral; siendo el estudio y el trabajo los principales escenarios de socialización e inserción social de infantes, adolescentes y jóvenes.

2. *Juventudes comprometidas y no satisfechas* con una realidad de desarrollo compleja, en un país aún más férreamente bloqueado económica y financieramente que en los últimos 30 años

3. *Elevado nivel de asociacionismo juvenil* en organizaciones que representan a la población joven en importantes escenarios de poder político y gubernamental



La Política se configura en el actual contexto demográfico del país.

Toma en cuenta las potencialidades acumuladas con la aplicación de políticas precedentes

Orienta a promover acciones que den solución a las principales demandas y dificultades para el logro de su desarrollo integral



SITUACIÓN DEMOGRÁFICA

1. En las últimas cuatro décadas Cuba pasó a ser un país envejecido; en 2021 el 21,6% de la población total cuenta con 60 años y más

2. En aproximadamente 50 años (1981-2030) la población de 0-30 años habrá disminuido en más de 2,1 millones de personas

3. Para el año 2030 la población de 0-30 años, será similar a la de 60 años y más

4. Los tramos de edades de mayor decrecimiento son los educacionales: de 6-11, 12-14 y 15-18 años.

Las juventudes cubanas en el contexto de actualización del modelo económico y social

Se enfatiza en la participación activa de la ciudadanía en la toma de decisiones y en el control popular e involucramiento en la solución de los problemas que afectan a los territorios, centros de trabajos y comunidades.

PROBLEMÁTICAS DE LAS JUVENTUDES

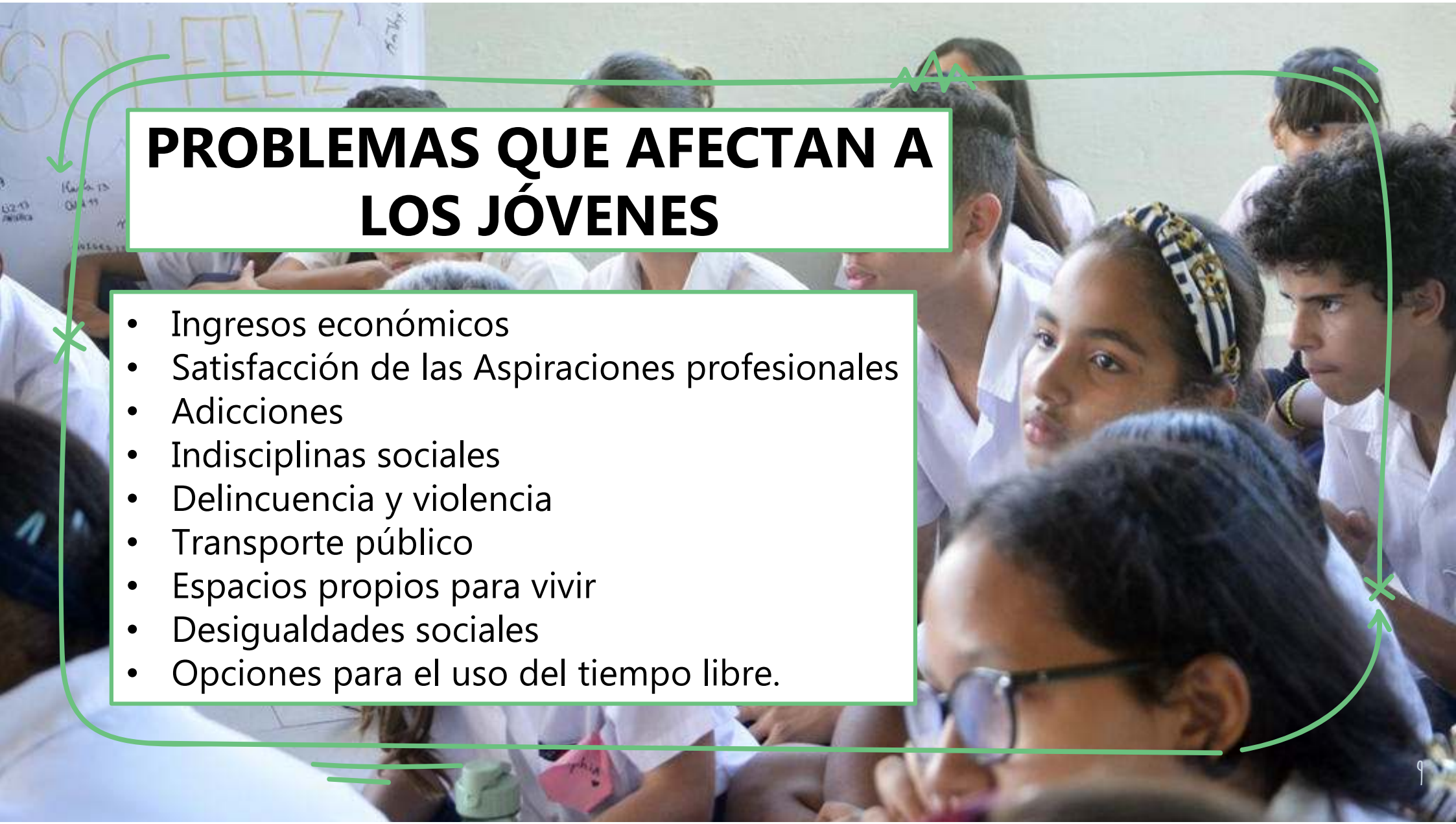
- Diferenciación en los rangos de edades para la consideración de niñez y juventud de las políticas y regulaciones sectoriales que generan inconsistencias en su tratamiento.
- Crecimiento de la heterogeneización social en el plano estructural con el crecimiento de desigualdades socioeconómicas que colocan a segmentos de la niñez y las juventudes en condiciones de vulnerabilidad.
- Debilitamiento de espacios y mecanismos de participación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en la formulación, implementación y evaluación de políticas que le conciernen, en las distintas esferas sociales y niveles territoriales.
- Debilidad en la participación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes por métodos poco atractivos y poco resolutivos; desarticulación entre organizaciones formales y agrupaciones espontáneas y auto gestionadas.



- Escasas y poco diversas opciones culturales, recreativas para la práctica de la actividad física de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, fundamentalmente a nivel territorial, en zonas rurales y montañosas; insuficiente participación de las personas con discapacidad en la práctica del deporte, la actividad y recreación física.

- Dificultades para el acceso equitativo de niños, niñas, adolescentes y jóvenes a dispositivos electrónicos por sus elevados costos; dificultades para financiar proyectos específicos para la atención priorizada a aquellos en condición de discapacidad; demanda de contenidos audiovisuales de plataformas foráneas, incluyendo los videojuegos y escasa oferta de producciones nacionales.

- Población emigrante en edades jóvenes y sectores profesionales tanto internamente como hacia el extranjero; ausencia de una concepción orgánica hacia los cubanos residentes en el exterior que favorezca la contribución de ese recurso humano formado por la Revolución al desarrollo del país.



PROBLEMAS QUE AFECTAN A LOS JÓVENES

- Ingresos económicos
- Satisfacción de las Aspiraciones profesionales
- Adicciones
- Indisciplinas sociales
- Delincuencia y violencia
- Transporte público
- Espacios propios para vivir
- Desigualdades sociales
- Opciones para el uso del tiempo libre.

SATISFACCIÓN EN LOS JÓVENES CUBANOS

- ✓ Calidad de la educación
- ✓ Continuidad del proceso revolucionario
- ✓ Posibilidad de tener empleo
- ✓ Calidad de servicios
- ✓ Acceso a la recreación
- ✓ Tener vivienda
- ✓ Tenencia de artículos de primera necesidad



DISPOSICIÓN DE LA JUVENTUD CUBANA

- ✓ Combatir las indisciplinas
- ✓ Apoyar la economía
- ✓ Defender los símbolos
- ✓ Construir por el país
- ✓ Luchar armadamente si fuese necesario
- ✓ Participar de ejercicios políticos y militares
- ✓ Mantener buen desempeño ante el estudio y el trabajo

VISUALIZACIÓN DE UNA PARADOJA

(…)unas juventudes en las que se deposita el encargo social de ser continuadoras de la obra de la Revolución, de las que se demanda protagonismo, compromiso y dedicación para transformar la realidad y materializar el proyecto diseñado. mientras ellas son portadoras de una noción de participación que limita su capacidad individual y colectiva para deliberar sobre sus opciones, escoger estrategias y transformar su entorno, con proyectos de vida en los cuales las aspiraciones sociopolíticas tradicionales han perdido relevancia y visiones sobre su sociedad en la que se identifican con posiciones de subordinación.


GRACIAS

El papel de la juventud

Charlie Le Paige – Partido del Trabajo de Bélgica (PTB)

FORO JUVENIL
Conferencia internacional *Por el Equilibrio del Mundo*, La Habana, 25 enero 2023

Gracias por la invitación a este foro y por esta oportunidad única de intercambiar ideas.

El papel de la juventud, un tema importante y de actualidad, también estuvo en el centro de los debates de nuestro último congreso. Y es desde ahí quiero partir para compartir con vosotros algunas reflexiones.

1. El papel de la juventud: sin jóvenes no puede haber cambio social

La juventud ha desempeñado un papel importante en casi todos los grandes movimientos de masas, ya sean las revoluciones del siglo XX, la resistencia antifascista, la lucha contra el colonialismo o de Mayo del 68 ... Así fue durante el siglo pasado y sigue siéndolo hoy en día, no hay más que ver movimientos como la Primavera Árabe, las movilizaciones internacionales por el clima o las de Black Lives Matter.

Sin la juventud, el cambio social no es posible. La clase obrera, por su lugar en el proceso de producción, su organización, sus tradiciones de lucha, es la única clase capaz de dirigir e imponer un cambio real en la sociedad, pero la juventud como grupo social tiene el potencial de desempeñar un papel de desencadenante y amplificador en las luchas. La energía y la creatividad de la juventud son armas poderosas. En este sentido, puede decirse que quienes capitulan en la lucha por la juventud, capitulan en la lucha por el cambio social.

2. La juventud de hoy - 4 características

Evidentemente, la juventud no es un grupo homogéneo, está atravesada, como toda la sociedad, por diferencias de clase que son determinantes.

Pero al mismo tiempo la juventud es una capa específica de la sociedad, una capa que se define por su edad, que cambia y evoluciona rápidamente. Cada generación tiene sus propios códigos, hábitos, lenguaje, formas de relacionarse y referencias culturales.

Hoy podemos notar cuatro características en las generaciones más jóvenes:

1° Los jóvenes de hoy se enfrentan al impacto de la crisis del sistema capitalista, con sus diversas facetas a nivel económico, climático y militar.

En el plano económico, la crisis aumenta la explotación. Los jóvenes están en primera línea del mercado laboral: Se enfrentan al desempleo, los contratos precarios, la flexibilidad, la externalización y el trabajo temporal. Luchan por poder acceder a una vivienda y asegurar el sustento en un momento de sus vidas en el que a menudo están formando una familia. En los barrios obreros, los jóvenes conocen la violencia policial y el racismo desde una edad temprana. Y la pandemia de Covid también les sacudió. A lo que se suma la crisis energética y alimentaria mundial,

que golpea duramente a todas las poblaciones, también a los jóvenes. En Europa Occidental, las generaciones más jóvenes son las primeras que se enfrentan a la perspectiva de vivir peor que sus padres.

La crisis climática también es una realidad cada vez más tangible. Las consecuencias han sido desde hace tiempo más dramáticas en los países del Sur, pero su impacto se nota cada vez más también en Europa. Las olas de calor se suceden, como los récords de sequía y sufrimos catástrofes naturales como las grandes inundaciones que asolaron Bélgica en el verano de 2021. Nos dirigimos a toda marcha hacia un muro en términos climáticos, y a un ritmo más rápido del predicho por los científicos. La crisis climática está empeorando las condiciones de vida de miles de millones de personas en nuestro planeta, y está hipotecando el futuro de las próximas generaciones. Esta es la base objetiva sobre la que crece entre las nuevas generaciones la concienciación sobre el clima, y lo que da pie a una movilización cada vez mayor sobre el tema.

El estallido de la guerra en Ucrania enfrenta a la juventud europea con la realidad de la guerra. Una realidad que ya vivieron jóvenes de otros continentes. Y una realidad que, en el contexto de la confrontación en curso de la potencia estadounidense contra China, aumenta seriamente el riesgo de guerra a escala mundial, algo que preocupa especialmente a los jóvenes.

Todas estas crisis afectan obviamente al conjunto de la clase trabajadora, pero también específicamente a la juventud. Por no hablar de la pandemia de Covid y las medidas que se han tomado, que afectaron especialmente a los jóvenes. En los momentos más oscuros de la crisis, cuando se sucedieron los encierros y las restricciones, los jóvenes sufrieron mucho: Las escuelas permanecieron cerradas, al igual que las actividades deportivas, los lugares de reunión y los espacios culturales. Los seres humanos son seres sociales, y los jóvenes más aún si cabe: Se necesitan mutuamente para construirse y desarrollarse. Pero cuando se toman medidas de salud pública contundentes, los jóvenes son normalmente los primeros que se sacrifican y los últimos en recibir apoyo. Estos meses y años de crisis dejarán secuelas a largo plazo.

2° El dominio de los nuevos medios de comunicación -la conexión con el mundo- y la creciente internacionalización de las luchas.

Nuestra generación ha crecido con los teléfonos inteligentes, las redes sociales y las últimas tecnologías. Esto abre nuevas e inimaginables posibilidades de organización y comunicación. Y, en un mundo en el que las tecnologías evolucionan a un ritmo cada vez más frenético, el papel de las nuevas generaciones es cada vez más importante. Y hoy más que nunca, debemos aprender de los jóvenes.

Este desarrollo tecnológico también ofrece una dimensión internacional a los movimientos sociales, como se pudo comprobar los últimos años con las huelgas climáticas o el movimiento Black Lives Matter, que han tenido repercusiones mucho más allá de las fronteras de unos pocos países.

3° Lo que tienen de especial los jóvenes es que aún no están asentados en la vida, algunos de ellos aún no han formado familias, tienen toda la vida por delante, no están (o lo están menos) atenazados por la rutina, la costumbre, el peso del pasado. Los jóvenes se atreven a cuestionar lo que parece inmutable. Son una importante fuente de energía, compromiso y protesta.

4° La juventud belga actual también es cada vez más diversa. En las grandes ciudades belgas, tres cuartas partes de los niños tienen padres de origen extranjero. Es una realidad muy diferente a la de generaciones anteriores y por eso jóvenes son más sensibles a la discriminación y a la lucha contra el racismo.

Algunas de estas características son comunes a todas las generaciones jóvenes de la historia. Otras son específicas de las actuales generaciones jóvenes del siglo XXI. Son la base para explicar el potencial revolucionario de la juventud.

3. La batalla por la juventud

El capitalismo ya no tiene un ideal que ofrecer a los jóvenes. Al principio, la burguesía todavía tenía una cierta visión del mundo. Hoy ya no puede ofrecer una visión de sociedad coherente. Dispersa la ciencia en nichos aislados, es un freno para responder a las distintas crisis. Muchos jóvenes así lo sienten.

Existe una creciente preocupación entre la clase dirigente. El *Financial Times* titulaba recientemente *"Los millennials trastocan la regla más antigua de la política y ya no se mueven a la derecha a medida que envejecen"* (30 de diciembre de 2022). Un estudio con datos de Reino Unido y Estados Unidos muestra que los millennials, la generación que se politizó a raíz de la crisis financiera mundial de 2008, son mucho más de izquierdas en cuestiones económicas que las generaciones anteriores, y están a favor de una mayor redistribución de los ricos a los pobres. Los estudios también muestran que, a pesar de la propaganda diaria, el capitalismo está perdiendo cada vez más su atractividad entre los jóvenes, mientras que, incluso en EE.UU., la palabra "socialismo" es cada vez más popular[1].

En este marco, las fuerzas burguesas redoblan la batalla para ganarse a la juventud. Difunden su visión del mundo y sus modelos de negocio basados en el individuo, el consumo, la competencia y el egoísmo. Imponen una enorme selección social en la educación, desperdiciando una enorme cantidad de talento. Su objetivo es ganar el mayor número posible de jóvenes e infundir resignación, desánimo y un sentimiento de impotencia colectiva a todos los demás. Porque los problemas sociales causados por el capitalismo también provocan mucho pesimismo entre los jóvenes, que pierden la confianza en la posibilidad de un futuro mejor.

Frente a ello, y como siempre en tiempos de crisis, se produce el ascenso de fuerzas de extrema derecha, política pero también religiosa, que tratan de reclutar a los jóvenes, de responder al pesimismo y a la falta de identidad colectiva creando una identidad basada en el racismo, el nacionalismo, la violencia y el rechazo del otro, una visión de la sociedad que enmascara las contradicciones de clase.

Si no ofrecemos alternativa social a los jóvenes, optarán por el individualismo, el nihilismo o la extrema derecha. El desafío de las fuerzas progresistas es dar y ganar esta batalla. Hay una gran oportunidad y potencial, pues muchos jóvenes están a la caza de una visión del mundo emancipadora. Una visión del mundo en la que los derechos y servicios colectivos estén garantizados y en el que cada uno pueda ser realmente ellos mismos y desarrollar plenamente sus talentos. Una visión que se opone a cualquier forma de discriminación, racial, de género, de orientación sexual o de otro tipo. Una visión construida en torno a un "nosotros" colectivo, un "nosotros" unificador, un "nosotros" de los creadores de riqueza, un "nosotros" de la clase trabajadora.

La crisis económica. La crisis climática. Las guerras imperialistas. Estas son consecuencias del sistema capitalista, y no hay soluciones sostenibles para estos problemas dentro del sistema. Nos corresponde a nosotros ganar a los jóvenes con este análisis. Nos corresponde, por ejemplo, hacer

[1]https://news.gallup.com/poll/268766/socialism-popular-capitalism-among-young-adults.aspx

de la cuestión climática una cuestión de clase, intrínsecamente ligada a la lógica económica actual. Una encuesta que hicimos entre los jóvenes belgas muestra que el clima es -junto con el racismo- la principal preocupación de los jóvenes belgas, por un lado, y, por otro, consideran a las grandes multinacionales como las principales culpables, abriéndose hacia un análisis anticapitalista. Nuestra tarea es aprovechar este potencial y ofrecer a la juventud una perspectiva emancipadora y liberadora.

Pero la primera condición para poder librar esta batalla es ser conscientes de ella. En nuestro último congreso señalamos la falta de concienciación y unidad de nuestro partido en este asunto. Y lo que queremos rectificar durante los próximos años.

Porque en un mundo cambiante necesitamos la energía de los jóvenes, su compromiso, su determinación y su dominio de las nuevas tecnologías. El partido necesita a los jóvenes, y los jóvenes necesitan un partido que oriente y profundice su deseo de cambio, su energía, y que lo vincule al amplio movimiento de emancipación de la clase obrera.

4. Rejuvenecer - convertirse en el partido de la juventud

Basándose en la experiencia de que los jóvenes son los que atraen a los jóvenes: para llegar a los jóvenes, movilizarlos y organizarlos, necesitamos un partido que se rejuvenezca. En el reciente congreso del partido debatimos los mecanismos que dificultan este rejuvenecimiento y adoptamos una serie de medidas:

- Cuotas de presencia de jóvenes menores de 30 años en el Consejo Nacional y en los consejos provinciales del partido (al menos 10%)
- Creación de una Comisión de Juventud del Consejo Nacional
- Dar responsabilidades a los jóvenes en diferentes áreas del partido y proponer portavoces jóvenes
- Rejuvenecer nuestra comunicación
- Rejuvenecer nuestros grupos de base y permitir temporalmente la creación de grupos de base que organicen solo a camaradas jóvenes
- Y reforzar el apoyo a nuestras tres organizaciones juveniles: Pioneros (para niños), RedFox (para escolares) y Comac (para estudiantes).

5. La experiencia de RedFox: el reto de crear un amplio movimiento juvenil

Sobre este último punto : Las organizaciones juveniles desempeñan un papel clave en la movilización y organización de los jóvenes.

[VIDEO RedFox - presentación]

Desde 2015, sentamos las bases para reconstruir un amplio movimiento de jóvenes escolares: RedFox. Es un ejemplo que quiero desarrollar para mostrar el potencial que existe entre los jóvenes.

A finales de los años 90 no teníamos ningún movimiento juvenil real que pudiera tener un impacto real entre los jóvenes escolares, así que decidimos lanzar RedFox en 2015 y centrarnos en su desarrollo.

¿Por qué centrarse en RedFox como movimiento para jóvenes escolares?

- Los escolares constituyen la mayor parte de la juventud, incluidos los jóvenes de clase trabajadora. En la universidad, existe un fuerte filtro de selección social que excluye a una proporción significativa de niños de clase trabajadora.
- Desde la más temprana edad se impone a los jóvenes la visión capitalista del mundo, y por eso desde esa edad es importante proponer una alternativa. Sobre todo porque lo que se aprende de joven, se aprende para el resto de la vida.

RedFox pretende sensibilizar, movilizar y organizar a los jóvenes de 12 a 21 años que aún están en secundaria. Como organización de masas, tiene sus propias estructuras, sus propios principios organizativos adaptados, su propia dinámica y sus propias campañas. Por supuesto que RedFox como organización juvenil está vinculada al partido, pero los miembros de RedFox no son miembros del partido, son miembros de la organización juvenil del partido. La atención se centra en la acción y la educación.

Hemos construido RedFox a partir de acciones e iniciativas concretas, tanto sobre el terreno como online.

[VIDEO DiverCity]

DiverCity, un festival anual organizado por y para los jóvenes en un barrio obrero de una de las mayores ciudades del país. Esta fue una de las iniciativas que tuvo lugar con el lanzamiento de RedFox, con la primera edición en 2015. Y desde entonces se repite todos los años en mayo. Es una iniciativa impulsada por los propios jóvenes para presentar la diversidad y el antirracismo de forma positiva a través de expresiones culturales. La edición de 2022 reunió a casi 6.000 jóvenes.

La histórica movilización climática de los escolares en 2019 también fue un momento importante en la construcción de RedFox. En aquella época, desde enero y durante varias semanas, miles de jóvenes se movilizaron y fueron a la huelga por el clima en Bélgica. El jueves 24 de enero de 2019, cuando el movimiento alcanzó su punto álgido, 35.000 jóvenes marcharon por las calles de Bruselas. Varios jóvenes de RedFox han emprendido la lucha en su escuela y en su ciudad. Crearon comités, hablaron en público, impartieron formación y organizaron huelgas. Firmaron miles de peticiones para que el transporte público fuera gratuito. Es una escuela de lucha que marcó a toda una generación de jóvenes activistas en Bélgica, y que también permitió dar un salto cualitativo en la construcción de RedFox.

Durante la crisis del coronavirus, cuando muchos jóvenes sufrían por estar encerrados en casa y se replegaban sobre sí mismos, RedFox puso en marcha la iniciativa ‘Juventud Solidaria’ para inspirar a cientos de jóvenes con acciones solidarias concretas. Los jóvenes ayudaron en residencias de ancianos y centros médicos, distribuyeron comida a personas sin hogar e inmigrantes y recogieron ordenadores portátiles para jóvenes necesitados.

RedFox también ha llevado a cabo otras acciones y campañas, como Solidaridad con Palestina durante una agresión israelí contra palestinos en mayo de 2021 o por los derechos de los estudiantes contra las normas escolares discriminatorias.

La principal campaña lanzada el año pasado fue la que giró en torno al día contra el racismo, el 21 de marzo. El objetivo es crear en pocos años un gran movimiento entre los jóvenes de todo el país, con huelgas y acciones en varios centenares de escuelas. Crear una amplia corriente contra el racismo entre los jóvenes y poner a la extrema derecha a la defensiva. A través de este tipo de campañas, se descubren nuevos activistas y permite a los jóvenes experimentar el activismo, la lucha política, la movilización, la organización, etc.

Con este fin, RedFox ha creado un Action Pack, una herramienta en forma de folleto que ofrece contenidos avanzados a los jóvenes (a través del cómic, de la cultura, con un aspecto interactivo) y llama a la acción mediante consejos y ejemplos de lo que se puede hacer en escuela o a nivel personal. Esto, combinado con un plan organizativo para activar y orientar a los miembros, ha dado como resultado que muchos jóvenes se hayan puesto en acción y que se hayan llevado a cabo acciones en más de 100 escuelas de todo el país, llegando a miles de jóvenes. Estas acciones fueron organizadas por miembros, pero también por nuevos contactos. En total, el Action Pack se envió a casi 3.500 personas, 500 de ellas no afiliadas. Fueron los propios jóvenes quienes asumieron la organización de las acciones, la gran mayoría por primera vez. A veces con pequeños actos simbólicos, y otros con sentadas y acciones colectivas. En un centro, un joven llegó a hacer una presentación sobre el racismo a los demás alumnos basándose en el contenido del folleto. La campaña es un experimento pionero de organización y sensibilización. Y el objetivo es seguir desarrollando este modelo en los próximos meses y años.

El otro ámbito de trabajo de RedFox es en línea, a través de la comunicación y las redes sociales. Existe un enorme potencial para llegar a los jóvenes, pero también para interactuar con ellos, organizarlos y activarlos. RedFox ha puesto en marcha una tienda en línea en la que los jóvenes pueden encargar pegatinas y carteles gratuitos relacionados con las campañas y los principales temas que les afectan. Más de 20.000 jóvenes encargaron a RedFox pegatinas y material contra el sexismo, contra el racismo o en solidaridad con los palestinos. En total, 1.5 millones de pegatinas. Hoy se pueden encontrar pegatinas de RedFox por todo el país, pegadas por afiliados, pero también por muchos jóvenes no afiliados. Estas campañas y acciones se amplían y complementan a nivel digital. Es una forma sencilla y directa de activar a la gente. A los jóvenes que pidieron el Action Pack sobre el racismo se les puede contactar y ofrecer que se afilien y participen activamente en RedFox.

Los visuales y vídeos de RedFox en redes sociales como Instagram y Tiktok también llegan a miles de jóvenes. Algunos vídeos de jóvenes de RedFox en TikTok han logrado 1 millón de visitas. Tras un vídeo en Tiktok sobre el racismo en el que invitábamos a la gente a pedir la pegatina RedFox, más de 1.000 jóvenes la pidieron en un fin de semana. Se contactó con todos ellos y algunos se afiliaron. El activismo online también se acompaña de la movilización y organización sobre el terreno. La evolución digital ofrece enormes oportunidades para movilizar y organizar a la juventud, algo que sin duda no debe dejarse en manos de la extrema derecha.

RedFox trabaja en las redes sociales con su propia identidad visual, desarrollada en colaboración con los jóvenes. También utiliza esta identidad visual en su material offline (pegatinas, folletos, etc.). A partir de esta identidad visual se desarrolla también el merchandising. Las primeras experiencias revelan el enorme potencial del merchandising progresista. Hay una gran demanda de jerseys, camisetas y gorras con lemas y guiños progresistas. Durante la crisis de Covid, las mascarillas también fueron populares entre los jóvenes.

Los jóvenes de izquierdas también quieren expresar visualmente su identidad y sus ideas. Compartir imágenes o mensajes progresistas es también una forma de activismo para los jóvenes. Los jóvenes buscan formas de expresar su identidad, de mostrar los valores que defienden. Su ropa es una declaración. De ahí la importancia de contar con una oferta de este tipo.

Por último, RedFox también se articula en torno a actividades fijas, como el campamento de verano y los BoostDayz. El campamento es una semana en verano que reúne a unos 200 jóvenes de todo el país, en su mayoría afiliados, y sirve para conocerse, crear vínculos, pero también para formarse y preparar campañas. BoostDayzs es una iniciativa para ayudar a los jóvenes con sus tareas escolares en vísperas de los exámenes. Organizamos espacios colectivos con las secciones de RedFox donde los jóvenes pueden venir a repasar y recibir ayuda de voluntarios adultos. Es gratuito y accesible. Es

una iniciativa de ayuda concreta que desarrolla la solidaridad, y también organiza la ayuda de los adultos en torno a RedFox, con miembros del partido que vienen a ayudar.

Visión y principios para construir RedFox

Todo esto da una idea de las experiencias que estamos teniendo con nuestro movimiento juvenil RedFox. Y refleja las ideas en torno a las cuales estamos construyendo RedFox:

RedFox es un movimiento juvenil que se dirige a los jóvenes como jóvenes, con toda su diversidad (también temática). No queremos reducir a los jóvenes a escolares. Los jóvenes son escolares, deportistas, gamers, enamorados, caldereros, patinadores, TikTokers, músicos, fiesteros, bromistas, amigos, voluntarios o monitores,... En resumen, son jóvenes.
Queremos acercarnos a los jóvenes con sus cualidades, su potencial, sus talentos, su potencial activista, su compromiso.

Para que los jóvenes lleven el movimiento, tenemos que hacer política de forma adecuada: Tanto en términos de contenido (conocer qué viven los jóvenes, partir de sus intereses) como de forma (encontrar maneras creativas y variadas de informarse y pasar a la acción). Los jóvenes se interesan por muchas cosas, hacen muchas preguntas y quieren hacer muchas cosas diferentes. Nuestro movimiento juvenil debe responder a esta necesidad tocando diferentes temas (racismo, desigualdad, clima, sexismo, imperialismo, etc.) y en la forma de las campañas. La juventud es diversa y se interesa por diversas cuestiones sociales. Nuestro movimiento juvenil debe reflejar esta diversidad variando los temas y las formas de las actividades. Hacer política correctamente es esencial para que ellos mismos lleven las riendas del movimiento juvenil, movilicen a otros y hagan crecer el movimiento.

Los jóvenes tienen necesidades culturales, deportivas, emocionales y sociales, y debemos tenerlas en cuenta y enriquecerlas. La política puede expresarse a través de la cultura, la música, el teatro, el vídeo, el deporte... RedFox es un movimiento juvenil y también un espacio para que los jóvenes se encuentren, se diviertan y disfruten.

Desarrollamos campañas, proyectos y acciones que infunden una dinámica de acción colectiva para el cambio. Con material listo para usar en las secciones locales, tanto educativos como para las actividades. Cuenta con un plan anual con una o varias campañas que proporcionan un marco político y organizativo para un periodo.

En todo esto, el papel de los medios sociales es crucial: Las redes sociales son un lugar para sensibilizar, organizar y movilizar a los jóvenes. Las formas de activismo en las redes sociales complementan los movimientos sociales en las calles.

La dinámica de grupo es muy importante para los jóvenes. Sin duda, durante la adolescencia, el sentimiento de pertenecer a un grupo, de ser aceptado tal como eres, de conocer gente nueva y hacer amistades, son esenciales. Por eso en RedFox prestamos especial atención al ambiente y a la dinámica de grupo, a conocernos, a dedicar tiempo a conocer a nuestros miembros. Los líderes se esfuerzan por crear un espacio donde todos puedan encontrar su lugar, expresarse y participar en proyectos colectivos.

Hacemos educación política de forma adecuada. Optamos por un enfoque juvenil y educativo que despierte en los jóvenes el deseo de aprender y descubrir cosas. Les ofrecemos formación a medida sobre los temas que les preocupan y sentamos las bases de una educación marxista para los jóvenes.

RedFox utiliza los conocimientos de la pedagogía marxista para educar políticamente a los jóvenes en todas las cuestiones que les afectan y animan.

El trabajo sobre los valores es muy importante para construir RedFox, valores como la solidaridad, el respeto a los demás, el sentido de comunidad, la confianza en uno mismo, la igualdad, el internacionalismo, el sentido de la responsabilidad, el respeto al trabajo... Porque los jóvenes están en pleno desarrollo, en busca de su propia identidad y visión del mundo. Y los valores que aprenden son valores que llevarán consigo toda la vida. En cada contacto con los jóvenes, nosotros promovemos activamente estos valores, sobre todo en la práctica.

RedFox es una organización de jóvenes, para jóvenes y por jóvenes. La organización está estructurada en distintos niveles, con miembros, animadores y monitores. Los animadores son un escalón esencial: son jóvenes mayores de 16 años que se comprometen y asumen responsabilidades para construir RedFox. Se trata de dar confianza en los jóvenes y hacer que asuman responsabilidades. Los monitores son jóvenes adultos mayores de 18 años que forman la dirección de las secciones locales y a escala nacional.

Atención específica a los jóvenes de la clase trabajadora. RedFox se dirige a jóvenes de todos los orígenes y grupos sociales. Pero el reto es llegar a los jóvenes de la clase trabajadora. Se dirige tanto a estudiantes de enseñanza secundaria general como a estudiantes de enseñanza técnica y profesional. Queremos captar la riqueza, el conocimiento y el saber hacer de la juventud. Los jóvenes se han visto a menudo relegados a áreas técnicas y profesionales en el sistema escolar, áreas devaluadas y dejadas de lado. Se les ha convencido de que no valen nada y, sin embargo, son los jóvenes que acabarán entre los "working class hero" de este mundo. Son los futuros trabajadores del mañana, los que dirigirán la sociedad, los que producirán la riqueza. Están en el corazón de la técnica y el conocimiento de la producción. Y para construir nuestra sociedad del mañana, el socialismo, necesitaremos a estos jóvenes y sus capacidades.

Conclusión: la juventud es el futuro

Al compartir estas reflexiones y este ejemplo concreto, espero haber dado una idea de dónde estamos en Bélgica, el camino que hemos recorrido y los retos que aún tenemos por delante.

Creo, para concluir , que lo principal es esto: Queremos poner fin a la explotación del hombre por el hombre, el agotamiento de los recursos del planeta por parte del hombre. Y esto lo conseguirán los jóvenes.

I Convención Científica ¨Con ciencia: Por un socialismo próspero y sostenible¨

Autores:

Lic. Darianna Beatriz Acuña Polledo

Lic. Orlando Ernesto

Título: La Pedagogía en José Martí.

Institución: Comité Nacional UJC

E-mail: dapolledo@gmail.com

Resumen

La vida y obra de nuestro Apóstol es sin duda una fuente inagotable de herramientas educativas para los que tenemos la grandiosa labor de educar a las nuevas generaciones. Fue un hombre no solo de su tiempo, sino de todos los tiempos; no solo de Cuba, sino del mundo entero. El carácter trascendente de sus ideas filosóficas se revela en la vigencia de sus postulados para guiar e iluminar el camino de las grandes obras humanas del siglo XXI. La originalidad y el carácter creador de la filosofía martiana rompen con los cánones tradicionales de la filosofía, la dialéctica de los aspectos cognoscitivos, política, axiológica, práctico y comunicativo constituye la especificidad de la filosofía martiana, elementos estos imposible de separar en tanto aparecen integrados en toda su obra teórica y práctica.

Es por ello que en el presente trabajo se realiza un recorrido a través de la labor como pedagogo realizada por el escritor, filósofo, periodista, político y revolucionario cubano del siglo XIX, José Martí, y sus principales conceptos sobre la educación además de señalar los aportes más significantes que hizo a la pedagogía cubana, cuyo ideario fue síntesis y a su vez superación de los objetivos planteados por los padres fundadores de la ideología y de la pedagogía cubana.

Palabras clave: José Martí. Maestro. Ideas pedagógicas. Educación.

Abstract

The life and work of our Apostle is undoubtedly an inexhaustible source of educational tools for those of us who have the great task of educating the new generations. Hes was a man no only of his time, but of all times; no only of Cuba, but of the whole world. The transcendent character of his philosophical ideas is revealed in the validity of his postulates to guide and illuminate the path of the great human Works of the 21st century. The originality and the creative character of Marti´s philosophy break with the traditional canons of philosophy, the dialectic of the cognitive, political, axiological, practical and communicative aspects constitute the specificity of Marti´s philosophy, elements that are impossible to separate since they appear integrated in all his theoretical and practical work.

It is for this reason that in the present work a journey is made through the work as pedagogue carried out by the writer, philosopher, journalist, politician and Cuban revolutionary of the 19th century, José Martí, and his main concepts on education as well as pointing out the most significant contributions he made to the Cuban pedagogy, whose ideology was a synthesis and at the same time overcoming the objectives set by the founding fathers of the Cuban ideology and pedagogy.

Keywords: Jose Marti. Teacher. Pedagogic ideas. Education.

Introducción

La vida, la obra y el pensamiento de José Martí pueden ser vistos desde muy diversos ángulos, en la medida en que abarcan una inagotable variedad de aspectos. Nuestro propósito es presentar su perfil como educador y resumir sus principales ideas pedagógicas. Tarea para la cual no tenemos las ventajas de aquellos que investigan o analizan a Martí desde el ángulo privilegiado del excepcional escritor que fue. La grandeza de su estilo está en todo lo que produjo, desde los Versos Sencillos hasta el más entusiasta de sus discursos revolucionarios. Lo pedagógico, en cambio, se dispersa aquí y allá, para surgir en el lugar más inesperado. Pero su importancia es tal que su examen se justifica, no obstante ocultarse la mayoría de las veces, detrás de su labor literaria y de su ideario político.

El proyecto educativo de Martí propone una perspectiva transformadora, en la que se incorpora la necesidad de un saber técnico, científico, estético, humanista, cívico. Una formación integral del estudiante que participa de los procesos de enseñanza y aprendizaje en diferentes modalidades formal o no formal, así como niveles educativos desde preescolar hasta el universitario. Su filosofía de la educación muestra el alcance de un proyecto político que refleja los intereses teóricos y metodológicos del pensamiento liberal, ilustrado, así como emancipador. Estas características permiten valorar la vigencia en los actuales enfoques de educación de niños, jóvenes y adultos, así como la educación popular

Desarrollo

Martí fue maestro y profesor, en el sentido “escolar” de los términos, sólo por accidente, aunque sea preciso aclarar que la estructura misma de su personalidad hacía que, en él, lo contingente expresara lo permanente. Tuvo grandes mentores, como José de la Luz y Caballero, al que no conoció, y Rafael María de Mendive, que sembró en él las semillas de una vocación que nunca cesaría de crecer. José de la Luz había sido el maestro de la generación anterior a la de Martí, y según su propia confesión aquél le legó una lección fundamental: “Sentarse a hacer libros, que son cosa fácil, es imposible porque la inquietud intranquiliza y devora, y falta el tiempo para lo más difícil, que es hacer hombres”. Pero si José de la Luz fue la leyenda, Mendive constituyó el ejemplo cotidiano de un poeta y un maestro. Martí llegó a las primeras letras en una pequeña escuela de barrio de La Habana. Pero tales fueron sus progresos que, cuando cumplía los diez años, sus padres decidieron enviarlo a otra más importante para que estudiara inglés y contabilidad.

La pobreza familiar hizo que, muy pronto, su padre decidiera que “ya sabía bastante” y lo llevó consigo a trabajar en el campo. Un padrino protector insiste en presentarlo a Mendive que, en ese año de 1865 comenzaba a dirigir la Escuela Superior Municipal de Varones. En esta escuela, Mendive había creado una atmósfera tal de poesía y de sabiduría que Martí sintió satisfechas todas las urgencias que tenía en ese sentido, revelándosele allí “su misma actividad creadora, que va tomando conciencia de sí gracias a tan fecundísimo contacto”. En ese clima no sólo despertó con brío a la vida del sentimiento y de la inteligencia, sino que también fue un poco maestro, ocupándose de la escuela durante las ausencias del director. Gracias al apoyo de Mendive, pudo hacer los dos primeros años del bachillerato, que completaría más tarde en España, como asimismo sus estudios universitarios.

Así, en Madrid, comenzó sus estudios de derecho, filosofía y letras y, como andaba escaso de recursos, hizo sus primeras armas como maestro particular de dos niños, cuando apenas tenía dieciocho años. De Madrid pasó a

Zaragoza, donde obtuvo las licenciaturas de derecho civil y canónico y de filosofía y letras. De Zaragoza fue a París y después a Inglaterra, desde donde partió para México. Conoció así el enfrentamiento entre el romanticismo y el positivismo, asistiendo a los debates que en 1875 se realizaron en el Liceo Hidalgo, caja de resonancia intelectual de las reformas de Benito Juárez y de Lerdo. Martí intervino en esos debates perfilando algunas ideas que profundizaría más tarde. Martí estuvo en México hasta fines de 1876, para trasladarse a Guatemala donde fue profesor de literatura y composición en la Escuela Normal Central que dirigía su compatriota Izaguirre, y de literatura alemana, francesa, inglesa e italiana en la universidad. No obstante su éxito en esta experiencia docente, la más sistemática que pudo cumplir, en septiembre de 1878 regresó a La Habana, donde obtuvo una autorización provisional para ejercer el profesorado en el colegio de primera y segunda enseñanza de Hernández y Plasencia, tarea que cumplió simultáneamente con un puesto en un bufete jurídico.

Un año después le es anulado el permiso docente, obligándolo a volver a un lugar secundario en la actividad jurídica. Pero, conspirador incurable en favor de la Independencia de Cuba, fue encarcelado por segunda vez (la primera apenas tenía dieciséis años). Otra vez España; luego París y, en 1881, Nueva York. Venezuela lo recibe en 1881 y allí, a poco de llegar, el Colegio de Santa María le encarga las clases de lengua y literatura francesa, mientras Guillermo Tell Villegas le cede aulas para que lo rodeasen los discípulos, que -según el decir de Lisazo-, se sienten atrapados por una especie de magia. Mas también esto habría de concluir pronto, ya que al presidente Guzmán Blanco le desagradaba este cubano apasionado que predicaba con tanta fuerza la libertad. Nuevamente regresó a Nueva York, donde comenzó a trabajar por la Independencia de su patria con una increíble potencia combativa, que corría pareja con una infinita ternura, que dio su fruto con La edad del oro, publicación mensual de recreo e instrucción dedicada a los niños de América, según se lee en la portada del primer número aparecido en julio de 1889.

El lenguaje de Martí no perdió belleza, ni necesitó de la puerilidad o de la sensiblería para dirigirse a los niños. Lo demuestran cautivantes semblanzas

como Tres héroes (San Martín, Bolívar e Hidalgo); perlas poéticas como Dos Milagros; historias como la del hombre contadas por sus casas; traducciones de cuentos como Meñique o El camarón Encantado; las adaptaciones de La Ilíada, y muchas más. ¿Qué se proponía Martí con "La Edad de Oro"? Según él mismo lo dijo, al dirigirse a los destinatarios de la publicación, escrita “para que los niños americanos sepan cómo se vivía y cómo se vive hoy en América y en las demás tierras; y cómo se hacen tantas cosas de cristal y de hierro, y las máquinas de vapor y los puentes colgantes y la luz eléctrica; para que cuando un niño vea una piedra de color sepa por qué tiene colores la piedra. Les hablaremos de todo lo que se hace en los talleres donde suceden cosas más raras e interesantes que en los cuentos de magia y son magia de verdad, más linda que la otra [...] Para los niños trabajamos porque son los que saben querer, porque los niños son la esperanza del mundo. La edad de oro dejó de publicarse en octubre de 1889. No obstante, la ternura militante de Martí no se detuvo, y si los niños habían sido su objeto, ahora lo son los humildes. Se convirtió en el motor de “La liga de la instrucción”, de Nueva York, para los obreros de color, y pudo retornar a la docencia como profesor de Español en la Central High School.

De esta manera, y sin renunciar a su combate por la libertad de Cuba, se deslizó su vida entre los años agitados de 1890 a 1895. Por fin, el 31 de enero de 1895, emprendió desde Nueva York el viaje sin regreso. Luchando por su patria, en la batalla de la Boca de Dos Ríos, murió el 19 de mayo de 1895. Una muerte casi voluntaria y creadora, tal cual siempre lo había deseado: “como un bueno; de cara al sol”. No hemos pretendido hacer la biografía del “apóstol cubano”, sino apenas destacar los momentos de su vida en los que fue, o pudo ser, un maestro y un profesor sistemático “escolar”. Hecho el balance, se comprende que no tuvo tiempo para el magisterio encerrado en las cuatro paredes de un aula. América fue la verdadera aula en la cual ejerció el supremo magisterio de los libertadores de pueblos, aunque siempre estuvo en él, agazapado, el otro maestro que sólo afloró intermitentemente.

En la historia de la pedagogía cubana jugó un papel fundamental las ideas pedagógicas de José Martí, puesto que como aporte trascendental estuvo

precisamente concebir la escuela y el maestro en el contexto más amplio de la sociedad, para poder contribuir de modo eficaz al objetivo de preparar al hombre para la vida y ponerlo en consonancia con su pueblo y su tiempo. Sus análisis y valoraciones sobre el papel de la educación, las características de los diferentes niveles de enseñanza, el papel de las escuelas que existían en su época, el tipo de clase, las materias necesarias a estudiar por los alumnos, el papel del maestro en los diferentes espacios en que desarrollara su actividad docente, así como la necesaria unidad entre la teoría-práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el vínculo entre el estudio y el trabajo, la importancia de la relación entre lo instructivo y lo educativo, el estímulo a la independencia cognoscitiva de los estudiantes, el cultivo de los nuevos conocimientos a través de la relación con la práctica educativa, el tipo de comunicación y la formación de valores en los alumnos, constituyen orientaciones precisas e indicadores para la formación de un modelo de educador que debe conocer, identificar y aplicar un modo de actuación profesional en correspondencia con los postulados educativos de José Martí. Su concepto de educación constituye un sistema de ideas y acciones encaminadas a preparar al hombre para la vida, viéndolo mediante una formación integral con un elevado sentido práctico, la cual es la síntesis de una formación científica, cultural, familiar, religiosa, política, económica, que permita preparar a cada hombre para percibir la naturaleza, la realidad social, apreciar las obras de arte y transformar el medio natural y social que le rodea.

De esta manera se convierte el hombre en un elemento activo y seguro en la creación de un desarrollo propio e interno que le permita una vida con mayor equilibrio y bienestar social en consonancia con el tiempo que vive. En este sentido un lugar especial en su pensamiento pedagógico, lo cual constituye principio básico del trabajo docente y educativo que debe desarrollar cada profesor en la actualidad, es la relación que debe existir entre la teoría y la práctica. En el pensamiento educacional de José Martí acción y teoría, decir y hacer, pensar y servir, se desarrollan al unísono, él concibe el proceso de educación como una unidad dialéctica entre teoría y práctica, donde la práctica representa el rasgo que puede llevar a los conocimientos y la definición de lo realmente útil, ya que la práctica constituye fuente de imaginación de creación

y de formación de valores, lo cual se logra mediante una actividad educativa donde el maestro debe vincular los conocimientos teóricos a la vida práctica de sus alumnos, que sus estudiantes puedan ver, tocar, utilizar y experimentar con los materiales que observan en su cotidianidad y que las clases respondan a las posibilidades y necesidades de sus alumnos en correspondencia con lo autóctono de su país, de su región y de su historia.

Aquí el Apóstol enfatiza que se ha de enseñar en los estudiantes los aspectos que aún ellos no saben, para que les sea útil y los haga felices, por lo que sugiere que el maestro ha de establecer un discurso verídico como única vía para acercarse a la ciencia, en su proceso de educación. Por ello expresó:" Siéntese el maestro mano a mano con el discípulo, y el hombre mano a mano con su semejante, y aprenda en los paseos por la campiña el alma de la botánica, que no difiere de lo universal, y en sus plantas y animales caseros y en los fenómenos celestes confirme la identidad de lo creado…".

En el pensamiento educacional de José Martí en la unidad dialéctica entre la teoría y la práctica, el factor mediador que relaciona al sujeto con el objeto lo constituye el trabajo, como actividad creadora y esencialmente social que humaniza al objeto en la medida en que se materializan los proyectos sociales e individuales. Por lo tanto otro aspecto de su ideario pedagógico que forma parte de los principios de la pedagogía cubana, presentes en la actuación profesional de los docentes es el vínculo del estudio y el trabajo. El Apóstol expresó las ventajas morales, físicas e higiénicas que venían del vínculo entre el estudio y el trabajo en el proceso de educación del hombre al expresar lo siguiente: "El hombre crece con el trabajo que sale de sus mano...el que debe su bienestar a su trabajo o ha ocupado su vida en crear y transformar fuerzas, y en emplear las propias, tiene el ojo alegre, la palabra pintoresca y profunda, la espaldas anchas, y la mano segura… esos que hacen al mundo… tienen cierto aire de gigantes dichosos, e inspiran ternura y respeto."

En este sentido sugiere la incorporación del trabajo productivo a las actividades escolares por el papel formativo que puede desempeñar en las nuevas generaciones de estudiantes, al ser el trabajo la actividad humana que libera al hombre de la dependencia directa del medio natural y social. Lo cual

se debe lograr a través de una actividad pedagógica que vincule al individuo desde los primeros años de vida a la práctica laboral, donde se cultive en los estudiantes sentimientos de amor al trabajo útil y digno, donde el maestro debe transmitir aquellos conocimientos y habilidades que permitan a sus estudiantes de acuerdo a las necesidades de sus contextos, enfrentar con objetividad los problemas de la vida. En la concepción educacional martiana un lugar importante lo tiene la necesaria relación que todo maestro debe demostrar a través de su interacción con sus alumnos, entre la instrucción y la educación. J

Para él la educación, es un fenómeno humano, cultural y social y critica aquellas escuelas que educaban la inteligencia ausente de amor y que no educaban la espiritualidad humana, pues sólo formaban hombres prácticos, dedicados a la ciencia y el trabajo productivo. Por ello en sus criterios sobre la Educación Popular expresó: "Instrucción no es lo mismo que educación: aquella se refiere al pensamiento, y esta principalmente a los sentimientos. Sin embargo no hay buena educación sin instrucción. Las cualidades morales suben de precio cuando están realzadas por las cualidades inteligentes". En él la formación del hombre desde las edades tempranas, tenía que desarrollarse a través de la unidad dinámica que debe existir entre los conocimientos útiles, el desarrollo del pensamiento creador, la responsabilidad de actuar para transformar el medio natural y social que le rodea y la formación de valores morales positivos de todo hombre virtuoso. Este objetivo podía ser resuelto en la conjunción dialéctica entre el conocer, el pensar, el actuar y el formar valores. Por ello expresó en 1888: "Hay que ennoblecer las mentes, y aquietar las almas. Instruir es funesto, si no se enseña a la vez la sencillez, la armonía y la espiritualidad del mundo".

Para Martí la figura del maestro debía ser vista por todos como la persona que emite un mensaje educativo y de contenido crítico. De igual forma precisa que el maestro debe saber para quién habla y lograr emocionarlos pero sin perder la razón, transmitiendo lo que es útil elegir en un sentido creador. Se preocupaba además porque el maestro mostrase sentimiento en el lenguaje, para que pudiera mover la conciencia de los estudiantes y que estos se incorporasen de forma activa a las actividades de su ambiente escolar y del

entorno social en general, de ahí que sugiere utilizar la conversación como método fundamental en el proceso de la enseñanza de los alumnos, donde la actitud del maestro no fuese solo de ser un depositario absoluto de la verdad, sino que tendría que asumir una posición abierta a los conocimientos que poseen los alumnos, posibilitando con ello un intercambio de saberes que favorece en ellos la voluntad por adquirir nuevos aprendizajes, a la vez que eleva el valor moral de su actuación. Por ello abogaba por la existencia de maestros con un sentido humanista, hombres y mujeres prácticos que expresaran a sus discípulos los verdaderos conocimientos que existían en la sociedad y que estuvieran decididos a llevar sus conocimientos a cada rincón en que los necesitaba. Sobre su definición de lo que significaba un maestro y que sirve de ejemplo para los profesores jóvenes en formación escribió en 1878: "¡Qué vuelta la del maestro joven a la aldea lejana, donde para recibirlo ciñó la madre al pelo la trenza más hermosa, y al cuello loas mejores corales, y vistió el buen viejo, indio o ladino, su más blanca camisa de cotón! Se fue con sus harapos y vuelve con sus sueños, con sus bancas, con sus instrumentos de alma, con sus riquezas espirituales, con sus libros fue tartamudo y vuelve elocuente. Es el redactor de todas las cartas, el director de todos los amores, el sabio respetado, el juez probable, el alcalde seguro, el constante maestro. A su calor sin alejarse ya del hogar sabroso, crecerán almas nuevas…El fue hecho a semejanza de otras y él hará otras a su semejanza. La educación es como un árbol: se siembra una semilla y se abre en muchas ramas”

De entre las múltiples definiciones que dio de la educación, elegimos ésta: La educación [...] habilitación de los hombres para obtener con desahogo y honradez los medios indispensables de vida en el tiempo en que existen, sin trabajar, por eso, las aspiraciones delicadas, superiores y espirituales de la mejor parte del ser humano”. “La educación tiene un deber ineludible para con el hombre [...]: conformarle a su tiempo sin desviarle de la grande y final tendencia humana”. “Educar es depositar en el hombre toda la obra humana que le ha antecedido; es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, [...] ponerlo al nivel de su tiempo [...] prepararlo para la vida”. “Educar es dar al hombre las llaves del mundo, que son la Independencia y el amor, y prepararle las fuerzas para que lo recorra por sí, con el paso alegre de los hombres

naturales y libres". En estas definiciones se encuentran dos ideas centrales de la concepción pedagógica de Martí: la educación es "preparación del hombre para la vida", sin descuidar su espiritualidad y es la "conformación del hombre a su tiempo", pudiendo interpretarse que la educación representa para el individuo la conquista de su autonomía, su naturalidad y su espiritualidad. Es claro que Martí distingue entre educación e instrucción. La primera se refiere al sentimiento, mientras que la segunda es relativa al pensamiento. Pero, a la vez, reconoce que no hay buena educación sin instrucción, ya que "las cualidades morales suben de precio cuando están realizadas por cualidades inteligentes". Diferencia ésta que viene en nuestro auxilio, para captar el significado de la educación como el intento de "depositar en el hombre toda la obra humana", de "hacer de cada hombre un resumen del mundo viviente hasta el día en que vive". La educación como recapitulación no es posible sino por la instrucción. Pero, en tanto que conformación a una época y capacidad para la libertad y la espiritualidad, la educación no se logra más que por lo que ella es esencialmente: un cultivo integral de las facultades humanas. Ninguna de las ideas arriba sintetizadas tiene, en el pensamiento pedagógico de Martí, tanta fuerza, como la de la educación conformadora del hombre a su tiempo. Al expresarla diciendo que "es criminal el divorcio entre la educación que se recibe en una época y la época misma", la carga, en verdad, de dos sentidos. Uno directo, literal, en el cual la época es vista como el tiempo que nos toca vivir, común a todos los hombres que en ese tiempo despliegan su existencia, con lo cual el cubano muestra una aguda conciencia histórica que se proyecta sobre toda su concepción pedagógica. Cada tiempo exige instituciones y formas educativas que le sean adecuadas, y esto ha de escribirlo claro con respecto a la educación superior: "Al mundo nuevo, corresponde la universidad nueva". El otro sentido que atribuye a la idea es más figurado e indirecto pero tan real como el literal, para proyectar la categoría de tiempo a la de espacio histórico de manera que ambas categorías se fusionan. La época, además de un tiempo es un ámbito. En un artículo, publicado en Patria (2 de julio de 1883), Martí dice: "El peligro de educar a los niños fuera de su patria es casi tan grande como la necesidad en los pueblos incompletos e infelices de educarlos donde adquieran los conocimientos necesarios para ensanchar su país naciente [...] Es grande el peligro porque no se ha de criar naranjos para

plantarlos en Noruega, ni manzanos para que den frutos en el Ecuador, sino que al árbol deportado se le ha de conservar el jugo nativo para que a la vuelta a su rincón pueda echar raíces". Más concretamente todavía, la educación es una constante creación y el agente principal de esa creación es, para Martí, el maestro. Lo dijo poéticamente recordando su estadía en Guatemala: "Yo llegué meses hace a un pueblo hermoso: llegué pobre, desconocido y triste. Sin perturbar mi decoro, sin doblegar mi fiereza, el pueblo aquel, sincero, generoso, ha dado abrigo al peregrino humilde: lo hizo maestro, que es hacerlo creador".

La profunda confianza en la educación científica explica por qué Martí exige constantemente una reforma radical de la educación de su tiempo, tanto como su entusiasmo cuando visita una Escuela de Mecánica en San Luis, en los Estados Unidos, o cuando transcribe el plan de estudios de las Escuelas de Electricidad; o cuando se informa que Nicaragua, por honrar un aniversario abre una escuela de Artes y Oficios, que ya tienen Guatemala, Honduras y Uruguay, y por abrirse están en Chile y en El Salvador. Se comprende también su severidad de reformador cuando se empecina en que se establezcan Escuelas de Agricultura, directamente en los campos; o cuando quiere que cada escuela tenga anexo un taller; o cuando sostiene el valor educativo del trabajo manual; o cuando habla de la importancia de la educación física; o cuando aspira a elevar la mujer al rango de fuerza espiritualizada de la sociedad por medio de la educación; o cuando se apasiona con los métodos de una escuela mexicana para sordomudos; o cuando enfrenta la vieja educación con la que él sueña: "La escuela era de memoria y azotes; pero el ir a ella por la nieve era la escuela mejor".

Conclusión

El ideario pedagógico de José Martí fue síntesis y a su vez superación de los objetivos planteados por los padres fundadores de la ideología y de la pedagogía cubana. Formidable pedagogo, supo enfrentarse a los vicios y las deficiencias de una sociedad que no reconocía la importancia de colocar a los

niños, jóvenes y hombres en general en contacto directo con los elementos del mundo en que vivían y reiteró que un buen sistema educacional, era vital para el progreso de un pueblo, de ahí que recomendó la aplicación de programas de enseñanzas nuevas que comenzaran en la enseñanza elemental y que terminaran en las universidades. En las ideas pedagógicas de José Martí está presente su defensa, acerca del papel de la educación, la escuela y del maestro en particular como fuente vital para el desarrollo social, científico y cultural de los hombres en los pueblos honrados. Además estuvo en contra de que los maestros ejecutaran un tipo de enseñanza donde prevaleciera un discurso monológico, totalitario, e impositivo, sin posibilidad de alternativas, de discusión y de refutación, y por tanto propuso otro tipo de enseñanza que guiada por un maestro que respetara en el hombre su libertad, su naturaleza más profunda, el libre uso, la aplicación directa, y el espontáneo empleo de las facultades magníficas del hombre posibilitaba la educación de y por la libertad, criterios que sirven de referencia para el maestro en la actualidad.

Bibliografía

- García Fallas J. ”*El proyecto educativo de José Martí: una lectura desde la pedagogía crítica*”- Educación, año/vol. 28, número 001, Universidad Costa Rica. pp. 11-26 2004
- Martí J. *Edad de Oro*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2003.
- Martí J. *Obras Completas* .La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1975 (Tomo 7).
- Martí J. *Obras Completas* .La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1975 (Tomo 8).
- Martí J. *Obras Completas* .La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1975 (Tomo 13).
- Martí J. *Obras Completas* .La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1975 (Tomo 19).
- *Perspectivas: Revista Trimestral de Educación Comparada* (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXIII, nos. 3-4, 1993. págs. 808-821. NESCO: Oficina Internacional de Educación, 1999
- Pie Maclean N. L. ”*La importancia del ideario pedagógico de José Martí para el mejoramiento del modo de actuación profesional del profesor general integral en formación inicial*”. 2009

PONENCIA DE TRABAJO COMUNITARIO INTEGRADO

"INICIATIVA VICTORIA" del Poder Popular para la innovación, reanimación y gestión sociocultural.

EXPERIENCIAS DE LA CIRCUNSCRIPCION 78 DE LA ASAMBLEA MUNICIPAL DE MATANZAS.

Randy Perdomo García
Delegado del Poder Popular
Licenciado en Filosofía y Máster en Ciencias Sociales por la Universidad de La Habana

"la comunidad es el principal escenario que tenemos para el trabajo, que al final surge de lo que se hace en esta y es realmente donde nosotros podemos integrar todas las motivaciones, todas las aspiraciones, toda la cultura de los pobladores de la comunidad con los planes de desarrollo económico y social, …"

Miguel Diaz Canel Bermúdez,

Primer Secretario del Comité Central del PCC y Presidente de la República.

La iniciativa del Poder Popular para la Innovación, Reanimación y Gestión sociocultural se ha convertido en la principal herramienta para potenciar el Trabajo Comunitario Integrado (TCI) desde la Circunscripción 78, del Consejo Popular de Peñas Altas, de la Asamblea Municipal del Poder Popular de Matanzas.

La circunscripción pertenece al consejo popular Peñas Altas y funciona en la demarcación ubicada entre las calles 162 y 172; la 139 a y 145 – carretera central. Cuenta con una Hotelera perteneciente a la Constructora Militar y un local para los Consultorios Médicos de la Familia.

En ella funcionan 3 núcleos zonales del PCC, uno de ellos agrupa a trabajadores no estatales; 23 CDR y dos zonas, la 51 y 164; 2 ACRC; 23 delegaciones y dos Bloque de la FMC. Su población es de alrededor de 4 000 mil habitantes y se caracteriza por su alta movilidad en casas de alquiler y con direcciones transitorias por su cercanía al polo turístico de varadero. Posee un fondo habitacional en excelentes condiciones constructivas. Tiene una población altamente envejecida, a la que se dificulta acceder a los principales servicios por estar muy distantes de las viviendas.

Los esfuerzos de los ciudadanos de la circunscripción 78, relacionados con la reducción de vulnerabilidades y el empobrecimiento del entorno comunitario y urbano, responden a la necesidad de contribuir al fortalecimiento de las capacidades a nivel local y el logro de una gestión integral, la preservación del medio ambiente y la adaptación al cambio climático.

Con el propósito de lograr resultados superiores en la gestión del Poder Popular y sus herramientas para la participación y empoderamiento popular, se gestaron formas de socialización y diagnósticos participativos desde las áreas de la demarcación. Se estableció, como prácticas comunitarias, que los encuentros entre vecinos y representantes de las organizaciones políticas y de masas, que el delegado tomase como escenarios los espacios que tenían mayor precariedad, abandono y manifestaciones de indisciplinas. Para la movilización y lograr el poder de convocatorias, se generaron varias técnicas:

1. Encuestas sobre las principales necesidades, deseos y aspiraciones referente al barrio.
2. Identificación de muestras por CDR y consulta del libro de familias de esta estructura de base, para determinar la cantidad de personas, vulnerabilidades, capital profesional, recursos materiales, edades, géneros y razas.
3. Encuentros del Delgado con las membresías de las organizaciones políticas y de masas, para trazar principios y acciones principales.
4. Técnicas para caracteriza el sentido de pertenencia y esperanzas para encauzar las acciones de transformación.
5. Con la FMC y otros actores comunitarios, se generaron debates sobre la igualdad de géneros y el empoderamiento de las mujeres, articulando las posibles acciones de atención a las debilidades con la participación de los sectores económicos clave, que actúan en la demarcación.
6. Intercambios con cederistas de 5 áreas, organizados por la cercanía de los habitantes a de estos CDR, considerando, sobre todo, los niveles de empatía y dinámicas sociales. De dichos encuentros se identificaron las principales motivaciones y se diseñaron las principales acciones estratégicas para el TCI.

PRINCIPALES ELEMENTOS OBJETIVOS, MATERIALES Y ESPIRITUALES QUE HAN SIDO IDENTIFICADOS CON EL DIAGNÓSTICO COMUNITARIO PARTICIPATIVO, PARA PROPONER ACCIONES DE TRANSFORMACIÓN:

1. **las instituciones educacionales.** La demarcación del Consejo Popular cuenta con varios centros educacionales: Círculo Infantil “Días de Infancia”; Escuelas primarias “René Fraga Moreno”, y “Hugo Chávez Frías”; Escuelas Secundarias Básicas “Baraguá” y “Antonio Berdayes”; Escuela Provincial de Arte “Alfonso Pérez Isacc”. Todas están necesitadas de acciones medioambientalistas para el desarrollo de una conciencia que contribuya al mejoramiento de las características de los

ecosistemas naturales y la educación ambiental. Se pretende unir a estas acciones a las familias, maestros, organizaciones políticas y de masas.

2. **Instituciones económicas y de servicios**: Cuenta con: Empresa para la Protección de la Flora y la Fauna, Jardín Botánico de Matanzas, Hospital Militar "Mario Muñoz Monroy", Centro de venta de artículos ópticos, Restaurantes "Bahía" y el "Polinesio"; bodegas, placitas, Combinado de artículos de ferretería, Puntos de Venta de productos en CUP y MLC, farmacias, panaderías y dulcerías. Existen también formando parte del Consejo Popular tres de los Centros culturales más importantes del municipio Matanzas: "Atenas", "La Salsa" y "El Brisas", además de las playas que acompañan estas instalaciones. Existen otros lugares donde se expenden bebidas alcohólicas, que afectan a vecinos e instituciones docentes, por la utilización inadecuada de esos espacios.
3. El carácter esencialmente residencial de la demarcación, las características de la población, así como, las necesidades del desarrollo integral de la comunidad, requieren de promover y lograr la participación en actividades culturales, visitas a museos, confección de manualidades, conservación de endemismos locales, embellecimiento de áreas verdes, parques e incremento del arbolado.
4. **Proyectos socioculturales**: Funciona el Proyecto Comunitario "Corcel de Esperanza" (liderado por la Licenciada en Educación Artística Marlen Romero Pérez). Este es el único con estas características en la demarcación del Consejo y en las enmarcaciones vecinas. En el participan más de 80 miembros entre niños y jóvenes, que desarrollan habilidades en la creación artística (danzaria, vocal y se espera incluir las artes plásticas).

   Su actividad se dificulta por no contar con una sede para la preparación, debe revisar su actividad para ampliar el beneficio de este a todos los miembros de la demarcación del Consejo Popular, del Municipio y Provincia Matanzas.

   Es necesario perfeccionar y promover el desarrollo del proyecto porque este contribuye a: potenciar el papel de las expresiones artísticas en el

mejoramiento humano, pues, como dice su coordinador “Crear, siempre es la misión; repartir amor a través del arte, el compromiso”.
Este hecho se evidencia en los numerosos logros obtenidos durante más de veinte años. Entre ellos el acercamiento y apoyo total de las familias, resultado expuestos en eventos como la Convención Internacional Universidad de Matanzas, bajo el título: “El perfeccionamiento del proceso de creación danzaria de los talleristas del proyecto sociocultural “Corcel de Esperanza”, desde la perspectiva de la familia”; los niños del proyecto, han participado en carnavales infantiles con el tema ecológico, donde en cada año, se celebró el Día de la Tierra, así como se participó en veinte ediciones del carnaval de Matanzas, obteniéndose en numerosas ocasiones, Gran Premio, Primer Premio, Premio de coreografías, de vestuario, entre otros lauros, por la capacidad creativa y el ímpetu de los niños y jóvenes, la belleza coreográfica, la coordinación en las ejecuciones, entre otras. De los niños de Corcel, se constituye la Compañía Romero, la que se ha destacado además en la participación en los carnavales junto a los niños y de ellos han obtenido sus estudios universitarios en el Instituto Superior de Arte varios jóvenes de ellos ya tres graduados, que se mantienen como parte del proyecto, así como fue premiada en el Programa “Bailando en Cuba” Maidelys Quintana Romero la coreógrafa y bailarina del Proyecto. También desde el proyecto han ingresado a la escuela elemental de música de la provincia niños en la especialidad de ballet, danza y canto coral. El reconocimiento hacia este Proyecto ha salido de los marcos provinciales, ya que se obtuvo en el 2010 la nominación a Premio Nacional de Cultura Comunitaria, se han realizado numerosos programas televisivos con los niños, han participado en todas las escuelas del municipio, festejando fechas importantes y todos los niños montan sus coreografías en los concursos anuales de canto y danza, que tienen como sede el Cine Velasco. Ha sido para los niños un sueño cumplido, haber bailado en el “Teatro Sauto”, una vez que fue remozado el mismo y puesto en funcionamiento en el 2020.

5. Se evidenció la necesidad de mitigar la problemática identificada con acciones directas de repoblación de la vegetación costera y trabajo directo de actores sobre la población que utiliza las zonas de playa y la elevación de la calidad de vida de los miembros del consejo integralmente y articular los principios de urbanismo, paisajismo, emprendimiento ciudadano, promoción de la igualdad de géneros y papel de la mujer, todo en armonía con los sectores económicos, sociales, lográndose una elevación del amor hacia la creación artística por tener la cultura un papel tan importante en la vida y salud de cada miembro de una comunidad y país.
6. **PROBLEMAS QUE MÁS AQUEJABAN A LA POBLACIÓN, Y AFECTABAN EL TRABAJO COMUNITARIO INTEGRADO, EN LA DEMARCACIÓN:**

- No existía el Grupo de Trabajo Comunitaria, ni los encuentros del delegado con los factores ni vecinos. Solo el espacio de las rendiciones de cuentas
  - Presencia de una comunidad con más de 37 personas pertenecientes a la ANSOC, no atendida por el trabajo del Poder Popular, ni la comunidad donde residen.
  - Se conocen pocos los vecinos que viven en las diferentes áreas de la demarcación y los que residen en la carretera central tampoco se vinculan con ellas.
- 23 zonas de vertimientos de basuras y escombros de construcciones;
  - No existencia de plazas ni parques para la infancia o el esparcimiento de la población.
  - Calles sin identificación.
  - 6 calles sin asfaltar.
  - No existencia de emprendimientos, ni servicios a la población,
  - Tres fosas con vertimientos de aguas albañales.
  - Tres zonas con bajo voltaje que imposibilitan que perjudican a cerca de 32 familias.

- Deterioro de los viales.
- No existencia de jardines.
- No existen servicios de telefonía pública.
- Dos zonas que presentan compleja situación con las inundaciones de sus viviendas.
- Existen lugares sin acceso para el tránsito de las personas. Ejemplo las Calles 145 a, 143, 141 tienen precaria vías de acceso hacia Peñas Altas por la Calle 170.

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO PARA ATENDER LAS PROBLEMÁTICAS A TRAVÉS DEL MÉTODO DE TRABAJO COMUNITARIO INTEGRADO.

A partir del diagnóstico obtenido, se realizó el trabajo de definición de objetivos de la transformación comunitaria y las acciones con un carácter participativo, con el liderazgo del delegado del Poder Popular y los representantes de los principales factores de la comunidad.

OBJETIVO GENERAL: Contribuir a la articulación de los actores sociales, a través del trabajo medioambiental y la creación y producción artística, para elevar la calidad de vida de la ciudadanía.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Potenciar las habilidades en la creación artística (danzaría, vocal y las artes plásticas), que eleven el sentido de pertenencia e identidad con la comunidad y la ciudad donde residen y, la calidad de vida.
- Realizar acciones de educación y comunicación medioambiental y la creación de áreas en el Consejo Popular para colecciones de especies en Peligro Crítico de extinción.
- Restaurar áreas del consejo popular (costeras), así como el arbolado de jardines, parterres y parques enclavados en la comunidad.
- Potenciar los espacios públicos, para el esparcimiento y recreación.
- Coordinar acciones para la socialización, debate y participación de la ciudadanía.

- Coordinar acciones que permitan articular: planteamientos de la población, planes de la economía y presupuestos municipal y mecanismos y actividades con proactividad y participación ciudadana.
- Coordinar vías para fomentar la comunicación comunitaria e identidad visual.
- Generar agendas participativas para la identidad y pertenencia con el entorno comunitario, vías para la reanimación del urbanismo y nuevos emprendimientos.
- Coordinar vías más sistemáticas y creativas del delegado del Poder Popular con la ciudadanía y toma de decisiones colectivas y creativas.

PRINCIPALES ACCIONES PARA CUMPLIR LOS OBJETIVOS:

1. Restauración de la vegetación de la zona costera y el arbolado de jardines y parterres enclavados en la comunidad con el incremento de especies costeras del litoral como Coccoloba uvifera, así como reintroducir la especie Coccothrinax borhidiana que se encuentra muy afectada y en Peligro Crítico de extinción en su hábitat natural en Punta Guano.
2. Siembra de unidades reproductivas con la participación directa de los miembros de la comunidad e institución acompañante, en escuelas, parterres, en jardines, parques, acciones muralistas, establecimiento de vivero. Estas acciones podrán generar empleos, para personas tanto jóvenes como de la tercera edad, que necesitan relacionarse entre sí sentirse útiles .
3. Desarrollo de acciones educativas y de empoderamiento ciudadano que eleven la cultura medioambiental de niños, jóvenes y familias en la comunidad, con visitas a museos y sitios históricos de interés, que eleven los valores patrimoniales, sentido de pertenencia e identidad con la comunidad y la ciudad donde residen; actividades manuales (pintura, escultura, artesanías, siembra de unidades reproductivas (para venta y repoblación, entre otras).

4. Capacitación a los actores de la comunidad, con cursos de verano a los pobladores, sobre la importancia de la recuperación de áreas naturales, relevancia de la reintroducción de plantas en Peligro Crítico de extinción, restauración de vegetación costera y elevación de la calidad del agua, confección de bonsáis, preparación de semilleros de especies amenazadas como Melocactus matanzanus (especie en Peligro Crítico que es además símbolo de la Ciudad de Matanzas), así como se trabajará en la germinación y desarrollo de una población de otra especie Coccothrinax borhidiana.
5. Realización de presentaciones del proyecto "Corcel de Esperanza", para mostrar los beneficios de la ocupación del tiempo de los niños y jóvenes y sus aportes a una vida más saludable para todos.
6. Vinculación y difusión de la vida y obra de profesionales que residen en la demarcación o cercana a ella.
7. Establecimiento de vínculos y cooperación con organismos e instituciones.
8. Potenciar el desarrollo humano, contribuyendo al cumplimiento de Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS), realizando acciones encaminadas a la elevación de la calidad de vida ciudadana, principalmente a partir de mejorar el entorno urbano en relación con el incremento del arbolado con especies autóctonas, integrando la participación comunitaria, así como se han protegido las zonas costeras y la tradición cultural como parte de las acciones que tributan a la mitigación de los impactos negativos del cambio climático.
9. Atención a vulnerabilidades sociales como: el envejecimiento poblacional, personas con necesidades educativas especiales y madres solteras con más de tres hijos.
10. Atención sistemática a los niños y jóvenes en el montaje de la creación artística danzaria, vocal y manual.
11. Presentación para los miembros de la comunidad de las expresiones artísticas que incluye exposiciones de las obras visuales.
12. Charlas en escuelas y centros culturales de la comunidad.

13. Cursos de verano para los miembros de la comunidad, sobre temáticas vinculadas a los objetivos de desarrollo sostenible, cambio climático, importancia de las colecciones de especies amenazadas, importancia del empoderamiento de los miembros de una comunidad, que capaciten actores miembros.

14. Desarrollo de acciones educativas y de empoderamiento ciudadano que eleven la cultura medioambiental de niños, jóvenes y familias en la comunidad.

15. Creación de colección de Melocactus matanzanus, para la preservación de los valores ambientalistas al ser la especie en Peligro Crítico que es símbolo de Matanzas.

En sentido general, las acciones de Trabajo comunitario integrado desde la circunscripción 78, reforzado con su Iniciativa Victoria se ha diseñado, enfocado hacia la protección y desarrollo del patrimonio medioambiental y cultural con el poder popular ejercido por ciudadanía.

Estas acciones se han diseñado para ser consecuentes con los principios que deben caracterizar el TCI, es decir, como un "proceso de transformación que implica desarrollo humano, y que la comunidad sueña, planifica ejecuta y evalúa con plena participación"(Manual de las Buenas Prácticas de TCI)

50 RESULTADOS PARA SEGUIR ADELANTE: [1]

1. Se cuenta con más de 5 000 acciones de reanimación y sostenibilidad de la demarcación.

2. Se sanearon las 23 áreas de vertimientos de basuras y escombros de construcciones;

2.1. Se evidencia su sostenibilidad, cuidado.

2.2. No se han proliferado nuevas áreas.

2.3. Se generaron dos empleos con ciudadanos que residen en la demarcación para su cuidado.

[1] La ponencia cuenta con anexo en carpeta de un audiovisual y fotografías.

2.4. Se consolida las jornadas de embellecimiento y reanimación mensualmente.

3. Se inauguraron las Plazas Culturales “Pastorita Núnez”, “ Rotonda” , “El triángulo” , “Victoria” y Plaza Cultural-Jardín de las Señas

4. Se inauguraron escenarios culturales y para la memoria histórica comunitaria:

4.1 “Jardín de María”, la historia es nuestra;

4.2 “ Jardín de la Mujer”

4.3 “ Jardín de Fefita”

4.4 “ Jardín Coralillo”

4.5 “Jardín Martiano”

4.6 “ Jardín Patria ”

4.7 “ Jardín de Arsenio”

4.8 “Jardín Soberanía”

4.9 “El paseo de las Flores”

4.10“Jardín de las chambelonas”

4.11“Jardín de las escaleras”

5. Se inauguraron las Avenidas Culturales Calle 162, Calle 164, Calle 166, Calle 168, Calle 170, la Avenida Cultural Calle 145.

6. Se logró la identificación de las principales calles e intersecciones.

7. Se generaron, consolidaron y articularon nuevos emprendimientos, desde el trabajo comunitario integrado, como son:

7.1 Casa de las Frutas,

7.2 Bazar de Celina,

7.3 el Campo Cultural para la entrega y ventas de libros y de la ACRC,

7.4 el Bar restaurante “La Carpa Roja”,

7.5 la Cafetería de BIN BAM;

7.6 tres establecimientos para la venta de productos agropecuarios;

7.7 fregados de carros,

7.8 emprendimientos para la impresión de documentos y otros materiales IMPRESIONES TAYLOR;

7.9 Salón para Taller,

7.10 Circuito Ecológico Cultural
7.11 Taller para automática
7.12 Producción de Helados
7.13 Paladar a domicilio
7.14 Peluquerías (Maribel).
8. Se crearon los patios culturales para los encuentros de la ciudadanía.
9. Se consolidaron las casas jardines y patios de referencias.
10. Se crearon patios para la agricultura familiar.
11. Se generaron los espacios:
11.1 Lunes al DEBATE
11.2 Sesión del Grupo de Trabajo Comunitario integrado.
11.3. Sesión del Grupo Creativo con emprendimientos y presupuestos participativos, cooperación con organismos e instituciones.
- Sesiones del Grupo de Trabajo Comunitario para la atención a la comunidad de la ANSOC.
11.4. Sesión del Grupo de Trabajo comunitario para atención a las 6 casas cultos de la comunidad
11.5. Casa a Casa, recorrido e intercambio del Delegado y factores de la demarcación por las diferentes áreas de la demarcación. Se organizan en 5 áreas. Están organizadas no por estructuras de las organizaciones políticas y de masas, sino, por las atenciones diferencias en cuanto a sus vulnerabilidades y diseños para su transformación y socialización, de reanimación y sostenibilidad comunitarias.
12. Se crearon los Festivales Culturales Comunitarios, para potenciar el reciclaje, las prácticas de protección medioambiental y participación ciudadana,
13. Se crearon otras iniciativas culturales:
13.1 Lecturas familiar en armonías,
13.2 "Coralillo", para la siembra y protección de esta paisajismo comunitario.
13.3 "Palma", para la siembra de palmas en la demarcación y en la zona de paisajismo de frente al Guanima, zona costera.

13.4 “Reconocimiento al mérito”, para distinguir a personalidades que se destacan en su vida y obra desde la comunidad o su sector.

14. Con el trabajo comunitario integrado, propuestas de los factores y despachos con los organismos correspondientes se logró estimular a 11 personalidades de la demarcación con las distinciones que entrega la Asamblea Municipal del Poder Popular.

15. Se solucionó las tres fosas con vertimientos de aguas albañales, su sotenibilidad y limpieza cada tres meses.

16. Se articuló, desde la demarcación, un encuentro mensual denominado Grupo para la trabajo y asistencia social entre el Delgado del Poder Popular, representantes de las organizaciones políticas y de masas, miembros del Grupo de Trabajo Comunitario Integrado con la Dirección de la ANSOC.

17. Entre los resultados más notables del Grupo para la trabajo y asistencia social entre el Delgado del Poder Popular, representantes de las organizaciones políticas y de masas, miembros del Grupo de Trabajo Comunitario Integrado con la Dirección de la ANSOC, se generó empleo a dos sordos dentro de la demarcación.

17.1 Se atiende a dos con asistencia social y económica.

17.2 Se han brindado dos talleres para el aprendizaje de la lengua de señas.

17.3 Se han generado 3 campañas para la senilidad y concientización, inclusión social.

17.4. Se condiciona y se trabaja en una futura oficina para el trabajo de la ansoc en la comunidad.

18. Se crearon los perfiles de Facebook, los canales de Watsap, Telegram de la demarcación.

19. Dentro del Grupo de Trabajo Comunitario se crearon:

19. 1 Coordinación de Comunicación Comunitaria

19.3 Coordinación Cultural y Paisajismo Comunitaria

19.3. Coordinación para el trabajo y asistencia social.

20. - Se asfaltaron 6 calles: la 145 b entre 162 y 164; la 164 entre 141 y 143; la 164 entre 141 y 139 b ; la Calle 139 esquina 168; la calle 168 entre 141 y 139 b; Se mejoró con cemento la calle 164 entre 139 a y b.

21. Se solucionaron las tres zonas con bajo voltaje que imposibilitan que perjudican a cerca de 32 familias.

22. Se han realizado 23 acciones de mejoramiento para los viales como en la 168, 139 b, 143 y la 141 final.
23. Se generaron jardines y solidaridad, donaciones entre vecinas. Un hermoso movimiento entre familias. Como referencia el de Fefita.
24. Se han sistematizado las sesiones del Grupo de Trabajo Comunitario y su cobertura mediática y carácter público.
25. Las sesiones y el calendario de trabajo comunitario se rota y estas presentan sus actividades en las distintas áreas que hemos diseñados, asi los propios vecinos conocen la dimensiones de las reanimaciones y han podido concoer en toda su magnitud la propia área donde residen.
26. Se crearon tres nuevos servicios de telefonía publica en las avenidas culturales inauguradas. En calle 162, 164 y 166.
27. Se solucionaron las dos zonas de inundaciones de la Calle 141 y la 145 b.
28. La Calle 141 contó con una importante obra del plan de la economía para la solución de sus inundaciones, conexión de 8 pozos de infiltración y las rejillas, y esto tajo consigo el mejoramiento del paisajismo y nuevo jardín.
29. Se han impreso cada 6 meses 3 000 materiales para las invitaciones, diplomas y reconocmiento al mérito, mensajes del Delegado y promociones de las acciones para la reanimación de la comunidad.
30. Se han enmarcado por carpintero de la demarcación 710 cuadros y diplomas, vallas y mensajes de identidad visual.
31. Se logro diseñar acciones para la identidad visual de la demarcación y sus iniciativas comunitarias.
32. Se logró mejorar y habilitar el transito de las personas por las Calle 145 a final con una nueva escalera y jardín, se limpió y permitió el acceso por la calle 143 con el Paseo de las flores; en la Calle 141 final se favoreció el transito con escalera pues anteriormente los vecinos subían por la tierra y riscos, y se logró la innovación con cemento para mejorar el vial.
33. Se han generado desde el trabajo comunitario integrado la red de atención a las familias de la comunidad con personales de la salud propios de la demarcación como de psiquiatrías, clínicos, oftalmólogos, neurocirujano, cirujanos, entre otros.

34. Se han generado 8 empleos para personas desvinculadas de la demarcación.
35. Se generó en tiempos de COVID los LUNES al Debate que semanalmente coordinaba las acciones para la prevención y control de la pandemia.
36. Se recepcionaron alrededor de 7 000 donaciones.
37. Se creó el Destacamento Abdala, de jóvenes y miembros del Grupo de Trabajo Comunitario para la mensajería, asistencia social y atención a familias con personal de la salud.
38. Se generó un movimiento cultural denominado "De balcón a Balcón", con los proyectos Corceles de Esperanza, Romero Dance y la actriz Mirian Muñoz.
39. Se realizaron 47 audiencias sanitarias.
40. Se entregaron 55 tejas, y obras de artes para el reconocimiento al personal de la demarcación.
41. Se presentó, en dos ocasiones, el Teatro Callejero, y agrupaciones de la Dirección de Cultura.
42. Jóvenes egresados de las carreras de Ingeniería Civil, Arquitectura, Diseño, Gestión Sociocultural, Derecho han asesorado y articulado muchas de las transformaciones de la demarcación como, por ejemplo: la identidad visual, el diseño de las plazas comunitarias,
43. Se creó la Escuela de Taller Comunitaria, en los meses de Abril y Agosto, para potenciar la sostenibilidad, el trabajo comunitario y capacidades creativas, socioculturales en la infancia de la comunidad.
44. Se han establecido vínculos y cooperación con actores no estales y de la administración pública las Cooperativas Sancof y Triple C, la Universidad de Matanzas, la Empai, Propaganda y Eventos, los medios provinciales de prensa, la Cadena cubana del pan, la Delegación provincial de la Agricultura, de Viales, corresponsalía de Resumen Latinoamericano en Cuba, EMPAI, UNAICC, OTU nacional para desarrollar trabajos comunitarios de urbanismo en la demarcación ha sido experiencia en la recién Agenda Octubre Urbano; el Consejo de las Artes Escénicas, la Red de educadores populares, el Grupo San Jorge, Detalles LLEONART, Caprichitos, Casa de las Américas, Jardín Botánico de Matanzas, Flora y Fauna, entre otras.

45. La demarcación no contaba con instalaciones artísticas de creadores visuales y cuenta hoy con 8: murales de grafittis, obras en losas que están en las paredes de la Plaza Cultural en Calle 164 y calle 162, instalaciones soldadas y confeccionadas por vecinos, y mensajes para el bien público confeccionados por propios vecinos.

46. Las entradas principales de la demarcación se encuentran señalizadas.

47. Se cuenta con soportes de identidad y promoción del trabajo comunitario integrado.

48. Se cuenta con un naciente estudio de radio comunitaria para grabar voces e historias de vidas de las personalidades que han visto nacer, desarrollar la demarcación.

49. Se han creado Casa Culturales comunitarias en diferentes viviendas para la promoción de las artes visuales y patrimonio del libro en nuestro país.

50. Se trabaja, para gran beneplácito del Trabajo Comunitario, con la Casa Cultural Comunitaria que contará con : Sala de Espera, Galería de Arte, Salas dedicadas a personalidades de la comunidad y cultura matancera que residen cerca del entorno geográfico, dos consultorios médicos, un baño, una enfermería, una sala de lectura y de la ansoc y el patio de la bandera y el Pasillo de las vecinas, que tendrá plantas sembradas y el nombre de varias federadas de la demarcación.

El trabajo comunitario integrado de la demarcación ha cumplido los objetivos planteados y trabaja en los nuevos horizontes de prosperidad y calidad de vida, desarrollo humano y civismo para potencia el poder popular, desde la base de nuestro sistema político cubano. Se trazan nuevas pautas para el trabajo en su sostenibilidad y convertir la demarcación ecológica cultural y galería abierta.

EL HUMANISMO JUVENIL MARTIANO, EN TIEMPOS DE ACCIDENTES DEL 2022

POR. Yancel de Armas Bes. Presidente del Movimiento Juvenil Martiano de la Habana y voluntario de la Cruz Roja Cubana.

Frecuentemenete se escucha decir “la juventud esta perdida”, ¿que hay de cierto en eso?. El paso 2022, Cuba tuvo la trste noticia de dos grandes accidentes que constaron varias vidad humanas, tanto socorristas como transeguntes; noticia muy dura para nuestro publo que se volco a las calles solidarizandose con lo sucedió y compartiendo lo que tenian con los dagnificados.

Es curio como mas del 80% de los socorristas en ambos accidentes fueron jovenes, que sin reparo si justificacion acudieron al llamando de “Nuvia” para salval a sus hermanos gerrereros e incluso a aquellos que no conocian, jovenes que aariesgaron su vida y tuvieron dias de desvelos para salvar una vida o tan siquiera para que los fallecidos pudieran tener un digo funeral.

Tengo el honor de formar parte de la gran familia humanitaria Cruz Roja, y tuve la oportunidad de estar presente en las acciones de rescate y salvamento del Hotel Saratoga, pero muchos de mis compañeros voluntarias y jovenes tambien participaron en las acciones de rescate del incendio en la base de supertanqueros de Matanzas. Entoces no estas cierto eso de que la juventus esta perdida, no es tan cierto eso de que los jovenes no tienen sentido de pertenecia ni del deber; los jovenes cubanos tienen implisito el humanismo, tienen implisita la responsavidiad, y eso lo aprendimos desde la primera infacia, lo apendimos de abdala, de las catas a Maria Mantilla, del poemario ismaellilo. El movimiento juvenil martiano continuará realizando acciones encaminadas a fomentar en la juventud cubana aquel humanisto etico al que nos exortaba Martí.


Desde su altura
Jornada Juvenil Martiana
2023

Enfrentamiento de los jóvenes cubanos a la Pandemia Covid – 19

La Habana



Santiago de Cuba



"Ayudar al que lo necesita no solo

es parte del deber, sino de la felicidad"

José Martí









- Centro educacional
- Escuela Vocacional de Arte
- Hospital de campaña



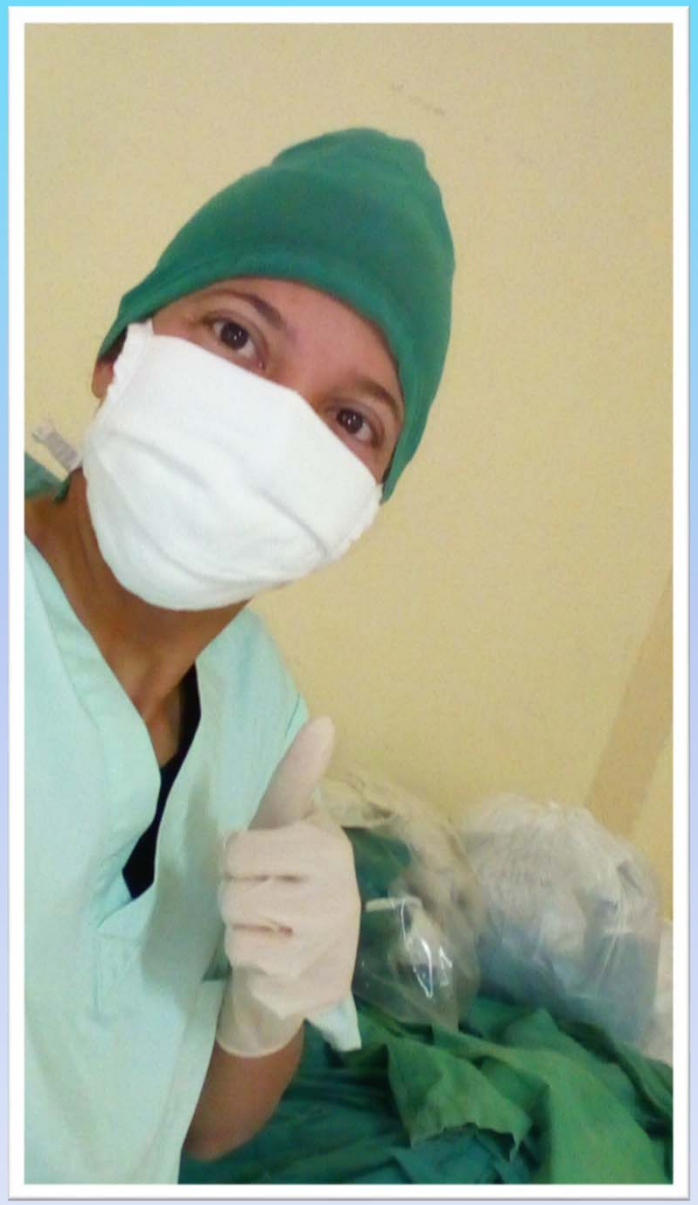
- ***En Centro de aislamiento después de los 14 días de trabajo (en observación)***







- ***Abanderamiento del contingente***



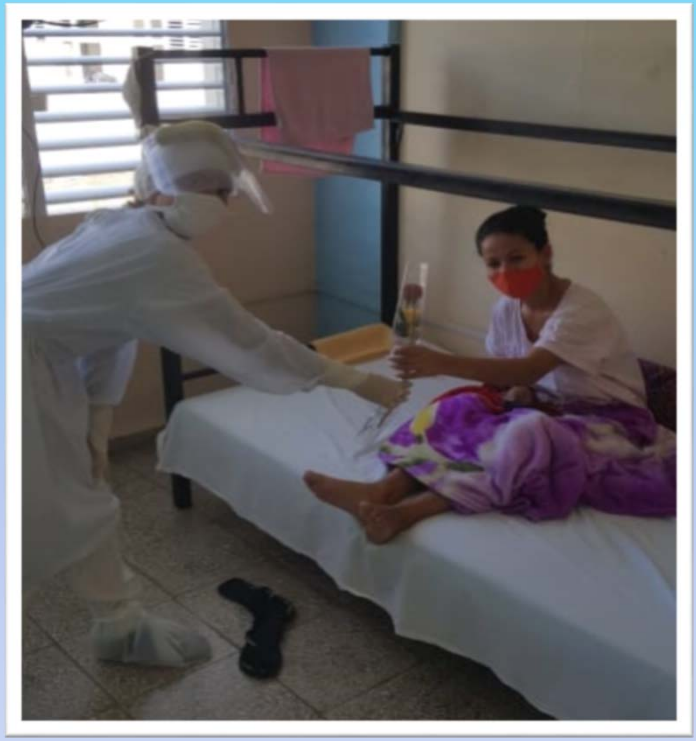


- ***Hospital de campaña***
- ***Facultad Preparatoria***
- ***Centro de salud y educacional***
- ***Trabajadores sociales***





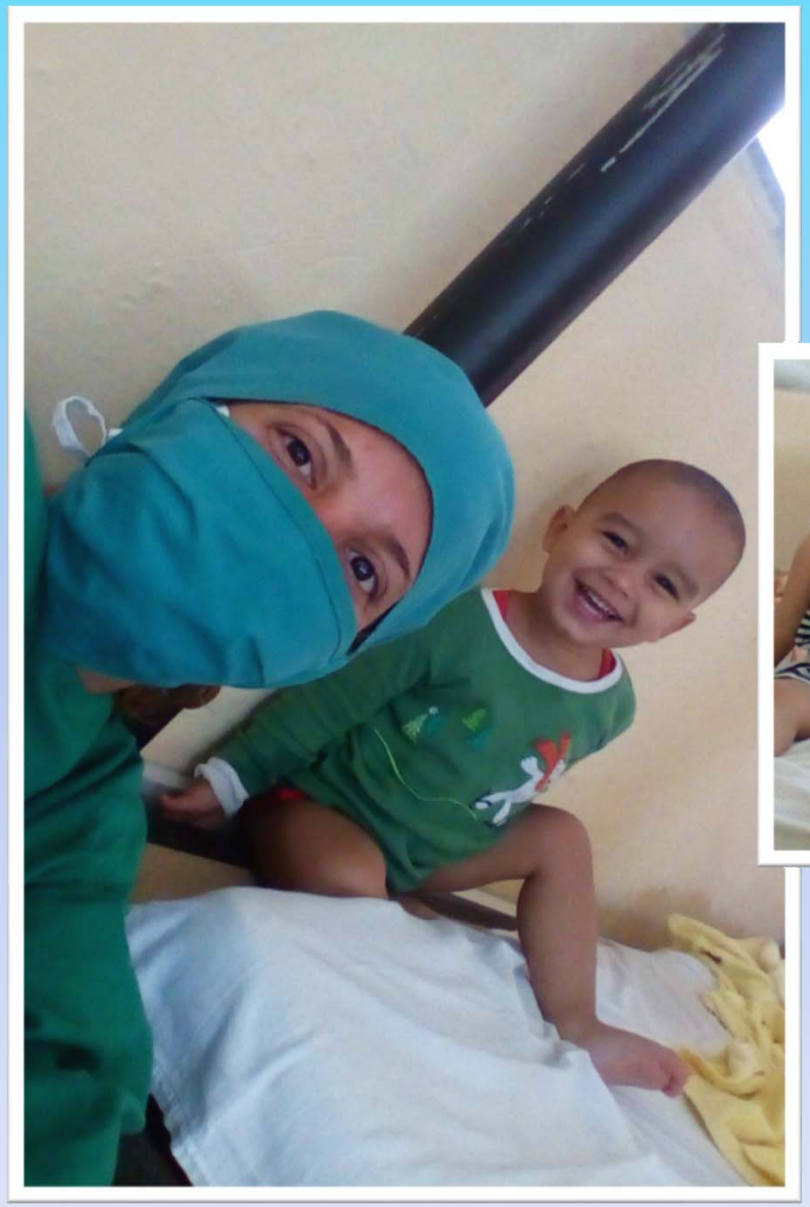
- ***Centro de aislamiento en Campismo Caletón Blanco (en observación)***







- ***Otra misión en Trabajadores sociales y regreso al Centro de aislamiento en Campismo Caletón Blanco (en observación)***







- ***Hospital de Campaña Pediátrico, en la Escuela Especial Eduardo Mesa Llul***





- ***Centro de Aislamiento Hotel Costa Morena y hotel del Partido***


I.L.A.
Local 1922



- PCR negativos
- Nueva misión: recogida de tamarindos en el municipio Guamá





Muchas Gracias



¡No me hables del cielo!

Exposición personal

Hermaiony Villa Machado

2022



El testigo toma refugio en la sombra, en el espacio vacío tras un muro de madera. Cubre su llanto con las manitos nerviosas y no se atreve a apartar la mirada del dolor. Él ha visto el ardor de la fogata en la noche, ha visto el puño rígido, el látigo y su festejo. El testigo ha intentado cerrar los ojos, pero él sabe que nadie mirará si primero no lo hace un niño. Así que traga el terror y observa.

Observa la piel de sombra y su sangre oscura. Observa el hombre de fuego y su movimiento gélido. Observa al fuego y su sombra.

Observa, tiembla y jura.

Rojo, como en el desierto…

Óleo sobre lienzo

200 x 150 cm

2021



Dante conocía el infierno. ¿Y cómo no hacerlo? Conocía los caminos rocosos, el dolor en la espalda y los horrores que lleva dentro el cuerpo. Pero allá, nueve círculos y nueve pisos y nueve esferas más allá, esperaba su destino. ¿Qué es el infierno? Es una parte del camino, es un horror momentáneo que no dejará cicatrices en mano de Dios.

Pero Dante no podía saber que estaba equivocado.

Tú no sabes, Dante, que en la condena no se llora, que la sangre se mezcla con el sudor y forma la sustancia que compone el alma. Tú no sabes que en el infierno no hay dolor, voz o espalda, porque nada de eso es importante. No sabes que la cal ciega o que soñar que las heridas de hoy serán cicatrices mañana es la pena del débil. No sabes que el herido es hermano y el demonio es vigía. No sabes que la edad y el nombre no existen en una cantera.

Dante no estuvo en presidio

Óleo sobre lienzo

120 x 200 cm

2021



¿Qué puede saber una niña del amor, cuando este llega y se presenta galante a su puerta? ¿Quién escucharía las advertencias cuando una sonrisa y una palabra le enredan la existencia? Una Niña se hace presa de la ilusión, del sueño. Una Joven llora porque sabe que él, el Amor, no puede mirarla, que sólo existen probabilidades falsas en una fantasía que su negación dio a luz. La fantasía de un corazón que no acepta ser roto. Una Mujer acepta la mirada furtiva, el tacto inocente y el verso frágil. Acepta las horas de conversación y los segundos de saludo, porque sabe que es lo único que obtendrá de aquel que le juró su vida a otra alma.

Cuando llega el momento —cuando el Amor aparece del brazo ajeno— él se niega a destrozarla. Entonces la Joven toma su corazón en las manos y lo lanza al agua. Entran al agua la fiebre, la añoranza, la resignación, las palabras. Entran la Niña, la Joven, la Muerte y el Amor.

Entra al agua y sale sin penas ni arrepentimientos.

Entra respirando y sale sin miedo a su destino.

Entra amando y sale sin lágrimas.

De amor

Óleo sobre lienzo

170 x 150 cm

2022



El Amor no es un extraño para las lágrimas. Ellas lo conocen, lo extrañan cuando se olvida de sus historias y razones, cuando encuentra formas de escapar de su abrazo. Las lágrimas van al rescate de la memoria siempre que el Amor intenta olvidar. Hoy las lágrimas buscan su camino a través del alma rota. Ellas saben lo que ocurrió, saben que la culpa corroe al Amor porque este no acepta que fue la Niña quien decidió arrojar su corazón al agua. Ellas sienten que el recuerdo se escapa, que la negación se impone y que él no sabe aceptar que por Amor se mueren las flores.

Él no se acuerda de ellas, así que las lágrimas recuperan los recuerdos de una conversación, un roce y una sonrisa. Ellas saben que el Amor no está solo hoy, pero la compañía se desvanece con el luto. Las lágrimas saben.

Se acercan, lo rodean y besan, agridulces, los ojos del Desmemoriado.

El llanto del Desmemoriado

Óleo sobre lienzo

170 x 120 cm

2022



La realidad no es más que una noche. Es un momento, un roce, un beso. Es una caricia que se pierde entre las llamas de una vela. El fuego se desvanece con la luz, se convierte en un sueño que no tendrá más consecuencias que las justas. Entonces regresan los arrepentimientos, los deberes, las memorias. Él piensa.

Cierra los ojos, se frota las líneas pesadas de su frente y resiste el aire. No se puede perder en una llama: no lo merece. No cuando allá afuera está la verdad, esperando para recordarle que la memoria y los deberes no se han ido. Él conoce su sentencia, la admira, la cuida, la cumple. Él es uno de dos, una parte de un todo. Él conoce los amores de los hombres, él sabe que la muerte está ahí para esperarle y, quizás, concederle un momento de ilusión.

Las grandes bodas del hombre

Óleo sobre lienzo

120 x 170 cm

2021



El Jazmín quiere encontrarse en las formas de su padre. Verse en el reflejo de los ojos oscuros, sentirse en las manos callosas y jugar con el cabello duro. El Jazmín es blanco y pequeño, vive rodeado de rosas suntuosas, blancas igual, pero con una presencia que ella no tiene o no necesita. A veces quisiera ser igual, a veces se siente insignificante entre tanta belleza. Luego su Padre le besa la frente y le dice que es más grande porque es más pequeña.

El Jazmín se busca en la forma de su nariz, en los labios ocultos tras el matorral y entre el ceño gentil. Se busca en el gesto, en la risa, en el pelo, en las uñas, en la terquedad, en el cariño.

Se busca, y a veces se encuentra.

Jazmín

Óleo sobre lienzo

170 x 120 cm

2021



Las palabras descansan sobre el escritorio, acostadas sobre una hoja de papel mientras se buscan entre mares de tinta. Las palabras no deben culpa, no entienden si una lágrima cae sobre su casa o si el Padre agacha la cabeza mientras las escribe. Por eso observan las líneas en el rostro de la Mujer y la resignación en su mirada sin querer remediarlo. Aquella había sido la última oportunidad que ella se permitiría, confirman las palabras, que saben que la Mujer está harta de llorar por el abandono.

las palabras ven al Padre, esperando tras la puerta, y saben que en el llanto también se encuentran poemas.

La que más he amado

Óleo sobre lienzo

150 x 100 cm

2022



Busca la muerte una excusa y no la encuentra. Ya no quedan poemas que escribir o heridos que curar. No hay más recaídas de enfermedad, no hay esperanza de volver a ver a los hijos, no hay vino en la alcoba ni almohadilla que sostenga sus noches. ¿Esto es todo? ¿No hay más que hacer para atrasar lo inevitable? La muerte sabe que él la conoce y que la acepta. Sabe que es su amigo. Sabe que se vistió de galas y salió solo —con un ángel de testigo— a conocerla frente a frente.

Muerte cierra los ojos. No ve la pólvora volando por el aire, la tierra aplastada o el sudor de los hombres que huelen a hierro. No ve el impacto. El rojo. No ve el remate, el pecho, la mano, el cielo. Entonces abre los ojos para ser testigo de la última sonrisa, del último destello en los ojos tiernos.

Muerte le tiende la mano a Pepe, y espera inmóvil hasta que él acepta.

Yo moriré sin dolor, será un rompimiento interior, una caída suave y una sonrisa.

Óleo sobre lienzo

200 x 150 cm

2022



Tráeme a aquel. Tráeme al que escribe con los callos de sus manos. A quien camina con la cicatriz en los tobillos. A quien ama porque su corazón se sana del desamor así: queriendo. Tráeme al poeta de veintidós años, al joven de cuarenta, al niño de nueve, al anciano de diecisiete. Tráeme a aquel que se ha atrevido a cambiar el mundo con una pluma y un poco de sangre. Tráeme a quien desafió a la eternidad con las penas que hizo suyas. Tráeme al que vivió sin pauta porque supo, antes que la muerte, que no estaría aquí por mucho tiempo.

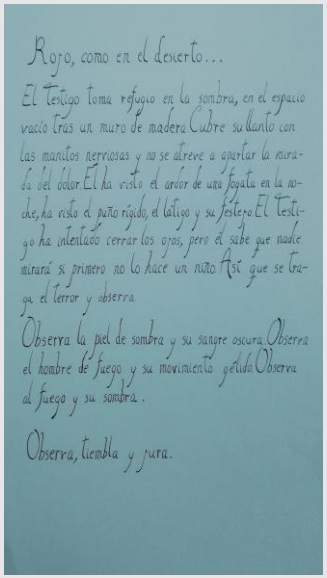
Tráeme al Hombre, y deja que descanse en el lugar que merece.

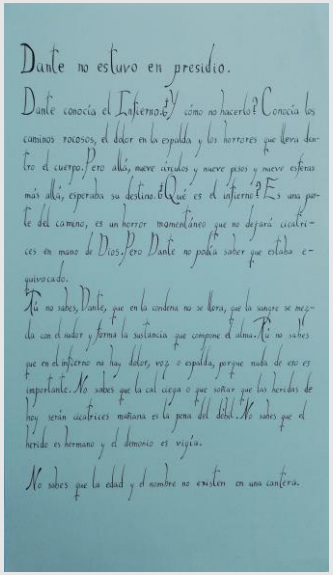
Homagno

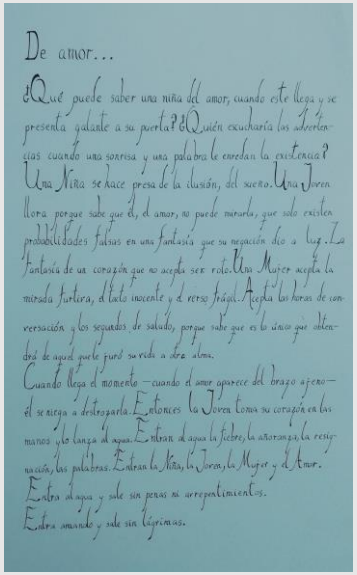
Óleo sobre lienzo

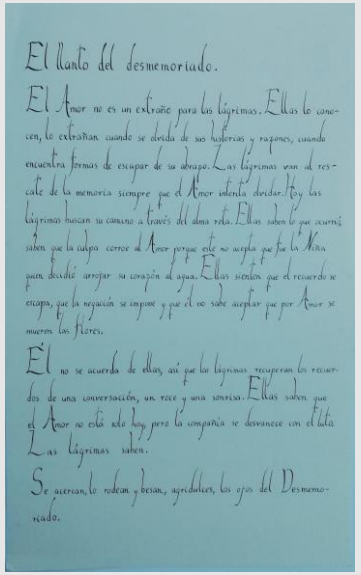
170 x 110 cm

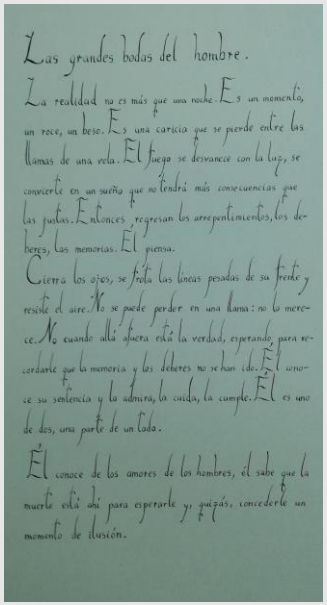
2022

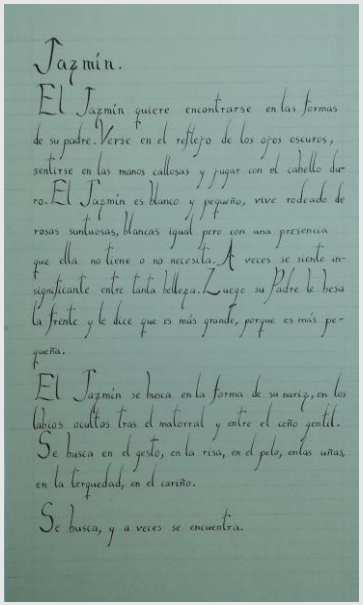


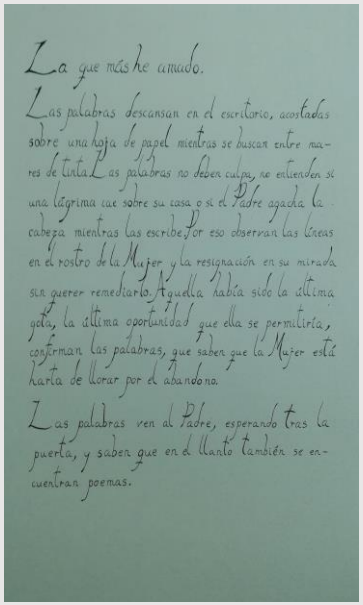


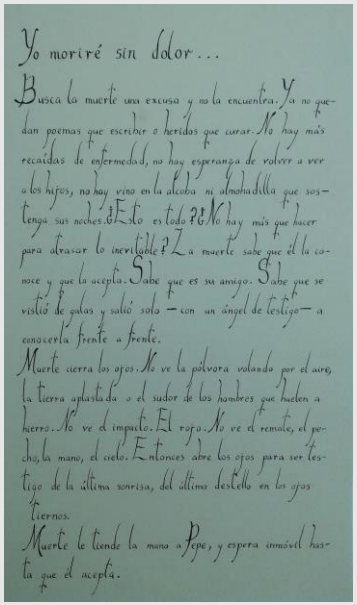


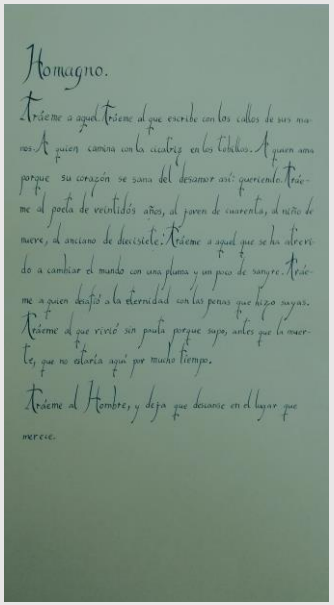












¡No me hables del cielo!

Tinta sobre cartulina

Dimensiones varias

2022



Hermaiony Villa Machado

17 años

Estudiante de Artes Visuales

Teléfonos:

Fijo: 42 291766

Móvil: (+53) 54567790

Correo electrónico:

hermaionyvillamachado@gmail.com

hermaionyv@gmail.com

Dirección particular:

Callejón del Salado # 126 / C y Ateneo, Santa Clara, Villa Clara, Cuba

Redes sociales:

Facebook: Hermaiony Villa en http://www.facebook.com/hermaiony.villa.5

Hermaiony Villa en https://www.facebook.com/Hermaiony-Villa-Machado-111174118087015/

Instagram: hermaionyvm en http://instagram.com/hermaionyvm?igshid=1wnn6wkp

Behart: @hermaiony en https://behart.net/hermaiony

V CONFERENCIA INTERNACIONAL POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

Título: Las competencias mediáticas de los dirigentes juveniles para la comunicación política vía Twitter.

Maestrante: Lic. Ludey Liudys Izquierdo Carballo

Pinar del Río, Enero 2023
"Año 65 de la Revolución"

RESUMEN

Una de las prioridades del Estado Cubano para la última década es la informatización de la sociedad cubana. Este mayor acceso del pueblo a las tecnologías de la información y las comunicaciones supone un enorme reto ideológico para la Revolución, pues ahora el individuo participa en un espacio global en el que opina, navega, comunica, crea y aprende en condiciones igualitarias, pero también se enfrenta a la manipulación mediática y la tergiversación de la realidad cubana por parte de los enemigos declarados de la Revolución.

Con esta realidad en los nuevos escenarios de actuación digital, es necesario que se priorice la formación de un dirigente político que tenga conocimientos y aptitudes que permitan la convivencia e interacción no solo con los medios tradicionales de comunicación, sino también con los nuevos medios digitales como la Internet y las redes sociales.

Esta ponencia es parte de una investigación que se desarrolla en opción al grado Máster en Estudios Sociopolíticos de la Escuela Provincial del PCC Abel Santamaría Cuadrado, y que tiene como objetivo Perfeccionar las competencias mediáticas de los dirigentes juveniles de la Unión de Jóvenes Comunistas de Pinar del Río mediante un Programa de Alfabetización Mediática.

Palabras claves: competencias mediáticas**,** comunicación política**,** redes sociales

ABSTRACT

One of de priorities of the Cuban States for the last decade is the computerization of the Cuban society. This greater access of the people to information and communication technologies represents an ideological challenge for the Revolution, since now the individual participates in a space in which he thinks, navigates, communicates, creates and learns in equal conditions, but also faces media manipulation and misrepresentation of the Cuban reality by the declared enemies oh the Revolution.

With this reality in the new scenarios of digital action, it is necessary to prioritize the training of a political leader who has knowledge and skills that allow coexistence and interaction not only with traditional communication media, but also with new digital media such as the Internet and social networks.

This presentation is part of an investigation that is developed as an option for the Master's degree in Sociopolitical Studies of the provincial School of the Communist Party of Cuba Abel Santamaria Cuadrado, and whose objective is to improve the media skills of the youth leaders of the Union of Young Communists of Pinar del Rio through a Media Literacy Program.

Keywords: media skills**,** political communication**,** social networks

LAS COMPETENCIAS MEDIÁTICAS DE LOS DIRIGENTES JUVENILES PARA LA COMUNICACIÓN POLÍTICA VÍA TWITTER.

Con el surgimiento y evolución de las tecnologías de la información y las comunicaciones, aparecieron espacios digitales como las redes sociales, esto generó que los medios tradicionales de información que presentaban la información de manera unidireccional fueran desplazados gradualmente a un segundo plano como generadores de opinión pública.

A su vez, la era digital y el uso de los sitios de redes sociales como fuente primaria de actividad digital para encontrar, discutir y compartir información ha replanteado las formas de comunicar e informarse de los ciudadanos, así como de participar e interactuar en la toma de decisiones de los gobiernos.

En atención al tema, en el año 2015 se realizó en Cuba la Primera Conferencia Internacional "Nuevos Escenarios de la Comunicación Política en el Ámbito Digital" en la cual participaron delegados de treinticuatro países y organismos internacionales. En la misma se debatieron temas como el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones en función del desarrollo humano, político, económico, social y cultural de nuestras sociedades; la soberanía tecnológica de las naciones, la ciberseguridad y la gobernanza de Internet, así como otras problemáticas afines a estos temas. También especialistas cubanos y foráneos analizaron cómo articular el crecimiento de las redes sociales con el desarrollo de una cultura de resistencia que desde posiciones de izquierda promueva una comunicación distinta. El uso de las TIC no constituye una opción para las fuerzas de izquierda, sino un imperativo de primer orden, porque la construcción de un discurso es parte de la guerra simbólica de los contenidos que contribuye a disminuir la brecha digital que sufren nuestros países, señaló Renio Díaz, del Centro de Investigaciones de Política Internacional de Cuba[1].

Una de las conclusiones que aparecen en la Relatoría del evento (que fueron enviadas a la Secretaría general de la ONU como una contribución efectiva al proceso de seguimiento de los acuerdos de la Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información) indica que "el desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TICs) se ha convertido en un eje

[1] Resumen de la Primera Conferencia Nuevos Escenarios de la Comunicación Política en el Ámbito Digital. Periódico Escambray, 7 de junio de 2015, Cuba.

fundamental para la seguridad de los Estados. Este desarrollo debe interpretarse desde perspectivas socioculturales, alejadas de visiones estrictamente instrumentales, concebidas como una práctica de carácter estratégico que acompañe y oriente también los procesos políticos en su sentido más amplio"[2].

Otra de las conclusiones plantea que "Se impone que los Estados inviertan en banda ancha, fortalezcan la cooperación en los marcos de todos los mecanismos de colaboración a los que pertenecen, en materia de conectividad y de generación de contenidos propios que contrarresten las influencias hegemónicas[3]".

Desde ese propio año, comenzó en Cuba la elaboración de la Política Integral para el Perfeccionamiento de la Informatización de la Sociedad Cubana, y paralelamente este proceso de informatización comenzó a desarrollarse. Este mayor acceso de la sociedad cubana a las tecnologías de la información y las comunicaciones supone un enorme reto ideológico para la Revolución, pues ahora el individuo participa en un espacio global en el que opina, navega, comunica, crea y aprende en condiciones igualitarias, pero también se enfrenta a la manipulación mediática y la tergiversación de la realidad cubana por parte de los enemigos declarados de la Revolución, con el fin de socavar la credibilidad y apoyo popular a nuestro sistema político y social.

Desde VII Congreso del Partido Comunista de Cuba y en los principales documentos metodológicos que rigen la labor ideológica del mismo, se plantea la importancia de la comunicación política utilizando los recursos que ofrecen las tecnologías de la Información. En la Introducción a la Conceptualización del Modelo Económico y Social Cubano de Desarrollo Socialista se declara: "Los avances de la humanidad en la ciencia, la tecnología, las comunicaciones, la industria, la producción de alimentos, el transporte, la salud y la educación, entre otras esferas, así como las experiencias de diferentes países, proporcionan oportunidades significativas para nuestro desarrollo socialista"[4].

Siguiendo esta línea, en los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución para el período 2021-2026 se establecen los objetivos a

---

[2] Resumen de la Primera Conferencia Nuevos Escenarios de la Comunicación Política en el Ámbito Digital. Periódico Escambray, 7 de junio de 2015, Cuba.

[3] Ibidem.

[4] Conceptualización del Modelo Económico y Social Cubano de Desarrollo Socialista, párrafo 2, Pág. 13

seguir para este período de trabajo. En el Capítulo II El Trabajo Político e Ideológico, el Objetivo 51 indica: “Proyectar estrategias dirigidas a prever y enfrentar las campañas y acciones directas o encubiertas del enemigo que intenten socavar la ideología revolucionaria, exacerbar el egoísmo, menoscabar los valores, la identidad y la cultura nacionales”[5]. Continúa el Objetivo 52: “Aprovechar las ventajas de las tecnologías de la informatización y las comunicaciones, como herramientas para el desarrollo del conocimiento, la economía y la actividad política e ideológica; exponer la imagen de Cuba y su verdad, así como combatir las acciones de subversión contra nuestro país”[6].

Ya desde unos años antes, el Comandante en Jefe Fidel Castro había avizorado las potencialidades que ofrecía la Internet. En el artículo “Fidel y el Infinito” publicado en Cubadebate en 2006, Rosa Miriam Elizalde refiere: “La Internet parece inventada para nosotros, repetía un Fidel consciente de que la tecnología no es ni buena ni mala, sino poder en las manos de quienes la tienen, un poder que nunca es neutral. Quienes se asoman al pensamiento de Fidel distinguen, por encima de otras muchas cualidades, su obsesión por la igualdad. Con la Internet vio una posibilidad extraordinaria de poner a todos los seres humanos en una ribera común para el conocimiento… Basta revisar sus discursos de los últimos 10 años para confirmar cuan tempranamente Fidel entendió que un mundo estructurado en torno a las relaciones de acceso produciría un tipo muy diferente de ser humano, y que sus valores dependerían de la diversidad de recursos y experiencias culturales que este pudiera adquirir”[7].

En el artículo citado la autora del mismo expone la visión preclara de nuestro Comandante acerca de la utilización de las tecnologías de la información y las comunicaciones, y a su vez alerta sobre la influencia positiva o negativa que las mismas podrían ejercer en el desarrollo de los individuos.

Desde que en el año 2018 nuestro presidente Miguel Mario Díaz-Canel Bermúdez inaugurara su perfil en Twitter, ha sido un reclamo de la dirección política del país que todos los cuadros políticos, administrativos y dirigentes juveniles y estudiantiles tengan una presencia activa en esta red social, ya que

---

[5] Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución para el período 2021-2026.

[6] Íbidem

[7] “Fidel y el Infinito”. Rosa Miriam Elizalde, Cubadebate, 2006.

Twitter es la plataforma por excelencia utilizada para el debate político y el enfrentamiento ideológico. Es la red social más utilizada en el mundo en el ámbito sociopolítico, por las ventajas que ofrece a la comunicación política con su estructura narrativa e interactiva, la simplicidad en la creación de los contenidos multimedia y por su naturaleza de comunicación directa en tiempo real.

Con esta realidad en los nuevos escenarios de actuación digital, queda clara la necesidad de que se priorice la formación de un dirigente político que tenga conocimientos y aptitudes que permitan la convivencia no solo con los medios tradicionales de comunicación, sino con los nuevos medios como la Internet y las redes sociales, que además de compartir información a través de las tecnologías, fortalezca el pensamiento crítico y la capacidad de investigación para mejorar y transformar la sociedad cubana.

En la última década varios profesionales cubanos y extranjeros de las Comunicaciones, sociólogos, responsables de la formación de los recursos humanos de varios ministerios y estudiosos de los procesos de dirección política, han fijado sus investigaciones en temas como la Comunicación Política en medios digitales, los procesos de alfabetización mediática e informacional para identificar y combatir las noticias falsas en las redes, la caracterización de las audiencias de redes sociales, en especifico Twitter, las competencias mediáticas e informacionales en los profesionales de la salud y otras. La mayoría de estos profesionales coinciden en que los individuos deben desarrollar habilidades mediáticas e informacionales.

Los avances vertiginosos en el desarrollo Internet, imponen cambios continuos en los hábitos de uso y consumo. “En este sentido es imposible vislumbrar con claridad lo que deviene el futuro. Producto de esto ha cambiado la forma de hacer amigos, buscar pareja, hablar, escribir, hasta la identidad, incluso las formas de educación, de buscar información, de expresión, de hacer política, de manejar la economía…”[8]

De manera general, los expertos coinciden en que no ha existido un acompañamiento formativo/educativo para enfrentar el actual ecosistema interrelacional. “Ni siquiera la academia ha podido comprender la magnitud y

[8] Manual Las competencias mediáticas en medios digitales emergentes. Luis Miguel Romero Rodríguez y José Ignacio Aguaded, 2018

efecto de los cambios, por lo que resulta casi imposible crear recetas, más cuando el escenario es hiperdinámico y las necesidades de cada persona son tan singulares como su huella dactilar"[9].

Es cierto que el uso de los dispositivos móviles se realiza bajo el esquema de autodidaxis, así también es lógico que se haya dejado desierto el camino de la enseñanza sobre consumir medios, por lo que aparece entonces un individuo con habilidades y aptitudes sobre el manejo de dispositivos, pero que carece de suficientes niveles de competencia mediática para hacer frente a los peligros y amenazas que supone el escenario digital.

Algunos organismos internacionales como la UNESCO y la Unión Europea han tomado nota de la urgencia de la formación en materia de competencia mediática, sin embargo en la práctica educativa se ha hecho poco, ya que de manera general no hay un criterio unificado de cuales son las competencias a reforzar. De hecho, "los fenómenos consecuenciales de esta falta de habilidades como el ciberbulling, el sexting, el grooming y las fakenews, son los que han tenido especial atención en planes, proyectos de investigación y programas, aunque finalmente estos ataquen las consecuencias y no las causas de la amenaza"[10].

El concepto de competencia nació asociado al mundo laboral. Gradualmente se fue asociando al mundo académico hasta convertirse en el eje central de las formas educativas. El término de competencia mediática viene acuñado de otros precedentes que aluden a términos como competencia digital (información, comunicación, creación de contenidos, seguridad, resolución de problemas), competencias de las tecnologías y la comunicación, alfabetización mediática e informacional.

Sobre el tema, más de una veintena de expertos en educomunicación, competencia mediática y digital, desinformación, periodismo, comunicación audiovisual y educación ciudadana, de una decena de universidades han colaborado para crear un manual inicial para colegir investigaciones que se han realizado en países de Iberoamérica. Esa obra colectiva que lleva por título "Las competencias mediáticas en medios digitales emergentes" ha sido

---

[9] Manual Las competencias mediáticas en medios digitales emergentes. Compilación de Luis Miguel Romero Rodríguez y José Ignacio Aguaded, 2018.

[10] Introducción al Manual Las competencias mediáticas en medios digitales emergentes. Dr, Joan Ferrés, 2018

compilada por Luis Miguel Romero Rodríguez, de la universidad Rey Juan Carlos y José Ignacio Aguaded de la Universidad de Huelva, ambas de España, y publicada en el 2018. La misma se suscribe como un producto de difusión de la Red Interuniversitaria Euroamericana de Investigación en Competencias Mediáticas para la Ciudadanía (ALFAMED) en la que participan quince países iberoamericanos. En este manual se entiende por **competencias mediáticas la capacidad de los individuos de desenvolverse en el actual ecosistema mediático**[11].

En Cuba cuatro centros de altos estudios son miembros de esta red, ellos son la Universidad de Ciencias Informáticas, el Centro Nacional de Educación a Distancia, la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz y la Universidad de Oriente. La representante principal de la red en nuestro país es la Dra Lidia Ruiz Ortiz, quien pertenece a la Universidad de las Ciencias Informáticas.

Otros autores latinoamericanos se han referido a este tema. La colombiana Karina Andrea Beltrán Beltrán y otros, en su tesis en opción al grado Diplomado en Procesos de lectura, escritura y oralidad mediante las TICs, manifiestan que:

"La sociedad del conocimiento y la ciudadanía digital están relacionadas con las redes sociales, las cuales nos permiten participar en un espacio global, en condiciones igualitarias. Además de compartir información, generando nuevos aprendizajes a través de la tecnología, la cual es la herramienta primordial de enseñanza y aprendizaje del mundo de hoy, fortalece el pensamiento crítico y la capacidad de investigación, el aprovechamiento de las herramientas para innovar en diversos medios, mejorando y transformando la sociedad de campo, formando sujetos responsables, éticos, innovadores, en el mundo digital"[12].

Esta autora concluye en que todos los usuarios de redes sociales son prosumidores, es decir, creadores y consumidores de mensajes con actitud critica, responsable y creativa.

---

[11] Manual Las competencias mediáticas en medios digitales emergentes. Compilación de Luis Miguel Romero Rodríguez y José Ignacio Aguaded, 2018.

[12] "Competencias Mediáticas y educación: principios necesarios. Tesis en opción al grado Diplomado en Procesos de lectura, escritura y oralidad mediados por las TICs. Karina Andrea Beltrán Beltrán y otros, 2021.

Sin embargo, la praxis determina que una cantidad considerable de usuarios digitales se mueven por las redes sin interactuar ni reaccionar a las informaciones que no le son de interés. Por lo que en ese caso, apenas se pueden considerar consumidores. Siguiendo el hilo anterior, la autora antes citada define las **competencias mediáticas como las capacidades para interactuar con los medios**.[13]

La UNESCO reconoce que "las habilidades para crear, acceder, compartir y preservar información son clave para la vida, el estudio y el trabajo. Son, además, una necesidad para enfrentar los principales retos del desarrollo sostenible."[14]

Esta entidad utiliza el concepto para "**competencias mediáticas**" que expresa "**Conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que nos permiten desenvolvernos de manera eficaz en el entorno mediático adaptándonos a los campos constantes y a los diferentes entornos**"[15].

Por lo tanto, plantea que el individuo debe ser capaz de consumir medios en diferentes entornos educativos de manera crítica y reflexiva así como de producir contenidos audiovisuales organizados desde una perspectiva crítica.

Así pues, según la UNESCO, una persona que sea competente ante los medios debe[16]:

- Conocer los diferentes lenguajes y códigos que se utilizan cuando se elaboran, en medios audiovisuales, mensajes mediáticos.
- Conocer la existencia de diferentes organismos que ayudan a proteger los intereses de los teleespectadores y consumidores.
- Los medios forman parte de una industria que tiene muchos intereses comerciales, políticos e ideológicos, y transmiten una serie de valores de acuerdo a sus intereses.
- Debe desarrollar una serie de procedimientos, acceder, buscar, seleccionar, analizar y producir medios audiovisuales (incluso utilizando las herramientas de la Internet oculta).

---

[13] "Competencias Mediáticas y educación: principios necesarios. Tesis en opción al grado Diplomado en Procesos de lectura, escritura y oralidad mediados por las TICs. Corporación Universitaria Minuto de Dios, Colombia. Karina Andrea Beltrán Beltrán y otros, 2021.

[14] "Promoverá UNESCO la alfabetización mediática en Cuba". 13 de agosto, 2020. En línea www.unesco.org

[15] Conferencia "Convergencias. Habilidades mediáticas e informacionales". Programa de Formación Doctoral, Facultad de Pedagogía, Universidad veracruzana de México. DrC. Jesús Lau.

[16] Íbidem

- Capaces de producir un documento multimedia teniendo en cuenta el lenguaje audiovisual.
- Analizar y descubrir las sensaciones, emociones, que despierta cualquier imagen audiovisual y poder transmitirla.
- Saber participar activamente en las redes sociales.
- Utilizar estos nuevos entornos como plataforma para trabajar y difundir contenidos on line.
- Saber ser ante los medios de comunicación (comprender los mensajes, dominar las aptitudes, gestionar las emociones, tener una conciencia sobre los ideales y los valores que transmiten los mensajes y cuales se ocultan).
- Ser objetivos ante los medios.

Teniendo en cuenta los criterios anteriores, se puede resumir que se suele entender por **competencia** una combinación de conocimientos, destrezas y aptitudes que se consideran necesarias para un determinado contexto. Mientras, lo **mediático** se entiende como lo relativo a los medios de comunicación y al razonamiento[17].

Los conceptos que se han planteado anteriormente tienen la ventaja de que son operacionales por su simplicidad, sin embargo, para realizar una investigación que tiene como fin perfeccionar las competencias mediáticas de los individuos, es necesario asumir un criterio que sea más explícito, en el que se definan exactamente todas las aristas de este complejo entramado.

Luego del análisis de varias definiciones de autores cubanos y extranjeros, la autora de la presente investigación define **Competencia Mediática** como: la capacidad de una persona de acceder, consumir, comprender y evaluar con criterios adecuados, los contenidos en los diferentes entornos comunicativos, y a su vez, de crear y producir contenidos audiovisuales desde una perspectiva crítica y reflexiva, apegados a la verdad. Comporta el dominio de conocimientos, habilidades, destrezas, y aptitudes relacionadas con seis dimensiones básicas: lenguaje, tecnología, procesos de interacción, procesos de producción y difusión, ideología y valores, y estética. Está estructurada en

[17] Conferencia “Convergencias. Habilidades mediáticas e informacionales”. Programa de Formación Doctoral, Facultad de Pedagogía, Universidad veracruzana de México. DrC. Jesús Lau.

torno a dos ámbitos de trabajo: la producción de mensajes propios y la interacción con mensajes ajenos.

Uno de los cambios que se evidencia en la coyuntura política del país y de nuestra provincia, es que los debates políticos entre los jóvenes tienen como tendencia la aparición no solo en las plazas públicas y espacios formales sino también ahora en las redes sociales. Sin embargo, la presencia de los dirigentes juveniles, tanto en número de cuentas, como en seguidores y generación de contenidos en la red social Twitter específicamente es muy poca.

En nuestra Pinar del Río menos del 40% de los cuadros de la Unión de Jóvenes Comunistas tienen cuentas activas de Twitter, y aunque se exige desde el Comité Nacional a los cuadros que tienen móviles corporativos realizar un mínimo de tres tweets diarios, la realidad es que los mismos no alcanzan el número de visualizaciones ni de interacciones propicio para que los contenidos políticos que se publican se conviertan en tendencia. Ni siquiera la cuenta institucional del Comité Provincial (@ujc_del) reúne los requisitos para ser cuenta líder en opinión a pesar de que es la más seguida, con 1670 seguidores.

En los últimos meses se percibe la aparición de una tendencia negativa a cambiar los nicks de algunas cuentas por olvidos de las contraseñas o cancelación de las mismas por parte de la plataforma, al no cumplir los dueños con las condiciones de la política de uso de la misma.

Los dirigentes juveniles, ya sean cuadros profesionales de la Unión de Jóvenes Comunistas o dirigentes de otros movimientos juveniles y organizaciones estudiantiles, particularmente en Pinar del Río, no han demostrado tener el dominio de las competencias necesarias para la comunicación política en esta plataforma, no logran posicionar los contenidos propios del quehacer de la organización juvenil que representan, y no se percibe el liderazgo político de los mismos.

Es por esa razón que se hace necesario perfeccionar en ellos estas competencias que se expresen en el dominio de los conocimientos, destrezas y aptitudes relacionados con el uso del lenguaje, la tecnología, los procesos de producción y difusión de los mensajes, ideología y valores, y además lo hagan desde una dimensión estética.

Hasta el momento ninguna investigación determina cuáles son las competencias mediáticas que se necesitan para realizar de manera efectiva una comunicación política utilizando como plataforma principal la red social Twitter.

A pesar de que Twitter desempeña un rol especial como plataforma de enfrentamiento ideológico y político, y en el ámbito sociopolítico del país es el principal canal de circulación de información y opiniones, los dirigentes juveniles de Pinar del Río no cuentan con las suficientes competencias mediáticas e informacionales que les permitan un aprovechamiento óptimo de esta red para establecer de manera efectiva una comunicación política. Se hace necesario, por lo tanto, investigar sobre el tema "Las competencias mediáticas de los dirigentes juveniles para la comunicación política vía Twitter".

El aporte práctico será un programa de alfabetización mediática que perfeccione las competencias mediáticas de los dirigentes juveniles del Comité Provincial de la Unión de Jóvenes Comunistas de Pinar del Río que les permita ejercer una comunicación política efectiva la altura de los tiempos actuales.

Se espera tener como resultado de esta investigación un "Programa de Alfabetización Mediática e Informacional Para Dirigentes Juveniles", que permita luego de su aplicación, contar con dirigentes juveniles con las competencias mediáticas necesarias para desarrollar con efectividad una comunicación política en la plataforma social Twitter, es decir, individuos que sean capaces de consumir e interactuar con los medios en diferentes entornos comunicativos de manera reflexiva, así como de producir contenidos audiovisuales organizados desde una perspectiva crítica.

Fighting the U$ Blockade on Cuba from the Belly of the Beast

Por Libre y Vale

Brief history of Cuban solidarity efforts





Bomb Experts Check Over Car Belonging to Spanish Radio Station WQBA

. . . news director lost lower part of legs in the blast, police said

Cuban Newsman Is Maimed As Bomb Explodes in Car



Emilio Milian

. . . critical

By EDNA BUCHANAN
And DOROTHY GAITER
Herald Staff Writers

A bomb planted under the hood of his station wagon shattered the legs of the news director of Spanish-language radio station WQBA in Little Havana Friday night.

Emilio Milian, 45, who had editorialized against terrorism and violence in Miami, stepped out of the station after a show, got into his WQBA car, turned on the ignition and the device detonated at 7:17 p.m.

Late Friday doctors at Jackson Memorial Hospital amputated both of Milian's legs below the knees, and at 2 a.m. today he was still in surgery, the hospital said. His condition was described as "serious but stable."

Moments before the explosion, Milian had been approached in the parking lot by Rosa Delgado and three friends who had found a little lost boy. Miss Delgado, who attendes Garces Commercial College on the first floor of the concrete-block building that houses the radio station, had explained the little boy's plight to Milian and he told them the station would call police.

THEN HE TURNED on the ignition, Miss Delgado and her friends were 10 feet away.

"There was dark smoke and flames. I tried to open the door but it was too hot. I told him to help me help him. His eyes were full of pain," Miss Delgado said.

"He kept shaking his hands. He didn't say anything. He was bloody all over. He pulled up his leg to show me he couldn't move. His leg

Turn to Page 8A Col. 1



Caravans to end the illegal U$ Blockade on Cuba









FIU survey of Cubans in Miami

SPECIFIC DEMANDS	SURVEY SAYS	COMMENTS
Re-open US Embassy in Havana and re-start the processing of family reunification applications there. Restore diplomatic relations.	Huge percentages in all categories favor this.	**92%** favor streamlining the family reunification process, even more among those who arrived **2015-2022**. Huge percentages in all categories support the embassy in Havana issuing visas. All categories except Republicans favor restoring diplomatic relations.
Allow flights to provinces	**71%** overall support this, rising to **92%** among recent arrivals	53% have seldom or often gone back. While 47% of Cubans say they have never traveled back.
Restore Remittances	Cubans are narrowly divided on this, with **53%** saying no.	But, among those who came after 1995, **63%** favor remittances
Right to travel	**53%** say they oppose "unrestricted" travel (although for people aged 18-39, **57%** approve).	
Support for selling medicine to Cuba	**72%** say yes	This rises to **81%** among Democrats, Independents, and non-Citizens
Support for selling food to Cuba	**65%** yes.	Even bigger majorities among Democrats, Independents, and non-Citizens (**81%**)

Observaciones from Youth





California-Based Organizing Against the US Embargo on Cuba

By: Los Angeles US Hands Off Cuba Committee

Goals of this Presentation

- **15 minutes**
- Introduce LA US Hands Off Cuba Committee
- Share from tactics of our LA-based organizers

succe







Luis Malik

- They/Any pronouns
- Communist, Student, Ecologist, Historian
- Organize with
  - LA US Hands Off Cuba Committee
  - Palmdale Anti-Imperialist Study Group
  - All-African People’s Revolutionary Party
- Palmdale, California, USA



Los Angeles US Hands Off Cuba Committee



- Founded 2019
- Affiliated with US-Cuba Normalization Committee, Puentes de Amor
- Coalitional committee of organizers: Mixed age, race, gender, political line

Our Goals

1. **Remove Cuba from the US Govt State Sponsors of Terrorism List.**
2. End the US Embargo against Cuba; Lift the Travel Ban & Trade Blockade.
3. Return the Guantanamo Naval Base to Cuba.
4. Respect Cuba's Sovereignty; End "Regime Change" Policies.
5. Promote US-Cuba Scientific and Medical collaboration

Our Work


U.S. HANDS OFF CUBA!
END THE BLOCKADE!
U.S. OUT OF GUANTANAMO!
LA.US.HANDSOFFCUBA@GMAIL.COM


U.S. HANDS OFF CUBA!
END THE BLOCKADE!

Our Work: Main Tactics



- Political Education Events And Public Advocacy
  - Media Articles + Interviews
  - Car Caravans and Rallies
  - Hosting and Tabling at Events
  - Reportbacks from Travel
- Humanitarian Material Aid Campaigns
- Organize and Support Travel to Cuba
- Outreach, Assessment,

Our Work







VIDEO



Who Are Our Friends? Who Are Our Enemies?

- Over 60% of Florida Cuban Americans support ending the Blockade*
- We expect higher for General US population

- El Pueblo de Cuba y El Pueblo de EEUU
- contra el gobierno del EEUU



Coalitional Approach

Building wide, non-sectarian, democratic committee

*Florida International University Study
https://cri.fiu.edu/research/cuba-poll/

Local Collaborators

- Global Health Partners
- LA Movement Advancing Socialism
- Inland Boatmen's Union
- The Black Alliance for Peace
- Codepink
- African People's Socialist Party
- LA Raza Educators Association
- All-African People's Revolutionary Party
- Democratic Socialists of America
- Amazon Labor Union

And More…

National and International Network











Acuario Nacional de Cuba



Our Work: Strategy

1) United Front Strategy

United on demands guided by Cuban leadership

Maximum pressure on Government for policy change... but power lies in the masses of the people

1) Focus on working class, open to all

Working with trade unions -> activating rank and file
Elevate youth and workers to leadership



2) rgo a ong p ts





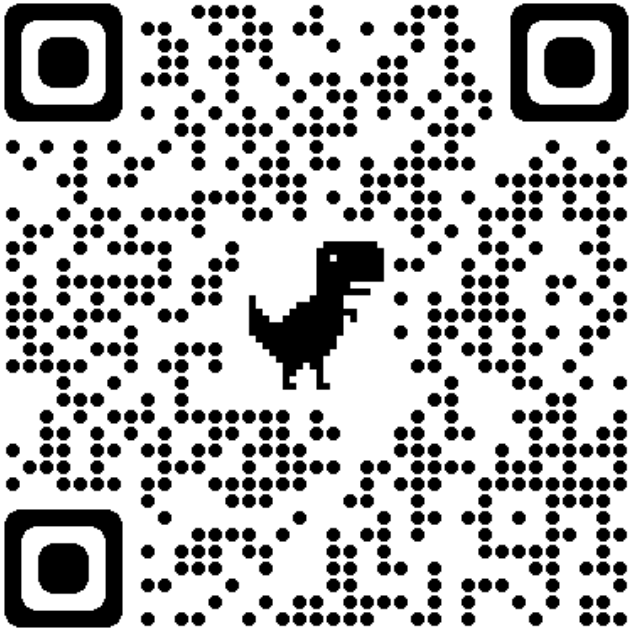
Challenges

- General lack of organization and consciousness
- Multi-class collaboration
- Sectarian action by some groups
- Any permanent victories?



Through our outreach strategy it IS possible to organize youth and labor organizations to support the ending of the embargo and push even

Contact Us



We Want To Work With You!

Email: **la.us.handsoffcuba@gmail.com**

Instagram: **@USHandsOffCuba**

<- Website:
https://www.ushandsoffcubacommittee.com

Organizaciones y colectivos unidos en la lucha por las causas justas y por el equilibrio del mundo

Ileana Corea
Juventudes Revolucionarias 16 de agosto
Panamá

Las juventudes convocadas para la construcción del equilibrio del mundo, tal como lo escribiera y definiera Martí, tenemos presente que representa una postura antiimperialista a todas luces, pues ya en los escritos de José Martí se denunciaba el dominio de potencias sobre otras naciones entendidas como más débiles. En el caso de nuestro país, Panamá, podemos en esta ocasión mencionar la lucha que fraguamos contra una de esas potencias que pretenden hacer más débiles al resto de los países, denunciando la injerencia política y económica de Estados Unidos en Panamá, política que incluso nos ha llevado a ser territorio de constantes agresiones contra pueblos hermanos. Las juventudes, en el entendimiento de un concepto más amplio, que incorpore nuestras diferencias, a fin, de trabajarlas en pos de la unidad en la denuncia, militancia y construcción de un país más justo nos ha permitido saber que la batalla cultural que se libra contra dicha injerencia dependerá del valor generacional que demos al entendimiento orgánico de la primera frase del Ensayo Nuestramérica de Martí: “Cree el aldeano vanidoso que el mundo entero es su aldea”, y es ahora cuando empezamos a reconfigurar un nuevo momento de las juventudes panameñas teniendo presente que nuestro Panamá necesita librar la batalla más importante por su segunda y última independencia, pues el equilibrio en nuestro subcontinente dependerá mucho de ello.

Constitucionalismo y descolonización en Puerto Rico: una mirada desde el derecho internacional

Juan José Jiménez Lizardi
Escuela de derecho de la Universidad de Yale, Estados Unidos
Foro Juvenil, V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

Introducción

Continúa la larga y lamentable crónica del colonialismo en Puerto Rico.[1] Hoy, sin embargo, nos encontramos en el capítulo más oscuro (y, a mi entender, más apremiante) de esta historia. Tras setenta años bajo un colonialismo disfrazado de soberanía –conocido como el Estado Libre Asociado (ELA) del 1952– Puerto Rico hoy es víctima de una dramática usurpación de su autonomía. Esto luego de que el gobierno insular se declarara en quiebra en el 2015 y, sin la consulta ni el consentimiento de los y las puertorriqueños, el Congreso de los Estados Unidos colocara la gobernanza de Puerto Rico en manos de una Junta de Control Fiscal.

Para muchos en Puerto Rico la llegada de la Junta, como se le conoce a este ente de control fiscal, fue una ofensa inimaginable, pues violentaba los principios de auto-gobernanza que la Constitución del 1952 proyectaba como la médula descolonizadora del país. Pero para otros (y en especial para los jóvenes puertorriqueños, quienes sólo conocemos la quiebra material y conceptual del ELA) la imposición de este ente antidemocrático no fue más que otra manifestación del imperialismo estadounidense que siempre –tanto antes como después de la invención del ELA– nos ha dominado.

Hoy reina en Puerto Rico el deseo, con una intensidad tal vez nunca antes vista, de articular e institucionalizar una soberanía absoluta, de una vez y por todas. Como en cualquier aspiración revolucionaria, sin embargo, los principios y mecanismos para alcanzar esta meta son fuentes de debate. Este escrito resume algunos puntos en este debate, prestando atención particular al rol que pueda jugar el constitucionalismo y el derecho internacional en la lucha por la descolonización de Puerto Rico.

La ficción del Estado Libre Asociado

[1] A modo de repaso, recordemos que Puerto Rico fue colonia española desde el siglo XV hasta el 1898. En ese año, tras la guerra hispanoamericana, la corona española le cede el archipiélago a los Estados Unidos de América, que desde entonces retiene control colonial sobre Puerto Rico.

Cualquier debate sobre la descolonización Puerto Rico no puede ignorar el "engaño monumental"[2] que representó el Estado Libre Asociado. Y para entender la ficción de esta fórmula política, toca contextualizar su invención.

La creación del ELA responde en gran medida a los intereses geopolíticos de los EEUU luego de la segunda guerra mundial. Ansiosa por ocupar el rol del imperio benévolo y defensor de 'la libertad' –términos, claro, que definía mediante el prisma del capitalismo, y siempre en oposición a la expansión del bloque soviético– la nación estadounidense en 1950 le permite a su colonia caribeña organizar un gobierno propio tras la adopción de una constitución local.[3] Así en el 1953 Estados Unidos logró que la ONU eliminara a Puerto Rico de su lista de 'territorios no autónomos' [4], mientras buscaba limpiar su imagen a nivel internacional.

Además de presentarse como un giro descolonizador ante los ojos de la comunidad internacional, la invención del Estado Libre Asociado logró también apaciguar gran parte de la lucha anticolonial dentro de Puerto Rico.[5] Bajo la figura del primer gobernador electo y mayor defensor del ELA, Luis Muñoz Marín, muchos puertorriqueños entendieron que hasta ahí llegaba nuestra historia colonial; se decía que la nueva constitución de 1952 aseguraba una relación 'de iguales' entre los EEUU y el archipiélago caribeño, donde ninguna parte podría alterar los términos de este 'pacto' –términos tales como la ciudadanía de los puertorriqueños, sus derechos civiles, entre otros– sin el consentimiento de la otra.

Por décadas, las tres ramas del gobierno estadounidense alimentaron la ilusión de un Puerto Rico soberano, aludiendo al desarrollo de una categoría *sui generis* dentro del federalismo norteamericano.[6] No fue hasta el 2016 que la Corte Suprema de los EEUU desenmascaró incuestionablemente la esencia colonial del Estado Libre Asociado. A este foro le tomó solo dos opiniones legales[7] para admitir que (1) Puerto Rico no derivaba su soberanía del gobierno propio, sino del Congreso norteamericano, y que (2) desde el 1898, sin importar la creación del ELA en 1952, el Congreso norteamericano ha retenido ininterrumpidamente autoridad absoluta sobre Puerto Rico,

---

[2] En palabras del juez federal Calvert Madruger, del primer circuito de Boston, en su opinión en *Figueroa v. Puerto Rico*, 232 F. 2d 615, 620 (1st Cir. 1956).

[3] Véase la Ley Núm 600 de 1950 de los EEUU. Previo a la adopción de esta Ley 600, en Puerto Rico gobernaba primero un gobierno militar estadounidense, de 1898 al 1900, y luego un gobierno civil limitado, con un ejecutivo nombrado por el presidente de los EEUU (mediante el Acta Foraker del 1900 y la Ley Jones del 1917).

[4] Véase la Resolución 748 (VIII) de 1953, emitida por la Asamblea General de la ONU.

[5] Esto, claro, tras una gran dosis de represión al independentismo puertorriqueño. Véase, por ejemplo, la Ley Núm. 53 de 1948 de Puerto Rico, conocida como la 'Ley de la Mordaza'.

[6] Véase Rafael Cox-Alomar, 'The Puerto Rico Constitution at Seventy: A Failed Experiment in American Federalism?', en el *New England Law Review*, Vol. 57 (2022).

[7] *Puerto Rico v. Sánchez Valle*, 579 U.S. (2016) y *Puerto Rico v. Franklin California Tax-Free Trust*, 579 U.S. (2016).

así como le confiere la cláusula territorial de su constitución.[8] Estas aclaraciones de la Corte Suprema, a su vez, le permitieron al Congreso imponer la Junta de Control Fiscal en Puerto Rico.

El derecho internacional a la auto-determinación

De más está decir que el colonialismo como fenómeno histórico, político y social tiene muchísimas dimensiones. El colonialismo se manifiesta tanto en las leyes y en la estructura económica de una sociedad como en la construcción de sujetos dependientes y profundamente traumatizados. Sin obviar esta complejidad, la sección que procede hace algunos apuntes sobre las alternativas descolonizadoras para Puerto Rico a nivel constitucional, apoyándose en los principios del derecho a la auto-determinación, según expuesto por la ONU.

No cabe duda que, desde un marco jurídico, la raíz del colonialismo estadounidense en Puerto Rico es la cláusula territorial de la constitución federal del 1776. Aunque esta cláusula aún es fuente de debate dentro del propio mundo jurídico de los EEUU, el hecho es que la misma se ha interpretado para conferirle al Congreso americano un poder plenario sobre sus territorios.[9] Es decir que mientras Puerto Rico sea un territorio de los Estados Unidos, como lo ha sido desde el 1898, el archipiélago estará sujeto a un tutelaje imperial arbitrario y virtualmente ilimitado.

A Puerto Rico le urge, por tanto, establecer una identidad política que exista fuera de la cláusula territorial de los Estados Unidos. ¿Y cuáles son estas alternativas? La más obvia, claro, es la independencia. Un país independiente sencillamente no existe bajo la jurisdicción –ya sea como territorio, colonia, o como queramos llamarlo– de otro.

Otra opción, aunque más controversial que la independencia, es la plena incorporación de Puerto Rico como estado de la nación estadounidense. Digo controversial porque hay quienes, como yo, entienden que la anexión de Puerto Rico a los EEUU jamás podría ser un acto legítimamente descolonizador, sino que representaría la eliminación forzosa de nuestra identidad nacional. Pero es cierto que, desde un plano constitucional, incorporar a Puerto Rico como el estado número 51 de los EEUU significaría que el Congreso no podría tratar al archipiélago bajo los poderes plenarios que le confiere la cláusula territorial, sino que debe observar las protecciones que ofrece la constitución federal a todos los estados.

---

[8] El Artículo IV, Sección 3 de la constitución estadounidense dice: "El Congreso tendrá facultades para disponer de, y para promulgar todas las reglas y reglamentos necesarios en relación con el territorio u otras propiedades pertenecientes a los Estados Unidos."

[9] En los 'Casos Insulares', una serie de casos de las primeras décadas del siglo XX, la Corte Suprema estadounidense determinó que la cláusula territorial de su constitución le confería al Congreso poderes sobre sus territorios que sobrepasan sus poderes sobre los estados de la unión.

Ambas opciones, la independencia y la incorporación a los EEUU, son consistentes con las alternativas que ofrece la Resolución 1541 de la ONU para evaluar si un territorio no autónomo ha alcanzado la plenitud del gobierno propio.[10] La tercera opción, según esta resolución, sería que Puerto Rico estableciera una libre asociación con un estado independiente, que bien podría ser EEUU como cualquier otra nación soberana. Cabe enfatizar que la alternativa descolonizadora de la libre asociación, según expuesta por la ONU, no equivale al denominado Estado Libre Asociado de hoy. Para propósitos de la Resolución 1541, un estado en libre asociación es aquel que "le ha delegado algunas capacidades (particularmente en áreas de relaciones externas y defensa) al estado principal, aunque retiene su posición internacional como estado soberano… Un estado en libre asociación retiene control ilimitado sobre sus asuntos internos, al igual que el poder de alterar unilateralmente su constitución y de poner fin a su relación con el estado principal."[11] Como ha demostrado, entre otras cosas, la imposición de la Junta de Control Fiscal, Puerto Rico *no* cuenta con control ilimitado sobre sus asuntos internos. Por tanto, su estatus actual no cabe dentro de las opciones descolonizadoras que endosa la ONU.

En 1970, la ONU sugirió que además de la independencia, la incorporación a otro estado, o la libre asociación, "la adquisición de cualquier otra condición política libremente decidida por un pueblo constituye [una] forma de ejercer el derecho de libre determinación de ese pueblo."[12] Esta cuarta opción descolonizadora, como se le ha llamado, es sumamente ambigua y nunca se ha utilizado para justificar la descolonización de algún territorio. Hay quienes han argumentado que el Estado Libre Asociado de Puerto Rico cae bajo esta cuarta opción, y que por lo tanto el archipiélago no es una colonia estadounidense.[13] Cualquier defensa de esta postura ignora, sin embargo, que la auto-determinación requiere *igualdad absoluta* entre todos los ciudadanos del país soberano, cosa que los puertorriqueños claramente no disfrutan en relación al resto de los ciudadanos estadounidenses.

En otras palabras, cualquier condición política, incluso si es libremente decidida por un pueblo, que no esté basada en la igualdad entre sus ciudadanos no es una opción

---

[10] El Principio VI de la Resolución 1541 (XVI) de 1960, emitida por la Asamblea General de la ONU, dicta que "puede considerarse que un territorio no autónomo ha alcanzado la plenitud del gobierno propio: a) Cuando pasa a ser un Estado independiente y soberano; b) Cuando establece una libre asociación con un Estado independiente; o c) Cuando se integra a un Estado independiente."

[11] Hurst Hannum, "Self-Determination in the Twenty-First Century" en *Negotiating Self-Determination*, Lexington Books, Londres, (2005).

[12] Resolución 2625 (XXV) de 1970, emitida por la Asamblea General de la ONU.

[13] Véase Javier Rúa-Jovet, 'Modern Self Determination and the 4th Option', *Colombian Journal of International Law* Vol. 3 (2010).

descolonizadora. Esto incluye cualquier fórmula, como el actual Estado Libre Asociado, que opere dentro de la cláusula territorial de la constitución federal.

Deliberación democrática y solidaridad internacional para la descolonización

Las acciones recientes del gobierno estadounidense, incluyendo la imposición de la Junta de Control Fiscal, han motivado a una mayoría de puertorriqueños y puertorriqueñas a luchar por la descolonización del país. ¿Cómo se puede movilizar a todo un pueblo para adoptar alguna de las opciones verdaderamente descolonizadoras que recoge el derecho internacional a la auto-determinación? Recalco que la lucha anti-imperialista va mucho más allá de argumentos legales. Se trata, por encima de todo, de una organización solidaria y expansiva entre quienes conocemos lo subordinación colonial – y que esta conciencia inspire acciones valientes y ambiciosas. Pero en lo que concierne al *proceso* de articular la ruta descolonizadora, Puerto Rico se podría beneficiar de una asamblea constituyente donde se determine la identidad política hacia la cual deseamos luchar como pueblo.

Lamentablemente, hoy día el pueblo puertorriqueño está profundamente dividido en cuanto a la opción descolonizadora que favorece. Esto también es producto del imperialismo, que se nutre de la división entre sus colonizados. La descolonización de Puerto Rico, por tanto, también es un proceso *interno*, mediante el cual debemos encontrar mayor consenso como pueblo y unirnos bajo el deseo, hoy más fuerte que nunca, de alcanzar nuestra soberanía de una vez y por todas. La deliberación democrática puede ser una gran herramienta para lograr esta meta. Una asamblea constituyente, por ejemplo, dotada de legitimidad y confianza democrática, serviría el propósito de energizar a nuestro pueblo y de encaminarnos hacia un cambio político descolonizador –con todos los términos y condiciones que este amerite– con el cual una mayoría se identifique.

Claro está, una asamblea constituyente donde se determine la opción descolonizadora que deseamos adoptar como país requiere que el gobierno estadounidense reconozca la legitimidad de ese organismo de antemano, y que esté dispuesto a aceptar cualquier ruta que escoja el pueblo puertorriqueño. Notablemente, los Estados Unidos llevan más de cien años negando cualquier intento de ejercer nuestro derecho a la auto-determinación.

Para revertir esta tendencia, Puerto Rico debe seguir exigiendo que los EEUU rinda cuenta sobre sus prácticas anti-democráticas. Aquí, el apoyo de la comunidad internacional es clave. Por demasiados años ya, Puerto Rico no ha logrado reconocer ni ocupar en su totalidad su rol dentro de la comunidad caribeña y latinoamericana. Nos toca seguir cultivando lazos con compañeros y compañeras, como las aquí presentes,

que se solidarizan con el derecho a la auto-determinación del pueblo puertorriqueño y de cualquier otra nación del mundo.

“Organizaciones y colectivos juveniles unidos en la lucha por las causas justas y por el equilibrio del mundo”



Juventudes-Diversidad





“Nadie tiene derecho a dormir tranquilo mientras haya un solo hombre infeliz.”

“Sobre todo, sean siempre capaces de sentir en lo más hondo cualquier injusticia cometida contra cualquiera en cualquier parte del mundo.”







CONSTRUIR LA CONSTITUCION CON EL PUEBLO

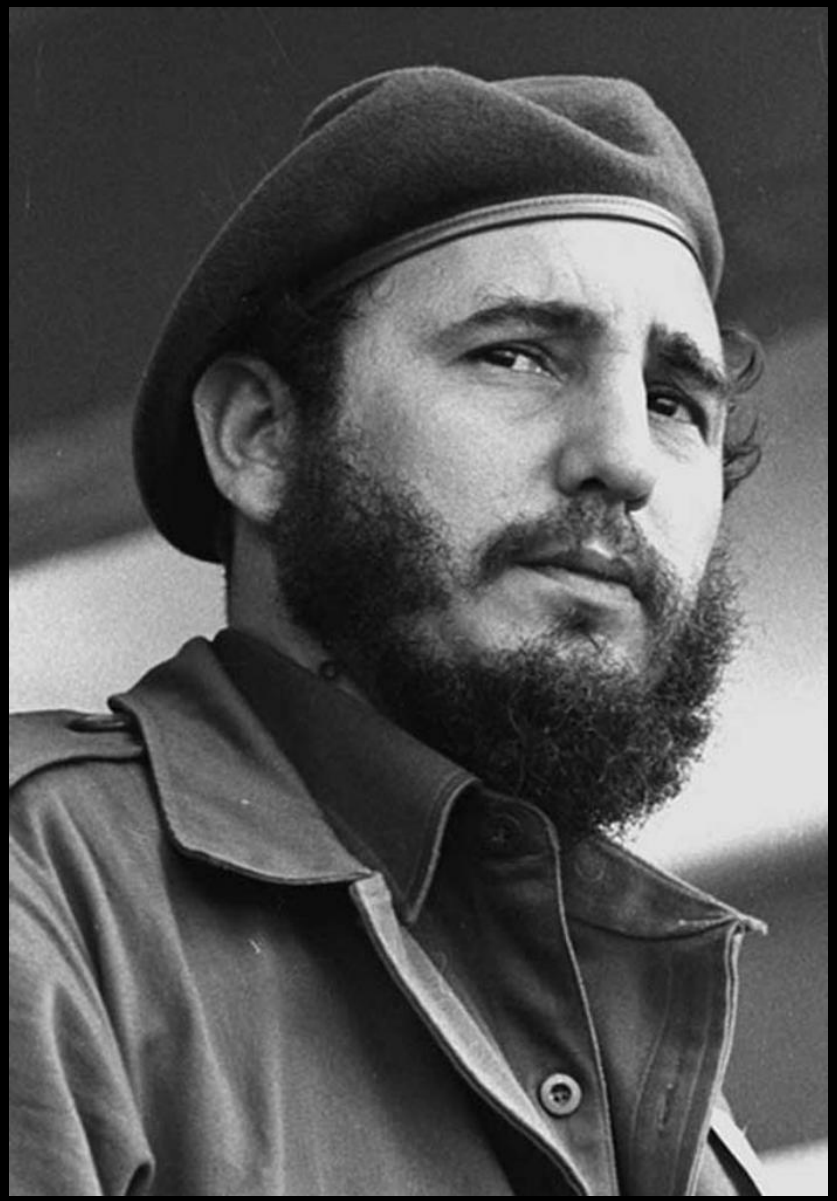
RADIO REBELDE

“Son precisamente los jóvenes los abanderados, los creadores, los forjadores de la nueva América. No se deben imitar moldes foráneos ajenos; la solución debe salir de las entrañas de la América nuestra.”




La Manigua
PROYECTO
NUESTRA

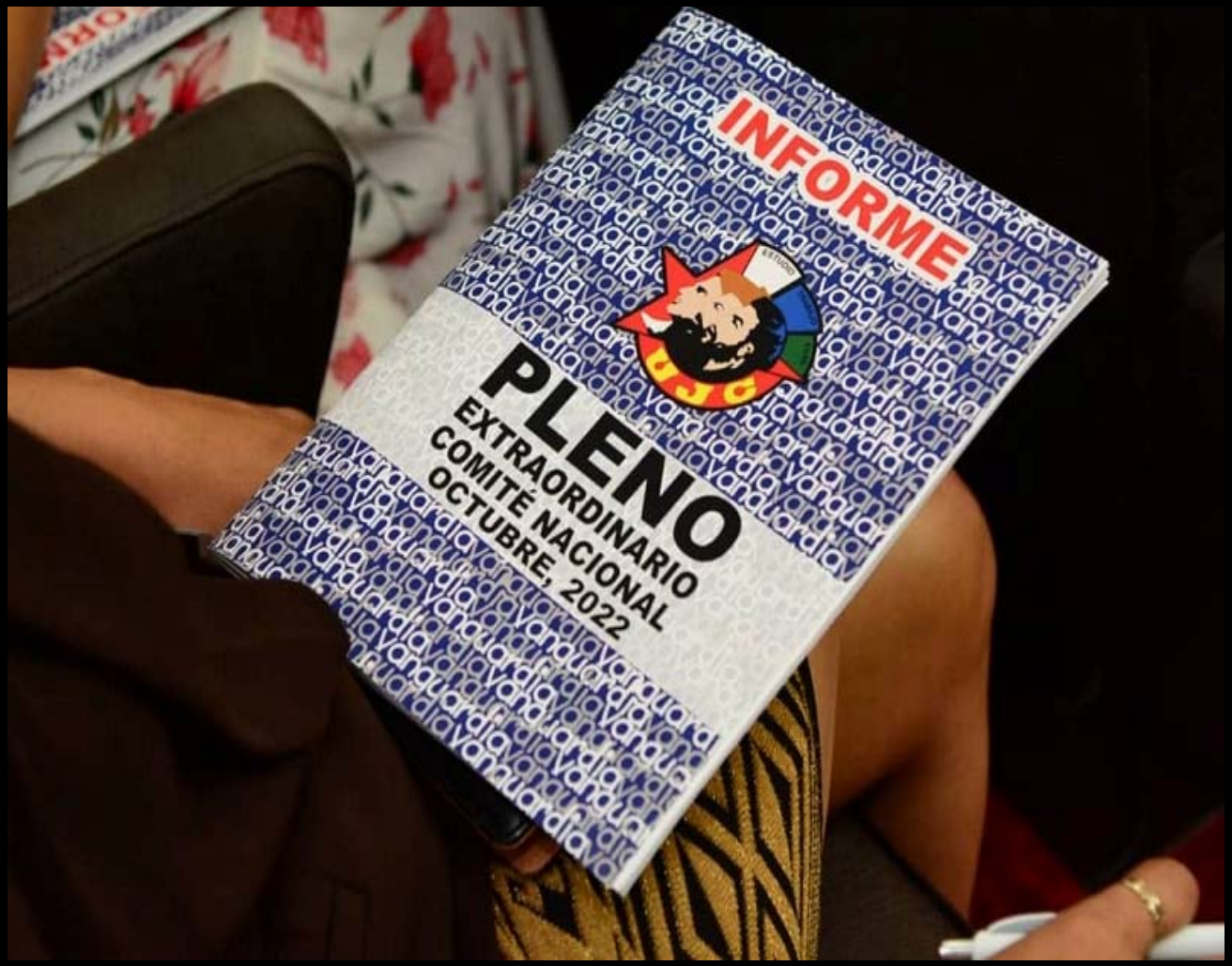

Alma
MATER
LA COMUNA
Evento de juventud



“Para mí unidad significa compartir el combate, los riesgos, los sacrificios, los objetivos, ideas, conceptos, y estrategias, a los que se llega mediante debates y análisis. Unidad significa la lucha común contra anexionistas, vende patrias y corruptos, que no tienen nada que ver con un militante revolucionario. A esa unidad en torno a la idea de la independencia y contra el imperio que avanza sobre los pueblos de América, es a la que me referí siempre.

(…)

La Vieja consigna prerrevolucionaria de unidad no tiene nada que ver con el concepto, pues en nuestro país no existen hoy organizaciones políticas buscando el poder. Debemos evitar que, en el enorme mar de criterios tácticos, se diluyan las líneas estratégicas e imaginemos situaciones inexistentes.”



“Establecer y fortalecer relaciones con las juventudes de izquierda, los organismos internacionales y movimientos estudiantiles, sobre los principios de unidad e integración……”



Conferencia Internacional
POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO
Con todos y para el bien de todos

Diálogo de Civilizaciones

Del 24 al 28 de enero de 2023
La Habana, Cuba

Organizaciones y Colectivos juveniles unidos en la lucha por las causas justas y por el equilibrio del mundo.

Presentación: Diversidad Juvenil. Necesidad de la unidad.

Autor: Raúl Alejandro Palmero Fernández (Cuba)

Hoy día, alcanza consenso doctrinal la interpretación de que no existe una sola juventud, sino que debe abordarse el fenómeno desde el concepto de Juventudes. Se aprecia una heterogeneidad económica, social, cultural y clasista.

Los jóvenes forman parte de un conjunto de relaciones sociales de producción, que los definen y determinan; pero no pueden entenderse las juventudes como una clase social, sino como un sector de la sociedad donde se expresan las distintas clases.

Hoy pudiésemos hablar de un bloque históricamente oprimido, donde las juventudes son protagonistas y se encuentran en constante insurgencia contra la explotación clasista, pero asumiendo además las luchas por la emancipación de sectores tradicionalmente discriminados; en armonía con la naturaleza y el ecosistema; con respeto a la diversidad sexual, de género, la identidad, y las luchas de jóvenes y mujeres; enfrentando las desigualdades crecientes de personas vulnerables o en situación de discapacidad; así como en solidaridad con las causas de los pueblos originarios.

Todas estas luchas, lo entiendan o no sus activistas y promotores, son producto también del status quo del sistema hegemónico internacional, acentuadas y generadas por el sistema, y por tanto, causas que deben ser asumidas por aquellos que deseamos un mundo de emancipación y justicia social.

De ahí la importancia de la Unidad, no solo como herramienta necesaria para sobrevivir a los desafíos de nuestros días, sino como la única herramienta posible para alcanzar un mundo más justo.

Decía Martí: “Nadie tiene derecho a dormir tranquilo mientras haya un solo hombre infeliz.”

El Che, años más tardes, en la carta de despedida a sus hijos cuando marchó a cumplir el sueño latinoamericanista de Martí, expresó: “Sobre todo, sean siempre capaces de sentir en lo más hondo cualquier injusticia cometida contra cualquiera en cualquier parte del mundo.”

Construyendo la Unidad desde Cuba:

Las organizaciones juveniles históricas de la Revolución han constituido un cauce fundamental para que las juventudes cubanas desborden creatividad e iniciativa. En la actual coyuntura es relevante fomentar el espíritu innovador y la capacidad de crear, para no recaer en el vicio de hacer más de lo mismo.

La Historia de nuestro país ha evidenciado el frente unido que representan las organizaciones sociales en la construcción de un proyecto alternativo de equidad y justicia. En el año 2022, por iniciativa de los consejos nacionales de las organizaciones de la sociedad civil cubana: FMC, CDR, FEU, FEEM, entre otras, se sometió a ratificación popular el apoyo del pueblo cubano al Socialismo; consensos que fueron renovados recientemente con la aprobación en referéndum, por la inmensa mayoría de la población, de la constitución de 2019. Pero en aquel momento, 2022, unos 8 198 237 electores, más del 90% del padrón electoral, ratificaron la continuidad del socialismo en Cuba. Fue una muestra irrebatible de unidad.

Desde las organizaciones juveniles debemos ser vanguardias en todas las luchas que tributen a la completa emancipación del ser humano.

Sobre el espíritu creador juvenil, siempre reconforta leer a José Martí: “Son precisamente los jóvenes los abanderados, los creadores, los forjadores de la nueva América. No se deben imitar moldes foráneos ajenos; la solución debe salir de las entrañas de la América nuestra.”

Inspirados en esa máxima martiana la UJC se dio la tarea de dar paso cualitativamente más alto para construir la Unidad. Sucedió algo que se llamó: La Comuna.

Para ello ahondar este tema es imprescindible abordar sus antecedente.

En los últimos años han cobrado fuerza las manifestaciones de espontaneidad juvenil revolucionaria. El fenómeno se ha evidenciado a través de actividades barriales, redes educativas, proyectos artísticos, grupos de Telegram, representaciones públicas en defensa de la Revolución y por la profundización de sus luchas; todas, en gran medida, encausadas por colectivos emergentes. Ha surgido Un nuevo fenómeno asociativo: los espacios y colectivos de jóvenes revolucionarios.

Hablamos de proyectos comunitarios de diversas índoles, medios de comunicación digital, grupos de debate en las redes y de confrontación virtual a las tendencias contrarrevolucionarias, colectivos de varios credos religiosos, por la reivindicación de las personas con limitaciones físicas, iniciativas feministas, por los derechos de las personas con identidad LGBTIQ, la protección animal y la justicia ambiental. En general, un conjunto heterogéneo de colectivos, espacios, redes, movimientos, organizaciones, medios de comunicación e identidades juveniles revolucionarias,

que no se encuentran circunscriptas bajo la sombrilla de las organizaciones juveniles tradicionales de la Revolución.

Existen experiencias en el país de redes, proyectos y movimientos, con un trabajo consolidado durante décadas, y que igualmente cobran fuerza y visibilidad en la coyuntura actual.

Las dinámicas de funcionamiento e interacción, entre los colectivos, distan mucho de las que estamos acostumbrados a gestionar en nuestras organizaciones juveniles y estudiantiles. Se aprecian nuevos y frescos métodos de trabajo, comunicación y movilización. También, en medio de su diversidad y dispersión, interactúan con contradicciones que en su mayoría no versan sobre principios o fundamentos revolucionarios, pero que, no obstante, pueden alcanzar distintos niveles de tensión en lo referido a maneras de hacer, interpretar la Revolución, practicar la ética revolucionaria, y definir las prioridades juveniles en el país.

Otra característica general, es que una buena parte de estos jóvenes muestran una simbiosis en su activismo o militancia, pues son miembros de organizaciones como la AHS, la FEU o la UJC, y al mismo tiempo se manifiestan a través de sus espacios emergentes.

Los Colectivos son también un resultado de acumulados históricos de la Revolución. Disímiles casusas han propiciado su desarrollo en nuestra sociedad, pero quizás puedan resumirse 3 factores esenciales:

1- La consolidación de la informatización del país, el uso de Internet y en particular de las redes sociales. A través de estas plataformas los jóvenes se agrupan por afinidades, se asocian y constituyen verdaderas colectividades virtuales que sirven de interfaz entre el mundo de las redes y las acciones concretas en barrios, comunidades o en el propio espacio digital.

2- El advenimiento de la pandemia de Covid 19, que imposibilitó a numerosos sectores juveniles reunirse e interactuar bajo el cobijo de las organizaciones tradicionales, así como resultó un obstáculo ante la necesidad humana de socializar.

Se trata de una realidad objetiva que convive entre nosotros, no ausente de contradicciones, problemáticas y vulnerabilidades, que merecen atención y apoyo por las entidades y organizaciones que les corresponde por mandato popular.

Partiendo de esta realidad, el Pleno del Comité Nacional de la Unión de Jóvenes Comunistas desarrollado en diciembre de 2021, dedicó amplios debates al análisis e interpretación de la emergencia revolucionaria. Las fortalezas, los peligros, la necesidad de la unidad, así como el papel que cumple la UJC en la atención y formación de las nuevas generaciones, redundaron las jornadas de trabajo. Una propuesta alcanzó consenso: realizar un evento convocado y coordinado por la organización de vanguardia, que agrupara a la mayor cantidad de estos espacios, con el objetivo general de articular la unidad revolucionaria.

De ahí surgió la idea de La Comuna. Se llamó a la colectividad, la articulación como vía efectiva para la lucha por la justicia social.

Hay que aclarar, porque pueden existir confusiones, que la Comuna se convirtió en un Foro, un espacio y mecanismo de debate, y no en el surgimiento o fundación de una nueva organización. Por lo tanto, no debe entenderse a La Comuna como sujeto político, sino como mesa donde se sientan a discutir en concordia todos los espacios y organizaciones.

Queda mucho por hacer. Aspirar a la unidad real y no solapada en discursos o concesiones, la comunión de sentimientos y acciones, supone un proceso gradual de esfuerzos y tensiones constantes, que debe trabajarse sin descansos ni desesperos. El rumbo está definido, corresponde ahora ir abriendo el trillo, sin desviarnos del horizonte y la confianza en el camino.

De la Utopía a la Practica: Retos.

La Unidad no se construye en foros ni en eventos ni declamaciones, se construye trabajando codo a codo todos los días, y enfrentando de conjunto los problemas y luchas de nuestros tiempos.

Sobre este reto principal de nuestro tiempo, nos sentimos continuadores de Fidel, que al respecto sentenció:

“Para mí unidad significa compartir el combate, los riesgos, los sacrificios, los objetivos, ideas, conceptos, y estrategias, a los que se llega mediante debates y análisis. Unidad significa la lucha común contra anexionistas, vende patrias y corruptos, que no tienen nada que ver con un militante revolucionario. A esa unidad en torno a la idea de la independencia y contra el imperio que avanza sobre los pueblos de América, es a la que me referí siempre.

(…)

La Vieja consigna prerrevolucionaria de unidad no tiene nada que ver con el concepto, pues en nuestro país no existen hoy organizaciones políticas buscando el poder. Debemos evitar que, en el enorme mar de criterios tácticos, se diluyan las líneas estratégicas e imaginemos situaciones inexistentes.”

Sobre esas premisas fidelistas debemos establecer, a lo interno de las organizaciones juveniles que tienen esa misión constitucional y gozan de prestigio en el país, los mecanismos efectivos de mediación que permitan conciliar las contradicciones no antagónicas que existen entre los diversos sectores de la juventud.

Continuar el camino de la inclusión social, aprovechando al máximo las potencialidades de la rica diversidad con que cuenta la sociedad cubana: culta, educada, formada en combates y luchas de muchos años.

Generar espacios de participación popular para todas las tendencias y proyectos juveniles que van surgiendo en el país.

Pero de nada sirve luchar por la unidad solo dentro de Cuba, cuando queda demostrado que en todas partes del mundo hay mujeres y hombres que comparten los mismos sueños, sufren las mismas desgracias y padecen los mismos males.

Sobre estos temas que hoy definen nuestra propia existencia, el Comité Nacional de la Unión de Jóvenes Comunistas aprobó una estrategia de trabajo que resulta clara en su punto 56:

“Establecer y fortalecer relaciones con las juventudes de izquierda, los organismos internacionales y movimientos estudiantiles, sobre los principios de unidad e integración contra la derecha internacional.”

Aquí nos acompañan jóvenes de varios continentes. Creo que este evento puede servir para estrechar lazos y romper el marco discursivo de lo que hoy es de vida o muerte. No solo es posible alcanzar la comunión de intereses en el ámbito político o económico, es posible llegar a puntos de encuentro también en el educativo, ambiental, cultural, deportivo, científico, etc. Yo creo que hoy todo lo que resulte contra hegemónico puede resultar revolucionario.

Cuba, es una tierra humilde pero digna, cuna de José Martí, quien cargó curiosamente con esas dos cualidades durante su corta existencia: la pobreza y la dignidad. “La pobreza pasa, lo que no pasa es la deshonra.”, decía.

Esta tierra, azotada durante más de 60 años por Un Bloqueo yanqui brutal, por invasiones, ataques biológicos, terrorismo, asfixia, porque hasta oxígeno para los hospitales nos negaron durante la pandemia de Covid 19, pasa sobre todo eso y comprende la importancia de estrechar vínculos en favor de la unidad y la solidaridad internacional.

En Cuba está la sede de la OCLAE: Organización continental lationamericana y caribeña de estudiantes. La organización estudiantil más grande de América Latina, con presencia de más de 33 organizaciones.

En Cuba encontrarán la sede de la Red de intelectuales en defensa de la Humanidad, contra la colonización cultural y la banalización del arte

La Casa de las Américas, cuna de grandes artistas de Nuestra América, como Silvio Rodríguez, Gabriel García Márquez, Mario Benedetti, Cortázar, entre otros.

En Cuba radica la ELAM (Escuela Latinoamericana de Medicina): que ha graduado como médicos a miles de jóvenes, muchos de ellos pobres, sin oportunidades en otros lugares, y que han salvado luego millones de vidas.

Cuba está presta para mostrar con humildad sus experiencias en el ejercicio del Poder Popular, la Educación Popular, la solidaridad, la creatividad.

Para finalizar, tomemos un momento y leamos todas y todos nuevamente el nombre de este importante foro: “Con todos y por el bien de todos. Por el equilibrio del mundo.

¿Puede haber equilibrio del mundo en las circunstancias actuales? ¿Es nuestro mundo hoy Con todos y para el bien de todos?

Un mundo envuelto en la Guerra por recursos naturales y posiciones estratégicas.

Un mundo donde mueren de hambre a diario miles de niños, mientras los principales artistas viven en fiestas, lujosas cenas y yates.

Un mundo donde existen países Bloqueados como Cuba, que cuenta con el respaldo del 99% de los países miembros de Naciones Unidas, y aún así no pasa nada.

Un mundo donde mediante el orden internacional “democrático” la Asamblea General de la ONU no puede tomar decisiones vinculantes, pero el Consejo de Seguridad donde se reúnen las principales pero pocas potencias pueden decidir intervenir militarmente o no un país.

Un mundo donde se vulneran los derechos de los pueblos originarios, las mujeres, las comunidades legbti.

Un mundo donde se organizan y legitiman golpes de Estados con la anuencia de los mecanismos internacionales de “integración”-dominación.

Un mundo donde han asesinado al pueblo peruano, asaltado La Universidad de San Marcos a tiros, patrimonio de América Latina porque es la más antigua del continente, y los principales círculos de poder no dicen nada, y los principales medios de comunicación no dicen, nada.

En ese mundo actual, no existe el equilibrio, ni existirá si no cumplimos con el objetivo de este panel “Unirnos en las lucha por las causas justas y el equilibrio del mundo”.

Gracias.

En el Marco de la V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO
Fecha: 25 y 27 de enero de 2023
Hora: 9:00 am – 4:30 pm
Lugar: Sala 8, Palacio de Convenciones de La Habana

Presentación: Ser martianos en Martí

Autor: Yaliesky Rivero Alvarez.

El 11 de junio de 1892, el Periódico Patria publicaría en sus páginas un artículo nombrado “En casa”, escrito por José Martí en Nueva York, donde en una de sus líneas, el fundador del recién creado Partido Revolucionario Cubano expresara que “*El nombre de los padres es una obligación para los hijos, y no tiene derecho al respeto que va por todas partes con la sombra del padre glorioso, el hijo que no continúa sus virtudes”.*

A 170 años de lo que representa el inicio físico de una nueva etapa histórica, política, de pensamiento y social en Cuba, constituye espacio obligado el rendir homenaje al más universal de los hijos de esta tierra, al padre glorioso, al Apóstol que solo supo vivir desde aquel 28 de enero de 1853 y hasta el final de sus días por y para su Patria.

Un día de enero llegó al mundo el ser que en tan solo 42 años de existencia dejó una obra ideológica profunda que ha trazado pautas capaces de trascender generaciones sin perder su vigencia. El hombre que ha penetrado en las almas de millones con una especie de fuerza tierna que nos envuelve, porque a Martí se le lleva en la palabra, a Martí se le lleva en el corazón, pero más que nada, a Martí se le lleva en nuestro proceder diario ante ese gran compromiso que represente el luchar y entregarnos al bien de la Patria, esa estrella mayor que ilumina el alma de

quienes desinteresadamente sacrifican todo lo que tienen en pos de defenderla y purificarla, porque la Patria ha de estar pura, tan pura como las cristalinas aguas de un arroyo de la Sierra.

Ha de estar pura para que todos los humildes de corazón puedan beber de ella.

Ha de estar pura para que sus límpidas aguas reflejen en su superficie el rostro interior de cada uno de sus hijos, y como condición natural y maternal nos muestren una y otra vez el camino de la verdad, de la dignidad, de la honradez y el altruismo en beneficio siempre de lo más sagrado que tenemos los martianos: “el Pueblo”.

A Martí, se le debe conocer, se le debe sentir y se le debe vivir.

Nada es un martiano en sí, si va solo por el mundo, si no funda, si no crea, si no transforma.

Nada es un martiano en sí, si no se consume en carne y espíritu por sus ideas.

Nada es un martiano en sí, si no vive por unir a sus semejantes, si no educa e incluye a los que no lo son en virtud del bien común.

Con todo ese arsenal que nos ofrece el apóstol, hay que trabajar sobre el pensamiento para transformar el sentimiento de las nuevas generaciones en cuanto a la búsqueda de soluciones ante cualquier crisis multidimensional que pueda surgir.

El ideario martiano resulta arma defensiva de vital importancia en cuanto a la educación y formación en valores en los jóvenes, permitiendo abrirles la realidad del mundo a través de la verdad y el bien que se puede lograr ante esa realidad en bien de todos.

Educar en el pensar, en el aplicar, en el crear, en el luchar y en el transformar bajo bases martianas nos convoca. Alejarnos de cotidianas posturas de “obligar a obedecer”y defender el “convencer a decidir”es uno de los retos ideológicos de esta generación, constituyendo materia prima indispensable en todo el proceso de continuidad identitaria y ejercicio soberano.

Marchemos junto al remo de proa, a la vanguardia de los que avanzan, de los que se sacrifican, de los que sueñan, a la vanguardia de los que luchan.

Ese, es nuestro compromiso y a la vez nuestro deber con el hombre de la “Edad de Oro”.

Ese, es el modo más humilde y a la vez glorioso, de mantener vivo a Martí, de mantener viva la esperanza de un mundo mejor, de pensar y sudar por el equilibrio de este mundo, el único mundo que tenemos y tendremos.

Seamos martianos en Martí.

Salvemos su legado, y estaremos salvándonos todos.

Atención a la Diversidad Experiencia “La Familia Nuncavista”

Primaria María Patiño Viuda de Olmedo
Maestra Especialista: Lic. Silvia Hernández Colin estudiante de Maestría en Educación con Campo en Planeación. UPN

Atención a la Diversidad

La educación después de la pandemia se ha enfrentado a grandes dificultades, entre ellas el rezago educativo generado por la pandemia y la atención brindada a los alumnos y alumnas; pero causo grandes dificultades a los alumnos y alumnas que presentan alguna condición; problemas de aprendizaje, discapacidad visual, discapacidad visual, discapacidad auditiva, discapacidad motriz, discapacidad intelectual, TDAH, Autismo, etc.

CONTEXTUALIZACIÓN

BAP	SITUACIÓN DE LA ALUMNA
La selección de las actividades no impacta en el aprendizaje. Evaluación homogénea Bajas expectativas del alumno	Victoria alumna con Baja Visión, cuenta con constancia del sector salud como Discapacidad Visual, durante la pandemia se encontraba inscrita preescolar, pero no se participó en las actividades de forma constante, la alumna presenta lenguaje ininteligible y se comunica utilizando palabras en su lenguaje oral, así mismo su coordinación motora y motricidad fina aun no las adquiere en su totalidad, es una alumna que cuando se siente en confianza responde diversos cuestionamientos, pero aun se le dificulta seguir reglas. Así mismo en el grupo algunos alumnos no han no han desarrollado la articulación de algunos fonemas y su expresión de vocabulario es limitada a utilizar palabras.

Intervención en los contextos

Se elige la estrategia de la Familia Nuncavista en acompañamiento para implementar en el aula, llevando una sesión cada semana.

Se orientó en cada semana para que la docente considerará algunos ejercicios durante sus actividades en el aula como actividad para empezar bien el día o pausa activa como lo fue una secuencia motora o discriminación auditiva.

Ayudó a disminuir la BAP cuando la docente consideró los ejercicios de la estrategia dentro de su planeación y considerando que desde un cuento se pueden obtener diversos beneficios en los aprendizajes o trabajar por proyectos.

Se compartió la estrategia con Directora y Subdirectora Académica para que conocieran la estrategia y el como relacionarla con los aprendizajes del grado, considerando diversas asignaturas

Terapéutica del lenguaje a través del cuento La Familia Nuncavista

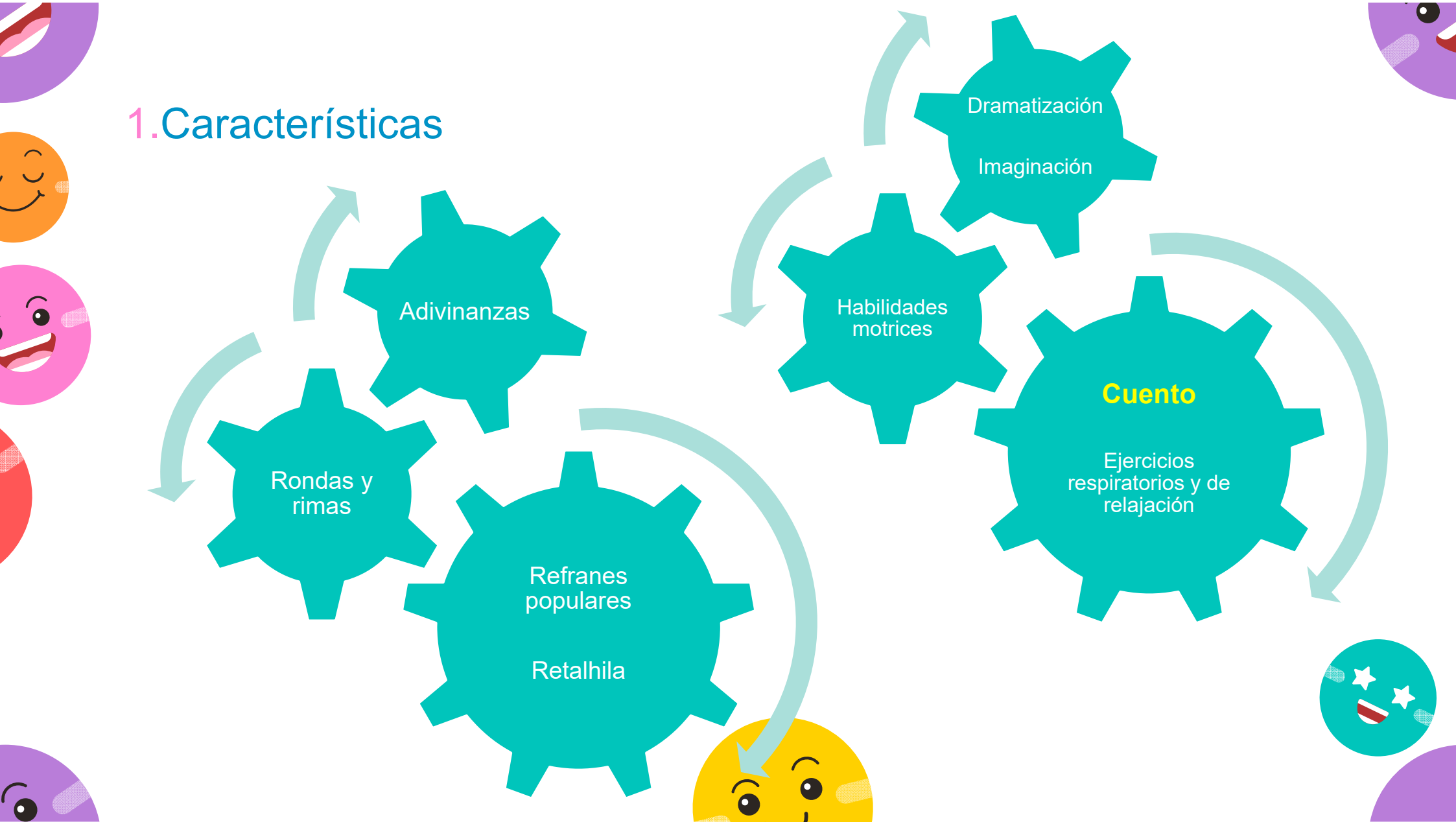
Autora: Margarita nieto H

La estrategia es el cuento que cuenta con 20 sesiones cada una corresponde a una parte del cuento considerando en todo momento un juego verbal.

-



1.Características



Sesión	Aprendizaje Esperado
1 La Familia Nunca Vista	Reconoce el valor sonoro de las letras al escribir o dictar palabras y oraciones Expresa qué le gustó o desagradó del cuento
2 Otras cosas que hacen todos los días	Reconoce los sonidos de su entorno, los que puede producir su cuerpo y los de canciones y rondas infantiles, para identificar sus diferencias Elige diversas rondas infantiles para cantarlas, declamarlas o leerlas en voz alta.
3 La casa	Observa y describe las características principales de la persona, animal, planta u objeto de su entorno elegido Reconoce el valor sonoro de las letras al escribir o dictar palabras y oraciones
4 El jardín	Anticipa el contenido de los cuentos a partir de la información que dan indicadores textuales como portada, contraportada, título Utiliza los colores primarios para combinarlos, y distingue los colores cálidos y fríos
5 La fuente de limonada.	Reconoce el valor sonoro de las letras al escribir o dictar palabras y oraciones

to de la población beneficiada

- Confianza para comunicarse de forma oral.
- Expresión de las emociones.
- Participación activa

- Rescate de información del cuento
- Reconocimiento del valor sonoro de las palabras y discriminación auditiva. .
- Habilidades psicomotrices.
- Propuestas de juegos y secuencias de movimientos

- Utiliza oraciones para comunicarse
- Relaciona los fonemas con la consonante o vocal.
- Se beneficio a todo el grupo, favoreció a la docente para seleccionar ejercicios dentro de sus actividades diarias.









UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO
HERMANOS SAÍZ MONTES DE OCA

MOVIMIENTO JUVENIL MARTIANO

V CONFERENCIA INTERNACIONAL POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

Aproximación desde el audiovisual como medio de enseñanza y aprendizaje para el tratamiento a la temática martiana en la Universidad

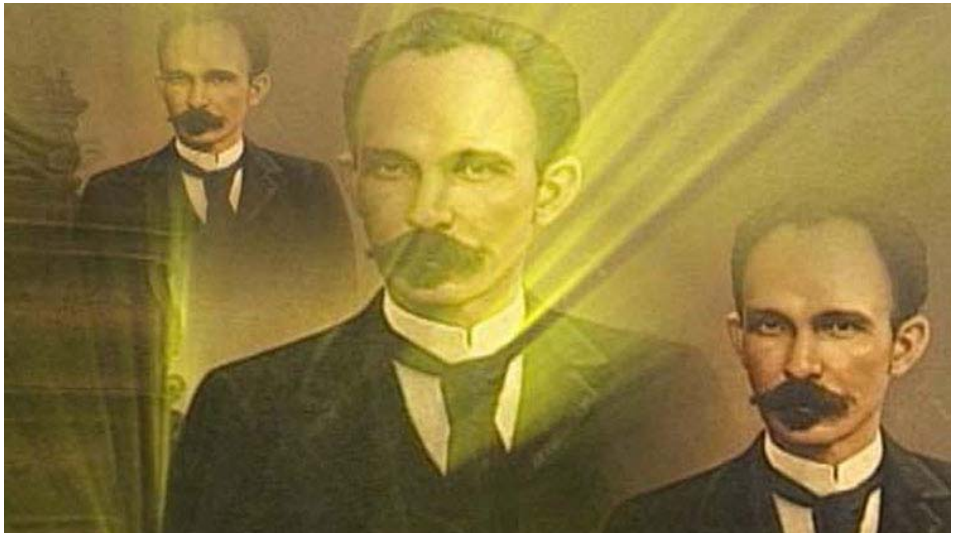
AUTORES: Dr. C. Yosmany Ventura Pérez
Lic. Raima González Benítez
Lizmery Domínguez Rodríguez

UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO
HERMANOS SAÍZ MONTES DE OCA

EXERGO

"Como quien se quita un manto y se pone otro, es necesario poner de lado la Universidad antigua, y alzar la nueva".

("Abono. La sangre es buen abono", La América, Nueva York, agosto de 1883, t. 8 p. 299.)



UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO
HERMANOS SAÍZ MONTES DE OCA

INTRODUCCIÓN

EMPLEO DEL AUDIOVISUAL

↓

procesos educativos

↓

plataformas digitales

↓

auge preponderante

¿Qué vías son más eficaces para el aprendizaje?



GUSTO → 1.0 %



TACTO → 1.5 %



OLFATO → 3.5 %



OÍDO → 11.0 %



VISTA → 83.0 %

González Castro, Vicente. “Medios de Enseñanza”. Edit. P&E (1979)

UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO
HERMANOS SAÍZ MONTES DE OCA

NOVEDAD

En las clases dedicadas a la temática martiana en la carrera Marxismo, Leninismo e Historia, con el documental "José Martí: el más universal de los cubanos", el profesor puede apropiarse de la gráfica de tiempo y las imágenes para complementar el conocimiento de la vida política del Apóstol.

UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO
HERMANOS SAÍZ MONTES DE OCA

NOVEDAD

Asimismo, la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura, que visualiza al Héroe Nacional como líder en procesos políticos y escritor, aprovecha el audiovisual para complementar el recorrido literario martiano en asignaturas como Literatura Cubana y Monográfico de Martí.

UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO
HERMANOS SAÍZ MONTES DE OCA

NOVEDAD

Lo novedoso del documental es que muestra fotos hechas por los autores en el propio cementerio de Santa Ifigenia, en el que descansan los restos del Héroe Nacional Cubano, José Martí. Fue elaborado con la colaboración de la radioemisora provincial de Pinar del Río "Radio Guamá".

El medio de enseñanza y aprendizaje que se presenta contribuye también con la superación del claustro profesoral interesado en la obra martiana.

UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO
HERMANOS SAÍZ MONTES DE OCA

CONCLUSIONES

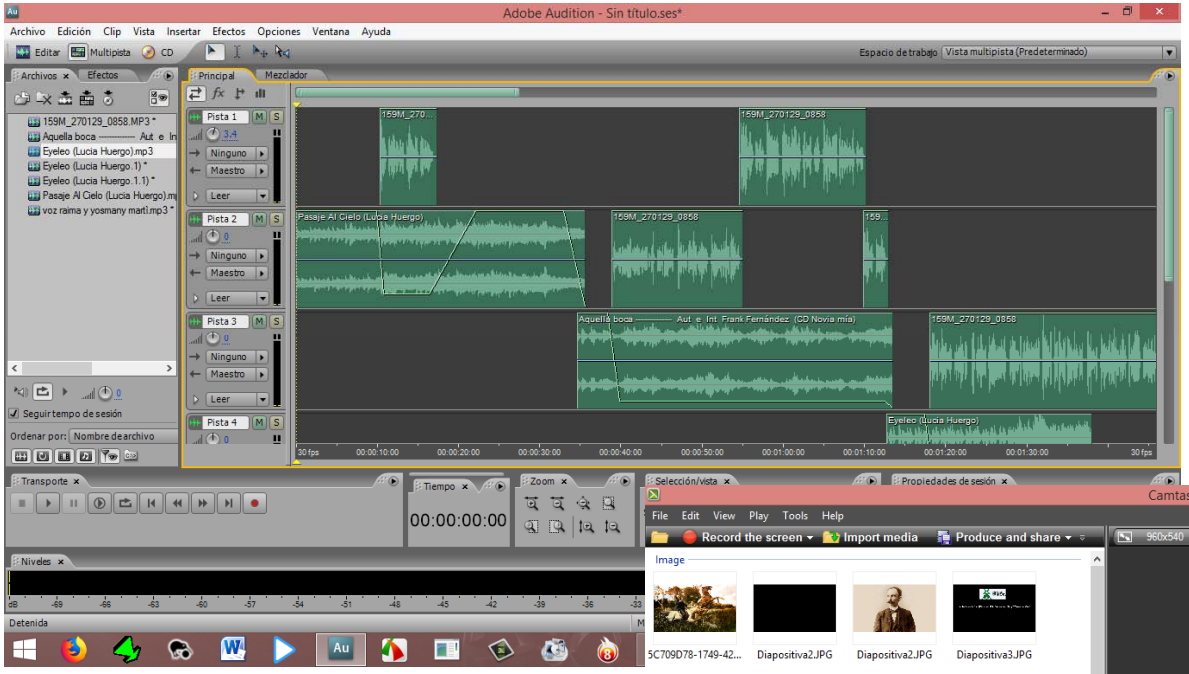
La temática martiana es necesario llevarla a los estudiantes de una manera amena, sobre todo por brindar conocimientos que lo visualizan como un ser humano extraordinario.

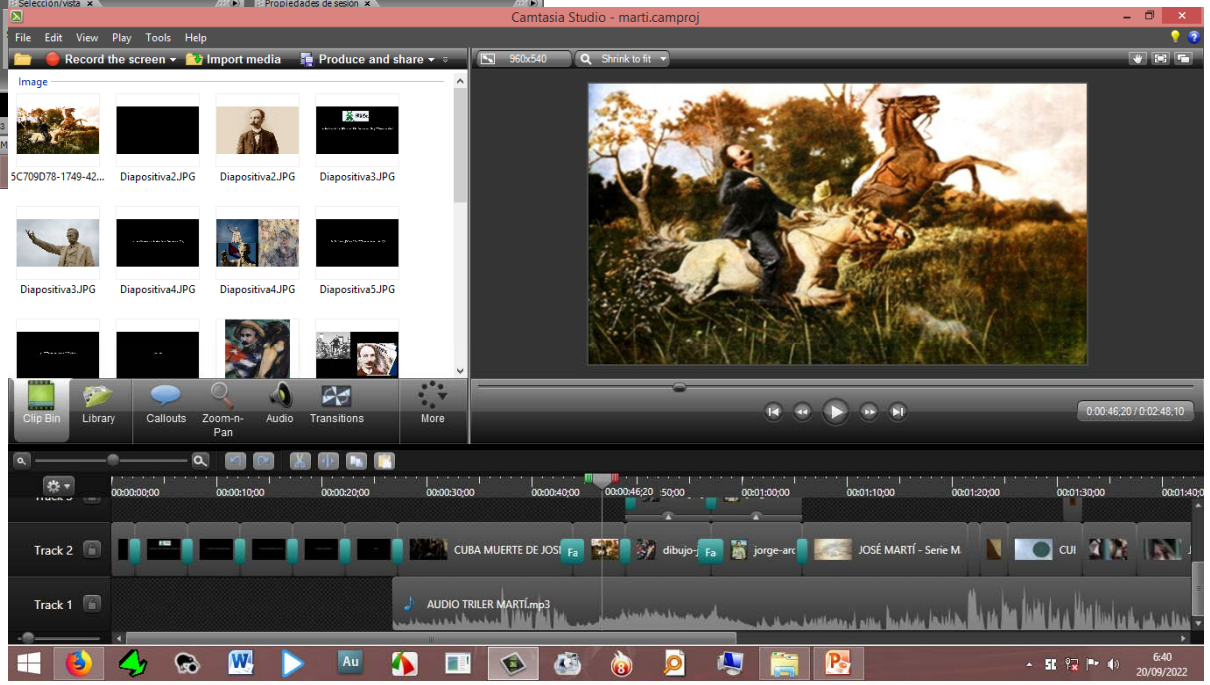
En los tiempos actuales, y con el uso vertiginoso de las nuevas tecnologías, el conocimiento se puede situar en plataformas informáticas que admitan el uso del audiovisual, lo que sin dudas resulta pertinente y relevante.

De ahí que el uso del audiovisual como medio de enseñanza y aprendizaje, resulte un recurso indispensable en tiempos que demandan de imágenes en movimiento que nos permitan visualizar hechos y sucesos graficados para complementar mejor la recepción del conocimiento.

UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO
HERMANOS SAÍZ MONTES DE OCA

VISUALIZACIÓN





UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO
HERMANOS SAÍZ MONTES DE OCA

SOCIALIZACIÓN



XVI EXPOSICIÓN NACIONAL ¨FORJADORES DEL FUTURO¨

UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO
HERMANOS SAÍZ MONTES DE OCA

SOCIALIZACIÓN



Virtual Educa otorga la presente constancia a:

YOSMANY VENTURA PÉREZ

Por su participación en el **FORO GLOBAL 'Educación conectada'**,
que se ha celebrado de forma virtual, durante los días 23 y 24 de noviembre de 2020.

Lisboa- Portugal,
24 de noviembre de 2020

Adelino Sousa
Director ejecutivo, Virtual Educa Foundation



FORO GLOBAL ONLINE CON EL USO DEL AUDIOVISUAL COMO MEDIO DE ENSEÑANZA

UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO
HERMANOS SAÍZ MONTES DE OCA

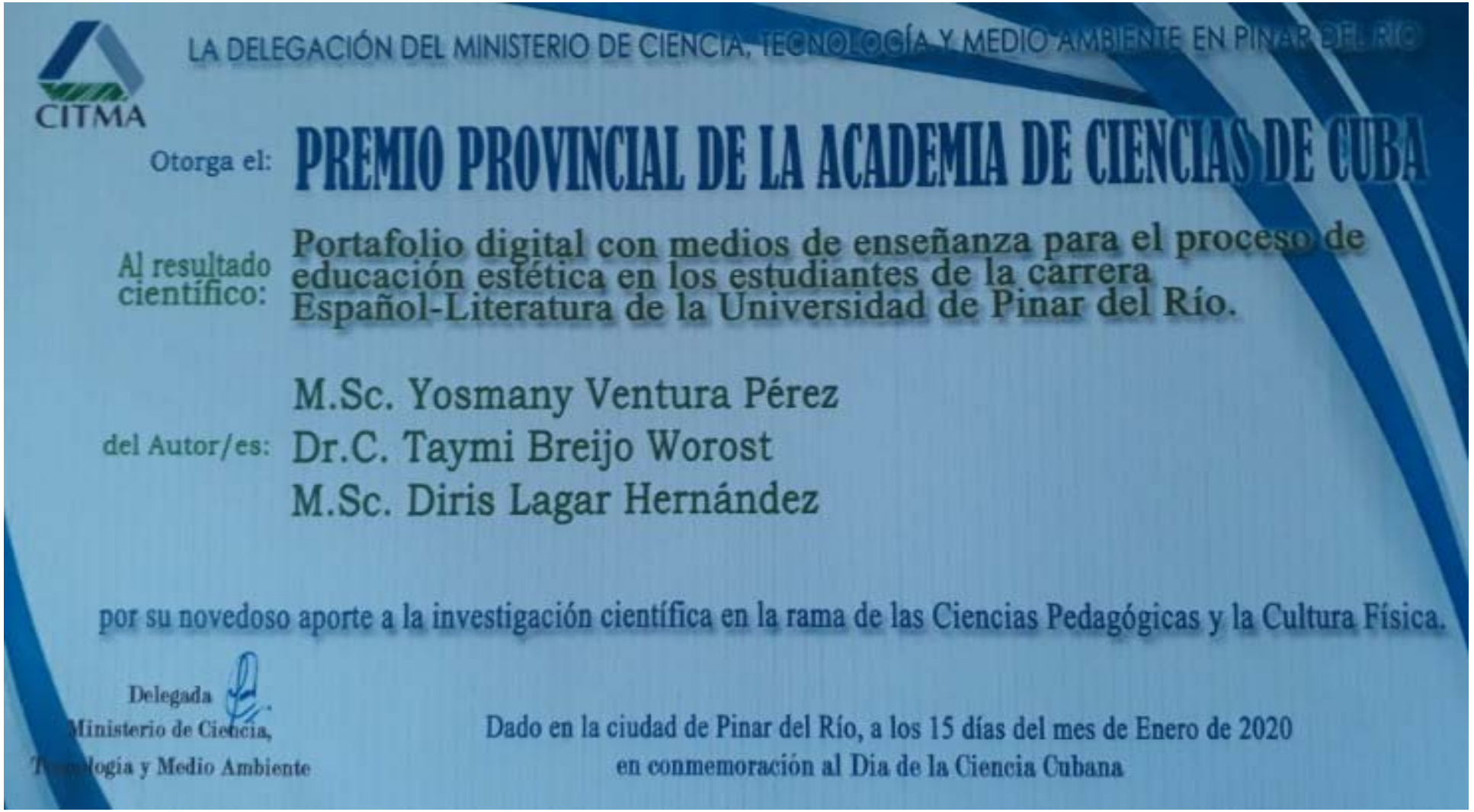
SOCIALIZACIÓN



PREMIO PROVINCIAL DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO
HERMANOS SAÍZ MONTES DE OCA

SOCIALIZACIÓN



CITMA

LA DELEGACIÓN DEL MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE EN PINAR DEL RÍO

Otorga el: **PREMIO PROVINCIAL DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS DE CUBA**

Al resultado científico: Portafolio digital con medios de enseñanza para el proceso de educación estética en los estudiantes de la carrera Español-Literatura de la Universidad de Pinar del Río.

del Autor/es: M.Sc. Yosmany Ventura Pérez
Dr.C. Taymi Breijo Worost
M.Sc. Diris Lagar Hernández

por su novedoso aporte a la investigación científica en la rama de las Ciencias Pedagógicas y la Cultura Física.

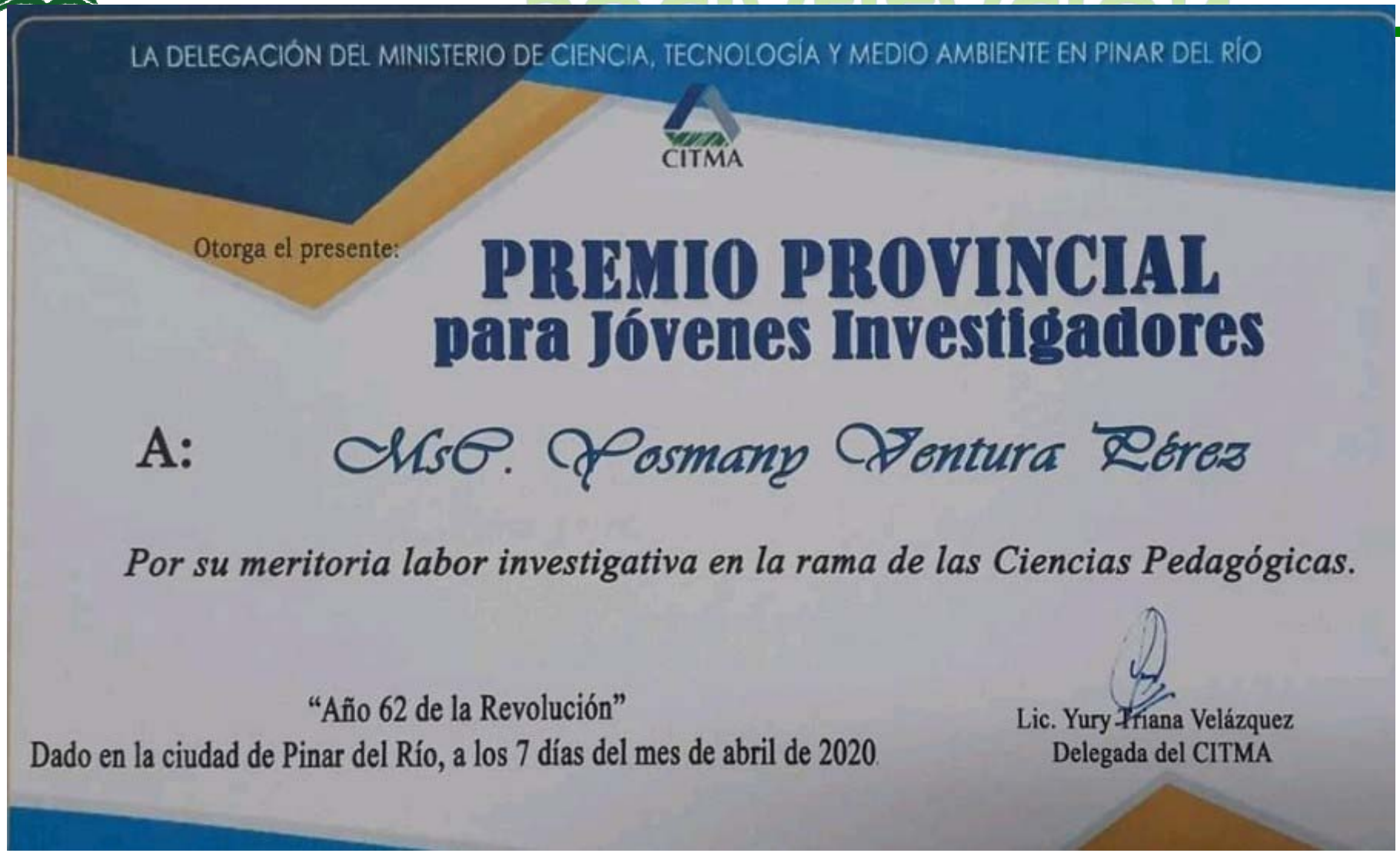
Delegada
Ministerio de Ciencia,
Tecnología y Medio Ambiente

Dado en la ciudad de Pinar del Río, a los 15 días del mes de Enero de 2020
en conmemoración al Dia de la Ciencia Cubana

PREMIO PROVINCIAL DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS DE CUBA

UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO
HERMANOS SAÍZ MONTES DE OCA

SOCIALIZACIÓN


LA DELEGACIÓN DEL MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE EN PINAR DEL RÍO

CITMA

Otorga el presente:

PREMIO PROVINCIAL
para Jóvenes Investigadores

A: *MsC. Yosmany Ventura Pérez*

Por su meritoria labor investigativa en la rama de las Ciencias Pedagógicas.

"Año 62 de la Revolución"
Dado en la ciudad de Pinar del Río, a los 7 días del mes de abril de 2020

Lic. Yury Triana Velázquez
Delegada del CITMA

PREMIO PROVINCIAL PARA JÓVENES INVESTIGADORES

UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO
HERMANOS SAÍZ MONTES DE OCA

SOCIALIZACIÓN



Movimiento Juvenil Martiano
Pinar del Río

Otorga el presente:

RECONOCIMIENTO

A: Yomary Ventura

Por haber obtenido Premio en la 46 edición del Seminario Juvenil de Estudios Martianos a nivel Provincial

"La grandeza está en la verdad y la verdad en la virtud."

José Martí

Dado en la ciudad de Pinar del Río, a los 4 días del mes de mayo del 2022
"Año 64 de la Revolución"

Ludey Liudys Izquierdo Carballo
Presidenta Provincial

46 seminario juvenil de ESTUDIOS MARTIANOS

SEMINARIO JUVENIL DE ESTUDIOS MARTIANOS A NIVEL PROVINCIAL

The role of universities in promoting positive change in combating sexual violence

The issue of sexual violence is an extremely relevant and pertinent topic in the international discourse on contemporary challenges facing organizations in a pluralistic society. A 2018 report by the Polish Ombudsman reveals that more than 31% of students have experienced at least one sexual harassment behavior since starting college. According to the survey conducted by the European Union Agency for Fundamental Rights in 2014 one in twenty European women has been raped since the age of fifteen and approximately half of European women have experienced sexual harassment since that point in their life. What is important in the context of our research, is that experiences of sexual harassment are more often declared by those who have a university diploma. In the light of the troubling data it is of paramount importance to study the role universities can play in the issue of sexual violence. We believe that universities, as organizations interconnected not only between each other, but with the world outside the academia as well, possess the ability to impact the issue of sexual violence in a positive way. Since our intention is to start a discussion on how universities can be drivers of societal change in regards to sexual violence, we deem it crucial to show which organizational procedures can be the most helpful in battling the issue. Therefore, we establish The Antigone Project that takes the form of a research study on the procedures meant to combat sexual violence implemented at selected universities across Poland and the awareness of students on the subject.

„With all and for the good of all", as an organization, the university brings together representatives of different communities to provide knowledge and facilitate learning and development. Universities are considered one of the basic components of society and an important part of the reproduction of the social system. Their actions shape not only the internal culture - their reach extends beyond the hermetic academic world. Due to universities' connections to education, politics and culture, they have a strong influence on the formation of social attitudes, especially among young people. The implementation of appropriate procedures by the university authorities regarding the problem of sexual violence is an essential factor in its prevention. Crucial for the proper functioning of these procedures is the nature of the organizational culture of higher education institutions.

In our presentation we want to focus on what role should universities as organizations play in the network revolving around sexual violence. It is crucial to establish which procedures executed by universities' administrative bodies are the most suitable solution for the issue and what is the underlying reason for the problem of sexual violence taking place at

universities. Discussion within the network, understood as an intercollegiate exchange of knowledge and experience, will allow to develop the best possible universal procedures for counteracting sexual violence and forms of assistance for the students who have experienced it. The group of those involved in the university initiatives is wide, therefore the anti-violence actions could reach a vast number of people with different views and from different backgrounds. We want to show that the way in which organizations such as universities tackle the issue of sexual violence can have a real impact on opinions, attitudes and the increase of safety inside and outside of the academia. Sexual violence is a relevant social problem on the international scale, not just in Poland. We hope that our presentation will contribute to a global dialogue so that universities from all around the world can learn from each other to address sexual violence by using more efficient and educated methods.

The Antigone Project that we established takes the form of a research study on the procedures meant to combat sexual violence implemented at selected universities across Poland and the awareness of students on the subject. The study was conducted using a qualitative method in the form of semi-structured interviews with representatives of university authorities and a quantitative method to collect data from those studying at a given university. In the selection of universities included in the study, the researchers used the location factor - a given university had to be located in a provincial city - and the criteria of the number of students at a given university in case there were more universities of the same type in a particular provincial city. Within each province, the research team identified the following types of universities to be analyzed, trying to maintain the principles of representativeness: universities of social sciences and humanities, universities of science, universities of medicine, academies of physical education, schools of theater and film and academies of fine arts. The study is exploratory in nature. After the completion of the research, a report, a scientific publication and an information campaign are planned. The aim of the study conducted on such a large scale is also to draw attention to the seriousness of the problem faced by universities around the world. The researchers hope that their work will contribute to the development of universal methods of helping students who have experienced sexual violence at universities, as well as preventing this type of misconduct.

Tackling this multi-layered issue required us to narrow down the many questions we had regarding the problem of sexual violence in academia. Our team had to specify which aspects of the research are of paramount importance. As the aim of our study was not supposed to be simply theoretical, we have decided to focus on the facets in which there is a field for practical solutions and effective improvement. Thus, we had specified our research

problems as following: the level of awareness of the university authorities in regards to the discussed issue, and the variety of procedures universities incorporate in order to prevent and deal with sexual violence in academia. We have posed over a dozen research questions, for example: what is the scale of reported offenses? Do universities have a specialized body which field of expertise is focused strictly on sexual violence? Are students offered psychological or legal aid when they find themselves in such a difficult situation?

Basing on the aforementioned problems, one of our research goals was to investigate authorities' awareness of the existence of sexual violence at universities. Next, our study had to gather the information on the various types of tools implemented by authorities to combat sexual violence and support students affected by it, as well as on the actual quality of such tools, i.e. availability, independence, dissemination of information on their functioning, responsibilities, procedures or cooperation with the Rector's Authorities. What seemed significant was the comparison between universities' views on the issue and its perception in students' experience. To fully research the phenomenon of sexual violence in Polish academia it was only right if we collected data regarding possible differences due to localisation, type of university or dominant profile of sexual violence informants, i.e. sex and year of study of people reporting sexual offences. The research project "Antigone" is being carried out using a quantitative method to collect data on sexual violence among students and a qualitative method in the form of semi-structured interviews with the representatives of university structures. We decided that collecting quantitative data would be the most efficient way of exploring students' awareness regarding sexual violence on their universities. What's more, face-to-face interviews with authorities can give us the best outlook on the tools implemented by universities to combat the problem. The study is exploratory and is based on methods of a grounded theory.

Our hope is that universities, students, and various organizations will benefit from our research, as it will shed light on the scale of the problem and offer different solutions implemented by various higher education institutions. Although conducting research of that importance is a huge responsibility and a demanding challenge for eight young female students, the prospect of making a change for women in academia brings us strength. Words of affirmation from fellow female students and the support of our female professors do not allow us to forget the aim of our efforts. We want higher education institutions to take the problem of sexual violence seriously, and for those that have not yet done so – to implement appropriate procedures to deal with the issue within university's ranks. The result of our study will be the first comprehensive report covering 54 higher education institutions in

Poland. Thanks to its publication, a discussion will emerge in the academic community about sexual violence at universities and especially methods of preventing this kind of misconduct. Although investigating this problem is of scientific value in itself, it could also have an impact on increasing security within higher education institutions. Our presentation will focus on unveiling the study, which is currently at the stage of work in progress.

The main issue that we had to overcome was to define 'sexual violence'. There is no common definition of this term that is used by all Polish universities. Moreover, it is a complex term that can be understood in different ways. Therefore, we had to define it ourselves. Inspired by the World Health Organization nomenclature, we have created a broad definition of sexual violence that includes not only sexual crimes included in the Polish penal code, but also forms of "soft" sexual violence such as inappropriate comments or unwanted sexual jokes, which is presented below:

Sexual violence- violence directed to students' sexuality, based on unwanted (the one without informed, unforced consent) sexual contact within physical, verbal or non-verbal form, regardless of the relation between the abuser and the victim, that mainly includes:

1) unwanted jokes with sexual overtone,
2) unwanted comments of a sexual nature,
3) unwanted invitations, messages etc.,
4) unwanted ambiguous allusions or gestures of a sexual nature,
5) insistent staring at someone,
6) whistling, making suggestive noises or any taunts (so called "catcalling"),
7) showing someone pornographic or erotical content without a permission,
8) initiating physical contact with someone without a permission,
9) pulling up someone's clothes without a permission,
10) exposing genitals to another person,
11) unwanted insistent flirting with someone, even despite being rejected,
12) unwanted propositions of a sexual nature,
13) rape,
14) blackmailing or threatening with sharing someone's image in sexual context,
15) sharing information about someone's sexual life without a permission,
16) abusing someone in difficult situation, who suffers loneliness and helplessness in order to make a sexual relation.

Each time we send the definition to our interlocutors, so that we can be certain that during interviews we are talking about the same phenomena. It is crucial to mention, that we examine not only cases exhaustively listed in aforementioned definition, but also any situation reported to authorities that could be classified as violence and is correlated with sex. Surprisingly, some of the interviewees decided to implement that definition of sexual violence into their inner regulations, which ensures us that our research is needed and widely appreciated.

According to numerous studies, the vast majority of victims of sexual violence are women. As a team, we deem it crucial to explore how mostly female students (PhDs included) are especially affected by sexual violence caused typically by men holding higher positions in the universities' hierarchy. Under such conditions of systemic violence toward women, we can never achieve true gender equality. Moreover, this system prevails by taking women's perspectives in science on a larger scale, which could positively influence breaking the abuse cycle. According to Caroline Criado Perez's book Invisible Women: Exposing Data Bias in a World Designed for Men "The result of this deeply male-dominated culture is that the male experience, the male perspective, has come to be seen as universal, while the female experience – that of half the global population, after all – is seen as, well, niche[1]".

Reduced sexual violence will lead to a greater presence of women in science and bring their perspective into scientific discourse, which will benefit all. Therefore, by giving the speech we want to draw your attention to the problem of sexual violence in Polish academia, as well as to our answer to it - projecting and managing one of the first complex research in Poland tackling the issue.

We want higher education institutions to take the problem of sexual violence seriously, and for those that have not yet done so – to implement appropriate procedures to deal with the issue within the university's ranks. We can observe good practices in universities, but when you consider the scope of the issue, these are hardly measures. Psychological counselling and legal advice are frequently available at the university. Preventive measures are rarely taken; instead, action plans refer only to facts that have already occurred. As a result, by delivering the speech, we hope to draw your attention to the problem of sexual violence in Polish academia, as well as to our response - projecting and managing one of Poland's first complex research projects addressing the issue.

[1] Caroline Criado-Perez „Invisible Woman: Exposing Data Bias in a World Designed for Men", 2019, page 24

Summary:

The Antigone Project takes the form of a research study on the guidelines established at selected universities across Poland to address the issue of sexual violence, as well as student awareness on the subject.

We hope that it will help to develop universal methods of helping students [and women scientists] who have experienced sexual violence at universities, as well as preventing this type of misconduct.

Our research problems include as follows: the level of awareness of the university authorities regarding the discussed issue, and the variety of procedures universities incorporate to prevent and deal with sexual violence in academia.

Eje temático: Experiencias derivadas de la Pandemia del COVID-19.

TÍTULO: PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN ENFRENTAMIENTO A LA CRISIS Y EFECTOS NEGATIVOS DE LA COVID-19 EN CUBA.

TITLE: PARTICIPATION OF UNIVERSITY STUDENTS IN FACING THE CRISIS AND NEGATIVE EFFECTS OF COVID-19 IN CUBA.

Autoras:

- Claudia B. Ramírez Zamora. Estudiante de 3er año de Medicina https://orcid.org/0000-0002-7825-3775
- Eveling González Roque. Estudiante de 3er año de Medicina. https://orcid.org/0000-0001-7944-5579

Institución: UCM de La Habana. Facultad Manuel Fajardo. Cuba
E-mail de contacto: claudiabeatrizr@infomed.sld.cu

Resumen:

En la ponencia se muestra el sistema de trabajo utilizado en Cuba y las principales acciones e investigaciones realizadas ante la crisis y efectos negativos provocados por la COVID-19, en las que, las soluciones que se realizaron para su enfrentamiento, fueron de país, enfatizando en las valoraciones y aprendizajes que, esta experiencia, nos deja para repensar la nueva estrategia que se fueron adoptando en cada momento. Se resalta el relevante papel desempeñado por la ciencia y la tecnología, orgánicamente vinculadas con la gestión gubernamental, todos en función de ofrecer una respuesta social, científica, política y sanitaria, capaz de enfrentar el desafío que la pandemia nos ha planteado. En todo momento, la participación de estudiantes y profesores en el enfrentamiento a la Pandemia fue importante y necesaria. En el trabajo se resalta el papel jugado por los estudiantes de medicina para contrarrestar los efectos negativos de la Covid-19.
Palabras claves: Estudiantes universitarios, Covid-19, participación, enfrentamiento.

Summary:

The presentation shows the work system used in Cuba and the main actions and investigations carried out in the face of the crisis and negative effects caused by COVID-19, in which the solutions that were carried out to confront it were from the country, emphasizing in the assessments and learning that this experience leaves us to rethink the new strategy that was adopted at all times. The relevant role played by science and technology, organically linked with government management, is highlighted, all in function of offering a social, scientific, political and health response, capable of facing the challenge that the pandemic has posed

us. At all times, the participation of students and teachers in the confrontation with the Pandemic was important and necessary. The work highlights the role played by medical students to counteract the negative effects of Covid-19.

Keywords: University students, Covid-19, participation, confrontation.

INTRODUCCIÓN:

La crisis de la COVID-19 es mundial, no es un problema que solo afecta a Cuba y su pueblo, razón por la cual debemos reflexionar sobre las características del neoliberalismo y del bloqueo que se nos impone y que dificultan el enfrentamiento a la crisis actual, como la generada por el nuevo coronavirus (SARS-CoV-2). La convergencia de varias crisis a nivel global y la creciente complejidad de los desafíos con los cuales es preciso lidiar, acentúan la necesidad de escapar de la trampa del neoliberalismo.

La respuesta sanitaria a esta situación ha sido variable y no siempre con resultados positivos, acrecentada en varios de los países con mayor índice de desarrollo, debido a la propia deformación estructural del sistema capitalista, conducente a la hiperbolización de la economía en detrimento de la seguridad y la inclusión social y, con ello, al carácter elitista de la salud, amparado en la lógica de la ganancia y la competitividad empresarial, congruente con la reducción de sus capacidades de respuesta ante situaciones adversas o extremas. Cuba no escapa a esta situación global, debido a su dependencia del mercado externo, al turismo como uno de los renglones fundamentales de su economía y al alto número de colaboradores internacionales en diversas misiones en otras regiones del planeta.

En Cuba se han experimentado medidas para enfrentar los efectos nocivos de la pandemia - con demostrada eficacia - tanto a escala nacional como local, a través de la vinculación de la acción gubernamental con los diversos actores de la sociedad. Lo logrado tiene también un significado ético y político. La gestión gubernamental y la ciencia cubana han jugado un papel importante en el enfrentamiento a la COVID-19[1].

Cuando la Organización Mundial de la Salud declaró la actual epidemia de coronavirus[2], el General de Ejército Raúl Castro Ruz, Primer Secretario del Comité Central del Partido, indicó la necesidad de contar con una estrategia nacional. No se perdió tiempo, el 29 de enero el Consejo de Ministros aprobó un Plan para la Prevención y Control del Coronavirus y el 12 de febrero se creó el Grupo de Ciencia para el Enfrentamiento a la COVID-19 en Cuba. Por eso

[1] Estos aspectos fueron abordados, suficientemente, en la Revista Anales de la Academia de Ciencias de Cuba, por el Presidente de la República, Miguel Díaz-Canell Bermúdez, y el presidente de la Cátedra de Ciencia, Tecnología y Sociedad, de la Universidad de La Habana, Jorge Núñez Jover.

[2] Infomed. COVID-19 es ya pandemia, declara la OMS. Cuba: Infomed; 11 marzo 2020. [acceso 12/09/2020]. Disponible en: https://www.sld.cu/noticia/2020/03/11/covid-19-es-ya-pandemia-declara-la-oms

cuando el 11 de marzo se detectó el primer caso, estaban creadas las condiciones organizativas y materiales imprescindibles. El gobierno convocó a todos en función de ofrecer una respuesta social, científica, política y sanitaria capaz de enfrentar el desafío que la pandemia representa. (Díaz-Canel, MM. 2020)

Diariamente, se reúne el Grupo temporal nacional dirigido por el Presidente y el Primer Ministro, y de manera semanal los principales dirigentes del país y se realizan encuentros con expertos y científicos para evaluar los resultados de las investigaciones y su aplicación. Todos los Consejos de Defensa Provinciales fueron activados, y un sistema de conferencias de prensa diarias se llevó a cabo para informar al pueblo sobre la marcha del Plan para la Prevención y Control del nuevo coronavirus, lo que persigue elevar el nivel de conocimientos y percepción del peligro sobre las características epidemiológicas de la Pandemia. (Díaz-Canel, M.; Núñez Jover, J. 2020)

En esa planificación de trabajo pensada, no faltaron las sesiones semanales con el Grupo Asesor Económico para abordar los temas concernientes a la estrategia de desarrollo económico social, ni las Mesas Redondas sobre temas de Salud Pública. El pueblo recibió, de forma directa y detallada las informaciones actualizadas sobre el comportamiento de la Pandemia en Cuba y en el mundo. Durante este periodo, igualmente se aprobó e implementó la Estrategia para la etapa de recuperación poscovid-19, y comenzó a desarrollarse la Estrategia económico-social en la etapa de fortalecimiento de la economía para enfrentar un escenario prolongado de crisis. En Cuba, a pesar del bloqueo impuesto por el gobierno de EU por más de 60 décadas para asfixiarnos, nadie se ha quedado desamparado. (Díaz-Canel, M.; Núñez Jover, J. 2020)

Como resultado directo de ese esquema de dirección, y del trabajo conjunto entre el Gobierno y las autoridades sanitarias, se desarrollaron modelos matemáticos para el pronóstico de la pandemia, un sistema de geolocalización y una mapificación de las áreas de riesgo clínico-epidemiológicas con la representación de los grupos de riesgo de las personas de 60 años y más a nivel nacional.

El análisis y aprobación de un promedio de 8 estudios por semana, el desarrollo de candidatos vacunales cubanos, la elaboración y sistematización del Modelo Cubano de Gestión Clínico-epidemiológica para el Enfrentamiento y Control de la COVID-19; y la aprobación e implementación del Protocolo de Atención a Convalecientes, también constituyen logros de esa estrategia integral. Llegamos a un plan integral de enfrentamiento a la COVID-19, el cual ha sido apoyado por un sistema de gestión de Gobierno, para la ciencia y la innovación, multisectorial y multidisciplinario. (Martínez, E.; Pérez, R.; Herrera, L.; Lage, A.; Castellanos, L. 2020)

Con ese actuar, se han ido fertilizando interconexiones entre el sector del conocimiento, es decir: entre las universidades y las entidades de ciencia, tecnología e innovación; entre el sector productivo y los servicios con los territorios, con el sistema de Salud cubano, y el orden público con una amplia participación del pueblo. En el enfrentamiento, también han estado presentes otros pilares como la informatización de la sociedad y la comunicación social.

Pero los resultados que se han obtenido hasta el momento, tienen lecturas desde el punto de vista de la ideología, porque lo aplicado en Cuba rompe con los paradigmas del neoliberalismo. (Díaz Canel, MM.2020-c)

Al respecto, nuestro presidente de la República, el Co. Díaz Canel expresó: "El neoliberalismo, niega el papel del Estado y el Gobierno". Y al referirse a Cuba expresaba; "…aquí se ha triunfado, entre otras cosas, porque el Gobierno y el Estado, con el Partido al frente, han logrado integrar ese sistema para vencer la pandemia. Por tanto, se demuestra que el papel del Estado y del Gobierno, que se deben a su pueblo, es fundamental para resolver fenómenos complejos como una enfermedad de impacto a nivel global". (Díaz Canel, MM.2020-a)

El neoliberalismo, siguiendo la línea de pensamiento de nuestro Primer Secretario del PCC y presidente de la República de Cuba, el Co. Miguel Díaz Canel, actúa ante la pandemia con egoísmo y ambición. En Cuba ha predominado la unidad, la solidaridad y cooperación entre el pueblo, e incluso hemos compartido con el mundo nuestros saberes y la ayuda de nuestro personal de Salud. Se trata, de una perspectiva distinta de pensamiento, de cómo el Gobierno puede ir llevando a cabo políticas públicas con la participación del pueblo.

Durante estos dos años de pandemia (2020-2021), el bloqueo no cesó y aumentó las carencias; pero hemos tenido menos contagios, menos muertes, si tenemos en cuenta las cifras alarmantes en el mundo a diario. Duelen las pérdidas humanas ocasionadas por el virus en Cuba, para ellos nuestro respeto y condolencias, seguiremos trabajando juntos y buscando soluciones como país.

El Primer Secretario del PCC y Presidente del gobierno cubano Miguel Mario Días Canel: "Tarde o temprano se escribirá la historia de esta nefasta pandemia y su impacto a nivel global. Si se narra con honestidad, será imposible soslayar el papel de Cuba y de los miles de cubanos que acudieron voluntariamente a otras tierras a enfrentar el peligro y a honrar el código hipocrático que acompaña en la conciencia y en el corazón a nuestros abnegados trabajadores de la Salud." (Díaz Canel, MM.2020-a)

Como respuesta a la emergencia sanitaria, en esta etapa se ha conformado una carpeta con 27 productos desarrollados por las empresas de BioCubaFarma: cuatro inmunomoduladores; tres antivirales; tres medicamentos antiinflamatorios; tres vacunas con aprobación de uso de emergencia y dos candidatos vacunales, aún en ensayo clínico; cuatro diagnosticadores serológicos; cuatro diagnosticadores moleculares; y cuatro equipos médicos. El desarrollo científico nos ha permitido el tratamiento exitoso de disímiles enfermedades trasmisibles, tanto en el país como en otras naciones. En esta ocasión, la industria farmacéutica ha intensificado la producción de medicamentos de probada eficacia en la prevención y enfrentamiento a la COVID-19, que hemos compartido con otros países.(Díaz-Canel, MM. 2020-b)

Justamente uno de los elementos más distintivos de esa manera de actuar lo constituyen las acciones tienen como eje principal a la comunidad: en ella inician y en ella terminan, con la aplicación, entre muchas otras, de medidas preventivas, profilácticas, de recuperación y de rehabilitación de salud. Imprescindible resulta

la labor, que a nivel comunitario, desarrollan nuestros médicos, personal de enfermería, estudiantes de las carreras de Ciencias Médicas, especialistas de las terapias intensivas y de áreas diagnósticas, y muchos otros trabajadores del sector.

Esta situación ha sido abordada por diversas instituciones e investigadores, entre los que se encuentran: UNESCO (2020); MINSAP (2020); MES (2020 a, b, c); Díaz-Canel y Núñez (2020). Todos desde sus perspectivas e intereses investigativos han analizado el tema en sus variadas aristas; sin embargo, se ha profundizado poco en la labor de la universidad y sus estudiantes, en apoyo a las políticas públicas de enfrentamiento a la COVID-19.

Las redes sociales como mayor vía de comunicación durante la pandemia se han inundado con imágenes, videos, audios de la comunidad universitaria y su participación activa. En este sentido, la histórica Revista Alma Mater, fundada en 1922, convierte en protagonistas de sus relatos a estudiantes cubanos y de otras nacionalidades. La Covid-19 impuso muchos retos a la FEU en Cuba y el estudiantado universitario no lo pensó dos veces para emprender este camino difícil pero lleno de amor y voluntades, como lo hicieron, un día, los jóvenes que fueron al Moncada, los que tomaron Radio Reloj y los que vinieron en el Granma, diferente, sí, pero con las mismas convicciones, el sentido del deber y el hacer por la Patria. La principal misión es, esta vez, dar el paso al frente en las tareas de impacto porque el país lo necesita, porque Cuba confía en su juventud. El objetivo de este trabajo es valorar el papel jugado por los estudiantes universitarios ante la crisis y efectos negativos provocado por la Covid-19 en Cuba.

DESARROLLO:

La vida humana se desarrolla en una época donde el mundo enfrenta riesgos crecientes para la salud humana, realidad que exige un enfoque cada vez más integral de las problemáticas sanitarias. La COVID-19 es el ejemplo más reciente. Con ella se han exacerbado la pobreza, la desigualdad y los conflictos sociales. Su incidencia llega más allá del ámbito sanitario, con un impacto negativo en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

En la actualidad el mundo se encuentra afrontando una infección por un nuevo coronavirus, que se nombró *severe acute respiratory syndrome coronavirus-2* (SARS-CoV-2), agente causal de un grave síndrome respiratorio, infeccioso y contagioso llamado *coronavirus infectious disease-19* (COVID-19), confirmado por estudios e investigaciones realizadas por científicos que de manera acelerada demostraron el origen del mismo y que no sólo ha tenido impacto biopsicosocial, sino que ha determinado cambios en los modos de vida de la sociedad cubana y del mundo.

En la Cumbre Virtual del Movimiento de Países No Alineados "Unidos contra la COVID-19", el Presidente de la República de Cuba, Miguel Mario Díaz Canel, en su intervención, expresó que: "Para Cuba el desafío ha sido descomunal. Meses

antes de que se desatara la pandemia de la COVID-19, ya enfrentábamos un brutal recrudecimiento de la política de bloqueo económico, comercial y financiero de los Estados Unidos, dirigida a estrangular totalmente nuestro comercio, el acceso a los combustibles y a las divisas." (Díaz Canel, MM.2020-a)

En la Intervención del Dr. José Ángel Portal Miranda, ministro de Salud Pública de Cuba, en la Conferencia de ministros de Salud de Iberoamérica se refirió al gigantesco desafío que ha significado el SARS-COV-2 para Cuba, pequeño país con una economía en vías de desarrollo. No obstante, desde que el virus se convirtió en una amenaza para el planeta, comenzamos a adoptar medidas para su enfrentamiento y control a partir del diseño y aprobación de un Plan Nacional, cuya integralidad ha permitido el abordaje multidimensional de la epidemia. (Portal, JA.2021-c)

Cuba, país pequeño, ha tenido que realizar enormes esfuerzos y sacrificios para sostener, en esas condiciones, el sistema de Salud Pública universal, gratuito y de profesionales consagrados y de alta calificación, reconocidos mundialmente, a pesar de las groseras y difamatorias campañas de descrédito de poderosos adversarios. En medio de ese contexto asfixiante de guerra económica, aparecieron las primeras señales de alerta sobre la posibilidad de que la COVID-19 se transformara en pandemia y eso elevó la magnitud de los retos.

Portal Miranda sentenció que "…el centro de todo lo que se hace está la voluntad política del Partido y el Gobierno, de poner en primer lugar la salud de las personas, lo que ha tenido como premisa imprescindible una gestión de Gobierno basada en el empleo de la ciencia, así como la prevención y anticipación de riesgos ante la enfermedad, para minimizar su incidencia entre la población cubana". Justamente en la ciencia se han encontrado las mejores respuestas para combatir al virus, insistió, a la vez que valoró que, a pesar de la tragedia que ha significado su propagación en el mundo, su acelerada dispersión ha impulsado el desarrollo del conocimiento de una manera sin antecedentes en Cuba. (Portal,JA. 2020-a) Desde el inicio de la pandemia de la COVID-19, los jóvenes cubanos se han destacado en numerosas tareas con el propósito de contribuir al país en medio de una crisis sanitaria y las dificultades generadas por el injusto bloqueo.

Miles de estudiantes de las carreras de Ciencias Médicas en todo el país se encuentran vinculados a las pesquisas activas para detectar personas con síntomas de la enfermedad. Otros jóvenes han contribuido al enfrentamiento del SARS-CoV2 en centros de aislamiento y en la ayuda a personas vulnerables, llevándoles alimentos y módulos de aseo que son destinados a la población. Asimismo, es admirable la participación de estos, en labores agrícolas, en la organización de colas y en la higienización de instalaciones.

También los estudiantes universitarios han aportado a partir de los conocimientos adquiridos en sus carreras; entre ellos los de psicología y sociología, que a través de las redes sociales y otros medios han apoyado a las familias con consejos en estos tiempos de confinamiento y para evitar conductas incorrectas que puedan dar lugar a la propagación del virus. (Díaz Canel, MM.2020-d)

La juventud cubana se ha mostrado valerosa, unida, valiente ante este enemigo invisible y no ha dudado en dar el paso al frente para colaborar en todas las tareas sociales, económicas y políticas del país. Como lo hiciera una vez Mella con la guía y consagración de lo que la Universidad Popular José Martí le aportó, los universitarios en cada rincón del país hoy también son partícipes del Contingente "Educando Por Amor" con la incorporación de estudiantes a las aulas para impartir clases a adolescentes y jóvenes de secundaria, preuniversitario o enseñanza técnica superior. (Díaz Canel, MM.2020-d) Esta tarea continúa en tiempos donde la pandemia no ha permitido las clases presenciales, sin embargo, sus miembros están en contacto con los estudiantes, en la revisión de teleclases, conocer sobre sus inquietudes y fundamentalmente, apoyarlos en lo que necesiten.

La FEU se renueva también desde la comunicación y lo hace a través de sus movimientos de corresponsales en cada universidad y la preparación de los estudiantes en esta esfera, aunque no sean de carreras asociadas. La televisión y la radio también fueron atrapadas con los programas "Corazón Universidad" y "Tiempo FEU", respectivamente. Se hizo muy fuerte la socialización de contenidos relacionados con las actividades realizadas, a través de Facebook y varias plataformas digitales, con las etiquetas #MiCasaEsMiPlaza, #CubaSalvaguardaDerechosLaborales, #1roDeVictoria, #JóvenesPorLaVida, #JóvenesDeIzquierda y #CubaVence. Se crearon grupos de Whatsapp y boletines informativos: #TreguaFecunda, entre otros.

La pandemia de la COVID-19, al igual que en otras esferas de la vida social, ha tenido impacto en la educación médica. Las autoras de este trabajo, son una representación de TODOS los estudiantes que se forman en el Sistema educativo de las Ciencias Médicas en Cuba, quienes cambiamos el espacio del aula y el pupitre por los espacios físicos de los hospitales y Centros de aislamientos, vínculo directo, en la "Línea roja" y en la APS, directamente en los Consultorios Médicos de la Familia, desafiando en calles y viviendas, este virus silencioso y asesino, que se propaga con rapidez al menor descuido.

Ante la realidad del contexto nacional e internacional, la prevención de la transmisión del virus SARS-CoV-2, exigió modificaciones en la estrategia que se debía adoptar en cada momento, así como las formas de organización y medios de la enseñanza aprendizaje de los procesos formativos de la Educación Médica, de Grado o Posgrado, ponderándose más la educación virtual a distancia de la enseñanza junto a la cama del paciente, mediante casos clínicos reales en el escenario de aprendizaje que se conforman en los servicios de salud (salas de hospitalización, consultas, consultorios médicos, entre otros) y, por tanto, una nueva visión de la educación en el trabajo, principio cardinal de la Educación Médica Cubana. (Puig, Yaima. 2021)

La implementación de la enseñanza virtual representa un desafío para las autoridades universitarias, profesores y estudiantes, pues aunque contribuye al aseguramiento de la actividad docente, requiere consideraciones necesarias para su adecuada aplicación como: un soporte académico tecnológico de la universidad y la disponibilidad de Internet, un ambiente adecuado para estudiar

en casa, el manejo de plataformas virtuales por parte de educadores y educandos, preparación del profesor para dictar cursos a distancia, entre otros requerimientos. (Portal,JA. 2020)

En Cuba, con la finalidad de reorganizar la Educación Médica, el Ministro de Salud Pública aprobó la resolución 82/2020 que en el resuelvo décimo primero plantea: "(…) reorganizar el curso académico de pre y posgrado en todas las carreras en Ciencias de la Salud de las Universidades de Ciencias Médicas y utilizar la modalidad a distancia para continuar la adquisición de conocimientos previstos para la presente etapa, así como desarrollar las actividades de la lucha antiepidémica aprobadas para los estudiantes del sector, mediante la educación en el trabajo, modelo que caracteriza la formación académica en Ciencias de la Salud". (Portal,JA. 2020-a)

El 23 de marzo de 2020 se emitieron las indicaciones para la reorganización del proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) en las universidades adscriptas al MINSAP y se presentaron las orientaciones metodológicas para esta finalidad, en las que se expresó: "La modalidad a distancia se caracteriza por el aprendizaje autónomo, mediado por el uso de tecnologías y entornos virtuales, y por la articulación de múltiples recursos didácticos, físicos y digitales". (Portal, JA. 2020-b)

La estrategia de enfrentamiento a la COVID-19 en el proceso formativo de pregrado en la Universidad de Ciencias Médicas de en todo el país, se sustentó en cuatro pilares básicos:

1. Capacitación de los estudiantes, profesores y trabajadores en temas de bioseguridad y protocolos de enfrentamiento.
2. Ajustes curriculares en cada una de las carreras de las Ciencias Médicas.
3. Utilización de la educación a distancia mediante el uso de plataformas virtuales.
4. La incorporación de los estudiantes y profesores a la pesquisa activa.

La UNESCO señala que "… la pandemia ha transformado los contextos de implementación del currículo, no sólo por el uso de plataformas y la necesidad de considerar condiciones diferentes a aquellas para las cuales el currículo fue diseñado, sino también porque existen aprendizajes y competencias que cobran mayor relevancia en el actual contexto". (UNESCO. 2020)

Lo anterior hace necesario la toma de decisiones respecto a los ajustes, las prioridades y la contextualización necesaria del currículo para asegurar la pertinencia de los contenidos a la situación de emergencia que se vive, a partir del consenso entre todos los actores relevantes, asegurando la expresión en los modos de actuación de la aptitud para el autoaprendizaje, la autoformación, el aprendizaje mediante redes, la resiliencia y el mejoramiento humano, así como de valores como la solidaridad, la responsabilidad, el amor a sí mismo y al otro, el compromiso social y la trascendencia profesional, entre otras cualidades.

Es igualmente importante, que en estos ajustes se prioricen las competencias y los valores que se han revelado como prioritarios en la actual coyuntura: la solidaridad, el aprendizaje autónomo, el cuidado propio y de otros, las competencias socioemocionales, la salud y la resiliencia.

En una situación de emergencia sanitaria, la participación de los estudiantes de Ciencias Médicas, tanto de pregrado como de posgrado es esencial, lo que ofrece pertinencia social a su incorporación en las labores relacionadas con su modelo de formación, por lo que la inmensa mayoría se vincularon y mantuvieron en la pesquisa activa. La COVID-19 condujo a que el MINSAP diseñara un plan para su prevención y control, y se implementó un **programa de pesquisaje activo en el país,** apoyado en la experiencia de campañas anteriores y la adopción de nuevas acciones, según las actuales circunstancias: el aislamiento social y el empleo de la pesquisa activa, que han contribuido de manera efectiva a la contención de la enfermedad. Son más de 41 mil estudiantes de medicina que desde el inicio se hicieron parte de cada comunidad. Tocaban a diario cada puerta para saber de ti y cuidar de tu salud. (Portal, JÁ. 2021-b)

Se considera que la pesquisa activa desarrollada durante la pandemia de COVID-19 en Cuba es una tecnología sanitaria que permite diagnosticar al enfermo o identificar oportunamente a la persona sospechosa e introducir el tratamiento y los protocolos de actuación, con los medicamentos que se están empleando. Al respecto, el ministro de Salud Pública de Cuba, Dr. José Ángel Portal Miranda, expresó que: "(…) La pesquisa activa que estamos desarrollando es una tecnología sanitaria, que nos permite diagnosticar al enfermo o identificar oportunamente a la persona sospechosa e introducir el tratamiento y los protocolos de actuación, con los medicamentos que estamos empleando". (Portal, JÁ. 2021-c)

En coherencia con esta posición, los estudiantes de las Universidades de Ciencias Médicas se distribuyeron por áreas de residencia y de modo consciente y proactivo participaron en pesquisas activas y se reorganizó la educación a distancia, previa capacitación sobre aspectos clínico-epidemiológicos relacionados con la COVID-19 y las medidas de bioseguridad que debían cumplir para evitar el contagio.

La pesquisa se inició en el mes marzo de 2020, con estudiantes de quinto año de las carreras de Medicina y Estomatología, bajo la guía de profesores y trabajadores de las áreas de salud. Paulatinamente se incorporaron estudiantes de otros años, dada la complejidad epidemiológica de la pandemia, excepto los estudiantes de sexto año, que se mantuvieron en las prácticas preprofesional y muchos en la **"zona roja"**. (Portal, JÁ. 2021-c) En cada actividad los estudiantes visitamos casa por casa, buscamos información sobre el núcleo familiar e identificamos si algún miembro presentaba síntomas sugerentes de infección respiratoria. Cada día informamos al Médico de Familia el número de viviendas visitadas, cerradas y recuperadas, la cantidad de pacientes pesquisados, sintomáticos, mayores de 60 años y cuántos vivían solos para su atención médica priorizada.

El pesquisaje se organizó durante los 7 días de la semana, en horario de 8:00 a 12:00 a.m. y cierre de la información a la 1:00 p.m., los domingos a las 12:00 m. y se realizó a cada estudiante una evaluación. El trabajo que se realiza permite pesquisar diariamente, de manera efectiva, un alto por ciento de viviendas y adultos mayores, así como identificar casos con síntomas respiratorios. Las

acciones de promoción de salud realizadas por estudiantes y profesores con la oportuna vigilancia por el médico y enfermera de la familia fueron elementos fundamentales que contribuyeron a detener el avance de la enfermedad y a los indicadores que exhibe la provincia. Con la pesquisa activa, estudiantes de las Ciencias Médicas, profesores, médicos y enfermeras de la familia, expresaron y consolidaron su actitud humanista y solidaria.

No menos importante son quienes se han sumado a las sedes del Sistema de Atención a la Familia (SAF) y recorren la zona con sus mochilas para llevar ayuda a uno de los sectores poblaciones de mayor riesgo, la tercera edad. Ha sido una batalla por la vida donde todos y especialmente los jóvenes han venido a aportar. En cada momento que se ha demandado el aporte en tareas decisivas los jóvenes han dado el paso al frente. Podemos hablar de varios momentos donde se ha ratificado esa convicción de poder aportar y participar con entusiasmo y alegría por el aporte.

Cuando se comenzaron a definir tareas donde la juventud pudiera participar, se dirigió la atención a esas labores de la economía que se debían mantener como la producción de alimentos o la zafra azucarera. Se cumplió tareas en la construcción de viviendas para entregar por subsidio, distribución de medicamentos, el apoyo al orden interior y los profesores que están en las villas acudieron para participar de manera decidida y voluntaria. Los estudiantes de Geografía trabajaron en el modelaje de los mapas, los de Matemática en el manejo de los datos. Se trabajó en Laboratorios de Fitofármacos. Estudiantes de Licenciatura en Educación en las especialidades en Biología y Química, de conjunto con profesores e investigadores locales y nacionales, colaboraron en la elaboración de medicamentos a base de plantas naturales, fundamentalmente antivirales.

Los estudiantes se vincularon también, a la atención a viajeros que se encontraban en cuarentenas. La atención realizada a personas que llegan de otras provincias y a las personas que residen en las viviendas hacia donde estos se dirigen, vivienda que inmediatamente se declara en cuarentena. Además de las sesiones de trabajo con grupos comunitarios para la definición de políticas locales y componentes estratégicos, así como, el diseño del proceso de implementación, organización del trabajo e incorporación al sistema de gestión del gobierno municipal y elaboración de proyectos de desarrollo local que responden a la producción de alimentos.

Asumir con entrega, el combate directo a la COVID-19, es una tendencia entre los estudiantes. Dicho comportamiento demostró que las universidades no cerraron del todo, solo cambiaron de escenarios. La universidad no es solo hacia dentro sino hacia fuera, tiene una proyección social.

CONCLUSIONES:

- Hoy se reconoce a la población cubana por su participación activa ante los efectos ocasionados por la pandemia y su actitud en el enfrentamiento, y también, a la comunidad científica por el papel llevado a cabo en el combate al virus.
- La actuación de la comunidad universitaria ante la compleja situación epidemiológica y sus efectos en la economía y la sociedad, gestionada desde las tareas de impacto y liderada por estudiantes y profesores, ha constituido experiencia esencial para el funcionamiento de la universidad en nuevos escenarios complejos y de crisis, cumpliendo de esta forma con el encargo social de colocar el conocimiento y la acción al servicio de la sociedad en su conjunto y al bienestar de los seres humanos.
- Los jóvenes cubanos han dado su paso al frente, quienes desempeñan un rol importantísimo en cada batalla y demuestran el compromiso de esas generaciones con su pueblo y su Revolución.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Bilbo Hiria, A. (2020). Los impactos económicos y sociales del confinamiento. Recuperado de: https://www.elsaltodiario.com/...-sigue-en-aumento
- Díaz-Canel Bermúdez, M. y Núñez Jover, J. (2020). Gestión gubernamental y ciencia cubana en el enfrentamiento a la COVID-19. Anales de la ACC, 10 (2): especial COVID-19, pp.1-10. Recuperado de: http://www.revistaccuba.sld.cu/...rticle/view/881
- Díaz-Canel Bermúdez, MM. (2020) El Consejo de Ministros aprobó un Plan para la Prevención y Control del Coronavirus que luego sería actualizado constantemente. En: https://www.presidencia.gob.cu/es/noticias/
- Díaz- Canel Bermúdez, MM. (2020-a) Discurso pronunciado en la Cumbre Virtual del Movimiento de Países No Alineados "Unidos contra la COVID-19", 4 de mayo. La Habana. En: https://www.presidencia.gob.cu/es/presidencia/intervenciones/discurso-pronunciado-en-la-cumbre-virtual-del-movimiento-de-paises-no-alineados-unidos-contra-la-covid-19-en-el-formato-del-grupo-de-contacto-el-dia-4-de-mayo-de-2020/
- Díaz-Canel Bermúdez, MM. (2020-b) Los resultados de la ciencia cubana nos enaltecen. [consultado el 2 de junio de 2021] Disponible en: https://www.presidencia.gob.cu/es/noticias/los-resultados-de-la-ciencia-cubana-nos-enaltecen/
- Díaz-Canel M. (2020-c) La respuesta de Cuba a la pandemia ha sido muy digna. [consultado el 2 de junio de 2021] Disponible en: https://www.presidencia.gob.cu/es/noticias/la-respuesta-de-cuba-a-la-pandemia-ha-sido-muy-digna/
- Díaz-Canel M. (2020-d) Por un ejercicio de pensamiento que transforme al país. [consultado el 2 de junio de 2021] Disponible en: https://www.presidencia.gob.cu/es/noticias/por-un-ejercicio-de-pensamiento-que-transforme-al-pais/

- Díaz-Canel Bermúdez, Miguel y Núñez Jover, Jorge. (2020) Gestión gubernamental y ciencia cubana en el enfrentamiento a la COVID-19. En: http://www.revistaccuba.cu/index.php/revacc/article/view/881/886
- Martínez- Díaz E, Pérez-Rodríguez R, Herrera- Martínez L, Lage-Dávila A, Castellanos-Serra L. (2020) La industria biofarmacéutica cubana en el combate contra la pandemia de COVID-19. Anales de la Academia de Ciencias de Cuba. 2020 [acceso 14/09/2021]. Disponible en: http://www.revistaccuba.cu/index.php/revacc/article/view/906
- Portal Miranda, JA. (2020) intervención del Ministro de Salud Pública de Cuba, en la 73a Asamblea Mundial de la Salud (Virtual). 18 de mayo. https://salud.msp.gob.cu/videos/intervencion-del-ministro-de-salud-publica-de-cuba-en-la-73a-asamblea-mundial-de-la-salud/
- Portal Miranda, JA. (2020-a) Resolución 82/2020. Portal digital https://salud.msp.gob.cu/jose-angel-portal-miranda-resolución-82/
- Portal Miranda, JA. (2021-a) Intervención en el Foro de São Paulo, 25 de marzo. En: https://salud.msp.gob.cu/jose-angel-portal-miranda-en-el-foro-de-sao-paulo-el-verdadero-secreto-de-nuestros-resultados-esta-en-la-esencia-misma-de-la-revolucion/
- Portal Miranda, JA. (2021-b) intervención en el VII período ordinario de sesiones de la Asamblea Nacional del Poder Popular en su IX Legislatura. 27 de octubre. En: https://salud.msp.gob.cu/ministro-de-salud-publica-resalta-incansable-accionar-de-cuba-en-el-enfrentamiento-a-la-covid-19/
- Portal Miranda, JA. (2021-c) Intervención del ministro de Salud Pública de Cuba, en la Conferencia de ministros de Salud de Iberoamérica. 28 de octubre. En: https://salud.msp.gob.cu/intervencion-del-dr-jose-angel-portal-miranda-ministro-de-salud-publica-de-cuba-en-la-conferencia-de-ministros-de-salud-de-iberoamerica/
- Puig Meneses, Yaima. (2021) Cuba, en transmisión comunitaria, aprueba nuevo Plan de medidas. **https://www.presidencia.gob.cu/es/noticias/cuba-en-transmision-comunitaria-aprueba-nuevo-plan-de-medidas/**
- UNESCO. (2020). COVID-19 y educación superior: De los efectos inmediatos al día después. Análisis de impactos, respuestas políticas y recomendaciones. IESALC. Recuperado de http://www.iesalc.unesco.org/...D-19-ES-130520.pdf

Universidad de Ciencias Médicas de Camagüey

V Conferencia Internacional "Por el Equilibrio del Mundo"

El ensayo Nuestra América, enseñanzas para todos los tiempos

Autora: Gretell Basulto Ruiz*

Tutora: Nancy Iraola Valdés**

* Estudiante de tercer año de la Facultad de Medicina.
Ayudante en Neurocirugía.

** MSc. en Investigación Educativa. Profesora consultante.

2023

Resumen

La literatura martiana refleja desde una visión actualizada, el panorama político, histórico y social que enfrentan los pueblos de América hoy ante la actitud hegemónica estadounidense. Históricamente Latinoamérica ha constituido un territorio muy atractivo para países de un alcance económico superior y el gigante norteamericano protagoniza el escenario estratégico entre estas potencias. José Martí advierte en el ensayo Nuestra América sobre los peligros que representa el imperialismo para los países latinoamericanos y los exhorta a la unidad como única vía para alcanzar la independencia absoluta. El profundo ideario martiano contenido en la obra cobra vida en las labores integracionistas y de defensa de las identidades respectivas llevadas a cabo por los países del continente. La Revolución Cubana, consagrada a la historia, constituye un claro ejemplo del pensamiento martiano llevado a la práctica. Los sucesos actuales reafirman el pensamiento antiimperialista del Apóstol, así como realzan la necesidad de la interpretación de su magnífica obra donde se recogen abarcadores conceptos sobre la identidad e independencia de los países que van del Río Bravo a la Patagonia, que es el Proyecto José Martí de Solidaridad Mundial.

Palabras clave: independencia, América, integración, antiimperialismo, pensamiento martiano

Introducción

Los pueblos americanos, poseedores de una mezcla única de etnias y culturas, en su mayoría fueron colonizados por países europeos que les legaron el idioma y años de régimen injusto. Sofocar tales dominios se hacía realmente difícil, mas gracias al liderazgo de los Libertadores de América, las masas de indígenas, esclavos, obreros, campesinos e intelectuales se organizaron y encontraron las esperanzas de alcanzar sus objetivos anticolonialistas. Desde las últimas décadas del siglo XVIII hasta aproximadamente la mitad del siguiente siglo se llevó a cabo el proceso de descolonización americano, que no sería más que la primera independencia a la que hace alusión Martí en el discurso Madre América. La tranquilidad de un continente liberado que nacía de las cenizas del tiempo esclavo, era la mayor amenaza para la propia América, ahora dormida, y la temporada preparatoria de Estados Unidos que como interventor maestro luego, en este relativo descanso, sabría sacar provecho de una América virgen. La primera independencia quedó inconclusa y aspectos de vital importancia como la integración, la justicia e igualdad social, y la identidad común; introducen los fundamentos de la actual lucha.

José Martí con su mente abarcadora, encuentra una nueva lucha encausada en el inminente deseo hegemónico del gigante de Norteamérica, que solo logrará saciedad cuando se haya podido expandir territorialmente sobre los pueblos menores y débiles, hermanos de continente. Martí radicó en Estados Unidos durante casi 15 años y desplegó una gran actividad periodística como preparación para el reinicio de las guerras libertadoras en Cuba, país que seguía reprimido bajo el yugo colonial. Es así como mediante la publicación del ensayo Nuestra América, el Apóstol lanza su mensaje de unidad continental y de despertar hacia la América.

¿Al día de hoy, el mundo americano hace realidad los anhelos del pensador cubano? ¿La integración se bebe en copas hondas, apoyadas en la historia y sustentadas por manos de gente honrada?

La interpretación y trascendencia de la obra martiana más integracionista de todos los tiempos para con la América que lo vio nacer, constituye la esencia del

contenido de estas hojas. El ensayo simboliza un clamor del anhelo de los padres de la emancipación: la segunda independencia. Es un ideal vivo, base del pensamiento crítico que forma o nutre el marco teórico de la lucha revolucionaria, integracionista, de liberación de los pueblos. Con la lectura del presente trabajo se conocerán detalles de la primera y la segunda independencias de América como puntos objetivos de la literatura martiana, enlazados precisamente entre sí y con la personalidad de José Martí en aquellos momentos del despertar, y en la actualidad, tomándolo por tanto como integración histórica y ejemplificando su trascendencia.

Método: Se realizó un estudio documental sobre la línea temática: José Martí y la segunda independencia de Nuestra América, centrado en la interpretación del pensamiento martiano expuesto en el ensayo y su trascendencia en el mundo actual, donde se consultaron un total de 21 referencias bibliográficas.

Objetivo: Argumentar que el ensayo Nuestra América escrito por José Martí es enseñanza para todos los tiempos.

Desarrollo

Como trillo hecho de huellas del trabajo esclavo está, siguiendo una misma línea, Nuestra América. Bella silueta que no termina y por si le faltase perfección geográfica, la adornan pequeñas tierras flotando en el Atlántico o en el Pacífico, como lunares de reyes, o de mendigos; islas que brillan en medio del mar y realzan temporadas inéditas abriendo golfos y destinos. Ni con un telescopio a las estrellas se observa tanta belleza de noche o de día con un caminar sutil por algún sendero americano. Presumir cincuenta culturas tan diferentes y llenas de historia, abarcar tanta heterogeneidad, siempre tuvo su precio aunque a veces el cambio no resultara de agrado, o hubiera subastas tramposas y muchos pobres sin sentido. Haber luchado contra un poder colonialista era el fin y el principio, y tan llena de valor está Nuestra América que funciona en sintonía con el amor de sus libertadores.

Hace justamente 132 años, en el mes de enero de 1891, se publicó, primero en Nueva York y luego en México, Nuestra América, el escrito de José Martí considerado hoy no solo como una de las obras fundamentales de su ideario sino también pieza de particular destaque en la historia de las ideas latinoamericanas. El pensamiento del cubano más universal, expresado en su obra inmortal, se evidencia cada día como fundamento conceptual de esa colosal tarea, que es la obtención de la segunda independencia de América y que tiene como punto de partida a la Revolución Cubana hace medio siglo.

En 1883 Martí escribe desde Nueva York un documento en el cual dice, anticipando algunas afirmaciones volcadas nueves años después en su trabajo <<Nuestra América>>, que <<el encanto de la primicia estuvo casi siempre reñido con las proporciones amaneradas de la cultura. ¡Por eso anhelamos vivir de origen, en estos tiempos desquiciados en que desfallecemos de copia! La vida nos llega ya recalentada y deforme, ¡y morimos a veces sin haber tenido tiempo para hallarnos a nosotros mismos!>> [1]

Cabe pensar en el horizonte de esta exclamación que la vida está siempre mediada por la cultura y que cuando copiamos, en lugar de elaborar las

mediatizaciones culturales propias, a partir de nuestra propia vida, caemos en formas alienantes, por las cuales reproducimos mecánicamente productos y mediatizaciones culturales ajenas y descontextualizadas de los modos en que fueron originadas y de los supuestos desde los cuales fueron concebidas. [2]

En solo once extensos y enjundiosos párrafos, Martí entregó un abarcador análisis acerca de la problemática continental y ofreció las perspectivas para sus soluciones. Bajo dos principios básicos transcurre ese escrito: la búsqueda y evaluación de la autoctonía de estos pueblos, y la toma de partido por las clases populares, calificadas por Martí en el escrito como el hombre natural.

El ensayo es un grito a la unidad e integración latinoamericana para ganar fortaleza en la lucha antiimperialista, es un llamado a despertar y dejar la inocencia a un lado, a no claudicar aunque se haya ganado. Constituye un legado de amor latinoamericano, y una declaración de las intenciones estadounidenses que nacen desde la segunda década de ese siglo XIX y se evidencian aún en el escenario político actual.

En medio de tan difícil y denodado encuentro que se inauguraba entonces frente al emergente imperialismo norteamericano, el patriota cubano entregó un formidable análisis para explicar los fundamentos de la peligrosa época que se iniciaba para la soberanía de los países de América Latina. Eso es Nuestra América, texto que recurre a la forma ensayística para explicar cómo las propias condiciones de la región tendían a favorecer aquel amenazador expansionismo. [3]

´´Cree el aldeano vanidoso que el mundo entero es su aldea, y con tal que él quede de alcalde, o le mortifique al rival que le quitó la novia, o le crezcan en la alcancía los ahorros, ya da por bueno el orden universal, sin saber de los gigantes que llevan siete leguas en las botas y le pueden poner la bota encima, (…) ´´. Así inicia Martí el ensayo Nuestra América, comentando sobre el despabilo y el conformismo de los pueblos, que pensaban perdurar en ese estado de ´´paz´´, el aire de victoria y de liderazgo en algunos nos les permite visualizar el peligro inminente que constituye el imperialismo para los países libertados o no, americanos. Estos tiempos, que no eran

para acostarse con el pañuelo a la cabeza, sino con las armas de almohada´´ de descanso relativo sin libertad plena, requerían de aldeanos atentos prestos con voluntades de fierros a proteger lo que de raíz indígena restaba y honrar el sueño libertador bajo el que se había fundado una América nueva.

Ciertamente en su antológico recuento histórico-socio-lógico titulado ´´Nuestra América´´, él explica con fina y real penetración los caracteres y raíces de los problemas políticos, sociales y culturales engendrados por la tenaz supervivencia de las oligarquías coloniales. [4]

Los pueblos descritos por Martí, esos que no se conocían aún, que han de darse prisa para conocerse, como quienes van a pelear juntos, no son más que almas de refugio para miles de batallas sociales, naturales y económicas que se han vencido con la cooperación y ayuda mutua a las que el Apóstol enamoraba en su llamado a la Patria Grande. La expresión del pensamiento integracionista martiano se contempla hoy con la vigencia del ALBA-TCP, que enfatiza en la lucha contra la pobreza y la exclusión social y es promovida inicialmente por Cuba y Venezuela en 2004 como contrapartida del ALCA (Área de Libre Comercio de las Américas), impulsada por Estados Unidos.[5] Al recibir el Premio Internacional José Martí UNESCO/2005, en la Plaza de la Revolución de La Habana, en presencia del Comandante en Jefe Fidel Castro, el presidente venezolano Hugo Chávez dijo que, al igual que teníamos ya una Alternativa Bolivariana para las Américas era necesario también una Alternativa Martiana para las Américas (ALMA) pues las ideas de José Martí entregaban al ALBA su más profundo fundamento ideológico americano y bolivariano, eran su filosofía y su razón de ser; que las ideas de José Martí son ´´el ALMA del ALBA´´, su acta fundacional. Precisamente porque en Nuestra América se recogen los más fundamentales y abarcadores conceptos martianos sobre la identidad e independencia de los países que van del Río Bravo a la Patagonia, es que el Proyecto José Martí de Solidaridad Mundial, auspiciado por la UNESCO, ha declarado al día 30 de enero de cada año como Día de la Identidad Latinoamericana y Caribeña. En esta ´´hora del recuento y de la marcha unida´´, se recuerda el ensayo como obra pletórica de muchos de los más importantes conceptos martianos, sustentados y expresados por el ALBA de hoy, que es mucho más que un

esquema de integración solidaria, es sobre todo, una trinchera de ideas, que vale más que trinchera de piedras. La CELAC, Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños, fundada en 2010 promueve bajo la base de esta solidaridad martiana, el desarrollo de los países miembros [6] y TeleSUR actúa como multimedio de comunicación alternativa latinoamericana de vocación social orientado a liderar y promover los procesos de unión de los pueblos del Sur [7]. Entre algunos países del Caribe y Venezuela se ha forjado una alianza en materia petrolera: Petrocaribe, donde los estados miembros compran el petróleo venezolano en condiciones de pago preferencial y así combatir la pobreza en dichos estados.[8]

El humanismo y la solidaridad no cabían de tan grandes en Martí, y la Revolución Cubana que rompe y se impulsa de manos del más ferviente seguidor martiano, no tuvo más que nacer con estas raíces y consolidarlas. Disímiles son las misiones internacionalistas que cumplen profesionales cubanos en distintas partes del mundo. Se destaca el programa cubano de alfabetización "Yo sí Puedo" en el año 2001 con el que hasta la actualidad se han alfabetizado alrededor de 5 millones de personas adultas en campañas desarrolladas en pueblos hermanos de América y África, [9] y como parte del tercer perfeccionamiento del sistema nacional de enseñanza, Cuba actualizó la versión digital del método Yo sí puedo[10]. Como las dos alas de una paloma blanca que vuela por sobre miserias y horror, y sobre el renacer de repúblicas hermanas, la Misión Barrio Adentro y la Misión Milagros se enlazan casi simultáneamente, la primera en Venezuela gracias al convenio de cooperación binacional con Cuba, nacida en el 2003 con el objetivo de garantizar el acceso pleno a servicios de salud integrales y de calidad y la segunda que permitió devolver y entregarle la visión a miles de venezolanos.[11]

Hablando de los sietemesinos, a esos que solo les faltará el valor, Martí hace una denuncia clara al entreguismo y a la oposición, que desmoronan las ideas de los hombres verdaderamente patriotas, que pelean por su patria y defienden sus conquistas. El gobierno de Estados Unidos utiliza el dinero de los contribuyentes para financiar y promover una oposición política en Cuba[12]. El imperialismo yanqui, a través de una campaña de descrédito a nuestro legítimo gobierno, ha utilizado de forma

distorsionada la grave situación que provoca la pandemia y pretende orquestar para Cuba la llamada intervención humanitaria que ha utilizado contra otros países donde han generado desestabilizaciones de diversos tipos y baños de sangre.[13] ´´EE.UU. le sigue poniendo un alto precio a una oposición política contra Cuba. El bloqueo, la subversión ideológica, el terrorismo, las mentiras y calumnias que forman parte de la política imperial contra Cuba desacreditan al gobierno de EE.UU. ante el mundo por su perversidad´´, publica el mandatario cubano Miguel Díaz-Canel Bermúdez en su cuenta de Twitter al respecto[14].

Martí trabaja con el tigre como símbolo, que recupera del mundo animal y que se manifiesta como un peligro latente y acechante para los pueblos latinoamericanos. El tigre es un animal exótico, no nativo de América; tal vez por eso es el elegido por el autor para representar peligros foráneos. Martí apela aquí a la figura del tigre para mostrar el peligro que significa el imperialismo estadounidense. Estados Unidos, como un tigre al acecho, está esperando que Latinoamérica, su presa, se muestre débil para saltar sobre ella y depredarla.[15] Se había visto obligado a despertarse ante tanto bullir de las recientes fiestas liberadoras de los pueblos latinoamericanos; pero no hay que hacerse ilusiones, pues no cesará en su viejo empeño de engullirlos, aunque solo sea inicialmente en el plano de la compra de las consciencias para luego hacer efectivo si cheque demandando las riquezas materiales producidas por los pueblos latinoamericanos. [16]

En Nuestra América postuló que no había batalla entre civilización y barbarie sino entre falsa erudición y naturaleza: se trataba de conocernos en nuestras particularidades y de no pretender el encuadre de estas en los moldes importados de Europa y Estados Unidos. En el texto anterior se expresa así:>>…se desprecia el estudio de los asuntos esenciales de la patria;-se sueña con soluciones extranjeras para problemas originales;- quieren aplicar a sentimientos absolutamente genuinos, fórmulas políticas y económicas nacidas de elementos del todo diferentes>>.[3]

En <<Un voyage à Venezuela>>, el escritor que transitaba ya hacia su madurez literaria emplea una imagen para expresar las disparidades y desajustes de nuestra región, que se traduce así al español: <<Estos pueblos tienen una cabeza de gigantes

y un corazón de héroe en un cuerpo de hormiga loca>>. El débil cuerpo no puede sustentar la cabeza ni el corazón. Es el mismo procedimiento discursivo y literario del ensayo publicado en 1891, cuando diría, quizás con mayor precisión de su criterio: Éramos una visión, con el pecho de atleta, las manos de petimetre y la frente de niño>>.[17]

Con fino juicio, el cubano insiste en esos escritos en que la unión era la única manera de dejar atrás todo aquello que impedía a nuestros pueblos incorporar la modernidad desde y en función de su propia tradición, de sus propios requerimientos. De hecho en el conjunto de textos para La América, se pone en evidencia en todos sus análisis el criterio que sintetizaría en magistral fórmula en <<Nuestra América: <<Injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas>>. [3]

Martí explicita la necesidad urgente de esa unión ante el <<colosal>> peligro que representaba ya para nuestra América la emergencia de Estados Unidos como potencia moderna. Califica de <<inevitable>> el encuentro con la nación del Norte y llama a prepararse adecuadamente para ello, <<compactos en espíritu y unos en la marcha>>. [18] Y, como en el ensayo de 1891, destaca la importancia en todo ello de las ideas, de la conciencia: <<Pensar es prever>> [18] Justificaba así, al mismo tiempo, tanto su propia labor intelectual de previsión y alerta mediante la escritura, como su repetida crítica a la incompetencia de la clase letrada del continente. [3]

José Martí intentó hacer reflexionar acerca de la relación entre el gobierno y la nación.[19] Defiende la independencia política de un país y la autenticidad y democracia del gobierno. A un año precisamente de la fundación del Partido Revolucionario Cubano (PRC), el 10 de abril de 1892, como medio adhesivo de las fuerzas populares para unificar la lucha, Martí plasmaba al relacionar gobierno y país, los antecedentes de la Ley Primera de la República, declarada por el partido ´´El bienestar y el culto pleno a todos los cubanos´´, relacionada con la actual constitución de la Cuba y con la política exterior del gobierno cubano. Se expresa de igual manera, la autonomía republicana soñada por Martí, con la creación de un Partido propio dirigido por los cubanos, ´´Con todos y para el bien de todos´´. [20]

El PRC sentó las bases para que Carlos Baliño y Julio Antonio Mella en 1925 fundaran el Primer Partido Comunista de Cuba, bajo los principios comunistas de sus fundadores y la herencia martiana que engloba todo proceso político-ideológico cubano gracias a su profundo pensamiento revolucionario de trascendencia histórica. De aquí nace la especial relación entre Martí y Mella, como después de cuatro décadas perdura el ideario del Apóstol en quien sería el líder estudiantil universitario; generaciones, etapas y gobiernos diferentes, mismo pensamiento.[21]

El pensamiento antirracista e igualitario de José Martí se proyecta hoy en la base del socialismo americano, y en particular en la Revolución. Conocido dentro del ensayo en frases como: ´´No hay odio de razas, porque no hay razas´´, el antirracismo de Martí era único por la extensión social que tenía, que en nuestros días toma auge con la igualdad de géneros y la aceptación e inclusión de todos los individuos sin importar su orientación sexual, en Cuba se presenta el nuevo Código de la Familia, basado en estos principios de igualdad.

Nada ni nadie será capaz, ni los desafíos externos e internos, de interrumpirla, de derrotarla, ni su pueblo renunciará jamás a la dignidad y ética heredadas de los mártires de todas las generaciones de cubanos, ni del pensar y la obra del Héroe Nacional, del tan universal José Martí.

Conclusiones

Nuestra América es, de principio a fin un dramático llamado a la unidad continental, a la acción unitaria de nuestra América frente a los peligros actuantes del Norte brutal y revuelto.

Las ideas de nuestro Apóstol, del más universal de los cubanos, son fuente de inspiración en esta gran labor de protección de tradiciones, identidades y culturas nacionales que desarrollan los pueblos latinoamericanos.

Ante los desafíos que nos impone el siglo XXI y en el que la humanidad aguarda por una renovación de sus esperanzas, la imagen de José Martí, se hace cada día más recurrente en el continente americano como paradigma de libertades y de reafirmación de autoctonía y autodeterminación.

Martí señala claramente en su texto el peligro inminente de que la emergencia de EE.UU. como potencia con intereses continentales y mundiales, aprovechase las debilidades de nuestras repúblicas, motivadas por ese desajuste entre los modelos importados y las realidades sociales, para imponer su hegemonía.

Referencias bibliográficas

1. Centro de Estudios Martianos. (2016). José Martí. Obras Completas. 1882-1884, t. 17. Estados Unidos (volumen 1) [Archivo PDF]. Edición Crítica.

2. Centro de Estudios Martianos. (1995). Anuario del Centro de Estudios Martianos, v. 18. 1995-1996. El Vedado, Habana.

3. Rodríguez, P.P. (2012). Pensar, prever, servir. El ideario de José Martí. Colección CLIO. Ediciones Unión.

4. Le Riverend, J. (1982). José Martí: pensamiento y acción. Centro de Estudios Martianos. La Habana, 2012.

5. Morales Manzur, J.C. y Morales García, L. (2007). Origen y Naturaleza de la Alternativa Bolivariana para las Américas. Polis. Revista Latinoamericana, 3(1). http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-23332007000100004

6. Núñez Betancourt, A. (2018). ¿Qué es la CELAC? Trabajadores. Órgano de la Central de Trabajadores de Cuba. http://www.trabajadores.cu/que-es-la-celac/http://www.trabajadores.cu/que-es-la-celac/

7. Maihold, G. (marzo de 2008). TeleSUR: la creación televisiva de ´´lo latinoamericano´´. Iberoamérica, 8(29), 183-188. https://journals.iai.spkberlin.de/index.php/iberoamericana/article/view/841

8. Sardinas Gómez, O., Cárdenas López, O. y Barranco Rodríguez, G. (21 de agosto de 2009). La integración como agente del desarrollo urbano: Petrocaribe y la ciudad de Cienfuegos en el contexto integrador caribeño y latinoamericano. Revista Investigación y Desarrollo, 17(2). http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-32612009000200005

9. De la Fuente, M.A. (18 de diciembre de 2015). El programa de alfabetismo Yo si puedo [Archivo PDF].

https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/11074/1/11%20El%20programa%20de%20alfabetizacion%20Yo%20si%20Puedo.pdf

10. Silva Correa, Y. (17 de diciembre de 2021). Disponible el Yo sí puedo digital. Granma. https://www.granma.cu/cuba/2021-12-17/disponible-el-yo-si-puedo-digital-17-12-2021-00-12-51

11. Salabert Tortoló, I., Alfonso Prince, J.C., Sherwood Ilizátegui, L., Alfonso Salabert, I., López Soler, M.L. y Naipe, M.C. (2017). Apuntes sobre la Misión Barrio Adentro. Revista Médica Electrónica, 39(2). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-18242017000200031

12. Milián Ferrer, E. (15 de octubre de 2020). Estados Unidos paga para fomentar oposición en Cuba. Radio Ciudad del Mar. Emisora de Radio de Cienfuegos, Cuba. https://www.rcm.cu/cuba-eeuu-paga-oposicion/

13. Academia de Ciencias de Cuba. (15 de julio de 2021). Declaración de la Academia de Ciencias de Cuba. http://www.academiaciencias.cu/es/node/1122

14. Díaz-Canel Bermúdez, M. [@DiazCanelB]. (15 de octubre de 2020). *EE. UU. le sigue poniendo un alto precio a una oposición política contra Cuba. El bloqueo, la subversión ideológica, el terrorismo, las* [Tweet]. Twitter. https://twitter.com/diazcanelb/status/1316725273291894785

15. Nuestra América Símbolos, Alegorías y Motivos. GradeSaver. https://www.gradesaver.com/nuestra-am%C3%A9rica/study-guide/symbols-allegory-motifs#el-tigre-s%C3%ADmbolo

16. Guadarrama González, P. (2014). José Martí: humanismo práctico y latinoamericanista. Editorial Capiro.

17. Nuestra América, Investigación, presentación y notas de Cintio Vitier. Primera reimpresión La Habana., Centros de Estudios Martianos, 2005, p. 22.

18. Buenos Aires. Agrupamiento de los pueblos de América. La América, Nueva York, octubre de 1883. OC, t. 7, p. 325 y EC, t. 18, p.180.

19. Cole, S., Hendrix, A.M. y Herbst, M. (1997-2015). ´´El gobierno ha de nacer del país´´´6120A. Proyecto Ensayo Hispánico. https://ensayistas.org/identidad/verano99/6120A/

20. Universidad de Ciencias Informáticas. (10 de abril de 2012). El PRC: un Partido necesario. https://www.uci.cu/universidad/noticias/el-prc-un-partido-necesario

21. Rioseco, P. (16 de agosto de 2021). Fundación del primer Partido Comunista d Cuba hace 96 años. Contraloría General de la República. https://www.contraloria.gob.cu/noticias/fundacion-del-primer-partido-comunista-de-cuba-hace-96-anos

Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”

FACULTAD DE EDUCACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MARXISMO- LENINISMO E HISTORIA

FIDEL CASTRO Y LA FORMACIÓN DE PROFESORES. ARTICULACIÓN DE SU PENSAMIENTO PEDAGÓGICO EN LAS EMCC

Autor: Luis Giraldo Reyes Leiva. 4to Año

Marxismo Leninismo e Historia

Comisión :

Dirección particular. Avenida Guanabacoa e/ 1ra y 3ra. Reparto Chivas, La Habana. Cuba.

Dirección electrónica: no.

Proyecto de Investigación: Fidel Castro Ruz. Concepción de la educación y formación de la personalidad, dirigido por la DrC. Odalis Barrabia Monier

Tutora: DrC. Marisela María Gómez Mesa. Profesora Auxiliar

Curso, 2022

Resumen

El pensamiento pedagógico de Fidel Castro reviste gran importancia no solo para valorar el camino que recorrió el gran líder de la Revolución Cubana, sino para penetrar en los fundamentos que explican su influencia en la pedagogía revolucionaria y su vigencia en las transformaciones educativas actuales, particularmente en su significación para la formación de profesionales de la educación para las instituciones educativas de las FAR. El objetivo de la investigación está dirigido a sistematizar ideas esenciales del pensamiento de Fidel Castro en la formación de profesores para la comprensión de la necesidad de su articulación en la formación vocacional pedagógica en las Escuelas Militares Camilo Cienfuegos

Palabras clave: pensamiento pedagógico, formación vocacional pedagógica formación de profesores, Fidel Castro.

Abstract

Fidel Castro's pedagogical thought is of a great importance, not only to value he way which was traveled by the leader of the Cuban Revolution, but to get into the foundation of his validity and the educative transformations in Cuba, but the penetrate the foundations that explain its influence on revolutionary pedagogy and its validity in current educational transformations, particularity in this significance for the training of education professionals for the educational institutions of the armed forces. The objective of the research is directed to systematize essential ideas of Fidel Castro Ruz thought in the training of teachers for the understanding of the need for their articulation in the pedagogical vocational training in the EMCC.

Introducción

El ideario martiano, revivido en la proeza del Moncada por la Generación del Centenario, reclamó con justeza su autoría intelectual y con ello, dio inicio a una nueva gesta, que iniciada el 26 de julio de 1953, se continuaría en el Granma y en la Sierra Maestra y se confirmaría con el triunfo del 1ro de enero de 1959.

A partir de ese momento, se inicia en un arduo quehacer de ineludible cambio, materializado en transformaciones en el ámbito de la política educacional cubana, en perenne proceso de perfeccionamiento y consolidación a través de su historia.

Lo anterior no hubiera sido posible sin la presencia, como protagonistas de maestros y profesores de todas las enseñanzas, formados por la Revolución a través de diversos planes de estudio y en variadas circunstancias, inspirados en la consecución de un ideal educativo con un significativo componente ético-político, que se sintetiza en la vida, obra y pensamiento de Fidel Castro, su principal creador, promotor y ejecutor.

En su pensamiento pedagógico ocupa un lugar muy significativo la formación de maestros y profesores teniendo en cuenta el papel de los mismos, en el proceso pedagógico de la formación de niños, adolescentes, jóvenes, los integrantes de nuestras FAR y otros profesionales, y su papel además como activistas de la política del PCC, declarado así en Primer Congreso en 1975. A todo ello dedicó el Comandante en Jefe de la Revolución innumerables esfuerzos, recogidos en sus discursos y otros textos donde rebela con total nitidez ese empeño.

A pesar de la grandeza de la obra educacional de la Revolución en diferentes momentos históricos, ha sido y es necesario, dar prioridad a la labor de la **formación vocacional pedagógica**, para lograr la incorporación de jóvenes a formarse como una fuerza calificada comprometida con la Revolución, atendiendo a la necesidad de lograr estabilidad en la cobertura docente por la amplia oferta educacional que el país ofrece.

Diversos autores han de la formación vocacional y la formación vocacional pedagógica destacan Vygotsky, L. S, 1982, Álvarez de Z (1995) González (1996), del Pino C, (1999), Otero R. (2001), Fundora (2004), González, K. (2005) Manzano G (2006), Cueto (2014). En relación con el pensamiento pedagógico de Fidel Castro se consultaron autores tales como Quintana S (2007); Pérez C (2011), Rodríguez M (2017).Sus aportes han estado dirigidos al pensamiento ético, filosófico y pedagógico de Fidel Castro. En el texto Pedagogía de un colectivo de especialistas del MINED (1991, 2000, 2014), se encuentra una propuesta de vías y métodos para fomentar la formación vocacional para el nivel medio superior.

Sobre la Didáctica de las ciencias sociales y en particular el tratamiento a las personalidades histórica se valoraron autores como Álvarez de Z R. M. (2006) Romero R (2012), Reyes (2014) y Lolo (2012, 2014) que insisten en la importancia de la relación empática con las figuras históricas en la para la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, aspecto que se incorpora en el estudio a partir de la necesidad de establecer esta relación de empatía que se busca con Fidel Castro elevar la formación vocacional pedagógica en la EMCC de Mayabeque.

Las Fuerzas Armadas Revolucionarias para mantener activos sus centros educacionales del nivel medio superior y las instituciones universitarias, también precisan de la labor de formación vocacional pedagógica, especialmente en las Escuelas Militares Camilo Cienfuegos (EMCC), donde se encuentra la cantera fundamental y el pensamiento de Fidel Castro sobre la educación y la formación de maestros y profesores constituye una valiosa fuente teórico-práctica para realizar esa labor.

Las Fuerzas Armadas Revolucionarias para mantener activos sus centros educacionales del nivel medio superior y las instituciones universitarias, también precisan de la labor de formación vocacional pedagógica, especialmente en las Escuelas Militares Camilo Cienfuegos (EMCC), donde se encuentra la cantera fundamental y el pensamiento de Fidel Castro sobre la educación y la formación de maestros y profesores constituye una valiosa fuente teórico-práctica para realizar esa labor. Es por ello que es intención del presente trabajo es sistematizar ideas esenciales del pensamiento pedagógico de Fidel Castro para la comprensión de la necesidad de su articulación, en la formación vocacional pedagógica en las Escuelas Militares Camilo Cienfuegos (EMCC).

Desarrollo

Las Escuelas Militares “Camilo Cienfuegos”, que responden al subsistema de Educación Preuniversitaria, no se proyectan suficientemente en la consolidación de una actitud consciente hacia la promoción de las carreras pedagógicas, que garantice la continuidad de la formación de profesores que le den salida al déficit de profesores que en sus centros presentan, puesto que ellos tienen la misión de lograr la calidad del proceso de formación tanto en los estudiantes de esas escuelas militares, como en la formación profesional militar con perfil de mando en sus

instituciones universitarias y en tal sentido, se considera que la formación vocacional pedagógica desempeña un importante papel para el logro de ese objetivo.

Por formación de vocación pedagógica se asume el criterio Roberto Manzano Guzmán, (pedagogía 2007) quien plantea que es "...el sistema de influencias psicológicas, pedagógicas y sociales que tienen como objetivo pertrechar a los niños y jóvenes con conocimientos, sentimientos, actitudes y valores necesarios para que una vez llegado el momento, estos sean capaces de elegir una carrera pedagógica con plena convicción de acuerdo con las exigencias y necesidades del país y sus intereses".

Para ese proceso en las EMCC el pensamiento pedagógico de Fidel Castro se convierte en fuente de primaria por su alto contenido ideológico y de justicia social. Donde se privilegia la figura del maestro.

Para Raúl Quintana Suárez (2007) una de las aristas sustentadoras del pensamiento de Fidel Castro lo constituye su ideario pedagógico, como continuidad creadora a la vez que ruptura dialéctica, en un peculiar contexto histórico. En su pensamiento se fusiona de manera creadora, el independentismo de Varela; la eticidad de Luz, el magisterio político de Martí, la cubanía marxista de Baliño, Mella, y Villena, la cultura comprometida en Raúl Roa, Juan Marinello, Alejo Carpentier, Carlos Rafael Rodríguez, y tantos otros, por solo citar algunas de las relevantes personalidades que marcaron hitos en cada época.

Los rasgos esenciales de su pensamiento pedagógico, se ponen de manifiesto desde fecha temprana, en su alegato de autodefensa La historia me absolverá, donde después de exponer las calamidades en que el pueblo se veía sumido, particularmente en la última década de la República Neocolonial, en aquel momento denunció:

(…) Nuestro sistema de enseñanza se complementa perfectamente con todo lo anterior. ¿En un campo donde el guajiro no es dueño de la tierra para qué se quieren escuelas agrícolas? ¿En una ciudad donde no hay industrias para qué quieren escuelas técnicas o industriales? A las escuelistas públicas del campo asisten descalzos, semidesnudos desnutridos, menos de la mitad de los niños en edad escolar y muchas veces es el maestro quien tiene que adquirir, con su propio

dinero el material necesario. ¿Es así como puede hacerse una patria grande? Para puntualizar posteriormente ¨ (…) un gobierno revolucionario (…) procedería a la reforma integral de nuestra enseñanza, poniéndose a tono con las iniciativas anteriores, para preparar debidamente a las generaciones que están llamadas a vivir en una patria más feliz (…)¨. (Castro, Ruz, Fidel. (1953 a 2004). Discursos.)

A pesar de las condiciones tan adversas en que se encontraba el sistema educacional cubano al triunfo de la Revolución, ya Fidel, hacía planes, como la utilización de la televisión como medio masivo de instrucción y cultura desde el propio año 1959 y posteriormente en 1961, la Gran Campaña de Alfabetización. La presencia del componente ideológico en el pensamiento pedagógico de Fidel Castro expresa la elevada concepción que éste le otorga al papel de la espiritualidad en la actividad humana y con carácter prioritario, en el difícil arte de formar hombres plenos. Su reiterada invocación en intervenciones públicas al papel de las ideas en el proceso formativo de las nuevas generaciones, no es mera casualidad, sino convicción, que se pone de manifiesto a lo largo de toda su vida. Para Fidel Castro, el maestro debe resumir las virtudes que se aspiran a formar en nuestro pueblo, particularmente en niños y jóvenes: solidaridad, honestidad, patriotismo, amor a su magisterio, sentido de justicia y un profundo humanismo ético. La presencia del legado pedagógico martiano en el pensamiento de Fidel Castro le aporta singular trascendencia axiológica, lo que evidencia en ambos idearios educativos, al margen de disímiles coyunturas históricas. La proyección martiana hacia una educación con presencia de una estrecha correspondencia entre pluma y azada, aula y taller, como factor ineludible en la formación integral del hombre nuevo, revive en el ideario pedagógico de Fidel, que promueve la presencia del vínculo estudio-trabajo en los diversos planes de formación del personal docente tanto regulares como emergentes, los diferentes sistemas de enseñanza, la concepción del Plan de la Escuela al Campo (1965) y la creación de las Escuelas Secundarias Básicas en el Campo (ESBEC), desde fines de la década de los 60 e inicios de los 70 . El ideario pedagógico de Fidel Castro, inspirado en el pensamiento ético-político que lo nutre, se arraiga en principios y valores morales, que resulta perentorio formar, consolidar y desarrollar en las nuevas generaciones, prioritariamente en los docentes en formación y en ejercicio. Para lograr esa meta era necesario tener profesores

preparados con los conocimientos necesarios. Entre las diversas tareas priorizadas por el Gobierno Revolucionario en los años iniciales, estaba el lograr la concientización del pueblo en los nuevos valores, que sirvieran de salvaguarda al poder recién conquistado, pues no obstante el apoyo notoriamente mayoritario con que éste contaba, persistían las falacias inculcadas en décadas de capitalismo dependiente, batalla en la que la educación y la labor abnegada de los maestros y profesores, ocuparían las primeras trincheras. La conversión de los cuarteles militares en escuelas en esos primeros años, con su significado de voluntad política, es expresión genuina de su sentido de justicia social. En el pensamiento pedagógico de Fidel Castro, ese filosofar de más ejercicio que oficio, le permite señalar: "...educar es preparar para la vida, comprenderla en sus esencias fundamentales de manera que la vida sea algo que para el hombre tenga siempre un sentido, sea un incesante motivo de esfuerzo, de lucha, de entusiasmo". (Castro, Ruz, Fidel. (1953 a 2004). Discursos.)

Para el máximo dirigente cubano el aceptar como plenamente válido el papel de la educación en el auto perfeccionamiento humano, lejos de alejarnos de la utopía con la que soñaron nuestros predecesores, constituye una aproximación a la formación del hombre nuevo que personalizara el Che y previera Martí.

Atributo esencial de permanente vigencia en el pensamiento pedagógico de Fidel Castro lo constituye la alta estima por la labor del maestro, como continuidad, en el contexto actual, de la tradición patriótico-pedagógica cubana. En "La historia me absolverá" reconoce como: "...el alma de la enseñanza es el maestro, y a los educadores en Cuba se les paga miserablemente. No hay, sin embargo, ser más enamorado de su vocación que el maestro cubano. ¿Quién no aprendió sus primeras letras en una escuelita pública? Basta ya de estar pagando con limosnas a los hombres y mujeres que tienen en sus manos la misión más sagrada del mundo de hoy y del mañana, que es enseñar".

La plena confianza en nuestro pueblo, particularmente en nuestra juventud, le permitió concebir a Fidel Castro la creación de diversos planes de formación emergente de maestros y profesores, que, aunque ya presentes en otras coyunturas

histórico-pedagógicas de nuestro país, se diferencian esencialmente por sus objetivos, fines, contenido, formas y contexto.

La presencia en el pensamiento pedagógico de Fidel Castro de una alta valoración de la aplicación de los más avanzados resultados de la ciencia y la técnica, complementos indispensables en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no excluye el protagonismo insustituible de maestros y profesores en el proceso docente-educativo, como responsables máximos del proceso formativo en las nuevas generaciones. En su pensamiento pedagógico está la permanente aspiración de formar maestros y profesores, reacios a todo tipo de discriminación, defensores del respeto a la identidad cultural de todos los pueblos, de capacidad de entrega solidaria con sus semejantes y con una elevada conciencia ético-política. A su vez, el líder de la Revolución Cubana les exigió a esos maestros jóvenes, la superación y autosuperación sistemáticas, la actualización de la información nacional e internacional, potenciar el hábito de la lectura, pues como el mismo aseveró "El educador no debe sentirse nunca satisfecho con sus conocimientos. Debe ser autodidáctica que perfeccione permanentemente su método de estudio (…) Tiene que ser un entusiasta y dedicado trabajador de la cultura (…) Ser maestro significa, ante todo, serlo en todos los órdenes de la vida (…) El maestro está obligado, ante todo, a plantearse ante sí altos requerimientos morales". (Castro, Ruz, Fidel. (1953 a 2004). Discursos.)

Entre otros aportes fundamentales de Fidel Castro a la educación cubana se encuentra como elemento esencial a definición del papel y figura del maestro, dentro del proceso revolucionario, como activista ideológico y político aglutinador de la familia, entre otros factores sociales, en el contexto de lucha ideológica y de agresiones a las que permanentemente, Cuba ha estado expuesta. Por todo lo antes expuesto el estudio, análisis, reflexión y discusión sobre el pensamiento pedagógico de Fidel Castro es referencia obligada para desarrollar la vocación pedagógica en los jóvenes cadetes de las EMMCC.

Conclusiones:

El pensamiento pedagógico de Fidel Castro, que tuvo como uno de sus principales instrumentos de transformación social, la actividad pedagógica, se fundamenta en componentes portadores de una elevada espiritualidad, adaptados a nuestro

contexto histórico-concreto así como a las proyecciones y exigencias de la construcción del socialismo en un país del tercer mundo, al potenciar valores como el humanismo, la responsabilidad la justicia social, el sentido de pertenencia. El estudio, profundización e implementación de su pensamiento pedagógico en general y en particular en lo relacionado con la formación de profesores y maestros, es una imperiosa necesidad para el avance, desarrollo y consolidación de la educación cubana y clave necesaria para la comprensión del nacimiento de la escuela cubana de la pedagogía revolucionaria. Las ideas de Fidel Castro entorno a la formación de profesores son un referente de gran valor, por los fundamentos pedagógicos y axiológicos que revelan para la formación vocacional pedagógica en las EMCC, atendiendo a las características de este tipo de institución educativa y la necesidad de motivar la decisión en los jóvenes de optar por carreras pedagógicas.

Bibliografía

1. Álvarez, P. C. (2008). Habla Fidel. 25 discursos en la Revolución. La Habana: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, Cuba.
2. Barrabia O. (s/a). Contribución de Fidel Castro a la transformación de la educación cubana en la etapa revolucionaria de 1959-1961. Folleto. La Habana. Cuba: I ISPEJV.
3. Barrabia O. (2006). Contribución de Fidel Castro a la concepción de la formación del hombre nuevo en la escuela cubana de 1959 a 1975. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. La Habana, Cuba.
4. Castro F. (1981). La historia me absolverá. Folleto. La Habana. Cuba: Ciencias Sociales.
5. Castro N. (1995). Aportes pedagógicos del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz a la pedagogía cubana. Evento Pedagogía 95. CD-ROM. La Habana: Centro Nacional de Documentación Pedagógica. Cuba.
6. Chacón N. (2009). Pensamiento pedagógico de Fidel Castro. Educación ética y en valores. Sello editor Educación Cubana. Ministerio de Educación.
7. Chávez J. (2001). Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. La Habana: Pueblo y Educación.

8. Quintana, Suárez R. (s/a). El ideario educativo de Fidel Castro en la formación de maestros.

Universidad de Ciego de Ávila
Máximo Gómez Báez

SEDE: Manuel Ascunce Doménech

Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas

JOSÉ MARTÍ Y FIDEL CASTRO SOBRE LOS TRATADOS DE LIBRE COMERCIO EN LA POLÍTICA IMPERIAL DE ESTADOS UNIDOS

V CONFERENCIA INTERNACIONAL POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO.

Autor: Kevin Delgado Alvarez

Ciego de Ávila, 2023



UNICA

Universidad de Ciego de Ávila
Máximo Gómez Báez

SEDE: Manuel Ascunce Doménech

Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas

JOSÉ MARTÍ Y FIDEL CASTRO SOBRE LOS TRATADOS DE LIBRE COMERCIO EN LA POLÍTICA IMPERIAL DE ESTADOS UNIDOS

V CONFERENCIA INTERNACIONAL POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

Autor: Kevin Delgado Alvarez

Tutor: Dr. C Israel León Martínez. Profesor Titular

Ciego de Ávila, 2023

RESUMEN

El trabajo que se presenta tiene como objetivo: proponer un examen interpretativo de José Martí y Fidel Castro sobre los tratados de libre comercio en la política imperial de Estados Unidos en el subcontinente americano. La investigación profundiza retrospectivamente en las imposiciones yanquis sobre los gobiernos nacionales en el orden económico social. Además, ofrece a las actuales y futuras generaciones las enseñanzas que justifican el mantenimiento de las banderas del antimperialismo y la unidad por las que consagraron sus fructíferas vidas. Se demuestra que en las obras y labor revolucionaria de Martí y Fidel está presente la educación política e ideológica que puede ser utilizada en la formación de valores del profesional universitario en el contexto actual.

Palabras clave: Fidel, Martí, tratados de libre comercio.

ABSTRACT

The present research addresses as main objective: to propose an interpretative examination of José Martí and Fidel Castro about the free trade agreements in the imperial policy of the United States in the American subcontinent. The research retrospectively delves into the yankee impositions on national governments in the social economic order. In addition, it offers current and future generations the teachings that justify maintaining the banners of anti-imperialism and the unity for which they dedicated their fruitful lives. It is shown that in the works an revolutionary work of Martí and Fidel the political an ideological education that can be used in the formation of values of the university professional in the current context is present.

Keywords: Fidel, Martí, free trade greements.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....1
DESARROLLO…….2
CONCLUSIONES…….9
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS……...10

INTRODUCCIÓN

A partir de las últimas dos décadas del pasado siglo XX el mundo ha sido testigos de una ininterrumpida serie de convulsiones en las relaciones económicas internacionales. Ha crecido la participación de los países subdesarrollados en la producción y el comercio mundial, liderados por un grupo de ellos a los que la literatura económica actual define como países de nueva o reciente industrialización. Estos y otros cambios recientes en la economía mundial han replanteado temas que han interesado a los economistas y políticos durante más de dos siglos, como son la naturaleza del ajuste internacional y la contraposición entre el libre comercio y el proteccionismo.

Dentro de esto, particular importancia tiene el tema del papel en el desarrollo del comercio internacional; las políticas comerciales; y los tratados de libre comercio.

El concepto de tratados de libre comercio, trata de responder una pregunta aparentemente sencilla: ¿quién vende qué a quién? A principios del siglo XIX el economista inglés David Ricardo (1772-1823) desarrolló una explicación del comercio internacional en términos de las diferencias internacionales en la productividad del trabajo: la teoría de las ventajas comparativas. Sin embargo, el comercio puede producir ganancias, en el limitado sentido de que los que ganan podrían compensar a los que pierden, permaneciendo aún mejor que antes.

No obstante, una cuestión es indudable: que todos puedan ganar con el comercio lamentablemente no significa que todos ganen realmente. En el mundo real, la presencia de perdedores y ganadores con el comercio es una de las razones más importante por las que muchos se oponen al libre comercio.

El trabajo que se presenta tiene como objetivo: proponer un examen interpretativo de José Martí y Fidel Castro sobre los tratados de libre comercio en la política imperial de Estados Unidos en el subcontinente americano.

DESARROLLO

Con la llegada a tierras de Norteamérica el 16 de septiembre de 1620, de los pelegrinos del Mayflower, comenzó a cobrar fuerza un pensamiento que más tarde se convirtió en ideología y doctrina de los gobernantes de la futura nación de Norteamérica. La doctrina del Destino Manifiesto que en esencia expresa la creencia de los colonizadores de esas tierras, que los Estados Unidos (EEUU) están destinados por la providencia a expandirse por todo el continente.

Disfrazando sus ambiciones y alegando evitar la expansión europea por el continente, en 1823, el quinto presidente de los EEUU James Monroe (1758-1831), presentó al Congreso una doctrina elaborada por John Quincy Adams (1767-1848) conocida como la Doctrina Monroe con su manido lema de "América para los americanos". Con este muro de contención política, EEUU solo aspiraba a ganar tiempo y fortalecerse para una vez concluida la expansión territorial inicial, lanzar un zarpazo por todo el continente, poniendo a sus pies a las jóvenes Repúblicas latinoamericanas.

En 1845 John O' Sullivan director de Democratic Review escribió "nuestro destino manifiesto llenar al continente otorgado por la Providencia para el libre desarrollo de nuestra cada vez más numerosa gente". Esgrimiendo estos argumentos por esos años, desarrollaron una cruenta guerra que tuvo como colofón la pérdida de la mitad del territorio mexicano, donde se encontraban los más ricos yacimientos petroleros de la nación Azteca. Howard Zinn .107.

Estas formas de pensar y actuar constituyeron los embriones del panamericanismo que cobró personalidad jurídica a partir del Congreso de Washington de 1889, no sin antes haberse fortalecido económica y políticamente. Para continuar su escalada expansionista era necesario garantizar el control de los mecanismos comerciales de su traspatio más cercano; México.

Con esa intención en 1883 firman un acuerdo de libre comercio con el país Azteca, que lleno de "muy buenas intenciones" a la postre le traería al hermano país muchos más prejuicios que beneficios. Ciento diez años después en un contexto histórico diferente,

pero con objetivos similares el gobierno de Estado Unidos firmaba un nuevo tratado de libre comercio, con México y Canadá.

El término libre comercio analizado profundamente constituye una falacia que oculta los verdaderos propósitos del mismo; lenguaje violento, avasallante, impositivo, a la espera de que la propuesta, argumentan sus defensores, “nos lleve al desarrollo”. Pero, como ellos mismos dicen, “no hay certezas solo posibilidades”. Fidel Aroche 20 julio, 2017.

José Martí Pérez (1853-1895) que por esos años vivía en los EEUU y consagraba sus esfuerzos a los preparativos para el reinicio de la lucha en Cuba contra el coloniaje español, se percató como ningún latinoamericano de su época del alcance y significación de este tratado para el futuro de nuestros pueblos” No ha habido en los últimos años (…) acontecimiento de gravedad mayor para los pueblos de nuestra América Latina que el tratado comercial que se proyecta entre los Estados Unidos y México” Martí J, pág. 15.

Con aguda visión aclaraba que el tratado como tal no era el mayor problema, sino las consecuencias que se derivarían para los pueblos de América Latina; consecuencias que según él, abarcarían el plano político y en especial en lo económico, sobre todo, por el papel que desempeña el comercio como instrumento de coacción y dominación capitalista, máxime cuando este sistema estaba arribando a su fase imperialista, donde se incrementa la exportaciones de mercancías y capitales, que a la postre se convierten en factores de dominación política.

El tratado con “buenas intenciones” en sus artículos se refiere al número y tipo de productos que podían poner estos países en los mercados respectivos libres de derechos aduaneros. Dónde radicaba el gran problema avizorado por Martí; el nivel de desarrollo de estos dos países y su capacidad productiva era muy diferente, por consiguiente, no podía existir reciprocidad, ni equilibrio comercial entre los mismos.

“Los Estados Unidos libertan de toda contribución de entrada por sus puertos y sus fronteras a cuanto México exporta (…) En cambio de estas ventajas México abre sus puertas a todos los productos de hierro que por la mala obra y falaz beneficio del sistema proteccionista sobrecarga hoy a los mercados americanos (…). La lista es tan numerosa que absorbería todo nuestro espacio: ¿qué necesitamos decir, si a lo que va dicho

añadimos que el artículo permite la entrada en México de cuanto un pueblo necesita para arar toda su tierra, y sembrarla toda y alimentar a los agricultores mientras produce y remover y exprimir las aguas de los ríos y penetrar y hacer saltar las ricas minas de todos los montes? Martí J, págs. 18 y 19.

Cuando Martí publicó este artículo el tratado se había acabado de firmar, por consiguiente, los resultados aún eran inciertos, sin embargo, las reflexiones que hace, ponen de manifiesto su inteligencia y capacidad de predecir los acontecimientos. En este sentido al analizar las exportaciones que a México le reportarían más ganancias, destacaba que eran de productos que sus cultivos demoran años para recoger sus frutos, por consiguiente, las ganancias que podían reportar serían para el futuro, mientras que el mercado mexicano sería invadido de productos norteamericanos con gran rapidez y variedad, situación que acarrearía funestas consecuencias para el desarrollo futuro del país Azteca.

Martí, demuestra que el gran beneficiado con este acuerdo es EEUU que …se crean un cuantiosísimo mercado para muchos productos que les sobran y se ayudan a mantener, con este canal ancho del exceso de producción, el sistema prohibitivo del que creen que necesitan sus industrias para llegar más tarde a competir con las más perfectas europeas… se ayudan a esquivar por unos cuantos años, con el nuevo mercado de los frutos sobrantes, el problema gravísimo que viene de la desocupación de los obreros por el exceso de producción de artículos no colocables -fatal consecuencia del sistema de la protección – e introducen sin derechos pueblos enteros, ciudades enteras, en un pueblo limítrofe “Martí J, págs. 20.

Martí, demostró las enormes desventajas que traería para México la firma de este acuerdo, pero fue más allá, y a nuestro juicio es lo más importante, alertó lo que significaría para muchos países latinoamericano rubricar tratados similares, sobre todo para aquellos Estados que como Cuba dependían de la exportación de un solo producto y donde las consecuencias serían aún más nefastas porque hipotecarían su futuro. Con la firma de tratados similares la mayoría de los países del continente se atarían de pies y manos a los intereses del gran capital norteamericano los que cercenarían cualquier posibilidad de desarrollo independiente.

En los años siguientes José Martí no desaprovechó tribunas y oportunidades para denunciar las pretensiones hegemónicas del naciente imperialismo norteamericano; destacan entre sus artículos los referidos a las pretensiones de los EEUU con la convocatoria y realización de la Conferencia de Washington, donde nacen los primeros mecanismos de control panamericano, que por años se han incrementado y diversificado su alcance.

Ciento diez años después, con intenciones económicas muy similares y con marcados fines políticos; evitar cualquier intento de integración de las naciones latinoamericanas el gobierno de los EEUU firma el Tratado de Libre Comercio con México y Canadá (TLCAN), como un primer paso para rubricar tratados similares con el resto de los países del continente, frente a una América Latina mucho más dependiente y sufrida. Región de mayor asimetría en la distribución de la riqueza en el mundo.

América Latina, que, como promedio, el 20% de los hogares con menores ingresos capta el 5% de los ingresos totales; 167 millones de personas sufren todavía de la pobreza, y uno de cada cinco menores de 15 años vive en la indigencia, y que la cifra de analfabetos supera los 35 millones.

Esta vez le correspondió a Fidel Castro Ruz (1926-2016), como fiel defensor de los idearios patrióticos, libertadores y de lucha de José Martí, alertar a los latinoamericanos sobre las pretensiones, alcance y futuras consecuencias para los países del área de la firma de este tratado, y de otros que estaban en el tintero norteamericano.

El acuerdo original, firmado en 1993 y puesto en vigor el 1ro de enero de 1994 en buena medida, refleja los intereses de las grandes empresas de EEUU; porque las grandes empresas de México (como las del Canadá) son escasas, se encuentran ubicadas en sectores económicos muy específicos y no tienen una gran presencia en los tres países norteamericanos.

En apretada síntesis el periódico mexicano “La Jornada” hace una valoración de las consecuencias de la aplicación del TLCAM para el país “Durante estos 15 años, el carácter de traspatio de los vecinos del norte se acrecentó. Antes éramos su vecino pobre, hoy somos su hueco, su buhardilla para enviar la basura contaminante, sus armas

más viejas, a sus surtidores de droga, sus experimentos bacteriológicos y donde se le prepara la mano de obra barata indocumentada para mantener muchos de sus productos a nivel competitivo" La Jornada 11 de agosto de 2009 a 15 años del TLCAM.

La firma del TLCAM constituyó un paso más en la política hegemónica imperialista, porque la oligarquía gobernante proyectó, firmar acuerdos similares con el resto de los países del área hasta conformar el Acuerdo de Libre Comercio de las Américas (ALCA) que multiplicaría por cientos de veces las consecuencias denunciadas para México por el periódico La Jornada. Consecuencias que en numerosos foros y cumbres fueron denunciadas por el Comandante Fidel Castro, en las que aseveró que solo la unidad de los latinoamericanos constituía la única arma para derrotar las pretensiones yanquis.

Fidel, alertó sobre la política imperial de Estados Unidos, al reflexionar, desde la crítica al imperialismo su afán de dominación "[...] hay un enemigo que sí se puede llamar universal, y si alguna vez en la historia de la humanidad hubo un enemigo verdaderamente universal, un enemigo cuya actitud y cuyos hechos preocupan a todo el mundo, amenazan a todo el mundo, agreden de una forma o de otra a todo el mundo, ese enemigo real y realmente universal es precisamente el imperialismo yanqui [...]".

Fidel, consideró, desde las aportaciones de la práctica revolucionaria de Cuba, la necesidad de lograr en América Latina la continuidad del estado nación, a partir de conjugar los intereses nacionales con los regionales. Desde lo económico, asegurar la inserción en el mercado mundial en condiciones óptimas de eficiencia y sustentabilidad; y desde lo social y cultural, promover la equidad, cohesión social, disminución de pobreza, marginación y exclusión social; además de proteger la identidad nacional individual, dentro de una unidad más amplia.

Baste, mencionar, para reafirmar las posiciones de principios del Comandante en Jefe de la Revolución Cubana, su mensaje del 22 de enero del 2008, al plantear: "Para mí, unidad significa compartir el combate, los riesgos, los sacrificios, los objetivos, ideas, conceptos y estrategias, a los que se llega mediante debates y análisis. unidad significa la lucha común contra anexionistas, vendepatrias y corruptos que no tienen nada que ver con un militante revolucionario. A esa unidad en torno a la idea de la independencia y contra el imperio que avanzaba sobre los pueblos de América, es a la que me referí siempre"

En su primera visita a Cuba otro gigante de América; Hugo Chávez Frías el 13 de diciembre de 1994, se refirió a las consecuencias de este acuerdo y destacó, junto a Fidel, en unidad de pensamiento y de acción, la necesidad de la integración Latinoamérica para enfrentar la geofagia imperialista.

Fidel y Chávez entre los mejores discípulos de Bolívar y Martí sentaron las bases para un cambio sustancial en América Latina y fue, al mismo tiempo, la plataforma de despegue de proyectos de honda significación como la actual Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América- Tratado de Comercio de los Pueblos (ALBA-TCP).

El ALBA, fruto del ingenio de Fidel y Chávez, pronto desbordó los horizontes alternativos originales, para convertirse en un majestuoso entramado de cooperación desde la complementariedad que permitió, por vez primera, se aliaran recursos y conocimientos, en función de un despertar de soberanía para el subcontinente americano.

Encabezados por Cuba y Venezuela se dieron importantes pasos dirigidos a enfrentar el Acuerdo de Libre Comercio para las Américas (ALCA) en sus más disímiles variantes, y con ello frustrar la política del gobierno de los Estados Unidos, entre estos se destacan dos escenarios creados por el Comandante para el debate con auditorios diferentes: los eventos de Globalización y Problemas del Desarrollo, y los Encuentros Hemisféricos de Lucha contra el Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA), efectuados todos en La Habana con su participación personal, desde la inauguración hasta la clausura.

En la Cumbre de los pueblos de Mar del Plata en el 2005 los presidentes Hugo Chávez, Néstor Kirchner y Luis Ignacio Lula da Silva, enterraron el ALCA, sin dudas esta acción hubiese sido imposible realizar sin los ingentes esfuerzos, visión de futuro y la voluntad férrea de Fidel Castro, por esa razón se le considera el artífice de la derrota de este engendro.

El estado de salud de Fidel Castro lo obligó a entregar las riendas del gobierno del país, pero, aun así, no descansó en su lucha por fortalecer la unidad latinoamericana y aprovechó todos los espacios para reflexionar sobre la agresividad de la política yanqui que no olvida el viejo eslogan de los tiempos de James Monroe de “América para los americanos”.

En los últimos tiempos las izquierdas latinoamericanas han sufrido golpes demoledores que han ocasionado la caída de gobiernos progresistas que constituían importantes baluartes en la lucha por la unidad e integración en el área, sin embargo, no todo se ha perdido y ahí se mantienen resistiendo heroicamente varios países encabezados por Cuba y la República Bolivariana de Venezuela, Fidel y Martí continúan marcando la senda victoriosa y más temprano que tarde, la profecía se hará realidad.

CONCLUSIONES

La relación del pensamiento y actos de José Martí en el pensamiento y la acción de Fidel Castro estremece por la gran comunidad de ideas entre dos hombres que trascienden en los siglos XIX y XX y que perduran en el actual siglo XXI. Existe una continuidad, consagrada como tradición progresista, en reconocer y seguir con casi absoluta fidelidad sus idearios patrióticos, libertadores y de lucha.

José Martí y Fidel Castro alertan lo que significaría para muchos países latinoamericanos rubricar tratados comerciales con los EEUU, que solo traerían dependencia; y frente a la postura de EEUU de mantener la imposición de mecanismos de anexión (TLC y ALCA), se mantiene hoy la necesidad de la unidad de los latinoamericanos como la única arma para derrotar las pretensiones de dominación establecida por la política imperial de Estados Unidos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Castro, F. (1968). Discurso pronunciado en el acto de clausura del Congreso Cultural de La Habana, el 12 de enero de 1968. Campamento 5 de mayo. En Discursos pronunciados en distintos actos celebrados de 1965 a 1968. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1968, p. 201.

(1)- Periódico Granma, 7 de noviembre de 2016. Entrevista concedida por Frei Betto al periodista Elson Concepción Pérez en ocasión de la XI Reunión del Consejo Mundial José Martí, en Ciudad del Carmen, México.

(2)- Periódico “El Sur”. 20 de noviembre de 2016. Fidel Castro murió feliz. Entrevista concedida por Gianni Mina. suracapulco.mx/wptest/.../fidel-castro-murio-feliz-asegura-el-periodista-gianni-mina/

(3)- Ramonet, I (2017). El Fidel que conocí. Diario “La jornada”, 27 de noviembre de 2017. http://www.jornada.unam.mx/2016/11/27/opinion/016a1pol.

(5)- Borón, A (2013). Mandela y Fidel: lo que no se dice. Cubadebate, 7 de diciembre de 2013.

(6)- Maharaj, M (2016). Fidel Castro, un héroe para Sudáfrica.

https://www.nytimes.com/es/2016/12/04/fidel-castro-un-heroe-para-sudafrica/

(7)- Ortega, D (2017). Discurso de homenaje a Fidel Castro. Periódico “Granma”, 6 de diciembre de 2017.

()- Morales, E (2017). Discurso en homenaje a Fidel Castro. Periódico “Granma”, 6 de diciembre de 2017.

(11)- García, Marco, D. (2016). "Fidel dijo que me intuyó, que sabía que iba a nacer". BBC Mundo Caracas, 28 de noviembre de 2016.

http://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-38119868

(13)- Periódico Granma 24 de noviembre de 2017 pág 4.

V Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo

Vigencia del pensamiento de José Martí en Julio Antonio Mella

Autora:
Ana Zusel González Lecha, estudiante de 3er año de medicina

Tutora:
Nanci Iraola Valdez.
MST. en Investigación educativa. .
Profesora consultante

Introducción

Mella sabía que correría peligro si elegía transitar por los caminos de Martí, pero asumió el riesgo y lo venció. Desentrañó el espíritu martiano y lo hizo parte de su vida y obra, era como el Martí de los años 20 del pasado siglo.

Objetivo

- Explicar la vigencia del ideario martiano en Julio Antonio Mella

Desarrollo

Así, sereno y al mismo tiempo impetuoso, se sentó Apolo junto al ángel a quien debía descifrar; al hombre cuyo espíritu paradigmático sobrevolaba el convulso presente de la década en que era rescatado del polvo y la epidermis, allá por el siglo XX; a quien había sido llamado Apóstol.

Viajes a México

«Se encoje el corazón de tanta hermosura. México crece. Ha de crecer pa. la defensa, cuando sus vecinos crecen pa. la codicia. Ha de ser digno del mundo, cuando sus puertas se vea librar la batalla del mundo… iOh, México querido! Oye el clamor de un hijo tuyo que no nació de ti.» (Martí,1875)

«… un país montañoso. De panorama gradualmente bello, y que probaron que jamás un invasor podría dominar este bravo pueblo al que pertenezco desde hoy, al pueblo hermano del cubano con quien espero ver estrechamente unido muy pronto.» (Mella 1920)

La presencia norteamericana en Cuba

«Cual de nosotros ha olvidado aquel escudo, el escudo en que el águila de Monterrey y de Chapultepec, el águila de López y de Walker, apretaba en sus garras los pabellones todos de la América?» (Martí, 1895)

«Los pueblos hermanos que un pueblo tenaz descubriera, cachorros de un caduco león, son presas de un águila estrellada por esa sinrazón, por esa injusticia, es que un odio furioso como un vendaval guarda el pecho mío contra la nueva Cartago Ese amor a los cachorros de mi sangre, y ese odio santo al águila enemiga, son los que engendran mi ideal de unir a los cachorros.» (Mella 1920)

Liberación de los pueblos de América y la necesidad de la unidad

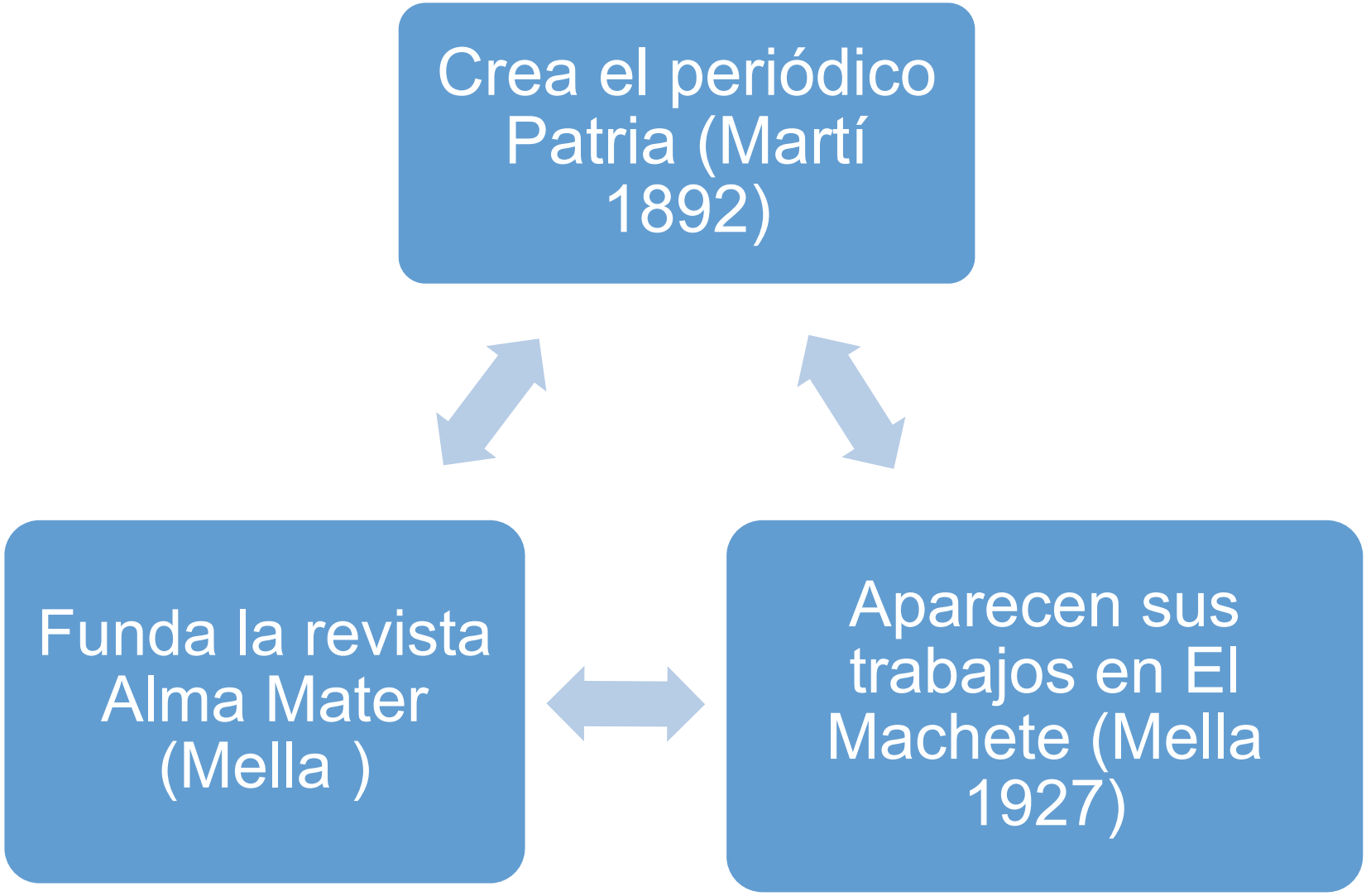
«Es la hora del recuento y de la marcha unida, y hemos de andar en cuadro apretado, como la Plata en las raíces de los Andes.» (Martí Ensayo Nuestra América, 1895)

-Guía la Liga Antiimperialista de Cuba y es líder de la organización a nivel continental

-Se solidariza con la invasión de Sandino por la liberación de Nicaragua y con la lucha de los panameños por la soberanía sobre el canal.

-Mella afirma: «... de la América unida y justa, para luchar por la realización del viejo ideal de Bolívar adaptado al momento.» (Mella, 1924)

El periodismo



Con motivo de la gran manifestación de estudiantes y obreros para protestar por el servilismo proimperialista del presidente Zayas en el caso de la devolución de Isla de Pinos a Cuba, escribió Mella: « Nos detuvimos frente a la estatua de Martí, donde mis compañeros pronunciaron algunos discursos inflamados. Queríamos hacer testigo al Maestro de tanta ignominia»

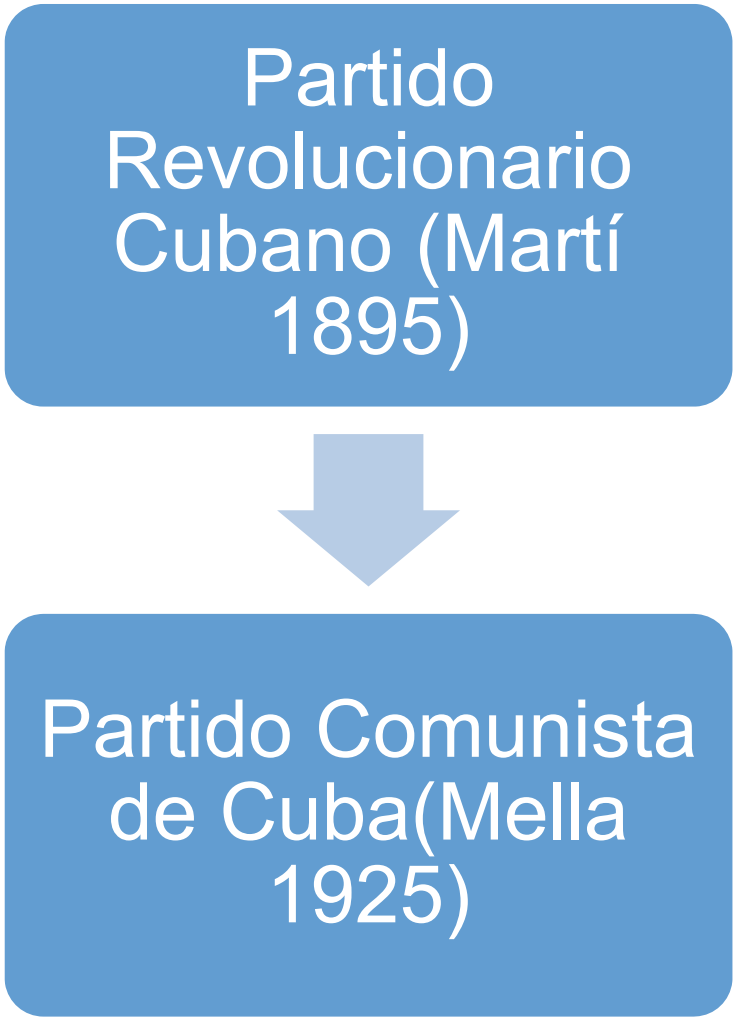
- En 1923 durante el Primer Congreso Nacional Revolucionario de Estudiantes, a propuesta de Mella, adopta la Declaración de Derechos y Deberes del Estudiante, que plasma una serie de normas afines a la ética Martiana.
- Se acuerda instituir la Universidad Popular José Martí cuyo solo nombre es un exponente de su raíz martiana

Unidad obreros-estudiantes

«Los estudiantes son obreros: unos trabajan la industria, otros trabajan la razón» (Martí, 1895)

«Hermano verdadero del estudiante (futuro trabajador) y del profesional »(Mella)

Creación de partidos



Con su palabra precisa y acorde con las exigencias del tiempo histórico, escribió aquellos apuntes que no quedaron en las cuartillas de un cuaderno, sino en el pensamiento y la acción de sucesivas generaciones hasta hoy. Son sus **Glosas al pensamiento martiano**, profunda interpretación que hizo Mella de Martí.

«Él, orgánicamente revolucionario, fue el intérprete de una necesidad social de transformación en el momento dado. Hoy igualmente revolucionario, habría sido quizás el intérprete de la necesidad social del momento» (Mella 1926)

«José Martí luchaba por Cuba – escribió Mella en diciembre de 1926- pero jamás ignoró el carácter internacional de la lucha revolucionaria... Tuvo, sin duda, el concepto del internacionalismo... que significa en primer término, liberación nacional del yugo extranjero imperialista y, conjuntamente, solidaridad, unión estrecha con los oprimidos de las demás naciones»

Conclusiones

Durante su vida Julio Antonio Mella abrazó los ideales martianos interpretando con singular acierto su ideología, supo adaptarla a las condiciones concretas de Cuba y de las Américas. A la afinidad de ideas político-sociales entre José Martí y Julio Antonio Mella ha de sumarse la misma escala de valores.

El humanismo revolucionario guía sus actos: el amor al hombre, la patria y a la humanidad, al trabajo y a los trabajadores. En la médula de su pensamiento y de sus acciones está el hombre; la igualdad de derechos de todos los seres humanos, la solidaridad entre ellos, la fe en el pueblo y en el futuro de la humanidad.

V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO
"Con todos y para el bien de todos"
Diálogo de Civilizaciones

Eje temático: La lucha contra todas las formas de discriminación.

TÍTULO: JOSÉ MARTÍ EN SU LUCHA CONTRA LA ESCLAVITUD Y EL RACISMO.

TITLE: JOSÉ MARTÍ IN HIS FIGHT AGAINST THE SLAVERY AND RACISM.

Autoras:

- Eveling González Roque. Estudiante de 4to año de Medicina. https://orcid.org/0000-0001-7944-5579
- Claudia B. Ramírez Zamora. Estudiante de 4to año de Medicina https://orcid.org/0000-0002-7825-3775

Institución: UCM de La Habana. Facultad Manuel Fajardo. Cuba
E-mail de contacto: claudiabeatrizr@infomed.sld.cu

Resumen

El trabajo tiene como finalidad explicar la lucha de José Martí en contra del sistema racista porque vivió en un país eminentemente esclavista, por eso, era de esperarse que, en calidad de ser humano adelantado a su época, se enfrentara como nadie ante la discriminación racial. Una de sus más marcadas preocupaciones era aquel tema del racismo expandido no solo en su patria cubana, sino también en toda Latinoamérica. Sus percepciones humanistas ante la esclavitud, demuestran un excepcional radicalismo ante dicha problemática. Según sus propias conclusiones, la esclavitud era, un mal que, debía ser extirpado de raíz de la naciente sociedad cubana para el bien de sus ciudadanos y de la naciente república puesto que era considerado una deshonra que ensuciaba tanto las manos de los explotados como de sus amos y corrompía a toda la sociedad, incluso a quienes la toleraran. Sin dudas un mal contra la naturaleza, contra la justicia humana y contra todos los valores sagrados del hombre.

Palabras Claves: esclavitud, justicia, racismo, concepciones martianas.

Summary

The purpose of the work is to explain the struggle of José Martí against the racist system because he lived in an eminently slave-owning country, therefore, it was to be expected that, as a human being ahead of his time, he would face racial discrimination like no one else. One of his most marked concerns was that issue of widespread racism not only in his Cuban homeland, but also throughout Latin America. His humanist perceptions of slavery demonstrate an exceptional radicalism in the face of said problem. According to his own conclusions, slavery was an evil that should be rooted out of the nascent Cuban society for the good of its citizens and of the nascent republic, since it was considered a dishonor that dirty the hands of both the exploited and the its masters and corrupted the whole society, even those who tolerated it. Undoubtedly an evil against nature, against human justice and against all the sacred values of man.

Keywords: slavery, justice, racism, Martian conceptions.

INTRODUCCIÓN.

José Julián Martí Pérez desde muy joven conoció la prisión y es desterrado de la isla por sus ideas patrióticas. Fue el máximo organizador de la gesta independentista de 1895, actividad a la cual dedicó toda su vida.

Realizó una ardua y notable labor periodística y literaria que ha dejado una obra de más de veintidós volúmenes. Probablemente es la figura patriótica y literaria que haya sido más estudiada en Cuba y de forma notable también en el extranjero, de manera tal que se ha dado a conocer su universal pensamiento.

Martí vivió en un país eminentemente esclavista. El poder económico, la política colonial, la educación, la moral pública y privada protegían los intereses erigidos sobre el trabajo esclavo. El ambiente social estaba marcado por el más profundo racismo, a cuyas víctimas principales, el negro y el mestizo se les trataba de aniquilar su identidad personal para que, dosificados, contribuyeran al sostenimiento del régimen. Quien nace en una sociedad así crece influido de

algún modo por la conciencia colectiva. Se necesita tener mucha sensibilidad, vocación de cambio y voluntad de choque para que con esta realidad cotidiana y aplastante se pueda enarbolar un pensamiento diferente. Se requiere poseer mucha seguridad en la justeza del camino escogido para arrastrar la oposición violenta y el ultraje que la mayoría impone a los que son diferentes.

Una de sus más marcadas preocupaciones era aquel tema del racismo expandido no solo en su patria cubana, sino también en toda Latinoamérica. Su antirracismo aportó luz y ética a la política, así como a la etnología, la antropología y otras ciencias afines.

Las percepciones humanistas de Martí ante la esclavitud demuestran las concepciones radicales martianas acerca de este flagelo y su problemática en Cuba que, gracias al triunfo de la Revolución, el Estado cubano garantiza a la persona el goce y el ejercicio irrenunciable, indivisible e interdependiente de los derechos humanos, en correspondencia con el principio de progresividad y sin discriminación. Además, todas las personas son iguales ante la ley, están sujetas a iguales deberes, reciben la misma protección y trato de las autoridades y gozan de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación.

Según sus propias conclusiones, la esclavitud era, un mal que, debía ser extirpado de raíz de la naciente sociedad cubana para el bien de sus ciudadanos y de la naciente república puesto que era considerado una deshonra que ensuciaba tanto las manos de los explotados como de sus amos y corrompía a toda la sociedad, incluso a quienes la toleraran. Sin dudas un mal contra la naturaleza, contra la justicia humana y contra todos los valores sagrados del hombre. Este trabajo se propone fundamentar algunas de las concepciones martianas en su lucha contra la esclavitud y el racismo en Cuba y Latinoamérica.

DESARROLLO.

En los círculos estudiantiles e intelectuales en que aprendía Martí predominaban las ideas antiesclavistas. El triunfo de los norteños en La Guerra de Secesión de EE.UU fue acogido con simpatía, es por ello, que no sería extraño su primer artículo político "El diablo Cojuelo", donde denuncia a los grandes propietarios esclavistas que no apoyaban la insurrección.(Hidalgo, 2003)

Desde entonces el esclavo fue visto por él como el integrante de un grupo social víctima del sistema inicuo, al que se debía liberar para subsanar tan grave

violación de la justicia y la naturaleza. La esclavitud-había aprendido-no solo degradaba al esclavo, sino también al amo y corrompía a toda la sociedad. Desarrolló un sentimiento de culpa y se sintió profundamente conmovido por el sufrimiento de esos humildes esclavos e incluso llegó a decir: ¿Quién ha visto azotar a un negro no se considera para siempre su deudor? Yo lo vi, lo vi cuando era niño y todavía no se me ha apagado en la mejilla la vergüenza. (Hidalgo, 2003)

Aquí hacía alusión directa a su estancia en la finca Hanábana, en la zona sur de Matanzas con su padre, cuando le tocó por vez primera presenciar cómo era azotado un esclavo y desde ese día quedó clavado en su memoria esa nefasta imagen que como diría más adelante en uno de sus versos sencillos; lavaría con sus manos el crimen. El esclavo era también para él, el otro hombre que habita la Isla, con quien se solidarizaba, pero del que desconocía elementos importantes de su identidad real; aspectos de su cultura, su religión, su filosofía. Por eso la observación que Martí hará al esclavo guiado por su sentimiento innato de justicia, estará medida por su formación literaria, histórica y sus ideas acerca de lo que pudiera sentir ese ser encadenado.

Durante su exilio en España, México y Guatemala le impidió tener un contacto más abierto con la población negra de esos países, y a la vez un aprendizaje constante, los estudios de filosofía realizados en España y la observación del otro discriminado en Latinoamérica: el indio, hacia el que sintió una gran simpatía, fueron completando su concepción filosófica del hombre como un ser universal de esencias y derechos semejantes. (Mañach, 2001)

Al negro norteamericano lo define en el año 1884 como miembro de una raza integrante del mundo moderno, como un ciudadano discriminado con posibilidades de avanzar cuando cese la injusticia que se cierne sobre él. (Mañach, 2001)

Su concepto de razas lo deja muy bien plasmado en su artículo "Mi raza". En él definía Martí lo que tanto había dado que hablar en esa época, a lo que algunos temían definir por miedo a estar incluidos en ella, e incluso eran capaces de castigar al que lo afirmara. (Retamar, 2006)

Dedicó su prédica más profunda a su fe en el "mejoramiento humano", en la "utilidad de la virtud" y "a la dignidad plena del hombre", tres elementos medulares de su humanismo. Su sueño se representa en la construcción social de un hombre sin distingos sociales, agradecido, noble y culto (Escalona Chádez, 2010):

> *"El hombre no tiene ningún derecho especial porque pertenezca a una raza u otra: dígase hombre, y ya se dicen todos los derechos. El negro, por negro, no es inferior ni superior a ningún otro hombre: peca por redundante el blanco que dice: "mi raza"; peca por redundante el negro que dice: "mi raza". Todo lo que divide a los hombres, todo lo que los especifica, aparta o acorrala, es un pecado contra la humanidad."*

Las únicas clases y razas que Martí admite, en efecto, son las clases y razas morales. "Los hombres-decía-, van en dos bandos: los que aman y fundan, los que odian y deshacen. Y la pelea del mundo viene a ser la de la dualidad hindú: bien contra mal." (Vitier, 2006)

Defendía la justicia al tiempo que procuraba impedir que los antagonismos sociales frenaran la liberación de Cuba donde el colonialismo y la esclavitud habían afianzado la trama racista, manipulada por los opresores para perpetuar sus privilegios y frenar la independencia. La cifra y la lealtad de compatriotas negros y mulatos presentes en la fila –básicamente de humildes- que abrazaron el proyecto emancipador fundado por Martí, fueron prueba de confianza en su sincero democratismo. (¿Hay odio de razas?, 2004)

En más de un hito del pensamiento martiano, se hace patente su orgulloso reconocimiento del mestizaje profundo de nuestra América, el cual, para él, no era tanto una realidad étnica, como un *resultado cultural*, como apunta en 1984: *"En América hay un alma nueva, ya creadora y artista, que, en el horno de su primer siglo libre, ha fundido al fin en la misma generación pujanza ingenua de las tierras primerizas y la elegante pericia de las civilizaciones acendradas."* (Martí Pérez, 1975, pp.440)

Martí prestó atención constante al tema del racismo. El 14 de marzo de 1893 pone este problema cultural al nivel de una de sus más constantes preocupaciones políticas sobre Latinoamérica, expresada con claridad y energía en muchos momentos de su obra –entre ellos en "Nuestra América"-: el caudillismo. Señala entonces el Apóstol (Álvarez y García, 2013):

> *"Porque no es que desconozcamos nuestros peligros: los peligros de la soberbia y de la aspiración de un pueblo que tuvo esclavos hasta ayer, y los peligros del ejemplo funesto de la gloria personal –que creó mal en una época distinta las repúblicas primeras de América- en esta época nuestra posterior, de otros hombres y otra capacidad política, donde chocaría con el espíritu rebelde de un país más maduro todo sistema o persona que, por concepto incompleto o precipitado de historias ajenas, quisiese prescindir de él. De nuestras ventajas*

de experiencia y cultura en Puerto Rico y Cuba sobre la condición inferior de las colonias de América cuando la independencia; de los deberes mayores que la Georgia, la vecindad temible y el problema del continente y de la época nos imponen." (Martí Pérez, 1975, pp.257)

El Apóstol concibió la lucha de los pueblos de Cuba y Puerto Rico como una continuidad del proceso independentista iniciado a principios del siglo XIX. Para lograr tales objetivos insistió mucho en conocer las raíces de la historia latinoamericana, y en particular, la situación de la población autóctona, los indígenas, así como los sectores marginados a causa de la esclavitud y todos aquellos que se encontraban en situación de explotación y discriminación.

Con especial intensidad, el 16 de abril de 1893 vuelve a meditar sobre el tema, ahora subrayando el hecho de que el racismo en una nación se proyecta en *dos vertientes*, y no solo en una, puesto que la discriminación, al segmentar injustamente un cuerpo social, puede provocar, asimismo, en el propio sector de los marginados, una actitud discriminadora contra quienes lo segregan. En esta línea de pensamiento valora (Álvarez y García, 2013):

"El racista blanco, que le cree a su raza derechos superiores, ¿qué derecho tiene para quejarse del racista negro, que le ve también especialidad a su raza? El racista negro que ve en la raza un carácter especial, ¿qué derecho tiene para quejarse del racista blanco? El hombre blanco que, por razón de su raza, se cree superior al hombre negro, admite la idea de la raza, y autoriza y provoca al racista negro. El hombre negro que proclama su raza, cuando lo que acaso proclama únicamente en esta forma errónea es la identidad espiritual de todas las razas, autoriza y provoca al racista blanco. La paz pide los derechos comunes de la naturaleza: los derechos diferenciales, contrarios a la naturaleza, son enemigos de la paz. El blanco se aísla, aísla al negro. El negro que se aísla, provoca a aislarse al blanco." (Martí Pérez, 1975, pp.298-299)

Por otra parte, en un texto esencial del 25 de marzo de 1892, habían confluido, en unidad, dos de sus más importantes concepciones culturales: la de una academia luminosa por su carácter a la vez democrático, instructivo y universalista, con la lucha antirracista (Álvarez y García, 2013):

"La Liga de New York es una casa de educación y de cariño, aunque quien dice educar, ya dice querer. En La Liga se reúnen, después de la fatiga del trabajo, los que saben que sólo hay dicha verdadera en la amistad y en la cultura; los que en sí sienten o ven por sí que el ser de un color o de otro no merma en el hombre la aspiración sublime; los que no creen que ganar el pan es un oficio,

da ala hombre menos derechos y obligaciones que los de quienes lo gana en cualquiera otro; los que han oído la voz interior que manda tener encendida la luz natural, y el pecho, como un nido caliente para el hombre; los hijos de las dos islas que, en el sigilo de la creación, maduran el carácter nuevo por cuya justicia y práctica firme se ha de asegurar la patria." (Martí Pérez, 1975, pp.252)

Y, en efecto, Martí percibe que el problema de la discriminación, cuyas raíces profundas –que parten, en Cuba, de los patrones coloniales de la economía insular- conoce perfectamente, no podía ser resuelto meramente con la manumisión de los esclavos, sino que se requería de una acción más profunda que abarcase toda la sociedad. A partir de esa certidumbre, desarrolla con énfasis –el 27 de mayo de 1893- el postulado de la unidad de la nación (Álvarez y García, 2013):

"De padres de África, ignorantes y sencillos, ha nacido en el país gran número de cubanos, tan aptos por lo menos para el arranque original y productor de un pueblo naciente, como aquellos de color más feliz que en la desgracia y el trabajo no hayan purgado su sangre de soberbia y molicie; pero el amor engendrado entre unos cubanos y otros en los diez años de guerra, el lazo natural que para siempre liga al cubano esclavo con el que lo rescató de la servidumbre, los méritos de trabajo, orden y generosidad por donde el liberto, en condiciones desiguales, se ha mostrado tan capaz y bueno como su señor antiguo, y el adelanto rápido y afanoso de los cubanos redimidos, más que los casos patentes de cultura extraordinaria, son hechos de influjo social superior, para la paz y asiento del país, a la inquietud que pudiera causar el deseo vehemente de salvar las vallas que en todo color se dejan al fuero privado, o a la negación sistemática y ofensiva del alma igual del liberto, y del respeto público que se ha de tributar a sus derechos, talentos y virtudes."(Martí Pérez, 1975, pp.345-346)

Y al año siguiente, en 1894, se encuentra resonancia directa del tono antirracista de "Nuestra América" –"No hay odio de razas, porque no hay razas" (José Martí, 1975, pp.22) -, cuando Martí reafirma la condición de cubano por encima de cualquier filiación racial:

"!El cubano negro no aspira a la libertad verdadera, a la felicidad y cultura de los hombres, al trabajo dichoso en la justicia política, a la independencia del hombre en la independencia de la patria, al acrecentamiento de la libertad humana en la independencia, no aspira a todo esto el cubano negro como negro, sino como cubano!" (Martí Pérez, 1975, pp.30)

Por todo esto, el racismo, para Martí, resulta valorado como un crimen de lesa patria. Eso explica el tono adusto que se advierte en estas palabras de marzo de 1894, en las que, entre las ruinas y obliteraciones que quedan de la Cuba colonia, arremete con énfasis particular y con indignación, contra el racismo (Álvarez y García, 2013):

> *"Lo que queda son las ruinas, y andamos desembarazándonos de ellas: se tarde un poco, de tanta púa y sierpe que nace entre los muros caídos; pero ya vamos a llegar al claro. Habrá duelos de ojos, y lenguas atrevidas, y demagogos que se pongan de cabeza de la preocupación negra o blanca, y grados de aseo y de cultura, que son los mismos que ya hoy tienen los blancos entre sí, y los negros como ellos; pero si una mano criminal, blanca o negra, se alzase, so pretexto de colores, contra el corazón del país, mil manos a la vez, negras y blancas, se la sujetarían a la cintura, y se la clavarían en el costado. Lo que quedan son las ruinas. A los disparos gemelos de los fusiles, anunciamos, con el fuego creador, el alumbramiento de la libertad. El sargento Oliva cargó al teniente Crespo a sus espaldas. El Marqués de Santa Lucía enterró al negro Quesada junto a su hija. Lo demás son chacales, que rodean, con el hocico por el suelo, el cadáver de la esclavitud."* (Martí Pérez, 1975, pp.103)

Pero incluso las rémoras coloniales –incluso el legado funesto del racismo-tienen que ser enfrentadas desde una postura equilibrada, con comprensión y no con odio a la ultranza. En carta a Sotero Figueroa, una referencia a las "enfermedades coloniales" pone de manifiesto esa actitud de serenidad a la vez política y cultural (Álvarez y García, 2013):

> *"Mi ausencia, y el atraso de Patria, le darán idea de mi labor. Tócale quererme, seguirme con buenos ojos, por dondequiera que tenga que ir, -preparar entre lunes y martes el número atrasado, sin lo de Giraudi, ni lo de Martínez Campos (…), -y a fin de que el periódico resulte ameno, con algún artículo de cabeza de alma pública y popular, de respeto revolucionario a las realidades todas del país, a sus mismas enfermedades coloniales, que trata como médico enfermo, sin ira jamás, y sin perderle de vista la filosofía, -a sus justicias, hijas del dolor, y realzadas por el esfuerzo del combate y la cultura: algo que ponga en verdad los ánimos, y los incline, sin decirlo, al 10 de Octubre-."* (Martí Pérez, 1975, pp.279)

Toda esa concentración del pensamiento martiano sobre el problema del racismo en Cuba, se yergue, en síntesis, quemante en el texto fundador "Manifiesto de

Montecristi": *"La novedad y aspereza de las relaciones sociales, consiguientes a la mudanza súbita del hombre ajeno en propio, son menores que la sincera estimación del cubano blanco por el alma igual, la afanosa cultura, el fervor del hombre libre, y el amable carácter de su compatriota negro".* (Martí Pérez, 1975, pp.96)

Es significativo que se refiera allí a la cultura del hombre afrocubano. En la valoración realizada por Álvarez y García, (2013), refiere que Martí vuelve a referirse a ella en 1895, cuando dice:

> *"Ni en cubano negro, que en su propia cultura y la amistad del blanco justo halla alivio al apartamiento social, que no divide más a blancos y a negros que en los pueblos viejos de la tierra dividió a nobles y a villanos, solo se alzará contra quien le suponga capaz de atentar, por su cólera que revelarían inferioridad verdadera contra la paz de su patria".*

La sublime emancipación de los esclavos por sus amos cubanos borró, sobre la tierra fecundada por la muerte hermana de criados y dueños, el odio todo de la esclavitud. Es honor singular del pueblo de Cuba, del que ha de pedirse respetuosamente el reconocimiento, el que, sin lisonja demagógica ni precipitada mezcla de los diversos grados de cultura, presenta hoy al observador liberto más culto y exento de rencor que el de ningún otro pueblo en la tierra." (Martí Pérez, 1975, pp.159)

De manera que su valoración cultural sobre este problema, lo mueven a situar, una vez más, en ese texto de amplia resonancia política, su intensa convicción de la necesidad de destruir esa deformación de la cultura de su patria.

Las ideas sobre igualdad, libertad, fraternidad, de vacuas consignas filantrópicas trataron de convertirse, en su acción revolucionaria y latinoamericanista, en certera brújula que orientara su obra intelectual y política contra la esclavitud, el racismo, el colonialismo y el naciente imperialismo yanqui.

Algunas de las principales tareas que se le planteaban a José Martí para su época las supo cumplir cabalmente, otras como la defensa de la soberanía de los países latinoamericanos frente la dignificación del indio y el negro; la reivindicación de los valores culturales de los pueblos latinoamericanos, entre otros quedaron postergadas para las nuevas generaciones intelectuales y políticas.

La tarea que corresponde a las actuales generaciones es profundizar, a través de todas las vías investigativas, académicas y divulgativas posibles, en la savia

epistémica y humanista de los más significativos representantes del pensamiento filosófico latinoamericano, en particular el de José Martí, y a la vez, en fundamentación teórica de la justeza de la praxis revolucionaria de los forjadores de la independencia.

El pueblo cubano puede, con justo orgullo, mostrar al mundo la riqueza del pensamiento y la actitud de Martí. De lo que se trata ahora es de continuar su labor enriqueciendo su humanismo práctico y latinoamericanista.

Si nos quedamos solamente en la exégesis de la obra martiana, no estaremos a la altura de los nuevos tiempos. Pero es imprescindible conocerla, para apoyarnos en sus hombros y otear algo más lejos un horizonte.

Conclusiones

- Martí convocó a amar y fundar, enfatizando que el odio no construye. Apeló con todos sus recursos a su concepción de que la dinámica futura de la cultura cubana, concebida de una manera humanista e integradora, sería un poderoso instrumento para aniquilar la lacra de la esclavitud y el racismo.
- Mantuvo siempre la intensa convicción de la necesidad de destruir esa deformación de la cultura de su patria, con lo cual, estaba seguro que sería un peldaño imprescindible para lograr las conquistas de la inevitable Revolución y un paso decisivo en la República.
- Para nosotros los jóvenes Martí vive y actuó para su patria y para el resto del mundo; para su momento y para el porvenir, hecho de innumerables siglos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, L y García, O. (2013). El pensamiento cultural en el siglo XIX cubano. La Habana, Cuba: Editorial de Ciencias Sociales.

Escalona Chádez, I. (2010). El legado del Apóstol. Santiago de Cuba, Cuba: Editorial Oriente.

¿Hay odio de razas? (viernes 16 de enero de 2004). Periódico Granma.

Hidalgo, I. (2003). Semblanza biográfica y cronología mínima. La Habana, Cuba: Editorial Letras Cubanas. Centro de Estudios Martianos.

Mañach, J. (2001). José Martí, El Apóstol. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales.

Martí Pérez, J. (1975). Obras completas, ed. cit., t. 5, pp. 440.

Martí Pérez, J. (1975).Obras completas, ed. cit., t. 2, pp. 257.

Martí Pérez, J. (1975).Obras completas, ed. cit., t. 2, pp. 298-299.

Martí Pérez, J. (1975). Obras completas, ed. cit., t. 5, pp.252.

Martí Pérez, J. (1975).Obras completas, ed. cit., t. 2, pp. 345-346.

Martí Pérez, J. (1975).Obras completas, ed. cit., t. 6, pp.22.

Martí Pérez, J. (1975).Obras completas, ed. cit., t. 3, pp.30.

Martí Pérez, J. (1975).Obras completas, ed. cit., t. 3, pp.103.

Martí Pérez, J. (1975).Obras completas, ed. cit., t. 3, pp.279.

Martí Pérez, J. (1975).Obras completas, ed. cit., t. 4, pp.96.

Martí Pérez, J. (1975).Obras completas, ed. cit., t. 4, pp.159.

Retamar, R. (2006). Introducción a José Martí.La Habana, Cuba: Editorial Letras Cubanas.

Vitier, C. (2006). Ese sol del mundo moral. La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela.

Universidad de Guantánamo

V Conferencia Internacional

¨ Por el equilibrio del Mundo¨

II Coloquio Internacional de Historiadores

¨ Hist eranía



Título: Influencia de las TIC en la enseñanza y aprendizaje de la Historia.

Nombre: Ana Gabriela Lemes Crespo.

1er año de Lic. Derecho

Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas.

Universidad: Guantánamo UG.

Correo: aglemes@cug.co.cu

Teléfono: 55945225

Resumen

Con el paso de estas últimas décadas, la era digital se ha completado de manera satisfactoria. De hecho, nosotros, los de la generación Z, los primeros nativos digitales estamos en su mayoría aún dentro de las aulas y nuestro sistema educativo necesita adaptarse hacia un aprendizaje activo y significativo que tenga como centro y protagonista a este alumnado. Con la incorporación de las TIC y las metodologías innovadoras se favorecerá esta transición hacia la escuela digital, sin dejar de lado la importancia de una educación de calidad. Este proyecto tiene como principal objetivo fomentar el uso de las nuevas tecnologías en función de las clases de Historia para potenciar el interés del estudiantado por dicha asignatura que propicia una forma de pensar y comprender nuestra realidad diversa, compleja y cambiante a partir de sucesos ya pasados. Como resultado de esta investigación se les presentará una compilación de datos referidos a la importancia que tiene la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las clases de Historia.

Palabras clave: educación, tecnología, historia

Introducción

Las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son el conjunto de tecnologías que permiten el acceso, producción, tratamiento y comunicación de información presentada en diferentes códigos (texto, imagen, sonido,). El elemento más representativo de las nuevas tecnologías es sin duda el ordenador y más específicamente, Internet.

La nueva actualidad ha hecho que las TIC se instalen más en nuestra sociedad, haciéndolas partícipes de nuestra cotidianidad, conllevando así a que se estimulen procesos del pensamiento, diferentes a los utilizados tiempos atrás.

A raíz de esto han influido de manera positiva cambios profundos en diferentes campos del saber, y de manera específica en la educación, por ello la formación que permite la presencialidad y la virtualidad, es la que más se adecua a los tiempos actuales y genera procesos de aprendizaje óptimos. Ignorar el papel vital que la tecnología juega en el contexto contemporáneo cotidiano de nosotros como alumnos impediría que nuestra formación aproveche sus innumerables beneficios.

Los jóvenes no estamos ajenos de las maravillas de esta era digital, del cual poseemos buen dominio debido a la interacción cotidiana con los medios que la sociedad en la que vivimos utiliza como herramientas de comunicación e información. Por tanto, las escuelas y universidades no pueden estar ajenas de dichos procesos de transformación tecnológica, y los profesores deben paulatinamente ir incorporando las TIC como una forma más de atraer la atención del estudiantado.

La alfabetización digital, permite propiciar una escuela participativa e inclusiva porque acerca a alumnos y profesores que se encuentran en diferentes realidades, espacios, tiempos y circunstancias. El uso de las TICs se convierte en un apoyo fundamental para el desarrollo de la tarea docente, aunque creemos que por sí mismas, no constituyen garantía de procesos de enseñanza y aprendizajes óptimos. Se considera que son una herramienta de gran utilidad a adoptar en las aulas, aunque el rol docente ocupa un lugar insustituible en el arte de enseñar. **Cito a Prof.**

María Rosa Elaskar Universidad Nacional de Cuyo Facultad de Filosofía y Letras.

Con este trabajo daré a conocer la importancia que tienen las TIC a la hora de impartir las clases de Historia, pues aquí encontraremos los beneficios que nos brinda y la manera de atraernos a este mágico mundo de conocer el pasado evitando la monotonía, el aburrimiento y el desaire que muchos estudiantes expresan en el momento de asimilar la asignatura.

Desarrollo

Importancia de las TIC para el desarrollo de la Historia.

Es necesario que como estudiantes universitarios tengamos un conocimiento y comprensión apropiada del tiempo tanto cronológico como histórico siendo capaces de reconocer cambios y continuidades de diversas naturalezas en procesos históricos, como así también identificar diversos motivos o factores que explican un hecho o suceso. En este sentido el docente de Historia tiene que contemplar la adquisición de habilidades y destrezas para la comprensión de los procesos humanos a través del tiempo.

La incorporación de las TICs a la Historia permite abrir un campo de acción que favorecerá que los educandos sean más activos, que posean capacidades de trabajar en forma colaborativa, de compartir tareas e ideas, de utilizar diversos materiales didácticos.

¿Pero qué hemos hecho?

Aplicar las nuevas tecnologías a lo que ya conocíamos con anterioridad habilidades que ya manejaban de sobra nuestros profesores. Por este motivo el mayor uso de las TICs en la clase de Historia es el del lenguaje textual, es decir, especialmente la sustitución del libro de papel, por textos electrónicos, escáner de mapas históricos, obras de arte o lo común el refuerzo de la clase con unas cuantas diapositivas de un Power Point. Muy pocas veces hay una participación activa de los alumnos en el aprendizaje de la materia. Los recursos digitales educativos como juegos, encuestas, la realidad aumentada o las recreaciones permiten dejar de lado su papel como meros receptores y repetidores de información, que tantas veces han sido en el pasado, para tomar un rol principal en el proceso de aprendizaje. Las TICs no están utilizadas eficazmente en las instituciones educativas. Como no hay demasiada formación didáctica en la mayoría de las clases, las cuales se tornan muy tradicionales.

Con la aparición de la Web 2.0 la forma de utilizar las TICs debe cambiar significativamente. Este sistema no necesita casi ningún conocimiento técnico, se

basa en entornos colaborativos y en el que los usuarios comparten información y recursos. A través de las TICs se pueden acercar documentos reales, al trabajo diario del aula, se pueden hacer reconstrucciones virtuales de restos arqueológicos o de situaciones históricas. Las TICs e Internet permiten trabajar en colaboración con otros museos o facultades, conseguir imágenes, materiales, reconstrucciones, documentos archivísticos, etc. Esto lo podemos hacer ahora mucho más rápido. (**Cito a Prof. María Rosa Elaskar Universidad Nacional de Cuyo Facultad de Filosofía y Letras).** Es destacable también el factor motivacional que genera su uso. Unas clases más dinámicas generan un mayor grado de interés o curiosidad en el alumnado, porque con recursos tan ricos y diferentes las materias tradicionales resultaran más provechosas, ya que los contenidos multimedia son una herramienta muy útil para acercarnos a las distintas asignaturas, en este caso la Historia de una forma completa y entretenida. Propiciando nuestro aprendizaje de una manera lúdica por medio de ejercicios variados, sobre todo si estos tienen como gancho una de nuestras pasiones, la tecnología. No hay necesidad de aburrir para transmitir contenidos, divirtiéndonos, aprendemos mejor y lo retenemos con mayor facilidad.

Los nuevos entornos de campus virtuales posibilitan nuevos estilos de trabajo, en el aula y, sobre todo, fuera de ella a través de la red. Las TICs nos posibilitan preparar especies de laboratorios virtuales al que podrán acceder alumnos y profesores a través de computadoras (notebooks o netbooks) ordenadores conectados a la red. Este nuevo profesor deberá ser un buen conocedor de los materiales multimedia buenos y útiles publicados en la red. Será un docente que habla por medio de programas de mensajería, que recoge y manda sus tareas a través del campus virtual, que acostumbra a utilizar el correo electrónico como medio para interactuar con sus alumnos ,obteniendo mejoras en cuanto a eficiencia se refiere, puesto que un buen uso de las nuevas tecnologías podría facilitarnos tanto al profesorado como al alumnado nuevos recursos y herramientas con las que ser más eficientes y ahorrar tiempo en la resolución de problemas o tareas cotidianos, pudiéndolo destinar a otras actividades.

En el caso de la de la Historia, entre las actividades más significativas se pueden aplicar aquellas que se deben fundamentar desde el criterio de selección de contenidos, la selección de los recursos, las actividades propuestas, la evaluación, clasificación de fuentes e identificación como una fuente verdaderamente histórica. Otra actividad muy rica es la que consiste en realizar recursos didácticos, como líneas de tiempo, mapas históricos, videos, etc. Existen diversas formas de aplicar las TICs en el aula, entre las cuales se pueden mencionar: presentaciones multimedia, edición de video digital, visitas virtuales, videos, reproducciones históricas (infografías y diseño 3D) , fotografía digital, Internet como recurso de información, programas de simulación histórica, juegos de estrategia, diseño gráfico (mapas, croquis, ejes cronológicos…), blogs de profesores, blogs de alumnos o de clase, herramientas de la web 2.0… .

En este sentido, los historiadores tienen una materia pendiente. Al lenguaje escrito hay que añadirle fuentes sonoras y visuales que pueden enriquecer mucho el trabajo pedagógico. Se debe incorporar al trabajo docente cotidiano fuentes audiovisuales siempre que se pueda, por ejemplo, a través de la historia oral.

Siempre es imprescindible la mediación e intervención del docente, es por ello que este debe estar en lo posible al tanto de las innovaciones tecnológicas, como así también de su correcto uso. Es un profesor con una mentalidad abierta pero crítica hacia todas las nuevas técnicas.

Beneficios de aprender Historia con las TIC.

En la época de las fake news, desarrollar la capacidad de discernimiento es fundamental. Ser capaces de buscar distintas fuentes y contrastarlas, así como de estructurar las informaciones son las destrezas más importantes que desarrolla el alumnado con la introducción de las TIC en su formación. Pero estas aportan muchos beneficios más:

Motivación

Es sin duda la ventaja más relevante del uso de las TIC. El aprendizaje se convierte en divertido y atractivo, animándolos a investigar y experimentar por sí mismos.

Interés

Con recursos tan ricos y diferentes como pueden ser los vídeos, webs, gráficos y juegos, las materias más tradicionales resultan más interesantes. Los contenidos multimedia son una herramienta muy útil para acercar las distintas asignaturas al alumnado de una forma completa y entretenida.

Interactividad

Las TIC promueven la actitud activa y participativa del alumnado, que se implica en el aprendizaje y se erige como protagonista del mismo. Es muy enriquecedora la posibilidad de intercambiar experiencias con los compañeros, los profesores y alumnos de su edad pertenecientes a otros centros.

Trabajo colaborativo

Se ve claramente potenciado con las distintas herramientas digitales. Resulta más sencillo que nunca crear proyectos en equipo, cooperar y aprender unos de otros.

Creatividad

Con las TIC se estimula el desarrollo de la imaginación, así como la iniciativa. Son una herramienta valiosa a la hora de elaborar trabajos, tanto a nivel de contenido como formal.

Comunicación

Se favorece el diálogo cercano entre alumnos y profesores a través de distintos canales, de una forma más espontánea y menos formal.

Adaptación y personalización

Si algo permiten los entornos digitales es la actualización en tiempo real de todas las informaciones y recursos. Además, es posible ajustar las herramientas y contenidos a realidades locales y cercanas, sin duda un plus de motivación.

Competencias digitales para un futuro de éxito

Sabemos que ya en la sociedad del presente, pero con más razón en la que viene, las competencias digitales serán básicas a la hora de determinar la entrada en el mundo laboral. También lo serán para desenvolverse en la vida cotidiana y para integrarse en la sociedad del conocimiento.

Conclusiones

El hombre hoy en día pude comunicarse con cualquier otra persona sin importar la distancia por medio de la red en tiempo real, tiene acceso a libros, librerías, bibliotecas virtuales, páginas web, aplicaciones etcétera, a la hora y en el lugar que estime conveniente, el hombre promueve y encuentra amistades a través de las muy famosas y conocidas redes sociales. Las tecnologías digitales es una realidad cada vez más presentes en nuestra contemporaneidad en especial la de nosotros los jóvenes, por lo que en este proceso la educación debe dar el paso al frente.

Cristófal A Trepat y Pilar Rivero expresan “La herramienta técnica no es en si lo que puede producir una mejora en el aprendizaje, sino su empleo, el tipo de actividades que se realicen con ella y su forma de integrarse en la dinámica del proceso de enseñanza y aprendizaje.” (Trepat , C A y Rivero, P, 2010: 13)

La aplicación de las TIC en el proceso de asimilación y aprendizaje de la Historia es de suma importancia como un apoyo fundamental para el desarrollo de las tareas docentes, teniendo en cuenta que este solo será un medio para lograr un objetivo, y no como un fin en sí mismo.

La aplicación de distintas herramientas de aprendizaje utilizando Tecnologías de la Información y la Comunicación da paso a la interacción con otras personas. Promueve la lectura, escritura y expresión oral en los jóvenes, lo que permite la participación en la construcción del conocimiento, el desarrollo del pensamiento crítico, el autoaprendizaje, el trabajo colaborativo, la búsqueda y generación de conocimientos, la creatividad e innovación, del estudiantado.

Además, la utilización de las TICs permite el desarrollo de capacidades imprescindibles para el desarrollo y desempeño profesional docente en la actualidad y tienden al logro de la inclusión socio digital educativa de alumnos y también docentes.

Referencias

1-EL USO DE LAS TICs PARA RESIGNIFICAR LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LAS AULAS Prof. María Rosa Elaskar. Universidad Nacional de Cuyo Facultad de Filosofía y Letras .roelaskar@yahoo.com. : https://www.aacademica.org/000-010/1171.

2-Utilización de las TIC para la Enseñanza de la Historia y la Historia del Arte Marco Teórico y Propuesta Práctica .TRABAJO REALIZADO POR ELENA PALLÉS POMBAR DIRIGIDO POR ROBERTO GONZÁLEZ ZALACAÍN.

3-El Uso de las TIC en las aulas, beneficios para el aprendizaje. https://www.colegioceumonteprincipe.e.es/blog2/el-uso-de-las-tic-en-las-aulas-aulas/.

4-Las Tecnologías de la Información, la Educación Superior y el enfrentamiento a la Covid 19 http://publicaciones.uci.cu

5-influencia de las redes sociales en los jóvenes http://colegiargos.edu.mx/influencia-de-las-redes-sociales-en-los-jovenes/

6-La importancia de las TIC en la educación durante el coronavirus. http://igniteonline.la/3468/

Anexos


HISTORIA UNIVERSAL
en español
12:30
Ciudad de UR
Las Cicladas
Los Celtas
Jerico
Agricultura y Ganadería
Paleolítico en América
Arte del Paleolítico
Homo Sapiens
Hombre de Neanderthal
Neolítico


26
52
Pregunta 113 de 150
¿Quién inventó el avión?
10
PISTA
PREGUNTAR A UN AMIGO
OMITIR


CAMINANDO POR LA HISTORIA
Rutas con historia
Sitios históricos
Repasando la historia
Recomendaciones
Acerca de mí
Contacto
ÚLTIMAS ENTRADAS
¡La tierra es redonda! Erdapfel, el globo terráqueo más antiguo del mundo.
Conquista romana de Hispania, una historia de héroes y villanos
Decébalo, la gran pesadilla de Trajano.


HISTORIAS DE LA HISTORIA
La historia contada de otra forma
ÚLTIMAS HISTORIAS
ESCLAVAS SEXUALES EN ALEMANIA, ITALIA Y JAPÓN DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
MURASAKI Y SEI, COMO UN GÓNGORA Y UN QUEVEDO DEL JAPÓN ANTIGUO (VERSIÓN FEMENINA)
#NIITONTASMILOCAS
10,793
1,061,829
58,769
5,267
CANAL YOUTUBE


mundo historia
REGISTRATE para acceder a.... mundo historia
Gallipoli - La bahia de Suvla una operación anfibia en la PGM
Abd Al-Rahman I - Creador del reino Omeya en España (Siglo VIII)
Inicio de sesión

V CONFERENCIA INTERNACIONAL POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

CON TODOS Y PARA EL BIEN DE TODOS

INFLUENCIA DEL IDEARIO MARTIANO EN LA GÉNESIS DEL PENSAMIENTO REVOLUCIONARIO DE FIDEL CASTRO RUZ

AUTORES:

Ana María Barcia Armas [1]

Marcia Alonso Mazaira [2]

Roxana Álvarez Ferreiro [3]

TUTORA:

MSc. Blanca Garcés Garcés[4]

[1]Estudiante de quinto año de la carrera de Medicina, alumna ayudante de la especialidad de Neurología. Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos.

[2]Estudiante de quinto año de la carrera de Medicina. Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos.

[3]Estudiante de sexto año de la carrera de Medicina, alumna ayudante de la especialidad de Cardiología. Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos.

[4]Máster en Educación Médica Superior, investigadora agregada, profesora auxiliar del Departamento de Filosofía e Historia de la Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos

Cienfuegos, 2023

"Año 64 de la Revolución"

RESUMEN

El pensamiento revolucionario y político de Fidel Castro evolucionó desde un carácter y espíritu rebelde hasta un pensamiento que maduró por la influencia de factores socio-psicológicos, sociopolíticos, culturales y económicos. El ideario revolucionario de José Martí incidió de manera decisiva en la génesis y desarrollo del pensamiento revolucionario y político de Fidel Castro Ruz, así como en su actuar para llevar a cabo la obra de la Revolución Cubana. El presente trabajo tuvo como objetivo valorar la influencia del ideario martiano en la génesis del pensamiento revolucionario de Fidel Castro Ruz. Para ello se consultaron un total de 17 fuentes bibliográficas, entre ellas 10 libros y 7 artículos de internet. Se concluyó que el ideario martiano sirvió de fuente para el desarrollo del pensamiento revolucionario de Fidel Castro y le permitió sintetizar de forma dialéctica el concepto de Revolución, así como el desarrollo de la obra creadora de la Revolución Cubana.

Palabras Clave: *José Martí, Fidel Castro, Ideario Martiano, Pensamiento de Fidel*

INTRODUCCIÓN

En el ideario martiano está la génesis del proceso revolucionario comenzado en el siglo XIX, continuado por la generación del centenario del Apóstol, bajo la preclara conducción de Fidel Castro, y puesta en práctica en la construcción de una sociedad más justa, más humana, más culta y creadora, que crece indeteniblemente en la segunda década del presente milenio. [1] Así como José Martí lo consideramos el pensador más universal del siglo XIX, inspirador y autor intelectual de la Revolución Cubana, como lo define el propio Fidel, a Fidel lo consideramos el pensador más universal del siglo XX y lo vemos como el alma de la Revolución Cubana y de su pueblo. [2]

A lo largo de los años de la lucha del pueblo cubano en la etapa neocolonial, se evidenció cómo el pensamiento revolucionario y político de Fidel Castro evolucionó desde un carácter y espíritu rebelde hasta un pensamiento que maduró por la influencia de factores socio-psicológicos, sociopolíticos, culturales y económicos; [1] sobre todo la firme creencia en las ideas del Apóstol le permitió realizar un análisis teórico-conceptual de la realidad que vivió durante las distintas etapas de su vida y que llevó a la práctica al impulsar y dirigir las fuerzas cubanas por la consolidación del proceso revolucionario y su avance hacia el Socialismo. [3]

Precisamente el presente trabajo se propone como objetivo valorar la influencia del ideario martiano en la génesis del pensamiento revolucionario de Fidel Castro Ruz, por cuanto es sumamente importante evaluar la presencia martiana en una insigne figura como Fidel así como la continuidad del pensamiento martiano en América Latina y el Caribe, sobre todo, reafirmar que el espíritu libertario, generoso y humanista de José Martí preside la lucha de los pueblos de América Latina, proyectándose en la actualidad por lograr su liberación, el respeto a sus derechos, la igualdad, la democracia, la justicia y la vida plena para todos los seres humanos.

MATERIAL Y MÉTODO

Se llevó a cabo una investigación de tipo descriptiva en la Universidad de Ciencias médicas de Cienfuegos, durante el primer semestre del año 2020. Se emplearon los métodos teóricos: analítico-sintético que permite llevar la investigación de lo general a lo particular y seleccionar los aspectos significativos que conforman el informe final. Además, se utilizó el método deductivo-inductivo mediante el cual fue posible explicar la evolución de esta temática y comprender su relevancia a nivel nacional y mundial, y el método histórico-lógico para delimitar el marco temporal de la investigación y analizar el contexto histórico en que se desarrolla la misma. Para la recolección de los datos se utilizó la revisión documental, teniendo un total de 17 fuentes bibliográficas. Los autores declaran no haber tenido conflicto de intereses para con ninguno de los tópicos abordados.

DESARROLLO

Fidel Castro ha explicado en más de una ocasión cuáles fueron los factores esenciales que modelaron su formación político-ideológica: el estudio autodidacta, su interés por la historia nacional y universal como fuentes de su inicial formación, el intuitivo rechazo a las teorías burguesas y el estudio de las obras de Marx, Engels, Lenin y Martí. [4]

Sin duda, Fidel Castro ha sido el más aventajado discípulo de las ideas y la praxis revolucionaria de José Martí. Cuando se mira la obra de cada uno y las ideas que marcaron su vida, nos damos cuenta de su gran coincidencia, es casi imposible no encontrar el hilo conductor que evidencia cómo la prédica martiana ejerció una gran influencia en la formación moral, humana y revolucionaria de nuestro Fidel.

No obstante, es imposible hablar de la influencia del Apóstol en Fidel Castro, sin hacer referencia a los maestros de donde tomaron su sabia.

En este sentido es de resaltar que Martí heredó de sus antecesores todo lo mejor: de José Agustín Caballero, la ilustración y la concepción de transformar cultural e ideológicamente la Isla; de Varela, la tarea de enseñar a pensar a los cubanos para el logro de la libertad y de los derechos humanos como fuente de las virtudes cívicas y base del gran edificio de la felicidad. De José de la Luz y Caballero heredó el ansia de formar conciencia y la lucha contra la discriminación racial; de José María Heredia, la ternura y pasión que lo impulsaron en cada uno de sus actos. A Carlos Rafael María de Mendive no solo lo recordaba como su maestro, sino como su guía, su modelo, y como tal se encuentran disímiles coincidencias entre ambos en la historia. [2, 5]

De manera semejante, el Maestro transmitió sus ideas a los que le sucedieron, entre ellos se destaca Fidel Castro Ruz, quien, desde muy joven, se interesó por las lecturas de "*El Manifiesto Comunista"* y otras obras fundamentales del marxismo-leninismo, y muy especialmente el conocimiento del pensamiento martiano, que a su juicio contribuyeron a convertirse en lo que él ha denominado un "socialista utópico". [4]

Sobre esto Fidel expresó: (…) Yo antes de ser comunista utópico o marxista, soy martiano (…) Yo digo que en el pensamiento martiano hay cosas tan fabulosas y tan bellas, que uno puede convertirse en marxista partiendo del pensamiento martiano (…) [4, 6]

Cuando Fidel ingresa a la Universidad a finales de 1945, Cuba vivía una de las peores etapas de su historia, en la cual se hacían evidentes los rezagos de la revolución frustrada del 33. En esta época el sentimiento antiimperialista se había debilitado, siendo aún más acentuado en la universidad, donde Fidel se involucró en acciones a favor de los derechos democráticos de todo el pueblo, la defensa de la soberanía nacional y en movimientos de solidaridad con Puerto Rico y República Dominicana. [4, 7]

En el I Congreso Latinoamericano de Estudiantes que se celebró en oposición a la Conferencia de la OEA, patrocinada por los Estados Unidos, en Bogotá, Colombia, Fidel estableció contacto con líderes políticos y de organizaciones juveniles de varios países latinoamericanos con el fin de pronunciarse a favor de la independencia de puerto Rico, el derecho de Panamá a la soberanía del Canal, la devolución a Cuba del territorio ocupado por la Base Naval de Guantánamo y las Islas Malvinas a la Argentina, así como por la eliminación del colonialismo en América y por las libertades democráticas. [3]

Se aprecia con nitidez la doctrina martiana acerca de la solidaridad antiimperialista en la posición tomada por Fidel, tan vital para la independencia y la prosperidad económica del subcontinente. Como diría nuestro Apóstol:

“América Latina no puede confiar en una potencia que se opone a la libertad de todos los pueblos del Sur y que usurpó a México más de la mitad de su territorio. (…) Sería entonces peligroso vincular su suerte con la de “un pueblo rapaz de raíz, criado en la esperanza y certidumbre de la posesión del continente”. [8]

Consecuente con la idea martiana de “Patria es humanidad”, Fidel se sumó al combate en el levantamiento que protagonizó el pueblo colombiano ante el asesinato de Jorge Eliecer Gaitán, en la cual obtuvo una imprescindible experiencia revolucionaria y hacia la década del 50 comprendió que el proyecto revolucionario cubano debía fundamentarse de forma articulada con las ideaciones martianas más avanzadas y las concepciones marxistas y leninistas; [4, 8] siendo este un momento de camino a la consolidación del pensamiento martiano en Fidel.

Hacia la década del 50, se evidencian con disímiles hechos la asimilación por Fidel de los presupuestos de la doctrina martiana para llevar a cabo el proceso revolucionario, por mencionar algunas: en política hay que deslindar lo esencial de lo fenoménico, hallar soluciones propias a los problemas propios, considerar la

formación ideológica de las masas populares como jefes de las revoluciones verdaderas y la propia lucha sería un medio de concientización de las masas. [4]

Un claro ejemplo de ello fueron los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes en 1953 por la llamada Generación del Centenario, dirigida por Fidel, cuyo programa era fundamentalmente martiano, lo cual no fue una casualidad sino una causalidad, pues constituían ese grupo como mejor manera de rendir tributo al Apóstol a los cien años de su natalicio [3, 5] y esa continuidad en el pensamiento está en cada paso, en cada acción de Fidel, que nos enseñaría con el proyecto revolucionario toda la dimensión ética, humana, política, ideológica, internacionalista y antimperialista de José Martí, según el comandante.

Son diversas las referencias textuales dadas por Fidel que hacen evidente los puntos de contacto entre su pensamiento y el del Apóstol, prácticamente desde su adolescencia y juventud; pues más de una vez Fidel repetiría este conocido adagio martiano: “La libertad cuesta muy cara, y es necesario, o resignarse a vivir sin ella o decidirse a comprarla por su precio”. [2, 5]

Cuando estaba preso por los hechos ocurridos en el asalto al cuartel Moncada, al preguntarle quién era el autor intelectual del 26 de Julio, respondió que era Martí y, mientras se realizaba el juicio expresó: “(…) De igual modo se prohibió que llegaran a mis manos los libros de Martí; parece que la censura de la prisión los consideró demasiado subversivos (…) ¡No importa en absoluto! Traigo en el corazón las doctrinas del Maestro y en el pensamiento las nobles ideas de todos los hombres que han defendido la libertad de los pueblos”. [5]

Con estas palabras el comandante deja bien claro el espíritu martiano presente en cada una de sus acciones y los objetivos que en bien del pueblo perseguía en aquel asalto. Asimismo, declara que no es enemigo del Ejército y explica que al Moncada no fue a luchar contra los soldados, sino a combatir a la tiranía, y que deben de olvidarse los rencores: "Un ejército no debe virar sus fusiles hacia atrás para disparar al pasado." [4, 5]

Como ya se ha visto, son increíbles las coincidencias que a lo largo de la historia han existido entre la vida del Apóstol y Fidel. Ese momento del juicio a los moncadistas puede acercarse en paralelismo histórico al Consejo de guerra seguido contra Martí en marzo de 1870, situación en la cual Martí sustenta ante los jueces la legitimidad de la lucha por la independencia de Cuba y los moncadistas responden

al tribunal con toda firmeza y valentía: “Sí, venimos a combatir por la libertad de Cuba y no nos arrepentimos de haberlo hecho” [5, 9]

Más adelante, al igual que Martí fundó el Periódico Patria, Fidel propició la fundación del Periódico Granma, la Revista Verde Olivo, y apoyó la creación de toda editorial que contribuyera a la formación de todo el pueblo: la ternura y pasión que lo impulsaron en cada uno de sus actos. [4, 5]

Asimismo, se señala en su alegato de autodefensa “La historia me absolverá” otra curiosa casualidad: Fidel terminó su alegato con la conocida frase: la historia me absolverá; Martí, en 1892, había declarado un pronóstico similar: “¡(…) y que la historia no nos ha de declarar culpables!” [10]

Haciendo honor al recuerdo de José Martí, Fidel en su defensa expresa: *“Parecía que el Apóstol iba a morir en el año de su centenario, que su memoria se extinguiría para siempre, ¡tanta era la afrenta! Pero vive, no ha muerto, su pueblo es rebelde, su pueblo es digno, su pueblo es fiel a su recuerdo; (…) ¡Cuba, qué sería de ti si hubieras dejado morir a tu Apóstol!”* [3, 11]

Fidel declara a Martí como el autor intelectual de aquella gesta revolucionaria, cuyas ideas se siguieron cultivando y nutriendo en el pensamiento fértil de nuestro comandante en jefe. En este artículo nuestro Fidel hace un análisis marxista-leninista y un programa detallado del movimiento revolucionario. Además, hace culto a sus próceres, no solo a aquellos que nos enriquecieron con ideas ilustres, sino también a los que con la heroicidad cotidiana formaron nuestras raíces, nuestra cultura defensiva e hicieron pleno uso de la convicción de que es preferible vivir en la pobreza que en la deshonra.

Por otro lado, en uno de los textos de denuncia y previsión “La primera conferencia” del periódico Patria creado el 14 de marzo de 1892 por Martí, se llama al logro de la unidad entre los elementos revolucionarios para crear una Cuba industriosa y de sólido pensamiento antiimperialista. [12]

Años más tarde, nuestro comandante, basándose en las ideas de Carlos Marx, Federico Engels y nuestro Apóstol, expone su voluntad por la paz, pero una paz basada en la dignidad, al decir: "Los cubanos amamos la paz, pero amamos más los principios. Que la paz no se convierta en una tregua para que el régimen consolide la opresión". [13]

Si bien Martí denunciaba a aquellos que, hablando en nombre de la patria, se proyectaban de una forma u otra en contra de la verdadera independencia, Fidel

culpaba a la tiranía por la falta de paz, y denuncia las arbitrariedades y abusos que la impiden y que promueven la rebeldía en el pueblo.

Fidel alcanzó un nivel de interpretación y asimilación de la idea de unidad revolucionaria y la carga de justicia que ella lleva consigo, que le sirvió para comprender que su contenido fundamental está no sólo en las fuerzas motrices que la componen, sino y, sobre todo, en sus fines; por lo que al igual que Martí, no se conformó solo con la lucha por la independencia cubana sino también por promover y colaborar en la liberación de otros pueblos. Lo mismo se refleja cuando este plantea: *"El socialismo, el internacionalismo, el marxismo-leninismo nos dicen que debemos luchar unidos. (…)* [13]

Con las hazañas descritas hasta el momento se demuestra como Fidel lleva a la praxis lo que pudiéramos denominar, sentimientos principales de Nuestro Apóstol, el antiimperialismo y la comprensión de la necesidad de crear una revolución social. Sobre esto el comandante dijo: “Cuando hay patriotismo, cuando hay conciencia, cuando hay ideas, cuando hay unión, cuando hay una doctrina, un pensamiento político, cuando hay un partido, cuando hay una dirección y cuando se lucha, no puede haber derrota.” [8]

El Comandante en Jefe, en su rol de líder, durante sus reflexiones y discursos pondera la formación ideológica de las masas populares, armas con las que defiende el derecho del pueblo de asumir de forma crítica y creadora la ideología del proletariado, de acuerdo a su historia, sus tradiciones revolucionarias y el estado presente del desarrollo nacional, a partir de concepciones martianas, marxista-leninista, y de la interrelación en la historia nacional y universal.

Fidel Castro lega a la posteridad una definición que expresa, precisamente, aquellos elementos que hacen real el proyecto social que lidera en Cuba; es una definición coherente, integrada por doce conceptos que contienen las armas, instrumentos y hasta las vías para que la propia Revolución no se detenga y resume en sí mismo el pensamiento de José Martí y de las ideas revolucionarias por el Marxismo-Leninismo: Concepto de Revolución. [14]

(…) Revolución es unidad, es independencia, es luchar por nuestros sueños de justicia para Cuba y para el mundo, que es la base de nuestro patriotismo, nuestro socialismo y nuestro internacionalismo. [15]

En esta síntesis están presentes los ideales y valores que nos legó nuestro apóstol cuando instaba a que la ley primera de la república fuera el culto de los cubanos a

la dignidad plena del hombre, idea que abrazó Fidel porque construyó una sociedad de los humildes y para los humildes, con todos y para el bien de todos, se entregó sin ninguna ambición, a la causa revolucionaria; los anhelos de conquistar la justicia para su pueblo y para todos los pueblos del mundo; conjugó su heroísmo con la sencillez y naturalidad del ser humano y la práctica de que las trincheras de ideas valen más que trincheras de piedras.

Fidel comprendió la necesidad de crear un partido de la unidad al igual que nuestro Martí, que no fuera fuente de privilegios sino de sacrificios y de consagración total a la causa revolucionaria, el Partido que hoy dirige nuestra Revolución: el Partido Comunista de Cuba, que es la unión de todos los revolucionarios, que es la unión de todos los patriotas para dirigir la Revolución y para hacer la Revolución, para cohesionar estrechamente al pueblo y llevarlo hacia delante y sobre esto dijo: "Nosotros no podemos incurrir en la ilusión o en el error, en ningún momento, de que el socialismo y el comunismo se pueden construir sin el Partido (…) [14, 15]

Fidel se inspiró igualmente en el ideario latinoamericanista e internacionalista de Martí y esbozó lo necesario de la unidad en Cuba, pero también en toda América como escudo ante los deseos expansionistas de Estados Unidos.

Cuba hoy demuestra que como nos legara José Martí, un mundo mejor es posible, donde el motivo principal del sistema consiste en el logro del mejoramiento humano y la elevación del bienestar popular y Fidel continuó con este legado. Dirigió estratégicamente la participación de cientos de miles de combatientes cubanos en misiones internacionalistas en Argelia, Siria, Angola, Etiopía y otros países, e impulsó el aporte de decenas de miles de médicos, maestros y técnicos cubanos a más de 40 países del Tercer Mundo. [16, 17]

Según expertos, la razón principal por la que Cuba ha alcanzado un nivel de excelencia en la investigación científica, en particular en el área de la salud, es el hecho de que el gobierno cubano ha priorizado la educación y la salud pública dentro de sus políticas desde 1959. Martí aseguraba: "El mejor modo de conocer nuestros derechos, es conocerlos bien; así se tienen fe y fuerza: toda nación será infeliz en tanto que no eduque a todos sus hijos". [4, 5]

Todos los ciudadanos cubanos residentes en el país tienen derecho a recibir asistencia en todas las instituciones de salud, la cual es gratuita. Estableció una ley de Reforma Agraria, llevó a cabo la industrialización del país, se preocupó porque los cubanos aprendieran cuáles eran sus derechos: a la vida, a la libertad, a la salud,

a la educación, etc. El Comandante en Jefe propició la creación de empleos para todos los cubanos, convencido de la importancia del trabajo en el crecimiento espiritual del ser humano, como dijo su maestro: "El hombre crece con el trabajo que sale de sus manos". [4, 5]

Asimismo, promovió a escala mundial la batalla del Tercer Mundo contra el orden económico internacional vigente, en particular contra la deuda externa, el despilfarro de recursos como consecuencia de los gastos militares y la globalización neoliberal, así como los esfuerzos por la unidad y la integración de América Latina y el Caribe. Encabezó la acción decidida del pueblo cubano para enfrentar las medidas recrudecidas del gobierno de EEUU contra nuestro país y nos proporcionó herramientas ideológicas para fortalecer el espíritu revolucionario y la fe en el ideario martiano. [4, 5, 16]

El propio Fidel ha reconocido que su contribución a la Revolución Cubana consiste en haber realizado una síntesis de las ideas de Martí y del marxismo- leninismo, y haberla aplicado consecuentemente en nuestra lucha. En su histórico alegato "La Historia me Absolverá" se autodefine: "Porque soy cubano que desea el bien de todos y no el de un grupo, porque queremos una patria con todos y para el bien de todos eduqué mi mente en el pensamiento martiano que predica el amor y no odio y es el Apóstol el guía de mi vida…" [16, 17]

El ideario marxista y martiano asimilado por Fidel lo acompañaría como una guía, una fuerza impulsora en su andar batallador y en la formación de un ideal revolucionario que al igual que el de nuestro Apóstol Nacional trascendería a una dimensión a futuro, para inmortalizarse dentro de la cultura más universal de la humanidad.

CONCLUSIONES

El ideario martiano permitió sintetizar de forma dialéctica el concepto de Revolución, así como sirvió de fuente para el desarrollo del pensamiento revolucionario de Fidel Castro y para su actuar en el desarrollo de la obra creadora de la Revolución. Fidel Castro denuncia la realidad que vivía Cuba como Martí lo hizo en su tiempo. No cabe dudas de que, el pensamiento martiano, se enraizó en los que hicieron la Revolución cubana, quienes estaban seguros del triunfo que había avizorado El Apóstol de la Independencia. Fidel demostró su firme creencia en las ideas del mayor pensador cubano del siglo XIX José Martí y las llevó a la práctica con la Revolución Cubana. Fidel partió también de la práctica, pero al mismo tiempo fue presentando y elaborando un pensamiento radical excepcional, que lo fue llevando a ocupar un lugar cimero en toda esta historia cubana, junto a su maestro José Martí.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

1. Rondón Y. El pensamiento revolucionario de Fidel Castro. Evolución histórica. EF Deportes Rev [Internet]. 2013 [citado 3 Mayo 2019]; 176(17): [aprox. 1 p.]. Disponible en: http://www.efdeportes.com/

2. Chang JA. El pensamiento de José Martí: Respuesta a una época [Internet]. Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez; [citado 3 Mayo 2019]. Disponible en: http://xn--caribea-9za.eumed.net

3. Cárdenas González CZ, Secada Cárdenas E, Secada Cárdenas L, Martell Díaz M,
Escobar Blanco L. Vigencia del pensamiento de Fidel Castro Ruz en la salud pública cubana. Rev Méd Electrón [Internet]. 2013 Jul-Ago [citado: fecha de acceso];35(4). Disponible en: http://www.revmatanzas.sld.cu/revista%20medica/ano%202013/vol4%202013/tema13.htm

4. Pacheco MC. José Martí en el joven Fidel. Una reflexión en ocasión del 70 Aniversario de la entrada del líder histórico de la Revolución Cubana a la Universidad. Centro de Estudios Martianos.

5. Zaldivar R, Vivar LI, Hidalgo IC. El ideario de Martí en Fidel Castro: su inserción en la historia de Cuba. Ped Univ Rev. 2018; Vol XXIV (1) : 35-42.

6. Castro, F. La historia me absolverá. La Habana: Editora Política; 1964. p. 70-98

7. Ramonet I. Cien Horas con Fidel. 2006, 1ra ed. Cuba; 230 p.

8. Lamrani S. José Martí y la conferencia internacional y monetaria: Alegato por la independencia económica de Nuestra América [Internet]. París: Universidad de La Reunión; 2014 [citado 3 Mayo 2019]. Disponible en: http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=103&begin_at=16&tt_products=15

9. Castro, F. Fidel y la Religión. Editorial Verde Olivo; 1985. p. 45-50

10. Martí, J. Obras completas T.9. Editorial de Ciencias Sociales del Instituto Cubano del Libro. La Habana: Editora Política; 1975.

11. Castro F. La historia me absolverá. La Habana: Editora Política; 1984. p. 139.

12. Vitier C. Cuadernos Martianos. T.3. La Habana: Editorial Pueblo y Educación; 1996.

13. García F. Textos antimperialistas de José Martí. T.1. La Habana: Editorial Pueblo y Educación; 1990. p.46-68

14. Discurso de Fidel Castro pronunciado desde el Balcón de la Sociedad “El Progreso” [Internet]. Sancti Spíritus, Cuba; 1959 Ene 6 [citado 3 Mayo 2019]. Disponible en: http://www.fidelcastro.cu/es/citas-sobre/Pensamiento%20Pol%C3%ADtico

15. Salomé M. Fidel Castro, José Martí, el marxismo y la Revolución[Internet] Portal y sitio oficial de la Radio Cubana en Internet.: Copyright © Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT). La Habana, Cuba.; 2017 [citado 3 Mayo 2019]. Disponible en: http://www.radiocubana.cu/la-opinion/28-desde-la-radio/16486-fidel-castro-jose-marti-el-marxismo-y-la-revolucion

16. Discurso pronunciado por el comandante en jefe Fidel Castro Ruz. Chile: La Plaza de Antofagasta; 1971 [citado 3 Mayo 2019]. Disponible en: http://www.fidelcastro.cu/es/citas-sobre/Ideolog%C3%ADa

17. Martí J. El federalista. México: Edición literaria; 1876.

Palabras del M. Sc. Jorge Luis Aneiros Alonso, presidente nacional de la Unión de Historiadores de Cuba.

Estimados colegas:
La Unión de Historiadores de Cuba (UNHIC), les da la más cordial bienvenida a este encuentro que reúne a historiadores y especialistas de disciplinas a fines bajo el lema “Historia, Cultura y Soberanía Nacional”, como parte del programa de la V Conferencia Internacional “Por el equilibrio del mundo”, organizado por el Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional.
El Coloquio tiene por objetivo promover el intercambio y debate amplio y plural en torno al aporte de ciencia y conciencia desde la historia, con la convocatoria martiana, universal y solidaria de construir un mundo mejor. Debe ser este, un espacio oportuno para dar a conocer nuestros estudios y resultados historiográficos, docentes y teóricos metodológicos sobre los temas convocados:

1. José Martí, el concepto de equilibrio del mundo y Nuestra América.
2. Visión sobre los procesos de integración en América Latina. Historicidad y Situación actual.
3. Nuestra América: Independencia y Revolución.
4. Cuba y el mundo en la historiografía contemporánea.
5. La crítica historiográfica. Paradigmas y retos.
6. La enseñanza de la historia. Problemas teóricos y metodológicos.
7. La formación de los historiadores. Experiencias y retos.
8. Experiencias en la socialización del conocimiento histórico. La historia en el mundo editorial y las alternativas informáticas.
9. Importancia de la memoria histórica en la formación del individuo y para el desarrollo social.

La primera edición del Coloquio se realizó en 2015. En los años posteriores varias circunstancias, incluyendo la pandemia de la Covid 19, impidieron su convocatoria bienal, pero nuevamente podemos reunirnos, favorecidos por la inserción del evento en esta Conferencia Internacional , que en esta ocasión coincide con el 170 aniversario del natalicio de José Martí, apóstol de la independencia de Cuba y pensador universal , que dirigió la organización del proceso independentista cubano a fines del siglo XIX y nos legó un pensamiento político y una obra intelectual d magnitud tal que constituye guía ideológica, ética, conceptual de nuestra Revolución, desde que Fidel Castro en el juicio por las acciones que dirigió contra la dictadura batistiana el 26 de julio de 1953, lo declarar autor intelectual del Moncada y que quedara reafirmada después durante la lucha revolucionaria y la construcción del nuevo poder resultante del triunfo popular del primero de enero de 1959.

El líder histórico de la Revolución Cubana Fidel Castro calificó el pensamiento martiano como “(…) una catarata de ideas en un pequeño arroyo de palabras”.1 Consultando la obra martiana, conoció Fidel su concepción de la “República con todos y para el bien de todos”, la organización del partido y su significado en el logro de la unidad en la Revolución, su crítica profunda al imperialismo

norteamericano y sus pretensiones de apoderarse de América latina, así como sus simpatías por los trabajadores. El independentismo, antimperialismo y latinoamericanismo consecuentes, que caracterizan el pensamiento martiano, aportaron valores éticos inigualables al pensamiento revolucionario de Fidel Castro. Quien las asumió con el consecuente precepto martiano de que: " Toda la Gloria del mundo cabe en un grano de maíz". Sobre el significado de esta frase el propio Fidel expresó: " Lo que me agrada especialmente de la frase de Martí es l idea de la insignificancia del hombre en sí, ante la enorme trascendencia y la magnitud inabarcable del universo, la realidad de que somos realmente como un minúsculo fragmento de polvo que flota en el espacio . Mas esa realidad no disminuye un ápice la grandeza del hombre por el contrario, la eleva (…)"

El programa del Coloquio del 25 al 27 de enero, permitirá debatir las ponencias presentadas, agrupadas en temáticas afines en los 11 paneles en que este se estructura. La UNHIC a través de su sello editorial publicará un libro digital con las memorias del Coloquio, las ponencias e intervenciones presentadas, y que estará a disposición de los participantes y de todos sus interesados.

Agradecemos al Comité Organizador de la Conferencia por el apoyo ofrecido al evento desde que acogieron con entusiasmo nuestra decisión de insertar el Coloquio en la misma. También deseo reconocer la labor de los colegas Israel Escalona Chadez y Francisca López Civeira, miembros del Secretariado Nacional, que asumieron con responsabilidad la organización del programa científico y dirigirán su desarrollo durante las sesiones que hoy iniciamos.

A los participantes extranjeros un reconocimiento especial por decidir acompañarnos en el complicado contexto en que nos reunimos. También lo extendemos a los ponentes cubanos seleccionados entre las 47 ponencias recibidas.

Con la convicción que cumpliremos los objetivos propuestos, declaramos inaugurado el II Coloquio Internacional de Historiadores.

Estados Unidos y el sistema de dominación continental a doscientos años de la Doctrina Monroe

Jorge Hernández Martínez*

Entre los principales factores internacionales que han determinado la historia de América Latina, ha sido la práctica geopolítica, imperialista y neocolonial de los Estados Unidos el de mayor permanencia, profundidad y alcance en el desarrollo de los procesos económicos, políticos y socioculturales que tienen lugar al Sur del Río Bravo. Mucho antes de que el poderoso vecino del Norte se convirtiera en un gran poder y alcanzara su condición como imperialismo, manifestó un fuerte interés por el resto del continente, perfilándose desde muy temprano como una amenaza para los países recientemente independizados, hace ya más de doscientos años. Con posterioridad, bajo la sombrilla ideológica de la Doctrina Monroe y el Panamericanismo, propiciará, luego de la nueva correlación de fuerzas derivada de la Guerra del 98, la articulación institucional del sistema interamericano en el siglo XX. Así, transformada en traspatio de los Estados Unidos, América Latina deviene objeto constante de manipulación política, intervencionismo militar, comprometimiento diplomático, penetración económica e influencia cultural. La dominación colonial europea irá cediendo espacios crecientes al patrón de dominio neocolonial e imperialista que completa la práctica expansionista territorial que acompañaba previamente al capitalismo pre monopolista norteamericano, consagrada con el mito del Destino Manifiesto y complementada a partir de entonces con la Doctrina Monroe. El monroísmo refleja, más que los propósitos de gobiernos de turno, la Razón de Estado de ese país y constituya la base conceptual de su sistema de dominación continental.

América Latina en las proyecciones internacionales de Estados Unidos

En rigor, según muestra la historia de las relaciones interamericanas, la Doctrina Monroe alcanza su plena expresión y toma cuerpo acabado como parte del proceso de tránsito del capitalismo norteamericano, de su fase de libre competencia a la imperialista, que llevaba consigo el auge de las prácticas neocoloniales. En un inicio procuró mostrarse con la coherencia que presuntamente la imbuyó, presentándose más bien como una declaración

* Sociólogo y politólogo. Profesor e Investigador Titular del Centro de Estudios Hemisféricos de la Universidad de La Habana (CEHSEU), Universidad de La Habana.

altisonante, en defensa de los procesos de independencia de los países latinoamericanos, pero en condiciones en las que los Estados Unidos no contaban aún con recursos militares suficientes para sostenerla. Esa circunstancia determinó que durante cierto tiempo no fuera invocada ni calificada como doctrina en la retórica gubernamental, los debates legislativos ni por los medios periodísticos. No sería hasta dos décadas después de su aparición, que el presidente James Polk despertó por primera vez el discurso de Monroe, en su alocución del 2 de diciembre de 1845, con la finalidad de apoyar las pretensiones estadounidenses sobre Texas y el territorio de Oregón, así como para oponerse a supuestas maquinaciones británicas con relación a California, que en aquel entonces era una provincia mexicana. En 1850, el presidente Millard Fillmore acudió también al pronunciamiento de Monroe, ante la rivalidad norteamericana con los intereses británicos en Centroamérica.

Sin embargo, según consta en la referida historia de las relaciones entre las dos Américas, en no pocos episodios en los que las pioneras potencias coloniales europeas avanzaron acciones injerencistas, los Estados Unidos no invocarían dicha doctrina y pasarían por alto diversos hechos. Así sucedería con la ocupación de las islas Malvinas por parte de Gran Bretaña en 1833, el bloqueo de barcos franceses a los puertos argentinos entre 1839 y 1840, el bloqueo anglo-francés del río de la Plata de 1845 a 1850, la invasión española a la República Dominicana entre 1861 y 1865, la intervención francesa en México entre 1862 y 1865, la ocupación inglesa de la costa misquita (Nicaragua) y la ocupación de la Guayana Esequiba (Venezuela) por Gran Bretaña en 1855. De alguna manera, ello prefiguraba la situación creada en 1982 ante el reavivado conflicto por las nombradas Malvinas, en la que los Estados Unidos, en franca negación o abandono de los principios de la Doctrina Monroe, respaldaron a su aliado imperialista europeo. De modo que la hipocresía y el doble rasero tienen muy vieja presencia en la política latinoamericana de los Estados Unidos.

En este abreviado repaso, vale la pena recordar el corolario que emitió en 1904 el presidente Theodore Roosevelt, a raíz del bloqueo naval de Venezuela por potencias europeas a comienzos del siglo XX, precisando que, “si un país europeo amenazaba o ponía en peligro los derechos o propiedades de ciudadanos o empresas estadounidenses, el gobierno estadounidense estaba obligado a intervenir en los asuntos de ese país” para “reordenarlo”, restableciendo los derechos y el patrimonio de su ciudadanía y sus empresas.

Este corolario supuso, en realidad, una justificación mayor para la intervención directa de los Estados Unidos en Nuestra América, propiciando la no menos conocida política del Gran Garrote o *Big Stick*, que legitimaba el uso de la fuerza como medio para defender, supuestamente, los intereses norteamericanos en el sentido más amplio. Así, se inauguraba el expediente de injerencia, control y dominio, basado en numerosas intromisiones políticas, diplomáticas y militares en todo el continente, complementarias de un sistema de dominación continental que respondía además a imperativos económicos y culturales del imperialismo. Así, quedaría perfilada con una factura imperialista la piedra angular de la política latinoamericana de los Estados Unidos desde comienzos del siglo pasado. Por su diseño y concepción, permitía la articulación con otras iniciativas, de diferente cualidad --no pocas fracasadas--, que enriquecerían su cosecha de dominación a través del tiempo, como por ejemplo las llamadas Diplomacia del Dólar y de las Cañoneras, la política del Buen Vecino, la Alianza para el Progreso (ALPRO) y el Área de Libre de Comercio de las Américas (ALCA)[1]. Entre ellas, las de mayor funcionalidad institucional serían las que nacieron durante la Guerra Fría como soportes instrumentales del Sistema Interamericano. Es el caso de la Junta Interamericana de Defensa (JID), el Tratado Interamericano de Defensa Recíproca (TIAR) y la Organización de Estados Americanos (OEA), a las que se sumaría decenios más tarde el mecanismo de las Cumbres de las Américas, cuya última edición en 2022 evidenció los límites de su legitimidad.

El análisis de la dominación capitalista requiere tener en cuenta su multidimensionalidad (económica, política, social, educativa, cultural y simbólica). El campo económico y social del capital completa su fortaleza con su conversión en capital simbólico. Con ello se ha hecho de la enajenación mediático-cultural la norma de la vida contemporánea en las sociedades capitalistas, generando a la vez ilusiones y tensiones insolubles tanto en el centro como en la periferia del sistema. Así, la hegemonía se revela como lo que es: una praxis y un modo de pensamiento, una subjetividad, que se elabora desde las matrices ideológicas de los que dominan, imponiendo consensos.

Como región, Nuestra América fue el primer ámbito geográfico, desde el punto de vista histórico, objeto de ese sistema, de la expansión territorial y económica, de las apetencias

[1] Luis Suárez Salazar, *Madre América. Un siglo de violencia y dolor*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2007.

geopolíticas internacionales y de las incipientes manifestaciones del carácter propiamente imperialista de la política estadounidense. La región fue, además, la primera en inspirar, según se ha visto, una formulación doctrinal de política exterior, cuya expresión en el presente decenio, bajo el gobierno demócrata de Joseph Biden, mantiene plena vigencia. Tal atención tenía que ver con las precoces inquietudes de los Estados Unidos, aún antes de alcanzar su fase imperialista, por los procesos emancipadores locales y por los rivales europeos, entonces coloniales, en Nuestra América. Y es allí donde de nuevo, dos siglos después, se evidencia el accionar imperialista norteamericano dirigido a evitar y revertir las luchas independentistas, revolucionarias, anti neocoloniales y antimperialistas, junto a la disputa hegemónica con potencias de otras latitudes, como Rusia y China[2].

Al justificar la política hacia Nuestra América, es escamoteada la meta real de mantener la dominación y la hegemonía norteamericana, presentándose con eufemismo la defensa de la seguridad nacional de los Estados Unidos y de los países latinoamericanos como motivación de las acciones imperiales[3]. Ahí radica el soporte ideológico de la inserción de América Latina en las visiones y proyecciones internacionales norteamericanas[4].

Una y otra vez aparece y reaparece el pretexto que afirma lo imperioso de defender ante presuntos enemigos externos la supuesta seguridad en el continente, como si la misma fuera un interés común entre los Estados Unidos y Nuestra América. En este sentido, se sigue presentando y definiendo a esta última no como sujeto de su propia seguridad, sino como objeto de la seguridad imperial norteamericana. No debe perderse de vista esta importante precisión, toda vez que bajo esa ecuación se reproduce, una y otra vez, el lugar y papel asignado al ámbito latinoamericano en el tablero geopolítico internacional imperialista.

América Latina se inserta hoy con protagonismo en el proceso de transición hegemónica global que está teniendo lugar, definido por la declinación relativa estadounidense y el ascenso de potencias como las mencionadas, China y Rusia, cuyo dinamismo geopolítico y geoeconómico incluye nuevos posicionamientos que rivalizan con la tradicional presencia e

---

[2] Véase Wolf Grabendorff, "América Latina en la era Trump ¿Una región en disputa entre Estados Unidos y China?", en *Nueva Sociedad*, Nº 275, mayo-junio, Buenos Aires, 2018.

[3] Es imprescindible tener presente las distinciones y relaciones establecidas por Gramsci, ampliamente conocidas. Véase Antonio Gramsci, *Antología*. Editorial Siglo XXI, México, 1976.

[4] Véase Jorge Hernández Martínez, "Obama, América Latina y el nuevo ropaje del imperio", en *Cuba Socialista,* 4ta. Época, No. 2, CCPCC, mayo-agosto, La Habana, 2016.

influencia norteamericana en la región[5]. Los cambios que se están generando en el sistema-mundo capitalista se expresan en el actual mapa latinoamericano como factores internacionales que hacen aún más complejo el escenario de transformaciones operadas en las correlaciones de fuerzas políticas desde finales del siglo XX e inicios del XXI, condicionando tanto a los Estados como a los gobiernos, sus proyecciones de desarrollo, las luchas por el poder y los procesos de concertación e integración regional. En ese contexto, los gobiernos progresistas o de izquierda, con respaldo popular, surgidos de procesos electorales amparados en las reglas de la democracia liberal representativa burguesa, han generado una intensa reacción por parte del imperialismo estadounidense y las oligarquías latinoamericanas, con el empeño de lograr su reversión y derrocamiento. Es una nueva expresión del viejo conflicto entre revolución y reforma, entre revolución y contrarrevolución[6]. Los Estados Unidos reivindican en ese marco, terminada la Administración Trump y en curso la de Biden, la Doctrina Monroe y se disponen a recuperar lo que aprecian como terreno perdido en la región, intentando manejar la creciente presencia china y rusa, así como quebrar los esfuerzos por lograr la unidad latinoamericana[7].

La disputa que llevan a cabo los Estados Unidos en Nuestra América frente a China y Rusia, desde luego, no sólo es comercial, sino ante todo, geopolítica, y también tecnológica, lo que afecta de un modo u otro al sistema internacional en su conjunto. Así, el documento *Estrategia de Seguridad Nacional 2017*, presentado por Trump, destacaba la preocupación respecto al avance de China y Rusia como actores de peso, calificándoles como "potencias revisionistas" que "modifican la balanza de poder", lo cual implica

[5] Véase Alejandro Frenkel y Nicolás Comini, "La política internacional de América Latina: más atomización que convergencia", en *Nueva Sociedad,* No 271, septiembre-octubre, Buenos Aires, 2017, y Claudia Detsch, "Escaramuzas en el patio trasero. China y Rusia en América Latina", en *Nueva Sociedad*, Nº 275, mayo-junio, Buenos Aires, 2018.

[6] Véase Nils Castro, *Las izquierdas latinoamericanas en tiempos de crear*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2012; y Roberto Regalado, "El flujo y reflujo de fuerzas entre izquierda y derecha en América Latina: un análisis crítico constructivo", en Roberto Regalado (Compilador), *Los gobiernos progresistas y de izquierda en América Latina*, Partido del Trabajo, México, 2018.

[7] Véase Leandro Morgenfeld, "Nuestra América frente a la reactualización de la doctrina Monroe" y Darío Salinas Figueredo, "América Latina y la política estadounidense. Referentes actuales, continuidades y desafíos estratégicos", ambos en Casandra Castorena, Marco A. Gandásegui, hijo y Leandro Morgenfeld (Coordinadores), *Estados Unidos contra el mundo. Trump y la nueva geopolítica*, Siglo XXI Editores/CLACSO, México, 2018.

"consecuencias globales y amenazas a los intereses de los Estados Unidos". Señalaba que China "busca poner a la región en su órbita a través de inversiones y préstamos" y que Rusia, prosigue con "sus fallidas políticas de la Guerra Fría" apoyando a Cuba. Expresaba que ambos países sostenían al "dictador de Venezuela, buscando expandir sus vínculos militares y venta de armas alrededor de la región". Junto a Nicaragua, se les consideraba como integrantes de una "troika de las tiranías", que ponía en peligro la democracia en el continente, por lo que debían ser neutralizados.

Como continuidad de esa pauta, tanto la *Guía estratégica interina de seguridad nacional,* emitida por el gobierno de Biden en marzo de 2021, como la Estrategia de Seguridad Nacional, dada a conocer en octubre de 2022, evidencian vasos comunicantes y puntos comunes con la de Trump. Por ejemplo, en el documento más reciente se señala a China como "principal retador" en la arena geopolítica mundial y a Rusia como "país peligroso" a controlar.

La restructuración del sistema de dominación y sus componentes

Desde el punto de vista histórico, el proceso que sigue a la Segunda Guerra Mundial le imprime al imperialismo contemporáneo su fisonomía como sistema internacional que, sobre la base de tales rasgos, coloca su epicentro en los Estados Unidos, exhibiendo una rápida consolidación de su hegemonía. Desde entonces, ella se manifiesta ---entre rivalidades inter imperialistas, contradicciones globales, competencias productivas y tecnológicas, conflictos bélicos y redes de alianzas---, con una definida proyección geopolítica, ampliando su radio de influencia por los espacios más diversos: geográficos, económicos, políticos, militares, ideológicos, culturales, y en períodos más recientes, cibernéticos y aeroespaciales. En ese marco, tan importante como la identificación de los amigos y aliados del imperialismo norteamericano, son las percepciones de amenaza ante los que se consideran como enemigos, reales o no, en cuya construcción simbólica es determinante el rol de la ideología, como activo factor subjetivo que fundamenta la visión geopolítica con la que se posiciona en el sistema internacional.

En correspondencia con ello, la condición hegemónica de los Estados Unidos, como expresión multidimensional que alcanza en el citado contexto posbélico, es integral y dinámica. Se manifiesta con ritmo creciente en los espacios mencionados, alcanzando su plenitud en menos de un decenio. Tanto al interior de la nación norteamericana como en sus

relaciones externas impera un consenso que se materializa través de una diversidad de aparatos ideológicos del Estado, que incluyen instituciones educativas y culturales, medios de comunicación, organizaciones sociales, cuyo accionar conjunto propicia dinamismo mediático-propagandístico, optimismo sociocultural, desarrollo de alianzas diplomáticas y militares internacionales, expansión ideológica y auge económico-financiero.

Las nuevas codificaciones acerca de la "amenaza", que se estructuran bajo la Guerra Fría, a finales del decenio de 1940, sustituyen el peligro fascista por el comunista, erigiéndose la confrontación geopolítica en un mundo bipolar, entre el "Este" y el "Oeste", en la cosmovisión de la política exterior norteamericana, cuya narrativa jerarquiza la importancia de defender la seguridad nacional, concebida como pretexto y función de la dominación internacional. Ese complejo y contradictorio proceso ideológico condiciona --y a la vez, es resultado de-- una profundización creciente de la condición hegemónica de los Estados Unidos o para expresarlo con mayor exactitud, del imperialismo norteamericano. En la medida en que se afirma el consenso doméstico --aportando argumentaciones y justificaciones de aceptación general en la opinión pública, como se manifestó con el macartismo en los años de 1950--, se convierte en fuente de legitimidad de las políticas en curso, sin que aparezcan dentro de esa sociedad límites morales o legales trascendentes en su despliegue. Esa legitimación posee un valor agregado. Y es que el establecimiento y reproducción del consenso, toda vez que expresa los intereses de una clase dominante, es el resultado político de la legitimación ideológica del poder del Estado, impregnando la conciencia de las clases dominadas y propiciando también legitimidad a las proyecciones externas. Según la interpretación gramsciana, la clase dominante en el imperialismo ejerce su poder no sólo por la coacción, sino porque logra imponer su visión del mundo a través de los mencionados aparatos ideológicos del Estado, como la escuela y los medios de comunicación, que junto a otras entidades, como la familia y la religión, garantizan el reconocimiento y la internalización de su dominación por las clases dominadas. Se trata del proceso de conformación de consensos para asegurar su hegemonía, incorporando algunos de los intereses de las clases oprimidas y grupos dominados.

La mejor expresión de la hegemonía, o su momento de mayor eficiencia, es cuando no necesita estar acorazada de coerción[8] Ese sería caso de la cosecha interna del macartismo,

[8] Antonio Gramsci, *Op. Cit.*

que actuó como cemento del anticomunismo en la política exterior. Las concepciones acerca de la percepción del enemigo que respaldaron la intolerancia, la violencia y el belicismo, se tradujeron en la aplicación de instrumentos de dominación como los diplomáticos basados en la amenaza del uso de la fuerza y en presiones jurídicas, los militares, que conllevaban establecimiento de bases, incremento presupuestario en función de la defensa y la seguridad junto a modernización de armamentos, y los ideológicos, articuladores eficaces de una cultura mesiánica y de superioridad que justificaba, a través de los medios de comunicación, la universalidad simbólica del *american way of life* y la lucha contra todo comportamiento que se considerase como antinorteamericano. Un proceso de similar naturaleza reaparece luego de los atentados del 11 de septiembre de 2001, según ya se ha analizado, al ocupar la amenaza terrorista el sitio que antes correspondía a la comunista.

Estas precisiones son relevantes en la medida que, en las condiciones actuales del imperialismo norteamericano, tiende a ser más frecuente y cotidiana, en su actuación interna y externa, la dominación que la hegemonía. Según lo señalara Lenin, el viraje de la democracia a la reacción política constituye la tendencia política del imperialismo, tanto en la política exterior como en la interna[9].

El sistema de dominación ha sido objeto de reajustes, con el propósito de dotarle de mayor funcionalidad, en consonancia con las condiciones imperantes en cada momento histórico y procurando conjugar los dos mecanismos referidos. Con ello, el imperialismo ha ido cargando y recargando su armamento geopolítico. En el presente este accionar alcanza sus mayores expresiones. Desde la crisis centroamericana en la década de 1980, cuando la Administración Reagan combinó los instrumentos militares en la guerra contrainsurgente en Nicaragua y El Salvador con métodos ideológicos, psicológicos y mediáticos, al introducir el concepto de "tercera frontera" o "frontera sur" y al calificar a la contrarrevolución como *freedom fighters,* o cuando el gobierno de Bush, padre, descreditó a finales de ese mismo decenio la imagen de Panamá, como nación y la de su liderazgo presidencial, convirtiendo en indefendible la situación allí y en legítima e imprescindible la invasión militar estadounidense, el arsenal geopolítico del imperialismo quedaría dotado

[9] V.I. Lenin, V.I. "Sobre la caricatura del marxismo y el economicismo imperialista". En: *Obras escogidas en doce tomos*, tomo VI. Editorial Progreso, Moscú, 1974.

del mejor suministro material y espiritual. Sirva este ejemplo como botón de muestra de una de las tantas acciones que reflejan la miscelánea señalada.

Ahora bien, más allá de ese ejemplo, viene al caso examinar, si bien de forma muy sucinta, el itinerario histórico seguido por los Estados Unidos en sus esfuerzos de restructuración del sistema de dominación continental[10].

El primero de esos momentos data de finales del siglo XIX, cuando los Estados Unidos intentaron, sobre la base de la concepción expresada en la Doctrina Monroe, ampliando su sentido con las ideas que cristalizan en el cuerpo doctrinal del Panamericanismo, sentar las bases del llamado Sistema Interamericano, con la celebración de la I Conferencia Internacional de las Repúblicas Americanas, entre 1889 y1890, y la Conferencia Monetaria de las Repúblicas de América, de 1891, sobre cuyos objetivos de dominación continental alertó tempranamente José Martí. Este esfuerzo prematuro fue frustrado, debido al peso de Inglaterra como potencia neocolonial prevaleciente en aquel contexto en Nuestra América.

El segundo tuvo lugar a raíz de la Gran Depresión de 1929-1933, la cual destruyó el imperio neocolonial inglés al Sur del Río Bravo. Este fue otro precoz y malogrado intento a causa de que, si bien había desaparecido la competencia imperialista extracontinental, los Estados Unidos aún carecían de la fuerza política y económica suficiente para vencer el rechazo de América Latina a someterse a su dominación.

El tercero se produjo en el momento en que los Estados Unidos emergieron hegemónicos de la Segunda Guerra Mundial y promueven el surgimiento de la Guerra Fría, que entre otras cosas operó como mecanismo de presión norteamericano para retomar el amago inicial inconcluso de conformar el Sistema Interamericano y completar su construcción, aportándole sus ejes ideológicos (las concepciones del anticomunismo y la doctrina de seguridad nacional) e instrumentales (las instituciones diplomáticas, militares y económicas). Este intento tropieza con un obstáculo que obliga al imperialismo a reconsiderar su formulación: el triunfo de la Revolución Cubana, cuyo ejemplo propicia la

[10] Roberto Regalado, Regalado, "El flujo y reflujo de fuerzas entre izquierda y derecha en América Latina: un análisis crítico constructivo. En Roberto Regalado (Compilador). *Los gobiernos progresistas y de izquierda en América Latina*. Partido del Trabajo, México, 2018, y "¿Creer en el 'imperialismo benévolo' o forjar una correlación de fuerzas para derrotarlo? En *América Latina en Movimiento*, ALAI, https://www.alainet.org/es/articulo/214206 (27-10-2021).

apertura de una etapa de luchas populares en el continente, que da lugar a acciones dirigidas a neutralizar esa situación, como la Alianza para el Progreso y la acompañante contrainsurgencia, cuya combinación y complementación se plasma en las ulteriores fórmulas de la Guerra de Baja Intensidad y la Estrategia de Dominación de Espectro Completo[11].

El cuarto transcurrió en la coyuntura creada por la desintegración de la Unión Soviética y el derrumbe del bloque en Europa del Este, con el consiguiente fin de la bipolaridad geopolítica mundial de la segunda posguerra. En la creencia de que las fuerzas revolucionarias, de izquierda y progresistas estaban derrotadas, total y definitivamente, tanto en el mundo en general, como en América Latina, en 1989, el imperialismo norteamericano inició una reestructuración y revitalización integral de su sistema de dominación continental, bajo la sombrilla del despliegue de la globalización neoliberal.

El quinto tuvo lugar a partir del progresivo despliegue de los tendencias progresistas y emancipadoras, promotoras de proyectos de izquierda e incluso, en unos casos con ribetes revolucionarios a nivel más retórico que factual, que llegan al gobierno a través de procesos electorales, dentro del marco de las reglas de la democracia representativa burguesa, lo cual si bien limita el radicalismo de sus transformaciones, constituyen desafíos para los Estados Unidos, que de inmediato proceden a una nueva restructuración del sistema de dominación. Este reajuste, iniciado a comienzos del actual siglo, conlleva diversas modalidades, utilizando unilateralmente en unos casos, como durante las Administraciones de W. Bush y Trump, la línea dura, y en otros conjugándola con el otro mecanismo, como lo asumió el gobierno de Obama, aplicando formatos novedosos, como el que llevó a cabo con los golpes de Estado de apariencia democrática, apelando a fórmulas legislativas y judiciales, y con los procedimientos empleados en Brasil, que en su conjunto inauguraban una etapa marcada por el *lawfare,* las *fakenews* y priorizaban las acciones dirigidas a desacreditar la imagen de los liderazgos antimperialistas y a su procesamiento penal.

A lo largo del proceso que se ha esbozado, la espina dorsal de ese esqueleto radica en el entretejido de enfoques, conceptos y herramientas que articula, desde la Doctrina Monroe,

[11] Lilia Bermúdez, *Guerra de baja intensidad contra Centroamérica*. Siglo XXI Editores, México, 1987, y Ana Esther Ceceña, Los golpes de espectro completo. http://www.alainet.org/es/active/73900, 21/05/2014.

el sistema interamericano, el cual viene a ser el escenario o estrado en el que se monta, cual retablo teatral, la puesta en escena correspondiente a cada uno de los momentos descritos, con sus versiones renovadas y reajustadas, que según los casos, incorporan personajes, diálogos y narrativas, inclinando el guion de la dramaturgia geopolítica hacia la dominación o la hegemonía. En ese sentido, se advierten determinadas invariantes, que asumen ropajes diferentes, según las diferencias de contextos y retos que enfrente la política latinoamericana de los Estados Unidos. Por eso no se debe considerar al sistema de dominación continental como un sinónimo del sistema interamericano. El primero incluye al segundo, en tanto eje estable articulador y componente que le imprime, si se quiere, la coherencia y organicidad al aparato de control y dominio en su conjunto, pero también contempla componentes más específicos, que se presentan con variaciones de formato, a veces hasta de manera efímera, siendo superados o sustituidos por otros, con funciones similares y mejoradas[12]. A riesgo de esquematizar, con la intención de precisar y esclarecer lo planteado, se pudieran identificar los siguientes componentes, en calidad de soportes estables:

- Un componente político, conformado por los ideales fundacionales de la nación y el sistema de gobierno de los Estados Unidos, a partir del cual se define, desde la formalización del Monroísmo y el Panamericanismo, el diseño y construcción del sistema interamericano, incluido el Corolario Roosevelt, la diplomacia del dólar y las cañoneras, el Gran Garrote y la Buena Vecindad, las concepciones del anticomunismo, la doctrina de seguridad nacional, e instrumentos institucionales como los provistos por la JID, el TIAR, la OEA. Entre los diversos mecanismos que pueden mencionarse, en los años de 1980 se encuentran el desarrollo de las prácticas de la llamada Diplomacia Pública, los programas de promoción de la democracia impulsados por la National Endowment for Democracy (NED) y la U.S. Aid for International Development (USAID); la renovación de la OEA, reestructurada y relanzada en los años de 1990, junto al mecanismo de las Cumbres

[12] Véase Jorge Hernández Martínez, "Estados Unidos por dentro: dominación imperialista y poder simbólico (teoría e ideología)", en *Revista Política Internacional* No. 2, ISRI, La Habana, 2022, y "Estados Unidos y el debate sobre América Latina: dominación imperialista y negligencia benigna", en *Cuadernos de Nuestra América,* Nueva época, No. 4, CIPI, La Habana, 2022.

de las Américas, iniciado en ese mismo período, y a la implantación de "democracias" neoliberales, sometidas a mecanismos transnacionales de imposición, control y sanción de «infracciones», bajo la sombra del Consenso de Washington, que da paso a la avalancha del neoliberalismo, que aún persiste.

- Un soporte económico, consistente en el sistema establecido al calor de los Acuerdos de Bretton Woods, basado en entidades como el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), en cuyo marco nacerían iniciativas como la fracasada ALPRO en los años de 1960, o el frustrado intento de crear el ALCA, acompañado de la firma de Tratados de Libre Comercio (TLC), bilaterales y subregionales, que han mantenido su presencia y funcionalidad.
- Un cimiento militar, que con el TIAR como telón de fondo comprende al extenso y diseminado sistema de bases y operaciones militares, que contó con el establecimiento de la Escuela de las Américas en un país del continente, como Panamá, donde radicó durante muchos años hasta su traslado a territorio estadounidense, junto al Comando Sur y la IV Flota, que luego de un tiempo de paréntesis fue restablecida y que en la actualidad siguen actuando.
- Un pilar cultural, basado en la difusión, penetración y reproducción del pensamiento único como pilar articulador de nuevos horizontes de sentido, desmovilizador de las aspiraciones y acciones de los movimientos populares, organizaciones de la sociedad civil y partidos con orientaciones de izquierda, progresistas, que criminaliza la imagen de las fuerzas revolucionarias y antimperialistas, así como de gobiernos emancipadores, como complemento de los procesos de cooptación política, catalizador de miradas nacionalistas y etnicistas estrechas, promotor de valores ajenos a la identidad latinoamericana, obstaculizador de la unidad y de los procesos de integración continental. Establecido este pilar desde la segunda posguerra, la ampliación de la penetración cultural ha sido creciente y potente, impregnado todos los espacios de la vida material y espiritual, a través de una verdadera inundación de bienes de consumo, que se unen el ideal de democracia que les acompaña y transforman los imaginarios, bajo el efecto de la industria del entretenimiento y la llamada cultura de masas, a lo que se suma en fechas más recientes la profusión de las *fake news* y el protagónico papel subversivo de las

redes sociales. En la actualidad, los espacios digitales, cibernéticos, se han convertido en escenarios de intensa lucha ideológica, información y desinformación.

Consideraciones finales

El panorama latinoamericano ha cambiado de manera muy dinámica durante los dos decenios que han trascurrido en el siglo XXI, bajo la influencia de los factores internacionales que han tenido y tienen un profundo impacto, en el marco de la disputa geopolítica y geoeconómica continental. En ese marco, se agita a la vez el dinamismo interno en el continente, a partir de que diversos países han procurado ampliar y diversificar sus relaciones internacionales, cuestionan a la OEA, desconfían de las promesas del actual gobierno de los Estados Unidos, respaldan a la Revolución Cubana y condenan al bloqueo, en un contexto de cambios en la reconfiguración de poder global, de relativa declinación hegemónica imperialista y de nuevos ímpetus por parte de las dos potencias extracontinentales referidas a lo largo del análisis

En el diseño de la estrategia de los Estados Unidos hacia América Latina, el conflicto con Cuba ha sido y es una pieza funcional. El imperialismo le concede tratamientos singulares a cada situación y país según lo que cada caso le tribute a la intención, hoy como ayer, de debilitar y derrocar el proceso revolucionario en la Isla, más de sesenta años después de su triunfo. En un cuadro como ese es que adquiere sentido la ofensiva contra Venezuela, como parte de un diseño que contempla a Nicaragua junto a la Isla, como casos críticos priorizados, dentro del panorama regional más amplio de cambio, en la correlación de fuerzas entre la izquierda y la derecha. Con Obama esa estrategia cosechó lo que no logró W. Bush, en el sentido de propiciar el cambio de rumbo en los procesos progresistas, emancipadores, antimperialistas y revolucionarios en la región, a partir del golpe de Estado de nuevo rostro, el 28 de junio de 2009, en Honduras, al desarrollarse, refinarse y aplicarse, en una nueva combinación, los métodos subversivos, que desde entonces enfatizan los de carácter judicial, legislativo, mediático, junto a los tradicionales de guerra económica, cultural, psicológica, presión diplomática y militar. La ofensiva norteamericana prioriza -- utilizando concepciones novedosas y otras viejas, remozadas, apoyadas por un arsenal cada vez más amplio de instrumentos de dominación--, el empeño por profundizar los retrocesos de los procesos antimperialistas que se afianzaron, procurando la obstaculización y

regresión de las experiencias de integración, cooperación y concertación, como las de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA),y la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC). Ha acompañado esa vertiente la revitalización del viejo sistema interamericano, sobre todo procurando acudir al papel de la desacreditada OEA, así como al TIAR y a las Cumbres de las Américas, aunque cada vez se hacen más visibles su ineficacia e ilegitimidad. Queda claro que la política latinoamericana de los Estados Unidos sigue las recetas del panamericanismo, cada vez más agotado, y sostenida por esa piedra angular, que es la envejecida y gastada, pero todavía adormecedora y manipuladora, Doctrina Monroe.

El paisaje continental es muy heterogéneo y su futuro es incierto, en medio de las consecuencias de la pandemia de la COVID-19 y de una crisis mundial. Por una parte, impresiona la capacidad de resistencia de Venezuela y Cuba ante la desbordada beligerancia estadounidense, lo cual motiva un variado concierto de voces, que expresan coincidencias y discrepancias. Por otra, se aprecia un caso como el de México, que se orienta con autonomía, compromiso y firmeza en un ejercicio de defensa de su soberanía, recuperando su tradicional mirada exterior hacia el Sur, confrontando con inteligencia las presiones de los Estados Unidos, en tanto que otros, como los de Colombia y Brasil, cuyos gobiernos hasta fechas bien recientes se insertaban con docilidad, entreguismo y beneplácito en la estrategia imperialista, manifiestan un giro político a partir de los últimos resultados electorales, que despiertan expectativas de progreso y emancipación.

En el balance entre cambio y continuidad, en lo concerniente a concepciones e instrumentos de dominación cobijados bajo la Doctrina Monroe, transcurridos doscientos años de su formulación, sobresale lo segundo. Ello tiene lugar mientras transcurren procesos en Nuestra América, en los que los resultados electorales y tensiones en determinados países parecen reorientar de nuevo el rumbo, sin descartar que un mundo mejor, es posible. La visualización del futuro es un ejercicio complejo. Es difícil discernir entre el rango real de los cambios y las apariencias, entre procesos fugaces y perdurables. ¿Podrá el imperialismo norteamericano mirar alguna vez a Nuestra América sin los lentes del monroísmo?

Venezuela y Colombia en el Caribe: conflictos y reacomodos de una vecindad conflictual con Estados Unidos

José Antonio Hernández Macías*

Hasta la llegada de Hugo Chávez a la presidencia de Venezuela en 1999, los principales objetivos de la política de exterior de Estados Unidos hacia ese país estaban vinculados a la expansión del capital trasnacional y el aseguramiento de recursos energéticos fundamentales, particularmente relacionados con los hidrocarburos y sus derivados. A partir del aludido triunfo electoral y del consiguiente proceso constituyente, en la política norteamericana comienzan a observarse tensiones en aspectos predominantes de geopolítica y seguridad energética, atendiendo especialmente a la proyección de la Revolución Bolivariana en la zona del Caribe.

Desde 1958 y hasta 1999, las relaciones entre Venezuela y Estados Unidos se desarrollaron en un clima de cordialidad. Sin embargo, ya en los albores del siglo XXI algunos factores (como la revuelta social de 1989 conocida como «El Caracazo», los dos intentos de golpe de Estado en 1992 y la grave situación económica nacional), modificaron las percepciones de los analistas estadounidenses, quienes comenzaron a dudar sobre la estabilidad política venezolana. Por añadidura, el petróleo ya no era tan importante para Estados Unidos como en el pasado, debido a la recomposición de las relaciones entre Washington y los países árabes, luego de la caída del Muro de Berlín, la desintegración de la Unión Soviética y el desplome del sistema socialista en Europa del Este. En esa misma época, las políticas proteccionistas norteamericanas comenzaron a incluir a Venezuela entre los países sujetos a nuevas disposiciones de carácter hemisférico, como ciertas barreras arancelarias y no arancelarias. Así, Caracas perdió sus históricos privilegios. Con la llegada al gobierno de Chávez, la relación bilateral se modificó y asumió nuevos parámetros, vinculados a una fase energética diferente y a una renovada discusión sobre el estado del

* Doctor en Estudios Latinoamericanos e Investigador del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

orden internacional. Todo esto, con base en dos aproximaciones estratégicas diferentes y dos definiciones distintas sobre la seguridad.[1]

La proyección exterior venezolana que se inauguró con la Revolución Bolivariana ha tenido que enfrentar en distintos niveles diversas acciones desestabilizadoras por parte de Estados Unidos, tanto a nivel interno con la promoción y financiación de grupos opositores al gobierno venezolano, como a nivel regional, con acciones que debiliten las propuestas de unidad latinoamericana y caribeña. Y, a escala internacional, con un férreo bloqueo económico y comercial. En la práctica estas acciones hegemónicas han representado un gran obstáculo en la consolidación de los procesos de integración alternativos y en la construcción de la multipolaridad a nivel global.

Aun con esta oposición, las acciones de integración y cooperación regional puestas en marcha por la política exterior de Venezuela durante el gobierno de Chávez fueron eficaces en la construcción de unidad y concertación política en la región. Con distintos alcances y en distintos temas, desde 1999 a 2014, se crearon diversas iniciativas que rompieron con los tradicionales esquemas de integración sustentados en el proyecto neoliberal latinoamericano. Propuestas como el ALBA, PETROCARIBE, UNASUR, y por supuesto la CELAC, trajeron nuevamente al debate en América Latina y el Caribe los tipos de integración y cuáles serían más beneficios para la región.

Aunque en un primer momento (1999-2005), hubo un avance pausado debido a las confrontaciones internas, a las posturas de la oligarquía nacional, y a un escenario internacional desfavorable nacieron proyectos como el ALBA, los cuales comenzaron a crear las bases para un mayor despliegue de la diplomacia venezolana. En un segundo momento (2006-2014), las conquistas de la política exterior venezolana en la cooperación y en la integración latinoamericana, avanzaron aceleradamente. Esto se vio favorecido con la consolidación del proceso revolucionario venezolano a nivel interno, el triunfo de diversos gobiernos progresistas en la región, así como de un acercamiento cada vez más importantes de potencias extra regionales, como Rusia, China e Irán.

En suma, uno de los acontecimientos más importantes en la política caribeña del presente siglo es la espiral conflictiva que ha caracterizado las relaciones entre los gobiernos de

[1] Carlos A. Romero, "Venezuela y Estados Unidos: ¿una relación esquizofrénica?", en *Nueva Sociedad*, núm. 206, noviembre-diciembre de 2006, en https://nuso.org/media/articles/downloads/3396_1.pdf p. 80.

Estados Unidos y Venezuela.[2] El país sudamericano no ha dejado de estar presente en la mira estadounidense durante este periodo, ya sea por los recursos energéticos y minerales que posee, o bien por su posición geopolítica y geográfica, pero sobre todo por lo que ha representado Venezuela en la construcción de 'otro mundo posible'.

La llegada de la Revolución Bolivariana y su disputa por el Caribe

Entre el 2005 y 2014, América Latina y el Caribe se caracterizaron, entre otras cosas, por los brotes de movimientos opuestos a la implantación de políticas económicas neoliberales. El neoliberalismo que trajo consigo las promesas de un aumento en la calidad de vida de los pueblos por la aplicación de paquetes de medidas económicas, pero que en realidad su implementación se tradujo en una pérdida de soberanía en estos países, por los procesos privatizadores que en ellos se implementaron y en una disminución del papel del Estado en la regulación y manejo de las economías, a favor de las elites nacionales vinculadas al capital transnacional.

Venezuela no escapó de esa realidad latinoamericana, ante el descontento social una insurrección social aconteció el 4 de febrero de 1989; seguido dos golpes de Estado cívicos-militares en febrero y noviembre de 1992; así como, la destitución y encarcelamiento de un presidente. Estos hitos marcaron los hechos más resaltantes de esa convulsa década, que se evidenciaron en las múltiples protestas de los diversos movimientos políticos, sociales y estudiantiles.

En el plano de sus relaciones internacionales antes de 1999, es necesario destacar su alineación a los intereses norteamericanos, la política interna y la política exterior venezolana respondían a los mandatos del capital transnacional y de la oligarquía financiera internacional, representados en los gobiernos estadounidenses de turno, quienes dirigían la nación de acuerdo con sus intereses particulares.

Todos estos elementos abonaron al triunfo electoral de Hugo Chávez Frías, en diciembre de 1998, quien llegó con una propuesta nacionalista que proponía como uno de sus ejes rescatar la soberanía y el manejo autónomo de sus recursos energéticos, para mejorar la calidad de vida de las mayorías tradicionalmente excluidas. Para cumplir con este propósito se promovió la propuesta de convocatoria de un proceso constituyente, que citó a todos los sectores nacionales a participar en la redacción de un texto constitucional.

---

[2] *Ibid*, p.78.

La puesta en marcha de la Revolución Bolivariana en 1999 representó un punto de inflexión en el sistema política venezolano, toda vez que el bipartidismo tradicional basado en la democracia representativa es sustituido por un nuevo sistema fundamentado en la democracia participativa y la corresponsabilidad social. La profundidad de la transformación que se implantó en el país llevó al establecimiento de nuevas pautas legales y doctrinales que fundamentan y legitiman la acción del Estado en las distintas áreas de su competencia.

El redimensionamiento de la concepción de la nación venezolana y la relación Estado-sociedad a través de una nueva Constitución elaborada a fines de 1999, permitió identificar el surgimiento de un nuevo sistema político que, desconociendo el sistema político tradicional o bipartidista, se construyó sobre la base de una dinámica convulsa. Incluso, a pesar del carácter pacífico y democrático del cambio, la revolución bolivariana enfrentó una fuerte reacción en su contra que reflejó el cambio de sistema.

Respecto a las relaciones que ha mantenido con el Caribe desde la llegada de la Revolución Bolivariana, se encuentran las resistencias al unilateralismo estadounidense en el marco de una relación antagónica, con una mayor inclinación a la organización subregional y regional, a pesar de que Washington continua con su agenda injerencista hacia la región a través de sus instrumentos de dominación.

Como objetivo fundamental de la política exterior venezolana en el Caribe, el proyecto bolivariano impulsó la idea del multilateralismo como el camino a las aspiraciones de progreso, justicia e igualdad, expresando la necesidad de debatir sobre un nuevo modelo de desarrollo para logar un crecimiento con equidad.

Como otra de las líneas estratégicas de su política exterior, Venezuela busca fortalecer las relaciones de la integración latinoamericana, lo cual le permitiría una mayor fuerza negociadora en el ámbito de las negociaciones internacionales, con miras a consolidad los procesos de integración política y económica de la región.

Para lograr estos objetivos, Venezuela ha impulsado una gran cantidad de proyectos en la zona del Gran Caribe, la mayoría de ellos enmarcados en la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América y en PETROCARIBE, los cuales han fungido como puntos angulares de su influencia política, social, económica y geopolítica, que la han permitido

posicionarse como un referente de cooperación sur-sur, ejemplificando una alternativa real a la hegemonía estadounidense.

Estados Unidos y el Caribe entre cambios y continuidades

Las acciones de los Estados Unidos en contra de los procesos progresistas en la región caribeña, en América Latina y en el mundo, no son nuevas. Sin embargo, tras el triunfo del presidente Hugo Chávez en Venezuela y la alianza estratégica que se ha establecido entre este y la revolución cubana, el gobierno de Washington ha incrementado su política agresiva hacia Cuba y también, ha tratado por todos los medios de derrocar los gobiernos de la Revolución Bolivariana.

Específicamente, esta ofensiva contra el gobierno venezolano, nace de una estrategia mayúscula que para por la desestabilización a los países progresistas de toda la región, algunos ejemplos sobre estos planes se pueden encontrar los golpes de Estado a Honduras, Paraguay, Brasil, y más recientemente Bolivia. Por consiguiente, esto genera una fragmentación de los intentos de unidad y concertación creados durante la primera década del siglo XXI, así como un desplazamiento de proyectos netamente caribeños como ALBA y PETROCARIBE.

Unido a eso, el gobierno de Estados Unidos aprovechado la coyuntura que representaba la caída del precio del petróleo, y por consiguiente, la crisis económica venezolana, para tratar de debilitar organismos que se han consolidado en la región. Así, con el pretexto de una nueva alianza energética para reducir la dependencia al petróleo busca aislar a Venezuela.

En este sentido, el petróleo ha figurado en la historiografía energética en los últimos 50 años como la fuente de energía de mayor importancia a nivel regional; en la actualidad, a pesar de su caída, el precio del petróleo sigue siendo una variable clave para el funcionamiento de la economía caribeña, entre otras cosas, ya que este producto es el más comercializada a nivel internacional, tanto en termino de volumen como de valor. Por lo tanto, será de suma importancia los alcances que tengan estos intentos estadounidenses por cambiar la matriz energética, sin embargo, pareciera que son proyectos que tienen como principal objetivo el desestabilizar la presencia venezolana, y no tanto, la búsqueda del desarrollo caribeño.[3]

[3] Javier Feal Vázquez, "El mundo actual del petróleo", en *Boletín de Información*, núm. 303, 2008, p. 60

Así, los cambios de gobierno ocurridos en América Latina y el Caribe han traído consigo una modificación en las posiciones oficiales de esos países respecto con a los proyectos estadounidenses en la región. En tal sentido, el rechazo a la presencia de Estados Unidos en la región es cada vez más palpable los virajes políticos poco le han favorecido para seguir manteniéndose como el promotor del desarrollo latinoamericano. Ello se evidencia más con la desconfianza histórica de su secular actuación intervencionista y reaccionaria en el hemisferio, lo que en suma podría vislumbrar la decadencia de la hegemonía estadounidense.

Sin duda, esta tendencia es dinamizada por la presencia de un gobierno anti neoliberal como el venezolano y su proyecto de autonomía para a región, que ha encontrado eco en otros países del continente. La hostilidad del bloque de países conformado por Argentina, Bolivia, Cuba, Venezuela y Nicaragua es intolerable desde la óptica imperialista, desde mediados del decenio de 2010, lo que hace inaceptable sus posturas en la región.

En el ámbito militar, rubro en donde hasta la actualidad ningún país de la comunidad internacional le disputa la hegemonía a Estados Unidos, se observa que en consonancia con su antecesor, el presidente Donald Trump incrementó las operaciones del Comando Sur, el cual supervisa las actividades militares en América Latina y el Caribe. En este tenor y tras la acusación de que el gobierno de Nicolás Maduro colaboraba con narcotraficantes colombianos[4], se desplegaron barcos de guerra, aviones espía y una considerable fuerza militar cerca de la costa venezolana, lo que hasta el momento se consideró el mayor despliegue naval en esta región.

Es importante mencionar que estas acusaciones que se lanzaron sin ningún tipo de prueba, y que en todo caso la zona que debieran vigilar, si es que su intención fuese la de disminuir el tráfico de drogas, sería la zona del pacífico, región por donde, según números de la DEA, se mueve el 84% de la droga que sale de Colombia a Estados Unidos.[5]

Otra vertiente de esta estrategia sería la utilización de gobiernos basados en e democracias neoliberales en la región como enclaves geopolíticos: Colombia, un claro

[4] Albinson Linares, "Estados Unidos sanciona por narcotráfico al vicepresidente de Venezuela", en *The New York Times*, 13 de febrero de 2017, en https://www.nytimes.com/es/2017/02/13/espanol/estados-unidos-sanciona-por-narcotrafico-al-vicepresidente-de-venezuela.html

[5] DEA, "National Drug Threat Assessment", Paper number DEA-DCT-DIR-032-18, October 2018, en https://www.dea.gov/sites/default/files/2018-11/DIR-032-18%202018%20NDTA%20final%20low%20resolution.pdf

aliado, bajo el apoyo de Estados Unidos comete actos de provocación para impedir la unidad e integración en la región. Un nítido ejemplo lo constituyeron los ataques a las FARC en territorio ecuatoriano, en donde el gobierno colombiano rompió claramente los principios de derecho internacional, o los intentos de desaparecer a la UNASUR bajo el argumento de que esta organización representaba solamente los intereses de los gobiernos progresistas.

A la par, parte de la ofensiva política es el financiamiento que se produce desde USAID, NED y otras organizaciones ligadas al Departamento de Estado y la CIA a una oposición conservadora en los países con gobiernos de izquierda o progresistas. Una oposición que busca convencer no solo a las clases medias sino también a los sectores populares con un discurso más despolitizado y *light* que la derecha neoliberal.[6]

Por otro lado, el dominio mundial de los grandes medios de comunicación por parte del capital privado de las empresas trasnacionales representa una amenaza a la concertación política en el Caribe y América Latina. En este sentido, hay que destacar que los grandes medios de comunicación en componenda con los bloques económicos de poder mundial han creado una matriz de opinión sobre Venezuela como una amenaza a las pequeñas económicas del Caribe insular. Situación que se pueden considerar absurdas y que escapa de toda realidad; ya que uno de los pilares fundamentales de la política exterior venezolana es PETROCARIBE, como mecanismo de integración para el beneficio de los pueblos del Caribe insular y del Gran Caribe.

Venezuela y el Caribe en el siglo XXI

Desde su creación en 1974 uno de los proyectos de integración y concertación de más envergadura en el Caribe es la Comunidad del Caribe, la cual, de manera muy novedosa para su tiempo, contempló como uno de sus objetivos principales la creación de un Mercado Común. Es así que este esquema tiene como meta la cooperación económica y técnica entre las islas caribeñas y, especialmente, la coordinación de una política común entre sus Estados participantes. Además de estos objetivos, la CARICOM se propone una integración económica completa, donde vislumbra la unidad monetaria y la creación de un mercado común.

---

[6] Katu Arkonada, "Estados Unidos: la hegemonía no termina de morir, la fase de dominación ya ha comenzado", en Telesur, 6 de mayo de 2015, en https://www.telesurtv.net/bloggers/Estados-Unidos-la-hegemonia-no-termina-de-morir-la-fase-de-dominacion-ya-ha-comenzado-20150506-0002.html

Los procesos de integración caribeños presentan una serie de retos y oportunidades. Uno de los más importantes es la débil capacidad productiva, es decir, la producción es insuficiente para abastecer sus necesidades internas. Sumado a ello, la insuficiencia tecnológica para competir en el mercado, situación que ha marcado la dependencia económica y comercial de estos países con Estados Unidos. Aunado a todo esto, la falta de equidad en la distribución de las riquezas producto de la ejecución de políticas erradas de los gobiernos y de la corrupción en la administración de los recursos del Estado; así como en la desigualdad territorial, la migración interna y externa, entre otras.

Junto a lo anterior, se deben sumar los procesos políticos a nivel interno de los países caribeños, los cuales presentan importantes dificultades, esto se refleja en la lentitud en la toma de decisiones para ejecutar los proyectos económicos, sociales y culturales. Así como, el nivel bajo de eficiencia de los sistemas de gestión de los países miembros, aunado a la falta de capacitación para un logro mayor de los niveles de eficacia económica.

En el plano cultural, se percibe una fuerte dependencia de los ciudadanos al consumo de artículos y productos de Estados Unidos, fundamentalmente, y de otros países industrializados. Esto es consecuencia del dominio de las transnacionales en el área de las telecomunicaciones, que tienen la transculturación como parte del proceso globalizador, así como, la lenta e ineficiencia toma de decisiones de los gobiernos en la esfera de la cooperación cultural.

Existen otros temas sumamente importantes para los esquemas de integración caribeños que representan tópicos torales para la región, por ejemplo, la ausencia de unidad en los proyectos regionales de cooperación en materia de turismo y turismo sustentable, así como una agenda que responda al alto nivel de vulnerabilidad ante los desastres naturales de la región.

En este contexto sobresalen dos proyectos venezolanos, que si bien han perdido el dinamismo que les caracterizó en sus años de auge, siguen persistiendo e intentando abrir el debate de la integración caribeña con postulados alternativos a las corrientes teóricas anglosajonas: ALBA y PETROCRIBE.

En un sentido sumamente vanguardista, el ALBA propone afianzar el aspecto militar mediante la creación de un Consejo de Defensa conjunto entre las fuerzas militares de los países miembro, una cooperación militar en defensa de la soberanía de los pueblos; dada la

constante amenaza de Estados Unidos por socavar la democracia de los países progresistas. En este sentido, debido al reciente golpe de Estado en Bolivia, es necesario reactivar el acuerdo del plan estratégico militar firmado entre Venezuela y este país. Aunado a ello, buscar una mayor cooperación política y militar con países de América Latina, específicamente con Argentina y Nicaragua; así como una mayor concertación política entre el ALBA y la UNASUR, en temas de interés regional, tales como; el narcotráfico, la migración, la contaminación ambiental, la conservación de la biodiversidad.

Por otra parte, se tienen las propuestas que buscan hacer un contrapeso a los medios alternativos, un desafío que presenta el ALBA a nivel regional es la injerencia y la intervención indirecta de Estados Unidos a través de la guerra de baja intensidad con apoyo de los medios de comunicación tradicionales. Por ello, es importante ampliar el alcance de medios de información latinoamericanistas como TELESUR y de proyectos de corte cultural como ALBA Cultura.

En el orden geopolítico, un contrapeso que ha beneficiado a los piases caribeños es el establecimiento y ampliación de acuerdos en las áreas económica, comercial, financiera, telecomunicaciones, científica-técnica, entre otras; con países del continente, y con países del hemisferio oriental; Irán, China, Rusia, India, etc. Para ello, es necesario incrementar la participación de las pequeñas y medianas empresas en las relaciones económicas y comerciales, a través de pequeñas cooperativas y otras figuras de participación social. Asimismo, incentivar la constitución de empresas estatales, empresas mixtas estatales en áreas estratégicas para los Estados. A estas se podrán incorporar los gobiernos locales de algunos países, en proyectos económicos fundamentados en la cooperación, la complementariedad y la solidaridad.

En el área internacional se vislumbra la ampliación de relaciones de cooperación político-militar con potencias extra regionales, como Rusia, con quien ha forjado una alianza político-militar importante, esta relación privilegiada le ha valido para que en declaraciones Moscú le de todo su apoyo ante la desestabilización promovida por Washington; también resalta la cooperación sur-sur como el envío de medicamentos y alimentos ante el cerco que le han impuesto; por su parte China le ha brindado las facilidades para una exploración conjunta de minerales en la franja del Orinoco e importantes sumas de dinero como préstamos para coadyuvar a la recuperación económica

del nación venezolana; en una menor medida, sobresale Irán, con quien se ha estado desarrollando planes de energía limpia. En este sentido, no se debe perder de vista que las naciones aquí enlistadas pertenecen a los enemigos públicos de Estados Unidos por lo que no es de sorprenderse que estos actos de cooperación se han tachados de apoyo al terrorismo o de antidemocráticos.

Colombia como enclave geopolítico en el Caribe

Por su parte, Colombia y el Caribe están intrínsecamente ligados a la historia nacional de dicho país andino, aunque las élites han intentado el centralismo, en lugar de enfocarse en el área caribeña y no han prestado atención a sus zonas costeras. Históricamente, el Mar Caribe siempre se entendió como la puerta de entrada a todos los inmigrantes extranjeros en la época colonial. Sin embargo, se encontró marginado y reducido a una región central, por lo que sus condiciones socio-económicas no han sido tan favorables como la sociedad andina.

Desde esta época, el puerto de Cartagena de Indias sobresalió como una de las grandes puertas de entrada-salida para la corona española desde su construcción en 1533. Este puerto se convirtió en un asentamiento importante de comerciantes (esclavos, oro y piedras preciosas), artesanos y un centro de abastecimientos de los navíos españoles a orillas del Mar Caribe. Asimismo, tenía un valor geoestratégico importante, pues desde ahí se reabastecían los navíos de la corona, por lo que fue necesario amurallar la ciudad para protegerla de los piratas y otras potencias.[7] Fue una ciudad con un amplio esplendor que opacó a otros puertos como el de Jamaica o Panamá. Así, el auge del Caribe colombiano se mantuvo hasta 1815, momento en el cual el poder se trasladó al centro del país y la región andina cobró importancia.[8]

Los siguientes dos siglos el gobierno colombiano dio la espalda al Caribe y se concentró en el interior y poco en el exterior, privilegiando sólo a la región andina. Esto también explica por qué centralizó en Bogotá el poder y dejó de lado los otros departamentos. A finales del siglo XIX e inicios del XX, tras la pérdida de Panamá, Colombia dirigió su

[7] Roberto González Arana, "Colombia y los vínculos históricos con el Caribe", en *Historia Caribe*, núm. 9, vol. IV, Universidad del Atlántico, Barranquilla, 2004, p. 42.
[8] César Augusto Bermúdez Torres, "La doctrina Réspice Polum (mirar hacia el norte) en la práctica de las relaciones internacionales de Colombia durante el siglo XX", en Memorias, núm. 7, vol. XXII, Bogotá, julio de 2010, p. 85.

política exterior bajo la doctrina de *réspice polum* y la asumió como la directriz de su actuar internacional por varias décadas.

Esta doctrina fue impulsada durante la presidencia de Fidel Suárez (1918-1921), que motivó al gobierno a estar alineado a Estados Unidos como nueva potencia en crecimiento. Tenía el objetivo de crear una poderosa alianza que les diera la proyección necesaria para sobresalir en la región. Sin embargo, esto solo acrecentó la relación asimétrica, se disminuyó su soberanía y su política monetaria e inversiones fueron dejadas en manos de las 'recomendaciones del Fondo Federal'. Como un esfuerzo de mantener la presencia en el Caribe, se creó la Liga Costeña la cual agrupó a los departamentos caribeños para buscar soluciones conjuntas a problemas colectivos. Intentó instaurar una institución que ayudara a administrar el Río Magdalena, así como una reforma que le permitiera tener más representantes en el Congreso.[9]

Esta tendencia de alineamiento a Washington se mantuvo durante gran parte del siglo XX; ejemplo de ello fue la participación de Colombia en la Segunda Guerra Mundial bajo el bando de los Aliados. Se impulsó desde su territorio la apertura de la Organización de Estados Americanos (OEA), y regionalmente se mantuvo aislado y en constante confrontación con aquellos países que tuvieron acercamientos con la Unión Soviética (URSS).

A fines de la década de 1960, el canciller Alfonso López Michelsen formuló otro principio de política exterior, cuyo principal objetivo era diversificar la relación entre Colombia y sus países vecinos y adoptar una agenda más centrada en el multilateralismo. Según Michelsen, el contexto internacional había sufrido importantes modificaciones en la arena global, por lo que se volvió vital ampliar sus relaciones con naciones más simétricas. Colombia, en ese tiempo, se asume como un Estado caribeño, dejando de lado asuntos comerciales, enfocándose en cuestiones políticas, sociales y culturales, dando paso a la nueva doctrina de política exterior: la r*éspice similia*.[10]

No obstante, la nueva doctrina solo tuvo pequeños momentos de luces, como en 1977 cuando en conjunto con Costa Rica y Venezuela lograron un nuevo acuerdo con Estados

[9] Yusmidia Solano, "El Caribe colombiano y la regionalización", en Ministerio de Relaciones Exteriores [coord.], *Lecciones sobre el Gran Caribe*, Comité Editorial del Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia, Bogotá, 2000, p. 84.
[10] *Cfr*. Luis Dallanegra Pedraza, "Claves de la política exterior de Colombia", en *Latinoamérica*, núm. 54, enero-junio de 2012, pp. 32- 37.

Unidos para que Panamá obtuviera la soberanía sobre el Canal. También, impulsó su integración al Pacto Andino e inició su participación en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo. Otros ejemplos fueron: el rechazo al golpe de Estado cometido contra Salvador Allende en Chile en septiembre de 1973 y la promoción de asilo político a los perseguidos por la dictadura de Pinochet.

En materia económica, se planteó un intento de autonomía al no aceptar las exigencias emitidas por el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, así como evitar ser presionado por los emisores de la Ayuda Internacional para el Desarrollo argumentando que esos montos deberían ser donados sin fines de lucro político. Esta propuesta se vio apoyada en el contexto internacional. El gobierno colombiano comenzó a abrirse al Caribe, principalmente porque las relaciones económicas con Estados Unidos, Europa y los países andinos atravesaban una grave crisis. Asimismo, las islas caribeñas, que habían sido colonias de países europeos, aún no se veían como naciones soberanas; por último, también respondió a los intentos de contener al gobierno de Nicaragua, que estaba interesado en San Andrés y Providencia.

A pesar de que ello no sería una tendencia, benefició a la región del Caribe colombiano pues se aplicaron algunas estrategias; a mediados de 1981, durante la administración de Julio Cesar Turbay Ayala, inició una política más activa para esta región, motivada en la Iniciativa Cuenca del Caribe, por lo que la prioridad colombiana fue expandir sus exportaciones por esa región. Una segunda táctica fue el 'Ciclo de los Foros', los cuales consistieron en una serie de foros anuales, de concertación política de la región caribeña. A pesar de la administración conservadora e Turbay, también se entrelazaron relaciones con Yugoslavia y la China Popular.

Sin embargo, el contexto internacional de las guerrillas daba como resultado que se agudizaran las tendencias hacia la *réspice polum*, ya que Colombia se sentía amenazada por la presencia de la URSS en Centroamérica. Así, emprendió una serie de acciones encaminadas a marcar una brecha para resguardar su relación preferencial con Estados Unidos, como el voto negativo a Cuba para pertenecer al Consejo de Seguridad de la ONU y la posterior ruptura de relaciones diplomáticas con la isla. Su posicionamiento en contra de las guerrillas de El Salvador y de Nicaragua se reforzó con la iniciativa de la Comunidad

Democrática Centroamericana. Además, dio su apoyo a Inglaterra en la guerra de las Malvinas, como un voto de confianza a la comitiva británica-americana.[11]

Durante los años ochenta del siglo XX sobresalen los esfuerzos que se vertieron, de nuevo, para posicionar al país como un líder regional, a través de los No Alineados impulsó proyectos que buscaban el desarrollo sostenido que ayudara a reducir la pobreza y aumentara la estabilidad política. Impulsó el Grupo de Contadora, para ayudar a resolver los conflictos centroamericanos de manera interna sin la intervención de las potencias. Sin embargo, debido a los conflictos de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), el Ejército de Liberación Nacional (ELN) y el Movimiento M19, de nuevo Colombia se supeditó a los intereses estadounidenses sobre todo para obtener recursos para sus problemas internos.

E n la década de 1990, bajo la administración de César Gaviria Trujillo, Bogotá se proyectaba como un actor con mayor relevancia dentro del Caribe; el proceso de fortalecimiento comenzó con la promoción y el apoyo de las relaciones bilaterales para promover el comercio y la cooperación. Esta integración se llevó a cabo en dos sentidos, primero, a través de la integración a los bloques, y segundo, los acercamientos bilaterales. Esto se convirtió en la estrategia para ayudar a fortalecer los lazos con otros países con los cuales se complejizaba por la distancia geográfica o las diferencias de intereses[12].

Otro hito importante fue la reanudación de las relaciones con la isla más importante del Caribe: Cuba. Estos lazos se rompieron debido a la ayuda que Fidel Castro había proporcionado a las guerrillas centroamericanas. Dentro de las negociaciones más importantes resaltó que el 50% de la deuda cubana se pagaría a través de compras de mercancía colombiana. En este mismo sentido, sobresale la apertura de las embajadas y la participación en el Grupo de los Tres (G-3), liderando a la región junto con México y Venezuela.[13] De igual forma, “Colombia buscó en la OEA la restitución en el poder del

[11] Luis Fernando Trejos Rosero, “La política exterior del Estado colombiano (1958-2002). Muchas continuidades con pocas rupturas”, en *Justicia*, núm. 22, Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, Colombia, diciembre de 2012, p. 162.

[12] Martha Ardila, “El interés de Colombia en el Caribe”, en *Uniandes*, Universidad de los Andes, julio de 1993, p. 9, en https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.7440/colombiaint23.1993.00

[13] Socorro Ramírez, “¿Cuándo nos olvidamos del Caribe y cómo reintegrarnos en él?” en Ministerio de Relaciones Exteriores, *Las Relaciones Internacionales de Colombia hacia el Gran Caribe. Balance Histórico y retos en el Nuevo Milenio*, Bogotá, Colombia, 2000, Imprenta Nacional, p. 332.

presidente electo de Haití, Jean Bertrand Aristide, quien había sido derrocado por un Golpe de Estado en 1991".[14]

Tras el colapso de la Unión Soviética, Gaviria se dedicó a realizar relaciones internacionales sin carga ideológica y en busca de negociaciones fructíferas para Colombia, maximizando su posición geográfica. Asimismo, mantuvo la presidencia del Movimiento de Países No Alineados, y gestó la creación de la Asociación de Estados Americanos.[15] Sobresale también la Constitución promulgada en 1991, en la cual Colombia asume su posición como país caribeño y declara que su política exterior se orientará hacia la integración latinoamericana y del Caribe"[16].

Los avances de la diplomacia colombiana hacia el Caribe se frustraron en 1998, cuando Andrés Pastrana asumió la presidencia y modificó la política exterior hacia la *réspice polum*. Esta estrategia respondió a la necesidad de obtener paquetes financieros y militares para combatir a las FARC; así, al internacionalizar el conflicto obtuvo los recursos para el 'Plan Colombia', a cambio priorizó los intereses estadounidenses en la región. Ese mismo año, canceló el proyecto de los 'Ciclos de los Foros', al manifestar que esta iniciativa era costosa y no generaba resultados duraderos.[17]

Después de este recuento histórico, se explica por qué Colombia no es un país plenamente caribeño, a pesar de que así se asumió desde hace casi cuarenta años. Además, a pesar de sus intenciones por ser parte del Caribe, su privilegiada relación con Washington ha mermado sus esfuerzos. Ejemplo de ello, son las 7 bases colombianas utilizadas por Estados Unidos mediante el 'Acuerdo complementario para la Cooperación y Asistencia Técnica en Defensa y Seguridad entre los Gobiernos de la República de Colombia y de los Estados Unidos de América' suscrito en 2009.

Colombia y el Caribe en el siglo XXI

Durante el siglo XXI las cosas no han presentado grandes cambios. El trabajo que había ejercido la diplomacia colombiana durante el siglo XX respecto a las fronteras se vio opacado tras la demanda que levantó Nicaragua ante la Corte Internacional de Justicia, lo

[14] Luis Fernando Trejos Rosero, *op. cit.,* p. 167.
[15] Roberto González Arana, 2004, *op. cit*., p. 277
[16] Corte Constitucional [edit.]Constitución Política de Colombia de 1991, Versión actualizada a 2016, en https://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia.pdf
[17] Socorro Ramírez, "¿Cuándo nos olvidamos del Caribe y cómo reintegrarnos en él?" en Ministerio de Relaciones Exteriores, *Las Relaciones Internacionales de Colombia hacia el Gran Caribe. Balance Histórico y retos en el Nuevo Milenio*, Bogotá, Colombia, 2000, Imprenta Nacional, p. 332.

que terminó por romper la relación bilateral con Managua y propagó una mala imagen de Colombia en la región.[18]

Acorde con los intereses impuestos por Andrés Pastrana, su sucesor Álvaro Uribe se propuso 'pacificar el país' a través de la Seguridad Democrática, que se tradujo como un sometimiento consentido de Bogotá ante Washington a cambio de ayuda económica y táctica para la lucha contra el narcotráfico. Como consecuencia de este giro total a la *réspice polum*, se cerraron las embajadas en el Caribe (Haití, Belice, Barbados, Guyana y Trinidad y Tobago) delegando todo a la responsabilidad a la embajada de Kingston en Jamaica, así como lo referido a la CARICOM y a la AEC.

Su administración se centró en los problemas internos y dejó de lado las relaciones con los Estados vecinos con excepción de Estados Unidos con el cual reforzó su sometimiento voluntario a cambio de ayuda para solucionar el conflicto armado interno. Se fortaleció la seguridad y la confrontación de los grupos armados. Asimismo, se legitimó el uso de la fuerza en el marco de la 'Seguridad Democrática', la cual definió las prioridades e instrumentos de la política exterior.

Con base en esto, se puede confirmar que el alejamiento de Colombia del Caribe se debe en parte a la estrategia del gobierno de Uribe al fortalecer su estrecha alianza con Estados Unidos. Esta relación especial significó que las interacciones con los demás actores de la región quedaran en un segundo y tercer término. En un balance de su gobierno, no solo se observa el aislamiento de Colombia con la región, sino que se evidenció la ineficiencia del Plan Colombia, instrumento de influencia estadounidense. El único resultado visible de la 'subordinación agresiva' fue el aumento de las fuerzas armadas, asimismo, las restricciones del papel estadounidense se volvieron más laxas.

Con la transición de Juan Manuel Santos, las relaciones con el Caribe comenzaron a tomar de nuevo a pasos lentos un acercamiento: logró que el apoyo que se le otorgó a Haití tras el terremoto de 2010 fuera realmente una cooperación y que las potencias no tratarán de obtener un beneficio por esta acción. Tiempo después, logró un acuerdo con Jamaica para trabajar en su frontera común en busca del desarrolló de la región a través de la cooperación política, económica y técnica.

[18] Las sentencias emitidas por la Corte Internacional de Justicia en 2007 y 2009 otorgaron a Nicaragua un territorio de 75.000 kilómetros (incluyendo recursos pesqueros y ambientales) en el Mar Caribe.

Como parte de la estrategia de acercamiento a la región caribeña, se exportó el modelo antinarcótico hacia Centroamérica, principalmente con Honduras, Guatemala, República Dominicana, Panamá, Jamaica y Trinidad y Tobago.[19] Ello solo daba pie a entender que, a diferencia de los antiguos gobiernos que habían internacionalizado los conflictos internos, esta administración terminó por militarizar sus relaciones internacionales.[20] También fungió como mediador para facilitar el retorno de Honduras a la OEA.

La línea de acción fue clara, se deslindaron los asuntos de seguridad y militarización de la agenda y se enfocó en promoverse como una potencia regional en América Latina y el Caribe, a través de la cooperación internacional para el desarrollo y su participación en los foros multilaterales.

La política exterior del gobierno de Santos se inclinó, por algunos momentos, hacia la *réspice similia*. Prueba de ello fue la participación en la reunión de la UNASUR, en la que logró obtener la Secretaría General. Entre sus éxitos, destacan la obtención de la personalidad jurídica de la organización, la normalización del sistema de cuotas de afiliación y la fusión de protocolos adicionales al tratado constitutivo.[21] Además, logró que tanto las FARC como el ELN expusieran las propuestas del proceso de paz. En cuanto a la Asociación de Estados del Caribe (AEC), el exembajador, Alfonso David Múnera Cavadía fue electo como Secretario General de la Asociación desde el 11 de abril de 2011.

Desde la Cancillería se motivó la Cooperación Sur-Sur, como una herramienta de política exterior, a través de acciones que impulsaran el desarrollo social, económico y cultural, a través del intercambio de ideas y experiencias. Este plan se conoció como la 'Estrategia Caribe', mediante la cual se promovía la transferencia de conocimientos e intercambio de experiencias; "generar alianzas y redes de trabajo; y, afianzar las relaciones y los lazos culturales, sociales y políticos en la zona."[22]

Reflexiones finales

---

[19] Adam Isacson, "Colombia, un exportador de seguridad al continente", *La Silla Vacía*, 18 de febrero de 2013, en https://lasillavacia.com/elblogueo/adam-isacson/41518/colombia-un-exportador-de-seguridad-al-continente

[20] Silvia Mantilla, "Las relaciones regionales y transfronterizas de Colombia en el Caribe del siglo XXI: del conflicto soberanista a la integración sociocultural", en *Mundo Amazónico*, vol. 92, núm. 2, 2008, p. 141.

[21] Redacción, "María Emma Mejía deja fortalecida a Unasur", en *El Tiempo*, 08 de junio de 2012, en https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-11931312

[22] Ministerio de Relaciones Exteriores, "El camino recorrido por la Estrategia Caribe", 2020, en https://www.cancilleria.gov.co/caribe/camino_recorrido

Considerar al gobierno venezolano como régimen no democrático en el Caribe se ha convertido en una estrategia eficaz para el gobierno estadounidense, se ha intentado vender la idea a los países latinoamericanos que es necesaria una intervención para restaurar el sistema político, junto a las transnacionales de la información, lo presentan como una realidad indiscutible.

Sin embargo, en semejante contexto de permanente hostilidad y, a pesar de la manipulación mediática y del resto de las operaciones psicológicas que, a lo largo de este siglo XXI se han desatado contra estos dos procesos sociopolíticos, el proyecto político de la Revolución Bolivariana en Venezuela evidencia la necesidad de crear políticas económicas, sociales y de integración alternativas a las predominantes. De forma similar, la persistente violación de la soberanía de Venezuela, las acciones militares realizadas por el Gobierno norteamericano han sido infructuosas al no lograr quebrantar la estabilidad de la institucionalidad venezolana. El gobierno de los Estados Unidos utiliza el espionaje y sabotaje como prácticas institucionalizadas en sus relaciones de Venezuela con el Caribe.

La política exterior estadounidense y su práctica diplomática, no ha sido eficaz en su objetivo de lograr el aislamiento regional del gobierno venezolano, ha quedado demostrado que Venezuela desarrolló una política exterior que le ayudó a consolidar las relaciones diplomáticas de mayor alcance en su historia. Un claro ejemplo de esto lo tenemos en la zona caribeña, pues a pesar de los intentos de Estados Unidos por aislar al país Sudamericano, lo países caribeños, salvo algunas excepciones, no han dejado de respaldar al gobierno venezolano en los foros internacionales.

En este sentido, es vital el fortalecimiento de los esquemas de integración conformados por los países caribeños, lo cual fortalecerá la defensa de la soberanía y de los recursos naturales; contraria a las estrategias de dominación imperialistas. Así como la consolidación de la conciencia política de los pueblos miembros con respecto a la unidad por la defensa de su soberanía y el rechazo a todo dominio e injerencia externa.

Resultaría de gran ayuda la creación de un parlamento regional, a fin de impulsar las leyes que faciliten los procesos de unidad. En este sentido, la integración caribeña debe consolidarse para adherirse a los diversos esquemas de integración regionales, a través de la voluntad política de los países del hemisferio occidental, en defensa de la soberanía y la

autodeterminación de los pueblos; a fin de lograr la unidad de los pueblos de América Latina y el Caribe.

El legado que han dejado esquemas como ALBA y PETROCARIBE deben de ampliarse a nivel internacional a través de cooperación político-militar con Rusia y China a fin de actualizar la preparación científico-técnica.

Consecuentemente, la creación a partir del Caribe de un mundo pluripolar, donde prevalezca la democracia participativa, el derecho internacional, el respeto a la soberanía y la autodeterminación de los pueblos; contrario al sistema capitalista globalizado. En este sentido, se apreciará el apoyo mutuo entre los países continentales y los países del sur global; en los distintos escenarios a nivel internacional. En definitiva, para los países caribeños existe una relación asimétrica de dependencia en todos los órdenes y campos, incluido el político y cultural, que con el agravamiento de los problemas estructurales y socioeconómicos internos y, los derivados del creciente endeudamiento externo, lejos de reducirse, se incrementan de forma exponencial hasta eliminar toda posibilidad real de revertir esta realidad.

Por eso es importante la creación de capacidades propias con espacio comunes de intercambio y comercio, programas de desarrollo factibles y sustentados financiera y materialmente y la creación de mercados hacia lo interno, puede frenar esta espiral que produce más dependencia hacia el vecino del norte.

Venezuela y Estados Unidos representan dos cosmovisiones antagónicas en la región de América Latina y el Caribe, frente a un escenario de reacomodo hegemónico estas tendencias significan fuertes tensiones en el Mar Caribe, zona altamente estratégica paras los intereses de ambos países, por lo que es de gran importancia la tendencia que los países caribeños decidan tomar y más aún, bajo qué proyecto quieran dirigir sus políticas exteriores.

Por su parte, Colombia, como la mayoría de los países continentales, tiene dificultades para acercarse a sus vecinos caribeños, principalmente por la problemática de la heterogeneidad de la región. Como se ha señalado, el Mar Caribe está compuesto por varias islas, cada una con su propia cultura, nivel de desarrollo e incluso lengua. Por ello, es necesario que Bogotá considere formas de involucrar a la región en todos los aspectos para consolidar un proceso de integración más fuerte. En la actualidad busca una inserción

positiva al Gran Caribe, en especial cerca de su zona de influencia natural, a través del fortalecimiento de sus relaciones políticas, económicas y culturales en los marcos de integración ya existentes: la Comunidad del Caribe (CARICOM), y la AEC. Aunado a la cooperación cultural que ha tenido, impulsando encuentros con embajadores caribeños, acuerdos entre universidades para el intercambio de alumnos y académicos, muestra de artes audiovisuales del Caribe; todo esto a través del Plan Caribe del Departamento Nacional de Planeación, demostrando el creciente interés colombiano por reintegrarse al Gran Caribe. Aunque por momentos Colombia se mostró como parte de los Países del Tercer Mundo, seguía manteniendo lealtad al polo estadounidense.

La interacción entre Colombia y el Caribe no ha sido fluida, dinámica y creciente. Problemas como las delimitaciones marítimas que aún siguen vigentes con Nicaragua y Venezuela han permeado en un sentido negativo su acercamiento a la región. Otro elemento que ha influido de manera directa ha sido la relación que mantiene con Washington, pues el país solo ha servido como un enclave estadounidense y no ha prevalecido su interés nacional. Un tercer factor, es la élite política que desde el siglo XX ha privilegiado sus relaciones con la región andina y con la amazónica debido a las relaciones comerciales que han mantenido; mientras que el Caribe nunca ha representado una fuente de ingresos, no obstante, a pesar de los esfuerzos que los departamentos costeños han hecho por mejorar las condiciones asimétricas, se han visto opacados por el crecimiento de grupos ilícitos.

En este tenor se pueden apreciar dos factores internos que no le han permitido adherirse de forma total con el Caribe: por un lado sobresale la falta de representantes caribeños ante el Congreso, lo que ha impedido que se cumpla la cuota burocrática, esto se ve reflejado en el presupuesto pues no obtienen el suficiente dinero para impulsar la región; por el otro, los departamentos de La Guajira y la Sierra Nevada de Santa Martha (la frontera con Panamá), a pesar de la basta cantidad de recursos naturales que posee, se encuentra inmersa en procesos de violencia y narcotráfico, lo que agudiza los problemas de pobreza y marginación.[23]

[23] Socorro Ramírez, *op. cit.,* p. 339

Migración y geopolítica en la dinámica actual de las relaciones interamericanas

Yazmín Bárbara Vázquez Ortiz*

La migración se ha constituido en uno de los fenómenos más debatidos en los ámbitos académico y político en los últimos años. En América Latina y el Caribe lo que se ha definido como crisis migratorias han estado presente en contextos signados por crisis económica, la pandemia generada por la COVID-19, y otros múltiples condicionamientos.

Como parte de la situación referida se ha destacado la migración venezolana. En el año 2019 se estimaba que tres millones de venezolanos habían emigrado y que el 75 % se encontraba residiendo o en tránsito en diversos países de América Latina. En el 2020, el Banco Mundial identificó a la migración venezolana como uno de los problemas más graves que afectó a América Latina. En junio de 2022 la oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) publicó datos que reflejaron 6,1 millones de personas refugiadas y migrantes de Venezuela en todo el mundo (ONU, 2022), catalogando el fenómeno como la segunda crisis de desplazamiento externo de mayor magnitud en el mundo (ACNUR, 2022).

A tenor del auge migratorio, que clasifican como crisis humanitaria, en marzo de 2021 el presidente de los Estados Unidos, Joe Biden, aprobó el Estatus de Protección Temporal a los venezolanos, para favorecer a personas que ingresan al país y solicitan asilo para asegurar su permanencia legal, sin embargo, en el marco de la búsqueda de solución a este fenómeno no se invitó al gobierno de Venezuela a participar en la Novena Cumbre de las Américas donde se discutió el tema. En este escenario también se desatacó la migración cubana y nicaragüense hacia Estados Unidos, y en igual sentido, se excluyó a ambos países del mencionado evento.

La migración constituyó uno de los temas centrales de la Novena Cumbre de las Américas, celebrada en Los Ángeles, Estados Unidos, entre el 6 y 10 de junio de 2022 (Departamento de Estado, 2022). Como parte de sus resultados, el 10 de junio de 2022 fue publicado un comunicado en la página web de la casa Blanca que comenzó declarando: "Hoy, el presidente Biden se une a dirigentes de todo el hemisferio occidental para

* Profesora Titular e Investigadora del Centro de Estudios Hemisféricos y sobre Estados Unidos (CEHSEU) de la Universidad de La Habana.

presentar la Declaración sobre Migración y Protección de Los Ángeles en la Cumbre de las Américas. La Declaración busca movilizar a toda la región en torno a medidas audaces que transformarán nuestro enfoque para gestionar la migración en las Américas. La Declaración se organiza alrededor de cuatro pilares fundamentales: (1) la estabilidad y la asistencia a las comunidades; (2) la ampliación de las vías legales; (3) la gestión humana de la migración; y (4) la respuesta de emergencia coordinada." (Casa Blanca, 2022)

El manejo del fenómeno migratorio, desde las coordenadas enunciadas, se inscribe, como un instrumento más, en el sistema de dominación de Estados Unidos hacia la región. Ese sistema desde el que se ha concretado la política latinoamericana de Estados Unidos basada en la Doctrina Monroe, y que continúa enriqueciéndose en su bicentenario.

Estados Unidos migración y geopolítica. El mecanismo de acción

Para explicar la inserción de la política migratoria en la geopolítica de los Estados Unidos no pueden omitirse las bases históricas desde las que se desplegó su política exterior, en especial después de la Segunda Guerra Mundial. Más allá de los conocidos presupuestos contenidos desde el siglo XIX en la Doctrina Monroe, como "América para los americanos", vale destacar los que acuñaron George Kennan (1950) y Kissinger (1974) cuando señalaron, indistintamente, la necesidad de diseñar un patrón para las relaciones que permitiera el control norteamericano sobre los recursos en el mundo y especialmente, el acceso norteamericano a las materias primas, los mercados y la fuerza de trabajo del Tercer Mundo, considerando que el problema real de la oferta de minerales no es su escasez física, sino las condiciones políticas y económicas para su acceso, los términos para su exploración y explotación y la división de los beneficios entre los productores, consumidores y los gobiernos de los países poseedores de estos recursos.

En este entorno, los procesos de cooptación y subversión política han ganado presencia para garantizar los intereses estadounidenses en la región. Como parte de los mismos, el manejo del fenómeno migratorio ha sido destacado en el entorno de una política migratoria, vinculada a los objetivos de política exterior de los Estados Unidos en la región, en especial en relación a países con intereses no afines a los mismos, que ha actuado vinculada a otros mecanismos y políticas que se han aplicado en igual sentido. Al respecto, puede señalarse que la misma se ha utilizado para favorecer la migración como entorno de cuestionamiento, deslegitimación y cambio político, junto a la aplicación de sanciones económicas que

condicionan situaciones de crisis socio-económicas y políticas, que se constituyen en factores de expulsión, y leyes y políticas migratorias que se instituyen a la vez como factores de atracción a través de un trato privilegiado a los migrantes de los países objeto de atención.

El impacto de acciones que incluyen bloqueos, guerras económicas, sanciones económicas y financieras de Estados Unidos, Canadá, la Unión Europea y Suiza, se inscribe en la utilización de los instrumentos económicos en las disputas por el poder global, un fenómeno que desde los años 90 del siglo XX constituye el objeto de análisis de la Geoeconomía (Luttwak, 1990 y 1999), y cuya efectividad en función de obtener los objetivos geopolíticos de Estados Unidos ha sido revelada a través de varias investigaciones (Rosenberg et al, 2016; Fishman y Rosenberg, 2017; Peter et al, 2017 y Troxell, 2018).

Como parte de las leyes, políticas y programas aprobados desde Estados Unidos como factores de atracción pueden mencionarse: La Ley de Ajuste Cubano (LAC), aprobada en 1966; la cláusula de condicionalidad supeditando la derogación de la LAC a "la determinación por el Presidente de los Estados Unidos de que "un gobierno elegido democráticamente en Cuba está en el poder", incluida en la Ley de Reforma de la Inmigración Ilegal y Responsabilidad del Inmigrante (IIRIRA por sus siglas en inglés), aprobada en 1996.; la Ley de Ajuste Nicaragüense y de Socorro a Centroamérica (NACARA, por sus siglas en inglés), aprobada en 1997; al Programa de Parole para Profesionales Médicos Cubanos, aprobada en 2006; el Estatus de Protección temporal para venezolanos, aprobada en 2021.

En el decurso histórico de la relación entre migración y geopolítica, se han identificado dos momentos y-o enfoques de la política migratoria que se inserta en el esquema antes explicado, el primero, vinculado a los objetivos de política exterior de este país en aras de realizar sus intereses en la región y el segundo, sin abandonar lo que implicó el anterior, considerando la migración como variable de seguridad nacional (González, 2018).

La migración, como variable de seguridad nacional, se identifica durante el gobierno de George W. Bush. Entre sus condicionantes se ha identificado el impacto de los atentados del 11 de septiembre de 2001, a partir de los cuales se instituyó la amenaza del terrorismo entre los ejes centrales de la política exterior provocando lo que se denominó la "externalización" de las fronteras estadounidenses que implicó, según los análisis de

Alejandro I. Canales, Juan Alberto Fuentes Knight y Carmen Rosa de León Escribano (2019). Ello incluye el traslado de la acción de proteger su territorio a todo el norte de América a través de la Alianza para la Seguridad y Prosperidad de América del Norte (ASPAN) en 2005.; la consolidación de un espacio transnacional de Canadá hasta México. Frente a enemigos extranjeros.; el reforzamiento de la seguridad en todo el territorio vecino utilizándolo como muro de contención; la transformación de la gestión del territorio en una acción represiva y violenta hacia los procesos migratorios; la incorporación a esta dinámica de otros países, reactivando la tesis del enemigo interno, solo que dentro de un territorio trans nacionalizado.

En ambos contextos, se considera el rol de los exilios como parte de los mecanismos que operan en su entorno. Tal y como han señalado Santana y Domínguez Guadarrama: "Partimos de un hecho político, que es el reconocer al exilio como un tema complejo que se ha venido estudiando desde distintas disciplinas. El tema ha sido también usado como instrumento político de los grupos de poder de los países receptores, en un contexto geopolítico de disputa por el territorio y el control de éste entre los nacientes Estados". (Santana y Domínguez Guadarrama, 2021: 11)

Los casos Cuba y Venezuela

La migración cubana hacia los Estados Unidos se ha visto condicionada por múltiples factores entre los que se han identificado las situaciones internas en la isla y los impactos que sobre la misma tiene la política exterior estadounidense. A la par, la política migratoria de los Estados Unidos hacia Cuba se define por variables del contexto doméstico como el debate sobre la migración en general, los ciclos electorales, la capacidad de influencia del lobby de origen cubano y la correlación de fuerzas en el Congreso (González, 2018).

Este entorno se define, tal y como señala Antonio Aja, a partir de que la emigración en esencia se convirtió en un fenómeno político en tanto, después de 1959, los gobiernos del país emisor y del país receptor estaban enfrentados completamente, sin tregua y los gobiernos sucesivos de los Estados Unidos comenzaron a utilizar a los "exiliados" para montar una oposición abierta y a veces violenta al gobierno cubano desde el exterior (…)" (Reed, 2018). En este marco se ha señalado que:

"En el caso de Cuba, después del triunfo de la Revolución el 1ro. de enero de 1959, la política migratoria de Estados Unidos se convirtió en uno de los ejes principales del diseño

subversivo desarrollado contra Cuba dirigido a desestabilizar al Gobierno cubano, mediante el drenaje de recursos vitales, desacreditarlo a través del estímulo de la emigración y establecer la base social del movimiento contrarrevolucionario" (Arboleya, 2000: 190).
Alrededor de la dimensión subversiva de las leyes, políticas y programas que alrededor del tema migratorio se han aprobado desde Estados Unidos en el caso de Cuba se ha apuntado que: "La ley de ajuste cubano de 1966 permite la entrada automática y subsidia a los cubanos no documentados que llegan a Estados Unidos —y solo a los cubanos— a condición de que se declaren "refugiados políticos" (…) Esta ley estimula a quienes quieren abandonar el país a que lleguen a Estados Unidos a través de terceros países o por mar, lo que es peligroso, en lugar de solicitarlo a través del proceso regular de otorgamiento de visas de Estados Unidos" "El programa de Estados Unidos para los profesionales médicos cubanos que usted mencionó comenzó en el 2006 y ofrece visas a cualquier trabajador de la salud cubano que se encuentre prestando servicios como voluntario en los programas del Ministerio de Salud Pública de Cuba y que abandone su puesto de trabajo." (Aja, 2018)

En especial, la aprobación de la cláusula de condicionalidad supeditando la derogación de la LAC a "la determinación por el Presidente de que "un gobierno elegido democráticamente en Cuba está en el poder" coincidió en el espacio temporal con la aprobación de las leyes Torricelli (1992) y Helms-Burton (1996), que profundizan la implantación formal del "embargo" (bloqueo) total del comercio entre los Estados Unidos y Cuba que se aprueba en el año 1962 con la Orden Ejecutiva Presidencial 3447. La primera, que prohíbe el comercio de las subsidiarias de compañías de los Estados Unidos establecidas en terceros países con Cuba, prohíbe a los barcos que entren a puertos cubanos, con propósitos comerciales, tocar puertos de los Estados Unidos o en sus posesiones durante los 180 días siguientes a la fecha de haber abandonado el puerto cubano. La segunda, que establece que cualquier compañía no norteamericana que tiene tratos con Cuba puede ser sometida a represalias legales, y que los dirigentes de la compañía pueden ver prohibida su entrada en los Estados Unidos, pretendiendo intimidar por todos los medios posibles a los empresarios extranjeros para tratar de evitar las inversiones y el comercio internacional con Cuba.

Los impactos combinados de estas leyes, junto al incumplimiento por Estados Unidos de los acuerdos migratorios que se aprueban entre los dos países, incidieron en el aumento de la migración irregular de cubanos hacia Estados Unidos en el conexo de la crisis económica de los años 90 del siglo XX en Cuba, así como en un entorno más reciente en el año 2022. Sobre la primera etapa referida Domínguez Guadarrama señaló: "Oleadas migratorias de Cuba hacia Estados Unidos: 1980 (Mariel-250 mil) y 1994 (Balseros-35 mil) llevaron al gobierno estadounidense a sentarse a la mesa de negociaciones con su par cubano para ponerle fin a la migración ilegal cubana. Como resultado de la negociación EU se comprometió a otorgar 20 mil visas anualmente a nacionales cubanos, aceptar a otro número de migrantes ganadores de la llamada Lotería y continuar recibiendo a otros a través de la política de reunificación familiar. Al amparo del primer acuerdo EU solo había otorgado 7 mil visas en un periodo de 14 años (1980-1994), en lugar de las 280 mil que correspondían. Por ello en la negociación de 1994 y en la de 1995 Cuba exigió a Washington el cumplimiento de los acuerdos migratorios."(Guadarrama, 2021, p. 81)

En ambos contextos se ha destacado el rol del exilio cubano en la propuesta, promoción y aprobación del marco legal aludido. Tal y como ha señalado Jorge Hernández: "En la década de los noventa, en la presidencia del demócrata William Clinton, las presiones del exilio cubano condicionaron notablemente la política de Estados Unidos hacia Cuba, al aprobarse la Ley Torricelli en 1992 y la Ley Helms-Burton en 1996, que reforzaron las regulaciones y restricciones establecidas por el bloqueo desde su nacimiento, al imprimirle un carácter extraterritorial, que agregan una verdadera persecución financiera transnacional a los intentos de Cuba por ampliar sus espacios y relaciones comerciales en Europa y otras latitudes." (Hernández, 2020)

El caso venezolano asume particularidades que asemejan a lo antes referido con el cubano. En el mismo se ha hecho patente la aplicación de los mecanismos inherentes a las dos formas de inserción de la migración en la geopolítica estadounidense: en función de los objetivos de política exterior y como variable de seguridad nacional. En tal sentido, se ha destacado la aplicación de un conjunto de acciones por los gobiernos estadounidense con el fin declarado de presionar a Venezuela por el cambio democrático. En función de la llamada "transición pacífica" se ha ejercido "presión económica y diplomática", tal y como se ha declarado por el Departamento de Estado y por Craig Faller, quien fuera jefe del

Comando Sur de los Estados Unidos hasta el año 2021 (Voz da América (VOA), 2021), a la vez que se convoca a la acción regional para "atender el tema de la migración venezolana". En este marco pueden mencionarse las sanciones económicas que desde el año 2014 se comenzaron a aplicar a personas naturales con responsabilidades en el gobierno venezolano, y que desde el 2017 se han intensificado en tanto no solo se han dictado más órdenes ejecutivas, sino que también ha tenido lugar una transición gradual de las sanciones individuales a las sectoriales (CIS, 2019). En tal sentido se ha destacado que mientras que las sanciones individuales bloquean los activos y el movimiento de personas, las sectoriales tienen un foco más amplio, al prohibir transacciones con ciertas empresas, personas y entidades públicas cuyas actividades están relacionadas con ciertos sectores económicos, como el petróleo, la minería y actividades financieras relacionadas con el Banco Central de Venezuela (Congressional Research Service, 2020). A la altura del año 2020 se identificaban un total de 300 sanciones aplicadas desde los Estados Unidos, 113 de Canadá: 113, 93 de la Unión Europea y 36 de Suiza (El Fakih, 2020).

El impacto de dichas sanciones en la situación de crisis económica que vive Venezuela ha sido reconocido por empresarios venezolanos [1], funcionarios de instituciones y organizaciones internacionales, investigadores y políticos. Al respecto resultan relevantes las declaraciones de Michelle Bachelet (la Alta Comisionada para los Derechos Humanos de la Organización de las Naciones Unidas) sobre la situación humanitaria en Venezuela en el año 2019 (ONU, 2019) y en el 2020 (ONU, 2020), así como los análisis de Ramírez, Linares y Useche, (2019) y Abuelafia y Saboin (2020) quienes han señalado, indistintamente que:

"En la actualidad, el pueblo venezolano está sometido, desde el punto de vista socioeconómico, a los más altos niveles de escasez, una hiperinflación (la más alta de Latinoamérica), y la pérdida progresiva del poder adquisitivo (pese a que el salario se incrementó en tres ocasiones). Todo ello ha llevado a tener cifras escandalosas de pobreza (87%) y extrema pobreza (61%), según la Encuesta de Condiciones de Vida (ENCOVI) de diciembre de 2017. Para noviembre de 2018, el salario mínimo de un venezolano fue de 1'800 bolívares, lo que equivale a 7,50 dólares. A la luz de estas cifras, se puede afirmar

[1] Ricardo Cusanno, presidente de Fedecámaras, asegura que las sanciones han generado tanto daño como las expropiaciones de 2007-2008 mientras que Reinaldo Quintero, director de la Cámara Petrolera de Venezuela, señala que causan muchos problemas a las empresas privadas venezolanas (Olivero, 2020).

que una parte de la población venezolana se encuentra en una situación de sobrevivencia extremis, puesto que está sobreviviendo con menos de 10 dólares al mes. Es por ello que los venezolanos están saliendo a buscar mayores ingresos en otros países para poder mejorar su condición de vida y la de sus familiares que se quedan en Venezuela, a través del envío de remesas." (p. 6)

"El colapso en que se encuentra la economía venezolana no tiene precedentes. Desde su pico en diciembre de 2013 y hasta el tercer trimestre de 2020, el tamaño de la economía se ha reducido un 88%. Se trata de la mayor crisis registrada en la región latinoamericana (…) y una de las mayores del mundo en países fuera de zonas de conflicto armado" (Abuelafia y Saboin, 2020).

En este contexto, resulta importante destacar la acción del exilio venezolano en la promoción de la política exterior de los países receptores hacia Venezuela, una variable que no debe dejar de considerarse en los entornos que se analizan[2]. El exilio venezolano que se desarrolla en ese contexto recibe el apoyo logístico y de cabildeo de otros exilios como el cubanoamericano, con capacidad de incidir en la política exterior de los Estados Unidos a partir de la integración de parte del mismo en las estructuras legislativas y ejecutivas del Estado a través de figuras como Marcos Rubio, Alejandro Mayorkas, entre otros. Así, tan temprano como en marzo de 2007 los congresistas Lincoln Díaz-Balart; Ileana Ross-Lethinen; Mario Díaz-Balart; Connie Mack y Jerry Weller (entre ellos los de origen cubano o ligados al conocido *lobby* cubano-americano) solicitaron al Presidente George W. Bush una protección migratoria especial a favor de los venezolanos. La forma en que operó lo antes referido situó el fenómeno del exilio, como parte del proceso migratorio más general, en el contexto de la disputa geopolítica que se produce entonces en América Latina entre

[2] Este exilio es expresivo del impacto de las contradicciones entre los cambios inherentes al proceso revolucionario y los intereses de la derecha nacional vinculada al proyecto de dominación de los Estados Unidos en la región. El mismo se despliega desde los años 2002 y 2003, luego del frustrado golpe de Estado, del paro petrolero y de la consiguiente radicalización de la Revolución Bolivariana. A partir de esa coyuntura, se desarrolla entre 2004 y 2007 el antagonismo al interior de la sociedad venezolana entre sectores opositores a través de los partidos tradicionales, como Acción Democrática (AD) y de otros, recientes, como Primero Justicia, Un Nuevo Tiempo, Alianza Bravo Pueblo y Voluntad Popular --las que convergen en la coalición denominada Mesa de Unidad Democrática (MUD)--, y comienza el éxodo de algunos de sus dirigentes políticos, de empresarios, intelectuales y otras figuras, que reaccionan contra el definido antimperialismo y el objetivo declarado por Hugo Chávez, de construir el socialismo en el siglo XXI y contra las iniciativas legales e institucionales que profundizan las nacientes estructuras del poder popular y conducen al surgimiento del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV), unido a un nivel superior de relaciones con países como Cuba, Ecuador y Bolivia, con lo cual se establecía la alianza entre la Revolución Bolivariana, la Cubana, la Ciudadana y la Democrático-Cultural.

las fuerzas de izquierda y derecha, asociadas estas últimas a los intereses de Estados Unidos en la región. Esta dinámica hemisférica, como continuidad del "intervencionismo indirecto" de W. Bush hacia este país, luego se enriquece con la apuesta por el cambio de régimen de los gobiernos de Barack Obama, Donald Trump y Joe Biden (Agulló, 2012; León Rojas, 2020; Vázquez, 2018 y 2021a).

La dinámica geopolítica en la que se ha insertado el exilio venezolano, incide en el agravamiento de la situación interna de la sociedad venezolana, en la agudización de la crisis socioeconómica que se ha generado en el marco de las sanciones y de la guerra integral --psicológica, mediática, diplomática, económica-- contra ese país y que da lugar a lo que se ha identificado como una de las más grandes oleadas migratorias originadas allí, con su articulación inicial aproximada en 2015, en el marco de la acentuación de la crisis interna, con acusadas expresiones de violencia opositora, de afectaciones económicas nacionales, palpables además en la vida cotidiana de la población, y un notable agravamiento a partir del 2019, según lo precisa la bibliografía consultada (Mateo y Ledezma, 2006; Vázquez, 2014; García y Restrepo, 2019; Koechlin y Eguren (Eds), 2019).

El gobierno de Estados Unidos ha reiterado que el uso de las sanciones y de otras herramientas diplomáticas sobre la situación venezolana, tiene como objetivo ejercer mayor presión sobre el actual régimen gobernante, "hasta que se restauren la libertad y la prosperidad en Venezuela" (Departamento de Estado, 2020). Estas acciones se inscriben por tanto en lo que se define como Subversión y Guerra no Convencional (GNC) en el Diccionario de términos militares y asociados del Departamento de Defensa de Estados Unidos, dirigida a crear las condiciones para "(…) posibilitar el desarrollo de un movimiento de resistencia o la insurgencia, para coaccionar, alterar o derrocar a un gobierno" (Departamento de Defensa, 2018, p. 239), promoviendo a actores locales como sujetos del cambio político.

La guerra no convencional busca lograr sus resultados a través de una o más modalidades estratégicas: socavar la legitimidad nacional e internacional de un gobierno objetivo; neutralizar el poder de este gobierno y transferir ese poder al movimiento de oposición; destruir la confianza y la voluntad del liderazgo del gobierno; aislar al gobierno del apoyo diplomático y material internacional, mientras se obtiene dicho apoyo para el movimiento de oposición; obtener el apoyo o la neutralidad de los distintos segmentos de la sociedad.

En este entorno, se insertan las fuerzas militares estadounidenses, junto a organismos internacionales, gobiernos de la región y Organizaciones no Gubernamentales en la atención de lo que se ha identificado como crisis migratoria y como parte del enfoque de la migración como variable de la seguridad nacional en los Estados Unidos.

El caso venezolano muestra las capacidades de articulación regional y hasta internacional que se pueden impulsar desde los Estados Unidos para lograr sus objetivos. Durante el gobierno de Donald Trump, entre las acciones que se desarrollaron para ello se destacaron (Vázquez, 2021b): situar la "crisis migratoria" de Venezuela como objeto especial de atención en el contexto de la Conferencia Suramericana de Defensa (SOUTHDEC, 2019); la realización de operaciones de ayuda humanitaria para los "refugiados venezolanos" en Colombia y Brasil, con la participación de las fuerzas armadas de esos países junto a Organizaciones no Gubernamentales, grupos de la sociedad civil, instituciones internacionales, entre otros y las operaciones de asistencia contra los impactos de la "crisis migratoria venezolana" como problema de seguridad regional a través de los despliegues del buque USNS Comfort por varios países de la región que han declarado como su objetivo realizar tareas de asistencia humanitaria en respuesta al impacto regional de la crisis venezolana (Lajtman, 2020); las acciones para movilizar la opinión pública regional e internacional alrededor del tema (Tirado, 2020).

Durante el gobierno de Joe Biden, en el esquema de cooperación por los objetivos de "la transición pacífica" en Venezuela se promueven los temas de migración y seguridad, como parte de la concepción que incorpora a la migración como variable de seguridad nacional en la política exterior de los Estados Unidos (Voz de América (VOA), 2021).

El tema se trabaja, tal y como ha descrito el director del Colegio Interamericano de Defensa (CID), el General de División de la Guardia Nacional del Ejército de los EE. UU. James Taylor como modo de enfrentar lo que denomina problemas complejos, multidimensionales y transnacionales[3] a través de la disuasión integrada. Este recurso de poder sitúa un nivel superior en la relación entre las fuerzas militares estadounidenses y la red de redes que desde el año 2017 se declaró sería coordinada por las mismas (Comando Sur, 2018) en función de garantizar los intereses de los Estados Unidos en América Latina

[3] Ver entrevista realizada al director del Colegio Interamericano de Defensa (CID), el General de División de la Guardia Nacional del Ejército de los EE. UU. James Taylor en Ommati, 2022.

y el Caribe. En este caso, alude a la integración entre el Departamento de Defensa, el Departamento de Estado, el Departamento del Tesoro, Interagencias, aliados, socios, ONG y la industria privada, utilizando todas las palancas disponibles: activos, recursos y autoridades para unir y multiplicar capacidades para enfrentar los desafíos en la región (Richardson, 2022).

En esta concepción, el Comando Sur se integra, según el Informe de Laura Richardson ante el Congreso en mayo de 2022, con otros Comandos Combatientes (CCMD), la Fuerza Conjunta, aliados y países socios, el Congreso, la interagencia estadounidense (IA),la comunidad de inteligencia, el Departamento de Estado, la policía, las organizaciones no gubernamentales (ONG) y el sector privado, utilizando lo que declaran como métodos innovadores para enfrentar los desafíos enunciados, en el entorno de programas de cooperación alrededor de temas como seguridad, salud, migración, cambio climático.

Consideraciones Finales

Los elementos referidos pueden resultar esenciales en función de identificar y evaluar los riesgos que se plantean para el ejercicio de la soberanía por sociedades y gobiernos en la región en el entorno de la geopolítica de la migración. En especial, en un contexto signado por la crisis económica que vive la sociedad estadounidense, el desarrollo de contradicciones sociales y la ruptura del consenso sobre cómo gestionar en este entorno su política exterior.

De otra parte, las consideraciones expuestas justifican considerar los casos cubano y venezolano como parte del debate teórico que sobre migración y geopolítica se desarrolla a partir de las determinantes y características de los desplazamientos de población que ocurren a escala global en el mundo de hoy.

Considerando los elementos señalados, los fundamentos epistemológicos de las investigaciones sobre la migración y el exilio pudieran ser enriquecidos introduciendo, junto a la Economía, la Sociología, la Demografía, la Historia, el Derecho y las Ciencias Políticas, a la Geoeconomía y la Geopolítica. La importancia de considerar esta última disciplina se remarca, teniendo en cuenta, además, la incidencia de los exilios en la formulación de la política exterior de los países de destino hacia los de origen, así como, en el mismo sentido, la postura de organizaciones regionales o internacionales.

En similar sentido sería importante enriquecer el esquema teórico y metodológico de análisis incorporando la variante de GNC, junto a las guerras tradicionales, los problemas climáticos y otros en el análisis de las causas de la migración y el exilio.

Referencias

Abuelafia, E. y Saboin, J. L. (2020). *Los desafíos para la recuperación de Venezuela y el impacto del COVID-19*. BID. Diciembre.

ACNUR (2001). *La Protección de los Refugiados y el Control Migratorio: Perspectivas del ACNUR y de la OIM*. Recuperado el 15 de mayo de 2022, de http://www.acnur.org/biblioteca/pdf/6016.pdf

ACNUR (2014). Declaración de Brasil, "Un Marco de Cooperación y Solidaridad Regional para Fortalecer la Protección Internacional de las Personas Refugiadas, Desplazadas y Apátridas en América Latina y el Caribe", Brasilia, 3 de diciembre de 2014. En *Buena práctica 27 (Migración mixta)*. Recuperado el 15 de mayo de 2022, de https://acnur.org/fileadmin/Documentos/Proteccion/Buenas_Practicas/9303.pdf

ACNUR (2016). *El Plan de los 10 puntos en acción. La protección de los refugiados y la migración mixta*. Recuperado el 15 de mayo de 2022, de https://www.acnur.org/5c40c7374#_ga=2.174860896.354752237.1654292033-516374846.1653589830

ACNUR (2019). *Refugiados y migrantes de Venezuela superan los cuatro millones: ACNUR y OIM*. Recuperado el 15 de mayo de 2022, de https://www.acnur.org/noticias/press/2019/6/5cfa5eb64/refugiados-y-migrantes-de-venezuela-superan-los-cuatro-millones-acnur-y.html

ACNUR (2022), *Situación de Venezuela*. 1 de marzo de 2022. Recuperado el 1 de mayo de 2022, de https://www.acnur.org/situacion-en-venezuela.html

Agulló, J. (2012) Geopolítica de la Venezuela Bolivariana. En Oliveira, Nogueira and Melo (orgs.). *América Andina: integração regional, segurança e outros olhares* [online]. Campina Grande: EDUEPB. (pp. 97-136). Recuperado el 15 de abril de 2022, de http://books.scielo.org , http://books.scielo.org/id/7wnmw/pdf/oliveira-9788578791858-07.pdf

Peña Jumpa, A. (2018). *La migración forzada de Venezuela*. Recuperado el 15 de mayo de 2022, de https://www.servindi.org/actualidad-noticias/06/10/2018/la-migracion-forzada-de-venezuela

Ballesteros M. A. (2015). Método para el Análisis de Regiones Geopolíticas (MARG)" en *Revista del Instituto Español de Estudios Estratégicos* (IEEE) (6). Recuperado el 17 de abril de 2022, de https://revista.ieee.es/article/view/250

Banco Mundial (2020). *Informe Anual 2020. Apoyo a los países en una época sin precedentes*.

Brzezinski, Z. (1998). *El gran tablero mundial. La supremacía estadounidense y sus imperativos geoestratégicos* Barcelona: Paidós Iberia S.A

Canales, A. I.; Fuentes Knight, J. A. y de León Escribano, C. R. (2019). *Desarrollo y Migración. Desafíos y oportunidades en los países del norte de Centroamérica*. Ciudad de México. Impreso en Naciones Unidas.

Casa Blanca (2022): *La Declaración sobre Migración y Protección de Los Ángeles: EE. UU. y sus socios extranjeros*. Sala de Prensa. JUNE 10, 2022. Recuperado el 15 de junio de 2022, de https://www.whitehouse.gov/es/prensa/declaraciones-comunicados/2022/06/10/la-declaracion-sobre-migracion-y-proteccion-de-los-angeles-ee-uu-y-sus-socios-extranjeros/

Celis Sánchez, R. y Aierdi Urraza, X. (2015). ¿Migración o desplazamiento forzado? Las causas de los movimientos de población a debate. *Cuadernos Deusto de Derechos Humanos. Núm. 81. Bilbao Universidad de Deusto.* Recuperado el 15 de mayo de 2022, de https://www.corteidh.or.cr/tablas/32514.pdf

Center for Strategic and International Studies (CSIS) (2019). *Are Sanctions Working in Venezuela?*, 03 de septiembre de 2019. Recuperado el 5 de mayo de 2022, de https://www.csis.org/analysis/are-sanctions-working-venezuela

Comando Sur de los Estados Unidos. Consorcio para las Américas (2018). *Estrategia del Teatro 2017-2027*. Recuperado el 17 de enero de 2020, de http://www.southcom.mil/Portals/7/Documents/USSOUTHCOM_Theater_Strategy_Spanish_(FINAL).pdf?ver=2017-10-26-124307-193&timestamp=1509036213302

Congressional Research Service (2020). *Venezuela: Overview of U.S. Sanctions*. 20 de agosto. Recuperado el 5 de mayo de 2022, de https://fas.org/sgp/crs/row/IF10715.pdf

Datos migratorios en América del Norte. Recuperado el 3 de mayo de 2022, de https://www.migrationdataportal.org/es/regional-data-overview/datos-migratorios-en-america-del-norte

de la Vega, I. (2003). *Emigración intelectual en Venezuela: el caso de la ciencia y la tecnología*. NCI v.28 n.5 Caracas. Recuperado el 10 de abril de 2022, de https://www.redalyc.org/pdf/339/33908003.pdf

Delgado, D. (2012). Concepciones teóricas en el estudio de las migraciones internacionales: una mirada desde la sociología cubana. *Ánfora*, *Vol. 19 (32), junio*. Universidad Autónoma de Manizales. 159-191.

Departamento de Estado de Estados Unidos (2022). *Novena Cumbre de las Américas.* Recuperado el 25 de mayo de 2022, de https://www.state.gov/acerca-de-novena-cumbre-de-las-americas/

Departamento de Defensa de Estados Unidos. (2018). Publicación Conjunta (JP 1-02) *Diccionario de términos militares y asociados del Departamento de Defensa de Estados Unidos*. Recuperado el 3 de mayo de 2020, de http://www.jcs.mil/Portals/36/Documents/Doctrine/pubs/dictionary.pdf?ver=2018-07-25-091749-087

Departamento de Estado de Estados Unidos (2020). *Declaración de Prensa*. 12 de marzo. Recuperado el 5 de mayo de 2022, de https://www.state.gov/the-united-states-increases-pressure-on-illegitimate-former-maduro-regime-with-designation-of-tnk-trading-international-s-a/;

Domínguez Guadarrama, R. (2021). La normalización de la migración cubana hacia Estados Unidos (2014-2017). En Adalberto Santana y Ricardo Domínguez Guadarrama. *Exilio y migración forzada. Tendencias latinoamericanas* (pp 79-98). Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe. Universidad Autónoma de México.

El Fakih, N. (2020) *Aproximación al Régimen de Sanciones Internacionales y al caso de Venezuela.* Banco Interamericano de Desarrollo. Departamento de Países del Grupo Andino.

E. Harrell, P. y col. (2017). *The Future of Transatlantic Sanctions on Russia* Washington, DC: CNAS.

Fishman, H. y Rosenberg, *A.* (2017). *Blueprint for New Sanctions on North Korea,* Center for e New American Security. Recuperado el 5 de mayo de 2022, de *https://s3.us-east-*

1.amazonaws.com/files.cnas.org/documents/CNASReport-NK-Final.pdf?mtime=20170724120612&focal=none;

García Arias, M. F. y Restrepo Pineda J. E. (2019). Aproximación al proceso migratorio venezolano en el siglo XXI. *Hallazgos, 16(32)*, 63-82. Recuperado el 5 de mayo de 2022, de https://doi.org/10.15332/2422409X.5000

Garris Mozota, J. (2015) Geopolítica de las migraciones; una aproximación a sus consecuencias. FRONTEX. Instituto español de Estudios Estratégicos.

González Maestrey, R. A. (2018). La Ley de Ajuste Cubano después de la Guerra Fría. *Revista NOVEDADES EN POBLACIÓN. No.27,* 1-9. Recuperado el 13 de abril de 2022, de http://scielo.sld.cu/pdf/rnp/v14n27/rnp070118.pdf

Hernández Martínez, J. (2020). ¿Migración o exilio cubano en Estados Unidos? Notas para un debate. *Latinoamérica. Revista de estudios Latinoamericanos, núm. 71,* 11-35, 2020. Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, UNAM https://www.redalyc.org/journal/640/64069682001/movil/

Herrera, G. y Nyberg Sørensen, N. (2017): *Migraciones internacionales en América Latina: miradas críticas a la producción de un campo de conocimientos. Presentación del dossier*. *Iconos. Revista de Ciencias Sociales, núm. 58*, 11-36, 2017. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. FLACSO Ecuador.

Jordán J. (2018) *Un modelo de análisis geopolítico para el estudio de las relaciones internacionales*. Documento Marco.; (4). Instituto Español de Estudios Estratégicos (IEEE).

Kennan, G. (1950, abril 7). El National Security Council Memorandum NSC-68. *Foreing Relations of the United State (FRUS)*, *I.*

Koechlin, J. y Eguren, J. (Eds) (2019). *Éxodo venezolano. Entre el exilio y la emigración*. Colección OBIMID Volumen No 4.

Lajtman, T. (2020). Trump y la renovación del militarismo imperial en América Latina y el Caribe. En S. M. Romano (coord) *Trumperialismo. La guerra permanente contra América Latina*. Buenos Aires: Mármol/Izquierdo Editores.

León Rojas, A. (2020). Gobernabilidad migratoria, ¿reforzando el modelo de securitización en Suramérica? El éxodo venezolano y sus retos para el Estado colombiano.*Estud.Polit. no.57 Medellín Jan./Apr*. Recuperado el 5 de mayo de 2022, de

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-51672020000100210&lng=en&nrm=iso&tlng=es

López Castellanos, N. (2020). Pensamiento crítico latinoamericano en tiempos de colapso. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, vol. 25, núm. 89, Universidad del Zulia. Recuperado el 5 de mayo de 2022, de https://produccioncientificaluz.org/index.php/utopia/article/view/31400

Lopez, T. (11 de mayo de 2022). Comandante de SOUTHCOM dice que las asociaciones son la clave de la defensa nacional en el hemisferio occidental. *DOD News*. Recuperado el 27 de mayo de 2022, de https://dialogo-americas.com/es/articles/comandante-de-southcom-dice-que-las-asociaciones-son-la-clave-de-la-defensa-nacional-en-el-hemisferio-occidental/#.YpWHJ5JBzZ4

Luttwak, E. (1990). De la geopolítica a la geoeconomía: lógica del conflicto, gramática del comercio. *El interés nacional (20)*, 17–23.

Luttwak, E. (1999). *Turbo-Capitalism: Winners and Losers in the Global Economy,* New York, HarperCollins, 1999.

Malamud, C. y Núñez, R. (2019). *La crisis de Venezuela y el tablero geopolítico internacional*. ARI. Recuperado el 26 de mayo de 2022, de http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal/rielcano_es/contenido?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/elcano/elcano_es/zonas_es/ari25-2019-malamud-nunez-crisis-venezuela-tablero-geopolitico-internacional

Marcu, S. (2010). Una nueva geopolítica de las migraciones. Temas N. 182, 46-48. Recuperado el 27 de mayo de 2022, de http://www.proyectos.cchs.csic.es/politicas-migratorias/sites/proyectos.cchs.csic.es.politicas-migratorias/files/Silvia_Marcu.pdf

Martínez Meucci, M. Á. (2020). Colapso político y crisis humanitaria en Venezuela. Opciones de gestión multilateral para un problema de repercusiones hemisféricas. Konrad Adenauer Stiftung. *Análisis & Perspectivas. Nº 29. Diciembre 2020*. Recuperado el 27 de mayo de 2022, de https://www.kas.de/documents/262509/262558/Colapso+Pol%C3%ADtico+y+Crisis+Humanitaria+en+Venezuela.pdf/09e70127-ecec-e5d2-284a-260eba5e15ae?version=1.0&t=1609856431465

Mateo, C. y Ledezma, T. (2006). Los venezolanos como emigrantes. Estudio exploratorio en España. *Revista Venezolana de Análisis de Coyuntura, vol. XII, núm. 2, julio-diciembre*, pp. 245-267 Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela. Recuperado el 27 de abril de 2022, de https://www.redalyc.org/pdf/364/36412214.pdf

Mora, D. (2013). Metodología para la investigación de las migraciones. *Integra Educativa Vol. VI / Nº 1*, 13-42. Recuperado el 20 de marzo de 2022, de http://scielo.org.bo/pdf/rieiii/v6n1/v6n1a02.pdf

Nagel, C. R. (2002). Geopolitics by another name: immigration and the politics of assimilation. *Political Geography, Volume 21, Issue 8*, *November 2002,* 971-987

Noe-Bustamante, L., Flores, A. and Sono, S. (2019). *Facts on Hispanics of Venezuelan origin in the United States, 2017*, September 16. Recuperado el 27 de mayo de 2022, de https://www.pewresearch.org/hispanic/fact-sheet/u-s-hispanics-facts-on-venezuelan-origin-latinos/

Organización Internacional para las Migraciones (2020). *Informe sobre las migraciones en el mundo 2020*. Recuperado el 5 de mayo de 2022, de https://publications.iom.int › pdf › wmr_2020_es

Organización Internacional para las Migraciones (2008). *Los retos de la migración irregular: Encarar los flujos migratorios mixtos. Nota para las deliberaciones*. Documento MC/INF/294 Diálogo Internacional sobre la Migración de 2008. Recuperado el 17 de mayo de 2022, de http://www.iom.ch/jahia/webdav/shared/shared/mainsite/about_iom/es/council/96/MC_INF_294.pdf.

Oliveros, L. (2020) *Efecto de las Sanciones Financieras y Petroleras sobre Venezuela*. Recuperado el 3 de marzo de 2022, de https://www.wola.org/wp-content/uploads/2020/10/Oliveros-Resumen-FINAL.pdf

Ommati, M. (2022). Colegio Interamericano de Defensa cumple 60 años. *Diálogo* marzo 31, 2022. Recuperado el 27 de mayo de 2022, de https://dialogo-americas.com/es/articles/colegio-interamericano-de-defensa-cumple-60-anos/#.YpWzSJJBzZ4

ONU (2022). *Migrantes y refugiados*. 16 Junio 2022. Recuperado el 27 de mayo de 2022, de https://news.un.org/es/story/2022/06/1510382

ONU (2020). *Actualización oral sobre la situación de los derechos humanos en la República Bolivariana de Venezuela*, Michelle Bachelet, Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, 45ª sesión del Consejo de Derechos Humanos, 25 de septiembre de 2020. Recuperado el 3 de enero de 2022, de https://www.ohchr.org/SP/NewsEvents/Pages/DisplayNews.aspx?NewsID=26295&LangID=S

ONU (2019). V Consejo de Derechos Humanos, *Informe de la Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos sobre la situación de los derechos humanos en la República Bolivariana de Venezuela*, A/HRC/41/18, 04 de julio de 2019. Recuperado el 3 de enero de 2022, de https://www.ohchr.org/EN/HRBodies/HRC/RegularSessions/Session41/Documents/A_HRC_41_18_SP.docx

Padilla, B. y López, M. (2021). Venezolanos en Argentina, Estados Unidos y Portugal: una diáspora en construcción. Dossiê: Perspectivas diaspóricas • REMHU, *Rev. Interdiscip. Mobil. Hum. 29 (62) • May-Aug 2021*. Recuperado el 15 de mayo de 2022, de https://www.scielo.br/j/remhu/a/WH9vp5Bs8vqXqDZR7ggVjgr/#

Ramírez J., Linares, Y., y Useche, E. (2019). Geopolíticas migratorias, inserción laboral y xenofobia: migrantes venezolanos en ecuador. En Cécile Blouin. *Después de la Llegada. Realidades de la migración venezolana*. Lima (Perú):Themis-PUCP.

Reflexiones sobre la migración cubana: entrevista con el Dr. Antonio Aja, director del Centro de Estudios Demográficos de la Universidad de la Habana. Recuperado el 5 de mayo de 2022, de http://mediccreview.org/wp-content/uploads/2018/04/mr_529_es-1.pdf

Richardson, L. (march 8, 2022) Statement of general Laura j. Richardson commander, united states southern command before the 117th congress house armed services committee. Recuperado el 13 de mayo de 2022, de https://www.armed-services.senate.gov/imo/media/doc/SOUTHCOM%20SASC%20Posture%20Final%202022.pdf

Rosenberg y col. (2016). *The New Tools of Economic Warfare: Effects and Effectiveness of Contemporary U.S. Financial Sanctions.* Center for e New American Security. Recuperado el 13 de mayo de 2022, de *https://s3.us-east-*

1.amazonaws.com/files.cnas.org/documents/CNASReport-EconomicWarfare-160408v02.pdf?mtime=20161010171125&focal=none

Sánchez, M. y Douglas, M. (2014). Migración de talento y profesionales cualificados: El caso reciente de inmigrantes venezolanos a EE.UU. En R. Peralta, C. Lares y K. Vegas (Eds.). *Diáspora del talento, migración y educación en Venezuela: análisis y propuestas* (pp. 31-56). Venezuela-FUNDACELAC.

Santana, A. (2008). Introducción. En Adalberto Santana [coord.], *Venezuela: política y migración,* México, CIALC-UNAM, (Col. Política, Economía y Sociedad en América Latina y el Caribe, 7).

Santana, A. (2020). *Migración forzada y exilio en el siglo XXI*. En Adalberto Santana y Ricardo Domínguez Guadarrama (coordrs). *Migración y exilio iberoamericano* (pp 21-32). México. Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, Universidad Nacional Autónoma de México.

Santana, A. y Domínguez Guadarrama, R. (2021). Introducción. En Adalberto Santana y Ricardo Domínguez Guadarrama (coordinadores). *Exilio y migración forzada: tendencias latinoamericanas (*pp. 9-21*)*. Ciudad Universitaria.

Tirado, A. (2020). Guerra híbrida: la no tan nueva guerra de EE.UU. contra Venezuela. En S. M. Romano, (coord). *Trumperialismo. La guerra permanente contra América Latina*. Buenos Aires: Mármol/Izquierdo Editores.

Troxell, John F. (2018). La geoeconomía. *Military Review, Segundo Trimestre [enero-febrero de 2018]*, 52-69.

Vargas, Claudia (2018): La migración en Venezuela como dimensión de la crisis. *Revista Pensamiento Propio 47*, 91-128.

Vázquez Ortíz, Y. B. (2014). Sujeto político y poder popular en la Revolución Bolivariana: notas para una discusión. *Revista Universidad de La Habana*, *No. 277, enero-junio*, 218-234.

Vázquez Ortíz, Y. B. (2018). De Obama a Trump: Estados Unidos y el cambio en la correlación de fuerzas políticas en América Latina. *Revista Cuba Socialista No. 7 Abril-Junio, CC-PCC*, La Habana. Recuperado el 13 de mayo de 2019, de http://www.cubasocialista.cu/2018/08/08/de-obama-a-trump-estados-unidos-y-el-cambio-en-la-correlacion-de-fuerzas-politicas-en-america-latina/

Vázquez Ortíz, Y. B. (2021 a). Relaciones Estados Unidos-América Latina. Perspectivas 2021-2024. *Revista Política Internacional Vol III No. 2, abril-junio, 93-105.* Recuperado el 13 de mayo de 2022, de *https://rpi.isri.cu/rpi/article/view/200/561*

Vázquez Ortíz, Y. B. (2021 b): Estados Unidos-América Latina y el Caribe: Guerra no convencional, subversión y disputa geopolítica en la era Trump. En Leandro Morgenfeld y Mariana Aparicio (Coord.). *El legado de Trump en un mundo en crisis*. México: CLACSO-Siglo XXI Editores.

Voz da América (7 de enero de 2021). Comandante de SOUTHCOM reitera que EE. UU. aspira a transición pacífica en Venezuela. *Diálogo.* Recuperado el 13 de mayo de 2022, de https://dialogo-americas.com/es/articles/comandante-de-southcom-reitera-que-ee-uu-aspira-a-transicion-pacifica-en-venezuela/#.YpWuzJJBzZ4

II COLOQUIO INTERNACIONAL DE HISTORIADORES "HISTORIA, CULTURA Y SOBERANÍA NACIONAL"

EJE TEMÁTICO: Nuestra América: Independencia y Revolución.

JOSÉ MARTÍ: SEGUNDA INDEPENDENCIA, DESCOLONIZACIÓN Y SOBERANÍA

Dra. María Caridad Pacheco González

Centro de Estudios Martianos

En la historiografía latinoamericana queda sentada la condición de José Martí como uno de los iniciadores del antiimperialismo moderno. Como es conocido, él logró desentrañar muy tempranamente las verdaderas intenciones de Estados Unidos hacia Cuba y América Latina, particularmente sus afanes expansionistas de predominio continental, y es precisamente su pensamiento antianexionista el primer escalón en la conformación de su ideología, pero el primer estadista de nuestra América en afrontar el expansionismo de Estados Unidos en la primera mitad del siglo XIX, fue el costarricense don Juan Rafael Mora Porras (San José, 1814- Puntarenas, 1860)[1] quien desempeñó un papel esencial en el conflicto desatado a partir de la intervención filisbustera de Walker en Centroamérica.

El desenlace de este acontecimiento tuvo como premisa la visión estratégica que sobre la región tenía el gobierno de los Estados Unidos, de cuyos incipientes intentos expansionistas Cuba también formaba parte. No puede obviarse el hecho de que a pesar de sus enormes riquezas y extensión territorial, EEUU tenía un competidor hemisférico de gran fuste en el imperio de la Gran Bretaña por lo que limitó sus intenciones hegemónicas a la doctrina Monroe (1823)[2] y a otras acciones intervencionistas en la región como la protagonizada por Walker. En 1848 se inicia la expansión por

[1] Político costarricense que fue presidente de la República (1849-1853 y 1853-1859), Juan Rafael Mora Porras tuvo que hacer frente a la amenaza del estadounidense William Walker, que dominaba en Nicaragua y amenazaba con invadir América Central. Su victoria contra Walker en la batalla de Rivas (1856) aseguró la independencia de Costa Rica, al tiempo que le proporcionó un alto prestigio nacional. A principios de 1859 resultó reelegido por tercera vez, pero el 14 de agosto de ese mismo año, tras la indisposición que creó un decreto gubernamental que expropiaba las tierras del este para subastarlas, un golpe de estado encabezado por el conservador José María Montealegre lo obligó a dejar el poder y marchar hacia el exilio. Se refugió en El Salvador, desde donde preparó el regreso a Costa Rica. En 1860 desembarcó en Puntarenas y entabló contra las fuerzas presidencialistas duros combates, en cuyo transcurso fue apresado, sometido a consejo de guerra y condenado a muerte. Fue fusilado el 30 de septiembre de ese mismo año en Puntarenas. Igual suerte corrió el general salvadoreño José María Cañas.

[2] En momentos en que la independencia de las antiguas colonias españolas en el continente era ya un hecho, el presidente James Monroe proclamó lo que posteriormente se dio a conocer como "Doctrina Monroe": "América para los americanos", que en realidad significaba "América para los estadounidenses". Esta Doctrina fue resultado de las contradicciones políticas y económicas angloestadounidenses por el control del continente, en su anhelo de dominación sobre el territorio recién liberado y la conquista de nuevos mercados e inversiones. EEUU rechazaba la intervención europea, pero no renunciaba a sus aspiraciones territoriales y a su propio derecho de intervención.

tierras centroamericanas al concluir la guerra de rapiña que arrebató a México gran parte de su territorio. Ante la ausencia de vías de comunicación factibles hacia las zonas de yacimientos auríferos recién descubiertos en California y Oregón, los istmos centroamericanos (fundamentalmente Panamá y Nicaragua) se convertían en vías rápidas y seguras para acceder a la costa del Pacífico, a lo cual se unía la presión que ejercían los plantadores sureños sobre el gobierno para agregar nuevos estados esclavistas con vistas a obtener una posición de poder más equilibrada en el Congreso de la nación.

A partir de entonces la economía estadounidense comenzó a agonizar sumida en las clásicas crisis capitalistas de producción. La industria se desarrolló hasta superar la capacidad de absorción del mercado nacional, y el resultado fue el desempleo, el hambre y la miseria generalizada. El mercado latinoamericano era una tentación atractiva para los capitales industriales y financieros, convertidos en grandes monopolios, fortalecidos por el triunfo sobre los capitales agrarios del Sur. Pero la tentación mayor, al calor de la cual se fortaleció la idea de un canal interoceánico entre el Pacífico y el Atlántico, eran los gigantescos mercados asiáticos en China, India, y el microcosmos de las islas del Pacífico, ideales para reposar sus mercantes y flota de guerra. El estilo expansivo de los Estados Unidos de la postguerra de Secesión buscaba en el Pacífico, no territorios sino puntos de apoyo marítimo para el descanso de sus marinos y cargar carbón en el largo viaje hacia China, Japón y el resto del continente asiático, la India y otros países y colonias de metrópolis europeas.

Estos antecedentes explican en alguna medida las maniobras de los gobiernos de EEUU entre 1853 y 1861, manifestadas en las gestiones de comprar a Cuba, el auspicio a la empresa anexionista de Narciso López y los intentos expansionistas de Walker y sus llamados filibusteros por Centroamérica. De hecho, el historiador costarricense Manuel Araya Incera en sus investigaciones ha revelado que algunos integrantes de la expedición de López para apoderarse de Cuba, formaron parte posteriormente de la incursión filibustera protagonizada por Walker, quien dejó constancia de ello en su libro *La Guerra en Nicaragua*.[3]

Convencido anexionista, Narciso López desde que marchó al exilio en 1848 luchó sin cesar junto a otros cubanos, en los Estados Unidos, en los preparativos de invadir a Cuba. Equipó cuatro expediciones (1848, 1849, 1850 y 1851). Las dos primeras se frustraron en los EEUU. Con la tercera logró llegar a Cuba y tomar la ciudad de Cárdenas, donde ondeó por primera vez nuestra enseña nacional, pero ante la falta de apoyo tuvo que abandonar la isla. Durante la Guerra de los Diez

[3] William Walker, en su libro *La Guerra en Nicaragua*, hace constar que Achilles Kewen, "*que había tenido una compañía bajo López, en Cárdenas (Cuba) en 1850*",(Walker, 1883: 21) estaba dentro de los cincuenta y ocho hombres que se había embarcado con él en el bergantín "El Vesta" con rumbo a Nicaragua. Ver: Manuel Araya Incera, "Los hermanos Edward J.C. y Achilles Kewen: escritos y trayectoria de dos filibusteros" (Trabajo inédito).

Años, en la Asamblea de Guáimaro esta bandera fue adoptada como enseña nacional. La sangre derramada por el pueblo cubano en su justa lucha había "limpiado" la bandera de su origen anexionista, según una feliz imagen de José Martí. La última aventura de López tuvo lugar en agosto de 1851, cuando desembarcó en Las Pozas, Pinar del Río, y sus tropas, formadas en su mayoría por norteamericanos (de los 600 hombres solo 49 eran cubanos), fueron divididas y exterminadas. Narciso López y el norteamericano William L. Crittenden, segundo jefe expedicionario, fueron ejecutados por las autoridades españolas. La intervención mercenaria de William Walker en Nicaragua, facilitada por las pugnas entre liberales y conservadores en ese país, formaba parte de esta estrategia.

En junio de 1855 William Walker, entonces con 31 años de edad, arribaba a Nicaragua al frente de una llamada *Falange de los Inmortales*, formada por un nutrido grupo de mercenarios norteamericanos que había sido convocado por una de las facciones en pugna en ese país, la que no solo le entregó el mando de las tropas y le reconoció el grado de coronel, sino que también le otorgó la ciudadanía nicaragüense. Su caso es típicamente un ejemplo de aventura expansionista al estilo de la Confederación de Estados Confederados, y sus antecedentes se encuentran en las intentonas en el Sur de California.

Las fuerzas norteamericanas se involucraron en la guerra civil de Nicaragua, y en premio a sus actividades, el nuevo gobierno de ese país concedió la explotación de la ruta transoceánica por Nicaragua a Walker, ya ascendido a general, y a sus socios Charles Morgan y C.K. Harrison, mientras continuaban llegando oleadas de veteranos de la guerra contra México, a quienes se les había prometido tierras y otras concesiones.

Una campaña caracterizada por los crímenes y la rapiña, provocó en los países centroamericanos la necesidad de unirse contra el invasor extranjero y en defensa de la independencia y soberanía amenazadas. Fue entonces que el presidente Juan Rafael Mora, al frente de estas naciones, inició la llamada "guerra nacional" o Guerra Patria de los países centroamericanos contra el filibusterismo de Walker. En su primera etapa, Costa Rica llevó el peso fundamental de la contienda de liberación nacional, en la que tuvieron lugar las batallas de Guanacaste (20 de marzo de1856), en su propio territorio, y la de Rivas en Nicaragua (11 de abril de 1856), que dejaron centenares de muertos y obligaron al ejército de Mora a replegarse a su país a causa de una terrible epidemia de cólera que diezmó considerablemente a la población costarricense.

En medio de la tregua en la guerra con Costa Rica, en 1856 Walker llegó a proclamarse "presidente" del país, reconocido de inmediato por el gobierno de EEUU, que procedió al intercambio de embajadores. Inicia entonces una serie de pasos para norteamericanizar la nación centroamericana: por decreto del 22 de septiembre de 1856 restableció el sistema de esclavitud, proclamó el inglés además del castellano como idioma oficial, distribuyó tierras a los norteamericanos de la llamada

Falange, canceló la licencia del cónsul británico y trató de intervenir en la zona de la Mosquitia, entonces colonia inglesa, y hacer pagar impuestos a los hacendados de esa región. Su proceder "filibustero" escondía las ideas intervencionistas del "destino manifiesto"[4], doctrina de los gobernantes de los EEUU que sirvió para justificar el despojo de territorios a sus vecinos. Ante tantos agravios a la soberanía del país, el expresidente Rivas se sublevó contra Walker y lo declaró enemigo de la nación, solicitando apoyo a los países centroamericanos que respondieron enviando contingentes militares.

El sentimiento anti injerencista se había desplegado con intensidad por la región y Costa Rica, aliada con el resto de los ejércitos centroamericanos comandados por el presidente Mora derrotaron las huestes de Walker en León, Managua, Masaya y Rivas. Walker, quien había sido sitiado en Granada, en gesto desesperado incendió la ciudad antes de abandonarla y se refugió en Rivas después de "autoproclamarse" presidente de El Salvador. La decisiva Campaña de la Vía del Tránsito (toma del río San Juan para cortar la ruta de aprovisionamiento de los ejércitos filibusteros), sería la culminación de la Guerra Patria, en la cual se consolidó la independencia de las naciones de la región y su proceso de formación de la identidad nacional. De este modo, a pesar del apoyo recibido de EEUU, el filibusterismo es derrotado y su máximo exponente obligado a huir en un navío de guerra norteamericano el 1ro de mayo de 1857. La flota estadounidense había recibido la orden expresa de su gobierno de ayudar a Walker "como medida de humanidad y de política"[5], y a fines de ese año hubo otro intento de invasión a territorio centroamericano que no fructificó. Después de haber saqueado la ciudad de Trujillo, en Honduras, fue capturado por un navío británico que lo entregó a las autoridades hondureñas, la que puso fin a los desmanes del aventurero texano.

---

[4] La aplicación práctica de la doctrina Monroe, fue complementada por la del "destino manifiesto" que había sido aportada en 1845 por un oscuro personaje del periodismo y la diplomacia norteamericana, llamado Louis O' Sullivan. La idea esgrimida por O'Sullivan acerca de que los norteaamericanos tenían el derecho, e incluso la obligación de expandir su dominio sobre el continente, apelando a la "voluntad de Dios" y a la "providencia", venía en el momento adecuado: se trataba, por una parte, de justificar el exterminio del pueblo indígena en la nación norteña y de otra parte, tenía mucho que ver con las luchas independentistas de los países sudamericanos y centroamericanos. En apenas cuatro años, a partir de 1840, los EEUU duplicaron su territorio nacional. Este empuje fue considerado como parte de un proceso inexorable que debía culminar en la "dominación de todo el continente". Luego se formularía la "doctrina Monroe" que consagraría esta tendencia. No todos los norteamericanos, ni siquiera todas las fuerzas políticas, aún aceptando la idea del "destino manifiesto", coincidían con esta tendencia expansionista; algunos pedían que se definiera el territorio que debía adquirirse mediante compras territoriales. Pensaban que los territorios limítrofes, contiguos a los EEUU, terminarían uniéndose a ellos voluntariamente: "caerían como fruta madura", decían. Pero la tendencia general de quienes enunciaron la abusiva teoría del "destino manifiesto" se declaraba a favor de una expansión rápida aunque fuera a costa de emprender guerras de conquista. La "Doctrina Monroe" y la teoría del "Destino Manifiesto" contribuyeron a la consolidación de la conciencia nacional y la coherencia interna de los EEUU. Mientras la primera excluía a Europa de cualquier veleidad de estar presente en Centro y Suramérica, la segunda contribuía a justificar el recurso a la guerra.

[5] El gobierno de Washington había ordenado a la flota ayudar a Walker. Lo reconoció el secretario de Marina en su informe de 1857: "El gobierno juzgó necesario, *como medida de humanidad y de política,* dar instrucciones al comodoro Marvin, jefe de la división naval, para que, en caso necesario, facilitase al general [¿?] Walker y a sus compañeros la retirada de Nicaragua". Ver: Manuel Medina Castro. *Estados Unidos y América Latina, siglo XIX*. Casa de las Américas, La Habana, 1968.

El desarrollo de los acontecimientos que desemboca en la victoria sobre las huestes filibusteras, revela el verdadero alcance del expansionismo norteamericano y resalta el liderazgo del Presidente Mora así como la verdadera dimensión político-militar de sus batallas ante la agresión contra la soberanía de las naciones centroamericanas, lo que no se limitó a la expulsión del aventurero William Walker, sino a la contención de las pretensiones expansivas de EEUU, que ya había ocupado gran parte del territorio de México en una guerra de rapiña. De este modo, según afirmó en un ensayo el escritor hispano-costarricense Antilio Cabal, la llamada "Guerra Patria" liderada por el entonces joven presidente de Costa Rica, "fundamenta el nacimiento de la doctrina económica, política y militar y de los argumentos y razones que sustancian y definen nuestra legítima realidad e independencia frente al imperialismo yanqui"; de ese acontecimiento político-militar– continúa Cabal–, "brota con riguroso enfoque moral y lógico el conocimiento del peligro que encarna Estados Unidos".[6]

El pobre papel que la élite cafetalera nacional asumió ante la invasión y su responsabilidad con el horrendo crimen perpetrado en las personas de Juan Rafael Mora y el General José María Cañas[7], explica en cierta medida el ocultamiento de la dimensión heroica de Mora y el verdadero objetivo perseguido por el gobierno estadounidense en el conflicto, que no escatimó ninguna vía para desacreditar al gobierno costarricense. El gobierno de Washington, como lo demuestran documentos oficiales de la época, no vacila de tildar de bárbaro y salvaje al Presidente Mora, quien responde:

> Grandes cantidades de dinero cuesta a la nación el mantenimiento y transporte de los muchos filibusteros rendidos en Rivas y de los que a bandadas habían desertado de las filas de su audaz caudillo; pero yo creo que este gasto no es perdido, si hemos de considerar que él comprueba nuestra conducta humanitaria en todas ocasiones y que no somos bárbaros como se nos pintaba […] ¿A quiénes pues se llamará con justicia bárbaros? Respondan los hechos, responda la historia.[8]

---

[6] Antidio Cabal. "Juanito Mora o la primera conciencia". Tomado de: Armando Vargas Araya, *Polifonía del Padre de la Patria*, San José: Eduvisión, 2014, pp. 369-372.

[7] José María Cañas Escamilla, militar salvadoreño, nacido en Suchitoto, El Salvador, el 23 de septiembre de 1809, llegó a Costa Rica en 1840, entre los acompañantes del general Francisco Morazán Quesada que desembarcaron en Puntarenas mientras Morazán continuaba viaje hacia el sur. Contrajo nupcias con Guadalupe Mora Porras, hermana de los Presidentes Miguel Mora Porras y Juan Rafael Mora Porras. En Costa Rica fue jefe sucesivamente de las aduanas de Moín, Cartago y Puntarenas. En 1847 fue Intendente General del Estado. Fue Ministro de Guerra en el gobierno de su cuñado Juan Rafael Mora Porras. Se distinguió en la batalla de Rivas el 11 de abril de 1856, y comandó los ejércitos costarricenses en la tercera y más importante fase de la guerra contra el filibustero William Walker. En todas las fases de la guerra se hizo querer mucho de las tropas por su humanidad y su trato afable. En representación de Costa Rica firmó el tratado Cañas-Juárez, el tratado Cañas-Martínez y el tratado Cañas-Jerez relativos a los límites con Nicaragua. En 1859, al ser derrocado su cuñado, se trasladó con él a El Salvador, y al año siguiente regresaron a Costa Rica, con ánimo de recobrar el poder. La expedición fracasó y el general Cañas fue fusilado en Puntarenas el 2 de octubre de 1860.

[8] Armando Vargas Araya. *El lado oculto del Presidente Mora. .Resonancias de la Guerra Patria contra el filisbusterismo de Estados Unidos (1850-1860).* Editorial Eduvisión, San José, Costa Rica, 2012,p. 125

La prensa de los EEUU y de otras potencias europeas también hizo lo suyo para desinformar al mundo acerca de lo que verdaderamente ocurría en Centroamérica. Un periódico de Nueva York decía: "Una valiente Revolución ha estallado contra el Gobierno, es probable que el presidente Mora sea derrocado y ejecutado por los insurgentes", "la revolución es realizada por un partido de costarricenses contrarios a la invasión de Nicaragua por el ejército morista.[9]

Es evidente que acontecimientos supuestamente ajenos como la expedición de Narciso López y la aventura de Walker tienen enlaces perceptibles con los intentos estadounidenses de apropiarse de una de las principales rutas comerciales existentes, por ello ocupan un espacio de particular importancia las intensas pugnas entre las potencias coloniales europeas y los Estados Unidos, en medio de las cuales el presidente Mora defendió el control del istmo, sus zonas de influencia y el futuro canal interoceánico.

Estos antecedentes explican que el proyecto de unidad bolivariana cobrara una relevancia trascendente en aquellas circunstancias en que peligraba la soberanía y seguridad no solo de Centroamérica sino de todo el subcontinente. Los gobiernos de Venezuela y Nueva Granada (Colombia) hacen propuestas por separado de acciones de unificación continental para enfrentar la amenaza expansionista, y aunque no se llegan a concretar, fortalecen el espíritu de confraternidad y cuajarán posteriormente en algunas iniciativas político-diplomáticas.

En este contexto, Costa Rica, en la figura del presidente Mora, desafió a la potencia hemisférica emergente y a la Doctrina Monroe. Convencido de que "las miras de Walker son apoderarse de Centro América, exterminar a todos sus habitantes y poblarlas con yanquees"[10], se lanzó a la lucha con objetivos que respondían a intereses estratégicos: defender la patria amenazada, combatir por la libertad de los nicaragüenses y luchar por la independencia hispanoamericana.[11]

Tales objetivos se encuentran de modo similar en las proyecciones políticas y en la estrategia continental antiimperialista de José Martí, quien dedica a estos temas gran parte de sus trabajos periodísticos, primordialmente los que abordan el Congreso Internacional celebrado en Washington a fines de 1889 y principios de 1890. En uno de ellos expresa:

> Walker fue a Nicaragua por los Estados Unidos; por los Estados Unidos, fue López a Cuba. Y ahora cuando ya no hay esclavitud con que excusarse, está en pie la liga de Anexión;

---

[9] New York Daily Times, 15 de julio de 1856. Tomado de: Armando Vargas Araya, Ob Cit, p. 131

[10] Carta del Presidente Mora al cónsul Wallerstein, San José, 10 de febrero de 1856. Tomado de: Armando Vargas Araya, Ob Cit, p. 138

[11] Armando Vargas Araya.Ob Cit, p. 109

> habla Allen de ayudar a la de Cuba; va Douglas a procurar la de Haití y Santo Domingo; tantea Palmer la venta de Cuba en Madrid; fomentan en Las Antillas la anexión con raíces en Washington, los diarios vendidos de Centroamérica; y en las Antillas menores, dan cuenta incesante los diarios del norte, del progreso de la idea anexionista.[12]

Por aquellos años el gobierno de Estados Unidos no ocultaba sus aviesas intenciones de apropiarse del continente, a tal punto que en uno de sus periódicos – el *Belford Magazine* del Oeste- exponía abiertamente: "Queremos el continente, y la política de nuestros estadistas debe ser la de procurar la extensión de nuestra área por todos los medios legales, hasta que nuestra bandera ondee desde el polo Norte hasta el Istmo".[13]

De este modo, Martí pudo corroborar que si bien los intereses monopolistas estadounidenses intentaban desplazar a las potencias europeas de los mercados latinoamericanos, no estaban en condiciones aún de hacerlo, en tanto sus competidores europeos propendían a unirse, como en el conflicto por el predominio de las islas Samoa, cuando en junio de 1889 se firmó el acta de Berlín estableciendo un protectorado compartido entre Alemania y los Estados Unidos, con la supervisión de Gran Bretaña.[14]

Las ideas martianas contra el anexionismo y las pretensiones imperiales trascienden el marco nacional, e incluso continental, para alcanzar una dimensión universal. Esta certidumbre del peligro que corre Cuba y el resto de los países de lo que llamó nuestra América, se expresan claramente en sus crónicas acerca de la Conferencia Internacional Americana y en sus cartas a Gonzalo de Quesada y Aróstegui de finales de 1889, un año en que estará implicado en decisivas batallas.

El águila temible.

Una de las primeras y más trascendentes batallas de 1889 es la que emprende contra un vejaminoso artículo publicado en *The Manufacturer* de Filadelfia, cuyo contenido había sido comentado en *The Evening Post* de Nueva York. El artículo de marras trataba sobre las ventajas y desventajas de la compra de Cuba por los Estados Unidos, lo que de por sí constituía un insulto a la dignidad del pueblo cubano. Cuando Martí se refiere a las razones que tienen los cubanos para desconfiar de EEUU, sus palabras adquieren la categoría de sentencia histórica: *Amamos a la patria de Lincoln, tanto como*

[12] José Martí. "Congreso Internacional de Washington. Su historia, sus elementos y sus tendencias". En: *Obras Completas.* Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1991, Tomo 6, p. p. 62

[13] José Martí, "Desde el Hudson". En: Ob Cit, Tomo 13, p. 393.

[14] José Martí. "La República Argentina en los Estados Unidos. Un artículo del *Harper's Monthly*", Nueva Cork, octubre 22 de 1887. En: OC, Tomo 7, p. 331

tememos a la patria de Cutting[15]. Con ello alertaba a la emigración sobre la índole y los propósitos de los Estados Unidos, país que no reconoció ni ayudó a las fuerzas beligerantes que en Cuba iniciaron la guerra por la independencia en 1868. La profundidad del análisis martiano tiene como base no solo la amenaza de anexión, subvalorada entonces por muchos, sino también la perspectiva histórica que le permitió valorar los intereses que habían polarizado las dos Américas, distintas por su origen, cultura y composición social.

Además de ser el año de "Vindicación de Cuba", alegato contra el afrentoso artículo ya mencionado, 1889 fue el año de la I Conferencia Internacional Americana, celebrada en Washington, y a cuyos delegados procedentes de los países de América Latina dedicaría su brillante y aleccionador discurso conocido con el título de "Madre América", en el cual subrayaría que la libertad obtenida por la América del Norte en 1776 había sido sectaria y basada en la esclavitud, por lo cual había dado origen a un país codicioso que mostraba sus pretensiones de dominación en el resto del continente; y a estos peligros se le opondría con fuerza nuestra América, con su unidad, su generosidad y su espíritu solidario.

En un artículo fechado en Nueva York el 23 de junio de 1887 y publicado en el periódico *El Partido Liberal*, de México, el Maestro trataba sobre una reunión de la "Liga de Anexión Americana", en la que uno de los oradores llegó a decir: "¡Que no nos tomen en poco!", … "que lo que va detrás de nosotros, nosotros lo sabemos; con menos empezó Walker hace treinta años!; sólo que tendremos cuidado con no acabar como él".[16]

Ese mismo año, con motivo de comentarios aparecidos en la revista norteamericana *Harper's Monthly*, el Maestro publicó un artículo en *La Nación* acerca del creciente interés yanqui por los recursos de América Central:

> Precedidos casi siempre por la fama de la riqueza natural del país, se han publicado principalmente en las revistas mensuales artículos miopes sobre Guatemala; que con política culpable ofrece ahora su alianza a los Estados Unidos a cambio de que éstos abusen de su temible influjo en México para que el Gobierno mejicano permita al

[15] Ya en 1886 el concepto territorial expansivo característico del Sur estadounidense había sido superado por el promovido a causa de la fusión del capital financiero y el industrial. Cutting era un rezago de Walker. Por eso este personaje solo recibió apoyo de Texas y otros estados limítrofes con México y en el 88 lo desaparecieron de la historia. Los aliados más cercanos del gobierno mexicano eran los empresarios de las firmas mineras norteamericanas con inversiones en el ramo de la minería de oro, plata y cobre, y las de Francia, Alemania e Inglaterra, que amenazaron con entregarle armas a México si era atacado por los Estados Unidos. Precisamente con el apoyo de esos intereses, México emprendió un enorme programa de desarrollo del sistema ferroviario, encargado del transporte de los minerales de sus minas a los centros industriales estadounidenses, y puertos para sus minas y transporte hacia Europa. Ver el libro de Rodolfo Sarracino: *José Martí y el caso Cutting*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2008.

[16] José Martí. "México en los Estados Unidos. Sucesos referentes a México". Nueva York, 23 de junio de 1887. En: OC Tomo 7, p. 51

> guatemalteco oficiar de potencia mayor y absoluta entre los países de Centroamérica que Guatemala mira como botín natural suyo; − sobre Costa Rica, industriosísima colmena, que inspira cariño por la cordialidad de sus habitantes, de los "hermaniticos", como en Centroamérica los llaman, y respeto por su laboriosidad e industria, − sobre Honduras, que levanta su nueva generación, medulosa y prudente, entre minas de oro y plata que estallan por todas partes a flor de tierra como en la ceniza caliente se abren en florones níveos los granos de maíz;[…][17]

De este modo, después de terminada la Conferencia Internacional Americana, Martí irá señalando con supremo juicio, las intrigas de Estados Unidos contra los pueblos centroamericanos, orientadas a desunir la región y con ello lograr sobre esta su dominio.

Gonzalo de Quesada, quien se había desempeñado como secretario de la delegación argentina asistente a la Conferencia Panamericana había confiado a Martí ciertas pretensiones del elemento anexionista en los Estados Unidos para lograr la compra de Cuba a la Metrópoli europea, lo cual hacía imprescindible "el sacrificio oportuno" para que no ocurriera "la aniquilación definitiva".A un observador tan sagaz como Martí no pasó inadvertido que en el mundo de su época se estaban produciendo cambios económicos, políticos y sociales importantes a nivel global, tales como la repartición de las colonias entre las grandes potencias europeas, y los movimientos de liberación nacional en diversos puntos del planeta, como en Vietnam, Creta y algunos territorios árabes y africanos, de lo cual hay referencias muy explícitas en sus escritos.

La perenne vigilancia ante el peligro que entrañaba el naciente imperialismo norteamericano, presente en el ensayo *Nuestra América*, aparecido por primera vez en la Revista Ilustrada de Nueva York el 1ero de enero de 1891 y el 30 de enero del mismo año en *El Partido Liberal*, de México, es una de las preocupaciones vitales de José Martí a partir de aquel invierno de angustias cuando, según dijera en el prólogo a los Versos Sencillos, ¨se reunieron en Washington, bajo el águila temible, los pueblos hispanoamericanos¨.

Aunque quizás ya el fenómeno en ciernes es aquilatado por él durante su estancia en la capital de México en 1875, cuando revela su apreciación de lo que llamó "el cesarismo americano"[18], no es hasta la década del 80 que Martí dio pruebas fehacientes de sus conocimientos acerca de los diversos mecanismos de penetración y dominio económico con que el imperialismo amenazaba a las débiles economías latinoamericanas.

---

[17] José Martí. "La República Argentina en los Estados Unidos. Un artículo del *Harper's Monthly*", Nueva Cork, octubre 22 de 1887. En: OC, Tomo 7, p. 331.

[18] José Martí. ***Obras Completas***. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales, 1991, Tomo 19, p.21-22

Como se sabe, uno de los aportes capitales de José Martí al pensamiento revolucionario en América Latina fue su oportuna y precisa advertencia del peligro que para la independencia y libre desarrollo de Nuestra América, significaba el entonces naciente imperialismo de los Estados Unidos, porque fue un aporte que no quedó en un simple enunciado teórico, sino que también se concretó en la práctica revolucionaria. De hecho, la intensa actividad del Apóstol en el seno de la Conferencia Monetaria Internacional Americana en 1891 fue una de las oportunidades de materializar su pensamiento antimperialista.

Uno de los factores fundamentales que originan su genial aportación, radica en la vasta experiencia latinoamericana y caribeña de quien no solo residió en cuatro países latinoamericanos(Cuba, México, Guatemala y Venezuela) y visitó por razones familiares o políticas otros, sino que además fue colaborador de importantes periódicos de la región, socio correspondiente en Nueva York de la Academia de Ciencias y Bellas Artes de San Salvador, representante de la Asociación de Prensa de Buenos Aires en los Estados Unidos y Canadá, cónsul en Nueva York de Argentina, Uruguay y Paraguay, Presidente de la Sociedad Literaria Hispanoamericana de Nueva York y representante del Uruguay en la Conferencia Monetaria Internacional de Washington en 1891. Por ello no resulta insólito que en el pensamiento de Martí se hiciera evidente un patriotismo antillano y latinoamericano, abierto además al resto del mundo, en particular a los países tradicionalmente explotados y humillados.

Estas circunstancias lo llevaron a vislumbrar el deber de Cuba en América desde la celebración en Washington, entre 1889 y 1890, de la Conferencia Internacional Americana. El término panamericanismo, que fue empleado por primera vez en el periódico *New York Evening Post,* el 27 de junio de 1882, fue usado en los reportes que se hicieron acerca de un evento al que Martí se refirió como “un congreso cuyas entrañas están, como todas las entrañas, donde no se las ve”.[19]

José Martí como cronista del diario *La Nación* de Buenos Aires, desentrañó los verdaderos propósitos de ese acontecimiento al analizar “su historia, sus elementos y sus tendencias”, y denunció las intenciones ocultas del naciente imperialismo yanqui, formuladas en las teorías de diversos dirigentes estadounidenses como Thomas Jefferson, John Quincy Adams, Henry Clay, James G. Blaine y otros. En síntesis, el panamericanismo promovido en ese momento histórico por el señor Blaine, Secretario de Estado del país norteño, contribuía a la aplicación práctica de la doctrina Monroe, complementada por la del “destino manifiesto” que había sido aportada en 1845 por un oscuro personaje del periodismo y la diplomacia norteamericana, llamado Louis O’ Sullivan, y que

[19] José Martí. Op Cit, Tomo 6, p.35

sería enarbolada de forma explícita o implícita por muchos políticos e intelectuales norteamericanos hasta nuestros días.

Poco después de la muerte en combate de Martí, el gran poeta nicaragüense Rubén Darío, admirado por el impacto de las crónicas que sobre el cónclave había escrito el dirigente cubano, escribió: "...cuando el famoso congreso pan-americano sus cartas fueron sencillamente un libro. En aquellas correspondencias hablaba de los peligros del yanqee, de los ojos cuidadosos que debía tener la américa latina respecto a la Hermana mayor; y del fondo de aquella frase que una boca argentina opuso a la frase de Monroe"(sic).[20]

Al mencionar las cartas, Darío se refiere a los artículos periodísticos de Martí y cuando alude a la boca argentina, se trata de la frase pronunciada por el delegado argentino Roque Sáenz Peña, de meritoria e inclaudicable labor en el congreso, "sea la América para la humanidad", con la cual se oponía a la divisa de Monroe "América para los americanos", que en realidad significaba "América para los americanos del Norte". Con tal política de rapiña preconizada por el político yanqui y sus seguidores se pretendía, como lo demostró el devenir histórico, una alianza entre las incipientes oligarquías nativas de las repúblicas latinoamericanas y los monopolios norteamericanos, contra todo proyecto económico-social y cultural autóctono en Nuestra América

Durante la Conferencia Monetaria Internacional a la que asistiera en representación de la república de Uruguay, Martí descubrió la aspiración imperial de subordinar financiera y económicamente al continente latinoamericano, lo que denunció en el propio evento y en crónicas periodísticas donde se hallan sus criterios políticos y denuncias respecto al cónclave.

El representante del Uruguay era también un patriota cubano, consciente de que la batalla librada era de vital trascendencia no solo para el subcontinente americano sino también para Cuba, aún sometida al coloniaje español y que una vez libre y soberana, debía asegurarse un espacio propio y sin ataduras foráneas en el comercio internacional.

El Maestro preguntaba en un artículo publicado en la *Revista Ilustrada*, de Nueva York, en mayo de 1891 sobre la lección que para nuestros pueblos se desprendía de la conferencia Monetaria, convocada por los Estados Unidos, y a propósito escribió:"Si dos naciones no tienen intereses comunes no pueden juntarse. Si se juntan, chocan. Los pueblos menores, que están aún en los vuelcos de la gestación, no pueden unirse sin peligro con los que buscan un remedio al exceso de productos de una producción compacta y agresiva...". [21]Y agregaba:

---

[20] Rubén Darío. ***Prosas políticas***. Managua. Colección Popular Dariana, Ministerio de Cultura, 1982, p.126

[21] Ibídem

"Creen (los Estados Unidos) en la necesidad, en el derecho bárbaro, como único derecho: "esto será nuestro, porque lo necesitamos". Creen en la superioridad inconstrastable de "la raza anglosajona contra la raza latina". Creen en la bajeza de la raza negra que esclavizaron ayer y vejan hoy, y de la india, que exterminan. Creen que los pueblos de Hispanoamérica están formados, principalmente, de indios y de negros. Mientras no sepan más de Hispanoamérica los Estados Unidos la respeten más- como con la explicación incesante, urgente, múltiple, sagaz, de nuestros elementos y recursos, podrían llegar a respetarla,- ¿ pueden los Estados unidos convidar a Hispanoamérica a una unión sincera y útil para Hispanoamérica? ¿Conviene a Hispanoamérica la unión política y económica con los Estados Unidos?"[22]

El equilibrio

La crítica descarnada de la sociedad estadounidense alcanza toda su dimensión en las crónicas norteamericanas escritas por Martí en la década del 80 y los primeros años de los 90 del siglo XIX, coincidiendo con su combate resuelto contra las diferentes posiciones del anexionismo que se consolidan por esa misma época. Un peligro prevé Martí en relación con la corriente anexionista, y es el desgajamiento de la nacionalidad cubana, la pérdida de la identidad como consecuencia del dominio económico y político de los Estados Unidos sobre nuestro país, lo cual socavaría las bases de la sociedad y de la cultura cubanas, y por ello insiste: "… el sacrificio oportuno es preferible a la aniquilación definitiva. Es posible la paz de Cuba independiente con los Estados Unidos, y la existencia de Cuba independiente, sin la pérdida, o una transformación que es como la perdida, de nuestra nacionalidad".[23]

De este modo, el significado de la guerra que se libraría en Cuba no se limitaría a la simple obtención de la independencia, sino a la construcción de una república basada en ideales democráticos y antiimperialistas, cuyas conquistas en los planos económico, político y social, debían estar dirigidas al mejoramiento humano. Martí comprendió tempranamente los grandes obstáculos que se levantarían, tanto dentro como fuera de Cuba, para llevar adelante tan magna obra y por ello prevé la implementación de tres condiciones fundamentales: la unidad y ordenamiento internos del país, la toma de conciencia de los pueblos de Cuba y demás países de Nuestra América, y la unión de dichos pueblos en un frente común antiimperialista. Las dos primeras de estas condiciones suponía una

[22] Ob. Cit. Tomo 6, Pàg. 160.

[23] José Martí, OC, Ob Cit, Tomo 1, p. 251

gigantesca labor ideológica que Martí ya había comenzado y nos dejó en sus artículos y discursos revolucionarios; la tercera, debía ser el resultado del desarrollo de la conciencia nacional y continental, cuya primera etapa radicaría en la lucha armada contra el dominio del colonialismo español.

Nada descuidó Martí en aquella contienda del 95, y a estas preocupaciones obedece la actividad intensa y permanente del Apóstol por aproximarse al pueblo norteamericano como medio de informarlo y persuadirlo acerca de la causa de la independencia cubana, para lo cual utilizó entre otros medios, la docencia, la prensa y la oratoria. Pero sin lugar a dudas uno de los ejemplos más ilustrativos de este esfuerzo movilizador fue su inclusión en diciembre de 1890 como socio del ***Club Crepúsculo*****,** institución creada por personalidades de la cultura, de la economía y de la política de ese país, que unidas por el amor a la naturaleza y a la justicia, encontraron en esta asociación una vía para reformar el sistema político estadounidense y debatir sobre temas cruciales para la sociedad norteamericana y el equilibrio de los pueblos.[24]

Martí se ganó la amistad de algunos socios del mencionado Club y el 22 de octubre de 1890 les dirigió la palabra, en el restaurante Morello, en la ciudad de Nueva York, durante unos 10 minutos, según reglamentaba la asociación. Del mencionado discurso, pronunciado en inglés, se conserva el siguiente fragmento:

[…]Se hablaba entonces, y aún puede ser que se hable hoy entre políticos adementados, de la intrusión disimulada, con estos o aquellos pretextos plausibles, de estas fuerzas del Norte en los pueblos meritorios, laboriosos, ascendentes, de la América española, de la intrusión, so nombre de la libertad, en la libertad ajena, que es delito que no se ha de cometer, porque harto saben los que en ella viven que, a vueltas con sus elementos heterogéneos lo que triunfa aquí al fin y al cabo es la gran conciencia nacional, que no permite ya de semejante mancha. Pero si esa unión violenta de la que suelen hablar, una que otra vez, los políticos adementados e ignorantes, no ha de realizarse ciertamente por la nobleza de la tierra que la habría de imponer, y la de las tierras que la habrían de resistir, hay una unión simpática y posible, tan apetecible del lado de acá de la frontera, como del lado de allá, y es la que no puede dejar de nacer del trato mutuo, despreocupado y justiciero de los hombres de una zona con los hombres de la otra, de los hombres de veras, cordiales y cultos, como esta asamblea de cabezas

[24] Ver: Rodolfo Sarracino. *José Martí en el Club Crepúsculo de Nueva York. En busca de nuevos equilibrios*. Editorial Universitaria, Universidad de Guadalajara y Centro de Estudios Martianos, La Habana, México, 2010.

firmes y espíritus amantes de la justicia, ante quienes depone el extranjero humilde su corazón agradecido.[25]

El discurso fue recibido con atronadoras salvas de aplausos, y el orador fue comparado con el nacionalista hungaro Lajos Kossuth, que había alzado a su pueblo por su independencia contra Austria y gozaba de gran popularidad en la sociedad estadounidense. Martí hizo una elocuente denuncia de los políticos que llamó ignorantes y dementes, por pretender la intervención y expansión de los Estados Unidos a costa de los países del Caribe, Centro y Suramérica.

Entre los factores fundamentales que facilitan su incorporación al selecto Club el 23 de diciembre de 1890 no solo se encuentra el haber sido nombrado meses antes cónsul en Nueva York de la Argentina y Paraguay, cargo que también ocupaba desde 1887 por la República Oriental del Uruguay, sino también el haber alcanzado un merecido reconocimiento en los medios intelectuales norteamericanos, hasta tal punto que el propio secretario de Estado al ver el desempeño de Martí en la Conferencia Monetaria Internacional(1891), intentó ganarlo para sus maniobras electorales, lo cual queda revelado en un libro testimonial escrito por el argentino Carlos A Aldao[26], en el cual éste recuerda cómo Martí "solía narrar con cierto orgullo haber acompañado hasta la escalera de su modesta vivienda al emisario de Blaine que había entrado en ella a proponerle ventajas pecuniarias, en cambio de cuatro mil votos cubanos de que él podía disponer en Florida y que acaso decidieran en aquel Estado la elección presidencial".[27]

En esta misma época, sin embargo, escribía: "…los pueblos de América son mas libres y prósperos a medida que más se apartan de los Estados Unidos.[28] Esta idea puede dar la impresión de una aparente paradoja con su voluntad de acercamiento y conciliación de intereses con el poderoso vecino, pero en realidad no lo era. En aquellas condiciones no era racional ni viable fomentar una enemistad con la América que no era nuestra, "y de la que con el decoro firme y la sagaz

[25] El Porvenir, Nueva York, 29 de octubre de 1890.Tomado de: Rodolfo Sarracino. *José Martí en el Club Crepúsculo de Nueva York. En busca de nuevos equilibrios,* Ob Cit, p. 73

[26] Carlos A. Aldao (1860- ¿?): Escritor, periodista, traductor y secretario de cultura de la provincia de Santa Fe. Miembro de la Legación argentina en los Estados Unidos hacia 1893, era primer secretario de la delegación de la República Argentina en Washington y responsable de acompañar a Martí cuando Estanislao Zeballos le encargó la traducción al inglés de los dos o tres tomos de documentos de ese país austral para la sustentación documental de su reclamación de territorio de Misiones, más de 50 mil Kms cuadrados de extensión al Norte de la Argentina. Publicó *A través del mundo* (1914), en cuyo tercer capítulo narra sus impresiones de José Martí y Thomas Alva Edison. Martí lo llama "compañero querido e inolvidable de trabajo

[27] *Anuario del Centro de Estudios Martianos,* La Habana, No 13, 1990, p. 404

[28] José Martí. *La Nación*, 15 de julio de 1885. En: OC, Ob Cit, Tomo 10, p. 250.

independencia no es imposible, y es útil, ser amigo."[29] No era intención de sometimiento ni servidumbre lo que intentaba, sino el análisis realista de las circunstancias adversas que sobrevendrían en caso del rompimiento abrupto de las relaciones económicas. "En vano desconocen los cubanos imprudentes ─ advertía Martí ─ que el respeto conquistado por la propia emancipación, y el comercio libre, son los únicos medios de mantener la paz cordial entre la colonia que sale convulsa e inexperta de un gobierno tiránico, y la nación adelantada e impaciente que, en el conflicto de los caracteres y los métodos, arrollaría en la anexión las fuerzas que estimará, y llegará a amar, en el goce del comercio pleno que se le ha de abrir con la independencia."[30] Solo que, entiéndase bien, "abrir" no significaba, en términos del Apóstol, entregarles los recursos del país ni esperar auxilio de ellos a cambio de futuras concesiones, sino que la república en revolución crearía un pueblo libre en el trabajo abierto a todos, tal y como afirma en el ***Manifiesto de Montecristi***. A fin de cuentas, para Martí "En plegar y moldear está el arte político. Solo en las ideas esenciales de dignidad y libertad se debe ser espinudo, como un erizo, y recto, como un pino".[31]

El Delegado del Partido Revolucionario Cubano apelaba entonces al equilibrio de los intereses económicos foráneos en el país para evitar a toda costa la dominación económica de la futura república de Cuba por parte de los Estados Unidos, al mismo tiempo que garantizaba mercado para los productos cubanos y suficientes capitales como garantía del desarrollo. Ello no significaba en modo alguno que Martí desconociera el carácter igualmente imperialista de otras potencias europeas, sino que existía en él la aspiración profundamente meditada de establecer una alianza táctica, sin perjuicio alguno de su estrategia liberadora y antiimperialista, con vistas a "levantar un pueblo cuya producción se queda en casa y en manos de sus hijos"[32]. En el contexto de la Conferencia Monetaria Internacional Americana, una de las primeras negociaciones multilaterales entre una potencia y un conjunto de naciones del hemisferio, aparece en la *Revista Ilustrada de Nueva York* un texto martiano esencial, en el cual subraya:"El pueblo que quiera ser libre, sea libre en negocios. Distribuya sus negocios entre países igualmente fuertes. Si ha de preferir a alguno, prefiera al que lo necesite menos, al que lo desdeñe menos…"[33] De igual modo, la idea del equilibrio como vía de defensa de penetración económica no significaba en modo alguno que negara la posibilidad de establecer una política de inversiones extranjeras que contribuyera al desarrollo nacional, tal y como expresa en uno de sus

[29] José Martí. "Honduras y los extranjeros". OC, Ob Cit, tomo 8, p. 35

[30] José Martí. "El Partido Revolucionario a Cuba". *Patria*. Nueva York, 27 de mayo de 1893. OC, Ob Cit, Tomo 2. p. 346 a 347.

[31] José Martí. *La Nación*, 15 de julio de 1885. En: OC, Ob Cit, Tomo 10, p. 250.
[32] José Martí. OC, Ob Cit, p. 61-62.
[33] José Martí. OC, Ob Cit, Tomo 6, p. 160

fragmentos escrito entre 1885 y 1895, donde al comentar la posibilidad de que el vicecónsul francés en Guayaquil pudiera abrir con pocas inversiones un "paso transcontinental" que permitiría atravesar el continente suramericano en vapor, advirtió:

> -¡Que la Inglaterra (la Great Zaruma Gold Mining Co.), ha obtenido ya la concesión de la mitad de la vía!- Pues lo que otros ven como un peligro, yo lo veo como una salvaguardia: mientras llegamos a ser bastante fuertes para defendernos por nosotros mismos, nuestra salvación, y la garantía de nuestra independencia están en el equilibrio de potencias extranjeras rivales. -Allá, muy en lo futuro, cuando estemos completamente desenvueltos, corremos el riesgo que se combinen en nuestra contra las naciones rivales, pero afines,- (Inglaterra, Estados Unidos): de aquí que la política extranjera de la América Central y Meridional haya de tender a la creación de intereses extranjeros, -de naciones diversas y desemejantes, y de intereses encontrados-, en nuestros diferentes países, sin dar ocasión de preponderancia definitiva a ninguna aunque es obvio que ha de haber, y en ocasiones ha de convenir que haya una preponderancia aparente y accidental, de algún poder que acaso deba ser siempre un poder europeo.[34]

Pero ese empeño por estrechar los vínculos amistosos con el pueblo norteamericano, que había dado muestras fehacientes de solidaridad con la causa cubana, y de "salvar la honra ya dudosa" de los propios Estados Unidos, tenía para Martí condicionamientos éticos indispensables con vistas a asegurar la perdurabilidad de las relaciones que aspiraba establecer una vez lograda la independencia. Por eso afirmó lo siguiente:

"… el desdén de un pueblo poderoso es mal vecino para un pueblo menor. A fuerza de igualdad en el mérito, hay que hacer desaparecer la desigualdad en el tamaño. Adular al fuerte y empequeñecérsele es el modo certero de merecer la punta de su pie más que la palma de su mano. La amistad, indispensable, de Cuba y los Estados Unidos, requiere la demostración continua por los cubanos de su capacidad de crear, de organizar, de combinarse, de entender la libertad y defenderla, de entrar en la lengua y hábitos del norte con más facilidad y rapidez que los del norte en las civilizaciones ajenas. Los cubanos viriles y constructores son los únicos que verdaderamente sirven a la amistad durable y deseable de los Estados Unidos y de Cuba".[35]

---

[34] José Martí. "Fragmentos". En: *Obras Completas*, Ob Cit, Tomo 22, p. 114.

[35] Cita de Gonzalo de Quesada y Aróstegui en el VI volumen, "Hombres", de la colección de *Obras* de Martí, p. 6. Tomado de: Emilio Roig de Leuchsenring. *Martí, antiimperialista*. Ministerio de Relaciones Exteriores, Segunda Edición Notablemente Aumentada, La Habana, 1961,p.39

Bibliografía consultada.

Araya Incera, Manuel, "Los hermanos Edward J.C. y Achilles Kewen: escritos y trayectoria de dos filibusteros" (Trabajo inédito).

Calvo, Ricardo y Rolando González. "Un pasaje de Martí diplomático. La Conferencia Monetaria Internacional de 1891". En *Granma*, La Habana, Año 23, No 54, 6 de marzo de 1987, p. 2.

Colectivo de autores. El gigante de las siete leguas. Prontuario ilustrado de las agresiones de Estados Unidos contra los pueblos de nuestra América [Selección, organización de textos y fotografías: Manuel Hevia Frasquieri], Editorial Capitán San Luis, La Habana, 2010.

Castro, Fidel. Mensaje a la Primera Cumbre Iberoamericana. Guadalajara, Mèxico, 1991. ***Granma***, La Habana, año 27, no. 154.

Darío, Ruben. ***Prosas políticas***. Managua. Colección Popular Dariana, Ministerio de Cultura, 1982

Gómez, Juan Gualberto. "La Revolución del 95. Sus ideas directoras; sus métodos iníciales, y causas que la desviaron de su finalidad". *El Fígaro,* La Habana, 20 de mayo de 1902. Tomado de: Colectivo de autores. *La guerra antiimperialista en Cuba.* Editora Popular de Cuba y del Caribe, La Habana, 1960

González Santamaría, Abel Enrique. *El destino común de nuestra América*. Editorial Capitán San Luis, La Habana, 2014.

Guerra Vilaboy, Sergio. *Nueva historia mínima de América Latina*. Publicaciones de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, La Habana, 2014.

Hidalgo Paz, Ibrahím. ***José Martí. Cronología. 1853-1895***. Editorial del Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2012.

Instituto de Historia de Cuba. *Historia de Cuba. Las luchas por la independencia nacional y las transformaciones estructurales. 1868-1898.* Editora Política, La Habana, 1996.

Martí, José. ***Obras Completas***. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales, 1991, Tomos 1,2, 3, 4, 6, 7, 8, 9,10, 19, 23.

Medina Castro, Manuel. *Estados Unidos y América Latina, siglo XIX.* Casa de las Américas, La Habana, 1968.

Roig de Leuchsenring, Emilio. *Martí, antiimperialista.* Ministerio de Relaciones Exteriores, Segunda Edición Notablemente Aumentada, La Habana, 1961

Sarracino Magriñat, Rodolfo. *José Martí en el Club Crepúsculo de Nueva York. En busca de nuevos equilibrio.* Universidad de Guadalajara, Centro de Estudios Martianos; México, La Habana, 2010.

Toledo Sande, Luis. *Cesto de llamas. Biografía de José Martí.* Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1996.
Vargas Araya, Armando. *Polifonía del Padre de la Patria*, San José: Eduvisión, 2014.

Vargas Araya, Armando. *El lado oculto del Presidente Mora. .Resonancias de la Guerra Patria contra el filisbusterismo de Estados Unidos (1850-1860).* Editorial Eduvisión, San José, Costa Rica, 2012.

_____. *Polifonía del Padre de la Patria*, San José: Eduvisión, 2014

Vitier, Cintio. *Vida y obra del Apóstol José Martí.* Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2004.

Yo conocí a Martí [Selección y prólogo: Carmen Suárez León], Ediciones Capiro, Santa Clara, Cuba, 1998.

José Martí y la idea del equilibrio: proyecciones conceptuales y práctica política en la lucha por la independencia nacional

Dr. C. Namilkis Rovira Suárez
Dr. C. Israel Escalona Chadez
Universidad de Oriente

Una de las ideas medulares y recurrentes de la doctrina y práctica políticas de José Martí es la referida a la necesidad de la búsqueda y obtención del equilibrio del mundo. La vigencia de sus postulados hace que constantemente se retorne a este reservorio ideológico para analizar acuciantes temas de la actualidad. La realización de varias ediciones de la Conferencia Internacional "Por el equilibrio del mundo" es una evidencia probatoria.

En 1998, Pedro Pablo Rodríguez, advirtió:

> […] según ha ido avanzando la comprensión de que el Maestro produjo un verdadero sistema de ideas, y de que esta guarda una íntima relación con las principales líneas históricas que se apreciaban en su época –, los estudiosos de su obra han ido comprendiendo que la idea del equilibrio no fue en modo alguno una frase suelta al paso de sus textos […][1]

Insistió en que "ella es punto esencial dentro de la estrategia revolucionaria martiana y todo un concepto muy propio de su pensamiento político […]". [2]

En el 2002, Rodolfo Sarracino apuntó el carácter abarcador que el concepto del equilibrio adquiere en Martí, pero reiteró que "es en el plano de las relaciones internacionales donde este concepto alcanza mayor desarrollo". [3]

En el 2004, Fina García Marruz completó aún más la valoración: "El equilibrio martiano es de signo integrador".[4]

La idea martiana del equilibrio trasciende la connotación por la que más se le conoce, referida al equilibrio internacional.

En un fragmento de un artículo publicado en 1892, que quizás no ha sido suficientemente resaltado, Martí sintetiza su comprensión acerca de los grandes imperativos históricos de la nación cubana:

---

[1] Pedro Pablo Rodríguez: "La independencia antillana y el equilibrio de América y el mundo", en *Al sol voy. Atisbos a la política martiana,* Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2015, p. 213. El trabajo fue originalmente publicado en *Contracorriente,* año 4, no. 11 – 14, 1998.

[2] *Ídem.*

[3] Rodolfo Sarracino: *José Martí. Nuestra América y el equilibrio internacional,* Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2015, p. 109. El trabajo fue originalmente publicado en la revista *Casa de las Américas,* no. 220, octubre – diciembre, 2002.

[4] Fina García Marruz: *El amor como energía revolucionaria en José Martí,* Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2004, p. 96

> Tienen otros pueblos, y entienden que es trabajo suficiente, un solo problema esencial; en uno, es el de acomodar las razas diferentes que lo habitan; en otro, es el de emanciparse sin peligro de los compromisos de geografía o historia que estorban su marcha libre; en otro, es, principalmente, el conflicto entre las dos tendencias, la autoritaria y la generosa, que con los nombres usuales de conservadores y liberales dividen a los pueblos. Y en Cuba, sólo segura porque el alma de sus hijos es de alientos para subir a la dificultad, hay que resolver a la vez los tres problemas.[5]

La solución de estos múltiples requerimientos tenía como elemento esencial la consecución del necesario equilibrio en todas sus connotaciones.

Desde el precursor trabajo de Julio Le Riverend, "El historicismo martiano en la idea del equilibrio del mundo", la historiografía ha señalado el vínculo entre la independencia de Cuba y la aspiración del equilibrio del mundo. También Pedro Pablo Rodríguez esboza el asunto cuando escribe: "No puedo dejar de mencionar un último elemento de análisis. La idea del equilibrio tiene también una dimensión nacional, interna, para la república por instauraren Cuba".[6]

Sin embargo, consideramos que no se ha insistido ampliamente en torno a que el concepto martiano del equilibrio fue clave en la definición de la revolución independentista como garantía para la solución de cardinales problemas político - sociales y en la práctica política del Maestro.

Para la emancipación sin peligro de los compromisos de geografía o historia, era necesario un proyecto redentor basado en la más completa unidad, y esta debía partir de una bien pensada concepción del equilibrio. De manera que, el logro de la independencia de Cuba, cuyas implicaciones rebasan las aspiraciones nacionales con su contribución al equilibrio universal, tenía como imperativo y fundamento el equilibrio político - social.

A tal empeño se entregó Martí, como en el conjunto de su existencia, en los órdenes conceptual y práctico.

Desde el punto de vista teórico, es fundamental el concepto de "Con todos y para el bien de todos", que es parte esencial de la idea del equilibrio, y cuyas máximas expresiones fueron la concepción de la unidad revolucionaria desarrollada durante la preparación previa y el desarrollo de la contienda, con la que aspira a unir a todos los hombres de buena voluntad, para enfrentar y eliminar el sistema colonial español en Cuba y la formulación de los destinos de la nación cubana tras el logro de la independencia, que debía garantizar un futuro en el que se fundara una

---

[5] José Martí: "Los cubanos de Jamaica en el Partido Revolucionario", en *Obras completas* (O.C), t. 2, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1991, pp. 21-22.

[6] Pedro Pablo Rodríguez: Al *sol voy. Atisbos a la política martiana,* Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2015, p. 225.

república justa y democrática, capaz de satisfacer las aspiraciones de los más diversos sectores y clases sociales, y donde debía predominar el equilibrio social y el enfrentamiento a las injusticias sociales.

Este concepto de José Martí responde más a una aspiración que a una expresión concreta de su comportamiento. En este sentido, Cintio Vitier incorporó reflexiones fundamentales para la exégesis, tanto de la concepción de "Con todos y para el bien de todos", como del discurso del 26 de noviembre de 1891, en el cual, en buena medida, la sintetizó, al advertir:

> […] el proyecto redentor isleño y la república que lo sobrevendría podían aspirar a construirse "para el bien de todos", pero estaba muy alejado de la realidad histórica hacerlo Con todos, de modo que el "todos" de Martí, no es meramente cuantitativo […] Queda en pie que hay un grupo que yerran o mienten, que no forman parte del "todos" martiano en cuanto realmente no quieren "el bien de todos". [7]

Respecto al concepto de equilibrio martiano, Pedro Pablo Rodríguez, advirtió:

> […] expresado en fórmulas tan conocidas como "con todos, y para el bien de todos", no significaba en modo alguno sostener el *status quo* colonial o reproducir el de las repúblicas de nuestra América. En ambos casos eran sociedades de injusticia, desequilibradas. No se trataba, pues, de mantener esos desequilibrios que hasta ponían en peligro el sostenimiento de la independencia frente a la amenaza expansiva de Estados Unidos, sino de alcanzar el equilibrio.[8]

Cuando el Apóstol emprendió la preparación de la lucha independentista del pueblo cubano, lo hace sobre la base del estudio de sus antecedentes y de la comprensión de las exigencias primordiales que implicaba; y relacionó, magistralmente, los principales problemas de su tiempo histórico, al comprender el deber de la patria y de los revolucionarios emigrados cubanos.[9]

Con razón, Gerald E. Poyo, calificó a José Martí de "artífice de la unidad social dentro de las emigraciones cubanas en los Estados Unidos, en los años 1887-1895"; [10] y es que el Maestro durante los años previos al estallido de la contienda, al tiempo que teorizaba en torno a la aspiración del equilibrio social en la venidera república, desarrollaba una intensa actividad para el logro de esos propósitos.

---

[7] Cintio Vitier: "Mensaje sobre el discurso "Con todos, y para el bien de todos", en *Memorias de la Conferencia Internacional "Con todos y para el bien de todos",* Palacio de las Convenciones, La Habana, 25 al 27 de octubre de 2005.

[8] Pedro Pablo Rodríguez: Ob. cit., p. 225.

[9] Cfr. Israel Escalona y Rafael Borges: "Emigración y revolución en José Martí", en *José Martí. Ciencia y Conciencia*, Santiago de Cuba, Ediciones Santiago, 2006.

[10] Gerald E. Poyo: "José Martí, artífice de la unidad social. Tensiones de clases dentro de las emigraciones cubanas en los Estados Unidos, 1887- 1895", en *Anuario del Centro de Estudios Martianos* (CEM), no. 7, 1984, p. 47.

Desde entonces argumentó la necesidad del equilibrio social como requisito imprescindible en el enfrentamiento al colonialismo y para el futuro republicano. En tal sentido, resultan medulares sus discursos patrióticos, pronunciados ante la emigración entre 1887 y 1892, donde esbozó las características de la república a que aspiraba y la cual debía: a) corresponderse con las realidades del país y no resultar una copia de modelos importados, b) ser libre, soberana e independiente, y que unida a los pueblos hermanos del continente, fuera capaz de evitar la extensión del dominio yanqui sobre los pueblos del sur, c) garantizar la igualdad de derecho de las distintas etnias del país, d) fundamentarse éticamente sobre los pilares del reconocimiento de la dignidad plena del hombre y e) representar el equilibrio entre todas las clases y grupos sociales.

Así mismo, lo puntualiza en documentos básicos del Partido Revolucionario Cubano (PRC). Como apunta Cintio Vitier: "Tanto en las *Resoluciones* como en el sustancioso manifiesto inicial de *Patria,* titulado *"*Nuestras Ideas*"*, todo se articula a partir del eje central de su pensamiento político: la búsqueda de un equilibrio de factores y fuerzas".[11]

En otros documentos, igualmente fundacionales, es más evidente. En las "Bases del Partido Revolucionario Cubano" declara la pretensión de "fundar en el ejercicio franco y cordial de las capacidades legítimas del hombre, un pueblo nuevo y de sincera democracia, capaz de vencer, por el orden del trabajo real y el equilibrio de las fuerzas sociales, los peligros de la libertad repentina en una sociedad compuesta para la esclavitud".[12]

Martí concebía que, tras el logro de la independencia nacional, se fundara una república, sobre lo cual no dejó un estudio sistematizado,[13] no obstante es posible encontrar elementos de su concepción republicana.[14]

---

[11] Cintio Vitier: *Vida y obra del Apóstol José Martí,* Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2004, p. 52. En las "Resoluciones tomadas por la emigración cubana de Tampa , el día 28 de noviembre de 1891 se establece que la organización revolucionaria no "ha de trabajar por el predominio actual o venidero de clase alguna; sino por la agrupación, conforme a métodos democráticos, de todas las fuerzas vivas de la patria […]", y en "Nuestras ideas" define que "la guerra rematará la amistad y fusión de las comarcas y entidades sociales sin cuyo trato cercano y cordial hubiera sido la misma independencia un semillero de graves discordias". Las referencias corresponden a los escritos "Resoluciones", tomados por la emigración cubana de Tampa, el 28 de noviembre de 1891", y "Nuestras ideas", publicados en José Martí: *Obras completas*, t. 1, pp. 272 y 317.

[12] José Martí: "Bases del Partido Revolucionario Cubano" en *Obras completas*, t. 1, p. 279.

[13] Coincidimos con Paul Estrade en que "El estudio de la república martiana sería más sencillo si José Martí hubiese elaborado y difundido un proyecto de constitución de la república cubana: pero no dejó y puede ser que incluso no escribiera nada al respecto", Paul Estrade: *José Martí. Los fundamentos de la democracia en Latinoamérica. Sus ideas y sus acciones políticas*, *Segunda parte,* La Habana, Centro de Estudios Martianos, 2016, p. 189.

[14] Existen varios estudios que sistematizan estas ideas. Entre los más citados y completos están Emilio Roig de Leuchsenring, "La república de Martí", en *Tres estudios martianos, La Habana, Centro de Estudios Martianos, 1983;* Pedro Pablo Rodríguez: "La idea de la liberación nacional en José Martí", en *Anuario Martiano,* La Habana, no. 4, Biblioteca Nacional José Martí, 1972; Eduardo, Torres Cuevas: "El proyecto inconcluso de José Martí", en Eduardo Torres Cuevas: *El*

Una de sus definiciones más sintéticas la ofrece en su discurso del 26 de noviembre de 1891: "O la república tiene por base el carácter entero de cada uno de sus hijos, el hábito de trabajar con sus manos y pensar por sí propio, el ejercicio íntegro de sí, y el respeto, como de honor de familia, al ejercicio íntegro; la pasión, en fin, por el decoro del hombre, -o la república no vale una lágrima de nuestras mujeres ni una sola gota de sangre de nuestros bravos".[15]

José Martí conformó su proyecto republicano en contacto directo con la realidad continental y entre los cubanos radicados en el exterior. Sus estancias juveniles en Latinoamérica le permitieron comprender las limitaciones de las estructuras creadas, en las que predominaban la autoridad personal y la copia de modelos importados. En el ensayo "Nuestra América, analizó estos problemas y propuso posibles soluciones, basadas en la conjugación de principios básicos en los cuales se sustentaba su proyecto republicano: originalidad, creatividad, autoctonía, universalidad, entre otros.

En su contexto histórico resultaban utópicas las concepciones martianas del futuro republicano bajo el principio de "con todos y para el bien de todos", y de la relaciones internacionales sobre la base de la idea del "equilibrio del mundo"

El pensador comprendió que: "En un día no se hacen repúblicas; ni ha de lograr Cuba, con las simples batallas de la independencia, la victoria a que, en sus continuas renovaciones, y lucha perpetua entre el desinterés y la codicia y entre la libertad y la soberbia, no ha llegado aún, en la faz toda del mundo, el género humano",[16] y aun cuando no se pueda precisar si la referencia es a la pretendida república que surgiría en la manigua o a la que sobrevendría tras el logro de la independencia, con el sentido de previsión que le caracterizaba, vislumbró: "[…] la batalla de desdenes, codicias, ideas confusas y virtudes espléndidas que será al comenzar nuestra república"; [17] pero se propuso sentar pautas para el porvenir. Con tal finalidad, preparó a los emigrados, según argumentan los investigadores Israel Escalona y Rafael Borges: "Partiendo de que los emigrados revolucionarios, resultaban fundamentales para la aplicación práctica […] en el posterior ejercicio

---

alma visible de Cuba. José Martí y el Partido Revolucionario Cubano, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1984; Ramón de Armas: "José Martí: su república de mayoría popular", en *Revista de Ciencias Sociales*, La Habana, no. 1-2; Jorge Ibarra: "La república moral martiana", en *José Martí, dirigente político e ideólogo revolucionario,* Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1980; Luis Toledo Sande: "Doce puntos sobre gobierno y funcionamiento social en José Martí", en *Casa de las Américas*, La Habana, no. 198, 1995; Ibrahím Hidalgo: "Notas sobre democracia y participación en la republica martiana" en *Anuario del Centro de Estudios Martianos,* no. 25, 2002, pp. 33 – 45; Pedro Pablo Rodríguez: "La república. Martí y la nación", en Al *sol voy. Atisbos a la política martiana.* Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2015, pp. 101 – 116.

[15] José Martí, "Con todos y para el bien de todos", 26 de noviembre de 1891, en *Obras completas,* t. 4, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1991, p. 270.

[16] José Martí: "Los pobres de la tierra" en *Obras completas*, t. 3, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1991, pp. 303 – 304.

[17] José Martí: Carta a J. Buttari Gaunard, mayo de 1894, en *Obras completas*, t. 3, pp. 304 – 305.

de la vida republicana, el Delegado dirigió sus esfuerzos a la educación política de sus compatriotas".[18]

A partir de esta aproximación Escalona define dos elementos de la cuestión social en el contexto de la lucha independentista: el problema obrero y el tema racial, confirma el propósito martiano de tratar estos asuntos de manera teórica y práctica, en atención a los acontecimientos, toda vez que "para Cuba no concibe un enfrentamiento de clases, sino la unidad de todas las clases y sectores, en aras del logro de la independencia nacional".[19]

Igualmente defiende la tesis de que Martí transitó de "cronista a protagonista de las luchas obreras", aun cuando se sabe que exactamente no cumplió ninguna de las condiciones, pero es que desde el exilio mexicano, y mucho más en los Estados Unidos, entre 1886 y 1887, se refirió a estos temas y en el contexto de la preparación de la lucha independentista, aportó con sus ideas y sus acciones.

En el plano ideológico, priorizó el enfrentamiento a la corriente anarquista que desconectaba las luchas por reivindicaciones sociales de las emancipadoras nacionales, con el sólido argumento de que "La política se puede desertar como profesión enojosa que es [...] Pero cuando la política tiene como objetivo salvar para la virtud y para la felicidad de un pueblo [...] solo pueden desertar de la política los que desertan de sus propios hijos",[20] mientras que en el orden práctico, de manera circunstancial, apoyó a los obreros en sus luchas y los incorporó de manera protagónica al proyecto liberador.

La aspiración para el país de "acomodar las razas diferentes que lo habitan", exigía el enfrentamiento al racismo. Sin ser un teórico del tema, como bien apuntara Fernando Ortiz,[21]Martí comprendió la necesidad de enfrentarlo conceptualmente y, ante el predominio de tendencias "científicas" que argumentaban la inferioridad mental del negro, se dedicó a su estudio y reflexión, a la vez que elaboraba, sistematizaba y difundía sus ideas contentivas del antirracismo consecuente, con conclusiones como que: a) la división racial afectaba la unidad revolucionaria, b) los hombres no se diferencian por el color de su piel, sino por sus actitudes y comportamiento, c) los cubanos todos, sin distinciones raciales, poseen capacidades para obtener la libertad y asumir su destino propio y d) en Cuba no había que temer a una guerra de razas .

---

[18] Israel Escalona y Rafael Borges: "Emigración y revolución en José Martí, en *José Martí. Ciencia y Conciencia,* Ediciones Santiago, Santiago de Cuba, 2006, p. 26.

[19] Israel Escalona: *Lo social en lo político. Revolución y luchas sociales en José Martí,* Ediciones Santiago, Santiago de Cuba, 2001, p. 29.

[20] José Martí: *La Política,* Patria, 19 de marzo de 1892, en *Obras completas*, t.1, p. 336.

[21] Fernando Ortiz escribió: "[…] no está dedicado a la enseñanza científica, ni a las disquisiciones filosóficas, ni siquiera a la hibridez de la literatura filosofante, pues sólo lleva en su tarea el amor de una fecundidad social". Fernando Ortiz: "Martí y las razas", en *Martí, humanista,* Fundación Fernando Ortiz, La Habana, 1996, p. 15.

Sobre el último aspecto, los historiadores Israel Escalona y Yamil Sánchez han considerado que "defendió esta idea más como aspiración que como realización [...] analizó el asunto, con el fin de sentar las bases para el tratamiento futuro a tan candente cuestión".[22]

En el enfrentamiento al problema racial Martí también ejecutó una sistemática práctica política encaminada a la difusión del antirracismo, el acercamiento a los negros y mulatos de la emigración revolucionaria, y la búsqueda de su superación intelectual con la creación de instituciones como " La Liga" y el estrechamiento de los vínculos con importantes personalidades negras y mulatas residentes en la Isla, con la consiguiente defensa de la necesidad de su integración plena a la sociedad cubana.

La fórmula martiana del equilibrio también está presente en la concepción sobre la estructura de gobierno durante la guerra. La estructuración política a la que se aspiraba debía gestarse durante la propia contienda a partir del principio de que: "La república en la guerra y después de la guerra",[23] una idea que fundamenta durante su vida en la manigua, cuando en la entrevista de La Mejorana, defiende: "el Ejército, libre, - y el país como país y con toda su dignidad representado",[24] según criterios del Dr. Israel Escalona: "expresa el equilibrio de poderes: civil y militar, frente al desequilibrio que había sido tan funesto en el desarrollo de la Guerra Grande. El equilibrio de poderes para la conducción de la guerra era la garantía del éxito".[25]

José Martí poseía experiencia como diplomático, misión que no culminó con su renuncia al triple consulado en Argentina, Uruguay y Paraguay en 1891, como afirmó Herminio Portell Vilá, argumento convincentemente refutado, muchos años después, por Rolando González Patricio, quien insistió:

> Entre otras funciones, el Partido era el encargado de desplegar- en el contexto de la organización de la guerra y al menos hasta el establecimiento del gobierno de la República en Armas- las gestiones diplomáticas dirigidas a obtener apoyo internacional para la causa independentista y cuando menos, la reducción máxima posible del impacto de las fuerzas externas enemigas de la independencia de Cuba. [26]

Desde los documentos rectores del Partido se estableció el propósito de: "Fomentar relaciones sinceras entre los factores históricos y políticos de dentro y

---

[22] Israel Escalona y Yamil Sánchez: "La huella de José Martí en los sucesos de 1912: notas sobre un tema en perspectivas", en *Anuario del Centro de Estudios Martianos,* no. 12, 2012, p. 134.

[23] José Martí: "Fragmentos", Hardman Hall, New York, 17 de abril 1892, en *Obras completas,* La Habana, t. 4, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1991, p. 331.

[24] José Martí: "Diario de campaña de Cabo Haitiano a Dos Ríos", en *Obras completas,* t. 19, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1991, pp. 220-221.

[25] Cfr. Israel Escalona Chádez: *José Martí y Antonio Maceo, la pelea por la libertad,* Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 2004.

[26] Cfr. Rolando González Patricio: "José Martí y la diplomacia del Partido Revolucionario Cubano (1892 – 1895) en *Anuario del Centro de Estudios Martianos,* no.15, 1992, p. 99.

fuera de la Isla que puedan contribuir al triunfo rápido de la guerra y a la mayor fuerza y eficacia de las instituciones que después de ella se funden, y deben ir en germen en ella",[27] y aún más precisó: "Establecer discretamente con los pueblos amigos relaciones que tiendan a acelerar, con la menor sangre y sacrificios posibles, el éxito de la guerra y la fundación de la nueva República indispensable al equilibrio americano".[28]

A partir de estos principios es que Martí desplegó su labor en los días en que vivió en la manigua. El investigador Paul Estrade ha argumentado, como el Delegado protagoniza una "intervención armonizadora […] ante los cónsules extranjeros residentes en el Oriente cubano".[29]

Sobre la proyección internacional de la futura república, y en especial las relaciones con la antigua metrópolis, el Maestro – sin extenderse – dejó ideas claves.

De los especialistas que se han adentrado en el estudio de la concepción de la república esbozada por Martí, el que más se ha aproximado a sus proyecciones internacionales, es Rolando González Patricio, quien señala que "España constituía la dirección principal e inmediata de la política del Partido Revolucionario en el orden internacional. Y aunque el componente principal de su proyección hacia España fuera la guerra, la diplomacia no estaba ausente".[30]

En otra expresión de su fórmula del equilibrio, en el artículo "Nuestras ideas", el Delegado estableció: "La guerra no es contra el español, sino contra la codicia e incapacidad de España […] Los españoles que aman a sus hijos, y prefieren las victimas de la libertad a sus verdugos, vivirán seguros en la república que ayuden a fundar",[31] y en el programático "Manifiesto de Montecristi", sintetizó: "[…] quisiera la revolución acogerlo en vida; y la república será tranquilo hogar para cuantos españoles de trabajo y honor gocen en ella de la libertad y bienes que no han de hallar aún por largo tiempo en la lentitud, desidia y vicios políticos de la tierra propia […]".[32]

González Patricio apunta que con esta posición "nuestro Apóstol devino, una vez más, precursor. No fue hasta octubre de 1917 que, por vez primera en la historia

---

[27] José Martí: "Bases del Partido Revolucionario Cubano", en *Obras completas,* t. I, p. 280.

[28] *Ídem.*

[29] Paul Estrade: El Delegado y los cónsules: diplomacia y equilibrio (José Martí en el Oriente cubano, abril-mayo de 1895), en *Anuario del Centro de Estudios Martianos,* no. 29, 2006, pp. 191 – 192.

[30] Rolando González Patricio: *La Diplomacia del Delegado*, Editora Política, La Habana, 1998, p. 43.

[31] José Martí: "Nuestras ideas", en *Obras completas,* t. 1, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1991, p. 321.

[32] José Martí: "Manifiesto de Montecristi", en *Obras completas, t. 1*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1991, pp. 97 – 98.

de la diplomacia, el Estado dirigió su política exterior tanto hacia los gobiernos como a los pueblos".[33]

Conclusiones

- La idea martiana del equilibrio trasciende a la connotación por la que más se le conoce, la referida al equilibrio internacional.
- Es preciso insistir en la idea de que el concepto martiano del equilibrio fue clave en la definición de la revolución independentista, como garantía para la solución de cardinales problemas político – sociales, y en su práctica política.
- La solución del problema cubano, con sus múltiples requerimientos, tenía como elemento esencial, la consecución del necesario equilibrio en todas sus connotaciones.
- El logro de la independencia de Cuba, cuyas implicaciones rebasan las aspiraciones nacionales con su contribución al equilibrio universal, tenía como imperativo y fundamento el equilibrio político - social, un empeño al que se entregó José Martí, en los órdenes conceptual y práctico.
- La fórmula martiana del equilibrio está presente en el tratamiento a los problemas de la emigración revolucionaria cubana y en su concepción sobre la estructura de gobierno durante la guerra y de la república a fundar.

[33] Rolando González Patricio: "José Martí y la diplomacia del Partido Revolucionario Cubano (1892 – 1895), en *Anuario del Centro de Estudios Martianos,* no.15, 1992, p. 105.

Apuntes teóricos y metodológicos sobre el tema de estudio Concepción Martiana del Equilibrio del Mundo

M. Sc. Lien Morales Aguilera.
M. Sc. Arelys M Pérez Ruiz.
M. Sc. Loani de la Caridad Rodríguez Herrera.
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Villa Clara. Cuba.

Introducción:

La unidad entre lo instructivo y lo educativo constituye un todo único en el proceso de enseñanza de la Historia de lo que se deriva que la utilización de las posibilidades brindadas por la enseñanza de la historia al ser concebida íntimamente vinculada con la vida de la sociedad, en el contexto socio histórico en que vive el estudiante debe ser valorada con la perspectiva ante la cual le sirva para adoptar determinada actitud en consecuencia con los principios de la sociedad.

Las clases de Historia no pueden detenerse solo en el conocimiento del hecho sino que son el espacio propicio para realizar análisis profundos que lleven a encontrar en esas fuentes inagotables de conductas y valores, un paradigma a seguir, si se tiene en cuenta que esas reflexiones se refieren a aspectos importantes para los alumnos, al decir de Martí: "...*Todo esfuerzo por difundir la instrucción es vano cuando no se acomoda la enseñanza a las necesidades, naturaleza y porvenir del que la recibe...*"[1]

La clase de Historia dentro de sus propósitos educativos debe ser expresión cotidiana de una cultura de diálogo, por ahí pasa el camino del convencimiento, por el intercambio de argumentos, de razonamientos, por la reflexión colectiva en unidad orgánica con los principios que se defienden y enseñan a defender la identidad y la cubanía.

José Martí ve en el conocimiento histórico un elemento imprescindible para la proyección de las vías de transformación revolucionaria de la sociedad, vía insustituible en la conservación de la memoria histórica a las generaciones

[1] Martí Pérez, José. Los indios de Estados Unidos. Obras completas. Tomo 10 Pág. 327.

venideras las transformaciones positivas que pueden contribuir al desarrollo y a la concientización de la identidad cultural y nacional. Sobre el tema advierte "…*comienza a ser desventurado el pueblo que empieza a ser desagradecido el grano de oro ha de ser cosechado en los campos y en las almas. Corre peligro perder fuerzas para los actos heroicos nuevos aquel que pierde, o no guarda bastante la memoria de los actos heroicos antiguos…"*[2]

El Comandante en Jefe le ha dado gran importancia al estudio de la ciencia histórica por constituir un arma ideológica en la continuidad de la lucha, al respecto *planteó: ¨…el estudio de nuestra historia de nuestro país no solo ilustrará nuestras conciencias, no solo iluminará nuestro pensamiento sino que el estudio de la historia de nuestro país ayudará a encontrar también una fuente inagotable de heroísmo, una fuente inagotable de espíritu de sacrificio, de espíritu de lucha y de combate..."* [3]

Es este el papel de la asignatura en estrecha relación con los conocimientos históricos permitiendo la adquisición y la formación de una concepción dialéctico materialista de la Historia y de defensa del proyecto social cubano.

La enseñanza de la Historia en la actualidad, especialmente en la Educación Superior, constituye una tarea de primordial importancia para la formación de las nuevas generaciones ante los retos que impone el acontecer internacional y la labor que corresponde a desarrollar a docentes y directivos del sector en función de la calidad del proceso docente educativo y su perfeccionamiento en momentos que se acometen tareas de vital importancia en la sociedad cubana.

En este sentido es importante plantearse crítica y reflexivamente cómo enseñar la historia teniendo en cuenta la relación entre la Historia Investigada y la Historia Enseñada ya que la investigación y la enseñanza deben ser fases interrelacionadas de un mismo proceso de conocimiento histórico.

Sin embargo, debe considerarse la complejidad en la relación entre la historia investigada y la historia enseñada porque esta disciplina es asumida socialmente

---

[2] Martí Pérez, José. Los indios de Estados Unidos. Obras completas. Tomo 10 Pág. 327.

[3]Colectivo de autores Fidel Castro y la Historia como ciencia (selección temática 1959—2003) T II. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2007.Pág. 85.

de diferentes maneras de acuerdo a los contextos culturales independientemente de las necesidades o exigencias que se puedan defender desde la educación.

En estos aspectos afines con la preparación del profesor y la compleja relación entre la historia investigada y la historia enseñada se inserta un contenido dentro del programa de la asignatura en nuestra universidad que es de significativa importancia para la formación de las nuevas generaciones por los tiempos convulsos en que se desenvuelven, y es la Concepción Martiana del Equilibrio del Mundo.

El objetivo de este trabajo es fundamentar apuntes teóricos y metodológicos sobre el tema de la Concepción Martiana del Equilibrio del Mundo en la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas.

Desarrollo:

El profesor de historia en el aula universitaria debe reconocerse a sí mismo en la palabra sostenida desde la ciencia y la docencia porque nuestra disciplina favorece en los estudiantes el aprendizaje del contexto socioeconómico, político, cultural, geográfico, etc. en un marco espacio temporal lo que contribuye a lograr un verdadero acercamiento a los problemas sociales más significativos en los contextos estudiados.

La Historia que se enseña es distinta a la Historia que se investiga, la cual es elaborada por los historiadores; en el caso de la enseñanza se realiza una selección de los contenidos históricos con criterios que se vinculen a los objetivos educativos respetando la coherencia y explicación histórica conseguida por el método histórico y en correspondencia con los contextos culturales en que se desarrolla.

El profesor reelabora conceptos complejos y estrategias de enseñanza aprendizaje siguiendo la esencia del discurso histórico, por lo tanto, enseña el producto de sus ideas personales, de los textos más usados, de las orientaciones educativas y de las habilidades docentes de que está capacitado sin que esto

quiera decir que lo que trasmite el profesor es un conocimiento histórico diferente carente de ciencia.

Los profesores no pueden inventarse un discurso histórico opuesto al elaborado por los académicos, historiadores e investigadores y mucho menos ceder ante el empuje de los nuevos discursos históricos expuestos en las redes sociales. De lo que se trata es que la historia enseñada debe incorporar los avances de la ciencia histórica y junto con ello utilizar adecuadamente el método histórico y las diversas fuentes con que cuenta la disciplina. Este principio general debe sufrir la gradualidad de la necesaria distinción entre el ámbito historiográfico del ámbito educativo.

En el nivel universitario la vinculación constante entre docencia e investigación es esencial en la enseñanza de la Historia ya que el profesor enseña a aprender y aprende enseñando, para lo cual debe tener actualización teórica y preparación metodológica en función del profesional que está formando, como afirma la profesora Francisca López Civeira: "…la actualización teórica, junto a la de contenido específico, es requisito indispensable para una mayor calidad en la docencia, así como la preparación metodológica en los aspectos pedagógicos que exige nuestra profesión"[4].

En función de lo expuesto, el departamento de Historia del Instituto de Historia, Marxismo y Seguridad Nacional de la Universidad Central de Las Villas "Marta Abreu" se dio a la tarea de preparar teórica y metodológicamente a los profesores de Historia para impartir el tema de la Concepción Martiana del Equilibrio del Mundo partiendo en primer lugar de recordar los contenidos que relacionados con esta cuestión los estudiantes recibieron en años precedentes colocando en práctica la coherencia que debe existir entre la enseñanza básica general y la enseñanza superior.

El nivel medio superior la asignatura Historia de Cuba estudia la personalidad de José Martí como una de las más importante que define el contenido fundamental en este nivel que es el estudio de los antecedentes de la formación del pueblo

[4] Francisca López Civeira: ¿Qué historia enseñamos? En Historiador, La Habana, 19 de abril de 2001, p.20.

cubano y de nuestro proceso revolucionario desde 1868 hasta la actualidad. Se emplea como texto para la auto preparación el Cuaderno Martiano III.

La Unidad 2 estudia las luchas contra el dominio colonial español de 1868 a 1898 presenta como uno de sus objetivos generales valorar la labor de José Martí como guía político en la preparación de la guerra necesaria analizando sus facetas como patriota y antimperialista a través de un significativo grupo de textos martianos como los discursos en conmemoración por el 10 de octubre, Vindicación de Cuba, Bases y estatutos del Partido Revolucionario Cubano, Manifiesto de Montecristi y otros. Además de citar artículos destacados recogidos en el periódico Patria, así como cartas dirigidas a personalidades políticas, patriotas y amigos.

En la enseñanza superior se le da continuidad y profundización al contenido fundamental del nivel medio superior asumiendo el programa de la asignatura como hilo conductor: El proceso de formación, desarrollo, consolidación y defensa de la nacionalidad y la nación cubanas del que se derivan dos ideas rectoras: la lucha del pueblo cubano por lograr la Constitución del Estado Nacional Independiente y la lucha del pueblo cubano por lograr la justicia social.

El estudio del pensamiento de Martí constituye un eje transversal, en el mismo se encuentra muchas de las esencias de la Historia Patria, pensó su propia manera de revelar los acontecimientos históricos, de realizar análisis con alto grado de objetividad, revolucionó la forma de explicar los hechos, acontecimientos, personalidades, concibiéndolas en una relación pasado-presente en función de construir el futuro.

José Martí influyó en el proceso de formación nacional en Cuba tanto en su conformación, como en su comprensión, reafirmó los componentes que conforman la identidad nacional, enfatizó los elementos del nacimiento, desarrollo y existencia de la cultura cubana, realizó importantes valoraciones históricas sobre el mismo y a la vez su propio proyecto le dio forma a una nación en Cuba y Latinoamérica.

Teniendo en cuenta los diversos criterios sobre el perfeccionamiento de la enseñanza de la Historia de Cuba y la implementación del Plan de estudios “E” se incorpora en el programa de la asignatura de Historia de Cuba en la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas el estudio del pensamiento martiano con un

nivel de profundización a partir del tratamiento que se realiza a la Concepción Martiana del Equilibrio del Mundo.

Sobre este tema se fundamentan un grupo de ideas esenciales relacionadas con: el equilibrio Internacional o equilibrio del mundo como una doctrina de las relaciones internacionales, la originalidad del pensamiento martiano con relación a este concepto radicó en la manera de cómo concibió su aplicación según los estudios de Sarracino, las diversas fuentes de las que bebió Martí para elaborar sus ideas en este sentido como la Historia Universal, de Cuba y América Latina; la Filosofía, el Derecho, la Literatura; la experiencia vivida en Cuba, España, América Latina y los Estados Unidos así como personalidades significativas que por su pensamiento y acción han marcado el curso de la Historia tanto en Cuba como en América Latina: Varela, Luz., Bolívar y otros.

El análisis teórico de textos fundamentales de los distintos autores que constituyen antecedentes del estudio del equilibrio del mundo en el pensamiento de José Martí como Julio Le Riverend, Armando Hart, Rolando González, Pedro Pablo Rodríguez, Rodolfo Sarracino y otros, coinciden en señalar que el pensamiento martiano se abre a esta idea en 1889 cuando comenzaba el Congreso Internacional de Washington.

Los autores de la investigación coinciden con los criterios expresados por la claridad meridiana con que Martí se va expresar a partir de estos momentos en todos sus escritos se comprende que su madurez en cuanto a la concepción del equilibrio del mundo y sus aportes sobre este particular se acrecienta poco antes de su muerte, no obstante, es válido pensar que esta idea se gestó mucho antes de la misma.

La preparación teórica metodológica que se realiza consta de dos momentos, uno se refiere al posgrado impartido a los profesores de Historia del departamento donde se incluyen elementos teóricos y metodológicos; y el otro a la clase metodológica instructiva que recibieron los mismos.

El título del posgrado fue: La Concepción Martiana del equilibrio del Mundo: reflexiones teóricas y tratamiento metodológico. (Ver anexo 1). En el mismo se abordó en el tema 1 el concepto equilibrio en las relaciones internacionales y el

contexto histórico universal en que se desenvuelven las ideas de Martí y las fuentes que lo nutrieron para elaborar su concepción. En el 2 se analizan los antecedentes del estudio del equilibrio del mundo en el pensamiento de José Martí a través de autores y textos fundamentales que abordaron el tema y las principales ideas de los mismos.

El tema 3 se ocupó de analizar las ideas de José Martí en torno a la relación entre la independencia antillana y el equilibrio de América Latina y el mundo, atendiendo al tiempo histórico en que vivió Martí y las previsiones que realiza sobre Estados Unidos, el papel de Europa en la teoría martiana de las relaciones internacionales; la independencia antillana y el equilibrio en América Latina, el Caribe en el equilibrio martiano, la unidad latinoamericana y su papel en el equilibrio internacional.

Una de esta previsión martiana se refiere a: "…la intimidad entre Estados Unidos y América Latina se anuncia tan cercana, y acaso por algunos puntos tan arrolladora, que apenas hay el tiempo necesario para ponerse en pie, ver y decir"[5]. Sobre ello Sarracino observa que lo singular y lo relevante en Martí se halla en su óptica desde y en favor de los pueblos latinoamericanos y en su convicción de que era imprescindible acelerar la independencia de las Antillas españolas para asegurar la independencia continental, de ahí su planteamiento estratégico para impedir la materialización de los objetivos expansionistas y dominadores de Estados Unidos.

Son estas razones que lo llevan a expresar:

"Jamás hubo en América, de la independencia acá, asunto que requiera más sensatez, ni obligue a más vigilancia, ni pida más examen más claro y minucioso, que el convite que los estados Unidos potentes, repletos de productos invendibles, y determinados a extender sus dominios en América, hacen a las naciones americanas de menos poder, ligadas por el comercio libre y útil con los pueblos europeos, para ajustar una liga contra Europa, y cerrar tratos con el resto del mundo. De la tiranía de España supo salvarse la América española; y ahora,

[5] Martí Pérez José "Los propósitos de La América bajo sus nuevos propietarios". Periódico La América, enero 1884.

después de ver con ojos judiciales los antecedentes, causas y factores del convite, urge decir, porque es la verdad, que ha llegado para la América española la hora de declarar su segunda independencia"[6].

Es evidente que antes de 1889 en numerosos escritos de José Martí se aprecia preocupación por los intereses de Estados Unidos hacia América Latina y el Caribe, muestra de las intenciones expuestas en la Doctrina Monroe, tanto el Congreso Internacional de Washington como la Conferencia Monetaria Internacional Americana en 1889 y 1890 respectivamente se convierten en alertas martianas sobre los objetivos imperialistas de los Estados Unidos, planteando una estrategia revolucionaria de alcance continental en la que Cuba y Puerto Rico como hermanas y aliadas jugaban un papel fundamental. Para Martí, en estas circunstancias, América Latina debía desempeñar el rol de equilibrio nivelador del mundo.

Entre 1894 y 1895 en su pensamiento estratégico pensaba en Europa como aliada táctica de la América Latina y potencialmente de una Cuba independiente, no venía al caso trocar un imperialismo por otro, el objetivo es ganar tiempo en tanto la América Latina desenvolvía su unidad y su capacidad defensiva. Por esa vía, la América Latina y el Caribe podrían llegar a ser "una tercera fuerza equilibradora del mundo".

"Ni uniones de América contra Europa, ni con Europa contra un pueblo de América. El caso geográfico de vivir juntos en América no obliga, sino en la mente de algún candidato o algún bachiller, a unión política. El comercio va por las vertientes de tierra y agua y detrás de quien tiene algo que cambiar por él, sea monarquía o República. La unión, con el mundo, y no con una parte de él; contra otra"[7].

En su concepción sobre el equilibrio del mundo señalaba a Europa como una aliada táctica de América Latina y potencialmente de una Cuba independiente con

[6] Martí Pérez José "Congreso Internacional de Washington" Nueva York, 2 de noviembre de 1889.
[7] Martí Pérez José "La Conferencia Monetaria de las Repúblicas de América". La Revista Ilustrada, Nueva York , mayo 1891.

el objetivo de ganar tiempo hasta que América lograra su unidad y capacidad defensiva.

Martí reconoce el carácter estratégico de las tres Antillas claves- Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo- en el Caribe y la importancia de este para el equilibrio hemisférico y, en definitiva, mundial, en tanto estaba claramente dirigido contra la mayor potencia de la región, y en breve del mundo:

"Las tres islas que, en lo esencial de su independencia y en la aspiración del porvenir, se tienden los brazos por sobre los mares, y se estrechan ante el mundo, como tres tajos de un mismo corazón sangriento, como tres guardianes de la América cordial y verdadera, que sobrepujará al fin a la América ambiciosa, como sus tres hermanas(…) las tres Antillas que han de salvarse juntas, o juntas han de perecer, las tres vigías de la América hospitalaria y durable, las tres hermanas que de siglos atrás se vienen cambiando los hijos y enviándose los libertadores, las tres islas abrazadas de Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo"[8].

El tema 4 explica los equilibrios dentro de la concepción martiana del equilibrio del mundo donde se aborda el equilibrio personal que está relacionado con la formación del hombre y el equilibrio hacia lo interno afín con la concepción teórica sobre la formación de la nación en Cuba y América Latina.

Frei Betto en su artículo: José Martí y el equilibrio del mundo desde la ética expone:

"Para Martí, el equilibrio del mundo dependía también de nuestro equilibrio personal, de la coherencia entre el pensamiento y la acción, entre los principios y la práctica …".

El equilibrio personal es un componente dentro de la concepción martiana del equilibrio del mundo que tiene como fundamento general la formación del hombre en Cuba y América Latina sin excluir a los Estados Unidos.

Independientemente de que en la obra de José Martí se encuentran ideas claves sobre el equilibrio personal, existen otras que interrelacionadas trazan un programa de formación personal que tiene que ver con el hombre nuevo que Martí soñaba para Cuba y América Latina, no excluyendo a los Estados Unidos, estas

[8] Martí Pérez José "Las Antillas y Baldorioty Castro" Patria, Nueva York, 14 de mayo de 1892.

son: La Edad de Oro, su Obra Poética: Versos Libres, Versos Sencillos e Ismaelillo; los Cuadernos de Apuntes y el Epistolario, específicamente las Cartas a las Hermanas Mantilla y a sus Hermanas. Todas en su conjunto facilitan el entendimiento amoroso y constituyen una obra integral de dignidad humana.

En cuanto el equilibrio hacia lo interno con dos fundamentos generales vinculados a la concepción teórica sobre la formación de la nación en América Latina y en Cuba, en esta última con determinadas ideas rectoras que no coinciden a las planteadas para el continente por encontrarse Cuba en un momento histórico diferente y en la que el Partido Revolucionario Cubano se constituye en instrumento idóneo para lograr los propósitos trazados tanto para Cuba como para Puerto Rico. Todo ello con el fin de frenar el expansionismo norteamericano.

Estas ideas rectoras son conceptos, rasgos, categorías y valores éticos que indican calidad de nación y la relación dialéctica guerra-paz. Los tres conceptos claves que se abordan en estos artículos son patria, república y nación.

El concepto que marca sus ideas en torno a la formación nacional es precisamente el de patria, se refiere a los rasgos constitutivos de la república nueva o nación cubana, es lógico que sea este concepto el que marque la diferencia, al decir de Torres Cueva, la batalla ideológica más importante del siglo XIX cubano se libró mediante y detrás de este concepto ya que en Cuba no se podía lograr la unidad basada en el concepto de nación puesto que desde 1812 éste implicaba la unidad española, siendo enarbolado por los integristas cubanos el concepto de nación española frente al concepto de patria cubana de los independentistas.

Patria, República Nueva y Nación Cubana constituyen un trinomio en el que el concepto Patria es a la vez punto de partida y protagonista ya sea porque expresa la continuidad histórica en las aspiraciones planteadas por la patria local de los criollos o porque sencillamente este se vincula a los sentimientos, emociones, amor a las raíces y con ello define actitudes e intereses.

El concepto de nación tiene matices de derecho político y surgió del desarrollo estructural del capitalismo; en Martí también tiene una alta cuota de sentimientos y emociones.

En la concepción teórica de José Martí sobre la formación de la nación en Cuba y América Latina los rasgos son similares a los procesos de formación nacional y otros planteados por él como: territorial o geográfico, económico, histórico, cultural, gobierno autóctono, las razas, libertad, soberanía, identidad, la literatura, el derecho, educación, etc. Categorías como el amor, el deber y la dignidad, así como valores éticos que indican calidad de nación.

En la concepción teórica sobre la formación de la nación en Cuba por las condiciones históricas de la misma incluye la relación dialéctica guerra-paz en cuya responsabilidad está lograr la independencia de Cuba y Puerto Rico contribuyendo a la segunda independencia de América Latina.

En el tema 5 se explica el tratamiento metodológico de la temática: la concepción martiana del equilibrio del mundo en el Plan de Estudio E para la Educación Superior de la asignatura Historia de Cuba en el cual se abordan cuestiones esenciales que deben ser tratada en la conferencia, los tipos de seminarios en el que pueden abordarse contenidos, los temas para la realización de trabajos investigativos estudiantiles y la relación interdisciplinar.

Teniendo en cuenta los instrumentos teóricos que ofrece el posgrado y algunos aspectos del tratamiento metodológico de este contenido se procede a la impartición de la Clase Metodológica Instructiva (Anexo 2) partiendo del diagnóstico del claustro del departamento de Historia que en su mayoría se componen por jóvenes recién graduados de la carrera de Historia y otros graduados de carreras de las Ciencias Sociales como Estudios Socioculturales y Sociología.

En la Clase Metodológica Instructiva se profundiza en cuestiones metodológicas y didácticas expuestas en la Resolución 47/2022 y en textos fundamentales como por ejemplo “Problemas Contemporáneos de la Educación Superior” de Emilio Ortiz y María de los Ángeles Mariño y La Escuela en la Vida de Carlos Álvarez de Zayas.

Se analizan de manera general cuestiones relacionadas con las formas y tipos de trabajo metodológico, así como el lugar que ocupan las clases metodológicas instructivas; la explicación detallada de las razones del problema conceptual

metodológico. Entre ellas: contenidos precedentes con el ideario político y la labor revolucionaria de José Martí, que se estudia anterior a la enseñanza universitaria; exponiéndose los contenidos recibidos en los grados 11 y 12 que están relacionados con la participación de José Martí en los esfuerzos armados para dar continuidad a la Revolución de 1868, la labor organizativa e ideológica desarrollada por él para la preparación de la guerra necesaria, el antimperialismo presente en la estrategia martiana para la liberación nacional.

Los documentos que se estudian como fragmentos de los discursos en conmemoración por el 10 de octubre para analizar las causas del fracaso de la Revolución de 1868, Vindicación de Cuba para analizar la posición de los círculos de poder de los Estados Unidos con respecto a Cuba, Bases del Partido Revolucionario Cubano para analizar la unidad revolucionaria, Manifiesto de Montecristi como programa de lucha de la Revolución de 1895 y la Carta a Manuel Mercado el 18 de mayo de 1895 para analizar entre otras cuestiones los verdaderos intereses de los Estados Unidos hacia América Latina. También se presentan otros documentos como los discursos Los Pinos Nuevos y Con todos, y para el bien de todos.

En cuanto a la ubicación del contenido en el programa de la asignatura en la Educación Superior se abordan los antecedentes del mismo en el Tema 1: La aspiración al ser nacional cubano y la constitución de un Estado Nacional Independiente para Cuba, el cual tiene dos conferencias y un seminario que estudia las principales expresiones ante el problema nacional con análisis de documentos, especialmente de Félix Varela y José Antonio Saco, lo que se relaciona con la Concepción Martiana del Equilibrio del Mundo a partir de que el fin básico de la misma es evitar el expansionismo norteamericano y de hecho Estados Unidos juega un papel significativo en la construcción del pensamiento cubano en el siglo XIX.

Con Félix Varela quien fue heredero intelectual de El Papel Periódico de La Habana en el siglo XVIII, se estructuró el primer nivel cualitativo en el proceso de conformación de una visión cubana de la cultura estadounidense, pues además de proseguir el estudio de esa nación con un referente comparativo para elaborar

opciones propias, utilizó sus vivencias en esa sociedad para construir un pensamiento cubano.

Heredia añadió en una segunda dirección el aporte de Varela porque censuró la política de un presidente norteamericano (John Adams) que hostilizaba el proyecto independentista de la Gran Colombia o de México para liberar a Cuba y Puerto Rico lo cual señala una dirección de análisis de la mayor trascendencia, la cual se complementaría con su contribución a la reflexión historiográfica cubana sobre Estados Unidos.

José Antonio Saco, aportó el segundo nivel cualitativo de una visión cubana de la cultura estadounidense porque supo identificar las tendencias que se derivaban de los procesos económicos y políticos que dividían a esa nación en norte y sur. Saco también transformó en certeza la intuición herediana de que los gobiernos federales harían el máximo por hostilizar un proyecto de una Cuba cubana.

Por último, José Martí en el siglo XIX quien elaboró su propia visión sobre los Estados Unidos más compleja al desentrañar los importantes cambios económicos, políticos y sociales que se derivaron de la hegemonía de los estados del norte, tras la victoria de la Guerra de Secesión. Estructuró una versión de las características de la etapa de reconstrucción, identificó y denunció los rasgos más significativos en cuanto a la formación de los monopolios, el crecimiento manufacturero y la necesidad de nuevos mercados, los manejos de la plutocracia que se apoderó de las instituciones estaduales y federales, así como las múltiples formas de corrupción en la política. En el sistema judicial y hasta en ciertas prácticas religiosas, el racismo y violencia xenofóbica creciente en su impunidad y la modernización de las aspiraciones geopolíticas, signadas por nuevas corrientes expansionistas en dirección a las Antillas en un primer intento.

Otra de las razones del problema conceptual metodológico que se explica en la Clase Metodológica Instructiva es la relación del contenido de la Concepción Martiana del Equilibrio del Mundo con los posteriores temas de la asignatura Historia de Cuba e incluso con las asignaturas de Historia Universal e Historia de América que se imparte en algunas carreras.

En todas estas relaciones se pone de manifiesto las categorías principales de la Historia como asignatura: hecho histórico, los sujetos de la historia, la interrelación entre los aspectos de la vida social, el marco conceptual con sus nociones de casualidad cambio social y continuidad tiempo histórico y espacio geográfico los nodos teóricos fundamentales de la asignatura Historia de Cuba, pero desde una perspectiva más compleja por tratarse de la enseñanza superior.

En el orden político, ideológico y cultural el tema cobra vigencia en los momentos actuales para Cuba, América Latina y el mundo y su propia significación tributa al modelo del profesional.

Finaliza la clase metodológica instructiva con la presentación de la conferencia la Concepción Martiana del Equilibrio del Mundo que tiene como objetivo explicarla contribuyendo a la profundización de valores patrióticos y antimperialista y el seminario donde los estudiantes deben argumentarla a través del estudio de diferentes textos.

Es evidente que estos dos momentos contribuyen a la actualización teórica y metodológica de los profesores de Historia en la que se sitúa en su justo lugar la conexión entre la docencia y la investigación para lograr el perfeccionamiento de la enseñanza de la Historia en el nivel superior en correspondencia con el tema de la Concepción Martiana del Equilibrio del Mundo que es clave en el contexto político-ideológico y cultural actual.

Conclusiones:

La realización del posgrado y la clase metodológica instructiva contribuyó a la actualización teórica y metodológica de los profesores del departamento de Historia sobre el tema de la Concepción Martiana del Equilibrio del Mundo.

El tratamiento al tema de la Concepción Martiana del Equilibrio del Mundo contribuyó a la resolución de problemas teóricos y metodológicos dentro de la enseñanza de la Historia relacionados con este fenómeno.

Tuvo un impacto político, ideológico y cultural en la formación del colectivo de profesores que integran el departamento.

Bibliografía:

Aguirre, Sergio. El Partido Revolucionario Cubano: génesis y análisis en Anuario del Centro de Estudios Martianos No. 5. La Habana, 1982.

Cantón, Navarro José. Ideología y luchas revolucionarias de José Martí en Anuario del Centro de Estudios Martianos No. 8. La Habana, 1985.

Cristóbal, Pérez Armando. El pueblo cubano. Su nación, su Estado (I) en revista Cuba Socialista No. 42. La Habana, enero – marzo 2007.

_____ El pueblo cubano. Su nación, su Estado (II) en revista Cuba Socialista No. 43. La Habana, abril – junio 2007.

Colectivo de Autores. Centro de estudios para el perfeccionamiento de la educación superior. Didáctica universitaria. Grupo de Pedagogía y psicología. CEPES, 1995.

Chávez Rodríguez, J. Acercamiento necesario al pensamiento pedagógico de José Martí. La Habana: [S.N] MINED, 1990.

Chinea Guevara, José Martí: ciencia y Derecho, códigos civiles, gobernabilidad. ISLAS, 45(136):80-91; abril-junio, 2003.
Delgado, González Ignacio. El pensamiento liberador de Varela, Heredia y Martí: Tres maestros para nuestro tiempo en revista Por el Equilibrio del Mundo, tomo IV La Habana, 2008.
Domínguez Hernández, M. José Martí: Ideario Lingüístico. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente Brau, 1990.
Estrade, Paul. José Martí, militante y estratega. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1983.
_____ José Martí. Los fundamentos de la democracia en Latinoamérica, fragmento del libro en formato digital en sitio de Internet.
_____ Martí en su siglo y en el nuestro. La Habana, Centro de Estudios Martianos, 2008.
González Patricio, Rolando. El deber de Cuba en América. Cuba y América en la modernidad de José Martí. Ediciones Capiro, Santa Clara, 1996, pp. 5-17.
Hart Dávalos, Armando. José Martí y el Equilibrio del Mundo. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2002.
Hidalgo, Paz Ibrahim. Unidad patriótica e independencia nacional en José Martí en Anuario del Centro de Estudios Martianos No. 21 La Habana, 1998.
_____ Patria: origen del patriotismo virtuoso y fundador en Anuario del Centro de Estudios Martianos No.5. La Habana, 1982.
Ibarra, Jorge. José Martí, dirigente político e ideólogo revolucionario, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1980, pp. 242-243.
Le Riverend, Julio. El historicismo martiano en la idea del equilibrio del mundo. Anuario del Centro de Estudios Martianos, La Habana, no.2, 1979, pp111-134.
Martí, José. Obras Completas. 28 Tomos. La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1975.
_____ Obras completas, tomos 5, 6, 8, 12, 15. La Habana, Editorial Nacional de Cuba, 1963.
_____ Obras escogidas en tres tomos (1, 2 ,3). La Habana, Editorial Ciencias Sociales, 1992.

Morales Aguilera, Lien. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Historia de la formación nacional y el pensamiento cubano con el título: La concepción teórica de José Martí en torno a la formación de la nación en Cuba.

_____Modelo ampliado del P1 del plan de estudio E en la carrera de Cultura Física.

_____Carpeta digital de la asignatura Historia de Cuba para la Carrera de Cultura Física.

Ortiz, Emilio A. y Mariño Sánchez, María de los A. "Problemas Contemporáneos de la Didáctica de la Educación Superior". Revista electrónica de la Dirección de Formación de Profesionales MES, VOL. IX No. 5 AÑO 2004.

Poyo, Gerald. Orígenes del nacionalismo popular en la correspondencia de José Martí: carta a Serafín Bello el 16 de noviembre de 1889 en Anuario del Centro de Estudios Martianos No. 13. La Habana, 1990.

Pupo Pupo, R. El hombre y la subjetividad humana en José Martí en Revista cubana de Ciencias Sociales. No. 29, 1994.

Rodríguez, Pedro Pablo. Al sol voy. Atisbos a la política martiana. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2012.

_____ Alcance y trascendencia del concepto de República de José Martí en Anuario del Centro de Estudios Martianos No. 25 La Habana, 2002.

_____ Autoctonía y universalidad en José Martí: tres puntos para un debate en su contexto histórico en revista Cuba Socialista No.53. La Habana, Editada por el Comité Central del PCC, octubre – diciembre, 2009.

_____ La idea de la liberación nacional en José Martí en Anuario Martiano 4. La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, 1971.

_____ La República, Martí y la Nación en revista Por el Equilibrio del Mundo, tomo I La Habana, 2008.

Rodríguez, Bencomo Dalia de Jesús. La identidad como tema en la obra martiana. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 2010.

Roig de Leuschering, Emilio. En La República de Martí, La Habana, quinta edición, 1960.

Sarracino, Rodolfo. José Martí, Nuestra América y el Equilibrio Internacional. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2015.

Torres, Cueva Eduardo. En busca de la cubanidad. Tomo 1 y 2, La Habana, Editorial Ciencias Sociales, 2006.

_____ Patria, Pueblo y Revolución. En Nuestra Común Historia. Cuba- España. La Habana, Editorial Ciencias Sociales, 1993.

Prof. Javier Escala
Venezuela
Historiador, profesor de UNEARTE, investigador del Centro de Estudios Simón Bolívar y del Centro Nacional de Historia.

Título: La carta de Jamaica, análisis y vigencia en el marco de la integración hispanoamericana.

Resumen:

El trabajo presentando en estas páginas consta de tres partes: la primera concerniente al contexto mundial-occidental de 1815, cuestión importante tanto para ubicar al lector no familiarizado como para dilucidar la atmósfera internacional en que se escribió el documento; la segunda se centra en la estadía de Bolívar en Jamaica, como necesidad de percibir la relación individuo-circunstancia; la tercera es el documento mismo, su análisis histórico-político y vigencia en la realidad actual de nuestra América.

Dos siglos separan las ideas jamaiquinas de nosotros pero una de ellas nos sigue vinculando: la integración latinoamericana. Ese sentir de unión que no se ha apagado del corazón de los pueblos americanos. Desde 1826 varios intentos procuraron tal fin, todos sin éxito. Hoy parece que los gobiernos comprometidos con la idea están prestos a no dejar de nuevo aplazar tan extraordinario evento. Esperemos que las presentes conmemoraciones ayuden a estrechar más los lazos entre los Estados que comparten un mismo origen, una misma lengua y una misma idiosincrasia.

Evangelina Cossío: independencia y manipulación mediática del arte. una visión contemporánea

M. Sc. José Antonio Cabrera Navarrete
Profesor Auxiliar. Universidad "Jesús Montané Oropesa"
Isla de la Juventud, Cuba.

INTRODUCCIÓN.

Cuando triunfó la revolución de las Trece Colonias Inglesas de Norteamérica en 1789 el hemisferio occidental vio nacer su primera nación moderna, burguesa y democrática. Por entonces el mundo se debatía entre el colonialismo post feudal español y el ascenso de las nuevas relaciones de producción capitalistas en metrópolis como Inglaterra y Francia, y sus posesiones coloniales.

Las guerras coloniales entraban en su fase más aguda. El debilitado y anacrónico régimen plantacionista esclavista español en América, tenía las de perder, como lo demostró la historia con el estallido de las luchas emancipatorias en sus virreinatos y capitanías generales pocos años después.

La política comenzaba a utilizar herramientas aparentemente ajenas a su naturaleza. Maniobras, actos y decisiones relacionadas directamente con el objetivo de mantener, cambiar o fortalecer el poder político se imbricaban cada vez más estrechamente con esferas del conocimiento vinculadas a la cultura.

Entre las herramientas utilizadas para tales fines la metáfora jugaba un rol fundamental. Su característica de posibilitar la comparación de una realidad determinada con otra la convertía en instrumento dúctil para manejar las conciencias en favor de determinados objetivos políticos. Bajo el manto de la apariencia e incluso de la falsedad de argumentos y justificaciones, la metáfora se transformó en una poderosa fuerza colectiva de movilización.

> … sus significados cambian; algunas veces tienen un contenido literal; otras, lo pierden por completo. Como un modo de discurso al servicio del poder, las metáforas cumplen una función especial para permitir la dominación e inducir la sumisión. […], actúan para articular la premisa del poder y, por eso, ofrecen una comprensión más amplia de la lógica de los paradigmas imperiales.
>
> […]

> La resonancia descriptiva de la metáfora descansa en su capacidad de conformar una narración de validación moral al servicio del poder. (Pérez 2014, pp.23-28)

Desde el propio año 1492 Cuba fue una metáfora incorporada al imaginario español y europeo. Pronto adquirió notoriedad y pasó a conocerse como “La llave al Nuevo Mundo”, “La Llave del Golfo”, “Antemural de las Indias Occidentales”. Más tarde aparecieron otras denominaciones políticas propias de España; “La Perla de las Antillas”, “La más preciada joya de la corona imperial”.

En este arsenal metafórico, una definición demostraría el hecho de que puede perderse el sentido de una expresión: “La Siempre Fiel Isla de Cuba”. Contradictorio porque desde el mismo inicio de la colonización, sus habitantes mostraron vocación libertaria, enriquecida a medida que se consolidaba la nacionalidad y el criollo devenía cubano. Al irrumpir en la historia americana los Estados Unidos de Norteamérica con sus afanes de dominio, Cuba se convirtió en una evidente obsesión para sus sectores económicos y políticos más poderosos que sin titubear mostraban su interés en la isla.

En medio de la frenética acumulación originaria del capital acertadamente caracterizada por Carlos Marx, Cuba comenzó a verse como un verdadero “vellocino de oro” cercano a territorio estadounidense. Abiertamente declarados sus objetivos hegemónicos y expansionistas no tardaron en declarar su interés en poseer a la isla como parte de su propio territorio.

Para lograr sus objetivos emplearon un cuantioso arsenal de recursos de todo tipo; diplomáticos, persuasivos, ofrecimientos de prebendas económicas y propuestas de compra. A estos se les unió el todavía no adecuadamente estudiado empleo de medios tan sutiles como el arte, los valores identitarios y otras esferas de la cultura. Especialmente, se utilizan los medios masivos de comunicación, cuya impronta recorre una suerte de eje transversal de esas apetencias hegemónicas.

Siempre matizada por los contextos históricos, mediada por los avances en los estudios y la aplicación de las ciencias sociales, la ciencia y la tecnología. Elementos puestos al servicio de los intereses de la nación norteña, con regularidad han servido de instrumento para manipular el imaginario y la conciencia colectiva en pos de conseguir sus designios: prensa, literatura, música, teatro y artes plásticas entre otras, muestran el camino de manipulaciones y de engaños seguido para lograrlos.

Rivalidades, envidias y otros demonios coloniales se ciernen sobre Cuba prácticamente desde el descubrimiento hasta finales del siglo XIX. Conforman todo un panorama en el centro del cual las luchas por la independencia centran la atención de amigos y de enemigos de una isla convertida en metáfora.

Relaciones de España y Estados Unidos en torno al dominio de Cuba.

La historia de los Estados Unidos desde su surgimiento como nación está marcada por sus afanes de dominio y expansión. En el caso de Cuba, es notorio su temprano deseo de poseerla bajo cualquier pretexto. De la compra a la agresión militar directa, pasando por una diplomacia agresiva y egocentrista.

Situada a poca distancia de las costas de la Florida y de la desembocadura del río Missisippi, Cuba se convierte en una codiciada plaza geoestratégica. Quien la controle, domina al resto de las tierras latinoamericanas insulares y tierra firme.

Numerosas fuentes, con matices y sesgos ideológicos diversos, convergen en el objetivo, convertido en un asunto “de interés nacional” para el país norteño, de obtener el dominio total sobre Cuba. Entre otros Ciutat (1984, pp.36-44), Izquierdo Canosa (2005, pp.77), Suárez Salazar (2006, pp.501-514), García Iturbe (2007, pp.152-164), Ramos (2012, pp.397-399), dejan sentado el hecho.

Para 1896, en casi una veintena de ocasiones Estados Unidos había tratado de hacerse de Cuba en un lapso de tiempo de poco más de un siglo transcurrido desde fines del siglo XVIII. Varios intentos de ocupar suelo cubano desde el siglo XVIII hasta mediados del siglo XIX muestran esos planes.

> 1739-1745. Milicias de criollos, repelen intentos de tropas militares inglesas y milicianos de las colonias norteamericanos de entrar a territorio cubano por puntos costeros de Holguín.
>
> 1823. Desembarcos menores en persecución de piratas: 8 de abril, cerca de Puerto escondido, actual provincia de Mayabeque, 16 de abril Cayo Blanco, 11 de julio bahía de Siguapa, 21 de julio Cayo Cruz, Oriente, y el 23 de octubre Camarioca, Matanzas.
>
> 1824. Octubre, un navío de guerra desembarcó fuerzas cerca de la ciudad de Matanzas en persecución de piratas.
>
> 1825. Marzo, fuerzas norteamericanas y británicas desembarcaron en Sagua la Grande para capturar piratas. (Izquierdo Canosa 2005, p.77)

A esto, agréguense una agresiva y sistemática política exterior, plagada de mentiras, desinformación y propaganda. Activa y sistemática en el tratamiento del asunto

Cuba, las proyecciones políticas norteamericanas más allá de sus fronteras pueden resumirse en un recorrido temporal que va desde la proclamación de la Doctrina Monroe en 1823, al Tratado de Ostende en 1856.

Al comparar aquella política a la luz de la actualidad, se hace visible la analogía entre los métodos de presión y coerción empleados entonces, con los novedosos entramados de la guerra mediática, y simbólica más actuales. Mentiras, desinformación, supuestos hechos que no existieron nunca en realidad o manipulados vienen al presente en su expresión más acabada de *fake news, low fare*, falsos positivos y una extensa relación de procedimientos y herramientas de un nuevo tipo de guerra. Encaminadas a obtener consenso social acerca de determinadas "necesidades" políticas.

ISLA DE PINOS EN EL CONTEXTO INDEPENDENTISTA CUBANO.

Ahao, Siguanea, Isla de Pinos, actual Isla de la Juventud, descubierta por el Almirante de la Mar Océana Cristóbal Colón el 13 de junio de 1494 durante su tercer viaje, fue bautizada como San Juan Evangelista. Más tarde se denomina Colonia Reina Amalia en 1830 con Nueva Gerona como nueva capital, en las márgenes del río Las Casas en sustitución de Santa Fe, situada tierra adentro. Gracias a su clima y el poder curativo de sus aguas medicinales, desde 1826 se decreta su condición de punto de restablecimiento y convalecencia para los militares enfermos.

La Isla de la Juventud (nombre oficial desde 1976) es apenas mencionada en una historiografía tradicionalista que soslaya y minimiza desde siempre las historias locales y su imbricación con la historia de una nación o región geográfica. Situación que cambió a partir del triunfo de la Revolución el primero de enero de 1959. Contraria a esa tesis de casi total nulidad histórica, el territorio pinero tiene en la historia de Cuba una importancia aún no desvelada del todo.

La forja de la nación y de su cultura mestiza, caribeña por derecho y cubana por sus esencias, sus tradiciones y su indiscutible lugar en las luchas libertarias y antimperialistas de Cuba han sido regularmente víctimas de un reduccionismo historiográfico crónico. Sobre todo lo referente a las etapas colonial y republicana, cuya reversión todavía tiene mucho camino por delante en la visibilización de su verdadera dimensión histórica en la nación.

Al mismo tiempo su condición insular hizo que las autoridades coloniales le dieran otros usos. Al igual que sus similares en todo el mundo, utilizadas en distintos momentos como lugar de destierro, confinación, deportación y prisión, su destino

quedó marcado. El antecedente más temprano en este sentido fue la intención, a mediados de 1795, de enviar cerca de mil prisioneros franceses, que se encontraban recluidos en distintas fortalezas de La Habana.

Los presidiarios comunes se enviaban a Isla de Pinos, destinados a trabajar en las obras de la Real Hacienda, además de ser recluidos en la prisión del Protectorado, en Nueva Gerona. Otro grupo era el de los deportados comunes, formado fundamentalmente, por los indeseados de La Habana y otros lugares de Cuba para evitar su reinserción y negativa influencia en la sociedad.

Otro grupo era el de los confinados políticos, que recibía un trato más riguroso. Estaba formado por hombres y mujeres sancionados por delitos de conspiración contra la seguridad de la colonia española; infidentes, colaboradores. Recibidos por el Comandante Militar, se les imponía de todas las obligaciones y regulaciones a que estaban sometidos. Unidos por sus ideales, constituían una gran familia, pues se auxiliaban unos a otros.

El uso de la Isla como centro de deportación la marcó profundamente. Desde entonces Isla de Pinos se convirtió en lo que el ilustre pedagogo y patriota José de la Luz y Caballero denominaba la “Siberia de Cuba”, y en la conciencia cotidiana de aquel entonces, se le denominaba como la Isla de los Deportados.

Entre 1838 y 1839 su estratégica posición geográfica llamó la atención de la monarquía belga del rey Leopoldo I. El monarca hizo una propuesta de compra con el fin de desarrollar el comercio con todas las Antillas desde territorio pinero como base de una amplia flota comercial de cabotaje pero España rechazó la oferta pues comenzaba a comprender la importancia de la pequeña isla.

El pequeño enclave colonial no pasaba inadvertido para insignes pensadores criollos. Félix Valera, José Antonio Saco y José de la Luz y Caballero la llamaron el “Argel de América", la “Siberia” cubana. Muestra fehaciente de que la Isla de Pinos y sus habitantes eran considerados en su justo valor de cubanos, y de los sentimientos de pertenecía presentes en sus más adelantados pensadores.

Entrada la segunda mitad del siglo XIX, convertida en campo de confinamiento para los infidentes y separatistas, en la Isla de Pinos latía también el ideal independentista. No hubo combates armados, ni acciones de guerra, pero en sus calles y plazas, en sus campos y sembradíos crecía la simpatía por la libertad de la nación, de la cual formaba parte inseparable. Pero las ideas revolucionarias llegan al territorio también procedentes de otros países.

Antes de la guerra llegó a territorio pinero un grupo de jóvenes participantes en un levantamiento contra la dominación española en Las Tunas. El año de 1870 marca la llegada a territorio pinero de José Martí en calidad de deportado político, procedente de las habaneras canteras de San Lázaro, gracias a las numerosas gestiones del padre con amigos influyentes, y las gestiones de su madre, doña Leonor que pidió indulgencia para su hijo, donde permaneció al amparo de la familia Sardá hasta el 12 de diciembre de ese mismo año, en que el joven Martí es autorizado a viajar a La Habana, recluido en la cárcel, y de allí a España en enero de 1871, donde concluiría sus estudios.

En tierra pinera se produjeron intentos de sublevaciones como la del 19 de julio de 1877. Los cientos de hombres y mujeres deportados políticos, convivieron con los pineros, y propiciaron en ellos sentimientos independentistas que habrían de convertirse en expresiones concretas de lucha. Además, si bien no aparecen referencias fidedignas sobre la influencia del Partido Revolucionario Cubano entre los pineros, no debe descartarse su incidencia, muy probablemente a través de los propios sancionados y otras vías.

Hacia 1896 el ambiente creado por la presencia de aquellos patriotas, hombres y mujeres entregados a la causa revolucionaria, junto al estímulo que representaba la presencia del Mayor General Antonio Maceo al frente de las tropas invasoras en el occidente de Cuba, creaba las condiciones propicias para una insurrección armada en el territorio pinero.

El día 11 de enero de ese año se produce el secuestro del balandro “Margarita” con el objetivo de dirigirse a las costas pinareñas y unirse a las tropas invasoras del Titán de Bronce, objetivo logrado por la mayoría de los expedicionarios.

EL 26 DE JULIO DE 1896 EN ISLA DE PINOS Y EVANGELINA COSSÍO Y CISNEROS.

A mediados de 1896 la Campaña de Occidente, dirigida por el Lugarteniente General Antonio Maceo había revolucionado a todas las provincias de esta región. El fracaso de enero de 1896 no apagó los ánimos independentistas.

Para el siguiente levantamiento armado se escogió el 26 de julio, fecha de celebración por el Día de la Santa Ana, tradición católica practicada a lo largo y ancho de Cuba. Los conspiradores organizaron las fuerzas y distribuyeron las misiones a realizar en la acción, cuya esencia estaba en secuestrar al Comandante militar español local, ocupar el cuartel y demás instalaciones administrativas y capturar la cañonera que se encontraba en el muelle, y dirigirse a Pinar del Río.

Los acontecimientos se precipitaron y la asonada contra las autoridades coloniales fracasó. A la vanguardia de los sublevados, Bruno Hernández Blanco fue el primero que recibió una andanada de plomo que cegó su vida. Se convirtió en el primer mártir pinero de las luchas por la independencia cubana en el siglo XIX. Algunos, presentados a la justicia española escaparon de la tortura y de la muerte, otros fueron vilmente masacrados.

Los que pudieron escapar de ser asesinados fueron hechos prisioneros. Junto a ellos Evangelina Cossío y Cisneros, quienes fueron trasladados y encerrados en La Habana; los hombres en la fortaleza de La Cabaña y la muchacha, condenada a 24 años de prisión, en la Casa de Recogidas San Juan Nepomuceno en espera de su traslado a Madrid para cumplir la sanción.

Singular destaque recibió la participación en los hechos de Evangelina Cossío, en un momento histórico en que los movimientos feministas presionaban cada vez con mayor fuerza por la igualdad y el empoderamiento femenino en muchos países.

Ante el creciente apoyo a la causa mambisa en el occidente, el Capitán General Valeriano Weyler dicta el 21 de Octubre de 1896 los Bandos de la Reconcentración, con el fin de cortar al Ejército Libertador el acceso a alimentos, medicamentos y otros insumos necesarios para sostener la lucha.

Para entonces España ya estaba atenazada por Estados Unidos desde 1891 por la imposición del Tratado comercial McKinley y la cada vez mayor presencia de monopolios yanquis en la minería, el tabaco y el azúcar. Al mismo tiempo arreciaba la campaña de prensa iniciada en 1889 por el periódico *The Manufacturer* con el artículo ¿Queremos a Cuba?, denigrante y despectivo hacia nuestra patria, que recibiera una contundente respuesta de Martí en su “Vindicación de Cuba”.

Aquellos hechos rebasaron las fronteras nacionales cuando los norteamericanos pusieron sus ojos en la figura de Evangelina Cossío, como posible instrumento para argumentar ante el pueblo de ese país los proyectos de intervención en la guerra que contra España ya venían preparando.

Por primera vez se diseñó una campaña de prensa inspirada en motivaciones políticas definidas de antemano. Bajo el control de los magnates William Hearst y Joseph Pulitzer con la novedosa “prensa amarilla” y el sensacionalista periodismo bélico como estandartes, fue puesta al servicio de tales propósitos.

La persuasión y la repetición de argumentos se emplearon a fondo con el fin de crear un ambiente propicio. Ambos magnates mostraban abiertamente que creían y defendían el Destino Manifiesto y la Doctrina Monroe.

Ética comunicacional y moral ciudadana no contaban. Justificar la guerra era la misión, subversiva y explosiva en el caldeado escenario político hispano-cubano. Se trataba de una manipulación masiva de la conciencia. Una maniobra sutil. No por eso menos engañosa y, sí muy peligrosa. Como resultado, la mayoría de los ciudadanos norteamericanos conocieron la existencia de la "Juana de Arcos cubana", personificación de la entrega apasionada a la causa de la libertad.

Comenzaba también la guerra de los símbolos. Cuba y Evangelina como su *alter ego*, entraban al imaginario de una nación erigida sobre los más puros ideales del género humano como la igualdad, la democracia, la fraternidad convertidos en fetiches de un pragmatismo egocéntrico e intolerante.

Encabezaron la campaña el*The New York Journal* de William Randolph Hearst, y el *New York World* de su contrincante Joseph Pulitzer, unidos por esta vez, a pesar de la feroz y desleal competencia existente entre ambos por la audiencia, gracias a los intereses comunes de ocasión.

Su vida personal y el hecho que protagonizara el 26 de julio de 1896 quedan registrados en cientos de páginas. Testimonios en la prensa, libros y folletos hablaban de su origen familiar, la orfandad materna, las tradiciones revolucionarias heredadas del padre varias veces condenado por sus ideas y acciones, la vida humilde en el destierro, y su belleza natural.

EL ARTE Y EL PATRIOTISMO MANIPULADO**.**

Un importante rol en aquella campaña propagandística correspondió al arte. Destaca por su carácter continuado y siempre tendencioso, el manejo de la visión de Cuba sometida a España en cruel régimen de servidumbre y atropellos si bien era cierto, se acomodaba a los intereses estadounidenses aplicando técnicas propias de la psicología desde los medios de comunicación masiva, para inducir criterios y acciones favorables.

Entre ellos la utilización de imágenes gráficas, literarias, artísticas, generadoras de múltiples lecturas simbólicas, cuyo fin era el de crear un sentimiento colectivo de simpatía en la sociedad norteña hacia la idea de la intervención en la guerra hispano-cubana para acabar con aquella situación denigrante e inhumana que afectaba a su vecina. La figura de Evangelina Cossío fue la clave que se necesitaba.

Una intensa y extensa campaña para la liberación de la joven fue organizada por un prominente grupo de damas distinguidas. Con su petición de libertad para Evangelina Cossío realizaron numerosas acciones, incluyendo una solicitud de clemencia al Papa León XIII y a la reina Victoria de Inglaterra, para que intercediera ante la reina regente de España, María Cristina de Habsburgo, quien nunca respondió al pedido de indulgencia.

Convirtieron el hecho y su protagonista en una metáfora oportunista y tendenciosa (Kara-Murza 2018), "…poética, creadora de una vívida imagen en la imaginación." (t/2, p.74). La conciencia de la nación fue manipulada inescrupulosamente. Todos querían hacer algo para salvar a la heroína convicta, desde el más humilde obrero a las más elitistas representaciones sociales. Simultáneamente intelectuales como los escritores George Musgrave y Julian Hawtorne, hijo del novelista Nathaniel Hawtorne, reclamaron el fin de las "masacres" españolas a toda costa.

La noche del 7 de octubre de 1897 se produce la fuga espectacular de la joven con la ayuda directa de Hearst y su periódico, que bajo el llamativo titular de *The Whole Country Rising to the Rescue* (Todo el país en pie para el rescate) había dado la voz de arrancada poco antes.

Entre los organizadores y participantes en la ejecución de la fuga participaron periodistas y funcionarios diplomáticos norteamericanos y dos cubanos. Fue una trama inteligente y perfectamente coordinada. Nada se dejó al azar, ni dentro, ni fuera del recinto carcelario. Transcurridos varios días evitando ser descubiertos, Evangelina, disfrazada de hombre, con identidad falsa, fue recibida a bordo de la nave norteamericana *Séneca*. Su colaborador a bordo fue Walter B. Barker, funcionario del consulado estadounidense en Sagua la Grande, provincia de Las Villas, convertido en su guardaespaldas.

A su llegada a New York es recibida, entre vítores y confetis por miles de personas dando vivas a la independencia cubana y reclamando el fin del martirio de la isla a manos españolas. La catarsis que necesitaban los políticos norteamericanos. Mientras tanto, el periódico responsable del espectacular suceso minimizaba el hecho, siguiendo una política de confrontación con el mando español en la isla y con la propia España, al publicar un artículo en el que entre otras cosas de carácter claramente provocador, planteaba;

> *The Journal violated Spanish law in breaking into the foul jail […] and helping the martyr prisoner out. It is happy in that knowledge. It would like to violate some*

more Spanish laws of the same sort. (El Journal violó las leyes españolas al entrar en la inmunda prisión y ayudar a salir a la martirizada prisionera. Está feliz de saberlo. Le gustaría violar, de la misma manera, algunas otras leyes españolas.). (Wikipedia)

El masivo recibimiento fue respaldado por una poderosa campaña de propaganda con los periódicos de Hearst y Pulitzer como punta de lanza. En reconocimiento a su heroicidad, la joven rebelde cubana recibe y firma una declaración oficial de intensiones para recibir la ciudadanía norteamericana. Titulares y páginas enteras fueron dedicados a resaltar detalles que no evitaban episodios morbosos y sensibles de su intimidad. Subliminares mensajes de ira, odio y repugnancia contra los desmanes y abusos cometidos a diario por “el carnicero” Weyler abundaban, y saturaban las líneas telegráficas, fraguando la voluntad pública a su favor.

Loas a la joven, a su heroicidad sin igual y a sus salvadores norteamericanos proliferaban en plazas, escenarios y púlpitos. Por primera vez un prisionero extranjero era rescatado por un periódico privado. Protagonista de un hecho inédito, la jovencita recibió todo el glamour que ameritaba su situación.

Recibida en la Casa Blanca por el presidente William McKinley en persona, de pronto se vio en el centro de conferencias y actos políticos en favor de la causa cubana. Mientras, contribuía en la venta de bonos y sellos para recaudar fondos para la lucha insurreccional. Para reforzar su imagen, se echó a rodar la falsa información de que su imagen aparecía en una moneda acuñada por la emigración cubana en apoyo a la causa mambisa, cuando en realidad era otra joven patriota cubana la modelo.

Evangelina fue convertida en metáfora. Entró al imaginario social de la mano del influyente y manipulador mundo periodístico. Y contradictoriamente lo hacía en una nación erigida sobre los más puros ideales del género humano de democracia, igualdad, fraternidad, trastocados en fetiches de un egocentrismo intolerante.

El hecho se convirtió sin lugar a dudas, en política de seguridad nacional. Constituyó un problema de Estado, en cuyo seguimiento y solución, la participación directa o indirecta del gobierno norteamericano queda expuesta a muchos análisis y posibles respuestas incompletas hasta el día de hoy.

Hasta el periódico *Patria* se rindió a los encantos de la evidente campaña de prensa mediatizada, y reflejó el acontecimiento. En los números de los días 13 y 16 de

octubre de 1897, citado por González y Quintana (2002), es palpable el giro en su política editorial, en su momento, soñado y digno hijo de Martí.

> La señorita Evangelina Cossío y Cisneros, gracias a los esfuerzos del importante periódico ”New York Journal”, se encuentra al presente libre de la furia española y lejos ya de las garras del carnicero Weyler. El simpático periódico ha realizado una obra sublime y recibe hoy los aplausos y la admiración del pueblo americano. Nosotros los cubanos les damos las gracias cordialmente, y lo felicitamos. Felicitamos también a la joven mártir, que ahora se encuentra al amparo aliado de la protectora bandera americana. Gloria a los bienhechores de la humanidad. (p.21)

Con prontitud el hecho y su protagonista fueron recreados en la literatura. A fines de 1897 la escritora Virginia Lindall Dunbar daba a conocer la novela “La amazona cubana”, inspirada en aquellos acontecimientos pero dando un giro en el enfoque de los mismos. Manipulando los hechos y la verdad histórica, la trama urdida por la autora agregaba al ideal independentista de la protagonista, su lucha por la igualdad y contra el acoso sexual de que era objeto. Ante este último obstáculo, el desenlace coloca a la heroína encerrada en un convento.

Uno de los más importantes acercamientos al drama de Evangelina Cossío fue sin dudas el relato biográfico “*La historia de Evangelina Cisneros: Evangelina Betancourt Cossío y Cisneros. Contada por ella misma*”, publicada en 1898, por el periodista Karl Decker, participante en su rescate. En la edición príncipe de la novela es destacable entre otras, la foto de Evangelina vestida de negro, en posición de salida por la ventana de su celda. Pero lo realmente mediático, sutilmente resaltado es la expresión en su rostro. Ojerosa, la mirada en el vacío, pero dispuesta a todo por la libertad. La imagen perfecta, capaz de alojarse en el subconsciente de los lectores a partir de un breve pero explícito texto: “Evangelina Cossío Cisneros, 1897”, evocación subliminal de Cuba.

Singular por su calado en la sensibilidad colectiva fue el caso protagonizado por Martha Thurston, esposa del senador John Thurston. Conocida por su activismo en favor de las mujeres y de los niños cubanos, su vínculo con los medios le permitía informar sobre todo el cuadro que sufría la isla. Durante una visita de investigación en Cuba junto a su esposo, fallece de un infarto. Poco antes había escrito en un mensaje cablegráfico, reproducido el día 18 de marzo de 1898 por el periódico

Chicago Tribune que estremeció la conciencia social norteamericana por su denuncia de los males en Cuba.

Su trabajo de auxilio en Cuba, y su muerte en suelo cubano dieron a su obra un halo de misticismo y martirologio, hábilmente utilizado para los intereses yanquis, incluidos los de su esposo. Su deceso se atribuyó al sufrimiento vivido en la isla y la desesperación de no poder hacer nada por aliviar aquella situación de tristeza y de muerte. Una vez más funcionaba la movilización colectiva de los sentimientos.

España, atenazada desde 1891 por el arancel comercial McKinley sentía el peligro. Para conjurarlo, aprobó el régimen autonómico para su colonia cubana. Pero ya era tarde. La cada vez mayor presencia de monopolios yanquis en la minería, el tabaco y el azúcar fundamentalmente, tendían el cerco que se cerraba sobre el otrora imperio colonial más poderoso del mundo.

Iniciada a fines de 1897 a lo largo y ancho de Estados Unidos, la cruzada artística por Evangelina y por Cuba se fortalecía por días. La escena dramática y musical, los estantes y kioscos de periódicos y revistas, librerías, rebozaban de ejemplares con olor a tinta fresca, casi arrebatados de las manos de sus expendedores, por un público fanatizado.

Hoy se utilizarían *bots, granjas de trolls* y otras “maravillas” tecnológicas de última generación para multiplicar infinitamente en el más breve tiempo, falsos “*like*” y “*share*”. El objetivo era crear y “sembrar” en el imaginario social, matrices de contenido “a la medida”. Peligroso el poder colonial hispano, que usurpaba un territorio cercano a las costas de Estados Unidos, que por “ley natural” le pertenecía. Más peligroso aun, el posible triunfo de las fuerzas mambisas, que en más de una ocasión denunciaran la incertidumbre y el rechazo que generaba, una amistad catalogada de riesgosa y poco confiable.

Un ejemplo claro fue el libro publicado en 1898 que desde el título falsea la historia. Escamotea libremente la verdad histórica y llama al conflicto “guerra hispano-americana”. Ignora voluntariamente la beligerancia cubana; para sus autores no existen las tropas de Gómez, Maceo, García en la manigua, derrotando repetidamente al ejército colonial, ¿se necesita otra muestra para verificar la manipulación tras el supuesto arte libre? Su título; *Spanish-American War Song´s.* En sus textos la isla “hablaba”, clamaba por solidaridad.

Eran tal vez los últimos ecos de la repercusión de un hecho que en su momento fue sensacional, mediático. Evangelina había cumplido su rol dentro de la campaña

propagandística montada por Hearst y sus aliados. Ya no era necesario continuar utilizando a la joven y su imagen para impulsar la aprobación de la ya próxima intervención militar yanqui en la guerra de Cuba.

> (…) formaba parte de la fase final de una campaña propagandística, estimulada por los consorcios yanquis, y en particular los de la prensa, para predisponer la opinión pública de Estados Unidos, y a escala mundial, a favor de la intervención de Estados Unidos en la guerra entre Cuba y España. (Unger, 2021, (t/1), p.328)

En definitiva la joven revolucionaria cubana, sin proponérselo, pasó de ser una inspiración para quienes veían en ella el espíritu y la voluntad cubana por sacudirse el yugo colonial español a costa de cualquier sacrificio, a un producto mediático que había cumplido su ciclo de vida útil.

Los mismos medios que la ensalzaron hasta el delirio dentro y fuera de Estados Unidos, se encargaron de diluir su heroicidad. Entre una agenda cada vez más cargada de morbo, chovinismo y oportunismo expansionista, su figura, y los actos que protagonizara, comenzaron a perder actualidad y sensacionalismo en sus páginas, que la elevaron al cenit de la popularidad.

Convertida en un fenómeno social y cultural, la joven patriota cubana Evangelina Cossío y Cisneros, brilló en el altar de las celebridades “construidas” por los medios de difusión masiva unos pocos meses. Rutiló en la mente y los corazones de millones de personas por breve tiempo, y después, el anonimato comenzó a cercarla hasta desvanecerla en la vorágine de la propia campaña que la elevó al sublime mundo de las míticas heroínas universales. Evangelina era prescindible, una vez cumplido el objetivo por el cual fue utilizada por los medios. Una joven mujer entre millones de iguales.

Por el contrario los medios eran imprescindibles al sistema político que los alimentaba. Eran esenciales engranajes de la conspiración montada desde el gobierno norteamericano contra España, en favor de sus apetencias históricas sobre Cuba. La guerra ya era inevitable e inminente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ciutat, M. (traductor). (1984). *Sobre la historia de las intervenciones armadas norteamericanas*. Moscú. Progreso.

Cockroft, James D. (2004). *América Latina y Estados Unidos. Historia y política país por país*. La Habana. Ciencias Sociales.

García Iturbe, N. (2007). *Estados Unidos de raíz*. La Habana. Centro de Estudios Martianos.

Izquierdo Canosa, R. (1998). *La Reconcentración 1896-1897.* La Habana. Verde Olivo.

Izquierdo Canosa, R. (2005). *El flagelo de las guerras. Su costo humano y material*. La Habana. Ciencias Sociales.

McManus, J. (2005). *La isla cubana de ensueños. Voces de la Isla de Pinos y de la Juventud*. La Habana, Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau.

Núñez Jiménez, A. (1974). *Isla de Pinos. Piratas. Colonizadores. Rebeldes*. La Habana. Arte y Literatura.

Pérez, Luis A. Jr. (2014). *Cuba en el imaginario de los Estados Unidos*. La Habana. Ciencias Sociales.

Ramos, Jorge A. (2012). *Historia de la nación latinoamericana* (tercera edición). Buenos Aires. Continente.

Suárez Salazar, L. (2006). *Madre América. Un siglo de violencia y dolor (1898-1998)*, (segunda edición). La Habana. Ciencias Sociales.

La Formación Docentes de Ciudad Cariba - Venezuela y la enseñanza de nuestra verdadera historia descolonizada. Experiencias y Retos.

Lcdo. Edward C. Guzmán Rodríguez.
Historiador Investigador, MsC en Ciencias Ambientales, MsC en Gestión Ambiental, MsC en Salud Pública y Estudiante de MsC en Historia.
Director de Acervo Histórico y Gestión Ambiental del Distrito Motor de Desarrollo - Ciudad Caribia. Venezuela.
Correo Electrónico: edwardjaes@gmail.com. **Telefono:** (+58-4161734550)

Resumen:

Ciudad Caribia, nombre de nuestros Caribes; luchadores de la hegemonía opresora colonialista; responsable del genocidio más grande de nuestra historia, humanidad, dignidad, diversidad cultural y la determinación de nuestros aborígenes. Su población docente desconoce de nuestra verdadera histórica descolonizada. Para esto se aplicaron conceptos de historia; docencia, educación, disciplina y enseñanza de nuestra verdadera historia. Se hizo énfasis en algunos problemas metodológicos y teóricos que nos permitieron comprender la falta de principios epistemológicos en el mejor proceso de construcción, significados sobre el pasado y la riqueza histórica de nuestro país. La finalidad es despertar en nuestra población docente la enseñanza de nuestra verdadera historia como entes multiplicadores.

Palabras clave: História del Caribe, enseñanza de la historia, investigación en enseñanza de la historia, didáctica de la historia, educación histórica, docencia de la historia.

¿Enseñar Historia en la universidad? Experiencias de la Escuela Latinoamericana de Medicina

M. Sc. Ana Margarita Báez Rodríguez
Dr. C. Leticia María Bustamante Alfonso
Escuela Latinoamericana de Ciencias médicas

Introducción

El universo contemporáneo globalizado está signado por la ciencia y la tecnología. La mayoría de los estudios confirman que el conocimiento científico constituye aspecto esencial para la vida y los saberes. Adecuarlo a los entornos en el que habitamos es un reto y a la par, una oportunidad. Razones que nos deben convidar a buscar soluciones posibles y apropiadas en un mundo aún signado por la COVID-19.

Este reconocimiento parte de las propuestas que hoy se realizan desde la comunidad internacional, y se comprende mejor si se tiene en cuenta los esfuerzos que propone realizar la Organización de Naciones Unidas (ONU) para lograr el desarrollo sostenible en la Agenda 2030 y sus 17 objetivos (1).

Este análisis posee un sustento histórico y es adecuado para cualquier rama del saber. Tomando en consideración estas generalidades pensamos que es pertinente entender la necesidad de adecuar todo conocimiento al momento y nivel en el que se enseña. Desde la temprana fecha de 1883 nuestro Apóstol José Martí nos convida a ajustar los programas de educación "… que empiecen en la escuela de primeras letras y acabe en una Universidad brillante, útil, en acuerdo con los tiempos, estado y aspiraciones de los países en que se enseña…" (2). La Historia, como saber y como ciencia, no escapa a ésta generalidad, permitiéndonos conocer y comprender los problemas sociales del pasado para entender el presente y construir el futuro.

Con la finalidad de contribuir con éste propósito nos proponemos como objetivos: Exponer algunas consideraciones sobre la enseñanza de la Historia en las universidades y exponer la aplicación de éstas ideas en la Escuela

Latinoamericana de Medicina, con la finalidad de validar la importancia del conocimiento histórico en la formación del médico de Cuba para el mundo.

Desarrollo

La Educación Superior contemporánea afronta retos importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje para adaptarnos a los nuevos contextos. Entre ellos destacan la transformación digital en las universidades y las nuevas demandas y expectativas en la formación del futuro profesional con el propósito de formar ciudadanos capaces de solucionar problemas en los marcos del humanismo y del respeto al prójimo.

El estudio de la Historia en las universidades puede contribuir con éstos propósitos. La Historia como ciencia proporciona un conocimiento racional y crítico. Amplía y fortalece el pensamiento individual y colectivo, condicionando opiniones propias en permanente construcción. Consideramos que estas potencialidades son válidas para cualquier carrera, por lo que su enseñanza en las universidades debe asumir éstos retos y ser un espacio de aprendizaje permanente, con la marcada intención de formar profesionales responsables, capaces de entender y solucionar las necesidades en todos los aspectos de la actividad humana.

Edgar Morín y Carlos Delgado en su texto Reinventar la educación señalan que para alcanzar éstos objetivos “Se necesita cambiar profundamente el pensamiento y la enseñanza” (3), teniendo en cuenta la importancia de la concurrencia de la diversidad de los conocimientos para avanzar en la solución de problemas. Las autoras coinciden con éstas ideas, enfatizando en la necesidad de realizar cambios en las formas de organizar y pensar desde la educación y la enseñanza de la Historia para estar a la par de las vigorosas y rápidas transformaciones que se suceden en el mundo que vivimos, en el que las universidades deben jugar importante rol.

Al reflexionar sobre el asunto pensamos que es significativo que los profesores tengamos presente a la hora de impartir nuestros cursos de Historia el reconocimiento a la necesaria integración entre los saberes curriculares de cada carrera (bien sea de licenciatura, ingeniería, técnicas, médicas, entre otras) y la adecuada selección de las temáticas, resaltando personalidades, aportes realizaciones humanas que evidencien la grandeza de la carrera que

se estudia. Debemos los profesores de Historia familiarizarnos y utilizar, siempre que sea apropiado, el lenguaje de los saberes de la carrera donde impartimos nuestra asignatura. Debemos estudiar también los conceptos y categorías que más se utilizan en las carreras. Consideramos que cuando el profesor de Historia imparte su asignatura utilizando éstas propuestas el conocimiento es mejor comprendido y asimilado por los estudiantes, condiciona el aumento de su interés y vínculo con la carrera seleccionada y fortalece la relación profesor estudiante.

Pensamos que no se trata de repetir contenidos ya impartidos en niveles anteriores, sino de vincularlos con pasión y sentimientos con la especialidad elegida por el estudiante. Es éste otro desafío, proponemos verlo como una oportunidad para los que nos dedicamos al oficio de enseñar y aprender.

Debemos ser capaces de diseñar actividades que faciliten y amplíen los procesos cognitivos con el propósito de generar la construcción del conocimiento, su profundización y vínculo con el perfil profesional de cada carrera, promoviendo las relaciones entre los diferentes conocimientos desde la investigación. No podemos convertirnos en meros repetidores de contenidos sin evidenciar para qué les puede ser útil a los estudiantes en el proceso formativo y como futuro profesional, por lo que consideramos pertinente promover un cambio educativo que contenga las expectativas sociales, las normas y valores que favorezcan la transformación social en el futuro inmediato.

Podríamos preguntarnos entonces ¿para qué enseñamos Historia en las universidades?, ¿de qué sirve impartir la asignatura de Historia si no llegamos al estudiante? Los primeros que debemos reflexionar sobre sobre el asunto somos los profesores, pensar en la calidad de la docencia que impartimos y en las habilidades y competencias que podemos ir moldeando entre nuestros estudiantes contribuyendo con su motivación por el ejercicio de su profesión.

Consideramos que resulta imposible en el presente enseñar Historia en las universidades si no la vinculamos con otros saberes de las Ciencias Sociales. Filosofía, sociología, antropología, psicología, pedagogía, por solo citar algunas, deben estar contenidas en la enseñanza de la Historia. Sus relaciones y vínculos son cada vez más necesarios en cada área del saber. Pensamos que es un requerimiento esencial para entender y solucionar las situaciones por

las que atraviesa nuestro universo, por lo que debemos los profesores ser capaces de ofrecer a los estudiantes las herramientas necesarias para buscar soluciones ante cualquier circunstancia de su futura vida personal y profesional. En éste empeño estamos laborando los profesores del departamento de Ciencias Sociales de la Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM).

La Escuela Latinoamericana de Medicina fue fundada por el Comandante en Jefe Fidel Castro el 15 de noviembre de 1999. Desde entonces hasta el presente impartimos en el primer año de la carrera, en sus dos semestres, la única disciplina que desde las Ciencias Sociales reciben los estudiantes del proyecto.

Inicialmente la nombramos Historia y Medicina. Su organización se realizó a partir de las sociedades por las que ha atravesado la humanidad a lo largo de su evolución: Sociedades Comunitarias, Mundo Antiguo, Mundo entre los siglos V al XV, Época Moderna y Mundo Contemporáneo. Lo organizamos de ésta manera teniendo en cuenta la diversidad de procedencia de nuestros estudiantes.

Los profesores que la organizamos y comenzamos a impartirla procedíamos de la carrera de Marxismo Leninismo e Historia del Instituto Pedagógico Enrique José Varona y de la Licenciatura en Historia de la Universidad de La Habana. Elaboramos el programa intentando establecer el vínculo con la medicina y sin dudas, cargamos la mano en la parte histórica.

La profundización en el estudio de la disciplina por parte de los profesores, sustentado en la tesis de que la medicina es una producción social; los trabajos de investigación elaborados por profesores y estudiantes en el decursar de los años; sus criterios y los nuestros, nos fue demostrando el necesario vínculo que debíamos establecer entre la disciplina rectora de la carrera, Medicina General, y el resto de las disciplinas y asignaturas de la carrera. El ejercicio continuo de la enseñanza y la experiencia nos condujeron a éste reconocimiento.

Estudiamos el Plan de estudio de la carrera de medicina (actualmente Plan E (4) y las estrategias curriculares. Estrechamos los vínculos con el departamento de Medicina General y organizamos actividades metodológicas juntos. Estudiamos y utilizamos en clases conceptos de gran valor para la medicina como los de anatomía, fisiología, embriología, genética, entre otros, y

los relacionamos con los contenidos a impartir desde la evolución histórica. Este reconocimiento nos condujo a:

- Reelaborar el programa de la disciplina.
- Reestructurar las actividades metodológicas.
- Reelaborar los materiales de estudio.
- Digitalizar su contenido para ser ofertado desde el Aula Virtual de la Escuela para profesores y estudiantes.

Luego de éste análisis la disciplina cambió de nombre, la denominamos Sociedad y Medicina y en ella establecemos el vínculo entre saberes, prácticas e instituciones médicas, fundamentando el valor histórico y social que estos conocimientos tienen en la formación del médico.

Mantuvimos, en esencia, los mismos temas que en el programa anterior, demostrando en todo momento el vínculo entre la historia, la sociedad y la medicina. Desde una amplia búsqueda bibliográfica, seleccionamos artículos de estudiosos cubanos, latinoamericanos y europeos relacionados con la esencia de nuestro programa de estudio. Llama poderosamente la atención cómo estudios desde Cuba liderados por el destacado médico Fidel Ilizástigui (5) coinciden con análisis históricos, sociales, salubristas y éticos provenientes de distintas latitudes. Entre ellos, por ejemplo:

- La investigación social en salud: un punto de encuentro para las ciencias sociales y las ciencias de la salud, de la antropóloga argentina Claudia Margarita Cortés García.
- Fundamentos etnológicos y científicos del pensamiento mágico, estudios del médico colombiano Orlando Mejías Rivera.
- ¿Cuál es el “Milagro Griego” ?, escrito por el norteamericano, Doctor en Historia, Clifford D. Conner.
- Problemas globales en el mundo contemporáneo, del cubano Ernesché Rodríguez.
- Historia de la medicina, del español Pedro Laín Entralgo.
- Agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible, ONU.

Desde el título podemos apreciar sus vínculos y el sustento histórico y social de sus contenidos, los que son debatidos entre profesores y estudiantes.

Toda esta labor nos ha permitido la participación en eventos científicos y la publicación de nuestras ideas en textos y revistas de carácter nacional e internacional (6, 7, 8), la elaboración y aprobación de proyectos de investigación y de cursos de posgrados.

En ésta propuesta, nuevamente, tuvimos que tener en cuenta la diversidad de procedencia de los estudiantes de la ELAM. Historias nacionales diferentes de más de 95 países tenemos entre nuestros estudiantes. Estudiarlas, analizar sus vínculos y diferencias ha sido todo un desafío. Explicada esta diversidad no solo por la constitución de sus espacios, sus historias, sus economías, sus sociedades y políticas, su cultura, sino además "…por las posibles diferencias entre las capacidades de los alumnos… de sus intereses, motivaciones y conocimientos previos y estilos y ritmos de aprendizaje" (9), como acertadamente afirma el profesor Pujola Maset. La preparación permanente y continua y la visión holística de los profesores nos permitió ofertar docencia de calidad desde las ciencias históricas, sociales y médicas.

Los fundamentos del académico José Carlos Bermejo sustentan éstas ideas al afirmar que dar una fundamentación teórica a la medicina como producción histórico social significa ir hasta las fuentes de las causas esenciales de las enfermedades como desnutrición, debilidad, trastornos mentales y otras alteraciones funcionales, en las cuales no hay señales claras de enfermedad orgánica (10). Por tanto, la lucha contra la pobreza, mejor educación, seguridad de empleo y estabilidad económica indican una mentalidad sanitaria que busca la abolición de la enfermedad y el mejoramiento humano, es una forma de contribuir, desde la enseñanza, con el pensamiento sanador y salubrista tan necesarios en los tiempos que corren en el que los análisis históricos juegan papel fundamental.

Sin dudas, son los médicos los profesionales que mejor pueden conocer los diversos desórdenes funcionales y las enfermedades orgánicas que tienen su origen en las diferencias sociales, y cuyas causas, en ocasiones, no les es posible corregir porque su formación en las facultades de medicina ha estado dirigida al tratamiento de las enfermedades cuando éstas ya han sido declaradas. Sin el reconocimiento de la situación en la que vive y convive el enfermo, de su historia familiar, de sus relaciones personales, de su posibilidad

de comunicarse, entre otros aspectos, resulta muy difícil asumir un certero dictamen para el médico, herramientas que les ofrecemos desde nuestro curso.
Por tanto, la salud y la enfermedad no sólo son condiciones o estados del individuo humano, considerados de acuerdo con los niveles orgánicos y de la personalidad, sino que también suponen situaciones institucionalmente reconocidas en la estructura histórica de cada sociedad.

Es importante tener en cuenta que los espacios humanos ofrecen respuestas diferentes a estas problemáticas. Por ejemplo, en las naciones capitalistas los procesos esenciales de la reproducción social se expresan en la contradicción histórica entre propiedad privada, producción colectiva y apropiación desigual de la riqueza, que deviene en relaciones económicas de explotación y exclusión, en relaciones de poder profundamente asimétricas y opresivas. Las desigualdades sociales sintetizan estas relaciones, antagonismos y contradicciones históricas, económicas, sociales, políticas e ideológicas, que se expresan en ejes de explotación, dominación, subordinación y exclusión múltiple de clase, género, etnia/origen y generación (11). Eso trae como consecuencia limitaciones en los servicios médicos y eso lo muestra la historia de cada nación.

Es significativo reconocer que estos análisis no son nuevos en la historia de la evolución humana. Desde la dialéctica marxista Carlos Marx en la tesis número tres de su obra Tesis sobre Feuerbach escribió: “La teoría materialista de que los hombres son producto de las circunstancias y de la educación, y de que, por tanto, los hombres modificados son producto de circunstancias distintas y de una educación modificada, olvida que son los hombres, precisamente, los que hacen que cambien las circunstancias y que el propio educador necesita ser educado…” (12). De lo señalado puede inferirse que todo lo que ocurre en la vida es un proceso de construcción, que varía en dependencia de las condiciones de cada entorno histórico social, por lo que es muy importante tener en cuenta la visión holística en el análisis de cada proceso, que necesita ser revisado constantemente y transformado si fuese necesario.

En no pocos espacios, los que nos dedicamos a la noble profesión de enseñar no tenemos en cuenta estas importantes ideas y pensamos que el mejor profesor es el que repite de memoria, generalmente en un soliloquio, los contenidos planificados para ser enseñados y los estudiantes solo deben ser

entes a la escucha, y luego, meros repetidores de lo que el maestro diga en el aula o en los textos por él escrito. El estudiante, y más el que llega a la universidad, es un ser pensante, racional, con una historia y educación vividas de las que no se puede apartar, incluso cuando solo responde para ser evaluado, lo que sabe que el profesor desea escuchar. Por ello las autoras consideran pertinente no pasar por alto la frase del médico español Gregorio Mariñaz: “El que solo sabe de medicina, ni de medicina sabe” (13). El soporte del progreso humano está en los estudios que se realicen de los entornos sociales, de su historia.

Para algunos individuos conceptos y categorías, utilizados desde la práctica social, pueden ser incomprendidos y/o analizados de manera diferente y sin conexión. Le corresponde a las Ciencias Sociales y en ellas a la Historia, desde su organicidad y funciones, otorgar la correspondiente coherencia y los nexos sistematizados, estructurados y definidos ante todas las problemáticas de la existencia para contribuir con la respuesta más coherente y acertada de la situación que se analice.

El punto de partida de esta comprensión está en la relación educación – enseñanza que se inicia en la familia, continua con la escolarización y se moldea en las universidades. Por ello es necesario educar y enseñar para la vida, con calidad y flexibilidad, donde razón, sentimientos, comprensión y compromiso se unan para lograr una formación médica humanista (14) que conduzcan a la crítica y la comprensión de las necesidades individuales y colectivas, lo que sin lugar a dudas facilitará un adecuado desempeño profesional en cualquier espacio o latitud en la que se halle el médico.

Recordemos que el hombre, desde que lo es, desde su génesis profundamente humana, ha intentado, e intenta dar respuesta desde su experiencia cognitiva a todo lo que sucede a su alrededor. Quizás primero intuitivamente, luego, experimentando y demostrando, ha logrado interpretar su contexto y sus respuestas están intrínsecamente relacionadas con su entorno, con sus necesidades, con sus conocimientos y sus experiencias de vida que contienen un sustento histórico (15, 16, 17).

Galileo Galilei, con el que no pocos académicos consideran se inició la ciencia moderna, afirmó: “No se puede enseñar nada a un hombre, solo se le puede ayudar a encontrar la respuesta dentro de sí mismo” (18), consideración que

reafirma la necesidad de que los profesores seamos capaces de enseñar generalidades, de ofrecer herramientas que les faciliten a los estudiantes, desde la preparación e investigación continua y permanente el valor significativo de la Historia desde su formación para el ejercicio de su futura práctica profesional, capaces de transformar por el bienestar humano de todos, el mundo que vivimos.

Conclusiones

La enseñanza de la Historia en las universidades debe ajustarse a un programa en el que se relacione con el contenido de la carrera que se estudie.

En la Escuela Latinoamericana de Medicina el departamento de Ciencias Sociales imparte con éxito la disciplina Sociedad y Medicina, validando la importancia del conocimiento histórico en la formación del médico de Cuba para el mundo.

Referencias

1. Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (2015). Naciones Unidas. CEPAL. https://www.cepal.org
2. Martí, J. Abono. -La sangre es buen abono. La América, New York. Agosto, 1883. Obras Completas, tomo VIII. p. 298.
3. Morín E. y Delgado Díaz CJ. Reinventar la educación. Abrir caminos a la metamorfosis de la humanidad. La Habana: Editorial UH, 2017. pp. 18-19.
4. Plan de Estudio de la Carrera de Medicina. Plan E. 2019. En formato digital. p. 12.
5. Ilizástigui Dupuy F. Interrogantes y respuestas en educación médica. En: Educación Médica y necesidades de la salud poblacional. La Habana: ISCM; 1990. p. 25-37.
6. Báez Rodríguez AM. Investigación bibliográfica sobre la relación sociedad medicina para el mejoramiento del desempaño docente. [Internet]. 2019 [citado 4 octubre 2019; 3 páginas]. Disponible en: http://www.revpanorama.sld.cu
7. Báez Rodríguez AM. Algunas consideraciones sobre la relación sociedad medicina para los profesores de la ELAM. [Internet]. 2020

[citado 8 enero 2021; 10 páginas]. Disponible en: http://edumedholguin2020.sld.cu/index.php/edumedholguin/2020/paper/view/464/271

8. Báez Rodríguez AM. Proyecto de investigación para el diseño de estrategia pedagógica en el tema relación sociedad medicina. [Internet]. 2021 [citado 17 enero 2022; 9 páginas]. Disponible en: https://edumedholguin2021.sld.cu
9. Pujolas Maset, P. Atención a la diversidad y aprendizaje cooperativo en la educación obligatoria (Málaga): Aljibe, 2015, pp. 27.
10. Bermejo, JC. (2003). Qué es Humanizar la Salud. Para una Asistencia Sanitaria más Humana. San Pablo. España, 2016.
11. Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Naciones Unidas. CEPAL. Disponible en https:// www.cepal.org
12. Marx, C. Obras Escogidas en dos tomos. Editorial Progreso, Moscú, s/a.
13. Frase generalmente acuñada a Hipócrates. Véase Historia de la medicina de Pedro Laín Entralgo. Masón, S.A., Décimo Séptima Reimpresión, 1998.
14. Gracia Guillén DM. Contribución de las humanidades médicas a la formación del médico. HumanitasHumanidades Médicas. [Internet]. 2010 [citado 22 enero 2018; 23 páginas]. Disponible en: http://www.dialnet.unirioja.es
15. Laín Entralgo P. Historia de la medicina. Barcelona: Ediciones científicas y técnicas; 1998.
16. García Canclini, N. Conflicto entre paradigmas, Dialéctica, No 10, México, 2014.
17. Núñez Jover, J. Universidad, conocimiento y desarrollo: nuevas encrucijadas. Una lectura desde la ciencia, tecnología y sociedad. [Internet]. 2020 [citado 24 junio 2022; 137 páginas]. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/342178758
18. Roa, R. Historia de las doctrinas sociales. Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau. La Habana, 2001.

Título del Trabajo 1: La historia regional y local como estrategia didáctica para la enseñanza de la Historia de Venezuela

Nombre y Apellido: Delia Estanga. **Grado Científico: L**cda. en Educación Mención Historia**/**Msc. Historia Militar. **Institución a la que pertenece:** Universidad Central de Venezuela/ Instituto de Altos Estudios de la Seguridad de la Nación.

Ciudad/País: Caracas-Distrito Capital/Venezuela.

D**irección de correo electrónico:** deliaestanga@gmail.com

Resumen de hasta 100 Palabras en español: En Venezuela a fines del siglo XX y XXI, se han concebido una serie de debates en torno a la enseñanza de la Historia de Venezuela; esta dinámica educativa exige la recuperación de estrategias para su aprendizaje como el uso de la historia regional y local para demostrar la realidad histórica nacional desde una visión particular, sin exacerbación del regionalismos. En este sentido la UNESCO y la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI hacen énfasis en que se debe aprender a vivir juntos conociendo mejor a los demás, su historia, sus tradiciones y su espiritualidad.

Título del Trabajo 2: Sobre la enseñanza de la Historia de Venezuela en las escuelas básicas públicas de Caracas. Aportes desde una visión universitaria para una mejor educación.

Resumen de hasta 100 Palabras en español: La Historia, fuente fundamental de todo país, derecho inalienable de cada ser humano, ha sido para la educación venezolana, una piedrita en el zapato para los diferentes organismos que deben autorizar la información y aprobación de los libros que se imparten en las escuelas básicas públicas de Caracas, es una materia que no ha podido enseñarse al 100%, los contenidos dados por el Ministerio de Educación no son los adecuados y la asignatura tan extensa se deja de lado, es importante la ampliación de los contenidos y los docentes de historia bien preparados para las actividades académicas y su pedagogía.

La sistematización de la obra científico educativa de José Martí

Dr. C Frank Arteaga Pupo,
Universidad de Las Tunas, Cuba

INTRODUCCIÓN

La sistematización teórica - práctica en una parte de las ponencias, artículos y reflexiones relacionadas con la producción científica y el estudio de esta realización desde la obra martiana es incompleto, faltan artículos periodísticos, tesis de maestrías y doctorados que he (mos) tutorado, cursos, programas, los últimos libros, reuniones políticas e intervenciones en encuentros académicos, intelectuales, de creadores, por eso es una obra inacabada. Como esencia de esta faena encontramos la obra martiana, la cual constituye el baluarte principal de la cultura, la política y la educación cubana; en un titular del periódico Granma el sábado dieciséis de febrero de 2019 se escribe que es, "José Martí: mentor directo de la Revolución", para reafirmar que su ideario y quehacer ideológico y magisterial son el fundamento práctico y teórico de la educación cubana contemporánea.

La graduación de Licenciado en Historia y Marxismo – Leninismo en 1986 y traslado inmediato a la Filial Pedagógica como profesor de Historia de Cuba, inclinaron mi vocación y amor por la patria y los que la forjaron desde la misma vida, la ciencia y una cultura que nos encumbró a escala universal. En el transcurso de esos años las vivencias como Presidente de la Cátedra Martiana de la Filial Pedagógica de Las Tunas en 1989, luego Instituto Superior de Ciencias Pedagógicas desde 1996; el trabajo con Cintio Vitier y Fina García Marruz en el proyecto de las Aulas Martianas de la cual emanó mi doctorado en ciencias pedagógicas en el 2002, fueron decisivos en esta primera etapa.

La visita a países, en segundo lugar, como Venezuela, Ecuador, España, Perú, México y la participación en actividades relacionadas con el quehacer del Apóstol desde 1992 en los que fundé cátedras, impartí conferencias, dirigí talleres, realicé asesorías y la visita a Francia, Italia y Portugal donde asistí a museos, galerías, teatros y compartí con colegas y debatí contenidos de la vida y obra del Héroe Nacional Cubano, permitieron que la dimensión internacional expandiera la percepción y creación educativa y cultural sobre la dimensión pedagógica martiana.

La colaboración y participación de cubanos en el exterior también ha tenido en la obra que reúno un modesto aporte; laboro desde hace treinta años en la imparti-

ción de un sistema de conferencias, talleres y la asistencia a eventos internacionales organizados por las cátedras martianas en la República de Venezuela 1992, 1993 y 1995, luego en la República del Ecuador, en que realicé actividades solicitadas por Faure Chomón, embajador de Cuba en ese país que consistió en la fundación de la Cátedra Martiana en la Universidad Técnica del Norte en 1993.

Debo agregar que la elaboración y fundamentación del principio de una educación desde, durante y para la vida establece las pautas filosóficas, sociológicas e históricas del proyecto, así como las normas éticas y prácticas para su funcionamiento en coherencia con la realidad de la cual debe ser su reflejo; la experiencia pedagógica vivencial, que también elaboré, constituye su método axiológico y humano. La compilación de algunos trabajos en el libro, La Filosofía de la Educación desde la Obra Martiana, Editora Edacun, ISBN 978-959-7225-12-6, 2016 y su ampliación con otros capítulos en 2020, fue traducido con el título, *Martí ´s Thougth in Philosophy of Education,* Prof. Ph. D. Frank Arteaga Pupo, DOI: https://doi.org/10.51736/ETA2021ECS1, ISBN: 978-0-3110-0013-5, 2021.

Estos son algunos antecedentes que explican parte de la obra realizada y advierten la propuesta para la sistematización de mi producción científica con el objetivo de perfeccionar el trabajo académico y cultural en la sociedad cubana; he compartido estos temas con Rafaela Martínez y Ernesto Triguero, quienes me han ofrecido algunas ideas magistrales desde una crítica laudable para esta producción, por esa razón los incluyo como coautores de la ponencia.

DESARROLLO

Para comprender cabalmente la lectura de estos apuntes y cumplir, además, el objetivo cultural de estas reflexiones, es pertinente realizar una disquisición teórica en el orden lingüístico que a la postre, complementará su universo científico. El verbo sistematizar, acepta como sinónimos **metodizar**, (que contiene emplear, aplicar, disponer) normalizar, **reglamentar**, (que implica legalizar, establecer, protocolizar, **reglar** que a la vez nos remite a regularizar, regular, arreglar, ordenar, preceptuar, pautar, aplantillar), enlazar, coordinar, eslabonar y vincular, según el Diccionario Español de Sinónimos y Antónimos de Federico Carlos Saínz de Robles, Editorial José Martí, La Habana, Cuba, 2014 en las páginas 367, 466 y 506 respectivamente.

De tal suerte el proceso de la sistematización, al que estamos convocados, es mucho más complejo de lo que entiende el sentido común, incluso colegas dentro

la propia academia que a veces llegan a confundirlo con el hacer sistemático; somos preclaros defensores de una estética literaria – comunicacional que implica una manera de pensar, hacer y hablar, reveladora de un estilo sencillo, personal y argumentativamente esbelto que, además, aparecerá como uno de los aportes científicos de esta producción, no sin antes remitirnos a la etimología, familia y significado de las palabras claves; a la vez que estas observaciones lingüísticas hacen más complicada la elaboración de la sistematización, la hacen también más convincente.

Otra dimensión, más comúnmente aceptada, nos permite afirmar que la sistematización es en sí misma proceso y resultado de la producción científica, de ahí que, primero, los trabajos iniciales en la década del ochenta eran derivación de una sistematización en ciernes más práctica que teórica, pues la relativa inmadurez gnoseológica no facilitaba otra lógica de investigación, aunque ya existían visos epistemológicos que por suerte me complacía incursionarlos.

Desde los fundamentos anteriores, planteamos que el proceso de la sistematización[1] integra disímiles tareas, aunque en esta etapa de la investigación solo vamos a realizar la de **ordenar**, (ubicar cronológicamente parte de la producción científica y enumerar las temáticas abordadas); **regularizar**, (revelar las regularidades más significativas en el aspecto epistemológico, educativo y cultural); **arreglar** (perfeccionar y actualizar – dimensión que literalmente agrego los criterios, conceptos, principios, métodos); **enlazar** (relacionar los contenidos o síntesis de ellos encontrados en la producción científica) y **aplicar** (explicar y valorar la utilización de las regularidades y los resultados principales).

Esta teorización, considerada más una explicación que un agrego epistemológico, pues otros autores han abordado criterios parecidos, sí son imprescindibles para decodificar íntegramente sus premisas lingüísticas, estructura, interdependencias, ascensos y transformaciones en el desempeño académico y en toda la sociedad a partir de la obra educativa y científica martiana.

Al implicarnos en las especificidades del proyecto, comentamos que la búsqueda y ordenamiento de la producción científica tal vez fue la actividad menos difícil,

[1] La decodificación acertada del término solo será posible, si entre otras consultas, nos remitimos al Diccionario Español de Sinónimos y Antónimos de Federico Carlos Saínz de Robles, Editorial José Martí, La Habana Cuba, 2014. Uno de los secretos en el éxito de este proyecto es el empleo de ese diccionario, pues la lectura de numerosos artículos sobre la sistematización adolecen de tal referente. También es honesto reconocer que falta la consulta a muchos de ellos.

aunque no dejó de provocar cierta contrariedad, pues no aparecieron todos los trabajos que había elaborado en la primera etapa de 1986 al 2000, aunque los que acopio aportan, no obstante, innegables lagunas culturales, gnoseológicas, pedagógicas y las más lejanas elucubraciones como profesional de la educación que inició sus labores en una de las hondamente hermosas y espirituales de todas: la de ser maestro, de ahí el amor por la Historia como ciencia y el magisterio como profesión.

a) Tarea de ordenar

A continuación ordenadamente aparecen algunos de los trabajos leídos, releídos, valorados y, más adelante, expuestas sus regularidades que hasta ahora, dan cumplimiento a la primera tarea de la sistematización, es decir, **ordenar**:

1. Enrique Trujillo Vs. José Martí, 1992 (segundo artículo del libro: Estudios sobre el pensamiento martiano II, Universidad del Zulia, Escuela de Letras, Maracaibo, Venezuela)
2. Martí y la integración Latinoamericana, 1993, (primer artículo del libro: Estudios sobre el pensamiento martiano II, Universidad del Zulia, Escuela de Letras, Maracaibo, Venezuela)
3. Frases geniales de José Martí, Editorial Sanlope, 1994
4. Bocetos manuscritos en 46 páginas sobre la obra e ideario de José Martí como fuente para la educación y la ciencia cubanas, 1997
5. Hacia una metodología para las Aulas Martianas en las secundarias básicas, 1998
6. Globalización, Historiografía y Educación, 1999. Ponencia al Congreso Nacional de Historia en Santi Espíritu.
7. Esencia y vigencia del ideario martiano: concepción de una ética y cultural, 2002. Ponencia al Congreso Internacional Pedagogía 2003.
8. Ya es hora, 2003
9. Rescate del humanismo y la utopía socialista a través de la obra de José Martí, 2003
10. ¿Universalización o integración?, 2004. Traducida al italiano y socializada entre obreros socialistas de la región de Milano.
11. Educación para la vida: praxis y epistemología, 2005
12. El papel del tutor en la formación de doctores en ciencias pedagógicas, 2006, aprobado para publicar en Sanlope.

13 La unidad en Latinoamérica: perspectiva boliviana, juareciana u martiana, 2008. Ponencia al Evento Internacional de Cátedras Martianas en Chiapas, México.

14 José Martí y la comunicación en función de una educación para la vida, 2009

15 Apuntes sobre el método hermenéutico, su perspectiva dialéctica, CURSO POS-DOCTORAL, 2009

16 José Martí y la perspectiva de una educación desde, durante y para la vida, 2011

17 La educación desde, durante y para la vida en la perspectiva martiana, 2012

18 La formación ética y estética universitaria desde la Filosofía de la Educación martiana, 2013. Cursos para el Doctorado en Ciencias Pedagógicas.

19 La Filosofía de la Educación desde la Obra Martiana, Editora Edacun, ISBN 978-959-7225-12-6, 2016 y su ampliación con otros capítulos en 2020.

20 *Martí ´s Thougth in Philosophy of Education,* Prof. Ph. D. Frank Arteaga Pupo, DOI: https://doi.org/10.51736/ETA2021ECS1, ISBN: 978-0-3110-0013-5, 2021.

Al leer los títulos es dable percatarnos que dos temas prevalecen, en primer lugar la obra educativa de José Martí y propiamente de la Historia que contiene parte de su quehacer en la valoración de personalidades o en su defecto, la relación entre ellos como es el caso de “Enrique Trujillo Vs. José Martí”, 1992; por supuesto, también aflora la perspectiva educativa y científica, es decir, trabajos que de una u otra forma abordarán también al Apóstol. Observemos a continuación las regularidades que muestran una sostenida presencia como centro en la producción científica.

b) Tarea de regularizar

Observemos a continuación algunas regularidades que emergieron en el estudio de ellos y que responde a la tarea de **regularizar**:

1. La regularidad fundamental en el estilo de redacción es la forma conversacional, (Esencia y vigencia del ideario martiano: concepción de una ética y cultural, 2002, página 5) interrogativa, por ejemplo hasta los propios títulos: ¿Universalización o integración?, 2003. La redacción y exposición en primera persona la empleé y observo ya en fecha lejana como 1992, en la ponencia “Enrique Trujillo

Vs. José Martí", página 17; distinción estilística que asumí de la **constante lectura y estudio de la producción martiana y obras de la literatura universal.**

2. La capacidad de amar fue potenciada desde los trabajos iniciales, aunque lo destacan las anotaciones relacionadas específicamente con la tesis de grado, "Propuesta didáctica para su empleo en las Aulas Martianas en la secundaria básica", 1998 – 2002; lo subrayo en "Educación para la vida: praxis y epistemología", 2005, página 7 y 12 en que destaco en negrita **amor familiar**.

3. El método de la etnografía crítica fue creado en el 2010 entre el doctorando Roberto Fernández Naranjo y yo, sin embargo, el objeto de otras tesis que tutoré o el contenido de nuevos trabajos no fueron coherentes con esta novedosa creación. Esta tesis posee visos antropológicos envidiables para las ciencias de la educación contemporánea.

4. No aparece hasta el 2012 el método de la Experiencia pedagógica vivencial, validada por primera vez en la de tesis de Mirna León Acebo y que ira empleándose posteriormente en decenas de tesis doctorales, incluso en otras provincias; con anterioridad me servía del enfoque de la Investigación acción - participativa.

5. Emergen críticas a diferentes autores, enfoques, incluso políticas educacionales como fue a la metodología, sabido es que faltaban recursos humanos, de desarrollar los contenidos a través de las tele clases, reseñado en las dos últimas páginas de "¿Universalización o integración?, 2003; esta vivencia me impactó muy de cerca porque mi hijo Frank Rafael cursó el octavo y noveno grados bajo esta modalidad que no compartí completamente.

6. El **concepto de subjetividad prácticamente no existe en la primera etapa de la producción científica**, sin embargo, desde el 2010 hice énfasis en la conferencias que compartía en el doctorado, al valorar la doctrina de la verdad. De aquí se desprende la **dimensión de la objetivación (contraparte de la asimilación)**, que revela el desarrollo de la actividad teórica, afectiva, práctica y comunicacional.

7. **Lo espiritual** (en, La formación ética y estética universitaria desde la Filosofía de la Educación martiana, página 3, 2013) **y la espiritualidad** (en, Sobre el ideario martiano en la cultura cubana, 2014), conceptualizada y publicada en *Martí´s Thougth in Philosophy of Education,* Editorial Tecnocientífica Americana, Texas. UnitedStates of America, 2021; los términos fueron mencionados y estudia-

dos, más la segunda que el primero, como consecuencia y hábito de escucharlo y no del convencimiento teórico que necesitamos para enriquecer y transformar la sociedad.

8. Existen definiciones escritas que no representan correctamente el significado asumido hoy, tal es caso de **constructo** (enunciado del posmodernismo) en "Educación para la vida: praxis y epistemología", 2005, página 3; el proceso del pensamiento lógico del **análisis**, puede leerse varias veces hasta el 2010, en su defecto debía aparecer: estudio, pues integra también su contraparte: la síntesis; **epistémico**, tal vez como reflejo del uso que otros colegas hacían de él, lo empleé pocas veces, por ejemplo en "Propuesta didáctica de una educación para la vida a través de la obra de José Martí", página 24, 2005. Hubo términos que los usé correctamente, los dejé de utilizar y luego los asumí nuevamente, por ejemplo, **paradigma**. Todavía cuando no hemos redactado la terea del perfeccionamiento y que leeremos a continuación, el último párrafo es revelador mínimamente, de una de las funciones imprescindibles de la ciencia y, por tanto de su sistematización, perspectivas aún por ampliar en la teoría y práctica de algunos profesores de Historia.

c) Tarea de arreglar

La tarea del perfeccionamiento de la obra, que describí como **arreglar** o perfeccionar los criterios, definiciones, conceptos, principios, métodos entre otros contenidos de la producción científica, incluso quedó declarada en la página 8 de "¿Universalización o integración?", 2003 – 2004, en el que afirmo, "… En el camino fuimos aprendiendo de los profesores con más experiencia, las visitas de ayuda a la vicerrectoría docente, y los entrenamientos metodológicos de los diversos niveles, ayudaron mucho, aunque verdaderamente fue la voluntad y el cariño de los profesores depositada en la obra la que la hizo bella, humana y **perfectible**". La filosofía de la perfección, (existe porque constituye un par dialéctico con la imperfección) que comparto especialmente en los encuentros de Filosofía, Sociología, Antropología y Axiología de la Educación, fue asumida como estilo de trabajo.

Uno de los ejemplos más ilustrativos de esta función está en el principio de una educación desde, durante y para la vida, que paulatinamente fuimos perfeccionando en la medida que encontrábamos nuevas relaciones y argumentos martianos para fundamentarlo a partir de sus propias valoraciones, proceso que tampo-

co resultó de un tirón, ya que conocido es que solo la síntesis del ideario educativo permitió su elaboración. Desde luego, el principio de una educación para la vida, que nos legó el Apóstol y constituye el núcleo primigenio de esta producción científica, facilitó la elaboración del principio que tomamos de modelo. A continuación vamos a fundamentar la tarea de relacionar, una de las ocupaciones decisivas del quehacer científico, tecnológico e innovativo.

d) Tarea de relacionar

La función de **enlazar** contiene un arraigo científico extraordinario, recordemos que una de las premisas y hallazgos definitivos en las investigaciones y la tecnología es precisamente la virtud de revelar y establecer relaciones novedosas o relacionar objetos, procesos y fenómenos de manera que no hayan sido realizadas; a partir de esta opinión subrayaremos las que a nuestro juicio constituyen las más persuasivas, aún cuando reconocemos que entre todos los componentes, perspectivas, principios, métodos, vocablos, definiciones, conceptos, estilo comunicacional y de redacción, desvelan auténticas interdependencias. La valoración del principio de una educación desde, durante y para la vida, demuestra su pertinencia solamente al justipreciarlo como un proceso cualitativamente eficaz, solo si es inseparable entre sus partes, etapas y funciones, explicadas a partir de lo cardinal que resulta receptar, acoger y desarrollar la educación más allá de lo que la tradición la ha entendido.

El método de la Experiencia pedagógica vivencial también integra todas las funciones de la indagación, la suma de lo que ha vivido el investigador en la perspectiva académica y las formas de existencia: vivencias y experiencias del profesional de la pedagogía, pero, ¿cómo las enlaza?, ¿cuáles son sus interdependencias educativas? Las enlaza en el hecho de que somos portadores de vivencias que tienen un impacto poderoso en la labor profesional y que marcaron emociones, sentimientos y valores que subsisten en la subjetividad y son objetivados una vez que los contextos permiten emerjan en toda su magnitud humana y académica. Es oportuno indicar que la metodología (o método) de la Experiencia pedagógica vivencial, no siempre se ha aplicado correctamente por todos los aspirantes, pues le dan una connotación sólo como método en el capítulo final y corroboración de sus estrategias.

e) Tarea de aplicar

Finalmente el desarrollo de la actividad práctica, de las actitudes asumidas, el comportamiento y la manera de hacer, que sería el colofón de las tareas que hemos asumido para el desarrollo de la sistematización, es decir, la de **aplicar** que consiste en evaluar cuantitativa y de modo especial, cualitativamente la utilidad de las regularidades y los resultados experienciales y vivenciales en función de una educación desde, durante y para la vida, podemos encontrarlos en los anexos uno y dos de "Hacia una metodología para las Aulas Martianas en las secundarias básicas", 1998 y en las páginas 9, 10 y 11 de "Esencia y vigencia del ideario martiano: concepción de una ética y cultural", 2002 – 2003.

La finalidad pragmática para evaluar los efectos de nuestro proyecto, habríamos de observarlo en la cotidianeidad experiencial y vivencial de los objetos y sujetos implicados en su despliegue; a saber, cuando conocemos sobre la vida del Apóstol, hacemos, evidencia la actividad cognitiva; al estar implicados en los procesos afectivos derivados del amor en la formación, revelamos la actividad afectiva y cuando desplegamos una actitud coherente con las enseñanzas del Maestro, estamos desarrollando la actividad práctica.

Saber, pensar, sentir, hablar y hacer son los diversos modos en que expresamos nuestra personalidad y, por tanto, desarrollamos las disímiles formas de la actividad humana. El énfasis lo concebíamos en función de que los sujetos y objetos implicados en el proyecto desarrollaran, sobre todo, la actividad práctica y, en honor a la verdad, este fue otro ascenso significativo en la epistemología y metodología del proyecto que ahora sistematizamos: concebir las cuatro formas de actividad, como las cuatro maneras de hacer.

CONCLUSIONES

La sistematización de la obra pedagógica de José Martí constituye una reflexión teórico – práctica para el mejoramiento del trabajo educativo en el magisterio cubano en función de su perfección y adecuación a las circunstancias actuales; estas ideas constituyen una urgencia para contribuir, desde el pensamiento y el quehacer histórico, antimperialista, patriótico e internacionalista del Apóstol, al progreso científico, tecnológico e innovativo de los profesionales de la academia y la cultura en Cuba. Las tareas de **ordenar**, **regularizar**, **arreglar**, **relacionar** y **aplicar** establecen los pasos y la metodología para llevar a cabo la sistematiza-

ción de la obra mencionada y constituye un recurso científico novedoso en pos del progreso y ascenso de la escuela y la sociedad cubanas.

Bibliografía

1. Arteaga, F. La sistematización teóricos – práctica como expresión de la producción científica. Ponencia en el Evento Universidad 2022, Palacio de las Convenciones, La Habana, febrero de 2022

2. _____ *Martí ´s Thougth in Philosophy of Education,* Editorial Tecno-científica Americana, Texas. United States of America. (2021).

3. _____ La Filosofía de la Educación desde la Obra Martiana, Editora Edacun, ISBN 978-959-7225-12-6, 2016

4. _____ Estética, epistemología y sociedad, Material para la docencia, y presentación en show de power point. (2018).

5. _____ La obra martiana en pos de la cultura tunera, El Huracán y la Palma, Dirección Provincial de Cultura, Año, 1, No. 8, 2016 Publicación periódica

6. _____ Innovación investigativa en la educación a través de la Experiencia Pedagógica Vivencial, Editorial Redipe – Editorial Académica – Universidad de Las Tunas, ISBN del libro de memorias es: 978-1-945570-14-8, Capítulo de Libro, Las Tunas, 2016

7. _____ Nuevo enfoque investigativo en las ciencias de la educación: la experiencia pedagógica vivencial, Memorias del Evento de EDUSOC, ISBN: 978-959-16-3157-2, 2016

8. _____ Desde José Martí hasta Fidel Castro y los valores que defendemos, CD-ROM de Memorias, registrado en el Sello Editor Educación Cubana, ISBN 978-959-18-1160-8, 2016

9. _____ La república moral de José Martí en la Historia de Cuba, CD-ROM VI Taller Nacional Sobre la Enseñanza de la Historia Tanhisto, ISBN 978-959-16-3195-4, 2016

10. _____ Actividades en la formación inicial para una educación integral desde la perspectiva martiana, Sello Editor Educación Cubana, ISBN 978-959-18-1160-8, 2016

11. _____ Viaje al interior con los hermanos Lumiere, El Huracán y la Palma, Dirección Provincial de Cultura, Año, 1, No. 4, ISBN: 978-959-16-3069-8, 2016 Publicación periódica

12. _____ Leer, pensar y hacer desde la oratoria martiana, Memorias, Evento III Foro internacional de pensamiento martiano y latinoamericano, ISBN: 978-959-16-3069-8, 2016
13. _____ El uso de las TIC en la esfera educacional. Algunos problemas relacionados con la estética digital en los productos informáticos para la educación, Editorial Redipe – Editorial Académica Universidad de Las Tunas, ISBN del libro de memorias es: 978-1-945570-14-8, 2016 Capítulo de Libro
14. _____ El principio de una educación desde, durante y para la vida, Editorial Redipe – Editorial Académica – Universidad de Las Tunas, ISBN del libro de memorias es: 978-1-945570-14-8, 2016 Capítulo de Libro
15. _____ La universidad contemporánea en la perspectiva ética y estética martiana, Memorias, 10 mo. Congreso Internacional de Educación Superior, V. 8 No. 1, año 2016, Código TUU-04 en el CD-ROM de Memorias con ISBN 978-959-16-2521-2.2074, 2016
16. _____ La educación martiana desde, durante y para la vida, Opuntia Brava, Monográfico especial ISSN: 2222 – 08 X RNPS: 2074, 2016
17. _____ La formación ética y estética universitaria desde la Filosofía de la Educación martiana. (2016).
18. Ferrás, L.M. y Blanco, M.R. (2018). Reflexiones sobre la sistematización como método teórico, Congreso Internacional de Universidad 2018, Las Tunas, Cuba

Contribuciones de los profesores de la Universidad de Oriente y las Ediciones UO a la divulgación de la temática martiana

Dos aportes al estudio del pensamiento sociológico de José Martí

Presentación del libro *La sociología de José Martí: una concepción del cambio.* Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2017

Dr.C. Omar Guzmán Miranda.

La vida como objeto de la sociología.

El libro demuestra la existencia de una sociología en José Martí que está centrada como objeto de esta ciencia social en el estudio de la vida. Aunque él no pudo escribir ese libro en el que expusiera en un tratado único la sistematización de sus ideas al respecto, el mismo se encuentra disperso con una gran coherencia argumentativa a lo largo de toda su extensa obra a través de artículos, cartas y fragmentos que demuestran la existencia de un sistema sociológico de gran fuerza que compite con las mejores creaciones del pensamiento sociológico a nivel universal. El propio Martí era consciente de posesión de ese pensamiento sociológico. Por eso dice que:

> Tengo pensado escribir, para cuando me vaya sintiendo escaso de vida, un libro que así ha de llamarse: El concepto de la vida—Examinaré en él esa vida falsa que las convenciones humanas ponen en frente de nuestra verdadera naturaleza, torciéndola y afeándola, —y ese cortejo de ansias y pasiones, vientos del alma.[1]

Indiscutiblemente ese libro tendría por objeto la explicación del cambio en la sociedad como “reconstrucción de la vida”, activando en el ser humano las fuerzas vitales que lo deberían hacer actores “pujantes y activos” en contra de “los amoldados a las convenciones” que justifican la “vida falsa. Por eso dice:

[1] JM: Carta a Miguel F. Viondi, Nueva York, 24 de abril de 1880, Epistolario [en lo sucesivo, E (N. de la E.)], compilación, ordenación cronológica y notas de Luis García Pascual y Enrique H. Moreno Pla, prólogo de Juan Marinello, La Habana, Centro de Estudios Martianos y Editorial de Ciencias Sociales, 1993, t. I, p. 176. Cursivas del autor.

> Las convenciones creadas deforman la existencia verdadera, y la verdadera vida viene a ser como corriente silenciosa que se desliza invisible bajo la vida aparente, no sentida a las veces por el mismo en quien hace su obra cauta [...]. El primer trabajo del hombre es reconquistarse. Urge devolver los hombres a sí mismos: urge sacarlos del mal gobierno de la convención [...]. Toca a cada hombre reconstruir la vida.[2]

De esta manera queda clara la pretensión científica de Martí que, al polemizar de manera indirecta con otros grandes de la época como Augusto Comte, Hebert Spencer, Karl Marx, considera necesaria la aparición de una nueva ciencia que ha de tener como objeto de estudio la vida social y el cambio en ella. Al respecto aclara:

> La vida humana es una ciencia…Nadie confesará jamás completamente sus desfallecimientos y miserias, los móviles ocultos de sus actos, la parte que en sus obras ejercen los sentidos, su encorvamiento bajo la pasión dominadora, -sus horas de tigre, de zorra y de cerdo. Y, sin embargo, aunque nada es en apariencia más descompuesto –nada es en realidad más metódico y regular, más predecible y fatal, más incontrastable y normal que nuestra vida". [3]

Queda claro que en la sociología de Martí para poder entender la vida y su cambio hay tres conceptos fundamentales: las convenciones humanas o estructuras sociales, los actores sociales (individuales, colectivos e históricos), los tipos de causas y el cambio con sus deferentes acepciones: pacifico o violento. En el libro se analizan estos conceptos junto con otros que permiten entender la profundidad y alcance de su sociología.

Las convenciones.

Las convenciones o estructuras sociales según Martí, son las construcciones por unos hombres en un momento histórico determinado y cuando estas pierden

[2] JM: "El poema del Niágara", prólogo, Nueva York, 1882, OCEC, t. 8, p. 152.
[3] JM: Cuadernos de apuntes, OC, t. 21, pp. 137-138.

su sentido histórico en tanto frenan e impiden la marcha del mejoramiento humano son reconstruidas. No obstante, las convenciones que impiden y enfajan, negándose a ser transformadas, llegan a ser llegitimadas por “las ambiciones absorbentes” de quienes tienen el poder y por quienes las aceptan sin regencia. A estos últimos Martí los llama “amoldados a la convención”, y la justifican porque asumen ante ellas una conciencia de dominado, resultándoles muy difícil fomentar en su interior fuerzas vitales que les permitan reconquistarse en primer lugar y luego, en segundo lugar, reconstruir la vida.

Esas convenciones, según Martí, son difíciles de cercenar por su arraigo en hábitos y costumbres. Conforman una existencia de apariencias que enfajan y amoldan, privan de la creatividad. Se convierten en una manifestación deformada o en una vida distorsionada. Las agencias humanas contribuyen a su consolidación. Dan lugar a las condiciones objetivas para el cambio. Es lo que debe ser cambiado en tanto impide el mejoramiento humano.

Los actores.

Los actores sociales son tanto entes individuales como las personas y como entes colectivos e históricos como el pueblo en torno al cual Martí presenta una concepción compleja donde une a todos los elementos diversos y contrapuestos de la sociedad.

Los actores en la sociedad se dividen en dos tipos “en perpetua lucha”: 1) los que favorecen el cambio, “los que arrancan de la naturaleza [humana], pujantes y genuinos, activos y solitarios, reconocidos y aclamados solo en las grandes crisis, que necesitan”, y 2) los que niegan el cambio que son “los hombres amoldados a la convención [estructura social], que ocultan su espíritu como un pecado, que defienden y contribuyen a lo establecido, que viven acomodados y dichosos, y en el movimiento social solo son útiles como fuerza saludable de resistencia, en los

casos en que un carácter natural, embriagado con el triunfo, se desvanece y afirma en demasía."[4]

En contraposición a este tipo, existen los que defienden el cambio de esa situación de dominación: se manifiestan como "pujantes y genuinos, activos y solitarios, reconocidos y aclamados solo en las grandes crisis"; son "aquellos a quienes más que el propio bien, o tanto por lo menos, preocupa el bien de los demás." No dejan de tener un interés personal, es que ven su satisfacción en el marco de la lucha por objetivos comunes a todos. El amor de sí coexiste "con el amor a los demás". Martí no sacrifica la individualidad ante la colectividad para ser altruista.

El primer trabajo de esos actores "pujantes y activos" es reconquistarse formando sus fuerzas vitales, necesarias para acometer el cambio. Ellas son: el libre albedrio que le da impuso, la conciencia de regencia para tener sentido de soberanía e identidad propia, la voluntad para decidir, la imaginación para crear, el ejercicio del criterio para discernir en la diferencia. Ellos supone que un hombre o un pueblo "no tiene el derecho de ser respetado hasta que no tenga la conciencia de ser regente". Y empieza a tenerla "cuando se ha arrancado de su ser los vicios de la vencida esclavitud, y para patria y vivir nuevos, alza e informa conceptos de vida radicalmente opuestos a la costumbre de servilismo pasado, a las memorias de debilidad y de lisonja que las dominaciones despóticas usan como elementos de dominio sobre los pueblos esclavos."[5]

La formación de estos actores "pujantes y activos" con estas "fuerzas vitales" constituyen las condiciones subjetivas indispensables para un cambio real.

En esta dirección en el libro se ayuda a discernir entre los intereses y el bien común como un problema del poder en el que determinadas personas tratan de frenar al pueblo ante la formación de la situación necesaria para el cambio, ignorando que es "el pueblo es el verdadero jefe de las revoluciones". Ante esto, se abunda en el libro sobre el papel de la educación en la formación para el cambio. Martí estipula que se trata de una "formación en el pensamiento" junto con "una dirección en los sentimientos", que den las llaves y habilitaciones necesarias

[4] JM: "El general Grant", en La Nación, Buenos Aires, 27 de septiembre de 1885, OCEC, t. 22, p. 162. Cursivas y corchetes del autor

[5] JM: "Boletín", en Revista Universal, México, 25 de mayo de 1875, OCEC, t. 2, pp. 50-51. Cursivas del autor.

para que el hombre recorra la vida por sí mismo sin perder de vista el triunfo de la parte positiva de la naturaleza humana en contra de la peor por el mejoramiento humano.

Los tipos de causas.

El libro presta especial interés a los diferentes tipos de causas en la sociedad, mostrando una concepción compleja y dialéctica al respecto. Existen, según Martí, tres tipos de causas: 1) las causas externas que divide en: “mecánicas y circunstancias rodeantes”, dadas en factores sociales externos que amoldan y tratan de privar de su conciencia a los actores; históricas, mediante las cuales las condiciones de un pueblo se inciden en la vida del mismo; “agentes inesperados y relativos”, dado en las convenciones que enfajan y son creadas por determinados actores bajo determinadas circunstancias que se les imponen a otros; “extrahumanas”, dadas en la naturaleza. 2) Las causas internas (la propia creatividad del ser humano como resultado de su acción, de su reconquista desde la parte positiva de la naturaleza humana en contra de los peor y, a partir de ahí, de su capacidad para reconstruir la vida. 3) Las causas eficientes o vinculantes, que aceleran o detienen, precipitan o dilatan, su incidencia a partir de los diferentes actores en función o no del cambio como ya hemos señalado.
Los referentes martianos para realizar sus análisis causales son: la naturaleza humana donde nacen los intereses diversos y contrapuestos, y el problema del poder; la naturaleza donde la sociedad encuentra analogías a tenerlas en cuenta para cuidarla y salvarla; las convenciones o agencias humanas; y la capacidad subjetivo-creativa de los actores individuales y colectivos.

El cambio.

El libro se detiene durante los últimos dos capítulos del libro a explicar la concepción martiana del cambio.

El cambio, para Martí, es la reconstrucción de la vida a partir de la reconquista de los seres humanos en aras del mejoramiento humano como respuesta a “la vida falsa que las convenciones ponen frente a nuestra naturaleza, torciéndola y afeándola”. La vida verdadera transcurre invisible debajo de la vida falsa.
El cambio supone la solución de una contradicción entre la vida falsa o existencia de apariencias y la vida verdadera, que expresa su verdadera esencia a partir de la acción y conciencia actores “pujantes y activos”.

La situación necesaria.

La necesidad del cambio lo marca la formación de la situación necesaria, que de acuerdo a las condiciones de la Cuba colonial de entonces, Martí describe en su carta a Juan Ruz (1887) como un conjunto de síntomas dados en: la incapacidad de gobiernos para gobernar”, el fracaso de las diferentes opciones políticas, el aumento de las penurias, aumento del descontento, la falta de trabajo y aumento del hambre, la prudencia para que maduren por sí mismas las condiciones objetivas y subjetivas para el cambio.
Pero esta concepción que allí define con esa denominación ya la había expuesto por su contenido en las Lecturas de Steck Hall de Nueva York (1880). Y es donde dice que cuando las grandes personalidades no entienden la fuerza de esa situación necesaria, el pueblo las interpreta en función del cambio preciso, porque es “el pueblo el verdadero jefe de las revoluciones”.
Es decir, cuando existe una situación necesaria el cambio es inexorable. No se puede ni precipitar ni frenar por ningún líder, porque sólo “el pueblo es el verdadero jefe de las revoluciones”. Conciliación de los contrarios. En ese sentido, Martí entiende que: “La revolución había de surgir, a despecho de los que no sentían tan vivamente estos punzantes males”. O sea,” Debe hacerse en cada momento, lo que en cada momento es necesario. Aplazar no es nunca decidir”. De ahí Martí despliega su concepción del partido creado a partir de múltiples asociaciones, creando la concepción de la descentralización de la inteligencia, que se plantea la relación entre los uno y lo vario en su concepción del partido. El

cambio debe ser concientizado por el pueblo. Pero, “la verdad, una vez despierta, no vuelve a dormirse”. No obstante, si la situación necesaria no es aprovechada por el bando revolucionario, la aprovecha el bando reaccionario. En aquel momento histórico, martí consideraba que podía ser aprovechada por el anexionismo, pero lo importante es entender que siempre el bando reaccionario adquiere diferentes formas, que se relacionan con los peor de la naturaleza humana. Para Martí la situación necesaria, aunque lleve a la utilización de vías violentas siempre se apoya en las vías lentas y humanas o pacíficas. El siempre fomento la formación de la futura república en la preparación de la guerra.

Las premisas del cambio.

En el libro en el capítulo 3 se desarrollan, según Martí, las premisas del cambio entre las que están:

- Las garantías del “cambio de quicio” que son el apego a la educación, a la naturaleza humana y al trabajo.

- La nivelación del líder individual y la jefatura del pueblo a partir de la Unidad de todos sus elementos diversos y contrapuestos, que lleva a la descentralización de la inteligencia.

- En el cambio permanente son importante todos los elementos del país por muy diversos y contrapuestos que parezcan. La conciliación de los contrarios desde sus analogías desde la preparación de la Guerra mediante vías pacíficas. La marcha análoga de todo.

- “La previsión de los conflictos lamentables o acomodos ineludibles entre sus factores diversos u opuestos”.

- El cambio, efectivo y esencial, presupone transformaciones tanto de las formas (estructuras) como del espíritu (subjetividad). “La colonia siguió viviendo en la república”.

-El cambio presupone una actitud antidogmática.

- “Las redenciones... efectivas y esenciales”, las soluciones relativas o parciales cierran el paso a las soluciones absolutas.

- Los intereses y el bien común para resolver el problema del poder.
- Las diferencias sociales naturales como desigualdades análogas de aptitudes y las desigualdades injustas.
- El partido del Pueblo, pero múltiple por las asociaciones con autonomía relativa.

Las vías del cambio.

Martí establece dos tipos de vías: la pacífica y la violenta, pero siempre supone la necesidad de insertar la primera en la segunda para evitar otras guerras o conflictos entre clases. Estas son desarrolladas en el cuarto capítulo del libro.
Las vías pacíficas ("lentas y humanas"), operan de manera gradual desmontando poco a poco con el método de la disgregación progresiva a las convenciones establecidas por acumulación progresiva, que son difíciles de desarraigar de un tajo. Ellas resuelven como problemas las accidencias mudables, o sea, las convenciones que frenan la vida verdadera]
-En estas vías pacíficas predominan el proceso de acción-reacción en tiempos de paz. "Lo excesivo, no será; pero lo justo, será (…) La reacción se extrema siempre en el mismo grado en que se extrema la acción que la provoca: a acción justa, reacción nula; a acción medianamente justa, reacción lenta y blanda; a acción extremadamente injusta, reacción febril y exagerada. Luego, en la prueba práctica, la reacción baja de más en más, al nivel de la acción justa".[6] La idea es evitar futuros conflictos, lográndose que la unidad de los elementos diversos y contrapuestos de la sociedad.
Las vías violentas (la GUERRA NECESARIA, la lucha política de clases) son las que operan de manera rápida para el cambio cuando hay un poder extranjero a eliminar; pero cuando se estructura la patria, el pueblo recurre a las vías pacíficas para solucionar sus contradicciones internas con todos y para el bien de todos. Las vías violentas resuelven problemas de "esencia y eje", que impiden la soberanía y la paz.

[6] JM: Prólogo a Cuentos de hoy y de mañana, OC, t. 5, pp. 105-106.

-Papel de la educación en el cambio. Educar para la vida a las masas es la traducción de la instrucción a los sentimientos: “DEFINIR ES SALVAR”. La educación se plantea educar a las clases que tienen “de su parte la justicia. La mente humana, artística y aristocrática de suyo, rechaza a la larga y sin gran demora, a poco que se le cultive, cuanta reforma contiene elementos brutales e injustos”.[7]

[7] Ídem

El pensamiento sociológico, filosófico y político de José Martí como un problema de la conciencia. Artes Gráficas "Bolívar", Sucre, Bolivia, 2005.

Dra. C*. Tamara Caballero Rodríguez.*

En el trabajo se trata "la conciencia como factor de realismo social y político" a partir de la integración de lo sociológico, lo filosófico y lo político en función de resolver problemas concretos dentro de la sociedad.

El pensamiento socio-filosófico y político de Martí estuvo siempre en función de resolver los problemas prácticos que presentaba la vida social, los cuales están estrechamente vinculados a los procesos de cambio social y de resolver la contradicción existente entre los hombres y el poder que sobre ellos ejercen las convenciones establecidas que les impiden el desarrollo de una conciencia regente de sí mismos, debido a la existencia de una conciencia de dominado que les imposibilita a éstos y a los pueblos ser creadores en su tierra.

El problema de la conciencia se encuentra tan presente en toda la obra martiana que no sólo llega a vertebrarla e integrarla, sino que convierte al pensamiento social de José Martí en una construcción teórica original tanto en lo sociológico como en lo filosófico desde la que argumenta soluciones políticas realistas de las diferentes situaciones sociales en que viven hombres y pueblos. El objetivo del presente libro radica en demostrar el tratamiento de la conciencia desde diferentes aristas del pensamiento sociológico, filosófico y político por José Martí.

Martí desarrolla una serie de preocupaciones sociológicas, religiosas, filosóficas y políticas que desarrollan consecuentemente, a lo largo de toda su obra, la generación de un espíritu creador en correspondencia con las condiciones objetivas y subjetivas de Cuba y de América Latina. La conciencia revolucionaria se forma a partir de la situación necesaria para el cambio que viven nuestros pueblos y que debe aprovechar el bando revolucionario antes que la utilice el bando reaccionario.

En Martí se pone de manifiesto el nexo entre la dimensión dialéctica de sus razonamientos sociológicos con el carácter realista de su filosofía, que parte de la

observación de la realidad (social, política, cultural y natural) y las reflexiones sobre lo observado a partir de una visión de la vida que establece una relación entre lo tangible y lo intangible en las construcciones y reconstrucciones hechas por los seres humanos. “La naturaleza observable es la única fuente filosófica./ El hombre observador es el único agente de la filosofía”.[1] Esto contrasta con su realismo político en aras de luchar contra la conciencia de dominado de hombres y pueblos que le impiden ser regentes de sus vidas.

La alianza entre estos tres momentos del pensamiento martiano, queda trazada en la necesidad de fundamentar el valor del aspecto espiritual en la vida social. La mayor evidencia de la espiritualidad, Martí la consigna cuando en los marcos de la contraposición entre los países dominados (que poseen un menor grado de desarrollo, aunque también existen hombres dominados) y los centros de poder (que pueden ser tanto naciones poderosas como instituciones y personalidades), considera que a los primeros no le queda otro recurso para alcanzar una existencia libre e independiente que formar y fortalecer su conciencia de regencia como factor tanto de unidad como de fuerza, a lo cual une la formación de un libre albedrio para impulsar, de una voluntad para decidir, de una imaginación para crear y de un ejercicio del criterio para discernir. Estas son las fuerzas vitales que conforman a los actores “pujantes y activos” en aras de alcanzar la reconstrucción de la vida en contra de “los amoldados a las convenciones” para eliminar “la vida falsa que las convenciones han puesto delante de nosotros”,[2] creando una existencia de apariencias que nos hace parece que estamos en un baile de enmascarados.[3]

Destacando la importancia de la conciencia, Martí conjuga lo sociológico, lo filosófico y lo político, lo cual queda expresado en una de las sentencias definitorias de su pensamiento: “Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedras”, que constituye un llamado a transformar el mundo de los oprimidos guiados con la fuerza de su espiritualidad, que es a la única fuerza cierta a la que

[1] José Martí. Apuntes y fragmentos de filosofía. Guatemala, 1878, OCEC, La Habana, CEM, t.5, p.204.
[2] José Martí. Carta a Miguel F. Viondi, Nueva York, 24 de abril de 1880, OC, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975, t. 20, p.284
[3] José Martí. Prólogo al Poema del Niagara, Nueva York, 1882, OCEC, t.8, p.152

pueden acudir y a la que nadie ni nada se puede oponer. Y es así porque ella surge de la necesidad de satisfacer sus necesidades e intereses más auténticos y apremiantes para resolver justamente los problemas sociales, hacia los cuales debe estar encaminada la política verdadera. “Lo social está ya en lo político en nuestra tierra, como en todas las partes... A los elementos sociales es a lo que hay que atender, y a satisfacer sus justas demandas, si se quiere estudiar en lo verdadero el problema de Cuba, y ponerlo en condiciones reales”.[4]

Se trata de una visión realista y revolucionaria con que debe armarse “al pueblo, a la masa adolorida como el verdadero jefe de las revoluciones”, según Martí, en todos los tiempos, porque en su criterio, lo único que los opresores no pueden encadenar es el espíritu creador y la conciencia de redención de los hombres. Así ha ocurrido desde los tiempos de Cristo y más allá y más acá cuando ha faltado la libertad.

La conciencia y las ideas se convierten en un arma para luchar por la transformación de una realidad adversa. Hay en Martí una explicación sociológica que va en búsqueda de fundamentar el cambio social sobre la base del papel de la conciencia, lo cual conduce al tratamiento realista de la misma desde su filosofía de relación en la que lo real no es ni lo material ni lo ideal, sino la relación en lo social, en la vida, de ambos aspectos, que son dos partes del ser que sólo relacionado entrañan la verdad. Él dice que “razones prácticas” por las cuales entiende “razones experimentales”[5], le han demostrado la realidad de la relación.

Por supuesto, este realismo social y político no niega el valor de la ideación, la idealidad y la imaginación que no deben verse separado de lo observable de donde surge. Se trata de una compresión de la conciencia a partir de un realismo social y político, puesto que hacer reconocer la fuerza de la conciencia y las ideas en condiciones de dominación. En este sentido, se hace apremiante una conciencia revolucionaria por su estado de encadenamiento y desconocimiento en cuanto a sus posibilidades de cambio por quienes necesariamente la deben portar.

[4] JM: Carta a Serafin Bello, 16 de nov. 1889, OC., t.1, p. 253-254.

[5] JM: Apuntes y fragmentos de filosofía. Guatemala, 1878, OCEC, La Habana, CEM, t.5, p.207.

Martí, al criticar el espiritualismo, se está poniendo al realismo filosófico, ya que lo consideraba una escuela extrema. De igual manera refuta al materialismo militado, vulgar o reflejo. En contraposición a estas dos escuelas extremas, Martí asume una concepción filosófica realista que plantea una relación entre lo material y lo espiritual. En esa relación, como realidad objeto de observación y de reflexión, se dan los procesos reales que se dan en la vida social de los hombres y que Martí siempre describió de manera magistral.

> Tenemos que para conocer es necesario examinar: que la fuente más creíble de verdad es nuestro propio examen; que el examen, medio seguro de conocer la aplicación de nuestra aptitud de conocer a la cosa conocible: observación,—y el pensamiento sobre lo observado: reflexión./ Hay, pues, en Filosofía sujeto que conoce, y que aislado, produce la Filosofía subjetiva alemana: objeto conocible, que, aislado, produce la Filosofía naturalista moderna;—y medios de conocer./ Dedúcese que la Filosofía debe estudiar al hombre que observa, los medios con que observa y lo que observa: Filosofía interna, Filosofía externa y Filosofía de relación.[6]

El realismo, considerado desde el punto de vista socio-político, se contrapone en su esencia misma al realismo filosófico de corte idealista objetivo. Martí no separa las ideas de sus portadores reales en tanto actores concetos de la vida. Son ellos quienes las crean, y las hacen primarias en la conducción de la vida, lo cual no es obrar como idealista sino como realista.

El realismo socio-político de Martí, tiende al examen de la realidad en la interrelación de lo material y de lo espiritual, la cual se manifiesta en la sociedad. El realista socio-político es aquel que tiene una visión objetiva de los problemas y contradicciones que existen en la sociedad (en calidad de realidad) y le da soluciones, generadas creativamente por los seres humanos, que sean capaces de facilitar el éxito del progreso social frente a otras soluciones que lo frenen. El realismo socio-político de Martí, presupone una orientación acorde con la realidad social, plantea la mejor ecuación para solucionar los problemas y contradicciones de un pueblo y una época, busca las vías idóneas para el momento histórico

[6] Ibidem, p.206.

concreto que se vive. Una visión realista del mundo no es más que un enfoque histórico-concreto de la realidad social, que exige ver la relación de lo material y lo espiritual y determina en cada situación cuál debe ser el papel que se debe desempeñar por estas dos partes de la realidad. En su esencia, el realista político es un pensador dialéctico, porque sabe interpretar al mundo social en sus múltiples interacciones para beneficio del progreso al mismo tiempo que plantea la construcción social de la realidad desde la subjetividad creadora y revolucionaria de los hombres y mujeres.

El planteamiento del pensamiento realista de José Martí como un problema de la conciencia, lo podemos encontrar descrito magistralmente por el estudioso de la obra martiana Medardo Vitier cuando dice:

> La corriente realista que se discierne bien en todo el pensamiento cubano del siglo pasado cierra en Varona y en Martí su curva. Quien no haya estudiado el punto, pensará que Varona, en efecto, tiende al examen de la realidad, pero Martí... ¿Cómo es eso? Pues eso es así. Martí es realista sin que se lo estorbe su sedimento romántico. Lo que confunde a muchos es que el maestro quiere ver las realidades, las exteriores y cotidianas y las del espíritu. Un iluso, sin más, no organiza una revolución ni deja huella tan duradera

En este libro el pensamiento socio-político y filosófico de José Martí es enfocado desde la perspectiva de su formación a través de toda su vida, comenzando con su deportación a los 17 años de edad a España por sus sentimientos a favor de la primera guerra cubana contra la España colonialista y terminando con sus años de exilio político en los Estados Unidos, donde pudo conocer el proceso de surgimiento del imperialismo. Pero, al mismo tiempo, se irán reflejando las bases sociológicas y filosóficas de esa visión de la política como un problema de la conciencia, lo cual permitirá desentrañar las raíces de su concepción del mundo y de la sociedad. Ello permitirá esclarecer que el pensamiento filosófico de Martí no surge ni se manifiesta al estilo tradicional europeo, sino que se encuentra disuelto en la integridad de sus comprensiones eminentemente sociológica y de su actividad política y artística, constituyendo un paradigma de pensador

latinoamericano y del tercer mundo, lo cual le da mayor validez para presentarlo como alternativa política en forma de guía teórica para el mismo.

En la estructura del trabajo se dedica el primer capítulo a la demostración de que el substrato de los razonamientos teóricos de Martí sobre diferentes aspectos de la sociedad está animado de una intencionalidad sociológica, que se constituye en una pretensión científica para fundamentar la necesidad de una ciencia de la vida, que es como él denominara a la sociología.

En el segundo capítulo se destaca que los aspectos filosóficos del pensamiento martiano se encuentran en función de demostrar que la esencia de la vida radica en la relación entre lo material y lo espiritual en el contexto social, en el cual entre estos momentos no existe relación de prioridad, lo cual justifica una intención social en la filosofía martiana muy vinculada a sus deseos de revelar la ciencia de la vida.

En Martí coexisten la sociología y la filosofía para servir de guía teórica a sus razonamientos y creaciones políticas. De la misma forma de sus consideraciones políticas emana la teorización sociológica y filosófica, ya que no tuvo oportunidad ni tiempo para escribir tratados en tanto toda su vida estuvo dedicada a la preparación de la independencia cubana y latinoamericana cuando la Isla caribeña era todavía uno de los últimos vestigios del colonialismo y también se perfilaba como una de las primeras presas de la expansión imperialista.

En el tercer y último capítulo se ponen de manifiesto algunas de las aplicaciones al terreno político en sí, de sus construcciones teóricas en lo sociológico y lo filosófico. Todo el trabajo está vertebrado por el problema de la conciencia, desde cuyo planteamiento y desarrollo Martí expresa su pensamiento social en las diferentes facetas aquí tratada: las sociológicas, las filosóficas y las políticas.

PRESENTACION DE "MARTÍ Y EL EQUILIBRIO DEL MUNDO"

Por: Manuel Fernández Carcassés

Me ha correspondido presentar el libro *José Martí y el equilibrio del mundo*, una obra que reúne cuatro ensayos y que debe su título no solo a su contenido sino además a la circunstancia de que fueron cuatro ponencias debatidas, en diferentes momentos de este siglo XXI, en varias ediciones de la Conferencia Internacional "José Martí y el equilibrio del mundo".

Las Ediciones UO se animaron a publicarla porque tiene mucho que aportar: en primer lugar, por demostrar la vigencia del desvelo martiano por el equilibrio del mundo en general y de la sociedad cubana en particular. Y, en segundo lugar, por enseñarnos que la idea martiana del equilibrio no quedó solo siendo una idea, sino que fue la guía de sus acciones político-revolucionarias.

La noción del equilibrio parece haber sido una constante en el ideario del Apóstol. La lectura de cada ensayo permite juzgar en su enorme dimensión el pensamiento y la acción de Martí en esa dirección. En el primero de ellos, *Revolución y equilibrio social: Labor de José Martí en la emigración revolucionaria (1892 − 1895)*, se descubre la labor del Apóstol por lograr la unidad dentro de las filas revolucionarias, a partir de un equilibrio en todos los frentes: equilibrio entre la emigración y los cubanos dentro de la Isla, equilibrio entre las distintas instancias de la dirección revolucionaria (dentro del propio partido, y sobre todo tanto en las estructuras de la República en Armas como en la República independiente a la que se aspiraba) y equilibrio racial. Sobre este último particular, es sumamente reveladora su estrategia de integración de todos los cubanos, por encima del color de la piel. Tanto que, a diferencia del 68, cuando la guerra comenzó gracias al accionar patriótico de los terratenientes radicales del oriente —todos blancos–, en la gesta del 95 para representar a la dirección de la Revolución dentro de la Isla se escoge a un negro, Juan Gualberto Gómez; y como jefe del alzamiento decisivo en Oriente, a otro negro, Guillermón Moncada; y aún más, el vínculo entre ambos —Juan Gualberto y Guillermón— se estableció a través de otro negro, Juan Tranquilino Latapier.

Este innegable co-protagonismo, no obstante, va más allá del nombramiento de una u otra persona en determinado cargo, sino que forma parte de un coherente sistema ideológico en el cual el antirracismo es pieza clave. Es por ello que, con tal convencimiento, Israel Escalona y Yamil Sánchez, en el segundo ensayo de esta compilación, ponen en duda la supuesta vocación martiana que —según algunos aseguran— inspiró tanto el alzamiento de los Independientes de Color en 1912 como a los represores que desataron contra ellos una verdadera masacre. La experiencia del 12 significó la ruptura del equilibrio social justo y duradero al que aspiraba Martí. El Héroe de Dos Ríos no comulgaría nunca ni con una insurrección ejecutada desde miradas raciales, ni mucho menos con la carnicería humana que contra esa insurrección se organizó.

El tercer ensayo, *Unidad antillana y equilibrio internacional: perspicacia en las concepciones y prácticas políticas de José Martí*, se orienta a demostrar el papel de las Antillas en el equilibrio del mundo. Es evidente que la visión de nuestro Héroe Nacional sobre la unidad de Nuestra América como vía para el equilibrio del mundo abría espacio a las Antillas no hispanoparlantes, aspecto en el cual actualiza el punto de vista bolivariano, que las excluía. Pero con mucho tino, Escalona y Namilkis Rovira argumentan el cuidado con el que Martí hace públicas sus ideas al respecto, para no remover anticipadamente malquerencias hacia su proyecto emancipador. Sin embargo, un análisis cuidadoso, como el alcanzado por los autores del trabajo, descubre que, efectivamente, por el momento más que una real confederación de las Antillas, coyunturalmente lo que cabía —y Martí lo entendió así— es una acción concertada en aras del objetivo común: “Coyunturalmente las concepciones martianas sobre la necesidad del equilibrio del mundo y el lugar esencial que debían desempeñar las Antillas hispanas en su obtención discordaban con sus ancestrales aspiraciones de unidad continental y antillana, pero no se le interponían”, concluye así este ensayo.

Y finalmente, el trabajo *José Martí en la encrucijada histórica entre dos siglos* nos presenta al Martí estratega de mirada larga, capaz de entender que la independencia de Cuba debía ir más allá de la victoria sobre el colonialismo español, para insertarse en el ajedrez geopolítico continental y mundial. De ahí

sus advertencias a sus compañeros: hacer una guerra breve y generosa, que rápidamente impusiera un valladar a las apetencias expansionistas que ya había descubierto en el Norte, a la vez que garantizara el equilibrio, si no del mundo, al menos de esta parte del planeta. Esas advertencias, cual pronóstico científico, se materializaron en el tempestuoso tránsito cubano de colonia a neocolonia, y a lo largo de la República mediatizada, en la cual cada quien hizo un uso político del pensamiento martiano a la medida de sus intereses.

Confío en que la lectura de este libro que pone en sus manos Ediciones UO les sea muy provechosa. Yo la recomiendo especialmente.

El rescate de una obra valiosa y el recuerdo de un relevante profesor e investigador martiano

M. Sc. Lilian Ávila Maldonado.

José Martí nuevamente nos convoca. La Colección Aniversario de Ediciones UO, publicó en el 2022 el libro *Elementos de la cosmovisión martiana*, del Doctor en Ciencias Filosóficas José Antonio Escalona Delfino (1949 – 2012), con prólogo de la también Doctora en Ciencias Filosóficas Lídice Duany Destrade. La primera edición de este libro fue publicada por la Imprenta de la Universidad de Oriente, en 1995.

La presente edición, se presenta con imagen de cubierta de una ilustración de Enrique Marañón Calderín, anteriormente publicada en la Revista *Santiago,* número 47 de 1982.

El Dr.C. José Antonio Escalona Delfino, quien se dedicó por más de cuarenta años a la labor docente, también fue un estudioso, investigador y promotor del pensamiento cubano, esencialmente del sustrato filosófico de las ideas expuestas por personalidades históricas; cuyos elementos medulares los valoró desde lo ético – humanista, premisas socio filosóficas que nutrieron la formación de una cosmovisión en correspondencia con los contextos, y con énfasis en la obra martiana.

El autor trata elementos conceptuales referidos a las características de la sociedad, lo cual le permite reconstruir una imagen general de cómo José Martí veía el mundo.

En el texto se ofrecen consideraciones acerca del proceso de formación del ideario mariano, en determinados escenarios: Cuba, España, América Latina y los Estados Unidos; se realiza un análisis de la concepción general del mundo, a partir del dualismo alma – cuerpo; hombre universo; el problema de la cognoscibilidad del mundo; el conocimiento científico; la noción de Dios y las religiones; y los elementos de la moral revolucionaria.

Esta obra evidencia el resultado de un largo proceso investigativo en defensa de las posturas filosóficas de José Martí; como lo resalta la prologuista Dr.C. Lídice

Duany Destrade, quien ofrece las claves para su comprensión y estudio por estudiantes y especialistas.

La información ofrecida sobre la trayectoria intelectual de Escalona confirma el aserto de los doctores Israel Escalona Chadez y Nerys Rodríguez Matos, quienes ante el lamentable fallecimiento del consagrado profesor e investigador en el 2012 escribieron: “En sus largos años de servicio dejó una sensible huella en sus alumnos y colegas, no solo en el recinto universitario, sino en cuanta institución docente o cultural requirió de sus conocimientos, en especial en la región oriental del país, aunque también más allá, en universidad de Latinoamérica, Europa y África, donde disertó sobre diversos asuntos.” [1]

Con la reedición de *Elementos de la cosmovisión martiana,* Ediciones UO logra el rescate de una obra valiosa y el recuerdo de un relevante profesor e investigador martiano.

[1] Israel Escalona Chadez y Nerys Rodríguez Matos: “José Antonio Escalona in memoriam (1949 – 2012)” en *Sic*, n. 26, 2012, p. 32

Ediciones UO en el rescate y promoción de las investigaciones martianas en la Universidad de Oriente: paradigma editorial en la reconstrucción de la historia de la recepción martiana.

Dr. C. Israel Escalona Chadez

Las presentaciones realizadas por los doctores Omar Guzmán Miranda, Tamara Caballero Rodríguez, Manuel Fernández Carcassés y Benjamín Bestard Aroche, y la máster Liliam Ávila Maldonado demuestran la perseverancia de la Universidad de Oriente en las investigaciones y promoción de la vida, obra y legado de José Martí y la encomiable labor que desempeña la editorial universitaria Ediciones UO en tan noble empeño.

A continuación me referiré a dos esfuerzos editoriales que igualmente lo confirman.

Pensamiento y acción de José Martí es un proyecto aún en ejecución, pero en atención a su importancia y trascendencia considero oportuno comentarlo y promoverlo. Se trata de la reedición del libro que publicó la Universidad de Oriente en 1953, con las intervenciones, discursos, ponencias presentadas en el Ciclo Martiano realizado en la casa de altos estudios entre el 28 de enero y el 27 de mayo de 1953, donde intervinieron, entre otros, los destacados intelectuales Juan Marinello, Humberto Piñera, Jorge Mañach, Raymundo Lazo, Emilio Roig de Leuchsenring, José Antonio Portuondo, Juan I. Jimenes Grullón y Andrés Iduarte.

El equipo editorial de Ediciones UO está trabajando en la digitalización del libro, un proceso que se ha dilatado por ser voluminoso. Es su propósito que el texto esté listo para ser presentado durante la 31 Feria Internacional del Libro.

Mucho hemos insistido en la necesidad de que cuando se reediten obras clásicas, se les acompañe de preámbulos que orienten al lector. Esta nueva edición contiene un texto introductorio escrito por los profesores Luz Elena Cobo Álvarez y Octavio López Fonseca, donde detallan el contexto histórico en el que se produjo la obra, sus características y valoran su importancia trascendencia.

Estoy anunciando la publicación de una obra que Emilio Roig de Leuchsenring consideró "… valiosísima contribución al esclarecimiento y estudio de la vida y

obra del Apóstol en este año de su centenario: la mejor contribución bibliográfica", [1] a la que se podrá acceder en el sitio digital de las Ediciones UO.

El otro libro que les comento es *Honrar, honra. Los estudios martianos en la Universidad de Oriente,* un antiguo y anhelado proyecto que había tenido que postergar por razones de tiempo y que me propuse culminar como parte de las conmemoraciones del 170 aniversario del natalicio del más universal de los cubanos, para lo cual fue decisiva la complicidad y disposición de las Ediciones UO.

Se trata de una compilación de escritos que reflejan la trayectoria de las investigaciones martianas en la universidad desde sus años fundacionales hasta los más recientes aportes de sus docentes.

En la primera parte se reproducen los discursos "Martí en la Universidad" y "Perfil vigente de Martí" del director del Departamento de Relaciones Culturales, relevante profesor y exégeta martiano Felipe Martínez Arango. Estas piezas oratorias iniciaron los ciclos de conferencias de la Universidad de Oriente en 1948 y 1953, y luego fueron incluidos en los libros *Homenaje a José Martí y Pensamiento y acción de José Martí,* que este año cumplen sus aniversarios 75 y 70 respectivamente.

En la segunda parte se incluyen valoraciones generalizadoras de los estudios martianos en la institución, con énfasis en el aporte de la Escuela de Historia y la Revista Santiago, en la tercera aparecen acercamientos monográficas a la obra de los relevantes estudiosos martianos Felipe Martínez Arango, Leonardo Griñán Peralta, Herminio Almendros, José Antonio Portuondo, Jesús Sabourín Fornaris, José Antonio Escalona y Hebert Pérez Concepción; y en la cuarta y última parte se incorporan prólogos, reseñas y presentaciones sobre novedades historiográficas de temática martiana escritas por profesores de la Universidad de Oriente, lo cual posibilita una actualización sobre el derrotero reciente de los estudios martianos.

Como escribimos en el texto introductorio al libro:

> No pretende esta recopilación un balance integral de la historia de la recepción martiana en la Universidad de Oriente. Tal empeño exigiría

[1] Carta de Emilio Roig a Portuondo, en Cira Romero y Marcia Castillo (comp.): *Cuestiones Privadas. Correspondencia a José Antonio Portuondo. (1932-1986).* Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 2002, p. 306.

capítulos sobre la imperecedera presencia del legado martiano en las luchas reivindicadoras y en la defensa de la Revolución triunfante, así como análisis del tratamiento didáctico ofrecido al Maestro y valoraciones sobre el amplio espectro artístico y literario promovido por la intensa labor extensionista universitaria, con el debido destaque a las proyecciones y acciones de la Cátedra Honorífica José Martí y el Seminario Juvenil de Estudios Martianos. Tampoco ambiciona ser una exégesis acabada del aporte a los estudios martianos desde el Alma Mater oriental. El lector conocedor coincidirá en que hay publicaciones universitarias, libros y autores, solamente mencionados, que merecen interpretaciones monográficas. Con esta compilación necesaria se aspira a facilitar el acercamiento a una historia que merece ser reconstruida y divulgada, para que las nuevas hornadas de profesores y alumnos de la universidad conozcan, se identifiquen y continúen el camino labrado y —ante todo— reverenciar a quienes, con su trabajo perseverante y comprometido, contribuyeron a la perdurabilidad del legado del Maestro, convencidos de que “Honrar, honra”.

Es justo reconocer el trabajo que realiza el equipo editorial de Ediciones UO, encabezado por el joven y talentoso intelectual Carlos Manuel Rodríguez García, que ha logrado perfilar colecciones imprescindibles para la vida universitaria y la cultura santiaguera y nacional, con el adecuado equilibrio entre los aspectos conceptuales y formales. Sobre este último particular, cuya importancia es esencial en tanto el libro es una creación artística, deben destacarse los diseños de cubierta de Adrián Amed García Jardines, a partir de la utilización de obras de artistas de la plástica estrechamente relacionados con la universidad oriental como Enrique Marañón Calderín y Guarionex Ferrer Estiú. En el último caso con la inserción de obras inéditas conservadas por la familia del artista, en lo que mucho tiene que ver el empeño de su hija, la editora Lidia de las Mercedes Ferrer Téllez.

En el orden temático debe resaltarse la constancia de las Ediciones UO en el rescate y promoción de las investigaciones sobre José Martí en la Universidad de Oriente, que la convierte en un paradigma editorial en la reconstrucción de la historia de la recepción martiana.

ACADEMIA DE CIENCIAS DE CUBA

SIMPOSIO INTERNACIONAL
"CIENCIA, ÉTICA Y HUMANISMO EN LA LUCHA POR LA JUSTICIA SOCIAL, EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA PAZ"

Las múltiples crisis en el escenario mundial

Jaime Estay
BUAP-México

Resumen

Se revisa la confluencia de distintas crisis en el actual escenario mundial, identificando para ellas los procesos y problemas previos que generaron las condiciones para su estallido, y destacando la gravedad de la situación global que hoy prevalece, la cual deja claramente al descubierto el agotamiento, tanto de los patrones de funcionamiento sistémico prevalecientes, como de la estructura multilateral creada principalmente desde la inmediata posguerra, la cual se supone que debería asegurar un adecuado funcionamiento de esos patrones en los ámbitos económico y político del sistema mundial.

LAS MULTIPLES CRISIS, O LOS MÚLTIPLES ÁMBITOS DE LA CRISIS GLOBAL

Lucha por la hegemonía
↓
Guerra Rusia-Ucrania

Depredación Ambiental
↓
Cambio climático

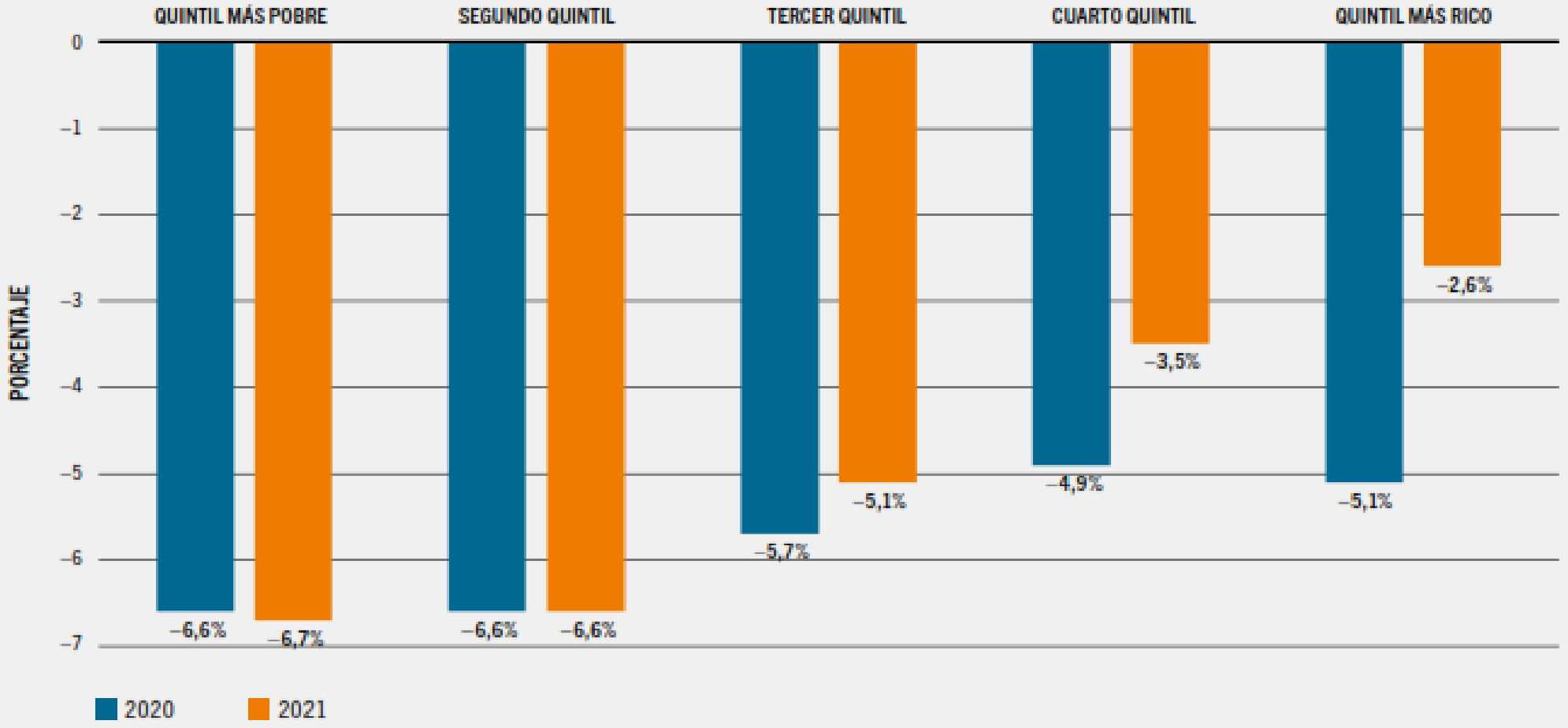
Zoonosis
↓
COVID 19

Deterioro social
↓
Desigualdad; crisis migra-toria y alimentaria

CRISIS ECONÓMICA GENERALIZADA

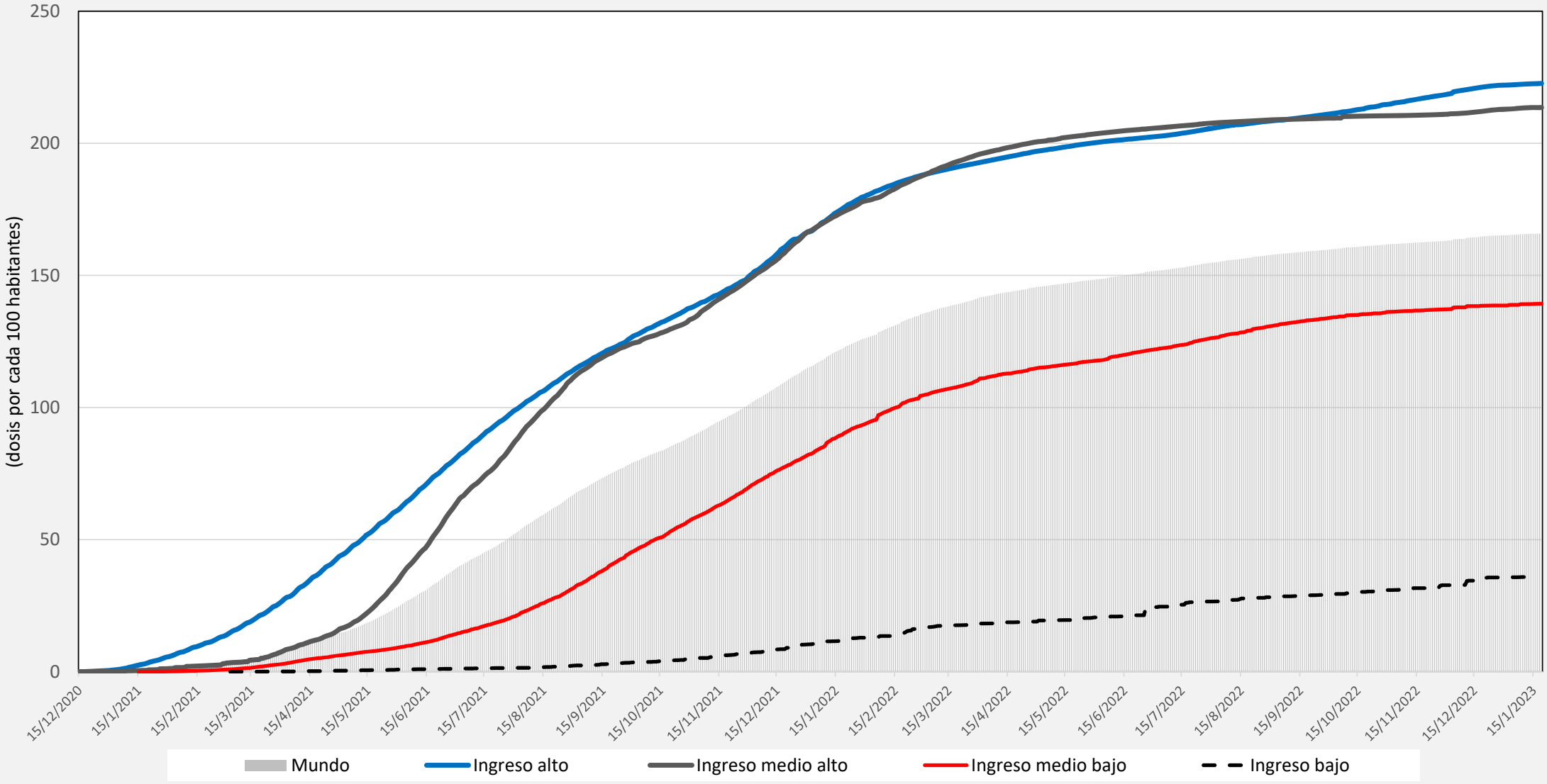
- **Deterioro previo y presente, de la actividad económica y del empleo**
- **Crecimiento de precios comparables a los años 70**
- **Ruptura de las Rel. Ec. Internacionales.**
- **Presiones crecientes al S. Monetario Int.**
- **Permanencia de factores de crisis en SFI**

PORCENTAJE MUNDIALES DE PÉRDIDA DE INGRESOS POR QUINTILES, 2020 Y 2021



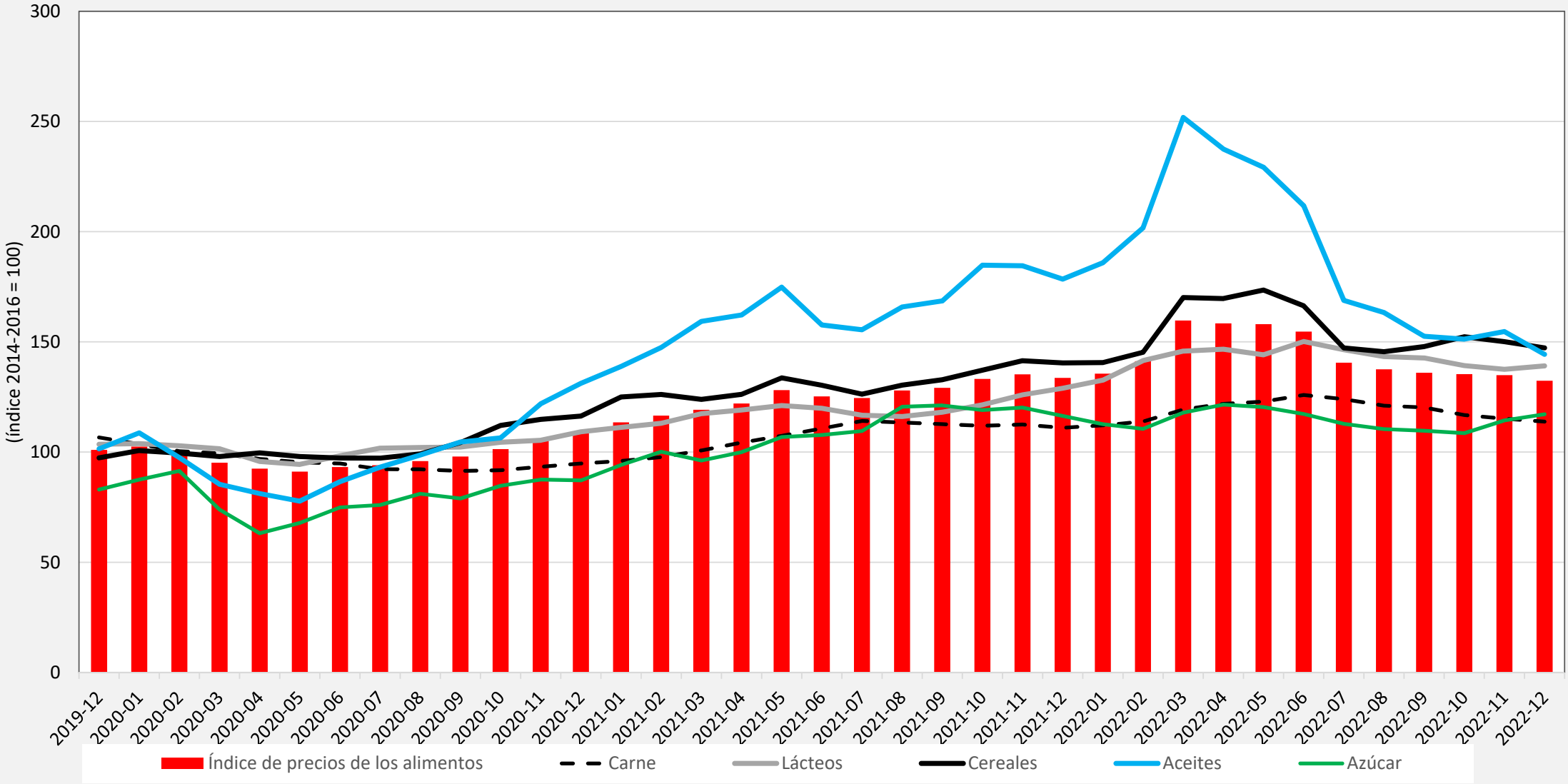
Fuente: FAO, FIDA, OMS, PMA y UNICEF. 2022. El estado de la seguridad alimentaria y la nutrición en el mundo 2022 p. 20.

Vacunas administradas, al 19 de enero de 2023



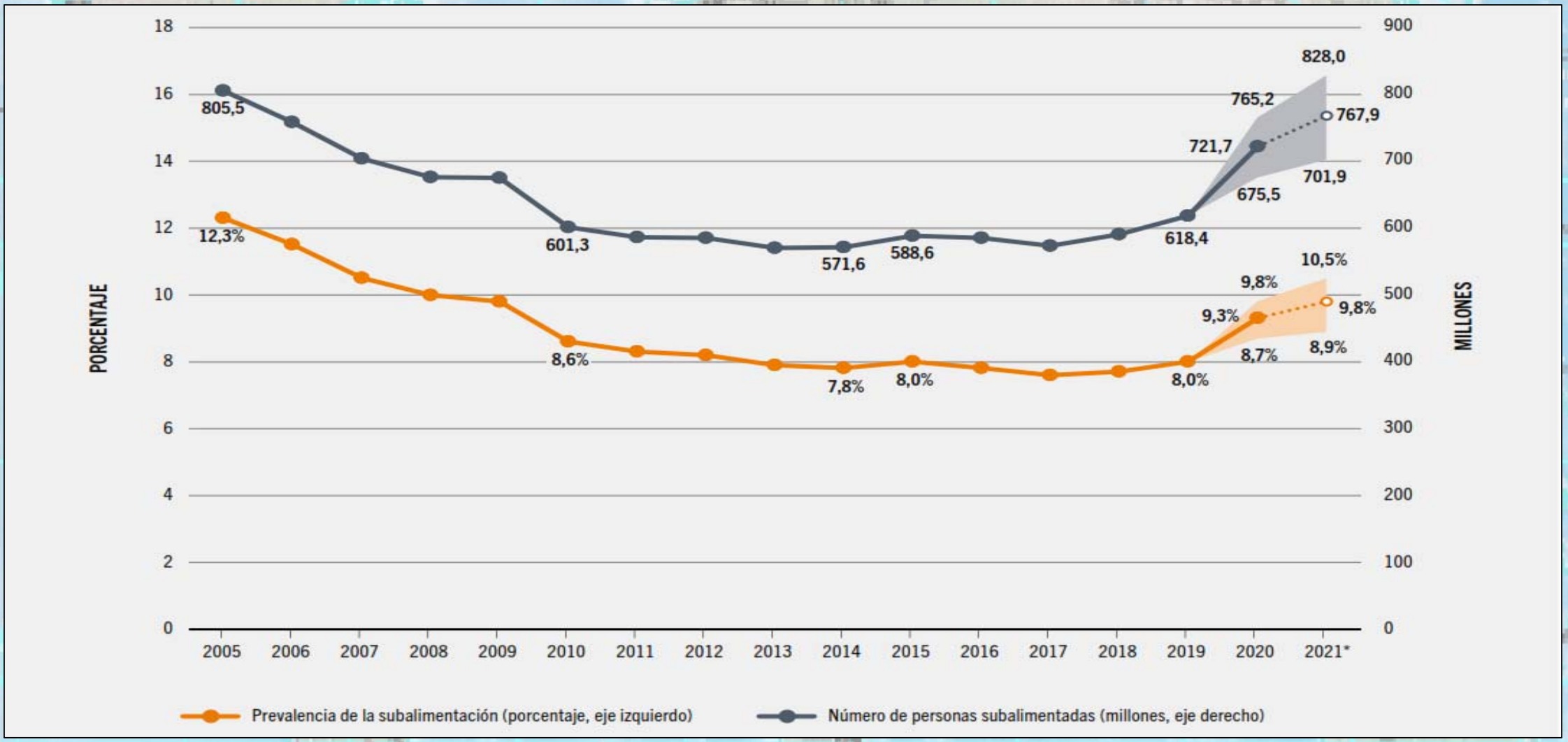
Fuente: Our World in Data, https://ourworldindata.org/covid-vaccinations

Comportamiento del precio de los alimentos



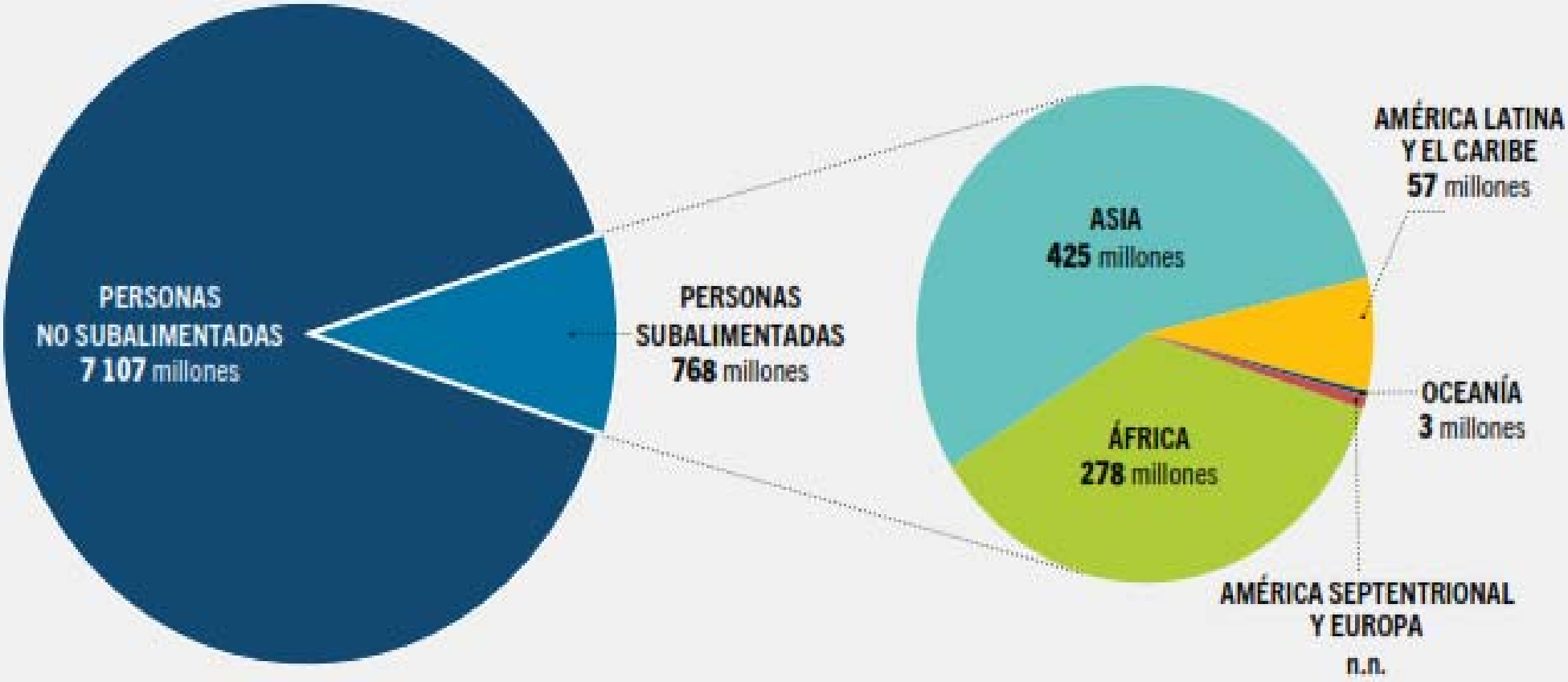
FAO, El índice de precios de los alimentos de la FAO https://www.fao.org/worldfoodsituation/foodpricesindex/es/

Personas subalimentadas en el mundo, 2005-2021



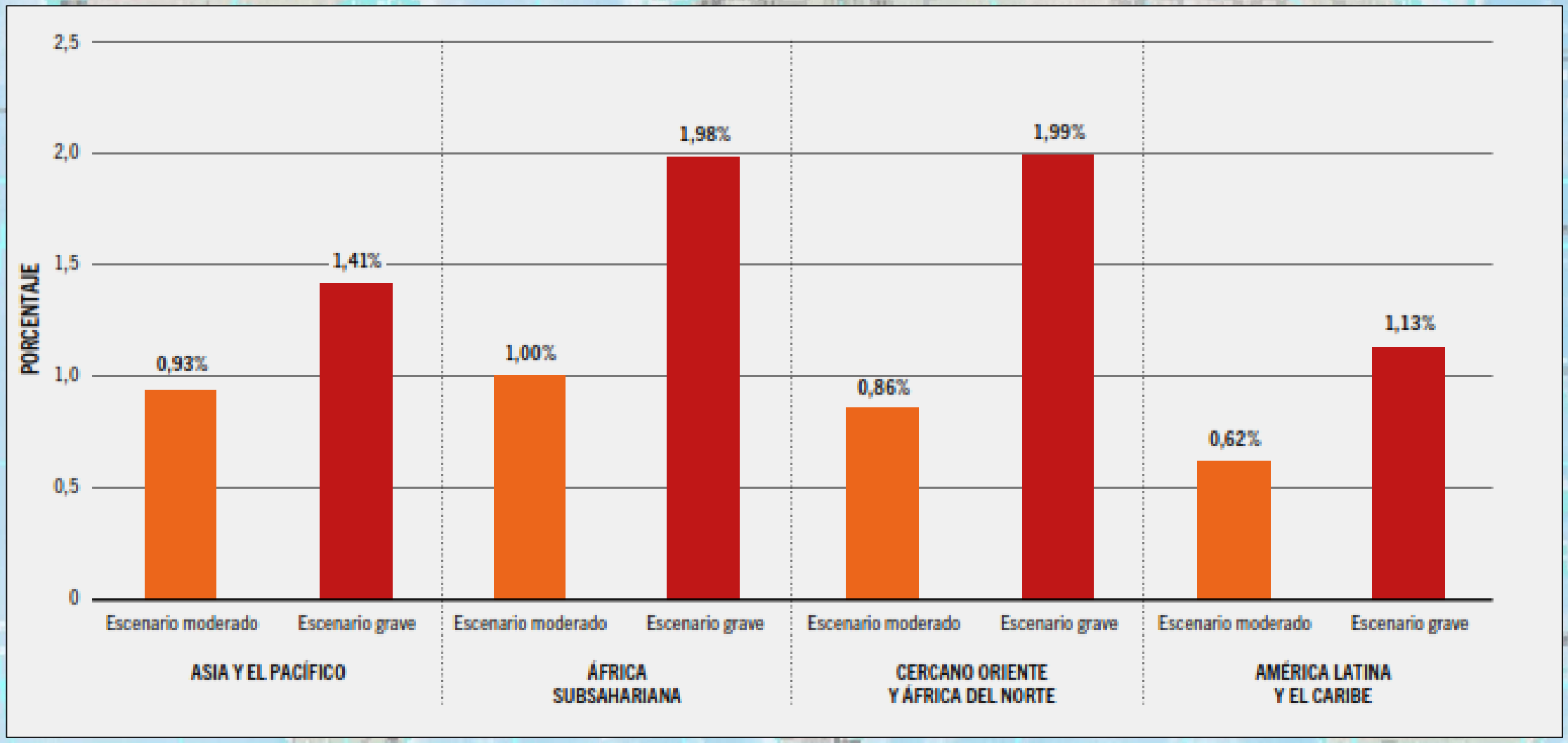
Fuente: FAO, FIDA, OMS, PMA y UNICEF. 2022. El estado de la seguridad alimentaria y la nutrición en el mundo 2022 p. 15.

Distribución por regiones de las personas subalimentadas, 2021

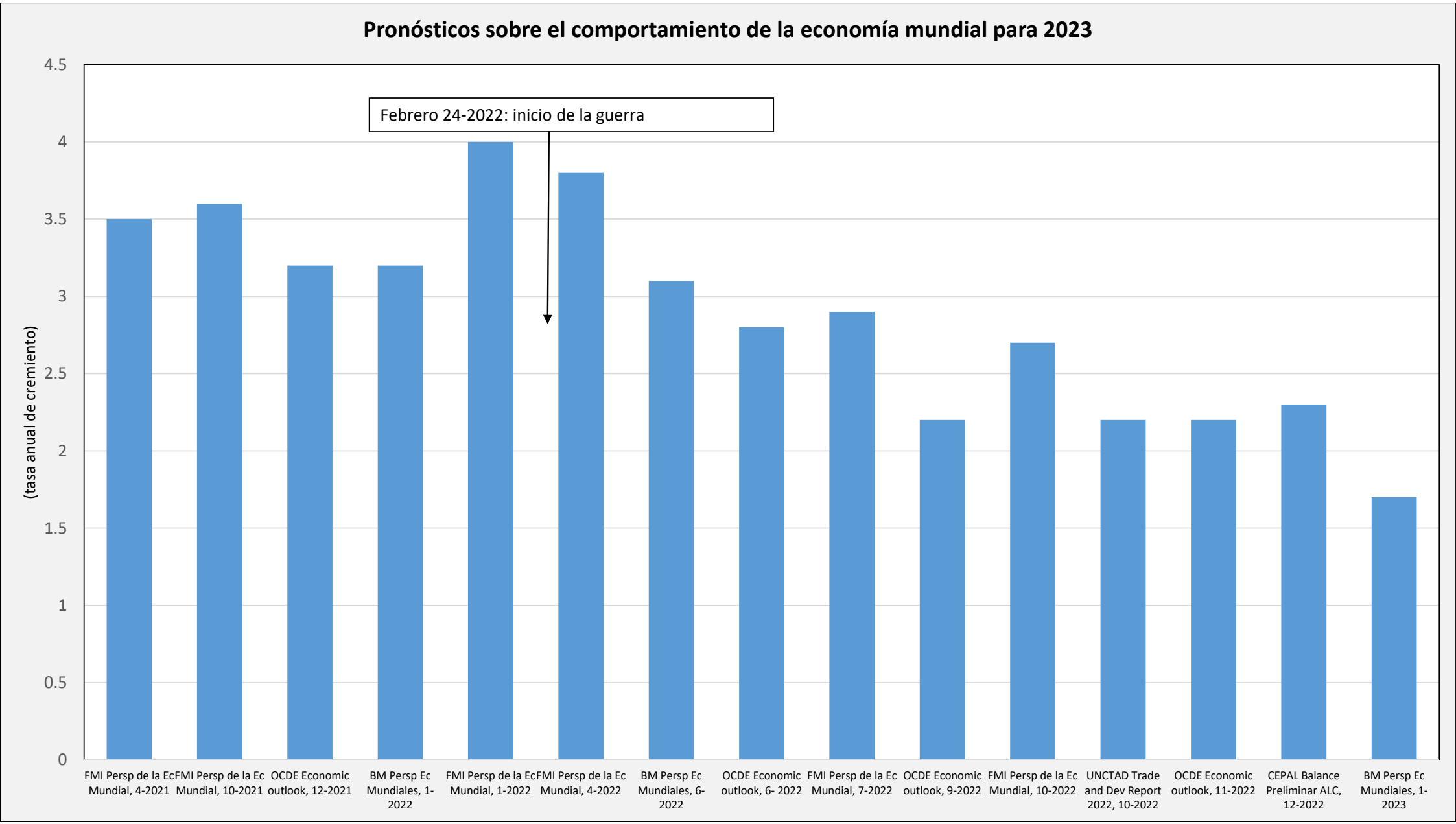


Fuente: FAO, FIDA, OMS, PMA y UNICEF. 2022. El estado de la seguridad alimentaria y la nutrición en el mundo 2022 p. 16.

AUMENTO ESTIMADO DEL NÚMERO DE PERSONAS SUBALIMENTADAS POR REGIÓN EN 2022



Fuente: FAO, FIDA, OMS, PMA y UNICEF. 2022. El estado de la seguridad alimentaria y la nutrición en el mundo 2022 p. 23.


Pronósticos sobre el comportamiento de la economía mundial para 2023
(tasa anual de cremiento)
4.5
4
3.5
3
2.5
2
1.5
1
0.5
0
Febrero 24-2022: inicio de la guerra
FMI Persp de la Ec Mundial, 4-2021
FMI Persp de la Ec Mundial, 10-2021
OCDE Economic outlook, 12-2021
BM Persp Ec Mundiales, 1-2022
FMI Persp de la Ec Mundial, 1-2022
FMI Persp de la Ec Mundial, 4-2022
BM Persp Ec Mundiales, 6-2022
OCDE Economic outlook, 6- 2022
FMI Persp de la Ec Mundial, 7-2022
OCDE Economic outlook, 9-2022
FMI Persp de la Ec Mundial, 10-2022
UNCTAD Trade and Dev Report 2022, 10-2022
OCDE Economic outlook, 11-2022
CEPAL Balance Preliminar ALC, 12-2022
BM Persp Ec Mundiales, 1-2023

La Gestión de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación en el Centro de Estudios de Técnicas de Dirección.

The Science, Technology and Innovation Management in The Study Center of Management Techniques.

Dra. C. Vivian Isabel Antúnez Saiz, *vivian@esceg.cu, ORCID ID:* https://orcid.org/0000-0002-0744-1584 *Escuela Superior de Cuadros del Estado y el Gobierno. Doctora en Ciencias Económicas. Profesora Titular. La Habana, Cuba*

Dra. C. Katy Caridad Herrera Lemus, katy@ceted.uh.cu, *ORCID ID:* https://orcid.org/0000-0003-0981-7562 *Centro de Estudios de Técnicas de Dirección de la Universidad de la Habana. Doctora en Ciencias Técnicas. Profesora Titular. La Habana. Cuba.*

Exposición en Presentación Power Point, requiere data show o video bin.

RESUMEN

El contexto actual ha impuesto a las organizaciones un cambio en sus sistemas de gestión, estrategias y sistema de trabajo. En la Educación Superior Cubana es esencial la gestión de la ciencia, la tecnología y la innovación, proceso clave que retroalimenta al resto de los establecidos para las organizaciones educativas. La ponencia tiene como objetivo reflexionar acerca de las acciones desarrolladas por el Consejo Científico de un centro de estudios, así como los métodos y herramientas utilizadas para mantener y repensar sus principales procesos en tiempos de la Covid-19. Como resultados se obtuvo la Estrategia de Trabajo a nivel metodológico, organizativo e investigativo así como el fortalecimiento de las relaciones organizativas; el cambio de mentalidad y la construcción colectiva de escenarios innovadores para este contexto.

Palabras clave: Ciencia, Tecnología, Innovación, Estrategia de Trabajo.

ABSTRACT

The current context has imposed on organizations a change in their management systems, strategies and work system. In Cuban Higher Education, the management of science, technology and innovation is essential, a key process that provides feedback to the rest of those established for educational organizations. The article aims to reflect on the actions developed by the Scientific Council of a study center, as well as the methods and tools used to maintain and rethink its main processes in times of Covid-19. As results, the Work Strategy was obtained at a methodological, organizational and investigative level, as well as the strengthening of organizational relationships; the change of mentality and the collective construction of innovative scenarios for this context.

Keywords: Science, Technology, Innovation, Work Strategy.

INTRODUCCIÓN

Resulta de vital importancia que la creación de capacidades de ciencia, tecnología e innovación estén bien articuladas a la sociedad. Es observable una insuficiente efectividad en las conexiones entre las universidades y las entidades de ciencia, tecnología e innovación con los sectores productivos y los territorios **(Díaz-Canel, 2021)**. De ahí la importancia de la temática tratada, pues pese a que las instituciones académicas poseen estructuras y políticas para la atención de la ciencia, cuyas dinámicas han mostrado importantes resultados en el enfrentamiento a la Covid ilustrado en la generación de vacunas, sistemas para la atención a la familia, mecanismos de apoyo a la comunidad, soportes y herramientas para la geolocalización poblacional, entre otros; al analizar la correlación investigadores versus articulación productiva y gubernamental para la atención a los actuales problemas, se aprecia un enorme potencial en las bases de los centros de investigación -sus investigadores- frente a las crecientes demandas provenientes del sector productivo, el territorio y el gobierno, lo cual requiere replantearse las estrategias de trabajo.

Los científicos y profesionales cubanos han hecho lo que con la Revolución han aprendido a hacer: trabajar sin descanso, con altísimo sentido de compromiso y movilizando para ello

los muchos años de estudio y preparación. Es por ello que explorar las características de las prácticas científicas que están en desarrollo tiene indiscutible valor. **(Núñez, 2020) y (Díaz-Canel y Núñez, 2020)**

La investigación científica constituye un proceso clave de la Educación Superior, que retroalimenta a la docencia de pre y postgrado, así como a la extensión universitaria y a los servicios científico técnicos. Su propósito es la producción y transferencia de conocimientos que posibiliten la actualización de los contenidos de estudios así como la formación de capacidades para el trabajo de investigación.

Este proceso se mide a nivel internacional y nacional por un conjunto de indicadores que le dan visibilidad a las universidades como centros generadores de conocimientos, se destacan entre estos los siguientes: por ciento de profesores con grados científicos, títulos académicos, cantidad y calidad de las producciones científicas del claustro, expresadas en la autoría de libros, artículos, marcas, patentes, materiales docentes, ponencias presentadas a eventos nacionales e internacionales, así como alianzas con actores nacionales e internacionales de la producción y los servicios. Todos ellos evidencian como la universidad contribuye al desarrollo de la economía y la sociedad a partir de la transferencia de conocimiento científico en lo que se ha dado en llamar proceso de las cuatro hélices, orientado a propiciar el vínculo universidad-empresa-comunidad-gobierno.

La Universidad de La Habana (UH) constituye un significativo ejemplo de las alianzas con diversos actores de nuestra economía y sociedad, y en la adopción de estructuras contemporáneas para el fomento y conducción de investigaciones hacia el sector productivo, ejemplo de ello lo constituye la Fundación UH, organización de reciente creación para la incubación y transferencia de conocimientos.

En este contexto, el Centro de Estudios de Técnicas de Dirección (CETED) de la Universidad de la Habana encargado de los estudios y capacitación en la Ciencia de la Dirección, ha ido perfeccionando la gestión de la investigación científica logrando sistematizar publicaciones anuales de un número importante de trabajos, muchos de ellos en revistas de impacto de los grupos seleccionados por el Ministerio de Educación Superior (MES). Tributan también a esta actividad, el desarrollo de consultorías y asesorías a organizaciones empresariales y

de gobierno que incluye programas y paquetes de herramientas para la mejora de la gestión organizacional.

No obstante a los resultados logrados y como consecuencia de los análisis derivados del balance de los objetivos 2020 del CETED, se comparte en el presente artículo las principales ideas que modelan la estrategia seguida por el centro para orientar y organizar la gestión científica y tecnológica y el conocimiento experto que se dispone, en articulación con la gestión gubernamental nacional y territorial, a decir de **(Díaz-Canel y Núñez, 2020).**

BREVE CARACTERIZACIÓN DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE TÉCNICAS DE DIRECCIÓN (CETED)

El Centro de Estudios de Técnicas de Dirección (CETED) de la Universidad de La Habana, cuenta con 33 años de trabajo; se orienta a facilitar los procesos de cambios en la gestión organizacional y de sus directivos en la búsqueda de mejores desempeños, mediante la prestación de servicios integrales de formación, capacitación, asesoría y consultoría, reconocidos por su elevada maestría en el desarrollo de métodos y técnicas de intervención organizacional.

La ciencia de la Dirección constituye una disciplina que se inserta en el perfil profesional de diversas carreras, siendo el Centro de Estudios el área rectora de la Disciplina Administración para la formación de estudiantes de contaduría. La actividad docente de pregrado constituye uno de los pilares fundamentales de la estrategia de desarrollo del Centro, en donde se imparten 18 asignaturas en las modalidades de curso básico, optativo y electivo, tanto para los programas diurno, por encuentro y ciclo corto.

Para cumplir sus objetivos, el CETED se ha caracterizado además por el desarrollo de diversas ofertas de servicio académico y consultivo que responden a las necesidades de entidades tanto nacionales como extranjeras. Las modalidades más impartidas en el ámbito académico son: cursos cortos, talleres, conferencias, entrenamientos, maestría y doctorado. Se destaca en los últimos cinco años un fuerte trabajo en formación doctoral que se expresa hoy en el programa Ciencias de la Administración. Cabe destacar que las temáticas que se investigan en el programa doctoral se orientan a satisfacer las necesidades de entidades de sectores estratégicos tanto a nivel nacional como internacional. Ver Fig. 1

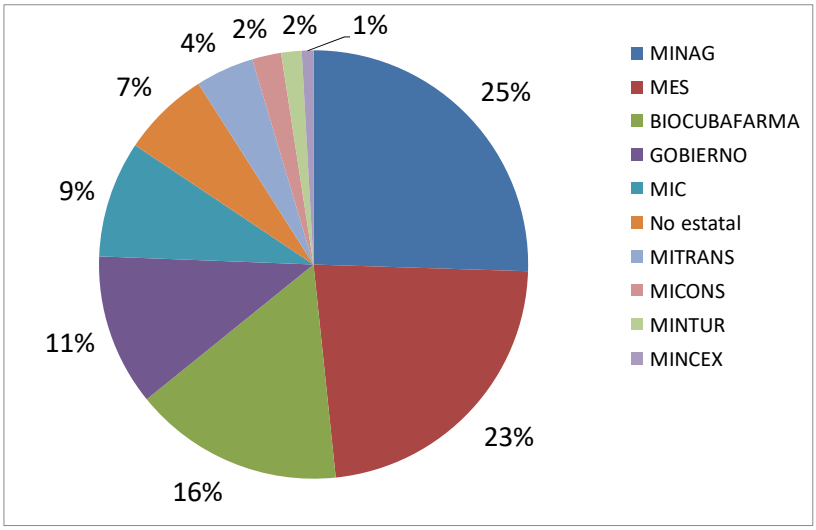


Fig. 1. Organizaciones por sectores beneficiadas en acciones con el CETED.

Fuente: Balance de Objetivos 2020

Unido a ello, el CETED desarrolla una fuerte actividad consultiva. En este aspecto resalta el Modelo de Gestión de la Consultoría de Proceso desarrollada por el Centro que ha obtenido premios a nivel de universidad y que forma parte de las habilidades que se desarrollan, fundamentalmente a los jóvenes del centro y a entidades homólogas que desarrollan esta actividad.

Son resultados de esta etapa, el uso intensivo de plataformas para el desarrollo de charlas y eventos científicos que permitieron alcanzar un nivel favorable en el número de ponencias en eventos nacionales e internacionales. De igual forma, la concentración en objetivos específicos, en particular los de la ciencia, permitió un salto cualitativo y cuantitativo en publicaciones para revistas de los grupos priorizados por el MES, cuya tendencia constituye una expresión del trabajo en la cultura investigativa de un colectivo cuya composición generacional marca una media de edad de 58 años. Ver Fig 2 y Fig. 3.

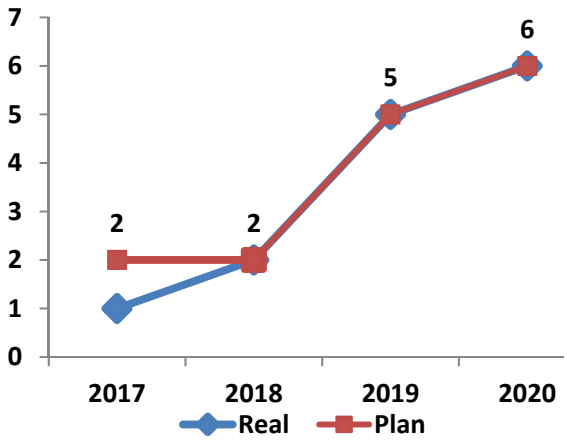


Fig. # 2. Tendencia del comportamiento de las publicaciones de grupo 1.

Fuente: Informe de balance CETED 2020

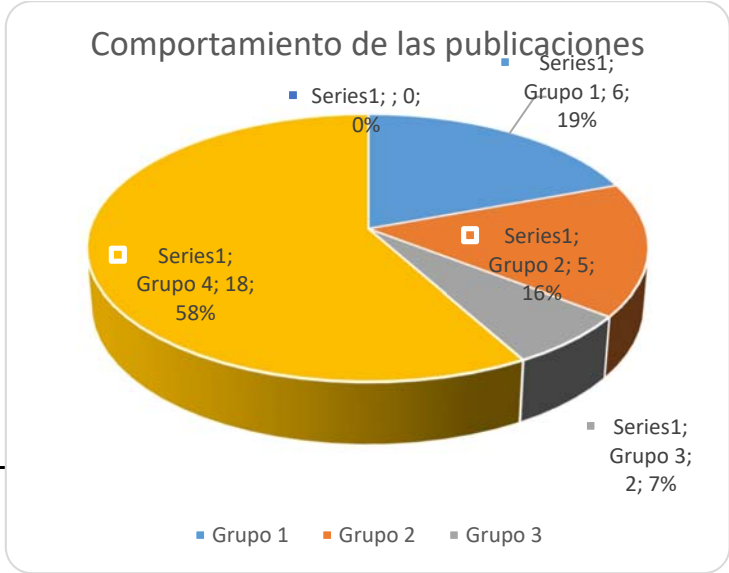


Fig. # 3. Comportamiento de las publicaciones del resto de los grupos en el año 2020.

Fuente: Informe de balance CETED 2020

En el período se cumple con los compromisos de artículos en grupo 1 de revistas indexadas en la Web of Science, también debe fortalecerse la publicación en revistas de los grupos 2 y 3.

Con respecto a las ponencias en eventos nacionales e internacionales se tiene el comportamiento siguiente:



Fig. # 4 Comportamiento de las ponencias en eventos nacionales e internacionales

Fuente: Informe de balance CETED 2020

Algunos de estos eventos donde participaron profesores del centro fueron desarrollados de forma online, ganando de esta forma en herramientas informáticas de apoyo a la ciencia.

MATERIALES Y MÉTODOS

Para el desarrollo de la estrategia se partió de la valoración de los resultados obtenidos en la actividad científica y la brecha que significa en relación a las demandas planteadas por el país para el 2030; se asumió en el análisis una visión anticipada y flexible promoviendo mecanismos organizacionales y sistemas de trabajo en el marco del Teletrabajo; fueron repensadas las prácticas investigativas bajo el nuevo contexto mediante el empleo de consultas a la comunidad científica y a expertos, la realizaron de rondas de trabajo en equipo para la validación de contenidos y su compatibilidad con la estrategia organizacional para el periodo 2017-2021.

Como resultados de ello se pudo visualizar, como antecedentes, los criterios que hasta la fecha han caracterizado la actividad científica:

1. Desarrollo de investigaciones en función de los ejes y sectores estratégicos del país como expresión de los resultados de tesis doctorales, estudios realizados, investigaciones y colaboraciones que acumulan importantes aportes al conocimiento científico.

2. Monografías y libros que contribuyan al desarrollo del conocimiento y la práctica de la dirección en Cuba.
3. Publicación de investigaciones en revistas de alto impacto nacionales y extranjeras que contribuyan a la difusión de lo que hacen los académicos cubanos en el desarrollo de los conocimientos y la práctica de la dirección en el país.
4. Propiciar el intercambio de conocimientos con especialistas nacionales y de otros países.
5. Participación en eventos nacionales e internacionales que contribuyan al intercambio con otros especialistas y a elevar el nivel profesional de los docentes, la visibilidad del CETED en la producción y difusión de conocimientos y en la preparación de directivos.
6. Diseño de programas de capacitación y consultorías gerenciales en temáticas de actualidad e interés, que cuentan con metodologías propias y registradas, tanto para instituciones del país como extranjeras.
7. Informes de investigaciones y consultorías que contribuyan al estudio de la eficiencia y la efectividad del trabajo de dirección en las organizaciones.
8. Acciones extensionistas de divulgación científico-técnica, para un público amplio, que contribuya al desarrollo de una cultura general sobre temáticas de dirección.
9. Diseño de proyectos según los requerimientos nacionales, sectoriales y territoriales definidos para el desarrollo de la ciencia según Resoluciones 286/2019 y 287/2019.
10. Perfeccionamiento del trabajo metodológico con impacto en los procesos clave del centro y que contribuyen al logro de investigaciones para el país.

La revisión de los documentos rectores del país permitió, finalmente, la formulación y ejecución de la Estrategia de Desarrollo de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación del CETED.

ESTRATEGIA DE DESARROLLO DE LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DEL CETED:

- Objetivos del trabajo científico:

1. Contribuir al desarrollo de una cultura de dirección en el país.

2. Sistematizar procesos o tendencias nacionales e internacionales que contribuyan a mejorar la gestión de las organizaciones en correspondencia a las demandas del plan de desarrollo del país hasta el 2030.
3. Desarrollar la capacidad científica en el claustro del CETED bajo un pensamiento crítico, holístico e innovador orientada a las demandas de la sociedad.
4. Desarrollar la base material en las temáticas de trabajo del CETED, para su utilización en el pregrado, postgrado y servicios científico-técnicos.
5. Elevar la visibilidad científica del CETED en el ámbito nacional e internacional.
6. Fortalecer los procesos de aprendizaje individual y colectivo mediante estructuras colaborativas y relaciones organizativas.

El enfoque del trabajo científico en el centro se basa en la colaboración y en la conformación de redes de conocimientos entre los colectivos de asignaturas existentes en la entidad. También es esencial el desarrollo de proyectos como requerimiento de la cultura de trabajo del CETED.

Otro rasgo del enfoque del trabajo científico que hay que potenciar es la creación de equipos de profesores de experiencia con jóvenes para darle respuesta a las demandas, ya sea de pregrado, postgrado o asesoría y consultoría. Esto garantiza la continuidad de la investigación y la docencia en el Centro así como la transferencia de conocimientos a los más jóvenes y la permanencia de importantes áreas de conocimientos.

Un reto importante del trabajo científico en el CETED lo constituye la sistematización de las informaciones que se obtengan en las diferentes actividades que se realicen, así como su análisis y socialización que sirva de retroalimentación para nuevos estudios.

- **Líneas de investigación del CETED:**

En materia científica el CETED estudia los procesos de dirección en las organizaciones y el trabajo de los que realizan funciones de dirección en las mismas. Consecuentemente con esto, sus líneas temáticas abordan estos objetos desde diferentes aristas. Durante los últimos años el centro ha estado trabajando en tres líneas de investigación fundamentales:

- Estrategia y Competitividad.
- Desarrollo Local, Organizacional e Innovación.

- Potencial directivo en las organizaciones

Se incorpora en el nuevo contexto la declaración de Ejes Estratégicos que transversalizan las investigaciones, integrando sus resultados en línea directa con las demandas del modelo económico cubano.

A continuación, se presenta una interpretación de los niveles que se pueden identificar en estos procesos y los ejes a través de las cuales se aborda su estudio, las que están a su vez en correspondencia con necesidades identificadas en los documentos programáticos del país como: la Conceptualización del Modelo Económico y Social Cubano de Desarrollo Socialista, las Bases del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el 2030. Visión de la Nación, Ejes y Sectores Estratégicos, así como los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución para el período 2016-2021 y la Estrategia Económica-Social para el impulso de la Economía y el enfrentamiento a la crisis mundial provocada por la COVID-19.

- **Ejes estratégicos de la actividad científica del CETED:**

1-Transformación empresarial u organizacional.

Aborda la aplicación de enfoques, técnicas e instrumentos para el desarrollo de las organizaciones, comprendiendo temáticas como: estrategia, estructura, cultura, políticas, liderazgo, soportes estratégicos y sistemas administrativos.

2-Desarrollo de capacidades y competencias de innovación.

Comprende el desarrollo de emprendedores, el cambio de mentalidad de los directivos buscando la orientación al mercado, la ciencia y la innovación. Aborda la aplicación de instrumentos y técnicas para las transformaciones en la gestión y el desarrollo de vías para elevar las exportaciones y sustitución de importaciones, así como el diseño e implementación de sistemas de gestión. Esta línea incluye además la gestión del emprendimiento y su sostenibilidad.

3-Alianzas universidad-empresa y entre diferentes actores de la economía.

Comprende el desarrollo de capacidades de negociación, cooperación y relaciones de confianza y credibilidad entre los diferentes actores que participan de los procesos de

gestión organizacional. Aborda la medición del impacto de la aplicación de la ciencia a los problemas organizacionales.

4-Desarrollo de formas de articulación productivas y sociales.

Su objeto de estudio es todo lo relacionado con diferentes formas de organización de la producción: cadenas productivas, cadenas de valor, redes, clúster, parques científico tecnológicos y cadenas globales de valor.

5-Desarrollo de la Ciencia de la Dirección.

Sistematización de experiencias cubanas en materia de dirección, el estudio y posible validación de la utilización de técnicas de países desarrollados y los nuevos enfoques de gestión asociados al modelo económico y social de desarrollo socialista en el país. Aborda además todo lo relacionado con el conjunto de relaciones que establece un directivo para el desarrollo de su actividad y las habilidades que necesita para lograr resultados superiores como: organización personal del trabajo y administración del tiempo, comunicación interpersonal, trabajo en equipo, diagnóstico de problemas, toma de decisiones, liderazgo y motivación, manejo de conflictos, negociación e inteligencia emocional.

UNA MIRADA A LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN EN EL CETED

El trabajo de la Ciencia, Tecnología e Innovación en el centro de estudios, se realiza de acuerdo al sistema estructurado por la Universidad y la forma organizativa lo constituyen los proyectos, existiendo nueve (9) proyectos de investigación (2020) vinculados con problemáticas de sectores estratégicos de la economía y que responden a demandas específicas del país, los cuales abordan temas tales como:

- Ética y valores en las organizaciones.
- Atención Integral a pacientes neurooncológicos desde el enfoque a procesos.
- Desplegando el pensamiento estratégico en las Organizaciones Superiores de Dirección Empresarial (OSDE).
- Gestión del Conocimiento y el Talento Humano.
- Gestión del desarrollo local e institucional y participación ciudadana.
- La Capacidad Innovadora como factor acelerador para la generación de una Unidad de Ambiente Óptimo de Innovación.

- Orientación al mercado de organizaciones cubanas en la capital.
- Sistema de Capacitación continua para directivos del sistema agropecuario y forestal cubano.
- Cooperativas agrícolas, no agrícolas y de segundo grado

Los principales resultados e impactos obtenidos en las prioridades establecidas a nivel nacional, sectorial y territorial en el 2020 se muestran a continuación:

1. **Ética y valores en las organizaciones:** Reúne un conjunto de trabajos que resumen los resultados de más de dos décadas de investigación y de actividades académicas realizadas por tres profesores del centro. Forman parte del "Proyecto Ética y Valores en las organizaciones", cuyo objetivo es elaborar herramientas y documentos referenciales para la formación de valores compartidos. Se encuentra en el marco del Programa Nacional "Problemas actuales del Sistema Educativo Cubano. Perspectivas de desarrollo". Se abordan los aspectos éticos y morales en un contexto empresarial, organizacional; lo cual resulta de interés para el desarrollo de la gestión organizacional. Su aporte al conocimiento científico se fundamenta en el desarrollo de una estrategia de valores y las principales líneas a seguir en las organizaciones. Se define que los valores constituyen un proceso estratégico que depende de dos variables: el interés de los equipos de dirección y el proceso de formación de valores de los grupos en el tiempo.
2. **Las relaciones internacionales Canadá-Cuba y el turismo canadiense:** La investigación tiene como objeto de estudio las relaciones internacionales Canadá - Cuba y su influencia en el turismo canadiense. Como base para fundamentar a nivel concreto la consolidación de Canadá como principal emisor de turismo hacia Cuba, se estudian, a nivel teórico metodológico, diversas conceptualizaciones acerca de las relaciones internacionales, el turismo y la política turística; se ofrecen consideraciones del papel de las relaciones internacionales en el turismo y la visión sustentada en la Teoría de la Ciencia Política desde el Sur, desde posiciones marxistas, acorde con el momento histórico actual. Su aporte al conocimiento científico se manifiesta en la formulación de los pilares de una estrategia para que

el sistema turístico cubano pueda conservar la dinámica con tendencia al crecimiento del turismo procedente de Canadá.

3. **Sistema de Innovación Agraria de la provincia Mayabeque:** El resultado científico es pertinente y novedoso, responde a un tema priorizado por el país que se pone de manifiesto en los documentos programáticos de actualización del modelo económico y social de Cuba y constituye una de las dimensiones que se abordan en la Estrategia Económico-Social para el impulso de la Economía. Su aporte al conocimiento científico se manifiesta en el establecimiento de la perspectiva sistémica, derivada de las relaciones existentes entre los subsistemas funcionales del Sistema de Innovación Agraria (SIA) propuesto, cuyo diseño singular y novedoso, propicia la transformación necesaria para el desarrollo del proceso de innovación agraria de Mayabeque. En las condiciones de Cuba, la propuesta resulta de especial relevancia por la articulación de todos los actores que por su esencia y funciones participan en este proceso, tales como: gobierno, productores independientes, organizaciones productivas, académicas y de apoyo.
4. **La planificación Estratégica del Grupo Azucarero AZCUBA en el periodo de 2018 a 2021:** Se realiza el análisis de los negocios del Grupo Azucarero, lo que constituye un aporte al conocimiento, dado que permite identificar la necesidad de crecer en la disponibilidad de caña, con el objetivo de lograr un incremento sostenido de la producción de azúcar, producto líder en la cadena productiva. La proyección estratégica que se diseña contribuye a consolidar la agroindustria azucarera, como sector estratégico de la economía del país, ya que sustenta su desarrollo y lo armoniza con el medio ambiente.
5. **Metodología para el diseño estratégico de Organizaciones Superiores de Dirección:** Los resultados muestran la articulación necesaria de las Organizaciones Superiores de Dirección Empresarial (OSDE) con las demandas expresadas en el Modelo Económico y Social de Cuba. La propuesta se centra en el establecimiento del proceso de Planificación Estratégica en respuesta a un mayor nivel de anticipación y preparación de las organizaciones y directivos ante el nuevo escenario

nacional, regional e internacional. Su aporte al conocimiento científico se fundamenta con el diseño e implementación de una metodología de trabajo por etapas con una maleta de herramientas permitiendo en su conjunto el reconocimiento, evaluación y desarrollo de los negocios en consonancia con los sectores y ejes estratégicos de la nación. Como resultado de la investigación se implementó el estudio en 21 OSDE del sistema empresarial.

6. **El enfoque a procesos en la atención integral a pacientes neurooncológicos**: se han cumplido con las 2 primeras etapas del proyecto. Fue desarrollado un curso de Gestión por Procesos a directivos y especialistas de los Institutos: Neurología y Neurocirugía, Instituto de Oncología y Radiocirugía e Instituto de Bioética de 45Hrs donde se concibió la elaboración consensuada del diseño de los Mapas de Procesos de Neurocirugía Oncológica y de la Consulta de Neurooncología del INN. Como segunda etapa se realizó el diagnóstico de las condiciones de la situación de salud actual de los pacientes neurooncológicos y diseño de procesos asistenciales-terapéuticos integrables, se realizó un análisis preliminar de la situación de salud actual de la atención médica a los pacientes neurooncológicos, mediante las dificultades detectadas para la elaboración del diseño de los Mapas de Procesos de Neurooncología. Parte de estos resultados se socializaron mediante eventos en el ámbito internacional (CALIHABANA 2019 y GEAP 2019). Se confeccionó la Historia Clínica informatizada para Neurooncología*.*

7. **La Capacidad Innovadora como factor acelerador para la generación de una Unidad de Ambiente Óptimo de Innovación:** En este período de la pandemia en este proyecto se logró el montaje de varios cursos para desarrollar online, lo cual devino en mecanismo sensibilizador y de preparación para los docentes en el empleo y manejo de escenarios no tradicionales para la capacitación. Como resultado de esta experiencia se reforzó el vínculo con el Grupo Empresarial Ganadero GEGAN representado por la Empresa Obdulio Morales. Se participó en Eventos tanto nacionales como internacionales para socializar aspectos teóricos prácticos del proyecto.

8. **Sistema de capacitación continua para directivos del sistema agropecuario y forestal cubano:** Se realizó la defensa de una tesis de maestría titulada: Programa de Entrenamiento para el desarrollo de habilidades directivas. Papel en la calidad directiva de los Cuadros y Reservas del Grupo AZCUBA. Se ha trabajado con el Grupo Ganadero (GEGAN) con vistas al diagnóstico integral de la capacitación a esta entidad objeto de estudio. Se diseñó y aplicó una encuesta con este fin. Se diseñó una Especialidad en gestión del sector agrario y forestal cubano. Fueron presentados los resultados de la consultoría derivando en decisiones como: la realización de la proyección estratégica de GEGAN y el diseño de un sistema de formación continua para este Grupo.
9. **Desarrollo e implantación de la planificación estratégica en la Organización Superior de Dirección Empresarial Grupo Empresarial de Construcción y Montaje (GECONS):** Fueron desarrolladas capacidades para llevar a cabo procesos estratégicos en los directivos y especialistas de las empresas del Grupo empresarial de construcción y montaje de manera de articular y alinear las proyecciones estratégicas a los diferentes elementos integrantes del sistema y dotarlas de una base científica superior que permita la sinergia. Para el desarrollo del proceso de planificación estratégica se diseñó una metodología contentiva de una lógica de desarrollo de los procesos estratégicos en estas organizaciones, apoyada en el herramental necesario para el desarrollo de este proceso en las OSDE. Esta metodología fue ampliada y ajustada a las particularidades de los objetos de estudio empresas y UEB. El proceso tiene como base la técnica de aprendizaje mediante la acción, de manera que los participantes conocen, se apropian y aplican las diferentes técnicas y herramientas en sus respectivas empresas y unidades mediante la elaboración de las estrategias, su evaluación e implantación.

A partir de estos proyectos y bajo la estrategia de articulación con los ejes estratégicos, se inicia un proceso de construcción de proyectos con presencia de los actores ya mencionados en la cuádruple hélice: universidad-empresa-comunidad-gobierno; en ella se logran en el primer trimestre del año 2021 seis importantes proyectos, uno nacional

sobre Logística y Cadena de Suministro, dos sectoriales (Salud y Agricultura con el Programa País), uno territorial (Capacidades Innovadoras) y dos institucionales (Sistema de Gestión para Organizaciones Educativas y Planificación Estratégica de las OSDEs). Todos ellos logrados como resultado de la Estrategia seguida por el centro.

Otros resultados constituyen plataforma para el desarrollo de nuevos temas para la proyección 2021-2026, tales como: el desarrollo de competencias directivas, la evolución de talento; observatorios de la actividad gerencial, metodologías para el desarrollo entrenamientos y habilidades específicas de gestión; el estudio de clientes y los estilos de negociación y liderazgo en Cuba. A estos temas tributa el desarrollo de espacios "laboratorios" que en el marco de la ciencia administrativa permiten la experimentación social y económica para el monitoreo y fundamentación de procesos decisorios.

Como mecanismos de ajuste para el trabajo científico se proyecta un **sistema de acciones** de planificación, organización, control y evaluación para lo cual se aplicarán las siguientes bases:

1-Realización de cortes trimestrales para ir evaluando el comportamiento de los indicadores de ciencia y técnica.

2-Realización de sesiones científicas en donde se fomente el debate científico en materias de actualidad.

3-Análisis de programas, proyectos, acciones consultivas orientadas a sectores y ejes estratégicos del país.

4-Presentación de Informe de Resultados por cada uno de los proyectos y acciones consultivas que se desarrollen.

5-Realización de reuniones sistemáticas para analizar el quehacer científico del claustro y desarrollar temas de interés y de actualidad.

6-Fortalecimiento de los vínculos con áreas universitarias con tradición en el trabajo multidisciplinario.

7-Instrumentación de convenios de colaboración con otros CES, empresas y territorios.

8-Posicionamiento de los servicios a través de la transferencia de conocimientos en alianza con la Fundación Universidad de La Habana.

9-Conservación de los expedientes de proyectos e informes de resultados por la dirección del Consejo.

10-Análisis de los avances de investigación de los profesores jóvenes en función de su plan de desarrollo de carrera.

11-Análisis y aprobación por el Consejo Científico de las propuestas a Premios UH, MES y de Innovación del CITMA.

12-Proyección de la matriz de áreas de conocimientos y temas científicos que constituyen soporte y necesidad del centro.

13-Ampliación de la visibilidad de los resultados de impacto y analizar el quehacer de cada investigador mediante el uso de las plataformas y redes científicas.

14-Actualización de la información en las plataformas creadas por el centro y la institución.

15-Valoración de la pertinencia y alcance de los proyectos según la nueva organización de la ciencia con énfasis en los proyectos nacionales, sectoriales y territoriales, reconociendo en ellos una mayor presencia de estudiantes en las actividades científicas.

16-Ampliación de la composición de los grupos científicos en alianza con otros centros y áreas universitarias, en los cuales se compartan acciones de preparación e investigación.

Por otro lado, analizando la incidencia del trabajo de la I+D+i del centro en el desarrollo de los municipios, en este periodo El CETED está participando en el diseño de la Estrategia de Desarrollo Integral del municipio Cotorro, en función de la cual se realiza el análisis de la Política de Desarrollo Territorial así como de instrumentos de apoyo en fuertes vínculos con otras áreas universitarias, de investigación de la provincia y de la localidad: FLACSO, Centro de Estudios de Desarrollo Local y Comunitario (CEDEL) y el gobierno del municipio Cotorro en La Habana. Se trabaja en la preparación del equipo de investigadores y funcionarios del gobierno, se participó en encuentros y un Taller convocado por la Universidad para la socialización de herramientas y experiencias de éxito que contribuirán al diseño e implementación de la Estrategia. El proyecto responde a una demanda del Gobierno de la provincia La Habana y tributa a la Red de Desarrollo Local de la Universidad y forma parte del programa PADIT.

El centro viene promoviendo el fortalecimiento de la inter- y transdisciplinariedad, toda vez que fortalece los lazos con las áreas universitarias FLACSO, Centro de Estudios de la Administración Pública (CEAP); ha tenido una participación activa en las Redes Universitarias como: Red de Emprendimiento, Desarrollo Local, Cooperativismo y Administración pública. A estas acciones se suman otras de encargo estatal y de la Comisión Nacional de Cuadro del Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros y de la Dirección de capacitación y cuadros del MES. Para estas instancias se realiza investigaciones y se estructuran grupos pensantes en el marco de la Dirección- Administración, incluyendo aquellas tareas que tributan a la comisiones para la implementación de los Lineamientos. Sobre este tipo de estudios se ha trabajado durante el 2020 en: la fundamentación de la estructura de las políticas públicas y el entrenamiento para su medición y control y el anteproyecto sobre el Programa Nacional de Ciencia Tecnología e Innovación para la actividad de Dirección y el trabajo con los cuadros; todos en ejecución.

CONCLUSIONES:

1. La ponencia muestra cómo las estrategias organizacionales y los sistemas de gestión en el área de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación son posibles de perfeccionarse a partir de las fortalezas de la cultura organizacional del centro, y el papel que tienen las principales motivaciones en los resultados alcanzados, puestos a prueba en tiempos de la COVID-19.
2. El ejercicio constante de análisis de estrategias y monitoreo de la ciencia y la tecnología ha permitido perfeccionar los procesos de gestión en esta esfera tan importante que retroalimenta al resto de los procesos clave de la Universidad como el Pregrado, Postgrado y los Servicios Consultivos.
3. La definición de una estrategia organiza los intereses de las líneas estratégicas a la vez que favorece un análisis sistémico e integral de los sucesos y procesos en las organizaciones.

4. La estrategia se soporta en ejes que constituyen factores articuladores con las demandas plasmadas en el modelo económico y social del país, a la vez que constituyen resortes científicos.
5. El CETED ha desplegado una estrategia integral perfeccionando los procesos de I+D+i y creando mecanismos para la sostenibilidad de sus proyectos, buscando un mayor rigor científico e impacto en los principales sectores de la economía.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Centro de Estudios de Técnicas de Dirección-CETED (2020) Informe de Balance de Ciencia y Técnica 2020, La Habana.

Díaz-Canel M (2021) ¿Por qué necesitamos un sistema de gestión del Gobierno basado en ciencia e innovación? Revista Anales de la Academia de Ciencias de Cuba. Contribución Especial. Vol 11, No. 1, enero-abril. ISSN: 2304-0106.

Díaz-Canel M, Núñez Jover, J (2020) Gestión gubernamental y ciencia cubana en el enfrentamiento a la COVID-19. Revista Anales de la Academia de Ciencias de Cuba. Vol. 10, No. 2 (2020): especial COVID-19.

Núñez Jover, J (2020) Pensar la ciencia en tiempos de la COVID-19. Revista Anales de la Academia de Ciencias de Cuba; Vol. 10, No. 2 (2020): especial COVID-19.

Resolución 286/2019 Reglamento para la organización y funcionamiento del registro nacional de Entidades de Ciencia, Tecnología e Innovación. Publicada en Gaceta Oficial (GOC-2019-999-O86).

Resolución 287/2019. Reglamento para el Sistema de Programas y Proyectos de Ciencia, Tecnología e Innovación. Publicada en Gaceta Oficial (GOC-2019-1000-O86).

Ponencia para la

V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

“Con todos y para el bien de todos”

Diálogo de Civilizaciones

Ponencia de Oscar Moreno Vai oskivai@gmail.com cel. 5491168225364

Universidad Nacional de las Artes ARGENTINA

Eje temático

Aportes del pensamiento Latinoamericano, -desde Simón Bolívar yJosé Martí- hasta los más relevantes

Pensadores de la contemporaneidad.

Palabras clave

Colonialidad conquista Geocultura colonizador cultura

La colonialidad del pensamiento en los pueblos conquistados

1492, irrumpe Europa y realiza en América una ocupación totalizadora, incluyendo no solo el espacio real, sino también el simbólico, en su significación, la cosmovisión donde, no habrá lugar para el reconocimiento del “otro” . El descubrir del conquistador es apropiarse para encubrirlo, , hacerlo desaparecer, para que no haya otro, desconociendo la otredad, siendo el modelo del dominador, el que se reproduce como tal, .Así es como el Otro no está en ninguna parte, y es por eso que sirve para constituirnos, a través de la ficción que articula su (no) existencia”. La conquista de América es el modelo propiamente europeo de constitución del Otro. La tarea es Resignificar lo propio

NO REQUIERE MEDIOS AUDIOVISUALES

Investigación epidemiológica y social para dignificar la atención del parto [*]

Dra. Arachu Castro, Ph.D., MPH
Escuela de Salud Pública y Medicina Tropical de la Universidad de Tulane
Nueva Orleans, Estados Unidos
acastro1@tulane.edu

Resumen: La violencia contra las mujeres durante el parto, conocida como violencia obstétrica, ocurre con frecuencia en América Latina y es una manifestación de la exclusión social y la discriminación contra las mujeres. Lo facilitan los sistemas de salud en los que la atención está fragmentada. Aumentar su visibilidad a través de la investigación epidemiológica y social puede contribuir a promover los derechos de las mujeres durante el embarazo, el parto y el postparto, a monitorear el respeto de estos derechos y a crear medidas de rendición de cuentas dentro de los sistemas de salud para prevenir la violencia obstétrica.

Presenciando violencia contra las mujeres durante el parto

He realizado trabajo de campo en hospitales públicos de América Latina desde 1998. En todos los casos, los administradores de los establecimientos públicos de salud me dieron acceso para realizar estudios en colaboración entre mi universidad con sede en Estados Unidos (la Universidad de Harvard hasta 2012 y la Universidad de Tulane desde entonces) y ministerios de salud pública, a veces también involucrando a organismos internacionales. Todos estos estudios, realizados en México, Cuba, Colombia, Perú, Nicaragua y República Dominicana, recibieron aprobación de comités de ética. Las metodologías de los estudios incluyeron entrevistas abiertas con mujeres y profesionales de la salud, la observación de encuentros clínicos en establecimientos públicos de salud durante la atención del embarazo y del parto, y el análisis de datos epidemiológicos [1-11]. Fui directora de investigación para estos estudios y, como académica formada tanto en antropología médica como en salud pública, sentí la necesidad y la curiosidad de observar, sin intermediarios, las experiencias de las mujeres en un entorno clínico. El haber dado a luz dos veces antes de comenzar estas investigaciones me permitió, al menos hasta cierto punto, comprender las experiencias de otras mujeres desde una perspectiva de experiencia humana compartida. Mis preocupaciones preliminares con respecto a ver sangre de cerca disminuyeron con facilidad, pero mi conflicto interno como observadora de violencia contra las mujeres y de violaciones de los derechos humanos se convirtió en un verdadero predicamento.

[*] Conferencia presentada en el Simposio de la Academia de Ciencias de Cuba el 25 de enero de 2023.

La primera vez que observé a una mujer dando a luz, estaba estudiando las causas del aumento de las cesáreas en la Ciudad de México. La mujer, de 20 años de edad, estaba en la última fase del trabajo de parto y sin complicaciones obstétricas, pero tuvo que soportar varias amenazas de su gineco-obstetra, que le gritaba porque se negaba a recibir anestesia epidural como resultado de lo doloroso que había resultado durante su parto anterior. Su súplica para que no la pincharan no tuvo éxito y dio a luz a un niño sano unos minutos más tarde. Mientras un médico llevaba al recién nacido a una mesa auxiliar para realizar la prueba de Apgar, la joven seguía preguntando si su hijo era niño o niña. Dado que nadie respondía y que yo estaba parada entre la mujer y el niño, le dije que había dado a luz a un niño. Más tarde esa semana, observé mi primer parto por cesárea: “14 de julio de 1998. En una gran maternidad pública en la Ciudad de México, Antonia llega en una silla de ruedas al quirófano. Tiene 23 años, es madre de un niño pequeño y tiene 37 semanas de embarazo con gemelas, una de ellas con presentación de nalgas. Va a tener una cesárea, tal como la primera vez que dio a luz. Poco después de que el anestesista coloque la epidural, la mayor parte de su cuerpo comienza a adormecerse. Un cirujano llega al quirófano y le pregunta a Antonia cuántos hijos tiene. Ella responde que uno. El cirujano, sin rodeos, le pregunta: “¿te vas a ligar?” Antonia dice que no, y el cirujano la mira consternado y se va. Doce minutos después comienza la cesárea. Dos residentes están realizando la cirugía, y hay un total de nueve personas alrededor de Antonia, incluyéndome a mí. El cirujano regresa. Seis minutos después, nacen dos niñas sanas. Mientras los residentes cosen a Antonia, el cirujano le pregunta: “¿no te vas a ligar?” Ante la respuesta firme y negativa de Antonia, él se enoja con ella y se va” [2].

Comencé a tomar estas notas y a dibujar un esquema de la sala de operaciones mientras estaba sentada en el piso contra la pared, ya que me preocupaba no poder aguantar observar la cirugía si estaba de pie. Inmediatamente después de que comenzara el procedimiento, Antonia había preguntado si alguien podía darle la mano, pero todos a nuestro alrededor estaban demasiado ocupados como para preocuparse por su petición. Sentí que debía acercarme a ella y darle la mano, y lo hice tan pronto como me di cuenta de que no me iba a desmayar a pesar de estar tan cerca del procedimiento. Estaba a su lado cuando el cirujano le gritó, tratando de obligarla a

aceptar que se esterilizara de manera permanente. Seguí hablando con ella mientras memorizaba la escena para luego poder tomar nota del episodio en mi cuaderno.

Más allá de cierta empatía que podía transmitir a estas mujeres jóvenes mientras daban a luz, me imaginaba que mi presencia durante estos momentos críticos en sus vidas podían olvidarla con facilidad. En estos y en todos los nacimientos posteriores que observé, no hice daño, pero ¿hice algo bueno? Como antropóloga, al menos podía verme como una observadora participante y no como una simple observadora. Al fin y al cabo, estaba interactuando con las mujeres parturientas, pero me estaba quedando callada.

Como mínimo, podría escribir al respecto, y al hacerlo, elegí deliberadamente la palabra violencia para definir estos eventos obstétricos: “El aumento de las cesáreas puede considerarse como un proceso en el que al final las mujeres reciben menos información y menos opciones y en el que los gineco-obstetras se apropian del papel central del parto a expensas de las mujeres. “Violencia” es una palabra fuerte, y etiquetar las cesáreas innecesarias como una forma de violencia contra las mujeres podría ser inquietante. Pero para muchas mujeres, una cesárea que podría haberse evitado es una violación de su integridad corporal, al igual que una episiotomía sistemática (o corte perineal), una anestesia epidural sin consentimiento, una inducción o una aceleración con oxitocina no indicada, exámenes vaginales múltiples y dolorosos, una amniotomía no indicada, o un afeitado púbico, una exposición innecesaria de las partes sexuales en salas de parto comunes, o incluso una ligadura de trompa transcesárea cuando la mujeres no entiende la naturaleza permanente del procedimiento. Con el fin de devolver a las mujeres el papel central en el parto, deben crearse nuevas pautas destinadas a restringir el uso de cesáreas y otras tecnologías del parto mejorando la calidad de la atención” [12].

Las escenas de violencia contra las mujeres durante el proceso de parto son la norma, más que la excepción, en los diversos países latinoamericanos donde he realizado trabajo de campo etnográfico. Otros investigadores lo han documentado en poblaciones indígenas en México, Guatemala, Bolivia y Perú, en poblaciones afrodescendientes en Colombia y Brasil y en migrantes peruanas en Chile, nicaragüenses en Costa Rica y haitianas en la República Dominicana, por mencionar

algunos ejemplos [13]. En Cuba, mi colega la doctora Zoe Díaz Bernal también lo ha estudiado y documentado [14]. En muchas ocasiones, las mujeres deshumanizadas durante el parto se abstienen de buscar atención en el futuro.

Junto con mi equipo en el Grupo Colaborador para la Equidad en Salud en América Latina (CHELA) en la Universidad de Tulane, hemos realizado una serie de estudios sobre el maltrato, la discriminación y la violencia obstétrica en los establecimientos de atención médica de América Latina. En una revisión que realizamos sobre la discriminación contra las mujeres indígenas y afrodescendientes, encontramos que la discriminación y el maltrato están generalizados, que son las principales barreras que impiden a las mujeres de grupos étnicos minoritarios acceder a los servicios de salud de calidad y que se pueden manifestar a través de numerosas prácticas clínicas que hemos agrupado en seis tipologías de violencia obstétrica:

1. **Abuso verbal**, como el lenguaje duro e irrespetuoso, culpar a la paciente, humillación pública, regaños e insultos;
2. **Relación deficiente con las mujeres**, como la falta de comunicación de los procedimientos y procesos, y las barreras del idioma y de la comunicación;
3. **Discriminación sociocultural** por posición socioeconómica, insensibilidad cultural y falta de atención intercultural;
4. **Abuso físico**, como la realización de exámenes y procedimientos innecesarios o sin consentimiento, golpear, abofetear o tocar a mujeres de manera dolorosa o incómoda, negarse a administrar analgésicos y abuso sexual;
5. **Incumplimiento de los estándares profesionales de atención**, como demoras y negligencia deliberada, denegación de atención médica tanto para problemas de salud menores y como para los potencialmente mortales, falta de responsabilidad ante las pacientes, falta de atención de apoyo y violaciones de la confidencialidad; y
6. **Las condiciones del sistema de salud**, como la falta de privacidad, la asignación de múltiples pacientes a una sola cama de hospital, la falta de recursos para brindar más comodidad a las mujeres y la negativa a permitir la presencia de visitantes o familiares.

A partir de 2009, comencé varios estudios en hospitales de la República Dominicana, primero para explorar el manejo del VIH y la sífilis durante el embarazo [8] y, luego, tras identificar una serie de problemas que podrían estar detrás de la alta razón de mortalidad materna en el país, para enfocarme en las referencias de mujeres con complicaciones obstétricas y en las causas de sus muertes. Durante uno de esos estudios, estaba en la sala de parto donde una mujer estaba dando a luz por vía vaginal, asistida por dos residentes, cuando la enfermera, sentada en el banco al lado del mío, le dijo a la mujer parturienta, "¡No grites tanto!" No convencida de que discutir con la enfermera era la forma más efectiva de poner fin a esa humillación, decidí desafiarla de manera diferente. Si la enfermera volvía a atacar verbalmente a la mujer parturienta, le preguntaría por qué. "Disculpe, enfermera, ¿por qué le dijo que no gritara tan fuerte? ¿Cuál es su propósito?" Me debatí sobre mi papel apropiado como investigadora en ese contexto, sin querer comprometer ni mi acceso al hospital ni permitir que lo que percibía como comportamiento abusivo se quedara sin cuestionar. Sentí que este enfoque me permitiría continuar mi investigación sin involucrarme en una discusión.

Unos minutos más tarde, me invitaron a observar una cesárea en un quirófano pequeño, con una bata blanca como durante muchas otras observaciones, y con el consentimiento de la joven parturienta. Dos gineco-obstetras y una anestesióloga cuidaban diligentemente a la mujer. Como en el pasado, y para evitar interferir con la atención clínica, estaba de pie contra la pared, a un metro de la mujer parturienta. Una enfermera estaba venga a pasar entre nosotras. Mientras cortaban el abdomen de la joven, miré a la joven a los ojos y comencé a conversar con ella. Para mi sorpresa, la enfermera me preguntó: "¿Qué pasa, eres su pariente o qué?" Sonreí, irónicamente, por el hecho de que mostrar algo de humanidad podría considerarse fuera de lugar.

Construyendo el caso de la violencia obstétrica

En 2010, comencé a recopilar datos de registros médicos, autopsias verbales y discusiones de casos hospitalarios de todas las muertes maternas reportadas en la ciudad de Santo Domingo para determinar el contexto social en el que ocurrieron las muertes y establecer qué tipos de retrasos (en buscar atención médica, en llegar al

hospital o en obtener atención una vez en el hospital) y qué factores del sistema de salud contribuyeron a las muertes. El estudio tenía como objetivo informar al programa nacional de reducción de la mortalidad materna. En 2008-2012, los trastornos hipertensivos del embarazo (principalmente preeclampsia y eclampsia) constituyeron la primera causa de las 625 muertes maternas reportadas en la República Dominicana, representando el 36 por ciento de los casos, seguidas de hemorragia, otras complicaciones obstétricas, sepsis y aborto; el 55 por ciento de las muertes ocurrieron en Santo Domingo y en la provincia circundante [15]. Pero sin comprender los contextos del sistema social y de salud en el que sucedieron, sostengo que limitar el análisis a la causa final de la muerte no sería suficiente para crear un programa eficiente para reducir la mortalidad materna.

Aunque originalmente el estudio iba a durar 12 meses, a mitad de la investigación y habiendo estudiado las circunstancias de 49 mujeres muertas, me quedó claro que, más allá de la distribución de las causas clínicas, estas mujeres estaban muriendo de acuerdo a patrones establecidos. Los patrones eran sistémicos, producidos principalmente por el sistema de atención. Los sistemas de atención médica varían en el tipo de organización del funcionamiento de los equipos, las redes de salud y las instalaciones; por tanto, podemos esperar que cada sistema de salud logre distintos resultados epidemiológicos. Con un promedio de una muerte materna cada cuatro días en Santo Domingo y una muerte cada dos días en el país [15], las muertes no fueron impredecibles o aleatorias, sino eventos esperados producidos por el sistema de salud. De hecho, según los epidemiólogos de campo que realizaron las autopsias verbales de estas mujeres y los comités de revisión de mortalidad materna que analizaron las muertes concluyeron que la mayoría de ellas hubieran podido evitarse. A pesar de los errores clínicos que los comités de revisión de mortalidad materna pudieron identificar en cada caso, el determinante contribuyente fundamental de estas muertes fue el estado estructural del sistema de salud y, en particular, su capacidad limitada para proporcionar atención centrada en las personas que sea cómoda, integral, integrada, longitudinal a lo largo del curso de vida, proactiva y en la que los proveedores de salud son responsables y rinden cuentas ante sus pacientes [16-18].

Cuando les comenté a mis colaboradores en el Ministerio de Salud Pública de la República Dominicana que estaba lista para compartir mis hallazgos preliminares, me invitaron a dar una presentación formal en marzo de 2011 a un grupo de tomadores de decisión de salud pública y directores de hospitales. Deseando alejarme del concepto de que los errores clínicos surgen de la nada, resumí las causas de las 49 muertes de acuerdo con cinco categorías sistémicas, cada una de las cuales estaba formada por una lista de criterios: las causas de las causas de las muertes maternas. Cuatro de las categorías se relacionan con los problemas del sistema de salud: la organización de la atención dentro de los hospitales, la falta de una cultura de seguridad de la paciente, la falta de pautas para referencias y contrarreferencias de mujeres de un establecimiento a otro y limitaciones de infraestructura, mientras que el quinto resalta las condiciones estructurales de pobreza y desigualdad social en la población que busca atención en establecimientos públicos de salud. La desconexión entre las necesidades de esta población y un sistema de prestación de la atención que está mejor diseñado para satisfacer las necesidades de los médicos que las de las mujeres que viven con múltiples privaciones crea fricciones adicionales en un paisaje de por sí arisco.

Lamentablemente, doce años después, las bajas siguen siendo altas. En 2021, el último año con datos completos, la razón de mortalidad materna fue de 172 muertes maternas por cada 100,000 nacidos vivos, cifra muy superior al objetivo de los Objetivos de Desarrollo del Milenio de 47 muertes por cada 100,000 nacidos vivos para 2015 [19]. Esta tasa de mortalidad materna se encuentra entre las más altas de América Latina y el Caribe y está por encima del promedio de la región [20].

En 2019, realicé un estudio observacional con una muestra estadísticamente representativa de 275 nacimientos, realizado en dos hospitales públicos dominicanos. Encontramos 117 incidentes de violencia verbal y 24 incidentes de violencia física [21]. Las formas más frecuentes de violencia verbal incluyeron: la mujer o niña embarazada o puérpera recibió comentarios negativos sobre su etnia, color de piel u otras características físicas; fue regañada o culpada por su salud o la de su recién nacido; le gritaron, se burlaron de ella o la insultaron; y fue amenazada con violencia física, uso de un procedimiento o falta de atención hacia ella o su recién nacido. Las formas más frecuentes de violencia física incluyeron: la mujer o niña embarazada o puérpera fue

pellizcada, amordazada, presionada contra la cama con fuerza, o abofeteada, golpeada o presionada fuertemente en el abdomen. También en 2019, para comprender las perspectivas de médicos y enfermeras sobre el concepto de violencia obstétrica y sus justificaciones de por qué ocurre, realizamos 92 entrevistas en tres hospitales públicos. Los médicos y el personal del hospital explicaron con frecuencia que las relaciones negativas entre pacientes y proveedores, el maltrato y la violencia obstétrica eran el resultado de que las mujeres no colaboraban con su equipo de atención o no cumplían con sus instrucciones y órdenes. [22]

Sin mecanismos para corregir las causas sistémicas de la mortalidad materna, el derecho a la salud seguirá siendo una aspiración difícil de alcanzar para muchas mujeres embarazadas, particularmente para aquellas que viven con múltiples privaciones. Aunque una muerte materna se considera un evento raro en términos epidemiológicos, suma aproximadamente 7,000 muertes en América Latina cada año, 20 cada día, generalmente como resultado de causas que se pueden prevenir con el conocimiento actual. Estas muertes ocurren de forma desproporcionada a mujeres indígenas, afrodescendientes y mujeres que viven en condiciones de pobreza [23].

Violencia contra las mujeres parturientas como afronta a los derechos humanos

En todo el mundo, la exclusión y la discriminación social generalizadas hacia las mujeres, las poblaciones étnicas minoritarias, los pobres, las minorías sexuales y otras poblaciones cuyos derechos se traspasan con frecuencia, debido a la negación de derechos, recursos y servicios disponibles para los grupos dominantes, tienen un impacto negativo significativo en la salud mental y física de estas poblaciones como resultado de las respuestas al estrés [13]. En los sistemas de salud segmentados en los que los usuarios de los establecimientos públicos de salud provienen abrumadoramente de los quintiles de riqueza más bajos, el encuentro clínico en el sistema público se convierte en el espacio de reproducción de dinámicas de poder social y de género desequilibradas entre las pacientes y el personal clínico y también entre trabajadores de la salud de diferentes posiciones jerárquicas; el desequilibrio en las dinámicas también puede resultar del tratamiento racista. En estos contextos, el maltrato resultante, que a menudo adopta una triple forma de exclusión y

discriminación por ser pobre, de piel oscura y mujer, se integra de forma sistemática en el encuentro clínico, lo que contribuye a resultados de salud inequitativos, no solo como un estresante, pero como resultado de la mala calidad de la atención o de la negligencia total [24].

Estas formas de violencia son doblemente intolerables: son una violación de los derechos humanos y un combustible para la inequidad en salud entre los grupos dominantes y los minoritarios. Dada su magnitud, decidí adoptar el concepto de violencia obstétrica, definido por primera vez en 2007 en Venezuela como "la apropiación del cuerpo y procesos reproductivos de las mujeres por personal de salud, que se expresa en un trato deshumanizador, en un abuso de medicalización y patologización de los procesos naturales, trayendo consigo pérdida de autonomía y capacidad de decidir libremente sobre sus cuerpos y sexualidad, impactando negativamente en la calidad de vida de las mujeres" [25]. Dicha violencia se deriva tanto de las acciones del personal médico como de los problemas estructurales de los establecimientos y sistemas de salud [26].

La mayoría de las definiciones de violencia obstétrica en América Latina enfatizan la medicalización del proceso natural del parto, así como la dinámica de poder desequilibrada entre el personal de salud y las mujeres parturientas que resulta de una combinación de violencia institucional y estructural. En la década de 1990, varios investigadores que trabajaban en México comenzaron a centrarse en el maltrato de las mujeres durante el parto institucional, con las cesáreas o episiotomías innecesarias y las esterilizaciones intraparto sin consentimiento, por ejemplo, como una forma de violencia o abuso que se asemeja a otras formas de violencia hacia las mujeres, y para resaltar la violencia institucional y estructural que refleja las desigualdades de género y las jerarquías de poder dentro de los establecimientos de salud [27-31].

En la República Dominicana, el personal clínico aprende a manejarse dentro de las limitaciones estructurales del sistema de atención en salud proporcionando atención para evaluaciones y procedimientos concretos, pero sin asumir la responsabilidad de la atención continua que necesita cada mujer. Incluso cuando sus intervenciones pueden ser clínicamente apropiadas para cada circunstancia, la responsabilidad del manejo de

cada mujer es tan difusa que nadie parece estar a cargo. Esta descarga de responsabilidad forma parte esencial de cómo los profesionales de la salud pueden navegar, tolerar y perpetuar la estructura del sistema de atención y, al hacerlo, crear el caldo de cultivo para que suceda la violencia obstétrica. Puede ser difícil aislar los límites entre la violencia estructural de un sistema de salud de bajos recursos que no proporciona la atención adecuada y los actos de violencia obstétrica que las mujeres parturientas viven a manos del personal clínico. Aquí, podemos ver que la violencia obstétrica está perpetuada por un sistema pero promulgada por personas, y son precisamente estas personas quienes tienen el poder de transformar el derecho a la salud garantizado por tratados y leyes desde algo retórico a algo real [32].

Academia con compromiso: La violencia como objeto de estudio

Rechazo ser una espectadora pacífica mientras realizo trabajo de campo etnográfico en establecimientos públicos de salud, unos de los pocos espacios institucionales en los que, en América Latina, las mujeres indígenas y afrodescendientes están más presentes que las mujeres de los grupos étnicos dominantes, siendo este último entendido como poderoso y no necesariamente mayor en número. Muestro mi compromiso dinámico con el tema de la violencia obstétrica al llevarlo al centro de mis estudios, en línea con la perspectiva de “academia con compromiso” promovida por Pierre Bourdieu [33] y otros científicos sociales [34], así como con el concepto de praxis desarrollado por el movimiento latinoamericano de medicina social [35-37]. La triple exclusión y discriminación de las mujeres que buscan atención en los establecimientos públicos de salud (debido a que son mujeres, de piel oscura y pobres) que provoca la denegación de la atención oportuna y de calidad, la falta de mecanismos de rendición de cuentas hacia ellas y otras formas de violencia obstétrica van en contra de un enfoque basado en los derechos humanos [38-42].

A diferencia de otros contextos latinoamericanos en los que las mujeres que han sido deshumanizadas durante el parto se abstienen de buscar atención en el futuro, las mujeres dominicanas que tienen estos tres atributos que las convierten silenciosamente en blanco de la violencia obstétrica continúan dando a luz en hospitales públicos hacinados. En un estudio que realicé junto con Virginia Savage, en el que

entrevistamos a mujeres que estaban recibiendo el alta de un hospital público justo después del parto, descubrimos que la mayoría de las que vivieron violencia obstétrica hablaron sobre ello como si no fueran gran cosa [38]. Filósofos como Martha Nussbaum han descrito esta forma de resignación o resistencia como “preferencia adaptativa”, es decir, “la preferencia a aguantar el abuso” en respuesta a las opciones restringidas de quienes viven con privaciones estructurales [43], lo que crea “tendencias abiertamente subordinadas” [44]; o , como explicó Amartya Sen, “el desamparado aprende a soportar la carga tan bien que pasa por alto la carga misma” [45]. En nuestro estudio, descubrimos que solo aquellas mujeres que temían por sus vidas o las de sus recién nacidos o que se dieron cuenta de que estaban siendo descuidadas desarrollaron la capacidad de reflexionar críticamente sobre las circunstancias coercitivas que eventualmente podrían causarles la muerte, comprender que su supervivencia dependía del personal del hospital y desarrollar un rechazo autónomo de la violencia obstétrica [38].

Explicar el sufrimiento de las mujeres, por sí solo, no evitará la violencia obstétrica. Sin embargo, la visualización de la violencia obstétrica gracias a la investigación ofrece dos beneficios clave. Primero, contribuye a promocionar la adopción de enfoques basados en los derechos humanos que protejan a las mujeres durante el embarazo y el parto cuando no existen. En segundo lugar, contribuye a monitorear y a documentar los estándares de derechos humanos “para profundizar nuestra comprensión sobre la naturaleza de las violaciones, sus causas y efectos, y el desarrollo de estándares de derechos humanos más completos para guiar las medidas de remedio y reparación” y para crear medidas de responsabilidad dentro de los sistemas de salud para prevenir la violencia obstétrica [46].

Mi objetivo con estas investigaciones epidemiológicas y sociales es contribuir a la eliminación de la violencia obstétrica y aportar al cambio y a la justicia social.

Referencias

1. Castro A, Heimburger A, Langer A. Iatrogenic epidemic: How health care professionals contribute to the high proportion of Cesarean sections in Mexico. David Rockefeller Center for Latin American Studies at Harvard University; 2003.
2. Castro A. Contracepting at childbirth: The Integration of Reproductive Health and Population Policies in Mexico. In: Singer ACaM, ed. Unhealthy health policy: A critical anthropological examination. Walnut Creek, California: Altamira; 2004: 133-44.

3. Castro A, Khawja Y, Gonzalez-Nunez I. Sexuality, reproduction, and HIV in women: the impact of antiretroviral therapy in elective pregnancies in Cuba. *AIDS* 2007; 21 Suppl 5: S49-54.
4. Castro A, Sandesara U. Integración de la atención prenatal con los procesos de detección y manejo clínico del VIH y de la sífilis en el Perú / Integration of Prenatal Care with the Testing and Treatment of HIV and Syphilis in Peru. Available at: http://bvs.minsa.gob.pe/local/MINSA/1119_GRAL1363.pdf. Lima, Peru: Socios En Salud, Ministry of Health of Peru (MINSA), UNAIDS, UNICEF; 2009.
5. Connolly M, Bautista C, Castro A. Utilización del Formulario de la Historia Clínica Perinatal y Neonatal en República Dominicana [Use of the Perinatal and Neonatal Clinical History Form in the Dominican Republic]. *Boletín del Centro Nacional de Investigaciones en Salud Materno Infantil* 2009; 19(3): 17-23.
6. Castro A. En estado de buena esperanza: Análisis de la experiencia reproductiva en mujeres con VIH en Cuba [In state of good hope: Analysis of the reproductive experience of women with HIV in Cuba]. In: Haro J, ed. El planteamiento de una epidemiología sociocultural: Un diálogo en torno a su sentido, métodos y alcances. Buenos Aires: Lugar Editorial and El Colegio de Sonora; 2011: 155-68.
7. Castro A EJ, Quintana M, Alvarado A, Piura J, González Y. Integración de la Atención Prenatal con los Procesos de Detección y Manejo Clínico del VIH y de la Sífilis en Nicaragua [Integration of Prenatal Care with the Diagnosis and Clinical Management of HIV and Syphilis in Nicaragua]. Managua, Nicaragua: UNICEF; 2011.
8. Pérez-Then E, Miric M, Castro A. Integración de la atención prenatal con los procesos de detección y manejo clínico del VIH y de la sífilis en la República Dominicana. Ministerio de Salud Pública de la República Dominicana; 2011.
9. Ettenger A, Bärnighausen T, Castro A. Health insurance for the poor decreases access to HIV testing in antenatal care: evidence of an unintended effect of health insurance reform in Colombia. *Health policy and planning* 2013; 29(3): 352-8.
10. Tunçalp Ö, Stanton C, Castro A, et al. Measuring coverage in MNCH: Validating women's self-report of emergency cesarean sections in Ghana and the Dominican Republic. *PloS one* 2013; 8(5): e60761.
11. Castro A, Savage V. Obstetric violence as reproductive governance in the Dominican Republic. *Medical anthropology* 2018: 1-14.
12. Castro A. Commentary: increase in caesarean sections may reflect medical control not womens choice. *BMJ British Medical Journal* 1999; 319(7222): 1401-2.
13. Castro A, Savage V, Kaufman H. Assessing Equitable Care for Indigenous and Afrodescendant Women in Latin America. *Revista Panamericana de Salud Pública* 2015; 38: 96-109.
14. García-Jorda D, Díaz-Bernal Z, Acosta Alamo M. El nacimiento en Cuba: análisis de la experiencia del parto medicalizado desde una perspectiva antropológica [Childbirth in Cuba: analysis of the experience of medically supervised delivery from an anthropological perspective]. *Cien Saúde Colet* 2012; 17(7): 1893-902.
15. Ministerio de Salud Pública de la República Dominicana. Perfil de la salud materna: ODM 5. Santo Domingo: Ministerio de Salud Pública; 2013.
16. M. P. Fort DEG, J. C. Verdugo, et al. Implementation and progress of an inclusive primary health care model in Guatemala: Coverage, quality, and utilization. *Pan American Journal of Public Health* 2011; 30(3): 217–24.
17. Organización Mundial de la Salud. World health report: Primary health care now more than ever. Ginebra: Organización Mundial de la Salud; 2008.
18. Álvarez Sintes R. Medicina general integral. La Habana: Editorial Ciencias Médicas; 2008.
19. Ministerio de Salud Pública de la República Dominicana. Boletín Epidemiológico Semanal. Semana Epidemiológica Número 44. https://digepi.gob.do/documentos-epidemiologicos/boletines-semanales/. Santo Domingo: Ministerio de Salud Pública; 2022.
20. WHO, UNICEF, UNFPA, World Bank Group, UN Population Division. Trends in Maternal Mortality. Geneva: World Health Organization; 2019.
21. Castro A. Violencia Obstétrica en la República Dominicana: Estudio Epidemiológico Observacional Realizado en Dos Hospitales Públicos [Obstetric Violence in the Dominican Republic: Observational Epidemiological Study Conducted in Two Public Hospitals]. . Santo Domingo: UNICEF; 2020.
22. Preaux A, Castro A. Obstetricians and the delivery of obstetric violence: An ethnographic account from the Dominican Republic. In: Premkumar A D-FR, ed. Obstetric Violence and Systemic Disparities: Can Obstetrics Be Humanized and Decolonized? New York: Berghahn Books; 2023.
23. UNICEF. Health Equity Report 2016: analysis of reproductive, maternal, newborn, child and adolescent health inequities in Latin America and the Caribbean to inform policy making: summary report. 2016.
24. Castro A. Health and Inequality. In: H C, ed. The International Encyclopedia of Anthropology. Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell; 2018.

25. República Bolivariana de Venezuela. Ley Orgánica Sobre el Derecho de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia [Organic Law on the Rights of Women to a Life Free of Violence]. Caracas, Venezuela: Gaceta Oficial de la República Boliviarana de Venezuela 2007.
26. Savage V, Castro A. Measuring Mistreatment of Women During Childbirth: A Review of Terminology and Methodological Approaches. *Reproductive Health* 2017; 14(1): 138.
27. Red por la Salud de las Mujeres del Distrito Federal. Tribunal para la defensa de los derechos reproductivos: Dossier de casos. Ciudad de México: Red por la Salud de las Mujeres del DF; 1996.
28. Castro A. Commentary: Increase in caesarean sections may reflect medical control not women's choice. *British Medical Journal* 1999; 319: 1401-2.
29. Castro R. La vida en la adversidad: El significado de la salud y la reproducción en la pobreza. Cuernavaca: CRIM/UNAM; 2000.
30. Rincón C. Violaciones a los derechos reproductivos por parte de las instituciones médicas en México. In: Ch. Bunch CH, N. Reilly, ed. Los derechos de las mujeres son derechos humanos: Crónica de una movilización mundial. Ciudad de México: Edamex; 2000: 115-8.
31. Castro R, Erviti J. Violations of reproductive rights during hospital births in Mexico. *Health and Human Rights* 2003; 7(1): 90-110.
32. Backman G, Hunt P, Khosla R, et al. Health systems and the right to health: an assessment of 194 countries. *Lancet* 2008; 372(9655): 2047-85.
33. Bourdieu P. Pour un savoir engagé. *Le Monde Diplomatique* 2002; February: 3.
34. Farmer P. Pathologies of Power: Health, Human Rights, and the New War on the Poor. Berkeley, California: University of California Press; 2003.
35. Breilh J. La epidemiologia crítica: una nueva forma de mirar la salud en el espacio urbano [Critical epidemiology: A new way to look at health in the urban space]. *Salud Colectiva* 2010; 6(1): 83-101.
36. Galeano D, Trotta L, Spinelli H. Juan César García and the Latin American social medicine movement: notes on a life trajectory. *Salud Colectiva* 2011; 7(3): 285-315.
37. Granda Ugalde E. La salud y la vida, Volumen 1 [Health and life, Volume 1]. Quito, Ecuador: Pan American Health Organization; 2009.
38. Castro A, Savage V. Obstetric Violence as Reproductive Governance in the Dominican Republic. *Med Anthropol* 2019; 38(2): 123-36.
39. Foster J, Burgos R, Tejada C, et al. A community-based participatory research approach to explore community perceptions of the quality of maternal–newborn health services in the Dominican Republic. *Midwifery* 2010; 26(5): 504-11.
40. La Forgia G, Levine R, Díaz A, Rathe M. Fend for yourself: Systemic failure in the Dominican health system. *Health Policy* 2004; 67(2): 173-86.
41. Miller S, Cordero M, Coleman AL, et al. Quality of care in institutionalized deliveries: the paradox of the Dominican Republic. *International Journal of Gynecology & Obstetrics* 2003; 82(1): 89-103.
42. Ruminjo J, Cordero C, Beattie KJ, Wegner MN. Quality of care in labor and delivery: a paradox in the Dominican Republic; commentary. *International Journal of Gynecology & Obstetrics* 2003; 82(1): 115-9.
43. Nussbaum M. Women and Human Development. Cambridge: Cambridge University Press; 2000.
44. Terlazzo R. Conceptualizing adaptive preferences respectfully: An indirectly substantive account. *Journal of Political Philosophy* 2016; 24(2): 206-26.
45. Sen A. Resources, Values and Development. Oxford, United Kingdom: Basil Blackwell; 1984.
46. Khosla R, Zampas C, Vogel JP, Bohren MA, Roseman M, Erdman JN. International human rights and the mistreatment of women during childbirth. *Health and Human Rights Journal* 2016; 18(2): 131–43.

ACADEMIA DE CIENCIAS DE CUBA
SIMPOSIO INTERNACIONAL
"CIENCIA, ÉTICA Y HUMANISMO EN LA LUCHA POR LA JUSTICIA SOCIAL, EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA PAZ"
V Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo
Palacio de Convenciones de La Habana, Cuba
24 al 28 de enero de 2023

Título: Somos raza, territorio, política, y vida

Dra. *Vanessa Aguilar Moreno*[1]
Investigadora.

Obertura:

A medida que el mundo prospera, en países como Colombia las desigualdades se acentúan creando el bando de los que tienen y los que no tienen, por eso, no pueden. Es una situación derivada del poco desarrollo en ciencia que dibuja la realidad del efecto que tiene la falta de conocimiento. Para la presente ponencia, la historia de lucha y vivencia de las mujeres negras expone cómo, por su propia naturaleza, las fuentes de desigualdad, racismo y violencia son impulsadas por la falta de desarrollo científico de un país sin conexión entre conocimiento, políticas y solución a los problemas que lo aquejancultural, concebidas y sistematizadas por el poder colonial como mujeres en *labores propias de su sexo*, solapadas, descartadas, olvidadas como sujeto en la memoria colectiva. En ocasiones

[1] Líder defensora DDHH, escritora, investigadora social. Magíster Gobierno y Políticas Pública U. Externado; Licenciada Filosofía, Pensamiento Político y Económico U. Santo Tomás. Doctorante Política y Gobierno U. Católica Córdoba, Argentina. Experta Certificado en Estudios Afrolatinoamericanos Instituto Investigaciones Afrolatinoamericanas U. Harvard. Estudio *Campaign Management School Georgetown University.* Pedagogía Paz y Gestión Postconflicto Altos Estudios Europeos Madrid, IAEE; Fundación *MercyCorps, Be the Chang* Oregón; Escuela Formación Política Instituto Nacional Demócrata Partido Liberal. Autora libro *No fue imposible* (2019). Embajadora Paz y Cultura América Latina y el Caribe de DTUSA, Academia de Artes y Ciencias Políticas de Washington. líder de Género Flacso Ecuador. Minorías en proceso político Departamento de Estado USA. Mujer Influyente COMPOL 2019, WAPAS; Mujer Cafam; Orden Democracia "Simón Bolívar" Grado Cruz Oficial Congreso de República. Primera afrodescendiente *Premio Globlal Democracy Award (*2018). *Doctorado en Política y Gobierno; Maestría en Gobierno y Política Pública; Licenciatura en filosofía, pensamiento político y económico.*

sobresalen como las esposas de…, o la madre de…en patrones de ancilares sociales.

Ponencia: exposición de ideas

La historia de Colombia es un epigrama de violencia, intimidación y sometimiento por cuenta de un acto político que se bautizó como colonización y se adaptó a las circunstancias que convenían al invasor. Así llegó un sistema administrativo que no conocíamos, una religión que no practicábamos, una lengua que tuvimos que aprender a la fuerza, unos esclavos negros que se mezclaron con nosotros, y de pronto: un marcado carácter racial: blancos, indios, negros y "criollos", todos reglamentados por normas sociopolíticas que brindaban al blanco satisfacción, untaban al criollo de ostentación, robaban al indígena, y negaban al negro cualquier derecho. Era el mercado social del "orgullo europeo". Pero sin ciencia y sin mujeres. Con las dos no pasaba nada, ellas eran parte de las jugadas masculinas para entregar a sus esposas un servicio eficiente, y tener en la cama la mayor satisfacción que habían conocido, mientras que la ciencia parecía un sueño que nunca se iba a alcanzar. Esto aconteció por más de 400 años donde no faltaron las pequeñas luchas, el resentimiento, la conformación de grupos pro- libertad y el surgimiento de colectivos de mujeres negras dispuestas a alcanzar la libertad de sus familias y su comunidad.

Precisamente, fueron ellas quienes impulsaron los palenques o sitios donde se agrupaban como fuerza los esclavos. Esos sitios conocieron las políticas defensivas complejas, la aculturación, y el rechazo de toda la sociedad, pero nunca la ciencia. De estos actos y actores sobrevienen las ideologías políticas antagónicas que gobiernan al país desde hace más de 200 años. De las cuales, lo común que se ha heredado es mantener la violencia orquestada para debilitar e intimidar a la población civil, creando odios fratricidas, venganzas siempre inconclusas, y hasta grupos criminales pagados por terratenientes y políticos para expropiar territorios comunales y ancestrales, pero de ciencia nada. En la historia del país, se han usufructuado bienes robados a la población que se arropan con el manto de la desidia gubernamental y la sangre de gran cantidad de víctimas. Es un escenario,

de poder y sordidez que ha aplastado a comunidades de campesinos, indígenas y personas de raza negra, sometiéndolas a una vida de pobreza, indiferencia y abandono para defender intereses privados y mantener el poder político. Poco se ha incentivado el conocimiento científico. Algunas universidades están comprometidas con proyectos que aportan paso a paso al nuevo conocimiento.

De esta manera, la pobreza social ha conducido a una continua violación de Derechos Humanos. Por ejemplo, existen zonas del pacifico colombiano donde el reclutamiento forzado de niñas, niños y adolescentes de las comunidades negras o afrodescendientes para vincularlos con grupos armados ilegales es situación diaria. No hay escuelas adecuadas, muchas de estas ni siquiera cuentan con maestros, y están expuestas. De igual manera, se manifiesta la violencia de género apoyada en el sistema patriarcal de cada comunidad, lo cual se traduce en feminicidios, violación sexual, prostitución impuesta y maltrato físico continuo hacia las mujeres. Así como, homicidios selectivos de lideres y lideresas sociales que impone el desplazamiento forzado hacia zonas urbanas, aumentando el cordón de pobreza que se asienta en los límites urbanos. En estas zonas, aunque los niños, niñas y adolescentes acceden a la escuela, los prejuicios y las normas sociales inciden en la calidad de la educación que se imparte, especialmente en ciencia y tecnología. En un informe de la Comisión Internacional de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, presentado en el año 2021, se destacó que las comunidades indígenas y las de personas de raza negra se han debido organizar en guardias indígenas y cimarronas para “cuidar” sus asentamientos territoriales, ejerciendo una función que le compete al Estado.

Ante el panorama hasta aquí presentado, existe un papel fundamental del cual hasta ahora poco he hablado. Es el rol de la mujer negra dentro de la historia de violencia que padece Colombia. Su reconocimiento se deriva de las acciones colectivas que han emprendido desde el momento mismo en que fueron esclavizadas para mantener el conocimiento de su ancestralidad, la identidad de la raza y el reconocer la diáspora como proceso de descolonización. Ellas han generado propuestas para que se dé una mirada integral a los procesos de reparación colectiva que propuso

el Acuerdo de Paz firmado en el año 2016, y han conseguido ser escuchadas por su inquebrantable disposición para buscar e imponer elementos de participación porque la violencia interna que las ha lastimado cruelmente, llevó a las mujeres negras a que incorporaran los daños al cuerpo, al territorio, a la identidad, y al saber ancestral a campos de lucha en los que estos mismos elementos ejemplifican el incumplimiento y abandono del Estado y la ineficiencia del sistema de justicia. Ellas han presentado una serie de narrativas que han recorrido el mundo para hacer evidente el incumplimiento de derechos y la crueldad de la guerra interna. Una de las consecuencias de la tendencia histórica de ignorar estos padecimientos, que impacta a quienes las escuchan, es ver como los grupos armados ilegales y las fuerzas armadas nacionales, decidieron tomar los cuerpos femeninos negros y de afrodescendientes como trofeos de guerra. Las violaban frente a sus hijos, a sus parejas, a su comunidad para demostrar “poder” porque acusaban a los pueblos de favorecer al contrincante.

Luego de esta acción, procedían a asesinar a los hombres, dejando a toda la comunidad humillada, sometida y en la incertidumbre de cómo sobreponerse y seguir adelante. Era en ese momento, cuando las mujeres soportando tanta violencia, se levantaban y asumían el comunal para continuar adelante por sus hijos, sus familias y vecinos. Su papel era reconstruir sobre las cenizas, liderar nuevos procesos y componer el territorio y la vida. Por esta razón, las mujeres negras hemos sido líderes en la reconstrucción del tejido social y de la política. Por nuestra lucha el territorio se convirtió en uno de los aportes más importantes para la identidad y la multiculturalidad del país, y aunque en Colombia se ha legislado en favor de la inclusión, la visibilización y la no discriminación, como lo dice el Decreto 461 de 2018, y otros, aún falta una verdadera democratización de los beneficios del Estado y el cumplimiento de las leyes que ya existen, porque no hay una ley que asegure la inclusión en todos los ámbitos del desarrollo colombiano. En este contexto, la ciencia tiene como contribución aspectos históricos, argumentos económicos y sociales, las condiciones de vida de las mujeres negras y sus comunidades, y sus estrategias de supervivencia que incluyen el conocimiento de

plantas, animales, herramientas, cultivo de alimentos, pesca, caza, organización social y lucha por la igualdad.

Lo que se evidencia es que siempre ha habido falta de voluntad para la implementación de acciones afirmativas y la adecuación administrativa para que las mujeres negras, sus familias y comunidades accedan al desarrollo científico, a la formación académica y a la oportunidad de una educación de calidad que se convierta en elemento de desarrollo científico. Desde la época de la colonia las relaciones de poder y dominación, que permitieron y alimentaron el racismo, han mantenido a la mujer negra, afrocolombiana, raizal y palenquera en situación de desventaja, precariedad y vulneración constante de sus derechos. De esta manera, es indispensable que la misma mujer negra llegue a puestos de poder para que se tramite la disolución de las categorías de raza, género y clase que se fusionaron con la intención de aislarlas, y someterlas a una realidad creada a través de la historia de desigualdad que se ha alimentado constantemente. Muchos estudios e investigaciones académicas y antropológicas (ciencia han demostrado que las mujeres negras en Colombia soportan la hipersexualización de sus cuerpos como forma de discriminarlas del mercado laboral y de la educación superior.

Un trabajo académico de la comunidad Afroféminas, concluyó que hasta la década pasada la cultura occidental creía que las mujeres y niñas negras eran más promiscuas sexualmente, por tanto, era normal que a muchas, incluso en su vida diaria, les ofrecieran pagos por pasar un momento con ellas. Vale la pena recordar a Angela Davis (2005) quien destacaba el contexto material y simbólico de la violación, el racismo y el mito del violador negro, como base de la fuerza de organización colectiva para cambiar el dominio y revertir la situación creando una nueva realidad más justa, donde la educación y la liberación son indispensables desde la perspectiva de las mujeres negras. Una reconstrucción como esta parte de la situación que se refleja en la falta de oportunidad y garantía de los derechos: Si tenemos educación, tendremos mayores capacidades para cambiar nuestras realidades. No basta solo con tener conocimientos, también se necesitan

herramientas para entrar al mercado laboral, y reducir la inequidad que ha dejado una pobreza multidimensional agobiante.

Con base en la experiencia académica y de vida, se puede decir que la perspectiva no es alentadora; la mujer negra colombiana, como actor activo de una realidad política encausada hacia la figura masculina, va a seguir buscando mil formas de ser agente de liderazgo, ignorando las decisiones que no reconocen sus derechos, y guiando a su comunidad hacia la participación y la construcción de un diálogo de convivencia en lo público, en lo político, y en lo privado para que se afiancen los espacio de respeto étnico, de género y de reconocimiento de derechos, principalmente desde la academia, la ciencia y la representación política. En el campo laboral, es imprescindible tener oportunidad, promover el acceso y participación igualitaria de las mujeres negras para mejorar su nivel económico, con ambientes libres de violencia basada en género; promover la salud sexual y los derechos reproductivos de las niñas y adolescentes, reduciendo prácticas nocivas como el matrimonio infantil y las uniones tempranas; incrementar la participación de las mujeres negras en espacios de toma de decisiones.

En conclusión, la propuesta es crear una agenda pública de derechos humanos de las mujeres, y un sistema de desarrollo de la investigación científica asociado al género para fomentar la diversificación ocupacional, científica y profesional de las mujeres negras. Al escalar en formación académica, se va a conseguir mejorar la investigación científica estructurada, destacando la importancia del valor social. Lo político, lo académico, y lo social, son en sí mismos formas de promover condiciones de igualdad real y oportunidad efectiva. Como Bonder decía, se deben replantear los planes de estudio para cuestionar los prejuicios racistas, y sexistas que generalmente se manifiestan. Integrar los programas de formación que respete la igualdad de género. Para alcanzar acceso y participación de las mujeres negras en la ciencia, y lograr la igualdad de género, Colombia necesita creer y apostarle a que las mujeres negras somos raza, territorio, política, vida e inteligencia.

Bibliografía

"Afroféminas". (3 de marzo de 2020). *El origen de la hipersexualización de las mujeres negras*. Obtenido de afrofeminas@gmail.com.: https://afrofeminas.com/2020/03/31/el-origen-de-la-hipersexualizacion-de-las-mujeres-negras/

ACNUR. (2019). *Afrodescendientes ACNUR en Colombia.* Bogotá: Naciones Unidas.

Agudelo, C. (2002). Etnicidad negra y elecciones en Colombia. *The Jorunal of Latin American Anthropology*, 168-197.

Calla, R. (2006). *La perspectiva de la diversidad étnica en derechos humanos.* Costa Rica: Instituto Interamericano de Derechos Humanos.

Calvo, G., & William, G. (2013). Revisión Crìtica de la Etnoeducación en Colombia. *Ediciones Universidad de Salamanca*, 346-360.

Diálogo de parlamentarias y lideresas políticas afrodescendientes de las Américas y El Caribe. (2016). *Declaratoria final.* San José de Costa Rica: AMUAFROC.

El Espectador. (8 de marzo de 2022). 5 mujeres líderes colombianas que vale la pena conocer. *El Espectador*, págs. 3-4.

Ley 70. (1993). *Ley de comunidades negras.* Bogotá: Congreso de la República.

Ministerio de cultura. (2010). *Afrocolombianos, población con huellas de africanía.* Bogotá: Mincultura.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Cultura de la evaluación.* Bogotá: Fecode.

Procuraduría General. (2018). *Derechos Humanos de la Población Afrodescendiente.* Managua: PGN.

Senado de la República. (2021). *Mujeres afro señalan que son discriminadas por 'negras, por pobres y por ser mujeres: Esperanza Biohó Perea, directora de la Fundación Colombia Negra.* Bogotá: Congreso de la República.

Sentencia SP 2190. (2015). *Protección a la mujer, discriminación contra la mujer, derecho a la igualdad, derechos de la mujer, homicidio agravado, delito contra el género, código penal, feminicidio.* Bogotà: Corte Suprema de Justicia.

Sentencia T-1090. (2005). *Derecho a la igualdad de personas afrodescendientes.* Bogotá: Corte Constitucional.

Sentencia T-422. (1996). *Diferenciacion Positiva para Comunidades Negras.* Bogotá: Corte Constitucional.

Sentencia T-576. (2014). *Afrocolombianos y sus comunidades como titulares individuales y colectivos de derechos fundamentales-Fundamentos normativos y jurisprudencia constitucional.* Bogotá: Corte Constitucional.

Sentencia T-691. (2012). *Derecho a la igualdad y principio de no discriminacion.* Bogotá: Corte Constitucional.

ACADEMIA DE CIENCIAS DE CUBA

SIMPOSIO INTERNACIONAL "CIENCIA, ÉTICA Y HUMANISMO EN LA LUCHA POR LA JUSTICIA SOCIAL, EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA PAZ"

V Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo Palacio de Convenciones de La Habana, Cuba 24 al 28 de enero de 202

Temática:

La destrucción de la Naturaleza y las problemáticas ambientales en la actualidad: la preservación y aprovechamiento sostenible de los recursos naturales.

Título del trabajo:

INTEGRACIÓN DE LA REDUCCIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES Y LA ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO EN EL PROCESO DEL DESARROLLO LOCAL SOSTENIBLE

Dr. Rafael Guardado Lacaba. Académico Titular. Profesor Titular Universidad de Moa, Holguín Cuba. E-mail: rafaelguardado2008@gmail.com.
MSc. Ing. Rudy Montero Mata Investigador Titular. Director del Instituto de Geofísica y Astronomía IGA. Agencia de Medio Ambiente, AMA, CITMA, La Habana. E-mail: rudy.montero@ama.cu.

Resumen

Un clima cambiante y una rápida y creciente exposición al riesgo de desastres amenazan con socavar el Desarrollo Sostenible y los objetivos de progreso del país. Hoy no se puede concebir el desarrollo sin tomar en consideración los riesgos de desastres y el cambio climático unido. No tomarlo en cuenta es un grave error.

El objetivo del trabajo es la integración de riesgos climáticos y desastres representando un elemento esencial para el desarrollo local. Se necesita disposición de los gobiernos provinciales y municipales para implementar/localizar de una manera más "unificada" y colaborativa, los marcos de políticas y estrategias sobre estos temas separados.

Palabras claves: riesgos de desastres, adaptación al cambio climatico, desarrollo local, peligrosidad, vulnerabilidad, riesgos, reduccion de riesgos de desastres.

INTEGRATION OF DISASTER RISK REDUCTION AND CLIMATE CHANGE ADAPTATION INTO THE SUSTAINABLE LOCAL DEVELOPMENT PROCESS

Resume

A changing climate and rapidly increasing exposure to disaster risk threaten to undermine the country's Sustainable Development and progress goals. Today, development cannot be conceived without taking into account the risks of disasters and climate change together. Not taking it into account is a serious mistake. The objective of the work is the integration of climatic risks and disasters representing an essential element for local development. Willingness of provincial and municipal governments is needed to implement/localize in a more “unified” and collaborative way, policy frameworks and strategies on these separate issues.

Keywords: disaster risks, climate change adaptation, local development, hazard, vulnerability, risks, disaster risk reduction.

1. Introducción

Actualmente, es de vital importancia conocer los peligros y los efectos del cambio climático a los que estamos expuestos en el municipio debido a que nos encontramos en un pais donde la economía transita por momentos complejos y difíciles; que nos hace más vulnerable ante tales eventos. El hecho de no poseer suficientes recursos económicos, potencian las adversidades que debemos sufrir al enfrentar fenómenos como huracanes, inundaciones, tornados, deslizamientos, erosión continental y costera, sequias, terremotos y tsunamis etc. Esto nos conduce a tomar las respectivas previsiones del riesgo o multiriesgos de desastres, para así disminuir las consecuencias negativas de estos inevitables eventos “naturales”. Los que gran parte de las soluciones parciales pasan por una efectiva planificación del uso del territorio, del ordenamiento territorial y de la toma de medidas preventivas, que atenuarían los efectos de tales eventos. La necesidad de establecer una herramienta sobre la integración de los riesgos climáticos y de desastres con la adaptación al cambio climático y el desarrollo local sostenible ha partido del Análisis de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible UNISDE, (UNDRR, 2021). La Oficina de las Naciones Unidas para la Reducción del Riesgo de Desastres

(UNSDR) desde más de una década reconoce la integración de la adaptación al cambio climático como parte de la reducción del riesgo de desastres y las vulnerables que las comunidades y/o poblaciones puedan encontrar debido al cambio climático. UNISDR 2021.

Cada año se reportan los grandes desastres de comunidades impactadas por eventos hidrometeorológicos de gran magnitud e intensidad: huracanes de gran categoría, inundaciones, sequías, tormentas eléctricas, deslizamiento, y enfermedades epidémicas y pandemias como la COVID-19 ponen en riesgos de desastres los diferentes territorios reduciendo su desarrollo local. Estas transformaciones locales originadas por el cambio climático, la falta de un ordenamiento territorial adecuado, y la explotación irracional de los recursos, generan que muchas comunidades y ecosistemas eleven sus vulnerabilidades aumentando la magnitud e intensidad del peligro. Por otra parte, otro problema está en que las inversiones y el desarrollo local en los territorios no incorporan en los presupuestos la reduccion del riesgo de desastre y su adaptación al cambio climático.

El incremento de estos eventos hidrometeorológicos extremos duplicado durante los últimos 20 años —originando la pérdida de vidas, económicas y ambientales— matizan toda esta situación problémica antes expresada. Sin embargo, la naturaleza sistémica de los riesgos, sus interrelaciones y los efectos compuestos con frecuencia no son considerados ni entendidos (UNDRR, 2020; Naciones Unidas, 2020)

El objetivo de nuestro trabajo es presentar una herramienta que permita la integración del RRD y la ACC normal e inseparable de las actividades económicas y el desarrollo territorial. Herramienta que permita crear resiliencia a los riesgos que le permita a la gobernanza, las comunidades y a los profesionales la reducción del riesgo de desastres y alcanzar un mejor desarrollo local sostenible a todos los niveles. La integración se considera un proceso. No es un “fin en sí mismo” sino un “medio para un fin”, *con el resultado de que el desarrollo es más en base a riesgos y más resilientes* (SPREP and UNDP, 2013).

El desarrollo en base a riesgos a través de la integración se propone lograr varios resultados de desarrollo: (1) el desarrollo está protegido de los impactos de los peligros y el cambio climático; (2) el desarrollo no aumenta los niveles actuales y futuros de riesgos climáticos y de desastres; (3) el desarrollo reduce la vulnerabilidad a los peligros; y (4) el desarrollo apoya la adaptación al cambio climático y la creación de resiliencia. Por lo tanto, se hace necesario contribuir con los gobiernos locales en un adecuado conocimiento en esta materia que permita implementar y localizar una mejor integración colaborativa desde los distintos niveles del pais, nación, provincia y municipio sobre estos temas separados.

2. Desarrollo Local Sostenible basado en la reduccion del riesgo de desastres y la adaptación al cambio climatico.

¿Cómo el cambio climatico impulsa el riesgo de desastre y frena el desarrollo local? Un clima cambiante y una rápida y creciente exposición al riesgo de desastres amenazan con socavar el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los objetivos de desarrollo nacional. Los desastres y las pérdidas económicas casi se han duplicaron en los últimos 20 años. Las principales investigaciones sobre riesgos de desastres y los efectos del cambio climático en el archipiélago cubano comenzaron en el año de 1991, dirigidas por la Academia de Ciencias de Cuba. Hoy nuestro clima es más cálido, desde mediados del siglo pasado la temperatura media anual ha aumentado en 0.9 grados Celsius. El nivel del mar ha subido 6.77 centímetros como promedio desde 1966 hasta la fecha y se estima que ha sido de forma acelerada durante los últimos cinco años. En este siglo XXI la energía de los huracanes se ha incrementado notablemente, una actividad ciclónica desde 2001 hasta la fecha, unos 10 huracanes intensos han dejado grandes pérdidas al país. Por otro lado, el régimen de lluvias ha cambiado, la frecuencia y extensión de las sequías se ha incrementado significativamente desde 1960, con daños mayores en la región oriental. Se ha identificado como una amenaza; “el ascenso paulatino del Nivel Medio del Mar (NMM)”; lo cual traerá como consecuencia, la pérdida de tierra firme por la inundación permanente, con afectaciones a los asentamientos humanos costeros y la actividad agropecuaria sobre todo su productividad. Esta elevación

paulatina del NMM ocasionará el avance de la intrusión salina en los acuíferos subterráneos de origen cárstico abiertos al mar. Por tal motivo, el manejo del riesgo se ha convertido en un requisito sine qua non para el desarrollo de los municipios y provincias. La Agencia de Medio Ambiente de Cuba ha señalado que el aumento del nivel del mar es uno de los mayores peligros provocados por el **cambio climático**, se prevé para el año 2050 un aumento de 27 centímetros del nivel del mar en las costas cubanas y la pérdida del 2,31 por ciento de superficie terrestre en su litoral. Los deslizamientos son otras amenazas que se producen en nuestro pais a causa de las intensas lluvias y los sismos. Además, Cuba está ubicada en una zona sísmica, en el borde de la placa Caribe y la Placa Norteamericana, lo que genera posibles amenazas por sismos de gran intensidad.

Frente a estos panoramas de riesgos de desastres y de cambio climático la situación es cada vez más complejo y hebra de fortalecer la gobernanza de riesgos de desastre y su prevención a todo nivel reviste en las situaciones creadas en los municipios y provincias ante un nuevo nivel de urgencia. Lo que exacerba el ya enorme desafío que plantean el cambio climático y los riesgos de desastres es su interacción con otros riesgos multidimensionales como los asociados a la fragilidad, los conflictos, la seguridad climática y las epidemias, como la Pandemia de COVID-19. Las epidemias agregan otra dimensión de riesgo que coincide con otros riesgos asociados al cambio climático, los peligros naturales o los biológicos. La rápida propagación y el impacto global sin precedentes de COVID-19 han demostrado cómo los desastres crean un efecto dominó en todos los sistemas que mantienen unidas a las sociedades y promueven el desarrollo (UNDRR, 2020; Lavell et al., 2020). En la figura 1 se muestra la tipología de los riesgos asociados a DRR, ACC y la interacción de ambos DDC/ACC.



Figura 1. Tipología de los riesgos

Los riesgos de desastres y cambio climático tienen su origen en gran parte en un desarrollo inadecuado. (ADB, 2018). Muchos peligros se convierten en desastres como resultado de la toma de decisiones sobre el desarrollo local, lo que puede aumentar o disminuir la vulnerabilidad y la exposición a los desastres. Por lo tanto, es cada vez más importante avanzar hacia la gestión de riesgos “prospectiva” como un componente esencial del desarrollo sostenible, que ayuda a evitar la creación de nuevos riesgos, aborda las vulnerabilidades subyacentes y apoya la adaptación al cambio climático (Aysan & Lavell, 2014; UNU-EHS 2008). En este sentido, la integración de la reducción de riesgos de desastres y la adaptación al cambio climático a nivel municipal reside en la correcta toma de decisiones sobre la gestión administrativa, presupuestos, programas y acciones para reducir riesgos y su adaptación al cambio climático, promover el desarrollo sostenible (económica, social, medioambiental, todas esas dimensiones de forma equilibrada).

La interrogante radica en: ¿por qué los gobiernos municipales se comportan de forma distinta, por qué difieren sus decisiones? A esta interrogante es de suponer que las gobernaciones municipales necesitan de un mejor conocimiento y del comportamiento municipal en la RRD/ACC, Habrán de conocer la disponibilidad de recursos humanos y financieros que se disponen, del conocimiento técnico, las características de la organización en la GRRD municipal, la prevención, inversiones en infraestructuras críticas e inversiones para la reducción de la vulnerabilidad y otros factores estratégicos, económicos, políticos y sociales.

Según la nueva constitución de la República de Cuba, las municipalidades tienen la responsabilidad de promover el desarrollo local sostenible. En esta dirección la gestión municipal de la RRD/ACC deben de responder a programas y proyectos bien estructurados en el municipio con presupuestos, y acciones que permita prevenir y/o para reducir riesgos, y así promover el desarrollo económico-social de forma equilibrada.

Trabajar por proyectos la integración de la reduccion de riesgos de desastres, la adaptación al cambio climático con el desarrollo local.

Para lograr los objetivos trazado será necesario que los territorios y provincias elaboren buenos programas y proyectos que permitan:

- Conocer las evidencias que posee en el municipio de la situación de desarrollo sobre los efectos históricos, tanto climáticos como de los desastres, en los aspectos económicos, sociales y ambientales
- Identifica, determinar y evaluar los riesgos que puedan frenar la materialización de la visión de desarrollo del territorio y las proyecciones de efectos futuros.

Al aplicarse en cada municipio los diferentes proyectos de RRD/ACC habrá de alcanzar la información de:

− Identificación y evaluaciones de los peligros múltiples, vulnerabilidad y riesgos, que afectan el territorio.

− Los mapas de peligros, vulnerabilidad y riesgos (PVR) de desastres, los niveles de exposición y vulnerabilidad que se posee en el municipio y comunidades.

− Los registros sobre el cambio climático y sus variabilidades, y los modelos y las proyecciones sobre el cambio climático.

− Los registros sobre morbilidad epidemiológica y por desastres, así como de pérdidas y daños y cálculos de las pérdidas anuales promedio.

− Las evaluaciones de las capacidades para gestionar riesgos climáticos y de desastres, lo que incluye evaluaciones de las capacidades para gestionar riesgos transfronterizos, tales como sequías, inundaciones fluviales (desbordamiento de ríos), enjambres de langostas del desierto o brotes de enfermedades.

− Las estrategias y los planes municipales basado en proyectos para la reducción del riesgo de desastres, y adaptación al cambio climático, lo que incluye planes transmunicipales.

− Las evaluaciones sobre el financiamiento desarrollo del presupuesto de los proyectos aprobado por la gobernanza municipal.

El desafío continuo es asegurar que los proyectos de RRD/ACC se traduzcan en acciones locales cohesivas (UNDRR, 2019). Lo más importante es que la integración del cambio climático y los riesgos de desastres permita una mejor planificación del desarrollo, la presupuestación y la programación de inversiones de los gobiernos municipales y provinciales. La experiencia sugiere que la integración puede fortalecer la gobernanza del riesgo (dentro del contexto de la gobernanza municipal para el desarrollo) asegurando que la reducción del riesgo y la adaptación se conviertan en elementos integrales de la política y la práctica del desarrollo.

Esferas de acción y puntos de entrada en los programas de integración de la reduccion del riesgo de desastre, la adaptación al cambio climatico y el desarrollo local

Aunque se reconoce que se necesita una integración más coherente para basar en riesgos la agenda de desarrollo local; en muchos casos el progreso ha sido limitado debido a varios cuellos de botella para la integración en la gobernanza municipal entre los que se manifiestan en: (1) el poner en el presupuesto del municipio el financiamiento necesario que incentive la integración de RRD/ACC. (2) Falta de conciencia y conocimiento sobre riesgos, voluntad y (3) Compromiso políticos limitados, (4) Coordinación deficiente, (6) Falta de capacidad e inadecuada participación de las partes interesadas. Esto ha resultado en una falta de continuidad o de sostenibilidad y en enfoques fragmentarios para la integración". (PNUD y PNUMA, 2015). Para superar los desafíos de la integración descritos, se requiere abordar la gobernanza municipal afines a la toma de decisiones y la implementación del desarrollo local sostenible.

En las figuras 2 y 3 muestran las cinco esferas principales de la integración (conocimiento, finanzas, partes interesadas, organización y política) que contribuyen a la integración y determinar los "*puntos de entrada*" para la "*transversalización*" de la GRRD y la ACC en los ámbitos de trabajo del desarrollo local de los territorios. Cada esfera de acción transversal esta subdividida en cuatro elementos de entrada especifica.



Figura 2. Ámbitos para la incorporación de la gestión para la reducción del riesgo de desastres y la adaptación al cambio climático en las iniciativas de desarrollo local



Figura 3. ***Esferas de acción y puntos de entrada de la integración***

Como parte de las acciones del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en Cuba, enmarcadas en su Programa de País 2021 – 2025, se desarrolla la iniciativa "*Fortalecimiento de capacidades para contribuir a la integración de la gestión de reducción de riesgo de desastres y adaptación al cambio climático*", en la que se prevé la validación de la "Herramienta para visión integradora en la reducción del riesgo de desastres y el enfrentamiento al cambio climático". La tabla1 refleja un resumen de los diferentes ámbitos y su misión aplicada en la herramienta antes señalada.

Tabla 1. Diferentes tipos de ámbitos y misión.

Ámbito del Conocimiento

Metas principales del proyecto	Visión desde la herramienta
Fortalecer la preparación de la comunidad y actores locales en la reduccion de riesgos de desastres. Coordinar actividades de educación y trabajo comunitario. con un papel más activo de las universidades en el seguimiento y vigilancia de fenómenos peligrosos y vulnerabilidades del territorio. Intercambiar experiencias y asesorías que demandan los territorios Implementar una estrategia de comunicación sensible a género, con la cual se evidencia el trabajo comunitario. Producir materiales de identidad que acompañe el proceso de sensibilización y comunicación.	Gestión del conocimiento y su influencia en los actores locales. Concebir la capacitación de todos los actores claves de los territorios y como elemento significativo; prever que esta capacitación sea desarrollada por expertos locales (promotoras y promotores).

Ámbito de Política

Metas principales	Visión desde la herramienta
Fortalecer la gestión de los gobiernos locales, al lograr un intercambio de datos relevantes Sistema de Alerta Temprana (SAT), el cálculo del peligro y el análisis del riesgo, la toma de decisiones, el aviso oportuno a la población y la operacionalidad de medidas. Fortalecer las capacidades para elevar la resiliencia frente a los PVR, de forma inclusiva y sensible a género.	Lograr capacidades para la toma de decisiones, en el marco de la competencia de la localidad. Fortalecer el liderazgo local en todas las instancias del gobierno y de las instituciones técnicas encargadas de la GRRD/ACC. Se corresponden, con el papel del gobierno a todos los niveles

Ámbito de Finanza

Metas principales	Visión desde la herramienta
Realizar estudios de la GRRD en la inversión Gobierno, reflejada en los planes del presupuesto anual, se contemplen en el plan de la economía (y de inversión) de cada organismo, planificadas para los siguientes años de ejecución.	Concebir el financiamiento de la GRRD/ACC integrada, con “desarrollo basado en riesgos”; como objeto de la planificación del presupuesto de sus áreas de desarrollo.

Ámbito de Organización

Metas principales	Visión desde la herramienta
Involucrar todas las estructuras gubernamentales a nivel nacional, provincial y municipal relacionadas con la GRRD/ACC; las instituciones técnicas y grupos de trabajo de todos los niveles; las ONGs, la prensa y los líderes de la localidad. Los gobiernos municipales y los Centros de Gestión para la Reducción de Riesgo (CGRR) tienen un papel protagónico.	Desarrollar una organización para la GRRD/ACC propicia para la aplicación de la “herramienta”. Debe estudiarse el rol de la actividad privada dentro de la estructura de gestión existente.

Ámbito de Partes interesadas

Metas principales	Visión desde la herramienta
Identificar todas las partes interesadas y definidos sus roles en la GRRD, procedimientos de trabajo y mecanismos de coordinación.	Identificar las partes interesadas y definidos sus roles en el proyecto, procedimientos de trabajo y mecanismos de coordinación. Potenciar la presencia del sector privado.

Conclusiones

Si bien el proceso de integración de la RRD/ACC/DL se enmarca en un enfoque de sistema, el papel de los gobiernos municipales, aunque complejo habrá de generar diferentes programa y proyectos de específicas según los puntos de la entrada, donde las instituciones y actores ejecuten un papel dinámica mico entre sí.

No todos los municipios y provincias tienen iguales condiciones de PVR y CC tampoco todos poseen el mismo desarrollo local por lo que elaborar una metodología única no sería lo recomendable, cada territorio tendrá que elaborar sus propios métodos y metodologías de integración de la RRD/ACC/DL

Para lograr el éxito de la herramienta para la integración de la GRRD y ACC contextualizada a Cuba, se habrá de tomar un conjunto de acciones que a continuación se relacionan:

1. Talleres con las “partes interesadas” del área de intervención donde se aplicará la herramienta
2. Encuentros con líderes y expertos principales de los proyectos
3. Taller de conclusiones

Bibliografia

ADB (2018). Understanding Disaster Risk for Advancing Resilient Development. https://www.adb.org/publications/understanding-disaster-risk-knowledge-note

Aysan & Lavell (2014). Disaster Risk Governance during the HFA Implementation Period: Global Thematic Review. Background Paper prepared for GAR 2015, commissioned by PNUD. https://www.preventionweb.net/english/hyogo/gar/2015/en/bgdocs/PNUD,%202014a.pdf

Discusión en línea del PNUD sobre RRD Integrado - https://www.sparkblue.org/Integrated-DRR/phase3 .

Lavell et al. (2020). The Social Construction of the COVID-19 pandemic: disaster, risk accumulation and public policy. Risk Nexus Initiative and La Red.

UNISDR (ed.). 2011. «Themes and Issues in Disaster Risk Reduction». Naciones Unidas..

UNDRR (2019). 2019 Global Assessment Report on Disaster Risk Reduction. Naciones Unidas..

UNDRR (2020). Integrating Disaster Risk Reduction and Climate Change Adaptation in the UN Sustainable Development Cooperation Framework. https://unsdg.un.org/resources/integrating-disaster-risk-reduction-and-climate-change-adaptation-un-sustainable

SPREP & PNUD. (2013). Mainstreaming Climate Change Adaptation in the Pacific: A Practical Guide.

UNU-EHS (2008). Prospective of Risk Management: A review of German legislation Targeting Integral Flood Management. United Nations University - Institute for Environment and Human Security. https://collections.unu.edu/eserv/UNU:1896/pdf3963.pdf

Título: Fundamentación Bioética con Enfoque Una salud del Proyecto territorial "Adaptación y mitigación al cambio climático en la salud humana y el sector salud". Matanzas

Cecilia Rosalía Valdés Santana[1] y Luis Armando Wong Corrales[2]

Resumen:
El enfoque integral y estratégico de adaptación y mitigación al cambio climático para el sector salud está basada en tres elementos ética , saber y capacidad de gestión , con un enfoque particular **UNA SALUD** y el **desarrollo de un sector salud resiliente y ambientalmente sostenible** ,indisolublemente ligado con los principios de la bioética como fundamento para prevenir y enfrentar el cambio climático en el horizonte temporal de los impactos actuales y proyectados, para lo cual es necesario que cada acción realizada lleve implícito, la responsabilidad ,la formación de valores , la sensibilidad y el conocimiento bioético como herramientas que ordenan los argumentos y permiten resolver las diversas situaciones conflictiva a través de sus principios y reglas estableciendo la relación del cambio climático y sus consecuencias ,con el bienestar que fundamentan el proyecto territorial Adaptación y Mitigación al cambio climático en la salud humana y el sector salud .Matanzas .Cuba

Autores:

[1]*Dra. Cecilia Rosalía Santana Jefa del Proyecto Territorial Adaptación y mitigación al cambio climático en la salud humana y el sector salud Matanzas Profesora de la Facultad de Ciencias Médicas de Matanzas. Médico especialista de 1er y 2do grado en Medicina General Integral. Máster en Salud y Desastres. Investigador Agregado. Funcionaria de la Dirección Provincial de Salud de Matanzas correo: ceciliavaldes.mtz@infomed.sld.cu Telf. +5358210636*

[2]*Dr. Luis Armando Wong Corrales : Profesor auxiliar .Médico especialista primer y segundo grado MGI y Administración Máster Educación Médica Director Provincial de Salud. Matanzas correo: dirección.mtz@infomed.sld.cu telf..+5352886295*

MANOBRAS PRECARIZANTES TRABALHISTAS: *mulheres negras sempre alvo do capital*

Helena Pontes dos Santos

RESUMO: O que se propõe é a partir de categorias como interseccionalidade, descolonialidade, amefricanidade analisar como alguns dos retrocessos no mundo do trabalho, que atingem às mulheres trabalhadoras negras podem ser apontadas como base de todo o desmonte de direitos sociais enfrentados na atualidade pela totalidade da classe trabalhadora, a partir do Brasil. O escopo é demonstrar por meio dessa investigação como a legislação é usada no capitalismo para fazer legalmente possível a superexploração de corpos femininos e negros, mas não se limitando a estes, daí a importância de uma atuação conjunta da classe trabalhadora em superar a tripla discriminação.

Palavras-chaves: interseccionalidade; descolonialidade; amefricanidade; discriminação; mundo do trabalho.

Pertencimento Institucional: Mestranda em Direito do Trabalho pela Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo. Pesquisadora do Grupo de Pesquisa Trabalho e Capital da Universidade de São Paulo -SP (GPTC-USP). Especialista em Estudos afrolatinoamericanos e caribenhos pelo Clacso. Pesquisadora do Grupo de Estudos Intelectuais Negras Brasileiras.
Correio eletrônico de contato: helena.pontes3103@gmail.com; helena.pontes@usp.br

Eixo temático:
1) Igualdad de género en su expresión verdadera y real.
2) Los sindicatos en medio de la globalización neoliberal.
3) La lucha contra todas las formas de discriminación.

We present content on **“Gender Equality”** what is one of the peace of SDG’s.

Author's: Prof. Yasuhiro Tokoro
Meiji University
Japón

Based on “Global Gender Gap Report” by World Economic Forum, gender equality ranking of Cuba is 31st, while Japan is 121st.This Japanese rankingis lower than any other developed country. At first, we state cause of the Japanese gender inequality society. Then, we analyze factors how Cuba is realizing a gender equal society. Eventually, we present what Japan should to learn, and how to improve.

New Solo Mothers Use social media - Movements and Performance

Dr Iris Gertner Moryossef

Hadassa Academic College

Jerusalem

Abstract

Becoming a mother for the first time often refers high involvement behavior for the baby often changes the consumption decision of the new mother.

Until recently it was believed that the main barriers to Internet shopping were privacy or information security concerns. This study shows that the Web is already generally recognized as a legitimate shopping avenue and thus sales sites are expected to perform accordingly, i.e., to be as professional as possible, display actual prices throughout the process and of course, not waste time.

It will be interesting to examine the consumer behavior of women in general, and first-time mothers, using an online channel and E-commerce for information collection and purchase decisions as compared to commercial channels or other sources of information.

This study is focuses on E-commerce as a commercial tool for conveying information and influencing the shopping process of baby products by first time mothers and shows traditional behavior of the consumer despite the rising E-commerce performance. New mothers prefer to buy in a "real shop" and traditionally seek tangible experience during shopping for their first born.

Key words: E- commerce, high involvement, first time mothers, newborn

1. Consumer Behavior of the New Mothers

One of the momentous changes of a first birth is the change in the mother's identity: her goals, aspirations and fears regarding her new role. This new identity is often termed the "possible selves" considered to be the individual wish or fear of the new role as a mother.

Many first-time parents experience change with their first child and instead of dealing with the "here and now" they deal with the future for the first time and anticipate what may lie in store for them and for the baby (Dholakia, 2003).

During the buying behavior of a high involvement purchase like a car or a pram both mothers and fathers participate in the process with the same degree of influence, while in impulse purchases and low involvement categories the mother decides and the father tends to delegate responsibility to her (Story, Davies and Farrell, 2005).This consumption behavior is high purchase due to its high price and the momentous effects of the safety and wellbeing of the baby (Prothero, 2002Sorenson, and Thomsen 2006, Story, Davies, and Farrell, 2005).

In Israel, there are dozens of sites supporting expectant and new mothers that offer vast amounts of information on child raising, quality products, price comparisons and various tips.[1]

However, the Web is not perceived as an entirely reliable and objective information source regarding baby products. The mother suspects that those seemingly "innocent" forums are actually biased, sponsored by baby product companies promoting themselves in a non-commercial way (Burrows, Nettleton, Please, Loader and Muncer, 2000; Cunneen and Stubbs, 2000; Clare, 2006)

Apparently, the Internet serves mainly as a tool for collecting information and assessing various alternatives rather than a means of shopping.

First-time parents ultimately prefer purchasing baby goods in conventional stores, after actually viewing and touching the product rather than using the electronic information (Clare, 2006).

---

[1] www.mamy.co.il/article.aspx?IDP=5385; www.kidoz.co.il/forum; www.academics.co.il/Articles/Article6165.aspx; www.mynet.co.il/articles/0,7340,L-3729338,00.html

New baby's products are considered to be high involvement not familiar to the new mothers For this reason the evaluation before buying can be using the internet and Social Networking Sites but the actually buying will be in the traditional face to face stores.(Brenner 2012)

2. Aspects of Consumer Behavior

2.1 Rational and emotional behavior

According to Keller, Watters and Shepherd (2007) traditional consumer behavior eventually refers mostly to familiar goods having a low price or low risk involvement, while in the future, more purchasing behavior will include new unfamiliar goods in whose regard the consumer is willing to take a risk and buy through the Web (Keller, Watters and Shepherd 2007).

E-commerce combines rational and impulse purchasing although many researchers believe that seeking information via the Internet, and the high accessibility of goods without physically visiting the store, focuses on the rationality element in the buying behavior (Kalaignanam, Kushwaha, and Varadarian, 2008; Ringer, 2007).

The rationality principle, as interpreted by Sen (1993) and McLennan (1990) posits that behavior is considered rational if it meets the following considerations:

1. Non-dependency: The objects for which the consumer makes choices are independent of each other.
2. Consistency: In the case of any two actions one of three states exists and remains constant throughout the debate: A is preferable to B, B is preferable to A, or A and B are of identical preference.
3. Transitivity: In the case of any three actions - A, B and C- if A is preferable to B and B is preferable to C, then A is preferable to C.

E-commerce is defined in rational and impulse characteristics as suggested by Ringer (2007): the consumer will evaluate the information he receives through the Web and will evaluate it in a rational manner, bearing in mind the time convenient and the specific shop in which he will buy the product in emotional behavior. This means that the consumer will rationalize his behavior before buying, but in the store he can be emotional after exposure to other stimulants and adopting impulse behavior (Ringer, 2007).

Conversely, other studies (Chang and Cheung Lai, 2005; Phau and Meng 2000) have suggested that Internet buying is mostly impulsive purchase. This is because electronic

commerce is inherently based on the search for, the comparison of goods and prices, and the ability to visit numerous "stores" in minutes.

The consumer/ surfer sits at the computer, views screen images of items and promptly compares features and prices with parallel items. Since he cannot feel or touch the item and because his surroundings lack the shopping experience provided by the store, impulsive shopping takes an entirely different form. The consumer identifies items that attract his attention, thus inadvertently entering the category of irrational purchase.

Another aspect related to E-commerce is the presence of a human with whom to talk. Shove and Sotherton (2000) explain the high influence of the person-to-person communication (i.e. a salesperson) versus mass communication, such as the Internet, on the consumer behavior and decision-making. According to their study, the importance of the salesperson is found particularly in shopping for goods with high involvement since the salesperson is considered an available source to answer different questions while the Web is a limited source. It is therefore not easy to replace the need for a salesperson in electronic buying.

Many retailers use phone telesales staff in addition to the Web store to answer immediate questions, although at the information stage the consumer does not always know the questions he wants to ask and still needs to see and feel the product during the buying behavior (Okkyung, Sangyong and Ajith 2005; Shove and Southerton, 2000).

2.2 Perceived risk consumer behaviour

Davis and Olson (1985) define perceived risk as the consumer's feeling about an unwise purchase and the sense of risking failure. The purchase of perceived risk products is usually rational and thoughtful, and follows extensive information-seeking based on assessment of alternatives and their respective advantages and disadvantages.

Electrical appliances such as refrigerators, TV sets or air-conditioners are suitable items for study through Internet consumer behavior, since they are distinct and rather expensive shopping goods intended for long-term use, and proceeded by an extensive information search by the customer (Rutter and Southerton, 2000, Clare 2006).

Bobber (2002) examined 129 young consumers aged 18-25 and asked them whether the Internet can replace the shopping mall.

In his study it was suggested that despite the increased use of the Internet, it was nonetheless no substitute for the exhilaration of actual mall shopping. Only 22.9% of respondents reported shopping on the Internet, mainly for CDs, computer supplies, books and games (Bobber, 2002).

The major reasons for online shopping were (Bobber, 2002): 1) price; 2) availability; 3) convenience of the buying procedure; 4) home delivery.

In Israel, the situation is apparently the same. The WIP [2] (2008) survey found that the ten most common items in online shopping in western countries were books, clothing, travel and vacation arrangements, gifts, CDs, videos, electronic devices, computer games, leisure items and peripheral gear (WIP, 2008).

The most common reasons for these particular goods are: 1) The consumer is familiar with the product and has used it before; 2) Due to the low price of the product, the customer has little risk in buying through the Web; 3) The customer has all the answers on the Web; 4) He feels protected to buy on this specific Web site; 5) Reluctance to transfer a large sum of money via Websites (WIP, 2008).

Just as is true worldwide, the study conducted by Bar Tzuri (2009) in Israel shows correlation to the WIP results.

About 1500 Israelis consumers aged 14-55 years of age were asked about their most common E-commerce buying procedure. According to the study, the most common Internet shopping includes products like computer games, CDs or discount books where the consumer knows the item and the buying procedure has a low perceived risk.

In these E-commerce products 1) the low price, 2) early knowledge of the product, 3) knowing the Web, and 4) its safety codes played a huge role in online buying versus conventional stores (Bar Tzuri, 2009, Broynjolfson 2000).

McKnight and Chervany (2001) have also shown in their study that, clothing, food, musical instruments, photo development or other goods having high involvement and need to become accustomed completely to the customer's needs, and will rarely be purchased on the Web.

The best assumption for this behavior is the high doubts the consumer has in transferring a large sum of money through the Web, as well as his belief that the Web is secured and safe.

---

[2] World Internet Project Report (WIP) , 2008

E commerce in Israel

Another research (Bar Tzuri, 2009) shows the following characteristics of the digital customer:

1. Most of the Internet users are male (87%) seeking and comparing data (83%), playing and listening to music or movies (51.4%) buying products or services (25.5%).
2. This difference is based on the fact that more men working in the hi-tech and management fields in Israel involving computers, than women who are mostly employed in traditional occupations. This may also suggest disapproval of technology among women.
3. The most common products bought through the Internet are cameras, video games or computer peripherals (31.3%)
4. Young people use the Internet but this gradually declines with age: 76.1% of 14-17 year olds, 51.9% among 45-54 year olds and 30.6% among those aged 65 and over. This is consistent with data in most western countries, where Internet users are mostly young age groups born into a technological environment and are computer literate.
5. The rate of Internet users among the academically educated is also high and reaches 75.5% versus 28.5% of those with fewer than 8 years of schooling. Uneducated populations are much less exposed to the Internet.
6. Internet use is also more common among singles compared to married couples since surfing supposedly substitutes or compensates for an absent relationship.

These results indicate that new solo or partnered mothers will use traditional consumption rather than the digital process, probably due to its non-tangible, impersonal characteristics. The new mother wants to hold and touch the product for her newborn making the best decision based on sight, touch, and other senses. Most new mothers will have the information on the Web but the final decision and the real purchase will be in face-to-face shops.

3. Summary

The Internet will undoubtedly play a major role in providing emotional support for first time mothers. It offers support, information and a forum for exchange between mothers while fostering a maternal identity for newly-delivered mothers (Aitken, 2000; Bailey, 1999).

Interestingly, mothers are more assisted by the Internet than fathers who prefer medical guidebooks or doctors as a professional source of information. In Israel, Internet use falls into the following categories:

- E-mail (85% of users)
- Games and online radio and television programs (51.4%)
- Forums and discussion groups (31.2%)
- Online shopping (at least three times annually) (45%)
- Cameras, television sets and computer products were the most frequently purchased items.

The low frequency of buying first-time baby products in the E- channels can be because of: 1) the high risk during baby product consumption; 2) The wish to be sure when buying; 3) having time to search during pregnancy; 4) The low trust in the forum's reliability; 5) Reluctance to disclose credit card details; 6) The lack of human contact; and 7) Difficulty in choosing the best alternative and reaching a final decision, make the Internet a good channel for evaluation prior to the decision making rather than a buying channel.

When researching this paper, I did not find any literature review deals with the percentage of baby products on the net. There is scant research on the purchase of second hand baby product through the Internet. I recommend conducting a study examining the shopping behavior of second-hand baby products by mothers as a function of demographic variables such as age, gender, income, etc.

The Internet is used as a consulting channel and a pool of information prior to acquisition, but the actual purchase with the father or friend occurs after actually viewing the item.

Despite the convenience of armchair browsing and quick price comparisons, the virtual shop has yet to replace the mall and it is hard to achieve full satisfaction amongst online buyers.

It will be interesting to examine the electronic consumption of first time mothers in the future in relationship to age, family status and other demographic variables.

Bibliography

1. Aitken, S. C. (2000). Mothers, communities and the scale of difference. *Social & Cultural Geography, 1*(1), 65-82.

2. Bailey L. (1999). *Refracted selves? A study of changes in self- identity in the transition to motherhood. Sociology 33*, 335-352.

3. Brenner, J. (2012) Social Networking. Pew Internet & American Life Project. November 13

4. Bobber, M. (2002). *Can the Internet replace the mall? How E commerce affects the shopping experience for young people?* Euro Conference of Consumption And The Post Industrial City

5. Burrows, R., Nettleton, S., Please, N., Loader, B. and Muncer, S. (2000). Virtual community care? Social policy and the emergence of computer mediate. *Social support, Information, Communication and Society 3*, 1-16.

6. Chang, M. K., Cheung, W., & Lai, V. S. (2005). Literature derived reference models for the adoption of online shopping. *Information & Management, 42*(4), 543-559.

7. Clare, M., (2006). Parenting gone empowerment of new mothers on the Internet. *Social and Cultural Geography 7* (2)199.

8. Dholakia, R.R. and Chiang, K.P., 2003. Shoppers in cyberspace: are they from Venus or Mars and does it matter?. *Journal of Consumer Psychology*, *13*(1), 171-176.

9. Kalaignanam, K., Kushwaha, T., and Varadarian, P. (2008). Marketing operation efficiency and the Internet, an organization framework. *Journal of Business Research 61* (4), 300-308.

10. Keller, M., Waters, C., and Shepherd, M. (2007). A field study characterizing Web-based information seeking tasks. *Journal of the American Society for Information Science and Technology 58* (7), 999-1018.

11. Lee, K.T., Noh, M.J. and Koo, D.M., 2013. Lonely people are no longer lonely on social networking sites: The mediating role of self-disclosure and social support. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, *16*(6), 413-418.

McKnight, D.H, and Chervany, N.L. (2001). What trust means in E-commerce customer relationship: An interdisciplinary typology. *International Journal of Electronic Commerce Vol 6* (2), 35-59.

12. Okkyung, C., Sangyong, H., and Ajith, A. (2005). *Extend semantic Web services models for automatic integrated framework*. Chug Ang University Seoul Korea, Department of Computer Science and Engineering (NWeSPO5)

13. Phau, I. and Meng, P. (2000). Types of products and services purchase over the Internet. *Journal of Internet Research Vol. 10* (2), 102—113.

14. Prothero, A. (2002). *Consumption motherhood: an introspective journey on consuming to be a good mother*. Proceedings of the 6th Association of Consumer Research on Gender Marketing and Consumer Behavior, Dublin, June 27-29, 211-225

15. Ringer, C. (2007). Word of mouth on the Web: The impact of Web 2.0.on consumer purchase decisions. *Journal of Advertising Research 4,* 436-447.

16. Shove E. and Southerton, D. (2000). Defrosting the freezer from novelty to Convenience: a narrative of normalization. *Journal of Material Culture* 5, no. 3 (2000): 301-319.

17. Sen, A., 1993. Internal consistency of choice. *Econometrica: Journal of the Econometric Society*, pp.495-521.

16. Sorenson, E. B. and Thomsen, T. (2006). Becoming a mother: the symbolic meaning of pram consumption in Denmark. *European Advances In Consumer Research Vol. 7.*

17. Story, V.M., Davies, A.J. and Farrell, A.M.,(2005). *The impact of parenthood on consumption: the new car buying experience.* Proceedings of the Academy of Marketing Conference, Dublin Institute of Technology, Dublin,

18. Temkin, B. (2008). *Customer experience index 2008 snapshot: Internet service providers.* Customer Experience Index 2008, Forester Research.

Rights, Civility, and Social Interaction:
Some Reflections on the Inter-group Relationship of Canadian Muslims and Jews

Autor. **Abdie Kazemipur**

Con formato: Fuente: (Predeterminada) Arial, 12 pto, Sin Cursiva, Color de fuente: Texto 1

Con formato: Fuente: (Predeterminada) Arial, 12 pto, Color de fuente: Texto 1

Summary. The recent statistics on hate crimes in Canada show that Muslim and Jewish communities in this country are among the most frequently targeted groups, one suffering from Islamophobia, another from Antisemitism. Despite this shared experience, which one would expect to create a sense of solidarity between the two groups, the inter-group relationship of these two communities has not been particularly warm. What are the reasons for this particular type of relationship, and how can it be improved? I address these questions, while arguing for a need to shift our approach from one based on *rights-only* to one based on *rights-and-civility*. I argue that the approach based on rights-only, while necessary, is incapable of fostering solidarity between groups; hence, it needs to be supplemented by another approach that promotes civility, empathy, generosity, and social interaction.

Bio. Abdolmohammad Kazemipur is a professor of sociology and Chair of Ethnic Studies at the University of Calgary in Alberta, Canada, and the past president of the Canadian Sociological Association. Kazemipur has authored ten books and dozens of journal articles and book chapters on his two principal research contexts: religious developments and socio-economic trends in Iran, and the socio-economic experiences of immigrants and minorities in Canada. He writes in both English and Persian. His most recent books are: *Sacred as Secular: Secularization under Theocracy in Iran* (2022, McGill-Queen's University Press); *What Went Wrong? On the Decline of Community in Iran* (2022, Agar Publisher); and the award-winning book, *The Muslim Question in Canada: A Story of Segmented Integration* (2014, University of British Columbia Press). He is currently working on a new manuscript on the international migration ecosystem, tentatively entitled *Homo Emigraturus*.

Audiovisual media requirements. Data projector for showing PowerPoint slides.

Harmonious World: The China Dream and International Law

Author's: Dr. Yonit Manor-Percival
Institution: School of Oriental and African Studies/ Hui Zhong Law Firm
Reino Unido

In 2012, Xi Jinping, then newly appointed General Secretary of the Chinese Communist Party, invoked the country's pursuit of a harmonious world in what came to be known as the China Dream. In positing the concept of harmony as a framework for a vision of the world order and China's place in it, Xi and his predecessor, Hu Jintao, are but the most recent leaders in a line of Chinese scholars and statemen who sought to integrate the Confucian ideal of harmony into their theorisation of present realities and a future order. It presents a route to integration which may be characterised as 'being in and out', being the same but different. Envisioned is progression towards modernity that carves a path between globalised convergence and national divergence informed by a combination of ancient legacies and socialist principles and structures.

This presentation seeks to interrogate this vision by looking at the dialectic of harmony in Chinese political philosophy pitched against international law (IL). The law is a suitable prism because of its central place in the country's vision of the future. Law also articulates and legitimises extant logic and power structures. The argument being advanced is that, with IL's roots in the colonial encounter and a claim to universalism, it may contrast with dreams of peaceful, non-prescriptive diversity that derive from ancient, non-capitalist philosophy. This indicates a fault line that problematises the Chinese paradigm. In particular, international investment agreements (IIAs) are an example of this potential fault line. As part of its incorporation into the global order China pursues vigorously a program of IIAs which increasingly converges with Western practice. In its harmonious world paradigm China affirms commitment to this program. Yet IIAs aim to form unitary global governance which prioritises private property rights over public interest and casts foreign investors as a privileged judicial category to be protected. They constitute a legal regime animated by colonial and

imperialist legacies. The question to consider is whether this fault line renders the Chinese paradigm fatally flawed. Time will tell.

Título: Civic participation in European Countries

Paweł Starosta

Institute of Sociology

Lodz University, Poland

pawel.starosta@uni.lodz.pl

(Abstract)

The process of global transformation has various consequences. One of the fundamental theses of globalists assumes that the possibilities of citizens' participation are increasing (S. Huntington 2004). Opponents emphasize, in turn, that the processes of globalization lead to completely opposite effects. (Sennett 1992).

We will therefore aim to answer the following question;
what is the level of civic participation and basic patterns and determinants of this phenomenon in Europe

The empirical basis for the presentation will be the results of the European Social Survey of 2018 conducted on representative samples in 34 European countries

Participación cívica en los países europeos

(Resumen)

El proceso de transformación global tiene diversas consecuencias. Una de las tesis fundamentales de los globalistas es que las posibilidades de participación de los ciudadanos aumentan (S. Huntington 2004). Los opositores subrayan, a su vez, que los procesos de globalización conducen a efectos completamente opuestos. (Sennett 1992).

Por lo tanto, trataremos de responder a la siguiente pregunta
cuál es el nivel de participación cívica y los patrones básicos y determinantes de este fenómeno en Europa

La base empírica de la presentación serán los resultados de la Encuesta Social Europea de 2018 realizada sobre muestras representativas en 34 países europeos

Traducción realizada con la versión gratuita del traductor www.DeepL.com/Translator

V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO
"Con todos y para el bien de todos"
Diálogo de Civilizaciones

Título: Visión martiana acerca de la necesaria unidad e integración de los pueblos de Latinoamérica.

Autores: Dr.C. Denni Blum
Dr.C. Amauri Batista Salvador

Institución: Oklahoma State University
Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba.

Correo Electrónico: d.blum@okstate.edu
amauri@mes.gob.cu

Teléfono: +1 405 714-8864
+53 58845486

Resumen

Para realizar un análisis histórico a cerca del proceso de integración de los pueblos latinoamericanos, es de obligado punto de referencia el pensamiento de José Martí, quien muy especialmente, alertó sobre el peligro que acechaba a la América pobre y atrasada, la codicia sin límites del agresivo capitalismo norteamericano. Es por tales razones que, nuestro trabajo se dirige a valorar la vigencia e importancia del pensamiento martiano acerca de la necesaria integración latinoamericana en el actual contexto, como única alternativa posible para la preservación, consolidación de nuestras identidades como naciones y el mantenimiento de nuestra soberanía e independencia.

Palabras Claves: Integración latinoamericana, unidad, pensamiento, vigencia

Chapter 15.Time for another kind of globalization: challenges for theory and proposals
Financial capital—its power and logic—is the common adversary[1]

Frédéric Boccara
Economist
CEPN-Sorbonne-Paris Nord University, frederic.boccara@gmail.com
Economie & Politique, Review

Abstract

There is an urgent need for a different kind of globalization. Heterodoxy is being called into question by profound changes affecting MNEs, money, and technology. We need to argue for progress in the heterodox common core—against "market fanaticism" (denounced by Stiglitz) and nationalism—and take seriously "new" and "past" challenges arising out of today's reality (4 revolutions: the informational, monetary, ecological and "anthroponomical" revolutions, *and yet* economies are still dominated by capital, markets and supply and demand).

Multinational enterprises (MNEs) are calling into question traditional analyses (*national* comparative advantage, national benefits of trade). We propose an integrated theory of MNEs.

We need to go beyond the "common core" of the past (Marx, Keynes, Polanyi, and Schumpeter) without regressing. Excess of capital and the capital/output ratio are fundamental to the heterodox tradition, together with the domination of the profit rate. It is crucial to understand how they are evolving. Human capabilities (Sen) are becoming crucial, as is the development of natural resources. The historical domination of capital must be fought, with the aim not only of limiting profitability but also of establishing another mode of regulation (P. Boccara), through a new kind of democracy and new efficiency criteria for money and management, "overcoming" the four markets of capitalism.

I formulate proposals concerning the US dollar, MNEs, trade, international treaties, and international and monetary institutions for the development of common goods in order to build a way out of the systemic crisis.

Keywords: Globalization, Multinational enterprises, Marxism, Heterodox theory, International monetary system, Technological change

Biography

Born in 1964, Frederic Boccara is a member of the *Centre d'Economie de l'Université Paris Nord* (CEPN, Sorbonne Paris Nord University and CNRS French National Centre for Scientific Research). He is an economist statistician and his work continues the development of the systemic regulation school (Paul Boccara) on globalization and multinational enterprises, foreign direct investment, SMEs, ecology, monetary policy and theory and the construction of Europe. His PhD was on multinational firms in the informational revolution and financial globalization. Co-editor of *Economie & Politique*, a Marxist economics journal, he contributed to a bill presented to the French Parliament "For Security of Training and Employment". He co-founded the "*Economistes Atterrés*" ("Appalled Economists") association. He is an honorary member of the French

[1] *Many thanks to Stephen Chalk for his precious help with English translation*

constitutional assembly CESE (Economic, Social and Environmental Council). He has launched several citizens' appeals sustaining struggling workers and social movements and developing alternative proposals to managements' plans.

1 Introduction

The question of a different kind of globalization is crucial for our societies. It constitutes a challenge for heterodoxy.

Economic heterodoxy refuses to consider the market as natural, as impossible to surpass and as the "end of history". But heterodoxy also has to face the conjunction of the profound changes taking place in today's economic reality—the informational revolution, monetary revolution, ecological revolution, and "anthroponomical" revolution[2]—and the growing risks, such as a new catastrophic financial episode of the systemic crisis or an ecological catastrophe.

There is a need for debate in order to make advances together in the common core of heterodox economics, taking seriously the "new" and "past" challenges of the reality of which globalization is a decisive nexus. We need to go beyond the past "common core", but without regressing.

2 The common core of heterodox economics and the need for debate

The current relevance of the common core needs to be stressed.

a The automatic self-balancing of the market has to be rejected

b We know that crises necessarily return

c The "fanaticism" of supply-side economics does not work (Stiglitz); the insufficiency of global demand must be stressed (Keynes). That fanaticism conceals a fanaticism for profit and capital accumulation above all else (Marx).

I add: we have to link demand and supply. Behind the insufficiency of demand, there is the contradiction between capital and workers, and the insufficiency of workers' development, with the domination of capital and the criteria and culture of profitability. Behind the market and the fictitious commodity of labor power characterizing capitalism (Marx, and also Polanyi), we must see the person of the worker him/herself. The workers are on both sides: the demand side (through their wages and consumption) and the supply side (as producers, whose capacities have a growing influence on the efficiency of production)

d The excess of capital and goods, on which Keynes insisted, and the increase in the capital/output ratio (Kalecki), or the diminution of capital efficiency (Marxist approach), is an important part of the common core of the heterodox tradition in

[2] Revolutions in demography, culture, values, etc. "Anthroponomy" is the domain of the generation and "re-generation" of human beings i.e. the relationships between humans, since the economy is the domain of the production and reproduction of goods and services, i.e. the relationships between humans and nature for humans' vital needs (P. Boccara 2017). The "re-generation" of human beings (P. Boccara) is a different conception than the "economicist" and rough material notion of "reproduction" (on which Boyer, 2020 and Veltz 2021 are focused).

the explanation of crises. Interest in this common core is reawakening due to the financial crisis and the increasing debate on the excessive "cost of capital" thanks to several schools of heterodox thought, which highlight excess dividends and interest payments.

In this light we question the evolution of the capital/output ratio (index of the organic composition of capital) and of the aggregate profit rate. Indeed, the role of capital and the profit rate is still crucial in our economies and a factor in crises. It must be radically incriminated, with the aim not of limiting its role in economic regulation, but of implementing alternative efficiency criteria for use of funds and for firms' management, i.e. new social, ecological and economic criteria. At the heart of these alternative efficiency criteria is the saving of capital (e.g. VA/K criterion as opposed to profit rate, P/K).

We must re-investigate this in the light of Marx's theory of the over-accumulation of capital (over-investment for Keynesians) and its development in P. Boccara's theory of capitalism's regulation by over-accumulation/devalorization, including the new systemic vicious circles during the systemic crisis of state monopoly capitalism (SMC)[3]. It includes the theory of "catching up state socialism" (CSS). For societies in which capitalism has not been sufficiently developed, this means catching up with the level of development of capitalism by a socialist state, combining the capitalist kind of total productivity growth (primary priority of capital accumulation) ***and*** high levels of correction of social inequalities by the state, particularly with a large influential mass of state-controlled firms.

This brings the question of firms and banks to the top of the agenda.

- Firms have not always been part of the common core of heterodox economics, which has sometimes been too preoccupied with the aggregate approach. Yet there are important strands of heterodox economics willing to deal not only with the "distribution side" but also with the "production side". There are also important heterodox approaches that emphasize the power of the firm, whether it be market power and necessarily imperfect markets, or powers in the economy as part of the economic field itself (for example, approaches dealing with financial capital or the "economic sociology" school developed by Granovetter or the Marxist tradition, or the issues of "imperialism" and "neo-colonialism"). The question of economic powers is related to the (not exclusively economic) question of democracy and liberty.

Firms are active units (F. Perroux), transforming the economy itself by their own reactions, especially multinational enterprises (MNEs). Their role in three main radical transformations has to be stressed: technological transformations tending towards the informational revolution, financial transformations tending towards financial globalization and ecological transformations meaning that the economy is threatening humanity's ecological niche. The role of firms, and the general pattern of their behavior, is crucial not only in these past transformations but also for the future.

[3] There are three different French "regulation schools" (cf. Jessop and Sum, 2006). P. Boccara founded the first of these, from which came Aglietta, who later founded the third (the Parisian school) with Boyer, transforming the meaning of "devalorization" into loss of value (although it denotes a lower profit rate), and emphasizing "wage regulation" and "Fordism", the profit rate regulator having disappeared. The second is that of De Bernis.

f Finance and monetary creation is a growing element of the common core of heterodoxy (see Giraud, 2014, Galbraith, 2014, and Kelton 2020). It is central to Keynes' analysis (and to Minsky's after him). It is also crucial to Marx's analysis (especially in Volume 3 of Capital), and was developed by Hilferding and Lenin, but denied in Trotskyist approaches, for which financial capital is only "fictitious capital", a passive veil.

Nowadays, banks, as active and fundamental units, with credit and monetary creation, are becoming a kind of new common decisive sphere, a "new frontier" to be reached by Keynesians, ecologists and Marxists, especially with regard to the question of a *new selectivity* with positive *new financing criteria*.

g Ecology. The content of production has always been a crucial point common to many heterodox approaches, but for a long time it was not related to the "capital/labor" content of growth, or to the issue of public and collective services *versus* private and market services. Now, the ecological challenge is extending the need for a genuine radical view of the content of production, and of growth (F. Boccara (2010 and 2011)), and even of technology itself ("capital saving" *versus* "direct labor saving").

It reinforces the role of enterprises and production, but also the challenge of working on a positive logic to replace the logic of profit and capital accumulation as the driver of the economy and technological change. Combining this challenge with (1) the issue of money creation, (2) questions of power and (3) the crucial role of firms should highlight debates on the criteria for the use of funds and on mastering enterprises' action. Criteria are at the center of economic and democratic challenges, with new democratic institutions and powers over enterprises and banks.

h Two major issues are now emerging for heterodoxy: technology (behind the labor/capital relationship and beyond it) and public services (beyond public intervention), including the issue of common goods. Note that public services have no existence in economic analysis, although they have shown their crucial importance in dealing with the health crisis.

Technology and public services call into question the link between economics and social values, including democracy and liberty ("anthropogenetic development", Boyer, 2020, "humano-centered economy", Veltz 2021, common good, Coriat, 2020). Again, the point at issue is the link between the dominance of capital, existing institutions and the organization of powers, but without omitting the crucial point of relating political liberties to domination at work (or without work, through poverty), ultimately pointing towards "a new civilization of sharing for the whole of humanity" (P. Boccara, 2017).

3 Novelties within today's reality: needs and elements for a new common core

Technological transformations are fundamental. We interpret them using the concept of the "informational revolution". As we explain below, this revolution places human capabilities at the center of a new efficiency, radically calling into question the dominance of capital bias. Yet, at present, these technologies are mainly used and shaped by capital in order to reinforce its domination.

This is a challenge for heterodoxy.

The challenge of constructing a different kind of globalization is also crucial given the role of markets and the twin—ecological and financial—crisis. MNEs and international institutions are at the heart of the challenge. The agenda is the development of a cooperative globalization for the sharing of resources and costs, and the development of common goods for the benefit of all humanity.

For our theory of MNEs, information now tends to be a global factor, thus invaliding the comparative *national* advantages theory and the HOS paradigm (Heckscher-Ohlin-Samuelson). MNEs could be viewed as institutions of sharing for international co-production, though at the same time dominated by the profit logic of financial capital.

Taking the new supply-side conditions (technological revolution and ecological revolution) as a starting point, we outline the need to rethink both demand and supply in order to stimulate another kind of *total* productivity growth. But instead of the "creative destruction" of Schumpeter—the other heterodox economist to whom many economists turn their attention in order to take into account technology and supply-side factors—we insist on the necessity, to which these new conditions give rise, of changing the capital-bias towards a human-and-capabilities-bias, in order to avoid the "destruction" and waste of human capabilities by unemployment and the depressive effect of unemployment on overall demand[4].

This new thinking concerns not only internationalization, but also public services, social protection and employment, ecology, and the conception of firms and monetary issues. We need to think of "overcoming" the 4 markets: the labor / products / money and finance / and international markets (P. Boccara, 2011).

We need new advances in the debates on theory and ideas, but also on programs and proposals, and subsequent international dialogue between intellectuals and social forces in our societies. The need for a new positive core is expressed by a wave of different recent works, against neoclassical orthodoxy, that seek to go beyond Keynes (see, notably, Ekstedt, 2019, Guerrien, 2016, Keen, 2013, Lavoie, 2015, Morin 2017, and Shaikh, 2016). There is also insufficient debate engaging with Marx's most advanced findings and the main 20th-21st century developments by Marxists. Marxism is almost always reduced to a vulgate or a kind of old "ABC" and/or rejected without discussion by naming it "orthodox Marxism".

4 Some words about Marx' radical legacy for developing a common positive heterodoxy: the central debate on "regulation" of the system

Marx wrote "*Capital*", and not "*Labor*"…

[4] Indeed, there are two symmetrical **blind spots** in the two important non-Marxist heterodox schools of thought: for **Keynes** it is technology and for **Schumpeter** global demand. Keynes's denunciation of the profitability criterion and his demand for the limitation of profit exigencies places him in a better and less unilateral position. But both underestimate the **decisive role of human capabilities *inside* the production process** (employment is not only a demand-side but also a supply-side issue). This is particularly misleading in the new technological conditions created by the current informational revolution.
Hence, we plead for "**security of employment, training and income**" and not for fixed and rigid lifelong employment. We need to allow new economic activities, new firms and productivity increases, even if some activities and firms have to disappear in the process ("creation", not Schumpeter's "destruction").

In saying that, I would like to stress that he showed the central role of capital in the logic of capitalism and crises. The logic of capitalism has produced enormous progress compared to feudalism, but capital is also its own "barrier" to accumulation (according to Marx's own words) and to real social development during crises of over-accumulation. Marx particularly stressed the role of the profit rate (in Volume 3 of *Capital*), the profit rate being what we call the central regulator of the system (we = the French Marxist school founded by Paul Boccara). A regulator is not a person. A regulator tends to impose its logic, level, etc., through institutions, powers and culture.

Roughly speaking, regulation of a system can be defined as the process of corrective adjustments conditioned by a regulator (here, the profit rate) through a feedback effect on the inputs and/or their structure (including the technology implemented) relative to the discrepancy observed between the actual output and the expected output of the system's fundamental operation viewed in terms of the regulator (here, production viewed in terms of the resulting profit rate), including through reinforcement of the system's "bias" (here: more capital accumulation or more market) or possibly through transformation of the operation itself (during systemic crises)[5]. Institutions play a key role in this process, either through feedforward (prevention) or by resisting changes. We distinguish between regulators, rules and regulative measures. The profit rate dominates capitalist regulation. Capitalist regulation occurs through "normal" economic life as well as through catastrophic crises, in which, going further than Marx, we have to distinguish short-and-medium-run cycles from long-run waves; in other words, between short-term crises and systemic crises. The latter occur when the development of the social productive forces comes into conflict with the social relations of production, consumption, circulation and distribution, and their structure.

However, the regulation approach is also viewed by other economic analysts as simply a limitation and correction of the excesses of the system.

Yet, in the light of the system's current radically new elements, the role of capital and the profit rate must be comprehensively re-examined, with the aim of not only limiting their role, but also establishing alternative social, ecological and economic criteria.

Regulation encompasses 3 aspects: regulators (i.e. actual profitability, interest rates, etc.), rules (i.e. trade rules, capital flow rules, etc.) and "regulative measures" (or governance, i.e. government, firms' management, etc.).

In Marx's findings, the question of the "regulation" of the system and the changes therein has been too neglected[6]. By contrast, after Marx (and partly contrary to his more advanced findings) too much importance has been attached to the question of the State and the **ownership of capital –** with a structuralist vision. The profit rate logic is the question. Capital ownership and State planning are important *only insofar as* they help to impose a different logic from that of the profit rate.

Our task is neither to think about how to limit the profit rate nor to compensate for its consequences (on inequalities, on prices, etc.). We need another *positive* logic.

Similarly, the **monopoly** question is not only a question of market competition, but should be understood as **a monopoly on the use of financial means**, thereby ensuring a

[5] See P. Boccara, 2018, p. 122-125

[6] Yet see chapter 51 of Capital, volume 3

monopoly on economic decisions, with regard to production, employment and the development of technology, whether at national or world level.

Hence, at the heart of Marx's main message, there is the idea that **capital and money *are* political** (compare to J. Tobin: "monetary policy *is* policy"). This must be clearly understood. It implies not only that existing institutions must be called into question but also that new ones must be created in order to gain control over financial resources and channel them, with the aim of fostering an alternative logic and making it dominant, instead of compensating for or supporting the dominant logic[7].

5 A new world: problems and characteristics – going beyond Marx, Keynes and Schumpeter

5.1. The informational revolution, capitalism and MNEs

Two centuries after Marx's *Capital*, and 80 years after Keynes' *General Theory,* the profit rate is still dominating and driving the regulation of developed capitalist countries all around the world. But it is encountering radically new conditions. I want to emphasize technology: the context of the objective radical transformation in technology that we analyze as an *informational revolution* in contrast to the *industrial* revolution[8].

In the face of this *objective* revolution – revolution in the social productive forces – the social structure has remained fundamentally unchanged (relationships of production, consumption, product distribution and income distribution) as has the mode of regulation. That conservation of the social structure is at the heart of the systemic crisis and of its persistence.

The informational revolution can be defined and characterized by contrasting it with the Industrial Revolution. The Industrial Revolution was based on the replacement of the worker's *hand* manipulating a tool by a tool-operating machine; the informational revolution is based on the replacement of certain activities of the human *brain* (informational activities) by informational machines, such as computers. In other words, the transfer of information, its reproduction and its transformation, can be embodied in machines and hence "separated" or dissociated from human beings in a new way.

Information is not simply a quantity (contrary to Shannon's definition). In Wiener's words, information is what is neither material nor energy. Information is, for example, the formula for a pharmaceutical drug. Nowadays it can take the form of a computer program with the operating specifications for the machine (or a set of machines) that will manufacture the drug.

The novelty is very profound, although it is denied by the domination of capital, which is using and shaping the beginnings of the informational revolution in an attempt to impose its own logic. *Firstly*, information has the fundamental characteristic of being capable of being *shared*, in contrast to material products, whose exclusive appropriation structures

[7] Of course, in Marx there is also dialectics, historical materialism, class struggle, alienation and exploitation, analysis of the commodity and value, labor power as a commodity which is specific to capitalism, the discovery of surplus-value, etc.

[8] There are at the same time several other objective revolutions: the ecological revolution, demographic revolution, monetary revolution and parental revolution (see also Easterlin, 2019).

the logic of capitalism and markets. *Secondly*, expenditures devoted to human beings tend to become decisive for economic efficiency itself, because information, and the creation, development and interpretation thereof, is becoming decisive. This is opposed to the normal capitalist logic of giving priority to capital expenditures. Hence, the necessity of the predominance of human expenditures begins to be imposed by reality itself. But the old structure (criteria, powers, institutions, and culture) resists.

Thirdly, the logic of cost embodied, in principle, in the informational revolution is also profoundly different from that of capital and machines. (a) Contrary to a machine, information is not consumed by its utilization. (b) The cost of creating information (R&D, etc.) can be very high. (c) But once it has been created the cost of use tends to be negligible and past expenditures to create it, such as R&D, tend to be a fixed cost that can be divided. This creates a powerful incentive to develop a new type of MNEs, worldwide MNEs of the most extensive possible kind: MNEs based on cost sharing inside their private network, but a cost sharing at the service of profits and the MNEs' capital.

It is not a process of dematerialization, but the construction of different relationships between human beings, material means and information. Here we describe a potential, but the novelty is repressed, distorted, even perverted, as the drive to maximize profitability remains dominant.

This revolution also impacts on culture and life outside work. It tends to disrupt the division between work and non-work, and work itself. It also requires us to address the human person in all of its capacities, beyond its reduction to a fictitious commodity (labor power, Marx, Polanyi) and beyond the production process and production sphere.

It gives rise to the necessity of developing human beings for themselves, their creativity, both underlying and beyond labor power, hence the development of their knowledge and education as a goal in itself, which invests public services with a key role. This arises from inside the productive system itself—from its exigencies of efficiency—and not only from the "reproduction sphere". But this necessity contradicts the dominant orientation of institutions, firms and policies, which prioritizes capital. It is becoming less and less possible to reconcile these two opposing aims.

The contradictions tend to be more radical and systemic than during the previous structural crises (for example during the 1930s-40s). This is because sharing is inherent to the very nature of information, and to give priority to the development of human capabilities runs counter to the essential logic of capitalism, with its appropriation and monopolies, and its capital bias, historically developed from the Industrial Revolution and based on the predominance of material means (in the form of equipment and tool-operating machines). In particular, it encourages large-scale mergers with the aim of lowering costs by sharing informational outcomes (such as R&D results). However, such mergers increase capital expenditure and lead to financial inflation of capital, thus arrogating more profit in opposition to the need to develop human expenditure and public services at the global level.

5.2. The opening of a long-run Kondratiev difficulties phase in the early 1970s

In the long-run phase of a systemic crisis of over-accumulation that started with the 1967-73 cycle, the so-called financial crisis of 2008-2009 was an explosion of over-accumulation, in line with Marx's analysis showing that the profit rate is at the heart of the capitalist mode of "regulation" through crisis and unemployment. And now, another

explosion of over-accumulation is approaching, during the epidemic, though initially concealed by it and then, in a certain sense, delayed by the exceptional monetary conditions made possible by the specific climate of the pandemic itself (see **Figure 8**).

The profit rate is at the heart of capitalism itself, as a specific kind of total work productivity growth, prioritizing the growth of—material and financial—capital.

But there are growing contradictions between (i) the profit rate (Profit/Capital) and capital efficiency (Value Added/Capital); and a second set of contradictions (ii) between the mass of profit and what we call 'disposable value added' for a population and a territory (dVA). These contradictions tend to call into question the social conditions and even the ecological durability of our economic system. It could be a basis for an ambitious new kind of social alliances (between "social" motives and "ecological" motives", between the "interior" and the "exterior" of firms).

The current crisis is taking place within a long-term depressive trend that started at the beginning of the 1970s. Indeed, beyond Marx's analysis of crisis, our Marxist analysis (P. Boccara) recognizes both medium-run over-accumulation (Juglar cycles) and long-run crises of over-accumulation (Kondratiev). These long-term over-accumulation phases were solved in the past by several transformations of the system: the systemic devalorization of capital[9] together with the creation of new institutions imposed by social struggles (for example after World War II: in the USA public utilities, and in Europe: public enterprises and social security) in interaction with the new objective conditions in technology and in demography.

Thus, after WWII, the new institutions led to:

- *on the one hand,* limitation of the profit rate logic inside public enterprises, systematic stimulation of demand by public expenditure and, in several sectors of economic life (health, education), elements of a different kind of logic than that of capital;
- and, *on the other hand,* the domination of the profit rate was maintained as the regulator of the activity of private enterprises and banks.

During the financial globalization phase, the domination of the profit rate was reinforced, not only over banks and firms but over the whole economy.

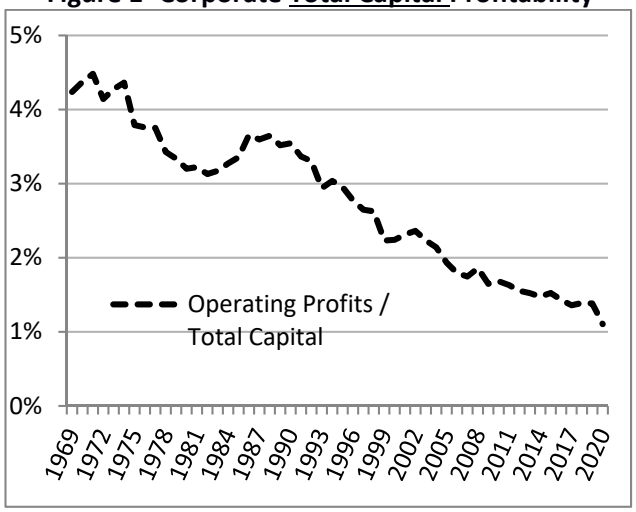
The economic system reacted to the economic difficulties through the acceleration of technological change, driving the informational revolution, financialization (in a second phase), attacks against public and social expenditure, and pressure on wages and on apparent labor productivity.

As an indicator of the persistence of the difficulties, in the case of France, at aggregate level, the profit rate started to decrease again, as did capital efficiency. This occurred after a certain improvement of the aggregate profit rate during the 1980s due to an increase in the profit/wage ratio in reaction to the profit rate decrease of the 1970s (cf. **Figures 1 to 7**, capital efficiency is the inverse of the capital-output ratio).

[9] Devalorization means the opposite of valorization: a lower rate of profit than normal, even zero or negative profit rate. It includes destruction of capital and losses of value but it is a wider concept.

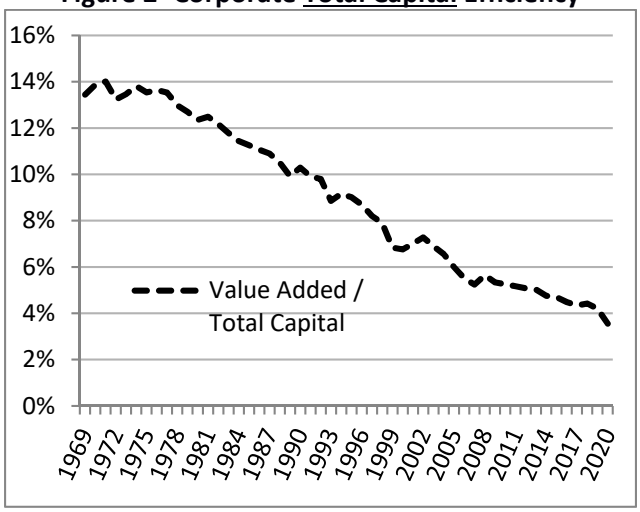
France

Figure 1- Corporate Total Capital Profitability



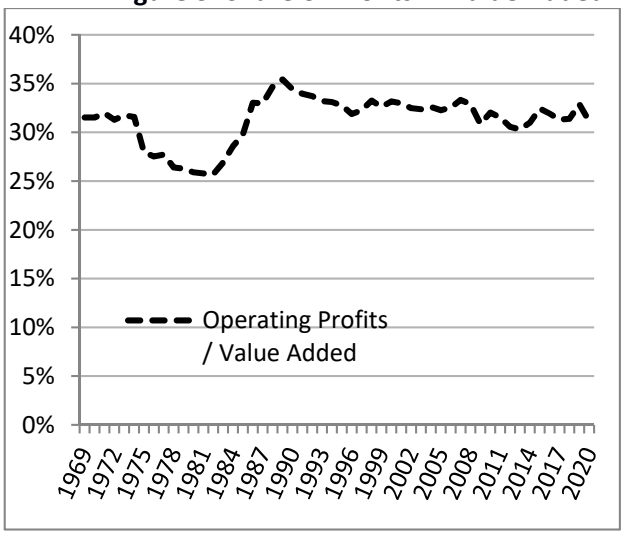
Non-financial and financial corporations, Fi. and non Fi. Capital
Insee and Roll (2019) + author's update, current €

Figure 2- Corporate Total Capital Efficiency



Non-financial and financial corporations, Fi. and non Fi. Capital
Insee and Roll (2019) + author's update, current €

Figure 3- Share of Profits in Value Added



Non-financial and financial corporations
Insee and Roll (2019) + author's update, current €

Figure 4- Corporate Fixed Capital Profitability

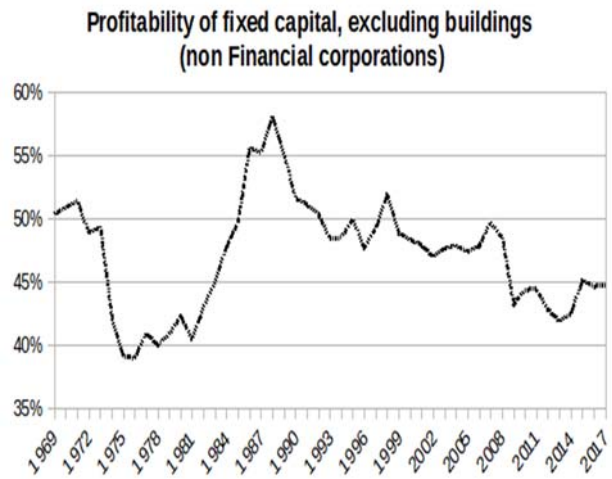
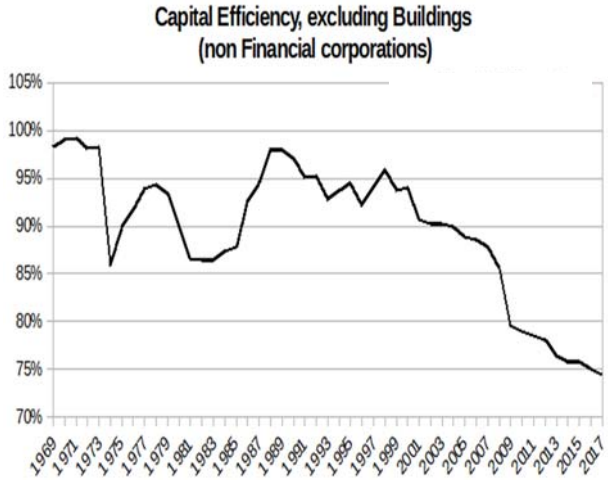


Figure 5- Corporate Fixed Capital Efficiency



Non-financial corporations, Fixed Capital, excluding buildings
Insee and Roll (2019)

Non-financial corporations, Fixed Capital, excluding buildings
Insee and Roll (2019)

USA

Figure 6- Equipment Efficiency and Profitability

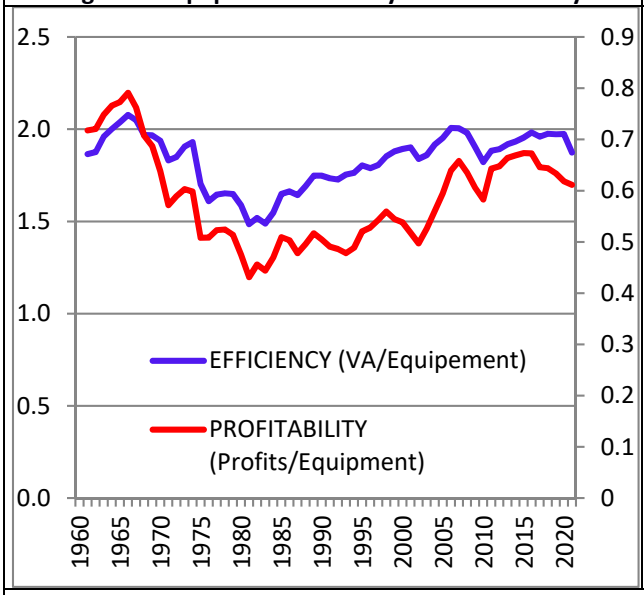
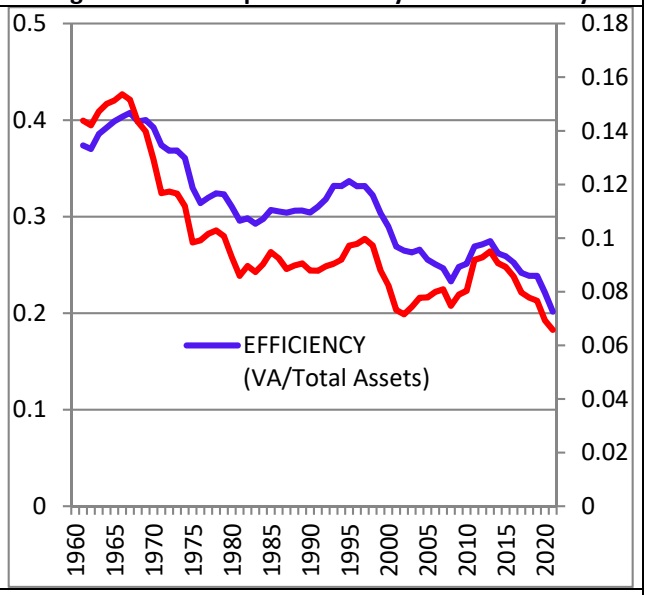


Figure 7- Total Capital Efficiency and Profitability



Business corporations (non-financial and financial), current $
Source: BEA of the US Department of Commerce, author's calculations

In the USA, we can also observe a diminution of the profit rate (at the end of the 1960s) and difficulties in redressing it because of lasting difficulties in total capital efficiency, despite a real improvement in equipment efficiency.

But the novelties are radical (technological revolution, demographic revolution, monetary revolution, etc.) and concern the central "operation" of the system (production). Hence, the Kondratiev cycle is no longer valid, in duration, and its downswing phase seems to last indefinitely.

5.3. Wrong answers to financial crisis: "more", rather than "what kind", of public intervention

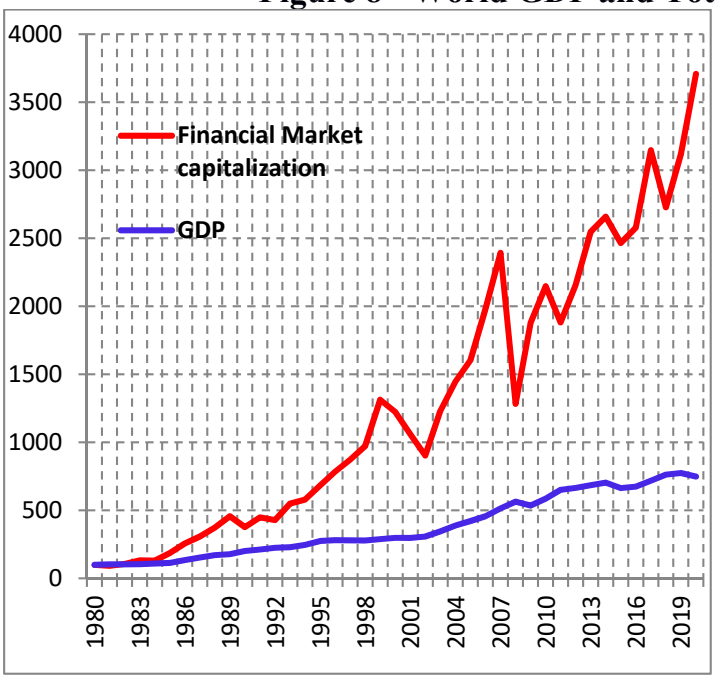
After the 2008-2009 crisis, the dominant answer was massive public intervention… but in favor of profits and capital. Especially through central banks (i) providing assistance to the banking system without imposing any conditions, (ii) but imposing anti-social conditions on government expenditures.

The debate was focused on "more public intervention" and not on "another kind" of public and state intervention. It was focused on "regulating banks and the financial system", and not on "what kind" of regulation and what criteria. Public intervention thus expanded once again, but in line with the dominant existing incentives: in favor of profit, without laying down any new conditions. And the regulation imposed on banks and the financial system was of a Malthusian and "Hayekian" type: imposing prior saving. It has reinforced the existing selectivity in favor of profit and capital instead of imposing a new kind of selectivity: effects in terms of value added, employment and CO_2 as conditions for loans and for the lowering of interest rates.

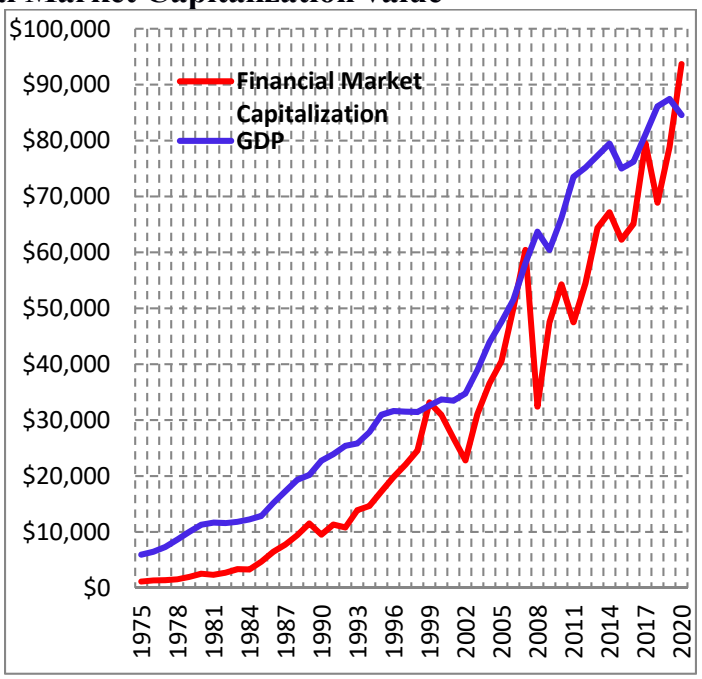
The progressive forces in capitalist countries did not succeed in placing the conditions *and the aim* of public intervention —the criteria—at the center of the debate. For the peoples the reasons for the evident failure of the capitalist answers are thus unclear, as are the political stakes. This is the common responsibility of progressive forces and intellectuals. This question has to be addressed for a revival of progressive politics, which is an absolute necessity.

Hence, in 2019, ten years after the deep-seated collapse of 2008-2009, and after the public debt crisis in Europe, we have new signs of a new explosion of over-accumulation.

Figure 8 - World GDP and Total Market Capitalization value



Index 1980 = 100, current US $

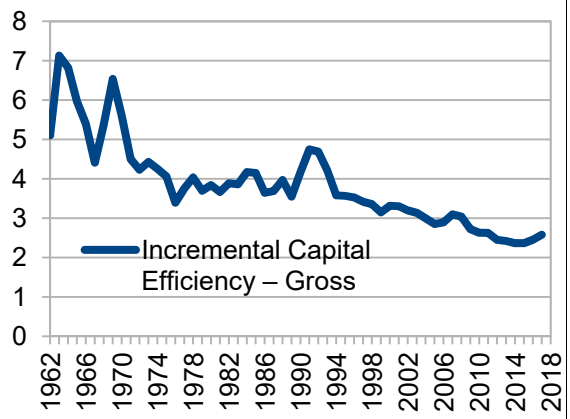


In Current US $

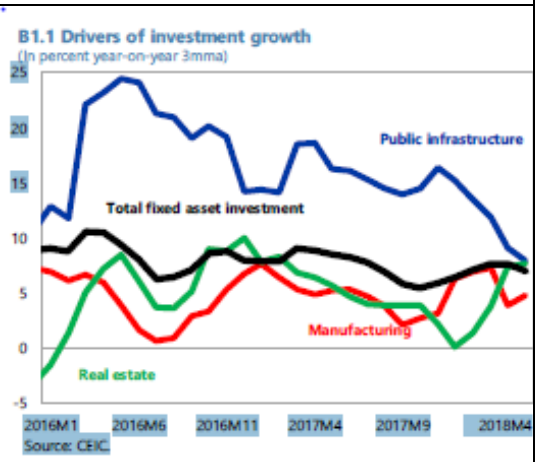
Financial Market Capitalization of listed companies (i.e. excluding public debts papers)
Source = World Bank

This time, these signs are also observable in emerging countries, and the IMF has produced some interesting graphs of them, particularly with regard to China (IMF, 2019). They show certain pressures of over-accumulation in China itself, with high levels of indebtedness among private firms and their international expansion (FDI). On the other hand, they also show a high level of expansion of spending on public services and infrastructure and a global rebalancing of activity toward internal growth and services. And, after a diminution of capital efficiency, recent years show a new increase (see **Figures 9 to 11**).

Figure 9- China: Capital Efficiency (incremental)

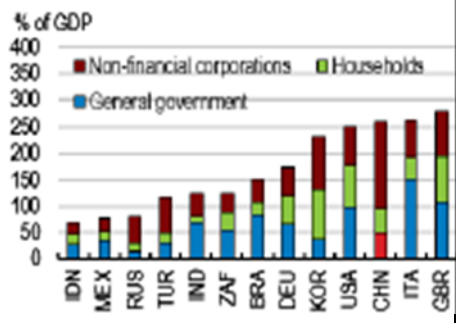


Explanation: Incremental capital efficiency = Variation of GDP/Investment of the previous year
Source = World Bank, calculations by the author



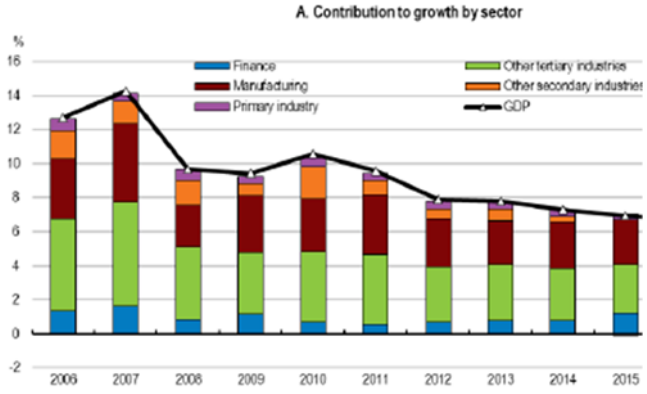
Extract from IMF(2019)

Figure 10 - Debt of Main Countries
(2018.Q1)



Source: OECD Economic Study
Data: International Settlements Bank

Figure 11 - Sectors' Contribution to Grov



Source: OECD Economic Study
Data: China Statistical Yearbook; Calculations OCDE

5.4. Toward a new phase of globalization: imperialism, neo-colonialism and the dollar called into question

The present moment also seems to mark a search by imperialist countries for a new phase in the process of globalization. Especially:

1) In the US: renewed efforts to attract capital, using the dollar privilege;
2) in other capitalist countries: despite the pandemic, continuation and expansion of systematic attacks against social expenditure, public services, pensions, wages and the status of labor;

3) throughout the world: increasing questioning of international treaties on investment and trade (such as TAFTA, TTIP, TPP) in the search for a post-WTO configuration;

4) financial mergers by MNEs aimed at building informational or industrial oligopolies to share costs and control markets in order to obtain efficiency gains and to make transfers in favor of capital (informational efficiency gains and appropriation of rent);

5) more generally, huge efforts by the dominant capitals (of which USA capital and USA-MNEs) to recover their own profit rate, reinforce their technological advance and gain a new lead.

Some statistics on the USA, France, Brazil, China, Vietnam, Egypt, Tunisia, etc. show a clear movement in this direction. That is to say: higher value-added draining from other countries to the USA and the other G7 countries in the form of payments for technology use, fees, dividends and outflows of profits through MNEs' affiliates (see **Figures 12 to 20**) since 2009-2010.

These new efforts by financial capital are coming up against peoples' aspirations for development all around the world. They include huge efforts to integrate emerging countries into the logic of financial capital, and even to make some of their sectors "collaborate" with it. Integration efforts are also underway within developed countries, with specific social groups being targeted. For example, in France we have a banker from the Rothschild bank as president…

Financial capital is at the heart of this logic, interconnected with the US dollar and its circuit. Financial capital constitutes a kind of interconnection with the so-called "production" capital. It is the highest stage of the capital form, as "pure" capital; it combines a twofold logic of (i) "money for money" and (ii) distant power over production, acting simultaneously in different places and countries.

Financial capital appears as our common "enemy" (or "adversary") all around the world. It is our common adversary against employment (especially in the North), against social security in all countries, against public services, against security of life, against health and ecology, and against common goods, despite the fact that the underlying production needs all these expenditures[10].

6 The task before us

Given the capital logic, our task cannot be to limit it or offset its consequences. We need to implement a different logic. This is also necessary because of the exigencies created by the considerable changes brought by the informational, ecological, anthroponomic and monetary revolutions.

Without a change in the logic itself, we will be affected by a new explosion of over-accumulation, with its terrible social consequences for the peoples.

This could cause deep turmoil and disarray with serious political consequences…

[10] Financial capital (as defined by Hilferding and by Lenin) must not be confused with equipment, any form of money, or merely financing: in Marxist analysis, capital is a value which is seeking more value, its surplus value. K is seeking $K'=K+\Delta K$. Financial capital is a specific form of it.

Public services, social protection and employment, interconnected with other efficiency criteria than those of profitability for firms' management, are at the center of this alternative logic, acting on both sides: *demand*—for a new kind of demand (more ecological, less material, less market-oriented)—and *supply*—transformation and improvement of production. It would engage our societies in another kind of growth of total labor productivity.

Successful abolition of capitalist logic does not mean mechanically eliminating what exists in a capitalist society. This could be a regression. Rather than regressing in relation to the logic of markets, it makes it necessary to answer the objective problems that capitalism tries to answer. For example, successful abolition of labor markets, does not simply mean the legal prohibition of unemployment, it needs to answer the problems of total cost diminution and redistributions of jobs between sectors and industries. In other words, we need to go beyond the markets, to "overcome" them, to surpass, keeping the adaptability of markets but without their destructive power on people.

P. Boccara (2012) draws a coherent perspective of "overcoming", "surpassing", and abolition of "the 4 markets" for a new civilization:

- the labor market (unemployment, bad jobs, insecure jobs, and pressure against wages and against training);
- the product market (concerning firms and their management criteria);
- the money and finance market;
- the international market which is transversal to the other three.

7 Transforming globalization - Guiding lines of alternatives

The question of transforming internationalization is a priority, for reasons of health and ecology, as well as for class and human reasons, and also for civilizational reasons and peace.

Re-appraisal of nationalism is a way in which the people themselves place "a different globalization" at the top of the agenda, especially the working class and the most oppressed.

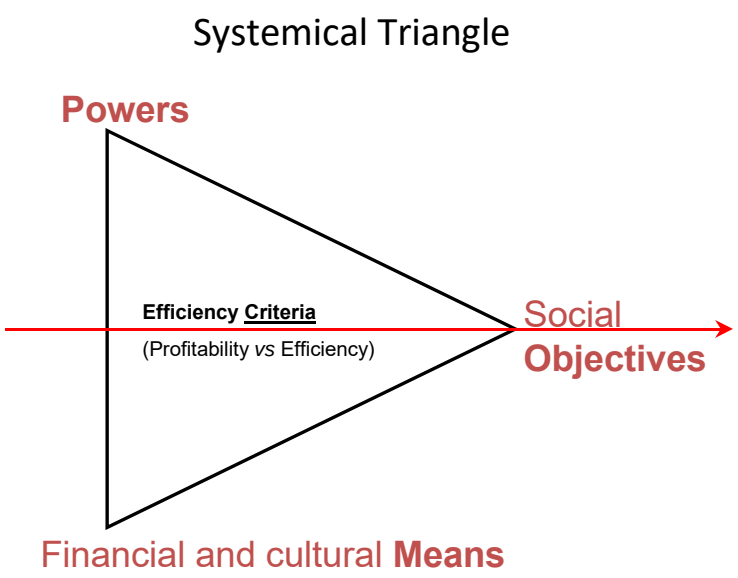
In Europe, we have both sides: (i) growth of nationalism, including so-called "left-populism" and (ii) a still-existing majority of people in favor of developing a progressive European construction, but a majority that is very diverse tending to be silent or paralyzed. Nevertheless, the seduction of false solutions is present, the seduction of facile answers and opportunism, the seduction of the false binary opposition–"open or closed"–whereas the question is *the content* of the openness.

7.1. Principles

We must act on the three complementary points of the systemic triangle (objectives of society, financial means, powers and institutions) and promote different efficiency criteria

from those of profit rate (criteria structure the links between the three points of the systemic triangle, see **Chart**).

Chart



This meets the needs of the cultural development of society and the peoples, their demand all around the world for real and efficient democracy, their capacity to intervene with their knowledge with regard to their work and society and their aspiration for self-management.

7.2. Financial globalization and MNEs: toward a new theory

The "informational revolution" is at the basis of the development of a new kind of multinational enterprises. This brings radical new challenges for MNEs, because information is similar to a global factor traversing all countries.

In the MNE theory that I have developed, I particularly propose to distinguish between **the function** of the MNE—sharing of resources and capacities for international co-production—which needs to be ensured, and **its present form**—a network of affiliates controlled and driven by financial capital. This determines the way MNEs currently carry out their function—by transfers and monopoly in favor of the profit rate of their dominant capital—which needs to be fought. But the sharing is a factor that enables an unprecedented cost reduction. This is at the basis of a new type of MNE. MNEs share their resources (especially informational resources) globally inside the limited boundaries of each MNE, and transfer values thanks to the informational revolution and the rules of the world financial system. This (global factor + global transfers) calls into question the HOS framework and the *national* comparative (or absolute) advantage theory of the *national* benefits of international trade.

In the financial globalization system, value transfers between countries enable the draining of values from countries, which essentially takes place inside MNEs, for their own benefit and for the capital dominating them. This increasingly comes into conflict with territories and global human development, including ecological exigencies. Capital control—at the basis of MNEs' networks of affiliates—is the means to "privatize the sharing" of informational resources (see F. Boccara, 2013). Because of the importance of

these transfers and the use of a global factor (information, which cannot be allocated to one country or another), we have to conceptually distinguish the "value chain" from the "activity chain". Generally speaking, this difference it is not distinguished with sufficient care (Gereffi et al., 2005 make this kind of confusion).

To give an idea of the value chains, and hence of the draining of values between countries, we can approximate those transfers with certain payments recorded by national balances of payments (BoP) (see **Text Box** for explanation and **Figures 12 to 20** for results, for another vision of geographical international transfers of wealth, see Gourinchas, Rey, Truempler, 2011).

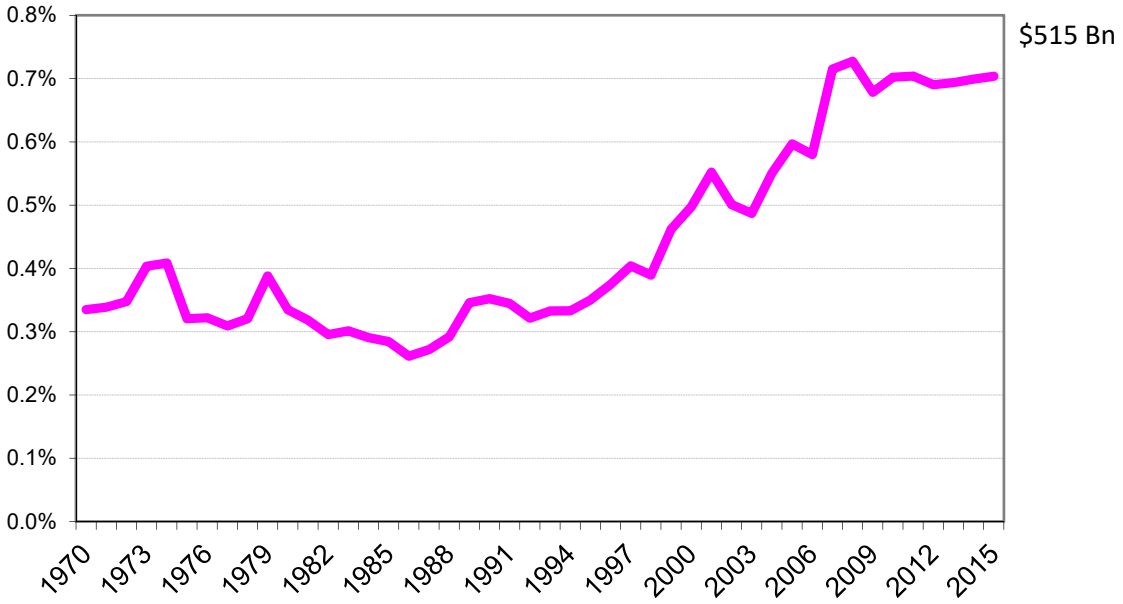
Text Box - "Transfers" and draining by MNEs

MNEs use different means to transfer value from one country to another. Among them, there may be "services" recorded in national balances of payments. But not all services are transfers. So we use several coefficients (calibrated on the example of some known countries) to take a share of each service's line in the BoP (royalties, license fees, financial services, internal business services, dividends paid, etc.). There are other ways of transferring values: transfer price of exports and imports of goods, capital movements, especially loans and borrowing inside MNEs. Here, we restrict ourselves to services only. We apply it to a world database of countries' BoP (constructed with L. Nayman and based on CEPII data collection). Out of 200 countries, only 19 have positive overall transfers (i.e. in their favor)[11]. In 2015, the total of transfers was almost US$1,100 billion (of which G7+Switzerland accounted for –US$875 billion equivalent and the USA alone for US$550 billion). These figures provide a clear illustration of imperialism and its neo-colonial structuration. For the remaining 181 countries, the draining of values is positive (i.e. it represents negative transfers).

[11] Austria, Belgium, Bermuda Islands, Cyprus, Denmark, France, Germany, Israel, Italy, Japan, Kuwait, Lebanon, the Netherlands, Norway, Spain, Sweden, Switzerland, United Kingdom and the USA

12 - Draining of value by US Multinationals towards the US from the rest of the world

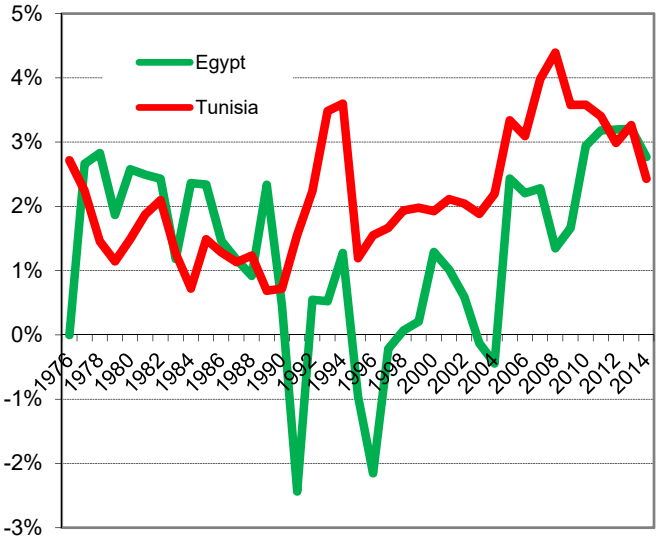
In % of World GDP



Source: Balance of payments of countries, from CEPII (Boccara, Nayman, work in progress)
Positive sign for funds entering in the USA

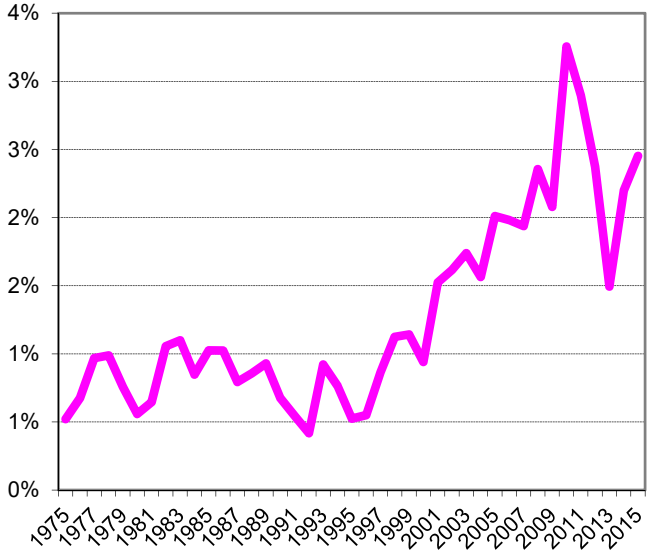
13- Draining of value from Egypt and Tunisia by Multinationals

In % of GDP of each country



14- Draining of value from Brazil by Multinationals

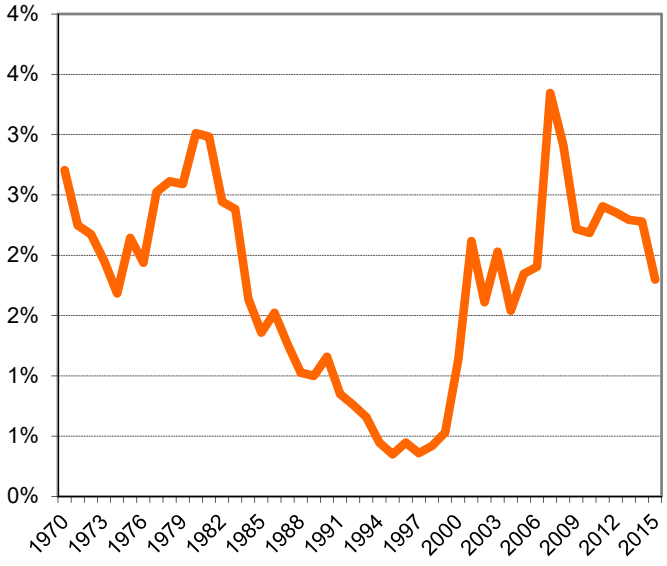
In % of GDP of Brazil



Source: Balance of payments of countries, from CEPII (Boccara, Nayman, work in progress)
BoP Sign inversed: positive = draining of value from the GDP out of the country

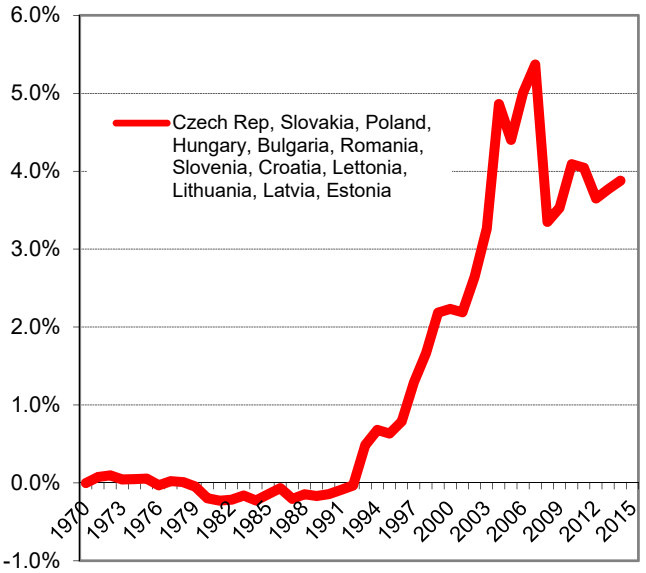
15 – Draining of value from South Africa by Multinationals

In % of GDP



16 - Draining of value from East European EU Members by Multinationals

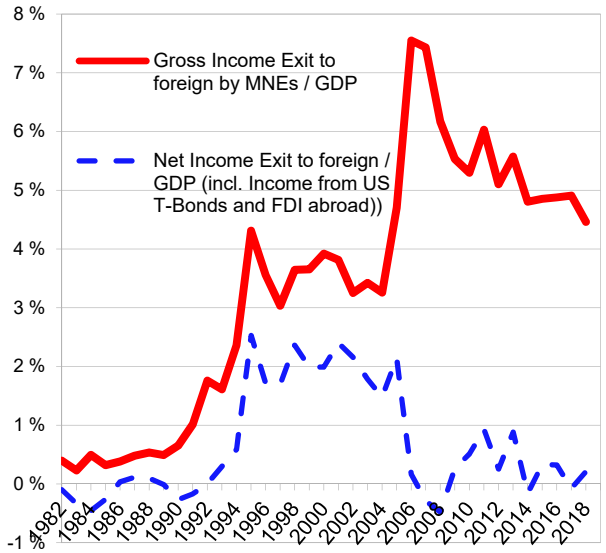
In % of GDP of the countries



Source: Balance of payments of countries, from CEPII (Boccara, Nayman, work in progress)
BoP Sign inversed: positive = draining of value from the GDP out of the country

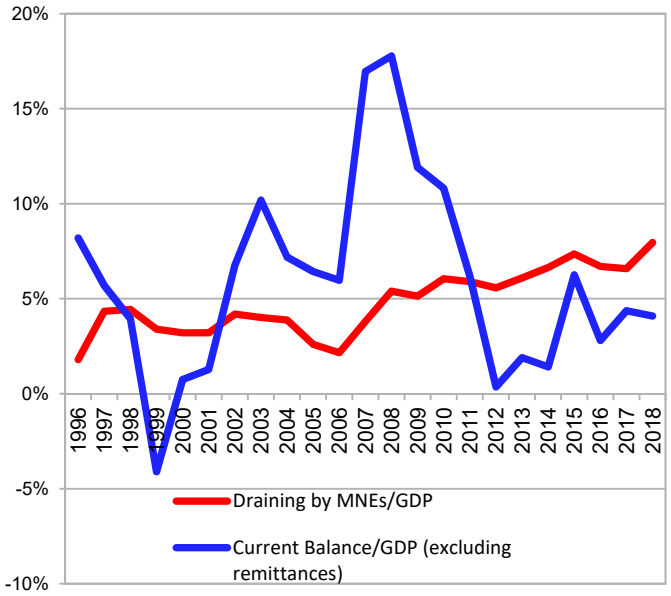
17 - Draining of value from China by MNEs

In % of GDP



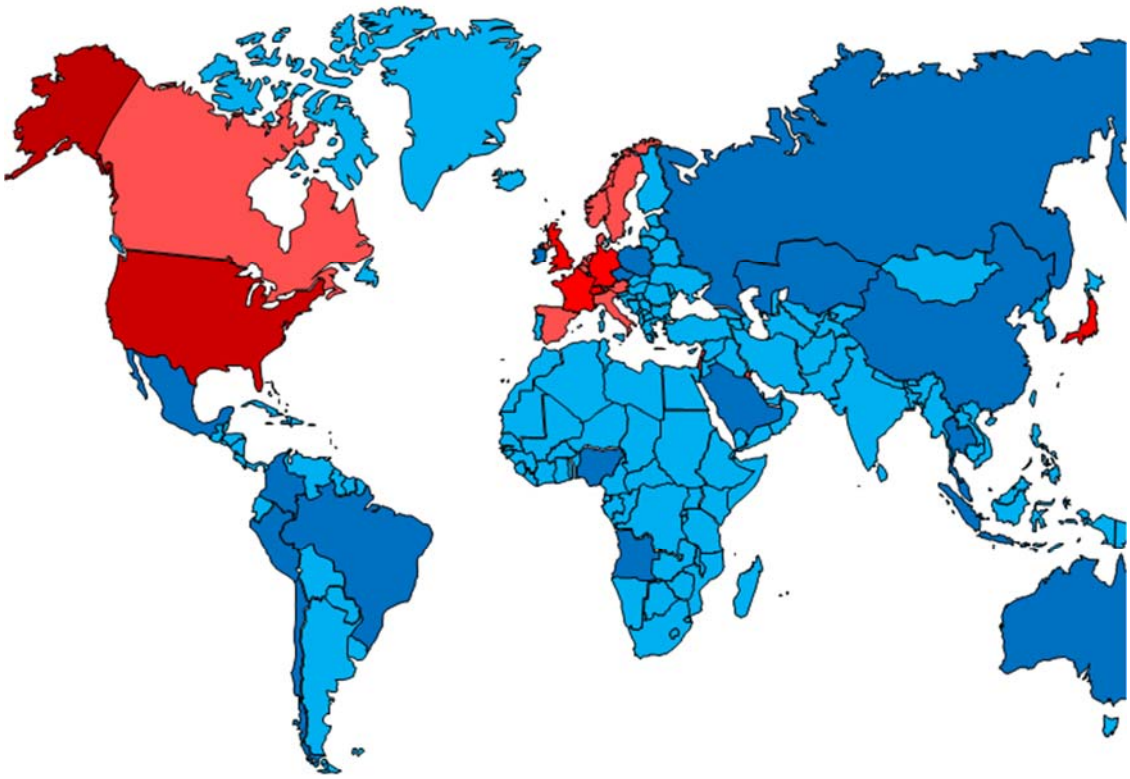
18 - Draining of value from Vietnam by MNEs

In % of GDP



Source: Balance of payments of countries, from People's Bank of China + World Bank
Field: Mainland + Hong-Kong + Macao
BoP Sign inversed: positive = draining of value from the GDP out of the country = Outflow or Exit
Net Income includes China's income from US Treasury Bonds and From Outward Chinese FDI

Figure 19 - Map of MNEs' Draining



Source: Boccara, Nayman (work in progress, CEPII DataBase, Authors' calculations)
In blue: negative transfers from MNEs (draining *from*); In red: positive transfers to MNEs (draining *to*)

The globalized international financial system developed under the aegis of the IMF, the USA and the WTO, with support from the other dominant capitalist states, allows MNEs to "freely" **transfer** their values (money and capitals), share information and other resources, and control them through FDI.

Using this international financial system of transfers, MNEs play on and develop the opposition between global factors of production—with *global costs*, such as information— and local factors of production—with *local costs*, such as labor and local wages and local public services (including social protection). Our Marxist theory of new MNEs analyzes this opposition (F. Boccara, 2013).

Hence the intellectual property rules, the contents of international investment agreements, and the rules for transfer prices[12], in parallel with human capabilities and regional development, tend to come to the top of the agenda in all the countries. This is the case with workers' struggles as well as with public opinion (through for example, concerns over tax evasion). It should also be the case for ecological concerns. There are common needs for new international relationships, links between civil society or organizations, not

[12] Transfer prices—*inside* the MNES—are different from market rules but dominated by a "super" market rule for relations *outside* the MNEs: the financial market rule of profitability.

only between governments or states alone. There is a need for a new kind of internationalization.

7.3. For a new kind of international economic treaties

International co-production and transfers by MNEs enable sharing of resources within each MNE. Sharing is a factor in reducing costs and increasing efficiency gains. It is monopolized and driven by capital, and transferred to several specific territories (tax havens, USA, etc.). It is effected through high-cost financial takeovers, which absorb a significant share of the efficiency gains, and are used to intensify the competition against so-called "labor costs" and public and social expenditures. This is destructive for workers, public services, social rights and the environment. This competition tends to depress global demand and reinforces inequalities (Galbraith, 2014). It promotes financial accumulation, which threatens the environment and is creating the conditions for a new explosion of over-accumulation.

A new kind of international economic treaties are needed to enable efficiency and cost gains while avoiding the reinforcement of anti-social and anti-ecological competition. Indeed, we need to enable and promote efficiency gains, but in accordance with another logic than that of financial capital gains.

This new kind of treaties would be **treaties for cooperation and the mastering of trade and investments for the co-development of common goods** (health, environment, and public services, including social protection)**, jobs and value added**. It would invert the ends and the means of the current treaties.

The goal of the current treaties (such as TAFTA and CETA) is "foreign trade and FDI above all", even in opposition to employment, health and the environment. Instead, new kinds of treaties would establish the goals of development of employment, health and environment in the different countries involved. This would invert the legal hierarchy of norms, with international trade and FDI becoming means, conditional upon their effect on the ends. The logic for the evaluation of FDI and trade would be: does this FDI or foreign trade develop employment, health and the environment in both countries?

In the same way as the present treaties include institutional elements and powers (supranational arbitrage courts, for example), these new treaties should include new institutions and democratic rights for the purpose of assessing whether common goods are indeed actually developed by foreign trade and FDI. These institutions would have financial means enabling action to be taken (establishing sanctions and incentives, financed both by taxation and central bank credit lines). These institutions would include workers' representatives from the signatory countries.

In the same way as the present treaties accurately define the "income of the investor" (i.e. its profit) as the main object to be protected by the treaties, the new treaties would define, protect and promote the production of real wealth (value added) and jobs in the different countries, on the condition of meeting social, ecological and health criteria.

Instead of universal rules of competition, we also need to promote rules of cooperation for co-production and co-design, engineering and development—with employment and value-added criteria—between multinationals, between their affiliates or between multinationals and public services: not through capital acquisition. For cooperation between firms, we should be inspired by the existing rules for "apportionment" of activity

and work adopted by successful industrial cooperative ventures (such as Airbus in its early days, without financial capital) with the principle of (re-)equilibration of trade and economic activity between countries. For relations between firms and public services (transport industry, energy industry, etc.) the possibility of partnerships for co-design and development driven by public services ***including*** production must be authorized, instead of the systematic prohibition of relationships of this kind on the grounds of their being considered equivalent to subsidies, and instead of authorization for R&D or the "pre-design" stage alone, forcing the partner firms to enter into competition with other firms (calls for tender) when the projects shift to the production stage. With these current European rules, France's TGV program would not have been possible, for it is the result of constant cooperation between SNCF (French public railways) and a private company (the predecessor of Alstom) from design and development to production.

Thus the aim is to enable genuine international sharing of resources and means, with a different orientation, and not to close frontiers or enter into an economic war against labor, social security and public services. For this new kind of sharing, we need to redefine the financial transfers associated with FDI and foreign trade (including transfer prices and royalties) insisting on cost sharing and cooperation and change the rules of intellectual property rights (currently established by the WTO).

Financial means, such as bank credit, monetary policy, taxation on foreign trade, and penalties can be used as incentives to drive shared goals in the different countries involved. Our aim is social protections and not protectionism.

To sum up, we could act on MNEs by three means: different rules, effective financial means, and new international democratic institutions to monitor them.

More generally, we would aim to establish new world institutions and organizations: organizations for mastering trade and investment (instead of the WTO), organizations for protecting the environment, new deals with MNEs driven by the development of common and public goods. And we would need to fill the gap between these kinds of organizations and the IMF, especially by organizing regular and mandatory dialogue between these organizations, the IMF, workers and representatives of civil society and its organizations.

7.4. Money creation, central banks, the dollar

The social mastering of money creation is a decisive alternative to financial capital, if we promote it with alternative criteria for the use of the money and with new democratic powers for citizens and workers over banks and firms that use bank credit, and over governments.

In Europe, people were implicitly fighting for the social mastery of money creation when they protested against the actions of the European central bank and the anti-social conditionalities that the latter imposed when the so-called "troïka" granted its loans[13]. Now the "debt question" is permanently used as a justification of austerity. Yet, the problem is not debt but the *use* of debt (for financial capital or for the development of human beings and natural resources?) and the *conditions* of debt—who holds it and at what interest rate?—together with the power exerted by the holders.

[13] ECB (European Central Bank), European commission, and IMF (International Monetary Fund)

A vast amount of money has been created by central banks, but with a Lilliputian effect on growth and employment. This leads conservative and Hayekian forces (defending the anti-Keynesian idea of *ex ante* saving) to claim that we must restrict money creation and leave its allocation to financial markets. Even now, when the COVID pandemic continues to necessitate further issuance of money, they still put forward the same arguments. At the same time it is a kind of "poisonous addiction" to financial markets, which thus regularly threaten economic stability when monetary authorities try to diminish money creation. But the missing piece of the puzzle today is the domain in which this money creation should be used: speculation *versus* real ecological production, capital accumulation *versus* jobs and human resources. It means the criteria of use, and the need for democratic power through institutions to direct the use of money by firms and governments. But the new technological conditions are making human resources (jobs and skills) and public services become the key to efficiency. This is the reason why stimulating (material) investment alone does not work. It is necessary to promote a mix of investment (equipment + R&D) and human resource expenditures (jobs + training+ public services). This implies far-reaching change in the criteria for use of money, not only an *addenda* to or a limitation of the existing capital logic.

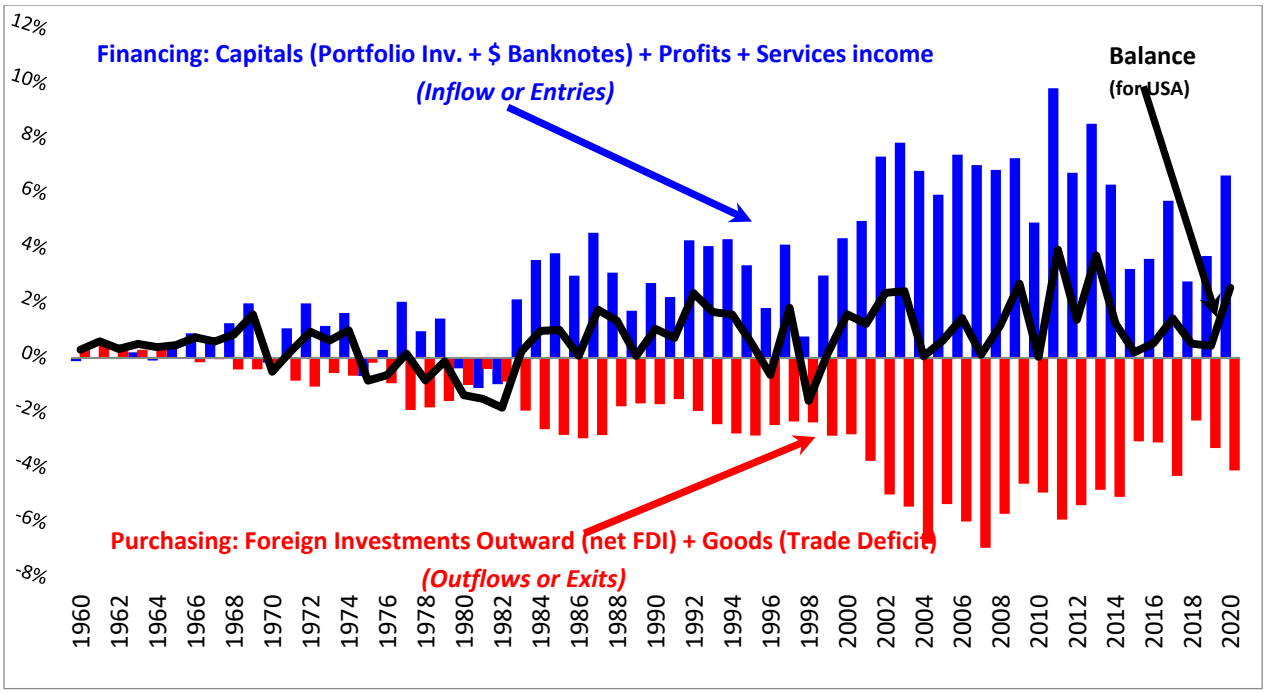
7.5. The US dollar

The question of the dollar is central, intertwining money creation and international dominations.

The dollar is a major tool for the USA to attract capital and control the world economy. With the dollar, the USA attracts portfolio investments (treasury bonds + minority shareholders of firms), central bank reserves of banknotes, MNEs' revenues and payments (of services, royalties, technology, financial services, and repatriation of profits) (all in blue in the graph). It uses them to buy products (net imports of goods), make loans to its MNEs' affiliates and control world productive chains with outward FDI (net outward FDI from the USA, except for the last two years). The difference between inflows and outflows of funds is a surplus of some US$100 billion, available to finance the USA's informational advance and public services (except during several specific crisis years). It is represented on **Figure 20** (inflows in blue and positive, outflows in red and negative, the difference in black).

20 – The Dollar and External Financing of the USA

In % of GDP



Source: US Balance of Payments (BEA)

An alternative to the dollar as the *de facto* world-common-currency is necessary, through a radical reform of the IMF and development of the special drawing rights (SDR): issuance of SDR for the co-development of peoples (development of social protection and public services, including ecology) and a new selective credit oriented to efficient investment, i.e. developing value added and employment in firms and ecological production.

8 Going beyond the tradition to cope with the new coming crisis

We need to combine radical and immediate proposals. In parallel, and partly in contradiction, we need clear debates on ideas, to progress on common points and to identify differences in order to build broad and effective alliances in several capitalist countries.

The situation requires radical and coherent changes, of a positive kind not solely aimed at limiting the current logic. This leads us to avoid going back to so-called "Keynesianism" or, conversely, to authoritarian socialism. For example, if we were to advocate more inflation and more credit alone, following Joseph Stiglitz, without further clarifications or changes with regard to the utilization of the credit, this policy would lead to "more" … but more for capital, as we have seen during the pandemic. It has resulted in exceptional financial market inflation, a worse situation for peoples.

Mastering the use of money, its criteria and the contents of production is a profound democratic challenge. It constitutes a new frontier, beyond traditional Keynesianism and traditional Marxism!

We must demand policies and approaches whose content is of a different kind, especially the introduction of new criteria for the use of money and for democracy. These two questions are not separate. The dominant explanation for the current economic difficulties is the pandemic and the so-called **"trade war"** between USA and China. On the contrary, we have to insist on the real cause which is a kind of **anti-social and anti-ecological war waged by financial capital against public services, workers' rights and social security, against the environment and against all peoples**, exerted from the USA, as the base of world financial capital, even against the American people itself (see analysis, including the rebalancing of global value and activity chains and Chinese rebalancing, in Dimicoli, 2019). The hospital crisis is a symbol of this.

Progressive forces can establish new and common tasks in order to face up to the new coming crisis. New convergences must be promoted at the international level as well as at the national level, convergences in terms of the policies denounced and the demands (or proposals) put forward.

Given the diversity of our theoretical approaches, we need exchanges in order to move towards several fundamental common objectives, aiming to overcome the present fragmentation.

A major common issue at stake is the question of *"a different globalization"*.

9 Conclusion

A decisive agenda for theoretical works and political initiatives is the alliances and the **common demands needed in order to face up to the global domination of financial capital.**

We need to affirm the need to free ourselves from the logic of financial capital if we want to respond to human social needs as a priority. We must sound the alarm about the growing risks of a catastrophic new economic crisis and increasing risks for ecology and health.

The task could be aided by common or convergent work and reflection for a different kind of globalization, directed against capital costs—instead of labor costs—and against the domination of the world by capital.

The agenda could be the co-development of the people of each country, through the securance of life for each person, with another kind of democracy and another use of money, aimed at the development of world common goods and a different kind of internationalization. World sharing of patents and the development of public services are the first point placed at the top of the agenda by life itself.

Nevertheless, the dull economic issues cannot be avoided. Three common pillars could be:

- A genuine world common currency for a new kind of credit and money creation, against the domination of the US-dollar ;
- Mastering of MNEs with a new kind of foreign trade and investment treaties;
- New international institutions based on real democracy and with a new role.

References

BOCCARA Frédéric (2020), « Rapport introductif des rencontres internationales 'Face la mondialisation capitaliste, quelle révolution pour un monde de coopération et de partage ?' », *Economie et Politique*, n° 786-787, janvier-février, p 40-52.

BOCCARA Frédéric (2013), *Firmes multinationales et balance des paiements dans la globalisation financière et la révolution technologique informationnelle - une analyse théorique et appliquée,* Thèse de doctorat de l'Université de Paris 13, tomes 1 et 2, 608 p.

BOCCARA Frédéric (2011 *and* 2010), « Economie et écologie (1) : où en est-on » « Economie et écologie (2) : pour une vraie alternative », *La Pensée*, janvier-mars, n° 363 *and* septembre-octobre n°365, p. 53-69 and p. 47-61

BOCCARA Paul (2017), *Neufs leçons sur l'anthroponomie systémique*, éditions Delga, 230 p.

BOCCARA Paul (2013), *Théories sur les crises - La suraccumulation et la dévalorisation du capital*, éditions Delga, 557 p.

BOCCARA Paul (2012), *Le Capital de Marx, son apport, son dépassement au-delà de l'économie*, Le Temps des Cerises, 174 p.

BOCCARA Paul (2011), "We must incriminate the basic rules of capitalism", p. 61-68, in *All the Same - All Being New. Basic rules of capitalism in a world of change*, Peter HERRMANN editor, Europäischer Hochschulverlag, Bremen, 198 p.

BOCCARA Paul (2018), *Passion et patience de la créativité révolutionnaire*, éditions Delga, 272 p.

BOYER Robert (2020), *Les capitalismes à l'épreuve de la pandémie*, La Découverte, 200 p.

CORIAT Benjamin (2021), *La pandémie, l'anthropocène et le bien commun*, Les liens qui libèrent, 220 p.

CORDONNIER Laurent, DALLERY Thomas, DEWICQUET Vincent, MELMIEES Jordan, VANDEVELDE Franck (2013), *Le coût du capital et son surcoût – Sens de la notion, mesure et évolution, conséquences économiques*, Clersé, Université de Lille, 160 p.

DIMICOLI Yves (2019), *« Mondialisation : fin ou besoin d'une nouvelle phase ? », Economie et Politique*, n° 780-781, juillet-août, p. 26-35.

DIMICOLI Yves (2000), « 'Nouvelle économie' ou nouvelle phase de la crise systémique ? », La Pensée, n° 23, p. 37-51

DURAND Denis (2005), *Un autre crédit est possible*, Le Temps des Cerises, 367 p.

EASTERLIN Richard (2019), « Three Revolutions of the Modern Era », *Comparative Economic Study,* 10 p.

EKSTEDT Hasse (2019), *Developing heterodox theory : Musts and Possibilities*, mimeo, 27 p.

GALBRAITH James (2014), *The end of Normal: The Great Crisis and the Future of Growth*.

GEREFFI Gary, HUMPHREY John, STURGEON Timothy (2005), « The governance of global value chains », *Review of International Political Economy*, vol. 12, n°1, February, p. 78-104

GIRAUD Gaël (2014), *L'illusion financière*, Les éditions de l'Atelier, 231 p.

GIRAUD Gaël (2014), « What understanding of Capital for Tomorrow? », *Documents de travail du centre d'économie de la Sorbonne*, Université Paris 1 et CNRS, 28 p.

GOURINCHAS Pierre-Olivier, REY Hélène, TRUEMPLER Kai (2011), "The financial crisis and the geography of wealth transfers", *NBER-Working Paper*, n° 17353, 58 p.

GRANOVETTER Mark (2005), « The Impact of Social Structure on Economic Outcomes », *Journal of Economic Perspectives*, 19: 33–50

GUERRIEN Bernard (2016), « Une nouvelle « Théorie Générale » ? A propos de *Capitalism, Competition, Conflict, Crises*, d'Anwar Shaikh », *Revue de la Régulation*, n° 20, Autumn, 13 p.

KELTON Stéphanie (2020), *Le mythe du déficit. La Théorie moderne de la monnaie et la naissance de l'économie du peuple*, traduction française de *The Deficit Myth: Modern Monetary Theory and the Birth of the People's Economy*, Les Liens qui libèrent, 368 p.

IMF (International Monetary Fund) MANO Rui C., ZHANG Jiayi (2018), "China's Rebalancing: Recent progress, Prospects and Policies", *IMF Working papers*, n° 243, 17 p.

JESSOP Bob, SUM Ngai-Ling (2006), *Beyond the Regulation Approach – Putting Capitalist Economies in their Place*, Edward Elgar, 456 p.

KEEN Steve, *Debunking Economics-The Naked Emperor Dethroned?* Zed Books, 496 p.

KEYNES John Maynard (1936), *General Theory of Employment, Interest and Money*.

LAVOIE Marc (2015), *Post-Keynesian Economics-New Foundations*, Edwar Elgar Publishing, 680 p.

MARX Karl (1867, 1885 et 1894), *Le Capital*, Editions sociales, Livres 1, 2 et 3

MORIN François (2017), *L'économie politique du 21ème siècle – De la valeur-capital à la valeur-travail*, Lux-Humanités, 312 p.

OECD (2019), « China », *Economic Studies of OECD*, April, 81 p.

PLIHON Dominique, MOUHOUD El mouhoub (2009), *Le savoir et la finance – Liaisons dangereuses au sein du capitalisme contemporain*, La Découverte, 238 p.

POLANYI Karl (1944), *The Great Transformation*, Farrar and Rinehart, 319 p.

ROLL Clément (2019), « *La rentabilité du capital en France* », *Mémoire de recherche*, ENS-Université Paris 1, 52 p.

SCHUMPETER Joseph Alois (1947), « The creative response in economic history », *The Journal of Economic History,* 7 (2): 149–59, November.

SHAIKH Anwar (2016), *Capitalism, Competition, Conflict, Crises*, Oxford University Press, 1024 p.

STIGLITZ Joseph (2003), *Globalization and its Discontent*, Norton, 304 p.

VELTZ Pierre (2021), *L'Économie désirable : Sortir du monde thermo-fossile*, Le Seuil, coll. « La république des idées », 128 p.

WEINSTEIN Olivier (2010), *Pouvoir, finance et connaissance – Les transformations de l'entreprise capitaliste entre XXe et XXIe siècle*, La Découverte, 200 p.

Robson Santiago da Silva

Título del trabajo**: A INTEGRAÇÃO REGINAL, DA CEPAL ATÉ OS ANOS 1990 E A POLÍTICA EXTERNA DO GOVERNO LULA (2003 - 2010): A PROPOSTA DE INSERÇÃO INTERNACIONAL A PARTIR DO MERCOSUL.**
Modalidad de Participación**: Virtual**
Tipo de Presentación**: Presentación Oral**
Institución / Organización**: PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - PUC/SP**
Estado/Provincia/Ciudad**: São Paulo**
País**: Brasil**

A INTEGRAÇÃO REGINAL, DA CEPAL ATÉ OS ANOS 1990 E A POLÍTICA EXTERNA DO GOVERNO LULA (2003 - 2010): A PROPOSTA DE INSERÇÃO INTERNACIONAL A PARTIR DO MERCOSUL.

* Texto extraído do Livro: CAMINHOS PARA A INTEGRAÇÃO REGIONAL NA AMÉRICA LATINA. Uma perspectiva histórica sobre política externa - Brasil e Venezuela (2003 - 2010)

O artigo, extraído da Dissertação de Mestrado e publicada em Livro, ressalta os capítulos em que foram trabalhados os diagnósticos sobre o “atraso” e o “subdesenvolvimento” na América Latina sob o prisma da CEPAL, mais precisamente a partir das análises de Raul Prebisch e Celso Furtado, dois dos seus grandes expoentes, e o consequente direcionamento das políticas estatais para a busca de superação desse atraso, que se baseou na Industrialização por substituição de importações e também por um processo de integração regional.

Este processo, pensado em termos de “ondas de integração” revela 4 momentos em que a ideia de “integração” se fez presente com avanços e reveses, desembarcando na “4ª onda”, a partir dos anos 2000, levada a cabo pelos governos progressistas que emergiam na região, sobretudo o Brasil, em sua política “Ativa e Altiva” (de acordo com Celso Amorim), que buscava se colocar como uma peça chave no tabuleiro internacional em suas articulações com países do sul global, juntamente com outro ator fundamental na região que era a Venezuela e sua “Diplomacia do Petróleo”. Destacaram-se pelo enfrentamento das dificuldades apresentadas pelo formato das instituições internacionais e, sobretudo pelo papel jogado pelos Estados Unidos na conjuntura.

Convergimos então para a validade da hipótese de que Brasil e Venezuela tiveram importante papel ao se pensar em uma outra direção o processo de integração regional (procurando se afastar do modelo neoliberal dos anos 1990), ou seja, de uma “autonomia pela participação” que abraçou os postulados da globalização nos anos 90 e que mantinha a tradicional relação norte-sul, para uma “autonomia pela diversificação” e forte aposta na relação sul-sul, levando-se em consideração, nesse processo, a emergência do dinamismo da economia mundial para a China e a sua presença comercial na região do subcontinente latino-americano.

Contencioso eleitoral em Moçambique: uma análise da jurisprudência do Conselho Constitucional, 2018 - 2019

Ricardo António Nhaguliane[1]

Resumo: Os processos eleitorais moçambicanos têm sido politizados, degenerando, por vezes, em violência eleitoral e pós-eleitoral. É que, apesar da instituição da democracia multipartidária pela Constituição da República, o partido no poder, a FRELIMO, ainda exerce influências no judiciário eleitoral. Com base na análise de acórdãos da justiça eleitoral, o estudo procura aferir se decisões daquele órgão contribuem para o aprofundamento da democracia eleitoral. O estudo sugere que, os fundamentos do evocados pela justiça eleitoral para negar provimento reclamações eleitorais apresentadas pelos partidos políticos da oposição são incossistentes, perigando a consolidação da democracia.

Palavras-chave: contencioso eleitoral, Conselho Constitucional, Moçambique.

Introdução

A Constituicao da Republica de Moçambique de 1990 criou transformou o Estado Estado em democratico e pluralista. No entanto, Moçambique ainda não experimentou eleições que fossem consideradas "verdadeiramente justas", aos olhos dos actores políticos da oposição. É que, os conflitos de natureza jurídico-eleitoral têm sido politizados, criando tensões que, por vezes, degeneram em violência pós-eleitoral.

O propósito deste estudo é aferir em que medida a jurisprudencia do Conselho Constitucional contribui para o aprofundamento do Estado de Direito democrático, de justiça e de paz sociais, tendo em conta as rupturas e continuidades de pacificação que

[1] Juiz de Direito e candidato a Ph.D em Paz, Democracia e Movimentos Sociais, pela Universidade Técnica de Moçambique. Tem leccionado a nível de graduação em Direito. Email: nhanguliane@gmail.com

se verificam em Moçambique, desde a implantação da democracia pluralista pela Constituição da Republica de 1990.

Não é interesse do estudo analisar o mérito ou demérito das decisões do Conselho Constitucional, mas tão-somente aferir/perceber como os ilícitos eleitorais são lidos e tratados pelo tribunal de maior grau e em que medida a jurisprudência constitucional contribui para o reforço e consolidação do exercício da cidadania e participação política pelos cidadãos eleitores.

Para o efeito, o estudo compreendeu as decisões tomadas entre os anos 2018 a 2019, identificando as reivindicações comuns apresentadas à apreciação e análise pelo Conselho Constitucional, quem foram os sujeitos que as pleitearam e que procedimentos foram observados nessas demandas eleitorais.

O estudo procura questionar em termos científicos o seguinte:

- *Como se caracteriza a justiça eleitoral moçambicana?*

A investigação enquadra-se nos estudos de Direito Eleitoral, contribuindo para um capítulo até agora lacunar e relativamente pouco discutido pelas pesquisas científicas, enquanto objecto de pesquisa juídica.

Estudos recentes têm focado na análise da actuação das instituições de governação eleitoral, nomeadamente a Comissão Nacional de Eleições e o Secretariado Técnico da Administração Eleitoral, estendo-se ao Conselho Constitucional como "juiz da eleição".

Com efeito, tudo o que se precisa dizer hoje-em-dia sobre a jurisprudência eleitoral em Moçambique foi dito admiràvelmente por Gilles Cistac[2], na sua obra *Manual Prático de Jurisprudência Eleitoral,* na qual apresenta uma visão interessante sobre a justiça eleitoral, motivo pelo qual nos alicerçamos nesse autor para o nosso estudo.

[2]CISTAC, Gilles . *Evolução da Jurisprudência do Conselho Constitucional no Contexto da Gestão dos Processos Eleitorais em Moçambique.* Seminário Internacional Sobre Processos Eleitorais no Continente Africano - Observatório Eleitoral, Centro Internacional de Conferências Joaquim Chissano - 06 e 07 de Junho de 2012.

O estudo sobre a governação eleitoral, Chaimite[3], é centrado em três dimensões: a do *rule making*, que incide na análise dos critérios de escolha e definição das regras básicas que regem os processos eleitorais; o *rule application,* que analisa a aplicação das regras eleitorais; o *rule adjutication,* que é a dimensão da gestão das controvérsias e litígios resultantes da competição eleitoral. As três dimensões são complementares e interdependentes. Com efeito, o nosso estudo, vai discutir o *rule of adjudication*, que aborda da gestão do contencioso eleitoral.

1 Materiais e método

A metodologia utilizada foi qualitativa, descritiva. A recolha da informação foi predominantemente documental. Para tal, usamos acordãos como fonte de pesquisa, por serem decisões judiciais que materializam o conteúdo, em linguagem escrita e de forma definitiva, qual é o direito aplicável e válido em cada caso controvertido.

O acesso aos acórdãos mostrou-se fácil, uma vez estarem compilados e publicados na pagina *Web* do Conselho Constitucional, o que possibilitou ao levantamento inteiro do teor dos mesmos.

Para o efeito, foram analisados 12 acórdãos sobre contencioso eleitoral publicados entre 2018 a 2019, constituindo nossa amostra.

De seguida, procurámos inferir os fundamentos que vem sendo utilizados para sustentar tanto as concessões quanto os indeferimentos relacionados às demandas dos ilícitos eleitorais tramitados pelo Conselho Constitucional e sua pertinencia /relação com o aprofundamento da democracia pluralista e construção da paz social.

[3] CHAIMITE, Egidio. (2016). *Administração eleitoral em Moçambique: reformas necessárias*. *IDeIAS,* Boletim Nº 92, IESE, Maputo, 19 de Outubro de 2016.

2 Tensões e aproximações entre justiça eleitoral e política

Coloca-se um problema no âmbito da justiça constitucional: o da independência de um órgão de justiça eleitoral, seus juízes com o da politização da própria justiça constitucional. É que, a politização da justiça constitucional resulta, principalmente, da circunstância de os órgãos de justiça constitucional serem chamados, a tomar decisões jurídicas sobre conflitos de interesses que, embora tenham natureza jurídica, têm também um impacto político.

Tem reinado em Moçambique desconfianças politico-eleitoralistas relacionadas com fraudes eleitorais. Por isso não admira que, Egídio Chaimite[4], os cidadãos eleitores de algumas províncias, suspeitando da falta de transparência e fraudes dos processos eleitorais chegaram a promover "vigílias eleitorais", posicionando-se nos locais próximos às mesas de votação em vista a uma "tenativa de fiscalização e controlo de seus votos"[5]. Ta facto consubstancia a participação social e exercício da cidadania. Como refere Tinorio[6], a participação social e a cidadania referem-se à apropriação pelos indivíduos do direito de construção democrática do seu próprio destino.

De acordo com Maria Amado[7], a eleição é o modo próprio de escolha e manifestação fundamental do sistema democrático. E, qualquer suspeita de fraude ou irregularidade eleitoral terá de ser resolvida com recurso ao contencioso eleitoral, uma das formas de aceder à justiça eleitoral.

---

[4] Chaimite, Egídio. (2016). *Administração eleitoral em Moçambique: reformas necessárias***.** *IDeIAS,* Boletim Nº 92 , IESE, Maputo , 19 de Outubro de 2016.

[5] *Idem, ibidem.*

[6] TENÓRIO, Fernando Guilherme e Rozenberg, Jacob Eduardo. *Gestão pública e cidadania: metodologias participativas em acção.* Rio de Janeiro. 31(4):101·25. JUL./AGO. 1997.

[7] AMADO, Maria Elisa Padre Ataíde Ribeiro. (1994). O contencioso eleitoral no Direito Constitucional Portugues. Trabalho à Comissao Nacional de Eleicoes. Lisboa, s/ed.

O ponto mais saliente das desconfianças e conflitualidade eleitoral em Moçambique ocorreu em 2014. Segundo Oppenheimer, Leite & Mah[8], Chaimite[9], as eleições de 2014, são em parte, reflexo de um clima de desconfiança bastante amplo, envolvendo, por um lado, os principais actores políticos e as instituições responsáveis pela gestão dos processos eleitorais, extendendo-se até à justiça eleitoral. Tal reflecte a fragilidade quer do processo de paz, quer da democratização moçambicana. É que, as Eleições Gerais de 2014, foram marcadas pelo *proto guerra* entre a RENAMO e o Governo da FRELIMO, movido pela não-aceitação dos resultados eleitorais pela RENAMO, que suspeitava existirem fortes indícios de ocorrência de fraude eleitoral.

Mas, o que seria exercer cidadania?

De acordo com Elísio Macamo[10], a Constituição da República reza indica que Estado moçambicano é de direito democrático e de justiça social. Ora, o princípio democrático funda-se em que as eleições pluralistas sejam meio de assegurar a manutenção desse Estado, pela escolha que os cidadãos fazem, periodicamente, dos que devem gerir os assuntos da nação.

Ainda Macamo[11], a discussão sobre a cidadania tem de partir de uma pergunta simples: quais sao os limites do poder legítimo do Estado sobre os seus cidadãos?

A fiscalização dos cidadãos pela transparência eleitortal é também reivindição pela justiça eleitoral. E, o direito de acesso à justiça, Maria Tereza Sadek[12], não se confunde e nem se limita ao ingresso no Poder Judiciário. Esse direito é muito mais abrangente e

---

[8] OPPENHEIMER, Jochen; LEITE, Joana Pereira e MAH, Luís (coord.). *"Espaço Lusófono" 1974/2014 – Trajectória Económicas e Políticas***,** 29 a 31 de Maio de 2014. Fundação Calouste Gulbenkian. Edição: CEsA - Centro de Estudos sobre África, Ásia e América Latina e CSG - Investigação em Ciências Sociais e Gestão Instituto Superior de Economia e Gestão / Universidade de Lisboa).

[9]CHAIMITE, Egidio.(op. Cit).

[10] MACAMO, Elísio. (2014). "Cultura política e cidadania em Moçambique: uma relação conflituosa**"**. In: Sérgio Chichava et al. (orgs.). *Desafios para Moçambique 2014*. Maputo: IESE. pp. 41-60.

[11] *Idem, op. Cit.*

[12] SADEK, Maria Tereza A. Acesso à justiça: porta de entrada para a inclusão social. In: LIVIANU, R., (coord.). *Justiça, cidadania e democracia* [online]. Rio de Janeiro: Centro Edelstein de Pesquisa Social, 2009.

também menos formalista". Acesso à justiça se consubstancia em um "dos direitos básicos da cidadania".

Assim, cidadania significa a prova de identidade que mostra a relação jurídica incindível ou vínculo do indivíduo com o Estado. Aliás, como bem refere Hannah Arendt[13], cidadania é o direito a ter direitos, pois a igualdade em dignidade e direito dos seres humanos constitui factor de convivência colectiva. Por sua vez, Tironto & Rozenberg,[14], a participação social e a cidadania referem-se à apropriação pelos indivíduos do direito de construção democrática do seu próprio destino.

As questões que se colocam são: como eliminar esta desconfiança? Como credibilizar a justiça eleitoral em Moçambique? Como ultrapassar a coflitualidade eleitoral?

A superação dos conflitos eleitorais Chaimite[15], passa pela garantia da independência real dos órgãos da gestão eleitoral. Com a independência prática e não a formal dos Órgãos da Gestão Eleitoral, estes tomariam decisões livres e isentas de qualquer interferência político-partidária, situação que parece difícil num contexto em que a maioria dos membros dos Órgãos de Gestão Eeitoral são indicados por partidos, apesar da obrigação legal e ético-formal para, uma vez membros, distanciarem-se de seus interesses partidários. Daí que, um modelo tendencialmente especializado de gestão eleitoral parece mais adequado[16].

Os discursos dos actores políticos da oposição, bem assim de cidadãos eleitores revelaram, por vezes, de forma implícita, quer explicitamente, a falta de parcialidade da justiça eleitoral na análise da maior parte das matérias eleitorais submetidas à sua apreciação.

A percepção que a justiça eleitoral parecia estar a favorecer ao partido no poder – FRELIMO, pode resvalar para um conflito eleitoral e até civil. Há de ter sido pelas desconfianças de fraude eleitoral e da pouca imparcialidade da justiça eleitoral nanálise

[13] Hannah Arendt. (2007**).** *A condição humana*. (tradução de Roberto Raposo), 10ª edição, 6ª reimpressão. Rio de Janeiro: Forense Universitaria.
[14]Tenório, Fernando Guilherme e Rozenberg, Jacob Eduardo. Op. Cit..
[15] *Idem.*
[16] *Idem.*

de querelas politico-eleitorais pela justiça eleitoral, que levou a que o líder da Renamo voltasse para guerra, vinte anos após a assinatura dos Acordos de Paz de Roma, criando ruptura ao processo de construção da paz.

A justica eleitoral é condição necessária para a pacificação social. Aliás, como refere Hans Kelsen[17] a justiça como actividade, visa não apenas fazer o malfeito bem feito, mas acima de tudo vindicar as vítimas, reconciliar as partes e restabelecer a paz social.

A credibilidade da justiça eleitoral constitui garante a transparência eleitoral e cumprimento da legislação eleitoral. Na verdade, como refere Comparato[18]:

> o factor que compatibiliza o Poder Judiciário com o espírito da democracia é o respeito e a confiança que os juízes inspiram no povo, seu conjunto, e os agentes públicos individualmente considerados. (...) Os magistrados, numa democracia, agem na independência e na responsabilidade com que o órgão estatal exerce as funções políticas que a Constituição, como manifestação original de vontade do povo soberano, lhes atribui.

3 Análise de dados da Jurisprudência do Conselho Constitucional (2018 - 2019)

O Conselho Constitucional é o garante da constitucionalidade, não só, mas também como órgão de justiça eleitoral. Esta é causa da confusão que se gera sobre o papel dúbio da justiça constitucional, que leva a que seja conotada pelos destinátarios directos ou indirectos dos processos eleitorais, como exprimindo simpatias políticas deste ou daquele grupo de juízes, consoante as conotações político-partidária que se lhes atribui.

Os litígios ou contencioso eleitoral de decisões dos órgãos de administração eleitoral em Moçambique têm sido demandado pelos actores políticos, especialmente, partidos políticos. As disputas submetidas à justica eleitoral são relativas a matérias que regulem

[17] KELSEN, Hans. (1992). *Teoria Geral do Direito e do Estado* (trad. Luís Carlos Borges). São Paulo: Martins Fontes.

[18]COMPARATO, Fabio Konder(2004). (2004). "O Poder Judiciário no regime democrático". In: *Estudos Avançados,* 18 (51), 2004. pp. 151

eleições. A actuação desses actores políticos constitui uma das formas de aceder à justiça eleitoral.

O estudo compreendeu acordãos dos anos 2018 e 2019, anos em que se verificou a maior producço de decisões em contencioso eleitoral. Foram derimidos cerca de doze recursos de contecioso eleitoral. A explicação para esse aumento tem a ver com o crescimento da cultura jurídico-eleitoral dos actores políticos, especialmente, a oposição política liderada pelo Partdido RENAMO. Mais, as desconfianças político-eleitorais sob alegação de fraudes, intimidações, enchimento de urnas, exclusão de membros da oposição de assunção de cargo de Membros Mesa de Votação têm reslalado para as desconfianças eleitorais que impelem aos recursos eleitorais para o Conselho Constitucional.

Com efeito, para se compreender o desempenho do judiciário eleitoral desde 1994 basta compulsar o número de decisões tomadas em conflitos eleitorais para aferir qual foi a tendência dessas decisões, em termos partidários, bem assim o grau de imparcialidade e independência do judiciário eleitoral em Moçambique.

De seguida, combinámos categorias para seleccionar os acórdãos que apresentavam outros elementos de análise/parametros estatísticos?

Passamos a analisar a data d e publicação do acórdão. De 2018 a 2019 houve maior publicação/conflitualidade eleitoral que demandou maior resposta da justiça eleitoral. A nossa análise baseou-se em categoria “tema” ou reivindicações; sujeitos (quem originou a demanda/demandantes e agentes da violação (demandado) e decisões e fundamentos da justiça eleitoral.

5 Reivindicações

Da amostra de doze casos analisados, todos versam sobre fraudes eleitorais/enchimento de urnas/intimidações. Da amostra, apenas um caso foi apresentado pela Renamo

(oposicao) teve deferimento parcial, enquanto os onze não tiveram provimento. O fundamento de base apresentado pelo Conselho Constitucional para a não procedência dos dez recursos de conteciosos eleitorais foram a falta de junção de meios de prova dos factos que eram apresentados para justificar a alteração das decisões toamadas ora pelos órgãos de gestão eleitoral, Comissão Nacional de Eleições ou distritais.

Em dois casos o não provimento dos pedidos da Renamo teve a ver com a falta de impugnação prévia na mesa de votação dos factos que constituíam objecto de análise.

Um caso não atendido pelo Conselho Constitucional tinha a ver com com a impugnação tardia de facto, o que tornava o pedido inútil. Dois recursos eleitorais não tiveram provimento no Conselho Constitucional, porque as irregularidades ocorridas e levantadas pelo recorrente nao foram determinantes para influir no resultado eleitoral no círculo objecto de reclamação. Com efeito, o Conselho Constitucional reconheceu ter havido irregularidades.

Quanto aos recorrentes afere-se em que onze o recorrente foi o Partido RENAMO. Há ainda registo de um recorrente da administração eleitoral, o Secretariado Técnico do Distrito de Moatize. Um caso em que o Partido Democrático de Moçambique (MDM) recorreu contra o Tribunal Judicial do Distrito de Gurúe. Um caso em que a coligação de partidos MDM, AMUSI, PODEMOS, PJDM, PANAMO e NOVA DEMOCRACIA reocrreram contra a a Comissão Nacional das Eleições.

Dos recorridos,cerca de 75% dos casos, foram os tribunais judiciais de o distrito, que são os que lidam com reclamações eleitorais em primeira mão. O recurso das decisões dos trinbunais distritais sobem imdediatamente para o Conselho Constitucional, uma vez não existirem tribunais provinciais eleitorais. A legislação eleitoral atribui a competência para análise das reclamações eleitorais aos tribunais de distrito, dada a sua localização espacial abrangente e próxima aos locais de votação. Apenas dois recursos foram levantados contra o órgao da Administração Eleitoral, a Comissão Nacional de Eleições.

Dos temas identificados com deferimento das demandas os temas “pedido de anulação dos despchos dos juízes distritais, recontagem de votos, nao aceitação de eleições

gerais e locais em alguns círculos, substituição dos membros de mesa de votação, irregularidades eleitorais.

Os maiores demandantes foram os da oposição com 91,6%. Um recurso apresentado pelo STAE, 8,4%. Já os recorridos /demandados afiguram principalmente os tribunais judiciais de distrito, os que em primeira mão lidam as conflitualidade eleitorais ao nível da base/locais de votação.

O Poder Executivo tem pouca demanda, um caso, 8,2% do total da amostra. Tal recurso não teve atendimento por inutilidade superveniente da lide. O recurso foi submetido após terem ocorrido as eleições, daí que não tivesse efeito seu pedido tendente a substituir os membros da Renamo na mesa de votação.

A RENAMO embora tivesse apresentado mais recursos eleitorais, cerca de dez, apenas uma das suas demandas teve deferido, ainda que parcialmente.

Assim, embora formalmente o conjunto dos que tinham legitimidade para recorrer à justiça eleitoral junto do Conselho Constitucional tenha aumentado, o que pode significar o crescimento da cultura jurídica , o maior indeferimentos de recursos recaíu sobre os recursos submetidos pelo partido Renamo. Isto pode sugerir que o Conselho Constitucional seja conotado como instituição ao serviço do partido no poder. Mas também, pode sugerir que os partidos políticos tenham pouca assessoria jurídica sólidos em legislação eleitoral.

De acordo com Cistac[19], o Direito Eleitoral é feito, fundamentalmente, de procedimentos, mais ou menos complexos, que os partidos, candidatos ou coligações de partidos devem seguir escrupulosamente.

[19] CISTAC, Gilles . *Evolução da Jurisprudência do Conselho Constitucional no Contexto da Gestão dos Processos Eleitorais em Moçambique.* Seminário Internacional Sobre Processos Eleitorais no Continente Africano - Observatório Eleitoral, Centro Internacional de Conferências Joaquim Chissano - 06 e 07 de Junho de 2012.

5.1 Decisão e fundamentos

Analisamos todos os fundamentos apresentados em acórdaos afere-se que a maioria dos recursos não tiveram provimento principalmente devido à falta da submissão, dentro do prazo, das queixas ou recursos. Estes elementos foram usados como parametros para sustentar o argumento da invalidade/indeferimento liminar das queixas da oposicao, especialmente a Renamo.

A fundamentaóão que deferiu/negou o pedido baseou-se no fundamento de que o recorrente não juntou provas bastantes para o provimento da sua pretensão dedeclaração de nulidade de votação e apuramento a todos os níveis das eleições presidenciais, legislativas e das assembleias provincias, de 15 de Outubro de 2019. Este acórdão nº 19/CC/2019, aparece como unico em que houve votos vencidos de doisjuizes conselheiros indicados para o Conselho Constitucional pelos partidos da oposicao representados na Assembleia da República.

Um facto curioso tem a ver com, em quase todos os acórdãos os membros da oposição, agora juízes conselheiros do Conselho Constitucional indicados pela mão de partidos políticos da oposição, nao se terem posicionado com voto *vencido* nos acórdãos suscitados pelo partido que representam naquele orgao da justica eleitoral.

5.2 Constatações conclusivas da pesquisa

O resultado obtido a partir do estudo confirmou existirem problemas da justiça eleitoral em Moçambique, em que os procedimentos processuais da justiça eleitoral afiguram-se pouco conhecidos e dominados pelos partidos políticos, especialmente os da oposição. Estes actores políticos, por vezes, perdem acções/recursos eleitorais devido à falta de observância de formalismos de apresentação de prova em processo, prazos de

interposição de recurso. No entanto, casos há em que o Conselho Constitucional decide vagamente a casos submetidos a sua apreciação. Tal é o caso em que, a Renamo reclamando das irregularidades ocorridas em pleito eleitoral, pedindo anulação de eleições em certo círculo eleitoral, o fundamento do Conselho Constitucional foi que não se verificaram irreglaridades graves capazes de influir nos resultados, para a partir daí negar provimento ao pedido que lhe foi submetido a apreciacao. O curioso nessas decisões é assumir que houve irregularidades, mas que não influem nos resultados eleitorais.

Ora, o papel da justiça e corrigir as irregularidades, e por essa via construir uma jurisprudência eleitoral que possa orgulhar Moçambique no futuro (Acórdão nº25/CC/2018).

Outro facto curioso pode ser aferido no Acordao nº 6/CC/2019, de 9 de Julho, em que a recorrente Renamo solicitou a declaração da nulidade dos dados definitivos do resenseamento eleitoral referentes a província de Gaza e consequentemente os mandatos a ela distribuidos.

O recurso eleitoral da Renamo foi desatendido com fundamento em que os factos constatados pelo recorrente (nulidade dos dados definitivos do resenseamento eleitoral referentes a província de Gaza) já se terem esgotado nas fases anteriores do processo. Ora, se o fim último da justiça eleitoral for a reparacao de irregularidades e ilegalidades eleitorais, nao se percebe porque é que nao se foi capaz de corrigir tal falha, que consistia em o numero da população da província nao fosse na porporcao directa dos mandados a ela distribuidos.

Sao essas questoes que levam ao cidadão eleitor e aos actores politicos a considerar que a justiça eleitoral (Conselho Constitucinal) esteja ao servico do partido no poder. A isto configura uma tensão e aproximação entre a justiça constitucional e a política, como referido no ponto 3, deste estudo.

Outro aspecto de relevo na justiça eleitoral tem a ver com o domínio da legislação eleitoral pelos actores políticos, de modo a lutarem pela justiça com fundamentos e argumentos legais solidos. A maior parte dos ilícitos submetidos pela oposição,

especialente a Renamo tiveram improcedência. É que, o conhecimento do direito eleitoral e procedimental não se revela. Vai dai que Gilles Cistac[20], a questão do dominio do Direito Eleitoral é um elemento altamente estratégico para os partidos, candidatos ou coligações de partidos que querem competir nas eleições a sério.

Como os acórdaos analisados demonstram, a jurisprudência eleitoral é fundamental para a consolidação da paz efectiva. A boa justiça eleitoral constitui chave para a eliminação das desconfianças e acusações de fraudes entre os actors políticos.

Dos acordaos analisados pareceu-nos positivo que o Conselho Constitucional tenha tomado por base dos fundamentos das suas decisões fundamentalmente a legislação interna, com pouco recurso aos dispositivos internacionais, o que sugere a suficiência eficiência da norma interna.

O estudo evidência que, na maioria das vezes, suas decisões são tomadas por consenso, embora façam parte do colegio de juízes indicados pela mão dos partidos politicos da oposição, têm procurado sempre esgotar as questões suscitadas pelos requerentes e pelos requeridos e observando os princípios do pedido e do contraditório, dentro dos limites legais do seu poder de cognição. Este facto pode ser provado - pelo facto de dos doze acórdãos que constituiram nossa amostra, apenas temos constatado um caso em que houve votos vencidos, dos juízes da indicação dos partidos da oposição parlamentar. Esses votos vencidos surgiram em oposição à validação das eleições gerais de 15 de Outubro de 2019.

Nao estamos com isto a minimizar a actuação da justiça eleitoral moçambicana. É consabido que o Conselho Constitucional segundo Maria Amado[21], 1994), “age como juiz da eleição. Esta é a sua principal funcao na eleicao”. Ela ja conquistou espaço democratico. Já produz acórdãos e os pública, veiculando a jurisprudência eleitoral.

[20] CISTAC, Gilles . *Evolução da Jurisprudência do Conselho Constitucional no Contexto da Gestão dos Processos Eleitorais em Moçambique.* Seminário Internacional Sobre Processos Eleitorais no Continente Africano - Observatório Eleitoral, Centro Internacional de Conferências Joaquim Chissano - 06 e 07 de Junho de 2012.

[21] AMADO, Maria Elisa Padre Ataíde Ribeiro. (1994). O contencioso eleitoral no Direito Constitucional Portugues. Trabalho à Comissao Nacional de Eleicoes. Lisboa, s/ed.

Mas, o aumento de decisões do Conselho Constitucional por si nao implica, necessariamente, a realização da justiça com a equidistância.

O contencioso eleitoral garante o Direito Eleitoral substantivo. Assim, para que o contencioso assuma verdadeiramente seu papel de adjectividade exige-se, nas palavras de Maria Amado (1994), dos tribunais que conhecem do processo eleitoral, ajam com total imparcialidade, justica e verdade na apreciacao dos recursos eleitorais. Associado a isto, parece-nos ser de importancia urgente, que o Conselho Constitucional fosse instado a aprimorar a sua transparencia processual, simplificando procedimentos legais de acesso à justica constitucional. É que, a nossa heranca de partido unico pode estar a desfavorecer a consolidacao do Estado de Direito Democratico e o direito de particpação e cidadania política dos eleitores.

Referências

I. Livros

AMADO, Maria Elisa Padre Ataíde Ribeiro. (1994). **O contencioso eleitoral no Direito Constitucional Portugues***.* Trabalho à Comissão Nacional de Eleições. Lisboa, s/ed.

CALAMANDREI, Piero. **Eles, os juizes***.* São Paulo: Martins Fontes, 1995.

CISTAC, Gilles. (2011). **Manual Prático de Jurisprudência Eleitoral.** Maputo, Ed. Escolar Editora.

HANNAH, Arendt. [1906 (2007)]**. A condição humana**. (tradução de Roberto Raposo), 10ª edição, 6ª reimpressão. Rio de Janeiro: Forense Universitária

KELSEN, Hans (1992). **Teoria Geral do Direito e do Estado** (trad. Luís Carlos Borges). São Paulo: Martins Fontes.

TENÓRIO, Fernando Guilherme e Rozenberg, Jacob Eduardo. **Gestão pública e cidadania*:*** *metodologias participativas em acção.* Rio de Janeiro. 31(4):101·25. JUL./AGO. 1997.

II. Capítulos de livros

BRITO, Luís de. "O **sistema eleitoral uma dimensão crítica da representação política em Moçambique".** In: BRITO, Luís et alii. 2010. *Desafios para Moçambique 2010, PP. 17-29.*

MACAMO, Elísio. (2014). "**Cultura política e cidadania em Moçambique: uma relação conflituosa"**. In: Sérgio Chichava *et al*. (orgs.). *Desafios para Moçambique 2014*. Maputo: IESE. pp. 41-60.

SADEK, Maria Tereza A. Acesso **à justiça: porta de entrada para a inclusão social**. In: LIVIANU, R., (coord.). *Justiça, cidadania e democracia* [online]. Rio de Janeiro: Centro Edelstein de Pesquisa Social, 2009. pp. 170-180. Available from SciELOBooks http://books.scielo.org.

III. Artigo periódico científico

CHAIMITE, Egídio. **Administração eleitoral em Moçambique: reformas necessárias.** *IDeIAS,* Boletim Nº 92 , IESE, Maputo , 19 de Outubro de 2016.

CISTAC, Gilles. **Evolução da Jurisprudência do Conselho Constitucional no Contexto da Gestão dos Processos Eleitorais em Moçambique**. Seminário Internacional Sobre Processos Eleitorais no Continente Africano - Observatório Eleitoral, Centro Internacional de Conferências Joaquim Chissano - 06 e 07 de Junho de 2012.

COMPARATO, FÁBIO KONDER. (2004). "O Poder Judiciário no regime democrático". In: *Estudos Avançados,* 18 (51), 2004. pp. 151 - 159

OPPENHEIMER, Jochen; LEITE, Joana Pereira e MAH, Luís (coord.). *"Espaço Lusófono" 1974/2014 – Trajectória Económicas e Políticas***,** 29 a 31 de Maio de 2014.

Fundação Calouste Gulbenkian. Edição: CESA - Centro de Estudos sobre África, Ásia e América Latina e CSG - Investigação em Ciências Sociais e Gestão Instituto Superior de Economia e Gestão/ Universidade de Lisboa).

Cuba: transição socialista e as vicissitudes da formação econômica nacional

Carlos Alberto Cordovano Vieira

Resumo

O presente trabalho propõe um exame da revolução cubana como momento fundante da formação nacional de Cuba, à luz das vicissitudes de sua formação econômica. Sobre o lastro das lutas pela emancipação do século XIX, a revolução consuma o processo de formação de uma sociedade e de um estado verdadeiramente nacionais. No entanto, no curso de seu desenvolvimento, o processo enfrenta problemas estruturais relativos às dificuldades históricas de construção de uma economia relativamente diferenciada, como base material da Nação. Do período de aproximação com a URSS ao momento atual, procuramos examinar essas vicissitudes da formação econômica nacional.

Juan Gualberto Gómez - his ideas and relevance today

Dr Stephen Wilkinson, University of Buckingham, UK

This paper will analyse the life and work of Juan Gualberto Gómez, the mixed race activist, revolutionary and writer whose friendship and solidarity with Martí make him a hero of Cuban independence struggle of the late 19th Century. The paper will show how the concept of race relations that Gómez postulated have relevance today and in particular to the struggle against racism evidence most recently in the Black Lives Matter movement.

Presentation by William T. Boerum
Representing Sister Cities International Foundation

BUILDING PARTICIPATORY DEMOCRACY - CONDUCTING TRUSTED ELECTIONS

First of all, I express my sincere appreciation to the Jose Marti Project for World Solidarity and the other sponsoring organizations for the opportunity to attend this conference in this historic city. and further thanks to UNESCO for accepting my paper for presentation. Being here in Cuba is a dream fulfilled.

It was more than eight years ago that on becoming chairman of the board of directors of Sister Cities International, I announced my first initiative. It was to lead a delegation to Cuba to revive and expand our people-to-people mission. Sadly, as it turned out that for logistical reasons we were not able to arrange the trip.

I'm delighted now to participate in an event of even grander intention and to confer with you in sharing our common motivation for the theme of "With all for the good of all."

Within the several agenda subjects suggested for discussion, I am pleased to address: Construction of a participatory and effective democracy."

Though not a student of the thoughts and works of Jose Marti, I do know that his advocacy for national sovereignty for Cuba was interwoven with his belief for democratic participation. Thus, it was not a great leap of imagination for this occasion to derive the specific topic of my paper: "Building Participatory Democracy – Conducting Trustworthy Elections."

Jose Marti, a distinctively Cuban revolutionary, was an admirer of the ideals of the American revolution. Nonetheless, he was a keen observer of the realities of U.S. politics and elections in the late 19th century.

According to the online encyclopedia, Wikipedia:

> When it came to politics Marti wrote that politics in the US had "adopted a carnival atmosphere... especially during election time." He saw acts of corruption among candidates, such as bribing "the constituents with vast quantities of beer, while impressive parades wound their way through New York's crowded streets, past masses of billboards, all exhorting the public to vote for the different political candidates". Martí criticized and condemned the elites of the United States as they "pulled the main political strings behind the scenes". According to Martí, the elites "deserved severe censure" as they were the biggest threat to the "ideals with which the United States was first conceived".[63]

Sadly, Marti's observations about elites continue to ring true more than a century later in even more complex and disillusioning ways, whether by special interest money or alleged connivance by big social media companies. Nonetheless, I honestly believe that structurally the institutions of democratic elections in the U.S. continue to move toward a more perfect embodiment of our revolutionary ideals.

Among those ideals is government by the consent of those governed. Implicit for our times is encouraging more citizens to vote thereby participating in democracy. So, I say that integral among the building blocks to construct a participatory and effective democracy is voter participation in elections. Higher voter participation is achieved when the voters trust in the process and trust in the results. This is summed up in the words: free and fair elections.

In terms of actual process this involves the following: providing ballots; receiving those ballots; securing the ballots; counting the ballots in a transparent way; and announcing the results in a timely manner. Related to these activities is maintaining accurate and valid voter rolls.

The people infrastructure to conduct elections involves public officials responsible for the rules, administrators and staff, and ad hoc, day-of inspectors and clerks. Also, there is a role for unofficial "poll watchers" designated by candidates. Around these several

actors, there are the procedures mentioned above which are designed to assure voters that their ballots will be received and counted accurately, thus ensuring an effective democracy with a basis in trust.

Over time, in the U.S. as well as in European democracies, voter participation has declined. Among the efforts by various jurisdictions to increase voter participation has been moving from the “election day” model of the one day on which to vote, on to various forms of early and extended voting. In the U.S., each of the 50 states has the authority to set its own voting rules and practices. With the recent and rapid expansion of voting-by-mail, the differences between the states have been magnified. This change from the traditional and time-honored “election day” practice, has resulted in a lack of trust in certain quarters. By making voting more convenient through extended voting times and distributing mail-ballots, it is hoped that the participation rate will increase.

I will talk in a bit detail about how elections are counted in my home County of Sonoma, California, based on my experience as an election official. Thanks to Deva Marie Proto, Registrar of Voters for providing a lot of detail leaving little doubt about the integrity of conducting an election.

In the traditional mode throughout the U.S. and in Sonoma, ballots are and were provided to voters when they arrive at their polling place upon showing identification or signing a name and address, roster printed for their precinct. In the by-mail approach, voters can return their received ballots either by mailing them back to the issuing authority or depositing them at certain locations. Their ballot signatures are compared to those on file. Questionable signatures are followed up in every effort to qualify and count the ballot. It was interesting to me as an election inspector that over the years as more voters requested ballots to be mailed to them – to be returned by mail – that many did not return them by mail. Rather, they delivered it to a polling place. Over time at my polling place we were getting sizably more mail ballots walked-in than votes cast in-person.

In the November 2022 election in Sonoma County, only 42% of mail ballots were in fact returned by mail; 29% were returned to drop boxes located around the county; 14% were dropped at voting centers; 7% used the drop box at the registrar's office; and 3% were carried into the office. The physical infrastructure to receive the "mail" ballots included 21 secure drop boxes open for 29 days; 7 vote centers open for 11 days; and 31 vote centers open for 4 days. Of all mail ballots received, 43% were received on Election day and thereafter (up to seven days with the required postmark). Of all votes cast, only 4.7% were cast in-person at polling places not using the mail ballots which had been sent to them.

The total turn-out for 2022 was 65.7% of the over 300,000 registered voters. This was below the peak turnout of 78.1% for the gubernatorial general election of four years previous – 2018, and below two of the three other such elections going back to 2006. A contributing factor to the lower participation was that two of the elections were the second election of an incumbent governor.

In the "old days" not so long ago, the ballots deposited in locked ballot box at each polling place were counted into different categories by the election clerks, a document prepared and signed by the inspector, and all the ballots (plus election materials including unissued ballots) taken to a collection point by two people (the inspector and a clerk), then trucked to the local government office. At that office there were and are windows for the public to watch the machines count the ballots.

In the current prevailing mode, mail ballots are received over a period of time having been mailed to voters a month before the election date. The processing is on-going with machines doing a lot of the work: envelopes sliced open, organized, sorted; signatures photographed (checked and compared by trained staff); ballots extracted and prepared to be scanned; and run through high-speed scanners. Votes are counted and accumulated, but the partial tallies not released until after the polls close on election day to report the preliminary count. Throughout this process there is a chain of custody maintained.

In the past as well as currently, the “election day” staff at each polling place or voting center includes people recruited from the community. They are paid for that day only, the inspectors receiving slightly more in pay. They are trained during half-day sessions in the procedures expected at the polling place from set-up, to processing and assisting voters, to counting the types of ballots issued, to packing up materials and closing down the polling place.

In prior years when in-person voting was the mode, much was made of the opportunity for supporters of candidates to be “poll-watchers” to check on the progress of the vote during the course of election day. The roster of voters – a list printed of the registered voters in each precinct – was signed by each voter as they came in to receive their ballot. For the election officials this signed roster was a control on who had voted. A duplicate roster was put up on a wall and updated hourly by the clerks. Supporters of a given candidate – properly identifying themselves – could check the updated, duplicate roster to determine who had voted in that precinct (of course not how they voted). They could compare the updates to their campaign lists of who had promised to vote for their candidate, and contact those persons to make sure they would vote.

Maintaining an up-to-date accurate voter registry is an obligation of government. Far better is it that it be maintained on an on-going basis rather than one-off or periodic purging of the voter rolls. A variety of sources can be utilized for updates (death records, felonies reported by courts, postal returns). Massive purging can lead to charges of voter suppression, undermining public confidence and trust.

As to a roster of voters, it was interesting in my on-site observation in 2012 in Cairo of Egypt’s 2012 presidential election second round, that at the voting location I visited there was a list of voters posted outside the polling place. The voter, confirming they were on the list, then had to present their voter identification card to receive a ballot. In terms of election officials further monitoring who had voted to prevent second-voting fraud, there was the purple-inked finger, indelible for a few days.

Despite the structures and procedures put in place, discontented candidates and parties may claim fraud and suppression. Unless there is straightforward evidence of widespread manipulation such demagoguery undermines the legitimacy of elections and is a threat to democracy leading to violence. This was evident in the aftermath of the 2020 presidential election in the U.S. and more recently in the reaction to the presidential election a few weeks ago in Brazil.

For presidential and parliamentary elections external disciplines and oversight can prove worthwhile to assist the adoption of trustworthy procedures and transparency, as well as to anticipate contention among political parties and candidates. The foremost of these is the election observation missions conducted by the Organization for Security and Co-operation in Europe (OSCE) through its Office of Democratic Institutions and Human Rights (ODIHR). These missions are conducted only at the invitation of the host government and composed of certified multinational teams. Preliminary and detailed final reports are rendered commenting on the conduct of the election. ODIHR also supports election authorities in their efforts to improve electoral processes and to follow up on recommendations by the ODIHR election observation missions, by reviewing election-related legislation, providing technical expertise and supporting the activities of citizen observer groups.

In conclusion, I believe that conducting free and fair elections - worthy of the trust of voters and the governed - can build a participatory democracy for solidarity and collaboration with civil society and non-governmental organizations. This will alleviate the social challenges faced by peoples in all countries.

Disillusionment with Democracy and Political Corruption: Ways towards Citizens'
Participation and Enhancement of Democracy

PD Dr. Angelos Giannakopoulos,
University of Dortmund, Germany
DAAD- Professor in European Studies, National University of Kiev-Mohyla Academy, Ukraine

By focusing on severe political scandals the presentation examines legal, institutional and cultural preconditions of **political corruption** based on research evidence gained through EUfounded projects. By focusing on specific patterns of corruption perception by the elites that lead to deviant political conduct the presentation finally analyses the **impact of political corruption on citizens' participation in politics**. The presentation argues that scandals involving politicians damage citizens' trust in democratic institutions and negatively affect citizens' participation, enhancing thus phenomena of **disillusionment with democracy** and **populism** in Europe and beyond. The presentation recommends ways towards better citizens' participation and enhancement of democracy.

Desilusión con la democracia y corrupción política: caminos hacia la ciudadanía. Participación y mejora de la democracia

Autor: **PD Dr. Angelos Giannakopoulos**
Universidad de Dortmund, Alemania DAAD
Profesor de Estudios Europeos, Universidad Nacional de Kiev-Academia Mohyla, Ucrania

Al centrarse en los escándalos políticos graves, la presentación examina los aspectos legales, institucionales y precondiciones culturales de la corrupción política basadas en pruebas de investigación obtenidas a través de la UE proyectos. Al centrarse en patrones específicos de percepción de la corrupción por parte de las élites que conducir a una conducta política desviada la presentación finalmente analiza el impacto de la política corrupción sobre la participación ciudadana en la política. La presentación argumenta que los escándalos La participación de los políticos daña la confianza de los ciudadanos en las instituciones democráticas y afecta negativamente participación ciudadana, potenciando así fenómenos de desilusión con la democracia y populismo en Europa y más allá. La presentación recomienda formas de mejorar la ciudadanía participación y fortalecimiento de la democracia.

TITULO DEL TRABAJO

“UN ACERCAMIENTO A LA PEDAGOGIA DE LA PAZ”

Datos del autor: JESÚS TILÁN CHÍ

Mérida, Yucatán, México

Tel residencial 9999405602 / Cel. 9991164053

Email: j1969tilan@gmail.com

- Lic. En educación primaria en la escuela Normal de Ticul (1991)
- Mtro. en Ciencias Sociales por la Normal Superior de Yucatán. (1998)
- Académico de número por parte de la Academia Mexicana de Educación A.C. Sección Yucatán.
- Director de la escuela primaria “Emiliano Zapata” Zona 25, Mérida.
- Colegiado ordinario y actual presidente del Colegio de profesores de educación básica de Yucatán, asociación civil.
- Colaborador en la organización de las ediciones primero, segundo, tercer y cuarto Congreso internacional de paz y educación en la isla de Cozumel Quintana Roo.

RESUMEN

La pedagogía de la paz es posible con la colaboración de todos. En los Sistemas educativos de cualquier país deberían impulsarla no como una alternativa, sino como una misión urgente que combata o prevenga cualquier tipo de violencia. Actualmente el mundo está siendo impactado por problemas socioeconómicos que desencadenan en la aplicación de políticas públicas insuficientes para las atenciones necesarias en cualquier centro poblacional sea pequeño o grande. Ante este panorama, los sectores educativos encabezados por sus profesores intentan intervenir más allá de las aulas, la familia y otras instituciones sociales.

Requerimientos: Proyector y laptop.

Ponencia: Propuesta de preparación a docentes en educación para la paz y los derechos humanos

Autoras:

1. Dr. C. Zulimary Rodríguez Picornell, Profesora Titular [zulimary@unah.edu.cu]
   Universidad Agraria de La Habana. Mayabeque. San José de las Lajas. Cuba.
   ORCID https://orcid.org/0000-0002-4303-3473
2. M. Sc. Arays Casaña Álvarez, Profesora Auxiliar, [arays@unah.edu.cu]
   Universidad Agraria de La Habana. Mayabeque. San José de las Lajas. Cuba.
   ORCID https://orcid.org/0000-0001-9662-7737
3. Zuliet Medina Rodríguez. Estudiante [zuliet.mr@automatica.cujae.edu.cu].
   Universidad Tecnológica de La Habana. La Habana. Cuba.
   ORCID https://orcid.org/0000-0002-1972-5322

Medio audiovisual para la exposición: Presentación de diapositivas

Resumen

Hacer comprender la defensa de la paz desde una concepción amplia estrechamente relacionada a la defensa de los derechos humanos es responsabilidad de los educadores del siglo XXI. En las Universidades cubanas la formación de una cultura de paz y de defensa de los derechos humanos constituyen contenidos esenciales de la formación de la personalidad de las nuevas generaciones. En esta ponencia se define la educación para la paz y los derechos humanos junto al contenido de sus dimensiones y el sistema de relaciones entre los componentes de la estrategia aplicada a estudiantes de especialidades de la Licenciatura en Educación.

Introducción

Las desigualdades, pobreza, hambre, drogadicción, desempleo, enfermedades, la exclusión, los prejuicios, la pérdida de los recursos naturales, son algunos de los graves problemas que enfrenta el mundo contemporáneo, entre las principales causas de su origen se pueden citar los extremismos, la violencia y los conflictos que ponen en peligro la existencia de la especie humana, situación acrecentada por las afectaciones provocadas por la Pandemia de la COVID- 19 y las incidencias de los fenómenos atmosféricos.

Como parte de la política de responsabilidad social que se lleva a cabo en el país y en las instituciones educativas cubanas, se reconoce que la formación de una cultura de paz y la defensa de los derechos humanos deben ser contenidos esenciales en la educación de la personalidad de los estudiantes, por lo que es necesario su manifestación en cualesquiera sean sus contextos de actuación, propiciándose así el progreso de todos los seres humanos hacia un mundo más próspero y sostenible.

Para el desarrollo de la presente investigación se partió de un diagnóstico a través de diferentes métodos empíricos como la observación, la entrevista, la revisión de documentos de trabajo, así como de la experiencia vivencial y empírica de las autoras por más de 15 años en la formación de profesores y en el tema que se aborda.

Los resultados arrojados permitieron determinar que en el contexto actual de la Universidad Agraria de La Habana no todos los estudiantes y profesionales graduados de la Licenciatura en Educación aprovechan las potencialidades propias del contenido de la asignatura que imparten, ni los recursos tecnológicos que tienen a su alcance para propiciar la educación para la paz y los derechos humanos.

Lo antes mencionado se debe al poco conocimiento que poseen sobre las concepciones de paz y derechos humanos, entienden la paz en su sentido estrecho asociada solo a la ausencia de guerras y de conflictos, al mismo tiempo es insuficiente la labor que se realiza en cuanto a la orientación de la actividad práctica hacia el respeto y protección de un sistema indivisible de derechos y deberes. Además, en su contexto existe carencia de investigaciones y bibliografía que aborden la temática, por

lo que el esfuerzo que se realiza hacia ese fin no está en correspondencia con los efectos deseables.

El escenario descrito revela una contradicción dada porque a pesar de que el Modelo del Profesional de la Educación se concibe para el logro de una formación integral del profesorado, que ostente y suscite en los estudiantes una cultura general integral, de la cual forman parte el respeto a los derechos, el cumplimiento de los deberes humanos y de las normas de convivencia social, se confirma que en la actividad práctica no se logra esa exigencia por falta de preparación en la temática.

Razones que justifican que en la presente ponencia se aborda como objeto de estudio la educación para la paz y los derechos humanos, se determina como propósito: Diseñar una estrategia que contribuya a la preparación en educación para la paz y los derechos humanos (EPDH) de los profesionales de la educación de la Provincia Mayabeque.

Desarrollo

En el pasado siglo (XX) la envergadura de la violencia e injusticia social que se alcanzó a nivel internacional originaron el surgimiento de la Educación para la Paz y los Derechos Humanos como disciplina independiente y corriente de pensamiento que se ha extendido por todo el mundo contemporáneo.

Como consecuencia se crea la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en el año 1953 y la integran más de 6000 instituciones educativas de 166 países incluidos Cuba. Este organismo especializado del Sistema de las Naciones Unidas tiene como objetivo principal contribuir a la paz y a la seguridad en el mundo para lo cual estrecha la colaboración entre las naciones mediante la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación, con el fin de asegurar el respeto universal a la justicia, a los derechos humanos y a las libertades fundamentales que, sin distinción alguna, se reconocen a todos los pueblos del mundo.

La transmisión y promoción de los conocimientos e ideales de la UNESCO sobre la paz, la tolerancia y el entendimiento intercultural se realiza mediante la ejecución de

proyectos pilotos de la red del Plan de Escuelas Asociadas (PEA) a la UNESCO destinadas a fomentar una cultura de paz y no violencia.

En tal sentido los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) son un llamado universal a la adopción de medidas para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad.

Se reconoce que los Objetivos de Desarrollo Sostenible buscan reducir todas las formas de violencia y su propósito es que de manera conjunta los gobiernos y las comunidades encuentren soluciones duraderas a los conflictos e inseguridad, para lo cual es indispensable la promoción de los derechos humanos.

Estos 17 Objetivos se basan en los logros de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, aunque incluyen nuevas esferas como el cambio climático, la desigualdad económica, la innovación, el consumo sostenible y la paz y la justicia, entre otras prioridades.

Los Objetivos están interrelacionados y para alcanzarlos es necesario que se integren y no se traten de forma aislada, lo que se pone de manifiesto con los objetivos 4, 5, 10 y 16 que abordan la necesidad de alcanzar una educación con calidad para lo cual es necesario la igualdad de géneros al mismo tiempo que se reducen las desigualdades como vía para alcanzar la paz, la justicia e instituciones sólidas.

De los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente el 16 se centra en la promoción de sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, la provisión de acceso a la justicia para todos y la construcción de instituciones responsables y eficaces a todos los niveles.

Según la agenda 2030 (ONU, 2017) para el logro de ese objetivo se proponen las siguientes metas:

- “Reducir significativamente todas las formas de violencia y las correspondientes tasas de mortalidad en todo el mundo.
- Poner fin al maltrato, la explotación, la trata y todas las formas de violencia y tortura contra los niños.
- Promover el estado de derecho en los planos nacional e internacional y garantizar la igualdad de acceso a la justicia para todos.

- De aquí a 2030, reducir significativamente las corrientes financieras y de armas ilícitas, fortalecer la recuperación y devolución de los activos robados y luchar contra todas las formas de delincuencia organizada.
- Reducir considerablemente la corrupción y el soborno en todas sus formas
- Crear a todos los niveles instituciones eficaces y transparentes que rindan cuentas.
- Garantizar la adopción en todos los niveles de decisiones inclusivas, participativas y representativas que respondan a las necesidades
- Ampliar y fortalecer la participación de los países en desarrollo en las instituciones de gobernanza mundial
- De aquí a 2030, proporcionar acceso a una identidad jurídica para todos, en particular mediante el registro de nacimientos
- Garantizar el acceso público a la información y proteger las libertades fundamentales, de conformidad con las leyes nacionales y los acuerdos internacionales
- Fortalecer las instituciones nacionales pertinentes, incluso mediante la cooperación internacional, para crear a todos los niveles, particularmente en los países en desarrollo, la capacidad de prevenir la violencia y combatir el terrorismo y la delincuencia
- Promover y aplicar leyes y políticas no discriminatorias en favor del desarrollo sostenible" (p.8)

En la Declaración de Icheon (2015) también se tiene en cuenta esta concepción integral al reafirmar la visión del movimiento mundial en pro de la Educación para Todos, que se puso en marcha en Jomtien 1990 y se reiteró en Dakar en 2000, en esta cita los participantes reafirmaron la voluntad política de transformar las vidas llevando a cabo el derecho a la educación con carácter inclusivo y su interrelación con otros derechos humanos como aspecto esencial para garantizar la paz, la tolerancia, la realización humana y el desarrollo sostenible.

Las diversas concepciones de paz, educación para la paz y educación en derechos humanos han sido abordadas en la literatura científica por autores de diferentes posiciones ideológicas, éticas, filosóficas y políticas.

En el contexto nacional cubano algunos autores estudian la temática de la educación para la paz en su estrecha relación con la educación en derechos humanos tal es el caso de la evolución del pensamiento de la Dr. C Consuelo Viciedo Domínguez quién aborda explícitamente la temática de manera íntegra en obras posteriores al 2007, en las que replantea algunas concepciones planteadas anteriormente y es seguida por otros investigadores cubanos como la Dr.C. Zulimary Rodríguez Picornell (2014, 2020), la Dr.C. Noevia Torres Díaz (2015), el Dr.C. Jorge Luis Pérez Veitía (2016) y el Dr.C. Nicolás Amador Núñez García (2019).

En la ponencia se asume la paz desde una concepción amplia que incluye el logro de la seguridad de las personas en sus vidas cotidianas, de una armonía interior y en las relaciones interpersonales, la elevación del nivel de vida dentro del más amplio concepto de libertad, justicia, desarrollo, defensa de los derechos humanos y respeto de los derechos humanos de los demás, tolerancia, así como contribuir al progreso social como un deber.

La relación entre los fundamentos teóricos investigados demuestra que la paz es al mismo tiempo un valor y un derecho humano, además de que la educación en derechos humanos (EDH) forma parte de la vida cotidiana, razón por la que debe estar presente en todos los contextos.

Se asume en la presente investigación que: “ La educación para la paz y los derechos humanos es un proceso educativo ininterrumpido que proporciona la información de los conocimientos necesarios para posibilitar la formación en el individuo de sentimientos y valores que le permitan transformar la realidad mediante un modo ético de actuación en la práctica social y así vivir en armonía consigo mismo, con los demás y con la naturaleza, con el fin de construir una cultura de paz y de respeto a los derechos humanos”. (Rodríguez, Z. 2014, p. 175)

Rodríguez (como se citó en Fraga, Milián y Rodríguez, 2020) teniendo en cuenta los aspectos antes relacionados considera como contenidos de las dimensiones de la EPDH la Informativa, Formativa y la Transformadora de la realidad, los que se asumen por las autoras de la presente investigación.

Informativa: supone la asimilación o adquisición por el individuo del conocimiento de las concepciones teóricas que le permitan asumir la paz desde una concepción amplia

y los derechos humanos civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, los relacionados con el uso de los avances de las ciencias, la tecnología, la solución de los problemas humanos y el libre desarrollo de la personalidad desde una concepción sistémica en estrecha relación con los deberes ciudadanos que le permiten conocer acerca del significado de vivir en paz consigo mismo, con los demás y con la naturaleza.

Formativa: a partir de las concepciones teóricas asumidas se evidencia una posición activa para educar en el individuo sentimientos de amor, respeto, amistad, cooperación y comunicación afectiva entre los seres humanos que permitan que se acepte a sí mismo y a los demás con sus virtudes y limitaciones, el respeto a las diferencias, a los derechos humanos de los otros; así como frecuentemente formar la paz como valor, lo que implica la formación de otros valores como la solidaridad humana, ayuda mutua, la libertad, la justicia, la equidad y la igualdad, que como resultado le permitan vivir en paz consigo mismo, con los demás y con la naturaleza.

Transformadora de la realidad: implica un modo ético de actuación en la práctica social que supone la resolución de los conflictos por vías pacíficas mediante un comportamiento que muestre amor y respeto por sí mismo, por los demás y por la naturaleza evidenciado en la defensa de las opiniones propias y los derechos de todos, a partir del cumplimiento de los deberes ciudadanos, de una participación activa en la sociedad, el rechazo a la discriminación, las injusticias actuales en la distribución de los recursos y una actuación a favor del desarrollo que garantice la supervivencia de la especie humana y la conservación de la naturaleza.

Población y muestra

La Universidad Agraria de La Habana posee una estrategia dirigida a la preparación de los profesionales de la educación en educación para la paz y los derechos humanos (EPDH), se pone en práctica en la Facultad de Ciencias Pedagógicas desde el año 2012 hasta la fecha y se ha aplicado a diferentes 317 estudiantes en formación de las diferentes especialidades de la Licenciatura en Educación mediante la responsabilidad que tiene la institución con el territorio de la Provincia de Mayabeque, además se

impartió un Diplomado al cual asistieron 24 cursistas entre profesores universitarios y educadoras de círculos infantiles**.**

Con un enfoque dialéctico- materialista en el desarrollo de la investigación se utilizaron métodos investigativos de los niveles teórico, empírico y matemático.

El empleo de estos métodos permite afirmar que de forma general el análisis del Plan de Estudio de la Licenciatura en Educación, evidencia que el profesor recibe disciplinas que lo preparan con los conocimientos tecnológicos, político-ideológicos y pedagógicos que necesita para aprovechar las potencialidades de su asignatura para formar en sus estudiantes sentimientos y valores que le permitan transformar la realidad mediante un modo ético de actuación en los diferentes contextos sociales, que le permita mostrar una cultura de paz y respeto a los derechos humanos y convertirse en un educador para la paz, respondiendo a la responsabilidad social que le corresponde.

Análisis de los resultados

La aplicación de la encuesta, la entrevista y la observación de la práctica pedagógica evidenciaron los siguientes resultados:

- El 87,7% de los participantes al curso optativo- electivo, a los talleres de capacitación a directivos y metodólogos y al Diplomado desconocen las principales concepciones teóricas de la EPDH, asumen la paz desde una concepción estrecha, asociada a la usencia de conflictos, como negación de la guerra, no la relacionan con los derechos humanos, no ven los derechos humanos en su carácter sistémico en relación con los deberes ciudadanos.
- El 58% de los profesionales en ejercicio declaran que la asignatura que imparten poseen potencialidad para la EPDH, sin embargo no son capaces de decir cuáles, ni de identificar los objetivos formativos del Programa que tienen en cuenta los contenidos de esta educación.
- El 80% entendieron la necesidad de formar en sus estudiantes sentimientos como el amor, respeto, la amistad, la cooperación, así como el cuidado y la protección del medio ambiente, pero no reconocen la clase como la vía fundamental para ello, ni

su complemento con todas las actividades que se realizan en cada uno de los contextos de actuación.

- El 73% no reconocen la paz como un valor humano a desarrollar, pues argumentan que no está reconocido dentro de los valores indicados en los documentos normativos.
- Solo el 32,7% de los observados actuaron con un modo ético en la práctica social pues el resto no formas adecuadas de comunicación, ni de comportamiento en diferentes contextos de actuación.

Teniendo en cuenta los resultados anteriores la estrategia dirigida a la preparación en educación para la paz y los derechos humanos (EPDH) se contextualizó a los estudiantes de la Licenciatura en Educación y personal en ejercicio para satisfacer así las necesidades de la población actual y de esta forma seguir contribuyendo con las necesidades sociales del territorio al cual se tributa.

Misión: Contribuir al perfeccionamiento de la preparación en EPDH de los profesionales de la educación de la provincia de Mayabeque para propiciar nuevos modos de actuación y así transformar la realidad social, lo que favorece el desarrollo de su personalidad y la de sus estudiantes.

Objetivo: preparar en EPDH a los profesionales de la educación de la provincia de Mayabeque.

PRIMERA ETAPA: DIAGNÓSTICO

En la etapa de diagnóstico se propone la creación del Grupo Multidisciplinario de EPDH (GMEPDH) quien se encarga de potenciar la integración de la EPDH en el proceso educativo. El diagnóstico se realiza según la variable y la operacionalización establecida para la investigación, lo que permite conocer científicamente el nivel de conocimiento que poseen los profesores, directivos y metodólogos sobre las concepciones de EPDH mediante la aplicación de los métodos empíricos como la observación a clases, la encuesta y la entrevista, así como el estudio de documentos tales como el registro de control de visitas realizadas a clases de los diferentes profesores que posibilitan caracterizar la realidad educativa.

SEGUNDA ETAPA: PLANIFICACIÓN

En la etapa de planificación se parte de la valoración de los resultados obtenidos en cada uno de los instrumentos aplicados en la etapa de diagnóstico, lo que permite concebir las acciones necesarias para el logro de los objetivos propuestos. Esta etapa está compuesta por tres fases.

Fase 1: Diseño del programa de preparación en educación para la paz y los derechos humanos.

A partir de los resultados evidenciados en el diagnóstico se concibe dividir la preparación en dos grupos, uno integrado por los directivos y metodólogos que son los primeros en recibirlo y el otro grupo por los profesores en cuya ejecución participan de forma activa los directivos y metodólogos, conjuntamente con el GMEPDH. Para la planificación del curso de preparación se considera necesario utilizar como forma fundamental de organización el taller.

Fase 2: Determinación del sistema de actividades de preparación en EPDH de los profesionales de la educación de la Provincia de Mayabeque.

La estrategia comprende un sistema de actividades que complementa la preparación de los profesores en EPDH que se relacionan con las temáticas recibidas en el curso de preparación.

También se concibe la creación de WebQuest que constituyen muestras de algunos entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje que el profesor de las diferentes asignaturas puede usar para abordar el tema de la EPDH.

Fase 3: Elaboración del sitio web educativo “InfoPaz”

El sitio web educativo es llamado “InfoPaz” y se diseña con un ambiente de navegación adecuado que motiva su uso, se concibe de forma tal que constituye un medio de enseñanza indispensable para la preparación en EPDH de los profesores, se puede utilizar para obtener la información necesaria tanto en la aplicación del curso, de las actividades como al concluir la aplicación de la estrategia pedagógica como material de consulta.

Entre las opciones de su menú están: inicio, acciones de la estrategia pedagógica, programa del curso de preparación, sistema de talleres, actividades propuestas, WebQuest, documentos de apoyo y un servicio de foro de discusión.

Para la evaluación de esta etapa es necesario la observación de los siguientes aspectos: si el curso satisface las expectativas de los participantes, al finalizar cada taller los participantes deben evaluar los logros alcanzados y las insuficiencias, determinar si el sistema de actividades concebido complementa la preparación del curso y si el sitio web “InfoPaz” responde a las necesidades de preparación de los participantes, lo permite conocer si se necesita la planificación de otras acciones para su posterior implementación.

TERCERA ETAPA: EJECUCIÓN

Establece la puesta en práctica por el GMEPDH de las acciones concebidas en la etapa anterior, contribuye a la transformación del estado real al estado deseado, para lo cual se desarrolla el curso de preparación y el sistema de actividades que se debe realizar según lo planificado en la etapa anterior.

La etapa está compuesta por dos fases las que se explicarán a continuación:

Fase 4: Ejecución de la preparación en EPDH a los directivos y metodólogos.

Para que los directivos y metodólogos cumplan las acciones que se corresponden con sus funciones con eficacia, deben estar correctamente preparados en los contenidos relacionados con la EPDH, es por ello necesario que dominen los conceptos de paz, valores humanos, derechos humanos y la relación existente entre ellos y con la asignatura que imparten, para lo cual ellos deben recibir los talleres planificados para la puesta en práctica del curso de preparación.

FASE 5: Ejecución de la preparación en EPDH de los profesionales de la educación de la Provincia de Mayabeque.

Para el desarrollo de los talleres concebidos se tiene en cuenta el cumplimiento del programa del curso. El desarrollo de las actividades contempla la realización de campañas de lectura, concurso de presentaciones electrónicas, la promoción de biografías de personalidades relacionadas con la lucha por la paz y la defensa de los derechos humanos, coloquios, festival de clases y la implementación de un taller científico.

Para la evaluación de la etapa se deben tener en cuenta las opiniones de los participantes lo que permite determinar si es necesario realizar algún reajuste de lo planificado.

CUARTA ETAPA: EVALUACIÓN

En esta etapa se evalúa el cumplimiento del objetivo propuesto en la estrategia pedagógica mediante su ejecución, así como conocer su repercusión en la escuela. Como criterios evaluativos se deben tener en cuenta la participación activa, la responsabilidad con que asuman las tareas asignadas, la cooperación que sean capaces de establecer, el desarrollo de las actividades individuales como parte de un equipo de trabajo, las posiciones críticas y reflexivas que asuman ante diferentes situaciones durante el transcurso de las diferentes acciones, así como las transformaciones que se observan en el modo de actuación.

La estrategia de preparación en EPDH se puso en práctica con la muestra seleccionada, razón por la cual desde el curso escolar 2014- 2015 se introdujo la temática como un curso optativo para los estudiantes de las diferentes especialidades. La evaluación sistemática de cada una de las etapas y fases de la estrategia, así como los registros realizados durante la observación de la puesta en práctica de la estrategia pedagógica permiten afirmar que es necesario el trabajo conjunto de los profesionales de la educación de la Provincia de Mayabeque para garantizar el éxito de las acciones a favor de la EPDH, considerándose que la propuesta que se alcanzó como resultado de la presente investigación contribuye a esa aspiración.

El proceso de valoración de la estrategia que se propone permitió conocer de manera general que se elevó el nivel de preparación en las tres dimensiones establecidas ya que:

- El 93% de los que asistieron al curso optativo- electivo, a los talleres de capacitación a directivos y metodólogos y al Diplomado se informaron acerca de las concepciones teóricas de la EPDH lo que les permitió asumir la paz desde una concepción amplia y los derechos humanos desde una concepción sistémica en estrecha relación con los deberes ciudadanos.
- El 87% de los profesionales en ejercicio comprendieron las potencialidades de la asignatura que imparten para la EPDH, ya que reconocieron los objetivos formativos del Programa que tienen en cuenta contenidos de esta educación.

- El 100% entendieron la necesidad de formar en sus estudiantes sentimientos como el amor, respeto, la amistad, la cooperación, así como el cuidado y la protección del medio ambiente.
- El 95,7% comprendieron cómo desarrollar en sus estudiantes la paz como valor humano y la defensa y respeto de los derechos humanos, lo que implica la formación de otros valores como la solidaridad, la libertad, la justicia, la equidad y la igualdad.
- El 83,8% aprendieron a transformar la realidad a través de las actividades prácticas lo que implica que actúen con un modo ético de actuación en la práctica social que supone un desempeño que muestre amor y respeto por sí mismo, por los demás y por la naturaleza.

El proceso de valoración de la estrategia permitió conocer de manera general que se elevó el nivel de preparación de los profesionales de la educación en las tres dimensiones establecidas.

Conclusiones

1.-Los estudios realizados demostraron que entre los fundamentos teóricos y metodológicos de la educación para la paz y los derechos humanos que sustentan la preparación de los estudiantes de la Licenciatura en Educación y de los profesionales en ejercicio, se destaca que la nueva sociedad que se construye con un fundamento básico en la educación y la cultura posibilita el desarrollo integral de la personalidad de los hombres y mujeres del futuro, es por ello que la formación de una cultura de paz y la defensa de los derechos humanos deben ser contenidos esenciales en la formación de las nuevas generaciones como responsabilidad social de cada institución educativa.

2.-La estrategia pedagógica de preparación en EPDH de los profesionales de la educación de la Provincia de Mayabeque para propiciar nuevos modos de actuación y así transformar la realidad social se caracteriza por el uso del sitio web educativo “InfoPaz” elaborado, que brinda la información necesaria para el desarrollo de los talleres del curso de preparación, los que se complementan con otras actividades.

3.-La valoración de los resultados obtenidos de la puesta en práctica de la estrategia pedagógica se realizó según los criterios determinados para la observación y la autoevaluación, los que evidencian la validez de la concepción de las etapas diagnóstico, planificación, ejecución y control, así como la elevación hacia un nivel alto de la preparación en EPDH de la muestra seleccionada en las dimensiones informativa, formativa y transformadora de la realidad, todo ello permite valorar adecuadamente la concepción de la estrategia pedagógica que se contextualiza a otras muestras investigativas en la Universidad Agraria de La Habana.

Bibliografía

-Fraga, Sh., Milián M. B. y Rodríguez, Z. (2020). Sistema de actividades para la preparación de profesores en educación para la paz y derechos humanos. En *Contextualización investigativa en la Educación, Cultura Física y el Deporte VI*. (pp. 189- 196). New York – Cali, Colombia: Editorial REDIPE.

-Núñez, N. A. (2019). Contenido de la cultura de paz en los jóvenes. En: *Universidad y Sociedad por una educación en valores* (pp. 426- 440). Colombia: Editorial Redipe.

-ONU (2016). Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Una oportunidad para América Latina y el Caribe. Recuperado de http://www.sela.org/media/2262361/agenda-2030-y-los-objetivos-de-desarrollo-sostenible.pdf

-ORSALC (2016). Manifiesto la Educación Superior y su extensión social entendida como responsabilidad política y territorial. Cartagena de Indias. Colombia.

-Pérez, J. L. (2016). *La educación para la paz, a partir de la educación física en estudiantes de medicina*. Tesis de Doctorado. Editorial Universitaria. Recuperado de http://eduniv.reduniv.edu.cu/index.php?page=13&id=289&db=1

-Rodríguez, Z. (2014). La educación para la paz y los derechos humanos en Cuba, consideraciones teóricas. *Revista "Graffylia" de la Facultad de Filosofía y letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, volumen* (18), pp. 169- 179. ISSN 1870- 1396. México.

-Torres, N. (2015). *La formación de una cultura de paz desde la educación artística en la secundaria básica.* Editorial Universitaria. Recuperado de http://eduniv.reduniv.edu.cu/index.php?page=13&id=580&db=1

-UNESCO (2015). Declaración de Icheon y Marco de acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4.

Ponencia: Principios de la educación para la paz presentes en Nuestra América

Autor: José Antonio Hernández Alejos
e-mail heral.josan@gmail.com Tel. cel. 9991388238
Grado académico: Doctor en Desarrollo Regional con especialización en Planificación Educativa (Colegio de Tlaxcala A. C.)
Integrante del Colegio de Profesores de Educación Básica de Yucatán A. C.
Integrante de Normalismo Rural A. C.
Director de la Escuela Secundaria Federalizada Cuauhtémoc C.C.T. 31DES2003U de Pustunich, Ticul, Yucatán

RESUMEN

En el ensayo Nuestra América de José Martí se encuentran valiosos principios, importantes en el desarrollo de la educación para la paz. Sobre todo considerando a la dignidad humana, la cooperación, solidaridad el diálogo y la negociación como pilares en la construcción de esta educación. Lo anterior implica tener una perspectiva crítica de la realidad.

Entonces si la educación para la paz propone el desarrollo integral del ser humano, más allá de lo económico: se encuentran similitudes entre el mensaje que Martí nos deja en su magistral ensayo y los principios de la educación para la paz.

Requerimientos: Proyector y laptop

INFOCRACIA, herramienta del neoliberalismo contra la democracia.

Todo análisis del devenir político en América Latina y el Caribe, de ninguna manera puede comprenderse sin la revisión histórica de la hegemonía estadounidense y su abierto intervencionismo político, económico y militar en los países de nuestra región.

Pero, a pesar de que en los albores del siglo XXI la esperanza ha acompañado el viraje hacia la izquierda en muchas de las democracias sudamericanas, muchas de ellas inspiradas en el heroíco pueblo cubano, en la actualidad nos enfrentamos a la embestida de uno de los principales monstruos que ha alimentado el imperialismo: Los golpes de Estado con sus diferentes rostros, casualmente impulsados desde Washington y su brazo decimonónico como lo es la Organización de Estados Americanos, ese absurdo organismo promotor del neocolonialismo.

Los antecedentes nos obligan a reflexionar pero sobre todo a reconocer que los fenómenos políticos actuales en nuestra región, responden a una naturaleza tan compleja como variable en la que la polarización en el terrono ideológico, no deja de estar supeditada a los intereses económicos inherentes a todo tipo de intervencionismo que tiene como objetivo mantener las condiciones de desigualdad en nuestra región y que se enmarca en uno de los polos: el identificado con la clase explotadora bajo el auspicio del modelo neoliberal y sus mútiples herramientas de control y manipulación. En nuestros días, una de esas herramientas sin duda es el concepto desarrollado por el filósofo sudcoreano Byung-Chul Han: La infocracia.

La reflexión a la que hago referencia, va del contexto histórico que enmarca los grandes procesos transformadores iniciados hace décadas. Chile por ejemplo, vivió la atrocidad contra Salvador Allende y la nación chilena, orquestada por el homicida Pinochet que respondía a los intereses del capital. Muestra clara fueron los intentos de controlar la industria extractiva para la cual jugaba un papel importante el cobre.

Hablando de la industria minera que refleja claramente la rapacidad del norte de américa, baste ver el comportamiento del Fondo Monetario Internacional y su conturbenio con la dictadura militar argentina que abrió las puertas a las líneas crediticias para el sector minero.

Mencionando tan solo estos dos casos perpetrados hace 50 años, queda en evidencia que los intentos de inestabilidad política en la región tienen un autor en común, cuya política intervenionista y semillero de golpes de Estado condenables, poseen similitudes, tanto en sus motivaciones como en sus estrategias. Incluso, si nuevamente nos circunscribimos al sector minero, habría que destacar la disputa que enfrentan muchas de nuestras naciones respecto al uranio y el litio como factores fndamentales para miles de industrias ligadas preponderantemente al sector energético.

Por esa razón, en esta V conferencia internacional por el equilibrio del mundo, colofón de la gran jornada internacional por el 170 aniversario del pensador

universal y apóstol de la independencia de Cuba, José Martí, y, en correspodencia a uno de los temas planteados en su convocatoria, la representación mexicana de la Coalición de Organizaciones Democrácticas, Urbanas y Campesinas (CODUC), que me honró al nombrarme parte de su delegación representativa en esta conferencia, planteo la imperosa necesidad de hacer énfasis en una realidad que trae consigo la infocracia y que, sin duda, permea aún más en nuestros días conforme gana terreno la izquierda latinoamericana.

La información manipulada en nuestros días, aunque lo cierto es que no es un tema nuevo, sino que ha existido desde el avance de la revolución rusa en 1917 que sufrió poderosos embates desinformátivos desde las potencias, corresponde a un regimen como forma de dominio y manipulación política, económica y social impulsado por los poderes facticos, especialmente en contra de gobiernos emanados de la auténtica lucha democrática y con orientación ideológica de izquierda. Si bien este régimen corresponde a una más de las técnicas de poder neoliberales en las que el capitalismo se apropia de la información, este no sólo corresponde a los intereses económicos (tal cual es su naturaleza) sino que, además, denigra al ser humano, ya que éste último no representa más allá de una base de datos, un ganado consumidor o un receptor manipulable incapaz de identificar las distorsiones más atroces de la verdad. Empero, ya si de por sí es peligroso el alcance de la infocracia, sobre todo para la democracia si lo circunscribimos al terreno político, lo es aún más el hecho de que este régimen sea parte de lo cotidiano, además de su enorme capacidad de ocultarse detrás de la facilidad que otorga el acceso a las redes sociales.

Por supuesto que esta estrategia requiere de la participación del ser humano para materializarse y generar los efectos deseados. Por esa razón, no sólo se recurre a las herramientas digitales, en países como México, Perú, Bolivia o comunidades latinas establecidas en Estados Unidos, también se recurre a los servicios de figuras clave como los periodistas y/o comunicadores de medios tradicionales alineados a sus intereses. En otro caso, los llamados influencers han ganado terreno como propagadores de información que desea transmitir mentiras que calumnian en la mayoría de los casos a todo movimiento que atente contra los intereses del imperio.

Por cierto, una de las principales características de estos personajes es la de interiorizarse con esta técnica del poder neoliberal, dejando de lado lo más sagrado que puede tener el ser humano que es su completa libertad.

Volviendo al terreno político, la democracia corre el riesgo de convertirse en una infocracia y el arma principal de la infocracia por supuesto que es la información. E ahí que la distorsión de la realidad y la mentira recurrente, ambas bien estructuradas y con voceros adecuados, tengan como objetivo, someter la percepción del receptor de manera masiva. Especialmente cuando dichos voceros transmiten una mentira con cierta capacidad de cautivar al receptor. Hoy es mucho más fácil que una fake news o un fragmento descontextualizado de información, resalten e impacten en la opinión pública por encima de cualquier argumento fundamentado en la veracidad de los hechos. Por tal motivo, no hay lugar a dudas, toda guerra de información

requiere de ejércitos: troles, bots y robots que inundan las redes de noticias falsas, mismas que son secundadas por los voceros (de carne y hueso) o viceversa y que basan sus discursos en narrativas difamatorias, en muchas de las ocasiones cargadas de odio o con claros llamados a la violencia. Todo ejército responde a tácticas y estrategias, ocupa recursos cuantiosos, y estos le sobran al poder económico.

Insistimos que no hay lugar a dudas, es la infocracia un peligro latente al que hay que combatir en tanto que sus alcances están a la vista. Venezuela quizá sea uno de los países que más ha sufrido los efectos de la infocracia auspiciada desde el imperialismo o ¿a caso alguien olvida las campañas de desinformación contra el presidente Maduro? ¿Alguien desconoce la propaganda negra generada por periodistas de habla hispana como Jorge Ramos? ¿No es Bolivia otro ejemplo o el Perú por citar un caso más reciente de los efectos negativos de la infocracia?

Ambas naciones hermanas, muy queridas por México, encabezando gobiernos nacional-populares electos democráticamente, han sido atacadas por la infocracia desde dentro y fuera de sus fronteras, queda demostrado la manera en que dicho régimen, no sólo orquesta la instauración de gobiernos de facto e ilegítimos, sino que además convalida el actuar de los cuerpos de policía y el ejército tras los golpes de estado emprendiendo una estrategia de legitimización y minimizando la clara restricción de garantías individuales, así como la persecución y violencia política hacia manifestantes y opositores.

Otro claro ejemplo de la eficiencia que representa para el neoliberalismo una herramienta como la infocracia, se demuestra en el proceso de legitimación de la presidencia *de facto* de la golpista Dina Boluarte en la que decenas de hermanos peruanos han perdido la vida tras las protestas anti golpistas que incrementaron su presencia con la aprehensión y encarcelamiento de Pedro Castillo.

Tanto Bolivia como Perú, tanto Evo Morales como Pedro Castillo, han sido victimas del peor grado de intervencionismo norteamericano a través de la infocracia, pero esta no debe verse como exclusivo de democracias incipientes. Aún naciones como Brasil con todo y su estructura institucional sólida, ve frente a sí, el golpismo alentado por los poderes facticos y con la misma herramienta infocrática tratando de desestabilizar la nueva etapa del gobierno de Lula. Por cierto, escenas de civiles tomando la sede del Congreso Nacional en Brasilia poseen una inquietante similitud con las escenas del asalto al Capitolio el 6 de enero de 2021; Entre esas inquietantes similitudes hay dos que llaman la atención: la incompresible tolerancia que los cuerpos de seguridad tienen hacia los manifestantes, que han dejado de protestar pacíficamente y la cobertura inusual de ciertos periodistas y/o comunicadores e influencers que enaltecen la narrativa de una inestabilidad política o incapacidad del gobierno.

Permítanme camaradas abrir un paréntesis:

El pueblo cubano ha sido la nación más digna de la historia mundial, desde el triunfo de la revolución comandada por el comandante Fidel Castro, por el místico comandante Guevara, por Camilio Cienfuegos y cientos de combatientes que lograron el triunfo revolucionario, desde ese entonces, han defendido la gesta heroica ante los embates del imperialismo, han resistido con firmeza las campañas mediáticas, la desinformación, la manipulación de los medios, las calumnias perpetradas desde Washington y Miaimi. Han sido objeto de la atrocidad que representa la inforcracia en contra del gobierno revolucionario y han resistido la artera violación a la soberanía y a los derechos humanos elementales con el absurdo bloqueo que perdura hasta nuestros días. Por eso Cuba, su gobierno revolucionario y, especialmente su pueblo, han sido el mejor ejemplo para los pueblos del mundo que luchan contra el imperialismo. Retomo tan sólo una pequeña frase del comandante Castro, un lejano ya, primero de mayo del año 2000: “Revolución es convicción profunda de que no existe fuerza en el mundo capaz de aplastar la fuerza de la verdad y de las ideas”

Desde esta tribuna, a nombre de la CODUC, agradezco al revolucionario pueblo cubano habernos formado ideológicamente y ser ejemplo de dignidad y de inspiración mundial para los movimientos más nobles que luchan en otras latitudes por un mundo mejor.

Finalmente, sostengo en esta V conferencia que se no se debe minimizar el concepto de infocracia, mucho menos sus efectos. Incluso más allá de minimizarla, hay que verla como un enemigo potencial hay que debemos combatir diariamente. Las noticias falsas son la materia prima de la infocracia, pero desde el ángulo más objetivo, toda mentira vertida en cualquier medio de información, tradicional o alternativo, no son más que charlatanerías difundidas por charlatanes que en el discurso, tratan de ampararse en la libertad de expresión. Pero esta libertad de expresión no es más que una farsa, sobre todo cuando corresponde a su interés mayor que es el económico, por eso atravesamos por una evidente y peligrosa crisis de la verdad en las que las fake news buscan alcanzar el poder y como se ha constado, lo han alcanzado mediante golpes de estado; me atrevo a sostener que hoy día, en los pueblos del sur, en lo que muchos concebimos como la patria grande, decir la verdad y difundirla más allá de las redes sociales, constituye un acto revolucionario.

Sin embargo, ante los efectos de esa arma llamada infodemia deben utilizarse dos armas más poderosas contra las que no ha podido el imperialismo: LA VERDAD Y LA MEMORIA.

Estamos ante la posibilidad de alejarnos de la incertidumbre social y la convulsión política que amenaza a nuestras naciones y que es alimentada por la infocracia si desde foros como este, se generan nuevos modelos de comunicación que permeen en la sociedad. México, por ejemplo y, a pesar de los embates de la derecha, tiene gobernabilidad y estabilidad económica con un liderazgo consolidado y profundo respaldo popular que a diario informa sobre el ejercicio de gobierno. Incluso, para trago amargo de la oposición de nestro país, marca la agenda política diaria. Pero

aún con eso, mi país también encuentra el fantasma del golpismo que se alimenta por una oposición reaccionaria y antidemocrática. Como en el grueso de latinoamérica o como lo fue en su momento la dictadura de batista en esta gran isla, los opositores petenecen a oligarquía desplazada de los negocios al amparo del poder público y la corrupción. En México, esa oligarquía explota al máximo el régimen infocrático con sus respectivos mecenarios concentrados en los medios de comunicación.

En México, dicatura, populismo, terrorismo, un día sí y otro también, forman parte de la narrativa de los voceros de la oposición, al grado que piden a gritos la intromisión de organismos extranjeros como la Unión Europea, la OEA y el propio Estados Unidos; incluso hasta ultraderechistas como Vox, son solciitados. Pero aún con eso, han visto fracasados sus intentos, y así seguirá siendo si mi nación continúa fijando su mirada hacia nuestros hermanos del sur.

Camaradas, hermanos y hermanas: Esta conferencia no derivará sólo en un espacio de análisis y reflexión, las resoluciones sin duda constituirán una nueva conciencia que habrá de erigirse en acciones claras y contundentes tendientes a materializarse en favor de nuestros pueblos.

Luis Tovar
Coalición de Organizaciones Democráticas, Urbanas y Campesinas (CODUC, México)

==========
Presentation by Stan Knight
President, World Affairs Napa Valley - San Francisco, CA
M.A. International Relations / Economic Development
Fletcher School of Law & Diplomacy - Tufts / Harvard University, Boston, MA
==========

SYNOPSIS:

TITLE: "Why are Corporate Philanthropy, Citizenship and Social Responsibility Programs Good for Business?"

Description:

Business-based philanthropy and charitable programs, while not directly profit-driven, produce positive results for both the business and local and global social and economic development. The business benefits include employee morale, team-building and collaboration, community goodwill and positive publicity associated with the business identity. Many large companies have created a philanthropy office and well-funded programs. Small businesses have also adopted philanthropy and social responsibility mission-statements within their operations. In addition to the internal benefits to the sponsoring business, these programs produce, as their primary goal, tangible outcomes in the communities where employees live as well as globally through international philanthropy programs in less-developed countries.

==========

PROFESSIONAL BIOGRAPHY

Stan Knight
President, World Affairs Napa Valley
M.A. Tufts-Harvard University
Fletcher School of Law and Diplomacy
Economic Development Department
Current Position: President, World Affairs Napa Valley
[affiliate of World Affairs of California, established 1947]
Residence: Saint Helena, California (San Francisco area)

Stan Knight is President of "World Affairs Napa Valley," an affiliate of the American non-profit World Affairs Council, a community education and international relations organization established in 1947, when the United Nations was formed in San Francisco. World Affairs organizes community speaker-discussion forums on world

topics in the news, economic development, international politics and cultural understanding.

Mr. Knight has extensively traveled and researched in the developing world, particularly Africa and Southeast Asia. His research and writing topics include: The United Nations and Population Programs; The Family of Africa - One Year From Dakar to Cape Town; The Social-Economic Effects of Drought in the African Sahael; The Development of Infrastructure in Rural Thailand; Economic Development in the Islands of Micronesia.

A recent area of interest is the application of professional project management methodologies and business metrics to non-profit and philanthropic aid programs and investment projects by western-country organizations operating in less-developed countries. How effectively are new community and economic development programs and projects adopted, managed and implemented for sustainability within the local population? This research has been conducted in affiliation with the Gates Foundation and SID-the Society for International Development.

Mr. Knight is currently owner-operator of a tourism and international travel planning business, "Knight Tours & Travel," based in the wine country of northern California (Napa Valley), where he organizes tours and events for international and domestic visitors and businesses.
==========

Alevtina Starshinova
Olga Borodkina

Changing state social policy: the role of NGOs in ensuring the social rights of citizens

The general trend of changes in the existing models of modern social states is the inclusion of non-profit organizations in the system of state social policy through their participation in the provision of social services. Existing studies of the role of the non-profit sector of social services convincingly testify to the advantages of NPOs as providers of social services that can respond flexibly to the social needs of citizens, diversify the ways of solving their problems and, thanks to their activities, close the emerging niches in the system of services that are not able to provide neither the state nor market. In Russia, the process of developing the non-profit sector of social services began relatively recently and has been going on for no more than twenty years. Our studies based on quantitative (questionnaire surveys) and qualitative (interviews and focus groups) research methods in the Russian regions over the past four years have revealed the ambiguous attitude of citizens towards NGOs as service providers and the main barriers that impede their development as social service providers. At the same time, we were able to record the changing positive attitude of the public towards NGOs, which was facilitated by their activities during the COVID-19 pandemic and in the post-pandemic year. The article analyzes the main factors that influence the development of socially oriented NGOs, the forms of their development, thanks to which NGOs optimize their activities and achieve efficiency in meeting the social needs of Russian citizens.
Keywords: state, social services, non-profit sector of social services, NGOs, social needs of citizens.
Acknowledgment. The study was carried out with the financial support of the Russian Science Foundation within the framework of the project No. 19-18-00246-P in St Petersburg University.

Brincadas Project: playing with the “viable unheard of” for a just society

Fernanda Liberali (PUC, São Paulo, Brasil/CNPq)
Luciana Kool Modesto-Sarra (PUC, São Paulo, Brasil/CAPES)
Larissa Mazzucheli (Universidade Federal de Uberlândia/PUCSP)

ABSTRACT:

In a world of necropolitics (Mbembe, 2016), it is mandatory to develop decolonial and liberating pedagogical practices in which education becomes a means for people to dive into reality, develop a historical understanding of it to act for its transformation. The Brazilian Brincadas Project/ PUC-SP, based on Vygotsky's (1933) concept of play and on Freire’s (1970) notion of the “viable unheard of”, aims at transforming the conditions stressed by the necropolitical scenario of the pandemic. The project is a critical collaborative context where participants’ agencies are mobilized to play with possibilities yet to be created. Through multiple platforms, social media, and WhatsApp groups, it has managed to support indigenous and impoverished communities with masks, food, house supplies, therapy, and educational and playful activities for educators, students, and families in general. This network of activities will be presented with the theoretical and political background and the results achieved so far.

Extended abstract:

An inclusive and just society cannot be achieved in a world of necropolitics where some decide those who will die and those who will live and how they will live or die (Mbembe, 2016). The calamity of the Covid-19 pandemic chokes people who are in and outside of hospitals and stresses the isolation, fear and desperation of those in more deprived circumstances. It is clear, after almost two years with the virus among us, that this is not a democratic virus. Most people dying have a colour, an economic situation and a political status in society and, mostly, in economy.

In this scenario, it is mandatory that we develop decolonial and liberating pedagogical practices (Freire, 1970) which emphasize the fact that education is an essential means for people to dive into reality, develop an informed, generalized, and historical understanding of it in order to act for its transformation. A decolonial pedagogical perspective is based on the idea that our society is structured not only in a liberal or neoliberal perspective but, mostly, on a colonial one. (Neo)colonialisms persist in the international division of work and wealth, in the racial relations of power that keep creating the subaltern subjective constitution of the people (Quijano, 2010). From this perspective, two central concepts emerge as essential: collaboration and agency. This idea is centrally connected to Vygotsky’s discussions on mediation which leads to reflections on

the inseparable cognitive and affective conflicts guiding intentional actions (agency), people engage in to comprehend and transform realities.

In this presentation, we will discuss the Brincadas Project, a Brazilian initiative supported by the Global Play Brigade, an international group of activists from more than 40 countries who chose play as their means to transform the world. The Brincadas emerged as a response to the numerous problems derived from the Covid-19 pandemic and the necropolitical attitudes of the present federal government. Conceived by researchers from the research group Language in Activities in the School Context (LACE), from the Pontifical Catholic University of São Paulo (PUC-SP), it has used its theoretical, affective, relational, financial and research resources. This project is based on Vygotsky's (1933) concept of play and on Freire's (1970) notion of the "viable unheard of".

The Brincadas have acted throughout the pandemic as a critical collaborative context where participants' agencies are mobilized to play with possibilities yet to be created. Play is seen as enabling the transformation of subjects in relation to their realities with the world and in the world. As suggested by Holzman (2009), play can take individuals beyond their immediate possibilities and trigger critical, reflective and self-conscious development. In the project, participants engage in play activities intending to dive into reality, discuss the theoretical possibilities for understanding and for criticizing it. They also study different opportunities to deal with the issues under consideration by diverse perspectives in different contexts. This process leads to the construction of new possibilities for acting, that is, for the viable unheard of.

Through multiple platforms, social networks and WhatsApp groups, the project has managed to support indigenous and impoverished communities with masks, food, house supplies and other needs, with therapy and connecting sessions, with educational and playful activities for educators, students, parents and families in general. It has also been a place for denouncing the various oppressive attitudes that people have been suffering. In this presentation, examples of these many attitudes will be given with the theoretical and political background that has guided the group and the results that have been achieved.

A INCLUSÃO SOCIAL DOS DESLOCADOS DO CONFLITO ARMADO DE CABO DELGADO NAS FAMÍLIAS ACOLHEDORAS NO BAIRRO DE MATHAPUÈ EM NACALA PORTO

[1]Angelina Dade Amade Barros Alberto

Resumo

A pesquisa objectiva descrever a inclusão social dos deslocados do conflito armado de Cabo Delgado nas famílias acolhedoras em Nacala-Porto, bairro de Mathapué 2019-2020, o método de pesquisa é qualitativo apoiando-se também na análise documental, outrossim foi usada a entrevista, em termos de paradigmas metodológicos apoiamo-nos no interpretativismo, e sociológicos na teoria das relações de poder. No estudo procuramos responder como ocorre a inclusão social dos deslocados nas famílias acolhedoras em Nacala-Porto, em termos de sujeitos de pesquisa trabalhou-se com 20 famílias (10 acolhedores e 10 deslocados), e na recolha de dados no local privilegiou-se a técnica de snowball, as entrevistas transcritas constituíram o corpus na qual se desenrolou a análise de conteúdo, conclui-se que, dificilmente pode – se falar da inclusão na exclusão, a situação dos deslocados é excludente, sendo difícil também sentirem-se incluídos nas famílias que os acolhem, com isso pretende-se dizer que a inclusão social dos deslocados nas famílias acolhedoras ocorre de uma forma sacrificada pelo factor pobreza, vulnerabilidade e exclusão por parte do governo na recepção dos apoios, nesses moldes a sua vivencia é sacrificada necessitando de mendigar nas zonas urbanas e suburbanas de Nacala-Porto para sobreviver, assim sugere-se á nivel do governo haja acréscimo das verbas anuais para assistir a população em situação de calamidades ou conflitos, que no departamento de gestão de calamidades, sector dos deslocados, haja recursos humanos, materiais e financeiros, para se trabalhar, porque esse facto retarda a compilação, actualização das listas, facto que impede que alguns deslocados tenham acesso a apoio.

Palavras-chaves: Acolhedores, Deslocados, Família, Inclusão Social, Nacala-Porto

La investigación tiene como objetivo describir la inclusión social de los desplazados del conflicto armado en Cabo Delgado en las familias de acogida en Nacala-Porto, barrio de Mathapué 2019-2020. El método de investigación es cualitativo, apoyándose también en el análisis documental, así como en el uso de entrevistas. En este estudio buscamos responder a la pregunta de cómo se produce la inclusión social de los desplazados en las familias de acogida en Nacala-Porto. En cuanto a los sujetos de la investigación, trabajamos con 20 familias (10 familias de acogida y 10 desplazados), y en la recogida de datos in situ utilizamos la técnica de bola de nieve, La conclusión es que es difícil hablar de inclusión dentro de la exclusión, la situación de los desplazados es excluyente, y también es difícil que se sientan incluidos en las familias que los acogen, Por ello, se sugiere a nivel gubernamental que haya un aumento de los fondos anuales para atender a la población en situación de desastre o conflicto, que el departamento de gestión de desastres, el sector de desplazados, cuente con recursos humanos, materiales y financieros para trabajar, ya que este hecho retrasa la elaboración y actualización de los listados, hecho que impide que algunos desplazados tengan acceso al apoyo.

Traducción realizada con la versión gratuita del traductor www.DeepL.com/Translator

[1] Licenciada em Sociologia pela Unirovuma e Mestre em Gestão de Projectos de Desenvolvimento na Universidade Católica de Moçambique, Faculdade de Educação e Comunicação. Docente da Universidade Lúrio-Faculdade de Ciências Sociais e Humanas na Ilha de Moçambique. Email. aalberto@unilurio.ac.mz /angelina.barros3@gmail.com

https://www.prensa-latina.cu/2023/01/27/fidel-castro-ante-jose-marti

FIDEL ANTE MARTÍ

Panelista en la mesa redonda “Martí en Fidel Castro” el 26 de enero de 2023 durante la V Conferencia Internacional Por el Equilibrio del Mundo, La Habana,

No caben dudas de que el ideario de José Martí es la fuente ideológica más significativa en la formación y desarrollo del pensamiento de Fidel Castro, como se evidencia en numerosos escritos y discursos del líder de la Revolución cubana.

La relación estrecha, íntima y sistemática entre la obra y el pensar de Fidel Castro con la de José Martí es consecuencia, desde luego, de la voluntad del primer líder revolucionario, quien muy prontamente así lo manifestó desde sus primeros textos políticos. Como prueba de ello se ha recurrido a menudo a la frase que pronunciara en su autodefensa titulada La historia me absolverá, cuando calificó al Apóstol de la independencia cubana como el autor intelectual del asalto al cuartel Moncada de Santiago de Cuba el 26 de julio de 1953.

Ciertamente, aquella acción armada puede considerarse como la inauguración de Fidel Castro en la vida política puesto que, por un lado, ese hecho repercutió notablemente y le permitió ser ampliamente conocido en la sociedad cubana, y, por otro, puso en evidencia que se abría así una nueva manera de enfrentar a la dictadura que había interrumpido la institucionalidad constitucional con el golpe de Estado un año antes: la vía de las armas frente al aparato militar, ejecutor y principal sostén de la tiranía.

Al igual que su generación, Fidel vivió su infancia y juventud en una sociedad que hizo de Martí paradigma de la nación, y que durante los años del frustrado proceso revolucionario del 30 sometió a crítica el sistema neocolonial desde los enjuiciamientos del Maestro. Las batallas por la Constitución de 1940, los afanes renovadores incumplidos por los gobiernos del Partido Auténtico y las esperanzas de adecentamiento y dignificación moral representadas por Eduardo Chibás tuvieron como punta de lanza el verbo martiano. La escuela y la Universidad habanera, a su vez, dieron coherencia y sistematicidad a Fidel

en la lectura y asimilación de la prédica del Maestro. El líder estudiantil y el joven abogado que se introdujo en las lides políticas demostró disponer de un sólido conocimiento de la historia patriótica cubana y de un extenso manejo de la obra martiana.

Muchos años después, Fidel recordaba esa adscripción suya: “De lo primero que yo me empapo mucho, profundamente, es de la literatura martiana, de las obras de Martí, de los escritos de Martí; es difícil que exista algo de lo escrito por Martí, de sus proclamas políticas, sus discursos, que constituyen dos gruesos volúmenes, deben ser unas dos mil páginas o algo más, que no haya leído cuando estudiaba en el bachillerato o estaba en la Universidad.”

Y precisaba Fidel la doble influencia que desde entonces le guiara: “Yo en ese momento tenía una doble influencia, que la sigo teniendo hoy: una influencia de la historia de nuestra Patria, de sus tradiciones, del pensamiento de Martí, y de la formación marxista-leninista que habíamos adquirido ya en nuestra vida universitaria.”

Como había ocurrido desde los años veinte de aquel siglo y durante la frustrada revolución del 30, el ideario de José Martí volvía a ser empleado conscientemente para fundamentar la necesidad de una revolución social en Cuba. Luego el joven Fidel Castro, sobre todo tras su ingreso en la universidad habanera, se formó en la política en esa tradición y en ese ambiente influidos por el proyecto martiano. Sus escritos de entonces evidencian en sus citas textuales y en su propio estilo esa presencia martiana, expresión de una lectura sistemática de la palabra del Maestro. No es casual que en más de cuarenta ocasiones aparezcan referencias expresas a la voz de Martí en La historia me absolverá, tomadas de muy diferentes escritos suyos, lo que manifiesta la familiarización del joven revolucionario con esa enorme obra escrita.

La propia etapa de organización del Movimiento 26 de Julio, luego de ser liberado Fidel de la prisión, tanto en la Isla como en la emigración en Estados Unidos y en México, y los preparativos del regreso a Cuba para reanudar la vía armada, indican una fuerte presencia martiana en su discurso, en la proyección social de sus objetivos, y en la justificación ética del método de acción que se

seguiría y de los propósitos de las transformaciones sociales que se emprenderían.

Los grupos de revolucionarios que fueron reunidos por Fidel para afrontar con las armas a la tiranía batistiana compartían semejante culto patriótico e interés por las ideas del Apóstol, al punto de que ellos mismos se denominaron la generación del centenario ante aquel aniversario de su natalicio. Fidel no fue una excepción: basta recordar a Raúl Gómez García, Abel Santamaría, a Armando Hart, a Frank País, a los hermanos Saíz Montes de Oca, quienes mostraron repetidas veces por escrito la sólida inscripción martiana en su pensamiento. Fueron decenas y centenares los jóvenes combatientes de entonces, en la Sierra y en el Llano, que se sintieron convocados por la palabra del Maestro a combatir a una sangrienta y corrupta tiranía, y a construir una república con todos y para el bien de todos y libre de la dependencia de los amos del norte.

“Traigo en el corazón la doctrina del Maestro.”

Así, como sabemos, dijo Fidel durante su alegato de defensa en el juicio por los sucesos del 26 de julio de 1953. No era propaganda hueca la frase sino profunda convicción, como lo patentiza el programa revolucionario expuesto en La historia me absolverá, una verdadera guía de incuestionable impronta martiana para alcanzar la república diseñada desde el siglo XIX y para cumplir la verdadera liberación nacional del país.

Por eso durante los preparativos en la Isla y en el extranjero para reanudar la luchar armada, la amplia campaña en busca de apoyo político y material no sólo se asentó en la palabra del Maestro sino que, de hecho, siguió su estrategia unitaria contra el colonialismo. Demostraba así Fidel nuevamente que no era un mero repetidor de sus frases sin que ellas calaban tanto en su propia doctrina como en su acción.

Como prueba de su adscripción plena a la ética martiana, al referirse al martirologio del Moncada y describir los crímenes de la tiranía contra sus compañeros prisioneros y asesinados, afirma Fidel también en 1955: “Eduqué mi mente en el pensamiento martiano que predica el amor y no el odio.”

Me atrevería a añadir que hasta en la singular formación militar de Fidel Castro —quien no cursó jamás escuela castrense alguna, y, sin embargo, fue un brillante estratega, tanto en la guerrilla como el artífice de operaciones de enorme envergadura— influyeron las ideas del Maestro en cuanto a cómo organizar y dirigir una guerra, junto a su estudio sistemático de las contiendas cubanas contra el colonialismo, en particular de las campañas de Máximo Gómez y de Antonio Maceo. Y, siempre la eticidad martiana: una de las claves del éxito del Ejército Rebelde fue la desmoralización del Ejército de la tiranía frente a un enemigo que curaba a sus heridos y los devolvía a sus filas.

El joven gobernante devenido pronto estadista perspicaz, el osado líder que proclamó el carácter socialista de la Revolución Cubana ante el inminente ataque militar de la fuerza mercenaria entrenada y apoyada por el gobierno de Estados Unidos, proclamó, y se atuvo siempre fiel a ese principio, el carácter martiano de esa Revolución también socialista y adscrita al pensamiento marxista.

Desde luego, que tras el triunfo del primero de enero y comenzar la obra de transformaciones revolucionarias y hacia el socialismo, el desarrollo y maduración del pensamiento de Fidel nuca dejó de lado las enseñanzas martianas.

“¡Al fin, Maestro, tu Cuba que soñaste, está siendo convertida en realidad!”

Así señalaba en un discurso de 1960 al fundamentar cómo se cumplía el deseo martiano, frustrado en 1898, mediante la obra de cambios que emprendía la Revolución: esta no era algo impostado sino expresión de las tradiciones y las necesidades insatisfechas del pueblo cubano. Raíz nacional y popular, raíz martiana tenía y tiene el proceso que rescató las riquezas y la soberanía nacionales, que abolió los privilegios y la explotación, que elevó las condiciones de vida y abrió amplio espacio al desarrollo de las capacidades de todos los cubanos.

El gran combate contra el imperialismo de Estados Unidos fue siempre entendido por Fidel como la continuación del que en silencio —quizás no tan en silencio, como sabemos sus estudiosos— emprendiera Martí, quien además, a

su juicio, es la fuente esencial de los sentimientos latinoamericanistas y de las muestras de solidaridad e internacionalismo expresadas durante todos estos años por los cubanos. De ese modo, y dado el objetivo antillanista de Martí, la Revolución cubana no ha cejado en su apoyo manifiesto a la independencia de la hermana isla de Puerto Rico.

De igual manera, desde que fue creado el Partido Comunista de Cuba como elemento culminante del proceso unitario de las fuerzas revolucionarias, Fidel ha insistido siempre en su fundamentación martiana junto a la marxista-leninista. En 1973 dijo: “El partido de la unidad. Como el Partido Revolucionario Cubano de la independencia, hoy dirige nuestro Partido la Revolución. Militar en él no es fuente de privilegios sino de sacrificios y de consagración total a la causa revolucionaria.”

Estas consideraciones éticas que Fidel coloca en primer plano para el Partido, siguen desde luego las enseñanzas quizás más importantes de Martí: su sentido de la moral, de la dignidad humana, del camino de servicio que se ha de emprender en la vida frente a los apetitos materiales y de poder, y las vanidades de la gloria.

Hace casi treinta años Fidel manifestaba una idea que no sólo hoy es imprescindible tomarla en cuenta sino que constituye un basamento eterno para nuestro acercamiento y nuestra comprensión del mayor de los cubanos: “Podemos decirle a Martí que hoy más que nunca necesitamos de sus pensamientos, que hoy más que nunca necesitamos de sus ideas, que hoy más que nunca necesitamos de sus virtudes.”

Ese papel de guía eterno, de ejemplo de conducta y de alineamiento con los pobres de la tierra, frente a toda acción de injusticia, de preocupación por el decoro y la dignidad son probablemente los elementos esenciales asumidos de Martí por Fidel, quien se ha encargado de trasmitir esos valores una y otra vez.

Quizás más allá de todos sus aportes al pensamiento revolucionario, de su extraordinaria comprensión de la política, de su dedicación a su pueblo y a las causas populares, Fidel quedará para la historia como un líder moral, continuador de esa gran fuerza que proclamara Martí que es el amor, el amor a

los seres humanos y a su vida digna. Cuánta verdad, pues, en su declaración pública de 1955: “Es el Apóstol el guía de mi vida.”

Pedro Pablo Rodríguez

Apuntes de Martí en el ideario de Fidel por tierras mexicanas

Carlos E. Bojórquez Urzaiz

La V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO, en esta ocasión se ha organizado como colofón de la jornada internacional en la que muchos tomamos parte, por el 170 aniversario del natalicio del José Martí. Y en ese ámbito se ha propuesto presentar esta mesa panel con el fin de dilucidar, si quiera brevemente, la profunda relación entre la obra y el pensamiento de Fidel Castro con la de José Martí, derivada, desde luego-como ha señalado Pedro Pablo Rodríguez- de la voluntad del primer dirigente revolucionario, quien tempranamente lo manifestó en sus primeros textos políticos y en numerosas acciones de su trayectoria política. De la relación entre el ideario martiano y el de Fidel se explica mucho de la revolución latinoamericana más profunda consumada en el siglo XX.

En lo personal me gustaría iniciar esta intervención recordando que durante la Primera Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO celebrada en 2003, en homenaje al 150 aniversario del natalicio de José Martí, Fidel no sólo acudió a clausurar el evento aquí en el Palacio de las Convenciones el 29 de enero del año referido, sino que en tan representativa ocasión, el Comandante dio muestras de que el

pensamiento martiano lo habitaba competente, durante un discurso que inició preguntando lo siguiente: *"¿Qué significa Martí para los cubanos?"* y en seguida respondió: "*En un documento denominado El Presidio Político en Cuba, Martí cuando apenas tenía 18 años, después de sufrir cruel prisión a los 16 con grilletes de hierro atados a sus pies, afirmó: Dios existe, sin embargo, en la idea del bien, que vela el nacimiento de cada ser, y deja en el alma que se encarna en él una lágrima pura. El bien es Dios. La lágrima es la fuente de sentimiento eterno. Para nosotros los cubanos*-concluyó el Comandante-*Martí es la idea del bien que él describió…"*

Aquella honda reflexión del Apóstol en voz de Fidel, para quienes tuvimos el privilegio de escucharla hace 20 años, además de habernos puesto a meditar sobre el indisoluble vinculo existente entre Martí y los cubanos, como esencia de la nación y las identidades reunidas en el devenir histórico de este país, nos ratificó también la temprana relación de Martí y Fidel cuando con 19 años- según refiere Katiuska Blanco- ingresó a la Universidad de La Habana, y en esa casa de altos estudios descubrió, como narró el propio Fidel "*…las mejores ideas de nuestra época…porque aquí me hice revolucionario, aquí me hice martiano, porque aquí me hice socialista "*. Y como testimonio de esa apropiación del ideario martiano con frecuencia se acude a la frase pronunciada en su autodefensa, *La historia me absolverá*, cuando calificó al Apóstol cubano

como el autor intelectual del asalto al cuartel Moncada de Santiago de Cuba el 26 de julio de 1953. Por lo tanto, no resulta casual que en más de cuarenta ocasiones, conforme al registro publicado por Pedro Pablo Rodríguez, aparezcan referencias expresas a la voz de Martí en *La historia me absolverá,* tomadas de muy diferentes escritos suyos, lo que deja ver la familiarización de Fidel Castro con esa enorme obra escrita.

Resulta relevante destacar en estos apuntes que el abrazo de ideas y praxis entre Apóstol y Fidel, su destino y vidas mexicanas ciertamente ocurrieron paralelas, separadas acaso por el tiempo pero sin duda acaecidas como nadando sincronizado sobre el Canal de Yucatán. Y ya en México encontraran afectos, amor y enormes vicisitudes para tratar liberar esa historia cubana- y latinoamericana también- que como escribiera Martí en 1877, "se ha sufrido (por) la injerencia de una ***civilización devastadora***, dos palabras que, siendo un antagonismo, constituyen un proceso"

Sin dejar de mencionar que la luz de los pueblos originarios debio iluminar el pensamiento de Martí antes de acuñar en México por primera vez el concepto de *Nuestra América*, al escribir que "Si Europa fuera el cerebro, nuestra América sería el corazón», en una crítica a la obra *"Hasta el cielo*", del poeta yucateco José Peón Conteras, estrenada el 11 de enero de 1876; en adición el Apóstol cubano esbozó nociones políticas y económicas de impresionante actualidad, publicadas en la Ciudad de

México, párrafos cuya profundidad parece conocer a fondo nuestro presidente, Andrés Manuel López Obrador:

"*A propia historia, soluciones propias. –escribió Martí en 1875- A vida nuestra, leyes nuestras. No se ate servilmente el economista mexicano a la regla, dudosa aun en el mismo país que la inspiró. Aquí va creándose una vida: Créese aquí una economí*a…"

De cualquier manera el 18 de diciembre de 1998 Fidel fue absolutamente explícito al describir el origen de su afecto por México:

"De Martí- dijo Fidel-*aprendimos a amar a México, país al que admiró y amó más que a ningún otro.*"

Y es que si bien en 2011 Katiuska Blanco formuló una serie de preguntas a Fidel en busca de las razones que tuvo para elegir México como destino de su confinamiento, y el Comandante respondió:

"Yo diría que en lo primero que pensé…fue en la tradición histórica de relaciones entre las relaciones de las revoluciones cubana y mexicana desde las luchas de la independencia. José Martí y Julio Antonio Mella son figuras simbólicas en dicha relación…"

Sin embargo la querencia y admiración de Fidel por México, inspiradas en Martí, al parecer fueron directrices de su pensamiento político cultivadas durante muchos años, ya que desde diciembre de 1998 había señalado:

"…A ningún país admiré tanto como a México, desde que era un escolar. Nunca se saciaron mis deseos de conocer cada detalle de la admirable resistencia de los mexicanos a la conquista europea... Más la admiraba mientras más conciencia y conocimientos adquiría de la verdadera historia de la extraordinaria batalla que libró la capital azteca frente a…los conquistadores…No puedo jamás recordar sin profunda indignación la guerra expansionista y agresiva de Estados Unidos, que arrebató a México más de la mitad de sus tierras.

No es posible olvidar la hazaña del pueblo que derrotó, en la segunda mitad del pasado siglo, a los mejores soldados de Europa que pretendieron imponer a sangre y fuego un imperio en México. Juárez fue siempre maestro y ejemplo inspirador para todos los cubanos.

La Revolución Mexicana fue el más radical cambio social en este hemisferio después de la rebelión de los esclavos de Haití…Los acontecimientos revolucionarios de México en la segunda década de este siglo, sus héroes, su Constitución, sus grandes conquistas sociales y políticas, fueron el conjunto de hechos que más impacto, esperanza e influencia ejercieron en el pueblo neocolonizado, frecuentemente intervenido y siempre humillado de Cuba, en las primeras décadas de este siglo. No exagero…la constante simpatía del pueblo cubano, cuando se recuerda al México que nacionalizó el petróleo en una época en que tal medida parecía inconcebible…En México encontró asilo Julio Antonio

Mella…fundado del primer Partido Comunista de Cuba. Allí murió, vilmente asesinado por los agentes de la tiranía machadista. A México se dirigía Antonio Guiteras en el momento de su muerte. Todos los hombres progresistas y revolucionarios de Nuestra América vimos siempre a México como algo nuestro, una especie de patria común, donde éramos acreedores al derecho de albergarnos, prepararnos y organizar el regreso para liberar a un pedazo de la gran patria latinoamericana. Ningún convencionalismo jurídico de los que nos imponía la división innecesaria y estéril de nuestros pueblos estaba por encima de esta profunda convicción moral. Por eso fuimos a México, por eso partimos de Tuxpan en el Granma y por eso desembarcamos en Cuba…"

En términos geográficos Martí y Fidel ingresaron a México por Yucatán, en cuya capital Mérida encontró refugio del acoso español el remediano Rodolfo Menéndez y varios miles de patriotas, y a donde le dirigió una carta el Apóstol en mayo de 1894 en la que después de informarle que en Cuba se producía una "*situación revolucionaria ya madura*", le pedía agrupar al PRC "… a cuantos colaboradores cubanos y mexicanos pueda hallar ahí donde Ud reside y donde Cuba es siempre amada, para… redondear sin aparato, la suma necesaria a la tarea de dar impulso a la guerra de independencia de Cuba que confirmará- porque sin la de Cuba-no se confirma la independencia de México, sorda y continuamente amenazada" En los párrafos finales de esta extensa carta

Martí le dice a Menéndez: " *Me ofreció una vez su casa. Ahora se la pido, sino tiene más que ella, dela…*" Rodolfo Menéndez el gran educador cubano vendió su casa de Mérida y pasó a vivir con su familia un modestísimo alquiler,

No es necesario decir que Martí estuvo 3 veces en Yucatán, en 1875, 1876 y 1877 y que se hizo un profundo conocedor del entorno histórico de los mayas y otros temas que escapan a los límites de este trabajo. Pero lo que si resulta de interés es que Fidel, arribó a México, tocando tierra de este país en el aeropuerto de la ciudad de Mérida el 7 de junio de 1955. "*Después del aterrizaje me bajé para ver el ambiente, fue la primera región que conocí- expuso el Comandante a Katiuska Blanco, añadiendo al arribar a Veracruz que: "En todas aquellas cosas iba pensando cuando observaba la geografía de Yucatán, la vegetación tropical, los ríos, los distintos puntos, si estaba o no poblada, las vías de comunicación etcétera. Al principio-continuo diciendo- pensé que tal vez saldríamos de Yucatán, la península más cercana a Cuba. Por eso analizaba su geografía. No pensaba allí porque habría sido difícil hacer lo que nosotros pretendíamos. "La* ciudad de México por el contrario era una gran urbe donde sería menos complicado llevar a cabo la preparación de la insurrección, y claro también pensé en Veracruz desde donde finalmente zarpó el Granma.

¿Significa entonces que el Comandante eliminó la Yucatán para sumar su proximidad geográfica, cultural y política al proyecto de regresar a Cuba revolucionaria, y se alejó por completo de ella?

Existen diversos relatos de la presencia encubierta de Fidel en Yucatán, algunos de cuales lo sitúan tomando grecas en el antiguo café Peón Contreras, otros que describen fumando un Habano en el parque de San Juan. Sin embargo, con certeza solo se ha documentado que el 26 de septiembre de 1955 viajó en autobús de Ciudad de México hacia Mérida, Yucatán, para encontrarse con el dirigente de Acción Libertadora, Justo Carrillo Hernández, quien llegaba de La Habana. Y el 30 de septiembre del propio año se entrevistó con el mencionado dirigente Carrillo Hernández, en la zona arqueológica Maya de Chichen Itzá, ciudad que por cierto no conoció Martí aunque le dedicó un poema. Fidel no regresó a la Ciudad de México sino hasta 3 de octubre de 1955 desde Mérida, Yucatán.

Quizás en el entorno relacionado con ese viaje de Fidel a Yucatán deriven historias incluso de amor del Comandante, en este caso con la educadora Lía Cámara Blum quien lo conoció, según ha declarado entrevistas, que en septiembre de 1955 conoció a Fidel en Valladolid, la ciudad más cercana de Chichen, donde se hallaba la central de autobuses. Ella ha dicho que desde aquellas fechas cuando ese joven alto, muy diferente a los yucatecos por su porte y estatura, se sentó a su lado en el camión que los traía a Mérida y le buscó plática, se presentó como

Alejandro González. La emoción, de acuerdo con el dicho de la profesora Cámara, subió de tono, pero cuando ese mismo día se enteró que Fidel era divorciado y tenía un hijo, la ilusión se vino abajo y lo que pudo haber sido un amor se volvió una buena amistad. Más tarde sus padres prohibirían aquel amago de romance que a lo más que llegó fue a un largo, profundo beso de despedida en la estación de camiones de Mérida una tarde de noviembre de 1955. Después de eso no lo volvería a ver, pero si sabría de él por cartas de amor y por noticias de la prensa."

No obstante que la fecha de despedida que narra la profesora Cámara varía con relación a la cronología documentado que consultamos, ella ha señalado que en el año 60 recibió una invitación para un congreso de maestros en Cuba, ella empacó maletas, esperanzada de volver a ver a Fidel. Al llegar a Cuba, Lía fue recibida como dignataria y al terminar el congreso se quedó dos meses más, según ella, para trabajar en proyectos sociales. Entregándoles casas a los campesinos y después hacer censos para abrir escuelas, y según ha dicho, la prueba de ello es una escuela en Santa Isabel de las Lajas que lleva su nombre.

Hasta ahora no hemos podido corroborar lo señalado, pero lo que sí es seguro es que asociado al proceso revolucionario que Fidel preparaba en México, en 1957 existio el Campamento de Campeche, el cual no logró sus objetivos de aprisionamiento de armas y hombre a Cuba desde Yucatán, por una serie de diferencias entre sus integrantes, a varios

de los cuales detuvo la policía local. Se sabe que desde Cancún se remitieron armas y Xosé Neiras-el gallego del Zunzún-recogió testimonios de pescadores yucatecos que entregaban armas a cubanos en alta mar para trasladar a Cuba.

De manera que el acercamiento de Fidel y Martí a Yucatán, como área geográfica, cultural y política favorable a las gestas cubanas, es un tema que da para mucho. El Comandante de la Revolución Fidel Castro Ruz regresó al suelo peninsular de Yucatán, en Cancún el 17 de mayo de 1979 y por fortuna el historiador de Chocholá Jorge González Durán y el fotógrafo uruguayo Ignacio “Nacho” Grieco, asilado en México, siguieron paso a paso la visita de Fidel e incluso la registr fotográficamente Nacho, que de común acuerdo donó sus archivos fotográficos a la Universidad José Martí de Latinoamérica en Mérida, donde las hemos digitalizado como un patrimonio binacional único.

José Martí y Fidel Castro ante el desafío de la Roma Americana

Por: Elier Ramírez Cañedo
En este artículo: Cuba, Estados Unidos, Fidel Castro Ruz, José Martí, Pensamiento Político, Revolución cubana

31 enero 2023 | 1

Compartir en Facebook Compartir en Twitter Compartir en WhatsApp Compartir en Telegram



Fidel en la Plaza de la Revolución Jose Martí. Foto: Archivo de Juventud Rebelde.

Sin duda, Fidel Castro ha sido el más aventajado discípulo de las ideas y la praxis revolucionaria de José Martí.

No fue pura coincidencia histórica, sino que el líder de la Revolución Cubana asumió el ideario martiano de manera consciente y entregada.

Así lo ratificó en 1985 en sus conversaciones con Frei Betto: **“Yo, antes de ser comunista utópico o marxista, soy martiano; lo voy siendo desde el bachillerato: no debo olvidar la atracción enorme del pensamiento de Martí sobre todos nosotros, la admiración por Martí”.**

En marzo de 1949, cuando marines yanquis profanaron la estatua del Héroe Nacional en el habanero Parque Central, Fidel fue uno de los que encabezó la airada protesta frente a la embajada de Estados Unidos; en 1953, declararía a Martí como el autor intelectual de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes; durante su alegato de autodefensa conocido como la Historia me absolverá denunció como le habían impedido consultar las obras de Martí, pero que no importaba, pues traía en “el corazón las doctrinas del maestro”, el primer frente en la Sierra Maestra, dirigido por Fidel, ostentaría el nombre de José Martí. Estas son apenas algunas pinceladas que ilustran la hondísima vocación martiana de Fidel, algo que parecía genético. Hoy el líder de la Revolución descansa para siempre junto al Apóstol en el Cementerio de Santa Ifigenia en Santiago de Cuba, en una piedra que alude a la conocida frase martiana que Fidel convirtió en una de las máximas fundamentales de su existencia: **“toda la gloria del mundo cabe en un grano de maíz”.**

Sobre su posición hacia Estados Unidos hay que decir, en primera instancia, **que ambos fueron raigalmente humanistas, anticolonialistas y antiimperialistas, pero jamás antiestadounidenses,** su política hacia la nación del Norte estuvo siempre basada en la fuerza de las ideas y los principios, no en odios y fanatismos.

Con “ojos judiciales” supieron distinguir las dos Norteamérica, la de Lincoln y la de Cutting. De la primera reconocieron sus virtudes y valores culturales, de la segunda —a la cual Martí llegó a nombrar como la Roma Americana o águila temible— no solo criticaron los aspectos políticos que más conocemos, sino también el modo de vida estadounidense que exalta la violencia, la irracionalidad y

el culto desmedido hacia el dinero. Y es que una de las primeras similitudes que encontramos entre Martí y Fidel, es la monumental labor ideológica que desarrollaron para descolonizar el pensamiento que desde nuestra región exaltaba al Norte como el modelo a imitar.

Con apenas 18 años, Martí había hecho ya la siguiente observación:

“Los norteamericanos posponen a la utilidad el sentimiento, –Nosotros posponemos al sentimiento la utilidad// Y si hay diferencia de organización, de ser, si ellos vendían mientras nosotros llorábamos, si nosotros reemplazamos su cabeza fría y calculadora por nuestra cabeza imaginativa y su corazón de algodón y de buques por un corazón tan especial, tan sensible, tan nuevo que solo puede llamarse corazón cubano, ¿cómo queréis que nosotros nos legislemos por las leyes con que ellos se legislan?// Imitemos. ¡No! –Es bueno, nos dicen. Es americano, decimos-. Creemos, porque tenemos necesidad de creer. Nuestra vida no se asemeja a la suya, ni debe en muchos puntos asemejarse. La sensibilidad entre nosotros es muy vehemente. La inteligencia es menos positiva, las costumbres son más puras ¿cómo con leyes iguales vamos a regir dos pueblos diferentes?// Las leyes americanas han dado al Norte alto grado de prosperidad, y lo han elevado también al más alto grado de corrupción. Lo han metalificado para hacerlo próspero. ¡Maldita sea la prosperidad a tanta costa!

Martí vivió en Estados Unidos durante casi 15 años, y aunque Fidel no tuvo la misma experiencia, llegó a ver en sus entrañas de una manera tan aguda como lo hizo el Apóstol. En esto influyeron sus estudios y lecturas –entre ellas las ideas de Martí sobre Estados Unidos—y el contacto con la propia realidad, en especial la cubana, donde eran notorios los efectos más nocivos de la dominación imperialista del Norte.

Fidel llegó a convertirse en un verdadero experto en el conocimiento sobre Estados Unidos.

“El país del cual sabe más después de Cuba -señaló Gabriel García Márquez- es Estados Unidos. Conoce a fondo la índole de su gente, sus estructuras de poder,

las segundas intenciones de sus gobiernos, y esto le ha ayudado a sortear la tormenta incesante del bloqueo”.

La estrategia revolucionaria de Fidel hacia Estados Unidos, sintetiza en gran medida todo el pensamiento y la experiencia legada por José Martí, ajustada a las coordenadas de su tiempo histórico.

I

Uno de los grandes desvelos de Martí con relación al ya naciente imperialismo estadounidense fue la posibilidad de que este encontrara un pretexto, un recurso, para intervenir en la Isla, y de esa manera se frustrara la independencia cubana, garantía del equilibrio en las Américas y el mundo.

De ahí que se planteara la necesidad de una guerra “breve y directa como el rayo” que impidiera a tiempo que se extendieran por las Antillas los Estados Unidos. “Y una vez en Cuba los Estados Unidos, ¿quién los saca de ella?”, le había escrito Martí a Gonzalo de Quesada desde 1889.

Poco tiempo después le advertía: “Sobre nuestra tierra, Gonzalo hay otro plan más tenebroso que lo que hasta ahora conocemos, y es el inicuo de forzar a la Isla, de precipitarla, a la guerra, -para tener pretexto de intervenir en ella, y con el crédito de mediador y de garantizador, quedarse con ella. Cosa más soberbia no la hay en los anales de los pueblos libres: -ni maldad más fría”.

Esta fue también una de las grandes obsesiones de Fidel, **evitar por todos los medios posibles un escenario que facilitara o estimulara una intervención de Estados Unidos en Cuba**, que escamoteara la victoria a los rebeldes frente a la tiranía batistiana.
En los meses finales de 1958, ese peligro se hizo mayor al producirse varios incidentes, evidentemente fabricados por el dictador Fulgencio Batista y el embajador yanqui, con la intención de generar una situación que provocara la intervención de los marines en Cuba.

El primer intento tuvo lugar en julio de 1958, cuando el estado mayor de la dictadura, de acuerdo con el embajador de Estados Unidos, retiró sus tropas del

acueducto de Yateritas que abastecía de agua la base naval estadounidense en Guantánamo y solicitó a las autoridades de Estados Unidos presentes en la base el envío de soldados a ese punto del territorio nacional. El propósito era generar un conflicto entre las fuerzas del Movimiento 26 de julio y los marines yanquis y así justificar la intervención militar. **La actitud responsable, serena, y a la vez muy firme de las fuerzas rebeldes y del propio Fidel, propiciaron una solución diplomática del problema.**
Luego, para el mes de octubre de 1958, la dictadura en su desesperación maniobró para que la zona de Nicaro, donde estaban instaladas las plantas de níquel de compañías estadounidenses, se convirtiera en un campo de batalla que estimulara la intervención de Estados Unidos. Estos incidentes –que no fueron los únicos- y su intencionalidad, serían denunciados por el Comandante en Jefe, a través de Radio Rebelde.

La estrategia martiana de tomar cuenta la correlación de fuerzas y las condiciones objetivas y subjetivas, antes de plantear abiertamente sus objetivos revolucionarios más radicales, también fue seguida por Fidel, para evitar la hostilidad prematura del gobierno de Estados Unidos:

“En silencio ha tenido que ser, y como indirectamente, porque hay cosas que para logradas han de andar ocultas, y de proclamarse en lo que son, levantarían dificultades demasiado recias para alcanzar sobre ellas el fin”, le escribía el Héroe Nacional a su amigo Manuel Mercado horas antes de caer en combate el 19 de mayo de 1895.

Después del triunfo revolucionario de 1959, se haría aun más notoria la maestría del líder de la Revolución Cubana, para evitar cualquier circunstancia que pudiera servir como excusa a Estados Unidos para intervenir militarmente en la Isla.

II

Dentro de la estrategia martiana de organización de la Revolución en Cuba y para la futura República, estuvo la de influir políticamente tanto en el pueblo de Estados Unidos, como en los propios sectores de poder en ese país. **Martí hablaba de la**

necesidad de entrar "en la lengua y hábitos del norte con mayor facilidad y rapidez que los del norte en las civilizaciones ajenas".
En un extraordinario libro de Rolando González Patricio, que lleva por título La diplomacia del delegado, el autor sostiene que Martí se propuso ganar la simpatía estadounidense, "…sin la cual la independencia sería muy difícil de lograr y muy difícil de mantener". Su estrategia estaba dirigida a ganar al menos el respeto del gobierno de Estados Unidos a las aspiraciones cubanas y a movilizar el respaldo moral del pueblo de esa nación.

Como parte de ese esfuerzo, no debe dejar de mencionarse el ingreso del Apóstol como socio del Club Crespúsculo de Nueva York, institución integrada por personalidades de gran influencia en los más diversos ámbitos de la sociedad estadounidense, agrupadas en esa asociación no solo por amor a la naturaleza y a la justicia, sino para encontrar respuestas a la crisis moral, ética y política en que se encontraba Estados Unidos.

No cabe duda, que Martí vio en este Club, una vía importante para llegar al pueblo estadounidense con la verdad de Cuba y buscar aliados potenciales a la causa independentista de la Isla. Y no estaba equivocado, pues meses después de la muerte de Martí, en sesión regular del 9 de abril de 1896, el Club Crepúsculo aprobó una resolución favorable a los revolucionarios cubanos, donde pedía al presidente Cleveland que los reconociera como beligerantes.

Esta capacidad de influir en la sociedad estadounidense para mostrar la realidad sobre Cuba y los nobles propósitos de la Revolución, destruyendo todo tipo de estereotipos, así como falacias construidas y repetidas hasta el cansancio por los medios de comunicación hegemónicos, fue precisamente uno de los mayores éxitos de Fidel desde que se encontraba en las montañas de la Sierra Maestra.

El líder cubano recibió numerosos periodistas estadounidenses en la Sierra, y a través de ellos, además de asestar fuertes golpes mediáticos a la dictadura, logró trasladar importantes mensajes a Estados Unidos.

Al más conocido de todos, el periodista Herbert Matthews, del New York Times, le expresó Fidel el 17 de febrero de 1958: "Puedo asegurar que no tenemos animosidad contra los Estados Unidos y el pueblo norteamericano". **Mensajes**

similares trasladaría Fidel al resto de los periodistas que continuarían la senda abierta por Matthews.

Mensajes conciliadores hacia el pueblo y gobierno de Estados Unidos trasladó Fidel cuando viajó a ese país en abril de 1959. Asimismo se encargó de desmentir todo tipo de calumnias que sobre la Revolución se venían reproduciendo en los medios de comunicación occidentales y en declaraciones de representantes de la administración Eisenhower.

Después de producirse la ruptura de las relaciones diplomáticas en enero de 1961 el líder de la Revolución no perdió oportunidad alguna en construir los puentes necesarios con la sociedad estadounidense y la clase política de ese país, que pudieran fomentar las tendencias favorables al cambio en la política de Estados Unidos hacia Cuba y la normalización de las relaciones.

Durante años el Comandante en Jefe dedicó largas horas de su apretada agenda a recibir y atender personalidades de la política, los medios y la cultura de Estados Unidos.

La gran mayoría de esos visitantes regresaban a su país con una visión distinta sobre Cuba y del propio líder de la Revolución, y en muchos casos se convertían en abanderados en la lucha contra el bloqueo y por la normalización de las relaciones entre ambas naciones.

III

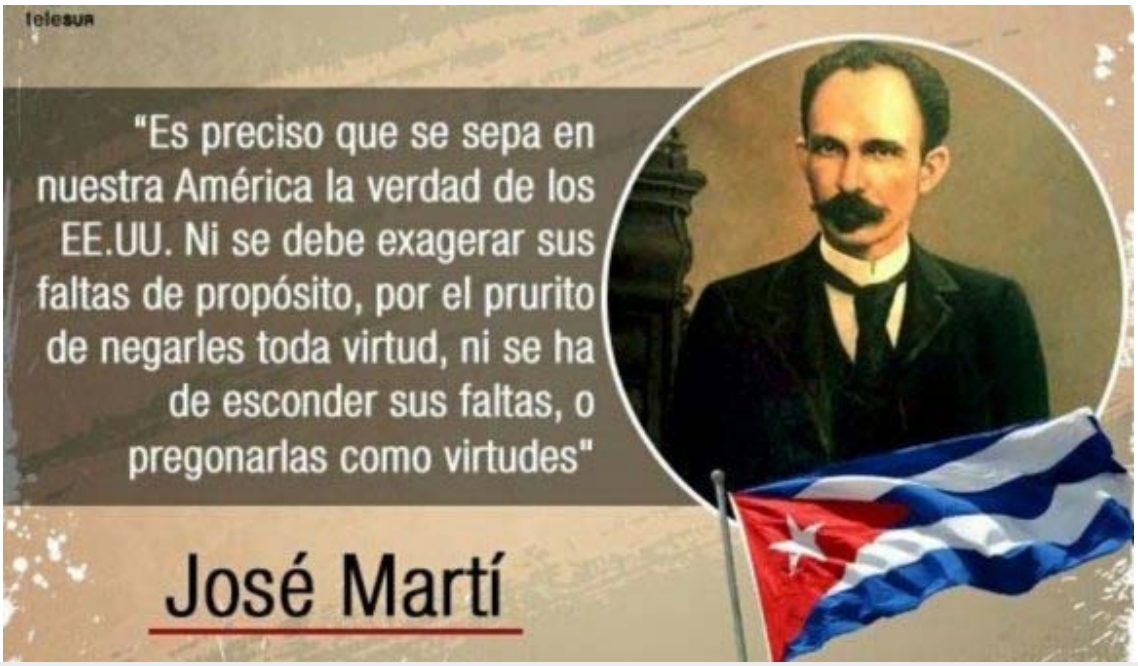


Imagen: Telesur.

"En política lo real es lo que no se ve. A todo convite entre pueblos hay que buscarle las razones ocultas. Los peligros no se han de ver cuando se les tiene encima, sino cuando se les puede evitar. Lo primero en política es aclarar y prever", decía Martí, y él mismo fue premonitorio cuando vio el peligro mayor que representaba Estados Unidos para la independencia no solo de Cuba, sino de toda la región latinoamericana. Pudo vislumbrar el fenómeno imperialista cuando aún estaba en proceso de gestación y desplegar una amplia y temprana labor de alerta a través de sus escritos.

El regreso de los republicanos al poder en 1888 y la designación de James G. Blaine como secretario de Estado, llevaron a Martí a una actividad antiimperialista realmente volcánica para frustrar los planes expansionistas de Blaine, a quien ya el Apóstol venía siguiendo y sabía de sus malévolos planes.

Es conocida su gran batalla de denuncia y alerta a través de sus crónicas y artículos en más de una veintena de periódicos hispanoamericanos, así como por medio de una hábil diplomacia, acerca de los propósitos de la Conferencia Internacional Americana convocada por Blaine, donde el gobierno de Estados Unidos pretendía asegurarse mercados consumidores y controlar las materias primas de la región.

También la participación de Martí en 1891, como cónsul de Uruguay, en la Conferencia Monetaria de las Repúblicas de América, donde contribuyó decisivamente a echar por tierra la aspiración estadounidense de imponer una moneda única para todo el continente.

Fidel también se destacó por su capacidad de adelantarse siempre a las movidas del contrario, de ahí se explica, en gran parte, cómo pudo enfrentar y sobrevivir a 10 administraciones estadounidenses esforzadas en su intento por destruir la Revolución Cubana.
Muchos años antes de los históricos anuncios del 17 de diciembre de 2014, Fidel vaticinó en varias de sus intervenciones públicas y en entrevistas que el gobierno de Estados Unidos podía adoptar una política de seducción para lograr los mismos propósitos que no había alcanzado la política de fuerza, con relación a Cuba.

En un discurso pronunciado el 5 de diciembre de 1988, en la Plaza de la Revolución, Fidel proclamó:

> *"Aun cuando un día formalmente mejoraran las relaciones entre Cuba socialista y el imperio, no por ello cejaría ese imperio en su idea de aplastar a la Revolución Cubana, y no lo oculta, lo explican sus teóricos, lo explican los defensores de la filosofía del imperio. Hay algunos que afirman que es mejor realizar determinados cambios en la política hacia Cuba para penetrarla, para debilitarla, para destruirla, si es posible, incluso, pacíficamente; y otros que piensan que mientras más beligerancia le den a Cuba, más activa y efectiva será Cuba en sus luchas en el escenario de América Latina y del mundo. De modo que algo debe ser esencia del pensamiento revolucionario cubano, algo debe estar totalmente claro en la conciencia de nuestro pueblo, que ha tenido el privilegio de ser el primero en estos caminos, y es la conciencia de que nunca podremos, mientras exista el imperio, bajar la guardia, descuidar la defensa".*

Al ser entrevistado por Tomás Borge en 1992, volvería sobre el tema:

"Tal vez nosotros estamos más preparados incluso, porque hemos aprendido a hacerlo durante más de 30 años, para enfrentar una política de agresión, que para enfrentar una política de paz; pero no le tememos a una política de paz. Por una cuestión de principio no nos opondríamos a una política de paz, o a una política de

coexistencia pacífica entre Estados Unidos y nosotros; y no tendríamos ese temor, o no sería correcto, o no tendríamos derecho a rechazar una política de paz porque pudiera resultar más eficaz como instrumento para la influencia de Estados Unidos y para tratar de neutralizar la Revolución, para tratar de debilitarla y para tratar de erradicar las ideas revolucionaras en Cuba".

Ocho años más tarde, durante el período de la administración Clinton, expresaría Fidel:

"Sueñan los teóricos y agoreros de la política imperial que la Revolución, que no pudo ser destruida con tan pérfidos y criminales procedimientos, podría serlo mediante métodos seductores como el que han dado en bautizar como "política de contactos pueblo a pueblo". Pues bien: estamos dispuestos a aceptar el reto, pero jueguen limpio, cesen en sus condicionamientos, eliminen la Ley asesina de Ajuste Cubano, la Ley Torricelli, la Ley Helms-Burton, las decenas de enmiendas legales aunque inmorales, injertadas oportunistamente en su legislación; pongan fin por completo al bloqueo genocida y la guerra económica; respeten el derecho constitucional de sus estudiantes, trabajadores, intelectuales, hombres de negocio y ciudadanos en general a visitar nuestro país, hacer negocios, comerciar e invertir, si lo desean, sin limitaciones ni miedos ridículos, del mismo modo que nosotros permitimos a nuestros ciudadanos viajar libremente e incluso residir en Estados Unidos, y veremos si por esas vías pueden destruir la Revolución cubana, que es en definitiva el objetivo que se proponen".

IV

El antiimperialismo de Martí y Fidel no estuvo nunca divorciado de la disposición a establecer relaciones cordiales y respetuosas entre ambos países.

Acerca de las posiciones del Apóstol, González Patricio apunta: "Martí, conocedor del poder creciente de Estados Unidos, de su tradicional interés en poseer Cuba y de su política dirigida a impedir la independencia de la Isla, buscó evitar todo estímulo a la malevolencia norteamericana y encontró prudente aspirar a relaciones cordiales".

A su vez, Martí creía viable un escenario de paz con Estados Unidos: “Es posible la paz de Cuba independiente con los Estados Unidos, y la existencia de Cuba independiente, sin la pérdida, o una transformación que es como la pérdida, de nuestra nacionalidad”. Martí recomendó para toda la América Latina lo que también deseaba para la Isla: “de un lado está nuestra América (…); de la otra parte está la América que no es nuestra, cuya enemistad no es cuerdo ni viable fomentar, y de la que con el decoro firme y la sagaz independencia no es imposible, y es útil, ser amigo”.

Desde abril de 1959, cuando Fidel viajó a Estados Unidos, quedó definida su postura favorable al diálogo y a las relaciones civilizadas. Pero además, en muchas ocasiones la iniciativa de buscar un modus vivendi con Estados Unidos partió de su parte.

Empleando la diplomacia secreta, Fidel fue el gestor de numerosos intentos de acercamiento bilateral. A través del abogado James Donovan, quien negoció con Fidel la liberación de los mercenarios presos a raíz de la invasión de 1961; la periodista Lisa Howard y otros canales, el líder de la Revolución hizo llegar al gobierno de Kennedy una y otra vez su disposición de conversar en busca de un entendimiento.

En agosto de 1961 Ernesto Che Guevara trasladó una rama de olivo al gobierno estadounidense en un encuentro que sostuvo en Montevideo con el asesor especial de Kennedy para asuntos latinoamericanos, Richard Goodwin. Es imposible pensar que el Che actuara por su cuenta y no de común acuerdo con el líder cubano. Fidel además envió un mensaje verbal al ya presidente Lyndon Johnson a través de la periodista Lisa Howard en 1964, que entre otras cosas decía:

“Dígale al Presidente (y no puedo subrayar esto con demasiada fuerza) que espero seriamente que Cuba y Estados Unidos puedan sentarse en su momento en una atmósfera de buena voluntad y de mutuo respeto a negociar nuestras diferencias.

Creo que no existen áreas polémicas entre nosotros que no puedan discutirse y solucionarse en un ambiente de comprensión mutua. Pero primero, por supuesto, es necesario analizar nuestras diferencias. Ahora, considero que esta hostilidad entre Cuba y los Estados Unidos es tanto innatural como innecesaria y puede ser eliminada".

En una reveladora carta escrita el 22 de septiembre de 1994 al presidente mexicano Carlos Salinas de Gortari, quien había servido de mediador entre Fidel y el presidente estadounidense, William Clinton, el Comandante en Jefe expresó nuevamente su posición favorable a la normalización de las relaciones:

> *"La normalización de las relaciones entre ambos países es la única alternativa; un bloqueo naval no resolvería nada, una bomba atómica, para hablar en lenguaje figurado, tampoco. Hacer estallar a este país, como se ha pretendido y todavía se pretende, no beneficiaría en nada los intereses de Estados Unidos. Lo haría ingobernable por cien años y la lucha no terminaría nunca. Sólo la Revolución puede hacer viable la marcha y el futuro de este país".*

Se podrían mencionar otros ejemplos. Pero estos son más que suficientes para demostrar que la postura de Fidel fue siempre la de estar en la mejor disposición al diálogo y la negociación con el vecino del norte.

Sin embargo, siempre insistió, con sobrada razón y teniendo como respaldo el derecho internacional y un conocimiento profundo de la Historia de Cuba, que este diálogo o negociación fuese en condiciones de igualdad y de respeto mutuo, sin la menor sombra a la soberanía de Cuba.

Seis semanas después de los anuncios del 17 de diciembre del 2014, Fidel ratificó su posición en cuanto a una normalización de las relaciones con Estados Unidos.

"No confío en la política de los Estados Unidos", dijo, teniendo suficientes elementos de juicio para hacer ese planteamiento. Pero también expresó que, como principio general, respaldaba "cualquier solución pacífica y negociada a los problemas entre Estados Unidos y los pueblos o cualquier pueblo de América Latina, que no implique la fuerza o el empleo de la fuerza".

V

Cuando faltaba muy poco para la nueva arrancada independentista, en enero de 1894, Martí definió la postura “cauta y viril” como línea rectora de la política cubana frente a Estados Unidos. Ante la asimetría de poder había que imponer el respeto del adversario por la capacidad de crear, erguirse, resistir y de vencer.

“Ni pueblos ni hombres –decía Martí- respetan a quien no se hace respetar. Cuando se vive en un pueblo que por tradición nos desdeña y codicia, que en sus periódicos y libros nos befa y achica, que, en la más justa de sus historias y en el más puro de sus hombres, nos tiene como a gente jojota y femenil, que de un bufido se va a venir a tierra; cuando se vive, y se ha de seguir viviendo, frente a frente a un país que, por sus lecturas tradicionales y erróneas, por el robo fácil de una buena parte de México, por su preocupación contra las razas mestizas, y por el carácter cesáreo y rapaz que en la conquista y el lujo ha ido criando, es de deber continuo y de necesidad urgente erguirse cada vez que haya justicia u ocasión, a fin de irle mudando el pensamiento, y mover a respeto y cariño a los que no podremos contener ni desviar, si, aprovechando a tiempo lo poco que les queda en el alma de república, no nos les mostramos como somos”.

Esta posición viril que recomendaba Martí, fue la que caracterizó a Fidel ante cada amenaza e intento por cercenar la soberanía de Cuba por las distintas administraciones estadounidense.

Un momento descollante fue durante la Crisis de Octubre, donde solo con su posición valiente e intransigente –apoyada mayoritariamente por el pueblo cubano- al negarse a cualquier tipo de inspección del territorio cubano, al plantear los Cinco Puntos e impedir en todo momento que se le presionara, se pudo salvar el prestigio moral y político de la Revolución en aquella coyuntura. Esto fue así, a pesar de que la URSS tomó decisiones inconsultas con la parte cubana que trajeron como consecuencia que la Isla fuese la más desfavorecida con la solución que se le dio a la crisis.

También fue memorable su discurso en respuesta a las amenazas del presidente estadounidense W. Bush, el 14 de mayo de 2004 cuando expresó:

“Puesto que usted ha decidido que nuestra suerte está echada, tengo el placer de despedirme como los gladiadores romanos que iban a combatir en el circo: Salve, César, los que van a morir te saludan.

Sólo lamento que no podría siquiera verle la cara, porque en ese caso usted estaría a miles de kilómetros de distancia, y yo estaré en la primera línea para morir combatiendo en defensa de mi patria”.

Paz, amistad y cordialidad entre un “pueblo menor” y un “pueblo mayor” como lo definía Martí, no podía jamás implicar dependencia y servidumbre. Como tampoco jamás Fidel entendió -ni aceptó- la normalización de las relaciones entre Cuba y Estados Unidos, desde el enfoque de la dominación.

En cada uno de los reducidos momentos en que se estableció alguna posibilidad de diálogo o negociación, Fidel fue enfático en cuanto que la soberanía de Cuba, tanto en el plano doméstico como internacional, no era negociable, y que la Isla jamás renunciaría a uno solo de sus principios.

VI



Fidel y Chávez firman el nacimiento del ALBA. Foto: Estudios Revolución.

Asumiendo y enriqueciendo las ideas de Simón Bolívar, **Martí y Fidel concedieron como parte de su estrategia revolucionaria un lugar privilegiado a la necesaria unidad de América Latina y el Caribe.**

Ramón de Armas destaca como desde 1877, durante su estancia en Guatemala, Martí hizo su llamado de unidad o muerte, en expresión de un latinoamericanismo defensivo que evolucionaría “hacia un claro y precursor latinoamericanismo antiimperialista activo” que cerrara el paso al avance impetuoso del vecino del Norte, a través de la acción unida en torno a objetivos y propósitos comunes. “Puesto que la desunión fue nuestra muerte –decía el Apóstol en aquel entonces-, ¿qué vulgar entendimiento, ni corazón mezquino, ha menester que se le diga que de la unión depende nuestra vida?”.

En su concepción revolucionaria, **Fidel siempre vio el proceso cubano, como parte de una Revolución mayor, la que debía acontecer en toda América Latina y el Caribe.** De ahí su constante solidaridad y apoyo a los movimientos de liberación en la región y denuncia de cada acto de injerencia yanqui.
Esa posición partió en primera instancia de un sentimiento de identidad y de ineludible deber histórico, pero también como una necesidad estratégica para la preservación y consolidación de la Revolución Cubana.

Sobre todo, teniendo en cuenta que desde el siglo XIX en adelante, el principal enemigo común de la verdadera emancipación de los pueblos al sur del río Bravo fue –y continúa siéndolo- Estados Unidos, que en no pocas ocasiones utilizó con éxito para sus propósitos la máxima de “divide y vencerás”, estrategia que ha utilizado hasta nuestros días. A esa compresión había llegado Fidel desde antes de 1959, y la puso de manifiesto en acciones concretas en las que, incluso, puso en riesgo su propia vida durante sus luchas como estudiante universitario.

Fidel integró el comité Pro Independencia de Puerto Rico, el comité Pro democracia dominicana, participó en 1947 en la frustrada expedición de Cayo Confites contra el dictador dominicano Rafael Leónidas Trujillo y en los sucesos conocidos como el Bogotazo, donde compartió su destino con el pueblo colombiano que enfrentaba a las fuerzas reaccionarias que habían asesinado al líder popular Jorge Eliécer Gaitán.

Además, ya desde aquella época se había pronunciado a favor del derecho de los panameños a la soberanía sobre el canal interoceánico y el de los argentinos sobre las Islas Malvinas.

No obstante, luego del triunfo de enero de 1959, la vocación integracionista de Fidel se hizo más explícita en numerosos pronunciamientos públicos. Sus ideas y amplia acumulación de experiencias durante años, así como los continuos cambios en el contexto internacional, lo hicieron ir perfilando su pensamiento. De ahí que, en el Cuarto Encuentro del Foro Sâo Paulo, efectuado en La Habana en 1994, entre otras muchas ideas vinculadas a ese trascendental tema, declarara:

“Qué menos podemos hacer nosotros y qué menos puede hacer la izquierda de América Latina que crear una conciencia en favor de la unidad? Eso debiera estar inscrito en las banderas de la izquierda. Con socialismo y sin socialismo. Aquellos que piensen que el socialismo es una posibilidad y quieren luchar por el socialismo, pero aun aquellos que no conciban el socialismo, aun como países capitalistas, ningún porvenir tendríamos sin la unidad y sin la integración”.

Los esfuerzos colosales realizados por Fidel en pos de la unidad y la integración de la región, comenzaron a rendir sus frutos, con la llegada de Hugo Chávez a la presidencia de Venezuela en 1998, momento que inició un verdadero cambio de época en América Latina.

En el 2004 Chávez y Fidel crearían la hoy conocida como Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América -Tratado de Comercio de los Pueblos (ALBA-TCP) y al año siguiente, en Mar del Plata, el imperialismo estadounidense sufría ya una gran derrota, al ser enterrado el Acuerdo de Libre Comercio para las Américas (ALCA), iniciativa que venía impulsando el gobierno de los Estados Unidos. En el 2011, nacería en Caracas, la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) y con ello el sueño más preciado de Fidel y, por tradición, de Martí, Bolívar y otros próceres de nuestra América se hacía realidad.
Sin duda, una de las primeras victorias políticas de esa unión, sería el restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre Cuba y los Estados Unidos anunciados el 17 de diciembre de 2014, por los presidentes de ambos países. Cuba sola, sin el fuerte apoyo regional que recibió, no habría llegado a ese resultado.

A modo de conclusión

Es cierto que el equilibro al que aspiraba Martí en las Antillas y en el mundo se frustró a partir de 1898 con la intervención de Estados Unidos en Cuba.
Pero por paradojas de la historia, la Revolución Cubana triunfante en 1959, de profunda raíz martiana, liderada por Fidel y el movimiento 26 de julio, abrió nuevamente una puerta para avanzar hacia la segunda y definitiva independencia de América Latina y el Caribe y a la construcción de un nuevo equilibrio internacional. Es decir, en el mismo punto geográfico por donde comenzó el imperialismo estadounidense a construir su hegemonía, nacería en 1959 la herejía más inmediata y notoria a su dominio.

En pleno siglo XXI la independencia de Cuba y su desempeño en el escenario internacional continúan siendo un factor de equilibrio. Y es que durante más de 60 años la Isla insumisa ha sido un valladar significativo ante el Norte revuelto y brutal que no ceja en su empeño por seguir cayendo "con esa fuerza más sobre nuestras tierras de América" y del resto del mundo. De ahí que siga teniendo tanta vigencia como ayer la idea martiana de que "quien se levanta hoy con Cuba se levanta para todos los tiempos".
Pero sin duda, **para lograr la solidez de ese equilibrio es hoy más imperioso que nunca, relanzar los procesos de unidad e integración de América Latina y el Caribe e impulsar el nacimiento de un nuevo mundo**, multipolar y multicéntrico y, con él, de una nueva civilización que coloque de una vez y por todas al ser humano y a la justicia social en el centro de su atención.
Cuando el mundo y la sobrevivencia de la especie humana se encuentran amenazados por la guerra, el cambio climático, el peligro del uso de las armas nucleares, el hambre, la miseria, las desigualdades, la discriminación y otros males globales, el pensamiento humanista, anticolonialista y antiimperialista de José Martí y Fidel Castro, siguen siendo fuentes inagotables para encarar los desafíos actuales y futuros, en la búsqueda de nuevos paradigmas civilizatorios.

Como señalara Fidel en la sede de las Naciones Unidas en el año 1995:

> *"Queremos un mundo sin hegemonismos, sin armas nucleares, sin intervencionismos, sin racismo, sin odios nacionales ni religiosos, sin ultrajes a la soberanía de ningún país, con respeto a la independencia y a la libre determinación de los pueblos, sin modelos universales que no consideran para*

nada las tradiciones y la cultura de todos los componentes de la humanidad, sin crueles bloqueos que matan a hombres, mujeres y niños, jóvenes y ancianos, como bombas atómicas silenciosas.

Queremos un mundo de paz, justicia y dignidad, en el que todos, sin excepción alguna, tengan derecho al bienestar y a la vida".

Muchas Gracias.

http://www.cubadebate.cu/opinion/2023/01/31/jose-marti-y-fidel-castro-ante-el-desafio-de-la-roma-americana/

SIXTH ASSESSMENT REPORT
Working Group I – The Physical Science Basis

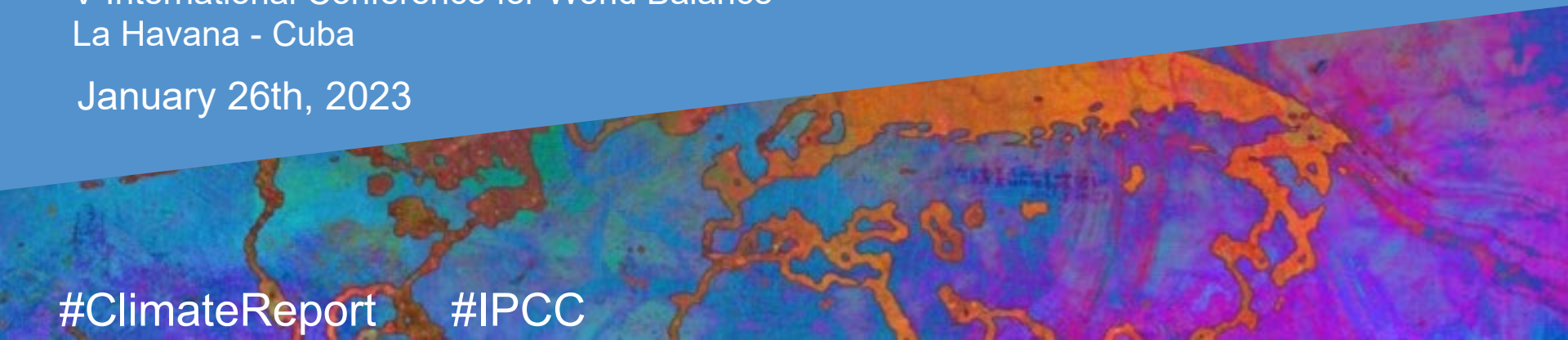
ipcc
INTERGOVERNMENTAL PANEL ON climate change
WMO UNEP

IPCC Sixth Assessment Report (AR6): The Physical Science Basis

Paola A. Arias
Escuela Ambiental – Facultad de Ingeniería – Universidad de Antioquia - Colombia

V International Conference for World Balance
La Havana - Cuba

January 26th, 2023



#ClimateReport #IPCC

BY THE NUMBERS

Author Team

234 authors from **65** countries

28% women, **72%** men

30% new to the **IPCC**

Review Process

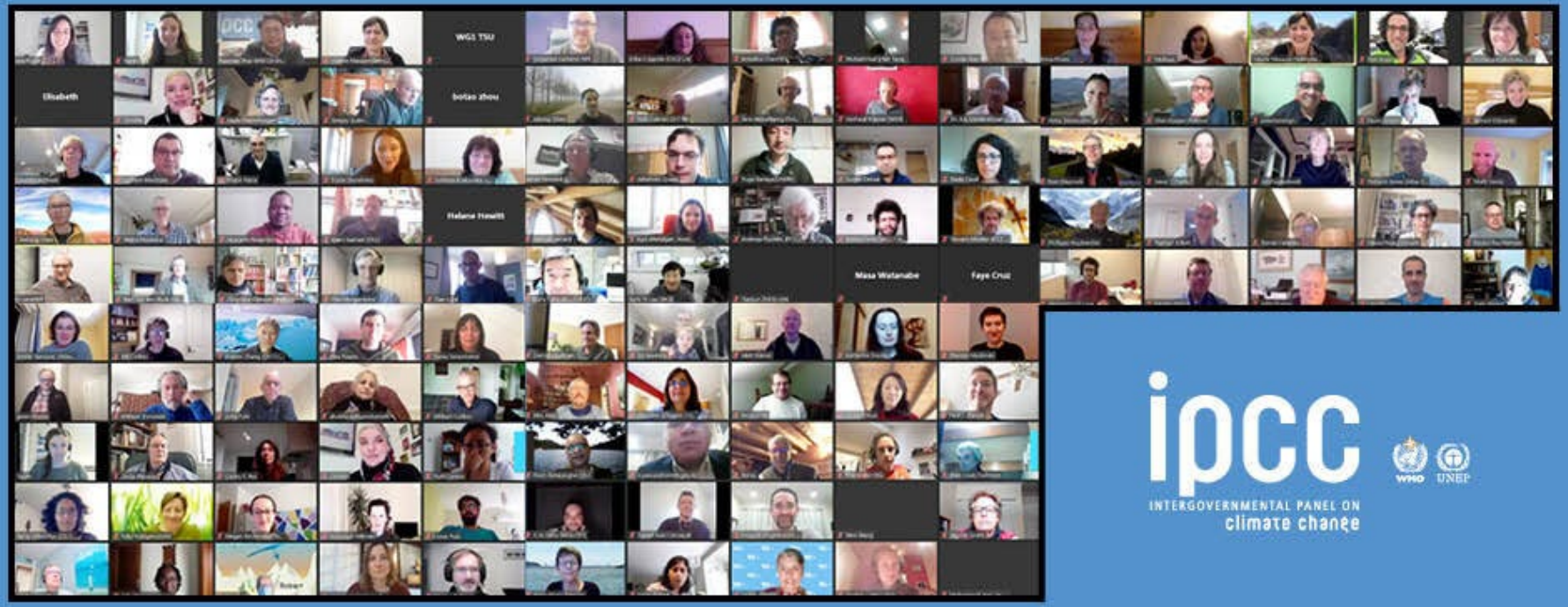
14,000 scientific publications assessed

78,000+ review comments

46 countries commented on Final Government Distribution

Working Group I eLAM | 15 –19 February 2021

The Sixth Assessment Report #AR6



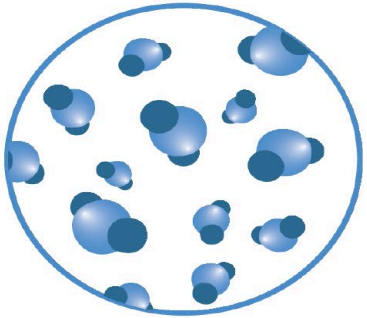
ipcc
INTERGOVERNMENTAL PANEL ON
climate change
WMO UNEP



[Credit: NASA]

“Recent changes in the climate are widespread, rapid, and intensifying, and unprecedented in thousands of years.

CO_2 concentration

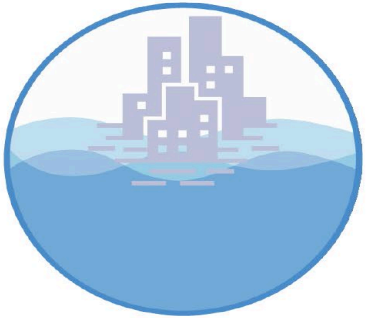


Highest

in at least

2 million years

Sea level rise

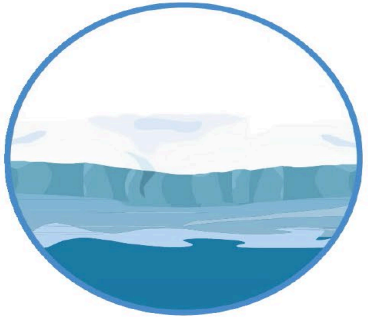


Fastest rates

in at least

3000 years

Arctic sea ice area



Lowest level

in at least

1000 years

Glaciers retreat



Unprecedented

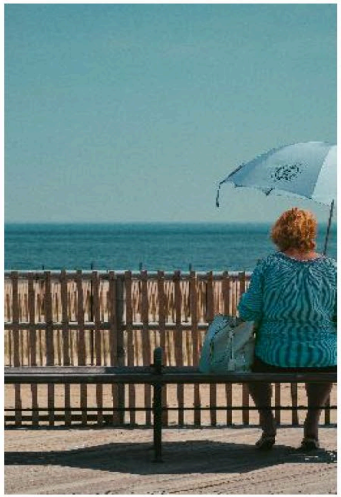
in at least

2000 years



[Credit: Yoda Adaman | Unsplash]

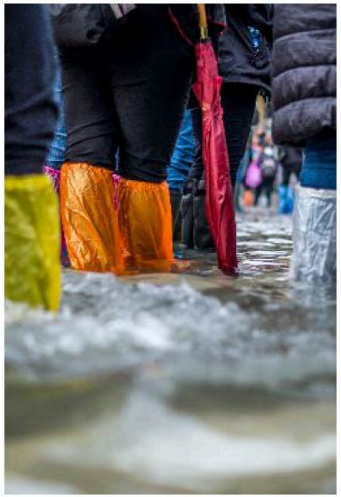
> It is indisputable that human activities are causing climate change, making extreme climate events, including heat waves, heavy rainfall, and droughts, more frequent and severe.



Extreme heat

More frequent

More intense



Heavy rainfall

More frequent

More intense



Drought

Increase in some regions



Fire weather

More frequent



Ocean

Warming
Acidifying
Losing oxygen

Photo Credits from left: 1. Luiz Guimaraes 2. Jonathan Ford 3. Peter Burdon 4. Ben Kuo 5. NOAA

Human influence, main driver of…

- **…Hot extremes,** which have become more **frequent** and more **intense**
- …**ocean warming** since the 1970s, and **ocean acidification**.
- …changes we see in the **frozen areas** of the planet:
  - ⇨ global retreat of glaciers since the 1990s
  - ⇨ 40% decrease in Arctic sea ice since 1979
  - ⇨ decrease in spring snow cover since the 1950s.





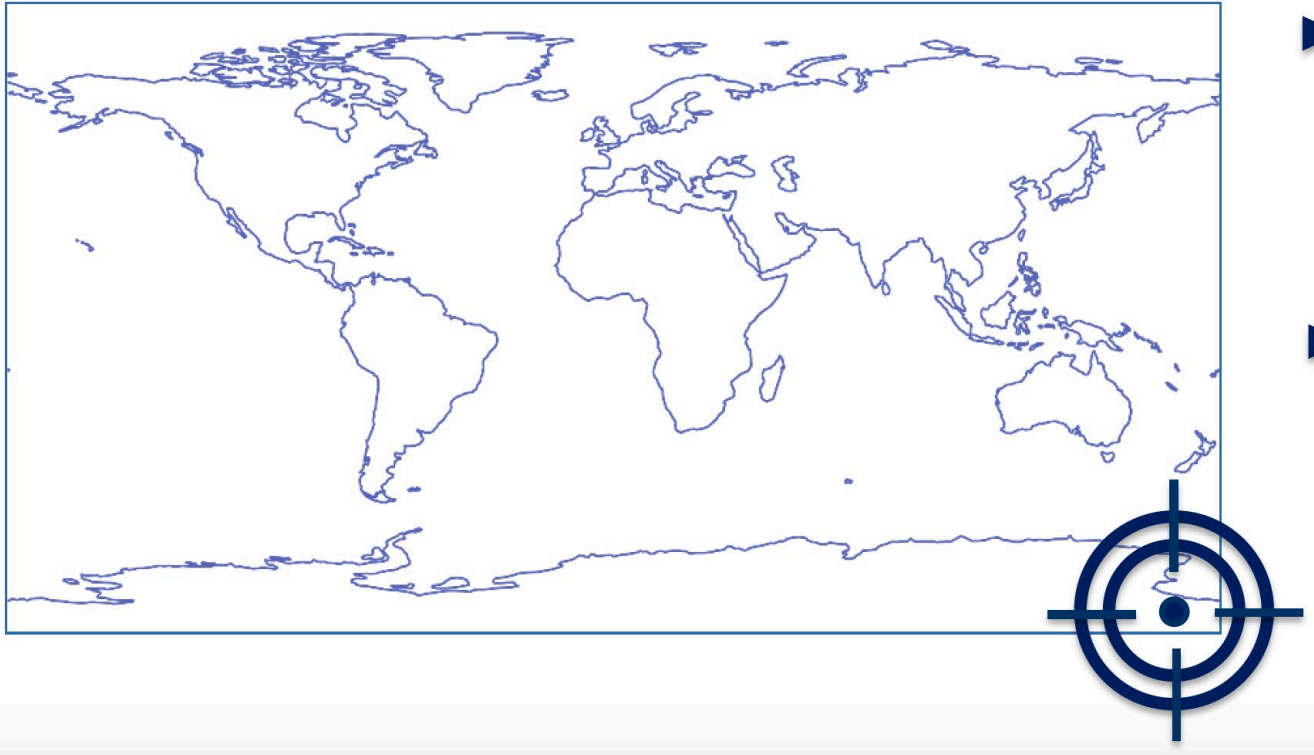
[Credit: Hong Nguyen | Unsplash]

"Climate change is already affecting every region on Earth, in multiple ways.

The changes we experience will increase with further warming.

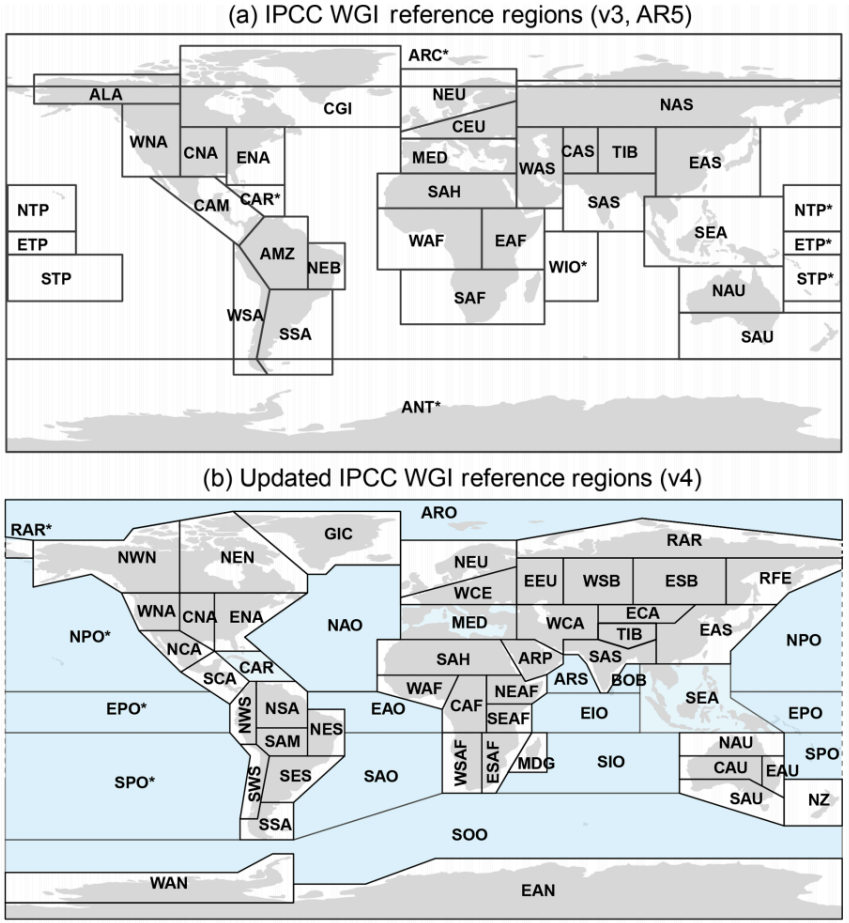
ipcc
INTERGOVERNMENTAL PANEL ON climate change
WMO UNEP

New regional information



- Inform decisions related to **risk management** and **adaptation**
- **A third** of our report is dedicated to **regional climate information**

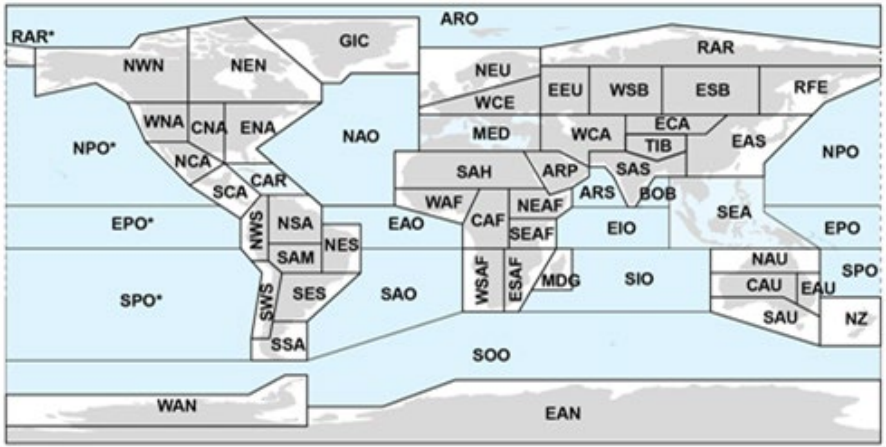
Regions: AR6 vs. AR5

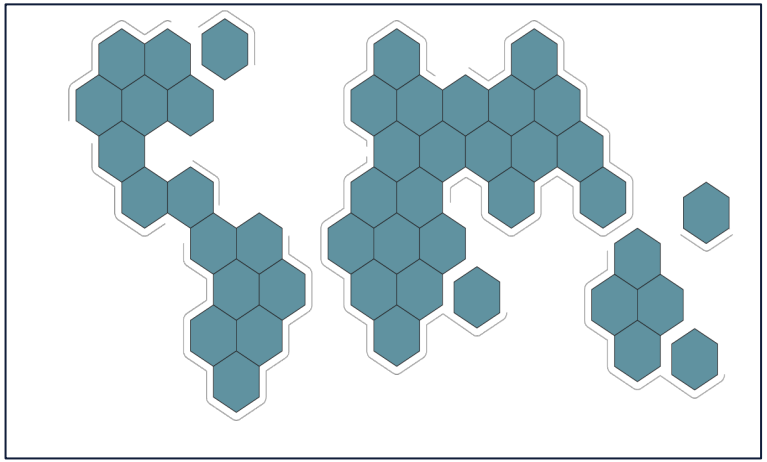


Iturbide et al. (2020)

45 new land regions

(and their representation as hexagons)





Climate change is already affecting every inhabited region across the globe, with human influence contributing to many observed changes in weather and climate extremes

Figure WGI SPM.3

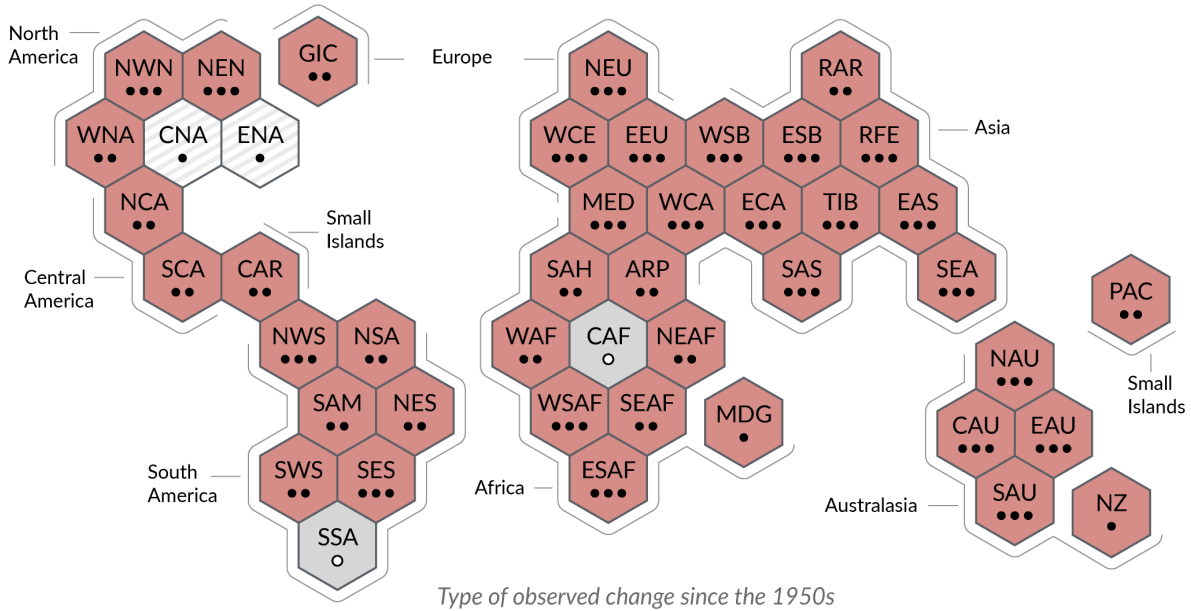
a) Synthesis of assessment of observed change in **hot extremes** and confidence in human contribution to the observed changes in the world's regions

Type of observed change
in hot extremes

- Increase (41)
- Decrease (0)
- Low agreement in the type of change (2)
- Limited data and/or literature (2)

Confidence in human contribution
to the observed change

- ●●● High
- ●● Medium
- ● Low due to limited agreement
- ○ Low due to limited evidence



Type of observed change since the 1950s

Climate change is already affecting every inhabited region across the globe, with human influence contributing to many observed changes in weather and climate extremes

Figure WGI SPM.3

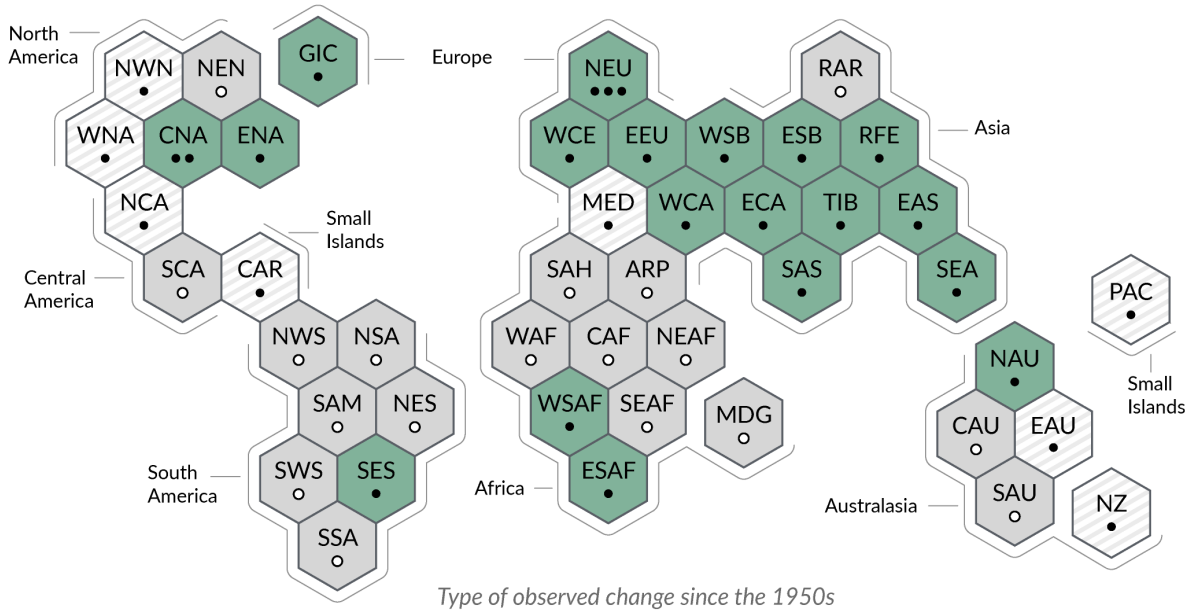
b) Synthesis of assessment of observed change in **heavy precipitation** and confidence in human contribution to the observed changes in the world's regions

Type of observed change
in heavy precipitation

- Increase (19)
- Decrease (0)
- Low agreement in the type of change (8)
- Limited data and/or literature (18)

Confidence in human contribution
to the observed change

- ●●● High
- ●● Medium
- ● Low due to limited agreement
- ○ Low due to limited evidence



Type of observed change since the 1950s

Climate change is already affecting every inhabited region across the globe, with human influence contributing to many observed changes in weather and climate extremes

Figure WGI SPM.3

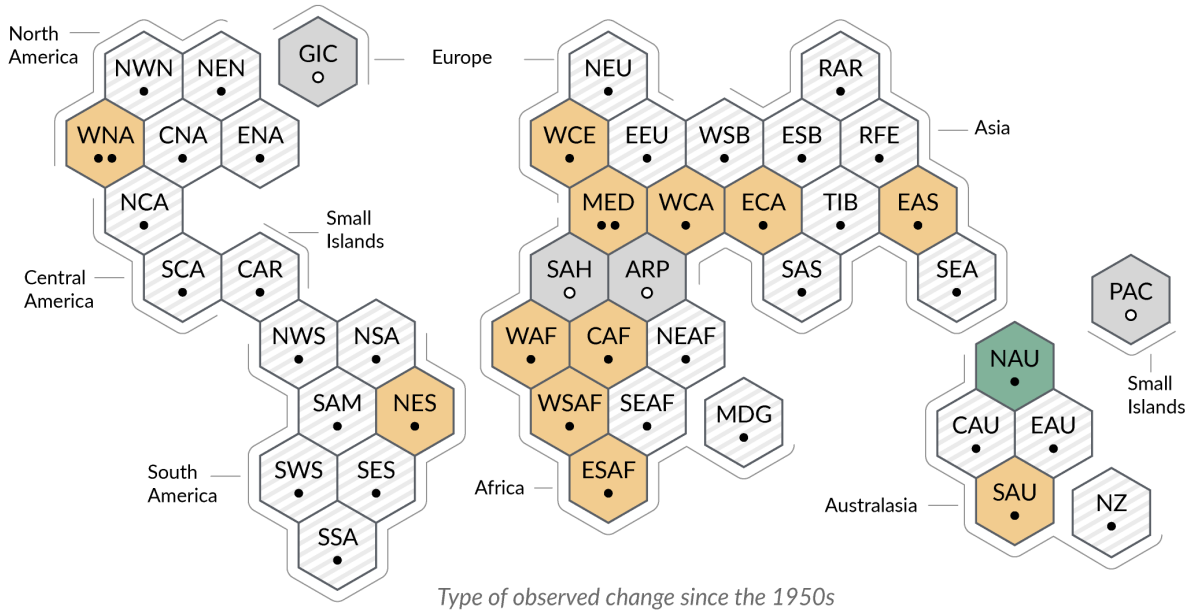
c) Synthesis of assessment of observed change in **agricultural and ecological drought** and confidence in human contribution to the observed changes in the world's regions

Type of observed change
in agricultural and ecological drought

- Increase (12)
- Decrease (1)
- Low agreement in the type of change (28)
- Limited data and/or literature (4)

Confidence in human contribution
to the observed change

- ●●● High
- ●● Medium
- ● Low due to limited agreement
- ○ Low due to limited evidence



Type of observed change since the 1950s

Climatic impact-drivers


Heat & cold


Rain & drought


Snow & ice


Wind


Coastal & oceanic


Other


Open ocean

A **climatic impact-driver** could go over **thresholds** known to lead to **severe consequences** for people, agriculture, or



Multiple climatic impact-drivers are projected to change in all regions of the world

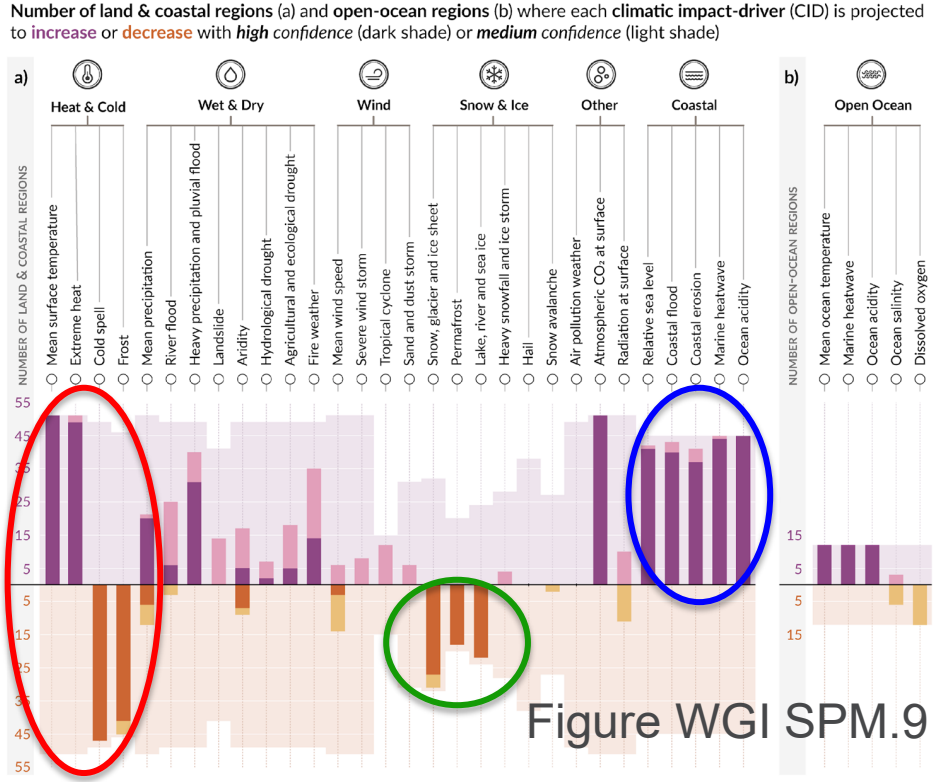
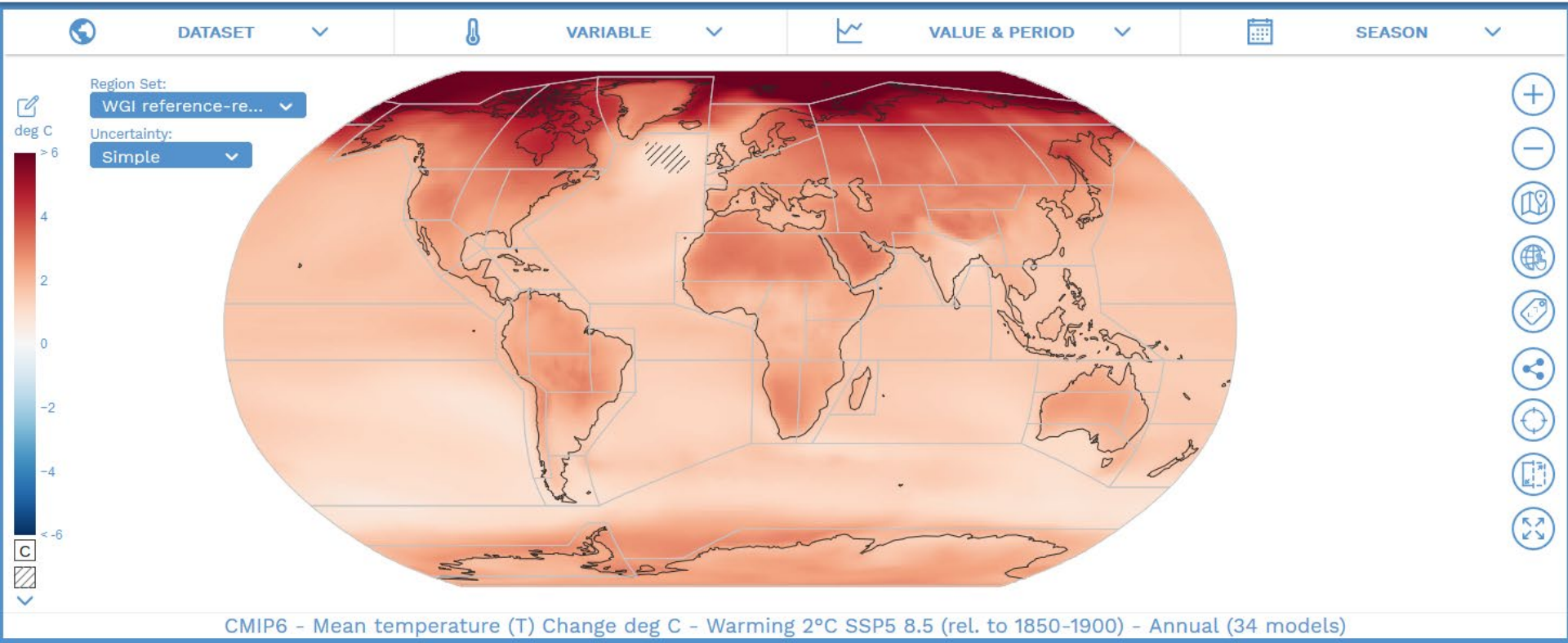


Figure WGI SPM.9

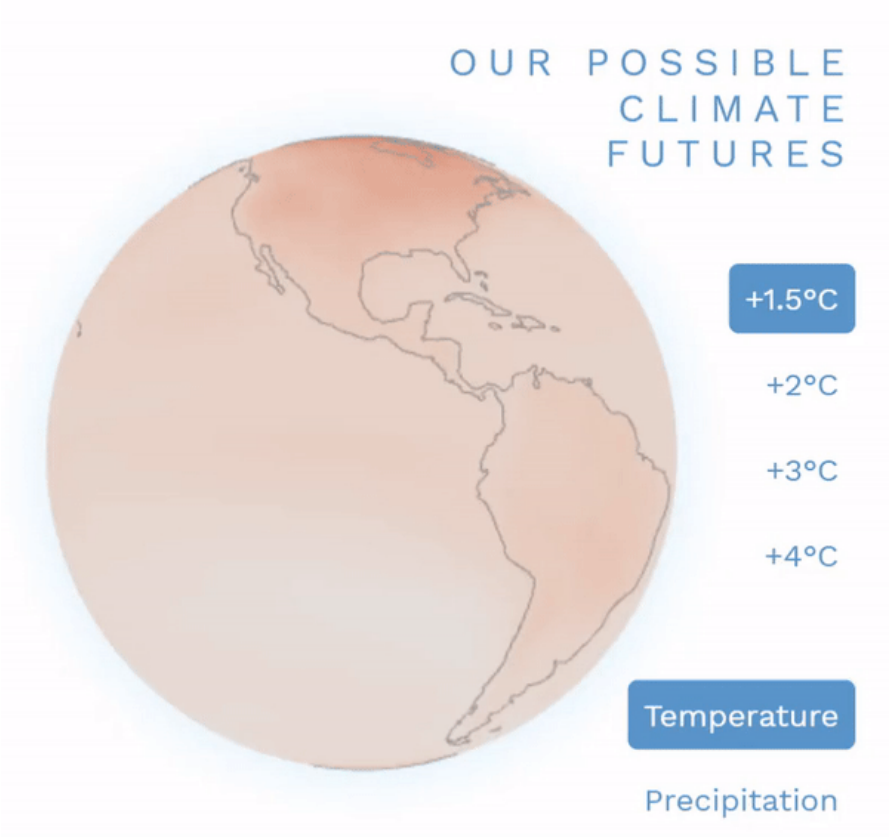
- Heat and cold CIDs change in almost all the regions.
- Coastal CIDs increase in almost all the regions where they are relevant.
- Snow and ice CIDs decrease in almost all regions where they are relevant.

Interactive Atlas

interactive-atlas.ipcc.ch



Interactive atlas



https://interactive-atlas.ipcc.ch/

#IPCCData #IPCCAtlas



[Credit: Jenn Caselle | UCSB]

“There’s no going back from some changes in the climate system…

Ocean and ice sheets



Ocean temperature

Increasing



Greenland Ice Sheet

Melting



Sea level

Rising

Photo Credits from left: NOAA; Konrad Steffen; Allan Grinberg

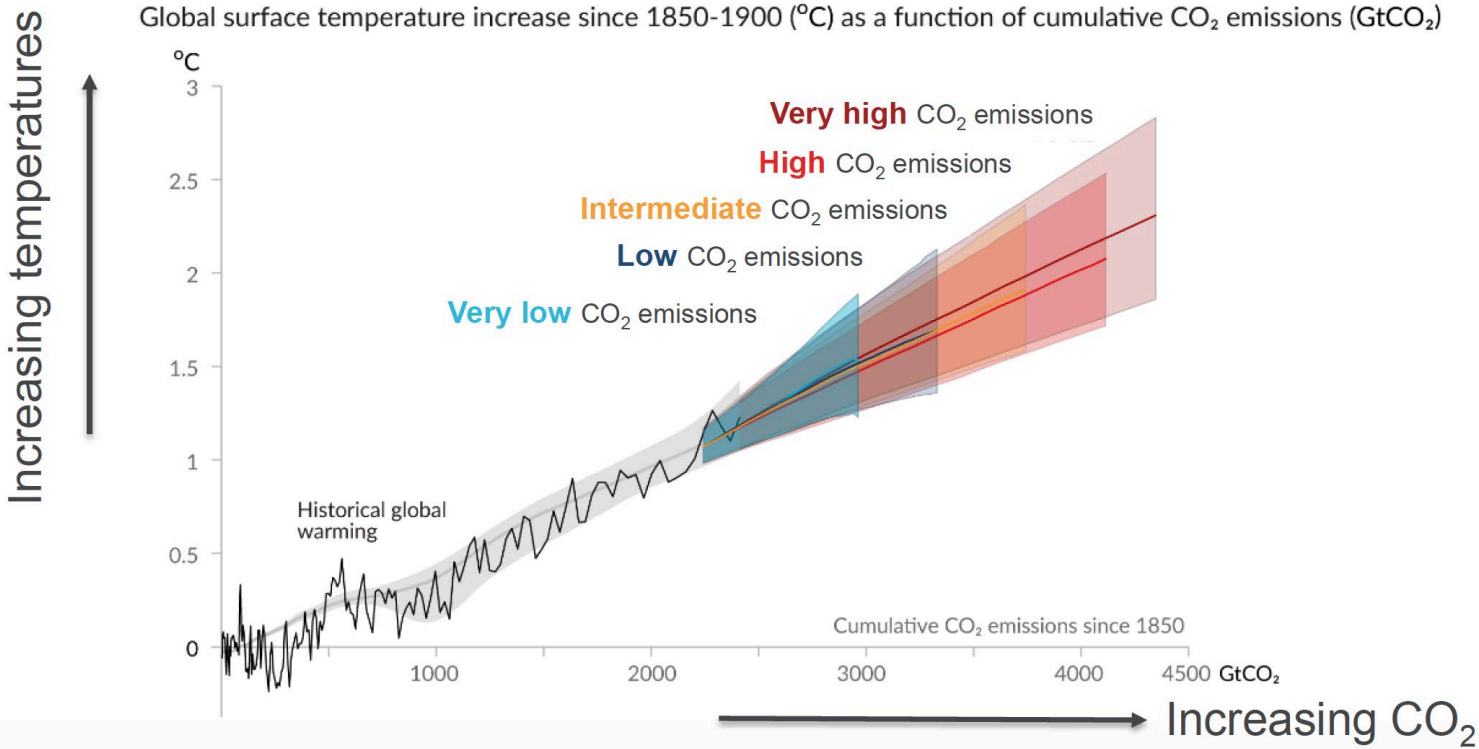


[Credit: Andy Mahoney | NSIDC]

"…However, some changes could be slowed and others could be stopped by limiting warming.

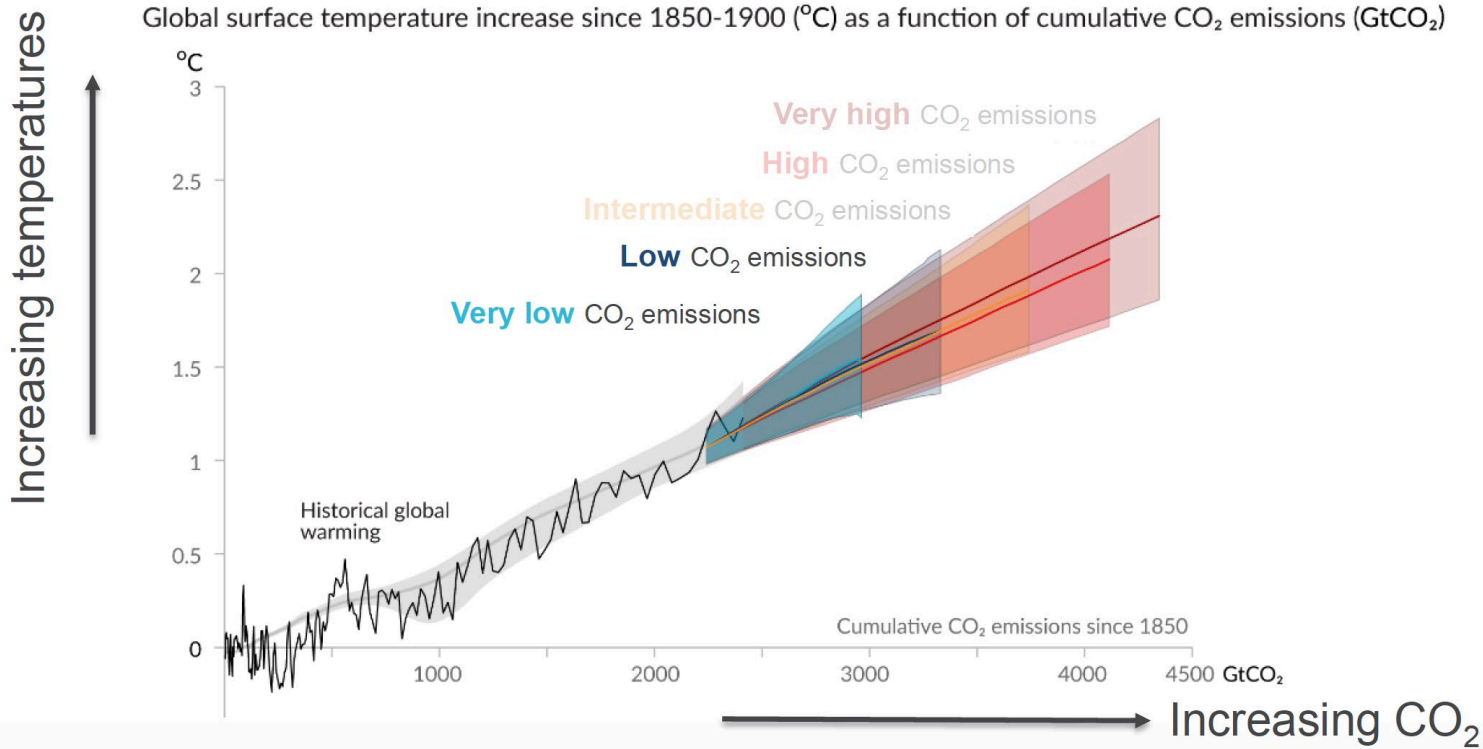
Every tonne of CO_2 emissions adds to global warming

Figure WGI SPM.10



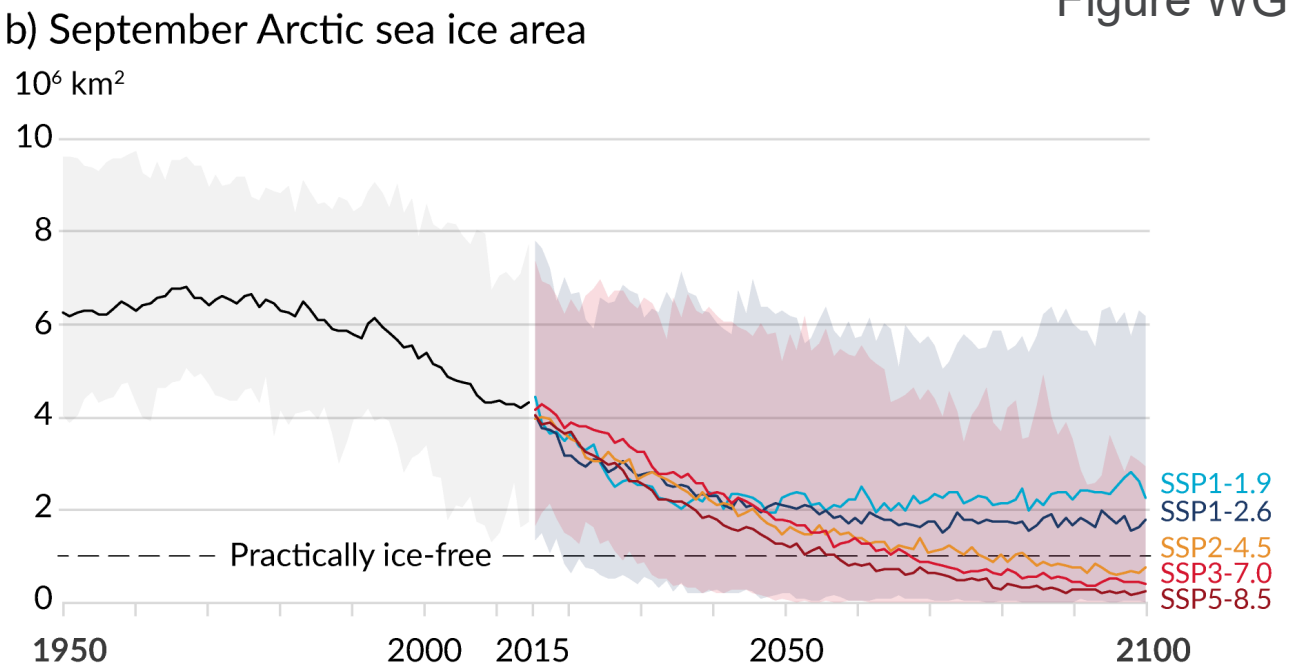
Every tonne of CO_2 emissions adds to global warming

Figure WGI SPM.10



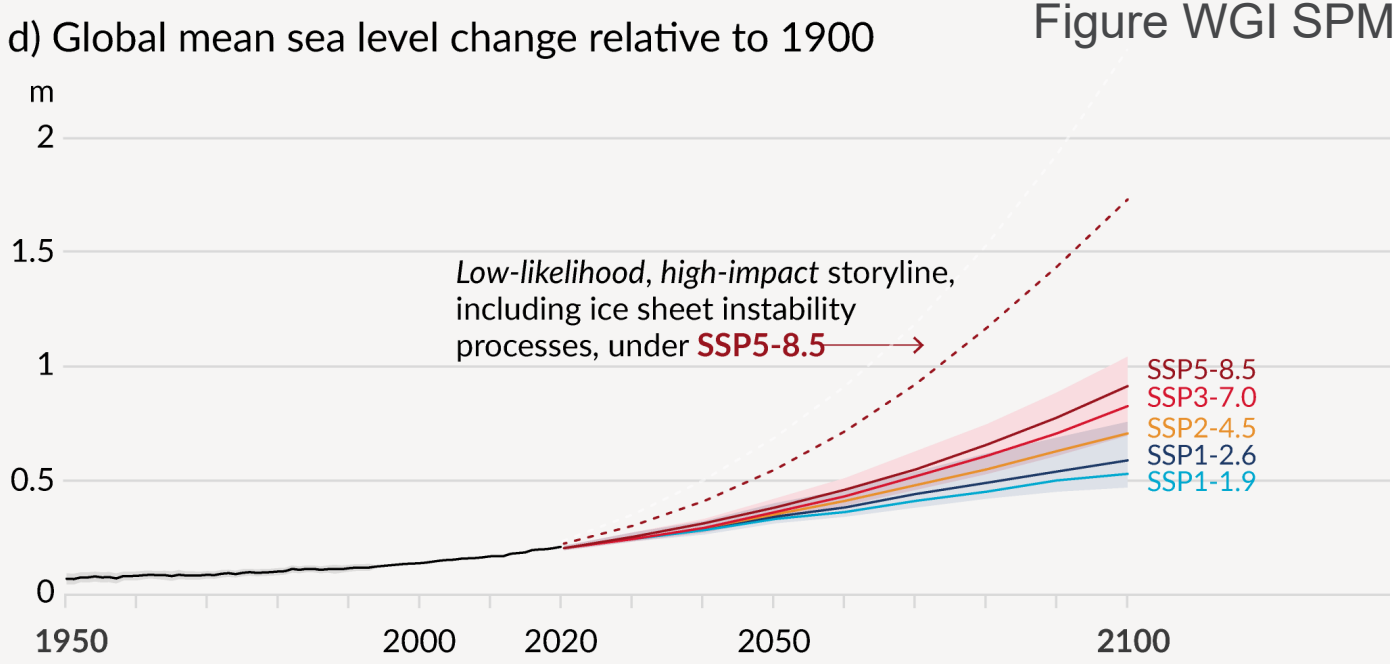
Human activities affect all the major climate system components, with some responding over decades and others over centuries

Figure WGI SPM.8



Human activities affect all the major climate system components, with some responding over decades and others over centuries

Figure WGI SPM.8





[Credit: Evgeny Nelmin | Unsplash]

To limit global warming, strong, rapid, and sustained reductions in CO_2, methane, and other greenhouse gases are necessary.

This would not only reduce the consequences of climate change but also improve air quality.

Thank you.

More Information:

IPCC: www.ipcc.ch

IPCC Secretariat: ipcc-sec@wmo.int

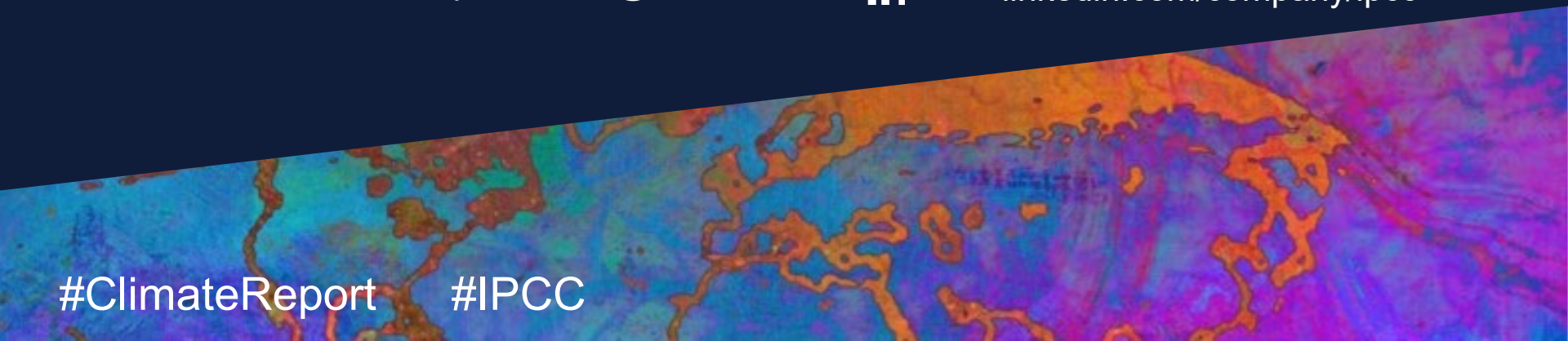
IPCC Press Office: ipcc-media@wmo.int

Follow Us:

@IPCC

@IPCC_CH

linkedin.com/company/ipcc



#ClimateReport #IPCC

SIXTH ASSESSMENT REPORT
Working Group II – Impacts, Adaptation and Vulnerability

ipcc
INTERGOVERNMENTAL PANEL ON climate change

WMO UNEP

Climate Change 2022

Impacts, Adaptation and Vulnerability

Michelle Mycoo, Coordinating Lead Author Ch.15

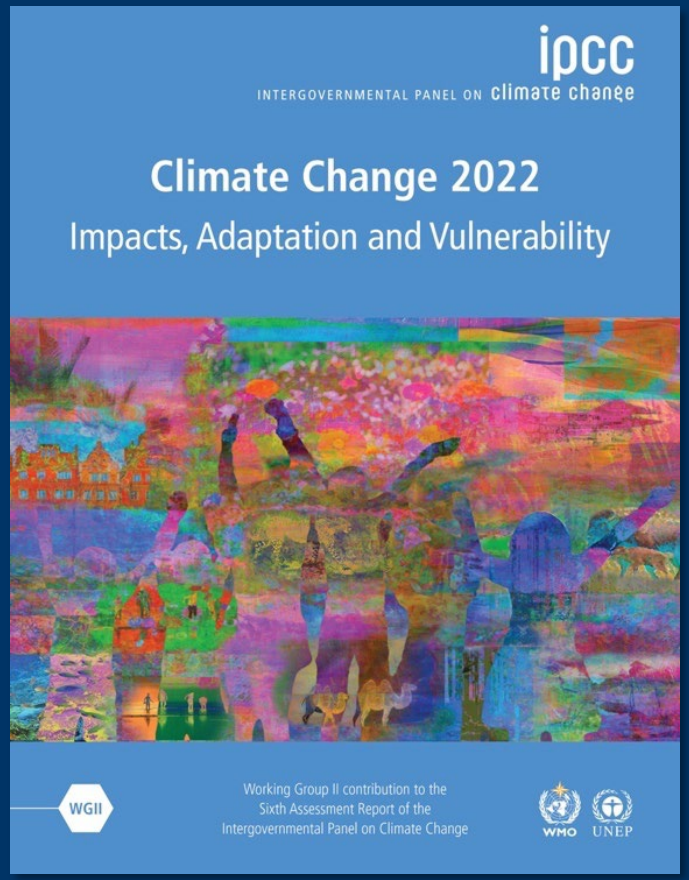
V International Conference FOR THE WORLD BALANCE

January 26th, 2023



[Ocean Image Bank/Matt Curnock, S. Baldwin, both CC BY-NC-ND 2.0; Yuri Rivai/UNDP Timor-Leste CC BY-NY 2.0]

Key Message WGII Report:



"The scientific evidence is unequivocal: climate change is a threat to human well-being and the health of the planet.

Any further delay in concerted global action will miss the brief, rapidly closing window to secure a livable future.

This report offers solutions to the world.

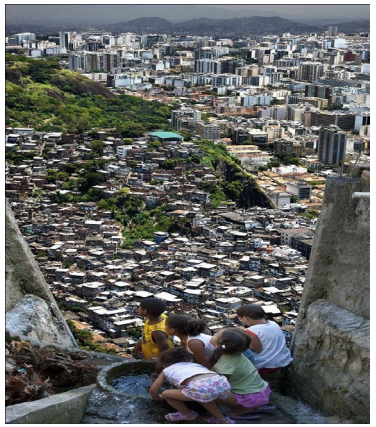
Urgent action is critical

- **Our immediate future**: The impacts and risks we face today will increase substantially over the **next two decades**.

- Some people will be more affected than others. Those least able to cope are already the hardest hit.

- Achieving ‘zero hunger’ and ‘water for all’ jeopardised; increased risks in coastal cities; more people facing health risks and extreme poverty; intolerable conditions for many species and ecosystems.







The challenges we face are driven by us

Our future climate depends on what we do, how we live our lives, and how we safeguard nature, starting now, and involving everyone.

- The way we use land, our over-consumption of natural resources, our unhealthy diets, the way we plan our cities… These increase threats and make us more vulnerable to climate change.

Human Settlements and Key Infrastructure

- Globally, climate-driven impacts in combination with rapid urbanisation and lack of climate-sensitive planning, is increasing the vulnerability of marginalised urban populations and key infrastructure to climate change.

- Coastal settlements with high inequality, for example a high proportion of informal settlements, as well as deltaic cities prone to land subsidence and small island states are highly vulnerable.

- Globally, population change in low-lying cities and settlements will lead to approximately a billion people projected to be at risk from coastal-specific climate hazards in the mid-term under all scenarios, including in Small Islands.



Human Settlements and Key Infrastructure

- The population at risk in coastal cities and settlements from a 100-year coastal flood increases by approx. 20% if the global mean sea level rises by 0.15 m relative to current levels.
- Sea level rise poses an existential threat for some Small Islands and some low-lying coasts.
- Costs for maintenance and reconstruction of urban infrastructure, including building, transportation, and energy will increase with global warming level.



Adaptation

Without current adaptation efforts, the impacts today would have been substantially worse, but we are not adapting fast enough to keep pace with accelerating climate change.

- Typically, adaptation has been small-scale and sector-specific.
- Some adaptation has been inadequate (maladaptation).
- Sensitive species and ecosystems and people on lower incomes are being disproportionately affected by a lack of adaptation.
- Climate finance promised by developed countries has fallen short.
- With increased warming, adaptation limits will be reached.



Adaptation options

Nature offers significant untapped potential, not only to reduce climate risks, and deal with its causes, but also to improve peoples' lives and livelihoods.

Regional and Sectoral Actions

There are actions we can take in every region and in every sector to adapt (to reduce the escalating climate risks).

- We can reduce risks from floods and droughts, strengthen health systems, improve food security and make the energy sector more resilient.

- Actors, including individuals and households, communities, governments, private-sector businesses, non-governmental organisations, Indigenous Peoples, religious groups and social movements, at many scales and in many sectors, are adapting already and can take stronger adaptation and mitigation actions



The potential offered by climate-resilient and sustainable development

- Successful adaptation requires urgent, more ambitious and accelerated action and deep cuts in greenhouse gas emissions.

- Incremental adaptation is insufficient; only transformational change will secure a liveable future.

Through this transformative approach we can deal with:

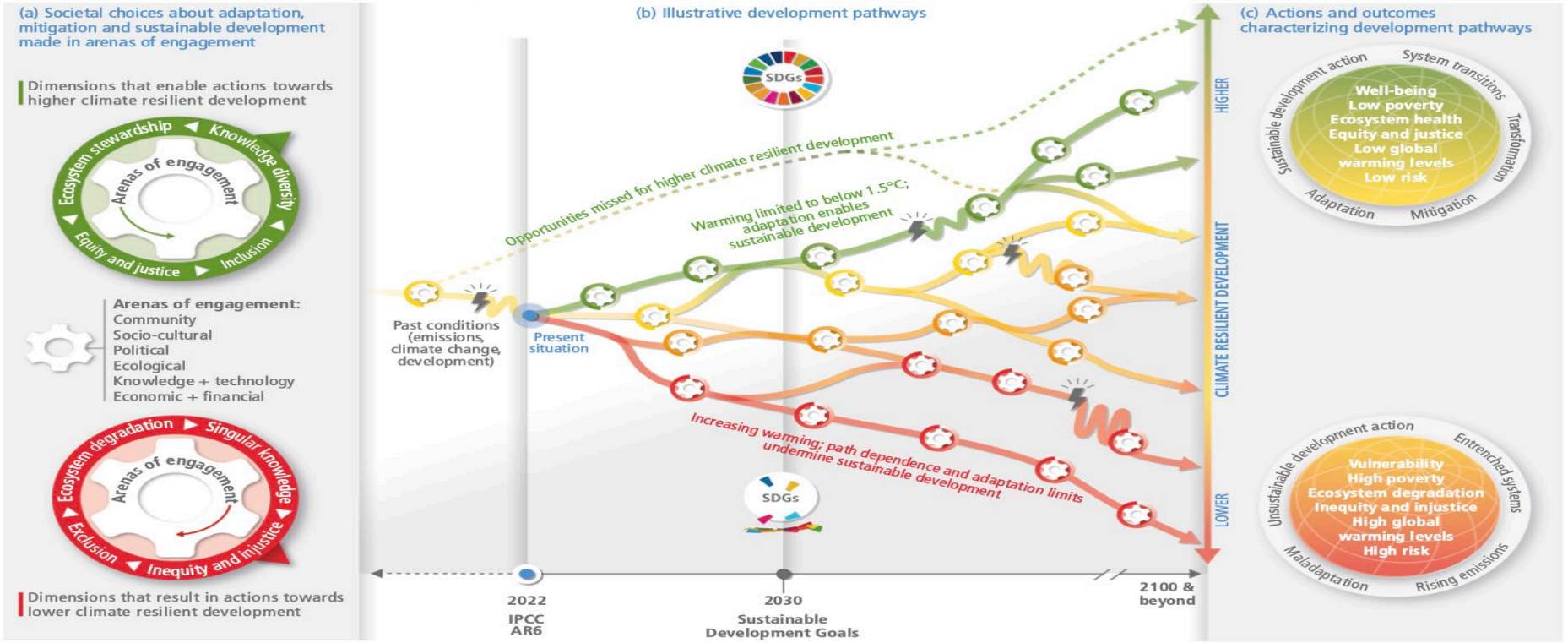
- the hazards we face from climate change,
- limit warming,
- stop biodiversity loss,
- reduce overall consumption,
- ensure sustainable production and, at the same time,
- reduce poverty, hunger, malnutrition, improve health and livelihoods and provide more people with affordable clean energy and clean water.

Rapid transformation

- The rapid transformation required to achieve climate resilient and sustainable development involves fundamental changes to how society functions.
- It requires inclusive debate and decision-making, collective action, accountability and trust in government.
- A focus on equity and justice, adequate funding and partnership working leads to better outcomes.



There is a rapidly narrowing window of opportunity to enable climate resilient development



Choices and Opportunities

- The choices we make now about how we develop can open up a range of opportunities to create a safer, fairer world for all.
- There is a time-limited opportunity to achieve climate-resilient and sustainable development.
- Shifting to renewable energy has multiple benefits and climate-compatible transformation is possible in industry.



“

To avoid mounting losses, urgent action is required to adapt to climate change.

At the same time, it is essential to make rapid, deep cuts in greenhouse gas emissions to keep the maximum number of adaptation options open.



Taking action now is the best chance we have to survive and thrive

Many potentially effective ways are still open to us:

- To reduce climate risk,
- Tackle the many injustices experienced today and
- Rebuild our relationship with nature.

The longer we wait, the fewer options remain

THANK YOU

Professor Michelle Mycoo
Department of Geomatics Engineering and Land Management
The University of the West Indies, St. Augustine, Trinidad and Tobago
Michelle.Mycoo@sta.uwi.edu

For More Information:

www.ipcc.ch

IPCC Secretariat: ipcc-sec@wmo.int

IPCC Press Office: ipcc-media@wmo.int

Follow Us:

/ @IPCC

@IPCC_CH @DrCCGua

linkedin.com/company/ipcc

Sixth Assessment Report
WORKING GROUP III – MITIGATION OF CLIMATE CHANGE

ipcc
INTERGOVERNMENTAL PANEL ON climate change

Cambio Climático 2022

Mitigación del Cambio Climático



[Matt Bridgestock, Director and Architect at John Gilbert Architects]

Report by numbers



278 Autores



65 Países



41% Países en Desarrollo
59% Países Desarrollados



354 Autores Colaboradores



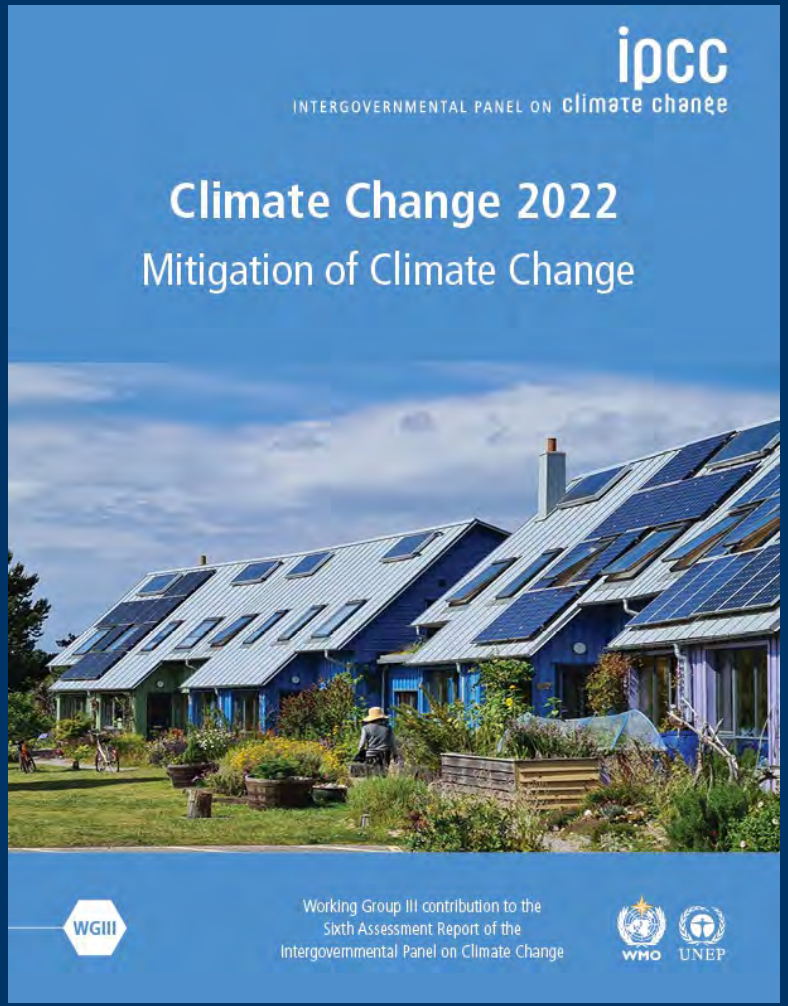
29% Mujeres
71% Hombres



Más de 18.000 Artículos Científicos



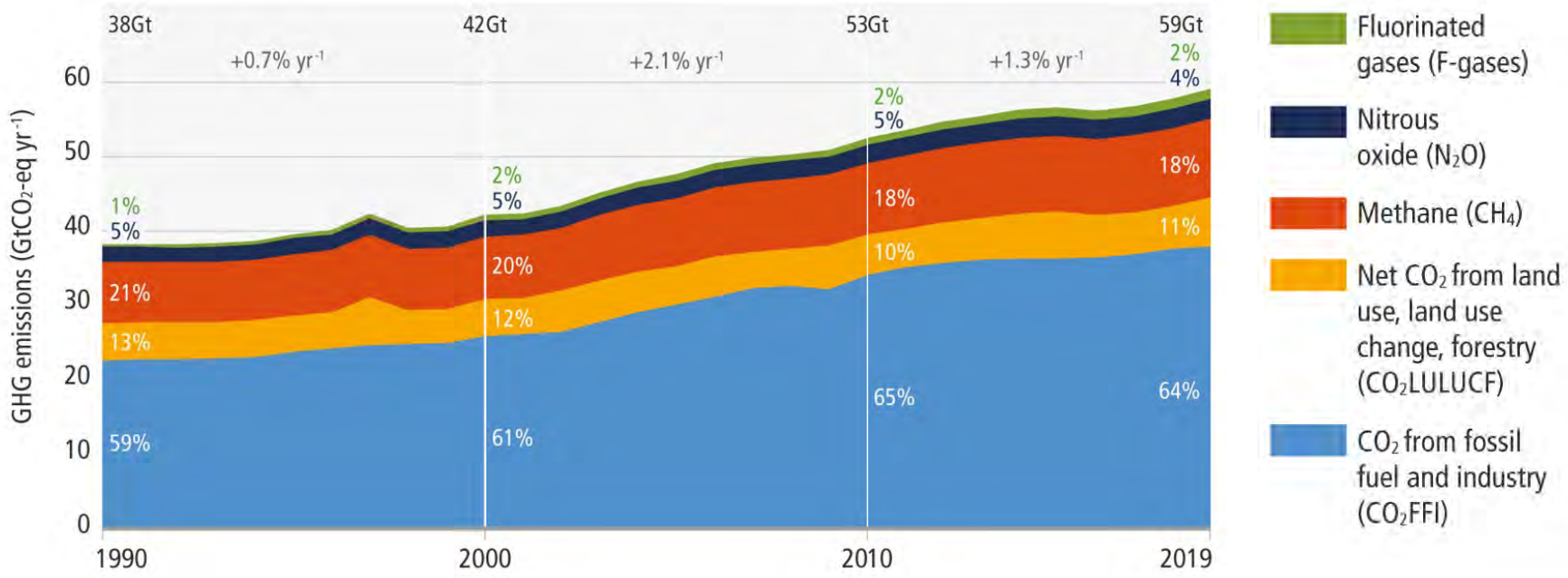
59.212 Reseñas Comentadas



[Matt Bridgestock, Director and Architect at John Gilbert Architects]

2010-2019: Promedio Anual de Emisiones de Gases de Efecto Invernadero en los Niveles más Altos de la Historia de la Humanidad

No estamos en camino de limitar el Calentamiento a 1,5 °C.



... Pero hay más evidencia de acción climática!



[Charlie Chesvick/IStock.com]

“A menos que haya reducciones inmediatas y profundas de las emisiones en todos los sectores, 1,5 °C está fuera de alcance.

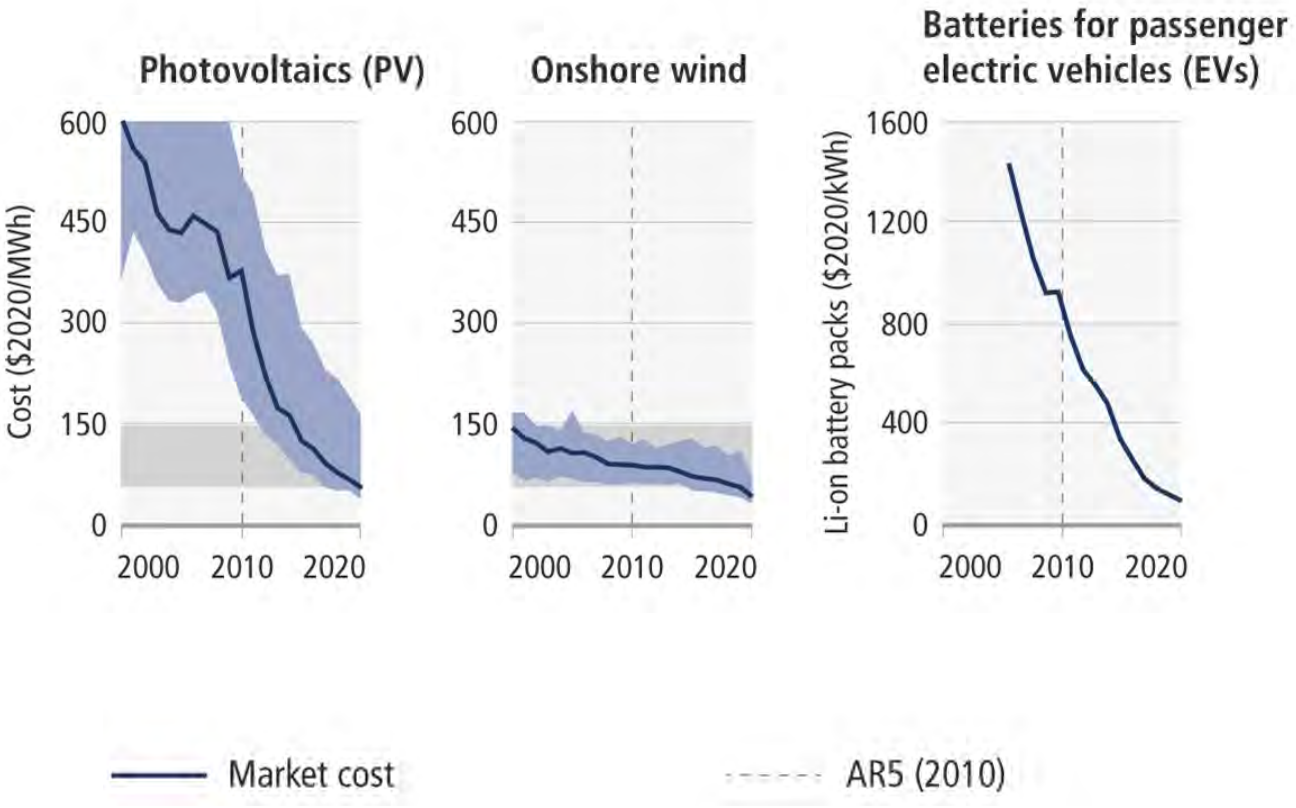
Mayor Evidencia de Acción Climática



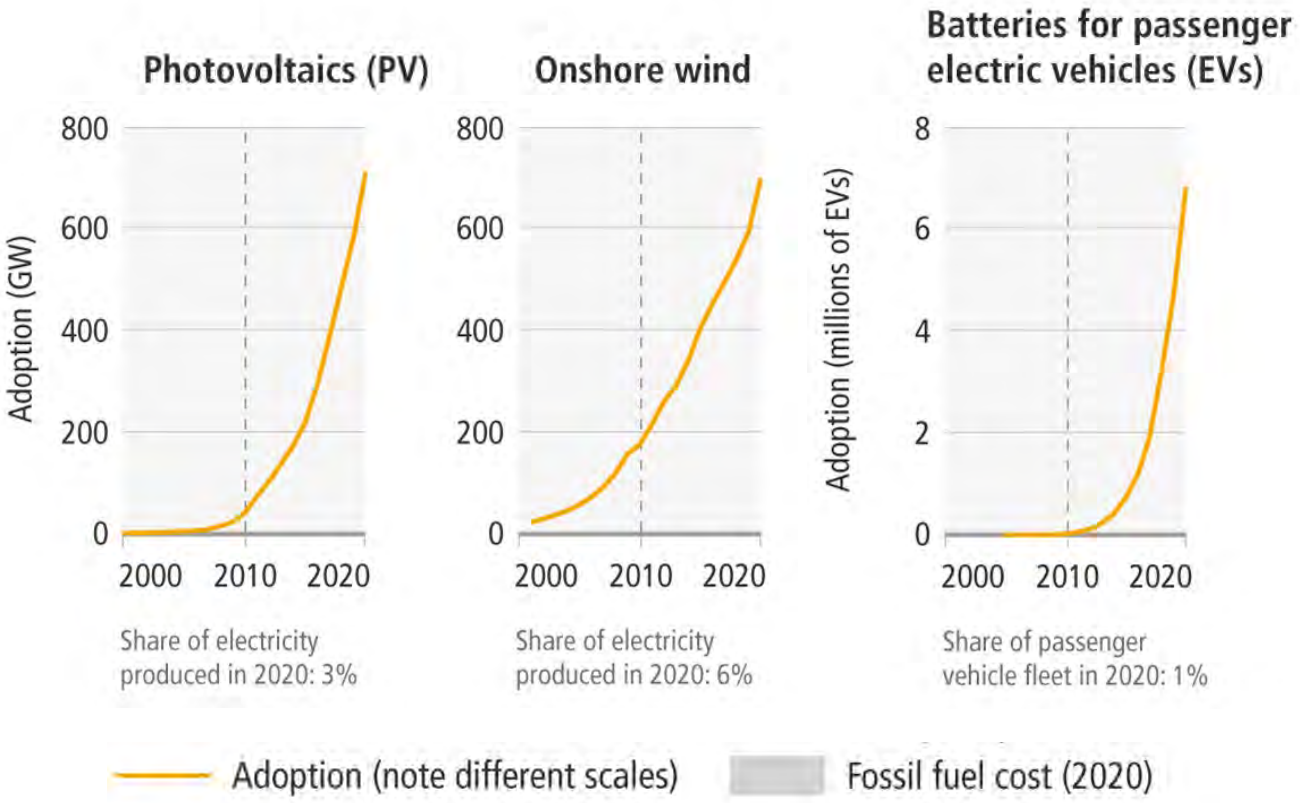
Algunos países han logrado una **disminución constante** de las emisiones **consistente** con la limitación del calentamiento a **2°C**.



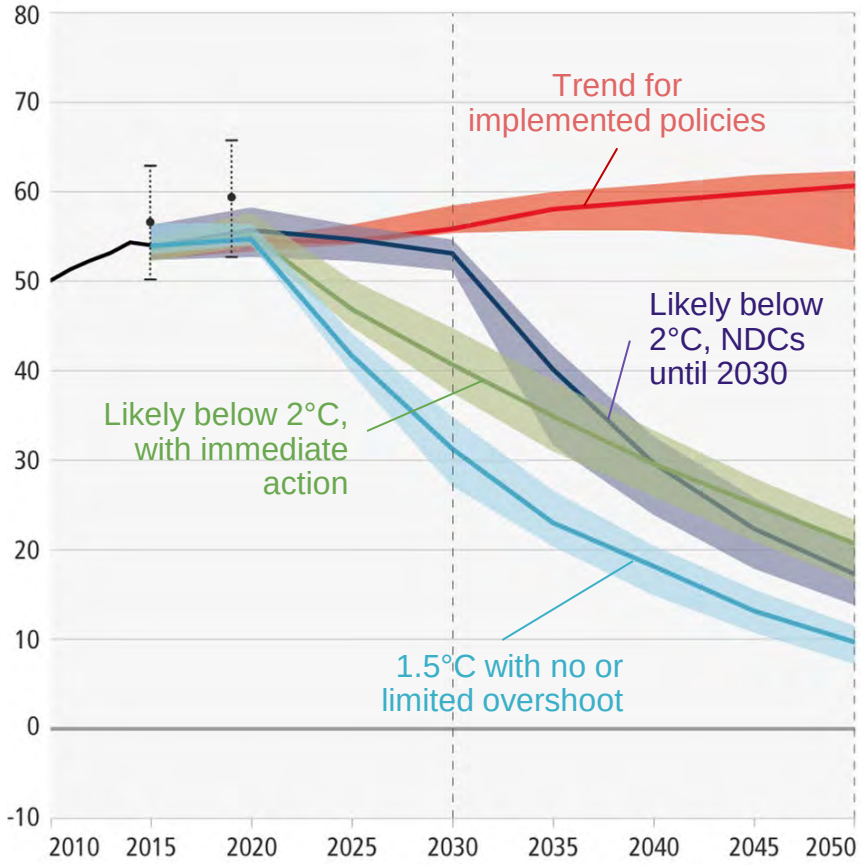
Los **objetivos de cero emisiones** han sido adoptados por al menos **826 ciudades y 103 regiones**



En algunos casos, los costos de las energías renovables han caído por debajo de los de los combustibles fósiles.



Los sistemas eléctricos en algunos países y regiones ya funcionan predominantemente con energías renovables.



Para limitar el calentamiento a 1,5 °C

Las emisiones globales de GEI alcanzan su punto máximo antes de 2025, reducidas en un 43% para el 2030.

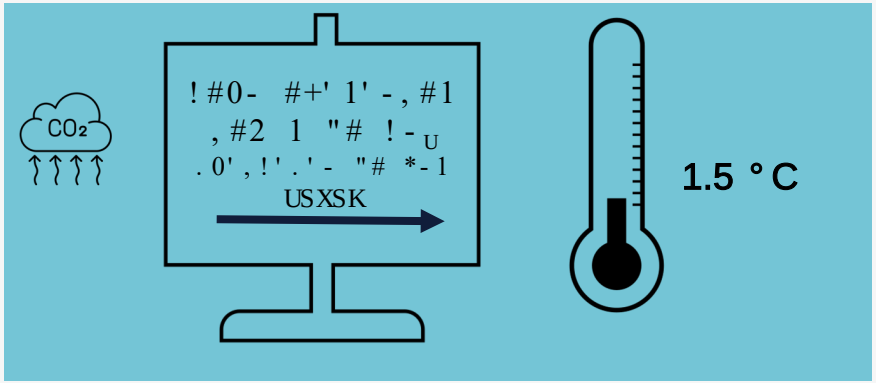
El metano se redujo en un 34% para el 2030

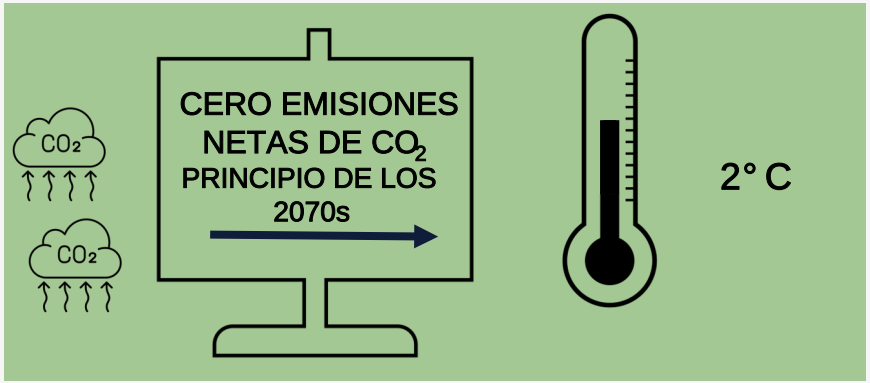
Para limitar el calentamiento a alrededor de 2 °C

Las emisiones globales de GEI alcanzan su punto máximo antes de 2025, se reducen en un 27% para el 2030.

(based on IPCC-assessed scenarios)

La temperatura se estabilizará cuando alcancemos cero emisiones netas de dióxido de carbono





(basado en escenarios evaluados por el IPCC)

Hay opciones disponibles **ahora** en todos los sectores que pueden reducir al menos a la **mitad** las emisiones para el 2030

ipcc
INTERGOVERNMENTAL PANEL ON climate change
WMO UNEP



Demanda y servicios



Energía



Uso del suelo



Industria



Ciudades y Zonas Urbanas



Edificios



Transporte

Energía

- Se requieren **transiciones importantes** para limitar el calentamiento global;
- Reducción en el uso de combustibles fósiles y el uso de captura y almacenamiento de carbono;
- Sistemas de energía con **bajas emisiones de carbono o sin carbono**;
- **Electrificación** generalizada y mejora de la **eficiencia energética**; y
- **Combustibles alternativos**: por ejemplo, hidrógeno y biocombustibles sostenibles.











[Portland General Electric CC BY-ND 2.0, Harry Cunningham/Unsplash, Stéphane Bellerose/UNDP in Mauritius and Seychelles CC BY-NC 2.0, IMF Photo/Lisa Marie David, Tamara Merino CC BY-NC-ND 2.0]









Demanda y Servicios

- Potencial para **reducir** las **emisiones globales** en un 40 - 70% para el 2050;
- Caminar y andar en bicicleta, el transporte electrificado, la reducción de los viajes aéreos y la adaptación de las casas hacen grandes contribuciones;
- Los **cambios en el estilo de vida** requieren **cambios sistémicos** en toda la sociedad; y
- Algunas personas requieren recursos adicionales como vivienda y energía y para su bienestar humano.

[Bosch, Unsplash/Yoav Aziz, Adam Bartoszewicz, Victor Hernandez]

Transporte

- La **reducción de la demanda** y las tecnologías **bajas en carbono** son clave para reducir las emisiones
- **Vehículos eléctricos:** mayor potencial
- **Tecnología de baterías**: los avances podrían ayudar a los ferrocarriles eléctricos y camiones
- **Aviación y transporte marítimo**: combustibles alternativos (**hidrógeno** de bajas emisiones y **biocombustibles**) necesarios
- En general, un potencial sustancial, pero depende de la **descarbonización del sector eléctrico**.





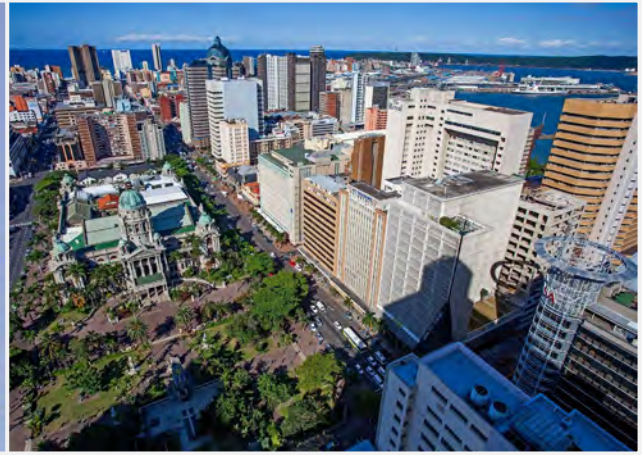


[United Airlines, Jeremy Segrott CC BY 2.0, Andreas160578/Pixabay]











Ciudades y zonas urbanas

Una mejor planificación urbana, así como:

- producción y consumo sostenibles de bienes y servicios;
- **electrificación** (energía de bajas emisiones);
- mejorar la **absorción y el almacenamiento de carbono** (por ejemplo, espacios verdes, estanques, árboles)
- Hay opciones para ciudades existentes, de rápido crecimiento y nuevas ciudades.

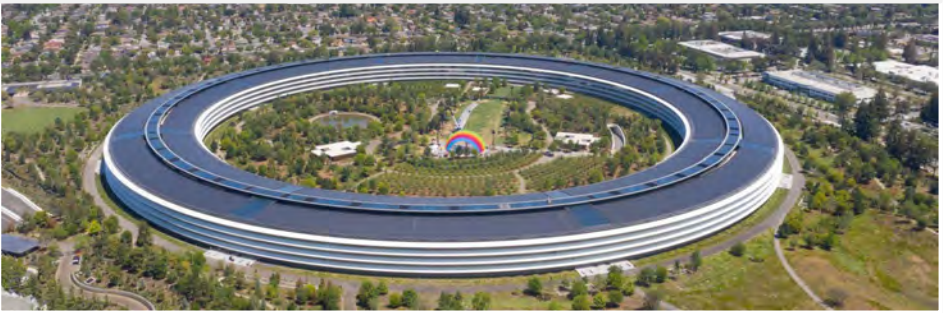
[Pelargoniums for Europe/Unsplash, City of St Pete CC BY-ND 2.0, Victor/Unsplash, EThekwini Municipality, Arne Müseler/arne-mueseler.com, CC BY-SA 3.0 de]











Edificios

- Edificios: posibilidad de alcanzar emisiones netas cero en el 2050;
- La acción en esta década es fundamental para capturar plenamente este potencial;
- Implica la modernización de edificios existentes y técnicas efectivas de mitigación en edificios nuevos;
- Requiere paquetes de políticas ambiciosos; y
- Existencia de edificios de energía cero y cero carbono en nuevas construcciones y en modernizaciones

[Pelargoniums for Europe/Unsplash, City of St Pete CC BY-ND 2.0, Victor/Unsplash, EThekwini Municipality, Arne Müseler/arne-mueseler.com, CC BY-SA 3.0 de]

Industria

- utilizar materiales de manera más efi**ciente, reutilizar, reciclar, minimizar los residuos**; actualmente **infrautilizado** en las políticas y la práctico;
- **Materiales básicos**: procesos de producción de gases de efecto invernadero de bajo a cero **en la etapa piloto a casi comercial;**
- Lograr el **cero neto** es un desafío.







[Ahsanization/Unsplash, IMF Focus | Industry and Manufacturing CC BY-NC-ND 2.0, Rwanda Green Fund CC BY-ND 2.0, ILO/M. Fossat CC BY-NC-ND 2.0, Stephen Cornwell Pxhere.com]

Eliminación de Dióxido de Carbono

- Requerido para **contrarrestar las emisiones difíciles de eliminar;**
- A través de **métodos biológicos**: reforestación y secuestro de carbono del suelo;
- Las **nuevas tecnologías** requieren más inv**estigación**, inversión inicial y prueba de concepto a escalas más grandes;
- **Esencial para lograr el cero neto;**
- Se requieren métodos acordados para la medición, la presentación de informes y la verificación.

[Forest Service Northern Region CC BY 2.0, Fiston Wasanga/CIFOR CC BY-NC-ND 2.0, Climeworks]









Uso del suelo

- puede proporcionar reducciones de emisiones a gran escala y eliminar y almacenar CO2 a escala
- Protección y restauración de los ecosistemas naturales para eliminar el carbono: bosques, turberas, humedales costeros, sabanas y pastizales
- Las demandas competitivas deben gestionarse cuidadosamente
- **no puede compensar el retraso en la reducción de emisiones en otros sectores**

[Mokhamad Edliadi, Nanang Sujana/CIFOR CC BY-NC-ND 2.0]

Cerrar las brechas de inversión

- flujos financieros: **3-6 veces** más bajos que los niveles necesarios para 2030 para limitar el calentamiento a menos de 1,5°C o 2°C;
- Hay suficiente capital global y liquidez para cerrar las brechas de inversión;
- El desafío de cerrar las brechas es más amplio para los países en desarrollo.





[Tobias/Unsplash, Rwanda Green Fund /CC BY-SA 2.0]



Políticas, instrumentos reglamentarios y económicos

- Los instrumentos regulatorios y económicos **ya han demostrado ser eficaces para reducir las emisiones;**
- Los **paquetes de políticas** y los paquetes para toda la economía pueden lograr un **cambio sistémico;**
- Una mitigación ambiciosa y efectiva requiere **coordinación entre el gobierno y la sociedad.**

[World Bank/Simone D. McCourtie, Dominic Chavez CC BY-NC-ND 2.0, Trent Reeves/MTA Construction & Development CC BY 2.0, IMF Photo/Tamara Merino CC BY-NC-ND 2.0, Olga Delawrence/Unsplash.]

Tecnología e Innovación

- La inversión y las políticas **impulsan la innovación tecnológica baja en emisiones;**
- La **toma de decisiones efectiva** requiere evaluar los beneficios, barreras y riesgos potenciales;
- Algunas opciones son técnicamente viables, se están convirtiendo rápidamente en **rentables** y tienen un apoyo público relativamente alto. Otras opciones enfrentan barreras
- **La adopción de tecnologías de bajas emisiones es más lenta en la mayoría de los países en desarrollo, en particular los menos adelantados.**



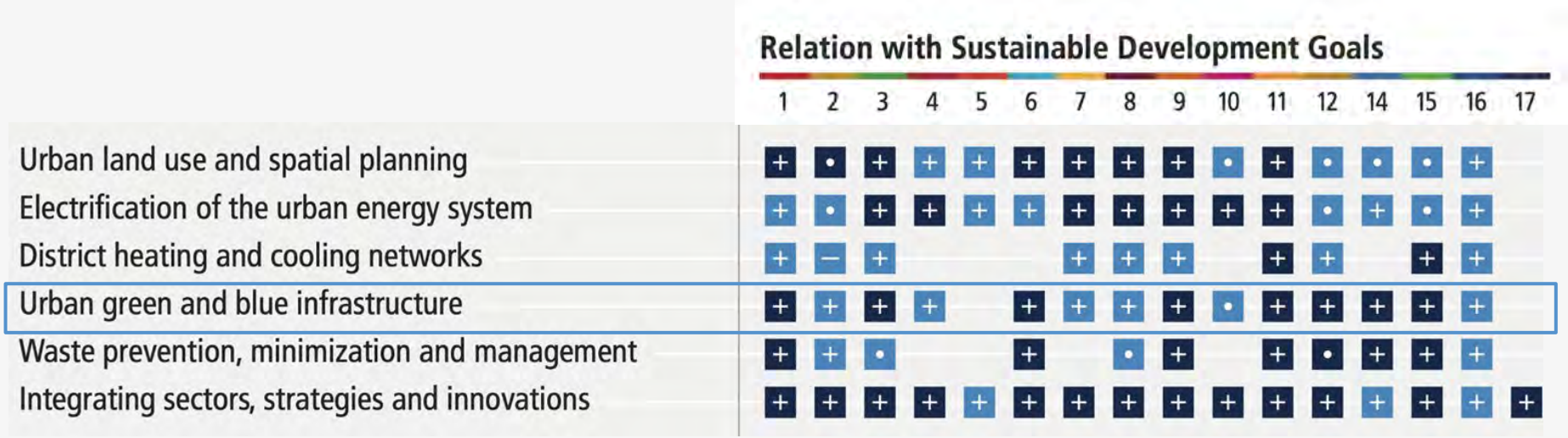


La acción climática acelerada es Fundamental para el desarrollo sostenible

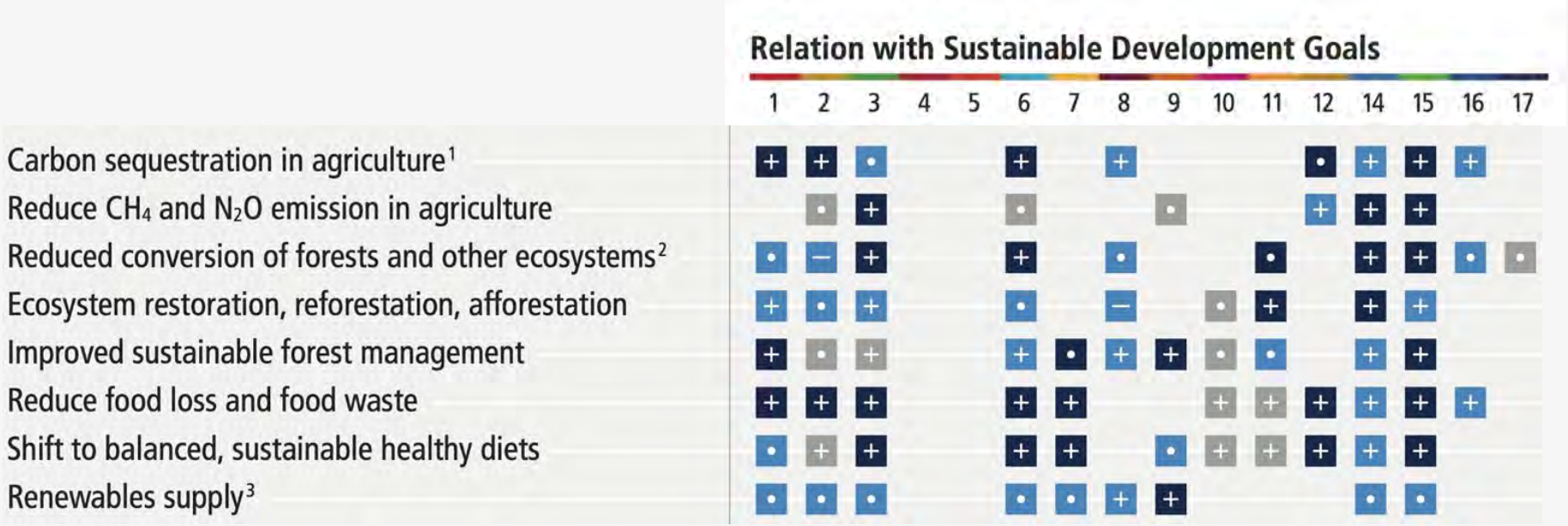
[Duy Pham/Unsplash]


SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS
1 NO POVERTY
2 ZERO HUNGER
3 GOOD HEALTH AND WELL-BEING
4 QUALITY EDUCATION
5 GENDER EQUALITY
6 CLEAN WATER AND SANITATION
7 AFFORDABLE AND CLEAN ENERGY
8 DECENT WORK AND ECONOMIC GROWTH
9 INDUSTRY, INNOVATION AND INFRASTRUCTURE
10 REDUCED INEQUALITIES
11 SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES
12 RESPONSIBLE CONSUMPTION AND PRODUCTION
13 CLIMATE ACTION
14 LIFE BELOW WATER
15 LIFE ON LAND
16 PEACE, JUSTICE AND STRONG INSTITUTIONS
17 PARTNERSHIPS FOR THE GOALS

Opciones de mitigación en zonas urbanas

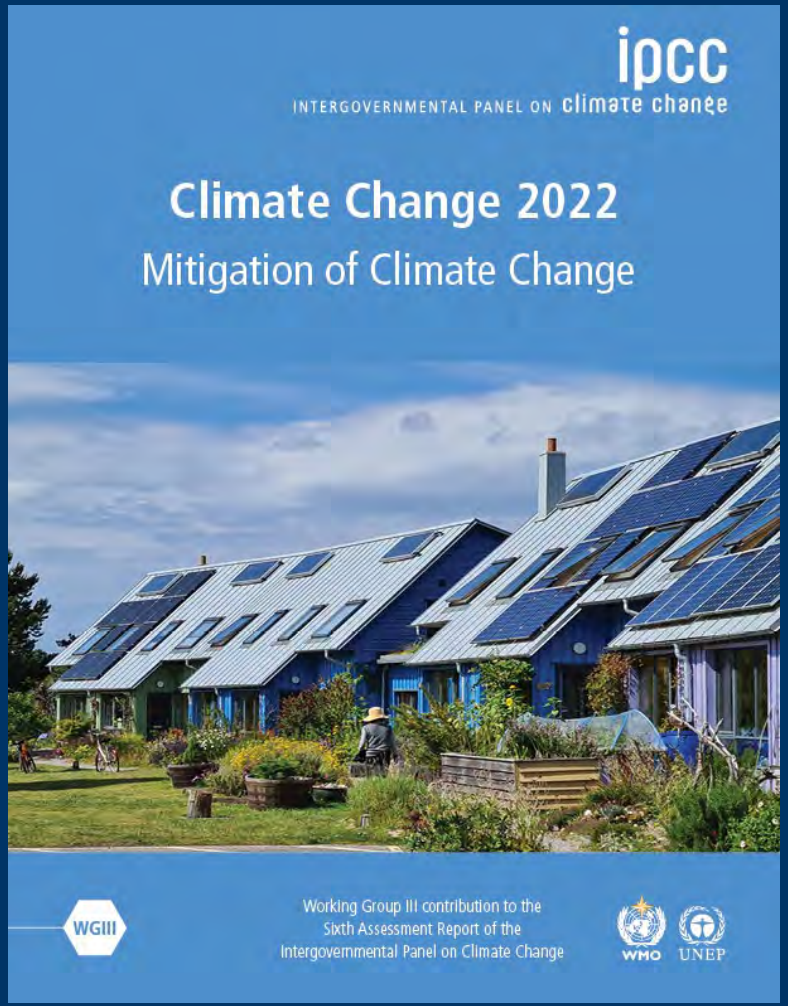


Opciones de mitigación en la agricultura y la silvicultura



Sixth Assessment Report
WORKING GROUP III – MITIGATION OF CLIMATE CHANGE

“La evidencia es clara, el momento de actuar es ahora



[Matt Bridgestock, Director and Architect at John Gilbert Architects]

INTERGOVERNMENTAL PANEL ON Climate Change

Próximos Pasos del IPCC

Evento de divulgación sobre las actividades y los hallazgos del IPCC

Eventos que se llevarán a cabo durante la 5a Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO MUNDIAL
"**Con todos y para bien de todos**"
Diálogo de civiizaciones

Thelma Krug
IPCC Vice-Presidenta
26 Enero 2023
Havana, Cuba

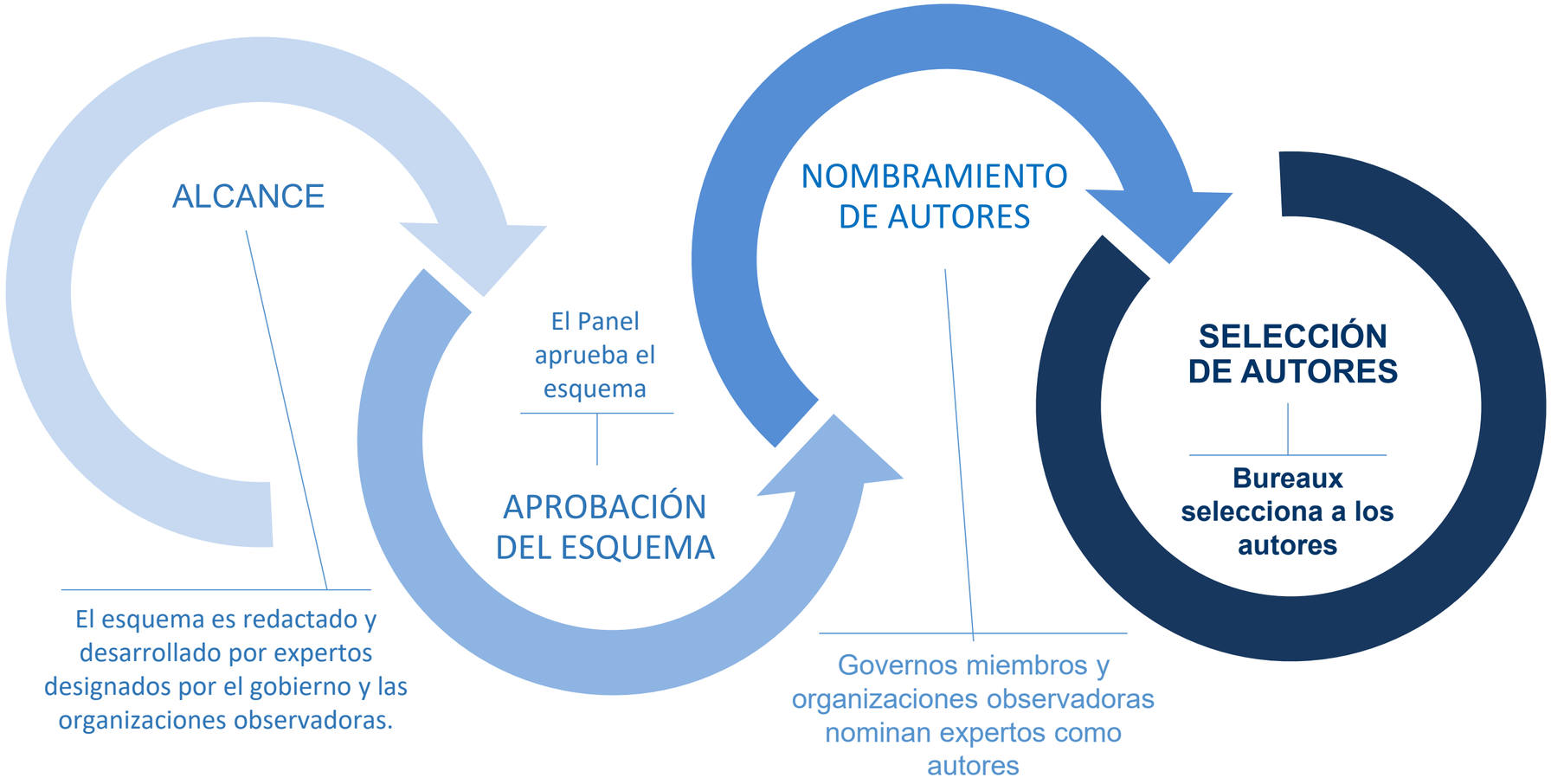
De AR6 a AR7

- Publicación del Informe de Síntesis de AR6 en marzo de 2023
- Presentar el trabajo y los hallazgos del IPCC en UNFCCC SB57 en junio y COP28 en diciembre, y otras conferencias internacionales importantes
- Llevar a cabo eventos regionales de divulgación para crear conciencia y difundir los hallazgos del IPCC en todo el mundo
- Elecciones de los nuevos miembros en el Bureau del IPCC
- Inicio del Séptimo Ciclo de Evaluación en el segundo semestre de 2023



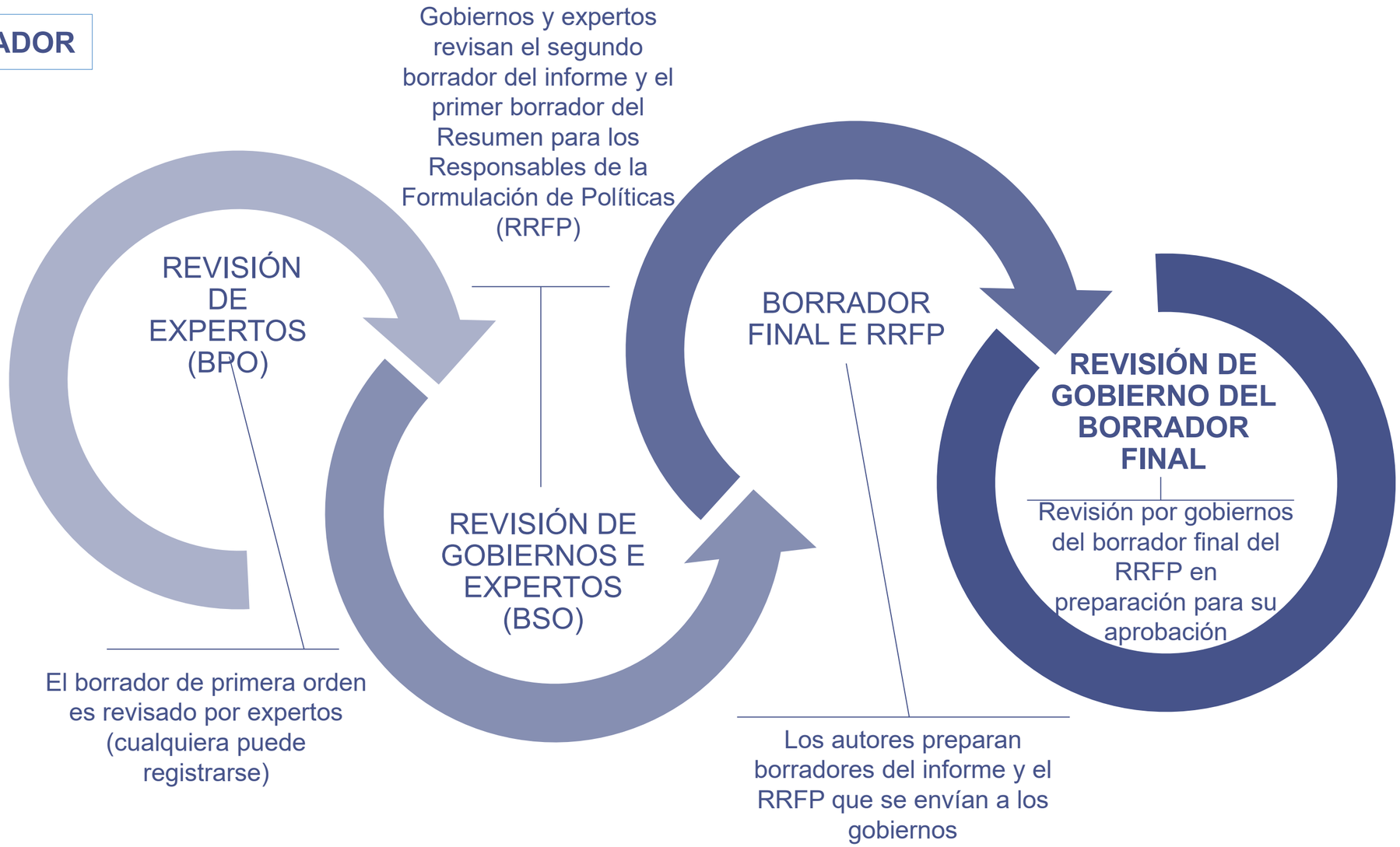
PROCESO DE ELABORACIÓN DEL INFORME

FASE : PREPARATORIA



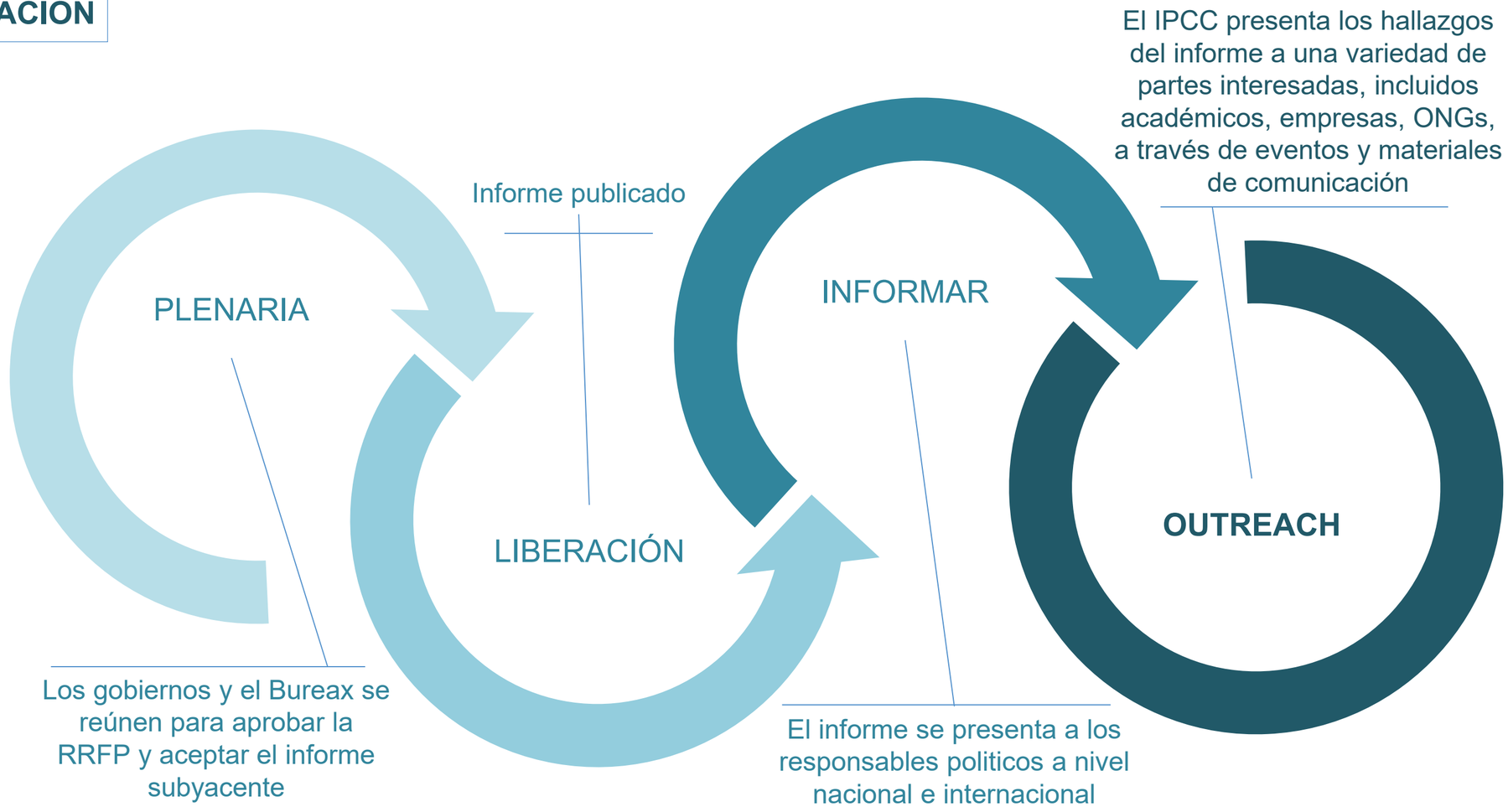
PROCESO DE ELABORACIÓN DEL INFORME

FASE : BORRADOR



PROCESO DE ELABORACIÓN DEL INFORME

FASE: APROBACIÓN

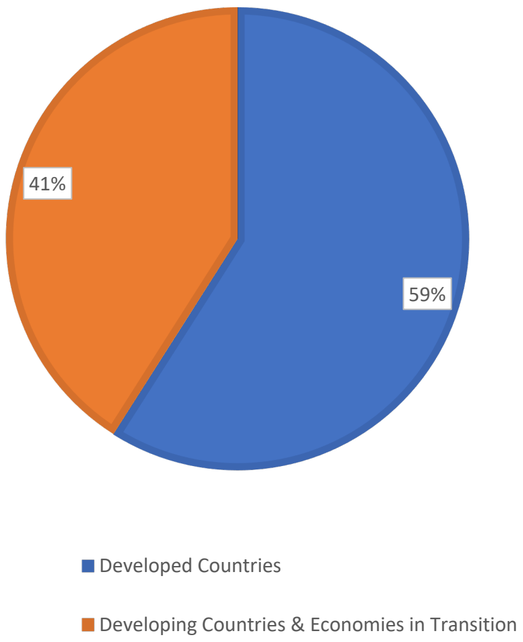


Por qué importa tu contribución

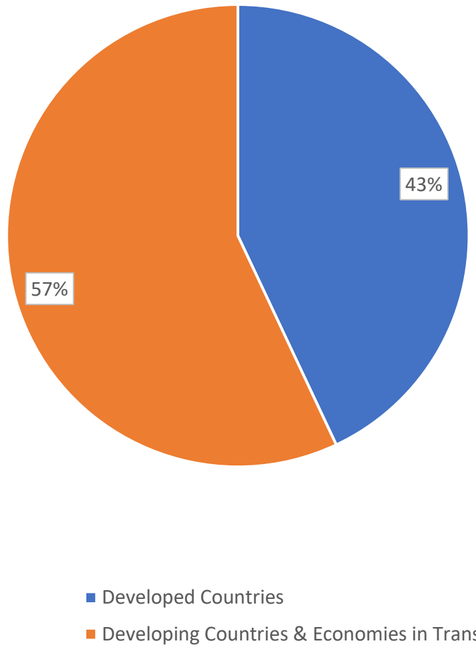
AR6 - Grupos de trabajo I, II y III en Estadística :

Numero Total de Autores : ≈ 754

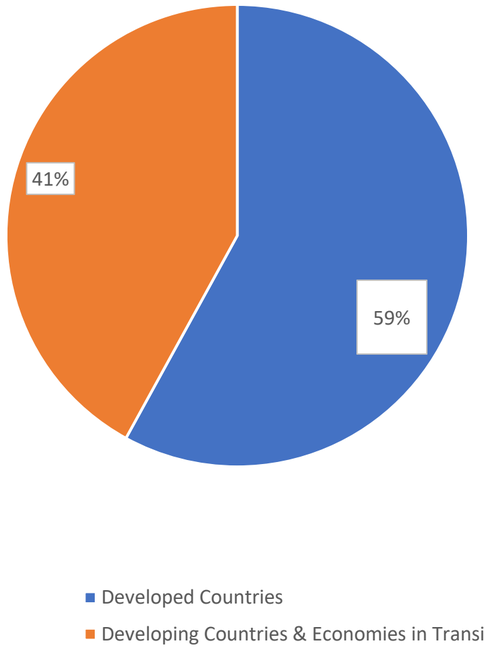
GT I ≈



GT II ≈



GT III ≈

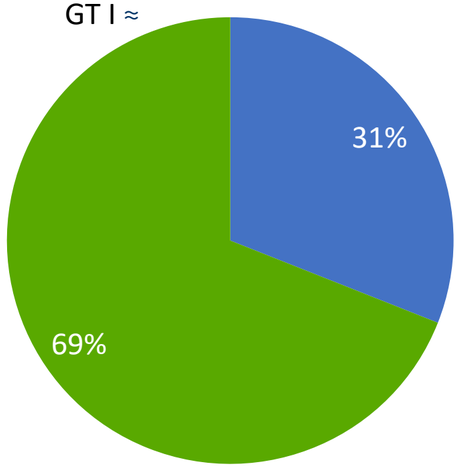


Por qué importa tu contribución

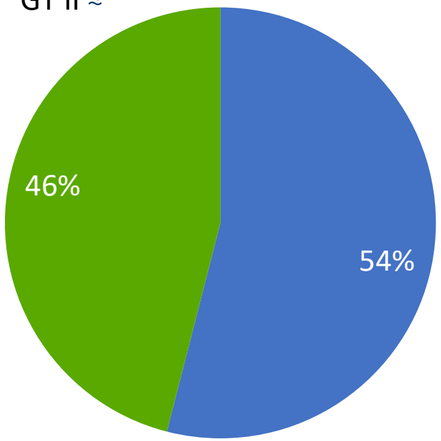
AR6 - Grupos de trabajo I, II y III en Estadística :

Numero Total de Autores : ≈ 754

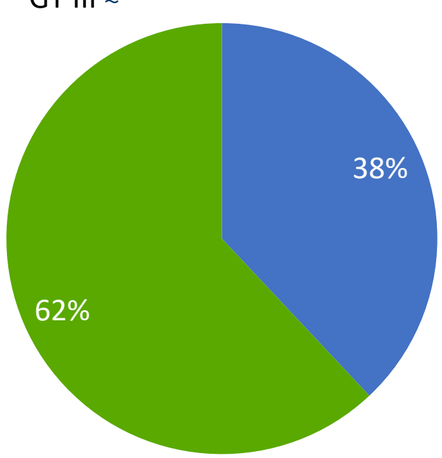
GT I ≈



GT II ≈



GT III ≈



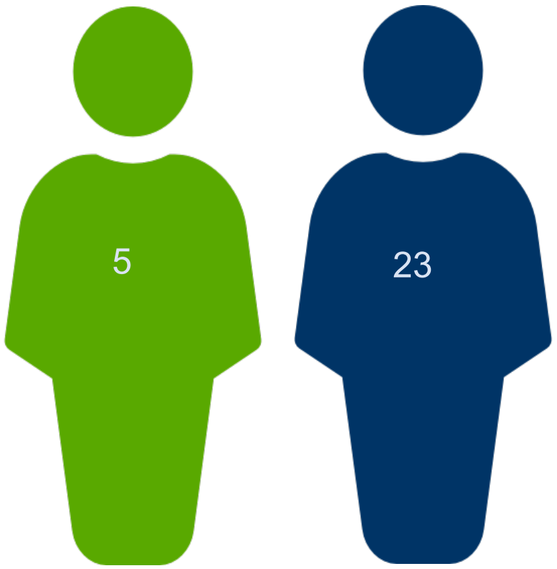
New to the IPCC process Previously involved

New to the IPCC process Previously involved

New to the IPCC process Previously involved

Por qué importa tu contribución

Autores del Caribe en el AR5 y el AR6 ≈

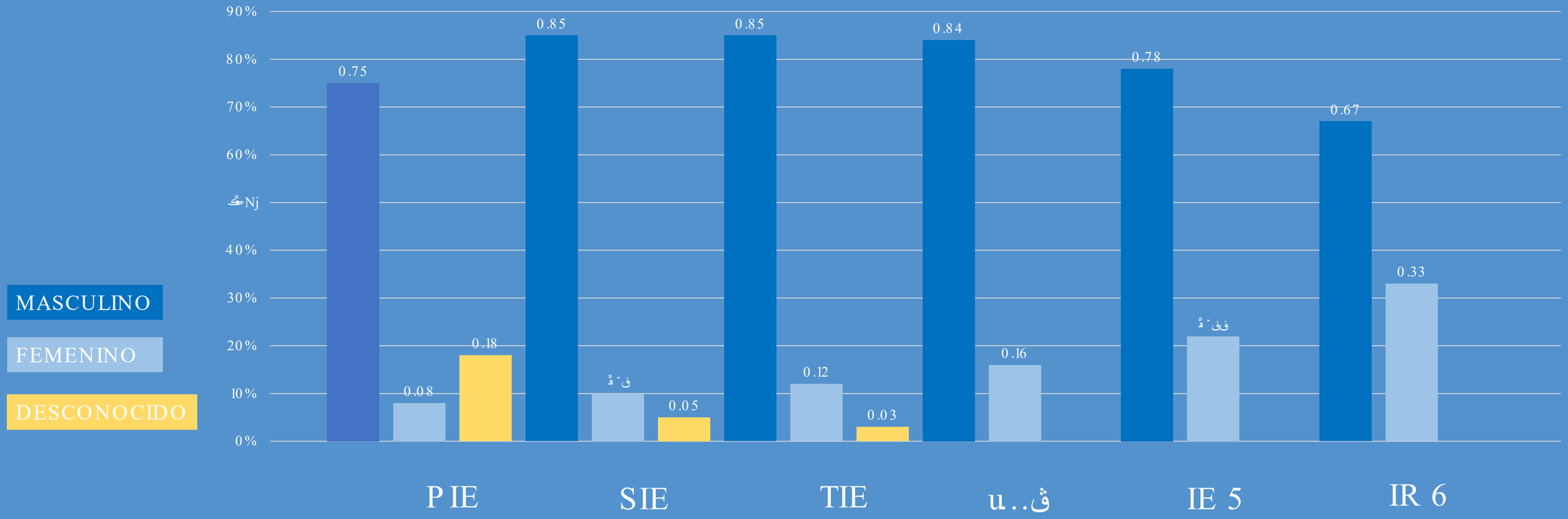


AR5

AR6

EQUILIBRIO DE GÉNERO

AUTORES AR1 – AR6 ≈



INVOLUCRARSE

CONTRIBUIR A LA LITERATURA EXISTENTE

Las evaluaciones del IPCC son tan buenas como la literatura disponible.

Esté atento a las diversas fechas de corte de literatura para los diferentes informes.

COMO AUTORES O EDITORES DE REVISIÓN

Las oficinas seleccionan a los autores y editores de revisión de las listas de nominaciones proporcionadas por los gobiernos y las organizaciones observadoras.

Esté atento a las convocatorias para la nominación de autores y comuníquese con su Punto Focal del IPCC si está interesado en ser nominado.

COMO REVISORES EXPERTOS

Participación en dos fases de revisión:

Revisión de Expertos do Borrador de Primer Orden

&

Revisión de Gobiernos do Borrador de Segunda Orden

Cómo puede el IPCC trabajar mejor para Usted?

Trabajar con el Punto Focal del IPCC en su país



Cada país Miembro del IPCC cuenta con un Punto Focal Nacional (PFN) que ha sido identificado por las autoridades pertinentes del país. Usted puede encontrar sus detalles en el sitio web del IPCC: www.ipcc.ch

Conviértase en organización observadora ante el IPCC



Cualquier organismo sin fines de lucro, ya sea nacional o internacional, gubernamental o intergubernamental, podrá ser admitido como organización observadora (sujeto a aceptación por el Panel). Vea la "Política y Proceso del IPCC para Admitir Organizaciones Observadoras": www.ipcc.ch

Participe en las sesiones del IPCC



La participación de representantes gubernamentales en las sesiones del IPCC asegura que se escuche la voz de su país (la nominación es por parte del PFN). También podrán asistir representantes de organizaciones observadoras. Contacto: ipcc-sec@wmo.int

Organice y participe en los eventos de divulgación



Los eventos de divulgación generan conciencia sobre el trabajo del IPCC y sus conclusiones y se adaptan cuidadosamente a las necesidades específicas regionales, nacionales y de las partes interesadas. Contacto: ipcc-media@wmo.int

ipcc
INTERGOVERNMENTAL PANEL ON climate change

WMO UNEP

GRACIAS POR SU ATENCIÓN

Thelma Krug
IPCC Vice-Presidenta

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Website: ipcc.ch

IPCC Secretariat: ipcc-sec@wmo.int

IPCC Press Office: ipcc-media@wmo.int

CONÉCTATE CON NOSOTROS

@IPCC

@IPCC_CH

linkedin.com/company/ipcc

SIXTH ASSESSMENT
Working Group II- Impacts, Adaptation and Vulnerability

Michelle Mycoo

Coordinating Lead Author

Small Islands



15

Small Islands

Coordinating Lead Authors: Michelle Mycoo (Trinidad and Tobago), Morgan Wairiu (Solomon Islands)

Lead Authors: Donovan Campbell (Jamaica), Virginie Duvat (France), Yimnang Golbuu (Palau), Shobha Maharaj (Germany/Trinidad and Tobago), Johanna Nalau (Australia/Finland), Patrick Nunn (Australia), John Pinnegar (UK), Olivia Warrick (New Zealand)

Contributing Authors: Giulia Anderson (USA/New Caledonia), Faye Abigail Cruz (Philippines), Eleanor Devenish-Nelson (UK), Kris Ebi (USA), Johanna Loehr (Germany), Roché Mahon (Trinidad and Tobago), Rebecca McNaught (Australia), Meg Parsons (New Zealand), Jeff Price (UK), Stacy-Ann Robinson (Jamaica), Adelle Thomas (Bahamas)

Review Editors: John Agard (Trinidad and Tobago), Mahmood Riyaz (Maldives)

Chapter Scientist: Giulia Anderson (USA/New Caledonia)

SIXTH ASSESSMENT
Working Group II- Impacts, Adaptation and Vulnerability

Climate change poses an existential threat to humanity

This statement resonates across Small Islands as the IPCC 6th Assessment Report noted that small islands are increasingly affected by:

- Temperatures increases;
- Growing impacts of tropical cyclones and storm surges, droughts and changing precipitation patterns;
- Rising sea levels;
- Coral bleaching and invasive species.

All these changes are already detectable across both the natural and human systems (***very high confidence***) for our islands that share the Caribbean Sea.

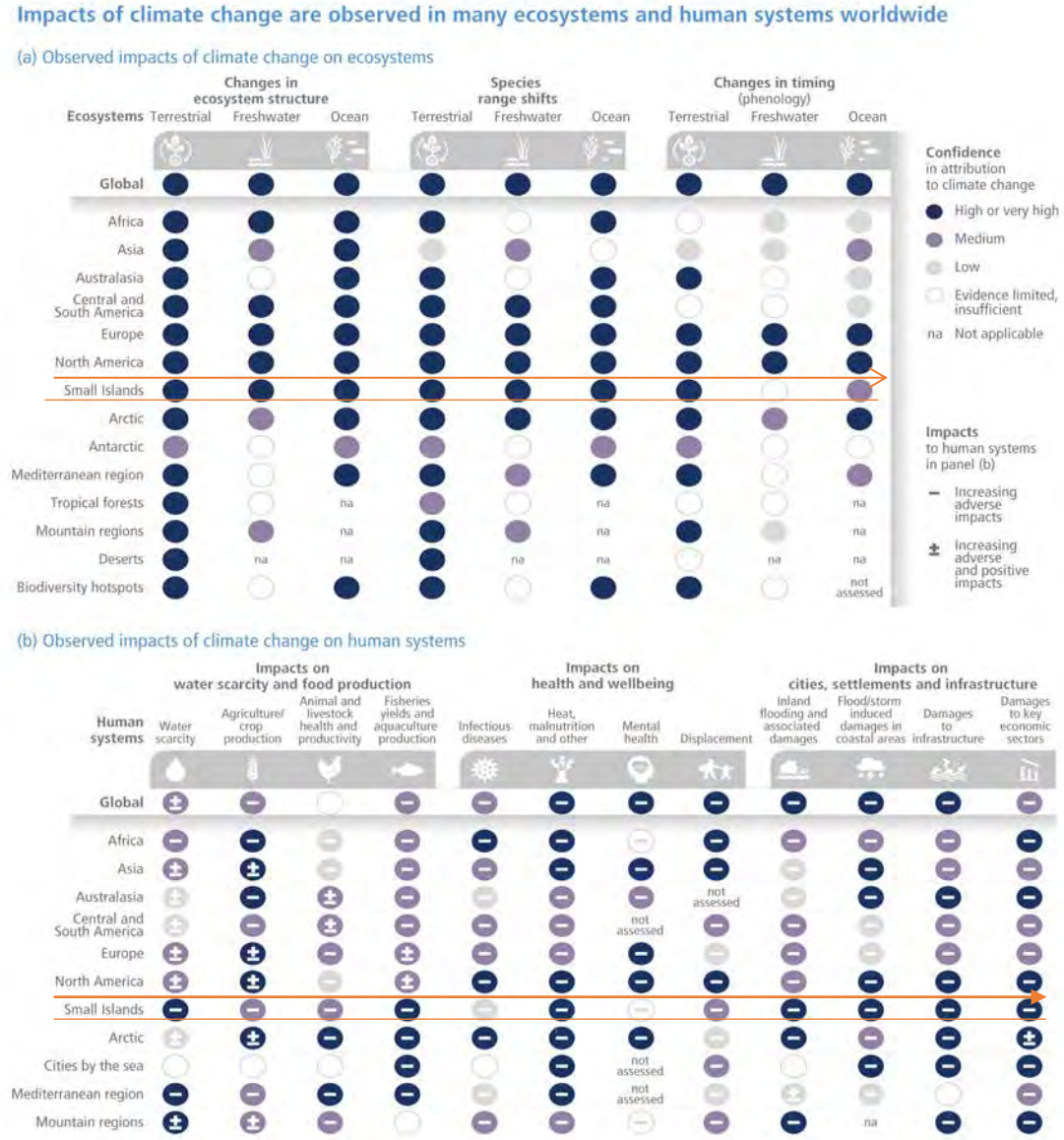
SIXTH ASSESSMENT
Working Group II- Impacts, Adaptation and Vulnerability



CODE RED
Small islands face an existential threat if global warming rises above 1.5°C.

The need to act with a sense of urgency to combat **climate change and to promote adherence to the Paris Agreement to limit global warming to 1.5°C above pre-industrial levels.**

Impacts of climate change are observed in many ecosystems and human systems worldwide



SIXTH ASSESSMENT
Working Group II- Impacts, Adaptation and Vulnerability

- Modelling of both temperature and ocean acidification effects under future climate scenarios suggest that **some small islands are likely to experience severe coral bleaching on an annual basis before 2040**

- Under a worse case emissions scenario, atoll islands could experience **annual wave driven flooding over their entire surface from 2060**

Drought risk projections for the Caribbean indicate severe water resources stress from 2043–2071



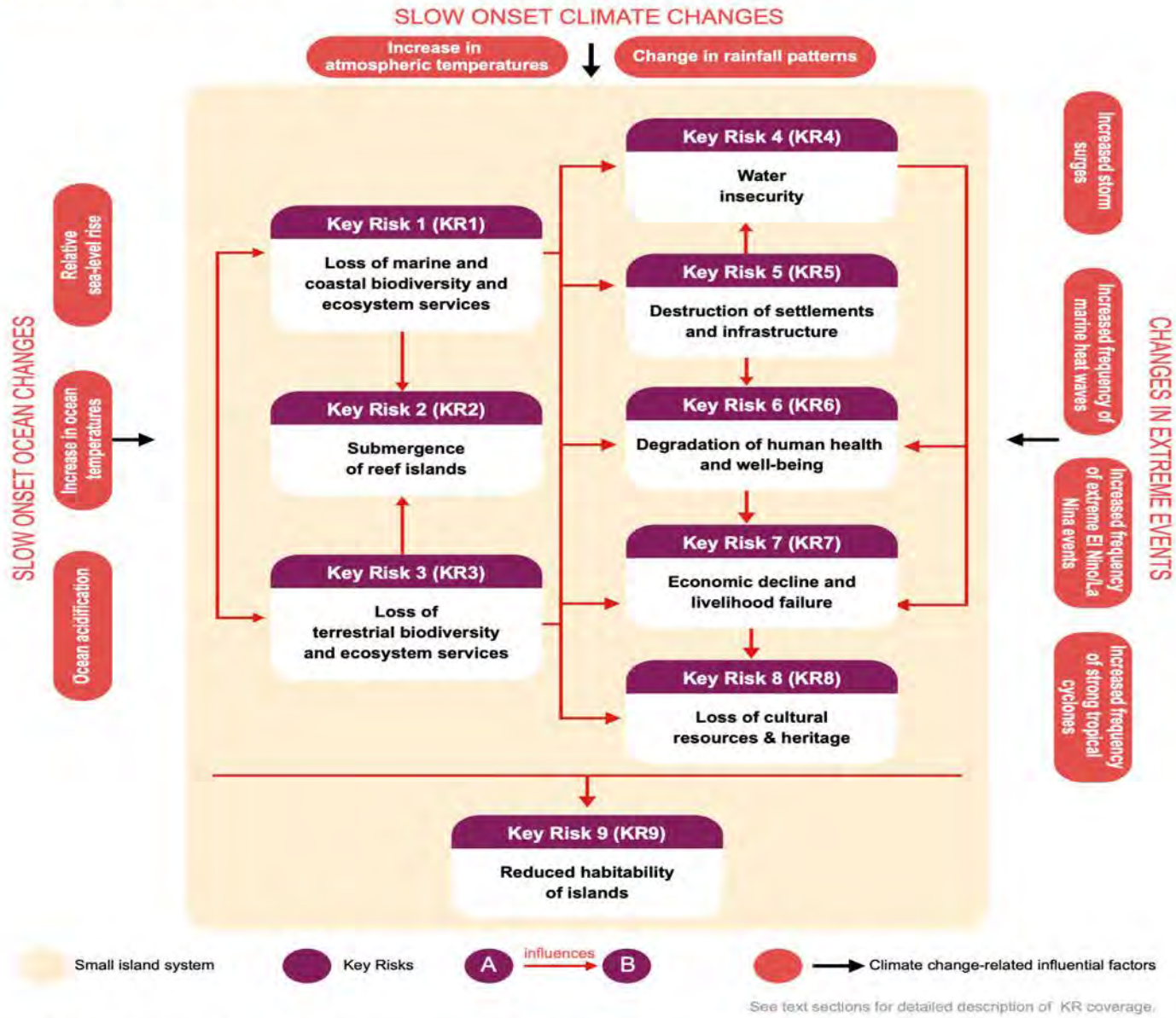


Figure 15.5 | Key risks in small islands. KR1 to KR8 are interconnected as shown by *arrows*, which causes risk accumulation leading to reduced island habitability. The main interconnections are shown in this figure: for example, loss of marine and coastal and terrestrial biodiversity and ecosystem services (KR1 and KR3, respectively) are projected to cause the submergence of reef islands (KR2), water insecurity (KR4), destruction of settlements and infrastructure (KR5), degradation of human health and well-being (KR6), economic decline and livelihood failure (KR7), and loss of cultural resources and heritage (KR8). Importantly, KRs result from both direct effects (e.g., decrease in rainfall will increase water insecurity) and indirect effects (e.g., loss of terrestrial biodiversity and ecosystem services will increase water insecurity, which will in turn cause the degradation of human health and well-being).

SIXTH ASSESSMENT
Working Group II- Impacts, Adaptation and Vulnerability





Damage and Loss

SIXTH ASSESSMENT
Working Group II- Impacts, Adaptation and Vulnerability

Large population reductions and 100% of island endemics face extinction by 2100 for > 3°C warming.








Islands cover only ~2 - 4% of Earth's Land Area BUT support >20% of extant terrestrial species

- Observed:
  - 80% of historical extinctions
  - host ~ 1/2 all species currently at risk of extinction

- Projections:
  - Substantial losses of insular species
  - 100% of island endemics to face extinction @ GWL 3˚C



© Annie Spratt / Unsplash

SIXTH ASSESSMENT
Working Group II- Impacts, Adaptation and Vulnerability



MARINE ECOSYTEMS: CORAL REEFS

- Under future climate scenarios, some small islands will experience severe coral bleaching on an annual basis before 2040.
- Above 1.5°C, globally inclusive of small islands, it is projected there will be further loss of 70–90% of reef-building corals, with 99% of corals being lost under warming of 2°C or more above the pre-industrial period.
- If global warming transiently exceeds 1.5°C in the coming decades or later (overshoot) damage will be irreversible.

ADAPTATION RESPONSES

- No single adaptation response is a complete solution to reducing risks to people, nature & economies

Caribbean:

- Protection
- Accommodation
- Retreat

Adaptation measures implemented to reduce coastal risks in small islands

1

No response



- **Indian Ocean:** common
- **Pacific Ocean:** common
- **Caribbean:** common

Hard Protection



- **Indian Ocean:** Male', Maldives; Comoros
- **Pacific Ocean:** South Tarawa, Kiribati; Majuro, Marshall Islands; Fiji; Tubuai, French Polynesia; Samoa
- **Caribbean:** Barbados; Cuba; Puerto Rico

Accommodation (e.g. raising of dwellings and infrastructure)



- **Indian Ocean:** /
- **Pacific Ocean:** Tuamotu atolls, French Polynesia; Tubigon, Philippines; Jakarta area, Indonesia
- **Caribbean:** Puerto Rico; Jamaica

Planned retreat



- **Indian Ocean:** Mauritius
- **Pacific Ocean:** Carteret Islands, Papua New Guinea; Nuatambu Island & Taro, Solomon Islands
- **Caribbean:** /

Advance with land or island raising



- **Indian Ocean:** Hulhumale' and other inhabited islands, Maldives; Eden and Perseverance Islands, Seychelles
- **Pacific Ocean:** /
- **Caribbean:** /

Ecosystem-based measures



- **Indian Ocean:** Mauritius (mangrove planting, beach restoration); Ihuru resort, Maldives (artificial reef)
- **Pacific Ocean:** Tuvalu (beach restoration); Samoa & Vanuatu (restoration of beach vegetation)
- **Caribbean:** Dominican Republic, Grenada (artificial reefs); Barbados (beach nourishment); Haiti, Bahamas (mangroverepianting)

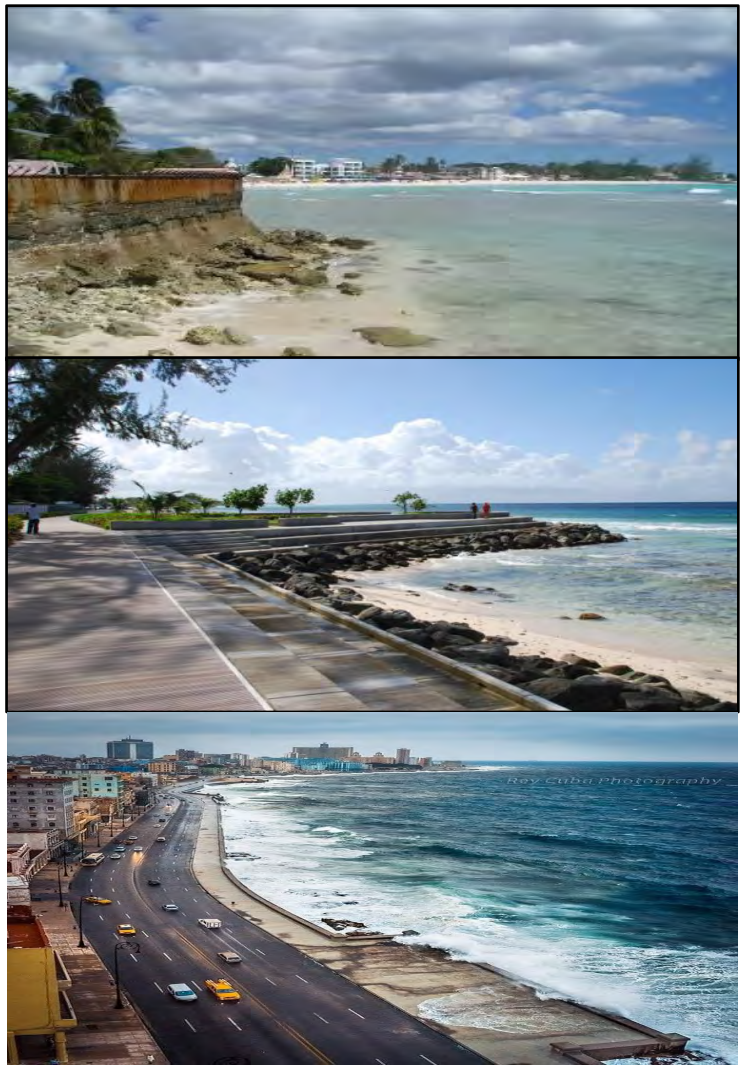
SLR: sea-level rise **IWE:** increased wave energy

Explore Travel

SIXTH ASSESSMENT
Working Group II- Impacts, Adaptation and Vulnerability

Coastal Protection

- Engineering: Coastal protection measures e.g., seawalls
- Can cause damage to ecosystems if poorly designed and built
- Protection of economic assets and key economic sectors for development of economy, livelihoods and poverty reduction



Accommodation

Ecosystem-Based Adaptation

Ecosystem-based adaptation:

Watershed management

Re-afforestation

Mangrove replanting

Coral reef restoration

Co-benefits: Food, Water Security, Health Benefits





Adaptation Responses

- Ecosystem-based adaptation approaches and other nature-based solutions are increasingly being used.. **Restoring or conserving coastal and marine ecosystems.**

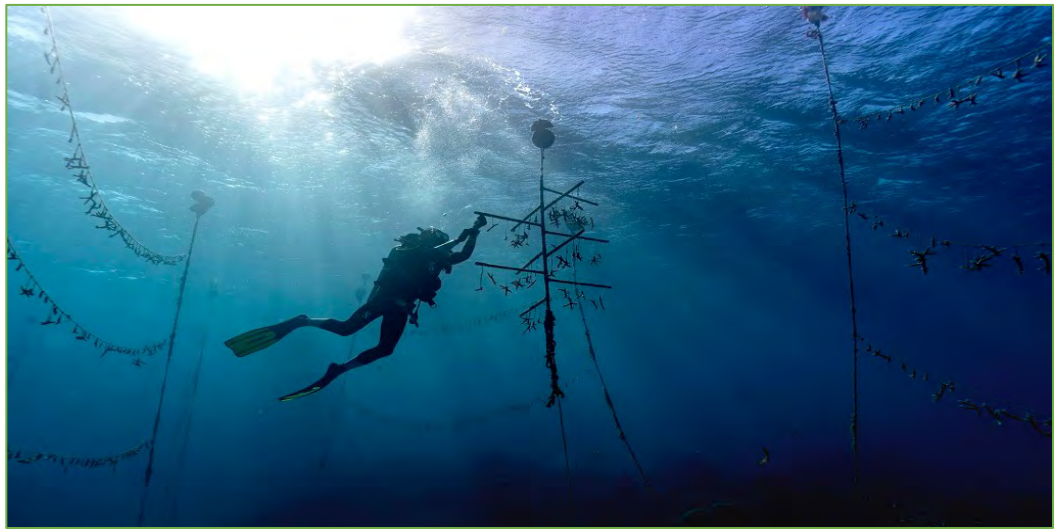
- **Integrated watershed management using the '*ridge to reef*'** approach is being adopted to improve water security and erosion control in coastal settlements.

- **Hybrid options** of nature-based (if space & environmental conditions allow) & protection measures (on wealthy, densely populated islands) could reduce risk for low SLR in the next few decades.

Mangrove replanting



Coral Reef Replanting



SIXTH ASSESSMENT
Working Group II- Impacts, Adaptation and Vulnerability



Co-benefits Livelihoods in Fishing and Tourism



As of 2017, an estimated 22 million people in the Caribbean live below 6 metres elevation.







Human Settlements

- The main settlements of small islands are characterised by high-density coastal urban development in the low-elevation coastal zone of below 10 metres elevation.
- Population, buildings and infrastructure are currently exposed to sea-level rise, heavy precipitation events, tropical cyclones and storm surges. Human settlements in atoll islands face the most threats.
- Terrestrial and coastal ecosystem damage has left settlements highly vulnerable to climate change.
- Unsustainable land use practices and difficulties enforcing land use zoning and building guidelines in informal settlements make them highly vulnerable to extreme events.

Settlement Planning/Urban Planning

- Land Use Zoning Plans
- Site selection to avoid hazard prone areas
- Building codes being revisited to address disaster risk reduction
- Informal settlement upgrading aimed at reducing low-income household vulnerability to climate change





Future Adaptation

All human settlement adaptation responses are more effective:

- ✓ If combined and/or sequenced;
- ✓ Planned well ahead;
- ✓ Aligned with sociocultural values and development priorities; and
- ✓ Underpinned by inclusive community engagement processes.

Credit: Photos from World Atlas and Tribune 2022

There are limits to adaptation



- Even effective adaptation cannot prevent all losses and damages
- Above 1.5°C some natural solutions may no longer work.
- Above 1.5°C, lack of fresh water could mean that people living on small islands and those dependent on glaciers and snowmelt can no longer adapt.
- By 2°C it will be challenging to farm multiple staple crops in many current growing areas.

Limits in Small Islands



- Above 1.5°C some natural solutions such as ecosystem-based approaches may no longer work e.g. coastal species cannot keep up with sea level rise or changing conditions
- Above 1.5°C, ocean acidification and increased temperatures influence coastal and marine adaptation options and livelihoods + water availability
- By 2°C many of these impacts worsen including increased extreme events, damage to infrastructure, health impacts, livelihoods

Adaptation constraints in Small Islands

- Finance and Risk Transfer Mechanisms: limited access to finance, including insurance and other risk transfer mechanisms; climate finance as debts vs grants; role of insurance
- Governance: lack of coordination; short vs long-term financing and planning; absence of climate legislation; low technical capacity and poor data availability and quality; limited regional cooperation and collaboration
- Education and awareness: lack of climate change literacy and knowledge; community-based training and workshops
- Culture: IKLK not incorporated into adaptation programmes and projects; lack of engagement with traditional owners of the land; lack of consideration of gender

Adaptation opportunities in Small Islands



- Understanding what effective adaptation is, how this varies across islands and what successful implementation looks like.
- Increasing investments in early warning systems, adaptation planning, capacity building,
- Direct and indirect evidence on adaptation benefits: eg how to get co-benefits across adaptation actions and sectors; e.g. overall increases in well-being
- Climate Resilient Development Pathways: how do we create sustainable societies?

SIXTH ASSESSMENT
Working Group II- Impacts, Adaptation and Vulnerability

ENABLERS TO ADAPTATION

- Innovation: partnerships
- Access to **FINANCE**
- Governance reform

Adaptation and Mitigation:

URGENT ACTION

- To avoid mounting loss of life, biodiversity and infrastructure, ambitious, accelerated action is required to adapt to climate change, at the same time as making rapid, deep cuts in greenhouse gas emissions.
- Progress on adaptation is uneven.
- Increasing gaps between action taken and what is needed to deal with the increasing risks.
- These gaps are largest among lower-income populations.



KEY MESSAGES

- Responses are more effective if combined, planned ahead, aligned with development priorities, and engage communities;
- Feasibility studies;
- The scale of needed action remains limited;
- Research and adaptation financing

SIXTH ASSESSMENT
Working Group II- Impacts, Adaptation and Vulnerability

The scientific evidence is unequivocal – climate change is a threat to human wellbeing and the health of the planet.



Any further delay in concerted global action will miss the brief and rapidly closing window to secure a liveable future.



The Small Islands chapter along with the entire IPCC 6th Assessment Report offer solutions to the Caribbean Region.



Thank you

Additional resources:

- IPCC Report and Chapter 15 online;
- Small Islands Factsheet online;
- Frequently asked questions in chapter 15

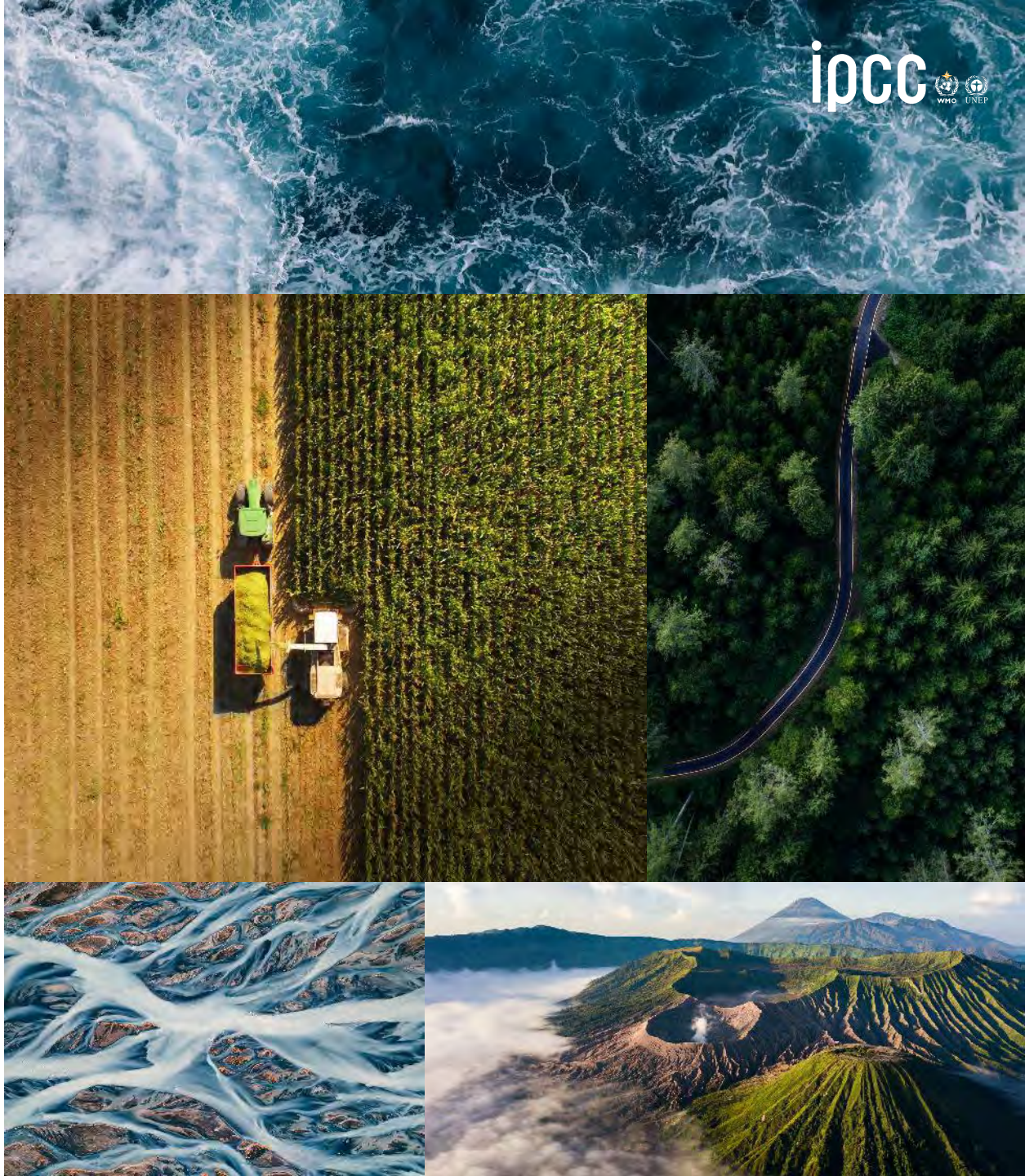
Sixth Assessment Report
WORKING GROUP III — MITIGATION OF CLIMATE CHANGE

AR6 IPCC

Mitigación

Soluciones a la crisis climática

America Latina e Caribe



Publicación de los informes del 6º ciclo del IPCC

GT I - *Una alerta roja para la humanidad*.

GT II - *Un atlas del sufrimiento humano*.

GT III - *Una letanía de promesas incumplidas*.

"El jurado ha emitido su veredicto y es condenatorio".

"Es un archivo de la vergüenza. Vamos por la vía rápida hacia el desastre climático".



Report en números



278 Autores



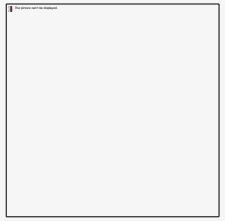
65 Países



41 % Países en desarollo
59 % Países desarollados



29 % Mujeres / 71 % Hombres



47% nuevos autores



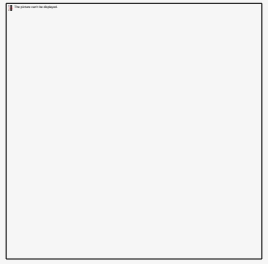
354 autores colaboradores



Más de
18,000 artículos cientificos

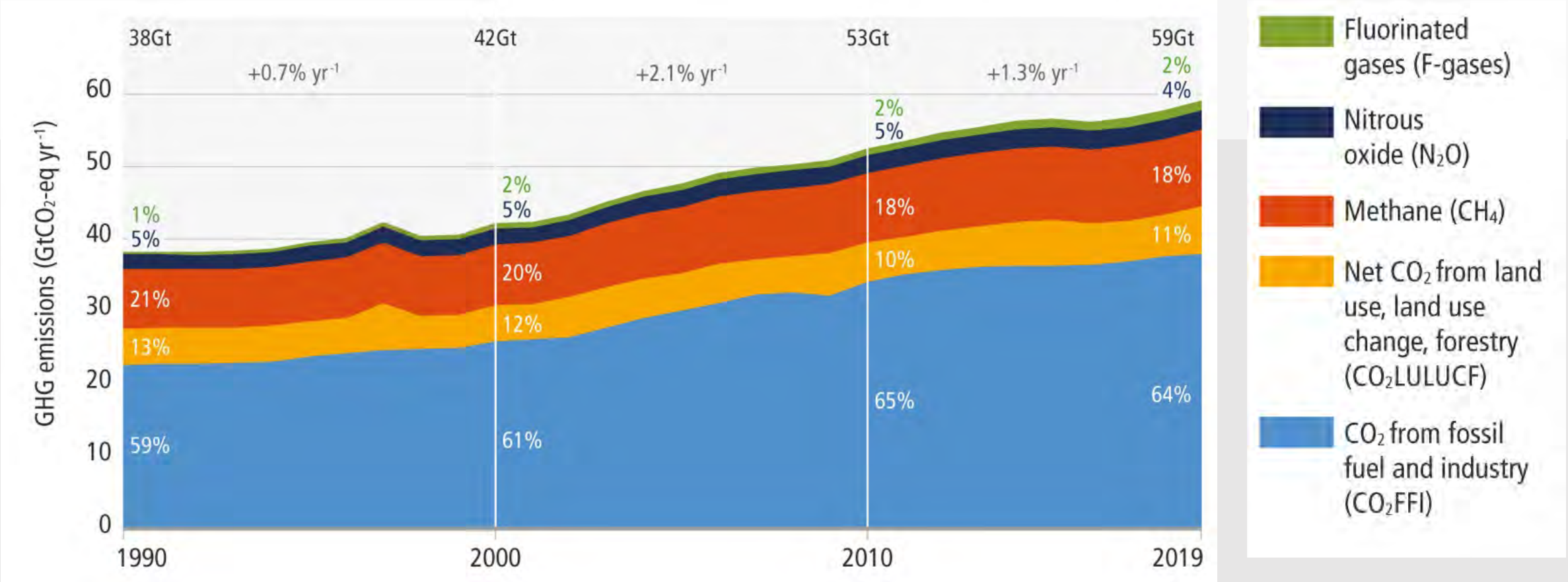


59,212
Comentários de revisores



42 gobiernos comentaran sobre la Distribución gubernamental final

No estamos en vías de limitar el calentamiento a 1,5 °C.



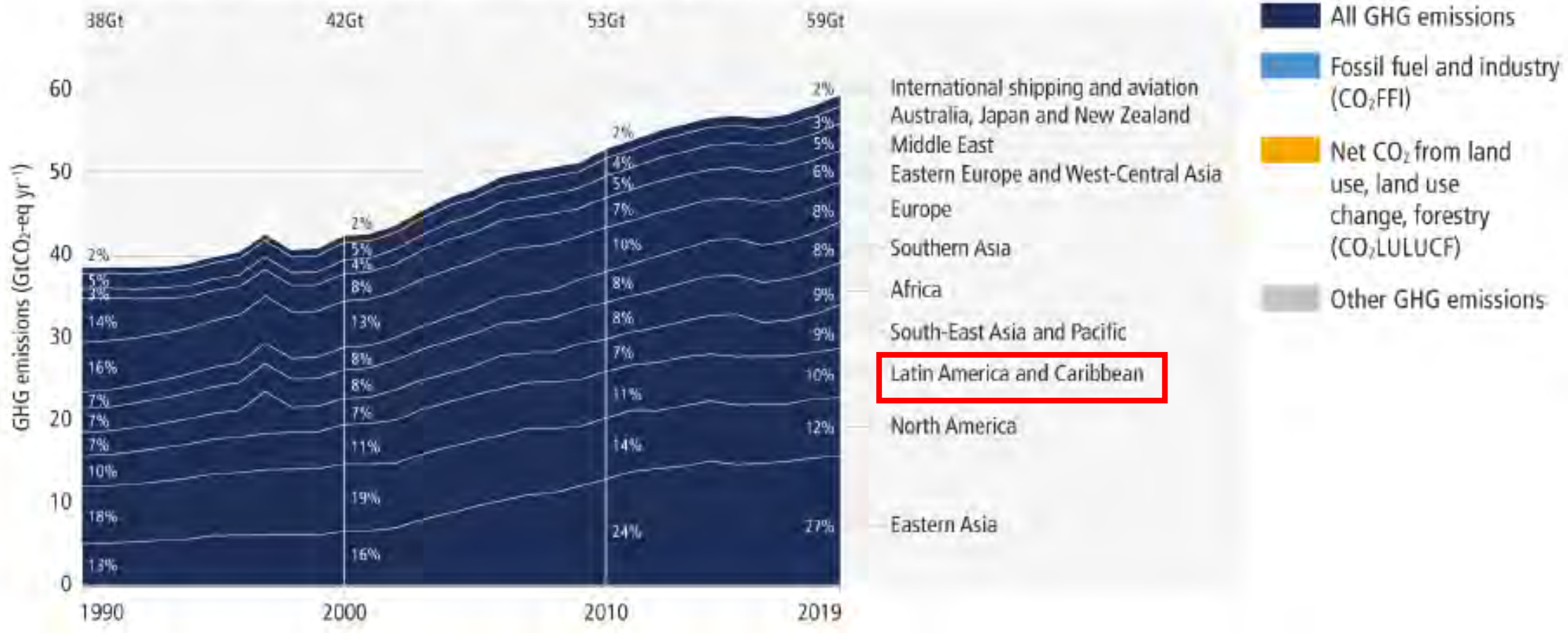
2010-2019

Las emisiones medias anuales de GEI fueron superiores a las de cualquier década anterior.

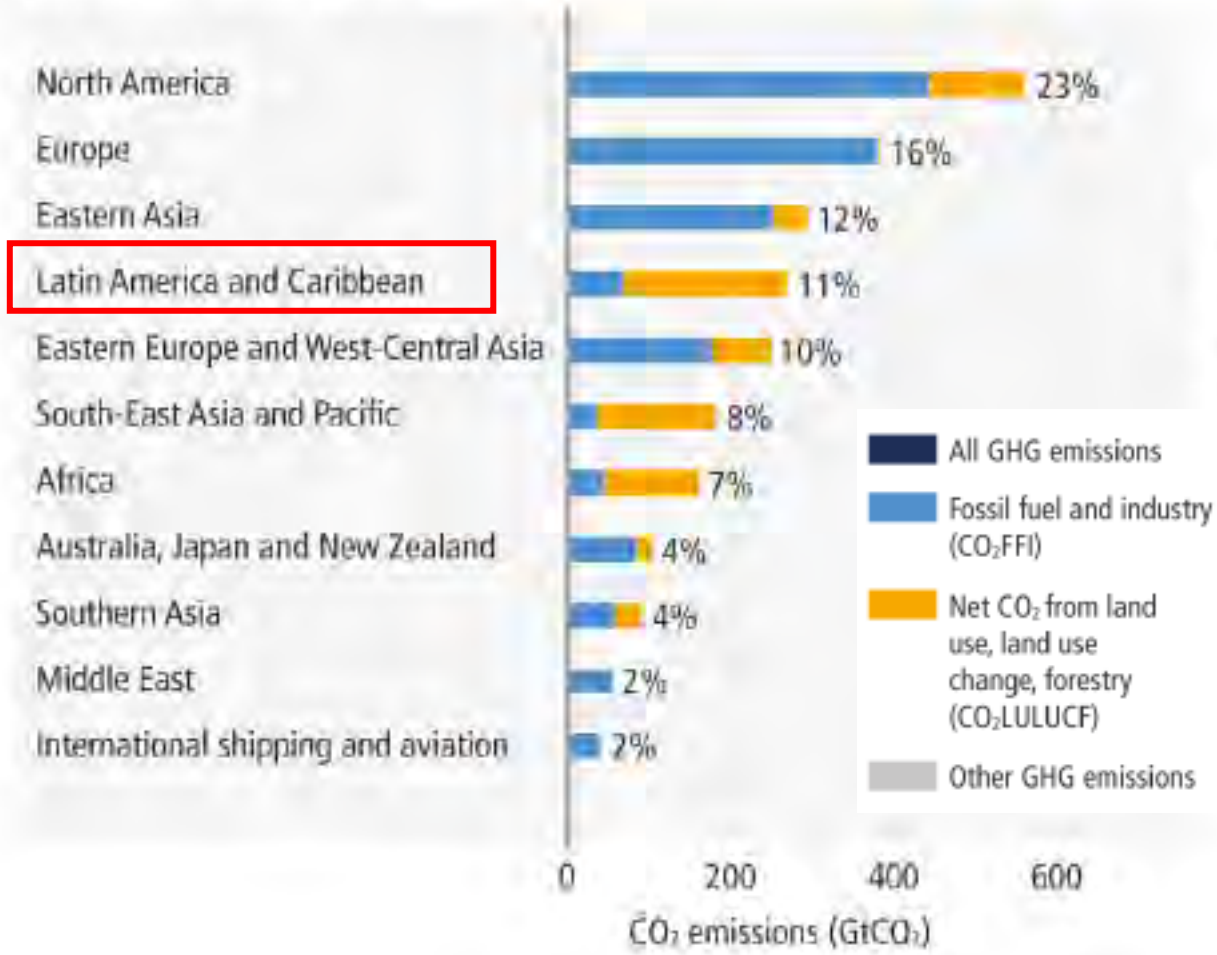
Sin embargo, la tasa de crecimiento entre 2010 y 2019 fue inferior a la registrada entre 2000 y 2009.

Emissions have grown in most regions but are distributed unevenly, both in the present day and cumulatively since 1850.

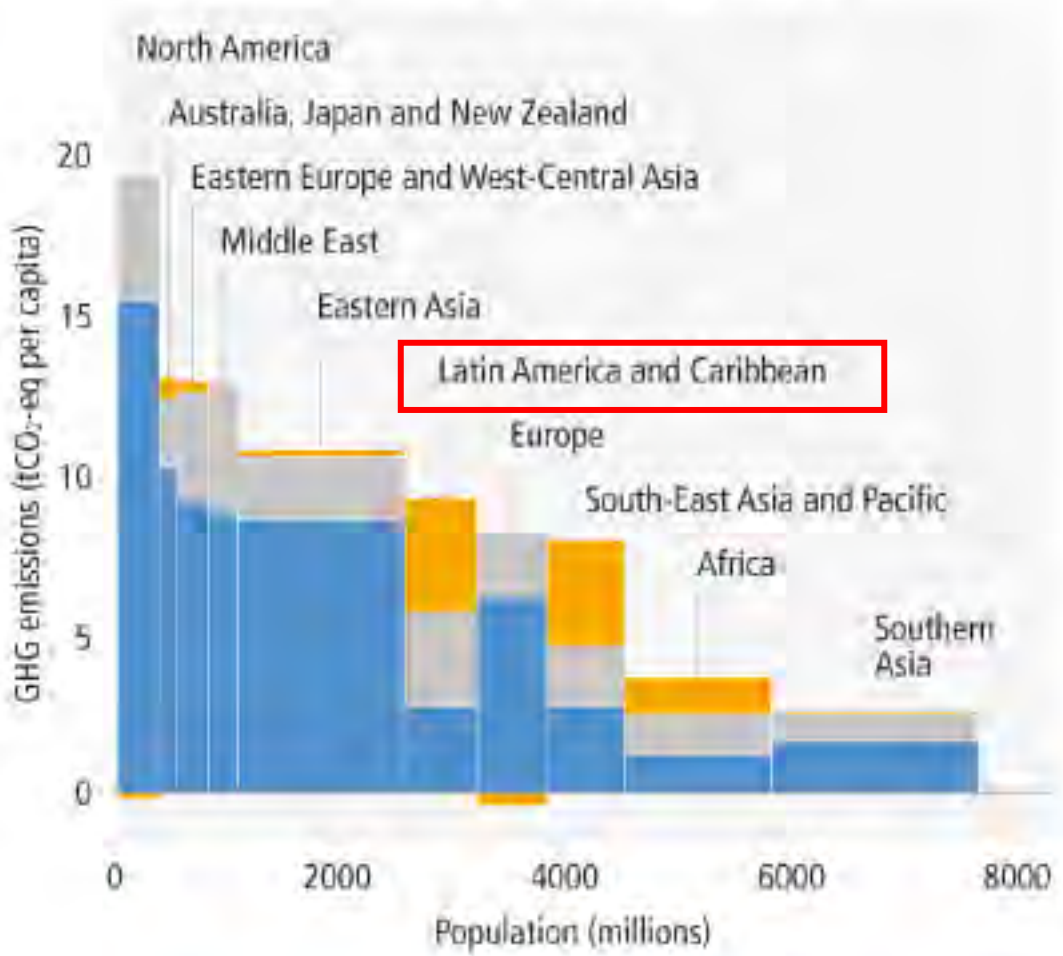
a. Global net anthropogenic GHG emissions by region (1990–2019)



b. Historical cumulative net anthropogenic CO_2 emissions per region (1850–2019)



c. Net anthropogenic GHG emissions per capita and for total population, per region (2019)



El mensaje al respecto es claro:

A menos que se produzcan reducciones inmediatas y profundas de las emisiones de GEI en todos los sectores y regiones, 1,5 °C está fuera de nuestro alcance.

¿Aún es posible limitar el calentamiento a 1,5 °C?

Mientras tanto,

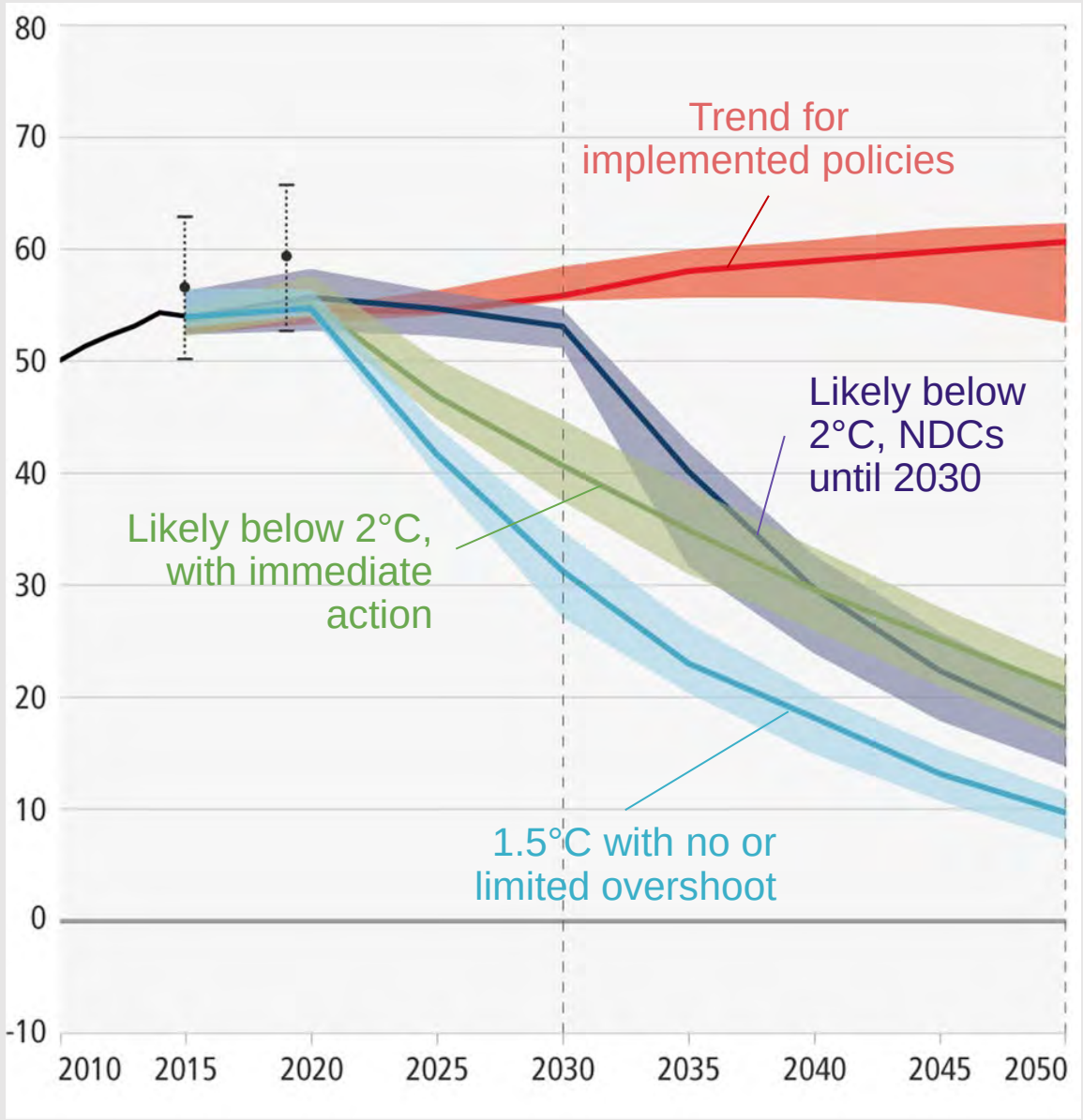
Los modelos muestran que es teóricamente posible limitar el calentamiento a 1,5 °C.

Pero...

la escala, el alcance y el ritmo actuales de la acción mundial prometida para 2030 no son suficientes.

No vamos por buen camino!

Las vías de mitigación modelizadas que limitan el calentamiento a 1,5ºC y 2ºC implican reducciones de emisiones profundas, rápidas y sostenidas.



Limitar el calentamiento a 1,5 °C

- Las emisiones mundiales de GEI alcanzan su punto máximo antes de 2025 y se reducen un 43% para 2030.
- Reducción del metano en un 34% para 2030

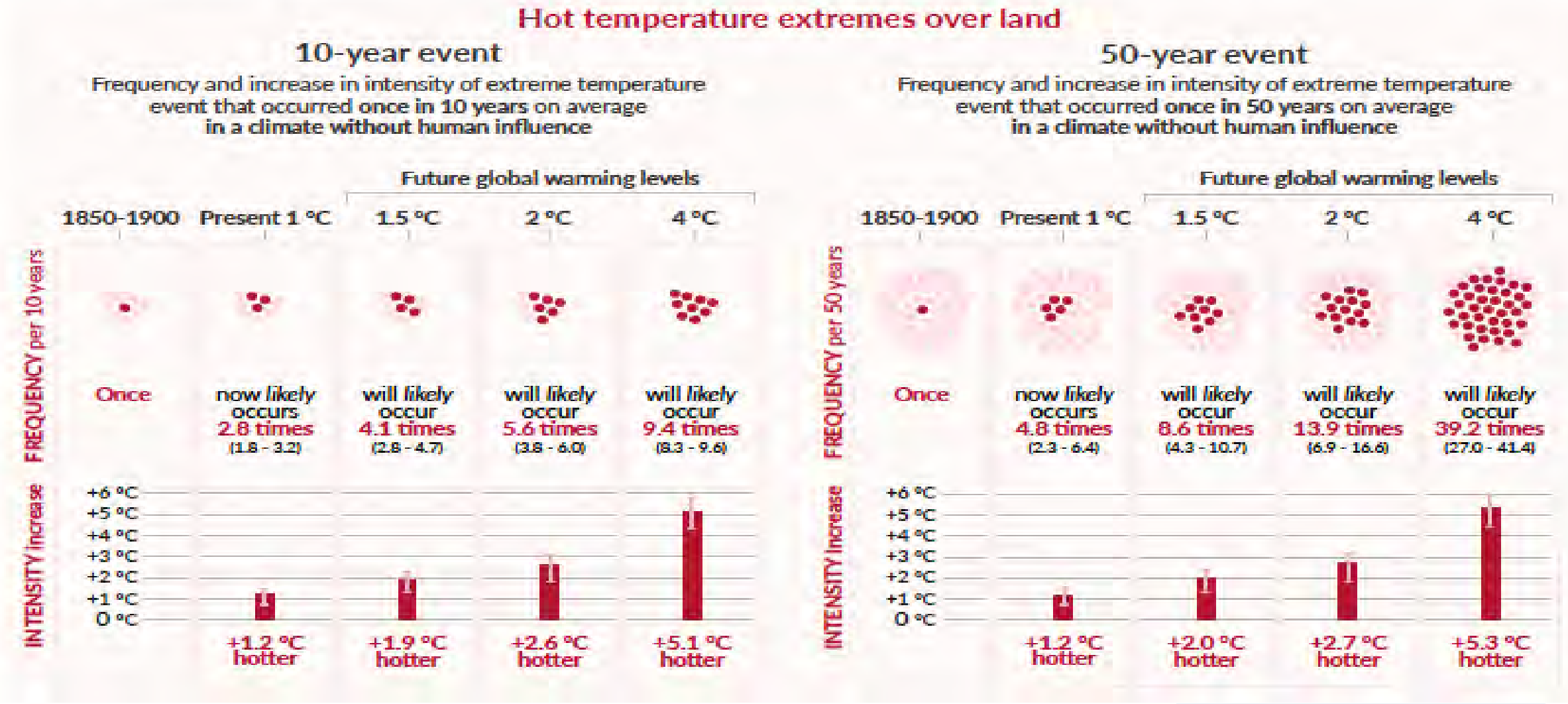
Limitar el calentamiento a ~ 2 °C

- Las emisiones mundiales de GEI alcanzan su punto máximo antes de 2025 y se reducen un 27% antes de 2030.

Los compromisos actuales en materia de emisiones **no bastan** para evitar un aumento sustancial de 1,5 °C de la temperatura media mundial por encima de los niveles preindustriales de aquí a 2100.

(based on IPCC-assessed scenarios)

Los cambios previstos en los extremos son mayores en frecuencia e intensidad con cada incremento adicional del calentamiento global



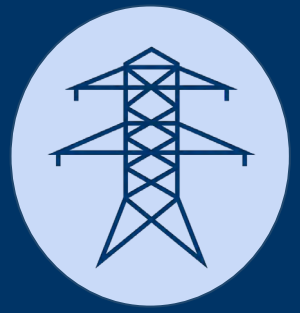
IPCC, AR6, WG I

Ya existen opciones en todos los sectores que podrían reducir a la mitad las emisiones de gases de efecto invernadero para 2030

ipcc
INTERGOVERNMENTAL PANEL ON climate change
WMO UNEP



Demand and services



Energy



Land use



Industry



Urban



Buildings



Transport

Existen opciones para reducir las emisiones de GEI en aproximadamente la mitad del nivel de 2019 para 2030 a un coste inferior a 100 USD tCO2-eq.

IPCC INTERGOVERNMENTAL PANEL ON Climate change

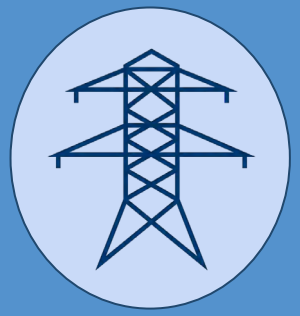
WMO UNEP

Las opciones que cuestan menos de 20 USD tCO2-eq constituyen más de la mitad del potencial para 2030.

Los beneficios monetarios de algunas opciones superan sus costes.



Demand and services



Energy



Land use



Industry



Urban



Buildings



Transport

Cerrar las brechas de inversión

- flujos financieros: **3-6 veces** más bajos que los niveles necesarios para 2030 para limitar el calentamiento a menos de 1,5°C o 2°C;

- Hay suficiente capital global y liquidez para cerrar las brechas de inversión;

- El desafío de cerrar las brechas es más amplio para los **países en desarrollo**.



[Tobias/Unsplash, Rwanda Green Fund /CC BY-SA 2.0]

¿Cómo afrontar el cambio climático de forma justa y equitativa?

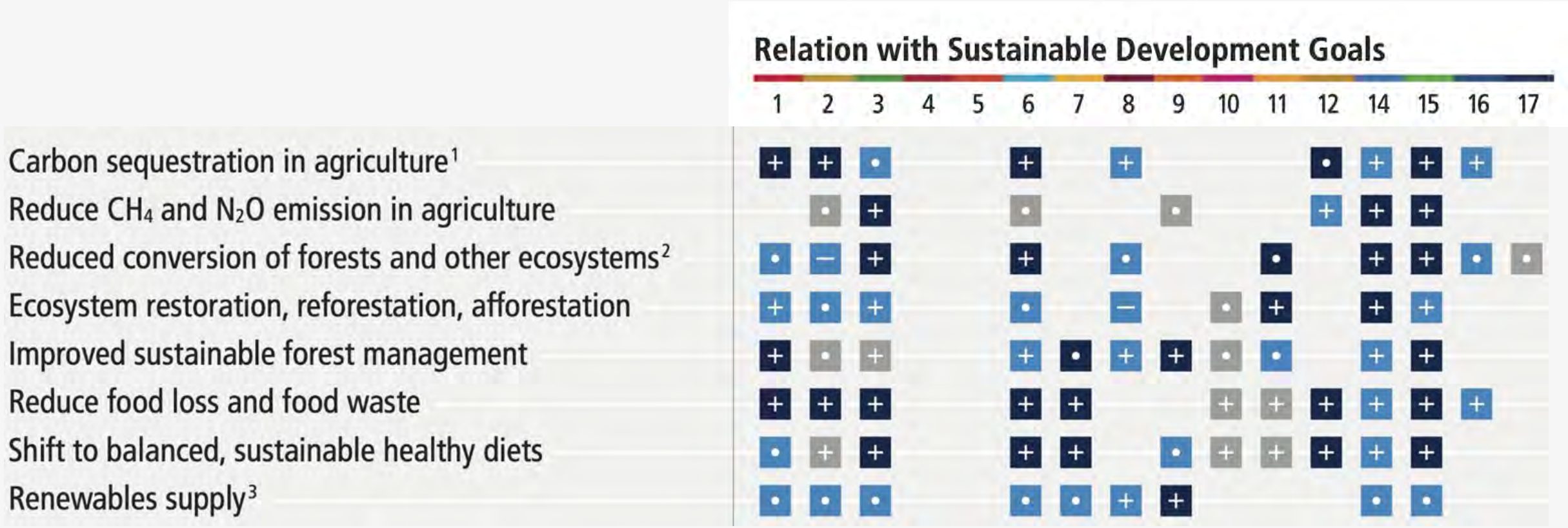
- La atención explícita a la equidad es esencial para que las políticas que abordan el cambio climático sean eficaces y socialmente aceptables.
- A su vez, la equidad social refuerza la capacidad de reducir las emisiones.

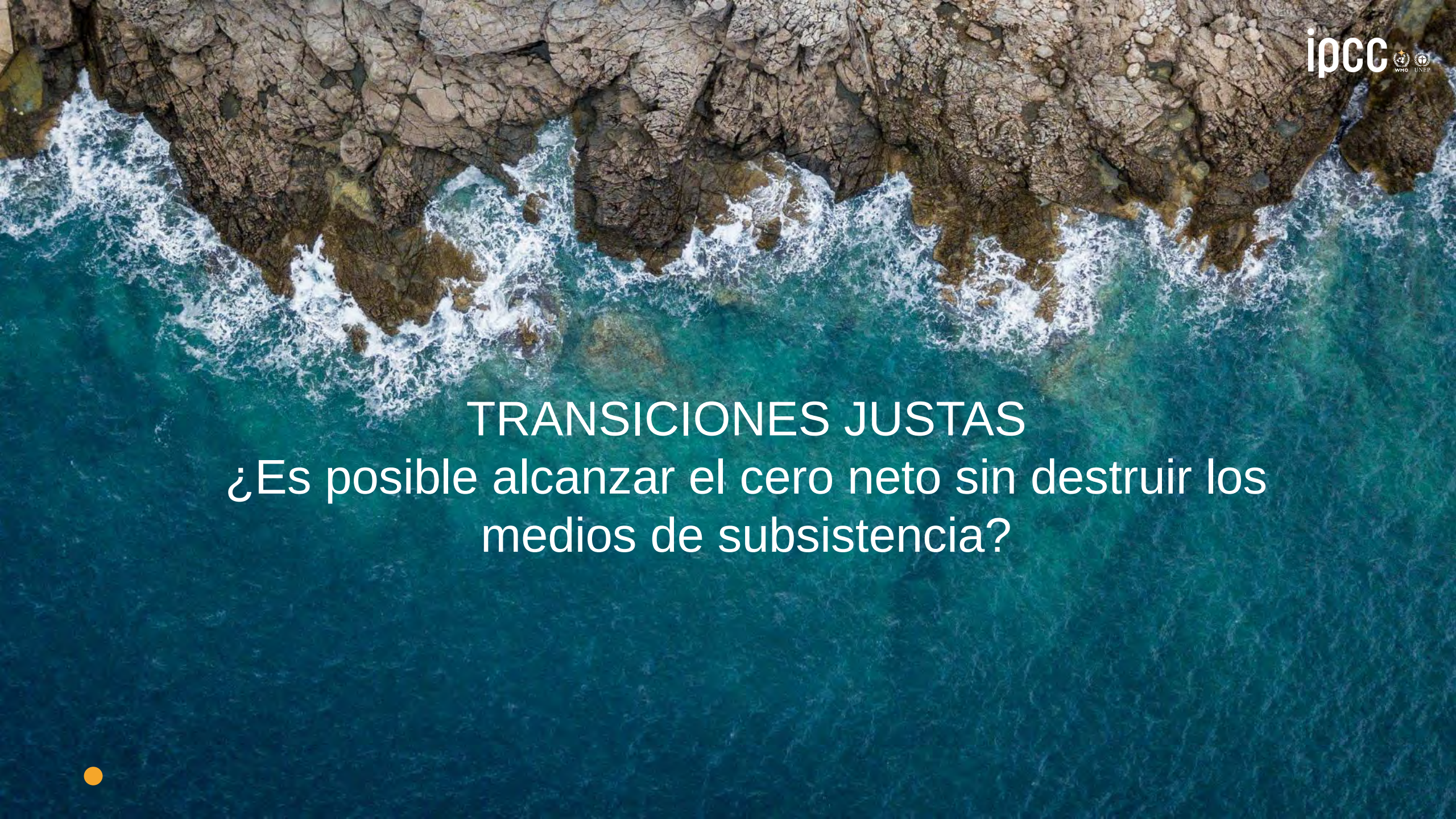
Las emisiones mundiales son desiguales:

- Los hogares con ingresos en el 10% superior contribuyen al 36-45% de las emisiones de GEI,
- mientras que los hogares con ingresos en el 50% inferior contribuyen al 13-15%.

Justicia y Equidad

Opciones de mitigación en la agricultura y la silvicultura





TRANSICIONES JUSTAS
¿Es posible alcanzar el cero neto sin destruir los medios de subsistencia?

Transición Justa

Se refiere a:

- Procesos y prácticas destinados a garantizar que ninguna persona, trabajador, lugar, sector, país o región se quede atrás a medida que las sociedades se descarbonizan,
- Que haya empleos de alta calidad en cantidad suficiente en sectores con bajas emisiones.
- Implica respeto y dignidad para los grupos vulnerables, creación de empleo decente, protección social, derechos laborales, equidad en el acceso y uso de la energía y consulta democrática.

Just Transition in the context of land





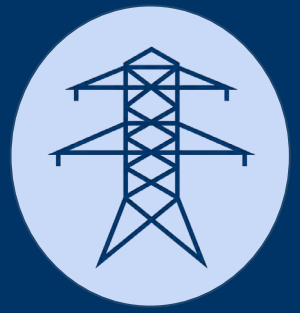
Sector
Agricultura, silvicultura y otros usos del suelo

Aporta el 22% de las emisiones mundiales.

No sólo puede reducir a gran escala las emisiones de GEI, sino que también puede eliminar y almacenar CO_2 a gran escala.



Demand and services



Energy



Land use



Industry



Urban



Buildings



Transport

Mitigación AFOLU - Entre 2020 y 2050:

Potencial de mitigación económica de las opciones AFOLU **- 8-14 GtCO2-eq yr-1**.

El 30-50% de este potencial está disponible a **menos de 20 USD/tCO2-eq.**

La mayor parte de las medidas económicas de mitigación AFOLU en **bosques y otros ecosistemas naturales,**

seguida de la **agricultura y las medidas relacionadas con la demanda.**



Las **brechas de inversión** en mitigación son mayores para el sector AFOLU en términos relativos y para los países en desarrollo.

Sinergias de mitigación y adaptación - AFOLU

Diversification of production systems

- Crop diversification
- Multi-species plantation forestry
- Regeneration of native species

Integration of production systems

- Crop/livestock
- Agroforestry
- Promotion of legumes in crop rotations
- Adoption of short-rotation commercial species

Management practices and technologies

- Soil, nutrient and water conservation practices
- High quality seeds,
- avoiding burning of crop residues

Ecosystem conservation and restoration

- Forest Conservation
- Protected Area Management
- Afforestation and reforestation
- Control of wildfires






Las grandes transiciones de tierras plantean profundos retos para el desarrollo sostenible

Ecosystem services



Food and water security



Biodiversity



Livelihoods



Cambios de uso del suelo

Desarrollo sostenible

Seguridad de la tenencia y ODS

La necesidad de reforzar la seguridad de la tenencia ocupa un lugar destacado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Indicador ODS 1.4.2

La seguridad de la tenencia es en parte una cuestión de percepción y experiencia, tanto como una cuestión jurídica.



Hombres y mujeres experimentan diferentes causas de inseguridad de tenencia

- La inseguridad de las mujeres en cuanto a la tenencia de la tierra suele tener su origen en el hogar o la comunidad.

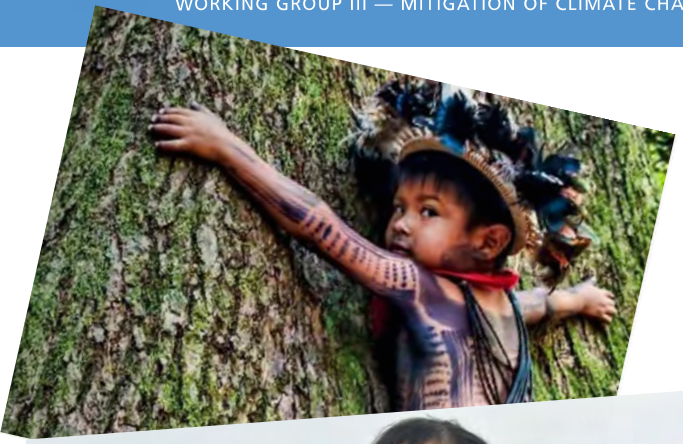
- A los hombres les preocupan más las amenazas externas, como la expropiación o el acaparamiento de tierras por parte del gobierno.

https://www.prindex.net/data/



Photograph: Redux / Hollandse Hoogte / Arie Kievit









Aprovechar el potencial del sector

Los conocimientos, la experiencia y el respeto de los derechos de los **pueblos indígenas y las comunidades locales** son cruciales para la mitigación basada en la tierra.

A escala mundial, los pueblos indígenas representan sólo el 5% de la población, pero protegen y cuidan de

~ 22% de la superficie de la Tierra,
el 80% de la biodiversidad restante
el 90% de la diversidad cultural del planeta

También se encuentran entre los más pobres y excluidos socialmente del mundo.

America Latina e Caribe

Los bosques cubren más del 80% de la superficie ocupada por pueblos indígenas (330 millones de hectáreas), lo que apunta a su papel fundamental para la gobernanza forestal.



Photo by gustavofrazao/ iStock / Getty Images Plus

La tierra es más que una mercancía.
Está ligada al patrimonio cultural y a la identidad.

Es clave para el sentido de la dignidad y el bienestar.

Aprovechar el potencial del sector



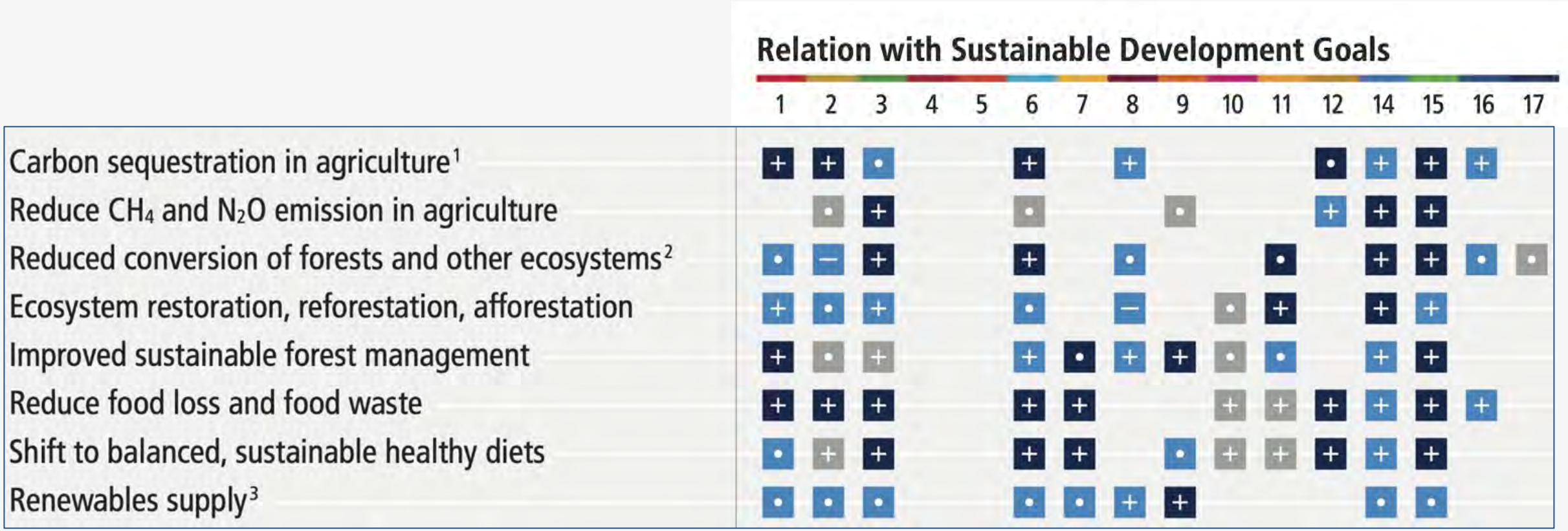
Para las estrategias de mitigación en el sector de la tierra, es fundamental tener en cuenta la pobreza rural y la inseguridad alimentaria.

Dos tercios de las personas que pasan hambre viven en zonas rurales.

De los 570 millones de explotaciones agrícolas que hay en el mundo, más de 475 millones tienen menos de 2 hectáreas.

Mitigation options in agriculture and forestry

Without ambitious climate action, sustainable development cannot be achieved.

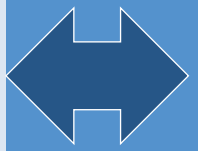




Transición justa: Tierra, clima y biodiversidad

Lograr el trabajo digno, la inclusión social y la erradicación de la pobreza en el cambio hacia una economía carbono cero y resistente al clima, así como reforzar la conservación de la biodiversidad terrestre y oceánica.

- Acabar con la deforestación
- Agricultura y sistemas alimentarios sostenibles
- Ampliar las soluciones climáticas basadas en la naturaleza
- Restaurar los ecosistemas terrestres y oceánicos



- **Reforzar los derechos humanos y las normas laborales**
- **Hacer más inclusiva la tenencia de la tierra**
- **Promover los derechos de los pueblos indígenas**
- **Empoderar a las mujeres**
- **Fomentar el diálogo social y la participación de las partes interesadas**

Lecciones de la pandemia de Covid-19

- Las emisiones de CO2 disminuyeron temporalmente alrededor de un 5,8% en 2020 en comparación con 2019 debido a la pandemia COVID-19.
- Emisiones recuperadas globalmente a finales de 2020.
- **Sin embargo, hay lecciones importantes:**

1. valor de la gestión prospectiva del riesgo,
2. papel de la evaluación científica,
3. acción preparatoria y la importancia de
4. instituciones y procesos internacionales eficaces y eficientes.

Gracias!

Mercedes Bustamante

LA Chapter 7
mercedes@unb.br

@IPCC

@IPCC_CH
#IPCReport

@IPCC

linkedin.com/
company/ipcc

For more information:

IPCC Secretariat: ipcc-sec@wmo.int

IPCC Press Office: ipcc-media@wmo.int

Visit ipcc.ch

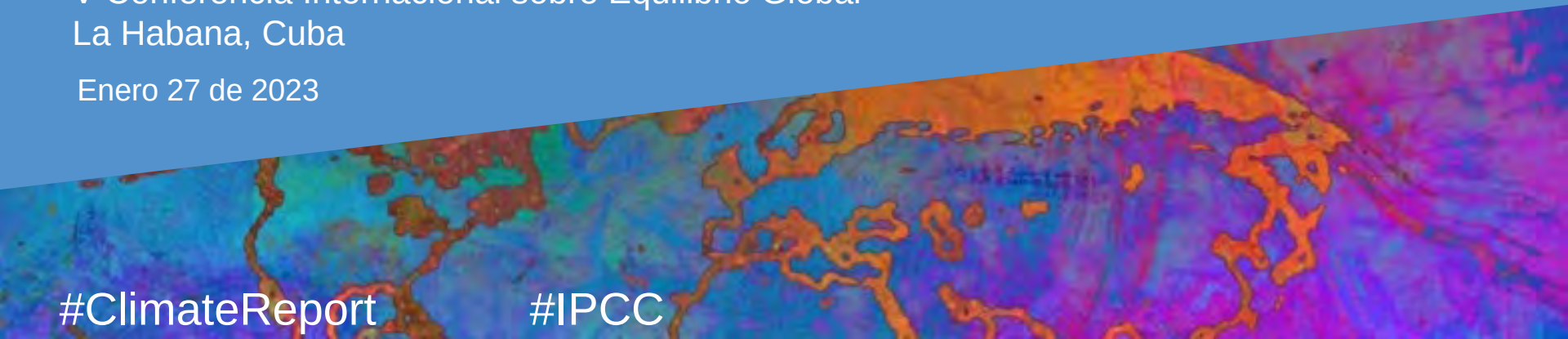
SIXTH ASSESSMENT REPORT
Working Group I – The Physical Science Basis

Centroamérica, Suramérica y el Caribe en el AR6: Bases físicas

Paola A. Arias
Escuela Ambiental – Facultad de Ingeniería – Universidad de Antioquia

V Conferencia Internacional sobre Equilibrio Global
La Habana, Cuba

Enero 27 de 2023



#ClimateReport #IPCC

EL WGI AR6 EN NÚMEROS



14,000 publicaciones científicas evaluadas

Equipo de Autores

234 autores de **65** países

28% mujeres

30% investigadores participando por primera vez (63% ocupando nuevos roles)

Proceso de revisión

78,000+ comentarios recibidos

46 países comentaron la versión final de distribución a los gobiernos

Latinoamérica y el Caribe en el WGI AR6

Argentina


Carolina VERA
Argentina
Vice-Chair WGI
(RE)


Ines CAMILLONI
Argentina
University of Buenos Aires
(RE)


Anna Amelia SÖRENSSON
Argentina
Center for Ocean and Atmosphere Sciences


Lucas RUIZ
Argentina
IANIGLA CCT-MENDOZA CONICET


Juan Antonio RIVERA
Argentina
Institute for Snow Research, Glaciology and Environmental Sciences

Uruguay


Alejandro DI LUCA
Australia/Argentina
University of New South Wales


Marcelo BARREIRO PARRILLO
Uruguay
Universidad de la República

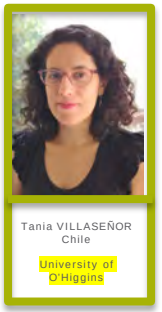
Cuba


Daniel MARTÍNEZ-CASTRO
Cuba
Instituto de Meteorología

Chile


Maisa ROJAS
Chile
University of Chile
(CLA)


Laura GALLARDO
Chile
University of Chile


Tania VILLASEÑOR
Chile
University of O'Higgins

Brasil


Claudine DERECZYNSKI
Brazil
Federal University of Rio de Janeiro


Leticia COTRIM DA CUNHA
Brazil
Universidade do Estado do Rio de Janeiro


Marcos COSTA
Brazil
The Federal University of Viçosa


Sergio Henrique FARIA
Spain/Brazil
BC3 - Basque Centre for Climate Change


Lincoln MUNIZ ALVES
Brazil
National Institute for Space Research


Paulo Eduardo ARTAXO NETTO
Brazil
University of São Paulo

Perú


Jose Antonio MARENGO ORSINI
Brazil/Peru
CEMADEN
(RE)

Jamaica


Tannecia STEPHENSON
Jamaica
University of the West Indies

México


Ruth CEREZO MOTA
Mexico
UNAM / Laboratory of Engineering and Coastal Processes

Colombia


Paola A. ARIAS
Colombia
Universidad de Antioquia

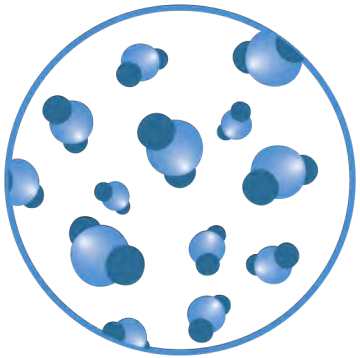

Daniel RUIZ-CARRASCAL
Estados Unidos/Colombia
Columbia University in the City of New York



[Credit: NASA]

“Los cambios recientes en el clima son generalizados, rápidos y cada vez más intensos, y no tienen precedentes en miles de años.

Concentración de
CO_2



La más alta

en al menos

2 millones de años

Aumento en el
nivel del mar



Ritmo más rápido

en al menos

3000 años

Área de
hielo marino en el Ártico



Nivel más bajo

en al menos

1000 años

Retroceso de
glaciares



Sin precedentes

en al menos

2000 años



[Credit: Peter John Maridable]

> Se requiere reducciones inmediatas, rápidas y a gran escala de las emisiones de gases de efecto invernadero para limitar el calentamiento a 1.5°C.

Las emisiones futuras provocan el calentamiento futuro adicional

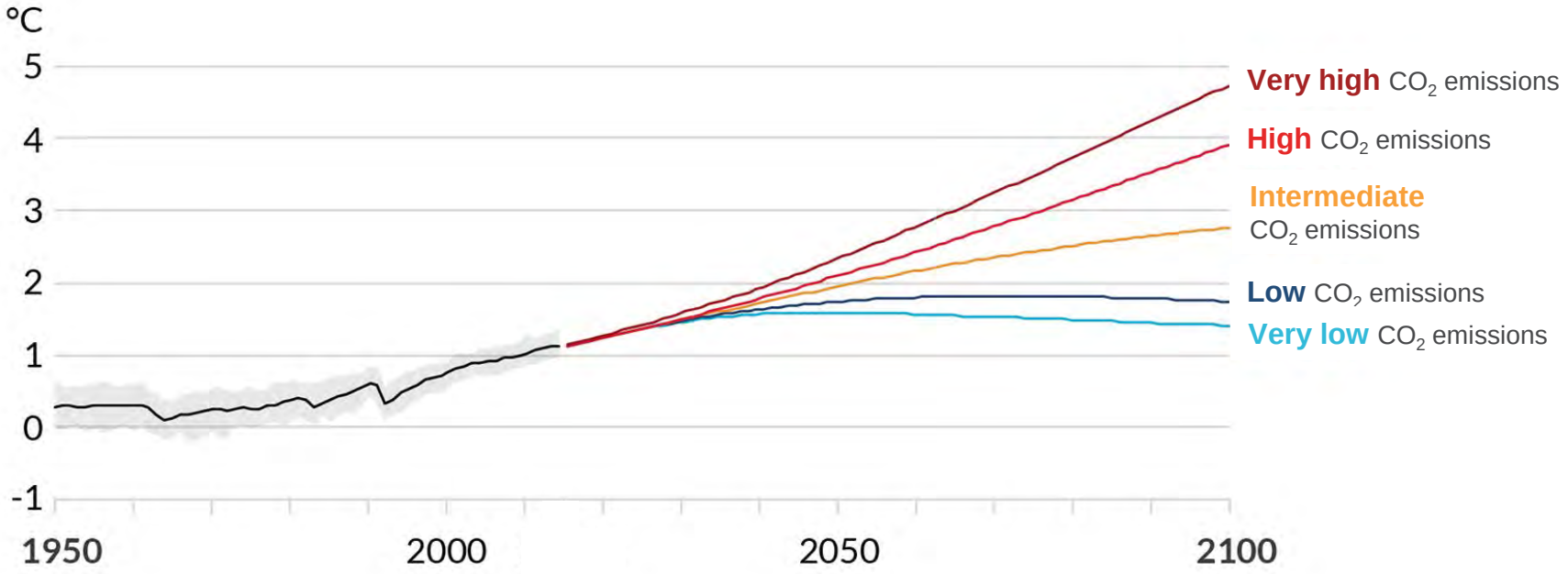


Figura 1 Box SPM.1

Las emisiones futuras provocan el calentamiento futuro adicional

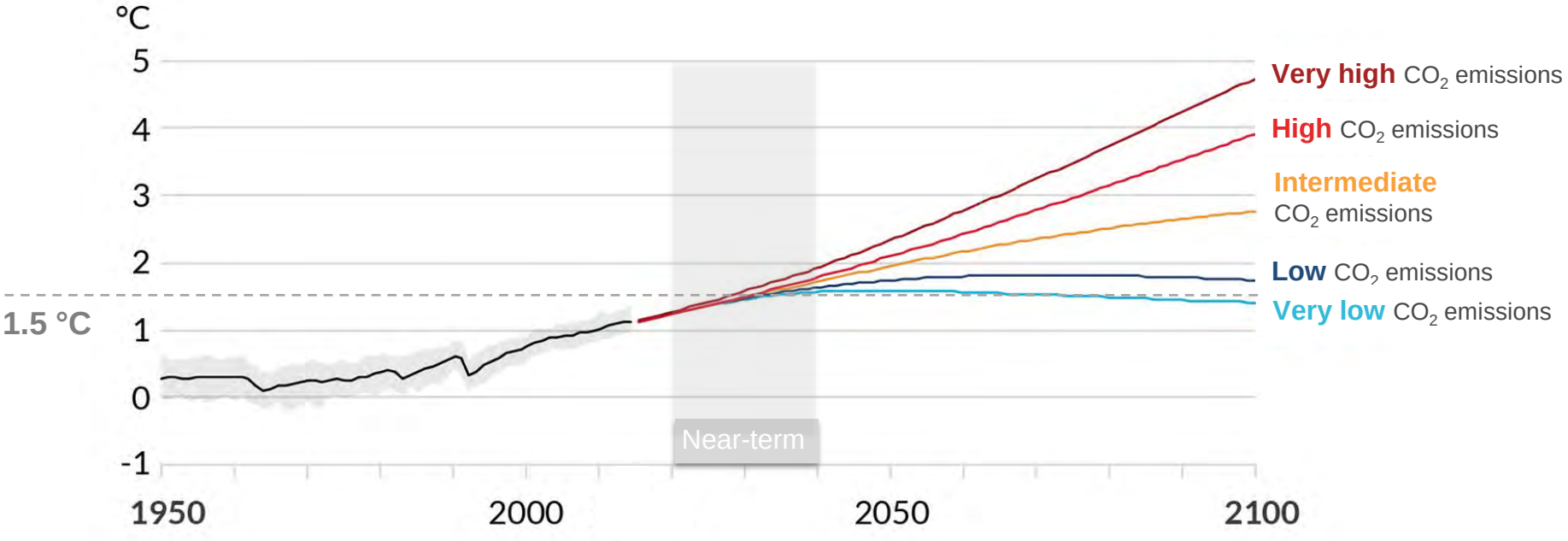


Figura 1 Box SPM.1

Las emisiones futuras provocan el calentamiento futuro adicional

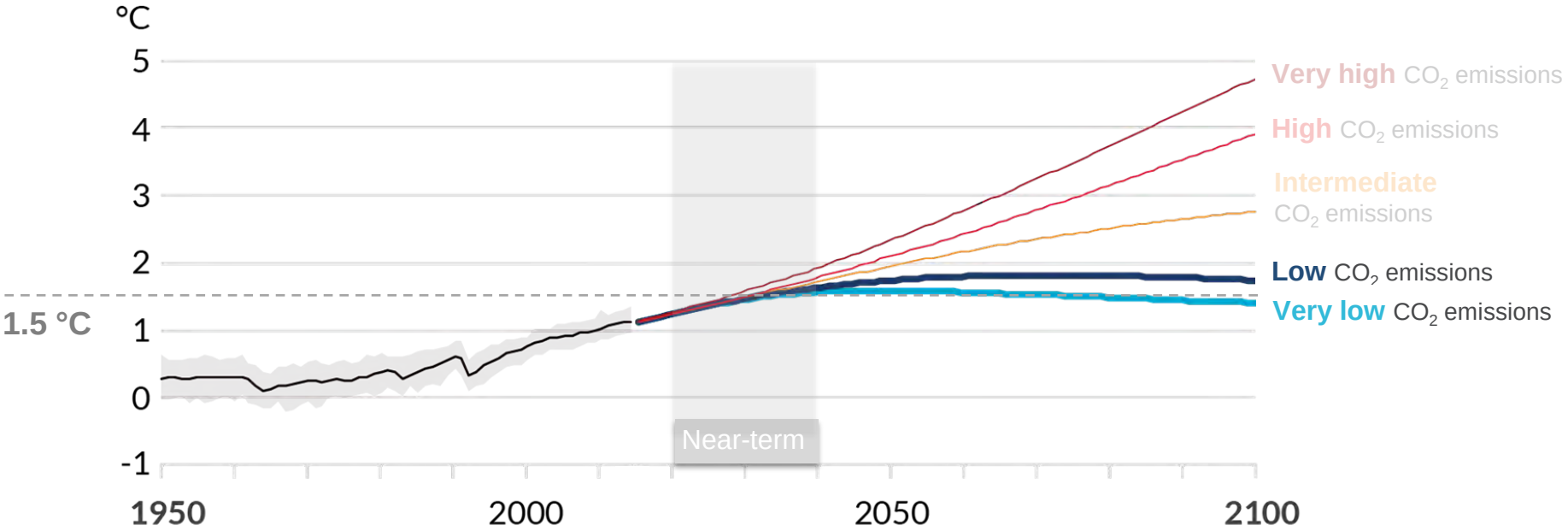


Figura 1 Box SPM.1

Las emisiones futuras provocan el calentamiento futuro adicional

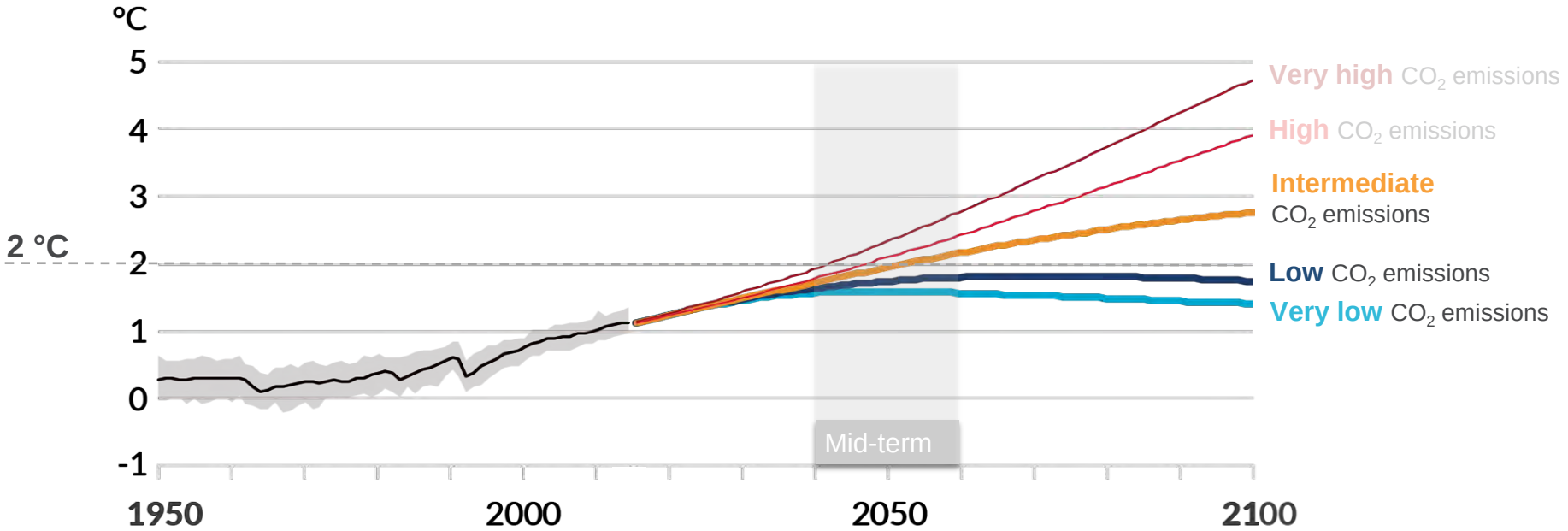


Figura 1 Box SPM.1

Con cada cantidad adicional de calentamiento global, los cambios se hacen mayores.

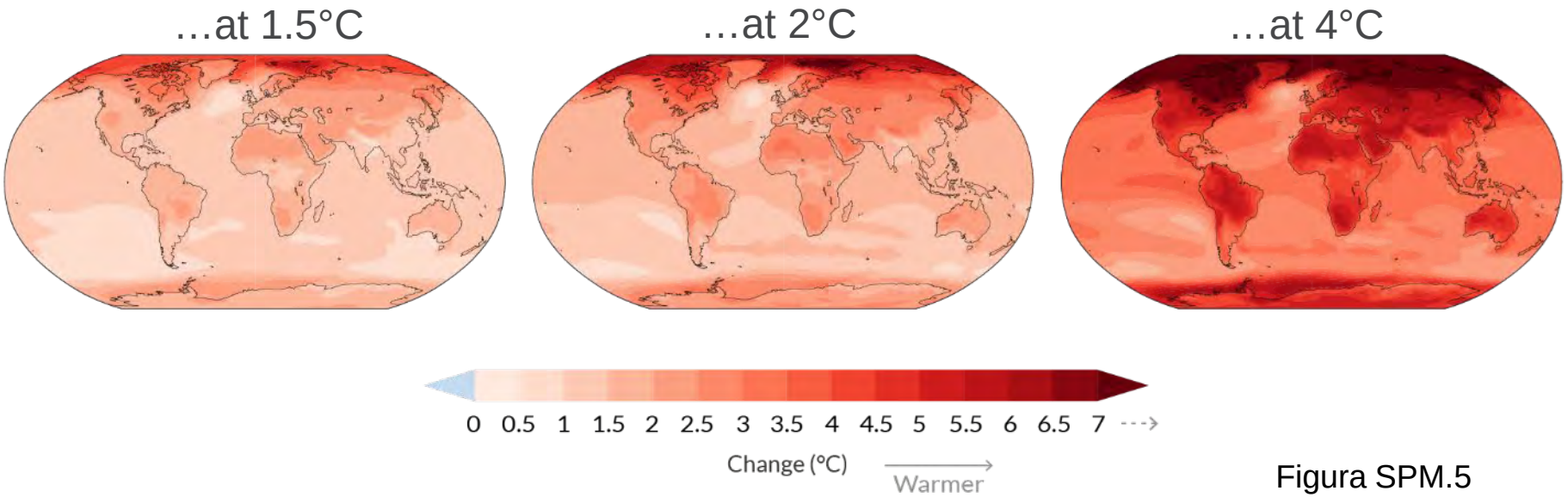


Figura SPM.5

Cambios proyectados en la temperatura media anual



[Credit: Yoda Adaman | Unsplash]

“Es indiscutible que las actividades humanas están causando el cambio climático, haciendo que los eventos climáticos extremos, como olas de calor, lluvias torrenciales y sequías, sean más frecuentes y severos.



Calor extremo

Más frecuente

Más intenso



Lluvias torrenciales

Más frecuentes

Más intensas



Sequías

Incrementos en algunas regiones



Clima de incendios

(combinación de condiciones cálidas, secas y ventosas que conducen a incendios)

Más frecuente



Océanos

Calentamiento

Acidificación

Pérdida de oxígeno

Photo Credits from left: 1. Luiz Guimaraes 2. Jonathan Ford 3. Peter Burdon 4. Ben Kuo 5. NOAA



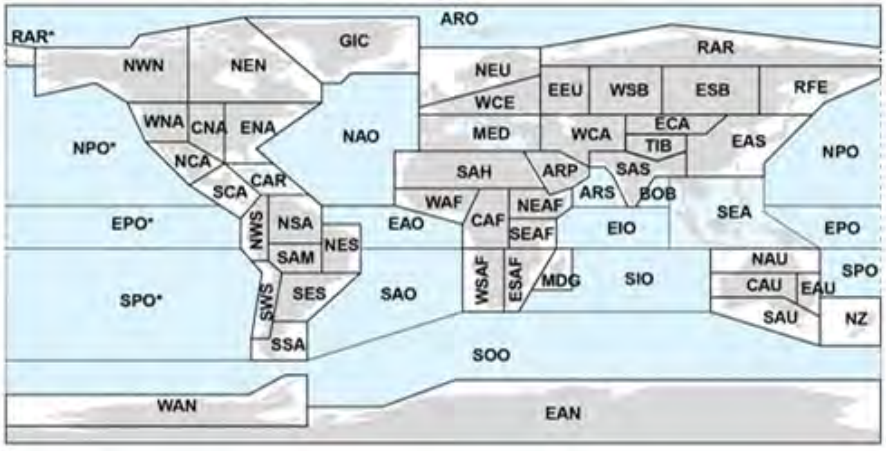
[Credit: Hong Nguyen | Unsplash]

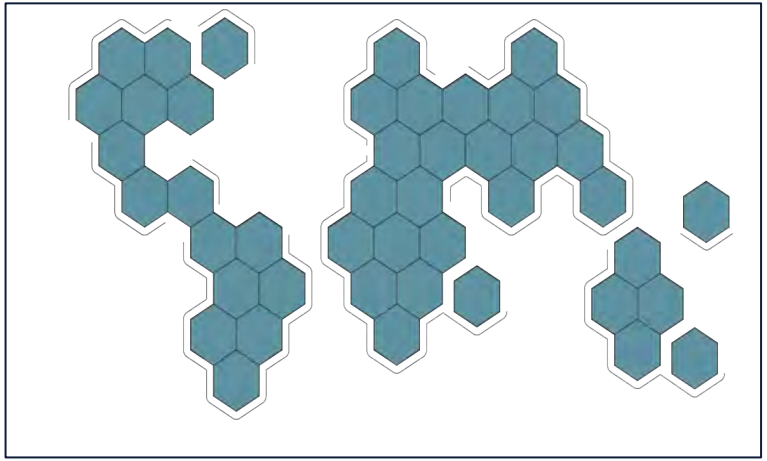
“El cambio climático ya está afectando a todas las regiones del planeta, de múltiples formas.

Los cambios que experimentamos aumentarán con un mayor calentamiento.

45 nuevas regiones terrestres

(y su representación con hexágonos)





El cambio climático ya está afectando a todas las regiones habitadas del mundo, y la influencia humana contribuye a muchos cambios, incluyendo fenómenos climáticos extremos.

Figura SPM.3

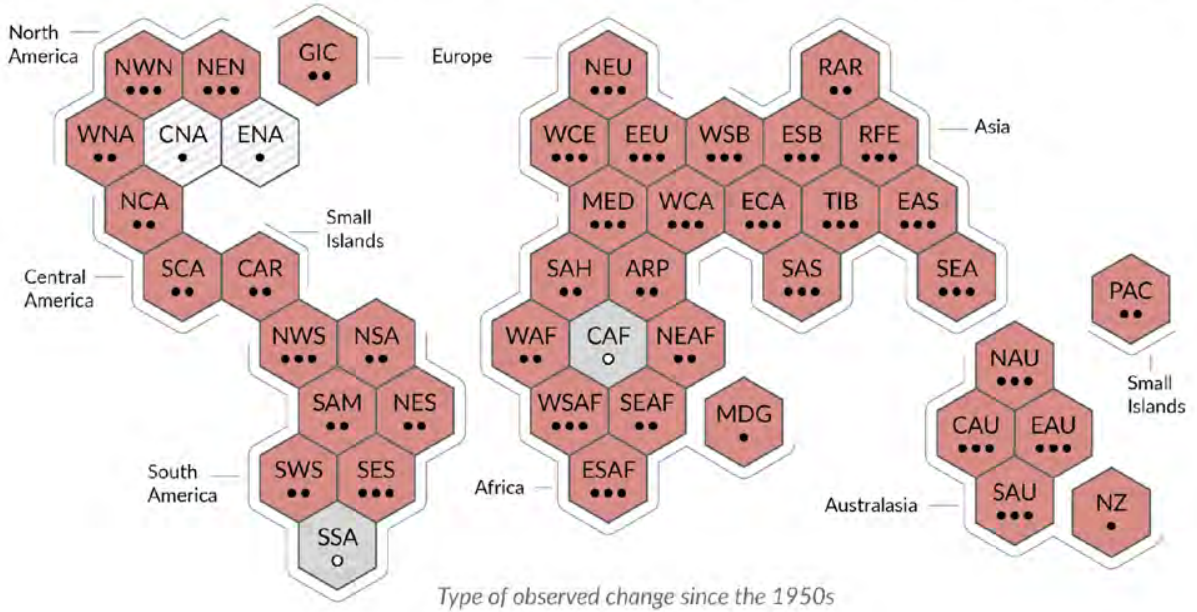
Extremos cálidos

Type of observed change
in hot extremes

- Increase (41)
- Decrease (0)
- Low agreement in the type of change (2)
- Limited data and/or literature (2)

Confidence in human contribution
to the observed change

- ●●● High
- ●● Medium
- ● Low due to limited agreement
- ○ Low due to limited evidence



Type of observed change since the 1950s

El cambio climático ya está afectando a todas las regiones habitadas del mundo, y la influencia humana contribuye a muchos cambios, incluyendo fenómenos climáticos extremos.

Figura SPM.3

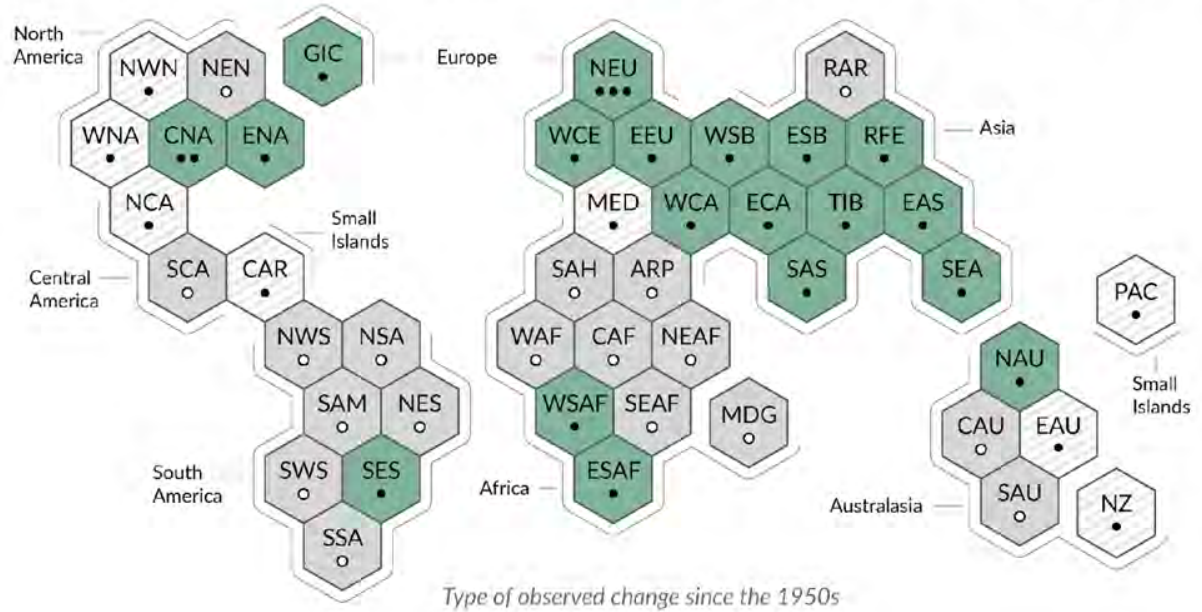
Extremos de precipitación diaria

Type of observed change
in heavy precipitation

- Increase (19)
- Decrease (0)
- Low agreement in the type of change (8)
- Limited data and/or literature (18)

Confidence in human contribution
to the observed change

- ●●● High
- ●● Medium
- ● Low due to limited agreement
- ○ Low due to limited evidence

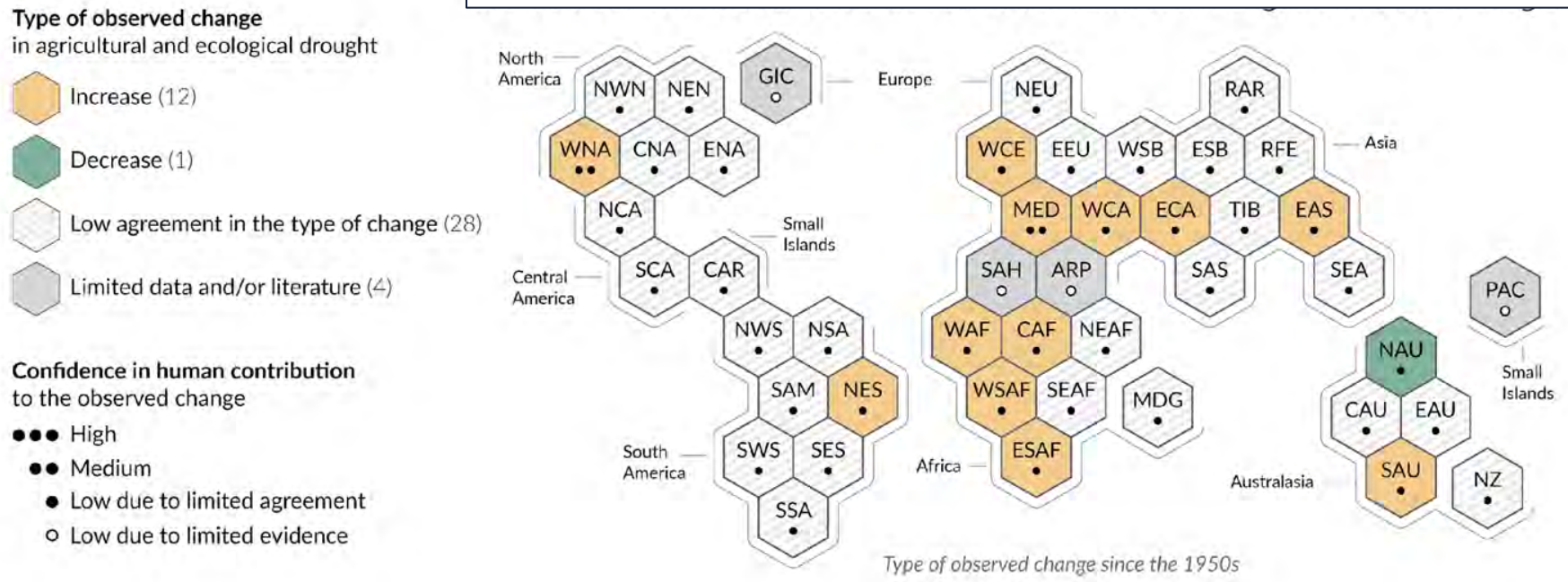


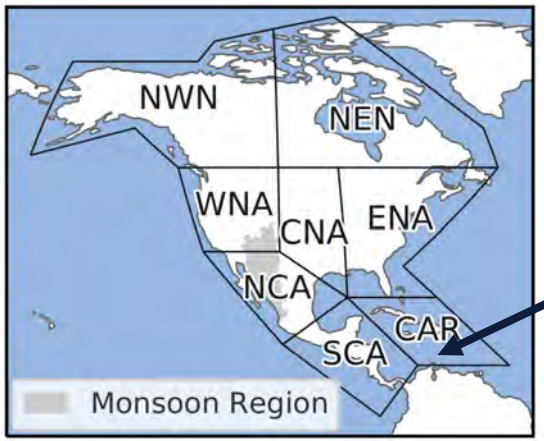
Type of observed change since the 1950s

El cambio climático ya está afectando a todas las regiones habitadas del mundo, y la influencia humana contribuye a muchos cambios, incluyendo fenómenos climáticos extremos.

Figura SPM.3

Sequías agrícolas y ecológicas

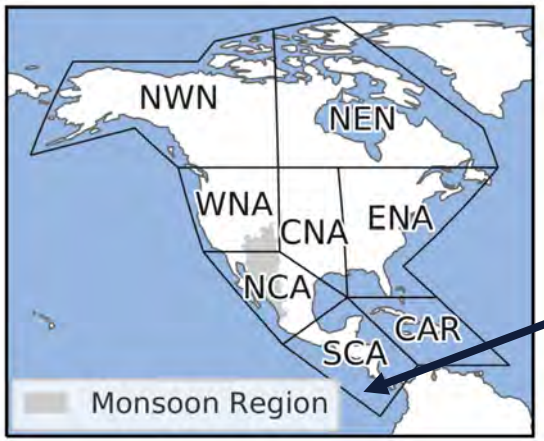




Caribe (CAR)

- Se observa un aumento en la ocurrencia de sequías (*confianza alta*).
- Se proyecta que las reducciones de precipitación durante Junio-Agosto continuarán durante las próximas décadas (*confianza alta* para 2ºC de calentamiento).
- Se proyecta un aumento en la aridez y la ocurrencia de sequías (*confianza media* para 2ºC de calentamiento).

Regional fact sheet: https://www.ipcc.ch/report/ar6/wg1/



Sur de Centroamérica (SCA)

- Se observan aumentos en la frecuencia e intensidad de extremos cálidos desde 1950 debido a la actividad humana (*confianza media*).
- La aridez y ocurrencia de sequías está aumentando (*confianza media*).
- Aumentará la ocurrencia de la combinación de condiciones cálidas, secas y ventosas que conducen a incendios forestales (*confianza media*).

Regional fact sheet: https://www.ipcc.ch/report/ar6/wg1/

Cambios observados y proyectados en Centro y Suramérica



Central and South America	Climatic Impact-Driver: Heat and Cold				Wet and Dry								Wind				Snow and Ice						Coastal and Oceanic					Other		
	Mean air temperature	Extreme heat	Cold spell	Frost	Mean precipitation	River flood	Heavy precipitation and pluvial flood	Landslide	Aridity	Hydrological drought	Agricultural and ecological drought	Fire weather	Mean wind speed	Severe wind storm	Tropical cyclone	Sand and dust storm	Snow, glacier and ice sheet	Permafrost	Lake, river and sea ice	Heavy snowfall and ice storm	Hail	Snow avalanche	Relative sea level	Coastal flood	Coastal erosion	Marine heatwave	Ocean and lake acidity	Air pollution weather	Atmospheric CO_2 at surface	Radiation at surface
Southern Central America	↗	↗ **	↘ **												2															
Northwestern South America	↗	↗ ***	↘ ***																						3,4	↗	↗			
Northern South America	↗	↗ **	↘ **												2										3,4	↗	↗			
South American Monsoon	↗	↗ **	↘ **			↗ 1																								
Northeastern South America	↗	↗ **	↘ **		↘						↗														3	↗	↗			
Southwestern South America	↗	↗ **	↘ **	↘																					3,4	↗	↗			
Southeastern South America	↗	↗ ***	↘ ***	↘	↗		↗			↘															3	↗	↗			
Southern South America	↗			↘																					3	↗	↗			

Key for observational trend evidence

↗	Past upward trend *(medium or higher confidence)*
↘	Past downward trend *(medium or higher confidence)*

Key for level of confidence in future changes

- High confidence of increase (or more)
- Medium confidence of increase
- Low confidence in direction of change
- Medium confidence of decrease
- High confidence of decrease (or more)
- Not broadly relevant

Key for attribution evidence

***	High confidence (or more)
**	Medium confidence

Tabla TS.5

Cambios observados y proyectados en Centro y Suramérica



Central and South America	Heat and Cold				Wet and Dry								Wind				Snow and Ice						Coastal and Oceanic					Other		
	Mean air temperature	Extreme heat	Cold spell	Frost	Mean precipitation	River flood	Heavy precipitation and pluvial flood	Landslide	Aridity	Hydrological drought	Agricultural and ecological drought	Fire weather	Mean wind speed	Severe wind storm	Tropical cyclone	Sand and dust storm	Snow, glacier and ice sheet	Permafrost	Lake, river and sea ice	Heavy snowfall and ice storm	Hail	Snow avalanche	Relative sea level	Coastal flood	Coastal erosion	Marine heatwave	Ocean and lake acidity	Air pollution weather	Atmospheric CO_2 at surface	Radiation at surface
Southern Central America	↗	↗ **	↘ **												2								↗		3	↗	↗		↗	
Northwestern South America	↗	↗ ***	↘ ***																				↗		3,4	↗	↗		↗	
Northern South America	↗	↗ **	↘ **												2								↗		3,4	↗	↗		↗	
South American Monsoon	↗	↗ **	↘ **			↗ 1																							↗	
Northeastern South America	↗	↗ **	↘ **		↘						↗												↗		3	↗	↗		↗	
Southwestern South America	↗	↗ **	↘ **	↘																			↗		3,4	↗	↗		↗	
Southeastern South America	↗	↗ ***	↘ ***	↘	↗		↗			↘													↗		3	↗	↗		↗	
Southern South America	↗			↘																			↗		3	↗	↗		↗	

Key for observational trend evidence

↗	Past upward trend *(medium or higher confidence)*
↘	Past downward trend *(medium or higher confidence)*

Key for level of confidence in future changes

- High confidence of increase (or more)
- Medium confidence of increase
- Low confidence in direction of change
- Medium confidence of decrease
- High confidence of decrease (or more)
- Not broadly relevant

Key for attribution evidence

***	High confidence (or more)
**	Medium confidence

Table TS.5

Cambios observados y proyectados en Centro y Suramérica



Central and South America	Climatic Impact-Driver: Heat and Cold				Wet and Dry								Wind				Snow and Ice						Coastal and Oceanic					Other		
	Mean air temperature	Extreme heat	Cold spell	Frost	Mean precipitation	River flood	Heavy precipitation and pluvial flood	Landslide	Aridity	Hydrological drought	Agricultural and ecological drought	Fire weather	Mean wind speed	Severe wind storm	Tropical cyclone	Sand and dust storm	Snow, glacier and ice sheet	Permafrost	Lake, river and sea ice	Heavy snowfall and ice storm	Hail	Snow avalanche	Relative sea level	Coastal flood	Coastal erosion	Marine heatwave	Ocean and lake acidity	Air pollution weather	Atmospheric CO_2 at surface	Radiation at surface
Southern Central America	↗	↗ **	↘ **												2								↗		3	↗	↗		↗	
Northwestern South America	↗	↗ ***	↘ ***																				↗		3,4	↗	↗		↗	
Northern South America	↗	↗ **	↘ **												2								↗		3,4	↗	↗		↗	
South American Monsoon	↗	↗ **	↘ **			↗ 1																							↗	
Northeastern South America	↗	↗ **	↘ **		↘						↗												↗		3	↗	↗		↗	
Southwestern South America	↗	↗ **	↘ **	↘																			↗		3,4	↗	↗		↗	
Southeastern South America	↗	↗ ***	↘ ***	↘	↗		↗			↘													↗		3	↗	↗		↗	
Southern South America	↗			↘																			↗		3	↗	↗		↗	

Key for observational trend evidence

↗	Past upward trend *(medium or higher confidence)*
↘	Past downward trend *(medium or higher confidence)*

Key for level of confidence in future changes

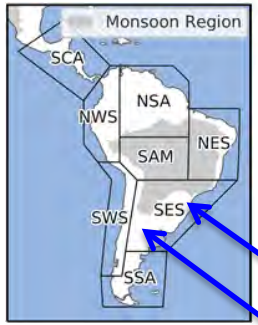
High confidence of increase (or more)
Medium confidence of increase
Low confidence in direction of change
Medium confidence of decrease
High confidence of decrease (or more)
Not broadly relevant

Key for attribution evidence

***	High confidence (or more)
**	Medium confidence

Tabla TS.5

Cambios observados y proyectados en Centro y Suramérica



Central and South America	Heat and Cold				Wet and Dry								Wind				Snow and Ice						Coastal and Oceanic					Other		
	Mean air temperature	Extreme heat	Cold spell	Frost	Mean precipitation	River flood	Heavy precipitation and pluvial flood	Landslide	Aridity	Hydrological drought	Agricultural and ecological drought	Fire weather	Mean wind speed	Severe wind storm	Tropical cyclone	Sand and dust storm	Snow, glacier and ice sheet	Permafrost	Lake, river and sea ice	Heavy snowfall and ice storm	Hail	Snow avalanche	Relative sea level	Coastal flood	Coastal erosion	Marine heatwave	Ocean and lake acidity	Air pollution weather	Atmospheric CO_2 at surface	Radiation at surface
Southern Central America	↗	↗ **	↘												2								↗		3	↗	↗		↗	
Northwestern South America	↗	↗ **	↘ ***																				↗		3,4	↗	↗		↗	
Northern South America	↗	↗ **	↘ **												2								↗		3,4	↗	↗		↗	
South American Monsoon	↗	↗ **	↘ **			↗ 1																							↗	
Northeastern South America	↗	↗ **	↘ **		↘						↗												↗		3	↗	↗		↗	
Southwestern South America	↗	↗ **	↘ **	↘																			↗		3,4	↗	↗		↗	
Southeastern South America	↗	↗ ***	↘ ***	↘	↗		↗			↘													↗		3	↗	↗		↗	
Southern South America	↗			↘																			↗		3	↗	↗		↗	

Key for observational trend evidence

↗	Past upward trend *(medium or higher confidence)*
↘	Past downward trend *(medium or higher confidence)*

Key for level of confidence in future changes

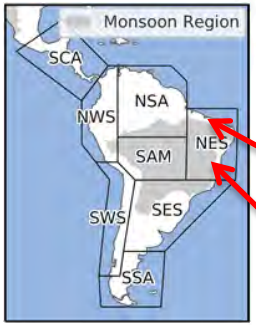
High confidence of increase (or more)
Medium confidence of increase
Low confidence in direction of change
Medium confidence of decrease
High confidence of decrease (or more)
Not broadly relevant

Key for attribution evidence

***	High confidence (or more)
**	Medium confidence

Tabla TS.5

Cambios observados y proyectados en Centro y Suramérica



Climatic Impact-Driver

Central and South America	Heat and Cold				Wet and Dry								Wind				Snow and Ice						Coastal and Oceanic					Other		
	Mean air temperature	Extreme heat	Cold spell	Frost	Mean precipitation	River flood	Heavy precipitation and pluvial flood	Landslide	Aridity	Hydrological drought	Agricultural and ecological drought	Fire weather	Mean wind speed	Severe wind storm	Tropical cyclone	Sand and dust storm	Snow, glacier and ice sheet	Permafrost	Lake, river and sea ice	Heavy snowfall and ice storm	Hail	Snow avalanche	Relative sea level	Coastal flood	Coastal erosion	Marine heatwave	Ocean and lake acidity	Air pollution weather	Atmospheric CO_2 at surface	Radiation at surface
Southern Central America	↗	↗ **	↘												2								↗		1	↗	↗		↗	
Northwestern South America	↗	↗ ***	↘ ***																				↗		1,4	↗	↗		↗	
Northern South America	↗	↗ **	↘ **												2								↗		1,4	↗	↗		↗	
South American Monsoon	↗	↗ **	↘ **			↗ 1																							↗	
Northeastern South America	↗	↗ **	↘ **		↘						↗												↗		1	↗	↗		↗	
Southwestern South America	↗	↗ **	↘ **	↘																			↗		1,4	↗	↗		↗	
Southeastern South America	↗	↗ ***	↘ ***	↘	↗		↗			↘													↗		1	↗	↗		↗	
Southern South America	↗			↘																			↗		1	↗	↗		↗	

Key for observational trend evidence

↗	Past upward trend *(medium or higher confidence)*
↘	Past downward trend *(medium or higher confidence)*

Key for level of confidence in future changes

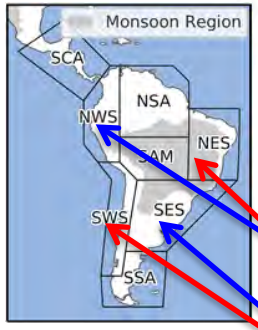
High confidence of increase (or more)
Medium confidence of increase
Low confidence in direction of change
Medium confidence of decrease
High confidence of decrease (or more)
Not broadly relevant

Key for attribution evidence

***	High confidence (or more)
**	Medium confidence

Tabla TS.5

Cambios observados y proyectados en Centro y Suramérica



Central and South America	Heat and Cold				Wet and Dry								Wind				Snow and Ice						Coastal and Oceanic					Other		
	Mean air temperature	Extreme heat	Cold spell	Frost	Mean precipitation	River flood	Heavy precipitation and pluvial flood	Landslide	Aridity	Hydrological drought	Agricultural and ecological drought	Fire weather	Mean wind speed	Severe wind storm	Tropical cyclone	Sand and dust storm	Snow, glacier and ice sheet	Permafrost	Lake, river and sea ice	Heavy snowfall and ice storm	Hail	Snow avalanche	Relative sea level	Coastal flood	Coastal erosion	Marine heatwave	Ocean and lake acidity	Air pollution weather	Atmospheric CO_2 at surface	Radiation at surface
Southern Central America	↗	**	↘												2								↗		3	↗	↗		↗	
Northwestern South America	↗	↗ ***	↘ ***																				↗		3,4	↗	↗		↗	
Northern South America	↗	↗ **	**												2								↗		3,4	↗	↗		↗	
South American Monsoon	↗	↗ **	↘			↗ 1																							↗	
Northeastern South America	↗	↗ **	↘ **		↘						↗												↗		3	↗	↗		↗	
Southwestern South America	↗	↗ **	↘ **	↘																			↗		3,4	↗	↗		↗	
Southeastern South America	↗	↗ ***	↘ ***	↘	↗		↗			↘													↗		3	↗	↗		↗	
Southern South America	↗			↘																			↗		3	↗	↗		↗	

Key for observational trend evidence

↗	Past upward trend *(medium or higher confidence)*
↘	Past downward trend *(medium or higher confidence)*

Key for level of confidence in future changes

High confidence of increase (or more)
Medium confidence of increase
Low confidence in direction of change
Medium confidence of decrease
High confidence of decrease (or more)
Not broadly relevant

Key for attribution evidence

***	High confidence (or more)
**	Medium confidence

Tabla TS.5

Cambios observados y proyectados en Centro y Suramérica



Central and South America	Heat and Cold				Wet and Dry								Wind				Snow and Ice						Coastal and Oceanic					Other		
	Mean air temperature	Extreme heat	Cold spell	Frost	Mean precipitation	River flood	Heavy precipitation and pluvial flood	Landslide	Aridity	Hydrological drought	Agricultural and ecological drought	Fire weather	Mean wind speed	Severe wind storm	Tropical cyclone	Sand and dust storm	Snow, glacier and ice sheet	Permafrost	Lake, river and sea ice	Heavy snowfall and ice storm	Hail	Snow avalanche	Relative sea level	Coastal flood	Coastal erosion	Marine heatwave	Ocean and lake acidity	Air pollution weather	Atmospheric CO_2 at surface	Radiation at surface
Southern Central America	↗	↗ **	↘ **												2								↗		3	↗	↗		↗	
Northwestern South America	↗	↗ ***	↘ ***																				↗		3,4	↗	↗		↗	
Northern South America	↗	↗ **	↘ **												2								↗		3,4	↗	↗		↗	
South American Monsoon	↗	↗ **	↘ **			↗ 1																							↗	
Northeastern South America	↗	↗ **	↘ **		↘						↗												↗		3	↗	↗		↗	
Southwestern South America	↗	↗ **	↘ **	↘																			↗		3,4	↗	↗		↗	
Southeastern South America	↗	↗ ***	↘ ***	↘	↗		↗			↘													↗		3	↗	↗		↗	
Southern South America	↗			↘																			↗		3	↗	↗		↗	

Key for observational trend evidence

↗	Past upward trend *(medium or higher confidence)*
↘	Past downward trend *(medium or higher confidence)*

Key for level of confidence in future changes

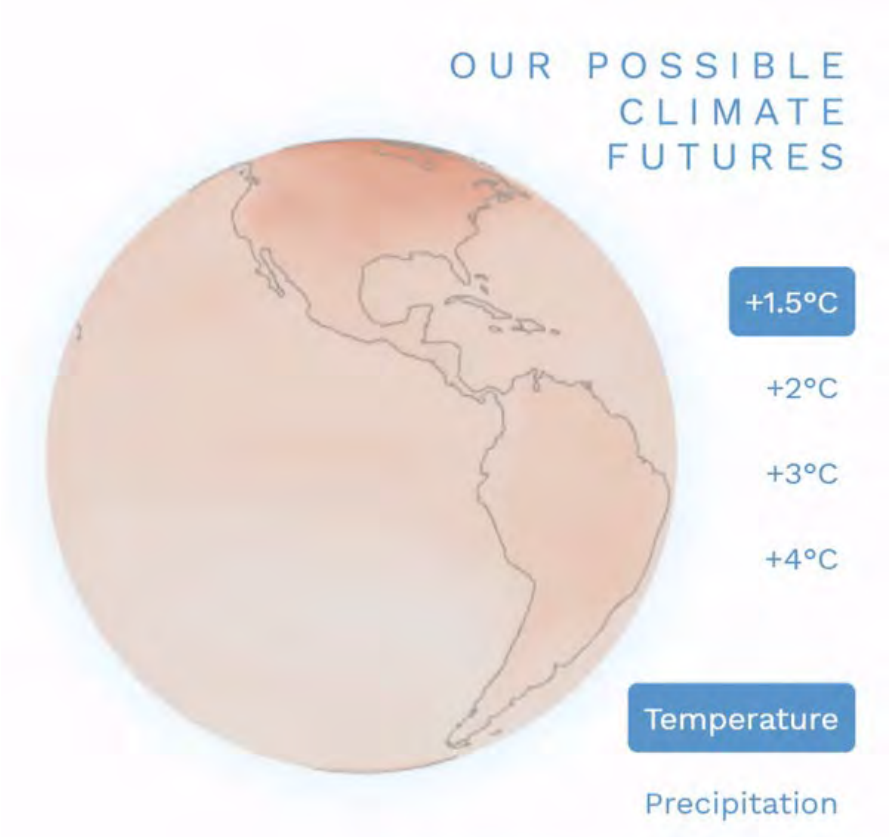
High confidence of increase (or more)
Medium confidence of increase
Low confidence in direction of change
Medium confidence of decrease
High confidence of decrease (or more)
Not broadly relevant

Key for attribution evidence

***	High confidence (or more)
**	Medium confidence

Tabla TS.5

Atlas Interactivo



https://interactive-atlas.ipcc.ch/

#IPCCData #IPCCAtlas



[Credit: Jenn Caselle | UCSB]

> No hay vuelta atrás de algunos cambios en el sistema climático…

Océanos y criósfera



El retroceso de los glaciares y la pérdida del hielo marino en el Ártico continuarán por varias décadas.

El derretimiento de capas de hielo de Groenlandia y la Antártida continuará por miles de años.

b) Extensión del hielo marino Ártico en septiembre

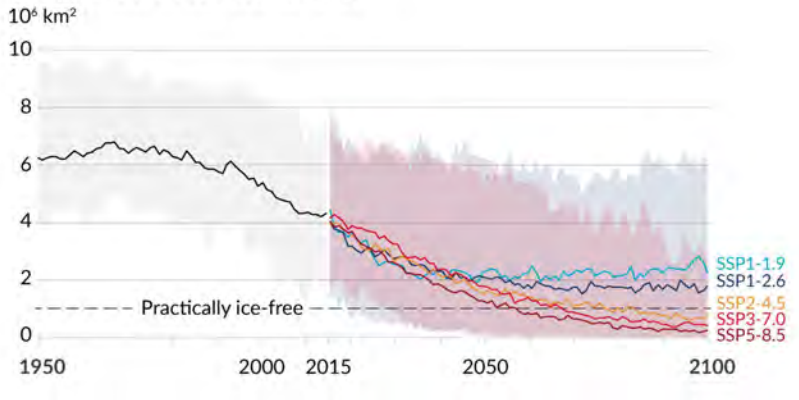


Figura SPM.8

Photo Credits: Konrad Steffen

Océanos y criósfera



Los cambios en los océanos continuarán por cientos a miles de años.

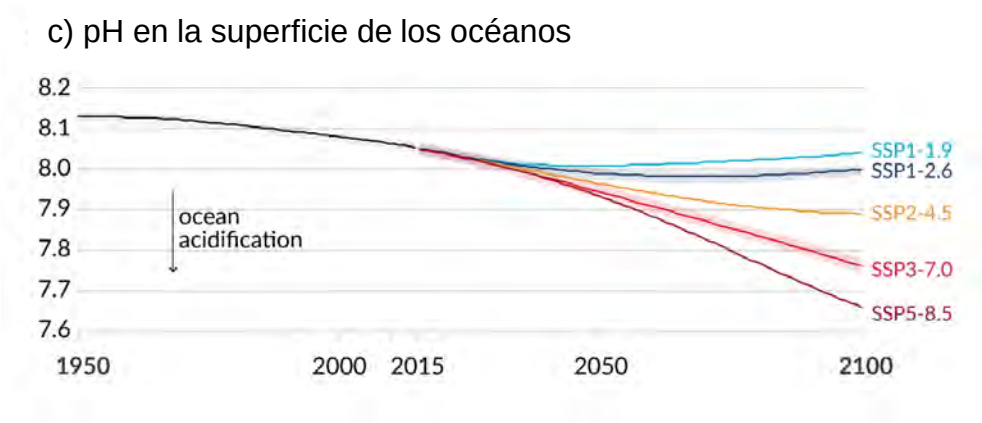
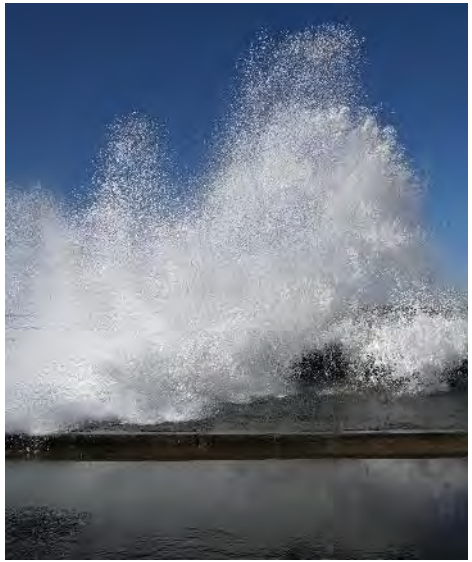


Figura SPM.8

Photo Credits: NOAA

Océanos y criósfera



El nivel del mar continuará aumentando por miles de años.

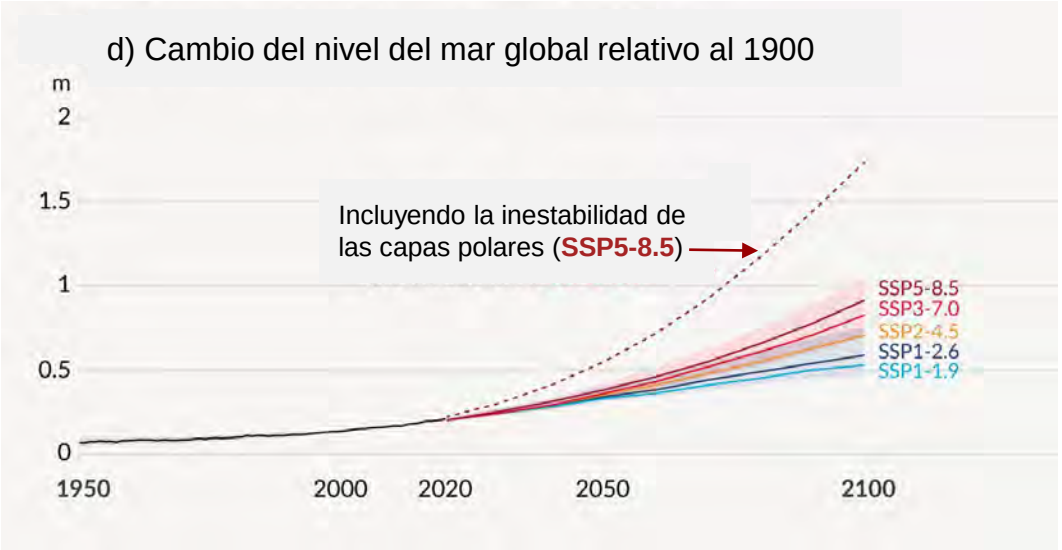
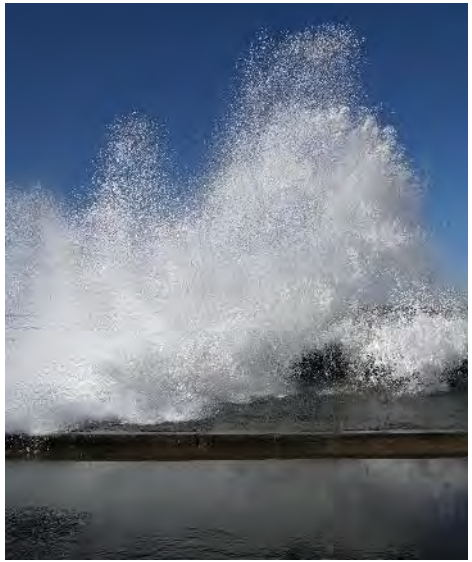


Figura SPM.8

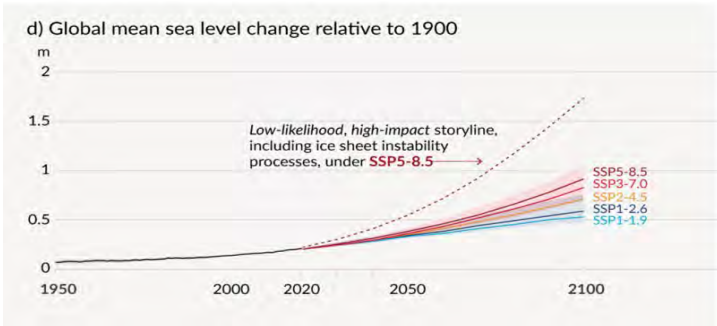
Photo Credits: Allan Grinberg

e) Cambio del nivel del mar global en 2300 relativo al año 1900

Océanos y criósfera



El nivel del mar continuará aumentando por miles de años debido al calentamiento de los océanos y el derretimiento de las capas de hielo.



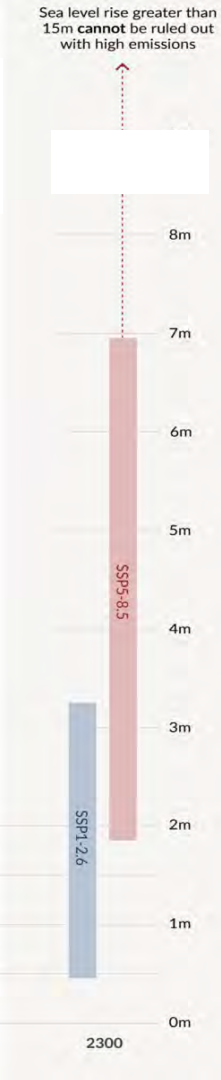


Figura SPM.8

Photo Credits: Allan Grinberg



[Credit: Andy Mahoney | NSIDC]

“…Sin embargo, algunos cambios podrían desacelerarse y otros podrían detenerse limitando el calentamiento.



[Credit: evgeny-nelmin.]

> Para limitar el calentamiento global, son necesarias reducciones fuertes, rápidas y sostenidas de CO2, metano y otros gases de efecto invernadero.

Cada tonelada de emisiones de CO_2 suma al calentamiento global

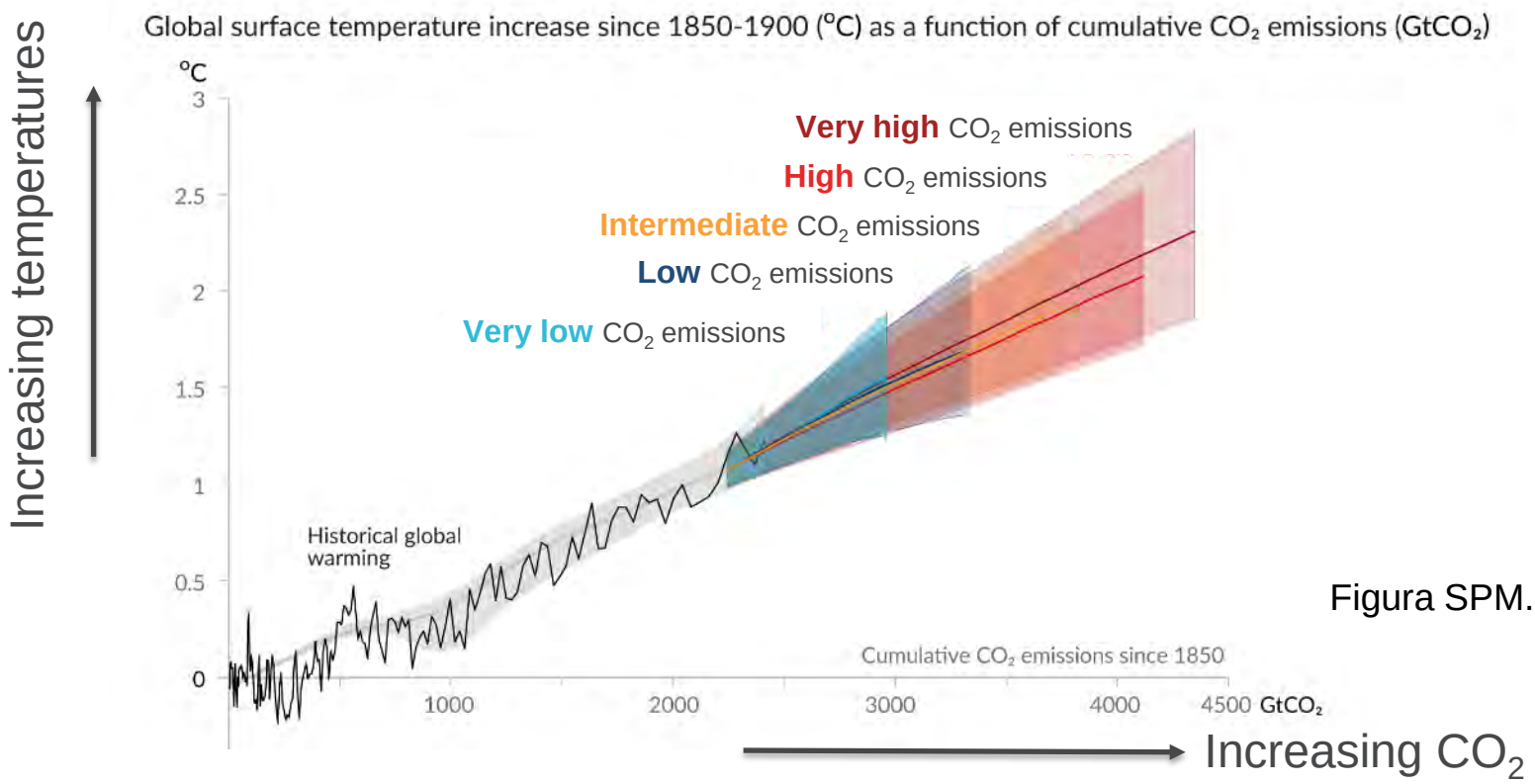


Figura SPM.10

Cada tonelada de emisiones de CO_2 suma al calentamiento global

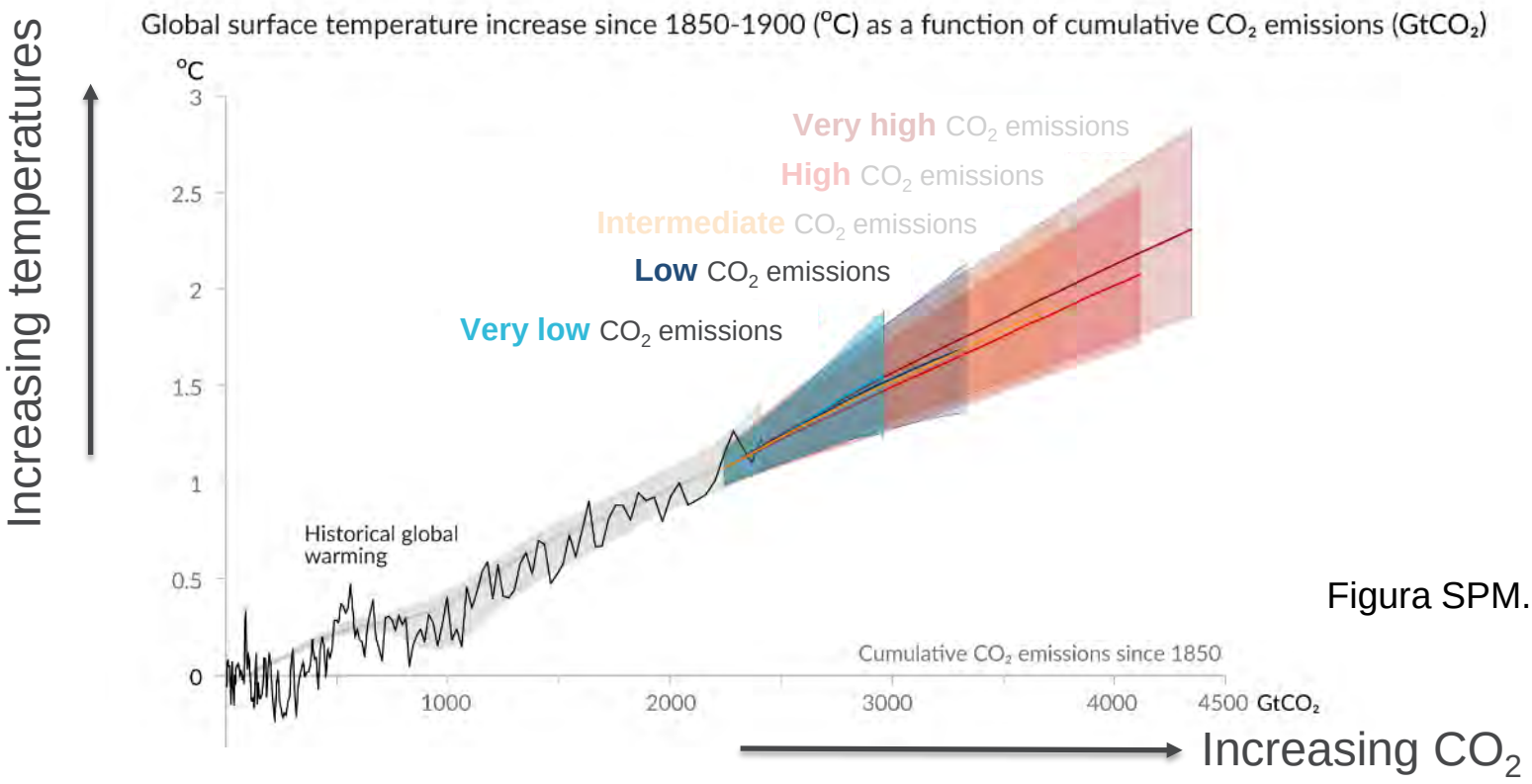
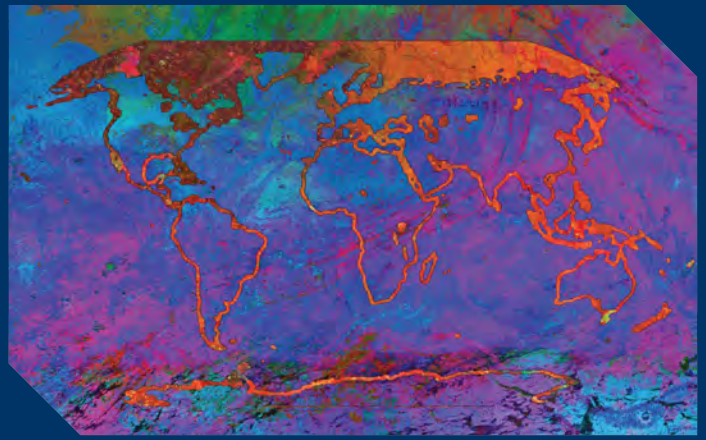


Figura SPM.10



“El clima que experimentaremos en el futuro depende de nuestras decisiones ahora.

ipcc
INTERGOVERNMENTAL PANEL ON climate change

WMO UNEP

¡Gracias!

Más Información:

IPCC: www.ipcc.ch
Interactive Atlas: interactive-atlas.ipcc.ch

IPCC Working Group I TSU:

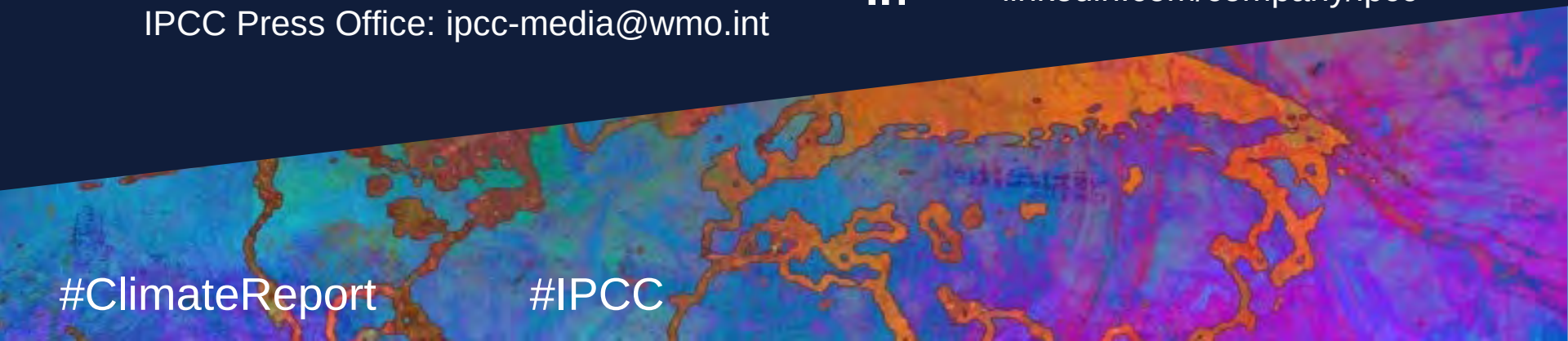
IPCC Press Office: ipcc-media@wmo.int

Síguenos:

@IPCC

@IPCC_CH

linkedin.com/company/ipcc



#ClimateReport #IPCC

V Conferencia internacional “Por el equilibrio del mundo”

Encuentro internacional de Cátedras martianas

La Habana

24 al 28 de enero de 2023

El pensamiento descolonizador de José Martí, una alternativa para el mundo de hoy

Marlene Vázquez Pérez

La primera condición *sine qua non* para la existencia de un pensamiento descolonizador es la plena conciencia de la valía, de la autenticidad de la cultura propia, y de las diferencias respecto a otras culturas. Desde muy temprano, con apenas 18 años, Martí dio muestras de tener muy claro la especificidad de nuestros pueblos, frente a la otra América:

> Los norteamericanos posponen a la utilidad el sentimiento.-Nosotros posponemos al sentimiento la utilidad. Y si hay esta diferencia de organización, de vida, de ser, si ellos vendían mientras nosotros llorábamos, si nosotros reemplazamos su cabeza fría y calculadora por nuestra cabeza imaginativa, y su corazón de algodón y de buques por un corazón tan especial, tan sensible, tan nuevo que sólo puede llamarse corazón cubano, ¡cómo queréis que nosotros nos legislemos por las leyes con que ellos se legislan?
> Imitemos. No!-Copiemos. No! - Es bueno, nos dicen. Es americano, decimos.-Creemos, porque tenemos necesidad de creer. Nuestra vida no se asemeja a la suya, ni debe en muchos puntos asemejarse. La sensibilidad entre nosotros es muy vehemente. La inteligencia es menos positiva, las costumbres son más puras ¿cómo con leyes iguales vamos a regir dos pueblos diferentes?

> Las leyes americanas han dado al Norte alto grado de prosperidad, y lo han elevado también al más alto grado de corrupción. Lo han metalificado para hacerlo próspero. Maldita sea la prosperidad a tanta costa![1]

Y esto lo dice alguien que aún no ha visitado los Estados Unidos, y que el único conocimiento que tiene de ese país proviene de referencias o lecturas.

Esa mentalidad descolonizadora y libertaria tiene entre sus muestras más tempranas la preocupación por la libertad de espíritu, que viene, en su criterio, de la cultura, del afán de superación de cada individuo. En uno de sus textos más citados y comentados sobre asuntos educativos, "Maestros ambulantes", dice:

"Ser bueno es el único modo de ser dichoso.

Ser culto es el único modo de ser libre.

Pero, en lo común de la naturaleza humana, se necesita ser próspero para ser bueno."[2]

Y a seguidas da su criterio respecto a la prosperidad, que no se obtiene fácilmente, sino de la interacción difícil y constante, por lo arduo del trabajo, del hombre con la naturaleza. La única fuente de prosperidad que aprueba es esa, la del trabajo honrado. Es preciso detenerse en su concepto personal de prosperidad, que significa posesión de aquello que basta a la comodidad y a la satisfacción de las necesidades materiales, nunca es sinónimo de lo ostentoso o lo superfluo. Visto así, es contrario a lo que la mayoría entiende como tal, sobre todo en nuestros días, pues el consumismo demencial lo iguala con la opulencia de unos pocos, lo que quiere decir miseria de las grandes masas desposeídas, y un abismo de desigualdades cada vez más brutal.

Esa intención descolonizadora tiene otros puntos culminantes, como *La Edad de Oro,* que no es una mera revista de entretenimiento para niños y jóvenes, sino un proyecto cultural de grandes proporciones y contenido emancipatorio. Estaba dirigida a esos infantes de 1889, que serían los adultos del siglo XX, y a los que aspiraba a formar como ciudadanos cultos, capaces de conducir con originalidad y

[1] JM, OC, t. 21, p. 15-16.

[2] JM: Oc, t. 8, p. 289.

sabiduría el destino de sus respectivos países. Una revista donde se aúnan sabiamente lo americano y lo universal, la vocación ética y la hondura reflexiva, el amor a la patria y a nuestros semejantes. No debe perderse de vista que en el mismo primer número aparecen "La Ilíada, de Homero" y "Tres héroes", de manera que la épica clásica y la de nuestra historia continental alimentan simultáneamente la vocación heroica de los pequeños lectores.

De ese mismo año, aunque algo anterior, es su carta al director de *The Evening Post,* fechada en Nueva York, y publicada el 25 de marzo de ese año, que ha pasado a la historia como "Vindicación de Cuba". Con ella respondía a los artículos "¿Queremos a Cuba?", aparecido en *The Manufacturer*, de Filadelfia, el día 16, y «Una opinión proteccionista sobre la anexión de Cuba», publicado el 21 en el periódico neoyorquino, en el cual este se hacía eco de las ideas anticubanas, profundamente irrespetuosas y racistas, expresadas en el anterior. Lo sorprendente es que ambos periódicos, adversarios entre sí, el primero vocero del proteccionismo, el segundo del librecambismo, estaban totalmente de acuerdo respecto a la supuesta inferioridad de los cubanos.

Realmente con "Vindicación…" Martí desmontó una campaña mediática, para decirlo en términos contemporáneos, que mal ocultaba la fabricación de un pretexto para intervenir en Cuba. Esos criterios sobre las supuestas "pereza", "inutilidad", "cobardía", "incapacidad cívica", de los cubanos, encubrían apetitos anexionistas de larga data, pues no es secreto para nadie que desde los mismos albores de los Estados Unidos como nación independiente existía el propósito declarado en muchos de sus prohombres de hacerse de la Isla a toda costa.[3]

[3] Sobre opiniones racistas respecto a los mexicanos véase JM: "La república Argentina en los Estados Unidos. Un artículo del *Harper's Monthly*", *OC,* t. 7, p. 330. Hablando de los periódicos norteamericanos y sus opiniones sobre nuestros países escribe: "[…] antes bien, nos estudian e historian a meras ojeadas, y con mal humor visible, como noble apurado que se ve en el aprieto de pedir un favor a quien no mira como igual suyo. Así es que, siendo en verdad admirables la mayor parte de los pueblos de nuestra América por haber subido, entre obstáculos mortales a su condición presente, de los más oscuros y opuestos orígenes, no pasa día sin que estos diarios ignorantes y desdeñosos nos traten de pueblecillos sin trascendencia, de naciones de sainete, de republicuelas sin ciencia ni alcance, de "pueblos de piernas pobres"-como decía ayer Charles

Y junto con la aparición de esta respuesta a la injuria, basada en argumentos sólidos, expresó más de una vez su intención de publicar un periódico en inglés, para hacer llegar al lector estadounidense nuestras verdades, idea que no pudo materializar por falta de medios económicos.

Cuando le escribe a su amigo mexicano Manuel Mercado sobre este asunto, expresa ideas que pueden ser asumidas como lecciones de práctica política, a la vez que manifiesta su plena conciencia de la importancia de este texto dentro de su labor de alerta a Nuestra América:

> En las cosas de nuestra tierra se me ha calmado un poco el dolor, por el júbilo con que acogen mis paisanos la defensa de nuestro país que escribí, en la lengua picuda, de un arranque de pena: y parece que impuso respeto. Se la mando, para que Manuel se la traduzca. Este incidente viene a ayudarme para la publicación de *mi periódico, que por poco que cueste, me ha de costar mucho más de lo que tengo.* Con que se pague ¿qué me importa el trabajo, si es por nuestras tierras? *Lo que quiero es demostrar que somos pueblos buenos, laboriosos y capaces. A cada ofensa, una respuesta, del tipo de la que le mando, y más eficaz por su moderación. A cada aserción falsa sobre nuestros países, la corrección al pie.* A cada defecto, justo en apariencia, que se nos eche en cara, la explicación histórica que lo excusa, y la prueba de la capacidad de remediarlo. Sin defender, no sé vivir. Me parecería que cometía una culpa, y que faltaba a mi deber, si no pudiese realizar este pensamiento.[4]

Por lo tanto, este proyecto martiano de pasar a la contraofensiva en el terreno comunicativo del enemigo, utilizando su propia lengua y códigos culturales con inteligencia y moderación, es de una actualidad y necesidad sorprendentes, práctica que debe ser explotada con la sabiduría y sistematicidad que merecen.

Dudley Warner hablando de México,-"¡escoria de una civilización degenerada, sin virilidad y sin propósito!"

[4] JM: *Correspondencia a Manuel Mercado,* compilación y notas de Pedro Pablo Rodríguez y Marisela del Pino, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2003. p. 299.

En el último trimestre de 1889 se desarrollaría la Conferencia panamericana, o Congreso de Washington, como también se le conoce. El mismo se extendió hasta avanzado el 1890, y Martí escribió una serie de crónicas formidables sobre el cónclave continental, además de otros textos de diferente naturaleza, entre los que hay que destacar su discurso de homenaje a José María Heredia, pronunciado en Hardman Hall, Nueva York, el 30 de noviembre de 1889 y luego impreso en forma de folleto y distribuido entre los delegados.[5] Era este un modo de contrarrestar la estrategia de deslumbramiento montada por los anfitriones, a la vez que por el lado afectivo vinculaba a los delegados con Heredia, con el cual compartían comunidad de orígenes. Así se sentirían orgullosos del bardo del Niágara, que en nuestra lengua cantó al portento como no lo ha hecho hasta hoy ningún anglosajón.

Sin duda alguna, otro de los documentos imprescindibles al respecto es su discurso conocido como "Madre América", pronunciado el 19 de diciembre de 1889, en la Sociedad Literaria Hispanoamericana de Nueva York, en la velada de homenaje a los delegados de nuestros países.

En su afán por convencer a los diplomáticos de Nuestra América de la "indiscutible superioridad" estadounidense, James G. Blaine, Secretario de estado del presidente Benjamín Harrison, y artífice de esa maniobra colonizadora, diseñó una estrategia de seducción y presión, que se inició con una gira por todo el país, en un tren de lujo, para que se visitara todo lo digno de verse, desde las Cataratas del Niágara, hasta los altos hornos de Pensilvania, sin olvidar grandes ciudades, como Nueva York, universidades, museos, etc. Con ello se pretendía afianzar un sentimiento de asombro, de admiración desmedida hacia Estados Unidos, a la vez que se fortalecía la convicción de la inferioridad propia en los visitantes, algo que Martí pudo constatar *in situ* por su trato directo con ellos y por la antigua amistad con más de uno, e influir positivamente en sus cambios de actitud.[6] De ese modo

[5] Sobre ese particular, véase de Marlene Vázquez Pérez: *La vigilia perpetua: Martí en Nueva York,* Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2017, pp. 64-67.

[6] Su influencia sobre ellos fue crucial, pues existían lazos previos de amistad y colaboración con algunos, como el venezolano Nicanor Bolet Peraza, a quien califica de "Blainista confeso" (Véase

el colonizador daba un primer paso, imprescindible para el éxito de sus objetivos a mediano plazo: sojuzgar el intelecto y el sentimiento, pero el emigrado subalterno, desde su exilio vigilante, trazaba sus propios planes defensivos, cuya validez alcanza desde el entorno inmediato de su momento histórico hasta nuestros días.

Ello explica el afán de Martí en ese discurso memorable por analizar en paralelo las dos Américas, la de Lincoln y la de Juárez, de manera que las causas históricas expuestas con singular vuelo poético ilustran por sí mismas las diferencias en los niveles de desarrollo de ambos territorios, y desmotan minuciosamente la falacia de la supuesta inferioridad de los pueblos del Sur.

La alusión a los residentes en los Estados Unidos tiene lugar en dos ocasiones. En la primera, se centra en los motivos personales de los individuos, totalmente legítimos. En la segunda, luego del deslumbrante recorrido histórico, en el que destaca las condiciones arduas en que se forjó nuestra América, apela, siempre apoyándose en mecanismos afectivos, a la responsabilidad ciudadana que implica vivir allí. Prestan también un servicio inestimable a la patria grande quienes se sientan orgullosos de ella: no vivirían nunca en el Norte "[…] como *siervos* futuros ni como *aldeanos deslumbrados*, sino con la determinación y capacidad de contribuir a que se la estime por sus méritos, y se la respete por sus sacrificios.[…] En vano […] nos *convida* este país con su magnificencia, y la vida con sus tentaciones, y con sus cobardías el corazón, a la tibieza y el olvido".[7]

Este discurso ha sido leído y entendido en más de una ocasión como una suerte de pórtico de "Nuestra América," el formidable ensayo, definidor de nuestras esencias, publicado en *La Revista Ilustrada*, de Nueva York, el 1 de enero de

---

Carta a Gonzalo de Quesada. En José Martí, *Epistolario* (Compilación, ordenación cronológica y notas de Luis García Pascual y Enrique H. Moreno Pla), Ciencias Sociales, La Habana, 1993, t. II, XCVIII, p. 170) Probablemente se refiere a él en las líneas siguientes: .

"Ahora me convenzo,—dijo en la mesa del adiós un *yanquiniano convertido*,— de que me he pasado los años cazando mariposas." Véase: José Martí. "Congreso de Washington. La última sesión." OC, t. 6, p. 101.

[7] JM: Discurso pronunciado en la velada artístico-literaria de la Sociedad Literaria Hispanoamericana, el 19 de diciembre de 1889, *OC,* t. 6, p. 140. Cursivas de la autora, MVP.

1891, y replicado por *El Partido Liberal,* de México*,* el 31 de ese mismo mes. Es sabido que el objetivo primordial de ese texto se centra en la definición culturológica de lo americano, a la vez que trazaba, desde la autoctonía, los nexos con la universalidad. Sentaba las bases de la soberanía continental en todas las esferas, a tal punto que expresaba la necesidad de un arte de gobierno propio, que habría que trabajar y perfeccionar desde dentro, si queríamos ser verdaderamente independientes, puesto que la colonia había continuado viviendo en la república: ésta debía luchar contra aquella y vencerla.[8]

No se trataba sólo de haber conseguido la independencia política y económica de la antigua metrópoli, si bien este era el primer paso, indispensable para toda la oleada de transformaciones subsiguientes. El problema mayor a enfrentar era la descolonización mental, espiritual, cuyo proceso era mucho más lento y difícil que la propia batalla bélica. El cambio de mentalidad, la eliminación de esquemas ideológicos y de patrones culturales es más arduo que transformar la economía y demoler las estructuras legales y las ataduras políticas y militares derrotadas. Por eso, rebasado ya el medio siglo de independencia en el continente, las rémoras de la colonia continuaban interfiriendo en el desarrollo ulterior de nuestros países. Aunque pueda parecer exagerado, a más de 130 años del aserto martiano, y envueltas en disfraces “neo”, ese mismo lastre de devoción por el antiguo amo, o por el nuevo amo disimulado, es el que propicia el menosprecio de lo propio y la mirada hacia el Norte. Este se presenta de manera creciente en el imaginario continental, a merced, cada vez más, de la guerra cultural y del poder de los grandes medios de comunicación, como la Tierra prometida que no es. Esas influencias nefastas, unidas a las terribles desigualdades, crisis económica, escaladas de violencia, son las propiciadoras de las oleadas migratorias sucesivas, en busca de un ideal de felicidad basado únicamente en el disfrute de lo material, en el vivir el ahora, en la banalidad y el lujo.

La globalización neoliberal ha extendido por el planeta costumbres, festividades, modos de hacer y decir de los poderosos, que con su apariencia inofensiva y divertida pretenden imponer patrones de comportamiento e íconos culturales y

[8] Véase JM: Nuestra América, OC, t. 6, p. 19.

simbólicos en los más diversos territorios. Lo que es tradición arraigada en Cuba no tiene por qué serlo en Estados Unidos, Gran Bretaña o Francia, y viceversa, pero la cultura de los centros de poder con su afán hegemónico termina imponiéndose y la resignación y aceptación fatalistas no son las soluciones.

Muchas páginas de crónica dedicó Martí a escribir sobre las celebraciones tradicionales en los Estados Unidos, pues para conocer a profundidad a un pueblo, hay que ahondar en esas prácticas de la cultura popular. De este modo, son varias las dedicadas al Día de acción de gracias, al Christmas del norte, y sus diferencias respecto a las navidades de raigambre católica e hispana que se celebraban en nuestra América, al Decoration Day, ese día en que son recordados los muertos, principalmente aquellos que tuvieron una vida heroica, de servicio a la Patria.

Desde hace algunos años el Halloween, que nada tiene que ver con nosotros, se ha comenzado a celebrar en la Isla, y cada vez gana más adeptos entre la población joven. En ello puede haber ingenuidad, imitación de lo que se ve en el cine y sobre todo desconocimiento, pero lo que sí resulta indignante e inconcebible es que en nuestro país, con o sin intención, se legitimen disfraces del tristemente célebre ku-klux-klan, que con sus actos violentos ha aterrorizado a toda la población negra estadounidense durante más de un siglo. Desde su fundación en 1865, recién terminada la Guerra de Secesión, esta organización ha impuesto la ideología fascista de los supremacistas blancos y ha dejado tras sí una estela de infamia y dolor. Entre sus prácticas habituales desde entonces hasta hoy están los linchamientos, algo que Martí criticó duramente más de una vez a lo largo de toda su obra.

En 1894 publicó en *Patria su artículo* “La verdad sobre los Estados Unidos.” Con él inauguraba la sección “Apuntes sobre los Estados Unidos”, la cual apareció por primera vez en el no. 105, del 31 de marzo de ese año. En ella se publicaban traducciones de noticias procedentes de la prensa estadounidense, en las que se hablaba de hechos violentos en diversos estados de la Unión. Se destacan un secuestro y un motín en medio de elecciones para instancias territoriales de gobierno; muertos por disparos en una pelea entre dos facciones de republicanos en un distrito electoral; disturbios callejeros; el asalto al ayuntamiento en la ciudad de

Denver, Colorado, por el ejército, entre otras nuevas sorprendentes. Sobresale en este número el linchamiento de un joven negro, acusado de asesinato, que esperaba el juicio en una cárcel de Pennsylvania. Se publica además el grabado, en cuyo pie reza, para mayor horror, que un niño preparó la horca.

Todo ello da fe de su labor de alerta a nuestra América, y de su denuncia del racismo entre los rasgos sociales estadounidense que no deben ser imitados. Con esa labor vigilante desmitificaba al coloso vecino, que no era modelo a seguir en las repúblicas nuestramericanas y cuyo modo de vida no debíamos imitar jamás.

Al mismo tiempo, el ensayo "Nuestra América" desmontaba la dicotomía civilización vs. barbarie, que justificaba el racismo decimonónico y preparaba el terreno para toda la oleada colonizadora posterior.[9]

No obstante, quiero hacer una suerte de viaje a la semilla sobre este asunto, porque hay un texto muy anterior en el que Martí adelanta consideraciones que es muy necesario tener en cuenta. Una de las muestras más elocuentes del pensamiento descolonizador de José Martí es esta afirmación, procedente de un texto aún más temprano y de menor vuelo, titulado "Una distribución de diplomas en un colegio de los Estados Unidos", aparecido en La América, Nueva York, en 1884. Diría allí:

> [...]la civilización, que es el nombre vulgar con que corre el estado actual del hombre europeo, tiene derecho natural de apoderarse de la tierra ajena perteneciente a la barbarie, que es el nombre que los que desean la tierra ajena dan al estado actual de todo hombre que no es de Europa o de la América europea: como si cabeza por cabeza, y corazón por corazón, valiera más un *estrujador de irlandeses* o *un cañoneador de cipayos,* que uno de esos prudentes, amorosos y desinteresados árabes que sin escarmentar por la derrota o amilanarse ante el número, defienden la tierra

[9] Véase al respecto Marlene Vázquez Pérez: Ni siervos futuros ni aldeanos deslumbrados: diálogo, descolonización y antirracismo en "Nuestra América", de José Martí. En: *De surtidor y forja: la escritura de José Martí como proceso cultural*, Centro de Estudios Martianos, CIALC, UNAM, 2016, pp. 77-120.

patria, con la esperanza en Alá, en cada mano una lanza y una pistola entre los dientes.[10]

Es de notar entonces que el pensamiento descolonizador y antiimperialista de José Martí va dirigido no sólo contra los Estados Unidos. Rechaza, obviamente, toda forma de colonización y dominación, en lo cual se incluye también a las potencias europeas, especialmente al entonces aún poderoso Imperio Británico, que ejerció la práctica atroz del cañoneo para reprimir la rebelión de los cipayos en su dominio colonial en la India, a la vez que oprimía cruelmente a sus vecinos irlandeses. Y es además muy interesante la sutil ironía empleada para deslegitimar la supuesta superioridad del blanco opresor y "civilizado", pues sus prácticas bárbaras lo convierten en digno acreedor de esos dos sustantivos, formidables por su fuerza expresiva y capacidad de denuncia: "estrujador", "cañoneador".

Cuando le cuenta a su amigo Manuel Mercado sobre el discurso conocido como "Madre América", que pronunciara ante los representantes de nuestras repúblicas, dice: "[…]—y era mi objeto, porque veo y sé, dejar oír en esta tierra, harta de lisonjas que desprecia, y no merece, una voz que no tiembla ni pide. —Y llamar la atención sobre la política de intriga y división que acá se sigue, con daño general de nuestra América […]. Nadie me lo ve tal vez, ni me lo recompensa; pero tengo gozo en ver que mi vigilancia, tenaz y prudente, no está siendo perdida […]. Pero mientras viva, velo. Quiero libre a mi tierra y a mi América libre".[11]

Estas confesiones, escritas al amigo entrañable, demuestran cuán hondamente habían arraigado en él estas ideas descolonizadoras. No era sólo una cuestión de naturaleza política, iban mucho más allá: pasaban por el sacrificio personal, la incomprensión de allegados y familiares, la angustia íntima de quién acometió esa

[10] JM: "Una distribución de diplomas en un colegio de los Estados Unidos", OC, t. 8, p. 442.

[11] JM: Carta a Manuel Mercado. En *Correspondencia a Manuel Mercado, Edic. Cit.*, p. 328.
Sobre la repercusión en Nueva York del discurso martiano, y la manipulación de su contenido con afán de desacreditar a José Martí, véase el artículo de Jacques Bonaldi "¡Cuando *Madre América* levantaba ronchas!", disponible en : http://www.josemarti.cu/dossier/cuando-madre-america-levantaba-ronchas/ (Consultado el 9 de agosto de 2022)

labor de prevención a sabiendas de la magnitud del peligro y de la labor insidiosa del enemigo. Todo ello habla a favor de la extraordinaria talla humana de Martí y de su probidad como líder, acorazado en su sentido del deber.

Además, aún comprendiendo nuestra situación desventajosa, y tal vez por eso mismo, nunca perdió la objetividad al evaluar al ávido vecino, y consideró injusto caer en sus mismas actitudes racistas y xenófobas, de menosprecio por los demás:

> Ni ha de suponerse, por antipatía de aldea, una maldad ingénita y fatal al pueblo rubio del continente, porque no habla nuestro idioma, ni ve la casa como nosotros la vemos, ni se nos parece en sus lacras políticas, que son diferentes de las nuestras; ni tiene en mucho a los hombres biliosos y trigueños, ni mira caritativo, desde su eminencia aún mal segura, a los que, con menos favor de la Historia, suben a tramos heroicos la vía de las repúblicas; ni se han de esconder los datos patentes del problema que puede resolverse, para la paz de los siglos, con el estudio oportuno y la unión tácita y urgente del alma continental.[12]

Esa objetividad le permitía evaluar con toda justicia el destino futuro de las dos Américas, y el de la nuestra debía regirse bajo el signo de la alerta y la previsión permanentes: "¿Se debe gruñir, regatear, porque un pueblo tan grande vigile por sus intereses? No: pero se debe vigilar,—porque al defender los suyos no viole los ajenos, y no construya su política como ha construido su riqueza —sobre las ruinas de tantos".[13]

Sin duda alguna, el pensamiento descolonizador de José Martí, tanto por su contenido teórico, como por el ejemplo de civismo y eticidad, sigue siendo una alternativa para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo. Sobre esas bases, con creatividad, realismo y visión de futuro, se pueden hallar soluciones viables a muchos de los grandes problemas del aquí y el ahora.

No se trata de asumir como catecismo o receta mágica la palabra martiana, una tentación difícil de eludir cuando su verbo magnífico nos cautiva el oído, la razón y

[12] JM: "Nuestra América", OC, t. 6, pp. 22-23.

[13] OC, t. 22, p.95.

el sentimiento. Se trata de motivar la reflexión profunda en torno a ese legado, que si bien pertenece al siglo XIX, mantiene toda su vigencia, no sólo por sus valores intrínsecos, sino porque muchos de los problemas medulares tratados por Martí continúan insolubles, y ello no significa negar las transformaciones culturales, en el amplio sentido del término, acontecidas en el siglo XX y lo que va de XXI.

Urge estudiar con sentido crítico nuestras realidades nacionales y también el todo continental; trazar estrategias de enseñanza de nuestra historia y de nuestra literatura desde dentro, desde nuestras verdades, pero con vocación universal; proteger la memoria histórica de saqueos y distorsiones interesados; continuar incidiendo en la esfera de la comunicación con medios propios, y ampliar su alcance estratégico; plantearnos, desde las diferentes disciplinas de las Ciencias sociales, interrogantes que nos ayuden a definir qué podemos hacer en aras de una Humanidad mejor, más justa, más equitativa, y qué podemos aportar a ella desde Nuestra América.

Por último, y no en último lugar, creo indispensable continuar perfeccionando las estrategias de difusión de la vida y la obra de Martí. Hay que barrer con las visiones esquemáticas, las citas descontextualizadas que no consignan las fuentes, las manipulaciones de su palabra para legitimar fines espurios, entre otros muchos males.[14]

Es preciso sobre todo, llegar con su obra a los lectores, como fue práctica habitual del propio Martí, con argumentos y con afectos, a la razón y al corazón. Sólo así calará hondo y rendirá frutos perdurables su pensamiento descolonizador.

Si estas notas fugaces consiguen motivar futuras inquisiciones, y sobre todo, despiertan iniciativas transformadoras a nivel sociocultural, habrán cumplido sus propósitos iniciales, pues solo pretenden abrir y prolongar un diálogo útil y reflexivo.

[14] Véase de Marlene Vázquez Pérez "¿Cómo comunicar la vida y la obra de José Martí?" Disponible en : https://www.cubaperiodistas.cu/index.php/2021/07/como-comunicar-la-vida-y-obra-de-jose-marti/

"V Conferencia Internacional"

Las *Escenas norteamericanas*: protagonismo de la traducción

Carmen Suárez León

En uno de sus ensayos sobre Rubén Darío, Rodrigo Caresani escribe:

> Pero si los estudios transatlánticos y la literatura mundial parecen haber acaparado buena parte de la reflexión contemporánea sobre el modernismo –sin que por ello sus presupuestos quedaran exentos de un profundo escrutinio- la "tarea del traductor" modernista se mantiene como un territorio escasamente explorado.
>
> Afirmar hoy que el modernismo latinoamericano constituye la última empresa a gran escala de renovación por traducción en las letras hispanoamericanas nos coloca ante un clisé reclamado por las más diversas tradiciones que se han enfrentado a esta estética.[1]

Cierto es que no pocos autores han insistido sobre la vocación traductora de la mayor parte de los poetas y escritores modernistas, hasta el punto de considerarla una de las operaciones fundamentales de la estética modernista, sin la cual eran imposibles las tareas de renovación y apropiación estética y cultural que modernizaría las letras latinoamericanas, y colocaría al lenguaje mismo en capacidad de servir a un pensamiento crítico de la compleja modernidad que se instalaba en nuestros países. Los poetas traductores del modernismo crearon con su intensa actividad translingüística y sus numerosas manipulaciones intersemióticas, redes intelectuales inéditas hasta ese

[1] Rodrigo Caresani, *Revista Letral*, no. 14, 2015. "*Viaje y traducción en el fin de siglo latinoamericano: Rubén Darío y su rara navegación de biblioteca".* (SEPARATA EN PDF, p. 1-2*)*

momento entre nosotros. Como que se trataba de una compleja labor de interpretación crítica de los códigos culturales de la modernidad, que iba más allá de lo verbal para colocarse en el campo de las transposiciones entre diversas formas de representación.

José Martí, uno de los fundadores del modernismo, se formó en el seno de lo que en la historia de la literatura cubana se llamó segunda generación romántica, y publicó niño aún, en 1869, su poema dramático "Abdala", tradujo un texto de Víctor Hugo en 1875, y en 1882 salió de las prensas su poemario *Ismaelillo*, joya literaria colocada en el umbral del modernismo, naturalmente nacida de aquellos versos rebeldes y extraños que venía practicando desde sus veinticinco años, en 1878. En *Ismaelillo* el castellano se renueva espléndidamente y el romance de metro octosílabo florece con sonoridades sorprendentes y giros desusados. El poeta cubano será desde muy temprano un caso de translingüísmo crónico, quien además rebasó ampliamente los límites de la decodificación y recodificación entre dos lenguas, para realizar como cronista de la vida moderna una intensa labor de mediador intercultural donde practicó formas diversas de traspasos e interpretación crítica asumida conscientemente, con muy claros fines culturales, políticos y sociales.

Esta actividad traductora e intercultural puede encontrarse en muchas zonas de su obra, es una de los ejes de su estrategia poética, pero las *Escenas norteamericanas* pueden considerarse el paradigma de esas técnicas de interpretación y recodificación crítica aplicadas a la observación y el testimonio escrito de la sociedad norteamericana y de Nueva York, la ciudad moderna por excelencia.

El 19 de diciembre de 1882, Martí escribe a Bartolomé Mitre y Vedia, director del periódico *La Nación*, de Buenos Aires:

> Mi método para las escenas de Nueva York que durante un año he venido escribiendo, hasta tres meses hace que cesé en ellas, ha sido poner los ojos limpios de prejuicios en todos los campos, y el oído a los diversos vientos, y luego, de bien henchido el juicio de todos los pareceres distintos e impresiones, dejarlos hervir, y dar de sí la esencia; (…) y de no adelantar suposición que los

> diarios, debates del Congreso y conversaciones corrientes no hayan de antemano adelantado.[2]

De modo que ver, oír y leer serán las operaciones que precedan a la escritura de sus crónicas, pero se trata de la lectura de un mundo que se expresa en otra lengua, leerá y oirá en inglés y contemplará un mundo organizado desde ese idioma, se trata de interpretar lo extranjero, de ofrecer una imagen crítica de una cultura otra. El punto de partida será siempre una traducción implícita, de lo que Martí lee o escucha en lengua inglesa. Cualquiera que sea el texto que lea, verbal o no verbal, debe leerlo e interpretarlo desde ese universo otro en el que se encuentra insertado. Cuando leemos sus crónicas encontramos que en muchas ocasiones abandona el hilo de su escritura para hacer una reflexión lingüística de carácter traduccional y explicarle al lector cómo traduce una palabra, o cómo la crea porque no hay ninguna en español que se ajuste a la que se usa en inglés.

En muchas de sus crónicas Martí traduce fragmentos completos de discursos de personalidades norteamericanas, muchas de ellas políticas. También puede tratarse de un reo como el asesino del presidente Garfield, o de alguien que comenta algo en plena calle y él periodista lo recoge; de un verso o un pasaje de una obra literaria para insertarlos en su texto en forma de citas declaradas que se separan entrecomilladas de su propia escritura y cuya procedencia conocemos.

Un ejemplo de estas citas declaradas se encuentra en el manejo de la traducción que realiza Martí en la serie de artículos que escribe sobre el caso Cutting, tan bien estudiado desde el punto de vista de la historia por Rodolfo Sarracino.[3] Aquí se trata de informar detalladamente sobre un serio incidente fronterizo entre México y los Estados Unidos, ocurrido a mediados de 1886. El lenguaje se hará transparente, se pondrá en función de la noticia y de la delicada interpretación del reportero, así que Martí nombrará los periódicos que lee y los citará con el mayor apego posible al original, no habrá análogos

---

[2] Martí, José. *Obras completas. Edición crítica. (1882-1884 Estados Unidos*). Centro de Estudios Martianos, La Habana, t. 17, p.354. (En lo adelante se cita *OCEC*.)

[3] Rodolfo Sarracino. *José Martí y el caso Cutting*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2008.

lingüísticos posibles, ni regodeos transtextuales, cada quien estará en su lugar, y el periodista se distancia. Su lenguaje será tan hermoso y preciso como siempre, pero la explotación poética del lenguaje será mínima.

> He aquí lo que ayer mismo imprimió el *Herald:* "En caso de que se vieran los Estados Unidos compelidos a reducir a México a la fuerza al cumplimiento de sus deberes internacionales, ya veríamos que la tarea era mucho más difícil de lo que aparentemente se supone."[**Should the United States be compelled to whip Mexico into compliance with her international obligations, would find the task a much more difficult one than people appear to suppose.**].[4]

> Yerran muchos de nuestros militares y políticos [opinando] que México no puede hoy resistirnos, "porque el general Scott tomó en otro tiempo la ciudad de México con doce mil hombres.[…**that General Scott captured the City of Mexico with a field force of about twelve thousand men.**][5]

> "Cuando el ejército americano ocupó a México, solo tuvo que habérselas con un dictador tiránico, corrompido y enteramente impopular: el general Santa Anna. Tan disgustados estaban los mexicanos con el gobierno ruinoso de aquel déspota, que la mayoría de ellos vio a las tropas invasoras más como amigos y redentores que como a enemigos de la patria. Enteramente han cambiado los tiempos. México se ha fraguado en buena lid una constitución federal. Derrotó al ejército de la invasión francesa, que contaba unos cuarenta y ocho mil hombres. Abatió la conspiración monárquica que intentó establecer un imperio dentro de sus límites, y en los últimos diez o quince años ha realizado

[4] "Mexico's fighting strength. Able to keep in the feeld about a quarter million men. An eficient organization. Good materials for soldiers artillery of the best. Not easy to whip." *Herald*, New York, monday 2, 1886, p. 5.

[5] Ibídem.

> verdaderas maravillas en el aseguramiento de sus instituciones políticas y la organización de un ejército hábil y bien equipado". [**When the American army occupied Mexico it had only to deal with the thoroughly unpopular, corrupt and tyrannical Dictator General Antonio Lopez de Santa Ana. So very much disgusted were the Mexicans with the ruinous rule of this despot that the majority of then looked upon the Invading Americans rather in the light of friends and deliverers from bondage than of national enemies. This condition is now changed altogether. Mexico has fought his way to a federal constitution. She defeated the French invading army of about forty eight thousand men. She speedily put down the monarchical conspiracy to establish an empire during the last ten or fifteen years in consolidating her political institutions and in organizing a most efficient, well equipped army.**][6]

El periodista ha escrito en su carta programa a Bartolomé Mitre y Vedia que su método es una "manera de zurcir", aludiendo con esta metáfora doméstica a ese tejido que elabora cosiendo partes diversas, uniendo con sus puntadas pedazos que se convierten en una sola tela; en ese entramado podemos discernir citas del periódico o fragmentos de otras obras que integra a la crónica sin declararlos, a veces a modo de homenaje, mimetizándose con el autor admirado por medio de la escritura.

Un ejemplo paradigmático es, por ejemplo, esta manera de presentar al gran poeta norteamericano a partir de sus propios versos, traducidos y entrecomillados, pero sin declarar la procedencia exacta de la cita, y engarzados sintácticamente a su texto:

> Así parece Whitman, con su «persona natural», con su «naturaleza sin freno en original energía»,[7] con sus «miríadas de mancebos hermosos y gigantes»,[8] con su creencia en que «el

[6] Ibídem.
[7] *Song of Myself,* 1, p. 29: «Nature without check with original energy».
[8] *Songs of Parting,* «So long», p. 381: «I announce myriads of youths, beautiful,

> más breve retoño demuestra que en realidad no hay muerte»,[9] con el recuento formidable de pueblos y razas en su «Saludo al mundo»,[10] con su determinación de «callar mientras los demás discuten, e ir a bañarse y a admirarse a sí mismo, conociendo la perfecta propiedad y armonía de las cosas»:[11] así parece Whitman, «el que no dice estas poesías por un peso»,[12] el que «está satisfecho, y ve, baila, canta y ríe»,[13] el que «no tiene cátedra, ni púlpito, ni escuela»,[14] cuando se le compara a esos poetas y filósofos canijos, filósofos de un detalle o de un solo aspecto, poetas de aguamiel, de patrón, de libro, figurines filosóficos o literarios! [15]

Para seguir con las metáforas domésticas, diría que Martí incrusta en el tejido verbal citas no declaradas como recurso recurrente en sus crónicas, hasta llegar a exquisitas manipulaciones intertextuales. El caso paradigmático donde despliega ese recurso a manera de homenaje con un poeta admiradísimo, es su crónica dedicada a la muerte de Ralph Waldo Emerson de 19 de mayo de 1882.[16] La crítica se ha detenido con frecuencia en ella y contamos con el estudio pormenorizado que ha hecho José Ballón en su estudio monográfico sobre Emerson y Martí.[17] Sobre este fenómeno de translingüísmo escribe el profesor peruano:

---

gigantic, sweet-blooded».
[9] *Song of Myself,* 6, p. 34: «The smallest sprout shows there is really no death».
[10] *Salut au Monde!*
[11] *Song of Myself,* 3, p. 31: «Knowing the perfect fitness and equanimity of things, while they discuss I am silent, and go bathe and admire myself».
[12] *Song of Myself,* 47, p. 75: «I do not say this things for a dollar or to fill up the time while I wait for a boat».
[13] *Song of Myself,* 3, p. 31: «I am satisfied —I see, dance, laugh, sing».
[14] *Song of Myself,* 46, p. 73: «I have no chair, no church, no philosophy».
[15] Estas citas en el texto y al texto tomadas de: "Correspondencia Particular de *El Partido Liberal*. El poeta Walt Whitman.—Fiesta literaria en New York.—Vejez patriarcal de Whitman.—Su elogio a Lincoln y el canto a su muerte.—Carácter extraordinario de la poesía y lenguaje de Whitman.—Novedad de su obra poética.—Su filosofía, su adoración del cuerpo humano, su felicidad, su método poético.—La poesía en los pueblos libres.—Sentido religioso de la libertad.—Desnudeces y profundidad del libro prohibido de Whitman. Nueva York, 17 de mayo de 1887." *OCEC*, t. 25, pp. 275-276. Los investigadores Lourdes Ocampo Andina y Pedro Pablo Rodríguez establecieron que la edición citada por Martí corresponde a: *Leaves of Grass,* Seventh Edition, Osgood, Boston, 1881.
[16] *OCEC*, t. 9, pp. 308-239.
[17] Ver: “El 'mosaico' como método de composición” (cap.II). En su: *Autonomía cultural americana: Emerson y Martí.* Editorial Pliegos, Madrid, 1986, pp. 35-67.

> …si se explora el texto de Martí con mayor detención es posible observar que las alusiones a la obra de Emerson son más frecuentes; que los fragmentos ingleses trasfundidos por Martí son más numerosos, y que se han ido castellanizando mediante procesos diversos: la cita directa utilizando el entrecomillado; la paráfrasis; el desarrollo análogo de ideas por el que Martí adopta una sentencia de Emerson y la reformula de modo particular en otro contexto; la adopción no ya de unas líneas, sino de un marco escénico para fijar una situación concreta.[18]

El crítico, entre los ejemplos de esos continuos traspasos de José Martí, anota uno hermoso: "De pronto, Martí se detiene a admirar una gema del ensayo *Nature*: "*What is a farm but a mute gospel?"* Y nos comunica lo que ve con sus castellanos ojos: "Una hacienda es un evangelio".[19]

Pero se pueden dar casos insólitos en sus *Escenas*, en que la cita es una especie de "traducción imaginada", porque no se traduce de un texto escrito o donde interviene exclusivamente lo oral, lo que se traslada es lo interpretado al "observar" la escena real de la cual parece haber sido testigo el periodista. Podemos citar un ejemplo sorprendente, al describir una reunión de los anarquistas en el Clarendon Hall de Nueva York:

> "Santo es el mismo crimen cuando nace de una semilla de justicia. El horror de los medios no basta en los delitos de carácter público a sofocar la simpatía que inspira la humanidad de la intención. El verdadero culpable de un delito no es el que lo comete, sino el que provoca a cometerlo"; eso parecía decir ayer a los que la observaban de cerca la reunión de los anarquistas en new York.[20]

Aprecio que este recurso martiano le permite poner tal vez en boca de observadores anglófonos lo que es su conclusión definitiva del caso de los anarquistas de Chicago, que Martí ha venido describiendo y analizando para *La*

---

[18] Ibídem, p. 36.
[19] Ídem.
[20] OCEC, t. 24, p. 273.

Nación durante meses; comenzó con juicios condenatorios contra la acción violenta, pero el análisis detenido del proceso, lo lleva a ese juicio final, donde llega a la raíz del problema. Elabora la traducción de un original que no existe, que aparentemente deduce de lo que contempla y escucha en una reunión, y la presenta como cita textual. Es una manera inteligente de burlar la censura que le impone su propia declaración en la carta a Bartolomé Mitre y Vedia, en la que se ha comprometido a "no adelantar suposición que los diarios, debates del Congreso y conversaciones corrientes, no hayan de antemano adelantado".

Sin embargo, ni los escritores modernistas en general, ni José Martí, permanecen dentro de los límites de la traducción interlingüística. Casi todos son poetas y críticos de arte, y tanto en la poesía como en sus evaluaciones artísticas harán un amplio uso de una forma de traducción intersemiótica para traducir de los códigos visuales de la pintura, de la música o del teatro u otros espectáculos afines. El recurso a la écfrasis, como representación lingüística de un objeto no verbal de carácter artístico, es antiguo y muy debatido actualmente.[21] Lo cierto es que la escritura ecfrástica de José Martí se puede encontrar tanto en la poesía como en sus críticas de arte, y sobre todo dentro de las *Escenas norteamericanas*, pues, como es sabido, este cruce de códigos artísticos forma parte de la poética modernista. Pero aún, y más allá de los límites de la crítica de arte, Martí practica esa traducción cuando nos construye análogos lingüísticos de los monumentos de la ciudad de Nueva York, puede citarse el caso ejemplar de la Estatua de la Libertad:

> ¡Allí está por fin, sobre su pedestal más alto que las torres, grandiosa como la tempestad y amable como el cielo!
> (...)
>
> —¡por sobre las iglesias de todos los credos, y por sobre las obras todas de los hombres, se levanta de las entrañas de una estrella la *Libertad iluminando al mundo,* sin león y sin espada!
>
> Está hecha de todo el arte del universo: como está hecha la libertad de todos los padecimientos de los hombres. Del Moisés tiene las tablas de la ley; de la Minerva el brazo levantado; del

[21] Agudelo y otros.

> Apolo la llama de la antorcha; de la Esfinge el misterio de la paz; del cristianismo la diadema aérea. Como los montes de las profundidades de la tierra, ha surgido esta estatua, «inmensidad de idea en una inmensidad de forma», de la valiente inspiración del alma humana. El alma humana es paz, luz y pureza, sencilla en los vestidos, buscando el cielo por su natural morada. Los cintos le queman; desdeña las coronas que esconden la frente; ama la desnudez, símbolo de la naturaleza; para en la luz, de donde fue nacida. La túnica y el *peplum* le convienen, para abrigarse del desamor y el deseo impuro: le sienta la tristeza, que desaparecerá solo de sus ojos cuando todos los hombres se amen: va bien en pies desnudos, como quien solo en el corazón siente la vida; hecha del fuego de sus pensamientos, brota la diadema naturalmente de sus sienes; y tal como remata en cumbre el monte, toda la estatua, en lo alto de la antorcha, se condensa en luz.

La enorme potencia visual de las *Escenas norteamericanas* debe mucho a este tipo de escritura, porque Martí, que ha dicho que "La vida es un extraordinario producto artístico",[22] produce textos de una extraordinaria riqueza sensorial; la imagen coloreada, el sonido, las texturas y los olores urbanos de la ciudad de Nueva York invaden nuestros sentidos a través del texto verbal, y todo en movimiento. Lo mismo sucede con cualquier otro sitio de la sociedad norteamericana; las tiradas de análisis e interpretación conceptual, con ser tantas y tan densas a veces, cargadas de una doctrina explosiva, se nos presentan abrazadas a la visión del suceso que las desencadena, maravillosamente ilustradas en escenarios construidos con un lenguaje que parte siempre de la lectura y la traducción interlingüística o intersemiótica de los textos de una cultura extranjera, cuya interpretación crítica constituye su programa editorial dirigido al lector hispanoamericano.

[22] "La ley de la herencia (libro nuevo)." *OCED*, t.p. 19, p.28.

Modernidad- contramodernidad

Dra. Lourdes Ocampo Andina

El caso de José Martí dentro de las letras hispánicas finiseculares es esencialmente particular: en ningún otro escritor, como en el propio Martí, se combina el pensamiento filosófico, la concepción estética y ética de la literatura con un proyecto político de liberación nacional, que va más allá de la independencia, aunque es sin dudas su punto de partida, para buscar un modelo república. Define, desde sus primeras páginas mexicanas en *La Revista Universal*, su integración con el proyecto civilizatorio moderno en el que el hombre como individuo es el centro, muchos años después dirá: “Yo quiero que la primera ley de mi república sea el culto a la libertad plena del hombre”, con lo que sella el destino personalísimo de cada individuo. El proyecto ético que domina el universo estético, si es que hay posibilidad de separación en la escritura martiana, se complementa con un deseo que pasa de la pluma a la obra, al preparar una guerra y una república nueva, en cuya literatura política plasma iguales aspectos que en su poética. La idea, la añoranza de tiempos pretéritos y fundacionales presente en sus contemporáneos la llevó a cabo en la guerra que organizó y peleó.

Martí había descrito en el «Prólogo al Poema del Niágara de Pérez Bonaldi», la estética de unos nuevos tiempos que podríamos llamar modernos,: como «las obras de los tiempos de reenquiciamiento y remolde son por pura esencia mudables e inquietas; no hay caminos constantes […] Se anhela incesantemente saber algo que confirme, o se teme saber algo que cambie las creencias actuales. La elaboración del nuevo estado social hace insegura la

batalla por la existencia personal y más recios de cumplir los deberes diarios».[1] Ello tiene sus primeros síntomas en autores que, como el propio Martí, poseen dos virtudes: ser conscientes de su protagonismo y ser portadores de actitudes aparentemente contradictorias, felizmente estructuradas en una nueva dimensión por la sensibilidad de lo moderno; en estos escritores habitan el amor por la tradición y la fe en el progreso, junto a la experimentación de nuevas formas de expresión. Según Ángel Esteban: también en ellos coexisten «la conciencia del estatus privilegiado que ostenta el poeta como ser superior y el desencanto ante el progresivo desplazamiento a que se ve sometido el escritor en la nueva sociedad tecnificada, los estados conscientes o luminosos y los paraconscientes rodeados de vaguedades, el ansia de libertad en la forma poética y la disciplina».[2]

Desde este prólogo, Martí asume en su escritura una contradicción que definirá su poética y la de sus contemporáneos: la incorporación del sujeto moderno al proyecto modernizador, entendido como progreso e industrialización, y la crítica a la propia modernización que pone en crisis, entre otras muchas cosas, el papel del intelectual en la nueva sociedad. Para Julio Ramos, es "una meditación sobre el lugar impreciso de la literatura en un mundo orientado a la productividad, dominado por los discursos de modernización y progreso".[3]

La resolución de esta crisis en el interior del individuo, tiene lugar tras la incorporación de la tradición, su asunción como base de la modernidad, la búsqueda de una originalidad, la conversión de la historia en elemento literario e incluso antropológico en el discurso moderno, y en la incorporación como actores

[1] JM: "El poema del Niágara", *OCEC*, t. 8, pp. 146-147.
[2] Ángel Esteban: *La modernidad literaria de Bécquer a Martí*, Impredisur, Granada, 1992, p. 11.
[3] Julio Ramos: Desencuentros de la Modernidad en América Latina", p. 7.

y no como simples espectadores, de los desheredados sociales: obreros, emigrantes, niños dentro del discurso literario. Para Ángel Rama: “esos escritores trasmutaron el liberalismo económico y político en subjetivismo estético, con sus otros dos grandes demonios: originalidad y novedad, y lo transformaron en literatura”.[4]

Pincelada de la modernidad, que recoge su esencia, son estos versos:

Oh, sed de amor!—Oh, corazón, prendado
De cuanto vivo el Universo habita;
(…)
De los árboles presos, que a los ojos
Me sacan siempre lágrimas: del lindo
Bribón que con los pies desnudos
Pisa la nieve, y diario o flor pregona.
Oh, corazón, --que en carnal vestido
No hierros de hacer oro, ni belfudos
Labios glotones y sensuosos mira,
Sino corazas de batalla, y hornos
Donde la vida universal fermenta!
Y yo, pobre de mí, preso en mi jaula,
La gran batalla de los hombres miro.

Es la impotencia del hombre, como individuo, que percibe el crecimiento del mundo, la aceleración de los tiempos modernos y que se reduce a un mero espectador, como sujeto poético.

Para Nietzsche y para Freud la represión rencorosa, o sea, el conflicto interno del hombre, es el primer motor que pone en movimiento la creatividad del

[4] Ángel Rama: Rubén Darío y el modernismo. Afadil, Caracas, Barcelona, 1985, p. 15.

poeta (Sobre la genealogía de la moral, 1887), pues el resentimiento es propio de las naturalezas a las que se les niega la acción verdadera, la de las hazañas, y así dan nacimiento a los valores: en el caso de Martí, el resentimiento se vuelca en la poesía, particularmente en *Versos libres*, y da cauce en su vida en la preparación de la guerra libertaria y en su llegada a la guerra que le lleva a materializar la hazaña tanto tiempo anhelada.

Martí declara en su poesía, cuán profundo es su desajuste en el nuevo universo social, y lo resiente, como el sentimiento (como la sedimentación positiva) de un sentimieno (negativo) de humillación e impotencia, pero que llega a ser creador, y da origen a los valores éticos y estéticos que plasma en su poética:

Porqué, porqué, para cargar en ellos
Un grano ruin de alpiste maltrojado
Talló el creador mis colosales hombros?
Ando, pregunto, ruinas y cimientos
Vuelco y sacudo, delirantes sorbos
En la creación, la madre de mil pechos,
Las fuentes todas de la vida aspiro.
(Homagno)

Como se aprecia, hay en la poesía de Martí una autocomprensión de la situación del poeta y del artista ante la institucionalización decimonónica: “ganado tengo el pan: hágase el verso”. Se da una contradicción los sujetos son modernos y contramodernos a la vez, porque integra a su vez en sí mismo y en su obra aspectos sustanciales del programa cultural, pero a su vez lo resienten y denuncian.

Por medio de su poética, de sus versos refinados que a menudo viajan al mundo exótico del árabe, a los jardines y habitaciones del Alambra, a los siglos de oro españoles, se esconden dos ideas opuestas, contradictorias pero coexistentes: por un lado, la huida a un mundo paralelo, y por otro la reactualización de la historia para la construcción del presente, así los versos:

Yo quiero salir del mundo
Por la puerta natural
En un carro de hojas verdes
A morir me ha de llevar.
Y
Yo quiero, cuando me muera,
Sin patria, pero sin amo,
Tener en mi losa un ramo
De flores,— y una bandera!

Tienen como antecedente directo:

—Madre, cuando me muera, no me entierren en sagrado,
[…] me entierren en un verde prado,
donde me pisen las damas y paseen los ganados

Del romancero español, aquí reactualizados.

El Modernismo, por su parte, da cauce expresivo a un momento de crisis intensa de la Modernidad. Esta tiene sus raíces en el Renacimiento, pues el hombre comienza a situarse en «el centro del mundo», aunque su trayectoria posterior sea la búsqueda de ese «antiguo centro perdido», que en el caso que nos ocupa da lugar a un discurso antropocéntrico en el cual el hombre-poeta actúa como redentor del universo.

Martí con un rasgo típicamente romántico penetra en los caminos profundos de lo existencial, en las reflexiones en torno al destino y la función del hombre en el mundo; su sensibilidad es también romántica y su anhelo, de absolutos, pero ese romanticismo está frenado, equilibrado. Con mayor acierto podríamos decir que en sus textos hay una amalgama de tendencias que hace coetáneas, algunas antiguas, otras nacientes, su deseo de nutrirse de todo –aspecto que no solo se trasluce de la lectura de sus versos, sino que se corrobora con el estudio de los manuscritos que constituyen su taller de escritura: Cuadernos y hojas de apuntes– y le otorga a su poética un carácter sincrético que le confiere actitud modernizadora.

Ángel Rama (1976) vinculaba al Modernismo Hispanoamericano, no con la oligarquía "contenidista", sino "productivista", o sea, el Modernismo se vincula a la modernización. Para Rama, según Grínor Rojo, "los escritores modernistas de Hispanoamérica asimilan el espíritu modernizante, pero no tanto en aquello que dicen—aunque haya algo de eso también, y no otra será su preocupación en un libro suyo posterior y de publicación póstuma, Las máscaras democráticas del modernismo--, sino en el cómo lo dicen. Puede que abominen el ideal de progreso pero están al tanto de y se aprovechan de sus dispositivos. Y es en ese doblez de su práctica en donde Rama nos invita a poner el foco de nuestra atención.

Esto se ve en Martí, quien toda la obra poética, particularmente en la mezcla de tradición y modernidad, pasado, presente y futuro.

Ver cultura individualista del liberalismo y del capitalismo. Martí y sus contemporáneos claman por la libertad individual y por la suma individual al proyecto civilizatorio y modernizador, y por modernización se entiende la industrialización.

Las épocas particulares pierden su rostro peculiar en favor de una afinidad heroica del presente con el pasado más lejano y el futuro más próximo: un sentido del tiempo en que la decadencia se reconoce inmediatamente a sí misma en lo bárbaro, lo salvaje y lo primitivo. (MODERNIDAD INCONCLUSA Jürgen Habermas)

. El espíritu moderno y vanguardista ha intentado, en vez de eso, usar el pasado de un modo distinto: se sirve de los pasados que la erudición objetivadora del historicismo ha hecho asequibles, pero al mismo tiempo se revela contra esa neutralización de las pautas que promueve el historicismo al recluir la historia dentro de un museo.
(MODERNIDAD INCONCLUSA Jürgen Habermas)

Para Carlos Javier Morales, la poética martiana va más allá y se centra en principios de unidad esencia-forma:

> La poética romántica, […] proclama una nueva visión del mundo, ella misma se provee de los medios para expresarla, desoyendo todo el magisterio poético clasicista. Al menos esa es su intensión más profunda. El nuevo principio será la libertad creadora, en la forma y en el contenido, y la única poética válida será la que consiga encarnar las ideas y los sentimientos en una forma connatural a los mismos, sin someterse a ningún modelo establecido de antemano. […] La esencial armonía entre la idea poética y la forma, sin mediación de ninguna regla coercitiva, la encontramos ya formulada en Víctor Hugo (1834), en unos términos que sorprenden por su precoz modernidad: "Una idea no tiene nunca más que una forma que le es propia, que es […] su forma esencial […]. En los grandes poetas nada hay más inseparable, nada más adhesivo, nada más consustancial que la idea y la expresión de la idea" (Víctor Hugo: *Littérature et philosophie* (1834) […]. Esa consustancionalidad entre la idea y la forma que le es propia fue una propuesta romántica que sus autores tratan de practicar fielmente en su creación poética. Merced a este propósito, la forma se hace irreversible y única. Y la unicidad, la originalidad expresiva será el principio que aliente a todas las poéticas herederas del romanticismo: todas las que se han sucedido hasta hoy.[5]

[5] Carlos Javier Morales: *La poética de José Martí y su contexto*, Editorial Verbum, Madrid, 1994, pp. 231-232.

Comparación entre “Mi reyecito” y “Cantemos al Oro”, de Darío. P. 126 libro de pp de la modernidad.

Algunos aspectos caracterológicos sobre la recepción de los Diarios de campaña de José Martí

Catherine Cossette Güemez en su aportador estudio *La configuración del yo en los Diarios de Montecristi a Cabo Haitiano y de Cabo Haitiano a Dos Ríos* (1895) de José Martí, luego de referirse a los avatares que enfrentaron estos diarios desde que fueron publicados en forma separada hasta el momento en que empezaron a ver la luz como un solo texto, ha afirmado que en dicho recuento es posible percibir la manera compleja en que los diarios han sido leídos. Por un lado, como textos separados e independientes, con errores debidos a la prisa, con criterios disímiles de colección de los mismos y con un léxico que requiere ser anotado, y, por el otro, como textos cuya lectura ha sido impulsada por una cultura letrada posterior a la Revolución Cubana, que con tanto interés ha retomado la figura de Martí y ha impulsado el conocimiento de su obra y pensamiento.[1]

La investigadora mexicana especifica que es a partir de la segunda mitad del siglo XX cuando, a grandes rasgos, los

[1] - Catherine Cossette. Ob. cit, p 105.

Diarios de campaña comenzaron a ser estudiados, algunas veces de forma apenas tangencial y, en otras, con mayor profundidad, y de ellos se han escrito textos ensayísticos, académicos y de difusión, fundamentales para contar con una visión amplia de su escritura.[2]

Los Diarios de campaña de José Martí se insertan también en la estela de nombradía de obras donde se ha vinculado el sujeto autobiográfico latinoamericano y el surgimiento de las literaturas nacionales, donde este ha sido partícipe de las luchas por la independencia, pues no olvidemos que, como afirma Víctor Casaus , "la base social del Diario de campaña es la guerra que constituiría el mayor hecho cultural del siglo XIX, su profundidad podía ser medida por su carácter de acto de fundación de una nación, y por tanto, de afirmación de todos sus valores culturales".[3]

Todo este proceso de comprensión tanto del Diario de Montecristi a Cabo Haitiano, como el de Cabo Haitiano a Dos Ríos tiene como fundamento la idea de que, como en ningún otro intelectual de América Latina, la recepción de los textos de Martí y la historia de esa recepción se han convertido, al menos

[2] - Catherine Cossette. Ob. Cit, pp. 108 y 115.

[3] - Víctor Casaus. "El Diario de José Martí: rescate y vigencia de nuestra literatura de campaña". *Anuario del Centro de Estudios Martianos*, n. 1, 1978, La Habana, p. 192.

para un público lector latinoamericano, en parte esencial y siempre presente de su obra, [4] y es quizás "la historia de recepción más significativa, emocionante y accidentada que haya tenido lugar en torno a una figura latinoamericana." [5]

El estudio de la recepción de las obras de Martí, quien es la cúspide de la sensibilidad nacional,[6] arroja luces sobre la naturaleza del pensamiento martiano y demuestra el trazo o la espiral de trascendencia del escritor en análisis que van del texto al contexto, para volver a él. En el caso de los *Diarios de campaña* me asombra la magnitud del hecho estético que los mismos han despertado, que alcanza con creces, a la mayoría de las páginas que sobre ellos se han escrito: no son solo exégesis útiles y atenidas, son muchos de estos ensayos también obras de arte – bibliografía copiosa y de grandes valores literarios y culturales manifiestos -. Determinan dicho carácter la condición de los *Diarios de campaña* en tanto texto fundacional de nuestra identidad y de la modernidad literaria en

[4] -Ottmar Ette. *José Martí. Apóstol, poeta, revolucionario: una historia de su recepción*, UNAM, México, 1995, p. 27.Ette sienta pautas en este camino cuando afirma que la historia de la recepción de Martí se basó fundamentalmente – al menos hasta los años cuarenta – en José Martí como figura y símbolo, y no en su pensamiento propiamente dicho. El contenido escritos martianos permaneció, para la recepción en Cuba, en segundo plano durante muchas décadas (p. 26).

[5] - Rolando González Patricio. "Un siglo de recepción martiana: para leer a Ottmar Ette", *Anuario del Centro de Estudios Martianos*. N. 20, La Habana, 1997, p. 229.

[6] - Roberto Manzano. "José Martí". *El bosque de los símbolos. Patria y poesía en Cuba*, T. I, siglo XIX, Editorial Letras Cubanas, La Habana, 2010, p. 631.

lengua española, que implica su signo imantado y seductor,[7] lo que me hizo pensar en el proverbio chino que reza: "cuando el árbol está a punto de morir es cuando más frutos da". Sedimentadas y extasiadas la fuerza, la originalidad del escritor, se manifiestan aquí plenas y casi sagradas, camino de la muerte. Esto no ocurre con buena parte de la producción ensayística sobre sus poemarios.[8] Lo que nos recuerda la idea de Markiewics de que "independientemente cuanto más alta es la calificación de los receptores, tanto más se inclinan ellos, en general, hacia la innovación." [9]

A comentar dicha bibliografía nos disponemos contemplando los diversos acercamientos como partes que se asientan sobre un mismo fondo. Su valor y copiosidad son como un mar que enfrento. Comentarlos "se transforma también en una tarea tan

---

[7] - "En ellos Martí logra una visión de lo universal por conducto de una visión de lo particular del mundo". José Massip. *Martí ante sus diarios de guerra*, Ediciones Unión, 2002 p. 8

[8] - Lo voluminoso y excelente de la Bibliografía a los *Diarios de campaña* dedicada halla fundamento en la siguiente idea esbozada por Ezequiel Martínez Estrada en su ensayo "El Diario de Campaña": "La exégesis exhaustiva a ese Diario ocuparía varios volúmenes escritos ceñidamente, extrayendo las implicaciones y condensaciones de sentido de episodios aparentemente fútiles. Todo el *Diario* es, como dice Vitier, lectura sagrada." Ezequiel Martínez Estrada. "El Diario de campaña" en *Martí revolucionario*, Editorial Casa de las Américas, La Habana, 1974 p. 395. [8]

Pues, como afirma José Miguel Oviedo, los *Diarios de campaña* invitan a una larga serie de reflexiones – estéticas, humanas, históricas, ideológicas, etc, que es imposible examinar en su totalidad en un único acercamiento. Véase "Martí en su diario" en Cuadernos Hispanoamericanos. Los complementarios 15, mayo de 1995, Madrid, p. 7.

[9] - Markiewics. H. "La recepción y el receptor en las investigaciones literarias. Perspectivas y dificultades". En Navarro, Desiderio (comp.) *Textos y contextos* II, La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1989, p. 165.

fabulosa, tan creadora y mediatizada como los demás […] Si el escritor es un invento de su autobiografía, la labor crítica es un trabajo ilusorio que opera considerando al autor una hipótesis y a veces un mito colectivo […] sus diarios son – según qué tendencia – o la exaltación de la libertad a toda costa, o bien, la defensa de una autogestión cubana.” [10]

[10] -Esperanza López Parada. “Con todo el sol sobre el papel. Los diarios de José Martí y la suerte contemporánea del género”, *Anales de Literatura Hispanoamericana*, Madrid.28, 1999, p. 934.

José Martí y la crítica literaria a autores franceses: aproximaciones necesarias.

MSc. Sandra de la Caridad Gómez Cisneros.

Francia es la patria de los hombres, y la madre generosa de su libertad, que riega siempre con su sangre los árboles que siembra.

José Martí.

José Martí inició la pasión hacia la literatura y la lengua francesa cuando era estudiante de Mendive, pues tenía acceso a lo mejor de la literatura de la época en la biblioteca de su maestro, quien le había prometido costearle los estudios de segunda enseñanza, momento decisivo para su formación. Durante este período dispone de su biblioteca, donde se aficiona por el teatro y amplia su acervo cultural. Realizó a su vez estudios de lengua francesa en casa de su amigo Fermín Valdés Dominguez, familia pudiente, que podia contratar profesores de las distintas materias. Adquirió también conocimientos básicos sobre la cultura francesa a través de la prensa de la época, pues el héroe cubano coleccionaba recortes de diferentes periódicos, como por ejemplo *Le Courriel des Etas Unis*, que era un diario de Estados Unidos; pero destinado a la comunidad francófona de ese pais.

Comenzó su labor como crítico literario en México, durante la estancia realizada en los años 1875 y 1876. Allí, enjuició a dramaturgos como Peón Contreras, eternizó su amistad con Peris y escribió la pieza teatral *Amor con amor se paga:* "Toda la labor crítica realizada en México por Martí se mueve en torno a dos preocupaciones esenciales: la urgencia de crear una literatura nacional y la de luchar contra la imitación servil del naturalismo —que él llama realismo— europeo*"* [1]. Representa un ejemplo fehaciente la realizada al teatro, donde hizo un llamado a preservar lo nativo y a transformar la realidad con el arte, pues según él esta era su principal función:

> El teatro vive de la historia y nosotros tenemos una tal, y de tan absoluta y viril grandeza, que nuestro teatro nos puede salir bello, si no damos en amortajar a nuestros héroes, con capas de torero, si no le ponemos al alma cubana chaqueta y monterilla, si no expresamos nuestra alma libre en la forma que han tomado de afuera los que nos agobian. Nuestro teatro se ha de escribir en lengua digna por la

> majestad y sencillez, del sacrificio que en él va a perpetrarse (…) Y así con esa libertad de la naturaleza, puede nacer nuestro teatro épico [2].

Su estancia en Guatemala desde fines de 1876 hasta mediados de 1878, también contribuyeron a su formación, especial atención merecen las clases de Filosofía y Literatura, dictadas por él en la Escuela Normal y la Universidad: "Ellas lo obligaron, sin duda, a ordenar orgánicamente las ideas dispersas al compás de sus ocasionales lecturas de inquieto periodista" [3]. Para él, el ejercicio del criterio debe estar relacionado con la veracidad, no debe mentir u omitir cuando se juzga:

> Destruye los ídolos falsos, pero conserva en todo su fulgor a los dioses verdaderos. Criticar no es morder, ni tenacear, ni clavar en la áspera picota, no es consagrarse impíamente a escudriñar con miradas avaras en la bella obra los lunares y manchas que la afean; es señalar con noble intento el lunar negro, y desvanecer con mano piadosa la sombra que oscurece la obra bella [4].

Es necesario tener presente, cuando se hace referencia a la crítica literaria europea del siglo XIX, que prevalecía el impresionismo. Martí como hombre de su tiempo asumió esta postura tanto en la forma como en el método. Constituye un ejemplo perspicaz, la descripción realizada en el *Diario de Campaña*, en vísperas ya de la muerte, de la noche tropical en la manigua cubana:

> La noche bella no deja dormir. Silba el grillo; el lagartijo quiquiquea, y su coro le responde: aún se ve entre la sombra, que el monte es de cupey y de pagua , la palma corta y espinada; vuelan despacio en torno las animitas; entre los nidos estridentes, oigo la música de la selva, compuesta y suave, como de finísimos violines; la música ondea, se enlaza y desata, abra el ala y se posa, titila y se eleva, siempre sutil y mínima- es la miríada del son fluido: ¿ que las rozan las hojas? ¿qué violín diminuto, y oleadas de violines, sacan son, y alma, a las hojas? ¿qué danza de almas de hojas? Se me olvido la comida; comimos salchichón y chocolate y una lonja de chopo asado. – La ropa se secó a la fogata [5].

Diversos investigadores se han referido a esta modalidad descriptiva. Intelectuales que han reverenciado la sagacidad martiana, reflejada en sus distintas obras; pero con notable inclinación hacia su crítica a escritores franceses, entre ellos pueden mencionarse Salvador Arias (1998): "Sobre José Martí y Víctor Hugo: una indagación muy a tener en

cuenta", Alejo Carpentier (2007): "Martí y Francia", José Antonio Portuondo, (1953 y 1989): *José Martí, crítico literario"* y "Aspectos de la crítica literaria en Martí", Carmen Suarez León (1997*): "José Martí y Víctor Hugo en el fiel de las modernidades".* Aunque estos ensayos se centran en Víctor Hugo como pilar y motivación esencial de su literatura. Han dejado al descubierto otros campos de estudio, como por ejemplo las obras de autores de igual relevancia para la historia de la literatura universal, a quienes Martí también admiraba, ofreciéndoles loable prestancia, conservando en todo momento la justeza y los principios dignos de su gallardía.

Sin embargo, el héroe cubano visitó por vez primera Francia en diciembre del año 1874, donde estuvo pocos días hasta el 26 o 28 del propio mes cuando inició la travesía de Lavre Francia a Southampton Inglaterra. Estuvo por segunda vez en diciembre de 1879. Allí conoció a la famosa actriz Sarah Bernhart en la fiesta de Paris- Murcia, que se celebraba en el hipódromo de Lonchamp, para luego trasladarse hacia Norteamérica. En Francia, constató el arte y la literatura de aquellos años, de quien ya tenía referencia a través de las lecturas acuciosas que realizaba desde muy joven. También perfeccionó el idioma, a pesar de haber sido una estancia efímera: "Martí descubre, enjuicia y ensalza tempranamente tanto la pintura impresionista de Gustave Moreau, la obra musical de Berlioz, admiraba la literatura de Víctor Hugo, entiende las de Flaubert, Racine, Toine, siendo poco atraído por el naturalismo de Zola y la literatura bizantino-parisienne de Dumas hijo o Serdou" [6].

En 1881 en el séptimo *Cuaderno de apuntes*, se refirió a la Bastilla como: " Aquella Bastilla, coronada de nubes negras, besada por aguas turbias, cercada de murallas roídas, hecha como para encarcelar- más que el cuerpo de los hombres- el espíritu humano. ¡Sombría y maravillosa construcción! Nunca hubo analogía mayor entre el edificio y su destino" [7]. En ágil estilo periodístico trazó, un día, breve panorama de la novela francesa posterior a 1870. Destaca en la crítica realizada por Martí, las comparaciones que estableció entre diferentes intelectuales franceses, donde predominó el carácter humanista e impresionista de la misma; así como su desacuerdo con los movimientos literarios que prevalecían en la Francia del siglo XIX. Esta producción crítica, las realizó en Guatemala y Estados Unidos, pues fue breve su estancia en el país europeo.

Estableció nexos entre Emile Zola y Alfonso Daudet; pero no ocultó su desagrado por el primero, de quien se refirió con total antipatía e incluso llegó a llamarlo el poeta de las alcantarillas. Su disparidad hacia Zola puede estar aparejada con el movimiento literario del cual era representante este escritor: *el naturalismo*.

> Entre estos autores post-be hay dos, es decir, Zola y Alfonso Daudet, que han atraído principalmente la atención del mundo, y que, si el número de las ediciones de sus obras es la medida de sus méritos, pueden reclamar el primer puesto. Pero este éxito popular es la única cosa que estos dos hombres tienen en común. El acucioso, poético y artístico Daudet está muy distante del poeta de las alcantarillas [8].

Desestimaba el *naturalismo*, por tener sus bases en el realismo, rechazaba además la exageración y aun distorsión de este:

> Si por escuela realista se entendiese la copia fiel de los dolores sociales, no para justificar errores, no para darse el placer de presentar heridas que perpetuamente vierten sangre, sino para aislar y provocar antipatía a los errores que se presentan, y ver cómo se contiene la sangre que brota sin cesar de los míseros vivos, fuera la escuela nueva racional y justa, y cumpliría en el teatro su obra de hacer bien […][9].

A través de la crítica cometida a Dumas y Corneille, no solo estableció una diferenciación entre estos reconocidos escritores sino también entre dos conceptos necesarios para la época, los de drama y tragedia "Dumas se creía superior a Corneille!,! Jamás lo fue! Cuándo concibió él la grandeza de una manera tan trágica y tan sobria! Dumas es el drama, que es un grado inferior a la tragedia" […][10]

> Tragedia quiere decir acción simple y magnífica, desenvuelta grandiosamente por medio de caracteres impacientes, profundos y bien señalables. El drama, sin excluir la grandiosidad, no la necesita permanente, antes la destruye, porque exige, no la sublime naturalidad de la tragedia, sino una naturalidad que raya en el realismo. La tragedia puede crear un personaje sobrenatural, y, si lo desenvuelve consecuentemente y ata su fantasía lógicamente, su obra es buena [11].

Continua esta disparidad de conceptos o definiciones a través de sus reflexiones sobre Racine y Corneille, pues con nobleza y certeza, reconoció la grandeza de ambos. Para él Corneille era mejor: "La poesía de Corneille era un extenso brazo de mar, la de Racine un

irritado ardiente río. Comenzó Racine por donde todos empezamos: por la imitación de los poetas anteriores a él. Corneille acababa de triunfar e imitó a Corneille" [12]. Se está en presencia del teatro clásico francés del siglo XVII, del cual ambos eran representantes, pues Racine legó para la posterioridad la pieza teatral *Fedra*, que representa una reproducción de la obra *Hipólite* de Eurípides. Mientras Corneille escribió *El Cid* que según ha referido Alejo Carpentier, sirvió de basamento para *Abdala* de nuestro José Martí. Entre las características a tener en cuenta en esta crítica esta la imitación a los clásicos y Corneille creó su propia obra, de ahí su criterio respecto a ellos, pues Racine tenía más de drama que de tragedia:

> Racine, dadas las actuales diferencias entre tragedia y comedia, era un poeta más dramático que trágico. Corneille haría carácter de mármol; Racine haría carácter de cera. Aquellos eran fieros, sombríos, amantes siempre altos: había algo de grandeza intrínseca, de médula trágica. Falta esto a Racine; en Corneille abundan más las sentencias potentes, los rasgos heroicos, y a ellos ayudan el brío y la concisión del lenguaje. En Racine el lenguaje es más verboso, y lo que gana en flexibilidad y pasión lo hace perder en grande trágico a los caracteres. El de Corneille es un mundo de héroes; el de Racine es un mundo de hombres. Hay más pasiones, más escena, más mundo, más verdad, en Racine; pero nunca alcanza a la severidad majestuosa con que desenvolvía con regia sencillez una simple acción […][13].

Fuertes fueros los vínculos entre Balzac y Daudet, que llevaron al Apóstol a destinar algunas cuartillas a estos eruditos franceses. Para Martí Daudet constituye el heredero legítimo de la obra de Balzac, reconoció además la supremacía que este alcanzó:

> Posee algunas de las mejores cualidades de este último, y es superior a él en muchos aspectos. Era más humano, más confiado; cree que hay algunas personas buenas y desinteresadas en este mundo, que no son tontas o débiles, y sus villanos no son tan perdidamente abyectos y condenados como los que presenta Balzac. Sus mejores obras, Le Mari de Charlotte, La Fille de lu Comédknne, La Belle Madame Donis, están escritas en un estilo superior, con un cierto tono de nobles. Sus hombres y sus mujeres son personas que uno desearía conocer; son de nuestra propia carne y sangre, y, con todos sus defectos, sanos y naturaleza [14].

Dentro de los escritores que hace referencia Martí se halla Ferdinand Fabre: “Los héroes de los cuentos de Fabre son pobres y devotos curas campesinos, Monsieur le Curé, quienes juegan un papel tan importante en la vida provinciana francesa, y de los que poco o nada conocerlos forasteros” [15]. Se refirió además al lenguaje brillante del cual son maestros los franceses. En este sentido hay que mencionar su criterio sobre Víctor Hugo, donde hizo alusión a sus hipérboles y los anatemas, pues no ocultó su admiración hacia el escritor:

> Es admirable Víctor Hugo: morirán sus dramas, hijos regiamente monstruosos de una voluntad. Osada; pero no morirán sus soberbias hipérboles, sus magníficas anatemas. Sus proféticos arrebatos, sus sobrehumanas concepciones de las viejas y portentosas teogonías. Importa poco que se le juzgue con las reglas de la Gramática y el cartabón de la Retórica. Víctor Hugo penetra los dioses indios y hablando de ellos, parece uno de ellos. [16]

También elogió la obra de Flaubert, representante del realismo francés. Se refirió a la obra y las cuestiones desde el punto de vista conceptual. Gustave falleció el 8 de mayo de 1880. Dejó inconclusa su novela *Bouvard et Pécuchet*, publicada en diciembre de ese mismo año en la *Revue Nouvelle* de Mademe Adam. En julio, dos meses después de la muerte del célebre novelista, publicó un artículo sobre la inconclusa novela en *The Sun* de New York. Por la premura con que realizó esta reseña o quizás por la ansiedad al querer ofrecer a sus lectores la premisa, cometió algunos errores: “Debido, sin dudas a sus fuentes de información- al decirnos que Bouvard et Pécuchet, los puntuales burócratas con ansias quijotescas, eran dos ancianos, cuando Flaubert nos dice (primer capítulo) que ambos tenían cuarenta y siete años” [17].

Reconoció además la facilidad de Flaubert para hilvanar la historia y hasta llegó a compararlo con Rabelais, Cervantes y Homero, quizás porque hay en esta obra al igual que en las ya mencionadas una concepción humanista, pues los personajes representan al hombre, como por ejemplo lo que simbolizaba el Quijote o los gigantes Gargantua y Pantagruel, para él, los dos amigos representan:

> Al hombre —posiblemente el Don Quijote burgués. El héroe de la Mancha cruzó las desoladas llanuras con la lanza bajo el brazo, el yelmo sobre la cabeza, y la mano enguantada de hierro, en busca de injusticias que remediar, viudas que defender e infortunados que ayudar. Bouvard y Pécuchet pasan por la vida del

siglo diecinueve, nada llana, buscando aquel reposo de alma, aquella felicidad que no puede existir en las grandes ciudades. Regresan lastimados y magullados, y mueren como el Quijote[18].

En resumen, la crítica literaria martiana presenta las características del movimiento literario del cual fue precursor: el modernismo. En sus obras hay una clara definición de tragedia y drama. Existe también una clasificación de la literatura francesa del siglo XIX. Realizó la crítica literaria a Víctor Hugo, Flaubert, entre otros, donde se evidencia el humanismo y el impresionismo como características esenciales. Estableció comparación además entre diferentes autores, entre los que se pueden enunciar: Racine y Corneille. La sociedad cubana necesita de críticos, dada las circunstancias actuales. Por lo que se hace necesario volver a los postulados martianos referidos a la crítica.

Notas y Referencias Bibliográficas:

[1] José Antonio Portuondo: "Aspectos de la crítica literaria en Martí" en, *Letras. Cultura,* Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba, 1989, p.12.

[2] José Martí. "Escenas mexicanas en Revista Universal de México"*, Obras Completas*, t.6. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1975, p. 319

[3]José Antonio Portuondo: *José Martí, crítico literario.* Recuperado de www.monografias.com, 1953, p. 5.

[4] José Martí: "Modernos novelistas franceses", en *Obras Completas*, tomo 15. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba, 1975, p.90.

[5] José Martí: "Diario de Cabo Haitiano a Dos Ríos", en *Obras Completas*, t. 19. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba, 1975, p. 219.

[6] Carpentier, A (2007): "Martí y Francia", en *Valoración múltiple: José Martí.* Editorial Casa de las Américas, La Habana, Cuba, 2007, p.32.

[7] José Martí: "Cuadernos de Apuntes", VII, 1881, en *Obras Completas*, t. 21. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba, p.243

[8] Ibíd. p. 198

[9] Ibíd. p. 198

[10] José Martí: "Dumas y Corneille", en *Obras Completas*, t. 15. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba, p. 210.

[11] Ibíd. p. 212

[12] Ibíd. p. 215

[13] Ídem. p. 215

[14] Ibíd. p. 210

[15] Ídem. p. 199
[16] Ibíd. p. 201

[17] Carpentier, 2007, p. 32

[18] José Martí: “La última obra de Flaubert”, en *Obras Completas*, t. 15. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba, p. 232.

Mesa: Aportes del pensamiento latinoamericano, -desde Simón Bolívar y José Martí- hasta los más relevantes pensadores de la contemporaneidad

Título José Martí y el periodismo: propulsor de Derechos Humanos

Vivian Auffant Vázquez,
Universidad de Puerto Rico

Mediante la exposición de algunos artículos periodísticos y el recuento de su oficio de redactor que ejerció a través de su vida, se destaca su aportación al pensamiento de su época por medio de la prensa del Siglo XIX. Sus ideas de autodeterminación y derechos de expresión sostienen el valor de la prensa en cualquier momento de la vida colectiva.

Parte de la presentación será con power point para lo que necesito una computadora con proyección.

Vivian Auffant Vázquez- puertorriqueña tiene un doctorado de Temple University en Filadelfia, Pensilvania. Ha presentado investigaciones de estudios literarios, historia, bioética y derechos humanos. Labora en la Facultad de Estudios Generales de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras.

El Centenario de José Martí en *Repertorio Americano*

Dr. C. Mauricio Núñez Rodríguez
Investigador Titular
Centro de Estudios Martianos
Cuba

Un acercamiento, en apretada síntesis, a la presencia de la figura y el pensamiento de José Martí en *Repertorio Americano* forma parte de los intereses con que la crítica latinoamericana se acerca a las páginas de la revista. Son conocidos los estudios: Gabriela Mistral en *Repertorio Americano*, la presencia de Alfonso Reyes, la de Andrés Bello o la de Roberto Brenes Mesén.

La obra de José Martí y su recepción en otros autores se reitera en los diferentes años de la revista —tal y como lo expresa la exhaustiva "Bibliografía martiana en *Repertorio Americano*" realizada por el colega Mario Oliva Medina—.[1] No es casual, entonces, que en año 1953 al cumplirse el primer centenario de su nacimiento, no solo se le dedicara un número especial en el mes de enero, sino que casi todas las entregas del año le reservan un espacio.

La impronta de José Martí en la revista no debe analizarse desligada de la connotación de su imagen en Costa Rica, de las dos visitas que hizo al país, de los dos breves textos que le dedicara o de sus entrañables vínculos con

[1] Mario Oliva Medina: *José Martí en la historia y la cultura costarricense,* Editorial de la Universidad Nacional, Costa Rica, 2001, pp. 121-132.

Centroamérica. Pero, desde otra perspectiva, está relacionada estrechamente con la amplia presencia de patriotas y familias cubanas que emigraron a Centroamérica, específicamente, a Costa Rica a finales del siglo XIX como consecuencia de las etapas de la guerra por la independencia en la isla: la Guerra de los Diez Años (1868-1878) y la Guerra Chiquita (1879-1880).

El legado martiano desde las páginas de *Repertorio Americano* no es una expresión aislada en la prensa costarricence. Ya desde finales del siglo XIX en el periódico *El Pabellón Cubano*[2] se hallan los ecos martianos "ya sea como referencia o publicando parte de su obra escrita".[3]

Repertorio Americano —como legítima heredera de la mejor tradición de la prensa nacional— asume en sus páginas, no solo el universo de José Martí, sino también el de otros próceres latinoamericanos como Bolívar, Hostos, Sarmientos. Tanto es así que desde el año 1933 aparecen en la última página pensamientos de estas personalidades en todos los números de la revista[4] y es que "en el ideario García-mongeano encontramos por todas partes, aunque de manera dispersa, la importancia de las grandes figuras de América".[5]

---

[2] "La otra fuente de transmisión del ideario martiano, importante fue la prensa. En 1895 salió a la luz pública *El Pabellón Cubano*, que extendió sus días hasta el 27 de febrero de 1898 en su entrega ciento veintiséis. Su primer número corresponde al 27 de octubre de 1895. Su redactor fue Emilio Artavia, de oficio zapatero y barbero, la administración estuvo a cargo de Constantino Gálvez. Nació como órgano del club obrero *El Pabellón Cubano*, pero en la práctica lo era de todos los clubes cubanos por lo que, meses más tarde, el 24 de febrero de 1896, se convirtió, en el órgano del Partido Revolucionario Cubano, creado por José Martí cuatro años antes en exilio neoyorkino)", en Mario Oliva Medina: *José Martí en la historia y la cultura costarricence*, Editorial de la Universidad Nacional, Costa Rica, 2001, p. 47.

[3] Mario Oliva Medina: *José Martí en la historia y la cultura costarricense,* ob. cit., p. 49.

[4] "Y concebí una federación de ideas" —Eugenio María de Hostos

"El suelo nativo es la única propiedad plena del hombre, tesoro común que a todos iguala y enriquece, por lo que para dicha de la persona y calma pública no se ha de ceder ni fiar a otro, ni hipotecar jamás" —José Martí.

"Bárbaros, las ideas no se matan", repitió Sarmiento.

"Desgraciado el pueblo cuando el hombre armado delibera" —Bolívar.

[5] Mario Oliva Medina: *José Martí en la historia y la cultura costarricense,* ob. cit., p. 93.

Ello está estrechamente relacionado con el contexto sociopolítico y cultural que vive el país en la primera época de la revista:

> Se revisa la historia política nacional y se rescata la figura paradigmática del prócer, síntesis y máxima expresión de los valores propios. La juventud se convierte en uno de los destinatarios preferidos de este discurso, que también suele dirigirse, en tono admonitorio, a las clases gobernantes. En este sentido, se mantiene el afán de dar a conocer el pensamiento y la vida de los próceres y lograr la identificación del lector con los modelos.[6]

La presencia martiana en las páginas de *Repertorio* es también expresión de lo que ocurría en la sociedad costarricence. Después de su muerte se organizaron veladas sucesivas a su memoria, e incluso, le dedicaron poemas, algunos publicados en *El Pabellón Cubano*.

Resulta frecuente en la revista resaltar sistemáticamente fechas significativas vinculadas con la vida de figuras notables de la historia del continente. El 15 de abril del año 1953 se menciona un aniversario de la muerte del Padre Miguel Hidalgo o el número del 1ro. de septiembre del mismo año brinda la noticia de la creación del Comité Directivo del homenaje a sor Juana Inés de la Cruz a propósito del Tercer centenario de su nacimiento o el homenaje a Roberto Brenes Mesén en el quinto aniversario de su muerte en el número del 15 de abril. Ello parece ser parte de la estrategia editorial de la revista. El 10 de abril de 1945, por ejemplo, se publica un trabajo de Andrés Iduarte: “El cincuentenario de la muerte de Martí”. Por lo que resulta coherente que en el año 1953 se le dediquen colaboraciones en casi todos los números.

[6] Flora Ovares: “Repertorio Americano”, en *Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina*, Biblioteca Ayacucho, Venezuela, 1995, p. 4004.

Repertorio Americano tuvo once ediciones en el año 1953. Aparecen textos relacionados con José Martí en diez de ellas. Suman diecinueve los que de una manera u otra reverencian el centenario.

El tributo a José Martí se multiplica a lo largo del año y se difumina de múltiples formas: aparecen poemas inspirados en su figura, se utiliza un fragmento de una de sus obras para recordar a Bolívar, a su vez, se publican estudios que se detienen, no solo en secciones de su amplia creación, sino también en su estancia en diferentes países: México, Guatemala, España. Asimismo, *Repertorio Americano* se hace eco de varios actos que se realizan en Cuba[7] y otros países latinoamericanos.

En sus páginas también se analiza la trascendencia del legado martiano en sus contemporáneos y en las generaciones posteriores de intelectuales cubanos, o dicho de otro modo, se detiene en la recepción del pensamiento martiano en figuras de la intelectualidad cubana de la primera mitad del siglo XX. De ahí que las semblanzas sobre significativos estudiosos de su obra sea otra de las peculiaridades que identifica el homenaje desde *Repertorio Americano.* Me detendré en las dos publicadas: primero, en la que brinda el puertorriqueño José Ferrer Canales sobre el pensador cubano Enrique José Varona, titulada "Perfil de Varona" y, en un segundo momento, en el texto "Félix Lizaso, apóstol martiano" del autor mexicano José de Jesús Núñez y Domínguez. Ambos autores cubanos fueron colaboradores de la revista; pero, además, algunas de sus obras fueron reseñadas aquí.[8]

[7] *Repertorio Americano* se hace eco de las actividades académicas que se realizan en La Habana por el Centenario, por ejemplo, se publica una ponencia titulada "La esencia del hombre y de lo humano", leída en la capital cubana en las Conversaciones Filosóficas Interamericanas. Es una reflexión de perfil filosófico de un autor guatemalteco, Alejandro Aguilar Machado, que cita a José Martí en varias ocasiones.

[8] El volumen *Pasión de Martí* de Félix Lizaso tuvo una reseña de Rafael Marquina en el número de marzo de *Repertorio Americano*, no. 7, Costa Rica, 1940. Año XXI-No. 887, p. 104.

La semblanza que escribe el conocido ensayista, profesor universitario y activista social José Ferrer Canales sobre Enrique José Varona, en un primer momento, dibuja la trascendencia de la obra y la recia personalidad de Varona para Cuba y el continente, así como el respeto alcanzado entre prominentes intelectuales cubanos, de América y de otras latitudes: "Enrique José Varona es cifra alta de la intelectualidad de América, voz serena y militante por la libertad y la cultura superior de nuestros pueblos, presencia simbólica del más alto magisterio"[9] y, posteriormente, descansa, no solo en la admiración y devoción de este por José Martí, sino también en la presencia del autor en la creación intelectual de Varona y la mirada integradora al autor de *Ismaelillo*: "Ve al poeta, al soldado, al periodista, al que cantó y combatió, pero estima que aquello que orientaba su vida era el ideal político, la libertad de su patria cubana".[10] Años más tarde en 1964, Ferrer Canales publica el volumen *Imagen de Varona* donde muestra un exhaustivo itinerario crítico de su obra, pero incluso, desde mucho antes su conocimiento e interés por la estatura intelectual de Varona era conocido, pues su tesis de Maestría en Estudios Hispánicos en 1944 fue sobre el filósofo cubano.

Su colaboración se estructura a partir de cinco secciones; pero desde el final de la segunda la presencia de Martí emerge y permanece en las siguientes. Ferrer Canales enfatiza en las afinidades entre ambas personalidades y pensamientos. Narra los encuentros que tuvieron y la cordialidad entre ambos. Realmente es una semblanza dedicada a Varona y a Martí. Ferrer Canales los define como el maestro y el Apóstol de Cuba.

La semblanza a Varona también es un tributo a Martí que bien pudiera agregarse a la "Bibliografía martiana en *Repertorio Americano*". No es casual que esté en la

[9] José Ferrer Canales: "Perfil de Varona" en *Repertorio Americano*, no. 2, 15 de enero, Año 33-no. 1147, Costa Rica, 1953, p. 17.

[10] José Ferrer Canales: "Perfil de Varona" en *Repertorio Americano*, p. 18.

portada del segundo número de enero de 1953. Si pensamos en razones más profundas sobre la presencia de esta colaboración, precisamente este año, se pudiera considerar también, como un homenaje a Varona por los veinte años de su muerte ocurrida en 1933. Hay siempre una intención editorial marcada detrás de la incorporación de cada texto, en ocasiones aparece explícitamente, otras veces no. Quizás el lector deba decodificar de alguna manera esas razones otras.

La crítica coincide en afirmar que en la amplia labor ensayística de Ferrer Canales, la más significativa es la consagrada a la vida y obra de algunos autores hispanoamericanos de proyección universal, como Enrique José Varona (1849-1933); José Martí (1853-1895); y el pedagogo, ensayista y narrador puertorriqueño Eugenio María de Hostos (1839-1903).

Tres etapas distingue Ferrer Canales en la evolución del estilo de Varona:

a) La primera incluye el tiempo que media entre la publicación de sus *Odas anacreónticas* (1868) y los *Paisajes cubanos* (1879).
b) La segunda época (1880-1883) se inaugura con las conferencias filosóficas dictadas en la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana. En 1883 pronuncia su famosa conferencia sobre Cervantes.
c) Una tercera etapa que se inicia en 1894 hasta el final de su vida en 1933. Esta fase la define como la de "su más alta depuración" y, a su modo de ver, tiene su culminación artística en el volumen *Martí y su obra política* (1896).

Gran parte del análisis de Ferrer Canales cala en la recepción que hace del legado martiano uno de sus contemporáneos que le sobrevive 38 años: "Varona asciende hasta la comprensión cabal del viril, tierno y puro Martí".[11]

[11] José Ferrer Canales: "Perfil de Varona" en *Repertorio Americano,* p. 18.

La presencia de Varona no es circunstancial en la revista, además de ser colaborador, no solo se menciona en secciones de *Repertorio* la salida de sus libros en La Habana, sino que se brinda acuse de recibo de la llegada de alguno de estos. También formó parte de los autores que brindaron contribuciones para la continuidad de la revista en etapas de incertidumbre económica. Aparece también como autor en el tomo 1 de *La Edad de Oro*, este singular suplemento que García Monge realizara bajo el influjo martiano.

En el discurso de esta semblanza se establece una interrelación muy interesante: un autor puertorriqueño (José Ferrer Canales), publica en *Repertorio Americano* en Costa Rica, un texto sobre una de las personalidades más notables de la historia del pensamiento cubano (Enrique José Varona) que además de ser contemporáneo de José Martí, fue un gran admirador de su legado, de su accionar y estudioso de su obra.

Esta colaboración entrelaza a creadores del Caribe y, a su vez, establece puentes culturales entre el Caribe y Centroamérica. Ese necesario diálogo intelectual en la región lo propician las páginas de *Repertorio Americano* y la marcada intencionalidad editorial de Joaquín García Monge. Este discurso es un botón de muestra de la comunicación intercultural que propició *Repertorio Americano.* Es un texto que unifica geografías y pensamientos liberadores, magisterio y acción, a dos creadores y un oficio: el magisterio, labor que también desempeñó Ferrer Canales en diversas universidades del continente.

Tuve la posibilidad de conocer a Ferrer Canales y lo recuerdo como un orador enfático y apasionado durante sus intervenciones en el Centro de Estudios Martianos a finales de la década del noventa del pasado siglo, a propósito de los

coloquios entre Cuba y Puerto Rico que organizaba la institución en aquella etapa.

Otra significativa semblanza es la titulada "Félix Lizaso, apóstol martiano".[12] El texto está fechado en Tegucigalpa en enero de 1953; pero corresponde al poeta, ensayista, periodista y político mexicano José de Jesús Núñez y Domínguez quien cumplía misión diplomática por esos años en Honduras.[13]

Núñez y Domínguez posee una amplia obra poética, periodística y ensayística. Fue miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua y de la Academia Mexicana de la Historia. En su creación sobresale el volumen *Bolívar en México, contribución en el centenario de su muerte* (1930) y un estudio sobre la estancia de Martí en México (1933). De ahí que esta semblanza sobre Félix Lizaso (La Habana, 1891- Rhode Island, 1967) no es un acercamiento casual ni fortuito en sus intereses investigativos.

El autor enfatiza en los grandes esfuerzos de Félix Lizaso, no solo en el estudio, recopilación y promoción de la obra de José Martí, sino que también fue uno de los principales impulsores de los homenajes en La Habana por su centenario y, además, de la idea de erigirle una escultura en Nueva York.

Resulta notable esta aproximación que resalta la devoción de Félix Lizaso al estudio y divulgación de la obra del poeta y patriota cubano en la primera mitad del siglo XX.[14] Su consagración brindó grandes aportes a la bibliografía martiana que son referentes para los estudiosos contemporáneos.[15]

---

[12] José de Jesús Núñez y Domínguez: "Félix Lizaso, apóstol martiano", en *Repertorio Americano*, no. 5, 15 de abril, Año 33-No. 1150, Costa Rica, 1953, p. 72.

[13] En la última etapa de su vida se dedicó a faenas diplomáticas. Fue embajador de México en Bélgica (1946-1948), en República Dominicana (1949-1951), posteriormente en Honduras y Chile donde murió en abril de 1959. Fue director de importantes revistas y periódicos mexicanos.

[14] Las colaboraciones de José de Jesús Núñez y Domínguez a la revista constituyen rigurosos análisis literarios. En el número 24 de diciembre del año anterior apareció en la portada: "Influencia de Victor

El ensayista mexicano reconoce que:

> Cuando apenas se iniciaban esas tareas de exaltación de la figura de Martí y solo unos cuantos admiradores, antiguos discípulos y amigos, se habían echado a cuestas el propósito de revelar definitivamente las polifacéticas actividades intelectuales del héroe y del apóstol de La libertad, Lizaso comenzó esa labor que le ha conquistado justo nombre y lo ha colocado merecidamente en el primer lugar entre los escritores martianos. Es su exégeta por excelencia y en todo el Continente así se le reputa y cuanto sale de su pluma se considera como emanado de una autoridad genuina.[16]

Precisa, además, que paralelamente a la colosal tarea de Gonzalo de Quesada y Aróstegui (y, después, su hijo) de recopilar y editar la primera versión de las obras de Martí, quien más contribuyó a la glorificación de Martí y a su conocimiento en los países de habla hispana ha sido él. Lizaso pertenece a un grupo de intelectuales cubanos que también brindaron notables aportes a los estudios martianos en esa etapa: Emilio Roig, Jorge Mañach, Néstor Carbonell, Carlos Márquez Sterling, por ejemplo. No es la primera vez que se reconoce la dedicación de Lizaso en las páginas de la revista. A propósito de la aparición de su libro *Pasión de Martí* se le dedica una reseña en el no. 7 del 23 de marzo de 1940.

En esta segunda semblanza los ecos de la imagen de Martí unifican a un autor mexicano: José de Jesús Núñez y Domínguez con las páginas de *Repertorio,* es decir, se entrelaza México, Costa Rica y Cuba.

Hugo en la América Latina" donde aborda la recepción de la obra del autor francés en lectores y críticos de la región. Esta colaboración también fue enviada desde Honduras.

[15] *Pasión de Martí* (1938); *Martí, místico del deber* (1940); y *Martí y la utopía de América* (1942); los tres tomos del epistolario martiano; la revista *Archivo José Martí,* entre una gran colección de aportadores títulos.

[16] José de Jesús Núñez y Domínguez: "Félix Lizaso, apóstol martiano", en ob. cit., p. 72.

Otra colaboración sustantiva resulta "Cecilio Acosta o José Martí". En el momento en que escribe este trabajo el poeta, crítico literario, ensayista, periodista y profesor universitario Augusto Arias (Quito, 1903-1974) era bien conocido en Ecuador por el conjunto de su obra; pero sobre todo por el volumen *Panorama de la literatura ecuatoriana* que actualmente continúa siendo bibliografía de consulta en el sistema educacional de su país.

Augusto Arias imprime a su valoración el mismo ritmo que Martí le aporta al discurso de su semblanza sobre Cecilio Acosta: "El escrito en el cual [José Martí] se revela y se retrata, se condensa y se perfila, en su *Revista Venezolana* de Caracas, del 5 de julio de 1881". Emplea cuatro sustantivos que encierran la amplitud de registros poéticos que enaltece la conocida pieza que le ocasionó su precipitada salida de Venezuela. A su modo ver, en este discurso Martí "se revela", "se retrata", "se condensa" y "se perfila". Corrobora en el análisis que "en sus líneas se contornea una serenidad llena de lírico arrebato".[17]

Arias afirma, además, que en el texto sobre Cecilio Acosta "no hay línea perdida y si solo hubiera escrito ese capítulo sería para tenerlo entre los mejores prosistas de América" y explora, a su vez, en la identificación que se establece entre el autor y el personaje que centraliza su atención. Es un formidable y agudo texto —enviado desde Quito— seleccionado para la portada del número del 15 de abril.

En esta entrega se entrelazan cuatro pueblos latinoamericanos: Ecuador, Venezuela, Costa Rica y Cuba. Y es que *Repertorio* brinda la plataforma para ese encuentro. El centenario de Martí es la invitación. Su figura y legado es la

[17] Augusto Arias: "Cecilio Acosta o José Martí" en *Repertorio Americano*, no. 5, 15 abril, Año 33, no. 1150, Costa Rica, 1953.

convocatoria mientras que *Repertorio* y su editor brindan el contexto para la integración latinoamericana como vocación y premisa en la revista.

Los trabajos que integran el homenaje a José Martí desde *Repertorio Americano* en los números del año 1953 muestran cinco ilustraciones: dos fotos, dos dibujos y una reproducción del célebre retrato que Herman Norman le hiciera. Uno de los dibujos está firmado por Caravia y otro es obra de Roberto Córdova titulado "José Martí". Son piezas de trazos bien definidos, discursos originales, sobrios y atractivos. Esta iconografía también puede considerarse como parte del homenaje al poeta cubano en el centenario de su nacimiento. Necesariamente hay un criterio artístico que avala su elección que, seguramente, estuvo también al cuidado del editor y cada criterio literario o artístico en las páginas de *Repertorio* es expresión de un pensamiento cultural sólido y bien articulado.

Analizo específicamente en estas líneas el centenario de José Martí desde las páginas de *Repertorio Americano*, es decir, la presencia de los textos que publicó la revista a propósito de este acontecimiento; pero realmente las acciones por la fecha comenzaron desde antes en sus páginas. Félix Lizaso en el número del 15 de junio del año anterior en su artículo "El Homenaje Americano a José Martí" explica la significación del Centenario e invitaba a la comunidad de intelectuales del continente a organizar homenajes en sus respectivos países y explicaba los proyectos e ideas que se estaban gestando en Cuba.

Pero en diciembre de 1952, en la sección "Noticia de libros"[18] se publican dos notas a manera de breves pinceladas martianas que pueden considerarse como preámbulo de la gran cobertura que la revista brindará al Centenario a partir del mes siguiente. Se comenta la llegada de dos libros: *Martí. Carne y espíritu* de

[18] "Noticia de libros" en *Repertorio Americano*, no. 24, Costa Rica, 1952, Año 33-No. 1145.

Néstor Carbonell[19] y *Cincuenta años de Poesía Cubana (1902-1952).* Ordenación, antología y notas de Cintio Vitier, catalogado en la nota como "de considerable importancia".[20]

La presencia de ensayos que centralizan la temática martiana continuó posterior a 1953. Dos aproximaciones del ensayista cubano Juan Marinello, presencia habitual en *Repertorio* ("Sobre el caso literario de José Martí" y "Martí Cataluña", por ejemplo) aparecen en el año 1954 y 1955, respectivamente.[21]

Repertorio Americano resultaba el espacio ideal para sensibilizar a los escritores de la región a propósito del acontecimiento histórico, por una parte, por su notable nivel de circulación, por el prestigio y respeto alcanzado a nivel continental y, por otra, por la auténtica vocación martiana de su editor y diría más: porque confiaban en la revista y la consideraban un espléndido modo de divulgación.

Pero, incluso, desde mucho antes la preocupación por el Centenario aparece en *Repertorio Americano.* El texto "Martí, tema de América" de Guillermo Cabrera Leiva, enviado desde la Universidad de Miami, aparece en el año 1951 y se retoma nuevamente en la entrega de junio de 1953. El editor no tiene reparo en reiterar una colaboración si se justifica, no solo por la calidad de la misma, sino por lo oportuno que resulta. Es un criterio editorial dinámico, abierto en función de lograr una coherencia suprema en cada entrega del año.

[19] Néstor Carbonell: *Martí. Carne y espíritu* (dos tomos), La Habana, 1952 (Edición homenaje de la República de Cuba en el cincuentenario de su independencia). El editor hace una recomendación a los lectores: "Con una posesión cabal del tema y mucha habilidad, el autor nos pone a Martí a contar su vida. Una autobiografía imaginaria y tan satisfactoria".

[20] *Cincuenta años de Poesía Cubana (1902-1952).* Ordenación, antología y notas de Cintio Vitier. Ediciones del Centenario. Dirección de Cultura del Ministerio de Educación, La Habana, 1952.

[21] Juan Marinello: "Sobre el caso literario de José Martí". *Repertorio Americano*, no. 17, 15 de septiembre, 1953; "Martí y Cataluña". *Repertorio Americano,* no. 2, 15 de febrero, 1954.

Las páginas de *Repertorio Americano* constituyen como un manual para el editor. Brinda muchas lecciones sobre dinámicas editoriales.[22] No es casual que desde Puerto Rico, José Enamorado afirmara: "*Repertorio Americano*, ese gran periódico nuestro, publicado bajo la ilustre y sabia dirección del maestro del periodismo americano, don Joaquín García Monge".[23]

Otra peculiaridad de los textos que aparecen en los números de este año es que varios de ellos constituyen un llamado a la sensibilidad de los escritores del continente a involucrarse en el acontecimiento. En esa misma dirección se enmarca "México y el centenario de José Martí" de Andrés Iduarte (enviada desde Columbia University en New York). Iduarte se suma a los homenajes y se pone a disposición de los que en Cuba y en México están organizando actividades y estimula a otros estudiosos de países hermanos a que se sumen. Paralelamente, se refiere en el discurso de su propuesta a la significativa influencia de México en la vida y el pensamiento martiano.

La mayoría de las colaboraciones que publica la revista a propósito del Centenario de José Martí no son textos breves ni divulgativos únicamente. No parecen ser textos ocasionales. Son acercamientos de gran rigor académico y expresan un conocimiento amplio, profundo y crítico del quehacer martiano por cada uno de sus autores. Sus discursos continúan siendo referencia para los estudiosos contemporáneos más de seis décadas después. No es menos cierto que *Repertorio Americano* acoge a lo más representativo de la intelectualidad de

[22] Por ejemplo, esa cordialidad entre las publicaciones de diferentes países del continente (unas a otras se envían textos, reseñas, libros de sus autores y colaboradores), el sentido ético de referir siempre la fuente de procedencia de los trabajos, la pluralidad que reina en sus páginas donde tienen espacio textos publicados en Colombia, Venezuela, México, Argentina, Uruguay, El Salvador o Cuba, es decir, Centroamérica, Suramérica, el Caribe, es decir, nuestra América.

[23] *Repertorio Americano*, no. 5, 15 abril, Costa Rica, Año 33-No. 1150, 1953.

los países. La revista es como un gran reservorio o muestrario de la literatura y la cultura hispanoamericana en la primera mitad del siglo XX.

Súmese a ello, que la primera época de la revista se caracteriza por un incesante fluir de ideas y acontecimientos significativos en la sociedad costarricense "y no teniendo Costa Rica una Universidad sino hasta 1940, será una revista como *Repertorio Americano* la que cumpla en el ámbito cultural algunas funciones propias de una universidad, especialmente en la tradición histórica de la política latinoamericana, a saber, la de ser 'conciencia lúcida y crítica de la Patria'".[24]

Es curioso que la mayoría de los trabajos publicados tengan como fecha de escritura el mes de enero. ¿Habrán sido textos por encargo? Bien pudo haber sido si tenemos en cuenta la profunda vocación martiana del editor. Habría que revisar su epistolario u otros números de la revista en busca de alguna invitación o convocatoria a escritores del continente para confirmarlo. Aunque, ciertamente, la invitación a organizar homenajes por el centenario aparece en las páginas de la revista en la voz de varios autores desde diferentes latitudes.

La presencia de José Martí en *Repertorio Americano* se vuelve onmipresente al igual que la de otros próceres de América. La devoción latinoamericana de la revista es derivación del pensamiento de su editor quien fue un promotor raigal y por convicción del legado de los próceres de nuestro continente.

Desde *Repertorio Americano* se le brinda a José Martí un homenaje de carácter hispanoamericano si tenemos en cuenta los países de procedencia de los autores, la naturaleza y alcance de los textos publicados o, dicho de otro modo, la revista lo recuerda de acuerdo a su propio universo, al radio de acción universal

[24] Arnoldo Mora Rodríguez: "Joaquín García Monge y el *Repertorio Americano*", en revista *Comunicación*, volumen 12, Año 24, nos. 1 y 2, enero-dic., Instituto Tecnológico de Costa Rica, Costa Rica, 2003, p. 166.

que ya poseía y, es esencial, por supuesto, el cuidado y equilibrio editorial de Joaquín García Monge quien no solo se propone, sino que logra trazar una integración latinoamericana y caribeña auténtica desde la cultura, desde las múltiples identidades y aportaciones propias de cada región.

Estas reflexiones bien pudieran titularse: "El Centenario de José Martí en nuestra América a través de *Repertorio Americano*" porque precisamente ese es el rol que desempeñó la revista: hacerse eco de todo lo que sucede en el continente en torno a la fecha. Es un homenaje plural a José Martí en el año de su centenario a través del diálogo intercultural, académico y fraternal que propicia las páginas de *Repertorio Americano* desde Costa Rica.

2022 “VAMOS POR MAS VICTORIAS EDUCATIVAS”

XIX Encuentro Internacional de Cátedras Martianas

Título: INTEGRACION REGIONAL DE AMERICA LATINA.

Área 2. La integración latinoamericana y caribeña (la CELAC), un sueño de lo mejor del pensamiento de Nuestra América.

Ponentes: PhD. Jorge Dimitrov Escalante Zepeda
Doctorado en Educación con Especialidad en Medicación Pedagógica. Universidad de La Salle Costa Rica.
Máster en Administración de Recursos Humanos.
Universidad Popular de Nicaragua Uponic.
Máster en Gerencia Social. Universidad Centro Americana UCA.
Postgrado en Gerencia de Políticas y programas Sociales. UCA
Postgrado en Fundamentos de la Profesión Docente en la Educación Superior
Diplomado en Psicologia Forense
Licenciado en Psicología Laboral
UNAN-MANAGUA
Cargo: *Docente Investigador UNAN-MANAGUA, NICARAGUA*
Contacto: jdimitrov76@hotmail.com, jorge.escalante@unan.edu.ni
Teléfonos 00505-8405130 -86708576

Dra: Tamara Iveth Pérez Rodríguez
Doctora en Educación Especialidad Mediación Pedagógica.
Máster. Medio Ambiente y Recursos Naturales
Universidad Autónoma de Barcelona
Diplomado: Fortalecimiento de la gestión local del riesgo y desarrollo de capacidades institucionales. FAREM-Estelí- COSUDE.
Diplomado: Evaluación de Impacto Ambiental. UNAN-Managua- Universidad de Holguin-CUBA
Licenciada: Ciencias Ambientales. UNAN-Managua
Cargo: Docente Investigadora FAREM ESTELI, UNAN.MANAGUA NICARAGUA
Contacto: imayalhin1507@gmail.com, tperez@unan.edu.ni

Dr. Leonardo Francisco López Zepeda
Doctor en Desarrollo Rural y Territorial
Master en Administración agropecuaria
Master en desarrollo territorial
Licenciado en Economia Agrícola
Cargo: Docente Departamento de Economia.
Contacto: leonardo.lopez@unan.edu.ni

INSTITUCION: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA UNAN-MANAGUA

País: Nicaragua
Modalidad de participación: Conferencistas

RESUMEN

En el presente artículo es un resumen de la ponencia ´´Integración latinoamericana y caribeña un sueño de lo mejor del pensamiento de nuestra América´´.

Para abordar esta ponencia, se acudió a la revisión histórica de los procesos de Gestión para la integración Regional a nivel de Centroamérica, el Caribe y Sur América.

En este proceso de integración de América Latina y el Caribe, tiene antecedentes que van desde el siglo IXX hasta el presente con la CELAG. Transitando por los esfuerzos de Simon Bolívar en América del sur y por la creación de la Republica Unidas de Centroamérica el año 1823, hasta el año 1838, cuando se disuelve.

De igual manera se contempla en la ponencia los Antecedentes desde el Siglo IXX, las características de los distintos procesos de integración regional, los Instrumentos creados como la CELAC, UNASUR, MERCOSUR, Pacto Andino, Comunidad Andina de naciones, ALBA, ALCA, SICA, PARLACEN, Mercomun.

Estos distintos esfuerzos existentes revisten importancia para el desarrollo de los países de la región y el bienestar de la población. Tienen características particulares desde la Historia independentista, la Antropología, sociología, la psicología social, las ciencias políticas y filosofía como un eje de integración.

En el proceso de integración se han tenido que superar situaciones difíciles, que provocaron la incorporación de temas como: la desigualdad social, la seguridad de soberanía alimentaria, justicia y equidad social, democracia participativa o republicana. Es menester tratar estos temas para proponer alternativas desde el pensamiento de José Martí para los pueblos de Nuestra América quienes están siendo oprimidos por las políticas antagónicas de los países que han venido imponiendo sus políticas dominantes, desde esta ponencia presentaremos una nueva alternativa multipolar, inclusiva.

APUNTES SOBRE DEMOCRACIA PARTICIPATIVA EN JOSÉ MARTÍ

Ibrahim Hidalgo Paz

Al referirnos a la construcción de la democracia participativa, generalmente pensamos en términos apegados solo a la organización política de la sociedad, lo que puede llevarnos a limitar el análisis de un tema en extremo complejo, que no puede abordarse unilateralmente, sino teniendo presente la confluencia de la multiplicidad de elementos que han de coincidir, y sin los cuales no se garantiza la fundación de una sociedad diferente a todas las conocidas, como aspiraba José Martí en su época: "En un día no se hacen repúblicas; ni ha de lograr Cuba, con las simples batallas de la independencia, la victoria a que, en sus continuas renovaciones, y lucha perpetua entre el desinterés y la codicia y entre la libertad y la soberbia, no ha llegado aún, en la faz toda del mundo, el género humano." [1]

Si el propósito es construir los cimientos de una sociedad que se aproxime a la concepción martiana de república, debe concedérseles consideración decisiva a las varias manifestaciones culturales presentes en el proceso de establecer los vínculos entre los seres humanos en una nueva estructura social en la que se potencie la originalidad creativa, la capacidad de construir un país absolutamente independiente, para lo cual han de formarse seres humanos que piensen por sí, pues para lograr la emancipación plena, de la nación y de

[1] José Martí: "Los pobres de la tierra", *Patria,* Nueva York, 24 de octubre de 1894, en *Obras completas,* Editorial Nacional de Cuba, La Habana, 1963-1965, tomo 3, p. 304-305. (En lo adelante, esta edición será citada como OC, el nombre del autor se reconocerá por sus iniciales, y en el caso del periódico dirigido por Martí se suprimirá el lugar de edición.)

los seres humanos que la constituyen, debe lograrse la participación efectiva en la elaboración de los proyectos que orienten las vías hacia el bienestar colectivo, el control sobre la ejecución de estos, y la obtención de los beneficios personales y sociales, resultado de la prosperidad, fruto de los esfuerzos de todos.

Para Martí, la política es "el arte de asegurar al hombre el goce de sus facultades naturales en el bienestar de la existencia," [2] para lo cual han de dirigirse "las fuerzas nacionales de manera que la persona humana pueda cumplir dignamente sus fines, y se aprovechen con las mayores ventajas posibles todos los elementos de prosperidad del país." [3] No se refiere a las ideas y decisiones surgidas en la mente de una élite, sino a las generadas por los integrantes de las amplias masas, pues en la república nueva los asuntos de las mayorías no se reservan para un sector de políticos de oficio, sino constituyen actividad popular, "no se trata de hacer política a favor de los oprimidos sino de hacer política con ellos", quienes "tienen que ser los verdaderos sujetos de los procesos políticos."[4]

De este modo se garantizaría la formación de una cultura, un modo de ser y de pensar totalmente contrario al de las sociedades donde prima la opresión clasista; y, en correspondencia, se generaría una base económica capaz de beneficiar a las mayorías. Para erosionar las bases de las sociedades injustas

---

[2] J.M.: Cuaderno de apuntes no. 18, en OC, t. 21, p. 386.

[3] J.M.: "La próxima exposición de New Orleans", *La América,* Nueva York, mayo de 1884, en OC, t. 8, p. 369.

[4] Raúl Fornet Betancourt: "José Martí: ¿Política de la inteligencia o inteligencia de la política?", en *Por el equilibrio del mundo,* Taller de Vargas Impresores, S. A., México, 2003, tomo III, p. 79.

deben cuestionarse las ideas y el proceder que las sustentan, sus valores culturales, su concepción del mundo, propósitos imposibles de alcanzar si se pretende sustituir un pensamiento único por otro que también aspire a imponerse sin convencer, sino mediante la opresión y la represión. Solo un proceso de participación política de las grandes mayorías, la instrucción científica y la educación humanista lograría el tránsito del sometimiento a la libertad, cuyo sustento frente a los enemigos internos y externos ha de contar con la superioridad en el plano material, para lo cual el trabajo debe constituir una necesidad social e individual, y se ha de educar en el amor al esfuerzo productivo, de modo que la labor conjunta propicie la soberanía alimentaria, cuya inexistencia convierte en zonas vulnerables a los países debilitados por la dependencia a suministradores foráneos, muchos de los cuales se hallan bajo la égida de transnacionales ávidas de transformar sus negocios en control político.

Para afrontar amenaza de tal magnitud han de apretarse en un haz todas las fuerzas de la nación. Pero la unión no surge espontáneamente por la emisión de consignas o bellas palabras, sino se labra en la conjunción de objetivos comunes, compartidos conscientemente por los diversos integrantes del país, cuyo fin no es una sociedad donde el fruto de la labor honesta resulte insuficiente para satisfacer las necesidades materiales y espirituales de sus integrantes. Un conglomerado humano solo puede ser llamado al esfuerzo y al sacrificio si existe la seguridad de una compensación de ambas necesidades, que posibilite el disfrute de los resultados del trabajo. A nadie seduce la miseria, cuyo reparto no es fundamento movilizativo de un programa revolucionario. Martí, conocedor de la naturaleza humana, advirtió: "Sin

razonable prosperidad, la vida, para el común de las gentes, es amarga; pero es un cáncer sin los goces del espíritu."[5] Cuando las condiciones básicas de subsistencia estén garantizadas, podrán desplegarse las potencialidades espirituales de las grandes mayorías, haciéndose accesibles las múltiples manifestaciones culturales al conjunto de los miembros de la sociedad, lo que determina la necesidad apremiante de generar una estructura económica en la que se aliente el derecho a la iniciativa productiva, al trabajo creador y a la retribución equitativa.

Han de potenciarse todas las fuerzas materiales y espirituales de la nación, para que el patriotismo encuentre sólidas bases de sustentación en cada ciudadano, de modo que por encima de diferencias y contradicciones coyunturales prevalezca el estrecho vínculo forjado en el bregar de siglos compartiendo colores y ritmos, brisas y olores, sonidos y sabores, ideas y acciones. Las pugnas intestinas entre sectores aspirantes a mayor poder económico, con sus mentes centradas en intereses y aspiraciones de sustituir unas formas de privilegio por otras semejantes, debilitan la nación, fraccionan sus elementos más puros y combativos, frustrados y excluidos, perdido el sentimiento de pertenencia a una obra colectiva que dejaría de serla si triunfara una burocracia improductiva que invertiría las funciones de servidora en servida, devenida en casta parásita capaz de entorpecer la justicia social. Martí advirtió: "Con la casta, vienen los intereses, las altas posiciones, los miedos de perderlas, las intrigas para sostenerlas. Las castas se entrebuscan, y se

[5] J.M.: "Cartas de Martí", *La Nación,* Buenos Aires, 16 de julio de 1894, en OC, t. 10, p. 63. Ver: Joel James Figarola: *José Martí en su dimensión única,* Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 1997, p. 37-50 y 141-147; Miguel Limia David: *Individuo y sociedad en José Martí. Análisis del pensamiento político martiano,* Editorial Academia, La Habana, 1992, p. 14-43.

hombrean unas a otras."[6] Para evitarlo, para impedir el ascenso del enemigo interno y del imperio siempre acechante, el pueblo ha de ser, sin intermediarios corruptos y egoístas, el verdadero jefe de la transformación social, centinela de la acertada conducción del país y de la aplicación de métodos que garanticen "la organización de una Revolución, con el ejercicio inteligente de los derechos de opinión y voto de todos los patriotas que a ella contribuyen".[7] Así se forja la patria "'Con todos, y para el bien de todos'".[8]

[6] J.M.: "Cartas de Martí", *La Nación,* 18 de marzo de 1883, en OC, t. 9, p. 340.

[7] J.M.: "Al Presidente del club José María Heredia", New York, mayo 25, 1892, en OC, t. 1, p. 458.

[8] J.M. Discurso en el Liceo Cubano, Tampa, 26 de noviembre de 1891, en OC, t., 4, p. 279.

La frontera estratégica flexible del proyecto revolucionario martiano.

Dr. José Antonio Bedia Pulido.

El estudio de Martí en el siglo XX llevó a expresar que él fue un hombre de aquel tiempo. En la actualidad se le presenta encarando los desafíos del siglo XXI; se llega a plantear: "Martí para todos los tiempos". ¿Son forzadas estas afirmaciones?

Si las cotejamos con algunas de sus expresiones podrían serlo, le cito: "No hay obra permanente, porque las obras de los tiempos […] son por esencia mudables e inquietas; no hay caminos constantes". (OC. VII, 225) Él se opuso al estatismo y sin embargo levantó una obra a partir del *recuento* para impulsar con él *la marcha unida*. Opinó que cambio y transformación son inherentes del género humano; en tempranos años guatemaltecos ya expresa "La vida debe ser diaria, movible, útil; y el primer deber de un hombre de estos días, es ser un hombre de su tiempo. (OC. VII, 97)

Hombre del XIX, encaró su realidad: de oposición al colonialismo en su tierra natal, de rigor gubernamental en la península, de metamorfosis reformista-liberal en Latinoamérica, de conversión en imperio regional en los Estados Unidos. Desafió los retos de los contextos que le cobijaron, así —y no sin pocos tropiezos— amplío sus horizontes y pudo alcanzar la visión ecuménica que torna verosímil fundamentar su vigencia.

Estos apuntes van tras uno de los argumentos que le presencian, campo de estudio que parafraseando a Gabriela Mistral es *una mina sin acabamiento*. Me ciño a lo que define como PATRIA, concepto que él recibió en diversas acepciones pues representa, como bien precisa Benedit Anderson, una *comunidad imaginada*. Pero no quiero dejar de advertir que cualquier categoría que Martí emplea resulta susceptible a similar indagación.

Comienzo:

En la pieza teatral “Abdala” emplea el vocablo, debajo del título advierte “escrito expresamente para la patria”, (OCEC. 1, 22) puede ser una precisión al soporte que lo contiene, *La Patria Libre*, pero dado el contenido de la pieza, me inclino a sostener que es una información simbólica. Del empleo de la voz en la ocasión tomo un ejemplo que se ha polemizado:

“El amor, madre, a la patria

No es el amor ridículo a la tierra,

Ni a la yerba que pisan nuestras plantas;

Es el odio invencible a quien la oprime,

Es el rencor eterno a quien la ataca;—”´.(OCEC. 1,29)

La impugnación que han generado esas palabras se establecen sobre el vínculo patria=odio-rencor. Pero no voy a perder el tiempo en malevolencias cuando toda su obra rebate esa insensatez. Solo quiero alertar con ello lo tendenciosa que ha sido y puede ser su lectura.

Estas líneas van en otro rumbo, en busca de los márgenes que él establece a la categoría, su indistinto ensanchamiento o contracción. Lo que en la cita anterior marca la frontera de combate, reciente a los alzamientos de Yara y las Clavellinas, ha solo un día de los sangrientos sucesos del teatro Villanueva. Meses después, en la carta a Carlos Castro de Castro que presumiblemente le condujo al presidio nuevamente emplea el vocablo, en ese caso para fijarle un compromiso al condiscípulo. Patria es sentido de responsabilidad

Su primera deportación hace del término una constante, con él enfrenta la fatua “integridad nacional” que homologa realidades antagónicas; *El Presido Político en Cuba* remarca esa diferencia. Luego *La República española ante la Revolución Cubana* ahonda su

análisis, se opone a la representación “madre-patria”; subraya: “Mi patria escribe con sangre su resolución irrevocable.—Sobre los cadáveres de sus hijos se alza a decir que desea firmemente su independencia.—”.(OCEC 1,103) Se opta. En el propio texto conceptualiza: “Patria es comunidad de intereses, unidad de tradiciones, unidad de fines, fusión dulcísima y consoladora de amores y esperanzas. […] [prosigue], si faltan, pues, todas las comunidades, todas las identidades que hacen la patria íntegra, se invoca un fantasma que no ha de responder, se invoca una mentira engañadora”.(OCEC. 1,106)

La América independiente le ensancha el término, trasciende la dicotomía libertad-opresión, allí se construía una vida nueva. En México patria es pueblo, transformación, por eso escribe: “el pueblo cree ahora en las imágenes de la patria.”(OCEC. 2,28) En sus artículos de la *Revista Universal* y *El federalista* recorre los pilares de la nación: cultura, lengua, religión, política, economía, trabajo, historia y anhelos. Con ese dilatado espectro aborda el conflicto cívico-militar que acontecía, la fractura entre el gobierno nacional y la facción del general Porfirio Díaz. Reflexiona sobre los componentes que la integran la patria, el compromiso que ella entraña y la responsabilidad de su defensa.

En Guatemala los cambios de la constitución de 1876 ennoblecen, allí: “Da la patria potestad a la mujer”. (OCEC. 5,91) Era un contexto de cambios educacionales, en ese ámbito percibe como la patria se construye en las escuelas: “donde se aprende a conocer y amar la patria”. (OCEC. 5, 103) El constructo requiere permanente laboreo. Al amparo del *olvido de lo pasado*, regresa a Cuba, la realidad posbélica le sobrecoge: “¡Creen que vuelvo a mi patria! Mi patria está en tanta fosa abierta, en tanta gloria acabada, en tanto honor perdido y vendido. Ya yo no tengo patria:—hasta que la conquiste.”(OCEC. 5, 311-12)

Situación y propósito le exigen actuar. Habla en el convite de honor a Adolfo Márquez Sterling, brinda por la política cubana, aclara: “Pero si […] no planteamos con todos sus

elementos el problema, […] si nos apretamos el corazón, para que de él no surja la verdad que se nos escapa por los labios; si hemos de ser, más que voces de la patria, disfraces de nosotros mismos […] entonces, quiebro mi copa: no brindo por la política cubana!" (OCEC. 6, 60) Sufre una segunda deportación, escapa.

En Nueva York toma la palabra, afirma: "¡Antes que cejar en el empeño de hacer libre y próspera a la patria, se unirá el mar del Sur al mar del Norte, y nacerá una serpiente de un huevo de águila!".(OCEC. 6, 165) Un nuevo proyecto independentista se prepara, participa. Choca con la división y la rivalidad, se fracasa. Al fin de la contienda responde una misiva del coronel Emilio Núñez, le escribe: "No se rinde V. al gobierno enemigo—sino a la suerte enemiga.—No deja V. de ser honrado: siendo el último de los vencidos, será V. el primero entre los honrados."(OCEC. 6, 225)

Parte a Venezuela, *la patria de los americanos*, revela: "Luché en mi patria, y fui vencido.—Se sabe que al poema de 1810 le falta una estrofa,— y yo, cuando sus verdaderos poetas habían desaparecido, quise escribirla."(OCEC. 8,40) Otorga al término una nueva frontera, de compromiso histórico-continental. La patria es hemisférica. Valora esa dilatada extensión, ella contiene avenencias y conflictos, abraza distintos proyectos de modernidad, unos propios, otros en ocasiones se distancian del "estudio de los asuntos esenciales de la patria;— [y] se sueña con soluciones extranjeras para problemas originales".(OCEC. 13,145). La patria es enajenada a partir de la contraposición civilización-barbarie.

Regresa a Estados Unidos, en aquella sociedad tasa la diferencia que sobre el concepto establecen polacos e irlandeses, franceses e ingleses, rusos o tunecinos. La mixtura social presente en la nación fragua una patria híbrida. Valora todo, expresa su compromiso insular en Versos Libres:

"Qué he yo de hacer?

Une! Prepara! Espera!

Une al negro y al blanco, une al nacido

Más allá de la mar con los de acá:—

Y si es preciso, muere: no, no vendas,

Nadie venda su patria al extranjero.”(14, 247)

La realidad que se le encima la plasma en el pórtico de Versos Sencillos, en “mis amigos saben”. Expone su alineamiento latinoamericano. Poeta en actos, se inserta en nuevos proyectos revolucionarios; cuando de ellos disiente expresa sus motivos: “La patria no es de nadie: y si es de alguien, será, y esto solo en espíritu, de quien la sirva con mayor desprendimiento e inteligencia.”(17, 386) No repara en jerarquías por defenderla.

Largos son los ochenta, turbulentos, isla y exilio se acercan y se alejan, ha de andar con tiento porque: “El nombre de la patria es cosa que se roba y se usa en ocasiones para acusar a los que más la aman.”(OCEC. 22, 324) La ruptura con el plan Gómez-Maceo le empuja a hablar en Clarendon Hall. Rompe con los paradigmas: “Quiero que el pueblo de mi tierra no sea como este”. (OCEC. 22, 333) Crítica el sistema dinerario y de compadrazgo establecido.

Por otra parte su discrepancia con los líderes independentistas lo ha puesto en la mira de sus compatriotas, tiene que testificar: “Que dónde estoy? en la revolución; con la revolución. Pero no para perderla, ayudándola a ir por malos caminos! Sino para poner en ella, con mi leal entender, los elementos quienes, aunque no sean reconocidos al principio por la gente de poca vista o mala voluntad, serán los que en las batallas de la guerra, y en los días difíciles y trascendentales batallas de la paz, han de salvarla.”(OCEC. 22, 333)

Infatigable continúa su labor, retoma sus ideas de patria grande: “Nuestra patria es una, empieza en el Río Grande, y va a parar en los montes fangosos de la Patagonia.”(OCEC.

24,183) Va *de menos a más* en un trayecto que suma. Nuevamente se acaricia el sueño de la libertad y se escuchan tambores de guerra, pero hay quien teme y duda. 1887 es un año crucial, de preparación: "¿Quién dice que aquí queremos llevar a nuestra patria en mala hora una guerra que tuviese más probabilidades de ser vencida que de vencer en corto plazo? (OCEC. 27, 21) No sin escoyos Martí va restableciendo la unidad patriótica, pero con celo porque "Las estrellas no están más altas que la ambición y locura de los hombres."(OCEC. 28, 225). Combate los personalismos, ellos ya habían dado al traste con una guerra.

En 1888 sin concretar la libertad en su tierra publica en el *Avisador Cubano* su texto "Heredia", sella: "Mejor sirve a la patria quien le dice la verdad y le educa el gusto que el que exagera el mérito de sus hombres famosos. [concluye] Ni se ha de adorar ídolos, ni de descabezar estatuas."(OCEC. 29,118). Por la ruta de la sinceridad en carta abierta publica un juicio crítico: "a la patria no se la ha de servir por el beneficio que se pueda sacar de ella, […] [y continúa] La patria necesita sacrificios. Es ara y no pedestal."(OCEC. 29, 210-11)

Se abre la última década del XIX. Se entrama un nuevo proyecto redentor, el Partido Revolucionario Cubano, nace "para fundar la patria una, cordial y sagaz, que desde sus trabajos de preparación, y en cada uno de ellos, vaya disponiéndose para salvarse de los peligros internos y externos que la amenacen." () Evalúa riesgos propios y ajenos, generalidades y particularidades. La organización requiere divulgación, se funda *Patria* periódico que con su nombre representa el compromiso, algo que explica en un artículo homónimo. ["Patria" (OC. I, 323-4)], mientras en "Nuestras ideas", (OC. I, 315-22) manifiesta el proyecto inclusivo que se construye, que va de la isla al hemisferio.

El periódico le permite abordar los diversos aspectos que comprende hacer patria. Lo ideológico como en "Patria no órgano", (OC. I, 337-8) del segundo número, texto que elimina el fardo que puede endilgar a la publicación tornarse vocero oficial del Partido. Lo humano

como en “Se van los ancianos”, (OC. IV, 370-1) del propio número, remembranza a Silverio del Prado que le permite hablar del tiempo y el relevo generacional, algo que cierra el número con “Los estudiantes de La Habana.” Cultiva *hombres sinceros* cuando critica actitudes en “Sobre los oficios de alabanza”, (OC. I, 369-70) escrito que analiza la diferencia entre el elogio oportuno y la adulación vil. Patria es el más amplio compendio de la expresión humana.

El día que se funda el Partido y se publica el quinto número de *Patria*, celebra la fecha conmemorativa elegida (10 de abril), al padre de la patria. Se evoca la historia que en su contemporaneidad construye el Partido Revolucionario Cubano, como se plasma en “Las elecciones”, donde se presentan los hombres y propósitos de la organización, texto que termina exclamando “¡Viva la patria libre!” ()

Un repaso del periódico permite apreciar el desarrollo de la construcción simbólica de la patria en él; atento a sus más intrincados riscos, a lo colectivo y lo personal. Hombre de la independencia, tiempo de composición de los estados nacionales y las revoluciones burguesas, de los proyectos confederativos y panamericanos, Martí supo ajustar ese universo en armonía con lo particular. Erik Hobsbawm señala que: *en el tardío siglo XX la revolución se encuentra en el triunfo individual en la sociedad.* El concepto patrio de Martí escapa de su tiempo, del propio siglo XX, articula esa conexión. Con ello entrama la correspondencia entre su espacio y el nuestro.

Colofón de sus criterios explica la sección “En casa”, el 26 de enero de 1895, tras el rudo fracaso del plan de Fernandina, allí sella: “Patria es humanidad, es aquella porción de la humanidad que vemos más de cerca, y en que nos tocó nacer;- y ni se ha de permitir que con el engaño del santo nombre se defienda a monarquías inútiles, religiones ventrudas o políticas descaradas y hambronas, ni porque a estos pecados se dé a mentido el nombre de

patria, ha de negarse el hombre a cumplir su deber de humanidad, en la porción de ella que tiene más cerca. Esto es luz, y del sol no se sale. Patria es eso.- ()

Título: La concepción del cambio de José Martí.

Autores: Dr.C. Omar Guzmán Miranda, Universidad de Oriente, E.mail: ogm16728@gmail.com

Dra. C. Tamara Caballero Rodríguez, Universidad de Oriente, E.mail: tamaracablleroródriguez@gmail.com

Resumen:

El cambio para Martí es “la reconstrucción de la vida”, afeada, enfajada y frenada por la “vida falsa” o “existencia de apariencias” que las “convenciones humanas” (estructuras sociales) ponen delante del “concepto humano”. Responde a la “situación necesaria” del cambio, y se impone a las “ambiciones absorbentes”, a partir de “la reconquista” del ser humano con el desarrollo de sus “fuerzas vitales” (“libre-albedrío”, “conciencia de regencia”, “voluntad”, “imaginación”, “ejercicio del criterio”). Esos rasgos los portan los individuos “pujantes y activos”, llamados a ejecutar el cambio, en contra de “los amoldados a las convenciones”, que lo impiden. El cambio presupone “la disgregación progresiva”, poco a poco, de las convenciones que se han ido “acumulado progresivamente” y crean hábitos y costumbres, difíciles de desarraigar de un tajo. El cambio no lleva al poder a una clase, grupo o individuo, sino a un pueblo organizado democráticamente “con todos y para el bien de todos” por la “soberanía”, “el bien común”, “la paz” y “el mejoramiento humano”.

La concepción del cambio de José Martí es presentada a través de 4 partes interrelacionadas entre sí: esencia, necesidad, premisas y vías del cambio con acápites específicos que desarrollan a cada una.

INTRODUCCIÓN:

Bases científicas de la concepción del cambio de Martí.

Las fuentes del discurso sociológico de José Martí estuvieron concentradas en las vivencias y observaciones de acontecimientos en los tres magníficos laboratorios que a finales del siglo XIX representaban las realidades de la Cuba colonial de entonces, la vida en las recién independizadas repúblicas de nuestra América y el proceso contradictorio que ocurría en los Estados Unidos en pleno proceso expansionista. De los comprometimientos personales con las situaciones, conflictos, pueblos y personalidades de esas tres realidades se conformó una interpretación sui géneris de la sociedad que dio lugar a su sociología del cambio. La visión del cambio de Martí no era intrínsecamente sobre un solo tipo de sociedad: la cubana, la latinoamericana o la norteamericana. A partir de estas tres realidades

conformó una concepción integral de la transformación social, y trató de aplicar sus conclusiones al respecto en la preparación del viraje histórico en nuestro territorio.[1]

El propio Martí, sabedor de que tenía una concepción sociológica sobre la vida y su constante cambio, proyecta escribir un libro de sociología con esa proyección:

Tengo pensado escribir, para cuando me vaya sintiendo escaso de vida, un libro que así ha de llamarse: El concepto de la vida—Examinaré en él esa vida falsa que las convenciones humanas ponen en frente de nuestra verdadera naturaleza, torciéndola y afeándola, —y ese cortejo de ansias y pasiones, vientos del alma.[2]

Por eso Martí, a partir de la necesidad de transformar las convenciones que frenan, junto con la vida falsa que fomentan, desde la conciencia que levanta la necesidad de luchar siempre por una vida verdadera, se da a la tarea en su larga obra de fundamentar con creces que "cambio es la vida".[3] Toda la obra martiana es un canto al cambio.

DESARROLLO.

1- ESENCIA DEL CAMBIO.

1.1.- ¿Qué es el cambio para Martí?

El cambio para Martí es "la reconstrucción de la vida", afeada, enfajada y frenada por la "vida falsa" o "existencia de apariencias" que las "convenciones humanas" (estructuras sociales) ponen delante del "concepto humano".

> So pretexto de completar al ser humano, lo interrumpen. No bien nace, ya están en pie junto a su cuna con grandes y fuertes vendas preparadas en las manos, las filosofías, las religiones, las pasiones de los padres, los sistemas políticos. Y lo atan; y lo enfajan; y el hombre es ya, por toda su vida en la tierra, un caballo embridado. Así es la tierra ahora una vasta morada de enmascarados. Se viene a la vida como cera, y el azar nos vacía en moldes prehechos. **Las convenciones creadas deforman la existencia verdadera, y la verdadera vida viene a ser como corriente silenciosa que se desliza invisible bajo la vida aparente**, no sentida a las veces por el mismo en quien hace su obra cauta […]. Asegurar el albedrío humano; dejar a los espíritus su seductora forma propia; no deslucir con la imposición de ajenos prejuicios

[1] Guzmán Miranda, Omar. La sociología de José Martí: una concepción del cambio. La Habana, CEM, 2017, p.23. El artículo que se presenta a continuación es una sistematización de los aspectos fundamentales de este libro en lo relativo a la concepción del cambio de Martí, que, aunque se encuentra en todo el libro, se concentra en los capítulos 3 y 4 del mismo.

[2] JM: Carta a Miguel F. Viondi, Nueva York, 24 de abril de 1880, Epistolario [en lo sucesivo, E (N. de la E.)], compilación, ordenación cronológica y notas de Luis García Pascual y Enrique H. Moreno Pla, prólogo de Juan Marinello, La Habana, Centro de Estudios Martianos y Editorial de Ciencias Sociales, 1993, t. I, p. 176. Cursivas del autor.

[3] JM: [¡Vivir en sí, qué espanto!], Poemas en Cuadernos de Apuntes, OCEC, t. 16, p. 131.

> las naturalezas vírgenes; ponerlas en aptitud de tomar por sí lo útil, sin ofuscarlas, ni impelerlas por una vía marcada: ¡he ahí el único modo de poblar la tierra de la generación vigorosa y creadora que le falta! **Las redenciones han venido siendo teóricas y formales: es necesario que sean efectivas y esenciales.** Ni la originalidad literaria cabe, ni la libertad política subsiste, mientras no se asegure la libertad espiritual. **El primer trabajo del hombre es reconquistarse. Urge devolver los hombres a sí mismos: urge sacarlos del mal gobierno de la convención que sofoca o envenena sus sentimientos, acelera el despertar de sus sentidos, y recarga su inteligencia con un caudal pernicioso, ajeno, frío y falso. Solo lo genuino es fructífero.** Solo lo directo es poderoso. Lo que otro nos lega es como manjar recalentado. **Toca a cada hombre reconstruir la vida: a poco que mire en sí, la reconstruye.** ¡Asesino alevoso, ingrato a Dios y enemigo de los hombres, es el que so pretexto de dirigir a las generaciones nuevas, les enseña un cúmulo aislado y absoluto de doctrinas, y les predica al oído, antes que la dulce plática de amor, el evangelio bárbaro del odio![4]

La reconstrucción de la vida como cambio:

1) Es la emergencia de la vida verdadera desde la interacción entre los elementos diversos y contrapuestos de la sociedad, que "**como corriente silenciosa … se desliza invisible bajo la vida aparente**, no sentida a las veces por el mismo en quien hace su obra cauta". Es decir, no vivimos a expensas de una fatalidad: "el azar nos vacía en los moldes prehechos", dados en las convenciones. Así Martí hace un llamado optimista al cambio.

2) Es lograr que esos que hacen "su obra cauta", se reconquisten. Sólo así tendrán conciencia del **"mal gobierno de la convención que sofoca o envenena sus sentimientos, acelera el despertar de sus sentidos, y recarga su inteligencia con un caudal pernicioso, ajeno, frío y falso. Solo lo genuino es fructífero.** Solo lo directo es poderoso. Lo que otro nos lega es como manjar recalentado". Martí supone, ante esto, que la educación da las llaves y habilitaciones para la vida; pero cada cual la debe prepararse para recorrerla por sí mismo, no por indicaciones externas no interiorizadas que dan lugar a la corrupción y al delito.

3) Sólo una persona reconquistada, puede sentir la necesidad del cambio. "**Toca a cada hombre reconstruir la vida: a poco que mire en sí, la reconstruye".**

1.2.- El cambio es permanente.

Así, el cambio es permanente a nivel de estructuras sociales y de actores. La necesidad del cambio despierta a sus agentes del cambio.

[4] JM: "El poema del Niágara", prólogo, Nueva York, 1882, OCEC, Obras completas. Edición crítica, [En lo sucesivo OCEC (N. de la E.)]. La Habana, Centro de Estudios Martianos (obra en curso), 2011, t. 8, p. 152. Para el caso de citas de las Obras Completas, La Habana, Ciencias Sociales, 1975,se localizarán con OC.

Después de logrado el consenso deseado y justo en ese momento histórico, y con el poder en las manos, Martí no olvida la marcha ascendente del progreso, del bienestar y del concepto humano positivo. Martí revela, con gran énfasis, su preocupación por explicar los procesos sociales desde las posiciones teóricas del cambio. Al respecto diría:

> No hay obra permanente, porque las obras de los tiempos de reenquiciamiento y remolde son por esencia mudables e inquietas; no hay caminos constantes; vislúmbranse apenas los altares nuevos, grandes y abiertos como bosques. […] Se anhela incesantemente saber algo que confirme, o se teme saber algo que cambie las creencias actuales. La elaboración del nuevo estado social hace insegura la batalla por la existencia personal y más recios de cumplir los deberes diarios que, no hallando vías anchas, cambian a cada instante de forma y vía, agitados del susto que produce la probabilidad o vecindad de la miseria.[5]

Martí habla de la necesidad de un "nuevo estado social" (orden) más justo, aunque el orden de la existencia llena de apariencias, legitimadas y consolidadas con los mecanismos de enfaje, tiende a frenar la creatividad y actividad de las personas.

La naturaleza dialéctica e inevitable del cambio es tal que cuando una institución, convención, ordenanza, líder, etc., se anquilosa estructural y estáticamente, se convierte tan solo en un freno para el progreso humano. Sin embargo, esto incentiva como condición objetiva la aparición de un factor subjetivo, dado en la conciencia de regente adquirida por los agentes del cambio. En este momento, ya nada ni nadie detiene la transformación histórica.

Martí apunta: "Va allá lo humano, siempre decidido y siempre fuerte; pone los ojos ante sí, pero caminaría, aunque fuese ciego. —La humanidad asciende cuando adelanta; el hombre es en la tierra descubridor de las fuerzas humanas".[6] En eso consiste la inevitable, necesaria o fatal marcha del progreso. Por eso afirma: "Cuando toda marcha, lo que se detiene no puede dominar a lo que perpetuamente se desenvuelve y adelanta".[7]

Así, un orden establecido no es permanente, y pierde su legitimidad cuando impide la manifestación de "las fuerzas vitales" que forman la conciencia de los actores del cambio. Esas fuerzas vitales están encarnadas en el libre para impulsar, la conciencia de regencia para crear identidad y soberanía, la conciencia penalizadora de la acción dirigida a la transformación, la voluntad para decidir, la imaginación para crear, el intelecto para entender, el ejercicio del criterio para discernir.

Cuando las estructuras se hacen estáticas y reaccionarias, son sustituidas por otras, dinámicas y revolucionarias, con un carácter necesariamente redentor. Esas fuerzas humanas nuevas se forman con la educación para la cual, según Martí, "definir es salvar" al hombre de esas construcciones dominantes. Martí, por tanto,

[5] JM: El poema del Niágara, prólogo, Nueva York, 1882, OCEC, t. 8, pp. 146-147. Cursivas del autor.
[6] JM: "Boletín", en Revista Universal, México, 8 de junio de 1875, OCEC, t. 2, p. 63
[7] Idem

no justifica ningún orden que no porte la necesidad permanente del cambio en la dirección del progreso humano en función de un equilibrio cada vez más justo.

Su concepción del progreso lucha por la transformación, siempre y cuando la misma sea esencial, y no constituya un mero cambio formal en manos de quienes tienen el poder como ocurrió en las recién-independizadas repúblicas de América, donde cambiaron las estructuras, pero no la mentalidad de estar redimidos. En el ensayo Nuestra América define que: "El problema de la independencia: no era el cambio de formas [de estructuras -OGM], sino el cambio de espíritu. […] La colonia continuó viviendo en la república; y nuestra América se está salvando de sus grandes yerros".[8] Y denos seguir salvándonos.

El cambio debe ser de esencia para evitar futuras confrontaciones para lo cual debe realizarse con la integración de todos los elementos de la sociedad en una solución absoluta "con todos y para el bien de todos.

No es casual, entonces, que precisamente en un artículo titulado: "La agitación autonomista", Martí desapruebe las soluciones parciales que responden a intereses parciales de un grupo determinado en contra de una solución absoluta de todo el pueblo. Él considera que este cambio de poder, no constituye un cambio real, puesto que los mismos problemas que lo originaron se volverán a reproducir.

Si la revolución tuviese por objeto mudar de manos el poder habitual en Cuba, o cambiar las formas más que las esencias, caería naturalmente la obra de la revolución en los que, por profesión o simpatía o liga de intereses, están, entre los habitantes de la Isla, abocados al ejercicio del poder. Pero esta revolución sólo sería posible por sorpresa y acarrearía después del triunfo un estado escandaloso e inquietante de desconfianza, o una guerra civil. La guerra se ha de hacer para evitar las guerras... Si la revolución es la creación de un pueblo libre..., la obra revolucionaria consiste en fundir y guiar todos estos elementos sin que ninguno de ellos adquiera un predominio desproporcionado, que afloje por los recelos la simpatía de los demás, o por falta de equidad de los ignorantes o de los cultos, ponga la obra revolucionaria en peligro.[9]

Por eso si la independencia verdadera no viene con las nuevas formas estructurales, hace falta seguirla proyectando en espíritu con una nueva mentalidad hasta obtenerla definitivamente. Así, las instituciones y convenciones de los hombres nunca siguen siendo las mismas. De su cambio por la acción creadora y crítica del hombre, surgen otras, o se modifican las existentes.

Esto se logra sobre la base de un proceso dialéctico, donde lo viejo en su mejor cualidad subsiste en lo nuevo. Martí sentencia: "Todo camina a la muerte por la senda de la vida, y a cada ser que se hunde, responde un ser que se alza. Cuando una cosa se transforma en otra, subsiste en la segunda forma, y no puede subsistir más que en ella […]".[10] Estos cambios —concluye el sociólogo cubano— son

[8] JM: "Nuestra América, en Partido Liberal, México, 30 de enero de 1891, OC, 1975. La Habana, Ciencias Sociales, t.6, p.19

[9] JM: "La agitación autonomista", Patria, OC. t.1, p.332.

[10] JM: "Boletín", en Revista Universal, México, 2 de julio de 1875, OCEC, t. 2, p. 99

propios de "[…] la existencia humana, cuya obra es formar y destruir para transformar perpetuamente, sin que nadie en estos cambios de la vida se destruya ni aniquile".[11]

1.3.- El cambio, efectivo y esencial, presupone transformaciones tanto de las formas (estructuras) como del espíritu (subjetividad).

"La perfección de la forma se consigue casi siempre a costa de la perfección de la idea".[12] Mientras los hombres no estén conscientes de las convenciones creadas, seguirán viviendo a expensas y subordinados a una "existencia aparente" reificada. Cuando no hay relación entre las formas y las esencias, hay estructuras absolutas que dominan las capacidades creativas de los hombres y las anublan, aunque tan solo sea de manera momentánea. A veces la dominación toma tiempo y la concienciación tarda.

2- NECESIDAD DEL CAMBIO.

2.1.- El error de una convención es propio de la naturaleza humana y debe ser corregido por exigencia de la misma naturaleza humana: no se puede perpetuar

La marcha del progreso es fatal porque resulta necesaria e inevitable. Las instituciones y estructuras dominantes entretejen una existencia aparente que constituye en la forma en que aparece una accidencia (contingencia) para un hombre, país o región determinada. Constituye un error en la marcha de la humanidad cuando trata de detenerla en algún sentido. Pero, "[…] cuando el error no está sostenido por la fuerza y la ignorancia dominantes, el error por sí propio se deshace y cae […]".[13]

El error existente en una convención de la sociedad se desprende de la propia "[…] constitución de la naturaleza humana engrandecido […]",13 o sea, exagerado, debido a que se defiende justamente como resultado de una creación positiva en algún momento histórico. Lo que el hombre crea hoy, ya mañana será un error, porque pierde su cometido histórico redentor y se convertirá en freno para el progreso.

Así funciona, según Martí, el camino del progreso humano o su marcha: solucionando y corrigiendo los propios errores constituidos en el tiempo. Pero en ese proceso de cambio, la humanidad asciende. Por esa misma razón, en un lenguaje aparentemente contradictorio, pero dialéctico, dice: "[…] se levanta, y se

[11] Ibidem, p.100

[12] JM: "El poema del Niágara", prólogo, Nueva York, 1882, OCEC, t. 8, p. 156

[13] JM: "Boletín", en Revista Universal, México, 8 de junio de 1875, OCEC, t. 2, p. 63.

angustia, y cae herida y forcejea esta humanidad nunca vencida, simpática hasta en sus errores, bella como todo enfermo, siempre en lucha potente con la miseria y el reposo".[14]

Con otras palabras dice lo mismo: "[…] mas rehácense de la sorpresa, reúnense las fuerzas, lánzase de nuevo al camino el progresivo e inquebrantable concepto humano, con tanto más vigor cuanto más tiempo estuvo preso […]".[15] Es decir, lo esencial del ser humano no es vivir en el error, "en las cárceles de los hombres" estructuradas por convenciones que por momentos lo hacen aparecer ofuscado, frenado, impedido, amoldado, pasivo, sino en la lucha contra la convención portadora de su propia creatividad venida a mal. Solo al hombre le está dado deshacer su falta, por eso reconstruye permanentemente su vida. Esas convenciones y su error en la marcha humana, son propias de cualquier institución social (estado, gobierno, religión, escuela, familia, etc.) o de cualquier actor. Y es tarea normal, modificarlas para bien del progreso.

2.2.- Los tipos de hombres ante el cambio

Son las convenciones que ya han cumplido con su misión histórica, las que se deben cambiar. Ellas actúan, desde sus frenos y fuerzas dominantes, como causas externas o "causas mecánicas y circunstancias rodeantes" con fuerza de obligatoriedad en la vida de personas y pueblos. Pero, al mismo tiempo, hay personas asociadas a esas convenciones, porque las crearon o porque la sustentan como "ornamentos", a los cuales Martí llamó "los hombres amoldados a la convención", los cuales también deben ser cambiados por ese otro tipo de hombres que son "los pujantes y activos". Son aquellos que adquieren conciencia de la necesidad del cambio. En función del cambio se plantea según Martí, "una lucha perpetua" entre estos dos tipos de hombres.

> Mirando bien se observan dos especies de hombres en perpetua lucha; los que arrancan de la naturaleza [humana], pujantes y genuinos, activos y solitarios, reconocidos y aclamados solo en las grandes crisis, que necesitan de ellos; y los hombres amoldados a la convención [estructura social], que ocultan su espíritu como un pecado, **que defienden y contribuyen a lo establecido, que viven acomodados y dichosos,** y en el movimiento social solo son útiles como fuerza saludable de resistencia, en los casos en que un carácter natural, embriagado con el triunfo, se desvanece y afirma en demasía.[16]

Los actores "amoldados a la convención" contribuyen a mantener el orden existente, mientras los "pujantes y activos" propician el cambio. Todas sus tipificaciones de los hombres se reducen a esta. Él hace muchas tipificaciones de los hombres, pero

[14] JM: "Boletín", en Revista Universal, México, 9 de julio de 1875, OCEC, t. 2, p. 143.
[15] JM: "Boletín", en Revista Universal, México, 8 de junio de 1875, OCEC, t. 2, p. 63.
[16] JM: "El general Grant", en La Nación, Buenos Aires, 27 de septiembre de 1885, OCEC, t. 22, p. 162. Cursivas y corchetes del autor.

siempre los ubica en dos bandos, que se reducen a estos, independientemente del criterio que utilice.

Martí define a los tipos de hombres ante el cambio, relacionados con la aceptación o no de las convenciones dominantes, es decir, con el poder establecido, no a partir de un enfoque clasista, ideológico o teórico, sino por su posición ante la naturaleza humana. Esto es algo diferente al enfoque marxista, en vista de que Martí no acepta la lucha política de clases, porque por encima del posicionamiento clasista de las personas sobrevive y se impone su posición ante la naturaleza humana (lo peor o lo mejor de ella), que para él era esencial. Por eso, se dividen en dos tipos de hombres cuando: "(…) **exista en ellos dominante el amor de sí**, o no exista, **o coexista con el amor a los demás"[17].**

En esa misma dirección le debe ser revelado a las masas adoloridas por la educación que esos tipos de hombre se manifiestan como "**los trabajadores del amor**" y "**los encarceladores del alma**, y gozadores ociosos de inmerecida riqueza".[18]

Los primeros están conformados por quienes generan riquezas tanto para ellos como para los demás, porque prima en ellos el amor de sí y el amor a los demás. En los segundos solo existe el egoísmo o el amor de sí; para imponerse limitan el "ejercicio del criterio" de las personas (de la mayoría): reducen hacia ellos la posesión absoluta de los bienes de todos, para lo cual establecen mecanismos de dominación en forma de convenciones jurídicas, económicas, políticas, culturales. Así responden a sus intereses personales, y elevan a una dimensión macro sus exigencias micro. Para Martí el criterio de división de los individuos en clases no es económico, aunque esa división no la deja de tener en cuenta, sino espiritual. El tipo de poder se vincula con el interés predominante en la conciencia de quienes lo ejercen.

2.3.- La marcha de los humanos y las ambiciones absorbentes para detenerla.

Según Martí la preponderancia de convenciones y personas donde se hace "dominante el amor de sí, o no existe", de cuya combinación sale la vida falsa y la existencia de apariencias, desencadena las ambiciones absorbentes que frenan el cambio e impide la formación de la conciencia de los agentes del cambio.

> Las ambiciones absorbentes quieren también poner mano sacrílega en esta marcha de los humanos, fatal y viva cuanto hermosa; y logra a veces en un instante contenerla con la impresión primera repentina de la duda y el asombro: mas rehácense de la sorpresa, reúnense las fuerzas, lánzase de nuevo al camino el progresivo e inquebrantable concepto humano, con tanto más vigor cuanto tiempo estuvo preso, con tanto más empuje cuanto la mano del intento despótico le hizo volver atrás para emprender de nuevo la carrera.[19]

[17] JM: "Libro nuevo y curioso…", OCEC, t. 19, pp. 190-191. Cursivas del autor.
[18] JM: Prólogo a Cuentos de hoy y de mañana, OC, t. 5, pp. 102-103. Cursivas del autor.
[19] JM: "Boletín", en Revista Universal, México, 8 de junio de 1875, OCEC, t. 2, p. 63.

Las ambiciones absorbentes de los hombres son intereses desmedidos en contra de los mejor de la naturaleza humana. Se objetivan en convenciones, clases, instituciones, ordenanzas, doctrinas, ideologías, tipos dominantes de hombres. Ellas privan a la colectividad donde radican de "[…] la conciencia con que a sí misma se conocería".[20] Eliminan el aspecto activo y creativo del ser humano. Esas ambiciones, constituidas en estructuras de poder, plantean "[…] la dominación absorbente y la fiscalización y el encadenamiento de conciencia",[21] detienen así la marcha del progreso humano y "so pretexto de completar al ser humano, lo interrumpen".[22] De esa manera, amoldado y reducido a las estructuras de poder, el hombre acepta como verdades irrefutables las ideas que emanan de esas convenciones, en forma de instituciones y personalidades.

La crítica de esas ambiciones absorbentes y convenciones artificiales en busca de su esencia humana más legitima y verdadera, es resultado de la manifestación del criterio libre. De este modo surge el movimiento progresivo redentor, donde prima el espíritu creador libre tanto en su individualidad como en su colectividad. El ejercicio del criterio, aunque nace en un supuesto subjetivo, se objetiva en las demandas inquebrantables del progreso.

De ahí que la reconquista de los actores "pujantes y activos", presupone la reconquista de sí mismo con sus fuerzas vitales: el libre albedrio para impulsar, la conciencia de regencia para reconocer su identidad y la soberanía de su país, la voluntad para decidir, la imaginación para crear y el ejercicio del criterio para discernir.

La primera definición salvadora del hombre por la educación: el objetivo fundamental de la educación es lograr la formación de la subjetividad, la mismidad del individuo como ser social que construye y se construye en la vida.

"Definir es salvar. Poner al hombre a solas consigo mismo; dejarle en el oído, con solicitud de mensajero celeste, sus propios pensamientos".[23] Al estar educada esa subjetividad, el individuo puede "sacar de sí" lo que construyó de afuera, de la vida. Cuando esa instancia creativa no se forma en el ser humano, este es espontáneo e ignorante en sus acciones. Martí puntualiza: "El hombre tiene que sacar de sí los medios de vida. La educación, pues, no es más que esto: la habilitación de los hombres para obtener con desahogo y honradez los medios de vida indispensables en el tiempo en que existen, sin rebajar por eso las aspiraciones delicadas, superiores y espirituales de la mejor parte del ser humano".[24]

---

[20] Idem.

[21] Ibídem, p.64

[22] JM: "El poema del Niágara", prólogo, OCEC, t. 8, p. 152

[23] JM: Prólogo a Cuentos de hoy y de mañana, OC, t. 5, pp. 102-103. Ver aquí todas las definiciones salvadoras del hombre por la educación en un amplio y complejo párrafo que es analizado en el libro: Guzmán, Omar. La sociología de José Martí: una concepción del cambio. La Habana, CEM, pp.236-274

[24] JM: "Reforma esencial en el programa de las universidades americanas. Estudio de las lenguas vivas. Gradual desentendimiento del estudio de las lenguas muertas", en La América, Nueva York, enero de 1884, OCEC, t. 19, p. 38.

La tesis martiana “ser culto es el único modo de ser libre”[25] no implica la imposición de una instrucción o de puntos de vista externos de instituciones o autoridades. Significa una educación de los sujetos para procesar desde sí mismos los conocimientos vitales existentes. De no ser así, el criterio emitido “por sí” no se expresará realmente de una manera libre, sino bajo los presupuestos externos y coercitivos de las instituciones educativas, políticas, religiosas y culturales.

2.4.- La situación necesaria para el cambio.

La concepción de la situación necesaria Martí la menciona con ese nombre en una carta a Juan Ruz de 1887; pero de manera adelantada y completa la desarrolla en las Lecturas en Steck Hall de Nueva York en 1880. Lo que Martí llama “situación necesaria” es el conjunto de síntomas o condiciones que hacer impostergable el cambio social y que sin que éstas no se encontraran reunidas no tendría éxito. Esperar el momento histórico es un imperativo de la situación necesaria y, de la misma manera, no actuar en función del cambio cuando esas condiciones ya estuvieran fomentadas, sería un error histórico del cual se aprovecharían las fuerzas negativas de la sociedad.

> Para mí es claro que servimos mejor a la patria, y que hasta un buen soldado impaciente de gloria se serviría mejor a sí mismo, contribuyendo a crear, y a permitir que naturalmente se cree, **la situación necesaria** para sus fines, que lanzándose, fiado a la buena estrella, a precipitarla cuando aún no está dispuesta a la acción, y cuando un sacudimiento prematuro pudiera impedir que se produjesen las circunstancias, recursos y elementos indispensables para la lucha. Para mí es claro que no se debe intentar hoy, sin los tamaños suficientes y antes de la hora natural, lo que (…) podremos intentar próximamente con más autoridad, con los tamaños necesarios y favorecidos por la hora.[26]

Martí alerta que **los cambios no pueden ser precipitados, ni aupados por caudillos impacientes.** Al respecto, cuando critica el plan Gómez-Maceo de 1884 para iniciar antes de tiempo la guerra necesaria, le aclara a Máximo Gómez las consecuencias de no obrar con una situación necesaria para el cambio:

> (…) y es mi determinación de no contribuir en un ápice, por amor ciego a una idea en que me está yendo la vida, a traer a mi tierra a un régimen de despotismo personal, que sería más vergonzoso y funesto que el despotismo político que ahora soporta, y más grave y difícil de desarraigar, porque vendría excusado por algunas virtudes, establecido por la idea encarnada en él, y legitimado por el triunfo. Un pueblo no se funda, General, como se manda un campamento (…) La patria no es de nadie: y si es de alguien, será,

[25] JM: “Maestros ambulantes. Espíritu de la instrucción que proponemos. Manera en que puede realizarse. Urge establecer la enseñanza elemental científica (artículo escrito para la Revista Científica y Literaria de Santo Domingo)”, en La América, Nueva York, mayo de 1884, OCEC, t. 19, p. 185.
[26] JM: Carta a Juan Ruz, Nueva York, 20 de Octubre de 1887. OC, t.1, p. 204.

> y esto sólo en espíritu, de quien la sirva con mayor desprendimiento e inteligencia.[27]

Y aquí deja esbozada la idea que ya venía avanzando desde 1880 de que la situación necesaria debe, al madurar, levantar a todo un pueblo en todos sus elementos diversos y contrapuestos para que el cambio sea: "Con todos y para el bien de todos". Este grito de unidad nacional lo diría de una manera más compleja y directa de la siguiente manera: "Los que intentan resolver un problema, -no pueden prescindir de ninguno de sus datos. Ni es posible dar solución a la honda revuelta de un país en que se mueven diversos factores, sin ponerlos de acuerdo de antemano, o hallar un resultado que concuerde con la aspiración y utilidad del mayor número."[28] Sigue manteniendo la coherencia en su forma de pensar sobre la integración nacional cuando en 1891 en Nuestra América dice: "El gobierno ha de nacer del país. El espíritu del gobierno ha de ser el del país. La forma del gobierno ha de avenirse a la constitución propia del país. El gobierno no es más que el equilibrio de los elementos naturales del país."[29]

Para describir **los síntomas de la situación necesaria** a partir del caso de las condiciones de dominación colonialista en la Cuba de entonces:

> El gobierno español ha demostrado su incapacidad para gobernar a Cuba conforme a nuestra cultura y necesidades, y aun para aliviarla. Todos los que esperaron en él, o se fingieron que esperaban, desesperan. Los autonomistas, sin dirección fija ni fe., intentan, con angustia verdadera, sus últimos esfuerzos. Los cubanos no encuentran trabajo, y ven cerca el hambre. Ya el campo está inquieto. Las ofensas constantes de los españoles, y algunas provocaciones nuestras, aumentan sin cesar ese descontento pro. pitio a la revolución. La prudencia misma de los revolucionarios afuera, forzada en unos y meditada en otros, ha contribuido a la fuerza de la situación, porque no resulta ésta violenta ni precipitada, sino natural y fatal, y surgida por causas libres e irremediables, de la propia Isla.[30]

Estos síntomas Martí los analiza para el caso de iniciar "la guerra necesaria", pero que se pueden generalizar a casos de cambio en tiempos de paz a partir de la concepción que venimos presentando. Esos síntomas son: "la incapacidad de gobiernos para gobernar", el fracaso de las diferentes opciones políticas, el aumento de las penurias, aumento del descontento, la prudencia para que maduren por sí mismas las condiciones objetivas y subjetivas para el cambio.

De manera más pormenorizada explica estos síntomas mucho antes, en 1880, cuando alerta al pueblo de no dejarse frenar ante la necesidad de cambio por ningún caudillo, porque, según él: "La revolución había de surgir, a despecho de los que no

[27] JM: Carta a Máximo Gómez, New York, 20 Octubre de 1884. OC, t.1, pp. 177-179.
[28] JM: Lectura en Steck Hall, Nueva York, 24 de enero 1880, OC. t.4, p.205
[29] JM: Nuestra América, Nueva York, 1891, OC. t.6, p.17
[30] JM: Carta a Juan Ruz, Nueva York, 20 de Octubre de 1887. OC, t.1, p. 204.

sentían tan vivamente estos punzantes males", a partir de los siguientes síntomas o causas:

> De los elementos vibrantes y variados que palpitan en Cuba; de la impotencia para el bien, y de la incapacidad para el gobierno, de la política española; de los hábitos contraídos en la larga campaña, no equilibrados por posteriores beneficios, y favorecidos por nuevas ofensas; de la costumbre de batallar que agita a unos, de la costumbre de ser libres que inquieta a otros; de la vergüenza de haber contribuido al general descoloro; de la ausencia absoluta de los caudales recelosos en la más necesitada y considerada porción de la isla; de la abundancia irreflexiva y traidora de promesas, que hacía sentir luego en mayor grado el engaño; de la miseria sin esperanza que a todos afligía; del patriótico ardor que encendía a todos, alimentado por tan varias causas (…).[31]

El pueblo controlaría si sus dirigentes se mantienen insensibles ante las condiciones de la situación necesaria para el cambio, porque es el verdadero jefe de las revoluciones.

La situación necesaria conduce al cambio si encuentra unidos a todos los elementos diversos y contrapuestos del país: "(…) la guerra no es más que la expresión de la revolución, y que sin que ésta hubiese ya madurado no sería posible, y no puede ir, por tanto, contra el espíritu de ella, porque no tendría entonces su apoyo, o lo tendría de mala voluntad, lo que la expondría a vencer mal, o a ser vencida. Hemos de pelear, si de pelear se ha, de manera que, al desceñirnos las armas, surja un pueblo".[32]

Al mismo tiempo, si la situación necesaria no es aprovechada por el bando revolucionario la aprovecha el bando reaccionario. Si no logra alzarse un partido de la unidad, el pueblo se volvería al partido anexionista que se formaría entonces. "Ese es el riesgo grave. Por eso es llegada la hora de ponemos en pie".[33]

Una vez que ha madurado la situación necesaria no se puede perder tiempo en implementar el cambio: ni un momento antes ni un momento después. Este es el sentido del momento histórico.

> **Debe hacerse en cada momento, lo que en cada momento es necesario**. No debe perderse el tiempo en intentar lo que hay fundamento harto para creer que no ha de ser logrado. Aplazar no es nunca decidir, -sobre todo cuando ya, ni palpitantes memorias, ni laboriosos rencores, ni materiales y cercanas catástrofes, permiten nuevo plazo. Adivinar es un deber de los que pretenden dirigir. Para ir delante de los demás, se necesita ver más que ellos.
>
> Los pueblos no saben vivir en esa acomodaticia incertidumbre de los que al amparo de las ventajas que la prudencia proporciona, no sienten en el

[31] Ibídem, p. 193-194

[32] JM: Al director del Avisor Cubano, 6-7-1885. OC, t.1, p.182.

[33] JM: Carta a Máximo Gómez, 20 de julio de 1882. OC. t.1, p.167.

abrigado hogar las tempestades de los campos, ni en el adormecido corazón el real clamor de un país lapidado y engañado.

Ignoran los déspotas que el pueblo, la masa adolorida, es el verdadero jefe de las revoluciones.[34]

De ahí que **la situación necesaria debía ser concientizada por el pueblo** para que pudiera hacer irreversible el cambio.

Esta sería la segunda definición salvadora del hombre por la educación: la concienciación de la necesidad del cambio por las masas es permanente, una vez surgida. Esa espiritualidad es un producto social que se impone. La realidad vivida y sentida por el pueblo, reproduce irreductible e indispensablemente este proceso interpretativo. Se debe educar en las masas, dice:

> […] —que la verdad, una vez despierta, no vuelve a dormirse—que el espíritu, más vasto que el mar, ni se seca ni se evapora, ni cesa de querer, ni ceja en lo que quiere, y puesto a la conquista de un derecho, mina como la ola salada del mar mina las rocas, esos derechos de convención fortalecidos por los siglos, y acorazados por pechos que el amor al lujo y el desentendimiento criminal de los dolores ajenos petrifica […].[35]56

La aparición de la conciencia del cambio presupone: 1) una educación tendente a formar el ejercicio de sí de los hombres y pueblos; 2) un cauce adecuado; o sea, si no está en pie el bando progresista esas condiciones para el giro histórico las puede aprovechar el bando reaccionario; 3) la no precipitación de la mudanza, porque madura objetivamente en el tiempo y en el espacio; 4) la fuerza rectora de la transformación la constituye la masa adolorida como "verdadero jefe de la revolución", pero precisa de formación para no fracasar en su intento por ignorancia. Aquí se levanta una cuestión de índole práctica: si las condiciones concretas no dan origen a la conciencia deseada, abrirán paso entonces a la conciencia no deseada. El cambio será irremediable en una u otra dirección. En el segundo caso se constreñiría a objetivos humanos menos abarcadores e involucraría sectores reducidos de la población. Ello haría reversible cualquier proceso de cambio al prevalecer factores negativos que harían reaccionar a algún sector de la sociedad o a ella en su totalidad.

3- **PREMISAS DEL CAMBIO.**

[34] JM: Lecturas en la reunión de emigrados cubanos, en Steck Hall, Nueva York, 24 de enero de 1880, OC, t.4, p.193.

[35] JM: Prólogo a Cuentos de hoy y de mañana, OC, t. 5, p. 102.

3.1.- La nivelación del líder individual y la jefatura del pueblo a partir de la Unidad de todos sus elementos diversos y contrapuestos, que lleva a la descentralización de la inteligencia.

La unidad real del pueblo se asume, según Martí a través de la descentralización de la inteligencia. En su opinión hay que "destruir la centralización oligárquica, [y] devolver a los hombres su personalidad lastimada y desconocida".[36] Se trata de retronarle a todos los actores de la realidad a cambiar su carácter activo y creador, que no se reduce sólo a los líderes. Es decir, la conducción de los procesos de cambio pertenece a las masas y no a los genios individuales. Apunta Martí al respecto:

> Un progreso no es verdad sino cuando invadiendo a las masas, penetra en ellas y parte de ellas; cuando no es solo el Gobierno quien lo impone, sino las necesidades de él, que de la convicción unánime resulta. Toda la buena voluntad de un gobernante sería inútil si no lo secundara con vigor e inteligencia la voluntad de los empleados.[37]

Martí inaugura, así, una de las ideas clave de la democracia en los tiempos actuales: la descentralización del poder como unidad orgánica entre el quehacer de las masas, el de los líderes subordinados a ellas y la participación con plena conciencia de la necesidad del cambio. Acerca de la relación líder-masa dice metafóricamente:

> Una gran montaña parece menor cuando está rodeada de colinas. Y esta es la época en que las colinas se están encimando a las montañas; en que las cumbres se van deshaciendo en llanuras, época ya cercana de la otra en que todas las llanuras serán cumbres. Con el descenso de las eminencias suben de nivel los llanos, lo que hará más fácil el tránsito por la tierra. Los genios individuales se señalan menos, porque les va faltando la pequeñez de los contornos que realzaba antes tanto su estatura. […] **Asístese como a una descentralización de la inteligencia.** Ha entrado a ser lo bello dominio de todos. […] El genio va pasando de individual a colectivo. El hombre pierde en beneficio de los hombres. **Se diluyen, se expanden las cualidades de los privilegiados a la masa**; lo que no placerá a los privilegiados de alma baja, pero sí a los de corazón gallardo […].29

Mientras más le es permitido a un pueblo manifestar la grandeza de su poder: 1) decide a través de su participación; 2) dirigen más personas al mismo tiempo en coordinación con los líderes; 3) los grandes hombres en vez de sustituir el pensamiento de las masas, lo sistematizan, diluyéndose los innecesarios; 4) hay mayores posibilidades de aparición de grandes hombres en su seno; 5) se descentraliza el poder. Se trata de la idea de la descentralización del poder con la participación de todos durante su ejercicio. Cada cual se encuentra en capacidad de brindar sus ideas en la dirección y desarrollo del país. Martí tiene una visión

[36] JM: [Reflexiones destinadas a preceder a los informes traídos por los jefes políticos a las conferencias de mayo], OCEC, t. 5, p. 104.

[37] Ídem.

ampliamente democrática de la capacidad legislativa y de decisión del pueblo. Este posee una conciencia que sanciona, lo que la voluntad colectiva como ley, desea imponer.

La propia concepción del partido para preparar la guerra necesaria estaba basada en ese principio de descentralización de la inteligencia. Desde ese principio, el delegado del partido se encuentra descentralizado en el seno de múltiples asociaciones. Así, el partido martiano único de la unidad, se establece como un multipartido. Cada asociación o club, como elemento componente del mismo, tenía una independencia relativa para dar criterios, tomar decisiones y elegir incluso al delegado, lo cual era extensivo a cada individuo, y a la dirección del partido, que se diluía o descentralizaba con la acción creativa de aquellas asociaciones.

Al mismo tiempo, la elección democrática del delegado era anual, adquiriendo valor su gestión ante los ojos de todos para ser reelegido constantemente. La gestión del delegado ante los ojos del pueblo, era más importante que la figura del delegado. Estaba, por ende, en la obligación de rendir cuentas, interpretar y sistematizar las necesidades e intereses de las masas.

Martí afirma así la necesidad de descentralizar el poder en el partido. El pueblo es quien garantiza la guía del proceso revolucionario por la senda de los intereses y necesidades genuinos del país. La ideología o pensamiento de la unidad plantea con absoluta rigurosidad que el éxito de una revolución depende en su parte humana del papel de las masas: “Si vamos por donde quiere ir nuestro pueblo, vencemos; si no, no”.[38]

El surgimiento de las grandes personalidades depende de las necesidades del pueblo, y son alzadas o desdeñadas por él si responden a sus intereses o no. “Los héroes mismos cuando no llegan a su hora, mueren abandonados, si no maldecidos, por los mismos que los recibirían luego con honor y los acompañarían en su triunfo”.[39]31

La concepción martiana del papel de las masas y las grandes personalidades, aparece resumida por el mismo Martí en un fragmento, ya clásico, de sus textos para el discurso en el Steck Hall de Nueva York en la temprana fecha 24 de enero de 1880.

> Ignoran los déspotas que el pueblo, la masa sufridora, es el verdadero jefe de las revoluciones (…) cuando aquellos a quienes aceptó y tuvo por buenos, con su pequeñez lo empequeñecen, y con su vacilación lo arrastran, sacúdese el país altivo al peso de los hombres, y continúa impaciente su camino, dejando atrás a los que no tuvieron bastante valor para seguir con él.[40]

[38] JM: Carta al director de El Avisador Cubano, Nueva York, 6 de julio de 1885, Epistolario, t. I, p. 305

[39] JM: Carta a Juan Ruz, Nueva York, 20 de octubre de 1887, E, t. I, p. 416.

[40] JM: “Asuntos cubanos. Lectura en Steck Hall”, Nueva York, 24 de enero de 1880, OCEC, t. 6, p. 143.

3.2.- En el cambio permanente son importante todos los elementos del país por muy diversos y contrapuestos que parezcan. La conciliación de los contrarios desde sus analogías. La marcha análoga de todo.

Los contrarios para Martí no se destruyen unos a otros, sino que se concilian en el producto social de la Unidad. Allí cada uno encuentra sus analogías con el otro, y así se hace posible la construcción del nuevo ser. Como el hijo integra en sí, pero con sus características, a la madre y al padre, así como el agua integra a los dos hidrógenos y al oxigeno que lo forman como el liquido de la vida, así también el país es la integración de todos sus elementos contradictorios: las clases, los géneros, las razas, las personas de diferentes orígenes y procedencias, los pensamientos (ideologías), las religiones. Todos tienen una lógica de analogías donde confluyen en un todo único, con sus propiedades intrínsecas, pero diversos en sus partes constituyentes, contradictorias entre sí. En ese producto se concilia lo inconciliable, se hace probable, lo improbable.

> Como para mayor ejercicio de la razón, aparece en la naturaleza contradictorio todo lo que es lógico; por lo que viene a suceder que esta época de elaboración y transformación espléndidas, en que los hombres se preparan, (…) —por la confusión que el cambio de estados, fe y gobiernos acarrea, (…) y el trasegar de los combatientes deja sin rosas los rosales, y los vapores de la lucha opacan el brillo suave de las estrellas en el cielo.[41]

En esa tónica dialéctica y conciliadora, sigue diciendo Martí a continuación de la cita anterior: “Pero en la fábrica universal no hay cosa pequeña que no tenga en sí todos los gérmenes de las cosas grandes, y el cielo gira y anda con sus tormentas, días y noches, y el hombre se revuelve y marcha con sus pasiones, fe, y amarguras; y cuando ya no ven sus ojos las estrellas del cielo, los vuelve a las de su alma”.[42]

Así, confirma su reconocimiento de la esencia compleja de la vida. Cada elemento del tejido social participa en la creación del nuevo orden desde sus potencialidades de autoorganización, que deben ser descubiertas y tenidas en cuenta. “Todos son soldados del ejército en marcha”.[43]

Nadie, ni nada, debe ser excluido del proceso de cambio de la vida falsa hacia la vida verdadera. Martí cree en la unidad de la complejidad.

Al respecto dice: “La conciliación es garantía de la paz, y lo son de acierto el severo examen y prudencia”.[44] No se trata de una conciliación ciega, sino de otra fundada en la búsqueda empírica de los elementos comunes a todos, por los implicados en una misma realidad; y aun así, hace falta analizar los pro y los contra de la asunción de una reforma salida de ese consenso, la cual siempre será legitimada y controlada por el pueblo.

---

[41] JM: El poema del Niágara, prólogo, Nueva York, 1882, OCEC, t. 8, p. 145.
[42] Ídem.
[43] Ibídem, 146.
[44] JM: “Boletín”, en Revista Universal, México, 12 de octubre de 1875, OCEC, t. 2, p. 200.

Las analogías y conciliaciones, escondidas detrás de las aparentes contradicciones, están en la base de la identidad. “Las contradicciones no están en la naturaleza, sino en que los hombres no saben descubrir sus analogías”.[45]

La cuestión no radica solo en entender las clases, los grupos, razas, religiones, orígenes de un país: es preciso ver también la espiritualidad de cada uno. De la confluencia de ambos aspectos, y de todos estos elementos constituyentes surge la identidad propia con analogías, intereses comunes, consensos. Decía Martí: “[…] la libertad, para ser viable tiene que ser sincera y plena; que, si la república no abre los brazos a todos y adelanta con todos, muere la república”.[46]

La toma violenta del poder político por una clase determinada, no entra en la concepción martiana de la lucha de clases. En su opinión, esta existe, pero se reduce en su esencia a la lucha económica de clases, incluida dentro de su método de la “disgregación progresiva” (que luego veremos como el cambio en tiempo de paz). **Por esa “vía lenta y humana” se conciliarían las contradicciones. Al tener todo el pueblo el poder, todas las clases deben ir disgregando las contradicciones por vías pacíficas.** “El derecho del obrero no puede ser nunca el odio al capital: es la armonía, la conciliación, el acercamiento común de uno y de otro”.[47]

Por eso de cara a la futura república, era necesario alcanzar durante la preparación de la guerra un equilibrio clasista, una conciliación de clases, una unidad de los contrarios. Resultaba imprescindible abstraer a Cuba en medio de los preparativos de la guerra, de efectos de la lucha política de clases, apreciables ya en América Latina y que Martí no ignora que se fomentaba también en Cuba. Al respecto, él señalaba: “No se ha de decir, aunque sea cierto, que la república no puede ser ya en Cuba la lucha entre las castas ociosas y autoritarias contra el país productor e imberbe como en otros pueblos de América”.[48]

Las contradicciones y problemas sociales, estima Martí, no terminan con el poder alcanzado por una clase, un grupo, un género, etc.: queda en pie la naturaleza humana. Ella crea situaciones a nivel de los individuos, conformando una división en tipos de hombres de acuerdo a lo mejor o lo peor de esta, generando de manera imprevista altruismos o egoísmos. Las soluciones deben encajar tanto en el nivel macro como en el micro. Por tanto, el individuo empoderado puede reproducir sus tendencias egoístas ocultas aún en contra de los intereses del grupo social en el que milita, y ello puede entrañar un giro de sus posiciones hacia otro grupo.

Para ellos hay que evitar que, debido a la exageración unilateral de una educación meramente instructiva, falle la educación en los sentimientos. Una educación debe traducir los pensamientos nobles, aprendidos por la instrucción, a los mejores

[45] JM: “Cartas de Nueva York expresamente escritas para La Opinión Nacional”, Caracas, 19 de mayo de 1882, OCEC, t. 9, p. 337.
[46] JM: NAEC, p. 20.
[47] JM: “Boletín”, en Revista Universal, México, 15 de julio de 1875, OCEC, t. 2, p. 130.
[48] Martí, José. “La guerra”. Patria, 9-7-1892. OC, t.2, p.63.

sentimientos, evitando lo peor del ser humano, su codicia, su corrupción, su actitud delictiva, su parte de león.

La propia naturaleza del hombre, con sus propios intereses escondidos, se proyecta en sus ansias de ejercer el poder. El afán de dominar es un peligro latente sobre el cual Martí alerta constantemente: "Todo hombre tiene un poco de león, y quiere para sí en la vida la parte del león. Se queja de la opresión ajena; pero apenas puede oprimir, oprime. —Clama contra el monopolio ajeno; pero apenas puede monopolizar, monopoliza".[49]51 Los intereses egoístas, según apreciación martiana, predisponen al individuo al cambio de su posición en la vida. Le modifican su perspectiva como ser humano ante un problema determinado, poniéndolo a favor del colectivo o de ambiciones personales. Las apariencias lo reducen a su única persona, y podría tener un discurso altruista con conductas meramente egoístas. Martí le llama a este interesante problema de conversión de los individuos: el despertar de la fiera que todo ser lleva dormida dentro de sí.[50]

Por eso mismo, Martí dice que la tarea del cambio, a través de la educación, radica en domar a la fiera: contar con sus intereses, pero redefiniéndolos en correspondencia con los intereses de todos. Al respecto subraya: "El hombre, en verdad, no es más, cuando más es, que una fiera educada. Eternamente igual a sí propio, ya siga desnudo a Caín, ya asista con casaca galoneada, a la inauguración de la Estatua de la Libertad, si en lo esencial suyo no cambia, cambia y mejora en el conocimiento de los objetos de la vida y de sus relaciones".[51]

Y como para Martí la educación da las llaves para que cada individuo recorra el camino de la vida por sí mismo, puede llegar con su propia reflexión al reconocimiento de que esa debilidad natural del ser humano, se convierta en una fortaleza. "Ha de ser un gran domador de hombres el que a sí se doma".[52] La cuestión no es negar sus intereses particulares, sino manifestar también la otra condición objetiva de su naturaleza, dada en dedicarse a los otros. Así, el individuo neutraliza lo negativo en él, y proclama mecanismos de contención ante el resto de los hombres. Esta sería una propiedad indiscutible de verdadero liderazgo.

Martí aconsejaba prever los "conflictos lamentables" entre los factores internos del país para poder acometer juntos, en caso de ser necesario, conflictos que vengan de alguna intervención externa en cualquiera de sus formas. Las contradicciones internas se resuelven, en su criterio, mediante "acomodos ineludibles". En ese sentido educaba:

> La política es el conocimiento del país, la previsión de los conflictos lamentables o acomodos ineludibles entre sus factores diversos u opuestos,

[49] JM: "Las asociaciones de obreros", en La América, Nueva York, diciembre de 1883, OCEC, t. 18, p. 246.
[50] JM: "Cuentos de hoy y de mañana por Rafael de C. Palomino" [artículo crítico (N. de la E.)], en La América, Nueva York, octubre de 1883, OCEC, t. 18, p. 198.
[51] JM: "Correspondencia particular para El Partido Liberal", México, 4, 5 y 6 de noviembre de 1886, OCEC, t. 24, p. 267.
[52] JM: "Cartas de Martí", en La Nación, Buenos Aires, 15 de julio de 1885, OCEC, t. 22, p. 114.

> y el deber de allegar las fuerzas necesarias cuando la imposibilidad patente del acomodo provoque y justifique el conflicto.[53]

Los grupos no entran de manera inalterada en el Estado. La búsqueda de una unidad estratégica con otros para contrarrestar al poder extranjero, altera su perspectiva de justicia relativa (solución parcial desde intereses particulares) por una de justicia absoluta (solución de la independencia y soberanía total "con todos y para el bien de todos"). La educación para crear una nación independiente con la consabida confluencia en ella de lo político, lo cultural y lo jurídico, consolida los cambios del grupo desde sus intereses hacia los de los demás. Es preciso mirar desde sí al otro. Martí cree que las discusiones en los diferentes clubes revolucionarios, en la comunicación de diversos criterios, en intercambios de cartas y de ideas contrapuestas en periódicos y discursos, desmontan poco a poco las justicias relativas (soluciones parciales). En ese sentido el ejercicio del criterio es saludable para la cohesión.

3.3.- El cambio presupone una actitud antidogmática.

Martí subraya con fuerza su actitud contra cualquier tipo de dogmatismo y teoricismo. Ningún planteamiento teórico es válido si no está anclado en la fuerza empírica del dato observado en lo positivo de la naturaleza humana. Al respecto subraya: "¡Asesino alevoso, ingrato a Dios y enemigo de los hombres, es el que so pretexto de dirigir a las generaciones nuevas, les enseña un cúmulo aislado y absoluto de doctrinas, y les predica al oído, antes que la dulce plática de amor, el evangelio bárbaro del odio!". [54]

Martí explica lo anterior con las siguientes tesis: 1) Las transformaciones de la realidad no se sustentan en formulaciones "teóricas y formales",[55] sino en acciones efectivas. Este es el llamado martiano a ser hombres prácticos en contra de los letrados artificiales; 2) Hay que rechazar la aceptación dogmática de cualquier convención; solo cuando el ser humano pueda "reconquistarse" como el verdadero creador de todo lo existente en la sociedad, planteará la necesidad del cambio de lo que en otra ocasión fue fruto de su misma obra. 3) "Solo lo genuino es fructífero. Solo lo directo es poderoso";[56] 4) "Toca a cada hombre reconstruir la vida: a poco que mire en sí, la reconstruye".[57]

3.4.- Las garantías del "cambio de quicio" son el apego a la educación, a la naturaleza humana y al trabajo.

"En este cambio de quicio a que asistimos, y en esta refacción del mundo de los hombres, en que la vida nueva va, […]—la naturaleza, el trabajo humano, y el

[53] JM: "Ciegos y desleales", en Patria, Nueva York, 28 de enero de 1893, OC, t. 2, p. 215.
[54] JM: El poema del Niágara, prólogo, Nueva York, 1882, OCEC, t. 8, p. 152
[55] Ídem.
[56] Ídem.
[57] JM: "El poema del Niágara", prólogo, Nueva York, 1882, OCEC, t. 8, p. 152.

espíritu del hombre se abren como inexhaustos manantiales puros a los labios sedientos[…]".[58]

Martí, sabemos ya, le otorga a la Naturaleza una gran importancia. En el estudio de las leyes del espíritu, según vimos también, es vital lo espiritual para reconstruir la vida, para destronar el imperio de la existencia de apariencias. Son dos aspectos de obligada reiteración por su peso dentro del pensamiento martiano.

La concepción martiana del trabajo se encuentra intrínsecamente relacionada con la condena al estado de conductas desviadas, la corrupción que engendran las riquezas mal adquiridas y la vida falsa, con sus convenciones correspondientes. Al respecto dice:

> […] debiera sin duda negarse consideración social, y mirarse como a solapados enemigos del país, como a la roña y como a Yagos, a los que practican o favorecen el culto a la riqueza: pues así como es gloria acumularla con un trabajo franco y brioso, así es prueba palpable de incapacidad y desvergüenza, y delito merecedor de pena escrita, el fomentarla por medios violentos o escondidos, que deshonran al que los emplea, y corrompen la nación en que se practican.[59]

Para Martí, el trabajo entraña el problema de la propiedad y el rendimiento en la labor que se realiza siempre y cuando no implique ni explotación ni "medios violentos o escondidos", que conduzcan a la acumulación inmerecida de riquezas, a la corrupción o al robo. Se trata de una valoración del "trabajo de todos".

Aquí entra la visión martiana de la pequeña propiedad donde supuestamente, en su opinión, se debe nivelar la sociedad en sus diferentes componentes estructurales.

> La riqueza exclusiva es injusta. Sea de muchos: no de los advenedizos, nuevas manos muertas, sino de los que honrada y laboriosamente la merezcan. Es rica una nación que cuenta muchos pequeños propietarios. No es rico el pueblo donde hay algunos hombres ricos, sino aquel donde cada uno tiene un poco de riqueza. En economía política y en buen gobierno, distribuir es hacer venturosos. […] Enseñar mucho, destruir la centralización oligárquica, devolver a los hombres su personalidad lastimada o desconocida.[60]

La pequeña propiedad viabiliza la descentralización de la inteligencia a través de mecanismos de diferenciación dados en la distribución de tareas laborales (idea no explícita de la importancia de la división social del trabajo). Cada cual, al sentirse dueño, desarrolla con un sentido mayor de pertenencia su creatividad. De este modo, el actor, individual o colectivo, es regulado a través de sí, con el trabajo que

[58] JM: "El poema del Niágara", prólogo, Nueva York, 1882, OCEC, t. 8, p. 151

[59] JM: "La religión en los Estados Unidos", en La Nación, Buenos Aires, 17 de mayo de 1888, OC, t. 11, p. 426.

[60] JM: [Reflexiones destinadas a preceder a los informes traídos por los jefes políticos a las conferencias de mayo], OCEC, t. 5, pp. 259-260.

entrega para los demás. Surge entonces una solidaridad que cohesiona al todo social.

3.5.- "Las redenciones... efectivas y esenciales", las soluciones relativas o parciales cierran el paso a las soluciones absolutas.

Al respecto aclara: "Menguada cosa es lo relativo que no despierta el pensamiento de lo absoluto. Todo ha de hacerse de manera que lleve la mente a lo general y a lo grande".[61]42 La solución absoluta es la soberanía. Ella cuenta con los siguientes atributos: 1) responde a los intereses de todos los elementos del país y cuenta con ellos; 2) surge desde una relación líder-masa donde esta última aparece como la rectora; 3) existe a partir de un proceso de descentralización del poder; 4) prima la reconstrucción de la vida sobre la base del amor y el espíritu creador de los individuos. Si dejaran de incidir estas condiciones, la solución sería relativa, respondiendo a los intereses particulares de algún grupo específico o de algún genio individual.

3.5.- Los intereses y el bien común para resolver el problema del poder.

Los intereses de los hombres y su satisfacción yacen en su naturaleza. Se encuentran al mismo tiempo en la base del progreso, pero contraponiéndose en los diferentes tipos de hombres. Así, de una u otra manera, ningún hombre escapa a la necesidad de luchar por sus intereses personales. En su inicio, las convenciones generadas por los hombres favorecen el progreso en tanto responden a circunstancias históricas que las justifican. Entonces surgen con el apoyo o anuencia de amplios sectores mediante el uso de instrumentos democráticos.

Pero, con el tiempo, se hacen estables y se convierten en la consumación casi exclusiva de los intereses de quienes las crearon. Se hacen obsoletas y frenan el progreso de otros. El control de las convenciones seculares por los intereses de una minoría se convierte en el poder de una opulencia. Martí sentencia:

> Los intereses creados son respetables; en tanto que la conservación de estos intereses no daña a la gran masa común. Y otro principio deducido de este, y afirmado como verdad axiomática: Es preferible el bien de muchos a la opulencia de pocos.[62]50

Los intereses estructuran los comportamientos de las personas en la conformación tanto de la vida aparente como de la vida verdadera. Ellos no pueden ser negados porque forman parte de la naturaleza humana; todo lo contrario, han de ser tenidos en cuenta para realizar enfoques realmente objetivos de la sociedad.

No obstante, el bien común se convierte en criterio de validez de un interés sobre otro. Si una convención o institución no resulta ser para el bien común, y solo se reduce al bien de unos pocos, los intereses sustentados son egoístas, porque estimulan la opulencia y las ambiciones "para sí" de uno o pocos en contra de los de la mayoría. Cuando los intereses adquieren esta dimensión, dejan de ser

[61] JM: "El poema del Niágara", prólogo, Nueva York, 1882, OCEC, t. 8, p. 154.
[62] JM: "Boletín", en Revista Universal, México, 12 de octubre de 1875, p. 200.

respetables, se hacen insostenibles, y deben ser cambiados. Hunden la vida en las apariencias y la falsedad. Ahí Martí se refiere a la fiera dormida que hay en cada persona y a la necesidad de educación de esa actitud si se defienden los intereses del bien común. [63]

3.6.- Las diferencias sociales naturales como desigualdades análogas de aptitudes y las desigualdades injustas.

El pensador cubano establece la distinción entre las diferencias naturales surgidas de los presupuestos de una educación pública adecuada, y las desigualdades injustas. Se pregunta:

> […]—quién no ha meditado en los visibles y afligentes dolores de los hombres; en las desigualdades injustas de su condición, no fundadas en desigualdades análogas de sus aptitudes; en el contraste ilícito, que quema los ojos, de esas existencias de quirites romanos, empapadas de jugos de flores, y en senos de lúbricas famosas y tentadoras sagas adormecidas, y esas otras bestiales existencias, torcidas de manera que las cabezas de los hombres son en ellas meras cabezas de martillo?.[64]

Martí utiliza dos términos para hablar de las diferencias sociales:

1. “las desigualdades injustas”, dadas en la condición de pobreza, de dominación o de la utilización de mecanismos corruptos que ilegalmente levantan a unos hombres sobre otros: esas deben ser combatidas y eliminadas; y

2. las “desigualdades análogas de sus aptitudes”, nacidas de diferentes aptitudes ante la vida a partir de resultados distintos ante el mismo proceso de educación: sobre cuya única base común se puede lograr el equilibrio; o sea, de personas que ante el mismo proceso y con las mismas condiciones tienen un ejercicio de sí distinto. Si no existiera al menos esta desigualdad, unos sin aptitudes tendrían los mismos derechos que otros con aptitudes, lo cual es igualitarismo y, en esencia, injusto.

Martí ubica las desigualdades en el plano cultural-educativo, y en este sentido siempre existirán; pero son diferentes a las “desigualdades injustas” que sí se eliminarán. Esto recuerda la idea de Bourdieu cuando dice que aún si pudieran eliminarse las desigualdades económicas suscitarían las culturales. Pero Martí habla de la posibilidad de eliminación de las desigualdades injustas, mientas que Bourdieu las pone a todas en el mismo nivel, lo que hace al razonamiento martiano más completo. Por eso considera posible la eliminación del primer tipo de desigualdades y el reconocimiento de la segunda con ayuda de la educación. Martí de esta forma no se deslinda nunca de los factores económicos, aunque los vea en un contexto social más amplio.

---

[63] JM: “Correspondencia particular para El Partido Liberal”, México, 4, 5 y 6 de noviembre de 1886, OCEC, t. 24, p. 267.

[64] JM: Prólogo a Cuentos de hoy y de mañana, OC, t. 5, p. 105.

4- Vías del cambio.

4.1.- Las vías violentas.

Hay **vías violentas** para el cambio cuando hay un poder extranjero a eliminar; pero cuando se estructura la patria, es decir, se ha alcanzado la independencia y existen mecanismos democráticos de conducción, el **pueblo** recurre a las **vías pacíficas** para solucionar sus contradicciones internas con todos y para el bien de todos.

Cuando se asumen los métodos violentos por necesidad histórica, su aplicación se hace con ayuda de la "disgregación progresiva" de la vía pacífica para alcanzar las conciliaciones necesarias que harán más fácil el camino de reconstrucción de la vida en la futura república.

No obstante, la defensa de la tesis de la guerra necesaria y la fundación de un partido (el Partido Revolucionario Cubano), para su gestación y adhesión a esa vía de los diferentes elementos componentes de la realidad cubana en contra del poder extranjero colonizador o dominante, no caracterizan al pensamiento martiano como guerrerista. Más bien nos encontramos frente a una sociología compleja del cambio.

Martí incorpora el elemento violento siempre y cuando, debido al imperio o dominio de algún centro de poder externo, no se establecen los mecanismos democráticos de la unidad. Esos son los llamados a encontrarle solución a los conflictos propiamente internos por muy contradictorios que parezcan. Existe incluso una sociología de la guerra en Martí, donde se destacan las necesidades e inconvenientes de las vías violentas[65], lo cual lejos de negar su pensamiento pacifista y esencialmente conciliador, habla sobre la objetividad del mismo. Para proclamar la necesidad de una guerra era imprescindible la violación o inexistencia de garantías esenciales y de eje.

Ellas impedirían la implementación, en el contexto interno, de las soluciones (reformas) por "vías lentas y humanas" a través de la "disgregación progresiva".

En el mismo prólogo a Cuentos de hoy de mañana, donde proclama la necesidad de las "vías lentas y humanas", destaca las condiciones de la vía violenta, cuando afirma:

> Y este libro populariza el modo humano con que han de irse resolviendo estos problemas meramente humanos, —otros no: otros se resuelven de otro modo, porque no son de accidencias mudables, sino de esencia, entrañas y eje.[66]

Es decir, la vía violenta busca solucionar problemas de esencia y eje, dados en condiciones de sometimiento externo que impiden el ejercicio del poder por el mismo pueblo. Mientras que la vía pacifica se plantea la solución de "accidencia mudables", como son las convenciones surgidas de la creatividad de los hombres para gobernar que al cumplir su misión histórica, frenan el desenvolvimiento de la vida verdadera y se deben reconstruir por otras que respondan a esta última. Por

[65] Ver, Guzmán Miranda, Omar, Op.Cit, p.224-235.

[66] JM: Prólogo a Cuentos de hoy y de mañana. OC, t. 5, p. 106.

supuesto, esas “accidencias mudables” se podrán eliminar siempre y cuando los problemas de “esencia y eje” estén solucionados.

La lucha política de clases Martí la contempla como una vía violenta, que en caso de haber sido alcanzada la independencia a la cual se llega bajo la unidad de todo el pueblo, no sería necesario recurrir. Aquí en el punto 3.2 analizamos el criterio martiano de la conciliación. Los problemas que se engendran en las contradicciones de clases, Martí los considera al igual que cualquier otro tipo de contradicción interna dentro de la sociedad: de género, racial, religiosa, etc., como “accidencias mudables” que se deben resolver por “las vías lentas y humanas” de la “disgregación progresiva” en tanto ninguna clase logra resolver de manera definitiva las diferencias entre los tipos de hombres según responda a la mejor o a la pero parte de la naturaleza humana.

4.2- Las vía lentas y humanas o pacíficas.

En la medida que los actores “pujantes y activos”, y por consiguiente todo el pueblo, adquieren las fuerzas vitales para reconquistarse (libre albedrio para impulsar, conciencia de regencia para ser soberano y tener identidad, la voluntad para decidir, la imaginación para crear y el ejercicio del criterio para discernir), acometen, con la educación para la vida, la reconstrucción de la vida en condiciones de paz saludable a través de las “vías lentas y humanas” o mediante el método de la disgregación progresiva.

Acometen por esta vía el desmontaje poco a poco de “las accidencias mudables”, que se construyeron anteriormente con un cometido histórico que ya dejó de existir en tanto comienzan a frenar “la marcha progresiva” del concepto humano o “la marcha análoga de todo”. Estos eran conceptos con los cuales Martí ya anteriormente había definido sus vías lentas y humanas. Las convenciones que surgieron como “accidencias mudables” para poderse perpetuar despiertan ambiciones absorbentes y dan lugar al surgimiento de una situación necesaria para el cambio.

Martí formula la esencia del método de la “disgregación progresiva” cuando, como resultado de sus observaciones de diferentes acontecimientos y situaciones en distintos lugares, concluye:

> […] a poco que se ve que las convenciones seculares han creado derechos vitales que de un solo tajo no pueden cercenarse, sino que han de abrirse en ellos las heridas con tal método que no se infiera la una hasta que no esté curada un tanto la otra: a poco que se abarca la necesidad de ir deshaciendo, para que no se derrumbe con gran daño y estrépito, por **“disgregación progresiva” lo que por progresiva agregación se ha ido formando** […][67].

[67] JM: Prólogo a Cuentos de hoy y de mañana, OC, t.5, p. 106. Cursivas del autor.

Las convenciones humanas, como ya habíamos visto, son las “construcciones artificiales”. Crean mecanismos afines de educación e influencia (de enfaje y moldeo) sobre las personas.

Conforman hábitos, costumbres y hasta leyes difíciles de desarraigar porque se han ido acumulando y consolidando a través del tiempo por “progresiva agregación”. Esto lleva a los actores a sentirlas como muy propias, aunque en ellas descansen los móviles espirituales tanto de dominación y subordinación como de estancamiento del progreso. Sin dudas, son convenciones seculares, pero ejercen una influencia externa y coercitiva —usando las palabras de Émile Durkheim— tanto sobre las personas y grupos con los recursos del poder, como sobre las otras que no lo tienen y son dominadas. Ambos tipos de individuos desde diferentes posiciones e intereses, en opinión de Martí, construyeron esas entidades, y se adaptaron a sus creaciones para bien o mal de su existencia.

En parte, por eso deben ser desmontadas primeramente de los agentes con mayor conciencia de regencia de sí mismos y de la necesidad del cambio, y luego por los restantes (más pasivos, en lo general, pero afectados por las condiciones de vida). Los que defienden ese orden, por supuesto, serán actores “amoldados a la convención”, agentes de la reacción o del inmovilismo.

Los creadores, y los mayores interesados en imponer esas convenciones junto con sus estructuras jurídicas de influencia, nunca estarán de acuerdo con modificarlas sino con mantenerlas. Para eso privan a los más afectados de la adquisición de la conciencia para cambiarlas; los despojan para ello de la inteligencia, crítica y educación necesarias para entender y asumir la transformación en una dirección justa (adecuada). Indiscutiblemente es una arena de conflicto social donde los consensos son paulatinos y difíciles de alcanzar, el estar tanto tiempo sometido a un orden, impone un cambio en las perspectivas de análisis de todos los actores implicados, los cuales se plantean una reconstrucción aún no verificada ni en sus conciencias ni en la realidad. Esto hace difícil encontrar en medio de tantas contradicciones momentos de analogías, pero se pueden alcanzar poco a poco.

4.3- El proceso de acción reacción en tiempos de paz.

El cambio debe ser gradual y moderado para que sus efectos no sean contraproducentes.

> Lo excesivo, no será: pero lo justo, será (…). La reacción se extrema siempre en el mismo grado en que se extrema la acción que la provoca: a acción justa, reacción nula; a acción medianamente justa, reacción lenta y blanda; a acción extremadamente injusta, reacción febril y exagerada. Luego, en la prueba práctica, la reacción baja de más en más, al nivel de la acción justa. La revolución quiere alas; los gobiernos pies. No haya empacho ni miedo en bendecir a esos espíritus rebosantes de amor y luminosos, creadores impacientes de sistemas de redención precelestes y oscuros, cuya mayor grandeza deba acaso medirse por su mayor extravagancia.[68]

[68] JM: Prólogo a Cuentos de hoy y de mañana, OC, t. 5, pp. 107.

Martí critica las teorías utópicas. La eliminación en sí de las estructuras formales dominantes no quita de pronto todas las desigualdades. Desarraigar de un tajo las mismas trae la confusión de creer que se ha llegado de pronto a la preponderancia de la justicia absoluta. Pero esta acción sería extrema, y despertaría una reacción extrema. Se daría un enfrentamiento a la justicia relativa que se establezca. Despertaría la implementación de esos mismos métodos por los restantes grupos.

Martí, al preparar la guerra con la utilización implícita de la "disgregación progresiva", quiere evitar el surgimiento de una guerra civil interna en la futura sociedad entre sus elementos componentes. Si las acciones no se asumen con la madurez necesaria, las "vías lentas y humanas", y el concurso de todos, podrían estar inspiradas por la premura. Los cambios serían precipitados y contraproducentes.

Cuando las acciones son justas se abren paso y triunfan, haciendo efectivo el cambio.

El inconveniente de la utilización de un método rápido es que salta etapas en la preparación y ejecución del cambio. Por ejemplo, si las clases dominantes ven sus intereses amenazados por las nuevas construcciones, tratarán de impedirlas o ajustarse a ellas con su misma esencia de dominación.

> De todos los problemas que pasan hoy por capitales, solo lo es uno: y de tan tremendo modo que todo tiempo y celo fueran poco para conjurarlo: la ignorancia de las clases que tienen de su lado la justicia. La mente humana, artística y aristocrática de suyo, rechaza a la larga y sin gran demora, a poco que se le cultive, cuanta reforma contiene elementos brutales e injustos.[69]

4.4- **Papel de la educación en el cambio.**

Educar para la vida a las masas en la traducción de la instrucción a los sentimientos: "DEFINIR ES SALVAR".

Educar a las clases que tienen "de su la justicia. La mente humana, artística y aristocrática de suyo, rechaza a la larga y sin gran demora, a poco que se le cultive, cuanta reforma contiene elementos brutales e injustos".

A la educación corresponde llevar a las masas para su educación en pensamientos y sentimientos de todos los aspectos del cambio contemplados en este artículo en profundidad.

CONCLUSIONES.

Para la realización del cambio social Martí combina fundamentalmente dos métodos, en dependencia de las condiciones socioeconómicas existentes: los violentos, que se encarnan desde la lucha de clases hasta su utilización en la

[69] Ibidem, p.101.

guerra; y la vía pacífica, consistente en la “disgregación progresiva”, o desmontaje poco a poco, de las convenciones y mentalidades establecidas en el tiempo y el espacio, responsables del freno al progreso. La implementación dialéctica de ambos procedimientos lo hace aparecer de una manera dual como un teórico del conflicto y como un teórico del consenso.

Reconoce la existencia de conflictos y contradicciones hacia el interior de una sociedad. Al mismo tiempo, la posibilidad de alcanzar un consenso de transformación por vías lentas y ordenadas descansa en las siguientes razones: los propios orígenes de sometimiento anterior externo (razones históricas), las bases culturales comunes fraguadas en la creación de la nación durante la dominación (razones culturales), las aspiraciones y metas comunes de lograr una sociedad propia e independiente con apertura hacia todos (razones políticas y jurídicas), la coincidencia o integración de esa base común con formas realmente soberanas permanentes (razones sociológicas). Solo se acudiría nuevamente a la violencia en caso de que la identidad o independencia fueran socavadas. En última instancia, Martí asume un camino de búsqueda de consensos para solucionar conflictos tanto cuando el mismo surge frente al factor externo a eliminar, como cuando surge en el seno de la sociedad redimida.

El cambio no lleva al poder a una clase, grupo o individuo, sino a un pueblo organizado democráticamente “con todos y para el bien de todos” por la “soberanía”, “el bien común”, “la paz” y “el mejoramiento humano”.

BIBLIOGRAFÍA:

- Guzmán Miranda, Omar. La sociología de José Martí: una concepción del cambio. La Habana, CEM, 2017.
- Martí, José. Obras completas. Edición crítica (OCEC), La Habana, Centro de Estudios Martianos (obra en curso), 2011.
- Martí, José. Obras Completas. La Habana, Ciencias Sociales, 1975.
- Martí, José. Epistolario, compilación, ordenación cronológica y notas de Luis García Pascual y Enrique H. Moreno Pla, prólogo de Juan Marinello, La Habana, Centro de Estudios Martianos y Editorial de Ciencias Sociales, 1993.

:::::::::::::::::::::::::::::::::
:::::::::::::::::::::::::::::::::

Responde a la “situación necesaria” del cambio, y se impone a las “ambiciones absorbentes”, a partir de “la reconquista” del ser humano con el desarrollo de sus “fuerzas vitales” (“libre-albedrio”, “conciencia de regencia”, “voluntad”, “imaginación”, “ejercicio del criterio”). Esos rasgos los portan los individuos “pujantes y activos”, llamados a ejecutar el cambio, en contra de “los amoldados a las convenciones”, que lo impiden. El cambio presupone “la disgregación progresiva”, poco a poco, de las convenciones que se han ido “acumulado progresivamente” y crean hábitos y costumbres, difíciles de desarraigar de un tajo.

La significación histórica en José Martí para la legitimación discursiva de la identidad de la América nuestra.

Josué Otto de Quesada Varona

Universidad Libre, Colombia

Resumen

El manejo de los hechos históricos por José Martí en sus textos legados permite reconocer la intención legitimadora de la historia en la movilización hacia la consecución de Nuestra América y las proclamadas necesarias segundas independencias de sus republicas, constituyéndose así las referencias históricas en dispositivos de interacción entre el conocer-(nos) y el poder transformar-(nos), análogos a la relación saber y poder de Foucault. Así, contraria a la perspectiva eurocentrista predominante con la independencia de las nuevas republicas e imperios que continúan y exacerban la crisis de identidad de las naciones en ciernes; al invisibilizar y estereotipar la contribución mayoritaria no europea, Martí intenta amalgamar lo que se supone sea la identidad mestiza de estos pueblos, en una relación de Historia y Memoria histórica que discurre metodológicamente por la extrapolación del ser ético nuestro-americano como relación del "deber ser" ya presente contemporáneamente en el "ser" americano. Para ello, en un ejercicio transdisciplinar se reconoce la confluencia simultánea de los discursos informativo y del deseo; ya apuntado por Ramón de Armas; para poder entonces identificar el cuidado en las selección de los hitos y su estructura cognitiva según la intención comunicativa por los datos fidedignos del hecho histórico que signifique la historicidad que soporta la legalidad, y el historicismo que legitima el proyecto de Nuestra América.

Título: La espiritualidad en la gesta histórica de José Martí

Autor: José “Papo” Coss. Profesor e investigador histórico; Promotor Cultural y Productor de Eventos Culturales en Puerto Rico e internacionalmente, Luchador por la Independencia. Miembro actual del Consejo Ciudadano Nacional del Movimiento Victoria Ciudadana (MVC) de Puerto Rico.

“Los hombres van en dos bandos: los que aman y fundan, los que odian y deshacen”.
–José Martí (1853-1895)

El amor, como energía revolucionaria en Martí, fue desarrollado originalmente por la intelectual cubana Fina García Marruz en el libro que lleva ese mismo título. Se escribió originalmente en el 1973 y 1974, pero se imprimió en una revista estudiantil de poca circulación veinte años después (1992). Posteriormente, en el 2004, fue por fin publicado masivamente por el Centro de Estudios Martianos de La Habana. El atraso en el estudio e investigación de la vertiente espiritual del pensamiento martiano se debe a que se ha preferido privilegiar sus otros roles de político, poeta, periodista, educador, maestro, crítico de arte, entre otros.

Algunos sectores ideológicos en el pasado han entendido que el amor martiano está reñido con el prototipo del combatiente feroz y aguerrido. Cada vez son menos los que aún no comprenden que es el amor lo que inspira y caracteriza al verdadero revolucionario. En este contexto histórico, el objetivo de mi investigación es analizar la visión espiritual del prócer, de manera integral, como parte de su ideario. De esa forma se podrá entender mejor su monumental obra, como un todo y no de manera fragmentada.

En esencia “El Apóstol de Cuba” defendió con extraordinaria lucidez y pasión que el ser humano tiene dos dimensiones esenciales: la material y la espiritual. De ahí su célebre frase: *El hombre no es lo que se ve, sino lo que no se ve*. Esta línea de pensamiento martiano de la dualidad del ser humano es su hilo conductor espiritual, desde su desgarrador escrito “El Presidio Político en Cuba”, publicado durante su primer destierro en España en 1871 hasta “El Manifiesto de Montecristi”, realizado dos meses antes de morir en combate en Dos Ríos, Cuba, en 1895.

La enseñanza de la Historia en la capacitación política e ideológica de los cuadros del Sistema de Escuelas del Partido (SEP).

M. Sc. María Eugenia Pagès Fernández.
Escuela Superior del Partido “Ñico López”. La Habana.

Introducción.

La temática en estudio merita acercamiento al pensamiento político de Fidel Castro, líder del proceso revolucionario cubano, quien dedicó vida y obra a la lucha por el logro de la articulación de los objetivos de emancipación social e independencia nacional. La Revolución socialista cubana es expresión de la relación dialéctica entre lo universal y lo singular.

> La Revolución Cubana a la vez que presenta un conjunto de rasgos específicos derivados de las peculiaridades históricas del país, de las condiciones nacionales concretas y de la situación internacional en qu tiene lugar se desarrolla de acuerdo con las leyes fundamentales del devenir histórico social, descubiertas por el marxismo leninismo. [2]

Una de las tareas básicas a cumplir como parte de todas las transformaciones políticas y económicas bajo el liderazgo de Fidel Castro era la educación política e ideológica de todos los implicados en la lucha revolucionaria y del pueblo en general.

En función de lo antes expuesto fueron creadas las Escuelas de Instrucción Revolucionaria (EIR) y las Escuelas Básicas de Instrucción Revolucionaria (EBIR), a partir del 2 de diciembre de 1960, con las cuales surge el Sistema de Escuela del Partido (SEP). Aunque aún, no se había proclamado el carácter socialista de la Revolución, ya comenzaba a cumplirse con una de las características de la Revolución socialista, su extensión a la esfera de la ideología y la cultura.

1. Programa de Partido Comunista de Cuab. (1987). La Habana(Cuba):Editora Política; P.10

Las nuevas condiciones histórico-concretas, imponían el desarrollo de la conciencia revolucionaria por su papel orientador y valorativo en la regulación de la conducta y de impulso para el cumplimiento de disímiles tareas en correspondencia con las transformaciones políticas y económicas propias de una revolución socialista.

Además, de contribuir al desarrollo de una actitud socialista ante el trabajo, garantizar la educación en valores y el desarrollo de habilidades.

Las actividades asociadas a la educación política e ideológica tuvieron como punto de partida contenidos de la teoría marxista leninista; pero posteriormente comenzaron los estudios de Historia de Cuba en las diferentes modalidades de capacitación política e ideológica de los cuadros políticos.La historia y los conocimientos que aporta les permitiría comprender que, el conocimiento de procesos, hechos, fechas, personalidades y documetos favorcerían su trabajo para dar continuidad a la justa causa de construcción de la nueva sociedad, la socialista de la clase obrera y todos los trabajadores.

La mencionada enseñanza fue y es un medio para legitimar dicha capacitación en función de garantizar calidad en el trabajo político e ideológico. La educación en valores y el desarrollo de habilidades favorece el cumplimiento de los objetivos de trabajo de los cuadros políticos responsabilizados de la dirección política de la sociedad.

El propósito del presente trabajo es demostrar la importancia de la enseñanza de la Historia de Cuba en la capacitación política e ideológica de los cuadros del Sistema de Escuelas del Partido (SEP), para el ejercicio acertado del trabajo político e ideológico, en función de la dirección política de la sociedad.

Desarrollo

La capacitación política e ideológica en el Sistema de Escuelas del Partido. Antecedentes históricos.

La incipiente revolución triunfante el 1ro de enero de 1959 transitó rapidamente de la etapa democrático-popular agraria y antiperialista a la socialista, marcada por el cumplimiento del programa del Moncada, la Declaración de La Habana en septiembre de1960 y las nacionalizaciones de las empresas nacionales y extranjeras, factor imprescindible para el paso de los principales medios de producción a manos del pueblo trabajador.

Lo principal, capacitar a todos los hombres vinculados con el desarrollo del proceso revolucionario para que se alejaran de posibles ideas dogmáticas y de todas aquellas asociadas al sistema capitalista, que justificaban la explotación del hombre por el hombre, la opresión, la discrimanación en sentido amplio y que negaban el derecho a la autodeterminación de las naciones.

La misión inicial de dichas instituciones fue garantizar la formación de convicciones patrióticas, el compromiso revolucionario, una actitud socialista ante el trabajo, la educación en valores, etc, todo lo cual contribuiría con el desarrollo y consolidación de la necesaria conciencia revolucionaria. Esta tributaría a la acertada interpretación de la realidad objetiva y la mejor comprensión de la marcha de la historia.

El desarrollo ulterior y la formación del actual Partido Comunista estuvieron y está vinculado con el Sistema de Escuelas del Partido (SEP), en lo organizativo e ideológico; en función de garantizar la continuidad de la Revolución con un partido único, seguidor del Partido Revolucionario Cubano (PRC), creado por José Martí y Carlos Baliño en 1892, y el primer Partido Comunista de Cuba (PCC), creado por Julio Antonio Mella y Carlos Baliño en 1925. Ambos contribuyeron con el desarrollo de una conciencia revolucionaria, sin la cual era imposible soñar con la transformación revolucionaria de la sociedad. El consecuente desarrollo ideológico posibilitaría atinada articulación de la teoría con la práctica revolucionaria.

En este contexto histórico- concreto hubo importantes personalidads históricas que aportaron al desarrollo de la educación política e ideológica en Cuba; entre estas podemos citar a Fidel y Raúl Castro, por su constante preocupación y ocupación a favor del crecimiento político e ideológico; Blas Roca para los temas del Partido, Fabio Grobart para los temas de movimiento obrero cubano e internacional, José Felipe Carneado para los de Filosofía y Raúl Valdés Vivó para los de Economía Política. Además de conferencistas de la talla de Carlos Rafael Rodríguez y Lionel Soto. El siguiente claustro debía prepararse en función de la ampliación de contenidos y el mejoramiento del diseño curricular. De manera, que la articulación de todos estos contenidos favorecerieron la identificación con ideas y principios a favor de la construcción del socialismo en Cuba.

Reflexionar acerca de la capacitación política, ideológica y cultural de los revolucionarios en Cuba, de los dirigentes, cuadros políticos y del pueblo en general es rememorar momentos en que se desarrollaron diferentes acciones de capacitación por ejemplo, el funcionamiento de la Academia Ideológica Abel Santamaría con los moncadistas en el Presidio Modelo en la Isla de Pinos, después de los sucesos del Moncada, la cual se sustentaba en el estudio de libros de Historia de Cuba y obras marxistas y la Escuela Tumbasiete creada por Raúl Castro en el SegundoFrente Oriental “Frank País”, convertido este centro en espacio de capacitación política e ideológica para los guerrilleros en la Sierra Maestra.

De manera, que el 1ro de enero de 1959, más que inicio fue necesaria continuidad para el curso de las transformaciones políticas y económicas, respaldadas por la capacitación política ideológica de sus protagonistas.

Asimismo, el desarrollo de la capacitación política, ideológica y cutural respondió a las exigencias políticas en las entonces condiciones históricas-concretas. Al decir del líder del proceso, “La tarea de las Escuelas, la fundamental tarea de las Escuelas, es sencillamente, la formación ideológica de los revolucionarios, y, a su vez, del pueblo”.[3]

3 Cuba Socialista. Castro. Discurso pronunciado en la 6ta Reunión Nacional de las Escuelas de Instrucción Revolucionaria (EIR). V, 41, Tomo XI, pág. 67, 1961.

La visión del líder fue y será axiomática para la posteridad; lo esencial en todo proceso revolucionario con orientación socialista es garantizar la participación del pueblo, dotado de nuevas ideas y pensamientos consecuentes, en fin, poseedores de conciencia revolucionaria como garante para la preservación de la justicia social alcanzada. De ahí, la valía del legado de su pensamiento político revolucionario, bandera de continuidad histórica para la Revolución cubana.

Por tanto, la creación del Sistema de Escuelas de Instrucción Revolucionaria (EIR), con la creación de doce Escuelas Provinciales y la Escuela Nacional "Ñico López". Significar, que su punto de partida fue la toma del poder político por la clase obrera, fuerza motriz esencial de toda revolución social socialista; aspecto que posibilitó la evolución y transformación del pueblo en el sujeto colectivo masivo, protagonista de la construcción del socialismo en Cuba.

Estas escuelas contribuyeron con los estudios de la teoría marxistas leninista a facilitar la comprensión teórica de la revolución social, la lucha de clases y la concepción materialista de la historia, contenidos que posibilitaron el inicio de la formación de la cultura política del pueblo, por tanto, de su capacidad para enrumbar junto a Fidel Castro todas las transformaciones inherentes a la Revolución a la cual se asistía.

Posteriormente las Escuelas Básicas de Instrucción Revolucionaria (EBIR), a partir de mayo de 1961, surgidas por iniciativa de los trabajadores de la fábrica textil "La Rayonera" de Matanzas, en unión con la Escuela de Instrucción Revolucionaria Provincial, concebida para elevar la capacitación política e ideológica del pueblo y la formación de cuadros de extracción obrera. El componente clasista debía asistir el trabajo por consolidar la Revolución, a la clase obrera le correspondía prepararse para realizar la acertada interpretación marxista del proceso en estrecho vínculo con la práctica revolucionaria.

Entre los contenidos estudiados, estaba “La historia me absolverá” de Fidel Castro, “Los fundamentos del socialismo en Cuba” de Blas Roca y materiales sobre el Partido, la Historia del Movimiento Obrero, la revolución agraria y elementos de Economía Política.

La proclamación del carácter socialista de la Revolución marcó un paso importante para la profundización de los estudios de Economía Política, Filosofía Marxista, Historia del Movimiento Obrero y Comunista Internacional y la Historia de Cuba. La asunción de lo elemental de esos contenidos favoreció la responsabilidad histórica de todos los involucrados en el proceso; en tanto, ya poseían una guía para continuar el accionar revolucionario.

En 1967 se desintegraron las Escuelas de Instrucción Revolucionaria (EIR) dejando un saldo importante en la capacitación política e ideológica de los dirigentes, cuadros capacitados y del pueblo en general.

A partir de 1967 surgen las Escuelas de Estudio y Trabajo creadas por orientación de la Dirección Nacional del PCC. En estas se combinarían el estudio y el trabajo. El objetivo fue la superación cultural; pero también se amplió la instucción política e ideológica. Los contenidos de Historia de Cuba estudiados particularizaban, las luchas por la liberación nacional en la colonia, el proceso de lucha insurreccional a partir del 26 de julio de 1953, asuntos relacionados con el Estado socialista, el movimiento revolucionario internacional y la línea política de la Revolución cubana.

Estas apoyaron la capacitación política e ideológica de cuadros del Partido, la UJC y de las organizacioes de masas, urgidos de la misma para el cumplimiento de su encargo social.

A partir de septiembre de 1975 aparecen los Centros de Estudio y Superación Política e Ideológica (CESPI) con la intención de mejorar la calidad de la superación en la base. En estos se ofrecen tres tipos de cursos: el básico, el medio y el superior. Las tareas de dirección política imponían mayor contribución del estudio y del vínculo de la teoría y la práctica.

En fin, las subsiguientes Escuelas de Enseñanza Política e Ideológica, junto a las Escuelas Provinciales y la Escuela Nacional, crean nuevos cursos en correspondencia con los nuevos requerimientos para perfeccionar la interpretación política e ideológica de los dirigentes y cuadros en función de consolidar la conciencia revolucionaria y socialista. Estas últimas organizarían el trabajo docente en cuatro cátedras: Economía Política, Filosofía Marxista Leninista, Historia de Cuba y Dirección Científica de la Sociedad, la profundización teórica respaldaría el mejoramiento de la práctica revolucionaria.

La enseñanza de la Historia de Cuba, del Movimiento Obrero y Comunista Internacional y los Fundamentos de la Constitución Socialista en Cuba, formaron parte de la especialización ideológica de los estudiantes en los cursos. Estos y especialmente los conocimientos históricos contribuyeron al fortalecimiento de los valores éticos, la responsabilidad, el colectivismo y la solidaridad humana. Asimismo, les aportarían conocimientos actitudinales que tributaron a la formación y consolidación de cualidades y/o características que debían portar los dirigentes y cuadros políticos, tales como: capacidad para dirigir, flexibilidad, buenas relaciones interpersonales, amor y respeto por el estudio y disposición permanente para la superación.

Todo lo antes expuesto, forma parte del devenir histórico del actual Sistema de Escuelas del Partido (SEP), fundado el 2 de diciembre de 1960 como un acontecimiento necesario e impostergable. Con las instituciones educativas antes mencionadas, se dieron los pasos esenciales para el comienzo del trabajo para el desarrollo y fortalecimiento de la conciencia revolucionaria y socialista, basada en los fundamentos básicos del marxismo- leninismo y del ideario martiano, que junto a la experiencia teórico y práctica de la Revolución cubana bajo el liderazgo político de Fidel Castro, conformarían la Ideología de la Revolución Cubana.

La década del 70 dio inicio al proceso de ordenación del actual Sistema de Escuelas del Partido (SEP), basado en los aciertos y prácticas vividas por el anterior Sistema de Instrucción Revolucionaria. La celebración del Primer

Congreso del Partido Comunista, fue esencial para el referido sistema, en tanto, diseñó nuevas estrategias para su desarrollo ulterior, encaminadas hacia la profundización de la preparación de los profesores, el incremento del vínculo de la teoría y la práctica en el proceso de enseñanza, priorizar el estudio de los documentos aprobados en la cita patidista y elevar el nivel cultural de militantes y cuadros del Partido. Asimismo, el proceso de institucionalización del país contribuyó de manera considerable con la formación de la actual estructura del Sistema de Escuelas del Partido (SEP) que conocemos:

> En esta década surgen las Escuelas Provinciales hoy. Entre 1975 y 1980 se construye nuevas instalaciones docentes en un grupo de provincias y en otras se adaptan locales existentes creando en ellos la condiciones fundamentales para el desarrollo de su misión. En el caso de la Escuela Nacional, pasa a ser centro de Educación Superior por el Decreto Ley No 20 de 1978, aprobado por el Consejo de Estado, que la reconoce estatalmente como tal y de tipo especial, adscripto al Comité Central del Partido Comunista de Cuba. Este centro inició en 1976 un proceso de ampliación y construcción de nuevas edificaciones que culminó en 1982. [4]

Todo lo antes expuesto, demostró la comprensión necesaria por Fidel Castro del estudio para los cuadros políticos, como un deber social; estos debían aprender a pensar y razonar políticamente como garante del logro de su contribución a la realización de las disímiles tareas impuestas por el decurso del proceso revolucionario cubano.

4. Pensar y Actuar en Revolución. Hurtado, J. Apuntes sobre la historia del Sistema de Escuelas del Partido (SEP), 0, págs 14-15, (2013).

La capacitación política e ideológica. Apuntes.

Acerca del concepto de capacitación existen numerosas acepciones, que dependen de las posiciones teóricas y concepciones asumidas por diferetes autores.

En el trabajo investigativo se encontró la siguiente definición de capacitación:

> Un proceso de actividades de estudio y trabajo permanente, sistemático y planificado, que se basa en las necesiddes reales y prospectivas de una unidad, grupo o individuo y orientado hacia un cambio en los conocimientos, habilidades y actitudes del capacitado, posibilitando su desarrollo integral.[5]

En lo que respecta a la capacitación política ideológica de manera particular, la autora precisa y sintetiza, que la considera como un proceso basado en la Ideología de la Revolución Cubana, que debe articular con la práctica revolucionaria; y en su decurso aportar al capacitado conocimientos,habilidades y valores; asimismo problematizar el estudio como fundamento para transformar la realidad;portar herramientas necesarias para la autopreparación; considerar de manera integral los aspectos políticos, económicos y sociales de la realidad; ser sostenible por su actualidad y visión de futuro y a modo de conclusión lograr la perfección del desempeño en la actividad práctica de dirección política.

En el actual Sistema de Escuelas del Partido (SEP), con la Escuela Superior “Ñico López” en la vanguardia, docente-metodológica y científico-investigativa, se mantiene como línea de continuidad la enseñanza de la Historia de Cuba, en los diferentes programas de estudio.

5. AÑORGA, Julia. Glosario de Términos. Material en Soporte Digital. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. La Habana (Cuba), pág 8. 2010.

Como centro docente de alto nivel científico contribuye con el trabajo del partido en la capacitación política e ideológica de los cuadros, en el desarrollo de investigaciones sociales, y en otras tareas en correspondencia con las condiciones histórico-concretas, en todo lo cual se subraya la relación dialéctica teoría-práctica revolucionaria.

De manera, que el desarrollo del mencionado proceso en el Sistema de Escuelas del Partido (SEP), favorece el crecimiento profesional y humano de los cuadros políticos capacitados, asi como su espíritu transformador en virtud de las actuales aspiraciones de la nación cubana.

El estudio de la Historia de Cuba, en la capacitación política ideológica.

Como hemos apreciado las Escuelas de Instrucción Revolucionaria (EIR), comenzaron con el estudio de postulados esenciales de la teoría marxista leninista, como recurso para favorecer el cumplimiento de las tareas asociadas al desarrollo histórico, económico y de la vida social de la Cuba revolucionaria, inmersa en complejas transformaciones.

Sin embargo, el acercamiento a los contenidos históricos fue notable, el punto de partida fue con “La historia me absolverá” de Fidel Castro, el programa de la Revolución, posteriormente se traerían aspectos básicos de la Historia de Cuba y las luchas anticolonialistas, el proceso de lucha insurreccional de 1953 a 1958, la Historia del Movimiento Obrero y Comunista Internacional, el movimiento sindical, materiales sobre el Partido Comunista, etc.

Resulta significativo conocer la presencia de las investigaciones sociales por las Escuelas de Instrucción Revolucionaria (EIR), existían cuatro comisiones:

- Comisión Nacional de Investigaciones Económicas.
- Comisión de Investigaciones Metodológicas.
- Comisión de Estudios Filosóficos.
- Comisión de Investigaciones Históricas.

En el campo de la historia se hizo hincapié en la preparación de historiadores y el incentivo para las investigaciones en temáticas concretas y necesarias para contribuir a la consolidación de los conocimientos históricos de los dirigentes y cuadros políticos. Los encargados del trabajo entre sus principales tareas tenían:

- Elaboración de una cronología de los sucesos políticos, econòmicos y sociales más importantes en la Historia de Cuba desde el 10 de marzo de 1952 y hasta 1965.
- Monografía sobre la fundación del Partido Comunista en homenaje a su cuarenta (40) aniversario.
- Monografía sobre la fundación del movimiento revolucionario dirigido por Fidel Castro.
- Monografía sobre la constitución de la Confederación de Trabajadores de Cuba (CTC) en 1938.

Expresar en especial, que la monografía homenaje al cuarenta aniversario de la fundación del Partido Comunista de Cuba, fue compilada por Pedro Serviat Rodríguez, dirigente negro del movimiento obrero, fiel a su clase social, revolucionario incondicional, comunista, modesto, sencillo, pertenecía a la generación de Lázaro Peña, Jesús Menéndez y Blas Roca, fue dirigente del Primer Partido Comunista de Cuba. Sintió siempre gran preocupación por la libertad e independencia de la patria, supo realizar reflexiones acerca de la realidad nacional; sus aspiraciones fueron siempre socialistas y antimperialistas. Como maestro e investigador histórico, estimuló el desarrollo cultural de los estudiantes, fue formador de conciencia revolucionaria y socialista, fundamentalmente en los cuadros políticos a través del conocimiento de la Historia de Cuba.

Fundador y primer director de la Escuela Nacional del Partido “Ñico López”. Posteriormente, teniendo en cuenta su desempeño como presidente de la Comisión de Investigaciones Históricas, por encargo de Fidel Castro cumpliría altas responsabilidades en la Comisión de Historia del Comité Central del

Partido y en el proceso fundacional del Instituto de Historia de Cuba. De ahí, el vínculo de continuidad estudio de la Historia de Cuba, investigaciones históricas y dirección política de la sociedad.

La monografía sobre la fundación del Partido Comunista en homenaje a su cuarenta (40) aniversario evidencia su ideario de defensa de la libertad, el decoro y las ideas de democracia y justicia social, sobre la base del principio de la unidad del pueblo cubano. En esta se sintetizan aspectos relacionados con el devenir de la historia republicana hasta la fundación del primer Partido Comunista; las acciones de lucha de los trabajadores después de las guerras de independencia, las luchas obreras en los años (1913-1921); el nuevo rumbo en las luchas del pueblo cubano (1921-1925), y la fundación del primer Partido Comunista de Cuba los días 16 y 17 de agosto de 1925.

Durante las décadas del 80, el 90 y del 2000 al 2014 fue significativo el desempeño de la Escuela Superior del Partido “Ñico López”, como centro del sistema nacional de enseñanza pardista y del estudio de las Ciencias Sociales. En su bregar por la historia contribuye a la siembra de ideas y conciencia revolucionaria y socialista, de los cuadros en formación; aspectos logrados por la calidad en la instrucción de los docentes que impartieron la Historia del Movimiento Obrero y Comunista Internacional y la Historia de Cuba.

En la actualidad luego del proceso de integración al Sistema de Escuelas del Partido (SEP) en el 2014, de las escuelas nacionales del Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), del Comités de Defensa de la Revolución (CDR), de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP) y la Escuela Nacional de Cuadros Sindicales (ENCS), se ha mantenido como una constante en las diferentes modalidades de cursos la enseñanza de la Historia de Cuba.

Entre estas se mencionan:

- Diplomado en Dirección Política de la Sociedad.
- Especialidad del MININT.

- Cursos cortos para cuadros de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), los Comités de Defensa de la Revolución (CDR), para las organizaciones juveniles Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM).
- Cursos para profesores noveles del Sistema de Escuelas del Partido (SEP).
- Licenciatura en Ciencias Sociales (Historia y Pensamiento Cubano I-II y Panorama de la Cultura Cubana).
- Maestría en Estudios Sociopolíticos.
- Doctorados.

Formas de Organización Docente y Métodos de Enseñanza.

Las formas de organización docente y los métodos de enseñanza han de coexistir en el desarrollo del proceso de enseñanza –aprendizaje, en este subsistema de educación utilizando como recurso esencial la pedagogía participativa. Se trata de lograr una dinámica en la actividad docente, que involucre a todos los estudiantes en el proceso de socialización, de manera que estos aprendan a través de su participación activa en la actividad docente en cuestión.

El cuadro político en el proceso de capacitación política e ideológica debe asumir como suyas en el orden metodológico los métodos y técnicas utilizadas por el profesor, con la finalidad de desarrollar su capacidad de pensamiento y creación, así como perfeccionar su desempeño en la actividad práctica de dirección política.

Las formas de organización docente como regularidad, en el proceso de enseñanza aprendizaje han mantenido desde sus inicios la Charla, la Conferencia, alternando con Clases Prácticas, Estudio Independiente, Seminarios y Talleres. Con el propósito de lograr la profundización y consolidación de los conocimientos, así como la formación de habilidades y

valores, que tributen a la formación ética, axiológica y humanista de los cuadros.

Para dar cumplimiento a los objetivos propuestos los profesores del Sistema de Escuelas del Partido (SEP), han utilizado diferentes vías y acciones, es decir métodos, entre los que se pueden precisar: la lectura comentada, la discusión a partir de la exposición oral, el debate reflexivo, el ejercicio crítico, el panel, el intercambio de ideas, la mesa redonda, entre otros, en diferentes contextos. Sus generalizaciones posibilitaron que todos aprendieran de todos.

Todo lo antes expuesto viabiliza, que la sistematización de conocimientos de Historia de Cuba posibilite que los estudiantes realicen una interpretación adecuada de esta, la universal y la regional. Además, como cuadros políticos encontrarán guías acertadas para su accionar revolucionario, contribuyendo al desarrollo y formación del espíritu de lucha, la combatividad y conciencia revolucionaria y socialista, en sus subordinados. De la misma forma, les ayudan a promover la reflexión crítica, la valoración de hechos y personalidades, el trabajo con fuentes orales y escritas, la producción de procesos dialógicos, desarrollar la cultura del debate, así como la comprensión de las relaciones temporales y espaciales con sentido histórico.

El posgrado “El conocimiento histórico en la labor especializada de dirección política del cuadro en el territorio”, correspondiente al “Diplomado en Dirección Política de la Sociedad”, concluye con un taller final. En este los estudiantes deben fundamentar la importancia del conocimiento histórico para la labor especializada de dirección política del cuadro en el territorio, organización e institución. Al cerrar el referido taller concluimos que:

- Demuestran en la asunción de los conocimientos la necesaria dialéctica memoria histórica-conciencia histórica y su tributo al trabajo político e ideológico.
- Asumen la valía de la concepción del pueblo como sujeto colectivo masivo de poder del cual forman parte los dirigentes y dirigidos.

- Reconocen que los conocimientos históricos aportan valores, principios y cualidades éticas consustanciales con las ideas que defendemos.
- Reconocen su deber ser a partir del enfoque resistencia, lucha y emancipación para contribuir a la consolidación del optimismo social.
- Precisan la necesidad de la construcción permanente de la unidad como arma estratégica de lucha en la Revolución socialista cubana.
- Favorecen a partir de la preparación histórico-cultural y político e ideológica la consolidación de los principios del vínculo teoría-práctica y de vinculación estrecha con las masas, la consolidación y defensa de la Ideología de la Revolución Cubana.
- Son aportativos para el trabajo político e ideológico en función de la consolidación de la conciencia histórica, clasista, política y revolucionaria del pueblo.

Todo lo cual favorece el desempeño del cuadro político, el mejoramiento de su modo de actuación, la correcta toma de decisiones y, por tanto, la adecuada actividad práctica de dirección política de la sociedad, en correspondencia con la visión de nación a que aspiramos.

Conclusiones

- Las Escuelas de Instrucción Revolucionaria (EIR) fueron un producto necesario de la Revolución cubana en la preparación de su entrada a la fase socialista, digna contribución del pensamiento y acción revolucionaria de Fidel Castro para la formación y desarrollo de la conciencia revolucionaria y socialista de los cuadros políticos en formación y del pueblo en general.

- La educación política e ideológica de los cuadros políticos y del pueblo en general, devenida en la actual capacitación política e ideológica en el Sistema de Escuelas del Partido (SEP) encuentra un fundamento esencial en los conocimientos de Historia de Cuba.

- La Historia de Cuba es fuente nutricia de habilidades, valores, cultura y de instrumentales ideológicos para la defensa de la identidad nacional frente a la ideología capitalista que pretende que perdamos la memoria histórica.

- Los conocimientos de Historia de Cuba aportan recursos imprescindibles para el ascenso ideológico de los cuadros en formación, así como para la dirección política de la sociedad.

Bibliografía.

- Añorga, J. (2010). Glosario de Términos. Material en Soporte Digital. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. La Habana (Cuba), pág 8.
- Cuba Socialista. V 41, Tomo XI. (1961). Discurso pronunciado en la 6ta Reunión Nacional de las Escuelas de Instrucción Revolucionaria (EIR). Pág.67
- Fuertes, E. Huellas en el surco de la historia.(2000). Escuelas del Partido. Escuela Provincial del Partido Comuista de Cuba “Abel Santamaría Cuadrado”, Pinar del Río.
- Pagès, M. Estrategia metodológica para la capacitación política e ideológica de los cuadros del movimiento sindical del Cerro en la EM del PCC. (2020). Tesis en opción al título académico de Máster en Estudios Sociopolíticos.
- Pensar y Actuar en Revolución. Edición 0 (2013). Apuntes sobre la historia del Sistema de Escuelas del Partido (SEP). Hurtado, J.Pág.14-15
- Programa del Partido Comunista de Cuba. (1987) La Habana (Cuba): Editora Política. Pág. 10.
- Valdés, R. (2000). Aquel primer día hace 40 años, y los días de ahora. – Conferencia.

Título: Consideraciones teóricas y metodológicas para el tratamiento al problema de la unidad en la lucha insurreccional en la enseñanza de historia de Cuba en la educación superior.

M. Sc. Rafael Ángel Borges Betancourt
Universidad de Oriente

La asignatura Historia de Cuba es un eslabón esencial en la formación de valores patrióticos, antiimperialistas, éticos e identitario del profesional. En esa estratégica misión, el conocimiento de la historia patria constituye un componente esencial de su cultura general integral.

La unidad en la Revolución Cubana constituye uno de los ejes transversales del programa de Historia de Cuba (Plan E) que se imparte en todas las carreras universitarias. Uno de sus objetivos consiste en demostrar la importancia de ese factor, en el devenir de las luchas del pueblo cubano por el logro de la independencia nacional y la revolución social.

En el tratamiento del problema de la unidad de las fuerzas que se opusieron a la dictadura de Fulgencio Batista en la década del cincuenta (Tema III del programa), en especial de las organizaciones revolucionarias, se presentan algunos problemas, a saber:

1. No se concibe la unidad como un proceso complejo y contradictorio con avances, retrocesos y estancamientos que, rebasan los marcos de la fase insurreccional de la Revolución Cubana y reciben su verdadero impulso a partir de 1959, el cual debe ser analizado en sus múltiples aristas y dimensiones de acuerdo con el tiempo y el espacio en que tiene lugar, evadiendo los reduccionismos y maniqueísmos que en ocasiones han lastrado su eficaz tratamiento.[1]
2. Durante esa etapa existió un amplio espectro de fuerzas políticas y sociales en la oposición antibatistiana, aspecto muchas veces soslayado, dentro del cual se manifiestan las organizaciones pertenecientes a la tendencia

[1] Según ese enfoque, cuando no hubo unidad (léase en el 68, en los años 30) fracasó la Revolución, mientras que cuando si la hubo (léase en el 95, en los años 50) se alcanzó la victoria.

revolucionaria, reformista y reaccionaria; reduciéndose a las organizaciones insurreccionales revolucionarias (MR 26-7/Ejército Rebelde y Directorio Revolucionario) las que sin lugar a dudas desempeñaron un papel principal en la misma, y al partido comunista (PSP); por lo general, se enfatiza en lo común (objetivo de lucha inmediato era derrocar a la tiranía y mediato hacer la Revolución social) con más o menos matices en cuanto a su alcance y contenido y las etapas para lograrlos: y no en las diferencias al interior de cada una de ellas y entre sí que, no se reducen sólo a la estrategia y táctica de lucha, sino también a otros aspectos relacionados con la política e ideología. De ahí, la necesidad e importancia de analizar los documentos programáticos y/o programas, así como los pactos, manifiestos y alianzas establecidos durante ese período.[2] A veces, parece que el único programa existente y aceptado por todos desde el principio fue "La Historia me Absolverá" -que no era socialista por demás- cuando en realidad; este fue el programa histórico o inicial del Movimiento 26 de Julio encabezado por Fidel, pero al triunfo de la insurrección no se había proclamado el programa oficial de dicha organización, fuente de contradicciones. Los postulados programáticos del Directorio Revolucionario abogaban por un "socialismo democrático", y los del PSP, por el socialismo de Estado al estilo del existente en la Unión Soviética a cumplimentarse en una segunda etapa, luego de alcanzar la liberación nacional. Si ese proceso no se trata con la profundidad requerida, incluyendo los problemas de sectarismo y anticomunismo que se dan entre las organizaciones participantes, unas con otras, manifestados profusamente en el Pacto de Miami; antes, durante y después de la huelga del

[2] Por ejemplo, luego de la firma de la Carta de México, el más alto escalón alcanzado en esta etapa en cuanto al proceso de unidad entre el Movimiento 26 de Julio y las fuerzas de la columna 8 que dirigía el Che durante su campaña en Las Villas, fue la coordinación de acciones militares con esta organización y la guerrilla del PSP, y posteriormente la firma del Pacto del Pedrero, a la postre, desautorizado por Fidel en su carta del 26 de diciembre de 1957, argumentando razones no propiamente de diferencias táctico-militares, sino relacionadas con las cuestiones del poder y el gobierno revolucionario, y otras planteadas en el Manifiesto de la Sierra Maestra de julio de 1957, firmado por Fidel, Chibás y Pazos, el Pacto de Caracas y otros. Fidel castro Ruz: La Contraofensiva Estratégica del Ejército Rebelde. Editorial**:** Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado. ISBN**:** 978-959-274-105-8, 2010.

9 de abril, etc., no se estarán sentando las bases para comprender lo ocurrido después del triunfo, especialmente, durante el proceso de creación del actual PCC, contemplado en el contenido del Tema IV: La Revolución en el poder.

3. En ese contexto debe destacarse el papel desempeñado por Fidel Castro en los pasos de avance dados, principalmente, al interior del Movimiento 26 de Julio y el Ejército Rebelde, y después con las demás fuerzas participantes. De acuerdo con el Dr. Solar, este construyó la hegemonía del M-26-7 y el ER, a partir de disciplinar y organizar al pueblo teniendo como presupuesto de partida que fueron los primeros, y con la convicción que su línea de acción, programa, estrategia y táctica de lucha, etc., era la más adecuada y justa en aquellas circunstancias históricas, es decir, **trazó su hegemonía esencialmente mediante la unidad con el pueblo y no con las organizaciones en sí.** Un testimonio inestimable del papel de este en la Revolución Cubana lo ofrece el Che en su artículo "*Cuba*: *¿Excepción histórica* o *vanguardia en la lucha contra el colonialismo?".*
4. Hay que enfatizar en la política norteamericana de apoyo a Batista, mientras éste representó la seguridad de los grupos de poder, y su posición de impedir el triunfo revolucionario por diversas vías, tratando de socavar todos los pasos tendientes a lograr una unidad efectiva de la oposición.

Nuestra propuesta teórica y metodológica se sustenta en los elementos siguientes:

1. **Definición de la unidad:** en su concepción más integral se define como: un nivel superior de concertación, en el cual las distintas organizaciones y activistas políticos que persiguen un mismo fin **se unifican en una sola entidad orgánica, bajo un mando único, ya sea por fusión o subordinación;** nivel que, efectivamente, no se logró en la etapa de lucha insurreccional**.** Añade, que las actitudes de las organizaciones revolucionarias hacia la unidad estuvieron relacionadas con sus respectivas estrategias para la conquista, construcción y ejercicio del poder, y por tanto, estuvieron

determinadas por sus posibilidades de liderazgo sobre el pueblo, así como en el campo insurreccional y opositor.[3]

2. **Etapas o momentos por las que atravesó el proceso y sus características principales las cuales deben ser tratadas en el desarrollo de los contenidos de acuerdo con las formas de docencia establecidas, según el fondo de tiempo asignado para el tema.[4]**

Primera (1952-1953)

- Frente al golpe militar se crean las primeras organizaciones insurreccionales auténticas (Triple A, Acción Libertadora, Grupo de Montecristi) con características, métodos y presupuestos programáticos similares, y ortodoxa (Movimiento Nacional Revolucionario) cuyo líder abogó por el establecimiento de un "socialismo con rostro humano", aunque no logran una plataforma de lucha común. Con el Pacto de Montreal las fracciones priista y millista pretenden tomar para sí, la hegemonía de la oposición antibatistiana y neutralizar a los grupos más radicales.[5]
- El PSP plantea la unidad de la oposición a partir de la creación del Frente Democrático, no considera posible ni correcta la lucha armada.
- Se crea el Movimiento liderado por Fidel Castro integrado por la generación del centenario martiano,[6] quien intentó infructuosamente establecer una alianza con el MNR; finalmente, se decidió a actuar solo mediante la realización de su primera acción armada con los ataques a los cuarteles de Santiago y Bayamo el 26 de julio de 1953. En el juicio, Fidel recalca el valor y

[3] Frank Josué Cabrales: "Influencia de las concepciones y prácticas unitarias en las relaciones del Directorio Revolucionario y Movimiento 26 de Julio" (2016). Tesis en opción al grado de doctor en Ciencias Históricas.

[4] Se recomiendan desarrollar una clase práctica con los documentos fundamentales referidos a la unidad y un seminario integrador sobre el tema que sirva de colofón.

[5] Ver la carta de Fidel desde la prisión en la cual denuncia la labor de zapa de los auténticos, mediante la cual y arguyendo que poseían las armas tratar de socavar al Movimiento que encabeza Fidel. CA: La Revolución Cubana 1953-1958, 2da parte. Selección de Lecturas (Academia Máximo Gómez)

[6] Se autodenominaron " Generación del Centenario" denotándose de esta manera la ideología que los inspiraba, el nombre dejaba de ser cronológico-como el de generación del Cincuentenario- y se convertía en símbolo-generación del Centenario-que implicaba reivindicar el ideario martiano, condicionándolo a las realidades sociales que enfrentaba dicha generación. Germán Sánchez Otero: El Moncada, Asalto al Futuro en *Pensamiento Crítico* No.31de 1969, p.108.

la actitud de sus integrantes de denunciar los crímenes y continuar la lucha unidos bajo la guía del programa popular y avanzado.

Segunda (1953-1956)

- La labor fundamental de Fidel y sus compañeros en el presidio político estuvo encaminada al fortalecimiento organizativo e ideológico del núcleo fundacional del Movimiento a partir de principios fundamentales: disciplina, ideología y jefatura; se destaca su primicia en la acción armada contra el régimen, una línea y programa avanzado contenido en La Historia me Absolverá re-construida y divulgada.
- Tanto el insurreccionalismo auténtico debido a la inercia de su dirección nacional como el MNR -tras la posición adoptada por el profesor García Bárcenas luego de su excarcelación- y otras organizaciones emergentes (OA, Movimiento de la Nación, Radical y Humanista) de efímera vida, pierden prestigio e integrantes más radicales que se desplazan principalmente hacia el M-26.
- Se crean organizaciones insurreccionales revolucionarias: ARO-ANR en Santiago de Cuba, liderada por Frank País, con la concepción de una insurrección rural en el Realengo 18; el Directorio Revolucionario en La Habana por José Antonio Echeverría, con un enfoque y método de lucha armada centrados en el ámbito urbano; y la Dirección Nacional del MR 26-7,[7] integrada por moncadistas y disidentes del MNR (Faustino Pérez y Armando Hart, etc.). Más tarde, ANR de Frank País, en una sola organización bajo las siglas: M-26-7 y sus requerimientos; todas coinciden en el papel de vanguardia a desempeñar por la nueva generación en la lucha armada y en el objetivo estratégico de hacer la Revolución.
- Se forman dos frentes de lucha del MR 26-7: exilio donde radica una parte de la DN que elabora el proyecto principal de preparar una expedición armada para regresar a combatir al régimen, y el Llano, donde radica la otra parte;

[7] Concordamos con la tesis del Dr. Mario Mencía de que fue una nueva etapa de la misma organización, surgida con las acciones armadas del 26 de julio de 1953, del cual, tomaba el nombre y se creaba su dirección nacional.

emergen conflictos entre los del exilio y Cuba, entre los moncadistas y emenerreistas.[8]

- En los Manifiestos 1 y 2 del M-26 de Julio, Fidel explica la concepción de la organización que dirige: no es un partido, sino un movimiento amplio de masas populares (el concepto PUEBLO) para llevar a cabo la lucha armada, donde todos los sectores y clases populares tienen cabida, y ratifica las proyecciones programáticas. En la carta a Carmen Castro de setiembre de 1955, precisa la estrategia de lucha basada en la insurrección popular armada coronada con la huelga revolucionaria.
- El 28 de agosto de 1956, Fidel y José Antonio por el MR 26/7 y la FEU firman la Carta de México: "Fueron las modificaciones operadas en las concepciones y prácticas unitarias iniciales de ambas organizaciones –precisa Solar- las que propiciaron e hicieron posible ahora un acuerdo entre ellas".[9] Sus ideas principales fueron:
    - el compromiso de **aunar los esfuerzos** de ambas organizaciones en un plan único de acciones armadas para derrocar la tiranía y hacer la Revolución y reafirmaron 1956 como el plazo para realizarla.
    - **Llama a la unidad** de "las fuerzas revolucionarias, morales y cívicas del país, a los estudiantes, los obreros y las organizaciones juveniles, y a todos los hombres dignos de Cuba, para que nos secunden en esta lucha", y declaran que la Revolución debía nacer libre de ataduras y compromisos, para llevar a cabo "un programa de justicia social, de libertad y democracia"
    - Expresan su rechazo, tanto a las elecciones parciales convocadas por la dictadura como a la oposición que en "actitud entreguista y traidora" pretendía participar en ellas, y a la que persistía en la tentativa "inútil" e "infame" de suplicar soluciones pacíficas.

[8] Uno de sus motivos fueron los contactos de Fidel con Carlos Prío en busca de recursos financieros sin comprometer los principios, que provocó la protesta por miembros de la DN en Cuba y desmembramiento y reorganización de esta, antes de la partida del Granma.
[9] Ibídem

- Condenan las conspiraciones con apoyo del tirano dominicano Rafael Leónidas Trujillo Molina

Aun cuando se trataba solo de una declaración de principios y voluntades, la carta unía, política y públicamente, a los dos sectores que con más firmeza y coherencia habían sostenido la tesis insurreccional; pero cada una se consideraba con la fuerza y los derechos suficientes para no subordinarse a ninguna otra :"…Para Fidel –precisa Solar- lo ideal habría sido que el Movimiento 26 de Julio dirigiera solo la Revolución, sin necesidad de pactos con otros factores, para llegar al poder libre de compromisos que entorpecieran la obra (…) transformadora. Su cambio táctico hacia la proclamación de la unidad entre todas las fuerzas se debió a una situación difícil, que no le dejaba opciones. Por tanto, le atribuía a esa unidad el objetivo prioritario y esencial de derrocar la dictadura, no de diseñar el orden posterior…", y a modo de ilustración, cita a Fidel, cuando expresa: "[…] pienso que podría obtenerse un triunfo seguro y fulminante. ¡Después ya veremos!". La conformación del futuro gobierno revolucionario tras la caída del régimen no se abordó en el documento; sin embargo, constituiría un importante punto de confrontación entre ambas.

– Las normas de unidad del DR fueron expuestas el 30 de septiembre de ese año en un editorial de Alma Máter citado por Solar: "La Unidad, para que sea verdadera, debe integrarse sobre las Bases de la **unidad en la acción** (táctica, estrategia) y **unidad en la formación y proyección del gobierno** que nazca de la revolución triunfante".[10] Sobre la **unidad en la acción** se repetía el mismo esquema de documentos anteriores: debía integrarse de manera igualitaria por los organismos representativos de los tres "factores de vanguardia anti-dictatoriales" (lucha popular, insurreccional civil y sublevación militar), que debían amoldar sus tácticas y medios de lucha a la insurrección general, entendida esta como el encadenamiento y la participación consciente y organizada de los factores señalados en la lucha armada contra la tiranía.

[10] Ibídem

Se aclaraba, además, que cada organismo conservaría “su individualidad en la integración unitaria de la revolución”. En cuanto al poder revolucionario, el texto señalaba: “El gobierno será designado, una vez concluida y victoriosa la insurrección, por los elementos representativos de los núcleos o sectores integrados al respecto”. El nuevo orden se consolidaría mediante la asunción de responsabilidades de autoridad por parte de los factores que conformaban la unidad.

- En su segundo encuentro en octubre de ese año, se evidenció que no obstante compartir un objetivo central común y una misma visión radical como salida para el país, las dos organizaciones (M-26 y DR) privilegiaban espacios de lucha distintos; pero más allá de las discrepancias tácticas, decidieron complementar sus esfuerzos al mismo tiempo para desarrollar la estrategia de insurrección y huelga general, en la que ambas coincidían. Antes de concluir 1956, Fidel desembarcaría en Cuba al frente de una expedición armada, lo que desataría acciones violentas, sabotajes, disturbios y huelgas en todo el territorio nacional, hasta conseguir la paralización del país; de forma simultánea, “los jóvenes valerosos y limpios de la FEU y del Directorio”, como los había calificado Fidel, desencadenarían la insurrección en la capital, actuando contra la cúpula dirigente de la dictadura. Concluye su análisis el Dr. Solar diciendo que, el acuerdo consistía en marchar por separado, según los planes propios de cada organización, y golpear juntos, levantándose al unísono, antes de terminar 1956.
- Tanto Echeverría como Fidel dieron continuidad a las labores de unir a todos los sectores insurreccionales al entrevistarse con Carlos Prío, en este último caso, el dirigente auténtico se comprometió a entregar el préstamo de 50 000 dólares que se requería para comprar la embarcación que lo llevaría a Cuba, así como a apoyar con sus fuerzas el desembarco.[11] Si al regresar a Cuba el 24 de octubre de 1956, el presidente de la FEU pudo declarar categóricamente “que la unidad de todas las fuerzas revolucionarias del país

[11] Preparaban una expedición desde Republicana Dominicana con ayuda de Trujillo que no se llevó a cabo, algunos de sus integrantes se incorporaron luego a la expedición del Corinthia.

es ya prácticamente una realidad, coronándose así como un gran éxito las gestiones que el Directorio Revolucionario ha venido realizando desde el mes de junio", pronto surgió una primera fricción entre el Movimiento 26 de Julio y el Directorio, con origen en sus distintas concepciones tácticas de lucha.[12]

- La crítica situación que presentaban los preparativos en Cuba, hizo necesario la realización de un segundo encuentro entre Fidel y Frank en el mes de octubre, ocasión en que con la franqueza y valentía que lo caracterizaban el joven santiaguero le propuso al primero posponer la fecha de partida de la expedición hasta principios del próximo año, pues: "…no creía en la organización existente en Cuba, en el trabajo obrero realizado para la Huelga General, ni en la eficacia de los cuadros de acción, pues estaban indefensos, impreparados y sin acoplar".[13] La respuesta de Fidel se basó en que "…era más importante aprovechar la conmoción de este año y que si lo prolongábamos, perderíamos esta conmoción y no lograríamos ganar en organización y equipo"[14]
- El M-26-7 en la capital se encontraba en pésimas condiciones, los miembros de la DN que radicaban allí habían sido trasladados a México o a Santiago de Cuba, por lo que en el momento del desembarco la estructura habanera de la organización estaba prácticamente desarticulada; la noche del 27 de noviembre se celebró un encuentro entre Faure Chomón y Julio García Oliveras, por el Directorio; José Suárez Blanco, por el 26 de Julio, y Salvador Esteva Lora y Oscar Alvarado, por la Organización Auténtica. Los jefes priistas se negaron a participar en una acción de apoyo al desembarco de Fidel, y en Santiago de Cuba tampoco actuarían en los objetivos comprometidos para atacar (la Marina y el aeropuerto). Argumentando el adelanto de la partida de

[12] El ajusticiamiento en la madrugada del 28 de octubre del jefe del Servicio de Inteligencia Militar (SIM), coronel Antonio Blanco Rico, realizado por un comando del Directorio Revolucionario, provocó una conmoción en toda la Isla. Entre las reacciones contrarias estuvo la de Fidel Castro quien contrario al tiranicidio consideró el atentado como injustificable. La respuesta del Directorio Revolucionario a Fidel en medio de una polémica ulterior fue: "Debía el Dr. Castro recordar que todavía no había llegado él a Oriente y ya el Directorio Revolucionario atentaba a los coroneles Blanco Rico y Tabernilla, mientras él, desde México, lamentó la muerte del primero". Solar, Ob. Cit., p. 63.
[13] Carta de Frank a Fidel del 7 de julio de 1957. Gálvez, ob. cit. p 543.
[14] Ibíd., p. 403.

la expedición y no contar con el suficiente armamento -solo tenían un pequeño alijo para unos 40 hombres- el Ejecutivo del Directorio decidió acumular fuerzas para una operación de mayor envergadura, y ante sus compañeros José Antonio asumiría la responsabilidad histórica por incumplir con el compromiso contraído en la Carta de México, de por sí, este constituyó un segundo momento complicado en las relaciones entre el M-26-7 y el DR, pues a pesar de las razones esgrimidas para no haber entrado en acción, para Fidel el hecho cierto fue que ni los auténticos ni el DR habían cumplido sus compromisos de apoyar el desembarco: "comprometidos en su inicio con nosotros, nos dejaron solos".[15] Lo mismo dijo Frank de los auténticos en Santiago.

- Tampoco prosperaron las conversaciones con el PSP, que condicionó su actuación a si se desataba la lucha de masas en concordancia con la llamada "la línea de agosto" acordada en su pleno nacional que aludía al método de huelga política que derrocó a la tiranía de Machado en agosto de 1933.
- El 30 de noviembre –fecha acordada para el estallido de la insurrección- no se había logrado coordinar un único plan entre las dos organizaciones insurreccionales principales (MR 26/7 y DR), ni con la Organización Auténtica, aunque se enviaron telegramas a todas las organizaciones para avisar de la partida del Granma. Por otra parte, según los investigadores Martha y Sergio Ravelo: "…en la última reunión sostenida entre Fidel y Frank no se había llegado a un acuerdo tácito del momento en que se produciría el levantamiento…",[16] por lo que la cuestión de si el Granma se retrasó o las acciones en Santiago de Cuba, Guantánamo y en otros lugares del país, fueron anticipadas, continúa alimentando la polémica entre los historiadores.[17] Para Hart, el 30 de noviembre y el 2 de diciembre son dos fechas que

[15] Carta de Fidel Castro a las organizaciones firmantes del Pacto de Miami del 14 de diciembre de 1957.
[16] Ob. Cit., p. 4.
[17] Una opinión controversial al respecto puede verse en Pedro Álvarez Tabío: El desembarco del Granma. Enrique Oltuiski y otros (Coords). Memorias de la Revolución I. Ediciones Imagen Contemporánea, 2007, pp. 216-220

debieron ser una sola, y que el pueblo debe recordar como gemelas en la Historia.[18]

- En opinión de Frank País: **"La falta de una verdadera unidad,** de un verdadero y más acabado trabajo revolucionario, la falta de recursos y de medios bélicos hizo que el brote insurreccional del 30 de noviembre no tuviera el empuje necesario para derrocar al régimen (…) y nos demostró lo ineficaz de mucho de nuestros líderes".[19] Y añadió: **"Tenemos que lograr la verdadera unidad ideológica,** la plena identificación de principios y propósitos, para que sea sencillo el aunar las acciones de tantos militantes, coordinar esfuerzos y dirigirlos a puntos concretos".[20] No obstante, consideró que: "Esta experiencia nos ha costado un saldo doloroso de mártires, pero ganamos en madurez, en conciencia revolucionaria y nos demostró lo ineficaz de mucho de nuestros líderes".[21]

Tercera (1956-1957)

- El DR llevó a cabo el ataque al Palacio Presidencial y la toma de Radio Reloj el 13 de marzo de 1957 con un saldo importante de víctimas mortales para la organización, incluyendo a su jefe José Antonio Echeverría, y se decidió – sin éxito- "invitar a otros sectores a que se unieran a nuestro movimiento, como `26 de Julio´ y algunos `grupos auténticos´ que decían `estaban por la libre´"; situación que tuvo su reflejo en la polémica posterior con motivo del Pacto de Miami, cuando el Directorio se quejó de que el Movimiento no hubiera respondido a su llamado…", en definitiva, afirma Solar: **"…el primer convenio establecido entre el Directorio Revolucionario y el Movimiento 26 de Julio para actuar unidos no logró llevarse a vías de hecho.** A pesar de lo acordado, cada organización desarrolló sus propios planes por separado, sin el apoyo o la participación decisiva de la otra".[22] La masacre de

[18] Armando Hart: En el acto conmemorativo por el XX aniversario del alzamiento del 30 de noviembre de 1956, en La Revolución CUBANA 1953-1980. Selección de Lecturas 1. Primera parte. Academia de las FAR "Máximo Gómez". Ediciones, La Habana, 1983, p. 96
[19] Yolanda Portuondo "La clandestinidad tuvo un nombre: David, Ed. Política, La Habana, 1988, p 317.
[20] Ibíd. p 487
[21] Ibídem.
[22] Solar, ob. Cit., p. 70

Humboldt 7 acabó de descabezar a la organización cuyos remanentes se agrupan en dos partes con persistencia en su táctica de golpear arriba, los que marchan al exilio a fin de preparar una expedición armada que los retorne a Cuba, y los que quedan en la capital: "Ellas sellaron para el Directorio cualquier perspectiva de liderazgo del movimiento revolucionario contra la dictadura, y lo condujeron a una posición secundaria con respecto al Movimiento 26 de Julio durante el resto de la insurrección". El ofrecimiento de Fidel Castro al Ejecutivo del DR después del 13 de marzo, para que se trasladara a la Sierra Maestra, también fue rechazado pues persistía en su opción táctica de "golpear arriba" produciendo a corto plazo otra acción de envergadura en La Habana, **y se agudizan al máximo las contradicciones entre ambas organizaciones.**

- Frank, Hart y Faustino inician la reorganización del M-26-7, que Frank retoma una vez que salió de la cárcel en mayo del 57, y elabora una estrategia (del Llano, según el Che) para derrocar a la tiranía basada en los aspectos siguientes:
    - El propósito final de la lucha era llevar a cabo una transformación radical del sistema político y económico imperante en Cuba, de acuerdo con las modernas corrientes políticas y filosóficas imperantes en el mundo y atendiendo a nuestra idiosincrasia, a fin de crear la *Patria Nueva.*[23]
    - **La necesidad de lograr la verdadera unidad ideológica dentro del Movimiento.**
    - El mantenimiento del grupo guerrillero que luchaba en la Sierra Maestra, como una responsabilidad del Movimiento dentro y fuera de Cuba.
    - La creación de varios frentes de lucha en las montañas orientales.
    - Reducción y tecnificación del frente de Acción y Sabotaje, bajo las más estrictas normas de *disciplina, silencio y organización.*

[23] Gálvez, ob. cit., p. 184.

- Extensión y desarrollo del MRC.
- La necesidad de fortalecer el trabajo con los obreros, pues "*Estos son los que bien administrados y dirigidos, derrocarán al régimen".*
- La propaganda no debe ser tan numerosa como estar bien dirigida y colocada hacia todos los sectores.
- La organización y el control absoluto de las finanzas mediante la impresión de bonos que constituían recibos formales de las contribuciones que hacía el pueblo de Cuba para el sostenimiento de la lucha armada contra la tiranía.
- Las normas inflexibles que deben operar en los cuadros básicos del Movimiento son: disciplina, discreción y organización. Sólo con la acción disciplinada y uniforme de nuestro Movimiento alcanzaremos la victoria que es nuestra meta.
- La reorganización abarcó al frente de lucha en el exterior, en donde luego de la partida del Granma se manifestaron problemas similares a los de Cuba. Frank pensaba que una vez creadas las Direcciones Nacionales Obrera y de Resistencia Cívica, pasarían delegados especiales de estos organismos a formar un Comité de Huelga del 26 encargado de trabajar para la Huelga General, aunando a todos los sectores, figuras y organizaciones políticas, religiosas, comerciales y obreras sin sectarismo o discriminación alguna, pero que actuaría en el momento que el MR 26-7 lo determinara en un plazo de 4 meses a lo sumo 5, cuando se lanzaría al unísono la demanda urgentísima ¡*que se vaya Batista*!, momento en que se lanzaría la consigna de huelga general. Simultáneamente, se trabajaría en la elaboración de un *programa revolucionario* con lineamientos claros y precisos pero serios, revolucionarios y realizables, que consideraba uno de los defectos del *Movimiento.*

– Un resultado de esa concepción fue la firma del Manifiesto de la Sierra Maestra en julio de 1957 entre Fidel por el MR 26-7 y Raúl Chibás por la

fracción ortodoxa y Felipe Pazos por la fracción auténtica priista, el cual recogió principios esenciales enarbolados por el MR-26-7 como: no aceptar la mediación de otra nación en los asuntos internos de Cuba, no aceptar que gobernara provisionalmente la República ningún tipo de junta militar y el reconocimiento de la Sierra Maestra como baluarte indescriptible de la lucha por la libertad; que eran considerados de importancia estratégica.

- Se analizó la posibilidad de: "…constitución de un "gobierno civil revolucionario que le diera aún mayor prestigio y consolidación a la beligerancia de nuestro Movimiento", que fue desechada posteriormente, y un posible movimiento conjunto con elementos de la Marina y el Ejército contrarios al tirano cuyo posterior desenlace resultó fallido.[24]
- Se comenzó a perfilar en la guerrilla una concepción estratégica para derrocar militarmente a la tiranía a más largo plazo (de la Sierra a decir del Che),[25] en carta de Fidel al Che expresa:

> […] Considero sinceramente que han realizado [Frank, Hart, Faustino] un trabajo formidable en ese sentido. Armando sabe bien cuantas veces insistí, a la salida de la prisión, que esa era la estrategia correcta frente a la tesis de golpe militar o putsh en la capital.Tan claramente veo eso hoy, que si me dieran a escoger entre una victoria los días 30 de noviembre y nuestro desembarco, o la victoria un año después, yo preferiría la victoria que se está gestando a través de este formidable despertar de la nación cubana. Más todavía: considero que la caída del régimen dentro de unas semanas, sería mucho menos fructífera que la caída dentro de cuatro meses. Aquí en son de broma suelo afirmarle a los compañeros que no queremos una Revolución sietemesina […] La palabra pueblo que se pronuncia tantas veces con un sentido vago y confuso, se convierte aquí en realidad viva, maravillosa, deslumbrante. Ahora sí sé lo que es el pueblo, lo veo en esa fuerza invencible que nos rodea por todas partes (…) Me alegro mucho y te felicito de que hayas

[24] Se refiere al levantamiento armado del 5 de septiembre de 1957 en la ciudad de Cienfuegos.
[25]Carta de Fidel a Frank País; 21 de julio de 1957. OAHCERC; Fondo Fidel Castro Ruz.

visto con claridad la necesidad de elaborar los planes de trabajo racionales y sistemáticos, sin importar para nada el tiempo que requieran (…) Nosotros no tenemos el menor apuro. Nosotros lucharemos aquí el tiempo que sea necesario. Nosotros concluimos esta lucha con la muerte o con el triunfo de la verdadera revolución.”.[26]

- Luego del asesinato de Frank el 30 de julio de 1957, Fidel volvió sobre la tesis sustentada desde la primera reunión nacional en febrero de 1957, de que el acento principal debía ponerse en el fortalecimiento y consolidación del destacamento guerrillero en la Sierra Maestra. En carta a Celia Sánchez del 11 de agosto de 1957 Fidel escribió: Una consigna debe ser ahora la más correcta: todos los fusiles, todas las balas y todos los recursos, para la Sierra” y tres días después, volvió a la carga con la misma exigencia.[27]
- Para el DR “la única capaz de viabilizar la unidad revolucionaria” fue propuesta en junio de 1957 a las dirigencias y las militancias de las distintas organizaciones: “**Integración de una dirección formada por un número de delegados de cada organización** que dirija toda la estrategia revolucionaria, con la creación de un FONDO COMÚN sobre el que únicamente tendrá autoridad la dirección para su administración”,[28] si –afirma- antes **del 13 de marzo de 1957 pretendió primero la integración en su seno de todos los factores revolucionarios, y propugnó luego la coordinación de esfuerzos en la acción,** la concurrencia temporal de los planes y tácticas de los diversos sectores, como vía unitaria más efectiva, ahora estimaba necesaria, a partir de “las experiencias que hemos sacado de las gestiones y fracasos de los anteriores intentos de unidad**”, la formación de una dirección colectiva con representativos de todas las fuerzas insurreccionales.**
- Para el M-26-7/ER la unidad con las demás organizaciones era congruente con el fortalecimiento que iba alcanzando y que lo convertía ya, en opinión de

[26] William Gálvez: Frank entre el sol y la montaña (II). Ediciones Unión, pp. 555-556
[27] Regis Debray: Revolución en Revolución, p.
[28] Mediante el fondo común propuesto tanto el DR como el M-26-7 podían tener acceso a las armas que necesitaban casi con desesperación, y que los auténticos no estaban dispuestos a entregar si no era a cambio de participar en la conducción de la insurrección.

analistas del momento, en el centro de la oposición a la dictadura. **En lugar de acceder a la formación de una junta con representación igualitaria, buscaba asegurar el cumplimiento de la obra revolucionaria a través del reconocimiento de su fuerza por parte de los demás sectores opositores y figuras públicas de prestigio, a los que pretendía situar bajo su liderazgo y autoridad política. O en su defecto, llegar a acuerdos concretos para acciones específicas. En ningún caso concertar pactos que sirvieran política y militarmente a otros y no implicaran una ayuda efectiva al Movimiento para desarrollar la insurrección.** De esta concepción se desprende la postura contraria asumida ante la firma del Pacto de Miami –del cual fue excluido el PSP- redactada por Fidel a nombre de la DN el 14 de diciembre de 1957, en la que rompía con la Junta de Liberación y el pacto de unidad firmado por una representación no autorizada para ello del Movimiento 26 de Julio (Léster Rodríguez y Felipe Pazos), en virtud de que se alteraban algunos planteamientos suscritos en el Manifiesto de la Sierra Maestra, los cuales ponían en juego no sólo el prestigio del MR-26-7 sino, incluso su razón de ser histórica, bajo el principio de que lo importante no era la unidad, sino las bases en que establecía la misma, a saber: rechazo a todo tipo de intervención extranjera en los asuntos internos de Cuba: intervención ni a favor de la revolución, ni en contra; rechazo a todo tipo de Junta Militar para gobernar provisionalmente la república: ni junta militar, ni gobierno títere juguete de los militares; otorgar a la Junta las facultades para aprobar o desaprobar en forma global, el gabinete que nombraría al presidente de la república, así como los cambios en el mismo en caso de crisis total o parcial, lo cual conduciría a un reparto de posiciones y por ende la vuelta a la politiquería republicana; la decisión de que la dirección de la lucha estaba y seguiría estando en Cuba y en manos de los combatientes revolucionarios de la Isla y quienes la pretendieran tendrían que ganársela igualmente como ellos; ratificar que la concepción de la Huelga General como arma para derrocar a Batista, y proponer para el cargo de presidente del gobierno provisional al doctor Manuel Urrutia Lleó.

Cuarta (1957-1958)

- El DR encabezado por Faure Chomón desembarca una expedición y abre un frente guerrillero en la Sierra del Escambray, se produce una división al interior de sus fuerzas por un grupo disidente -integrado por un agente de la CIA- comandado por Eloy Gutiérrez Menoyo que funda el II Frente del Escambray, quien pretende establecer la hegemonía en ese territorio.
- En el criterio del Che existían dos tendencias en el MR 26-7 que difieren no sólo en cuanto a la estrategia de lucha sino en el plano ideológico: Sierra y Llano;[29] la del Llano consiste en ir creando las condiciones propicias para desatar la Huelga General Revolucionaria como instrumento fundamental en el derrocamiento de la tiranía, otorgándole a las Milicias el papel determinante en el desencadenamiento y sostenimiento militar de la misma; la Sierra considera a la Huelga General Revolucionaria como instrumento fundamental en el derrocamiento de la tiranía, pero condicionada o subordinada al fortalecimiento del Ejército Rebelde y a la guerra de desgaste hasta ir cercando las posiciones enemigas desde las montañas a las ciudades. A las concepciones respectivas obedecen la apertura en marzo de 1958 por el Ejército Rebelde de nuevos frentes guerrilleros: el II Frente “Frank País” y III Frente “Mario Muñoz”, comandados por Raúl y Almeida, en la Sierra Cristal y las inmediaciones de Santiago de Cuba, y la convocatoria a la huelga de abril de 1958, donde a pesar del llamado de Fidel a todos los trabajadores cubanos a: “…lanzarse a la lucha por encima de banderíos políticos o rivalidades personales que no deben empañar con actitudes egoístas esta hora hermosa de Cuba”, se puso de manifiesto una vez más los problemas de sectarismo –anticomunismo- y falta de unidad que existían entre las organizaciones revolucionarias y al interior de ellas; por lo que el PSP fue excluido o se autoexcluyó. [30]

[29] Se manifiesta entre otros momentos en la polémica entre el Che y René Ramos Latour, Daniel, responsable nacional del Frente de Acción y Sabotaje del MR 26-7. Esta formulación ha sido reevaluada por los historiadores.
[30] Carta Semanal del PSP del 24 de marzo de 1958 en AOAHPCCSC.

- En definitiva el M-26-7 plantea la unidad para acciones concretas; el DR plantea la creación de un Partido Unido (no único) y el PSP no quiere la unidad por arriba sino en las bases, sobre todo la creación de comités obreros para llevar a cabo la lucha de masas, de modo que estas no participan de conjunto en los acontecimientos, por lo que el aplastamiento de la huelga de abril, esencialmente, por la falta de unidad, devino en un duro revés para el Movimiento 26 y la oposición en general.
- En la reunión decisiva de Altos de Mompié, según el Che, más que los errores tácticos en la organización y desencadenamiento de la huelga por los dirigentes del Llano-quienes en la práctica habían conducido los asuntos del 26 de Julio y defendido la convocatoria a la Huelga-, lo más relevante fue que: **"… se analizaban y juzgaban dos concepciones que estuvieron en pugna durante toda la etapa anterior de la guerra",**[31] **saliendo triunfante de allí, la concepción de la Sierra**.[32] Además, considera que los acuerdos emanados, donde primó la autoridad moral de Fidel, **aceleró el proceso de unificación interna dentro del Movimiento bajo su liderazgo político y militar de Fidel,** y aunque este consideró que la huelga era el arma más formidable del pueblo en la lucha revolucionaria, y la lucha armada debe supeditarse a ella, no se podía llevar al pueblo a una batalla, como tampoco a un ejército, si no se movilizaba adecuadamente para el instante de la acción que fue lo que ocurrió el 9 de abril; declaró: "… sabremos preparar y esperar el momento oportuno; entonces nuestro ejército rebelde será mucho más poderoso, las milicias estarán mejor armadas y entrenadas y podrán prestar a la huelga un respaldo decisivo en todo el país. Se perdió una batalla, pero no se perdió la guerra".[33]

[31] Guevara ob. Cit.,

[32] Acerca de los factores o causas del revés de abril, se han pronunciado tanto los protagonistas principales de aquellos sucesos, como los historiadores y analistas del período; comparto el criterio del historiador Ramiro Abreu de que lo más justo es valorar el revés en esta fase de lucha, a la luz del desarrollo insuficiente aún, de la insurrección en aquel momento y debe ser considerado, independientemente de las responsabilidades individuales, como una acción y un revés del movimiento insurreccional en su conjunto. Ramiro Abreu: 1958. En el último año de aquella república. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1984.

[33] Sierra Maestra (órgano oficial del M.26 –7 en el exilio) junio, 1958, p. 4 en Archivo Personal de Enrique Gil de la Casas.

Quinta (1958-1959)

- El Ejército Rebelde derrota contundentemente la Ofensiva de Verano y toma la iniciativa estratégica en las operaciones militares, continúa el proceso de expansión de sus fuerzas al norte de la provincia (IV Frente) y al centro del país (Las Villas) mediante la reedición de la campaña invasora de Gómez y Maceo que tenía entre sus objetivos políticos y militares unificar bajo su jefatura a las fuerzas de su propia organización y otras que allí operaban.
- Se firma el Pacto de Caracas en la que se reconoce la hegemonía del MR 26-7 y el ER - otra carta de intención para lograr la unidad- y la que había que refrendar en la Sierra Maestra, adonde finalmente, sólo asistió una representación de la FEU -con la oposición del DR a la propuesta de candidato a Presidente del Gobierno Provisional, Manuel Urrutia-.
- El PSP acepta incorporarse paulatinamente a la lucha armada y envía a Carlos Rafael Rodríguez como su representante a la Sierra Maestra.
- Se firma el Pacto del Pedrero entre el jefe de la columna 8, comandante Che Guevara y comandante Faure Chomón por el DR histórico que fue desautorizada por Fidel en carta al Che del 26 de diciembre de 1958, alegando varias razones en contra, entre ellas las ambiciones de esta organización por repartirse las cuotas del poder y del gobierno, y al que se adhiere posteriormente el PSP.
- Las acciones armadas conjuntas de las columnas de Camilo y Che permiten ir tomando los principales pueblos y ciudades del centro, en particular, cercar la ciudad de Santa Clara.
- El Comandante en Jefe rediseña la Operación Santiago como un plan para dominar la provincia de Oriente y después tomar Santiago,[34] la cual se inició con una aplastante victoria rebelde en la batalla de Guisa, a partir de la cual se desencadenó la Ofensiva Final.
- Tras la huida de Batista el 1ro de enero y con el visto bueno de la embajada norteamericana se produjo el intento de golpe de Estado en la capital, Fidel

[34] Francisca Ramos y otros: Operación Santiago. Archivo de la OAH del PCC prov. De S. De Cuba, p. 4.

ordena a sus comandantes continuar las operaciones militares y avanzar hacia los principales cuarteles de La Habana, y llama a la huelga general; mientras el DR también avanza y ocupa sus posiciones históricas en la capital (UH, Palacio Presidencial) y un gran alijo de armas.

- Fidel al frente de la Caravana de la Libertad –riesgosa operación político-militar para consolidar el triunfo revolucionario y conjurar los peligros internos y externos que amenazaban a la Revolución- entra victorioso en la capital el 8 de enero, la mayor parte del discurso pronunciado por el líder rebelde constituyó una denuncia a la actitud del DR, cuando se pregunta “Armas para qué?”, pues, afirmó, no era esta una Revolución de grupos o de castas.

En resumen, constituye una necesidad y exigencia de la enseñanza de la historia de Cuba en el nivel superior, la problematización del estudio de la etapa insurreccional como de la Revolución en el poder, y dentro de ella, de los avances y retrocesos del proceso de unidad, en particular, de las organizaciones revolucionarias, propiciando la incorporación consciente y crítica del alumno al análisis de las fuentes históricas; lo que permitirá trascender la simplificación, reduccionismos y esquematismos con que en ocasiones se tratan esos contenidos; al mismo tiempo, comprender mejor el papel significativo desempeñado por el Comandante en Jefe para alcanzarla sin hacer concesiones de principios, contribuyendo así a crear sólidas bases cognoscitivas de un aspecto trascendente para la defensa de la Revolución.

La formación continua del Licenciado en Educación. Marxismo leninismo e historia para el desarrollo de la educación para la paz

Dr. C. Norcaby Pérez Gómez. Universidad de Cienfuegos. Cuba.
Dr.C María del Carmen Varela Piloto. Universidad de Cienfuegos. Cuba.
Dr.C. Maybely Véliz Rodríguez. Ministerio de Educación Superior de Cuba.
Dr.C. Susana R. Arteaga González. Universidad de Las Villas. Villa Clara. Cuba

Introducción:

La realidad contemporánea demanda de un docente que tenga roles activos en la elección de alternativas pedagógicas, que estimulen su capacidad de participar y ofrezca a los estudiantes opciones de aprender críticamente y formarse como entes transformadores en bien de la sociedad. La complejidad y los constantes cambios a los que se ve sometida la sociedad han puesto de relieve la urgencia de repensar la formación continua de los docentes en los centros formadores de formadores en relación, con lo que es necesario aprender para construir una sociedad cada vez más cohesionada, justa y pacífica.

Desde estas perspectivas se requiere de la promoción de valores para la convivencia, el reconocimiento, la reconciliación, y sobre todo educar para la paz; pues esta constituye horizontes en constante construcción y por la que debe apostarse en medio de diversos obstáculos causados por violencias directas, estructurales y culturales. A pesar de los perjuicios asociados a la violencia, algunas organizaciones internacionales; así como países con diferentes problemas de conflictos internos se despliegan desde la esfera educacional movimientos a favor de la paz y se trabajaba de manera sostenida para intentar eliminar la violencia que perjudica prácticamente a todos los sectores sociales y países del planeta.

El que se maneje un discurso teórico, metodológico y didáctico al interior de la formación continua debe constituir un reto en esta formación. Presupuestos que deberán estar sobre la base de la pertinencia, la confrontación y el replanteo de concepciones desde el diálogo y la comunicación que logre un compromiso con el desarrollo de una Educación para la Paz que forme a su una cultura de paz en todos los actores que intervienen las instituciones docentes.

La UNESCO ha auspiciado y desarrolla proyectos de Educación para la Paz (Krug, 2003; Newell, 2003; Avellanosa, 2003; Tinoco, 2004) orientados hacia comunidades, sujetos y escuelas con altas tasas de violencia, con un carácter preponderantemente correctivo. Al mismo tiempo se implementan proyectos de organizaciones estatales y comunitarias orientados a respuestas sociales frente al maltrato infantil, programas de atención a menores, a la preparación para el conflicto, la negociación, la prevención de la violencia en las relaciones de género, la autonomía y el desarrollo moral, estrategias terapéuticas, comunitarias en su mayoría en intervenciones directas con estudiantes.

En Cuba desde finales del siglo pasado se han desarrollado esfuerzos en este sentido pues tras la constitución de la Comisión de Educación del Movimiento Cubano por la Paz y la Soberanía de los Pueblos (EDUPAZ) y la fundación de la Comisión de Educadores por la Paz y los Derechos Humanos en octubre de 1997 se constató la existencia de una rica tradición educativa sobre todo práctica acerca de la existencia de muchos educadores por la paz que aunque estos no estuvieran familiarizados con este término permitió conformar sólidos criterios.

Los investigadores en este sentido han demostrando la presencia de manifestaciones de violencia en la sociedad cubana, intrafamiliar y han contribuido con sus resultados a la toma de conciencia del problema dentro del sistema educativo, a su conceptualización y al diseño de un diagnóstico de la situación de la Cultura de Paz en la Secundaria Básica. Arteaga (2005) realiza un análisis holístico de la Educación para la Paz desde la formación de valores morales y la regulación ética de la conducta a partir del humanismo como principio estructurador.

En la revisión bibliográfica sobre la formación continua del docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia para el desarrollo de la Educación para la Paz se pudo constatar que ha sido un tema poco tratado por la ciencia. En Cuba solo se han encontrado las investigaciones de González (2005) quien modeló el proceso de capacitación de los profesores de Historia Contemporánea de la Secundaria Básica, dirigidos a la actualización y a la Educación para la Paz. Arteaga (2005) intenciona un grupo de acciones hacia del docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia de la escuela media y media superior. Estos resultados demuestran su necesidad y pertinencia dadas las condiciones de la sociedad cubana; la cual demanda en estos docentes una óptima formación para el desarrollo del trabajo educativo.

Los resultados de las investigaciones en el contexto cubano se han caracterizado por su naturaleza descriptiva, orientados a la trasformación del estudiante, siendo escasos los vinculados a la formación del docente. Por tanto, es necesario superar estas deficiencias y promover enfoques de mayor pertinencia dentro de la formación continua de los docentes que les permita el desarrollo de la Educación para la Paz.

Los antecedentes abordados demuestran la necesidad y pertinencia del tema dadas las condiciones de la sociedad cubana que demanda del docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia con una óptima formación para el trabajo educativo, político e ideológico y de formación de valores que incluya los contenidos de la Educación para la Paz. Dentro de los docentes de esta área requieren de particular atención los que se desempeñan, instituciones aprobadas para rescatar la formación de maestros primarios desde el nivel medio para la Educación Infantil como primer nivel que garantiza la continuidad y perfeccionamiento del sistema educativo cubano.

La aplicación de un grupo de métodos y técnicas entre los que se encuentran: la observación, la revisión de informes de trabajo, la realización entrevistas en profundidad a consejos de dirección y del docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia permitió diagnosticar el estado en que se encontraba la educación para la Paz. Se evidenció: la presencia de métodos y estilos de dirección autoritarios, una débil percepción de las manifestaciones contrarias a la paz, formalismo en el trabajo educativo, carencias en el dominio del contenido de la Educación para la Paz y sus relaciones con los contenidos de las asignaturas, así como la tendencia a culpar a la familia de las conductas contrarias a la paz de los estudiantes, lo que demuestra la insuficiente percepción del problema y su prevención.

Los resultados anteriormente planteados unidos a la experiencia del investigador en materia de asesoría y como profesor de cursos de posgrado con los docentes Licenciados en Educación Marxismo Leninismo e Historia permitió corroborar las potencialidades que estos poseen desde su formación profesional, del contenido de las asignaturas que imparten y determinar las dificultades que limitan el desarrollo de la Educación para la Paz; como son:

- Escaso dominio de los fundamentos teóricos y metodológicos que limita su desarrollo a favor de la transformación educativa.
- Insuficiente dominio de las habilidades y procedimientos para proyectar acciones que favorezcan la Educación para la Paz

- No siempre identifican las actitudes contrarias a la Educación para la Paz y se buscan soluciones adecuadas para su prevención.
- No se intenciona el desarrollo de la Educación para la Paz desde el potencial educativo del contenido de las asignaturas del área.
- Insuficiente percepción pedagógica de la necesidad de desarrollar la Educación para la Paz como contenido de la formación de los estudiantes.

La insuficiencias constatadas y la falta de intencionalidad en los documentos normativos que rigen el trabajo en estas instituciones, se decide determinar los contenidos y fundamentos teóricos metodológicos de la Educación para la Paz que en materia de formación necesitan el docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia para el desarrollo de este proceso. Se asume el enfoque cualitativo, pues las características del objeto no permite determinar el resultado desde el inicio o los factores que pueden incidir como: la exclusión del tema en los documentos normativos, la insuficiente formación y la proyección del grupo de estudio sobre el tema de investigación. La utilización de la dialéctica materialista como metodología general permite la inclusión de métodos empíricos para obtener la información necesaria.

Se utiliza la técnica del grupo de discusión a partir del criterio que el grupo debe ser homogéneo como heterogéneo, con el fin de presentar características comunes así como perspectivas diferentes. Consideran la validez de la homogeneidad desde el punto vista que los participantes se conozcan, mantengan colaboración, se realice en el contexto del grupo de estudio para lograr un diálogo más integrado. En este caso los grupos son homogéneos en cuanto a profesión pero heterogéneos en los roles que desempeñan para que se produzca un mejor intercambio de ideas y se recree parte del campo que el investigador estudia.

Desarrollo:

La formación del docente se basa en una condición tríadica: el proceso de formación inicial, su experiencia práctica que le permite apropiarse de las particularidades del trabajo docente e investigativo; se refuerza con la educación postgraduada y el trabajo metodológico. Al mismo tiempo es considerada estratégica en la educación desde el vínculo pedagógico, la integración, la gestión educativa para el cambio educativo y la renovación de los procesos escolares. No obstante; debe implicar un cambio en tres de

las dimensiones del aprendizaje: lo cognitivo, afectivo, conductual y transferibles a la práctica educativa del docente.

Forneiro (1996); Sosa (2003); Franco (2010 - 2014) plantean que la formación continua de los docentes ha constituido una preocupación del Ministerio de Educación y se materializa en la educación de posgrado y el trabajo metodológico. Se coincide con Franco (2010-2014) la cual considera que la formación continua: "… no solo debe abarcar la educación de posgrado; sino fortalecerse con el trabajo metodológico; vista como proceso por medio de la actividad y se traduzca en el desarrollo de modos de actuación profesional. Además propiciar la solución de problemas de la profesión que afectan la práctica educativa y la proyección de estrategias de desarrollo a partir de las condiciones existentes".

Se asumen estos criterios pues la autora declara el estrecho vínculo que debe existir entre la educación de posgrado y el trabajo metodológico que a consideración del autor de la investigación debe posibilitar el despliegue del proceso formativo a partir de la construcción cooperada de saberes y prácticas educativas, al unísono del desarrollo de los recursos personales en el ámbito del grupo docente en correspondencia con los requerimientos de ambos procesos.

La formación continua del docente debe constituir un objeto de actualización o perfeccionamiento. Esta no desconoce a la práctica, el carácter social del proceso formativo como eje estructurante entre lo individual y grupal que contribuye a la mejora de la práctica educativa mediante la adquisición y reestructuración de contenidos en cuyo núcleo se advierte el papel activo del docente como sujeto de formación y desarrollo para un mejor desempeño de sus funciones. Se trata de una formación que combine armónicamente las formas de la superación profesional y el trabajo metodológico e incluya la Educación para la Paz como una de las nuevas aristas de la educación contemporánea.

La Educación para la Paz como forma particular de educación en valores se constituye en proceso por medio del cual se concreta la formación de la cultura de paz, favorece la resolución pacífica de los conflictos y la participación ciudadana. Implica el aprendizaje de actitudes y valores como: justicia, responsabilidad social, solidaridad, autonomía, racionalidad, respeto, amor, igualdad, libertad, tolerancia y convivencia. El carácter holístico de este proceso permite ser utilizado en la corrección y prevención de la violencia desde la escuela por contar con medios para influir en los principales sujetos

sociales que intervienen en la educación; particularmente los docentes, las familias y la comunidad.

El estudio teórico realizado permitió determinar un grupo de rasgos que los autores (Tuvilla (2004); Arteaga (2005); Viciedo y Roque (2009); Martínez y Sánchez (2013)) distinguen de la Educación para la Paz, como son:

- Un proceso de socialización permanente.
- Acto educativo, activo y creativo donde los sujetos involucrados son agentes de transformación.
- La promoción o desarrollo de lo cognitivo, lo procedimental o actitudinal desde sus presupuestos.
- Su fin: la paz positiva y los medios: la resolución pacífica de conflictos; esenciales para la justicia social.
- La prevención de las manifestaciones y tipos de violencia en diferentes contextos.
- Enfatizan en su resultado: la cultura de paz y lo actitudinal destacando sus valores y comportamientos.
- Vivir en paz consigo mismo y con los demás para favorecer la aceptación y la comprensión del otro.
- La utilización de métodos de enseñanza activos en relación a los obstáculos que dificultan la paz positiva.
- Es configurada desde múltiples dimensiones y ángulos diferentes de acuerdo con el sujeto educado.

A consideración del autor y para el propósito de la investigación son necesarios los siguientes rasgos:

- Su carácter de proceso donde la paz se aborda en todo el proceso formativo. Los resultados y avances no se limitan a una estrategia única, asignatura, unidad de formación u otros espacios individuales; adquiere sentido en su relación con el punto de inicio y el progreso cotidiano.
- Una construcción con un marco cultural y pedagógico que se refiere a expresiones producidas y creadas por la humanidad. Se relaciona con el acto de aprender, comunicar y educar que debe ser construido por las personas a partir de la cual son rediseñadas las prácticas educativas y sociales.
- Se dirige a la promoción y el desarrollo desde el conocimiento de la paz positiva, la tolerancia, la resolución pacífica de los conflictos y los derechos humanos.

- Se desarrolla o promueve para formar a las personas como agentes activos, de cambios y transformaciones para vivir y convivir consigo mismo, otros seres humanos y el medio ambiente.
- La tolerancia por dirigirse al reconocimiento, el respeto, el derecho a la existencia, la vida, la dignidad humana y afrontar constructivamente diferencias humanas. Entendiéndose que no deben ser toleradas las diferencias que supongan injusticia u opresión.
- El desarrollo de habilidades para solucionar los conflictos de forma no violenta y creativa a partir del análisis y el diálogo, procedimientos que posibilitan la retroalimentación de información, expresión de emociones, sentimientos, actitudes, valores; para enfrentar críticamente la compleja y conflictiva realidad.
- La utilización de las normas y experiencias socio-morales y éticas que más favorecen las relaciones humanas; como medios, que permiten organizar un trabajo educativo, correctivo y preventivo para reflexionar; aspectos que contribuyen a la formación y desarrollo de los sujetos.
- Su oposición a cualquier manifestación de violencia en sus tipos y expresiones.
- El reconocimiento de la convivencia pacífica y el compromiso cívico como acciones para la paz; por su implicación en la formación de valores, comportamientos, actitudes no violentas, la protección de las condiciones de vida básica sin las cuales no es posible el desarrollo personal y comunitario.

Se reedefine la Educación para la Paz como un proceso basado en la promoción y el desarrollo de los presupuestos de la paz positiva, la tolerancia, la resolución pacífica de conflictos y los derechos humanos; que prepare a las personas con los recursos para analizar, dialogar, enfrentar críticamente la compleja y conflictiva realidad desde la búsqueda de salidas no violentas, la utilización de las normas y las experiencias socio morales y éticas que favorezcan las relaciones humanas, la convivencia pacífica, el valor del compromiso cívico en una triple armonía del ser humano consigo mismo, los demás y el medio ambiente.

Desde esta perspectiva se concibe a la Educación para la Paz en función de formar al docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia para el logro de la armonía en las relaciones humanas y búsqueda de soluciones no violentas. Al mismo tiempo como resultado de este proceso puedan contribuir a educar a sus estudiantes para construir conocimientos basados en experiencias personales, sociales y otras

relaciones que los preparen para su materialización una vez graduados en su práctica educativa.

A nivel internacional (Vaillant (2002) y Duta (2012) se considera a los docentes que laboran en las instituciones de formación de docentes como formadores de formadores; condición que los compromete a desarrollar habilidades en el conocer, el ser, el convivir y el actuar. El desarrollo de la Educación para la Paz en la formación de estos docentes es necesario por su misión en la formación de los maestros que dirigirán el proceso docente educativo de la enseñanza infantil, en la orientación a las familias y a los agentes de la comunidad.

Los docentes de estas instituciones cuentan con un doble rol en su práctica educativa ante las exigencias y características del proceso docente educativo. En primer lugar en la reproducción, producción y creación de los contenidos de las asignaturas y su tratamiento didáctico para la enseñanza que se forman los estudiantes; y al mismo tiempo ejercer una influencia desarrolladora a partir del sistema de actividades y comunicación de la institución. Estas exigencias se manifiestan para los docentes en Cuba y en particular para el docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia por su incidencia en el trabajo político e ideológico y de formación de valores a partir del potencial del contenido de las asignaturas que imparte.

En Iberoamérica se considera a este docente como el que labora en los niveles educacionales desde la primaria hasta el bachillerato; enseña contenidos de Historia, Geografía, formación ciudadana, política, sociología, derecho, economía y algo de antropología donde se mezclan e integran informaciones, conocimientos y se enseña a ejercer la crítica.

Lolo, Romero y otros especialistas del MINED y de varias universidades (2014) consideran que este docente en Cuba es el que dirige el proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas de Historia, Cultura Política y Educación Cívica en la enseñanza media y media superior. Coinciden en la continuidad de su formación una vez graduados para que profundicen en los contenidos a partir de la formación continua y favorezcan la consolidación de estrategias para el establecimiento de nexos entre lo cognitivo–afectivo–comportamental que transformen su práctica educativa desde sus modos de actuación.

La formación inicial que recibió este docente los pone en mejores condiciones para el desarrollo de la Educación para la Paz. Por una parte, la naturaleza de los contenidos

de las asignaturas permite la utilización de experiencias socio morales y éticas de los sujetos teniendo en cuenta el contexto social para que los estudiantes aprendan socialmente, lo asuman como fuente y marco de acción.

El docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia cuenta con otros recursos pedagógicos, psicológicos y didácticos que puede propiciar el desarrollo de la Educación para la Paz desde una concepción dialógica basada en el vínculo entre lo cognitivo–afectivo–actitudinal y entrenar al estudiante para la comunicación, el bienestar emocional, el desarrollo de valores, actitudes pacifistas y el compromiso cívico en correspondencia con las prioridades de la sociedad.

En la formación continua del docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia se tuvo en cuenta las siguientes características:

- Responder a las necesidades cognitivas, procedimentales y actitudinales relacionadas con los contenidos de la Educación para la Paz desde un diagnóstico continuado para favorecer el mejoramiento profesional y humano; así como la toma de decisiones en cuestiones de formación e investigación.

Tal condición exige de instrumentos para la búsqueda de información y su análisis desde un proceso reflexivo en el que se triangulan y precisan valoraciones asociadas a la orientación para satisfacer las necesidades y la mejoría de la realidad educativa. En su determinación se establecen los criterios relacionados con la presencia de manifestaciones contrarias a este proceso, el conocimiento, las vías y factores que limitan la Educación para la Paz.

- Asumir una proyección flexible en el diseño de la formación continua que relacione dialécticamente las formas de superación profesional y de trabajo metodológico.

Desde esta perspectiva las propuestas deben contar con una proyección sistémica que permita tomar decisiones contextuales adecuadas a la dinámica; promover la relación entre necesidad y posibilidad para diseñar y combinar las formas de superación profesional y de trabajo metodológico para el aprendizaje de los contenidos de la Educación para la Paz. Se considera a la práctica educativa el escenario donde emergen las formas a utilizar y delinear los nexos e interrelaciones que promuevan soluciones para el desarrollo de la Educación para la Paz.

La superación profesional permite la formación del docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia desde el aprendizaje de nuevos contenidos, recursos y métodos activos de la Educación para la Paz que favorecerán su mejoramiento

profesional y humano. Para ello; se parte del diplomado (MES (2004)) para la adquisición de los contenidos y los procesos didácticos de la Educación para la Paz donde este docente puede comprometerse desde la toma de decisiones en el proceso de investigación y de formación.

Los talleres posibilitan la elaboración y socialización de experiencias relacionadas con los componentes de la Educación para la Paz desde los espacios educativos; entrenar a estos docentes en la utilización del enfoque socioafectivo y los procesos de acción-reflexión sobre las contradicciones de la vida escolar, familiar y comunitaria. La autoprepación (MES (2004)) permite satisfacer necesidades en relación a temáticas que no pudieron ser abordadas por el investigador o constituyen dudas de los participantes; así como al desarrollo de la independencia, la creatividad y la reflexión personal.

Las conferencias especializadas comprenden la impartición de temas por especialistas; y el docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia se informa, profundiza e integra conocimientos que les permitirán desarrollar habilidades para incorporar a su cultura, práctica educativa, socializar el conocimiento, las habilidades y la acción para la paz. El entrenamiento (MES (2004)) favorece la formación principalmente en la actualización, consolidación y adquisición de habilidades, destrezas, procedimientos y métodos de la Educación para la Paz las cuales se contextualizan a las funciones que asumen en la institución.

El trabajo metodológico como otras de las vías de la formación continua desde sus formas favorece en el docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia modos de actuación profesional pedagógicos acorde con la Educación para la Paz en la solución de los problemas que afectan su desarrollo en la práctica educativa. Se parte de las reuniones metodológicas (MINED (2014)) que permiten analizar y debatir acerca de las limitaciones y potencialidades para el desarrollo de la Educación para la Paz en el proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas que imparte y adoptar acuerdos para un mejor desempeño docente y la calidad del aprendizaje de los estudiantes.

Las clases metodológicas (MINED (2014)) posibilitan que el docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia pueda orientar a otros docentes a partir de la demostración, argumentación y el análisis del desarrollo de la Educación para la Paz desde el proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas para el logro de una práctica educativa basada en los contenidos de este proceso. La clase demostrativa

(MINED (2014)) permite que estos puedan ejemplificar a partir de un contenido de la asignatura el desarrollo de la Educación para la Paz y en la clase abierta (MINED (2014)) el docente en un grupo clase demuestra el cumplimiento de lo orientado durante las formas anteriores donde participan otros docentes, pone en práctica los nuevos contenidos aprendidos y luego entre todos determinan las cuestiones a priorizar para el adecuado desarrollo de este proceso.

La preparación de la asignatura (MINED (2014)) facilita que el del docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia pueda analizar, debatir y tomar decisiones en el orden metodológico a partir del papel esencial de la autopreparación y el debate científico como otras formas de superación profesional que favorecen la reflexión sobre cómo introducir o vincular los contenidos de la Educación para la Paz con los de las asignaturas. Los talleres científicos metodológicos (MINED (2014)) posibilitan consolidar y socializar los nuevos contenidos aprendidos a partir de las vías para su desarrollo en la práctica educativa.

El proceso de formación del docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia desde la formación continua para el propósito de la investigación considera los aprendizajes que pueda adquirir en su práctica educativa desde su capacidad crítica, los valores y actitudes de la tolerancia, los derechos humanos; la toma de decisiones para analizar y transformar de forma no violenta y creativa los conflictos.

- La reflexión desde la práctica educativa como referente para facilitar la formación del docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia.

La utilización de la investigación acción facilita esta característica; por el carácter activo que asumen los sujetos que participan en la investigación reflexionando sobre los problemas surgidos en su práctica educativa y rompiendo con la dicotomía entre teoría y práctica. De esta manera se consigue que la formación vaya más allá del conocimiento teórico o la explicación desde las esferas de la educación trayendo consigo el aprendizaje de nuevos contenidos procedimentales; así como el cambio de actitud y comportamientos congruentes con la Educación para la Paz.

Durante todo el proceso de formación se realiza una constante reflexión en primer lugar desde el contexto profesional del docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia, que permite la reconstrucción de la práctica educativa. Se construye la teoría de la formación continua, la Educación para la Paz y otros términos

asociados que son necesarios para operar en la investigación a través de la reflexión y el intercambio de experiencias de los participantes implicados en la investigación.

Estas vías y formas de la formación continua favorecen un proceso de formación del docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia desde una pedagogía que implica aprender, enseñar y demostrar en un continuo proceso de acción, reflexión y retroalimentación que se resume en educar para la acción a partir del conocimiento de la comunidad y el respeto a su forma de observar e interpretar la práctica educativa. La formación se materializa no solo en el conocer sobre la Educación para la Paz sino en su desarrollo por ofrecer la posibilidad de vivir en una institución donde la paz positiva como referencia fundamental se articule con la tolerancia, la no violencia, la resolución pacífica de conflictos y los derechos humanos.

A partir de estos criterios y del docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia, así como las potencialidades de las asignaturas que estos dirigen, su implicación en el trabajo político e ideológico y de formación de valores; determinaron los rasgos que deben potenciarse en la formación de estos docentes; como son:

- Utilizar procesos de análisis y reflexión a través de la crítica a los hechos y fenómenos históricos, sociales, culturales, políticos y económicos en contra de la paz como mecanismo para su erradicación.
- Enseñar a explicar la realidad social como medio para promover la práctica de la construcción de la justicia social y la eliminación de la violencia en la escuela y desde la escuela.
- Favorecer la construcción de la paz positiva en articulación con la tolerancia, los derechos humanos, la no violencia y la resolución pacífica de los conflictos desde las potencialidades de las asignaturas y otros espacios educativos.
- Modelar acciones para el desarrollo de la Educación para la Paz desde la puesta en práctica de sus saberes: cognitivos, procedimentales y actitudinales en el contexto escolar, familiar y socio comunitario.
- Adoptar una posición coherente en todos los escenarios en relación a la Educación para la Paz que les permita ser un ciudadano responsable con visión constructiva y motivación de servir a los demás.
- Concebir el proceso docente educativo como un proceso activo-creativo en el que los estudiantes son agentes vivos de transformación de su realidad en los diferentes contextos.

- Dirigir un proceso docente educativo basado en el diálogo, en la gestión de conflictos sin recurrir a la violencia, el desarrollo del autoconocimiento, el manejo de emociones y la superación de prejuicios.
- Saber reconocer las manifestaciones de violencia directa, estructural, cultural o simbólica presente en el marco escolar desde su participación activa en la comunidad en la que enseña.
- Promover espacios de reflexión, diálogo y construcción de saberes y prácticas activas y participativas que permitan una acción colectiva en el proceso docente educativo que se favorezca la cultura de paz.

Estos rasgos se potenciarán desde la formación del docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia a partir de la formación continua que posibilitarán una unidad armónica entre medios-fines y se privilegie la práctica educativa. Se tendrán en cuenta los fundamentos teóricos y didácticos de las ciencias de la Educación que más favorecen el desarrollo de este proceso. Estos constituyen la forma, los enfoques y los métodos que toma la Educación para la Paz desde los diferentes ambientes educativos y le incluye otros asociados a la paz (sus principios educativos, cómo y con qué se enseña).

En la formación de estos docentes para el desarrollo de la Educación para la Paz asumidos por la UNESCO como son; educar para la paz: es una forma particular de educación en valores; proceso permanente y por tanto se ha de recoger en los proyectos educativos; desde el curriculum escolar; pretende recuperar la idea de paz la positiva; en el ámbito escolar supone trabajar el concepto de conflicto y es una educación para la acción.

Estos principios favorecen que el docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia amplíen su visión acerca de los valores y en particular los que desarrolla la Educación para la Paz en relación al compromiso social desde la comunidad educativa; sin restringirlo solo al marco de la escuela sino abarcar toda su realidad y relación dialéctica entre el contexto escolar y social. Potencian su formación al apropiarse de contenidos que posibilitan transformar las relaciones de dominación por la justicia social y objetar las actitudes, comportamientos y prácticas violentas para hacer más eficaz la práctica educativa a partir del uso de métodos socioafectivos basados en el aprendizaje por la experiencia, el desarrollo de la autoafirmación, el

refuerzo del sentimiento grupal; de las capacidades de toma de decisiones, análisis, síntesis, inducción y conductas pro - sociales.

Los especialistas en el tema han realizado propuestas sobre los sistemas de conocimientos de la Educación para la Paz. En estas se aprecia un cuerpo científico suficientemente desarrollado que le permitió al investigador y al grupo de estudio hacer una selección para su concreción en la formación del docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia para el desarrollo de este proceso. Su selección se establece sobre la base de las necesidades e intereses de los implicados, el contexto y se priorizó: la resolución pacífica de los conflictos, la violencia, la tolerancia y los derechos humanos los cuales se articulan con la paz positiva como aspiración esencial.

Se coincide con Dios (2001) quien considera la importancia de los métodos de enseñanza: participativos y activos para el desarrollo de la Educación para la Paz los cuales son necesarios en la formación del docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia en este propósito; por estimular la esfera cognitiva y emocional-actitudinal; así como el protagonismo de los estudiantes.

De los tres modelos para el desarrollo de la Educación para la Paz en los contextos escolares que declara Jares (1999) en y para la formación del docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia se priorizará el socio-crítico por aportar recursos teóricos y didácticos para establecer un clima positivo donde la relación docente-estudiante es horizontal, participativa y abierta. De modo que los primeros se sitúen como proveedor de información, coordinador de interacciones, aprendizajes, coherencia entre la práctica educativa y la realidad escolar de los estudiantes. El segundo por centrarse en lo cognitivo - afectivo y moral sobre la base de la utilización de métodos socioafectivos que traspasan el contexto del aula, basarse en el concepto de paz positiva que puede potenciar un currículum en contra de la violencia estructural y simbólica del sistema educativo y le otorga gran importancia a los proyectos extraescolares.

Este método posibilita entrenar al docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia hacia procedimientos didácticos con un enfoque positivo para que puedan abordar los contenidos de las asignaturas de esta área y dirigir otras actividades en los diferentes espacios educativos de la institución a partir de un enfoque afectivo. En este sentido la formación de los docentes favorece la creación de

situaciones didácticas de la propia práctica educativa o personal para integrarla y extrapolarlas a nuevas situaciones.

Aprender a utilizar los espacios educativos constituye otras de las acciones para la formación del docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia. Su utilización como medios de enseñanza constituye una fuente activa de conocimiento por contribuir al desarrollo de procedimientos de métodos activos y participativos, la incorporación de contenidos cognitivos, afectivos, experiencias y la toma de decisiones hacia la identificación de habilidades para encauzar la transformación educativa y el desarrollo de la Educación para la Paz.

El docente constituye otro de los medios de enseñanza; pues este se convierte en modelo transmisor de valores, normas de comportamiento y formas de relacionarse. Por lo que exige de este coherencia entre lo que enseña y su actuación donde el proceso de formación debe lograr una constante autoevaluación y valoración de las actitudes que se asumen en cada contexto. La situación advierte la necesidad de aprender a reconocer los recursos que posee y su concreción. En tal sentido es recomendable la identificación de técnicas participativas, materiales audiovisuales y un aprendizaje cooperativo que incluya charlas, trabajo grupal, debates en grupos y resoluciones de conflictos.

Conclusiones:

La Educación para la Paz es un proceso y acto pedagógico que se desarrolla durante toda la vida, supone un conjunto armonioso y reflexivo de contenidos cognitivos, procedimentales y actituinales que forma a las personas como agentes activos de su desarrollo para vivir con dignidad, convivir con otros seres humanos y la naturaleza, así como actuar ante las situaciones de exclusión y vulneración de la condición humana.

La Educación para la Paz debe constituirse en contenido de la formación continua de los docentes de ciencias sociales por constituir una oportunidad de perfeccionamiento profesional, incidir en su crecimiento en todos los ámbitos de la vida, en el aprendizaje para la convivencia con los demás, la utilización de experiencias para educar en la resolución de conflictos, el rechazo de la violencia y la obligación de instruir en el respeto, la diversidad y el diálogo.

La formación del docente Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia para el desarrollo de la Educación para la Paz propicia que estos incorporen a su perfil profesional cualidades inherentes al ser que los distinguirá de otros profesionales

docentes; así como buenas prácticas que propicien las relaciones con todos los agentes educativos y estimulen en los estudiantes la formación de valores asociados a la paz y en el enfrentamiento de situaciones conflictivas.

Bibliografía:

Arteaga González, S. (2005). Modelo pedagógico para desarrollar la Educación para la Paz centrada en los valores morales en la escuela Media Superior Cubana. Tesis Doctoral. Villa Clara , Villa Clara , Cuba: UCP “Félix Varela”.

Arencibia Sosa, V. et al. (2003). La formación continua a distancia de los profesionales de la educación. Evaluación de su impacto. Curso 17. “Pedagogía 2003”. La Habana.

AVELLANOSA, IGNACIO. Los actores de la violencia escolar / Ignacio Avellanosa y Bárbara Avellanosa. -- España: Estudios de Juventud, Nº 62/ 64.

Avendaño Vargas, V. (2013). Educación para la Paz. Congreso Virtual Mundial de e-Learning. https://www.youtube.com/user/congresoelearning**.** Recuperado el 14 de enero de 2015.

DIOS DIZ, Manuel Dir.(2001). Documental En son de Paz. Seminario Gallego de Educación para la Paz y Fundación Cultura de Paz. Coruña, España.

Duta, N. (2012). Formación psicopedagógica del profesorado universitario en el contexto actual de la enseñanza superior. Extraído el 23 noviembre, 2014 de http://web.ua.es/va/ice/jornadas-redes-2012/documentos/comunicacions-orals/245690.pdf

Forneiro Rodríguez, R. (1996). El sistema de formación inicial y continua del personal docente en Cuba. Taller Internacional Maestro 96. La Habana.

Franco Garcia, Olga (2014). La experiencia de formación continua para la educación infantil en Cuba.Olh@res, Guarulhos, v. 2, n. 2, p. 08-34. Dezembro.

González Rivera, P. L. (2005). Modelo de capacitación desde la historia contemporánea, para los profesores en ejercicio de secundaria básica. Tesis doctoral. Universidad de Pinar del Río.

Jares, J. (1999). *Educación para la paz. Su teoría y su práctica.* (Tercera ed.). Madrid: Popular.

KRUG, ETIENNE G. Informe mundial sobre la violencia y la salud. Problemas científico técnicos · 588. Organización panamericana de la Salud. Washington D.C: EUA.2003

NEWELL, PETER. (2003). Combatir la violencia que afecta a la infancia. En Revista Innocenti Digest 2.Centro Internacional del Desarrollo del Niño. UNICEF.

MARTINEZ, C. y SANCHEZ, S. (2013) (eds.): *Escuela, espacio de paz. Experiencias desde Andalucía.* Col. Eirene. Granada: Universidad.

Roque Martínez, Omar. (2009) LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LOS DERECHOS HUMANOS EN CUBA: ¿UNA TRADICIÓN PEDAGÓGICA? Evento de los Organismos de la Administración Central del Estado. CD del Congreso Internacional de Pedagogía. La Habana. Cuba.

TINOCO MATAMOROS, HOMERO. (2004) .Una educación para la paz y la integración..Universidad Técnica Particular de Loja. Ecuador. (impresiones ligeras).

Tuvilla Rayo, J. (2002). Cultura de Paz y educación para la ciudadanía democrática. Madrid.

Resolución Ministerial 150/2014. La Habana: MINED.

Reglamento para la Educación de Posgrado. 2004. La Habana: MES.

Romero, M. y Lolo, O. (2014). La enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

Vaillant, Denise (2002). Conferencia Regional "El Desempeño de los Maestros en América Latina y el Caribe: Nuevas Prioridades" Brasilia, 10 al 12 de Julio de 2002. La formación de formadores en América Latina. (Uruguay)

Valle Lima, A. (2007). Algunos modelos importantes en la investigación pedagógica. ICCP. MINED. En soporte digital.

Viciedo Domínguez, C. (2009) La Educación para la Paz: teoría y práctica Ponencia en el III Taller de EP. Movimiento Cubano por la Paz. La Habana.

La Didáctica de la Historia Social Integral en la práctica educativa matancera.

Dr. C. Yanko Hernández Cruz.
Dr. C. Lissette Jiménez Sánchez.
Universidad de Matanzas.

Introducción

Los estados nacionales en sus ordenamientos legales proclaman la educación como un derecho inalienable, lo que constituye una declaración de esperanza frente a los numerosos desafíos del porvenir. La educación se erige como instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social. En tanto es el medio por el cual la cultura se perpetúa y se recrea y los individuos se convierten sujetos, al apropiarse de conocimientos, habilidades y valores para fortalecer su identidad. Como resultado, cada acto educativo es un momento de encuentro entre sujetos que interactúan con inclinaciones de crecimiento personal y humano mediante la reflexión, el diálogo y el análisis.

El desarrollo social contemporáneo y en específico, de la sociedad cubana actual, exige la formación de seres humanos cultos, sensibles y preparados para hacer suyos los retos y desafíos que la sociedad demanda y, sobre todo, participar de manera activa y protagónica en la construcción y defensa del proyecto social socialista y la obra de la Revolución cubana.

La Didáctica de la Historia ha venido definido diversas aristas del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia, dando herramientas teórico-metodológicas a los profesores para lograr los propósitos propuestos por la asignatura.

La Didáctica de la Historia Social Integral tuvo la génesis en la Maestría “Enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales”, que despertó en los didactas de la asignatura Historia interrogantes, tales como: qué historia enseñar y cómo enseñarla; desde la relación historia-estudiante-sociedad, también argumentada por Reyes (1999), Palomo (2001), Romero (2006), Lolo (2014); los cuales revelan el valor didáctico de la Historia Social Integral.

Las buenas prácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia desde la innovación educativa y en estrecha relación con la Didáctica de la Historia Social Integral ha

posibilitado la generación de ideas relacionadas con lo nuevo, selección de esas ideas, organización del proceso de introducción de lo nuevo, preparación del personal, puesta en práctica de la idea, prueba de los resultados y generalización de la innovación.

El objetivo de esta ponencia consiste en reflexionar sobre las buenas prácticas que se desarrollan en el contexto educativo matancero a partir de la Didáctica de la Historia Social Integral.

Desarrollo

La Didáctica de la Historia Social Integral

En 1997 nació la Maestría denominada *Enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales*, liderada por la Dr. C. Rita Marina Álvarez de Zayas, como respuesta a las necesidades de superación de los profesionales de la educación, en específico a los dedicados a la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales, que tuvo como eje central el enfoque historia social-cultural, con un carácter multi e interdisciplinarios de los estudios históricos y sociales, y en estrecho vínculo a la construcción del conocimiento por los estudiantes convirtiéndolos en protagonistas del desarrollo social integral de la comunidad.

En esta dirección, se desarrollaron investigaciones, en tanto de tesis de Maestrías como Doctorados, este último lo desplegaron Adalys Palomo, José Ignacio Reyes y Ondina Lolo, en temas como: el papel de los protagonistas históricos, el testigo histórico y el historiador; dando importancia a lo social y la aplicación de metodologías cuantitativas. Resultados científicos que fueron expuestos en eventos internacionales que demostraron la calidad de la educación cubana.

Al decir de José Ignacio Reyes (Álvarez, 2020):

> "*La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la historia nacional y de la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social* se convirtió en un suceso importante para la comunidad científica educacional en Cuba, al rebasar el interés lógico que podía despertar en los didactas de la Historia, pues se apreciaba la novedad del enfoque cualitativo de investigación y la riqueza conceptual y metodológica del tema…"
>
> "La visión aportada desde la categoría Historia Social Integral marcaría… trabajos realizados en la década de los 90s y en los primeros años del siglo XXI se dirigieron a contrastar el pasado histórico y la vida presente del alumno, enfocados en la aparente

contradicción historia-vida que debe resolver la didáctica en lo que ella ha llamado: historia para aprender a vivir". (p.25)

Adalys Palomo, expone: (Álvarez, 2020)

"… una historia más afín a los intereses y necesidades del alumno, una historia no alejada de personalidades y hechos políticos y militares; pero que demostraba que también el hombre común es protagonista de la transformación social, que no hay nada en la historia de la humanidad que no haya sido tocada por el hombre".

"…mirar la enseñanza desde la ciencia histórica me aportó métodos, técnicas y procedimientos importantes para mi labor profesional e investigativa y eso se lo debo a la excelente labor de mi tutora que desde sus exigencias sistemáticas me obligó a indagar y a tomar decisiones". (p.26)

Otros autores como Palomo (2001), Arteaga (2002), Laurencio (2002), Rivera (2004), Bao (2004), Acebo (2005), Ojeda (2007), López (2009), Fernández (2010), Valcárcel (2011), Milia (2013), González (2014), Lorenzo (2017); profundizan en la historia del hombre común, el empleo de aulas martianas, lo axiológico desde la historia local, el patrimonio y los contenidos artísticos, incorporando fuentes diversas al proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos estudios constituyen aportes a la Didáctica de la Historia, pero no se alcanzaron los avances esperados en la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia.

En el caso particular de Las Tunas, se desarrollaron varios proyectos de investigación bajo la dirección del Dr. C. José Ignacio Reyes, teniendo como guía la *Didáctica de la Historia Social Integral* y un análisis integral del proceso enseñar a aprender, que tiene como principales fundamentos teórico-metodológicos los derivados de investigaciones desplegadas por Jevey (2007, 2013), Guerra (2007), Quintero (2007), Infante (2008), Fernández (2009), Jiménez (2012), Rojas (2013), López (2013), Grave de Peralta (2013), Caballero (2015), Reyes (2015), Molina (2016), Sánchez (2019); los cuales han investigado temáticas como: la historia de los oficios y las profesiones, el papel de las mujeres en la historia, la marginalidad, la temporalidad y la espacialidad históricas, así como la cultura de paz, las fuentes orales, los contenidos medioambientales, la creatividad de los actores del proceso de enseñanza aprendizaje.

Estas investigaciones poseen, como común denominador, el tratamiento didáctico a los contenidos del currículo escolar desde la Didáctica de la Historia Social Integral, la cual ha sido definida por Reyes (2022), como:

> … una concepción didáctica que refleja la diversidad de elementos de la vida social marcada por la dialéctica pasado-presente-futuro que se manifiesta en todos sus niveles: personal, familiar, comunitario, nacional y universal; que a partir de los conocimientos históricos, los intereses del alumno y las potencialidades del medio social, posibilita el desarrollo integral en el escolar expresado en el aprendizaje de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales, que forman su pensamiento histórico y la capacidad para actuar en el contexto social. (p.24)

En el 2014 se inició el Tercer Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, donde se asume la concepción Didáctica de la Historia Social Integral que han elaborado Reyes y colaboradores (1999-2017), y se ha enriquecido en la práctica educativa con nuevos resultados científicos; y se imbrica con el principio didáctico general de la asignatura Historia: la estructuración del contenido sobre la base de los nexos entre lo universal, lo regional, lo nacional y lo local.

La Didáctica de la Historia Social Integral se sustenta en la conceptualización del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia al relacionar los estudios teórico-metodológicos de las categorías, principios, regularidades y leyes del proceso educativo, como expresión de la estrecha relación que se establece entre la asignatura Historia con la Pedagogía y la Didáctica General. En esta concepción se definen como principios: a) la interrelación entre la historia personal, familiar, local, nacional y universal en la educación histórica de niños, adolescentes y jóvenes; b) la dialéctica de la relación pasado-presente-futuro para la comprensión de los hechos, fenómenos y procesos históricos desde lo familiar, comunitario y social.

Así mismo, ha sido una preocupación la articulación creadora entre la historia, las tendencias historiográficas y la didáctica de la historia, entendida esta última como las herramientas metodológicas empleadas por el profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje con criterios sustentados en una historia integral, total, social y cultural, que favorece la selección de contenidos a partir de la cotidianidad expresados en costumbres, tradiciones, ideas y valores; potenciando el carácter axiológico de dichos contenidos, manifestados en normas, puntos de vista y actitudes de los hombres y mujeres, de una época, región o una clase social determinada.

La Historia Social Integral tiene como sustentos dos corrientes historiográficas: La Escuela de los Annales y el Marxismo; las cuales aportan la historia social que favorece el

conocimiento de la identidad cultural. En este sentido, Sánchez (2019) sostiene la coincidencia de criterios entre Gómez y Miralles (2013) y Reyes (2017), que:

> … se deben establecer ejes transversales interdisciplinares para el estudio de la historia de la familia, las formas de organización de la población, el trabajo, la perspectiva de género, la vida cotidiana, el mundo rural y urbano, la interculturalidad, las migraciones y el conflicto o la violencia en todas sus vertientes... refieren la necesidad de contextualizar el aprendizaje histórico en aras de comprender el entorno social y cultural. (p.30)

Enfoque didáctico de la Historia Social Integral en el contexto matancero

Esta otra mirada a la Didáctica de la Historia ha sido un importante antecedente en varias investigaciones realizadas en Matanzas, en tanto introduce en lo didáctico posibilidades para el tratamiento de la historia personal, de las profesiones y los oficios, a nivel local, nacional y universal, lo cual favorece el aprendizaje de los estudiantes en los distintos escenarios educativos.

En esta concepción el profesor ocupa un lugar esencial, caracterizado por poseer: elevada preparación histórico-cultural y en la didáctica de la Historia; dominio de las fuentes del conocimiento histórico disponibles en la institución educativa y en la localidad; diseño de su tratamiento metodológico con precisión de los elementos de la historia local. También debe ser un profesor creativo, motivado e innovador en su práctica educativa.

Reyes, Palomo, y Díaz (2013), exponen que la esencia de esta concepción didáctica se refiere que:

> Desde el presente se estudia el pasado para encontrar los hilos conductores que unen a los hechos aparentemente desconectados; en el pasado están las claves que explican la actuación de los hombres en la contemporaneidad y el alumno en la medida que aprende sobre esa historia, la recrea como parte de su cultura, pero también se educa. (p.28)

Este enfoque didáctico de la Historia Social Integral, aporta un nuevo punto de vista y una didáctica particular que propicia el desarrollo integral de los estudiantes a partir del dominio profundo por parte del profesor de los contenidos históricos y la propuesta de métodos, medios y formas de organización que posibilitan elevar el protagonismo de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a la vez que conocen mejor la historia y se insertan socialmente en el modelo de la sociedad cubana.

La Didáctica de la Historia Social Integral cumple funciones instructivas y educativas. La función instructiva está relacionada con la apropiación por los estudiantes del sistema de conocimientos específicos históricos. La función educativa de la historia trasciende el valor de lo instructivo, en tanto favorece la formación de ideales, sentimientos, actitudes y valores relacionados con las tradiciones culturales y revolucionarias del territorio donde se vive, el valor de la cultura material y espiritual local y la educación patrimonial que se expresa en la tendencia a preservar, conservar y promocionar los valores patrimoniales que se atesoran en la localidad. (Reyes, Palomo, & Díaz, 2013, p.30)

Buenas prácticas para promover la Didáctica de la Historia Social Integral

1. “Escuelas X la matanceridad”: alternativa para el trabajo educativo en las escuelas de la ciudad de Matanzas, Premio CITMA Territorial 2016.

En la génesis del proyecto se reconoce la necesidad de apreciar la matanceridad como identidad local en su relación con la historia local, subrayando un enfoque pedagógico y socioeducativo para su tratamiento como sostén de la educación de las nuevas generaciones de matanceros.

Los agasajos fundacionales propician la intencionalidad necesaria para que la matanceridad sea instituida y aceptada, en la función orientadora de las políticas públicas, la actividad educativa y la acción colectiva de los matanceros. En este sentido, se defiende la idea acerca de la matanceridad como brújula en los procesos citadinos actuales, articulada en primera instancia con la teoría y la práctica educativa al ofrecer de manera explícita una referencia identitaria esencial.

Los procesos actuales de transformaciones en la también llamada “Ciudad de los puentes” tienen en la escuela un aliado peculiar, en tanto enclave socioeducativo particular cuyos objetivos responden a demandas sociales generales, pero también requiere respuestas específicas acorde con las condiciones histórico concretas citadinas.

Particularmente, la escuela matancera en su condición de centro cultural de la comunidad y espacio formativo para aprehender la ciudad y sus valores históricos y patrimoniales.

En la actualidad la escuela matancera aporta un contexto educativo organizado y sistémico para la formación y consolidación de conocimientos, sentimientos, valores y comportamientos relativos a la matanceridad, que por su cercanía cognitiva y afectiva favorece el descubrimiento del origen individual y social del sujeto. La relación historia local-matanceridad sustenta el descubrimiento del origen individual y de la sociedad en que se

vive, se erige en estímulo para lograr un alto nivel de significado y sentido en el aprendizaje, tanto en lo cognitivo, lo afectivo como lo comportamental.

Concebido como alternativa para el trabajo educativo centrado en la historia local y la educación en valores identitarios en torno a la matanceridad, genera una dinámica singular en la organización del conocimiento, la comunicación, el intercambio y la socialización para lograr mayor impacto en la relación escuela primaria-sociedad matancera, a partir de información, acciones de preparación a directivos y maestros para contribuir al mejoramiento de las prácticas educativas y la influencia en los escolares y la familia.

2. Enfoque profesionalizado de la historia local: una innovación didáctica para la Educación Técnica y Profesional, Premio CITMA Territorial 2021.

El enfoque profesionalizado de la historia local implica, en tanto constructo teórico, asumir posiciones teórico-metodológicas para insertar la historia de la gastronomía, la hotelería y la actividad culinaria matanceras en los diferentes contextos de educación técnica y profesional, de manera que contribuya a la formación de un profesional comprometido socialmente con el legado cultural que le antecede y afiance su identidad cultural y profesional.

En el enfoque profesionalizado de la historia local se articulan las contribuciones teóricas y metodológicas de la pedagogía profesional y la didáctica de la Historia, como criterio de selección e inserción del conocimiento histórico local en la formación profesional de los Servicios de nivel medio, en términos de: qué hechos, procesos y personalidades seleccionar, qué fuentes se dispone y cómo se seleccionan, organizan y exponen, qué actividades de aprendizaje se orientan, cómo se integran lo instructivo y lo formativo, qué vínculos permite con los contextos de la educación técnica y profesional, a qué transformaciones se aspira en los conocimientos, habilidades y valores.

Este enfoque abre espacio a la historia social con énfasis en la historia del hombre común, los hechos de la vida cotidiana y aspectos de la historia de la profesión, sin desestimar otros que aportan a su formación política y cultural general. Permite el acercamiento del estudiante a su entorno social en los contextos de educación técnica y profesional.

De igual modo, el enfoque profesionalizado de la historia local es enriquecido con el principio de la interrelación de la historia personal, familiar, local, nacional y universal en la educación histórica de los niños, adolescentes y jóvenes propuesto por Reyes (1999). Permite conocer e insertar en el proceso formativo las tradiciones y costumbres de un lugar, sus protagonistas individuales y colectivos, mediante la utilización de las fuentes primarias y secundarias del conocimiento histórico.

El enfoque profesionalizado de la historia local se identifica como un criterio de selección para la organización del conocimiento histórico local de forma creativa y pertinente, teniendo como eje vertebral el Modelo del profesional. Favorece que el estudiante se desenvuelva en su contexto más cercano mediante la apropiación del acervo histórico cultural de su profesión a través de las tradiciones y costumbres como reflejo de la vida social y establece nexos interdisciplinarios con las asignaturas que conforman el ciclo técnico.

Así mismo, el enfoque profesionalizado de la historia local implica para el profesor un proceso de formación continua, no solo en la preparación teórica en la asignatura que imparte, sino también en el dominio de las invariantes del conocimiento de las especialidades para su adecuada articulación y tomar decisiones acertadas sobre los cambios que debe introducir en su práctica pedagógica a través de los entrenamientos que realiza.

El enfoque profesionalizado de la historia local, es en tanto una innovación didáctica pues:

- Responde a la necesidad de elevar la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Impacta de forma satisfactoria en el aprendizaje de los estudiantes.
- Desarrolla habilidades intelectuales y profesionales de manera integrada.
- Trasciende al aula y explora otros espacios que no son tradicionales para la formación académica.
- Articula la formación disciplinaria y la formación profesional.
- Integra la evaluación a la experiencia, con énfasis en evaluación formativa.
- Motiva a los estudiantes hacia el aprendizaje.
- Se desarrolla en un contexto significativo regional e intercultural.
- El estudiante desempeña un rol activo y protagonista.
- Considera el aprendizaje colaborativo.

La innovación didáctica en su articulación con el enfoque profesionalizado de la historia local presupone un proceso sistémico de intervención en diversos contextos, con la finalidad de elevar la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje. La innovación didáctica, es esencia, una respuesta de la institución educativa ante la transformación constante de la sociedad, la rápida obsolescencia del conocimiento y los problemas asociados a la educación.

El enfoque profesionalizado de la historia local sustenta la proyección de la innovación didáctica e impacta de manera directa en la práctica educativa, posee carácter pedagógico y

didáctico concerniente al ámbito educativo. Ello implica, que los profesores innoven en su práctica educativa con la finalidad de lograr los objetivos trazados en el Modelo del profesional a partir de los objetivos de las asignaturas en contextos de educación técnica y profesional, que el aprendizaje de los estudiantes sea cada vez más significativo, es decir, que se profundice en habilidades, conocimientos y valores adquiridos durante el proceso formativo.

3. Resultados de tesis doctorales.

La utilización del museo escolar en la formación del profesor de Biología. Contextualiza las prácticas museísticas en relación con el museo escolar. Actualiza programas de pregrado y posgrado. Aporta un folleto y una Página web para la conformación de museos escolares.

La formación estética desde la apreciación de las artes visuales en los estudiantes de educación artística. Se materializa en un sistema de tareas apreciativas y un gabinete de apreciación de las artes visuales que utiliza como recurso de aprendizaje el entorno patrimonial matancero. Actualiza programas de pregrado y posgrado.

La profesionalización de la historia local en la Educación Técnica y Profesional. Aporta un enfoque profesionalizado de la historia local, un folleto con la historia de los servicios gastronómicos, la hotelería y el arte culinario en Matanzas. Actualiza programas de pregrado y posgrado.

Nuevo enfoque en el tratamiento de la esclavitud y la Racialidad. Aporta nuevas consideraciones en relación con el legado africano en la cultura cubana y particularmente matancera para contribuir a enfrentar fenómenos como el racismo y desarrollar espacios más inclusivos y solidarios. Se inserta en los proyectos “Rompiendo el Silencio”, que forma parte de “La Ruta del Esclavo; Resistencia, Libertad y Patrimonio” de la UNESCO, con sede en el Museo Castillo de San Severino.

El Museo de Bomberos de Matanzas como espacio de innovación didáctica. Propone una nueva arista en el accionar museístico desde el enfoque ciencia-tecnología-sociedad. En el plano educativo, expone evidencias del desarrollo científico tecnológico y la pertinencia de la ciencia para la vida social, promoviendo la asequibilidad de la ciencia y la tecnología desde el oficio de los bomberos y su presencia en el imaginario social, principalmente de niños y adolescentes.

Conclusiones

La aplicación en el contexto educativo matancero del tratamiento didáctico a los contenidos desde una concepción didáctica de Historia Social Integral, ha posibilitado el análisis de los hechos, fenómenos y procesos históricos de la realidad social concebidos en su totalidad, y amplían las fuentes del conocimiento a utilizar en el proceso.

Referencias bibliográficas

Álvarez, R. M. (26 de Noviembre de 2020). *Valor del testimonio en la enseñanza de la historia.* Obtenido de https://icicjuanmarinello.cubava.cu/2020/12/02/valor-del-testimonio-en-la-enseñanza-dela-historia-y-la-formacion-del-profesor/

Reyes, J. I. (2022). *Reflexiones sobre la Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales en el Siglo XXI.* Editorial Académica Universitaria.

Reyes, J. I., Palomo, A. G., & Díaz, H. (2013). *Enseñanza de la Historia Nacional: un enfoque desde lo local.* Centro Nacional de Derecho de Autor (CENDA). Registro 2857-2013.

Sánchez, M. (2019). El desarrollo de la creatividad de los actores del proceso de enseñanza aprendizaje de la historia en la Educación Secundaria Básica. *Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Las Tunas*. Las Tunas.

El proyecto emancipador de José Martí, a través del ensayo "Nuestra América"

Dr. C. Nancy Esther Corzo Posse.
Instituto Técnico Militar "José Martí" Orden "Antonio Maceo"
M. Sc. Yeremis Rodríguez Maroselli.
Universidad de La Habana.

Introducción

"La América ha de promover todo lo que acerque a los pueblos y de abominar todo lo que los aparte".[1]

José Martí.

Un análisis sobre cualquier aspecto del pensamiento martiano constituye indiscutiblemente un reto, si se toma en consideración que se está en presencia de un hombre multifacético, estudiado y analizado por la historiografía nacional y extranjera. Estudios que develan nuevos conocimientos y la necesidad a su vez de profundizar en ellos de forma integral, tomando como referencia en primer lugar los escritos, donde se va evidenciando su accionar y praxis revolucionaria en un siglo XIX convulso, permeado de contradicciones internas, con cambios en la geopolítica mundial a partir de las estrategias trazadas por las potencias imperialistas, donde los Estados Unidos de Norteamérica comienzan a ocupar un lugar importante.

José Martí, poeta y periodista fundador de una nueva escritura, pensador y genio político de su tiempo, fue capaz de articular un proyecto nacional liberador para el logro de la independencia de su patria, volcando además sus extraordinarias dotes humanas hacia el grupo generacional más joven, que lleno de ímpetu y energía estaba presto a secundar el despliegue de ideas y acciones dirigidas a materializar el movimiento revolucionario que había madurado entre 1892-1895.

Sin dudas, José Martí en sus escritos nos ha dejado un testimonio inapreciable sobre esa manera suya de adicionar ideas, conceptos y matices a la labor de todos los días, revelándose una inexcusable vocación de examinar los problemas en su totalidad, legando una manera muy original de hacer política.

En el análisis del ensayo "Nuestra América"[2] el proyecto nacional liberador martiano se proyecta hacia el continente con gran visión de futuro, esbozándose una serie de

[1] Martí, José: Informe ante la Comisión Monetaria Internacional Americana, Washington, 30 de marzo de 1891, t.6, p.153. En Valdés Galarraga, Ramiro: Diccionario del Pensamiento Martiano, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2002, p.22. Véase también Vitier, Cintio (Selección): Martí en la Universidad. Tomo IV, Editorial Félix Varela, La Habana, 1997, p.310.

ideas que tienen vigencia en el proceso de cambios que se suceden en América Latina. Develar en qué consistió este proyecto, su condicionamiento histórico y legado para las nuevas generaciones constituye el objetivo del presente trabajo.

Desarrollo

José Martí con un pensamiento claro y profundo vislumbró lo que significó Estados Unidos para los países de América, ello explica que su prédica se enfocara en el logro de la unidad como elemento indispensable de victoria. En sus escritos se materializa que es un hombre de ideas y de acción, con un proyecto nacional liberador para Cuba y para la América del Sur, con costumbres, hábitos, tradiciones e idioma diferentes al imperio del norte, cuyas garras se sustentaban en una política de rapiña y expansionismo.

La Doctrina Monroe[3] y la del Destino Manifiesto[4], aunque se planteaban como doctrinas defensivas de los países americanos frente a la sed de los países europeos, realmente representaban una forma de justificar ante el mundo su derecho de intervención en América Latina, amparados en la llamada frase: "América para los americanos" y la de que Dios los creó para gobernar a los países "más débiles".

En medio de estos postulados y bajo un siglo XIX convulso por parte de los países imperialistas en busca de un nuevo reordenamiento del mundo, Martí escribió un conjunto de ensayos donde se evidencian sus ansias de alertar a la América del Sur sobre los peligros que se avecinaban y la necesidad de enfrentarlos con el arma de las ideas, la unidad y solidaridad latinoamericana.

Uno de los más emotivos e importantes por las soluciones que plantea fue el ensayo "Nuestra América", al esbozar de forma clara, precisa y fundamentada en las condiciones concretas del momento en que se escribe, un proyecto nacional liberador conveniente para estas naciones. Releerlo, rescatar entre líneas este legado para entender lo que sucede en el presente se torna imprescindible.

En primer lugar se plantea: "Cree el aldeano vanidoso que el mundo entero es su aldea, y con tal que él quede de alcalde, o le mortifique al rival que le quitó la novia, o

---

[2] Martí, José: Obras Escogidas en tres tomos. Tomo II. 1886-octubre 1891, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1992, pp.480-487. Véase Vitier, Cintio (Selección): Cuadernos Martianos. Tomo III. Preuniversitario, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1996, pp.121-129.

[3] Pérez Tarrau, Gabriel (comp.): Historia de las Relaciones Internacionales 1815-1914. Documentos, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1991, pp.114-116.

[4] Jiménez González, Ángel y René González Barrios: La fruta que no cayó. La intervención de Estados Unidos en Cuba, Editorial Capitán San Luis, La Habana, 2013, pp.13-16.

le crezcan en la alcancía los ahorros, ya da por bueno el orden universal, sin saber de los gigantes que llevan siete leguas en las botas y le pueden poner la bota encima, ni de la pelea de los cometas en el Cielo, que van por el aire dormidos engullendo mundos. Lo que quede de aldea en América ha de despertar".[5]

En esas líneas expone como idea central que los pueblos de América estaban llamados a luchar contra la codicia, la ignorancia, las ansias de poder frente a un peligro mayor que se les avecinaba, llamado por Martí el gigante de las siete leguas. Peligro real, frente al cual los llamaba a despertar, a juntarse y prepararse porque: "Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedra".[6]

Asevera a su vez: "Los pueblos que no se conocen han de darse prisa para conocerse, como quienes van a pelear juntos. (…) Ya no podemos ser el pueblo de hojas, que vive en el aire, con la capa cargada de flor, restallando o zumbando, según la acaricie el capricho de la luz, o la tundan y talen las tempestades; ¡los árboles se han de poner en fila, para que no pase el gigante de las siete leguas! Es la hora del recuento y de la marcha unida, y hemos de andar en cuadro apretado, como la plata en las raíces de los Andes".[7]

Con el verbo encendido aludía el Maestro a la comunidad de los pueblos americanos, a la necesidad de que se conocieran tomando como referencia lo autóctono, las raíces, los sentimientos, hábitos, costumbres, tradiciones y los principios justos de defenderse frente a un poder extranjero que los observaba, analizaba y formulaba como solución la subordinación de estos: "Conocer es resolver. Conocer el país y gobernarlo conforme al conocimiento, es el único modo de librarlo de las tiranías. La universidad europea ha de ceder a la universidad americana. La historia de América, de los indios a acá, ha de enseñarse al dedillo, aunque no se enseñe la de los arcontes de Grecia".[8]

Condición indispensable según Martí, para que fructifique un proyecto nacional liberador es por tanto, el conocer las raíces, lo autóctono, lo que los hace originales; luego, insértese en ese conocimiento el resto del mundo: "Injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas. Y calle el

[5] Martí, José: Ob. Cit., p.480.
[6] Ídem, p.480.
[7] Ídem, p.480.
[8] Ídem, p.483.

pedante vencido; que no hay patria en que pueda tener el hombre más orgullo que en nuestras dolorosas repúblicas americanas".[9]

Conocedor de la historia y la cultura de estas naciones expresaba en su ensayo la preocupación por la defensa de las mismas para contener las apetencias imperiales. Develaba su pasión por los próceres que en etapas anteriores iniciaron los procesos emancipadores de América, destacándose Simón Bolívar con su idea de integración continental y la creación de la "Gran Colombia".[10]

Aplaudía a aquellos que primero querían conocer su tierra y luego miraban al exterior, condenando a los americanos que renegaban de su patria, de su origen y se convertían en viles traidores y títeres de un poder extranjero a cambio de lisonjas: "¡Estos hijos de nuestra América, que ha de salvarse con sus indios, y va de menos a más, estos desertores que piden fusil en los ejércitos de la América del Norte, que ahoga en sangre a sus indios, y va de más a menos! ¡Estos delicados, que son hombres, y no quieren hacer el trabajo de hombres!"[11]

En su proyecto liberador le dio gran importancia al concepto Patria, como el terruño donde se nace, se crece y se forman como buenos americanos. De ahí su orgullo de ser cubano y latinoamericano. Patria bella y hermosa, donde desde el indio, el peón y todos los sectores de la población deben sentir orgullo por pertenecer a ella: "¿(…) en qué patria puede tener un hombre más orgullo que en nuestras repúblicas dolorosas de América, levantadas entre las masas mudas de indios, al ruido de pelea del libro con el cirial, sobre los brazos sangrientos de un centenar de apóstoles?"[12]

Más adelante señala: "(…) y el buen gobernante en América no es el que sabe cómo se gobierna el alemán o el francés, sino el que sabe con qué elementos está hecho su país, y cómo puede ir guiándolos en junto, para llegar, por métodos e instituciones nacidas del país mismo, a aquel estado apetecible donde cada hombre se conoce y ejerce, (…) El gobierno ha de nacer del país. (…) La forma del gobierno ha de avenirse a la constitución propia del país. El gobierno no es más que el equilibrio de los elementos naturales del país."[13]

---

[9] Ídem, p.483.
[10] Este gran Estado, creación del Libertador, comprendía las actuales repúblicas de Venezuela, Colombia, Ecuador y Panamá.
[11] Martí, José: Ob. Cit., p.481.
[12] Ídem, p.481.
[13] Ídem, p.482.

Martí fundamentó la capacidad de gobierno de los americanos, de ahí su derecho a construir su nación, con el concurso de los naturales. Ningún estado tiene derecho a establecer y a imponer un gobierno en otro país; por tanto, los gobiernos de América tienen por derecho que construir y desarrollar un gobierno propio, autóctono, capaz de gobernar en función de las necesidades de su pueblo, sin aceptar dictámenes de un elemento foráneo.

Al voltear las páginas certificaba: "No hay batalla entre la civilización y la barbarie, sino entre la falsa erudición y la naturaleza."[14] Por tanto, los pueblos tienen que ser educados, instruidos para no ser avasallados por otros; pero también se refiere a las necesidades de evitar que renazca en la América caudillos que abusen una vez que suben al poder; estableciendo tiranías que desdeñan la capacidad de rasocinio y de resistencia de los naturales: "Por esta conformidad con los elementos naturales desdeñados han subido los tiranos de América al poder: y han caído en cuanto les hicieron traición. Las repúblicas han purgado en las tiranías su incapacidad para conocer los elementos verdaderos del país, derivar de ellos la forma de gobierno, y gobernar con ellos. Gobernante, en un pueblo nuevo, quiere decir creador."[15]

Al final de esas líneas introduce una nueva idea basada en la capacidad y posibilidad real de los pueblos de conocerse para de forma creadora ofrecer soluciones nacidas de sus propias experiencias y necesidades espirituales y materiales.

"El premio de los certámenes no ha de ser para la mejor oda, sino para el mejor estudio de los factores del país en que se vive. En el periódico, en la cátedra, en la academia, debe llevarse adelante el estudio de los factores reales del país. Conocerlos basta, -sin vendas ni ambages; porque el que pone de lado, por voluntad u olvido, una parte de la verdad, cae a la larga por la verdad que le faltó, que crece en la negligencia, y derriba lo que se levanta sin ella."[16]

Continúa el Maestro resaltando otros elementos que deben tenerse en cuenta por los mestizos, indios y criollos de América, destacando el derecho del hombre al ejercicio de su razón, a luchar por sus conquistas, por la fraternidad de los naturales del país, y sobre todo, el derecho a la vida, a instaurar gobiernos justos, democráticos, donde

[14] Ídem, p.482.
[15] Ídem, p.482.
[16] Ídem, pp.482-483.

se respete el derecho a lo ajeno y se perpetua el culto a la dignidad plena del hombre.

A su vez afirma que el problema de la independencia no consistía en un cambio de formas, sino en un cambio de espíritu, pues: “Con los oprimidos había que hacer causa común, para afianzar el sistema opuesto a los intereses y hábitos de mando de los opresores.”[17]

Esta idea es medular en el proyecto nacional liberador martiano, que tiene como base la causa de los oprimidos, dispuestos a luchar hasta las últimas consecuencias por su verdadera y total independencia. Es decir, los sectores más desposeídos y más explotados, unidos por la reivindicación de sus derechos humanos en una América hermosa con una historia llena de anécdotas cargadas de valores como fidelidad, patriotismo y sentido de pertenencia. Una América donde se comienza a fijar un pensamiento propio de hombres naturales que rompe con los modelos foráneos y se niega a continuar imitando al de afuera, cuando hay tanto que estudiar y conocer de nuestros pueblos de América, del sudor de los negros, del quehacer de los mestizos, de los campesinos y los indios. “¡Crear es la palabra de pase de esta generación. El vino, de plátano; y si sale agrio, es nuestro vino!”[18]

Reseña el Maestro en su ensayo que la libertad para que fuese viable tenía que ser sincera y plena; y que la República, como forma de gobierno debía aceptar la unión de todos como garantía de subsistencia. La desunión afirmaba llevaba implícita discordias, conflictos que podían ser utilizados como pretextos por potencias foráneas para intervenir en los asuntos internos de las Repúblicas latinoamericanas.

Unido a estos elementos señalaba que la crítica era salud, siempre y cuando no llevase implícita adulaciones innecesarias; que de todos los peligros se va salvando América y que su deber para contrarrestar esos peligros era enseñar cómo era el mundo, demostrar la firmeza de los que lo habitaban y su ímpetu a luchar por lo que se creía.

“Se ha de tener fe en lo mejor del hombre, y desconfiar de lo peor de él. Hay que dar ocasión a lo mejor para que se revele y prevalezca sobre lo peor. Si no, lo peor

[17] Ídem, p.484.
[18] Ídem, p.485.

prevalece. Los pueblos han de tener una picota para quien les azuza a odios inútiles; y otra para quien no les dice a tiempo la verdad".[19]

Para Martí la educación del hombre, sustentada en una visión integradora de los acontecimientos nacionales y foráneos era importante como vía para el logro de una cultura inclusiva.

Como parte del proyecto liberador martiano la discriminación del hombre por su color solo traía aparejado sentimientos dañinos, la explotación y humillación de un ser humano por otro. Elementos que de forma integral podían confluir a favor o en contra en la marcha de un proceso revolucionario. "No hay odio de razas porque no hay razas. (…) Peca contra la Humanidad, el que fomente y propague la oposición y el odio de las razas".[20]

Para el más universal de los cubanos el hombre constituía un ser humano que debía ser respetado por sus cualidades, valores y por lo que fuese capaz de aportar a la sociedad. Dígase hombre y ya se dice todo, el hombre como protagonista en la historia y transformador de la sociedad.

Concluye señalando que en América ha resurgido la semilla nueva, el hombre nuevo, presto a luchar por su verdadera independencia, como única solución para evitar que pasara el gigante de las siete leguas. Mensaje de optimismo y fe en la capacidad de los naturales de América, en su amor a la tierra, a sus costumbres, tradiciones, a la belleza de su flora y fauna y las tradiciones legadas por las generaciones anteriores.

Materialización del proyecto nacional liberador martiano en América Latina.

El ensayo "Nuestra América", no solo bello por su estilo literario constituye un documento del pasado y del presente. José Martí explicó la situación de los pueblos de América y trazó soluciones para romper las ataduras que impedían su desarrollo.

Reafirmó que solo con la unidad se lograba el éxito, materializado después con el triunfo de la Revolución cubana y su obra creadora y humanista, bajo la prédica del amor triunfante con todos y para el bien de todos. Guiados por el ejemplo de la mayor de las Antillas varios movimientos de liberación nacional se produjeron en el área, dando por resultado el éxito de la Revolución en Nicaragua, Venezuela, Bolivia, Argentina, cada una con sus particularidades; pero sin perder de vista el tronco común en cuanto a la identidad latinoamericana y caribeña.

[19] Ídem, p.486.
[20] Ídem, pp.486-487.

Cuba y las Antillas como pedía Martí continúan desempeñando el papel de elementos cohesionadores para el logro del "equilibrio del mundo", frente a las amenazas guerreristas del imperialismo norteamericano. Convencidos están los pueblos de que la epopeya que se teje día a día tiene como protagonistas a los indios, a los campesinos que luchan por mantener o conquistar sus tierras, a los obreros, las masas progresistas, los intelectuales honestos que viven en las tierras de América Latina. Una lucha de armas y de ideas frente a la ofensiva neoliberal y de guerra no convencional que se ha desatado por el imperialismo a través de alianzas militares, tejidas en convites espurios, sustraídos a la divisa de divide y vencerás, pero "esta gran humanidad ha dicho: "¡Basta!" y ha echado a andar. Y su marcha de gigantes, ya no se detendrá hasta conquistar la verdadera independencia, por la que ya han muerto más de una vez inútilmente. Ahora en todo caso, los que mueran, morirán (…) por su única, verdadera, irrenunciable independencia".[21]

En el 2001, Fidel advirtió: "(…) sabemos que América Latina y el Caribe pueden ser devorados, pero no podrán ser digeridos. Más tarde o más temprano, como el personaje bíblico Jonás, de una forma u otra, escaparían del vientre de la ballena. El pueblo cubano los esperaría desde fuera, puesto que hace rato aprendió a nadar en aguas turbias y conoce que, en tanto sus condiciones de vida no mejoren radicalmente, los pueblos del Tercer Mundo se harán cada vez más ingobernables y forzarán las soluciones necesarias".[22]

El presidente Hugo Rafael Chávez Frías en la Cumbre de la Asociación de Estados del Caribe, efectuada en Isla Margarita, Venezuela, en el 2001, planteó con honda energía la idea de la integración pensada en los términos de Bolívar y Martí, la Alternativa Bolivariana para las Américas (ALBA), como una alternativa al modelo neoliberal Acuerdo de Libre Comercio de las Américas (ALCA), la nueva versión de la Doctrina Monroe.

El ALBA constituyó el modelo estratégico de integración latinoamericana y caribeña donde se priorizaba lo social, haciendo énfasis en la lucha contra la pobreza y la exclusión social, basándose en la solidaridad y cooperación de los pueblos. Por sus objetivos y características guardaba estrecha relación con lo planteado por el

[21] Colectivo de autores: Temas de la Historia de América, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2003, pp.91-92.

[22] Castro, Fidel: Discurso por el aniversario 40 de la proclamación del carácter socialista de la Revolución, periódico Granma, 17 de abril de 2001, p.6.

presidente Chávez, al recibir el premio Internacional José Martí de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), que el ALBA también podría ser llamada Alternativa Martiana para las Américas (ALMA), ya que puso en práctica el proyecto nacional liberador propuesto por nuestro Apóstol, materializándose a partir del año 2004, luego de la aprobación de la Declaración Conjunta y el acuerdo para la aplicación de la Alternativa Bolivariana para las Américas, el 14 de diciembre por parte de los presidentes de Cuba y Venezuela.

A este se sumaron otras naciones del sur americano como: Bolivia, Ecuador, Nicaragua, Brasil, Argentina, confirmando la certeza del proyecto nacional liberador, que comenzó a germinar sus frutos, con pasos firmes y apresurados.

A través de ella se profundizaron las relaciones de cooperación entre ambos pueblos, respetando como principios rectores el rechazo al ALCA y al neoliberalismo; cooperación y amplia solidaridad entre los pueblos de América Latina y el Caribe; voluntad común de avanzar todos de conjunto; no aplicación de criterios mercantilistas ni intereses egoístas de ganancia empresarial; preservación de la autonomía e identidad latinoamericana; importancia crucial a los derechos humanos, laborales y de la mujer, a la defensa del ambiente y a la integración física; derecho de los países pobres de proteger a sus campesinos y productores agrícolas; trato diferenciado a la producción agrícola; atacar los obstáculos a la integración desde la raíz (pobreza, profundas desigualdades y asimetrías entre países, entre otros); fortalecimiento del Estado sobre la base de la participación del ciudadano en los asuntos públicos; intervención del Estado dirigida a reducir las disparidades entre países; lograr una agenda económica definida por los Estados soberanos, fuera de toda influencia nefasta de los organismos internacionales.

Desde el primer momento se pronosticaron resultados sorprendentes, y así se ha comportado el sueño de Martí, transitando hacia la realidad y como Fidel expresara: "¡Independencia de América Latina y el Caribe o Muerte!"[23]

En La Habana, a partir del 14 de diciembre de 2022 se efectuó la XXII Cumbre ALBA-TCP para analizar los logros y retos de la Alianza, la confirmación y

[23] Fidel Castro: Discurso Internacional de los Trabajadores, Editora Política, La Habana, 2001, p.6.

renovación de los lazos de integración económica, política, convencidos de la posibilidad de los pueblos de mantener su integridad frente al coloso del norte.

Los Estados Unidos recrudecen el bloqueo sobre Cuba, pero esta no solo perfecciona su modelo económico y social sino que sigue preservando los principios que dignifican al hombre y al trabajo como afirmaba Martí; Venezuela con Nicolás Maduro frustra los intentos de derrocar a la Revolución; Nicaragua continúa con sus proyectos sociales, Perú resiste y protesta ante la destitución del presidente Pedro Castillo; Argentina inmersa en un círculo de conspiraciones contra la vicepresidenta Cristina Fernández se une y combate, convencidos todos de que el imperio jamás cesará en su empeño de volver a convertir a la América Latina en su traspatio como lo afirmaban en el siglo XIX.

La solidaridad latinoamericana y el despertar al que aludía Martí están presente y se fortalece en la contemporaneidad. Palpable fue el apoyo de varios países frente al desastre del hotel Saratoga[24], el incendio de la Base de Supertanqueros de Matanzas[25], los problemas energéticos que sistemáticamente se produjeron, entre otros, destacándose la ayuda desinteresada de venezolanos y mexicanos.

Cuba, cumpliendo los preceptos de que Patria es humanidad ha sido recíproca con los países vecinos en la lucha por la erradicación del ébola, la Covid-19, poniendo a disposición las vacunas[26] creadas por los científicos. Además presta ayuda internacionalista en diferentes esferas y de forma general se estrechan los lazos de amistad, respeto y colaboración entre los pueblos.

La solidaridad se fortalece frente a la guerra no convencional que se desarrolla por el imperio del norte, fortaleciéndose los preceptos de que en la unidad está la fuerza. Muestra fehaciente se produjo cuando los países representados en la Organización

[24] El 6 de mayo de 2022, el Hotel Saratoga, en el municipio de La Habana Vieja, La Habana, sufrió una explosión de gas que dañó gran parte del edificio así como la estructura circundante, la escuela primaria Concepción Arenal y el teatro Martí. Salud Pública informó 99 lesionados, de ellos 45 personas fallecidas. Ver Redacción Digital (12-5-2022): *Explosión en el Hotel Saratoga*. periódico Granma. Recuperado en htpps://www.granma.cu/hotel-saratoga/2022-05-12. Consultado el 15 de noviembre de 2022.

[25] En la tarde del viernes 5 de agosto de 2022, una descarga eléctrica impactó en el techo domo geodésico del tanque 52de la Base de Supertanqueros de Matanzas, generando un incendio. El depósito contenía unos 26 000 metros cúbicos de crudo nacional, alrededor del 50% de su capacidad máxima. El día 12 fue controlado y extinguido el incendio. Constituyó un acto heroico en el que prevaleció el coraje personal y colectivo de autoridades, bomberos y rescatistas nacionales y extranjeros. En el cumplimiento del deber hubo 16 caídos. Ver Cabrera Monzón, Daniela y Yisell Rodríguez Milán: *Cronología interactiva sobre el incendio en la Base de Supertanqueros de Matanzas*. periódico Granma. Recuperado de https://www.granma.cu/incendio-supertanqueros/2022-08-18/cronologia-interactiva-sobre-el-incendio-en-la-base-de-supertanqueros-de-matanzas. Consultado el 15 de noviembre de 2022.

[26] Soberana 01, Soberana 02, Soberana Plus, Mambisa y Abdala.

de Naciones Unidas (ONU) en general levantaron su voz contra el bloqueo injusto impuesto por los Estados Unidos. La izquierda latinoamericana gana espacio, lucha por sus reivindicaciones y ante los obstáculos que imponen los tentáculos del pulpo imperialista buscan fórmulas en cuadro apretado para evitar que pase el gigante de las siete leguas.

Conclusiones

José Martí, revolucionario y político de su tiempo, fue capaz de analizar la realidad cubana y latinoamericana, brindando un conjunto de soluciones que tenían como premisa fundamental la independencia de los pueblos y su dignificación, sustentada en la unidad.

El ensayo "Nuestra América" constituye una denuncia a la política imperialista de expansión, haciendo un llamado a los pueblos a unirse y luchar por la reivindicación de sus derechos y a preservar su historia, porque: "¡Mientras haya en América una nación esclava, la libertad de todas las demás corre peligro!"[27]

BIBLIOGRAFÍA:

1. Cabrera Monzón, Daniela y Yisell Rodríguez Milán: *Cronología interactiva sobre el incendio en la Base de Supertanqueros de Matanzas*. periódico Granma. Recuperado de https://www.granma.cu/incendio-supertanqueros/2022-08-18/cronologia-interactiva-sobre-el-incendio-en-la-base-de-supertanqueros-de-matanzas.
2. Castro, Fidel: Discurso en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela, 3 de febrero de 1999, Editora Política, La Habana, 1999.
3. _____: Discurso por el aniversario 40 de la proclamación del carácter socialista de la Revolución, periódico Granma, 17 de abril de 2001.
4. _____: Discurso Internacional de los Trabajadores, Editora Política, La Habana, 2001.
5. Colectivo de autores: Temas de la Historia de América. Selección de lecturas. Nivel Medio Superior, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2003.

[27] Martí, José: "San Martín", Álbum de *El Porvenir*, Nueva York, 1891, t.8, p.227. En Valdés Galarraga, Ramiro: *Ob. Cit.*, p.22. Ver: Álbum de El Porvenir. Nueva York, 1891. En José Martí: Nuestra América, p.225; [en línea]; [500 páginas]. Disponible en: URL:https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20190905100849/Nuestra_America_Jose_Marti.pdf&ved=2ahUKEwiMr4TL_dv8AhUIGVkFHbRSDGwQFnoECHkQAQ&usg=AOvVaw29HrlAfX2MaY6af348gdYG. Consultado el 15 de noviembre de 2022.

5. _____: Preparación martiana, marxista leninista para oficiales, sargentos profesionales y trabajadores civiles de las FAR, Casa Editorial Verde Olivo, Ciudad de La Habana, 2007.
6. Jiménez González, Ángel y René González Barrios: La fruta que no cayó. La intervención de Estados Unidos en Cuba, Editorial Capitán San Luis, La Habana, 2013.
7. Martí, José: Obras completas. Tomo 4, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1973.
8. _____: Obras Escogidas en tres tomos. Tomo II. 1886-octubre 1891, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1992.
9. _____: Nuestra América, p.225; [en línea]; [500 páginas]. Disponible en: URL:https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20190905100849/Nuestra_America_Jose_Marti.pdf&ved=2ahUKEwiMr4TL_dv8AhUIGVkFHbRSDGwQFnoECHkQAQ&usg=AOvVaw29HrlAfX2MaY6af348gdYG. Consultado el 15 de noviembre de 2022.
10. Pérez Tarrau, Gabriel (comp.): Historia de las Relaciones Internacionales 1815-1914. Documentos, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1991.
11. Poulot Cumbá, Albernis: Cuaderno Martiano para los combatientes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, Dirección Política de las FAR, 2014.
12. Redacción Digital (12-5-2022): *Explosión en el Hotel Saratoga*. periódico Granma. Recuperado en htpps://www.granma.cu/hotel-saratoga/2022-05-12.
13. Valdés Galarraga, Ramiro: Diccionario del Pensamiento Martiano, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2002.
14. Vitier, Cintio (Selección): Martí en la Universidad. Tomo IV, Editorial Félix Varela, La Habana, 1997.

COLOQUIO INTERNACIONAL

ESTADOS UNIDOS EN LA PUPILA DE JOSÉ MARTÍ

Ponencia: El imaginario social estadounidense en la mirada martiana del siglo XIX.

Nombre y apellidos de la ponente: MSc. Irina Pacheco Valera.

Institución: Editorial Nuevo Milenio, La Habana, Cuba.

Teléfono de la institución: 7203-39-59.

Dirección particular: calle Valle No. 116, apt. 21, entre Infanta y San Francisco, Centro Habana.

Correos electrónico: irinamilenio1973@gmail.com

Resumen curricular:

(San Antonio de los Baños, La Habana, 1973). Historiadora, antropóloga, profesora, investigadora y documentalista. Graduada en el Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona y en la Universidad de La Habana. Máster en Ciencias de la educación Superior por el Centro de Referencia de Educación Avanzada (CREA) en la CUJAE. Ha publicado trabajos en revistas nacionales e internacionales, como: *Temas, Revolución y Cultura, Gaceta de Cuba, La Calle del Medio, Revista de la Biblioteca Nacional José Martí, Educación, Clave, Boletín de Música de la Casa de las Américas, En Vivo* (ICRT), *Librínsula* y en el periódico *Cubarte*. Ha dictado ponencias en instituciones académicas cubanas y en eventos de carácter nacional e internacional. Recibió mención en el Concurso de Ensayo 2007 de la revista *Temas* en la modalidad artístico-literaria.

Directora y guionista del documental *Luces y Sombras*. Fungió como profesora e investigadora en el Departamento de Estudios Cubanos del Instituto Superior de Arte. Recibió el Premio Memoria 2007 otorgado por el Centro Pablo de la Torriente Brau, que le permitió la publicación del libro *La Sociedad Pro-Arte Musical. Testimonio de su tiempo*, 2011 (prólogo de Graziella Pogolotti). Trabajó como investigadora en el Centro de Investigaciones Sociales del ICRT, de donde se derivó su segundo libro titulado *Diatribas identitarias de Latinoamérica y Cuba,* 2012 (prólogo de Mildred de la Torre). Laboró como

profesora e investigadora en el Instituto Superior de Diseño. Es miembro de la sección Histórico-Social de la UNEAC. Publicó en el 2015 el libro *Imaginarios socioculturales cubanos*, por la Editorial José Martí. Laboró en el Instituto Cubano de Antropología, donde dirigió el proyecto de investigación *Imaginarios y prácticas del cotidiano en familias y comunidad*. Es Investigadora Auxiliar. Publicó La *Revista Pro-Arte Musical en su primera época (1923-1940)* por la Editorial Extramuros, 2016. Se halla en proceso para alcanzar su doctorado en Ciencias Históricas con el tema: *La Revista Pro-Arte Musical a la luz del histórico contrapunteo identitario cultural de su tiempo* (1923-1961). Actualmente trabaja en la Editorial Nuevo Milenio (Ciencias Sociales) donde es la Jefa de la Redacción de Pensamiento Social.

A modo de Introducción:

El imaginario social estadounidense, del siglo XIX, es portador de una riqueza extraordinaria en cuanto a costumbres, idiosincrasia, tradiciones, instituciones político-culturales, asociaciones, tendencias pedagógicas, las confrontaciones de los partidos políticos, las dinámicas de las distintas clases sociales, los inmigrantes, los contenidos simbólicos, los tipos populares, los usos y modos de la vida cotidiana y la subjetividad colectiva del entorno.

El Maestro captó en su época y con una trascendencia en la contemporaneidad, la energía social de Estados Unidos en el universo del siglo XIX, el cual no fue solo vocero de posiciones en el terreno sociopolítico y el pensamiento, sino como plataforma de la diversidad cultural en contrapunteo con Nuestra América.

La presente ponencia versa en analizar el imaginario social estadounidense desde la perspectiva martiana del siglo XIX, pero desde una relectura crítica, para poder situar la propuesta del Apóstol en el reclamo actual por una comunicación intercultural en el diálogo con la otredad.

1.1. Nueva York en el escenario de los imaginarios sociales del siglo XIX.

El concepto de imaginario social ha devenido para subrayar el carácter construido en la realidad social, y como en esta “toda comunidad de sujetos actúa en función de instituciones que son creadas por ellos mismos y que

tienen la capacidad de reglamentar la vida cotidiana",[1] así afirman los sociólogos de la Universidad de Chile, Carolina Moreno y Cristóbal Rovira en su investigación *Imaginarios: desarrollo y aplicaciones de un concepto crecientemente utilizado en las ciencias sociales.*

En esta dirección el concepto de imaginarios acentúa que no existen dinámicas naturales en una sociedad. Los sujetos, en sus prácticas culturales concretas, imaginan necesidades y después trabajan por su institucionalización, de ahí que transitan por dos etapas que simbolizan la sistemática mutación histórica del orden social.

El imaginario social es una forma, específica de ordenamiento o condensación de un amplio conjunto de representaciones que las sociedades se dan para sí. A lo largo de la historia, las sociedades se entregan a una invención permanente de representaciones globales propias, ideas-imágenes a través de las cuales se dan una identidad, perciben sus divisiones, estructuran su poder o elaboran modelos para sus ciudadanos. Esas representaciones de la realidad social no son un simple reflejo de esta, sino imágenes construidas y elaboradas de manera simbólica, y tienen una realidad específica que reside en cómo impacta ella sobre las mentalidades y comportamientos colectivos. Todo poder se rodea y legitima de forma constante a través de representaciones.

Como también ha sistematizado la investigadora Consuelo Naranjo Orovio, "los imaginarios socioculturales nos trasladan a estudiar las tradiciones, los prejuicios o los valores culturales de una comunidad",[2] definición que elaboró a partir de los enfoques teóricos ofrecidos por el historiador Benedict Anderson en la determinación de los imaginarios nacionales, concebidos por el estudioso como: el conjunto de representaciones culturales, hechos y minorías étnicas que fueron elegidos como partes significantes de la identidad nacional de un pueblo elaborada por un grupo con una finalidad y una ideología determinadas,

---

[1] Carolina Moreno y Cristóbal Rovira: *Imaginarios: desarrollo y aplicaciones de un concepto crecientemente utilizado en las ciencias sociales*. Investigación para la Política Pública, Desarrollo Humano, HD-08-2009, RBLAC-UNDP, Nueva York, 2009, p. 1. Véase citado en Irina Pacheco Valera*: Imaginarios socioculturales cubanos*, Editorial José Martí, La Habana, 2015.

[2] Consuelo Naranjo Orovio: "La historia se forja en el campo: nación y cultura cubana en el siglo XX", revista *Historia Social*, no. 40, España, 2001, p. 154. Véase en Irina Pacheco: ob. cit.

y en función de las necesidades de un momento concreto; es, también, retornar a los orígenes como ejercicio para iluminar y entender el presente.[3]

A continuación veremos qué ocurre, en las representaciones sociales en el contexto neoyorquino de finales del XIX. Y nos centraremos en las visiones que un estudioso de excepción, José Martí corresponsal de varios diarios latinoamericanos, reveló sus apreciaciones de manera crítica y lúcida. Estos hábitos y representaciones, ingredientes fundamentales de los imaginarios sociales, se completan con las correspondientes formas de identificación, la aparición de nuevos estilos de vida, nuevos sujetos sociales, el cambio en las mentalidades y el nacimiento de nuevas formas de psicología social.

La metamorfosis del "orbe nuevo" es registrada por el Maestro desde su llegada a Nueva York en 1880 hasta 1895. Es en esta estancia neoyorquina como esbozó Camila Henríquez Ureña en el ensayo "Martí, el periodista", que "vemos surgir el escritor de visión americana total, con un claro sentido del porvenir de América. Desde entonces será este, en su obra tema esencial"[4]. Es por ello que para ese tiempo el cubano ha producido un texto maravilloso en el que atisba el complejo andamiaje novedoso de la modernidad, fijando su mirada en uno de sus fragmentos: un parque de diversiones. Se trata del célebre Coney Island, espacio simbólicamente denso, lugar de fascinación, pero también de asombro para el poeta. Escenario donde prima la indiferenciación, en el que se habían perdido las jerarquías y los pudores, donde los cuerpos se mezclaban con bailes, comidas y risas bajo el signo de la masividad y lo nuevo. De lo cual describe Martí:

> [...] lo que asombra allí es, el tamaño, la cantidad, el resultado súbito de la actividad humana, esa inmensa válvula de placer abierta a un pueblo inmenso, esos comedores que, vistos de lejos, parecen

[3] Benedict Anderson: *Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, FCE, México, 1993. Además consúltense los estudios de Eric Hobsbawm en el campo de la historia. Véase en Irina Pacheco: ob. cit.

[4] Camila Henríquez Ureña: *Martí en los Henríquez Ureña*, [selección y prólogo de Yolanda Ricardo], Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos, Santo Domingo, 1995, p. 209.

> ejércitos en alto, esos caminos que a dos millas de distancia no son caminos, sino largas alfombras de cabezas; ese vertimiento diario de un pueblo portentoso en una playa portentosa; esa movilidad, ese avance, ese acometimiento, ese cambio de forma, esa febril rivalidad de la riqueza, ese monumental aspecto del conjunto que hacen digno de competir aquel pueblo de baños con la majestad de la tierra que lo soporta, del mar que lo acaricia y del cielo que lo corona, esa marea creciente, esa expansividad anonadora e incontrastable, firme y frenética, y esa naturalidad en lo maravilloso; eso es lo que asombra allí.[5]

Julio Ramos en *Desencuentros de la modernidad en América Latina. Literatura y política en el siglo XIX*,[6] afirma que Coney Island es una crónica de la sexualidad desatada por la ciudad moderna. Como fluir y turbulencia, la urbe deshace lo orgánico y lo natural. Su descalabro, a la vez, constituye un problema de representación para el intelectual que queda impresionado por el desorden. Es la modernidad, en su acepción más centrífuga, la que turba el discurso. ¿Cómo responde Martí, se cuestiona Julio Ramos? Postulando ante los saberes privilegiados por la racionalidad moderna, la superioridad del arte, único saber "capaz aún de proyectar la armonía futura".[7]

En Martí –como acota Silvia Álvarez Curbelo– "la experiencia desconcertante de la ciudad de masas finisecular precipita una redimensión del oficio de la escritura".[8] Ilustrativa es su primera crónica, fechada el 15 de julio de 1882, con plena lucidez, para *La Nación* de Buenos Aires, importante diario argentino, donde expresó las coordenadas de la época:

> El combate será tal que conmueva y remueva el Universo. Estas que hierven, son las leyes nuevas. Esta es en todas partes época de

---

[5] José Martí: "Coney Island", *La Pluma*, Bogotá, Colombia, 3 de diciembre de 1881, *Obras Completas*, t. IX, p. 125. Véase además citado por Silvia Álvarez Curbelo: *Un país del porvenir: el afán de modernidad en Puerto Rico (siglo XIX)*, Ediciones Callejón, Puerto Rico, 2001, pp. 291-292.

[6] Julio Ramos: *Desencuentros de la modernidad en América Latina. Literatura y política en el siglo XIX*, México, Fondo de Cultura Económica, 1989. Citado por Silvia Álvarez Curbelo: ob. cit.

[7] Ibídem, p. 10. Citado por Silvia Álvarez Curbelo: ob. cit.

[8] Silvia Álvarez Curbelo: ob. cit.

> reenquiciamiento y de remolde. El siglo pasado aventó, con ira siniestra y pujante, los elementos de la vida vieja. Estorbado en su paso por las ruinas, que a cada instante, con vida galvánica amenazan y se animan, este siglo, que es de detalle y preparación, acumula los elementos durables de la vida nueva.[9]

No obstante, las primeras referencias escritas por Martí sobre los Estados Unidos aparecen en sus *Cuadernos de Apuntes*, elaborados durante su destierro a España (1871). En uno de estos textos escribe, para los países latinoamericanos, acerca del modelo de legislación norteamericana. Martí resalta las diferencias éticas de nuestros pueblos con los Estados Unidos, rechaza la imitación servil y descarta que con leyes iguales se puedan regir pueblos diferentes. Tampoco oculta el grado de prosperidad alcanzado por los Estados Unidos, pero rechaza el precio pagado para lograrlo: la corrupción, la metalización, la insensibilidad y el exacerbado espíritu de consumo de aquella nación.

Esos señalamientos se profundizaron a partir de la estancia en México, en 1875, que le permitió apreciar claramente la política injerencista y las ambiciones de expansión de los Estados Unidos sobre su vecino del Sur. Estas reflexiones las esbozó en los artículos publicados en la *Revista Universal*. Al lector avisado no puede escapársele el empeño martiano para mantenerse informado sobre la situación de la causa cubana y los asuntos mexicanos en los Estados Unidos –y sobre los Estados Unidos mismos y las consecuencias que podría tener la política interna del vecino del norte para los pueblos hispanoamericanos.[10]

Es en las “Impresiones de América”, publicadas en inglés en el periódico *The Hour*, entre julio y octubre de 1880[11] durante su primera residencia

---

[9] José Martí: “Muerte de Guiteau”, *La Nación*, Buenos Aires, 13 de septiembre de 1882, *Obras Completas*, t. IX, p. 325.

[10] Véase Ibrahim Hidalgo Paz: “Incursión en los orígenes del antimperialismo martiano”, *Incursiones en la obra de José Martí*, Centro de Estudios Martianos y Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1989.

[11] Véase José Martí: “Movimiento social y político de los Estados Unidos”, *La Nación*, Buenos Aires, 4 de mayo de 1887, *Obras Completas*, t. XI, p. 170.

neoyorquina, donde Martí se propone iniciar un examen de conjunto, de la sociedad estadounidense, en diversos artículos periodísticos. El seudónimo con que firma, "un español muy fresco",[12] le permitirá contrastar el atraso secular de la sociedad peninsular europea con la norteamericana.

De ahí las expresiones de asombro del articulista ante el espectacular desarrollo de los Estados Unidos alcanzado después de la Guerra de Secesión, que bien pueden desconcertar al lector no avisado y llevarle a pensar que nuestro héroe quedó deslumbrado o encandilado en contraste con criterios objetivos expresados con anterioridad.

Pero una lectura analítica de las "Impresiones de América" revela que las críticas a la sociedad estadounidense son más numerosas que los elogios, o lo que es más importante para conocer el mensaje martiano, que aquellas pretenden situarse en un plano de objetividad científica en que la sociedad estadounidense es un objetivo de estudio, un fenómeno social producido históricamente, que busca comprender y al cual no se asume *a priori*, como un modelo a imitar. El reconocimiento que Martí hace de las virtudes mayores de los Estados Unidos –la libertad, el trabajo, la originalidad– no puede sustraerse del contexto en que de manera deliberada las expresa, como muestran claramente la estructura del texto y la elección de vocablos. Citarle fuera de contexto sería violar el mensaje que se propone comunicar, que es precisamente sembrar la duda o apuntar deficiencias del país norteño en aquellos aspectos en que justamente se le toma de modelo.

En las "Impresiones de América" de 1880 una idea moral recorre la crítica martiana de los Estados Unidos: la censura al amor desmedido por la riqueza. Este aspecto ético será el fundamento, de la percepción martiana. Pero es notable en Martí que al rechazar la falta de espiritualidad en la nación norteamericana, no impugna de forma mecánica el desarrollo material de esta. No contrapone los valores de una sociedad feudal, rezagada y agonizante, a la vitalidad del capitalismo norteamericano. Los valores éticos que sustentan sus

[12] Según Luis Toledo Sande "un español muy fresco es una personalidad literaria, distinta de la propia, la real". Conferencia ofrecida en la biblioteca Elvira Cape de Santiago de Cuba, en mayo de 1897 y reproducido en el *Anuario del Centro de Estudios Martianos*, no. 12, La Habana, 1989, pp. 187-200, bajo el título "A very fresh Spaniard: personaje literario de José Martí".

criterios le permiten mantener los ojos bien abiertos ante la sociedad estadounidense y seguir evolucionando hacia concepciones cada vez más profundas, de alejamiento del sistema capitalista y de acercamiento a sus impugnadoras realidades.

El juicio moral en Martí es punto de partida y no término de la aprehensión de aquella realidad, o solo es término en cuanto a reflexión sintetizadora de experiencias y conocimientos sobre los Estados Unidos.

El Maestro, lejos de estrechar su mirada y limitar su experiencia, dilata sus pupilas y realiza una observación multilateral de la sociedad estadounidense. Esto se evidenciará en las crónicas[13] sobre los Estados Unidos que empezará a escribir para la prensa de la América Latina a partir de 1881, después de regresar de Venezuela. Fueron escritas para diversas publicaciones: *La Opinión Nacional*, de Caracas; *La República*, de Honduras; *La Nación*, de Buenos Aires; y *El Partido Liberal*, de México. Así diluida entre sucesos varios, va exponiendo la esencia de la vida estadounidense, las contradicciones, luchas sociales, los peligros y las amenazas. Sus conceptos antimperialistas se irán desarrollando a la vez que el propio imperialismo. Pero no hay que buscar estos solo en determinados artículos, sino a lo largo de toda su obra; pues alerta contra la falsa imagen de los Estados Unidos.

En la crónica fechada, el 20 de agosto de 1881, para *La Opinión Nacional* de Caracas, señala: “este país, señor en apariencia de todos los pueblos de la tierra, y en realidad esclavo de todas las pasiones de orden bajo que perturban y pervierten a los demás pueblos”.[14]

En las catorce crónicas publicadas, entre el 5 de septiembre y el 27 de diciembre de 1881, resaltan la agonía y la muerte del presidente Garfield, y sobre todo el proceso judicial a su asesino, al extremo que las cuatro últimas crónicas se dedican por entero a ese asunto, mientras que solo ocurre así en una de las publicaciones durante 1882, caracterizadas por su mayor variedad temática.

---

[13] Crónicas que él denominó *Escenas norteamericanas,* escritas desde Nueva York. Véase José Martí: *Otras crónicas de Nueva York.* [Ernesto Mejía Sánchez: investigación, introducción e índice de cartas], Centro de Estudios Martianos y Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1983.

[14] José Martí: “Mejoría de Garfield”, *Obras Completas*, t. IX, p. 27.

Martí no se limitó al simple registro noticioso y del ánimo afligido de la nación, sino que se preguntó las motivaciones del crimen y su posible relación a través de la política. Su primera gran revelación fue la desnaturalización de las instituciones democráticas y la corrupción del sistema.

En torno al imaginario neoyorquino, José Martí ya ha dejado más que una semilla de duda –en la carta al director del periódico *La Nación* de Buenos Aires, Bartolomé Mitre y Vedia (19 de diciembre de 1882) – ante la que no le parece "que sea de buena raíz de pueblo, este amor exclusivo, vehemente y desasosegado de la fortuna material que malogra aquí - o pule solo de un lado a las gentes – y les da a la par aire de colosos y de niños".[15] Pero le sorprende como: "En los Estados Unidos hierve ahora una humanidad nueva; lo que ha venido amalgamándose durante el siglo, ya fermenta: ya los hombres se entienden en Babel".[16]

Bartolomé Mitre le aconseja al Maestro que utilice mesura en sus enunciaciones sobre los Estados Unidos:

> La parte suprimida de su carta, encerrando verdades innegables, podía inducir en el error de creer que se abría una campaña de *denunciation* contra los Estados Unidos como cuerpo político, como entidad social, como centro económico, con prescindencia de las grandes lecciones que da diariamente a la humanidad esa inmensa agrupación de hombres, tan poderosamente dotados, como el medio en que se agitan, para todas las aplicaciones de la inteligencia, del trabajo y de las levantadas aspiraciones [...] Y que esa reforma no le induzca a Vd. en el error de creer que aspiramos a ver desaparecer por completo de sus cartas la censura y la crítica, la exposición de lo malo y de lo perjudicial. Muy al contrario. Lejos de desear poner trabas a su espíritu en ese sentido, queremos que lo deje en

[15] José Martí: "Nueva York, 19 de diciembre de 1882", *Todo lo olvida Nueva York en un instante. Escritos sobre el nacimiento de la cultura del consumo (1881-1891)* [selección y estudio introductorio de José Miguel Marinas], CENALTES Ediciones, Chile, 2016, p. 153.

[16] José Martí: "Movimiento social y político de los Estados Unidos", *La Nación*, Buenos Aires, 4 de mayo de 1887, *Obras Completas*, t. XI, p. 172.

> completa libertad, haciéndonos conocer lo bueno como lo malo en el orden político como moral, en el social como en el económico; pero cuidando siempre de que ni remotamente pueda atribuirse a efecto de la intención, lo que debe ser únicamente el resultado de los hechos. [17]

En la contestación a la carta de Mitre, Martí tuvo la oportunidad de dar rienda suelta a sus posiciones a la hora de establecer la metodología que utilizaría para la prensa periódica, sobre lo cual destacó:

> Me dice Vd. que me deja en libertad para censurar lo que, al escribir sobre las cosas de esta tierra, halle la pluma, digna de censuras. Y esta es para mí la faena más penosa. Para mí la crítica no ha sido nunca más que el mero ejercicio del criterio. Cuando escribía juicios de dramas, callar sobre los malos era mi única manera de decir que lo eran. Puesto que el aplauso es la forma de la aprobación, me parece que el silencio es la forma de desaprobación sobrada. No tema Vd. la abundancia de mis censuras que se desvanecen delante de mi pluma, como los diablos delante de la cruz. Yo sé que es flaqueza mía; pero no puedo remediarlo. Suelo ser caluroso en la alabanza, y no hay cosa que me guste como tener que alabar, –pero en las censuras, de puro sobrio, peco por nulo. Cuando haya cosas censurables, ellas se censurarán por sí mismas. [...] Mi método para las cartas de New York que durante un año he venido escribiendo: hasta tres meses hace que cesé en ellas, ha sido poner los ojos limpios de prejuicios en todos los campos, y el oído a los diversos vientos, y luego de bien henchido el juicio de pareceres distintos e impresiones, dejarlos hervir, y dar de sí la esencia,– cuidando no adelantar juicio enemigo sin que haya sido antes pronunciado por boca de la tierra, –porque no parezca mi boca temeraria;– y de no adelantar suposición que los diarios, debates del Congreso y conversaciones corrientes, no hayan de antemano adelantado. De

[17] José Martí: “Carta de Bartolomé Mitre y Vedia”, Buenos Aires, Argentina, 26 de septiembre de 1882, *Destinatario José Martí* [compilación, ordenación cronológica y notas de Luis García Pascual], Casa Editora Abril, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 1999, p. 108.

> mí, no pongo más que mi amor a la expansión –y mi horror al encarcelamiento del espíritu humano. Sobre este eje, todo aquello gira. ¿No le place esta manera de zurcir mis cartas? Ya las verá sinceras, –con lo que Vd., que lo es tanto– no me las tendrá a mal.[18]

Martí va elaborando un corpus textual, una posición moral propia y muy matizada acerca del universo observado: ese pueblo, plural y complejo, de los Estados Unidos de la época, y que le suscita apreciaciones diversas. El Maestro recrea el entorno neoyorquino:

> ¿Quién, que haya venido a Nueva York, no ha tenido citas, no ha saboreado café, no ha mordido una fina galleta, no ha gustado espumosa champaña, o Tokay puro, en uno de los restaurantes de Delmónico? Allí las comidas solemnes; de allí, los refrescos de bodas; en aquella casa, como en la venta ganó Quijote título de caballero antiguo, se gana desde hace treinta años título de caballero moderno. En estos tiempos, prodigar es vencer; deslumbrar es mandar: y aquella es la casa natural de los deslumbradores y los pródigos: en ricas servilletas las botellas húmedas; en fuentes elegantes manjares selectos; en leves cristales perfumados vinos; en platos argentados panecillos suaves: todo es servido y preparado allí con distinción suprema.[19]

El Maestro no desdeña los sucesos de la vida cotidiana, aunque el fragmento de la citada misiva estaba dirigido a su amigo venezolano Fausto Teodoro de Aldrey, director de *La Opinión Nacional* de Caracas, con el objetivo de narrarle los sucesos de los procesos electorales en Nueva York, así como las contiendas y tendencias entre los diferentes partidos políticos. Le ofrece al lector múltiples enumeraciones, "[…] que basan su unidad y concreción en el empleo de la estructura paralela, funcionan como un resumen de noticias. En ellas se coloca, al mismo nivel, hechos, reflexiones del autor e ideas de la opinión pública, lo que prueba la múltiple concepción de la representación, y la

[18] José Martí: "Carta a Bartolomé Mitre y Vedia", Nueva York, 19 de diciembre de 1882, *Obras Completas*, t. IX, p. 17.

[19] José Martí: "Noticias de los Estados Unidos", Nueva York, 16 de septiembre de 1881, *Obras Completas Edición Crítica*, t. IX, Centro de Estudios Martianos, 2016, p. 19.

muy compleja de la recepción en las Escenas. Las enumeraciones son condensaciones, máquinas de síntesis, instantáneas de la mirada codiciosa".[20]

En Nueva York existían espacios de enorme prestigio artístico y social como los teatros de ópera, verdaderos centros socioculturales de las ciudades durante todo el siglo XIX, con un connotado carácter clasistas bien establecido en la división de localidades. Apogeo de los grandes conciertos públicos, donde afamados directores, orquestas y solistas ejercían una magnética influencia. Los mecenazgos aristocráticos de tiempos atrás ya constituían rarezas y un nuevo público típicamente burgués sustentaba en buena medida los a veces muy costosos espectáculos.

En todas las clases sociales la música tenía expresiones propias. Se escuchaba en las iglesias y fiestas populares, pero también en las paradas militares, los circos, parques y en una ciudad como Nueva York, donde se concentraban inmigrantes de tantos países, cada uno apuntaría su entrañable folclor nativo. Muy especialmente en cada hogar, la existencia de un piano era el sustituto de lo que podían ser hoy los radios, grabadoras, televisores, la mayor parte de las veces tocado por la señorita de la casa. Así se popularizarían melodías cantables y ritmos bailables. Como veremos después, para Martí esta función la cumplió de manera decorosa, su querida ahijada, María Mantilla.[21]

Los tiempos de Martí fueron de gran desarrollo científico-técnico y científico, como también artístico. En 1882, desde *La Opinión Nacional*, se regocija con las nuevas que le llegan de Francia, donde algunos ya escuchan la ópera, en vivo, sin tener que asistir al teatro. Con auriculares telefónicos, cercanos al oído, hasta el presidente de Nueva York disfruta, todas las noches, de la

[20] Caridad Atencio: "Las Escenas norteamericanas de José Martí: ¿una ruptura en el canon? Un género de asimilaciones y elisiones", *Anuario del Centro de Estudios Martianos*, no. 26, La Habana, 2003, pp. 55-56. Véase citado en Marlene Vázquez Pérez [selección y estudio introductorio]: *Norteamericanos. Apóstoles, poetas, bandidos,* Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2009.

[21] Véase para profundizar el libro de Salvador Arias (ensayo y recopilación de textos): *José Martí y la música,* Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2009.

música mientras hojea los periódicos del día. La carta fechada el 7 de enero, con la visita de Oscar Wilde a la ciudad, noticia que sirve al cronista para enjuiciar el espíritu artístico de este país: “En esta dependencia de Europa viven los Estados Unidos en letras y artes: y como rico nuevo a quien nada parece bien para aderezar su mesa, y alhajar su casa, hacen profesión de desdeñosos y descontentadizos, y censuran con aires magistrales aquello mismo que envidian y se dan prisa a copiar”.[22]

En el inicio de las *Escenas norteamericanas* que él enviara al periódico *La Nación* de Buenos Aires, fechada el 1º de abril de 1889, hace un recuento de la llegada de la primavera a la ciudad, precisamente a través de la música que escucha.[23] De ahí que el Maestro narre:

> Abril es aquí mes de música: Thomas, el maestro elegante, lee a los maestros ante una concurrencia escogida. Seidl, el fanático wagnerista, repite sin cansarse, ante un público absorto, aquella música plena de Bayreuth, hecha para el canto, que solo es grata y revela su pasmoso poder cuando se la oye sin cantar. Del circo de Madison, donde campea Bamum, con sus elefantes payasos, sus torneos japoneses y sus caravanas de cabilas, van a hacer un auditorio colosal, con dos salas de música, en que ricos y pobres tengan donde oír en verano e invierno las obras maestras. Y en la ópera alemana, ¿no llegó el exceso de las aficionadas fuera de toda relación con el efecto de la ópera y el mérito del tenor, a besar en la calle a Alvary, el creador del bello Sigfrido, a la salida de “El Crepúsculo de los Dioses”?[24]

1.2 Las sensibilidades colectivas en la construcción de las narrativas de la vida cotidiana estadounidense.

Las narrativas cotidianas de las diversas clases y grupos sociales recrean el imaginario de la época. Le ofrecen dinamismo y movilidad al contexto histórico. El 1º de abril de 1882, Martí fechó una crónica en la que el tema de la incorporación de la mujer a la vida social ocupa de manera favorable su

[22] José Martí: “El proceso de Guiteau”, *Obras Completas*, t. IX, p. 223.

[23] Véase José Martí: “En los Estados Unidos”, *Obras Completas*, t. XII, p. 193.

[24] Ibídem, pp. 193-194.

atención, y en la que apoya su derecho al sufragio, y a ocupar cargos públicos –como dice hicieron con resultados satisfactorios dos gobernadores de Nueva York con dos mujeres_ y a estudiar en las universidades cuyas puertas quería abrirles este Estado. [25]

En la época, la educación infantil estaba por completo desatendida. De sus funestos resultados sobre los futuros hombres, se refiere Martí al alertar sobre que "[…] gustan más de pelotas y pistolas que de libros, porque en las escuelas las maestras que no ven en la enseñanza su carrera definitiva, no les enseñan de modo que el estudio los ocupe y enamore, –y de las casas, los padres acostumbran feamente empujarlos, como para que no les enojen con sus travesuras y enredos, a las calles […]"[26] como reflejo del cruel distanciamiento de las capas sociales. De los padres capta la lesión desmedida por lo material y el dinero, donde predice que el lujo más que grato, pudre. Con la imposibilidad de entender otras cosas que no fueran los intereses y la búsqueda de poder, sustentado en ganancias, con la compra y alquiler de los deseos y la prostitución de los sentimientos. Se refiere también a las relaciones matrimoniales:

> […] la abuela entonada, la matrona fría, la granítica doncella, cuya faz ni se ilumina ni se adelgaza con los bellos sustos y angélicas consagraciones de las novias. Modelos de trajes, y no almas en transfiguración, parecen aquí los más perfectos retratos de la recién casadas.[27] Estas uniones, generalmente a conveniencia, son descritas así: […] Un día es un perro que viene de regalo en los brazos del amo ganancioso […] otros, los días de pérdida, el perro viene dentro del amo.[28]

---

[25] Véase el texto de Pedro Pablo Rodríguez: *De las dos Américas*, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2002. Además para profundizar en Martí y la temática femenina, se recomienda: Marlene Vázquez Pérez [selección y estudio introductorio]: ob. cit.

[26] José Martí: "Un domingo de junio", *Obras Completas*, t. X, p. 60.

[27] José Martí: "La casa y el ferrocarril", *Obras Completas*, t. X, pp. 229-230.

[28] José Martí: "Un domingo de junio", *Obras Completas*, t. X, p. 64.

Las sensibilidades colectivas adoptan la forma mercancía: es lo que hacen en la sociedad norteamericana del momento sin saber bien del todo cuáles son sus propósitos y cómo afecta a cada sujeto. La ciudad, los espacios y los tiempos del trabajo y del consumo se convierten en un texto que dice cosas nuevas: "levántate, oh insecto, que la ciudad es una oda, las almas dan sonidos como los más acordes instrumentos",[29] tras los que se esconden fenómenos que no se saben decir pero que ocurren. Esta fusión de lo cotidiano y de la interpretación tiene condensaciones como esta: "No había más que salir esta mañana a primera hora para comprender que la vida norteamericana está de muda".[30]

La crónica que Martí compondrá, para la inauguración de la estatua de la Libertad, celebérrimo texto, contiene el mismo aire grandioso y plural con el que la feria de Filadelfia se estableció:

> […] Nueva York y sus suburbios, como quien está invitado a una boda, se habían levantado temprano. Y en el gentío que a paso alegre llenaba las calles no había cosa más bella, ni los trabajadores olvidados de sus perras, ni las mujeres, ni los niños, que los viejos venidos del campo, con su corbatín y su gabán flotante, a saludar en la estatua que lo conmemora el heroico espíritu de aquel marqués de Lafayette, a quien de mozos salieron a recibir con palmas y con ramos, porque amó a Washington y lo ayudó a hacer su pueblo libre.[31]

Esta característica de exaltación de lo común, de los ideales de libertad básicos, inspira paradójicamente la competencia y emulación de Filadelfia 76 (30 864 expositores de numerosos países, más 10 millones de visitantes, son magnitudes nunca vistas en el mundo),[32] como ocurrirá en mayor medida en la exposición que Martí acompaña en sus preparativos. Pero el carácter agrícola y ganadero, del mismo Chicago y de buena parte de la Unión, le hace antes a Martí testigo de las ferias a la manera del antiguo régimen: las ferias de ganado. De la Feria de Vacas, reseñada el 9 de mayo de 1887, que se celebra nada menos que en Madison Square, dice Martí irónico:

---

[29] José Martí: “Fiestas de la Estatua de la Libertad”, *Obras Completas*, t. XI, p. 99.

[30] José Martí: “Nueva York en otoño”, *Obras Completas*, t. XI, p. 79.

[31] José Martí: “Fiestas de la Estatua de la Libertad”, *Obras Completas*, t. XI, pp. 100-101.

[32] Londres (1851) tuvo 6 millones; París (1867) 6.800.000; Viena (1873) más de siete millones.

> Vamos ahora a donde mañana irá todo Nueva York, a la "feria de vacas", en Madison Square. Hay que criar las alas, y que ejercitar las manos. Bien es que Rosa Cleveland enseñe historia en su lenguaje flameante, y es bien que los ricos de Nueva York, los mismos que han regalado en estos días al Museo del Parque Central cuadros famosos, organicen para estímulo de la industria una exhibición que va a ser célebre, de vacas lecheras.[33]

El otro ejemplo es de las ferias de septiembre (22 de septiembre de 1887). Si en la anterior hay una determinación desde la industria, en estas se reseña la determinación desde lo político. Son acontecimientos en los que a la vez que se exhiben novedades productivas se celebran encuentros donde los escenarios políticos locales preparan su andamiaje:

> De tres días a una semana dura en cada una la fiesta; por los caminos no se puede andar, llenos de carruajes; mercan, curiosean, entran en rifas, se empeñan tercamente en salir con ventaja en los juegos fraudulentos que allí, ¡lo mismo que en nuestras tierras!, llevan, disimulando la ruleta, los estafadores. Son grandes áreas, casi siempre alambradas y como exposiciones al aire libre, donde el tablado para el baile se alza, jamás desierto, entre un concurso de pollos y un ventorrillo de salchichas. Una cuadra está llena de máquinas y útiles agrícolas, y el que quiera adelantar su campo venga acá en setiembre, a ver las ferias, porque allí las casas rivales tienen en juego todo su muestrario; uno ara, otro trilla, otro descascara, otro muele el maíz, otro desmenuza el forraje, otro saca azúcar. En el concurso de las viandas ganó una calabaza, de doscientas cincuenta libras, cultivada por los presos de la Penitenciaría de Essex […][34]

---

[33] José Martí: "México en los Estados Unidos. Una reina en Washington", *Obras Completas*, t. XI, p. 208. Véase *Todo lo olvida Nueva York en un instante. Escritos sobre el nacimiento de la cultura del consumo (1881-1891)* [selección y estudio introductorio de José Miguel Marinas], CENALTES Ediciones, Chile, 2016.

[34] José Martí: "Las ferias campestres", *Obras Completas*, t. XI, p. 307. Véase *Todo lo olvida Nueva York en un instante. Escritos sobre el nacimiento de la cultura del consumo (1881-1891)* [selección y estudio introductorio de José Miguel Marinas], CENALTES Ediciones, Chile, 2016.

El tema de la inmigración es abordado en dicha crónica, de un modo tan gráfico que evidenciaba una observación directa y continuada del cronista en los muelles y calles de Brooklyn, donde residía entonces: “Manadas, no grupos de pasajeros, parecen cuando llegan”.[35] Y considera la inmigración elemento clave para el desarrollo del país: “He aquí el secreto de la prosperidad de los Estados Unidos: han abierto los brazos”.[36]

Al Maestro le preocupaba el tipo de inmigrante que arribara a Estados Unidos. Para un país de rápido y potente desarrollo industrial, el Apóstol entiende peligrosa la inmigración inculta, es decir, la que llega sin educación industrial y sin familia. Por tanto, considera inculto a aquel inmigrante no acto para impulsar en el país del Norte un armónico proceso moderno.

El pase de revista de las nacionalidades europeas que aportan los migrantes le lleva a una breve descripción del día de San Patricio, en Nueva York: “no hay fiesta que sea más de reír”;[37] cuando habla de los irlandeses, de cuya “tenacidad e industria se aprovechan los yanquis, que los mofan”,[38] y cuyo espíritu patriótico admira Martí. Sus referencias a los trabajadores inmigrantes terminan con una nueva muestra de su toma de partido. Plantea: “¡Suelen los hombres tener manos rudas y espíritus blandos! Yo estrecho con gozo toda mano callosa”.[39]

También aprueba a los inmigrantes escandinavos, no solo porque los suecos “suelen venir en familias” sino, además, “porque son agricultores”.[40] Dentro de la inmigración culta analiza a los franceses, pues “cada uno trae un arte”.[41] De los grupos nacionales de más numerosos arribos a Estados Unidos –alemanes, irlandeses e italianos– ve factores de peligro para el espíritu nacional.

A los alemanes, aunque los llama laboriosos, los considera desprovistos de grandes amores humanos y preocupados principalmente del bien personal.

---

[35] Ídem.

[36] Ibídem, p. 224.

[37] Ibídem, p. 225.

[38] Ídem.

[39] José Martí: “El proceso de Guiteau”, *Obras Completas*, t. IX, p. 226.

[40] José Martí: “De la inmigración inculta y sus peligros”, febrero de 1884, *Obras Completas*, t. VIII, p. 383.

[41] Ídem.

Consideraba a los alemanes –junto a los anarquistas rusos– como los principales portadores en Estados Unidos de los odios europeos y de la violencia. A los irlandeses los califica de plantas parásitas, sin propio crecimiento, por no gustarles la agricultura y ser jornaleros sin oficio, es decir, una verdadera inmigración inculta.

En cuanto a los italianos, observa como favorable su "trabajo con mansedumbre y en silencio" en canales y ferrocarriles, y entonces los llama "buenos y silenciosos trabajadores".[42] Pero como elemento desfavorable en ellos, innecesario a un pueblo nuevo, su holganza y su dedicación al pequeño comercio de verduras y a "oficios vergonzantes".[43]

Es meritorio señalar, que el Maestro, en los juicios antropológicos que formula sobre las nacionalidades europeas, tenía como objetivo encontrar el equilibrio de fusión de los rasgos psicosociales entre los grupos que inmigraban a Estados Unidos, y los que estos hallaban a su llegada a este país.

En la crónica fechada el 21 de enero, en la cual menciona las bibliotecas de Lenox, de Cooper y de Astor ("librerías de día, para desocupados especialistas ricos")[44] alaba la idea de una biblioteca nocturna, "donde vayan, como a un hogar de alma y cuerpo un que ambos reciben amparo del frío, cuantos no saben cómo dar empleo a estas tediosas noches neoyorquinas, oscuras, largas, desocupadas, fúnebres e inútiles. Quiérese casa para los que no la tienen, rica librería de estudiantes, de artesanos, de trabajadores".[45]

Las tradiciones del imaginario de la ciudad son observadas con detenimiento por el Maestro. En la crónica del 4 de febrero de 1882 describe la nieve y los juegos con esta en el Parque Central y durante las horas nocturnas.[46] El 17 de febrero de 1882, detalla la multitud agitada entre la pelea en Nueva Orleans por un campeonato de boxeo, en al que muestra su preocupación por los niños periodiqueros: "[…] son como frutas nuevas podridas en el árbol."[47] En esa misma crónica aprovecha el cumpleaños de Peter Cooper ocurrido el 9 de

---

[42] José Martí: "Inmigración italiana", octubre de 1883, *Obras Completas*, t. VIII, pp. 379-380.

[43] Ibídem, p. 379.

[44] Ibídem, p. 239.

[45] Ibídem, pp. 239-240.

[46] Véase José Martí: "Nieves, gozos y tristezas", *Obras Completas*, t. IX, p. 245.

[47] José Martí: "Peter Cooper", *Obras Completas*, t. IX, p. 254.

febrero. El 14 de febrero de 1882, le dedica también a la práctica de entregar tarjetas por el día de San Valentín.[48]

Las costumbres neoyorquinas reaparecen en la crónica del 15 de abril de 1882 cuando trata el Easter, las pascuas primaverales o fiestas de resurrección al final de la Semana Santa Católica, y la pluma del narrador corre aprisa contando la escena que seguramente vio de una "pequeñuela linda, calzada de fino y enguantada, prendido el broche de perlas de su madre al cuello de encaje rico"[49] depositando su tarjeta de Pascua para una amiga en el buzón del correo. También explica el uso de los huevos de Pascua y el arte de colorearlos y dibujarlos.[50]

En la crónica del 15 de julio de 1882 (última para *La Opinión Nacional*) introduce ya otro elemento en el análisis de los dos partidos políticos fundamentales: el problema de las huelgas obreras, que lo lleva a afirmar: "Estamos en plena lucha de capitalistas y obreros".[51]También analiza el apoyo del Partido Republicano a la política de aranceles proteccionistas a la industria nacional, que para él es la causa del bajo nivel de vida de los obreros.

Recordemos que tras los escándalos de la administración del general Grant (1869-1877) una conciencia crítica se despertó a lo largo de Estados Unidos, lo cual alcanzó fuertes tonos durante[52] el proceso eleccionario ganado por Garfield y sacudió al propio Partido Republicano en el gobierno, presentado en muchas ocasiones por la prensa y los políticos como el responsable de esa enorme y extendida corrupción.

Aparte de las obligadas referencias a asuntos del gobierno cuando habla de Garfield, la mirada martiana sobre la política se detiene en Nueva York. La ciudad y el Estado eran por el último trimestre de 1881, franco campo de batalla dentro de ambos partidos. Ya desde la primera crónica publicada el 5 de septiembre de 1881, Martí presenta en términos positivos el enfrentamiento de

---

[48] Pedro Pablo Rodríguez: ob. cit.

[49] José Martí: «"Ostera" y las Pascuas», *Obras Completas*, t. IX, p. 293.

[50] Pedro Pablo Rodríguez: ob.cit.

[51] José Martí: "Muerte de Guiteau", *Obras Completas*, t. IX, p. 322. Véase en Pedro Pablo Rodríguez: ob. cit.

[52] Crónica del 15 de octubre de 1881, donde define las funciones del *boss*, especie de "cacique" dentro de cada agrupación. Véase en Pedro Pablo Rodríguez: ob. cit.

Garfield a la corrupción dentro de sus propias filas republicanas a la vez que menciona las colisiones por ello entre Roscoe Conkling, el jefe republicano neoyorquino y el vicepresidente Arthur, de un lado contra el secretario de Estado, James G. Blaine, del otro.

A pesar de su evidente desagrado ante el *boss* neoyorquino, en la carta fechada el 26 de octubre de 1881[53] estudia el fenómeno del caciquismo en la ciudad mediante honda penetración sociológica que va más allá de la naturaleza de los protagonistas de los acontecimientos. Expone como tanto en el Partido Demócrata como en el Republicano se habían creado "corporaciones tenaces y absorbentes, encaminadas, antes que al triunfo de los ideales políticos, al logro y goce de los empleos públicos".[54] Estudia la manera en que esas corporaciones obedecen a un jefe que antepone sus intereses personales a los generales de su partido y hasta a la política nacional de este, y se refiere con largueza a cómo, sin embargo, Conkling, ha sido vencido por los Half-Breeds (traducido por él como los "media sangre"), al igual que el demócrata John Kelly, enclavado en Tammany Hall, lo fue por sus rivales de Irving Hall.

Resulta clave la experiencia que vive en la cobertura periodística para *La Nación,* de Buenos Aires del Congreso Panamericano de Washington, entre 1889 y 1890, donde se evidencian claramente los caracteres expansionistas y el poderío extraeconómico de los monopolios del naciente imperialismo norteamericano.

En crónicas como "Noche de Blaine", Martí defiende la honradez como una de las cualidades más importantes de los políticos, y descubre a políticos como James G. Blaine, el mismo que hablaría en la Conferencia Panamericana en 1889 y trataría de confundir a los enviados de las Repúblicas de "Nuestra América".

A modo de conclusiones:

Vistas las referencias martianas a Nueva York, puede afirmarse que, sin dudas, esta ciudad y sus gentes resultan los principales protagonistas de las primeras

[53] Véase José Martí: "Gran batalla política", *Obras Completas*, t. IX, pp. 63-69. Véase en Pedro Pablo Rodríguez: ob. cit.

[54] Ibídem, p. 64.

Escenas norteamericanas escritas por el Apóstol. Ello está determinado, lógicamente, en primer lugar, por el hecho de que la urbe fue su punto de residencia, y, además por sus propias características como centro comercial, financiero y económico de todo el país, contentivo de sus aspectos sociales más significativos, en especial de aquellos que indicaban los nuevos modelos porque marcharía la nación: la gran industria moderna, el desarrollo tecnológico y científico, la explosión poblacional sustentada en los inmigrantes y los conflictos entre los grupos y las clases sociales resultados de aquellos cambios que la introducían por los caminos del imperialismo contemporáneo y de potencia en la tabla mundial.

En los imaginarios sociales del siglo XIX estadounidense la crítica martiana se instaló como una mirada antropológica sagaz, pues el estudio de este contexto histórico lo realiza con el modelo etnográfico comparativo entre Nuestra América y la América que no es nuestra. Los trabajos del Maestro no se presentan con la admiración ingenua ni con el deseo de imitación, sino con un estudio minucioso de aquellos Estados Unidos y sus rasgos psicosociales para de esta manera incorporar a la América Latina a ese movedizo orden universal, donde esta tenía que tener bien definidos sus rasgos identitarios para alcanzar un desarrollo propio e independiente al modelo estadounidense.

Experiencias en la socialización del conocimiento histórico. La historia en el mundo editorial y las alternativas informáticas.

M. Sc. Sabdiel Batista Díaz. Profesor Auxiliar.

Introducción

Cada vez se hace más necesario la difusión de la historia local y nacionales por todos los espacios posibles. Nuestros jóvenes a veces desconocen la historia o prefieren acercarse a estos temas desde una perspectiva diferente, como las redes sociales.

A partir de un interés personal surgió este espacio, hace ya casi 15 años y desde entonces se ha publicado allí mucho sobre la historia de Cienfuegos, sus valores patrimoniales e investigaciones sobre el tema.

Surgimiento

Primero fue el interés persona. Luego la parte técnica. Y ahora la constancia. En 2008 como parte de una evaluación de un postgrado decidimos crear un espacio digital donde difundir escritos sobre la historia patrimonial de Cienfuegos. hacía solo unos pocos años que el Centro Histórico Urbano de esta urbe se había declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Entonces conjugamos los conocimientos de comunicación y periodismo digital e creamos un espacio online, en la plataforma de Wordpress, donde publicar sobre la Perla del Sur. Primero fueron noticias propias y de otros medios de prensa. Luego, durante el tránsito por la Maestría en Estudios Históricos y de Antropología Sociocultural Cuba en la Universidad de Cienfuegos, pudimos organizar mejor los contenidos, y nos dimos cuenta de la necesidad de salvaguardar este espacio y engrandecerlo.

Objetivos del blog

Entre los objetivos del blog están los siguiente:

1. Publicar y replicar las noticias publicadas sobre Cienfuegos desde el punto de vista histórico y patrimonial.
2. Darle mayor visibilidad a investigaciones sobre el tema que anteriormente se quedaban en los espacios académicos, no mediáticos o públicos.
3. Llegarle con estos contenidos a un público diferente, más alejado geográficamente, pero interesado en los temas de Cienfuegos.

A partir de estos objetivos desarrollamos la publicación en Wordpress, que es un Sistema de Gestión de Contenido de código abierto, gratis, y disponible desde cualquier país y cualquier dispositivo.

Las publicaciones del blog se pueden traducir automáticamente a 18 idiomas, y se replican en las plataformas de Facebook y Twitter. Actualmente cuenta con 7.720 seguidores por las diferentes redes.

Otros espacios históricos en los medios de prensa

Es cierto que Cienfuegos contaba en algún momentos con varios espacios para tratar los temas históricos en los medios de prensa, como el Suplemento "Cienfuegos en la Historia", de la Editora 5 de Septiembre (en estos momentos no se publica por el encarecimiento de los sistemas poligráficos); el programa de TV "Semilla Nuestra" del Telecentro Perlavisión, que tampoco se publica, o el programa radial "…." Que tampoco se transmite ya.

Durante estos 15 años CienfuegosPatrimonio se ha mantenido online y ha mejorado su posicionamiento y visibilidad en Internet, a partir de la utilización de técnicas propias del Periodismo y hasta del marketing digital.

Alcance

El alcance de las publicaciones en este espacio y la socialización del conocimiento histórico se pueden ver de múltiples maneras, pero veremos algunas subjetivas.

Hace casi una década se publicó en el blog una nota sobre la historia de la Casa de los Leones, en la Perla del Sur. Y a partir de esta publicación comenzaron a llegar decenas y cientos de comentarios escritos sobre esta edificación, declarada Patrimonio Nacional.

Así conocimos historia de personas que vivieron allá antes del Triunfo de la Revolución, descendientes de sus moradores, algunos residentes actualmente en España, Estados Unidos, Francia y otras naciones. Recordemos que la Casa de los Leones fue sede del Liceo Artístico y Literario y más tarde Casa de los Gobernadores. Luego allí vivieron los Cónsules de Inglaterra y en ese entonces el Consulado administraba la Oficina del Cable Submarino, que unía la ciudad de Cienfuegos con Batabanó, Santiago de Cuba, Estados Unidos y desde allí cruzaba el Atlántico hasta Europa.

A partir de las publicaciones en el blog también se puso en contacto con nosotros el investigador francés Jean Querbes, de Bordeaux. Con él intercambiamos correspondencia sobre la fundación de Cienfuegos por los franceses hasta que vino aquí en varias ocasiones a intercambiar documentos y libros sobre el tema. En su libro "*Bordeaux-Cienfuegos. Une histoire méconnue*", publicado con motivo de los 200 años de fundada Cienfuegos, cita como referencia bibliográfica el artículo titulado ""Las raíces francesas…de una ciudad cubana…en una colonia española", publicado en este blog.

Jean Querbes

BORDEAUX-CIENFUEGOS



Une histoire méconnue



Les Dossiers d'Aquitaine

También a partir de las publicaciones del blog se puso en contacto el realizador francés Bernard Bonnin, de la televisión francesa, quien junto a Jules Lambert y Francis Mazoyer realizaron el documental "*De Bordeaux a Cuba une aventure oubliee*" también publicado en la TV de Burdeos con motivo de los 200 años de fundada Cienfuegos.



Otros de los resultados de esta publicación se pueden consultar en la Tesis de Maestría de Dayana Rosa Armentero Moya, en la Universidad de Málaga, de España, 2020, donde señala que es el único espacio digital donde se puede encontrar todas las noticias publicadas sobre la historia patrimonial de Cienfuegos.

En su tesis: "Estudio comparativo de la gestión de la comunicación del patrimonio en el medio online entre las ciudades de Cienfuegos y Córdoba, Patrimonio de la Humanidad", en el Máster Universitario en: DIRECCIÓN ESTRATÉGICA E INNOVACIÓN EN COMUNICACIÓN, se planteó como pregunta de investigación ¿Cómo las ciudades Cienfuegos y Córdoba, Patrimonio de la Humanidad gestionan su comunicación online? Y en los resultados señaló los links de sitios web y redes sociales analizados, en la categoría de Blog o sitio web de profesionales, este fue el único encontrado en la Ciudad de Cienfuegos que tratara los temas patrimoniales e históricos de la ciudad.

Beneficios que tiene usar plataformas online para difundir contenidos históricos

A partir de la experiencia sobre el tema y la recopilación de información, pudimos establecer algunos beneficios de usar las plataformas digitales (redes sociales y los blogs) para difundir contenidos de corte histórico y la para enseñanza:

- Son un medio de comunicación, de información, de formación actual e interactivo tanto de enseñanza como de aprendizaje.
- Les ayuda a todos los receptores a familiarizarse con herramientas y aplicaciones como foros, blogs, emails, que son tan necesarios para el desarrollo profesional actualmente.
- Ayudan a desarrollar competencias digitales y tecnológicas tan necesarias para operar en las empresas o en emprendimientos o profesiones.
- Usando las redes sociales y los blogs se fomenta el valor de compartir y colaborar en la creación de nuevos contenidos.
- Ofrecen oportunidades de posicionarse online al comunicador como una autoridad en la materia.

¿Qué nos puede aportar crear y mantener un Blog sobre historia local?

Tener un blog es muy importante, no solo ayuda a expresarse libremente, siempre dentro de un marco de respeto, sino que nos permite comunicarnos en las redes sociales. También favorece la creatividad y los impulsa a estar informados cada día de las noticias. Los comunicadores e historiadores que tienen un blog y se implican en él obtienen los siguientes beneficios:

- Son más creativos a la hora de mostrar los resultados de sus trabajos.
- Están más actualizados, porque tienen que leer noticias relacionadas con su temática.
- Sienten curiosidad por aprender cosas nuevas.
- Se familiarizan con el uso de hipervínculos o enlaces.
- Aprende a citar fuentes digitalmente.
- Aprende a incrustar imágenes y vídeos.
- Le ayuda a sacar su faceta de escritor y divulgador científico.

- Practica la comunicación online pues con ayuda otros conocedores en la materia es más fácil que obtengas una presencia digital como líder de pensamiento emergente.

Conclusiones

Podemos concluir que la historia de Cienfuegos, reflejada en el blog CienfuegosPatrionio, es un ejemplo perfecto del mundo editorial y las alternativas informáticas para salvaguardar la historia local.

De este espacio digital se han nutrido estudiantes, investigadores, periodistas, antiguos residentes, curiosos y muchos cienfuegueros deseosos de conocer más sobre la historia de Cienfuegos, una ciudad cubana fundada por franceses en 1819 y declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en 2005.

Creo que parte del alcance de esta publicación se debe a que sus contenidos se difunden en los espacios donde están los usuarios (Internet, blogs, Facebook, Twitter…) y no en los espacios tradicionales de consumo de información, como la radio, la tv o la prensa plana. El cambio en los hábitos de consumo de información es real, y los contenidos, en este caso históricos, hay que publicarlos allí donde están los receptores activos hoy: en internet.

El fomento de la identidad cultural del municipio de Sandino a través de su emisora radial comunitaria

M. Sc Rolando Lamas Machado
Lic. Raisa Díaz Miranda
Emisora Radial Ciudad Sandino, Pinar del Río. Cuba

Introducción

Se viven tiempos excepcionales y difíciles ,los problemas globales contemporáneos unido al interés marcado de las grandes potencias, fundamentalmente Estados Unidos, de dirigir su política para la sostenibilidad del poder, exigen de los pueblos en vías de desarrollo hoy más que nunca ocupación y preocupación.

Para avanzar por el camino de la independencia, la soberanía y la autodeterminación se hace necesario, entre otros aspectos de máximo interés, otorgarle a la cultura la totalidad de los sentidos. La guerra que se libra entre la opulencia y contra los menos favorecidos tiene signos distintivos de colonialidad. La dominación en la actualidad tiene ribetes culturales y conductuales, la prioridad es asesinar desde lo subjetivo que significa cambiar códigos identitarios seculares, pérdida de la medida del hacer y el ser y colmar de incertidumbre.

El vertiginoso ascenso de la ciencia y la técnica exige por un lado, estar a la par de él pero por otro lado prestar el máximo de atención a las políticas que se instrumentan para asumirlo y fomentarlo teniendo presente las realidades y posibilidades concretas de cada nación.

La guerra es cultural y tiene en el desmontaje y tergiversación de la Historia su principal campo de batalla. Las teorías que proclaman la desestorización del tiempo y lo popular del capitalismo tienen la finalidad de desideologizar para la estática excluyente en el progreso y no en la dinámica incluyente del desarrollo. Estas prácticas de la mundialización no dejan de influir en Cuba de una u otra forma, a pesar de las políticas estatales que se implementan para el logro gradual de un estado de bienestar de la población.

Consecuencia de ello y de factores internos no resueltos durante la construcción del Socialismo hacen que se manifieste una tendencia hacia la deculturación de los valores identitarios, convirtiéndose de hecho en una de las principales problemáticas

sociopolíticas de la Cuba contemporánea que exige sin traumatismo, con pertinencia y sostenibilidad, detener para desde la cultura ser cada vez más prósperos y libres. A nada de ello escapa la población del municipio de Sandino, perteneciente a la provincia de Pinar del Río, Cuba.

Todo lo anterior justificó declarar como **problema**: cómo contribuir al fomento de la identidad cultural local del municipio de Sandino desde la programación habitual de su emisora radial. En correspondencia con ello se persiguió como **objetivo:** diseñar un plan de acción para el fomento de la identidad cultural local del municipio de Sandino desde la radiodifusión de su emisora comunitaria.

Las tareas para la determinación de la problemática, su fundamentación, solución e impacto concebidas fueron las siguientes: sistematización de los referentes teóricos, históricos y jurídicos que sustentan el fomento de la identidad cultural local desde la radiodifusión comunitaria, diagnóstico del estado actual del fomento de la identidad cultural local sandinense desde su emisora radial, estructuración del plan de acción y validación de su impacto.

.

Desarrollo

Breve sistematización de referentes históricos, teóricos y jurídicos que sustentan el fomento de la identidad cultural local mediante la Radiodifusión Comunitaria.

Los estudios de mayor antigüedad, así como los más actuales tanto en Cuba como en el extranjero coinciden en que los fenómenos identitarios tienden a manifestar procesos de aculturación, neoculturación y deculturación en correspondencia con contextos sociohistóricos, intereses de estados, status social de la población y del paradigma con que se producen bienes materiales y espirituales para el desarrollo, apego y defensa de lo que se constituye en patrimonio cultural.

La culturología contemporánea latinoamericana más progresista pone especial énfasis en el desarrollo endógeno de los procesos culturales como vía para alcanzar peldaños superiores de identidad desde realizaciones autóctonas diversas, sin menospreciar la gobernabilidad y la institucionalidad que debe facilitarlos.

Los culturólogos heterodoxos abogan por la cultura de élite en detrimento de la de masa y por el saber de los libros al de la experiencia popular. Ello es resultado, según nuestras apreciaciones, de los patrones con que han asumido la existencia y de los valores de las sociedades burguesas caracterizados por la ostentación, consumismo, egoísmo, individualismo y afán de superioridad.

Asumimos las teorías que sustentan la cultura de la diversidad muy especial la de la UNESCO al reconocer que la diversidad cultural es el patrimonio común de la

humanidad. La cultura de un pueblo es quien lo afirma, reafirma, lo identifica y a la vez lo diferencia.

En Cuba son muchos los que han abordado el tema desde diferentes ángulos: Fernando Martínez Heredia, Nancy Morejón, Jorge Ibarra, Ana Vera Estrada, Eduardo Torres Cueva, Rolando Zamora Hernández y otros. En la obra de todos podemos encontrar una regularidad teórica: reconocer que la identidad cultural es la forma en que una comunidad asume de forma consciente, con un discurso racional o como memoria cotidiana, toda manifestación o expresión de su ser espiritual creado durante su devenir histórico, háyase o no organizado como nación o estado.

Asumimos también que la identidad cultural cubana es un hecho social que en su génesis precedió a la identidad nacional, que la identidad cultural es un concepto de carácter sociopolítico, consecuencia de un proceso de transculturación no concluido, que causó su expresión más plena mediante la identidad nacional, también que es un concepto de carácter político e ideológico ya que partiendo de la identidad cultural, resultó del proceso de la autoconciencia histórica de los miembros de la Sociedad Cubana, por ello la identidad cultural cubana está estrechamente relacionada con el origen y consolidación de la nacionalidad y la nación.[1]

Somos de la opinión que las influencias externas e internas: sociales, económicas, culturales pueden actuar de tres maneras sobre la identidad cultural, desarrollándola o consolidándola, debilitándola o haciéndola desaparecer. Solo son factores de desarrollo y por tanto de consolidación de la identidad cultural aquellos elementos de síntesis de historia precedente. Lo correcto no es rechazar las novedades sino asumir su influencia creadoramente.

En correspondencia con tales referentes consideramos la identidad cultural local como un proceso mediante el cual los pobladores de un espacio geográfico determinado asumen como propias sus formas y modos de relacionarse, de actuar, convivir y de asegurarse la existencia. Es el modo mediante el cual una comunidad de individuos manifiesta rasgos comunes que los asemeja y a la misma vez los distingue.

El soporte jurídico para fomentar la identidad cultural mediante la preservación, conservación, investigación, operacionalización, resemantización y sensibilización, está marcado a nivel internacional por legislaciones aprobadas en el seno de la UNESCO y puestas en práctica por los estados miembros desde finales del siglo pasado y

[1] Rolando Zamora Fernández: Notas para un estudio de la identidad cultural cubana, en pensamiento y tradiciones populares, estudios de identidad cultural cubana y latinoamericana, Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, La Habana. 2000, pág 185.

principios del presente. A ello se suman las leyes particulares de cada estado en virtud del perfil y de los intereses.

En el caso cubano la Asamblea Nacional del Poder Popular con su potestad legislativa y constituyente ha aprobado leyes, decretos y resoluciones que regulan la protección del Patrimonio Cultural de la Nación por considerarlo raíz y esencia de la identidad: Ley de los Museos Municipales, Decreto Leyes para la salvaguarda del Patrimonio Inmaterial y otros, además de la Ley de leyes cuyas normas regulan mediante los derechos y deberes actuaciones en virtud del tipo de sociedad escogida.

El Instituto Cubano de Radio y Televisión cuenta con un pertinente cuerpo legal que posibilita la protección y promoción de los valores identitarios de la cultura nacional. Con ello se regula el proceso de producción radial.

En la actualidad resulta imprescindible hacerle frente a las maniobras de guerra no convencional prestándole el máximo de atención a la institucionalidad, si se logra se avanzaría en la visión del socialismo próspero y soberano en proceso de construcción.

Resultados del diagnóstico inicial aplicado

Los autores interesados en conocer In situ los síntomas de dicha problemática en la población del municipio de Sandino, provincia de Pinar del Río, utilizando como técnicas: la entrevista, la encuesta, la observación participante, el fórum comunitario y la Interacción constructiva, se dieron a la tarea de diagnosticar el grado de deculturación Identitaria que presentaban alguno de sus segmentos. La muestra con que se trabajó fue de 105 jóvenes y 75 adultos.

Después de aplicados los instrumentos de búsqueda de información y de tabular los resultados se pudieron constatar en ambos segmentos poblacionales:

- Insuficiente conocimiento de la Historia en su contexto nacional y local.
- Tendencia a la banalidad de la expresión tanto escrita como oral.
- Comportamientos inadecuados en espacios públicos.
- Desmedido interés por el yo en detrimento del para nosotros
- Apatía en la participación.
- Cambio de gustos estéticos, patrones de interés, aspiraciones y motivos.
- Insuficiente grado de satisfacción de necesidades básicas.
- Marcada tendencia a la agresividad en la solución de conflictos.
- Otros.

Mediante la búsqueda y análisis de una vasta literatura que aborda el tema, el muestreo de las estrategias de trabajo de cada organismo y empresa, la participación en reuniones de evaluación de los resultados, de planificación y de evaluación del

grado de cumplimento del encargo social se pudo determinar algunas de las causas que influyen y sustentan la problematización considerando madre de todas ellas: los problemas de institucionalidad.

Las fuentes que abordan el tema y su pertinente sistematización ubican a los medios de difusión masiva como un elemento de poder mediático. En las sociedades de consumo se utilizan en función del dinero, de la distorsión y la enajenación, sin embargo , en Cuba responden a una política cultural educativa, instructiva, de orientación, recreación y difusión de los valores en los que se sustenta la principal cualidad de la cultura cubana: la cubanidad.

En el afán de dar respuesta a la situación, o más bien atenuarla, no se limitó la gestión a determinar las consecuencias que originan la deculturación de los valores identitarios de los sandinenses, sino que se investigó también las causas que las estaban originando y en correspondencia se diseñó y aplico un de acción para fomentar la identidad cultural local mediante la emisora municipal Radio Sandino

Plan de acción de Radio Sandino para el fomento de la identidad cultural sandinense.

Previo a detallar el plan de acción se ofrecen algunos apuntes históricos necesarios para entender el escenario objeto de transformación.

Breve histórica del municipio Sandino

La promulgación de la división política administrativa, con fecha 5 de noviembre de 1975, posibilitó el nacimiento del municipio Sandino, con sus actuales dimensiones[2]. Retrocederemos en el tiempo para explicar de manera muy general, el camino transitado por el territorio que nos ocupa y que de cierta forma constituyen sus antecedentes. Sin considerarlo como el dato más remoto, todo el territorio, que a partir de 1976 comenzó a llamarse municipio Sandino, desde el 24 de julio de 1774, cuando se creó la jurisdicción de la Nueva Filipina, formó parte de ella como integrante del Partido de Guane. A dicha jurisdicción le correspondían los territorios desde la península de Guanahacabibes hasta las márgenes del río Los Palacios.

Los regidores de La Habana, desde el siglo XVI, identificaban al extremo más occidental como ¨Los Remates de la Cordillera de los Órganos¨. Una vez aplicada la división político administrativa de 1878 continuó perteneciendo al término municipal Guane durante finales de la Etapa Colonial y la República Mediatizada, hasta que después del triunfo de la Revolución con algunos cambios fue independizándose hasta convertirse en lo que es hoy, un municipio.

[2] Rolando Lamas Machado: Historia del municipio Sandino 1959- 2010. Monografía Inédita pág 120.

Recordemos que desde 1959 hasta 1974 se denominó a casi la totalidad del territorio del actual municipio Sandino con el nombre de Segundo Distrito de Guane. En 1965 con la ampliación del número de municipios y la existencia desde el 22 de agosto de 1964 de Ciudad Sandino, el territorio se fragmentó en dos municipios: Las Martinas y Sandino, ambos todavía subordinados a Guane en su condición de región hasta que esta estructura intermedia desapareció a causa de La Nueva División Político Administrativa que fue aprobada en 1976.Se fusionaron los dos anteriores municipios, Las Martinas y Sandino y nació el actual Sandino cuyo nombre lo tomó del existente desde enero de 1965.

Particularidades del municipio Sandino surgido en 1976, con la división político administrativa.

- Municipio nacido como tal, producto a la obra de la Revolución cuya ciudad cabecera tuvo igual creación. Ambos resultaron nuevos, no así las restantes comunidades urbanas y rurales existentes hacia lo más occidental de él, cuyos orígenes se remontan a la primera mitad del siglo XIX: Cayuco, Las Martinas, Cortés, La Grifa y La Fe.
- Uno de los pocos municipios del país con costas al norte y al sur, bañado su litoral por las aguas del mar Caribe, al sur ,y las del Golfo de México, al norte.
- Entre sus características físico-geográficas, posee un relieve predominantemente llano.
- Es el mayor en extensión territorial de la provincia de Pinar del Río y ocupa el 5to a nivel nacional. Esto lo hace poseedor de grandes extensiones de tierras, sin embargo, es pobre su densidad poblacional.
- Cuenta con la península de Guanahacabibes, con potencialidades naturales tanto en la flora como en la fauna de incalculables valores. Desde los primeros años de la década del 60 el gobierno revolucionario por resolución dictada, exigió la protección de toda su área, especialmente los lugares conocidos por Cabo Corriente y El Veral.
- Renglones económicos en dependencia de las características de los suelos, sus propiedades y potencialidades, entre los que se destacan el cultivo y la manufactura del tabaco, fundamentalmente el tabaco rubio, la producción de las más diversas variedades de cítricos y tres granjas para tal función: Simón Bolívar, José Martí y Antonio Briones Montoto; los cultivos varios, la actividad pesquera, forestal, entre otras.

- Macizo estudiantil traducido en una amplia red de centros educacionales: escuelas primarias, que incluían internados de su tipo, tales como el situado en la zona del Gallo próximo al Encinal y el Andresillo, 24 escuelas internas del plan de estudio-trabajo funcionando y un centro de educación superior, la Unidad Pedagógica Universitaria.
- Un combinado de la construcción situado al oeste de la ciudad cabecera, productor de materiales prefabricados de tipo Novoa y Girón, reconocido provincial y nacionalmente por el nivel de cumplimiento de sus planes y la calidad de su producción.
- Una población total de 27 881 habitantes, distribuidos en el área urbana 10 434 y en la rural 17 427.

La conversión de todo el territorio en municipio, con el nombre de Sandino y con ello el establecimiento en la ciudad cabecera de la máxima dirección política y administrativa, su sistema de entidades, organismos, sede de los principales centros de producción y servicios, tuvo sus detractores. La mayoría se acogían a la tesis de la historicidad alegando que sería Sandino, un municipio carente de una tradición cultural que lo identificara y a la vez lo diferenciara. Se apostaba porque el núcleo principal hubiese sido Manuel Lazo o Las Martinas.

Lo cierto es que nació Sandino y su cabecera municipal, con solo doce años; era demasiado joven, pero la población que en ella se fue consustanciando sin deculturarse, engendró un estilo de ser y hacer propio del nuevo contexto. Con lo primigenio de su cultura pudo adaptarse al medio y general nuevos códigos.

Surgió así el municipio Sandino producto de La División Político Administrativa de 1976, considerada un proyecto racional y realista dirigido a reducir las disparidades de desarrollo, promover la interdependencia regional y al mismo tiempo disminuir la brecha campo-ciudad. *[…]¨Sus diseñadores, sin embargo no siempre pudieron evitar cierto disloque de las regiones socioculturales en función de una distribución equitativa y funcional de los planes de desarrollo¨.*[3] En Sandino se materializó esto en mayor o menor medida. El grado de correspondencia de la nueva estructura creada; municipio legal, no se correspondía con su comunidad socio histórica.

Emisora Radio Sandino, voz del occidente pinareño

En el desarrollo económico, político, social y cultural experimentado por el municipio en su decurso histórico, particular importancia reviste la existencia de una emisora radial llamada Radio Sandino, convertida en voz del occidente cubano. Su inauguración tuvo

[3] Colectivo de Autores. Participación popular y desarrollo en los municipios cubanos, Centro de Estudios sobre América, La Habana 1993, pág 31.

lugar el 10 de octubre del 1981 como emisora estudiantil después de algunos meses de arduo trabajo en el acondicionamiento de los locales destinados a ella, ubicados en la planta baja de la Unidad Pedagógica Universitaria Rafael María de Mendive.

Se creó en función del cúmulo de estudiantes que cursaban la enseñanza media en las escuelas edificadas en el territorio, mediante el principio de la vinculación del estudio con el trabajo. Su programación se extendió a toda la población sandinense con la realización de programas informativos, musicales y de participación social. La institución cultural recibió el nombre de Radio Sandino, por el nombre del municipio y la ciudad donde fue ubicada, y a su vez para honrar al General de Hombres Libres, del hermano país nicaragüense Augusto César Sandino.

En el acto de inauguración junto a dirigentes del Partido y del gobierno en la provincia, del municipio, del Instituto Cubano de Radio y Televisión, estuvieron presentes personalidades de Viet Nam, Panamá. Granada, Mozambique, Nicaragua y el Salvador que participantes del Festival Internacional de la Radio celebrado en Cuba. En marzo de 1985 Radio Sandino se había convertido en vanguardia de la radio difusión nacional, trasmitiendo ocho horas diarias, con programación propia y dieciséis encadenada con Radio Enciclopedia de La Habana, contaba con 19 trabajadores y el apoyo de un amplio movimiento de corresponsales.

El alcance de la frecuencia de Radio Sandino llegaba a gran parte de la población del municipio, incluyendo Guane y Mantua. Desde su apertura, caló en el corazón de los sandinenses y llegó a ser la de mayor preferencia y audiencia con respecto a la provincial, en el territorio. Arturo Bulies, periodista del diario pinareño Guerrillero, en una de sus visitas a ella redactó:[…]*¨goza de una preferencia total aunque los programas están dirigidos a las escuelas al campo que son su principal destinatario¨*[4]

En la actualidad Radio Sandino cuenta con cuarenta y dos trabajadores, una programación variada de quince horas diarias, continua estado en la preferencia de niños jóvenes y adultos , posee audio real en internet y condiciones para educar a la población en el conocimiento del patrimonio cultural de valor histórico local y regional así como para su salvaguarda y protección

La emisora Radio Sandino a través de sus realizadores, puede con su programación habitual bien intencionada, y la calidad del producto radiofónico de contenido histórico, político ideológico, científico, artístico, en fin, cultural, puede influir positivamente en los oyentes, empoderarlos de conocimientos y modos de actuación en relación con el deber ser, al igual que satisfacer con grado de plenitud necesidades básicas elementales.

[4] Periódico Guerrillero, 20 de octubre de 1989., pág 1

Fundamentación del plan y su estructura

El Plan de Acción de radiodifusión para fomentar la identidad cultural sandinense constituye una necesidad en el empeño de atenuar los síntomas de deculturación identitaria manifestados en parte de la población joven y adulta del municipio, desde la emisora con la que cuenta el territorio influir de manera sistemática, idónea y creativa

en la orientación, gustos y aspiraciones de los que desmotivados por insatisfacciones de necesidades básicas asumen comportamientos ajenos a los patrones que históricamente han sido construidos, más si las amenazas del mundo globalizado desde lo neoliberal tienden a destruir las identidades y crear una monocultura resultado de la norteamericanización.

Objetivos:

- Implementar el plan de acción para el fomento de la identidad cultural local de los sandinenses a través de su emisora municipal.
- Realizar acciones de investigación, diseño de programas, talleres artísticos y piezas de propagandas directas para su utilización en la parrilla de la programación diaria de Radio Sandino.

Otras instituciones y organizaciones implicadas

Cultura, Educación, Salud, Deporte, Parque Nacional Guanahacabibes, Unión Nacional de Historiadores de Cuba, Comités de Defensa de la Revolución y Federación de Mujeres Cubanas.

Elementos que componen el Plan de Acción:

- Institución: Emisora Municipal Radio Sandino. Sandino. Pinar del Río.
- Centro coordinador: Departamento de Programación de la emisora Radio Sandino.
- Coordinadores: Msc Rolando Lamas Machado, Msc en Estudios Sociales, Historiador del municipio y director de programas radiales, Licenciada Raisa Díaz Miranda, licenciada en Educación Laboral , asesora, directora de programa y locutora.
- Fecha de realización: enero de 2018 a enero de 2019.
- Necesidad que satisface: Fomento de la identidad cultural local sandinense a través de su emisora radial.
- Áreas a que va dirigido: Población general del municipio de Sandino y artistas radiales.

Grupo Gestor del Plan de Acción

- Reina Amador Sánchez, Directora de la emisora municipal Radio Sandino.

- Rolando Lamas Machado, Historiador Municipal y Director de programas radiales.
- Miladis Reina Bernardo: gestora de contenidos emisora municipal Radio Sandino.
- Raisa Díaz Miranda, Asesora, Directora de programas radiales y Locutora de la emisora Radio Sandino.
- Noemí Balmaseda Alvelay, Directora de programa y responsable del Consejo Artístico.

Descripción de las acciones que conforman el Plan;

1. Título**:** Talleres de sensibilización:

- Objetivo: Ejecutar talleres de sensibilización relacionados con el fomento de la identidad cultural local que permitan a los radialitas socializar desde la creación artística los códigos de la cultura sandinense.
- Actividades: Desarrollo de talleres anuales de sensibilización sobre la Historia y los patrones de la cultura sandinense con los radialistas y actores sociales claves del territorio.
- Recursos: Tecnologías de la Información y Materiales didácticos.
- Evaluación: Proceso

2- Título: Diseño de programas para su incorporación en la parrilla habitual de corte histórico, de opinión, de facilitación social y musical.

- Objetivo**:** Implementar programas radiales en la parrilla habitual de la programación que fomenten la identidad cultura de los sandinenses.
- Actividades: Creación de programas radiales que difundan la historia, la cultura y el quehacer del pueblo sandinense, atendiendo a sus gustos, preferencias y sobre todo, necesidades.
- Recursos: Radiofónicos, medios audiovisuales y otros.
- Evaluación: Proceso e impacto.

3- Título: Elaboración de piezas de propaganda directa y géneros periodísticos

- Objetivo**:** Incorporar piezas de propaganda: que fomenten la identidad cultural sandinense en la programación habitual y redes sociales de la planta radial
- Actividades: Creación de piezas radiales para la propaganda directa de contenido histórico y de bien público que socialicen patrones históricos y códigos culturales identitarios.
- Recursos**:** Radiofónicos.
- Evaluación: Proceso e impacto.

4- Título: Catálogo de piezas de propaganda drecta de contenido histórico y de bien público.

- Objetivo**:** Socializar los resultados de la creación artística radial en centros educacionales, empresas, organismos y organizaciones del municipio para el fomento de los valores identitarios.
- Actividades**:** Ubicación del Catálogo en la red de centros educacionales, empresas y organizaciones del territorio para su uso en correspondencia con las necesidades.
- Recursos: Radiofónicos

Como resultado de la puesta en práctica del Plan de Acción se ha logrado perfeccionar la programación radial en función del fomento de los valores identitarios que caracterizan la cultura sandinense. Programas tales como: Martí en el tiempo, Fidel en la memoria, Tras la huelle de la historia, En Antena, Esperando La Picada, Aquí, Tu Opinión Cuenta, Marcando la Diferencia, Entérese, Renacer musical, entre otros, por su contenido de realización han influido positivamente ,según los instrumentos aplicados, en los sectores poblacionales del municipio .

La utilización de la propaganda directa de contenido histórico y de bien público, tanto en la programación diaria como en la red de centros educacionales y de servicios ha permitido el efecto esperado, pues la muestra con la que se ha constatado evidencia niveles de conocimientos superiores y de cambios para bien de patrones de comportamientos.

Conclusiones

La identidad cultural local de cada territorio puede ser fomentada para su salvaguarda y protección desde las emisoras radiales comunitarias. Para ello se necesita de una adecuada formación de sus recursos humanos en temas afines y de una pertinente concepción de programas que lo facilite.

El Plan de acción para fomentar la identidad cultural local sandinense puesto en práctica por la emisora Radio Sandino ha posibilitado educar a los oyentes en el dominio de los elementos representativos de su historia y cultura, así como una mayor sensibilización de los radialistas en tan medular y necesaria tarea.

.

ANEXOS

EJEMPLO DE PROPAGANDA DIRECTA CREADA EN LA EMISORA RADIO SANDINO

MENCIÓN : ENTRADA DE FIDEL A PINAR DEL RÍO EL 17 DE ENERO DE 1959

ESCRIBE Y DIRIGE: RAISA DÍAZ MIRANDA

LOCUTORA: RAISA DÍAZ MIRANDA

OPERADOR: SACA CORTINA DE APOYO EN LA VOZ DE MONCADA Y EL TEMA DE NO SER POR TI QUE BAJAS A SEGUNDO PLANO Y VAS A.

LOCUTOR: Lo prometió y lo cumplió, el 17 de enero de 1959 la caravana de la libertad, con Fidel al frente llega a la ciudad de Pinar del Río.

OPERADOR: SUBE CORTINA DE APOYO DEL TEMA DE MONCADA DE NO SER POR TI Y BAJAS A SEGUNDO PLANO Y VAS A.

LOCUTOR: A 6O años sigue latente en el pueblo pinareño el compromiso de continuar defendiendo la obra revolucionaria al precio que sea necesario.

OPERADOR: SUBE CORTINA DE APOYO CON MONCADA DE NO SER POR TI QUE DILUYES A SEÑAL.

MENCIÓN :MUERTE DE ISABEL RUBIO DÍAZ

ESC Y DIRIGE: RAISA DÍAZ MIRANDA

LOCUTORA: RAISA DÍAZ MIRANDA

OPERADOR: SACA FRAGMENTO DEL TEMA UNA MUJER DE PEDRO ROMERO QUE BAJAS A SEGUNDO PLANO Y VAS A.

LOCUTOR: Una mujer convertida en símbolo por su entrega sin límites a la gesta emancipadora de Cuba contra el poder colonial español.

OPERADOR: SACA FRAGMENTO DEL TEMA UNA MUJER DE PEDRO ROMERO Y BAJAS A SEGUNDO PLANO Y VAS A.

LOCUTOR: Isabel Rubio Díaz

OPERADOR: SACA FRAGMENTO DEL TEMA UNA MUJER Y BAJAS A SEGUNDO PLANO Y VAS A.

LOCUTOR: 15 de febrero de 2019, Aniversario 121 de su muerte a causa de heridas de balas. Insigne vuelta bajera.

OPERADOR: SACA FRAGMENTO DEL TEMA UNA MUJER QUE DILUYES A SEÑAL HASTA EL FINAL

PROMOCIÓN : FESTIVAL ¨¨VOZ DE OCCIDENTE¨

ESCRIBE Y DIRIGE: NOEMÍ BALMASEDA ALVELAY

LOCUTORA: NOEMÍ BALMASEDA ALVELAY

OPERADOR: SALE MÚSICA ADECUADA A MAIKEL BLANCO Y SU SALSA MAYOR CON EL TEMA SI TE GUSTA REPITE Y DAR PASO A LOCUTOR Y LLEVAR A SEGUNDO PLANO.

LOCUTOR: Voces de toda la provincia se unirán para demostrar que los sueños pueden ser alcanzables.

OPERADOR: SUBIR CORTINA MUSICAL,CANCIÓN UEA DE LA ORQUESTA REVÉ Y DAR PASO A LOCUTOR Y LLEVAR A SEGUNDO PLANO.

LOCUTOR: Los días 2 y 3 de diciembre de 2022, regresa la voz.

OPERADOR: SUBIR CORTINA MUSICAL, DAR PASO A LOCUTOR Y LLEVAR A SEGUNDO PLANO.

LOCUTOR: Un evento que demuestra el talento de los aficionados pinareños y apuesta por la calidad.

OPERADOR: SALEN VOCES DE CANTANTES (COMIENZA… TERMINA)

LOCUTOR: 2 y 3 de diciembre… Sandino busca la voz.

OPERADOR:SUBE CORTINA MUSICAL QUE DILUYES A SEÑAL

EJEMPLO DE GÉNEROS PERIODÍSTICOS

RADIO SANDINO
PROGRAMA: ACONTECER
ESCRIBE; RAISA DÍAZ MIRANDA
GÉNERO: CRÓNICA
TEMA: Entre avatares de independencia la mujer pinareña cultivó esperanza y amor.

Vestigios de hidalguía en pos de la justicia coadyuvan para conocer su valía. El ímpetu que avienta sacrificio y compromiso fue puesto a prueba ante incontables agravios. A pesar de los augurios no hubo miramiento alguno y con su belleza propia asumió el denodado papel que la Patria necesitaba .Comenzó a soñar con justeza y entre andares bravíos ella enfrentó abrojos y encauzó la vida hacia el porvenir. Nada desvirtuó el camino de quien guio su actuar en busca de la libertad. Azuzó a hijos, hermanos, esposos, amigos, a mitigar las fuerzas de los que pretendían someter a los cubanos. Nada le fue imposible y en el mismo corazón de la manigua o en las cercanías del vil enemigo la mujer pinareña sembró surcos de patriotismo y mitigó con sabiduría el dolor de muchos desde sus funciones de enfermera, madre, cocinera, lavandera, maestra, y otras tantas ocupaciones en la labor revolucionaria. Hermosa y digna ganó con creces el respeto y la admiración de sus compañeros de lucha que encontraron en ella el apoyo necesario para seguir adelante. Hoy con orgullo podemos nombrarla, porque su estirpe perenne nos acerca más cada día a Isabel Rubio Díaz, Adela Azcuy Labrador, Magdalena Peñarredonda Doley, Catalina Valdés, Paulina Pedroso Hernández, María Luisa Mendive y otras muchas que constituyen un baluarte inexpugnable en la historia de la más occidental de las regiones .La ternura y feminidad nunca abandonó a la mambisa pinareña, a la patriota vuelta bajera, solo basta con adentrarse en los escritos para saber y admirar. La fortaleza del espíritu nunca hizo mella en el compromiso asumido y entre avatares de independencia cultivó esperanza y amor.

RADIO SANDINO

ESC Y DIRIGE: ROLANDO LAMAS MACHADO

LOCUTORA: RAISA DÍAZ MIRANDA

GÉNERO: CRÓNICA

TíTULO: OLOR A TI

OPERADOR: SACA TEMA MUSICAL EN INSTRUMENTAL LA BAYAMESA DE FRANK FERNÁNDEZ QUE BAJAS A SEGUNDO PLANO Y VAS A

LOCUTOR: Busqué tu heroísmo entre hilos de historia. Anduve despacio por páginas polvorientas, con olor a salitre y tierra rebelde. Supuse encontrarte como uno más de los que un día lucharon por su pedazo de suelo, pero quedé motivada! Hallé tanto ímpetu, hidalguía y justicia !Todo tu andar dejó huellas por doquier. Orgullo de un pueblo, Cayuco, que hoy lleva tu nombre. El Lugar que te vio nacer. Quiso el destino que en una propiedad de la familia, la finca Irene, el 4 de agosto de 1860, naciera uno de los hombres más diestros de la contienda independentista en vuelta bajo. Rebuscando entre pilares y saberes descubrí inteligencia natural y sobrados méritos para alcanzar grados de coronel del Ejército Libertador. Entre un porvenir de grandes retos y desafíos coyunturales tu entrega a la causa de los humildes convidó prestigio y notable trayectoria. No pude dejar de escuchar testimonios, anécdotas, con las que aprendí que cada rincón de lo más occidental de Cuba tiene tu huella, imborrable vestigio de luchas agudas, briosos combates, determinaciones futuras.

OPERADOR: SACA PALABRAS DEL HISTORIADOR DEL MUNICIPIO Y VAS A

LOCUTOR: ¡Un cielo testigo de cuántas batallas! Una época de duras promesas e intensas contiendas y tú trasciendes el tiempo y cultivas ejemplo. Estudié tu sabiduría y alteza para negociar y combatir contra España. Tu austero civismo y segura vigencia.Fue tu enrolamiento en diversas batallas, tu intensa bravura, arrojo y temple para combatir, justicia sin límites y tu asertivo estilo los que te hicieron ganar un lugar decisivo en la lucha en Vueltabajo. Manuel Lazo Valdés, Patriota Insigne del municipio Sandino, te recuerdo hoy porque todo este terruño tiene olor a ti.

OPERADOR: SUBE TEMA MUSICAL EN INSTRUMENTAL LA BAYAMESA DE FRANK FERNÁNDEZ HASTA EL FINAL.

FOTOGRAFÍA DE UNO DE LOS TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE PATRIMONIO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL SANDINENSE CON LA PARTICIPACIÓN DE HISTORIADORES, DIRECTORES, LOCUTORES Y PERIODISTAS



Bibliografía

Aguirre Ángel: Conceptos claves de la antropología cultural. Ediciones Daimon, Barcelona, 1981.

Ander Egg, Ezequiel: La promoción sociocultural en América Latina, UNESCO, París, 1986.

Calderón Frías, Orlando: Hechos históricos fundamentales para la escuela. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana 2011.

Castro, Fidel: Palabras a los intelectuales, en Política Cultural de la Revolución Cubana, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana ,1971.

Celis Francisco: Análisis regional, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1988.

Colectivo de autores: La cultura artística literaria en Pinar del Río, Ediciones Loynaz, Pinar del Río, 2014.

Manual de la Calidad, Instituto Cubano de Radio y Televisión,

Pérez, Luis A: Ser Cubano: Identidad, Nacionalidad y Cultura Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2016.

Pogolotti, Graciela: Quitarnos la cultura es quitarnos el alma. Pensamiento y política cultural cubana, tomo 3, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1986.

Zarate, Manuel: Política y modelos de desarrollo cultural, Revista Temas No 8,1986.

Tabloide que contiene la conceptualización del modelo económico y social cubano de desarrollo socialista y el Plan de desarrollo económico social hasta el 2030.

Torres Cueva, Eduardo: En busca de la cubanidad, tomo II, Editorial de ciencias sociales, La Habana, 2006

Victoris Ramos, María del C: Cuba expresión literaria oral y oralidad, Editorial José Martí, Ciudad de la Habana 1998.

Zamora Rolando: Notas para un estudio de la Identidad Cultural Cubana. Centro de Investigación y Desarrollo Juan Maninello, La Habana, 2000.

Cuba y Venezuela: una historia de ideales enérgicos y consagraciones fervientes.

MSc. José Antonio Villar Valdés
Lic. Zoila Caridad García Quesada
Lic. Daniel Suárez Rodríguez
UNHIC Filial Artemisa

Introducción

Dispersa se halla en la historiografía cubana y venezolana, la historia común de dos pueblos que hermanados en su devenir, han transitado juntos un largo camino de explotación, luchas y anhelos por la justicia y equidad de la cual hoy son legítimos responsables sus gobiernos y dirigentes, apoyados en el anhelo de aquellos que prefirieron la libertad a vivir de rodillas.

No pocos consideran que la historia convergente de Cuba y Venezuela, comienza con la entrañable amistad de dos grandes hombres y paradigmas de sus respectivos pueblos. Bien pudiera ser esa una parte de la verdad, si tenemos en cuenta que ambos protagonizaron decisivas páginas de amor, heroísmo y fidelidad a la causa de los pobres, desposeídos y humildes del continente.

Sin embargo, existe una verdad mucho más amplia: la hermandad de dos hombres como Fidel y Chávez selló un largo camino que se remonta más allá de los orígenes de ambas naciones. Fue el advenimiento de una nueva época de relaciones, identificada por la colaboración y el respeto entre dos estados del continente y del tercer mundo. Ambos surcarían el camino de la amistad, el respeto y la solidaridad, en un mundo marcado por la inequidad y el egoísmo.

La Revolución Bolivariana con sus programas sociales y su obra al servicio del ser humano, es la materialización del sueño de Bolívar y Martí para la América digna, cívica, instruida, unida y fortalecida contra la otra América, la cual como bien dijera El Libertador: parece destinada a plagar de miseria al continente en nombre de la libertad.

Esa obra de bienestar y justicia apoyada por los colaboradores cubanos, quienes por más de dos décadas han estado junto a sus hermanos venezolanos en diferentes frentes; la nobleza y el sacrificio de ese pueblo, su capacidad de lucha, sustentada en el convencimiento de que solo con la lealtad y firmeza de ideales, rodilla en tierra y unidos, se puede lograr el triunfo.

Nacida de la idea de uno de sus autores: *Cuba y Venezuela: una historia de ideales enérgicos y consagraciones fervientes,* se propone penetrar en el devenir histórico, cultural e identitario de ambos pueblos, con énfasis en el largo camino de reconocimiento, amistad, solidaridad apoyo mutuo, y protagonismo de muchos de sus mejores hijos a todo lo largo de la historia común de ambas naciones.

Relacionado con la temática Nuestra América. Independencia y Revolución, la obra constituye un aporte a la ciencia y la historiografía cubana, venezolana y Latinoamericana. La misma utiliza nuevos estudios y resultados historiográficos compilados por sus autores, quienes a su vez desarrollaron investigaciones y aportaron sustanciales análisis a la luz de las realidades y complejidades que viven ambos pueblos en el contexto Latinoamericano y mundial, inspirados en la tarea martiana, universalista y solidaria de construir un mundo mejor.

Desarrollo

1. El nacimiento de una idea o proyecto.

El mes de septiembre del año 2022 marcó el comienzo de un nuevo grupo de docentes cubanos como colaboradores de la Misión Educativa Cubana en la República Bolivariana de Venezuela. Luego de los días iniciales en su capital, Caracas y de la ubicación en los respectivos Estados, Bolívar fue el asignado para desempeñar sus funciones como Asesor de la Misión Robinson[1] al profesor e historiador José Antonio Villar Valdés.

El Estado Bolívar, entidad más grande de la República Bolivariana de Venezuela tiene una extensión de 238 000 Km^2, lo que representa aproximadamente el 19,17% del territorio nacional venezolano, con una población superior a 1 505 448 habitantes, y una densidad superior a los 6,32 hab/ Km^2. Está compuesto por 11 municipios, destacándose entre ellos Angostura[2] y Caroní.

[1] **Misión Robinson**. Creada en el año 2003 como un programa masivo de alfabetización, que tiene por objeto enseñar a leer y a escribir en aras de procurar su participación. Utiliza el método aplicado "Yo sí puedo", desarrollado por una pedagogía cubana que ha demostrado ser de mayor comprensión para personas adultas que no recibieron instrucción básica.

[2] **Angostura**. Fundada con el nombre de Angostura en 1764, sería renombrada en 1846 como Ciudad Bolívar en honor al Libertador. En Angostura se realizó en 1819 el Congreso del mismo nombre, ante el cual pronunció Simón Bolívar su célebre discurso inaugural, además de presentar una nueva Constitución y crear la Gran Colombia. Entre 1818 y 1820 se imprimió allí el Correo del Orinoco, uno de los primeros periódicos del país.

La ciudad fue fundada con el nombre de Angostura en 1764, y sería renombrada en 1846 como Ciudad Bolívar. En Angostura se realizó en 1819 el Congreso del mismo nombre, ante el cual pronunció El Libertador, Simón Bolívar su célebre discurso inaugural, además de presentar una nueva Constitución y crear la Gran Colombia.

Entre 1818 y 1820 se imprimió allí el *Correo del Orinoco*, uno de los primeros periódicos del país. Ciudad Bolívar adoptó su nombre actual en honor al Padre de la Independencia de América. Es una de las pocas ciudades venezolanas que conservan su acervo histórico. El 12 de junio del 2003, se inicia en dicha urbe el Plan Nacional de Alfabetización Misión Robinson, con el apoyo de los colaboradores cubanos.

La alfabetización por medio del programa *Yo sí puedo* de 1 500 mil venezolanos a lo largo y ancho del territorio nacional, por medio de la Misión Robinson, permitió declarar el 28 de octubre del 2005 a la República Bolivariana de Venezuela: Territorio Libre de Analfabetismo.

El arribo a la patria de Bolívar de nuevos asesores cubanos y la aplicación y adecuación de dicho método, ampliado por el *Yo sí puedo seguir*, facilitó el cumplimiento de uno de los más humanos y trascendentales acuerdos de colaboración entre los gobiernos de Cuba y Venezuela.

Años después, en el Estado Bolívar y como parte del cumplimiento de la Misión Educativa por un historiador y docente cubano, nace la idea primaria del proyecto: *Cuba y Venezuela: una historia de ideales enérgicos y consagraciones fervientes.* La misma se gestó a partir de un grupo de encuentros nacidos al calor del trabajo conjunto entre los colaboradores de la Misión Sucre[3] y de la Misión Robinson con historiadores y docentes venezolanos miembros de la Misión Sucre.

Estos encuentros fueron de sustancial importancia para los docentes y colabores cubanos, pues les permitió por una parte el intercambio cultural y amistoso entre colegas y hermanos de causa; y por otro conocer más de cerca y ampliar en los conocimientos sobre los Libertadores, así como de la historia de Venezuela a lo largo de su proceso de luchas anticoloniales y republicanas.

[3] **Misión Sucre.** Establecida en el año 2003, esta Misión conjuga una visión de justicia social con el carácter estratégico de la educación superior para el desarrollo humano integral sustentable, la soberanía nacional y la construcción de una sociedad democrática y participativa.

También fue muy útil el estudio y preparación en función de los colaboradores cubanos de la Brigada Médica del Estado, quienes de conjunto recibían como parte del Sistema de Misiones, una síntesis de lo referido a la Historia de las Relaciones entre Cuba y Venezuela.

Otro elemento a resaltar fue el encuentro con comunidades indígenas del Estado[4], así como eventos programados por el grupo de historiadores de la Misión Sucre con trabajadores de importantes industrias del territorio, donde fueron abordados temas relacionados con la historia nacional, la vida y obra de personalidades como El Libertador Simón Bolívar, el Mariscal Sucre y el comandante Hugo Chávez.

Finalmente tuvo una trascendencia que no puede ser pasada por alto en la idea inicial, el desempeño como Asesor de la Misión Robinson en el Estado, caracterizado por constantes intercambios con miembros de la Mesa Técnica estadual y de los municipios, con supervisores y facilitadores, el accionar en los Ambientes de Clases[5] y con los Patriotas de la Misión.

La labor como colaborador de la misión educativa cubana, donde se hizo necesario el estudio y dominio tanto de elementos técnico-pedagógicos de las Cartillas *Yo sí puedo* y *Yo sí puedo seguir*; como el análisis y profundización de la Historia de América en general y de Venezuela en particular; impulsó el acercamiento e investigación de la historia común de ambos pueblos.

Así comenzó el proceso investigativo y de recopilación de algunos datos con colegas historiadores del hermano país, el cual fue interrumpido por la pandemia de Covid 19, con lo cual el uso de las redes fue sustituyendo la presencialidad de los encuentros y debates.

2. El proyecto se consolidó.

La llegada a Cuba y el intercambio con colegas historiadores de las experiencias vividas marcó la consolidación y puesta en práctica del proyecto. La historiadora Zoila Caridad García Quesada trabajaba en un proyecto

[4] De acuerdo al censo de 2003, el 2,63% corresponde a poblaciones indígenas, representadas en 19 etnias, distribuidas en 333 comunidades con promedio de 100 personas por comunidad.

[5] **Ambientes de clases:** Denominación que se le otorga al sitio donde se agrupan para recibir la docencia los estudiantes, a quienes en el caso de la Misión Robinson, se les nombra Patriotas; mientras que se denomina Facilitadores al personal docente.

histórico cultural relacionado con la Historia de América, contando con información y datos que se unieron al proyecto inicial.

La idea de escribir sobre la Historia de las relaciones entre Cuba y Venezuela motivó también al profesor e historiador Daniel Suárez Rodríguez, quien aportó otros elementos. La dispersión de la información que existe sobre el tema fue superada por la labor de conjunto y la gran motivación de sus autores.

La obra, desarrollada con infinito amor, exalta la historia de hermandad y solidaridad entre ambos pueblos. Consideran sus autores que, si sus páginas contribuyen a extender el conocimiento de la historia común de ambos pueblos; si inspiran a nuevos investigadores a ampliar en las temáticas que forman parte de su contenido; si fortalecen puentes de amistad y entendimiento ya creados en una tradición de combates y victorias frente a un enemigo común. Si motivan a las nuevas generaciones al conocimiento de la historia y las realidades de dos pueblos que han sido víctimas del colonialismo y de las más rapaces formas del imperialismo contemporáneo en su afán, junto a las oligarquía nacionales de saquear sus riquezas y someterlos; si fortalece la convicción de que por un lado, leales siempre y traidores nunca, y por otro unidos, es la estrategia para la victoria final, entonces se cumplirán los objetivos propuestos.

3. Algunos elementos del contenido.

La integración de Venezuela al contexto mundial con el triunfo de la Revolución Bolivariana, más allá del aspecto comercial, apunta al desarrollo pleno, así como a la emancipación y descolonización de las naciones latinoamericanas.

El hermano país emerge ante el mundo con una política exterior soberana, latinoamericanista y antimperialista, en una coyuntura que refleja la urgencia que se le imprime a un proceso de integración donde el clima de paz y armonía caractericen las relaciones político, cultural, social, económica y científica entre pueblos que fueron víctimas de la explotación colonial.

En ese contexto los lazos históricos entre Cuba y Venezuela adquieren relevancia estratégica, tanto en el ámbito mutuo como en el latinoamericano y caribeño. Consolidadas a partir de la elección y asunción de la Presidencia de Venezuela por Hugo Chávez Frías, sus relaciones bilaterales avanzan en el

camino común de la unión latinoamericana, llevando a vías de hecho el proyecto del ALBA.

La historia común se remonta a milenios, si tomamos en consideración las migraciones continentales desde tierras venezolanas de los primeros arahuacos. Otros antecedentes de las relaciones entre ambos pueblos se vinculan a los primeros años de vida de El Libertador, al ser quizás por un hecho posiblemente fortuito su nana de leche una cubana santiaguera nombrada Inés Mancebo.

La presencia en momentos decisivos de la historia por la Independencia de Venezuela como firmante del Acta de Independencia[6] junto a Bolívar y Miranda de un cubano; así como cubanos en combates decisivos de la Independencia del hermano país suramericano, específicamente la Batalla de Carabobo[7]; fueron hechos que sustentan la amistad que en fecha tan temprana se gestaba.

En la visión emancipadora del Libertador, siempre estuvo presente la isla de Cuba. En la histórica Carta de Jamaica escrita en 1815, dejó constancia de ello. El problema radicó en la oposición que le presentó al proyecto el gobierno de los Estados Unidos, quien siempre tuvo intereses políticos y geo estratégicos sobre Cuba.

La faena de Martí, al compartir con Venezuela los mismos ideales de Bolívar en nuestras luchas libertarias de entonces; el simbolismo Bolívar-Martí, el primero, como precursor de la independencia latinoamericana y el sueño de la unidad continental, continuada por el segundo; así como la participación de venezolanos en la gesta independentista cubana, son muestras de la historia común que caracteriza el decursar histórico emancipador de ambos pueblos.

El siglo XX da continuidad en lo histórico cultural a una amplia gama de acontecimientos y personalidades que robustecen la tradición de hermanamiento de las dos naciones, en las cuales como dijera el Apóstol, la colonia continuó viviendo en la república.

---

[6] Se refiere a Francisco Javier Yanes. Abogado, periodista, pensador político, historiador nacido en Camagüey. Considerado entre los amigos predilectos de la familia Bolívar, estrechó lazos con Francisco de Miranda y con El Libertador, con quienes intercambiaba criterios y experiencias. Llegó a formar parte del movimiento conspirativo conocido como Casa de la Misericordia. Fue uno de los principales dirigentes civiles de la Revolución y destacado hombre de acción, fungiendo también como Secretario de Gobernación y de Relaciones Exteriores de El Libertador.

[7] Se refiere, entre otros, a José Rafael de las Heras, natural de La Habana, quien luchó con ferocidad al lado del ejército patriota en la Batalla de Carabobo, el 24 de junio de 1821. Luego de la victoria, en el propio campo de batalla, fue promovido a coronel por el general Simón Bolívar, ante él El Libertador haría la promesa de "no guardar su espada hasta que Cuba estuviera libre".

Dos ejemplos claros tratados muy acertadamente en la obra, se refieren a la amistad entrañable y participación en las luchas revolucionarias y sociales tanto de Cuba como en otros pueblos de venezolanos y cubanos unidos en lazos, no solo de amistad, sino de causa común.[8]

Los aportes realizados por el pueblo y gobierno venezolano al Ejército Rebelde en la Sierra Maestra durante la lucha insurreccional contra la dictadura de Batista, y el apoyo a la triunfante Revolución cubana en 1959, son otras muestras del reconocimiento mutuo entre la Isla de la Libertad y la patria de El Libertador, mostrados junto a importantes elementos y personalidades de la vida cultural en diferentes pasajes de la obra citada.

La visita de nuestro máximo líder Fidel Castro a Venezuela, el 23 de enero de 1959 siguiendo el ideal del Maestro, a solo unos días de haber logrado el triunfo de la Revolución, evidencia el sentimiento de respeto y gratitud a la tierra bolivariana. El recibimiento al joven Hugo Rafael Chávez Frías, líder del Movimiento Bolivariano Revolucionario 200 (MBR200), por el Comandante en Jefe Fidel Castro en el Aeropuerto Internacional "José Martí", ratificó un indestructible hermanamiento.

Ambos líderes simbolizarán siempre, las luchas por la justicia social, la unidad de su gente y la toma de conciencia de que un mundo mejor, no solo es posible, sino necesario. En un contexto semejante a aquél en que lucharon Bolívar y Martí en otra época, aunque en tiempos históricos diferentes.

La presencia en Venezuela de un pequeño grupo de galenos cubanos que asistieron a su pueblo durante los tristes sucesos del deslave en Vargas en 1999, marcaron el inicio de la mayor cooperación cubana que en materia de salud se ha desarrollado en país alguno, solo superada en cifras de colaboradores, por la labor internacionalista llevada a cabo por los cubanos en Angola en el campo militar durante la Operación Carlota.

La cooperación cubana en Venezuela en el campo de la salud, representa el principal impacto en cuanto a atención a la esfera social se refiere, únicamente

[8] Se refiere a la amistad entre el líder revolucionario y antimperialista Julio Antonio Mella y los venezolanos procedentes de París, Salvador de la Plaza, Gustavo Machado, así como Eduardo Machado, joven estudiante hermano de Gustavo Machado, todos perseguidos políticos por su actividad contra el gobierno déspota de Juan Vicente Gómez.

Otro ejemplo es la hermandad entre Antonio Guiteras y Carlos aponte, caídos en desigual combate el 8 de mayo de 1935 frente a fuerzas de la policía de Batista al intentar salir del país de manera clandestina por el Morrillo, para desde México preparar la continuidad de la lucha insurreccional.

comparada con lo que en su momento, representó la Misión Robinson, madre de todas las misiones, no solo por lo que significó en el ámbito de la toma de conciencia y liberación del pueblo; sino por su aporte a la credibilidad de la Revolución Bolivariana.

Camino que se continuó labrando y tiene su colofón con la firma del Convenio Integral de Cooperación entre ambos países por sus respectivos presidentes, el 30 de octubre del año 2000. Todos estos paradigmas y muchos otros, forman parte de las páginas de *Cuba y Venezuela: una historia de ideales enérgicos y consagraciones fervientes:* un canto a la verdadera hermandad entre dos pueblos, donde el respeto a sus identidades, culturas e historia común de luchas, marca el hilo conductor de sus páginas.

Conclusiones

El proyecto *Cuba y Venezuela: una historia de ideales enérgicos y consagraciones fervientes,* es un tributo a la tradición histórica de relaciones entre los pueblos de Cuba y Venezuela. El mismo es un importante aporte a la historiografía cubana y venezolana, al abarcar en sus páginas de manera conjunta elementos dispersos en relación con la temática.

Al incluir aspectos significativos de la historia de ambas naciones, culturas e identidades, se convierte en instrumento ideológico y cognoscitivo muy favorable al servicio de los pueblos, y sobre todo de las nuevas generaciones de cubanos, venezolanos y latinoamericanos.

Aunque no abarca la totalidad de los aspectos relacionados con la temática, posibilita la articulación de estudios posteriores, convirtiéndose en vehículo al servicio de la ideas, fortaleciendo los preceptos de unidad y emancipación encarnados en los próceres y padres de la independencia continental.

La obra analiza los hitos que signan el largo camino de hermandad y solidaridad encarnada en los presidentes y comandantes Hugo Chávez Frías y Fidel Castro, presente hoy en sus pueblos y gobiernos.

- Nombre del autor: Osvaldo Paneque Duquesne
- Grado científico: Doctor
- Institución(es) a la que pertenece: Universidad de La Habana (tiempo completo), Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona" (tiempo parcial)
- Dirección particular: Calle N entre calle C y calle E. Edificio 14632. Apto 15. Reparto Altahabana. Boyeros. La Habana.
- Número telefónico: +5353231485
- Correo electrónico: osvaldo.paneque@gmail.com, osvado@fayl.uh.cu

- **Título:** La historiografía sobre el arte pictórico en la Cuba colonial del siglo XIX.

- **Resumen**

En las investigaciones sobre la pintura colonial académica realizadas en Cuba, actualmente existe un mayor número de periodizaciones y artículos que se proponen historiar su evolución en el siglo XIX; sin embargo, es necesario ponderar estudios que permitan la ampliación de los conocimientos en ciertas zonas temáticas, arcos temporales o artistas determinados. Por tales motivos en el presente trabajo exponemos cuáles son los textos más representativos y cuál es la historia que develan los mismos, lo que constituye el primer peldaño para el acercamiento a textos que tratan la pintura colonial académica producida en Cuba. El análisis que se desarrolla no es totalizador, sino más bien complementario. En él los investigadores pueden encontrar una referencia de la cual partir para desarrollar sus estudios. Del mismo modo se expone un análisis estadístico descriptivo que permite conocer de manera cuantitativa y con mayor riqueza, el conjunto de textos estudiados en cuanto a monto, composición, tipos de fuentes, etc.

Palabras Claves: historiografía, pintura colonial académica, historiografía del arte, academias de arte, historiografía cubana.

LA HISTORIOGRAFÍA SOBRE EL ARTE PICTÓRICO EN LA CUBA COLONIAL (SIGLO XIX)

> Sin mucho riesgo de exageración, podemos afirmar que, salvo esporádicas incursiones, este campo (estudios sobre el arte colonial cubano) se haya completamente virgen. Prueba de ello es que los tres o cuatro textos habitualmente manejados son del pasado siglo (XIX) o de los primeros años republicanos (primera mitad del siglo XX). A partir de ellos, se ha elaborado la imagen que tenemos de la trayectoria de la pintura en Cuba (Rigol, 1983:7).

1. Introducción

Los estudios sobre la pintura colonial académica producida en Cuba presentan, actualmente, un mejor panorama que en años anteriores. Tanto el Museo Nacional de Bellas Artes como la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, entre otras, han contribuido a ello. Existen periodizaciones y artículos que se proponen historiar el desarrollo de la pintura del período que nos ocupa; sin embargo, aún son insuficientes para un conocimiento amplio y detallado. Falta un mayor número de estudios que posibiliten la profundización en ciertas zonas temáticas, arcos temporales o artistas, que podrían suplir las carencias que aún persisten.

La visión sobre la pintura académica producida en Cuba ha sido conformada, fundamentalmente, a partir del criterio de las voces autorizadas sobre el tema que circulan en los textos (libros, catálogos, publicaciones periódicas, etc.). Es objetivo de este trabajo exponer entonces cuáles son esos textos más representativos y cuál es la historia que develan los mismos.

Se presentan documentos que hacen referencia a la pintura colonial académica, sus artistas y los contextos en los que se desarrollan. No pretendemos en estos momentos un análisis totalizador, para ello habrá que conjugar visiones historiográficas junto al análisis de obras y colecciones. Se realiza además una exposición acerca principales acepciones que tiene el término historiografía y desde las cuales partimos para este estudio. Igualmente se hace un recorrido en el que se plantean algunas características de la historiografía cubana en sus tres periodos históricos (Colonia, República, Revolución).

Todo lo anterior se realiza con el fin de colocar sobre bases sólidas la historiografía del arte, punto de llegada de nuestro estudio. Será ahí donde se encuentren estas publicaciones sobre la pintura colonial académica, marcadas por las características de la historiografía en cada periodo.

Finalmente, podrán observarse los resultados estadísticos del conjunto de textos tratados en nuestra investigación, con el fin de obtener la descripción cuantitativa y la composición de esta muestra historiográfica. Ello propicia que los análisis que se desarrollen a futuro tengan a su disposición un amplio abanico de obras con determinadas características que permiten realizar una investigación de tipo historiográfico donde puedan conjugar miradas diacrónicas y sincrónicas.

2. La diversidad de criterios sobre la definición de Historiografía.

El diccionario *Merriam-Webster* define a la historiografía como la escritura de la historia misma la cual se realiza partiendo del análisis crítico de las fuentes consultadas, así como la selección de formas específicas de materiales auténticos. También plantea que a la historiografía la conforman los principios, teorías e historia de la propia escritura histórica. En otro punto, el prestigioso diccionario expresa que la historiografía es el producto de la historia escrita o un cuerpo de literatura histórica (Merriam-Webster, 2020).

El término historiografía es un neologismo muy utilizado con la ventaja de referirse a un tipo de conocimiento sin confundirlo con su objeto de estudio (Ruiz, 1993, p. 12). Así mismo Ruiz et al. plantean que la palabra define los escritos sobre los hechos históricos realizados por historiadores profesionales, lo que está en estrecha relación con la definición brindada por el *Merriam-Webster* y que, además, puede designarse como:

> Conjunto de las actividades de los historiadores; un cuerpo de conocimientos mejor o peor estructurado; una ciencia con sus ideologías, métodos, discursos y narrativas; la reflexión sobre la naturaleza de la historia; el estudio de los procesos de pensamiento histórico, de los problemas epistemológicos del conocimiento histórico (Ruiz, 1993, p. 12).

Siendo así, la variedad de definiciones que se encuentran entorno a la historiografía y la amplitud de los contenidos que esta abarca dificulta la elaboración de una definición concreta que pueda integrarse a un campo específico del saber humano.

El término historiografía significa, de manera literal, "Historia de la historia", y es un término fue dado por los historiadores franceses a aquella especialidad que se dedicaba a estudiar la "Historia de las propias Ciencias Históricas" (Anaya & Ramírez, 2001).

Concordando con los planteamientos anteriores, Trejo (2010) especifica que la historiografía, en efecto, ha tenido diferentes definiciones, pero de estas las más aceptadas son dos. Una de estas acepciones, la cual el autor coloca en un primer nivel, define la historiografía como los textos escritos del conocimiento histórico. La segunda hace alusión tanto al trabajo de aquellos profesionales que se dedican al estudio de la historia como al grupo de historiadores que se destacan o establecen unidades por los temas en los que laboran, "las tendencias que siguen y las ideologías que los marcan" (Trejo, 2010, p. 2). Respecto a esta segunda definición, la cual sitúa en un segundo nivel, la autora plantea:

> Esta segunda acepción es la que permite la concepción de la historiografía como un "Estudio crítico y bibliográfico de la historia como disciplina", confundiéndose así con algunas de las tareas que cumple lo que entendemos como teoría de la historia, o bien, como filosofía crítica de la historia. Sin embargo, cabe aclarar que es en esta acepción en la que encontramos un uso más extendido del término (Trejo, 2010, p. 3).

De esta manera expresa que el estudio de la historiografía puede ser enmarcado por el tema o área del conocimiento en la que se esté investigando. Esto quiere decir que se puede hablar de una historiografía española, historiografía barroca, historiografía de la Revolución Cubana e historiografía de la historia del arte, donde cada una de estas clasificaciones puede ser subclasificada en el tema de particular interés para el investigador.

Siguiendo la misma línea, la historiografía es de una producción generalmente escrita que relata lo acontecido a lo largo de la historia independientemente del área del conocimiento que se esté observando. Refieren además que ese planteamiento es común entre los teóricos y especialistas en el tema (Pizarro & Santos, 2014).

Guerrero (2013) propone que el termino historiografía muestra una formulación de todo un aparato categorial de teorías y conceptos que permiten indagar en los textos históricos y en las técnicas que brindan la requerida importancia a los mismos. En dicha investigación se describen también algunas funciones de la historiografía.

Analizar tanto las estructuras narrativas de lo histórico y sus factores narrativos como los textos comunicativos y los elementos presentes en la investigación y captar la razón del estudio que se realiza. Al igual que Ruiz, reconoce una problemática dentro de la historiografía misma representada en el conflicto con los sistemas epistemológicos y culturales. Pero, a diferencia de este, invita a problematizar la redacción de lo histórico partiendo de su visualización como punto central de una realidad pasada que puede ser reabierta ante la posición de las obras históricas, mediante la modernización del contexto.

Respecto a la teoría del discurso historiográfico Milton Zambrano Pérez dice que:

> Dentro de la historiografía es imposible utilizar teorías explicativas de carácter predictivo, puesto que los historiadores no se ocupan del futuro o del puede ser sino del pasado. Ni siquiera existe la libertad dentro de la historia de actuar como lo hacen los economistas que influyen sobre eventos futuros con teorías que aplican en el presente, como las que provocan cambios en la oferta o la demanda al convertirse en políticas económicas aplicadas por los gobiernos. A pesar de estas limitaciones, los historiadores sí utilizan teorías para explicar procesos del desarrollo social (Zambrano, 2012, p. 53).

En España, hoy en día, los estudios historiográficos gozan de un importante desarrollo después de haber pasado por algunos años de cierta indiferencia siendo de enorme utilidad e interés para el historiador, independientemente de su especialidad o tema de investigación, porque posibilitan estudiar con profusión el avance de la investigación histórica, tanto en la esfera teórica como en la metodológica, sobre un tema concreto y a lo largo de un período determinado (Anaya & Ramírez, 2001).

3. La historiografía cubana

Como la historiografía puede ser enmarcada según el tema que el investigador este tratando, entonces podemos definir a la historiografía cubana como aquellos textos históricos realizados en Cuba por autores cubanos y extranjeros. De igual manera y estando en correspondencia con lo que se ha tratado sobre la historiografía, en este estudio puede definirse la historiografía cubana como la producción de textos dentro y fuera de Cuba por autores cubanos donde la temática referida a Cuba emerge como objeto de la investigación.

La historiografía cubana sobre el periodo colonial

Bolívar et al. (1995) en su investigación refieren que la historiografía cubana ha olvidado los siglos XVI y XVII cubanos. La causa fundamental de esto radica en el hecho de que la historiografía marxista cubana se inició con las ideas de Francisco de Arango y Parreño de que la historia de Cuba comenzó en 1792. En el propio trabajo se realiza un análisis de los elementos planteados por los historiadores respecto a la formación de la nación y la identidad cultural donde se establece que para hablar de nación habría que establecer una relación entre este término y el término identidad, más abarcador este que el de nación. Los autores también realizan una crítica a los escritos a partir de los años ’60 y, en especial de los ’70, que absolutizaban el hecho de que la nación cubana la constituían las luchas populares en el siglo XIX. Gran parte de la historiografía marxista cubana ignora el hecho de que el proceso de la formación de la nacionalidad cubana no arranca en el siglo XIX, sino en el XVI.

En *Azúcar y Abolición* de 1944, Raúl Cepero Bonilla realiza una crítica a las motivaciones clasistas de los llamados “fundadores de la nacionalidad”[1]. Del mismo modo en su trabajo cuestiona seriamente el eclecticismo propio del pensamiento criollo desde principios del XIX sin dejar de conciliar siempre las teorías que se oponían de manera radical. Esto supuso la revelación de las intenciones hegemónicas de los ideólogos de la clase plantacioncita criolla (Ibarra, 1995).

González (1999) realiza un trabajo donde expone los resultados de la labor historiográfica de sobre la influencia de los hechos de la gesta de 1898 en Cuba en la crisis del Estado español, haciendo énfasis en las consecuencias sociales, políticas, económicas e ideológicas. La investigación es enmarcada en las fuentes bibliográficas y documentales entre 1918 y 1920 cuando está a punto de producirse una redefinición del estado

burgués y democrático. La autora realiza el trabajo empleando una mirada político-ideológica y socio-económica mostrando diversos frentes de combatividad y deslegitimación que, en conjunto, fueron causa de la erosión del sistema representado por el Estado de la Restauración. Así encontramos, de manera parcial, referencias a la historiografía colonial cubana dentro de una relación entre la historiografía cubana y la española en la que los autores estudian los hechos sobre este periodo de las gestas independentistas cubanas, partiendo de los textos que se producidos en el coto de tiempo que determinaron.

En el trabajo publicado por Parcero (2000) se hace un estudio de la historiografía sobre el siglo XVIII cubano que ha sido realizada por autores españoles entre 1950 y 2000 considerando los autores españoles publicados tanto dentro con fuera del territorio español. Para realizar su estudio solo tiene en cuenta las monografías que tratan dicho periodo cubano porque sus aportes y resultados no han sido tenidos en cuenta en las obras de carácter general sobre esta etapa. Analiza además los temas de mayor y menor interés para los historiadores españoles del XVIII cubano donde que concluye que prácticamente no existen investigaciones sobre la cultura.

Existiendo pocos autores españoles dedicados exclusivamente al siglo XVIII cubano la autora expresa la poca tendencia hacia la investigación en los trabajos del mismo los cuales se encuentran dispersos. Además, comenta que:

> La existencia de múltiples trabajos por autor resulta en un fenómeno nuevo en el análisis de la historiografía cubana en España, y permite afirmar que existe entre los historiadores más noveles una tendencia hacia la especialización cronológica y temática frente a la dispersión de los trabajos elaborados con anterioridad que, a pesar de estar llenos de sugerencias y vías de investigación, no tuvieron continuidad, tal como se verá en este artículo. Con todo, la tentación de explorar otros temas, innata al investigador, junto conlas oportunidades que ha brindado la conmemoración del 98 para trabajar en el siglo XIX ha hecho que varios de estos investigadores hayan decidido orientarse hacia la centuria decimonónica (Parcero, 2000, p. 141).

Cárdenas (2009), ofreciendo una mirada desde la historiografía de la arquitectura colonial cubana comenta las necesidades de estudio de un tema dentro de su disciplina, la arquitectura, así como aquellos elementos que la literatura especializada omite, o lo trata de manera escasa. Sin embargo, no deja de señalar las destacas contribuciones brindadas por intelectuales e investigadores al tema que estudian. Ello contribuye a que la manera en que son aplicados los métodos utilizados por la autora pueda ser adaptada y complementarla con los métodos que se proponen en este estudio.

En el trabajo publicado por Martin Lara, el historiador Oscar Zanetti plantea que antes del triunfo revolucionario en 1959 existían dos tendencias básicas que conformarían lo que sería después la historiografía revolucionaria. Una de ellas, el nacionalismo, se convirtió en la tendencia central dentro de la creación historiográfica durante el prolongado periodo de gestas independentistas contra España. Esta tendencia era, en realidad, una tradición tan antigua como la historiografía misma demostrado en el hecho de que ya en la obra de uno de nuestros primeros historiadores el regidor José Martín Félix de Arrate se aprecia el orgullo patriótico característico de la historiografía nacionalista cubana aun cuando solo se tratara de la patria chica habanera (Lara, 2016).

Nuevas miradas. Historiografía cubana sobre la República

En *Realidades y urgencias de la historiografía social en Cuba* (1995), Oscar Zanetti Lecuona realiza un análisis de la historiografía cubana a través del desarrollo de la historia social en la Isla donde proyecta atractivas problemáticas de inserción dentro de su tradición historiográfica. Las gestas independentistas contra el colonialismo español y las posteriores luchas contra el dominio norteamericano convirtieron al problema nacional en el verdadero centro de la historiografía cubana, de un modo probablemente más acentuado que en otros países de Latinoamérica (Zanetti, 1995).

Raúl Cepero Bonilla en *Azúcar y Abolición*, representó la ruptura más drástica de la primera mitad del siglo XX con el positivismo y el idealismo historiográfico donde tuvo su fundamento primero, en la adopción de la

perspectiva marxista como método para evaluar y organizar el material histórico; y segundo en el estudio de las fuentes omitidas por la historiografía tradicional que se interesaba solamente en acreditar el papel de las clases hegemónicas en la sociedad colonial (Ibarra, 1995).

En consonancia Martín Lara comenta que en el siglo XX y con la intervención e injerencia norteamericanas el nacionalismo presente durante las luchas independentistas del siglo XIX se radicaliza alcanzando, incluso, expresiones antiimperialistas en la obra de autores como el ya mencionado Roig de Leuchsenring (Lara, 2016).

Por otro lado, Jorge Ibarra en *Historia y Revolución* plantea la diversidad en el origen y manifestaciones que presenta la historiografía cubana republicana estando en consonancia con lo que plantean otros autores como los ya citados Lara y Zanetti. Esta diversidad de obras, durante la primera mitad del pasado siglo, no tuvo su centro en el proceso revolucionario, sin embargo, para estudiar la historiografía y su relación con el proceso revolucionario se deben tener en cuenta las mismas. Ellas marcaron tendencia en cuanto a la historiografía de orientación hegeliana donde el carácter precursor y creador del movimiento revolucionario cubano está en la obra de intelectuales como Manuel Moreno Fraginals, Julio Le Riverend, Juan Pérez de la Riva y Raúl Cepero Bonilla. Estos autores serían influenciados por los pensamientos de autores norteamericanos como Febvre y Bloch con su "influencia de la nueva historia"[2] y por el propio contexto de las casas de altos estudios donde se formaron Moreno y Le Riverend en el Colegio de México y Pérez de la Riva en la Universidad de Grenoble (Ibarra, 1995).

En correspondencia con esto señalado por Ibarra y ante la pregunta de su entrevistador sobre las metodologías de la historiografía cubana en el período republicano y su relación con los Estados Unidos, Oscar Zanetti Lecuona expresa que:

> Por la cercanía cultural, económica y política, la obra de los principales historiadores norteamericanos de la época era conocida y leída por sus colegas cubanos. Es más difícil precisar influencias, aunque la de Charles Beard me parece bastante clara en el caso de Ramiro Guerra; otros historiadores como Allan Nevins o French Ensor Chadwick sin duda fueron consultados por el propio Guerra y por Herminio Portell Vilá, quien escribió una monumental obra en 4 tomos sobre la historia de las relaciones cubano-norteamericanas titulada *Historia de Cuba en sus relaciones con los Estados Unidos y España*. Autores como Scott Nearing o Leland Jenks, que trataban el fenómeno imperialista, estaban presentes en las lecturas de la intelectualidad cubana de la época y también entre los historiadores, particularmente en la obra de Emilio Roig de Leuchsenring. Un caso particular es el de Fernando Ortiz, básicamente un antropólogo, pero con relevantes aportes historiográficos, en quien resulta perceptible la influencia de autores como Bronislaw Malinowski, de origen polaco pero que desarrolla su carrera en Gran Bretaña y EE.UU., o Franz Boas (Lara, 2016, pp. 205-206).

Los historiadores cubanos enaltecieron el sentimiento patriótico mediante el estudio de los procesos y sucesos, casi siempre políticos, que señalaron la lucha civil contra los opresores extranjeros aunque no faltaron interesados en el desarrollo de investigaciones contemplando el contenido social de dichos procesos, como los estudios que Don Fernando Ortiz dedicó a la construcción de la identidad social y cultural del pueblo cubano, cuando la historia de Cuba ha estado marcada por la historiografía política hasta hace pocos años (Zanetti, 1995).

Montenegro (2005) muestra en su trabajo, como parte de la historiografía cubana, un resumen donde analiza las investigaciones históricas sobre esta la iglesia en Cuba durante la etapa republicana, los elementos que han condicionado estas investigaciones, el manejo de las fuentes y la narración. El autor refiere en su trabajo que en la etapa de 1902 a 1925 no existe historiografía sobre la Iglesia, sin embargo, hay documentos y obras norteamericanas que relatan y analizan hechos eclesiales que atraen a investigadores de finales del siglo XX y principios del siglo XXI. A partir de 1925 hasta el año 1952, donde la Iglesia obtiene un papel de respeto y prestigio, la temática eclesial se desarrolla principalmente en monografías de autores tanto cubanos como norteamericanos.

Revolución. La historiografía cubana del periodo

La producción historiográfica en Cuba no escapó de las consecuencias y transformaciones que supuso el triunfo de Fidel Castro y el Ejército Rebelde el 1º de enero de 1959, en especial en el campo intelectual cubano. La historiografía de antaño, que se encontraba aferrada al pasado colonial y republicano era ridiculizada. La triunfante revolución necesitaba una nueva Historia que se convirtiera en el soporte legitimador del poder ahora emergente (Fernández, 2016).

Durante la etapa revolucionaria la creación historiográfica tuvo importantes implicaciones donde el proceso revolucionario cubano revela un amplio contenido social. Su ideología tenía entre sus fundamentos toda una teoría, con basamento científico, del desarrollo de la sociedad, el marxismo. Es aquí donde esa historiografía revolucionaria dotada de una tradición nacionalista se vio impulsada a reconsiderar el pasado cubano sobre nuevas bases metodológicas y contando con términos de mayor amplitud (Zanetti, 1995).

En los años '60, aprovechando el material práctico heredado, el trabajo historiográfico se plasmó sobre todo en síntesis generales o parciales que tenían el objetivo de hacer una reinterpretación de la historia nacional con la introducción de categorías de análisis marxistas donde se dieron estudios de marcado esquematismo dada la escasa base empírica y la asimilación dogmática del aparato conceptual (Zanetti, 1995). "No sería sino hasta finales de esa década que comenzarían a percibirse las primeras evidencias relativamente maduras de un profundo movimiento renovador" (Ibarra, 1995, p. 120). Al respecto el autor refiere en *Realidades y urgencias de la historiografía social en Cuba* que:

> El estudio de los procesos económicos ocupó entonces, como es fácil comprender, un lugar preferente. La existencia de algunos notables antecedentes en este campo, junto a la frecuencia y calidad de las obras publicadas, posibilitaron la rápida consolidación de la historia económica como una disciplina especializada. Pero la historiografía económica cubana no ha revestido la especificidad analítica y conceptual que caracteriza a las tendencias contemporáneas en esta esfera. Sus trabajos más sobresalientes dedican, por lo general, amplio espacio a la consideración de los procesos sociales imbricados en los fenómenos económicos, de modo tal que han realizado aportes muy significativos al conocimiento de la historia de la sociedad (Zanetti, 1995, p. 120).

El Dr. Emilio Roig de Leuchsenring hizo importantes y notables contribuciones al nuevo discurso histórico en los breves años en los que coincidió con el periodo revolucionario pues este llegó en la etapa final de su vida. Fue precisamente en este periodo donde surge la otra corriente que caracteriza a la historiografía revolucionaria: el marxismo. Siendo mucho más reciente, sus primeros exponentes resultaron ser intelectuales y profesores que militaban en el Partido Comunista y algún dirigente de este como Carlos Rafael Rodríguez (Lara, 2016).

El influjo marxista es palpable en los primeros historiadores con formación profesional como son Julio LeRiverend y Manuel Moreno Fraginals en el Colegio de México, Juan Pérez de la Riva en Francia y es aquí donde se crea el centro de la historiografía en el período revolucionario. Esta corriente también tuvo manifestaciones no vinculadas al partido como por ejemplo el abogado y periodista Raúl Cepero Bonilla que expresó en cierta medida la variante cubana del revisionismo histórico de inspiración marxista que surge en otros países latinoamericanos a finales de los años cuarenta. Sin embargo, esta historiografía tiene, en sus primeros pasos, una labor muy pragmática la cual estaba dirigida a la formación de la conciencia revolucionaria en la población y a reformular el tradicional discurso sobre las nuevas bases ideológicas. Los textos producidos en esos momentos tenían una finalidad docente debido a la pobre asimilación de lo relativo al marxismo siendo que el primer trabajo de historiografía revolucionaria materializada es situado por el escritor Oscar Zanetti en el año 1964, titulado *El Ingenio, complejo socioeconómico cubano* de Moreno Fraginals (Lara, 2016).

Estos planteamientos encuentran apoyo en las palabras de Fabio Enrique Fernández Batista quien comenta acerca de las vertientes que caracterizaron la producción historiográfica durante los inicios del período revolucionario en Cuba:

> Dos líneas marcaron la creación historiográfica promovida por el triunfante proceso. Por un lado, aparecía –como casi una obsesión– la necesidad de dar cuenta de un pasado marcado por la opresión, la miseria

> y la frustración. Es decir, desde la Historia se buscaba reafirmar el sentido de la Revolución como movimiento redentor que de una vez y por todas abriría para las grandes mayorías *el reino de la felicidad*. Paralelamente, se rastreaban en ese pasado a superar las fuentes nutricias de las que emanaba el proyecto […] Por otro, el llamado marxismo-leninismo que en la práctica resultaba un manojo de dogmas procedentes de la Unión Soviética, derivados del afán estalinista por encontrar una teoría que justificase la supremacía absoluta del Estado, el Partido y la burocracia sobre la ciudadanía. Del singular combate entre estas tendencias, expresión en el campo historiográfico de una batalla mayor (la búsqueda de un modelo cubano de socialismo), emergieron victoriosas las fuerzas propulsoras del dogmatismo. Acorde con las circunstancias generadas por el fracaso de los proyectos promotores de un desarrollo libre de ataduras, los 70 se inauguraban con la irrupción, también en el ámbito de la Historia, de los presupuestos acuñados en Moscú (Fernández, 2016, p. 1).

Por otra parte, con la creación del Instituto de Historia de Cuba surge posteriormente la revista *Historia de Cuba* donde los más destacados especialistas confluyen y se da una prioridad a la diversidad de las opiniones por encima de la reiteración temática. Son características de los trabajos aquí publicados la concepción materialista de la historia, el orden cronológico y el interés de los autores por mostrar las problemáticas en torno al surgimiento y posterior formación de la nación cubana donde esto último constituye, actualmente, el eje de la discusión historiográfica sobre Cuba (García, 1996).

Durante el período revolucionario el peso de las temáticas en las que se investiga, recae sobre aquellas que estudian el proceso independentista cubano donde las que estudian lo ocurrido en el periodo republicano (1902 y 1959) aumentan. Otro tema que se ha tratado en menor medida pero que ha obtenido cierta fortaleza es lo tema de la historia regional y local. En unas y otras temáticas existe un auge de la historiografía sociocultural y un declive de la historiografía económica donde los métodos y perspectivas analíticas son diversos (Lara, 2016).

Ramón Dacal realiza una recopilación de los textos que tratan la historiografía arqueológica cubana poniendo a disposición del investigador una obra de rápida consulta en la historiografía arqueológica durante el periodo revolucionario. En el propio texto el autor establece que la historiografía arqueológica cubana requiere de una actualización donde el primer texto referente a este tema en su estado más puro había sido publicado en la Revista de la Biblioteca Nacional de Cuba del año 1950 por Julio Febres Cordero. Más tarde este tema fue cubierto por una publicación por parte de la Universidad de La Habana, Índice Analítico de la Revista de Arqueología y Etnología en el 1975, donde son contemplados los trabajos editados en dicha revista desde 1938 hasta diciembre de 1961 (Dacal, 2003).

Dentro de la historiografía arqueológica cubana los autores son muy diversos y su estilo varía con el transcurrir del tiempo. Un ejemplo claro es la forma de escribir de los Cronistas de Indias en contraste con las formas empleadas posteriormente. Igual sucede con las costumbres que han ido cambiando al encerrar varios siglos de arqueología y son los elementos razonables, los científicos, los modos y las influencias personales de los profesionales lo que han hecho que esta temática dentro de la historiografía cubana alcance una gran diversidad. Igualmente el tipo de publicación donde se va a incluir el trabajo realizado influye mucho pues, lógicamente, los modos y estilos cambian cuando se escribe un artículo para un periódico o una revista y cuando lo que se escribe es un libro (Dacal, 2003, pp. 1-2).

Otro tema que también ha sido tratado de manera escasa en la historiografía cubana ha sido la historiografía de género en Cuba. Ivette Sóñora Soto, autora de *Feminismo y género: el debate historiográfico en cuba,* investiga esta temática situando su estudio entre los años 1981 y 2011. En gran parte de las investigaciones realizadas en el marco temporal seleccionado por la investigadora existe una enérgica resistencia a utilizar las teorías de género y la transversalización de estos conceptos imposibilitando con ello que los estudios históricos y otras áreas de estudio tengan poca o ninguna participación en el apogeo de los "Estudios de Género y de las Mujeres en Latinoamérica". La autora también refiere que en los trabajos analizados existe una ruptura epistemológica entre las investigaciones de género en Cuba y las teorías feministas que tienen lugar en la Isla (Sóñora, 2011).

El tema religioso en la historiografía fue estudiado por Augusto Montenegro González con los objetivos de aproximar a los lectores e interesados al conocimiento y la comprensión que cada generación cubana ha tenido de la Iglesia y ratificar el condicionamiento de la historiografía por los propios hechos y las fuentes tanto históricas como documentales. Entre el '52 y el '76 abundan, fuera de Cuba, investigaciones y artículos de los cuales muchos son de carácter histórico predominando los de los cubanos exiliados y los intelectuales de Estados Unidos y España que trataban esta temática. Desde el 1976 hasta el 1998 los estudios históricos que tienen basamento en investigaciones mucho más profundas y profesionales se ven multiplicados donde sucesos que hasta ese momento eran desconocidos ven la luz y las narraciones del pasado comienzan a ser objeto de revisión y reinterpretaciones. Muchas de estas publicaciones también fueron hechas en Estados Unidos y España (Montenegro, 2005).

En correspondencia con lo que se ha venido planteando anteriormente el contraste que se observa en los temas, autores y trabajos es resultado del heterogéneo conjunto historiográfico que existe para analizar los disímiles problemas estudiados y, como no, del oficio, la experiencia y la calidad de los autores en cada caso (García, 1996).

4. La historiografía del arte

La historiografía del arte es, según Hermann Bauer, la historia de las producciones artísticas. También puede definirse como historiografía del arte al tratamiento de la propia historia del arte en la que el historiógrafo del arte describe la historia del arte misma, basado en un criterio científico, o sea, también es un historiador del arte. Bajo esta terminología de las ciencias históricas el objeto lo constituye la historia del arte y el sujeto el propio historiador del arte (Bauer, 1983).

La Universidad Nacional de Educación a Distancia ofrece entre sus cursos una asignatura de grado titulada *La construcción historiográfica del arte.* En el programa de la misma se establece que la construcción historiográfica del arte estudia las relaciones existentes entre la propia obra de arte, su interpretación y la historiografía artística (Melero & Herrera, 2012).

Según el curso *Historiografía del arte* impartido por la carrera de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Aguascalientes en el año 2008 se expresa que la historiografía del arte es un campo que cuenta con diferentes maneras de comprender la historia del arte. Siendo así la historiografía del arte no es más que la propia historia de la historia del arte. En el referido curso se expone que, conceptualmente, la historiografía tiene sus bases en el reconocimiento de la diversidad de los modos de contar la historia (González, 2008).

La investigación historiográfica ha sido un tema de escasa atención por parte de los historiadores del arte. No obstante, la importancia que tienen los textos en la comprensión de la historia del arte cada vez se hace más latente. Así lo refleja Paula Revenga Domínguez en su artículo cuando comenta que:

> La historiografía es un asunto que tradicionalmente ha recibido escasa atención por parte de los historiadores del arte. Sin embargo, cada vez más se repara en el enorme valor de los textos historiográficos tanto por la influencia que éstos han ejercido en la percepción que actualmente tenemos de las obras de arte, como por su importancia desde el punto de vista instrumental para el desarrollo de la labor del historiador (Revenga, 2005, pp. 1-2).

Dentro de la historiografía de la historia del arte del siglo XX se debe destacar la "revolución historiográfica" en Francia donde se realizan cuestionamientos a las formas antiguas de contar la historia por parte de Lucien Fevbre y Marc Bloch. Una de las lecciones principales de la historiografía del arte de este siglo radica en el hecho de saber, cuidando de no caer en el relativismo absoluto, que existen variadas maneras de entender un proceso o producción artísticos (González, 2008). Mireia Ferrer Álvarez también comparte este criterio afirmando que:

> Desde principios del siglo XX la historiografía internacional comenzó a interesarse por el arte de aquellos

> artistas que habían supuesto una ruptura con el arte tradicional de la Academia y la Escuela de Bellas Artes de París. Esta revalorización corría paralela al auge que en el Mercado del arte estaban experimentado las obras de los autores impresionistas y neoimpresionistas, así como las de algunos autores de la vanguardia artística, como Pablo Picasso. Fruto de ese espíritu de reescribir la historia del arte, de rendir tributo a los autores denostados y rechazados por el pensamiento artístico oficial, se produjeron algunas de las obras capitales de la historiografía contemporánea (Álvarez, 2008, p. 7).

La descripción de la historia es importante pero no exclusiva ya que reconoce también los diversos puntos de vista que pueden argumentarse a partir de disímiles narrativas. Aplicado a la historia del arte quiere decir que además de la biografía y la obra de un autor también se tendrá conocimiento del análisis de la historia de la crítica sobre el autor, obra o movimiento determinado (González, 2008) utilizando no solo los textos disponibles, sino aquellas fuentes que permitan avalar y validar los diferentes criterios que surjan.

Un importante aporte a la historiografía del arte, específicamente la historiografía del arte paleolítico del siglo XIX, lo realizaron Oscar Moro y Manuel González. En el texto *El Arte por el Arte: Revisión de una teoría historiográfica* estos investigadores llevan a cabo un análisis profundo de los textos que tocan la temática del arte paleolítico y concluyen que la teoría de definir la primera etapa en la historia de la interpretación del arte paleolítico como el periodo del "Arte por el Arte" es inadecuada (Moro & González, 2005).

Agesta and Ivars (s.f) realizan una observación de las principales corrientes de la historiografía del arte y además sugieren un conjunto básico de lecturas sobre este tema. También, hacen un breve análisis de la historiografía del arte como la historia de un ideal y otro como historia de la cultura. Presentan las metodologías que trata la historiografía del arte llevando a cabo un análisis comparativo entre estas atendiendo a la ubicación en el tiempo y el espacio, a los principales representantes, a los aportes brindados por cada una y a sus limitaciones.

5. Estadística de los textos presentados en este estudio sobre la historiografía del arte pictórico en la Cuba colonial del siglo XIX

La distribución de los textos trabajados puede verse en la figura 1 donde es apreciable la variabilidad de soportes, donde el mayor porcentaje pertenece a los artículos científicos y libros.

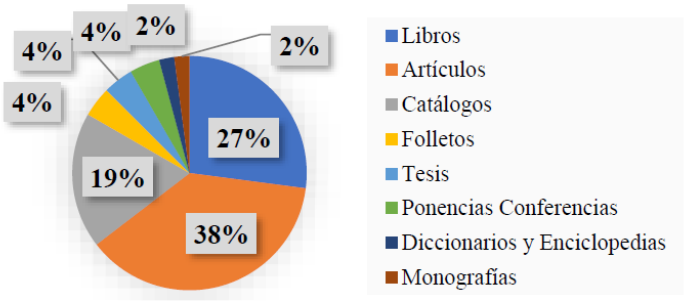


Figura 1. Composición de los textos objeto de estudio según su tipo.

Del mismo modo se muestra la distribución de los textos abordados por países de procedencia en la figura 2. Nótese que el mayor porcentaje (74%) pertenece a textos publicados en Cuba y que su variabilidad permite contrastar las miradas sobre la pintura colonial académica producida en Cuba por autores de varias partes del mundo, donde predominan, después de los cubanos, los textos españoles y estadounidenses.

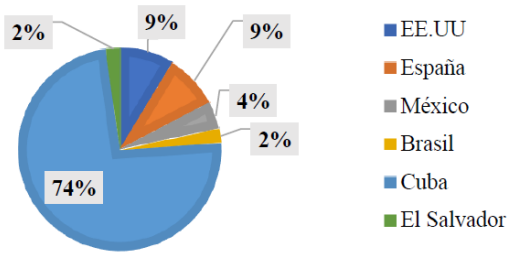


Figura 2. Composición de los textos que conforman el objeto de estudio.

Se muestra en la figura 3 cómo se compone la selección de estos textos según el periodo al cual pertenecen. En la tabla 1 se ve cómo los textos seleccionados abarcan los tres periodos de la historia de Cuba; así como la variación dentro de un mismo periodo. Cabe destacar que existen textos que se repiten en un mismo año, sin embargo, la intención es mostrar la variabilidad y no la cantidad.

Tabla 1. Distribución de los textos por periodos y por años.

Colonia	República	Revolución			
1861	1924	1959	1983	2001	2013
1875	1936	1970	1986	2004	2016
1878	1947	1974	1990	2008	2017
1887	1950	1976	1991	2009	2018
1891	1952	1980	1994	2010	
	1953	1982	2000	2012	

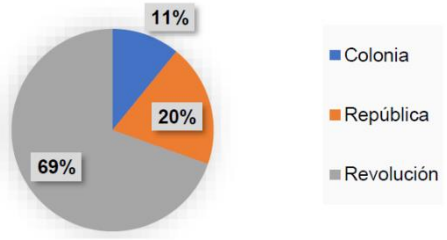


Figura 3. Distribución de los textos según el periodo de la Historia de Cuba al cual pertenecen.

6. La historiografía sobre el arte pictórico en la Cuba colonial. Estado del arte

No existe un acercamiento similar en Cuba al que se propone, solo aproximaciones parciales, limitadas a la creación de un período, autor u obra concreta. Las producciones contemporáneas hoy día son de preferencia en los estudios sobre arte y en las publicaciones especializadas es poco el tratamiento dado a los hechos del siglo XIX demostrando así el poco interés por asuntos de esta índole.

Olvidan los especialistas que la novedad, entendida como signo de actualidad, no radica necesariamente en el objeto estudiado; el enfoque, la mirada al cual se somete ese objeto de análisis, es también una forma de "estar al día". La mirada valorativa resulta eminentemente sincrónica sin tener en cuenta los factores diacrónicos. Faltan estudios historiográficos que permitan dar respuestas a las múltiples interrogantes que en torno al tema aún persisten.

Entre los primeros textos que reúne información valiosa sobre nuestro objeto de estudio está *Necrópolis de La*

Habana (Figura 4) de Domingo Rosain, publicado en 1875, pues en él se tienen referencias de pintores en fecha tan temprana como la de 1817 haciendo alusión a Vermay, primer director de la academia. El texto presenta una historia de los cementerios de esta ciudad con multitud de noticias interesantes. Con esta obra su autor pretendió "conservar a la posteridad el primer Cementerio que hubo en la Habana" (Rosain, 1875, p. 6), apuntando que, por ello, "al crearse los nichos en 1845, empezamos a reunir los datos y noticias que hoy publicamos referentes a los que en ellos se iban sepultando" (Rosain, 1875, p. 6).


NECROPOLIS

DE LA

HABANA.

Historia de los Cementerios de esta Ciudad.

POR

DOMINGO ROSAIN.

HABANA.

Figura 4. Portada del texto ROSAIN, Domingo 1875, *Necrópolis de la Habana*, Imprenta El Trabajo, Habana.

En el índice del propio texto se listan instituciones de la época, más no hay ninguna alusión directa a San Alejandro. Sin embargo, una vez que nos adentramos en el cuerpo de la publicación pueden advertirse que se realizan menciones a la Academia vinculadas a personalidades tales como D. Alejandro Ramírez y D. Pedro Tellez Girón al decir:

> […] Ya no vuelve la vida á las memorias de la Sociedad y las hace publicar, no se estiende á las cátedras de la Universidad y á empeñarse en su razonable dotación: no promueve lecciones de Agricultura, de Física vegetal, de Botánica y de Química: no puede llevar á cabo un gabinete de lectura, ni se estrena con una Academia de dibujo y pintura […] Regaló buenos lienzos á la Academia de S. Alejandro, el Teniente General D. Pedro Tellez Girón, Príncipe de Anglona, que gobernó la Isla de 1840 al 41[...][3].

De igual modo lo hace cuando habla de D. Juan Bautista Vermay, puntualizando que "Protegido por Espada y por Ramírez estableció una escuela de dibujo, que tituló de S. Alejandro, nombre de su ilustre protector" (Rosain, 1875, p. 234). Al leer las referencias realizadas afloran datos sobre quienes fueron los fundadores de la prestigiosa institución.

A la par, el texto hace alusión a la Academia de San Alejandro al comentar sobre otras ilustres figuras de la Isla en la época tales como Erróle Moreli y D. Tomás Agustín[4] de Cervantes del que dice que "la Academia de dibujo de San Alejandro conserva el retrato de Cervantes en reconocimiento á los señalados servicios que le hizo cuando fué su curador" (Rosain, 1875, pp. 297-298). Esto último constituye un dato poco tratado por la historiografía acerca de la estructura de la Academia y de sus integrantes.

Otras referencias indirectas a la Academia a través de algunos de sus exponentes se hacen en la obra de Francisco Calcagno de 1878, *Diccionario biográfico cubano.* Aquí el autor utiliza el método biográfico para abordar a ciertos artistas de la época entre los que se pueden citar a Pedro de Acosta, Francisco Cisneros, Federico Mialhe, Juan Jorge Peoli y Juan Bautista Vermay. Con el texto de Serafín Ramírez *La Habana artística. Apuntes históricos* no solo aportan datos de los artistas, sino también de la propia Academia y al contrario de otros autores[5] no lo

hace, de manera constante, a través de los propios artistas.

En el año 1887 los compañeros y estudiantes de Miguel Melero costearon el folleto titulado *Adelfas sobre la tumba de Miguel Angel Melero. Homenage de sus compañeros, las alumnas y alumnos de la Escuela de pintura y escultura de San Alejandro* que resultó de la compilación del homenaje realizado al artista. En él, entre otros elementos, se recogen diferentes artículos que ofrecen importantes aportes de la vida del pintor y de la Academia de San Alejandro.

Ya en el período de la República (1902-1958) uno de los primeros textos que trata la pintura académica del siglo XIX se encuentra bajo la autoría de Bernardo Barros, *Origen y desarrollo de la pintura en Cuba*, del año 1924. El autor realiza un recorrido por panorama pictórico académico de Cuba aportando nuevos datos sobre la Academia, sus actividades, estudiantes y la formación, realizando, además, un análisis más profundo.


LIBRARY UNIV. OF
NORTH CAROLINA
Cuba Contemporánea

AÑO XII

Tomo XXXVI. La Habana, septiembre 1924. Núm. 141.

LA PINTURA EN CUBA (*)
DESDE SUS ORIGENES HASTA 1900

(Conferencia leída en el Club Cubano de Bellas Artes, el 10 de julio de 1924, por el Sr. Jorge Mañach.)

Figura 5. Primera página del texto Mañach, Jorge. (1924). La pintura en Cuba desde sus orígenes hasta 1900. *Cuba contemporánea*, *26*, 5-23.

Luego encontramos a la figura de Jorge Mañach, quien constituye, quizás, una de las voces más respetadas en este tema. En *La pintura en Cuba desde sus orígenes hasta 1900* (Figura 5) publicado en 1924, Mañach no solo brinda datos de novedad en cuanto a los artistas y la Academia, sino que va más allá y se aventura a realizar análisis aún más complejos que los realizados por Barros ese mismo año.

La historiadora del arte Josefina González Rodríguez en su tesis doctoral en 1947 *Investigación sobre la pintura colonial cubana. El gran germen de lo autóctono,* muestra desde el mismo título los aportes de su trabajo a la historia del arte lo que se refuerza cuando expresa:

> Nosotros vamos a estudiar la pintura en la época apacible y tranquila que constituyó nuestro anonimato colonial, con la idea preconcebida de ver si en ella podemos alcanzar a captar algo del sentimiento de lo propio, de la simiente de nacionalidad, que ya germinaba en lo político en la centuria décimo nona y que culminó en las luchas de Independencia (González, 1947, p. 4).

Por su parte, Guy Pérez Cisneros en apretada síntesis de 4 cuartillas en *La pintura colonial en Cuba*, que funcionan como presentación en el catálogo de la Exposición en el Capitolio Nacional, exhibida entre el 4 de marzo y 4 de abril de 1950 (organizada por la Corporación Nacional de Turismo con la colaboración del Patronato Pro Museo Nacional y bajo los auspicios del Ministerio de Educación) expone sus consideraciones acerca del arte pictórico realizado en el periodo colonial en Cuba.

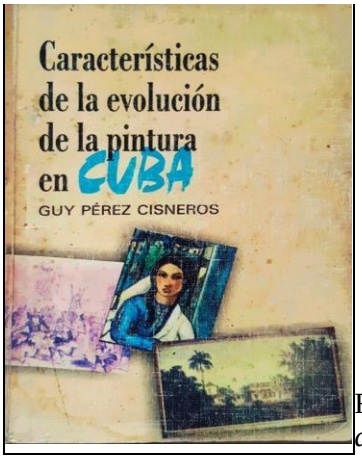


Figura 6. Portada del texto Pérez, Guy. (1959). *Características de la evolución de la pintura en Cuba*. La Habana.

Con Guy Pérez Cisneros (1915-1953), en Características de la evolución de la pintura en Cuba (Figura 6) publicado en 1959, que en palabras de Ramón Cabrera Salort[6], "tuvo la certidumbre […] de haber llegado a sistematizar, mejor que sus antecesores la visión de los orígenes de nuestra pintura" (Cabrera, 1990, p. 5), se analiza la génesis del arte pictórico en la Cuba de mediados del siglo XVI, durante los siglos XVII, XVIII y su posterior desarrollo durante en el siglo XIX. La visión de este notable crítico contribuyó, de manera decisiva, a moldear la visión que aún hoy tenemos sobre San Alejandro.

Después del Triunfo de la Revolución en *Pintura y grabado coloniales cubanos,* texto utilizado en la carrera Historia del Arte y publicado en 1974, Adelaida de Juan plantea que, hasta esos momentos, la tesis de Guy Pérez Cisneros constituía la única obra sistematizadora del periodo. Sobre esto la profesora comentó:

> Hace ya veinticuatro años que Guy Pérez Cisneros escribió su tesis de grado en la Universidad de La Habana, y diez años desde que le fuera publicada - póstumamente. Aquella tesis, *Características de la evolución de la pintura en Cuba (siglos XVI, XVII, XVIII, y primera mitad del XIX)*, sigue siendo la única obra orgánica sobre este periodo de nuestra pintura colonial. En su presentación, escribía Pérez Cisneros que «antes de hacer obra de erudición, ha querido hacer obra de comprensión y de síntesis…muchos caminos quedan abiertos a futuras búsquedas» (Juan, 1974, p. 9).

En *Apuntes para un estudio de la Academia San Alejandro,* artículo publicado en la Revista de la Biblioteca Nacional José Martí en 1976 bajo la autoría de Luz Merino Acosta, se realiza un recorrido desde la creación de la Academia de Bellas Artes de San Alejandro, sus antecedentes en España con el restablecimiento del absolutismo y sus repercusiones en Cuba, hasta el año 1852, momento en el que la Academia obtiene el nombre de Academia de Nobles Artes de San Alejandro[7].

La pintura colonial cubana y su trayectoria, así como su desarrollo son analizados en el catálogo de la exposición *Two centuries of cuban art: 1759-1959* presentada en 1980 por el Museo de Artes y Ciencias del Estado de Florida en los Estados Unidos, donde además se realizan observaciones acerca de importantes figuras de la pintura colonial académica del siglo XIX. Ello permite establecer los contrastes sobre la pintura que se produjo en Cuba en los cotos temporales señalados visualizada por la crítica norteamericana.

Uno de los textos de obligada consulta sobre la pintura colonial en el siglo XIX cubano es *Apuntes sobre la pintura y el grabado en Cuba* (1983) (Figura 7) de Jorge Rigol. La importancia del texto queda definida cuando el propio autor dice:

> En mucho tiempo no se podrá escribir una verdadera historia de nuestra pintura. Hay mucho lugar común que rechazar, entuerto que enderezar y enigma que resolver. Lo que va a leerse constituye un a modo de inventario de temas a investigar, de hipótesis de trabajo, de interpretaciones de figuras y de hechos a la luz de un criterio actual, revolucionario. La historia de nuestra pintura ha sido escrita casi

siempre desde miradas idealistas (Rigol, 1983, p. 13).

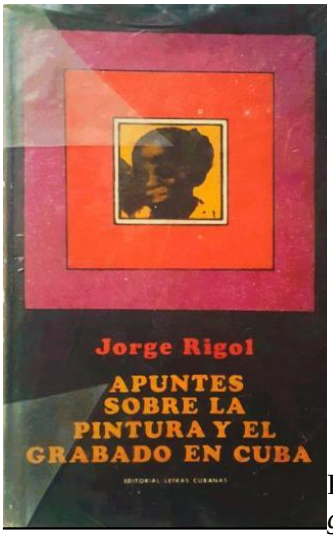


Figura 7. Rigol, Jorge. (1983). *Apuntes sobre la pintura y el grabado en Cuba* (Editorial Letras Cubanas Ed.). Cuba.

La escritora cubana Loló de la Torriente ofrece una visión amplia en *Imagen a dos tiempos*, publicada en La Habana en 1982 donde muestra al lector los rasgos evolutivos de la producción pictórica en Cuba desde tiempos tan remotos en la historia de la Isla como la creación de La Habana y el surgimiento del arte en ella, hasta el triunfo revolucionario el 1ro de enero de 1959 y el rumbo que toma el arte pictórico a partir de dicho acontecimiento.

Importante es el ensayo de Jorge Bermudes *De Gutenberg a Landaluze* (1990) pues en sus páginas se adentra, entre otros temas tales como los antecedentes, formación y desarrollo de la Academia de San Alejandro; así como en los aportes realizados por esta, sus egresados y profesores a la historia del arte en Cuba. En ese tal sentido se apunta en este libro que el autor:

> Revela el largo período de surgimiento y desarrollo de la gráfica y la pintura colonial en nuestra isla (siglos XVI-XVIII). Es un estudio que constituye un aporte significativo para investigadores, críticos y lector no especializado por la visión de conjunto que ofrece y el punto de vista esclarecedor en el desentrañamiento del devenir histórico de tales manifestaciones artísticas[8].

Así mismo, el texto compilatorio de Lourdes Rodríguez, *Selección de lecturas de arte Cuba colonia* (Figura 8) de 1991 igualmente empleado como material de estudio en la carrera Historia del Arte. La autora presenta varios textos de reconocidos intelectuales, estudiosos de, entre otras disciplinas, la pintura colonial en Cuba como son Ciro Bianchi Ross con su texto *San Alejandro: Punto de partida* y Luz Merino Acosta con *Academia de San Alejandro (1818-1900)*, publicado este último en la revista Universidad de La Habana en el año 1986 donde ofrece una mirada a la referida Academia analizando sus planes de estudio, mostrando el aspecto didascálico de la enseñanza artística en Cuba en la etapa colonial.

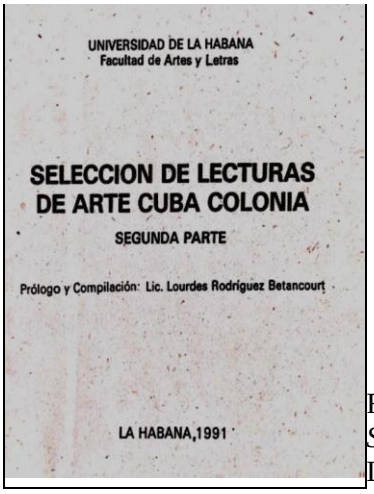


Figura 8. Portada del texto Rodríguez, Lourdes. (1991). *Selección de lecturas de arte Cuba colonia*: Universidad de La Habana.

Un grupo de elementos son aportados a la historiografía del arte y específicamente a la historiografía del arte pictórico producido en Cuba en el período colonial por Jesús Guanche Pérez y Gertrudis Campos Mitjans a través de su ponencia *Omisiones y valoraciones cubanas del pintor canario Valentín Sanz Carta,* presentada en el X Coloquio de historia canario-americana del año 1994 donde los objetivos planteados en el trabajo ilustran qué nivel de profundidad puede tener una investigación historiográfica en relación con la academia de San Alejandro[9].

Del mismo modo el artículo científico presentado por Rodrigo Gutiérrez Viñuales *El tratamiento del tema religioso en la pintura cubana* del año 2000, aporta una visión de la pintura colonial en Cuba desde la perspectiva del tema religioso. En dicho trabajo el autor analiza, con un enfoque historiográfico, este tema del arte pictórico en la Isla a partir de una interesante comparación entre el academicismo (no confundir con arte académico) y el vanguardismo, aportando importantes datos sobre los autores, obras y las fuentes donde se pueden encontrar dichos elementos.

Más adelante, en *Aproximación a la crítica de arte en Cuba en el siglo XIX*, Norys Martínez y Misael Moya, realizan un estudio del comportamiento de la materia. En dicho artículo los autores presentan una cronología y caracterización de la crítica de arte en el siglo XIX. Analizan, las inquietudes teóricas de dicha crítica y también valoran la contribución los textos estudiados al arte.

La otra historia de San Alejandro (2004) (Figura 9), escrito por Juan Sánchez y prologado por el historiador de La Habana, Eusebio Leal Spengler, constituye un texto de suma importancia en tanto sistematiza loe hechos más significativos en torno a la institución. El propio historiador de La Habana revela su importancia y trascendencia al decir:

> […] Desde los tiempos de Juan Bautista Vermay, […] la Academia ha sido cuna fecunda de artistas plásticos, incluso de aquellos que la negaron. San Alejandro tiene una historia bella, aún por escribir en toda su plenitud y grandeza, por lo que se agradecen estas páginas del maestro Juan Sánchez, quien de manera objetiva e imparcial aborda lo que tiene a bien considerar "uno de los mitos más complejos y polémicos de la cultura cubana" […] Pero a la par que analiza el contexto socioeconómico, Sánchez no deja de reconocer la significación de una personalidad como el obispo Espada [...] Libro útil, permite refrescar y ordenar ideas, pues el autor ha sabido organizar el conocimiento disperso en disímiles ensayos y artículos de diferentes investigadores (Leal, 2004, pp. 5- 6).

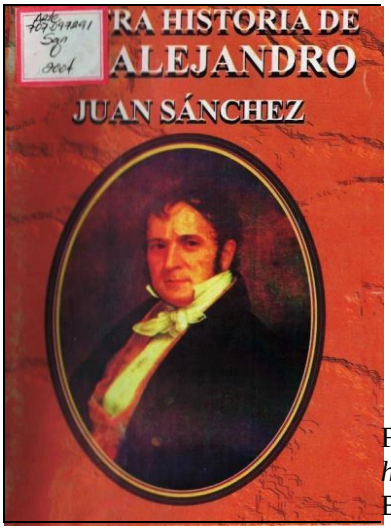


Figura 9. Portada del texto Sánchez, Juan. (2004). *La otra historia de San Alejandro* (Ediciones Extramuros Ed.). Cuba: Ediciones Extramuros.

Interesante es el punto de vista que aporta la historiadora del arte Olga María Rodríguez Bolufé en su artículo *México y Cuba: relaciones históricas en la enseñanza artística.* Aquí la autora realiza un análisis de la relación entre las Academias de San Alejandro de La Habana y San Carlos de México desde el surgimiento de ambas instituciones, donde además expone la trascendencia de estas academias para el desarrollo artístico vanguardista posterior.

Hortensia Peramo Cabrera, investigadora y profesora, estudia en *Un derecho conquistado: aprender a pintar* (2009), la presencia femenina en el arte pictórico en Cuba. Con este enfoque de género en su análisis sobre el tema, la autora realiza en el texto interesantes aportes sobre el comportamiento de la Escuela de pintura desde que esta fue creada hasta mediados del pasado siglo.

Por su parte en el texto *La mirada de una isla despierta: dos siglos de arte y enseñanza de Cuba* (2010), Ramón Cabrera Salort, quien ya comentamos que realizara el prólogo a la reedición de *Características de la evolución de la pintura en Cuba* de Guy Pérez Cisneros, analiza el comportamiento de la enseñanza artística en Cuba entre 1810 y 2010. En él, el autor ofrece valoraciones y datos de relevancia sobre la Academia de San Alejandro y sus métodos; así como del cuerpo docente de la "institución de los más tradicionales sesgos artísticos" (Pérez, 1959, p. 93).

Un aporte con un enfoque diferente lo brinda el norteamericano Paul Niell con su trabajo *La fundación de la Academia de San Alejandro y las políticas del gusto en La Habana tardo- colonial*, del año 2012, puesto que su estudio va enfocado a la Academia de San Alejandro directamente y su relación con la política del "*buen gusto"* teniendo en cuenta el contexto socioeconómico, político y docente que presentaba el país en el siglo XIX.

Los escritos en los *catálogos de Arte Cubano del Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba* de los años 2006, 2012 y 2013 en sus secciones de *Arte en la colonia (siglos XVI al XIX)* y *Cambio de siglo (1894-1927),* de la pluma de Olga López, proporcionan elementos de gran valor historiográfico pues presenta autores, textos y obras del periodo colonial en Cuba. Para referirse a la importancia de esta institución, en la que se reúne la mayor colección de valor, importancia y trascendencia en relación con nuestro objeto de estudio, la investigadora Martha Laguna comentó:

> Ciertamente, el Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana constituye la máxima institución museística de la mayor de las Antillas y en la actualidad, dada la trascendencia del patrimonio que atesora, representa la entidad cumbre del sistema de museos creado por el Gobierno tras el triunfo revolucionario de 1959 y la consiguiente multiplicación de instituciones de su tipo en el país a partir de la década de los setenta. La variedad e importancia de sus colecciones, aparte del volumen de obras reunidas […] lo convierten en el más destacado en el contexto del Caribe insular. Asimismo, se erige como uno de los

> más importantes de Latinoamérica, junto a otros museos de reconocido prestigio de la región, caso del Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires (1895), el Museo Nacional de Bellas Artes de Río de Janeiro (1937) y el Museo Nacional de San Carlos de Ciudad de México (1968).

Igualmente, Richard Ramón Camps demuestra, en su investigación sobre los museos, la capacidad legitimadora de dichas instituciones, así como la importancia de estas en las prácticas culturales. Al respecto comenta:

> No es ningún secreto ni ninguna aportación novedosa, y mucho menos dentro del ámbito de la investigación artística […] que el museo, entendido como órgano institucional, ha constituido un instrumento de incuestionable eficacia legitimadora. […] El museo sigue siendo, y sigue jugando un fuerte papel de legitimación de obras artísticas, a la que ahora se le suma la legitimación de prácticas culturales, que en muchos casos acaban siendo desvirtuadas, simplificadas o mitificadas en exceso, sobre todo, cuando se trata de imitar los modelos de los museos por excelencia, los artísticos(Ramon, 2011, pp. 170-174).

El trabajo de Olga María Rodríguez Bolufé, *La pintura cubana en el siglo XIX: otras miradas a una historia* (2016), la profesora aporta, de manera documentada, al desarrollo artístico colonial en Cuba y a la historiografía del arte colonial latinoamericano, un punto de vista en el que conjuga, con la Academia de San Alejandro como eje fundamental, los contextos en los que se desarrolla el arte pictórico en Cuba en el siglo XIX con la labor historiográfica de los más representativos intelectuales que tratan el tema de la pintura colonial en Cuba.

Por su parte el texto *La Administración de Cuba en los siglos XVIII y XIX* (2017), escrito a varias manos por historiadores e investigadores de renombre de Cuba, España y México, dirigidos y coordinados por Javier Alvarado Planas, propone entre sus muchos temas un acercamiento al contexto en el que surgió y se desarrolló la Academia de San Alejandro. Lo que contribuye en gran medida al estudio de las características de la Academia de San Alejandro, sus artistas y sus producciones situándolos en el entorno económico, político, social y cultural por el que atravesaba Cuba en el siglo XIX. Del mismo modo ayuda a establecer la influencia de estos contextos en el surgimiento y desarrollo de la institución artística, sus estudiantes, graduados y su producción pictórica; así como la de estos sobre aquellos contextos existentes en el territorio insular.

Irene Gras y Cristina Rodríguez realizan un acercamiento a la pintura académica realizada en Cuba en el siglo XIX a través del análisis de la obra pictórica del artista August Ferran y Andrés realizada en los treinta años que estuvo en Cuba hasta su muerte en la Isla. En sus trabajos *La obra plástica del artista mallorquín August Ferran y Andrés (1814-1879) en la Habana: repertorio iconográfico* (2017) y *Trayectoria de August Ferran y Andrés (1814- 1879): Obra artística entre la peníinsula y Cuba a finales de la era colonial* (2018), las autoras aportan sustanciales elementos.

Similares aportes hacen Ainhoa Gilarranz con *¿Madre bondadosa o cruel madrastra? Imagen nacional y caricaturas en la cultura visual de Cuba (1868- 1878)* (2018), solo que en esta ocasión a través de la figura del pintor Victor Patricio Landaluze, quien también tuvo una importante participación en la vida de la Academia de San Alejandro, mientras que el historiador del arte Osvaldo Paneque Duquesne con *Jean Baptiste Vermay de Beaumé y la Academia de San Alejandro* (2018), lo hace a través de quien fuese el primer director de San Alejandro.

La prosa de la curadora e historiadora del arte, Delia López, en el catálogo *Bicentenario de San Alejandro. Tradición y contemporaneidad* (2018) que, a raíz de los 200 años de creada la institución, publicó el Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba es esencial en este tipo estudio. El valor del texto puede percibirse en las palabras de la propia autora al plantear que:

> Este homenaje desde los fondos institucionales, se propone la necesidad imperiosa de soslayar la narración cronológica, haciendo convivir generaciones de artífices opuestas y estéticas disímiles, que expliciten el devenir de la educación artística en Cuba. Porque la historia verdadera de San Alejandro, es la historia del arte cubano (López, 2018, p. 3).

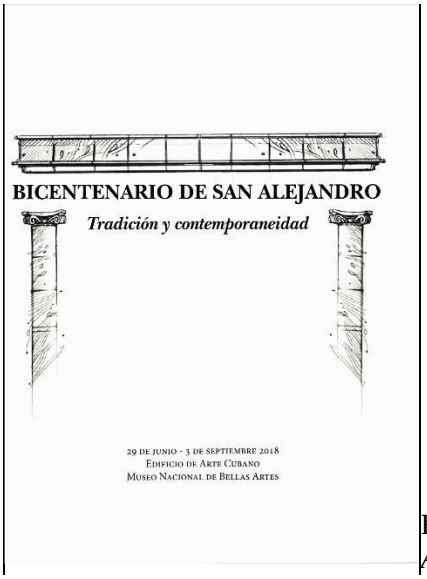


Figura 10. Texto de López, Delia. (2018). *Bicentenario de San Alejandro. Tradición y contemporaneidad*. Cuba.

A través del estudio de la obra del pintor salvadoreño Juan Francisco Cisneros, el catálogo *Francisco W. Cisneros: una mirada académica* (2018) presentado por el Ministerio de Cultura de El Salvador, sobre la exposición realizada en el propio país con la colaboración del Museo Nacional de Bellas Artes y el Ministerio de Cultura cubanos, ofrece cuantiosos aportes al estudio de la pintura académica producida en la Isla en el siglo XIX, tiempo en el cual el también litógrafo y grabador permaneció en el territorio hasta su muerte.

7. Conclusiones

La selección de textos que aquí presentamos conduce a afirmar que existe un escenario de trabajo propicio para indagar y seguir construyendo la mirada sobre la pintura colonial académica producida en Cuba desde otras posiciones e insumos. Lo que se ha expuesto en esta revisión invita a los investigadores a considerar otros puntos de vista sobre el arte pictórico producido en Cuba bajo normas establecidas por la Academia de San Alejandro

Se pone de manifiesto el creciente interés de la comunidad científica y académica por investigar, aplicando el método historiográfico, las relaciones que existen entre la Academia de San Alejandro y su contexto propiciador. Ello permite concluir que la historiografía realizada hasta el momento sobre el surgimiento y desarrollo de San Alejandro en el siglo XIX y aquellos aspectos que le rodean (pintores, alumnos, profesores, obras) es, no obstante, aún insuficiente.

A partir de lo planteado, notamos la necesidad de conjugar no solo las miradas sincrónicas y diacrónicas, sino también los aspectos contextuales en los que se escribieron cada uno de los textos aquí citados con el trabajo en los archivos.

A través de este recorrido se ha tratado de reconocer, incluso cuantitativamente, los elementos de los que se pueden nutrir investigaciones futuras sobre la pintura académica del periodo colonial cubano. Los textos examinados cumplen algunos requisitos que además posibilitarán establecer diferentes enfoques atendiendo a los entornos socioeconómicos, sociales, culturales, geográficos y políticos de los autores y sus obras historiográficas.

La importancia de retomar lo planteado en los trabajos presentados, la problematización que proponen, y el enfoque que estos brindan; así como el empleo de los procesos metodológicos que utilizan, conducirá a que se desarrollen propuestas más integradoras en las investigaciones futuras. Es este, precisamente, el espacio que se pretende establecer con la exposición de esta muestra historiográfica que, obviamente, tiene el común denominador del desarrollo de la pintura en Cuba y entre esta la que tiene un carácter académico.

Recordamos que el acercamiento presentado no tiene un carácter totalizador pues los elementos propuestos por los mismos requieren de un trabajo más profundo en el que se coteje información entre los datos aportados por estos autores, los documentos presentes en los archivos oficiales y los textos que describen el contexto de Cuba en el siglo XIX.

8. Bibliografía

Agesta, M. d. l. N., & Ivars, M. J. *La historiografía del arte: principales corrientes y claves de lectura*.

Álvarez, M. F. (2008). *París y los pintores valencianos (1880-1914)*. Universitat de València. Anaya, L., & Ramírez, M. (2001). Concepto, límites y fuentes de la historia. In *Historia General. Curso preparatorio de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años.* Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Bauer, H. (1983). *Historiografía del arte. Introducción crítica al estudio de la historia del arte*. TAURUS EDICIONES.

Bolívar, N., et al. (1995). Nación e identidad. *Temas*(1).

Cabrera, R. (1990). Prólogo. In *Características de la evolución de la pintura en Cuba* (pp. V). Cárdenas, E. (2009). El patrimonio de la producción en la historiografía cubana. *Arquitectura y Urbanismo*, *30*(2-3). http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376839857002

Dacal, R. (2003). *Historiografía arqueológica de Cuba. Apéndice digital*. Fernández, F.-E. (2016). Historiografía en Revolución. *La Gaceta de Cuba*.
García, A. S. (1996). Cuba. Evolución socio-económica y formación nacional. *Revista de Indias,*, *56*(207).

González, C. (1999). Historiografía hispano-cubana y perspectivas analíticas del 98: Crisis del Estado Español. *Anales de Historia Contemporánea*(14).

González, J. (1947). *Investigación sobre la pintura colonial cubana. El gran germen de lo autóctono* Universidad de La Habana].

González, V.-M. (2008). *Historiografía del arte*.

Guerrero, M. B. (2013). La hermenéutica histórica y la teoría de la recepción en historiografía.
Fuentes Humanísticas, *25*(46).

Ibarra, J. (1995). Historiografía y revolución. *Temas*(1), 4-14.

Juan, A. d. (1974). *Pintura y grabado coloniales cubanos* (E. P. y. Educación, Ed.).

Lara, M. (2016). Historiografía cubana. Entrevista a Óscar Zanetti Lecuona. *RIRA*, *1*(2). https://doi.org/https://doi.org/10.18800/revistaira.201602.006

Leal, E. (2004). La otra saga de San Alejandro. In *La otra historia de San Alejandro* (pp. 5-6).
Ediciones Extramuros.

López, D. (2018). *Bicentenario de San Alejandro. Tradición y contemporaneidad*. Melero, J.-E. G., & Herrera, A. U. (2012). *La construcción historiográfica del arte.*
Merriam-Webster. (2020). *historiografía*. Retrieved Enero, 2020 from https://www.merriam-webster.com/ditionary/historiography

Montenegro, A. (2005). Historiografía de la Iglesia en Cuba (1902-1952). *AHIg*(14).

Moro, O., & González, M. R. (2005). El Arte por el Arte: Revisión de una teoría historiográfica. *Munibe (Antropologia-Arkeologia)*(57).

Parcero, C. (2000). Historiografía española sobre el siglo XVIII cubano (1950-1999). *TZINTZUN. Revista de Estudios Históricos*(32), 139-141.

Pérez, G. (1959). *Características de la evolución de la pintura en Cuba*.

Pizarro, C., & Santos, J. (2014). Del relato maestro a la polifonía historiográfica. Crítica a la historia de la emancipación latinoamericana. *UNIVERSUM*, *2*(29).

Ramon, R. (2011). El museo como instrumento de legitimación en la construcción de identidades. *Educación artística. Revista de Investigación*, *2*, 170-174.

Revenga, P. (2005). Sobre la historia de la historiografía artística. *Saberes*, *3*.

Rigol, J. (1983). *Apuntes sobre la pintura y el grabado en Cuba* (E. L. Cubanas, Ed.). Rosain, D. (1875). *Necrópolis de la Habana*. Imprenta El Trabajo.
Ruiz, P. (1993). Introducción. In *La Historiografía* (pp. 12).

Sóñora, I. (2011). Feminismo y género: el debate historiográfico en cuba. *Anuario de Hojas de Warmi*(16).
Trejo, E. (2010). Historiografía, hermenéutica e historia. Consideraciones. *Historias*(87). Zambrano, M. (2012). Teoría e interpretación en el discurso histórico. *REVISTA AMAUTA*(19). Zanetti, O. (1995). Realidades y urgencias de la historiografía social en Cuba. *Temas*(1), 119-128.

9. Notas

[1] De los mencionados por el autor los más conocidos en la historia cubana y que más se relacionaron con la Academia de San Alejandro, su producción pictórica fueron, artistas y contexto son Francisco de Arango y Parreño y José Antonio Saco. Véase Ibarra, J. (1995). Historiografía y revolución. *Temas* (1), 4- 14.

[2] El pensamiento de estos autores definiría de varias maneras "la vocación de estos maestros de la historiografía cubana".

[3] Rosain, Domingo. (1875). *Necrópolis de la Habana*. Habana: Imprenta El Trabajo. p. 190. Se dice también que Ramirez murió pobre y se le adjudica la dirección de la propia Academia. Donde que plasmado en un fragmento del propio texto cuando el autor comenta "Su retrato lo conservan la Casa de Beneficencia, la Academia de Dibujo de S. Alejandro y la Sociedad Económica, de la que fué director" p.195.

[4] Rosain, Domingo. (1875). *Necrópolis de la Habana*. Habana: Imprenta El Trabajo. Pp. 236. Al expresar: "En la Academia de **S.** Alejandro, en 20 de marzo de 1852, se instaló la clase de pintura y escultura, dé la que fué Director el entendido profesor y hábil artista Erróle Moreli".

[5] Tal es el caso de los ya mencionados Domingo Rosain y Francisco Calcagno.

[6] Son las palabras pronunciadas por el citado autor en el prólogo de la obra de Guy Pérez Cisneros, obtenida a partir de su tesis doctoral. Aquí Ramón Cabrera expone diferentes puntos de vista en los que, en algunas ocasiones critica la obra en cuestión y en otras la alaba.

[7] En Merino, Luz. (1976). Apuntes para un estudio de la Academia San Alejandro. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí, 18* (1), la autora comenta los diferentes nombres y tratamientos que ha tenido la Academia de San Alejandro entre 1817 y 1866.

[8] Consúltese la contraportada del texto BERMÚDEZ, Jorge R 1990, *De Gutenberg a Landaluze,* Editorial Letras Cubanas, La Habana.

[9] Son 3 los objetivos presentados por los autores en Guanche Pérez, Jesús & Campos Mitjans, Gertrudis (1994).

Omisiones y valoraciones cubanas del pintor canario Valentín Sanz Carta Paper presented at the X Coloquio de historia canario-americana, España. como se ve a continuación:

1. Realizar una valoración cronológica de la historiografía y la crítica de las artes plásticas en Cuba, que por razones de desestimación, desconocimiento o prejuicio antiacadémico omiten la vida y la obra de este pintor durante la segunda mitad del siglo XIX,
2. Evaluar los diferentes criterios que se han emitido hasta el presente por algunos críticos y/o historiadores del arte sobre la obra del referido artista y maestro; y
3. Contribuir a una valoración más precisa de lo que puede denominarse la esta cubana (1882- 1898) del conocido canario.

La nación cubana a debate en la historiografía de los años sesenta en cuba

Yaíma Martínez Alemán[1]
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas

Introducción

El triunfo de la Revolución cubana constituyó el vuelco histórico radical del siglo XX cubano y la síntesis del pensamiento anterior. Como expresión de las transformaciones ideológicas que trajo consigo comienza a difundirse, a través de diversas formas de la producción espiritual, el pensamiento revolucionario muy ligado a la práctica cotidiana. El impacto del proceso ideológico alcanzó a la historiografía como disciplina científica.

La tarea más importante asumida por los historiadores en aquel presente revolucionario, fue la formación de una nueva conciencia social en las masas y la reconstrucción de la memoria histórica desde una relectura del pasado. La historia de Cuba devino la fuente más capaz de legitimar la Revolución. Esta se pondría en función de avalar el presente como el cierre de un largo proceso de formación nacional. El carácter socialista del movimiento revolucionario encontraría su fundamento en la tradición de lucha del pueblo cubano y su esencia nacionalista. La nación cubana devendría columna vertebral de la historiografía cubana; en su historia se fundamentaría la nación socialista como la única posibilidad de soberanía para Cuba.

El problema teórico, inherente a todos los estudios sobre la ideología de la Revolución cubana y en que se centra el presente trabajo, se puede formular de la manera siguiente: cómo en medio de la construcción socialista en Cuba en los años sesenta se actualiza la tradición nacional cubana en todos los ámbitos culturales, específicamente en la historiografía.

Como objetivo fundamental se propone: identificar las obras y los autores más destacados en el tratamiento de la formación nacional cubana.

Desarrollo

[1] Máster en Historia de la Formación Nacional y el Pensamiento Cubano. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas (UCLV), Santa Clara, Cuba. Correo electrónico: yaimax@uclv.edu.cu.

La formación de la nación cubana ha constituido un tema central y controvertido a lo largo de la historiografía cubana, pero fue en la década del sesenta, bajo el influjo de la Revolución, que se concretó su forma polémica, desde posiciones que pretendían, conscientemente, romper con los conceptos establecidos por la historiografía republicana. No obstante, teóricamente el tema se mantuvo en los marcos en que había sido abordado por las corrientes *nacionalista* y *marxista* de la época anterior.[2]

Lo significativo de la polémica es su connotación ideológica: se reinterpreta la nación cubana en un proceso revolucionario profundamente contradictorio, en que miden fuerzas el *ideal socialista* y el *nacionalista*, en la misma medida en que se van fundiendo en un mismo movimiento ideológico.

Esta reflexión en torno a la nación cubana, respondió a la necesidad de legitimar hacia el interior y hacia el exterior del país, la nación socialista y el carácter nacional del socialismo cubano, sin perder de vista su carácter internacionalista.[3] La expresión teórica (historiográfica) de esta síntesis ideológica se da en la identificación que se establece entre la categoría de *nación* y la de *lucha de clases.*[4] El tema se desarrolla durante toda la década, pero su forma polémica se concreta en el año 1968:

> Desarrollada –apunta Zanetti– en torno a la conmemoración del centenario de la Revolución de 1868 –inicio de las guerras de independencia–, esa polémica sobre el proceso formativo de la nación involucraría a los más destacados historiadores del momento, en cuyos criterios se contrastaban las diversas interpretaciones del problema, y se advertía la intención –por lo general implícita– de definir ciertos lineamientos de lo que habría de ser el discurso histórico nacional de la Revolución.[5]

En este sentido fue significativa la continuidad histórica que Fidel establece entre la vanguardia revolucionaria del presente y la de las guerras de independencia, cuando expresa que “nosotros entonces habríamos sido como ellos, ellos hoy habrían sido como nosotros”.[6]

---

[2] Estas corrientes fueron definidas por estudiosos del tema, como Oscar Zanetti Lecuona, Mildred de la Torre Molina y Carmen Almodóvar Muñoz.

[3] Esta idea fue aportada por Fernando Martínez Heredia en entrevista realizada por la autora.

[4] Ver: Fernando Martínez Heredia: “Combates por la Historia en la Revolución”, en: *La Gaceta de Cuba*, No. 1, enero-febrero 2009, pp. 3-5.

[5] Oscar Zanetti: *Isla en la historia. La historiografía de Cuba en el siglo XX*, Ediciones Unión, La Habana, 2005, p. 49.

[6] Fidel Castro Ruz: *Discurso pronunciado en el acto celebrado con motivo del aniversario del 13 de marzo*, Ediciones OR, no. 5, La Habana, 1965, p. 11.

Ya en plena celebración del Centenario fue decisiva su formulación acerca de la Revolución como resultado de "cien años de lucha":

> Y nosotros debemos saber, como revolucionarios, que cuando decimos de nuestro deber de defender esta tierra, de defender esta patria, de defender esta Revolución, hemos de pensar que no estamos defendiendo la obra de diez años, hemos de pensar que no estamos defendiendo la Revolución de una generación: ¡hemos de pensar que estamos defendiendo la obra de 100 años! ¡Hemos de pensar que no estamos defendiendo aquello por lo cual cayeron miles de nuestros compañeros, sino aquello por lo cual cayeron cientos de miles de cubanos a lo largo de cien años![7]

En el ambiente político e ideológico de los años sesenta, Fidel constituye la síntesis del pensamiento y la acción revolucionaria a lo largo de esos "cien años", de sus dos caminos posibles: la *justicia social* y la *libertad nacional*. Es por ello que sus palabras, desde una concepción esencialmente política, tienen la fuerza suficiente para sintetizar la polémica:

> La peculiar controversia –afirma Zanetti– se saldaría con las palabras pronunciadas por Fidel Castro en la conmemoración del centenario del alzamiento independentista del 10 de octubre de 1868, en el cual convalidó su ya aludida tesis sobre los "cien años de lucha". Mucho se ha destacado el sentido legitimador de dicho criterio al hacer de la Revolución de 1959 la culminación necesaria de la gesta liberadora [...].[8]

Graciela Pogolotti logra describir, en apretada síntesis, la esencia de esta polémica y hace referencia a la importancia político-ideológica que esta tenía en el presente revolucionario:

> El diseño de una estrategia revolucionaria –dice– implicaba, asimismo, la relectura de la historia de la nación. [...] Se iniciaba una discusión en la que participarían historiadores de generaciones y formaciones diversas [...] desde Sergio Aguirre y Julio Le Riverend, hasta los más jóvenes como Manuel Moreno Fraginals y Jorge Ibarra. El problema se centró en definir la llamada contradicción fundamental del siglo XIX cubano. [...] El asunto resultaba esencial, por cuanto en el ayer residían algunas interrogantes del presente, sobre todo cuando Fidel subrayaba, al término de la década, en 1868, la continuidad de los cien años de lucha. La definición de los términos de la oposición desbordaba la descripción del mero acontecer para atravesar, en sus alcances, el conjunto de la sociedad, incluida su dimensión cultural. De ahí se derivaba la valoración de los protagonistas de la construcción del andamiaje ideológico del siglo XIX. En torno a José Antonio Saco se radicalizaban las posiciones.[9]

---

[7] Fidel Castro Ruz: "Velada conmemorativa de los Cien Años de Lucha", en: *Historia de la Revolución Cubana. Selección de discursos sobre temas históricos*, Editora Política, La Habana, p. 69.

[8] Oscar Zanetti: ob. cit., p. 50.

[9] Graciela Pogolotti: *Polémicas culturales de los 60*, Editorial Letras Cubanas, La Habana, Cuba, 2006, p. XIII.

La polémica fue promovida por la llamada historiografía marxista,[10] que se tornaba hegemónica en esta década, en la misma medida en que se definía el carácter socialista de la Revolución cubana. Al decir de Fernando Martínez Heredia, el marxismo constituyó, en estos primeros años de Revolución, un espacio de debate donde medían fuerzas las dos vertientes del socialismo cubano heredadas de la República: "la de los adherentes al partido comunista y al pensamiento marxista de la época –el llamado estalinismo–, y la de los pensadores y activistas ajenos a ese partido".[11]

La polémica va a estar mediada por la influencia del *marxismo soviético* y el llamado *marxismo nacionalista*. Sin embargo, los historiadores de los sesenta fueron más reacios que otros profesionales de las ciencias sociales a adherirse a la influencia extranjera, por lo que la visión nacionalista del marxismo logra imponerse. Esto se debe al respaldo que la dirección política dio a la fuerte tradición historiográfica nacionalista.[12] Aparentemente la polémica se da desde la contraposición entre esas dos interpretaciones del marxismo, cuando en realidad el método marxista sólo se asume externamente, siendo el nacionalismo la esencia del debate.[13] Sin embargo, no pueden absolutizarse ni su forma marxista ni su forma nacionalista, por cuanto la historiografía cubana de los sesenta en general constituyó una simbiosis entre nacionalismo y marxismo.[14]

Las posiciones generales en que se manifiesta la polémica, se estructuran esencialmente a partir de las vertientes nacionalistas asumidas por los historiadores, más allá de la forma marxista del discurso. Historiadores importantes en la polémica como Sergio Aguirre, Jorge Ibarra, Manuel Moreno Fraginals, Oscar Pino-Santos, y Julio Le Riverend, son reconocidos como los abanderados del marxismo en esta década y a ello se atribuye lo novedoso de sus enfoques. Sin embargo, a ellos se unen historiadores como Emilio Roig, José Luciano Franco, Juan Pérez de la Riva que no parten esencialmente de posiciones marxistas en sus estudios. Esto se logra precisamente

---

[10] Ver: Mildred de la Torre Molina: "Apuntes sobre la historiografía del pensamiento cubano del siglo XIX (1959-1984)", en: *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, enero-abril, no. 1, Ciudad de La Habana, 1985, pp. 19-40.

[11] Fernando Martínez Heredia: "Pensamiento social y política de la Revolución", en: *El ejercicio de pensar*, Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello, La Habana, 2008, p. 19.

[12] Ver: Guerra Vilaboy, Sergio y Eduardo Torres Cuevas: "La historia bajo la impronta de la Revolución Cubana. Conversación entre historiadores con José A. Tabares del Real", en: *Debates Americanos*, no. 2, julio-diciembre 1996, La Habana.

[13] Leiva Lajara, Edelberto: "Mentalidades colectivas: reflexiones sobre una propuesta", en: *La historia y el oficio del Historiador*, Ediciones Imagen Contemporánea, La Habana, 2002, p. 53.

[14] Oscar Zanetti Lecuona: ob. cit., pp. 47-48.

porque lo esencial en la toma de posición con respecto al origen y la esencia de la nación cubana no era la perspectiva marxista que se asumía, sino la perspectiva nacionalista: más conservadora o más progresista.

De forma general, pueden definirse dos grandes posiciones. La primera está encabezada por Sergio Aguirre y constituye una síntesis de la línea *liberal-nacionalista,* trazada por Ramiro Guerra y Emilio Roig y el marxismo soviético. Se adhiere, en lo fundamental, a los lineamientos del Partido Socialista Popular (PSP), que tuvieron gran importancia en los primeros años de la Revolución. Va a estar marcada por el intercambio cultural y económico que comenzaba a fortalecerse con la URSS, y por la amplia difusión de la obra *Los fundamentos del socialismo en Cuba*, de Blas Roca, cuya primera edición fue en 1943 y en 1961 salía la octava.

La segunda, encabezada por Jorge Ibarra, se identifica con el *patriotismo nacionalista*[15] y el *revisionismo historiográfico* de Cepero Bonilla. Está más apegada a las capas bajas de la sociedad y a los grupos históricamente marginados, se orienta más hacia el llamado *marxismo nacionalista*. Esta tendencia, a diferencia de la anterior, someterá a crítica el nacionalismo burgués y apostará más por el patriotismo que por el nacionalismo propiamente dicho.

Junto a Aguirre e Ibarra, se agrupan autores de formación diversa. Los más significativos por la trascendencia de su obra ante el tema tratado, son Walterio Carbonell, José Antonio Portuondo, Emilio Roig de Leuchsenring, Carlos Chaín Soler, José Luciano Franco, Manuel Moreno Fraginals, Julio Le Riverend, Juan Pérez de la Riva y Oscar Pino-Santos. En menor medida intervienen autores como: Elías Entralgo, Salvador Morales, Alicia Céspedes Carrillo y Ana A. Lomas Gonzáles, Benito Besada, Carlos Funtanellas, Roberto Rozza, José A. Fidalgo y Sergio Benvenutto.

A pesar del *boom* editorial de estos años y del cúmulo de ensayos y artículos que se escribieron sobre el tema de la nación, hay obras emblemáticas.[16] Como parte de la

[15] Ver: Mildred de la Torre Molina: “La nueva mirada de la historiografía cubana”, en *Espacio Laical*, no. 3, Pinar del Río, 2008, pp. 55-57.

[16] Ver: Sergio Aguirre: *Eco de caminos*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba, 1974. Este libro contiene ensayos publicados en la década de los sesenta: “Nacionalidad, nación y centenario” (1967); “Frustración y reconquista del 24 de febrero” (1962): “El grito de Oriente” (1963); “En torno a la Revolución del 68” (1968) y “Problemas de interpretación de la Guerra de los Diez Años” (1970). En otra compilación de la época (*Desde Yara hasta la Sierra*, UPEC, La Habana,1968) aparece “Las clases sociales en el siglo XIX. Corrientes políticas e ideológicas de la época” (1968).

labor docente desplegada al frente de la Escuela de Historia, tuvo particular importancia su texto *Lecciones de Historia de Cuba* (1960).

Emilio Roig de Leuchsenring publica algunos textos en los primeros años de esta década, relacionados con el tema de la nación, pero sin ideas renovadoras.[17] Influidos por el triunfo revolucionario, estos textos no hacen más que actualizar las tesis manejadas por el autor durante el período republicano. Toma parte en la polémica indirectamente, desde la "reedición" de sus ideas, pero estas siguen respondiendo, en gran medida, a la tradición historiográfica republicana.

Sin embargo, *Revaloración de la Historia de Cuba por los Congresos Nacionales de Historia* representó una obra de gran importancia para la historiografía revolucionaria. En ella el autor logró sintetizar las principales conclusiones aprobadas en los Congresos Nacionales de Historia sobre los temas más importantes de la historia de Cuba. Este constituía un buen punto de partida para la investigación histórica y la crítica historiográfica en la primera década de Revolución. Entre otras cuestiones, la obra logra establecer los presupuestos teóricos de los que parten los historiadores cubanos de estos años para analizar el proceso de formación de la nación cubana.

Jorge Ibarra también colocó varios textos importantes sobre el tema de la nación, haciendo particular énfasis en los aspectos ideológicos de la época.[18] Los más controvertidos resultarían ser su *Historia de Cuba* e *Ideología mambisa*; textos que darían amplio espacio al debate. Es de destacar su polémica con el investigador polaco Tadeusz Lepkowski[19] y con Marcos Llanos.[20]

---

[17] Emilio Roig de Leuchsenring: *Revaloración de la Historia de Cuba por los Congresos Nacionales de Historia*, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, La Habana, 1959; *Males y vicios de Cuba republicana; sus causas y remedios,* Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, 2da edición, La Habana, 1961. Además: *Los Estados Unidos contra Cuba Libre* (1959), *Los Estados Unidos contra Cuba republicana* (1960), *Hostilidad permanente de los Estados Unidos contra la independencia de Cuba* (1960).

[18] Los textos más importantes de Jorge Ibarra publicados en estos años fueron: *Historia de Cuba* del MINFAR (1967), "La Asamblea de Guáimaro" (1968), "El final de la Guerra de los Diez Años" (1968) e *Ideología Mambisa* (Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1968). Este último incluye varios ensayos, entre ellos: "Notas sobre nación e ideología", "El resurgimiento del anexionismo en la cámara de representantes hacia 1876: antecedentes políticos del Pacto del Zanjón", "La personalidad histórica de Carlos Manuel de Céspedes y de Ignacio Agramonte", "El Zanjón y la gloriosa Protesta de Baraguá" y "José Martí y el Partido Revolucionario Cubano".

[19] Jorge Ibarra: "Sobre las posibilidades de una síntesis histórica de Cuba", en: *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, no. 2, mayo-agosto 1969, La Habana

[20] Ver: Jorge Ibarra, Oscar Pino-Santos y Manuel Moreno Fraginals: "Mesa redonda. Historiografía y Revolución", en: *Casa de las Américas*, nos. 51-52, La Habana, 1968-1969.

De Moreno Fraginals el más importante resultaría ser *El Ingenio*, por ser un análisis eminentemente teórico de la formación de la sociedad cubana como resultado de la expansión de la industria azucarera.[21]

Centrado en la llamada "historia social", Pérez de la Riva amplía los estudios acerca del aporte de las culturas africana y china a la nacionalidad cubana.[22]

Walterio Carbonell se centra en la crítica historiográfica a las concepciones establecidas por la historiografía burguesa nacionalista.[23] Es una obra que, al decir de Fernando Martínez Heredia, fue relegada por "ir demasiado lejos" y contener "más tesis que argumentos".[24]

José Luciano Franco aporta la visión caribeña al tema de la formación nacional. Se ocupa fundamentalmente de las rebeliones esclavas como antecedentes de las gestas independentistas.[25]

Carlos Chaín Soler, militar de profesión, aporta la única monografía publicada en estos años sobre el proceso de formación nacional específicamente.[26] Sin embargo, no logra un desarrollo del tema, resulta una obra con escaso valor teórico.

Otros autores que produjeron intelectualmente en ese período fueron José Antonio Portuondo, Oscar Pino-Santos y Julio Le Riverend.[27] La *Historia de Cuba*, de Pino-

---

[21] Manuel Moreno Fraginals: *El Ingenio. El complejo económico social cubano del azúcar* (1964). En esta ocasión salió solo el tomo I, ya en los años setenta se publica la obra completa (Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1978). También se destacan: *José Antonio Saco. Estudio y bibliografía* Universidad Central de las Villas. Dirección de Publicaciones, Santa Clara, 1960; "Azúcar, esclavos y Revolución (1790-1868)" y "La industria azucarera. Factor de lucha en cien años" (1968).

[22] Los textos más importantes de Juan Pérez de la Riva en torno al tema de la nación fueron: "Historia de la gente sin historia" –serie publicada en la *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* entre 1963-71– (Hay edición posterior en los setenta. Ver: Juan Pérez de la Riva y Pedro Deschamps Chapeaux: *Contribución a la historia de la gente sin historia*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1974); "El batey azucarero en Cuba. Origen, historia y futuro" (1965) (se publica varias décadas después en: *La conquista del espacio cubano*, Fundación Fernando Ortiz, La Habana, 2004); "Aspectos económicos del tráfico de culíes chinos a Cuba 1853-1874" (1965), *Los Culíes Chinos en Cuba* (ver: Juan Pérez de la Riva,: *Los Culíes Chinos en Cuba*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2000); "Aspectos demográficos y su importancia en el proceso revolucionario del siglo XIX" (1968), "Demografía de los culíes chinos en Cuba (1853-1874)" y "Una Isla con dos historias" (1968).

[23] Walterio Carbonell: *Cómo surgió la cultura nacional*, Ediciones Yaka, La Habana, Cuba, 1961.

[24] Fernando Martínez Heredia: *Andando en la Historia*, Casa Editorial Ruth, La Habana, 2009, p. 3.

[25] Las obras más significativas de José Luciano Franco al respecto fueron: "La conspiración de Aponte, 1812"; *La presencia negra en el nuevo mundo* (Editorial Casa de las Américas, La Habana, Cuba, 1968); *Revoluciones y conflictos internacionales en el Caribe 1789-1854* (Academia de Ciencias, La Habana, Cuba, 1965); "Introducción al 68" (1968) y "Precursores del levantamiento del 68" (1968).

[26] Ver: Carlos Chaín Soler: *Formación de la nación cubana*, 2da ed., La Habana, 1968.

Santos, será, junto a las de Sergio Aguirre y Jorge Ibarra, exponente significativo de la aplicación de la concepción estalinista al análisis de la nación cubana.

Además de los textos mencionados, revisten gran importancia para la polémica algunas obras reeditadas en estos años.[28] También fue significativa la publicación de obras colectivas que intentan sintetizar la polémica.[29] En ellas se compila gran parte de los ensayos que tratan el tema durante la década, fundamentalmente, en torno a la Celebración del Centenario.

De forma general, estas fueron las obras y los autores de mayor implicación en la polémica sobre la formación de la nación cubana en la historiografía de los sesenta. Sin embargo, esta no se reduce al debate en torno a su origen, sino que abarca, además, otros aspectos. Estos son, por ejemplo, la valoración de las corrientes ideológicas del siglo XIX; el debate en torno a los llamados "padres fundadores" de la nacionalidad cubana; la caracterización de la clase dominante en el siglo XIX; la determinación de la contradicción fundamental inherente al proceso de formación nacional y la concepción de la nación cubana como proceso único, con una determinación clasista.

Lo cierto es que la nación cubana es la columna vertebral de la historiografía de los años sesenta, lo cual responde a la necesidad práctico-revolucionaria de construir una *nación socialista* soberana volcada a los problemas históricos de Cuba y al internacionalismo proletario. Tarea compleja que exigía del pensamiento, conceptos lo suficientemente concretos, dialécticos, y a ello se lanzaron los intelectuales cubanos de la década. Los historiadores jugaron un papel determinante, pues se imponía, ante todo, esclarecer de *dónde veníamos* para saber hacia *dónde íbamos*.

---

[27] De José Antonio Portuondo pueden mencionarse sus ensayos: "Cuba, nación para sí" (en: *Crítica de la época y otros ensayos*, Universidad Central de las Villas,1965) y "La cultura en 1868" (1968). Oscar Pino-Santos publica su *Historia de Cuba. Aspectos fundamentales*, Editorial Nacional de Cuba, La Habana, 1964; con la misma función docente que las de Sergio Aguirre y Jorge Ibarra. Julio Le Riverend da a conocer su *Historia Económica de Cuba* (1965) y *La República. Dependencia y Revolución* (1966), textos que tratan tangencialmente el tema. Sin embargo, los ensayos "Perspectivas y significación de la revolución de 1868" (1968), "La clase obrera y los movimientos por la independencia" (1968), "Martí en la revolución de 1868" (1968), "Regionalismo y nación en la Revolución del 68" (1968); sí toman como centro la nación cubana (ver: María Cristina Llerena (comp.): *Sobre la Guerra de los Diez Años*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1971).

[28] Es el caso de Azúcar *y abolición* (1948) de Raúl Cepero Bonilla, reeditado por el Instituto de Historia en 1963; *Historia de Cuba* (1941) de Fernando Portuondo, *Manual de Historia de Cuba* (1950) de Ramiro Guerra y *Cuba no debe su independencia a los Estados Unidos* (1950) de Emilio Roig de Leuchsenring, entre otros.

[29] *Desde Yara hasta la Sierra* (1968), publicada por la UPEC y *Sobre la Guerra de los Diez Años*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1971, compilación de María Cristina Llerena.

Conclusiones

El tratamiento teórico de la nación cubana en la historiografía de los sesenta tuvo una esencia ideológica, a tono con la concepción al uso de la "historia como arma", difundida por Manuel Moreno Fraginals. La actualización de dicho tema en el contexto revolucionario respondió a la necesidad de fundamentar el nuevo ideal social de la Revolución en sus aristas fundamentales: el ideal de liberación nacional y la justicia social; el ideal antimperialista y el ideal socialista, prevaleciendo definitivamente el ideal nacionalista. Se toma la nación como centro para fundamentar el socialismo.

La legitimación de este ideal nacionalista en medio de un proceso declaradamente socialista que tendería al internacionalismo, responde a la necesidad ideológica de legitimar la nación socialista ante el imperialismo y el carácter nacional del socialismo cubano ante los modelos de socialismo existentes. Esta contradicción representaba la especificidad de la revolución socialista en Cuba. En los años sesenta, la nación resulta un proceso único e inconcluso que sólo la acción del proletariado en el socialismo podía sintetizar.

De forma general, puede concluirse que el tratamiento de este tema en la historiografía de los sesenta tampoco alcanza una síntesis teórica. Se enfoca desde aspectos particulares (económico, político, cultural) y desde conceptos abstractos (nacionalidad, nación, cultura nacional, unidad nacional, conciencia nacional, identidad nacional), sin que se logre una concreción teórica. Así, el problema de la formación nacional queda abierto a nuevas interpretaciones a lo largo de la historiografía revolucionaria en las décadas posteriores.

Bibliografía consultada:

1. Aguirre, Sergio: *Eco de caminos*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba, 1974.
2. Carbonell, Walterio: *Cómo surgió la cultura nacional*, Ediciones Yaka, La Habana, Cuba, 1961.
3. Castro, F. *Discurso pronunciado en el acto celebrado con motivo del aniversario del 13 de marzo*, Ediciones OR, no. 5, La Habana, 1965.
4. Castro Ruz, Fidel: "Velada conmemorativa de los Cien Años de Lucha", en: *Historia de la Revolución Cubana. Selección de discursos sobre temas históricos*, Editora Política, La Habana.
5. Chaín Soler, Carlos: *Formación de la nación cubana*, 2da ed., La Habana, 1968.

6. Guerra, Sergio y Eduardo Torres Cuevas: “La historia bajo la impronta de la Revolución Cubana. Conversación entre historiadores con José Tabares del Real”, en: *Debates Americanos*, no. 2, julio-diciembre 1996, La Habana, pp. 92-108.
7. Ibarra, Jorge: “Respuesta a Marcos Llanos”, en: *Casa de las Américas*, nos. 51-52, noviembre-febrero1968-69, La Habana, pp. 250-259.
8. Ibarra, Jorge: “Sobre las posibilidades de una síntesis histórica de Cuba”, en: *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, no. 2, mayo-agosto 1969, La Habana, pp. 73-101.
9. Leiva Lajara, Edelberto: “Mentalidades colectivas: reflexiones sobre una propuesta”, en: *La historia y el oficio del Historiador*, Ediciones Imagen Contemporánea, La Habana, 2002, p. 53.
10. Leiva Lajara, Edelberto: “Nación, nacionalidad e historiografía en Cuba”, en: *Espacio Laical*, no. 3, 2008, Pinar del Río, pp. 51-55.
11. Llerena, María Cristina (comp.): *Sobre la Guerra de los Diez Años*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1971.
12. Martínez Heredia, Fernando: *Andando en la Historia*, Ruth Casa Editorial, La Habana, 2009.
13. Martínez, Fernando: “Combates por la Historia en la Revolución”, en: *La Gaceta de Cuba*, no. 1, enero-febrero 2009, La Habana, pp. 3-5.
14. Martínez, Fernando: “Pensamiento social y política de la Revolución”, en: *El ejercicio del pensar*, Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello, La Habana, 2008, pp. 13-48.
15. Moreno Fraginals, Manuel: *El Ingenio*. *El complejo económico social cubano del azúcar*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1978.
16. Portuondo, José Antonio: *Crítica de la época y otros ensayos*, Universidad Central de las Villas, Santa Clara, 1965.
17. Pogolotti, Graciela: *Polémicas culturales de los 60*. Editorial Letras Cubanas, La Habana, 2006.
18. Rodríguez, C.: “Alzamiento de las Clavellinas”, en: María Cristina Llerena (ed.) *Sobre la Guerra de los Diez Años*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1971, pp. 133-137.
19. Emilio Roig de Leuchsenring: *Revaloración de la Historia de Cuba por los Congresos Nacionales de Historia*, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, La Habana, 1959.
20. Torre Molina, Mildred de la: “Apuntes sobre la historiografía del pensamiento cubano del siglo XIX. (1959-1984)”, en: *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, no. 1, enero-abril 1985, pp. 19-40.
21. Torre Molina, Mildred de la: “La nueva mirada de la historiografía cubana”, en: *Espacio Laical*, no. 3, Pinar del Río, 2008, pp. 55-57.
22. Zanetti Lecuona, Oscar. “*Isla en la historia. La historiografía de Cuba en el siglo XX*, Ediciones Unión, La Habana, 2005.

TITULO DE LA PONENCIA

LA HISTORIA DESDE UNA PERSPECTIVA DESCOLONIAL, IMPORTANCIA EN LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE LA IDENTIDAD NACIONAL

NOMBRE Y APELLIDO DEL AUTOR (A): Yulitza Josefina García Pitre

GRADO CIENTÍFICO: Dra. C Ciencias Pedagógicas

Estudiante del Doctorado en Historia

INSTITUCIÓN A LA QUE PERTENECE: Centro Nacional de Estudios Históricos

CIUDAD -PAÍS: Caracas -Venezuela

CORREO ELECTRONICO: yulitzagarcia@gmail.com

Resumen de la ponencia

Hace referencia a la importancia de considerar nuevas miradas para el estudio y abordaje de la historia desde la visión descolonial, la historiografía tradicional se ha caracterizado por presentar una versión de la historia definida por el sesgo europocentrista obviando en este discurso el relato de los pueblos nuestrosamericanos, sus tradiciones y aportes para el desarrollo social, siendo transcendental la reflexión de profundizar en la enseñanza de la riqueza cultural desde el conocimiento de nuestras raíces y modos de vida, esta perspectiva destaca la necesidad de plantear metodologías innovadoras para el conocimiento y participación de la población tradicionalmente invisibilizada.

:

Título: **El Instituto de Investigaciones Estratégicas sobre África y su Diáspora "Centro de Saberes Africanos, Americanos y Caribeños" Como institución estratégica para la formación y la transformación del individuo en la difusión de la africanidad en el mundo.**

Nombre: Abraham Jonathan Moreno

Grado Científico: sociólogo

Institución: Instituto de Investigaciones Estratégicas sobre África y su Diáspora "Centro de Saberes Africanos, Americanos y Caribeños"

Resumen

El poder encontrar una institución educativa dedicada a la enseñanza, investigación, a la difusión de los conocimientos y saberes relacionados con África y su diáspora en el continente, así como el Caribe, Nuestra América toma gran relevancia para todo el contexto político del país. Un espacio de esta naturaleza, permite romper con modelos de pensamientos homogéneos y euro centristas; desarrollando el pensamiento crítico y colectivo. Revaloriza la memoria histórica, colectiva de los nexos ancestrales que nos unen con nuestras raíces que permitan la toma de decisiones en función del crecimiento y bienestar de los pueblos de origen africano.

Ciudad: Caracas-Venezuela

Correo electrónico: panelamio@gmail.com



Título:

Héroes en la Revolución cubana. Estudiantes universitarios cuentan sus historias.

Autor:

Dr.C. Nicolás Garófalo Fernández, Profesor Auxiliar y Consultante. Vicepresidente de la Filial La Habana, Unión Nacional de Historiadores de Cuba.

Correo: nicogarfer44@gmail.com Tlfo: 7830 3070, 5196 4709



Dedicatoria

- ✓ *A los caídos por la libertad y la justicia social*
- ✓ *A mi esposa Ana María, doctora combatiente.*

El caudal de los pueblos son sus héroes.

José Martí[1]

Resumen

La ponencia se corresponde con la enseñanza de la historia y la Importancia de la memoria histórica. Se trata de estudiantes universitarios que, durante tres cursos, bajo orientación docente, localizan y entrevistan a héroes, revelan sus méritos, cualidades y reconocimientos en el curso de Historia de Cuba. Objetivo: explicar el protagonismo estudiantil en el aprendizaje de una historia viva que incida en conocimientos, convicciones, actuación investigativa y comunicacional. Se evidencia la metodología en datos de actuación de los entrevistados en escenarios nacionales y misiones internacionalistas, así como, en anexos la metodología orientada y fotos de alumnas con tres héroes entrevistados.

Introducción

Se viven momentos en que la ciencia, la técnica y la innovación dinamizan los procesos sociales y la economía en muchos casos.

El proceso de enseñanza aprendizaje está siendo influido por el uso creciente de internet con sus ventajas y conflictos. A esto se añade la manipulación en las redes del proyecto social cubano y el constante empleo de falsas noticias y enfoques inadecuados a la realidad del proyecto socialista del verde caimán.

Es necesario perfeccionar la enseñanza aprendizaje de la historia nacional que nos ocupa para que la memoria histórica llegue mejor a la mente y el corazón de los estudiantes, contribuya al compromiso con sus valores y formas de actuación.

El objetivo es explicar el protagonismo estudiantil en el aprendizaje de una historia viva que incida por el quehacer ejemplar de los entrevistados en conocimientos, convicciones, actuación investigativa y comunicacional.

[1] **"Garfield"- La Opinión Nacional. Caracas, octubre 19 de 1881. O.C. 13:221.**

Desarrollo

El respeto a los héroes, ayuda al nacimiento de héroes nuevos.

José Martí[2]

La enseñanza de la Historia de Cuba en los centros de educación superior viene precedida por el aprendizaje de nuestra historia en el nivel medio y el examen de ingreso de esta materia a la educación superior, lo que obliga en el tercer nivel a una enseñanza aprendizaje motivadora, participativa y con resultados que dejen un impacto en la conciencia y el querer hacer de los alumnos.

La experiencia pedagógica del autor en diferentes carreras con alumnos de nuevo ingreso, lo llevó a buscar una clase más productiva, donde la conferencia tradicional, además de exponer los núcleos teóricos fundamentales, conllevaran el espacio de la pregunta, la polémica y el intercambio, junto a la orientación precisa del estudio independiente a realizar, muchas veces con apoyo de materiales de estudio redactados por el autor, lo que incluye textos o fragmentos de textos de documentos históricos para facilitar la revisión y posterior participación en el seminario, como forma eficaz de incremento del aprendizaje, la evaluación y el comportamiento social.

Si bien este sistema ha funcionado, dado el hecho de ser una materia que se viene enseñando organizadamente desde el nivel secundario básico y superior, recaba del empleo de otras formas de organización del proceso docente.

De ahí que en nuestra experiencia pedagógica fuimos introduciendo paulatinamente en cada curso la visita dirigida a los museos con perfil histórico, especialmente al Museo de la Ciudad, principalmente para observar la sala de las banderas donde se encuentran objetos de Carlos Manuel de Céspedes, José Martí, Máximo Gómez y Antonio Maceo, entre otros reconocidos patriotas.

Igualmente, la visita al Museo de la Denuncia de las agresiones imperialistas contra Cuba que por su contenido, modernidad tecnológica y diseño artístico causa un impacto positivo en el alumnado.

Con el paso del tiempo hemos ampliado a otros museos que los alumnos pueden acudir por cuenta propia, incluso de las provincias donde residen.

Para concretar los resultados de las orientaciones docentes, los alumnos deben redactar y entregar un informe de cada visita con la descripción y evaluación de las fuentes históricas que más llamaron su atención, en no más de dos cuartillas y de manera individual. Cada informe recibe como estímulo una calificación que incide en la nota final y el profesor da a conocer en el aula el contenido de las mejores exposiciones.

La experiencia indica que alrededor de la mitad de los alumnos habaneros no habían visitado estas reconocidas instituciones e incluso los visitantes lo habían

[2] "Álbum de Hidalgo". Revista Universal. México, abril 20 de 1875 O.C. Edic. Crít. 4:139.

hecho durante la enseñanza primaria, por tanto, ahora valoraban con mayor madurez cognitiva e intelectual lo que sus ojos observaban.

Los resultados en estos años en carreras de humanidades y de ciencias naturales, han sido muy positivos y alentadores en el análisis brindado por el propio estudiantado. Inciden estas visitas en el desarrollo de una memoria histórica adecuada y la formación integral humanista que corresponde a la educación superior[3].

El sistema de evaluación sistemática en la materia ha tenido buenos resultados con el empleo de los seminarios, en nuestra experiencia con la aplicación frecuente de las ponencias y oponencias por grupos, lo que ayuda igualmente al ejercicio del criterio, a la coevaluación, al respecto a la palabra ajena, aunque sea crítica y a un pensamiento científico en desarrollo que empieza con la revisión y evaluación de los documentos o fragmentos de documentos históricos que se indican.

Recordamos con aprecio el seminario que dedicamos al programa revolucionario independentista, latinoamericanista y antimperialista de José Martí. Al estudio de documentos clásicos reseñados en el nivel precedente, añadimos el tratamiento de la igualdad social con la denuncia que hizo el Apóstol del racismo contra el negro en El plato de lentejas[4], sin dudas un momento para situar en época y en la actualidad un problema que requiere de educación y cultura para ganar esta batalla frente a herencias de prejuicios con la participación de los jóvenes universitarios.

Sin embargo, en los últimos años apreciamos que el examen final con preguntas escritas del programa vencido, no aportaba nuevos conocimientos de manera sustantiva. El alumnado acudía a la preparación de la materia realizada para el ingreso a la educación superior, más las conferencias recibidas. El problema era mayor en carreras ajenas al saber de las humanidades.

Nos dimos a la tarea de buscar fórmulas de activar el aprendizaje y la formación de valores ciudadanos que nos corresponde. Con estos propósitos comenzamos a indicar como tarea independiente la realización de historias de vida de figuras reconocidas en la comunidad. Esta labor con resultados iniciales satisfactorios, nos hizo redactar una metodología de trabajo para la realización de historias de vida (ver Anexo 1), con alumnos de las carreras que atendíamos en la educación superior, a saber, Biología y en Lenguas Extranjeras, las correspondientes a Lengua Francesa y Alemana.

Revisamos la literatura nacional e internacional existente sobre las historias de vida como método cualitativo, sus fines, organización, estructuración de entrevistas, tratamiento de lo subjetivo del ser humano al describir y valorar crítica y objetivamente su trayectoria, el análisis de los contextos sociales, las

---

[3] **Sobre la experiencia de las visitas estudiantiles a los museos el autor se propone redactar un posterior análisis.**

[4] **José Martí. O.C. 3: 27-30.**

evidencias y contrastes de los hechos significativos en la búsqueda de la verdad histórica, entre otros elementos imprescindibles.

En nuestro caso, debíamos partir de alumnos de nuevo ingreso que no habían recibido Metodología de la Investigación, muchos con pensar reproductivo, que igualmente no tenían hábitos para la realización de entrevistas estructuradas, la confección de fichas personales y otros procedimientos que solo se dominan con la realización individual de diferentes trabajos académicos en años superiores.

Debíamos contar con la capacidad y la convicción de motivar a los alumnos en una tarea que les podía ser importante por cuanto conocerían a personas extraordinarias por sus méritos, los orígenes de su patriotismo y cualidades, junto a calibrar la familia como célula formadora de estas personalidades relevantes.

Al realizar la orientación y motivación inicial, previa autorización departamental, anunciamos la sustitución del examen final tradicional por la realización de una historia de vida y la presentación escrita y defensa verbal de sus resultados ante el grupo estudiantil.

Se autorizaba la realización de cada historia por dos alumnos con el ánimo de buscar una fórmula que permitiera el intercambio y el perfeccionamiento de la labor que desarrollarían como proceso, porque debían escoger la personalidad, organizar un primer encuentro para dar a conocer sus propósitos, ganar su confianza y simpatía, elaborar la entrevista que respondiera a las condiciones y características en cada caso y, por último, desarrollar la entrevista en una o más oportunidades. Terminada la redacción definitiva, por una cuestión de ética, darla a conocer al interesado y recibir su aprobación.

Por la experiencia acumulada en los cursos anteriores, ellos lograrían la empatía necesaria y los resultados serían positivos porque los estudiantes se convertirían en reconstructores de una historia viva, relevante, que con mucho respeto y aprecio les contarían. Ello también llenaría de orgullo a la familia.

Igualmente le insistimos sobre lo importante de la búsqueda de la verdad objetiva. No debía buscarse la apología, sino el análisis de una persona normal con una vida extraordinaria, con hazañas, desgarraduras y pérdidas en casos de acciones bélicas, accidentes y enfermedades, que como ser humano podía haber tenido errores y fallas, porque lo perfecto durante toda la vida era propio solo de los ángeles y según cuentan solo se pueden ver en los cielos.

Otras cuestiones fueron escritas para determinar una serie de elementos como la extensión, estructura, lo cual hay que enseñar porque los alumnos que arriban a la educación superior no saben, como regla, lo que debe aparecer en una introducción, los requisitos de las conclusiones y otros aspectos.

Es a partir del ejercicio de la práctica y el asesoramiento docente en que cada estudiante resuelve los problemas que se presentan en cada versión del borrador hasta lograr el objetivo planteado.

Igualmente hay que pedirles que en anexos sitúen los certificados de las condecoraciones recibidas por los entrevistados, otros documentos probatorios, sus fotos individuales, con sus compañeros y familiares. Incluimos también la foto del entrevistado con los estudiantes para demostrar la presencia física del trabajo realizado, lo cual acredita y estimula a todos, además de que cada foto

gana más valor con el tiempo y se convierte en una fuente del conocimiento histórico.

La fase de despliegue de la realización de historias de vida se ha extendido por tres cursos escolares desde 2017 hasta 2020, hasta que la epidemia interrumpió la práctica académica.

Los alumnos escogieron libremente a las personas con trayectoria relevante en la comunidad. Esto es decisivo y hace suyo el proyecto. Recomendamos que localizaran a combatientes de la Revolución cubana, que estaban agrupados en una organización propia en cada municipio y podían contactar con los responsables para identificar aquellas personas que tenían más méritos y la capacidad para contar historias. En realidad, héroes populares con reconocimiento público.

Hubo alumnos que quisieron entrevistar a alfabetizadores, enfermeros, catedráticos y de otros saberes y brindaron las razones, lo cual aceptamos. Igualmente, varios alumnos preguntaron si podían entrevistas a sus padres y abuelos combatientes. La respuesta fue afirmativa, después se asombraban de las historias que no conocían de sus familiares, por tanto, aprendieron a respetarlos y quererlos más.

Habíamos planteado que era más conveniente buscar personas en plenitud de sus vidas y no fallecidas, porque al tratarse de mártires se privaban de conocer sus propios testimonios. No obstante, hubo alumnos que pidieron hacerlo, plantearon sus razones y se les autorizó.

La selección de los alumnos sorprende por su gran calidad, excepcional en algunos casos. Hoy agrupamos 48 personalidades cuyos trabajos evaluamos y conservamos en nuestro poder. En ellos encontramos una amplia participación de la lucha por la liberación nacional frente a la dictadura batistiana, el quehacer de la Revolución en el Poder, su defensa y la solidaridad internacionalista, en especial se destacan las referencias a Fidel Castro. Hay momentos y anécdotas que enseñan y conmueven.

Datos para evidenciar lo planteado sobre los entrevistados. Resultados:

- Seis miembros de la lucha clandestina contra la dictadura de Fulgencio Batista, uno de ellos una mujer; del total dos pertenecieron igualmente al Ejército Rebelde, uno estuvo en la Lucha contra Bandidos y dos combatieron en Angola.
- Encontramos cinco miembros del Ejército Rebelde, principalmente pertenecientes al I y II Frente Oriental, participantes en batallas, combates, en la Caravana de la Victoria y escoltas del Comandante en Jefe.
- Se registran cuatro combatientes de la Batalla de Playa Girón, uno de ellos también integró la Lucha contra Bandidos y cumplió misiones en Angola y Etiopía. Incluimos, además, una victima del terrorismo de Estado, la niña de los zapatos blancos, Nemesia, entrevistada por alumnos que viven en su municipio de la Ciénaga de Zapata.
- Cuatro alfabetizadores, tres de ellos mujeres y un cuarto que también estuvo en la Asociación de Jóvenes Rebeldes, la Zafra de los 10 Millones en 1970 y la guerra en Etiopía cuando la invasión de Somalia.

- En cinco casos se encuentras miembros de la Lucha contra Bandidos en El Escambray, en territorio habanero y en la lucha contra piratas.
- Se destaca la misión en Angola con 14 compatriotas, uno de ellos en Cuito Cuanavale y otro corresponsal de guerra. De ellos, uno en Nicaragua y otro en Granada.
- Dos combatientes en Etiopía, uno participo en la Operación Centenario de la Protesta de Baraguá, 1977-78, quien sirvió de escolta del líder de la Revolución cubana cuando estuvo en la tierra de los hombres de piel tostada.
- Se encuentran casos singulares a especificar: un estudiante universitario compañero de José A. Echeverría y miembro del Directorio Revolucionario, estudiante de medicina-enfermero en Girón y eminente epidemiólogo, Dr. Héctor Terry, fallecido después de la entrevista.
- Un colaborador de Fidel en México, quien después del triunfo de la Revolución regresó a Cuba y prestó importantes servicios por su dominio del idioma alemán.
- El Capitán de Fragata Lázaro Martínez, quien se destacó en acciones contra piratas y estuvo muchos años en la custodia y mantenimiento del yate Granma, tras la muerte de su timonel, Capitán de Navío Norberto Collado. Lázaro estuvo en el aula para respaldar las alumnas que lo entrevistaron y presentaron su trabajo.
- Por si todo esto fuera poco, los estudiantes lograron entrevistar a cinco héroes de la República de Cuba. Ellos son: comandante de la Revolución Guillermo García, general de división Samuel Rodiles, coronel Harry Villegas (fallecido poco tiempo después de la entrevista), coronel Orlando Cardoso, Gerardo Hernández y Antonio Guerrero. En algunos casos fueron entrevistados en dos ocasiones por educandos de diferentes grupos y carreras.

  En los casos de los héroes de la República antes identificados encontramos las vivencias de las luchas de Ernesto Che Guevara en el Congo, Bolivia y otros escenarios, así como la dignidad del joven militar cubano prisionero injustamente en Somalia y las vivencias de dos antiterroristas cubanos en prisiones estadounidenses.

Los héroes les abren las puertas a los estudiantes que les piden saber de sus vidas porque saben el papel que tiene la juventud en la continuidad de la Revolución.

Cada una de las historias en proceso fueron revisadas por el autor, en una o más ocasiones, anotadas las observaciones y recomendaciones, como proceso indispensable. Aunque lleva tiempo y suficiente amor, vale la pena en aras del perfeccionamiento imprescindible.

Muchos alumnos sitúan los agradecimientos al profesor, a los entrevistados y a sus familiares por facilitar el cumplimiento de esta tarea, que igualmente consideran significativas para su aprendizaje, conocimiento y compromiso con la memoria histórica del heroico pueblo cubano. Esto dice mucho del alcance de la propuesta en el diseño.

Conclusiones

- Consideramos que en el desarrollo del trabajo se ha cumplido con el objetivo de demostrar la eficacia de la metodología de trabajo aplicada en la realización de historias de vida y los resultados satisfactorios de esta labor en alumnos que se han sentido protagonistas de la historia y admiradores de los héroes populares que constituyen la vanguardia del heroico pueblo cubano. Argumentan igualmente el haber ganado una visión más completa, humanitaria y entrañable de la Revolución, así como el incremento de competencias para la investigación y el diálogo.

- Es igualmente destacable el cumplimiento de uno de los propósitos martianos al considerar que la educación debía preparar al hombre para la vida a la altura de su tiempo.

- Esta experiencia de historias de vida amerita generalizarse como método que ayuda a plasmar el necesario protagonismo estudiantil en su propio aprendizaje, adecuando esta propuesta a las condiciones y perfiles de cada carrera. Lleva más trabajo, pero se puede.

ANEXOS

ANEXO 1.

METODOLOGÍA PARA LA REDACCIÓN Y PRESENTACIÓN DE HISTORIAS DE VIDA EN LA ASIGNATURA HISTORIA DE CUBA

Portada. Incluir nombre de la universidad, logotipo, carrera y asignatura, trabajo final de Historia de Cuba, nombre completo del autor (s), año de la carrera y grupo docente. La Habana, _____.

Introducción. Declarar la necesidad e importancia del trabajo, revelar el objetivo (s).

Desarrollo. Explicar el objetivo planteado con ideas propias del autor. No se aceptan copias de trabajos publicados, excepto cuando se incluyen como citas breves y se comentan. Desarrollo de la entrevista y posible ilustración. Precisar formación inicial, influencia familiar, méritos, cualidades y valoraciones dentro de cada contexto con la mayor objetividad posible y comprobable.

Conclusiones. Responden al objetivo (s) trazado. Se fundamentan en el análisis de los resultados. Deben ser concretas, claras y enfáticas, preferentemente afirmativas, sin entrar en nuevas explicaciones ni citas, expuestas en párrafos, uno o dos, o plecas sucesivas.

Bibliografía. Situar la bibliografía revisada (documentos, discursos, artículos y textos universitarios), en orden del primer apellido del autor y otras normas establecidas: título, lugar, editorial y año. No confundir con referencias. En las entrevistas, situar el nombre completo del entrevistado, lugar y fecha.

Anexos: documentos probatorios, mapas u otros materiales de valor en el trabajo. Incluir en la portada la foto del entrevistado y en anexo otras fotos con la familia, en escenarios de sus trayectorias y con los estudiantes entrevistadores. Incluir la referencia en cada fuente.

Otras indicaciones: Utilizar un solo tipo de letra: Arial 12, a espacio y medio. Los párrafos no deben sobrepasar las ocho líneas. La extensión hasta diez páginas. Garantizar ortografía y redacción adecuadas. Entregar versión final impresa en la fecha que se determine. Llevar el consentimiento del entrevistado sobre el trabajo que se presenta.

Preparar exposición en diez minutos con apoyo de diapositivas. Título, autor, Objetivo (s), resultados e ilustraciones.

Precisar con el profesor cualquier propósito que no se encuentre contemplado.

Dr.C. Nicolás Garófalo Fernández

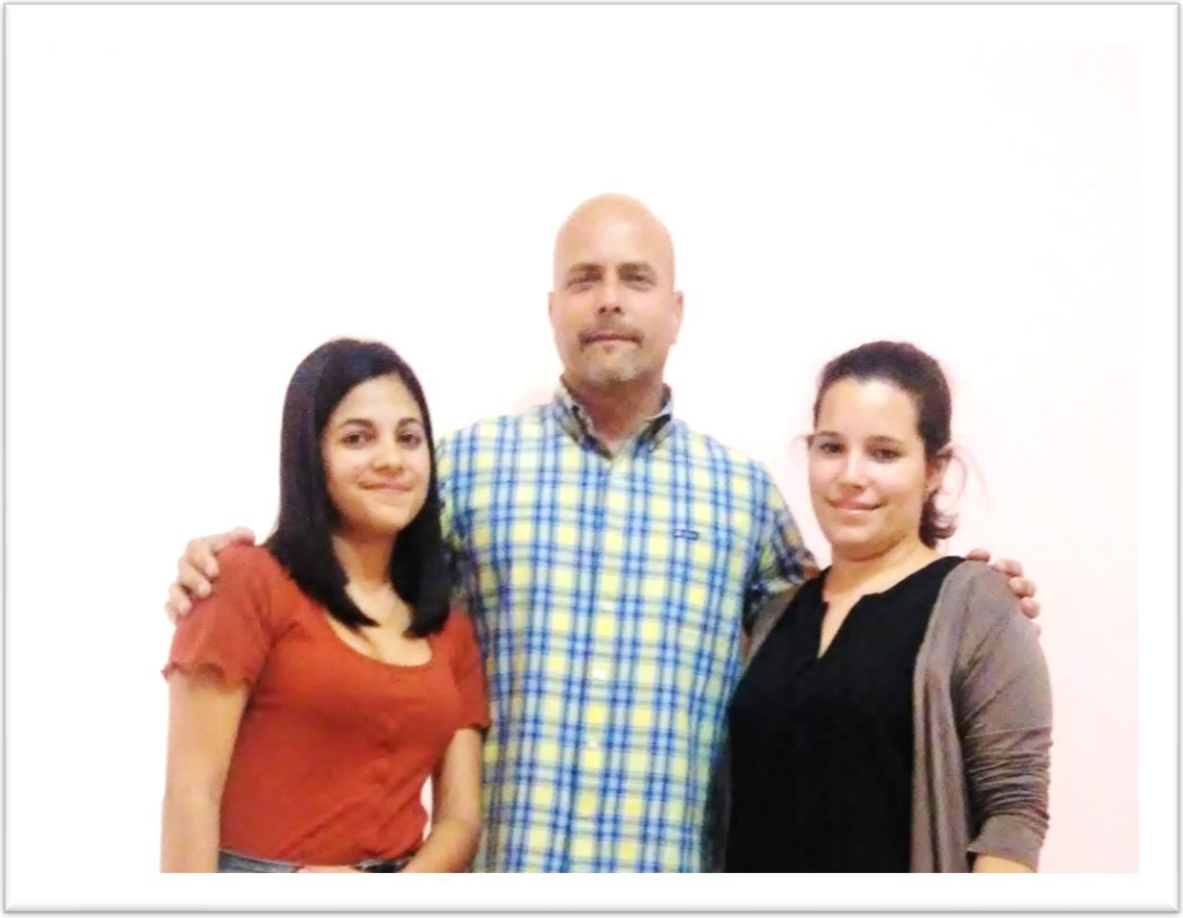
ANEXO 2. FOTOS DE ESTUDIANTES CON ENTREVISTADOS



Orlando Cardoso Villavicencio con la estudiante María Fernanda Santana Baranda, primer año de Biología. La Habana, mayo de 2019.



Antonio Guerrero junto a las alumnas que lo entrevistaron: Danialis García Elvírez y Chavelis Lora Pérez. Lengua Francesa, primer año. La Habana, noviembre de 2019.



Gerardo Hernández Nordelo junto a María Gabriela Álvarez Roque y Dayani Pérez Cabrera, alumnas de la carrera de Biología, primer año. La Habana, mayo de 2019.

Venezuela conmemora el Bicentenario de la Batalla de Carabobo socializando el conocimiento historiográfico del país

Cuando celebramos los 200 años de la Batalla de Carabobo, combate decisivo de las tropas comandadas por Simón Bolívar en 1821 para consolidar la independencia de la Corona Española, hecho que marco la historia de nuestro país como una Patria libre y soberana, el Gobierno Bolivariano realizo un gran esfuerzo editorial publicando 200 títulos de literatura venezolana, que ya no existían impresos, de diferentes géneros y de los más valiosos autores para comprender nuestra historia; además de masificar, democratizar y descentralizar el acceso del libro como un bien cultural y de la lectura como un medio para el crecimiento intelectual del pueblo venezolano.

Nombre: Gladys Lucrecia Ortega Dávila
Lic. en Historia. UCV
Diplomado de Historia del Caribe Insular y Diplomado de edición y promoción del libro y la lectura
Caracas – Venezuela
gladyslod@hotmail.com

ACADEMIA DE CIENCIAS DE CUBA

La Academia de Ciencias de Cuba eligió el pasado mes de Agosto del 2022 a 17 nuevos Miembros Correspondientes de esta institución cubana que reúne a mas de 400 prestigiosos científicos cubanos y extranjeros.

¿Quiénes son elegidos como Miembros Correspondientes de la ACC? Compartimos lo que expresan nuestros documentos rectores sobre los Miembros correspondientes:

Los Estatutos de la Academia de Ciencias de Cuba establecen que:
El Académico Correspondiente es el que adquiere esa condición por acuerdo del Pleno de la Academia y cumple los requisitos siguientes:
-Haber sido nominado por la entidad autorizada para hacerlo: *(El Consejo directivo de la ACC)*
-Mantenerse vinculado a la actividad científico-técnica y haber obtenido en ella resultados relevantes *y demostrados vínculos y aportes a la Ciencia cubana.*
-Contar con la aprobación como Candidato a Académico, otorgada por una de las Secciones de la Academia, a partir del análisis de su *curriculum vitae*.
-Estar en pleno disfrute de sus derechos ciudadanos.

El Reglamento de la Academia expresa que:
El Pleno podrá otorgar la condición de Académico Correspondiente, mediante acuerdos tomados por voto directo y secreto, con los votos positivos de no menos de la mitad más uno de sus integrantes.

Todos los Miembros correspondientes del año 2022 fueron elegidos con un 94% o más de los votos, y el Premio Nobel de Física 2021 Giorgio Parisi recibió el 100% de los votos
En el marco de la **V Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo celebrada en Palacio de Convenciones de La Habana, Cuba del 24 al 28 de enero de 2023** fueron entregadas los Diplomas y credenciales como Miembros correspondientes de la ACC a 4 eminentes catedráticos que asistieron, impartieron conferencias, ponencias, participaron como panelistas en el evento y en particular en el Simposio organizado por la Academia: **“Ciencia, Ética y humanismo en la lucha por la justicia social, el desarrollo sostenible y la Paz”.** Ellos fueron:

- **Jaime Estay Reyno.** Facultad de Economía de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. Miembro Correspondiente de la ACC
  Presentó la Conferencia **“Las múltiples crisis en el escenario mundial”**
- **Arachu Castro,** Escuela de Salud Pública y Medicina Tropical de la Universidad de Tulane, Estados Unidos.
  Presentó la Conferencia: “Investigación epidemiológica y social para dignificar la atención del parto”

Además los cuatro ilustres académicos fueron panelistas de la Mesa Redonda de clausura del Simposio a la cual se sumaron los nuevos Miembros correspondientes:

- **Mateo Valero,** Catedrático de la Universidad Politécnica de Cataluña, **ESPAÑA**
- **Karina Batthyány,** Directora Ejecutiva de CLACSO**, URUGUAY**

V Conferencia Internacional Por el equilibrio del mundo
"Con todos y para el bien de todos"

24 al 28 de enero en La Habana, Cuba

Academia de Ciencias de Cuba

Simposio internacional

"CIENCIA, ÉTICA Y HUMANISMO EN LA LUCHA POR LA JUSTICIA SOCIAL, EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA PAZ"

4to. panel Ciencia y Educación

Moderadora: Dr. C. Lesbia Cánovas Fabelo, ACC

Introducción al panel:

Las ponencias que se presentan en este panel nos convocan a reflexionar acerca de las características del ideal de escuela más generalizado en la actualidad y las razones que fundamentan la necesidad de su transformación, agudizada por la Pandemia de la Covid-19.

La escuela moderna nació conservadora, en ella todo está normado, los tiempos asignados a cada materia, el periodo de enseñanza de los contenidos, los planes de estudio que se estructuran por asignaturas; en la actualidad en muchos países, la enseñanza y los sistemas de evaluación se mantienen normados, de manera centralizada.

La instauración progresiva del capitalismo exigía de una mano de obra capaz de afrontar los retos de la Revolución Industrial[1], proceso de profundas transformaciones económicas, sociales, culturales y tecnológicas, una de cuyas principales características en sus inicios fue la producción mecanizada, el surgimiento de fábricas, y con ellas, el nacimiento de la clase obrera y el crecimiento de las ciudades, pero particularmente significativo para nuestro objeto de análisis, fue el posterior uso de la energía eléctrica y los combustibles fósiles, que propiciaron el incremento del uso de nuevas tecnologías aplicadas a la producción en masa, lo cual condujo a la producción en serie como modelo de trabajo, educación y convivencia ciudadana, exigidos por las nuevas condiciones.

El curso acelerado del desarrollo a mediados del siglo XX condujo a los avances en la automatización, las computadoras y la electrónica, así como a las tecnologías de la

[1] No es propósito de la autora entrar en detalles acerca de las etapas por las que transita la Revolución Industrial, sino destacar el condicionamiento objetivo que representan para la transformación de los modelos de escuela y de educación.

información y las comunicaciones, la Revolución Científico Tecnológica o de la Inteligencia como también se le conoce, retando profundamente a la educación, la escuela y los maestros, lo que también ocurre ante la anunciada Cuarta Revolución Industrial o Industria Inteligente y los tres pilares en que se sustenta: la robótica y la inteligencia artificial, la nanotecnología y la biotecnología.

Estas exigencias del desarrollo han condicionado la misión y el funcionamiento de la escuela y los sistemas educativos, surgidos con la modernidad como promesa de progreso indefinido asociado a la ciencia. La escuela nace para formar a la mano de obra, su modo de funcionamiento lo confirma: momentos de trabajo y descanso claramente pautados; acceso al conocimiento graduado; organización estricta del horario escolar. De hecho, una de las funciones de la escuela moderna es entrenar la disciplina y un principio básico que sostiene es la jerarquía, el directivo, el docente deciden y el alumno obedece, debe someterse a esa autoridad. (Robinson, 2021)

Un peso significativo de los currículos recae en el contenido que pudiéramos llamar académico y menos presentes, aquellos que denominaríamos prácticos, los técnico-profesionales y las artes, en general. En relación con lo organizativo en cierta medida pudiera considerarse la existencia de una similitud entre la producción industrial y el funcionamiento de las instituciones educativas por su funcionamiento lineal y secuenciado.

Otra expresión de cuánto penetran los modelos del desarrollo industrial en los sistemas educativos y en sus instituciones es la tendencia, cada vez más creciente, a que la competencia y la competitividad que rige en los espacios de la producción y el mercado se trasladen, sobre todo a las universidades, y otros niveles educativos, que han conducido a la competencia entre los países a partir de los resultados alcanzados en pruebas estandarizadas, uno de los más connotados es el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) y en el área latinoamericana los estudios de evaluación de la calidad de la educación promovidos por la UNESCO, mediante el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Educación (LLECE). De este modo la escuela, los docentes y los estudiantes también compiten, y entre los fines de las instituciones educativas se incluye la formación de competencias, concepto que se ha entronizado gracias a la globalización (Ramonet, 1998).

Los cambios de cualquier índole que se aspire a realizar en la educación tienen que considerar los valiosísimos conocimientos acumulados por la humanidad que se derivan del desarrollo acelerado de la ciencia y la tecnología, los cuales aunque parecieran ser una panacea no lo son, sino que exigen replanteamientos profundos de los contenidos de enseñanza, así como de los procedimientos didácticos, pero aunque parezca paradójico, para entender la nueva tecnología se necesitan grandes contenidos de espiritualidad y humanismo que deben ir en paralelo con ese desarrollo científico-tecnológico y atraviesa por abandonar el enfoque centrado en el docente “poseedor de todo el saber” y “trasmisor de

información", para convertirse en conductor y guía, asumiendo tareas de impulso, ayuda, mediación, coordinación y dirección del aprendizaje, la formación y autoeducación del educando, entendido como el tan repetido aprender a aprender, pero en su amplio sentido, con lo cual se materializa la conocida idea de Marx acerca de que el educador debe ser educado.

Entre otras razones, en lo antes expuesto radica también la importancia de que en un proceso de trascendencia estratégica como es la transformación de los sistemas educativos se propicie, y produzca, una real participación de los diferentes protagonistas y en especial de los docentes, quienes deben ser consultados de forma abierta, escuchar su visión y representación del fenómeno educativo, y no solo recoger sus opiniones sobre proyectos conformados por especialistas con alto dominio teórico y experiencia, pero que no siempre cuentan con la riqueza que aportan las vivencias de la práctica educativa cotidiana. Una amplia consulta al magisterio, mediante reflexiones colectivas sobre su práctica educativa, contribuirá a visualizar el deber ser de la escuela y el docente, desde una ética y una moral, más cercano a las posibilidades reales que permitan una respuesta acertada a las necesidades planteadas por la sociedad, en las condiciones existentes en la actualidad.

De ahí que la escuela no solo tiene que innovar los procesos de aprendizaje y enseñanza para lograr que sean de mayor calidad, sino generar una relación educativa más humanista en donde se sustituyan el autoritarismo por el liderazgo, el verticalismo por la corresponsabilidad, las relaciones de poder-dominio por la autonomía, y el diálogo, la dinámica centrada en la docencia por la del aprendizaje, y transitar del academicismo focalizado en las asignaturas y el hiperbolizado papel de la evaluación, por el referente socio-cultural como estrategia para integrarlo en la relación educativa y en la organización escolar.

(Tenti, 2010).

Este reto plantea a la educación una real conexión con la vida, con los problemas existenciales que la convivencia presenta diariamente a individuos, grupos y comunidades humanas. Trata de recuperar para la escuela las dimensiones sociales de la educación no estrictamente curriculares, donde esté presente que la educación es un proceso humano integral de individualización y socialización, en el que tan importantes son el conocimiento y el trabajo, como aquellas dimensiones del desarrollo humano, vinculadas directamente con la sociedad y con las relaciones de convivencia, participación e inclusión ciudadana, necesarias para una buena socialización.

Estas dimensiones asociadas a la convivencia, generan necesidades y demandas educativo-sociales menos cognitivas que las derivadas de los ámbitos culturales y del trabajo, que implican mayores dificultades para concretarlas en una estructura curricular incluso, puede que nunca lleguen a concretarse en estructuras curriculares de tipo académico.

La educación y la escuela se han centrado en la transmisión de la cultura predominante en la sociedad, expresadas en las maneras de actuar, pensar y sentir, lo lógico es que la escuela

hubiera evolucionado como una institución social inserta en la comunidad pero, por el contrario, se ha configurado una escuela cerrada en sí misma, sin la imprescindible conexión con su entorno comunitario y con la tendencia a funcionar desde el declarado deber ser, sin la indispensable brújula del ser real.

El ideario martiano constituye una guía inestimable para afrontar estos retos: al estímulo de la capacidad científica innata en el hombre, de las primeras ideas que se hacen los niños, se dirigía la escuela concebida por Martí. En su concepción educativa se enlazan la ciencia, la sensibilidad e imaginación a través del vínculo directo, cognoscitivo y productivo con la naturaleza. Puesto que a vivir viene el hombre, la educación ha de prepararlo para la vida. En la escuela se ha de aprender el manejo de las fuerzas con que en la vida se ha de luchar. Escuela no debería decirse, sino talleres.

Y la pluma debía manejarse por la tarde en las escuelas, pero por la mañana la azada. A las aves, alas, a los peces, aletas; a los hombres que viven en la naturaleza. El conocimiento de la naturaleza, esas son sus alas. Y el medio único de ponérselas es hacer de modo que el elemento científico sea como el hueso del sistema de educación pública. Que la enseñanza científica vaya, como la savia en los árboles, de la raíz, hasta el tope de la educación pública. ¡Esto piden los hombres - armas para la batalla! En suma, se necesita abrir una campaña de ternura y ciencia, y crear para ella un cuerpo que no existe, de maestros misioneros.

Dediquemos nuestro panel a reflexionar acerca de las armas que ofrecemos hoy a las nuevas generaciones y, unámonos a la campaña de ternura y ciencia a la que nos convoca José Martí.

Referencias bibliográficas

Ramonet, I. (coord.) (1998). Internet. El mundo que llega: los nuevos caminos de la comunicación. Editores Alianza.

Robinson, K y Arónica, L. (2021). Escuelas creativas. Penguin, Random House, Grupo Editorial.

Tenti Fanfani, E. (2010). Sociología de la Educación. Aportes para el desarrollo curricular.

Instituto Nacional de Formación Docente.

LA REINVENCIÓN DE LA ESCUELA: DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN POST PANDÉMICA**.**

A REINVENÇÃO DO ESCOLA: desafios da Educação pós-pandêmica

Antonio Luiz Caldas Júnior[1]
UNESP Botucatu Estado de São Paulo Brasil
caldasbt@uol.com.br

Maria do Carmo Caldas Leite[2]
UNISANTOS Estado de São Paulo Brasil
marialcl@unisantos.br.

Resumen

Esta investigación parte de aspectos de las amenazas sanitarias del Covid-19, que provocaron cambios inusuales en la forma de vida de las personas en Brasil, abordando la "desmaterialización" de la escuela y los impactos en la Educación. Ante este escenario, se profundizan los tensionamientos de los espacios familiares, la garantía de aprendizaje, la diversidad de las realidades sociales y la situación de los docentes, dentro de las relaciones capitalistas, vinculadas a las causas socioemocionales del proceso de aislamiento. Al plantear los vectores saludables para enfrentar esta realidad, reflexionamos sobre los cambios post pandémicos en el desarrollo de las redes educativas.

Resumo

Esta pesquisa se baseia em aspectos das ameaças à saúde da Covid-19, que provocaram mudanças inusitadas no modo de vida das pessoas no Brasil, abordando a "desmaterialização" da escola e os impactos na Educação. Diante desse cenário, aprofundam-se as tensões dos espaços familiares, a garantia da aprendizagem, a diversidade das realidades sociais e a situação dos professores, dentro das relações capitalistas, atreladas às causas socioemocionais do processo de isolamento. Ao propor os vetores saudáveis para enfrentar essa realidade, refletimos sobre as mudanças pós-pandemia no desenvolvimento das redes educativas.

Introdução

Em março de 2020, creches (círculos infantis), centros educacionais brasileiros de pré-escola, ensino fundamental, ensino médio e universidades suspenderam atividades presenciais. Juntamente a essa medida, parte do comércio, de serviços em geral e indústrias

[1] Médico, Professor da UNESP, Doutor em Saúde Pública pela Universidade de São Paulo (USP).
[2] Professora de Física pela PUC SP, Doutora em Educação pela Universidade Católica de Santos (UNISANTOS).

foram parcialmente fechada para dar seguimento ao estado de quarentena. Prontamente foram instalados o *delivery*, o *home office* e o *homeschooling* para as classes média e alta, como alternativa de permanência das famílias em casa. O interrogante que as instituições educadoras – famílias e escolas -, passaram a vivenciar todos os dias, passou a ser o cotidiano e, em meio a ele, o desenvolvimento das crianças, adolescentes e adultos. O que fazer? Primeiramente tratou-se de superar o estranhamento ao universo, que exige novas relações de comunicação, além do domínio das expressões tais como: *lives*, *web* meet, *chat*, *podcast* , entre outras, além de competências para promoção de aprendizagem apropriadas a este novo ambiente *online.*

Mais do que isso, a prolongada quarentena evidenciou novos espaços e tempos reinventados, onde foram colocados em cena as hierarquias e as formas de controle, assim como o acirramento das desigualdades sociais. As dinâmicas do dia a dia, imprevisíveis e angustiantes, foram se reconfigurando, criativamente reinventadas nos limites entre a acomodação e a criação de novos contornos de existência, onde em meio as inquietações dos câmbios climáticos, da destruição da natureza, das ameaças de escassez dos bens comuns como água e ar de qualidade, o vírus covid-19 passou a ser o inimigo mais próximo.

Assim, tomando como pressuposto a relação dialética entre estratégias e táticas, como nos diria o escritor Mario Benedetti, procuramos, em uma primeira dimensão, contextualizar os desdobramentos e as consequências da pandemia no Brasil, em um segundo momento, as alterações impostas na relação entre escolas e famílias com as tecnologias e processos de ensinar e de aprender para, finalmente, expressar de que forma as relações capitalistas incidem no quadro pandêmico. Entendemos que, em conjunto, essas extensões trazem elementos de discussão ao que parece ser o marco de uma singularidade sem antecedentes, do presente de dificuldades e dos interrogantes do futuro. Seguramente, outras dimensões poderiam ser abordadas, mas escolhemos, aqui, para focalizar de maneira resumida, o cenário de enfrentamento à covid-19 no Brasil e a reflexão daquilo que, em meio à pandemia, se apresenta como desafios e possibilidades no campo educativo.

O tensionamento dos espaços e tempos familiares na pandemia

Os tempos escolares são estratégias advindas da universalização da escola para massas, que demarcam a rotina da vida de crianças, jovens e adultos em espaços específicos e limitadores. Na medida que foram fechadas as escolas e as atividades remotas envolvem o

dinamismo das casas, aa táticas se transferem de forma acentuada às famílias. A relação do conhecimento com a aprendizagem, assim como o manuseio de tecnologias, acabaram forçando a adaptação a uma nova realidade das casa, onde tudo acontece, muitas vezes sem qualquer condição de repensar os lugares para as crianças brincarem e estudarem com as fronteiras fechadas, sob o controle dos adultos onde o comer, o dormir e o falar ocorrem em limites demarcados, a ponto de transformarem o cotidiano em algo difícil para todos, que em muitas ocasiões parece estar fora de controle. Os pais procurando formas de trabalhar, cozinhar, limpar e fazer "*homeschooling*", fora do lugar institucionalizado. Com a quarentena, a compulsão às novas relações em isolamento, impostas a todos, fez brotar novas relações e de reavaliar os marcos sociais tão legitimados, tais como a família e a escola. Toda esta situação evidenciou as brutais desigualdades e diferenças sociais no Brasil, que se refletiram na Educação e no progresso dos estudantes durante a etapa de ensino remoto, do qual muitos foram excluídos por falta de acesso aos meios tecnológicos. No momento atual, muitas escolas, públicas e privadas, estão exagerando nas expectativas do que os responsáveis conseguem fazer. Há diferenças substanciais entre as famílias, pois muitos necessitam trabalhar externamente para garantir a renda mensal e inúmeras questões devem ser levadas em conta quanto ao papel dos pais em tempos de pandemia. O afastamento do ambiente escolar resultou em períodos estressantes para todos, pelas ausências de espaços para brincadeiras e amizade, além de todos estes atrativos que ajudam a frear o desânimo e o sentimento de abandono.

Trabalho docente e tecnologias de ensino a distância nos limites das relações capitalistas

De fato, a crise do coronavírus ofereceu uma oportunidade urgente de experimentação das novas maneiras de fazer as coisas. Há anos que pesquisadores expressam o desejo de aprofundar os processos digitais no âmbito da revolução na informática e seus incrementos na educação. Com a "desmaterialização" da escola e seus espaços de socialização, alunos e professores passaram a conviver num novo espaço/tempo de ensino. Mais de 54 milhões de estudantes (incluindo rede básica e ensino superior), tiveram suas rotinas alteradas em virtude da pandemia de COVID-19, segundo dados dos governos estaduais. Entretanto, o Brasil tem 5.570 municípios, e mais de 1.500 não têm pleno acesso à internet.

A intenção no início da pandemia foi que o ensino remoto empregasse a tecnologia para mediar a relações pedagógicas, principalmente através das redes virtuais e plataformas digitais. Sem um levantamento preciso do número de alunos excluídos por estas medidas, a organização curricular e seu desenvolvimento, supostamente, seguiram os pressupostos do ensino presencial. Desta forma, em tempo real, por meios remotos, tanto na Educação Básica quanto no Ensino Superior, os professores passaram a interagir com os alunos para o desenvolvimento das aulas, em processo que determinou a acelerada ressignificação das sala de aula. Em substituição às aulas presenciais, as escolas passaram cumprir o calendário escolar anual com classes remotas e *lives* abarcando os mais diferentes assuntos, que se disseminaram rapidamente, inclusive com apresentação artísticas visando elevar conectividade e a implementação de novas modalidades de ensino de forma rápida, o que evidenciou o imperativo de preparação dos professores e gestores de escola para domínios das ferramentas que exigem uma postura pedagógica em diferente. Tudo isso esbarrou no acesso limitado à internet, sobretudo em extratos societários de baixa renda. Destarte, professores passaram a realizar suas tarefas de forma imprevista, por meio tecnológicos e plataformas digitais sem terem recebido condições materiais e prescrições mínimas para tal, essa exigência obrigou os profissionais subitamente a se acomodarem à nova modalidade de ensino e de trabalho, tendo que reinventar o próprio espaço doméstico. Em termos reais, essa relação precarizada de trabalho, que não é exclusiva da pandemia, segundo Druck (2011), contribui para a ‘desprofissionalização docente’, porque incluiu a possibilidade de contratos de pessoal sem qualificação específica para ministrar aulas. Todos os custos relacionados às condições de trabalho, como computador, câmera, microfone, da manutenção dos equipamentos ficaram por conta dos professores.

Na perspectiva de Antunes (2018) e de muitos pesquisadores do campo progressista, ao capitalismo convém transferir para o trabalhador despesas que antes eram de atribuição exclusiva de patrões. Os novos procedimentos do trabalho remoto nas redes de ensino privado contribuíram para ratificar a lógica dos conglomerados de ensino de baixo custo econômico, por meio da combinação entre a utilização abusiva das Tecnologias da Informação e a redução do quadro de professores. De acordo com Andrade (2020), observa-se assim a contenção de despesas com o trabalho presencial. Parece acertado afirmar que se trata de uma complexa configuração do trabalho que se aprofunda no contexto de pandemia e faz uso exacerbado da tecnologia, articulando novos modos de controle.

No Brasil, a política necroliberal, imposta pelo atual governo federal ignora as

consequências trágicas da pandemia, que afeta radicalmente as esferas econômicas, políticas, administrativas, sociais e, em especial, as educacionais. Como consequência, a educação, inclusive a universitária pública, tem sido atacada com cortes constantes de verbas (PONTES, 2020).

Tempos pós-pandêmicos

O aprendizado das experiências com o isolamento social e na transição que se está erguendo, poderá confirmar-se com mudanças efetivas para que se configurem novas formas de atuação escolar? A resposta a esta questão parece ser o desafio mais próximo colocado, no que se refere às dinâmicas pedagógicas no futuro próximo. A pandemia provocou um cenário inédito com rápida transição para o ensino remoto e um impacto enorme no aspecto emocional de milhões de estudantes, educadores e famílias, além de expor, mais uma vez e com ênfase, fragilidades históricas dos sistemas educacionais - sempre suscetíveis a situações de crises ou fatores que afetam diretamente o cumprimento do ano letivo e as possibilidades de aprendizagem dos estudantes (como greves, enchentes, situações de insegurança pública e outros).

O cenário de fortes desafios à aprendizagem já existia em muitas realidades brasileiras, mas a crise do novo coronavírus massificou ainda mais essa situação para todos os contextos, ampliando o alcance das possíveis lacunas de aprendizagem. Inúmeras avaliações da atualidade indicam a ampliação da assombrosa desigualdade no desempenho educacional por todo Brasil, o que se adiciona aos desafios do papel da escola na procura por garantias de direito a todos. O ensino remoto, mesmo nos locais em que tenha sido planejado e executado, gerou menores oportunidades de engajamento dos estudantes em famílias com condições diminuídas de acesso à estrutura necessária para tal, ou mesmo a um contexto comunitário menos favorável à aprendizagem.

Diversos autores apostam no ensino híbrido como uma modalidade de ensino pós-pandemia, destacando a necessidade de uma formação docente ampla que procure melhor desenvolver práticas educacionais mediadas pelas tecnologias e ambientes virtuais de aprendizagem. A mudança esperada nestas práticas, em tempos e em espaços de estimulação, consiste na maneira como os coletivos escolares irão utilizar a sua criatividade no desenvolvimento de suas aulas, em favor de quem se dispõe ensinar e aprender.

É bom considerar que em situação sem o evento da pandemia o sentido do humano-social e ético, como um local para encontros intergeracionais mediados pelo diálogo. Formar pessoas com autonomia e responsabilidade. E dar novos sentidos aos conhecimentos, superando o mecanicista e reprodutivo ou a educação de mercado, é oportunidade que se acende hoje. Não se trata de inventar modelos novos para a educação escolar, de forma abstrata. Trata-se de reinventar condições coletivas para edificar e adotar novas formas de refletir e de atuar no que se relaciona ao trabalho escolar, com novas esperanças, permitindo com isso criar os ambientes e tempos escolares com outra configuração, cunhar novas aprendizagens para a sociedade contemporânea ponderados por uma visão de futuro. O papel dos professores necessita se conformar em outros patamares e sua formação ser repensada. Os movimentos na educação durante o contexto pandêmico, as mudanças improvisadas nas relações educacionais, as ponderações sobre as diversidades, as medidas experimentadas acarretam possibilidades de fundamentar novas políticas e novas relações pedagógicas. Contudo, a transformação em culturas arraigadas não são processos simples. E mudanças são resultado da ação organizada de indivíduos que se propõem a alterar radicalmente situações vigentes com a convicção em novos valores e na forte necessidade de rupturas. O impacto repentino das mudanças de rotinas no trabalho, no estudo, nas necessidades, nesses tempos de isolamento social, provocou rupturas com hábitos arraigados e reflexões sobre o que é essencial e o que é supérfluo, bem como demandou exercício de paciência, desenvolvimento de atividades de modo diferente. O uso de recursos virtuais entrou em foco e suas qualidades e seus problemas estão sendo experimentados. A educação de crianças, adolescentes e jovens entrou “ao vivo” na vida dos pais ou dos responsáveis por elas. Tudo isso abalou convicções e confortos em relação aos sentidos e ao significado da formação das futuras gerações. A questão do humano em e com seu ambiente despontou com novos valores que não sabemos se terão impactos futuros ou se retornaremos aos velhos hábitos de consumir sem pensar em preservar. Sem dúvida, a angústia pela preservação das vidas marcou pontos.

A educação tem tudo a ver com a preservação da vida em todos os seus aspectos, sejam sociais, ambientais, científicos, sejam culturais ou outros. É ela que pode propiciar a formação de valores de vida com base em conhecimentos, para as novas gerações. É nela que o sentido das aprendizagens é garantido e estamos diante da possibilidade de criação de nova consciência e posturas diante da vida, nas relações, na sociedade, na educação das futuras gerações. Somos chamados a superar individualismos excessivos e competitividade

insana. O cuidado de si adquire sentido no cuidado de todos e no cuidado com o mundo onde vivemos. Esquecer o que estivemos sendo chamados a repensar nesse período pandêmico será um retrocesso muito indesejável para o futuro da vida. Tudo nos chama a repensar a educação fragmentária, de caráter apenas cognitivo, e, para muitos jovens e adolescentes, sem sentido, que oferecemos. Domínio de conhecimentos imbricados com valores de vida é o vetor saudável a preservar para novos tempos.

Considerações finais

Como a educação emergiu no pós-pandemia? No estágio subsequente aos tempos da covid-19 configura-se, quase como consenso, que o futuro demandará uma nova normalidade. A quarentena estendida introduziu um dinamismo entre estratégias e táticas, que movimentam probabilidades de criação, em que as ameaças se mesclam com as promessas aplicadas em benefício de todos. Quando as escolas reabriram, como ocorreu em diversos países, em meio a recessão econômica, os espaços do ensino foram paulatinamente reconfigurados.

No entendimento deste exercício reflexivo, não é possível perder de vista que a duração prolongada do confinamento, a falta do contato pessoal, o receio de ser infectado, a carência de espaços domiciliares e a falta de merenda para os alunos de famílias com baixa renda afetou a saúde física e mental de parte dos estudantes brasileiros e de suas famílias. Estimular a volta das relações sociais amistosas entre educadores e alunos, neste período pós-pandemia é fundamental para reduzir os níveis elevados de ansiedade.

Para construirmos um futuro mais saudável e seguro, em meio às ameaças sanitárias, precisamos de políticas públicas que garantam um financiamento adequado às escolas, a valorização dos professores e uso democratizado das tecnologias disponíveis, com um estado forte e presente. Tomando em conta a concepção educativa, como bem diz Freire (1987), abraçada por práticas sociais humanizadoras, com integridade e planejamento, a expectativa é de superação da crise visando cambiar a Educação no Brasil e no mundo.

Enseja-se um novo modo de lidar nas escolas com o ensino e a educação das novas gerações que aí estão inseridas. Deixar velhos hábitos, buscar novos sentidos para a educação escolar e novos caminhos. Mudar horizontes, não reproduzir mais do mesmo e lamentar perdas em relação a um modelo escolar que pede por mudanças, para um modelo apartado das visões imediatistas e competitivas. É a oportunidade que se espera possa ser utilizada para dar novos formatos e significado à educação na escola básica não só nessa

transição da pandemia para a volta às escolas, mas para o futuro. Também, pensar em perpetuar nas escolas o chamado ensino híbrido, como uma panaceia, deve ser ponderado com cautela em face do que já foi colocado aqui sobre as condições referentes ao desenvolvimento humano em sua integralidade e as condições socioeconômicas dos estudantes. É preciso considerar que mídias também podem ser utilizadas de modo tão passivo, ou até mais, quanto as aulas tradicionais. Entretanto, o que parece mais efetivo é a integração no trabalho pedagógico dentro dos espaços escolares daquilo que as diferentes mídias podem oferecer à educação, com mediações motivadoras

Referências

ANDRADE, Rodrigo. A educação brasileira e a pandemia: breve olhar conjuntural. Le Monde Diplomatique Brasil. São Paulo, 21 maio 2020. Disponível em: https://diplomatique.org.br/a-educacao-brasileira-e-a-pandemia-breve-olhar-conjuntural/ . Acesso em: 13 nov. 2022.

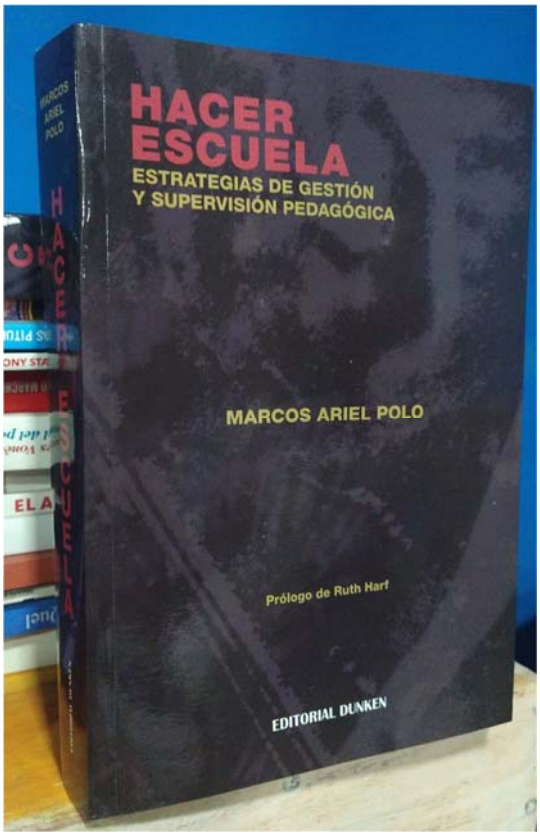
ANTUNES, Ricardo. O privilégio da servidão: o novo proletariado de serviços na era digital. São Paulo: Boitempo, 2018.

DRUCK, Graça. Trabalho, precarização e resistências: novos e velhos desafios? Cadernos CRH. Salvador, v. 24, p. 37-57, 2011. Número especial 1. DOI: 10.1590/S0103-49792011000400004.

FREIRE, Paulo. Pedagogia do Oprimido. 17. ed. São Paulo, SP: Paz e Terra, 1987.

PONTES, Rosana Aparecida Ferreira. Didática universitária: o ato de ensinar com pesquisa na perspectiva do inédito viável. Tese (doutorado) - Universidade Católica de Santos, Programa de Pós-Graduação stricto sensu em Educação, 2020.

“HACER ESCUELAS. ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y SUPERVISIÓN PEDAGÓGICA”.



Las prácticas de gestión y supervisión desde la autoridad pedagógica. Estrategias para quien gestiona basado en las dimensiones de la política, la norma, pedagogía y comunicación, partiendo de métodos que generen hipótesis de trabajo y sistematización. No es exclusivo de un nivel o modalidad de enseñanza. Incomoda con la intención de provocar una autocrítica de las propias prácticas. Plantea cuatro pilares que dan estructura a la tarea docente: la planificación, la educabilidad, la alteridad y la potencia de las diferencias.

PARTE 1: LA GESTIÓN Y SUPERVISIÓN EDUCATIVA, reflexión sobre los núcleos de la gestión escolar y los pilares que la sostienen alejada de la administración burocrática que desatiende lo pedagógico.

PARTE 2: SITUARNOS EN LA GESTIÓN, construir el rol, el “know how” de la gestión. Diferencia entre la gestión enfocada en sancionar y la autoridad pedagógica que cuida y garantiza derechos.

Escrito desde la experiencia como maestro, profesor, inspector y jefe de inspectores, con la idea de formar y capacitar a quienes aspiran a cargos jerárquicos de distintas provincias, niveles y modalidades.

El libro plantea estrategias propias de la gestión y supervisión escolar, desde el aula, la institución y la inspección.

Se puede de manera indistinta realizar una lectura lineal o secuencial, como también una lectura orgánica o con propósito.

La experiencia nos demuestra que el proceso de investigación para ser director de escuela estatal es de unos dos años y el proceso que lleva formarse como inspector es de unos tres años. Este proceso se intenta reflejar en este libro, en un intento de reflejar la complejidad de estas tareas.

En ese proceso se debe aprender a focalizar una problemática, construir categorías de análisis, leer con propósito y escribir (construir evidencias de la gestión). Pero sobre todo construir el rol que se pretende ejercer desde la pedagogía.

¿A QUIÉN LE SIRVE ESTE LIBRO?

El libro es útil a todo docente, ya que reflexiona sobre la gestión y supervisión desde la singularidad del aula a la complejidad de la institución. Pero en particular es muy útil para quienes están gestionando y para quienes aspiran a un cargo jerárquico.

¿PARA QUÉ LES SIRVE?

En principio este libro es una herramienta para minimizar tiempos y costos de la gestión a través de establecer principios de orden, disciplina, rigurosidad y método en la preparación para la pruebas o concursos de ascenso jerárquico.

¿QUÉ CONTENIDO SE TRABAJA?

La gestión y supervisión, desde cuatro pilares, planificación estratégica, alteridad y otredad, educabilidad y potenciar las diferencias de las personas.

¿CUÁNTAS PÁGINAS TIENE?

El libro tiene 464 páginas.

¿QUIÉNES PARTICIPAN?

Autor: Marcos Ariel Polo nació en Río Cuarto, provincia de Córdoba, el 9 de junio de 1967 pero su carrera se desarrolló en la provincia de Buenos Aires. Es Profesor para la Enseñanza Primaria, Profesor en Informática Educativa del CONSUDEC, Instructor

de Formación Profesional y Licenciado en Informática Educativa. Es Diplomado en formulación y planificación de políticas educativas de IIPE UNESCO y Diplomado superior en gestión educativa de FLACSO. Fue aspirante a cargos jerárquicos para Director (2004 al 2009). En 2008 se presentó para Inspector de Enseñanza de Escuelas Técnicas. En 2009 aprobó y merituó en el concurso para el cargo titular de Inspector de Enseñanza del Nivel Secundario. Se desempeñó como Inspector Jefe Distrital de Malvinas Argentinas. Y en 2018 se jubiló como Inspector titular. En 2019 fundó la asociación civil sin fines de lucro Trayectorias Consultora Educativa, para formar a aspirantes a cargos jerárquicos. Está casado con Diana Claudia Cruz, también docente (Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora en el Nivel Superior) y tienen tres hijos: Tamara, Profesora de matemáticas (UBA), Melina, Socióloga (UBA) y Julián, estudiante del Nivel Secundario.

BREVE CV

Formación: Profesor para la enseñanza primaria - 1990. Profesor en informática educativa - CONSUDEC - 1994. Instructor de formación profesional - 1995. Capacitador en informática - Resolución Nº: 3284/96. Licenciado en informática educativa - Universidad Nacional de Lanús - 2008. Diplomado en formulación y planificación de políticas educativas - IIPE UNESCO (prácticas investigativas en la provincia de Córdoba) - 2012. Diplomado superior en gestión educativa - FLACSO - 2012. Cargos en la DGCYE: Maestro de grado y de ciclo adultos - 1987 a 1992. Profesor en informática - Niveles: inicial, primario, secundario y superior desde 1991 a 2018 (gestión estatal y privada). Instructor en formación profesional - 1995. Jefe de departamento de informática desde 1996 a 2004. Vicedirector desde 2006 a 2007. Regente desde 2007 a 2010. Inspector titular del Nivel Secundario (gestión estatal) desde 2009 a 2018. Inspector jefe distrital – 2016. Jubilado desde el 31/12/2018 Otras actividades: Presidente de Trayectorias Consultora Educativa (Asociación Civil sin fines de lucro) - Resolución 147/22 - Registro N° 312 - Libro 3AC de Asociaciones Civiles de la Inspección General de Justicia (IGJ). Capacitador y formador de aspirantes a cargos jerárquicos de escuelas públicas de la Provincia de Buenos Aires.

Prólogo de: Ruth Harf

Editorial Dunken

CONTACTOS

Web: https://www.trayectoriaseducativas.com.ar
Correo: consultas@trayctoriaseducativas.com.ar
Correo: trayectoriasce@gmail.com
Youtube: https://www.youtube.com/c/TrayectoriasConsultoraEducativa/
IG: @trayectorias.educativas
Móvil: +54-9-11-2347-3117

SIMPOSIO INTERNACIONAL
"CIENCIA, ÉTICA Y HUMANISMO EN LA LUCHA POR LA JUSTICIA SOCIAL, EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA PAZ"

V Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo Palacio de Convenciones de La Habana, Cuba
24 al 28 de enero de 2023

EJE: Experiencias del enfrentamiento a la Pandemia de la COVID-19. La era Post-COVID: retos y papel de las Academias de ciencias.

TEMA: Pandemia de la COVID-19 y educación en Gabón: la ENS de Libreville en el período del confinamiento del "Gran Libreville"

Dr. Véronique Solange OKOME-BEKA (MC, CAMES).
Centro Africanista de Estudios sobre el Mundo HispanoLusófono (CAEMHIL) Escuela Normal Superior. Instituto Cultural Hispano Lusófono (ICHL). BP 17009 Libreville Gabón.
E-mail: verosol_okom@yahoo.fr

Resumen:
En 2019, el mundo descubre con estupor el COVID una patología que se manifiesta de distintas maneras por la tos, el cansancio, la pérdida del olfato y del sabor en ciertos casos, y por los dolores de garganta y cabeza, agujetas, en los otros. En un tiempo récord se contaba desde China hasta España, pasando por Colombia y Gabón a diezmados y muertos por centenas. La OMS, tuvo desafortunadamente que declarar el estado de emergencia mundial. Frente a esta pandemia que ha cogido al mundo desprevenido cada Estado tenía que arreglárselas para adaptarse a la situación sanitaria.

En Gabón, por ejemplo, la zona geográfica y administrativa apodada por «el Gran Libreville», que abarca las comunidades de Libreville, Owendo, Akanda y Ntoum, el Estado tuvo que hacer frente al principio a muchas dificultades estructurales, organizativas, sociales y sanitarias. Entre las más importantes, una desorganización de los hospitales que ya no seguían atendiendo sino a enfermos de coronavirus mientras que otras patologías diezmaban a la población; las dificultades para abastecer a la población confinada en productos alimenticios, una rarefacción de los productos médicos como las mascarillas; el distanciamiento social, etc. Mientras el gobierno gabonés hacía frente a esta crisis sanitaria, surgió otra la del mundo educativo ya que el ministerio de educación superior fue el primero en declarar la suspensión de todas las actividades científicas, administrativas y pedagógicas.

Sin embargo, las carencias de estructuras e infraestructuras a nivel de las TICs han ocasionado una total impreparación. A partir de entonces, la Enseñanza A Distancia (EAD) y la virtualidad se han impuesto como un reto, que tanto el gobierno como la ENS se debían de superar.

Los cambios realizados en el único centro de formación de los formadores de Gabón en un período de adaptación muy corto han producido resultados satisfactorios? A partir de una observación de terreno y una encuesta de campo basada en un cuestionario dirigido tanto a los alumnos como a los profesores, una metodología de investigación cualitativa y de recogida de datos inspirada en las opiniones de Howard S. Becker (2016) permitirá responder a las preguntas de investigación y verificar las hipótesis sobre el balance de la enseñanza por el E-learning en general y del Español Lengua Extranjera (ELE) en particular, elección de las autoridades educativas gabonesas para hacer

frente a la pandemia.
Palabras clave: Crisis sanitaria; Crisis educativo; Departamento de Español; ENS; TICs; Confinamiento; Gabón.

Referencias bibliográficas:

-BECKER, Howard S. (2016). *La Bonne focale. De l'utilité des cas particuliers en sciences sociales*, Paris : La découverte,

-INSTITUT PÉDAGOGIQUE NATIONAL (IPN), DÉPARTEMENT D'ESPAGNOL (2012). « Programmation des contenus thématiques et grammaticaux par niveau »,

-MATESO, Martin (2020). « Coronavirus : l'enseignement à distance, une utopie pour des millions d'enfants africains privés d'école », in *Francetvinfo*, [En ligne], Consulté le 10 juin 2021, Disponible sur : https://www.francetvinfo.fr/monde/afrique/politique-africaine/coronavirus-l-enseignement-a-distance-une-utopie-pour-des-millions-d-enfants-africains-prives-d-ecole_3930775.html

-MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS, EN CHARGE DE LA CONDITION FÉMININE. (1995) « Lettre d'Orientation », Département d'Espagnol,

-ONU (2020). « La réponse du système des Nations unies au Gabon face à la pandémie du Covid-19 », in *ONU*, [En ligne], Consulté le 10 juin 2021, Disponible sur : https://gabon.un.org/fr/44963-la-reponse-du-systeme-des-nations-unies-au-gabon-face-la-pandemie-du-covid-19

-UNESCO (2020). « Le Gabon signe avec l'UNESCO un accord pour la mise en place d'un Système d'enseignement à distance en réponse à la crise du Covid-19 », in *UNESCO*, [En ligne], Consulté le 10 juin 2021, Disponible sur : https://fr.unesco.org/news/gabon-signe-lunesco-accord-mise-place-dun-systeme-denseignement-distance-reponse-crise-du-covid

Volver a la idea de esperanza de Paulo Freire en tiempos de las crisis y la Covid-19

Autor. Luis Biniza Cruz López
FLACSO Uruguay

Resumen de la ponencia:

En épocas de crisis, revoluciones y encuentros las ideas de las pedagogías dialógicas vuelven a tomar un sentido de urgencia. Hoy en día, dentro de la pandemia y sus consecuencias podemos encontrar una serie de impactos a los centros educativos que históricamente han vivido en condiciones marginales y de desigualdad.

Un abandono tecnológico dentro de las escuelas rurales, un incremento de la desafiliación escolar por parte de las y los educandos en estos dos años, el fracaso de un sistema híbrido que solo vino a beneficiar a centros educativos privados son algunas de las principales carencias que atraviesa la educación mexicana hoy en día.

Por lo anterior, esta ponencia busca rescatar el concepto de “esperanza” de Paulo Freire no solo en un sentido utópico de otro mundo posible, sino como práctica cotidiana movida por el diálogo, la alegría y una vocación por una enseña diferente. Encontramos claramente las distintas crisis dentro del sistema educativo latinoamericano y caribeño, pero a su vez debemos regresar a aquellos principios de liberación y para los pueblos excluidos que desde Nuestra América han transitado una serie de luchas y resistencias en situaciones muy similares.

El pensamiento de Freire es un accionar desde nuestros territorios, es un trayecto de la lucha contra el sistema desde la visión del sur, los oprimidos y dentro de un proceso reflexivo, crítico y dialógico. Es por ello, que exponer sus ideas de esperanza, inédito viable y sueños en la Conferencia por el Equilibrio del Mundo es reconstruir utopías práxicas educativas.

La escuela decolonial de Simón Rodríguez

Alí Ramón Rojas Olaya

Resumen

Esta ponencia sobre el pensamiento de Simón Rodríguez está inscrita en la línea de investigación "Aportes del pensamiento latinoamericano, -desde Simón Bolívar y José Martí- hasta los más relevantes pensadores de la contemporaneidad". En ella se aborda la crítica que hace a la modernidad/colonialidad y se expone su ideario político concebido desde el lugar de enunciación, es decir, Nuestra América o lo que es lo mismo, la periferia epistémica. Simón Rodríguez sigue siendo un invisibilizado porque no desarrolló su obra bajo paradigmas europeos ni concibió su obra para pares académicos sino para formar al pueblo.

Palabras clave: modernidad, colonialidad, causa social, periferia epistémica, geopolítica del conocimiento.

La obra de Simón Rodríguez, bastión de teoría crítica y praxis revolucionaria, es todo un emporio ontológico, epistémico, axiológico y metodológico con la que radiografió su tiempo y vislumbró decolonizar el poder a través de la causa social para llenar el espacio inmenso que hay entre la independencia y la libertad en América.

El hombre más extraordinario del mundo, como lo llamó Bolívar, comprendió la modernidad/colonialidad y sus relaciones de dominación signadas por inequidades e iniquidades derivadas de plagas sociales como las invasiones territoriales para saquear riquezas naturales, el tráfico de seres humanos para esclavizarlos, la servidumbre de la gente originaria, el avasallamiento patriarcal, la supremacía racial, la acumulación de capital y la contracultura. Su legado significa una ruptura con la hegemonía epistémica eurocéntrica a la que le atesta una estocada para hacer dialogar los saberes que habitan la periferia del pensamiento.

En 1828 Simón Rodríguez, acota en el pródromo de Sociedades Americanas: "…Se echarán, tal vez, de menos, en este Pródromo, las citas de la antigüedad, que adornan de ordinario los discursos. En lugar de pensar en medos, en persas, en egipcios, pensemos en los indios". También nos dice que: "…la decadencia que experimentaron en su propio suelo los griegos y los romanos después de algunos siglos de dominación no nos importa tanto como la decrepitud prematura en que empieza a caer (casi a su nacimiento), las repúblicas que han hecho los europeos y los africanos en el suelo de los indios". Más adelante avizora: "Los indios y los

negros no trabajarán siempre, para satisfacer escasamente sus pocas necesidades, y con exceso las muchas de sus amos".

En Luces y virtudes sociales, publicada en 1840, nos dice: "…la sabiduría de la Europa y la prosperidad de los Estados Unidos son dos enemigos de la libertad de pensar en América". En la misma obra arguye "…No se alegue la sabiduría de la Europa porque, arrollando ese brillante velo que la cubre, aparecerá el horroroso cuadro de su miseria y de sus vicios, resaltando en un fondo de ignorancia".

Luego nos da esta lección: "…En nuestros días, no es permitido abogar por la ignorancia: consérvenla, en hora buena, los que estén bien hallados con ella, encarezcan su importancia, los que vivan de la honrosa industria de comprar y vender miserables. Los que no se avergüencen de tener cría de cautivos para subsistir, y se llenen la boca hablando de su esclavatura, síganlo haciendo; pero encerrados en los límites de su conveniencia. No insulten la sana razón, haciendo pregonar papeles, por las calles, para disponer la opinión en favor del tráfico de negros, no ofendan al gobierno con indirectas, para que apoye una pretensión tan opuesta a los principios de humanidad, que han consagrado las leyes modernas, no aprendan, pero dejen aprender. Guarden para sí lo que saben, o afecten no querer saber, para recomendar mejor la ignorancia; pero dejen a otros tomarse el trabajo de instruir…seguros de que nada enseñarán que no lleve el bien común por objeto".

En 1842 da esta lección a los políticos: "…Piensen los americanos en su revolución, y recojan los materiales de sus pensamientos en suelo, producciones, industria y riqueza, en situaciones, comercio interior y exterior, en razas, condiciones, costumbres y conocimientos, en su genio, en su deuda interior y exterior, y en sus rentas y en esto verán sus relaciones con la Europa, y las pretensiones que deben temer, sus deberes paternos y sociales, su conciencia y su honor. Poco tiempo les quedará para dormir y menos tiempo quedará para pelear. Los consejos les parecerán pocos, los discursos les parecerán cortos y las mayores precauciones les parecerán descuidos. Los presidentes, sus ministros y sus consejeros, deben tener este apunte sobre sus bufetes, y en sus dormitorios, las Sociedades Americanas y la Defensa de Bolívar, para llamar el sueño. Olviden que son obras de un americano, o bórrenles el nombre y pónganles John Krautcher, Denis Dubois o Pietro Pinini, miembros de todas las Academias, etc. etc. Si el apunte les parece recargado, si las Sociedades y la Defensa no tienen nada de nuevo, sigan destruyéndose y desacreditándose, y cuando ya no sepan qué hacerse llamen a un rey, denle sus poderes y retírense a descansar".

La obra de Rodríguez trasciende la idea eurocéntrica de supremacía epistémica, política, cultural y social y propone un mundo descolonizado, para hacer menos penosa la vida, dice). Conoce la jerarquización racial y la división internacional del

trabajo entre centros del saber y poder, y las periferias epistémicas, donde concibe su obra, porque vive 30 años en el siglo XVIII en América (Venezuela, Jamaica y Estados Unidos) y 54 en el XIX (De 1800 a 1823 en Francia, Austria, Italia, Inglaterra, Prusia, Alemania, Polonia y Rusia y de 1823 a 1854 en la República de Colombia, Perú, Chile, Bolivia y Ecuador ya desmembrada Colombia).

Rodríguez analiza el sistema mundial, la civilización occidental y el mundo moderno que se desprende del Renacimiento europeo. Organiza la geopolítica del conocimiento y la hace girar a través de la historia (Abramos la historia, dice). Entiende que las ansias expansionistas del capitalismo, que él define como una enfermedad causada por "una sed insaciable de riqueza", implica la invasión de la epistemología desde la razón instrumental inherente al capitalismo y a la Revolución Industrial, hasta las teorías políticas, pasando por la crítica a la monarquía europea, a la República angloamericana y a las nuevas repúblicas que se oponen al proyecto bolivariano y que ansían copiar culturas ajenas.

Sobre esto escribe en 1842: "…Con el mayor descaro se habla ya, en nuestras tertulias, de la llegada de una Colonia de Maestros, con un cargamento de catecismitos sacados de la Enciclopedia por una sociedad de gentes de letras en Francia, y por hombres aprendidos en Inglaterra. El fin es, no solo desterrar el castellano, sino quitar a los niños hasta las ganas de preguntar por qué piden pan".

Su crítica es implacable: "…Todo ha de ser puro: matemáticas puras, gramática pura, mitología pura. Y todo jía y fía, sea el que fuere, puro. Porque está demostrado que eso de andar materializando las cosas, es cortar el vuelo al espíritu".

Sobre Estados Unidos, que para él es un apéndice de Inglaterra, dice: "…los angloamericanos han dejado, en su nuevo edificio, un trozo del viejo, sin duda para contrastar, sin duda para presentar la rareza de un hombre mostrando con una mano, a los reyes el gorro de la libertad, y con la otra, levantando un garrote sobre un negro que tienen arrodillado a sus pies".

Consciente de que una revolución para que sea irreversible debe ser cultural, en su última obra escrita en 1851, Consejos de amigo dados al Colegio de Latacunga, nos dice en 11 palabras de qué trata tal máxima: "…Más cuenta nos tiene entender a un indio que a Ovidio".

CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

PROGRAMA V CONFERENCIA INTERNACIONAL POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO 24 – 28 ENERO 2023.

RELATORÍA

Día: 26 de enero de 2023

Lugar: Sala 8 del Palacio de Convenciones

Hora: 2.30 p.m a 5.30 p.m

FORO: Desafíos de las organizaciones sindicales y los movimientos sociales en el mundo contemporáneo.

Panel: Importancia de la articulación regional en medio de la globalización neoliberal.

Moderador: Ismael Drullet Pérez, Miembro del Secretariado Nacional de la Central de Trabajadores de Cuba, CTC.

Secretaria: Gertrudis Simón Pineda, Funcionaria de Relaciones Internacionales de la CTC.

Panelistas

1. **Regla María Águila, Jefa de Departamento de Capacitación de la CTC.**
2. **Dania Leyva Creagh, Investigadora del Instituto de Filosofía, Presidenta del Consejo Asesor de la CTC.**
3. **Amanda Verone, Miembro del Departamento de Relaciones Internacionales del Sindicato Vasco, LAB,**
4. **Jeff Dladla, Secretario General del Sindicato de los Derechos Civiles de la Policía y las Prisiones, POPCRU. Sudáfrica.**
5. **David Denni, Secretario General del Movimiento Caribeño de Paz e Integración, Miembro del Comité Ejecutivo de la Asamblea de los Pueblos del Caribe.**

Participan: Secretarios Generales de las organizaciones centrales sindicales y movimientos sociales regionales, así como otros dirigentes sindicales e invitados.

País: Níger

1. **Hamadou Ibrahim**

Secretario General de la Unión de Sindicatos Libres de Trabajadores de Níger, USLT/N y Coordinador de la Federación Sindical Mundial de Níger.

2. **Saidou Adamou**

Secretario de Formación Obrera de la Unión de Sindicatos Libres de Trabajadores de Níger, USLT/N y Miembro de la Federación Sindical Mundial de Níger.

3. **Abdoulaye Hassane Garba**

Secretario General Adjunto de la Unión de Sindicatos Libres de Trabajadores de Níger, USLT/N y Miembro de la Federación Sindical Mundial de Níger.

4. **Abdoul Kadri Hamadou Issifi**

Miembro de la Unión de Sindicatos Libres de Trabajadores de Níger, USLT/N. Miembro de la Federación Sindical Mundial de Níger.

5. **Ouzaifa Seibou Sounna**

Miembro de la Unión de Sindicatos Libres de Trabajadores de Níger, USLT/N. Miembro de la Federación Sindical Mundial de Níger.

6. **Salifou Ikizi Alfari**

Secretario de Organización de la Unión de Sindicatos Libres de Trabajadores de Níger, USLT/N Miembro de la Unión de Sindicatos Libres de Trabajadores de Níger, USLT/N. Aussi de la Federación Sindical Mundial de Níger.

7. **Imrane Anassi Ouseini**

Miembro de la Unión de Sindicatos Libres de Trabajadores de Níger, USLT/N. Miembro de la Federación Sindical Mundial de Níger.

8. **Ismael Kimba Yaye**

Miembro de la Unión de Sindicatos Libres de Trabajadores de Níger, USLT/N. Miembro de la Federación Sindical Mundial de Níger.

9. **Mahamadou Almoctar Guero**

Miembro de la Unión de Sindicatos Libres de Trabajadores de Níger, USLT/N. Miembro de la Federación Sindical Mundial de Níger.

10. Hassane Annassi Ousseine

Secretario de Formación Adjunta de la Unión de Sindicatos Libres de Trabajadores de Níger y Miembro de la Federación Sindical Mundial de Níger.

11. Bello Soumaila Maga

Miembro de la Unión de Sindicatos Libres de Trabajadores de Níger, USLT/N. Miembro de la Federación Sindical Mundial de Níger.

12. Faycal Boubacar Boukari

Miembro de la Unión de Sindicatos Libres de Trabajadores de Níger, USLT/N. Miembro de la Federación Sindical Mundial de Níger.

País: México

13 Luis Albert Hernández Tovar

Miembro del Ejecutivo Nacional de la Coalición de Organizaciones Democráticas Urbanas y Campesinas, CODUC. México.

14. Marco Antonio Rico Mercado

Presidente Estatal de Morena en el Estado de Hidalgo, México.

Secretario General.

15. Herlindo Albertyo Robles Pérez, Secretario General de la Casa del Obrero Mundial.

16. Israel Téllez Mendoza, Miembro de la Casa del Obrero Mundial.

17. Santino Meade, Miembro de la Casa del Obrero Mundial.

18. Jesús Cruz Franco, Miembro de la Casa del Obrero Mundial.

19. Inés María Limonta Fuentes, Miembro de la Casa del Obrero Mundial.

20. Alondra Quiñones Lerma, Miembro de la Casa del Obrero Mundial.

País: Barbados

21. David Mc Donald David

Secretario General del Movimiento Caribeño de Paz e Integración

Miembro del Comité Ejecutivo de la Asamblea de los Pueblos del Caribe. Barbados.

22. Damon Gerard Corrie

Miembro de la Asociación de Amistad Barbados – Cuba

Miembro del Movimiento Indígena Caribeño de Solidaridad con Cuba y de la Asamblea de los Pueblos del Caribe.

País: Ecuador

23. Barón Hidobro

Ex Secretario General Federación de Trabajadores de la Provincia de Marabí, Ecuador

País: Estados Unidos

24. Marrk L Friedman

Sindicato ferroviario y Presidente del Comité de Solidaridad Manos Fuera de Cuba, Los Ángeles

25. Luis Malik

Miembro del Comité de Solidaridad Manos Fuera de Cuba, Los Ángeles

País: Canadá

26. Alexandra Henao Castrillon

Coordinadora de la Federación de Maestros y Maestras de Columbia Británica, BTEF, Co Desarrollo, Canadá

País: Francia

27. Jocelyne Hacquemand

Miembro de la Dirección Nacional de Sindicatos de Trabajadores de la Agricultura, Alimentación, Comercio y Similares de Francia, FNAT – CGT.

País: Sudáfrica

28. Jeff Dladla

Secretario General del Sindicato de los Derechos Civiles de la Policía y las Prisiones, POPCRU.

29. Thulani Nsele

Tesorero Nacional del Sindicato de los Derechos Civiles de la Policía y las Prisiones, POPCRU.

País Panamá

30. Jaime Caballero Sindicato Único de Trabajadores de la Construcción y Similares. SUNTRAC

31. Yamir Córdoba, Sindicato Único de Trabajadores de la Construcción y Similares. SUNTRAC

País Vasco

32. Amanda Verone, Miembro del Departamento de Relaciones Internacionales del Sindicato Vasco, LAB.

Delegación cubana

33. Ulises Guilarte de Nacimiento, Secretario General de la CTC.

34. Ismael Drullet Pérez, Miembro del Secretariado Nacional de la CTC.

35. Ernesto Freire Cazañas, Secretario de la Oficina Regional América Latina y el Caribe de la Federación Sindical Mundial.

36. Regla María Águila Hernández, Jefa de Departamento de Capacitación de la CTC.

37. Gertrudis Simón Pineda, Funcionaria de Relaciones Internacionales para atender los movimientos sociales.

38. Miguel Ángel Álvarez Loredo, Funcionario de Relaciones Internacionales para atender América.

39. Laura Fernández Paniagua, Funcionaria de Relaciones Internacionales para atender África.

40. Alexis Asher Abreu Funcionario de Relaciones Internacionales para atender Europa.

41. Néstor Bárbaro Hernández Martínez, Secretario General del Sindicato de Trabajadores Agropecuarios y Forestales.

42. Niurka María González Orberá, Secretaria General del Sindicato de Trabajadores de la Educación, la Ciencia y el Deporte.

43. Jorge Luis Fajardo Casas Secretario General del Sindicato de Trabajadores de la Alimentaria y la Pesca.

44. Dania Leyva Creagh, Investigadora del Instituto de Filosofía, Presidenta del Consejo Asesor de la CTC.

Invitados de Cuba.

45. Mabel Acea García, Secretaria General del Sindicato de Trabajadores Civiles de la Defensa.

46. Aymara Álvarez Díaz, Miembro del Secretariado del Sindicato de Trabajadores Civiles de la Defrensa.

47. Helen Camacho Solís, Funcionaria de Relaciones Internacionales de los CDR.

48. Guillermo Torres González, Miembro del Secretariado del Sindicato de Trabajadores Agropecuarios y Forestales.

49. Misael Rodríguez Llanes, Secretario General del Sindicato de Trabajadores de la Construcción.

50. Juan Pablo Bencomo Herrera, Estudiante del ISRI

51. Jorge Luis Rodríguez Ferreiro, Estudiante del ISRI

52. Ernesto Pérez Blanco, Estudiante del ISRI

53. Alejandro Rodríguez Martínez, Estudiante del ISRI

54. Asnier Rolando Rodríguez Paz, Estudiante del ISRI

Invitados extranjeros.

3 de la cancillería de Zimbawe

3 de la Universidad de Brasilia, Brasil

Ideas centrales de las Intervenciones y el debate.

1. **Marrk L Friedman, Sindicato ferroviario y Presidente del Comité de Solidaridad Manos Fuera de Cuba, Los Ángeles.**

- En nombre del Comité de Solidaridad Manos Fuera de Cuba, radicado en Los Ángeles denuncia una vez más el criminal bloqueo del gobierno de Estados Unidos contra Cuba por más de 60 años.
- El Comité de Solidaridad Manos Fuera de Cuba es abanderado junto al proyecto Puentes de Amor de incrementar en el mundo las muestras de solidaridad con Cuba y la intención con estas campañas es formar conciencia para luchar juntos y defender el derecho de todas las personas de vivir en paz, ahí está la clase trabajadora.
- Hay un propósito de incrementar las campañas nacional para defender a Cuba y Puerto Rico.
- Seguros estamos que Cuba vencerá al imperialismo. (Acompaña la intervención con imágenes de todas las acciones que realizan a favor del levantamiento del bloqueo contra Cuba).

2. **Abdoul Kadri Hamadou Issifi, Miembro de la Unión de Sindicatos Libres de Trabajadores de Níger, USLT/N. Miembro de la Federación Sindical Mundial de Níger.**

- El impacto de la globalización en el movimiento sindical mundial necesita con urgencia de la unidad entre los trabajadores para luchar contra el capitalismo el imperialismo y el neoliberalismo.

• La globalización en un país en desarrollo ha traído oportunidades para la clase elitista, pero causa muchas dificultades a la clase trabajadora carente de las más elementales técnicas para desarrollar el trabajo y por ende ha causado despidos, provocando el desempleo. En otros casos sustituyen los hombres por las máquinas trayendo consigo innecesariamente las cargas excesivas de trabajo y horas laborales, causando enfermedades irreversibles para los trabajadores.

• Falta de la unidad dentro de los sindicatos, urge la necesidad de globalizar la solidaridad.

• Se requiere de un movimiento sindical fuerte y unido que incentive la educación política ideológica, fundamentalmente con los trabajadores jóvenes

para que conozcan desde temprano y comprendan que nuestro enemigo es el capitalismo.

3. **Amanda Verone, Miembro del Departamento de Relaciones Internacionales del Sindicato Vasco, LAB, país Vasco.**

• La crisis financiera, económica y ambiental es una muestra de la desatención sistemática y generalizada del capitalismo.

• La extrema derecha, es la clave en fascismo en su extensa dimensión y lamentablemente se alimenta de los que crean y mantienen un grado altísimo de desigualdades.

• Contradicción fundamental: más pobres, más concentración de riquezas y neo globalización.

• Tras el mundo bipolar se construye una suplencia del mundo occidental.

• Vivimos en la era de la globalización de la injusticia.

• Es necesario convertir en una potencia creativa a la clase trabajadora internacional.

• Pasar del conflicto capital - trabajo al capital – vida y justicia compartida, donde se respete el empleo y cuidado para una transición generalizada al socialismo.

• Es necesario ganar en conciencia y la integración regional para aspirar al mundo mejor al que todos aspiramos y que puede alcanzarse.

- Vivimos en un contexto internacional muy difícil que atraviesa los sueños de transformación, desigual dentro y fuera de frontera, generador de guerras, de ataques a los países sin Estado, que altera a los bienes naturales y cuestiona la posición que se tiene.
- Hay violencia generalizada contra las mujeres, precariedad, caos energético.
- Pasar de la acción sindical a la posición revolucionaria de contener la globalización neoliberal.

4. **David Dennis, Secretario General del Movimiento Caribeño de Paz e Integración de Barbados y Miembros del Comité Ejecutivo de la Asamblea de los Pueblos del Caribe, APC.**

- Considera que es una Conferencia muy importante que está trabajando para una mejor forma de vida para todos los ciudadanos en el mundo.
- La Conferencia aborda muchas cuestiones que afectan a los pobres, desamparados y trabajadores.
- Hace un llamado a reparar la ruptura existente entre el Movimiento Laborista en las Américas que une a las comunidades africanas, el peligroso papel del Banco Mundial en África y las Américas y las pobres condiciones de los sindicatos y movimientos sociales en el Caribe.
- Llama a trabajar juntos para lograr una clase trabajadora fuerte.
- Crear condiciones para personas trabajadoras en nuestra región.
- Pérdida de programas sociales debido a un cambio económico en la región debido a la dependencia a organismos financieros internacionales.
- Unidad con los Movimientos Sociales y trabajadores de América, necesidad de un Frente Unido.
- Necesidad de luchar contra el racismo y la xenofobia, exigir la reparación de pueblos afrodescendientes e indígenas, exigir el reconocimiento para nuestros pueblos que han sufrido de la esclavitud.
- Batallar para unir el movimiento sindical en la lucha contra los organismos internacionales actuales que atentan contra los derechos de los pueblos americanos.
- Dispuesto a trabajar para lograr un mundo mejor.
- Nuestros movimientos sociales y sindicalistas estamos felices de estar en la tierra de Bolívar, Martí, Fidel, Che y Chávez.

5. **Thulani Nsele**

   Tesorero Nacional del Sindicato de los Derechos Civiles de la Policía y las Prisiones, POPCRU. Sudáfrica.

- Impacto de la globalización a la clase trabajadora, aun así se cree en el socialismo
- La globalización ha causado muchos daños a los trabajadores (mercado laboral, empleo, reto y un problema mundial)
- Elevar la preparación de los trabajadores. La mayoría de los sindicatos han perdido hegemonía.
- Trabajar e informarnos de las acciones que hacemos. Falta de coordinación
- Crear programas en que todos trabajemos juntos
- Es importante la solidaridad para la clase trabajadora
- El FMI ha creado un reto en la educación, la salud, no obstante Cuba ha dado un ejemplo al permanecer brindando servicios y ayuda durante la pandemia.
- Prevalece el desempleo y la pobreza en la mayoría de los países.
- Hay que terminar con la privatización
- La clase trabajadora tiene dar el frente para eliminar la globalización
- Defender a toda costa estos objetivos de los trabajadores
- Hay fragmentación de la clase trabajadora internacional y hacia lo interno
- Sin Unidad no podemos luchar contra el capitalismo y el neoliberalismo dentro de la clase trabajadora.

6. **Herlindo Albertyo Robles Pérez, Secretario General de la Casa del Obrero Mundial de México.**

- Dificultad generalizada con el Convenio de los trabajadores.
- No robar, mentir ni traicionar al pueblo.
- Luchar contra las desigualdades marcadas.
- Necesidad de globalizar la solidaridad.

7. **Luis Albert Hernández Tovar, Miembro del Ejecutivo Nacional de la Coalición de Organizaciones Democráticas Urbanas y Campesinas, CODUC. México.**
    - Esta conferencia no derivará sólo en un espacio de análisis y reflexión, las resoluciones sin duda constituirán una nueva conciencia que habrá de erigirse en acciones claras y contundentes tendientes a materializarse en favor de nuestros pueblos.

- Cuba, su gobierno revolucionario y especialmente su pueblo, han sido el mejor ejemplo para los pueblos del mundo que luchan contra el imperialismo. Retomo tan sólo una pequeña frase del Comandante Castro, un lejano ya, primero de mayo del año 2000: “Revolución es convicción profunda de que no existe fuerza en el mundo capaz de aplastar la fuerza de la verdad y de las ideas”
- Desde esta tribuna, a nombre de la CODUC, agradezco al revolucionario pueblo cubano habernos formado ideológicamente y ser ejemplo de dignidad y de inspiración mundial para los movimientos más nobles que luchan en otras latitudes por un mundo mejor.
- Finalmente, sostengo en esta V Conferencia no se debe minimizar el concepto de infocracia, mucho menos sus efectos. Incluso más allá de minimizarla, hay que verla como un enemigo potencial al que debemos combatir diariamente.

Hubo 6 intervenciones más que guardan total relación con las expuestas aquí.

Ismael Drullet Pérez
Miembro del Secretariado Nacional
CTC

Gertrudis Simón Pineda
Funcionaria RRII CTC

DISCURSO DEL CO. ULISES GUILARTE DE NACIMIENTO EN LA V CONFERENCIA INTERNACIONAL “POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO”, PALACIO DE CONVENCIONES 26 DE ENERO DE 2023.

Compañeras y compañeros:

Distinguidos invitados:

En el marco de la V Conferencia Internacional “Por el Equilibrio del Mundo”, con todos y para el bien de todos, desarrollamos este evento de debate y reflexión sobre los desafíos de las organizaciones sindicales y los movimientos sociales en el Mundo Contemporáneo, coincidiendo con la celebración del 170 Aniversario del Natalicio de nuestro Héroe Nacional “José Martí Pérez”, cuyas ideas y práctica revolucionaria fertilizaron el camino para que el 28 de Enero de 1939 se fundara con una concepción clasista y unitaria la Confederación de Trabajadores de Cuba.

En este Foro de pensamiento plural y multidisciplinario se abordaran una amplia gama de asuntos, resumidos en cinco ejes temáticos:

1. El multilateralismo como indispensable.

2. Los desafíos de los Movimientos Sociales.

3. Soluciones ante la crisis multidimensional actual.

4. Democracia y participación ciudadana.

5. La urgencia de la sostenibilidad en todos los frentes.

Todos concentrados en la necesidad impostergable de cerrar filas, fomentar la unidad, la actuación cohesionada y el respeto a las diferencias, en defensa de la paz, la soberanía, el desarrollo y la justicia social.

Cualquier análisis del mundo del trabajo y de los actuales retos y desafíos del movimiento sindical, requiere tener presente que vivimos en un mundo bajo un orden internacional injusto y excluyente, donde continúan las amenazas a la paz y la injerencia externa, impactado por la innovación tecnológica, la evolución demográfica, una inflación galopante, así como una crisis energética, medioambiental y una pandemia global.

Al propio tiempo, la creciente globalización de una economía que experimenta rápidos y profundos cambios derivados de la ofensiva desplegada por el capital neoliberal, impone al mundo del trabajo una dinámica de contextualización sistemática que requiere en su enfrentamiento, articular con oportunidad y capacidad integradora a las organizaciones sindicales junto a los diferentes actores sociales y movimientos progresistas.

Estadísticas recogidas por la Organización Internacional del Trabajo ilustran las tendencias negativas al deterioro del empleo:

- 207 millones de personas están desempleadas, 21 millones más que el año 2019.

- 218 millones de niños trabajan y 21 millones de personas son víctimas del trabajo forzoso.

- La tasa de desempleo de los jóvenes es mucho más alta que la tasa media de desempleo de la población general y en no pocos países se duplica.

  De igual modo crece la subcontratación, el trabajo informal y los niveles de pobreza, al recibir por su trabajo salarios mínimos sin ninguna garantía de otras prestaciones sociales; para las grandes masas de trabajadores migrantes no hay reconocimiento a su estatus legal y son objetos junto a los jóvenes y mujeres de prácticas discriminatorias.

A ello habría que añadir los sistemáticos hechos de violencia contra líderes sindicales, los obstáculos al ejercicio de las libertades sindicales y el derecho a la negociación colectiva en términos de fijación de la reglamentación del tiempo de trabajo, las normas de protección a la maternidad, la seguridad y salud en el trabajo entre otros.

En el análisis objetivo de nuestro debates resulta necesario continuar denunciando como ante la agudización de la crisis global, el capital adopta nuevas estrategias económicas desde el recrudecimiento de las políticas de ajuste, acelera los procesos que provocan la depauperación de servicios sociales, apelan a la violación de sus propias leyes estaduales para poder garantizar mayores riquezas a través de la reubicación de las ganancias de las empresas en paraísos fiscales, brindan concesiones a los fondos buitres, generando el incremento exponencial de las deudas interna y externa.

Los enormes arsenales nucleares y el gasto militar anual de millones de dólares, desmienten a los que afirman que no hay recursos para eliminar la pobreza y el subdesarrollo.

Este panorama complejo, pero real, consolida nuestra firme convicción que la solidaridad entre los pueblos y las alianzas entre los diferentes interlocutores siguen siendo el sustento de los valores que nos unen y la única vía posible para construir consensos, consolidar la cooperación, la concertación política y la integración.

Compañeras y compañeros:

Cuba, pequeño Estado insular en desarrollo, ha pagado un alto precio por defender su legítimo derecho a existir como nación soberana e independiente.

Durante más de seis décadas hemos resistido un despiadado y unilateral bloqueo económico, comercial y financiero recrudecido en extremo, a niveles sin precedentes desde el 2019 y durante la pandemia.

A 30 años de la primera resolución de la Asamblea General de las Naciones Unidas contra el bloqueo, el Gobierno de los Estados Unidos continua ignorando la demanda casi unánime de la comunidad internacional para que cese su política ilegal y cruel contra Cuba. Persiste el empeño de generar carencias materiales, sufrimiento, sembrar el desaliento y la insatisfacción acompañado de una campaña mediática en las redes digitales cuyos contenidos tratan de construir lideres artificiales y desacreditar la obra humanista de la Revolución.

Como resultado, la economía cubana ha experimentado presiones extraordinarias, que se manifiestan en la paralización parcial o total del plantel industrial, las prestaciones de servicios, la escasez de los alimentos y medicinas, el deterioro del nivel de consumo y bienestar general de la población. El daño que genera esta política no tiene justificación moral ni ética. El bloqueo es un acto de guerra económica en tiempo de paz.

Estimados Colegas:

La comunidad internacional podrá contar siempre con la sincera voz de Cuba frente a la injusticia, la desigualdad y el subdesarrollo. Tenemos la convicción profunda de continuar el indetenible avance por conquistar un mundo mejor, más justo y equitativo en cuyo centro se ubique al ser humano, su dignidad y el bienestar de los trabajadores.

A la Revolución Cubana y a la epopeya escrita por este heroico pueblo solo se le podrá atribuir la responsabilidad que emana de su ejemplo como símbolo de plena independencia, resistencia victoriosa, justicia social, altruismo e internacionalismo.

Concluyo con una frase de nuestro Héroe Nacional José Martí cuando expresó y cito **"…. los árboles se han de poner en fila, para que no pase el gigante de las siete leguas. Es hora del recuento y de la marcha unida, y hemos de andar en cuadro apretado, como la Plata en las raíces de los Andes"**

Viva la Solidaridad entre los Pueblos del Mundo

Viva la paz y la amistad

Hasta la Victoria

Siempre

Muchas Gracias

Resiliencia en tiempos de COVID: un estudio en un grupo de estudiantes de la licenciatura en psicología.

Eric José Gamboa Ruiz

Universidad José Martí de Latinoamérica Campus Mérida, Yucatán, México

La psicología positiva es una disciplina muy extensa, con muchas aristas interesantes a la hora de estudiar un fenómeno. Se considera que resulta de vital importancia tratar de enfocarse en una de las temáticas que se consideran como parte de la psicología positiva. Una de las que se contemplan y que reviste de importancia a la psicología positiva es la resiliencia. En la medida en que este concepto se aplica y se utiliza, los individuos manifiestan una mejoría en sus capacidades y en su salud mental. Es por eso que la presente investigación se enfocará en el tema de la resiliencia como eje principal. Ha sido muy necesario tenerla ahora que han pasado ya más de dos años del inicio de la pandemia del COVID-19. Si bien se han tomado medidas en cada país y ciudad, el confinamiento ha impactado en los estudiantes y en la preparación académica. Este estudio pretende orientar a una mejor comprensión del fenómeno.

Explicación del tema

La resiliencia puede ser entendida como aquella capacidad para prepararse, recuperarse y adaptarse ante el estrés, reto o adversidad (HeartMath, 2014). El término en inglés es resilience y representa la tendencia a volver al estado original o de tener poder de recuperación (Medina, 2009). Forés y Moré (2009) la definen como la capacidad que tienen los individuos de afrontar y sobreponerse a las adversidades y salir fortalecido y transformado.
De acuerdo con la resiliencia es una respuesta de tipo global en la que se ponen en juego los mecanismos de protección, entendiendo por estos no la valencia contraria a factores de riesgo, sino aquella dinámica que permite al individuo salir fortalecido de la adversidad, en cada situación específica y respetando las características personales (Bermúdez, 2017).

Estudiar la resiliencia es algo primordial, puesto que cada vez más se ha ido popularizando más. A partir de todo lo anterior, se decidió medir el concepto de resiliencia en un grupo de estudiantes de la licenciatura en psicología, con el propósito de verificar si la habilidad de la

resiliencia podía aprenderse y desarrollarse. Para tales fines, se empleó la Escala de Resiliencia 14 ítems (véase anexo 1) desarrollada por Sánchez-Teruel y Robles-Bello (2015), la cual se les aplicó antes y después de la implementación de actividades relacionadas para desarrollar la resiliencia. Durante 6 semanas se trabajó con ellos algunas actividades que fomentan la resiliencia. La intención principal del objeto del estudio fue explorar si la habilidad de resiliencia se desarrolló en el grupo de alumnos después de haber implementado las actividades. Lo que definiría propiamente si hubo un cambio o no en los alumnos fueron los puntajes de la escala, puesto que se compararon y analizaron para ver si hubo diferencias en la percepción de la capacidad de resiliencia antes y después del proceso de investigación realizado.

La Escala de Resiliencia 14 ítems (Sánchez-Teruel y Robles-Bello, 2015) mide el grado de resiliencia individual, considerado como una característica de personalidad positiva que permite la adaptación del individuo a situaciones adversas. Los datos muestran que la escala tiene una adecuada consistencia interna (α= 0,79) y validez de criterio calculada con otras medidas de resiliencia general (CD-RISC) (r=0,87; p<0,01), pero con una estructura factorial distinta a la versión original. Además, se obtiene una adecuada correlación inversa con ansiedad y depresión. Aparecen diferencias significativas según la edad, pero no según el sexo.

Diseño de la actividad

Se revisaron distintas fuentes y materiales diversos para confeccionar la metodología de la investigación implementada. De entrada, se definió la población que participaría en el estudio. Un grupo de 22 estudiantes de la licenciatura en psicología de una escuela privada del estado de Mérida, Yucatán. Todos los estudiantes pertenecen al mismo grupo. Se definió entonces la resiliencia como variable conceptual: “la resiliencia es aquel recurso que permite salir delante de la adversidad y de reponerse ante situaciones difíciles”. Esta definición conceptual fue posible gracias a la revisión de la literatura relacionada con el tema. Se define operacionalmente como “la suma de la puntuación obtenida a través de responder la Escala de Resiliencia 14 ítems de Sánchez-Teruel y Robles-Bello, 2015. La hipótesis de trabajo de este estudio indica que el grupo de estudiantes de la licenciatura en psicología incrementarán sus puntuaciones de la Escala de Resiliencia 14 ítems de Sánchez-Teruel y Robles-Bello, 2015 a través de la implementación de ejercicios que potencian la resiliencia. Por

todo lo anterior, se planteó el siguiente objetivo general: explorar el nivel de resiliencia de un grupo de estudiantes de la licenciatura en psicología de una escuela privada del estado de Mérida, Yucatán.

Las actividades que se implementaron fueron las siguientes: listado de recursos positivos, listado de balance de energía de los recursos con los que se cuenta, imaginación en la adquisición del concepto de resiliencia, elaboración de un dibujo que represente su entendimiento por la resiliencia y plan de acción para el mejoramiento de la resiliencia. Es importante destacar que estas actividades se aplicaron después de haber aplicado la escala. El procedimiento que se llevó a cabo fue el siguiente: la primera sesión se explicó en el taller qué es resiliencia, algunas de sus funciones más importantes y se entregó la Escala de Resiliencia 14 ítems de Sánchez-Teruel y Robles-Bello (2015) para que respondieran. Así lo hicieron. Durante las sesiones dos a la seis se les fueron introyectando las ideas de las actividades arriba enlistadas. Una vez hecho esto, durante la sesión 7 se les aplicó nuevamente la Escala de Resiliencia 14 ítems de Sánchez-Teruel y Robles-Bello (2015). Los resultados obtenidos se analizaron empleando el SPSS versión 15. Se analizaron los datos y se obtuvieron los resultados, los cuales serán presentados más adelante en este trabajo. Es importante señalar que por el COVID-19 que ha estado causando dificultades en la convivencia no fue posible aplicar de manera presencial la escala. Se aplicó de manera remota, lo cual hizo que al final la muestra se redujera a 18 personas, las únicas que terminaron contestando en la medición final.

Todas las actividades arriba enlistadas tenían un tiempo específico para ser aplicadas. Se destinó para cada una de ellas 30 minutos. Se consideró que era tiempo suficiente para la generación de ideas y la exploración del tema. Se explica brevemente en qué consistió cada una de las técnicas aplicadas.

Listado de recursos positivos: El alumno enlista todas aquellas situaciones que se presentan en su vida que representan recursos positivos para él. Deberá relacionar todos aquellos recursos con alguna emoción que se genere al sentirlos. Y deberá de indicar cómo está canalizando este recurso a su vida diaria. En términos generales, una vez que el estudiante consideró todo esto y lo trabajó durante 30 minutos, se revisa y se analizan los resultados generados por cada participante del salón. La participación es opcional en esta actividad y no se restringe la participación.

Listado de balance de energía de los recursos con los que se cuenta: el estudiante tuvo que identificar todas aquellas situaciones que le están quitando energía y vitalidad a su vida. Deberán de asociarlas con alguna emoción que se genere y plantear cómo solucionarían esta situación para lograr la homeostasis. Se trabaja 30 minutos en esta actividad y luego se revisan y analizan los resultados generados por cada participante del salón. La participación es opcional en esta actividad y no se restringe la participación.

Imaginación en la adquisición del concepto de resiliencia: se les pide a los estudiantes que cierren los ojos y se visualicen como un ser fuerte, con energía y vitalidad. Ellos pueden verse como mejor consideren. Deberán de traer del proceso mental esta imagen y una palabra que les venga a la mente. Ellos agarrarán una hoja en blanco proporcionada por el profesor, dibujarán un corazón y dentro del corazón su imagen y palabra del proceso reflexivo. Esta actividad se realiza en 30 minutos y se comparte libremente.

Elaboración de un dibujo que represente su entendimiento por la resiliencia: Cada estudiante contará con una hoja de color para dibujar en 15 minutos una ilustración que defina lo que para él es resiliencia. Una vez hecho esto, se agrupará por colores de las hojas en 4 equipos para la discusión y análisis de los dibujos realizados. Se comentará la experiencia por los miembros del equipo de trabajo en la sesión plenaria.

Plan de acción para el mejoramiento de la resiliencia: se les entrega a los estudiantes una tabla denominada “plan de acciones de mejora”. Se le pide hacer el ejercicio de llenarla con calma. Cada acción que establezca deberá ir acompañada de un objetivo, un responsable, un período para realizarse, y observaciones generales. Básicamente, este ejercicio permite que cada alumno se ponga en contacto con aquellas cosas que considera que pueda mejorar o cambiar, y aquellas cosas que debe mantener. Se le pedirá que lo realice en 30 minutos. Una vez hecho lo anterior, se le entrega una hoja con espacios para la elaboración de un FODA personal, donde ubicará sus principales fortalezas, pero también sus áreas de oportunidad. Esta actividad no se comparte en lo individual, solamente se escuchan impresiones del ejercicio y se invita a los participantes a que cada 6 meses revisen lo que generaron y lo perfeccionen de acuerdo a las situaciones del respectivo momento que estén viviendo.

Aplicación de la actividad

La actividad se desarrolló desde el 15 de febrero de 2020, que fue cuando inició el taller con los alumnos. En esta primera sesión se explicó el concepto de resiliencia, sus principales características y se repartió la Escala de Resiliencia 14 ítems para su respuesta. Se capturaron los resultados iniciales en el SPSS. Durante cinco sesiones se aplicó una actividad por sesión, en el orden en que fueron presentadas arriba en este mismo documento. Del 23 al 28 de marzo se administró la Escala de Resiliencia 14 ítems para ver las diferencias con respecto a lo inicialmente medido una vez que se ejecutaron los ejercicios respectivos. Se obtuvieron los siguientes resultados estadísticos producto del análisis realizado a los instrumentos:

Datos generales:

Sexo

	Frecuencia	%
Hombres	4	22.2
Mujeres	14	77.8
Total	18	100.0

Estado civil

	Frecuencia	%
Soltero	10	55.6
Casado	6	33.3
Divorciado	1	5.6
Otros	1	5.6
Total	18	100.0

Grado de estudios

	Frecuencia	Porcentaje
Licenciatura en curso	18	100.0

Edad

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
Edad	18	19	47	30.72	8.365

La escala de resiliencia fue administrada a una muestra de 18 estudiantes de un programa

de licenciatura; la cual estuvo conformada por 4 hombres (22.2%) y 14 mujeres (77.8%) con un rango de edad entre 19 y los 47 años y una media de 30.72, por último, la mayoría de los estudiantes eran solteros (55.6%).

Prueba de Wilcoxon Signed Rank:

Diferencia de promedios de la percepción de la Resiliencia en una muestra antes y después de la aplicación de ejercicios para aumentarla.

		Percentiles			Z	Sig. (2-tailed)
	N	25	50 (Mediana)	75		
Resiliencia Inicial	18	5.9464	5.0536	5.6786	-2.842	.004
Resiliencia final	18	6.5893	5.6250	6.0000		

La prueba de Wilcoxon Signed Rank revelo un aumento estadísticamente significativo en la percepción positiva en relación a la resiliencia después de participar en ejercicios para aumentarla, z= -2.842, p< .004, con un tamaño de efecto (r=.047). La puntuación media en la escala de resiliencia aumento antes de la aplicación de ejercicios (M= 5.05) a después de la aplicación de los ejercicios (M=5.62).

Lo anterior indica que si existen diferencias estadísticamente significativas en la puntuación media obtenida en la escala de resiliencia y la obtenida después de la aplicación de ejercicios dirigidos a aumentarla.

Adicional a lo anterior, se obtuvieron las impresiones de 18 estudiantes participantes en el estudio. Todos los 18 respondieron el cuestionario (véase anexo 2) para que se pudiera conocer sus impresiones y ver si hubo algún cambio en su forma de dimensionar la resiliencia. Las preguntas que se les hicieron fueron las siguientes: primeramente, cuál era su nombre completo, su actual ocupación, cómo se percibe como ser humano, cómo se percibe manejando su habilidad de resiliencia, cómo podría incrementar su capacidad de ser resiliente, qué estrategia se le ocurren y si considera que los ejercicios realizados han servido en algo en cambiar su percepción acerca de su

capacidad resiliente. Se encontró en términos generales que se perciben como individuos que manejan bien su capacidad de resiliencia, pues al ser estudiantes de psicología tenían nociones de qué era la resiliencia, en qué consiste y cómo puede incrementarse. Indicaron que no tienen muy claras las estrategias a seguir para aumentarla, pero con la pregunta expresa de si los ejercicios les habían ayudado comentaron que sí, y que eso les apoyaba a tener nuevos elementos para sabe cómo incrementarla. Todas estas respuestas permitieron verificar que, en efecto, hubo una mejoría en términos del aprendizaje de la resiliencia. Claro está que se queda en el terreno del aprendizaje, lo verdaderamente importante es que lo apliquen en su vida cotidiana, esto requeriría obviamente de mucho trabajo y tendría que medirse de otras formas para poder determinar algo mucho más concreto que lo encontrado por este estudio que es muy simple.

Conclusiones generales

Se piensa que esta investigación proporcionó una gran fuente de información producto del trabajo realizado con los estudiantes. Aunque los resultados no pueden generalizarse a otros grupos por el tamaño de la muestra, si pueden servir como un ejemplo real de que la resiliencia sí puede desarrollarse si se ejercita. Se considera que es la principal aportación de este trabajo, y que en efecto se comprobó estadísticamente (resultados cuantitativos) pero igual se corroboró de manera conversacional (resultados cualitativos). Se cree que al final de cuentas el ejercicio realizado tuvo un gran impacto en la vida de los participantes, los ha formado para ser mejores personas y mucho más preparadas ante las adversidades de la vida que les tocará vivir de manera inevitable.

Se tiene la convicción de que como cualquier ejercicio que se realiza es perfectible de mejora. Tal vez se pudiera utilizar otro instrumento, implementar otro tipo de actividades o generar procesos de aprendizaje distintos. Pero pues al final de cuentas lo importante fue que se trabajó con los participantes de este estudio de manera amplia y comprensiva. Si se sopesan los contras y los pros de esta investigación creo que se cuenta con más pros y al final de cuentas eso es lo que importa en el proceso investigativo. No es menospreciar las áreas de mejora, es más bien construir a partir de lo que se va logrando al investigar.

El aprendizaje personal de este trabajo deja sin duda una gran riqueza en su diseño, implementación, evaluación y seguimiento que se hizo en todo momento. Se considera que cumplió

el cometido de explorar uno de los temas de la psicología positiva y de crecer a través de la experimentación que la investigación permite. En términos generales, el aprendizaje fue muchísimo, se piensa que es el inicio de una serie de investigaciones que como investigador se estarán generando a posteriori para presentar en distintos eventos académicos que lo permitan. Se esperan todos los comentarios de mejora posibles que pueda detectar cualquier lector de este trabajo para que pueda mejorarse en su futura implementación con otro grupo de estudiantes o inclusive en la planeación de otras intervenciones de este tipo.

Referencias

Bermúdez, M. (2017). *Aplicación de juegos didácticos para la resiliencia en el marco de la cátedra de la paz*. Tesis de posgrado de magister en educación. Instituto de posgrado Centro de Investigaciones: Bogotá.

Forés, A. y Moré, M. (2009). *Descubriendo la resiliencia: taller para personas que quieren descubrir perlas.* Recuperado el 10 de febrero de 2020 del sitio: http://www.humanizar.es/fileadmin/documentos/EscuelaFamilia/Alzheimer_y_Dependencia/Descubriendo_la_resilencia.pdf

HeartMath (2014). *Guía construyendo resiliencia personal. Habilidades HeartMath para la efectividad personal.* Recuperado el 10 de febrero de 2020 del sitio: https://www.ccc.org.co/file/2017/11/RESILIENCIA-BPR-Guide-Spanish.pdf

Medina (2009). *Desarrollo de la personalidad y la resiliencia*. Recuperado el 10 de febrero de 2020 del sitio: http://historico.cpalsj.org/wp-content/uploads/2014/08/10CPM1T2-Medina-2009-Desarrollo-personalidad-y-resilencia.pdf

Sánchez-Teruel, D. y Robles-Bello, M. (2015). *Escala de Resiliencia 14 ítems (RS-14). Propiedades Psicométricas de la versión en español*. Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación. Vol. 2. (*40*). Pp. 103-113.

ANEXO 1: ESCALA DE RESILIENCIA

ESCALA DE RESILIENCIA

Instrucciones:
Por favor, lea las siguientes afirmaciones. A la derecha de cada una se encuentran siete números, que van desde “1” (totalmente en desacuerdo) a la izquierda a “7” (totalmente de acuerdo) a la derecha. Haga un círculo en el número que mejor indique sus sentimientos acerca de esa afirmación. Por ejemplo, si está muy de acuerdo con un enunciado, el círculo de “1”. Si no está muy seguro, haga un círculo en el “4”, y si está totalmente de acuerdo, haga un círculo en el “7”, y puede graduar según esta escala sus percepciones y sentimientos con el resto de los números.

	TOTALMENTE EN DESACUERDO						**TOTALMENTE DE ACUERDO**
1. Normalmente, me las arreglo de una manera u otra.	1	2	3	4	5	6	7
2. Me siento orgulloso de las cosas que he logrado.	1	2	3	4	5	6	7
3. En general, me tomo las cosas con calma.	1	2	3	4	5	6	7
4. Soy una persona con una adecuada autoestima.	1	2	3	4	5	6	7
5. Siento que puedo manejar muchas situaciones a la vez.	1	2	3	4	5	6	7
6. Soy resuelto y decidido.	1	2	3	4	5	6	7
7. No me asusta sufrir dificultades porque ya las he experimentado en el pasado.	1	2	3	4	5	6	7
8. Soy una persona disciplinada.	1	2	3	4	5	6	7
9. Pongo interés en las cosas.	1	2	3	4	5	6	7
10. Puedo encontrar, generalmente algo sobre lo que reírme.	1	2	3	4	5	6	7
11. La seguridad en mi mismo me ayuda en los momentos difíciles.	1	2	3	4	5	6	7
12. En una emergencia, soy alguien en quien la gente puede confiar.	1	2	3	4	5	6	7
13. Mi vida tiene sentido.	1	2	3	4	5	6	7
14. Cuando estoy en una situación difícil, por lo general puedo encontrar una salida.	1	2	3	4	5	6	7

Datos Generales

Nombre: _____

Sexo: _____

Edad: _____ (años cumplidos)

Estado civil: _____

Último grado de estudios que cursó: _____

ANEXO 2: CUESTIONARIO DE RESILIENCIA

Cuestionario de entrevista sobre resiliencia

¿Cuál es tu nombre completo?

¿Cuál es tu actual ocupación?

¿Cómo te percibes como ser humano?

¿Cómo te percibes manejando tu habilidad de resiliencia?

¿Cómo podrías incrementar tu capacidad de ser resiliente? ¿Qué estrategias se te ocurren?

¿Consideras que los ejercicios realizados han servido en algo en cambiar tu percepción acerca de tu capacidad resiliente?

Experiencias de mujeres en el autoempleo en la pandemia covid-19 en México

Rocio González Pereyra[*]
Francisco Sánchez Espinoza[**]

En el capitalismo del siglo XXI surgen dos fenómenos que se explican uno a otro: hay una continua y pronunciada reducción del empleo en el ámbito industrial y una expansión de la ocupación en el comercio y servicios. El crecimiento relativo de los trabajadores calificados —técnicos, profesionales y burócratas de cuello blanco, junto a la expansión de formas ocupacionales atípicas, de empleos precarios y del aumento de los espacios que ocupan la economía informal y el trabajo en micronegocios y el autoempleo de mujeres durante la pandemia, ha potenciado las tendencias que llevan a una profundización de la heterogeneidad del mercado laboral.

[*] Es licenciada en Economía, Maestra en Economía y Doctora en Sociología. Profesora e investigadora de la BUAP. Ha publicado diversos artículos en revistas especializadas y en obras colectivas. Libros individuales: *Empresarias en Puebla. Relaciones de género, trabajo y familia*, 2015; Economía feminista e inserción de empresarias al sector servicios, BUAP 2019. (rocio.pereyra@outlook.com).

[**] Profesor/Investigador de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Catedrático de la Maestría en Ciencias Políticas, integrante del Sistema Nacional de Investigadores (frasaes_7@hotmail.com).

El acercamiento de la academia a las comunidades vulnerables durante COVID-19

RESUMEN

El presente estudio fue llevado a cabo en una universidad para ayudar a las pequeñas industrias de la provincia de Chimborazo, Ecuador, diseñando el plan de proyecto, para participar en la convocatoria de financiamiento a sus propuestas por parte del PNUD. El plan del proyecto fue uno de los 12 ganadores dentro de la fase 7 del PPD. Además de labor a favor de las comunidades mayoritariamente indígenas, los resultados favorecieron al empoderamiento de los estudiantes, hecho que se reflejó a través de una encuesta semi estructurada que demostró que el acercamiento de la academia a la vida laboral es la manera de formar profesionales altamente conscientes y comprometidos.

Palabras clave: asistencia a las comunidades, diseño del plan de pequeñas industrias, proyectos para el desarrollo, tareas bajo el matiz de una organización internacional, trabajo colaborativo, vinculación de la teoría con la práctica.

Abstract

This study was carried out at a private university in Ecuador to help small industries in the Chimborazo province design a project plan to participate in the UNDP call for funds. At the moment of the delivery of this testimony, the objective of being one of the pre-selected project plans within phase 7 of the Small Grants Programme was fulfilled, which led to the students' empowerment, besides helping indigenous communities. The results of the former were reflected through a semi-structured survey and indicated that the academy's approach to the labor world is the way to train highly conscious and committed professionals.

Key words: assistance to the communities, collaborative work, development projects, small industries plan design, tasks under the shade of an international organization, theory and practice entailment.

El proceso de escritura colaborativa puede representar un desafío al producir un manuscrito, cualquiera sea su contexto o formato, porque conlleva a la responsabilidad de cumplir las obligaciones y depender del trabajo de otros integrantes. Encima de estos aspectos, en el presente caso, se presentó el compromiso de los estudiantes ante las comunidades que participaron en la convocatoria del Programa de Pequeñas Donaciones del PNUD, Séptima Fase Operativa, ya que su misión consistía en trazar el plan de proyecto de pequeñas industrias de los trabajadores de campo, donde el deber principal constaba en llegar a la decisión justa con las tres comunidades, considerando el tamaño de cada industria (menos tienen, más necesitan), los ingresos actuales, la situación económica, lejanía del sector urbano y los antecedentes de cada comunidad. Al mismo tiempo, este estudio es interesante, pues condujo al empoderamiento y autonomía de los estudiantes, hecho que coloca al estudiantado en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, une el grupo y concientiza sobre la capacidad de los jóvenes en resolución de problemas, su madurez en asuntos inter e intrapersonales y el juicio para evaluar situaciones y condiciones de la vida de las personas, cuya realidad se pudo comprender mediante lectura de información encontrada y comunicación telefónica, acontecimiento que llevó a este grupo de jóvenes a demostrar un alto nivel de empatía . Cabe destacar que estos universitarios estaban en su último semestre, lo que significa que ya habían obtenido el conocimiento de realización de muchas actividades que se necesitan para la elaboración de este tipo de documentos; sin embargo, esta materia recopila las competencias mencionadas para ejecutar una compilación de todo lo aprendido en el ámbito laboral. Algo único de esta experiencia, que se convirtió en un estudio, fue la gesta a la organización internacional para aplicar las habilidades aprendidas en la academia en el ejercicio para esta iniciativa. La situación de aislamiento, por causa de la pandemia mundial que vivimos actualmente, nos ha limitado en el desempeño diario, o al menos, lo ha transformado. Debido a esto, es ventajoso revisar la posibilidad de seguir con el curso universitario de la misma manera y,

en el caso de fallar, profundizar las acciones para ajustes con el fin de continuar de la misma forma.

Desde el paradigma del Aprendizaje Cooperativo, el pedagogo humanista John Dewey declara: "…la nueva pedagogía se encuentra en la idea de que existe una íntima y necesaria relación entre los procesos de la experiencia real y la educación." (Sáenz de Obregón, 2010). Los beneficios de la escritura colaborativa frente a la producción individual son notables (Fernández Dobao y Blum, 2012); esta desarrolla las relaciones sociales; cada individuo dentro del proceso asume su rol único para poder llegar a resultados significativos para todos; los integrantes del grupo aprenden del conocimiento y habilidades de otros (Wigglesworth y Storch, 2012; Shehadeh, 2011); además, influye positivamente a la calidad y extensión del texto (Shehadeh, 2011); los estudiantes llevan posteriormente esta experiencia a su vida profesional (Thomas, 2014).

Por añadidura, la Teoría Humanista en educación indica que más que en enseñanza como tal, el sistema educativo principalmente debe enfocarse en el potencial de las personas, en los estudiantes, y confiar en que ellos son aptos de llevar a cabo proyectos de enseñanza complejos, si son guiados adecuadamente por el educador. "Si el propósito de la educación es formar ciudadanos adaptados a este mundo de cambios caleidoscópicos, sólo podremos lograrlo si estimulamos a los propios estudiantes para que inicien y planifiquen su propio aprendizaje." (Rogers y Freiberg, 1996).

Sin embargo, también se debe apostar por la formación de ciudadanos que ejerzan su profesión al servicio de la sociedad.

la metodología de Aprendizaje Servicio se presenta como una herramienta que permitiría a las instituciones de educación superior responder integradamente a tres dimensiones: una académica, donde el contacto directo con la realidad posibilitaría mayores y mejores aprendizajes en los estudiantes; otra ligada con la calidad del servicio y la contribución real a la solución de la problemática comunitaria; y finalmente, la posibilidad de generar un espacio de formación en valores para los estudiantes.

La investigación muestra que el A+S es una metodología que fomenta la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y valores en estudiantes de educación superior.

Todos los proyectos de vinculación con la sociedad deberán ejecutarse coordinadamente, por un equipo de docentes y estudiantes con el propósito de lograr un resultado que incida directamente en procesos de mejora de la calidad de vida de un colectivo social.

Prestación de servicios especializados. - Se refiere principalmente a la participación en procesos de consultoría, en los campos de competencia y dominios académicos, para el desarrollo de estudios o proyectos, siempre que tengan relación con temas de investigación, asesoría o asistencia técnica especializada, en las que se demuestre la capacidad institucional. Estos servicios pueden ser prestados directamente o en colaboración con organismos y/o instituciones nacionales e internacionales.

Konczak, et al. (2000) estiman que las personas empoderadas son aquellas que trabajan en equipo y comparten el trabajo, las que pueden razonar sobre los logros y errores de la labor para futuros ajustes, que son capaces de responsabilizarse de las decisiones propias, cuya comunicación es transparente, son personas que continuamente se actualizan en áreas del saber para poder potenciar el trabajo en equipo y formación continua para posteriores mejoras. Cabe recalcar que la tarea dentro del aprendizaje colaborativo es individual al inicio, sin embargo, a continuación, requiere el empeño de absolutamente todos los miembros del grupo de trabajo, en otras palabras “…cada uno debe mejorar las condiciones personales para poder sentirse contento consigo mismo, con los demás y aprovechar la comunicación con los de su alrededor al máximo.” (Harutyunyan, 2014)

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Proyección en tiempos de clases presenciales

En mi calidad de profesora de la materia Proyectos para Desarrollo Internacional de octavo (último) semestre de la carrera LEAI (Multilingüe de Negocios y Relaciones Internacionales) de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, decidí llevar la teoría que planeaba impartir en clase, al aspecto práctico, y así evaluar el conocimiento transmitido a los estudiantes. Me comuniqué con el PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo) y me dirigieron hacia el proyecto de Programa de Pequeñas Donaciones (PPD), que se encontraba dentro de su Fase Operativa 7 de proyectos propuestos por las comunidades de diferentes regiones del Ecuador. Estos proyectos, en su mayoría, incluían a las pequeñas industrias alimenticias y de manualidades, asimismo, proyectos educacionales, de eco turismo, entre otros.

La idea inicial fue que cada grupo de estudiantes (de 5 a 6 integrantes en cada grupo) desarrolle el plan para una comunidad; participaron 60 estudiantes de los dos paralelos de la carrera. Al inicio, se esperaba apoyar a 10 proyectos de 3 a 6 comunidades cada uno. La labor principal de los estudiantes consistía en llenar los anexos; estos tenían los siguientes apartados: estimar el presupuesto (de hasta $50 000), justificando el mismo valor con los bienes que poseen las comunidades; definir los objetivos; realizar los aspectos de Replicabilidad y Escalamiento; todo lo relacionado con la recolección de información; contacto con las comunidades y con los miembros del PNUD; el cuadre de las proyecciones; elaborar el cuadro POA; investigar y redactar lo que concierne a las condiciones del bio corredor y el impacto que podría tener un emprendimiento sobre este; crear un plan de marketing y promoción para los productos ofertados; llenar una tabla con las características del ecosistema, donde se desarrollan los bio emprendimientos; contribuir con el desarrollo del proyecto; procesos metodológicos; caracterización del ecosistema; describir la caracterización socioeconómica del proyecto de bio emprendimiento, así como explicar la situación de conservación de los páramos; aportar en el área del

marco lógico y la transcripción de información de los proyectos ; establecer las conclusiones del proyecto final y presentar distintas posibilidades del proyecto; entre otras tareas.

Cabe mencionar que los grupos se definieron por afinidad por los mismos estudiantes; igualmente, los bio emprendimientos fueron elegidos por el estudiantado. Desde que comenzó el semestre, el 17 de febrero, hasta el 12 de marzo, el último día de clases antes del confinamiento, se explicaron los conceptos más importantes dentro de un proyecto internacional para el desarrollo.

El proyecto realizado

La universidad notificó a sus colaboradores sobre la situación y llevó a cabo capacitaciones intensivas a través del programa Zoom y diferentes webinars sobre el uso adecuado de la plataforma y los programas a utilizar para impartir clases en esta diferente modalidad. Por otro lado, la comunicación entre la profesora y las encargadas del PPD fue continua hasta el 30 de abril, fecha límite de la convocatoria del concurso de fondos para las comunidades. El personal de PPD invitó a la profesora a algunas charlas con las comunidades, donde se descubrió la situación de pánico y frustración por parte de la gente debido a la crisis sanitaria actual; se evidenció que trabajar con los 10 proyectos no sería posible y, posteriormente, solamente una comunidad pidió la asistencia por parte de los estudiantes de la Universidad Católica. Este hecho obligó a repensar la manera de trabajar: en primer lugar, no era lo más óptimo dejar de participar para la convocatoria, tanto considerando el aprendizaje (y no solo académico) de los estudiantes, como el hecho de privar a la comunidad que nos ha pedido apoyo en este trámite; en segundo lugar, dos paralelos debían trabajar en un solo proyecto; por último, se decidió reducir los grupos de seis a unos de tres, trabajar en cada pequeña tarea en este grupo, intercambiar el trabajo para la revisión de parte de otros grupos; también, habían grupos encargados de revisar cada anexo en su totalidad.

Es importante saber que el bio emprendimiento que necesitaba nuestro apoyo consistía en tres diferentes pequeñas industrias del bio corredor Chimborazo. Las tres pequeñas industrias eran ASOPROSARIV, Jambi Kiwa y Mushuk

Kawsay. ASOPROSARIV produce la bebida de maíz morado, tiene veinte beneficiarios en la convocatoria y fue el emprendimiento que encabezaba el proyecto; Jambi Kiwa se encarga de producir tizanas aromáticas, medicinales, frutas deshidratas y condimentos, con treinta beneficiarios; Mushuk Kawsay produce yogur de mashwa, un producto conocido por sus cualidades medicinales, a cargo de 33 mujeres.

El 31 de marzo, al entregar el primer borrador del plan para la convocatoria a las encargadas del PPD, igual como a las comunidades, dentro de unos días recibimos la retroalimentación, después de la cuál seguimos con el trabajo de correcciones. Asimismo, como en el primer borrador, trabajamos en los mismos grupos, pero en diferentes tareas, revisadas por todos, vistas por los encargados de cada anexo y de todo el trabajo.

El proceso de trabajo

A pesar de tener el conocimiento sólido de esta materia y de todas las de la carrera en general, los estudiantes tenían preguntas sobre el trabajo a realizar, pues se sentían responsables ante la comunidad en no acertar en alguno de los puntos del formulario. Ante esta situación, se les recomendó escribir a la profesora o a los encargados del bio emprendimiento para aclarar las dudas.

Para comprender la intensidad de trabajo, hay que mencionar que, en las últimas dos semanas de marzo, el espacio para comentarios mediante la plataforma que la universidad nos facilita, como herramienta de plan de estudios y la red social WhatsApp con la profesora, estaban ocupados el día entero, ya que se vio la obligación de responder acorde a los horarios de los estudiantes; ellos seguían con la normalidad en sus otras clases. La complejidad del trabajo, consistía en que los estudiantes no habían visitado las comunidades y solo se imaginaban las necesidades que estas podrían enfrentar, tampoco conocían el producto de cada comunidad. Para resolver este dilema, se les aconsejó comunicarse con los encargados de las comunidades e investigar en línea sobre la gente y los productos que ellos estaban promocionando. Puesto que existe muy poca información en internet sobre el tema, se necesitó un contacto cercano con los representantes de las comunidades.

Otro punto a considerar es que algunos grupos de estudiantes tuvieron que recopilar los datos para describirlos, cuando otros, tenían que trabajar en base a lo que los primeros grupos realizaron. Por ejemplo, plantear los objetivos, elaborar POA, Marco Lógico o estimar el presupuesto son pasos seguidos al entendimiento de las comunidades, sus necesidades y los productos que ofrecen. En este sentido, la mayoría de los estudiantes expresaron la falta comunicación, ya sea entre los compañeros, o con las comunidades, siendo este, el principal desafío en el trabajo; muchos de ellos aceptaron que la comunicación fue aún más difícil a causa del confinamiento.

Es preciso nombrar la herramienta que fue clave para poder unir todas las tareas en un solo documento, y así seguir el trabajo de cada uno, ya sea para poder continuar con la tarea asignada según el cronograma, para la revisión de cada parte o en su totalidad de los anexos, o para que la profesora guíe a los estudiantes y se evite el desvío o incumplimiento de algún grupo. Para los fines mencionados anteriormente, se creó un OneDrive compartido con varias carpetas, lógicamente organizadas.

Recolección de datos

Al finalizar el proyecto, se presentó un cuestionario semi estructurado con cinco puntos para ser respondidos individualmente por cada estudiante:

1. La situación en la que vivo como estudiante universitario en esta emergencia sanitaria es la siguiente:
2. Dentro del proyecto del programa PPD mi tarea fue …
3. Los desafíos de la parte del proyecto que tuve que elaborar, considerando la situación de aislamiento que estamos viviendo, fueron …
4. La parte que más me gustó en esta tarea fue …
5. Mi sugerencia para este tipo de trabajos es …

Debido a la situación de confinamiento, de los 60 estudiantes, respondieron el cuestionario 50. El análisis de la Tabla 1 se basó en las respuestas del estudiantado a la pregunta número 3 del cuestionario, donde se pregunta cuáles fueron los desafíos durante el trabajo considerando la situación actual,

nunca vivida por estos jóvenes antes; el desarrollo del proyecto real dentro de una materia teórica y varios cambios que tuvieron que enfrentar dentro del marco de esta experiencia. Posteriormente, basándose en las respuestas, se identificó que fueron solo cuatro los desafíos mencionados por los alumnos: en primer lugar, con el porcentaje más alto, “comunicación”; los siguientes aspectos mencionados fueron “falta de información” sobre las comunidades, refiriéndose a la literatura o recursos que se pueden encontrar en internet; “tiempo”, porque hubo un límite de tiempo para la convocatoria; y “situación de confinamiento”, donde se habló que trabajar presencialmente en aulas, vigilados por la docente y en contacto directo con los compañeros les facilitaría la tarea; además, algunos mencionaron problemas de conexión de internet en sus casas en esta época de pandemia. Hay que recalcar que más que la mitad de los estudiantes mencionaron más que uno de los temas y algunos de ellos usaron sinónimos de los aspectos clasificados. Se debe tomar en cuenta que se unió bajo el apartado “comunicación” lo que se señaló como falta de comunicación entre los compañeros y/o con los encargados de la comunidad, porque se consideró que en este contexto era más relevante describir la situación, y para revelar a los actores, se necesitará un estudio enfocado en este tema específico con más profundidad, separando precisamente los grupos de personas según su pertenencia (estudiantes o comunidades).

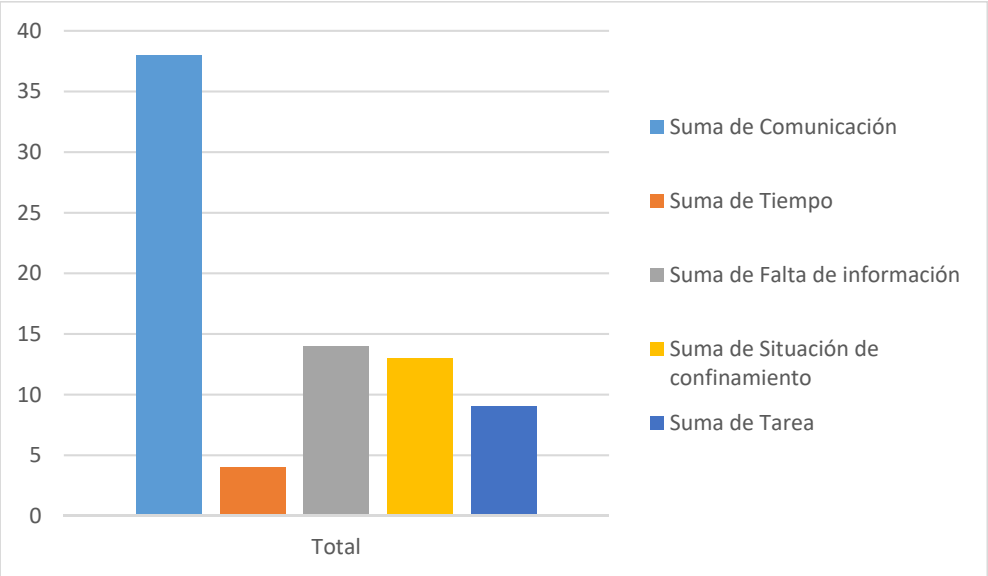


Tabla 1. Apartado número 3 del cuestionario.

Es interesante examinar el punto 4 de la encuesta; lo que pueden rescatar los estudiantes como parte donde más se disfrutó en este tipo de trabajo, considerando las condiciones en la que tienen que estudiar hoy en día está detallado en la Tabla 2.

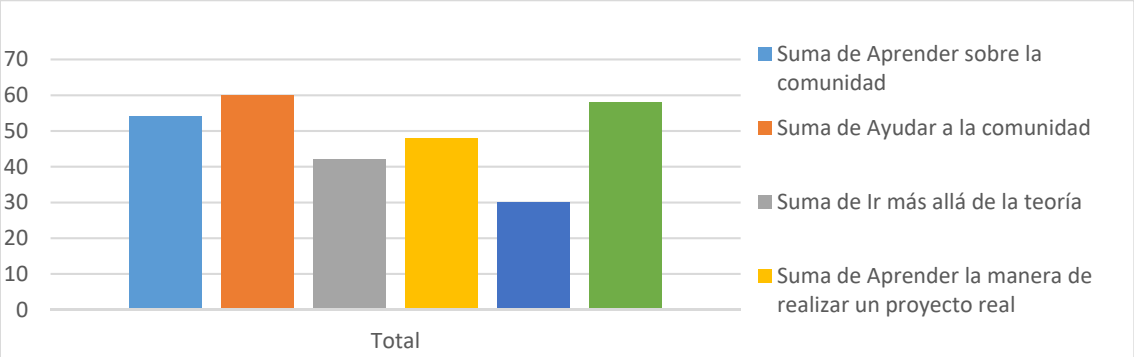


Tabla 2. Apartado número 4 del cuestionario.

Al estimar los resultados de este punto, se siguió con la misma estrategia que en el de número 3; se leyó cada respuesta, se identificaron palabras claves de cada asunto nombrado, se etiquetaron las respuestas sobre el mismo aspecto y se reconocieron seis ideas: a) aprendizaje sobre la comunidad, b) asistencia brindada a la misma, c) oportunidad de aplicar el conocimiento teórico en práctica, d) realización de un proyecto dentro de una convocatoria real, e) trabajo colaborativo de los dos paralelos dentro de grupos elegidos y como la promoción en su totalidad y f) seguimiento de las tareas bajo la malla del PNUD.

Se puede observar que alrededor del 50% de los estudiantes valoraron la experiencia de conocer acerca de las comunidades de su país, sus costumbres, los frutos de su trabajo y su rutina cotidiana como uno de los puntos más gratificantes (27/50); el estudiantado expresó el orgullo de elaborar un plan de proyecto de industria empleando su conocimiento y habilidades aprendidas durante los cuatro años de la carrera, para consolidarlos en el proceso de este trabajo (21/50). Algunos declararon que “fue una tarea no meramente para recibir la evaluación, sino un trabajo de la conectividad de la universidad con la vida real”; 24 de ellos manifestaron que efectuar un proyecto real es ligeramente diferente (más positivo) que uno considerado

como parte de una asignatura, solamente para la evaluación; el trabajo colaborativo se aludió menos veces que otros elementos (15/50); igual, más que la mitad del alumnado (29/50) consideró beneficiosa la experiencia de trabajar bajo matiz de una organización internacional (PNUD) que les dirigía de cerca el trabajo y proveía la retroalimentación oportuna; sin embargo, la mayor cantidad de los participantes (30), revelaron que amparar el proyecto de los que efectivamente dependían de este apoyo, “aportar con el granito de arena al trabajo arduo de los campesinos, de las personas que indicaron ser indispensables alrededor de globo durante esta pandemia” favoreció de manera más destacada a estos jóvenes.

Es preciso, dentro de este estudio, mencionar brevemente las sugerencias brindadas por los integrantes de este proyecto. Se destacaron problemas de ejecución de algunas tareas y falta de comunicación con los representantes de las comunidades por carencia del conocimiento de la realidad del otro, de la manera de pensar de la parte con la que se trabaja (estudiantes por un lado y comunidades por el otro) y por la necesidad de equipos electrónicos o la conexión a internet por ambas partes. Al mencionar falta de comunicación entre compañeros, muchos coincidieron que el grupo era demasiado grande para ser coordinado con fluidez; dicho en otras palabras, la recomendación más firme fue trabajar en grupos con menos personas. Como podemos ver, son diferentes las causas y maneras de poca comunicación entre la gente, aun así, en ambos casos, se expuso con alta preocupación este inconveniente.

CONCLUSIONES

La próxima tarea de los estudiantes para este tipo de trabajo podría seguir lo descrito adelante:

1. Se vio que las comunidades pedían fondos para herramientas, instalaciones y certificados, antes que nada. No obstante, se debería recomendar a algunas de estas comunidades a adquirir computadoras e invertir en la capacitación de al menos una persona por comunidad en las destrezas de IT. (en nuestro caso nos encontramos frente una comunidad con falta de estos requerimientos)

2. Es preciso mencionar que se puede encontrar clara declaración sobre los bio sistemas, asociaciones que les apoyan, testimonios de los campesinos, entre otra información valiosa; sin embargo, el desafío más grande al que tuvimos que encarar fue la falta de información en línea; por lo que la sugerencia que se propone es, en los tiempos después de pandemia, organizar y describir las comunidades y sus productos en detalle tanto por escrito como en forma de un video.

En las últimas décadas, se ha tratado de relacionar las asignaturas enseñadas dentro del sílabo universitario a la vida profesional y a la vinculación a la comunidad. Aun así, nos queda bastante camino por recorrer: concientizar más a nuestros estudiantes hacia las necesidades de los que tienen diferente situación y condiciones de vida, capacitar a las comunidades en la materia de un encuentro real, no solamente con un fin o para una tarea, planear y evaluar los trabajos del estudiantado, basándose en deberes cercanos a la realidad, pragmáticos y menos proyectados a la simple creación de nuestra mente. Esta es la universidad que queremos ver, una entidad que responde al mundo actual y gradúa futuros profesionales centrados en lo que hacen y empoderados con su trabajo y misión.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Blanchard, K., Carlos, J. y Randolf, A. (1996). *Empowerment.* Norma. Bogotá.
- Chávez, M. (2022) *Metodología para la planificación, diseño, seguimiento y evaluación de proyectos de vinculación con la sociedad*. Ecuador. IAEN.
- Fernández Dobao, A. y Blum, A. (2013) Collaborative writing in pairs and small groups. Learners' attitudes and perceptions. *System.* (41) pp.365-378. Elsevier.
- Harutyunyan, L. (2014) Empoderamiento: una solución para evitar y manejar el ambiente conflictivo en el aula. *Tesis Magistral.* Ecuador.
- Jouannet1, Ch., Salas,M.E. y Contreras, M.A. (diciembre, 2013) Modelo de implementación de Aprendizaje Servicio (A+S) en la UC. Una experiencia que impacta positivamente en la formación profesional integral. *Calidad en la educación* .39. Santiago. http://dx.doi.org/10.4067/S0718-45652013000200007
- Kanter, R. (2009). *Supercorp: how vanguard companies créate innovation, profits, growth, and social good*. Crown Business. New York.
- Konczak, L., Stelly, D. y Trusty, M. (2000). Defining and Measuring Empowering Leader Behaviors: Development of an Upward Feedback Instrument. *Educational and Psychological.* 60 (2), pp.301-314.
- Rogers, K. y Freiberg, H. J. (1996) *Libertad y creatividad en la educación.* Editorial Paidós. Barcelona.
- Sáenz de Obregón, J. (2010) Memoria y crítica de la educación. Biblioteca Nueva. Madrid.

- Shehadeh, A. (2011) Effects and student perceptions of collaborative writing in L2. *Journal of Second Language Writing*. (20) pp. 286–305, Elseiver.
- Spreitzer, G. (1995). Social structural characteristics of psychological empowerment. *Academy of Management Journal.* Volume 39(5), pp. 483-504.
- Thomas, Th. A. (2014) Developing team skills through a collaborative writing assignment. *Assessment & Evaluation in Higher Education.* (Vol. 39, No. 4) pp. 479–495. Taylor & Francis Group.
- Wigglesworth, G. y Storch, N. (2012) What role for collaboration in writing and writing feedback. *Journal of Second Language Writing* (21) pp. 364–374. Elsevier.

Título

La enseñanza de la Historia de Cuba en la formación de los docentes del nivel medio superior: Una experiencia ante la COVID 19

- **Datos de la autora: Vilma Hernández Silverio**. Máster en Planeamiento, supervisión y administración de sistemas educativos. Pertenece a la Dirección de Formación del Personal Pedagógico en el Ministerio de Educación, Cuba. vilmah@mined.rimed.cu, CI.46031601592.

Resumen

Durante el desarrollo de la pandemia fue necesario utilizar formas novedosas para mantener la enseñanza de la Historia de Cuba en la formación de los docentes de nivel medio superior, en las escuelas pedagógicas, para estimular la motivación hacia el aprendizaje, mediante el vínculo de los contenidos de los programas a poesías, canciones, fragmentos de discursos de personalidades políticas y de la cultura nacional.

A través del Canal Educativo, se hizo llegar a los estudiantes, materiales audiovisuales con clases de sistematización que permitieron consolidar los principales procesos, hechos, fechas y documentos que constituyen forja y continuidad de nuestras tradiciones patrióticas.

Introducción

El carácter histórico y clasista de la educación se revela en los cambios educativos que en diferentes períodos del desarrollo de la humanidad han tenido que operarse para dar respuestas a las demandas sociales.

La escuela cubana en las actuales circunstancias enfrenta profundos cambios en su política educacional para dar solución a los problemas profesionales que aún persisten en el ininterrumpido proceso de perfeccionamiento del sistema educativo y a los múltiples retos que le demanda la sociedad de la información.

Es una necesidad imperante la preparación de los profesores de las escuelas pedagógicas para que estén en capacidad de asumir esos desafíos y puedan a su vez preparar a sus estudiantes para la labor futura en las instituciones educativas de las especialidades en las que se forman. Exigencia planteada a nuestro Sistema Nacional de Educación, como se expresa en el Programa del Partido Comunista de Cuba: “La finalidad esencial de la educación es la formación de convicciones personales y hábitos de conducta, y el logro de personalidades integralmente desarrolladas que piensen y actúen creadoramente, aptas para construir la nueva sociedad y defender las conquistas de la Revolución”.

Se constituye por tanto en una de las tareas esenciales de los momentos actuales, la formación de un profesional de la educación que esté en capacidad de lograr el fin y los objetivos propuestos y que pueda contribuir a que sus educandos alcancen una cultura general e integral.

La enfermedad coronavírica del 2019 (COVID-19) causada por el coronavirus del síndrome respiratorio agudo grave de tipo 2 (SARS-CoV-2) se convirtió en pandemia y se extendió por casi todos los países del mundo. En Cuba la COVID-19 afectó gravemente a la sociedad, en el plano económico y social. Los niveles de contagio fueron altos y alcanzó a todos los territorios con las secuelas propias de esta enfermedad. En particular en el sector educacional sufrieron las consecuencias de esta pandemia, educandos, profesores y familias.

Las clases de manera presencial fueron suspendidas durante el segundo semestre de los cursos 2019-2020 y el 2020-2021 y fue necesario aplicar diversas formas para su continuidad, entre ellas de manera especial el uso de la televisión, en el que desempeñó un papel fundamental CINESOFT, Empresa de Informática y medios audiovisuales y el Canal Educativo de la Televisión Nacional.

Desarrollo

Independientemente de las afectaciones provocadas en la salud y en el ámbito familiar, el curso no se detuvo y los programas de las diferentes asignaturas y actividades de todos los niveles se cumplieron con clases grabadas y en vivo a través de la televisión.

El medio televisivo permitió hacer llegar a los educandos y profesores las orientaciones para desarrollar el programa de Historia de Cuba de 1er y 2do años de las escuelas pedagógicas para sus 17 especialidades: Educadores de Primera Infancia, Maestros Primarios, Maestros de Educación Especial, Maestros de Inglés de Educación Primaria, Maestros de Educación Musical, Maestros de Educación Plástica, Profesores de Secundaria Básica de Matemática, Física, Química, Biología, Español Literatura, Inglés, Historia y Educación Ciudadana, Educación Laboral, Geografía, Musical Danzaria y Visual Teatral.

Se realizaron nueve encuentros televisivos de 27 minutos cada uno en los que se sistematizaron los contenidos de las cinco unidades del programa con la peculiaridad de vincularlos directamente a la cultura nacional en el plano de las manifestaciones artísticas y lingüísticas. Se utilizaron como soporte material medios audiovisuales contentivos de poesías, canciones, oratorias, caricaturas, museos virtuales, etc, en los que se destacaron personalidades representativas de la política y cultura cubanas.

El programa de Historia de Cuba en sus unidades aborda los temas siguientes:

Unidad	**Título**
	Diagnóstico
Introductoria	La continuidad histórica del proceso revolucionario cubano
Unidad 1	Antecedentes del proceso revolucionario cubano. El l camino hacia la nacionalidad y la nación cubanas.
Unidad 2	Las luchas contra el dominio colonial español (1868-1895).
Unidad 3	Las luchas sociales y nacional liberadoras entre 1899 y 1935. La dependencia neocolonial.
Unidad 4	La sociedad cubana entre 1935 y 1952:

	Alternativas y movilización popular.
Unidad 5	Cuba entre 1953 y 1958. Dictadura, resistencia y revolución.
Unidad 6	La Revolución cubana en el poder.

Metodología que se utilizó para los encuentros televisivos

- Selección de hitos importantes de la historia de nuestro país:
  - La Revolución del 68
  - El Zanjón y Baraguá
  - La Guerra necesaria
  - La República neocolonial
  - El Moncada
  - El desembarco del Granma
  - La invasión mercenaria a Playa Girón
  - La campaña de alfabetización
  - Hechos y personalidades históricas

- Definición de un objetivo común para todas las temáticas:

  Consolidar los principales procesos, hechos, fechas, documentos y personalidades de la historia y cultura cubanas que constituyen forja y continuidad de nuestras tradiciones patrióticas.

- Precisión de la bibliografía
- Selección de fragmentos sobre la importancia del estudio y conocimiento de nuestra historia.
- Identificación de los representantes de la cultura utilizados en los encuentros.
- Definición del sistema de actividades a realizar por los estudiantes.
- Emisión de mensajes sobre las medidas a cumplir ante la COVID-19

Temática	Importancia de la Historia	Materiales Audiovisuales	Actividades
La Revolución de 1868 Carlos Manuel de Céspedes	"(…)" es necesario que nuestro pueblo conozca su historia, que los hechos de hoy no nos hagan caer en el injusto y criminal olvido de las raíces de nuestra historia…" Fidel Castro Ruz. 10 de octubre de 1968	Videos: - "Paráfrasis sobre el Himno Nacional". Interpretado magistralmente al piano por Frank Fernández (destacado pianista cubano). - Carlos Manuel de Céspedes: El Padre de la Patria. - Debiéramos enseñar más sobre la vida de Carlos Manuel de Céspedes.	1- La Revolución Cubana es una sola como proceso histórico desde 1868 hasta nuestros días. Argumenta la afirmación anterior. 2- Selecciona uno de los lugares históricos y escribe un párrafo que explique el por qué de tu selección. 3- Apoyándote en el contenido del documento histórico explica las causas y objetivos de la Revolución de 1968. 4- A tu juicio, ¿qué méritos excepcionales hacen merecedor a Carlos Manuel de Céspedes de ser reconocido en nuestra historia como el Padre de la Patria?
La Revolución de 1868; El Zanjón y Baraguá	Vivimos orgullosos de la historia de nuestra patria, la aprendimos en la escuela y hemos crecido oyendo hablar de libertad, de justicia y de derechos. Se nos enseñó a venerar desde temprano el ejemplo glorioso de nuestros héroes y de nuestros mártires…" Fidel Castro Ruz octubre de 1953	Fragmentos de la película "Baraguá" del cineasta cubano José Massip Videos – "Antonio Maceo tenía tanta fuerza en la mente como en el brazo". – "Fidel y el legado de Maceo".	1- La pérdida de la unidad en las filas revolucionarias durante la Revolución de 1868 condujo al zanjón. a) Resume los factores económicos, sociales, políticos y militares que llevaron al Pacto del Zanjón. 2- Baraguá simboliza el arraigado sentimiento patriótico del pueblo que juró no ponerse de rodillas. Fundamenta el planteamiento anterior. 3- El Titán de bronce expresó:"… La libertad se conquista con el filo del machete, no se pide: Mendigar derechos es propio de

			cobardes incapaces de ejercitarlos…". 4- Valora los méritos de está personalidad histórica que permiten apoyar tan alto calificativo.
La Guerra necesaria José Martí.	"y debemos decir que nuestra patria cuenta con el privilegio de poder disponer de uno de los más ricos tesoros políticos. Una de las más valiosas fuentes de educación y de conocimientos políticos, en el pensamiento, en los escritos, en los libros en los discursos y en toda la extraordinaria obra de José Martí".	Videos: - " El inicio de la guerra necesaria" - El partido de Martí. Alma de la guerra necesaria. – "Patria" – La guerra necesaria organizada por Martí. – Fragmento de la intervención en la mesa redonda por los 120 años del reinicio de la lucha por la liberación nacional en 1895 del reconocido historiador cubano Yoel Cordovi. – Una proeza extraordinaria. El desembarco por Playitas. – Fragmentos de entrevista realizada por la cadena multinacional TELESUR al DR. Eusebio Leal Splenger(Historiador de La Habana), el 28 de enero de 2013.	1- Fidel en su discurso del 10 de octubre de 1968 expresó:" Y debemos decir que nuestra patria cuenta con el privilegio de disponer de… toda la extraordinaria obra de José Martí". Escribe tus criterios sobre el planteamiento anterior. 2- Refiriéndose a la Revolución de 1895 en el mismo discurso planteó: "Pero es lo cierto que, al final de aquella lucha,… el dominio español, es sustituido por el dominio de Estados Unidos en nuestro país, dominio político y militar a través de la intervención". Argumenta la significación histórica de esas palabras.

		– La marcha de las antorchas.	
La República Neocolonial	Y es necesario revolver los archivos, examinar los documentos para que nuestro pueblo, nuestra generación de hoy tenga una clara idea de cómo gobernaban los imperialistas…los procedimientos burdos y repugnantes que usaban en sus relaciones con este país. Fidel Castro Ruz, 10 de octubre 1968.	Videos - "20 de mayo de 1902" – La política cómica: Caricaturas – Láminas de los presidente de la República Neocolonial desde 1902-1925(con sus apodos o motes) – Novela: "Generales y doctores", de Carlos Lorura Chirino. – "Cuba: un cuarto de siglo", Rubén Martínez Villena – Video 2 La República Neocolonial y la Revolución", en la voz del locutor y narrador cubano Manolo Ortega.	
El Moncada. La Historia me absolverá.		Videos: ¿Por qué el Moncada? – "Ya estamos en Combate" declamado por Roberto Fernández Retamar (reconocido poeta, ensayista y promotor cultural cubano; Premio	1- "El Moncada nos enseñó a convertir los reveses en victorias…".Argumenta esta afirmación. 2- La historia me absolverá se convirtió en el programa político y de acción de los revolucionarios. Fundamenta este planteamiento.

		Internacional UNESCO “José Martí”) – Testimonio de Marta Rojas (escritora y periodista cubana, testigo excepcional de los sucesos del 26 de julio de 1953) – El juicio del Moncada cadena multinacional Telesur. – Siempre es 26 Canción interpretada por Omara Portuondo (cantante cubana de son y boleros, la diva del Buena Vista Social Club).	
El desembarco del Granma	“ El estudio de la historia de nuestro país no sólo ilustrará nuestras conciencias, no sólo iluminará nuestro pensamiento, sino que el estudio de la historia de nuestro país ayudará a encontrar también una fuente inagotable de heroísmo, una fuente	Videos: – “Seremos Libres o seremos Mártires “ – Testimonios sobre el desembarco” La Lupe” – Homenaje a Juan Almeida Bosque. Autor de este memorable canto de amor.	“… Sin el Moncada no habría existido el Granma, la lucha de la Sierra Maestra…”. Argumenta la afirmación anterior.

	inagotable de espíritu de sacrificio, de espíritu de lucha y de combate” Fidel 10de octubre 1968		
La invasión mercenaria a Playa Girón.		Videos: – Sepelio a las víctimas de los ataques del 15 de abril de 1961 – Girón preludio(canción del cantautor cubano Silvio Rodríguez, interpretada por el grupo Vocal Sampling, peculiar agrupación nacida en el año 1989 en el Instituto Superior de Arte) – Invasión a Girón – Fidel y la notaria – Girón la Victoria, canción emblemática en la extraordinaria de la voz de Sara González, representante de la Nueva Trova.	“[…] la batalla de Playa Girón impidió que la historia de nuestro país diese marcha atrás y salvó la Revolución […]”. Valora la trascendencia histórica de la victoria del pueblo cubano en Girón.
La Campaña de Alfabetización		-Campaña de Alfabetización en Cuba. 1961 -Imágenes de testimonios de Campaña de Alfabetización. -Testimonio de Silvio Rodríguez. -Fidel imágenes en la memoria.	Investiga en tu localidad la participación de los adolescentes y jóvenes en la Campaña de Alfabetización. Entrevista a un participante de la Campaña de Alfabetización.

		-Himno de la Alfabetización, de Eduardo Saborit Pérez destacado músico y compositor cubano.	
Consolidación sobre hechos y personalidades históricas.	Hemos recogido lo mejor de nuestra historia, lo mejor del pensamiento revolucionario de nuestro pueblo y lo mejor del pensamiento universal. i Y que útil es hurgar en la historia de nuestro pueblo! i Cuántas enseñanzas, cuántos ejemplos, qué cantera inagotable de heroísmo! Fidel Castro 1973.	Canción de Silvio Rodríguez Asalto al Palacio Presidencial Poesía: “Tengo” de Nicolás Guillén. (periodista, poeta y político cubano; considerado por su obra Poeta Nacional) . Carta de despedida del Che (fragmentos) Fidel en el Crimen de Barbados (1976) “La Era” de Silvio Rodríguez, interpretada por Omara Portuondo.	A qué atapa o período histórico corresponden, caracterízalos. ¿Qué hechos se representan? Selecciona uno de ellos y elabora un texto breve en el que argumentes su significación histórica desde tu punto de vista. ¿Qué personalidad histórica aparecen? Refiérete a la que más te haya impresionado ¿Por qué?

Conclusiones

- Con estas clases de sistematización se abrió el camino para lograr mayor motivación de los estudiantes en el conocimiento de la Historia de Cuba.

  Por otra parte:

- Facilitó la consolidación de los conocimientos adquiridos; el sistema de actividades permitió a los estudiantes en la investigar sobre los contenidos históricos y de los representantes de la cultura cubana. Propició a los profesores una nueva vía para desarrollar el

Programa de forma más amena y acercarlos al conocimiento de la vida y obra de personalidades de la intelectualidad y la cultura cubanas.

- En la actualidad las clases son presenciales y se utilizan esos encuentros televisivos en las condiciones previas, en la consolidación de contenidos, en talleres, seminarios, etcétera.

Bibliografía

Blanco Castiñeira Katiuska. Todo el tiempo de los cedros,

Castro Ruz Fidel. Informe Central al I, II, III Congreso del Partido Comunista de Cuba, Editora Política, La habana, 1990.

Colectivos de autores. Historia de Cuba Nivel Medio Superior, Editorial Pueblo y Educación, 2000.

Pichardo Viñals Hortensia. Documentos para la Historia de Cuba, Editorial Pueblo y Educación, 2001.

Vitier Cintio. Cuadernos martianos II, III, Editorial Pueblo y Educación, 1994.

EVENTO PROVINCIAL POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

Título: La bioética ante el desafío de la COVID-19

Autor: Dr.C. Ricardo Hodelín Tablada

Introducción

La COVID-19 es una enfermedad nueva, de origen viral, que se vio por primera vez a finales del año 2019, en China, en la provincia de Hubei, especialmente en la ciudad de Wuhan. Afectó masivamente a la población y ocasionó en breve tiempo una epidemia que se ha extendido rápidamente al resto del mundo para convertirse en pandemia. Este brote de la enfermedad comenzó en un mercado local de productos del mar. Por tratarse de una entidad que ha movilizado a naciones enteras sus consecuencias para la sociedad son evidentes.

Pocos problemas en toda la historia de la medicina han obligado a tan rápidos esfuerzos a nivel mundial para organizar la lucha contra esta enfermedad. En esta labor se ha necesitado el concurso de científicos, sanitaristas, personal médico y paramédico, dirigentes políticos, líderes sociales y la comunidad internacional. Es indudable que la COVID-19 ha desestabilizado la vida de muchas personas, familias, comunidades, países, que han tenido que adecuarse a convivir con un enemigo invisible; apenas una partícula microscópica que entra al organismo humano y lo enferma, con varios grados de intensidad que van desde formas leves hasta graves y puede llevar a la muerte con el consiguiente luto para muchas familias.

Para controlar una pandemia se necesitan no solo acciones específicas de asistencia sanitaria y organización de servicios de salud, sino también la participación de un amplio abanico de instituciones y organismos con esfuerzos conjuntos encaminados a modificar, entre otras cosas, los hábitos de vida de la población. En consecuencia, la sociedad tiene que aprender lecciones nuevas en condiciones diferentes. La bioética, en nuestro mundo globalizado, es un nuevo modo de pensar a partir del ser humano como valor esencial, enfocado en el contexto social donde se desenvuelve; es además, una de las formas de resistencia frente a los poderes constituidos y naturalizados. Esta ponencia, de naturaleza reflexiva, intenta acercarse a una pandemia que tiene amplia

repercusión social. El análisis se hace desde las herramientas que nos ofrece la bioética vistas desde el prisma de una amplia dimensión.

Apuntes históricos

La enfermedad se produce por un coronavirus, tipo SARS-CoV-2. Se trata de una zoonosis, o sea, una infección que se da en los animales y que se trasmite al hombre. En este caso el animal es el murciélago. El virus SARS de 2002, que tiene un genoma muy parecido al actual, fue identificado en murciélagos en una cueva de Yunnan, a unos 1.600 kilómetros al sudoeste de Wuhan. Se conoce que ejemplares de hasta cuatro especies distintas de murciélagos eran portadores.

Estos animales, esenciales para el mantenimiento de los ecosistemas, controlan plagas de insectos, dispersan semillas y polinizan plantas, son muy tolerantes a los virus.[1] De los siete coronavirus humanos conocidos, solo tres provocan enfermedades potencialmente letales, y todos proceden de murciélagos, en donde, a pesar de haber sido descrita la infección de forma efectiva, esta no se había asociado a enfermedad evidente. En cuanto al intermediario, aunque se requieren más evidencias, todo apunta al pangolín como candidato más probable.

Los primeros casos se presentaron el 8 de diciembre del 2019, en la ciudad de Wuhan. El 26 de diciembre se observaron unos pacientes de una neumonía desconocida (4 casos) y en un mes ya había enfermos en todo el país. El 7 de enero de 2020 científicos chinos identificaron al agente causal, un nuevo coronavirus, que posteriormente fue bautizado como SARS-CoV-2, y a la nueva enfermedad que el virus causaba la denominaron COVID-19. El 30 de enero se habían confirmado en China 7 736 casos y 170 fallecidos, y fuera de China eran confirmados 82 casos. El 20 de febrero la situación epidemiológica era alarmante: 74 675 casos confirmados en el país asiático y 2121 muertes, y en el resto del mundo había 1 073 casos y 8 fallecidos.

El 30 de enero de 2020 la Organización Mundial de la Salud declaró la epidemia como una situación de emergencia internacional.[2] En Cuba, el 10 de marzo de ese mismo

[1] B Hu, LP Zeng, XL Yangm, et al: *Discovery of a rich gene pool of bat SARS-related coronaviruses provides new insights into the origin of SARS coronavirus*. PLoS Pathog [Internet] 2017 Nov 30;13(11):e1006698. Disponible en: https://doi.org/10.1371/journal.ppat.1006698 [Consultado: 14 de septiembre de agosto de 2021]

[2] Organización Mundial de la Salud: *Declaración de la segunda reunión del Comité de Emergencias del Reglamento Sanitario Internacional acerca del brote del nuevo coronavirus*. [Internet] 30 de enero de 2020. Disponible en: https://www.who.int/es/news-room/detail/30-01-2020-statement-on-the-second-meeting-of-the-

año, se identificados cuatro turistas procedentes de la región italiana de Lombardía, con sintomatología respiratoria, que se encontraban hospedados en un hostal en la ciudad de Trinidad, provincia Sancti Spíritus, y que habían arribado en días recientes por el aeropuerto de La Habana. Fueron ingresados en el Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí (IPK) y al día siguiente (11 de marzo) se confirmó que tres de ellos resultaron positivos, con lo cual se convirtieron en los tres primeros casos diagnosticados en el país.

El primer fallecido ocurrió el 26 de marzo de 2020 y al día siguiente se presentó el primer evento de transmisión local en la Isla, lo que sucedió en Matanzas. Se trataba de un trabajador de turismo de Varadero, cuya fuente de contagio fue un grupo de turistas italianos. Desde entonces múltiples eventos han aparecido en todas las provincias del país los cuales han ocasionado hasta hoy, 14 de septiembre de 2021, 761 060 casos positivos y 6 449 fallecidos.

En búsqueda de la bioética

En una Carta al Editor, enviada recientemente a la revista *American Journal of Bioethics*, los investigadores Stoeklé y Hervé afirman que este no es momento para la reflexión ética y bioética, sino para la acción política y la "confianza indiscutible en el personal de atención médica y en los científicos, no solo en Francia, sino en todas partes del mundo".[3] De acuerdo con Stoeklé y Hervé, en épocas de crisis como la actual, causada por la pandemia de COVID-19, crece la percepción de que los estándares éticos y bioéticos pueden ser relajados, debido a la urgente necesidad de encontrar soluciones. Para ellos, «la ética solo es útil cuando se dispone de tiempo y, en este momento, tiempo es exactamente lo que no tenemos».

Considero que lo anterior es un planteamiento erróneo; defiendo todo lo contrario; ante las urgencias que nos plantea la pandemia debemos ir en búsqueda de la bioética. Solo con la aplicación de las herramientas bioéticas podemos evitar excesos y estar seguros que estamos realizando una práctica adecuada. Todas estas cuestiones permanentes y emergentes justifican la razón de ser de la bioética pero la pregunta

---

international-health-regulations-(2005)-emergency-committee-regarding-the-outbreak-of-novel-coronavirus-(2019-ncov) [Consultado: 14 de septiembre de 2021]

[3] HC Stoeklé, C. Hervé: COVID-19: *Act first, think later*. AJOB Journal homepage [Internet] 2020 Mar. Disponible en : www.tandfonline.com/loi/uajb20 [Consultado: 14 de septiembre de 2021]

frente a una crisis global como la que plantea la pandemia es si debemos acudir a una bioética diferente. La respuesta dada a esta interrogante, por la bioeticista María Luisa Pfeiffer -con la cual concuerdo- es no, simplemente los bioeticistas deben repensar las respuestas actuales y su fundamento en los derechos humanos para poder esgrimir razones que promuevan los instrumentos prácticos a la hora de defender el derecho a la salud tan denigrado en esta pandemia.[4]

La bioética es la piedra angular que ayuda a la buena vida y a la buena conducta, al correcto comportamiento en comunidad, tomando como regla la protección de los vulnerables y la satisfacción de las necesidades de las poblaciones más desamparadas. Se trata de la disciplina que crea las condiciones para aprehender a juzgar bien,[5] lo cual es muy necesario en todos los procesos que, como la pandemia de COVID-19, se desarrollan en un escenario de amplia implicación social.

La bioética es la ética que emerge para los tiempos actuales, está activa en las comunidades, si cada una de los humanos la admite. Solo se considera si se vive y solo se vive si se educa con y en ella, por ello, es un saber que reclama emerger en toda comunidad, su característica es el desarrollo de las virtudes debido a que su aprendizaje se basa en aprehender a juzgar lo bueno y lo correcto en cada contexto y actuar en consecuencia.

Todo conocimiento genera impacto económico-social-cultural. Así, se señala que la bioética constituye un horizonte de esperanza para la sociedad civil, al introducir y hacer circular en su seno la condición profunda de la radical insuficiencia del conocimiento científico para garantizar el desarrollo y progreso de la humanidad, al presentar la necesidad de un nuevo espacio transcultural en el que puedan confluir los diversos saberes y se puedan escuchar todas las voces.[6] Se trata entonces de emplear todo el conocimiento sobre este tipo de coronavirus que provoca la enfermedad pero teniendo siempre presente que no todo lo que es técnicamente posible es éticamente bueno.

---

[4] María Luisa Pfeiffer: *Editorial*. Red Bioética de la UNESCO 2020; año 11;2(22):10-13.

[5] Diana María Rodríguez González: *Justicia: bioética en la vida cotidiana*, en Diana María Rodríguez González (coordinadora) *Bioética. Ecología de saberes. ¿La vida debe tener prioridad sobre los intereses de la ciencia?* Editorial Universidad Libre, Bogotá, D.C, Colombia, 2016, pp. 207-234.

[6] Diana María Rodríguez González: *Introducción*, en Diana María Rodríguez González (coordinadora) Bioética. Ecología de saberes. ¿La vida debe tener prioridad sobre los intereses de la ciencia? Editorial Universidad Libre, Bogotá, D.C, Colombia, 2016, pp. 31-36.

Los principios de la bioética

El pensamiento bioético ha elaborado lo que se ha llamado principalismo, integrado por cuatro principios que en realidad no tienen el carácter de verdades absolutas sino más bien de normas generales, estos principios son: beneficencia, no maleficencia, autonomía y justicia.[7] Veamos su implicación en la actual pandemia.

Beneficencia

Todo acto ético debe ser benéfico tanto para el agente como para el paciente. Por lo general, el paciente es el que requiere los servicios del agente, siendo el miembro más débil de la interacción que se produce. En consecuencia, es también quien más necesidad tiene de la adecuada y benéfica ejecución del acto. La realización de un bien o la satisfacción de una necesidad es más valiosa para el recipiente que para el ejecutor, de ahí que un acto sea éticamente más adecuado cuando beneficia al más débil o necesitado, y cuando este beneficio es más abundante y menos oneroso en términos de riesgos y costos.

Un paciente enfermo de COVID-19 se convierte inmediatamente en un agente necesitado de beneficencia. El hecho de estar enfermo lo hace ser portador de un status digno de atender y respetar. Le corresponde a la sociedad donde vive organizar la asistencia sanitaria de manera que todo fluya en bienestar del necesitado. Me refiero todo lo que incluye el diagnóstico y tratamiento del afectado de manera que se sienta atendido en el sentido más amplio del término. No se trata solo de brindar los medicamentos necesarios, hay algo más, el paciente como ser biopsicosocial necesita un equilibrio donde se atiendan también sus necesidades espirituales.

No maleficencia

El principio de no maleficencia es la exigencia bioética primaria, raíz de todos los otros principios, parte del antiguo *primum non nocere* (primero no hacer daño) de Hipócrates. Aunque un acto no beneficie, puede ser éticamente positivo en la medida que evite daños. Desde los escritos hipocráticos ha sido precepto fundamental del médico el ayudar o al menos no dañar. En las condiciones actuales que vive el mundo este precepto se extiende a toda la humanidad, estamos en momentos de ayudar al otro y una manera práctica de ayudar es no dañar, por ejemplo si usted usa adecuadamente

[7] Miguel H. Kottow: *Introducción a la bioética*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1995, pp. 72-76.

la mascarilla o nasobuco y mantiene el distanciamiento social está protegiendo al otro que es como decir ayudarlo.

La prudencia es una cualidad que evita accidentes y errores, con lo cual adquiere la virtud ética de ser no maleficiosa. Seamos prudentes en cada uno de nuestros actos en la vida y estaremos cumpliendo este principio que, además, da lugar a una serie de reglas morales específicas tales como no matarás, no causarás dolor, no harás sufrir, no incapacitarás, no evitarás placer.[8] Hay que tener presente que se puede causar daño o someter a una persona a un riesgo sin malicia ni intencionalidad, y el agente causante del daño puede no ser moral ni legalmente responsable del daño.

También cabe la negligencia, es decir, no cumplir con el criterio del cuidado debido, que incluye tanto someter a los demás a riesgos irracionales como exponerlos a riesgos sin intención pero por falta de cuidado, claro que todo esto es inaceptable. Las costumbres, las prácticas, los protocolos y las políticas para frenar la pandemia deben estar permeadas de criterios aplicables a la situación propia de cada enfermo y con los cuidados debidos.

Autonomía

Este principio tiene supremacía en algunas escuelas bioéticas, autorizando que todo ser humano mentalmente competente pueda tomar libremente decisiones aunque atenten contra sus propios intereses. No estoy de acuerdo con esta supremacía, considero que los cuatro principios deben aplicarse en equilibrio. Así pues, defiendo que toda autonomía que se ejerce en desmedro propio carece de adecuada ponderación y debe ceder ante los argumentos de beneficencia y no maleficencia, cautelando de este modo la integridad de los individuos así como sus compromisos y responsabilidades sociales.

No respetar la autonomía de un enfermo con COVID-19 significa tratarlo como un simple medio. Ahora bien esa autonomía no puede extrapolarse a que pueda ocasionar daños a otros. Este enfermo debe conocer que el asilamiento es una medida necesaria, por tanto él no puede abandonar su aislamiento y ponerse en contacto con otras personas, pues esto significa la posibilidad de infectar a otros, acto que éticamente no

[8] José Ramón Amor Pan: *Introducción a la bioética*, PPC, Editorial y Distribuidora, Madrid, 2002; p. 118.

es bueno, por lo que en estas circunstancias no se puede permitir que el afectado por COVID-19 abandone sus aislamiento.

Una persona autónoma es aquella que tiene capacidad para legislarse a sí misma, para darse criterios que orienten y guíen su vida. Desde el punto de vista ético es aquel individuo capaz de deliberar sobre sus objetivos personales y actuar bajo la dirección de esta deliberación. En este sentido, respetar la autonomía supondrá dar valor a las consideraciones y opciones de las personas autónomas y abstenerse de poner obstáculos a sus acciones, a no ser que estas sean claramente perjudiciales para los demás.

El ser humano, mientras no se demuestra lo contrario, es una persona autónoma. Respetar a un agente autónomo implica asumir su derecho a tener opiniones propias, a elegir y realizar acciones basadas tanto en sus valores como en sus creencias personales, solo la obligación de no intervenir en los asuntos de otras personas, sino también la de asegurar las condiciones necesarias para que su decisión sea autónoma, mitigando los miedos y todas aquellas circunstancias que puedan dificultar o impedir la autonomía del acto.

Justicia

Desde los tiempos de Grecia y Roma, la justicia se ha definido como «la constante y perpetúa voluntad de dar a cada uno lo suyo». La justicia debe garantizar la repartición adecuada de cada recurso. Es decir, en condiciones de la actual pandemia, lo justo es que cada enfermo conste con el medicamento necesario, con el adecuado confort del lugar donde va a ingresar, con el personal médico y paramédico que lo va a atender. Para dar a cada uno lo suyo, lo que le corresponde, es imprescindible saber qué es lo suyo de cada sujeto.

En consecuencia, los hombres han venido realizando, dentro de las más diversas culturas y a lo largo de todas las épocas históricas, un constante y dinámico esfuerzo para descubrir el alcance directivo de la justicia y para expresar su contenido en fórmulas claras y definitivas. A cada uno lo mismo, a cada uno según lo atribuido por la ley, partiendo del supuesto que la ley ha sido elaborada con todo rigor. En el campo de la organización social, la justicia debe regirse por el principio de la igualdad proporcional con el fin de compensar las diferencias o desigualdades en que están situadas las personas por lo que respecta a sus posibilidades de participación en el

funcionamiento de la comunidad. Aplicar justicia significa que no hay criterios de elegibilidad para el tratamiento, todos los pacientes con COVID-19 tienen derecho a ser tratados. La solidaridad con el sujeto vulnerable o enfermo de COVID-19 no es asunto de caridad, de generosidad o de responsabilidad, se trata más bien de un asunto de justicia.

Diego Gracia, eminente bioeticista español, a fines del siglo pasado, propuso una jerarquización de los cuatro principios básicos dividiéndolos en principios de primer y segundo orden.[9] Así pues:

- Primer orden: no maleficencia y justicia. Lo que ha sido considerado como ética de mínimos: lo mínimo que una sociedad necesita al tenor de los valores, ideas y normas.
- Segundo orden: autonomía y beneficencia. Lo que ha sido considerado como ética de máximos, en la que se intenta ofrecer ideales de vida buena en la que los valores intentan producir la mayor felicidad posible.

Ante esta propuesta jerárquica que considero inadecuada, me parece más correcto evaluar cada acto en su momento y contexto antes de arribar a la toma de decisiones.

La relación de ayuda como núcleo de excelencia moral

La persona no solo tiene necesidad de ser ayudada por los otros para poder sobrevivir y desarrollarse, también siente necesidad de ayudar a los demás. Las necesidades de amor, suponen dar y recibir afecto. En la relación interpersonal nos hacemos, nos autoafirmamos, nos constituimos como personas. Queramos o no, cada uno de nosotros se ha formado en relación con otras personas, esta relación es constitutiva del ser humano. Se diría que la relación es el ámbito por excelencia de humanización.[10]

Las condiciones actuales han favorecido que las personas puedan ayudarse, el escenario es propicio para demostrar la empatía, para ponerse en el lugar del otro, para demostrar la solidaridad. La empatía no es solo una actitud, sino también una habilidad de la comunicación, y como tal, un factor clave en la relación de ayuda. Se trata de la capacidad humana de trasladarnos a la interioridad de otra persona, de

[9] Diego Gracia: *Primun non nocere. El principio de no-maleficencia como fundamento de la ética médica*. Madrid, Instituto de España, Real Academia Española de Medicina, 1990, pp. 50-51.

[10] José Ramón Amor Pan: Ob. cit., p. 172.

trasmigrar hacia sus vivencias emocionales, de ubicarnos en su situación sociocultural, de comprender sus necesidades, de justipreciar sus valores, de calibrar sus expectativas en la vida.

Ser empáticos, en condiciones de pandemia, significa demostrar afectos pero sin excesos. Los besos, los abrazos, los apretones de mano, tan típicos de la cultura latinoamericana, deben esperar otros momentos. Ahora debemos explotar nuevas formas de demostrar simpatías y cariños; es necesario aprovechar las nuevas tecnologías, las redes sociales, los mensajes por celulares, las llamadas telefónicas, los gestos de inclinarse ante la otra persona, propios de culturas asiáticas, deben incorporarse a nuestros comportamientos. Asimismo, podemos colocar la mano sobre el sitio del pecho donde se encuentra el corazón. Un simple guiño de ojo nos hace cómplice de otra persona; en fin se trata de ser creativos pero manteniendo siempre las normas de bioseguridad que nos protegen ante la posible infección.

En los inicios de la pandemia se planteaba que el virus era trasmitido generalmente de persona a persona a través de las pequeñas gotas de saliva, conocidas como *microgotas de Flügge,* que se emiten al hablar, estornudar o toser; estudios más recientes han demostrado que las cepas que están circulando en la actualidad son altamente contagiosas, muy virulentas y se quedan suspendidas en la atmósfera por mucho tiempo, de manera que al respirar, si no estamos protegidos, penetran al sistema respiratorio. Ante tal conocimiento científico no hay otra alternativa que protegerse constantemente ya sea con nasobucos, mascarillas o caretas protectoras. Aunque debemos tener presente que el aislamiento es social, no emocional, es el momento de aprovechar para estar más tiempo con la familia, compartir las tareas del hogar, conversar, soñar juntos con la mirada puesta en nuevos horizontes.

En las relaciones socio económicas y culturales impuestas por el distanciamiento necesario ante la enfermedad, la empatía debe verse como el ejercicio de la intersubjetividad por excelencia, el arte mediador que nos aproxime los unos a los otros. Es el ámbito de la reciprocidad por donde pueden transitar las energías positivas que todos tenemos. La comprensión empática la logramos cuando somos capaces de llegar al mundo interior del otro tal como él lo ve y lo siente. Se trata de apoyar al otro sin modificar sus credos, sus costumbres, sus principios; es por tanto una verdadera

ayuda despojada de toda intromisión o coacción. Solo así estaremos practicando la verdadera empatía, una praxis concreta y correcta, una actitud vivencial.

Lograremos una excelencia moral si practicamos una empatía sincera que implique los aspectos afectivos, éticos y sociales; o sea, que involucre la integridad de la persona en toda su red vincular. Una persona empática disfruta el acto que realiza porque conoce plenamente la ayuda que le presta al necesitado, se trata de un disfrute íntimo que hace a la persona crecer espiritualmente y lo distingue de los otros. Ante cualquier toma de decisión en la vida, la posición empática garantiza el correcto actuar.

Afirmar que somos seres racionales no implica aceptar que siempre los somos, sino que tenemos la posibilidad de serlo, aunque quizás no lo seamos en solo alguna medida. Esta capacidad racional no nos exime de ser también seres biológicos y esta característica es la que compartimos con el resto de los seres vivos; pero lo que importa en condiciones actuales de pandemia, es que nuestra capacidad racional nos ayude a comprender el peligro que atañe a una persona que no cumpla las normas de bioseguridad. Infectarse con el virus conlleva no solo la posibilidad de enfermarse sino que de hecho se convierte el sujeto en portador que puede a su vez enfermar a otras personas, lo cual desde el análisis bioético es incorrecto.

Consideraciones finales

La bioética educa en la virtud, nos permite desarrollar capacidades de actuar correctamente, de vivir con armonía y hacer la vida por sí misma agradable y venturosa en medio de las incertidumbres que nos impone la pandemia de COVID-19. La aplicación adecuada de los cuatro principios de la bioética favorecerá un correcto actuar ante los enfermos que padecen la enfermedad. El escenario actual es propicio para que las personas puedan ayudarse entre sí, demostrar su empatía y solidaridad.

Por tanto, concibo la bioética con sus herramientas, como la disciplina que al estar al servicio de la vida y su sentido, despierta nuestra sabiduría, requiere el uso de la razón práctica y motiva a vivir desde la justa generosidad donde su forma de razonar es distinguir al ser humano en su dimensión social. La pandemia de la COVID-19 ha tocado a las puertas de la bioética, corresponde entonces recibirla con saberes y sobre todo con virtudes.

V Conferencia Internacional Martí Por el Equilibrio del Mundo

Título de la ponencia: Martí, el equilibrio del mundo y la actual crisis ruso-ucraniana

Autores: DrC Alfredo Lauzurica González, Profesor Titular y Consultante. Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas. Presidente de la Filial Provincial de Matanzas de la Sociedad Cultural José Martí

Lic. Adalberto Padrón Pérez, Profesor Asistente,

RESUMEN

Se analizan, a la luz de la concepción martiana y fidelista del equilibrio del mundo, los principales acontecimientos que, a partir de fines del siglo XIX, provocaron cambios trascendentales en el mapa político, la correlación de fuerzas sociales y el reordenamiento a escala mundial.

Particular atención se dedica al conflicto ruso-ucraniano, su naturaleza y causas reales, con la imprescindible caracterización de la posición incendiaria de la guerra asumida por el imperialismo yanqui junto al bloque agresivo de la OTAN.

Tratamiento especial se confiere a los mecanismos de integración multilateral.

Es destacado el vertiginoso ascenso de los países emergentes integrados en el BRICS (Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica),con énfasis en los colosales avances de la República Popular China.

INTRODUCCIÓN

En el discurso pronunciado en la clausura de la Conferencia Internacional Por el Equilibrio del Mundo, el 29 de enero de 2003,el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz se refirió, entre otras trascendentales ideas, a un pasaje del Manifiesto del Partido Revolucionario Cubano a Cuba, más conocido históricamente como el Manifiesto de Montecristi, suscrito en la ciudad dominicana del mismo nombre, por el Apóstol José Martí Pérez y el General en Jefe del Ejército Libertador Máximo Gómez Báez el 25 de marzo de 1895,días antes de partir hacia Cuba. El texto del mencionado pasaje es el siguiente:

¨La guerra de independencia de Cuba (…) es suceso de gran alcance humano, y servicio oportuno que el heroísmo juicioso de Las Antillas presta a la firmeza y trato justo de las naciones americanas, y al equilibrio aún vacilante del mundo¨

El máximo conductor de la Revolución Cubana destacó a continuación, que, para entonces, no había¨ nada más necesario y vital que ese distante y al parecer utópico equilibrio¨.

El Líder Histórico de la Revolución Cubana rememoró el más íntimo pensamiento de José Martí, contentivo de la conocida carta inconclusa a su amigo mexicano Manuel Mercado: “Ya estoy todos los días en peligro de dar mi vida por mi país y por mi deber, (…) de impedir a tiempo, con la independencia de Cuba, que se extiendan por Las Antillas los Estados Unidos y caigan, con esa fuerza más, sobre nuestras tierras de América. Cuanto hice hasta hoy y haré, es para eso”.

Fidel Castro destacó que el 19 de mayo de 1895, fecha de la gloriosa caída en combate de José Martí, este “se inmolaba por el derecho a la vida de todos los habitantes del planeta. Preguntó:

“¿Qué recibió de él el mundo? Un ejemplo excepcional de creador y humanista digno de recordarse a lo largo de los siglos. ¿Por quiénes y por qué? Por los mismos que hoy luchan y mañana lucharán por los mismos sueños y esperanzas de salvar al mundo, y porque quiso el azar que hoy la humanidad perciba sobre ella y tome conciencia de los riesgos que él previó y advirtió con su visión profunda y su genial talento” Más adelante destacó: “El día en que cayó, el 19de mayo de 1895, Martí se inmolaba por el derecho a la vida de todos los habitantes del planeta”.

Y subrayó: “Amante fervoroso de la paz, la unión y armonía entre los hombres, no vaciló en organizar e iniciar la guerra justa y necesaria contra el colonialismo, la esclavitud y la injusticia. Su sangre fue la primera en derramarse y su vida la primera en ofrendarse como símbolo imborrable de altruismo y desprendimiento personal.

Cuando el Comandante en Jefe Fidel Castro pronunciaba estas palabras, que enaltecían el concepto del equilibrio del mundo en José Martí, tal como él lo significara, estaba por estallar una guerra “como consecuencia del más colosal desequilibrio en el terreno militar que jamás existió sobre la tierra”: la guerra de Irak, cuyo propósito imperialista fue apoderarse de la tercera reserva mundial de

petróleo y gas. Destacó entonces la significación e importancia del concepto martiano del equilibrio del mundo para una comprensión cabal de por qué estaba por comenzar la mencionada guerra, como resultado “del más colosal desequilibrio en el terreno militar que jamás existió sobre la Tierra”

Hoy, cuando el planeta arrostra el peligro de una confrontación nuclear como resultado del conflicto ruso-ucraniano, del cual este trabajo pretende analizar sus particularidades a la luz del concepto del equilibrio del mundo en José Martí y Fidel Castro, a las fuerzas progresistas y avanzadas del planeta les corresponde conjurar sus efectos amenazantes a la supervivencia de la especie humana, a partir de las siguientes palabras del siempre invicto Comandante:

“(…) Creo firmemente-añadió Fidel Castro- que la gran batalla se librará en el campo de las ideas y no en el de las armas, aunque sin renunciar a su empleo en casos como el de nuestro país u otro en similares circunstancias si se nos impone una guerra, porque cada fuerza, cada arma, cada estrategia y cada táctica tiene su antítesis surgida de la inteligencia y la conciencia inagotables de los que luchan por una causa justa.”

Desarrollo

CAMBIOS EN EL REORDENAMIETO MUNDIAL DESDE FINALES DEL SIGLO XIX HASTA LA PRIMERA MITAD DEL XX. El temor a las presiones abolicionistas. Posición de Cuba en dicho contexto.

En el proyecto revolucionario de José Martí, la independencia de Cuba, en la etapa finisecular decimonónica, era estratégica. El 18 de mayo de 1895, Martí escribe su famosa carta a Manuel Mercado, en la que expone la grandiosa tarea que se ha impuesto: luchar contra el colonialismo español y detener el ímpetu imperialista de los Estados Unidos.

En gran medida, la posición geográfica privilegiada de Cuba en el Caribe y entre las Américas, posibilitaba el logro de un equilibrio entre Europa y los Estados Unidos de América, que impidiera la anexión de Cuba a la nación norteña y la expansión de esta por el Caribe y América Latina. La previsión futurista de Martí se refleja con precisión en su carta fechada en Montecristi, el 25 de marzo de 1895, dirigida a Federico Henríquez y Carvajal, en la que escribió: “(...) Las Antillas libres salvarán la independencia de nuestra América, y el honor ya dudoso y lastimado de la América Inglesa, y acaso acelerarán y fijarán el equilibrio del mundo.” (1)

Las autoridades coloniales españolas en Cuba, en primer lugar, los capitanes Generales, que se enriquecían a costa de esta, llegaron a cohonestar la teoría política del “equilibrio de las dos razas”, para justificar moralmente su apoyo a las posiciones de los hacendados esclavistas, los negreros, sostenedores y beneficiarios del abominable negocio de la trata de esclavos. Se oponían así a la supresión del comercio de esclavos, aspiración del pensamiento liberal cubano desde fines del siglo XVIII. De ahí que los anhelos independistas de las

primeras décadas del siglo XIX, se viesen frenados por el “peligro” que representaban los esclavos, ante el sempiterno temor de la clase esclavista cubana de una sublevación de esclavos, similar a la de Haití, que vulnerase sus intereses.

El temor ante las presiones abolicionistas de la esclavitud por parte de Inglaterra, condujo a los hacendados esclavistas a considerar la anexión a los Estados del Sur de la Unión Norteamericana, que mantenían la producción con mano de obra esclava en sus plantaciones, El anexionismo traería consigo la destrucción de la incipiente nacionalidad cubana, tal como lo previera José Antonio saco: Nada de anexionismo; bajo la bandera de España, sin revoluciones suicidas, hasta que se presenten mejores tiempos.

Entre 1810 y 1826 es desarrollaron las luchas independentistas en las colonias hispanoamericanas que culminaron con su independencia de la metrópoli española. A pesar de los esfuerzos del Libertador Simón Bolívar por incluir el tema de la independencia de Cuba en el Congreso Anfictiónico de Panamá, celebrado en 1826, su intento se vio frustrado ante el fracaso de dicho cónclave, dada la presencia de los Estados Unidos, invitados por Francisco de Paula Santander, a pesar de la opinión en contra de Bolívar.

La posición de los Estados Unidos respecto a Cuba, aparece claramente definida desde el pensamiento de sus “Padres fundadores”, los que concibieron su apropiación como parte de la política expansionista que preconizaron, dada su envidiable posición geográfica. Desde temprana fecha como la de 1806, expresaron el interés de añadirla a su territorio mediante la compra a España. Su política hacia Cuba se resumió en cuatro objetivos fundamentales: Mantenerla, como colonia de España, por su condición de potencia débil; impedir que pasase a manos de otra potencia fuerte, como en el caso de Inglaterra; su adquisición por la vía de la compra, anexión o conquista; evitar por cualquier medio su independencia,

Centrados en sus afanes de expansión territorial hacia el oeste, en apoderarse de las Floridas y de otros territorios del continente norteamericano, los Estados Unidos dieron tratamiento a la adquisición de Cuba como un problema de “espera paciente.” Su estrategia consistía en ganar tiempo, esperar a ocasión más propicia.

Expresión cabal de la “espera paciente”, son: la teoría de la “fruta madura”, que daba por segura, en tiempos más favorables, la dominación de Cuba por Estados Unidos, la proclamación de la Doctrina Monroe, en 1823, con la pretensión fundamental de excluir a Inglaterra, metrópoli económica entonces de América Latina, de su presencia en el subcontinente, bajo el farisaico principio de América para los americanos. Y la declaración del Destino Manifiesto, que esclarecía las posiciones en política exterior de los Estados Unidos de América, con el expansionismo agresivo hacia los países de América Latina y el Caribe como principio . La anexión de Texas y la guerra de rapiña contra México (1845-1848), en la que fueron arrebatados a este hermano país importantes territorios., constituyen prueba inequívoca de tan nefasta política.

Cuba sería el escenario de partida, por su posición geográfica, para las acciones agresivas, intervencionistas y de dominación estadounidenses sobre las nacientes repúblicas hispanoamericanas. Y de las rivalidades entre Estados Unidos e Inglaterra en el ámbito de sus políticas respectivas hacia América Latina-

Finalizada la Guerra de Secesión de Estados Unidos (1861-1865), la política de estados Unidos dirigida a la dominación de América Latina y el Caribe fue intensificada. Las convocatorias de la Conferencia Internacional Americana de Washington (1889) y la Conferencia Monetaria Internacional (1891) y sus celebraciones bajo los auspicios de los estados Unidos, allanaron el camino para la imposición de los intereses políticos estadounidenses en América Latina y el Caribe, sustentada en una concepción panamericanista que subvierte las raíces de los pensamientos bolivariano. martiano y de los más conspicuos próceres latinoamericanos, A José Martí correspondió, en sus crónicas para el diario La Nación, de Buenos Aires, dirigidas al primero de estos cónclaves, alertar de los peligros que se cernían sobre América Latina, con los designios imperiales de la próspera y poderosa nación vecina. En la segunda, como participante directo, demostraría con amplios argumentos, las inconveniencias de la unión económica entre las naciones latinoamericanas y los Estados Unidos.

Los Estados Unidos de América debutan como potencia neocolonial cuando intervienen militarmente en la última etapa de la guerra de treinta años que victoriosamente libraban las fuerzas independentistas cubanas contra el colonialismo español. De ahí que V.I, Lenin calificara a la llamada Guerra Hispano-cubano –americana como la primera guerra imperialista. (2)

En consecuencia, se apoderan de Cuba Filipinas, la isla de Puerto Rico, las demás de las Indias Occidentales y la isla de Guam. A Cuba, con la imposición de la Enmienda Platt, le fue instalada una soberanía limitada; después de un breve período de ocupación, quedó sujeta política y económicamente al poderoso vecino del Norte, en condición de República Neocolonial, a partir del 20 de mayo de1902.

El dominio político-militar de Estados Unidos sobre Las Antillas contribuyó a estructurar y organizar sus intereses monopolistas en el Caribe. En Filipinas y Puerto Rico, con métodos crueles, eliminó a los luchadores independentistas.

La República cubana, que nació y fue independiente en Guáimaro, en 1869, se presentó como Estado nacional en 1902, también como República, “pero lastrada por cadenas coloniales” (3).

En las primeras décadas del siglo XX, Estados Unidos, apoyado en la política del ¨Big Stick¨(Gran Garrote) y en la denominada “Diplomacia del Dólar”, incrementó su dominación en todo el territorio latinoamericano y caribeño. Poseía el 38% del volumen de la producción industrial del mundo. En la agricultura, entonces cosechaba el 65% del algodón bruto del orbe; su ganadería y cultivo de cereales eran de referencia mundial.

El comercio exterior de Estados Unidos experimentó gran incremento, con exportaciones hacia Europa del 67%; importaba el 47%. El subcontinente latinoamericano y caribeño ocupaba el segundo lugar, con un rápido ascenso, en el mercado estadounidense, aunque hacia 1914 la posición de Estados Unidos como potencia imperial era relativamente débil; franceses, alemanes y británicos, los aventaja

La hegemonía imperial de Estados Unidos solo se iniciaba en el Caribe, con el dominio que ejercía en Cuba. Tal como vaticinó y alertó José Martí, posteriormente se extendería a toda América Latina.

Durante estos años se consolida globalmente el capitalismo monopolista, con un altísimo nivel de internacionalización del capital. Este proceso de industrialización y comercio mundial fue impulsado por los notables avances científico-técnicos del período, que mostraron una economía capitalista planetaria en funcionamiento, no exenta de crisis y contradicciones.

Las potencias imperialistas, con sus repartos territoriales y áreas de influencia en el mundo, provocaron dos terribles guerras mundiales; la Primera Guerra Mundial (1914, a la que Estados Unidos se incorporó en 1917) y la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) a la que hizo entrada después del ataque a Pearl Harbor, en 1941. Junto con las restantes potencias capitalistas beligerantes, dilató la apertura de un segundo frente occidental, con la aviesa intención de estimular la penetración de las hordas fascistas alemanas en la profundidad del territorio soviético y lograr la liquidación de la URSS.

El balance de la guerra, denota, con toda nitidez, que el pueblo soviético cargó con la mayor cuota de sacrificio humano en la victoria contra el fascismo, con más de 27 millones de muertos, heridos y mutilados.

Al terminar la cuarta década del siglo XX, Estados Unidos, una de las potencias vencedoras en la guerra, consolida su liderazgo imperial mundial; el Complejo Militar-Industrial-Financiero yanqui comenzó a desempeñar un papel predominante en la política exterior estadounidense.

EL IMPERIO ESTADOUNIDENSE EN LOS SIGLOS XX Y XXI.VIGENCIA DE LAS IDEAS MARTIANAS Y FIDELISTAS ACERCA DEL EQUILIBRIO DEL MUNDO.

En el período posbélico se hicieron harto visibles y enconadas las contradicciones interimperialistas entre viejas y nuevas potencias. Fueron promovidos y exacerbados los nacionalismos, las alianzas político-militares y la carrera armamentista, que aún se incrementa, con el principal provecho para Estados Unidos.

Fue instituida y desarrollada la política de “Guerra Fría”. Premisa de esta política fueron el liderazgo absoluto de los Estados Unidos, la debilidad relativa de un campo socialista en formación, con el prestigio y la persistencia victoriosos de la URSS. La destrucción de su ejemplo era el objetivo fundamental de la lógica imperial.

De ahí que, prácticamente concluidas las hostilidades en la Segunda Guerra Mundial, para reforzar su hegemonía, el imperio yanqui decida enviar un mensaje de chantaje nuclear a la URSS, con el lanzamiento genocida de sendas bombas atómicas sobre las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki, so pretexto de lograr la capitulación de Japón. La posesión del arma nuclear, a partir de 1949, por la URSS, condicionó el establecimiento del llamado “equilibrio del terror” o “equilibrio del poder” entre las dos superpotencias.

En la década del 50 del siglo XX, con la existencia del Sistema Socialista encabezado por la URSS y el “Imperio Americano” como líder del capitalismo occidental global, tiene lugar el surgimiento de un mundo bipolar en condiciones de Guerra Fría.

En este contexto histórico triunfa la Revolución Cubana de 1959 y desde el pensamiento revolucionario martiano—fidelista-marxista-leninista, en 1961 es proclamado su carácter socialista. La Revolución Cubana se defiende, desde entonces, de invasiones mercenarias, agresiones terroristas, guerras psicológicas, económicas, con su expresión más concreta en el cruel bloqueo económico

Impuesto, durante más de seis décadas, por el imperialismo estadounidense.

La lógica depredadora de la naturaleza y la sociedad de la super ganancia monopolista. genera y hace legítima la expansión de los presupuestos militares de las potencias imperialistas; las guerras se convierten en negocios con alta rentabilidad, lo que hace necesario, para la persistencia de la propia vida imperial, la promoción de nuevas guerras.

El capitalismo mundial de los dos últimos siglos ha impactado notablemente en la propia existencia de la humanidad. En general, de los ocho mil millones de habitantes del planeta Tierra la mayoría vive conectada en tiempo real, a escala planetaria, con la posibilidad de, al menos, conocer los altos niveles de vida humana alcanzados, ni siquiera soñados 150 años atrás.

Ahora la humanidad puede identificar sus peligros mortales de autodestrucción, tales como el impacto del calentamiento global y el cambio climático o de una acción precipitada de guerra nuclear mundial con su destrucción masiva asegurada.

El Imperialismo yanqui es un paradigma del despojo en nombre de la libertad y la democracia y una amenaza perenne de posesión del mundo y manipulación de las mentes humanas.

El orden global nacido a mediados del siglo XX con la “Guerra Fría” y la hegemonía “usa americana” en Occidente evolucionó hacia un mundo bipolar y en los finales de la pasada centuria, con el derrumbe del llamado Socialismo Real en Europa del Este y la implosión de la URSS, se produjo un reordenamiento mundial de carácter unipolar, con los Estados Unidos de América como hegemón del orbe.

No obstante, es cada vez mayor el número de países y movimientos progresistas que promueven el multilateralismo, la integración económico-social como forma de contribuir al desarrollo mutuo y contrarrestar los efectos nocivos de las políticas neoliberales. En la reciente gira del Presidente de la República de Cuba Miguel Díaz-Canel Bermúdez, se pudo apreciar esta vocación multilateral y solidaria en los países visitados, con muchos de los cuales ha establecido nexos bilaterales para la cooperación económica y comercial. En el año 2020, Cuba entregó a costa Rica la presidencia pro-témpore de la Comisión Económica para América Latina(CEPAL), después de haberla asumido en el 2018, y ejercerla en las difíciles condiciones de la pandemia de COVID-19. La labor de Cuba fue reconocida por haber colocado al multilateralismo, la cooperación internacional y la integración regional en el centro de la CEPAL.

Lugar destacado en el orden de la integración y el multilateralismo ocupan los países agrupados en el ALBA-TCP, mecanismo fundado por los comandantes Hugo Chávez y Fidel Castro y las relaciones entre el CARICOM (Mercado Común del Caribe) y Cuba. En igual rango se encuentran la integración y colaboración en los marcos de la Comunidad de estados Latinoamericanos y caribeños y la Asociación de Estados del Caribe, con un valioso aporte a la genuina integración regional. Cuba se encuentra presente como miembro activo u observador en otros importantes mecanismos de integración.

En la tercera década del siglo XXI las contradicciones se agudizan y se precipitan acontecimientos, como la crisis ruso-ucraniana, la paulatina pérdida del papel hegemónico de los Estados Unidos, la relevante posición de los países emergentes en la arena mundial, en especial de la República Popular China, que, de acuerdo con los pronósticos especializados, deberá sobrepasar a los Estados Unidos y convertirse en la primera potencia económica del mundo , entre los años 2027 y2030.

La desaparición de la URSS y el socialismo este europeo, Incluyó también la del bloque militar en que se agrupaban: el Pacto de Varsovia. Los Estados Unidos y la OTAN reforzaron su papel de gendarmes mundiales, apoyados en su poderío hegemónico global. Los estrategas del Pentágono y la OTAN planearon la cadena de incidentes que condujeron a la guerra en Ucrania en el mes de febrero de 2022, con la amenaza constante y progresiva a la frontera rusa por parte de sus tropas. Ello provocó la intervención militar de Rusia en Ucrania. Los Estados Unidos y la OTAN son los instigadores de un conflicto de imprevisibles consecuencias para la humanidad, El Complejo Militar Industrial estadounidense provoca, una vez más, la guerra, y se nutre de ella.

En los últimos años, a partir de 2014, se fueron insertando elementos neonazis en distintas estructuras de Ucrania, especialmente las militares; estos contribuyeron decisivamente al fomento de la situación actual. Los acontecimientos se desataron cuando Estados Unidos y la Unión Europea movilizaron a un virulento y masivo grupo nacionalista procedente de la ciudad de Lvov, en Ucrania Occidental. Entre ellos se encontraban los que alaban a Stepan Bandera y su movimiento neonazi ucraniano, Dicho grupo se apoderó de

Maidán por medos violentos y derrocó al presidente legítimo del país. Luego se impuso, por la fuerza y la violencia, en el cuerpo político ucraniano.

En lugar de haber sido disueltos, arrestados y sancionados, el ejército ucraniano los absorbió y sus oficiales fueron promovidos. De este modo, los neonazis se encuentran dispersos por todas partes de Ucrania .Tal situación permite explicar la conformación de un brote de la ideología nazi enquistada en Ucrania. No sorprende, por ello, que un médico, al servicio del ejército ucraniano, se jacte de afirmar "haber ordenado castrar a los soldados rusos heridos en combate" y capturados por el mando de Kíev. "Son" cucarachas, no son humanos, dijo el jefe del consejo observador de un hospital de campaña. Estas anécdotas nada tienen que envidiarles a las más espeluznantes referidas al Tercer Reich."

Un presentador público ucraniano, de igual forma, hizo un llamamiento dirigido a degollar a todos los niños rusos. El jefe de los servicios fronterizos ucranianos, por otra parte, prometió hacer todo para asesinar a las esposas, hijos, padres, hermanos y hermanas de los militares rusos. Los neonazis ucranianos organizaron un terror despiadado en los barrios de Mariúpol que controlaban, donde asesinaban a diario entre 80 y 235 ciudadanos.

La Unión Europea y los Estados Unidos han asignado miles de millones de euros y dólares a Ucrania para la adquisición de armamento. Rusia, en tanto, presentó pruebas físicas en reunión de los Estados firmantes de la Convención sobre Armas Biológicas de las actividades militares biológicas de los Estados Unidos en Ucrania.

En medio de fuertes presiones de Estados Unidos sobre países miembros de la Organización de Naciones Unidas, fue aprobada una resolución en la asamblea General destinada a separar a Rusia del Consejo de derechos Humanos. Cuba votó en contra del documento y alertó sobre ese mecanismo de suspensión que no tiene paralelo en ningún otro órgano de las Naciones Unidas y puede ser utilizado selectivamente. Hoy es Rusia, pero mañana puede ser cualquiera de nuestros países, expresó el representante cubano, particularmente naciones del Sur que no despliegan a los intereses de dominación y defienden con firmeza su independencia.

Particular atención requiere en el conflicto ruso-ucraniano la crisis energética vinculada a este. Los países de la Unión Europea obtienen alrededor de un 40% del gas de Rusia, y en algunos casos esa cifra es superior, Austria, por ejemplo, obtiene un 80%,la República Checa un 87%y Eslovaquia casi el 100%..Las sanciones aplicadas a Rusia por los Estados Unidos, a las que se ha plegado la Unión Europea, impiden que los bancos rusos operen con dólares y euros. Al no poder usar esas monedas, los pagos de las naciones inamistosas que secundaron las sanciones de Estados Unidos deberán hacerse en rublos; de lo contrario, se paralizará el suministro.

Los consumidores europeos recibieron inicialmente el gas ruso y pagaron en euros que luego congelaron por su propia cuenta. Rusia declaró qie hace muchos años comenzó a moverse hacia el uso de monedas nacionales en sus

intercambios comerciales con otros países, como la India y China, para prescindir del dólar y no depender de un sistema cuyos amos pueden robarte el dinero de la noche a la mañana., Los gobiernos de los países de la Unión Europea deberán asumir su responsabilidad ante sus pueblos, por haber respaldado la aplicación de sanciones a Rusia por los Estados Unidos, a sabiendas de que estas se revertirían sobre la población. Las bajas temperaturas, la afectación, cada vez mayor de los bolsillos de las familias con bajos ingresos, perjudicadas por los altos costos de la electricidad y los alimentos, agudizan la crisis.

La medida más reciente del bloque europeo contra Rusia, que sigue de nuevo pautas trazadas por el gobierno de los Estados Unidos, proclama el embargo a todas las exportaciones de petróleo ruso que no se ajusten a un precio tope de 60 dólares. Rusia respondió resueltamente que no venderá petróleo a los países que se plieguen a esta medida.

En el plano económico mundial se destaca el avance de la República Popular China, junto a los llamados países emergentes agrupados en los BRICS (Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica),que implica el corrimiento del eje geopolítico global hacia la región de Asia-Pacífico. La República Popular China, con su gigantesco proyecto comercial de La Ruta y la Franja de la Seda, afianza su segundo lugar como potencia económica mundial y se aproxima, a pasos agigantados, a los Estados Unidos. En el militar, son reconocidas las posiciones primera, segunda y tercera para los Estados Unidos, Rusia y la República Popular China, respectivamente.

CONCLUSIONES

En las condiciones actuales se manifiesta la pérdida de hegemonía del imperialismo yanqui, reflejada en la política global, cada vez más tendiente a enrumbar el camino hacia un mundo multipolar donde el multilateralismo sea factor determinante.

En dicho contexto mantiene plena vigencia la concepción martiana y fidelista del equilibrio del mundo. Tal como expresara José Martí: “(…) la paz es el deseo secreto de los corazones y el estado natural del hombre¨. Cuba, en consonancia con el pensamiento del Apóstol, se pronuncia por una solución diplomática, constructiva, realista y por medios pacíficos del conflicto ruso-ucraniano, de modo que garantice la seguridad y la soberanía de todos los implicados.

En Cuba se enaltece el pensamiento martiano y fidelista de la lucha por la unidad internacional, que estimule el multilateralismo a escala planetaria, la máxima justicia social posible y la paz mundial que asegure un futuro de progreso material y espiritual, el buen vivir para toda la humanidad. La adhesión al propósito de América Latina y el Caribe como zona de paz es principio soportal de tal empeño.

Como expusiera el comandante Fidel castro en su trascendental discurso en la ONU, en 1960: “(…) Desaparezca la filosofía del despojo y habrá desaparecido la filosofía de la guerra”. Sus palabras finales en la clausura de la Conferencia Internacional Por el Equilibrio del Mundo, en el año 2003, constituyen guía indiscutible en este derrotero irrenunciable: “El mayor monumento de los cubanos a su memoria (la de Martí) es haber sabido construir y defender esa trinchera, para que nadie pudiera caer con una fuerza más sobre los pueblos de América y del mundo. De él aprendimos el infinito valor y la fuerza de las ideas. El orden económico impuesto a la humanidad por el poderoso vecino del norte es insostenible e insoportable. De nada servirán para impedir el curso de la historia las más sofisticadas armas. Y reiteró finalmente: “Frente a las armas sofisticadas y destructoras con que quieren amedrentarnos y someternos a un orden económico y social mundial injusto, irracional e insostenible, sembrar ideas!!sembrar ideas! ¡Y sembrar ideas!; sembrar conciencia! Sembrar conciencia! ¡Y sembrar conciencia!”

Bibliografía

Casals Llanos, Jorge. La geopolítica global y el gran reinicio. Periódico Granma,12/i/022.Pág.3.

Ucrania y el reordenamiento geopolítico global. Periódico Granma.23/3/022.Pág.3.

Ucrania en la usaméricana estrategia europea y de desglobalización. Periódico Granma,15/4/022. Pág. 3.

El viejo orden y el nacimiento del nuevo. Periódico Granma, 29/8/022. Pág.3

El imperio americano: la filosofía del despojo y sus consecuencias, Periódico Granma,13/10/022. Pág.8

Castro Espín, Alejandro. Estados Unidos. El precio del poder. Editorial Capitán San Luís. La Habana, Cuba, 2015

Castro Ruz, Fidel. Discurso en la sesión de clausura de la conferencia Internacional Por el Equilibrio del Mundo. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado. 2/2003. Pág,5 a la 18.

Cockcroft James D. América Latina y Estados Unidos. Editorial de ciencias sociales, La Habana, 2002.

Colectivo de autores. El conflicto Estados Unidos-Cuba. Editorial Félix Varela, La Habana,1998.

Colectivo de autores. Historia Universal IV. El mundo en el siglo XX.1900-1945.Imagen contemporánea. La Habana,2011

Concepción Pérez, Elson. El peligro neonazi en Ucrania. Periódico Granma,12/3/022. pág.2.

El precio de subirse al carro equivocado. Periódico Granma, 2/4/022

Díaz-Canel Bermúdez, Miguel. Discurso ante el Parlamento de San Vicente y Las Granadinas. Periódico Granma,6/12/022.

Discurso en la VIII Cumbre CARICOM-Cuba. Periódico Granma,6/12/022

Fernández Retamar, Roberto. José Martí. Páginas escogidas. Centro de estudios Martianos, La Habana,2021.

Hernández Martínez, Jorge. Los Estados Unidos a la luz del siglo XXI. Editorial de ciencias sociales, La Habana, 2008.

López Civeira, Francisca. Visiones de los Estados Unidos en Cuba. Editorial de ciencias sociales, La Habana,2019.

Medina Castro, Manuel. Los Estados Unidos y América Latina, siglo XIX. Casa de Las Américas,1966.

Morales Domínguez Esteban y Elier Ramírez Cañedo. El imperialismo norteamericano, pasado, presente y futuro. Editorial de ciencias sociales y RUTH

Casa Editorial, 2014.

Aproximaciones al conflicto Cuba-Estados Unidos. Editora Política, La Habana,2015.

Rodríguez García, Rolando. República de corcho. Editorial de ciencias Sociales. La Habana,2010.

Rodríguez salvador, Antonio. Crisis ruso-ucraniana y un negro horizonte para la economía global. Periódico Granma,12//022. Pág.3.

Sarracino Rodolfo. José Martí, Nuestra América y el equilibrio Internacional. Centro de estudios martianos, La Habana, 2015.

SOCIEDAD CULTURAL JOSÉ MARTÍ

V CONFERENCIA INTERNACIONAL "POR EL EQULIBRIO DEL MUNDO"

Título: Ideología de la Revolución Cubana: vacuna contra la subversión.

Autora: Dr.C. Noralis Palomo Díaz.

Doctora en Ciencias Históricas y Profesora Titular. Vice Directora para atender Investigaciones y Postgrados de la Escuela Provincial del PCC "Israel Reyes Zayas" de Guantánamo.
Presidenta de la Filial Provincial de la Sociedad Cultural José Martí.

Dirección particular: Calle 3 Norte entre 5 y 6 Oeste, Nó 1161, reparto Pastorita, Guantánamo.
CI: 64041926976
Teléfonos: móvil: 53594964; línea corporativa: 52696724; fijo: 21381397
Correo electrónico: noralispalomo64@gmail.com

RESUMEN:

El trabajo es un acercamiento a la política pérfida, agresiva y voraz de los Estados Unidos, a través de sus gobiernos, después del Triunfo de la Revolución cubana con el propósito de destruirla, detener el avance del poder conquistado y la edificación de la sociedad independiente, soberana y de justicia social, soñada por José Martí. Analiza cómo los logros de los cubanos en el devenir, han desafiado los más disímiles métodos y vías del poderoso enemigo, caracterizados por su carácter injusto, cruel, desmedido y violatorio del Derecho Humanitario e Internacional.
Entre sus propósitos está atacar las bases cognitivas, valorativas y simbólicas del pasado y presente de Cuba, sin el que no habrá futuro posible; la subversión política ideológica se ve cada vez más favorecida por el monopolio del capital y las tecnologías y se aplica con saña como la vía más efectiva de una guerra cultural, en la que se enfrentan dos modos conductuales éticos antagónicos: **la cultura del tener v/s cultura del ser, barbarie capitalista v/s humanismo socialista**. La formación de valores es el aspecto decisivo del futuro de la humanidad. Al papel de la educación ideo-politica y a la significación del pensamiento revolucionario que nutre a la Ideología de la Revolución cubana para enfrentar la estrategia subversiva se refiere esta ponencia.

Ideología de la Revolución Cubana: vacuna contra la subversión.
Autora: Dr.C. Noralis Palomo Díaz

"(…) maldeciré mañana cuando una República ahogue a otra República, cuando (…) comprima las libertades de otro pueblo, (…)".[1]

El 1ro. de enero de 1959, una vez conquistado el poder político en Cuba, la dirección de la Revolución se dispuso a conquistar la plena independencia, la soberanía y toda la justicia social. Para ello era inaplazable realizar decisivos cambios políticos, económicos y sociales a favor de las grandes mayorías. Resultaba ineludible afectar intereses de la burguesía nacional y estadounidenses. Esta irrestricta decisión constituyó el detonante de la intolerancia de los gobernantes y grupos de poder norteamericanos, negado a aceptar cualquier acto de independencia y soberanía del país que, de forma errónea, consideraban de su propiedad neocolonial.

La respuesta de los Estados Unidos fue pronta y despiadada, las sanciones encauzadas a someter a la Revolución sobrevinieron caracterizadas por su carácter cruel, desmedido y violatorio del Derecho Humanitario e Internacional.

A lo largo de más de sesenta años de hostilidad, los imperialistas yanqui han implementado, de modo anticipado, una práctica de años más recientes, creada por sus estrategas militares conocida como Guerra de Cuarta Generación.[2]

La estrategia subversiva; concebida y acrecentada, en contra de la Revolución Cubana, descansa en tres componentes cardinales: 1) **La asfixia económica**, 2) **la subversión ideológica**, y 3) **la agresión militar.**

Cada uno de estos malévolos engendros contiene multiplicidad de acciones, contextualizadas a lo largo de más de medio siglo de aplicación y están encaminadas a materializar el inhumano y genocida propósito de generar desaliento, pesimismo, confusión, desánimo y desesperanza; de modo que la pérdida de fe en la victoria, a escala de las grandes masas, desencadenen situaciones extremas de odio, acciones de arrebato violento, a fin de que una vez, afectada la unidad lograda, divididos y enfrentados los cubanos, se origine una situación de inestabilidad social que justifique la catastrófica "intervención militar

[1] Martí Pérez, José: La República Española ante la Revolución Cubana. OC. T.1. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1975, p. 89.
[2] Guerra de Cuarta Generación: Denominación dentro de la doctrina militar norteamericana que comprende a la guerra de guerrillas, guerra asimétrica y la guerra de baja intensidad.

humanitaria" de los Estados Unidos y "aliados" que, facilite su anhelado "cambio de régimen".

Tal propósito tiene sus antecedentes en la plataforma del tenebroso memorando, presentado el 6 de abril de 1960, por Lester D. Mallory, Subsecretario de Estado Adjunto para los Asuntos Interamericanos y que fuera discutido en una reunión encabezada por el Presidente de Estados Unidos Dwight D. Eisenhower. En él se dejó claro:

"La mayoría de los cubanos apoyan a Castro. No hay oposición política eficaz (…) el único medio previsible para enajenar el apoyo interno es a través del desencanto y el desaliento basados en la insatisfacción y las dificultades económicas (…) Debe utilizarse prontamente cualquier medio concebible para debilitar la vida económica de Cuba (…) Una línea de acción que tuviera el mayor impacto es negarle dinero y suministros a Cuba, para disminuir los salarios reales y monetarios a fin de causar hambre, desesperación y el derrocamiento del gobierno".[3]

A tal propósito obedece la imposición de la criminal y canallesca guerra de asfixia económica, comercial y financiera que con su verborrea falaz denominan "embargo" y que iguala la genocida Reconcentración aplicada por el Gobernador Español Valeriano Weyler, a fines del siglo XIX, en su fallido intento de impedir el triunfo de la Guerra Necesaria, organizada y dirigida por José Martí.

De conjunto con la asfixia económica se lleva a efecto, como componente de la actividad subversiva, -con el empleo de productos de la industria cultural capitalista y las redes sociales- una intensa campaña de desinformación, manipulación, mentiras y odio, interesada en culpar al socialismo cubano de las dificultades económicas.

Y paralelamente, crear sentimientos de insatisfacción, frustración, pérdida del sentido de felicidad y realización personal de los cubanos, particularmente en los jóvenes, a los que tratan de inducirles la ilusión de que la verdadera felicidad del individuo, "el genuino sentimiento de realización personal" la "fuente de la felicidad", "el criterio de valía y éxito personal y social", radica en tener", sin interesar cómo se llega a poseer, lo cual, según ellos, resulta intrascendente, ya sea robando, malversando, despojando a otros, lo importante es tener y hacer que sea percibido por todos, *"el* fin justifica los medios", "el que tiene vale"; y

[3] Tomado de: "Proclama aprobada por la Asamblea Nacional" el 13 de septiembre de 1999, periódico Granma, 14 de septiembre de 1999, pp. 4 - 5.

cuando se hace uso ostentoso de ello, su condición de *"*persona exitosa" acrecienta su *"*prestigio*" y "*sentido de la felicidad personal".

La actividad subversiva del imperialismo norteamericano contra la Revolución Cubana y las correspondientes acciones de guerra sicológica que la implementan, tiene como objeto de su hostilidad, a los sujetos sociales, su percepción del mundo, su mente, de modo primordial a las jóvenes generaciones, a las que tratan de cautivar mediante el empleo de instrumentos estimuladores de ilusiones y la manipulación de sentimientos, emociones, estados de ánimo y estereotipos dinámicos.

Al atacar las bases cognitivas, valorativas y simbólicas del pasado cubano mediante el desmontaje de la historia, se pretende que los jóvenes se desentiendan de las tareas de la Revolución; ello en rotunda negación del legado del Apóstol de la Independencia Cubana, quien enseñó que: "*El primer deber de un hombre es pensar por sí mismo",*[4] y que: "(…) *de la independencia de los individuos depende la grandeza de los pueblos".*[5]

La guerra es esencialmente, en el terreno de las ideas, es cultural; se enfrentan dos modos conductuales éticos antagónicos: **la cultura del tener v/s la cultura del ser; barbarie capitalista** o **humanismo socialista**. La formación de valores es el aspecto decisivo del futuro de la humanidad.

La poderosa industria cultural capitalista se propone seducir a los entes sociales, a través del empleo de elementos comunicativos, substancialmente orales, escritos y simbólicos, los que inciten el consumismo, la ignorancia de la realidad social y sus dilemas, la inclinación al goce de los placeres, la banalidad, la vulgaridad e individualismo acérrimo.

Ya desde el siglo XIX la sociedad norteamericana mostraba los agudos síntomas de la cultura del tener, José Martí, al referirse a ella afirmaba:

"Se mira aquí la vida (…) como un mandato de goce, como una boca abierta, como un juego de azar donde solo triunfa el rico (…)
Todos marchan empujándose, maldiciéndose, abriéndose espacio a codazos y a mordidas, arrollándolo todo, todo, por llegar primero (…)
¿Y esto será envidiable? ¡Debe temblarse de esto![6]

[4] Martí Pérez, José: "Hombre del campo", O.C., T. 19, p. 375.
[5] Ibídem: p. 124.
[6] Martí, José: Carta al Director de la Nación, Nueva York, septiembre 28 de 1886. O. C. T. 11. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. 1975, p. 83.

Una más completa comprensión de carácter amoral, vicioso y perverso de la Guerra Psicológica[7] del imperialismo la ofrece Filip Bábkov, un alto jefe de la KGB, -(Jefe de la contrainteligencia política soviética)-. En su libro: *Cómo prepararon a los traidores*, explica:

"El imperio concibió un plan de guerra psicológica (…) con objetivos a largo plazo. Allen W. Dulles, exjefe de la CIA, se encargó de esclarecer esta estrategia:
(…). Nosotros apoyaremos y alzaremos a todos (…) a cultivar e inculcar en la conciencia humana el culto al sexo, la violencia, el sadismo, la traición, en una palabra, todo lo inmoral.
(…), facilitaremos imperceptiblemente, pero de manera activa y constante, el despotismo de los funcionarios y la ausencia de principios. El burocratismo y el papeleo serán erigidos como una virtud. La honradez y el orden serán puestos en ridículo y nadie los añorará al convertirse en reminiscencia del pasado. La grosería y el descaro, la mentira y el engaño, el alcoholismo y la drogadicción, el miedo salvaje de unos a otros y la impudicia, la traición (…) lo sabremos cultivar con destreza y de manera imperceptible. Solo unos pocos, adivinarán o comprenderán qué es lo que sucede, a tales gentes las pondremos en una posición de impotencia y los convertiremos en el hazmerreír de todos. Encontraremos los modos de calumniarlos y declararlos desperdicios de la sociedad".[8]

La estrategia de dominación imperialista declara con inusual desenfado su esencia envilecida, viciosa y pervertida, dirigida a lograr la degradación de los seres humanos mediante acciones encaminadas a encumbrar "*la fiera que cada hombre lleva adentro",* como señalara José Martí.

Lo expuesto no es mera locuacidad, las estadísticas derivadas del estudio de los diez videoclips más vistos en YouTube entre los años 2005 y 2015 revelan la utilización de estos en interés de la estrategia de dominación imperialista.[9]

1. Siete de los referidos diez videos son estadounidenses, uno coreano, uno canadiense y uno español.
2. De las banderas que aparecen en videoclips 61.5% son de Estados Unidos, multiplicando por seis la frecuencia del segundo país: Gran Bretaña.
3. De los videoclips 90% son cantados en inglés.

[7] Conjunto de acciones propagandísticas, económicas, políticas, diplomáticas, militares y encubiertas, destinadas a influir en las convicciones, sentimientos y formas de comportamiento de personas, organizaciones, grupo humanos y hasta en los propios gobiernos.
[8] Gorrín Mérida, Leonel. *¿Errores o Traición? El desplome de un modelo de socialismo*. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 2018. pp. 29 y 30.
[9] Sánchez, Iroel. Prólogo a la edición cubana del libro: *La dictadura del videoclip. Industria musical y sueños prefabricados*. Autor, Jon E. Illescas. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana 2019, p. XVII. Ello es una muestra tendencial hasta la actualidad (Nota de la Autora).

4. En casi cuatro de cada diez videos (39.8%) se hace apología a las drogas legales (casi siempre el alcohol) y en más de uno de cada diez (11,4%) al consumo de drogas ilícitas (marihuana, anfetaminas, cocaína, y otras).**[10]**
5. En un estudio realizado por la empresa Symantec en el año 2009, sobre los dominios más buscados en Internet por los jóvenes adolescentes, púberes y niños, se llegó a los resultados siguientes para el grupo de 13 a 18 años: (De un total de 24 posiciones), ocupó la posición cuatro la búsqueda sexo y, en la sexta posición la búsqueda pornografía.**[11]**
6. Los textos de muchas de las interpretaciones musicales del género Rap y Urbano, preferido por los jóvenes, hacen referencia con lenguaje soez al sexo, emplean expresiones prosaicas, obscenas, pornográficas e incitan a la vulgaridad y lo banal.

Notables pensadores a lo largo de la historia universal y cubana anhelaron alcanzar la victoria definitiva de la justicia para todos los seres humanos, mediante la instauración de una sociedad fundada en principios humanistas, solidarios y éticos de valor universal.

José Martí, genial pesador demócrata nacionalista, revolucionario y antiimperialista, que resume lo más avanzado del pensamiento cubano anterior, manifiesta el ideal de revolución y de fundar una república de contenido humanista; *"Quien ama la libertad previsora y enérgica, ama* a la revolución";[12] y sintió que: *"Con los oprimidos había que hacer causa común, para afianzar el sistema opuesto a los intereses y hábitos de mando de los opresores (…)".*[13]

Él fundamenta su ideal de república humanista basado en concepciones éticas; Sobre esta base proyecta la sociedad que fundaría al triunfo de la Guerra Necesaria, como República en la que invitó a probar su "fórmula del amor triunfante: "*Con todos y para el bien de todos";***[14]** los que aman y fundan, agrega el martiano Cintio Vitier; en la que Martí prefería un bien fundamental, "*que de todos*

[10] Illescas, Jon E.: *La dictadura del videoclip. Industria musical y sueños prefabricados*. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 2019.
[11] Ibídem, p. 250.
[12] Martí, José: "Los cubanos de Jamaica y los revolucionarios de Haití", *Patria,* N. York, 31 de marzo de 1894, O.C. T. 3, p. 104.
[13] Martí José: "Nuestra América", publicado en El Partido Liberal. México, 30 de enero de 1891. OC. t. 6, p. 19.
[14] Martí, José: Discurso pronunciado en el Liceo cubano de Tampa, el 26 de noviembre de 1891 y conocido con ese nombre, O. C., t. 4, pp. 267-279.

los del país fuera base y principio" que: "*(…) la ley primera de nuestra república sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre. (…)".*[15]

Fidel Castro, el más avanzado de los discípulos martianos y máximo líder cubano, define a la Revolución triunfante de 1959, como: "*Revolución socialista de los humildes, por los humildes y para los humildes".*[16]

Carlos Marx, al referirse a la futura sociedad precisó: "*El punto de vista del antiguo materialismo es la sociedad «civil», el del nuevo materialismo es la sociedad humana o la humanidad socializada;*[17] de ello se entiende que la nueva sociedad anticapitalista, emancipadora de todos los explotados y marginados, es la *sociedad humanista o humanidad socializada*, el socialismo; entonces emancipados y constructores de un hombre y un mundo mejor.

De ello se entiende que la construcción de la nueva sociedad demanda la creación de una base económica capaz de satisfacer las necesidades racionales de la población, de modo *sostenible*, en armonía con la protección, preservación y cuidado del medioambiente, la promoción de la más amplia participación de la población en las tareas sociales, económicas y políticas; además, de modo simultáneo, formar la nueva conciencia o el hombre nuevo; rasgo característico más importante y decisivo de la novel sociedad, como han señalado Fidel Castro y Ernesto Guevara.

Tales propósitos requieren de una intencionada y sistemática labor educativo-formativa, basada en los valores de la **Cultura del ser,** tomando en cuenta que tal labor no se limita al quehacer teórico.

El Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, enseñó que: "(…) *el trabajo político-ideológico más efectivo es aquel que se realiza en estrecho vínculo con la vida y sus problemas concretos;*[18] por su parte Carlos Marx puntualizó que "(…) *en la misma medida que el hombre transforma su entorno de vida y trabajo, se transforma y crea él mismo.*[19]

---

[15] *Ibídem, p. 270.*

[16] Castro Ruz, Fidel: Discurso pronunciado el día 15 de abril de 1961.

[17] Marx, Carlos. Tesis sobre Feuerbach. En: C. Marx y F. Engels. Obras Escogidas en tres tomos. Tomo I. Editorial Progreso. Moscú, 1973. (Décima Tesis) p. 9.

[18] Castro, Ruz, Fidel*: Informe Central al Segundo Congreso del PCC.* Editora Política, La Habana, 1980.

[19] Marx. Carlos Federico Engels*. La Ideología Alemana.* Editora Política, La Habana, 1979.

José Martí, apostó por ese individuo y sociedad, en tal sentido expresó: *"Tengo fe en el mejoramiento humano, en la vida futura, en la utilidad de la virtud, (…)".*[20]

La guerra ideológica no se lleva a cabo, exclusivamente, mediante panfletos ignominiosos, calumniadores relatos o a través de los planes y agentes de los órganos de inteligencia del imperialismo, sino de modo continuo, permanente, sutil y seductor, mediante los productos de la industria cultural burguesa encaminados a la formación de un *sentido común* favorable a su *cosmovisión e ideología.*

Según Antonio Gramsci el *sentido común* [21] comprende todos aquellos conocimientos, experiencias y vivencias que llegan a las masas, por tanto suele ser un contenido de profundidad reducida y carácter contradictorio, donde se mezclan ideas retrógradas y reaccionaras con otras avanzadas. En general, para el pensador marxista italiano el sentido común tiene un carácter conservador, si bien dentro de él hay un núcleo progresista al que designa *buen sentido*[22], núcleo racional avanzado y científico que se ha de desarrollar para ayudar a los individuos a desprenderse de prejuicios y lograr la verdad emancipadora.[23]

El sentido común muestra que el sol gira alrededor de la tierra dando origen a los días y las noches, que el agua de los mares es azul o que el capitalismo en los Estados Unidos de América garantiza el bienestar de todos. Sin embargo, el buen sentido demuestra que: ni el sol gira alrededor de la tierra, ni el agua de los mares es azul y mucho menos que en los Estados Unidos; – (país productor del 21% de la riqueza global y consumidor del 61% de esta); - ni en ningún otro sitio del planeta el capitalismo es capaz de garantizar el bienestar de todos.

Alertas, ya el Libertador de los pueblos sudamericanos advirtió:

"Por el engaño se nos ha dominado más que por la fuerza, y por el vicio se nos ha degradado más bien que por la superstición. La esclavitud es hija de las tinieblas, el pueblo ignorante es un instrumento ciego de su propia destrucción.[24]

Entre las principales líneas de la actividad subversiva contra Cuba están:

→ Recrudecer el progresivo debilitamiento de la vida económica del país mediante el reforzamiento el bloqueo económico comercial y financiero. Crear

[20] Martí, José: Presentación de *Ismaelillo.* O.C.T.16, p.17.
[21] Ver: Gramsci, Antonio. Cuadernos desde la cárcel (6 volúmenes). Volumen III, México, D.F., 2000, p. 303.
[22] Ibídem. Volumen IV, p. 264.
[23] Ver: Cartas desde la cárcel: Antonio Gramsci.
[24] Bolívar, Simón. Discurso ante el Congreso de Angostura, 15 de febrero de 1819.

las condiciones subjetivas que conduzcan a un proceso de desestabilización interna irrecuperable que justifique una agresión militar o el derrumbe del poder revolucionario.

- → Conformar, de preferencia entre elementos instruidos, una “disidencia de izquierda”, más joven y menos comprometida con los antiguos grupúsculos contrarrevolucionarios.
- → Apoyar y alistar a la contrarrevolución interna para influir en posibles cambios en la sociedad cubana.
- → Brindar oportunidades a los “líderes” a fin de prepararlos y aprender técnicas para el desarrollo de la “democracia” y la “sociedad civil”.
- → Ganar las mentes de los sectores sociales más vulnerables, manipular grupos de mercenarios para escenificar provocaciones en las calles y atraer la propaganda mediática.
- → Favorecer mediante Internet el intercambio, en tiempo real, dar o recibir orientaciones, generalizar consignas, mensajes, intercambiar imágenes, fabular o sobredimensionar carencias y dificultades, denigrar la obra de la revolución, a sus dirigentes. Entre otras.

Estas acciones, su estrategia y finalidad no son, ni en lo jurídico ni en lo ético, legales ni válidas, resultan injerencistas e irrespetuosas de las normas del Derecho Internacional, entre otras convenciones y principios universales aceptados. Son proyectadas, dirigidas y pagadas por cuerpos como: Agencia Central de Inteligencia (CIA); Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID); Fundación Nacional para la Democracia (NED); Instituto Republicano Internacional (IRI); Instituto Nacional Demócrata (NDI); y otros, financiados directamente por el gobierno norteamericano.

La guerra cognitiva que hoy desarrolla el imperialismo tiene por campo de batalla primordial las redes sociales. Documentados acerca de que estas sobrevienen principal fuente de comunicación simbólica, informativa y socializadora en la contemporaneidad, como se ha dicho prioritariamente de las jóvenes generaciones; emplean elementos cognitivos del sentido común, vinculados a determinadas necesidades bio-psico-sociales, manipulan sentimientos y emociones, orientados a crear percepciones, reflejos condicionados y estados de ánimo, entre otros aspectos tienen como finalidad:

- Inclinar a las personas a desear el modo de vida capitalista, aludiendo a las inducidas supuestas “posibilidades del capitalismo para materializar las ilusiones de realización personal soñadas”, el sentido de la felicidad basado en el consumismo.
- Desmontaje de la Historia: Reescritura del pasado (cambiar la Historia)
- Denigrar la integridad moral y patriótica de los líderes de la Revolución.
- Desconocer los logros de la Revolución en el poder.
- Debilitar la autoestima nacional, hacerles perder a los cubanos la confianza y la fe en la victoria.

Para alcanzar sus propósitos, además emplean recursos combinados, entre ellos los de la Guerra Psicológica: Empleo de mentiras y semiverdades; Utilización de un lenguaje totalitario en la conceptualización; Campaña mediática encaminada a la capacidad de discernir de las personas; Enseñar que productos y marcas consumir (en que emplear el tiempo libre; convencer que: “tener es expresión de éxito, poder y realización personal”; Creación de patrones de una seudo-cultura de las naciones y hasta de la propia identidad cultural; Embrutecimiento político del individuo. La absoluta ignorancia y desprecio por los problemas sociales.

En esencia se trata de lo que Abel Prieto denomina como “colonización cultural”. El intelectual cubano advierte la urgencia de la necesidad de actuar conscientemente ante ese peligro:

“(…) Hoy se hace visible, día a día, los efectos de la manipulación de criterios, conductas y emociones, en un clima donde proliferan las fake-news y reina la “posverdad” (…). Y afirma que:

“Nunca habíamos sufrido una crisis cultural y ética tan devastadora, que ha mezclado aquello que vale la pena que deberíamos preservar, querer y recordar, con un diluvio de mensajes frívolos, irrelevantes, “divertidos”. Nunca la cultura había sido tan degradada a mera mercancía, a mero pasatiempo vacío. Nunca había sido tan abrumadora a la presencia colonial en nuestras vidas y en nuestra subjetividad”.[25]

Sus medios culturales insisten, de modo subliminal, en que no se trata de una opción política en contra de un sistema político o gobierno alguno, sino de la ilusionada aspiración a la “felicidad personal”. Se trata de ganar la mente de las

[25] Ver: Prieto Jimenez, Abel: Notas sobre el sentido descolonizador de la política cultural cubana. Presentada en la Reunión del Comité Nacional de la Sociedad Cultural José Martí, Casa de las Américas, La Habana, noviembre, 2022. Instituciones Martianas.

personas apelando a los sentimientos, aspiraciones, estados de ánimo, aspectos propios de la conciencia cotidiana y sicología social

Mediante fakenews, tergiversaciones de la realidad, falsas acusaciones y la manipulación de sentimientos, emociones y estados de ánimo, se interesan por crear estereotipos dinámicos* que reflejen, de modo tergiversado, hechos y situaciones de la realidad, que fundados en la perversa solución apuntada por Lester Mallory en abril de1960, originen la exacerbación conductual de una parte del pueblo cubano, en magnitud tal que *"*justifique*"* una *"*intervención militar humanitaria*"* y su añorado *"*cambio de régimen*"*.

Tales hechos en apariencia desideologizados, son utilizados de modo políticamente interesada para desacreditar el socialismo e incitar movimientos migratorios y desestabilización interna en países que no se someten al poder hegemónico.

De ahí que el proyecto de sociedad martiana y fidelista de justicia social debe propiciar la preservación del hombre, pero tiene que ser sustentable. Ello demanda una elevada cultura; y unido a ella, la conciencia de la necesidad de la "descolonización cultural" a la que ha llamado, reiteradamente, el Presidente de la República de Cuba Miguel Díaz Canel Bermúdez y Abel Prieto Jiménez, acompañado de la oportuna siembra de ideas y conciencia en la población frente a la subversión política e ideológica.

La sociedad humanista tiene que conciliar el ser y tener. Ante el gigantesco despliegue del arsenal ideológico enemigo, se ha de estar vigilantes, combativos, prestos a enfrentar en el campo de las ideas; -y de la acción de resultar necesario;- las patrañas imperialistas y de sus cipayos apátridas internos y externos. Martí en etapa temprana alertó: ***"****De pensamiento es la guerra que se nos hace; ganémosla a pensamiento".*[26]

Además, se debe fortalecer la labor de las organizaciones de la sociedad civil; autóctona, revolucionaria, patriótica y socialista; de modo que no se dejen brechas que puedan ser utilizadas por el enemigo, táctica practicada en el desmontaje del socialismo este-europeo.

---

[26] Martí Pérez, José: Carta a Benjamín Guerra y a Gonzalo de Quesada, Cabo Haitiano, 10 de abril de 1895, O.C. T. 4, p. 121.

Igualmente, se requiere estar vigilantes en el combate ante insuficiencias y errores internos que pueden dañar el principal sostén del proceso Revolucionario Cubano: la unidad y los valores; así como todo aquello que no constituyen acciones revolucionarias, por lo que favorecen a la farsa enemiga.

Una de estas fue tratada por Ernesto Guevara, Che, cuando tempranamente alertó sobre el nocivo proceder de algunos, pues de modo consciente o inconsciente, tributan a los objetivos de la estrategia enemiga para destruir a la Revolución Cubana; sobre ello alertó:

"Porque todos aquellos que, hablando de la revolución violan la moral revolucionaria, no solamente son traidores potenciales a la revolución, sino que además son los peores detractores de la revolución, porque la gente los ve y conoce. Ello puede provocar que se pierda la fe en la revolución (…). Después que esa fe en algún momento es traicionada o se debilita, hacer que se recupere ya no es tan fácil; ahora ustedes tienen que trabajar para ello".[27]

La coyuntura actual impone, entre otros aspectos, el estudio y profundización de la historia patria, para formar y fortalecer valores patrióticos y anti-imperialistas; en ella están las raíces del cubano, su cultura e identidad. Resulta, de modo prioritario, estudiar la vida y obra de José Martí y de Fidel Castro como síntesis de del pensamiento cubano y este como sustrato de la cultura de la Mayor de las Antillas, parafraseando al Dr. Eduardo Torres Cuevas; ello en estrecho vínculo con la concepción marxista leninista completa la triada teórica de la Ideología de la Revolución Cubana, fundamento de la sociedad socialista que nos empeñamos construir.

El Presidente de la República de Cuba, en el discurso clausura del II Congreso de la UNEAC se refería a esa necesidad impostergable, frente al descomunal despliegue de recursos en función de ganar las mentes y corazones de los jóvenes en particular y del pueblo en general; llamaba a: *"(…) apelar a una de las armas fundamentales del arsenal político de Fidel: educar al pueblo, fomentar una conciencia crítica, un pensamiento crítico que garantice un discernimiento culto de lo que vale y lo que no".*[28]

---

[27] Guevara de la Serna. Ernesto: "La influencia de la Revolución Cubana en América Latina". Discurso pronunciado el 18 de mayo de 1962, ante los miembros del Departamento de Seguridad del Estado (DSE). En: Che Guevara Presente. Antología Mínima. Centro de Estudios Che Guevara, Ciencias Sociales, 2011, p. 305.

[28] Discurso Miguel M. Díaz-Canel Bermúdez, II Congreso Nacional de la UNEAC, 8 de julio de 2022

Y recomendaba hacerlo desde la dialéctica entre universalidad e identidad ya que ambas tributan a la conformación de la originalidad que nos distingue:

"*Esa originalidad es pieza clave en la historia de los pueblos, está en la base de nuestra resistencia. Por eso el imperio le confiere tanta importancia a la guerra cultural, por eso el asedio, el acoso, (...) Para ello se valen de un potente aparato de reproducción ideológica con grandes conglomerados de medios de comunicación, recursos materiales y financieros, que bombardean constantemente ideas, valores y modelos de ser".*[29]

Ya lo advertía Martí: *"El pueblo más feliz es el que tenga mejor educados a sus hijos, en la instrucción del pensamiento, y en la dirección de los sentimientos. (…)".*[30]

No hay mejor antídoto que descolonizarnos culturalmente, por nosotros mismos frente a la subversión.

[29] Ibídem.
[30] Martí Pérez, José: "Educación popular", O.C. T.19, p. 375.

“Con todos y para el bien de todos” en el pensamiento y la acción de Fidel Castro.

Autora: Dr.C. Rebeca Pupo Ojeda, Prof. e Inv. Auxiliar.

Resumen

La desaparición física del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz tuvo lugar en la víspera del aniversario 125 del discurso martiano “Con todos y para el bien de todos”.

El pensamiento humanista y revolucionario del líder invicto de la Revolución cubana tuvo como fundamento esencial el ideario martiano. Este documento histórico, en especial, sirvió de fuente de inspiración a postulados cardinales del proyecto social liberador puesto en práctica en Cuba a partir del triunfo revolucionario del Primero de Enero de 1959. Fue precisamente Fidel el artífice principal de esta colosal obra.

Desde mucho antes de la victoria definitiva del Ejército Rebelde, Fidel había establecido como parte de su programa de lucha los rasgos de la República moral soñada por Martí; defendido y demostrado que la unidad representa la divisa esencial para la construcción de una sociedad diferente, sin amos ni explotadores. En su pensamiento y acción cultivó, como nunca antes en la Historia de Cuba, otros valores presentes en este discurso, entre ellos: la dignidad humana, el decoro, la justicia, la honradez, la honestidad, la libertad.

Fidel bordó, de manera creadora y excepcional, alrededor de la estrella, en la bandera nueva, la fórmula del amor triunfante: “Con todos y para el bien de todos”.

Palabras claves

Patria, República, Revolución cubana, dignidad, decoro, justicia.

Abstract:

The physical disappearance of our Commander In Chief Fidel Castro Ruz took place on the eve of the 125th anniversary of Jose Marti's speech "With all the people and for the wellbeing of all the people".

The humanistic and revolutionary thought of the undefeated leader of the Cuban Revolution had as essential foundation the philosophy of Jose Marti. This historic document specifically served as source of inspiration to essential postulates of the social liberating project, which was put into practice in Cuba since the revolutionary triumph of January 1st 1959. Fidel was precisely the essential artificer of this colossal project.

Long before the definite victory of the Rebel Army, Fidel had established as part of his program of struggle the features of the moral Republic dreamt by Marti, he had defended and proven that unit represents the essential symbol for the construction of a different society, without masters nor exploiters. In his thought and action, he developed, as never before in the history of Cuba, other values present in this speech, among them: human dignity, decorum, justice, integrity, honesty, liberty.

Fidel embroidered around the star, in a creative and exceptional way, in the new flag, the formula of the triumphant love: ""with all the people and for the wellbeing of all the people".

Key Words:

Homeland, Republic, Cuban Revolution, dignity, honor, justice.

Introducción

Aproximarse a la aprehensión del ideario martiano en el pensamiento y la acción de Fidel Castro constituye un reto y un deber insoslayable para los cubanos de hoy.

Los grandes hombres, esos que resultan escasos en cada siglo del devenir histórico, se nutren siempre de los ideales y enseñanzas que le antecedieron y en tal sentido se convierten en pilares, en fuente nutricia, en síntesis de lo más avanzado desde el punto de vista teórico y práctico.

Así sucedió con Martí y Fidel. Martí fue la inspiración, fue ejemplo y labró el camino para que un día triunfaran en Cuba la dignidad y la justicia. Fidel fue el continuador, el baluarte de la acción revolucionaria, la idea convertida en fuerza de pueblo, la unidad transformada en grandeza y el optimismo traducido en victoria.

Por pura casualidad, la desaparición física del líder invicto de la Revolución cubana, tuvo lugar a pocos minutos de que Cuba conmemorara el aniversario 125 del discurso martiano “Con todos y para el bien de todos”. No permitió el azar que Fidel pudiera ser partícipe directo de la solemnidad de ese acontecimiento. Fue este, sin embargo, un documento histórico que influyó decisivamente en su formación como patriota y revolucionario.

El objetivo del presente estudio es valorar la influencia de este discurso en el pensamiento y la acción de Fidel Castro.

A través del análisis de diversos documentos quedan develados los puntos coincidentes en el ideario de ambos pensadores, lo que permite aseverar la aprehensión y continuidad del pensamiento de José Martí en Fidel Castro.

Desarrollo

"Yo abrazo a todos los que saben amar. Yo traigo la estrella y traigo la paloma en mi corazón"

(Martí, 1895, Vol. IV, pág. 269)

Una vez más Martí tenía razón. *"La noche, la noche sombría es la hora favorita de la muerte"* (Martí, 1881, Vol. XIII, pág. 201). Sin dudas aquella del 25 de noviembre de 2016 fue la mas sombría e interminable en la Historia de Cuba. A las 10:29 pm todos los relojes detuvieron las manecillas y por un instante los corazones dejaron de latir, se apagó la estrella y detuvo su vuelo la paloma. El líder invicto de la Revolución cubana iniciaba su viaje hacia la eternidad. Comenzaba entonces con el morir la vida…

Pocos prestaron atención a una coincidencia histórica que pudo haber tenido lugar. Una hora y 31 minutos habrían sido suficientes para que el más honorable discípulo del Héroe Nacional coexistiera con el aniversario 125 de un documento de especial significación e influencia en su formación humanista y martiana. Se trataba del discurso pronunciado por José Martí en el Liceo cubano de Tampa, invitado por el Club Ignacio Agramonte, el 26 de noviembre de 1891, trascendido bajo la denominación de "Con todos y para el bien de todos".

Como es conocido, desde muy joven, Fidel se adentró y quedó atrapado en el estudio de la vida y obra de José Martí. Fue capaz de reproducir con impresionante exactitud, acompañado del estilo elocuente de su oratoria, fragmentos íntegros de los textos martianos. Su histórico alegato de autodefensa "La Historia me Absolverá" da fe de ello:

> "…se prohibió que llegaran a mis manos los libros de Martí; parece que la censura de la prisión los consideró demasiado subversivos. ¿O será porque yo dije que Martí era el autor intelectual del 26 de julio?...! No importa en absoluto! Traigo en el corazón las doctrinas del Maestro y en el pensamiento las nobles ideas de todos los hombres que han defendido la libertad de los pueblos" (Castro, 16 de octubre de 1953, p.36).

De manera especial la alocución martiana del 26 de noviembre de 1891 encontró una amplia expresión en el pensamiento y la acción de Fidel. Muchos de sus postulados esenciales están presentes en sus discursos, documentos, entrevistas, entre otros. Ello demuestra la coincidencia de criterios con relación al futuro de Cuba, que Martí pensó y diseñó y a Fidel correspondió la histórica tarea de llevar a la práctica.

Al producirse la amnistía de mayo de 1955 que favoreció la salida de los moncadistas del Presidio Modelo, en el Manifiesto al pueblo de Cuba Fidel señala, casi de modo exacto, los rasgos que debían caracterizar a la República moral soñada por Martí:

> "El fundador de nuestra patria definió que o la República tenía por base el carácter entero de cada uno de sus hijos , el hábito de trabajar con sus manos y pensar por sí propio, el ejercicio íntegro de sí y el respeto como de honor de familia al ejercicio íntegro de los demás, la pasión en fin por el decoro del hombre, o la República no valía una lágrima de nuestras mujeres, ni una sola gota de sangre de nuestros bravos" (Guerra, D., Concepción, M., & Hernández, A. (Comp.), 2004, p. 41).

Más adelante, en defensa de los derechos del pueblo cubano a alcanzar su independencia, Fidel resalta: *"Nuestra República no se fundó para soportar yugos… sino para la libertad, el progreso y la felicidad de todos los cubanos, bajo aquella fórmula del amor triunfante que Martí bordó alrededor de la estrella solitaria en la bandera nueva: "Con todos y para el bien de todos"* (Guerra, D., Concepción, M., & Hernández, A. (Comp.), 2004, p. 42).

Estos dos ejemplos demuestran que a su salida del Presidio Político Fidel ya utiliza de modo preciso las ideas fundamentales que fueron expuestas en el discurso martiano, como conciencia crítica de la situación política, económica y social existente en Cuba en ese momento y como argumento para proyectar los propósitos que darían continuidad al programa del Moncada.

Pocos días después, en la enérgica denuncia que bajo el título de ¡Mientes Chaviano! fuera publicada el 29 de mayo de ese año en la Revista Bohemia, Fidel expresa:

> "Porque soy cubano que desea el bien de todos y no el de un grupo, porque queremos una Patria con todos y para el bien de todos. Eduqué mi mente en el pensamiento martiano que predica el amor y no el odio, y es el apóstol el guía de mi vida… y como él sabremos caer de cara al sol luchando por el bien de los mismos que nos combaten" (Guerra, D., Concepción, M., & Hernández, A. (Comp.), 2004, p. 44).

Meses más tarde, el 30 de octubre, en un discurso pronunciado ante emigrados cubanos, en el hotel neoyorquino Palm Garden, lugar adonde había llegado, al igual que Martí, para tocar las puertas de los corazones y pedir apoyo para la causa revolucionaria, Fidel hace referencia a un hermoso fragmento del discurso martiano.

Con gran sensibilidad reconoce las dificultades que atravesaba esta emigración alejada de su patria y pone el ejemplo de que le resultaba incluso casi imposible hasta tener un hijo, *"porque no habría sol, le faltaría el sol de la tierra, les faltarían "las novias que esperan"; las palmas, a cuya altura quería poner Martí la justicia; les faltaría el cielo purísimo de la patria, les faltaría el aire donde crecer"* (Guerra, D., Concepción, M., & Hernández, A. (Comp.), 2004, p. 67).

Posterior al triunfo de la Revolución, el 6 de marzo de 1959, durante el desarrollo de una asamblea de los telefónicos, rememorando el pasado de oprobio, comenta Fidel:

> "Aquí le hablan a uno de Patria desde que nace, ¡Pero la patria no ha sido más que de unos cuantos! Aquí le han enseñado a cantar un himno que dice que morir por la patria es vivir, pero aquí se muere y se ha muerto muchas veces, por una patria que no es de uno, sino de unos cuantos. Y Martí dijo que la Patria era de todos y para el bien de todos" (Guerra, D., Concepción, M., & Hernández, A. (Comp.), 2004, p. 88).

El 27 de enero de 1960 en la Cena martiana que tuvo lugar en la Plaza cívica en la víspera del natalicio del Maestro, rememoró Fidel una de las ideas medulares del discurso de Tampa:

> "Es por eso que tenemos que sembrar dignidad en nuestro pueblo, es por eso que tenemos que hacer realidad aquel apotegma martiano que él quería que fuese "La ley primera de la República": el culto a la dignidad plena del hombre. Hay que sembrar dignidad, porque los pueblos pequeños, los pueblos pequeños como el nuestro solo pueden sobrevivir y marchar adelante con mucha dignidad… Porque sólo la dignidad, que quiere decir heroísmo, salva a los pueblos e inspira respeto" (Guerra, D., Concepción, M., & Hernández, A. (Comp.), 2004, p. 96).

El 16 de abril de 1961 en las honras fúnebres de las víctimas del ataque aéreo mercenario que había tenido lugar al amanecer del 15 de abril, alocución que trasciende no solo por la conmoción que ocasiona este repudiable hecho, sino porque coincide además con la declaración del carácter socialista de la Revolución, Fidel señala:

> "Porque lo que no pueden perdonarnos los imperialistas es que estemos aquí, lo que no pueden perdonarnos los imperialistas es la dignidad, la entereza, el valor, la firmeza ideológica, el espíritu de sacrificio y el espíritu revolucionario del pueblo de Cuba.
>
> …
>
> Eso es lo que no pueden perdonarnos, que estemos ahí en sus narices ¡y que hayamos hecho una Revolución socialista en las propias narices de Estados Unidos!
>
> …
>
> Compañeros obreros y campesinos, esta es la Revolución socialista y democrática de los humildes, con los humildes y para los humildes. Y por esta Revolución de los humildes, por los humildes y para los humildes, estamos dispuestos a dar la vida" (Castro, 16 de abril de 1961).

Está claro que la naciente Revolución, cuyo carácter socialista se daba a conocer públicamente en ese momento, democrática y al servicio de los humildes, era la expresión de la República martiana "Con todos y para el bien de todos".

En la velada conmemorativa por los 100 años de lucha, magistral alocución que ha trascendido en el tiempo por su acucioso análisis del de cursar histórico de Cuba y la fundamentación acerca de la necesidad de que esa historia se sepa, se comprenda, para poder entender el presente y el futuro de la Patria, Fidel justamente denomina a Martí como “el más genial y el más universal de los políticos cubanos”.

En esta ocasión al valorar la significación del triunfo revolucionario del Primero de Enero, pone en claro nuevamente su identificación con el ideal expuesto por el Héroe Nacional el 26 de noviembre de 1891:

> “Era, por primera vez, el poder con la Patria y para la Patria, era por primera vez el poder con el pueblo y para el pueblo. Y no eran las armas de los mercenarios, no eran las armas de los imperialistas, sino las armas que el pueblo arrebató a sus opresores… Tuvo esta generación por primera vez la oportunidad de comenzar a trabajar desde ese poder nuevo, desde ese poder revolucionario y extendido a todo el país” (Guerra, D., Concepción, M., & Hernández, A. (Comp.), 2004, págs. 176-177).

En el acto central por el XX aniversario del ataque al Cuartel Moncada, el 26 de julio de 1973 en Santiago de Cuba, con total humildad y desinterés de recibir para su persona algún tipo de gloria u honores, Fidel resumió el aporte martiano al proceso de organización y desarrollo de esta histórica gesta:

> “Martí nos enseñó su ardiente patriotismo, su amor apasionado a la libertad, la dignidad y el decoro del hombre, su repudio al despotismo y su fe ilimitada en el pueblo. En su prédica revolucionaria estaba el fundamento moral y la legitimidad de nuestra acción armada. Por eso dijimos que él fue el autor intelectual del 26 de julio” (Guerra, D., Concepción, M., & Hernández, A. (Comp.), 2004, p. 197).

En el Informe Central al Primer Congreso del PCC, presentado el 17 de diciembre de 1975, detallado resumen de la obra revolucionaria hasta ese momento, así como del resultado de la consolidación del pensamiento político y del triunfo de la concepción martiana del factor unidad y de la creación de un único Partido, Fidel señaló:

> “Las imágenes de Martí, Gómez y Maceo, al lado de Marx, Engels y Lenin, simbolizaron los que lucharon por la patria cubana junto a los que quisieron hacer de toda la Humanidad una gran patria. La República ha de ser con todos y para el bien de todos, exclamó un día el héroe de nuestra independencia, y sus palabras resuenan en esta sala como un eco del formidable llamado con que los fundadores del socialismo científico conmovieron al mundo: ¡Proletarios de todos los países uníos! Aquí estamos al fin con todos y para el bien de todos,…” (Guerra, D., Concepción, M., & Hernández, A. (Comp.), 2004, p. 209).

En el Preámbulo de la Constitución de la República de Cuba, proclamada el 24 de febrero de 1976, con total apego al espíritu martiano que sirvió de inspiración a las luchas por la independencia de la Patria y a la construcción de una sociedad justa y solidaria, fruto de la Revolución, se declara: *“nuestra voluntad de que la ley de leyes de la República esté presidida por este profundo anhelo, al fin logrado, de José Martí: Yo quiero que la ley primera de nuestra República sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre”* (República de Cuba. Ministerio de Justicia, 16 de julio de 2002).

Al mismo tiempo, en el Capítulo I, artículo 1 de la citada Carta Magna, en la definición que se ofrece acerca de la naturaleza del Estado cubano se deja claro que el mismo está *“organizado con todos y para el bien de todos, como República unitaria y democrática, para el disfrute de la libertad política, la justicia social, el bienestar individual y colectivo y la solidaridad humana*” (República de Cuba. Ministerio de Justicia, 16 de julio de 2002).

Al conmemorarse el vigésimo aniversario del triunfo de la Revolución cubana, en acto desarrollado en La Habana el primero de enero de 1979, al evaluar el impacto conmovedor y profundamente hiriente ocasionado a la conciencia nacional por el golpe de Estado del 10 de marzo de 1952, Fidel reflexionó acerca de la imposibilidad de que los horrores de la República neocolonizada fueran capaces de borrar del pueblo cubano la vergüenza y en consecuencia “*no habían podido barrer las semillas del heroísmo, amor a la libertad y a la Patria, engendradas desde nuestras luchas independentistas en Yara, Jimaguayú, Baraguá, Baire, Dos Ríos,*

Punta Brava, y cultivadas por la prédica incesante y eternamente inspiradora de dignidad humana de José Martí" (Guerra, D., Concepción, M., & Hernández, A. (Comp.), 2004, p. 229).

En el año 1981, como parte de la escalada agresiva del gobierno de Ronald Reagan y en plena guerra mediática de EE.UU. contra Cuba, librada desde las entrañas del monstruo imperialista, como prueba de su desfachatez e ignorancia política intentaron mancillar el nombre de José Martí, al denominar así a una emisora radial contrarrevolucionaria.[1] En ese contexto, el 24 de octubre de ese año en la clausura del Segundo Congreso de los Comités de Defensa de la Revolución aseveró Fidel:

> "El nombre de Martí no se manchará, es tan grande que no podrá ser manchado ni siquiera por las bocas de los fascistas yanquis. Continuaremos precisamente honrando a Martí siendo dignos seguidores de Martí, dignos hijos de Martí, revolucionarios como él, y como él dispuestos a morir por la Patria" (Guerra, D., Concepción, M., & Hernández, A. (Comp.), 2004, p. 242).

En 1983 en el prólogo a las Obras Completas de José Martí en su Edición Crítica Fidel expresó su consideración referente a la importancia de tan minuciosa investigación como instrumento para que investigadores y estudiosos de la obra del Héroe Nacional pudieran llegar mejor a su esencia. Ese acercamiento constituía, en su opinión, un deber insoslayable. En este espacio dejó clara su visión acerca de la vigencia e inmortalidad de la obra martiana:

> "Martí es y será guía eterno de nuestro pueblo. Su legado no caducará jamás. En la medida que avanzamos hacia el porvenir se agranda la fuerza inspiradora de su espíritu revolucionario, de sus sentimientos de solidaridad hacia los demás pueblos, de sus principios morales profundamente humanos y justicieros" (Guerra, D., Concepción, M., & Hernández, A. (Comp.), 2004, pp. 245-246).

[1] En septiembre de 1981 el presidente estadounidense Ronald Reagan crea la Comisión Presidencial para las trasmisiones hacia Cuba bajo el nombre de "Radio Martí". En 1983 este proyecto es aprobado por el Congreso y el 20 de mayo de 1985 salió al aire definitivamente esta emisora contrarrevolucionaria (Pérez, 22 de mayo de 2019)

El 14 de octubre de 1991 en el Cuarto Congreso del PCC que tuvo lugar en Santiago de Cuba al hacer referencia a la significación de que compatriotas con ideas religiosas pudieran ingresar a las filas del Partido, como prueba de la valía del factor unidad y de la fidelidad a las ideas no solo políticas, sino también filosóficas y religiosas que conforman la cultura nacional, Fidel resaltó los valores fundamentales por los que debería continuar luchando el Partido, fortalecido a partir de ese momento, al contar en su membresía con nuevos compañeros que también abrazaban el ideal de justicia de la Revolución. Al respecto señaló: *"Sin honor, sin decoro, sin independencia y sin dignidad no es nada un pueblo, no importa la vida de un pueblo!"* (Guerra, D., Concepción, M., & Hernández, A. (Comp.), 2004, p. 278).

Dos años después por esta misma fecha en respuesta a representantes de instituciones religiosas rememoró Fidel la concepción de patriotismo con que se inicia el discurso de Tampa:

> "La patria, hermanos y hermanas, es tarea de todos los que estén dispuestos a sacrificarse por ella. Es ara, y no pedestal, como decía Martí: ara o altar donde depositar sin ruido ni alarde lo mejor de cada cual en beneficio de una obra colectiva inaplazable, y no estrado o pedestal donde levantar una vana pretensión de acumular méritos dudosos y tardíos sobre la base de la intriga o la traición" (Guerra, D., Concepción, M., & Hernández, A. (Comp.), 2004, p. 299).

En 1995, ocasión del centenario de la caída de José Martí, después de haberle rendido tributo en el cementerio de Santa Ifigenia, allá muy cerca, donde actualmente lo acompaña, Fidel respondió preguntas a la prensa. Ante la interrogante de en qué se pone de manifiesto el espíritu martiano del pueblo cubano, con absoluta certeza sentenció:

> "En su patriotismo, en su sentido de la dignidad, en su espíritu de soberanía, de independencia. Es martiano en su sentido del decoro y de la dignidad y de la justicia, ¡muy martiano! Y hoy es martiano haciendo cosas nuevas, haciendo una Revolución profunda y defendiéndola, en su disposición al sacrificio y en su disposición a caer en Dos Ríos, como él" (Guerra, D.,

> Concepción, M., & Hernández, A. (Comp.), 2004, p. 310).

En la sesión clausura de la Conferencia Internacional “Por el equilibrio del mundo” el 29 de enero de 2003, a pocas horas de haberse conmemorado 150 años del natalicio del Héroe Nacional, Fidel sentenció:

> “Para nosotros los cubanos, Martí es la idea del bien que él escribió.
>
> Los que reanudamos el 26 de julio de 1953 la lucha por la independencia, iniciada el 10 de octubre de 1868 precisamente cuando se cumplían cien años del nacimiento de Martí, de él habíamos recibido, por encima de todo, los principios éticos sin los cuales no puede siquiera concebirse una revolución.
>
> De él recibimos igualmente su inspirador patriotismo y un concepto tan alto del honor y de la dignidad humana como nadie en el mundo podría habernos enseñado” (Guerra, D., Concepción, M., & Hernández, A. (Comp.), 2004, p. 346).

Cinco años después, el 28 de enero de 2008, en el aniversario 155 del nacimiento del Héroe Nacional, en una de sus reflexiones, Fidel rememoró las palabras pronunciadas aquel día y reconoció que las mismas habían servido de referencia para la labor desarrollada como soldado de las ideas durante su convalecencia producto de la enfermedad. Solicitó entonces a la prensa que las publicara nuevamente, ya que las mismas representaban su modesto tributo a Martí[2].

El 17 de abril de 2011, en la Reflexión “Los debates del Congreso” en la que expresaba sus impresiones por la realización en ese momento del VI Congreso del PCC y en especial por la preparación que apreciaba en los cuadros allí reunidos, el líder histórico de la Revolución cubana señaló:

> “La nueva generación está llamada a rectificar y cambiar sin vacilación todo lo que debe ser rectificado y cambiado, y seguir demostrando que el socialismo es

[2] Ver: Anexo No 1

> también el arte de realizar lo imposible: construir y llevar a cabo la Revolución de los humildes, por los humildes y para los humildes, y defenderla durante medio siglo de la más poderosa potencia que jamás existió" (Castro, 17 de abril de 2011).

Y así año tras año, en diferentes contextos Fidel invariablemente acudió a Martí, para fundamentar razones, explicar acontecimientos, buscar respuestas. Muchas de estas últimas fueron encontradas en el referido documento histórico, porque para él, el más fiel continuador del legado del Héroe Nacional, Cuba siempre fue altar al que ofrendó su condición humana, su talento, su esfuerzo, su visión de futuro, su coraje, su arte de hacer política. Jamás tomó a Cuba de pedestal para levantarse sobre ella.

Para Fidel el amor se expresó siempre en energía revolucionaria, en sensibilidad infinita, en el apego a la verdad por dura que pudiera resultar, en su patriotismo, en su gallardía, en su capacidad de entrega a los demás. Y es que él permanentemente estuvo allí donde afloraba la injusticia para vencerla y sintió siempre como suyo el golpe que recibiera cualquier mejilla de hombre.

Y en su corazón, al igual que en el de Martí, estuvieron siempre la estrella y la paloma. La estrella que brilló en su frente al pararse sobre el yugo despiadado de la República arrebatada por el imperialismo y lo guió eternamente. Fue esa estrella, la de la bandera solitaria, la que refulgió en el Moncada, lo iluminó en la soledad de la prisión fecunda, supo guiar al Granma por el oleaje tormentoso hasta las costas de Cuba y le dio luz y fuerza en la Sierra Maestra hasta la victoria definitiva del Primero de Enero.

La misma estrella le indicó siempre el sendero correcto por los complejos caminos de la obra revolucionaria, le concedió la creadora capacidad de "multiplicar los panes y los peces", de diseminar la cultura como condición de libertad, le permitió dignificar y proteger a los más humildes, ofrecer oportunidades para todos y lograr algo que fue decisivo para seguir adelante, también una enseñanza martiana, la unidad, la unidad convertida en fortaleza de pueblo. Eso lo hizo invencible.

La estrella, desde el corazón, irradió en él la posibilidad de prever, de adelantarse a los planes del enemigo histórico de la Revolución cubana, de crecer espiritualmente en el conocimiento de su esencia agresiva y brutal contra los demás pueblos del mundo.

Por eso en aquella Tribuna abierta por el Día Internacional de los Trabajadores, el Primero de Mayo del 2000, en la alocución que ha trascendido a la Historia por su acertada definición de Revolución, Fidel también señaló algo que posee una vigencia extraordinaria en estos días:

> "Sería sabio que los actuales y futuros gobernantes de Estados Unidos comprendieran que David ha crecido. Se ha ido convirtiendo en un gigante moral que no lanza piedras con su honda sino ejemplos, mensajes e ideas frente a las cuales el gran Goliat de las finanzas, las riquezas colosales, las armas nucleares, la más sofisticada tecnología y un poder político que se sustenta en el egoísmo, la demagogia, la hipocresía y la mentira, está indefenso" (Guerra, D., Concepción, M., & Hernández, A. (Comp.), 2004, p. 331).

También bajo el cielo azul de la Patria lo acompañó siempre la paloma. Ella le orientó el rumbo en su lucha por la paz del pueblo cubano, sin condicionamientos ni imposiciones de nadie; paz con independencia, con justicia, con dignidad. La paloma como símbolo de la armonía entre los hombres encauzó su pensamiento y sus acciones contra cualquier tipo de conflicto bélico que tuviera lugar en el mundo. Fue un pacifista convencido de que la salvación de la especie humana era lo más importante. Con sólidos argumentos se opuso a la carrera armamentista y al uso de armamentos estratégicos de destrucción masiva.

Resultado del poder de fuerzas sobrenaturales significó para muchos el momento en que dos palomas descansaron en sus hombros guerrilleros durante el acto multitudinario del 8 de enero de 1959, a su llegada a La Habana en la caravana de la libertad. Los supersticiosos también disfrutaron aquel día luminoso en que otra paloma penetró en la habitación perteneciente a Fidel en Birán y se paró en la baranda de la cuna, testigo fiel de los sueños de su infancia. Ejemplos puede haber

muchos. La metáfora empleada por Martí en su discurso facilita el vuelo de la imaginación. La estrella y la paloma en el corazón del líder invicto.

Cuentan que aquella noche en la Plaza, el 29 de noviembre de 2016, cuando el pueblo de la capital se reunió para despedirlo en luctuosa ceremonia, el cielo oscuro dejaba ver una sola estrella. Ante tal inesperada coincidencia un grupo de jóvenes profundamente emocionados comenzó a corear: ¡Una sola estrella! ¡Ese es Fidel!

También se ha dicho que en el pedestal que sirve de templo a su inmortalidad, en las propias entrañas de su Isla amada, allá en Santa Ifigenia, muy cerca de Martí y del Padre y la Madre de la Patria, se ha visto en ocasiones revolotear una paloma y refulgir la estrella. Puede decirse entonces: Ahí está Fidel.

Conclusiones

A través de este estudio puede concluirse que el discurso martiano “Con todos y para el bien de todos” tuvo una gran influencia en la formación humanista y revolucionaria de Fidel Castro, lo que se expresa en sus discursos y otros documentos, aún desde antes del triunfo revolucionario y por tanto, se pone de manifiesto en su pensamiento y acción. Ello se fundamenta en:

- La concepción de la República con todos y para el bien de todos y los rasgos que la debían caracterizar desde el punto de vista moral, formó parte siempre del proyecto propuesto por Fidel para Cuba desde el Programa del Moncada.
- La definición de dignidad humana expresada por Martí encontró su máxima interpretación y expresión en el pensamiento de Fidel y en la obra revolucionaria.
- La unidad, como premisa para el triunfo, de profunda raíz martiana, ha representado una divisa esencial en la construcción del socialismo.
- Fidel lleva a la práctica como nunca antes en la Historia de Cuba otros valores de este discurso, entre ellos: El decoro, la justicia, la honradez, la honestidad, la libertad.

Referencias

Castro, F. (17 de abril de 2011). Reflexiones. Los debates del Congreso. Recuperado en www.fidelcastro.cu

Castro, F. (16 de abril de 1961). Discurso pronunciado en las honras fúnebres de las víctimas del bombardeo aéreo a los aeropuertos. Recuperado en www.fidelcastro.cu

Castro, F. (16 de octubre de 1953). La Historia me Absolverá. (25-111). En *José Martí y Máximo Gómez. El Manifiesto de Montecristi. Fidel Castro La Historia Me Absolverá* (2000) La Habana: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, Oficina del Programa Martiano.

Castro, F. (29 de enero de 2003). Sesión de clausura de la Conferencia Internacional "Por el Equilibrio del Mundo". La Habana: Centro de Estudios Martianos.

Guerra, D., Concepción, M., & Hernández, A. (Comp.)(2004). José Martí en el ideario de Fidel Castro. La Habana: Centro de Estudios Martianos.

Martí, J. (19 de octubre de 1881). Garfield. La Opinión Nacional de Caracas En *José Martí. Obras Completas* (1975). (Vol. I-XXVI, 199-222). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Martí, J. (26 de noviembre de 1891). Discurso en el Liceo Cubano, Tampa. En *José Martí. Obras Completas* (1975). (Vol. I-XXVI, 269-279). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Pérez, O. (22 de mayo de 2019). La mal llamada Radio Martí cumplió 34 años de violaciones y fracasos. La pupila Insomne Recuperado en www.radiocubana.cu

República de Cuba. Ministerio de Justicia. (16 de julio de 2002) Constitución de la República de Cuba. En *Gaceta oficial de la República de Cuba edición extraordinaria* número 3 (31 de enero de 2003). Recuperado en http://www.gacetaoficial.gob.cu

Enero 28 de 2008

Homenaje a Martí.

Hace cinco años tuvo lugar en la capital de Cuba la Conferencia Internacional sobre el Equilibrio del Mundo, en la que participaron delegados de 43 países de todos los continentes, en honor a Martí con motivo del 150 aniversario de su nacimiento.

En horas de la noche del 29 de Enero de ese año 2003 les hablé. Por obra del azar, o de muchos azares, se repetía lo mismo de 1953, aunque de forma significativamente diferente, en aquella había que honrar su memoria liberando a la patria del yugo imperial; en esta porque se hizo necesario combatir en el terreno de las ideas las amenazas para la humanidad que entrañaban las palabras del Presidente de Estados Unidos en la academia de West Point. Lo que expresé ese día, en sintonía con mis convicciones más profundas, ha sido punto de partida para una parte importante de las reflexiones que escribí en la etapa de convaleciente que me tocó vivir. Es mi modesto tributo al Maestro. Así saludo también a los cientos de intelectuales y hombres de ideas que de nuevo se reunen con el mismo propósito de rendir tributo a José Martí, en el 155 aniversario de su nacimiento. ¡No tendría otras palabras para hacerlo! Pido a nuestra prensa escrita lo publique, de ser posible, en páginas interiores, para no restar espacio a otras noticias importantes de la comme-

V Conferencia Internacional "POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO"

Título: Proyecto de edición de La Edad de Oro, de José Martí.

Resumen

La edición está siendo preparada a partir de la que realizada por Salvador Arias García. Serán sombreados los fragmentos que coincidan con los temas de los programas de cada materia de la educación general (Pre-escolar-12), A pie de página será indicada la referencia al programa correspondiente. Al final de cada obra será incorporada bibliografía pasiva relacionada. Esta edición pudiera ser impresa en tres tomos, uno para cada nivel, con una introducción que se prepara. Las ilustraciones son sellos de correo postal, con vistas a revitalizar la filatelia como coleccionismo de carácter cultural. Los destinatarios serían los bibliotecarios escolares, con vistas a que en las bibliotecas sean reafirmados los contenidos abordados en las aulas, con el disfrute de la magnífica realización del idioma por parte de José Martí.

Se requiere computadora, proyector y pantalla.

Datos de la autora: Silvia María Alberti Cayro, BA Ed., M. I. S.
Investigadora independiente

Dirección: 401 Ave. Américo Miranda Apt. 408-B, San Juan. PR 00927

Tel. 787-225-6275

Correo electrónico: siiviamalberti@gmail.com

Silvia María Alberti Cayro. Nació en Morón, Provincia de Ciego de Ávila, Cuba, el 24 de abril de 1957. Actualmente Investigadora independiente de la vida y la obra de José Martí. Bibliotecaria Profesional en el Centro de Acceso a la Información de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto Metropolitano, Coordinadora de la Cátedra José Martí en esta institución, Maestra Bibliotecaria en el Centro de Desarrollo Integral, Escuela Laboratorio anexa a esta mencionada universidad. Ostenta un Bachillerato en Educación con Concentración en Español y Literatura en la actual Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona” de La Habana (reconocido por World Education Services). Certificado Post-bachillerato de Maestra Bibliotecaria y Maestría en Ciencias de la Información en la Escuela Graduada de Ciencias y Tecnologías de la Información de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha tomado cursos en Cuba, Puerto Rico y España. Categorizada como Aspirante a Investigadora, por el Ministerio de Cultura de la República de Cuba, a petición del Centro de Estudios Martianos. Ha investigado y publicado artículos acerca de la figura de José Martí en publicaciones seriadas cubanas y puertorriqueñas y en Argentina, un capítulo de libro digital: “Ideas acerca de la paz en La Edad de Oro, de José Martí”. Ha participado en eventos en Costa Rica, Cuba, Puerto Rico y Venezuela. Miembro de la Sociedad Filatélica de Puerto Rico. Tema de colección: José Martí.

Título: La Edad de Oro: Una alternativa emancipadora ante los desafíos de la colonización cultural.

Autor: MSc Julio César Sánchez Guerra

Cuba

V Conferencia Internacional Por el Equilibrio del mundo

2022

Isla de la Juventud

SINOPSIS

El trabajo parte de las ideas fundamentales que sostiene José Martí, en la revista La Edad de Oro, y su actualidad en tiempos de la hegemonía cultural, que pretende desarmar todo vestigio de libertad y soberanía de los pueblos. A partir de su labor pedagógica y cultural, en una revista que habla del papel de la historia, el acto de pensar, la idea del bien, los nexos entre ciencia y conciencia y la universalidad del hombre, se encuentran múltiples lecturas para enfrentar desafíos de una globalización que pretende un tipo de hegemonía que destruye y fragmenta la historia.

Asumir el pensamiento de Martí, desde La Edad de Oro, es una ejercicio emancipatorio para enfrentar los impactos de las nuevas tecnologías que desmovilizan el pensamiento, abriendo pasos a las emociones y al vacío de conceptos de liberación o de una ética de servicio a la humanidad.

La Edad de Oro, de José Martí, permite, desde edades tempranas, una relectura de conceptos e ideas que signifiquen el verdadero rescate de la libertad, la ética, la emancipación, desde una perspectiva liberadora que salve al hombre, la naturaleza y la dignidad de todos.

PALABRAS CLAVES: PENSAMIENTO, LIBERTAD, CULTURA, ETICA.

Introducción:

Hay un mundo que se hunde. La utopía sigue atada a la esperanza. Pero, José Martí, anda, con la selva de razones ante los dilemas de la cultura y los naufragios que amenazan el amor del hombre.

Los desafíos que atraviesan al siglo XXI, pasan por las soluciones a graves problemas de la humanidad que amenazan la propia especie humana. A la sistemática destrucción del medio natural de la vida, se suma la autodestrucción de valores culturales creados por el hombre. La caída del campo socialista con la consiguiente crisis en la doctrina que la sostuvo, parece ser el rasgo más notable de esa destrucción cultural. Armando Hart ha señalado que no fue sólo la crisis del llamado socialismo real sino también la distorsión de las tres grandes corrientes del pensamiento occidental, se refiere al Cristianismo, a las ideas de los filósofos europeos predecesores de la Revolución Francesa y al descalabro de las ideas socialistas.

El propio Hart, señalaba la necesidad de rescatar los mejores valores contenidos en los mismos y que conserven su validez para el mundo de hoy y apuntaba hacia la necesidad de acudir a la sabiduría de José Martí para enfrentar tal empresa de rescate cultural.

Tal ejercicio de pensamiento y revolución en una cultura de emancipación, no puede estar fuera de la educación de los niño, sometidos hay al impacto de nuevas tecnologías que pueden vaciar el pensamiento y los sentimientos. Se trata de asumir la cultura desde una complejidad que incluye la colonización mental, el dominio de la mente humana como una manera imperial del capital simbólico para adormecer desde edades tempranas al futuro ciudadano , convertido ya en un desenfrenado consumidor hasta convertirse el mismo, en un objeto más del mercado.

Acercarnos a un mundo de nuevos modos d colonización cultural, comprendemos que en Martí hay numerosas claves de resistencias, ideas de una gran vigencia para estimular una revolución en el mundo interior del hombre que comienza en las primeras edades de la niñez.

DESARROLLO

La Edad de Oro, nace en 1889; mientras llegue la hora de morir por Cuba, Martí escribe para los niños de América y de todos los tiempos. Son cuatros números de una revista de 32 páginas que circula desde julio hasta octubre. Aron Da Costa Gómez, es quien tiene el capital para realizar tal empresa; el pensamiento y la creación es de José Martí.
A través de cuentos, poemas, artículos y adaptaciones, pasan las ideas que el poeta maneja con cuidado: primero leen los padres antes que los hijos, debe cuidar que alguien se asuste con el alcance de una propuesta que es de un filo demasiado emancipatorio. Nada impide que La Edad de Oro, vuele más allá de Nueva York, de Nuestra América. Hay un mensaje que atraviesa el horizonte de todos los futuros posibles.

La historia como ejercicio liberador desde la memoria colectiva.

La revista se inicia con los Tres héroes, un recordatorio y ajuste liberador que sitúa a la historia en un plano de una cultura de emancipación. Martí, analiza las grandezas y los errores de aquellos hombres, y deja sobre la verdad, el orgullo de venir de hombres que lo entregaron todo por la libertad de los pueblos de nuestra América

El Tema de la historia, lo retoma en el segundo número al hablar de La historia del hombre contada por sus casas, y Las Ruinas Indias. Vuelve sobre el asunto en el tercer número con El padre las Casas y en el último número, nos deja ese Paseo por la tierra de los Anamitas, donde nos habla de un pueblo que lucha contra lo imposible y que recuerda, sin mencionarlo, a su Patria dolorosa: Cuba.
En el modo de acercar a los niños a la historia, hay un despertar por las glorias pasadas, por el cómo se vivía antes, la memoria colectiva que no puede ser borrada, pero sobre todo, es un acercamiento que incluye lo antropológico y lo universalidad cultural del hombre. En la visión de Martí, no hay lugar para el etnocentrismo, sino todo lo contrario, hay un ir y venir de todas partes. Ese respeto por la otredad, abre caminos a la alteridad que funde la identidad, el tronco de la tierra en que nacimos llenos de la cultura universal que nos enriquece a todos.

Es así como Martí habla de la grandeza de un pueblo que no es menor antes los que proclaman la división entre civilización y barbarie:

“En nuestra América las casas tienen algo de romano y de moro, porque moro y romano era el pueblo español que mandó en América, y echó abajo las casas de los indios. Las echó abajo de raíz: echó abajo Sus templos, sus observatorios, sus torres de señales, sus casas de vivir, todo lo indio lo quemaron los conquistadores españolea y lo echaron

abajo, menos las calzadas, porque no sabían llevar las piedras que supieron traer los indios, y los acueductos, porque les traían el agua de beber"[1]

Ahora la hegemonía cultural capitalista, quiere echar abajo la memoria colectiva de los pueblos, en nombre de le globalización se estandariza la cultura del hombre. Para ello, el zapping, borra, y todo lo hace efímero, se desconectada el pasado con el futuro, Una letra del grupo de rock, Sex Pistols, deja la coordenada: "**No sé lo que quiero pero sé cómo conseguirlo**"; solo importa, aquí y ahora.
La cultura capitalista, necesita de la mentira para extender los días de supervivencia. Mentira en la información y en la deformación. No se trata ya de la desinformación noticiosa sino del proceso hegemonista de la deculturación para destruir los fundamentos raigales de la verdad más profunda de los pueblos. Mickey Mouse vs Bolívar. Que nada se sepa de los dolorosos partos de Nuestra América y que el pato Donald le de la vuelta al mundo reformando el lenguaje de los símbolos nacionales.
Por caminos muy claros andaba Martí cuando escribió: "La ignorancia mata a los pueblos y es preciso matar la ignorancia. El fanatismo contribuye al enervamiento, y es preciso extinguir el fanatismo"13 Qué exactitud, matar la ignorancia; el fanatismo, extinguirlo.
La verdad no puede perderse esta vez, y ello nos lo recuerda, a cuatrocientos años de distancia, Don Quijote de la Mancha:"**La verdad adelgaza y no quiebra, y siempre anda sobre la mentira como el aceite sobre el agua"[2]**
De esto se trata: defender la verdad desde lo mejor de la historia del hombre para ese mundo impostergable que está por amanecer.
Cultura de resistencia vs deculturación hegemonista. La victoria del primero sobre el segundo, comienza con una educación liberadora desde la infancia.

El pensamiento como un acto de servicio desde la ética.

En el primer número de la Revista la Edad de Oro, al hablar de los héroes de la historia de América sitúa el lugar clave del pensamiento y la honradez:

"Libertad es el derecho que todo hombre tiene a ser honrado, y a pensar y a hablar sin hipocresía. En América no se podía ser honrado… Un hombre que oculta que piensa, o no se atreve a decir lo que piensa, no es un hombre honrado"[3]

Tal juicio es de perenne actualidad pero donde se sitúa el reto pedagógico es en la siguiente idea:

[1] Martí José. Edad de Oro. Editorial Gente Nueva p. 99
[2] M. Cervantes. El Ingenioso Hidalgo. Editorial Pueblo y Educación… pág. 460
[3] Martí José. Edad de Oro. Editorial Gente Nueva. 2002 p, 10

"Ei niño, desde que puede pensar, debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos los que no pueden vivir con honradez: debe trabajar porque puedan ser honrados todos los hombres, y debe ser un hombre honrado. El niño que no piensa en lo que sucede a su alrededor, y se contenta con vivir, sin saber si vive honradamente,
es como un hombre que vive del trabajo de un bribón: y está en camino de ser bribón"[4]

Ahora el asunto no solo es decir lo que se piensa, sino pensar, tener la curiosidad del pensamiento y despertar la crítica que se junte con la ternura y el amor.
¿Cómo pensar ante un mundo que minimiza el pensamiento? ¿Cómo influyen las nuevas tecnologías ante la exigencia pedagógica de Martí? Facebook te pregunta que estás pensando, pero las tecnologías pueden convertir a generaciones enteras en fábricas de cretinos digitales como afirma Michel Desmurget..

Un libro puede alcanzar la condición de ser una voz de alarma, si advierte con urgencia sobre los peligros de sobredosis de dispositivos inteligentes. Ese es el caso de La fábrica de cretinos digitales. (Los peligros de las pantallas para nuestros hijos). Su autor, el neurocientífico francés Michel Desmurget, se concentra en una pregunta: Esta «revolución digital», ¿constituye realmente una oportunidad para los más jóvenes o bien se trata de una oscura dinámica de fabricación de cretinos digitales?

Desmurget deja fuera de dudas que estamos ante una oportunidad y que, por tanto, no se trata de satanizar las tecnologías de los llamados «nativos digitales», millennials, app generation, o incluso Google generation. El asunto es, por una parte, que para que esa oportunidad se convierta en una fortaleza hay que tener una brújula para navegar: la cultura y el pensamiento crítico.

Por otro lado, está el asunto más complejo: ¿cómo impactan negativamente los nuevos dispositivos tecnológicos en niños, adolescentes y jóvenes, en la era del llamado Homo digitalis? El propósito del autor no es llamar despectivamente cretinos a los jóvenes, sino recopilar información profusa para demostrar que el abuso y mal uso de esas tecnologías terminan por crear la estandarización de comportamientos que arrancan la humanidad del hombre.

¿Las pantallas son buenas para los niños? ¿Los videojuegos de disparos como Call of Duty son buenos para el cerebro? ¿Jugar con la tableta es bueno para los bebés? ¿Todo ello mejora el pensamiento crítico y la comprensión de la lectura?

Un discurso dice que para nuestros pequeños, el advenimiento de los dispositivos es una bendición casi divina y que estamos ante la generación más inteligente de todos los tiempos. Pero hay otro pensamiento contestatario –afirma Desmurget– que incluye a premios Nobel de literatura, periodistas, profesores de universidad, siquiatras, doctores en sicología, investigadores de neurociencia, entre tantos, que demuestran que las pantallas pueden convertirse en nocivas para el cerebro humano, colocado en una situación de permanente multitarea para la que no está diseñado.

[4] Martí José. Epistolario tomo 20. Editorial Pueblo y Educación 1975. P.161

El libro prueba con abundantes datos, investigaciones, diversidad de fuentes, contraposición de teorías y miradas, que hay una disminución del coeficiente de inteligencia, afectaciones al lenguaje, a la memoria, a la concentración de la atención: problemas de salud como la obesidad por el tiempo dedicado a esos dispositivos en detrimento de actividades físicas al aire libre.

Se reproducen comportamientos que sobrestimaran prácticas nocivas como el alcoholismo, hábitos de fumar, ansiedad, incapacidad de interpretación de la realidad, estímulos que generan desequilibrios que afectan la socialización fuera de las redes digitales; también aparece la desesperación por estar siempre conectados o revisando notificaciones: Tales son los fenómenos llamados fomo (Fear of Missing Out). Ese miedo a perdernos algo y que nos lleva constantemente a encender el celular para ver qué pasa en redes digitales, en detrimento del instante de disfrutar, por ejemplo, la hora de compartir en familia unas palabras, el diálogo de gestos y afectos, una comida.

A todo ello se suma que internet es un territorio donde se maximizan los ya existentes instintos humanos, sus pulsiones y odios, la necesidad de mirar y exhibirnos; sitio donde lo privado se funde con lo público, las opiniones pesan más que los conocimientos y la verdad es parte de un seudoacontecimiento, como ya advertía el historiador estadounidense Daniel Boorstin en los años 60 del pasado siglo. Sin descontar que tal escenario favorece la dominación cultural resumida en las palabras de Paul Marat: «para encadenar a los pueblos, hay que empezar por adormecerlos». ¿Y ante esa realidad, de qué se trata, de prohibir el uso de dispositivos inteligentes? Sería descabellado asumir esa solución. El autor del mencionado libro, Michel Desmurget, no propone recetas. Solo plantea la dimensión de un problema, que es grave y que merece la autorreflexión en diversos espacios socioculturales desde una mirada crítica y propositiva.

Múltiples directivos de Silicon Valley, dueños de la industria digital, entre ellos Steve Jobs, el antiguo y mítico presidente ejecutivo de Appel, tomaron medidas para proteger a sus propios hijos de los efectos de dispositivos digitales ¿por qué será? Parece que captan las amenazas de estos medios para la formación integral de la persona; no quieren caer en las trampas de la vigilancia, el embrutecimiento y el idiotismo. No desean el exceso que aniquila.

Hay libros que se convierten en una voz de alarma, porque nos indican a pensar en el pensamiento, en el «misterio de lo humano» y su facultad de vida comunitaria, en la necesidad de la palabra y los abrazos. La fábrica de cretinos digitales no es un libro para impedir el vuelo, sino la caída. La Revista La Edad de Oro, antes que nacieran estas duras realidades y críticas, ya advertía sobre la necesidad del pensamiento y la ternura.

<u>Una muñeca contra el racismo y la exclusión social</u>

Una muñeca, que lleva por nombre Leonor y una niña con el nombre de Piedad, son el símbolo emancipatorio para enfrentar al racismo, ese que obliga por el color de la piel, a considerar a unos hombres inferiores a otros. Le ha puesto a la muñeca negra, el nombre de su propia madre. Y la niña anda con el nombre de Piedad, Tan lleno de símbolos éticos. Es la herencia de Félix Varela, quien en Cartas a Elpidio, había trazado la línea de la sensibilidad de una cultura liberadora: "No hay Patria sin virtud, ni virtud con impiedad"[5]

La Edad de Oro es un desafío a todas las formas de dominación cultural, las que propugnan la existencia de razas superiores, pueblos elegidos, civilización y barbarie.

El mensaje ético alcanza a echar suerte con los, "hoi polloi", los desposeídos, los ninguneados, los que padecen en la barranca de todos. Un Verso de Los Zapaticos de Rosa recoge el dilema liberador: "**No quiere saber que llora de pobreza una mujer"[6]**

Tal vez uno de los mayores desafíos para sostener la soberanía de los pueblos hoy, es que los Estados Nacionales tal y como fueron concebidos, padecen de una crisis de fragmentaciones. El Estado y Nación se separan y ahora el dominio es de los grandes capitales que dominan más allá de un territorio. Ahora desde lo epistemológico construyen el capital simbólico de la dominación. El racismo suaviza todo lo que pretenda ser radical o revolucionario, puede ser desde una película o una serie.

El racismo viene acompañado de exclusión, muerte del sujeto, fragmentación del individuo, cosificación de las relaciones humanas, búsqueda de la seguridad de nuevas identidades que destruyen la unidad cultural, globocolonizacion, como le llamaría el intelectual brasileño Frei Betto, que estandariza y divide a los hombres en colores, fracasados o exitosos.

Martí, antepone a esa dominación, la sensibilidad ética del, **Te quiero porque no te quieren,** de Piedad, ante la muñeca negra, la ética de echar suerte sanadora con los pobres de la tierra, con los excluidos del mercado y la vida, con todos los hombres que quieren el bien de todos, andar con blanco, el negro, el indio, como único modo de que marche la humanidad entera.

[5] Varela Félix. Cartas a Elpidio. Editora Política 1989. P123
[6] Ídem p 85

La cultura de la vida y de la muerte

En un texto de la Edad de Oro, breve y ahondador, un poema clave, nos habla de la cultura de la vida y la cultura de la muerte:

"DOS MILAGROS
Iba un niño travieso
Cazando mariposas;
Las cazaba el bribón, les daba un beso,
Y después las soltaba entre las rosas.
Por tierra, en un estero,
Estaba un sicomoro;
Le da un rayo de sol, y del madero
Muerto, sale volando un ave de oro"[7].

Ahí dos culturas que defiende Martí. No hay muerte que no se transforme en vida y la muerte es vencida por la idea del bien. No hay vida que se salve sin el amor. La naturaleza no puede ser defendida con el egoísmo del capital de las súper ganancias sino con el acto de vivir en armonías con la naturaleza. Hay en Martí, esa cultura ancestral de los pueblos originarios.

Sentir la naturaleza conduce al hombre a la necesidad de amarla.
Martí, que a un amigo le había dicho que cuando hubiera quedado sin vida le pusiera su nombre a una flor, o cuando nos confiesa que al morir quisiera quedar convertido en sauce, es capaz de sentir los dolores del monte, de la flor o de la sierva acorralada. En un apunte lleno de vital desdoblamiento nos dice... "Yo sé muchas cosas y entre otras, sé lo que debe sentir una margarita cuando se la come un caballo"[8].

El amor por la naturaleza es tan grande que lo lleva a ratificar tajante: **"No quiero manos que quitan la vida- un pájaro ¿no es un alma?"[9].**

Y todavía entre las cosas que le hicieron dudar, en sus problemas no resueltos nos dejó suspendida esta tormentosa pregunta: "¿Debe el hombre alimentarse de otras criaturas que como él sienten y piensan aunque en menor grado que él?"[10].

[7] Ídem p 17
[8] Martí José O C tomo 21 p.322
[9] Martí J. Epistolario tomo 20. Editorial Pueblo y Educación 1975 p. 161
[10] Martí José Tomo 21 Editora Pueblo y Educacion.p324

Si así pensaba de otras criaturas, cuánta ternura dejó para los seres humanos. Por lo pronto comprendió que "el conocimiento de la armonía del universo" es parte de la felicidad del hombre.
El hombre que respeta un árbol, en ese acto amoroso, se está salvando a sí mismo doblemente; salva su naturaleza física y su cultura espiritual; el legítimo derecho de llamarse hombre, desde la tritogenia de Martí: "entender","ennoblecer", "cumplir" una misión. Racionalidad, ética y praxis integradas en una cultura definitivamente liberadora. Toda esa ética de salvación vive el espíritu de la Edad de Oro.

Hoy la naturaleza puede ser destruida por la falta poderosa del beso salvador. Una herencia de la cultura occidental consideró que el hombre domina a la naturaleza, olvidando que el mismo hombre es naturaleza.

La obtención de la ganancia del capital incluye la "obsolescencia programada" y el envenenamiento de los ríos, los mares, el aire, el sobrecalentamiento que agudiza el efecto invernadero. La humanidad en el límite de su equilibrio. Y en Martí, la mariposa en la mano del niño bribón, nos deja en suspenso, hasta verla suelta entre las rosas. ¿Cómo liberar la mariposa de la muerte en la mano de los poderosos y egoísta? La Edad de Oro, no permite el silencio cómplice, la resignación que nos liquida, es posible la inteligencia que se conjugue con el amor.

El arte y la belleza como fuente de liberación.

En la Edad de oro, hay una preocupación por un dilema de la modernidad que vive Martí: La ciencia por sí sola es incapaz de dar felicidad. La ciencia es un peligro sin el espíritu que une la belleza y la justicia.
Allí nos deja La Ilíada de Homero o Músicos poetas y pintores, al final les muestra la Exposición de Paris y Las galerías de las maquinas, pero nada de eso es grande sin el valor de la belleza. El acto de atender la grandeza de las cosas, conmoverse desde la poesía y la imaginación.
Hoy ha aumentado la ciencia, pero también la angustia de los hombres. El proyecto liberador de José Martí en la Edad de Oro, presta atención a lo que en el siglo XX cubano diría el poeta Virgilio Piñera**: "El olor de la piña puede detener el vuelo de un pájaro**" Martí, hubiera gustado del refrán Yoruba: quien se encuentra la belleza y no se detiene a mirarla comienza a ser pobre.
La belleza es un camino para el triunfo de la verdad, no en su sentido gnoseológico sino en aquello unitivo que hace que un hombre sienta el dolor de otro hombre. Belleza y justicia en considerar que la utopía de un mundo mejor es posible como se los dice a los niños en un Paseo por la tierra de los Anamitas
"….todos los hombres tienen las mismas penas, y la historia igual, y el mismo amor, y que el mundo es un templo hermoso, donde caben en paz los hombres todos de la tierra, porque todos han querido conocer la verdad, y han escrito en sus libros que es útil ser bueno, y han padecido y peleado por ser libres, libres en su tierra, libre en el pensamiento"[11]

[11] Martí José. La Edad De Oro. Editorial Gente Nueva 2002 p 221

En este texto de la última revista, reitera la idea del inicio cuando les habla de Bolívar, su la preocupación por la libertad, el respeto, lo universal de la cultura, la belleza que anima, la justicia que eleva desde el servicio a la paz del hombre.
Un mundo que se despedaza guiado por el egoísmo y la guerra, tiene la obligación moral de dar paso a la solidaridad y a la paz que construye; tal idea no será posible sin luchar, sin revitalizar la cultura de la emancipación desde la educación nueva de la Infancia.

El cuarto de confianza de José Martí

La última página de la Revista La Edad de Oro, es un ejercicio amoroso de guiar a los niños desde el diálogo y el acto de ponerse en su lugar. Hoy que un celular o un Tablet llevan a los niños a zonas de silencio, hoy que las redes digitales pretenden lastimar a las redes sociales y disminuir la solidaridad de una conversación, el llamado de Martí es a dialogar en confianza, a trasmitir el poderío de lecciones éticas.
Ahora que las marcas comerciales son capaces de sustituir a las personas y dar valor a lo que tienes y no a lo que eres, incluso, ahora que el dilema no es entre el ser o el tener, sino el parecer de una simulación, que ya nos advertía Guy de Board en la Sociedad del Espectáculo; José Martí insiste en la cultura del ser con este mandato lúcido e inextinguible:

"Las cosas buenas se deben hacer sin llamar al universo para que lo vea a uno pasar. Se es bueno porque sí; y porque allá adentro se siente como un gusto cuando se ha hecho un bien, o se ha dicho algo útil a los demás. Eso es mejor que ser príncipe: ser útil. Los niños debían echarse a llorar, cuando ha pasado el día sin que aprendan algo nuevo, sin que sirvan de algo"[12]
Hoy muchas universidades concentran la formación en lo instrumental olvidando la utilidad de lo inútil, las humanidades, la poesía y la ternura. Para Martí, no hay liberación posible sin la revolución interior de una ética del ser que sirve al bien de los demás.

Yo vengo de todas partes

En La Edad de Oro, José Martí, enseña a los niños el valor de la cultura como acto liberador que no excluye el valor de otra cultura- No es casual la presencia de obras de Emerson, Helen Hunt Jakson, o de los clásicos de cuentos que pasan el atlántico para hablarnos de Meñique o las Dos Ruiseñores.

[12] Martí José La Edad Oro Editorial Gente Nueva 2002 p.123

El mensaje es que la patria es la humanidad, también en los valores de la cultura, eso libera, incluye y forma.
El mundo no tiene otro modo de salvarse que respetar al otro sin hegemonías que desequilibren al mundo, sino con amor y respeto que sirvan al equilibrio del mundo.
La Edad de Oro, no es revista muerta, libro para el polvo del pasado, es fuego liberador en el mundo de un niño, donde vive la esperanza del mundo.

A modo de conclusiones

1.La historia que nos quieren desmontar, como un método eficaz de hegemonismo, es la misma que nos puede enseñar a rescatar los mejores valores de la cultura, de la ética, de la política; del verdadero amor al prójimo, que alza las manos al cielo y busca la justicia aquí, en la tierra. Rescatar en fin, los derechos del hombre encarcelados en la libertad que nos propone lo más salvaje de la incivilización capitalista.

2. Todo cuanto se ha dicho, de las visiones de Martí; sus juicios centelleantes cargados de sabiduría y eticidad militante, en La Edad de Oro, no ha olvidado aquella lúcida advertencia de Juan Marinello, marxista de profusa raíz martiana, entre los primeros de la época crítica del siglo XX. **Sacar a Martí de su tiempo sería gran despropósito; como lo sería igualmente declarar que sus conceptos y criterios revolucionarios han dejado de tener vigencia entre nosotros**. La Edad de Oro, es una alternativa emancipadora ante la hegemonía de la globalización colonizadora.

Comentado [U1]:

3. Ante los retos que tiene la humanidad del siglo XXI, en el rescate de una cultura que permita al hombre reconocerse a sí mismo; Martí tiene la palabra viva. Nos recuerda que un poeta es un creador y un vaticinador.
Habrá que hacer como aquel cisne mitológico que separaba el agua de la leche para dilucidar los mejores nutrientes. Captemos la actualidad de su pensamiento más universal y su amor **colmado de la leche de la bondad humana**. No hay tiempo ni siquiera para los silencios cómplices.

Bibliografía

.

1. Martí Pérez, José. Obras Completas. Tomo 6
   Editorial Ciencias Sociales. 1975.
2 Cervantes Saavedra, Miguel El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la
   Mancha Editorial Nacional de Cuba 1960

3- Martí Pérez, José. Obras Completas Tomo 19
   Editorial Ciencias Sociales 1975.
4- Martí Pérez, José. Obras Completas Tomo 21
   Editorial Ciencias Sociales. 1975.
5. Martí Pérez, José. Obras Completas Tomo 22
   Editorial Ciencias Sociales. 1975.
6. Marx, Carlos. El Capital Tomo 1.
   Editorial Ciencias Sociales 1973.
7 Marx, Carlos. El Manifiesto Comunista.
   Editorial Ciencias Sociales. 1971.

8. Ortiz, Fernando. Conferencia 9 de julio 1941.
   Publicación de la Comisión Nacional Organizadora de
   los Actos y Ediciones del Centenario y del Monumento
   Martí. La Habana 1953.

9. Vitier, Medardo. Las ideas en Cuba. La Filosofía en Cuba. Editorial Ciencias sociales.

10. Varela Félix. Cartas a Elpidio. Editora Política La Habna 1989

11 Vitier Cintio Temas martianos Editorial Ciencias Sociales.

2002.

26.01.2023. V Conferencia Internacional *Por el equilibrio del mundo*

Ponencia: **José Martí y "lo griego".** Autor: José Oriol Marrero Martínez

En el mundo contemporáneo, a diferencia de la Antigüedad, muchas respuestas ya no se van buscar a Grecia ni a Roma, ni al oráculo de Delfos.

Es un hecho, como se ha escuchado más de una vez en este evento, que no pocos delegados expresan su deseo de encontrar determinadas respuestas en Cuba. Un ejemplo concreto en la búsqueda de respuestas desde "lo cubano" es la mirada hacia la estrategia nacional contra la Covid-19, que en su esencia ha sido, "con todos y por el bien de todos".

Sería precisamente en La Habana donde se encontraron "ambos mundos cristianos", 962 años después del cisma de 1054. Tuvieron que transcurrir diez siglos hasta que, en 2016, se encontraran por vez primera el Patriarca de la Iglesia Ortodoxa Rusa, y el Papa de Roma.

El título de esta V Conferencia, *"Por el equilibrio del mundo"*, y su divisa, *"Diálogo de civilizaciones",* plantean al menos dos interrogantes insoslayables de carácter teórico y práctico: ¿qué entendemos por "equilibrio del mundo" en un momento como éste? y, ¿cómo contribuir al "diálogo de civilizaciones" que hoy necesita la humanidad?

Ello es sobre todo apremiante en medio de una coyuntura de las relaciones internacionales en la cual lo único que al parecer se ha equilibrado en el planeta es el desequilibrio, o un tipo 'peculiar' de "equilibrio" marcado por la "paridad" y la "disuasión" nuclear.

'Disfrutamos' del "equilibrio" alcanzado entre 1945-1949, cuya esencia es "la capacidad de destrucción nuclear recíproca", en una era donde lo que se busca por las plutocracias político-militares industriales no es el equilibrio del mundo, sino cómo romperlo, evidencia del sistema de contradicciones imperialistas e intereses hegemónicos imperantes en el planeta.

Solo el presupuesto militar de EE.UU. para 2023 es casi igual al costo total de la Segunda Guerra Mundial, y es varias veces superior al costo total de la Primera Guerra Mundial. Sin embargo, la aspiración por alcanzar el "equilibrio del mundo" es un horizonte necesario que simboliza la continuidad de la lucha martiana en el siglo XXI, por la solidaridad, la cultura, la independencia. Y es también una necesidad existencial de vida o muerte para la humanidad.

Según A. Hart (2017), "un empeño destinado a promover ideas y sentimientos solidarios, está en la esencia del postulado de José Martí requerido para el equilibrio social e histórico, de los individuos, de las colectividades, las naciones y la humanidad en su conjunto", por lo cual "hay que materializar este empeño sobre el fundamento de los componentes más universales de la cultura, es preciso investigar los nuevos agentes sociales componentes del cambio (…)", y es en este contexto que nos propone, desde Martí:

"Analicemos el reto a partir de tres categorías: identidad, civilización y universalidad. Los principales acontecimientos del mundo actual se relacionan de manera muy directa con etas tres grandes categorías (…)[1].

Si observamos cuidadosamente el programa académico de esta V Conferencia, y los títulos de las ponencias que en ella se presentarán, podremos constatar que nos pocos trabajos contribuyen de forma colectiva a la modelación teórica y práctica, así como a la formulación de una aspiración consensuada acerca de qué tipo de equilibrio del mundo deseamos construir, y desarrollar.

Así,

- Vázquez Pérez enfatiza en la relevancia y urgencia sentida de construir y desarrollar un activo "*pensamiento descolonizador*";
- Nájera plantea la prevalencia del "*humanismo*", y reafirma la "*definición anticolonial*";
- Lima apunta a la "*cultura e identidad de nuestros pueblos*";
- López enfatiza en la "*interrelación dialéctica ciencia-ética-humanidad*";
- Romo aporta la idea de la "*solidaridad americana, social y del ser*";
- Ibáñez apunta al "*discurso histórico en la cultura*";
- Sierra incorpora "*la justicia en la filosofía política*";
- Blum y Batista sugieren profundizar en la "*visión de la unidad e integración*";
- Coss identifica "*la espiritualidad en la gesta histórica*";
- Orraca aboga por la "*visión de la naturaleza y el cambio climático*";
- Martínez subraya el rol de la fuerza *del ""servicio" como la verdadera grandeza"";*
- Bojórquez, Prera y Martínez abordan *el "respeto hacia las diferentes culturas*" (como la maya en Yucatán); *"las* (necesarias) *articulaciones raza-cultura-civilización"*, la visión sobre la *"necesaria cultura del entendimiento, la conciliación y la paz"*[2]*;*

Más allá de las puertas de esta V Conferencia también hay pensadores que abordan estudios sobre las llamadas "fronteras de las civilizaciones", "geografía de las civilizaciones" o el grave dilema de la "guerra entre civilizaciones", como sostienen algunos filósofos, o rechazan otros.

El tratamiento de los *temas civilizatorios* no es nuevo. Aquí se desea solo subrayar que el mismo está muy presente en la obra de José Martí, quien al menos en 43 trabajos hizo unas 100 menciones, valoraciones y juicios profundos sobre diferentes civilizaciones, como la civilización norteamericana, la anglosajona, las civilizaciones americanas precolombinas, la egipcia, griega, romana, persa, árabe, hebrea, otomana, india, cartaginesa, rusa, y otras.

[1] Hart, A (2017). Visión del mundo contemporáneo. Problemas teóricos y acción eficaz. Oficina del Programa Martiano, 2017. Centro de Estudios Martianos, 2017, pp. 15-16

[2] Según Prera el llamado "diálogo de civilizaciones" habría comenzado en 2004, con el encuentro entre J. L. R. Zapatero y R. T. Erdogan, en el contexto de la crisis entre "occidente" y el "mundo árabe". Entones la realidad del mundo se habría planteado en términos de "cooperación vs extinción", par dialéctico cuya paternidad atribuye a Noam Chomsky.

De modo que *la cuestión civilizatoria* es central en la obra martiana y fue tratada con amplitud en el contexto general del abarcador e intenso mapa de su obra escrita[3], hecho que en ocasiones se subsume, no sin cierta razón, entre los rasgos descriptivos de la "universalidad" y "multiculturalidad" martianas.

Será preciso, no obstante, asumir que el estudio sobre la visión martiana acerca de las diferentes civilizaciones es un tema en sí mismo, que tiene "campo y tienda propios". Dada su envergadura aquí serán señalados solamente algunos de sus elementos imprescindibles, algunas de sus cumbres.

Operacionalmente este trabajo emplea el término, "lo multicivilizatorio en Martí" o, "el elemento civilizatorio martiano", por considerar que describe con mayor exactitud la esencia de un fenómeno cultural profundo: el abordaje que hizo José Martí sobre las diferentes civilizaciones humanas.

De modo que lo civilizatorio o multicivilizatorio en Martí es visto aquí como una categoría, como una variable de estudio, y como un objeto del conocimiento martiano en sí mismo, si bien más allá de los conceptos parece indiscutible que una mejor comprensión de la filosofía y práctica martianas sobre el equilibrio del mundo contemporáneo exige beber de su enfoque sobre las civilizaciones, una categoría que resulta central en su pensamiento.

En sus *Notas* sobre libros que pensaba escribir aparece una huella clara sobre cuál era la visión de Martí acerca del estudio de las civilizaciones. Dice Martí:

"Libro para escribir inmediatamente: El alma americana:-Elementos, obstáculos y objetos de la civilización sudamericana: Religión, política, industria, educación, inmigración, comercio, literatura, universitarismo, europeísmo. Sobre el mal humano de acomodación a la tierra, el mal concreto de acomodación de un espíritu refinado a una civilización naciente. Flor de cuidado, de jardín, en naturaleza inculta, donde el ábrego sopla, la fiera ruge, el indígena vocea, el caballo de las revoluciones y conmociones naturales agosta" (18:282).

Como se puede ver, para Martí existen al menos 10 variables que deben ser abordadas al tratar los "obstáculos y objetivos de la civilización sudamericana", entre las cuales están incluidas la educación, el universitarismo y la literatura, pero que no son las únicas. Y habla además sobre la economía, la industria, el comercio, la política, la religión, la emigración, entre otras variables.

[3] Por ejemplo en su trascendental discurso de conmemoración por el 10 de octubre de 1868 (4:237), en el Hardman Hall de Nueva York (octubre de 1889), dirá que en aquellos tiempos "creaban en la poesía de la libertad la civilización". Hablará en otras oportunidades sobre el "desvío de la civilización del mundo" con sus horrores contra "los indios infelices". En 1893 se referirá a las "civilizaciones nacientes" y a las "civilizaciones acendradas", donde "el pensamiento criollo impera y resplandece"; hablará de la "fe en el asiento visible de las mezclas americanas", que "con vehemente simpatía se unen, como si fueran de un solo pueblo, todas estas almas superiores, y esta al proclamarse el credo independiente de la América nueva; denunciaría el afán de tomar México "para los americanos", a fin de "cultivarlo conforme a la civilización moderna" y en este contexto es que se refiere a "la escoria de una civilización degenerada"; a la época "en que se habían echado a hervir civilizaciones distintas" (5:58).

En, *Escenas norteamericanas*, declara que "somos el producto de todas las civilizaciones humanas, puesto a vivir, con malestar y náusea consiguientes, en una civilización rudimentaria". Por ello, "el choque es enorme", pero de inmediato sale del diagnóstico y se centra en la tarea: "nuestra tarea es equilibrar los elementos". Aquí alerta que si bien en este propósito "la literatura debe afinarnos y entretenernos", se entiende que "no debe ser nuestra ocupación favorita y exclusiva: nuestra ocupación favorita ha de ser el estudio, ¡hondo y de prisa!, de nuestras condiciones peculiares de vida" (10:261).

En marzo de 1881 abogaría desde el *Club de Comercio de Caracas* "por la naturaleza rejuvenecida de las civilizaciones", y llamará al "inmenso y grave beso de los mundos"[4], como elemento opuesto al "continuo choque de la mezcla urbana y postiza de la civilización de Roma y la de Francia, y los Estados del Norte", en la "época de la civilizaciones hostiles, o incompletas". Anótese de paso esta bella idea civilizatoria martiana: la necesidad del "inmenso y grave beso de los mundos".

Por su alto valor como divisa cultural y teórica, ideológica, y por su proyección histórica, se considera excepcional la idea expresada por el Apóstol el 15 de diciembre de 1894 en, *Hondura y los extranjeros*, donde hará una afirmación que permite comprender definitivamente su visión sobre la prueba mayor de la virtud civilizatoria. Dice Martí,

"El pueblo más grande no es aquel en que una riqueza desigual y desenfrenada produce hombres crudos y sórdidos, y mujeres venales y egoístas: pueblo grande, cualquiera que sea su tamaño, es aquel que da hombres generosos y mujeres puras", y aquí rematará su idea trascedente con una visión ético-civilizatoria de indiscutible actualidad, alcance y calado sociológico e histórico: "la prueba de cada civilización humana está en la especie de hombre y de mujer que en ella se produce" (8:35).

De modo que existe un pensamiento y un articulado sistema de ideas en Martí sobre *las civilizaciones*. Y ello es así porque Martí fue un fervoroso aeda de la cultura humanista y libertaria, un tesorero inmaterial de lo universal, síntesis y albacea del mejor legado cultural de las civilizaciones precedentes, tan justo admirador de sus luces, como pertinaz transformador de sus sombras.

Con frecuencia se habla del respeto que sentía hacia las civilizaciones originarias americanas. Él mismo pensaba: "hasta que la civilización no aprenda criollo, y hable en criollo, no civilizará" (19:211). Del mismo modo deberá significarse que Martí estudió con profundidad la civilización Micénica; la Egipcia, y sus profundas interrelaciones culturales con las civilizaciones sucesivas. Era consciente de la profunda *transcivilización* cultural afro-asiático-europea a través de las islas del Egeo, provenientes del Mediterráneo Oriental y del Norte de África, allí donde confluye el trifinio civilizatorio *Europa-África-Asia.* Tuvo claro ese tema, lo desarrolló, además en su conexión con Troya. Tenía una clara visión sobre "los problemas del Mediterráneo".

[4] Martí, J (1975). *Nuestra América. Venezuela*. Fragmento del discurso pronunciado en el Club del Comercio, 21 de marzo de 1881. Obras Completas. T. 7, p. 286.

Martí extrajo enseñanzas para los luchas de Cuba de los enfrentamientos entre persas y griegos, entre otomanos y griegos, luego de las invasiones de los primeros. Estudió la historia de los enfrentamientos entre diversas civilizaciones, "el choque enorme". Sobre las invasiones asiáticas de Bizancio exclamaría: ¡Cuánto tardan en resolverse los problemas históricos! aún está el conquistador de Asia a las puertas de Constantinopla"[5].

El describir los rasgos y contenidos que conforman *el elemento civilizatorio en Martí*, su profunda cultura y *visión multicivilizatoria*, puede afirmarse que un aspecto fundamental, como se aborda en algunas ponencias de esta V Conferencia, es la cuestión colonial, y más exactamente la lucha anticolonial, como también la lucha contra la esclavitud, y contra el racismo.

Para la visión civilizatoria de Martí la triada ominosa conformada por los elementos *esclavitud-colonialismo-racismo* es un fenómeno anti civilizatorio. Por ello su visión humanista y libertaria de las civilizaciones iría de la mano de su lucha antiesclavista, antirracista y anticolonialista, en suma, antiimperialista. Resulta importante no separar estas visiones: para Martí lo civilizatorio era luchar por el equilibro de los elementos de un mundo, y de sus diferentes civilizaciones, que no podrían ser colonialistas, esclavistas, racistas; que no tendrían derechos de conquistas imperiales unas sobre otras.

Además de oponerse a la copia, al "estudio literario e improductivo de las civilizaciones extranjeras, por lo que la revolución rechazará las ideas industriales postizas", Martí denunció que "con el racismo y la esclavitud se había desenvuelto en vano, a sangre de hombre, la civilización universal"; habló del "tránsito de la civilización bárbara y corruptora, señalada por el enflaquecimiento de las naciones en provecho de las castas favorecidas, a otra civilización dignificadora y pacífica".

En, *Los códigos nuevos,* afirmará que la conquista española interrumpió la obra natural y majestuosa de la civilización americana, creándose con el advenimiento de los europeos un pueblo extraño, no español, porque la savia nunca rechaza el cuerpo viejo; porque se ha sufrido la ingerencia de una civilización devastadora, dos palabras que, siendo un antagonismo, constituyen un proceso; se creó un pueblo mestizo en la forma, que con la reconquista de su libertad, desenvuelve y restaura su alma propia (6:98).

La permanente preocupación de Martí por la evolución que tomaría la civilización norteamericana es uno de los elementos que aparecen con mayor fuerza en sus escritos. En, *Escenas norteamericanas,* se haría esta pregunta de manera explícita: "¿Qué espíritu perdurará en la civilización norteamericana: el puritánico, la afirmación más sesuda y trascendental del derecho humano, o el cartaginés de conquista y el mercenario de lucro que la contemplación del enorme poder nacional, el aislamiento de la vida de los individuos, y la accesión incesante de inmigrantes desaforados fomenta? (10:262.).

[5] Martí, J (1975). *España.* La Opinión Nacional. Caracas. Enero de 1882. Obras Completas T. 14, p.295.

Por ello previno a Cuba, tanto de inclinarse de forma "encubierta al poder español", como de "entregar el país a una civilización extraña". Por ello denunció la existencia de "civilizaciones hostiles, o incompletas y ajenas"; criticó la civilización egoísta y áspera de Norteamérica, "civilización viciosa en la primera república del mundo", a la que hay que temerle y mucho que rehuir y flagelar (12:299); condenó "la escoria de una civilización degenerada", y citará con preocupación al senador Hawley, quien sostuvo: "Y cuando hayamos tomado a Canadá y a México, y reinemos sin rivales sobre el continente, ¿qué especie de civilización vendremos a tener en lo futuro?" ¡Una, terrible a fe: la de Cartago!" (9:205-206).

Ante ello, exclamará preocupado: "no se me oculta que va acercándose a Dios la civilización americana. -Pero Yo preveo que morirá sin llegar a él, porque comienza a debilitarse en su principio" (21:42).

Uno de los más claros ejemplos sobre la existencia del componente anticolonial en el *concepto civilizatorio martiano* es su defensa ardiente del "derecho y la capacidad de la civilización egipcia para gobernar su propia tierra", frente a quienes, con "el pretexto de la civilización", sienten que tienen "derecho natural de apoderarse de la tierra ajena perteneciente a la barbarie", de "robar su tierra a unos africanos que hablan árabe", y aquí describirá a los anglosajones como "ambiciosos que saben latín", aunque "cabeza por cabeza, y corazón por corazón" no valga más un estrujador de irlandeses o un cañoneador de cipayos, que uno de esos prudentes amorosos y desinteresados árabes (…)"[6].

En este mismo trabajo Martí denunciará en 1884 la vulgarización del concepto de civilización. Dirá que, en "el estado actual", la civilización estaba siendo vista como el derecho natural de conquista de una civilización (la anglosajona) sobre otra (la egipcia); referirá que, "en el estado actual", se considera "bárbaro" a todo hombre que "no es de Europa o de la América europea".

Como se constata en, *Nuestra América*, no aceptó la existencia de una dicotomía *civilización vs barbarie*, porque "no hay batalla entre la civilización y la barbarie, sino entre la falsa erudición y la naturaleza", porque "el hombre natural es bueno, y acata y premia la inteligencia superior, mientras ésta no se vale de su sumisión para dañarle, o le ofende prescindiendo de él, que es cosa que no perdona el hombre natural, dispuesto a recobrar por la fuerza el respeto de quien le hiere la susceptibilidad o le perjudica el interés" (6:17).

Escribió bellas y profundas páginas sobre el desarrollo civilizatorio de México y "de toda nuestra América". "¡Qué ha sido en México la civilización contemporánea sino la heroica pelea de unos cuantos ungidos contra los millones inertes, contra privilegios capaces de ampararse de la traición, y de vender al extranjero su república? ¡Qué civilización heredó México, heredó toda nuestra América, cuando ya tenía brío propio para declararse libre? Mas han hecho nuestras tierras en subir a donde están, que los Estados Unidos en mantenerse, decayendo tal vez en lo esencial, de la maravilla de donde

[6] Martí, J (1975). *Una distribución de diplomas en un colegio de los Estados Unidos*. Junio, 1884. Obras Completas. T, 8, P. 442.

vinieron. iQué ha sido en México la civilización contemporánea. La civilización en México, como en toda nuestra América, no decae, sino empieza. Tendrá el carácter de nuestra naturaleza, de pampa y de ombú. De sobre un cesto de hidras ha levantado la civilización en nuestra América, con brazos que esplenderán en lo futuro como columnas de luz, un puñado de hombres gloriosos, de apóstoles marciales, de mentes enciclopédicas, de universitarios redimidos"; y aquí se referirá a "los restos melancólicos de la civilización azteca" (19:338).

Tampoco ocultará Martí su criterio sobre la injusticia de la civilización norteamericana hacia los pueblos originarios indios norteamericanos, que necesitaban y no disponían de "cuidados civilizadores"; hablará de la civilización rusa con la "desazón del hombre moderno", y este asombro terrible con que se ven, podridos por una civilización extraña, antes de condensarse en otra propia". (18:34).

Sin embargo, deberá tenerse muy presente que las denuncias y el vertical rechazo de José Martí al carácter retardatario y éticamente inadmisible de las prácticas anti civilizatorias coloniales, esclavistas y racistas; que su crítica al supuesto "derecho de conquista" que se abrogaban y abrogan determinadas "civilizaciones"; su denuncia del mercenarismo de lucro por parte de "civilizaciones extrañas", a las que definió como "estrujadoras y cañoneadoras", "hostiles, o incompletas y ajenas, egoístas, degeneradas, viciosas y ásperas, debilitadas en sus principios"; su fundado criterio sobre el "choque enorme" del mundo y su estado de no equilibrio, no le impedirían apostar con sinceridad por "la naturaleza rejuvenecida de las civilizaciones", por la necesidad del "inmenso y grave beso de los mundos"; no le impedirían abogar con franqueza por la necesidad de tomar lo mejor "del sajón", lo mejor "del latino", del "hombre del Norte", del hombre "del Mediodía".

Y "tomemos uno y otro", dirá: "los hábitos corporales; las obras del intelecto maravilloso; la cultura de los campos, de los Liceos; las artes prácticas, las excelencias artísticas y literarias; "aprovecharemos sus ventajas, nos ingeriremos de las dos savias, y, sobre ellas, encumbraremos nuestra nueva entidad americana" (22:98).

¿Constituye esta aspiración ecuménico-civilizatoria martiana una expresión de inferioridad ante civilizaciones que consideraba "superiores"? El propio Apóstol lo responde: iSuperiores los sajones, y tardaron 6,000 años desde su venida de la India sin adquirir civilización propia? ¿Y César halló desnudos a los Bretones, armados de mazas, que nos pinta Goldsmith? ¿Y no conocían la propiedad, cuando tenían el mismo tiempo de existencia que Roma, y Roma pintaba como en Grecia y esculpía como en el tablero de Praxíteles?"

Responder esta pregunta aconseja quizás citar otra, tan crucial como simple, que se formuló el propio Martí en 1883, en, *Escenas norteamericanas*: "¿Qué es pecho humano, sino suma de todo ser viviente, y junta de todas las formas del Universo, y prodigiosa sementera de donde, a quererla regar el agua 'desconocida, surgiría en todas sus vestiduras y encarnaciones la naturaleza? Y está el progreso del hombre en ir matando fieras" (…)[7].

De modo que la comprensión del objetivo y la finalidad que subyace en el libro *José Martí y "lo griego"* transita por la necesidad de tomar conciencia sobre la amplia obra y cultura civilizatoria de Martí.

Este trabajo simplemente intenta mostrar la relación y la visión del Héroe Nacional cubano acerca de una civilización, la helena, como bien pudo ser otra. Tal vez algún día los lectores egipcios, romanos, chinos, indios, por citar algunos ejemplos, tendrán la oportunidad de leer en sus lenguas natales trabajos que aborden las fronteras, puertas y puentes entre las diferentes civilizaciones, según la visión martiana; que aparezcan nuevos abordajes sobre su pensamiento multicivilizatorio: a decir, José Martí y *"lo egipcio", "lo romano", "lo indio", "lo chino",* "*lo ruso*".

Quizás los temas civilizatorios constituyen uno de los terrenos en el estudio de la cosmovisión de Martí donde el esfuerzo de sistematización teórica e histórica marcha por detrás de la herencia cultural que nos legó el Apóstol. Al menos para el caso particular de la civilización helena, según todo indica, ello era así, en cierta medida. Por razones comprensibles existe un mayor número de trabajos acerca de la obra martiana sobre las civilizaciones precolombinas americanas, o sobre la civilización norteamericana.

***

No es casual que la existencia de una mirada martiana particularmente hacia la civilización helena haya sido reconocida por no pocos e importantes intelectuales cubanos. Juan Marinello afirmaría que "en lo antiguo" Martí oteó hacia "el Oriente, Grecia, Roma", como también hacia "las realizaciones de la América remota", y ello es así porque "el puente entre la historia y el futuro es en Martí construcción fuerte y sensible, y vena por la que circula, sin cansancio, la sangre del hombre de servicio e invención" (1:35).

Se comprende entonces por qué Martí estudió la civilización egipcia, en sus vivas interrelaciones con la civilización micénica, con la helena; y sus efectos y vínculos con la cultura de Troya; con la india, china, y otras: fue consciente de la profunda transcivilización cultural afro-asiático-europea a través de las islas del Egeo, provenientes del Mediterráneo Oriental y del Norte de África, allí donde confluye el trifinio civilizatorio *Europa-África-Asia.* Se ha constatado la existencia de una visión en Martí sobre las civilizaciones afro-mediterráneas de río (como la egipcia) o euro-mediterráneas de mar (como la micénica o la minoica), y sobre el peligro imperial y colonizador que se cernía sobre la región del mar Mediterráneo y el norte de África.

[7] Martí, J (1975). *Escenas norteamericanas. En los Estados Unidos. Obras Completas. T.9, p. 456.*

José Martí y "lo griego" estudió la visión del escritor, poeta, traductor y periodista cubano, particularmente acerca de una de las civilizaciones más presentes en su cosmovisivo haz de visiones civilizatorias; civilización que resultaría profundamente amada por el Apóstol: la civilización helena, o "lo griego", como él precisara.

El objetivo general del libro consistió en mostrar la existencia de una visión martiana de "lo griego", entendida ésta como como el tratamiento dado por el periodista, escritor y traductor cubano José Martí, entre los años 1869 y 1895, al conjunto de particularidades y rasgos propios de la civilización helena, tales como su origen, culturas, idioma, pueblos, costumbres, luchas y sentido histórico. En este contexto el trabajo identificó como un campo particular de estudios el abordaje de "lo griego" en José Martí tomando como hilo conductor la variable geográfica.

Ello es así pues la investigación encontró que el Héroe Nacional cubano mencionó en sus obras al menos 75 sitios de Grecia. De modo que hoy puede hablarse sobre la existencia comprobada de al menos 550 referencias martianas a sitios geográficos griegos. Se trata de alusiones a ciudades, montañas, fortalezas, murallas, edificaciones, islas, ríos, lagos, valles, hechas siempre en relación con hechos históricos, culturales, mitológicos, humanos. Se trata de sentidos, procesos y fenómenos humanos que la historia acunó en estos espacios, y que Martí los estudió con profundidad y respeto.

Algunos ejemplos ilustrativos: Martí habló en sus obras (como también tradujo de la obra de otros autores) sobre 20 sitios griegos ubicados solo en la región del Peloponeso; mencionó y/o habló sobre 15 islas griegas, además de expresar su deseo incluso de escribir un trabajo sobre "la fuerza nueva e intensa de las islas de Grecia"; se refirió a 14 sitios de la región de Ática; a cinco sitios de Beocia o Epiro, y así sucesivamente, porque mencionó lugares ubicados en 12 regiones geográficas de Grecia. Mencionaría a Grecia como país 76 veces en trabajos propios, además de 129 veces en sus traducciones de la obra de otros autores. Atenas, el Monte Olimpo, Ática, Arcadia, el Partenón, el Peloponeso, Monte Himeto, Monte Pendeli, Corinto, Esparta, Micenas, Missolonghi, Tebas o Termópilas, son algunos de los muchos sitios mencionados por Martí, quien nunca estuvo en Grecia físicamente, si su alma.

Lo anterior no incluye las aproximadamente 950 referencias martianas acerca de unas 255 personalidades reales o mitológicas griegas, como ha podido constatar esta investigación (Anexo 2). Es decir, que en el abordaje martiano de Grecia y "lo griego" está muy presente tanto la variable onomástica, como la geográfica. Estamos en presencia de un abordaje civilizatorio temáticamente rico, si bien por razones obvias es imposible tratar todos los temas.

Al abordar el tratamiento martiano a Grecia se habla con frecuencia sobre todo de la importante publicación, *La Edad de Oro*. Ello por supuesto no se cuestiona; pero debe significarse que Martí hablaría sobre Grecia y "lo griego" en más de 300 trabajos. Lo hizo tanto en prosa como en verso. Dichas publicaciones aparecieron en el menos 23 periódicos, de 7 países. Esta investigación desgranó y analizó caso a caso cada uno de estos trabajos, los identificó cronológicamente, listó y definió las palabras clave (Anexo 1).

Alrededor del 23% de las publicaciones martianas que contienen motivos griegos fueron hechas en los Estados Unidos y en Venezuela. En los Estados Unidos Martí publicó artículos con motivos griegos en al menos nueve periódicos y revistas, mayormente en los periódicos *La América*, *Patria* y en la citada revista *La Edad de Oro*.

En el caso de Venezuela los trabajos fueron publicados sobre todo en el periódico *La Opinión Nacional.* El 16% de las referencias martianas a motivos griegos fue publicado en periódicos de Argentina, mayormente en, *La Nación*; el 7% en México, sobre todo en, *La Revista Universal* y en, *El Partido Liberal*.

Alrededor del 19% de las menciones de José Martí sobre motivos griegos está contenido en sus *Apuntes*, *Fragmento*s y *Otros fragmentos*, los cuales si bien están publicados en sus Obras Completas, al parecer no fueron publicados en otro medio de prensa, lo cual resulta lógico pues lamentablemente Martí no tendría tiempo para poder desarrollar varias ideas y proyectos que solo alcanzó a anotar, como el citado proyecto sobre el tema insular griego que le apasionó.

Un hecho llamativo en la obra de Martí es que no aparecerán referencias, por ejemplo, a las históricas victorias griegas ni en la batalla de Marathonas, ni en las batallas de Salamina o Platea contra los persas, por solo colocar tres ejemplos clásicos. Sin embargo, la heroica resistencia griega en Termopilas y Missolonghi contra enemigos muy poderosos le resultará central, referencial, al punto de proclamar que éstas señalaban el camino para Cuba. De modo que tanto la presencia como las ausencias de temas sobre "lo griego" en su obra son evidencias de esa particular coyuntura histórica que marcó su existencia: si bien por un lado el escritor y periodista anotó temas que quería desarrollar a futuro, los azares y prioridades de su vida revolucionaria se lo impedirían.

Así, para entender a cabalidad su profunda visión sobre "lo griego" será preciso mirar a un Martí que integra en su obra al menos tres pilares rara vez coincidentes en la vida de un mismo sujeto: la vocación independentista y libertaria, la vocación artística y literaria, y la vocación periodística: tres fuegos vivos e inseparables en Martí, quien además de ser un revolucionario por sus convicciones, fue un artista por su obra y sensibilidad propia, y un periodista por su vocación. Solo comprendiendo esta triada de virtudes se podrá acceder al ser multicivilizatorio que habita en Martí y al templo martiano de "lo griego". Pero primero, al ser sublime que supo, de cara al sol, morir soldado por la independencia de su patria.

Lo habría profetizado con la vista puesta en Grecia: "y si caemos, exclamaremos como el patriota griego en Misolonghi[8]: "Tirano, aquí encontrarás al cubano muerto pero esclavo no. *Dulce et decorum est pro patria mori"* (1:471-472).

[8] En 1881 José Martí escribió la palabra *Missolonghi*, con dos eses. En 1888, escribió, *Misolonghi.*

La primera parte del libro está compuesta por 10 capítulos. Estudia y sistematiza la impronta griega en Martí. Analiza los antecedentes históricos de este rico proceso aprehensivo; construye una propuesta de bibliometría martiana de "lo griego"; estudia sus traducciones sobre temas griegos; analiza los principales motivos y metáforas de "lo griego" presentes en su obra; evidencia sus discrepancias con "lo griego", pues las tuvo.

De allí que el trabajo, objetiva y necesariamente, aborda también determinados aspectos críticos en esta relación.

La primera parte se cierra con un capítulo de conclusiones donde se expresan los elementos esenciales que se considera caracterizan el proceso de aprehensión martiana de "lo griego". Una de dichas conclusiones insiste en la importancia de no 'grecizar' a Martí. Martí era Martí y no una estatua griega. Si algo tenía era el "*brío épico griego"* que él mismo abordó, porque era "*ligero como griego";* por la *"ágil sangre de sus venas"* corría *"fuego griego"* y también fuego cubano, fuego nuestroamericano.

La segunda parte del libro está compuesta por 3 capítulos. Analiza la dimensión geográfica del tratamiento martiano de "lo griego". En esta parte se estudia, sitio a sitio y trabajo por trabajo, cuáles son los elementos y contenidos abordados por el Apóstol sobre cada uno de ellos, y se arriba a determinadas conclusiones. El capítulo 13 y último se dedica a estudiar la marcada influencia que tuvo en el Héroe Nacional cubano la batalla en el Desfiladero de las Termopilas, en el siglo V antes de Cristo.

Debe anotarse que la esencia del libro José Martí y "lo griego" no es estadística, y que tampoco se trata de un compendio de citas. El trabajo solo intenta colocar una pequeña piedra en la construcción de un conocimiento, más que de un dato, convirtiendo los datos estadísticos sistematizados en información cualitativa, en conocimiento, y en sentidos.

José Martí y "lo griego" consultó el conocimiento precedente sobre el tema en cuestión, lo que aparece recogido en la bibliografía consultada, y cuando fue preciso, citado en el texto. Toda la información utilizada es citada, y puede ser contrastada por terceros. La obra cuenta con cerca de 1000 referencias bibliográficas a pie de página; 440 páginas; dos partes, tres anexos y la relación bibliográfica; introducción y conclusiones, tanto de cada parte, como una conclusión final.

Según aparece, no existían trabajos previos que abordaran y describieran específicamente la variable geográfica de "lo griego" en la obra del Apóstol de la Independencia de Cuba. Al parecer, no existía un estudio bibliométrico sobre los trabajos martianos acerca de "lo griego", ni la sistematización de cada uno de ellos; tampoco existía, al parecer, un ordenamiento cronológico de los más de 300 trabajos donde Martí abordó temas griegos, con sus palabras claves, así como un análisis de la producción martiana sobre "lo griego" por lustros, medios de prensa, y países, tanto en prosa como en verso. El trabajo analizó también el componente de las traducciones martianas sobre temas griegos.

Resultó grato encontrar una referencia que, según todo indica, constituye la única cita de José Martí sobre el poeta nacional de Grecia Dionisio Solomos, hecho que demuestra que el Héroe Nacional cubano conoció la obra de Solomos. Y resultó particularmente grato encontrar evidencias sobre el nexo que existe entre las ideas de Eurípides sobre la amistad, y el empleo por parte de Martí de dicho nexo en los *Versos sencillos*.

Con la elaboración, traducción y publicación en lengua griega de este libro se ha podido llenar una ausencia, y es que la obra del Héroe Nacional cubano no estaba prácticamente traducida al griego.

Se estima que más del 99 % de la obra martiana no se conocía en griego. De allí que uno de los aportes que brinda la publicación del libro es su disponibilidad en muchas cadenas de librería de Grecia, por lo cual la sociedad griega puede acceder al pensamiento martiano sobre la civilización helena, como también al conocimiento sobre la vida y obra de José Martí.

Uno de los objetivos del libro fue producir una exposición fotográfica asociada, comentada y bilingüe, para que el lector pudiese acercarse al abordaje martiano de "lo griego" desde la posibilidad de apreciar imágenes de los sitios que griegos mencionados. Felizmente ello pudo hacerse y la exposición fue presentada en varias ciudades de Grecia, incluida su exhibición durante casi un año en las importantes estaciones del Metro Acrópolis y Syntagma, siendo vista por miles de personas. Antes había sido presentada en varios sitios de Atenas, en Icaría, en la Cárcel de Alta seguridad para damas de Tebas y en Lefkada.

El libro cuenta además con dicho anexo fotográfico (Anexo 3). Como parte de este proyecto también fue colocada una placa en honor a José Martí en el Monte Olimpo, y se subió la bandera cubana a lo más alto del Olimpo, el pico Mytikas, Trono de Zeus y panteón de los dioses griegos.

La sociedad griega y sus autoridades agradecieron tales acciones, que tuvieron lugar en el año del 200 aniversario de la independencia de Grecia. Ioannis Chrysoulakis, actual Secretario General de Diáspora Griega y Diplomacia Pública del Ministerio de Asuntos Exteriores de la República Helénica expresaría así su sentir durante la presentación del libro José Martí y "lo griego", en el Museo de Guerra de Atenas, a inicios de 2022:

> *"Confieso que, sobre todo cuando eres griego, es más que impresionante descubrir, leyendo el libro, la intensidad y extensión de la implicación de esta destacada figura del panteón de los héroes cubanos con Grecia, con el espíritu griego, con las letras griegas. En el caso de Martí nos encontramos con un enfoque único del patrimonio cultural griego, como navegante para una mejor comprensión del presente y la imagen del futuro. Esta relación vital de José Martí con el pasado histórico griego, esta visión audaz de los legados intelectuales de la literatura griega antigua, esta concepción anormal de Grecia está plenamente resaltada por el libro José Martí y "lo griego". No creo que pueda describir mejor la relación de esta encantadora personalidad con mi tierra natal, que recurrir a lo que concluye el libro: "Martí es el amigo sincero de quien habló Eurípides".*

¿A qué obedece esta observación de Ioannis Chrysoulakis sobre la amistad sincera?

Tal como se expresa en las conclusiones del libro, en 1887 Martí le escribió una carta a su amigo mexicano Manuel Mercado en la que le confiesa: "una gran prueba de la excelencia de los griegos es el valor que daban a la amistad" Y añade: "Mi hermano querido: Hoy no hay carta. Mamá se acaba de ir, y, fuera de lo del deber del pan: tengo la mente vacía (…) – Lo que si le diré es que, tomando, para cambiar de idea, un libro de pensamientos griegos que suelo tener a mano, leí este de Eurípides: – "La vida no tiene un tesoro mayor que un amigo sincero" (20:122).

Los *Versos Sencillos* de José Martí aparecieron en 1891, es decir, cuatro años después de esta carta de Martí a Manuel Mercado en la que cita el pensamiento del poeta griego Eurípides sobre la amistad sincera. Entonces, resulta muy llamativo que quizás en el más universalmente famoso de estos versos, *Cultivo una rosa blanca*, Martí revelaría su pensamiento sobre la amistad y también sobre el perdón, y lo haría precisamente poetizando la idea de Eurípides, de esta buena manera:

"CULTIVO una rosa blanca,
En julio como en enero,
Para el amigo sincero
Que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca
El corazón con que vivo,
Cardo ni oruga cultivo:
Cultivo la rosa blanca" (16:117).

Martí es el *amigo sincero* del que habló Eurípides. Le profesó a "lo griego" una amistad que consiente y disiente, que construye y cruza los puentes de dos vías siempre con sus brazos abiertos para estrechar al *amigo sincero*, y extenderle *su mano franca*, con la misma que cultivó la rosa blanca para Grecia: "¡Oh, eterna madre -Grecia! –" (21:352).

Bibliografía básica

1. Chrysoulakis, I (2022). Palabras en la presentación del libro José Martí y "lo griego". Museo de Guerra. Atenas. Enero. *Documento*.

2. Hart, A (2017). Visión del mundo contemporáneo. Problemas teóricos y acción eficaz. Oficina del Programa Martiano, 2017. Centro de Estudios Martianos, 2017.

3. Marrero, J (2021). José Martí y "lo griego". Editorial TOPOS. Atenas.

4. Martí, J (1975). Obras Completas. Editorial de Ciencia Sociales. La Habana.

5. Programa Académico de la V Conferencia Por el equilibrio del Mundo, Diálogo de Civilizaciones (2023). Enero. *Documento*.

José Martí y el estatuto del sujeto popular

Juan Eduardo Bernal Echemendía

La necesidad que advertía José Martí de los cambios políticos en la Cuba colonial, derivaban incuestionablemente de la profunda comprensión del estatuto popular, protagonista de las mayorías y agente reclamante de esas transformaciones.

Muy temprano la identificación con esos sectores, permitió un crecimiento de esa conciencia y una definición conceptual de las necesidades, por su sensibilidad extraordinaria y por la evolución de su rebeldía.

El contraste de las necesidades del pueblo ante la exclusión muchas veces brutal del régimen colonial y la comprensión de las exigencias de los hombres para convertir el curso de la historia, provocó una prematura transformación de su carácter y el establecimiento de un discurso y actitud, de sincero compromiso con su época.

Tanto El Presidio Político en Cuba, como La República Española ante la Revolución cubana, representan textos denunciantes y programáticos, resultados de esa filiación con los amplios sectores populares.

Identificado con la actitud de resistencia durante siglos de los pueblos originarios o sus descendientes, José Martí advierte en sus expresiones culturales, valores de auténtica afirmación identitaria.

El colonizador de cualquier época, que trata de anular las relaciones sociales, religiosas, económicas, familiares y culturales, es un sujeto reconocido por el pensamiento de Martí desde muy temprano, como el enemigo real del curso independiente de los pueblos de nuestro continente.

Las formas expansivas de comunicación pública o íntima, representan desde la óptica de José Martí, insustituibles recursos de extensión hacia el futuro, de los compromisos culturales contraídos a través de los siglos.

Las ceremonias religiosas, advertidas en la prosa martiana con elogio y crítica, en correspondencia con las circunstancias, definen una presencia en su periodismo desde México hasta los Estados Unidos, pero en su curso por las tierras hacia el sur, destacan su protagonismo en singular resistencia, como cuando en el ensayo Nuestra América se refiere al bautizo de los indios en el monte.

Asimismo la fiesta que describe en Tultepec, dedicada a Felipe Sánchez Solís, más que reconocimiento a un hombre elevado a los más altos cargos desde la pureza de su humildad, es el reconocimiento a los indígenas sometidos y resistentes. Allí la iglesia no es espacio de acatamiento forzoso, sino de júbilo, aunque las divisiones sociales se evidencian inevitablemente.

> La iglesia estaba engalanada; colgaban del techo numerosas cintas con los colores nacionales; el sol contento se reflejaba en los blancos vestidos de los indios, y más que los colores de las cintas eran allí bellos los colores del entusiasmo y la alegría. El señor cura dedicaba también su fiesta de iglesia al señor Sánchez Solís. (1)

En rica descripción del espacio, del movimiento de los testigos de la ceremonia en la que la música se convierte en agente de expansivo compromiso, el acento del sujeto popular es protagonista y manifiesta su capacidad de síntesis, como lo destaca en su folleto Guatemala varias veces y en cuanto describe de la ceremonia religiosa, la incorporación de tratamientos e instrumentos musicales de los pueblos originarios, tamboriles y chirimías que acompañan todo tipo de festividades, comprometidas con el ascendente religioso, muchas de ellas invocatorias, como se manifiestan aún en muchos lugares de la región, o prácticas

relacionadas con determinadas creencias populares destinadas a resolver las necesidades más perentorias.

En las expresiones danzarias, que tan bien analiza Mayra Beatriz Martínez en su libro *Martí en la danza. Glosas a la gestualidad de una época*, este asunto constituye una de las manifestaciones que enfatiza en las características de lo tradicional extendido en el tiempo, como otras tantas expresiones sociales que enfatizan en el curso de la vida de los pueblos, donde el culto, como herencia de las tradiciones religiosas de las regiones, asume el protagonismo de la síntesis cultural.

Esos cultos, muchas veces realizados desde las fortalezas de la fiesta, representan para Martí, necesidad de los espíritus como emanación amatoria que a lo largo de siglos formó un carácter. Por eso resulta para él indispensable atender a la entrega que las fiestas nacionales tributan a los espacios y a los sujetos que en tiempo nuevo, no permiten que desaparezcan.

> Las fiestas nacionales son necesarias y útiles. Los pueblos tiene la necesidad de amar algo grande, de poner en un objeto sensible su fuerza de creencia y amor. Nada se destruya sin que algo se levante. Extinguido el culto a lo místico, álcese, anímese, protéjase el culto a la dignidad y los deberes. Exáltese al pueblo: su exaltación es una prueba de grandeza. (2)

La expresión festiva, espontánea o manipulada en vinculación con el hecho artístico o a otra comunión de intereses sociales, aparece en *La Edad de Oro* caracterizando determinados grupos sociales. tradicionalmente por oposición.

Como bien conocemos que los valores interesantes fluctúan en dependencia de la idiosincrasia de los individuos y su contexto, se afirmarán con mucha

más fuerza y más clara definición, en el espectro de las culturas específicas, satisfaciendo por consiguiente, las experiencias más imprescindibles de la vida espiritual.

En aquellas referencias aparecidas en lo narrado desde la ficción, o en aquellos trabajos de sólida base documental, estos criterios de extraordinaria actualidad en una época donde el fetichismo comenzaba a pasear su hegemonía, se definen con precisión meridiana en la revista, acercándonos a un conjunto diverso de relaciones, que adquieren como se observa, una significación de reconocimiento a la identidad múltiple y a los factores que nos unen desde la dimensión de lo humano.

En la fiesta como escenario de relaciones, se logran concretar estos aspectos. Analicemos algunas valoraciones que sobre este fenómeno varios estudiosos han emitido desde una perspectiva socio-cultural, para arribar luego a la definición que Martí expresara, defensor siempre de la tradición y de la voluntad humanas de perfeccionarse en la identificación de sus aspiraciones comunes.

James Frazer opinaba que la fiesta consistía en un acto reproductor de lo mágico, de todo el sistema de creencias. En el pasado siglo, Jean Duvignaud afirmó que la fiesta es algo superior al acto de celebración convencional o de curiosidad folclórica, pues en sus encuentros frecuentes, los hombres se autoafirman y manifiestan su dinamismo, aspectos en los cuales se prueba la originalidad de su sentido.

El sabio cubano Fernando Ortiz a principios de ese propio siglo expresaba:

“Si el alma del niño se estudia en gran parte a través de sus infantiles juegos, del alma de los pueblos podrían sorprenderse muchas facetas tras de los juegos públicos.

Si el juego representa algo de por sí en la psicología individual (…) algo deben significar así mismo las fiestas populares.

Las fiestas de los pueblos son algo así como los juegos de los niños, torrentes por donde se desbordan sus fuerzas psíquicas más potentes. Los pueblos que no se unen nunca para las fiestas no saben reunirse tampoco para fines más elevados y de más difícil comprensión. (Ortiz, Fernando:1989).

Martí trata el tema conceptualmente desde la revista, con una comprensión de causas socio-biológicas donde la fiesta asume una alta consideración por sus altos valores de humanización e intercambio.

"…los pueblos, lo mismo que los niños, necesitan de tiempo en tiempo algo así como correr mucho, reírse mucho y dar gritos y saltos. Es que en la vida no se puede hacer todo lo que se quiere, y lo que se va quedando sin hacer sale así de tiempo en tiempo como una locura". (Martí, José: 1989)

En *A los niños que lean La Edad de Oro*, Martí precisa que uno de los objetivos de la publicación es el de informar recreando y entonces a esta explicación advierte que los cuentos son para después de haber jugado mucho.

Destacaba también el valor extraordinario de la comunicación interpersonal que tiene su máxima expresión en ese "infinito sin límites" de que hablara André Bretón y que puede hallar zona de perfecta aplicación en la fiesta, que no puede llegar a ser tal, cuando la superficialidad de una época deforma la actitud primaria de los interlocutores.

Derivada de la esencia de esos impulsos gestores de las fiestas nacionales, emerge con fuerza verdaderamente inusitada, la imagen de los héroes o

mártires, quienes desde su historia propulsan la fortaleza de las ideas, porque las fiestas nacionales, expresión elevada de lo popular de cada región, constituyen homenaje de los destinos de pueblos y hombres. Una de esas orientaciones queda probada en la iniciativa que para el periódico Patria le solicitó a Serafín Sánchez, en sus Héroes humildes.

Su presencia en cada conmemoración es expresión del entusiasmo de esos sujetos, identificados con sus actuaciones, con cada prueba a la que estuvieron dispuestos a ser sometidos, como una manera diferente del sacrificio y como una forma incuestionable de la entrega.

A las alturas en las que Martí valora cada una de esas situaciones, muchas actitudes del sacrificio habían sido modificadas, aunque no las esencias para el alcance de la superación de necesidades, que las fiestas nacionales desde el pueblo, honran. En las celebraciones de homenaje a los caídos resulta reiteración y estímulo, y cada actuación colectiva o individual, responde a actos de conciencia y a expresiones de inducción común, asunto que Martí valora en cada uno de los asuntos relacionados con las festividades colectivas.

En otras expresiones surgidas del tránsito por la región latinoamericana, asume una actitud de apropiación de otras manifestaciones, que desde la perspectiva antropológica, enriquecen ideas y conceptos sobre hombres y mujeres del área y que a pesar del tiempo transcurrido, fortalecen la firmeza del ambiente y voluntad identitaria de la región nuestramericana.

A las festividades y otras formas ceremoniales descritas en el referido tránsito caribeño, incorpora observacones del vestir del sujeto popular, que en no pocas ocasiones representa natural coincidencia, fundamentalmente en el uso de los tejidos y en la elección de sus colores.

El lienzo, la muselina y el casimir, con predominio del blanco y el azul, tanto en México como en las islas y costas del Caribe del norte

suramericano, constituyen reiteraciones que estimulan la reflexión, en tanto acercamiento a las observaciones de Martí sobre este particular.

Camisas, rebozos, hipiles, sarapes, sayas y calzones, refieren una extensión del asunto, mientras que las camisetas y otras prendas de festón almidonado, de algodón peludo por una cara, representan habitualidad en Haití.

Los trabajos artesanales de segura intención estética, transmitida generacionalmente, son distinguidos por Martí cuando enfatiza en los bordados que resaltan huipiles, calzones y pantuflas, aún cuando en reiteradas ocasiones los pies que describe, vayan descalzos y exista en esta ausencia de calzado, cierta armonía que Martí aprecia en ese conjunto físico que transita por los diferentes espacios.

Es que predomina en su mirada una simpatía permanente hacia esos hombres y mujeres del pueblo, desprejuiciados ante las miradas inquietas de los extranjeros, porque en el uso de sus prendas sienten poderosamente la afirmación de su identidad, si como identidad cultural entendemos la actitud de pertenencia de un individuo o grupo de individuos, a diferentes expresiones creadas en un contexto y cuya diversidad y dinámica de transformaciones, se define en la sujeción a las esencias fundacionales de ese espacio.

Pero en contraste en el vestir de los hombres del pueblo, existe una descripción de un sujeto rico que en su vestimenta afirma otra dirección de una voluntad tradicional:

> Viste el apasionado jugador, que es un hombre entrado en años, muy bordada camisa, lustroso pantalón de lienzo blanco, y chaqueta de paño ceniciento, que hace lucir más el color azul celeste de la faja. Cáele sobre el cuello, y deja al aire la frente bronceada, sombrero de petate fino y a manera de cinta, rodea la copa cuenteado pañuelo. 3

En el caso de los sujetos descritos por Martí, estos poseen una identidad extendida y fortalecida, a pesar de tanta intervención ajena y reconocida con fortaleza sobre espacios indiscutiblemente vulnerables.

Distingue el uso protector de los sombreros de Maracaibo en Venezuela y en las islas, con los tejidos artesanalmente con petate y pencas de fibra de palma y de maíz, también empleada para las hamacas y esterillas; y aunque en algunas ocasiones mencione el uso de los sombreros de castor en México, destaca la prevalencia de los sombreros de fibra, para contrarrestar el efecto del sol en la región caribeña.

El empleo del turbante, más reducido, no deja de constituir una razón de uso en Isla de mujeres, donde con una marca de peculiar insinuación expresa que en ciertas manera del vestir, expresa: “El seno les reluce; seno de Ceres y Pomona, el traje de traidora muselina…” (4) con lo cual incorpora otro de los tejidos empleados en el área.

En su rica descripción del ambiente guatemalteco, de amplia apreciación del entrecruce histórico-cultural, se refiere a los tejidos que en el resto del Caribe ha descubierto, desde las entregas naturales más directas, hasta aquellas de bisutería mezcladas con piezas industriales, que consiguen sin embargo una curiosa forma de apropiación y modificación de los artefactos.

El empleo del maguey, también para el tejido de piezas del vestir, representan observación aguda de Martí como multiplicación de uso popular de los ofrecimientos de la naturaleza, a la que se incorporan otras piezas también descritas en México como los sarapes, mantas y sombreros.

En la inmensa mayoría de los casos admira la extraordinaria pulcritud del vestir de estos hombres y mujeres, así como el ingenio para adornar con bordados y tejidos, los trajes de labor o de ocasión, y las hamacas.

Es importante no dejar de la mano las observaciones que define en su prosa de viaje, sobre la arquitectura colonial y la vernácula, desde la que se afirma una voluntad de la cultura popular que ha trascendido a través de los siglos y con nexos continuados entre puntos distantes de la geografía caribeña, y que derivada de la síntesis del poblamiento precolombino, expresan una voluntariosa persistencia.

Así como las casas de piedra y mampostería, con techos de tejas rojas representan estilo, los ranchos de guano independientes, o conformando bateyes cooperativos, representandesde la perspectiva martiana más que exclusión, equilibrio armónico.

Para Martí la recreación del aspecto urbano de Curazao, manifiesta afirmación de una manera tradicional de asumir con mayor organización:

> " ….la atmósfera transparente, desnuda a los ojos curiosos el aseado ajuar exterior de las pesadas casas, que con sus árboles menguados, y sus tejados rojos y sus paredes altas, agujereadas por ventanas menudídimas, y su construcción elemental….La fortalezas de piedra parecen de cartón…(5)

Estas semejanzas son advertidas también del campo cubano, en las edificaciones industriales y particulares.

> A poco más el Kentucky, el cafetal de Pezuela, con los secaderos grandes de mapostería frente a la casa, y la casa alegre y espaciosa, de blanco y balcones…(6) D de campaña p 24cem 1985 ecsoc

Los ranchos venezolanos y haitianos no alcanzan sin embargo, el volumen descriptivo que ofrece de los ranchos cubanos redescubiertos en su

desembarco luminoso en abril de 1895, por la mayor proximidad, intercambio físico, o mayor cantidad de tiempo para la observación.

> A trabajar, a una altura vecina, donde levantan el nuevo campamento: ranchos de troncos, atados con bejuco, techados con palma.(7)

Las impresiones de una diversa satisfacción de las necesidades personales, asumen en el Diario de Campaña una peculiar forma de apreciar lo originalmente propio, advertido en las prácticas de la medicina popular, vestidos y calzados y naturalmente en la ya referida arquitectura vernácula, que para Martí representan redescubrimiento de las expresiones más notables y sencillas de la cultura popular, con la que se siente profundamente identificado.

El énfasis en la importancia de apreciaciones realistas, no contaminadas por el efecto de la superstición, ofrece del campesino que reconoce, un reparo notable y un sentido de comprensión de las identidades.

En estas notaciones se multiplican con peculiar fortaleza, no sólo la visión del viajero, sino la filiación de un sujeto altamente comprometido con las esencias de lo que el tiempo en la actuación de los hombres y mujeres, vertió en el curso edificante de sus pueblos.

Notas

1 José Marti: Obras Completas Edición Crítica, p. 6, Tomo 2. Centro de Estudios Martianos, La Habana 2000.

2 José Marti: Obras Completas Edición Crítica, p. 28, Tomo 2. Centro de Estudios Martianos, La Habana 2000.

3 José Marti: Obras Completas Edición Crítica, p. 68, Tomo 5. Centro de Estudios Martianos, La Habana 2000.

4 José Marti: Obras Completas Edición Crítica, p. 44, Tomo 5. Centro de Estudios Martianos, La Habana 2000.

5 José Marti: Obras Completas Edición Crítica, p. 13, Tomo 8. Centro de Estudios Martianos, La Habana 2000.

6 José Marti: Diario de campaña, p 24, Centro de Estudios Martianos, Editorial Ciencias Sociales, La Habana 1985

7 José Marti: Diario de campaña, p 37, Centro de Estudios Martianos, Editorial Ciencias Sociales, La Habana 1985

Bibliografía

Arias Salvador: José Martí y la música, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2009

Bernal Echemendía, Juan Eduardo: El Infinito sin límites, Ediciones Luminaria, Sancti Spiritus, 1993

_____: De trova y otros cantares, Editorial Benchomo, Santa Cruz de Tenerife, Las Pamas de Gran Canaria, 2006.

Frazer, James. *La Rama Dorada*. La Habana: Ciencias Sociales, 1975.

Martínez, Mayra Beatriz, Editorial José Martí, La Habana, 2014.

Martí José: Edición Crítica Obras Completas, tomo 2 Centro de Estudios Martianos, La Habana 2000.

----------:. *La Edad de Oro.* La Habana: Centro de Estudios Martianos, 2003.

_____: Edición Crítica Obras Completas, tomo 5Centro de Estudios Martianos, La Habana 2000.

_____: Edición Crítica Obras Completas, tomo 8 Cnro de Estudios Martianos, La Habana 2000.

_____: Diario de campaña, Centro de Estudios Martianos, Editorial Ciencias Sociales, La Habana 1985

Ortiz, Fernando. *Psicología tropical*. La Habana: Ciencias Sociales, 1986.

Título: **Visión martiana del fenómeno religioso en los EE.UU: una lectura histórica filosófica**.

Autores: Ms.c Ariel Zaldívar Batista.
Dr.C Lidia Romero Pupo.
Lic. Elena Ricardo Ochoa

Centro: Universidad de Holguín "Oscar Lucero Moya". Holguín, Cuba.

INTRODUCCIÓN

La presencia martiana en EE.UU. se reanuda luego de una corta estancia en Venezuela, el 10 agosto de 1881. Al arribar de su querida Venezuela a la gélida y moderna ciudad de Nueva York, comienza un largo período para Martí de estudio sostenido y reflexión crítico, prospectiva sobre los procesos dialécticos que configuraban las estructuras sociales, económicas, políticas y culturales de la pujante República del Norte.

Este abordaje analítico y cuestionador de los EE.UU. responderá a objetivos históricos y necesidades ideológicas bien definidos, a saber: la conformación y realización colectiva de un proyecto de emancipación anticolonial, con una derivación futura en un estadio social y forma política-jurídica novedosa para la nación cubana: la república nueva, cordial, moral e inclusiva, la de «con todos, y para el bien de todos».

Estos presupuestos del pensar y accionar martiano, serán las fuentes rectoras de su estimativa y discurso crítico a la dinámica sociedad estadounidense.

Dicho proceso valorativo, semiótico puede definirse como una actividad compleja de interpretación, enjuiciamiento e inter-comunicación bidireccional (o intercambio dialéctico de palabra, pensamiento y valores) entre la individualidad creadora que es José Martí y los campos, socio ideológico, cultural y del poder de la convulsa sociedad norteamericana. Pedro Pablo Rodríguez dirá de esto:

Será, pues, este hombre radicado en Nueva York, de anhelos patrióticos y en su condición de dirigente de la emigración, con la concepción filosófica que hemos visto sobre su época[…] quien irá aunando desde entonces un proyecto de transformación y desarrollo social y económico para su tierra, en estrecho y contrapuntístico diálogo crítico con la modernidad en auge, incontenible y señero en los Estados Unidos.[1]

La idea de P. P. Rodríguez la confirma el propio Martí al expresar que uno de sus propósitos históricos en los E.E.U U era: *Definir, avisar, poner en guardia, revelar los secretos del éxito, en apariencia,- y en apariencia solo,-maravilloso de este país […]*[2]

Con estos propósitos permanentes asentados en su pensamiento y acción, nuestro Apóstol se acercará a unos EE.UU. que son para él, la primera visión directa y sostenida en el tiempo de una sociedad capitalista moderna, en ascenso histórico y despliegue universal de su poderío sistémico como colectividad humana.

En fin un sistema socioeconómico al que, el subversivo, Lenin definirá como en desarrollo creciente y contradictorio hacia una nueva fase de desarrollo del capitalismo occidental: el imperialismo contemporáneo.

Para Martí, hombre con afanes perpetuos de transformación social y emancipación integral, la sociedad norteamericana en sus noveles crónicas tituladas "Primeras Impresiones" aparece como el lugar donde el ser humano parecía ser más libre diciendo: *Estoy, al fin, en un país donde cada uno parece ser su propio dueño.*

Se puede respirar libremente, por ser aquí la libertad fundamento, escudo, esencia de la vida. [3]

---

[1]Pedro Pablo Rodríguez: *El proyecto de José Martí, una opción ante la modernidad* en Revista Casa de las Américas no. 198. Enero-marzo 1995, p198.

[2] José Martí: *Avisos* en Obras completas, T 8, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba, 1963-1965, Pág. 269.

[3] José Martí*: Impresiones de un hispanoamericano* en Obras completas, T 19, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba, 1963-1965, Pág. 106.

La opinión anterior no ensombrece para nada la figura martiana y su pensar revolucionario, de hecho en los EE.UU. se era libre, pero más libre con respecto a los modelos de comparación histórica social que tenía ese Martí de los primeros años de la década del 80 (sociedades periféricas latinoamericanas y sus repúblicas oligárquicas liberales).

A todo esto se agrega que será en los EE.UU. donde Martí verá funcionar a plenitud las llamadas instituciones democráticas occidentales con un gran poder creativo -en manos de sectores de poder-, junto a unas notables pluralidad ideológica, espacialidad social y representatividad política que daban la sensación de oportunidad y libertad para todos los ciudadanos.

Esta "nueva vida" estadounidense y su aparencialidad objetivizante estimula la mirada heurística del Apóstol, y no lo limita a la hora de ejercer su reflexividad crítica, prospectiva al interior de las contradicciones presentes en la sociedad que lo acogerá durante casi 15 años.

En el texto no. 1 de "VeryFreshImpression of an Hispanoamerican", dice**:** **"***Estudiaré el pueblo más original, desde su origen-- en la escuela; en su desenvolvimiento,- en la familia, en sus regocijos,- en el teatro, en la clubs, en la calle Catorce, en grandes y pequeñas reuniones familiares.*

Qué más puedo decir a la primera mirada[4]**.**

En este breve pero revelador fragmento, la figura martiana reafirma la continua vocación de estudioso y crítico social que lo caracteriza. Al decir, "estudiaré" apreciamos en Martí un deseo de indagar, de revelar que circunstancias específicas de ese país creaban la ilusión objetiva de existir en plena libertad. Para obtener la respuesta dice que su estudio será "sobre el pueblo", es decir sobre el factor humano concreto que conformaba esa sociedad americana.

Martí, estudioso social comprometido, define así, claramente, desde qué bases parte su análisis de los Estados Unidos y no yerra al remontarse al elemento humano singular que con su praxis histórica generó laalienante riqueza material y la contradictoria espiritualidad pragmática, consumista que caracteriza al *ethos*

[4] José Martí*: Impresiones de un hispanoamericano* en Obras completas, T 19, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba, 1963-1965, Pág. 108-109.

cultural de esta nación moderna, sobre esta deshumanizante situación socioespiritual dirá:

> *[…] esta [es] tierra […] [donde] el hombre , necesitado por su naturaleza de creer, padece de esa soledad mortal en que ningún cuerpo de creencias admisibles a la razón ha venido a sustituir los mitos bellos que la tenían oscurecida […];- es tierra- […] donde el exceso de cuidado propio sofoca en los hombres el cuidado público , donde el combate febril por la subsistencia y la fortuna exige como contrapeso y estimulo el placer acre, violento y ostentoso; donde se evaporan abandonadas las vidas de ternura, idea o desinterés que no han logrado la sanción vulgar y casi siempre culpable de la riqueza; […] esta es tierra […] que cría con el grandor de sus medios y la soledad espiritual de sus habitantes un egoísmo brutal y frenético, […]*[5]

> *Falta aquí, para que no se diga que los hombres libres y ricos caen en catástrofe, el cultivo del espíritu y su mantenimiento en alta atmósfera, su tendencia a buen empleo y final transfusión en la Eternidad, la seguridad de que la vida no se limita a acumular caudales y a gozarlos- la religión, en suma, de los hombres libres nuevos, vasta, grandiosa, fraternal, humana, libre como ellos*.[6]

Revolucionario coherente y humanista auténtico, su mirada heurística abarcará la rica socio diversidad estadounidense, sus sujetos y actores sociales fundamentales y las mediaciones complejas de estos con las instituciones socio-estatales que debían representarlos.

DESARROLLO

Resultado particular de esta actitud martiana de indagación interesada y de comparación crítica respecto a las contradicciones políticas, sociales y culturales que presencia en los EE.UU., lo será el nuevo desarrollo cualitativo que

[5]José Martí: *Otras crónicas de Nueva York, Editora del CEM, La Habana, 1983, p 86-87.*

[6]José Martí: « Fragmentos », en *Obras completas*, t. 22, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba, 1963-1965, p.307.

expresará su discurso valorativo sobre la cuestión religiosa. El mismo logrará mayor socialización y visibilidad socio-cultural, pues formará parte de la sostenida producción de artículos, crónicas y ensayos difundidos en materiales de la prensa norteamericana y latinoamericana por nuestro Apóstol en su etapa de mayor renombre y reconocimiento -en vida- como intelectual y político.

El interés martiano por conocer cómo se manifestaba la problemática religiosa en aquella sociedad más avanzada, moderna, plena de nuevas contradicciones seguramente se inspiró en una interrogante obsesiva para múltiples pensadores de la modernidad occidental, coetáneos a él: ¿Quénuevas posibilidades de desarrollo en cuanto a funcionamiento social y sentido cosmovisivo cultural alcanzaron las religiones y sus doctrinas e instituciones en este nuevo estadio histórico de la nación norteña?

Su primera respuesta será:

> *Los E. U. son más religiosos porque son más libres; por eso no ha aparecido aquí el poeta ateo. En los pueblos donde la religión se ha mostrado siempre hostil al ejercicio natural y amplio de las facultades del hombre, el odio a la religión ha sido una de las formas naturales del amor a la libertad*[7]

Frase esclarecedora, su juicio sobre las religiones en los Estados Unidos parte de un enfoque dialéctico que vincula el grado específico de libertad religiosa existente en dicho país al grado de libertad social general. Subyace una visión relacional, mediacional en la cita anterior, pues la libertad religiosa es entendida como una expresión particular y mediatizada de las posibilidades generales de libertad concreta que la totalidad social americana brindaba al ciudadano común de la época.

Articulando estos dos elementos, el Apóstol se hallaba en la vía epistémica real y certera de poder comprender en qué medida aquella relativa libertad general de la sociedad estadounidense, modificaría provechosa o conservadoramente la praxis socio-ideológica de sus sistemas de credo en existencia histórica, entre ellos los de carácter religioso.

---

[7]José Martí*: Fragmento 129* en Obras completas, T 22, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba, 1963-1965, p 77.

Esta actitud epistémica martiana, de vincular el análisis del hecho religioso con el contexto histórico-social que le da origen, funciones y sentido, le revelan a Martí unos EE.UU. donde el cuadro religioso nacional expresaba una amplia variedad de formas concretas y manifestaciones complejas del fenómeno religioso, esta complejidad cosmovisiva y diversidad confesional notable , la refleja así el Maestro: *[...] Cada secta, cada iglesia, cada escuela tiene [aquí] su feria religiosa, su jubileo sagrado, su junta de campo, su camp meeting*.[8]

De esta multiplicidad de credos anteriores Martí observará que el protestantismo será el de mayor influencia espiritual, con una activa masa de feligreses, institucionalidad estructurada y una fuerte representatividad en todas las esferas de la vida política y sociocultural americana.

El Apóstol refleja este fenómeno en su crónica *Distribución de diplomas*, donde expresa:

> *Abre la sesión un pastor protestante: en los Estados Unidos, toda ceremonia privada o pública, de gozo o de tristeza, bien sea fiesta de colegio, bien sea Congreso de delegados de un partido político, empieza con plegaria; el pastor vestido de negro, alza los ojos al cielo e impreca sus plácemes; los oyentes, sentados en sus bancos, se cubren con las manos el rostro, que apoyan en el respaldo del banco vecino. Y aquella plegaria de hombres libres, vibra. Después, con las querellas de iglesia, la virtud de la plegaria desmerece.*[9]

Sabiamente, Martí ha recreado todo el entramado de relaciones existentes entre la Iglesia protestante y las formas socio institucionalesque sustentaban la República del Norte. Incluso comienza a captar la relación Iglesia partidos políticos, Iglesia sistema educacional, como una especie de herencia moderna de aquella tradición instituida en Norteamérica por las confesiones religiosas protestantes, de profesar una fe práctica, una moral en acción y una educación

[8] José Martí*: Convención de la fe* en Obras completas, T 9, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba, 1963-1965, p 462.

[9] José Martí*: Distribución de diplomas* en Obras completas, T 8, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba, 1963-1965, p 440.

libre, ligada así a la voluntad de progreso material y libertad espiritual existente entre las masas humanas originarias que conformaron la nación estadounidense.

Esta centralidad socio espiritual, que poseen los credos protestantes en los EE.UU. no es desaprobada por Martí, su concepción heterodoxa en las ciencias y su perfil librepensador e inclusivo en los planos socio-políticos van a apoyar:

-La participación de los feligreses protestantes como una fuerza socio-cultural determinante en el desarrollo histórico de la nación americana.

-El uso continuado por parte de la masa de creyentes protestantes de los avances de la educación y la ciencia entre las concepciones formadoras del ser humano, recuérdese que: *[…] las primeras universidades norteamericanas, Harvard y Yale fueron fundadas por sectas cristianas*.[10]

-La creciente toma de conciencia crítica, que un sector progresista del protestantismo manifestaba acerca de problemáticas económicas y sociopolíticas al interior de su colectividad nacional.

Con sutil intelección el Maestro ha develado a sus lectores las manifestaciones positivas de los credos protestantes en Norteamérica. Pero a la vez, empieza a mostrar preocupación porque aquella representatividad que los partidos políticos daban a los clérigos pudiera en su momento ser instrumentalizada debido a motivos de interés social, económico y político.

La anterior inquietud le permite al Maestro inferir que en ese momento había un motivo social, como causa de aquel interés de los políticos por estrechar su relación con las estructuras eclesiales y el campo religioso; dicha causa social se refleja en esta cita: *¿Dónde está, pues, en esta fábrica portentosa, en esta nación a que su enormidad misma defiende y asegura, la hendidura por donde se está escapando, con prisa que da miedo, el gran esfuerzo humano?*[11]

[10] Maurice Crouzet en Historia general de las civilizaciones, E l siglo xix, T 6, Ediciones Revolucionarias, La Habana, Cuba, 1968, p 875.

[11] José Martí*: EL problema religioso* en Obras completas, T 10, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba, 1963-1965, p 157.

La hendidura por donde se fugaba ese gran esfuerzo humano era la acelerada polarización y concentración desigual de la riqueza social general debida al ascenso de la calidad imperialista al interior del *socium* estadounidense.

Las consecuencias contradictorias y críticas en lo sociopolítico, moral y espiritual de este proceso histórico será la causa de aquel interés creciente de los políticos por relacionarse más estrechamente con las jerarquías eclesiales.

Martí constata otro efecto particular del proceso anterior: en los EE.UU. tenía lugar un reacomodo de las estructuras eclesiales, que implicaba una adaptación del discurso teológico y las doctrinas sociales vigentes a las necesidades e intereses del heterogéneo *corpu*s social americano, expresando:

> *Ah! la Iglesia, que está siempre al lado de los que pueden y triunfan, entiende que los monarcas van ya de vencida, y como no le bastan sus fuerzas para defenderse y sustentarse a si propios[…] la Iglesia está mudando de auxiliares, y con habilidad suma", al ver que la monarquía ahora, y el gobierno está pasando de los reyes a las clases conservadoras,[…]- se está poniendo del lado de las clases conservadoras. porque las clases altas[…] quieren ir organizando las fuerzas que deban resistir el empuje creciente de las muchedumbres, que parecen determinadas a curar sus miserias, y mejorar, con amenazas de los actuales gozadores su condición aflictiva .*[12]

Leyendo con atención la cita, resulta una muestra verídica del perfil post-institucional y extraclericaldel Maestro respecto a la religiosidad humana y su praxis cotidiana. Por eso no siente la necesidad de la Iglesia como institución social y la actividad litúrgica de sus sujetos eclesiales para practicar su peculiar fe personal. La historicidad negativa de las religiones instituidas de su época histórica lo ha llevado a comprender que las Iglesias pueden convertirse en espacios institucionales de dominación, opresión de la subjetividad humana y sus facultades potenciales al reproducir desde su especificidad cualitativa las relaciones de poder, violencia y desigualdad vigentes en un *socium* histórico-concreto.

---

[12]José Martí*: Que el Papa viene* en Obras completas, T 19, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba, 1963-1965, p 392.

Con estos análisis críticos, el Maestro se revela más maduro intelectualmente en sus valoraciones críticas sobre la cuestión religiosa. Se han superado las meditaciones tendencialmente abstractas sobre la problemática religiosa de su etapa juvenil. Ahora en EE.UU. con sus fuertes contradicciones en curso, sus estimaciones críticas tomarán un matiz más concreto y objetivo en cuanto a la problemática religiosa.

Así, veremos que en sus crónicas periodísticas en Norteamérica nuestro Apóstol mantendrá la temática religiosa de una manera constante.

Ello es sintomático y nos indica cómo, a su inicial interés de mostrar a los lectores la evolución y comportamiento de los credos religiosos en una colectividad moderna de alta complejidad societal, se une la intención de revelar que los cambios significativos que sufrían dichos credos en esos momentos de contradicciones sociales acentuadas eran parte de la compleja respuesta histórica de estos a dos condicionantes epocales determinantes:

a- El creciente proceso de secularización moderna y sus efectos renovadores sobre elementos claves del campo religioso norteamericano v.gr: Iglesias, *ethos* cultural, discurso teológico, código ético, praxis rituales, concepciones del mundo, membresía social.

b- Las formas de afrontamiento intra-eclesial a la modernización y laicización práxico, espiritual que implica la citada secularización.

Dicha situación condujo al despliegue desigual y combinado, dentro de las iglesias estadounidenses de procesos de reforma institucional, y cambio ideológico que satisficieran simultáneamente las expectativas históricas de tendencias intrarreligiosas en relaciones de oposición extrema v.gr: orientación progresista, renovadora, modernizante vs orientación conservadora, integrista, tradicionalistas.

Podemos pues afirmar con Gabino de la Rosa que:

[…] Martí no solo encaminaba su crítica hacia los viejos errores de dicha organización -la Iglesia- sino también denunciaba la necesidad de que se

mostraran las posiciones injustas en las que caía la Iglesia al tratar de mantener sus tradicionales posiciones.[13]

Martí, con una visión acertada y cada vez más penetrante de la problemática socio religiosa en Norteamérica, llega a intuir intereses de poder que la mediatizaban. Un comentario sobre un congreso de clérigos así parece demostrarlo:

> *[…]-cincuenta clérigos van a dar este verano la vuelta al Canadá en velocípedos, calzón corto, camisa de franela y casquetín de paño,-- antes de salir con los dineros que suelen regalarle sus corporaciones, a veranear por California, donde hay valles que hacen pensar en el Señor […]*[14]

En sólo un párrafo aparecen los perfiles martianos de su crítica al intervencionismo eclesial y las mediaciones extra confesionales que animaban las meditaciones de los clérigos ciclistas: «*sucesos y problemas del día»,* manifestaciones concretas *de "los peligros modernos",* por ello:

> *[…] recogen los clérigos en pláticas eminentes sus doctrinas del año, y a manera de la lluvia de estrellas, con que rematan las funciones de fuegos de artificio, acaban con brillantes discursos, que sintetizan su enseñanza pasada y prolongan la futura, el curso de las pláticas anuales, colección casi siempre de estudio sobre los sucesos y problemas del día, matizados con versículos bíblicos y unas cuantas invocaciones al Señor*".[15]

Nuestro Maestro demuestra también su vocación laicista cuando enfila sus críticas a figuras públicas corno el exgobemador Morgan, al expresar:

> *Millones acaba de dejar el exgobernador Morgan, a sociedades de teología y a seminarios; i pues más valiera que empeñarse a forzar en*

[13] Gabino de la Rosa: José Martí y la cuestión religiosa en Boletín de información bibliográfica no.2, La Habana, 1983.

[14] José Martí*: Carrera de clérigos* en Obras completas, T 10, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba, 1963-1965, p 267.

[15] José Martí*: Carrera de clérigos* en Obras completas, T 10, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba, 1963-1965, p 268.

los hombres la fe en el cielo,-- crearla en ellas naturalmente dándoles fe en la tierra![16]

Como se ve este vigoroso reproche que recibe Morgan, reafirma la vocación martiana de criticar a las figuras políticas que sostuvieran con su dinero el influjo ideológico y la fuerza histórica de las instituciones eclesiales, cuando las mismas eran conservadoras en su comportamiento social.

Por demás, los fines de aquellas donaciones le resultan chocantes a la ética pedagógica sustentada por el Apóstol, por ello censura el deseo de Morgan de crear Seminarios de Teología cuando lo necesario, según él, era poner a los hombres acorde con los imperativos culturales de su época, con plena confianza en sus capacidades humanas, con un ideal concreto a realizar en la praxis histórica.

Por otra parte, la preocupación martiana por un sector tradicionalmente instrumentalizado por las religiones instituidas y positivas, la mujer, hará a este reflejar el intenso debate social que existía dentro de las congregaciones religiosas norteamericanas sobre un tópico vital, la función social de la mujer en la moderna sociedad norteamericana. Martí muestra así el debate:

Habla […] un caballero de iglesia, que trazó tal pintura en su conferencia de cuaresma de las damas de moda, y de su vida, y redujo a tan cerrados limites la vida femenina que si en lo de las damas de moda halló justo aplauso, en lo de echar de nuevo a mujeres a ruecas y a conventos, ha movido en su contra a clérigos y seglares. Rezadora y hermana de la Merced quiere el Reverendo a la mujer.[17]

Este corto fragmento lo ha escrito Martí con acertada intención, muestra como en el cuerpo eclesial americano coexistían dos corrientes de opinión en cuanto al papel social que le pertenecía a la mujer: una, tradicionalmente conservadora persiste en continuar asignando a las féminas una función de pasividad y

[16] José Martí*: Carta 32 al Diario dela Nación* en Obras completas, T 9, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba, 1963-1965, p 389.

[17] José Martí*: Carta 18 al Diario de la Nación* en Obras completas, T 9, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba, 1963-1965, p 390-391.

obediencia social total a los dogmas de la fe, quiere con ello una «mujer rezadora y hermana de la merced».

La otra se opone a esta pasividad del sujeto femenino y representa a los segmentos eclesiales reformistas que comenzaban a adaptar sus doctrinas socio-teológicas a los imperativos modernizantes de su masa creyente; para ellos la mujer debía cumplir la misión histórica que el siglo XIX le daba, ser partícipe activo del progreso social, ocuparse más de llevar a la realidad concreta aquellos mensajes de amor y ayuda al prójimo, ayudando a los hermanos que «*como los niños de las calles de Londres y New York*», requieren según Martí, «*más que rezos, educación y hogar seguros*»

Al mostrar este debate dentro de la sociedad norteamericana, nuestro Apóstol manifiesta su creciente interés por obtener una comprensión global de cómo eran las relaciones de los sistemas eclesiales con los diversos grupos y sujetos sociales norteamericanos. Ello nos reafirma una figura martiana no anti-religiosa ni mucho menos, sino un hombre con una perspectiva crítica de las contradicciones humanas, vinieran estas de las instituciones políticas, eclesiales o socio-económicas.

Así según, Toledo Sande: *[…] en casos especiales expresó [Martí] una indudable simpatía por religiosos o eclesiásticos: cuando han servido de manera particular a la lucha por la dignidad del hombre.*[18]

Como se ha visto hasta aquí, Martí refleja una evolución progresiva y original en sus aproximaciones críticas a la problemática socio-religiosa. A sus cuestionamientos iniciales a los déficits morales de jerarquías eclesiales, que conoce en su devenir existencial en Ibero América se agregan su afán de enriquecer esa crítica con elementos vigentes en su código ético personal y otros provenientes del universo teórico, cultural más avanzado de la modernidad que conoce en los EE.UU.

Puede afirmarse, entonces, que durante la década de los 80 la perspectiva crítica martiana sobre la cuestión religiosa irá asumiendo una nueva calidad epistémica, cosmovisiva debido a la compleja interacción de esta con

[18] Luis Toledo Sande: *Anticlericalismo, Idealismo, Religiosidad y Práctica en José Martí en Anuario no. 1 del CEM, 1978, pg188.*

expresiones teórico, filosóficas de sesgo modernizante, como el evolucionismo darwiniano, spenceriano, el positivismo *sui generis* americano, el comparativismo histórico-cultural, las corrientes socialistas así como con la escuela trascendentalista y las filosofías orientales.

Estas heterogéneas influencias ideo-culturales estimularon el enraizamiento progresivo de determinaciones cosmovisivas rectoras en la racionalidad martiana, y su concepción personal del mundo y la vida, a saber: humanismo liberador, electivismo cosmovisivo, racionalismo dialógico, pluralismo ideológico, comparativismo historicista, religiosidad liberadora, laicismo orgánico.

La aplicación creativa de los elementos teórico-espirituales anteriores, ampliará y profundizará el alcance crítico de la perspectiva martiana y su significación ideológica, pues ya el Maestro es capaz de entender a profundidad el origen histórico y sentido socio-cultural de formas concretas de religiosidad humana, incluso en variantes extremas como el fundamentalismo confesional.

Un texto que reafirma la idea anterior lo constituye su crónica del año 1883, *Crucifixiones***.** En el mismo, un suceso de fanatismo religioso nos muestra que en aquellos EE.UU. desarrollados también los hombres podían ser cegados por la fe irracional. Expresa Martí:

> *Pues, a que pasan los siglos, si el bárbaro Silvestre Kenop,- como Abraham bárbaro, oveja fiera, sombrío ejemplo de la bestia humana,-- ata a una cruz que ha hecho de árboles de su heredad a su propio hijo,[…] y con un clavo de gruesa cabeza le fija las manos al madero, ensangrentado[…] padre insensato, enardecido por las pláticas de ese Ejército de Salvación que anda en moda ahora, que ofrece un Dios horrible, fantasía burda sangrienta de los pueblos en cuna y los hombres ignorantes.*[19]

Es un sumo ejercicio de comparativismo historicista sobre el fanatismo religioso este fragmento martiano. Con esa originalidad propia de su discursar crítico, el Maestro realiza una equivalencia factual condenatoria entre un hombre

[19] José Martí*: Carta no.39 al Diario de la Nación* en Obras completas, T 9, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba, 1963-1965, p 455.

moderno fanático, el bárbaro Silvestre Kenop que hirió a su hijo y el patriarca Abraham de la antigüedad remota.

Esta equivalencia no es casual, en ella trasunta un propósito martiano claro: mostrar a los lectores latinoamericanos que en una sociedad moderna también el hombre podía seguir siendo una «bestia sombría» si aceptaba acríticamente criterios de autoridad eclesial y fe dogmática, negadores de la subjetividad humana, sus necesidades vitales, potencialidades antropológicas y posibilidades existenciales objetivas.

Consideraciones finales

Con estas coordenadas ideológicas en su pensamiento, Martí da una interpretación confluyente con la de otros pensadores de su época moderna, como el materialista germano Feuerbach, el evolucionista Tylor, o el dialéctico Carlos Marx, pues como ellos, reconoce la importancia de los factores históricos y sociopsicológicos a la hora de comprender plenamente el comportamiento temporal, funcionamiento social y sentido cultural de los credos religiosos en las sociedades modernas.

Salvando las diferencias lógicas en cuanto al tipo específico de concepción del mundo que profesaban individualmente dichas figuras, todas comparten la misma actitud intelectual propositiva: formular explicaciones complejas – no reduccionistas-sobre el fenómeno religioso partiendo de una aspiración epistemológica e inquietud investigativa común: construir una comprensión creadora de los múltiples efectos contradictorios que sobre el sujeto humano sus cualidades y capacidades potenciales generaban producciones espirituales, productoras de sentido de vida,*modus* conductuales, formas de actividad socio-cultural y modelos cosmovisivos axiológicos, como las religiones instituidas de su época histórica.

Esta honda comprensión, a la que ha llegado Martí del fenómeno religioso le permite revelar en profundidad las modos de proyección social que él mismo asumía en los EE.UU., y comprueba que en la nación norteña las iglesias y sus sistemas de credo eran estructuras claves en la producción y reproducción del sistema sociopolítico, sus relaciones y contradicciones clasistas, asimetrías históricas y formas de dominación cultural concreta, para decirlo en términos

gramscianos, eran instancias particulares de realización y validación del proceso hegemónico, sus prácticas constitutivas y dialécticas específicas .

Martí ilustra esta situación expresando que en los EE. UU:

> Cobíjanse los unos de iglesias pobres bajo los ramajes de los árboles o improvisadas tiendas, y día y noche imploran con penosos ejercicios el descenso del óleo de la gracia sobre sus villanísimas cabezas, que abaten humillados sobre la tierra [...] Y otro es campo famoso […] donde ya en tiendas alhajadas con singular riqueza, ya en cómodos hoteles […], reúnense a respirar brisas de costa, oír cantantes y músicos de gala, y comentar la llana y cómoda sabiduría de los ancianos santones protestantes,- las damas y caballeros ricos en fe y bolsa […][20]

Con un profuso lenguaje, rico en descripciones vívidas e imágenes contrastantes, que caracterizan y comparan, Martí da una imagen veraz de la brecha social que se iba extendiendo en la sociedad norteamericana. Se acentúa aquí una actitud metodológica rectora en la reflexividad dialógica y crítica – prefigurativa martiana sobre la religión instituida, su marcada intención de establecer las correlaciones concretas y condicionamientos múltiples entre las formas de religiosidad personal y el status o posición socioeconómica de los practicantes religiosos estadounidenses.

[20] José Martí*: Convenciones* en Obras completas, T 9, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba, 1963-1965, p 462.

EVENTO PROVINCIAL “POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO”

SOCIEDAD CULTURAL JOSÉ MARTÍ FILIAL HOLGUÍN

TÍTULO: Equinos en la vida y obra de José Martí

AUTORA: Carolina Gutiérrez Marroquín

CENTRO DE TRABAJO: Universidad de Holguín

Una lectura atenta de la obra martiana permite advertir la frecuencia con la que el héroe cubano menciona al caballo, tanto en sus artículos periodísticos, como en cartas, diarios, poemas y discursos. Hay evidentemente una identificación especial del hombre con este animal que ha llamado la atención a varios investigadores. Algunos lo han considerado “uno de los elementos clave en la simbología martiana” y otros afirman que el caballo “es el símbolo principal y dominante en la obra del Maestro”. Sin embargo, aunque existen estudios acerca de la simbología martiana, no encontré ninguno que centrara su atención en la figura del caballo y su relación con la vida y obra del Maestro.

Lo primero que me llamó la atención fue que el primer testimonio de Martí como jinete aparece cuando tenía 9 años, en la primera carta escrita a su madre desde Hanábana, donde cuenta cómo monta todas las tardes en su caballo al que está “enseñando a caminar enfrenado para que marche bonito” y que el último testimonio de su existencia fuera su caída de un caballo en Dos Ríos.

Buscando en la totalidad de su obra, encontré que no solo se refiere al caballo, sino a todos los términos afines del mismo campo semántico: caballería, cabalgadura, corcel, potro, bestia, rocín, jamelgo, mulas, yeguas, así como a sus atavíos: silla, estribos, cincha, bridas y espuelas, términos que muchas veces también adquieren dimensión simbólica.

Me asombró el conocimiento que tenía sobre los equinos en cuanto a razas y características, lo que evidencia que los estudió y nadie estudia lo que no le interesa. En su obra Martí da cuenta de los caballos que vio en circos, en exhibiciones, en desfiles, en hipódromos, reproducidos en obras plásticas, en corridas de toros, escalando montañas, galopando en praderas y tirando de coches y carretas. Menciona caballos árabes, percherones, bayos, alazanes, ponies, andaluces y otros, todos descritos con tanta plasticidad, colorido y belleza que es evidente que este animal nunca pasó para él inadvertido.

En sus páginas se advierte, además, cuánto sabía de la significación del caballo para los guerreros, para los salteadores de caminos, para los indios del Oeste de Estados Unidos, para el gaucho, el campesino y los indios centroamericanos. La interrogante me asaltó enseguida ¿por qué esta especial atención a este animal? Con el aislamiento al que nos condenó la pandemia nació este trabajo.

No puede precisarse cuándo, pero en algún momento el héroe cubano tomó conciencia de esta identificación con los equinos, porque en carta a Manuel Mercado, fechada el 11 de febrero de 1877, cuando tenía veinticuatro años, ya afirmaba que: “Yo tengo en mí algo de caballo árabe y de águila, — con la inquietud fogosa de uno, volaré con las alas de la otra”. (20:25). Compararse con el caballo árabe, reconocido como el más brioso, elegante y fogoso de la especie, y con el águila, el ave que más alto vuela, será una caracterización poética, pero exacta de sí mismo.

Según sus contemporáneos, Martí parecía vivir sobre un corcel al galope. Enrique Collazo, uno de sus más cercanos colaboradores, decía que "…quería andar tan de prisa como su pensamiento, lo que no era posible (…) y que "…tenía en su ser encarnado el movimiento". Esto explica por qué el propio Martí afirma que "(…) yo, cuando no tengo el alma a caballo, la tengo como muerta."

Durante su estancia en Estados Unidos, su actividad fue incesante: atendía asuntos consulares, colaboraba sistemáticamente en la prensa de varios países, mantenía una vasta correspondencia privada, traducía para varias casas editoriales y, además, daba clases nocturnas. Cuando organizó la llamada guerra necesaria, se consagró a despertar, con la pasión de su palabra, las conciencias dormidas de los emigrados cubanos. Pronunció discursos memorables y participó en numerosos mítines buscando apoyo para el nuevo alzamiento. Fundó el Partido Revolucionario Cubano y se ocupó personalmente de la dirección y redacción de Patria.

Para lograr la incorporación de los viejos caudillos y la colaboración de los exiliados cubanos a la gesta independentista, viajó con frecuencia a través de Estados Unidos y a algunos países de América y el Caribe. Sobre sus hombros llevó todo el peso de la organización de la guerra. Sin embargo, aún le quedaba tiempo para hacer visitas, acompañar y guiar a amigos que no conocían la ciudad, asistir a congresos, tertulias, exposiciones y teatros. En su escaso tiempo libre leía todo lo importante de la prensa americana y extranjera. Parece que no perdió ni un solo minuto de su vida.

Toda esta febril actividad explica por qué quienes le conocieron repararon en su inquietud, su incesante movimiento y su nerviosismo. Él mismo terminó por reconocer estas cualidades en su persona cuando escribió en uno de sus Cuadernos de Apuntes: "Yo soy caballo sin silla. De nadie recibo ley, ni a nadie intento imponerla", sin embargo, no se compara con cualquier caballo, sino con el suelto y libre. No es casual entonces que se identificara con un animal que se caracteriza por su agilidad, su resistencia, su velocidad y su continuo estado de alerta. El mismo sostenía que "Cada cualidad del hombre está representada en un animal de la naturaleza".

Establecida la identificación afectiva y personal del héroe cubano con los equinos, fue preciso valorar estos vínculos en su contexto histórico. Si en el siglo XIX el caballo fue uno de los protagonistas de la historia de emancipación de los pueblos, se entiende por qué, en los discursos martianos, en vez de convocar a luchar por la libertad de Cuba, convocara a montar a caballo porque, para él, ese era el símbolo de la guerra. El caballo, además de simbolizar el heroísmo, la entrega, la redención y el sacrificio, es también símbolo de virilidad, potencia, ímpetu y acción. Pero esta no será la única connotación que le dará al término.

Para investigar las diversas connotaciones que le confiere, se seleccionaron más de 150 citas para analizar, tanto el contexto en que fueron escritos, como sus valores linguoestilísticos, estéticos y sus implicaciones ideológicas. Así, pudo demostrarse que el termino caballo y sus afines aparecen no solo como símbolos, sino como metáforas, símiles, alegorías, metonimias, sinécdoques, así como para establecer nuevas asociaciones semánticas.

El trabajo abre con los siguientes versos dedicados a su amigo Enrique Estrázulas: "A gusto solo me hallo / Libre como el indio esbelto / Desnudo como él, resuelto / Como el desnudo, a caballo", expresión de la libertad suprema.

La investigación está estructurada en 15 epígrafes titulados: Buscando el corcel martiano, Visión martiana del caballo, Martí: el movimiento encarnado, Polaridad del caballo, Fusión hombre-bestia,

Amor y maltrato, La dignidad del caballo, Corcel de batalla, Trotando en la manigua cubana, Galopando en versos, La vida moderna a caballo, El jinete Martí y Trascendencia del caballo.
Cada epígrafe aparece precedido de un exergo que anuncia su contenido, extraído de su propia obra. Por citar algunos ejemplos:
"El hombre a caballo tiene algo de sobrehumano: vale más: crece: inspira respeto y entusiasmo", inicia el epígrafe Corcel de batalla.
"Debieran los ricos, como los caballos de raza, tener donde todo el mundo pudiese verlo, el abolengo de sus fortunas" encabeza el epígrafe La vida moderna a caballo.
El libro termina haciendo referencia a la muerte de Martí, cuyo cuerpo fue trasladado a Remanganaguas atravesado sobre el lomo de un caballo y cómo, días después, en un tosco ataúd de madera colocado en andas sobre dos mulos, fue trasladado a Palma Soriano. Así que hubo equinos acompañándole más allá de la muerte.
Sobre Baconao, el caballo que el héroe cabalgaba al caer en combate, hizo la guerra su hijo José Francisco ejemplo vivo de la continuidad. Terminó con grados de Capitán del Ejército Libertador. Pero la República instaurada en 1902 estaba muy lejos de ser la república "…con todos y para el bien de todos" que había soñado su padre.
Para que la memoria del Apóstol no muriera en el año de su centenario, una nueva generación de jóvenes tomó las armas para devolverle al pueblo la libertad y el decoro. Al frente de esos hombres iba el joven abogado Fidel Castro que, en su alegato de defensa por los hechos del Moncada, diría después: "Traigo en el corazón las doctrinas del Maestro". Él también era la continuidad.
Con el triunfo revolucionario en 1959, Martí pasó a ser el soporte teórico de nuestro proyecto social. Durante más de sesenta años el pueblo cubano ha tratado de alcanzar la utopía martiana de lograr la redención del hombre en la tierra. Los obstáculos han sido numerosos y constantes, pero Fidel se mantuvo firme para recordarnos que siempre es posible erguirse ante la adversidad. Por eso el pueblo le llamaba cariñosamente "El Caballo".
Cuando en 2016 el líder histórico de nuestra revolución pasó a la eternidad, el cantautor Raúl Torres le rindió homenaje con una poética canción en una de cuyas estrofas hace coincidir, en una hipotética plaza, el duelo popular de los agradecidos con la visión de los héroes alados que dieron su vida por la patria. Entre ellos, cabalgando todavía, dice el autor, que iba Martí. Así ha pasado al imaginario popular, sobre un caballo.

US AND ISRAEL COLONIAL PROJECTS AND THE IMPACT OF COVID-19 PANDEMIC ON PEOPLE OF COLOR

ABSTRACT

The aim of this paper is to compare the racial and class colonial projects of the United States and Israel and how these projects have become exacerbated during the Covid-19 pandemic. Thus, this paper is interested in interrogating global systems of oppression insofar as the connections between the United States and Israel about their continued oppression of people of color. More specifically, this paper is interested in better understanding how people of color in the United States and Palestine face increased hostilities, violence, and other and new forms of oppression during the pandemic. How might we best sociologically, and critically explain what is going on? Part of the answer lies in the fact that Israel is a racialized social system and as such, the roots of white supremacy run deep in its society. In such systems, according to scholars such as Bonilla-Silva, white racism not only shapes the national discussion about the pandemic, but it also limits people's recognition of problems made apparent during the COVID-19 pandemic as structural. As oppressed racialized people around the world continue to be infected by coronavirus and die at disproportionate rates, we are reminded how global white supremacist capitalism deprive them of care. As racism scholar and political scientist Cedric Robinson noted, the modern world system of racial capitalism is dependent on imperialism, violence, and consistent racial and class forms of oppression to sort and subjugate people in ideological, mental and physical ways.

South Africa: The Challenges of Responding to COVID-19 in the Most Unequal Country in the World

Autor: Prof. Dr Noel Chellan

University of KwaZulu-Natal

South Africa

South Africa is on the African continent but it is more Western than African. It has a population of about 59 million (Wikipedia, 2020). South Africa – termed "the miracle nation" – never mind that it is the most unequal country in the world and with an unemployment rate of more than 30% – went quite early into lockdown – when one person was identified as having contracted COVID-19 on his arrival into the country from Italy. As of the 6th June 2020, South Africa recorded about 40,792 cases of COVID-19 and 848 deaths. One was of a prominent professor who was at the forefront of the fight against another virus – that of HIV-AIDS. Since then many professors and doctors had lost their lives to COVID-19. Whilst the majority of South Africans obeyed the lockdown laws – a minority of citizens had to be slapped with harsher punishments so as not to endanger the lives of others – in the event that some of them could have been infected. For many workers in South Africa – the cities are places of work whilst their homes are in villages in far-away rural areas and sometimes in other provinces and neighbouring countries. Not anticipated by the state – hordes of people started to migrate out of the cities and suburbs just before the lockdown went into action. The South African state was not as qualified to deal with a public health crisis such as the Vietnamese state. The harsh realities of unemployment, poverty and inequality in capitalist South Africa meant that many would succumb to COVID-19. According to the Johns Hopkins University and Medicine Coronavirus Resource Center by 30 May 2022 South Africa registered 3,953,967 COVID-19 infections and 101,146 deaths.

Formação de professores para o letramento pós pandemia

Daniela Macambira

Gilvanira Freitas

Maria Cristina Meaney

As consequências da pandemia da COVID 19 para a educação foram enormes, especialmente para as crianças em fase de alfabetização na escola pública no Brasil, aprofundando ainda mais o abismo existente entre os que podem pagar por uma educação de qualidade e os que dependem de políticas públicas. No retorno à escola, em meio a angústias e incertezas, professores que trabalham a alfabetização em uma perspectiva tradicional e/ou construtivista revelam dificuldade de trabalhar processo de alfabetização em contextos de letramentos. Este trabalho narra as ações de formação contínua de professores desenvolvidas dentro de um projeto cuja intencionalidade é garantir a alfabetização para os alunos de 3º, 4º e 5º anos não plenamente alfabetizados para que assim possam ter garantido o direito à aprendizagem e à participação integral na vida social.

Fundación de Ayuda y Promoción
de las Culturas Indígenas
Rosa Collelldevall (FAPCI)
G-63650675
Organización no gubernamental con Estatuto Especial Consultivo dentro
del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas desde 2009

ROSA COLLDELLDEVALL COROMINAS, , de Nacionalidad Española, con DNI 77.893.429 L, nº. de pasaporte PAL812224 PRESIDENTA -FUNDADORA FUNDACION FAPCI *obtiene la calificación como Organización no gubernamental miembro con Estatus Especial Consultivo dentro del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas (ECOSOC) y es miembro del Comité Organizador de Conferencia Internacional "Por el Equilibrio del Mundo", auspiciada por la UNESCO y Programa Internacional José Martí.*

Via Laietana, nº. 54, 4º 4ª 08003 Barcelona
Teléfono: 629 06 60 10
Correo electrónico: rosaccbarcelona@fapci.org

en virtud del presente Documento efectúa la solicitud con el fin de efectuar una PONENCIA sobre el siguiente tema:

- La problemática del agua en todos sus aspectos.

+ Visión futura. Perspectivas.
+ Conclusiones.

MEDIO AUDIOVISUAL: Power Point

PRESENTACIÓN:del esquema para la ponencia

El pasado 15 de noviembre de 2022 la humanidad llegó a superar los 8.000 millones de personas en el mundo.
Conocido es que el hombre es el ser vivo que más contamina. Si somos muchos, demasiados, y contaminamos todos, tenemos un problema… hasta aquí, nada nuevo.

Uitilizamos 2.162.300 millones de m3 al día y 395.000 millones de metros cúbicos de aguas residuales. El equivalente a 144 mil millones de piscinas olímpicas al año. Y subiendo…

Así que debemos de poner soluciones drásticas a la contaminación y la sobre explotación de recursos o la especie destruirá el planeta y, por tanto, así misma. Tampoco nada nuevo…

Además, la humanidad, actualmente, necesita de mucha energía para subsistir y al mismo tiempo genera un gran número de residuos.
Para comprender los que supone todo esto y el daño que se le está causando a nuestro planeta, el único que tenemos y estamos destruyendo, desde un punto de vista básico, vamos a separar los residuos que generamos en 3 tipos. Los residuos sólidos, los residuos líquidos y los residuos gaseosos.

Los residuos sólidos.

Es aquel material que se desecha después de que haya realizado su trabajo o cumplido su misión. Se trata, por lo tanto, de algo inservible que se convierte en basura y para el común de la gente, no tiene valor económico. En la actualidad, generalmente se eliminan o bien llevándolos a vertederos o reciclándolos, dándoles un nuevo uso.
Los podríamos clasificar según el tipo.
Los PELIGROSOS, que pueden suponer un cierto peligro para la ciudadanía o el medio ambiente por sus propiedades corrosivas, tóxicas o explosivas y,
los NO PELIGROSOS que no suponen ningún tipo de riesgo para los humanos ni la naturaleza de manera contundente.
Hay que subrayar que se pueden subdividir a su vez en cuatro grandes tipos:

• Ordinarios. Son los que se producen como consecuencia de una actividad normal de la rutina diaria en hogares, hospitales, oficinas, centros escolares…

• Biodegradables. En jabones o papel higiénico se encuentran los restos naturales o de clase química que son los que forman esta categoría. Se identifican, entre otras cosas, porque se descomponen de manera muy sencilla en el medio ambiente.

• Inertes. En determinados tipos de cartón y papel se hallan, por su parte, los restos que dan forma a este tipo de residuos sólidos. Entre sus principales señas de identidad está el que no se descomponen fácilmente, es más, tardan mucho tiempo en hacerlo.

• Reciclables. Aquellos que se pueden volver a utilizar, después de someterse a determinados procesos. Este sería el caso de telas, vidrios, determinados plásticos y papeles…

Y ahora los vamos a clasificar en función de sus atributos, utilidad y origen, los desechos sólidos se clasifican en:

- Desechos sólidos urbanos (RSU)

  Estos son generados en nuestras casas como resultado de la eliminación de los materiales usados en actividades domésticas, por ejemplo, los productos que consumimos y sus envases o empaques, incluso los que provienen de cualquier otra actividad desarrollada dentro de establecimientos o en vías públicas, con características domiciliarias.

  Estos residuos cuando se llevan a los vertederos

- Desechos de manejo especial (RME)

  Surgen por procesos productivos que no reúnen las características para ser considerados desechos sólidos urbanos o peligrosos, o

bien son producto de grandes generadores de desechos sólidos urbanos y pueden ser de características tóxicas, explosivas, corrosivas o radiactivas, como algunos desechos industriales y hospitalarios.

- Desechos peligrosos (RP)

  Provienen de las sustancias químicas, sanitarias, de laboratorio e incluso radioactivos que existen en la actualidad en muchos productos que utilizamos, pero se convierten en un peligro para los humanos y el medio ambiente al culminar su vida útil.

Otra manera de clasificar los desechos sólidos es por su composición. Estos pueden ser:

- Desechos orgánicos

  Son aquellos compuestos por desechos de origen biológico (por ejemplo, frutas y verduras podridas), son biodegradables, se descomponen rápido, por lo que pueden servir de abono, por ejemplo.

- Desechos inorgánicos

  Son de origen industrial o artificial y demoran cientos de años en desintegrarse.

- Desechos peligrosos (inorgánicos no reciclables)

Corresponde a sustancias químicas corrosivas, ácidos, lixiviados de RSU o basura radioactiva creadas por producción industrial y deben ser tratadas con cuidado porque pueden amenazar tanto la salud pública como el medioambiente.

Generalmente, en especial los RSU, generan un líquido llamado lixiviado con una humedad superior al 95% que se produce al drenar el material sólido después de haber sido tratado o desechado de alguna manera. Los lixiviados pueden encontrarse en una gran variedad de entornos, como vertederos, pilas de compostaje y otros lugares donde se descompone la materia orgánica. Pueden contener una gama de sustancias, como agua, materia orgánica, nutrientes y posiblemente productos químicos o contaminantes dañinos. Su tratamiento y posterior eliminación es muy costosa tanto desde un punto de vista económico como medioambiental

Los lixiviados pueden ser perjudiciales para el medio ambiente si no se gestionan adecuadamente. Pueden contaminar el agua subterránea y la superficie del agua, afectando la calidad del agua potable y dañando la vida acuática tanto en tierra como en el mar. Es muy importante tratar y gestionar adecuadamente los lixiviados para prevenir la contaminación ambiental y proteger la salud pública.

En nuestro sistema los lixiviados de cualquier tipo, al ser un líquido, se tratan y eliminan como detallaremos más adelante sin generar impacto medioambiental.

Los residuos líquidos

Fundación de Ayuda y Promoción
de las Culturas Indígenas
Rosa Collelldevall (FAPCI)
G-63650675
Organización no gubernamental con Estatuto Especial Consultivo dentro
del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas desde 2009

Los desechos líquidos también son llamados **aguas residuales** y se definen como la mezcla de agua y residuos originados de la actividad doméstica, industrial, agropecuaria, minera o comercial. Algunos ejemplos incluyen el agua que usamos para limpiar la casa, líquidos usados para limpiar en empresas y detergentes residuales. A su vez, según su naturaleza, se clasifican en:

1. Desechos **líquidos peligrosos**: son todos los que representan un riesgo para la salud y el medio ambiente.
2. Desechos **líquidos no peligrosos**: son los que no amenazan nuestra salud ni el medio ambiente.

El tratamiento de aguas residuales es el proceso mediante el cual se eliminan los contaminantes y residuos presentes en el agua utilizada en hogares, industrias y comunidades. Este proceso es necesario para proteger el medio ambiente y el agua potable.

Incluye varias etapas.

Pretratamiento: Consiste en eliminar sólidos grandes y gruesos.

Tratamiento primario: Elimina sólidos más pequeños tratamiento primario y en la oxidación de de sustancias orgánicas

Tratamiento secundario: Se enfoca en la eliminación de bacterias y otros patógenos.

Tratamiento terciario: Se utiliza para eliminar nutrientes y otros contaminantes restantes, como nitrógeno y fósforo.

Existen varias técnicas y tecnologías utilizadas en cada etapa del tratamiento de aguas residuales, como sedimentación, filtración, lixiviación, oxidación y tratamiento biológico.

El tratamiento de aguas residuales es importante para proteger la calidad del agua y preservar el medio ambiente. También puede reciclarse el agua para uso en actividades no potables, como regar jardines y campos de cultivo.

Sin embargo, queda un residuo semi sólido final con un grado de humedad 80-90% de difícil eliminación por su coste de tratamiento. Los **lodos de depuradora**.

Lodos de depuradora:

Son un residuo solido que se produce durante el proceso de depuración de aguas residuales. Estos lodos se acumulan en el fondo de los tanques de sedimentación o en los filtros de arena de las depuradoras y deben ser eliminados regularmente.

Se componen principalmente de partículas de materia orgánica y minerales que se han separado del agua durante el proceso de depuración. Pueden contener una amplia variedad de sustancias, incluyendo proteindas, grasas, fibras, células muertas y materiales inorgánicos como arena o barro.

Para evitar problemas ambientales y de salud pública pueden ser tratados como abono o fertilizante en la agricultura, pero en la práctica este uso debido a su coste tanto del producto final como del transporte es muy reducido, con lo que supone un nuevo problema.

Para ello hemos trabajado y diseñado una tecnología ganadora de varios premios internacionales mediante la cual sometemos al lodo de depuradora a un proceso de deshidratación para obtener por un lado un lodo seco reduciendo el volumen y peso inicial en un 80% y un condensado.

El condensado se compone de un licuado (agua) la cual es ideal para obtener energía limpia. Aplicando un sistema de hidrólisis mediante

placas solares descomponemos la molécula del agua para separar el hidrógeno de oxígeno. De este modo obtendremos hidrógeno verde H_2.

Un producto valorizable para la obtención de energía. Limpia, infinita y no dependiente de los combustibles fósiles.

Mientras que el sólido obtenido lo utilizaremos como combustible para realizar el proceso de secado de los mismos lodos.

De este modo cerramos el círculo con un sistema limpio, eficiente, sostenible, amortizable y rentable.

Los residuos gaseosos

Se definen como **emisiones gaseosas dirigidas a la atmósfera**, producto de la agroindustria, a través de transformaciones químicas o bioquímicas. Su naturaleza es variada, entre ellas sobresalen por su toxicidad, los anhídridos sulfurosos y sulfúricos y los óxidos de nitrógeno porque, en presencia del agua atmosférica, se transforman en los ácidos sulfúricos y nítricos.

En nuestra tecnología NO emitimos gases contaminantes ni de efecto invernadero debido a nuestro exclusivo filtro de partículas y gases.

Ahora que conocemos las diferencias entre los tres tipos, veamos qué podemos hacer.

En todos los casos su tratamiento es costoso, pero necesario. Por lo que debemos presentar métodos y alternativas para que esto no suceda generando riqueza, una economía circular y el mínimo impacto medioambiental para obtener un planeta limpio y sostenible. Aplicando esta tecnología lo podremos conseguir.

Fundación de Ayuda y Promoción
de las Culturas Indígenas
Rosa Collelldevall (FAPCI)
G-63650675
Organización no gubernamental con Estatuto Especial Consultivo dentro
del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas desde 2009



Rosa Collelldevall Presidenta Fundadora de FAPCI

Via Laietana nº54 4º4ª 08003 – Barcelona Tel.: 0034-93 310 64 57 / Fax: 0034-933106457. Móvil / Celular: 0034-629066010 e-mail: rosaccbarcelona@fapci.org web: www.fapci.org

Rosa Collelldevall Presidenta Fundadora de FAPCI

Via Laietana nº54 4º4ª 08003 – Barcelona Tel.: 0034-93 310 64 57 / Fax: 0034-933106457. Móvil / Celular: 0034-629066010 e-mail: rosaccbarcelona@fapci.org web: www.fapci.org

Via Laietana nº54 4º4ª 08003 – Barcelona Tel.: 0034-93 310 64 57 / Fax: 0034-933106457. Móvil / Celular: 0034-629066010
e-mail: rosaccbarcelona@fapci.org web: www.fapci.org

Fundación de Ayuda y Promoción de las Culturas Indígenas Rosa Collelldevall (FAPCI)
G-63650675
Organización no gubernamental con Estatuto Especial Consultivo dentro del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas desde 2009

Fundación de Ayuda y Promoción de las Culturas Indígenas Rosa Collelldevall (FAPCI)
G-63650675
Organización no gubernamental con Estatuto Especial Consultivo dentro del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas desde 2009

Via Laietana nº54 4º4ª 08003 – Barcelona Tel.: 0034-93 310 64 57 / Fax: 0034-933106457. Móvil / Celular: 0034-629066010
e-mail: rosaccbarcelona@fapci.org web: www.fapci.org

Título: Uma guerra silenciosa no Brasil do século XXI

Por: Carmen Lucía Diniz dos Santos

Coordinadora Comité Carioca de Solidaridad con Cuba y Movimiento de Trabajadores Rurales Sin Tierra

Resumo:

Neste início do século XXI nos deparamos com um genocídio de grandes proporções no Brasil. Especificamente na cidade do Rio de Janeiro o que se testemunha é uma criminalização e execução de seres humanos que assim não são considerados. São jovens negros, pobres e moradores das favelas na cidade. O número chega a mais de 80% das pessoas mortas pela polícia serem negros, o que demonstra a seletividade do sistema de segurança pública estatal.

“Atravessamentos da tripla discriminação e pacto da branquitude no capitalismo dependente brasileiro: analise da influência do Poder Judiciário na precarização da vida laboral negra”

Helena Pontes dos Santos

RESUMO:
O artigo se propõe a analisar criticamente as decisões jurisprudenciais brasileiras referentes a terceirização irrestrita com mirada que considere as visões ideológicas de gênero, raça e classe explícitas, apesar do discurso de imparcialidade do Poder Judiciário. O histórico da terceirização, figura precarizante presente na vida laboral feminina e negra brasileira, também revela faceta da branquitude acrítica sindical que somente move os aparelhos institucionais quando “inovações” flexibilizadoras das proteções juslaborais passam a ser experimentadas por trabalhadores brancos. Para realizar o proposto, encruzilham-se saberes presente em Clóvis Moura, Lélia Gonzalez e Cida Bento.

Palavras-chaves: precarização das relações de emprego; tripla discriminação; indignação narcísica; capitalismo dependente.

Pertencimento Institucional: Mestranda em Direito do Trabalho pela Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo. Pesquisadora do Grupo de Pesquisa Trabalho e Capital da Universidade de São Paulo -SP (GPTC-USP). Especialista em Estudos afrolatinoamericanos e caribenhos pelo Clacso. Pesquisadora do Grupo de Estudos Intelectuais Negras Brasileiras.
Correio eletrônico de contato: helena.pontes3103@gmail.com; helena.pontes@usp.br

Eixo temático:
1) La lucha contra todas las formas de discriminación.
2) Igualdad de género en su expresión verdadera y real.
3) Los sindicatos en medio de la globalización neoliberal.

Me llamo
Deirdra McMenamin
Kindergarten4grownups@gmail.com

Mi río es el **Foyle** , Mi montaña es **Eiregal**
Soy descendiente de McMenamins, ODonnells , Callans , Fshers y muchos , muchos más.

¡Soy una **chica Derry!**

Cuando estaba creciendo durante los problemas en Irlanda del Norte. muchas familias fueron destruidas. Hubo frecuentes bombardeos y tiroteos y tropas británicas en las calles.
La vida se sentía muy cerrada y el conflicto parecía tan arraigado que era insuperable.

En 1994, algunos fondos europeos significaron un proyecto **internacional de Peacechild** con artistas de toda Europa que estaban trabajando en teatro con nuestros jóvenes. La obra de **Teatro del oprimido** también era popular entonces.

Casi al mismo tiempo, estaba ocurriendo una fiesta de compromiso de un católico y un protestante, y un hombre armado entró y disparó. Al menos 4 generaciones de una familia murieron ese día: una mujer embarazada, su madre y abuela junto con muchos de los invitados.

Fue como si una nube negra descendiera, mientras las noticias viajaban por la ciudad y llegaban al bar en el que estábamos reunidos mis amigos y yo.
Una cosa notable que noté fue que la gente del teatro europeo estaba toda emocionada, llorando, aullando y abrazándose, mientras que los locales apenas se movían, tal vez porque sucedía con tanta frecuencia que no había una respuesta visible. La única diferencia era que podrían haber pedido una ronda extra grande de bebidas.
Salí del bar y vi a una mujer tratando de explicarle a una niña disfrazada de **mariquita** que lloraba por qué se canceló la fiesta de Halloween de la ciudad debido al tiroteo. Pensé que todos los niños merecen una infancia feliz.

La comunidad pedía la dejación de las armas y rezaba por una solución.

- **Esbozaré algunas de nuestras soluciones y luego haremos una actividad de paz juntos hoy.**

Lay down your Arms se basa en el signo de la paz, el apretón de manos, que históricamente significa que un caballero no usará su espada contra ti **.**

Tuve una visión de los brazos de todas las personas que fueron parte de la prolongación del conflicto y con el apoyo de la fuerza vital universal, miembros de las comunidades locales, grupos de jóvenes, sincronicidad, serendipia, amigos y mucho amor. Pude ir y conocer a una diversa gama de personas de la comunidad: jóvenes, políticos, paramilitares, policías, presos, sacerdotes, poetas, pintores, gente que representaba a toda la ciudad.

No se me ocurrió conscientemente en ese momento, pero los antebrazos nos conectan directamente con nuestro niño interior y, a menudo, aparecen en artefactos históricos, escudos y escudos de armas en Irlanda del Norte.

Cubrí sus brazos con vaselina, luego sumergí una venda de yeso en agua tibia y la alisé sobre su antebrazo y mano. Luego hice versiones de arcilla de sus armas, las glaseé y las cocí y las exhibí en el centro comunitario de Bogside y en el centro de negocios de Ebrington en la orilla del agua, estos lugares eran tanto nacionalistas como leales.

Durante los meses que estuvimos haciendo el casting, miembros de diferentes comunidades polarizadas comenzaron a cruzar las diferentes comunidades. Al mismo tiempo, Mo Mowlam mantuvo a los líderes hablando.
El primer alto el fuego en mi vida se declaró 6 semanas después del proyecto, me gusta pensar que la energía y las conversaciones que creamos contribuyeron a ese resultado.

He elegido a mucha gente en todo el mundo ahora y me di cuenta de que mucha gente buena dice que quiere un mundo pacífico pero no quiere dar los pequeños pasos interpersonales para crearlo. Una muñeca de papel de la paz y Heart2heart8 se desarrollaron a partir de este conocimiento. Te contaré más sobre eso más adelante.

El último Smartie fue sobre la construcción de la participación de la comunidad. Invité a todos a una fiesta, coloqué bebidas, comida y dulces en vasijas de barro crudo sobre una mesa redonda de 8 pies donde la comunidad se reunía, hablaba y compartía comida. Durante unos meses, los vasos comenzaron a erosionarse gradualmente al igual que nuestras relaciones si no prestamos atención. Este proyecto también destacó los impactos ambientales de nuestras acciones, ya que los poppers de plástico no se descompusieron y, por lo tanto, no contribuyen al ciclo de vida.

Las heridas y los miedos, las esperanzas y los sueños eran 3 habitaciones cubiertas con seda azul de paracaídas para crear un entorno suave, casi bajo el agua, donde uno se siente apoyado y sostenido.

En el suelo había mucha lavanda que se aplastaba bajo los pies liberando un aroma relajante que calma el sistema nervioso. Se invitó a la gente a relajarse en esta sala y escribir sus dolores y miedos,

Luego, los participantes se trasladaron a la habitación contigua y pusieron sus dolores y miedos en un tambor, que fue utilizado por el ejército para detonar pequeñas explosiones (por lo tanto, reciclando y recuperando un proceso destructivo en un proceso constructivo).

Una vez que han despejado el espacio de las heridas y los miedos, se les invita a escribir sus esperanzas y sueños y luego colocarlos suavemente en botellas suspendidas que se posicionan como una ola de emoción. Con una cita de un poema de WB Yeats sobre caminar suavemente sobre mis sueños.

Muchas personas se quedaron allí durante horas y luego trajeron a sus familiares y amigos.

He adaptado esto para las escuelas donde hago respiración profunda y atención plena con los niños que luego escriben sus heridas y miedos, luego los trituran y los colocan en la granja de lombrices para hacer abono. Permitiéndoles hacer algo creativo a partir de sus heridas y miedos. Luego escriben sus esperanzas y sueños alrededor de un pequeño espejo, para que recuerden encarnar sus esperanzas y sueños.

Una muñeca de papel de la paz se inspiró en una conferencia de paz a la que asistí. Estaba tratando de encontrar una actividad de sanación profunda que fuera luz en el planeta, igual y accesible para todos. Subí la idea a Instagram.

Cuando ocurrió el tiroteo en la mezquita de Christchurch, decidí responder y traje una mesa a la mezquita local y materiales de arte para tratar de transformar inmediatamente la emoción.

Desconocido para nosotros. La gente había visto un muñeco de papel de la paz en Instagram e hizo un montón de cadenas de papel de la paz y las envió a la mezquita. Los vi a todos colgados dentro de la escalera.

del arte islámico , así que lo modifiqué para hacerlo de corazón a corazón, lo que ha sido útil para cambiar la narrativa sobre los conflictos de covid en nuestras comunidades.

Las herramientas que he usado y compartido a través de este trabajo:
Silencio,
Respiración profunda,
escucha profunda,
El movimiento como el yoga o la danza es para construir relaciones interiores,
Delicias, dudas, dificultades y sueños son igualmente importantes.
Safe Touch como el baile es conexión.
Yo declaraciones.
Lenguaje Limpio y Comunicación No Violenta.
Notar y nombrar los sentimientos.
Trabajo de voz, vibración.
Creatividad: Materiales de Artes.
La diversidad es enriquecedora.
El espacio sagrado es importante ya sea construido o en la naturaleza.
La ciencia del diseño de la permacultura.
La inclusión significa todos, nos gusten o no.
El sentido del humor salva vidas.

Así que ahora es tu turno de unirte a mí mientras respiramos juntos y tratamos de eliminar las semillas de dolor y odio de nuestros propios corazones.

Como, en última instancia, si queremos la paz mundial, tenemos que empezar por nosotros mismos.

Corazón 2 Corazón 8

Primero siéntate cómodamente con los pies bien arraigados en el suelo, la espalda recta y las nalgas apoyadas en los asientos. Permita que el dorso de sus manos descanse sobre su regazo o sostenga la mano de la persona que está a su lado. Con el que te sientas más cómodo.

Respira profundamente, escanea tu cuerpo y libera cualquier tensión. Imagina una suave luz rosa o verde recorriendo tu cuerpo, especialmente en cualquier lugar donde se acumula el estrés. Libera esa tensión y permite la paz.
Empiece por usted mismo, libere cualquier ira, herida o dolor y dése el regalo de la paz.

Ahora respiremos profundamente juntos cuatro veces:
Inhala mientras cuentas hasta cuatro, mantén la respiración mientras cuentas hasta cuatro, exhala mientras cuentas hasta cuatro, mantén la respiración mientras cuentas hasta cuatro y repite 4 veces. (Se llama caja de respiración y es fácil de recordar).

Ahora piensa en cualquier persona del mundo con la que necesites hacer las paces y regalársela. Pueden ser políticos, miembros de la familia, personas que conoces bien o que no conoces en absoluto. Mientras piensas en ellos, dobla tu hoja de papel y luego corta una cadena de muñecos o corazones para cada persona a la que quieras enviar paz.

No se necesitan habilidades artísticas, así que no se obsesione con hacerlo perfecto, tenemos cinta adhesiva que puede arreglar cualquier cosa.

Más tarde puede querer escribir o hablar con esa persona y hacer las paces, pero no se arriesgue. A menudo, solo pensar en ellos y desearles paz es suficiente para cambiar la relación. Repita según sea necesario yo hasta que tengamos la paz mundial.

Dicen que hay 7 grados de separación y si haces las paces con 7 personas y ellos hacen las paces con 7 personas etc. etc. daremos la vuelta al mundo en poco tiempo.

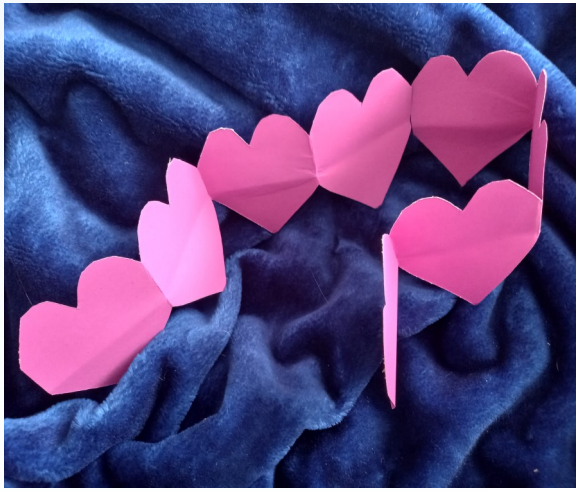
Es en el refugio de los demás que vivimos.

Gracias

Kindergarten4grownups@gmail.com

Mi esperanza para un mundo equilibrado

Sería maravilloso que personas como escritores, directores, cineastas, artistas, actores, músicos lo probaran, pero en realidad es para todos.

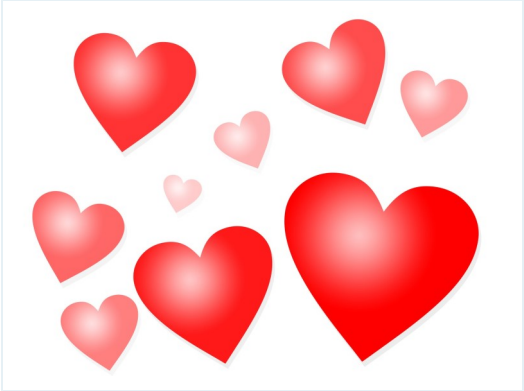


Deirdra McMenamin

kindergarten4grownups@gmail.com

Heart 2 Heart 8

kindergarten4grownups@gmail.co



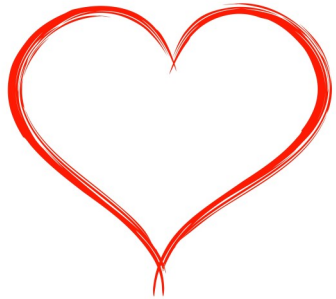
Heart 2 Heart 8

Kia ora, actualmente estamos organizando una actividad de arte de sanación mundial, post covid para tratar de aumentar nuestras conexiones y seguridad en nuestro mundo. Nos encantaría asociarnos con usted para que esto suceda en todo el mundo. La idea es muy simple y ha evolucionado a partir de varias campañas de pacificación que se han perfeccionado durante muchos años para ayudarnos a curarnos unos a otros, uno a la vez. Quitemos las semillas de dolor y odio de nuestros corazones. Todo lo que se necesita son personas, una hoja de papel y tal vez unas tijeras.

♡2 ♡ 8 Heart to Heart

1: Siéntate cómodamente (si quieres tomarte de la mano, eso también es encantador)
2: Respire profundamente (se recomienda la respiración de caja, pero no es esencial) Inhale mientras cuenta hasta 4 Sostenga mientras cuenta hasta 4 Suelte mientras cuenta hasta 4 Sostenga mientras cuenta hasta 4 Repita 4 veces.
3: Imagina los colores rosa y verde fluyendo a través de tu cuerpo.
4: Tome nota de cualquier área de incomodidad y luego libere cualquier nudo o tensión que sienta en cualquier lugar
5: Entonces deja que la paz fluya por tu cuerpo
6: En silencio reflexiona sobre quién es un desafío para ti en nuestro mundo mientras
7: Doblar y cortar una hilera de 8 corazones.
¿Con quién quieres hacer las paces? Qué relaciones necesitan sanación. Luego elige 7 personas con las que te gustaría hacer las paces, el 8º corazón nos representa a nosotros mismos porque la paz y la sanación comienzan con nosotros. Una vez que hayamos identificado a las personas en el mundo con las que queremos hacer las paces, adelante, hágalo. Ya sea virtualmente o en la realidad. (Obviamente no te pongas en peligro por hacerlo) Pueden ser amigos familiares, extraños, políticos, figuras públicas. La clave es escuchar nuestro propio cuerpo y reconocer dónde reside la carga emocional, y luego hacer algo al respecto. Entonces, al menos, no estamos cargando la ira sin resolver hacia el futuro. Si hacemos las paces con 7 personas y luego ellas hacen las paces con 7 personas, etc., tendríamos una ola de paz que daría la vuelta al mundo muy rápidamente. Puede ser un proceso privado y tranquilo realizado en casa o una reunión pública que se filma, cada uno es diferente ya que es una elección individual.





Utilice esta plantilla para su corte

Track: Notizie false, etica e social network

Fake green marketing and green washing, the role of social network

Prof. Patrizia Gazzola
Department of Economics
Montegeneroso street, 71
University of Insubria
21100 Varese, Italy
patrizia.gazzola@uninsubria.it

Prof. Elena Querci
Department of Economics
Montegeneroso street, 71
University of Insubria
21100 Varese, Italy
elena.querci@uninsubria.it

Some companies think that it is enough communicate an attachment to the environment and the planet to gain in reputation and corporate image. This is the phenomenon of greenwashing.
They use of marketing strategies to demonstrate a fake commitment to the environment with the aim of capturing the attention of sustainability-conscious consumers, who today represent a good share of public. It is done through campaigns and advertising messages or in some cases even social responsibility initiatives. Nowadays this is very risky behavior. Transparence and disclosure are necessary to build a social network, in which all stakeholders are protagonists.

Main Title：**The problem of water in all its aspects.**

Autor: Mr. Ryohma Konagai
Meiji University, Tokyo, Japón

Resumen:

We are going to focus on all water issues in the world, especially in Cuba. Among them, we will introduce the technology that Japan currently has, consider whether it can be provided to the countries that has issues with water, and investigate whether there are cases before.

The background of participating in this conference, the Embassy of Cuba in Japan asked the professor of our seminar, Dr.Tokoro (Meiji University, Tokyo), to join this conference, and we are active in participation.

El papel de la dominancia ideológica y cultural en las cuestiones del imperialismo estadunidense actual

Aline Recalcatti de Andrade[1] [2]

Resumen:
La presente investigación busca traer una reflexión sobre las formas de instrumentalización utilizadas por el imperialismo de Estados Unidos en la actualidad. Por ello, se selecciona el estudio dirigido y profundizado, desde un abordaje del pensamiento marxista latinoamericano, de obras seleccionadas del filósofo marxista Domenico Losurdo, crítico de la ideología liberal que la relaciona al imperialismo, colonialismo, Estados Unidos y el capitalismo. El debate se inserte dentro del marxismo sobre el papel de la ideología en la dominación capitalista. Se trata, además, de buscar las relaciones de dependencia e influencia económica, las formas socio-ideológicas de instrumentalización de actores políticos contra gobiernos y luchas populares que se proponen como antiimperialistas. Se argumenta, como hipótesis, que el imperialismo estadounidense - a través de una relación entre actores políticos internos y externos, como la OEA, la OTAN, pensadores y activistas alineados, además de otras organizaciones internas-, busca en el plan discursivo una apropiación liberal de interpretación de cuestiones como democracia y libertad, instrumentalizandólas en una forma de guerra no convencional para desestabilizar un gobierno considerado “enemigo nacional”. De tal modo, se estructura el trabajo en una inicial discusión teórica sobre el imperialismo actual y sobre las formas ideológicas y cultural neocolonizantes desde los aportes conceptuales y teóricos de Domenico Losurdo.

[1] Graduada en Relaciones Internacionales por la Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC) en Brasil. Actualmente estudiante de maestría en Relaciones Internacionales en la Universidad Federal de la Integración Latino-americana (UNILA).
[2] No hay necesidad de ningún medio audiovisual para la exposición.

Título: El Antibolivarianismo, estrategia geopolítica imperial

Autor: **José** Gregorio Linares, Profesor Universidad Bolivariana de Venezuela y Escuela Venezolana de Planificación. Doctor en Historia, egresado del Centro de Estudios Históricos.

El gobierno de los Estados Unidos y sus aliados han ejecutado un sistemático asedio y una persistente campaña contra la República Bolivariana de Venezuela y su pueblo. A la cruzada mediática, política, diplomática, financiera y comercial se suma la censura y anatematización simbólica, centrada en destruir la memoria del Libertador y su legado. Esto obedece a una estrategia geopolítica imperial que persigue derribar las bases simbólicas y el sentido mítico del Bolivarianismo como referente político aglutinador de los pueblos del Sur que luchan por resguardar su independencia, la unidad latinoamericana, la justicia social y el derecho a la autodeterminación.

Palabras clave: Estados Unidos, República Bolivariana de Venezuela, Libertador, Bolivarianismo, antibolivarianismo.

Relatoría de las intervenciones durante la sesión de la mañana del Congreso del Nuevo Orden y Equilibrio Internacional. Celebrado el dia 27 de enero de 2023, en la sala 5 del Palacio de las Convenciones, La Habana, Cuba.

1. **Héctor Hernández Pardo, subdirector general de la Oficina del Programa Martiano y vicepresidente de la Sociedad Cultural José Martí.**

Existe una importancia estratégica en la relación entre la Internacional Progresista y el Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional, razón por la cual la Internacional debe tener una participación relevante en las conferencias futuras. Solo a través de las alianzas se pueden construir grandes movimientos; por ello ambos proyectos deben avanzar unidos.

2. **David Adler, Coordinador General de Progressive International**

Quienes estamos aquí, tenemos el compromiso y la responsabilidad de pensar las finanzas, la economía y la tecnología juntas, y hacerlo desde la izquierda.

El Derecho al Desarrollo en el contexto del capitalismo global tardío, la crisis climática, la super-militarización y la confrontación hegemónica debe obligarnos a pensar en conjunto en vías pragmáticas que nos conduzcan a la descolonización, a la soberanía digital y monetaria, en la geopolítica de los sistemas de pago globales y las posibles formas de estructurar bancos centrales soberanos.

Es preciso una economía digital democrática, vinculada a una banca central reconfigurada y democratizada que permita a nuestros países el manejo soberano de su propia moneda digital, que permita desconcentrar los recursos financieros y los ponga al servicio del desarrollo de nuestros pueblos; una economía digital que propicie la transferencia de conocimiento y haga posible para todos gestionar y acceder de manera sostenible a medicinas y tecnología, así como también, a recursos naturales, que permitan liberar a nuestro planeta de la tensión destructiva a la que le ha sometido el capitalismo depredador.

El primer y principal deber de los países del Sur Global es reconfigurar un nuevo orden jurídico internacional que permita desmantelar las instituciones coloniales y neocoloniales en las que

se sostiene el capital transnacional hegemónico y que han propiciado atroces niveles de desigualdad, producidos por la concentración exacerbada de la riqueza, que han llevado a la apropiación ilegítima de nuestros recursos para el financiamiento exclusivo de sus intereses y que nos están arrastrando inexorablemente a una crisis eco-sistémica sin precedentes en la historia de la humanidad, esto es: la descolonización.

La descolonización es entonces acabar con la dependencia colonial, organizarse a nivel del Sur Global para poner fin simultáneamente con todos los procesos neocoloniales. Por ejemplo: terminar los tratados de inversión supuestamente recíprocos que otorgan garantías y facilidades desproporcionadas a las grandes empresas transnacionales, superar la colonización del dinero, de la información, de la tecnología, de los recursos naturales, de la cultura entre otros.

La descolonización implica una rebelión coordinada contra el sistema monetario jerárquico que otorga liquidez en moneda fuerte, a través de swaps de la Reserva Federal, sólamente, y en el mejor de los casos, a las potencias nacionales alineadas, o debería decir mejor, subordinadas con la potencia hegemónica monetaria.

Mientras que a las naciones del sur global las somete a la rigurosidad de las agencias de calificación crediticia y a impagables esquemas de endeudamiento a través de absurdas políticas de austeridad que golpean a los ciudadanos del Sur Global. La descolonización también significa superar los sistemas monetarios coloniales.

La verdadera descolonización supone superar las disputas intrarregionales para construir una unidad regional duradera y una integración soberana entre los pueblos del Sur Global junto con el panafricanismo, el latinoamericanismo, la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático y el espíritu de Bandung.

La descolonización incluye también contrarrestar el colonialismo tecnológico. El moderno colonialismo digital dictado por unas pocas, pero gigantescas Big Tech amenaza la soberanía digital y el derecho al desarrollo de las naciones del Sur Global. Es importante privilegiar las tecnologías apropiadas y el establecimiento democrático de normas que conduzcan a la soberanía tecnológica.

En este sentido, la soberanía digital es un concepto clave para los países del Sur Global en la construcción de un nuevo orden

económico internacional. Los países del Sur deben asignar todos los recursos disponibles para construir soberanía digital sobre los datos financieros y los datos del dinero.

Existen alternativas para los monopolios globales, en su mayoría liderados por Estados Unidos, si es que se diseñan sistemas de pago innovadores por fuera de la esfera actual dominante y si es que se utilizan técnicas adecuadas de anonimización de datos.

Para acabar con la dependencia colonial en el ámbito en la economía global, es urgente reemplazar el sistema actual de arbitraje internacional inversionista-Estado, principalmente aquel enmarcado en el CIADI. Es preciso establecer un sistema transparente de solución de controversias que retire a las empresas transnacionales las absurdas y desproporcionadas prerrogativas que se les ha otorgado en el ámbito del Derecho Internacional y que a su respecto establezca responsabilidades relativas al cumplimiento de sus responsabilidades tributarias, laborales, ambientales y especialmente para el caso de violaciones a los derechos humanos ocasionadas por sus actividades.

En ese sentido, resulta urgente avanzar en la consagración a nivel internacional de un tratado vinculante que establezca la responsabilidad internacional de las empresas transnacionales. Esto le quitará fuerza al capital transnacional y permitirá a los países del Sur implementar políticas de desarrollo soberanas que se ajuste a sus intereses y necesidades.

Necesitamos superar la colonización del dinero. La naturaleza colonial de la hegemonía del dólar despoja a los países de la formulación de políticas soberanas, cuando los fondos buitre amenazan a un país entero o cuando las sanciones financieras unilaterales destruyen los esfuerzos productivos de naciones enteras. Necesitamos dinero regional y poner a los Derechos Especiales de Giro (SDR) en el centro de un sistema monetario decolonial.

La hiperfinancialización de la economía global hace que aquellos en la parte superior de la jerarquía tengan la capacidad no sólo de vigilar sino también de monopolizar el sistema financiero desde adentro. En este contexto, la regulación democrática y soberana nacional e internacional de la concentración del dinero y del poder de los

capitalistas ha fallado y la mejor demostración de aquello son los capitales offshore.

El análisis económico convencional está sesgado por las viejas métricas mercantilistas de la "riqueza de las naciones" expresadas en las cifras de exportaciones e importaciones y el PIB. La globalización neoliberal hiperfinanciarizada se analiza en términos de jerarquías financieras y tecnológicas, identificando claramente las estructuras de poder en la parte superior y los mecanismos de transmisión de poder a través de estas jerarquías. Desde el progresismo, seguimos priorizando la lucha por la redistribución del dinero (impuestos y gastos) pero evadimos la lucha por el control de la creación de dinero, esto es, en otras palabras: la lucha por la gobernanza del banco central.

En el Sur Global seguimos jugando bajo las reglas impuestos por el capital financiero internacional dominante, entonces no hay forma de ganar esa pelea. Lo que tenemos que hacer es continuar la batalla por las instituciones guardianas de los intereses financieros de los gobiernos del Norte, aquellas que establecen los estándares y las reglas del juego y que definen quién va a mandar en la economía global. Debemos cambiar las leyes, tomar el control de los bancos centrales, asegurarnos de que las personas que trabajan como reguladores financieros sean personas decentes y no corruptas, que no se vendan a la banca privada. Hay que empezar a exigir normas que regulen los conflictos de interés para las personas que están a cargo de estas instituciones.

Es imperativo desprivatizar las normas contables establecidas por el International Accounting Standards Board (IASB) y convertir los estándares existentes en un bien público dirigido por la Organización de las Naciones Unidas. En términos de Contabilidad macroeconómica, abogo por reemplazar el PIB por el Sistema de la ONU de Contabilidad Ambiental-Económica, que, al menos, intenta construir un nexo coherente entre actividad económica humana con dinero y tierra, agua, energía, minerales, biodiversidad, aire/gas y servicios ecosistémicos.

Y ante todo lo planteado, ¿cuáles son concretamente las instituciones que necesitamos crear para construir un nuevo orden internacional soberano, democrático y justo con el Sur Global?

1. La creación de un club de países deudores: una asociación de naciones endeudadas que se rehúsen a continuar aceptando la austeridad como un castigo colectivo. Esta asociación de países deudores debe coordinar un incumplimiento colectivo de sus bonos para desencadenar una conferencia de deuda global -como la de London 1953- y la transformación del sistema monetario internacional con los Derechos Especiales de Giro conectados a dineros regionales. El sistema que resulte de esto debe ser una red de unidades regionales de moneda sintética -además de las nacionales- con sistemas de pago regionales y expansión monetaria endógena coordinada para el desarrollo de los países deudores. En el caso de Suramérica, significa adoptar la propuesta del presidente Lula da Silva para la creación de un Banco Central Suramericano, con su unidad de cuenta, “el Sur”, un sistema de liquidación intrarregional y un área regional de pagos interbancarios. Esto último, debería estar acompañado por el Banco del Sur, que funcionaría como el motor de financiación de las inversiones para las cinco soberanías regionales: alimentación, energía/infraestructura, salud, conocimiento e industrialización de recursos naturales.

2. La creación de un club de países de los minerales: una asociación de naciones principalmente africanas y sudamericanas que no sólo acuerden fijar las cantidades y los precios de los minerales para mejorar sus términos de intercambio, sino también acuerden un enfoque científico, tecnológico y una agenda de apropiación industrial consciente de la emergencia climática para sus minerales. En síntesis, significa que las empresas transnacionales que ahora están procesando los minerales abandonen sus modelos de negocios coloniales, establezcan industrias de alto valor agregado en países en desarrollo y transfieran sus conocimientos y tecnología a los ingenieros de las comunidades locales. Este sería un comienzo para la conformación de la nueva jerarquía científico-tecnológica de la tercera vía impulsada por el Sur Global.

La economía global no está cambiando en términos de lo que se requiere para una transición climática o de la financiarización. No está mutando en términos de la voracidad de las empresas transnacionales o de la velocidad de los avances tecnológicos o de la transformación de la sociedad. Lo que estamos sintiendo -y lo que está cambiando- es el surgimiento de una nueva jerarquía tecnológica liderada por China. Esta jerarquía tecnológica se expresa

en la capacidad industrial, el poderío militar, la escala y la demanda especializada de los recursos naturales, y los modelos abstractos de gran tecnología y vigilancia, incluidas las finanzas y los pagos.

Hoy por hoy, no vemos una tercera alternativa previsible en términos de jerarquía tecnológica. Estados Unidos continúa estableciendo los estándares para tecnologías militares, que cae en cascada en aplicaciones industriales y comerciales en todo el ámbito de la OTAN, incluyendo a la mayor parte de Europa y sus áreas de influencia. Solamente ciertas potencias de segundo nivel han intentado desarrollar estándares tecnológicos internos o interoperables para sus ejércitos, pero con una capacidad muy limitada para expandirse aún más en la industria o en aplicaciones comerciales.

3. **Varsha Gandikota-Nellutla (miembro del Gabinete de Progressive International)**

La crisis provocada por la Covid 19, puso de manifiesto las inmensas desigualdades existentes a nivel mundial, la impunidad de los países ricos frente a las injusticias cometidas contra los países del Tercer Mundo y la necesidad de que el Sur Global no continúe esperando por una solución desde el Norte Global.

Cuba es un ejemplo de cómo la solidaridad debe ser lo que prime ante momentos de crisis de la envergadura de la reciente pandemia. La capacidad de Cuba para producir sus propias vacunas y la voluntad de ofrecerlas al mundo entero libre de costo es muestra fehaciente de lo anterior.

4. **Clara López senadora de Colombia y ex ministra de Trabajo.**

Hace casi 50 años, los países del Sur Global se unieron alrededor de una declaración de principios sobre cómo debería reorganizarse el orden económico mundial estructurado en torno a los intereses de los vencedores occidentales de la Segunda Guerra Mundial. La Declaración adoptada el 1o de mayo de 1974 consagraba como derechos de los países, entre otros:

- La igualdad soberana de todos los Estados, la libre determinación de los pueblos acompañada de la no injerencia en sus asuntos internos y una participación efectiva en la discusión y solución de los problemas mundiales;

- La plena soberanía de cada Estado sobre sus recursos naturales y el derecho a adoptar sus propios sistemas económicos y sociales;
- Una relación justa y equitativa en los términos de intercambio entre los países en desarrollo y los países desarrollados.

Que nos reunamos en Cuba para retomar el camino del Nuevo Orden Económico Internacional es doblemente significativo. De una parte, porque el pueblo y el gobierno de Cuba son ejemplo de tenacidad y resistencia en la defensa de su autodeterminación por la que han pagado un insondable precio. De otra parte, porque a pesar de la precariedad económica que han significado sesenta largos años de embargo, Cuba se ha distinguido por ejercer la solidaridad internacional en los pasos de José Martí, con los pueblos y países que sufren.

Si de verdad queremos construir el nuevo orden económico mundial, el primer paso es el de organizar una gran agenda de diplomacia entre gobiernos y pueblos en busca del levantamiento de esas sanciones que castigan el pleno ejercicio de la soberanía cubana y, con ello, proceder a proscribir esa práctica en el marco del derecho internacional como arma para doblegar autonomías y diferencias de modelos de sociedad soberanamente escogidos.

El Nuevo Orden Mundial debe buscar el desmonte del enjambre de normas jurídicas con las que el modelo del libre mercado a ultranza de la globalización ha maniatado las políticas públicas de países del Sur Global y les impiden ejercer decisión soberana sobre la política económica. Tal es el caso de los tratados de protección de la inversión extranjera que incluyen cláusulas que permiten a las multinacionales demandar a los gobiernos por implementar normas ambientales, laborales y tributarias que impliquen disminución de las ganancias esperadas.

El Nuevo Orden Económico Internacional debe poner límites a los abusos de la propiedad intelectual que artificialmente admiten la extensión de patentes más allá de una protección razonable, se arrogan la decisión de no reconocer las vacunas efectivas desarrolladas por Cuba y se mostraron incapaces de reunir las mayorías en la Organización Mundial del Comercio para declarar las vacunas contra el COVID-19 un bien público de la humanidad.

El Nuevo Orden Económico Internacional debe comprender la necesidad de asumir la crisis de la deuda externa que se asoma y que otra vez puede derrumbar las economías de muchos países con incalculables consecuencias para la democracia y el enfrentamiento del cambio climático

La lucha por el Nuevo Orden Económico Mundial tiene la misión de conseguir y mantener la segunda y definitiva independencia de los países de la periferia, los países en vía de desarrollo, los países del Sur Global.

Se debe revitalizar el Grupo de los 77; revivir a la organización de los Países No Alineados y promover la integración en América Latina y el Caribe, así como en los demás continentes dentro del espíritu de solidaridad y resistencia Sur-Sur. Para nuestro continente está el ejemplo de la CELAC y la necesidad de reconstruir una UNASUR ampliada a Centro América y el Caribe.

Los esfuerzos que aquí nos congregan están signados por una nueva coyuntura internacional. En Asia oriental los movimientos se manifiestan con la guerra comercial declarada a China por Estados Unidos, la prórroga del Tratado de Buena Vecindad y Cooperación Amistosa entre Rusia y China y la respuesta de la alianza anglosajona con la firma del Pacto Defensivo entre Estados Unidos, Gran Bretaña y Australia de septiembre de 2021. En el teatro europeo, el rompimiento del equilibrio del poder entre la OTAN y Rusia se manifiesta con la guerra de Ucrania que ha tenido repercusiones para el mundo entero.

Simultáneamente existe consciencia en países desarrollados y en desarrollo que el modelo del Consenso de Washington no va más. El cambio climático, la pandemia y la desigualdad que este modelo ha exacerbado están desestabilizando gobiernos en todos los continentes. En algunos países se constata una creciente consciencia de que las élites tradicionales no responden, ni representan los intereses generales y deben ser reemplazadas.

5. Yanis Varoufakis (Miembro del Parlamento Helénico)

Es primordial el establecimiento de un Nuevo Movimiento de Países No Alineados que rompa el orden económico internacional imperialista existente, para construir uno nuevo en su lugar: un Nuevo

Orden Económico Internacional en el que las personas y el planeta puedan respirar, vivir y prosperar juntos.

El 13 de mayo de 2022 se emitió la Declaración de Atenas en respuesta a la guerra en Ucrania en el contexto de un belicismo sin precedentes. También fue la primera convocatoria de un Nuevo Movimiento de Países No Alineados.

Algunas ideas esenciales de la declaración fueron:

- Estamos con todos los pueblos que sufren invasiones, desplazamientos y agresiones.
- Exigimos un alto el fuego inmediato en todos los conflictos, el retiro de las fuerzas de ocupación y una Paz integral bajo los auspicios de las Naciones Unidas.
- Nos oponemos a la división del mundo en bloques competitivos que invierten en militarismo desenfrenado, armas hipermodernas de destrucción masiva y una Nueva Guerra Fría.
- Creemos que la paz duradera solo se puede lograr reemplazando todos los bloques militares con un marco de seguridad internacional inclusivo que reduzca las tensiones, amplíe las libertades, luche contra la pobreza, limite la explotación, persiga la justicia social y ambiental y termine con la dominación de un país por otro.

El motivo esencial por el cual el Movimiento No Alineado original, de la década de los 80 y 90, cayó en la trampa del neoimperialismo, dígase la globalización capitalista financiarizada, es porque los capitalistas entendieron mejor la guerra de clases global y, por lo tanto, la ganaron.

A diferencia de Argentina, Francia, Grecia o India, Estados Unidos no necesitó pedir prestados dólares para apuntalar su moneda o elevar las tasas de interés internamente para detener las salidas de dinero. Todos los capitalistas de la Tierra pronto terminaron financiando a los rentistas y capitalistas estadounidenses.

En resumen, la supremacía del dólar ha sido tan funcional para los intereses de los rentistas estadounidenses como lo fue para los capitalistas alemanes, argentinos, nigerianos, coreanos y chinos. Sin el dominio global del dólar y de Estados Unidos, los capitalistas chinos, japoneses, coreanos o alemanes no habrían podido extraer

continuamente una plusvalía colosal de sus trabajadores y luego esconderla en la economía rentista de Estados Unidos. Y los oligarcas argentinos, griegos, rusos, ucranianos e indios no podrían saquear los activos públicos de sus países y llevar el botín al extranjero para esconderlo en algún activo en dólares en Delaware o las Islas Caimán.

No debemos repetir el error de pensar que se construirá un Nuevo Orden Económico Internacional porque las élites del Sur Global, o de los países deficitarios, se unirán para enfrentar a Washington oa la Unión Europea.

Nuestro Nuevo Movimiento de Países No Alineados fracasará si le damos el papel limitado de reunir al G77 y los BRICS en oposición a Occidente. Debemos tener cuidado no solo con los funcionarios de Washington o Londres o Bruselas, que trabajan incansablemente para que nada cambie, sino también con los funcionarios gubernamentales en el bolsillo de los capitalistas del Sur Global, incluida China, que utilizan el déficit comercial de EE. UU. para explotar a su gente.

Hoy, esta misma globalización, que provocó que los déficits de EE. UU. alimentaran al capital chino que luego financió a los rentistas estadounidenses, está siendo reemplazada por una Nueva Guerra Fría entre EE. UU. y China que representa una amenaza inminente para la vida en la Tierra.

¿Qué hay detrás de esta Nueva Guerra Fría?

El surgimiento de un nuevo tipo de capital: “capital en la nube”, un medio de modificación del comportamiento producido basado en Internet o en la nube.

Estados Unidos domina el mundo al dominar las finanzas, a través de Wall Street y el dólar; y ahora dominando el capital de la nube, a través de Silicon Valley. Pero China amenaza el dominio de Estados Unidos en ambos campos: dinero y capital en la nube.

Los conglomerados y el banco central de China ahora cuentan con un sistema integrado de pagos e intercambio de datos. La única supercarretera para el dinero y los datos que puede competir con Wall Street, la Reserva Federal y Silicon Valley.

Nunca hemos estado más cerca de un holocausto nuclear que hoy: el reloj del fin del mundo que los científicos nucleares inventaron en la década de 1940 para advertirnos está, ahora, a solo 100 segundos del desastre. Y eso sin mirar ese otro Reloj que cuenta regresivamente hasta el momento en que la humanidad habrá pasado el punto de no retorno de la catástrofe climática.

Ser política y éticamente No Alineado no significa ser neutral. Como cita la Declaración de Atenas, estamos firmemente del lado de los invadidos, de las víctimas de la agresión, ya sea en Palestina, Yemen, el Sáhara Occidental o, de hecho, Ucrania. Pero, al mismo tiempo, debemos ser los primeros en criticar los abusos de las libertades y los derechos democráticos allí donde se produzcan. Nuestro Nuevo Movimiento de Países No Alineados debe reclamar la libertad de los llamados liberales y libertarios, desde Perú hoy, hasta Irán, donde mujeres valientes lideran a hombres valientes bajo la consigna MUJER-VIDA-LIBERTAD.

Cualquier transición hacia un orden económico sostenible requerirá un gran Fondo de Inversión Verde. Bruno Rodríguez Parrilla, Ministro de Relaciones Exteriores de Cuba, en una reciente reunión del G77+China, situó la cifra necesaria entre $3,3 y $4,5 billones anuales. Yo digo que nada menos que 10 billones de dólares servirán.

¿Cómo puede la humanidad reclamar sus bienes comunes saqueados, en la tierra, en los océanos, en el aire y pronto en el espacio exterior?

De dos formas: Legislando para que las sociedades anónimas sean de quienes trabajan en ellas sobre la base de un empleado-una-acción-un-voto. Y negando a los bancos el monopolio de las transacciones de las personas.

Los bancos y las ganancias se marchitarán entonces como fuerzas motrices de nuestras economías porque los bancos se verán afectados y la distinción entre ganancias y salarios ya no tendrá sentido: todos serían accionistas iguales de las empresas en las que trabajan.

El fin del poder del capital sobre la sociedad permitirá que las comunidades decidan colectivamente la provisión de salud, la

educación y la inversión para salvar el medio ambiente de nuestro crecimiento similar a un virus.

La democracia genuina será por fin posible, para ser practicada en las asambleas de ciudadanos y de trabajadores; no detrás de puertas cerradas donde se reúnen los oligarcas en secreto.

Esas son las tareas del Nuevo Movimiento de Países No Alineados que ahora debemos construir. ¿Su propósito final? Poner fin al robo legalizado de personas y de la Tierra que alimenta la catástrofe climática. Nada menos que la derrota total de la autoridad del capital sobre las sociedades humanas puede acabar con la depravación y salvar el planeta.

6. Andrés Arauz ex ministro coordinador de Conocimiento y Talento Humano de Ecuador.

Cuba preside el G77 por primera vez, lo cual constituye un reconocimiento internacional a su liderazgo. Es un desafío que la nación cubana acepte esta designación y enfoque la agenda del G77 en los temas relacionados con la ciencia, la tecnología y el conocimiento. En correspondencia con las prioridades de la isla, un elemento indispensable en la agenda de trabajo de este año es poner fin a las sanciones y al bloqueo criminal que esta ha resistido.

En cuanto al orden económico internacional en el contexto del superimperialismo, cabe precisar que existen grietas en el sistema hegemónico vigente a través de las cuales se puede operar. Su propuesta no es el trabajo conjunto con el sistema económico dominante, sino la toma de un grupo de acciones unilaterales que pueden implementar los países del Sur de manera coordinada.

La gran aspiración en la cual se fundamentó el orden económico internacional vigente, hace 50 años, fue el derecho al desarrollo. Las fuerzas hegemónicas lograron construir un sistema de dominación y sostenerse en este. En efecto, el capitalismo planetario se institucionalizó con el sistema jurídico internacional. Hoy día es “ilegal” plantear una alternativa al capitalismo hegemónico.

Los Tratados bilaterales de protección “recíproca” de inversiones (TBIS), son el pilar del accionar del capital transnacional en el siglo XXI. A través de estos mecanismos se ejerce presión y chantaje sobre los Estados nacionales. En casos en los que se pretende recuperar la soberanía de los recursos naturales, los países deben

lidiar con prácticas de intimidación que alteran lo que se considera comportamiento aceptable o no por parte de un Estado, con respecto a las regulaciones de las transnacionales.

Este fenómeno antes solo ocurría a los países del Sur, ahora también están implicadas las naciones europeas. Ello explica que, actualmente, a las empresas energéticas de Europa les resulte incómodo el sistema de arbitraje internacional. Los Tratados de protección de inversiones dan impunidad a las corporaciones transnacionales petroleras, energéticas, entre otras.

El Sur aún no se ha percatado de esta enorme contradicción del capital transnacional, la cual constituye una oportunidad para poner fin, de forma unilateral, a los tratados bilaterales de protección "recíproca" de inversiones con los propios argumentos que están utilizando los países europeos. Así lo hizo Ecuador. Es posible escapar de ese régimen neocolonial mediante las auditorías a los TBIS.

Toda aspiración de superar al capitalismo debe desmontar el marco jurídico en el que opera ese capitalismo institucionalizado y convertido en Derecho Público Internacional. En tal sentido, una oportunidad para la construcción de la sociedad alternativa al capitalismo financiarizado hegemónico es el Tratado vinculante en materia de derechos humanos para las empresas transnacionales.

7. Karina Batthyány, Directora Ejecutiva CLACSO

La visión de bienestar que queremos construir debe ser universal, no como la de nuestra región, donde la mayoría está excluida. Para ello es preciso discutir nuevos mecanismos de bienestar.

La mitad de la población de América Latina carece de protección social, está fuera de estos mecanismos al realizar tareas productivas no formales.

Hoy los sistemas democráticos en el Sur enfrentan grandes tensiones. Entre estas tensiones es esencial que se trabaje en la idea de la renta básica universal si se quiere hablar de ciudadanía democrática. Se deben abordar nuevos pactos sociales: entre clases o grupos sociales, desde la cuestión de género y los contratos generacionales.

8. José Luis Rodríguez, Asesor del CIEM

El NOEI surgió en el contexto histórico de la lucha anticolonial de las décadas de los 60 y 70 y el desarrollo de la 4ta Cumbre del MNOAL. Su creación estuvo marcada por la presencia de claros principios políticos permeados por el impacto de los Objetivos para le Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU.

En la actualidad los objetivos del NOEI no cuentan con el respaldo de una plataforma política y una limitante esencial ha sido el deterioro en la capacidad de negociación del Movimiento de Países No Alineados y la visión profundamente tecnocrática de los ODS frente a los problemas reales de desarrollo del Tercer Mundo.

Otro elemento influyente han sido las transformaciones que ha sufrido la economía internacional en los últimos 50 años que ha presenciado la evolución de la reproducción capitalista a escala mundial evidenciando un mayor peso de los activos financieros en la economía.

Los problemas económicos más inmediatos incluyen la crisis economía a raíz de la pandemia de Covid 19, que tuvo un gran impacto en 2022 y el conflicto geopolítico que se esconde detrás de la guerra en Ucrania. Todo lo anterior a reafirmado la permanencia del subdesarrollo en un mundo cada vez más desigual

La necesidad de reformas en la lucha por un NOEI implica fomentar formas de enfrentamiento a los mecanismos de explotación del capitalismo actual; enfrentamiento a las organizaciones económicas del sistema de relaciones internacionales, reforzamiento de las políticas que fomenten unidad y la necesidad de una política interna de los estados que sea capaz de comprometer a sus ciudadanos alrededor de una política exterior coherente con los objetivos del NOEI.

9. Sasha Llorenti ex secretario general del Alba-TCP

El caso de la lucha de la República Argentina en contra de los “fondos buitre” ocupó la atención mundial. Argentina, miembro del G20 y actor de peso en la diplomacia mundial, enfrentó una de las características más ostensiblemente perniciosas del sistema financiero. Un relativamente pequeño grupo de acreedores privados intentó frenar la reestructuración de la deuda argentina, pretendiendo

multiplicar sus ganancias simplemente por obra y gracia de la especulación y de la rapacería permitida.

No solamente eso, sino que la ausencia de normas de derecho internacional sobre los procesos de reestructuración de deuda permitió que un solo juez, de un país (por más grande que fuere) se atribuyera la jurisdicción de trabar el ejercicio soberano de todo Estado de reestructurar su deuda.

Argentina movilizó a las organizaciones subregionales, regionales y globales más importantes en torno a su causa. MERCOSUR, UNASUR, ALBA, CELAC y el G77 se pronunciaron favorables a las demandas argentinas.

Mientras que los casos de Grecia y Argentina aparecen permanentemente en las portadas de los periódicos y en los debates televisivos, las crisis de deuda se incuban y aparecen con menor parafernalia en otras latitudes. Un par de ejemplos.

La República Democrática del Congo durante su guerra civil cayó en impago de sus deudas. El fondo FG Hemisphere compró 3 millones de dólares de sus deudas en descuento. El fondo rechazó participar en los esquemas de alivio de deuda y demandó judicialmente al gobierno congolés reclamando 100 millones de dólares. Persiguiendo los bienes del gobierno, las cortes australianas otorgaron 32 millones de dólares a favor de ese fondo especulativo con una ganancia de más de 1000 por ciento.

En Zambia, el fondo llamado Donegal compró por 3,2 millones de dólares los 44 que ese país africano debía a Rumania. Donegal demandó al gobierno y acordó un pago de 16 millones. Después de que Zambia incumpliera un pago, el fondo demandó nuevamente al gobierno en cortes del Reino Unido exigiendo el pago de los 44 millones. Donegal ganó 17.5 millones, logrando una ganancia de 540 por ciento.

Se han hecho varios llamados para desarrollar nuevas formas de encarar y administrar esas vulnerabilidades con el menor impacto social y económico posible. La clarificación hecha sobre la aplicación de la cláusula Pari Passu y la incorporación de las claúsulas de acción colectiva son pasos todavía demasiado tímidos para encarar este tipo de problemas.

Los efectos fueron importantes, el caso argentino fue presentado ante el Grupo de los 77, durante la presidencia de Bolivia, y a partir de ese momento se inicia un proceso multilateral que pretende llenar un vacío en el derecho internacional. El G77 conformado por dos tercios de la membresía de la Naciones Unidas propuso una resolución a la Asamblea General de la ONU para elaborar un marco jurídico multilateral para los procesos de reestructuración de deuda soberana. Para ese efecto, se creó un comité especial que sesionará a finales de julio y que es presidido por Bolivia.

Vale la pena detenerse un momento a describir el resultado de la votación de esa resolución. 124 países votaron a favor, 41 se abstuvieron y 11 votaron en contra. Los últimos, encabezados por Estados Unidos, argumentaron que no le correspondía a la Asamblea General tratar ese tema, sino que la institución especializada para ese efecto es el Fondo Monetario Internacional.

La Asamblea General de la ONU es el órgano más importante y democrático del sistema. En ella, cada país tiene exactamente la misma capacidad de voto que cualquier otro. Así, los 11 países que votaron en contra de la resolución llegan a aproximadamente al 6% de los votos en la Asamblea General. Sin embargo, esos mismos 11 países, debido al sistema de cuotas del FMI llegan a controlar casi el 40% de los votos.

El sistema financiero internacional es adicto a la deuda y la desregulación de la deuda soberana fomenta la especulación y la violación de la soberanía. Las vulnerabilidades y los problemas que surgen en un país pueden rápidamente expandirse a otros. Por esta razón, como apunta el premio Nobel de economía Joseph Stiglitz: “la reciente crisis en Europa es sólo el más reciente ejemplo de los altos costos – tanto para acreedores como deudores- marcada por la ausencia de un estado de derecho para resolver las crisis de deuda soberana”. Por tanto, es imprescindible la elaboración de un marco multilateral para los procesos de reestructuración de la deuda soberana.

Asimismo, los ejemplos utilizados en estas líneas demuestran que la ausencia de democratización del sistema financiero profundizará las asimétricas relaciones entre los centros y las periferias financieras; incrementará las marcadas diferencias entre acreedores y deudores

generando desconfianza e inestabilidad; y pavimentará el camino hacia nuevas crisis.

La aprobación en la Asamblea General de la ONU de los Principios Básicos de Reestructuración de Deuda Soberana, a través de la Resolución 69/319 el 10 de septiembre de 2015 es un ejemplo claro de cómo pueden y deben transformarse en beneficio colectivo.

Tanto en Grecia, a través de un histórico referéndum; como en la ONU, a través de la votación de la mayoría de los Estados miembros, es la legitimidad de la democracia la que está poniendo en jaque al sistema financiero. Son los votos en las urnas griegas y en las Naciones Unidas que reclaman un sistema financiero más justo y más humano.

10. Richard Kozul , Director de la División de Globalización y Estrategias del Desarrollo de la Cámara de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo.

La situación descrita en el evento es preocupante por la gran magnitud que alcanza la desigualdad, inseguridad y el cambio climático en el mundo. Es alentador que Cuba ocupe la presidencia del G77 y tenemos muchas esperanzas en su gestión.

Necesitamos una agenda duradera para tener un desarrollo sostenible, ya que muchos de los países subdesarrollados no tienen los recursos suficientes para enfrentar por sí mismos los retos globales. El origen del nuevo orden económico internacional señala las responsabilidades de los estados no solo en temas económicos, sino que también en derechos humanos y otros temas.

11. Peter Mertens, secretario general del Partido de los trabajadores de Bélgica.

La guerra ha generado un gran cambio en Europa y determinará que esta región no será la economía líder en el futuro como se creía años atrás. Las acciones de EE.UU. han cambiado, en apenas una semana, la posición de Alemania de más de 70 años sobre su no participación en conflictos hacia una economía de guerra. En poco tiempo, toda Europa ha cortado el suministro de gas ruso y lo ha cambiado por el estadounidense y Washington está favoreciendo su industria militar y energética a costa de Europa.

Hay una opción para Europa y es no unirse a esta nueva Guerra Fría, también en contra de China, con un discurso que divide el mundo en autocracias y democracias. Europa necesita independizarse de las políticas de la OTAN y crear su propia política internacional. Una instancia independiente de Europa no será suficiente, pues, aunque creo que es importante crearla, persistirán los enfoques neocoloniales e imperialistas. Para los políticos y los ciudadanos deben jugar un rol fundamental.

12. Maithe Orsini, diputada chilena

La relación entre izquierda y feminismo ha sido compleja y con altibajos. Creo indispensable que como izquierdas, en instancias cómo estás, seamos profundamente autocríticos, y quiero decirles, en voz de las mujeres, que hemos fallado, ya que nos preocupamos especialmente de la opresión de la clase trabajadora por la burguesía, pero no hemos puesto en el centro de la discusión política la erradicación de la opresión de los hombres por sobre las mujeres o cómo el capitalismo, en una alianza criminal con el patriarcado, ha cargado sobre las mujeres parte importante de la actividad económica, disfrazándola de amor cuando realmente es trabajo no pago.

No podemos sentarnos a debatir sobre el Nuevo orden Económico Internacional, sin que feminismo e izquierda se abracen en este camino. La división sexual del trabajo ha relegado históricamente las labores reproductivas y de cuidado a las mujeres y las de productividad económica a los hombres. Sólo es en el ámbito privado en donde a la mujer se le ha permitido desarrollarse, siempre desde la supervisión masculina, dejando a las mujeres expuestas a la violencia económica, psicológica y emocional, como si hacer el aseo, cuidar de personas dependientes, y llevar el hogar, fuera una condición intrínseca a la de ser mujer.

El Teletrabajo y la pandemia producto del COVID 19 descubrieron un velo que intentaba invisibilizar una realidad latente: la economía de los cuidados. La economía mundial descansa sobre los hombros de las mujeres. Aportamos de manera tan significativa a la sociedad y especialmente a la economía que, por ejemplo, en Chile ha llegado a estimarse que el aporte económico de los cuidados equivale al 22% del PIB ampliado nacional, cifra que supera ampliamente la contribución de cualquier otra rama de la actividad económica. ¿Por

qué, entonces, a pesar del aporte indudablemente significativo que realizan a sus familias, a la sociedad y al desarrollo económico, continúan en el desamparo y abandono institucional, con muy poco reconocimiento y en general, sin ninguna valorización?.

La economía no es neutral al género y aquí tenemos un ejemplo nítido. Por eso, no podemos dejar fuera la perspectiva de género en este análisis y reconocer el aporte de las labores de cuidado, pero especialmente de dar un paso más allá e incorporarlas como una verdadera rama productiva más de la economía, que debe ser colectivizada y remunerada. Debemos empezar a comprender que si nosotras paramos, la economía se detiene y que nada más puede funcionar sin los cuidados.

13. Gerardo Pizarelo, miembro del Congreso de Diputados en España

Como miembros de la Internacional Progresista debemos defender este proyecto de un movimiento de no alineados internacional e intentar desde el norte global las salidas a las crisis se resuelvan mediante un desorden militarista, neocolonial, depredador e incluso neofascista. Desde estas condiciones, creo que el actual orden está generando una gran angustia y desesperanza entre gran parte de la población mundial y debemos plantear una nueva alternativa.

Andrés Arauz en su intervención mencionó dos cosas que parecieran contradictorias, pero que no lo son: hoy es ilegal ser anticapitalista, pero los grandes poderes vulneran esa misma legalidad reconocida. Por tanto, debemos tener una estrategia para ilegalizar este capitalismo voraz, transnacional, financiarizado, depredador, con sus sesgos racistas y de género. Esto podría implicar una nueva declaración de derechos de Naciones Unidas o del ámbito regional e ir más allá e incorporar los desafíos del feminismo, ecologismo, el racismo que impliquen derechos y obligaciones.

Tenemos parte de la arquitectura internacional existente, pero debe incorporarse un nuevo proceso constituyente desde África, América Latina o Asia, que deberá incluir una nueva constitución de pueblos de la madre Tierra, donde se respeten sus derechos de pueblos e individuos. No obstante, sí es necesario ampliar las estructuras existentes y, de la misma manera que existe una OMT, OMS, sería oportuno contar con una organización mundial del agua y para las comunicaciones digitales.

Procesos constitucionales como el que requerimos en el mundo ya ocurrieron en Bolivia, Ecuador y próximamente en Chile. En ese sentido es importantísima la oportunidad de que Cuba asuma la presidencia del G77.

La España del siglo XIX no le ofreció a Cuba un camino de independencia. Sin embargo, este año se cumplen 150 años de la República española, en la que un presidente republicano llamado Francisco Pi Margal apoyó la independencia de Cuba y se negó a reprimir sus intentos por obtener la libertad. Ese es el tipo de solidaridad que necesitamos.

14. Carlos Ron, Viceministro de Relaciones Exteriores de Venezuela

La crisis sistémica actual surge de los grandes desequilibrios que persisten a nivel mundial.

La política de Estados Unidos hacia nuestra región continúa bajo los preceptos de la Doctrina Monroe. Estados Unidos mantiene un control casi absoluto del sistema financiero internacional, medios de comunicación, lo que le ha atribuido la prerrogativa de aplicar bloqueos, sanciones. Han ampliado, además, su capacidad de influencia desde Naciones Unidas, aprovechando que son sede de esta organización.

En 1974 se avanzó en la lucha por el NOEI. Hoy 50 años después, el NOEI está en riesgo por la crisis climática y la posibilidad conflicto nuclear. Venezuela y Cuba, junto a una veintena de países, crearon el Grupo de Amigos en Defensa de la Carta que busca el equilibrio y el respeto del derecho internacional.

Se hace imprescindible crear una zona libre de medidas coercitivas unilaterales. Un 30% de la población mundial está bajo sanciones de los EE.UU. Venezuela ha enfrentado este terrorismo de Estado que ha impuesto EEUU con más de 900 medidas. El NOEI debe crear un espacio donde estas medidas no tengan alcance. Confiamos en el liderazgo de Cuba ante el G77 para perseguir estos objetivos.

Intervention Central de David Adler, Coordinador General de la Internacional Progresista

Buenos días con todos y todas. Muchas gracias por la invitación. Es un honor para mí dirigirme a Ustedes es esta hermosa ciudad llena de historia, de resistencia y de libertad.

Quienes estamos aquí la mañana de hoy, tenemos el compromiso y la responsabilidad de pensar las finanzas, la economía y la tecnología juntas, y hacerlo desde la izquierda, inspirados en Sukaro, el espíritu de Bandung, y en Tito, y el espíritu de Belgrado, que tantas enseñanzas nos han dejado sobre la posibilidad de un nuevo mundo, distinto al que conocemos y en el que actualmente vivimos.

Estoy aquí para hablar sobre el Derecho al Desarrollo en el contexto del capitalismo global tardío, la crisis climática, la super-militarización y la confrontación hegemónica, que debe obligarnos a pensar en conjunto en vías pragmáticas que nos conduzcan a la descolonización, en las soberanías digitales y monetarias, en la geopolítica de los sistemas de pago globales y las posibles formas de estructurar bancos centrales soberanos. Mi visión es aquella de una economía digital democrática, vinculada a una banca central reconfigurada y democratizada que permita a nuestros países el manejo soberano de su propia moneda digital, que permita desconcentrar los recursos financieros y los ponga al servicio del desarrollo de nuestros pueblos; una economía digital que propicie la transferencia de conocimiento y haga posible para todos gestionar y acceder de manera sostenible a medicinas y tecnología, así como también, a recursos naturales, que permitan liberar a nuestro planeta de la tensión destructiva a la que le ha sometido el capitalismo depredador.

El primer y principal deber de los países del Sur Global es reconfigurar un nuevo orden jurídico internacional que permita desmantelar las instituciones coloniales y neocoloniales en las que se sostiene el capital transnacional hegemónico y que han propiciado atroces niveles de desigualdad, producidos por la concentración exacerbada de la riqueza, que han llevado a la apropiación ilegítima de nuestros recursos para el financiamiento exclusivo de sus intereses y que nos están arrastrando inexorablemente a una crisis eco-sistémica sin precedentes en la historia de la humanidad, esto es: la descolonización.

La descolonización es entonces acabar con la dependencia colonial, organizarse a nivel del Sur Global para poner fin simultáneamente con todos los procesos neocoloniales, por ejemplo: terminar los tratados de inversión supuestamente recíprocos que otorgan garantías y facilidades desproporcionadas a las grandes empresas transnacionales, superar la colonización del dinero, de la información, de la tecnología, de los recursos naturales, de la cultura entre otros.

La descolonización implica una rebelión coordinada contra el sistema monetario jerárquico que otorga liquidez en moneda fuerte, a través de *swaps* de la Reserva Federal, sólamente, y en el mejor de los casos, a las potencias nacionales alineadas, o debería decir mejor, subordinadas con la potencia hegemónica monetaria. Mientras que a las naciones del sur global las somete a la rigurosidad de las agencias de calificación crediticia y a impagables esquemas de endeudamiento a través de absurdas políticas de austeridad que golpean inmisericordemente a a los ciudadanos del Sur Global, impidiéndoles el goce de los más básicos derechos sociales, económicos y culturales. La descolonización también significa superar los sistemas monetarios coloniales, por ejemplo, en África, el Franco CFA.

La verdadera descolonización supone superar las disputas intrarregionales para construir una unidad regional duradera y una integración soberana entre los pueblos del Sur Global junto con el panafricanismo, el latinoamericanismo, la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático y el espíritu de Bandung. La descolonización es una acción cultural y una política coordinada para buscar niveles de desarrollo soberano para el real cumplimiento de los derechos económicos y sociales de los pueblos del Sur Global.

La descolonización incluye también contrarrestar el colonialismo tecnológico. El moderno colonialismo digital dictado por unas pocas pero gigantescas *Big Tech* amenaza la soberanía digital y el derecho al desarrollo de las naciones del Sur Global. Es importante privilegiar las tecnologías apropiadas y el establecimiento democrático de normas, la soberanía tecnológica, y la creación de nuestros propios centros de datos y de nuestros propios anillos de fibra óptica. Debemos rechazar la super-militarización del espacio digital y la vigilancia masiva impuesta por el Norte.

Necesitamos ciencia y tecnología por, para y del Sur Global. El ejemplo de Julian Assange aún nos sobrecoge. Assange realizó la mayor transferencia de tecnología e información al Sur Global y por lo que ha sido acusado y enfrenta un proceso de extradición que, prácticamente, está acabando con su vida. Debemos evitar que el caso Assange se repita. Al mundo le urge un Wikileaks de secretos tecnológicos y la desprivatización de la tecnología. Los secretos comerciales de la tecnología climáticamente eficiente deben declararse inmediatamente abiertos al público y libres de patentes. No podemos esperar a que las licencias de los Acuerdos de Propiedad Intelectual Relacionados con el Comercio -los llamados ADPIC- resuelvan por sí sólos la crisis climática.

En este sentido, la soberanía digital es un concepto clave para los países del Sur Global en la construcción de un nuevo orden económico internacional. Los países del Sur deben asignar todos los recursos disponibles para construir soberanía digital sobre los datos financieros y los datos del dinero. El ejemplo de India es esclarecedor. India emitió obligaciones internas en torno a los datos financieros. Las autoridades indias solicitaron a la compañía de tarjetas de crédito “VISA” que si querían seguir trabajando en la India, todos los datos de las transacciones financieras de los ciudadanos indios que pagaban con VISA emitidas en la India tenían que estar en las pilas de este país. Por supuesto que esto cambió las reglas de juego porque, de repente, los datos se convierten en un activo de la economía doméstica. Si se usa sabiamente, con la anonimización correcta, la propiedad común y la privacidad por diseño, la data puede aprovecharse para un sistema completo de conocimiento y puede ser utilizada por académicos, sociedad civil, instituciones gubernamentales, el sector privado, etc. más y mejores servicios para la sociedad. Además, se evita la monopolización de todos estos datos por parte de actores externos a la economía doméstica.

Por su parte China domicilió los datos de su población y procuró la utilización de aplicaciones e interfaces propias. Del mismo modo, al ingresar a la OMC a principios de la década de los 2000, presionó con mucho éxito para retrasar la introducción de tarjetas de crédito extranjeras en sus mercados. Es por eso que China tiene el monopolio de UnionPay, y han sido muy inteligentes con la introducción de ciertos estándares, especialmente dentro de los sistemas bancarios y comerciales. Ahora tienen su propio sistema de tarjetas de crédito que es digitalmente soberano y de propiedad estatal. Este sistema también puede proyectarse internacionalmente. ¿Por qué tan pocos países del mundo se oponen a aceptar Visa y MasterCard como proveedores de pago? ¿Cómo puede no haber alternativas a su monopolio? Por supuesto, puede haberlos, pero tenemos que imaginarlos y construirlos de manera inteligente. Los gobiernos juegan un papel importante aquí. No pueden simplemente privatizar el dinero, deben ejercer políticas proactivas

para construir sobre la soberanía digital y la soberanía financiera en la esfera de los pagos. Mi punto: existen alternativas para los monopolios globales, en su mayoría liderados por Estados Unidos, si es que se diseñan sistemas de pago innovadores por fuera de la esfera actual dominante y si es que se utilizan técnicas adecuadas de anonimización de datos.

Para acabar con la dependencia colonial en el ámbito en la economía global, es urgente reemplazar el sistema actual de arbitraje internacional inversionista-Estado, principalmente aquel enmarcado en el CIADI. Es preciso establecer un sistema transparente de solución de controversias que retire a las empresas transnacionales las absurdas y desproporcionadas prerrogativas que se les ha otorgado en el ámbito del Derecho Internacional y que a su respecto establezca responsabilidades relativas al cumplimiento de sus responsabilidades tributarias, laborales, ambientales y especialmente para el caso de violaciones a los derechos humanos ocasionadas por sus actividades. En ese sentido, resulta urgente avanzar en la consagración a nivel internacional de un tratado vinculante que establezca la responsabilidad internacional de las empresas transnacionales. De igual manera es importante aquí, seguir los ejemplos de países del Sur como: Indonesia, India, Sudáfrica, Bolivia y Ecuador, e incluso algunos países europeos, e inmediatamente denunciar los Tratados Bilaterales de Inversión (TBI) y eliminar el arbitraje entre inversores y Estados de todos los tratados internacionales. No a la privatización de la justicia.

Esto le quitará fuerza al capital transnacional y permitirá a los países del Sur implementar políticas de desarrollo soberanas que se ajuste a sus intereses y necesidades.

Necesitamos superar la colonización del dinero. La naturaleza colonial de la hegemonía del dólar despoja a los países de la formulación de políticas soberanas, cuando los fondos buitre amenazan a un país entero o cuando las sanciones financieras unilaterales destruyen los esfuerzos productivos de naciones enteras. Necesitamos dinero regional y poner a los Derechos Especiales de Giro (SDR) en el centro de un sistema monetario decolonial. Nos urge, desde el progresismo, recuperar los bancos centrales y sus clubes internacionales de la influencia de los banqueros y del capital financiero y entregarlos a quienes se preocupan por el desarrollo soberano de nuestros países.

El grado de extrema concentración y jerarquización de la economía global no tiene solo que ver con la creciente desigualdad en la que vivimos, ni con los ricos que se hacen cada vez más ricos, sino con la dinámica bruta del dinero y del poder en su máxima expresión. La hiperfinancialización de la economía global hace que aquellos en la parte superior de la jerarquía tengan la capacidad no sólo de vigilar sino también de monopolizar el sistema financiero desde adentro. En este contexto, la regulación democrática y soberana nacional e internacional de la concentración del dinero y del poder de los capitalistas ha fallado y la mejor demostración de aquello son los capitales offshore.

El análisis económico convencional está sesgado por las viejas métricas mercantilistas de la "riqueza de las naciones" expresadas en las cifras de exportaciones e importaciones y el PIB. La globalización neoliberal hiperfinanciarizada se analiza en términos de jerarquías financieras y tecnológicas, identificando claramente las estructuras de poder en la parte superior y los mecanismos de transmisión de poder a través de estas jerarquías. Desde el progresismo, seguimos priorizando la lucha por la redistribución del dinero (impuestos y gastos) pero evadimos la lucha por el control de la creación de dinero, esto es, en otras palabras: *la lucha por la gobernanza del banco central.*

En el Sur Global seguimos jugando bajo las reglas impuestos por el capital financiero internacional dominante, entonces no hay forma de ganar esa pelea. Lo que tenemos que hacer es continuar la batalla por las instituciones guardianas de los intereses financieros de los gobiernos del Norte, aquellas que establecen los estándares y las reglas del juego y que definen quién va a mandar en la economía global. Debemos cambiar las leyes, tomar el control de los bancos centrales, asegurarnos de que las personas que trabajan como reguladores financieros sean personas decentes y no corruptas, que no se vendan a la banca privada. Hay que empezar a exigir normas que regulen los conflictos de interés para las personas que están a cargo de estas instituciones.

En este contexto, resulta urgente actualizar el capitalismo colonial bio-ignorante. Y me refiero a "bio" en el sentido más etimológico de "vida". Para el capital y sus construcciones ideológicas, no existe tal cosa como "la vida", ya sea humana o la vida de otras especies. En el contexto de la emergencia climática, las fuerzas progresistas seguimos operando dentro de los paradigmas del capitalismo bio-ignorante. Concretamente hablando, no hay ningún esfuerzo por aplicar las reglas de un planeta *finito* a la economía global. ¿Cómo puede el petrodólar seguir siendo un pilar del sistema monetario en un mundo en emergencia climática? Y en este sentido, la principal institución que tenemos que cambiar es la *Contabilidad* porque el capital abstracto vive de la Contabilidad y las fuerzas progresistas hemos fallado en cuestionar como ésta contabilidad, tanto comercial como macroeconómica, se ha construido. ¿Cómo no incluir el daño a la naturaleza y la destrucción de la vida en la principal institución del capital? No se trata de parchear el PIB para obtener un número de "PIB verde" u obtener los criterios ESG (factores ambientales, sociales y de gobierno que se tienen en cuenta a la hora de invertir en una empresa). Por lo contrario, se trata de que el progresismo cuestione seriamente por qué la contaminación de Chevron de nuestras selvas no aparece automáticamente en los resultados finales y públicos de esta corporación.

La Contabilidad macroeconómica debe abandonar su doctrina patriarcal, colonial, ecocida y capitalista, y priorizar el nexo humano-naturaleza. La extracción de la naturaleza aumenta el PIB, pero la regeneración no. La venta de órganos humanos aumenta el PIB, pero una madre que alimenta a su bebé no. Por eso, desde el progresismo, debemos rechazar al imperialismo económico con bolsas especulativas que fijan los precios de exportación de las materias primas y, por el contrario, nuestra tarea es alentar la creación de clubes de países exportadores desde el Sur Global que gobiernen los precios y establezcan las condiciones del intercambio. El progresismo está llamado a combatir el ecocidio, el genocidio *greenwashing* y el extractivismo de renovables y promover la inversión en infraestructura para el siglo XXI.

Si un negocio/una corporación sólo puede obtener ganancias en base a las reglas de un planeta *infinito en recursos*, en lugar de en las leyes de la naturaleza, entonces no debería ser un negocio rentable. Es imperativo desprivatizar las normas contables establecidas por el *International Accounting Standards Board* (IASB) y convertir los estándares existentes en un bien público dirigido por la Organización de las Naciones Unidas. En términos de Contabilidad macroeconómica, abogo por reemplazar el PIB por el *Sistema de la ONU de Contabilidad Ambiental-Económica*, que, al menos, intenta construir un nexo coherente entre actividad económica humana con dinero y tierra, agua, energía, minerales, biodiversidad, aire/gas y servicios ecosistémicos.

Y ante todo lo planteado, ¿cuáles son concretamente las instituciones que necesitamos crear para construir un nuevo orden internacional soberano, democrático y justo con el Sur Global?

1. La creación de un club de países deudores: una asociación de naciones endeudadas que se rehúsen a continuar aceptando la austeridad como un castigo colectivo. Esta asociación de países deudores deben coordinar un incumplimiento colectivo de sus bonos para desencadenar una conferencia de deuda global -como la de London 1953- y la transformación del sistema monetario internacional con los Derechos Especiales de Giro conectados a dineros regionales. El sistema que resulte de esto debe ser una red de unidades regionales de moneda sintética -además de las nacionales- con sistemas de pago regionales y expansión monetaria endógena coordinada para el desarrollo de los países deudores. En el caso de Suramérica, significa adoptar la propuesta del Presidente Lula da Silva para la creación de un Banco Central Suramericano, con su unidad de cuenta, “el Sur”, un sistema de liquidación intrarregional y un área regional de pagos interbancarios. Esto último, debería estar acompañado por el Banco del Sur, que funcionaría como el motor de financiación de las inversiones para las cinco soberanías regionales: alimentación, energía/infraestructura, salud, conocimiento e industrialización de recursos naturales.
2. La creación de un club de países de los minerales: una asociación de naciones principalmente africanas y sudamericanas que no sólo acuerden fijar las cantidades y los precios de los minerales para mejorar sus términos de intercambio, sino también acuerden un enfoque científico, tecnológico y una agenda de apropiación industrial consciente de la emergencia climática para sus minerales. En síntesis, significa que las empresas transnacionales que ahora están procesando los minerales abandonen sus modelos de negocios coloniales, establezcan industrias de alto valor agregado en países en desarrollo y transfieran sus conocimientos y tecnología a los ingenieros de las comunidades locales. Este sería un comienzo para la conformación de la nueva jerarquía científico-tecnológica de la tercera vía impulsada por el Sur Global.

Para ir concluyendo, debo decir que, lamentablemente, la economía global no está cambiando en términos de lo que se requiere para una transición climática o de la financiarización. No está mutando en términos de la voracidad de las empresas transnacionales o de la velocidad de los avances tecnológicos o de la transformación de la sociedad. Lo que estamos sintiendo -y lo que está cambiando- es el surgimiento de una nueva jerarquía tecnológica liderada por China. Esta jerarquía tecnológica se expresa en la capacidad industrial, el poderío militar, la escala y la demanda especializada de los recursos naturales, y los modelos abstractos de gran tecnología y vigilancia, incluidas las finanzas y los pagos. El nuevo poder jerárquico se consolida y busca ejercer control sobre su oferta en cadenas y canales de distribución, compite con jerarquías establecidas y dirigidas por los Estados Unidos. Como la jerarquía liderada por China supera su escala doméstica, la confrontación con los Estados Unidos es inevitable. La economía global está determinada por esto.

Hoy por hoy, no vemos una tercera alternativa previsible en términos de jerarquía tecnológica. Estados Unidos continúa estableciendo los estándares para tecnologías militares, que cae en cascada en aplicaciones industriales y comerciales en todo el ámbito de la OTAN, incluyendo a la mayor parte de Europa y sus áreas de influencia. Sólamente ciertas potencias de segundo nivel han intentado desarrollar estándares tecnológicos internos o interoperables para sus ejércitos, pero con una capacidad muy limitada para expandirse aún más en la industria o en aplicaciones comerciales. Un gran impulso científico-tecnológico del Sur Global para el avance de su propia jerarquía tecnológica es el camino. Trabajar juntos para construir una verdadera solidaridad internacional hacia un futuro que sea para todas las personas y no unos cuantos privilegiados y privilegiadas.

Mientras el Sur siga poniendo los cadáveres que resulten de la guerra contra las drogas y el Norte ponga las narices; mientras la sede de la Organización de las Naciones Unidas que aglutina a todos las naciones del planeta siga estando en Nueva York aunque la mayoría de la población mundial viva en el Sur Global; esta lucha por un mundo más justo, más igualitario e inclusivo continuará, y le corresponde al progresismo liderarla.

NUEVO ORDEN ECONÓMICO INTERNACIONAL

Internacional Progresista

La Habana, Cuba, 27 de enero de 2023

Clara Eugenia López Obregón

Hace casi 50 años, los países del Sur Global se unieron alrededor de una declaración de principios sobre cómo debería reorganizarse el orden económico mundial estructurado en torno a los intereses de los vencedores occidentales de la Segunda Guerra Mundial.

La Declaración adoptada el 1o de mayo de 1974 consagraba como derechos de los países, entre otros:

> La igualdad soberana de todos los Estados, la libre determinación de los pueblos acompañada de la no injerencia en sus asuntos internos y una participación efectiva en la discusión y solución de los problemas mundiales;
>
> La plena soberanía de cada Estado sobre sus recursos naturales y el derecho a adoptar sus propios sistemas económicos y sociales;
>
> Una relación justa y equitativa en los términos de intercambio entre los países en desarrollo y los países desarrollados.

Hoy, la lucha de nuestros pueblos por garantizar esos elementales derechos, que están en la base de la Carta de Naciones Unidas, ha adquirido renovada vigencia.

Que nos reunamos en Cuba para retomar el camino del Nuevo Orden Económico Internacional es doblemente significativo.

De una parte, porque el pueblo y el gobierno de Cuba son ejemplo de tenacidad y resistencia en la defensa de su autodeterminación por la que han pagado un insondable precio.

De otra parte, porque a pesar de la precariedad económica que han significado sesenta largos años de embargo, Cuba se ha distinguido por ejercer la solidaridad internacional en los pasos de José Martí, con los pueblos y países que sufren.

Si de verdad queremos construir el nuevo orden económico mundial, el primer paso es el de organizar una gran agenda de diplomacia entre gobiernos y pueblos en busca del levantamiento de esas sanciones que castigan el pleno ejercicio de la soberanía cubana y, con ello, proceder a proscribir esa práctica en el marco del derecho internacional como arma para doblegar autonomías y diferencias de modelos de sociedad soberanamente escogidos.

El Nuevo Orden Mundial debe buscar el desmonte del enjambre de normas jurídicas con las que el modelo del libre mercado a ultranza de la globalización ha maniatado las políticas públicas de países del Sur Global y les impiden ejercer decisión soberana sobre la política económica. Tal es el caso de los tratados de protección de la inversión extranjera que incluyen cláusulas que permiten a las multinacionales demandar a los gobiernos por implementar normas ambientales, laborales y tributarias que impliquen disminución de las ganancias esperadas. Este cúmulo de normas hace de muchos de nuestros países espacios económicos especiales donde no rige la soberanía como las que Honduras viene de derogar a riesgo de ser demandada por las multinacionales afectadas por sumas que ascienden a una tercera parte de su producto nacional anual.

El Nuevo Orden Económico Internacional debe poner límites a los abusos de la propiedad intelectual que artificialmente admiten la extensión de patentes más allá de una protección razonable, se arrogan la decisión de no reconocer las vacunas efectivas desarrolladas por Cuba y se mostraron incapaces de reunir las mayorías en la Organización Mundial del Comercio para declarar las vacunas contra el COVID-19 un bien público de la humanidad.

El Nuevo Orden Económico Internacional debe comprender la necesidad de asumir la crisis de la deuda externa que se asoma y que otra vez puede derrumbar las economías de muchos países con incalculables consecuencias para la democracia y el enfrentamiento del cambio climático

Menciono solo cuatro desafíos que muestran el tamaño del reto que nos hemos propuesto. Si la descolonización supuso la primera independencia, la lucha por el Nuevo Orden Económico Mundial tiene la misión de conseguir y mantener la segunda y definitiva independencia de los países de la periferia, los países en vía de desarrollo, los países del Sur Global.

Para ello solo hay un camino: el camino de la unidad de los débiles para hacerse fuertes en las negociaciones internacionales. Se debe revitalizar el Grupo de los 77, hoy en cabeza de Cuba; revivir a la organización de los Países No Alineados y promover la integración en América Latina y el Caribe, así como en los demás continentes dentro del espíritu de solidaridad y resistencia Sur-Sur de cual nuestro país anfitrión es ejemplo. Para nuestro continente está el ejemplo de la CELAC y la necesidad de reconstruir una UNASUR ampliada a Centro América y el Caribe.

Los esfuerzos que aquí nos congregan están signados por una nueva coyuntura internacional. Con el cambio del equilibrio de poder entre los grandes actores globales se mueven las placas teutónicas de la geopolítica y la seguridad mundiales. En Asia oriental los movimientos se manifiestan con la guerra comercial declarada a China por Estados Unidos, la prórroga del Tratado de Buena Vecindad y Cooperación Amistosa entre Rusia y China y la respuesta de la alianza anglosajona con la firma del Pacto Defensivo entre Estados Unidos, Gran Bretaña y Australia de septiembre de 2021. En el teatro europeo, el rompimiento del equilibrio del poder entre la OTAN y Rusia se manifiesta con la guerra de Ucrania, un polvorín capaz de incendiar al mundo entero.

Simultáneamente existe consciencia en países desarrollados y en desarrollo que el modelo del Consenso de Washington no va más. El cambio climático, la pandemia y la rampante

desigualdad que este modelo ha exacerbado están desestabilizando gobiernos en todos los continentes. En algunos países se constata una creciente consciencia de que las élites tradicionales no responden, ni representan los intereses generales y deben ser reemplazadas.

Es una época de flujo en la que la unidad y la solidaridad entre los países del Sur Global bien podrían incidir y provocar un cambio en la arquitectura y reglas de juego de economía mundial. Se requiere una gran conversación global para mover mentes, corazones y gobiernos. No una sola conversación, sino muchas, miles, millones de conversaciones, incluso entre contrarios, aprendiendo a escucharnos mutuamente, no para confrontar sino para entenderse. “Conversaciones improbables” de las que habla Jean Paul Lederach que tienen la capacidad de transformar.

Suena como una empresa imposible. Una quijotada, Una utopía. Pero no se puede olvidar que las utopías juegan un papel fundamental en las sociedades al ensanchar los horizontes de lo posible. Aquí está “la levadura” de ese amasijo que hará crecer la audiencia de nuestra utopía del Nuevo Orden Económico Internacional. ¡Manos a la obra!

El caso de la lucha de la República Argentina en contra de los “fondos buitre” ocupó la atención mundial. Argentina, miembro del G20 y actor de peso en la diplomacia mundial, enfrentó una de las características más ostensiblemente perniciosas del sistema financiero. Un relativamente pequeño grupo de acreedores privados intentó frenar la reestructuración de la deuda argentina, pretendiendo multiplicar sus ganancias simplemente por obra y gracia de la especulación y de la rapacería permitida.

No solamente eso, sino que la ausencia de normas de derecho internacional sobre los procesos de reestructuración de deuda permitió que un solo juez, de un país (por más grande que fuere) se atribuyera la jurisdicción de trabar el ejercicio soberano de todo Estado de reestructurar su deuda.

Argentina movilizó a las organizaciones subregionales, regionales y globales más importantes en torno a su causa. MERCOSUR, UNASUR, ALBA, CELAC y el G77 se pronunciaron favorables a las demandas argentinas.

Mientras que los casos de Grecia y Argentina aparecen permanentemente en las portadas de los periódicos y en los debates televisivos, las crisis de deuda se incuban y aparecen con menor parafernalia en otras latitudes. Un par de ejemplos.

La República Democrática del Congo durante su guerra civil cayó en impago de sus deudas. El fondo FG Hemisphere compró 3 millones de dólares de sus deudas en descuento. El fondo rechazó participar en los esquemas de alivio de deuda y demandó judicialmente al gobierno congolés reclamando 100 millones de dólares. Persiguiendo los bienes del gobierno, las cortes australianas otorgaron 32 millones de dólares a favor de ese fondo especulativo con una ganancia de más de 1000 por ciento.

En Zambia, el fondo llamado Donegal compró por 3,2 millones de dólares los 44 que ese país africano debía a Rumania. Donegal demandó al gobierno y acordó un pago de 16 millones. Después de que Zambia incumpliera un pago, el fondo demandó nuevamente al gobierno en cortes del Reino Unido exigiendo el pago de los 44 millones. Donegal ganó 17.5 millones, logrando una ganancia de 540 por ciento.

Se han hecho varios llamados para desarrollar nuevas formas de encarar y administrar esas vulnerabilidades con el menor impacto social y económico posible. La clarificación hecha sobre la aplicación de la cláusula Pari Passu y la incorporación de las claúsulas de acción colectiva son pasos todavía demasiado tímidos para encarar este tipo de problemas.

Los efectos fueron importantes, el caso argentino fue presentado ante el Grupo de los 77, durante la presidencia de Bolivia, y a partir de ese momento se inicia un proceso multilateral que pretende llenar un vacío en el derecho internacional. El G77 conformado por dos tercios de la membresía de la Naciones Unidas propuso una resolución a la Asamblea General de la ONU para elaborar un marco jurídico multilateral para los procesos de reestructuración de deuda soberana. Para ese efecto, se creó un comité especial que sesionará a finales de julio y que es presidido por Bolivia.

Vale la pena detenerse un momento a describir el resultado de la votación de esa resolución. 124 países votaron a favor, 41 se abstuvieron y 11 votaron en contra. Los últimos, encabezados por Estados Unidos, argumentaron que no le correspondía a la Asamblea General tratar ese tema, sino que la institución especializada para ese efecto es el Fondo Monetario Internacional.

La Asamblea General de la ONU es el órgano más importante y democrático del sistema. En ella, cada país tiene exactamente la misma capacidad de voto que cualquier otro. Así, los 11 países que votaron en contra de la resolución llegan a aproximadamente al 6% de los votos en la Asamblea General. Sin embargo, esos mismos 11 países, debido al sistema de cuotas del FMI llegan a controlar casi el 40% de los votos.

El sistema financiero internacional es adicto a la deuda y la desregulación de la deuda soberana fomenta la especulación y la violación de la soberanía. Las vulnerabilidades y los problemas que surgen en un país pueden rápidamente expandirse a otros. Por esta razón, como apunta el premio Nobel de economía Joseph Stiglitz: "la reciente crisis en Europa es sólo el más reciente ejemplo de los altos costos – tanto para acreedores como deudores- marcada por la ausencia de un estado de derecho para resolver las crisis de deuda soberana". Por tanto, es imprescindible la elaboración de un marco multilateral para los procesos de reestructuración de la deuda soberana.

Asimismo, los ejemplos utilizados en estas líneas demuestran que la ausencia de democratización del sistema financiero profundizará las asimétricas relaciones entre los centros y las periferias financieras; incrementará las marcadas diferencias entre acreedores y deudores generando desconfianza e inestabilidad; y pavimentará el camino hacia nuevas crisis.

La aprobación en la Asamblea General de la ONU de los Principios Básicos de Reestructuración de Deuda Soberana, a través de la Resolución 69/319 el 10 de septiembre de 2015 es un ejemplo claro de cómo pueden y deben transformarse en beneficio colectivo.

Tanto en Grecia, a través de un histórico referéndum; como en la ONU, a través de la votación de la mayoría de los Estados miembros, es la legitimidad de la democracia la que está poniendo en jaque al sistema financiero. Son los votos en las urnas griegas y en las Naciones Unidas que reclaman un sistema financiero más justo y más humano.

Sacha Llorenti, ex Secretario Ejecutivo del ALBA-TCP

BORRADOR

ELEMENTOS PARA EL DISCURSO DEL SECRETARIO EJECUTIVO DEL ALBA-TCP, EMBAJADOR FÉLIX PLASENCIA, EN OCASIÓN AL CONGRESO DEL NUEVO ORDEN ECONÓMICO INTERNACIONAL DE LA INTERNACIONAL PROGRESISTA

LA HABANA, 27 DE ENERO DE 2023

"APORTES DEL ALBA-TCP PARA LA DECLARACIÓN DEL NOEI, 2024"

Estimados:

Dr. Héctor Hernández Pardo, Coordinador Ejecutivo de la Quinta Conferencia Internacional.

David Adler, Coordinador General de la Internacional Progresista.

Invitadas e invitados especiales,

Delegadas y delegados.

Gracias por la invitación a participar en este *Congreso.* Es un gusto encontrarnos en este espacio que reúne representantes políticos, movimientos populares, académicos y legisladores para conversar sobre el *Nuevo Orden Económico Internacional (NOEI)*.

Hoy más que nunca, la vigencia histórica e inédita de la Alianza, tiene una importancia vital y estratégica para el impulso y fortalecimiento del NOEI, la justicia social y la integración de los

pueblos latinoamericanos y caribeños.

Hace 18 años surge el ALBA-TCP como una alternativa frente al surgimiento del Área del Libre Comercio de las Américas (ALCA), iniciativa derrotada, y en la cual jugaron un papel determinante los Comandantes Fidel Castro Ruz y Hugo Chávez Frías. Surgió como una batalla desde los pueblos, desde la política progresista. La Alianza nace en contraposición al nivel de dependencia y subordinación que se pretendía establecer.[1]

Los Comandantes Fidel y Chávez crearon un espacio justo y necesario para el desarrollo de la política con rostro humano, un espacio para la unión, la paz, el desarrollo, la complementariedad, la igualdad, la inclusión, la solidaridad e integración de los pueblos.

Los valores de la Alianza, su visión y misión están expresamente definidos en sus principios y bases cardinales que aparecen en la declaración conjunta del año 2004, por ejemplo: “El comercio y la inversión no deben ser fines en sí mismo, sino instrumentos para alcanzar un desarrollo justo y sustentable”.

La Alianza ha sido y es un nuevo renacer (ALBA), una referencia positiva y alentadora para los pueblos del mundo.

A pesar de la conspiración, el acoso, el saboteo económico, comercial y financiero el ALBA-TCP ha logrado **resultados** importantes para los pueblos, en cuatro grandes ejes transversales de acción estratégica:

1. **Económico: Nueva Arquitectura Económica y Financiera**. El ALBA-TCP ha dado prioridad a la construcción de una nueva arquitectura económica y financiera a través del desarrollo integral y del bienestar social, relacionado con la

[1]Sus raíces las podemos encontrar en la Carta de Jamaica (1815), cuando Simón Bolívar establece la doctrina de unidad y soberanía de los países que se independizaban del poder colonial.

En la III Cumbre de las Américas, en Québec, Canadá, en abril de 2001, el Presidente Hugo Chávez, firma la declaración final dejando constancia que Venezuela se oponía a la propuesta del ALCA y en diciembre del 2001 en la III Cumbre de Jefes de Estado y Gobierno de la Asociación de Estados del Caribe (AEC), en la Isla de Margarita-Venezuela, planteó la idea del ALBA como una propuesta de integración social, económica, política y cultural de los pueblos de América Latina y el Caribe.

complementariedad, más que con la competencia. Se han creado instituciones como el **Banco del ALBA**, como herramienta para la integración y desarrollo, considerando las necesidades, capacidades y disponibilidades de cada país miembro.

2. **Social: Visión Humanista**. En aras de saldar la deuda social acumulada, que se tiene con los pueblos, destaca, por ejemplo: el **fondo como alivio económico para los países del Caribe Oriental**; el establecimiento de un **puente aéreo humanitario** a través de la aerolínea CONVIASA para el traslado de las vacunas (Sinopharm), personal médico, tratamientos, insumos médicos, entre otros, para algunos países del Caribe Oriental durante la pandemia del COVID-19.
3. **Político: Visión Pluripolar y Multicéntrica**. La Alianza ha denunciado el intervencionismo y la guerra; así como, la promoción de un cambio hacia un sistema internacional multicéntrico y pluripolar. Hemos incorporado nuevos espacios de consulta, coordinación y concertación, para constituir alianzas estratégicas y presentar posiciones comunes ante terceros. Ratificamos el apoyo para fortalecer la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) como mecanismo genuino de diálogo y concertación política, cuya Cumbre se celebró el lunes pasado con importantes resultados.
4. **Integración de los pueblos: Movimientos Sociales.** Se ha desarrollado la diplomacia de los pueblos, se ha promovido e impulsado la participación y articulación de los movimientos sociales latinoamericanos y caribeños, para que aporten propuestas y proyectos económicos y sociales que redunden en beneficio de los pueblos.

Queremos también mencionar algunos **retos del ALBA-TCP:**

- **Consolidar la Arquitectura Financiera Internacional.** Impulsar el modelo de relacionamiento económico, que garantice el pensamiento bolivariano, en cuanto a procurar a los pueblos “la mayor suma de felicidad posible, la mayor suma de

seguridad social y la mayor suma de estabilidad política".[2] Se debe consolidar y fortalecer las potencialidades del desarrollo productivo; el establecimiento de programas y proyectos agroalimentarios en pro de elevar los niveles de autoabastecimiento que garantice una calidad de vida de los pueblos de la Alianza; crear un sistema de certificación fitosanitarias y zoosanitarias regionales, independientes; optimizar las rutas aéreas y las interconexiones; generar un desarrollo sostenible buscando la complementariedad económica, la cooperación y la solidaridad con un intercambio equitativo favorable y justo.

- **Fortalecer las relaciones de concertación política y cooperación técnica con terceros**, en aras de fortalecer las capacidades de acción política y diplomática para el relacionamiento de la Alianza con otros organismos multilaterales.
- **Fortalecimiento del Eje Comunicacional ALBA**, que permita romper el cerco mediático que intentan imponer las grandes corporaciones comunicacionales; fortalecer la soberanía digital tecnológica y comunicacional de los pueblos; irrumpir en las redes sociales para visualizar los estilos de vida propuestos desde los países del Alba ; usar las tecnologías de la información y comunicación de forma consistente con los objetivos de mantener la paz y la seguridad internacional, promover un entorno abierto, seguro y pacífico; y no para perpetrar actos terroristas.
- **En lo político**, ratificamos nuestro compromiso con el desarrollo y el bienestar de nuestras naciones, así como con la defensa de la soberanía nacional sin injerencias externas; a la vez que rechazamos los postulados de la Doctrina Monroe, de naturaleza colonizadora e injerencista, usados para justificar

[2] Discurso pronunciado por El Libertador Simón Bolívar ante el Congreso de Angostura, 15 de febrero de 1819.

acciones desestabilizadoras e intervencionistas en América Latina y el Caribe.

- Rechazamos los planes y acciones desestabilizadoras impulsadas por poderosos factores externos y oligarquías nacionales quienes han logrado o intentan desconocer la voluntad de los pueblos de América Latina y el Caribe, expresada de manera democrática y legítima en las urnas.
- Repudiamos la imposición de medidas coercitivas unilaterales contra el pueblo de Venezuela y el de Nicaragua, que violan el Derecho Internacional y las disposiciones de la Carta de las Naciones Unidas e impiden el pleno disfrute de los derechos humanos.
- Ratificamos nuestra enérgica condena al genocida e ilegal bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por el gobierno de los Estados Unidos de América contra Cuba, recrudecido de forma deliberada y oportunista en condiciones de pandemia.
- Nos mantendremos en alerta por los daños catastróficos del cambio climático. Destacamos la importancia de salvaguardar los componentes de la biodiversidad y garantizar la integridad de todos los ecosistemas.

Si bien es cierto que nos queda un largo trecho que recorrer para la consecución de grandes objetivos como los de la Agenda 2030, estamos cada vez más seguros qué caminos tomar para que América Latina y el Caribe conformen una potencia mundial donde la calidad de vida nuestros pueblos sea tan prospera como sus abundantes riquezas naturales, culturales y geopolíticas.

Para concluir, queremos aprovechar la ocasión para desearle el mejor de los éxitos a la República de Cuba en la presidencia del G77+ China, durante el año 2023. Ratificamos la disposición del ALBA-TCP en la construcción del *Nuevo Orden Económico Internacional.*

Gracias.

“No somos simple espectadores. Este mundo es también nuestro mundo. Nadie puede sustituir nuestra acción unida, nadie tomará la palabra por nosotros. Sólo nosotros, y sólo unidos, podemos rechazar el injusto orden político económico mundial que se pretender imponer a nuestros pueblos”.

Discurso del Comandante Fidel Castro en la Oncena Cumbre del Movimiento de Países No Alineados (MNOAL) en Cartagena de Indias, Colombia, 18 de octubre de 1995.

INTERVENCIÓN DE ABELARDO MORENO FERNÁNDEZ EN EL CONGRESO SOBRE EL NUEVO ORDEN ECONÓMICO INTERNACIONAL

LA Habana

27 de enero de 2023

A pesar de la multitud de trabajos académicos, periodísticos y de divulgación sobre el Nuevo Orden Económico Internacional (NOEI) y las resoluciones 3201 (S-VI) y 3202 (S-VI) del Sexto Período Extraordinario de Sesiones de la Asamblea General de la ONU que le dieron origen el 1º de mayo de 1974, pocos han abordado una serie de situaciones políticas que lo acompañaron.

El NOEI, como todo hecho histórico, está plagado de contradicciones, incomprensiones y criterios, interesados o no, que lo denigran o que lo ensalzan en demasía, por lo que se impone un análisis político objetivo de las condiciones que condujeron a su aprobación y de los diversos criterios que se han vertido a lo largo de los años.

No cabe duda de que el NOEI constituyó un hito en la lucha de los países del Sur por la justicia económica internacional y en pro de su desarrollo, a lo que ayudó que su concepción y aprobación se insertaran en un escenario internacional favorable a las fuerzas más progresistas en los países del Sur.

El período, aunque no exento de conflictos, se caracterizó por un avance significativo en el proceso de descolonización y por la progresiva consolidación del Movimiento de Países No Alineados (MNOAL) que, a partir de su Cuarta Cumbre en Argel, en 1973, se convertiría en el exponente de las mejores posiciones del llamado “tercer mundo” y que, gracias a la participación de Fidel Castro Ruz, Comandante en Jefe de la Revolución cubana, avanzó por el rumbo antimperialista que lo marcó en la siguiente década.

De ahí que, como resultado de la Cumbre, tomaran cuerpo las ideas de concebir un Nuevo Orden Económico Internacional, que contribuiría a reforzar el clima político de la época y crearía el fermento de otras iniciativas que, aunque irrealizables en las condiciones impuestas por el imperialismo, fueron las más progresistas que en materia económica se aprobaran en las Naciones Unidas hasta ese momento, e incluso hasta muchos años después, y que, ante su incumplimiento, permitirían nuevas denuncias contra Estados Unidos y sus aliados.

El NOEI no solo fue certero en sus apreciaciones de la situación de las relaciones económicas internacionales en el momento en que fue construido, sino que creó las condiciones para que, más adelante, también se aprobara el pliego de reclamaciones más importante desde el punto de vista político de las décadas de 1970 y 1980: la Carta de Derechos y Deberes Económicos de los Estados,

que en sí misma contenía el espíritu del NOEI pero que lo llevaba más allá, y que fuera concebido como el parteaguas de un nuevo tipo de relaciones entre el Norte y el Sur.

A partir de la aprobación por la cumbre de Argel de un documento final que dejaba claros los principales problemas que enfrentaban los países subdesarrollados, sobre todo con Occidente, se crearon las condiciones para que el Grupo de los 77 comenzara a trabajar en el marco de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (UNCTAD por sus siglas en inglés), pero el hecho más relevante fue la presentación por parte de Argelia, en ese momento presidente del MNOAL, de la solicitud de convocar a la Asamblea General de la ONU para examinar el tema relacionado con el "Estudio de los problemas de las materias primas y el desarrollo".

La importancia de esta solicitud condujo a que el presidente Houari Bumedienne se dirigiera personalmente a la Asamblea General y planteara:

> *En aquel cónclave (se refiere a la cuarta cumbre del MNOAL), cuyo peso ha sido subrayado por el número y la calidad de los participantes, se impugnó el sistema que rige en la actualidad las relaciones internacionales y se manifestó una negativa categórica ante el papel pasivo a que se quiere reducir a la mayoría de los pueblos. La Conferencia dio allí nuevo impulso a la no alineación, a partir de una voluntad netamente expresada de asegurar al tercer mundo la parte que le corresponde en la conducción de los asuntos internacionales.*

Añadió:

> *Resulta significativo que la Cuarta Conferencia de Jefes de Estado o de Gobierno de los Países no Alineados al comprobar el fracaso de la Estrategia Internacional del Desarrollo para el Segundo Decenio de las Naciones Unidas para el Desarrollo, se lo imputó especialmente a la falta de voluntad política por parte de los países ricos, al desconocimiento de las preocupaciones verdaderas de los países en desarrollo y a las fallas de la cooperación económica internacional.*

Queríamos dejar bien claro el papel del Movimiento de Países No Alineado, pues a lo largo de los años, y en la medida en que su papel protagónico se fue extinguiendo, ha habido numerosas opiniones dirigidas a marginarlo y a olvidar que, sin desmerecer del Grupo de los 77, sobre todo en la UNCTAD, fue el MNOAL el verdadero gestor de dicho importante proceso.

Lo confirma aún más que el 30 de abril de 1974, fueron 94 Estados, a nombre del MNOAL, quienes presentaron los dos proyectos de resolución que serían aprobados al día siguiente.

Otro frecuente equívoco al analizar el NOEI, es interpretar que solo se vincula con las relaciones económicas internacionales, cuando el NOEI es un concepto eminentemente político y principista, sobre todo su Declaración.

Lo demuestra el hecho de que en los más de 20 principios que consagra, no solo existen aquellos que tienen un efecto puramente político, sino que todos de una forma u otra también lo tienen, pues apuntan directamente al ejercicio de las prerrogativas soberanas de los países del Sur.

Por ejemplo, la Declaración reafirma la igualdad soberana de los Estados, la autodeterminación de los pueblos, la inadmisibilidad de la adquisición de territorios por la fuerza, la integridad territorial y la no injerencia en los asuntos internos; el derecho de cada país de adoptar el sistema económico y social que considerara más apropiado para su propio desarrollo y no ser objeto de discriminaciones de cualquier tipo por así hacerlo; la soberanía permanente de todo Estado sobre sus recursos naturales y actividades económicas y el derecho a la nacionalización, y a no ser sujeto a coerción política, económica o de cualquier otro tipo para impedir el libre y pleno ejercicio de ese derecho inalienable; el derecho de los países en desarrollo y de los territorios sujetos a dominación colonial y racial y a ocupación extranjera a alcanzar su liberación y a recuperar el control efectivo sobre sus recursos naturales y actividades económicas; y prestar asistencia a los países y territorios afectados por el neocolonialismo, entre otros.

Por ello, y en ese contexto, si se analizan los elementos del Programa de Acción contenido en la resolución 3202, es fácil percatarse de que la mayoría de ellos se refieren a medidas concretas para hacer realidad los principios consagrados por la Declaración y por tanto, tienen también un sustrato político importante.

En otro orden de ideas, sobre todo a la luz de las posiciones de diversos países, el NOEI, en términos políticos tuvo un carácter contradictorio, pues si bien fue el documento más acabado que era posible elaborar y hacer aprobar en esos tiempos, algunos también interpretaron que contribuía a perpetuar la tesis de que el mundo se dividía en “países ricos” y “países pobres”, con lo que obviaba la real incidencia de las acciones, coloniales primero, y neocoloniales después, de los países capitalistas desarrollados en las condiciones de subdesarrollo de los países del Sur.

Ello trajo por consecuencia que comenzaran a surgir conflictos entre aquellos que consideraban al NOEI como un documento reformista más, y aquellos otros que, correctamente, dejaban claro que, en las condiciones del mundo de principios de la década de 1970, sus demandas eran eminentemente revolucionarias y que, vistas a la luz de la realidad del momento, ni por asomo reforzaban la tendencia de considerar a los países socialistas y a los países capitalistas desarrollados bajo el mismo rasero.

Recuerdo las innumerables veces en que fue necesario discutir ese enfoque, tanto desde el punto de vista internacional, sobre todo con los países socialistas de la época, e incluso internamente para determinar el papel que a Cuba le correspondería en el proceso de luchar por su plena aplicación. Afortunadamente, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz siempre tuvo absoluta claridad sobre qué era conveniente y necesario en los diversos momentos históricos que hubo que enfrentar en aquellas décadas.

Uno de los argumentos que se han utilizado con mayor frecuencia para destacar la validez de los documentos del NOEI es que fueron aprobados por consenso, con lo que se da la apariencia de que los países capitalistas desarrollados mantuvieron una postura constructiva en su aprobación.

Nada más alejado de la verdad, y no debemos olvidar que el NOEI se aprueba durante el gobierno de Richard Nixon, lo que dice mucho. Baste recordar la larga declaración de los Estados Unidos en que se opuso a temas tan importantes como la soberanía permanente sobre los recursos naturales de los países subdesarrollados y al requerido control de las actividades de las empresas transnacionales, entre tantos otros, al punto de que el entonces embajador estadounidense ante la ONU, John A. Scali, en uno de los párrafos de su intervención dijo sin ambages:

> *Algunos se han referido al procedimiento por el cual se formularon esos documentos como un consenso. Mi delegación cree que la palabra "consenso" no se puede aplicar en este caso. El documento que se imprimirá como resultado escrito de este período extraordinario de sesiones de la Asamblea General no representa en realidad, independientemente del nombre que se le atribuya, un consenso según el significado aceptado de esa palabra.*

En igual sentido intervinieron los representantes de otros países capitalistas desarrollados, hasta el punto de que los Estados Unidos, la República Federal de Alemania, Francia, Japón y el Reino Unido expresaron reservas formales lo que, desde todo punto de vista, equivalía a desasociarse del texto aprobado.

Los países industrializados de Occidente han mantenido esta posición a lo largo de los años. Fue muy evidente durante las décadas de 1970 y 1980 que, al hablar del NOEI, dichos países insistieran en que se abogara por la creación de “un” nuevo orden económico internacional y no por “el” nuevo orden económico internacional que había sido aprobado por la Asamblea General de la ONU. Incluso, han impuesto esa nomenclatura hasta el día de hoy.

Un elemento cardinal que debemos señalar al cumplirse el 50 aniversario de la aprobación del NOEI, es el intento de hacerlo desaparecer como concepto, junto con su corolario, la Carta de Derechos y Deberes Económicos de los Estados.

Lo anterior fue particularmente obvio a partir del fracaso de las Negociaciones Globales sobre Desarrollo y Cooperación Económica Internacional que, a propuesta de los países del Sur y con una indudable presencia del MNOAL, derivaron de los intentos de aplicar el NOEI, y mucho más evidente en tiempos más recientes, cuando la denominada Cumbre del Milenio y los ejercicios que la sucedieron, no dieron al NOEI el papel que le correspondía, no solo como iniciador de los procesos que, al menos en teoría, conducirían al Diálogo Norte-Sur, sino también por el hecho incontrovertible de que la mayor parte de sus postulados y reclamaciones permanecen hoy sin una respuesta que conduzca a una transformación de las relaciones económicas internacionales.

Cuando más, se le otorga un papel exclusivamente referencial, de lo que es un claro y reciente ejemplo la resolución 75/226 de la Asamblea General de la ONU, de 30 de diciembre de 2020, de título “hacia un nuevo orden económico internacional”.

Hoy, aunque se reconoce que *“la arquitectura económica mundial ha acusado problemas sistémicos que exigen un examen de la gobernanza económica mundial, pidiendo que se reformen el sistema financiero internacional y las instituciones pertinentes y que se amplíe y potencie la voz y la participación de los países en desarrollo en los procesos internacionales de adopción de decisiones y establecimiento de normas en el ámbito económico y en la gobernanza económica mundial”,* se da mayor importancia a procesos tales como el Consenso de Monterrey de la Conferencia Internacional sobre la Financiación para el Desarrollo, la Declaración de Doha sobre la Financiación para el Desarrollo y la Agenda de Acción de Addis Abeba, así como a otros documentos finales de las grandes conferencias y cumbres, que si bien constituyen los procesos más modernos, ineludiblemente tienen su origen en el NOEI, del que son herederos.

En suma, los reclamos de la Declaración y Programa de Acción para el Establecimiento de un Nuevo Orden Económico Internacional, aunque plenamente válidos, han sido en lo esencial relegados a la historia con el argumento de que el mundo ha cambiado, que las condiciones son diferentes, que las correlaciones de fuerzas se han modificado, y que los problemas son diferentes a los que imperaban en la década de 1970.

Por ello, nos parece de suma importancia que se conmemoren los 50 años de tan importante iniciativa, con lo que esperamos que se inicie un proceso de reflexión que permita darle nuevamente al NOEI el papel que le corresponde y se reconozca la plena validez de sus reclamos en la vida internacional contemporánea.

Presentación Congreso NOEI

Mari mari kom ta engun, faw mvlepan tvfa. Ayivkvlen ñi piwke tvfachi xawun.
Saludarles a todas y todos los presentes, mi corazón está contento, de estar en este importante congreso.

Quiero saludar con especial cariño al compañero Presidente de la nación que hoy nos recibe, don Miguel Diaz Canel y a su compañera, doña Lis Cuesta Peraza.

Además saludar al coordinador general de la Internacional Progresista, David Adler y a las los grandes exponentes que hoy se encuentran en esta sala.

Empezaré esta intervención conectando con la realidad de la que soy parte, la realidad de los despojados a sangre y fuego de su cultura. La realidad de los que pertenecemos a las primeras naciones.

Y creo que es necesario, pues se ha intentado promover la idea de que las identidades locales, de los pueblos originarios, destruyen a una identidad nacional mayoritaria.
Entonces, la lucha que reivindican los distintos pueblos, en especial al que yo pertenezco que es el pueblo mapuche, se transforma en un blanco fácil para los imperialistas, que ven con temor como sus intereses se ven perjudicados, porque históricamente han sido las primeras naciones quienes han defendido los territorios de la invasión extranjera, del extractivismo, de las grandes corporaciones capitalistas y porqué no decirlo, del colonialismo, haciendo la resistencia, de diversas formas.

Nuestra principal lucha es la defensa de la vida, la defensa de los bienes comunes naturales, la lucha por la defensa de nuestras aguas y nuestros territorios, la lucha por autonomía y autodeterminación. Ser un muro de resistencia ante la crisis climática que avanza sin tapujos.

Son las mujeres indígenas las defensoras e impulsoras de la soberanía y seguridad alimentaria, siendo un pilar fundamental en estos momentos donde la hambruna es un problema que se desata con fuerza, en especial después de la pandemia.

Estas luchas, éstas reivindicaciones, que nos han traído muertos y encarcelados, molestan a las pseudo democracias occidentales, representadas en líderes autoritarios como Trump o Bolsonaro. Un ejemplo claro de eso es el intento de exterminio hacia el pueblo Yanomami, en nuestro país hermano Brasil.

Entonces, para garantizar los medios que nos lleven al *“Kvme Mogen”,* o buen vivir como le decimos los mapuche, un sistema multilateral para esta nueva etapa debe basarse en la cooperación y solidaridad entre naciones y pueblos, para garantizar el derecho a la alimentación, el acceso al agua, derecho a la vivienda, salud, seguridad, para todas y todos.

Un nuevo Orden Económico Internacional debe apuntar a un comercio inclusivo y sostenible que busque amplificar los efectos redistributivos de este. Para estos efectos, existe una gama de desafíos a considerar.

En primer lugar, los países deben apoyar a los segmentos más rezagados y que no participan del comercio internacional. Medidas de apoyo a industrias emergentes, desarrollo de nuevos sectores, escalamiento en cadenas de valor, fortalecer los sistemas de cooperativas y revalorizar el intercambio de ideas y de bienes.

Junto a lo anterior, el desarrollo de capacidades es fundamental para el desarrollo del sector exportador. Un nuevo orden económico debe poner énfasis en la cooperación para el desarrollo de capacidades locales. Esta cooperación también debe considerar la capacitación de trabajadoras y trabajadores que hayan perdido sus empleos por cambios tecnológicos o por el comercio, ofreciéndoles alternativas de empleo digno, decente, compensación y capacitación continua.

Este nuevo orden económico debe considerar la igualdad de género, la inclusión social y la lucha contra el cambio climático como eje central, considerando la perspectiva que tienen y aportan los pueblos originarios. Mirar hacia el pasado, para avanzar hacia el futuro.

Finalmente, una nueva generación de acuerdos económico comerciales, así como los organismos multilaterales de comercio, deben incluir aspectos que aseguren la autonomía estratégica de los países y no restrinjan la adopción de políticas industriales o de fomento productivo, permitiendo a países menos desarrollados su inserción y escalamiento en las cadenas globales de valor, diversificando y complejizando sus matrices productivas exportadoras.

Compañeras y compañeros, camaradas, que nuestro norte, sea nuestro sur. Marichiwew.

Ericka Ñanco, diputada chilena

Intervención de Karol Cariola Congreso NOEI La Habana

Quisiera partir por saludar este importante encuentro organizado por la internacional Progresista y agradecer al compañero Presidente Miguel Diaz Canel y a través de usted, una vez más agradecer al noble pueblo Cubano por su solidaridad y preocupación permanente por el bien común de la humanidad. Agradezco en particular por poner a disposición su sede para pensar la búsqueda del necesario Equilibrio del Mundo, y en ese contexto repensar las necesarias medidas para la construcción de un Nuevo Orden Económico Mundial, considerando las nuevas condiciones sociales, políticas y económicas del mundo. Esto es una necesidad urgente, de la que Cuba, sabe de sobra, y todos los países de America Latina y el caribe también. Coincido en que la presidencia protempore de Cuba en el G77 mas china, es una gran oportunidad. Para hacer avanzar los intereses comunes del sur.

Es por esto que el desafío es participar activamente de este proceso , y quisiera decir que me parece absolutamente pertinente y necesario realizar este congreso a casi 50 años de la declaración de la asamblea general de la ONU, para re-establecer un Nuevo Orden Económico Internacional. Por años hemos buscado caminos para fortalecer la posición de autodeterminación de los pueblos, y esto no solo tiene que ver con las definiciones políticas de nuestras democracias sino que también de la economía y los modelos de desarrollo.

Una economía mundial equilibrada, de crecimiento compartido y desarrollo común, no es posible bajo la lógica colonialista y hegemónica que ejerce el capitalismo sobre la humanidad. Y mucho menos en base a la política de bloqueos económicos cuando se reivindica la autodeterminación y soberanía de los países que se resisten a la subordinación imperialista que impone en sus relaciones políticas y economías EEUU desde su imperialismo original.

La disposición de las grandes economías del mundo, debiesen estar determinadas por la búsqueda del bien común y el crecimiento compartido. Es evidente que el mundo se encuentra en un momento único y diferente al momento que dio origen al NOEI, aquejado por importantes desafíos de carácter global que amenazan el desarrollo de todos los países, como son el cambio climático, las nuevas tecnologías, o la gobernanza del sistema internacional, incluyendo elementos como las finanzas o el comercio internacional.

El actual sistema capitalista ha propiciado un uso indiscriminado de los recursos naturales, como también sobreexplotando las capacidades de las personas y apropiándose de su esfuerzo y trabajo. Bajo los principios y objetivos de aumentar la producción y la productividad, el sistema fomenta la explotación sin medida de recursos naturales agotables que para muchos de nuestros pueblos son estratégicos como el cobre o el litio (minerales), como también la sobreexplotación de los recursos renovables, muchos de los que hoy no es claro puedan resistir, como son recursos forestales o marítimos, entre otros.

Los beneficios derivados de este aprovechamiento de los recursos no son distribuidos de forma equitativa, por el contrario, el actual sistema ha derivado no solo en una creciente disparidad entre los países, pero también también al interior de ellos. Hoy no solo es posible observar diferencias entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, sino cada vez con mayor fuerza, importantes brechas económicas y sociales al interior de estos, independiente de sus niveles de ingreso. Lo digo desde Chile, la cuna del neoliberalismo y uno de los mayores ejemplos de su fracaso.

Para poder asegurar una buena vida para la población de nuestros países, es fundamental abordar estos desafíos de forma inclusiva, sin dejar a ningún grupo por detrás. Esto significa repensar el orden internacional, para que este se haga cargo de los desafíos actuales y futuros de la humanidad.

En particular, un tema que no esta presente en las preguntas que guían este debate, pero no puede estar ausente del mismo, es la inclusión de las mujeres en el mismo.

La crisis económica y social derivada de la pandemia por COVID-19 ha vuelto a poner de manifiesto la necesidad de repensar en orden económico internacional y la forma de relacionamiento entre los países. La crisis dejó de manifiesto la relación asimétrica entre naciones respecto de sus capacidades para responder frente a las necesidades de su población, como también, de determinados grupos dentro de los países, especial de las mujeres. Si bien existe un reconocimiento que la economía está basada en una estructura social con concepciones predefinidas sobre los roles de género, la pandemia puso en evidencia la invisibilización del rol de las mujeres en la economía. Por una parte, existe una desigual distribución de tareas no remuneradas, incluyendo el cuidado de niños, niñas y adolescentes, personas mayores, personas con necesidades especiales, y personas enfermas, tareas que socialmente en la practica concreta ha sido atribuidas a las mujeres, sin reconocimiento y sin remuneración. Esta inequitativa distribución de tareas supone un uso diferenciado del tiempo, reduciendo la capacidad de las mujeres de emplearse en tareas productivas formales. Reconocer el valor de estos trabajos no remunerados y del uso del tiempo de las mujeres supone un primer paso en el camino hacia sociedades más igualitarias.

Pero la transversalización de la perspectiva de género no debe limitarse únicamente al reconocimiento del trabajo de las mujeres tanto en el ámbito formal en que los salarios siguen siendo mas bajos que el de los hombres y el no formal o domestico que no es reconocido y no remunerado. Repensar los problemas de la sociedad global, y del nuevo orden económico internacional debe incorporar esta perspectiva en todas sus áreas de desarrollo. Por ejemplo, el desarrollo de nuevas tecnologías, como la inteligencia artificial puede reproducir los actuales patrones de segregación y discriminación, si estas son "entrenadas" manteniendo los actuales sesgos de género y roles asignados a hombres y mujeres. Es así que frente a la pregunta que nos hacemos sobre "¿Cómo deben gestionarse las tecnologías fundamentales para el interés público?", lo primero que debemos responder es si en el desarrollo e implementación de estas tecnologías se ha incorporado una perspectiva de género, puesto que si bien la transferencia de

tecnologías entre países puede ayudar a reducir las disparidades entre los mismos, si no somos capaces de generar tecnologías inclusivas, estás pueden exacerbar las desigualdades el interior de nuestros países, y mantener estigmas sociales sobre grupos tradicionalmente oprimidos.

Algo similar puede decirse respecto de la pregunta sobre "¿Cómo se pueden garantizar los medios para la buena vida — alimentación, agua, vivienda, salud, seguridad — para todas y todos en un nuevo sistema internacional?". Invisibilizar el rol de la mujer en dichas tareas sería pasar por alto, por ejemplo, el gran porcentaje de mujeres que son la base la agricultura familiar y campesina. En muchos países del Sur Global, el comercio transfronterizo de alimentos es desarrollado por mujeres, las que se enfrentan a dificultades para comerciar por su bajo acceso a los sistemas financieros, pero también a discriminaciones de género, incluyendo violencia sexual. Es aquí cuando debemos examinar la actual gobernanza del sistema de comercio internacional, que por años ha definido al comercio como "neutro" respecto del género, en esto quiero ser categórica, las consecuencias el orden económico mundial y las consecuencias del capitalismo no son neutras, son racistas, son machistas, son discriminatorias y violentas. Si bien recientes declaraciones y acuerdos han buscado visibilizar el rol de la mujer en el comercio internacional, aún quedan muchos espacios de reconocimiento y transversalización de esta perspectiva.

Para lo anterior, es fundamental que los países del Sur Global puedan unirse en torno a estos temas y tener una voz común en diferentes foros internacionales. A pesar de que 120 Miembros de la OMC y 7 países observadores, incluyendo a países como Chile y China, han adherido a la Declaración de Buenos Aires sobre las mujeres y el comercio, este tema sigue siendo un elemento secundario en las negociaciones comerciales multilaterales y bilaterales. Pocos acuerdos comerciales han incluido un capítulo de comercio y género, o una evaluación de los impactos diferenciados del comercio sobre las mujeres. Es aquí donde el Nuevo Orden Económico Internacional puede hacer una diferencia y llevar más adelante principios como los de la Plataforma de Acción de Beijing en donde todas las mujeres y niñas puedan ejercer sus libertades y opciones, y hacer realidad todos sus derechos, como el de vivir sin violencia, asistir a la escuela, participar en las decisiones y tener igual remuneración por igual trabajo. Al repensar la gobernanza del sistema internacional, en particular en sus pilares económicos, debe estar presente la perspectiva de género, evitando la invisibilización de las tareas que tradicionalmente han estado a cargo de las mujeres. Un primer paso es el reconocimiento del trabajo doméstico, como una actividad que genera valor en si misma, y contribuye a la generación de valor de la sociedad en su conjunto al permitir el desarrollo de otras actividades productivas.

No puedo dejar de señalar que la crisis del capitalismo mundial es una realidad que ha quedado de manifiesto con mucha mas fuerza con la pandemia, esto no lo podemos ignorar. La depredación del medio ambiente, la desigualdad económica y social, y la falta de oportunidades para millones de personas en todo el mundo son consecuencias directas de un sistema económico que prioriza el beneficio privado y e interes del capital, por sobre todo lo demás.

Es por eso que propongo que, en nuestra renovación del Nuevo Orden Económico Internacional, se adopten medidas para desarrollar una economía más sostenible y justa. Esto incluiría la implementación de políticas de carbono negativo para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero, el apoyo a la agricultura sostenible y la energía renovable, y la promoción de un comercio justo y equitativo.

Creemos que un concepto central es el de cambio estructural progresivo, que ha sido definido como un proceso de transformación hacia actividades que presenten tres características:

1. Ser intensivos en aprendizaje e innovación;
2. Estar asociados a mercados de alta productividad que permitan aumentar la producción y el empleo;
3. Favorecer la protección del medio ambiente y el desacople entre crecimiento económico y emisiones de carbono.

Para lograr estructuras productivas que hagan compatibles la igualdad y la protección ambiental, se requiere un nuevo conjunto de instituciones en **la triada Constitución, Estado y modelo de desarrollo**.

Los grandes temas del desarrollo, como el permanente rezago tecnológico de numerosos países, la persistencia de la pobreza y la evidencia de que buena parte de la población mundial continúa sin participar del bienestar generado por el progreso técnico y el crecimiento económico, ya no pueden ser ignorados, ni siquiera por las economías más ricas, hoy tensionadas por los flujos migratorios.

Reducir las brechas tecnológicas y de ingresos, y difundir globalmente el conocimiento y la producción, son inseparables del objetivo de construir un sistema mundial estable y comprometido con el pleno empleo, concibiendo el trabajo no solo como un insumo de producción, sino como un derecho.

Articular estrechamente las políticas de transformación productiva con los imperativos del cuidado ambiental y de la creciente generación de empleos de alta productividad es un desafío enorme; la transición no será fácil, en especial en un contexto de lento crecimiento como el que atraviesa la región.

Por ello, es **urgente consolidar políticas de protección social universal** que generen la red de protección necesaria en un mundo en que la naturaleza del empleo y el mercado de trabajo son redefinidos de forma constante por las nuevas tecnologías y la competencia internacional.

Las políticas de inclusión universal en materia de salud y educación son instrumentos necesarios y complementarios de cualquier esfuerzo de cambio estructural progresivo, ya que estos servicios son cruciales para la construcción de capacidades humanas y para el desarrollo del aprendizaje y las habilidades que demanda la cuarta revolución industrial.

La historia de nuestra Latinoamérica ha sido la búsqueda del desarrollo para todos sus habitantes, un desarrollo que ha sido esquivo por el lugar que ocupamos en el mundo, pero también por el tipo de modelo de desarrollo que hemos implementado. Debemos transitar hacia un modelo de desarrollo que sea sustentable, ya no solo porque es deseable sino porque es imperativo para nuestro futuro.

Pero el cambio de modelo de desarrollo no se alcanzara solo por la acumulación de experiencias exitosas, ni por la evidencia que entreguen los investigadores sobre su necesidad, ni siquiera por que podamos demostrar con absoluta certeza que es mas justo, ni por que la emergencia del cambio climático lo haga impostergable para la vida en el planeta. El cambio de modelo de desarrollo se alcanzara cuando todas esas razones se conecten con la movilización de las mayorías sociales, de manera de romper con la estructura de dominación capitalista no es un ejercicio de la razón únicamente, sino un ejercicio de fuerza en el marco de una lucha de clases. Por esto, es que tiene sentido que seamos nosotros los que nos juntemos acá, por que este es un desafío eminentemente político.

Situar la igualdad y la sostenibilidad ambiental en el centro del desarrollo, implica una ruptura con el paradigma económico que ha prevalecido en la región durante al menos tres décadas.

Este cambio guarda sincronía con la situación histórica favorable que viven hoy muchos países de América Latina y el Caribe. En una visión integrada del desarrollo, la igualdad se va fraguando en una dinámica virtuosa de crecimiento económico y aumento sostenido de la productividad, con inclusión social y sostenibilidad ambiental.

La estrategia del desarrollo sostenible debe alimentarse de esa visión integrada y ese círculo virtuoso, fortalecido con una comprensión de las dinámicas sociodemográficas subyacentes.

El papel de las políticas públicas como instrumento para lograr ese modelo, que cumpla con esos grandes objetivos de desarrollo sostenible, es esencial.

El estilo de desarrollo vigente depende de ventajas comparativas estáticas, que estriban en la abundancia y explotación de los recursos naturales. Ello sesga la dirección de las inversiones, la innovación y el desarrollo tecnológico, y fomenta el uso intensivo de energías, particularmente las fósiles, lo que origina una fuerte correlación entre el

crecimiento del PIB, el consumo de energía y las emisiones contaminantes. Este sesgo de la dirección del patrón dominante, junto con la falta de contabilización e internalización de los costos asociados al deterioro de los recursos naturales y ecosistemas, ha frenado el cambio estructural a favor de actividades más eficientes, intensivas en conocimientos y de menor impacto ambiental y sobre la salud.

El cambio de paradigma, cuando aún hay flexibilidad y caminos alternativos, resulta de la decisión política de las sociedades de encauzar la producción y la tecnología por rumbos que consideren la salud ambiental y poblacional, las generaciones futuras y el largo plazo. Ello abre un amplio espacio de legitimidad y cooperación internacional.

Los dos objetivos que pueden incluirse en el conjunto de políticas que propuso el NOEI el año 1974 para avanzar hacia un cambio estructural virtuoso, debieran ser:

1. Una política de inversión extranjera de carácter productiva, que se conjuguen con requisitos mínimos de políticas laborales que impidan que la tasa de ganancia del primer mundo se cree a partir de la pobreza del resto, de esta manera que el cambio estructural con efectos redistributivos.
2. Estructurar un sistema de impuestos sobre el patrimonio, que impida que las grandes fortunas se muevan sin pagar los impuestos correspondientes sobre su capital acumulado, reforzando un efecto de redistribución de la riqueza acumulada hacia el Estado, hoy en chile hemos avanzado en nuestro propio impuesto a los super ricos.

En conclusión, propongo que trabajemos juntos para construir un Nuevo Orden Económico Internacional que sea sostenible, justo y equitativo para todos y todas. Agradezco de antemano por su atención y espero trabajar con ustedes en este proceso de renovación hacia una nueva Declaración de la ONU guiado por la presidencia cubana del Grupo de los 77 más China.

Este propósito, no puede ser inocuo, ni mucho menos neutral, en para un nuevo ordenamiento económico, se debe tomar posición política y confrontar la hegemonía capitalista y patriarcal, ser anticapitalista no puede ser un “delito” como dijo Andres Arauz.
Un cambio profundo y real es desde la lucha por transformaciones políticas profundas.
y se deben reactivar las herramientas de integración como unasur y fortalecer CELAC.

Gracias
Presidente, Canciller, David, Internacional Progresista
En este mundo desordenado, injusto y desigual, celebramos la impronta, el debate y los sueños que estoy seguro que propondrá la PPT de Cuba en el G77+Cina
Hablo desde el sur del mundo, de mi posición de argentino, que como. Dice Abelardo Ramos, somos un país porque no pudimos integrar una nación y fuimos argentinos porque fracasamos en ser latinoamericanos. Aquí se encierra todo nuestro drama y la clave de la revolución que vendrá. Y acá me parece rescatar un concepto planteado por el presidente Diaz Canel ¨resistencia creativa¨
¿Cuál es esta resistencia?
1) Necesidad de potenciar el regionalismo y la integración en todas sus dimensiones. Pensemos y realicemos la integración en 3 dimensiones: (Bianchi y Lara) Multilateral, multiactoral y multinivel. Diplomacia presidencial y cancillerías, pueblos.

2) Reconstruir una nueva UNASUR (1ª buena noticia, gracias a Venezuela) y darle un carácter más ejecutivo a la CELAC (CELAC social y consejo juventudes).

3) Coordinar legislaciones, estrategias de defensa y gobernanzas soberanas sobre los recursos naturales. Reactivar el Consejo de Defensa Suramericano y el Centro de Estudios Estratégicos de la Defensa de UNASUR.

4) Apertura de organismos y mecanismos a los pueblos: integración de la sociedad civil en una nueva diplomacia ciudadana que articule centros de estudios, universidades, movimientos sociales, partidos políticos, artistas, colectivos culturales

5) Promover encuentros de discusión sobre un nuevo consenso democrático latinoamericano y caribeño conteniendo las nuevas agendas y reflexionando sobre la actual insatisfacción democrática, que está generando movimientos fascistas que acumula masas incluso en contra de sus propios intereses,
Salgamos de este encuentro públicamente a plantear una renovada integración de nuestros aprovechando las capacidades latentes de la tecnología y la ciencia. Promovamos y contemos resultados concretos y reales de la integración. Banco de precios de medicamentos.
6) Por último, un detalle no menor, existe una nueva generación, la primera nativa digital, quienes tienen hoy entre 16 y 25 años, que analiza y actúa de manera particular en este mundo multipolar sin fronteras en espacios digitales. La visión de esta generación debe incorporarse a estos debates, por eso es que necesitamos abrirle especialmente las puertas, aprender de forma conjunta como instaurar un nuevo orden económico internacional justo, soberano y libre.

BASTA DE BLOQUEO. Que viva la integración latinoamericana y que viva el sur del mundo. Y las juventudes latinoamericanas.

Matias Capuleto, Presidente de Casa Patria Grande, Argentina.

EL PACTO VERDE EUROPEO Y LAS PERSPECTIVAS DE AMÉRICA LATINA

Monica Bruckmann[1]
Cientista política y profesora de la Universidad Federal de Río de Janeiro (UFRJ). Coordinadora del núcleo de pesquisa de geopolítica, integración regional y sistema mundial de la UFRJ.

Uno de los temas centrales del debate contemporáneo es la sustentabilidad del planeta frente a la gigantesca devastación ambiental acumulada y los continuos fracasos, o ínfimos avances - como prefiera el lector- de la comunidad internacional en la construcción de una agenda global capaz de desacelerar y frenar el cambio climático. El tema ambiental adquiere aún más relevancia en un momento en que la humanidad atraviesa por una de las mayores crisis de los últimos tiempos, generada por la pandemia del COVID 19 pero que ha impactado todas las dimensiones de la vida social y económica, e incluso paradigmas y visiones de mundo. La forma diferenciada en que la crisis está impactando regiones, países y pueblos, muestra con mayor nitidez los límites del sistema de acumulación global y la necesidad de construir un amplio consenso planetario de defensa de la vida en todas sus formas y del medio ambiente como principios de un nuevo orden internacional multilateral y democrático.

Actualmente han ganado visibilidad tres grandes proyectos de descarbonización de la economía: el Pacto Verde Europeo, el Green New Deal de Estados Unidos y los planes estratégicos que viene desplegando China en el desarrollo de nuevas tecnologías para la producción de energía limpia. En este artículo nos referiremos al primer proyecto y sus impactos geopolíticos a nivel global y, principalmente, en relación con América Latina.

Se equivoca quien piensa que el Pacto Verde Europeo es apenas una política restringida al tema ambiental. Se trata más bien de una estrategia ambiciosa de transformación de la economía y de la sociedad europea con el objetivo de conseguir la neutralidad climática y con pretensiones de colocar la UE como líder mundial de este proceso, dispuesta a establecer relaciones estratégicas con Asia, principalmente China, África y América Latina, a través de la denominada “Diplomacia por el Pacto Verde”.

Esta estrategia multidimensional se coloca como el eje articulador de las diversas políticas de la UE en todos los sectores. Por lo tanto, tiene implicaciones científico tecnológicas, de seguridad y defensa y un potencial impacto geopolítico a nivel global. Sus principales metas son:

- Modernización y transformación de la economía para obtener la neutralidad climática en 2050, es decir, una reducción drástica de emisión de gases de efecto invernadero a niveles equivalentes a los que la tierra es capaz de absorber;
- Transformación del sector industrial en todas sus cadenas de valor en los próximos 5 años. Esto ciertamente, significará la destrucción o reconversión de complejos industriales completos, que serán substituidos por nuevos complejos industriales que dependerán, a su vez, de nuevos ciclos tecnológicos;

Joseph Schumpeter analizó en detalle esta dinámica que denominó “la destrucción creadora” que coloca la innovación como elemento central del capitalismo contemporáneo y que obliga a las empresas a incluir, permanentemente, innovaciones tecnológicas en los procesos productivos como condición de sobrevivencia en el mercado. Este proceso produce la obsolescencia tecnológica de complejos industriales que dependen de ciclos tecnológicos que entran en desuso y son substituidos por nuevas tecnologías y nuevos parques industriales.

- La Comisión de la UE prepara una Estrategia Industrial y un nuevo ***Plan de acción económica circular*** que busca establecer “derechos de reparación ambiental”, colocar un “coto a la obsolescencia programada” por las empresas y establecer prácticas de “uso compartido de productos y servicios”;
- Creación de un sistema de financiamiento a partir de diversos instrumentos y productos financieros con fondos del presupuesto del bloque y los Estados miembro e inversiones privadas (InvestEU, Fondo de Innovación del Régimen de Comercio de Derechos de Emisión de la EU, etc.). Además, la Comisión ha propuesto que el 25% del presupuesto de todos los programas de la UE sea destinado a la dimensión climática. Se estima que a lo largo de 10 años, el bloque destine al menos 1 billón de euros a la transición ecológica;
- El desarrollo de tecnologías de vanguardia en sectores industriales claves. Entre las áreas prioritarias se contemplan: la producción de hidrógeno limpio, pilas de combustible y otros combustibles alternativos, así como el almacenamiento de energía, y la captura, almacenamiento y utilización de carbono;

- Creación de un sistema de tarifación a los procesos económicos que no atiendan las demandas y directrices del Pacto Verde y/o que dependan intensivamente de la energía fósil;
- Creación de sistemas de información y bases de datos actualizadas para la toma de decisiones de empresas, gobiernos en todos los niveles, inversionistas, científicos, académicos y ciudadanía;
- Protección del llamado “capital natural” europeo, que incluye biodiversidad, recursos hídricos, pisos ecológicos, etc.

Eficiencia energética y vehículos eléctricos

Según la evaluación de la Comisión Europea, la producción de energía en el bloque representa 75% de la emisión actual de carbono, lo que coloca la eficiencia energética como prioridad central de su estrategia. Esto supone tres condicionantes: disponer de un sector eléctrico con fuentes renovables; descarbonización del gas y creación de un mercado energético totalmente integrado, interconectado y digitalizado.

Se trata pues de una propuesta de transición de matriz energética de la energía fósil (petróleo, gas y carbón) hacia el uso intensivo de fuentes primarias renovables y limpias, en el marco de un proyecto estratégico de transformación económica que incluye nuevos paradigmas tecnológicos, industriales y de consumo. Si bien es cierto el cambio de matriz energética es una tendencia cada vez más nítida de la economía mundial, la estrategia europea, y el conjunto de políticas y planes de acción que ésta articula, tiene el impacto de acelerar este proceso a partir de una decisión política de la Comisión Europea y un considerable esfuerzo de planificación y creación de un nuevo cuerpo normativo para el bloque en todos los niveles. El tema climático va asumiendo, cada vez más, un papel transversal en la elaboración de políticas y estrategias sectoriales de la UE.

Un aspecto clave que debe tenerse en cuenta es que una transición de matriz energética hacia fuentes limpias y renovables exige la creación de tecnologías de vanguardia en el almacenamiento de energía. En la medida en que las principales fuentes renovables dependen del clima (energía fotovoltaica, eólica, undimodriz - producida por las ondas marinas, etc.) la existencia de grandes reservorios que permitan el flujo energético continuo, inclusive en aquellos días sin sol o sin viento, para atender las demandas de la industria y de las ciudades, es indispensable. Las tecnologías más avanzadas en la producción de baterías de gran capacidad de almacenamiento energético desde las fuentes renovables antes de su

conversión en energía eléctrica dependen del uso intensivo del litio y la combinación de éste con otros materiales críticos.

Otro ámbito primordial es el sector transporte, que representa 25% de la emisión de gases de efecto invernadero en Europa. La meta de reducción de 90% de las emisiones de carbono en este sector hasta 2050, implica necesariamente una sistemática y creciente substitución de los vehículos convencionales, que utilizan diferentes fuentes de energía fósil, por vehículos híbridos eléctricos (VHE) y vehículos eléctricos (VE). El objetivo trazado establece que en 2025 circulen en la UE por lo menos 13 millones de VE y se disponga de un millón de estaciones públicas de recarga.

Como vemos en el gráfico 1, el **volumen de minerales utilizados en las baterías de vehículos eléctricos es cinco veces superior al requerido en las baterías de vehículos convencionales.** En primer lugar de destaque tenemos el cobre, con una participación de más del 50% del peso total de minerales utilizados en cada batería de VE, en segundo lugar el manganeso, seguido del cobalto, níquel, litio, silicio, zinc, molibdeno, según participación en el consumo total de minerales para la fabricación baterías, cuyo peso total supera los 170 kg por unidad.

La descarbonización del sector transporte, a través de la sustitución del parque automotriz convencional por VHE y VE implica un aumento creciente y sostenido de la demanda mundial de un conjunto de minerales no energéticos de los cuales depende la fabricación de las baterías de estos vehículos.

La posición de América Latina en relación a minerales de alta demanda en la fabricación de VHE y VE

América Latina tiene una posición central para el nuevo ciclo tecnológicos de los VE al detentar reservas importantes de los minerales que este proceso productivo demanda. El 40% de las reservas mundiales de cobre, que representa el 50% del total de minerales utilizado en la producción de una batería de VE, se encuentran en tres países de la región: 23% en Chile, 11% en Perú y 6% en México. En relación al Níquel, 17% de las reservas mundiales se localizan en un único país latinoamericano: Brasil. Al mismo tiempo, la región detenta 25% de las reservas de Molibdeno (Perú, 15.5%; Chile, 8%; México 1%; Argentina 0.5%) y 83% de las reservas de Litio, que por su participación en los principales ciclos tecnológicos

e industriales de los que dependen la transición energética y descarbonización de la economía, constituye un caso especial de análisis.

Una discusión importante, que no profundizaremos en este artículo pero conviene dejar señalada, es que la descarbonización del sector transporte producirá, paradójicamente, una devastación ambiental ampliada, asociada al incremento significativo de la actividad extractiva minera para atender la creciente producción de vehículos eléctricos.

La fabricación de equipos de alta tecnología para la generación de energía limpia e hidrógeno verde requiere el uso intensivo de un conjunto de minerales metálicos y no metálicos, convirtiéndolos en recursos extremamente estratégicos para la descarbonización de la economía en su conjunto. Las tierras raras tienen una demanda intensiva en la producción de energía solar y eólica, para la producción de paneles de captación de energía fotovoltaica y de imanes permanentes para turbinas generadoras de energía eólica, especialmente en turbinas marinas, pues permiten una alta densidad de potencia en tamaños reducidos, además de ofrecer una mayor eficiencia en todas las velocidades, lo que permite una alta producción de energía a bajo costo. Según un informe del Joint Research Centre (JRC) de la Comisión Europea (JCR, 2020) en 2018, los generadores que contienen imanes permanentes se utilizaron en casi todas las turbinas eólicas de Europa, que representan 76% del total de turbinas eólicas marinas del mundo.

Además, los imanes permanentes son utilizados también en la producción de turbinas para los motores de tracción de los vehículos eléctricos. Como podemos ver en el gráfico siguiente, la producción de motores para VE será responsable de más del 65% de la demanda proyectada de tierras raras para 2050, en un escenario de alta demanda. Las turbinas para producción de energía eólica son responsables del consumo remanescente.

En general, podemos observar que la demanda mundial de un conjunto importante de tierras raras se puede multiplicar casi 25 veces de 2018 a 2050, apenas en los ciclos industriales mencionados.

China tiene 37% de las reservas mundiales de tierras raras, mientras que Vientan detenta el 18% y Brasil, en tercer lugar, con 17,5% de las reservas mundiales[2]. Si consideramos que la producción china de estos minerales está fundamentalmente dirigida a su consumo interno

o a filiales de sus empresas en el mundo, la creciente demanda mundial de este mineral estratégico depende de la producción y reservas de los demás países y regiones que detentan estos recursos. Entre el conjunto de minerales estratégicos para la transición energética podemos mencionar también el Niobio, que en aleación con el cobre puede ser utilizado para reducir a cero la pérdida de energía a través de las líneas de transmisión de larga distancia.[3] Además de permitir la fabricación de superconductores con gran capacidad energética, como los utilizados en el acelerador de partículas de CERN (Organización Europea para Pesquisa Nuclear) que produce colisión de partículas con una velocidad superior a la velocidad de la luz. Esto abre todo un campo de investigación y posibilidades en el ámbito de la producción y conducción de energía sin precedentes en la historia de la humanidad. Brasil tiene 94% de las reservas mundiales de Niobio.
Otro mineral estratégico es la grafita, utilizada en la producción de supercapacitores que tienen la capacidad de elevar drásticamente la eficiencia de las baterías recargables, de los paneles fotovoltaicos y de grandes dispositivos de almacenamiento de energía. Nuevos materiales como el grafeno, con características de súper conductor son producidos a partir de la grafita. Turquía tiene la mayor reserva mundial de este mineral: 28%, en segundo lugar, China con 23% y en tercer lugar Brasil, con 22% de las reservas.

Queda claro que la descarbonización de la economía y la transición energética dependen de una demanda creciente de minerales no energéticos que se tornan estratégicos en la medida en que son indispensables para los nuevos ciclos tecnológicos e industriales. Como podemos observar a partir de los datos mostrados, América Latina, y particularmente América de Sur, continúa siendo una región clave para este proceso, pues detenta reservas importantes de estos recursos.

Las prospectivas de las principales agencias internacionales indican un aumento extraordinario de la demanda mundial de estos minerales, generando creciente presión en la producción mundial. Esta actividad extractiva y el impacto socioambiental correspondiente afectará, evidentemente, los territorios donde se encuentran estos recursos naturales, es decir, América Latina y particularmente América del Sur, como mostraremos de manera más detallada enseguida.

Este análisis debe conducir, lógicamente, a incluir una inversión maciza en el desarrollo de nuevas tecnologías para disminuir el impacto ambiental de la actividad extractiva en los países productores de estas materias primas. Del mismo modo, se hace necesaria una

legislación internacional que impida procesos extractivos altamente contaminantes que, además de producir devastación ambiental, son responsables de crecientes conflictos socioambientales y de procesos violentos de expulsión de poblaciones locales, generalmente indígenas y campesinas, de los territorios donde se concentra grandes reservas recursos minerales estratégicos. La contaminación de recursos hídricos, la devastación de los ecosistemas y la contaminación de las tierras de cultivo retiran cualquier posibilidad de producción económica y reproducción de la vida de comunidades y naciones enteras.

Como observamos en el Gráfico 2, el número de vehículos híbridos eléctricos y vehículos eléctricos se ha incrementado drásticamente desde 2010. En 2019 se calcularon más de 7 millones de unidades en el mundo, de los cuales más de 45% se localizaban en China (2.58 millones de VE y 0,77 millones de VHE); 24% en Europa (0,97 millones de VE y 0,78 de VHE) y 20% en Estados Unidos, con 1,45 millones de unidades. China lidera el mercado mundial de vehículos eléctricos, seguido de la UE y luego de EUA. La política de China en relación a la transición energética y sus planes de aumento del parque automotriz eléctrico nos llevan a prever que continuará liderando el mercado mundial y la innovación tecnológica en este sector durante las próximas décadas. Sin embargo, la transversalidad del Pacto Verde Europeo coloca a la UE en un segundo lugar a nivel mundial en esta transición.

El Pacto Verde establece una meta de por lo menos 13 millones de vehículos eléctricos en el 2050, lo que significaría un incremento de 1,340% del parque automotriz eléctrico en la región y un aumento correspondiente en la demanda de minerales estratégicos necesarios para esta producción. Si tenemos en cuenta que el consumo de minerales en la producción de baterías de un vehículo eléctrico es 5 veces superior a la producción de baterías de vehículos convencionales, podemos estimar que, solo con el aumento de la producción europea, la demanda mundial de estos recursos naturales para este sector se multiplicará por 67 veces en relación al consumo en 2019.

Un ejercicio prospectivo de la demanda mundial de minerales estratégicos a partir del aumento global de la producción de VHE y VE, nos muestra que América Latina, y particularmente América del Sur, estará nuevamente en el centro de la disputa geopolítica por minerales estratégicos y corre el riesgo de convertirse en un gigantesco cantero de producción mineral con todos los impactos ambientales, ecológicos y sociales que esto significa.

El litio como mineral estratégico del siglo XXI

La utilización del litio en nuevos ciclos tecnológicos ligados a la transición energética hacia fuentes renovables y limpias se concentran en tres áreas industriales:

1. Producción de baterías recargables de dispositivos electrónicos portátiles. En 2004 la producción mundial de baterías de litio y litio-ion superó la producción de baterías de cadmio y níquel, que dominaban el mercado mundial hasta el año de 2003. Podríamos afirmar que el ciclo tecnológico de litio en este sector productivo se inicia en 2004 y ha tenido un comportamiento expansivo capaz de substituir el ciclo tecnológico anterior, llevando a la obsolescencia a fábricas de baterías de cadmio y níquel, que han quedado reducidas a una producción residual en el mercado mundial. Prácticamente todas las baterías de dispositivos electrónicos portátiles que se producen y consumen en el planeta son fabricadas a partir de litio y litio combinado con gas, lo que incrementa la densidad energética de este mineral, que en pocas unidades de peso puede almacenar grandes volúmenes de energía.

- Producción de grandes reservorios para almacenar la energía producida a partir de fuentes renovables antes de su conversión en energía eléctrica. Este es un aspecto crítico en un escenario de cambio de matriz energética, pues esta depende de la posibilidad de garantizar un flujo energético continuo a las ciudades y la industria, inclusive en aquellos días que, por razones climáticas de falta de sol, vientos, olas marinas, etc. no sea posible captar energía. Sin estos reservorios, las energías renovables encuentran grandes dificultades de instalarse como dominantes en la cesta energética mundial. La producción de estos megadispositivos de almacenamiento energético, a partir de las tecnologías desarrolladas hasta el momento, dependen del uso intensivo de litio, como insumo principal.

- La producción de Vehículos Híbridos Eléctricos (VHI) y Vehículos Eléctricos, que hemos referido líneas arriba.

Estas tres áreas de producción industrial, que implican tres ciclos tecnológicos independientes y al mismo tiempo articulados, son fundamentales en un horizonte de cambio de matriz energética y en una agenda de descarbonización de la economía. Podemos afirmar que, si proyectamos el inicio y duración da cada uno de estos tres ciclos tecnológicos que dependen intensivamente de este mineral, el siglo XXI será el siglo del litio como uno de los recursos estratégicos más importantes en la economía mundial.

Además, como vimos anteriormente, las tecnologías de bajo carbono van a incrementar fuertemente la demanda y la producción de un amplio grupo de minerales industriales a nivel mundial. Según proyecciones de Banco Mundial[4], hacia 2050 la demanda mundial de litio aumentará en 965% en relación a 2017. En el mismo periodo, el Cobalto tendrá un aumento de 585%, la Grafita 383%, el Indio 241%, Vanadio 173%, Níquel 108%, Plata 60%, Neodimio 37%, Molibdeno 11%, Aluminio 9%, Cobre 7% y Manganeso 4%. De todos los minerales que intervienen intensivamente en las industrias de bajo carbono, el litio muestra el mayor crecimiento de la demanda proyectada.

Un análisis geo económico adecuadamente alertado debe tener en consideración la proyección de la demanda mundial en relación a la producción de este mineral estratégico, pero también, y fundamentalmente, en relación a las reservas mundiales, en la medida en que es necesario asegurar una producción de largo plazo, tan largo cuanto la duración estimada de los ciclos tecnológicos a los cuales está articulado este mineral, hasta que sea sustituido por nuevos materiales.

El gráfico 4 muestra que la producción mundial de litio ha tenido un aumento expresivo de 2014 a 2019. Entre los mayores productores mundiales se ubica Australia, en segundo lugar Chile, seguido de China, Argentina, Zimbabwe, Portugal, Brasil y Namibia. Es decir, de los diez mayores productores de litio en ese periodo, tres son latinoamericanos. Sin embargo, un análisis estratégico suficientemente alertado, considerará una dimensión aún más

importante: la ubicación y dimensión de las reservas mundiales de este mineral cuya demanda se proyecta a lo largo de todo el siglo XXI.

Como podemos observar en el Gráfico 4, 83% de las reservas mundiales de litio se concentran en América del Sur: 56% en Bolivia, 23% en Chile y 4,5% en Argentina, convirtiendo la subregión en un centro de disputa por este mineral extremamente estratégico. Australia, que fue responsable de casi el 50% de la producción mundial en media, durante este periodo, detenta apenas 7,4% de las reservas mundiales, lo que quiere decir que, a menos que se descubran nuevas vetas importantes, este país avanza hacia un proceso de sobreexplotación y agotamiento prematuro de sus reservas.

Mientras que Bolivia, que tiene las mayores reservas mundiales, con casi 56% de participación, no tiene aún presencia importante en la producción mundial. Entre otras razones, porque desde el descubrimiento de las reservas de litio en el salar de Uyuni, durante el gobierno del presidente Evo Morales, este recurso natural fue objeto de una política estratégica de desarrollo nacional promovida por el gobierno boliviano. El litio en este país fue nacionalizado y colocado bajo la gestión de Estado, que desarrolló un plan de industrialización del mineral, tanto en la producción de baterías como en la fabricación de vehículos eléctricos con tecnología boliviana. De hecho, una de las últimas apariciones públicas del presidente Morales, antes del Golpe de Estado de 2019, fue para presentar el primer prototipo de vehículo eléctrico fabricado con tecnología boliviana.

El consumo mundial de litio en los últimos años se concentró en China. En 2019[5] este país consumió 39% de la producción mundial, luego se ubica Corea del Sur, responsable de 20% del consumo mundial, Japón 18% y Europa 10%, seguida de América del Norte con 6% y el resto del mundo 7%. Con las políticas elaboradas en el contexto del Pacto Verde Europeo, orientadas a las industrias de bajo carbono y principalmente a la sustitución del parque automotriz convencional por vehículos eléctricos, la participación de la UE en el consumo mundial de litio va a acentuarse considerablemente. El comportamiento de las tendencias lleva a prever que, en poco tiempo, Europa se convertirá en la segunda región consumidora de litio, después de China, sea directamente, a través de industrias desarrolladas en el bloque, o indirectamente a partir de industrias producidas en otras regiones para atender el mercado europeo.
El papel de Bolivia en la prospección de la producción mundial de litio para atender la creciente demanda mundial a partir de nuevos ciclos tecnológicos e industriales en el contexto de la transición energética hacia las renovables y la descarbonización de la economía es central. Como muestran los datos, este país posee actualmente la mayor reserva de litio del planeta con 21 millones de toneladas métricas de reservas comprobadas (que es la cifra considerada en la elaboración del gráfico 4) y más de 80 millones de toneladas métricas de reservas estimadas. De comprobarse las reservas estimadas en Bolivia, las reservas mundiales de litio podrían triplicarse, y el papel de este país se fortalecería aún más en un proceso de expansión de las industrias de bajo carbono a nivel mundial.

Impacto geopolítico del Pacto Verde Europeo

Como vimos líneas arriba, el Pacto Verde Europeo representa un plan estratégico de grandes dimensiones: lejos de restringirse al tema ambiental, propone la transformación económica de Europa para acelerar el cambio de matriz energética, impactando, todas las cadenas de valor regionales y globales de las que forma parte, así como promoviendo y creando un conjunto de instrumentos financieros, capacidades locales de producción científica y tecnológica, que aspiran a convertir el bloque en un líder mundial en el cambio climático.

El objetivo central del Pacto Verde es alcanzar la neutralidad climática en 2050. Este objetivo depende de dos aspectos centrales: la descarbonización de la producción energética, responsable por 75% de las emisiones de gases de efecto estufa y la substitución del parque automotriz europeo por VHE y VE, ya que el sector transporte

representa 25% de las emisiones contaminantes. Ambos procesos dependen del uso intensivo de recursos minerales estratégicos cuya demanda se intensificará radicalmente.

El acceso a estos recursos minerales críticos es considerado por el documento oficial elaborado por la Comisión Europea “una cuestión de seguridad estratégica para la ambición de Europa de sacar adelante el Pacto Verde”. Como hemos demostrado en este estudio, las principales reservas de minerales estratégicos indispensables para los ciclos tecnológicos que permitirían alcanzar la neutralidad climática se encuentran en América Latina. Por lo tanto, América Latina se convierte en una región fundamental para los objetivos de la estrategia europea. Veamos la siguiente cita que ilustra claramente estos aspectos.

El acceso a los recursos también es una cuestión de seguridad estratégica para la ambición de Europa de sacar adelante el Pacto Verde. Por tanto, uno de los requisitos previos para hacer realidad esta transición es asegurar el suministro de materias primas sostenibles —en particular, de las materias primas criticas necesarias para las tecnologías limpias y las aplicaciones digitales, espaciales y de defensa— mediante la diversificación del abastecimiento de fuentes primarias y secundarias.[6]
Al mismo tiempo, la Comisión Europea reconoce que los retos que impone una agenda mundial en materia de clima representa una fuente de inestabilidad y amenazas, impactando los intereses económicos, las relaciones comerciales y geopolíticas y los intereses de seguridad y defensa de la UE, como queda explícito en la siguiente cita:

La UE también reconoce que los retos mundiales en materia de clima y medio ambiente constituyen un importante multiplicador de las amenazas y una fuente de inestabilidad. La transición ecológica reconfigurará las relaciones geopolíticas, incluidos los intereses económicos, comerciales y de seguridad a escala mundial, lo que creará desafíos para una serie de Estados y sociedades (…) Las implicaciones de la política climática deben convertirse en parte integrante de la reflexión y la acción de la UE sobre asuntos exteriores, también en el contexto de la política común de seguridad y defensa.[7]
La gran paradoja de la transición energética a nivel planetario es que los ciclos tecnológicos e industriales de los cuales depende la descarbonización de la economía, causarán un aumento colosal del consumo de minerales industriales, causando un impacto ambiental ampliado en la fase extractiva del ciclo productivo. Fase que se

desarrollará en las regiones productoras de estas materias primas. Ciertamente, las industrias de bajo carbono tienen un impacto contaminante mucho mayor en algunas fases del ciclo productivo: sabidamente la fase extractiva que se realizará fuera del territorio europeo para atender las demandas de Europa, de China o de EUA.

Esto muestra la importancia de incluir en las estrategias de descarbonización de la economía, sea en Europa o en cualquier otra región del mundo, inversiones macizas en innovaciones tecnológicas orientadas a disminuir el impacto ambiental de la fase extractiva, donde quiera que ésta se realice, así como restricciones a tecnologías de minería altamente contaminantes y destructivas del medio ambiente y de la vida.

Finalmente, otro aspecto importante que muestra la dimensión geopolítica del Pacto Verde es la visión clara de la necesidad de utilizar todos los instrumentos diplomáticos, comerciales y financieros para articular las relaciones con las diferentes regiones del mundo, entre las que destacan África y América latina y El Caribe, que constituyen principales fuentes de recursos críticos para Europa.

De forma más general, la UE utilizará sus instrumentos diplomáticos y financieros para garantizar que las alianzas verdes formen parte de sus relaciones con África y otros países y regiones socios, especialmente en América Latina, El Caribe, Asia y el Pacifico.[8] Ciertamente, cabe el entendimiento que cualquier aspecto crítico que impacta aspectos de seguridad y defensa de una país o región, tienen la capacidad de movilizar todos los instrumentos de los Estados para garantizar la seguridad nacional o regional, desde mecanismos diplomáticos, hasta instrumentos comerciales y militares.

Recursos naturales y ciclos tecnológicos: ¿Cuáles son los desafíos de América Latina?

Una de las características más nítidas de la sociedad contemporánea es la centralidad del conocimiento, la ciencia y la tecnología como organizadores del proceso productivo, que requiere grandes concentraciones de capacidades humanas y recursos naturales. El conocimiento es agente de transformación de la naturaleza y de la vida y, al mismo tiempo, dependiente del acceso a estas para desarrollarse y profundizarse. Los avances colosales en las ciencias de la vida, como los estudios del genoma, la creación de nuevas formas de vida en laboratorio, la biotecnología y producción de nuevos

materiales dependen del acceso a regiones de gran concentración de biodiversidad.

Al mismo tiempo, las tecnologías de comunicación e información, que articulan sistemas productivos planetarios, requieren de equipos tecnológicos cada vez más complejos y sofisticados capaces de almacenar y procesar volúmenes de información sin precedentes en la civilización humana. La infraestructura para la producción de estos nuevos instrumentos está articulada a nuevos ciclos tecnológicos que crean nuevos complejos industriales globales que substituyen y, al mismo tiempo, destruyen las bases industriales de las tecnologías que entran en desuso.

Es precisamente la dinámica de este proceso tecnológico e industrial lo que va a determinar el carácter estratégico de un recurso natural. Por lo tanto, se trata de un concepto dinámico, pues depende de su utilización en ciclos tecnológicos en desarrollo o emergentes; de la importancia de este nuevo ciclo tecnológico en la economía y de la proyección de la demanda mundial en función de la duración del ciclo tecnológico e industrial al que está articulado.

Para avanzar en una definición más adecuada de ***recurso natural estratégico*** es importante tener en cuenta los siguientes aspectos:

- La identificación de los ciclos tecnológicos que dependen del uso intensivo de un determinado recurso natural;
- La extensión del impacto de ese ciclo tecnológico en las diversas industrias y cadenas de valor de la economía mundial;
- La demanda mundial estimada del recurso natural en función de duración y expansión del ciclo tecnológico al que está articulado;
- La medición del impacto de escases o agotamiento del recurso natural en función de las reservas existentes y producción necesaria para atender la demanda mundial.

Parece más útil construir un enfoque a partir de los criterios señalados que a partir de la visión predominante de definir la condición estratégica de un recurso natural a partir apenas a su impacto de escases o, como lo hicieron algunos países, especialmente a partir de los gestores públicos ligados al área de defensa, por su participación en la producción de energía nuclear. El Consejo de Defensa Sudamericano de la Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR), avanzó en esta discusión entre 2012 y 2014 cuando se proponía un debate amplio orientado a la elaboración de una estrategia de aprovechamiento de los recursos naturales para el desarrollo integral de los países del bloque. Este debate continúa siendo un desafío y

una tarea de construcción conceptual y epistemológica desde la perspectiva y los intereses de América Latina y de sus pueblos.

El imperativo tecnológico politiza la naturaleza, pues está condicionado por los centros de poder mundial que promueven y dirigen el desarrollo científico-tecnológico y la dinámica de acumulación del capitalismo contemporáneo. Para estos centros de poder, los recursos naturales son la base y el objetivo de la producción de conocimiento y son convertidos en materias primas para la producción industrial en las cadenas globales de valor.

El sistema mundial moderno se estructuró a partir de una división internacional del trabajo entre las zonas industriales y manufactureras y las zonas productoras de materias primas, especialmente productos agrícolas, metales y piedras preciosas. La inserción dependiente de América Latina en el sistema mundial estuvo fuertemente subordinada a la lógica y los intereses de los centros económicos. La elaboración industrial en las zonas periféricas durante la era colonial fue prácticamente inexistente o reducida al mínimo posible a partir de una serie de condicionamientos y prohibiciones de las metrópolis. Estas limitaciones, que durante la era colonial eran impuestas a partir de leyes expresas, en la era pos colonial se mantienen a través de mecanismos más sofisticados, de restricciones económicas, comerciales e ideológicas, que llevaron a continuar reproduciendo el patrón primario exportador y una cierta actitud el desprecio por la creación de capacidades locales para la producción científica y tecnológica en los países periféricos.

Para una cierta visión dominante, promovida a través de algunas agencias internacionales, como el Banco Mundial, la periferia del sistema mundial debe mantener su posición de productora de materias primas sin ningún o con el menor valor agregado posible, aprovechando las llamadas “ventajas comparativas” de ser regiones que poseen las mayores reservas de recurso naturales a nivel mundial. En un informe sobre recursos naturales elaborado por el Banco Mundial en 2010 (TORRE, 2010. p.64), los autores dejan claro que la ventaja comparativa “real” de América Latina es la producción de materias primas, o *commodities*. Según este informe, el papel del Estado es desnecesario e inclusive contraproducente en este sector, debiendo restringir su papel a desarrollar vínculos con los entornos empresariales “correctos”.
Esta visión, que re-edita el paradigma de la división internacional del trabajo, continúa impactando fuertemente la inserción de América Latina en el sistema mundial, como región exportadora de materias primas hacia las economías centrales bajo la forma

de *commodites,* sujetas a los intereses de los especuladores tradicionales y de nuevo tipo que operan en el sector y a las demandas e imposiciones de los centro hegemónicos que si tienen una estrategia científica, tecnológica, económica y geopolítica de acceso y gestión de recursos naturales en sus propios territorios y a nivel planetario.
Tal vez una de los grandes desafíos políticos y epistemológicos de América Latina sea pensar sus recursos naturales no apenas como *commodities* y si como la base para la industrialización y la producción científica y tecnológico en el marco de proyectos de desarrollo soberano e inclusivos.

Consideraciones finales: Integración regional, UNASUR y el Pacto Ecosocial del Sur

Durante los primeros quince años del siglo XXI América Latina vivió importantes procesos de integración regional que buscaban promover una integración y unidad de largo plazo y de carácter multidimensional: económico, político, cultural, educacional, de infraestructura, etc. En este contexto, temas claves como soberanía, recursos naturales e hidro-energéticos, preservación de la biodiversidad, recursos bio-genéticos, la Amazonía como área de preservación y de disputa, se colocaron en el centro del debate político, académico y al interior de los movimientos populares.

La lucha por la soberanía, en su sentido más amplio: soberanía de los pueblos, soberanía económica y política de los Estados y gobiernos, soberanía en la gestión de los recursos naturales o “bienes comunes” (como prefirieron llamar actores importantes de este debate y construcción social), se convirtió en un elemento profundamente movilizador y dinamizador de los procesos políticos en nuestro continente. El surgimiento de nuevas visiones políticas y nuevas prácticas sociales produjeron también una nueva concepción de la integración regional, encarándola como un proceso más profundo, que colocaba el principio de la soberanía como el derecho de los Estados y los pueblos a la gestión de sus territorios y de los recursos naturales que estos abrigan. En el ámbito económico se buscó ir más allá de la visión comercial como eje central de la integración para proponer políticas comunes de desarrollo regional y de intervención económica internacional.

A lo largo de este periodo, se fue configurando una agenda política en la región que exigía cambios teóricos muy profundos y la elaboración

de una visión estratégica regional para viabilizarse. Ciertamente, este continúa siendo un desafío que convoca a un conjunto de actores sociales: desde los gobiernos locales, los movimientos populares, la academia, el activismo y los partidos políticos, etc.

UNASUR y la estrategia suramericana para la gestión soberana de sus recursos naturales

El 30 de noviembre de 2011, la VI Cumbre de Jefas y Jefes de Estado de UNASUR aprobó lo que puede ser una de las medidas más trascendentes de los últimos tiempos en la región: la elaboración de una estrategia regional orientada al pleno aprovechamiento de los recursos naturales para el desarrollo integral de América del Sur.

De 2011 a 2014 la UNASUR promovió una amplia movilización regional para avanzar en esta elaboración estratégica que planteaba cuatro ejes principales: la gestión económica, científica tecnológica, social y ambiental de los recursos naturales. A continuación resumimos de manera muy sintética el contenido de este debate (Bruckmann, 2011):

1. La gestión económica: la creciente demanda de la economía mundial en relación con recursos naturales cuyas principales reservas están en América del Sur indica que la región posee condiciones de mejorar enormemente los términos de intercambio y negociación de las materias primas que produce y al mismo tiempo desarrollar políticas de industrialización de las mismas. La región tiene la oportunidad histórica de dejar de ser exportadora de materias primas de bajo o ningún valor agregado y avanzar hacia el desarrollo de políticas regionales de industrialización que busquen aprovechar las complementariedades económicas existentes para atender las demandas del mercado interno, promover el comercio intrarregional y agregar valor a las exportaciones extra regionales. Esto significa desarrollar matrices industriales de gran envergadura que necesitarán de instrumentos capaces de viabilizarlas, como el Banco del Sur que garantice la base financiera; la elaboración de una tabla regional de insumo-producto como instrumento de planificación y gestión; la creación de una infraestructura vial y de comunicaciones para integrar los centros de extracción, producción, industrialización y consumo; el desarrollo de proyectos energéticos articulados a los proyectos industriales; etc. La gestión económica soberana de los recursos naturales significa colocar como prioridad el desarrollo regional,

aprovechando las reservas y excedentes financieros para agregar valor a las materias primas que la región produce y atender la expansión del mercado interno suramericano. Significa también identificar matrices industriales a partir de la posición estratégica que la región tiene en relación con reservas importantes de un conjunto de recursos naturales fundamentales para la economía mundial y sus ciclos de innovación tecnológica.

2. La gestión científica: como consecuencia de lo anterior y como sustento de cualquier política industrial es indispensable que la región avance hacia una política de apropiación de la gestión científica de sus recursos naturales, que significa no solo la capacidad de establecer alianzas estratégicas que permitan transferencia tecnológica sino también desarrollar investigación científica de punta e innovación tecnológica en sectores considerados estratégicos. Al mismo tiempo, es necesario elaborar instrumentos teórico-metodológicos capaces de estudiar los ciclos de innovación tecnológica de la economía mundial a partir del uso intensivo de recursos minerales fósiles y no fósiles, que permitan un análisis prospectivo, indispensable como instrumento de planificación y de gestión de estos recursos, con el objetivo de establecer políticas y tasas de extracción y explotación de los mismos, diseñar políticas regionales de industrialización, etc.

3. La gestión social: gran parte de los conflictos sociales y medioambientales en la región están relacionados a la actividad extractiva y la minería. Según datos de la CEPAL, el 35% de los conflictos en América Latina y el Caribe durante los últimos años están relacionados a la minería de oro, 23% a la minería de cobre y 15% a la de plata. Se hace indispensable una política regional para disminuir drásticamente las tensiones sociales generadas por una actividad extractiva irracional que, además del impacto devastador al medio ambiente, tiene la capacidad de expulsar poblaciones locales de los territorios donde éstas viven, que son los mismos que detentan reservas importantes de recursos naturales estratégicos. Estas poblaciones, en su mayoría indígenas y campesinas son, además, privadas de los medios de subsistencia económica. Es necesario crear, poner en práctica y perfeccionar mecanismos de consulta a las poblaciones locales en relación con la gestión de los recursos naturales localizados en sus territorios.

d. La gestión ambiental: es necesario disminuir, al nivel mínimo

posible, el impacto ambiental causado por la minería y la actividad extractiva, así como crear mecanismos de compensación y recuperación del impacto ambiental acumulado. Si bien es cierto toda intervención en la naturaleza produce, inevitablemente, un impacto ambiental, está claro que una gestión adecuada, basada en una visión de preservación del medio ambiente, respeto a las poblaciones locales y en el desarrollo de nuevas tecnologías, permite disminuir considerablemente el impacto medioambiental y social de la actividad minera.

El documento que sustenta la necesidad de una estrategia regional para el aprovechamiento de los recursos naturales, elaborado por la Secretaría General de UNASUR en 2011 y presentado a la VI Cumbre de jefas y Jefes de Estado de la Unión, coloca la necesidad de desarrollar una visión común de las fortalezas y objetivos, una estrategia y un plan coherente para materializarlos, que permitan a la región aprovechar las potencialidades que representan las enormes reservas de recursos naturales y humanos alojados en América del Sur.

El debate promovido por la UNASUR, a partir de la gestión del Ex-canciller venezolano Alí Rodríguez Araque como Secretario General, movilizó los doce concejos ministeriales del bloque y abrió importantes espacios de reflexión colectiva con la participación de representantes de los gobiernos de los doce países, especialistas y académicos de todas las áreas de las ciencias exactas, ingenierías, ciencias sociales y humanidades, al tempo que convocó a movimientos sociales y populares a participar en las discusiones orientadas a construir colectivamente una política regional y una visión estratégica de gestión de los recursos naturales y bienes comunes para el desarrollo de los países del bloque.

Varios proyectos fueron elaborados en este contexto: la creación de un Servicio Geológico Suramericano, como institución supranacional, con el objetivo de reunir y crear un sistema de información de la data geo-científica, inventarios de recursos naturales, biodiversidad y recursos hídricos, en cada país y elaborar una cartografía a escala y metodología integrada para los más diversos fines económicos, de planificación estratégica y de preservación ambiental y territorial del subcontinente. Este proyecto, aparentemente técnico, buscaba producir un poderoso instrumento regional de información para la gestión soberana de los recursos y bienes naturales, ecosistemas, agua dulce, etc., con el objetivo de dejar de depender de empresas transnacionales del sector minería y petróleo que en muchos casos tienen esta información para uso privado, o de instituciones

extracontinentales, como el Servicio Geológico de los Estados Unidos, que en este momento constituye la institución con información más detallada y actualizada de la prospección y producción minera a nivel mundial.

Entre los varios otros proyectos que quedaron formulados podemos citar: el Banco del Sur y la propuesta de la nueva arquitectura regional, el Instituto de Altos Estudios Estratégicos de la UNASUR, una estrategia de desarrollo científico tecnológico que incluía un memorándum de entendimiento para la colaboración científica entre el CERN y UNASUR, que se proponía promover proyectos y laboratorios colaborativos en la región. Este rico material de análisis y propuestas de políticas públicas regionales están recogidos en una publicación titulada Ciencia, tecnología, innovación e industrialización en América del Sur: hacia una estrategia regional (UNASUR, 2014), disponible en el repositorio virtual del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, CLACSO.

El Pacto Ecosocial del Sur

Recientemente, en junio del 2020, un grupo de académicos, activistas sociales y ambientales de la región lanzaron un llamado por un Pacto Social, Ecológico, Económico e Intercultural para América Latina, más conocido como el *Pacto Ecosocial del Sur*. Este llamado surge en el contexto de la grave crisis del COVID 19 y sus impactos en América Latina, y busca convocar a movimientos sociales, organizaciones territoriales, gremiales y barriales, comunidades, redes gobiernos locales alternativos, parlamentarios, magistrados y servidores públicos para adherir una plataforma de lucha que coloque el cuidado a la vida, en todas sus formas, como tema central. Se trata de una crítica a las formas de producción y de consumo que provocan destrucción ambiental y amenazan la vida en el planeta y una propuesta por nuevas formas de pensar el desarrollo económico y social.
Este manifiesto propone articular cuatro dimensiones: justicia redistributiva, de género, étnica y ambiental, a través de una plataforma política que incluye las siguientes propuestas:

- Transformación tributaria solidaria, a partir de políticas nacionales de reforma tributaria basada en el principio de “quien tiene más, paga más- quien tiene menos, paga menos”;
- Anulación de la deuda externa de los Estados y la construcción de una “nueva arquitectura financiera global”;
- Creación de sistemas nacionales y globales de cuidado a la vida, con un rol activo de los Estados y de las empresas en consulta con las comunidades y los pueblos;

- Una renta básica universal “que sustituya las transferencias condicionadas y focalizadas heredadas del neoliberalismo, para poder salir de la trampa de la pobreza”;
- Priorizar la soberanía alimentaria basada en agricultura campesina y la garantía de acceso al agua, tierra y semillas;
- Construcción de “economías y sociedades pos extractivistas a partir de una “transición socio-ecológica radical, una salida ordenada y progresiva de la dependencia del petróleo, carbón y gas, de la minería, de la deforestación y los grandes monocultivos. Es necesario transitar hacia matrices energéticas renovables, desentralizadas, desmercantilizadas y democráticas…”;
- Recuperar y fortalecer los espacios de información y comunicación desde la sociedad frente a las corporaciones mediáticas;
- Autonomía y sosteniblidad de las sociedades locales frente a las cadenas globales de producción “que han mostrado su fragilidad” ante la pandemia;
- Por una integración regional y mundial, favoreciendo los sistemas de intercambio local, nacional y regional a nivel latinoamericano “con autonomía del mercado mundial globalizado que abran alternativas al monopolio corporativo”.

Más que una estrategia de acción política y/o económica, el Pacto Ecosocial del Sur se presenta como un manifiesto político que busca movilizar una diversidad de actores sociales para la construcción de una plataforma de lucha desde América Latina en diálogo con otras iniciativas a nivel mundial.

Estas dos propuestas y procesos surgidos en América Latina en la última década representa un legado importante y una base fundamental para pensar el papel de la región en el sistema mundial contemporáneo, marcado por cambios profundos en la economía mundial que muestran dos procesos simultáneos: el desplazamiento del dinamismo económicos del norte desarrollado hacia el sur emergente (principalmente asiático) y del occidente hacia oriente. Para claro que el mundo avanza hacia una transición hegemónica que coloca a China en centro un sistema mundial multilateral, donde las potencias emergente del sur tienen un potencial creciente de impactar la dinámica del conjunto del sistema.

En este contexto, una agenda global que permita avanzar hacia un horizonte de neutralidad climática significa, necesariamente, un análisis profundo de las implicaciones de la descarbonización de la

economía y la de la transición energética en el conjunto del sistema económico y productivo y en el conjunto del sistema ecológico planetario.

Hemos tratado de mostrar en este artículo, que la descarbonización de la economía a partir de la transición energética implica un aumento colosal de la demanda mundial de minerales no energéticos que intervienen en los ciclos tecnológicos y procesos industriales de bajo carbono. Si en la punta de la cadena productiva (energía y transporte) pretende disminuir el impacto ambiental y alcanzar la neutralidad climática, en la base de la cadena productiva (la fase extractiva) se ampliará enormemente la devastación ambiental y todas las consecuencias socio-económicas que esto significa.

Algunos aspectos relevantes que necesitan ser colocados en una agenda global por el cambio climático tienen que ver con la creación de fondos de compensación ambiental destinados a mitigar el impacto de la fase extractiva a nivel global; la inclusión obligatoria en los presupuestos de políticas y estrategias ambientales inversión en innovaciones tecnológicas para disminuir el impacto ambiental de la fase extractiva; políticas de preservación ambiental de los sistemas ecológicos a partir de una comprensión sistémica y planetaria de los mismos; metas de reducción del impacto contaminante en toda la cadena de valor de las industrias de bajo carbono a nivel global, incluyendo la fase extractiva

Por lo tanto, es imperativo desarrollar una visión holística del proceso, recoger y procesar las tensiones históricas que caracterizaron el debate ambiental, reconociendo que existen responsabilidades diferenciadas con relación al cambio climático entre los países del norte industrializado y del sur[9] y promover un debate respetuoso y responsable entre las diferentes propuestas y estrategias que se vienen planteando a nivel mundial que permita construir una agenda global, viable y eficiente.

Referencias Bibliográficas

Alves Dias, P., Bobba, S., Carrara, S., Plazzotta, B. (2020), The role of rare earth elements in wind energy and electric mobility, EUR 30488 EN, Publication Office of the European Union, Luxembourg.

Bruckmann, Monica. Recursos naturales y la geopolítica de la integración sudamericana. Buenos Aires: Luxemburg, 2015.

Bruckmann, Monica. UNASUR: Una estrategia regional para la gestión soberana de los recursos naturales. En: América Latina en Movimiento No 480-481. Noviembre-Diciembre de 2012.

IEA (2020), Clean energy progress after the Covid-19 crisis will need reliable supplies of critical minerals, IEA, Paris https://www.iea.org/articles/clean-energy-progress-after-the-covid-19-crisis-will-need-reliable-supplies-of-critical-minerals
IEA, Annual lithium demand for electric vehicle batteries, 2019-2030, IEA, Paris https://www.iea.org/data-and-statistics/charts/annual-lithium-demand-for-electric-vehicle-batteries-2019-2030-2
IEA, Global electric car stock, 2010-2019, IEA, Paris https://www.iea.org/data-and-statistics/charts/global-electric-car-stock-2010-2019
Comisión Europea. El pacto verde europeo. Bruselas, 11.12.2019 COM(2019) 640. https://eur-lex.europa.eu/resource.html?uri=cellar:b828d165-1c22-11ea-8c1f-01aa75ed71a1.0004.02/DOC_1&format=PDF
Estenssoro, Fernando; Vazquez B, Juan Pablo. Las diferencias norte-sur en el debate ambiental global: el caso de la propuesta del Ecuador: Yasuní – ITT. Universum vol.32 no.2 Talca dic. 2017. Disponible en: http://dx.doi.org/10.4067/S0718-23762017000200063

TORRE, Augusto de la; Emily Sinnott, John Nash. Natural resources in Latin America and the Caribbean: beyond booms and busts? World Bank: Washington DC. 2010

UNASUR. Cinecia, tecnologia, innovación e industrializacion em América del Sur: hacia una estratégia regional. Secretaría general de UNASUR, Quito, 2014

U.S. Geological Survey, 2021, Mineral commodity summaries 2021: U.S. Geological Survey, 200 p., https://doi.org/10.3133/mcs2021

World Bank. Climate-Smart Mining: Minerals for Climate Action. 2019. https://www.worldbank.org/en/topic/extractiveindustries/brief/climate-smart-mining-minerals-for-climate-action

---

[1] Socióloga y Doctora en ciencia política. Profesora de la Universidad Federal de Río de Janeiro – UFRJ, Brasil.
Agradezco a Natalia Costa, Thayane Queiroz y Estevão Musa, investigadores del Núcleo de Pesquisa sobre Geopolítica, Integración regional y Sistema mundial (GIS) de la Universidad Federal de Río de Janeiro por la colaboración en la organización de las fuentes utilizadas en este artículo.

[2] USGS, 2021.
[3] Se estima que la pérdida energética de las líneas de transmisión de electricidad puede llegar a 30% con las tecnologías anteriores.

[4] World Bank: Climate-Smart Mining: Minerals for Climate Action.
[5] Fuente: Quartz; Benchmark Minerals.
[6] COMISIÓN EUROPEA, El pacto verde europeo.
[7] Ibidem
[8] Ibidem
[9] Sobre este tema recomendamos los trabajos de Fernando Estenssoro, especialmente el artículo citado en la bibliografia.

Ponencia: “La oratoria martiana como construcción discursiva y ejercicio de comunicación transformador”

Autora: Lic. Mariana Pérez Ruiz, investigadora agregada, Centro de Estudios Martianos

Para José Martí, la oratoria constituyó uno de los principales resortes de movilización ideológica de la emigración cubana radicada en los Estados Unidos con vistas a la organización de la guerra. Con ella se proponía tres objetivos fundamentales: encender el ánimo de hombres y mujeres en torno al proyecto revolucionario, posible primero, luego inevitable; sumar adeptos a la causa y recomponer, desde una concepción inclusiva de los muy diversos factores concordantes, las estructuras sociales que lo conformaban; y establecer las bases ideológicas del movimiento en función, no solo del establecimiento de las vías para el desarrollo de la contienda bélica, sino también de la fragua de un ideal de República independiente y democrática.

La importancia y la calidad de su ejercicio tribunicio fueron advertidas desde muy temprano, y así lo han referido testimoniantes y estudiosos. No solo porque dada la propia naturaleza del género revelaba entonces, como lo hace hoy, esa faceta específica suya como comunicador, sino también porque se mostró como un elemento complementario de los perfiles generales de su estilo literario y su pensamiento. Sin embargo, y a pesar de su probada valía desde los enfoques práctico e ideo-artístico, esta zona de la obra martiana no ha sido suficientemente estudiada.

Si bien es cierto que existen numerosos textos que aluden a la oratoria martiana de una forma u otra, la mayoría de ellos no pasan de ser consideraciones al vuelo en los marcos de otros estudios, y solo unos pocos acuden al análisis más o menos exhaustivo de alguna de sus aristas. Hasta el momento, el acercamiento más completo lo ha aportado el Dr. Luis Álvarez Álvarez, quien en su libro *Estrofa, imagen, fundación: la oratoria de José Martí* traza una metodología de análisis que abarca desde los antecedentes teóricos hasta la praxis oratoria martiana en sí

misma. Inicia con el repaso de la formación oratoria martiana, para luego enfocarse en el análisis de los principios retóricos que sustentaron la misma y, finalmente, adentrarse en el examen casuístico de la estructura discursiva de un corpus determinado de piezas oratorias, con énfasis en su arquitectura semántico-funcional, de acuerdo con la clasificación asentada en la tradición clásica.

Otro estudio de relevancia es el Giovanni Meo Zilio “José Martí (tres estudios estilísticos)”, donde quedan abordados los aspectos fono estilísticos de piezas oratorias textos. Asimismo, se encuentra *Lira león, la oratoria de José Martí*, de la autoría de Carlos Alberto Suárez Arcos, quien pone el acento en los fundamentos filosóficos que hacen de la tribuna martiana un espacio de reflexión axiológica con un intrínseco carácter humanista.

Como puede apreciarse, pese a la escasez de estudios sobre la oratoria martiana, los existentes brindan aristas de análisis diferentes. Sin embargo, esta zona de la obra del Apóstol adolece de un acercamiento a los recursos de naturaleza textual generadores de esos campos de significación que construyen líneas discursivas componedoras del sistema ideológico en que se asienta su arte retórico. Sin dudas, el examen de los rasgos lingüísticos y de su organización al interior de la pieza retórica pueden revelar algunas de las estrategias compositivas empleadas por el orador en función de la eficacia comunicativa.

Mediante una lectura atenta de la producción oratoria martiana, en especial de aquella que tiene como centro de su atención las diversas cuestiones relativas al tema de la independencia en Cuba, es posible advertir el uso reiterado que hace el Maestro de conceptos, ideas y referentes propios de la doctrina de origen judeo-cristiano. Ello resulta en extremo llamativo, sobre todo si se tiene en cuenta que Martí no se afilió ni practicó doctrina religiosa alguna. Solo se definió como cristiano en tanto practicante de los valores éticos y morales del cristianismo, no de sus valores doctrinales. Entonces, ¿a qué se debe tal trasposición de contenidos del ámbito de la doctrina religiosa al de la retórica política? Para responder a tal interrogante es preciso identificar y caracterizar al público que Martí dirigió su oratoria, así como contextualizar el momento en el que esta tuvo lugar.

La mayor parte de los oyentes de Martí eran hombres de origen cubano de ideología separatista, radicados en Estados Unidos como parte de la ola migratoria que se produjo a este país con el estallido de la Guerra de los Diez Años. Su extracción social era diversa, pero todos compartían la herencia cultural española enraizada en la Isla tras cuatro siglos de colonización. A la llegada del Apóstol a la nación norteña, la emigración cubana en este país se encontraba en un estado de gran división interna debido a dos fuertes tensiones fundamentales. Una de orden político, ocasionada por las discordias pasadas entre dos hombres (Miguel Aldama y Manuel de Quesada), y sus respectivos seguidores, los cuales pugnaban por la representación oficial de la emigración separatista en ese país, y otra de carácter social, propiciada por la lucha de clases que se venía produciendo como consecuencia del paulatino fortalecimiento del movimiento obrero en el sector tabacalero, su ascendente descontento con la clase burguesa que los empleaba, y la introducción de las ideas socialistas provenientes del anarquismo.

De esta manera, mientras la egolatría dividía a la clase alta cubana, los conflictos de intereses separaban a esta de la clase obrera. En adición, el absoluto desinterés de los líderes independentistas por dar solución a estas confrontaciones clasistas y su constante apoyo de la clase alta, conllevó a una separación del sector obrero de los planes belicistas.

Ante tal panorama se hacía necesaria la articulación de un proyecto político que contemplara la complejidad social y que se acompañara de un sistema ideológico que atrajera más ampliamente a todos los factores de la realidad nacional y los cohesionara en torno al ideal independentista. Con este propósito es que Martí apela a la utilización de referentes de la teología cristiana, pues esta forma de religiosidad era común a la mayor parte de la población emigrada, sin distingos sociales, como resultado de aquella herencia cultural legada por España. Y aunque se sabe que por esa época algunos cubanos ya se habían convertido al protestantismo, muchos de los referentes simbólicos eran compartidos por ambas doctrinas.

Por otra parte, el Apóstol no debió desconocer que desde el propio inicio de la guerra independentista en 1868, las expresiones patrióticas en la emigración

estuvieron estrechamente vinculadas a un fuerte sentido de religiosidad. En el libro *Martí, Cayo Hueso y Tampa. La emigración. Notas históricas*, el Reverendo Manuel Deulofeu dio cuenta de la primera conmemoración del 10 de octubre en Cayo Hueso, que tuvo lugar el 11 de octubre de 1869 y en la cual se realizó una misa de "réquiem" en honor al eterno descanso de los cubanos caídos en la manigua redentora. Como parte también de esas actividades, frente a la tumba de José de la Rosa, último cubano fallecido en Cayo Hueso, José Dolores Poyo expresó:

> "(…) congregados aquí al solo llamamiento de la conciencia, sin otro estimulo que el cumplimiento de un deber sagrado, hemos venido a consagrar un recuerdo a los mártires de nuestra santa libertad. Oremos, pues, por nuestros padres, por nuestros amigos, por nuestros hermanos que han perecido en la gloriosa empresa de conquistar nuestra independencia. (…) Oremos, cubanos, que la plegaria de un pueblo que lidia por ser libre y las lágrimas que se vierten en la tumba de sus mártires, forman su más brillante epopeya; porque un pueblo que lucha es valiente, y un pueblo que ora es religioso, y cuando el amor a la patria se halla cimentado en el valor y en los inmutables principios de la religión y la moral, las ofrendas que se consagran a sus hijos que sucumbieron son meritorias a los ojos de Aquel que todo lo puede, a los del pueblo Americano que nos contempla, y a los del mundo entero. ¡Oremos, pues!"

Así, las conmemoraciones de la fecha patriótica comenzaron signadas por un espíritu de religiosidad que iría convirtiéndose en tradición, lo cual también se reflejó en otros oradores de la época. La comprensión por parte de Martí de esta realidad cultural lo llevó a hacer de los referentes religiosos un elemento de mediación para la legitimación de contenidos ideológicos, un modo de ajuste del lenguaje con una funcionalidad política bien definida.

Otro importante factor determinó también estos tipos de realización discursiva en la oratoria martiana. Desarrollada a finales del siglo XIX, su ocurrencia coincide con el arribo de la modernidad y con la consecuente especialización de las diversas ramas del conocimiento, dentro de las cuales la reflexión en torno al

lenguaje cobró espesor, sobre todo en América, donde el cambio de época se produjo paralelamente al cambio del estado político de la región. De ahí que dentro del proyecto de racionalización de las sociedades en emergencia, la elocuencia se convirtiera en garante de autoridad, no solo porque se configura como un espacio de crítica, corrección y transformación de frente a la realidad que disecciona y proyecta, sino también porque condensa y promueve el ejercicio de una práctica moral y de una expresión estética acorde con los nuevos tiempos.

Pese a que Cuba no compartía con el resto de América ese tiempo fundacional, la agudeza interpretativa de Martí de los procesos históricos en el continente lo condujo a concebir un proyecto que trascendía la inmediatez política de la guerra, de ahí que sus piezas oratorias dedicadas a la causa independentista cubana constituyeran un espacio privilegiado de construcción de discursos con objetivos esenciales que tenían en cuenta las tres dimensiones temporales: elaborar una mitología de gesta pasada, establecer una nueva mentalidad histórica, y anticipar las soluciones al futuro contexto social cuyas arbitrariedades ya se venían desarrollando en las naciones liberadas bajo el proyecto de *res publica*.

El uso de referentes de la doctrina cristiana en su producción tribunicia tributó en grandísima medida a estos propósitos, pues con ellos originó un reforzamiento semántico en la presentación de conceptos, ideas, costumbres, actitudes, etc. en los cuales él deseaba hacer énfasis. Un ejemplo de ello es el paralelismo que llega a trazar entre la realidad socio-política de Cuba y el sistema de referencias religiosas. Este llega a ser tal, que pudiera decirse, establece una suerte de ontología cristiana de la guerra, donde la Patria es identificada con Dios, los líderes independentistas son sus sacerdotes, los creyentes son los seguidores del proyecto independentista, los que dudan son los escépticos o los detractores, el campo de batalla es el templo.

De esta manera le imprime un sentido religioso y, por consiguiente, de sacralidad, a aquellos elementos, físicos o conceptuales, que conforman, a nivel lingüístico, el campo semántico de la guerra. Luego, existen otros con diferentes funciones que dialogan con estos y colaboran en la producción de sentido, ya sea de carga positiva o negativa, pero que en todo caso ayudan a intensificar la connotación de

los conceptos o ideas expuestos y acrecientan la relevancia del referente no religioso al que alude. Ello tiene lugar, justamente, porque todos estos términos, más allá de la carga de significación que tienen ellos mismos, ejercen una acción contaminante dentro del contexto textual en el cual se insertan, estableciendo relaciones con otros términos que bien pueden tener semejante procedencia religiosa, o bien no. Ello, a su vez, lleva implícitos procesos de legitimación o deslegitimación de acuerdo con el sistema de valores a que acude. De esta manera la oratoria martiana se convierte en un instrumento de formación ética y moral de los individuos con una marcada intencionalidad política.

Desde el punto de vista formal, dichas referencias ostentan diversidad. Algunas se encierran en una palabra, como “pecado”, en tanto presentan un concepto, otras, son de mayor amplitud, porque aluden a pasajes, como “los dolores de Job”.

En cuanto a su funcionalidad dentro del texto, ellas pueden clasificarse en siete grandes grupos:

1- caracterizadoras (Ejemplo: los bienaventurados, los sacerdotes, los apóstoles)
2- descriptivas (Ejemplo: santo, sagrado, divino)
3- espaciales (Ejemplo: templo)
4- actitudinales (Ejemplo: sacrificio, penitencia, pecado)
5- capacitivas (Ejemplo: resurrección, redención)
6- conductuales (Ejemplo: el bautizo, llevar la ceniza en la frente, hincarse de rodillas)
7- referativas (Ejemplo: “los dolores de Job”; “los tiempos se han cumplido, y cuanto les predijimos, acontece”; “en mejilla ha de sentir todo hombre verdadero el golpe que reciba cualquier mejilla de hombre”

En lo que respecta a su disposición dentro de las piezas oratorias, estas referencias ostentan una aparición equilibrada. Esto quiere decir, por una parte, que la cantidad de ellas que tienen lugar en los discursos tiene una proporción directa con la extensión de los mismos. Y, por otra, que su distribución al interior de cada discurso es igualmente proporcional, de acuerdo con las partes que lo conforman, a saber, el exordio, la narración, la argumentación y la peroración,

donde la primera y la última son de menor extensión y, por tanto, contienen menos referencias, y la segunda y la tercera son de mayor prolongación y recogen mayor número de ellas.

Este comportamiento nos arroja la conclusión de que Martí siempre mantuvo la misma constancia a la hora de emplear estas referencias, que no privilegió su uso en un discurso por sobre otro, y que tampoco les concedió ninguna función específica dentro la composición discursiva.

Muchísimos son los aspectos que pudieran analizarse en torno a la presencia de los referentes religiosos en la oratoria martiana, lo cual es muestra de una construcción discursiva que se articula sobre la base de saberes y sensibilidades compartidos, de ahí su eficacia comunicativa y su alta receptividad en los diferentes sectores sociales. Es precisamente por ello, por su capacidad para producir sentidos potencialmente unificadores de la diversidad social, que la oratoria martiana se convierte en un espacio de enunciación transformador, no solo porque diluye antagonismos contraproducentes para la causa magna y convoca al frente común, sino también porque convida a ese empeño de ascensión colectiva “con todos y para el bien de todos.”

V Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo

Ponentes: MSc. Maria del Carmen Torres Alonso

MSc. José Alberto Alejo Becerra

Lic. Erick Ricardo Guerra Torres

Título: José Martí y el Derecho Internacional Humanitario

Resumen

El trabajo aborda una faceta de Martí que lo convirtió en un hombre de todas las épocas. El Martí que de niño vio las calamidades y sufrimientos de su pueblo, que se horrorizó al ver azotar a un negro, que sangró por los grilletes, sufrió destierro y fundó el PRC; quien preparó y llevó adelante la “Guerra Necesaria” desde sus posiciones humanistas. Faltaban años para que el DIH se desarrollara y ya se adelantaba en la concepción ética y humanitaria de la guerra, lo que hizo por el decoro del hombre, estando seguro de que esta guerra debía ser generosa.

Medio audiovisual: Computadora y pantalla para exponer un Power Point.

José Martí, su visión sobre los Estados Unidos y el peligro que este representaba para la independencia de Cuba

Autor: Lic. Alfredo Triay Colomé

Modalidad de texto científico: Ensayo

Institución a la que pertenece: Ministerio del Interior

Teléfono: 52800454

José Martí, su visión sobre los Estados Unidos y el peligro que este representaba para la independencia de Cuba.

Por: Alfredo Triay Colomé

De todos los patriotas cubanos, José Martí fue uno de los que, con mayor pena, tuvo que vivir fuera de Cuba. Desde 1871 sufrió el exilio, primero en Madrid, España, luego en México, Guatemala y así hasta llegar, el 3 de enero de 1880, a Nueva York. Sin contar la breve estancia que estuvo en Venezuela, desde ese día hasta que parte a la isla para iniciar la guerra, estuvo en Estados Unidos quince años, donde, como corresponsal de varios diarios latinoamericanos y neoyorquinos profundiza su visión crítica sobre ese país, teniendo en cuenta cómo apreciaba la vida de los obreros, los desposeídos de *La Gran Manzana* y otros territorios norteamericanos, y sus conversaciones con los tabacaleros y los exiliados cubanos y puertorriqueños.

En la visión que desarrolla sobre la política de los Estados Unidos influye el asesinato del presidente James Abraham Garfield, lo turbio que fue el proceso de investigación y el encubrimiento de los principales responsables, por ser figuras destacadas en la política norteamericana. Fue comprendiendo cómo se comportaba la lucha de poder en aquellas tierras por encima del bienestar del propio pueblo, en aquella *América del Norte, que ahoga en sangre a sus indios y va de más a menos,*[1] que pone los intereses personales de unos pocos adinerados, el egoísmo y una economía de destajo por encima de los intereses colectivos; convirtiéndose ese poder financiero en el verdadero poder político del país *(…) esas empresas cuantiosas que eligen a su costo a senadores y representantes; o los compran después de elegidos, para asegurar el acuerdo de las leyes que les mantienen en el goce de su abuso.*[2]

[1] José Martí: *Nuestra América, La Revista Ilustrada de Nueva York, 1ro de enero de 1891.*
[2] José Martí: *Nueva York en junio,* Obras Completas, t. 11, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1975, p. 437.

Sobre la maquinaria política de los Estados Unidos también tuvo sus valoraciones al caracterizar en 1885 cómo se desarrollaban las campañas electorales presidenciales. Para él eran *recia y nauseabunda* ya que los partidos no buscaban para candidatos a *aquel hombre ilustre cuya virtud sea de premiar, o cuyos talentos pueda haber bien el país, sino el que por su maña o fortuna o condiciones especiales pueda, aunque esté maculado, asegurar más votos al partido, y más influjo en la administración a los que contribuyan a nombrarlo y sacarle victorioso.*[3]

En su artículo *La Verdad sobre los Estados Unidos* publicado en el periódico *Patria* el 23 de marzo de 1894, en apretada síntesis declara como esa forma de hacer política deformaba a la nación norteña, acrecentaba sus problemas internos y alentaba la desunión:

> […] en los Estados Unidos, en vez de apretarse las causas de unión, se aflojan; en vez de resolverse los problemas de la humanidad, se reproducen; en vez de amalgamarse en la política nacional las localidades, la dividen y la enconan; en vez de robustecerse la democracia, y salvarse del odio y miseria de las monarquías, se corrompe y aminora la democracia, y renacen, amenazantes, el odio y la miseria.[4]

Él sabía que esa política interna influía en la exterior, y ambas eran sustentadas por el poderío militar que estaba emergiendo, la represión violenta de clases, razas, el asesinato político, injusticia social, corrupción y crisis moral. Todo ello no permitía que existiera una política exterior de principios, mucho menos de respeto por los derechos de los pueblos y por las reglas internacionales de la convivencia entre naciones. Es por ello que, como buen americano, debía alertar a sus coterráneos, debía dar a conocer los defectos del Norte para que, *por ignorancia, o deslumbramiento, o impaciencia, no caigan los pueblos de casta española*, para

---

[3] José Martí en: *José Martí. La Verdad sobre los Estados Unidos. Coloquio Internacional, Centro de Estudios Martianos*, La Habana, 2016, p. 22.

[4] José Martí. *La Verdad sobre los Estados Unidos,* Obras Completas, t. 8, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1975, p. 290.

que no caigan en la anexión guiándose por los cantos de sirenas de *una civilización dañada y ajena*.

En su artículo *Nuestra América* bien alertaba sobre los intereses expansionistas de Estados Unidos por todo el continente, viéndose superior a los demás pueblos americanos, y la única forma de librarse de ellos sería haciéndose respetar, al crear repúblicas independientes que no copiasen su sistema de gobierno ni le temiesen.

> *El desdén del vecino formidable, que no la conoce, es el peligro mayor de nuestra América: y urge, porque el día de la visita está próximo, que el vecino la conozca, la conozca pronto, para que no la desdeñe. Por ignorancia llegaría, tal vez, a poner en ella la codicia. Por respeto, luego que la conociese, sacaría de ella las manos.*[5]

En el Congreso Internacional de Washington describió mejor que nadie los intentos anexionistas que estaba llevando a cabo Estados Unidos en toda la América.

> Walker fue a Nicaragua por los Estados Unidos, fue López a Cuba. Y ahora cuando ya no hay esclavitud con que excusarse, está en pie la liga de Anexión; habla Allen de ayudar a la de Cuba; va Douglas a procurar la de Haití y Santo Domingo; tantea Palmer la venta de Cuba en Madrid; fomenta en las Antillas la anexión con raíces en Washington, los diarios vendidos de Centroamérica; y en las Antillas menores, dan cuenta incesante los diarios del norte, del progreso de la idea.[6]

Martí denuncia y sanciona en sus crónicas la sed de conquista de Estados Unidos, y con respecto al desdén con que miraban a los hombres y mujeres que intentaron libertar al pueblo cubano, también se refirió en su artículo *Vindicación de Cuba*. En él deja claro que ningún cubano que tenga en alto su decoro desearía ver su país

[5] José Martí: *Nuestra América, La Revista Ilustrada de Nueva York, 1ro de enero de 1891.*
[6] José Martí: *Congreso Internacional de Washington,* Obras Completas, t. 6, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1975, p. 62.

unido al norte, y menos sabiendo que este *niega su capacidad, insulta su virtud y desprecia su carácter.*[7]

En ese escrito declara que, si bien existían algunos cubanos que desearían ver ligada a la isla a los Estados Unidos, seguidos por lo que él denominó la yanquimanía, que no era más que ese amor excesivo al Norte y sus aires de progresos; los que *han aprendido en los destierros* la verdadera esencia de ese país no desean dicha anexión porque conocen *los elementos funestos que, como gusanos en la sangre, han comenzado en esta república portentosa su obra de destrucción.* Para Martí en ese país la verdadera democracia estaba agonizando y con ella la libertad, desarrollándose males destructivos como el *individualismo excesivo* y la *adoración de la riqueza.*

Para 1893 comienza a ser insostenible la situación de los emigrantes cubanos en Estados Unidos, producto a la crisis económica que se estaba desarrollando en aquel país. A esto se le incluye el llamado que hacían los sectores burgueses cubanos que preferían la anexión o fomentar mejores relaciones con España antes de volver a la guerra.

En ese contexto, en el periódico *Patria*, el 19 de agosto, publica su artículo *La crisis y el Partido Revolucionario Cubano.*

Cubierto en su estilo literario describe la crisis que se estaba viviendo en Estados Unidos como un vendaval que arrasa *las casas que se levantan sobre puntales de papel* y con aquel que ha vivido al azar, en una *espuma que lo cargaba por el mundo*; en otras palabras, arrasa con aquellos que solo han vivido para sí, pensando solo en su beneficio personal, viendo aquel país como suyo y no importándole el destino de su propia patria. Para Martí ese vendaval no coge desprevenido a aquel que de antemano lo ha visto venir, quien ha ahorrado la bolsa y *no reparte entre timadores el sudor del trabajo virtuoso*, ya que *pone a la*

[7] José Martí: *Vindicación de Cuba, New York, 21 de marzo de 1889.*

patria por sobre su cabeza, donde no se la alcance el vaivén de la marejada, ni la aturda la alarma de los hombres.

Teniendo en cuenta esa crisis, desde el Partido Revolucionario Cubano comenta que se ha logrado una organización y recaudación para la nueva gesta independentista, y antes que las alarmas de aquellos hombres que solo piensan en sí puedan sembrar la duda en otros, sentencia en el primer párrafo de ese artículo: *Mientras más sea la agonía en la tierra extranjera, más se ha de trabajar por conquistar, pronto, la tierra propia.*[8] Siendo su interés particular, llamar a todos los cubanos exiliados a continuar trabajando por la libertad de la *tierra propia*, sin temor a la crisis del país en el que se encontraban y que los había explotado a través de su sistema económico.

Siguiendo ese discurso, Martí comienza a caracterizar a Estados Unidos, dando a conocer parte de la faceta imperialista que se estaba formando en aquel país, señalándolo como el Norte injusto y codicioso que piensa más en asegurar la fortuna de unos pocos que crear un pueblo para el bien de todos. Esa desigualdad la asemeja a aquella existente en el antiguo continente, la cual, expandida a toda la América, solo traería los problemas de las monarquías, ahora en un estado superior de explotación.

Vemos que no aborda la crisis de Estados Unidos solo en lo económico sino en lo ético y lo moral, al declarar que a aquel país no le interesaba fomentar el respeto donde nacen sus hijos, y sus problemas morales no se resuelven porque no existen la caridad y ni el patriotismo necesario para resolverlos.

> […] Los hombres no aprenden aquí a amarse, ni aman el suelo donde nacen por casualidad, y donde bregan sin respiro en la lucha animal y atribulada por la existencia. Aquí se ha montado una máquina más hambrienta que la que puede satisfacer el universo ahíto de productos. Aquí se ha repartido mal la tierra; y la producción desigual y monstruosa, y la inercia del suelo

[8] José Martí: *La crisis y el Partido Revolucionario Cubano,* Obras Completas, t. 2, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1975, p. 367.

> acaparado, dejan al país sin la salvaguardia del cultivo distribuido, que da de comer cuando no da para ganar. Aquí se amontonan los ricos de una parte y los desesperados de otra.[9]

Es por ello que, ante esa crisis, era necesario ir saliendo del Norte ya que era una tierra insegura para los planes independentistas que se estaban gestando. Era necesario volver a Cuba, salir del destierro y *la limosna escasa* que este ofrecía. En primera instancia para salvar de la aflicción a aquellos cubanos exiliados, temerosos por lo que estaba ocurriendo en torno suyo y esto pudiera mellar en su confianza hacia la nueva revolución y el Partido Revolucionario, al pensar que ambos vivían de la economía que ellos generaban en esas tierras y que ahora les era escasa.

Ante ese temor Martí aclara: […] De los Estados Unidos no vive el Partido Revolucionario, y la crisis de los Estados Unidos sólo le alcanza en el dolor con que ha de ver la pobreza de sus cubanos y de sus puertorriqueños… A pasos seguros ha ido adelantando el Partido Revolucionario, y no ha dado un paso solo, sin tener bien firme el de atrás. Avanzar puede, no retroceder.[10]

A partir de ese momento, a pesar de la crisis, da a conocer las fortalezas del Partido, las cuales el caracteriza como raíces. Entre esas raíces se encuentra la unión que existe entre los revolucionarios de la isla y la emigración, la concordia de todos los jefes de la independencia y el cariño justiciero que une a los elementos antes desconfiados del pueblo de Cuba.

La unidad de todos estos elementos son los que le dan vida al Partido Revolucionario Cubano, quien sobrevive a esa crisis de los Estados Unidos por el concurso de todos sus afiliados y la reducción mínima de sus gastos previstos y asegurados de antemano. Martí está señalando con esto que, previendo lo que iba a pasar con la economía norteamericana, el Partido había ajustado su

[9] Ibídem, p. 368.

[10] Ibídem, pp. 368-369.

presupuesto para continuar su marcha hacia adelante, gastando lo justo y ahorrando lo necesario para la nueva contienda.

> […] La pobreza actual es una obligación mayor, es una prueba más de la necesidad de andar de prisa, y de acabar de una vez. Se cae la casa del destierro. El Partido Revolucionario, aunque el clamor de los suyos le despedace el corazón, no se quedará cobarde donde no hay remedio para ellos… él irá, como buen padre, a buscar para sus hijos, en los dientes de la misma muerte, una casa de donde no tenga que echarlos la miseria.[11]

En aquella edición del periódico, publica otro trabajo titulado *Pobreza y Patria,* que va aparejado con el artículo anterior y donde vuelve a retomar el tema de la crisis que estalla en todas las regiones de los Estados Unidos.

Construye el editorial de tal forma que sea entendido por todos. Inicia haciendo un análisis sobre lo que ha generado esa crisis en aquel país, desde lo económico […] Ni tiene el Norte donde colocar la suma enorme de productos que elabora; ni los puede elaborar al precio bajo y plazos cómodos de otros países; ni osa el dinero venir al auxilio de industrias repletas a cuyas labores no se ve salida.[12]

De esa forma refiere como los grandes monopolios fueron llevando a ese país a la crisis, las grandes industrias abarrotadas de una súper producción de la cual no podían salir por los precios elevados de sus ventas; por la intención siempre de ganar más por parte de la casta adinerada que por lograr un equilibrio y una igualdad dentro de su población. Son los mismos monopolios que llevaron a la quiebra a otras empresas e industrias de menor factura, lo cual en otros artículos él había denunciado. Los que preferían despedir o bajarles el salario a sus obreros antes que disminuir el precio de sus productos.

Ejemplifica lo que estaba ocurriendo con la industria del tabaco, la cual en Key West, el centro de mayor elaboración, había parado la producción hasta que el

[11] Ibídem, p. 370.
[12] José Martí: *Pobreza y Patria,* Obras Completas, t. 2, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1975, p. 370.

consumo del producto que se encontraba en sus depósitos obligara a los compradores a realizar más pedidos; mientras tanto varios tabacaleros se encontraban desocupados. En Tampa se continuaba produciendo en pocas cantidades y en Nueva York sus fábricas estaban cerradas o a medio cerrar. Esta era la situación deprimente que estaban viviendo los exiliados que trabajaban en la producción del tabaco y que aportaban al Partido Revolucionario Cubano y a la causa independentista parte de sus ganancias.

José Martí aclara, para aquellos que veían perdida la causa a raíz de la crisis norteamericana que […] La guerra viene de Key West y de Bolivia, de los cubanos del taller y de los bufetes, de los que se cansan ya del Norte inseguro y de los que viven allá al Sur, en las tierras amigas. La guerra no se afloja, ni se deja vocear… No hay conflicto entre el patriotismo y la pobreza.[13]

Plantea que el patriotismo en los cubanos que deseaban ver a Cuba libre era mucho más grande que cualquier crisis en un país extranjero, que la libertad no dependía de la economía norteamericana, sino del apoyo de todos, tanto de los que estaban en la isla como en Estados Unidos y otras tierras americanas. Deja en claro la unidad de principios y de ideas que se estaba fomentando más allá de las fronteras. Y para culminar, les dice a los segregacionistas:

> Y si algún bribón le dice que, por ser pobre, ha dejado de amar la libertad, que por perder el asiento en la tabaquería ha perdido su amor de hermano al hombre, y el deseo de buscarle en tierra propia una casa feliz, y el dolor de la vergüenza de sus compatriotas oprimidos, y todo lo que hace la limpieza y dignidad del ser humano, el tabaquero sin asiento clavará de un revés contra la pared a quien crea que por haber perdido su jornal ha perdido la honra. [14]

El 26 de agosto de 1893 vuelve al periódico *Patria* con el artículo A la Raíz donde convida a todos los cubanos a sumarse a la guerra que se estaba gestando, y

[13] Ibídem, p. 371.
[14] Ibídem.

repudia a los egoístas que solo ven por su beneficio y se burlan de quienes se alistan a la contienda y de los héroes que mueren en acción.

Sale de nuevo a relucir la crisis que se vive en el Norte y cómo de eso se habla entre los cubanos, cómo afecta los hogares en el exilio y cómo se fomenta la fraternidad de mano en mano, la ayuda solidaria entre todos. Sin embargo, señala que de lo que hay que hablar es de la necesidad de salir de aquel país y lograr una vida propia en la patria libre. Hablar de la ineficiencia e inestabilidad de la vida en tierra extranjera que puede privar *al carácter criollo de las dotes de desinterés y hermandad con el hombre que hacen firme y amable la vida*.[15]

Está hablando de la necesidad de no perder nuestros valores en una sociedad donde la ética, la moral, la justicia, la virtud pasaban a un segundo plano en la guerra encarnizada que engendraba la política y la economía del monopolio. Un lugar donde por *fantasmagoría e imprudencia vinimos a vivir*[16] , y en el que la ilusión que proyectaban sobre un gobierno ideal encandiló a muchos, creyéndose el cuento de la democracia que proclamaban, sin embargo, a lo interno, en sus propias ciudades era muy distinto.

A ese país lo vuelve a caracterizar como una nación con grietas profundas donde existen luchas descarnadas por satisfacer apetitos de poder y lograr privilegios por encima del equilibrio de la nación. Para él, continuar estando en Estados Unidos significaba para el cubano correr el peligro de una vida dedicada al *culto ciego y exclusivo de sí mismo*.

Tal vez la que mejor forma en que sintetizó el estilo de vida de los Estados Unidos fue a través de una pregunta:

> *¿Y a esta agitada jauría, de ricos contra pobres, de cristianos contra judíos, de blancos contra negros, de campesinos contra comerciantes, de occidentales y sudistas contra los del Este, de hombres voraces y destituidos*

[15] José Martí: *A la Raíz,* Obras Completas, t. 2, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1975, p. 378.
[16] Ibídem.

contra todo lo que se niegue a su hambre, y a su sed, a este horno de iras, a estas fauces afiladas, a este cráter que ya humea, vendremos ya a traer, virgen y llena de frutos, la tierra de nuestro corazón?[17]

Aquí también se vislumbra el temor a la anexión, el Martí de 1893 no es el mismo que llegó a Estados Unidos en 1880 y que al principio se maravilló con los espejismos que perfectamente sabían mostrar sus gobernantes al mundo, sobre la democracia burguesa. *¿Vendremos a traer, virgen y llena de frutos, la tierra de nuestro corazón?*, ¿entregaríamos la fruta cuando se madurara y saldríamos de la colonia española hacia la norteamericana? Esa sería otra de las alertas que el Apóstol haría a los cubanos en artículos como este y como la carta inconclusa a Manuel Mercado.

A la Raíz, como titula el escrito, había que volver, dejar el acomodo inseguro que brindaba la tierra extranjera y volver a la nuestra, donde *la cultura previa y vigilante no permita el imperio de la injusticia; donde el clima amigo tiene deleite y remedio para el hombre, siempre allí generoso…donde nos aguarda, en vez de la tibieza que afuera nos paralice y desfigure, la santa ansiedad y útil empleo del hombre interesado en el bien humano.*[18]

Era volver a nuestra idiosincrasia, a la tierra que nos distingue, a nuestra cultura, a la tierra de nuestros antepasados y el héroe. El principal temor que debería tener el exiliado en ese momento estaba en que aún no se encontraba en su patria libre… *¿Quién, en la tierra propia, despertará con esta tristeza, con este miedo, con la zozobra de limosnero con que despertamos aquí?,*[19] esa zozobra de ser un agregado en tierra extraña en la cual podía ser prescindible, expulsado, sacado de su trabajo, pisoteado sus pocos derechos si ese vendaval, del que habló en La crisis y el Partido Revolucionario Cubano, se agita y los absorbe.

[17] Ibídem, pp. 379-380.
[18] Ibídem, p.380.
[19] Ibídem.

A la raíz va el hombre verdadero, y por hombre verdadero él entiende a todos los cubanos que, sin importarles los inconvenientes, va radicalmente a la patria, aquella que debe construirle, mediante la lucha por la independencia, la seguridad y la dicha de los demás hombres.

En los escritos antes mencionados vemos una de las miradas del Apóstol con respecto a los Estados Unidos. No vemos al José Martí que tiene en gran estima a los próceres de la independencia de ese país, a los que libraron batallas contra la esclavitud en los estados del sur, ni los que lucharon contra la discriminación racial y por los derechos de pequeños productores. Vemos al Martí que enjuicia críticamente el desarrollo del capitalismo monopolista en aquella nación, la crisis económica, moral y política que provoca y cómo puede afectar la situación específica de Cuba y su lucha emancipadora. Vemos al Martí que convida a los cubanos a despojarse de la inercia, del acomodo que provee esa tierra extranjera que a la par le da inseguridades; y surcar la senda final para retomar las armas con las que se pueden conquistar la tierra nueva.

El pensamiento político y social de José Martí en los miembros del Ministerio del Interior.

Autor: Lic. Enrique Gárciga Gárciga
Institución a la que pertenece: Ministerio del Interior

Esta ponencia tiene como objetivo que cada compañero debe “Valorar el pensamiento político y social de José Martí, asumiéndolo de manera consecuente en su conducta y actuación en el ejercicio de la profesión”.

En esta obra Martí explica el derecho de los cubanos a la independencia, el modo de ejercer el poder político, sus ideas sobre la libertad y la justicia como núcleo central del ser humano y el deber ante la patria encontrando un sistema de sus ideas éticas y humanistas identificadas con las exigencias del pueblo a nuestra profesión como representantes del poder político.

Explico cómo nuestra Revolución ha mantenido vigente el legado martiano y ha educado a nuestras fuerzas en estos principios, conceptos y valores.

Título: El Partido Revolucionario Cubano de José Martí: concepción ética política original (edición bilingüe)

Autores:
Dionisio Lázaro Poey Baró
Licenciado en Historia por la Universidad de La Habana.
Mestre en Antropología Social y Doctor en Historia por la Universidad de Brasília.
Profesor de Historia de África en la Universidad Federal de Pará/Brasil
Profesor e investigador del Núcleo de Estudios Cubanos del Centro de Estudios Avanzados Multidisciplinarios de la Universidad de Brasília/Brasil.
E-mail dionisiopb@yahoo.com.br

Maria Auxiliadora César
Licenciada en Trabajo Social y Sociología por la Universidad de Brasília.
Mestre en Política Social por la Universidad de Brasília.
Doctora en Ciencias Sociológicas por la Universidad de La Habana.
Profesora Emérita de la Universidad de Brasília
Profesora y fundadora del Núcleo de Estudios Cubanos del Centro de Estudios Avanzados Multidisciplinarios de la Universidad de Brasília/Brasil.
Coordinadora del Rincón de Brasil en Cuba. Memorial Helio Dutra.
E-mail maria.dorita51@gmail.com

Resumen:

Trátase de la selección, organización y traducción de un gran número de documentaciones del Partido Revolucionario Cubano - PRC, creado por José Martí. El libro reúne documentos internos del partido, instrucciones a sus integrantes, cartas a cubanos y extranjeros, discursos y artículos periodísticos, puestos a disposición del público brasileño en ocho capítulos que buscan dialogar con sus expectativas políticas actuales. Destaque especial reciben la ética y la amplia democracia presentes en ese original partido martiano.
La selección de los textos responde a las necesidades actuales de la política brasileña: se muestra el valor de la ética en la política, la forma honesta y casi mesiánica de conseguir el dinero, la valorización de los integrantes humildes por los dirigentes, la educación política, ética y patriótica de la masa popular junto a las acciones propiamente políticas, la creación de estructuras en el partido que impiden el predominio de un grupo o de los integrantes de una clase social sobre los otros, el estímulo a la participación política de todos y cada uno de los miembros, cuyas opiniones son llevadas en consideración.
El PRC es un ejemplo de amplia democracia y participación política

Medios de exposición
Proyector para slides

Brasília, 21 de noviembre de 2022

La construcción de la memoria histórica como parte de los procesos identitarios

Dra. Laura Beatriz Moreno Rodríguez
Directora General del Acervo Histórico Diplomático
Secretaría de Relaciones Exteriores, México

Este trabajo se concentra en analizar las diversas aristas por los que pasa la memoria histórica: su apropiación, los mecanismos de conservación y las necesidades que se deben atender. En este caso, la ponencia se concentrará en tratar los casos de archivos y bibliotecas como parte de estos dispositivos identitarios de la memoria. Por lo que se hará una evaluación de cómo, cuáles y qué mecanismos son esenciales para que tengan una mejor y mayor capacidad de inserción en los ámbitos cotidianos de los ciudadanos, ya que debido al desarrollo propio de los países ha limitado su potencial en diversos espacios sociales, políticos y culturales.

Requerimiento: proyector y computadora para presentar power point.

PARA QUÉ ESTUDIAR A MARTÍ

Ibrahim Hidalgo Paz

¿Para qué estudiar a Martí? La pregunta la escuché por primera vez en una intervención de Lil María Pich en un encuentro que abordaba el tema de la enseñanza de la obra martiana, y la considero muy acertada, porque motiva a pensar en la utilidad del conocimiento, en sentido general, y en particular del pensamiento y la actuación del más grande político cubano de todos los tiempos, de las ideas que lo movieron a tomar decisiones y asumir las consecuencias.

Uno de los aspectos de las respuestas posibles a la interrogante radica en que los seres humanos tendemos a convertir el ejemplo de las personas que admiramos en paradigma de nuestra conducta. Algunos pueden motivarse, hasta la devoción fanática, por determinado superhéroe, como el Hombre Araña o la Mujer Maravilla, o por los llamados "famosos", al estilo de Lady Gaga o Juanito el Elegante… y así por el estilo. En modo alguno son condenables tales gustos, pero si nos proponemos rebasar las preferencias que nos trazan la generalidad de los medios de difusión masiva y las llamadas redes sociales, y generar nuestros propias concepciones y decidir por nosotros mismos, de acuerdo con valoraciones personales, no imitativas ni esclavizadas a modas, debemos asumir una actitud crítica ante lo que parecen simples formas de entretenimiento, dirigidas a un público simple, que solo aspira a divertirse. O a matar el tiempo, lo que, como todo asesinato, es también un crimen condenable.

Por otra parte, es inaplazable generar la capacidad de profundizar en los trasfondos de cuanto llegue a nuestros teléfonos celulares, computadoras u ofrezcan la televisión, el cine, la prensa, en fin, todos los medios. Se impone enfrentar a quienes pretenden dominar nuestras mentes por medio de los infinitos recursos de las técnicas de difusión, capaces de reiterar cientos de veces una misma idea, encubierta con oropeles diversos o supuestas fuentes de información confiables, y entre cuyos propósitos se encuentra generar paradigmas ajenos a nuestra cultura, a nuestras tradiciones, a nuestra realidades.

Existen fórmulas tendenciosas que presentan la vida como un espectáculo —o un carnaval, como dice la letra de un número musical—, con imágenes fabulosas, escenarios donde tintinean luces de colores, abunda un humo azulado, flotan globos y papelitos. No tendría nada que objetar a quienes asumen la existencia de este modo, si solo lo hicieran como gustos personales, y no intentaran imponernos tradiciones ajenas a las nuestras, y crearnos patrones de conducta propios de otras latitudes. Es esto precisamente lo que pretenden algunos emisores, desde el exterior y el interior, con deliberado propósito de recolonización cultural; para que fracasen tales propósitos, los receptores han de estar sólidamente formados.

Una de las fuentes más importantes en esta labor es el estudio de la vida y la obra de José Martí, quien legó para sus contemporáneos y las futuras generaciones ideas y ejemplos personales de defensa de nuestra cultura, de nuestra naturaleza, fundamentos de la patria. Asimismo, hemos de seguir sus lecciones para el enfrentamiento, con severidad y sin odios, a quienes pretenden desviar nuestra atención de las contradicciones internas y externas,

con olvido de cuanto constituye el fundamento de la nacionalidad, los intentos por incidir sobre diversos sectores de la sociedad con la intención de disminuir la capacidad para diferenciar lo valioso de lo desechable, lo foráneo de lo cubano, con preferencia de lo ajeno a lo nuestro.

Debemos advertir sobre la tendencia a concebir las desviaciones como ingenuidades, visiones lúdicas —como si de juegos se tratara—, intrascendentes, con el argumento de que otros asuntos son de mayor importancia, requieren de atención preferente. Sería un grave error olvidar las lecciones de Martí y dejarnos seducir por tales trampas, pues, como expresó Cintio Vitier: "En el campo de la educación y la cultura no hay problemas menores ni desdeñables; todos tienen la misma importancia porque todos están relacionados entre sí, y porque un pueblo de costumbres incultas no puede ser en verdad, martianamente hablando, un pueblo libre."[1]

Nuestras costumbres y tradiciones están avaladas por la historia propia, por los valores que las legitiman, formadas y enraizadas sin desmedro de la asimilación de lo ajeno, siempre que sea incorporado críticamente. Pero hay manifestaciones alarmantes que no debemos tolerar como supuestas formas de entretenimiento, de diversión intrascendente, ya sea la imitación farandulezca del Halloween, surgido y desarrollado en otras latitudes, y por tanto respetables para aquellas sociedades; o nuevas manifestaciones de racismo, como el remedo del Ku Klux Klan, con capuchas y cruces, condenables en su lugar de origen, y vituperables en la nuestra. Tampoco

[1] Cintio Vitier: “Martí, Bolívar y la educación cubana”, en *Mensaje de Cuba,* no. 41, Programa para las Relaciones con Organizaciones No Gubernamentales Europeas, edición especial, junio de 1997, p. 13.

debemos pasar por alto el intento, con efectos notables, de opacar hasta el olvido nuestra música tradicional, sustituida en ámbitos privados y públicos, en emisoras y espectáculos, por el reiterativo y escandaloso reguetón (*reggaetón*), con letras sugerida o abiertamente obscenas.

No exagero, sino valoro los riesgos, porque este tipo de peligros adoptan formas muy variadas, a veces sutiles, y tenemos el deber de enfrentarlas, pues se trata de nuevas armas de la penetración cultural, dirigidas con eficiencia, encubiertas con la propaganda de ser simple divulgación de lo más avanzado del gusto y la moda en países enarbolados como modelos de vida plena, que deberíamos asumir, pues están muy por encima, nos dicen, de cuanto se hace y piensa en nuestro medio; asimismo, se insta a someternos a la avasalladora impronta de la tecnología, para no quedar rezagados con respecto a tanta maravilla. Creo que estos temas no se abordan con claridad, y constituye una exigencia apremiante hacerlo, pues debemos estar alertas y alertar ante las tendencias que pretenden rebajarnos como personas por no poseer el último modelo de teléfono celular, no pasear en relucientes automóviles, no usar los zapatos de tal o más cual marca fabulosa, y la ropa que embellece en otras latitudes. Adquirir tales prendas requiere de la posesión de recursos, de dinero más que suficiente para satisfacer las necesidades de subsistencia y crecimiento, por lo que se pretende introducir en un sector de la población el concepto de sustituir los valores espirituales por la posesión, por la riqueza, y de inferiorizar a los seres humanos que carecemos de abundantes bienes materiales. Para algunos “influenciadores” (creo que se dice *influencers,* en inglés, claro está) es más importante poseer cuanto ofrece el mercado que ser un buen trabajador o un magnífico estudiante.

Frente a tales tendencias, la visión martiana de la cultura y la política, de la política cultural, debe estar presente en esta etapa de defensa, preservación y desarrollo material y espiritual de nuestro pueblo. Constituye un deber enfrentar tales formas de imitación. Pero no será con la repetición de consignas, la imposición de prohibiciones o el cumplimiento de objetivos ajenos que se logre la integración del individuo a la lucha por la identidad cultural y la reafirmación nacional, sino mediante su participación, con plenos derechos individuales, en la construcción de un mundo nuevo.

Participación y movilización no son sinónimos, sino términos que se refieren a ámbitos diferentes. Con esta pueden llevarse grupos de personas a cumplir determinadas tareas puntuales, en un tiempo fijado; pero para el cumplimiento de proyectos o planes de mayor magnitud debe lograrse que las grandes masas de la población no solo estén informadas, sino los hagan suyos, por ser parte de la elaboración y control de los medios con los que se intenta construir una sociedad justa, y la identificación con la obra común, proceso en el cual se forman, consolidan y transmiten normas de conducta, valores nuevos de los ciudadanos capaces de pensar por sí y generar iniciativas.[2]

Estas precisiones conceptuales no son un ejercicio académico desestimable, sino todo lo contrario, pues atravesamos un período en el cual no se prioriza la valoración de los términos que sustentan los procesos, se carece de la difusión sistemática de las bases teóricas que orientan la práctica perspectiva y cotidiana, la estratégica y la táctica. Esta ausencia puede convertirse en una

[2] Ver Rafael Hernández y Haroldo Dilla: “Cultura y participación popular en Cuba”, en *Cuadernos de Nuestra América,* no. 15, La Habana, julio-diciembre 1990, p. 101-115. (Con la expresión “ver” indico fuentes consultadas, aunque no citadas textualmente.)

deficiencia para la labor ideológica, al faltar los argumentos que orienten determinadas medidas, expliquen deficiencias, fundamenten inversiones cuyos resultados podrían apreciarse sólo a largo plazo. La difusión acertada de las bases esenciales de las transformaciones, y de los resultados de su aplicación, constituye una necesidad, pues las ideas guían la actividad humana, y pueden convertirse en una fuerza material cuando son interiorizadas por grandes sectores de la sociedad, que las hacen suyas y conducen el quehacer práctico. Las explicaciones, reiteradas si el tema lo amerita, y el diálogo constante entre los funcionarios y quienes deben percibir en la base los frutos de su gestión, permitirían detectar a tiempo cuándo y dónde el quehacer se aleje de la concepción orientadora.

Al respecto, tengamos presente el llamado de alerta realizado hace ya varios años por el Comandante en Jefe, cuando analizó las amenazas que se ciernen sobre toda la sociedad. Debemos tenerlas presente, pues ningún proceso político-social de carácter popular está exento de contradicciones internas que pueden conducirlo a transformaciones negativas, a su debilitamiento por falta de cohesión, o al retroceso en caso de perder el apoyo de las amplias masas del país, sus bases de sustentación. Sería irracional y suicida pensar que lo alcanzado en nuestro país es eterno, gracias a alguna ley inexorable cuyo cumplimiento no depende de la voluntad humana, sino de supuestas “fuerzas indetenibles de la Historia”, y que por tanto no hay motivo de preocupación. Al respecto, Fidel preguntaba: “¿Es que las revoluciones están llamadas a derrumbarse, o es que los hombres pueden hacer que las revoluciones se derrumben? […] ¿Creen ustedes que este proceso revolucionario, socialista, puede o no derrumbarse?”, y luego interrogaba: “¿Puede ser o no irreversible

un proceso revolucionario?, ¿cuáles serían las ideas o el grado de conciencia que harían imposible la reversión de un proceso revolucionario?" Y afirmaba, con advertencia que tenemos el deber de hacer parte de nuestro actuar cotidiano: "Este país puede autodestruirse por sí mismo; esta Revolución puede destruirse, los que no pueden destruirla hoy son ellos [los imperialistas]; nosotros sí, y sería culpa nuestra."[3]

La corrupción, con sus causas y consecuencias económicas y éticas, se encuentra en el centro de atención del líder, quien llama a enfrentar los errores y concebir las formas de eliminarlos. Conjuntamente con las acciones diversas de control de los recursos y la aplicación de la justicia contra quienes se hayan apropiado como vulgares ladrones de los bienes bajo su responsabilidad, deben hallarse presentes las múltiples funciones de la cultura para combatir un enemigo oculto, sutil en los modos de desplegar su quehacer.

El enfrentamiento de ideas se encuentra en nuestra historia mucho antes del triunfo de enero de 1959. Desde los inicios del siglo XIX los representantes del gran capital estadounidense concibieron como uno de sus objetivos para el dominio continental apropiarse de Cuba, a lo que se opusieron fuerzas patrióticas y nacionalistas. El expansionismo no excluye la agresión armada directa, pero en estos momentos el imperio confiere prioridad a la *guerra cultural* contra nuestro país, pues entre las barreras ante las cuales se han deshecho muchas de sus acciones se encuentran nuestras tradiciones y realizaciones en este ámbito. Los grandes centros poseedores de medios

[3] Las citas, en este orden, son tomadas de Fidel Castro: *Podemos construir la sociedad más justa del mundo* [discurso pronunciado el 17 de noviembre de 2005], La Habana, Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, 2005, p. 50-51, 58 y 60.

masivos de difusión de alcance global, así como diversos mecanismos de manipulación, despliegan campañas para lograr sus objetivos, que pueden definirse en pocas palabras como la *recolonización cultural*, vía para generalizar modos de apreciar la realidad signados por el derrotismo y la impotencia, el individualismo y el egoísmo, la potenciación de las discriminaciones por el color de la piel, el género y las preferencias sexuales, múltiples formas de intolerancia y fanatismo religioso, el rechazo a las manifestaciones autóctonas, las costumbres, los hábitos. Constituyen objetivos esenciales la despolitización de las grandes masas, especialmente de los jóvenes, y el fomento de rivalidades entre los diversos sectores sociales, hasta hacerlos inoperantes en la vida nacional.

Los intentos recolonizadores del siglo XXI ponen todos sus elementos en función de dividir, fragmentar, atomizar los diversos sectores que puedan contribuir al desarrollo de la cultura nacional, autóctona, matriz de la conciencia de sí de los pueblos, que asumirían sus propios valores frente la llamada cultura occidental, presentada como la única válida por los centros de poder hegemónicos y los medios de difusión controlados por estos.

De prevalecer los mitos foráneos se crearían las condiciones para la destrucción del sustento de la cultura nacional, con la implantación del pensamiento único, la copia mimética de tradiciones y costumbres, la distorsión del pasado histórico y la presentación del imperialismo como el sistema “salvador” y “civilizador”, único capaz de viabilizar el desarrollo económico-social y el establecimiento del modelo político supuestamente perfecto para nuestras realidades, copia del que se practica en los Estados Unidos.

Frente a la concepción mediática "occidental" acerca de la incapacidad de las masas para encauzar sus destinos, el mentís se encuentra en gobernar con el pueblo, facilitar a los diversos sectores sociales los mecanismos indispensables para ejercer la dirección de sí mismos, pues las manos del pueblo son las verdaderas y únicas creadoras de las riquezas materiales y espirituales. De ellas depende el éxito o el fracaso.[4]

La relación de interdependencia entre individuo y sociedad fue analizada por Martí, quien expresó: "Un pueblo no es una masa de criaturas miserables y regidas: no tiene el derecho de ser respetado hasta que no tenga la conciencia de ser regente: edúquense en los hombres los conceptos de independencia y propia dignidad: es el organismo humano compendio del organismo nacional"; y sentenciaba líneas más adelante: "las Repúblicas se hacen de hombres".[5] De seres humanos capaces de pensar por sí mismos, de valorar las circunstancias en que desarrollan sus actividades, y decidir por sí. La emancipación no concluye con el logro de la independencia nacional, sino cuando las mentes de los ciudadanos han sido liberadas del lastre neocolonial, cuando hombres y mujeres desplieguen sin ataduras su gestión como miembros de la patria de todos. Martí expresó: "El primer deber de un hombre es pensar por sí mismo". Y, además: "la primera libertad, base de todas, es la de la mente". [6]

---

[4] Ver Frantz Fanon: *Los condenados de la tierra,* Prefacio de Jean-Paul Sartre, Ediciones Venceremos, La Habana, 1965, p. 167-184.

[5] José Martí: "Colegio de abogados", *Revista Universal,* México, 25 de mayo de 1875, en OC, t. 6, p. 209.

[6] Las palabras citadas corresponden, en este orden, a J.M.: "Hombre de campo", en OC, t. 19, p. 381, y "En los Estados Unidos", *La Nación,* 22 de noviembre de 1889, OC, t. 12, p. 348. Ver Pablo Guadarrama González: "Humanismo práctico y desalienación en José Martí", en su *Humanismo en el pensamiento latinoamericano,* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 2001, p. 169. Ver Joel James Figarola:

Un programa claro y preciso en sus objetivos, elaborado y discutido por las grandes mayorías, sería acatado y compartido por estas, lo cual contribuiría a viabilizar exitosamente los esfuerzos. “Sin fin fijo no hay plan fijo, sin plan fijo es muy dudoso el éxito de una revolución”,[7] expresó con meridiana claridad José Martí, cuyo pensamiento ha de estar presente en toda meditación sobre los destinos y los medios para construir una sociedad democrática y justa.

Para crearla, debe superarse la cultura de dominación capitalista, y fundar una cultura de hombres y mujeres libres, identificados con los destinos de su patria, sujetos activos de un fenómeno político-social que no les sea ajeno, pues serían partícipes con plenos derechos y deberes, propietarios colectivos de los medios fundamentales de producción y, por tanto, beneficiarios principales de la gestión económica. No basta con que los gobernantes sean capaces de laborar por el bien colectivo; es imprescindible que los gobernados ejerzan sus derechos como seres pensantes, no como masa guiada. Debe consolidarse una colectividad de productores, capaces de demostrar la superioridad del nuevo proyecto no sólo en el plano ideal, sino también en el material, que le sirva de sustentación. El trabajo debe considerarse una necesidad social e individual, y se ha de educar en el amor al esfuerzo productivo, de modo que la labor conjunta propicie la soberanía alimentaria, cuya carencia hace vulnerables a los países de economías débiles.

José Martí en su dimensión única, Santiago de Cuba, Editorial Oriente, 1997, p. 37-50 y 141-147; y Miguel Limia David: *Individuo y sociedad en José Martí. Análisis del pensamiento político martiano,* La Habana, Editorial Academia, 1992, p. 14-43.

[7] J.M: “Al Presidente del Club ‘José María Heredia’”, New York, mayo 25, 1892, OC, t. 1, p. 459.

En este sentido, debe repararse en que, cuando se invoca la afirmación del Maestro: “Ser culto es el único modo de ser libre”, generalmente se soslayan las palabras de las líneas inmediatamente anteriores y posteriores a esta frase. Previamente dijo: “Ser bueno es el único modo de ser dichoso”, y luego: “Pero, en lo común de la naturaleza humana, se necesita ser próspero para ser bueno. // Y el único camino abierto a la prosperidad constante y fácil es el de conocer, cultivar y aprovechar los elementos inagotables de la naturaleza.”[8] Para él, esta es la fuente principal de las riquezas, si el ser humano vuelca sobre ella su sudor y su inteligencia, y se beneficia personal y colectivamente con los resultados.

La existencia de los peligros internos y externos impone la necesidad de fundar “un pueblo real y de métodos nuevos”,[9] como expresó el Apóstol. Sólo la plena participación de aquel mediante la aplicación de estos daría la garantía para conjurar la potencia centrífuga generada por la frustración y el desaliento, manejables en todas las épocas por sectores capaces de convertirlos en parálisis o en accionar desacertado. El Maestro advirtió que “las primeras repúblicas americanas” habían caído en las disensiones y el autoritarismo “por la falta de intervención popular y de los hábitos democráticos en su organización”. [10]

[8] J.M.: “Maestros ambulantes”, *La América,* Nueva York, mayo de 1884, OC, t. 8, p. 289.

[9] J.M.: “Nuestras ideas”, *Patria,* Nueva York, 14 de marzo de 1892, en OC, t. 1, p. 319.

[10] J.M.: “Al Presidente del club ‘José María Heredia’”, Kingston, New York, mayo 25, 1892, en OC, t. 1, p. 458.

En una nación democrática, los seres humanos deben ser capaces de dirigirse a sí mismos, delegando de modo consciente en sus representantes mediante el ejercicio del voto como método de elección de quienes estarían sometidos en todo momento al enjuiciamiento de sus conciudadanos. El pueblo no debe ser un simple ejecutor de las órdenes emanadas de una dirección supuestamente infalible e inamovible, sino el verdadero jefe de la revolución, que vele por la acertada conducción del país y por la aplicación de métodos que garanticen "cortar las tiranías por la brevedad y revisión continua del poder ejecutivo y para impedir por la satisfacción de la justicia el desorden social."[11] Esto sólo puede lograrse en un conglomerado de seres humanos capaces de pensar por sí, y de buscar soluciones propias a los conflictos de la patria. De este modo se haría realidad la república nueva, más que un ideal, una apremiante necesidad para alcanzar el equilibrio del mundo.

Hemos de ser vigilantes activos de cuanto atente contra nuestra cultura, y enfrentar a quienes pretenden la subordinación a principios éticos foráneos y a la homogeneización globalizada, a la adopción de modelos de conducta ajenos a nuestras tradiciones, con la consiguiente pérdida de la solidaridad humana, la marginación del patriotismo, el olvido de la defensa de la igualdad de la mujer y del respeto hacia quien gana el sustento con su trabajo, la deshonestidad y el reverdecimiento de la discriminación por el color de la piel, las preferencias sexuales o las creencias religiosas. Nos convertiríamos en reos de los consorcios propietarios de los medios

[11] J.M.: "Al Presidente del club 'José María Heredia'", *ob. cit.,* en OC, t. 1, p. 458. Ver Ibrahim Hidalgo: "Democracia y participación popular en la República martiana", en *Temas,* no. 32, La Habana, enero-marzo 2003.

masivos, que se encargarían de banalizar y frivolizar nuestro ser profundo y nuestra sensibilidad vibrante.

La disyuntiva es clara: sumisión o enfrentamiento a los objetivos imperiales. Para los patriotas no hay duda alguna: debemos luchar contra aquellos planes y diseñar alternativas viables. En las actuales circunstancias, son peligrosas las dilaciones, las sospechas paralizantes, las disquisiciones inacabables o los celos de villorrio. Donde las fuerzas populares no son llamadas al enfrentamiento de todo lo que atente contra la identidad nacional y la unidad política e ideológica, se favorecen los planes imperiales. O las grandes masas del país tienen una participación real y efectiva en la dirección política, o triunfan las tendencias más conservadoras, retrógradas y antinacionales.

Incumplir el legado martiano conduce a una derrota previsible, pues la falta de respuesta a las necesidades de las amplias masas, y la apertura a formas de pensar y de ser ajenas al proyecto popular conducen a la apatía y al desinterés por lo propio, a la desmovilización política, a la claudicación. Martí advirtió: “Los únicos que tendrán en Cuba poder contra la revolución, serían los cubanos indecisos,—o los traidores.”[12] Somos mayoría los fieles a la patria y los que no dudamos de la fuerza gigantesca de la actuación unida. Juntos, y adelante.

[Conferencia impartida el 27 de enero de 2023 en el Foro Juvenil de la V Conferencia Internacional *Por el Equilibrio del Mundo*, Palacio de Convenciones, La Habana.]

[12] J.Martí: “En Cuba”, OC, t. 3, p. 320.

En el Marco de la V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO
Fecha: 25 y 27 de enero de 2023
Hora: 9:00 am – 4:30 pm
Lugar: Sala 8, Palacio de Convenciones de La Habana

Título: CÓMO NOS ACERCAMOS A MARTÍ HOY: TENDENCIAS DE RECEPCIÓN MARTIANA EN PÚBLICOS INFANTO-JUVENILES CUBANOS ACTUALES

Autor: Lil María Pichs Hernández lmpichs95@gmail.com

Institución y país: Oficina del Programa Martiano (OPM), Cuba

Resumen del trabajo: En José Martí ha cristalizado el paradigma ético del pueblo de Cuba. Su pensamiento es uno de los pilares fundamentales del proyecto socialista de la nación y una herramienta imprescindible en la formación de las nuevas generaciones de cubanos, de ahí la importancia de estudiar las formas en que estos públicos se acercan a la imagen, ejemplo, vida y obra de José Martí. La presente investigación analiza de las principales tendencias de este proceso en la actualidad y es el resultado de la actualización, armonización y redimensionamiento de los temas abordados por la autora en el ensayo “La recepción martiana en las primeras décadas de la república mediatizada; influencia en la revolución de los años 30 del siglo XX cubano” (2017) y los resultados obtenidos con del diseño de una encuesta aplicada luego a siete instancias de La Habana en 2019 y que serviría de base para la ponencia “Análisis de la conciencia histórica y la presencia del pensamiento martiano en la juventud cubana actual” (2019), asesorada por la autora en calidad de consultante.

Palabras claves: recepción martiana, públicos infanto-juveniles, Cuba, actualidad, datos estadísticos, toma de decisiones, formación de valores.

INTRODUCCIÓN

José Martí hombre, paradigma y símbolo se ha convertido en uno de los elementos esenciales del pueblo cubano, de su identidad, su historia y su proyecto de futuro. Es excepcional en la historia de la humanidad, la forma en que el cubano ha asumido a Martí como personalidad paradigmática “hasta el punto de tomarlo como símbolo esencial del país sin el cual este es irreconocible” (Hart, 1997).

El pensamiento martiano constituye uno de los pilares ideológicos principales del proycto socialista cubano; sin embargo, la cosmovisión martiana transversaliza el estudio, difusión, divulgación y desarrollo de las ciencias, las artes, la política, la economíal la cultura cubana en su sentido más general.

Por tal razón, el estudio de la evolución y características actuales de la recepción martiana en Cuba y su impacto en diversos públicos nacionales e internacioanles contituye una necesidad para estudiar otros muchos procesos vinculados con la enseñanza y divulgación de la historia, por ejemplo, así como para trazar políticas y desarrollar iniciativas a todos los niveles dirigidas a estimular el pensamiento crítico, la formación ciudadana, la concervación de la memoria histórica y la conceptualización del presente y futuro del proyecto cubano.

La presente investigación relaciona las principales tendencias de este proceso en la actualidad, especialmente por parte de públicos infanto-juveniles y es el resultado de la actualización, armonización y redimensionamiento de los temas abordados en el ensayo “La recepción martiana en las primeras décadas de la república mediatizada; influencia en la revolución de los años 30 del siglo XX cubano” (Pichs, Lil M. 2017) y del diseño y estudio de la encuesta aplicada a siete centros educativos y/o de formación política de La Habana en 2019 y que serviría de base para la ponencia “Análisis de la conciencia histórica y la presencia del pensamiento martiano en la juventud cubana actual” de Benítez, María F. & Ruiz, Karla R. Ortiz (2019).

DESARROLLO

Epígrafe 1. Contextualización de la recepción martiana en Cuba ¿Qué actores sociales, medios y lenguajes han mantenido vivo a Martí?

La presente investigación se centra en dos dimensiones de la recepción martiana: por un lado, la recepción más o menos directa de la obra de José Martí y sus influencias en públicos diversos como pudieran ser estudiantes, investigadores, maestros, artistas, intelectuales y funcionarios; y por otro, la recepción de la ética martiana y su impacto en el desarrollo del proceso revolucionario cubano desde inicios del siglo XX y hasta la actualidad.

Esta segunda arista tiene en cuenta elementos diversos de la cosmovisión Martiana, entendiendo esta como el conjunto de conocimientos, valores y formas

de interpretar y transformar el mundo desde la ética martiana. Comprende el pensamiento, la obra, la vida y el ejemplo de José Martí, así como el pensamiento revolucionario que le precedió y que contribuyó directamente a su formación. Comprende además el pensamiento revolucionario posterior, llevado a sus más altas expresiones por las generaciones de martianos del siglo XX, donde sobresale el pensamiento y la acción de Fidel Castro Ruz (OPM, 2020).

La cosmovisión martiana implica nociones cardinales para la Revolución Cubana y su proyecto socialista, como son: la idea del bien, la utilidad de la virtud, la honra a la memoria y la lucha por el equilibrio del mundo. Se aplica a todos los campos de la vida, desde la política, la economía, la historia y las ciencias naturales, hasta la religión, la moral y la filosofía. Su conocimiento y puesta en práctica demuestra la trascendencia de José Martí en la evolución de la cultura, la identidad y el pensamiento cubanos, así como su influencia en la cultura de otros muchos pueblos del mundo (OPM, 2020).

Esta segunda dimensión de la recepción martiana se manifiesta en buena medida gracias a la primera, pues la identificación de los públicos con la obra martiana y sus lecciones, ya sea por la lectura de dicha obra, o de textos dedicados a su análisis, constituye un elemento fundamental para la formación del pensamiento crítico y el desarrollo de la práctica revolucionaria a lo largo del siglo XX y hasta el presente.

Entre las primeras iniciativas realizadas para guardar la memoria de José Martí, se encuentran la colocación de una placa conmemorativa en la casa natal de La Habana el 28 de enero de 1899, la inauguración de la Biblioteca nacional José Martí en octubre de 1901, la colocación de una estatua en la calle del Prado en 1905 y el inicio en 1900 de las fiestas cenas martianas y canastillas martianas (Pacheco,1991), así como iniciativas populistas de gobiernos neocoloniales como las declaración del 28 d enero como día feriado, hasta rifas y discursos conmemorativos.

En los primeros años del siglo XX, la esencia de la recepción martiana quedó caracterizada por la «Clave a Martí», con letra de Emilio Villillo: «Aquí falta, señores, una voz, ay, una voz/ de ese sinsonte cubano, de ese mártir hermano/ que Martí se llamó…». Sin embargo, en esos primeros momentos, más allá de sus compañeros de la emigración, pocos habían advertido la real dimensión revolucionaria de José Martí, cuya obra apenas se empezaba a publicar en Cuba. Paralelamente, la defensa del ideal pedagógico, democrático, independentista, antirracista y antíoligárquico del Maestro no formaba parte de la apropiación que el discurso político oficialista hacía del ideario martiano.

Existen figuras cimeras como Enrique José Varona, que insiste en el magisterio fundador martiano, y Salvador Cisneros Betancourt, que intenta rescatar el Partido Revolucionario Cubano (PRC) en la década de los 10, poco antes de morir.

En la búsqueda de rescate del programa martiano para una República digna, en esta primera etapa se pierde el Martí literario, el Martí poeta, el Martí modernista. Y al tiempo, se produce otro fenómeno singular, identificado por Carmen Suárez

León (*Temas*, 2001): “la necesidad de legitimación del hombre cubano a partir de Martí”.

Afloran y se recrean entonces esas escenas del Martí seductor, mujeriego y hasta alcohólico. Y todo lo que en vida de Martí constituyeron patrañas para desacreditarlo, en esta apropiación popular se convierten en elementos que lo acercan a las masas, que ahora intentan conocerlo. Esta apropiación popular se producirá al tiempo que el discurso oficial se adueña del Martí sereno, impoluto, pacifista, aunador, y que no busca, como dice Carmen Suárez, la “legitimación identitaria, como en el caso del pueblo, sino una especie de cosmético cordial para el poder”.

Es la década del veinte comienza a gestarse esta nueva fase en la recepción martiana que alcanzará un grado cualitativamente superior para los años 30, y que cristalizará en la apropiación martiana por parte de la Generación del Centenario. Es precisamente [Julio Antonio] Mella el que, según Carlos Rafael Rodríguez, es “el primero en percibir la existencia de ese José Martí tan distinto del que se nos enseñaba en las escuelas, el que aparecía en biografías y semblanzas, aquel cuya estatua marmolea servía solo para homenajes simulados y desfiguraciones contumaces” (Rodríguez, 1983)

Constituyen ejemplos la creación de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) en 1922; y Congreso Nacional de Estudiantes, la creación de la Universidad Popular José Martí y la publicación *Mensaje Lírico Civil* de Rubén Martínez Villena en 1923.

Aunque las publicaciones periódicas y esencialmente la prensa escrita constituyen una de las principales vías de recepción martiana en todas las etapas, durante los años veinte y la década posterior llama la atención la creación y/o consolidación publicaciones periódicas de vanguardia como resultado del aglutinamiento de grupos de intelectuales, artistas y críticos de arte que comprenden la necesidad de descubrir la esencia revolucionaria de Martí, independientemente de la evolución posterior de los signos políticos de sus miembros.

En los años veinte sobresalen los movimientos generados en torno a la *Revista Martiniana*, creada por Arturo Ramón de Carricarte en 1921 y la *Revista de Avance,* órgano del Grupo Minorista y una de las más adelantadas publicaciones vanguardistas en toda la América Latina desde su creación en 1927.

Con concepciones, lenguajes y métodos diferentes, ambas publicaciones buscaban dar a conocer a Martí, la primera desde lo documental y patrimonial, y la segunda desde lo más innovador del pensamiento y la creación humanos.

Por ejemplo, la *Revista Martiniana* publicó en sus páginas algo de lo mucho inédito que de Martí se conservaba, especialmente su correspondencia, y el 28 de enero de 1925, con una tirada que superó los 60 mil ejemplares, publicó la más completa de las iconografías de José Martí aparecidas hasta ese momento, con más de 32 fotografías acompañadas de un texto explicativo (algunas totalmente

inéditas). Además, los empeños que dieron lugar a luz la revista, en 1925 darían lugar además a la inauguración del hoy Museo Casa Natal de José Martí.

Por otro lado en el seno del Grupo Minorista se busca formar un nuevo pensamiento, una nueva forma de apropiarse de Martí, protagonizada por jóvenes como Villena (que en 1923 tenía 24 años), Juan Marinello (25 años), Francisco Ichaso (22 años), Félix Lizaso (32 años), Emilio Roig (34 años) entre otros.

En los años treinta se aprecia la trascendencia de estos movimientos. En ese entonces las publicaciones periódicas adquieren un valor especial, tanto por la diversidad de aristas de la vida y obra de Martí que visibiliza, como por la diversidad de públicos a los que se destina.

Por ejemplo, para inicios de la década, Juan Marinello, Jorge Mañach, Francisco Ichaso y Félix Lizaso se enrolaban en el proyecto de una publicación cultural que removería los cimientos de la concepción del arte hasta el momento: la *Revista de Avance*, poseedora de una línea martiana única, monumental, esencial, por ejemplo, para estudiar la evolución de la recepción plástica de José Martí. Inscrita dentro de los marcos de los problemas estéticos y literarios de su tiempo, sus cincuenta números —publicados desde el 15 de marzo de 1927 hasta el 15 de septiembre de 1930— son fuente indispensable para adentrarse en la historia literaria y cultural cubana de principios del siglo XX.

Asimismo, la *Revista Cubana* (1935-1957), de José María Chacón y Calvo, *Archivo José Martí* (1940-1952), de Félix Lizaso, entre otras, tuvieron y tienen actualmente un valor extraordinario, pues conservan, por ejemplo, decenas de los testimonios escritos por quienes que conocieron personalmente a José Martí. Bebiendo directamente de estas fuentes directas, escritas muchas veces por hombres de “mínima escolaridad y máxima educación”, madura toda una generación de intelectuales.

Así, en el año 1937 comienza la serie de publicaciones de José Lezama Lima, que va a dar lugar a todo el movimiento conocido hoy como el Grupo Orígenes. Estos creadores también realizarán una recepción especialísima de la figura de José Martí. Tanto su revista *Orígenes*, como la *Revista de Avance* constituyen ejemplos de cómo la apropiación de Martí por parte de sectores más instruidos podía convertirse en un mecanismo de dialogo entre Martí, la intelectualidad y las masas.

En paralelo a la prensa periódica creada por estos grupos de vanguardia, para la década de los años 30 cada vez más intelectuales se concentrarán en el estudio sistemático de la vida y la obra de José Martí y socializan lo que investigan y producen a través de artículos de prensa, ensayos y libros.

Entre los libros destaca la producción de biografías de José Martí. La apropiación creadora de la literatura martiana, será uno de los factores determinantes en el florecimiento de la biografía en el período, en la medida en que se acentuaba la necesidad de rescatar personalidades vinculadas con las guerras de independencia, cubanos destacados por su nacionalismo frente a la creciente penetración norteamericana y a la dictadura machadista.

Sobresale, sin lugar a dudas, la biografía *Martí, el Apóstol*, de Jorge Mañach. Según Armando Hart "Martí sólo se le puede evaluar, junto a los grandes profetas y a los más altos símbolos de los credos religiosos e ideas filosóficas, sociales y políticas que se han convertido en tradiciones esenciales de la historia de las sociedades humanas. Por esto, la mejor caracterización que encontramos para señalar cómo lo asumió la Generación del Centenario es la del Apóstol" (Hart, 1997).

La inspiración y el impacto de estas producciones estuvieron directamente relacionados con la recepción literaria en el período, la cual estalla tanto en la poesía y la oratoria, como en el caso de Villena[1], como en una prosa en la que se hace evidente la asimilación del estilo literario martiano por parte de intelectuales como el propio Lezama, o Gabriela Mistral. Asimismo, según Pedro Pablo Rodríguez (Temas, 2001), en la segunda mitad del siglo XX, y quizás sobre todo a partir de los años sesenta es que se puede apreciar, en ciertas zonas de la prosa y sobre todo del ensayo, la presencia de Martí en escritores cubanos como Fina García Marruz, Retamar, Cintio Vitier, y tantos otros cuya obra constituye hoy bibliografía obligada para los investigadores de la vida y obra de Martí.

En todos estos se aprecia la convergencia de dos elementos: las influencias estilísticas de Martí pero también la influencia de su ética. Muestra de apropiación de la ética martiana por parte de los creadores desde la época de los años treinta es la declaración de principios de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UEAC), que se crea en el año 1938. Uno de sus pilares es precisamente la concepción de que había que buscar una unión de escritores, y una república, donde se hiciera realidad, donde se llevara a la práctica la máxima martiana que después estaría en nuestra Constitución actual: «el derecho de todos los cubanos a la dignidad plena del hombre».

Los años entre finales de la década del treinta y el inicio de la del cuarenta suponen una revalorización del Martí escritor, pues aparte de los esfuerzos de Marinello, hay que destacar el eco que comenzaba a tener la prosa martiana fuera de Cuba, a juzgar por los estudios de Alfonso Reyes (mexicano, Gabriela Mistral (chilena) y Federico de Onís y Juan Ramón Jiménez (españoles). Además, de que se trata de la época en que las editoriales cubanas acometen la empresa de publicar nuevas ediciones de las obras del maestro.

Según Pérez (1997) Gonzalo de Quesada y Aróstegui fue el primero que de "puro hijo" entró en la selva martiana y logró compilar y publicar quince volúmenes en un extenso período entre 1900 y 1919. La de Quesada fue la que leyó Medardo Vitier, autor de *Martí, su obra política y literaria,* en 1911; y la que estuvo en manos de Rubén Darío, Miguel de Unamuno y Gabriela Mistral. Luego aparecerían las recopiladas y ordenadas por Néstor Carbonell, publicadas en cinco tomos, que aparecieron entre 1918 y 1920, prácticamente coincidiendo con los últimos volúmenes preparados por Quesada. Esa es, probablemente, la circula

[1] Discursos de Villena existen gracias a las actas de la policía de 1923 y 1924. Era una práctica mandar espías a los mítines del Movimiento de Veteranos y Patriotas. Al revisar las versiones de las palabras de Rubén tomadas por aquellos, todo parece indicar que este era el joven que mostraba mayor influencia de la oratoria martiana en sus discursos (Ana Cairo, *Temas*, 2001)

en los años 20 y los 30 en Cuba, la que lee Mella, con la que trabaja Villena. Fuera del país estarían ediciones como la que realizaron, en el año 1926, Armando Godoy(cubano) y Ventura García Calderón (peruano), la que se hizo en España en 1929—en la cual colaboró Juan Marinello y otros del grupo de la *Revista de Avance*—, y un tomo en francés para inicios de los treinta[2].

Más tarde aparecería la mayor de todas hasta ese momento, por lo abarcadora, y por el volumen de materiales inéditos, dirigida por Gonzalo de Quesada y Miranda, y que se publica bajo el título, por primera vez, de *Obras completas*. Luego, entre 1936 y 1953 aparecen los 74 volúmenes de las Obras completas de la Editorial Trópico (dirigida entonces por Félix Lizaso González), y en la Editorial Lex, otras de 2 volúmenes prologadas por el español Manuel Isidro Méndez en 1946. A esta edición se le añadía una valiosa síntesis biográfica del propio Méndez, quién escribía: "nos ilusionó grandemente la idea de efectuar de modo simultáneo otra edición de carácter eminentemente popular que, a menos costo, permitiese una amplia y eficaz divulgación de la magnífica producción literaria y política del Maestro" (Mendez, 1946 y 1948). Estos dos tomos se van a reimprimir varias veces. La de edición de 1953 es la última de las anteriores a 1959 y circula ampliamente.

Toda esta bibliografía, en diálogo permanente con las diversas manifestaciones de recepción literaria martiana, llevará a numerosos exponentes de las artes plásticas en Cuba a apropiarse de la imagen martiana de una forma radicalmente nueva, moderna, vanguardista, profundamente cubana y trasgresora del discurso oficialista.

Tres íconos en esta apropiación para los años treinta serán: el famoso retrato de Jorge Arche que muestra al Martí de camisa blanca, con una mano señalando el corazón entregado y la otra saliendo del marco del cuadro. ; «La muerte en Dos Ríos», realizada por Carlos Enríquez; y la caricatura «En la gloria», de Eduardo Abela. El poder de síntesis de esta es impactante, y pone de relieve un cuestionamiento directo sobre la manipulación que los políticos de turno hacían de Martí y la diferencia enorme entre lo que proponían y la esencia del proyecto martiano. Respecto a la recepción plástica desde la escultura, sobresalen las versiones de Juan José Sicre, y de Teodoro Ramos Blanco.

El Martí del que se apropian los revolucionarios de la década del treinta: ya fueran estudiantes, intelectuales, amas de casa u obreros azucareros, se convierte en un símbolo superior de cubanidad, de independencia. Es en ese período convulso, tras el cual la república no volverá a ser la misma, que con Martí trasciende la crítica al gobierno de Gerardo Machado y se articula de una crítica a la sociedad en su conjunto y de la necesidad de transformar la sociedad desde la raíz.

Este contexto cristaliza una recepción martiana esencialmente marxista con sus antecedentes en el propio Mella. Dentro de esta tendencia, destacan Raúl Roa, Pablo de la Torriente Brau, Blas Roca, Antonio Guitera, Juan Marinello, Antonio

[2] Proyecto surgido en el Instituto de Cooperación Intelectual, antecedente de la UNESCO, que decide publicar una colección de grandes figuras de Hispanoamérica traducidas al francés. Gabriela Mistral, una de las representantes de América Latina en el comité, propone que se haga la edición por Cuba de un tomo de Martí.

Martínez Bello, José Antonio Portuondo, Carlos Rafael Rodríguez, Mirta Aguirre y Sergio Aguirre, entre otros, son exponentes también de las lecturas marxistas de Martí.

Para los años cuarenta son los grupos revolucionarios y los reformistas los que, en buena medida, influyen en la expansión internacional del conocimiento y el interés por Martí. Muchos con fuertes vínculos con los movimientos contra las dictaduras latinoamericanas —en Venezuela, Perú, República Dominicana, Guatemala, Puerto Rico—tienden a basar en Martí su discurso latinoamericanista.

Para noviembre de 1941 ya el Dr. Gonzalo de Quesada Miranda comienza a coordinar los ciclos de conferencias sobre la vida y obra de José Martí que se desarrollaron en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Habana, y dieron origen al Seminario Martiano, la Asociación de Antiguos Alumnos del Seminario Martiano (con su onda expansiva a Institutos de Segunda Enseñanza del país) y la primera Cátedra Martiana en la Universidad de La Habana, creada el 27 de enero de 1950 y auspiciada por el Rector Dr. Clemente Inclán Costa.

Dos años después, el 28 de enero de 1952 se inauguraría el Rincón Martiano en las antiguas Canteras de San Lázaro de La Habana, hoy conocido como Museo Fragua Martiana y que pocos meses después de la fundación, fue el lugar elegido por la Federación Estudiantil Universitaria para el entierro simbólico de la Constitución de 1940.

Para 1953, el centenario de José Martí significó un momento trascendental de la recepción martiana en Cuba. Por un lado, se evidenció una política del presidente anticonstitucional Fulgencio Batista, que buscaba emplear la institucionalidad para ligar su imagen (manchada por el golpe de Estado del 10 de abril de 1952) a la del proyecto Martiano. Por otro lado, se gestó y emergió la Generación del Centenario.

El ascenso del Movimiento 26 de Julio y la articulación de las fuerzan más progresistas de Cuba en función del desmantelamiento del sistema de dominación neocolonial al que se sometía el país, la aplicación del programa explicado en La Historia me Absolverá, y la construcción de una república nueva, constituyen principios del proyecto socialista cubano, la máxima expresión de recepción martiana del siglo XX en Cuba, y probablemente en el mundo.

En el marco de la revolución cultural desencadenada el 1ro de enero de 1959 existen numerosos hitos que condicionaron la forma en la que actualmente se desarrolla la recepción martiana, como son: la campaña de alfabetización, la creación del sistema de becas, la institucionalización de la educación, el arte y la conservación del patrimonio histórico, y el empoderamiento de la sociedad civil a través de la creación de organizaciones políticas, de masas, estudiantiles, y gremiales; a lo que se suma la evolución de las políticas respecto a las instituciones religiosas y asociaciones fraternales y las comunidades no binarias (LGBTI+)

Tolo esto hace posible la existencia del ámbito martiano, en Cuba y en el mundo, compuesto por instituciones, organizaciones, asociaciones, programas, proyectos

y redes vinculados directamente con el estudio, difusión y divulgación de la vida y obra de José Martí así como de la cosmovisión martiana de manera general.

A partir de 1959, y como parte de complejos procesos que condicionan el proceso de recepción martiana actual desde la institucionalidad revolucionaria cubana, sobresalen directrices como la organización de niños, adolescentes y jóvenes a través de la creación de la Organización de Pioneros José Martí (OPJM) en 1961, y la evolución de diversas organizaciones y grupos juveniles que dio lugar, a la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) en 1962, la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM)en 1970, la Asociación Hermanos Saíz (AHS) en 1986, el Movimiento Juvenil Martiano (MJM) en 1989 y las Brigadas de Instructores de Arte José Martí (BJM) en 2004.

Particularmente durante la década del setenta tuvieron lugar importantes procesos en gran medida relacionados con la estela del Primer Congreso Nacional de Educación y Cultura, desarrollado en abril de 1971. Ese mismo año se funda el Centro de Estudios sobre la Juventud (CESJ) y en 1972, inspirado en el legado del Seminario Martiano de Quesada, se inicia el primer Seminario Juvenil de Estudios Martianos, como uno de los acuerdo del Congreso. Cuatro años después en 1976, se crea el Ministerio de Cultura, y en 1977 es fundado el Centro de Estudios Martianos. Con su origen en la sala José Martí de la Biblioteca Nacional, ya para 1978 sus especialistas publican el primer número del Anuario Martiano, publicación académica que ininterrumpidamente se ha publicado hasta la actualidad y constituye un referente para investigadores de diversas temáticas de la cosmovisión martiana dentro y fuera de Cuba.

En la década del ochenta sobresale la creación de la Editora Abril en 1980 como miembro del sistema de la UJC estrechamente vinculado con el amplio sistema de instituciones coordinadas por el Instituto Cubano del Libro (ICL), creado desde 1967.

La Editora Abril tomó bajo su cargo las seis principales publicaciones periódicas dedicadas a públicos infanto-juveniles del país[3], y ha creado múltiples colecciones para estimular la producción de libros destinados a los mismos públicos. Asimismo, aparece en 1986 la revista *Estudio,* del CESJ, para divulgar los resultados de las investigaciones del centro entorno a las juventudes cubanas. Ambas instancias, Editora Abril y CESJ, desde entonces han contribuido, desde sus respectivos campos de acción, a la formación de valores desde la ética martiana y al estudio de tendencias diversas en los públicos juveniles, muchas de las cuales se encuentran relacionadas en mayor o menor medida con procesos de recepción martiana.

Otro hito importante de esta década lo constituye la reorganización de la Cátedra Martiana de la Universidad de la Habana en 1984 y la expansión de esta experiencia en otros Centros de Educación Superior del país.

[3] *Alma Mater* (1922), *Pionero* (1961), *Juventud Técnica* (1965), *Caimán Barbudo* (1966), *Somos Jóvenes* (1977), *Zunzún* (1980).

El arraigo de Martí en las nuevas generaciones de entonces, de estudiantes, jóvenes profesionales, etc, era resultado, en gran medida, de lo aprendido en los ámbitos familiar y educativo, con la participación de soportes comunicacionales entre los que el libro y la revista impresos jugaban un papel fundamental.

Con la desaparición de la Unión Soviética y el Campo socialista, en el marco del Período Especial, todas las dimensiones del proyecto socialista cubano se vieron directamente afectadas, incluida, por supuesto, al de la producción editorial y audiovisual con fines educativos, sin embargo, se priorizó la producción de textos fundamentales para el futuro de la nación y su Revolución como Ideario pedagógico José Martí, del pedagogo español Herminio Almendros, publicado en 1990 (y reeditado en varias ocasiones); los cuatro tomos de los Cuadernos Martianos, compilados por Cintio Vitier, publicados gracias a colectas populares y circulados ampliamente a través del sistema de enseñanza desde 1994, año del cual data también su texto cardinal “Martí en la Hora actual de Cuba”.

Asimismo, se dedicó especial atención a la institucionalización y articulación de las diversas instancias del ámbito martiano como las Cátedras Martianas, reconocidas oficialmente por la la Resolución 178 de 1992 del Ministerio de Educación Superior, la Sociedad Cultural José Martí (SCJM), fundada en octubre de 1995, el Memorial José Martí, inaugurado en enero de 1996 y la Oficina del Programa Martiano (OPM), instituida el 9 de abril de 1997 para coordinar la actividad del Programa Martiano de Cuba, creado el mismo día, y hoy más conocido como Programa Nacional de Estudio y Promoción del Ideario Martiano.

De esta época datan además importantes espacios como el Salón de la Plástica Infantil *De donde crece la palma*, y del concurso análogo convocado por el Consejo Nacional de Casas de Cultura desde 1995, y el Concurso Nacional *Leer a Martí*, de la Biblioteca Nacional de Cuba y del Programa Nacional por la Lectura, de 1998; y los concursos *Verso Amigo*, del Museo Casa Natal y la Oficina del Historiador, y el *Para un amigo sincero*, del Memorial José Martí, surgen a partir del 2000

El siglo XXI también inicia con la creación de otra de las principales publicaciones periódicas nacionales dedicadas a la divulgación de la vida y obra de José Martí, la revista Honda, de la SCJM y continúa con otro ejemplo de la necesidad de llevar a José Martí permanentemente a la formación de los profesionales de la enseñanza: el libro Pedagogía de la ternura (2002) de Lidia Turner Martí y Balbina Pita Céspedes.

La situación mundial desencadenada a partir de 2001 por la ofensiva de Estados Unidos “contra el terrorismo” condicionó además el surgimiento de importantes plataformas de impulso de la recepción martiana a nivel internacional como una forma de acercar a –potenciales- colaboradores y amigos de Cuba a la realidad del país. En este contexto se convoca, en 2003 a la Primera Conferencia Internacional POR EL EQUILIBIRO DEL MUNDO, organizada por la OPM y la máxima dirección del país. A partir esta, intelectuales como Atilio Borón y Frei Betto establecen y/o estrechan relaciones con Cuba en un movimiento que posibilitará el registro en la UNESCO del Proyecto José Martí de Solidaridad internacional ese mismo año.

Actualmente este proyecto constituye la gran plataforma a través de la cual Cuba sigue convocando a la Conferencia Internacional, al tiempo que impulsa proyectos martianos disímiles en otros países del mundo, como son la atención a la red internacional de Cátedras Martianas, la traducción de la obra de Martí a diversos idiomas, la colocación y mantenimiento de tarjas y monumentos dedicados a Martí, la realización de eventos de pensamiento afines a la ética martiana y la visibilización de efemérides de especial significación en la vida de José Martí y para la actualidad de Cuba y el continente, como el Día de la Dignidad de Nuestra América, proclamado el 30 de enero de 2003 en aquella Primera Conferencia, a propósito del 131 aniversario de la publicación del ensayo *Nuestra América*.

Durante la primera y segunda décadas del presente siglo, ha comenzado a gestarse un profundo movimiento de revitalización, articulación y actualización de métodos, medios, soportes y lenguajes empleados en procesos generales como la enseñanza desde la cosmovisión martiana y más específicos como el acercamiento de las más jóvenes generaciones a la vida y obra de José Martí.

Un ejemplo de esto lo constituye la propuesta de reorganización del Programa Martiano, contenida en el folleto “Programa Martiano Integral de la Sociedad Cubana. Documento Base” aprobado en 2008 por Armando Hart, entonces director de la OPM y presidente nacional de la SCJM. En este se aclara que el Programa martiano “puede entenderse como una visión estratégica sobre los aportes de José Martí al fortalecimiento de la identidad, la cultura e ideología de la Revolución cubana, por medio del desarrollo de un sistema de acciones de las instituciones y organizaciones sociales para su estudio, promoción y difusión, en Cuba y en el mundo” (Hart, 2008).

De este mismo año data el folleto Guía para el maestro de las aulas martianas, de la Editorial Pueblo y Educación, así como el germen de movimiento como el de Diálogo de Generaciones, actualmente convertido en un espacio de pensamiento del MJM, así como la implementación de las disposiciones del trabajo martiano en las universidades del país (ver en (Hart, 2008)).

Universidades como el entonces Instituto Superior de Diseño (ISDI) y la Universidad de Camagüey fueron atendidas directamente por la OPM con el fin de estimular el desarrollo del Programa Martiano a nivel de universidad (Lozano, 2021).

De este impulso resultó por ejemplo, el Programa Martiano del ISDI, como parte del cual se institucionalizó una asignatura electiva dedicad a le vida y obra de José Martí, se vinculó al instituto a iniciativas de filial provincial de la Sociedad Cultural José Martí en La Habana y se creó, en 2011, el proyecto de carteles martianos *En todas partes soy*, heredero de una larga tradición de la catalítica dedicada a la imagen del Apóstol y renovador cabal de la manera en que la esencia de la vida, obra e imagen de José Martí llega al cartel.

Este constituye un ejemplo del protagonismo que ha estado ganando la creación de jóvenes para jóvenes en la búsqueda de un Martí contemporáneo. La ampliación del alcance de la actividad del MJM, especialmente luego del X Congreso de la UJC (2015) constituye otro ejemplo, a través de su publicación

periódica Martíllando (2016), su blog Juvenil Martiano (2019), su presencia en diversas redes sociales digitales y el desarrollo de múltiples espacios de pensamiento e iniciativas de proyección social.

Epígrafe 2. Públicos infanto-juveniles en la era de la globalización y la posmodernidad

Actualmente el 84% de las personas que usan internet en el mundo usan redes sociales, lo cual representa mmás de 3 mil millones de personas (45% de la población mundial). Asimismo, según datos de Google, cada minuto se realizan 3.5 millones de búsquedas en esta herramienta, se producen 900 000 accesos a Facebook y se envían 156 millones de e-mails.

El siglo XXI está caracterizado por el impacto del desarrollo tecnológico en la forma en que los seres humanos se comunican entre sí y con sus instituciones. Sin embargo, la globalización como fenómeno objetivo, impulsado por las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) se ve condicionada actualmente por la polarización de las riquezas intrínseca al sistema capitalista que impera en el mundo, uno que privatiza los recursos de todo tipo y solo internacionaliza el subdesarrollo.

Hoy más del 87% de la población de los países industrializados usa internet, sin embargo solo un 19% lo hace en los países subdesarrollados. El aumento de estas brechas refuerza la dominación tecnológica y condiciona la dominación cultural de centros de poder como Europa y Norteamérica sobre el Sur global, al imponer idiomas, códigos comunicacionales, gustos estéticos y estilos de vida que impactan directamente en la formación ética de todos los “consumidores”, en particular de las más nuevas generaciones, que encuentran en los medios digitales de comunicación masiva una forma natural de interactuar con sus semejantes y expresar sus opiniones.

La horizontalidad de las redes sociales, por ejemplo, entre numerosos factores históricos, socio-económicos y políticos a nivel mundial han contribuido a la globalización de los códigos posmodernos y su aprehensión por parte de los más jóvenes.

Premisas posmodernas como la subjetividad de la verdad y de los principios éticos, la subordinación de la razón a la emotividad y de la evidencia científica a la opinión personal, el desprecio de lo pasado y la indiferencia hacia lo futuro se combinan con premisas estéticas estrechaente relacionadas con elementos del surrealismo, el eclecticismo, el kitsch[4] y el minimalismo para dar lugar a los sentimientos de irreverencia, nostalgia, y la sustitución del ideal racionalidad modernista de trabajar duro para lograr el éxito y asegurar el futuro, por el del desapego, la indolencia y el nihilismo.

[4] Estética pretenciosa, cursi y de mal gusto o pasada de moda: "al kitsch se le supone una degradación de lo artístico que procura interpretaciones fáciles“//Del kitsch o relacionado con él: "gusto kitsch"

Esta forma de interpretar la vida ha sido asumida a nivel global, condicionada, en gran medida, por la impotencia que siente las nuevas generaciones ante la crisis multidimensional que afecta al planeta, en el marco de la cual se producen fenómenos como la multiplicación de los impactos de las políticas neoliberales sen el mundo del empleo, el auge de los fundamentalismos y los discursos de odio, la Infodemia provocada por el lucro de los grandes medios de prensa a costa de la violencia, las catástrofes y las teorías, así como la degradación medioambiental sostenida y el aumento de la polarización de las riquezas incluso a lo interno de las economías industrializadas.

En este contexto, los mensajes, códigos, valores y paradigmas de la *pop culture* (cultura popular) encuentran asidero en las juventudes decepcionadas y saturadas. Con origen estadounidense, las nociones hedonistas, individualistas y deshumanizantes de la *pop culture* son internacionalizadas a través de los medios de comunicación masiva globales.

Hoy las juventudes cubanas se identifican con estas tendencias en la medida en que asumen acríticamente los contenidos y códigos posmodernos desde el prisma imperialista dominante en los medios que los internacionalizan.

Esto se traduce, por ejemplo, en la enajenación respecto a sus realidades inmediatas y también a nivel de nación, así como en la subestimación del poder de sugestión que ejercen los medios del *maintream*.

El desapego y la indolencia en principio son incompatibles con la curiosidad natural del niño o con la necesidad creadora y comunicativa de estos y los grupos adolescentes y juveniles. Sin embargo, pueden causar efectos devastadores en estas poblaciones, debido a la falta de una estrategia educativa coherente, que pondere eficientemente las potencialidades y desafíos aparejados con las TICs actuales.

La recepción martiana como campo de estudio permite comprobar la necesidad de combinar elementos de emocionalidad y atractivo estético con la formación de valores imprescindibles para la espiritualidad del individuo y para el desarrollo armonioso de la vida en sociedad, así como la posibilidad de revertir prejuicios y malas prácticas actuales que suelen tener su origen en formas educativas, pedagógicas, didácticas anteriores, esencialmente dogmáticas o bien simplemente superadas por el paso del tiempo y la evolución de las circunstancias y sus sujetos.

Epígrafe 3. Martí en las más jóvenes generaciones de cubanos hoy. Resultados de una primera encuesta.

Meses antes de la declaración de la emergencia sanitaria global provocada por la COVID-19, las jóvenes María Fernanda Benítez y Karla Rosa Ortiz, estudiantes del Instituto Superior de Relaciones Internacionales “Raúl Roa García”, presentaron la ponencia “Análisis de la conciencia histórica y la presencia del

pensamiento martiano en la juventud cubana actual" en el X Fórum de Historia de la FEU a nivel de universidad.

Esta se fundamentó en un cuestionario de diez preguntas ordenadas de modo ascendente en relación a la complejidad (Anexo1) elaborado para tal finalidad. Este fue aplicado a 155 personas entre 10 y 38 años de edad, en cinco centros educacionales[5] (25 entrevistados por cada uno) y dos centros de trabajo[6] (15 entrevistados por cada uno) de diferentes municipios de La Habana.

De manera general, los resultados evidenciaron el papel principal del maestro y la familia como facilitadores del primer acercamiento de los entrevistados a la vida, obra e imagen de José Martí (Anexo 2). Asimismo, confirmaron a las obras "La Edad de Oro", "Versos Sencillos" e "Ismaelillo" como las más conocidas; y como actividades martianas más populares: la Parada Martiana[7] en la primaria, los Seminarios Juveniles y concursos martianos en la secundaria y la Marcha de las antorchas en la enseñanza preuniversitaria y universitaria y entre los jóvenes trabajadores en general (Anexo 3).

Ahora bien, el carácter muy esporádico de respuestas que evidencien la identificación, por ejemplo, de las actividades más populares con el trabajo de organizaciones estudiantiles y movimientos juveniles, revela la necesidad de ampliar el alcance de estos a nivel de base y de visibilizarse mejor entre sus públicos.

De igual forma, la repetición de las mismas obras en la encuestas de todos los niveles abordados, evidencia carencias notables en la forma en que evoluciona la relación de los educandos con martí a lo largo de su vida. Por ejemplo, aún cuando en el nivel preuniversitario se deben abordar textos como ¨Nuestra América¨ y ¨Los Pinos Nuevos¨ (contenidos en el material de estudio de 11no grado), casi ningún entrevistado hizo alusión a ellos.

Por otro lado, existen elementos que evidencian la falta del hábito de lectura, especialmente en la educación media, como el carácter esporádico de la identificación de concursos como "Leer a Martí" o de la lectura en general como una actividad que tenga que ver con Martí.

Por otro lado, la repetición de frases hechas no solo se hace presente en la primaria, donde cabría esperarlas, sino que aparecen a todos los niveles. Esto evidencia las consecuencias de las formas repetitivas, esquemáticas y encartonadas con que se aborda a José Martí, quien desde la primaria es

[5] *Concepción Arenal* (escuela primaria de La Habana Vieja; alumnos de quinto grado), *Jorge Ricardo Masetti Blanco* (escuela secundaria básica de Playa; alumnos de noveno grado), *Tomás David Royo Valdés* y *Saúl Delgado* (institutos preuniversitarios urbanos del Vedado) y la Universidad Tecnológica de la Habana *José Antonio Echeverría* (Centro de educación superior de Arroyo Naranjo; facultades de Ingeniería en Telecomunicaciones e Ingeniería Civil)

[6] Restaurante *La Moneda Cubana* de la Habana Vieja, y el Comité Nacional de la UJC (se priorizó a trabajadores administrativos y en segunda instancia a funcionarios)

[7] Desfiles de disfraces dedicados al 28 de enero y a personajes emblemáticos de "La Edad de Oro" y otros textos martianos

introducido como “Apóstol”, como “Héroe Nacional de Cuba”, como ser extra-humano, inalcanzable, incompatible con lo cotidiano.

La saturación y el rechazo que estos métodos causan se evidencian en las respuestas obtenidas especialmente a nivel de preuniversitario. Donde aun cuando se reconoce a Martí como una personalidad positiva y determinante en la historia, los encuestados no fueron capaces de explicar coherentemente su repuesta; recurrieron a “frases hechas y memorizadas, que muchas veces carecían de sentido” (Benítez & Ruiz, 2019).

Estos no son los únicos elementos que denotan las deficiencias de la preparación política-ideológica de los grupos de adolescentes estudiados. Otro factor lo constituyen las respuestas dadas a nivel de secundaria y preuniversitario a la pregunta 7: “¿Te sientes parte de tu Historia? ¿Por qué?” (Anexo 4).

En la secundaria el 40% de los entrevistados, y en el preuniversitario, un promedio del 38% contestó no sentirse identificados con su historia. En el primer preuniversitario estudiado, una de las respuestas fue: ¨no, porque no todo es como debe ser, todo viene de una leyenda” (Benítez & Ruiz, 2019). Aunque en menor medida, en el nivel universitario se observaron respuestas similares por ejemplo: “no tanto, solo me dicen que la conozco, pero a veces no estoy seguro” y “todavía no, para pertenecer a la historia hay que hacer antes algo digno de recordar, por generaciones, no por tus familiares” (Benítez & Ruiz, 2019).

Sin embargo, algunos de los que contestaron “No” a esta pregunta, sí contestaron positivamente la pregunta 10 “¿Qué significa para ti ser un joven revolucionario de hoy?”, con respuestas como “Significa darlo todo para ver tu país libre, independiente” (tomado de encuesta de secundaria), o “Significa el tratar de mejorar cada aspecto de las personas y de mí en función de la Patria" (tomado de encuesta de preuniversitario).

Asimismo, en una misma encuesta de secundaria, la respuesta a la pregunta 7 fue “Sí, porque ahora vivimos en un momento histórico” (tomado de la encuesta), sin embargo, la pregunta siguiente (8) “¿Qué papel tienen los jóvenes en el estudio y divulgación de la obra martiana?” no fue contestada.

Lo anterior evidencia la incapacidad para relacionar orgánicamente un pensamiento con otro y de argumentar una frase más o menos repetida (aunque se use sinceramente) con una opinión verdaderamente personal. Esta es una consecuencia directa de fenómenos como la “Impartición” de la historia en vez de su Enseñanza que se traduce en el subdesarrollo del pensamiento.

De otra parte, también se vio la presencia de respuestas que en su conjunto, denotan desinterés, desconexión respecto a estos temas, elementos directamente relacionados con el impacto de la compleja situación socio-económica cubana actual, que no solo condiciona la experiencia de vida de los educandos y su actitud ante el estudio, su entorno inmediato y su país, sino también la experiencia de vida de los profesores y su actitud hacia su deber de formar a esos niños, adolescentes y jóvenes.

Sin embargo, de manera general las respuestas a la pregunta 9 “¿Cómo quieres ver a Martí en los medios de comunicación masiva y/o en tu entorno?” confirma que los errores y deficiencias en los métodos no han provocado un divorcio irremediable entre las poblaciones infanto-juveniles y la vida, obra y ejemplo de José Martí (Anexo 5).

A este respecto se evidencia la necesidad de las nuevas generaciones de acercarse a José Martí desde los códigos comunicacionales que demanda el momento actual: en primer lugar, aquellos que apelan a lo emotivo y a lo estéticamente estimulante, los que convierten la subjetividad del educando en un elemento valioso y enriquecedor del proceso de aprendizaje de aquel y de sus compañeros; y que se pueden socializar a través de las TICs, tenido en cuenta el peso creciente de los medios de comunicación masiva digitales en la vida cotidiana de las nuevas generaciones.

Lo anterior también queda demostrado en los resultados de otras dos preguntas directamente dirigidas a analizar la recepción martiana, la 6 “¿Cómo ves a Martí en tu vida cotidiana?” y la 9 “¿Cómo quieres ver a Martí en los medios de comunicación masiva y/o en tu entorno?” (Anexo 5).

Llama la atención como en la primera pregunta, en la medida en que el público es más maduro, se consolida la noción de la presencia permanente de José Martí en todos los ámbitos de la vida del cubano. Asimismo, sobresale la presencia de respuestas pre-hechas y no personales en los entrevistados de la enseñanza del pre-universitario, que se refieren a Martí como “Apóstol”, “Ejemplo”, “Héroe Nacional”.

Este fenómeno se repite para el mismo grupo de entrevistados en el caso de la pregunta 9. Respecto a esta se observan otras dos tendencias interesantes: primero, el papel que los estudiantes de las tres enseñanzas dan a ejemplos concretos de tipos de materiales audiovisuales como formas efectivas de visibilizar a Martí en los medios de comunicación masiva; segundo, la frecuencia con que los jóvenes trabajadores entrevistados respondieron haciendo alusión a la importancia de generar un movimiento de renovación que involucre a diversos actores e incluso a toda la sociedad, y haciendo uso además de adjetivos, más que a medios a emplear: “vivo” “actual” “real” “humano”.

CONSIDERACIONES FINALES

En José Martí ha cristalizado el paradigma ético del pueblo de Cuba. Su pensamiento es uno de los pilares fundamentales del proyecto socialista de la nación y una herramienta imprescindible en la formación de las nuevas generaciones de cubanos, de ahí la importancia de estudiar las formas en que estos públicos se acercan a la imagen, ejemplo, vida y obra de José Martí.

A partir de una encuesta aplicada en 2019 a un total de 155 infantes, adolescentes y jóvenes de varios niveles de enseñanza y del universo laboral en La Habana, se evidenciaron varias tendencias que pueden servir de punto de partida para caracterizar la recepción martiana en públicos infanto-juveniles cubanos actuales, como son: la noción general de que José Martí y de que no se enseña en clase tan bien como mereciera; el mantenimiento del maestro como principal mediador entre José Martí y los niños, adolescentes y jóvenes cubanos de hoy, a pesar del auge de los medios masivos de comunicación digitales; el impacto real de actividades como la Parada Martiana y la Marcha de las Antorchas; el desconocimiento generalizado de la obra martiana no destinada a públicos infantiles; la alta correlación entre la identificación de los entrevistados con los valores asociados a la vida y obra de Martí y la identificación con la historia de forma general y con el proyecto revolucionario cubano en particular.

Esta investigación, de conjunto con otras, podría constituir un punto de partida para un estudio interinstitucional y transdisciplinario que con métodos más rigurosos permita la obtención y procesamiento de datos representativos a nivel local, provincial y nacional, en función de la toma de decisiones fundamentales para el presente y el futuro del proyecto socialista cubano en cuanto a la preservación de la memoria histórica, la identidad y la cultura nacionales así como de la formación integral y consecuente de las nuevas generaciones.

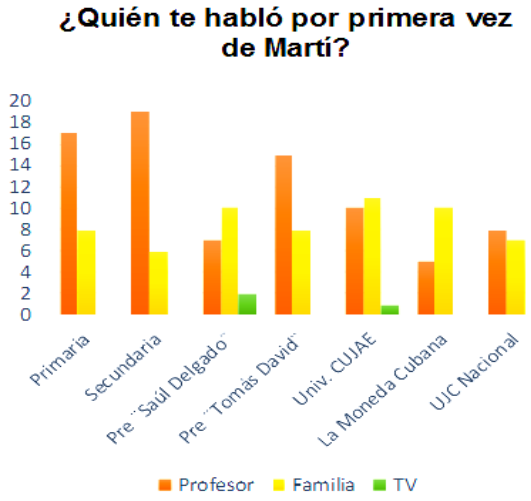
ANEXOS

Anexo 1. El cuestionario aplicado:

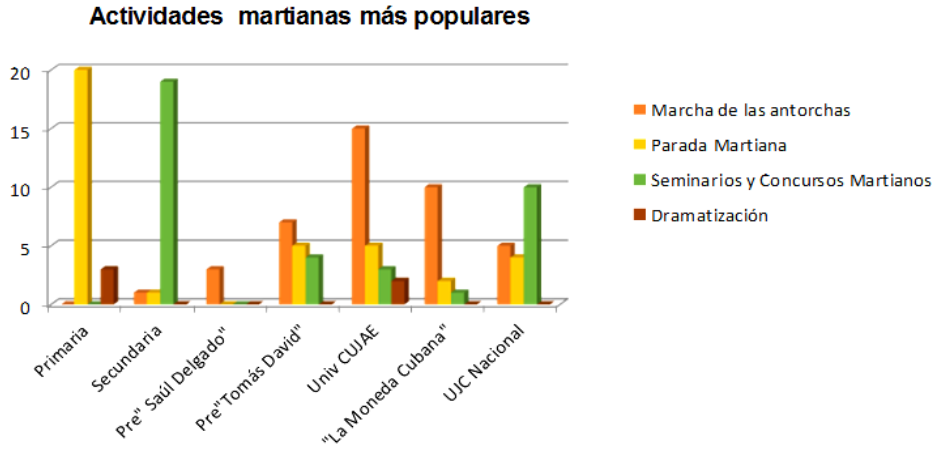
1. ¿Quién te habló de Martí por primera vez? ¿Qué te dijo?
2. ¿Crees que Martí es importante? ¿Para qué?
3. ¿Has leído algo que haya escrito Martí? ¿Qué?
4. ¿Has participado en actividades que tengan que ver con Martí? ¿Cuál es tu favorita?
5. De lo que has aprendido de Martí ¿Qué es lo que encuentras más útil?
6. ¿Cómo ves a Martí en tu vida cotidiana?
7. ¿Te sientes parte de tu Historia? ¿Por qué?
8. ¿Qué papel tienen los jóvenes en el estudio y divulgación de la obra martiana?
9. ¿Cómo quieres ver a Martí en los medios de comunicación masiva y/o en tu entorno?
10. ¿Qué significa para ti ser un joven revolucionario de hoy?

Fuente: Elaboración propia

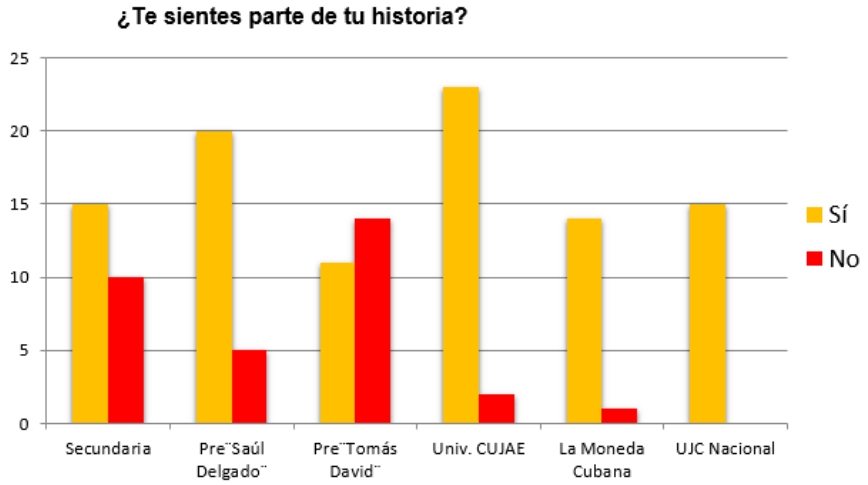
Anexo 2. Análisis de la primera pregunta respondida



Anexo 3. Análisis de la cuarta pregunta respondida

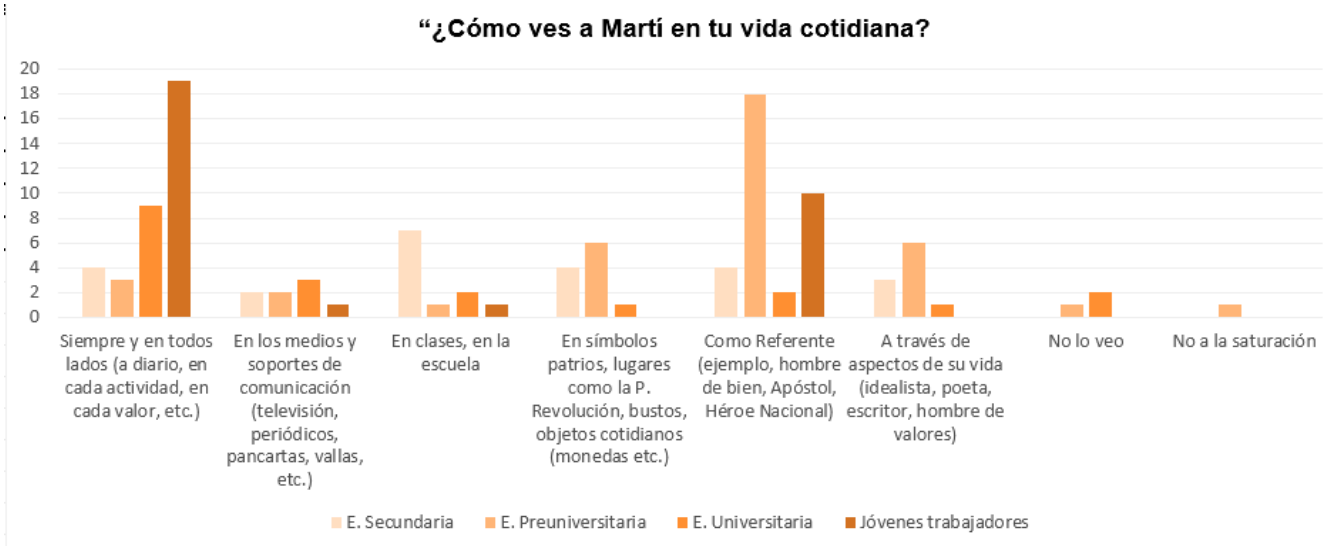


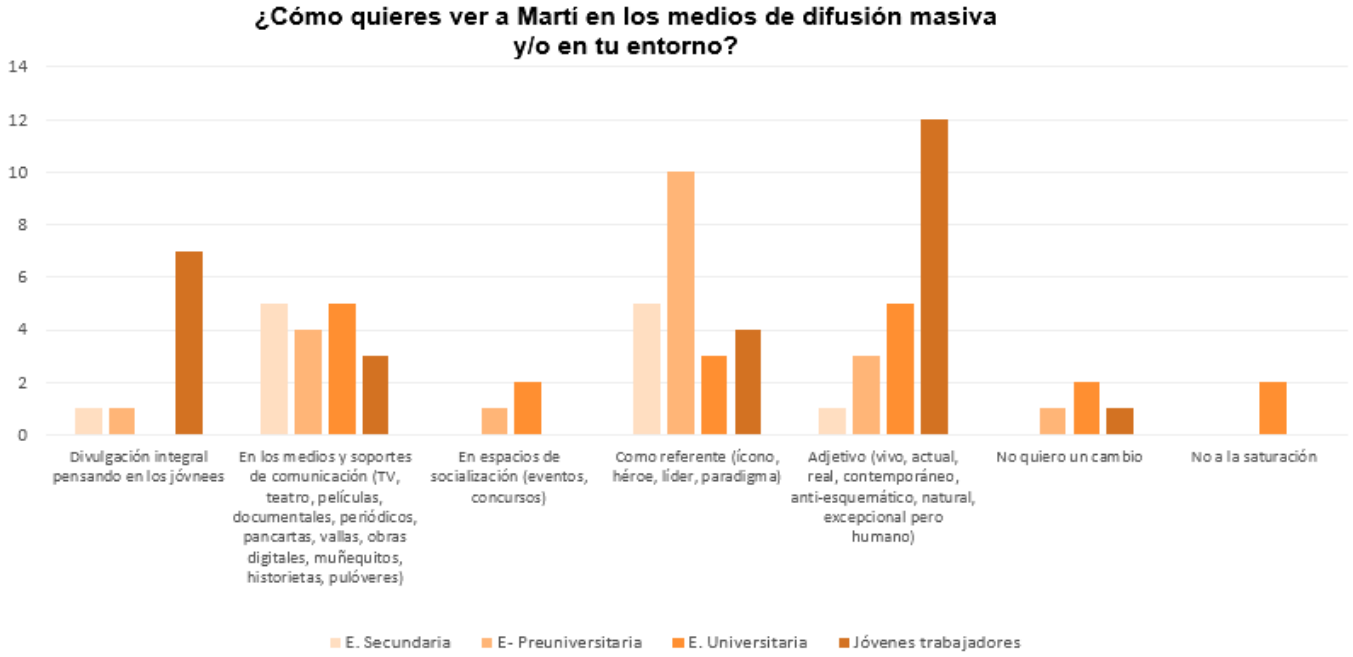
Anexo 4. Análisis de la séptima pregunta respondida



Fuente (Anexos 2-4): Benítez, María F. & Ruiz, Karla R. (2019)

Anexo 5. Análisis de la sexta y la novena preguntas respondidas





Fuente: Elaboración propia, a partir de encuesta aplicada por Benítez, María F. & Ruiz, Karla R. (2019)

REFERENCIAS

Benítez, María F. & Ruiz, Karla R. (2019). Análisis de la conciencia histórica y la presencia del pensamiento martiano en la juventud cubana actual.

Cantón, José. (1997). Presencia de José Martí en la obra de Carlos Rafael. En Anuario del Centro de Estudios Martianos Vol 20, La Habana, pp 155-165.

Díaz, R. (1997). Algunas valoraciones sobre la difusión martiana 1895-1927, en Anuario del Centro de Estudios Martianos Vol 20, La Habana, pp 51-55.

Hart, Armando. (1983). Nuestro Martí, pp 67 y 68

Hart, Armando. (1997). Martí: clave decisiva en el porvenir. En C. d. Martianos, Anuario del Centro de Estudios Martianos Vol 20 (págs. 245-256). La Habana: Centro de Estudios Martianos.

Hart, Armando. (2008). Programa Martiano Integral de la Sociedad Cubana. Documento Base.

Lozano, Jorge (2021). Entrevista semi-estandarizada de 30 minutos, efectuada el 13 de octubre en la sede de la OPM.

OPM (2020). Proyecto Cosmovisión martiana y nuevos códigos comunicacionales

Pacheco, María C. (1991). Algunas consideraciones acerca de los trabajos de recepción, vigencia y presencia del pensamiento martiano, publicados durante el período de 1989 al 2003. La Habana: Editora Política.

Pérez, I. (1997). Las obras completas de José Martí en Cuba, desde 1900. En Anuario del Centro de Estudios Martianos Vol 20, La Habana, pp 71-82

Pichs, Lil M. (2017). La recepción martiana en las primeras décadas de la república mediatizada; influencia en la revolución de los años 30 del siglo XX cubano. Trabajo de clase de tercer año de la asignatura Estudios Cubanos, Licenciatura de Relaciones Internacionales en el Instituto Superior de Relaciones Internacionales “Raúl Roa García”.

Rodríguez, Carlos R. (1983): Nuestro Martí, pág 31.

Rojas, R. (s.f.). José Martí y el liberalismo latinoamericano. CIDE, México D.F.: Princeton University.

… en *Temas*, 2001

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Centro de Estudios Martianos (1978). Siete enfoques marxistas sobre José Martí. La Habana: Edirora Política, pp 37-68

Higalgo, Ibrahim. (2003). Democracia y participación popular en la República martiana. Revista Temas No. 32.

Méndez, Manuel I. (1946 y 1948) Prólogo de Obras completas de José Martí, primera y segunda edición popular. La Habana: Editorial Lex. 1946 (2 tomos); La Habana: Editorial Lex, 1948 (2 tomos, 4 volúmenes).

Pernas, M. (1997). Trascendencia de Martí desde la mirada poética de José Lezama Lima, en Anuario del Centro de Estudios Martianos Vol 20, La Habana, pp 99-110.

Revista Bimestre Cubana. (2016). Recuperado el 8 de noviembre de 2016, de http://www.encaribe.org/es/article/revista-bimestre-cubana/1020

Estimados Delegados,

Jóvenes participantes en este magnífico Foro juvenil

Distinguidos invitados,

Queridas amigas y amigos:

Ante todo, reciban mi afecto y, asimismo, ofrezco mi agradecimiento al Comité organizador de la *V Conferencia*…, por la responsabilidad que me han otorgado al invitarme a participar en este escenario para recordar al Dr. Hart, Muchas GRACIAS por ello.

Como podrán imaginar, estos encuentros están preñados para mí, de entrañables, emotivos y valiosos recuerdos, desde aquel inolvidable evento fundacional de enero 2003; pero hoy no viene al caso platicar sobre ello…; porque en esta ocasión, el Dr. Hernández Pardo, a nombre del proyecto *José Martí…* y del Comité organizador me ha solicitado que conversemos sobre Armando Hart, **la Cultura de hacer política y la cultura en la política.** Y en aras de lograr una mejor exposición del tema, dividí la conferencia en cinco epígrafes esenciales, he aquí el primero:

I. La documentación atesorada en *Crónicas…*, prueba la impronta política, ético–moral y liberadora de José Martí y Fidel Castro en la cultura política del Dr. Hart

Crónicas… es un Macroproyecto sociocultural que tiene la misión de conservar, para investigar y estudiar y, desde luego, promover por distintas vías y medios, el pensamiento, la historia y la cultura cubanas desde la cosmovisión del Dr. Hart a partir de su documentación. Por lo que *Crónicas…* es un Fondo de Archivo y Documentación y, a su vez es también un espacio de investigación, desarrollo y promoción sociocultural, que presta un servicio a Cuba y al mundo desde la comunidad en la que se encuentra en su Aula– Taller– Museo y Galería.

La fidelista y martiana obra del Dr. Hart, que atesoramos celosamente en *Crónicas*, su Fondo Personal de Archivo, abarca un rico y diverso cosmos temático de quien, por más de 70 años con una intensa pasión revolucionaria, dedicó cada instante de su existencia a luchar con lealtad y consagración por la causa de la libertad de Cuba y favoreció el rescate de nuestra memoria histórica recreándola teóricamente. Es por ello que en *Crónicas…*, desde su concepción y en estos doce años de existencia, mantenemos viva, su vida, obra y pensamiento; para que no nos falte su voz y pueda seguir participando en el intenso debate de ideas y luchas que tienen lugar en Cuba y el mundo.

En las páginas escritas por el Dr. Hart, florece esa decisiva arista temática que prevalece en la obra que nos legó, de la que emerge su noción y discernimiento de una *Cuba cubana*, desde una perspectiva antimperialista, en cuya base y trasfondo se encuentra la esencia puramente fidelistas y martiana de sus ideas y pensamientos; la que en opinión de esta compiladora, viene a tener en su enfoque ideológico una propuesta que está marcada por esa “forma

abierta, creadora, antidogmática, crítica y culta que tiene Hart de ver y entender la historia, la cultura y la política".

Debo destacar, asimismo, que la Colección Hart que integra nuestro Fondo, está colmada de originales inéditos. Aproximadamente un noventa por ciento de toda la documentación conservada, se corresponde con transcripciones de sus intervenciones y discursos los que, casi en su totalidad, fueron improvisados; por lo que no son textos terminados, sino solo su vibrante oratoria ante cada minuto que le sirvió a la Patria. Esa papelería clasificó temporal e indudablemente, hasta el momento anterior a que logré su publicación, en el tipo de literatura conocida con el polémico término de «literatura gris». Los textos son de muy variadas tipologías documentales por su contenido y forma; los que, a pesar de que portan una información de gran utilidad para un número ilimitado de personas, son inéditos o también podría decirse que muy poco publicados, con ediciones inconstantes, pequeñas y dispares. Puedo confirmar que casi la totalidad de sus escritos han circulado como textos que apoyan sus labores con contenido técnico y especializado. Y comprenden la amplia gama de ponencias, conferencias, informes, notas e intervenciones circunstanciales, etc. Y claro que, el conjunto de estos escritos abarca diversos ámbitos y campos de la creación humana tales como, «la teoría filosófica, el pensamiento, los valores y la ética, la historia, la jurisprudencia, el derecho y la ley, la pedagogía y la educación, el arte y la cultura, la política, temas económico-administrativos, el trabajo y salarios, la producción, el periodismo y la prensa», entre otros muchos.

Esos papeles de Hart, de igual modo, están preñados de la urgencia con la que vive un combatiente en medio de la beligerancia que supone el campo de batalla… Pero lo que da verdadera unidad y caracteriza estos papeles, no es ni su belleza o pulcritud poética e intelectual; sino que son la expresión acabada de los valores y la ética política en la que se inspiraron los hombres de la Generación del Centenario que, como Hart, se dedicaron a darlo todo por la patria que se dispusieron a defender al precio de sus propias vidas.

Hart es un abogado de profesión, que entregó su vida a la Política, desde que se integró tempranamente a la lucha por la libertad de nuestra patria. Sus textos dan fe de que no estamos en presencia de un filósofo profesional al modo clásico occidental, por cuanto no existe ninguna obra suya sistematizada a la manera de los tratados filosóficos tradicionales, él no creó un sistema filosófico propio y no estudió ordenada y metodológicamente la filosofía; pero estos textos sí confirman que expuso sus ideas, pensamientos y conceptualizaciones en un discurso reflexivo y transformador de numen político filosófico, que nos permite una mejor comprensión de lo *cubano*, desde una perspectiva que va de lo nacional a lo latinoamericano y caribeño, a lo universal. Asimismo, su documentación nos aporta un valioso cuerpo de ideas, nacidas de una obra avalada por el resultado de sus actos, contentiva de sus preocupaciones como sujeto transformador de la realidad, desde lo propiamente filosófico, lo ontológico y epistemológico a lo axiológico y sus mediaciones, todo ello a partir de un discurso transdisciplinario, pleno de sensibilidad ecuménica, en cuyo centro está el hombre, su cultura y todo el universo circundante. Sus textos son importantes también, porque se relacionan directamente con la lucha que la humanidad libra a escala internacional por defender su propia existencia.

De igual modo, resulta importante recordar la aguda crisis por la que pasa la llamada cultura occidental; en la que han quebrado los principios éticos, políticos, jurídicos y las ideas filosóficas que tras larga evolución sirvieron de fundamento al propio sistema capitalista. En esta situación ha emergido un nuevo tipo de lumpen de origen cubano, desclasado y amoral; para el que es natural la descarnada grosería, la obscenidad, la chabacanería, la indecencia, la vulgaridad, la liviandad, la mentira, capaz de cualquier bajeza, con una narrativa soez, que representan lo peor del vale todo. En el mundo de hoy, esos vulgares canallas son nuestros adversarios y enemigos y, justamente, para enfrentar la Guerra cultural que nos han declarado, estamos obligados a combatir la ignorancia y a blindarnos de ideas y de cultura, tal y como lo indicaron estos tres paladines de la razón, la verdad y la ética. En ese sentido la brújula que nos ha ofrecido el estudio del pensamiento de la vida y la obra de Armando, es de gran valor, provecho y utilidad.

Se deberá tener en cuenta de igual modo, tal como nos lo confirmó el Dr. Hart en la totalidad de sus textos, que la cultura y la ética son hoy más necesarias que nunca antes y son la bandera esencial en la salvaguarda de nuestros pueblos.

A pesar de que en este tiempo lo que se ha globalizado en el mundo es el materialismo vulgar y ramplón, al que se ha sumado la plena inseguridad, incertidumbre y el desajuste por la COVID. Cuando el caos y la inmoralidad, reinan por doquier; con nuestras labores en *Crónicas…*, nos empeñamos en contribuir a ese bastión antimperialista que es Cuba y para ello se requiere de una reflexión liberadora de la conciencia humana que nos permita ser más eficaces en el cumplimiento de nuestros objetivos y principios. Y en esa batalla en *Crónicas…* seguimos fieles a las ideas de *la Cultura de hacer política*, que se convirtió en una obsesión para Hart desde principios de los años noventa.

Recordemos que, aquellos fueron los difíciles años del derrumbe del socialismo en Europa Oriental y la URSS y del comienzo del embarazoso Período Especial; circunstancias en las que se intensificó la necesidad de defender el original pensamiento de la Revolución cubana. De igual modo, ya se veía con claridad, el veleidoso dominio sobre los poderosos medios de comunicación, el desarrollo de las tecnologías cada vez más sofisticadas operando con una profunda distorsión y disociación en toda la gigantesca superestructura del mundo contemporáneo; la manipulación de la subjetividad en favor de la enajenación de los individuos y la atomización de las colectividades al punto de haber perdido por completo hasta el más mínimo resorte ético.

No puedo olvidar que, a la tensa situación ya descrita, se incorporaron los infaustos resultados de las elecciones legislativas que tuvieron lugar en Estados Unidos en el propio año 1994. Porque ese fue el momento en el que los republicanos tomaron el control de ambas cámaras del Congreso y ello propició que se incrementara el poder de los grupos anticubanos de extrema derecha, en su afán de aumentar las presiones y sanciones de todo tipo contra nuestro país. Y por eso a partir del 9 de febrero de 1995, se interpuso el proyecto de la ignominiosa Ley Helms-Burton, con la cual creció de manera ostensible la hostilidad anticubana. Con posterioridad y basado en ese engendro, cada una de las administraciones norteamericanas, han venido atacando al pueblo cubano de forma creciente, abyecta, indigna y despreciable. No podemos olvidar que cada segundo que transcurre crece la agresión de los

reaccionarios de extrema derecha contra nuestro pueblo y gobierno, ello hace que se multipliquen la vergüenza y la dignidad de los cubanos dignos por defender la patria, al precio de nuestras propias vidas, si fuera necesario.

Desde la superpotencia imperial se lleva a cabo una política guerrerista e intervencionista que pone en peligro la existencia no solo de la especie humana sobre el planeta sino de todas las especies. Y en los textos de Hart se insiste en que en esta batalla a favor de la vida y de la paz, solo se ganará con las ideas y la cultura, lo que para Armando significaba blindarse con la *Cultura de hacer política* de Martí y de Fidel.

De igual modo, afirmó que tenemos por delante el reto permanente de aprender del pasado, porque estudiarlo es una forma de comprender el presente y también una manera de proyectarnos al futuro. Desde esa perspectiva le abrió paso a la investigación histórica de la cultura y a la práctica científica que se deberá llevar a cabo en esa área del conocimiento humano.

Por estas razones también, en cada una de sus páginas, él nos sitúa en el *bando de los que aman y construyen* con la verdad, en la guerra de pensamiento que se nos hace y en la que se juega a la desmemoria de las más jóvenes generaciones de cubanos que no vivieron y aún desconocen determinadas etapas de la Revolución. No olvidemos que para él, los sueños desde principios del siglo XIX, de Varela, de Martí, de todo nuestro pueblo, bajo la guía insuperable de Fidel, se harán realidad y seguirán adelante si nos inspiramos en sus nobles ideas.

Como afirma el amigo Eliades Acosta Matos, en el prólogo al tomo 2 de la *Biobibliografía de Hart*, las guerras culturales, que son la modalidad esencial de los enfrentamientos ideológicos del presente y el futuro, se dirimirán también en los archivos y las bibliotecas. Por ello para resultar vencedor en ellas, hay que aportar de manera jerarquizada ordenada y verificable, la mayor cantidad de datos y contenidos que sostengan una narrativa en disputa. Aquí no valen los linajes, ni el prestigio sacrosanto de las instituciones, sino la capacidad persuasiva de nuestro mensaje con todos los datos que lo sostengan. Dada la implacable guerra del imperialismo norteamericano contra Cuba, poner a circular una obra como la del Dr. Hart, es un canto de amor a una vida y una obra consagradas a la Revolución, es de los mayores aportes revolucionarios y patrióticos que se puedan compartir y eso es en definitiva lo que cada día hacemos en *Crónicas…*

II. El electivismo filosófico cubano núcleo y raíz de su cultura política

Para comprender el contenido y alcance de la Martiana Revolución de Fidel, a la que el Dr. Hart le entrego su vida, es imprescindible ir a los orígenes del pensamiento filosófico, político y pedagógico de más de dos siglos de historia que, desde el padre Caballero, Varela, Luz y Martí, han conducido a las ideas que hicieron síntesis en el carácter singular de este proceso. A mediados del siglo XX, el pensar y el hacer de la Generación del Centenario, surgió de la práctica política, inspirada en el electivismo filosófico cubano, fundamentado en el cuerpo de ideas y pensamientos de los principales representantes de la tradición electiva, de su contenido profundamente antidogmático y científico, ético-patriótico-nacionalista, independentista-liberador-democrático-popular, autóctono-creativo, de pura inspiración cubana. En ese sentido el Dr. Hart afirmó que para él, el propósito de "*elegir*" estuvo orientado a hacer prevalecer la integralidad de la cultura para orientar el camino hacia la práctica de la

justicia; asimilando lo mejor del pensamiento universal, para conformar un paradigma propio, diferente y creativo, que fuera capaz de encontrar respuestas propias a nuestras necesidades y urgencias como nación y país.

Como sus ilustres Maestros, estimaba que las ideas no se debían cerrar en un sistema filosófico concreto, por eso ratificó que en su credo lo más importante era no adscribirse a ninguna Escuela o Sistema determinado, sino seguir el principio: "todos los Sistemas y ningún Sistema, ¡He ahí el Sistema!", "todos los Métodos y ningún Método, ¡He ahí el Método!".. De igual modo, consideró como aspecto central de su concepción filosófica, la práctica de educar y mejorar al hombre mediante la acción social y política, orientada hacia la transformación ética y moral por medio de la Educación, la Ciencia y la Cultura, con el objetivo de preparar al hombre para la vida y ponerlo en consonancia con las necesidades de su pueblo. Por eso subrayó, si el método electivo en la búsqueda del conocimiento y los caminos de la acción los relacionamos con el principio lucista "la justicia es el sol del mundo moral" y con el propósito del Apóstol de echar su suerte con los pobres de la tierra y sus ideas en relación con el "equilibrio del mundo", tendremos un núcleo central del pensar filosófico cubano de incalculable valor para fundamentar el quehacer pedagógico y la política culta que necesitamos en defensa de nuestro pueblo. Por eso pudo decir: "Caballero nos enseñó a pensar; Varela nos enseñó el camino; Luz nos enseñó a estudiar y conocer; Martí, con su inmensa sabiduría, descubrió los secretos del hacer y, por tanto, –para decirlo con una expresión de Lezama Lima- Martí nos enseñó a actuar y Fidel, nos llevó a vencer".

III. José Martí, en el centro del paradigma de la *Cultura de hacer política* que nos legó

En la Historia cubana contamos con el paradigma martiano, en el que se destaca la importancia de la Educación y la Cultura, en la transformación revolucionaria y moral de la sociedad; recordemos aquellos planteamientos centrales del Apóstol cubano: "Ser bueno es el único modo de ser dichoso. Ser culto es el único modo de ser libre";[1] "no hay mejor Sistema de Educación que aquel que prepara al niño a aprender por sí",[2] "se debe enseñar conversando, como Sócrates de aldea en aldea, de campo en campo, de casa en casa".[3] Y es que Martí da continuidad a esa línea de pensamiento independentista, anticolonialista y soberano, que nace de las entrañas más profundas de nuestra América, de los grandes próceres y pensadores cubanos y latinoamericanos. Precisamente, esa línea es el antecedente inmediato de la tradición del pensamiento radical latinoamericano, que el filósofo argentino Néstor Kohán ha llamado "la hermandad de Ariel, o la familia martiana de la tradición bolivariana". De la cual la Generación del Centenario es también heredera, discípula y continuadora, porque esa Generación hunde sus raíces en esa noble y fecunda historia.

Esa corriente tiene entre sus principales planteamientos, su acendrado espíritu antiimperialista, su denuncia y enfrentamiento al capitalismo y al imperialismo en el terreno económico y cultural; la defensa de la soberanía, la independencia nacional y la identidad cultural de nuestros pueblos, así como la

1 M ARTÍ J. Obras Completas. T. 8. La Habana, Cuba: Editorial de Ciencias Sociales; 1975. p. 289.

2 Ídem, T. 8, p. 421.

3 Ídem,m T, 13, p. 188.

unidad latinoamericana. Para Hart, precisamente, esa tradición del pensamiento radical latinoamericano, responde a lo que él denominó: una *Cultura de Liberación*. Ese concepto, también fue llamado por él: *Cultura de Baraguá* o *Cultura de Liberación Nacional, Social y de Resistencia*. En definitiva se trata de la Cultura patriótica, que viene de la tradición que se gestó en el proceso de independencia nacional, latinoamericanista y antiimperialista, de vocación universal que tuvo lugar en nuestra Patria desde el siglo XIX, en cuyas raíces está la tradición del pensamiento radical latinoamericano y fue forjada en el combate por la transformación del mundo en favor de la justicia y ha estado volcada hacia la acción. En ella se articulan los conceptos ética, política y cultura y las aspiraciones humanistas a favor de la justicia para los pobres y los explotados.

En la *Cultura de Liberación*, se colocó como lo primero y esencial, la decisión de luchar por conquistar la liberación humana, el amor a la libertad y la independencia nacional. Asimismo, forman parte de esa noción la idea de la rebeldía, la disciplina, el sentimiento de eticidad que constituyen elementos definitorios de la cubanía consecuente, como expresión de la acción política. Se trata en fin, de una Cultura que tiene entre sus atributos fundamentales, la opción ética que está en la "médula y el corazón de la Cultura Cubana y Latinoamericana, que para Armando es la Cultura de esencia e inspiración martiana".

Estas ideas se tornan imprescindibles en el mundo de hoy y vienen a tener en José Martí a su guía y máximo inspirador, porque de él parte toda una línea de pensamiento que llega al siglo XX, la cual está integrada por una numerosa nómina de hombres enteros, herederos directos del paradigma martiano, que podemos simbolizar en los inolvidables Comandantes Hugo Chávez y Fidel Castro.

Hart nos reveló también que en esa *Cultura de Emancipación*, está el pensamiento revolucionario y de acción política que en la actualidad nos puede asegurar la posibilidad de enfrentar la encrucijada colosal en la que se encuentra la humanidad; no olvidemos que para él, los sueños de principios del siglo XIX, de Varela, de Martí, se harán realidad si trabajamos inspirados en estas ideas, bajo la guía insuperable de Fidel —el principal heredero, discípulo y continuador del Apóstol cubano.

Tras el triunfo de enero, en el apogeo creador que trajo consigo la gesta revolucionaria del 1959, le tocó ocupar la cartera de Ministro de Educación del Primer Gabinete del Gobierno Revolucionario con solo 28 años de edad y desde esa misión continuó con lealtad martiana la obra de Fidel; contribuyendo con modestia a la realización de objetivos que tuvieron como principios aquella certera definición del Comandante, cuando dijo: "No le decimos al pueblo, cree, le decimos, lee". Recordemos que desde entonces, el joven ministro colocó como lema central de la educación cubana el principio martiano "Ser culto es el único modo de ser libre", ya citado en estas páginas[4] y la tesis política de que "no puede haber Cultura si antes no hay sensibilidad, no puede haberla si antes no existe capacidad para la comprensión de nuestros problemas sociales".[5]

4 José Martí. Obra citada, T.8, p. 289.

5 "Específicas y terminantes las palabras de orientación del Ministro de Educación", periódico *Finanzas*, La Habana, 10 de enero de 1959, recorte de prensa.

Al igual que Martí, diferenciaba la instrucción de la educación, considerando que la educación está dirigida a la formación del pensamiento y los sentimientos y asimismo, para él, es el pilar central del enriquecimiento y la superación del ser humano; proceso en el cual se adquiere el conocimiento que le permitirá asegurar su mejoramiento permanente.

El ideario educativo de Hart quedó plasmado en su histórico “Mensaje Educacional al pueblo de Cuba”. Documento crucial, en el que por su contenido y carácter, está implícita una Filosofía de la Educación, en la que se definen los principios de la Nueva Política Educacional, la proyección de la Reforma General de la enseñanza e incluso contiene de forma explícita, los ideales en los que se asentó la revolución educacional a partir de 1959.

Para entender la magnitud de la presencia martiana en sus concepciones educativas, hay que empezar por recordar el cardinal tema martiano de la *utilidad de la virtud*, que trae en esencia el tema de la ética. Asimismo, la ética martiana presente en el ideario educativo de Hart, establece una relación íntima entre la inteligencia, la bondad y la felicidad, porque para él, igual que para el Apóstol cubano, no hay felicidad mayor que la de hacer un bien a los demás; del mismo modo que para Martí, Hart asegura que la maldad conduce inevitablemente a la infelicidad, recordemos que tanto en *La Edad de Oro* como en otros textos y documentos martianos se tiende a establecer ese noble vínculo.

Hart, de igual modo, tomó de las ideas martianas el hecho de que en la práctica política tiene que haber principios y fines de carácter ético—moral. Esto es posible porque la definición martiana de la ética viene dada por el postulado lucista, de que la *Justicia es el sol del mundo moral* y, obviamente, el fin de la práctica política martiana es la justicia. En Martí defender la justicia como objetivo esencial de la política se vincula también con los más altos principios del derecho.

La Cultura de hacer política, es por lo tanto el aspecto decisivo que los une, porque como Martí, Hart subraya que se debe saber diferenciar y, a su vez, relacionar de un lado la ideología entendida como producción de ideas o como ciencia del estudio de las ideas y de otro, la práctica política concreta, porque la primera, inspira y orienta a la segunda, pero no es ella. La segunda promueve y desarrolla materialmente la acción política hacia los fines y objetivos que se propone. La confusión en diferenciar ambos conceptos ─dice Hart─ puede conducir al dogmatismo y, al mismo tiempo, no relacionar adecuadamente estas concepciones puede llevar a la dispersión y a la anarquía. En el equilibrio entre las formas de hacer política y los objetivos que se propone, está la esencia del pensamiento martiano en el que Hart se ha inspirado.

Hart nos recuerda también, que debemos entender la práctica política, como las acciones que se producen para lograr alcanzar los objetivos de la movilización de las personas a favor de tal o cual fin o aspiración.

Sé que Armando vivió convencido que gracias a nuestra cultura el pueblo cubano sabrá vencer cualquier dificultad que se presente por gigantesca que esta sea, tal y como supieron hacer los hombres de Baraguá ante las dificultades que tuvieron entonces, porque nuestra *Cultura de emancipación* es nuestra *Cultura de Liberación*, es nuestra *Cultura de Baraguá*, que sirve de sostén a nuestro pensamiento radical transformador americano, ideas todas que él llevó adelante en su noble gestión de servicio a Cuba y a la

humanidad; la que también brotó a lo largo de su prolija creación teórica en el proceso revolucionario cubano. Y en esa obra que nos legó, nos invita a sumarnos a la ofensiva de su propuesta cubana, fidelista y martiana, latinoamericana y antiplattista, para que no solo defendamos, sino que desarrollemos una *Cuba cubana* para siempre.

Cada día que pasa la figura del Apóstol se agiganta y su pensamiento adquiere una dimensión más universal, por eso nuestra responsabilidad crece y crecerá, porque cada vez es más necesario su legado para las presentes y venideras generaciones, para que triunfen definitivamente entre nosotros *el mejoramiento humano*, *la utilidad de la virtud* y el *equilibrio del mundo*. Y en esa batalla *Crónicas…* seguirá siendo fiel al servicio de la patria, tras las huellas de la eterna martianidad de Hart.

IV. La creación del CEM, la SCJM y la OPM, huellas de su eterna martianidad, frutos de sus contribuciones a la *Cultura de hacer política* en la Revolución Cubana

A solo unos meses de haber sido nombrado Ministro de Cultura, promovió la creación del CEM; por eso junto a Fidel, firmó el Decreto número 1 del 19 de julio de 1977 —histórico documento en el que dispusieron la fundación del CEM, en el 82 Aniversario de la caída en combate del Héroe de Dos Ríos—. El CEM, se convirtió en la primera institución creada por el Ministerio de Cultura, que ejemplo nos ha legado…

El 20 de Octubre de 1995 —Día de la Cultura Cubana— quedó oficialmente constituida la Sociedad Cultural José Martí. Aquella prístina inspiración de Armando, me provoca una enorme satisfacción; porque en los años transcurridos, los constituyentes y los miles de martianos en Cuba y el mundo que nos sumamos después, echamos andar a una organización que ha promovido la meritoria labor de difundir la obra del Maestro y hacer realidad las responsabilidades de los martianos hasta la actualidad.

Pero el colofón de este cimiento llegó con la invitación que le hizo Fidel, en los últimos días de diciembre de 1996 de crear la OPM, lo cual se materializó el 9 de abril del 1997. Bien conocemos que la OPM, es el espacio en el que se coordinan de forma regular todas las acciones del sistema martiano para difundir y promover, la vida, la obra y el pensamiento del Apóstol y estimular los más honrosos rasgos y virtudes del ser humano; incitando a partir de sus nobles ideas a enfrentar los egoísmos, las arbitrariedades y las injusticias, cumpliendo con un deber histórico de incalculable valor. Un ejemplo de ello es la creación del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional y el desarrollo y celebración de estos encuentros y conferencias inspiradas en las nobles ideas del Apóstol cubano.

Desempeñó esta función con espíritu rebelde y pensamiento radical, anticolonialista y liberador. De igual modo, desarrolló una amplia capacidad para orientar, escuchar, debatir y fundar dentro y fuera de Cuba; laboró partiendo de un gran respeto al trabajo y resultó ejemplar su austeridad extrema, su ejemplar laboriosidad, sistematicidad en las tareas, su cultura política y manejo de la teoría revolucionaria en los asuntos en los que debía intervenir. Mucho me regocija recordar el elogio que el amigo Omar González, uno de sus más cercanos colaboradores en la etapa del MINCULT, pronunció sobre él en el marco de la Feria del libro 2017, entonces lo calificó como un

hombre bueno, que no era capaz de hablar mal de otras personas, al punto que no lo hacía, ni siquiera con los que se lo merecían en verdad.

Armando fue un pensador optimista y un optimista práctico, que se hizo martiano muy tempranamente en su hogar. Ese es el hombre que Fidel llamó, para solicitarle que fundara la OPM, una institución muy necesaria para Cuba, la cual se encargaría de coordinar tanto en nuestro país como en el mundo "todos los empeños con relación a la más amplia difusión y conocimiento de la vida, obra y pensamiento de José Martí y la vigencia de su cosmovisión".

Conservo nítidamente, el grato recuerdo de la inmensa felicidad que Armando sintió después de sostener aquella conversación con Fidel; porque entonces él sintió que Fidel lo había colmado de honor al ofrecerle esta responsabilidad y que asimismo, le ratificaba la infinita confianza que había puesto en él, ante el sagrado deber que le solicitaba y que él —una vez más— aceptó con sumo placer porque lo consideró la más importante responsabilidad de toda su vida. Y por eso afirmó que la llevaría adelante, inspirado en el ejemplo de las inmortales figuras de la *Cultura de hacer política,* entre las que destacó a Bolívar, Martí, el Che y el propio Fidel.

Hoy siento que todo pasó tan rápido…, él no descansó ni un solo segundo…; estaba seguro que, desde estas sagradas instituciones, se podía defender nuestra patria en medio de la crisis de valores éticos, políticos y jurídicos y el inmenso vacío y la angustia espiritual de la moderna civilización. Por eso amanecía y terminaba el día lleno de proyectos.

Soy testigo que la SCJM y la OPM fueron su total obsesión desde su creación hasta su último suspiro.

V. El Dr. Hart, fiel heredero de la Cultura política y de la *Cultura de hacer política* en Martí y Fidel

Desde los inicios la lucha tuvo para Hart un contenido profundamente ético y político, piénsese en su elocuente afirmación: "Para mí todo empezó como una cuestión de carácter moral". Esa frase demuestra el enorme peso que tuvo la ética en la formación de su carácter y a lo largo de toda la vida. Para él, el tema de la Ética es el tema central de la política y así fue en su propia práctica política.

Hart se refugió toda la vida en el mundo de las concepciones y en su inmensa pasión por la abstracción porque, como él decía, cuando se siente pasión por una causa, por un valor abstracto como la Justicia, todo hombre honrado debe darse a él y es honor al que no se renuncia y deber ante el que no se debe claudicar. Cuando advertimos el entorno donde creció y se educó, encontramos los componentes esenciales que contribuyeron a su martiana formación. No olvidemos que cuando recordaba a su madre, su primera asociación era el pleno rigor y la exigencia, mezclados con el amor, la bondad y la justicia, sentimientos con los que también relacionaba a su padre, además del estricto cumplimiento de la Ley. Les agradeció infinitamente la educación brindada, la cual empezó con la prédica de su intachable ejemplo. De sus padres conservó siempre vivencias entrañables; de ellos aprendió los estrechos vínculos entre el derecho y la moral, principios esenciales que sustentaron la educación que Marina y Enrique brindaron a sus hijos; por ello recordaba que, en su hogar, cuando querían distinguir a alguien por sus cualidades, decían: "esa es una persona decente".

Ese es un detalle clave para entender a esta familia, el origen de sus ideas y actuación en la vida, porque como bien él afirmó: “si entendí la Revolución cubana, el socialismo, y tomé partido por las causas justas, fue porque he aspirado siempre a ser una persona decente y honesta”. Soñaba que debía trabajar para transformar la realidad a partir de la ética y la justicia. Eligió la carrera de Derecho porque pensaba que de esa forma podría encauzar sus ingentes inquietudes políticas y su vocación de lucha por la justicia y la moral. Deseaba ejercer una Cátedra como profesor universitario de Derecho Constitucional, lo que, —como se conoce— no llegó a realizar porque pasó directamente a servir a la patria en la lucha contra la dictadura batistiana.

Con una tenaz insistencia recordaba la identidad de la lucha por el bien y la justicia social y en ese sentido afirmaba que la humanidad en su conjunto está necesitada de una reflexión educativa, filosófica y cultural profunda, sugiriendo la imprescindible urgencia del conocimiento del pensamiento martiano para poder contribuir a la salvaguarda de nuestra supervivencia. Subrayaba que ante la quiebra de los valores culturales, éticos y jurídicos de la civilización, es necesaria la ciencia, la ética y también la utopía, en un mundo en el que las instituciones educacionales tienen que empeñarse en reafirmar los valores espirituales, jurídicos y los paradigmas éticos que demanda la Humanidad, para lograr salvarse de un desastre de proporciones incalculables.

Él afirmó que en Cuba, los fundamentos teóricos de la cultura se gestaron desde los tiempos forjadores de la nación e inspiraron y condujeron la política de José Martí en sus luchas por la independencia plena del país y de Fidel Castro por alcanzar la unidad nacional y la justicia social. Y agregaba, cito: “Entender la raíz de los problemas sociales, económicos y culturales desde concepciones filosóficas de grandes pensadores como Martí y Fidel, constituye hoy una exigencia urgente para enfrentar los males de la Humanidad actual, para el futuro de Cuba y del mundo.” Fin de la cita

La categoría o concepto *la Cultura de hacer política*, es una de las contribuciones que el Dr. Hart aportó al proceso revolucionario cubano; nacida como resultado no solo de su estudio, sino de su destacado y relevante protagonismo en la primera trinchera de combate, desde que se inició en la lucha insurreccional contra la tiranía de Fulgencio Batista, en los años en los que fue un genuino líder estudiantil en la Universidad de La Habana hasta el 2017, año de su partida física.

Para Hart la política es una categoría de la práctica en la que según Martí, hay que combinar sabiamente la radicalidad con la armonía y la misma deberá estar regida por principios éticos. Pero no podemos olvidar que para él, la cultura política –por más amplia y diversa que esta sea– será incapaz de conseguir los más elevados propósitos y objetivos si «*la Cultura de hacer política*» no la asiste debidamente, los ejemplos están a nuestra vista.

Consideraba a la cultura política como la fuente nutriente del patrimonio cultural y a “*la Cultura de hacer política*” como la forma práctica de su materialización y realización, como los modos de vencer los obstáculos que se levantan ante todo proyecto progresista y revolucionario.

Claro que la cultura política es la fuente esencial de una doctrina o actividad política dada y de ella depende la habilidad y la certeza política para conducir, regir con las técnicas y métodos afines los asuntos de naturaleza propiamente política. Pero reitero que, por brillante, refinada, honorable y

respetada que sea una política dada, en opinión del Dr. Hart, tendrá que nutrirse necesariamente, no solo de esa inmensa sabiduría, sino también de las formas prácticas que permitan su materialización plena, lo que incluye ser capaz de remontar exitosamente, los obstáculos que se levantan ante todo proyecto trascendente y de cambios. En este caso se vuelve un ejemplo muy elocuente, la propia definición de la política, por el Apóstol cubano, que todos aquí bien conocemos. Pero recordémosla textualmente por su inmenso valor para la *Cultura de hacer política*: la política es «el arte de inventar un recurso a cada nuevo recurso de los contrarios, de convertir los reveses en fortuna, de adecuarse al momento presente, sin que la adecuación cueste el sacrificio, o la merma del ideal que se persigue; de cejar para tomar empuje, de caer sobre el enemigo, antes de que tenga sus ejércitos en fila y su batalla preparada». Fin de la cita

En el caso de Fidel, por su valor, Hart reiteraba con una frecuencia desmedida la valía del paradigma revolucionario sin par de «unir para vencer», que él desarrollo superando la vieja divisa reaccionaria del «divide y vencerás», que atraviesa a la historia de la civilización occidental dominante. Para resumir puedo afirmar que en «*la Cultura de hacer política*», se trata de iluminar y esclarecer, desde la cultura y la erudición, las formas prácticas de hacer política; para lograr defender, desarrollar y hacer vencer todos los obstáculos interpuestos en su avance a la idea prístina por la que se lucha.

Ese legado, en conjunto, constituye *la Cultura de hacer política*, concebida como una categoría de la práctica que, en lo fundamental, consiste en derrotar el divide y vencerás, y establecer la idea revolucionaria de unir para vencer, sobre fundamentos éticos que incorporen a la gran mayoría de la población.

Entre Fidel y Hart se dieron otras hermosas coincidencias, porque ambos sintieron la Política como la mayor motivación de sus vidas.

Cuando se conoce la trayectoria ideológica y política de Armando, resulta muy elocuente esta afirmación suya, cito: “Mi integración al Movimiento 26 de Julio fue el resultado de un proceso natural. El programa del Moncada llegó a materializar el sentimiento ético que estaba profundamente arraigado en la tradición patriótica cubana. Por eso con certeza puedo afirmar que mi vida está dividida en dos etapas fundamentales: antes y después de conocer a Fidel; porque él lleva en su conciencia toda la ética y la sabiduría política que faltó en el siglo XX y aun en el XXI.” Fin de la cita

La obra de Hart viene a ser también una contribución al análisis que estamos urgidos en el contradictorio momento presente. Recordemos que él subrayó que el hilo central que caracterizó a la cultura cubana y, especialmente, a la cultura política cubana desde su surgimiento en las postrimerías del siglo XVIII y hasta hoy, es su acercamiento a una cultura política militante de vocación latinoamericana y universal, en la que, por razones obvias, no se produjo antagonismo entre lo político y lo cultural. De manera que, el pensamiento de Hart, y a lo largo de toda su obra, se enfrenta a la nueva mentalidad plattista sin Enmienda, que en su opinión, es la misma de siempre, por su rancia esencia injerencista y neocolonialista.

Ya conocemos que a lo largo de su febril existencia, los ejes por los que latió su corazón, fueron invariablemente Martí, Fidel y la Patria. Asimismo, la práctica política y su servicio a Cuba, fueron el centro de su actividad y la esencia de su vida. A la causa de la liberación cubana, subordinó todo, ello

incluyó, “ambiciones, afectos, el deseo de ser feliz y hasta su propia vida”. Pero en verdad, él era tan humilde y discreto, que eso lo pude confirmar después que Fidel partió a la inmortalidad, desde aquella triste y larga noche y de los conmovedores días de duelo subsiguientes. Al punto que ya he repetido muchas veces que solo entonces fue que comprendí que Armando había vivido para que Fidel viviera…

Siempre he pensado que mientras los recordemos así, no se irán nunca y por eso de alguna forma con este encuentro que le hemos dedicado ha vuelto este hombre de la historia, del entusiasmo y la bondad, este hombre de la *Cultura de hacer política* de Martí y de Fidel, que vivió para defender su amada patria, Cuba.

“Querido mío, Bienvenido de vuelta a tu trinchera de combate la que no abandonaste jamás”.

Hasta la victoria siempre.

Muchas gracias

Visita virtual a *Crónicas*. *Casa Museo y Archivo del Dr. Hart*



Crónicas*, la Casa Museo y el Archivo del Dr. Hart**, es un macroproyecto sociocultural de la Oficina del Programa Martiano y la Biblioteca Nacional José Martí, en el que se conserva el patrimonio atesorado, para investigarlo, estudiarlo y, desde luego, promoverlo por distintas vías y medios. Por lo que ***Crónicas… es un Fondo de Archivo y Museo y, a su vez, es un espacio de investigación, académico, editorial, de desarrollo y promoción del pensamiento y la historia cubanas desde la cosmovisión del Dr. Hart, a partir de su Fondo Patrimonial, el que viene a ser su sistema nervioso central.

Aquella tarde que Él partió, el 26 de noviembre del 2017, fue que comencé a comprender muchas cosas de Armando…, aunque las niñas ya tenían 25 y yo cuento más de treinta de que nos acompañábamos en la vida. ¿Qué no conocía de Él?, cuando nunca me moví de su lado, ni Él del mío. Siempre estuvimos ahí, así, el uno para el otro, siempre; en cada alegría y en cada pena de la vida, que ni la una ni la otra son pocas en un lapso de tiempo como este. Aunque para mí el tiempo voló luchando cada segundo por sus maravillosas existencias… Pero a partir de aquel día aciago también he trabajado sin descanso para que en este tiempo su obra siga viva; porque cuanta falta nos hace su voz. Por eso comparto esta visita virtual a *Crónicas…* con la que lo recordamos por su permanente contribución a nuestra *Cuba, cubana* y podemos conocerlo un poco mejor.

Este paseo virtual es accesible desde un ordenador o dispositivo móvil, y fue realizado en colaboración con la Empresa de Informática y Medios Audiovisuales del Ministerio de Educación (CINESOFT).

Por las características singulares del espacio físico que ocupa el Fondo y el lugar en el que está ubicado el inmueble, las ventajas que nos ofreció la modalidad de la visita virtual resultaron muy pertinentes, pero objetivamente ***la visita***… fue pensada también como consecuencia del **distanciamiento social que provocó la COVID-19,** y a pesar del retorno a "la nueva normalidad**", *la visita*…** seguirá siendo una de las principales opciones para la conservación, difusión y promoción de este patrimonio por todas las utilidades que brinda**.**

La ***visita***… es resultado de la programación con los softwares dados, en la que se muestra un espacio equivalente al existente, luego de ensamblar y conectar las imágenes panorámicas de 360º, lo que permite su completa visualización ya que podemos movernos por todo el inmueble, observar lo que nos rodea e interactuar en el espacio como si estuviéramos visitando el lugar deseado; desde luego la ***visita…*** ha sido enriquecida con vídeos, textos, libros completos, música, fotografías, etc. Muy especialmente le invitamos a disfrutar de la Historieta *Hart*, *la leyenda,* de la autoría del destaco artista visual Alexis Gutiérrez Gelabert. Con certeza puedo

afirmar que quienes deseen conocer al Dr. Hart, tienen en esta historieta la más segura puerta de entrada a su vida, obra y legado.

La ***visita***… es un fruto tangible de la gestión de trabajo con este Fondo a lo largo de más de 20 años de labores; lo que generó esta novedosa herramienta digital de difusión y promoción del patrimonio del Fondo Hart y los productos de carácter histórico-cultural y educativo que se han obtenido a partir de su procesamiento, estudio e investigación. Aquí se muestra un resultado que tributa a la primera línea de defensa de la identidad cubana por medio del conocimiento, a partir de la difusión del patrimonio que atesora, lo que contribuye de manera directa al Programa Nacional "Sembrar ideas, sembrar conciencias" y al enfrentamiento a la colonización cultural.

La visita virtual a ***Crónicas***… es, asimismo, atractiva, sostenible y asequible para todos nuestros públicos; por eso se ha convertido en nuestra principal herramienta educativa para la formación en valores éticos, lo que contribuye a la preservación de la identidad; facilita el conocimiento, el saber y es ya un decisivo recurso educativo, académico e intelectual para el aprendizaje, difusión y promoción de este valioso Fondo patrimonial.

Los invitamos a disfrutar de este paseo virtual a ***Crónicas***. ***Casa Museo y Archivo del Dr. Hart***

Muchas gracias

Dra. Eloísa M. Carreras Varona









V Conferencia Por el Equilibrio del Mundo

Autora Claudia Ruiz Alpizar

Trabajo: Incorporación del patrimonio cultural aborigen en el proceso de formación de nuestra nacionalidad.

El rigor y la exactitud de una legítima historia y una comprensión cabal de la cultura nacional, sus componentes y proceso de desarrollo, dependen en primer lugar de una adecuada conjugación de los aportes de los estudios regionales y locales.

Los procesos de integración cultural que fueron conformando el nacimiento de las culturas regionales y la cultura nacional cubana, han sido objeto de la atención de numerosos y reputados investigadores. Fernando Ortiz acuñó el concepto de transculturación para definir los procesos sincréticos que conformaron dicha nacionalidad, en un proceso en que se iban incorporando nuevos componentes en el tronco hispánico dominante, insertado en un espacio geográfico deslumbrante que maravilló al gran Almirante y a sus acompañantes.

En Cuba como isla estrecha rodeada de mares la colonización española fue muy severa. En las partes continentales de la América, por sus grandes alturas, ríos, selvas y bosques, actuaron como escenario que les sirvieron de hábitat y protección a los pueblos originarios, donde pudieron conservar su cultura, religión y costumbres. En Cuba, como se ha demostrado, el indígena no se extinguió tempranamente. Algunos pueblos de indios en lugares como Jiguaní, El Caney, Baracoa, Caridad de los Indios, Guanabacoa y otros, se convirtieron en estaciones de progresiva transculturación y asimilación de la población aborigen, bajo la vigilancia y control del colonizador .En otros casos, como en el sitio de La Laguna, ya estudiado, en las aéreas de la Ciénaga de Zapata, según el testimonio de Cosculluela, y en otras aéreas aisladas y de difícil acceso del país aparecen evidencias de una larga permanencia de comunidades o pequeños grupos aborígenes en condiciones de aislamiento.
A inicios del siglo XVIII los aborígenes naturales de algunas localidades como Puerto del Príncipe han asimilado la religión, modos de vida, costumbres y tradiciones, cumplen con las leyes civiles, militares y la religión, al menos en apariencia, pues a pesar de la asimilación cultural conservan modos de vida de la cultura indígena.
En barrios de extramuros o de indios, la pobreza hacía seguir el estilo de las viviendas de los taínos, con los bohíos de madera y guano, materiales que les brindaba la naturaleza circundante. En la evolución cada barriada mantenía materiales utilizados por los aborígenes como la cerámica, instrumentos de labor como la coa, el techado en casas de guano y de maderas. Por su bajo costo, en las viviendas de familias pobres

españolas era muy común el empleo de materiales como tablas de madera de palma y cubierta de guano, en todo semejantes a las aborígenes.
En las villas, residir en bohíos, dormir en hamacas, cultivar y fumar el tabaco, utilizar su humo en algunos rituales, modo religioso que las religiones afrocubanas aún utilizan, el cultivo de viandas tradicionales para uso alimentario y en especial la yuca para consumo y fabricación del casabe, el uso doméstico generalizado de los recipientes de barro, la utilización de las plantas medicinales para su curación, respetar los ciclos de la luna para realizar la siembra de sus cosechas, curar los parásitos de los animales por el rastro en determinados días, son entre otras, huellas dejadas por la cultura de los pueblos originarios de Cuba, que se fueron integrando junto a elementos aportados por diferentes pueblos africanos en el largo y complejo proceso de transculturación que hizo surgir en el ámbito nacional una nueva identidad.
Técnicas de cultivo, productos alimenticios y formas de prepararlos propias del indígena se impusieron ante la necesidad de sobrevivir. Allí donde la intensa explotación de los lavaderos de oro diezmó abruptamente a los aborígenes, surgió la demanda de reponer la fuerza de trabajo, ante el temor de perecer por falta de alimentos. El aborigen se hizo indispensable por su conocimiento sobre los cultivos, la fauna, los frutos silvestres utilizables, la pesca y la recolección de moluscos, la construcción de viviendas. El bohío ha subsistido en el Caribe hasta el siglo XXI, así como el tratamiento de enfermedades con plantas medicinales autóctonas.

Perviven incluso los ritos y formas de actuación de curanderos en regiones rurales. Fray Ramón Pané describe la cura del "empacho" en La Española que sigue en uso en zonas campesinas de esa nación y de la región oriental de Cuba.[1]

Igualmente, los "corrales" acuáticos costeros para la cría de lisas y tortugas, descritas por los cronistas de la conquista seguían en uso en el siglo XX a lo largo de la costa sur de La Española y en la vecindad del Golfo de Guacanayabo en Cuba. [2]

El entrecruzamiento familiar como una situación socio-cultural invade también a las familias de los descendientes de los indios naturales. Al haber sido tan marginados como clase social se fortaleció entre ellos la tendencia a permanecer unidos a pesar de haber sido dominados por los instrumentos de poder español. Fortalecen su especie con matrimonios entre sí, los descendientes de estas familias crean lazos espirituales al ser padrinos de bautismos de sus descendientes y mediante la educación familiar continúan preservando por métodos sincréticos su espiritualidad. A este proceso no escapan tampoco la mayor parte de las familias españolas de clase media y alta, ya que las esposas de los colonizadores son en gran medida indígenas ante la falta de suficientes mujeres europeas en el proceso de colonización. También en el escenario reducido de las villas convivían esclavos, aborígenes naborías, mestizos, con lo cual los intercambios culturales se hacían intensos.
En el proceso de evolución social de las villas en las primeras décadas del siglo XIX las familias indígenas y sus mestizos son blanqueados en los libros parroquiales.
Profunda y extensa, la obra de Juan José Arróm en *La búsqueda de nuestras raíces* no ha gozado de la suerte de ser divulgada en toda la extensión que su magnitud merece. El mundo mítico de los taínos fue abordado a profundidad por este autor en artículo de igual nombre desde 1971. La definición del criollo en 1980, pero ya en 1964, en su ensayo "El nombre de Cuba, sus vicisitudes y su primitivo significado", se adentra en las complejidades de las raíces de la cultura cubana.

Tal como ha observado Joel James en la "regla de palo" el actual caldero o nganga tuvo su antecedente en el "macuto", que oculto, guardaba los principios mágicos. Quisiera

[1] Trincado, 1996.
[2] Fernández. A. (2014) *Cultura y costumbre en Puerto Príncipe siglos XVI-XVII.*

agregar que la presencia de restos humanos en especial cráneos en centros rituales de los aborígenes relacionados con el culto a los antepasados, es de signo similar a los restos humanos que aparecen siempre asociados a la nganga. [3]

Diversos autores apuntan múltiples señales de transculturación de prácticas y creencias aborígenes en los cultos sincréticos cubanos. Por ejemplo, la incorporación del uso del tabaco, desconocido en África, prácticas rituales en la "regla de palo", los perros de Babalú Ayé y la creencia aborigen en una divinidad con cabeza humana y cuerpo de perro, que se funden con el obispo católico San Lázaro.

La triple unión de culturas en una figura religiosa del catolicismo alcanza su cima nada menos que en la Caridad del Cobre, la virgen mulata patrona de Cuba, en ella se funden elementos de procedencia española, africana y particularmente indígena. De todos es conocido su sincretismo con la deidad africana Ochún, del panteón yoruba, pero como ha divulgado la labor incansable y profunda de la Dra. María Nelsa Trincado, y la más divulgada de la Dra. Olga Portuondo. su figura es de una extraordinaria connotación para aborígenes cubanos y mesoamericanos.

La labor divulgadora de la Dra. Trincado rescata obras olvidadas, como el relato de Onofre de Fonseca, escrito a inicios del siglo XVIII, sobre el hallazgo de la imagen, los trabajos de Irene Wright, que establece sus conexiones con nuestra señora de Illesca (Castilla), que ya era reverenciada en El Cobre a fines del siglo XVI, por una comunidad mayormente indígena, y los trabajos de José Juan Arróm, en especial *La virgen del Cobre, historia, leyenda y símbolo sincrético.* Con estos elementos la autora nos regala un modelo paradigmático del análisis de la cultura material y espiritual en el contexto regional, no sólo de interés local, ya que por su importancia constituye piedra angular en la composición de una verdadera identidad nacional.

Resulta evidente que, durante los dos primeros siglos de la ocupación colonial española en Cuba, la población aborigen de la isla, a pesar de los efectos devastadores de la colonización, continuó siendo mayoritaria, y aunque colocada en una relación de dependencia y sometimiento, su cultura ambiental se impuso en muchos aspectos, tanto al español como al africano.

Su espiritualidad se infiltró profundamente en la familia integrada, mientras que los procesos de mestizaje eran tan vigorosos que prácticamente no escapó familia alguna, establecida de modo permanente en la isla a su influjo, por elevados que fueran sus blasones. No eran aquellos europeos de espada y látigo los más capaces para difundir los valores de la civilización cristiana europea.

> Todavía en el siglo XVIII en Bayamo, Santiago y otras poblaciones, los vecinos se quejaban de que por las noches se dejaban oír los tambores y canciones de los areitos.[4]

Lengua, cultura e historia se articulan en un proceso de americanización que forma parte esencial del proceso de surgimiento de identidades y culturas nacionales y regionales. La procedencia regional de los conquistadores, sus asentamientos y las relaciones sociales y de intercambio cultural que establecieron con los pobladores de cada región, son variables del proceso de formación de los sistemas culturales americanos.

[3] Trincado, 1992.
[4] Trincado, 1996.

En el Marco de la V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO
Fecha: 25 y 27 de enero de 2023
Hora: 9:00 am – 4:30 pm
Lugar: Sala 8, Palacio de Convenciones de La Habana

Hector Niles Ávalos (Cuba), promotor cultural, miembro del Movimiento Juvenil Martiano.

Introducción

Cuba, que tiene ante sí el reto de reforzar un sistema de valores en correspondencia con un modelo social afincado en la preocupación por el bienestar material y espiritual del hombre, necesita asirse a la filosofía educativa martiana por ser portadora de valores universales y eternos. Para tales fines, el tratamiento de la obra de José Martí, como uno de los legados éticos más completos y valiosos, se convierte en un instrumento cuya utilización resulta indispensable por sus múltiples potencialidades axiológicas.

La Enseñanza Primaria, como peldaño inicial en la formación de las nuevas generaciones, tiene la responsabilidad de fomentar desde los primeros grados la interiorización de conocimientos, formas de pensar y comportamientos, acordes con el sistema de valores que fomenta la Revolución Socialista Cubana. Este proceso debe poner el énfasis en la formación de un niño patriota, revolucionario, antiimperialista, latinoamericanista pero también sensible, generoso, solidario y responsable; de ahí la necesidad de explotar todas las potencialidades que ofrece el contenido de la enseñanza, su potencial afectivo y su aplicabilidad en la práctica. Creemos que la obra de José Martí reúne todo ese potencial necesario como fuerza motivacional y paradigma axiológico.

Consideramos que en el escolar de la Enseñanza Primaria es donde hay que priorizar la formación de estos valores que serán, después, los que le acompañarán en su vida adulta. El trabajo en esta dirección ha de hacerse de modo que el niño asuma el valor como una satisfacción personal al ser virtuoso y útil, recordando siempre la divisa martiana de: “Ser bueno es el único modo de ser dichosos”[1].

[1] José Martí: *Obras Completas*. T: 8 Pág. 289

Aunque el plan de estudio de la Enseñanza Primaria está estructurado de modo que la vida, obra y pensamiento del Maestro se abordan en las asignaturas Lengua Española, Historia de Cuba, Educación Cívica y otras, su figura suele presentarse fragmentada e idealizada. No hay una concepción integradora de su figura. El acento se pone en su pensamiento político y en su actividad revolucionaria.

Por otra parte, la observación de clases y la participación de los alumnos en las actividades desarrolladas por los docentes en varias escuelas primarias de la ciudad de Holguín, nos permitió comprobar, por ejemplo, que el *Cuaderno Martiano I*, era subutilizado y que los docentes se limitaban a analizar superficialmente algunos textos en las clases de Lengua Española o en el horario de trabajo en la biblioteca escolar.

Como cabe esperar, los resultados obtenidos en la práctica escolar no son satisfactorios, lo que pudo constatarse en las comprobaciones realizadas por diferentes instancias de dirección.

Consideramos que Martí debe concebirse y presentarse como "un modelo alcanzable", un paradigma posible, no solo en su conducta cívica y política, sino también en su apreciación de lo bello como refugio del espíritu. Pero esto demanda una mayor auto-preparación del profesor, de modo que en sus clases pueda enfatizar tanto en su pensamiento ético, como en su pensamiento estético.

Del mismo modo que es necesario formar en niños y jóvenes los valores éticos capaces de regular su conducta, es también preciso desarrollar en ellos la percepción y el gusto por lo bello, el equilibrio y la armonía, no solo en las obras de arte sino incluso en todo cuanto les rodea. Estos son los llamados valores estéticos.

Si la escuela cubana actual tiene como fin supremo la formación integral y humanista de los escolares, es obvio que una de sus prioridades sea la formación de estos valores estéticos desde edades tempranas. Es de suma importancia fomentar, en este período crucial de la vida, los procesos de apreciación y valoración del arte en todas sus manifestaciones, propiciar el acercamiento a la cultura en su sentido más amplio, así como favorecer la creatividad del escolar a través de variadas y motivadoras vías pedagógicas.

Como en este sentido se advierte una brecha epistemológica, la propuesta que ofrecemos centra su atención en la formación y consolidación de los valores éticos-estéticos a través de *La Edad de Oro,* con énfasis en la comprensión lectora y la aplicación de juegos didácticos.

Actualmente los niños y jóvenes sufren el impacto de un mundo cada vez más globalizado, movido por el discurso de los medios de comunicación masiva que promueven generalmente la violencia, el catastrofismo, el sexo, el consumismo, el horror, la banalidad y el egoísmo. La escuela debe contrarrestar esta influencia proporcionando a los escolares formas atractivas de aprender jugando, disfrutando el hallazgo del conocimiento.

En este sentido, *La Edad de Oro* no solo permite al niño conocer el mundo en toda su diversidad y belleza, sino también cómo debe actuar en él. De ahí que el acercamiento a la obra martiana desde edades tempranas resulte esencial para el desarrollo moral y

espiritual de ese ser humano mejor que nuestra sociedad necesita. No pudiendo abarcar todo el contenido de esta obra incluido en el *Cuaderno Martiano I*, se concibió el trabajo solo con los textos poéticos.

A partir de estos se elaboró un sistema de acciones en dos momentos: primero, comprensión lectora de los textos poéticos a diferentes niveles, y segundo, serie de juegos didácticos relacionados con los textos analizados, se incluyen Orientaciones Metodológicas precisas para su implementación según las condiciones concretas de cada grupo escolar y el nivel de preparación del docente.

La propuesta da margen a la inclusión, eliminación y adaptación de lo propuesto, tanto en el sistema de preguntas para la comprensión lectora, como en los juegos didácticos. Se trata de sugerencias que se ofrecen con carácter flexible, susceptibles de enriquecimiento y mejoramiento.

La primera etapa: Comprensión lectora se realiza a partir de tres niveles de acercamiento al texto, debe realizarse siguiendo los siguientes pasos metodológicos:

Primer acercamiento

1. **Lectura en silencio.**

Para esta actividad el profesor concederá a los alumnos un tiempo prudencial, según la extensión del texto y las diferencias individuales.

2. **Trabajo con el vocabulario.**

Este momento es de extraordinaria importancia porque el análisis del texto solo es posible si el alumno comprende totalmente el significado que aporta cada palabra. Esta actividad tiene también sus pasos metodológicos:

- El profesor pedirá a los alumnos que extraigan las palabras cuyo significado desconozcan.
- Indagará si alguno conoce el significado.
- Si ninguno conoce el significado del término, propondrá deducirlo por el contexto.
- Si estas opciones no resultaran efectivas, se empleará el diccionario, que no debe faltar nunca en un aula.
- Según el grado, podrá orientarse la clasificación según el tipo de palabra (sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio).
- Finalmente, se orientará su empleo en la construcción de oraciones.

Esta actividad deberá caracterizarse por la dinámica participativa, de modo que cumpla su objetivo sin concederle más tiempo del necesario. No es preciso realizar todas las actividades que se sugieren, el profesor decidirá en cada caso las convenientes.

3. **Lectura expresiva por el profesor.**

Exige una cuidadosa preparación del docente hasta dominar una perfecta dicción, la delimitación de los grupos fónicos, los matices y la entonación. Debe ser una lectura modelo. A continuación, se concluirá con preguntas elementales tales como:

- ¿Les gustó el poema?
- ¿Por qué?
- ¿De qué trata?

Este primer acercamiento es válido independientemente del texto. Se aplicará de la misma forma en cada uno de los poemas que se analicen.

Segundo acercamiento al texto

- **Preguntas de comprensión**

A este nivel deben predominar las preguntas de carácter reproductivo, cuyas respuestas pueden localizarse sin dificultad en el propio texto, pero también podrán incluirse preguntas que evalúen el sentido complementario e implícito del texto, así como otras de interpretación y extrapolación, según el grado. A continuación se sugiere el siguiente sistema de preguntas para el análisis de "Los dos príncipes".

1. ***Los dos príncipes***

- **Primer acercamiento al texto**

Los términos de dudosa significación para los alumnos, en este caso, son: *holán, penacho, arnés, álamos, cabizbajas, portón,* de modo que el trabajo con el vocabulario se ocupará de estos u otros que los alumnos planteen como incógnitas léxicas.

- **Segundo acercamiento al texto**

Sistema de preguntas

1. ¿Cómo está el palacio?
2. ¿Quién llora en el trono?
3. ¿Dónde llora la reina?
4. ¿Con qué secan sus lágrimas la reina y el rey?
5. ¿Quiénes lloran también?
6. ¿De qué color llevan los caballos el penacho y el arnés?
7. ¿Por qué crees que los caballos no quieren comer?
8. ¿Por qué el laurel quedó sin hojas?
9. ¿Dónde está situado el laurel?
10. ¿Quiénes fueron al entierro?
11. La primera estrofa termina diciendo la causa del luto ¿Quién ha muerto?
12. ¿Dónde tiene su casa el pastor?
13. ¿Qué dice la pastora?
14. ¿Cómo andan las ovejas?
15. ¿Qué está haciendo el pastor?
16. ¿Cómo está el perro? ¿Qué hace? ¿Por qué?
17. ¿Qué dice la voz que canta?
18. ¿Qué coge el pastor llorando? ¿Para qué?
19. ¿Qué echa el pastor en la fosa?
20. ¿Qué perdió el pastor?

- **Tercer acercamiento al texto**

Para destacar los valores éticos y estéticos se sugieren las siguientes preguntas:

1. ¿Qué elementos menciona el poema que te permiten ubicar a los personajes en diferentes escalas sociales?
2. ¿Cómo expresa cada madre su dolor?
3. Según el poema ¿qué hacen el rey y el pastor? ¿Por qué?
4. ¿Qué elementos de la fauna comparten el duelo en cada caso?
5. ¿Qué diferencia existe en el adorno floral de cada sepelio?

6. ¿Por qué crees que Martí sitúa a “todo el mundo” en el entierro del hijo del rey y deja a los pastores solos en su pena?
7. ¿Cuál es el mensaje del poema? Marca con una sola X la mejor opción:
   ____ La muerte iguala a los hombres
   ____ Los reyes y los pastores sufren la pérdida del hijo de modo diferente
   ____ La muerte toca por igual a ricos y a pobres
   ____ El índice de mortalidad infantil en esa época era muy alto
   ____ La muerte de un niño siempre conmueve

Cada vez que se concluya la primera etapa del sistema de acciones que corresponde a la comprensión lectora, se procederá a la segunda etapa: los juegos didácticos que aparecen al final.

La última etapa del proceso de investigación se destinó a socializar la propuesta del sistema de acciones a través del método de consulta a especialistas. Se trató de buscar una muestra de profesionales que fuera suficientemente representativa entre reconocidos especialistas de la obra martiana, funcionarios de la Oficina del Programa Nacional Martiano, la Sociedad Cultural José Martí, miembros de la Asociación Cubana de Pedagogos de Cuba, cuadros de la UJC, directivos de la Educación Primaria y docentes que imparten las asignaturas de Español e Historia.

Todos ofrecieron valiosas sugerencias y consideraron la propuesta novedosa, pertinente, accesible y viable.

Finalmente, esta propuesta se impartió como postgrado a los profesores del Semi-internado “La Edad de Oro” de la enseñanza especial de Holguín y el trabajo final consistió en la elaboración de nuevos juegos didácticos sobre los textos poéticos u otros poemas martianos. El saldo fue altamente positivo.

Segunda etapa: juegos didácticos

Actividad 1

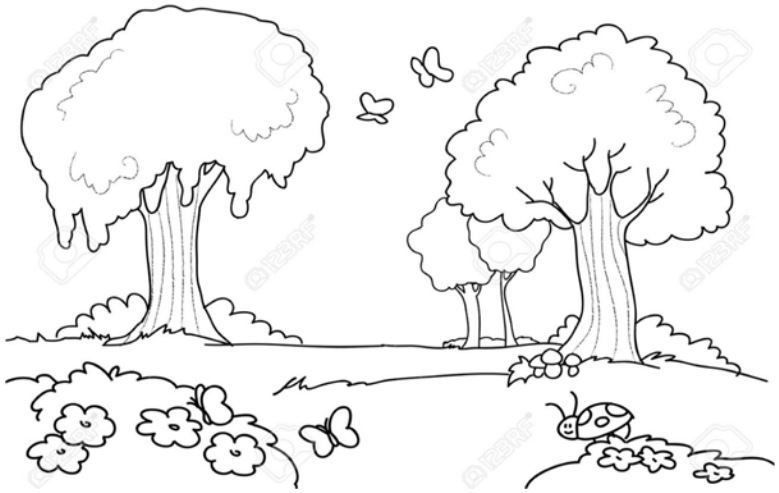
Encierra en un círculo el lugar dónde te imaginas que vivía el rey que se menciona en *Los dos príncipes*. Coloréalo según dice el poema.



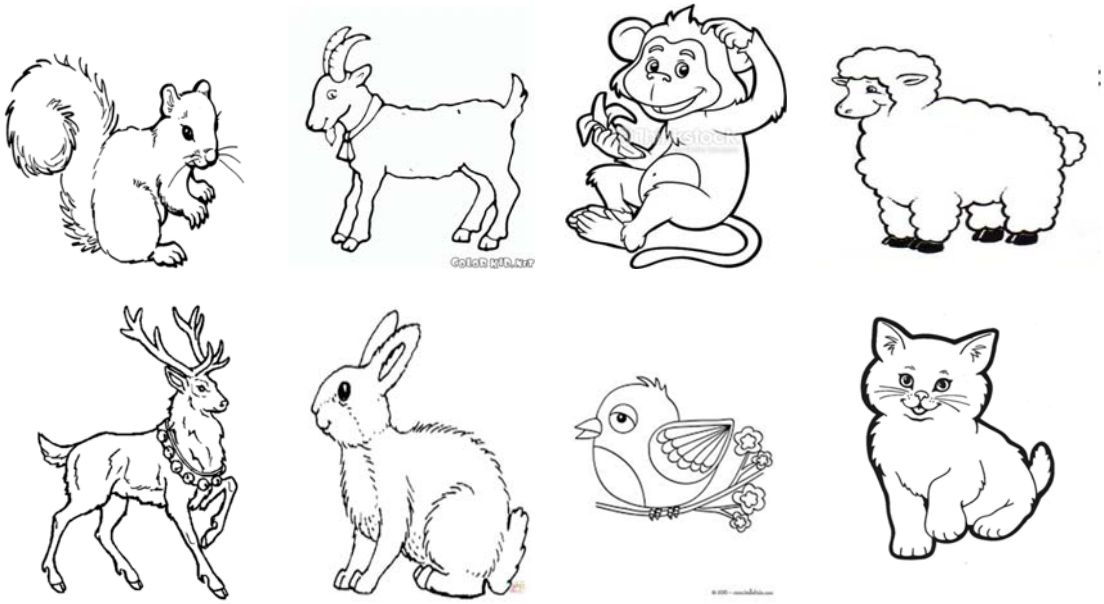




Actividad 2
Estos son los álamos del monte que se mencionan en el poema *Los dos príncipes*. Dibuja la casa del pastor tal como la imaginas.

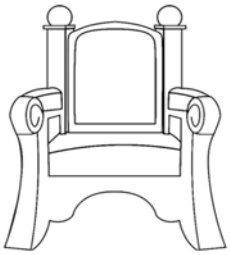


Actividad 3
En este grupo de animales solo dos se mencionan en el poema *Los dos príncipes*. Enciérralos en un círculo.



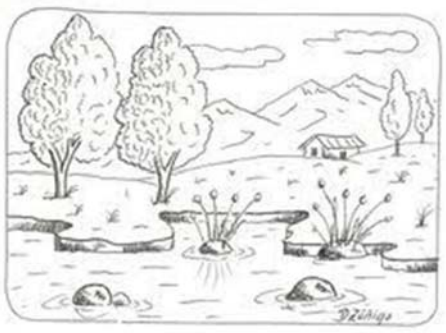
Actividad 4
¿En qué silla estaría sentado el rey que se menciona en el poema de *Los dos príncipes*?






Actividad 5
¿En qué casa viviría el pastor que se menciona en *Los dos príncipes*?





Actividad 6
En el poema *Los dos príncipes* se dice que la reina y la pastora han perdido a sus hijos. La expresión de sus rostros ¿sería igual o diferente? Señala la imagen que mejor refleja esos sentimientos.






Actividad 7
Forma con las siguientes imágenes dos de los versos del poema *Los dos príncipes*.




Actividad 8
¿Cuál de estos perros pudiera ser el que se menciona en el poema *Los dos príncipes*?








Actividad 9

Encierra en un círculo el objeto que el pastor de *Los dos príncipes* echó en la fosa.



BIBLIOGRAFÍA

1. ABBAGNANO, NICOLÁS. Diccionario de Filosofía.__ La Habana : Instituto Cubano del Libro, 1963.
2. - - - - - - - - - - - - -. Historia de la Filosofía. T. I. __ La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 2002.
3. ÁLVAREZ ÁLVAREZ, LUÍS. Visión martiana de la cultura / Luís Álvarez Álvarez, O. García. __ Camagüey : Ed. Acana,2008.
4. ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. Didáctica de la escuela en la vida . __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1999.
5. .- - - - - - - - - - - - - . Metodología de la investigación científica. __ Santiago de Cuba : Universidad de Oriente, 1995.

6. ANIDO VIDAL, ANTONIO. El Trabajo con los conceptos durante la comprensión lectora en secundaria básica. Estrategias de aprendizaje. __ 1998. __130 h. __Tesis (Máster en Investigación Educativa). — Instituto Superior de Ciencias pedagógicas, Holguín, 1998
7. ARIAS, MARIA. En torno al concepto de identidad cultural / María Árias, Ana Castro, José Sánchez. __ En Perspectiva No 9 abril 1998
8. AUGIER, ANGEL. De la sangre en la letra. __ La Habana : Colección UNEAC, 1977.
9. BATISTA, AMARILIS. Propuestas pedagógicas para el trabajo con los valores dignidad nacional e identidad nacional en el Instituto Superior Pedagógico. __ 2001. –150h. __ Tesis (Máster en Ciencias de la Educación). __ Holguín : Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, 2001.
10. BATISTA, M. R. Propuesta de una estrategia para la dirección del proceso de formación de valores en las carreras de Agronomía y Forestal en la Universidad de Pinar del Río. __ Tesis (Máster en Ciencias de la Educación). __ Universidad de Pinar del Río, 1998
11. BATJIN, MIJAIL M. Literatura, cultura y tiempo histórico. En Desiderio Navarro : Textos y Contextos / Desiderio Navarro. __ La Habana: Ed. Arte y Literatura, 1980.
12. - - - - - - - - - - - - Problemas literarios y estéticos. __ La Habana : Ed. Arte y Literatura, 1980.
13. BATLE BLANCO, SERGIO JORGE. José Martí : Aforismos. __ La Habana : Centro de Estudios Martianos, 2006.
14. BAXTER PÉREZ, ESTHER. ¿Cuándo y cómo educar en valores?. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2003..
15. - - - - - - - - - - - - . Estudio individual o estudio colectivo. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1988.
16. - - - - - - - - - - - - . La Educación y la formación de valores. Presupuestos teóricos, metodológicos y prácticos. Ponencia presentada en el Evento Internacional Pedagogía 2001.
17. BELIC, OLDRICH. Introducción a la Teoría Literaria. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1988.
18. BLANES, J. Los Proyectos y el desarrollo social: Guía para la formulación, gestión y sistematización de proyectos . __ Bolivia : Ediciones CEBEM, 2004.
19. BOHANNAN, PAUL. Antropología social. Selección de lecturas / Paul Bohannan, Mark Glazer. __ 2.ed. __ La Habana : Ed. Félix Varela, 2003.
20. BORDELOIS, IVONNE. La Palabra amenazada. __ Buenos Aires : Libros del Zorzal, 2003.
21. BOZAL, VALERIANO ET.AL.: Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas (vol. I). __ Madrid: Editorial Visor, 2000.
22. BURKE, EDMUND: Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo bello y lo sublime. __ España: Alianza Editorial, 2005.
23. BUSTILLOS, GRACIELA. Memorias del Tercer Encuentro Nacional de Experiencias de Trabajo Comunitario, APC. Las Tunas, diciembre del 2000.
24. - - - - - - - - - - - - . Selección de lecturas sobre Metodología de la Educación Popular.- - La Habana, 1998.
25. CAPELLE, WILHELM. Historia de la filosofía griega. __ Madrid: Editorial Gredos, 2009.
26. CASANOVAS PEREZ-MALO, A. Acciones dinamizadoras de la participación de los cubanos en la cultura. __ En Cultura cubana del siglo XX. T.2 / A. Casanovas Pérez-Malo, Iris Legrá Carcasés. __ La Habana: Ed. Félix Varela, 2004.
27. CASTELLAT FALCON, JUAN MANUEL. Valores morales y algo más. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2009.
28. CASTILLO, M. Promoción cultural en Las Tunas. __ Las Tunas : Ed. Sanlope, 2005.
29. CASTRO RUZ, FIDEL. Ciencia, tecnología y sociedad (1959-1989). __ La Habana : Editora Política, 1990.
30. ---------- Discurso pronunciado por el inicio del curso escolar. __ En Granma. __ La Habana. 1 de sept. De 1997.
31. - - - - - - - - - - - - . Discurso de Clausura del Tercer Congreso Pioneríl. __ La Habana : 9 de julio de 2001.

32. - - - - - - - - - - . Discursos. Documentos. __ La Habana : Edición Revolucionaria, 1961
33. - - - - - - - - - - - - . Informe Central al Primer Congreso del PCC, DOR. __ En Granma, La Habana, 1975.
34. - - - - - - - - - - - . Los valores que defendemos. __ En Granma. __ La Habana. 24 de feb de 1998. __ Discurso pronunciado en la sesión de constitución de la Asamblea Nacional del Poder Popular, 1998.
35. - - - - - - - - - - - - - . Palabras a los intelectuales. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación , 1987
36. - - - - - - - - - - - - - . Política cultural de la Revolución Cubana. Documentos. __ La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 1977.
37. - - - - - - - - - - - - - . Una revolución solo puede ser hija de la cultura y las ideas. __ La Habana : Editora Política, 1999.
38. CONCEPCIÓN GARCÍA, RITA. Rol del profesor y sus estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje / Rita Concepción García, Félix Rodríguez Expósito. __ Holguín : Ediciones Holguín, 2005.
39. CONGRESO CULTURA Y DESARROLLO, Iº. Resúmenes. __ La Habana : Artes Gráficas, 1999.
40. CHACÓN, NANCY. La Formación de valores morales. Retos y perspectivas. __ La Habana : Editora Política, 1988
41. - - - - - - - - - - - - - . La Moralidad histórica, valores y juventud. __ La Habana: Centro Félix Varela, 2000.
42. DELEUZE GILLES: *Spinoza: filosofía práctica*. Cuadernos íntimos 122. __ Barcelona: Editorial Tusquets, 1984.
43. DOPICO GÓMEZ, YAQUELIN. La formación de valores desde una perspectiva filosófica y sociológica [en línea]. __Disponible en: http:www. Monografías.com. [Consulta. 13 de marzo de 2013].
44. DUBY, GEORGES: Arte y sociedad en la Edad Media. __ Madrid: Editorial Taurus, 1998.
45. La Educación en valores. Papel de la escuela. __ p.193-198. __ En Compendio de Pedagogía. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002.
46. ECO, UMBERTO : Historia de la belleza. __ Barcelona: Editorial Lumen, 2004.
47. ENGELS, FEDERICO. Tesis sobre Fewerbach. __ p.614-653. __ En Ludwig Fewerbach y el fin de la filosofía clásica alemana / Federico Engels y Carlos Marx. __ Moscú: Ed. Progreso, 1975.
48. FABELO CORZO, JOSÉ RAMÓN. Intervención en Audiencia Pública sobre formación de valores en las nuevas generaciones de la comisión de Educación, Cultura y Tecnología de la Asamblea Nacional del Poder Popular. La Habana: Revista Bimestre Cubana, 1997.
49. - - - - - - - - - - - - . La Formación de valores en las nuevas generaciones. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004.
50. - - - - - - - - - - - - . La Naturaleza del reflejo valorativo de la realidad ISA. __ Matanzas : Universidad Camilo Cienfuegos, 1987.
51. - - - - - - - - - - - - . Práctica, conocimiento y valoración. __ La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 1989.
52. - - - - - - - - - - - - - . Los Valores y sus desafíos actuales. – 1ra reimpresión. __ Ciudad de la Habana : Ed. José Martí, 2011.
53. FERNÁNDEZ RETAMAR, ROBERTO. Todo Caliban. __ La Habana : Ed. Arte y Literatura. 2010.
54. FORNET, AMBROSIO. Literatura, imaginario e identidad. __p. 65 -70.__ En Revolución y Cultura. __Año I, No. 6.__La Habana, nov. – dic. 1988.
55. FREIRE, PAULO. Cartas a quien pretende enseñar. Siglo XXI.__ México, 1996.
56. - - - - - - - - - - - - - . Educación en la ciudad. Siglo XXI. __ México, 1997.
57. - - - - - - - - - - . La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI. __ Argentina, 1973.
58. - - - - - - - - - - - - - . Hacia una pedagogía de la pregunta. Conversaciones con Antonio Faúndez. __ Buenos Aires : Ed. La Aurora, 1986.
59. - - - - - - - - - - - - - . La Importancia de leer y el proceso de liberación. Siglo XX. __ México, 1996.
60. - - - - - - - - - - - - - . La Naturaleza política de la educación. __ España : Planeta-Agostini, 1994.

61. - - - - - - - - - - - - . Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la Pedagogía del oprimido, Siglo XXI / Paulo Freire. __ México, 1993.
62. - - - - - - - - - - - - . Pedagogía del oprimido. __ La Habana : Ed. Caminos, 2010.
63. - - - - - - - - - - - - - . Las Trampas de la globalización, GALFISA. __ La Habana : Ed. José Martí, 1999.
64. FRONDIZI, RISSIER. Pensamiento axiológico. __ Cali : Universidad del Valle, 1993.
65. FULLEDA, PEDRO. (Libro electrónico) Recreación Comunitaria. __ La Habana : Dirección Nacional del INDER, 2008
66. GALEANO, EDUARDO. Carta al Señor Futuro. __ Uruguay : Ed. Fin de siglo, 2007.
67. GARCÍA BATISTA, GILBERTO. ¿Por qué la formación de valores es también un problema pedagógico?. __ p. 87-93. __ En: Compendio de Pedagogía. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.
68. GARCÍA BAZÁN, FRANCISCO: *Plotino y la mística de las tres hipóstasis*. __ Argentina: Colección Sophia. Editorial El hilo de Ariadna: Malba & Fundación Costantini, 2011.
69. GARCÍA FERRANDO, MANUEL. El Análisis de la realidad social: metodología y técnicas de investigación. __ España: Ed. Alcanza, 1995.
70. GARCÍA GALLO, GASPAR. Problemas de la formación de las nuevas generaciones. __ La Habana : Editora Política, 1986.
71. - - - - - - - - - - - - - . Comunicación, personalidad y desarrollo. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1995.
72. - - - - - - - - - - - - . Un Análisis psicológico de los valores, su lugar en el mundo subjetivo. En La Formación de valores en las nuevas generaciones. Una campaña de espiritualidad y conciencia. __ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1996.
73. GIDEON, S.: El presente eterno. Los comienzos del arte. __ Madrid: Editorial Alianza, 1981.
74. GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Profesión comunicador. __ La Habana: Ed. Pablo de la Torriente Brau, 1989.
75. GONZÁLEZ REY, FERNANDO. Motivación moral en adolescentes y jóvenes . __ La Habana : Ed. Científico Técnica, 1990.
76. - - - - - - - - - - - - . Los Valores y su significación en el desarrollo de la poesía. __ En Temas, No. 15.__ La Habana, 1998.
77. GONZÁLEZ PRIETO, ANTONIO Y TELLO, ANTONIO: Grandes Maestros de la Pintura: Miguel Ángel. __ Barcelona: Edit. Sol 90, 2008.
78. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, MARTHA. Estrategia Metodológica para el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de primer año de la carrera de PGI de secundaria Básica. __ 2006. __ 92h. __Tesis (Máster en Ciencias Sociales y Axiología). __ Holguín : Universidad Oscar Lucero Moya, 2006.
79. GRAMSCI, ANTONIO. El Materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Groce. __ La Habana : Edición Revolucionaria 1975
80. GUADARRAMA GONZÁLEZ, PABLO. Filosofía y Sociedad. / Pablo Guadarrama González, Carmen Suárez Gómez. __ La Habana : Ed. Félix Varela, 2000. __ t.2.
81. GUEVARA, ERNESTO. La Educación y el hombre nuevo. __ La Habana : Editora Política, 2006
82. HART DAVALOS, ARMANDO. Ética, cultura y política. __ La Habana: CEM Colección Orbe Nuevo, 2001.
83. HENRÍQUEZ UREÑA, MAX. Panorama de la Literatura Cubana. t1. __ La Habana : Ed. Instituto Cubano del Libro, 1978.
84. HERAS LEÓN, EDUARDO. La Política cultural del período revolucionario: memoria y reflexión: primera parte. / Eduardo Heras León, Desiderio Navarro. __ La Habana: Centro Teórico Cultural Criterios, 2007.
85. HUME, DAVID: Obra completa. (José Luis Tasset, ed.) Biblioteca de Grandes Pensadores. __ Madrid: Editorial Gredos, 2012

86. JARA, OSCAR. Orientaciones metodológicas para sistematizar experiencias. __ San José: Editado por el CEP, 2008.
87. JENOFONTE: Apología de Sócrates. __. Madrid: Editorial Gredos,1993
88. LEON, ALCIDES. Cómo educar en valores.__ Madrid: Narcea-Editores, 1997.
89. LLANES JULIO MIGUEL [et. al.]. Lectura y crecimiento humanos. Crítica e investigación de la literatura infantil y juvenil / __ Sancti Spíritus: Ediciones Luminaria, 2011.
90. LÓPEZ QUINTÁS, ALBERTO. La Experiencia estética y su poder formativo. __. Navarra: Ed. Verbo Divino, 1991.
91. MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. Taller de la palabra. __ La *Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989.*
92. MARTÍ, JOSÉ. Ensayos sobre Arte y Literatura. __ La Habana : Ed. Instituto Cubano del Libro, 1972.
93. - - - - - - - - - - - - . Nuestra América. __ p.109-117. __ En Cuadernos Martianos III. __ 4. Ed. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002.
94. - - - - - - - - - - - . Obras Completas. __ La Habana : Ed. Centro de Estudios Martianos, 2010.
95. MARRERO ZALDÍVAR, JOSÉ R. Y PATRIA FRÍAS ARÉVALO. Potencialidades del pensamiento estético martiano para el desarrollo de la educación estético-literaria. Ponencia Evento Internacional Pedagogía 2003.
96. MARTÍNEZ MARZOA, FELIPE: Desconocida raíz común: estudio sobre la teoría kantiana de lo bello. __ Madrid: Editorial Espasa-Calpe, 1987.
97. Metodología de la enseñanza de la literatura / Rosario Mañalich Suárez… [et. al.]. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, l987.
98. MOLINA EDUARDO Y OYARZÚN, PABLO (traductores): Reseña de la obra De lo Sublime. __ Santiago de Chile:, Ed. Metales Pesados, 2007.
99. MONAL, ISABEL. Algunas consideraciones gnoseológicas en torno a la identidad. __ p.13-15. __ En El Cubano de hoy. Un estudio psicosocial / Isabel Monal. __ La Habana : Fundación Fernando Ortiz, 2003
100. MONTAÑO CALCINES, JUAN RAMON. (Re)novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura / Juan Ramón Montaño Calcines, Ana María Abello Cruz. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2010
101. MUKAROWSKY, JUAN: Función, norma y valor estético como hechos sociales, en Estética. Selección de lecturas, __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989.
102. NAVARRO, DESIDERIO. Ejercicio del criterio. __ La Habana : Ediciones Unión, 1989.
103. NEEF, MAX. Desarrollo a escala humana. __ Santiago de Chile : Editado por CEPAUR, 1986.
104. NUIRY SANCHEZ, NURIA. Pensamiento y política cultural cubanos / compilación de Nuria Nuiry Sanchez. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1986. __ 2.t
105. OBUJOVSKY, K. La Literatura desde las edades tempranas con un enfoque educativo. [en línea]. Disponible en: http:www. Monografías.com. [Consulta. 10 de septiembre de 2013].
106. PAMPILLO, D. L. Estrategia para la dirección del proceso de formación de valores en la disciplina Álgebra en el ISP. de Pinar del Río. __ 2002. __ 85h. __ Tesis (Máster Ciencias Pedagógicas). __ Pinar del Río : Universidad de Pinar del Río, 2002.
107. POGOLOTTI, GRAZIELA. El Oficio de leer. __ La Habana: Ed. Letras Cubanas, 1989.
108. POPHAM, A.E. : *The Drawings of Leonardo da Vinci*. __ Reino Unido: Ed. Jonathan Cape, 1946.
109. PLATÓN: El banquete. Introducción de Carlos García Gual; traducción y notas de Fernando García Romero. __ Madrid: Alianza Editorial, 1989.
110. PUPO PUPO, RIGOBERTO. Identidad, emancipación y nación cubana. __ La Habana: Editora Política, 2005.
111. QUINTERO, ARAMIS. Elementos formales de apreciación literaria. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1977. __ t.2.
112. RODRÍGUEZ BENCOMO, DALIA DE JESÚS. La Identidad como tema en la obra martiana: Una lectura desde la Filosofía. __ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 2010.

113. RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA. Leer en el siglo XXI. __ La Habana: Ed. Gente Nueva, 2012.
114. ROUSSEAU: Discurso sobre las ciencias y las artes. En Rousseau. (Sergio Sevilla, ed.): Biblioteca Grandes Pensadores. ___Madrid: Editorial Gredos. 2011.
115. ROWLAND, INGRID D: Giordano Bruno. Filósofo y hereje. Barcelona___ Revista Ariel, 2010.
116. RUGARCÍA TORRES, ARMANDO: Los valores y las valoraciones en la educación.___ México: Editorial Fournier, 1990.
117. . SAINZ DE ROBLE, FRANCISCO. Diccionario Español de sinónimos y antónimos. ___ La Habana: Ed. Científico Técnica, 1979.
118. SÁNCHEZ NODA, R. Valores, integralidad y enfoque humanista. En II Taller Nacional Sobre Trabajo Político Ideológico en la Universidad. __ La Habana: Ed. Félix Varela, 1998.
119. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, MANUEL: Leibniz en la filosofía y la ciencia modernas. __ Granada: Editorial Comares, 2010.
120. SANTANA CASTILLO, JOAQUÍN: Utopía, identidad e integración en el pensamiento latinoamericano y cubano. __ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 2008.
121. SHAKESPEARE, WILLIAM: *Obras completas. Tragedias*. Estudio preliminar, traducción y notas por Luis Astrana Marín. __ Madrid: Editorial Aguilar, 2003.
122. SCHOPENHAUER, ARTHUR: Obras Completas. Volumen I. Biblioteca de Grandes Pensadores. __ Madrid: Editorial Gredos, 2010
123. SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. El Proceso de enseñanza aprendizaje y la formación de valores. __ p. 133-143.__ En Compendio de pedagogía. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002.
124. - - - - -. Proceso de enseñanza aprendizaje / Margarita Silvestre Oramas, Pilar Rico Montero. __p. 68-79.__ En Compendio de pedagogía. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002.
125. SOLER, FERNANDO. Estética y Ontología: la obra literaria como estructura intencional. __ p. 79-81. __ En Revista Temas. __ No.21. __
La Habana, 1990.
126. STOLOBICH SACHIGUEN, ERDEBIN. Los valores en la educación para los niños, adolescentes jóvenes. [en línea]. Disponible en: http:www. valoresniñosyjovenes.com. [Consulta. 12 de enero de 2013].
127. TALÍZINA, N. Naturaleza social del desarrollo psíquico del hombre.__ En Psicología de la Enseñanza. __ Moscú : Ed. Progreso, 1988.
128. TASSET, JOSÉ L.: *La Ética y las Pasiones.* Un estudio de la Filosofía moral y política de David Hume. __ A Coruña: Universidade da Coruña, 1990.
129. TIMOFEIV, LEON. Fundamentos de la teoría de la literatura. __ Moscú : Ed. Progreso, 1979.
130. TOPOROV, VLADIMIR N. Árbol del mundo: diccionario de imágenes, símbolos y términos mitológicos / Vladimir N Toporov. __ Selección y traducción Desiderio Navarro. ___ La Habana : Casa de Las Américas, 2012.
131. TORRES -CUEVAS, EDUARDO. En Busca de la cubanidad. __La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 2006. __ 2 t.
132. - - - - - - - - - - - - . Historia de Cuba 1492-1898: Formación y liberación de la nación / Eduardo Torres - Cuevas, Oscar Loyola Vega. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2001.
133. TORROELLA, GUSTAVO: De la pedagogía del saber (siglo XX) a la pedagogía del ser (siglo XXI).__ p. 13-15. En Revista Bimestre Cubano Vol. LXXX, época III, No 5. __ La Habana, 1996.
134. VALDÉS BERNAL, SERGIO. Lengua, nación e identidad cultural del cubano / Sergio Valdés Bernal. __ La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 1998.
135. VALDÉS GALARRAGA, RAMÍRO. Diccionario de pensamiento martiano. __ La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 2004.
136. VAN TIEGHEM, PAUL. Historia de la Literatura Universal. __ La Habana : Edición Revolucionaria, 1969.
137. VIGOTSKY, L. Pensamiento y Lenguaje. __ Moscú : Ed. Progreso, 1980.

138. WAICHMAN, PABLO A. Tiempo libre y recreación, un desafío pedagógico. __ Buenos Aires: Ed. PW, 1995.
139. ZILBERSTEIN, T. J. A debate: Problemas actuales del aprendizaje escolar. __ En Revista Iberoamericana de Pedagogía Desafío Escolar. __ La Habana, Julio. 1998.

TESIS DOCTORALES Y DE MAESTRÍA CONSULTADAS

1. Aguilera Rojas, Ana María. Tareas docentes para favorecer la educación en el valor patriotismo en los escolares de sexto grado. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2010.
2. Avila González, Joisy Yunaisi. La educación de las cualidades morales amistad, amor a lo que nos rodea y responsabilidad a través de la vida y obra de José Martí en niños del grado pre-escolar. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Pre-escolar. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2010.
3. Cabrera Serrano, Nelson. Las obras del Cuaderno Martiano I: una vía para fortalecer el valor patriotismo en los escolares de sexto grado. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2010.
4. Campos González, Yamilé. Folleto metodológico dirigido al trabajo con los escritos patrióticos del Cuaderno Martiano II para contribuir a favorecer la educación patriótica en los estudiantes de noveno grado. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Secundaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2009.
5. Córcoles García, Rosaida. Actividades para favorecer el valor responsabilidad en los escolares de sexto grado a través de la figura de Ernesto Che Guevara. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2009.
6. Cuenca Alfonso, Ada Emilia. La preparación de los docentes para la formación del valor laboriosidad a través de la asignatura El mundo en que vivimos de cuarto grado. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2010.
7. Domínguez Rodríguez, Wanda Lázara. Una metodología para favorecer la formación del valor patriotismo en escolares primarios del segundo ciclo mediante las potencialidades axiológicas de la obra martiana. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2003.
8. Durán Leiva, Claribel. Tareas docentes para el fortalecimiento del valor responsabilidad a través del trabajo con el Cuaderno Martiano en el Curso de Superación Integral y la Facultad Obrero-Campesina. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación de Adultos. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2009.
9. González Pérez, Wilson. Alternativas metodológicas para favorecer el valor responsabilidad en los escolares de quinto grado de la Educación Primaria. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2009.

10. Guerrero Pérez, Sandra. Actividades didácticas para el fortalecimiento del valor responsabilidad desde la asignatura Lengua Española de cuarto grado. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”. Guantánamo, 2009.
11. Hernández Alba, Lutgarda. Perfeccionamiento del vínculo escuela, familia y comunidad para el desarrollo de un proceso educativo de calidad en la Escuela Primaria. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela”. Villa Clara, 2007.
12. Legrá Romero, Yusel. Actividades para el tratamiento de las efemérides nacionales y de la localidad que favorecen la formación de cualidades patrióticas en los escolares del tercer grado. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2010.
13. Leyva Mora, René. Sistema de actividades para el fortalecimiento del valor justicia social en escolares de quinto grado. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2009.
14. López Pérez, Alberto. Propuesta de actividades para educar el valor patriotismo en los escolares de la Escuela Primaria Ignacio Agramonte Loynaz. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2010.
15. Lovaina Gamboa, Berzaida. Sistema de actividades para potenciar el valor responsabilidad en escolares de cuarto grado con manifestaciones llamativas en su desarrollo psíquico. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”. Guantánamo, 2009.
16. Lovaina Olazabal, Zulima. Folleto metodológico para favorecer el tratamiento metodológico al contenido del Cuaderno Martiano I en el Municipio Mayarí. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2009.
17. Maceo Alfonso, Yanelis. Juegos didácticos para fortalecer el valor patriotismo en escolares de quinto grado a través de las potencialidades axiológicas de Antonio Maceo. Tesis en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2010.
18. Marrero Zaldívar, José Reynaldo. El desarrollo de la educación estética literaria en estudiantes del Pre-universitario. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2012.
19. Martínez Cepena, Mayelín Caridad. La educación estética del escolar con necesidades educativas especiales por Retraso Mental Leve. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Especial. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2009.
20. Peña Leonard, Olga Lidia. Propuesta de actividades para fortalecer el valor antiimperialismo a través del ensayo martiano “Nuestra América”.Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Pre-universitaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2010.
21. Pupo Otero, Yasleidy. Propuesta de actividades para fortalecer el valor patriotismo a través de la Cátedra Martiana. Tesis en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2010.
22. Pupo Torres, Miriam Silvina. Implementación de las obras del Cuaderno Martiano I a la Lengua Española en quinto grado. Tesis en opción al título académico de Master en Ciencias de la

Educación. Mención Educación Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2010.
23. Ramírez Gómez, Ramón. Tareas docentes para favorecer la educación del valor patriotismo a partir de las potencialidades que ofrece el Cuaderno Martiano en la asignatura Historia de Cuba de la Secundaria Básica. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Secundaria Básica. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2010.
24. Ramírez, Rodríguez Rosa María. Talleres de preparación que favorecen la educación del sentimiento laboriosidad en los escolares de primer grado. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2009.
25. Ramírez Velázquez, Raúl. Sistema de actividades para fortalecer el valor laboriosidad desde el trabajo pioneril en los escolares de sexto grado. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2009.
26. Ricardo Caballero, Mireya. Tareas docentes para fortalecer la comprensión lectora en los escolares de cuarto grado mediante las obras del Cuaderno Martiano I. Tesis en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2010.
27. Rodríguez Fourt, Carlos Manuel. Un sistema de actividades educativas para fortalecer el valor responsabilidad desde la asignatura El mundo en que vivimos de cuarto grado. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”. Guantánamo, 2009.
28. Rodríguez Valido, Marlenis. Estrategias educativas para potenciar la educación en el valor patriotismo en los escolares de sexto grado. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2009.
29. Romero Álvarez, Nuris. La formación del valor solidaridad en su dimensión pedagógica en los maestros primarios en formación inicial. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2003.
30. Romero Romero, Mercedes de la Caridad. Sistema de actividades basadas en la obra martiana para los escolares de quinto grado. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2010.
31. Sánchez Sarmiento, Miriam Virgen. Tareas docentes para potenciar el valor honestidad en la asignatura Lengua Española en los escolares de tercer grado. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2010.
32. Santiesteban Rodríguez, Rodolfo Antonio. Actividades dirigidas al fortalecimiento del valor patriotismo en los escolares de sexto grado. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2010.
33. Téllez Laguna, Mario Pascual. Propuesta de actividades para la educación del valor patriotismo a través de la obra martiana en los escolares de sexto grado. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2009.
34. Toledo Mico, Ruddy José. El desarrollo de la apreciación de las artes plásticas en los estudiantes de la Secundaria Básica. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2008.

35. Torres García, Tamara Idaelia. Actividades docentes para favorecer la comprensión de las obras del Cuaderno Martiano I en los escolares de quinto grado. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2010.
36. Torres Zaragoza, Caridad. Formación de valores con el uso de los Cuadernos Martianos en la Facultad Obrero-Campesina. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación de Adultos. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín, 2009.
37. Turcaz Duhartes, Marisol. Un sistema de orientación familiar para el tratamiento al valor de la responsabilidad en los escolares de quinto grado de la Escuela Primaria. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”. Guantánamo, 2009.
38. Villalón Pérez, Kenia. Un sistema de actividades para fortalecer el valor responsabilidad en los escolares de quinto grado. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Raúl Gómez García”. Guantánamo, 2009.

Universidad de la Habana

46 Seminario Juvenil de Estudios Martianos

Título: "Ni jurista, ni filósofo: ¡fuente formal del proyecto socialista cubano!"

Autoras:
Gabriela Maribel Martínez Cabrera; 3ro
(mtnezcabrera@gmail.com)
Carla María López Izquierdo; 2do
(carla010628@gmail.com)
Facultad: Derecho, Universidad de La Habana

La Habana, 2022

“De pensamiento es la guerra mayor que se nos hace: ganémosla a pensamiento”

José Martí



Principios morales que deben irradiar la actuación del abogado frente a los Tribunales:

“Ni las palabras del defensor son eficaces, por hermosas que sean, cuando no nacen claramente de los hechos. Antes en ese caso, la elocuencia daña que beneficia. La insinceridad, aún cuando sea para salvar a un infeliz, ofende y predispone el ánimo de los jueces”

José Martí

Obra jurídica martiana

- **“Clases orales. Ciencia y Derecho”:** Relación Derecho-realidad social como método más certero para dirimir los conflictos que se le impongan. Cientificidad del Derecho en el Derecho aplicado.
- **“Nuestra América”:** Ideas trascendentales sobre la gobernabilidad; conservar la identidad y mantenerse unido a las raíces históricas de los procesos sociales
- **“Los Códigos Nuevos”:** Importancia de crear codificaciones que aunque no negara la influencia del sistema colonial, lo transformara y lo dotara de un marco jurídico reflejo de las conquistas, de la cultura de las nacientes Repúblicas Latinoamericanas que deseaban construir.

Preámbulo Constitucional:

"(…) nosotros el pueblo de Cuba, inspirados (…) por los integrantes de la vanguardia de la Generación del Centenario del natalicio de Martí, que nutridos por su magisterio nos condujeron a la victoria revolucionaria popular de enero de 1959 (…) nuestra voluntad de que la ley de leyes de la República esté presidida por este profundo anhelo, al fin de lograrlo, de José Martí: "Yo quiero que la ley primera de nuestra República sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre""

Título I- Fundamentos Políticos
Capítulo I- Principios Fundamentales

ARTÍCULO 1. Cuba es un **Estado socialista de derecho y justicia social**, democrático, independiente y soberano, organizado **con todos y para el bien de todos** como **república** unitaria e indivisible, fundada en el trabajo, la dignidad, el humanismo y la ética de sus ciudadanos para el disfrute de la libertad, la equidad, la igualdad, la solidaridad, el bienestar y la prosperidad individual y colectiva.

"(…) el pueblo de hombres libres ha menester que (…) sobre ellos tienda sus alas el Espíritu Santo del Derecho, la paloma blanca de la libertad, y la justicia"

José Martí

ARTÍCULO 2. El nombre del Estado cubano es República de Cuba, el idioma oficial es el español y su capital es La Habana.
Los **símbolos nacionales** son la bandera de la estrella solitaria, el Himno de Bayamo y el escudo de la palma real.
La ley define las características que los identifican, su **uso y conservación**.

Ley No. 128/2019 de los Símbolos Nacionales de la República de Cuba

Entendía bandera cubana como “el abrazo a la asamblea de representantes del centro”

ARTÍCULO 3. En la República de Cuba la **soberanía reside intransferiblemente en el pueblo**, del cual dimana todo el poder del Estado. El pueblo la ejerce directamente o por medio de las Asambleas del Poder Popular y demás órganos del Estado que de ellas se derivan, en la forma y según las normas fijadas por
la Constitución y las leyes.

"El gobierno es un **encargo popular**; dalo el pueblo; a su satisfacción debe ejercerse; debe consultarse a su voluntad, según sus aspiraciones, oír de su voz necesitada, no volver nunca el poder recibido contra las confiadas manos que nos lo dieron y que son únicas dueñas suyas"

José Martí

ARTÍCULO 4. La **defensa de la patria socialista** es el más grande honor y el deber supremo de cada cubano.
La **traición a la patria** es el más grave de los crímenes, quien la comete está sujeto a las más severas sanciones.
El **sistema socialista** que refrenda esta Constitución, es irrevocable.
Los ciudadanos tienen el derecho de combatir por todos los medios, incluyendo la **lucha armada**, cuando no fuera posible otro recurso, contra cualquiera que intente derribar el orden político, social y económico establecido por esta Constitución

"Dos peligros tiene la idea socialista, como tantas otras: el de las lecturas extranjerizas, confusas e incompletas y el de la soberbia y rabia disimulada de los ambiciosos, que para ir levantándose en el mundo empiezan a fingirse, para tener hombros en que alzarse, frenéticos defensores de los desamparados."

José Martí

ARTÍCULO 5. El **Partido Comunista de Cuba**, **único**, **martiano**, fidelista, marxista y leninista, vanguardia organizada de la nación cubana, sustentado en su carácter democrático y la permanente vinculación con el pueblo, es la fuerza política dirigente superior de la sociedad y del Estado.

Organiza y orienta los esfuerzos comunes en la construcción del socialismo y el avance hacia la sociedad comunista. Trabaja por preservar y fortalecer la **unidad patriótica de los cubanos** y por desarrollar **valores éticos, morales y cívicos**.

“Nació uno de todas partes a la vez. Y erraría, de afuera o de adentro, quien lo creyese extinguible o deleznable“

José Martí

ARTÍCULO 6. La **Unión de Jóvenes Comunistas**, organización de vanguardia de la **juventud cubana**, cuenta con el reconocimiento y el estímulo del Estado, contribuye a la **formación** de las más jóvenes generaciones en los **principios revolucionarios y éticos** de nuestra sociedad, y promueve su **participación en la edificación del socialismo**.

“Rompió de pronto el sol sobre un claro del bosque, y allí, al centello de la luz súbita, vi por sobre la yerba amarillenta erguirse en torno al tronco negro de los pinos caídos, los racimos gozosos de los pinos nuevos. ¡Eso somos nosotros: pinos nuevos!”

José Martí

ARTÍCULO 7. La **Constitución** es la **norma jurídica suprema** del Estado. Todos están obligados a cumplirla. Las disposiciones y actos de los órganos del Estado, sus directivos, funcionarios y empleados, así como de las organizaciones, las entidades y los individuos se ajustan a lo que esta dispone.

“Una Constitución es una ley viva y práctica que no puede construirse con elementos ideológicos”

José Martí

ARTÍCULO 8. Lo prescrito en los **tratados internacionales** en vigor para la República de Cuba **forma parte o se integra**, según corresponda, al ordenamiento jurídico nacional. La **Constitución** de la República de Cuba **prima sobre estos** tratados internacionales.

Decía en carta al Cónsul de Gran Bretaña que la revolución cubana tenía por objeto (…) la fundación de una república fuerte y próspera, abierta a la laboriosidad del mundo y merecedora de su respeto y simpatía", por lo que habría que castigar en sus filas "la menor transgresión de las leyes morales y el respeto internacional por parte de sus mantenedores"

ARTÍCULO 9. Cumplir estrictamente **la legalidad socialista** es una obligación de todos.
Los órganos del Estado, sus directivos, funcionarios y empleados, además, velan por su respeto en la vida de toda la sociedad y actúan dentro de los límites de sus respectivas competencias.

La entendía como un límite a la aplicación del Derecho cuando se tiene de ella una concepción estricta, si creía en el respeto “del Derecho, que asegura a los pueblos y refrenda a los hombres” (Cecilio Acosta, 1881)

ARTÍCULO 10. Los órganos del Estado, sus directivos, funcionarios y empleados están obligados a respetar, atender y dar respuesta al pueblo, mantener estrechos vínculos con este y someterse a su control, en las formas establecidas en la Constitución y las leyes.

Quinto deber de los Cuerpos del Consejo : “(…) exigir al Delegado cuantas explicaciones se requieran para, el mejor conocimiento del espíritu y métodos con que el delegado cumpla con su encargo”

ARTÍCULO 11. El Estado ejerce **soberanía y jurisdicción**:
a) sobre todo el territorio nacional, integrado por la Isla de Cuba, la Isla de la Juventud, las demás islas y cayos adyacentes, las aguas interiores y el mar territorial en la extensión que fija la ley, el espacio aéreo que sobre estos se extiende y el espectro radioeléctrico;
b) sobre el medio ambiente y los recursos naturales del país;
c) sobre los recursos naturales, tanto vivos como no vivos, del lecho y de las aguas suprayacentes a este, y el subsuelo del mar de la zona económica exclusiva de la República, en la extensión que fija la ley, de conformidad con el Derecho Internacional, y
d) sobre la plataforma continental en la extensión que fija la ley y conforme al Derecho Internacional.
Asimismo, ejerce jurisdicción en la zona contigua En correspondencia con el Derecho Internacional.

"una nación capaz de asegurar la dicha durable de sus hijos y de cumplir, en la vida histórica del continente, los **deberes difíciles que su situación geográfica** le señala"

José Martí

ARTÍCULO 12. La República de Cuba **repudia y considera ilegales y nulos los tratados, concesiones o pactos** acordados en condiciones de **desigualdad o que desconocen o disminuyen su soberanía e integridad territorial**.

“No nos resignamos a viviré sin Patria (…) La libertad cuesta muy cara y es necesario, o resignarse a vivir sin ella, o decidirse a comprarse por su precio”

José Martí

ARTÍCULO 13. El Estado tiene como fines esenciales los siguientes:

a) encauzar los esfuerzos de la nación en la construcción del socialismo y fortalecer la unidad nacional;

b) mantener y defender la independencia, la integridad y la soberanía de la patria;

c) preservar la seguridad nacional;

d) garantizar la igualdad efectiva en el disfrute y ejercicio de los derechos, y en el cumplimiento de los deberes consagrados en la Constitución y las leyes;

e) promover un desarrollo sostenible que asegure la prosperidad individual y colectiva, y

obtener mayores niveles de equidad y justicia social, así como preservar y multiplicar

los logros alcanzados por la Revolución;

f) garantizar la dignidad plena de las personas y su desarrollo integral;

g) afianzar la ideología y la ética inherentes a nuestra sociedad socialista;

h) proteger el patrimonio natural, histórico y cultural de la nación, y

i) asegurar el desarrollo educacional, científico, técnico y cultural del país.

“Con todos y para el bien de todos”

ARTÍCULO 14. El Estado reconoce y estimula a las organizaciones de masas y sociales, que agrupan en su seno a **distintos sectores de la población**, representan sus intereses específicos y los **incorporan** a las tareas de la edificación, consolidación y defensa de la sociedad socialista.
La ley establece los principios generales en que estas organizaciones se fundamentan y reconoce el desempeño de las demás formas asociativas.

“Los que intentan resolver un problema, no pueden prescindir de ninguno de sus datos. Ni es posible dar solución a la honda revuelta de un país en que se mueven diversos factores, sin ponerlo de acuerdo de antemano, o hallar un resultado que concuerde con la aspiración y utilidad del mayor número.”

José Martí

ARTÍCULO 15. El Estado reconoce, respeta y garantiza la **libertad religiosa**.

El **Estado** cubano es **laico**. En la República de Cuba las instituciones religiosas y asociaciones fraternales están separadas del Estado y todas tienen los mismos derechos y deberes.
Las distintas creencias y religiones gozan de igual consideración

Decía con elocuencia que Estado “no puede tener principios religiosos, porque no puede imponerse a la conciencia de sus miembros”.

"Vale la pena defender el socialismo porque es la respuesta a la necesidad de un mundo más justo, equitativo, equilibrado e inclusivo; es la posibilidad real de diseñar con inteligencia y sensibilidad un espacio donde caben todos y no solo los que tienen los recursos. Apunta como ningún otro sistema a concretar el afán martiano de conquistar toda la justicia."

Miguel Díaz-Canel Bermúdez

(**Discurso pronunciado en la clausura del Octavo Congreso del Partido**)

MUCHAS GRACIAS!!!



APUNTES SOBRE EL PAPEL DE LA JUVENTUD EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA DEMOCRACIA PARTICIPATIVA Y LA LEGITIMIDAD POLÍTICA DESDE LA VISIÓN MARTIANA Y FIDELISTA

Lic. Luis Antonio Guerra Vega. Vicedirector de Investigación y Postgrado y Profesor Asistente de la Escuela Provincial del Partido "Desembarco del Granma." ORCID: (https://orcid.org/0000-0001-6551-2208)

Dr. C. Rafael Claudio Izaguirre Remón. Profesor e Investigador Titular de la Universidad de Granma. ORCID: (https://orcid.org/0000-0001-6285-3374)

M. Sc. Tania María Almarales Jacas. Directora y Profesora Auxiliar de la Escuela Provincial del Partido "Desembarco del Granma." ORCID: (https://orcid.org/0000-0002-7103-9872)

Rompió de pronto el sol sobre un claro del bosque, y allí, al centelleo de la luz súbita, vi por sobre la yerba amarillenta erguirse, en torno al tronco negro de los pinos caídos, los racimos gozosos de los pinos nuevos: ¡Eso somos nosotros: pinos nuevos!

José Martí

En el pensamiento político emancipatorio cubano resaltan las contribuciones de José Martí y Fidel Castro, que conectan desde una unidad de lógica histórica las más certeras apreciaciones sobre la construcción independiente de la nación, desde una patria en que la soberanía popular se exprese en el ejercicio constante de la participación en todos los procesos sociales, mediante la más auténtica y completa democracia que se sustente en la unidad como factor decisivo de la legitimidad del ejercicio de la política con un papel reivindicatorio en el cual las amplias aspiraciones

de la libertad humana se proyectan desde la justicia social como clave para la construcción de la nueva sociedad, centrada en el ideal del bien.

En este reclamo consciente se inscribe la apelación martiana al culto de todos los cubanos a la dignidad plena del hombre, como principio fundacional de una patria con todos y para el bien de todos, que conecta de forma admirable con la idea de revolución que define Fidel al argumentar sus esencias humanistas y transformadoras desde la personalización de la actuación revolucionaria en las relaciones sociales que caracterizan el tiempo de cambio histórico que propicia la acción revolucionaria.

Desde el punto de vista social, resalta que en ambos pensamientos hay una ida reguladora de excepcional importancia: Martí y Fidel aprecian en los jóvenes la levadura de futuro que sirve como materia humana esencial a la obra de las revoluciones como actos de creación heroica, porque actúan como sus protagonistas principales, porque insuflan energía decisiva al proceso de cambios y porque son simientes de futuro y portadores de la esperanza en el plano de la continuidad y la trascendencia de la acción y la obra revolucionaria.

De tal forma, la juventud es concebida como fuerza gestora de los procesos que consolidan la visión de patria en Martí y Fidel, quienes –desde la altura de sus respectivos tiempos históricos- asumen su papel decisivo en la conquista de la libertad, la independencia y la soberanía patrias como expresión de su existencia legitima en el concierto de la historia. Desde esta lógica podemos afirmar que los jóvenes son una clave epistémica de los proyectos martiano y fidelista de construcción de la democracia participativa y una fuente básica en su legitimidad política.

Al explicar esta tesis se definen tres argumentos básicos:

1. La energía juvenil siempre ha sido portadora de la rebeldía, la audacia y la decisión apasionada de luchar por cambiar las más difíciles circunstancias de la vida social, cuando los destinos de la patria exigen del sacrificio de sus hijos como ofrenda a la libertad
2. Nunca se ha detenido el cauce de la participación juvenil en la articulación de respuestas en todos los ámbitos de la acción necesaria para favorecer el futuro de la patria, que ha contado con sus jóvenes como vanguardia de la acción, la entrega y el sacrificio sin límites anta cada requerimiento histórico
3. Son los jóvenes la garantía de la pureza de los ideales, de la consolidación de los principios y de la visión siempre renovadora del futuro al que se aspira en cada proceso nacional

Desde estos argumentos, en el pensamiento estratégico de Martí y de Fidel es posible desentrañar una red argumental que explica el papel de la juventud como garantía de los procesos de participación democrática que –en el curso de la lucha por concretar la realidad del proyecto político-emancipatorio que ambos diseñaron en sus respectivos contextos histórico-concretos-, fundamenta una visión del protagonismo de los jóvenes como “levadura del futuro”, como garantía de la continuidad histórica y como fuente de legitimación de la transformación de la sociedad con un sentido liberador sustentado en la épica del sacrificio, la entrega y la lucha incesante por el mejoramiento humano.

Expresiones peculiares de su compromiso con los jóvenes se extraen desde las propias biografías de Martí y Fidel, cuando adolescentes aún se entregan sin límites a su pasión por Cuba que los hace combatientes destacados y protagonistas centrales de etapas de lucha de la nación cubana. En este sentido, convergen el Martí

de las canteras de San Lázaro y su memoria sangrante en su obra “El presidio político en Cuba” y el Fidel estudiante de derecho que lidera luchas estudiantiles en la colina universitaria y está en el epicentro de la Bogotá convertida en hervidero de pueblo en 1948.

Es que en Martí y Fidel la idea de los jóvenes es simétrica a nociones históricas de rebeldía, sustentada en las tradiciones nacionales y su espíritu libertario, que se asumen desde el compromiso y el rigor como parte de una vocación de entrega permanente.

Cuando Martí asume la idea de la vinculación entre viejos y nuevos pinos en el bosque de los luchadores independentistas, está marcando una línea que legitima el ejercicio de la lucha como una ruta de continuidad, en la cual pueden y deben cambiar las tácticas, pero la estrategia es única y está claramente marcada ante el sol de la necesidad patriótica: una Cuba libre y soberana.

Cuando Fidel denomina a su generación del Moncada como “Generación del Centenario” no solo hace referencia a la coincidencia epocal de un aniversario y el inicio de una gesta, sino que está haciendo patente el vínculo permanente que desde la historia une a jóvenes de dos tiempos en una misma voluntad de acción cuando de Cuba se trata.

Estos dos momentos son cruciales en la comprensión del papel de la juventud en el proceso histórico nacional. Compárese la referencia cronológica de las edades de los combatientes de las guerras del siglo XIX con la edad de los jóvenes moncadistas y se tendrá un marcador etáreo que legitima el papel de la juventud desde su decisión, empuje y audacia políticas como impulsor de soluciones emancipatorias para Cuba, más allá de sus momentos históricos distintivos.

Sirven como ejemplos de esta reflexión las siguientes ideas liminares, que como marcadores discursivos vinculan los pensamientos de Martí y Fidel sobre el papel de la juventud.

El estudio del pensamiento humanista como preocupación filosófica fue una constante en Martí y Fidel, que alcanzan visiones teóricas sobre la producción filosófica y el humanismo de peculiar sentido e importancia al tratar con el universo juvenil, sus preocupaciones y su ideal de lucha y emancipación, sustentadas en la idea del bien como espacio común para la participación política con fines emancipatorios.

Tanto en Martí como en Fidel, la juventud es no solo una etapa vital, sino una disposición especial para el sacrificio desde la comprensión de las necesidades históricas de la Patria en su más alta expresión. En Martí y Fidel hay una suerte de unidad de **pensamiento, permeado de filosofía, tiene en su humanismo un enfoque peculiar del papel del hombre en los procesos sociales.**

Para ambos, la concepción del hombre expone una antropología particular que, desde un referencial cultural y axiológico, construye un HUMANISMO de trascendencia emancipatoria. La idea de ser joven, en Martí y Fidel, se convierte en una fórmula epistemológica de saber construido, para comprender cómo sienten, piensan y viven los agentes sociales que mejor expresan la voluntad de cambio de su época histórica.

En el pensamiento martiano y el pensamiento fidelista hay una urdimbre explicativa de su enfoque relacional sobre el vínculo juventud-participación política-legitimidad revolucionaria que tiene una conceptualización filosófica explicable desde sus momentos esenciales, a saber:

1. Los jóvenes de todos los tiempos son proclives a una asimilación de la realidad social y un posicionamiento crítico ante ella, que los hace asumir posiciones de vanguardia en la lucha por la transformación social.

2. La opción de la participación democrática, en el más amplio sentido ecuménico, de la juventud en los procesos emancipatorios es una construcción teórico-práctica que legitima el cambio revolucionario de la sociedad, desde una elección consciente de cada joven.

3. En l juventud se expresa una vocación por la educabilidad permanente del hombre, que se pone a prueba en cada espacio y escenario en que los jóvenes participan en los procesos sociales.

4. En la juventud tiene carácter permanente la proyección emancipatoria de las ideas, que se traducen en acción participativa para legitimar el papel de los jóvenes en la historia y su movimiento dialéctico.

En tal sentido, está claro que ser joven, para Martí y Fidel, transparenta una vocación libertaria, una profesión de fe y una opción legítima en la lucha por la emancipación social, lo que lleva a una profunda comprensión de las fuerzas psicológicas, sociales y culturales que convierten a los jóvenes en la reserva moral de la Patria y la mejor opción de su futuro en términos de continuidad histórica.

En el pensamiento sobre la juventud de ambos líderes cubanos, hay un profundo contenido culturológico, de acuerdo a la peculiar visión de la cultura y su papel en la libertad humana que ambos sostenían, ya que para Martí y Fidel es la c**ultura quien hace al hombre un ser superior; son los v**alores los que modulan la conducta juvenil como expresión de una opción de desarrollo humano y es la participación

política la que garantiza una praxis emancipatoria humana que tiene en los jóvenes una fuerza decisiva.

Desde este análisis en el e**nfoque filosófico** que Martí y Fidel transparentan en su concepción del humanismo, se destacan tres claves epistémicas que se reiteran en su obra, a saber:

1ro, que el HOMBRE y en especial los jóvenes, constituyen un PROBLEMA FILOSÓFICO, que tiene dilucidación histórica cuando analizamos la concepción martiana y fidelista del TRABAJO y la HUMANIZACIÓN, para explicarnos el sentido que confieren a la ACTIVIDAD HUMANA JUVENIL como proceso emancipatorio

2do, el enfoque GNOSEOLÓGICO de la AXIOLOGÍA que hacen al explicar el papel de los valores en la juventud, pues sostienen que en los jóvenes, la CONSTRUCCIÓN DE LOS VALORES se hace sistemáticamente desde la ACTUACIÓN HUMANA, tomando en cuenta el papel de la RELACIÓN HOMBRE-SOCIEDAD

3ro, la fundamentación que dan a la SUBJETIVIDAD HUMANA como SENTIDO de TOTALIDAD al comprender el papel histórico de la juventud, desde el valor simbólico de la ESPIRITUALIDAD en la vida y su carga de sentidos y significación para la movilización de recursos para la educación permanente del joven en su contexto social.

Es por ello que se puede señalar que en el pensamiento martiano y fidelista sobre el papel de los jóvenes, se proyecta una TABLA CONCEPTUAL que funciona como ruta crítica para explicar la relación JÓVENES-VALORES-SOCIEDAD, que posee un profundo sentido epistémico.

Martí y Fidel conciben la reflexión filosófica con un enfoque holístico sobre el papel de la juventud en la vida social, desde el valor de la educación de su personalidad, centrada en los valores

En el pensamiento martiano y fidelista hay una trascendencia que marca una peculiar antropología filosófica del papel de la juventud que tiene, a juicio de los autores de este trabajo: universalidad del enfoque axiológico, historicidad de su producción y papel de la subjetividad y la actividad

En consecuencia, las ideas de Martí y Fidel sobre la juventud muestran una multidimensionalidad del humanismo, caracterizando como en su centro está, el sentido cultural e ideológico, capaz de abrir cauces a la comprensión de su esencia desde visiones de carácter variado, que integran las dimensiones axiológica, científico-cognoscitiva, estética y política en que ambos explican el **papel de la juventud en la construcción de la democracia participativa y la legitimidad política.**

Bibliografía.

1. Alfonso González, Georgina. "¿La juventud está perdida?". En: Referentes valorativos para un debate ideológico. La Habana: Centro de Estudios de la Juventud. 2012. págs. 00

2. Borges, Tomas. Fidel Castro. Un grano de maíz. La Habana, Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, 1992, pág. 36.

3. BTJ. Estatutos de la Brigada Técnica Juveniles. 2013.

4. Buró Nacional de la UJC. Fidel habla a la juventud. La Habana: Casa Editora Abril, 1998.

5. Carneado, José Felipe. (1979) Las Ciencias Sociales y su relación con la investigación social marxista.

6. Castro Ruz, Fidel. Abanderados del futuro. La Habana: Ediciones Abril, 2008.

Castro Ruz. http://www.fidel.cu

5. _____. (1972). Discurso Pronunciado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. Departamento del Gobierno Taquigráfico del Gobierno Revolucionario.

6. _____. (1972). Discurso Pronunciado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. http://www.fidel.cu

7. _____. (1975). Discurso Pronunciado por el Comandante en Jefe. La Habana. Obtenido de http://www.fidel.cu

7. Castro Ruz, R. (13 de diciembre de 2016). Discurso en el acto político en homenaje póstumo a Comandante en Jefe de la Revolución Cubana, Fidel Castro Ruz, en la Plaza Mayor General Antonio Maceo Grajales, de Santiago de Cuba, el 3 de diciembre de 2016, “Año 58 de la Revolución.” Periódico Granma.

8. Comisión Organizadora Nacional, XI Congreso de la FEEM. El futuro es de ustedes. La Habana: Ediciones Abril, 2008.

9. FEEM. Estatutos de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media. 2015.

10. FEU. Estatutos de la Federación Estudiantil Universitaria. 2014.

11. García Gallo, Gaspar Jorge. (1978) El Partido de nuevo tipo. Editorial Gente Nueva, La Habana, Cuba.

12. Juventud Rebelde. Suplemento Especial: Vamos por más. 2012.

13. Lenin, V. (1973). Tareas de las Juventudes Comunistas. Selección de textos: Carlos Marx, Federico Engels, Vladimir I. Lenin. Editora de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba. Tomo III, p. 473-495.

14. López Civeira, Francisca; Fernández Batista, Fabio E. Fidel en la tradición estudiantil universitaria. La Habana: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, 2016.

15. López Herrera, Antonio y Leyva Rosabal, Odalys. El profeta de la aurora. Las Tunas: Editorial Sanlope, 2017.

16. Marrero Rodríguez, M., Pérez Mora, A. M., López Checa, L. (s.f.). Rasgos de la oratoria de Fidel Castro como paradigma de la comunicación política. Conferencia Científica Nacional. 8va Edición. Holguín.

17. Martí, José. (14 de julio de 1894). El día de Juárez. Recuperado de http://www.josemarti.cu/

18. Martí Pérez, José. Obras Completas La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975.

19. Marx, C.; Engels, F. (1975) Manifiesto Comunista. Editora de Ciencias Sociales. La Habana, Cuba.

20. MJM. Estatutos del Movimiento Juvenil Martiano. 2015.

21. Morfa González, Sucelys. Discurso en el Acto de Masa por el fallecimiento del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, 3 de diciembre de 2016, Santiago de Cuba. Publicado en el periódico Juventud Rebelde, 4 de diciembre de 2016.

22. OPJM. Estatutos de la Organización de Pioneros José Martí. 2014.

23. Partido Comunista de Cuba. (2017). Documentos del 7mo Congreso del Partido aprobados en el III Pleno del Comité Central del PCC el 18 de mayo de 2017 y respaldados por la Asamblea Nacional del Poder Popular el 1 de junio de 2017. La Habana, Cuba.

24. Pogolotti, Graziela. (24 de agosto de 2019). La política del espectáculo. Juventud Rebelde. Recuperado de http://www.juventudrebelde.cu/

25. Raimundo Torrado, F. (13 de agosto de 2016). Fidel Castro: Un hombre de ley. Publicado en www.bohemia.cu/nacionales/2016/08/fidel-castro-un-hombre-de-ley/. Consultado en diciembre de 2018.

26. Rodríguez Noriega, C. (enero de 2013). Generalidades acerca de la contribución del discurso político de Fidel Castro al desarrollo político-cultural del pueblo cubano. Publicado en la Revista Cubana de Filosofía, enero de 2013. En: www.filosofia.cu. Consultado el 23 de noviembre de 2018.

27. Rodríguez Noriega, C. (coordinador). (2017). Nociones sobre algunos términos propios del área del conocimiento Dirección Política de la Sociedad (en transición socialista cubana). La Habana: Archivo del Comité de Doctorado, Escuela Superior del PCC “Ñico López”.

28. Susi Sarfati, Salomón. Diccionario de Pensamiento de Fidel Castro. La Habana: Editora Política, 2016.

29. Unión de Jóvenes Comunistas. (2013). Estatutos de la Unión de Jóvenes Comunista.

30. Unión de Jóvenes Comunistas. (2014). Reglamento de la UJC para las organizaciones de base.

31. Unión de Jóvenes Comunistas. (2015). Prioridades de trabajo para el próximo periodo: Acuerdos y acciones del X congreso de la UJC. Tabloide Especial.

Lic. Adrian Molina Torres
Presidente del MJM Segundo Frente.

Martí y los Jóvenes.

Resulta muy atractivo e interesante un buen diálogo, una buena plática, sobre todo cuando se abordan temas sustanciales e interesantes, de esos que llenan el espíritu y nutren el alma, porque su contenido invita al estudio y la investigación constante. Esto es precisamente lo que ocurre cuando se habla del más universal de los cubanos, si, ese que trascendió en el tiempo y que aún tiene mensajes incomprensibles, nuestro José Martí.

Recientemente en conversaciones con algunos jóvenes estudiosos de la vida y obra de José Martí, fueron abordados temas de vital importancia y que en ocasiones quedan en el olvido o sencillamente son pocos tratados. Pero fue más interesante aun profundizar en la inevitable influencia martiana en las generaciones más jóvenes de cubanos a partir del siglo XX. Por tan solo citar algún ejemplo es necesario hablar de Julio Antonio Mella, quien con profundos conocimientos del pensamiento de la vida y obra de Martí, funda el Partido Comunista de Cuba junto a uno de los veteranos de las gestas libertadoras por la independencia de Cuba, Carlos Baliño. Fue el mismo Mella de la Universidad Popular José Martí.

Y qué decir de la fuerte influencia martiana en los jóvenes de la Revolución del 33, esos mismos que derrocaron a Machado, el que afirmaba Villenas era un **asno con garras.**

Sería imperdonable no destacar el renacimiento del Apóstol con aquella histórica Generación del Centenario, la que devolvió a Martí a la vida, la que hizo que nuevamente fura imprescindible a cien años de su nacimiento. Son muchos los ejemplos, las anécdotas, las historias que se pudieran contar acerca de este hechos, solos haremos referencia a algunas de ellas.

Es digno hacer alusión a aquellos días del mes de enero de 1953 cundo un grupo de jóvenes encabezados por el Doctor Fidel Castro Ruz, realizaban los preparativos para la primera Marcha de las Antorchas. En torno a este gran evento

suceden importantes acontecimientos, tal es el caso del encuentro de Jóvenes Martianos, presidido por en entonces estudiante de la Universidad de la Habana Raúl Castro Ruz, el mismo que el día 27, sería el abanderado durante la marcha que llegaría hasta La Fragua Martiana, donde patentizarían su compromiso con el apóstol de nuestra independencia.

Este sería solo el inicio de un Movimiento Revolucionario con la claridad meridiana de que Patria es Humanidad y que con las profundas convicciones martianas, emprenderían el camino justo y combatirían a aquel régimen imperante en la isla, la patria de Martí. Quizás esos esbirros no comprendieron entonces, aquella afirmación del mejor de sus discípulos cuando afirmó, que el autor intelectual del asalto al Cuartel Moncada era José Martí. Hecho que se reafirma durante el juicio luego de los sucesos del 26 de julio, cundo magistralmente explica que parecía que el apóstol iba a morir en el año de su centenario, y agrega además, pero vive no ha muerto, su pueblo es digno su pueblo es fuel a su recuerdo.

Con esas mismas doctrinas y gracias a la presencia de Martí en cada uno de los jóvenes de aquella generación, vio la luz el Triunfo de la Revolución Cubana el 1ro de enero de 1959. A partir de ese momento el pensamiento martiano, sus ideas, vida y obra han acompañado hasta nuestros días disimiles generaciones de jóvenes, dando lugar a instituciones y organizaciones juveniles, que tienen como propósito fundamental, no permitir que se apague su luz y que como expresara el Comandante en Jefe Fidel Castro, para que siga Vivo en el Alma de la Patria.

Por estos días se conmemoran importantes acontecimientos, vinculados con ese Hombre que es ya de todos los Tiempos, Martí, y son precisamente los jóvenes los que mantienen encendida esa llama, la misma que recorre hoy todo el país y que ira iluminando sitios históricos, monumentos, mausoleos y será recibida por los fieles herederos de aquella generación del centenario, la misma que a 70 años, continuará con las riendas de esta maravillosa obra martiana que es y será la Revolución Cubana.

Pan-Africanism in the Diaspora

Lee Clyde Robinson, United States

Introduction

Revolutionary Greetings, we thank the Fifth International Conference for World Balance for inviting us to make our humble contribution to these esteemed proceedings. Also, we would like to acknowledge the role …that Jose' Marti Project for World Solidarity has played here today. Jose' Marti was certainly one of the many revolutionary leaders who fought for a free humanity for all people. We also are honoring, the 170th anniversary of the birth of Jose' Marti, an Apostle of the independence of Cuba, marks Jose' Marti as a universal thinker.

I am here as a representative of the African Awareness Association Inc. (AAAI) and its delegation. I also bring you greeting from Missing Pages of History Inc (MPH Inc), in remembrance of one of our co-founders (Emmanuel D. Joyner) f its radio program (MPH radio), Covert Action Magazine, as well as the All African People's Revolutionary Party (A-APRP (GC), in which I am a member...

We accept this invitation on the basis that it gives one of the billion children of Africa an opportunity to be a voice for Africa and its scratterirg, suffering and struggling children in pursuit of a free and unified Africa. We know this reality will only come about when all African people at home and abroad fight for and achieve the objective of Pan-Africanism; it is properly defined by Kwame Nkrumh, 1st President of Ghana as being "the total liberation and unification of Africa under a unified socialist government'1

We also come today as a reminder of history and how Africa has not been portrayed in its proper light in order for the worlds perceptions to be balance' as expressed by the words of W.EB.Du Bios when he challenged the world about the importance of Africa and Africa's historically and we say currently. He stated, "Since the rise of the sugar empire and the resultant cotton kingdom, there has been consistent efforts to rationalize Negro slavery by omitting Africa from world history, so that today it is almost universally assumed that history can be truly written without reference to Negroid peoples. I believe this to be scientifically unsound and also dangerous for logical social conclusions... Therefore I am seeking in this book to remind readers in this crisis of civilization, of how critical a part of Africa has played in human history, past and present, and how impossible it is to forget this and rightly explain the present plight of mankind.".2

African Awareness Association too also believes that the present plight of the world today is a direct outgrowth of our past. Therefore, if we are to have any serious discussion on developing a balance world; we must not repeat the error of excluding Africa as part the equation thus arriving at a base of objective reality of events in the past and the direct influence and impact on the present contradictions that arose from this encounter with Africa complicating a proper analysis and resolve if, balance in the world is to be achieved..

Therefore, AAAI has embraced and called for the achieving of Pan-Africanism (total liberation and unification of Africa under scientific socialism. We know that this is the solution to eradicating oppression and the division along with self hate that precariously position African people at the whims of Western oppression, domination and systematic political control that culminated at the founding of the Berlin conference in 1884-1885 on the fate of Africa and African people futures worldwide..

We have identified several countries in the Caribbean, South, Central and North America that have significant African populations, and are currently governed by progressive and revolutionary administration. In these countries, specifically Aruba, Barbados, Bolivia, Brazil, Columbia, Cuba, Dominica, Grenada, Haiti, Mexico, Nicaragua, Peru, Puerto Rico, St. Vincent & the Grenadines and Venezuela, and these countries contain large African populations that must work to strengthen and consolidate progressive and revolutionary forces, but they must also understand the duality of their responsibility to also work for Pan-Africanism.

It is the duality of universality and socialism, of Pan-Africanism and Socialism, inter-relationship that we are discussing. When we speak of Pan-Africianism in the Diaspora then the key concerns, we want to ensure that the progressive and revolutionary governments of these nations understand that we want to help, not compete. That we come to offer solidarity not to impose. And that our struggles are one and the same.

We know that most of the countries listed above are existing under Embargo, Blockades direct or indirect Sanctions and extraterritorial claims. Some countries territories have been under occupation especially but not limited to Columbia, Cuba, Haiti and Puerto Rico, where the US military has established bases. Ironically, the population of these countries posses better health and educational services than the population of the US. We seek principally to promote working unity with the organizations like ALBA and CELAC .to highlight social achievements of these societies. We know that women empowerment and youths education struggles and objectives must be involved at every level of potential political relationships...

We say to those Africans that are struggling in those territories that not only do you have a dual responsibility to work for Pan-Africanism but how this approach to political work must be strategic in that, Africa must become primary in your struggles to seek its liberation and freedom. Your geo-political nation state must be ancillary in this quest of liberation and freedom. This is what Kwame Nkrumah meant when he defined objectives of all Black revolutionaries. Kwame Nkrumah stated that “The core of the Black revolution is Africa and until Africa is united under a socialist government, the Black man and women throughout the world lacks a national home…(Accordingly, the total liberation and unification of Africa under an all African socialist government must be the primary objectives of all Black Revolutionaries throughout the world. It is an

objective, which when achieved, will bring about the fulfillment of the aspirations of African people of African descent everywhere. It will, at the same time advance the triumph of the international socialist revolution."3;

With this victory we can ensure that it will shift the world's power not only to be more balanced but push the world further toward equality and justice for all. We thank you for allowing us to have this opportunity to be a voice for Africa and her scrattering struggling and suffering masses. We thank you. We can ensure that, we will not have a world where 300 families control 90% of the world's wealth, and where 60% of the wealth is held by 1% of the population. Once we have achieved Pan-Africanism; this unbalanced economic order will defeat and is unacceptable. Thank you for your attention.

Viva to the V International Conference for World Change. We wish them much success for years to come.

A Luta Continua,

Lee Clyde Robinson Representative
Africa Awareness Association Inc.
United States of America

1. ‘The Handbook of Revolutionary Warfare’, by Kwame Nkrumah
2. ‘The World and Africa’ by W.E. Burchardt Du Bois, Forward page vii
3. Kwame Nkrumah, ‘Class Struggle in Africa’, Page 88

Stefano Pignataro – Periodista y presidente de los joven católicos italianos-
el papel de los jóvenes y la nueva generación

El tema del papel de la juventud y de las nuevas generaciones es ciertamente amplio y complejo, eje de un discurso crítico que podría abarcar temas diversificados que requerirían días de discusión y estudio.
Me limitaré, agradeciendo al Dr. Lambiase por la preciosa oportunidad de debate en este foro tan autorizado e institucional en presencia de numerosas autoridades mundiales, para rastrear algunas ideas y lanzar algunos temas para un posible estudio adicional:

1-Jóvenes y cultura- No hay posibilidad de desarrollo mental, humano y crítico si los jóvenes no comprenden que una sólida preparación básica e individual con medios tradicionales y, hoy, con nuevos medios tecnológicos, es la clave para proponer y para presentarse con interés a los ojos del mundo.
Con demasiada frecuencia nos volvemos adictos a una cultura trivial, superficial y mucho menor incluso en comparación con las posibilidades personales.
Según una encuesta reciente, extraída de "Red Digital" que "La noción de cultura que emerge tiene un significado tradicional proyectado hacia el sentido del saber y saber, con una referencia (entre los más jóvenes) a las dimensiones de descubrimiento y exploración incluso en una manera lúdica.
De ello se deduce que el perímetro cultural para los jóvenes se polariza en elementos tradicionalistas ("conocimiento y tradición" y "museos y monumentos", en particular para la Generación Y) en detrimento de las "producciones digitales".
En particular, surge una fuerte continuidad con los conocimientos transmitidos por las figuras parentales (para el 63% de la muestra, la idea de Cultura es la misma que la de los padres).

2- En términos de “experiencia cultural”, la fruición cultural (asistir a cines, teatros, museos, asistir a conciertos, dedicarse a la lectura, etc.) aparece gratificante para la mitad de la muestra, pero también deseable tanto para el enriquecimiento de la propia personalidad como para el para aumentar la -reputación social- y crecer profesionalmente."
Esto significa que los jóvenes, si se les estimula, aman y buscan la auténtica cultura.
Cambiar, tal vez, el medio. El medio debe ser tradicional pero apoyado en nuevos medios de uso.
Jóvenes y participación activa: Con demasiada frecuencia vemos jóvenes desinteresados y pasivos en la participación activa en la política o en la militancia intelectual.
Nada más erróneo: los jóvenes, especialmente en la franja de edad de la escuela secundaria, deben actuar de inmediato para poner sus habilidades al servicio de los demás, colocándose constructivamente y escuchando los problemas y temas de estudio de sus contemporaneidad y de su ciudad.
Sólo así se creará un adulto joven maduro y respetuoso, poniendo en práctica lo discutido en la teoría, hacia todos, hacia las minorías y hacia el prójimo.

3- Jóvenes y relaciones: es necesario cultivar relaciones, reales, auténticas, de intercambio, incluso de confrontación, si es necesario, pero nunca relaciones ficticias y exclusivamente virtuales.
El riesgo no es sólo perderse en relaciones y encuentros falsos y superficiales, sino, peor aún, arriesgarse a no distinguir más lo bueno de lo falso y dejarse llevar por una pasividad básica.
Si tuviera que señalar un elemento clave de estas sugerencias rápidas, sería: Crecimiento intelectual versus pasividad.

SOCIEDAD CULTURAL
José Martí

CIRCOLO
ARMANDO HART DÁVALOS

La Habana 24-28 enero 2023

(Por Emilio Lambiase)



Armando Hart Davalos entrega el Diploma Honrar Honra al Cro. Emilio Lambiase

via Alfonso Torre, 2
84013 Cava dé Tirreni (SA) Italia
codice fiscale 95191940659
movil +39 335 6421227 Emilio Lambiase

Circolo Armando Hart Dàvalos
Sezione italiana della Società Culturale José Martì
ETS (Ente del Terzo Settore)
IBAN **IT56J0843115200000000505348** *BIC* **ICRAITRRBZ0**



SOCIEDAD CULTURAL
José Martí

CIRCOLO
ARMANDO HART DÁVALOS

Recuerdo intimo. Armando: presente!

Haré mención para esta ocasión a la "Conferencia de Estudio Internacional" que organicé en Italia en la ciudad de Nápoles el 25 de octubre de 2007 a través de la Asociación Italia-Cuba-Salerno, titulada: "Antonio Gramsci, José Martí y la cultura universal", con la prestigiosa presencia de Armando Hart Davalos en la sede del Instituto Italiano de Estudios Filosóficos.

El contacto directo con Armando Hart, gran hombre de todos los tiempos, me convirtió Hartiano, es decir, trasformado mi manera de vivir.

Solo las personas de alto valor ético y moral poseen principio universal que son válidos y eternos, incluso después de la existencia física sobre la tierra, y uno de ellos es Armando Hart Davalos, que me gusta definir como: "El Educador de las generaciones futura".

Por la fuerza que Armando sembró dentro de mí, me anime a hacer un pequeño esfuerzo como fue convertido en la invitación a Papa Francisco ha participar **la Cuarta Conferencia internacional "Por el equilibrio del mundo", en La Habana.**

El Santo Padre envió un mensaje a los participantes en el que les desea "que estos días de trabajo y reflexión den frutos de entendimiento y de diálogo en la consecución de una civilización cada vez más fraterna" y definió a Martí como "Hombre de luz".

Este mensaje de Francisco para mí fue de un gran orgullo y tengo que agradecer a Armando que forjó mi carácter y me impulso para hacerlo.

Hoy más que nunca, es actual un grito de Armando y por eso pedimos el fin del bloqueo de Estados Unidos contra Cuba.

Este bloqueo económico, comercial y financiero de los Estados Unidos va en contra de todos los hombres y mujeres “decentes” y afecta a gran parte de la población mundial.

Un bloqueo injusto e inmoral es el principal obstáculo para el desarrollo y tiene un impacto directo en la vida cotidiana.

Los EE.UU. son los verdaderos difusores del "virus" que lo han convertido en el enemigo común de la humanidad.

¡Ellos mienten, engañan y roban!

Seguí en primera línea la llegada a Italia de los médicos cubanos a través del canal del Caribe.

Por un momento quería ser médico por el alto valor humano que asumió para toda la Humanidad.

Percibí al ejército de médicos cubano como un ejército de Liberación y, al aplaudirlo, mi emoción se convirtió en llanto.

Orgulloso de los médicos cubanos.

Es mi opinión, en este momento Cuba va más allá de las fronteras geográficas de una Isla y se ha convertido en un Continente de Solidaridad y de Paz, al servicio de la Humanidad.

Los Estado Unidos tiene el objetivo de apropiarse de los recursos energéticos de los otros.

Las clases oprimidas deben organizarse contra la burguesía imperial.

Cuba esta escribiendo una de las paginas mas hermosas de la Revolución cubana para el bien de la Humanidad.

Tengamos presente siempre, esta enseñanza, sobre la esencia de “imperialismo yanqui”.

En confirmación de esto, en los últimos días, Cuba ha sido incluida en la lista de países del eje del mal por los EE.UU.

Como decía José Martí "**quien contempla un crimen en silencio es un criminal**".

Termino diciendo "**Solo soñando y siendo fieles a los sueños lograremos ser mejores y, si somos mejores, el mundo será mejor!**"

Hoy hemos puesto en marcha un Círculo Armando Hart Davalos, el primero en Italia, como leitmotiv de la Fuerza para formar Conciencias y Hombres Decentes. Sin embargo, propongo que el patrimonio intelectual y bibliográfico del Archivo Hartiano de Crónicas sea protegido como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y por ende Patrimonio de la Humanidad. Gracias Armando por estar siempre con nosotros, Gracias Armando por tus enseñanzas. ¡Patria o Muerte!



SOCIEDAD CULTURAL

José Martí

CIRCOLO
ARMANDO HART DÁVALOS

En el Marco de la V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO
Fecha: 25 y 27 de enero de 2023
Hora: 9:00 am – 4:30 pm
Lugar: Sala 8, Palacio de Convenciones de La Habana

Aylín Álvarez García (Cuba), Primera Secretaria de la Unión de Jóvenes Comunistas. (UJC). Palabras de clausura

Estimados Martianos de siempre:
Queridos jóvenes de llama encendida:

Cuba dichosa, abraza a los hijos del mundo que llegan a esta tierra para rendir homenaje a Martí. Me pregunto y les comparto a ustedes ¿Sí es Martí fin o pretexto para encontrarnos y unirnos? En el propio Martí, encuentro respuestas. Desde su grandeza nos dijo un día "… no estoy aquí para créditos ni fama —sino para salvar la Revolución…".
Sabía Martí en aquel entonces que la unidad del pueblo, en torno a la obra, era necesaria. Sabemos nosotros que la unidad mundial es importante en las luchas contra hegemónicas, en la construcción de la paz y en la conquistas de un mundo equitativo.
Por eso el Maestro, al organizar su guerra, lo tiene todo en cuenta. Su frase sobre la unidad así lo testimonia: "A un plan obedece nuestro enemigo: el de enconarnos, dispersarnos, dividirnos, ahogarnos. Por eso obedecemos nosotros a otro plan: enseñarnos en toda nuestra altura, apretarnos, juntarnos, burlarlo…Plan contra plan".
Es ese el plan de este evento que nos convoca, compartir ideas revolucionarias, alzarnos en nuestras enseñanzas, demostrar lo indestructibles que somos sí marchamos en cuadro apretado, si trazamos el fin común de despojarnos de las cadenas que nos atan a la miseria, la desesperanza, el atraso, y la no democratización de nuestros sistemas sociales, donde las mujeres y los hombres no son el centro de las agendas nacionales y regionales; entonces estaremos alcanzando nuestros objetivos.
A todos ustedes, que hasta aquí han llegado, les agradecemos su presencia y su incondicional compañía. Cuba se sabe no estar sola. Cuba sabe su responsabilidad ante el mundo, Cuba abraza cada una de sus causas y agradece la solidaridad de los pueblos del mundo.
Las generaciones de cubanos nacidos en Revolución, hemos crecido llevando flores a Martí cada mañana, saludando en cada escuela su imagen, cantándole, declamándole y compartiendo compromisos que van siendo trasmitidos de cubanos a cubanos.

Es un orgullo para los nacidos en esta tierra, que desde pequeños, los niños en Cuba pertenezcan a una organización, que les enseña a participar y ser patriotas, que les enseña que los intereses colectivos están por encima de los personales y que es necesario la unidad de los cinco continentes. Es un orgullo, que esa organización que los aglutine lleve por nombre Organización de Pioneros José Martí.

Qué lindo sería que en nuestros pueblos desde pequeños, aprendamos de los ideales de nuestros próceres y heroicos hombres y mujeres que se entregaron a las luchas por la emancipación y sobre todo que ese aprendizaje se convierta en lucha cotidiana por el bien de la humanidad.

En estos días, mientras preparaba esta intervención, una pregunta era recurrente en mi memoria: ¿qué tiene que decirle Martí a los jóvenes hoy? Y pensaba en ello, porque el más universal de los cubanos apreció, como nadie quizá, el significado que tiene la etapa de la juventud en un ser humano y la urgencia de conseguir su correcta formación, porque "cuando no se ha cuidado del corazón y la mente en los años jóvenes, bien se puede temer que la ancianidad sea desolada y triste".

Entonces, no es de extrañar que se preocupase porque los niños, adolescentes y jóvenes se capacitaran y asimilaran los hábitos y costumbres que les permitiese una debida formación basada en sólidos principios. Y ello, está plasmado en no pocas cartas, discursos, trabajos periodísticos, en sus poemas, en sus obras de teatro, porque la juventud, como el mismo la catalogó, es la edad del crecimiento y del desarrollo, de la actividad y la viveza, de la imaginación y del ímpetu.

Martí no sólo expresó conceptos generales en torno a lo que para él significaba la juventud, sino también se refirió a cómo debía actuar. Ello lo encontramos en lo que patentizó en una de sus crónicas dirigida a La Nación de Buenos Aires, Argentina, precisamente la nación hermana en la que hace muy pocos días se celebró la VII Cumbre de la Celac. En la edición del 16 de agosto de 1889, Martí manifestó: "La juventud ha de ir a lo que nace, a crear, a levantar, a los pueblos vírgenes, y no estarse pegada a las faldas de la ciudad como niñotes que no quieren dejarle a la madre el seno".

Cuanta visión hay en esa frase, cuanta vigencia para los tiempos que soplan en este continente. No es posible para un joven pensar en Nuestra América sin acercarse al Apóstol, porque diría el intelectual cubano Cintio Vitier, en José Martí se ubican la brújula y el escudo para enfrentar los desafíos presentes y futuros de la sociedad moderna.

Martí fue el hombre que vio la salvación de los pueblos latinoamericanos y caribeños en la emancipación política, económica y cultural, y en construir el sueño de justicia e integración de Bolívar, el hombre que viviendo en las entrañas de monstruo, de los Estados Unidos, descubrió las enfermedades de esa sociedad decadente de injusticia, racismo, culto al dinero, desinterés hacia los valores morales y espirituales, expansionismo, violencia.

Nosotros tenemos la apreciación de que Martí es árbol y es semilla, como árbol hay que acercarse a su amparo y aprender de la fuerza de su raíz, se su savia y la fronda de su intelecto; como semilla, hay que plantarlo muchas veces y en muchas partes, sobre todo en los más jóvenes para que fructifique a lo largo de sus vidas y acciones.

No podremos irnos al futuro y ser esa continuidad que hoy hemos asumido con orgullo, si queda de algún modo relegado nuestro Martí, recordemos que hace 70 años una generación gloriosa no lo dejó morir en el año de su centenario y prendió en su honor

las antorchas de la dignidad y el decoro que seguimos portando cada 27 de enero con verdadero sentido del momento histórico.

Para los jóvenes, desde Martí y con Martí sigue existiendo un solo camino estudiar, pensar y actuar, armarse ideológicamente y aprender por sí mismos a ser verdaderos revolucionarios sin descuidar la historia legada. No podemos los jóvenes de hoy sentarnos a esperar a que alguien nos pida o nos diga cómo y cuándo defender y enriquecer nuestras revoluciones, porque ellas nos pertenecen también y porque somos nosotros, precisamente, "los abanderados, los creadores, los forjadores de la nueva América".

Seamos entonces fieles herederos de aquellos que encabezados por Fidel comprendieron la magnitud del Apóstol de nuestra independencia y lo salvaron para nosotros y para el porvenir. Nos toca seguir escribiendo hermosas páginas de patriotismo, de unidad, de antimperialismo…; ese es el mejor homenaje a nuestro Héroe Nacional a casi 170 años de su natalicio. Hoy, mañana y siempre demostraremos que somos y seremos eternos defensores de la verdad y la justicia, porque "…mientras hay que guerrear, en la guerra deben estar todos los jóvenes… Es de jóvenes triunfar" ¡y triunfaremos!

DIALÉCTICA DE LA MEMORIA

Miguel Manzanera Salavert

Metafísica de la memoria

Podemos considerar, en sentido amplio de la palabra, la memoria como un fenómeno biológico. Desde ese punto de vista, la memoria es un desdoblamiento de los acontecimientos naturales, que suceden en la materialidad sensible y quedan registrados por una estructura viva. Si extrapolamos esa perspectiva –abusando de la polivocidad del lenguaje y de la potencia imaginativa-, podríamos considerar metafóricamente una memoria del universo físico, registrada por su entropía creciente y la velocidad con que se expande creando más espacio. Cuando un astrónomo escudriña los cielos descubre ondas y corpúsculos cuya emisión se remonta a miles de millones de años luz. Incluso hay una radiación de fondo que se atribuye al origen del universo. De tal modo, podemos conocer acontecimientos sucedidos en el remoto pasado, como si el cosmos contuviera una memoria de sí mismo. La memoria equivaldría entonces a la continuidad de los fenómenos cósmicos a través del tiempo, enraizando en el orden que presentan los sucesos naturales. Observamos que la naturaleza de las cosas exige la permanencia en el tiempo de determinadas acciones, que repiten su movimiento constitutivo según pautas definidas; la memoria es la pauta que siguen esas acciones.

No es posible pensar dentro de la física moderna que la mecánica celeste pueda ser resultado de alguna intención creadora –como pensaban los antiguos-; la ciencia moderna no necesita esa hipótesis; pero se hace difícil pensar que esa repetición pautada de los acontecimientos sea fruto del mero azar. Por eso, establecemos la existencia de leyes que ordenan el devenir cósmico; y entonces el problema se traslada a otra cuestión: ¿cómo surgen esas leyes que reconocemos en el orden de los acontecimientos naturales?, y ¿cómo es posible que el entendimiento humano pueda descubrirlas?

Giambattista Vico afirmaba que nuestra experiencia del universo es muy pequeña, comparada con su enorme magnitud, y que por tanto es muy poco lo que podemos conocer de él. El auténtico conocimiento es social, conocimientos sobre nosotros mismos. Por eso, a la primera pregunta, la ciencia responde afirmando el carácter hipotético de la legalidad natural descubierta por los seres humanos. Las leyes son colecciones de datos y son provisionales: cambiarán cuando acumulemos más datos. A la segunda pregunta se responde que la regularidad de los acontecimientos es recogida por la memoria, como un conjunto de relaciones entre los fenómenos observados que siguen una pauta de desarrollo. La memoria es el registro de esa pauta por la inteligencia capaz de discernir lo invariante de los fenómenos naturales en cambio constante.

Volvemos, pues, al principio: la memoria es información retenida y sistematizada por una estructura biológica, que se constituye gracias a ella como una entidad autónoma; es la información que posee y determina una organización viva en desarrollo. La continuidad ordenada del universo físico es percibida por los seres vivos, los cuales, gracias a esa percepción, pueden sostenerse frágilmente aprovechando la sobreabundancia de energía que llega a la Tierra. La vida terrestre es un intersticio formado en los ritmos del cosmos –una conjunción de acciones cósmicas pautadas que son sintetizadas por una memoria-. Es muy

posible que existan formas vivas más allá de la biosfera terrestre, que tendrán que cumplir estas condiciones.

Hay una memoria de la vida atesorada por los genes, que hacen posible la reproducción de los organismos. También forman parte de esa memoria los tropismos vegetales y los instintos que rigen la conducta de las diferentes especies, transmitiendo usos y hábitos a través de las generaciones. El sistema informativo vital constituye una memoria, formada por acciones y sensaciones de muchos tipos que los seres vivos actúan y perciben de su medio. El conjunto de todas esas relaciones en el ecosistema constituye un lenguaje no conceptual, pero enormemente efectivo. La información es comunicación entre los elementos que forman ese sistema organizado de relaciones, y los seres vivos crean una comunicación de gestos, acciones, sonidos, olores, colores, sabores, tactos, etc., que hacen posible su sobrevivencia dentro del medio físico entrópico. No es solo la comunicación entre los miembros de una especie, sino también entre los individuos de diferentes especies que cooperan entre sí para persistir viviendo, gracias a la energía solar aprovechada con el máximo de eficiencia.

De ese modo las formas biológicas construyen un sistema de comunicación e información, que se efectúa en sus relaciones ecosistémicas como una maximización de sus posibilidades de desarrollo. La memoria vital no es un fantasma espiritual, sino precisamente una actividad incesante y organizada, que se reproduce a cada instante en continuidad temporal a través de la creación de formas vivas.

Dialéctica de la memoria

Esa descripción de la memoria es metafísica por ser metafórica. Parece útil para situar la inserción de la humanidad en la naturaleza, obviando las escisiones que a menudo se nos presentan entre lo racional y lo natural. Pero ni la supuesta memoria cósmica, ni la evidente memoria vital, tienen la compleja estructura de la memoria social, 'memoria' en sentido propio. La memoria de la humanidad arranca de esa memoria biológica, pero tiene peculiaridades distintivas: es social y colectiva, está mediada por el lenguaje. La humanidad recoge conceptualmente la información, en forma de generalidades expresadas mediante palabras. Esas generalidades son las que informan de las pautas que siguen los fenómenos naturales y dan lugar a las leyes universales formuladas por la ciencia para la comprensión de los acontecimientos.

Lo que creemos, lo que sabemos, son ideas alojadas en nuestro sistema neuronal, que determinan nuestra conducta humana. Las ideas son huellas mnémicas –huellas de las sensaciones en el sistema nervioso-. Los nervios forman una estructura que procesa a través de corrientes eléctricas la información recibida desde el entorno vital. Esa información tiene dos fuentes: los sentidos individuales que nos proporcionan la experiencia sensible del mundo, y la comunicación de esas experiencias a través del habla. De ahí que existan en la mente humana dos tipos de ideas: las imágenes cerebrales correspondientes a la información de los sentidos –que podemos llamar propiamente ideas y se corresponden con lo que hemos llamado memoria biológica-, y las imágenes correspondientes a las impresiones lingüísticas –que asociadas a las primeras forman los conceptos-. Mediante ese doble sistema de imágenes mentales, los seres humanos recrean la comunicación ecosistémica en el orden social, y se emancipan de las determinaciones naturales, superando algunos de los límites impuestos a los seres vivos por el medio físico.

Ese doble sistema de imágenes mentales hace posible la emergencia de la fantasía y la imaginación, como facultades que superan el orden establecido en el mundo natural o social, ofreciendo a la humanidad su libertad creadora. La cual no es tan grande como pudiera parecer en las ilusiones infantiles que no distinguen sueño y realidad; pero es una realidad incontestable. Un niño debe aprender a distinguir las imágenes soñadas de la experiencia diurna, pues una confusión en ese ámbito puede conducirle a la autodestrucción. Eso mismo sucede con el mal uso de la libertad, cuyos límites deben ser señalados por la memoria de lo vivido. Tenemos que dilucidar aquí, cómo se establecen las relaciones entre estas facultades, y cuál es la relación más adecuada para la época en que vivimos.[i]

De ese modo, el desdoblamiento del mundo que es la memoria forma una subjetividad, que aparece en la emergencia de la humanidad a partir de desarrollos cósmicos. Descartamos que esa subjetividad pueda darse en otras formas de existencia, como son el cosmos y la biosfera.[ii] La subjetividad se añade a la memoria biológica, y la memoria social viene a ser la persistencia en forma simbólica de los fenómenos que tienen significación para el ser humano. Y es más que una colección de recuerdos: un sistema ordenado de registros de hechos y propósitos que forman la racionalidad humana.

La memoria es la sustancia de nuestra vida espiritual –entendiendo por espiritual la totalidad de las ideas y conceptos que atesora el conjunto de los componentes de la humanidad-. Lo espiritual puede estar dominado por la fantasía y la imaginación –por ejemplo, en su forma religiosa-; por eso, la persistencia de lo significativo requiere un soporte documental objetivo para demostrar su existencia real, no ficticia o imaginaria. Con ese apoyo la memoria construye la historia, no solo como relato verídico de los acontecimientos pasados, sino también como determinación de la voluntad y fundamento para las acciones futuras. Lo imaginario está preñado de futuro, pero debe soportar la criba de la memoria: qué hay en el futuro imaginado que sea compatible con el pasado conocido por experiencia.

Comprendemos la importancia de la memoria, cuando descubrimos que en ella reside la anticipación del futuro. Así nos dice José Ortega y Gasset: *Mi futuro, pues, hace descubrir mi pasado para realizarse. El pasado es ahora real porque lo revivo, y cuando encuentro en mi pasado los medios para realizar mi futuro es cuando descubro mi presente*.[iii] Ortega nos presenta una dialéctica donde el futuro previsto y el pasado vivido se sintetizan en el presente de la decisión personal. Descubrir el pasado es bucear en la memoria a través de capas de olvido; y sin ese descubrimiento no es posible pensar consistentemente el futuro: nuestra vida depende de lo que sabemos por experiencia, y permanece en nosotros alojado en la memoria. Esa fusión de pasado y futuro se produce en el presente a través de la conciencia, que evalúa a cada instante la experiencia vivida.

El sujeto humano se crea paradigmáticamente en el momento de la decisión, cuando la conciencia delibera en su intimidad el proyecto –ya ético, ya político-, por el que un ser humano se constituye como ser moral. Ese momento esencial de la decisión determina la proyección hacia el futuro de la experiencia habida, condicionando la autenticidad del sujeto que actúa en el tiempo para realizarlo. Sujeto es aquella instancia que fija objetivos e intenta alcanzarlos planificando su acción en el tiempo.

Esa posibilidad de determinar el futuro, hace posible también el engaño y la falsedad. En primer lugar, como autoengaño, cuando el sujeto piensa en una libertad sin límites. La libertad humana está situada en un lugar y un tiempo, y está limitada por ello. El abuso de la libertad se traduce en una limitación suplementaria de la libertad para los demás miembros de la sociedad. Ortega señala correctamente la interrelación entre pasado y futuro en la síntesis de

la conciencia, siempre en presente. Al mismo tiempo es consciente de las determinaciones objetivas de la subjetividad, cuando afirma: *yo soy yo y mi circunstancia, y si no la salvo a ella no me salvo yo.* Pero no ha estudiado suficientemente en qué consisten esas circunstancias, como objetividad determinante del sujeto en la sociedad. Reconoce la enorme '*plasticidad*' de la especie fundada en su libertad, sin atender a las limitaciones sociales de esa libertad. Su memoria es a-problemática, porque es la memoria de la clase dominante que se toma a sí misma como representante de los intereses generales de la sociedad. Se queda con el aspecto más conservador de la memoria.

Por tanto, explica la constitución de la conciencia de forma puramente subjetiva, sin escudriñar la estructura objetiva que constituye la acción humana según la memoria de la experiencia vivida solidificada en las relaciones sociales. Obvia la lucha de clases como un factor no significativo del devenir histórico. Olvida una parte importante de la historia porque no es interesante para la clase social que representa. Es decir, no atiende a la materialidad del asunto social, a su objetividad histórica, que viene dada como lucha entre intereses opuestos de las clases sociales.

Memoria y política

En efecto, la memoria es selectiva: esa exploración del pasado está en función de nuestros intereses, de lo que queremos conseguir para nuestro futuro. Y la memoria puede prescindir de aquello que no interesa para el sujeto que planea su vida. La memoria puede prescindir de ello, pero no puede eliminarlo. No sucede solo un fallo de la memoria; hay algo más: una supresión, quizás involuntaria, del recuerdo. Es la neurosis de los civilizados. Esa ignorancia inocente no es necesariamente mala, aunque desde luego no es buena. Sin embargo, lo gordo comienza cuando se promueve la ignorancia a posta. Ahí nos encontramos una de las raíces de la mala fe: se elimina un recuerdo voluntariamente porque no interesa. No obstante, nos dice el psicoanálisis que siempre habrá un retorno de los reprimido. Y es que los hechos pueden negarse, pero no pueden ser materialmente borrados del pasado; ni de la memoria.

Otra raíz de la mala fe, será suprimir los deberes morales de respeto al prójimo, negando sus derechos o su verdad. Y aún otra forma de mala fe es negar el conocimiento científico de la naturaleza, porque nos estorba en nuestros propósitos. Una personalidad con mala fe utilizará varios de esos trucos –negación de hechos y/o valores- para estar tranquilo con su conciencia. Se trata de un desdoblamiento que prescinde de los datos objetivos y transcurre completamente en el interior de su subjetividad, como en las novelas posmodernas. Pero su auténtica realidad, su objetividad, proviene de la matriz cultural de la sociedad en que vive, relacionándose con el medio físico y vital. La mala fe no se sostiene si no es compartida socialmente. O bien se nos da como locura –y como locura colectiva-.

La dialéctica de la memoria adquiere una dimensión radicalmente política, cuando descubrimos su coeficiente histórico en la sociedad jerarquizada según las clases sociales. George Orwell saca las consecuencias críticas de la lección orteguiana y nos las descubre en *1984* cuando hace decir a su personaje: *Who controls the past controls the future: who controls the present controls the past*. Controlando el pasado, se controla el futuro, y el pasado está controlado por quien controla el presente: el poder político selecciona la historia que forma la memoria de una sociedad. Hoy en día en la cultura posmoderna, se denomina 'el relato' a ese control de la memoria que hace posible determinar el futuro. La guerra híbrida que se desarrolla desde comienzos del siglo XXI posee los rasgos de la sociedad que Orwell describía

en su distopía: manipulación de la información para generar la adhesión de las masas a una doctrina irracional.

Todas esas formas de la mala fe se manifiestan en el fascismo con total evidencia, y podemos verlas renacer en nuestros días. Cualquier persona que tenga conciencia crítica puede detectarlas en la cultura presente en los medios de comunicación de masas, incluido internet; los españoles que tienen cierta edad las ha vivido más o menos directamente desde su infancia. Y cuando creíamos que nos habíamos librado de ellas, vuelven a aparecer expandiéndose por toda la civilización neoliberal. O sea, que realmente nunca se habían ido, aunque se presentasen disfrazadas de democracia y libertad de expresión. De tal modo, lo que está pasando en nuestros días tiene ribetes cómicos –siguiendo la ironía de Marx en *El dieciocho Brumario* cuando afirmaba que la historia se repite la segunda vez como comedia-. La memoria –nos dice Marx- se encarna en las identidades políticas: los actores políticos se disfrazan de sus antepasados para realizar su papel en la historia. Putin, tal vez emulando a Stalin y la Gran Guerra Patriótica, ha manifestado que quiere 'desnazificar' Ucrania –pero ¿quién desnazificará al desnazificador? No menos risible es la pantomima de la prensa liberal tachando a Putin de nazi para justificar su apoyo a la guerra en Ucrania –Zelenski, recibiendo los aplausos en los parlamentos 'democráticos' trufados de fascismo, hace pensar en Groucho Marx declarando la guerra al país vecino en *Sopa de ganso*-. Y al mismo tiempo está sucediendo algo muy serio, una forma más bárbara y desesperada de mala fe, puesto que todavía no sabemos cómo va a acabar esa aventura militar del capitalismo tardío y se habla sin recato de una guerra nuclear.

No entenderemos bien todo el problema de la memoria y la conciencia, si nos limitamos a la individualidad del sujeto alienado. La memoria es un fenómeno colectivo –igual que su manipulación-. La Iglesia católica manipulaba la conciencia de los fieles mediante los sacramentos en favor de la dominación aristocrática; su función ha sido ampliamente superada en la época moderna por el control de la opinión pública por los medios de comunicación. En la actualidad internet ofrece un marco para superar ese control a través de una difusión transversal de la información; pero ha creado una cultura del bulo, sin que avancemos hacia una organización más racional del conocimiento social. La ciencia natural ha mostrado un desarrollo espectacular en los últimos siglos; pero esa cultura del bulo nos demuestra que la ciencia social está disminuida y raquítica, incapaz de organizar racionalmente la vida humana. En primer lugar, habría que liberar la ciencia histórica de la sujeción a los intereses de la clase dominante, del imperialismo: recuperar la memoria.

Consecuentemente, Ortega abandonó el vitalismo de su juventud –un vitalismo mal entendido- accediendo al historicismo de su edad madura –al servicio de las jerarquías sociales, es decir, tampoco bien comprendido-. Al final de *La historia como sistema*, Ortega cita a Comte en francés: *En 1844 escribía Auguste Comte (Discours sur l'esprit positif, Ed. Schleicher, 73): «On peut assurer aujourd'hui que la doctrine qui aura suffisamment expliqué l'ensemble du passé obtiendra inévitablement, par suite de cette seule épreuve, la présidence mentale de l'avenir.»*[iv] No se habla aquí de subjetividades aisladas, sino de doctrinas; esto es, de ideologías compartidas por los colectivos sociales. El sujeto, desarrollándose en el tiempo, es histórico y/o biográfico: la estructura del sujeto que nos presenta el racionalismo contemporáneo tiene una doble faz: es singularidad en la conciencia, y colectiva en la cultura popular y universal. Hay en el sujeto moderno una composición diacrónica, temporal, de pasado y futuro sintetizados en el presente; y una dimensión sincrónica en la composición de lo individual en la sociedad.

La memoria y el tiempo

El tiempo es un proceso con tres momentos: pasado, presente y futuro. El pasado no vuelve y nos ofrece la experiencia –guardada en la memoria, por ella sabemos qué hay en el mundo-. El futuro es incognoscible por principio, pues no tenemos experiencia del mismo. Sin embargo, la memoria es la garantía de nuestro saber: lo que conocemos del mundo va a seguir siendo. La memoria nos presenta la continuidad de las cosas, las leyes, las acciones y las energías, en el tiempo. Y sobre esa continuidad se apoyan los nuevos descubrimientos que se van almacenando en la memoria. No hay una libertad absoluta para el ser humano, sino una libertad que se apoya en los límites que nos constituyen. Gracias a ello el conocimiento es un proceso en desarrollo y crecimiento constante. Es lo que nuestros abuelos llamaban 'Progreso'.

En nuestra civilización científica el tiempo es lineal: nunca vuelven a repetirse los momentos que ya han sucedido; cada momento es único e irrepetible. Es una consecuencia de la segunda ley de la termodinámica, la entropía. Pero el descubrimiento de la entropía en el siglo XIX es muy posterior a la concepción lineal del tiempo, que hemos heredado de la religión judía a través del cristianismo y el islam. Seguramente no habríamos descubierto esa importante ley de la física moderna, si previamente no hubiéramos asimilado la noción lineal del tiempo. El universo, la vida, la historia, son procesos en avance constante sin vuelta al pasado –como argumenta Agustín de Hipona en *La ciudad de Dios*, no es pensable que Dios se haya encarnado infinitud de veces para volver a sacrificarse una y otra vez: una sola vez basta para que su sacrificio sea eterno-. Los sucesos históricos son únicos e irrepetibles –como la encarnación de Cristo-.

Del mismo modo que el cosmos no regresa a un orden de energía previo, tampoco la cultura humana puede retroceder hacia el pasado. La memoria colectiva es un desarrollo en crecimiento permanente, como la expansión cósmica a partir de la Gran Explosión primigenia. A menos que el olvido se apodere de las mentes de una ciudadanía insana. Del mismo modo, la evolución de las especies hacia sistemas de complejidad creciente es un trasunto de la historia de la humanidad como Progreso –aumento de los conocimientos y las técnicas-. Se debe señalar que se entiende mal la selección natural, cuando se afirma que la competencia entre especies es el factor más importante para la evolución de las especies. Como se ha indicado al principio, el ecosistema es la realidad radical de la vida, y la competencia es solo un factor más en su formación, secundario respecto de la cooperación.

Siempre hay una tentación de la memoria por apoderarse del futuro, bloqueando el desarrollo del conocimiento. La sabiduría debe sortear ese obstáculo, seleccionando qué debe ser conservado. La lucha cultural de los científicos del Renacimiento y el Barroco por derribar los límites dogmáticos que la religión imponía al desarrollo del saber, se apoyaba en el reconocimiento de los límites del entendimiento humano. Esa actitud es recogida por Shakespeare en forma intuitiva: *There are more things in heaven and Earth, Horatio, / Than are dreamt of in your philosophy* (Hay más cosas en la Tierra y el cielo, Horacio,/ de las que imaginaste en tu filosofía. *Hamlet*, acto I, escena V). En nuestros días el conocimiento científico del mundo social ha quedado bloqueado por los intereses de la oligarquía capitalista dominante: la ciencia social de nuestra civilización está dominada por un paradigma obsoleto, y el nuevo paradigma marxista no acaba de tomar la dirección de la civilización. El mayor peligro de nuestro tiempo radica hoy en día en la ignorancia de las leyes de la historia, fundado el total desprecio por la memoria histórica y negando su validez. Pues esa memoria debe

mostrarnos las leyes que rigen la vida social y proporcionarnos los conocimientos que hagan posible una sociedad armoniosa y justa. En la cultura del bulo, se niegan los hechos, inventando una falsificación de los acontecimientos. La imaginación sustituye a la memoria, en lugar de apoyarse en ella. Horacio hubiera podido responder a Hamlet: lo que contiene mi filosofía está comprobado por la experiencia, mientras que lo que no conocemos solo pertenece a la especulación y la fantasía.

La dogmática se asienta en la imaginación. La apuesta por la fantasía promueve la falta de criterios racionales para juzgar la realidad histórica. El bulo sustituye a los hechos, como un regreso hacia la cultura mítica y religiosa. Es el correlato de una promoción del olvido, que contiene un profundo defecto moral: niega la importancia de una actitud prudente ante la verdad, que debe ser sopesada y criticada. Y como consecuencia representa un desprecio por la naturaleza humana, que se nos presenta como una continuidad de pautas de desarrollo.

La naturaleza siempre ha contenido peligros para la existencia humana. En nuestros días el dominio de la naturaleza es en sí mismo un peligro; la actitud posmoderna se ha convertido en una amenaza para la historia misma de la humanidad. Su potencia significa la ruptura de la continuidad de la civilización, el final de la cultura y aún de la especie, que puede verse abocada a su extinción por varios fenómenos concatenados –uno de ellos ya se ha mencionado, la guerra nuclear; otro: la destrucción de la biosfera por la especie humana-. La ciencia ficción nos presenta un mundo de ciborgs como futuro plausible de la humanidad; pero la cuestión es hasta qué punto es plausible y deseable ese mundo híper-tecnificado. El humanismo reclama sus derechos a reflexionar sobre la naturaleza humana, configurando una cultura auténticamente humana.

El olvido: la negación de la memoria

Es por eso que corrientes críticas de la cultura moderna han buscado elaborar un sentido radicalmente diferente del tiempo y la historia, superando los peligros del Progreso. En el mundo antiguo, el tiempo era circular. Es la visión natural del tiempo: los ciclos de la naturaleza. Medimos el tiempo por los fenómenos celestes, que dependen de los giros de la Tierra: los días y los años. La repetición constante y periódica de los mismos fenómenos: las estaciones, los momentos del día y de la noche. Por eso se creía en la reencarnación de las almas. Según el mito griego del Hades, las almas al abandonar su cuerpo se cuestionaban acerca de su vida. Si decidían olvidarla, porque no había sido satisfactoria, bebían en las aguas del río Leteo y volvían a habitar el mundo en otro cuerpo. Si, en cambio, querían conservar la memoria, dejaban de reencarnarse y podían acceder a los Campos Elíseos. Volvemos a encontrarnos con lo que habíamos supuesto a partir del psicoanálisis: el olvido nos obliga a revivir el pasado en forma neurótica. Los hechos no pueden eliminarse, el pasado solo se puede borrar en la memoria alienada, y suprimirlo mediante el olvido nos lleva a repetirlo.

De tal modo, Epicuro nos recomienda el cultivo de la memoria como una fuente de la felicidad, el haber vivido bien es necesario para alcanzar una senectud feliz. La existencia real de la entropía en el cosmos, que nos hace vivir en un tiempo lineal, no excluye que la antigua sabiduría griega tenga su parte de razón. El olvido de nuestra biografía supone una disminución de nuestra personalidad, que se vuelve etérea como los fantasmas del Hades. Nuestra personalidad se disminuye y esfuma en el olvido. Es verdad que no siempre el olvido se debe a una decisión de la persona: hay determinaciones que nos infantilizan debilitando el

desarrollo del carácter. Hay vacíos de olvido donde la memoria es borrada, liquidada por fuerzas históricas superiores a nuestras fuerzas.

Esto tiene su correlato en la historia natural del planeta Tierra. Sabemos que ha habido cinco grandes extinciones de especies vivas: cinco grandes pérdidas de memoria vital. La vida ha seguido adelante en su proceso de complejidad creciente. Pero ahora la civilización industrial está destruyendo la biosfera y creando la sexta gran extinción de especies vivas. Y esto de una forma irresponsable, abandonándose más o menos conscientemente a la entropía –Deleuze y Guattari en *El Anti-Edipo* veían este proceso dirigido por un enorme instinto de muerte que crece y se desarrolla con el capitalismo[v]-. Todo el conjunto de creencias y valores de la civilización capitalista conduce a ese resultado. Como el aprendiz de brujo, la humanidad ha desatado fuerzas que no sabe controlar.

En el orden social, el olvido es funcional a la organización de las relaciones de producción, un instrumento para la construcción de los sistemas sociales; es un olvido al servicio del orden social jerarquizado por el poder. En esto no hay una diferencia sustancial entre lo que sabemos de la Ciudad Estado griega y otras formaciones políticas posteriores. La clase dominante necesita controlar la memoria para mantener su poder. Señala lo que debe ser recordado mediante festividades –ya religiosas, ya civiles-, y lo que debe ser relegado al olvido, eliminando los nombres, vigilando el lenguaje, ocultando los hechos. Nos cuenta Sófocles en *Antígona*, que el tirano Cleonte de la ciudad de Tebas, ordenó que el cadáver de su sobrino Polinices fuera arrojado al campo para ser pasto de las alimañas. Había que borrar su memoria, puesto que se había rebelado contra su poder. En cambio, su otro sobrino también muerto en la batalla, Eteocles, fue objeto de homenaje fúnebre por haberle sido fiel. Compárese esa narración con las consecuencias del conflicto que asoló el Estado español desde 1936 a 1939. Los asesinados en el genocidio fascista duermen todavía en fosas comunes, muertos sin sepultura. En cambio, durante los cuarenta años del régimen franquista los muertos del Alzamiento Nacional tuvieron sus monumentos en cada rincón del territorio español. La memoria colectiva se vio forzada a recordar los muertos del vencedor, y a olvidar los muertos del vencido. Los hechos de aquellos años apenas comienzan a tener reconocimiento oficial y documentación pública.

Antígona se empeñó en enterrar a su hermano –para guardar su memoria- y, descubierta, fue condenada a muerte. El poder prohíbe la memoria cuando no es conveniente para su dominación. Si nos atenemos al mito griego del mundo de ultratumba, el poderoso prefiere olvidar cómo se construye su dominación, porque esta se basa en el crimen. De ahí las continuas reencarnaciones del poder obligado a ser criminal para sostenerse –como nos descubrió Maquiavelo-. En conclusión, si queremos salir del infierno de las reencarnaciones del poder tiránico que garantiza la explotación del hombre por el hombre, que nos conducen hacia la auto-destrucción de la especie humana, necesitamos otra memoria, no manipulada por ese poder. La memoria de las víctimas de las manipulaciones. Hemos de modificar la sentencia de Orwell del siguiente modo: *recordando nuestro pasado, construiremos nuestro futuro, y en la medida en que tengamos el poder político, podremos recordar nuestro pasado*. La democracia popular reconstruye la historia con el fundamento de la memoria de las clases explotadas.

Nos dice Ortega que *las categorías que utilizamos para comprender el pasado son las mismas que nos sirven para planear el futuro*. Esto es patente para cada persona, individual o colectiva; para el sujeto humano en todos sus niveles: individuo singular, sociedad particular, humanidad universal. El porvenir de la humanidad depende de cómo interpretemos las experiencias que nos rinde la historia pasada. Y un corolario de esa verdad esencial de la humanidad se ha

repetido frecuentemente en los últimos tiempos: *quien olvida su historia, está condenado a repetirla*, nos transmitió Santayana.

Los peligros del presente

Nos decía Ortega que el pasado y el futuro se sintetizan en la decisión moral del sujeto que planifica su vida. Ser sujeto significa la continuidad en el tiempo de una personalidad fiel a sí misma; significa, por tanto, la existencia de una memoria que resume las experiencias de una vida moral. La liquidación de esa memoria, el olvido de la decisión fundante de la personalidad moral, determina la ruptura existencial de la persona con terribles consecuencias para el alma. La libertad republicana debe entenderse como propiedad de un sujeto moral, que atiende a sus deberes consigo mismo y con los demás. El escepticismo inglés, con David Hume a la cabeza, ha negado la existencia de ese sujeto moral, que antiguas religiones nombraban con la palabra alma. Puesto que no hay esa sustancia espiritual que llamamos alma, nos dice Hume, cada vida humana alberga una colección de personajes diferentes e inconsistentes entre sí.

Pura esquizofrenia: la estrella de Nietzsche, recomendándonos el olvido y la frivolidad frente al ser humano, brilla en la noche oscura del imperialismo europeo. Un falso faro que nos precipita en los acantilados del desastre civilizatorio. En el *Anti-Edipo. Capitalismo y esquizofrenia*, Deleuze y Guattari nos mostraban cómo el capitalismo produce esquizofrenia en el mismo proceso productivo del champú o los coches. La sociedad de consumo, excitando el deseo, conspira contra el auto-dominio ético que hace posible la realización moral de la persona. No es ni más ni menos que un resultado de la difusión de aquella filosofía escéptica a través de las corrientes liberales de la Ilustración.

El psicoanálisis nos ha descubierto que hay una memoria reprimida que se agita en los subterráneos de nuestra personalidad, generando comportamientos irracionales. Sacar a la luz de la consciencia esa experiencia sepultada es una condición para curar las enfermedades del individuo neurótico y su sociedad autoritaria, tendente al fascismo. El olvido de las terribles matanzas del siglo XX, de las víctimas del fascismo en Europa y Asia durante la Segunda Guerra Mundial, la banalización del genocidio en América durante la conquista europea, la ignorancia de los genocidios en África y la esclavitud de la población africana, todo ello forma parte de la manipulación de la historia; y esa manipulación es una condición necesaria para el renacimiento de los movimientos de extrema derecha en el Estado español, en el resto de Europa y el mundo. Contrariamente, curarnos de la profunda irracionalidad de nuestra civilización, compulsivamente consumista, exige reconocer esa verdad profunda de la historia, olvidada y reprimida para sostener las estructuras sociales jerarquizadas y clasistas.

Hay una vinculación entre la disolución de la personalidad y el desastre civilizatorio. Esa negación amoral de la integridad personal nos ha traído como consecuencia el irracionalismo moderno en el siglo XX y la cultura posmoderna contemporánea del siglo XXI. No se trata de volver a afirmar la existencia de una realidad espiritual fantasmagórica al modo mítico-religioso, sino de reformar la memoria: recuperar la memoria de las víctimas de la violencia del poder es la recomendación de Walter Benjamin para combatir al fascismo[vi]. Podemos comprobar cómo la civilización cristiana se ha fundado en esa idea, si bien tergiversándola y falsificándola –mezclando las víctimas caídas por la represión política, con las víctimas de la clase dominante o asociadas a ella-. La memoria apela a los vencidos –la clase subalterna-, silenciados por la falsa memoria de los vencedores –primera forma de la mala fe-.

La memoria es el proceso por el que se desarrolla una estructura que ha sido creada por una reserva de información. Esa continuidad de la razón en la historia, ha sido negada por todas las filosofías posmodernas. La sociedad líquida contemporánea –la sociedad de masas- ha disuelto la estructura liquidando la información relevante en el orden social. En la teoría liberal de la sociedad, el desarrollo se deja al albur de una estructura objetiva sin subjetividad: el mercado, que crea subjetividades alienadas. De ahí su inhumanidad. Por el contrario, afirmar la continuidad del proceso histórico en la humanidad moderna debe proporcionarnos las leyes de la historia, recuperando la memoria. Esas leyes están expuestas en el marxismo, como ciencia que se apoya en la clase oprimida y contiene las claves para la emancipación humana.

No puede obviarse, pues, la importancia esencial de la memoria. Reconocer el pasado es la luz que puede guiarnos hacia un futuro humano. Recuperar la memoria es el camino imprescindible para reencontrarnos con el sujeto anticapitalista, emancipado y socialista, capaz de reconducir la historia en un sentido racional. Ese trabajo de recuperación exige acciones de desescombro; pero también saber de qué estamos hablando. Combinar los ciclos vitales y la linealidad del tiempo físico en una nueva arquitectura civilizatoria, es una necesidad perentoria para evitar la destrucción de la biosfera por la actividad humana. Esto significa que necesitamos una nueva memoria histórica. El régimen de Franco no solo fue un poder injusto y arbitrario, donde se cometieron impunemente los peores crímenes contra la humanidad. Fue también un sistema económico que trajo la destrucción de la naturaleza peninsular. La destrucción del litoral mediterráneo por las grandes urbanizaciones, la construcción de centrales nucleares, la introducción de una agricultura industrial que destruye la diversidad biológica, la agrupación de la población en grandes ciudades insostenibles, auténticos polos de producción entrópica. La destrucción del tejido social por la violencia fascista tiene su correlato en la destrucción del medio ambiente natural en favor de un desarrollo económico insostenible.

No es muy diferente a lo que pueda haber estado pasando en otros lugares: *toda fuerza productiva en el capitalismo es al mismo tiempo una fuerza destructiva* –nos advirtieron Marx y Engels en *La ideología alemana*, hace más de siglo y medio-. El desarrollo del capitalismo, basado en la explotación del trabajo y la acumulación de la riqueza, choca con la vida y la destruye. Al mismo tiempo la humanidad capitalista prepara su auto-destrucción, de sí misma y de la vida en el planeta Tierra. Disimular la explotación y el crimen no los hace desaparecer. Esa memoria que quiere olvidar está tan neurotizada, que solo mediante la violencia más letal puede satisfacerse. El olvido solo trae más de lo mismo. El ocultamiento de los hechos trae el error de su repetición. La indiferencia ante la verdad genera la insensibilidad y la muerte. Como sugiere el mito griego del Hades, el olvido es fruto del odio y el desprecio hacia la vida que cada uno ha llevado. La liquidación de la memoria nace de una culpabilidad que no quiere reconocerse. De ahí que el envilecimiento progresivo de la clase dominante nos conduzca desde el holocausto nazi al holocausto nuclear.

No estoy inventando nada. Lean la historia de la familia Medina: Rafael, asesino fascista en el Alzamiento Nacional, tuvo un hijo, también llamado Rafael, que fue condenado por corrupción de menores; y su nieto, también Rafael, es uno de los estafadores de las mascarillas del Covid-19. Todo ellos con títulos nobiliarios de duques. Una familia de variadas inclinaciones: la sota de espadas, de copas, de oros. Esta y otras parecidas dirigen los destinos de un pueblo obligado a olvidar.

El olvido del genocidio contra la II República en el siglo XX repite una historia secular: la destrucción de la cultura medieval de la Península Ibérica por el Estado imperial fundado por

los Reyes Católicos, creó un primer genocidio que se prolongó en la conquista de América y la esclavitud de los africanos. Olvidarlo, cantar ese Imperio genocida exaltando sus glorias, es emprender el camino para repetirlo. La recuperación de la memoria histórica, que apenas se ha podido hacer en la recortada democracia española, es una tarea fundamental para tener una perspectiva de futuro realmente humano. Debemos saludar el excelente trabajo de los historiadores que mantienen viva la memoria del pueblo cubano enfrentando los cantos de las sirenas imperialistas: la promesa de un paraíso de consumo, engañifa para ingenuos que se entregan a la felicidad ilusoria de un mundo perverso.

---

[i] Manuel Sacristán nos hablaba ya en 1980 de una crisis de civilización que no ha hecho más que profundizarse en las últimas décadas. *Ecología y ciencia social*, Madrid, Irrecuperables, 2022.

[ii] La teología de Teilhard de Chardin se basa en el desarrollo científico, postulando una subjetividad cósmica más allá de la humana. *El fenómeno humano*. Madrid, Taurus, 1986 (1955).

[iii] Ortega y Gasset, José, *¿Qué es filosofía?* https://ministeriodeeducacion.gob.do/docs/biblioteca-virtual/1b8u-ortega-y-gasset-jose-que-es-filosofia-1pdf.pdf, 108.

[iv] Ortega y Gasset, José, *La historia como sistema*, https://docs.google.com/file/d/0B6urYSXFJY7db0pRZVJLbjVJdkk/edit?resourcekey=0-Kszas38w8ChfxdjraPD2EQ, 20. *Se puede asegurar hoy que la doctrina que ha explicado suficientemente todo el pasado obtendrá inevitablemente, como resultado de ese único juicio, la presidencia mental del futuro*. A Ortega le pasa como a Platón: ha pensado la filosofía desde su totalidad, presentándola en forma sistemática para nuestro entendimiento; sin embargo, ha pensado desde un punto de vista equivocado: el de los vencedores que sostienen la jerarquía social.

[v] Deleuze, Gilles y Félix Guattari, *Anti-Edipo. Capitalismo y esquizofrenia*, Barcelona, Seix-Barral. 1974.

[vi] "…tampoco los muertos estarán seguros ante el enemigo cuando éste venza. Y este enemigo no ha cesado de vencer". Benjamin se refiere a la liquidación de la memoria de las víctimas por el poder político; es tarea del materialismo histórico combatir ese olvido: "fijar una imagen del pasado tal y como se le presenta de improviso al sujeto histórico en el instante del peligro". Benjamin, Walter, *Tesis de filosofía de la historia*. https://www.anticapitalistas.org/IMG/pdf/Benjamin-TesisDeFilosofiaDeLaHistoria.pdf. 4.

UNIÓN DE HISTORIADORES DE CUBA



Título de la ponencia: "Epistemología política de Fidel Castro: componente esencial de la memoria histórica nacional. Relevancia para el desarrollo social".

Comentario [M1]: Aunque el tema no responde exactamente a la convocatoria del Coloquio puede ser interesante incluirlo ya que facilita el tratamiento teórico a ssuntos de la memoria histórica, lo cual fundamenta el autor a partir del pensamiento de Fiodel Castro

Nombre y apellidos del autor principal: Manuel de Jesús Verdecia Tamayo.

Grado científico: Doctor en Ciencias Políticas.

Institución a la que pertenece: Profesor Titular de la Universidad de Granma.

Ciudad/País: Manzanillo/Cuba.

Número de carné de identidad: 70072307806.

Dirección particular: Callejón San Carlos No.48, Blanquizal Kilómetro 97. Manzanillo, Granma.

e-mail institucional: mverdeciat@udg.co.cu

e-mail personal público: mv.tamayo7023@gmail.com

Sesión de base UNHIC de los autores: Sede "Blas Roca Calderío"; Universidad de Granma.

Datos de los otros autores:

***Nombre y apellidos*:** Carlos Julio Escalona González.

Título académico: Máster en Ciencias Históricas.

Institución a la que pertenece: Profesor Auxiliar de la Universidad de Granma.

Ciudad/País: Manzanillo/Cuba.

e-mail institucional: cescalonagonzalez@udg.co.cu

***Nombre y apellidos*:** Lidia Anexi Gómez Lima.

Título académico: Licenciada en Historia y Marxismo Leninismo.

Institución a la que pertenece: Profesora Asistente de la Universidad de Granma.

Ciudad/País: Manzanillo/Cuba.

e-mail: lidia.anexi@nauta.cu

Resumen de la ponencia.

El presente trabajo revela a la epistemología política, de Fidel Castro Ruz, como componente esencial de la memoria histórica de la Nación cubana. Por ello muestra la importancia de esta epistemología para el desarrollo social. Se concluye que la epistemología política, del líder cubano, constituye reservorio imprescindible para el avance revolucionario de la toma de decisiones, máxime cuando trascurre la transición generacional del poder político y las nuevas generaciones de dirigentes necesitan, y demandarán cada vez más, resultados que ayuden a la formulación y ejecución políticas consecuentes con el modelo epistémico que históricamente ha sustentado la política revolucionaria en Cuba.

Palabras clave: Fidel Castro, epistemología política, memoria histórica nacional, desarrollo social, Cuba.

INTRODUCCIÓN

Luego de vivir un poco más de 90 años, el 25 de noviembre del 2016, dejó de latir el corazón de Fidel Castro Ruz. Fue privilegiado al resultar testigo, analista y protagonista de hechos trascendentales ocurridos durante el tránsito de un milenio a otro, del siglo XX al XXI; quizás por ello devino líder revolucionario excepcional de la política. Como ningún otro político de Nuestra América acumuló una experiencia de casi medio siglo en la conducción de su pueblo hacia la toma del poder y, ulteriormente, en el ejercicio del mismo durante la inacabada construcción de la Revolución cubana.

Fidel elaboró, desde la política, una respuesta estratégica y táctica que le permitió mantener el poder político en diversas coyunturas y escenarios, muchas veces hostiles; y alcanzar el éxito frente a los Estados Unidos de América, la mayor potencia que en todos los órdenes ha conocido la historia de la humanidad, y principal adversario histórico de la soberanía cubana.

Por otra parte, la perspectiva occidental dominante, posee la exclusión de otros enfoques como una de sus características distintivas, resultado entre otras causas, de la circunscripción de su objeto a un devenir histórico euroestadounidense (Fung, 2014). Hoy, desde América Latina y el Caribe, existe la necesidad de una valoración propia de la historia, la epistemología, la política, la memoria histórica, sus fenómenos y procesos. Para que la Historia, como ciencia, alcance el *status* de universal, tendente a lo plural, resulta inaplazable elaborar alternativas de análisis historiográfico que porten los sentimientos, intereses, ideales, aspiraciones y metas de los sujetos *de abajo*, que en Nuestra América son mayoría pero carecen del análisis científico, funcional a sus objetivos políticos históricamente postergados.

Desde diversas perspectivas y enfoques, varios autores, de forma explícita o implícita, asumen a Fidel como un referente tanto teórico como práctico en ensayos y artículos (Alonso, 2010; Guanche, 2016, Lamrani, 2015; Montoya, 2016; Barbón y otros, 2017; Martínez, 2017 a, 2017 b; Rodríguez y Sosa, 2018; Verdecia, 2019; Arboleya, 2020; Pogolotti, 2020).

El presente trabajo revela a la epistemología política, de Fidel Castro Ruz, como componente esencial de la memoria histórica de la Nación cubana. Por ello muestra la importancia de esta epistemología para el desarrollo social. Se concluye que la epistemología política, del líder cubano, constituye reservorio imprescindible para el avance revolucionario de la toma de decisiones, máxime cuando trascurre la transición generacional del poder político y las nuevas generaciones de dirigentes necesitan, y demandarán cada vez más, resultados que ayuden a la formulación y ejecución políticas consecuentes con el modelo epistémico que históricamente ha sustentado la política revolucionaria en Cuba.

Resulta imposible abordar toda la riqueza del tema, por cuanto el espacio limita a los autores a las exigencias de toda ponencia. No obstante, los que redactan estas líneas están conscientes del riesgo asumido pero proponen, al menos una aproximación, mediante este trabajo que enriquece el debate y el esfuerzo en la construcción de una Ciencia Política, desde y para los caribeños y latinoamericanos *de abajo*; a los que Fidel Castro dignificó desde un enfoque epistémico de la política novedoso.

Presupuestos de partida.

Todo intento de describir y explicar la epistemología política y la memoria histórica se hace, quiérase o no, desde un determinado enfoque teórico. En este mismo sentido, por su propia naturaleza, todo enfoque cumple una función orientadora, por cuanto hace ver ciertos aspectos de la realidad: política, cultural, es decir histórica, mientras deja otros en la sombra. Resulta importante clarificar la cuestión de cada enfoque.

En este sentido, en el tratamiento epistémico respecto a la memoria histórica y a la epistemología política, existe una pluralidad de enfoques y múltiple definiciones conceptuales. Resulta tanta la pluralidad que se hace difícil exponer en este trabajo toda la gama de elementos que se pueden analizar para dar respuesta a problemas de tanta complejidad, pero sí constituye un acercamiento objetivo a algunos aspectos básicos desde la posición epistemológica de los autores.

Desde diferentes perspectivas se ha conceptualizado la categoría memoria histórica, desde miradas culturales, historiográficas, sociológicas, politológicas, etnográficas, entre otras. Toda esta dispersión hace complicado la asunción de un concepto unívoco. Los autores asumen que la memoria histórica resulta la reconstrucción del tiempo pasado, reciente o inmediato; en tanto ella expresa la experiencia vivida directa o indirectamente a través de los grupos sociales de pertenencia, es decir tiene un carácter identitario, clasista, histórico-concreto en tanto se manifiesta en los planos de proyección de las personas: individual o colectivo, de ahí que algunos autores la han denominado memoria colectiva.

Desde la propuesta de la ponencia se aclara que la memoria histórica colectiva, juega un papel importante en la construcción histórica de una determinada nación, y a su vez

no puede existir sin la memoria histórica individual, sin tener en cuenta la memoria histórica de los que han analizado, conducido, protagonizado, vivenciado los grandes procesos culturales, políticos, es decir históricos de una nación y de su pueblo, tal como Fidel Castro.

Siguiendo a Maurice Halbwachs, la memoria colectiva es una corriente de pensamiento continuo, ya que del pasado solo se retiene lo que queda vivo de él o es capaz de vivir en la conciencia del grupo que la mantiene y por definición, no va más allá de los límites de un grupo, clase o nación. De ahí la importancia de la difusión, conservación, divulgación y preservación de la experticia vivencial que contiene los aportes epistémicos referidos a la política existentes en el líder de la Revolución cubana. Además, de la significación de la reproducción de esta memoria por individuos, grupos y del pueblo todo que deben convertirse en portadores de los núcleos esenciales que configuran dicha epistemología.

Los autores coinciden con Torres Cuevas quien considera que no existe una definición concreta acerca de memoria histórica, y que la misma ha sido valorada a partir de elementos que podrían sustentarla y atribuirse en su formulación más común, en tanto designa el esfuerzo consciente de los grupos humanos por entroncar con su pasado, sea este real o imaginado, valorándolo y tratándolo con especial respeto. En este sentido, Figarola, sostiene que la memoria y el recuerdo pueden conservar aquello que cada hombre singular ha experimentado o vivido, es decir, aquella memoria mediante la cual las cosas recordadas del mundo mantienen la referencia al instante de la trayectoria de quien está recordando, relacionada con la llamada memoria semántica, que tiene que ver con el lenguaje, la ciencia y la razón.

La importancia de particularizar la epistemología política de Fidel Castro como componente esencial de la memoria histórica nacional se sostiene en que dicha memoria expresa la capacidad de las personas, los grupos, los pueblos de conservar la información necesaria sobre eventos ocurridos con anterioridad, que sirven a los intereses materiales y espirituales de las nuevas generaciones, lo que puede alcanzarse desde múltiples vías, métodos y procedimientos a través de estructuras sociales, institucionales o no, como la escuela, la familia y grupos de amigos.

Además, Fidel Castro, también se convierte en sujeto aportador en tanto explica y analiza hecho históricos, protagonizados por él o no, hace declaraciones, da fe o impugna aportaciones de testigos y participantes de eventos y testimonios del pasado. En el conocimiento histórico expresado por Fidel, se representan los hechos, procesos y fenómenos culturales, políticos más relevantes, desde la segunda mitad del siglo XX hasta la primera década del XXI, vividos por Cuba, el Tercer Mundo y la humanidad y que deben ser conservados en el recuerdo del pueblo como expresión espiritual de la Nación cubana.

La epistemología política de Fidel contiene elementos comunes de aquellos sucesos esenciales que vivió la nación cubana, su pueblo donde se intenta reconstruirlos para que cumplan funciones referenciales y generen consenso en tanto parten de conocer varios puntos de vistas y tienen presente que los actores involucrados sienten o sintieron tales hechos de manera diferente, el libro *La Contraofensiva Estratégica* es una prueba de lo afirmado (Castro, 2010).

Los autores asumen que la memoria histórica trata como afirma Erice (2008: 78) "(…) de una narración construida desde el presente, con fines de interpretación del pasado a partir de criterios normativos y valorativos, seleccionando por su significación los recuerdos de hechos vividos o recibidos por transmisión social, y que sirve para configurar las identidades del grupo, su ideología o visión del mundo, proyectándolas en la pugna por la propia afirmación y por la hegemonía frente a otros grupos".

La novedad de la epistemología política, construida desde el pensamiento de Fidel, es que el poder no se aprecia ni toma como fin en sí mismo, sino como medio para la transformación social. Por eso tempranamente señala: "(…) Nosotros no vemos la política como la ven los políticos al uso. No nos importan los beneficios personales sino los beneficios del pueblo (…) Si queremos el poder es como medio y no como un fin en sí mismo (…)" Castro (1955: p.87). Con ello el líder cubano difiere de manera crítica con respecto a la tradición del pensamiento occidental dominante, desde Aristóteles, Maquiavelo, Tocqueville hasta el positivismo lógico y el conductismo que intentan explicar, de una manera u otra, la naturaleza, génesis y validación de los proceso

culturales, políticos, históricos con independencia del contexto socio-histórico de su producción, de los factores socio-políticos y de los valores éticos.

Desde la epistemología de Fidel la política más que una ciencia es el arte para transformar, en busca de la dignificación, la totalidad de las manifestaciones de la vida de todas las personas, ubica a esta actividad como la esencia en la construcción de la nueva sociedad, tanto que la identifica con la Revolución misma; lo que connota en el siguiente fragmento:

> "… la política, es decir, la Revolución, es el instrumento de la educación, de la cultura, del deporte, de los valores humanos, de los valores espirituales (…) Porque la Revolución se hace para eso, sencillamente por el hombre, para el bien del hombre -ese es su objetivo- y todo lo que de una manera o de otra pueda contribuir al bienestar y a la felicidad del hombre en el orden espiritual, en el orden moral, en el orden material, en el orden social, es decir, en todos los órdenes" Castro (1971).

Por ello, la política alcanza un impacto trasformador positivo en la vida de las personas y de la sociedad cubana, en un abordaje coherente y exhaustivo en diálogo vinculado con otros problemas de la humanidad, tales como la deforestación, la desertificación, la destrucción del hábitat y la pérdida de la diversidad, el cambio climático, el hambre, la pobreza, el desempleo y otros, objeto de estudio de diversas disciplinas de las humanidades, las ciencias naturales, sociales y económicas.

Lugar de la epistemología política de Fidel Castro en la memoria histórica nacional. Algunas reflexiones.

Al tener en cuenta los diagnósticos y evaluaciones realizados en el período 2014-2019, derivados de la investigación científica descriptiva y propositiva de las ciencias sociales y las humanidades[1]; la revisión documental de artículos de prensa, de literatura académica e investigaciones cualitativas y en consonancia con las demandas hechas por la dirección de la nación y la sociedad a estas ciencias, se puede identificar como problema que el trabajo contribuye a resolver el siguiente:

[1] Ver: Programa Nacional 13: "Las Ciencias Sociales y las humanidades. Desafíos ante la estrategia de desarrollo de la sociedad cubana".

Insuficiente tratamiento del aporte de Fidel Castro Ruz a la construcción de la epistemología política de la Revolución cubana, limita la conservación, difusión e implementación de la memoria política e histórica del líder cubano en el accionar de sujetos políticos y sociales, en los diferentes niveles, en la Cuba actual.

Los aspectos concretos de ese problema que el presente trabajo resuelve se relacionan con la construcción de un saber político novedoso que emerge de la lucha política y no puede ser separado de esta lucha, parte consustancial de la memoria histórica que a la vez identifica a Cuba como nación. En el pensamiento de Fidel Castro se encuentran representaciones que indican y valorizan lo que a menudo ni siquiera aparece como conocimiento a la luz de las epistemologías políticas dominantes, lo que en su lugar surge como parte de las luchas de resistencia contra la opresión del capitalismo, del neocolonialismo, del imperialismo y contra el conocimiento que legitima esa opresión. Esta forma de conocimiento no resulta un saber abstracto sino empírico; donde la política se enuncia más como arte que como ciencia; en tanto la creatividad añade altas cotas en el accionar político y social siempre en el enfrentamiento a adversarios superiores en todos los ámbitos.

En este saber Fidel plantea interrogantes, establece comparaciones, caracteriza, realiza análisis causal y factorial, amplia los sujetos de la historia, otorga a la política una función social que se instrumenta en aras de la dignificación humana en búsqueda de toda la justicia posible en su nación y para el mundo; el poder es un medio para alcanzarla y no un fin en sí mismo. El objetivo de esta epistemología resulta posibilitar que los individuos, grupos y clases sociales históricamente oprimidos desafíen, con sus propios esfuerzos, poderosas fuerzas dominantes dentro y fuera del ámbito social y nacional; solo así alcanzarán su emancipación.

El derrumbe del socialismo en Europa del Este y, especialmente, en la extinta Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas connotó la importancia del saber, la conservación, difusión e implementación de la memoria política e histórica de los líderes iniciadores del camino revolucionario para la conducción de los procesos políticos y sociales, por cuanto constituyen referentes en la búsqueda de la emancipación humana y la

continuidad de los proyectos socialistas y de cambios anticapitalistas (Keeran y Kenny, 2015).

No en vano el desmontaje y manipulación del legado de los líderes históricos de los procesos revolucionarios constituye un área de desarrollo de los principales centros de poder culturales, ideológicos, políticos y académicos al servicio del imperialismo a nivel mundial, especialmente del norteamericano, quien tuvo en Fidel Castro Ruz uno de sus antagonistas, teóricos y prácticos, más efectivo por casi seis décadas.

Por otra parte, desde el 2009, acontece en América Latina la intromisión jurídica en la reconfiguración del mapa político en búsqueda de una correlación de fuerzas favorable a la derecha, quien a través de múltiples vías ha escalado, de forma ascendente, diversas posiciones estatales decisorias, gobiernos y la mayoría en parlamentos o asambleas legislativas (Sader, 2017). Las líneas anteriores resuenan los procesos contra Manuel Zelaya en Honduras, Fernando Lugo en Paraguay, Dilma Rousseff en Brasil, Evo Morales en Bolivia, Pedro Castillo en Perú, los ataques judiciales a Cristina Fernández de Kirchner en Argentina, Rafael Correa en Ecuador y Lula en Brasil, entre otros.

En este mismo sentido el Departamento de Estado norteamericano y otras agencias gubernamentales prometieron elevadas sumas financieras a los que asesinaran o entregaran a ese Estado a los líderes venezolanos, continuadores del legado de Hugo Chávez, especialmente al presidente Nicolás Maduro. De una manera u otra emerge la cuestión de la conducción de los procesos políticos y sociales por sujetos revolucionarios en la lucha política para construir modelos de sociedades alternativas al capitalismo (García Linera, 2016; Salinas, 2018).

En otro orden, desde la última década, acontece en Cuba la transición generacional del poder. Paralelamente antiguos y nuevos modos de interacción social pugnan o coexisten (Martínez Heredia, 2015), junto al reclamo de una mayor y real participación de los individuos y grupos en los procesos sociales y de toma de decisiones, de condiciones que propicien la autodirección, de estructuras menos verticalistas y burocráticas; contradicciones de larga data sin resolver y otras emergentes determinan

la transformación del modelo existente, lo que demanda de un liderazgo político congruente con las nuevas tareas históricas (Nieves, 2015).

Además, Cuba se encuentra en un escenario complicado de máxima tensión financiera, profundizado por los efectos de la Covid-19 se hace sentir, aún más, la vulnerabilidad de la nación caribeña ante los desequilibrios de la economía mundial; en tanto su bajo desarrollo económico junto al debilitamiento de Venezuela, su principal socio comercial, combinado con los efectos del bloqueo recrudecido de los Estados Unidos de América aplicado con métodos no convencionales de subversión económica, financiera y política han tenido mucho que ver con esta situación complicada (Torres, 2020).

Frente a este tenso escenario, la máxima dirección del país, da pasos concretos para en el menor tiempo posible orientar la economía en un contexto de nueva normalidad, tanto nacional como en las relaciones externas, y donde existe consenso respecto a las predicciones nefastas para las economías, especialmente para las de bajo desarrollo, en lo queda de año y sus perspectivas sombrías a corto y mediano plazo.

En este marco resulta válido acudir a Martínez Heredia (2015) cuando realizó un llamado a lograr que el pensamiento y las ciencias sociales se pusieran a la altura de lo que la sociedad esperaba de ellos, sostenía que esa tarea era muy grande en tanto alertaba que:

> …desde hace mucho tiempo no existe un pensamiento estructurado que opere como fundamentación del socialismo en Cuba. El predominio del economicismo ha asumido el complejo de cambios sociales, económicos y del mundo ideal que están en curso con un pragmatismo muy descarnado. No se debate sobre economía política, porque no se invoca ninguna. Mientras, lo que se juega es cómo será en el futuro el socialismo en Cuba, o incluso si continuará o no, pero ese crudo pragmatismo es una incitación a no pensar ni investigar…

Todo este devenir configura dos procesos estratégicos, vinculados entre sí: a) la continuidad y el cambio dentro del accionar de los sujetos políticos y sociales, por cuanto la coyuntura demanda respuestas puntuales; b) la capacidad de los sujetos políticos y sociales para tomar decisiones y orientar el perfil necesario del quehacer institucional que responda de forma efectiva a las problemáticas enfrentadas. De la mano de lo anterior emerge, tal como lo señalara Martínez Heredia (2017 a), desde la

teoría y la práctica social la necesidad de revelar un pensamiento estructurado que opere como fundamentación del socialismo en Cuba; necesidad válida para el momento actual y, más aún, para el futuro.

En este marco, Fidel Castro Ruz, resulta un líder político referencial para los sujetos políticos y sociales de su nación; además, para la izquierda y el movimiento revolucionario latinoamericano y caribeño, no solo por ser analista, testigo y/o protagonista de hechos distintivos, que innegablemente marcan la historia de la lucha política revolucionaria de su nación, del hemisferio y del Tercer mundo, sino por sus aportes en el campo de las ideas, especialmente en la formulación y concepción de la política, como medio social, para alcanzar la dignificación del ser humano, en Cuba y el mundo.

Por otra parte, algunos autores sostienen que la impronta de Fidel que quedará en el imaginario de los cubanos, de las generaciones que le sobrevivan refiere al peso de la subjetividad, por cuanto: "(…) Esa presencia será importante como inspiración, pero por las decisiones a tomar y el perfil del quehacer institucional, les tocará responder a quienes le vayan a suceder como actores (…)" (Alonso, 2010: 219). Sin embargo, reiteramos que para los cubanos y cubanas, Fidel Castro, es más que lo señalado anteriormente, en tanto antes de tomar el poder revolucionario se había convertido en el continuador del desarrollo del pensamiento revolucionario cubano, latinoamericano y caribeño al realizar importantes aportes a la construcción de una epistemología política novedosa afín con los intereses de los pueblos.

Es cierto que en Fidel Castro no se encontrarán respuestas puntuales, para las problemáticas que ahora acontecen y acontecerán en Cuba, pero el desconocimiento y no implementación de los aportes políticos que realizó puede conducir a un callejón sin salida, dado que no se cuenta con el acervo de conocimientos suficientes, en la dinámica de cambios profundos necesarios para la conducción de la economía desde la política, en la construcción del socialismo cubano. Se coincide con Martínez Heredia (2017 b) cuando sostuvo que:

> …en la compleja y difícil situación que estamos viviendo en nuestro continente los orígenes, los rasgos fundamentales y la vigencia del pensamiento político de Fidel

pueden constituir una ayuda inapreciable. Hoy podemos avanzar mejor con esa ayuda de Fidel, pero a condición de emular con sus ideas y sus actos, para sacarles provecho en lo decisivo, que serán nuestras actuaciones. No imitando simplemente a Fidel, que nunca imitó a nadie, sino traduciéndolo a nuestras necesidades, situaciones y acciones.

Fidel brinda un gran caudal de enseñanzas, tanto para el individuo como para las luchas políticas y sociales. Puede aportarnos mucho conocer mejor sus creaciones y sus ideas, las razones que lo condujeron a sus victorias, cómo enfrentó Fidel las dificultades y los reveses, su capacidad de identificar lo esencial de cada situación y los problemas principales, plantear bien la estrategia y la táctica, tomar decisiones y actuar con determinación y firmeza. Si lo hacemos, será más grande su legado.

En la epistemología política de Fidel se revela la dimensión internacional de la Revolución cubana, elemento fundamental en la memoria histórica del pensamiento cubano revolucionario. El líder cubano superó y transformó la condición de pequeño país, caracterizado por padecer hondos males sociales y subordinado políticamente a los Estados Unidos, en un actor pleno de la comunidad internacional, con una política exterior pegada a principios.

La epistemología política de Fidel no se limita a la lucha y defensa de los intereses y prioridades exclusivas de la Revolución; sino que de manera coherente se pronuncia y promulga la solidaridad irrestricta con los excluidos por la injusticia del sistema mundial, donde el internacionalismo constituye un deber sagrado. Paralelamente, se identifica con organizaciones, partidos y movimientos de liberación nacional, ideológica y políticamente afines a la lucha contra el colonialismo y el imperialismo.

Epistemología política de Fidel Castro, componente de la memoria histórica nacional. Significación para el desarrollo social.

La epistemología política de Fidel componente de la memoria histórica, y del patrimonio inmaterial del pueblo cubano, requiere ser atendido, divulgado y aprovechado en la formación y desarrollo de la cultura política de los niños,

adolescentes y jóvenes, con vistas a perfeccionar la participación y el comportamiento socio-histórico de las nuevas generaciones. Las potencialidades educativas de los núcleos que la conforman revelan las vivencias del líder cubano en diferentes etapas y procesos de la historia nacional, latinoamericana, caribeña y mundial , entre ellos: la lucha insurreccional en la Sierra Maestra, Girón, la Crisis de Octubre, la Campaña de Alfabetización, las zafras azucareras, el proceso de rectificación de errores y tendencias negativas, el período especial o la Batalla de Ideas, las gestas emancipadoras de Latinoamérica, el internacionalismo en África, con los países del Tercer Mundo constituyen reservorio incuestionable para la educación patriótico-militar e internacionalista, politécnico-laboral, ética y moral, durante la formación de su personalidad.

En el análisis político e histórico de Fidel de hechos, procesos, fenómenos y sus protagonistas se asegura la identidad nacional, donde se encuentra un amplio reservorio coherente con el presente de una formación revolucionaria. Por lo tanto, la memoria histórica individual del líder cubano enriquece y, a la vez, se convierte en soporte de la memoria histórica popular en pleno desafío y lucha contra la memoria dominante y hegemónica al servicio de las fuerzas que quieren barrer la memoria histórica de la Nación cubana.

Como componente de la memoria histórica, la epistemología política de Fidel Castro, posee el valor instrumental que orienta los procederes, las acciones, vías y métodos de los revolucionarios bajo el paradigma definido en el concepto Revolución del 1ro de mayo del año 2000. Sin la aprehensión de esta epistemología resultará estéril la lucha sistemática por el poder conducida por las fuerzas revolucionarias en la construcción inacabada de la Revolución cubana.

La maestría política de Fidel Castro consiste en haber conducido al Estado, al Partido Comunista de Cuba y al pueblo cubano, por primera vez en su historia, a la construcción de un sistema social concreto y dinámico; en haber creado una infraestructura de ingeniería social basada en el apoyo y la participación de la población, en un capital humano humanista, competente y con elevado compromiso social como base sobre la cual la sociedad cubana actual ha iniciado una nueva etapa en su desarrollo histórico

donde la búsqueda de una mayor equidad y justicia social se combina con el alcance de una mayor prosperidad.

Los propósitos de desarrollo de la Cuba actual contiene necesariamente la voluntad política de elevar los índices de prosperidad de la población, que para concretarse tendrán que adoptarse decisiones políticas puntuales a corto, mediano y largo plazo. La riqueza y calidad instrumental de la epistemología política de Fidel constituye fundamento esencial para encontrar soluciones a los diversos problemas de hoy. El líder cubano se constituyó como un agente de cambio principal, desde las máximas posiciones de poder en el Estado y en el PCC.

El máximo líder revolucionario cubano mostró, por vez primera, que en el hemisferio occidental y frente a los Estados Unidos de América (EUA), a través, de la toma del poder político y su utilización como medio para la transformación social, resulta posible llevar la dignificación humana a condición social, colectiva mediante un enfoque intersectorial e integral en la solución de las diversas problemáticas de la población. Trasciende, entre otros ejemplos, la acción política de Fidel que permitió iniciar en la década de los ochenta, la creación del Polo Científico de la Biotecnología, que creó las bases de la actual industria médico-farmacéutica cubana, decisiva en el enfrentamiento a la COVID-19.

Fidel promueve los vínculos que unen a la política y a la historia, como componentes de la cultura nacional bajo el instrumental metodológico y teórico del marxismo, el leninismo y la tradición revolucionaria nacional. A partir de lo que se constituyen conquistas, se delinea la obra de la Revolución cubana, síntesis universal que la define desde la visión fidelista como luchar "(...) por nuestros sueños de justicia para Cuba y para el mundo, que es la base de nuestro patriotismo, nuestro socialismo y nuestro internacionalismo" (Castro, 2000). Esta concepción revolucionaria constituye una necesidad objetiva para salvar la especie humana de la naturaleza destructiva del capital, impuesta por el capitalismo y su expresión más agresiva: el imperialismo norteamericano.

Hoy, la concepción de Fidel Castro acerca de utilizar el poder para el desarrollo de la justicia social y la materialización del derecho para todas las personas, que articula el

marxismo y el leninismo con la tradición revolucionaria de la nación, está más vigente que nunca. Mucho ha tenido que ver la dinámica de la epistemología política de perspectiva fidelista para que los resultados de Cuba resulten mejores que los de otras naciones, muchas de ellas de mayor desarrollo económico y tecnológico, en el afrontamiento de la pandemia Covid-19.

La trascendencia de la epistemología política de Fidel adquiere mayor valía porque la memoria histórica resultante y, que a la vez ella forma parte, ha resultado pertinente frente al bloqueo económico, financiero y comercial impuesto por los gobiernos de los EUA desde hace más de seis décadas; acentuado por más de 240 medidas adicionales de Donald Trump, las que no han sido revertidas por el actual gobierno de Biden.

Cuba y la humanidad transitan hacia el centenario del natalicio de Fidel Castro. Los graves problemas identificados y denunciados por Fidel en *La historia me absolverá* adoptan hoy un nuevo significado por cuanto sus alcances se tornan hemisféricos, globales, civilizatorios. Especialmente en lo concerniente a la salud de la población, la pandemia de la Covid-19 ha permitido visibilizar el carácter contradictorio entre política e historia, entre epistemología y memoria histórica bajo en dominio del capitalismo y, especialmente, bajo el paradigma neoliberal.

Cada vez se hace más palpable que Cuba, el Caribe, Latinoamérica y el mundo, la humanidad toda necesitan de la memoria histórica contenida en el pensamiento de Fidel Castro, especialmente al aporte que hace a la construcción de la epistemología política de la Revolución cubana. La relevancia de esta epistemología no descansa solamente en el hecho de haber conducido una política interna y externa afincada en posiciones de principio, aunque esto, de por sí, constituya un gran mérito. Debe hablarse también de sus contribuciones teóricas y labor en el campo de las ideas, por alertar y crear conciencia sobre los problemas globales que aquejan a la humanidad.

Además, esta epistemología revela la lucha de Fidel por la defensa de la paz mundial, junto al cuidado del medio ambiente y del ecosistema, como una necesidad urgente de la humanidad para su supervivencia. Los fundamentos de la unidad del pueblo cubano y de los pueblos, sin importar distancias geográficas ni culturales también germinan en esta epistemología. La implementación de esta epistemología política, resultante a

sujetos políticos y sociales revolucionarios, se contribuirá a la fundamentación teórica e instrumental de la toma de decisiones y a la conceptualización del socialismo cubano.
Los anteriores resultados tributan directamente al cumplimiento de las tareas vinculadas a la actualización del modelo económico y social cubano, a los procesos de formulación de estrategias, políticas y la toma de decisiones en materia política, cultural, ideológica y social con lo que se propiciará una mayor preservación de la memoria histórica de la Nación cubana.

CONCLUSIONES

La construcción de la epistemología de la Revolución cubana tiene en los análisis, orientaciones y formulaciones de Fidel Castro un referente esencial que constituye a la vez, conocimiento histórico los hechos, personalidades y procesos socio-culturales acontecidos en Cuba, nuestras tierras de América, el Caribe, el Tercer Mundo y el mundo todo desde la segunda mitad del siglo XX hasta la primera década del XXI. Tal epistemología constituye un de los principales ejes que conforman la memoria histórica de lucha del pueblo cubano, afín con las luchas y resistencias legítimas de los pueblos de Nuestra América y los excluidos, históricamente vilipendiados por el capital.
En la epistemología de Fidel Castro se asume creadoramente el marxismo y el leninismo, articulado con la tradición revolucionaria cubana, que tiene a José Martí como su máximo exponente donde confluye la toma del poder político como premisa imprescindible para transformar la sociedad y solucionar los problemas históricamente acumulados por las masas populares, a través de la Revolución cubana.
Una vez tomado el poder político, la política revolucionaria asume una voluntad política que se centra en el bienestar de las personas concretas, se llevan a cabo determinados programas integrales para la población, el líder cubano resulta uno de los actores principales de estos cambios tanto en Cuba como a nivel internacional.
La epistemología política, del líder cubano, constituye reservorio imprescindible que tributa a la memoria histórica de la Nación cubana y resulta determinante para el avance revolucionario de la toma de decisiones, máxime cuando trascurre la transición generacional del poder político y las nuevas generaciones de dirigentes necesitan, y

demandarán cada vez más, resultados que ayuden a la formulación y ejecución políticas consecuentes con el modelo epistémico que históricamente ha sustentado la política revolucionaria en Cuba.

REFERENCIAS

Alonso Tejada, A. (2010). *La guerra de la paz*, Editorial de Ciencias Sociales-Panamá: Ruth Casa Editorial, La Habana,.

Arboleya, J. (27 de febrero de 2020). ¿Qué dijo Fidel Castro sobre el diálogo con la emigración?, https://progresosemanal.us/20200227/que-dijo-fidel-castro-sobre-el-dialogo-con-la-emigracion/

Barbón Pérez, O. G. et all. (2017). El pensamiento educativo de Fidel Castro Ruz como formador de valores internacionalistas en los profesionales de la salud, *Educación Médica Superior*, (1)31, pp. 193-202.

Castro Ruz, F. (2010). La Contraofensiva Estratégica. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado: La Habana.

Castro Ruz, F. (2000). Discurso pronunciado en la Tribuna Abierta de la Juventud, los Estudiantes y los Trabajadores por el Día Internacional de los Trabajadores, en la Plaza de la Revolución, el Primero de Mayo, en http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/2000/esp/f010500e.html

Castro Ruz, F. (1971). Discurso pronunciado en el resumen del acto homenaje a los atletas de la delegación deportiva cubana que asistió a los VI Juegos Panamericanos de Cali, Colombia, efectuado en la Ciudad Deportiva, el 14 de agosto, en http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/1971/esp/f140871e.html

Castro Ruz, F. (8 de agosto de 1955). “Manifiesto No.1 del 26 de Julio al pueblo de

Cuba". En *Fidel Castro. Selección de documentos, entrevistas y artículos (1952-1956)*. Editora Política: La Habana, pp.82-95.

Erice Sebares, F. (2008). Memoria histórica y deber de memoria: las dimensiones mundanas de un debate académico. *Entelequia. Revista Interdisciplinar*: Monográfico, nº 7: 77-96.

García Linera, Á. (2016). Cinco debilidades de los gobiernos progresistas latinoamericanos, en Álvaro García Linera, Emir Sader y Eduardo Rinesi, *Restauración conservadora y las nuevas resistencias en Latinoamérica*, Fundación Germán Abdala, pp.15-34.

Guanche, J. (6 de diciembre de 2016). "Fidel Castro: historia y memoria". *Rebelión*, Rebelión.org, https://rebelion.org/fidel-castro-historia-y-memoria/

Keeran R. y Kenny T. (2015). *Socialismo Traicionado. Tras el colapso de la Unión Soviética. 1917-1991*, traductor Gerardo García Cabrera, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.

Lamrani, S. (10 de abril de 2015). Fidel Castro reformador social, *Granma*, p.3.

Martínez Heredia, F. (20 de noviembre de 2015). El reto de las ciencias sociales en la Cuba de hoy, *Cubadebate*, http://www.cubadebate.cu/opinion/2015/11/20/el-reto-de-las-ciencias-sociales-en-la-cuba-de-hoy/

Martínez Heredia, F. (2017 a). Las visiones de Fidel en los nuevos escenarios de lucha, *Rebelión*, Rebelión.org, https://rebelion.org/las-visiones-de-fidel-en-los-nuevos-escenarios-de-lucha/, 28 de febrero.

Martínez Heredia, F. (2017 b). Orígenes y vigencia del pensamiento político de Fidel, *Rebelión*, Rebelión.org, https://rebelion.org/origenes-y-vigencia-del-pensamiento-politico-de-fidel/, 25 de mayo.

Montero Zayas, G. (2011). Aspectos epistemológicos acerca de la memoria histórica y el imaginario social (material inédito).

Montoya, R. (diciembre 2016). Fidel y el internacionalismo, *Viento Sur*. *Por una izquierda alternativa*, (149) XXIV, pp. 5-12.

Nieves Ayús, C. (2015). Un nuevo liderazgo político: ¿proyecto o realidad? Informe de investigación, Instituto de Filosofía, Citma, Material mimeografiado.

Pogolotti, G. (30 de junio de 2020). Fidel y la cultura, *Rebelión*, Rebelión.org, https://rebelion.org/fidel-y-la-cultura-2/

Rodríguez Sarda, R. y Sosa Fuentes, M. (enero de 2018). Un acercamiento al pensamiento de Fidel Castro sobre la construcción del socialismo en Cuba, *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*, http://www.eumed.net/rev/caribe/2018/01/socialismo-cuba.html

Sader, E. (17 de diciembre de 2017). Las vías de la restauración conservadora. *La Jornada*, https://www.jornada.com.mx/2017/12/17/opinion/022a1mun

Salinas Figueredo, D. (2018). Cambios políticos en América Latina: la problemática dinámica de los avances anti-neoliberales y la restauración conservadora, *Espacio Abierto*, (1)27, pp. 5-21.

Torres, R. (mayo de 2020). El rompecabezas económico cubano frente a la pandemia https://www.nuso.org/articulo/el-rompecabezas-economico-cubano-frente-la-pandemia/

Verdecia Tamayo, M. (2019). La confianza política en Fidel Castro. Algunas notas, *Revista de Ciencias Sociales*, (164), pp. 165-179.

V CONFERENCIA INTERNACIONAL "POR EL EQUILIBRO DEL MUNDO"

II COLOQUIO INTERNACIONAL DE HISTORIADORES
"HISTORIA, CULTURA Y SOBERANÍA NACIONAL"

Temática: Importancia de la memoria histórica en la formación del individuo y para el desarrollo social.

Ponencia.

Título: El Archivo Histórico: su contribución a los procesos de recuperación y promoción de la memoria histórica.

Autor: MSc. Alejandro Asdel Portales Díaz

Diciembre de 2022

Introducción

El estudio de la memoria histórica exige la preservación del carácter autóctono del acervo cultural de cada pueblo y, en particular, aquello que lo distingue de otras culturas al constituir reflejo de su identidad cultural.

Lo histórico en la cultura es inherente a su origen, a la necesaria preservación de lo acumulado por el ser humano, para posicionarlo como legado a generaciones venideras y como testimonio de cuanto ha sido realizado de una etapa histórica a otra. Para entender la apropiación de la memoria histórica es necesario comprender la cultura en su devenir histórico. La apropiación de la memoria histórica radica en que una nación se nutre de los acontecimientos históricos vividos por ese país.

En efecto, la memoria histórica está condicionada por las exigencias y las necesidades de la sociedad presente, porque es en esa sociedad en que se construye el discurso histórico; pero a su vez este discurso también proporciona sentido de futuro, el cual está directamente relacionado con la construcción de una sociedad con mayor sentido de justicia social, más equitativa y con mayor participación en la toma de decisiones[1].

En nuestro país son varias las instituciones que poseen el encargo social de la memoria histórica; sin embargo, existen razones para identificar a los archivos históricos como los máximos exponentes de esta, pues sus acervos culturales brindan información, acceso a la memoria de los pueblos, al conocimiento de su desarrollo cultural, político, económico y científico, además el reconocimiento del significado que tienen los acervos en cualquier análisis del desarrollo y consolidación de la identidad de los ciudadanos, de los grupos, las naciones y, más aún, de nuestra condición de ciudadanos del mundo; constituyen estas razones por las que se impulsa la organización de archivos desde organismos internacionales como la UNESCO[2] y el CIA[3].

El tema de la memoria histórica ha sido estudiado por diferentes teóricos e investigadores de Europa y también desde Latinoamérica, siendo este último contexto en el que con mayor sistematicidad ha sido investigado y argumentado el proceso de la

memoria histórica, sobre todo a partir de los conflictos ocurridos en el siglo XX en los diferentes países de esta región.

Para la presente investigación resultaron de interés los acercamientos teóricos realizados por los investigadores Paul Ricoeur (2004), Paloma Aguilar (2011), José María Pedreño (2004), M. Halbwachs (1995), Pierre Nora (1984), Rafaela Macías Reyes (2006), Eduardo Torres Cuevas (2006).

Cada uno de ellos desde diversas perspectivas y metodologías ha abordado los procesos de construcción de la memoria histórica, su recuperación, estudio, tratamiento y difusión. En Cuba los estudios de la memoria histórica han estado vinculados a la enseñanza de la historia, al patrimonio cultural de las comunidades, a la formación de valores y los proyectos socioculturales en los centros educativos y universidades. Sin embargo, son escasos los autores y las instituciones ligados a la investigación de estos temas con relación a los Archivos, en lo referente a la asunción de los valores del patrimonio cultural, la memoria, la identidad y el conocimiento.

En Cuba, después del triunfo de la Revolución, la defensa de la identidad y la cultura ha sido prioridad, expresadas en una política cultural que incorporó entre sus líneas esenciales y principios, el equilibrio entre identidad cultural y las influencias culturales, así como el rescate de los valores más significativos de la cultura local y nacional, sin que ello constituya una limitación al progresivo, necesario e indetenible desarrollo. Para ello se cuenta con una red de instituciones que, a partir de estrategias, programas y proyectos, instrumentan la gestión cultural en función de esos lineamientos, pertenezcan o no al Ministerio de Cultura. De esta manera, desde la diversidad institucional se contribuye a la perdurabilidad del modelo social cubano, preservando valores, principios y anhelos en estrecha interrelación con organismos y organizaciones mundiales que defienden los mismos conceptos.

En el año 2006, el Departamento Ideológico del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, convoca a varias instituciones y organismos del país con el objetivo de implementar el Programa Nacional de la Memoria Histórica.

Precisamente, uno de esos organismos es el Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente y su Sistema Nacional de Archivos, formado por el Archivo Nacional de la República de Cuba, los archivos históricos provinciales y municipales, los que tienen como función la de atesorar, organizar, custodiar, conservar y difundir la documentación de valor histórico o permanente correspondiente a sus territorios.

Estos acervos culturales revisten gran relevancia, significación y una fuente primaria de obligada consulta por investigadores, profesionales, estudiantes y público en general, y en su conjunto, forman parte indispensable de la memoria histórica de la localidad. Una de las problemáticas que recaba la atención de la institución es la mirada crítica a las actuales prácticas de recuperación y promoción de la memoria histórica.

El Archivo Histórico, como institución cultural debe ofrecer alternativas de acción cultural para los nuevos escenarios y desafíos. En consecuencia, su accionar cultural debe estar basado en una amplia concepción de cultura, que permita fomentar la creatividad, la preparación y disposición para la transformación del Archivo Histórico en una institución cultural, porque contiene precisamente valores culturales y estos, a su vez, poseen significación cultural, que le confieren carácter de referente cultural, dado que sus acciones culturales poseen un valor científico, social e histórico.

Justamente, de lo que se trata es de asumir la actividad de instituciones del sistema de la ciencia como cultural, de modo que la labor cultural del Archivo Histórico no sea solo extensiva a la comunidad, sino que parta de esa misma comunidad en una perspectiva de fomentar conocimientos, cultura, ciencia y conciencia humana. Es necesario el despliegue de su labor de recuperación y promoción cultural para poder reconocer como óptima su misión.

La praxis de la concepción presentada, exige un reordenamiento del sistema cultural de los Archivos Históricos. Esto supone la necesidad de indagar críticamente en las prácticas de estas instituciones para saber cómo contribuyen al proceso de recuperación y promoción de la memoria histórica.

De acuerdo con las pesquisas realizadas, no se ha sistematizado el quehacer cultural de los Archivos Históricos y, por consiguiente, no se ha revelado su impronta en el desarrollo cultural de los territorios.

En la búsqueda a nivel del país no se encontraron resultados investigativos, hasta el momento, acerca de la institución Archivo Histórico y su vínculo con la memoria histórica, su recuperación y promoción. De manera que este estudio posee actualidad, por otro lado, es menester conocer y valorar el modo en que su labor ha contribuido a la recuperación y promoción de la memoria histórica.

Objetivo: Valorar la contribución de los Archivos Históricos al proceso de la recuperación y promoción de la memoria histórica, con vistas al perfeccionamiento de la labor cultural de la institución que favorezcan estos procesos.

Desarrollo

La memoria histórica: Criterios teóricos para su estudio. Algunos referentes necesarios para el estudio de la memoria histórica. Aproximación a estudios cubanos en torno a la memoria histórica.

En Cuba predominan los trabajos de investigación en forma de tesis, artículos científicos, proyectos socioculturales, monografías, entre otros. Para la presente investigación resultaron de interés los acercamientos que han realizado los investigadores Dra. C Rafaela Macías Reyes (2006), Dr. C Eduardo Torres Cuevas (2006), la MsC. Graciela Pacheco Feria (2009) y el Dr. C José Guillermo Prieto Laya (2011), quienes desde diversas perspectivas y concepciones metodológicas han abordado los procesos de construcción de la memoria histórica, su recuperación, estudio, tratamiento y difusión.

La tesis de maestría de Graciela Pacheco Feria (2009): *El Centro de Estudios Antonio Maceo Grajales su incidencia en la promoción de la memoria histórico - cultural en la ciudad de Santiago de Cuba*, constituye un referente para esta investigación. La autora sostiene una visión dialéctica de las categorías institución cultural, cultura, memoria histórica y su relación con la labor de promoción cultural en aras de fomentar

bienestar humano en los comunitarios en aras por preservar los bienes culturales para la sustentabilidad y sostenibilidad del patrimonial local y nacional.

En lo que se refiere a tesis doctorales vinculadas a programas del Centro de Estudios Sociales Cubanos y Caribeños, accedimos a la tesis doctoral en ciencias sociológicas del Dr. C José Guillermo Prieto Laya (2011): *La parranda de los negros kimbánganos: su contribución a la construcción de la memoria cultural*. La profesora Belkis Milagros López Ramos (2013), de la Universidad Vladimir I. Lenin de Las Tunas, en su artículo *El proyecto sociocultural Las Verbenas en las Tunas: Su papel en la formación de la memoria histórica de la región en el siglo XX*, aborda la memoria histórica como una categoría que abarca en su espectro la tradición, pues las tradiciones forman parte de la memoria de los pueblos, de igual manera asume la estrecha relación de estos conceptos con la categoría antropológica de cultura popular tradicional. Los profesores Ángel Felipe Jevey Vázquez y Deinova Leyva Rúa, de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey de Las Tunas en el artículo *Enseñar y el aprender la historia desde la memoria histórica* (2015) analizan las interpretaciones que se le han dado a la memoria histórica como elemento esencial para enseñar y aprender la historia del lugar donde vivimos.

La Msc. Aimé Teresa Ortiz Blanco, profesora de historia de la Universidad de Oriente, en su artículo *Memoria Histórica y formación del profesional. Un reto de la Educación* (2015), realiza un análisis del concepto rescate de la memoria histórica en la formación integral de los estudiantes universitarios, como un elemento a considerar para concretar las aspiraciones de la educación superior cubana, en la formación del sujeto histórico y de su cultura.

Estos resultados de investigaciones y la socialización de los mismos en publicaciones que han sido consultadas, constituyen aportaciones con distintas miradas a los estudios de memoria histórica e identidad, y en particular ofrecen información valiosa para la presente investigación.

De acuerdo con la literatura analizada, las interpretaciones sobre la memoria histórica cobraron mayor fuerza a comienzos de la década del ochenta del siglo XX,

aunque en lo que se refiere al concepto su reflexión comenzó a principios del propio siglo.

En la actualidad aspectos relacionados con la memoria ocupan un lugar central en los debates sobre la cultura y la política en el ámbito internacional. En la literatura de carácter historiográfica, antropológica y los estudios culturales se pueden encontrar con frecuencia, de alguna manera, valoraciones acerca de la memoria en sus diversas formas: memoria colectiva, memoria individual, memoria social o memoria cultural y memoria histórica.

Entre cientistas sociales se encuentra abierta una polémica al abordar el asunto, y dentro de ella es reconocido por su profundidad y perspectiva divergente la sostenida entre Maurice Halbwachs, sociólogo francés de la escuela durkheimiana, y el filósofo, historiador y académico francés Pierre Nora.

Maurice Halbwachs[4] ha sido otro de los intelectuales que más aportes ha realizado a los estudios de la memoria, lo que constituye asidero para esta investigación, pues resultan de interés las distinciones que realiza él entre memoria histórica y memoria colectiva en su obra "*Memoria colectiva y memoria histórica*" (1968).

Una de las definiciones más extendidas y aceptada para nuestra investigación es de la socióloga española Paloma Aguilar[5] (2011), al proponer que la memoria histórica es *la memoria prestada de los acontecimientos del pasado que el sujeto no ha experimentado personalmente, y a la que llega por medio de documentos de diverso tipo.* Esta afirmación se corresponde con la concepción de nuestra investigación y la función del Archivo Histórico de conservar los acervos culturales, que constituyen la memoria histórica.

Por otro lado, la Escuela de los Annales[6] (en su tercera generación), es una corriente historiográfica que ha dominado prácticamente toda la historiografía francesa del siglo XX y ha tenido una enorme difusión en el mundo occidental. Además, a diferencia de la historiografía clásica, los autores de esta escuela poseen conciencia de que no están escribiendo sobre el pasado reproduciéndolo fielmente, sino interpretándolo al partir de

sus propios conceptos y subjetividad, para escribir su versión del fenómeno histórico sobre el que investigan. Si bien los documentos escritos siguen siendo un elemento importante en su base empírica, se incluyeron todos aquellos elementos que pudieran dar evidencia útil en la investigación.

Un paso importante en el estudio, rescate y promoción de la memoria histórica por el Estado Cubano, fue la promulgación de la Ley 1 del Patrimonio Cultural, en 1977[7] .En las Tesis y Resoluciones del I Congreso del PCC en nuestro país (1978) se enfatizó en la necesidad de elevar la cultura política del pueblo a través del estudio de nuestras raíces históricas, para contribuir a una mejor interpretación de la problemática actual y al perfeccionamiento de la sociedad del futuro; tal como se expresa en el Acápite IV, del referido documento:

> Realizar estudios en el campo de la historia que rescaten como patrimonio permanente el acervo de conocimientos sobre las raíces y la historia de nuestro pueblo, aportando los antecedentes imprescindibles para el desarrollo de la cultura política de nuestras masas, así como la interpretación adecuada de la problemática actual y el perfeccionamiento de la sociedad del futuro. (p.449)

En los documentos normativos de la política cultural se advierte la prioridad concedida a la memoria histórica y la identidad nacional cubana. Al analizar las Constituciones de la República, 1976 y 2020, se puede advertir que se refrendan postulados del Estado Cubano que afirman la prioridad de la memoria y la identidad.

La Memoria Histórica y su pertinencia en estudios culturales de los Archivos Históricos. La recuperación de la memoria histórica. La promoción de la memoria histórica.

Los archivos participan en la asunción de los valores del patrimonio cultural, la memoria, la identidad y el conocimiento. Los archivos históricos son los más reconocidos dentro del Sistema Archivístico Institucional (SAI), por su larga vida al servicio de las investigaciones y la cultura, constituyen la memoria de una nación, región o localidad; guardianes de los testimonios que evidencian la experiencia humana acumulada históricamente.

En estas instituciones se han diversificado gradualmente las actividades de servicio a la investigación académica. Además, se han comenzado a desarrollar acciones culturales cada vez más relacionadas con la educación, la protección del patrimonio documental, la memoria histórica y la promoción cultural de ésta hacia la comunidad. De ahí que sus acervos culturales le permitan al público ampliar su cultura económica, política, jurídica y social para el manejo y tratamiento de la información en función del desarrollo de su cultura y conocimientos científicos.

La memoria histórica es uno de los componentes del patrimonio cultural que requiere mayor atención y debe ser mejor aprovechado en la formación de los niños, adolescentes y jóvenes. En el presente el reto es complejo, pues construir el patrimonio es el fundamento para constituir la heredad, la unidad y hasta la identidad de ciudadanos del mundo[8].

En la actualidad todavía subsisten estereotipos en cuanto a la imagen de los archivos que desgraciadamente forman parte del imaginario colectivo, por ejemplo, que el archivo es un lugar donde se amontonan grandes volúmenes de documentos desordenados y malolientes, instancia que se asocia con la oscuridad y el olvido.

Sin embargo, poco a poco se revierte el proceso debido a mejores condiciones de los archivos y a un proceso creciente de difusión de sus potencialidades. Superar esta visión estereotipada constituye uno de los desafíos de los archivistas.

El proceso de recuperación de la memoria histórica se constituye en uno de los principales baluartes para que las sociedades no ignoren quiénes son y cómo han llegado a serlo. Frente a los discursos que evocan a la desmemoria[9], la recuperación de la memoria incita a la sociedad a perpetuar de manera consciente y serena.

El olvido selectivo conduce a la desmemoria, al camino de una des-identidad sobre referentes históricos “seleccionados” en función de determinados intereses particulares. Olvidar posee otras implicaciones de cara al porvenir. Algunas de ellas, sólo perceptibles a medio plazo. José María Pedreño[10] (2004), líder político español, señala que, en estos últimos años, todo el mundo ha oído hablar de algo llamado

"*Recuperación de la Memoria Histórica*". Se trata de mostrar como algo histórico que nada tiene que ver con nuestro presente.

Por interés para esta investigación, analizamos el aspecto cultural que enfatiza el autor sobre la recuperación de la memoria histórica; la investigación histórica y científica, debe analizarse, no como elementos aislados, sino como instrumentos interrelacionados con los demás aspectos.

En la labor de los historiadores, archiveros, documentalistas, arqueólogos, antropólogos, sociólogos, etc. se transforma en herramienta para conocer la verdad, de conjunto con los medios de divulgación: los libros y publicaciones, los documentales, las exposiciones, los seminarios, charlas y debates. Coincidimos con el autor, argumentando que estaremos hablando de verdadera una auténtica recuperación de la memoria histórica cuando se produzca la integración de todos los elementos antes mencionados incluyendo la participación de los estados y los gobiernos en defensa de la memoria histórica.

La recuperación de la memoria histórica tiene como una de sus prioridades la recopilación, difusión y promoción de la información histórica, cultural y social, la que puede suceder dentro y fuera de los archivos. Los archivos históricos deben trabajar sobre proyectos que permitan recuperar la memoria. Recuperar la memoria implica no solo rescatarla, sino estudiarla, preservarla, organizarla, divulgarla, promocionarla y generar procesos de aprendizaje. Se hacen necesarios no solo recursos materiales, que por sí solos son imprescindibles, sino recursos humanos, también compromiso y voluntad del Estado y el Gobierno, de las instituciones y las asociaciones de la sociedad civil, lo que solo se logra implementando políticas y prácticas efectivas que involucre a todos.

A partir de las funciones del Archivo Histórico Provincial, relacionadas con el patrimonio documental y de las sucesivas normas y procedimientos técnicos sobre el particular, son variados los retos que enfrenta una política cultural institucional. Somos conscientes de la necesidad de fortalecer las estrategias para la promoción, apropiación y disfrute del acervo cultural, que involucre a todos. Para ello, se debe

establecer una política que lleve a las comunidades y territorios los principios donde su acervo cultural sea pieza fundamental de la memoria histórica, así como el papel renovador que éste puede cumplir en la generación de conocimiento, y en la consolidación de una identidad local y nacional rica y diversa, que se reinterprete y recree al conocer su pasado, se reconozca y proyecte a través de él.

Al estudiar el problema de cuál ha sido la contribución del archivo histórico a la recuperación y promoción de la memoria histórica, resulta esencial reconocer al papel cultural que corresponde a estas instituciones en el contexto actual.

El actual proceso de cambios es también reflejo de la generación de los nuevos avances científicos y la difusión de nuevas tecnologías, de manera particular en el campo de la información y las comunicaciones; la transformación en la distribución de la actividad económica y la redistribución de la ocupación al crecer el servicio; la aceleración de la internacionalización de las sociedades y de sus economías y el aumento del nivel de educación y de la base de los conocimientos en las sociedades avanzadas y su disminución en los países menos desarrollados.

Los archivos históricos, como instituciones del cuerpo social, han tenido históricamente la misión de preservar, difundir y promocionar la cultura acumulada por la sociedad desde procesos esenciales: el procesamiento científico técnico, los servicios, la conservación, restauración, la protección y difusión de la información, los cuales tributan de manera coordinada a su cumplimiento.

En razón de lo anterior consideramos, que acorde a los propósitos del Archivo Histórico corresponde una concepción de promoción cultural resumida en una pedagogía social, con equidad, donde se reconozca la autonomía del individuo en la medida que participe en el desarrollo de su comunidad y de la sociedad en general; la apropiación contextuada de la cultura, bajo los principios de asequibilidad y acceso, que tenga en cuenta la diversidad, de modo que se extienda la labor del Archivo Histórico a la cotidiana de la comunidad, en una perspectiva de ampliación de la conciencia humana.

Un archivo histórico fiel a la ciencia y comprometido socialmente, asimila la investigación y promoción en su contenido, como mismo asume la identidad cultural como factor de fortalecimiento, en el campo de sus propósitos.

Una vez abordado el análisis de la literatura relativa a las distintas teorías, posicionamientos teóricos sobre la memoria histórica que han sido interpretadas, haber definido el objetivo de esta investigación, corresponde explicar la lógica empírica seguida en esta investigación.

Valoración de la contribución del Archivo Histórico en la recuperación y promoción de la memoria histórica.

Para realizar la valoración sobre la contribución del Archivo Histórico al proceso de recuperación y promoción de la memoria histórica, ha sido imprescindible el resultado, derivado del trabajo de campo realizado en la presente investigación. Esta valoración la hemos estructurado según el eje teórico conceptual integrado por las variables: recuperación de la memoria histórica, promoción de la memoria histórica y labor cultural. Se incluye el análisis realizado a las acciones de comunicación, como documento rector de la labor cultural, así como en el análisis de las funciones de cada área.

Podemos resumir que los Archivos Históricos cuenta con potencialidades y posibilidades reales para desarrollar una mejor labor cultural de recuperación y promoción de la memoria histórica, por la importancia y el valor de los acervos culturales que posees, que trascienden el ámbito local y nacional. Para ello hay que proyectarse desde la ciencia misma y las oportunidades de desarrollo cultural que existen.

Propuesta de un sistema de acciones culturales para el perfeccionamiento de la labor cultural de recuperación y promoción de la memoria histórica de los Archivo Históricos.

Podemos definir que un sistema de acciones culturales, sería en este caso, el conjunto de acciones interrelacionadas y coordinadas, con el fin de alcanzar objetivos determinados dentro de los límites de una política dada, con presupuesto y períodos de

tiempo determinados. Constituye la forma organizativa más general, convirtiéndose en un esquema orientador del quehacer cultural institucional, en tanto es expresión de la estrategia y la política de la institución.

El conjunto de actividades, acciones y tareas, las cuales pretenden modificar o transformar una parte de la realidad sociocultural, asegura el cumplimiento de los objetivos específicos y contribuye a satisfacer los objetivos estratégicos, las actividades se identifican como el conjunto de acciones y tareas que tienen un carácter similar o están estrechamente relacionadas y que se orientan al cumplimiento de un objetivo específico o a parte del mismo. Estas actividades pueden elaborarse también como resultado de un diagnóstico o por el interés de un grupo en particular.

Las acciones culturales constituyen la forma organizativa del trabajo sociocultural, integrada por un conjunto de tareas que se identifican fuertemente entre sí por sus características similares y su orientación a propósitos muy específicos. En función de responder a las características del trabajo sociocultural se requiere que la institución tenga en cuenta diferentes metodologías y técnicas para su planificación, organización y evaluación, adecuadas al contexto en que se implementarán.

Las tareas representan la célula constitutiva básica del proceso y del trabajo cultural, por ser la expresión más pequeña del mismo que mantiene sus características y relaciones fundamentales. Constituyen los eslabones primarios para el alcance de los resultados esperados y la solución del problema. De esta manera, después de aplicados los instrumentos de recogida y análisis de la información, nos encontramos en condiciones de elaborar un sistema de acciones culturales para el fortalecimiento de la labor cultural de recuperación y promoción de la memoria histórica del Archivo Histórico.

Sistemas de Acciones Culturales.

Justificación: La carencia de planificación y organización metodológica de la labor cultural del Archivo en un Sistema de Acciones culturales, en correspondencia con la política sobre el tratamiento a la memoria histórica de la localidad, provincia y nación, lo

que repercute negativamente en una óptima labor cultural, más abarcadora e integral, que pueda ser evaluada sistemáticamente, interna y externamente, y posibilite un mejor vínculo y coordinación con agentes locales.

Objetivos:

- Orientar la organización del proceso cultural de la institución que contribuyan a superar la labor cultural en torno a la promoción y recuperación de la memoria histórica.
- Estimular la actividad intelectual, individual y colectiva.
- Interactuar en la realidad de la labor cultural del archivo, percibir sus contradicciones, interpretarla y explicarla científicamente, así como transformarla creadoramente.
- Evaluar sistemáticamente; de manera coherente y lógica los logros y errores y en la labor cultural de la institución, para continuar o corregir.
- Desarrollar una base amplia de conocimiento y contribuir al crecimiento y desarrollo profesional de los especialistas, técnicos y directivos.
- Asegurar acciones para la formación y desarrollo profesional de los Recursos Humanos integrantes para implementar y evaluar la labor cultural del archivo.

El diseño se sustenta en el resultado del diagnóstico realizado. La presentación de ese diagnóstico ha sido la base para diseñar el sistema de acciones culturales que se propone en esta memoria.

El sistema de acciones cultural fortalece el proceso de gestión cultural de las acciones, actividades y tareas que contiene. Por otro lado, constituye una alternativa de planificación, que permite la superación de cualquier acción apoyada en el sentido común, empleando formas racionales y ordenadas que eleven la posibilidad de éxito en el accionar cultural del Archivo Histórico Provincial

La propuesta que se presenta pretende potenciar y fortalecer la dinámica cultural del Archivo y su interacción con la comunidad, con vistas fortalecer la memoria histórica.

Esta propuesta ha sido concebida y construida de forma colectiva, responde a las necesidades de públicos cautivos del Archivo Histórico, de instituciones y la comunidad.

Su puesta en práctica posibilitará también fortalecer los vínculos con la comunidad logrando con ello trascender fuera del espacio del archivo en que se encierran.

Conclusiones

El tratamiento de la memoria histórica en las ciencias sociales no ha presentado un discurso analítico homogéneo en los estudios sobre la temática, no obstante, los estudios y aportes de Maurice Halbwach sobre las memorias permiten realizar comparaciones y distinciones importantes entre estas, por lo que el concepto de memoria histórica se presenta como un marco de análisis que fundamenta su pertinencia dentro de los estudios culturales de los Archivos.

El enfoque sociológico y culturológico que condujo el análisis que operó con un eje teórico conceptual integrado por las variables recuperación de la memoria histórica, promoción de la memoria histórica y labor cultural, posibilitó expresar el valor cultural del Archivo Histórico como institución de referencia en el entorno social y cultural donde se desarrolla.

La introducción del concepto promoción cultural permite una nueva mirada o interpretación del quehacer cultural del Archivo Histórico Provincial y de instituciones similares en el país, siempre que la labor que realiza posibilite el ascenso cultural de la institución y la comunidad.

La presente investigación confirma que existe una amplia variedad de acciones que deberán desarrollar en su labor cultural los Archivos Históricos, no limitadas a conocer servicios y productos archivísticos, sino al realce de la memoria histórica y los valores que ella encierra para la percepción del destino histórico de cada comunidad, en sus

sentimientos de identidad nacional, en sus potencialidades de desarrollo, en el sentido de sus relaciones sociales, y en el modo en que interacciona con su propio acervo cultural.

La valoración evidenció importantes logros, carencias, debilidades y fortalezas en el proceso de promoción y recuperación de la memoria histórica. Estas limitaciones deben ser superadas, si se quiere reconocer como óptima la labor cultural del archivo en favor del desarrollo de la comunidad. Se constató, además, la necesidad de ampliar la coordinación con agentes locales. La aplicación y evaluación del sistema de acciones culturales propuesto contribuirá a los objetivos planificados.

Referencias

[1] Carlos Benjamín Lara Martínez: Universidad de El Salvador. Conferencia titulada *Memoria Histórica y cambio sociocultural:* la investigación sobre las comunidades emergentes. Año 2013. Esta conferencia está basada en una investigación más amplia que se está llevando a cabo a través del programa de Doctorado del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con el apoyo del Consejo de Investigaciones Científicas de la Universidad de El Salvador.

[2] Programa de Naciones Unidas para la Cultura, la Ciencia y la Educación.

[3] Consejo Internacional de Archivos. Se dedica al desarrollo de los archivos a escala mundial. Los archivos, que son garantes de los derechos de los ciudadanos y de los Estados, y son esenciales para la salvaguarda de la memoria de la humanidad, ya que conservan testimonios de su pasado. Trabajando para el desarrollo de los archivos, el CIA se ocupa de la conservación de la memoria de la humanidad.

[4] Maurice Halbach: Sucesor de Durkheim en la cátedra de la Sorbona. Fue el iniciador de los estudios sobre la memoria colectiva. La memoria colectiva / Maurice Halbwachs; traducción de Inés Sancho-Arroyo. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 192 p.; 22 cm. — (Clásicos; 6).

[5] Paloma Aguilar. Políticas de la memoria y memorias de la política. Op.cit. p. 59.

[6] La «Corriente de los Annales» se caracteriza por haber desarrollado una historia que ya no se interesa por el acontecimiento político y el individuo como protagonista típica del trabajo de la Historiografía contemporánea, sino, inicialmente, por los procesos y las estructuras sociales, y después por una amplia gama de temas que su acercamiento con las herramientas metodológicas de las ciencias sociales le permitió estudiar. El historiador en esta corriente se adhiere a un modo de escribir la historia desde el planteamiento de problemas a resolver o preguntas a solucionar.

[7] Esta ley contiene tres capítulos; el primero incluye dos artículos: uno referido a la determinación de los bienes que integran el patrimonio cultural de la nación, entre ellos el patrimonio documental como soporte de la memoria histórica del país y, en el segundo, se le asigna al Ministerio de Cultura la

responsabilidad de precisar y declarar esos bienes. En éste capítulo se establece la creación del Registro Nacional de Bienes Culturales, con todas las responsabilidades que se le confieren en el inventario y control del patrimonio. El tercer capítulo recoge las especificidades de la protección de los bienes culturales. En septiembre de 1983 se aprobó el Decreto 118 del Reglamento para la Ejecución de la Ley de Protección al Patrimonio, consolidando así, la política del Estado en esta materia.

[8] Toda vez que la documentación de los archivos de cada lugar es uno de los instrumentos que finalmente dan cuenta de la vida, de los objetivos, de los trámites realizados por sus instituciones, empresas, asociaciones, grupos sociales y personajes, es innegable que parte de esta documentación, aquella a la que se le atribuye un valor histórico, debe pasar a formar parte del patrimonio de cada país.

[9] Olvido voluntario o no de la memoria histórica. Este concepto ha tomado habitualmente un enfoque político, ideológico. Pero también tiene un matiz cultural y social; acerca de las identidades, las nacionalidades, la defensa de la cultura de los pueblos, de lo autóctono, de su pasado y su porvenir.

[10] José Mª Pedreño es ex presidente del Foro por la Memoria. Este artículo fue publicado en la n° 12 (especial sobre derechos humanos) de la edición impresa de la revista Pueblos, verano de 2004, pp. 10-12.

Bibliografía

Álvarez Cortés, Fortunato Ramón (2012), El ateneo. Historia y aporte a la preservación de la identidad. Tesis presentada en opción del Título Académico de Máster en Desarrollo Cultural Comunitario. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.

Comité Central del Partido Comunista de Cuba (1978), Tesis y Resoluciones del I Congreso del Partido Comunista. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, p- 449.

Delgado Tornés, Alisa (2000), "El discurso filosófico y la identidad", en: Filosofía y Sociedad (en dos tomos), tomo II. Editorial "Félix Varela", La Habana.

Escalona Delfino, José Antonio: "Comentarios sobre Historia y Comunidad" [en línea]. Ciencia en mi PC, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.

Halbwachs, Maurice (1995), Memoria colectiva y memoria histórica. Traducción del capítulo II de La mémoire collective, En revista Reis, No. 69, PP 209-219.

Hart Dávalos, Armando (1980), "Discurso en la clausura del II Congreso de la UNEAC", en: Revolución, Letras, Arte. Editorial Letras Cubanas, Ciudad de La Habana. pp- 86-111.

Macías Reyes, R. (2006), Acercamiento al concepto de Memoria Histórica. Universidad de Las Tunas “Vladimir Ilich Lenin”. Facultad de Humanidades. (Conferencia). 21 h.

Pacheco Feria, Graciela (2009), El Centro de Estudios Antonio Maceo Grajales: su incidencia en la promoción de la memoria histórico - cultural en la ciudad de Santiago de Cuba. Tesis en opción del título académico de Master en Desarrollo Cultural Comunitario. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 2009.

Prieto Laya, José Guillermo (2011), La parranda de negros kimbánganos: su contribución a la construcción de la memoria cultural. Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias sociológicas. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.

UNEAC (2008), En el Congreso, Informe Central. Año 2, no 7, VII Congreso de la UNEAC abril, p- 8 y 15.

Fuentes Documentales.

- Constitución de la República de Cuba.
- Constitución de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO.
- Ley de Protección y Defensa del Patrimonio Cultural.

Web-Grafía.

pp.5–Disponible en: http://www.ygnazr.com/agnesheller.pdf. Consultada 24/05/2009.

García Canclini, N. (1999), El malestar en los estudios culturales. En: http://www.jornada.unam.mx/1999/dic99/991205/sem-nestor.html. Consultado: 6/3/06

Hilda Sábato: Memoria, pasado y futuro, Disponible en: www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/cepa/sabato.pdf Cosultado 15/03/2005.

Maurice Halbwachs (1995), En Memoria colectiva y memoria histórica, (Traducción de un fragmento del capítulo II de La mémoire collective, París, 1968), en Revista Reis, No. 69, pp.209-219. Disponible en: http://www.reis.cis.es/REISWeb/PDF/REIS_069_12.PDF. Consultada 30/06/2007

Pedreño, J. M. (2014). ¿Qué es la memoria histórica? [en línea] 22 de septiembre. Disponible en: http://www.memoriahistorica.org/

V CONFERENCIA INTERNACIONAL "POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO"

II COLOQUIO INTERNACIONAL DE HISTORIADORES "HISTORIA, CULTURA Y SOBERANÍA NACIONAL"

TEMÁTICA: IMPORTANCIA DE LA MEMORIA HISTÓRICA EN LA FORMACIÓN DEL INDIVIDUO Y PARA EL DESARROLLO SOCIAL

TÍTULO: HISTORIAS DE VIDA: IMPORTANCIA PARA EL RESCATE DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y LA FORMACIÓN DEL INDIVIDUO

Autores:

Lic. Zoraida Enríquez O'Farrill, Profesora Auxiliar y Consultante, MsC

zory@infomed.sld.cu, zory590322@gmail.com

Prof. Francisco Borjas Borjas, Profesor Auxiliar y Consultante

Facultad de Ciencias Médicas Finlay-Albarrán

Universidad de Ciencias Médicas de la Habana

Cuba

RESUMEN

El trabajo con Historias de vida ofrece posibilidades para contribuir al rescate de la memoria histórica y la formación del individuo. La ponencia describe la experiencia desarrollada desde la enseñanza aprendizaje de la Historia en la Facultad Finlay-Albarrán. Se consultaron fuentes bibliográficas y documentales, en temáticas como: trabajo con Historias de vida, documentos para el trabajo docente metodológico, y otros. De la experiencia, con la participación de estudiantes, quedaron 42 historias de vida de profesores, que permitió acercarse a acontecimientos de la historia nacional, y de la historia de la medicina cubana, evidenciando la importancia de este tipo de actividad.

Palabras clave: historia de vida, enseñanza aprendizaje, historia, educación médica

INTRODUCCIÓN

La enseñanza aprendizaje de la historia nacional es una necesidad cada vez más latente que contribuye a formar al ciudadano culto, interesado en su profesión, con orgullo de su nación.

L**a** historia la hacen los hombres, con sus ideas, anhelos, luchas; con sus valores morales, sus contradicciones, sus triunfos, sus reveses. De ahí que la Historia de Vida sea una alternativa que permite recoger el testimonio de la experiencia vital de los sujetos para mostrar, por un lado, acontecimientos históricos asociados a su quehacer y que han marcado un hito en su vida personal y profesional, así como valoraciones que hacen de su propia existencia.

Un proceso docente que no contenga la vida -los problemas-, no motiva, no interesa, no educa, por ello, tampoco enseña, ni instruye, ni alcanza sus objetivos. Y las universidades, en particular, tienen la responsabilidad de trascender la formación meramente académica, de formar profesionales que sean ciudadanos conscientes de las demandas sociales y políticas, y el deber de sostener los ideales de la supremacía del espíritu, de la cultura y de la dignidad humana, que en la educación médica es esencial pues, según refiere González (2017, p. 19-20), la vocación de servir implícita en la vocación médica es la más nítida expresión de la espiritualidad. Es en este sentido que el trabajo con Historias de vida ofrece posibilidades para contribuir a la formación del profesional, ya que permite que la experiencia vivida sea una fuente de conocimiento histórico y profesional.

Dar a conocer las historias de vida de Profesores de Excelencia es un compromiso y un deber, porque "…honrar a los que cumplieron con su deber es el modo más eficaz que se conoce hasta hoy de estimular a los demás a que lo cumplan…" Martí (1993, p. 217)

La elaboración de las Historias de vida de profesores paradigmas, con la vinculación de estudiantes, es una posibilidad y necesidad de aprovechar las potencialidades que ofrece para el conocimiento de la historia y la formación del individuo, y una alternativa que contribuye a solucionar una problemática en la enseñanza aprendizaje de la Historia con la realización de los trabajos finales, ya que generalmente se orienta a los estudiantes temas asociados a hechos y

personalidades históricas conocidos, que no requieren de mucho esfuerzo, y limita la construcción del conocimiento por tomar textualmente de los textos.

La experiencia se desarrolló durante varios cursos, desde el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba III (HC III) que reciben los estudiantes en el 3er año de la carrera de medicina. Participaron 77 estudiantes, organizados en dúos, a los que se les asignó un profesor para la elaboración de su historia de vida. El trabajo devino en ejercicio final de la asignatura.

En sentido general, desde el enfoque dialéctico materialista como método general de la ciencia, se utilizó un sistema de métodos, técnicas y procedimientos para recopilar, analizar, procesar y valorar la información.

Los métodos teóricos se aplicaron para la revisión bibliográfica y documental, que abarcó temáticas como: el trabajo con Historias de vida, el trabajo educativo; el Programa de la disciplina Historia de Cuba, documentos rectores para el trabajo docente metodológico, los expedientes de los profesores, así como otros temas de interés para los autores. Se realizó el análisis y la síntesis, y la inducción y la deducción para llegar a conclusiones y hacer generalizaciones.

Se tuvo en cuenta el CI (Consentimiento Informado) para los estudiantes, y para los Profesores, al considerar este requerimiento como principio ético. Para los estudiantes, ya que consultan fuentes oficiales que demandan discreción y disciplina, y asumen la responsabilidad que exige la no divulgación de información confidencial, así como hacer uso de ella solamente para el trabajo, darle a conocer al Profesor el documento final, y contar con su aprobación para la divulgación. Y para los Profesores, a partir de que consienten que se consulte su expediente, y utilizar esa información a los efectos de la investigación hasta su presentación y publicación.

El proceso de elaboración de las historias de vida se concibió y se desarrolló en 4 fases:

1. Sensibilización. Se explicó a los estudiantes las especificidades del trabajo a realizar desde la asignatura. Se ofreció un panorama del devenir histórico de la facultad para situar el contexto del marco de actuación de los profesores, a los cuales se les haría la Historia de vida. Se determinó el compromiso de los estudiantes a participar con la firma del CI, y se dio a conocer a cada dúo de

estudiantes el Profesor con el que trabajarían para la investigación. Se estableció el cronograma de trabajo en el calendario docente de la asignatura.

2. Recogida de información. Se inició a partir del encuentro con el Profesor donde los estudiantes intercambiaron sobre el trabajo a realizar, determinaron su CI, y precisaron la realización de la entrevista, también a otros colegas, discípulos y familiares. Todo ello permitió darle curso a la investigación con la revisión documental.

Desde de las indicaciones dadas a los estudiantes por sus profesores de Historia se utilizó la entrevista en profundidad con preguntas abiertas. Dependiendo de las respuestas se ahondó más, o menos, para profundizar en la experiencia, aún cuando fueron estructuradas de manera tal que a todos se les hicieron las mismas, para dar coherencia a los relatos, y establecer cierta uniformidad en la elaboración del trabajo.

3. Conformación de la historia de vida, que contempló el trabajo de mesa y organización de la información, en función de los objetivos y la estructura propuesta para la elaboración de la historia de vida, que fue revisada y aprobada por el Profesor.(Ver Anexo)

4. Socialización y visualización. Se inició con la presentación del trabajo final en la clase de Historia, y contempló además la presentación en eventos, y otros espacios de intercambio, así como la publicación.

En cada una de estas fases, insertadas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura HC III, los estudiantes se mantuvieron interactuando con los profesores de la asignatura (autores de este trabajo) para las orientaciones en cada caso, y la necesaria evaluación y control del trabajo.

Al concluir el trabajo se aplicó una encuesta anónima a los estudiantes participantes para evaluar el impacto que en ellos dejó este tipo de actividad.

Desde estos presupuestos es objetivo de los autores describir la experiencia y resultados del trabajo con Historias de vida en la enseñanza aprendizaje de la Historia en la Facultad Finlay-Albarrán.

DESARROLLO

En el proceso de formación de los profesionales de la salud se ha de potenciar el desarrollo espiritual y programar entre los objetivos educativos, el continuo reforzamiento y desarrollo de la vocación médica durante la formación de pregrado y posgrado, que contribuya a la formación integral, concepto que, definido para la educación superior cubana en términos de paradigma, es insoslayable para los futuros médicos que tienen ejemplos a seguir en todos los órdenes. Ministerio de Educación Superior (MES, 2019)

Y desde ese sentido, en la experiencia docente de los autores en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la educación médica, se ha considerado el trabajo con historias de vida como una alternativa relevante y una fuente directa importante del conocimiento histórico entre los docentes que vivieron el período de estudio que se trata, sin dejar de considerar que la memoria y experiencia personal de los profesores, como reconoce Martínez (2014), puede ser variable e inestable.

En el proceso de desarrollo de la experiencia se ha tenido en cuenta el criterio de Pérez (2017) que la historia primero es el registro de la larga memoria de la humanidad, hecha de leyendas, tradiciones y relatos sobre las personas y las épocas pasadas, el conjunto de hechos del movimiento de la sociedad humana en su proceso de evolución acontecido en el pasado, con una trascendencia y alcance lo suficientemente amplio para que unos u otros sujetos históricos los guarden como memoria histórica tangible o intangible; tradiciones, leyendas, recuerdos y relatos que responden a la necesidad humana de saber “quiénes somos" y de dónde venimos.

La experiencia desarrollada se corresponde con lo que declara el Programa de la disciplina que regula el Ministerio de Salud Pública (MINSAP, 2014) al reconocer la importancia de este tipo de trabajo a realizar por los estudiantes y también como trabajo investigativo que contribuye al desarrollo de la iniciativa, la independencia cognoscitiva y la creatividad de los estudiantes en el trabajo docente que especifica el Ministerio de Educación Superior (MES, 2022).

Es además una vía para que la historia de las instituciones se conozca, como la de la Facultad Finlay-Albarrán, para que perdure e inspire, evocando momentos trascendentales de quienes han sido protagonistas desde sus orígenes.

Y si de experiencias y aprendizajes se trata, el momento de sensibilización sobre la historia de la facultad fue muy importante, pues aportó mucho en el nivel de motivación de los estudiantes al destacar el devenir de la facultad, y reconocer su historia, merecedora de que se conozca, así como la de su profesorado, también con una historia hermosa, pleno de satisfacción por los años de vida dedicados a la formación de profesionales de la salud. Situar el contexto del marco de actuación de los profesores, dio la posibilidad a los estudiantes de vincular la historia de vida a las características de la institución en su acontecer, que a criterio de Bolívar (2014) resulta muy provechoso en este tipo de trabajo.

Gran impacto axiológico tuvieron las experiencias y emociones vividas desde el primer contacto con los Profesores, ante todo por la aceptación y comprometimiento para sus historias de vida y además porque, como se destacan en otras investigaciones similares Delgado, Mendoza y Martínez (2018), los profesores se seleccionaron entre aquellos con una trayectoria destacada, también en el campo profesional donde se desenvolverán los egresados posteriormente, y ello influye en la ratificación de la carrera escogida y fue, como han destacado Serret, Martí y Corbatón (2012), uno de los factores de impacto en los estudiantes sobre su profesor en cuestión. Ha sido una manera de aplicar consecuentemente los principios humanistas en el proceso enseñanza aprendizaje que contribuyen a la formación del profesional.

Muy importante ha sido la organización del trabajo, y la definición de una estrategia con el cronograma, los tiempos y espacios, así como los participantes, y los términos de la entrevista, esta última reconocida por varios autores como uno de los principales instrumentos para la recopilación de información con preguntas abiertas que propiciaran un diálogo abierto y flexible. (Delgado Delgado *et al.*, 2018 y Cotán 2016)

En el contacto con los Profesores, en la medida que se fue identificando; procedencia social y familiar, infancia, adolescencia y juventud, así como

instituciones donde se formaron y se desempeñaron, se fue revelando la rica vida y obra, constatada posteriormente en la consulta de documentos que mostraron el currículo vitae, además de las entrevistas a compañeros, colegas y familiares.

De cuánto se aprovechó o no el intercambio dependió mucho el proceso de conformación de la Historia de vida, pues no se trataba de incorporar toda la información y los relatos aportados, lo cual inquietó mucho a los estudiantes, y los propios profesores con los que trabajaron; algunos por considerar todo importante, y otros por no darle mucho valor a determinados acontecimientos. Según Hernández (2009) es necesario situarse siempre en el propósito de la investigación y desestimar algunos asuntos que para los intereses previstos no son pertinentes.

Lo que sí no se dejó a un lado fue toda la evidencia del accionar y la cualidades profesionales y humanas de los profesores que lo han convertido en paradigmas, en el contexto histórico en el que se han desempeñado, como la Dra Margarita Valdés Dapena, una de las profesoras que fue objeto de la investigación: Especialista de 2do Grado en Microbiología, Doctor en Ciencias Médicas (PhD) en La Universidad de Semmel Weiss, Academia de Ciencias de Hungría, Profesora Titular, con una larga carrera en la docencia de pre y posgrado, nacional e internacional. Enríquez, Borjas y Pimentel (2018)

En el intercambio entre cada dúo de estudiantes con su Profesor se fueron reconstruyendo procesos y hechos, recontextualizando situaciones, en la medida que le permitió a los educandos ir comprendiendo modos de ser y actuar, traer el pasado al presente y buscar en el presente y en el futuro las raíces del pasado. Decía José Martí "…Lo pasado es la raíz de lo presente. Ha de saberse lo que fue, porque lo que fue está en lo que es…"Martí (1975 p 302).

El nivel de satisfacción y emoción en cada momento fue notable, en los que cada profesor reveló cómo inició la vocación hacia la profesión desde pequeño, en el seno familiar, y en el contexto que le tocó vivir, donde también forjó su condición de revolucionario, y luego, desde las primeras prácticas profesionales, fueron llenando los vacíos del conocimiento para contribuir a la formación de otros, muchas veces desalojando obstáculos y poniéndose en lugar de ellos; "esos otros" que han devenido colegas del Profesor en muchos casos, y al ser entrevistados por los

estudiantes reconstruyeron las huellas o recuerdos que evidencian la influencia educativa como expresión de lo que han aportado en este campo.

La información recogida y procesada posibilitó elaborar la Historia de vida, que fue revisada y aprobada por el Profesor, tal como se acordó en el CI, paso importante, además de constituir un principio ético, necesario en este tipo de investigaciones, como declara Cotan (2016).

Un momento trascendental y de gran valor formativo para todos, estudiantes, profesores, colegas y familiares, fue el de la presentación de las historias de vida en la clase de Historia, vestida de lujo al poder compartir con todos. Al hacer pública las trayectorias vitales, se sistematizaron vivencias y aportes, que dio la posibilidad de visibilizar historias silenciadas a partir de experiencias cotidianas de los profesores.

Experiencias en el Servicio Médico Rural, en la Campaña de Alfabetización, en Misiones internacionalistas, y muchas otras, revivieron historias en las que se reconocieron, como las del Dr. Eduardo Víctor Álvarez Acevedo en la fundación de las Milicias Nacionales Revolucionarias y en el acuartelamiento durante la ruptura de las relaciones diplomáticas entre Cuba y EUA y la invasión de Playa Girón, y después en la Crisis de Octubre, o como las del Dr Eduardo Sagaró González como agente secreto de la Seguridad de Estado de 1972 a 1987.

De esta manera las historias de vida elaboradas, de los profesores paradigmas, han aportado al conocimiento y la comprensión del contexto histórico social y la cultura en la que ha transcurrido su existencia. Se coincide con Estévez, Matos (2016) y López de Maturana (2012), que este tipo de actividad constituye un instrumento para la acción socioeducativa que develan el valor histórico, pedagógico, y la opción ético-política que legitiman la imagen personal, social y profesional del profesorado.

Ha sido una manera también de contribuir a que los estudiantes asimilen los modos de actuación profesional en su carrera desde una perspectiva científica, que como afirman Salas Perea y Salas Mainegra (2014) es muy importante en la formación del profesional de la medicina. Estudiantes que, como lo hicieron en su tiempo sus profesores, hoy se han incorporado a las labores de impacto social, como lo ha sido el enfrentamiento a la covid 19 en diferentes frentes, incluso en las áreas rojas.

Experiencias como la descrita contribuyen a suplir carencias en la formación ética desde pregrado, mitigar el abandono de tradiciones, el olvido del agradecimiento y del legado de los grandes maestros y el desconocimiento de la historia de la Medicina y de la propia Salud Pública. Así lo destaca Peña (2016).

Durante los cursos de desarrollo de la experiencia, se han elaborado 42 Historias de vida; 14 mujeres y 28 hombres. Medicina, con 39, ha sido favorecida por ser estudiantes de esta especialidad; de enfermería 1, y 2 de otras especialidades. El 100 % son Profesores Consultantes, el 45 %(19) Doctores en Ciencias, el 50% Titulares y Auxiliares (21). Del total, 2 han sido a Profesores ya fallecidos, y 1 que falleció después de este trabajo.

Finalmente para evaluar el impacto dejado en los estudiantes, se les aplicó una encuesta con carácter confidencial y anónimo, y el 100% reconoció a sus profesores como paradigmas, y que les aportó conocimiento histórico y amor a la carrera. Y al evaluar con una palabra lo realizado destacaron: fascinante, motivador, perseverancia, histórico, importante, responsabilidad, impresionante, interesante, amor, maravilloso, integrador, instructivo, gratificante, increíble, conmovedor, memorable, excelente, enriquecedor.

De los 77 estudiantes, 75 respondieron afirmativamente estar en condiciones de hacer otra historia de vida, lo que evidenció, sin dudas, el impacto positivo que en ellos dejó la labor desarrollada.

El impacto en los propios profesores investigados y otros, no fue menos. La Dra C. Caridad Soler Morejón, Profesora Titular, Especialista de 2do grado de Medicina Intensiva del Centro de Posgrado del Hospital Hermanos Ameijeiras, invitada al primer encuentro expresó: “Me gustó mucho la actividad, me emocioné por momentos, fue muy agradable ver a esos estudiantes reconocer el trabajo de sus profesores y honrarlos. Caridad Soler Morejón (comunicación personal, 21 diciembre, 2016)

Por su parte la Dra Margarita Valdés Dapena Vivanco ha expresado qué bueno es que hayan estudiantes contando la historia de médicos, profesores, hombres que han dedicado su vida a la medicina, pero lo más importante, además del honor que se les hace, el estudiante tiene la posibilidad de compartir junto a ellos vivencias inolvidables, y sobre todo lo que se le puede enseñar, pero más que todo el poder

compartir con otros compañeros de la carrera, cuando estos jóvenes con tanta admiración hablaban de sus profesores. Margarita Valdés Dapena Vivanco (comunicación personal, 19, febrero, 2019)

CONCLUSIONES

La experiencia del trabajo con Historias de Vida en la facultad Finlay-Albarrán, desde el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba III en la carrera de medicina, ha aportado 42 historias de vida de sus Profesores paradigmas, que enriquecen la memoria histórica, y el conocimiento histórico de los estudiantes.

El trabajo desarrollado ha contribuido a dar respuesta a una problemática en la asignatura con la realización del trabajo final, además de contribuir, de manera efectiva al propósito axiológico de formar los futuros profesionales con un alto sentido de responsabilidad y compromiso, evidenciado en el nivel de satisfacción expresado por los estudiantes, y en su entrega y disposición mostrada en diversas tareas de impacto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bolívar, A. (2014). Las historias de vida del profesorado: voces y contextos. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 19(62), 711-734. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662014000300004&lng=es&nrm=iso>. accedido en 06 oct. 2019.
- Cotán Fernández, A. (2016). El sentido de la investigación cualitativa. Escuela Abierta, 19, 33-44. Recuperado de http://www.ceuandalucia.es/escuelaabierta/pdf/articulos_ea19/EA19-sentido.pdf
- Delgado Cedeño, LA, Mendoza Vélez, ME, Martínez Rodríguez, O. (2018). Historias de vida en la formación del docente de enseñanza general básica en el Ecuador. Atenas, 3 (43), 19-35. Recuperado de http://atenas.mes.edu.cu
- Enríquez O'Farrill, Z. Borjas Borjas, F. Pimentel Lay, MR. Dra. Margarita Valdés-Dapena Vivanco, baluarte de la Microbiología y Parasitología Médica en Cuba. (2018). Revista Habanera de Ciencias Médicas, 17(2),161-168. Recuperado de http://www.revhabanera.sld.cu/index.php/rhab/issue/view/95

- Estévez-Guilarte, O., Matos-Gamboa, J. (2016). Historia de vida del maestro Ramón Doren Duarte. EduSol, 16(57). Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475753137021
- González Menéndez, R. (2017). La vocación médica en el mundo actual. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Médicas
- Hernández, KS. (2009). El método historia de vida: alcances y potencialidades. Recuperado de http://www.gestiopolis.com/economia/metodo-deinvestigación-cualitativa.
- Hernández Hernández, F., Aberasturi Apraiz, E. (2014). Las Historias de Vida como alternativa para visibilizar los relatos y experiencias silenciadas. Tendencias Pedagógicas, (24) 133-144. Recuperado de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/663115/TP_24_11.pdf?sequence=1&isAl wed –y
- Leite Méndez AE. (2011). Preocupaciones epistemológicas y metodológicas en torno a la construcción de historias de vida. Historias de vida en educación. Biografías en contexto. Esbrina–recerca, Universidad de Barcelona. Recuperado de (http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/15323/7/Historias%20de%20vida%20en%20Educaci%C3%B3n.%20Biografias%20en%20contexto.pdf
- López de Maturana Luna, S. (2012). La profesionalidad docente desde las historias de vida de los y las buenos(as) profesores(as). Rhizome freirean Instituto Paulo Freire de España. Recuperado de http://www.rizoma-freireano.org/index.php/la-profesionalidad-docente-desde-las-historias-de-vida-de-los-y-las-buenosas-profesoresas-silvia-lopez-de-maturana-luna
- Martí J. (1993). Epistolario de José Martí Tomo 2. La Habana. Cuba: Editorial Ciencias Sociales
- Martí, J. (1975). Obras Completas Tomo 12. La Habana. Cuba: Editorial de Ciencias Sociales
- Martínez Rodríguez R. (2014). Profesores entre la historia y la memoria. Un estudio sobre la enseñanza de la transición dictadura-democracia en España. Universidad de Valladolid 13, 41-48. Recuperado de http://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/viewFile/285719/373690

- Ministerio de Educación Superior. (2022). Reglamento organizativo del proceso docente y de dirección del trabajo docente y metodológico para las carreras universitarias. (Resolución 47/2022. Título IV, Capítulo IX. Trabajo docente, art. 284.1). La Habana: Cuba
- Ministerio de Educación Superior. (2019). Universidad de Ciencias Médicas de la Habana. Comisión de Carrera: Medicina (Plan de Estudios E). La Habana: Cuba
- Ministerio de Salud Pública. (2014). Universidad de Ciencias Médicas de La Habana. Comisión nacional de la carrera de medicina. (Programa de la Disciplina Historia de Cuba). La Habana: Cuba
- Peña Pentón, D. Ética, humanismo y espiritualidad en la conducción del sistema de salud: de los conceptos a la práctica. (2016). Rev. Panorama Cuba y Salud, 11(3),31-42. Recuperado de http://www.revpanorama.sld.cu/index.php/panorama/issue/view/septiembre-diciembre%202016%20%2830%29
- Pérez, F. (2017). La problemática del conocimiento histórico en la enseñanza de la historia de Cuba. Ficha de resultado. Centro de Estudios Educacionales. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”. La Habana: Cuba
- Salas Perea, RS., Salas Mainegra, A. (2014). Los modos de actuación profesional y su papel en la formación del médico. Rev. Edumecentro, *6*(2), 6-30. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000200002&lng=es&tlng=es
- Serret-Segura, A., Martí-Puig, M., Corbatón-Martínez, R. (2016). Las historias de vida en la formación de maestros de educación infantil. Revista Iberoamericana De Educación, 71, 217-228.Recuperado de https://doi.org/https://doi.org/10.35362/rie71012

ANEXO

Estructura del trabajo

Título

Autores.

Resumen

Introducción

Desarrollo (Diseño o modelo de historia de vida)

Datos biográficos y laborales del profesor.

- Origen social (sus padres)
- Fecha y lugar de nacimiento
- Primeros estudios realizados (enseñanza primaria, secundaria y pre universitaria)
- Ingreso a la universidad (carrera, años de estudios)
- Inicio y desarrollo de su vida laboral (centros y funciones realizadas)
- Participación en actividades y hechos vinculados al acontecer histórico.

Experiencia docente (Pre grado, Post grado)

- Inicio del ejercicio de la docencia (disciplinas impartidas, instituciones en las que trabajó, categoría docente, responsabilidades desempeñadas, elaboración de materiales didácticos y metodológicos)

Experiencia en la actividad científica-investigativa

- Asesorías Técnico-Científicas (incluye misiones tanto nacionales como extranjeras)
- Investigaciones realizadas (impacto y resultado)
- Categoría investigativa
- Eventos nacionales e internacionales en los que participó
- Publicaciones
- Libros publicados (nacionales e internacionales)
- Artículos publicados (en revistas nacionales e internacionales)

Sociedades científicas que pertenecen

- Nacionales
- Extranjeras

Reconocimientos y condecoraciones

- Medallas y distinciones recibidas (nacionales e internacionales)

Conclusiones

Referencias bibliográficas

Bibliografía consultada

José Martí y la asunción del concepto “Tradición”.

Autores:
M. Sc. Guillermo Luna Castro.
Dr. C. Ramón Reigosa Lorenzo
M. Sc. José Andrés Álvarez González,
Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez (Uniss).

Introducción:

José Martí no elaboró una concepción relativa al concepto “tradición”, menos al modo en que ello debería asumirse, defenderse y proyectarse en cada lugar, país, comunidad o cultura, porque en el sentido estricto de la palabra no fue un especialista dedicado al estudio e investigación de conceptos y definiciones; sino un hombre que, desde la asunción de principios y modelos éticos, estructuró múltiples sistemas de pensamientos imbricados a partir de objetivos específicos y claros, haciendo surgir desde ellos ideas esenciales en todos los campos del saber.

En consecuencia, el concepto de “tradición” no se observa de manera independiente, sino ligado a un cúmulo de conceptos, expresiones y fundamentos expresados a lo largo de su vida, en toda la diversidad de su obra, sin importar de qué escriba o hable, dónde lo haga y a qué público se refiera; sino qué idea desea proyectar y cómo quiere hacerlo.

En este sentido no sigue una línea fija, sino todo lo contrario, pues el término “tradición” puede ser símbolo de arcaico, viejo, inservible o auténtico, vital y necesario, para lo cual le antepone o le agrega una palabra fundamental que deja clara la idea que quiere trasladar a quien lo escucha o lee.

Defiende el Apóstol un nuevo concepto, y por tanto, definición, a partir del uso de términos como ´tradición criminal´, para denotar no tanto las palabras en sí, sino para encumbrar la idea, por ejemplo, de que el viejo sistema de poder español no quiere permitir la independencia de Cuba a partir de su sistema político anquilosado e impropio para las nuevas circunstancias.

También utiliza el concepto, por supuesto, para afianzar la idea clásica de su definición y por ello defiende o rechaza las diferentes manifestaciones en varias sociedades, sin

que importen tanto las condiciones básicas en que se desarrolla la “tradición” en cada lugar, sino los sustentos teóricos, filosóficos, políticos y de todo género que conforman su concepción del mundo, la sociedad y las personas.

Más allá de la utilización explícita del concepto referido, lo más trascendente en Martí es la constatación de que en la inmensidad de su sistema de pensamiento y concepciones múltiples (republicanos, democráticos, filosóficos, económicos, educativos, etc.) están la mayoría de las claves donde revela implícita y verdaderamente el concepto, identificando con otros términos los modos de revelarlos, al igual que la ética que le reviste su configuración.

Las afirmaciones precedentes son hipótesis sustantivas derivadas de estudios de maestría y doctorales, todavía éste en etapa de culminación y de la ejecución de la tarea *´Determinación de las carencias en el estudio del pensamiento martiano en la Uniss y propuesta de una concepción didáctica que contribuya a su aprendizaje y al trabajo educativo´* del proyecto *Historia, pensamiento e innovación educativa*.

En este sentido la ponencia tiene el propósito de exponer los resultados y conclusiones parciales de un estudio específico referido al modo en que se imbrica el concepto “tradición” dentro del sistema de pensamiento de José Martí, el valor del mismo y, en consecuencia, su vigencia.

Metodología:

Para el logro de este trabajo se aplicaron los métodos teóricos, empíricos y estadísticos: el *método histórico-lógico* en la revisión de la literatura científica, el *método de la modelación* al seleccionar una alternativa que vincula, de una parte, la necesidad práctica para la cual se busca una modelación y de otra, la posible solución algorítmica del problema científico, el *método sistémico estructural-funcional* que permite modelar el objeto del sistema de conocimientos mediante la especificación de los componentes que intervienen en su composición, así como las relaciones entre ellas, los *procedimientos teóricos analítico-sintético* e *inductivo-deductivo* para el estudio en su totalidad de disciplinas inherentes a la obra martiana, lo que revela y delimita el rol que desempeñan las mismas en su aprendizaje y las cualidades que le son inherentes, el *análisis documental*, que permite la familiarización con los diferentes campos de acción y esferas de conocimiento, los *sondeos de opinión* a investigadores

con experiencia en la actividad docente e investigativa, *encuestas*, *entrevistas cualitativas*, *observación participante* y *reuniones grupales*, para profundizar en los requisitos necesarios para realizar las valoraciones finales del trabajo.

Se emplean, además, criterios derivados de la práctica académica e investigativa de los autores de este trabajo y de su perspectiva como observadores directos y participantes en el proceso docente-educativo.

Desarrollo:

No se han asumido estudios académicos especializados sobre la definición del concepto "tradición" sino que se ha ido a lo que establece la Real Academia Española (RAE) sobre el mismo, de modo que se pueda entender con certeza una idea común adaptable a las condiciones en que vivió Martí y puedan entenderse, sin la más mínima duda o vicio alguno, las ideas concebidas desde el concepto explícito o el implícito dado.

La RAE determina por orden de prioridad que "tradición" es una "Transmisión de noticias, composiciones literarias, doctrinas, ritos, costumbres, etc., hecha de generación en generación", o "noticia de un hecho antiguo transmitida por tradición" o de manera más específica la "doctrina, costumbre, etc., conservada en un pueblo por transmisión de padres a hijos". (RAE, 2022)

Por otro lado, también se refiere a que es un "conjunto de rasgos propios de unos géneros o unas formas literarias o artísticas que han perdurado a lo largo de los años" y más puntualmente la "elaboración literaria de narraciones orales, fiestas o costumbres propias de un pueblo", entre otras. (Ibídem); asegurando, por demás, que el término proviene del latín *traditio*, como el conjunto de bienes culturales que se transmiten de generación en generación dentro de una comunidad.

Yendo siempre a José Martí por él mismo, que de eso se trata en este caso, puede afirmarse que, hablando de tradición o de sus términos derivados o de los principios que sustentan a estos –en todos los casos estas figuras y analogías forman parte intrínseca de las formas de su expresión-, asume estas definiciones básicas en sentido general.

Por consiguiente, cuando hablaba del concepto *"tradición"* se refería a aquellas costumbres y expresiones socio-culturales que cada sociedad estima valiosas y las

sostiene, cultiva y defiende para que sean aprendidas por las nuevas generaciones, como parte sustantiva de su sustento ideológico, sociológico, vivencial y hasta pragmático que los mantiene como pueblos y legado cultural indispensable para su sobrevivencia.

A partir de ello Martí rompe por completo con la práctica muchas veces observada de asociar este término con lo conservador o, por antonomasia, con lo radical, al contraponer la ´tradición positiva´ a la ´tradición negativa´ sin que jamás las haya identificado como tal, sino a partir de que en dependencia de la idea que quiera defender, así clasifica la tradición.

Si para el común de las personas, los pueblos y sus propios referentes la defensa a ultranza de la "tradición" muchas veces significa mantener el *statu quo* de todo, de manera imperturbable, como si el tiempo se quisiera detener como medio para mantener vivo lo ya conocido y establecido, lo que del mismo modo desata la sempiterna lucha entre las generaciones para que se refrende o no una costumbre (conservadores vs liberales); para Martí es mucho más, no quedándose en esas antípodas que muchas veces ocultan problemas más profundos a los que no se les brinda solución precisamente por estar empeñados unos y otros en una lucha etérea.

Martí, en este sentido, como en casi todo, se convierte en un ferviente rupturista, no con los clichés generales en los cuales millones de personas se entretienen, sino en la realización de una observación puntillosa a cada tradición o lo que se quiere asumir como tal, y en consecuencia defender o vilipendiar; y en este sentido se centra en la utilidad de cada tradición, por lo que es capaz de liderar una guerra con tal de eliminar la base de la tradición del poder que carcome los legítimos intereses del pueblo cubano y al mismo tiempo convertirse en audaz defensor y luchador incansable para lograr conservar, establecer o hacer sobrevivir determinadas tradiciones, como por ejemplo, la libertad, la decencia y la defensa de los principios en los que cree, y en todos los casos, con total fidelidad, denuedo y sacrificio.

Por ello no se sitúa en el punto de mira de la defensa o defenestración general de la *"tradición"* en sí, ni trata de afianzar la idea de su renovación para que sea fértil y útil, tal y como debería ser cualquier normativa costumbrista, pues no cree en la necesidad de salvar las cosas solo por el hecho de que estén establecidas, existan desde hace

tiempo, o formen parte de las costumbres generalmente aceptadas, sino que desde la propia idea que quiere defender, asume que una tradición es útil o no.

A todo ello se asocia el hecho de que todos estos son principios que sostiene desde muy jovencito, como casi todo su sistema de pensamiento, el que va conformando desde una temprana edad y no los cambia en esencia, sino que los va fundamentando hasta darle cuerpo robusto.

No hay ideas en Martí, principios o concepciones que no haya sostenido casi desde la adolescencia –llámese independentismo, libertad de pensamiento o cualquiera otro- y durante toda su vida se haya encargado de desarrollar y perfeccionar desde la posibilidad misma de su aprendizaje de la instrucción, la asunción de su inmensa cultura y la multiplicidad de relaciones sociales que establece en disímiles lugares y culturas.

En este sentido, aun cuando dentro de él pueden dilucidarse diferentes etapas, como la de gestación, desarrollo y maduración; está circunscrito al bien mayor del ser humano, estructurado siempre desde múltiples conceptos o ideas claves -libertad, dignidad, respeto, solidaridad, humanismo, hombre, etc.- y dentro de arquetipos que deberían servirles aquellos ineludiblemente como trampolín para su realización –república, leyes, sistema, sociedad, gobierno, educación, etc.-; que unidos van a ser el soporte sobre el que puede vislumbrarse su posición con respecto a lo que verdaderamente puede defenderse como “tradición”.

Del mismo modo tampoco hay contradicciones evidentes en su sistema de pensamiento con respecto al concepto “tradición”, lo que es cosa excepcional en cualquier caso, sobre todo porque es costumbre, como tradición, que las personas en las propias construcciones que realicen de sus modos de pensar y ver las cosas de la vida entren en contradicciones desde sí, sea por una educación endeble, una cultura deformada o porque cambien tantos los escenarios que se es proclive a la contradicción propia; pero en el caso de Martí ello no sucede así, sino que desde muy joven establece principios, percepciones y modos de observación de la sociedad y las personas que van a mantenerse a lo largo de su vida, no entrando en contradicción esencial, sino más bien ampliando cada vez más sus argumentos de las ideas primigenias que esbozó.

El caso del análisis del concepto “tradición” no es una excepción.

Visión desde lo implícito del concepto:

Todo lo anterior se puede demostrar con ejemplos claros, así que en este punto es muy importante revelar de qué manera ello se expresa en la obra martiana, y sin que se exponga el resultado completo de un estudio previo realizado en este sentido, sí se puede evidenciar la correlación de algunos elementos relacionados al concepto "tradición" que se han estado defendiendo con su sistema de pensamiento que expuso en diferentes lugares, contextos y personas.

Este estudio –revelado aquí mínimamente- se evidencia a partir de una muestra de ideas expuestas, no imprescindiblemente de manera cronológica, pues busca más la lógica del proceso, que pudieran ser consideradas como resúmenes de una misma visión -más que de la fraseología, que como método se cuestiona vivamente-, sobre todo para constatar la idea de que Martí defiende principios, asume la utilidad de cada cosa, en el más amplio sentido de la palabra, para protegerla o desecharla e igual no entra en contradicciones esenciales en sus postulados. Veamos.

En un texto tan medular como "La república española ante la revolución cubana" de 1873 defiende que "Patria es comunidad de intereses, ***unidad de tradiciones***, unidad de fines, fusión dulcísima y consoladora de amores y esperanzas" (Martí, J., 1873:93) cuando está salvaguardando extraordinariamente la existencia de la republica que lucha por ser, frente a la hipocresía republicana española que la niega absurdamente, para más adelante, en fecha tan temprana apostilla la necesidad de la independencia total, ahora cuestionando el sistema colonial espalo en general, plantea que hay que "¿no es locura pretender que se fundan en uno dos pueblos por naturaleza, ***por costumbres***, por necesidades, por tradiciones, por falta de amor separados, unidos sólo por recuerdos de luto y de dolor?"; (Martí, J., 1873:94) lo que nunca es una contradicción sino reflejo de lo que pensaba con respecto a lo más general (imperio), con respecto a lo más particular (república) en un momento determinado que, sin embargo, es filosofía de toda su vida posterior.

Hablando de la república entra en esta aparente dicotomía, sin serlo, sino todo lo contrario, cuando explica que "el interés actual o futuro, el miedo al sacrificio, y la ***tradición oligárquica***, pudieran intencionalmente demorar o impedir, en Cuba (…), el conocimiento del espíritu y fines del Partido Revolucionario Cubano",

(Martí, J., 1892:148) para apuntalar la idea esencial de otra manera al asegurar “nada menos que enemigo de Cuba sería quien pretendiese levantar una valla funesta entre cubanos y españoles; y la responsabilidad o insensatez fueran mayores hoy, cuando oprimidos por igual bajo la ***tradición española***, (…), el hijo de Cuba y el de España, y cerrados a ambos por igual el porvenir legítimo y su entidad humana”(Martí, J., 1892:171); para culminar en un rapto tremendo la idea cuando afirma “mañana, cuando se viva en la patria palpitante, y se disputen el triunfo la ***tradición soberbia y la equidad previsora***, que es todo lo que tiene que disputar en Cuba; mañana”. (Martí, J., 1893:296)

Es una “tradición” de Martí, por así decirlo, hacer estas dicotomías, que al mismo tiempo son ejemplos magníficos de cómo expresar ideas claras para demostrar, en este caso con respecto a la república, que no puede apoyar una tradición que destruye los intereses propios y que del mismo modo hay que sostener la mejor costumbre y modos de hacer tradicionales para construir algo totalmente nuevo; siempre magnificando las ideas a partir de acompañar la palabra clave, en este caso “tradición”, con otras que denotan exactamente lo que quiere magnificar, siendo ello un modo de expresarse clásico en él y que podemos ver en todo este estudio, tal como sigue.

En este sentido, cuando quiere ponerse delante de una metrópoli como Nueva York, desde donde hace las miradas hacia todos los Estados Unidos, el término *“tradición”* en su forma más acostumbrada para resaltarlo, utilizándolo de manera totalmente contrapuesta, apoyándose en un recurso lingüístico que determina equilibrio y futuro, cuando refiriéndose al modo en que el pueblo norteamericano desprecia a los demás dice “cuando se vive en un pueblo que por ***tradición*** nos desdeña y codicia, que en sus periódicos y libros nos befa y achica”; (Martí, J., 1894:62) acentuando la idea de que “Nueva York no es hoy (…) que el rincón perezoso y fósil que Vd. conoció, porque no está en lo humano que sea más, y yo mismo no vivo aquí sino por la ***tradición*****,** y por las facilidades, en esta plaza tumultuosa, de compras y envíos (Martí, J., 1894:89)

En otro momento, también para exaltar el valor de lo cubano y de lo que representa la unidad establece que “de la ***tradición*** de sus hombres, de lucidez propia y rebelde; de la veneración de los mártires de la independencia; del largo ejercicio de la guerra y el destierro; del poder humano de abnegación y de creación, y del conocimiento y práctica

de la vida liberal y trabajadora en las naciones ejemplares, surge a la vida política el hombre cubano verdadero", (Martí, J., 1895:155) para culminarla planteando "aquí viene a proclamar,-en acuerdo espontáneo y absoluto con los ***héroes de la tradición*** y los de la esperanza,-que, después de años útiles de expurgación y reforma revolucionaria, y el estudio y codeo de los factores vivos del país, arrollados o descontados por los que no han sabido extender la obra heroica de los unos ni encauzar la aspiración exasperada de los otros, apareció a su hora el Partido Revolucionario". (Martí, J., 1893:315)

Cuando cuestiona lo más sórdido de Estados Unidos, primero identifica el mal y después determina la causa, demostrando su genialidad. "Los que, al amparo de una ***tradición criminal***, cercenaron, con el sable tinto en la sangre de sus mismas venas, la tierra del hermano vencido, del hermano castigado más allá de sus culpas, si no quieren que les llame el pueblo ladrones, devuélvanle sus tierras al hermano. Las deudas del honor no las cobra el honrado en dinero, a tanto por la bofetada"; (Martí, J., 1891:15) para acentuar después "la América del Norte, o en que pudieran lanzarla sus masas vengativas y sórdidas, ***la tradición de conquista*** y el interés de un caudillo hábil, no está tan cercana aún a los ojos del más espantadizo, que no dé tiempo a la prueba de altivez, continua y discreta". (Martí, J., 1891:21)

Vale la pena seguir el curso de su pensamiento cuando más adelante asegura, como causa evidente del mal, que "se unieron el interés privado y político de un candidato sagaz, la necesidad exigente de los proveedores del partido, ***la tradición*** de dominio continental perpetuada en la república, y el caso de ponerla a prueba en un país revuelto y débil". (Martí, J., 1889:50)

En otro aparte, para que se evidencie también el mismo sentido del concepto utilizándolo para referirse a dos puntos de vista sobre un país, está esta delicia: "México, el olvidado o desconocido, el escondido, calumniado, el romancesco México, va aprisa por el camino del adelanto sólido; despierta (…) y del pueblo de la ***tradición y la leyenda***, truécase en pueblo respetado, abierto a la industria, útil al comercio, querido por la libertad, débil por ella, que vacila porque comienza", (Martí, J., 1875:337) en tanto en contrapunteo asegura "Hay en México, (…), gentes apegadas a ***viejas tradiciones***, que creen cosa honrada dar hijos al mundo con placer para sí, e .infausta suerte y olvido vil para los hijos: hay madres de carne que creen que para las hijas son

buenas todas las situaciones que les den holgura material, con mengua y tortura de los supremos amores del espíritu". (Martí, J., 1876:435)

Puede evidenciarse, así mismo, la utilización del propio término, con dos interpretaciones diferentes, una escrita de manera explícita y otra implícita, lo que permite constar la diversidad expositiva a partir de ello: hablando de los indios afirma "son retraídos, tercos, huraños, apegados a sus ***tradiciones***, amigos de sus propiedades, enemigos de todo Estado que cambie sus costumbres", para a continuación hacer una reparación desde el propio significado del término cuando afirma "pero estos mismos defectos, estudiados en su origen, acusan las inapreciables cualidades de los indios. Dedúcese de ellos que son constantes, leales, firmes y severos; que aman profundamente; que rechazan fieramente lo que no creen bueno. ¿Qué no podría hacerse, cuando logremos atraernos a hombres que tienen tales dotes? ¿Cuándo la fidelidad, la lealtad y la constancia fueron en raza alguna, malas condiciones?". (Martí, J., s/f: 164)

En su propia dicotomía está el valor de los conceptos, pues la manera en que lo califique revelará su magnitud en valores. En este sentido lo convierte en negativo cuando por ejemplo dice "elógiense las leyes sobre distribución de los terrenos, como si ya los pueblos comprendieran que la distribución de la propiedad, y el cambio de tierras estériles en tierras productivas, aunque lastime preocupaciones de partido y ***añosos intereses tradicionales***, es causa inmediata de la riqueza del país, lograble fácilmente con la creación de muchos pequeños propietarios" (Martí, J., s/f:167) y, en contraposición asume que ¿Ver gloria, y no cantarla? ¡Ver mérito, y no celebrarlo? ¡Ver cubiertas de polvo, averiguaciones minuciosas, ***tradiciones amadas***, memorias de épocas viejas de arte patrio, de libros patrios, de hombres patrios, y no salvarlas con cuidado amante, y sacudirlas a la clara luz? (Martí, J., 1881:198)

En la concepción martiana se evidencia en el sostenimiento del término, con igual magnitud, pero diferente intensidad, destacando que "nunca en veinte años cambió una ciudad tanto como Bueno Aires. Se ***sacó del costado el puñal de la tradición: el tirano***, ahíto por el peso de la sangre, cayó en tierra; tapiaron, para no abrirlo jamás, el zaguán de la universidad retórica; la blusa del trabajador reemplazó, la blusa del

trabajador reemplazó a la toga excesiva e infausta; los pueblos, con el arado en las manos, despertaron a la ciudad en que se dormía la siesta y la comida era barata", (Martí, J., 1889:357) para más adelante hacer lo contrario" y suavizar después refiriéndose a la intransigencia de España para con la independencia de Cuba acentuando "aquellos en quienes el ***amor a lo tradicional y pintoresco*** puede más que el amor a lo humano y justo, perdura erizada y colérica, cuando en su propia patria se ablanda y transforma." (Martí, J., 1889:405)

Son muy atractivas las formas en que expresa la idea de que la tradición es muy negativa. Estas tres son claras: "El Congreso en masa fue a dar gracias al bondadoso Legislador del Universo. La grandeza serena había vencido a la ***tradición insolente",*** (Martí, J., 1881:88) acotando que donde **"**la libertad ilustrada es mayor, ni siquiera las viejas ***cóleras tradicionales*** pueden hincar el diente y alzar tempestad, sino que se funden y deshacen, como un cometa en su choque con el Sol. El corcel de la Libertad nació con bridas"; (Martí, J., 1894:87) en lo que insiste cuando sostiene "esa mujer está temiendo, está espantándose, está andando: se sale del cuadro, como se ha salido de trabas mezquinas y de ***enojosas tradiciones*** de escuela, el genio del pintor". (Martí, J., 1876:397)

En algunas ocasiones quiere Martí hacer notar con mucha alegoría el concepto, como cuando dice "iQué ***tradició***n tan bella aquella que supone que lavando María los pañales del niño en la fuente, de una gota de agua que cayó al suelo, nació la que allí se vio -mata de bálsamo. Madrigal religioso", (Martí, J., s/f: 208) o en este caso, que expresa "Rompió el yugo de la ***tradición*** con gracia indisputable, y leía sus atrevidos versos de una manera encantadora. El carácter poético se reveló pronto en la vida del hombre que osa dejar vagar Su pensamiento en nuevas esferas, derribando todos los obstáculos y hollando todas las reglas". (Martí, J., 1880:31)

Dentro de todos los argumentos no podía faltar el modo en que utiliza el término ´tradición" para significar algo muy claro con respecto a Cuba, cuando asegura "y de esa obra es parte la revolución de Cuba. No sólo es santa por lo q. es; sino q. es un problema político, pa. garantizar las Antillas (…) antes de q. los E. U. condense en nación agresiva las fuerzas de miseria, rabia y desorden que encontrarán empleo en **la *tradición* de dominarnos".** (Martí, J., s/f: 256)

Resumiendo, se puede decir, igualmente, que dentro de su código de valores, intrínseco a su pensamiento y acción, que confluyen y dentro de los cuales está la propia tradición martiana, está integrado el concepto “tradición”, revelado de tal manera que demuestra una manera singular de la dialéctica, muchas veces esquiva para eruditos y profanos.

Toda su visión sobre el concepto “tradición” hay que verla hoy día de manera integrada, contextualizada y sin estereotipos, como toda su obra, pues si bien es importante asumir que su trascendencia sólo puede verificarse y sustentarse en la realidad histórica concreta actual, hay que hacerlo sin el vicio de imponerlo a la fuerza y menos por dictado de la conveniencia, para que su sistema de ideas y concepciones tenga la trascendencia justa y la aplicación necesaria.

Solo se ha esbozado una arista de cómo José Martí interpreta un concepto o término para darle significado singular; y cabría dar rienda suelta a la extraordinaria cantidad de ideas que, desde su código de valores, refrendan la utilización de esa palabra, con connotación diversa y compleja, a partir de la vivencia que sus sustitutos implícitos en su obra que dan otra dimensión a este concepto.

Conclusión:

1. José Martí no hace una distinción de las palabras, conceptos y términos a partir de ellos mismos –aunque tiene un dominio excepcional de estos- sino que expone su sistema de pensamientos y concepciones a partir de una interpretación novedosa y transgresora de aquellos.
2. Asume el Apóstol principios y normas éticas los cuales defiende y consagra con la multiplicidad de términos que domina, anexándoles adjetivos que van a simbolizar información y toma de posición.
3. Cualquier palabra para José Martí va a tener real significado de acuerdo al propio valor del pensamiento asumido, exaltándolo si positivo, anulándolo si es negativo.

Bibliografía:

Luna C. G. (2015). *La dirección de la actividad cognoscitiva de la vida y obra de José Martí*. CD-ROM III Jornada Científica Didáctica de las humanidades.

Luna C. G. (2016). *Fundamentos de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la obra martiana con el apoyo de las nuevas tecnologías"*, en CD-ROM - memoria de la IV Jornada Científica Nacional Didáctica de las Humanidades Uniss.

Luna C. G. (2016). *José Martí en la universidad cubana actual: retos y posibilidades en su enseñanza.* CD-ROM Universidad 2016. 10mo. Congreso internacional de la educación superior.

Martí, J. (1873). "La república española ante la revolución cubana". En: CEM (compil.) *Obras Completas de José Martí*, Vol.1, pp. 93 y 94. La Habana: Editorial Debogar y Cia.Ltda.

Martí, J. (1892). "La independencia de Cuba y la prensa de los Estados Unidos". En: CEM (compil.) *Obras Completas de José Martí*, Vol.2, p.148. La Habana: Editorial Debogar y Cia.Ltda.

Martí, J. (1892). "La mezchianza". En: CEM (compil.) *Obras Completas de José Martí*, Vol. 2, p. 171. La Habana: Editorial Debogar y Cia.Ltda.

Martí, J. (1893). "Las elecciones del 10 de abril". En: CEM (compil.) *Obras Completas de José Martí*, Vol. 2, p. 296. La Habana: Editorial Debogar y Cia.Ltda.

Martí, J. (1894). "La protesta de Thomasville". En: CEM (compil.) *Obras Completas de José Martí*, Vol. 3, p. 62. La Habana: Editorial Debogar y Cia.Ltda.

Martí, J. (1894). “Al General Máximo Gómez”. En: CEM (compil.) *Obras Completas de José Martí*, Vol. 3, p. 89. La Habana: Editorial Debogar y Cia.Ltda.

Martí, J. (1895). “Al New York Herald”. En: CEM (compil.) *Obras Completas de José Martí*, Vol. 4, p. 155. La Habana: Editorial Debogar y Cia.Ltda.

Martí, J. (1893). “Discurso en Harman Hall”. En: CEM (compil.) *Obras Completas de José Martí*, Vol. 4, p. 315. La Habana: Editorial Debogar y Cia.Ltda.

Martí, J. (1891). “Nuestra América”. En: CEM (compil.) *Obras Completas de José Martí*, Vol. 6, p. 15 y 21. La Habana: Editorial Debogar y Cia.Ltda.

Martí, J. (1889). “Congreso Internacional de Washington”. En: CEM (compil.) *Obras Completas de José Martí*, Vol. 6, p. 50. La Habana: Editorial Debogar y Cia.Ltda.

Martí, J. (1875). “México antaño y hogareño”. En: CEM (compil.) *Obras Completas de José Martí*, Vol. 6, p. 337. La Habana: Editorial Debogar y Cia.Ltda.

Martí, J. (1876). “Luchas de honra y amor”. En: CEM (compil.) *Obras Completas de José Martí*, Vol. 6, p. 435. La Habana: Editorial Debogar y Cia.Ltda.

Martí, J. (1890). “Reflexiones”. En: CEM (compil.) *Obras Completas de José Martí*, Vol. 7, p. 164 y 167. La Habana: Editorial Debogar y Cia.Ltda.

Martí, J. (1881). “Propósitos”. En: CEM (compil.) *Obras Completas de José Martí*, Vol. 7, p. 198. La Habana: Editorial Debogar y Cia.Ltda.

Martí, J. (1889). “Tipos y costumbres bonaerenses”. En: CEM (compil.) *Obras Completas de José Martí*, Vol. 7, p. 405. La Habana: Editorial Debogar y Cia.Ltda.

Martí, J. (s/f). “Rafael Pombo”. En: CEM (compil.) *Obras Completas de José Martí*, Vol. 7, p. 405. La Habana: Editorial Debogar y Cia.Ltda.

Martí, J. (1881). “Carta de Nueva York”. En: CEM (compil.) *Obras Completas de José Martí*, Vol. 9, p. 88. La Habana: Editorial Debogar y Cia.Ltda.

Martí, J. (1894). “Cartas de Martí”. En: CEM (compil.) *Obras Completas de José Martí*, Vol. 10, p. 87. La Habana: Editorial Debogar y Cia.Ltda.

Martí, J. (1876). “Una visita a la exposición de Bellas Artes IV”. En: CEM (compil.) *Obras Completas de José Martí*, Vol. 6, p. 397. La Habana: Editorial Debogar y Cia.Ltda.

Martí, J. (s/f). “Cuadernos de apuntes 7”. En: CEM (compil.) *Obras Completas de José Martí*, Vol. 21, p. 208. La Habana: Editorial Debogar y Cia.Ltda.

Martí, J. (1880). “Poetas españoles contemporáneos”. En: CEM (compil.) *Obras Completas de José Martí*, Vol. 15, p. 31. La Habana: Editorial Debogar y Cia.Ltda.

Martí, J. (s/f). “Fragmentos 376”. En: CEM (compil.) *Obras Completas de José Martí*, Vol. 22, p. 256. La Habana: Editorial Debogar y Cia.Ltda.

RAE (Ed.) (2022). *Diccionario de la lengua española.* www.rae.es.discionariodelalenguaespañola. Recuperado 01 de septiembre de 2022

El pensamiento martiano y la formación de una cultura general integral.

Dr. C. Nancy E. Corzo Posse.
Dr. C. Luisa E. Dedieu Toledo.
Instituto Técnico Militar “José Martí

Preámbulo.

Ante el complejo escenario de contradicciones y rivalidades ínter imperialistas que se suceden en el plano internacional, con una marcada subversión política e ideológica desarrollada por los Estados Unidos contra los países progresistas, o de modelos de desarrollo socialistas; se torna imprescindible la unidad de los pueblos en defensa de su soberanía e independencia nacional.

Desde su nacimiento el Imperio, caracterizado por José Martí como un Estado áspero de violenta conquista; ordena, reprime, interviene, y fabrica fórmulas tendentes a desequilibrar el desarrollo de las naciones, considerados por ellos como amenazas a su seguridad nacional.

Como nación imperialista ha perfeccionado sus métodos, y los círculos de poder prestan mayor importancia a la implementación de la guerra no convencional en todas sus manifestaciones. La finalidad sigue siendo, derrocar del poder a las fuerzas progresistas y revolucionarias, e imponer su modelo de dominación.

La mayor de las Antillas, ejemplo de resistencia frente a las amenazas y agresiones del Imperio no se doblega. Perfecciona su modelo económico y social, sustentado en la defensa de la historia patria y en la utilización de esta para desde el pasado entender el presente.

La prédica martiana, componente de ese proceso, reviste una gran importancia en la actualidad, al convertirse en una herramienta de trabajo para fomentar una cultura general integral en los cubanos, como respuesta a las maniobras norteamericanas de borrar la memoria histórica de la nación. Develar cómo se produce, sus implicaciones y algunas recomendaciones de cómo actuar, constituyen el objetivo del presente trabajo.

Desarrollo

El siglo XXI, acorde al desarrollo de la ciencia, la tecnología, la socialización del conocimiento en la sociedad y la utilización de los medios de comunicación como entes manipuladores de información, liderado por los Estados Unidos, exige la formación de profesionales, cuadros y de pueblo en general cada vez más preparados, con una cultura general integral que les permita cumplir con el encargo social que requieren los actuales tiempos. Propósito en el cual, la educación y en especial las Universidades del país, juegan un papel importante como instituciones estatales y entes generadores de cultura, en formar al capital humano destinado a defender los símbolos nacionales, la identidad cultural, así como dar solución ante la demanda social encauzada a resolver problemáticas desde diferentes aristas.

La cultura por su contenido ha sido objeto de análisis por cientistas sociales a nivel mundial, reconociéndose que constituye expresión de la evolución de los pueblos, sus costumbres, modo de vida, el arte, la tecnología, el sistema de valores, y los derechos fundamentales del ser humano. La UNESCO ratificó los elementos anteriores desde 1982, y acentuó que esta, posibilitaba al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo, haciéndolo un ser racional, crítico y éticamente comprometido.

En la actualidad una de las formas que se emplean para socavar la independencia de países y naciones, es a través de la injerencia cultural, ya que la historia ha demostrado, que dominando la cultura de un país, se hace más fácil su manipulación y control. *“El aparato político no puede defender victoriosamente en la guerra, o imponer en la paz, lo que la cultura niega*.”[1]

Fenómeno avizorado por José Martí, ante el que proyecta la necesidad de la unidad del pensamiento y la acción, sobre la base de la formación de una cultura general integral en el sentido amplio de la libertad como acto cultural.

Así lo recoge en la Edad de Oro, revista escrita en 1889, de forma bella e interesante, con mensajes que inducen a la reflexión de una variedad de temáticas que reflejan el pasado, y sirven de motivación para el presente en la instrucción y educación de los niños, adolescentes y jóvenes. La ojeada de sus páginas, devela

al lector la intencionalidad del Maestro de transmitir a través de poesías, escritos, cuentos y narraciones, acompañadas de variadas ilustraciones temáticas; la formación humanista del hombre del mañana y su preparación para la vida.

En su idea está contenida la capacidad de amar lo bello sobre la base de las cualidades, los gestos de buena voluntad, de generosidad, hermandad y solidaridad como los caballeros y madres del mañana. En los mensajes está implícito esa forma efectiva de trasmitir los pasajes de la historia, con claridad y la verdad, creándoles el hábito del amor por la lectura como fuente del conocimiento, que le permita cultivarlo para poder emitir criterios éticos sobre la base de la razón y valorar lo que realmente podría significar lo justo y correcto.

En su escrito de los *Tres Héroes,* por ejemplo, ilustra el discernimiento que tiene de la historia americana, su cultura y de la necesidad de que estas se conozcan y defiendan por los que habitan ese suelo. De forma pausada va exponiendo a través del legado de Simón Bolívar, Miguel Hidalgo y San Martín, concepciones vinculadas a la unidad continental. Muestra respeto a los hombres que se vuelven hermosos de cuerpo, cuando son capaces de pelear por su patria. Admira la libertad sustentada en la honradez y en la formación de un pensamiento propio y así lo refiere cuando expresa que: *"Libertad es el derecho que todo hombre tiene a ser honrado y a pensar y a hablar sin hipocresía (…) un hombre que oculta lo que piensa, o no se atreve a decir lo que piensa, no es un hombre honrado"*.[2]

Con palabras suaves y no rebuscadas induce a la necesidad de los buenos americanos, a los que viven con decoro a romper las cadenas de las injusticias, y a luchar por la dignificación plena del hombre para establecer una sociedad mejor, de prosperidad y no de opresión. Una sociedad orgullosa de sus hijos por el deber cumplido, basada en el respeto, la libertad, y la inclusión de todos los ciudadanos. Dígase indio, negro, o mestizo, donde no se discrimine por el color de la piel, ni la posición económica. Concepciones que hoy se tornan una ética y un legado a seguir por los amantes de la paz en el mundo, y en especial en la América Latina y en Cuba.

Su amplia obra literaria se enmarca en el movimiento literario del modernismo al que aportó obras como: *Ismaelillo, Versos Libres, Versos Sencillos, Flores del*

destierro. Ensayos conocidos como *El presidio político en Cuba, Madre América, y obras dramáticas como Abdala, La Adúltera, Amor con amor se paga, entre otras.* Sus poemas son de una belleza incalculable donde sobresalen: *Yo soy un hombre sincero, Cultivo una rosa blanca*, *Bosque de rosas*, *La niña de Guatemala, Yugo y Estrella.*

En sus escritos relacionados con la Guerra de los Diez Años, entre ellos el *soneto 10 de Octubre* aportó un legado de amor y fidelidad a la Patria, respeto a los mártires y a todos los cubanos que supieron empuñar las armas en defensa de una causa justa. Aludía a la importancia de la unidad como factor de victoria, al orden y la disciplina, pero sobre todo llamó a la necesidad de aferrarse a la Historia Patria, a las raíces para concluir la obra iniciada en la finca La Demajagua.

El documento *Vindicación de Cuba*, redactado el 21 de marzo de 1889, y publicado en el diario The Manufacturer, de Filadelfia el día 25, fue la respuesta a la ofensa realizada a la dignidad de los cubanos y de la América en general y elogiado por el diario The Evening Post, de Nueva York, cuando puso su pluma en función de desenmascarar la naturaleza rapaz del régimen social de la nación norteamericana, que tenía como estrategia geopolítica, el dominio del mundo y de lo que ellos llamaban su traspatio: América Latina. También supo con altitud, enaltecer las cualidades del cubano, su capacidad para construir, amar y pensar. Así se recogen en otros trabajos que evidencian la vasta cultura del más universal de los cubanos, destacándose *El arte de pelear*, *Los Pinos Nuevos, A mis hermanos muertos el 27 de noviembre.*

La unidad integradora de los pueblos latinoamericanos es reconocida por Martí como fenómeno social, y quedó expresada en el ensayo *“Nuestra América”,* cuando los llamaba a marchar en cuadro apretado para evitar que pasara el gigante de las siete leguas. Conocedor de la cultura, la idiosincrasia de estas tierras, exacerbada en los lazos que las unían, las bellezas naturales que atesoraban y la necesidad de preservarlas frente al pulpo imperialista. Conocimientos que deben ser difundidos de generación en generación como generadores de la cultura general integral de las naciones. *“Estos tiempos no son*

para acostarse con el pañuelo a la cabeza, sino con las armas de almohada (…) las armas del juicio, que vencen a las otras. Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedra".[3]

Por los estudios realizados de la América del Sur, para diferenciarla de la del Norte revuelta y brutal, defendía además la necesidad de que los pueblos fuesen instruidos como única variante para dejar de ser esclavos. Por ello sostenía en la identidad y los valores culturales, los principios del sostenimiento de la ideología humanista y universal, y en ella depositaban las herramientas que sirven de bases reales para una transformación.

Transformación no ajena a las características esenciales del hombre y el contexto americano, hoy con plena vigencia, pues el llamado es a reflexionar en la unidad como punto y principio de la independencia y la base de la consagración de los lazos de la igualdad y la fraternidad entre los pueblos. Esa es la realidad plasmada en la América que vislumbra al referirse al desconocimiento de los unos con los otros, y a la vez, de la esencia de lo que somos, cuando se refiere a que todos vamos en una misma dirección.

En el discurso del 26 de noviembre de 1891, cuando marcaba que creía aún más en la República ni sobre culta, ni inculta; se refería a esta como ideal soñado, que llevaba implícito las bases de estructurar una cultura general integral como fundamento de la sociedad, que tributara al bien común de los hombres que la habitaran.

En Martí se reconoce a la cultura como un fenómeno de progreso social y de desarrollo en todos sus ámbitos. Resultado de la articulación de los valores y la riqueza espiritual de los hombres, como respuesta a las necesidades de la sociedad. En ello se concentra la función transformadora de la cultura en el hombre y así destaca la capacidad comunicativa de esta como elemento de socialización humana, de la misma forma se proyecta opuesto a cualquier síntoma de "aldeanismo", por las consecuencias que encierra para la defensa de la misma en cuanto al dominio cultural sobre los pueblos.

Lo anterior es proyectado en su discurso *Con todos y para el bien de todos* de 1891, visto en el ejercicio de la política, en el compromiso ético y estético que

asume ante la sociedad. En tal sentido se hace necesario rescatar la responsabilidad y la formación cultural integral, por estar estrechamente vinculadas a la educación de los pueblos en la lucha por la defensa de la cultura y la salvaguarda de su identidad.

Su obra en general es un amplio caudal por transmitir lo conocido, socializarlo, convencido de que fomentar una cultura general integral en los desposeídos, constituía la base de la preparación profesional, los conocimientos elementales de una amplia gama de disciplinas relacionadas con las ciencias, las letras y las humanidades, que se convierten a la vez, en faro de resistencia cultural y un baluarte en la defensa del país, abrazándose formas y vías de potenciar el desarrollo, la sensibilidad y la cultura política; necesarias para sembrar el amor, la comprensión y el entendimiento de lo que es, y representa ante el mundo la defensa de la nación cubana, símbolo de resistencia, faro y luz con el proyecto de emancipación social, bajo la fórmula martiana de con todos y para el bien de todos.

Estos fundamentos del pensamiento martiano, se cristalizan en la formación del hombre nuevo al que se refiere Ernesto Guevara de la Serna, desde una sólida estructuración de valores humanistas y éticos comprometidos con su tiempo, basado en el comportamiento cotidiano atemperado al condicionamiento histórico, y que en su condición de integralidad sea capaz de retribuir a la sociedad, el bien común.

La Batalla de las Ideas impulsada por nuestro líder histórico: Fidel Castro Ruz, ha sido ese núcleo integrador del pensamiento martiano en su materialización y vigencia. En sus postulados, se plantea que en la formación de una cultura general integral se recoge todo aquello que constituye una resistencia, abrazándose formas y vías del desarrollo de la sensibilidad humana y política, hoy necesarias para sembrar el amor, la comprensión y el entendimiento de lo que es y representa el mundo social y cultural, en defensa de la nación, como elevado acto de cultura y pilar básico de la libertad y la soberanía de los pueblos.

La formación de una cultura general integral no se puede concebir sin cultura política, pues juega un papel decisivo en la defensa de la identidad nacional ante

la globalización hegemónica que ejerce el Imperialismo cultural para establecer su sistema de dominación y control. Frente al mismo se deben proyectar acciones que permitan contrarrestar los desafíos que imponen estos tiempos:

- Continuar profundizando en la obra Martiana, como luz que ilumina el camino y baluarte en la trinchera de las ideas, en la batalla que se libra en el día a día contra los enemigos de la Revolución.
- Fortalecer la política cultural de la Revolución cubana desde el principio martiano de *Patria es Humanidad* y de *Con todos y para el bien de todos*. Para ello, la necesidad de continuar la actualización del sistema institucional como parte de la actualización de nuestro sistema sociopolítico.
- Promover el desarrollo de la cultura general integral, de manera que permita rescatar, formular e implementar programas y acciones, a fin de articular una contraofensiva regional dentro de la guerra que se nos hace.
- El empleo de la Internet y las redes sociales, desde un uso adecuado que garantice impactos efectivos en la cultura, dígase local, regional, nacional o universal. Como afirmaba el líder de la Revolución *"…solo desde la cultura, desde el conocimiento se puede derrotar al enemigo y a su estrategia en esta guerra sutil que se nos hace (…) La cultura es escudo y espada de la nación" La cultura, es lo primero que hay que salvar".*[4]
- Desarrollar acciones que permitan lograr en las masas capacidades de discernimiento, decantación, desde un pensamiento crítico, con el objetivo de involucrar mayor número de participación e inclusión y además permita influir y educar a los ciudadanos como parte de la cultura general integral. *"…nuestro mayor interés es que nuestro pueblo, en sus conocimientos, en su cultura y, sobre todo, en su conciencia política y científica, se encuentre preparado para este mundo que se nos viene encima y que marcha a pasos de gigantes"*[5]
- Intensificar y potenciar la investigación científica. De manera que permita trazar acciones que favorezca a la participación popular como entes activos y trasformadores en la solución de los problemas que afectan a la sociedad.
- Continuar trabajando en La Batalla de Ideas y potenciar el Trabajo Político e Ideológico, atemperado a la situación compleja por la que atraviesa el país, y

sobre todo atrincherado en el conocimiento, la defensa de la cultura y la historia, como baluartes de la identidad y la cubanía ante *(…) un mundo en plena fase de globalización que trae problemas tremendos y desafíos inmensos".*[6]

En la visión martiana se comprende esa capacidad del hombre, que de forma aleatoria recoge en sí, la formación de una cultura general integral en su condición ética, política y humanista, que requieren los actuales tiempos ante los desafíos que impone el capitalismo y su lucha incansable contra los pueblos.

Miguel M. Díaz-Canel Bermúdez, continuador del legado martiano y fidelista ratificaba que: "… Apuntar a la Cultura, a la fractura de la Cultura cubana, es apuntar al corazón de la Revolución cubana, a la identidad nacional."[7]. Por ello, tomar en cuenta la sabia martiana que de pensamiento es la guerra mayor que se nos hace, debe estar presente en la educación de las nuevas generaciones, atendiendo a la responsabilidad asumida en la formación de un ciudadano capaz de convertirse en sujeto activo y transformador en defensa de la Patria, y del proyecto sociopolítico socialista cubano que se defiende.

Conclusiones:

José Martí movió con su luz los corazones inquietos de las masas populares, de los pueblos que ansiaban su libertad. Es síntesis de la identidad cubana, del respeto y defensa de la cultura como escudo y espada de la nación; así como de la memoria histórica y descolló dentro de ese grupo de héroes que hicieron historia, no solo por el proyecto de justicia social enarbolado, sino, por poner su pluma a favor de los oprimidos en busca de fomentar una cultura general integral que los preparara para romper los lazos de la esclavitud en el siglo XIX.

Su legado vigente en la sociedad cubana se evidencia en la masificación de la cultura, entrelazada con una educación sustentada en valores y en la correcta apreciación de que “Ser culto es el único modo de ser libre ” [8]

Referencias bibliográficas

[1] Brito, L. *El imperio contracultural: del rock a la postmodernidad*. Colección Argos. Editorial Arte y Literatura. La Habana, 2005. pág. 13.

[2] Martí, J. *La Edad de Oro.* Instituto Cubano del Libro. Editorial Gente Nueva. La Habana, 2002. pág.10.

[3] Martí, J. *Nuestra América. El Partido Liberal, México, 30 de enero de 1891*. Obras Completas. Editorial Ciencias Sociales 1991. La Habana. pág. 15.

[4] Castro, F. Discurso pronunciado en el VI congreso de la UNEAC. En Elier Ramírez y Luis Morlote (comps.). *Lo primero que hay que salvar: intervenciones de Fidel en la UNEAC.* Ediciones Unión. La Habana, 2021, pág. 112.

[5] Castro, F. Discurso pronunciado en Santiago de Cuba, en ocasión del 45 Aniversario del Asalto al Cuartel Moncada, 26 julio de 1998. Consultado el 11/15/2022. en http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/index.html/1998

[6] Castro, F. Ibídem.

[7] Días- Canel. M. *Discurso de Clausura del 8vo Congreso del Partido*. La Habana, 19 de abril de 2021. Consultado el 11/15/2022. En https://www.presidencia.gob.cu/es/presidencia/intervenciones/discurso-pronunciado-por-miguel-mario-diaz-canel-bermudez-primer-secretario-del-comite-central-del-partido-

comunista-de-cuba-y-presidente-de-la-republica-de-cuba-en-la-clausura-del-octavo-congreso-del-partido/

[8] Valdés R. *Diccionario del pensamiento martiano*. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 2012, pág.117.

La Educación Ciudadana desde las concepciones ideopolíticas e investigativas de Martí y Fidel.

Dr. C. Odalys González Hernández.
M. Sc. Roberto Francisco Unger Pérez.
Dr. C. Heriberto Sánchez Brooks.
Universidad “Jesús Montané Oropesa”. Nueva Gerona. Isla de la Juventud. Cuba.

Introducción

La división del mundo en países desarrollados y subdesarrollados está estrechamente relacionada con la polarización del conocimiento científico internacional. Pocos países concentran en sus manos la producción científica mundial. Esto no solo tiene importancia económica y militar, sino también cultural e ideológica por el poderío que ofrece para el control de los medios de comunicación y la información que ellos transmiten. Predominan las ansias de poder por encima de cualquier decreto, leyes, acuerdos que puedan acarrear limitaciones a la vida del planeta con ello la del ser humano. Se actúa por encima de la evolución del pensamiento heredado durante los siglos anteriores, el desarrollo científico-tecnológico, las maravillosas realizaciones del arte acumuladas a lo largo de la historia de las diferentes civilizaciones, que enriquecen la cultura de la humanidad. Nada ha podido detener la destrucción en todos los sentidos, que contempla hoy la humanidad conducida por los que se han adueñado de las riquezas de los países sin importarles los pueblos que la habitan.

Cuba, muy unida al pasado, presente y futuro de América Latina por los lazos de hermandad, históricos, geográficos y culturales, que enriquecen la identidad de la región, el sentido de lo humano; colabora en las acciones de integración, de paz, solidaridad ante fenómenos atmosféricos y de otra índole en el continente, aunque también fuera de él, pero Cuba tiene ante sí un desafío: la construcción de un proyecto social socialista con predominio de la cultura y el humanismo, donde prevalezcan los valores, sentimientos humanos, emociones; un proyecto en el que nada humano le sea ajeno. Las fortalezas de la nación para enfrentar este desafío radican en contar con una historia que prepondera un pensamiento revolucionario enriquecedor de la práctica político-social con aportes en lo filosófico, ético, estético para lograr un modo de ser,

actuar, pensar flexible a los tiempos, particularmente muy aceptado, sobre todo en el contexto latinoamericano. Gran significación adquiere en el presente siglo el contenido de la obra martiana y el pensamiento de Fidel Castro por la solidez, alcance y actualidad que trasciende su legado.

El presente trabajo aborda los argumentos que permiten reflexionar sobre las posiciones éticas que contribuyan a la educación ciudadana de las nuevas generaciones desde las concepciones ideopolíticas e investigativas de José Martí y Fidel Castro.

Desarrollo:

La educación cubana trabaja por mejorar el sistema de influencias educativas y elevar la calidad del proceso pedagógico. Se trata de fortalecer los presupuestos éticos en la formación de las nuevas generaciones basadas en la igualdad y equidad a partir del proyecto social que construye. El pensamiento pedagógico cubano constituye uno de los más avanzados de América Latina, por ejemplo, Félix Varela, José de la Luz y Caballero, Enrique José Varona, José Martí este último se destacó por su pensamiento sobre la Educación, se anexa a este grupo las ideas del Che y de Fidel Castro, contribuyendo con ello a la formación del hombre nuevo, humanista, que siente su patria en cualquier sitio que se le necesite.

En el contexto de las relaciones humanas, la comunicación, el trato y la actuación o comportamiento existen a través de una interconexión entre conciencia y conducta. El papel activo de la conciencia se manifiesta a través de principios, normas, valores, representaciones del bien y el mal, sentimientos y convicciones.

En varias de las literaturas consultadas de autores como Chacón, N., López, L. R. y Fabelo, R. entre otros, se manifiesta la idea de que la educación, como parte de la superestructura, se destaca por su doble condición: como institución y como proceso de formación del individuo. En el primer caso, la escuela constituye el núcleo esencial de la educación en vínculo directo con la familia y la comunidad; mientras que, como proceso pedagógico, tiene la misión de la formación integral de la personalidad de las nuevas generaciones.

Para hacer referencia a la ética en las concepciones ideopolíticas de José Martí y Fidel Castro es preciso acudir al pensamiento político de ambos. Este análisis se inicia

tomando como ejemplo la carta que José Martí le escribe a Gómez el 20 de julio de 1882 y le expresa “la honradez de U., General, me parece igual a su discreción y a su bravura.” Resalta cualidades de Gómez y lo convoca a la guerra, pero con cautela, ser prudente, dice “Esperar es una manera de vencer”. Refiere, además, “la revolución no es ya un mero estallido de decoro, ni la satisfacción de una costumbre de pelear y mandar, sino una obra detallada y previsora de pensamiento.” Trasmite mensajes como “Jamás debe cederse a hacer lo pequeño por no parecer tibio o desocupado; pero no debe perderse tiempo en hacer lo grande” y finaliza manifestando su respeto y admiración por el Generalísimo cuando dice: “Ya me parece oír la respuesta de sus labios generosos y sinceros. En tanto, queda respetando al que ha sabido ser grande en la guerra y digno en la paz”.

La idea de la unidad siempre estuvo presente en la preparación de la nueva guerra, en carta al General Antonio Maceo escribió “Mover en Cuba de un modo unánime y seguro los ánimos en nuestro sentir… una guerra rápida y brillante, que pueda ser siempre tenida como un honor, y no como un delito…” No conozco yo, ... soldado más bravo ni cubano más tenaz que U.” Dice además que “cuando el país llama, es necesario responderle…”

En carta a Gómez, en 1884, el 20 de octubre, expresa sinceridad, a la vez de admiración y respeto “Un pueblo no se funda, General, como se manda un campamento…” y tocando a fondo los sentimientos de amor a su patria y motivación por lograr el objetivo de la independencia, después de los esfuerzos a los que sea dedicado en los últimos años de su vida, escribe en la misiva: “La patria no es de nadie: y si es de alguien, será, y esto solo en espíritu, de quien la sirva con mayor desprendimiento e inteligencia”.

Sobre esta carta Cintio Vitier afirmó “es un documento político que los hispano-americanos no nos debemos cansar de releer”, expresa el pensamiento político e ideológico del apóstol, es considerada una “obra de meditación madura”. Alerta sobre los peligros de una nación si se deja llevar por sentimientos individualistas, ambiciones personales, caudillismo, entre otras manifestaciones

En el discurso conocido como Lecturas en Steck Hall revela su posición revolucionaria y patriótica al concluir con la siguiente frase: ¡Antes de cejar en el empeño de hacer

libre y próspera a la patria, se unirá el mar del Sur al mar del Norte, y nacerá una serpiente de un huevo de águila!

Otras ideas que expresan su concepción ideopolítica con un sentido de la ética, que resalta la condición del ser humano: “Para salvar a las islas de peligros se funda el Partido Revolucionario Cubano, y no para aumentarlos” “Nuestro pueblo no es pueblo de hombres que quieren derribar la grandeza; sino de hombres que quieren alzarse.”

En cuanto al trabajo, a las profesiones y los oficios, Martí escribe lo siguiente: “El trabajo, este dulcísimo consuelo, (…), este amigo que une, añade, sonríe, avigora y cura (…). El trabajo me place”. “El trabajo nutre”. “El trabajo embellece”. “(…) el trabajo disciplina”. “(…) sólo el desocupado es desgraciado. Diga que otros malgasten la existencia, y tú, vela con lástima, levántate de donde estén los malignos, y los ociosos, y no dejes de crecer un solo día (…)”.[1]

Resalta siempre el valor del trabajo, la responsabilidad muy unida a la laboriosidad, valores en los que se trabaja para la construcción y perfeccionamiento del sistema. “La fábrica exige especialísimamente la puntualidad en sus alumnos. Quiere que el trabajo sea para ellos, no una carga, sino una naturaleza; que el día que no trabajen se sientan solos, descontentos y como culpables.”

“Como la fábrica desea, y necesita, que los aprendices se conviertan pronto en buenos mecánicos, es regla muy cuidada que en todo se facilite, y en nada se estorbe o demore, la educación del aprendiz “.

“De todos los oficios, prefiero el de la imprenta, porque es el que más ha ayudado a la dignidad del hombre, y el de edificador y cantero porque yo rompí piedras para amasar edificios”.

“Las profesiones se pintan en el rostro. El marino es grande y blando, como las olas de la mar. El contacto de los metales, petrifica”. “Las escuelas de artes y oficios ayudan a resolver el problema humano”. “Que cada hombre aprenda a hacer algo de lo que necesiten los demás”.

Combina el trabajo con la necesidad de ser útil para los demás, manifiesta estas ideas en varios momentos, por ejemplo: “Para ser recompensado, se necesita ser útil”.

[1] González, O. Folleto de pensamientos martianos sobre el trabajo (para las especialidades de la ETP en la Isla de la Juventud) 2011. (O.C T.9, p.388) (O.C., T.22, p. 321) (Carta a Carmen Mantilla, 1895).

“En lo que se trabaja no importa; sino que se trabaje. La esclavitud deshonra al hombre, (…), no la humildad del oficio”.

“(…) un oficio todo hombre ha de aprender, porque no hay mejor libro de moral, ni pie más firme para el carácter, ni disciplina más útil para la mente”. Vida norteamericana”, La Nación, Buenos Aires, 1889. T.12, p.104.

Le expresa a María Mantilla: “…la elegancia, (…) está en el buen gusto, y no en el costo. La elegancia del vestido, -la grande y verdadera, - está en la altivez y fortaleza del alma. Un alma honrada, inteligente y libre, da al cuerpo más elegancia, y más poderío a la mujer, que las modas más ricas de las tiendas. Mucha tienda, poca alma. Quien tiene mucho adentro, necesita poco afuera. Quien lleva mucho afuera, tiene poco adentro, y quiere disimular lo poco”.

Es José Martí el hombre que, con su visión de futuro, se percata del valor de los adelantos científico-técnicos del momento y su estancia en los Estados Unidos (1881-1895) le permite analizar con mayor profundidad y realismo las transformaciones económicas y sociales existentes, plasmadas en la relación hombre, naturaleza y sociedad, convirtiéndose en uno de los más completos divulgadores de los avances de la ciencia y la técnica de su época.

Su voluntad permanente de cultivarse, de tratar de entender al mundo y no sólo de vivirlo, de razonarlo, fue el motor principal que llevaría a Martí a formarse una cultura científica y técnica poco común entre los hombres de su época. La Revolución del vapor y del carbón se expandió por los Estados Unidos y, después la Revolución de la electricidad, que influyeron en sectores de producciones claves como: el textil, el siderúrgico, el de automoción, el aeronáutico y el petroquímico.

La Revolución Industrial propició un fuerte desarrollo de los medios de comunicación: teléfono, radio, cine. La revolución científico- técnica, reconocible inicialmente, por la generalización del alumbrado público y la instauración del teléfono, elementos que hacen en Martí un cronista informado. Es el ejercicio periodístico el que permite divulgar el acontecer científico-técnico de la época, aunque no el único, si es el más importante.

Este original periodismo tiene su más alta expresión en la revista La América. Publicación que había comenzado en abril de 1882, en Nueva York, calificándolo como

“periódico útil”, pues se dedicó a divulgar los adelantos de la industria, comercio y agricultura de los productores de la América del Norte, y en él un aviso prudente de los compradores de la América del Sur. Alerta sobre las intenciones norteñas.

Sus valoraciones estaban presididas por una arraigada formación humanística y aluden a tópicos tan disímiles como: medicina, química, agricultura, geología, telecomunicaciones, mecánica, transporte; así como a personalidades de la ciencia y la técnica. Realizaba análisis desde el punto de vista educativo y utilitario que los avances de la ciencia podían aportar a las economías de los países de nuestra América. Algunas expresiones de la divulgación del acontecer investigativo de la época son las siguientes:

Para él la ciencia es el conjunto de conocimientos humanos aplicables a un orden de objetos, íntima y particularmente relacionados entre sí. (t.6, p.234)

“…apenas si alguna vez hallan cabida en las columnas de los periódicos, las solemnes palabras de la ciencia, madre amorosa que descompone, elabora, estudia, crea en pro de tantos hijos que la desconocen, la desdeñan o la olvidan.” (T.6, p.285)

“Bueno es que en el terreno de la ciencia se discutan los preceptos científicos…” (T.6, p.335) “…amenizar la ciencia es generalizarla” (T.7, p.149) “…el sentimiento es también un elemento de la ciencia.” (T.4, p.250) “…La ciencia está en conocer la oportunidad y aprovecharla”. (T.2, p.216) “Las ciencias confirman lo que el espíritu posee…” (T.13, p.25) “Poner la ciencia en lengua diaria: he ahí un gran bien que pocos hacen”. (T.13, p.425) “Que se trueque de escolástico en científico el espíritu de la educación; …Que la enseñanza científica vaya, como la savia en los árboles, de la raíz al tope de la educación pública”. (p.278) “¿Para qué, sino para poner paz entre los hombres, han de ser los adelantos de la ciencia?” (1887 T.11, p.29)

“Al mundo nuevo corresponde la Universidad nueva. A nuevas ciencias que todo lo invaden, reforman y minan nuevas cátedras. Es criminal el divorcio entre la educación que se recibe en una época, y la época. En tiempos teológicos, universidad teológica. En tiempos científicos, universidad científica.” (p.156)

Incentiva y a la vez critica la relación entre ciencia y educación, como lo que se enseña en las escuelas está muy detrás, de los avances que está teniendo el mundo y que la universidad tiene que estar a tono con ello.

En el pensamiento de Fidel Castro hay ideas políticas de carácter educativo como: "… solo del trabajo pueden surgir los bienes materiales y espirituales capaces de satisfacer las necesidades del hombre. Por eso nuestra revolución rinde tanto respeto al trabajador"

"Y si queremos que un día todos los hombres trabajen con ese espíritu, no bastará el sentido del deber, no bastará el concepto moral: será necesario que, en el propio contenido del trabajo, presidido por la inteligencia del hombre, el contenido maravilloso del trabajo sea una de las motivaciones fundamentales. Y ello solo será posible en la medida en que toda la sociedad sea capaz de asimilar ese contenido, dominar ese contenido y de descubrir ese contenido."[2]

Se refiere además al trabajo con las nuevas generaciones, afirmando que solo así avanzará la Revolución. Expresa… tienen que educarse en los sentimientos patrióticos, internacionalistas… tienen que practicar deportes… actividades recreativas y culturales"

Cree que la educación es el arma más poderosa que tiene el hombre para crear una ética, para crear una conciencia, para crear un sentido del deber… de la organización, disciplina, responsabilidad.[3]

Se refiere a que la virtud más importante es la modestia, la más esencial, la virtud primera de un técnico, de un científico…inculcar que lo importante es la obra, es lo que se haga, sin importar si nos recompensan o no. A veces se envenenan las relaciones por celos profesionales, por esos vicios pequeñoburgueses que todavía subsisten…[4]

Aboga por el desarrollo de la mentalidad colectiva, combatir el egoísmo y el individualismo, apoya las relaciones fraternales sobre todo en los estudiantes. Exhorta a los jóvenes a participar y que queda mucho por hacer, prepararlos para el futuro.

Su pensamiento siempre estuvo en la investigación científica, ideas como: "El futuro de nuestra Patria tiene que ser, necesariamente, un futuro de hombres de ciencia, un futuro de hombres de pensamientos"[5]. En su trabajo siempre estuvo presente los centros de investigación, al expresar: "Tengo contacto casi a diario con alguna

[2] Castro, Fidel. Discurso en la graduación de Destacamento Pedagógico. 13/7/1979
[3] Castro, Fidel. Discurso en la graduación de Destacamento Pedagógico. 13/7/1979
[4] Castro, Fidel. Discurso el 13 de marzo de 1969
[5] Castro, Fidel. Intervención en XX aniversario de la Sociedad Espeleológica de Cuba, 15 de enero de 1960

institución científica y eso forma parte de mi trabajo y puedo asegurar además que es la parte que más me agrada de mi trabajo"[6]

En la educación superior al aplicar estas concepciones se contribuye a la formación de las nuevas generaciones que se prepararan como profesionales. El sistema de educación superior tiene su esencia en sus tres componentes o procesos sustantivos: Formación, investigación y extensionista. La actividad del profesor ha de accionar a través de cada uno de ellos, debe transitar por algunos de estos caminos.

La educación superior, en los momentos actuales, tiene la misión de preservar, desarrollar y promover, a través de sus procesos sustantivos y en estrecho vínculo con la sociedad, la cultura de la humanidad.[7] Al referirse a preservar la cultura implica la transferencia del acervo cultural de la humanidad de una generación a otra. A través de la investigación científica se desarrolla la cultura y la extensión universitaria contribuye a su promoción.

La universidad cubana actual es universidad científica, tecnológica y humanista. Su carácter científico se refleja en la conversión de estos centros en centros de investigación científica donde profesores y estudiantes se vinculan a tareas científicas como parte de su quehacer cotidiano. La investigación científica está presente de manera esencial en todos los currículos desde los primeros años de estudios.

El carácter tecnológico se manifiesta en la amplia red de carreras de ese perfil que responden a las prioridades actuales, asegurando a los profesionales necesarios para asegurar la introducción de las nuevas tecnologías.

En cuanto a "estamos viviendo una época en que, sin una formación de investigación satisfactoria de nivel superior, ningún país puede asegurar un grado de progreso compatible con las necesidades y expectativas de la ciudad."[8] La formación de los profesionales en la universidad, en el ámbito mundial, tiene que dirigirse a un incremento de los procesos investigativos dentro de su contexto, que abarque desde investigaciones de carácter esencial, fundamental, hasta la aplicación y generalización de resultados, convirtiéndola en un foco de pensamiento y desarrollo íntimamente

[6] El pensamiento de Fidel en relación con el movimiento del Forum" (material mimeografiado), p.3.
[7] Horruitiner Silva, P. La Universidad Cubana: el modelo de formación. Editorial Félix Varela. La Habana, 2008, p.6.
[8] Horruitinier Silva, P. La Universidad Cubana: el modelo de formación. Editorial Félix Varela. La Habana, 2008, p.4.

vinculado con la sociedad donde se inserta, con la que está comprometida y que estará dispuesta a desarrollar, sin márgenes estrechos ni pretensiones de soluciones puramente pragmáticas.

La universidad ha de tener la función de proyectar la cultura hacia la comunidad, significa promoverla al mismo tiempo que se nutre de ella, lo cual se desarrolla a través de la extensión universitaria, que tiene como objeto el proceso de relaciones con la comunidad y como contenido, la cultura acumulada y en desarrollo.

Entre los elementos que fortalecen la labor educativa del profesor universitario se encuentran: el aprovechamiento de las potencialidades del profesor para su desempeño en el contexto universitario, se refiere al nivel de conocimiento, preparación cultural, componentes de su personalidad. La utilidad del pensamiento martiano en el componente axiológico de su desempeño y aplicación a los problemas del contexto. Las relaciones interdisciplinarias entre los contenidos que imparte. El alcance del desempeño en el cumplimiento de las exigencias de la educación superior en la formación de la profesión y calidad del egresado.

En cuanto a los elementos que contribuyen a la formación del estudiante universitario, entre otras, se encuentran la intensificación de la orientación profesional y el conocimiento del perfil ocupacional que motiva hacia la carrera, el desarrollo de habilidades comunicativas, la actualización científico-técnica y la promoción del desarrollo de investigaciones, fortalecimiento de los hábitos de educación formal que contribuyen al proceso de educación en valores y la actuación profesional en correspondencia con sus estudios universitarios.

Desde el punto de vista curricular las diferentes materias, que se integran en disciplinas, consolidan la concepción de la dirección científica para el desarrollo de la labor educativa. Las estrategias curriculares brindan la posibilidad de integrar las materias, por ejemplo: En Historia de Cuba los diferentes enfrentamientos del pueblo cubano a las injusticias cometidas, esencialmente por el gobierno de los Estados Unidos, muestra de su diferendo contra la nación cubana, lo cual se integra a la disciplina de Preparación para la defensa. En Apreciación literaria se evidencia como la literatura es portadora de los más genuinos valores del ser humano y enseña a defender nuestra identidad nacional. Provoca, además, meditaciones líricas y

reflexiones filosóficas, propicia la formación de un gusto estético, recrea el contexto en el que se desarrolla carencias, vicios o virtudes de los personajes, refleja los destinos del hombre, de los pueblos y fenómenos de la vida real.

Son explícitos los puntos de encuentro, en cuanto al fin de la educación y su relación con lo que demanda la sociedad, objetivos educativos a partir de los instructivos, identificación de los nodos cognitivos que aportan información científica indispensable para la formación profesional del estudiante universitario que cada una de las disciplinas aporta.

Conclusiones

El pensamiento de estas personalidades conduce a perfeccionar los comportamientos del ser humano en plano social, político y económico. Desde posiciones éticas definidas aportan conocimientos que enriquecen el acervo cultural de la nación cubana, además hacerla para el mundo.

Retomar los ideales de Martí y Fidel enfoca el trabajo de educar en valores que sostiene y respalda la labor educativa en la formación ciudadana de las nuevas generaciones, que darán la continuación del proceso que se construye en las condiciones que nos impone el siglo XXI. La práctica evidencia la vigencia y actualidad de estos pensamientos con el sentido del momento histórico.

Las concepciones ideopolíticas e investigativas reflejan el actuar en el contexto que le corresponde vivir. Exponen recetas, mensajes que guían procesos de cambio, alertan de peligros y amenazas que se nos avecinan. Es un legado para educadores, familias, patriotas que defienden una nación, incentiva los valores que hoy más que nunca requiere el proyecto social cubano, para confirmar la expresión de que "perdura lo que un pueblo quiere".

Bibliografía

Castro, Fidel. Mensaje de Fidel a los estudiantes por aniversario de su entrada a la universidad. 2005/2010.

Castro, Fidel Discurso en la graduación de Destacamento Pedagógico. 13/7/1979.

Castro, Fidel. Discurso el 13 de marzo de 1969

Chacón, Nancy. Dimensión ética de la Educación Cubana. 2006.

Chacón, N. y equipo de investigadores. Ética, valores y profesionalidad pedagógica, desde una perspectiva cubana. 2004.

Chacón, N. L. y otros. Curso de Ética y Sociedad. s/a.

González, O. Folleto de pensamientos martianos sobre el trabajo (para las especialidades de la ETP en la Isla de la Juventud) 2011.

Hart, Armando. Educación, ciencia y conciencia. Nancy Chacón (compiladora). 2005

Horruitinier Silva, P. La Universidad Cubana: el modelo de formación. Editorial Félix Varela. La Habana, 2008.

Martí, José. Obras escogidas. 1975. (O.C T.9, p.388) (O.C., T.22, p. 321) (Carta a Carmen Mantilla, 1895).

Rodríguez, Roilan. A los revolucionarios más jóvenes. 2011

Vitier, Cintio. Cuadernos Martianos III y IV (Martí y la Universidad)

Ideas de justicia social de Fidel Castro: axiología para los cambios revolucionarios en América Latina

M. Sc. Vivian Díaz Bardají.
Unión de Historiadores de Cuba. Filial Guantánamo

Introducción

El pensamiento ético revolucionario de Fidel Castro constituye desde el triunfo de la Revolución Cubana, un ejemplo indiscutible para América Latina y el resto de los países del orbe, al sostener como fundamento ético que la alternativa de alcanzar un mundo mejor para los pobres, es la línea metodológica de los revolucionarios de todos los tiempos, y la base de la dignidad humana, que con tanta legitimidad adjudicó Martí a los hombres de buena voluntad.

Así lo asumen figuras de gran prestigio a escala mundial, ya sean de la intelectualidad, la cultura o la política. El mandatario venezolano, Hugo Chávez, valoró a Fidel como el revolucionario que le pertenece no solo a Cuba o a América, sino al mundo entero, dado por sus valiosos aportes a la causa de la justicia social, desde la óptica de una democracia socialista, que por más de medio siglo, se instituye como ejemplo para los pueblos.

En 1889, Martí planteó que había llegado para la América nuestra, la hora de su segunda y definitiva independencia, dado que el imperialismo yanqui se expandía con esa fuerza más sobre sus pueblos, y las débiles repúblicas latinas, eran, y aún siguen siendo el blanco de las apetencias rapaces del poderoso país del norte.

Fidel, más que ningún otro político latinoamericano, supo apreciar esta sentencia martiana, y al hacerla práctica en su obra revolucionaria, la convirtió en una necesidad actual de las naciones al sur del Río Bravo, expoliadas, en muchos casos, por la incapacidad de las políticas económicas y sociales aplicadas en la región, por mandatarios apegados a los intereses voraces del imperio, que solo han incrementado el hambre y la miseria en esas tierras.

En ese contexto, el incremento alarmante de la pobreza y la marginalidad en América Latina, ha provocado un proceso de cambios democráticos a partir del

agravamiento de los problemas sociales que las trasnacionales con la aplicación de la política económica del neoliberalismo, han provocado.

La pobreza extrema, la insalubridad, el deterioro del medio ambiente, los índices elevados de analfabetismo, entre otros males, han llevado a que por la vía democrática de las elecciones, se erijan gobiernos que a partir de las condiciones histórico concretas de cada uno de sus países, tratan de transformar la sociedad desde sus bases estructurales, no a partir de los desgastados partidos políticos tradicionales, los sindicatos o de organizaciones político militares, sino, a través de movimientos sociales, que desempeñan un importante papel en las luchas por reivindicaciones sociales.

De esta forma, a partir de finales de la década de los ´90, se inició un movimiento revolucionario que tuvo en cuenta la permanencia de la Revolución Cubana, portadora de una democracia socialista, y sus desafíos frente al gobierno de Washington, con acciones renovadoras ante cada ataque del imperio; además y en lo fundamental, dado el fracaso del neoliberalismo, como expresión de respuesta a la incapacidad del capitalismo de resolver los problemas sociales, ya que como planteara Armando Hart, “[…] el capitalismo se cae porque no tiene moral”.

Las ideas de justicia social de Fidel Castro, son herederas del pensamiento político e ideológico más avanzado de los siglos XIX y XX, en lo esencial, de Bolívar y Martí, como principales manifestaciones del pensamiento revolucionario anterior, que durante sesenta y cinco años irradian hacia el sur continental, y que se revierten en acción concreta en varios países latinoamericanos.

Dada la importancia de lo que representan estas ideas de equidad social en el complejo proceso de avance de la sociedad, y por las transformaciones que guiados por ellas llevan adelante estos pueblos, sobre todo en Venezuela, se pretende demostrar, que en la esencia ideológica de los cambios que se están desarrollando en la región, están presente las tesis de justicia social enarboladas por Fidel Castro, como alternativa para salvar a la humanidad.

Desarrollo:

El análisis de la influencia del pensamiento ético revolucionario de Fidel Castro en las transformaciones sociales, que se implementan en países latinoamericanos como Venezuela y que tuvieron su alcance en naciones como Argentina con el mandato de Cristina Fernández de Kigchner, en Ecuador con Rafael Correa, en Bolivia con Evo Morales y en Brasil bajo los gobiernos del Partido de los Trabajadores, constituyen los ejemplos más evidentes de su trascendencia en la región, no como teoría, sino como práctica, a partir del apoyo irrestricto a las causas justas a favor de los desposeídos y por la implementación de los programas de colaboración en disímiles esferas, fundamentalmente sociales.

Las dimensiones lógicas que entraña la problemática de la justicia social en la actualidad y la valoración de cuáles son sus referentes en la región, permiten determinar las formulaciones conceptuales de los diferentes pensadores y establecer la crítica necesaria para el estudio de tales posiciones.

Esto se hace posible mediante la confrontación de los conceptos relativos a:

- justicia social: en Fidel, es la relación con el legado humanista de José Martí y la ruptura estructural con la inequidad y el egoísmo que genera el capitalismo. Es la práctica consciente de un pensamiento creador y renovador con visión de cambio en defensa de la civilización humana, con una elevada concepción sobre la democracia.
- democracia: para Fidel Castro “[…] democracia implica la defensa de todos los derechos de los ciudadanos, entre ellos el derecho a la independencia, […] a la libertad, […] a la dignidad nacional, […] al honor; […] significa la fraternidad entre los hombres, la igualdad verdadera entre hombres, la igualdad de oportunidades para todos los hombres, para cada ser humano que nazca, para cada inteligencia que exista […]”
- cambio social: en el contexto que se analiza, es un proceso progresivo que se manifiesta como una forma superior de cambio hacia el desarrollo del bienestar de las mayorías y que busca la equidad.

Constituyen estos, los procesos cercanos a la realidad y a la dialéctica de las transformaciones por las que abogan los pueblos latinos y que se ajustaron en algunos casos al llamado socialismo del siglo XXI, en el contexto de las nuevas y complejas situaciones de la globalización y los efectos causados por el unipolarismo neoliberal en América Latina.

Al profundizar en el tema, se considera como aspecto significativo, el liderazgo democrático de Cuba en América Latina, que dio inicio de una nueva etapa dentro de las fuerzas políticas latinoamericanas, y que es caracterizada por el sociólogo mexicano Marcos Roitman Rosenmann, en su estudio acerca de las razones de la democracia en la región, de la siguiente manera:

> "[…] 1) la oposición insurreccional como un camino viable para realizar el cambio social democrático; 2) la redefinición de tácticas y estrategias para la toma o el mantenimiento del poder en el interior de los partidos políticos en América Latina; 3) apertura de un debate sobre las expectativas de la revolución en el pensamiento crítico y del desarrollo de nuevas formas de creación intelectual; 4) alteraciones en los comportamientos políticos en las clases dominantes latinoamericanas y 5) transformaciones en la política exterior de los Estados Unidos hacia América Latina"[1]

De ahí, que el proceso cubano fue un giro revolucionario en las proyecciones del pensamiento de izquierda latinoamericano, que expresó la ruptura con la izquierda reformista y dogmática seguidora de la tercera internacional, que no se ajustaba a la realidad latina. Por tanto, el proyecto cubano se convirtió en la expresión de un paradigma emencipatorio más ajustado a los escenarios de la región. Se demostró con su triunfo, la viabilidad de una revolución cuyos métodos de lucha, se centran en la unidad y la radicalización en las transformaciones de la sociedad.

La lucha de clases latinoamericana pasó bruscamente a un nivel superior, para el cual las clases explotadas y sus vanguardias no estaban preparadas, porque demostró fehacientemente que la diversidad de sujetos en la lucha por la soberanía brota de las necesidades de nuestro continente, por otro lado demostró

[1] Marcos Roitman: Las razones de la democracia en América Latina, p. 226.

que la fuerza dirigente no estaba predestinada en los partidos comunistas, sino en aquella fuerza que por su visión acertada fuera capaz de diseñar una estrategia hacia el poder y desde él cumplimentar el programa revolucionario.

En el terreno teórico, como consecuencia de su triunfo, Cuba rehabilitó el genuino marxismo latinoamericano, heredero de Mella, Mariátegui, Recabarren, Aníbal Ponce y otros pensadores consecuentes ante sus realidades y complejidades regionales, capaz de asimilar las experiencias nacionales de América Latina y de convertirse en un nuevo centro de elaboración revolucionario de acuerdo con sus propias condiciones. Cuba demuestra con su Revolución que esta tarea continúa siendo una asignatura pendiente en el Continente.

En el plano político, la Revolución Cubana tiende a organizar y unificar las diversas tendencias de la burguesía en un solo frente contrarrevolucionario y la política del imperialismo aprendió de la experiencia cubana para hacer abortar con sus tácticas y estrategias fascistas todo intento revolucionario, lo evidencia la militarización del Continente y la preparación de los ejércitos latinoamericanos en la contrainsurgencia, en la política La Alianza para el Progreso junto con la del Gran Garrote, implantación de dictaduras sangrientas, de políticas neoliberales y en lo psicosocial la tarea es llenar de terror a las masas y paralizar su movilización hacia la revolución.

Esta proyección latinoamericanista de la Revolución Cubana ha estado determinada por las avanzadas ideas de justicia social que con destreza llevó en su aplicación Fidel Castro y que se convirtieron en un importante ejemplo en el resto del continente. Existen momentos coyunturales en la historia como en las grandes batallas, en que la orientación acertada o no de un líder, puede ser decisiva. En este sentido Fidel juega un importante rol en cuanto a las ideas de justicia social que ha defendido y puesto en práctica en Cuba y que han encontrado profundo eco en los movimientos sociales que proliferan hoy en América Latina. Eso se puede apreciar en las recientes declaraciones de Raúl Castro al expresar que un líder de tal magnitud es insustituible y solo una adecuada acción común y sabiamente coordinada del partido puede conducir a elaborar políticas acertadas.

En el orden metodológico, estas ideas de Fidel, se definen en: político–ideológicas, socio–psicológicas, jurídico–organizativas y éticas, que responden a una serie de valores como son la dignidad, la justicia social, la fe en el pueblo, la intransigencia política, entre otros que se fusionan con su definido sentido del deber, la disciplina, la organización, la combatividad, que le permitieron llevar adelante las metas trazadas en aras de cumplir las tareas trazadas en la marcha de la Revolución.

Esta concepción ubica en el pensamiento ético revolucionario de Fidel, al hombre como el centro de todo su accionar, con una visión multilateral e integral: "Las ideas políticas de nada valen si no hay un sentimiento noble y desinteresado. A su vez, los sentimientos nobles de la gente de nada valen, si no hay una idea correcta y justa en qué apoyarse […]"[2]

En los escritos y discursos de Fidel, están presentes las tesis y argumentos de su pensamiento de justicia social, que tienen su punto de partida en la etapa de lucha inicial, contra la dictadura de Batista, en la que determina como primer aspecto en su estrategia, quiénes conforman el pueblo si de lucha se trata, concepto que dejó definido en su alegato de defensa *La historia me absolverá*, sin cuyo estudio es difícil conocer el nivel de radicalización de su pensamiento democrático:

> "Nosotros llamamos pueblo, si de lucha se trata a los […] que están sin trabajo […] a los […] obreros del campo […], que trabajan cuatro meses al año y pasan hambre el resto […]; a los […] obreros industriales y braceros, […] cuyo futuro es la rebaja y el despido, cuya vida es el trabajo perenne y cuyo descanso es la tumba; a los […] agricultores pequeños que viven y mueren trabajando una tierra que no es suya, a los […] maestros y profesores tan abnegados, sacrificados y necesarios para el destino mejor de las futuras generaciones; a los […] pequeños comerciantes abrumados de deudas, arruinados por la crisis […]; a los profesionales jóvenes: […], que salen de las aulas con sus títulos deseosos de lucha y llenos de esperanza, para encontrarse en un callejón sin salida. ¡Ese es el pueblo,

[2] Fidel Castro: Entrevista concedida a Frei Betto, en Ideología, conciencia y trabajo político, p. 261.

el que sufre todas las desdichas y es por tanto capaz de pelear con todo el coraje!”[3].

Con este concepto inicia su entrada en la lucha por lograr un mundo donde la equidad rompa las cadenas de la explotación, la miseria y el odio entre los hombres. De Martí aprendió que es posible predicar el espíritu de lucha, y la lucha misma, sin apelar al odio. Un papel importante en este sentido, lo atribuyó al logro de la unidad y su consolidación, ya que solo se pueden eliminar las injusticias y lograr el éxito de los objetivos que se persiguen, si las fuerzas en acción constituyen un bloque monolítico y este aspecto de crucial importancia en toda causa, ha sido el pilar de su política.

Sus ideas dan respuesta a los intereses de las masas populares, una razón por la cual ha avanzado el programa transformador de la sociedad cubana desde 1959, hasta la actualidad. En relación a este aspecto afirma que no existe nada más importante que la atención al hombre, y define este principio como la clave del socialismo.

La preocupación por el respeto a la dignidad humana, el sentido de justicia y la solidaridad, han alejado a su ideal de toda tendencia chovinista y más bien lo han convertido en obligado punto de referencia al valorar la proyección actual de los países del sur hacia la búsqueda de alternativas como paliativos a los retos que el neoliberalismo y la incapacidad del capitalismo ha impuesto a estas naciones.

Al evaluar el humanismo en Fidel Castro, no se puede dejar de tener en cuenta la influencia que en su pensamiento tienen las ideas martianas, trabajar para el hombre y en función del hombre, de garantizar su seguridad social y educarlo, orientarlo hacia principios de dignidad humana, constituye uno de los postulados más significativos en toda su prédica revolucionaria.

En su “Diario de campaña, al valorar esta prioridad de Fidel hacia el mejoramiento humano, Almeida recoge la idea de que: “Se percibe en las palabras de Fidel el regocijo que siente cuando soluciona una necesidad del hombre. Su

[3] Fidel Castro: La historia me absolverá, p. 74-75.

tratamiento a los campesinos que salen al paso para saludarlo, brindarle café, otros le llevan comidas, aunque para esto tengan que caminar kilómetros"[4]

La confianza que depositó el líder en el pueblo se confirma en la consulta constante ante cada acción. Su máxima en este sentido es: "[…] nunca impondremos cosas que no surjan de la conciencia del pueblo y por eso, todo lo que la Revolución haga, tiene que ser realidad primero en la conciencia del pueblo […] y eso es lo verdaderamente democrático, ya que esto es una Revolución de mayorías"[5]

Por ello, hay que considerar que las relaciones sociales se expresan en las esferas de la actividad humana y tienen su referente en lo económico, lo político, lo social y lo ideológico, orientadas a partir de las necesidades, que son las que impulsan la actividad revolucionaria de las grandes masas, así, Hugo Chávez, líder de los cambios revolucionarios en Venezuela expresó en sus ideas acerca de "Un nuevo proyecto histórico", que: "La revolución social es eso: cambiar los patrones de comportamiento de una sociedad a la que hay que tocarle la llaga […] Es decir una revolución social cuyo objetivo es una situación de igualdad, de felicidad, y seguridad social a su pueblo. Esta revolución es mucho más difícil, pero teniendo la primera se facilita la segunda, la social''

En las tendencias actuales de aplicar en la región un socialismo autóctono, al que muchos llaman "socialismo del siglo XXI"; están los cambios sociales como la alternativa, para la búsqueda al enfrentamiento de los retos que presenta hoy América Latina e instrumento para construir una nueva sociedad que sea capaz de lograr: igualdad, libertad, bienestar, formación de nuevos valores, como la solidaridad, erradicación del individualismo, la codicia y el egoísmo, que garantice los derechos humanos fundamentales, como la educación, la salud, la cultura y la sana y suficiente alimentación del pueblo. En la ética y en la política culta, está la clave para encontrar los nuevos caminos del socialismo, es promover la ética desde la cultura como decía Martí.

---

[4] Juan Almeida Bosque: Diario de campaña, 1957. Cronología de la Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado, p. 30.

[5] Fidel Castro: Discurso en la velada en el aniversario 88 del fusilamiento de los estudiantes de medicina, La Habana, 27 de noviembre de 1959

Al evaluar la situación actual de América Latina, Fidel Castro planteó: “Nadie puede asegurar que se van a producir cambios revolucionarios en América Latina hoy. Pero nadie puede asegurar tampoco que no se produzcan en cualquier momento en uno o varios países. Se trata de una situación explosiva en algunos países […]. Si a estos problemas (mortalidad infantil, desnutrición, analfabetismo, desempleo, galopante deuda externa) no se les halla solución, puede ocurrir más de una revolución en América Latina, cuando menos se lo imagine EE.UU. Y no podrá culpar a nadie de promover esas revoluciones”[6] Porque como dijo Martí, “Cuando a un pueblo se le niegan las condiciones de carácter que necesita para la conquista y el mantenimiento de la libertad, es obra de política y justicia la alabanza por donde se revelan, donde más se les niega, o donde menos se las sospecha, sus condiciones de carácter”[7]

La América Latina de finales del siglo XX y lo que va del XXI, continúa siendo una región flagelada por las acometidas expansionistas e irracionales del capital imperialista, mediante su traducción neoliberal, lo que impone los derroteros hacia un proyecto social en el que el humanismo, la justicia social y la democracia de las mayorías formen una unidad dialéctica a través de la cual se consoliden un conjunto de cambios estructurales que se están gestando desde posiciones electorales, que por revolucionarias, suscitan las arremetidas opositoras y violentas de los sectores reaccionarios ligados al gran capital y a los intereses foráneos; pero que no obstante, se materializan.

A partir de las condiciones histórico concretas de esta región con característica de capitalismo dependiente vinculado a los intereses de las macroeconomías y dada la agudización de la pobreza y la marginalidad, se ha ido desarrollando una conciencia de masas, que se asume como cultura ideológica y política para afrontar los cambios, con una actitud de apoyo auténticamente nacionalista y sin chovinismo. En este sentido, tiene en consideración las ideas revolucionarias de Simón Bolívar, José Martí y Fidel Castro que, si bien no se clasifican como filósofos, la radicalización de sus pensamientos de justicia social,

[6] Ignacio Ramonet: Cien horas con Fidel. Cap. 24. (Tabloide)
[7] José Martí: Obras Completas. “Sobre los oficios de la alabanza”. T 3, p 370.

los coloca como soporte ineludible en la ejecución de la obra que se lleva adelante en algunos de esos países.

Estas ideas quedaron claramente resumidas en las palabras dichas por Chávez en el discurso de clausura de la Cumbre de los Pueblos efectuada en Chile el 10 de noviembre de 2007. En ese momento el mandatario venezolano dijo que en su país se estaba desarrollando un “socialismo originario, indoamericano, bolivariano, sin copias […] pero sin obviar la integración”.

El principio de la historicidad, presupone tomar en consideración la época histórica en la que se están desarrollando estos acontecimientos, ya que sin tener en consideración la situación económico–social y política de América Latina a finales del siglo XX y principios del XXI, es imposible dar una interpretación acertada de los cambios estructurales por los que se lucha a favor de la aplicación de un modelo de desarrollo viable como expresión de un sistema elevadamente humanista y de grandes masas.

El humanismo constituye una corriente filosófica de la cual bebieron Bolívar y Martí, principales referentes del pensamiento de justicia social en América Latina durante el siglo XIX, y del cual se nutrió Fidel para proponer su proyecto de pueblos verdaderamente democráticos. Se caracteriza en lo fundamental por propuestas que sitúan al hombre como valor principal en todo lo existente, y, a partir de esa consideración, subordina toda actividad a propiciarle mejores condiciones de vida material y espiritual, de manera tal que pueda desplegar sus potencialidades siempre limitadas históricamente. La toma de conciencia de estas limitaciones no se constituye en obstáculo insalvable, sino en pivote que moviliza los elementos para que el hombre siempre sea concebido como fin y nunca como medio. Sus propuestas están dirigidas a reafirmar al hombre en el mundo, a ofrecerle mayores grados de libertad y a debilitar todas las fuerzas que de algún modo puedan alienarlo.

El marxismo leninismo demuestra que la historia de la sociedad es un proceso socialmente condicionado, que está determinado de forma decisiva por el nivel de desarrollo de las fuerzas productivas, y que de las relaciones económicas depende el contenido de los vínculos sociales y el carácter de las contradicciones y los conflictos que surgen en la sociedad. Todo conflicto tiene un carácter social

que expresa los aspectos más estables de su contenido político y de su orientación socio–clasista. En Latinoamérica, a finales del siglo quedó expuesta la contraposición de los intereses de las clases en pugna, manifestada a través de todas las esferas de la vida social de la región, fenómeno que le dio cobertura a para consolidar aún más, el liderazgo de Fidel Castro como estratega revolucionario, ante el fortalecimiento del proyecto cubano.

Un aspecto a destacar en estos procesos, lo constituye la asimilación de los cambios por parte de todos los sectores y las contradicciones que estos provocan, Martí expresó: “Toda reforma origina un cambio, y todo cambio lastima intereses […] los intereses se oponen siempre tenazmente a las reformas. Hay que esperar, pues, para que las reformas triunfen, a que su necesidad se haga tan visible que aquellos que se negaron a aceptarlas acudan espantados a decirlas, y a que los intereses de los que hayan de decirlas vengan a estar del lado de las reformas”[8]

Otro factor importante desde el punto de vista psicológico, es la actitud, sobre todo en la actual lucha ideológica que vive el mundo, frente a los cambios sociales por los que están luchando los pueblos, y que afectan a los grandes capitales. Las actitudes son, además, un campo propio de la psicología social, que reflejan la conducta del sujeto y desempeñan funciones psicológicas en el individuo. Sus componentes son lo afectivo, es decir, que hay que tener en cuenta los sentimientos favorables que en el orden interno apoyan la revolución y tener bien definido cuales son los sectores que en forma abierta o encubierta se manifiestan contrarios al proceso; está también el componente cognoscitivo que enmarca las ideas que se tienen acerca de la revolución, en dependencia del papel que juegan los medios de comunicación a favor o en contra, es necesario tener en cuenta que la oposición tiene en sus manos importantes medios masivos de comunicación que manipulan las informaciones.

La modificación de las actitudes de los sectores que hacen resistencia a los cambios es un aspecto que tiene en cuenta la revolución y en ello juegan una importante función los medios de comunicación, por la vía de la persuasión, de la elevación de los conocimientos sobre el proceso, de la necesidad de dar

[8] José Martí: Obras Completas. Escenas europeas. Francia, p. 1085

satisfacción a las verdaderas motivaciones de la sociedad. En este sentido Fidel estimuló el apoyo y la influencia de los líderes en la región.

Haciendo un análisis de la estructura organizacional de la sociedad latinoamericana actual, se puede determinar que se ha establecido una interrelación organización–individuo, teniendo en cuenta a la organización como la sociedad en su conjunto, integrada para cumplir las actividades sistematizadas mediante objetivos definidamente trazados y preestablecidos; y al individuo como el ente capaz de ejecutar esas acciones mediante una conducta estable e identificada con los cambios sociales y cuya originalidad y autonomía respecto a la organización lo hacen asumir una postura creativa que impulsa el desarrollo social y en este proceso las categorías psicológicas de actitud, motivaciones, comunicación y liderazgo, desempeñan un significativo rol, cualidades que hicieron de Fidel Castro un líder indiscutible para América Latina.

Otro factor importante desde el punto de vista psicológico, es la actitud, sobre todo en la actual lucha ideológica que vive el mundo, frente a los cambios sociales por los que están luchando los pueblos, y que afectan a los grandes capitales. Las actitudes son, además, un campo propio de la psicología social, que reflejan la conducta del sujeto y desempeñan funciones psicológicas en el individuo. Sus componentes son lo afectivo, es decir, que hay que tener en cuenta los sentimientos favorables que en el orden interno apoyan la revolución y tener bien definido cuales son los sectores que en forma abierta o encubierta se manifiestan contrarios al proceso; está también el componente cognoscitivo que enmarca las ideas que se tienen acerca de la revolución, en dependencia del papel que juegan los medios de comunicación a favor o en contra, es necesario tener en cuenta que la oposición tiene en sus manos importantes medios masivos de comunicación que manipulan las informaciones.

La modificación de las actitudes de los sectores que hacen resistencia a los cambios es un aspecto que tiene en cuenta la revolución y en ello juegan una importante función los medios de comunicación, por la vía de la persuasión, de la elevación de los conocimientos sobre el proceso, de la necesidad de dar satisfacción a las verdaderas motivaciones de la sociedad. En este sentido Fidel estimuló el apoyo y la influencia de los líderes en la región.

Haciendo un análisis de la estructura organizacional de la sociedad latinoamericana actual, se puede determinar que se ha establecido una interrelación organización–individuo, teniendo en cuenta a la organización como la sociedad en su conjunto, integrada para cumplir las actividades sistematizadas mediante objetivos definidamente trazados y preestablecidos; y al individuo como el ente capaz de ejecutar esas acciones mediante una conducta estable e identificada con los cambios sociales y cuya originalidad y autonomía respecto a la organización lo hacen asumir una postura creativa que impulsa el desarrollo social y en este proceso las categorías psicológicas de actitud, motivaciones, comunicación y liderazgo, desempeñan un significativo rol, cualidades que hicieron de Fidel Castro un líder indiscutible para América Latina.

Su influencia en estos procesos se debe a su capacidad de líder, que le permitió llevar adelante un proceso revolucionario, en constante rejuvenecimiento y de enfrentamiento a la oposición, lo que se debe al profundo conocimiento que tuvo de la causa que dirigió y a la manera en que representó los intereses y las necesidades del pueblo, de ahí la gran masa que lo secunda.

La confianza en el rol que desempeñó, determinó que sus seguidores, depositen todas sus esperanzas en sus ideas y en su obra, por la limpieza en sus principios y la forma en que durante todos estos años defendió las diferentes motivaciones del pueblo.

Fidel demostró ser un líder democrático participativo dada la forma en que organizó una patria libre y verdadera, mediante la construcción alternativa de un autentico poder popular, que significa sin dudas una oportunidad histórica para los pueblos y en la cual alienta la participación de los ideales bolivarianos y de José Martí, en la forja de una sola América a partir de la integridad.

El ambiente de garantías creado por su personalidad, el sistema de valores que conformó en la medida en que fue asumiendo los programas sociales y estos fueron avanzando en medio de un ambiente social de estímulo al cambio, creó una estructura social portadora de una psicología organizacional, que contribuye a marcar las pautas y los logros que se trazó el líder revolucionario en su territorio y aún mucho más allá, en la región.

Conclusiones

- El pensamiento ético revolucionario de justicia social de Fidel Castro, se erige en guía metodológica de la instrumentación de las ideas sociales y humanistas en América Latina.
- En la fuente del movimiento emancipador latinoamericano entre los que resaltan Bolívar, Martí y Fidel, están las claves de los caminos a recorrer por los pueblos de la región.
- En América Latina cada país tendrá sus propias alternativas de cambios, pues tienen culturas y situaciones diferentes, pero en todas ellas, las ideas de justicia social de Fidel Castro, juegan un rol destacado.

Bibliografía

Almeida, Bosque Juan: *Diario de campaña*, 1957. Cronología de la Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado.

Castro, Fidel: Discurso en la velada en el aniversario 88 del fusilamiento de los estudiantes de medicina, La Habana, 27 de noviembre de 1959.

_____: La historia me absolverá. Editorial política, La Habana. 1975.

_____: Entrevista concedida a Frei Betto, En: Ideología, conciencia y trabajo político. Editora Política, La Habana, 1986.

Martí, José: Obras Completas. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1975.

Ramonet, Ignacio: Cien horas con Fidel. Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado.

Roitman, Marcos: Las razones de la democracia en América Latina. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 2007.

LA CLAUSURA DEL COLOQUIO

RELATORIA II COLOQUIO INTERNACIONAL DE HISTORIADORES "HISTORIA, CULTURA Y SOBERANÍA NACIONAL"[1]

En el Coloquio Internacional de Historiadores "Historia, Cultura y Soberanía Nacional", efectuado en el Palacio de las Convenciones de La Habana, entre los días 25 y 27 de enero de 2023, como parte de la V Conferencia Internacional "Por el equilibrio del mundo", se debatieron 28 ponencias y se produjeron 58 intervenciones referidas a los temas convocados, con la masiva presencia de delegados cubanos y extranjeros.

En el intercambio sostenido a partir de la presentación de las ponencias, se reflexionó fundamentalmente acerca de la importancia de:

- El análisis de los procesos históricos como fundamento para la comprensión de la contemporaneidad, y la recurrencia de las conmemoraciones de aniversarios cerrados para promoverlos.
- Estudiar la concepción martiana del equilibrio en todas sus connotaciones.
- Realizar investigaciones de carácter nacional y local, que develen expresiones de la manipulación mediática en diversos contextos.
- Las experiencias pedagógicas que permiten enriquecer la enseñanza y aprendizaje de la historia en la formación de las nuevas generaciones.
- El estudio contextualizado de la obra martiana y su trascendencia para todos los tiempos.
- La socialización del conocimiento histórico a través de los medios de comunicación masiva.
- Los estudios historiográficos a partir de una amplia perspectiva del objeto de estudio de los historiadores.

Igualmente, el intercambio científico propició que se manifestaran expresiones de solidaridad con Cuba y con la lucha de las comunidades indígenas y por la descolonización y derecho a la autodeterminación de los pueblos.

El Coloquio sirvió de espacio para la presentación de novedades historiográficas sobre historia de Cuba y en particular la obra martiana, presentadas por Ediciones UO de la Universidad de Oriente y Ediciones UNHIC, de la Unión de Historiadores de Cuba. .

El saldo positivo del II Coloquio Internacional de Historiadores estimula a preparar la tercera edición, a celebrarse en enero de 2025 en la VI Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo", cuya convocatoria, al igual que las memorias de esta edición, será publicada en el sitio web oficial de la Unión de Historiadores de Cuba (UNHIC).

Dado en el Palacio de las Convenciones de La Habana a los 27 días del mes de enero de 2023.

[1] Leída por el Dr. C. Israel Escalona Chadez, Secretario de Actividades Científicas de la UNHIC, en la clausura del Segundo Coloquio Internacional de Historiadores "Historia, cultura y soberanía nacional", el 27 de enero de 2023.

Palabras de clausura

Discurso de Rogelio Polanco Fuentes, miembro del Secretariado del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Jefe de su Departamento Ideológico, en la clausura del II Coloquio internacional de Historiadores.

Bueno, es muy difícil hablar después de no haber participado en este Coloquio, pero no queríamos dejar de saludarlos. Es esta una Conferencia donde hay que tener el don de la ubicuidad, que sabemos que no es posible desde el punto de visto de vista físico y terrenal, pero el hecho de que ustedes hayan podido desarrollar este Coloquio Internacional en ocasión del 170 aniversario del natalicio de José Martí, demuestra la capacidad de la Unión de Historiadores de Cuba, de potenciar la enseñanza, la investigación, y la divulgación de la Historia, en momentos en que enfrentamos una guerra de dimensiones extraordinarias, y que va a las esencias de la identidad, de la cultura y que también es una guerra contra nuestra Historia Patria, y por tanto se convierte la Historia, y se convierten los historiadores y se convierte todo nuestro pueblo, que ama la historia, en combatientes ideológicos esenciales por preservar a la nación cubana. Porque el objetivo de la guerra que se nos hace es para socavar las raíces de la nación, y nuestros enemigos tratarán siempre de que la derrota cultural y la derrota de la identidad se produzcan antes que la derrota en otros ámbitos como siempre han intentado hacer. Por eso, que se haya convocado este Coloquio, que ustedes hayan podido analizar tantos temas de gran importancia, que hayan convocado las bases de la Unión de Historiadores y que hayan podido venir amigos de otras partes del mundo que comparten también nuestras preocupaciones y que se encuentran colaborando con nuestra revolución en el estudio, la investigación y la divulgación de la historia, es esencial.

Tenemos que lograr que la próxima convocatoria sea aún más masiva, tenemos que lograr más cooperación, más colaboración en el ámbito de la historia con amigos del mundo que comparten estas mismas preocupaciones, porque no es posible lograrlo solo con la presencia y la acción de nuestros historiadores, yo creo que tenemos que conformar también un gran frente internacional de historiadores para defender la historia emancipatoria de nuestras naciones frente al avasallador intento imperialista de distorsionar manipular y arrasar con la historia de nuestras naciones, con la historia de nuestros pueblos.

Por tanto este va a ser un año también de grandes acciones, de grandes realizaciones para la Unión de Historiadores, es el año de la Asamblea Nacional de asociados, su Congreso, es el año en que tenemos que lograr cada vez mayores resultados en los esfuerzos que estamos realizando desde la dirección del país, desde la dirección de nuestro Partido para lograr que todas las transformaciones en la enseñanza de la historia, en el conocimiento de la historia, en todos los niveles de la educación y su investigación cada vez más rigurosa, por los historiadores pero por todos los que aman la historia y a su vez su divulgación, su difusión sea cada vez más intensa y tenemos que hacer también una difusión de la historia de manera cada vez más original , más genuina, más auténtica y que llegue a todos los segmentos de nuestra sociedad , y en especial a nuestros jóvenes y dentro de los jóvenes a los adolescentes que hoy son el blanco fundamental de la guerra cultural, de la guerra mediática, de la guerra cognitiva que se nos hace. El escenario actual de esa guerra, no es solo el territorio, es ahora el cerebro humano, ese es el nuevo escenario para la guerra que se nos hace, y por tanto tenemos que lograr que lleguemos con nuestros mensajes, con nuestra narrativa, con nuestros discursos, pero de una manera también diferente, de una manera atractiva que la historia que nos conmueve una y otra vez cuando la repasamos y es la historia que estamos construyendo cotidianamente con la resistencia de nuestro pueblo, con una resistencia extraordinaria, pero que construimos también con una visión de futuro que nos permita mantener las conquistas y cambiar lo que tenga que ser cambiado para generar nuevas esperanzas en la construcción de nuestra sociedad socialista; lleguen a esas generaciones que van a ser continuadoras de ese legado de Martí y de Fidel que hoy seguimos llevando adelante a 170 años del natalicio de José Martí y a 70 años de una generación que salió a las calles con antorchas encendidas y que llevó a nuestro pueblo a su liberación, a su emancipación y que hoy comparte con una nueva generación que tiene que seguir ese legado extraordinario.

Así que desde la dirección de nuestro Partido, nuestra felicitación por este Coloquio, por sus resultados; a hacer público cada vez más lo que aquí se discutió, de una manera creativa como ustedes se lo han propuesto y que lleguemos al nuevo Coloquio con una mayor participación nacional e internacional y con una historia cada vez mejor contada, mejor investigada, y mejor divulgada. Felicidades…muchas gracias.

V CONFERENCIA INTERNACIONAL POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

Simposio "POR LA PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL MAR QUE NOS UNE"

Título: Resultados del trabajo del Acuario Nacional de Cuba en el cultivo, siembra y reproducción asistida de corales.

Autores: Dr. Pedro Pablo Chevalier Montegudo

Introducción

Con el inicio del proyecto ¨Restauración de arrecifes mediante el cultivo, siembra y la reproducción sexual asistida de corales¨, se ha trabajado para alcanzar su principal objetivo:

Implementar acciones de restauración ecológicas en arrecifes de 2 localidades del occidente de Cuba que permitan aumentar la cobertura y diversidad coralina y la heterogeneidad del sustrato.

De forma específica se han perseguido los siguientes objetivos:

- Monitorear el desove de *Acropora cervicornis* y *Orbicella faveolata* en los sitios de intervención.
- Colectar gametos de colonias salvajes y realizar la fecundación asistida de los mismos.
- Construcción y fijación de esqueletos artificiales para corales en los arrecifes a restaurar.
- Siembra y monitoreo de fragmentos y microfragmentos de corales en los arrecifes a restaurar.

Se monitoreó la reproducción sexual de 6 especies de corales. Se colectaron gametos y se realizó la fertilización asistida de forma exitosa para 3 de dichas especies. Se cultivaron embriones, larvas y reclutas de dos especies.

Aunque el estudio de los erizos negros (*Diadema antillarum*) no es un objetivo del proyecto si constituye una línea de investigación de interés para el Acuario Nacional de Cuba. El erizo negro constituye el principal invertebrado herbívoro en los arrecifes del Caribe por lo que la preservación de sus poblaciones se ha convertido también en un elemento a tener en cuenta en la restauración de los arrecifes de coral.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos para cada especie.

Acropora cervicornis

Se ha mantenido el monitoreo de la supervivencia, salud y el desarrollo de mas de 1200 fragmentos de *Acropora cervicornis* (coral cuerno de ciervo) sembrados en 2020 y 2021. Como resultado a destacar se ha logrado un incremento mayor del 5% en la cobertura coralina en las áreas de siembra. Además, se ha consolidado el método de siembra con cemento como el óptimo, para esta especie, en las condiciones d el litoral de La Habana y de los sitios de trabajo en el Parque Nacional Guanahacabibes.

A principios de año se logró reiniciar el trabajo en las granjas del Parque Nacional Guanahacabibes, luego de dos años (2020 y 2021) en los que la pandemia de Covid19 impidió viajar y trabajar en la zona. Durante el mes de abril se realizó una limpieza profunda a la granja de coral, ubicada en el sitio Laberinto. Luego se seleccionaron varias colonias de *A. cervicornis* de seis sitios distintos, para su posterior fragmentación. Los fragmentos fueron distribuidos en seis viveros tipo árbol, y cuatro viveros tipo domo. En los viveros tipo árbol se colocaron un total de 270 fragmentos, y en los de tipo domo 233.

En el mes de agosto se monitoreo y evaluó el estado de los fragmentos fijados con anterioridad. Los fragmentos que se encontraban en los árboles presentaron una supervivencia del 100%, mientras que; para los que se encontraban en los domos, la supervivencia fue menor, con un 79,8%. Debido a ello, se confeccionaron 12 viveros de tipo línea vertical, y fueron trasladados a estos los 204 fragmentos que se encontraban en los domos.

En el mes de septiembre se continuó con la evaluación de la supervivencia y desarrollo de los fragmentos colocados en la granja. Los fragmentos de los árboles siguieron presentando una alta supervivencia (100%) y los de las líneas verticales presentaron una supervivencia de un 96,5%. También se colocaron en un vivero tipo árbol 37 fragmentos de oportunidad, colectados en el sitio Laberinto.

En los arrecifes ubicados adyacentes a las instalaciones del Acuario Nacional de Cuba, se montaron tres tipos nuevos de viveros; dos de tipo flotante y uno de tipo fijo. Los de tipo flotante, están confeccionados por diez viveros de tipo línea vertical y cuatro de tipo árbol. El vivero tipo fijo, está formado por cuatro estructuras tipo domo.

El vivero tipo línea vertical, consiste en una cuerda de alrededor de 5 metros de largo, fijada al fondo por un extremo y suspendida por el otro por una boya. Para fijar los fragmentos se destrenza la cuerda, y se introduce este por el orificio. Por otra parte, los viveros tipo árbol; consisten en ramas de bambús horizontales y perpendiculares, a una línea vertical fijada al fondo y suspendida por el otro extremo por boyas. Se utilizaron ramas de bambú, como una alternativa para reemplazarlos por tubos de PVC. En este vivero, los fragmentos fueron fijados con monofilamento de nylon (pita de pescar) o alambres de cobre recubiertos de plástico. Las boyas utilizadas en ambos tipos de viveros fueron envases de plástico reciclados.

El vivero tipo domo, posee una estructura metálica en forma de "A", la cual está fijada al fondo por una plancha de concreto que funciona como lastre. En este vivero los fragmentos son fijados con bridas a la estructura metálica.

Durante los meses de abril y mayo, se fijaron en total 100 fragmentos en los viveros tipo línea vertical, y 198 en los de tipo domo. Mientras en agosto, se colocaron 240 en los viveros tipo árbol. Los fragmentos fijados pertenecían a diez genotipos distintos. Estos fragmentos se colocaron de tal manera que los diez genotipos estuviesen representados en todos los viveros. Esto se diseñó con el objetivo de evaluar si existen diferencias en el desarrollo de los fragmentos, dependiendo del genotipo y el vivero en que se encuentre este. Permitiendo así, seleccionar cuales genotipos son más resilientes ante cambios climáticos y ambientales. También se podrá obtener información, sobre cual o cuales, resultan ser los viveros más eficientes para el cultivo de *A. cervicornis*.

Luego de fijar los fragmentos a los viveros, se monitoreo mensualmente su desarrollo y supervivencia. Los viveros tipo línea vertical, arrojaron un mayor índice de supervivencia que los viveros tipo domo, con valores de 96% y 82,3%, respectivamente. Los fragmentos cultivados en los viveros tipo árbol, presentaron una supervivencia de 100% durante el período monitoreado.

Durante el mes de agosto se monitoreó el desove de las poblaciones de *A. cervicornis* en el Parque Nacional Guanahacabibes. Se colectaron gametos de 11 colonias y se realizó la fertilización asistida lográndose un 80% de efectividad en dicho proceso. Los embriones se mantuvieron en un vivero flotante hasta su asentamiento como reclutas en bases de cemento y cerámica de diferentes formas. A principios de septiembre se trasladaron a uno de los viveros de la granja un total de 91 bases con aproximadamente 120 pólipos primarios reclutados. Estos ejemplares se mantendrán en los viveros hasta que alcancen una talla que permita acelerar su propagación mediante fragmentación y su posterior siembra en los arrecifes.

Diploria labyrinthiformis

A partir de la experiencia del año 2021 en el monitoreo del desove de esta especie en el litoral de La Habana, se amplió la experiencia a 5 meses en el 2022. Se monitoreó el desove de *D. labyrinthiformis* desde el mes de mayo hasta septiembre. Se colectaron gametos en los meses de mayo y junio, meses en los que se realizó la fertilización asistida por primera vez en Cuba para esta especie. De forma general se obtuvieron, como resultado del desove en ambos meses, más de 900 reclutas asentados en bases de cemento, losas y barro. La mayor parte de los reclutas serán sembrados directamente en los arrecifes, mientras que alrededor de 100 reclutas serán cultivados en los viveros del Acuario Nacional de Cuba. El resultado del monitoreo durante 5 meses del desove de esta especie

permitirá confeccionar un calendario preciso para la reproducción sexual de *D. labyrinthiformis* en Cuba.

Durante el 2022 se alcanzó la cifra de 50 microfragmentos de *D. labyrinthiformis*, de 5 genotipos, en los viveros del Acuario Nacional de Cuba con vistas a su posterior siembra en el arrecife. En el Parque Nacional Guanahacabibes se comenzó el cultivo de 120 microfragmentos (5 genotipos) de esta especie en los viveros tipo árbol.

Orbicella faveolata

Durante el 2022 el número de microfragmentos de *O. faveolata*, en los viveros del Acuario Nacional de Cuba, alcanzaron la cifra de 125 (10 genotipos). Además, se implementó un experimento de siembra de microfragmentos de esta especie en el arrecife utilizando como base 30 esqueletos artificiales y 15 esqueletos naturales de corales muertos. Los esqueletos artificiales se construyeron con cemento y mayas plásticas, se fijaron al arrecife con cemento. En cada esqueleto se sembraron 10 microfragmentos (450 microfragmentos en total) con el objetivo de que recapen dichas estructuras y así disminuir el tiempo para la obtención de una colonia madura y también recuperar los esqueletos de corales muertos. Además, la incorporación de los esqueletos artificiales aumenta la complejidad del relieve del arrecife en cuestión y propician refugio a diferentes peces e invertebrados (debido a que son huecos).

En los viveros del Parque Nacional Guanahacabibes se establecieron 110 microfragmentos de *O. faveolata* pertenecientes a 4 genotipos.

En el mes de septiembre se monitoreó la reproducción sexual de esta especie en el Parque Nacional Guanahacabibes, donde se reportó, por primera vez para Cuba, el desove masivo de sus poblaciones junto a las especies congenéricas ***Orbicella franksi*** y ***Orbicella annularis***. El resultado de dicho monitoreo permitirá confeccionar un calendario preciso para la reproducción sexual de las especies del género Orbicella en Cuba.

Acropora palmata

En el mes de agosto se monitoreó la reproducción sexual de las poblaciones de *A. palmata* en el Parque Nacional Guanahacabibes. Se colectaron gametos de 3 colonias y se realizó la fertilización asistida de los mismos de forma exitosa. Los embriones obtenidos fueron liberados al mar.

Diadema antillarum

En el estudio de esta especie se pretende analizar su abundancia, así como la abundancia del resto de las especies de erizos presentes en tres zonas del litoral Habanero (Calle 60 o Acuario, La Puntilla y Santa Fé) y tres más del PN Guanahacabibes, Pinar del Río (Yemayá, Acuario-Encanto y Jardín de Flor). Se utilizará como unidad de muestreo el transecto de banda de 10x2m (Modificación del Transecto Lineal definido por Loya en 1972) en tres profundidades diferentes (2-5m, 6-9m y más de 10m) de cada una de las zonas. Además, se tomarán datos como el diámetro de la testa, su estadio (juvenil/adulto), si se encuentra agregado o no y el porciento de albinismo para cada uno de los individuos encontrados en cada transecto.

Durante el año 2022 se han realizado varios de estos muestreos en el litoral Habanero en las zonas del Acuario y la Puntilla; mientras que en el Parque Nacional Guanahacabibes se han realizado en Yemayá y Acuario-Encanto. Aunque aún es pronto para dar datos precisos del estado de las poblaciones de *D. antillarum* en los sitios de estudio se puede apreciar que en el litoral Habanero son más abundantes en las profundidades de 6-9m en la zona de veril, mientras que en el PN Guanahacabibes son más abundantes en las zonas bajas de 2-5 m. Los resultados de esta investigación proporcionarán información acerca de cómo se encuentran actualmente sus poblaciones en estas zonas y si en alguna medida es necesario en un futuro realizar acciones de restauración de esta especie.

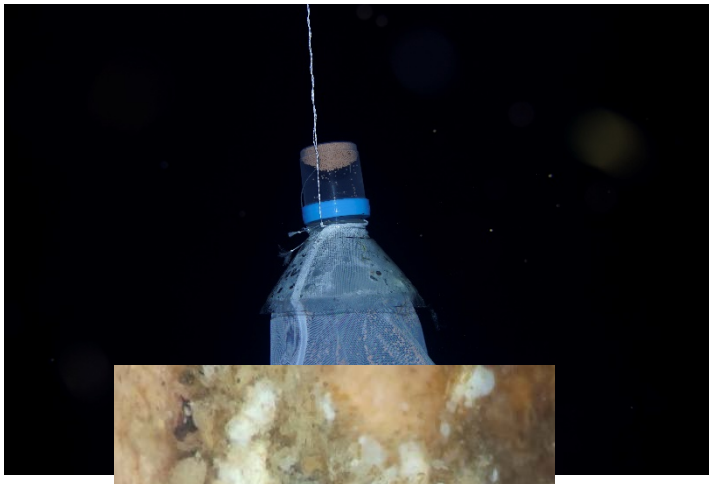
Además, como aspecto importante una de las zonas de estudio coincide con el área donde se encuentra la Granja de Cultivo de Corales del Acuario Nacional de Cuba y el área de siembra para la restauración de corales, lo que pudiera arrojar resultados interesantes y permitiría crear nuevas líneas de investigación donde se incluya a *D. antillarum* como objeto de estudio.



Vivero de cultivo in situ de corales



Colonia sembrada en el 2021, foto del 2022



Colecta de gametos de corales durante el desove la .



Recluta de coral obtenido a partir de fertilización asistida

V Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo

Simposio "POR LA PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL MAR QUE NOS UNE"

Título: "Ciencia y educación en el Acuario Nacional de Cuba". MSc. María de los Ángeles Serrano Jerez. Acuario Nacional de Cuba

Autor: MSC. María de los Ángeles Serrano Jerez

Introducción

El Acuario Nacional de Cuba abre sus puertas el 23 de enero del año 1960 en una casa de la barriada de Miramar. Algunos documentos señalan que desde mediados de 1959 se habían creado sus primeras instalaciones experimentales por decisión de la dirección de la Revolución. Un artículo del Periódico Revolución con fecha 26 de septiembre de 1959 anuncia su creación y el 23 de enero se reportan los primeros visitantes en la prensa de la época.

Esta institución por su extensión e importancia cuenta con una estructura organizacional acorde a las diferentes funciones que realiza para dar cumplimiento a los objetivos generales de trabajo.

La educación y la concientización pública en asuntos vinculados al ambiente, constituyen un componente estratégico para las instituciones del tipo acuario. En el de Cuba, no solo se propician cambios positivos en la manera de pensar y de actuar de los ciudadanos, sino que se convierte en una organización educativa que contribuye a la actuación colectiva autogestora. En el Acuario Nacional de Cuba se trabaja para educar a la familia con estilos de vidas saludables, en alcanzar niveles de conocimientos que permitan una adecuada orientación vocacional y profesional a partir de una educación de calidad inclusiva y equitativa. Los resultados alcanzados, por más de seis décadas, evidencian la sinergia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de la ONU.

Desarrollo

El trabajo de educación se desarrolla mediante un **Programa Educativo General** definido como un modelo de Educación Ambiental que contribuye a transformar actitudes con respecto al medio ambiente, logrando la participación autogestora de niños, niñas, jóvenes y adultos mayores en la solución de los problemas ambientales en sus comunidades.

El mismo tiene como objetivos generales.

- Fortalecer la capacidad institucional desarrollando procesos de comunicación, extensión, intercambio e información que proporcionen herramientas educativas a los grupos de público que nos visita, permitiéndonos profundizar y ampliar sus conocimientos, desplegando acciones concretas en función del medio ambiente en específico el marino-costero.
- Contribuir de manera **didáctica-recreativa** en la formación de valores, hábitos y habilidades en niños, jóvenes y demás actores sociales de la población visitante, brindando herramientas específicas para favorecer acciones positivas en la adquisición de conocimientos y convicciones que le permitan identificar, prevenir y dar solución a los problemas del mar y de nuestras áreas costeras.

En el segundo objetivo se hace especial énfasis a la actividad **didáctica recreativa** pues día a día se incrementa el importante papel que juegan los Acuarios y otras instituciones afines en la educación ambiental ya que divulgan el conocimiento de la biodiversidad para su debida protección y conservación.
El Acuario Nacional de Cuba propone la implementación de este Programa Educativo con la finalidad de **"Poner el mundo del Mar al alcance de todos"** Como institución no lucrativa con su aplicación facilitará que niños, niñas, jóvenes y la familia en general amplíen y profundicen sus conocimientos sobre el medio marino-costero.

Utilizando al máximo el potencial científico educativo institucional el Programa Educativo General, hace énfasis principalmente en que las actividades educativas no formales, que favorecen la asimilación de contenidos y conceptos de manera fluida, dinámica y amena, sin desatender las vías formal e informal.

La educación no formal tiene las opcionales siguientes.

- Programa de divulgación ambiental (boletín científico del Acuario)
- Series televisivas "Un viaje al mundo del Mar", "El mar y sus recursos" y clases para el programa de "Universidad para todos".
- Confección de materiales audio visuales sobre temas científicos actualizados y de diferentes actividades que se realicen.
- Terapias Ambientales para niños y jóvenes con necesidades educativas especiales.

- Interacción Social con niños hospitalizados por tiempo prolongado.
- Educación Ambiental para Comunidades Costeras.
- Talleres de verano e invierno (Incluye taller de Artes Plásticas)
- Jornadas Científicas (Infantiles, Juveniles y de adultos mayores)
- Otros eventos y talleres
- Actividades educativas enmarcadas dentro de la misión de la institución con carácter recreativo como:
    a) Actividades didácticas-recreativas con delfines y lobos.
    b) Juegos de participación en el horario previo a los espectáculos de lobos marinos y delfines.
    c) Concursos.
    d) Lanzamiento de los boletines educativos.
    e) Animación en diferentes puntos de las áreas públicas.
    f) Realización de actividades masivas para conmemorar fechas relacionadas con temas medioambientales e históricos.

Estrategia General.

La estrategia del programa se sustenta en el desarrollo de dinámicas de trabajo en temas y objetivos diversos relacionado con el conocimiento de la biodiversidad marina costera, de su entorno, acciones para su conservación y protección; así como actividades propias a favor de su mejoramiento ambiental de un modo eficiente y articulado entre los grupos metas del programa.

Las diversas tareas y actividades previstas en el programa se sustentan en un principio metodológico fundamental: la participación. Todas las acciones que se plantean tienen como premisa la inclusión de procesos participativos que conduzcan a la formación, organización, comprensión, sensibilización y la motivación de los diferentes actores sociales involucrados.

Como método general, se propone considerar en cada acción los conocimientos y prácticas previas realizadas por quiénes se involucren en ellas. A partir de esta opción, cada una de las tareas y actividades incluyen momentos de participación, ya sea en los talleres de capacitación o en las acciones de divulgación, sobre la base del empleo de técnicas participativas. La estrategia definida, se basa también en la inclusión y articulación de diversos grupos estudiantiles y docentes, que dará otras alternativas de participación, las cuales a su vez se harán explícitas en los eventos previstos.

El enfoque pedagógico se sustenta en la profundización de conocimientos y en la creación de actitudes y habilidades sobre la base del reconocimiento y reconstrucción de experiencias previas, insertando temas nuevos hacia la investigación – acción-participación, originando planteamientos sistémicos en los cuales se pondrá en primer plano el análisis de las interacciones entre los componentes del tema a conocer.

Desde esta perspectiva, la metodología participativa propuesta para el programa precisa establecer las bases para mayores y mejores reflexiones sobre las problemáticas ambientales de conservación de la biodiversidad biológica y cultural de las comunidades con énfasis en las costeras, a partir de los conocimientos existentes y de la revalorización de aquellos que pueden abrir oportunidades para considerar situaciones y problemas de la actualidad.

Así mismo se requiere de nuevas alternativas creativas para el manejo del ambiente y de los recursos naturales, que puedan ser comprendidas y aplicadas por los grupos de trabajo que se benefician con el programa.

Tomando como punto de partida estas ideas y por la importancia de divulgar y promover la educación ambiental marino costera, se firmó un convenio de colaboración con el Ministerio de Educación. Así, de forma directa, niños y niñas desde los primeros años de su formación conocen los beneficios y bondades naturales del Archipiélago cubano. En el convenio se reflejan deberes y derechos de cada institución y el grado de comprometimiento y responsabilidad de ambas partes para el mejor desarrollo y aplicación de este programa.

El subprograma Vinculación ACUARIO-ESCUELA tiene como objetivos:

- Contribuir con las escuelas en la formación docente de alumnos y profesores a partir de actualizaciones en temas relacionados con el medio ambiente marino costero.
- Desarrollar valores, hábitos y habilidades en los estudiantes elevando su cultura ambiental por la importancia que tiene en la formación de las nuevas generaciones.

Potencialidades del Acuario para contribuir con el proceso docente educativo.

Se discute hoy la necesidad de activar el proceso docente educativo con creatividad a partir de la necesidad social contemporánea y se lucha por abandonar la enseñanza tradicional y buscar nuevas vías de aprendizaje.

El Acuario Nacional, además de cumplir con su misión principal, cumple una función docente, en tanto que constituye un medio de enseñanza novedoso y motivante que conlleva a un proceso docente educativo creativo.

En este proceso de cualidades diferentes, las acciones son originales, se ambienta el autoaprendizaje, se permite el desarrollo de capacidades comunicativas, las cuales se

encaminan a aplicar operativamente la información que servirá para direccionar la actividad cognoscitiva del estudiante. Se logra despertar su curiosidad y se conduce a niveles diferentes por su propia actividad, cuando se muestran las contradicciones de su entorno, lo induce a buscar su solución y contribuye a desarrollar el amor por la naturaleza, y con ello la necesidad de protegerla para su aprovechamiento y disfrute de manera sustentable.

La formación de una nueva cultura hacia la naturaleza es un reclamo del presente y una necesidad del futuro. La escuela y el Acuario deben ser portadores y ejecutores de acciones educativas conjuntas que conduzcan a un feliz término, el noble empeño de este último si del tema del mar se trata.

El Programa de Vinculación Acuario- Escuela se manifiesta como un sistema armónico, de enormes potencialidades haciendo realidad el milenario proverbio chino “una imagen vale por mil palabras”.

La relación Acuario-Escuela puede realizarse en diversas opcionales. Nosotros proponemos las variantes siguientes:

I- Trabajo de apoyo directo a la docencia con los alumnos.
II- Perfeccionamiento del personal docente y colaboradores.
III- Actividades de extensión docente recreativas.

La primera variante consiste en desarrollar visitas dirigidas al Acuario contemplando aquellas unidades o temáticas a impartir o impartidas en las escuelas.

De esta forma las visitas programadas pueden estar dirigidas a cumplir funciones didácticas dentro de la clase o sistema.

A la introducción y tratamiento de las unidades o temáticas contenidas en los programas de estudio (tratamiento de la nueva materia)

A la consolidación de los contenidos ya impartidos en las aulas: en esta función los maestros pueden realizar actividades de control y evaluación del aprendizaje escolar.

La segunda variante encaminada a contribuir a la superación y perfeccionamiento del personal docente y colaboradores, consiste en desarrollar visitas dirigidas al Acuario, bajo la concepción de importantes sesiones de preparación metodológica, incluyendo conferencias, seminarios, charlas y talleres impartidos por especialistas del centro.

La tercera variante permite la extensión del trabajo educativo del Acuario fuera de su entorno, previa coordinación Escuela–Acuario, bajo la concepción de charlas, concursos, montaje de rincones marinos, peceras, preparación de estudiantes para su participación en eventos científicos, montaje de exposiciones etc.

Otras actividades que pueden ser brindadas por el Acuario Nacional en apoyo a la docencia son.

- Charlas y/o conferencias vinculadas a los programas de estudio.
- Montaje y seguimiento de exposiciones relacionadas con el medio marino.
- Proyección, análisis y debate de películas, videos vinculados a temas marinos y a los programas de estudio.
- Consultas brindadas a estudiantes de los diferentes niveles de enseñanza, así como asesoría y tutorías a trabajos relacionados con la educación ambiental marina y trabajos comunitarios costeros.
- Talleres creativos vinculados a las acciones autogestoras de niños y jóvenes por el rescate de sus tradiciones.
- Realización de talleres infantiles relacionados al conocimiento de la biodiversidad marina.

Subprograma Circulo de interés "Conozcamos el Mar"

Para perfeccionar el trabajo educativo en el centro es que se propone este subprograma "Conozcamos el mar" que está dirigido a niños y jóvenes entre 6 y 15 años, vinculándolos al Círculo de Interés, cuenta con 24 temas, con temáticas variadas y culmina con la presentación de trabajos en las Jornadas Científicas Infantiles que van a constituir un excelente medidor de los resultados alcanzados en la aplicación de este subprograma, tratando de incorporar e incrementar cada año la cifra de niños y jóvenes sensibilizados con la tarea de proteger la naturaleza y en especial el entorno marino costero.

Subprograma "Conozcamos el Mar" para la enseñanza especial.

Es necesario un subprograma que compense la integración de la institución y los objetivos de la Educación Especial de los niños con necesidades educativas especiales, según las diferentes vías de acceso al aprendizaje de los niños con los que se trabajan.

El Acuario como institución científica, educativa y recreativa permite aplicar métodos y procedimientos que compensen trastornos en la esfera emocional, intelectual, auditiva y visual así como contribuir a la calidad de vida y lograr una educación equitativa y con igualdad de oportunidades.

Subprograma. Dinámica Ecológica para la edad preescolar. (niños de círculos infantiles y vías no formales)

La etapa preescolar es muy importante para el desarrollo futuro de la vida de los niños, es la preparación inicial que recibirán para luego enfrentar los demás procesos de la enseñanza y formación independiente. Es un proceso espontáneo donde juega un

papel importante el desarrollo de valores, hábitos y habilidades los cuales serán aplicados en las etapas posteriores del desarrollo. Las emociones pueden ser representadas por ellos a través de la música, el lenguaje, la plástica, los juegos, entre otras.

Principales actividades a desarrollar.

- Juegos didácticos recreativos.
- Proyección de dibujos animados.
- Dibujar y montar exposiciones.
- Interacción con los animales cuando visiten el Acuario en compañía de los educadores y padres. Para reconocerlos y observar sus características.
- Establecer comparaciones entre los animales de un mismo grupo en cuanto a su aspecto exterior, forma de trasladarse, alimentación entre otras para llegar al concepto de diversidad.
- Recopilar materiales para reciclar.
- Realizar charlas con los padres.

Subprograma para la confección de la Serie Conozcamos el Mar (Boletines)

La estrecha vinculación con las escuelas permite perfeccionar las acciones educativas, entre otras, las dirigidas a la orientación vocacional de niños y jóvenes.

Para complementar dichas actividades didácticas educativas y para el apoyo docente a las escuelas se hace imprescindible poseer determinadas publicaciones que constituyen la base demostrativa de acciones y que transmitan de forma amena y entretenida los aspectos más importantes del medio marino, su flora, fauna y ecología y cómo se debe actuar en situaciones cotidianas para una mejor protección del mismo haciendo un uso racional de los recursos naturales que este medio proporciona.

Subprograma interacción social con niños hospitalizados por tiempo prolongado.

Con la aplicación de este subprograma pretendemos dar nuestro aporte y contribuir a que los niños que presentan patologías oncológicas se vinculen a nuestras actividades y desarrollen procesos que propicien acciones de:

- Motivación
- Conocimiento

Se realiza el trabajo con los niños hospitalizados en las salas de Oncología de los hospitales pediátricos de la capital. Se efectúa una caracterización de los centros de manera conjunta intercambiando con los especialistas que los asisten y la maestra que

atiende la sala para que a través de las actividades que desarrollemos podamos apoyar el trabajo que ellos realizan, demostrando la importancia de cumplir con el tratamiento ordenado y lograr que los pacientes mejoren la calidad de vida. Va dirigido a niños de diferentes edades y jóvenes hasta 15 años.

Actividades a realizar.

Se planifican actividades en el Acuario y en las salas de Oncología de los hospitales, respondiendo siempre a los intereses de los pacientes. Tales como:

- Visitas al Acuario Nacional.
- Proyección de videos.
- Juegos didácticos.
- Debates de temáticas relacionadas con el medio marino.
- Actividades recreativas con payasos.
- Celebración de cumpleaños colectivos.
- Contacto con animales.
- Participación en el Concurso Infantil.
- Participación en las Jornadas Científicas Infantiles y Juveniles.

Subprograma para la realización de los Talleres de verano e invierno.

Realizando un análisis del proceso docente educativo, nos percatamos que durante las horas, días y meses de descanso (Fines de semana y período vacacional) los adultos tratan que los niños empleen el tiempo libre de la mejor manera posible, por ello se decidió implementar este subprograma para que los niños y niñas empleen su tiempo libre jugando y aprendiendo.

La UNESCO ha planteado como norma para la educación, aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser para comprender mejor el mundo y aprender a convivir juntos. En estos talleres de verano e invierno establecemos congruencia con esta norma. En estos talleres se propone:

- Área de conocer. Aprenderán a conocer y comprender las relaciones del ambiente marino con el ambiente social, comprender y conocer la diversidad del mundo del mar, su geografía y su relación con el ser humano como fuente de vida en el planeta Tierra.
- Área de hacer: Se propone que el infante aprenda a orientarse en el tiempo y el espacio, a observar, describir y establecer semejanzas y diferencias entre los objetos y

seres vivos; establecer relaciones, clasificar, predecir, experimentar, concluir, reflexionar y resolver problemas.

- Área de ser: Lograr que aprendan comportamientos ambientalistas sostenibles, normas de seguridad en el ambiente socio natural cultural, expresándose con facilidad al realizar actividades que le permitan mostrar curiosidad y a su vez, encontrar respuestas del mundo del mar, que es parte de nuestros sustentos.
- Área de convivir: Lograr que los niños aprendan a trabajar en equipo, respetar las ideas de los demás, respetar la vida en todas sus formas, mantenerse sereno ante situaciones difíciles y comunicarse en forma oral, gestual, escrita y corporal, manifestando sensibilidad ante los seres vivos, disfrutando de la belleza, armonía y diversidad de la naturaleza, demostrando afectividad hacia sí mismo, sus compañeros, comunidad y hacia todos los componentes del ambiente, aportando ideas de cambio y transformación.

Temáticas:

Taller sobre Biodiversidad Marina
Invertebrados marinos
Explorando el mundo de los peces
Los tiburones
Colecciones marinas
Tortugas marinas
Aves marinas
Los fascinantes delfines
Nociones elementales de fotografía, filmación y edición de videos

Nociones elementales de buceo
¿Cómo ser Entrenador de Delfines por un día?
¿Cómo ser Entrenador de Lobos marinos por un día?
Taller de Artes plásticas

Otras actividades educativas que permitirá medir y evaluar los resultados de la aplicación de este Programa Educativo General son la realización de diferentes eventos y talleres científicos.

Conclusiones

La aplicación e implementación de este **Programa Educativo General** va a permitir que la educación ambiental marino costera que realiza el Acuario Nacional de Cuba se extienda y generalice, propiciando una mayor incorporación de los diferentes sectores de la sociedad. Contribuye a una mayor motivación en la población para profundizar en el conocimiento del medio ambiente en particular el marino. Permite desarrollar en los niños y jóvenes una formación vocacional hacia carreras de perfil ambiental. Las actividades prácticas propuestas complementan las acciones para la protección y la conservación del medio ambiente de forma lúdica pero muy efectiva en niños y niñas.

Relatoría del Panel sobre El Caso colonial de Puerto Rico

En el contexto de la V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO se llevó a cabo un importante Panel, titulado “El Caso Colonial de Puerto Rico”, con una innovadora mesa de diálogo en la que participaron destacados intelectuales boricuas y donde sobresalió el análisis profundo de la situación en la Isla caribeña.

Todas las personas que hicieron sus ponencias sobre muy diversos temas, fueron parte de una nutrida delegación de Puerto Rico, de alrededor de treinta (30) delegados, al magno evento celebrado en La Habana y convocado por el Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional.

Cada presentación tuvo unos diez (10) minutos de exposición y al final se desarrolló un diálogo por más de una hora con el público, que profundizó en todo lo antes expuesto.

El conversatorio comenzó con varias acuciosas intervenciones, que apuntaron al origen y desarrollo de la lucha patriótica desde el siglo XIX, destacando la gesta del Grito de Lares, el 23 de septiembre del 1868. Allí se dijo que “cristalizó la nacionalidad puertorriqueña frente al imperio español, bajo el liderazgo del doctor Ramón Emeterio Betances.”

Luego se hizo énfasis en la heroica batalla cultural del pueblo puertorriqueño contra la imposición del idioma inglés en las escuelas públicas y la cruenta represión al movimiento nacionalista, encabezado por Pedro Albizu Campos.

“Así fue que se impuso el régimen colonial estadounidense, tan pronto invadió militarmente a la isla, el 25 de julio de 1898” subrayó uno de los ponentes.

Más adelante, se abordaron las gestas de las luchas obreras y de los movimientos sociales y estudiantiles, durante todo el siglo XX, que obligaron al imperio estadounidense a conceder un aparente grado de autonomía política, con la creación del llamado Estado Libre Asociado. Pero se destacó que el Congreso de Estados Unidos, se reservó todo el derecho de aprobar o no las decisiones del gobierno colonial, constituyendo en la práctica en una dictadura

moderna. Más aún, con una Junta de Control Fiscal, nombrada por el Presidente de EEUU, hace seis años.

Como parte de ese recuento, se analizaron los esfuerzos desde la perspectiva de la lucha internacional de Puerto Rico en los foros como la Organización de las Naciones Unidas y el Movimiento de Países No Alineados, donde se ha ratificado el derecho inalienable a la auto determinación e independencia de esa isla caribeña. En este aspecto se destacó la labor, entre otras agrupaciones, del Partido Nacionalista (PNPR), del Partido Independentista (PIP), del Movimiento Pro Independencia (MPI) y del Partido Socialista Puertorriqueño (PSP).

De ahí en adelante,se expusieron más detalle y aportaciones de la lucha de los movimientos sociales y políticos patrióticos, en contra del servicio militar obligatorio en las fuerzas armadas de USA, la lucha por la paz de Vieques, la movilización por la liberación de los presos políticos, la defensa por el derecho a la sindicalización, del medio ambiente y de los recursos naturales de Puerto Rico, frente a la avaricia del gran capital extranjero.

Acto seguido, varios ponentes especializados en los temas de salud y ambiente, educación para la descolonización mental, planificación en armonía con la naturaleza y las redes sociales como herramientas de lucha ideológica, hicieron gala de sus conocimientos y expusieron acciones en esos campos.Estos ejemplos lograron impactar al público presente, por la manera tan precisa de describir la grave situación actual de crisis económica, política y social de la isla, que ha provocado una de las emigraciones más masivas de la historia, con prácticamente dos terceras partes de los puertorriqueños, viviendo en las EU.

Las educadores, profesionales, científicos sociales y luchadores independentistas, que tuvieron a cargo esta interesante e histórica mesa de diálogo, sobre “El Caso Colonial de Puerto Rico” fueron: Antonio Gaztambide, María de Lourdes Guzmán, Olga Sanabria, Justo Mendez, Liliana Cotto, Carissa Caban, Edwin Quiles y Nahmyr Zayas. Durante la actividad fungieron como moderadores los destacados historiadores, Pedro Pablo Rodríguez, de Cuba, y José (Papo) Coss de Puerto Rico.

V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO
"Con todos y para el bien de todos"
Diálogo de Civilizaciones

Título: La desigual distribución de las riquezas en el mundo contemporáneo: el hambre y seguridad alimentaria.

Autores: Dr.C. Lucilo Batlle Reyes
Dr.C. Amauri Batista Salvador
Dr.C. Isabel García González
Institución: Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba.
Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba.
Universidad de Ciencias Pedagógicas: "Enrique José Varona
Correo Electrónico: lucilobat@mes.gob.cu
amauri@mes.gob.cu

Teléfono: + 53 54490523
+53 58845486
+ 53 54010422

Resumen

El mundo contemporáneo, exhibe una marcada diferencia dado por la brecha, y las diferencias que existe entre los países desarrollados industrializados y los países subdesarrollados dependientes. En consecuencia, el panorama de la seguridad alimentaria y nutricional, se centra en el estrecho vínculo entre la desigualdad económica y social y los mayores niveles de hambre y malnutrición de las poblaciones más vulnerables. Es por tales razones que el presente trabajo se dirige a fundamentar la necesidad ineludible de los Estados de aplicar políticas públicas que contribuyan a resolver los graves problemas de la alimentación con el apoyo de las instituciones internacionales.

Palabras Claves: seguridad alimentaria, hambre, políticas públicas, diferencias.

Ponencia:

Desarrollo de competencias ecológicas en alumnos de la escuela secundaria.

Autor:

Dr. Luis Catalino Loeza Dorantes

Correo: lcloeza23@gmail.com / luis_loeza@hotmail.com

Colegio de Profesores de Educación Básica, A. C.

Licenciado en Ciencias Naturales de Escuela Normal Superior de Yucatán
Químico Biólogo Bromatólogo de la Universidad Autónoma de Yucatán
Maestro en Ciencias Naturales por la ENSY
Doctorante en Ciencias de la Educación por la Universidad Santander.
Miembro del Colegio de Profesores de Educación Básica de Yucatán A. C.

Resumen

En la actualidad en el marco del desarrollo sustentable de los países y el sistema globalizado en que nos encontramos, la preocupación por mejorar la educación secundaria es una constante en los distintos sistemas educativos en el mundo. Existe el convencimiento de que los adolescentes deben ser atendidos con las medidas y los recursos disponibles y acordes a nuestros tiempos. Conciertes de los problemas de contaminación y calentamiento global de nuestro planeta, causado por el exceso de uso de productos derivados del petróleo.

En el marco de un regreso seguro en formato presencial, a la escuela en postpandemia se han retomado los proyectos hacia un entorno sustentable y huertos escolares, se busca el desarrollo de competencias ecológicas en alumnos de la escuela secundaria.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN GUERRERO

PONENCIA:

“Aprendizaje por proyectos, la vía para lograr el desarrollo integral de los educandos”

Que presenta:

Guadalupe León Tejeda

Asesora Técnico Pedagógica de la Zona 011

TEMÁTICA:

Educación y derechos humanos en el siglo XXI

Chilpancingo, Gro., noviembre del 2022.

INTRODUCCIÓN

Me es muy grato y me llena de emoción presentar este trabajo que durante años tenía en mente llevarlo a cabo. Durante mucho tiempo he pensado que la práctica del maestro debe estar dirigida a la formación integral de los educandos, y que no debe seguir quedando solo en el discurso o en las prescripciones de los planes y programas de estudio como en muchas ocasiones se ha hecho; esa es la razón por la que decidí elaborar este trabajo que considero de suma importancia en la formación de los docentes, toda vez que les permite revisar y mejorar su práctica a partir del conocimiento de las aportaciones de los expertos.

Este interés por abordar el tema se acrecentó al asumir la función de asesora técnico pedagógica de la zona 011 de educación preescolar, donde he tenido la oportunidad de observar el trabajo realizado por mis compañeros docentes y analizar las guías de Consejo Técnico Escolar, que rigen, en gran medida, la práctica docente y en donde solamente se promueve el desarrollo de actividades de los Campos de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación y Pensamiento Matemático. A pesar de que los fundamentos legales de la educación promueven la educación integral de los alumnos que pertenecen al sistema educativo nacional, las practicas no consideran los conocimientos y saberes de las diferentes disciplinas; esto ha hecho que, al pasar del tiempo y observar que no había cambios relevantes, me vi en la necesidad de generar una propuesta que propiciara el trabajo interdisciplinario, a través de los proyectos.

Para eso fue necesario basarse en la metodología: Investigación-acción, porque permite el análisis y solución de una problemática e incidir en la práctica docente a través de la reflexión permanente. La Investigación-acción supone entender a la enseñanza como un proceso continuo de análisis de las experiencias del docente, permitiendo optimizar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Siendo indispensable haber llevado a cabo primeramente una evaluación diagnóstica sistematizada, que permitiera el conocimiento real de los sucesos de la práctica, por lo que fue indispensable utilizar instrumentos de evaluación cualitativos como: la bitácora, entrevistas y guía de observación; así como cuantitativos como: la rúbrica y lista de cotejo, buscando con esto lograr una evaluación tanto objetiva como subjetiva de la práctica educativa que se lleva a cabo en las aulas de la zona escolar arriba citada.

DESARROLLO

¿POR QUÉ ES OBLIGACIÓN DE LA ESCUELA DAR UNA EDUCACIÓN INTEGRAL A LOS ALUMNOS?

La educación de nuestro País se rige por un marco legal, cuyos documentos se desprenden del artículo tercero de nuestra *Constitución Política* (Congreso de la Unión, 2020) que al calce menciona que la educación: "Será integral, educará para la vida, con el objeto de desarrollar en las personas capacidades cognitivas, socioemocionales y físicas que les permitan alcanzar su bienestar" (p.18).

De este documento rector, se desprende la *Ley General de Educación* (Congreso de la Unión, 2019) que, en el Título segundo. De la función de la Nueva Escuela Mexicana. Capítulo II. De los fines de la educación: I, menciona lo siguiente: "Contribuir al desarrollo integral y permanente de los educandos, para que ejerzan de manera plena sus capacidades, a través de la mejora continua del Sistema Educativo Nacional" (p. 7).

De igual forma, podemos encontrar en el documento *Perfiles profesionales, criterios e indicadores para el personal docente, técnico docente, de asesoría técnica pedagógica, directivo y de supervisión escolar,* emitido por la SEP (2020), en el dominio III, indicador: 3.1.3, expresa: "Reconoce la importancia de la formación integral de los alumnos al diseñar actividades que fomentan el desarrollo socioemocional, la expresión artística; el cuidado de la salud; una cultura de paz y la protección del medio ambiente" (p. 23).

Como podemos darnos cuenta, estos documentos rectores indican que la educación obligatoria que imparta el estado, debe dirigirse a la formación integral de los educandos a través de ambientes favorables. Esto exige el diseño de actividades donde se tomen en cuenta todas las disciplinas que integran el programa vigente, de los tres campos de Formación Académica y las tres Áreas de Desarrollo personal y social.

Es importante señalar que, cuando estos documentos hablan de integralidad, no solamente se refieren a los distintos saberes desarrollados por las diferentes disciplinas, si no, también, al desarrollo de los ámbitos de la personalidad: el cognitivo, emocional, ético y social, lo cual es fundamental si es que se quiere hablar de una educación integral de la persona humana. La integralidad del alumno se logra cuando se articulan diferentes tipos de contenidos, como son: los conceptuales, procedimentales, actitudinales y valorales morales. Los conceptuales implican el aprender a *conocer*, esto es, consiste en comprender y argumentar lo que se hace y cómo se debe hacer. Los procedimentales, implican saber *hacer*, actuar en la realidad aplicando las habilidades,

destrezas y aptitudes. Los actitudinales y valorales, en donde se expresa el saber *ser, convivir y estar*; en estos contenidos se hace presente la inteligencia emocional.

Y es a través del trabajo por proyectos que se logrará el desarrollo integral de los alumnos.

¿QUÉ ES EL TRABAJO POR PROYECTOS?

Antes de exponer lo que aquí se entiende por proyectos, que es en donde se centra esta propuesta de mejora del trabajo educativo, me parece conveniente hacer un pequeño recorrido a través del tiempo para conocer, brevemente, cómo se gestó y evolucionó esta perspectiva pedagógica. Seguramente los estudiosos de este tema nos pueden dar cuenta de los antecedentes más antiguos que dieron los elementos para crear lo que hoy podemos denominar método de proyectos; sin embargo, nos remitiremos solo a los principales precursores de la etapa contemporánea.

Jhon Dewey, en 1918, planteó que la escuela debe ser el espacio que propicie el pensamiento reflexivo, entendiéndolo como la forma en la que el ser humano analiza las situaciones problemáticas que se le presentan, tomando en cuenta sucesos del pasado en los que estuvo presente esa problemática y así como también prever resultados futuros. Para Dewey (1993) es de suma importancia el desarrollo de investigaciones que propicien este tipo de pensamiento, a través de un cuestionamiento permanente de la realidad y la disipación de dudas; es uno de los estudiosos que afirma que el conocimiento no debe ser fragmentado en diferentes disciplinas, y que este ha sido uno de los principales errores que ha cometido la educación formal. Esto constituye una importante aportación para lo que se denominaría formalmente aprendizaje por proyectos.

Uno de los colaboradores de Jhon Dewey, fue William Heard Kilpatrick, a quien se le atribuye el nombre de *Método de los proyectos* a esta modalidad de trabajo. Este autor menciona que, para lograr que el alumno aprenda nuevos conocimientos y comportamientos, es importante partir sus intereses, deseos o necesidades, considerando siempre la interacción directa con su contexto. Es tanto que el aprendizaje es un proceso interactivo y social, es fundamental que, en dicho proceso, se influya sobre la realidad, resolviendo problemáticas de su comunidad, lo que trae consigo el desarrollo de la responsabilidad moral con su medio.

En el año 2000, Phillipe Perrenoud publicó el libro “10 competencias para enseñar”, ahí menciona que para desarrollar la competencia número *1: organizar y animar situaciones de aprendizaje,* es de suma importancia que los docentes se apoyen en la estrategia de proyecto, la cual permite guiar al alumno al logro de un conocimiento relevante a través de la resolución de problemas verdaderos, recalcando

que no deben ser ejercicios escolares inventados por los profesores, sino problemas de su contexto para ser resueltos de manera colectiva.

En 2003, Celso Antunes publica “Un método para la enseñanza básica: el proyecto”. en este libro hace una investigación acerca del porqué una escuela ubicada en Reggio Emilia (Italia), fue considerada la mejor del mundo en 1991. Aquí expone que una de las características de dicha escuela era el trabajo por proyectos: una investigación desarrollada por un grupo de alumnos, dirigida a encontrar respuestas convincentes de preguntas sobre un tema. El autor enfatiza el desarrollo de las inteligencias múltiples a través de la interdisciplinariedad.

El 2006, Frida Díaz Barriga, en su libro Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida, afirma que el aprendizaje por medio de los proyectos es un aprendizaje totalmente experiencial, ya que se logra al *hacer* y al *reflexionar* sobre situaciones auténticas y situadas. Es a través de los proyectos que se “lleva a cabo el ciclo de desarrollo del conocimiento en espiral, en donde ocurren procesos de: pensamiento-acción-reflexión, que muestran la manera en la que las personas generan representaciones y pautas para actuar en la resolución de problemas” (Díaz Barriga, p.).

En 2010, Sergio Tobón publica la obra: Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias. El autor propone un nuevo modelo de proyecto: el proyecto formativo, a través de cual, según lo plantea, los alumnos, de manera colaborativa deberan aprender a través de la resolución de problemas reales del contexto, con actividades retadoras y articuladas entre sí, desde una perspectiva transversal, que en varias ocasiones la aplica como un concepto similar a la interdisciplinariedad, lo que permite el desarrollo de un pensamiento complejo.

A partir de los aportes de estos teóricos, puedo resaltar los siguientes elementos: Primero, todos coinciden que un proyecto: **es una investigación profunda, que surge de un tema, duda o problemática del contexto, que puede ser planteado por el docente o por los alumnos**. Se parte de un cuestionamiento o de una “duda” que los alumnos pueden formular al profesor y a sus compañeros. Puede surgir de algún problema que los pequeños tengan en sus casas y que hayan comentado al grupo, o de alguna situación problema que se suscitó dentro del aula; esto será el detonante de la experiencia de la indagación.

Es importante exponer aquí lo que Bacon (1940, citado por Dewey, 1993), nos alerta: ser sumamente cuidadosos en el tipo de fuente en la que nos basamos al llevar a las dichas investigaciones. Es

importante verificar que la información recabada, ya sea bibliográfica o de campo, sea certera, ya que pueden basarse en conocimientos erróneos y tomarse como verdaderos, esto es, creencias falsas que han sido pasadas de generación en generación a través de la cultura y que no tienen una base científica. Es aquí en donde el profesor debe guiar la búsqueda, evitando que estas falacias influyan en la investigación.

Segundo, el proyecto **genera un aprendizaje situado a través actividades prácticas y retadoras**; esto es, el docente guía al alumno a la experiencia de la indagación, mediante acciones prácticas y auténticas, que puedan ser aplicadas a su contexto, permitiéndoles la reflexión de su realidad y, de preferencia, su transformación. Esto trae consigo el desarrollo de los pequeños en cuanto a conocimientos, habilidades, actitudes y valores, que posibilitan la resolución del problema planteado en un inicio.

Tercero, a través del trabajo por proyectos **se estudia la realidad de manera interdisciplinaria, generando un aprendizaje integral**, siendo este un elemento básico de todo proyecto. Esto exige el estudio de un tema, cuestionamiento o problema planteado, desde los diferentes disciplinas o campos del mapa curricular: uno de los principios de esta perspectiva es que el conocimiento no debe ser fraccionado. Esto permite el desarrollo de las inteligencias múltiples que menciona Gardner, y que la escuela tiene como obligación formar en los pequeños, lo que conlleva a una formación integral, objetivo principal del nivel preescolar, al cual se dirige este trabajo.

Desde una perspectiva personal, podemos concluir entonces, que un proyecto**: es una investigación profunda, que surge de un tema, duda o problemática del contexto, y que puede ser planteado por el docente o por los alumnos; esto propicia un aprendizaje situado a través actividades prácticas y retadoras**; en donde **se estudia la realidad de manera interdisciplinaria, generando un aprendizaje integral.**

Antes de cerrar esta parte, es importante señalar que el proyecto es una perspectiva pedagógica abierta que puede incluir métodos como: el aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en retos, estudio de casos, entre otros. El aprendizaje basado en problemas se puede ver inmerso en los Proyectos, cuando la investigación parte de una situación problemática planteada por los niños y retomada de su realidad inmediata. Al aprendizaje basado en retos se visualiza, en las diversas actividades retadoras que deben plantearse a los niños durante el desarrollo del proyecto, siendo esta una característica fundamental de las acciones que se deben programar en la planeación. El estudio

de casos se puede observar cuando, dentro de las actividades programadas se aborda el análisis de situaciones problema de algunos de los pequeños del grupo de aprendizaje.

CONCLUSIONES

Actualmente, en la educación básica, se ha iniciado un proceso que llevará la implementación del *Marco Curricular y Plan de Estudios 2022 de la Educación Básica Mexicana*. La base de la organización didáctica es *el proyecto social formativo*, que se desarrolla con base en la interdisciplinaridad de cuatro campos formativos: Lenguajes; Saberes y pensamiento científico; Ética, naturaleza y sociedad; y De lo humano y lo comunitario; así como la transversalidad de los siete ejes articuladores del currículo de la educación básica: Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de Género, Fomento a la Lectura y la Escritura, Educación Estética y Vida Saludable. Mencionando al calce el Marco curricular: "La integración curricular que plantean los campos formativos organiza y articula los contenidos a partir de proyectos y otras acciones significativas para las y los estudiantes, que se pueden definir a partir de acuerdos con sus maestras y maestros".

Por lo tanto, tengo el total convencimiento por mí experiencia como docente y asesora que:

- Los docentes tienen que conocer, a través de asesorías y de forma autodidacta cómo se integra un proyecto social formativo.
- Es a través de la aplicación de proyectos que se logrará realmente un desarrollo integral de los alumnos, porque una de las características de esta forma de trabajo es la interdisciplinariedad buscando con esto que el conocimiento no sea fraccionado y a la vez el desarrollo de todos los saberes y aspectos de la personalidad de los alumnos, no solamente de preescolar sino de todo el sistema educativo.

Resultado de toda la investigación realizada es la elaboración de un paquete didáctico digital llamado: "el proyecto un reto para mentes únicas", el que permite que de manera autodidacta la docente o el docente logren la elaboración de la planeación de un proyecto de forma interdisciplinaria; dicho paquete se encuentra integrado por juegos, material bibliográfico y presentaciones que ayudan a la adquisición de nuevos saberes de una forma dinámica y retadora.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Antunes, C. (2007). Un método para la enseñanza básica: el proyecto. Sb.

Dewey, J. (1993). Cómo pensamos. PAIDÓS.

Díaz Barriga, F. (2006). Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida. Mc. Graw Hill.

Perrenoud, P. (2004). Díez nuevas competencias para enseñar. Secretaria de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Secretaría de Educación Pública.

Tobón, S. (2013). Formación integral y competencias. ECOE.

Unidad del sistema para la carrera para las maestras y los maestros. (2020). Perfiles profesionales, criterios e indicadores para el personal docente, técnico docente, de asesoría técnica pedagógica, directivo y *de* supervisión escolar. Secretaría de Educación Pública.

V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO
"Con todos y para el bien de todos"
Diálogo de Civilizaciones

Título: Fortalecimiento del desarrollo local en Cuba desde la ciencia, tecnología e innovación.

Autores: Dr.C. Amauri Batista Salvador
Institución: Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba.
Correo Electrónico: amauri@mes.gob.cu

Teléfono: + 53 58845486

Resumen

El desarrollo local en Cuba ha pasado a constituir una política pública de importancia estratégica, como parte del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el año 2030; así como un eje central y articulador de las agendas públicas de los gobiernos a nivel municipal y provincial. Es por tales razones que el presente trabajo se dirige a valorar la importancia e impacto de la gestión de gobierno basados en ciencias e innovación en el desarrollo local. Para dar cumplimiento al objetivo, se utilizaron los diferentes métodos y técnicas de la investigación científica.

Evento Internacional “Por el equilibrio del mundo”

Impacto social de la Universidad de Las Tunas en comunidades con condición de vulnerabilidad mediante el trabajo martiano

Autoras: Lic. Lilianna Mylena Verdecia Zaldívar
Dr. C. Dagneris Batista de los Ríos

Las Tunas

“no nos imaginamos en qué circunstancia pudiéramos estar de más complejidad en momentos como este, si no hubiera sido por la manera en que los jóvenes se involucraron en todas estas problemáticas de la pandemia y en la participación también en el trabajo en los barrios”.

Miguel Diaz - Canel Bermudez

RESUMEN

La universidad como institución cultural y científica por excelencia se ubica en el vórtice de las transformaciones sociales, su relación bidireccional con la sociedad, es lo que permite dar respuesta a las demandas sociales, que se materializa en la formación de un profesional competente, la atención a comunidades en condiciones de vulnerabilidad y grupos vulnerables. La investigación propone como evaluar el impacto social de la Universidad de Las Tunas en comunidades en condiciones de vulnerabilidad, mediante el trabajo martiano, a partir de indicadores cuantitativos y cualitativos, que evidencian la transformación a corto, mediano y largo plazo.

Introducción

Martí, J. expresó: “Patria es comunidad de intereses, unidad de tradiciones, unidad de fines, fusión dulcísima y consoladora de amores y esperanzas. (OC. 1:93). En Cuba los proyectos de desarrollo local que se ejecutan en las comunidades, representan la traducción operacional de las políticas culturales, que se materializa en la consecución de objetivos institucionales y el logro de impactos sociales. Estos responden a líneas coherentes de desarrollo integral de una esfera o área de la actividad, una zona geográfica o una institución. El vínculo bidireccional que se establece entre la Universidad y la sociedad, permite dar respuesta a las demandas sociales, lo cual se visualiza mediante la formación de un profesional competente y de su gestión sociocultural, que tiene como objetivo la transformación progresiva y sostenible de las problemáticas sociales que se encuentran en contextos comunitarios e institucionales.

La Constitución de la República de Cuba (2019,19), capítulo cinco, artículo 32, estipula “El Estado orienta, fomenta y promueve la educación, las ciencias y la cultura en todas sus manifestaciones”. En su política educativa, científica y cultural se dispone que la actividad creadora e investigativa en la ciencia sea libre. Se estimula la investigación científica con un enfoque de desarrollo e innovación, se prioriza la solución de problemas que son de interés de la sociedad y benefician al pueblo. Este artículo pondera el papel que desempeña la Universidad en la transformación de comunidades, sustentada en el ideario marxista y martiano, la tradición pedagógica cubana y universal, la combinación estudio-trabajo, la investigación y la ciencia para el desarrollo.

El Ministerio de Educación Superior (2022,1), (en lo adelante MES), como parte de la proyección estratégica plantea como prioridad: “Potenciar la relación universidad-sociedad, en correspondencia con las estrategias de desarrollo territorial y local, con énfasis en la transformación social, política y económica de las comunidades; según las características y necesidades del territorio”. Labor que se realiza de conjunto con los organismos de dirección de los municipios, estructuras de administración, Centros Universitarios Municipales, para identificar las necesidades de superación y capacitación de la población.

Sobre la base de estas consideraciones, en el lineamiento 114 de la política económica y social del Partido y la Revolución en el VIII Congreso del Partido Comunista de Cuba (2017,7), se plantea como necesidad” Impulsar el desarrollo de los territorios a partir de la estrategia del país, de modo que se fortalezcan los municipios como instancia fundamental, con la autonomía necesaria, sustentables, una sólida base económico productiva, se reduzcan las desproporciones entre estos, aprovechando sus potencialidades”. Como parte de la actualización y perfeccionamiento que se realiza en el modelo económico cubano, la Educación Superior como sistema y la Universidad como su institución, se centran en su contribución al

desarrollo social, en particular al de la localidad a través del trabajo comunitario, el impulso al desarrollo de los territorios a partir de la estrategia del país.

La Universidad a través de sus procesos universitarios, tributa al desarrollo social y al de la localidad mediante el trabajo comunitario. Para ello es necesario el fortalecimiento de las capacidades de los actores locales, con el objetivo de gestionar estrategias, políticas públicas, programas y proyectos que le aporten contenido al desarrollo local. Se diseñan proyectos socioculturales orientados a cumplir objetivos definidos, que eleven la calidad de vida de los individuos y las comunidades, lo cual coadyuva al mejoramiento social y al enriquecimiento cultural.

Las universidades de conjunto con los Consejos de la Administración Provincial y Municipal, deben diseñar acciones coherentes, articuladas, para cumplir con su misión social en cada uno de los territorios. En la Universidad de Las Tunas se estudian 30 carreras, distribuidas en cinco facultades y siete Centros Universitarios Municipales, desde los cuales se gestionan y ejecutan acciones de gestión sociocultural dirigidos al desarrollo social en comunidades vulnerables en un corto, mediano y largo plazo. Tiene la misión de formar profesionales competentes, con una formación integral, capaces de identificar los problemas sociales y profesionales en el contexto donde interactúan, introducir resultados científicos, diseñar y ejecutar acciones socioculturales que favorezcan la transformación de individuos y el desarrollo local de las comunidades.

La Universidad de Las Tunas a través de la Cátedra Martiana, el Movimiento Juvenil Martiano, los clubes martianos de la Sociedad Cultural José Martí, ejecuta acciones en las comunidades en condiciones de vulnerabilidad Indaya, Petrocasas, México y Alturas de Buena Vista en la calle 20, ubicadas en el municipio cabecera, para atender de forma personalizada los problemas sociales identificados y potenciar la integración de todos los factores, desde la materialización del pensamiento martiano, con el objetivo de lograr su transformación sobre la base del proyecto social que defendemos.

Desarrollo

1.1 Reflexiones para la gestión sociocultural vinculado al trabajo martiano

El desarrollo social y local es un proceso que debe ser gestionado, donde las acciones se direccionen a alcanzar los niveles de desarrollo propuestos, las transformaciones productivas, sociales, culturales y medioambientales, contribuyan a mejorar la calidad de vida y el bienestar social de la comunidad. No importa desde que perspectiva se proyecte ni cuales objetivos sean priorizados, hay que tener en cuenta los elementos culturales múltiples, asumidos en su diversidad, ya que el desarrollo, o es sociocultural o no implica la transformación positiva que debe hacerse en la sociedad que vivimos.

Según Casanova, M. (2017,22), "la gestión sociocultural, es el reconocimiento en sí a la interrelación que se da en la sociedad entre los más diversos aspectos, lo social, cultural, cotidiano, popular, la identidad, las raíces, los conflictos, el sentido de pertenencia, lo antiguo y lo moderno, el legado que han dejado las generaciones anteriores, en interacción con lo que está en construcción, con lo que se incorpora y lo que perdura. La clave está en el hombre y los diferentes roles que puede ocupar, como protagonista, ejecutor, gestor, facilitador, o víctima de procesos, situaciones y problemas que ha de enfrentar, que no puede hacerlo de espaldas a su realidad."

Al respecto Martí, J. expresó (OC. 13:188) "Se debe enseñar conversando, como Sócrates, de aldea en aldea, de campo en campo, de casa en casa". La gestión sociocultural que la Universidad realiza en las comunidades, es un proceso que interviene la cultura y lo social. Se da a nivel individual y colectivo, con los aspectos de la vida espiritual, cultural y social de la sociedad, atiende la síntesis de elementos identitarios (sentidos de pertenencia, implicación, participación, compromiso, enfrentamiento a prejuicios), los cuales intervienen directamente en el comportamiento y el quehacer de determinada comunidad, por lo que es necesario la intervención y el intercambio directo con los comunitarios para conocer sus principales necesidades y objetivos, para poder influir en las mismas.

En este sentido, Borges, M. (2018,15) señala que:

> La gestión sociocultural es el proceso realizado con recursos culturales, en su sentido más amplio, dirigido a propiciar, como proceso transformador y de manera progresiva, sostenida e inclusiva, el desarrollo social, local y comunitario. Se centra en una lógica de planeación, organización, dirección, colaboración, mediación, concertación y control de las acciones, con enfoque multidisciplinar, multilateral y participativo, propiciando la inclusión de todos los sujetos sociales individuales y colectivos, implicados. Estos procesos son pertinentes si integran sostenidamente, acciones de investigación, evaluación, asesoría, capacitación, facilitación, mediación y sistematización.

Martí, J. (1860:148), expresó “aquellas empresas que tienen como capital indispensable los bienes de la naturaleza, que no se han de ceder por favor, ni de darse por desidia al más honrado, sino que a lo sumo se han de dar afuera en administración, en tanto que se les administre bien, aunque lo mejor es que los trabaje y dirija la comunidad, que de derecho natural e inalienable los posee”

Criterio con el que coincidimos, al visualizar la gestión sociocultural de la Universidad como un proceso multidisciplinar que en sus diferentes modalidades (informacional, medioambiental, preventiva, cultural, organizacional, económica, jurídica), tiene como objetivo la transformación progresiva y sostenible de las problemáticas sociales que se encuentran en contextos comunitarios. Es un proceso que se desarrolla con recursos de la cultura, para generar la participación colectiva desde la promoción, animación, capacitación y formación de los sujetos que intervienen en estos ámbitos, con una lógica de planeación, organización, dirección y control de las actividades que se presentan.

Casanova, M. (2017), afirma que la gestión sociocultural:

> Es la acción ejecutada como proceso que se organiza, planifica y coordina, a partir de una experiencia, que tiene en cuenta lo que cada persona le puede aportar: madurez social, experiencia profesional, vivencias personales; que reorganiza y crea nuevas formas de hacer desde la intervención y la universalización de las relaciones sociales, para generar el cambio y a partir de la transformación gestada contribuye al desarrollo social, esencialmente local y comunitario.

La autora concide con este criterio, se visualiza a la gestión sociocultural como un fenómeno que sucede en una determinada comunidad, la cual se basa en interrelaciones sociales, culturales y políticas que suceden en un contexto sociocultural determinado. Sin embargo, el autor no aporta como evaluar la transformación en los individuos o en la comunidad, que nos permita emitir una evaluación acerca de la calidad de las acciones realizadas, y conocer si estas acciones tienen un impacto positivo que genere un cambio evidente.

Por su parte, Machín, B. (2018) asume

> (…) la gestión sociocultural busca la transformación, facilitar procesos y movilizar personas, debe lograr su participación e implicación en los procesos. Se puede hacer en, o desde instituciones culturales, y en las comunidades, lo que evidencia un campo de acción amplio y heterogéneo. Se trata de gestionar procesos socioculturales siempre con el encargo de favorecer o potenciar el desarrollo local o comunitario. Los procesos socioculturales son diversos y complejos, se dan tanto individual como colectivo, relacionados con los procesos de trasformación social, y con los aspectos de la vida espiritual y cultural de la sociedad, que se dan en la cotidianidad de los sujetos implicados.

La gestión sociocultural, es un proceso que desde la Universidad, como institución científica y cultural, le permite acercarse a la comunidad y responder a las demandas sociales, pero esta se fortalece si se hace vinculado al trabajo martiano que se realiza desde la Cátedra Martiana, el Movimiento Juvenil Martiano y los clubes martianos de la Sociedad Cultural José Martí, los cuales tienen acciones dirigidas a diferentes grupos etarios, con el único objetivo de llevar a la praxis el pensamiento y la obra del Apóstol, demostrar su vigencia en el trabajo comunitario, y como este nos sirve de referencia para lograr la transformación a corto, mediano y largo plazo, para el bien de individuos y comunidades.

La gestión sociocultural desde el trabajo martiano está dirigida a potenciar el desarrollo humano individual y colectivo, a través de estrategias, proyectos y acciones de carácter local y comunitario, vinculados a los programas de desarrollo social. En cada uno de estos instrumentos es necesario identificar aspectos medulares, entre ellos: afectados y beneficiados, situación que enfrentan, cómo y dónde viven, estado de las relaciones interpersonales, tradiciones, creencias, religión que profesan, gustos, preferencias, antecedentes del lugar, del grupo, del problema, potencialidades que poseen para enfrentar o dar solución a sus dificultades, entre otros aspectos, por lo que se debe partir de un adecuado diagnóstico.

En este sentido se connota el papel de la Universidad, que por su misión tiene la capacidad, responsabilidad y el compromiso de impulsar el desarrollo local, dar respuesta a los problemas sociales mediante la integración de los procesos académicos, investigativo y extensionista, vinculado al trabajo martiano desde diferentes aristas, en función de lograr un mejor resultado. Los profesores desde cada una de las carreras con sus estudiantes se convierten en promotores socioculturales de la obra martiana, los cuales, en la praxis en cada una de las comunidades, y desde el perfil del profesional, deben desarrollar capacidades y habilidades, deben prever, proyectar, decidir, identificar alternativas, gestionar recursos, ser capaces de lograr con su accionar, implicar, comprometer, motivar e incentivar el trabajo en equipo, ser creativo, buscar alternativas, escuchar y dialogar. Es necesario que se preparen para enfrentar situaciones no previstas, negociar en beneficio y el logro de las metas compartidas con los comunitarios, ya que son ellos beneficiarios de este proceso y los que evalúan las acciones que se acometen.

Se connota lo expresado por el Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, (2022), cuando expresó:

“El desarrollo local lo tiene que impulsar el gobierno, y la universidad participa con toda la fuerza que tiene, gestionando el conocimiento, preparando recursos humanos, llevando investigación científica a la innovación, pero la universidad sola no puede con el desarrollo local. El desarrollo local lo tiene que protagonizar, dirigir y diseñar el gobierno del municipio, que abarque los pilares económico, social,

medioambiental y cultural, tiene que ser capaz, con integración y aprovechando las fuerzas endógenas del territorio, de generar desarrollo económico, social, cultural. En este proceso no puede primar la voluntad de una persona, tiene que ser una dirección colegiada, deben estar reflejados los intereses de todos; partir de un diagnóstico de la comunidad, tomar en cuenta aspiraciones, motivaciones, cultura. Es por eso que la universidad juega un papel importante, pero con todos los saberes, no se puede excluir ningún saber".

La gestión sociocultural que la Universidad realiza en las comunidades en condiciones de vulnerabilidad, sustentado en el trabajo martiano, es esencialmente interventiva. Las comunidades en condiciones de vulnerabilidad se convierten en contextos educativos, donde se ejecutan acciones mediadoras y formativas, que den respuesta a problemáticas socioculturales. Implica para estudiantes y profesores, un proceso de desarrollo intelectual, espiritual y social que garantiza la construcción de nuevos significados a partir del diagnóstico, investigación e intervención de problemáticas comunitarias. Favorece la formación de una identidad martiana, que se visualiza en un desempeño sociocultural pertinente de los futuros profesionales, capaces de resolver problemas de la comunidad que favorecen su transformación. Este proceso es de naturaleza esencialmente educativa, que tiene como objetivo formar, desarrollar las capacidades transformadoras, a través de la apropiación social e intencional lo cual contribuye a la formación integral del estudiante que se inserta en este proceso.

Epígrafe 1.2. Comunidades vulnerables. Un acercamiento necesario.

Ander Egg, E. (2005) afirma que la comunidad, es una agrupación que habita un espacio geográfico delimitado y delimitable, sus miembros tienen conciencia de pertenencia, que interaccionan entre sí, operan redes de comunicación, intereses y apoyo mutuo, con el propósito de alcanzar objetivos, satisfacer necesidades, resolver problemas, desempeñar funciones sociales a nivel local.

Montero, M. (2007) expresa que comunidad es un término polisémico y complejo. Se define como un espacio delimitado donde existe una organización de vida social parcial (barrio, aldea), la otra hace referencia a la calidad de las relaciones que se entretejen entre las personas y los grupos.

Martí J. expresó (OC.EC. 20:114), "Hombre encargado por el pueblo para que estudie su situación, para que examine sus males, para que los remedie en cuanto pueda, para que esté siempre imaginando la manera de remediarlos. El secreto de la alegría de los pueblos, no está tal vez más que en la satisfacción de las necesidades personales de sus hijos". En la comunidad se propician interacciones de hacer, conocer, sentir, las relaciones no son a distancia, se dan en un ámbito social en el cual se han desarrollado

histórica y culturalmente determinados intereses o necesidades. Incluyen un conjunto de personas que se reconocen como partícipes, los cuales desarrollan una forma de identidad social dada a esta historia compartida y construyen un sentido de comunidad.

Montero, M. (2007), considera importante la necesidad de enfocar la comunidad como sentimiento y no como escena o lugar. Sin embargo, la autora considera que para lograr un trabajo comunitario loable y ejecutar acciones socioculturales, es necesario partir de las características y condiciones de la comunidad, así como del diagnóstico de las personas que allí conviven. Todas las comunidades no tienen los mismos intereses ni la misma visión de una determinada problemática social. Una comunidad como todo fenómeno social, no es un ente fijo y estático dado bajo una forma y una estructura. Es un ente en movimiento, en constante transformación, lo que la define es la identidad social y el sentido de pertenencia que se construye en ese proceso, el cual trasciende las fronteras interactivas de la comunidad, le otorga un nombre y un lugar en los sistemas de nomenclatura oficial e informales de la sociedad.

Para Macías, R. (2014), la comunidad es una unidad social, ubicada en un área geográfica determinada, donde sus miembros interactúan en base a las necesidades comunes relativas al contexto vivencial, los caracteriza una conciencia de pertenencia, refleja con especificidades propias las contradicciones que presenta la sociedad en su conjunto, realizan las pautas culturales y las transmiten con más intensidad que en otros contextos, por la determinación de sus experiencias vivenciales sobre las que han construido sus cosmovisión y sus valores.

Ander-Egg, E. (2005), argumenta que la comunidad designa a una agrupación organizada de personas que se perciben como unidad social, sus miembros comparten algún rasgo, interés, elemento, objetivo o función común, con conciencia de pertenencia, en la cual la pluralidad de personas interacciona más intensamente entre sí que en otro contexto. Criterio que compartimos, ya que cada comunidad es portadora de una cultura, identidad cultural, su patrimonio, un sistema de valores, tradiciones y creencias propias que le confieren autenticidad y singularidad.

En las comunidades acontece un proceso de construcción cultural consciente, en el que intervienen múltiples factores, entre los que se encuentra el territorio, la historia, la lengua, costumbres, tradiciones, creencias. Se forma una identidad cultural que le permite a los miembros de un grupo social reconocerse, con un modo de actuación y de expresión diferente, en el que influye el status social y el nivel educacional.

En la gestión sociocultural desde el trabajo martiano, a través de proyectos socioculturales, estrategias o acciones, es importante tener en cuenta estos elementos, el sentido de pertenencia de los comunitarios. Todo esto favorece una participación activa y protagónica en el diseño, ejecución, evaluación y control de

las políticas de desarrollo, logra una cohesión social aceptada, compartida, respetada, por quienes participan y trabajan por lograr su estabilidad. Se debe realizar a través de la socialización y consolidación de intereses, objetivos y funciones que les son comunes, con énfasis en las comunidades que se encuentran en condiciones de vulnerabilidad.

Las comunidades que desde el punto de vista económico, social, geográfico, tienen desventajas con respecto a otras comunidades, se les clasifican como vulnerables, porque no cuentan con todas las condiciones para ofrecer a sus miembros una adecuada calidad de vida. Las comunidades vulnerables, están expuestas a enfrentar daños potenciales a su salud, amenazas a la satisfacción de sus necesidades, por no contar con recursos personales, sociales y legales que den respuesta a su situación.

Ruiz, R. (2011) expresa que el concepto vulnerable, se deriva del latín vulnerabilis, la unión de la palabra vulnus que significa herida y abilis posibilidad, es decir, el adjetivo de situación de riesgo, daño o peligro, sensible e indefenso. Se clasifica la vulnerabilidad social, económica, jurídica y medioambiental.

Prada-Trigo, E. (2018), plantea que se puede emplear el término áreas vulnerables y barrios desfavorecidos. Temes, R. (2014), considera que las áreas vulnerables se refieren a las áreas de la localidad clasificadas en áreas sensibles, de atención especial, desfavorecidas, en crisis, con deterioro, degradación o declive), caracterizadas por la presencia de indicadores sociales, urbanos y económicos regresivos que afectan la calidad de vida de la comunidad.

Según Uribe, A. (2015), se pueden emplear los términos “grupos vulnerables” y “grupos de atención prioritaria” para referirse a los grupos sociales que no pueden expresar sus problemas, como es el caso de los niños, adolescentes y jóvenes, que son los más desprotegidos, con situaciones que inciden en su calidad de vida como ser humano. Criterio que compartimos, sin embargo, la vulnerabilidad no solo se circunscribe a este grupo etario, en el pueden estar incluidos los adultos mayores, mujeres, comunidades, los cuales, a partir de la clasificación de vulnerabilidad, necesitan que se le dé respuesta a los aspectos sociales, culturales, económicos, físicos, medioambientales, que afectan su bienestar psicológico, económico o social.

Hernández, R. (1997, 5), plantea que el término vulnerable, indica que el espacio delimitado tiene carencias materiales que podrían revertirse mediante medidas de ampliación o renovación, se encuentra frente a una posible situación crítica, de no actuar sobre las bases del problema, el área entrará en crisis, lo que produciría una degradación funcional y social del ámbito, que lo conduciría a la marginación, por lo que necesita acciones integrales.

Pizarro, G. M. (2001), considera que la vulnerabilidad está dada, por una parte, por la inseguridad e indefensión que experimentan las comunidades, familias e individuos en sus condiciones de vida a consecuencia del impacto provocado por un tipo de evento económico-social de carácter traumático, o el manejo de recursos y las estrategias que utilizan las comunidades, familias y personas para enfrentar los efectos de ese evento.

Pérez, L. (2005), Beltráo, M. (2014), Uribe A., González, Y. (2007), coinciden que dentro de los grupos vulnerables se deben tener en cuenta a los migrantes, las comunidades en situación de pobreza, comunidades indígenas y comunidades conformadas por las personas que tienen otra orientación sexual (lésbico, gay, bisexual, transexual, transgénico, travesti).

Según Temes, R. (2014), la clasificación de las comunidades vulnerables, responde a la combinación de factores físico-urbanos, sociales y económicos, describiéndose la dinámica de su comportamiento a partir de la espiral de la obsolescencia, es decir, el proceso de degradación aumenta progresivamente a medida que se incorpora y entra en sintonía cada uno de los factores anteriormente citados.

Sin embargo, el autor se limita a tres factores, cuando en este sentido, el factor cultural y medioambiental, influye en la comunidad y su capacidad receptiva ante las acciones socioculturales que se acometen, que influyen en su calidad de vida.

Méndez, S. y Prada-Trigo, E. (2018), coinciden en que:

> Puede considerarse vulnerable a una persona, grupo social o territorio, que tiene probabilidades de verse afectado por una elevada exposición a riesgos de diversa naturaleza, situaciones adversas que escapan a su control, en lo que influye su indefensión, escasa capacidad de respuesta, dificultad de adaptación a la nueva situación, ya sea por sus propias debilidades, falta de medios adecuados o la falta de apoyo para atenuar los daños provocados.

Criterio con el cual se coincide y se profundiza en esta investigación, para aportar otros elementos que desde nuestro criterio deben tenerse en cuenta para definir una persona, grupo social o territorio en condiciones de vulnerabilidad, lo cual serviría de referente para el diseño de las acciones.

Según Martin, J. (2019)

> Las comunidades vulnerables son las que se encuentran una situación de riesgo. En cualquier aspecto de su desarrollo como ciudadanos se encuentran en una situación de desventaja. Representan al sector más desfavorecido de la sociedad. Las comunidades en situación de vulnerabilidad, son el resultado de la interacción entre aspectos internos de los grupos sociales, hogares o familias, con los aspectos externos de la misma comunidad en una situación precisa en tiempo y espacio.

El autor se limita a clasificar como vulnerables a los individuos y comunidades en situación de riesgo, no obstante, no hace referencia a cuáles serían los riesgos, ya que en dependencia de esta clasificación la vulnerabilidad podría ser temporal o permanente. Desde esta mirada social, los individuos y las comunidades no están exentos a la fragilidad ante cambios originados en el entorno físico, geográfico, económico, que inhabilitan de manera inmediata o en el futuro, a los grupos afectados, en la satisfacción de su bienestar.

Rey, F. (2020) "plantea que vulnerables son aquellos grupos que se ubican en condiciones determinadas por factores o procesos físicos, sociales, económicos y ambientales que aumentan su susceptibilidad al impacto de amenazas."

Dentro de estos grupos se les debe prestar atención a los adultos mayores, niños, adolescentes y jóvenes con necesidades educativas especiales, embarazadas, personas en condiciones de discapacidad, exreclusos, víctimas de violencia doméstica, sexual y maltrato infantil, así como familias afectadas ante la ocurrencia de desastres naturales.

Osorio, M. (2022), argumenta que: "Las comunidades vulnerables son aquellas que se encuentran en condición de desventaja. Enfrentan experiencias que los colocan en situaciones de riesgo a ser afectados en su bienestar personal, psíquico o material, donde los recursos para enfrentar la amenaza son limitados".

La autora destaca que las comunidades vulnerables, coinciden en un espacio asociado a las condiciones de riesgo que las inhabilitan de manera inmediata o en el futuro en la satisfacción de su bienestar, afectan su calidad de vida, en un contexto sociohistórico y culturalmente determinado.

Son comunidades que, por su condición social, económica, cultural, se les impide a las personas acceder a mejores condiciones de vida. Con el objetivo de estimular la participación social y la autogestión en la solución de problemas específicos en el ámbito local, a los cuales el Estado no puede ofrecer una atención inmediata, surge la gestión sociocultural, que aporta acciones encaminadas al desarrollo local y a la defensa de los valores y principios del sistema social cubano.

Martí, J. (OC. 6:264) expresó "El gobierno es un encargo popular: dalo el pueblo; a su satisfacción debe ejercerse; debe consultarse su voluntad, según sus aspiraciones, oír en su voz necesitada, no volver nunca el poder recibido contra las confiadas manos que nos lo dieron, y que son únicas dueñas suyas".

El trabajo entre el Consejo Popular, el Consejo Municipal, el provincial, la Cátedra Martiana, el Movimiento Juvenil martiano y los clubes martianos, deben trabajar en beneficio de los comunitarios. La gestión sociocultural desde el trabajo martiano, dirigido a una comunidad en condiciones de vulnerabilidad, debe tener un enfoque integrador y multidisciplinar, en aras de demostrar la vigencia del pensamiento martiano

para lograr las transformaciones comunitarias. El trabajo realizado en las comunidades del municipio de Las Tunas, se sustentó en una estrategia que tiene cuatro fases, fase de estudio teórico, fase de diagnóstico, fase de ejecución de las acciones y fase de evaluación y medición de resultados.

Martí, J. (OC. 4:415), planteó “Así se alzan los pueblos; no apedreándose las casas de acerca a acera, ni recortándose los méritos como cortesanas envidiosas, sino reconociendo el mérito a pleno corazón, convidando a la virtud por el estímulo del respeto con que se le premia, juntándose los hombres en una casa sola, para venerar y amar”. La universidad a partir de su misión social desde la visión martiana, debe lograr la construcción de espacios de concertación entre actores que intervienen en el desarrollo, asumir acciones formativas en función de la responsabilidad social. Aportar soluciones innovadoras encaminadas a convertir la comunidad en un actor clave, desde el liderazgo, compromiso y responsabilidad para la sostenibilidad del desarrollo comunitario desde su autogestión innovadora, capaz de dar generar respuestas a sus propias problemáticas.

Martí, J. (OC. 6:337), expresó, “En pueblos como en hombres, la vida se cimienta sobre la satisfacción de las necesidades materiales”. El trabajo comunitario, debe partir un adecuado diagnóstico de las comunidades en condiciones de vulnerabilidad, direccionar la propuesta y solución a las necesidades de la población, que eleven su calidad de vida. Para lograrlo, es necesaria la participación protagónica de los comunitarios en la autogestión de las problemáticas sociales, que empleen con eficiencia, eficacia y efectividad sus recursos humanos, culturales, económicos y naturales.

Martí, J. (OC. 4:248), sentenció “la política científica no está en aplicar a un pueblo, siquiera sea con buena voluntad, instituciones nacidas de otros antecedentes y naturaleza, y desacreditadas por ineficaces donde parecían más salvadoras; sino en dirigir hacia lo posible el país con sus elementos reales”. La gestión sociocultural desde el trabajo martiano que se realiza desde cada una de las carreras en la Universidad de Las Tunas, constituye la célula básica para la organización, ejecución, financiamiento y control de actividades y/o tareas de investigación científicas. Estas tareas deben estar encaminadas a materializar los objetivos, obtener resultados de impacto, fortalecer nuestra identidad nacional, contribuir en la solución de los problemas que determinaron su puesta en ejecución. Representan una herramienta eficaz para emprender acciones en las comunidades en condiciones de vulnerabilidad, mediante una adecuada organización, planificación, ejecución, evaluación y control de sus acciones, dirigidas a satisfacer las necesidades sentidas de los individuos y elevar la calidad de vida de la comunidad.

Según Hierrezuelo, D., Tardo, Y. (2017) la gestión sociocultural, tiene la necesidad de generar procesos de dinamización social cuando no los hay, o estructurarlos y fortalecerlos cuando son insuficientes, promover iniciativas y acciones que no sólo permitan enfrentar problemas presentes, sino cambiar la colectividad, haciéndola capaz de conducirse eficazmente ante estos y otros problemas. Las acciones interventivas requieren una actividad de socialización, la cual se sustenta en la participación de los sujetos en la transformación de su contexto sociocultural comunitario.

1.3 Evaluación del impacto social de la Universidad de Las Tunas en comunidades en condición de vulnerabilidad mediante el trabajo martiano.

Las universidades se ubican en el vórtice de las transformaciones sociales, por lo que no pueden estar ajenas a los cambios que acontecen en la sociedad, deben ser capaces de identificar a las comunidades en condición de vulnerabilidad y sus grupos prioritarios, los profesores deben diseñar acciones extensionistas que les permita acercarse a la praxis social desde el perfil de sus carreras, emplear el pensamiento martiano y llevarlo a la praxis, identificar y proponer respuestas a las necesidades sociales, tal vez no para eliminarlas, pero sí para disminuir el impacto que estas ocasionan en grupos vulnerables o en comunidades en condiciones de vulnerabilidad.

Los estudiantes se insertan a las actividades que se ejecutan en las comunidades, en los cuales se abordan temas que responden a los Programas Nacionales, dentro de las cuales se encuentra el de prevención al consumo de drogas, psicofármacos y otras adicciones, prevención de las ITS/VIH/SIDA, medio ambiente, Tarea Vida, Soberanía Alimentaria, atención al adulto mayor, cultura jurídica, económica, patrimonial, audiovisual, de la lectura, movimiento deportivo y movimiento cultural.

Estos contenidos se clasifican y articulan, si bien tienen una concepción general y atañen a todas las comunidades, en dependencia del diagnóstico, unos son más significativos que otros. En dependencia de esta selección, el estudiante se enfrenta a contradicciones las cuales debe solucionar, a fin de adquirir una formación integral y una preparación adecuada en el contexto donde interactúa.

La atención a las comunidades en condiciones de vulnerabilidad, dadas sus complejidades en el orden social, económico y político, necesita la integración de todos los actores sociales para su transformación, en este aspecto las universidades desempeñan una función determinante, desde sus procesos académico, investigativo, y extensionista, introducen en las comunidades resultados científicos y de innovación, se diseña acciones de gestión sociocultural, se ejecutan proyectos extensionistas comunitarios, vías que de manera general aportan soluciones en función del desarrollo local y la transformación de las comunidades.

A partir de la importancia que adquiere el trabajo en las comunidades, el Consejo de Ministros (2021), adoptó como acuerdo las funciones de los organismos de la Administración Central del Estado relacionados con la labor de prevención social, en el caso del Ministerio de la Educación Superior, este debe cumplir con las siguientes funciones:

- Fortalecer la formación cívica, jurídica, y de valores de los estudiantes
- Desarrollar acciones de capacitación dirigida a los órganos, organismos de la Administración Central del Estado, instituciones, organizaciones y actores comunitarios sobre temas relacionados con la prevención social.
- Desarrollar proyectos socioculturales asociados a las comunidades en situación de vulnerabilidad social
- Potenciar el desarrollo de programas de prevención social del uso indebido de drogas, infecciones de transmisión sexual, alcoholismo, y hábito de fumar, para fomentar acciones que propicien el aumento de la calidad de vida.
- Promover y coordinar investigaciones que contribuyan a la solución de los problemas identificados.

Por la importancia que amerita este proceso, el MES (2022) emitió indicaciones que direccionan la proyección estratégica de cada institución en función de la proyección del objetivo estratégico 6, que indica la necesidad de potenciar la relación universidad-sociedad, en correspondencia con las estrategias de desarrollo territorial y local, la transformación social, política y económica de las comunidades, al atender las características y necesidades del territorio.

A partir de estas indicaciones, los Consejos Municipales y Provincial de la Administración, orientaron a la Universidad de Las Tunas y a los Centros Universitarios Municipales, realizar un levantamiento en las comunidades en condiciones de vulnerabilidad. Se identificaron las siguientes, en el municipio cabecera estàn Indaya, Petrocasas, México, calle 20 de Buena Vista. En el municipio de Jobabo se identificaron Argentina Sur, Argentina Norte, Los Solares. En el municipio de Amancio el Barrio de la lata, Barrio politécnico, que engloban las circunscripciones 17, 19, 58.

En el municipio de Colombia, se identificaron las comunidades de Alba Flores y Lorenzo Bermúdez. La comunidad Los Ruz, así como Cayo Juan Claro (Carúpano) y El Circuito, son las seleccionadas en el municipio de Puerto Padre. En el municipio de Manatí se les brinda atención a las circunscripciones 5, 1 y 10, pertenecientes a las comunidades de Politécnico y Villa Verde.

En el municipio de Jesús Menéndez, están las comunidades de Yaya Sur, Sao Malo, La Piedra, Cocal, Santa F. En el municipio de Majibacoa, las comunidades identificadas en condiciones de vulnerabilidad son el Rincón, Tres Copas, La Cruz y Brigada 7.

En estas comunidades en condiciones de vulnerabilidad, se debía conocer las necesidades de superación y capacitación de la población, para preparar los cursos necesarios, convocar a los jóvenes desfasados, sin vínculo laboral, los de posibles tendencias delictivas, para su posterior incorporación, ya que la universidad debe contribuir a los procesos de inclusión social, ofrecer oportunidades de superación a jóvenes desvinculados laboralmente y desfasados del estudio. En la medida que estos jóvenes se integren socialmente, las posibilidades de empleo se diversifican, pueden ser capaces con un pensamiento creativo, lograr la creación de pequeñas, medianas y grandes empresas, mediante procesos de innovación social, que se traduce en generar ofertas de empleo y contribuir al desarrollo sostenible en las comunidades.

La Universidad de Las Tunas, para el cumplimiento de esta indicación modeló una estrategia que tiene como objetivo la caracterización de la comunidad en condiciones de vulnerabilidad sobre sus necesidades de superación y capacitación, con énfasis en los jóvenes desfasados, sin vínculo laboral, los de posibles tendencias delictivas, para su posible incorporación. Se estructuró en cuatro fases, fase de estudio teórico, de diagnóstico, de ejecución de las acciones, evaluación y medición de resultados.

La gestión sociocultural que realiza la Universidad de Las Tunas en comunidades en condiciones de vulnerabilidad, es un proceso que se debe sustentar en indicadores sociales, que permitan evaluar el impacto de la institución en la transformación de los individuos y las comunidades, mediante la integración entre los procesos académico, investigativo y extensionista, que se visualiza en la capacidad de interacción con los comunitarios, para elevar en este contexto su desarrollo social, ambiental y económico con eficiencia, a partir del cumplimiento de su responsabilidad social.

Los indicadores nos permiten evaluar en dos sentidos, en primer lugar, la evaluación parte de los beneficiarios directos de la gestión sociocultural, sea a través de proyectos comunitarios, estrategias o acciones, que tienen como objetivo conocer como estos cambios que se generan, son percibidos por los individuos, las familias y la comunidad. Pero al mismo tiempo el impacto del proceso de gestión sociocultural debe ser evaluado en los gestores y generadores de herramientas para su desempeño. Relacionado con los beneficiarios directos del proyecto se deben tener en cuenta la participación comunitaria, el desarrollo formativo, educación continua, bienestar socio-económico. A lo interno de la Universidad, con los gestores y ejecutores del proyecto, debe tenerse en cuenta la integración e

interacción. Se proponen dos dimensiones con sus indicadores para evaluar el impacto social de la Universidad de Las Tunas en comunidades en condiciones de vulnerabilidad.

Dimensión Articulación social

En esta dimensión se evalúan los siguientes indicadores

1. Porciento de integración y participación comunitaria en las actividades socioculturales que realiza la Universidad.
2. Nivel de satisfacción de los comunitarios con las actividades que dan tratamiento a la vigencia del pensamiento martiano, equidad de género y el papel de la mujer a nivel público y doméstico.
3. Cantidad de actividades realizadas de conjunto con el grupo comunitario y los líderes naturales de la comunidad.
4. Nivel de satisfacción de los comunitarios con las actividades que propician transformaciones físico-ambientales
5. Porciento de egresados que participan activamente en las actividades de gestión sociocultural en la comunidad donde viven.
6. Nivel de efectividad de las actividades socioculturales vinculadas al pensamiento martiano realizadas en la comunidad.
7. Cantidad de alianzas interinstitucionales, que favorecen la integración de la Universidad con los organismos o empresas enclavados allí, para favorecer los cambios en la comunidad.

Dimensión Inclusión educativa

En esta dimensión se evalúan los siguientes indicadores

1. Porciento de incorporación de los jóvenes desvinculados del estudio y el trabajo a las carreras universitarias.
2. Cantidad de acciones realizadas para fomentar la formación y orientación vocacional hacia carreras de los sectores estratégicos.
3. Cantidad de acciones que se dirigen a la atención a niños, adolescentes y jóvenes con necesidades educativas vinculadas a la obra y el pensamiento martiano
4. Cantidad de acciones dirigidas a la formación de los recursos humanos, para la autogestión y solución de problemas de la comunidad.
5. Cantidad de acciones de proyección social, que fomentan en la comunidad una cultura económica, tributaria, conciencia del ahorro, y mentalidad de productores

6. Porciento de servicios científico-técnicos e introducción de resultados en la comunidad que favorecen su transformación y calidad de vida

Los indicadores que proponemos para la evaluación del impacto social de la Universidad de Las Tunas en comunidades en condiciones de vulnerabilidad, nos permiten establecer un análisis y conocer la realidad, para poder diseñar acciones socioculturales que respondan a las necesidades, motivaciones e intereses de los comunitarios con el objetivo de transformar el contexto y elevar su calidad de vida.

Los indicadores propuestos permitirán evaluar la labor social de la Universidad de las Tunas desde el trabajo martiano en las comunidades en condiciones de vulnerabilidad. Desde la dimensión articulación social se evalúa la percepción y nivel de satisfacción que tienen los comunitarios como beneficiarios directos de la labor social que realiza la Universidad, donde no solo se evalúa la cantidad de actividades realizadas sino la calidad de las mismas, las cuales generan una transformación cultural, social, política, educativa, medioambiental, a corto, mediano y largo plazo, estas actividades se clasifican por su calidad, que está en correspondencia con su diseño, actualización y novedad del tema, nivel de creatividad, que motive a los grupos vulnerables a su participación y permanencia en las mismas.

Desde la dimensión inclusión educativa, se evalúa la Universidad a lo interno, el nivel de eficiencia y eficacia de las acciones socioculturales diseñadas que cumplen con un objetivo educativo, axiológico, en correspondencia con la misión social de la institución, se introduce en la praxis los resultados científicos de la comunidad científica, atienden los programas nacionales como la Tarea Vida, los programas de prevención de las ITS/VIH/SIDA, prevención al consumo de drogas, psicofármacos y otras adicciones, soberanía alimentaria, entre otros. Cada carrera desde su perfil gestiona actividades a realizar en estas comunidades, que deben lograr el reconocimiento social de la universidad y la vinculación de los comunitarios a los espacios, identificar los problemas que, desde la ciencia, se pueden aportan soluciones viables que favorezcan la calidad de vida de la comunidad y su transformación facto perceptible.

En la Universidad de las Tunas se crearon comisiones de trabajo, conformadas por estudiantes de todas las carreras y profesores, los miembros de la Cátedra Martiana, el Movimiento Juvenil Martiano, los clubes martianos de la Sociedad Cultural José Martí. Se elaborò una estrategia de atención a las comunidades en condiciones de vulnerabilidad, se aplicaron a partir de enero del presente año, un diagnóstico a cada una de estas comunidades. Para la presente investigación se tomó como muestra la comunidad el México, en el municipio cabecera. En coordinación con las Direcciones Provincial y Municipales de Trabajo y Seguridad Social, MINED, MININT, organizaciones políticas y de masas, la Asamblea Municipal del Poder

Popular, Consejos Populares y los grupos de trabajo comunitarios, se realizó un levantamiento del potencial de jóvenes desfasados, sin vínculo laboral y de posibles tendencias delictivas.

Los resultados se manifiestan a partir del procedimiento de la triangulación de los instrumentos aplicados. Su valoración es concretada en:

El análisis documental, se empleó en la revisión de documentos normativos del Ministerio de Educación Superior, actas del consejo de dirección y de la Comisión Provincial de Desarrollo Local. En el análisis de los documentos se aprecia poca correspondencia entre las indicaciones acerca del papel de la Universidad en las comunidades en condiciones de vulnerabilidad y la evaluación de este proceso. No se cuenta con indicadores, que de manera uniforme evaluen la transformación de las comunidades mediante el trabajo martiano y la gestión sociocultural que llevan a cabo las carreras. Como regularidad del análisis de los documentos se identifica la diversidad de contenidos, se connota el papel de la Universidad, como institución del MES, para favorecer desde su misión la prevención social en las comunidades en condiciones de vulnerabilidad, sin embargo, se adolece de indicadores que permitan evaluar el cumplimiento de las metas propuestas y el trabajo de las facultades, carreras, Centros Universitarios Municipales, que no está relacionado con el diseño de las actividades socioculturales sino del impacto de estas en la transformación de las comunidades.

En la observación participante, (anexo 1) se tomó como muestra diez actividades realizadas en la comunidad de el México, de estas en siete actividades extensionistas se intercambió con los comunitarios en un recorrido casa a casa, para conocer sus problemáticas, condiciones de vida, saber las principales causas por la que los jóvenes se desvincularon del estudio y el trabajo, sus expectativas de vida, darles a conocer las carreras que oferta la Universidad de Las Tunas, se participó en una actividad donde estuvo presente el Presidente de la República Miguel Díaz Canel, que visitó la comunidad el México para constatar la construcción de las obras sociales, la actividad política del 10mo Congreso de la FEU en las comunidades, acompañados con Karla Leyva Presidente de la FEU Nacional, el Intendente de la provincia Jaime Chang y el Primer Secretario del Partido Rene Pérez Gallego, una actividad cultural, como parte del plan de actividades del verano, donde se presentó lo mejor del talento cultural y deportivo de la comunidad de conjunto con los universitarios. Los resultados se manifiestan de la siguiente forma, poca motivación y participación en las actividades con énfasis en adolescentes y jóvenes, el público que acudía eran fundamentalmente adultos mayores, insuficiente atención al diagnóstico de la comunidad, las actividades realizadas no se correspondían con las necesidades de los comunitarios, rechazo al intercambio con los universitarios, no entienden la importancia de la presencia o el aporte de la Universidad como institución

educativa a la comunidad, son insuficientemente aprovechados los espacios de la comunidad para la realización de actividades, insuficiente implicación de los comunitarios en actividades como protagonistas de su propio desarrollo, están más interesados en actividades recreativas.

Entre las técnicas aplicadas, se utilizó la entrevista en profundidad (anexo 2) a expertos, directivos, profesores, coordinadores de proyectos y gestores, entre ellos se entrevistó a la Dr. C. Yoenia Virgen Barbàn Sarduy, Rectora de la Universidad, Dayron Martínez Presidente de la FEU a nivel de Universidad, Lic. Alejandro Aguilera Secretario del Comité UJC en la Universidad, Ms. C Mercedes Mendiola secretaria del Comité del Partido en la Universidad, los Vicedecanos de las cinco facultades, Ms. C Roger Céspedes, coordinador del proyecto comunitario de la Facultad de Cultura Física.

En las entrevistas se aprecia que dominan las indicaciones a nivel de país, del Partido en la provincia, y las indicaciones a nivel de Universidad relacionado con el trabajo en las comunidades, los profesores expresan la importancia de vincularse en las comunidades y lograr que los estudiantes sean protagonistas de este proceso, las indicaciones recibidas en los consejos de Dirección, pero es insuficiente el conocimiento de como aplicar el diagnóstico en las comunidades que abarque todos los elementos para poder diseñar acciones en función de ese diagnóstico. No se cuenta con una guía que de manera uniforme establezca las prioridades de trabajo y las acciones extensionistas a realizar. Las actividades se circunscriben a lo artístico y deportivo, hacia estas es orientada la participación. La realización de actividades en ocasiones son espontáneas, empíricas, sin un contenido educativo que permita evaluar su impacto, por lo que la comunidad no lo visualiza como un proceso que contribuye a transformar su calidad de vida.

Los profesores reconocen la gestión de actividades socioculturales responde al proceso extensionista, sin embargo, no comprenden la importancia de vincular este proceso a actividades académicas e investigativas, por lo que aporta a la formación del estudiante en su vínculo directo en las comunidades. No es sistemática la planificación y organización de las actividades, lo que incide en la participación de los comunitarios. No se conoce como evaluar el impacto social de la Universidad en correspondencia con los objetivos propuestos, y al mismo tiempo evaluar a corto, mediano y largo plazo el avance y transformación de las comunidades.

Es insuficiente el conocimiento sobre las vías y formas de realizar actividades extensionistas socioculturales que se correspondan con las necesidades de los diferentes grupos etarios, cada facultad lo realiza desde el perfil y las potencialidades de cada carrera. No siempre se planifican las actividades, lo que atenta contra lo multidimensional y multilateral de la gestión sociocultural y la imagen de la universidad. Los estudiantes de las diferentes carreras, visualizan la importancia de las actividades en las comunidades,

para impulsar la transformación de los comunitarios y de los contextos, pero no siempre participan como protagonistas de este proceso. No se evidencia la importancia de integrar los procesos académico, investigativo y extensionista para elevar el impacto social de la universidad.

Se aplicaron entrevistas estructuradas (anexo 3), a 42 comunitarios, de estos 19 jóvenes del sexo femenino y 23 del sexo masculino. Las edades oscilan entre 19 años y 35 años. De estos, 22 tienen un 9no grado, uno es técnico medio, y 19 tienen un 12 grado. Refieren que entre las causas de la no continuidad de estudios están el embarazo precoz, la situación económica familiar, el desinterés por el estudio, no creen tener la capacidad para una carrera universitaria, tuvieron que asumir la responsabilidad de mantener su casa. En el caso de la desvinculación con él trabajo, alegan que el negocio o el "invento" les aporta más que trabajar con el estado, los salarios tan bajos no se corresponden con los precios de los productos, las ofertas de trabajo que les hacían no son interesantes.

Al preguntarles si valoran como proyecto de vida futuro estudiar y superarse, mediante su ingreso a carreras universitarias, cuatro no responden, 38 alegan que les interesaría matricular en carreras universitarias, entre las que se destacan las siguientes, uno en Gestión Sociocultural para el desarrollo, uno en Licenciatura en Marxismo, uno en Educación Artística, uno en Ingeniería Industrial, uno en Licenciatura en Química, uno en Educación preescolar, uno en Ingeniería Mecánica, uno en Licenciatura en Pedagogía – Psicología, uno en Licenciatura en Derecho, uno en Licenciatura en Biología. Dos les gustaría Comunicación Social, dos Licenciatura en Enfermería, dos en Ingeniería Agrónoma, dos en Ingeniería Eléctrica. De los encuestados, las que tienen mayor representatividad son las siguientes, cuatro seleccionan Construcción, cinco Contabilidad y Finanzas, cinco Ingeniería Informática, cinco Licenciatura en Turismo, seis Tecnología de la salud, siete Licenciatura en Economía, ocho Licenciatura en Lenguas extranjeras, y se destaca con 17 la carrera de Licenciatura en Cultura Física.

Relacionado con sus intereses de superación mediante talleres que ofrece la Universidad en la comunidad, 11 no refieren ninguna información. 31 encuestados afirman tener interés en los siguientes temas, uno relacionado con las relaciones interfamiliares; uno quiere aprender carpintería, dos necesitan conversar sobre educación sexual, dos acerca de la concepción de un proyecto recreativo comunitario, cuatro quieren aprender idiomas, cuatro se interesan por la gastronomía y la electrónica. Entre los temas que sobresalen están, nueve que se inclinan por temas relacionados con la rehabilitación, 14 por los servicios de belleza y 26 por informática. Se aprecia que los jóvenes encuestados, a pesar de estar desvinculados del estudio y el trabajo, muestran interés por continuar superándose, elevar su nivel cultural, entienden la importancia de como a partir de su preparación pueden desempeñarse en otros oficios, aspirar a ofertas de trabajo

relacionadas con su profesión, lo cual elevaría su calidad de vida. Reconocen que esta oportunidad se las ofrece la Universidad de Las Tunas, al brindarles la información de las carreras a las cuales tienen la posibilidad de ingresar, así como de los talleres que desde esta institución se pueden coordinar en el beneficio de los comunitarios, a partir de sus motivaciones e intereses.

La encuesta por cuestionario (anexo 4) fue dirigida a 50 beneficiarios de la circunscripción 13, Consejo popular 1, de la comunidad de El México, para saber cómo evalúan el trabajo de la Universidad de Las Tunas. En la primera pregunta para saber si participan o no en las actividades que realiza la Universidad de Las Tunas en la comunidad, de los 50, solo 10, que representan el 10 %, plantean que si participan. De los encuestados, 40 plantean que no participan en las actividades, lo que representa el 80 %, y es el criterio que predomina. Entre las causas por las que no participan, cinco alegan que no se enteran, lo que representa el 10% de la muestra, dos consideran que se les da poca divulgación, para un 4%, tres afirman que no tienen un día fijo para realizar las actividades, lo que representa un 6%, 15 no se sienten motivados, para un 30 %, 15 no les interesa, para un 30 % de la muestra seleccionada. En este sentido se aprecia que los comunitario encuestados, por los resultados que se reflejan en esta pregunta, sobresale el criterio que no se sienten motivados o no les interesa las actividades que se realizan por parte de la Universidad de Las Tunas. En la pregunta dos, relacionada con su opinión acerca de si les parece bien que participen estudiantes universitarios en las actividades en la comunidad, 13 refieren que sí, para un 26 %, cinco plantean que no, para un 10 %, 18 no refieren ningún criterio para un 36 %. En este aspecto sobresale la respuesta positiva emitida por los comunitarios y los que no emitieron ningún criterio.

En la pregunta tres acerca de su opinión si les parece bien que la Universidad de Las Tunas participe en las actividades que se realizan en la comunidad, 33 emiten una respuesta positiva lo que representa un 66%, 17 plantean que no para un 34 %. Relacionado con su criterio acerca de cómo creen que la Universidad puede contribuir a transformar la comunidad y elevar su calidad de vida, de los encuestados solo uno hace referencia a la oferta de cursos, talleres, asesorías, carreras universitarias, los otros 49 encuestados hicieron referencia a que se podrían solucionar problemas relacionados con la vivienda, electricidad, alcantarillado, la situación con los círculos infantiles, la recogida de los desechos sólidos y la situación alimentaria. Se connota la respuesta positiva de que la Universidad se vincule a la comunidad, sin embargo, los comunitarios no visualizan a la Universidad como una institución educativa, científica y cultural, que interviene en la formación de los recursos humanos, ya que los problemas planteados no son de su competencia, son problemas sociales a los cuales debe darles solución otros organismos.

A partir de los resultados alcanzados se emite un juicio valorativo parcial del cumplimiento de los objetivos y las regularidades trianguladas. La labor social de la Universidad de Las Tunas, en las comunidades en condiciones de vulnerabilidad se ha diversificado. Sin embargo, en los documentos rectores, se aprecia poca correspondencia entre el accionar de la Universidad y la evaluación de este proceso, al no contar con indicadores, que de manera uniforme evalúen el trabajo de las facultades, carreras, CUM, mediante el trabajo social y la gestión sociocultural y la transformación de las comunidades. La realización de actividades socioculturales en ocasiones son espontáneas, empíricas, lo que evidencia que el profesor lo realiza a partir del conocimiento del perfil de su carrera y no siempre cuenta con todos los elementos necesarios para que la actividad también tenga un componente educativo.

Se evidencia poca motivación y participación en las actividades por parte de adolescentes y jóvenes, son insuficientemente aprovechados los espacios de la comunidad para la realización de actividades creativas y novedosas. Es limitado el conocimiento de los gestores del proyecto, de cómo aplicar el diagnóstico en las comunidades para poder diseñar acciones en función de ese diagnóstico. No es sistemática la planificación y organización de las actividades. Es insuficiente el conocimiento sobre las vías y formas de realizar actividades extensionistas socioculturales que se correspondan con las necesidades de los diferentes grupos etarios.

Los jóvenes encuestados, muestran interés por continuar superándose, elevar su nivel cultural. Reconocen que esta oportunidad se las ofrece la Universidad de Las Tunas, al brindarles la información de las carreras a las cuales tienen la posibilidad de ingresar. Son limitadas las acciones dirigidas a los jóvenes desvinculados del estudio y el trabajo para lograr su reinserción social. No se cuenta con indicadores que evalúen el impacto social de la universidad en ambas direcciones. Los comunitarios evalúan de positivo de que la Universidad se vincule a la comunidad, sin embargo, no la visualizan como una institución educativa, consideran que esta es la que debe solucionar problemas sociales que no son de su competencia.

A continuación, se expone la aplicación de la matriz DAFO a la labor social que realiza la Universidad de Las Tunas, en las comunidades en condiciones de vulnerabilidad.

Potencialidades

La Universidad de Las Tunas, mediante el trabajo martiano y la gestión sociocultural, tiene potencialidades para fortalecer el trabajo en las comunidades en condiciones de vulnerabilidad, a través de la vinculación de los procesos académico, investigativo y extensionista. Su misión social se cumple mediante la integración de todas las influencias formativas y las potencialidades de la comunidad. Su impacto se enriquece en correspondencia con el desarrollo científico tecnológico y la introducción de resultados. Se

cuenta con un claustro formado por más de 60 doctores en diferentes ciencias, un fuerte movimiento de profesores e investigadores martianos profesores preparados para realizar acciones socioculturales en las comunidades, capaces de combinar la ciencia y la creatividad.

Debilidades

La gestión sociocultural desde el trabajo martiano que se realiza en las comunidades tiene procederes que son esenciales, pero no siempre se corresponde con el diagnóstico de la comunidad. La Universidad atiende el proceso y no a los sujetos que se involucran, se carece de una atención individualizada que atienda los intereses, necesidades y motivaciones de los comunitarios y a los grupos vulnerables. Exiguo conocimiento de profesores sobre la gestión sociocultural desde el trabajo martiano, en ocasiones se realizan actividades sobre la base de la espontaneidad, lo cual incide en la transformación del modo de actuación de los comunitarios y su calidad de vida. Poca correspondencia en la forma de evaluar el impacto de la universidad a nivel institucional, en carreras, en el plano individual a profesores y estudiantes. La gestión sociocultural desde el trabajo martiano carece de enfoque sistémico, no siempre se evalúan las actividades para saber si cumplen con los objetivos formativos.

Amenazas

No se cuentan con recursos logísticos para lograr mayor impacto en las comunidades. Es insuficiente el presupuesto con el que cuenta la Universidad para asumir los costos de actividades socioculturales, que requieran la movilidad de estudiantes, profesores y recursos materiales. La situación política y económica que enfrenta el país. El bloqueo de los Estados Unidos afecta la adquisición de insumos y materiales.

Oportunidades

Los convenios de colaboración de la Universidad con SCJM, Cultura, INDER, AHS, Salud y otras instituciones u organismos que pueden integrarse en las acciones o actividades de los proyectos comunitarios. El reconocimiento de la Universidad en el territorio por los resultados alcanzados a nivel nacional. El apoyo institucional del Gobierno Provincial y Municipal a la Universidad de Las Tunas.

Es evidente el impacto de labor social de la Universidad de Las Tunas en comunidades en condiciones de vulnerabilidad. La gestión sociocultural desde el trabajo martiano, debe ser gestionada de forma sistemática, con acciones coherentes y articuladas que respondan al diagnóstico, los estudiantes deben interiorizar la importancia del vínculo con las comunidades. Es medular la integraciòn de los procesos académico, investigativo y extensionista, para elevar la calidad de vida de los comunitarios y favorecer la transformación de las comunidades, lo cual puede ser medible con los indicadores que se proponen.

CONCLUSIONES

En la investigación se evidenció la importancia del papel de la Universidad en el trabajo martiano en comunidades en condiciones de vulnerabilidad, visto como un proceso donde intervienen de forma protagónica los actores sociales y comunitarios, en el diseño y/o ejecución de acciones de bien público, dirigido a propiciar, como proceso transformador y de manera progresiva, sostenida e inclusiva, el desarrollo social, local y comunitario.

Se proponen las dimensiones articulación social e inclusión educativa, que tienen subsumido indicadores que permiten evaluar el impacto social de la Universidad de Las Tunas, los cuales están relacionados con los aspectos de participación comunitaria, desarrollo formativo, educación continua, bienestar socio-económico, equidad de género, y a lo interno de la Universidad, con los gestores y ejecutores del proyecto, la integración, interacción, e introducción de resultados científicos. Representan una herramienta eficaz para emprender acciones en las comunidades en condiciones de vulnerabilidad, mediante una adecuada organización, planificación, ejecución, evaluación y control de las acciones, dirigidas a satisfacer las necesidades de los individuos y elevar la calidad de vida de la comunidad.

El trabajo martiano que se realiza mediante la gestión sociocultural desde cada una de las carreras en la Universidad de Las Tunas, constituye la célula básica para la organización, ejecución, financiamiento, control de actividades y/o tareas de investigación científicas. Estas acciones estan encaminadas a materializar objetivos concretos, obtener resultados de impacto, contribuir a la solución de los problemas que determinaron su puesta en ejecución, por lo que resulta necesario el tratamiento de la vida y obra de José Martí para lograr transformar a corto, mediano y largo plazo a los individuos y las comunidades.

RECOMENDACIONES

Asesorar metodológicamente a los profesores que diseñan y participan en las acciones socioculturales en comunidades en condiciones de vulnerabilidad, acerca de los elementos medulares de la obra y el pensamiento martiano a tener en cuenta, para el trabajo con diferentes grupos etarios.

Diseñar acciones que fortalezcan la estrategia diseñada para el trabajo de la Universidad de Las Tunas en las comunidades vulnerables, que constituya una herramienta metodológica para todas las facultades y CUM, que permita la defensa de nuestra identidad nacional, la cultura, historia, desde la visión martiana.

Diseñar asignaturas optativas relacionadas con el trabajo martiano y el desarrollo local para impartir en todas las carreras, lo cual permitiría que la comunidad universitaria amplié la concepción de la gestión sociocultural en correspondencia con las aspiraciones sociales del territorio y el país.

Referencias Bibliográficas

1. Albornoz M, Estebanez ME, Alfaraz C. Alcances y limitaciones de la noción de impacto social de la ciencia y la tecnología. Rev CTS [Internet]. 2005 [citado 12 oct 2017]; 2(4). Disponible en: http://www.scielo.org.ar/pdf/cts/v2n4/v2n4a05.pdf
2. Ávila, D. (2018). La Universidad y la vida o como mantenernos vivos en medio de la neoliberación de la Universidad. Dispariedades, 73 (1), p. 13
3. Ander Egg, E. (s/a). (2007). *Acción municipal, desarrollo local y trabajo comunitario*. Venezuela: Universidad Bolivariana de Venezuela UVB
4. Batista, D. (2016). *Fundamentos pedagógicos del proceso de extensión universitaria y su gestión en la universidad contemporánea*. 1er Simposio Internacional REDIPE-EDACUN Educar para la vida. Libro Memorias Editorial Redipe-Editorial Académica Universidad Las Tunas. Las Tunas.
5. Borges, M. (8 de mayo de 2018). *Gestión Cultural*. (13). p. 16. Recuperado de www.gestioncultural.org
6. Borges, Y. A. (15 de febrero de 2018). *Diferencia entre la gestión sociocultural* y la gestión cultural. (8). p.19. Recuperado de www.gestionculturalysociocultural.org
7. Casanova, M. (2017). *Gestión sociocultural. Tomo I y II*. La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela.
8. Conferencia Nacional del Partido Comunista de Cuba. (2016). Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución en el VI Congreso del Partido Comunista de Cuba. La Habana
9. Constitución de la República de Cuba. (2019). Cuba.
10. Donawa. A. (4 de marzo de 2018). Inventios. *La génesis de la cultura universitaria en Morelo*. 14(32). p.17. Recuperado de 10.30973/inventio/2018
11. Díaz-Canel, M (2022). Discurso en el Consejo Nacional de Innovación.
12. González C, Calcetero JR. Evaluación de impacto social: una estrategia de investigación para Trabajo Social. Revista Tendencias yRetos. [Internet] 2009 Oct; (14):43-57 [citado 10 oct 2017]. Disponible en: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4929219

13. Machín, B. (11 de marzo de 2018). Una Mirada a La Gestión Sociocultural. (11). P. 21. Recuperado de www.miradaalagestioncultural.org
14. Martin, G. (2019). Sentirse vulnerables o no: repensando la nocion de grupo vulnerable. Gaceta Sanitaria. 35 (1)
15. Macías, R. (2014). *El trabajo sociocultural comunitario. Fundamentos epistemológicos, metodológicos y prácticos para su realización.* Las Tunas: Editorial Universitaria EDACUN.
16. Macías, R. (2019) *Concepción teórica metodológica para la proyección, orientación y control del trabajo investigativo en el programa de la Maestría en desarrollo Cultural comunitario*
17. Martínez, M. (2015). *Introducción a la Gestión Sociocultural para el Desarrollo*. La Habana. Cuba: Editorial Félix Varela
18. Méndez, R. y Prada-Trigo, J. (2014). *Crisis, desempleo y vulnerabilidad en Madri*d. Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, 18(47), 1-13. Recuperado de http://revistes.ub.edu/index.php/ScriptaNova/article/view/15059
19. MES. (2016). Modelo del profesional de la carrera de Gestión Sociocultural para el Desarrollo.
20. Ministerio de Educación Superior. (2022). Indicaciones para la proyección estratégica.
21. Montero, M (2007) *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela.
22. Pavón Díaz, E. (2015) *Sistema de acciones para preservar el patrimonio cultural vivo desde el museo provincial mayor general Vicente García González* Tesis en opción al título académico de Máster en Desarrollo Cultural Comunitario.
23. Pineda, Y. (2021) Scenario, imaginaries and heritage management.Ed. Serv. PublicUnivAutonomousMetropolitan Xochimilco (Mexico). [Escenarios, imaginarios desde comunidades vulnerables. Ed. Serv. PublicUniv Autónoma Metropolitana -Xochimilco (México)]. Recuperado

24. Rojas, S. (2020) Design and evaluation of socio cultural developmentprogrammes. Compilation, La Habana. [Diseños y evaluación de programas de desarrollo sociocultural. Compilación, La Habana].
25. Temes, R. R. (2014). Valoración de la vulnerabilidad integral en las áreas residenciales de Madrid. EURE (Santiago)-Revista Latinoamericana de Estudios Urbano Regionales, 40(119), 119-149. https://doi.org/10.4067/S0250-71612014000100006
26. Uribe, A. (10 de mayo de 2015). *La protección jurídica de las personas vulnerables*. Derecho (27), 205-229. Recuperado de http://revpoliticas.uanl.mx/index.php/RPGyC/article/view/156
27. Vivar, Z. M. (2018). “Poblado de Ingenio” Proyecto de animación sociocultural para incrementar el desarrollo cultural en la comunidad de San Manuel. Tesis en opción al título académico de Máster en Desarrollo Cultural Comunitario. Las Tunas. Cuba

BIBLIOGRAFÍA

1. Aragón, J. (2006). Gestión de Proyectos Sociales y Culturales. Editorial Félix Varela. La Habana. Cuba.
2. Alarcón Ortiz, R. (2016). Conferencia inaugural en el X Congreso Internacional de Educación Superior Universidad 2016. La Habana.
3. _____ (2015). Conferencia inaugural en el XIII Congreso Latinoamericano de Extensión Universitaria. La Habana.
4. _____. (2015a). Las ciencias de la educación en una universidad integrada e innovadora. Pedagogía 2015. La Habana.
5. _____. (2015b). La Educación Superior en el sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación. La Habana.
6. Álvarez de Zayas, C. A. (1996). La escuela en la vida. Editorial Félix Varela. La Habana.
7. _____ (1996a). Hacia una escuela de excelencia. Centro de Estudios de Educación Superior. Universidad de Oriente. Soporte digital.
8. _____ (1995a). Metodología de la investigación científica. Centro de Estudios de Educación Superior. Universidad de Oriente. Soporte digital.
9. Álvarez de Zayas, R. M. (1997). Hacia un currículo integral y contextualizado. Editorial Academia. La Habana.
10. Ander Egg, E. (s/a). Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. Consultado el 28 de junio del 2022. Registrado en: http://www.eumed.net/libros-gratis/2011d/1046/concepto_comunidad.html
11. Araujo da Silva, A. G. (2015). As políticas de educação (em tempo) integral e a tecnología empresarial da gestão por resultados. Memorias del Evento Internacional Pedagogía 2015. Sello editor Educación Cubana. La Habana. Cuba.
12. Barrios, F. (2009). Gestión formativa institucional de la formación profesional permanente de los docentes. [tesis doctoral]. Venezuela.
13. Batista, D. (2016). Fundamentos pedagógicos del proceso de extensión universitaria y su gestión en la universidad contemporánea. 1er Simposio Internacional REDIPE-EDACUN Educar para la vida. Libro Memorias Editorial Redipe-Editorial Académica Universidad Las Tunas. Las Tunas.

14. _____. (2016). Gestión integrada de la extensión en su vínculo con la docencia y la investigación. Revista Extensión en Red. No. VI. Argentina.
15. _____. (2016). Gestión extensionista en la transformación de la Educación Superior. Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación. Vol. VII. No. 5. Las Tunas.
16. _____, Sánchez, C. (2013). Evolución histórica de la Universidad de Las Tunas desde la perspectiva extensionista. Revista Iberoamericana de la Educación Superior. Vol. 4. No. 9. Brasil.
17. Betto, F. (2014). El papel del educador en la formación política de los educandos. Editorial Félix Varela. La Habana.
18. Bayardo, R. (s/a). Cultura, artes y gestión. La profesionalización de la gestión cultural. Asociación de gestores y técnicos culturales de la comunidad de Madrid. Recuperado de http://agetec.org/agetec/descarga/RBayardo.pdf, Consultado en junio de 2022
19. Campins, M., Fuentes, H. C., Ferrer, M. (2015). La gestión científico-productivo-educativa desde el gobierno municipal en el ejemplo de UNIVERCIUDAD. Una experiencia de Pedagogía Social en el Municipio Santiago de Cuba. Evento Internacional Pedagogía 2015. Sello editor Educación Cubana. La Habana.
20. Carmenate, Y. O. y col. (2013). Educación en ciencia, tecnología y sociedad, una visión desde la extensión universitaria en la Facultad de Cultura Física de Cienfuegos. *Revista D*igital EFDeportes.com. Año 17. No. 176. Argentina.
21. Carnero, M., Bermúdez, R., Sánchez-Osorio, R. (2011). El proceso de diagnóstico del estudiante. Su concepción para la educación técnica y profesional. Sello editor Educación Cubana. La Habana.
22. Castro, F. (1960). Mensaje educacional al pueblo de Cuba. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
23. Casillas, C. (2013). Aportaciones del pensamiento filosófico de Paulo Freire a la práctica educativa del docente universitario. Revista Internacional PEI “Por la Psicología y Educación Integral”. Vol. III. No. 5. México.

24. Caballero, A. E. (2012). Modelo de gestión del conocimiento para la calidad educativa a través de la extensión universitaria. Revista Científica Teorías, Enfoques y Aplicaciones en las Ciencias Sociales (TEACs). Vol. 4. No 9. Venezuela.

25. Cedeño, J. (2012). Tendencias del proceso de gestión de la Extensión Universitaria y su impacto cultural. Revista Humanidades Médicas. Vol. 12. No. 3. Camagüey.

26. _____ y Machado, E. F. (2012). Papel de la Extensión Universitaria en la transformación local y el desarrollo social. Revista Humanidades Medicas. Vol.12. No. 3. Camagüey.

27. Celi, K., del Cisne, M. (2011). Extensión Universitaria a través del Modelo de Gestión Productiva: Caso UTPL. XI Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria. Argentina. Consultado el 28 de junio del 2022. Registrado en: www.utpl.edu.ec/article/view/94

28. Centeno, A. M. (2008). La importancia del contexto en la enseñanza de la medicina. Un concepto elusivo y muchas veces olvidado. Revista Argentina de Educación Médica. Vol. 2. No. 2. Argentina.

29. Chacón, C., López, J. (2012). Extensión Universitaria y promoción cultural: Experiencias desde la Universidad de Matanzas. Revista Informes de Investigación Educativa. Consultado el 28 de junio del 2022. Registrado en: http://biblo.una.edu.ve/ojs/index.php/IIE/article/view/1116

30. Congreso Universidad 2018. (2018). XII Taller Internacional de Extensión Universitaria. La Habana. Cuba.

31. Conferencia Regional sobre Políticas y Estrategias para la Transformación de la Educación Superior en América Latina y El Caribe. (2018). Transformación de la Educación Superior: pertinencia y calidad. Estudios y rituales. Venezuela. UNESCO. Consultado el 28 de junio del 2022. Registrado en: www.unesco.org/education/educprog/wche/doc

32. Cornejo, J. N., Roble, M. B. (2013). El rol de la extensión universitaria en la formación docente. Revista Iberoamericana de Educación. Vol. Especial 1. No. 63. Colombia.

33. Chacín, B. (2018). Modelo teórico metodológico para generar conocimiento desde la extensión universitaria. Revista de Educación Laurus. Vol. 14. No. 26. Venezuela.
34. Caballero, M., Yordi, M. (2003). El trabajo Comunitario: una alternativa cubana al desarrollo social. Ediciones Ácana. Camagüey. Cuba.
35. Del Valle Blohm, N. C. (2009). La gestión de la cultura extensionista desde las instituciones de Educación Superior. [tesis doctoral].Santiago de Cuba.
36. Duarte, M. M., Oliveira Maia, A. M. (2018). Formas de organização da extensão universitária: Experiências de ações na universidade do estado do pará (UEPA). Memorias de Universidad 2018. Congreso Internacional de Educación Superior. La Habana. Cuba.
37. Deriche, Y. (2006): Desarrollo Comunitario: de la coordinación a la integración. Selección de lecturas sobre Promoción Cultural. Editorial CNSC. La Habana, Cuba.
38. Espinosa, A., Mora, L., Sosa, B. E. (2010). Integración de agencias y agentes socializadores, escuela, familia, otras instituciones de la comunidad, organizaciones políticas y de masas. Revista Contribuciones a las Ciencias Sociales. España. Consultado el 28 de junio del 2022. Registrado en: www.eumed.net/rev/cccss/10/
39. Franca, C. (2010). Extensión/Educación: Una mirada conjunta hacia la comunidad. Revista electrónica de extensión universitaria. Ejemplar No. 2. Argentina.
40. Freire, P. Extensão ou Comunicação. (2008). 4ª. Edição. Editora Paz e Terra. Brasil.
41. _____. La educación y participación comunitaria. (2010). Edición 41. Editorial Siglo XXI. México.
42. Gainza, M. (2012). Modelo pedagógico de extensión universitaria para la interacción de la universidad de Ciencias Pedagógicas con la comunidad en el contexto de la universalización. [tesis doctoral]. Santiago de Cuba.
43. Galán, L. C., Maroscia, C. (2016). Gestión innovadora de la extensión universitaria. La experiencia de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de la Plata. Memorias de Universidad 2016. 10mo Congreso Internacional de Educación Superior. La Habana.
44. Galar, S., Cap. M., Galimberti, C. M., Mendizabal, C. M. (2012). Herramientas inconclusas. Reflexiones sobre estrategias comunicacionales en el marco de la

extensión universitaria. Revista electrónica de Extensión Universitaria. Ejemplar No. 3. Argentina.

45. Gómez, D. (2010). Modelo de indicadores para evaluar la gestión del capital intelectual en la extensión universitaria. Revista Universitaria Arbitrada de Investigación y Diálogo Académico. Vol. 6. No. 3. España.
46. González, M, González, G. R. (2013). ¿Extensión universitaria, proyección social o tercera misión? Una reflexión necesaria. Revista Congreso Universidad. Vol. II. No. 2. Editorial Universitaria Félix Varela. La Habana.
47. _____. (2015). El proyecto extensionista como eje articulador de la gestión de la Extensión Universitaria. Congreso Universidad. Vol. IV. No. 1. Editorial Universitaria Félix Varela. La Habana.
48. González, G. R., González, M. (2006). Extensión universitaria: una aproximación conceptual desde la perspectiva cubana. Revista Cubana de Educación Superior XXVI (2). La Habana.
49. Gutiérrez, G. E. (2010). Teoría y práctica de la gestión cultural Contextos y realidades. Selección de lecturas. Colección Punto de Partida. La Habana
50. González, O., Batista, A. (2016). Gestión extensionista y universidad innovadora: Perspectivas de un modelo en la Universidad de la Habana. Memorias de Universidad 2016. 10mo Congreso Internacional de Educación Superior. La Habana.
51. González, M. (2006). Formulación teórico-metodológica de la promoción cultural de la investigación para la integración de los procesos universitarios de extensión e investigación en el Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría. [tesis doctoral]. La Habana.
52. Hernández, C. (2005) Trabajo Comunitario. Selección de Lecturas. Editorial Caminos. Colombia.
53. Hernández, M. G. (2011)**.** Proyecto educativo con enfoque integrador para el vínculo escuela–familia–comunidad. [tesis doctoral]. Camagüey.
54. Informe Central del III Congreso del Partido Comunista de Cuba. (1986). Cuba.
55. López, J. O., Chacón, C., Santana, A., Elizarde, J. (2013). Extensión universitaria y desarrollo local en Cuba. Revista de Extensión Universitaria + E. No. 3. España.

Consultado el 20 de junio del 2022. Registrado en: https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/Extension/article/view/470

56. López, R. M. (2015). La extensión Universitaria: consideraciones para la construcción de indicadores de extensión. REICE: Revista Electrónica de Investigación en Ciencias Económicas. Vol. 3. No. 6. Nicaragua.
57. Medina, E. C. (2011). Influencia del proceso de extensión universitaria en el desarrollo del protagonismo del futuro profesional. Cuadernos de Educación y Desarrollo. Vol. 3. No. 31. España.
58. Ministerio de Educación Superior. (2007). Reglamento para el Trabajo Docente y Metodológico en la Educación Superior. La Habana.
59. Ministerio de Educación Superior. (2004). Programa Nacional de Extensión Universitaria. La Habana.
60. Ministerio de Educación Superior. (2014). Perfeccionamiento del sistema de gestión del proceso de formación integral del estudiante universitarios en el eslabón de base. (Segunda parte). Editorial Universitaria Félix Varela. La Habana. Cuba.
61. Mota, Y. (2015). Efecto social de la labor del docente en la integración escuela, familia, comunidad, en la República Bolivariana de Venezuela. Memorias del Evento Internacional Pedagogía 2015. Sello editor Educación Cubana. La Habana.
62. Marcheco, G., Diéguez, V., Pupo, N. (2015). Enfoque integrador de la promoción cultural extensionista para la educación de toma de decisiones axiológicas. Congreso Universidad Vol. IV. No. 1. Registrado en: http://www.congresouniversidad.cu/revista/index.php/congresouniversidad
63. Merino, I. (2006). Desarrollo comunitario, Inclusión de las comunidades marginadas en América Latina. Editorial Lustres. Perú.
64. Martí, J. Obras completas. Tomo 13. Cuba.
65. Macías, R. (2011). Maestría en desarrollo cultural comunitario y su influencia en la conservación de la memoria cultural de Las Tunas. Revista Contribuciones a las Ciencias Sociales. Consultado el 20 de junio del 2022. Registrado en: www.eumed.net/rev/cccss/12/
66. Mello, R. R. y col. (2018). Docência Universitária: ensino, investigación e extensão tendo como eixo o desenvolvimento de Comunidades de Aprendizagem em escolas

públicas brasileiras. CIDUI. Vol. 1. Brasil. Consultado el 20 de junio el 2022. Registrado en: http://www.anped.org.br/reunioes/29ra/trabalhos/GT03-2096--Res

67. Oquendo, O. (2015). La preparación del profesional de la educación para la introducción de resultados científico-pedagógicos en el proceso educativo. [tesis doctoral]. Las Tunas.
68. Ortiz- Riaga, M. C., Morales, M. E. (2011). La extensión universitaria en América Latina: concepciones y tendencias. Revista Educación. Vol. 14. No. 2. Colombia.
69. Pozo, C. (2015). Nuevos desafíos en un escenario de emergencia social: la extensión universitaria y la otredad. Revista electrónica de extensión universitaria. Ejemplar No. 3. Argentina.
70. Porta, M. (2015). Apresentacão do Projeto de extensão universitaria "Fortalecimento das Capacidades das Educadoras do Programa CAIF no estado de Cerro Largo-Uruguai". Conexões Culturais - Revista de Linguagens, Artes e Estudos em Cultura. Vol. 1. No 2. Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura – CLAEC. Portugal.
71. Rama, C. (2015). Nuevas modalidades del compromiso social de las Universidades: de la extensión a la proyección social. II Congreso Internacional de Voluntariado Universitario: Universidades y voluntariado: Hacia una nueva agenda social en América Latina y el Caribe. APEC. República Dominicana. Consultado el 5 de mayo del 2022. Registrado en: http://educacionyeducadores.unisabana.edu.rd/index.php/article/3932
72. Ramos, Y, Abreu, E. (2010). La extensión universitaria en el centro universitario: realidades y retos. Cuadernos de Educación y Desarrollo. Vol. 2. No. 22. España.
73. Resoluciones y Tesis sobre Política Educacional. (1975). I Congreso del Partido Comunista de Cuba.
74. Rodríguez, L. (2022). Trabajo comunitario: cuestión de salvaguarda para la nación. Periódico Granma. Cuba.
75. Sanabria-Rangel, P. E., Morales-Rubiano, M. E., Ortiz-Riaga, C. (2015). Interacción Universidad y entorno: marco para el emprendimiento. Revista Educación y Educadores. Vol. 18. No. 1. Colombia.
76. Sanz, N., López, J. A. (2012). Cultura científica para el siglo XXI. Revista Iberoamericana de Educación. No. 58. Colombia.

77. Serna, G. A. (2017). Misión Social y modelos de Extensión Universitaria: del entusiasmo al desdén. Revista Iberoamericana de Educación. No. 43. Vol. 3. Colombia.
78. Solís, M. V., González, E. (2016). Mejora de la calidad en la gestión del proceso extensionista desde la proyección comunitaria. Memorias de Universidad 2016. 10mo Congreso Internacional de Educación Superior. La Habana. Cuba.
79. Tunnermann, C. (2010). El nuevo concepto de extensión universitaria. Memorias V Congreso Iberoamericano de extensión “Sociedad, Educación Superior y Extensión: Balance y perspectivas”. México. Consultado el 5 de junio del 2022. Registrado en: http://educacionyeducadores.edu.mx/index.
80. Valle, M. (2013). Modelo de gestión universitaria basado en indicadores por dimensiones relevantes. Revista Iberoamericana de Educación. Vol. 4. No. 10. Colombia.

Anexo I

Guía de observación a las actividades realizadas en la comunidad del México

Objetivo: Observar y valorar el nivel de participación e implicación de los comunitarios en las actividades socioculturales que realiza la Universidad de Las Tunas y su nivel de satisfacción con las mismas.

Fecha___ Actividad a observar _____Observador_____

Aspectos a observar:

- Participación de los comunitarios en la actividad
- Implicación de los comunitarios con la actividad
- Permanencia en la actividad
- La actividad responde al diagnóstico de la comunidad
- Grupo etario que más participa
- Nivel de colaboración de los comunitarios con estudiantes y profesores de la Universidad
- Realización de actividades en diferentes localidades de la comunidad

Anexo II

Entrevista en profundidad a expertos

Objetivo: Constatar opiniones de directivos de la universidad que son coordinadores y gestores de proyectos comunitarios, acerca de las vías que emplean para la organización de las actividades socioculturales desde el proceso extensionista en comunidades en condiciones de vulnerabilidad, como evalúan el impacto de estas acciones en la transformación de las comunidades.

Cuestionario:

- ¿Cómo se organiza el trabajo en las comunidades en condiciones de vulnerabilidad, a nivel de Universidad desde el trabajo martiano?
- Las indicaciones emitidas por el Consejo de Estado y el MES, acerca del papel de la labor social de las Universidades, a través de que vías en la Universidad de las Tunas, llega a todas las estructuras que deben involucrarse en el proceso.
- ¿Se cuenta con indicadores que direccione las prioridades de trabajo y las acciones extensionistas de carácter sociocultural a realizar en las comunidades en condiciones de vulnerabilidad?

Nombre de la ponencia: LABRANDO EL CAMINO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA EL TERRITORIO, LA MEMORIA Y LA VIDA

Datos del autor:

Nombre: DOLLY ANYOLENA CUASPA ROSERO

CEDULA: 1088595056

PAIS: COLOMBIA

INDIGENA DEL PUEBLO DE LOS PASTOS

CELULAR: 3147152581

CORREO: dollyancr@gmail.com

La educación desde la colonia y hasta la fecha sigue conservando una enseñanza antropocéntrica, individual competitiva y desintegrada, es de considerar que este ha sido el espacio para la construcción y reproducciones de valores, actitudes e identidades, además del poder hegemónico del estado. Esta históricamente ha contribuido y sigue contribuyendo, a la colonización de las mentes, a afirmar la noción de que la ciencia y las epistemologías son singulares, objetivas y neutrales. De ese modo la interculturalidad como proceso pedagógico busca abrir un espacio para el reconocimiento de conocimientos históricamente marginados, partiendo de que todo conocimiento está situado histórica, corporal y geopolíticamente.

Palabras clave: interculturalidad, educación superior, decolonialidad, educación propia

Medio audivisual que se requiere: video beam

TITULO DE PONENCIA

Tajpianij, una experiencia educativa por el medio ambiente en Cuetzalan, México

AUTOR

José Ignacio Rivadeneyra

Maestría en Docencia

La Universidad José Martí de Latinoamérica

DESARROLLO

Los jóvenes son expulsados de sus comunidades por falta de oportunidades locales, el medio ambiente está en destruido, aunque México en un país multicultural y pluriétnico su tipo de educación no toma en cuenta costumbres y tradiciones.

Los Tajpianij son un colectivo de Jóvenes indígenas de los bachilleratos o educación Media Superior del municipio de Cuetzalan que trabajan por el Medio Ambiente y el Territorio, el liderazgo en sus comunidades y la seguridad alimentaria.

Proponemos una pedagogía propia de la experiencia del colectivo basado en cinco ejes basada en preguntas, lecturas, ejercicios, dibujos, exposiciones, investigación y acción de los jóvenes en sus escuelas y comunidades.

TEMA

Desarrollo sostenible y equidad social

REQUISITO PARA EXPOSICIÓN

Computadora con entrada USB y cañón

EL DIÁLOGO JURÍDICO INTEGRADOR DE LAS MINORÍAS CULTURALES

Autora: Dr. M. Isabel Garrido Gómez
Profesora de la Universidad de Alcalá, España

Las sociedades actuales son cada vez más heterogéneas debido a los flujos migratorios y los diversos medios de comunicación en sentido amplio. En principio, ello puede parecer que no ofrece mayor problema pero, al observar la realidad, aparece la cuestión de las garantías de sus derechos y el modo de superar los obstáculos. En este sentido, se advierte que los grandes problemas y soluciones se han de plasmar en los planos jurídico y político porque se requieren normas claras y eficaces junto a políticas públicas realistas y activas.

En este sentido, hay que indicar que el conflicto existe en toda clase de sociedades, apareciendo un juego permanente entre consenso y disenso, por lo que la forma más aconsejable de armonizar los intereses contrapuestos es la de un diálogo intercultural que profundice en el proceso democrático. En tal diálogo se habrá de tener muy en cuenta la participación en el pleno sentido del término, configurando un espacio abierto que potencie la autonomía de los individuos y de los grupos en lo que se integran. Pero, para que ello sea posible de manera duradera y eficaz, es preciso implementar la educación intercultural.

NACE UNA UNIVERSIDAD

Universidad José Martí, Política Social de Inclusión Educativa en Colima, México

Autor: Marcos Daniel Barajas Yescas, Rector de la Universidad José Martí en Colima, México

La Universidad José Martí, se rige por un modelo educativo basado en un paradigma humanista-constructivista, siendo así más equitativa e incluyente, es decir, genera espacios educativos oportunos para grupos vulnerados del estado de Colima y sus alrededores, de esta manera contribuir a la nivelación en el rendimiento escolar.

Se reconoce la situación en la que se encuentran los estudiantes y sus familias, por ello, ha gestionado becas de transporte, alimentación, hospedaje, inscripción y mensualidad, buscando igualar las oportunidades de la población vulnerada.

Actualmente la propuesta académica es de:

6 bachilleratos.

- Colima, Manzanillo, Tecomán, Minatitlán e Ixtlahuacán

6 licenciaturas.

- Medicina General, Fisioterapia, Entrenamientos Deportivos, Educación Preescolar, Educación Inicial, Filosofía y Técnicas en Política.

3 maestrías.

- Neuroeducación y Optimización Cognitiva, Ciencias Fiscales y Comunicación Política y Marketing.

1 doctorado.

- Educación.

Actualmente la Universidad José Martí cuenta con una matrícula vigente de 504 y una matrícula de egresados de 700

FICHA DEL PONENTE

Temática del trabajo:

El modo razonar histórico en la modelación del contenido del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el nivel educativo Preuniversitario.

IMPORTANCIA DE CULTIVAR LA MEMORIA HISTÓRICA DE LOS PUEBLOS.

Ficha del autor:

MSc. Miguel Raynier Sánchez Espinosa. CI.82092927428

Máster en Ciencias de la Educación

Metodólogo Nacional de Historia

Educación Preuniversitaria

Ministerio de Educación, Calle 17 Esq. O. El Vedado, Ciudad de La Habana

Teléfono: 78321750 Dpto. Preuniversitario

E- Mail: miguels@mined.gob.cu

Teléfono: 56964651

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

V CONFERENCIA INTERNACIONAL POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO
“Con todos y para el bien de todos”

El modo razonar histórico en la modelación del contenido del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el nivel educativo Preuniversitario.

IMPORTANCIA DE CULTIVAR LA MEMORIA HISTÓRICA DE LOS PUEBLOS.

M.SC. MIGUEL RAYNIER SÁNCHEZ ESPINOSA
EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIO

2023

RESUMEN

El modo de razonar histórico tiene una extraordinaria importancia para el desarrollo de la ciencia, para la vida diaria y para el avance tanto individual como social, pues esto ayuda al desarrollo de reflexiones morales al analizar los problemas en términos éticos. En los educandos contribuye al razonamiento histórico formular preguntas, requiere enseñarlos y entrenarlos para que interroguen diversas fuentes, que establezcan una relación sustantiva con los antecedentes, con énfasis en las relaciones causales, temporales y espaciales. Constituye un instrumento intelectual para comprender el mundo.

PALABRAS CLAVES: modo de razonar histórico, modelación del contenido histórico, profundización, pensamiento histórico, conocimiento histórico, fuentes históricas, fuentes del conocimiento, relaciones causales, temporales y espaciales, epistemológico, actualidad y contextualización.

INTRODUCCIÓN

En aras de cultivar la memoria histórica de los pueblos, el modo de razonar histórico es una vía para estimular el pensamiento desde el razonamiento inherente a nuestra ciencia, si predominan las preguntas que desarrollen la inteligencia, las productivas, las actividades de auto-percepción y de re significación, de empatía histórica y de problematización de la información histórica.

El Doctor José Ignacio Reyes González (2007) al referirse al aprendizaje en la asignatura Historia plantea "(…) es un proceso, en el que el alumno se apropia de contenidos (conocimientos, habilidades, hábitos, ideales, normas, actitudes, valores), como resultado de la actividad humana (individual y social), se aprecian cambios en la manera de pensar, sentir y actuar y comportarse como ser humano (saber ser) y a relacionarse con otras personas (…)".

En el texto "Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria teoría y práctica" de la Dra. Pilar Rico y otros (2004) se plantea que (…) "*el aprendizaje desarrollador es el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de*

actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo".

DESARROLLO

En el nivel educativo Preuniversitario el aprendizaje de la historia, pretende favorecer la indagación y la investigación histórica, lo que permite promover el pensamiento histórico o modo de razonar histórico en los educandos a un nivel de profundización, a partir de la consulta de diversas fuentes históricas y del conocimiento histórico, la lectura, interpretación, producción de textos históricos argumentativos y explicativos, revelen la complejidad de la realidad histórico-social. Sin embargo, no siempre se logra esta aspiración en el contexto escolar.

El análisis bibliográfico, sobre los fundamentos teóricos y metodológicos en relación a la Didáctica de la Historia, hablan sobre el tema por autores en el ámbito internacional como: (Aróstegui Sánchez 1995; Prats Cuevas 1996; Lagos López 1996; Álvarez Ríos 2002; Serna Alonso, y Pons 2003; Mangano Molero 2007; Pulido Zambrano, y García Romero 2010; Carrero de Sánchez 2013; Domínguez Quiñones 2015). En el contexto nacional al abundar el tema se han destacado prestigiosos investigadores como: (Álvarez de Zayas 1990; Núñez La O 1993; Romero Ramudo 2019; Palomo Alemán 2001, 2013; Díaz Pendás 2005, 2019; Ortiz Bosch 2016; Ortiz Uriarte 2017.

La esencia de las investigaciones de estos autores reconoce la importancia de trabajar los conocimientos históricos nacionales y locales, que tributan a una base teórica conceptual necesaria para la consulta de valiosos productos científicos de incalculable valor didáctico y metodológico. Direccionan el trabajo hacia el estudio de la historia de las mujeres, la marginalidad, los oficios y las profesiones, la historia familiar y comunitaria, el hombre común, lo axiológico e identitario, el patrimonio y la identidad cultural, la historia social de la comunidad, la integración de los contenidos y formación humanista; sin embargo, estas sistematizaciones didácticas sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, no siempre profundizan en la esencia de las habilidades de modelación del contenido histórico para lograr el desarrollo de un modo de razonar histórico a partir de las peculiaridades del nivel de profundización como proceso característico del Preuniversitario.

El nivel de profundización en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia en Preuniversitario presupone la modelación del contenido, resultado del ajuste

didáctico de un modo de razonar histórico desde la ciencia y no solo desde el enfoque de la asignatura. Es decir, implica la formación de un educando más reflexivo y crítico de la realidad histórico social donde vive; con capacidad de participación ciudadana; para ser sujetos sociales capaces de pensar la sociedad en que viven y puedan tomar decisiones. (Ver Anexo 1)

En el texto “Didáctica de las ciencias sociales” Romero Manuel (2014) refiere que: *“El desarrollo del pensamiento teórico, y en particular, del pensamiento histórico- social, como modo de razonar en la ciencia y asignaturas sociales, es tarea esencial en la clase de ciencias sociales. Supone el despliegue de la reflexión, el análisis, la planificación mental, la determinación de lo esencial, llegar independientemente a nuevas generalizaciones, coherencia, rigor lógico y capacidad de argumentación*”.

Agrega el autor: “Sobre la base de la esencia de la historia como ciencia, su objeto, método, categorías, naturaleza interna, teoría particular y su lógica, es que se habla de un modo histórico de razonar, que debe distinguir a las reflexiones en las clases de Historia”.

Sin embargo, no siempre es lograda la aspiración anterior en el contexto escolar, exige el aprovechamiento de todas las potencialidades educativas que emanan del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba.

Como resultado del diagnóstico realizado, a través del análisis de documentos, encuestas a educandos y educadores, entrevistas, observaciones de clases y prueba pedagógica, entrevistas grupales a metodólogos provinciales y municipales, así como la experiencia acumulada del autor como docente y directivo en los diferentes niveles de dirección, se constatan las siguientes limitaciones:

En los educadores:

- ✓ Escaso el dominio del contenido histórico, lo que limita el aprovechamiento de las potencialidades que este brinda para la modelación del contenido como modo de razonar histórico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en Preuniversitario.
- ✓ No siempre se emplean métodos y procedimientos que motiven a los educandos, para su implicación y protagonismo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- ✓ Es limitado el desarrollo de habilidades para modelación del contenido como modo de razonamiento histórico.

También desde el referente epistemológico, podemos señalar:

- ✓ Insuficiente enfoque clasista,
- ✓ No siempre se logra contextualización de los acontecimientos, fenómenos y procesos estudiados,
- ✓ Pobre utilización de las fuentes históricas,
- ✓ Débil desarrollo de un modo de razonar histórico y asunción de un estudio fragmentado, que no tiene en cuenta los principios del desarrollo y la relación dialéctica, lo que conduce al esquematismo,
- ✓ No siempre se logra una comprensión científica de los fenómenos y procesos históricos en su desarrollo, desde sus orígenes hasta la actualidad.
- ✓ Débil dominio de los conceptos históricos y su proceso de formación.
- ✓ No siempre se logra una comprensión desde las relaciones causales, temporales y espaciales.
- ✓ Débil establecimiento de relaciones entre lo local, lo nacional y lo universal.

Todo lo anterior se refleja en los educandos, pero, además:

- ✓ Escaso dominio del contenido de la historia nacional y local, lo que limita el aprovechamiento de las potencialidades que este brinda para modelación del contenido como modo de razonar histórico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.
- ✓ Falta de motivación y vinculación con los hechos históricos ocurridos en el contexto comunitario donde viven, por lo que no se sienten identificados con las instituciones culturales e históricas de su experiencia más cercana.
- ✓ Es limitado el desarrollo de las habilidades para modelación del contenido como modo de razonamiento histórico para la caracterización, la argumentación y la valoración de personalidades, hechos documentos, procesos relevantes, con énfasis las relacionadas con los hechos históricos ocurridos en el contexto comunitario donde viven.
- ✓ Reproducen mecánicamente lo aprendido, observándose afectado el desarrollo de habilidades y sus posibilidades para la reflexión crítica y autocrítica de los conocimientos que aprenden, de ahí que su participación consciente en el proceso se vea limitada.

La interpretación empírica y teórica del diagnóstico, realizada por el autor, a partir de su experiencia como educador del nivel educativo Preuniversitario, en relación con su cultura pedagógica, le permitió determinar y formular como problema de investigación: *inconsistencias teóricas en el tratamiento de la historia como ciencia y su aplicación didáctica, limitan la profundización del contenido histórico en los educandos del Preuniversitario.*

Para dar respuesta científica y solución al problema se precisa como objetivo: la elaboración de una metodología sustentada en un modelo didáctico de formación del modo de razonar histórico, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, que favorezca la profundización del contenido histórico en los educandos del nivel educativo Preuniversitario.

Como resultados científicos se proyectan obtener en la investigación:

- Un modelo pedagógico de desarrollo del modo de razonamiento histórico en la modelación del contenido en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el nivel educativo Preuniversitario. Los presupuestos del modelo se concretan en la práctica en una estrategia de igual naturaleza.
- Ambos resultados científicos se corresponden con los objetivos de desarrollo sostenible (Agenda 2030) y el Tercer Perfeccionamiento Nacional de Educación que experimenta este nivel educativo.

Entre los beneficios económicos, sociales o medioambientales a corto, mediano o largo plazo, que se proyectan obtener con la aplicación de los resultados científicos:

- Perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el nivel educativo Preuniversitario a partir del desarrollo del modo de razonar histórico en la modelación contenido.
- Se dotará a los docentes que imparten la asignatura de herramientas didácticas y epistemológicas a través de una metodología.

Los resultados del tema tributan a los ejes y sectores estratégicos u otras prioridades tales como:

- El Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el 2030, el Eje estratégico No 6: “Desarrollo humano, equidad y justicia social”, en el Objetivo general No 1: “Promover el desarrollo integral y pleno de los seres humanos” y en el Objetivo específico No 4: “Fortalecer el estudio de la historia de Cuba,

con énfasis en el legado martiano y en el pensamiento estratégico de la dirección histórica de la Revolución en la construcción del socialismo".

- De igual manera al objetivo 64 de la I Conferencia Nacional del PCC en el que se establece perfeccionar la enseñanza y divulgación de la Historia de Cuba y de la localidad con el interés de fortalecer la unidad nacional y promover la comprensión sobre el origen y desarrollo de la nación, la consolidación de un pensamiento propio y la tradición patriótica, cultural, solidaria e internacionalista de nuestro pueblo, en el propósito de alcanzar un socialismo próspero y sostenible.

La novedad científica radica en integrar la lógica de la ciencia histórica, la lógica de la asignatura, la lógica del objeto histórico de estudio, la lógica de los educandos y la lógica de la clase en la modelación del contenido en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el nivel educativo Preuniversitario, lo que permitirá el tránsito por la profundización del contenido histórico y su aplicación en la práctica social.

CONCLUSIONES

1. Para la formación de un modo de razonar histórico desde la disciplina Historia es necesario tener conocimientos del contexto nacional e internacional, así como de las peculiaridades que inciden directamente en la profundización del contenido de la asignatura Historia de Cuba.
2. La solución de los problemas abordados está en el modo de razonar histórico desde la perspectiva de la historia como ciencia y no solo desde la didáctica de la asignatura. O sea, es necesario tener en cuenta la relación entre la lógica de la ciencia histórica, la lógica de la asignatura, la lógica del objeto histórico de estudio, la lógica de los educandos lo que se concreta en la lógica de la clase.
3. Desde las asignaturas de la Disciplina Historia, en la educación preuniversitaria de Cuba, se desarrolla una estrategia de trabajo que permite abordar los contenidos de la Educación para la Ciudadanía Mundial, siempre que se contribuya al desarrollo de un pensamiento y modo de razonar histórico para cultivar la memoria histórica de los pueblos.

Recomendaciones:

Introducir en el nivel educativo de preuniversitario como una experiencia pedagógica esta metodología para una posterior generalización.

BIBLIOGRAFÍA

- Acebo Maireles, W. (1991). Apuntes para una Metodología de la enseñanza de la Historia Local. La Habana: Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C y Álvarez, R.M. (1998). Historia- alumno- sociedad. En Revista Educación, 95, 2 - 6.
- Álvarez de Zayas, R.M y Días Pendás H (1985). Metodología de la Enseñanza de la Historia (t I, II). La Habana: Pueblo y Educación.
- Alvarez de Zayas, R. M. y Manuel Romero, R P El desarrollo de las habilidades en la enseñanza de la Historia – (Material mimográfico).
- Castellanos Simons, D. y otros (2002). Aprender y enseñar en la escuela: una concepción desarrolladora. La Habana: Pueblo y Educación.
- Castillo Ramos, R (1981). Las Avanzadas del Cauto: El ataque al Cuartel de Bayamo. Santiago de Cuba: Oriente.
- Castro Ruíz, F (2003). La Batalla de Ideas nuestra arma política más poderosa. La Habana: Política.
- Colectivo de autores. (1989). Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2002). La labor educativa en la escuela. La Habana: Pueblo y Educación.
- Collazo Delgado, B y Puente Alba, M. (1992). La orientación en la actividad Pedagógica. La Habana: Pueblo y Educación.
- Chávez Rodríguez, J. A. (2003). Axiología: Historia y actividad. En Revista Educación 108, 11-17.
- Danilov, M. A. (1980) Didáctica de la escuela Media. La Habana: Libros para la Educación.
- Díaz Pendás, H. (2002). Enseñanza de la Historia: Selección de Lecturas. La Habana: Pueblo y Educación.
- Díaz Pendás, H. (2008). El museo en la enseñanza de la Historia: Pueblo y Educación
- Díaz Pendás, H. (2008). Fidel Castro: cinco texto sobre nuestra historia: La Habana. Pueblo y Educación.
- Díaz Pendás, H (2007) Objetivos y contenidos de la enseñanza de la Historia: La Habana. Pueblo y Educación.
- Fabelo Corzo, J.R. y otros (1996). La formación de valores en las nuevas generaciones: una campaña de espiritualidad y de conciencia. La Habana: Ciencias Sociales.
- Fabelo Corso, J. R (2003). Los valores y sus desafíos actuales. La Habana: José Martí.
- Fernández Beltrán, E (2008). Estrategia Metodológica para la preparación del Profesor General Integral en la integración de la Historia de Cuba con la historia local de Buey Arriba. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Investigación Educativa. ISP Blas Roca Calderío, Manzanillo.
- Fonseca García, L. B (Comp.). (2009). Bayamo. Edición anotada. Bayamo: Ediciones Bayamo.
- García Batista, Gilberto (2002). Adolescencia y desarrollo. La Habana: Pueblo y Educación.
- García Batista, G (Comp.) (2004). Compendio de Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación.
- García Batista, G. y Castellano Delgado, E. (2004). Profesionalidad y Práctica Pedagógica. La Habana: Pueblo y Educación.
- Gastón Pérez (2002). Metodología de la investigación educacional, (t I,II): La Habana: Pueblo y Educación.

- G. Glezermán, (1979). Problemas fundamentales del materialismo histórico: La Habana. Ciencias Sociales.
- Gómez Estrada, N (2008). Estrategia metodológica para la dirección del aprendizaje de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica. Maestría en Ciencias de la Educación. ISP "Blas Roca Calderío".
- Gómez Maura, V. y otros. (2011). Psicología para Educadores. La Habana: Pueblo y Educación.
- Gómez Rey, F. y Metjáns Martínez, a. (1989). La Personalidad su educación y desarrollo. La Habana: Pueblo y Educación
- González Rey, F (1995). Comunicación Personalidad y desarrollo. La Habana: Pueblo y Educación.
- González Soca, A.M y Reinoso (2004). Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación.
- Guerra López, D. y otros. (2007). Fidel Castro y la historia como ciencia, (t I,II). La Habana: Centro de Estudios Martianos.
- Guzmán de Armas, L (2002). Glosario: Principales términos utilizados en los libros de testo de historia de Cuba en 5to y 6to. La Habana: Pueblo y Educación.
- Guzmán de Armas, L (2001). Temas metodológicos: Historia de Cuba: Para maestros primarios. La Habana: Pueblo y Educación.
- Guzmán de Armas, L (2003). Compendio. Temas metodológicos: Historia de Cuba: Para maestros primarios. La Habana: Pueblo y Educación.
- Hart Dávalos, A (2002). Perfiles. La Habana: Pueblo y Educación.
- Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (2002). Selección de temas psicopedagógicos. La Habana: Pueblo y Educación.
- Kling Berg, L (1986) Introducción a la didáctica General. La Habana: Pueblo y Educación.
- Labarrere Reyes, G y Valdivia Pairol, G (2001). Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación.
- Leal García, H. (2001). Pensar, reflexionar en la y sentir en las clases de Historia. La Habana: Pueblo y Educación.
- Leyva Pagón, G. (2009). Historia de una gesta libertadora 1952-1958. La Habana: ciencias Sociales.
- Lolo Valdés, O y coautores. (2010) Acerca de la enseñanza – aprendizaje de las humanidades: La Habana. Pueblo y Educación.
- Lolo Valdés, O y coautores. (2019) Didáctica de las Ciencias Sociales: La Habana: Félix Varela.
- López, J. (2002). Fundamentos de la Educación. La Habana: Pueblo y Educación.
- López Bombino, L.R. (2004). El Saber ético de ayer a hoy, (t I, II). La Habana: Félix Varela.
- López Civeira, F. y otros (2004). Cuba y su Historia. La Habana: Félix Varela
- López Civeira, F. y otros (2007). Cuba entre 1899 y 1959. Seis décadas de historia. La Habana: Pueblo y Educación.
- Maceo, Verdecia, J (1962). Bayamo, (t I, II). Manzanillo: "El Arte": Sariol y Cia.
- Mendoza Pérez, M (2004). Alternativa para la dirección didáctica del proceso de formación del profesional de la educación. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP Enrique José Varona, La Habana.
- Ministerio de Educación (2000). I Seminario Nacional para Educación (Tabloides). La Habana: Juventud Rebelde.
- Ministerio, de Educación (2001): Historia: Orientaciones metodológicas. La Habana. Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación (2001). Programas: Historia Secundaria Básica. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (2009) Programas: Historia Preuniversitario: La Habana: Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (2019) Ajustes curriculares a los Programas: Historia Preuniversitario: La Habana: Pueblo y Educación.

- Ministerio de Educación (2001). II Seminario Nacional para Educación (Tabloides). La Habana: Juventud Rebelde.
- Ministerio de Educación (2002). lll Seminario Nacional para Educadores: (Tabloides). La Habana: MINED.
- Ministerio de Educación (2004). IV Seminario Nacional para Educadores: (Tabloides). La Habana: MINED.
- Ministerio de Educación (2005). V Seminario Nacional para Educadores: (Tabloides). La Habana: MINED.
- Ministerio de Educación (2005). VI Seminario Nacional para Educadores: (Tabloides). La Habana: MINED.
- Ministerio de Educación (2006). VII Seminario Nacional para Educadores: (Tabloides). La Habana: MINED.
- Ministerio de Educación (2006). VII Seminario Nacional para Educadores: (Tabloides). La Habana: MINED.
- Ministerio de Educación (2007). VIII Seminario Nacional para Educadores: (Tabloides). La Habana: MINED.
- Ministerio de Educación. (2009). Historia de Cuba. Preparación para el ingreso a la Educación Superior. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación (2009). IX Seminario Nacional para Educadores: (Tabloides). La Habana: MINED.
- Ministerio de Educación (2010). X Seminario Nacional para Educadores: (Tabloides). La Habana: MINED.
- Ministerio de Educación (2017). VIII Seminario Nacional para Educadores: (Tabloides). La Habana: MINED.
- Miranda Lena T. (Comp.). (2002) Selección de Lecturas de Cultura Política (2002). La Habana: Pueblo y Educación.
- Moreno Castañeda, M. J. (Comp.) (2003). Psicología de la Personaliad. Selección de Lecturas. La Habana: Pueblo y Educación.
- Nocedo de León, I. y otros. (2002). Metodología de la investigación educacional, (t l). La Habana: Pueblo y Educación.
- Océano. (1999). Océano Práctico. Diccionario de la Lengua Española y de los nombres propios. Bohemia: Océano.
- Osa, E de la. (2007). En Cuba tercer tiempo: 1952-1954. La Habana: Ciencias Sociales.
- Padrón, J. L. y Betancourt, J. A. (2008). Batista últimos días en el poder. La Habana: Unión.
- Pérez González, S.N (1974). Metodología de la enseñanza de la historia. La Habana: Pueblo y educación.
- Pérez Rodríguez, G. (2002). Metodología de la investigación educacional, (t. I.). LA Habana: Pueblo y Educación.
- Petrovski, A.V. (1981). Psicología General. La Habana: Pueblo y Educación.
- Quintana Pérez, M. y otros. (2006) ¿Qué clases de Historia de Cuba se necesitan en la escuela Primaria de hoy?. La Habana: Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P (2003). La zona de desarrollo Próximo: Procedimientos y estrategias. La Habana: Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (2009). Claves para la victoria. Santiago de Cuba: Oriente.
- Rodríguez Ben, J A. (2001). Historia de Cuba. N.M.S. La Habana: Pueblo y Educación.
- Rodríguez, J. E. y Naranjo, A. D (2005). Página Rebelde Bayamo en 1957. Bayamo. Granma: Colección Crisol.
- Romero Ramudo, M (2006) Didáctica de la Historia: La Habana. Pueblo y Educación.
- Romero Ramudo, M (2010) Didáctica desarrolladora de la Historia: La Habana. Pueblo y Educación.
- Romero Ramudo, M y coautores (2014) La enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales: La Habana. Pueblo y Educación.
- Sampier, Hernández, R (2003). Metodología de la investigación, (t I, II). La Habana: Félix Varela.

- Santana González, R. I. (2007). Estrategia Metodológica para contribuir al desarrollo de la Cultura General Integral en la formación inicial del Profesor General Integral de Secundaria Básica a través de la enseñaza de la Historia. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Investigación Educativa.
- Stresikosin, Vladimir. (1979). Sobre la organización escolar del Proceso didáctico: La Habana: Pueblo y Educación.
- Suárez Pérez, E. y Coner Román, A.A. (2006) Fidel: de Cinco Palmas a Santiago de Cuba. La Habana: Verde Olivo.
- Valle Jiménez, H.S. (2009). Camilo táctica y estrategia de una gran victoria. Diario de Guerra del General de División Sergio del Valle Jiménez. La Habana: Ciencias Sociales.
- Yakoliev, N (1979). Metodología y técnica de la clase. La Habana: Libros para la Educación.
- Prieto Abel. *"La Cultura cubana: Resistencia, Socialismo y Revolución".* En revista Cuba Socialista # 2 del 1996 3era. Época. Editora Política.
- UNESCO.: Educación para la Ciudadanía Mundial: https://es.unesco.org/themes/ecm.

Anexo 1

Labor política e ideológica de José Martí en la preparación de la *"guerra necesaria"* (1880-1895)

Ideas y actividades de preparación para el logro de la unidad (1880-1892)

Discursos, escritos y órganos:

- ✓ **1880:** Lecturas de Steck Hall.
- ✓ **1887,1889 y 1890:** Discursos conmemorativos por el Diez de Octubre.
- ✓ **1889:** Publica Vindicación de Cuba"
- ✓ **1891:** el 26 de noviembre, Discurso: "Con todos y para el bien de todos".
- ✓ **1891:** el 27 de noviembre, Discurso: "Los pinos nuevos".
- ✓ **1892:** el 14 de marzo, creó el periódico Patria.
- ✓ **1892:** entre el 8 y 10 de abril, fundó el Partido Revolucionario Cubano

Preparación militar de la guerra (1892-1895)

Visita a los líderes militares y envía cartas:

1892: 11 de septiembre, visita a Máximo Gómez en la finca La Reforma.
1893: en julio, visita a Antonio Maceo en Costa Rica.
1894: el 23 de julio, envía carta a Porfirio Díaz.
1894: en diciembre, prepara el Plan de la Fernandina.
1895: el 29 de enero, firma la Orden de Alzamiento.
1895: Publica "El tercer año del PRC (…)"

Participación en la guerra (1895)

Llegada a Cuba de los principales líderes:

- ✓ **1895:** el 11 de abril desembarca Martí junto a Gómez por Playita de Cajobabo.
- ✓ **1895**: 20 de abril ascenso de José Martí a Mayor General de la guerra.
- ✓ **1895:** el 25 de marzo firma junto a Máximo Gómez el Manifiesto de Montecristi.
- ✓ **1895:** el 5 de mayo participa en la Reunión de La Mejorana.
- ✓ **1895**: el 18 de mayo escribe la Carta inconclusa a Manuel Mercado.

¿Por qué José Martí en Carta a la Madre en marzo de 1895 plantea: " Tengo razón para ir más contento y seguro de lo que Ud. pudiera imaginar. (…)" ?

VI CONFERENCIA INTERNACIONAL POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO, ENERO 2023

TÍTULO: EL MAGISTERIO DE JOSÉ MARTÍ EN LA PRAXIS DE LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA

AUTORES: MSc. Gonzalo Carlos Gómez González

MSc. Jorge Godofredo Silverio Tejera

Currículo

MSc. Gonzalo Carlos Gómez González. Profesor Auxiliar. Máster en Ciencias Históricas Regionales. Vicepresidente de la Filial Provincial de Sociedad Cultural José Martí en Sancti Spíritus y miembro de la Unhic. Departamento de Historia. Universidad de Sancti Spíritus "*José Martí Pérez*". Línea de investigación: *José Martí y su pensamiento humanista desde una visión holística de su obra.* Correo electrónico: cggonzalez@uniss.edu.cu

MSc. Jorge Godofredo Silverio Tejera. Profesor Auxiliar. Máster en Ciencias Pedagógicas y Master en Marketing y Gestión Empresarial. Departamento de Historia. Universidad de Sancti Spíritus "*José Martí Pérez*". Línea de investigación: *La problemática racial, su tratamiento dentro de la Universidad Cubana*. Correo electrónico: jsilverio@uniss.edu.cu.

Resumen

El estudio que le presentamos sobre el hacer martiano como Maestro, redunda en un acercamiento cronológico a la figura más preclara de la cultura cubana y americana de finales del siglo XIX, y que con el título: *El magisterio de José Martí en la praxis de la educación latinoamericana,* **se** desborda todo un pensamiento y una práctica pedagógica que hoy tiene total vigencia. Por lo que durante la propuesta de acercamiento al Martí podrá encontrar respuesta a la clave que nos legara acerca de cómo enseñar en la nueva escuela y dice el Apóstol: *No basta ya, no, para enseñar, saber dar con el puntero en las ciudades de los mapas, ni resolver reglas de tres, ni de interés, ni recitar de coro las pruebas de la redondez de la tierra, ni ahilar con fortuna un romancillo en Escuela de sacerdotes Escolapios, ni saber esa desnuda Historia cronológica inútil y falsa, que se obliga a aprender en nuestras Universidades y colegios.* O/C. t VII, p. 197

Por tanto, **aprender** para **aprehender** de Martí como patrimonio del magisterio de Nuestra América de la Universidad del siglo XXI latinoamericana, es ante todo reto y posibilidad que solo con el descubrimiento en su obra de sus elucidarios, así como la instrumentación en la práctica pedagógica hacen valedero el postulado: *… el aula libre, no cárcel; el aprendizaje sin obligación sino como entretenimiento; la educación para formar seres útiles, no meros copiadores y repetidores de libros".* O/C, T IX, p. 275

Introducción

En el multifacético pensamiento martiano, está implícito como adarga de aceros nobles el mensaje axiológico de avanzados principios que los sustenta su práctica pedagógica, que no solo develó en su prosa escrita, sino la elevó en la experiencia como maestro, a través de su azarosa vida, desde concepciones adquiridas de hombres fundadores tales como José Agustín Caballero, Félix Varela, José de la Luz y Caballero y Rafael María de Mendive. Ellos fueron educadores cubanos que enfrentaron con éxito el ideario hispano-escolástico impuesto por la Metrópoli y que el Apóstol fijó a las corrientes más avanzadas y universales de la pedagogía de su tiempo que tiene en su rico ideario pedagógico, reflejado en sus alegatos y en la diligencia como transmisor de conocimientos desde una razón que unce a la aprehensión. Ese mensaje educativo desde los principios pedagógicos hacía lo que él llamó *Nuestra América* lo develó en el proyecto cultural más completo logrado por él y que recoge en síntesis con esta definición*: "La universidad europea ha de ceder a la universidad americana…" "Los políticos nacionales han de reemplazar a los políticos exóticos, dándole a sus hijos libertad a ser cultos".*

¿Cuándo fue llamado José Martí Apóstol y Maestro?

Apóstol y Maestro fue llamado Martí en vida a menudo, ¿Cuándo? Sería difícil y hasta tonto tratar de buscar una fecha exacta, pero la lógica es que se produjera en los años de su mayor madurez política que están hacia el inicio de la década última del antepasado siglo XIX. Apelativos recogidos también por la posteridad para indicar su condición de guía del pueblo cubano hacia la independencia. Aluden estos términos, por tanto, a su condición de líder político en un contexto donde el debate ideológico de los cubanos suponía la maduración de la conciencia identitaria de la sociedad que había nacido desde la clarinada del 10 de octubre de 1868, como Nación y que las nuevas condicionantes producen una ambigua lucha entre los que abogan por el autonomismo y los que mantienen el independentismo a pesar de las promesas incumplidas por los decidores que imponían su poder bajo los preceptos de la siempre fiel isla de Cuba, es en estas condiciones en que Martí aparece en el teatro de las definiciones **aprehendidas**; el Preceptor de los cubanos en la búsqueda de la total independencia, sólo con el esfuerzo de *todos los cubanos de buena voluntad* unidos en un as que logre la *República con todos y para el bien de todos, donde la ley primera sea el culto a la dignidad plena del hombre* O/C, t.II, p, 225 y sentencia para la posteridad; *La educación es el único medio de salvarse de la esclavitud. Tan repugnante es un*

pueblo que es esclavo de hombres de otro pueblo, como esclavo de hombres de sí mismo O/C, t, XIX, pp. 375 – 376

En la búsqueda del itinerario como maestro de nuestro Martí, encontramos una apreciación de él, que bien pudiera servir de base para los estudiantes que toman esta sacrificada, necesaria y hermosa profesión; pues lo vio y sintió así: *Yo llegué, meses hace, a un pueblo hermoso; llegué pobre, desconocido, fiero y triste. Sin perturbar mi decoro, sin doblegar mi fiereza, el pueblo aquel, sincero y generoso, ha dado abrigo al peregrino humilde. Lo hizo maestro, que es hacerlo creador. Me han tendido la mano y yo la estrecho…* O/C, t. VII, pp. 176 – 177.

Es preciso consignar con justeza meridiana que su estancia primero en México y posteriormente en Guatemala lo condujo a cultivarse en el oficio de Maestro, que buscó y encontró respuesta meridiana en las problemática impostergables de la educación latinoamericana de su tiempo y donde ese sistema de *códigos nuevos* lo condujo a una sabia y necesaria conclusión de que la educación inclusiva y popular constituía el camino correcto, necesario y posible de los pueblos de la América Nuestra que quince años después la definiría como *Nuestra*.

Esta investigación es una propuesta para acercarnos a Martí como el paradigma de maestro cubano y continental, que desde sus propias claves supo trazar con su decir y hacer pedagógico la importancia del Maestro y de la Universidad Nueva; a pesar de que muchas de estas conclusiones se pronunciaran hace más de 125 años, aunque toman vuelo de actualidad en la Universidad que abogamos los martianos que como él luchamos *como quien se quita un manto y se pone otro, es necesario poner de lado la Universidad Antigua, y alzar la Nueva… El mundo nuevo requiere la escuela Nueva* O/C, t. VIII, 298 – 299.

Desarrollo

Adentrarse en los vericuetos de la obra del más universal de los cubanos; nuestro José Martí, es ante todo un reto por múltiples causas, pues este hombre se erigió como vanguardia de un pensamiento que desde su tiempo ha servido como sustento referencial en el ideal humano por la consecución dinámica de quienes pretenden en este universo hacer de su legado una práctica cotidiana en la quimérica voluntad del *equilibrio del mundo* como él sentenciara.

Dictamen que marca su legado en praxis de cada texto y clave revolucionaria, cuando declara que lo primero de lo primero era *cultivar al hombre* como derecho supremo de la *especie humana*; por tanto, para él – y el tiempo dio la razón- está claro que *el problema de la independencia no era el cambio de forma, sino el cambio de espíritu.*

Apóstol y Maestro fue llamado Martí en vida a menudo, ¿Cuándo? Sería difícil definir la fecha, pero si es lógico que se produjera en los años de su mayor madurez política que median hacia el inicio de la década última del antepasado siglo XIX. Apelativos recogidos también por la posteridad para indicar su condición de guía del pueblo cubano hacia la independencia. Aluden, por tanto, sobre todo, a su condición de líder político en un contexto donde el debate ideológico de los cubanos suponía la maduración de la conciencia identitaria de la sociedad que había nacido desde la clarinada del 10 de octubre de 1868, como Nación y que las nuevas condicionantes producen una ambigua lucha entre los que abogan por el autonomismo y los que mantienen el independentismo a pesar de las promesas incumplidas por los decidores que imponían su poder bajo los preceptos de la siempre fiel isla de Cuba, es en estas condiciones en que Martí aparece en el teatro de las definiciones **aprehendidas**; el Preceptor de los cubanos en la búsqueda de la total independencia, sólo con el esfuerzo de *todos los cubanos de buena voluntad* unidos en un as que logre la *República con todos y para el bien de todos, donde la ley primera sea el culto a la dignidad plena del hombre.*

El revolucionario cubano ejerció la labor de maestro en varias ocasiones a lo largo de su vida, y fue durante tal práctica que el término fue cobrando un alcance más allá del aula para referirse a su acción como dirigente de los que cada día forjaban el ideal libertario fuera de la Patria, en aquel convulso período denominado por él, como de tregua fecunda o reposo turbulento.

Se dice que, desde su temprana juventud, durante su estancia en Madrid luego de ser deportado de Cuba, impartió algunas clases particulares en el hogar de Carlos Sauvalle, esta familia cubana fue protectora del joven Martí. Esta posibilidad no se ha podido comprobar. Así como todas las evidencias indican que

el accionar como maestro pertenece a otro instante de su vida. Ahora bien, su inicio comprobado en el ejercicio pedagógico de enseñar tiene lugar en Guatemala, en 1877, de ese momento escribió el Maestro: *Yo llegué, meses hace, a un pueblo hermoso; llegué pobre, desconocido, fiero y triste. Sin perturbar mi decoro, sin doblegar mi fiereza, el pueblo aquel, sincero y generoso, ha dado abrigo al peregrino humilde. Lo hizo maestro, que es hacerlo creador. Me han tendido la mano y yo la estrecho.* Pocos días pasaron en este territorio centroamericano y fue contratado por el gobierno de ese país, tras recomendación que porta de José Mariano Domínguez, natural de allí. Además, entre nuestro Martí y esta familia media una gran empatía, especialmente con dos de sus hijos. Fermín Valdés Domínguez y Eusebio Valdés Domínguez.

El empleo que se otorga estipula la posibilidad para la impartir clases en la Escuela Normal; esta era una de las grandes realizaciones de la Reforma Liberal guatemalteca, empeñada en elevar la educación para transformar el país. Función que realiza a partir de abril de 1877. Esta experiencia fue detallada por el propio Heraldo en la valoración que hace de los Códigos Nuevos al decir:

Estos códigos, se han puesto en las manos del pueblo un arma contra todos los abusos. Martí predica la libertad: *La época es libre*: [...] *en toda esfera la buena obra libre vale más que la obra esclava.* Sin embargo, sus preceptos no eran vistos con total agrado, pues podían resultar diacrónicos al proyecto de Barrios y su *paz y educación*.

Un cubano de Bayamo que había acompañado a Carlos Manuel de Céspedes el 10 de octubre de 1868, para comenzar la primera guerra por la libertad de la Isla, José María Izaguirre, era el Director de esa escuela y le ofreció a Martí la clase de Literatura e interinamente, los ejercicios de Composición. Allí impartió docencia sin sueldo como Catedrático a principios de 1878, a jóvenes que sus recursos no le permitían continuar estudios en ese nivel.

Al mes siguiente fue nombrado también Catedrático de Literatura y de Historia de la Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad Central para los idiomas: italiano, alemán e inglés, todos en la especialidad de Literatura. Y un tiempo después ofrecía clases gratuitas de Composición en la Academia de Niñas de Centroamérica, dirigida por una hermana de Izaguirre que tiene por nombre Margarita, este empleo lo había iniciado el 17 de junio de 1877, cuando se encuentra por vez primera con la tierra Maya y fulgura hacia él amor de la joven

María García Granado, 15 años más tarde dedica una bella prosa poética con el título *A María,* aunque todos conocen este poema con el nombre de *La niña de Guatemala.*

A través del magisterio se insertó Martí en la vida guatemalteca. Con sólo 24 años de edad se convirtió muy pronto en el adalid de la juventud estudiosa, tanto de los muchachos de origen humilde que se formaban en la Escuela Normal, como de los hijos de adinerados y aristócratas que tenían acceso a los estudios superiores. También de las muchachas de esa clase que asistían a la Academia de Niñas de Centroamérica, entre ellas a María García Granado. (La Niña de Guatemala)

Por sus cartas y apuntes sabemos que estudió con ahínco para ampliar los conocimientos que había adquirido durante sus estudios de Derecho y de Filosofía y Letras en España: el joven profesor explica además de las literaturas europeas -francesa, inglesa, italiana y alemana-, el moderno pensamiento filosófico y la Filosofía de los pueblos orientales, al igual que Redacción y Composición; materia esta última que quizás le atraía más, dado a su probado ejercicio de la escritura. Es tal la impronta que deja este entre los que comparten escenario pedagógico con él, más por envidia que por reconocimiento, le llaman el **Doctor Torrente.**

Es recurrente en esta etapa de la vida como maestro en Guatemala se está produciendo un proceso reformador en el gobierno de Justo Rufino Barrios, que Martí no fue ajeno a estos cambios y es allí donde presumiblemente quede adherido por siempre al pensamiento del Libertador Simón Bolívar. Este axioma queda recogido en el siguiente fragmento que escribe a Valero Pujol el 27 de noviembre de 1877. *El alma de Bolívar nos alienta, el pensamiento americano me transporta. Me irrita que no se ande pronto. Temo que no se quiera llegar… el hombre nace para vencer…* O/C t. XX, pp. 204 - 205

Curiosamente, aunque a lo largo de su vida demostró su amor a los niños y lo expresó siempre brillantemente en su revista *La Edad de Oro*, como texto de mayor aproximación a los infantes. Martí nunca se enfrentó a un aula de niños. Adolescentes, jóvenes y adultos fueron sus alumnos en Guatemala, Cuba, Venezuela y Estados Unidos, países en que el Heraldo de los cubanos practicó el

magisterio a gran altura, ratificando su valía desde la palabra prestada de este, cuando nos dice: *Quien dice educar, ya dice querer.* O/C, t. VII, pp. 276 – 277.

Al regresar a Cuba en 1878, concluida la primera guerra por la independencia, Martí impartió clases en el colegio habanero Casa de Educación, aunque carece de la habitación para ejercer esta labor para engrosar sus ingresos a fin de sostener a la esposa y a su hijo José Francisco recién nacido y para contribuir también a los gastos de sus padres que habían regresado de México, no es hasta el 6 de febrero de 1879 que se le comunica que el Gobernador General ha accedido a la solicitud presentada y se le autoriza para dar clases de segunda enseñanza en colegios privados con validez académica o legal, y se le fija un plazo de tres meses para que presente su título. Esta autorización le fue invalidada por el Gobernador el 24 de julio del propio año, por no haber presentado el título de Licenciado en Filosofía y Letras exigido. (Ver cronología José Martí 1853 – 1895. Ibrahím Hidalgo Paz, pp. 41 – 43.)

Trabajó, además, en el bufete de Viondi, pero sin poder ejercer como abogado, pues las autoridades no se lo permitían hasta tanto no llegase desde España su título. Nunca recibió este documento, pues no contó con los recursos financieros exigidos para estos trámites. (Ver cronología José Martí 1853 – 1895. Ibrahím Hidalgo Paz, pp. 42 – 44.)

En septiembre de 1879 es detenido y lo recibe su segundo y último destierro donde después de su paso fugaz por Europa, (España y Francia) llega a los EEUU el 3 de enero de 1880, donde este año su accionar intelectual y personal estuvo vinculado a las labores patrióticas y como periodista en diarios latinoamericanos y revistas de gran circulación entre los latinos que residían en la América anglosajona. No existen pruebas del ejercicio pedagógico en este período de tiempo en Nueva York. O/E, t. II. pp 345 -352.

En 1881, establecido en Caracas, la enseñanza era su principal medio de vida: lo contrataron en el colegio Santa María, de Agustín Aveledo para impartir clases de Gramática y de Literatura Francesa, y en el Guillermo Tell Villegas, donde instruía Literatura allí creó una Cátedra de Oratoria, recordada con fervor muchos años después por quienes fueron sus discípulos.

Durante su largo exilio neoyorquino ejerció la docencia para adultos. Fue profesor de español durante dos cursos en la Escuela Central Superior de la ciudad y, según explicó al director de la escuela, su intento era "*enseñar Gramática sin parecer que la enseñaba*". (Ver Martí, Apóstol, pp. 261)

Los estudiantes eran trabajadores jóvenes, quizás inmigrantes varios de ellos, a lo mejor de Hispanoamérica. Para entonces -1890- Martí era bien conocido en el periodismo de la región por sus numerosos escritos. Además de ser figura de prestigio en la comunidad hispanoamericana de Nueva York por su desempeño en la Sociedad Literaria que impulsaba los vínculos entre los emigrados y por ocupar la representación consular en esta ciudad de los países. Uruguay, Argentina y Paraguay.

Ese mismo año inició su contribución con la Sociedad Protectora de la Instrucción La Liga, fundada por trabajadores cubanos y puertorriqueños, negros en su mayoría. Aquella fue una escuela especial en la que Martí se sintió impulsado a practicar sus ideas acerca de la enseñanza como obra de amor, de perfeccionamiento humano, de modernidad científica y de concientización patriótica. Dice nuestro Martí de los que están y asisten a esta escuela. *La Liga de New York es una casa de educación y de cariño, aunque quien dice educar, ya dice querer. En La Liga se reúnen, después de la fatiga del trabajo, los que saben que sólo hay dicha verdadera en la amistad y en la cultura; los que en sí sienten o ven por sí que el ser de un calor o de otro no merma en el hombre la aspiración sublime; …* Los lunes de La Liga, O/C, t. V, PP. 252 – 254.

Se trataba de preparar a antillanos adultos para la magna obra cuya estrategia diseñaba por esa época: alcanzar la independencia de Cuba y de Puerto Rico para crear repúblicas modernas, que se abriesen al desarrollo propio en función de sus amplias mayorías, capaces de evitar la expansión territorial y económica del naciente poderío de Estados Unidos y para contribuir así al equilibrio entre las dos Américas; y que se basa en principios tales como la búsqueda y evaluación de la autoctonía de estos pueblos, la toma de partido por las clases populares, calificadas por Martí en el escrito como el *hombre natural.* Allí está también el hombre de *Nuestra América*. Ahí radicaba, pues, la propuesta martiana de

transformación de nuestra América, su previsora mirada hacia el futuro, tanto para recuperar su autoctonía como para injertar al mundo en ella y poder asegurar así su independencia y desarrollo verdaderos. Es más: para él, de no avanzarse por tales caminos, nuestra América vería afectada su propia existencia soberana y vería aún más seriamente erosionada su propia identidad cultural que debía tener sustento principal en la educación de sus hijos. Él atento al mundo de su época, pensador y político sagaz y previsor, Martí señala claramente en su pedagogía del hacer política, el peligro inminente de la emergencia de Estados Unidos como potencia con intereses continentales y mundiales, aprovechase las debilidades de nuestras repúblicas, motivadas por ese desajuste entre los modelos importados y las realidades sociales, para imponer su hegemonía. En sus palabras: *el tigre de afuera se metía por el tigre de adentro.* Es un mensaje claro que aun hoy resuena con martillazos y cantos de sirenas en muchas mentes de la Nuestra América del siglo XXI que no ha logrado andar pronto como lo previó nuestro Martí, cuando exigió: *Se ha de andar en cuadro apretado como La Plata en las raíces de los Andes.*

La Liga, asentada en los hombres de trabajo y en la igualdad de razas, además de ampliar la cultura de sus integrantes desde el punto de vista informativo en diversas materias, iría creando espíritu de amor y de libertad, y conciencia de sí mismos entre aquellas personas que acudían en las noches a sus aulas.

Martí impartía sus clases gratuitamente, robándole el tiempo a sus múltiples y crecientes obligaciones. Hay constancia de que acudía puntualmente a su aula en la Liga aún después de fundado el Partido Revolucionario Cubano, a cuyas tareas se dedicó por completo luego de abandonar las corresponsalías y la diplomacia, y después de publicarse el periódico Patria, cuya dirección, redacción casi completa, empalme y distribución pasaban por sus manos.

Fueron precisamente sus alumnos de la Liga, discípulos también en sus afanes independentistas y en sus sueños de justicia social, ellos difundieron entre el resto de los emigrados de Nueva York el apelativo de Maestro: de ser llamado así en el aula, pasó a serlo en los actos y en la tribuna; la obra patriótica tenía también su maestro, su guía y su líder.

Aunque al parecer tuvo algún aula en Brooklyn, La Liga alquilaba un local en Manhattan, en la calle 72, a cuya entrada una placa decía *"Razón".*

A las ocho de la noche comenzaban las clases, en un salón con piano, estante de libros, retratos de amigos en las paredes, y las sillas dispuestas en semicírculo alrededor de la mesa del pedagogo.

La clase de Martí era los lunes, hacia las nueve y media o diez daba por concluida la misma, luego de terminar su clase de español. En ese lugar dio salida a sus ideas pedagógicas, expuestas tiempo atrás en varios de sus trabajos del mensuario neoyorquino *La América de Nueva York* y en más de una de sus crónicas sobre Estados Unidos, dijo: "***el aula libre, no cárcel; el aprendizaje sin obligación sino como entretenimiento; la educación para formar seres útiles, no meros copiadores y repetidores de libros".***

El mismo explicó esa particular pedagogía que practicaba en La Liga en un texto para Patria, donde narra su propia tarea en tercera persona: "Allí iba un amigo de la casa, a decir lo que quisieran saber de él, y le ponían en la airosa mesa las preguntas anónimas sobre composición de los pueblos, o la física, o la historia. O los odios humanos, o las tinieblas del alma: y el amigo leía en alta voz los escritos, cuya forma iba al paso enderezando y podando, para que se viera la idea lúcida en la expresión sencilla y fuerte; y luego, al vuelo del pensamiento, con la idea céntrica de la bondad e identidad del mundo, contestaba a las preguntas, muy hondas y sutiles a veces, concordando aparentes diferencias, y basando la opinión en la prueba ordenada y visible de los detalles." Aquí se dan algorítmicamente los puntos nodales de la didáctica para la adecuada compresión de texto que hoy en nuestra escuela tiene tanta intermitencia en el logro del aprendizaje con **aprehensión.**

Esas clases de La Liga, calificadas de enciclopédicas por alumnos y colegas, fueron pues, la expresión mayor del magisterio martiano. Sus alumnos alegaban que: *Sentimos placer cuando nos equivocamos. ¿Por qué?, pues con el Maestro se aprende con las formas en que da solución a las erratas que cometíamos*. Allí ratificó que la mayor fuerza pedagógica radica en el principio de que: *se enseña haciendo y se hace enseñando*. Muchos años después el destacado físico Albert

Einsthen decía que: **La ciencia se alimenta más con las preguntas, que con las respuestas.** El Maestro logró cuarenta años antes postular en su práctica pedagógica el fundamento einstiano que aparece como afirmación. ¿Dónde? La Liga y sus oyentes fueron los que bebieron de este estilo comprensible.

El Maestro, en sus clases en La Liga logró una aspiración que hoy es fundamento pedagógico, que tiene como principio que todo ser humano es por naturaleza un eterno inconforme y él con su sapiencia logró allí, sembrar la **aprehensión** del saber desde lo que en la pedagogía se le conoce para el principal acto docente la clase desarrolladora, como parte de la cultura del debate. Los lunes de La Liga, O/C, t. V, PP. 252 – 254.

Conclusiones

- El estudio de la obra del Apóstol diseccionado a la arista de este como maestro permite afirmar que su labor en este oficio se presenta intermitentemente, aunque siempre con una huella pedagógica tangible desde la praxis que legó.
- José Martí no fue un pedagogo en el campo de los aportes teóricos, pero si su práctica pedagógica tiene una recurrencia totalizadora en la ética del maestro cubano.
- La obra desde la dimensión humana que este conforma conduce a que el apelativo de Maestro esté presente en todas las facetas que el sustentó; que van desde lo político, lo artístico, lo poético y lo pedagógico, como expresión axiológica.
- Este acercamiento a la huella de José Martí en su labor como maestro permite la aprehensión de sus claves, he allí el alcance de su mensaje cuando sentenció: *Lo hizo maestro, que es hacerlo creador***.**
- A José Martí como el paradigma de todos los cubanos es imposible estudiarlo solo enmarcado en una de sus facetas, pues no se estudia, sino que desde sus claves se descubre, dado al valor de la utilidad de la virtud en los actos, visto *como un hombre de su tiempo, para su tiempo y de todos los tiempos. (*Tomado *de* Juan Marinello, en Siete enfoques Marxistas de José Martí. P- 71)
- La obra del más universal de los cubanos; nuestro José Martí, es ante todo un reto por múltiples causas, pues este hombre se erigió como vanguardia de un pensamiento que desde su tiempo ha servido como sustento referencial en el ideal humano por la consecución dinámica de quienes pretenden en Nuestra América hacer de su legado una práctica cotidiana en la quimérica voluntad del *equilibrio del mundo*

Bibliografía

Colombres, Adolfo (2001) **La emergencia civilizatoria de Nuestra América.** Centro de investigación y desarrollo de la Cultura Cubana “Juan Marinello”, La Habana, Cuba.

Díaz, Pendás, Horacio: Algunas claves del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero y de José Martí (Compilación), Editorial. Pueblo y Educación, La Habana, 2007.

Chávez Rodríguez, Justo A: Acercamiento necesario al pensamiento pedagógico de José Martí, Ministerio de Educación, La Habana, 1990.

Mañach, Jorge: Martí, Apóstol. (Segunda Edición) Editora. Ciencias Sociales. La Habana, 1975.

Martí, José: Obras Completas, tomo, II, Editorial Ciencias Sociales, La Habana. 1975.

_____: Obras Completas, tomo, IV, Editorial,. Ciencias Sociales, La Habana. 1975.

Martí, José: Obras Completas, tomo, VII, Editorial Ciencias Sociales, La Habana. 1975.

_____: Obras Completas, tomo, VIII, Editorial,. Ciencias Sociales, La Habana. 1975.

_____: Obras Completas, tomo, IX, Editorial,. Ciencias Sociales, La Habana. 1975.

_____: Obras Completas, tomo, XI, Editorial,. Ciencias Sociales, La Habana. 1975.

_____ : Obras Completas, tomo, XIX, Editorial,. Ciencias Sociales, La Habana. 1975.

_____: Obras Completas, tomo, XX, Editorial,. Ciencias Sociales, La Habana. 1975.

Toledo Sande, Luís: Cesto de llamas. Biografía de José Martí, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1998.

Título: Historia y significado del Monumento a José Martí en la Plaza de la Revolución: arte, política cultural e identidad nacional.

Prof. Alessandra Anselmi
Alma Mater Studiorum
Universidad de Bolonia

Resumen: Quiero demostrar cómo Juan José Sicre, inspirándose en los monumentos de Miguel Ángel, que vio en su estancia en Florencia, supo crear un monumento con valor simbólico universal. Pero fue gracias a la decisión de Fidel de elegir la plaza como lugar para los grandes actos cívicos y a las fuerzas de sus discursos que un monumento puesto en obra bajo Batista ha llegado a ser una obra de arte estrechamente vinculada en el imaginario colectivo a la Revolución y a la lucha antimperialista. Gracias a la Revolución este retrato del Apóstol ha llegado a ser paradigma del hombre que refleja sobre el destino de la humanidad para un mundo mejor.

EL PENSAMIENTO DE JOSÉ MARTÍ DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL QUE TRASCIENDE EN EL PROYECTO COMUNITARIO "ANGLOCARIBE" PARA LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN BARAGUÁ.

Autora: M. Sc. Irais Castellano Jordán.

CIEGO DE ÁVILA

2022

FICHA DEL PONENTE

- **Nombre y apellidos:** Irais Castellano Jordán
- **Grado científico o Título académico:** Master en Ciencias de la Educación
- **Nivel en el que trabaja:** Preuniversitario
- **Centro:** IPU Antonio Maceo Grajales
- **Cargo que desempeña:** Directora
- **Correo electrónico:** iraiscatellanosjordan@gmail.com
- **Dirección Particular:** Calle B No. 8 / Zenén Mariño y Carretera Baraguá Ciego de Ávila
- **Teléfono: 54378255**
- **Resultados:**
  - ✓ Categoría Relevante como proyecto sociocultural comunitario que atiende la inclusión educativa y la conservación del patrimonio cultural del territorio. Otorga la DPE, 2019
  - ✓ Categoría Relevante Provincial Festival “Escaramujo”, Otorga Centro Provincial de Casas de Cultura, 2019
  - ✓ Reconocimiento Especial Fiesta tradicional “Gladys in Memoriam”, 2019, 2020, 2021
  - ✓ **Reconocimiento Especial** en los Talleres de Intercambio de Experiencias sobre el trabajo cultural comunitario en tiempos de covid. Otorga UNEAC/CIERIC, 2021
  - ✓ **Premio Nacional del Consejo Nacional de Casas de Cultura.** Por la promoción, transmisión y revitalización de expresiones del patrimonio cultural inmaterial, en la XXIII Edición del Concurso Nacional “El trabajo cultural comunitario, retos, desafíos y contribuciones”, 2022
  - ✓ **Propuesto por el Centro provincial de Casas de Cultura para el Premio Nacional “Olga Alonso”, 2022**

RESUMEN

TÍTULO: EL PENSAMIENTO DE JOSÉ MARTÍ DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL QUE TRASCIENDE EN EL PROYECTO COMUNITARIO "ANGLOCARIBE" PARA LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN BARAGUÁ.

.

AUTORA: M Sc. Irais Castellano Jordán.

CENTRO DE PROCEDENCIA: IPU Antonio Maceo Grajales

CARGO QUE DESEMPEÑA: Directora

- **CORREO ELECTRÓNICO:** iraiscatellanosjordan@gmail.com

Este trabajo se realiza con el objetivo de potenciar el pensamiento martiano acerca de la cultura y los valores, desde una visión de confluencias y cruzamientos identificados en los procesos migratorios que han contribuido a la formación de la diversidad e identidad cultural Baragüense; expresado en el proyecto Anglocaribe desarrollado en el Barrio Jamaicano en Baraguá, Ciego de Ávila. Forma parte de las estrategias del gobierno local para la preservación del patrimonio cultural inmaterial y las tradiciones de esta comunidad anglocaribeña, se inserta dentro de las prioridades del estado cubano por la importancia a la subsistencia de las raíces culturales de los territorios.

INTRODUCCIÓN

"La madre del decoro, la savia de la libertad, el mantenimiento de la República y el remedio de sus males es, sobre todo lo demás, la propagación de la cultura" José Martí.

Basamento indispensable de la libertad social e individual es la cultura. Ese filosófico concepto martiano se verifica en la historia misma de los pueblos a los que consagró sus energías y su intelecto de luchador, sin odios, por la independencia de su Patria y de la humanidad entera.

El pensamiento del apóstol nos indica que debemos reflexionar en fundamentos de su obra tales como: "No hay fronteras posibles para el deber de los que fundan pueblos, pues nadie tiene derecho a permanecer en calma mientras exista una injusticia por reparar. Tampoco hay fronteras para la cultura que enaltece, dignifica y libera a esos propios pueblos. La cultura ha de ser, por tanto, un derecho cuyo ejercicio comienza donde haya prosperado la justicia". Para José Martí el ser culto, el ser justo y el ser noble conformaban la síntesis que le abre paso a la virtud.

La cultura de manera universal es reconocida como fenómeno de progreso social y desarrollo de todos sus ámbitos. El tema de la cultura está representado con especial maestría en la unidad del pensamiento y la acción de José Martí. Sus concepciones culturales constituyen un paradigma enriquecedor y estimulante para la aspiración de una formación cultural integral de las nuevas generaciones. Este trabajo presenta reflexiones acerca de la diversidad de temáticas en las nociones teóricas de la cultura que aporta José Martí en la inmensidad de su obra como: el ensayo "Nuestra América" y el discurso "Con todos y para el bien de todos". También se destaca en ellos su acción pedagógica y didáctica. Sus ideas revisten gran importancia para estructurar coherentemente las influencias culturales afines a la inserción de niños, adolescentes y jóvenes en los procesos culturales que se desarrollan en las comunidades se conviertan en protagonistas de su desarrollo a través del aporte de información acerca de las tradiciones y en agentes conservadores de este patrimonio desde una óptica contextual.

Durante los últimos siglos muchas tendencias han influido sobre la cultura de los pueblos y su historia. A principio del siglo XX se produce en cuba un fuerte desarrollo de la industria azucarera, miles de hectáreas fueron desmontadas y sembradas de cañas de azúcar, así se construyeron los centrales. Este desarrollo de la industria azucarera promueve la inmigración hacía Cuba de las Islas cercanas al Caribe, miles de hombres se desplazaron, con el objetivo de ganar su sustento.

El municipio Baraguá en la provincia Ciego de Ávila fue uno de los lugares escogidos por los inmigrantes para su asentamiento poblacional, producto de la construcción del ingenio "Baraguá Sugar Company" actualmente "Empresa Azucarera Ecuador" a finales de la segunda década del pasado siglo, este hecho tiene características históricas y tradiciones únicas recogidas en el Atlas Etnográfico de Cuba y por diferentes investigaciones.

El Barrio Jamaicano, como se le conoce a la parte oeste del poblado de Baraguá, precisamente por el gran asentamiento de familias de inmigrantes y descendientes de Jamaica principalmente, y de otras islas del Caribe Angloparlante como Barbados, Granada, Antigua, San Vicente y Nevis. Según estudios recientes de autores como: Rolando Álvarez

Estévez y Marta Guzmán Pascual, así como historiadores del municipio Baraguá, se estima que en dicho poblado residen no menos de 500 descendientes de inmigrantes antillanos angloparlantes de los cuales 254 se concentran en el Barrio Jamaicano. También residen en el Barrio 5 descendientes de primera generación de inmigrantes Caribeños no Angloparlantes: 1 Haitiano, 1 de Guadalupe, 1 panameño, 1 mexicano y 1 alemán, así como otros 5 descendientes de haitianos de segunda y tercera generación.

Baraguá es un territorio rico en tradiciones caribeñas que han ido trascendiendo a través de las diferentes generaciones de angloparlantes. La cultura juega un papel esencial en la modificación del desarrollo de esta región, pues cada día se trabaja por lograr un individuo más culto, creativo e identificado con su cultura y tradiciones. Esta además no puede verse alejada de la vida de las personas ya que transcurre en la comunidad, la escuela y los centros de trabajo donde conviven las familias. Es el lugar donde perduran las tradiciones más autóctonas, las cuales constituyen la esencia de la identidad nacional.

En este sentido reviste un interés particular para el presente trabajo abordar reflexiones acerca del pensamiento martiano que permita enriquecer el trabajo en la formación integral de la nueva generación, aspecto muy marcado e intencionado por el Sistema Nacional de Educación en el desarrollo las nuevas formas de trabajo en el marco del tercer perfeccionamiento donde los proyectos socioculturales constituyen un eslabón fundamental en el currículo institucional.

Estas declaraciones dan la medida de lo importante que resulta el tratamiento de esta temática y somos conscientes de los esfuerzos que se desarrollan para alcanzar estos objetivos, pero existen aún deficiencias en cuanto al trabajo desde las instituciones educativas y su vinculación con los factores comunitarios para influir de forma positiva en el desarrollo integral de la personalidad del educando.

Criterios y valoraciones de las estructuras de dirección de la Casa de cultura del territorio, de Educación, así como de los docentes, familias y factores de la comunidad acerca del tratamiento de dicha temática y la información obtenida en las diferentes entrevistas y encuestas aplicadas a integrantes de la Asociación Caribeña del Barrio Jamaicano y la agrupación portadora La Cinta identificaron desde los espacios que desarrolla en esta comunidad situaciones que afectan la transculturación de estas tradiciones en el territorio como el desconocimiento de la historia de esta comunidad a partir de los procesos migratorios y la deformación de las prácticas musicales y danzarias, permitiendo corroborar que existen dificultades en cuanto a:

- ✓ Insuficiente información acerca de la cultura popular tradicional en Baraguá.
- ✓ Falta de creatividad y diversidad de actividades culturales.
- ✓ Limitados espacios que permitan el intercambio de personas conocedoras de las tradiciones del territorio
- ✓ Desconocimiento por niños y jóvenes de las tradiciones anglocaribeñas de su comunidad.
- ✓ Insuficientes exposiciones de artes culinarias de miembros de las comunidades.
- ✓ Poca sistematización de actividades para motivar a los adolescentes y jóvenes hacia el aprendizaje de la música y los bailes tradicionales por parte de los instructores de artes en las instituciones educativas.

Al jerarquizar las problemáticas la comunidad consideró que el problema central está asociado a: La necesidad de brindar nuevas vías de integración y desarrollo para niños,

adolescentes y jóvenes vinculadas a las actividades tradicionales que se desarrollan en la comunidad anglocaribeña, mediante diferentes manifestaciones culturales, dadas las dificultades identificadas lo que ocasiona el deterioro de las tradiciones anglocaribeñas por desconocimiento, penetración de culturas foráneas en la comunidad y pérdida de la identidad

En tal sentido la inevitable colectivización de necesidades, el reconocimiento de la población de sus potencialidades para su propio desarrollo y generar alternativas de solución viables a las problemáticas detectadas, utilizando la participación comunitaria, son factores que condicionan la necesidad de proponer la creación del proyecto sociocultural Anglocaribe que ponga en el centro de su desarrollo el pensamiento de José Martí como paradigma de la formación de valores en las nuevas generaciones.

El **objetivo** de la investigación está dirigido a: Proponer un proyecto sociocultural que contribuya a elevar el conocimiento de las tradiciones anglo caribeñas y la participación activa de niños, adolescentes y jóvenes en procesos culturales para la práctica de manifestaciones artísticas que le permitan identificarse con el patrimonio cultural inmaterial del territorio desde la concepción martiana acerca de la cultura.

La investigación tiene como aspecto novedoso la propuesta de un folleto que aporta teorías sobre las tradiciones anglo caribeñas en Baraguá fundamentado en testimonios de inmigrantes y descendientes de estas islas vinculados a pensamientos de José Martí y la diversidad cultural, así como la propuesta de actividades para los talleres de creación de los instructores de artes para enriquecer el trabajo en cuanto a la promoción y el aprendizaje de esta cultura.

El aporte práctico de la investigación lo constituye el folleto elaborados a partir del diagnóstico de las necesidades y potencialidades detectadas y que incluye un programa de actividades para los talleres de creación.

La investigación ha sido un referente importante para el tratamiento de esta temática en las instituciones educativas desde las actividades de la biblioteca escolar, el trabajo de los docentes en la sala de Historia del centro, y en el desarrollo de actividades con la comunidad anglohablante del Barrio lo cual ha enriquecido el desarrollo de actividades complementarias para que la escuela se convierta en el centro cultural más importante de la comunidad.

DESARROLLO

José Martí manifestó de diversas maneras que un pueblo sin instrucción es esclavo, es evidente que la cultura de una nación define el tipo de sociedad que esta construye. La cultura se comprende esencialmente amplia al considerar dentro de ella a todas las formas de conocimiento de la realidad. Existen diversas definiciones, según el pensamiento socio ideológico e histórico que las genera. En su caracterización resaltan con exactitud las referencias al conjunto de valores acumulados durante los procesos históricos de una sociedad: tradicionales y contemporáneos, materiales y espirituales. De manera más particular incluye al complejo sistema de instrumentos creados por el hombre. También para la satisfacción de necesidades personales y sociales, los hábitos, deseos e ideas; posibilitan su conciliación a las dinámicas del contexto en que los seres humanos crecen y se desarrollan.

Abordar una concepción de formación cultural integral en la esfera de la educación cubana se hace difícil sin considerar la unidad del pensamiento y la acción de José Martí, pues uno de los temas que destaca esa unidad es el de la cultura.

El tema de la cultura como fenómeno social puede reconocerse en el pensamiento martiano, se hace notable la imagen de Martí sobre lo que debe ser la América grande, unida y sostenida por la ideología y la cultura como componentes funcionales y activos de la liberación de los pueblos americanos. A partir de esta noción declara un enfoque funcional de la cultura con los siguientes caracteres. -Transformadora. -Comunicativa. -Directiva. -Propiamente cultural. Vista como medio de transformación de la realidad americana expone criterios para alcanzar su efectividad, de los cuales puede extraerse un método estructurado en cuatro momentos esenciales: -El auto conocimiento (se trata de la adquisión de conciencia del ser y la identidad). -La auto apropiación (refiere el sentido de pertenencia de los valores culturales propios). El conocimiento de lo que nos rodea (vinculado a la estimación del entorno sociocultural y natural en que el hombre vive y crece). -La apropiación de la realidad (la identificación y conquista de los valores culturales por la vía del conocimiento, la indagación y la experiencia vivencial).

Puede observarse como al abordar estos aspectos Martí transita de lo particular a lo general y si bien los resalta como momentos en función de un conjunto de situaciones, también esclarece su aplicación a una nación, a un grupo o a un individuo. Al respecto dijo; “apenas sabemos en Nuestra América los unos de los otros, pero todos vamos a una…dirección… estudiando, allegando, proponiendo lo mismo… conocer hombre a hombre y costumbres del territorio”. (Martí, 1891) Estos fundamentos constituyen bases esenciales para una transformación viable en el modo de actuación de la población más joven y el contexto en que se desenvuelve. De ahí que resulte efectivo aprovechar las potencialidades que brinda el trabajo comunitario sobre la base de una formación cultural desde sus propias características y condiciones socioculturales.

Las instituciones de carácter social tienen una gran incidencia en la comunidad convirtiéndose en centros promotores de la vida cultural del territorio.

Con la creación y desarrollo de un proyecto sociocultural que promueva estas tradiciones en las nuevas generaciones desde un ámbito comunitario se logrará:

-Conservación de las tradiciones culturales- anglocaribeñas del municipio Baraguá

-Adecuada preparación cultural de la población joven del municipio

-Rescate de espacios culturales que promuevan la participación de niños, adolescentes y jóvenes en las tradiciones del Barrio Jamaicano

-Conocimiento y desarrollo de habilidades en la elaboración de platos tradicionales
-Aumentado en el nivel de participación y apoyo de todos los factores del municipio
-Desarrollo de talleres de calidad por parte de los instructores de artes que promuevan la verdadera cultura anglocaribeña de Baraguá
-Creación de una agrupación infantil- juvenil que mantenga viva las tradiciones culturales de la comunidad
Como resultado del estudio realizado se vislumbró la necesidad de crear el proyecto sociocultural Anglocaribe- El Barrio y sus tradiciones para fomentar el desarrollo de la cultura anglocaribeña, elevar el conocimiento acerca de las tradiciones que perduran en el Barrio Jamaicano, recuperar valores identitarios de nuestra cultura y contrarrestar la influencia de cánones ajenos a nuestra realidad
La inevitable colectivización de necesidades, el reconocimiento de la población de sus potencialidades para su propio desarrollo y generar alternativas de solución viables a las problemáticas detectadas, utilizando la participación comunitaria, son factores que condicionan el logro de los objetivos que se propone el presente proyecto.

LÓGICA DE INTERVENCIÓN DELPROYECTO ANGLOCARIBE

Objetivo de desarrollo: Proponer acciones que contribuyan a elevar el conocimiento de las tradiciones anglo caribeñas en Baraguá y su estrecha vinculación con el pensamiento martiano para salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial del territorio mediante el trabajo cultural comunitario.
Objetivo general: Crear vías de integración cultural que propicien la participación activa de niños, adolescentes y jóvenes en las actividades que se desarrollan en el Barrio Jamaicano, a partir de sus potencialidades en las diferentes manifestaciones de las artes desde la propia concepción de José Martí sobre la cultura y la formación de valores.
Para lograr solucionar el problema y cumplimentar el objetivo general del proyecto se precisaron los siguientes **objetivos específicos**:
1-Diagnosticar la situación real del conocimiento de las tradiciones anglo caribeñas y su vinculación con el pensamiento martiano en niños, adolescentes y jóvenes
2-Estimular el desarrollo de habilidades desde la música y la danza del folklor caribeño en los espacios propuestos para los instructores de artes en los talleres de apreciación y creación artística.
3- Crear la agrupación músico danzaria Maypoll Boys para formar los futuros músicos y bailarines que garanticen la continuidad del grupo portador La Cinta.

Actividades fundamentales:

Actividades del resultado No. 1

1.1- Para el desarrollo del proyecto se tuvo en cuenta como punto de partida la identificación y evaluación de las debilidades y fortalezas de la comunidad para determinar los espacios propicios en tiempo y los lugares para la realización de actividades en relación con los objetivos del proyecto
1.2- Sensibilizar a los actores y residentes con las problemáticas fundamentales que nos afectan y las posibles vías de solución con carácter inclusivo desde la perspectiva de la comunidad
1.3- Creación de diferentes espacios de intercambio entre los diferentes actores para la conciliación de intereses que puedan aportar a la viabilidad del proyecto
1.4- Realización de diferentes actividades vinculadas a la teoría para posteriormente perfeccionar la práctica, y se confeccionan materiales docentes que vinculan el proyecto a las instituciones educativas del territorio.

1.5- Se introduce los materiales docentes confeccionados en el proceso docente educativo de las escuelas primaria, secundaria básica, preuniversitario y técnica- profesional con un folleto para el conocimiento de las tradiciones anglocaribeña como parte del patrimonio del territorio, que incluye la historia de los inmigrantes de las islas del Caribe anglófono en Baraguá, sus culturas, revela testimonios, vivencias de descendientes, la transculturación hasta nuestros días y la vigencia del pensamiento martiano asociado a todos los procesos culturales que se desarrollan.

Actividades del resultado No. 2

2.1- Confección y propuesta de un programa para el desarrollo de los talleres de creación artísticas teniendo en cuenta las características del estudiante del nivel medio y medio superior que incluye actividades de intercambio con descendientes de los inmigrantes para la enseñanza de la música y la danza que identifica a esta cultura. Los mismos se presentan como materiales docentes de nueva creación para potenciar la formación integral de los adolescentes y constituyen la base teórica e histórica del trabajo con la creación danzaria.

2.3- Talleres prácticos con promotores e instructores de artes

- Música del Caribe anglohablante
- Hágase la danza
- Danzando entre cintas

2.4- Creación de grupos WhatsApp y Facebook para promover el desarrollo de actividades teniendo en cuenta las bondades que brindan las redes sociales, así como la publicación de todo tipo de material de interés mediante la página del grupo cultor La Cinta. En este tiempo de distanciamiento social por la Covid 19 teniendo en cuenta la etapa declarada por el Consejo de Defensa en correspondencia con la situación sanitaria del territorio y tomando todas las medidas higiénicas indicadas se han realizado actividades presenciales. Esto ha creado un movimiento juvenil en torno al proyecto muy positivo.

2.5- Actividades comunitarias:

- Taller literario Martí entre nosotros para potenciar la obra del apóstol acerca de la identidad, las civilizaciones, la cultura y los movimientos sociales, la equidad y el papel de la juventud en la salvaguarda del patrimonio de los pueblos
- Intercambio con descendientes para la enseñanza del cultivo de plantas tradicionales como: la flor de Jamaica, la fruta del pan, el ceso vegetal, y la confección de platos tradicionales como: Black Cake, Poun, Arroz con Coco, Soril, Cucu y Pescado de Jamaica
- Intercambio cultural con integrantes de La Cinta para la demostración de bailes y la música tradicional anglo caribeña
- La peña del Calipso

Las actividades se desarrollan en el Ranchón de Tradiciones y la pista en el Barrio Jamaicano.

La Peña del Calipso es una actividad que se rescata donde además de promover esta música, los participantes cuentan historias del barrio, se realizan karaokes, así como rifas de manualidades.

Actividades del resultado No. 3

3.1- Talleres teórico- prácticos para promover el conocimiento de las tradiciones anglocaribeñas

- Inmigrantes antillanos en Baraguá

- El pensamiento de José Martí desde una perspectiva sociocultural
- Las tradiciones culturales en el Barrio Jamaicano
- La Cinta, esencia de genuino folklor caribeño
- Las manualidades caribeñas
- Transculturación caribeña en Baraguá
- El idioma Inglés como parte de las tradiciones caribeñas en Baraguá

3.2- Desarrollo del proceso de creación danzaria

- Nombre de la agrupación músico danzaria: Maypoll Boys (Chicos tejiendo cintas)
- Cantidad de integrantes: 25
- Categoría de la agrupación: Relevante provincial, 2019

La creación danzaria surge a partir de la necesidad de fortalecer la continuidad de las tradiciones anglo caribeñas en adolescentes y jóvenes para salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial en Baraguá vinculado al pensamiento martiano. Para su proceso de creación se realizaron investigaciones sobre la base de la música, la danza y las características coreográficas tradicionales del Caribe anglohablante que se conservan en la comunidad "El Barrio" en Baraguá por descendientes de estas islas.

Al tener en cuenta que en el caso específico de Baraguá las manifestaciones artísticas reflejan la cotidianidad del barrio Jamaicano en cuanto a trabajos que realizan, juegos, vivencias según la región del Caribe y sus festejos, en la creación danzaria de este proyecto se recrean las tradiciones más autóctonas de esta comunidad con obras inéditas que aporta el grupo portador La Cinta, por lo que parte de sus integrantes son asesores de esta creación.

La agrupación hace gala de la diversidad de los bailes y tejidos de cintas tradicionales que llegan a la comunidad de Baraguá por inmigrantes de Barbados, Jamaica, Trinidad y Tobago, Antiguas y Nevis principalmente, de ahí su nombre **MAYPOLL BOYS, Chicos tejiendo cintas**. En el caso específico de Baraguá, se distingue por ser una mezcla de los bailes traídos al territorio por inmigrante de Barbados, Jamaica y Trinidad y Tobago, y se caracteriza por difundir alegría, diversión e intercambio de parejas inicialmente de forma lenta y cadenciosa para luego destejerlo en el menor tiempo posible.

La agrupación es fundada el 12 de diciembre de 2018 por estudiantes de todos los niveles educativos de la comunidad e integrantes del Grupo Portador La Cinta, teniendo en cuenta lo que demanda el tercer perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación en el trabajo en la red escolar, siendo Baraguá uno de los consejos populares escogidos por la provincia como experimento para evaluar el perfeccionamiento.

Hoy se cuenta con tres producciones donde se representan obras de nueva creación sobre la base de las obras del conjunto músico danzario La Cinta. El género musical que se defiende es el Calipso y la Soca, originarios de Trinidad y Tobago y Barbados.

La coreografía es inédita, creada en su totalidad por la creadora del proyecto y fundamentada por los asesores del grupo que aportan sus experiencias a la creación musical y danzaria. Además algunas de las coreografías se estrenan con el grupo Maypoll Boys siendo el resultado de la investigación de la propia creadora que a su vez es la historiadora del grupo portador La Cinta. El acompañamiento musical es en vivo.

Un elemento significativo en el proyecto es su estrecho vínculo con el pensamiento martiano al potenciar desde sus actividades su obra, se defienden las tradiciones del barrio Jamaicano como parte de la identidad de todos los pobladores del Consejo popular Baraguá, a partir de una dinámica cultural comunitaria que inserta a niños, adolescentes y jóvenes en la vida cotidiana de los descendientes del Caribe anglohablante. La existencia de un espacio físico

para la creación, la integración y la formación de valores. El mismo atiende al dialogo horizontal y participativo para la toma de decisiones, la articulación entre actores e instituciones, la participación consiente, activa y positiva de los pobladores, se traducirá en un mayor nivel de compromiso y apropiación por parte de los involucrados, lo cual ofrecerá mayor posibilidad de permanencia en el tiempo. La distribución de roles en el grupo gestor, su capacidad organizativa y la comprensión del contexto nos permitirá diseñar y rediseñar estrategias que satisfagan demandas de la población del municipio.
Además cuenta con:
Estrategia de comunicación integral comunitaria. Permitirá capacitar a la población para un diseño de productos comunitarios autóctonos, a partir de un esquema conceptual referencial operativo que favorezca la comunicación entre el grupo estor y la población meta.
Estrategia de gestión sociocultural comunitaria, que aproveche las potencialidades de la comunidad con vista a su inserción en las estrategias de desarrollo local del municipio. Facilitará la creación de capacidades para la gestión de iniciativas de desarrollo local sostenibles asentadas en una concepción cultural del desarrollo que ubica en el centro del proceso al ser humano. Favorecerá, por tanto, la innovación y la creatividad en función de la transformación social.
Viabilidad política: El proyecto cuenta con el apoyo de las autoridades políticas de nivel provincial y municipal. Se insertan y participan en las actividades del proyecto desde su inserción en las políticas locales y nacionales.

Viabilidad Medio-ambiental: Se considera que el proyecto ha previsto las condiciones de viabilidad desde su gestión, ya que se ajusta al contexto urbano donde se desarrolla.
Se desarrollarán actividades que promuevan el cuidado del medio ambiente teniendo en cuenta que se desarrolla en la zona donde está enclavada el central azucarero.
Viabilidad social y cultural: El proyecto desarrolla un sistema de acciones para la integración social comunitaria que favorece la capacitación y formación de diferentes actores locales para potenciar el acercamiento a las tradiciones anglocaribeñas. Las transformaciones en el ámbito de la cultura de la población será la base para mejorarla calidad de vida de los mismos. El proyecto estimulará sin dudas la conservación de las tradiciones, la cultura y la identidad de la comunidad como elemento fundamental para dinamizar los procesos de desarrollo local.
Enfoque de género: Durante la aplicación del proyecto se ha trabajado desde la equidad, tomando en cuenta la participación de hombres y mujeres, la información recogida durante la fase de identificación tomó en cuenta la opinión de hombres y mujeres (niños y adultos), la percepción diferenciada ambos con relación a los problemas; así como el nivel de incidencia de unos u otros en la magnitud de los problemas.
Durante la ejecución del proyecto se mantendrá una participación equitativa entre niños, adolescentes, jóvenes, hombres y mujeres en todos los niveles de organización y puesta en práctica de las actividades del proyecto, quienes aportarán al desarrollo de la propuesta en correspondencia con sus capacidades y potencialidades.
Además la población participará activamente en los momentos de seguimiento, monitoreo y evaluación de los objetivos, resultados y actividades del proyecto, para lo cual aprovechará las oportunidades que ofrece la intervención en los mecanismos de participación ciudadana del poder popular en la comunidad.

Evaluación cualitativa de los cambios ocurridos en los sujetos de la muestra.
Durante el desarrollo del proyecto se llevaron a cabo las siguientes acciones evaluativas:

- ✍ Seguimiento sistemático (mensual y monitoreo al desarrollo de las actividades que desarrolla el proyecto
- ✍ Evaluaciones internas semestrales y evaluación final del proyecto
- ✍ Sistematización del proceso

Para llevar a efecto las *evaluaciones internas* se concibió el diseño de indicadores cualitativos y cuantitativos que permiten medir tanto el avance del proyecto en correspondencia con los objetivos propuestos, como el orden de las transformaciones y cambios ocurridos en los actores locales en cuanto a desarrollo de capacidades, habilidades, y formación de liderazgo para el proceso sociocultural.

Dentro del cronograma de actividades se concretan momentos de seguimiento sistemático, así como evaluaciones semestrales del proceso. A su vez se garantiza la recopilación de información mediante un sistema de intercambio directo con los factores comunitarios que permiten evaluar las contribuciones del proyecto al desarrollo local y comunitario, así como la formación de valores éticos y capacidades en los actores.

Evaluaciones sistemáticas: el proyecto realizará 10 momentos de evaluación, considerando evaluaciones semestrales durante los 5 años de ejecución y una evaluación final. Las evaluaciones se realizarán en talleres donde participan aportando opiniones, criterios y sugerencias el grupo gestor del proyecto y los factores comunitarios.

Procedimientos de evaluación interna: Las actividades de seguimiento serán desarrolladas por el Grupo Gestor y las instituciones claves que tienen que ver directamente con la planeación y ejecución de las actividades previstas. Estas acciones comprenderán el monitoreo de la ejecución de las actividades planificadas en el período propuesto. El grupo gestor se reúne trimestralmente, donde cada representante tendrá que rendir cuentas de los avances e imprevistos surgidos durante la ejecución de la acción.

Sistematización del proceso: La misma permite detectar los insumos teóricos y metodológicos que sirvan de referentes a otros procesos de formación cultural para promover el desarrollo local y comunitario desde una perspectiva sociocultural en el contexto cubano.

Para la sistematización del proceso se utiliza la metodología utilizada y entrenada por el CIERIC que privilegia la recuperación crítica en espacios participativos de análisis y reflexión, ya que involucra como actores de la sistematización a personas e instituciones que han vivido el proceso, que lo hacen y comprenden su lógica y su dinámica.

En todos los casos, el objetivo del seguimiento es chequear la implementación de las actividades que se desarrollan paulatinamente y tomar medidas que permitan corregir el curso de las acciones, en caso de que su desempeño actual pueda traer riesgos para el alcance de los resultados. De igual manera, cada vez que finalice el tiempo estimado para la implementación de todas las actividades previstas en un resultado específico, se efectuará una evaluación parcial del resultado, destinada a medir el cumplimento de los indicadores propuestos (ver marco lógico).

Como resultados de la evaluación se confeccionan informes de la evaluación de cada etapa donde se recogen los resultados relevantes del proceso, las recomendaciones y sugerencias. Los encuentros participativos de seguimiento cuentan con un acta y la memoria escrita y digital que conformarán la base informativa documental de todo el proceso

Resultados:

- ➢ Eleva el conocimiento de las tradiciones en la localidad de Baraguá
- ➢ Identificación de los adolescentes y jóvenes con la cultura anglo caribeña como parte del patrimonio cultural inmaterial del territorio y su estrecho vínculo con el pensamiento martiano

- Desarrollo de talleres más dinámicos y creativos, además los sujetos mostraron en todo momento actitudes positivas, motivación e interés hacia esta cultura
- Se inserta a la escuela en el patrimonio vivo mediante los movimientos artísticos comunitarios.
- Facilita la creación de capacidades para la gestión de iniciativas de desarrollo local sostenibles asentadas en una concepción cultural del desarrollo que ubica en el centro del proceso al ser humano
- Propicia la participación, articulación, conocimientos y las experiencias de los actores comunitarios, permitiendo una adecuada integración y articulación entre Comunidad e Instituciones donde se ponga en su centro el pensamiento de José Martí
- Se realizan actividades que promuevan el cuidado del medio ambiente teniendo en cuenta que se desarrolla en la zona donde está enclavada el central azucarero.
- Se trabaja desde los valores martianos como atención a la equidad y a la diversidad, tomando en cuenta la participación de hombres y mujeres,(niños y adultos), blancos, negros y mestizos en diferentes situaciones de ventaja o desventaja social

Se considera que un elemento importante en el logro de los resultados superiores fue la variedad de actividades realizadas y la sistematicidad con que se trabajó, lo que a partir de orientaciones dadas estimuló la búsqueda y el estudio.
El proyecto se generaliza con excelentes resultados en cuanto al tratamiento de esta temática. Ha tenido un impacto relevante en la provincia ya que las experiencias del mismo han sido temáticas desarrolladas en varios espacios culturales y tradicionales en la localidad. Además se considera por los resultados alcanzados el proyecto como muy significativo para la asociación de historiadores del municipio y para la conservación de estas tradiciones.

CONCLUSIONES

La sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos del tema revelan que en largo proceso cultural del territorio Baragüense las tradiciones anglo caribeñas ocupan un lugar importante en la identidad de esta comunidad, lo que a partir de la transculturación se ha profundizado de generación en generación, así como su importancia para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial.

La creación del proyecto sociocultural Anglocaribe en la práctica demostró que a partir de las acciones realizadas para su implementación y su estrecha vinculación con el pensamiento martiano, contribuyó a elevar el conocimiento de los fundamentos de las

tradiciones anglo caribeñas en Baraguá y la obra de José Martí relacionada con la cultura por partes de los actores y participantes, los cuales se sintieron en mejores condiciones para salvaguardar este patrimonio cultural inmaterial del territorio.

RECOMENDACIONES

1. Evaluar los resultados del proyecto propuesto en otros escenarios del municipio y la provincia para promover el conocimiento hacia las tradiciones en Baraguá.

2. Desarrollar nuevos temas de investigación referente con la formación integral de niños, adolescentes y jóvenes en el contexto histórico actual de las instituciones educativas y su vínculo con el trabajo comunitario y la obra de José Matí **.**

Bibliografía



1. ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. Didáctica y Currículo del Docente.- Ediciones CIFPOE: Varona. La Habana, 1995.
2. _____. Hacia una escuela de excelencia. Sucre, 1996.
3. _____.La contradicción dialéctica, como invariantes para la estructuración del proceso / Carlos Álvarez de Zayas y Reinaldo García Blanco.- p 21- 26. En Revista Cubana de Educación Superior. – Vol. XVII, no 2.- La Habana: 1997.

4. _____. Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente-educativo en la Educación Superior Cubana - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989.
5. _____. La Escuela en la vida. / Carlos Álvarez de Zayas – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.
6. Álvarez Estévez, Rolando y Marta Guzmán Pascual. Cuba en el Caribe y el Caribe en Cuba. UEB Osvaldo Sánchez, 2012
7. Atlas Etnográfico de Cuba. Cultura Popular y Tradicional. Multimedia
8. AUGIER ESCALONA, ALEJANDRO (2000): Metodología para la elaboración e implementación de la estrategia escolar. Tesis de Maestría, Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño: Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero de Holguín.
9. BÁXTER PÉREZ, E. La escuela y el problema de la formación del hombre, En Compendio de Pedagogía. - -La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2002.
10. Martí, J.(1975). Obras Completasd t.6. La Habana: Editora Política. Martí, J. (1975). Obras Completas t.10. La Habana: Editora Política . Martí, J. (1991).
11. Obras completas t. 20. La Habana: Editorial Ciencias Sociales. Martí, J. (1975).
12. Obras Completas t.1. La Habana: Editora Política. Martí, J. (1975).
13. Obras Completas t.4. La Habana: Editora Política. Martí, J. “Con todos y para el bien de todos”.
14. Cuadernos Martianos III. Preuniversitario . La Habana: Pueblo y Educacion. Martí, J. “Nuestra América”
15. Cuaderno Martiano III. Preuniversitario. La Habana: Pueblo y Educacion. República de Cuba. Ministerio de Educación. (2007).
16. Programa Director para la Educación en Valores VIII Seminario Nacional para Educadores. La Habana: MINED.
17. Reyes Caballero, Antonio, Empresa Azucarera Camagüey, 2009
18. Rodríguez González, Juan Carlos. Monografía Cultural del Municipio Baraguá
19. Testimonios de inmigrantes y descendientes de las islas del Caribe anglófono en Baraguá
20. Villarreal Bencomo, Delfina. Estudio sobre el Barrio Jamaiquino de Baraguá. Comunidad de tradiciones culturales únicas en Cuba.

ANEXOS

GRUPO GESTOR DEL PROYECTO

No	Nombre y Apellidos	Sexo	Rol	Función dentro del Proyecto
1	MSc. Iraís Castellanos Jordán	F	Coordinadora Principal del Proyecto y Directora General de la creación músico-danzaria Maypoll Boys.	Coordina el funcionamiento del Grupo gestor y las actividades generales del proyecto. Creación del repertorio de

				la creación músico-danzaria Maypoll Boys.
2	Jayme Phillips Phillips	M	Asesor danzario (Director General del Grupo Portador LA CINTA)	Asesora e Imparte Talleres
3	Lic. Hiran Went Rodríguez	M	Asesor musical (Cantante Principal del Grupo Portador LA CINTA)	Asesora e Imparte Talleres Cantante de la creación músico- danzaria Maypoll Boys.
4	TM. Elena Lowe Goodrige	F	Artes culinarias- manuales y diseño de vestuario (Bailarina y vestuarista del Grupo Portador LA CINTA)	Imparte Talleres Vestuarista de la creación músico- danzaria Maypoll Boys.
5	Lic. Argelio Pérez Mesa	M	Logística y fotografía (Bailarín del Grupo Portador LA CINTA)	Asesor Técnico Profesional del proyecto. Coordina actividades artísticas dentro del proyecto
6	Lic. Arnaldo Lowe Goodrige	M	Especialista de sociocultural	Asesora e Imparte Talleres
7	Dismeidys Soto Estrada	F	Escenografía. Instructora de artes (música)	Coordina actividades artísticas dentro del proyecto
8	Deisy	F	Metodóloga de la casa de cultura del municipio	Coordina actividades artísticas dentro del proyecto
9	Lic. Félix Piñeiro Betancourt	M	Especialista Profesional del Centro provincial de Cultura	Asesor Técnico Profesional del proyecto. Coordina actividades artísticas dentro del proyecto
10	Lic. Odalis Negrín Gómez	F	Especialista de la UNEAC en el desarrollo de proyectos comunitarios	Asesora en la metodología de intervención y gestión del proyecto
11	Alexis Valdivia	M	Coordinador y promotor del Consejo popular de Baraguá	Constituye un elemento articulador entre el proyecto, la comunidad y el Gobierno Municipal

	POBLACIÓN META	**BENEFICIOS QUE RECIBEN**	**CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN**
DIRECT	Consejo Popular Baraguá	Cuentan con una estrategia de desarrollo sociocultural que atiende necesidades y problemáticas locales a favor de la salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial desde el escenario comunitario.	El CP Baraguá se encuentra situado al sureste de la provincia Ciego de Ávila, cuenta con 32,747 habitantes de ellos aproximadamente 260 son descendientes de inmigrantes de las

A		Promotores con capacidades para promover acciones de dinamización sociocultural e integración comunitaria a la vida del consejo popular. Mejor articulación con las instituciones de la creación artística del territorio y las instancias del Gobierno Municipal	islas anglo hablantes, posee una extensión geográfica de 728,18 km 2 y cuyos límites territoriales se ubican, por el norte con el consejo popular Colorados, al este con el batey La Angelita, al oeste con el consejo popular Jagüeyal (municipio Venezuela) y al sur con el golfo de Ana María. Su principal renglón económico es la industria azucarera
DIRECTA	Gobierno Municipal de Baraguá	Diez Promotores Culturales con capacidades para la gestión de iniciativas de desarrollo local. El Gobierno de Baraguá se fortalece con las capacidades de gestión municipal desde una perspectiva innovadora, sostenible y con visión estratégica sustentada en una concepción cultural. Participa en el intercambio sistemático de experiencias, procedimientos y metodologías de trabajo comunitario.	Son representantes de instituciones claves para el desarrollo del territorio que se vinculan al trabajo directo con las dinámicas comunitarias, representantes del Consejo popular y representantes del C.A.M.
DIRECTA	Dirección Municipal de Cultura de Baraguá	Disfrutará de una estrategia de desarrollo sociocultural integrada en una comunidad rica en tradiciones anglocaribeñas. Dispondrá de una propuesta referente en el trabajo sociocultural comunitario. Se potenciarán las capacidades, habilidades, los conocimientos y los métodos de trabajo del equipo de formadores de promotores culturales al incorporar en su programa formativo, temáticas de desarrollo local y la gestión de proyectos.	25 Promotores Culturales naturales 8 Instructores de Artes vinculados al proyecto
	POBLACIÓN META	BENEFICIOS QUE RECIBEN	CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN
DIRECTA	Casa de Cultura “Raúl Gómez García”	Contará con nuevos espacios para el desarrollo de su objeto social en condiciones de trabajo comunitario que aportará nuevos elementos a su quehacer y favorece la interacción directa de las personas que a ella se vinculan con las	Promotores del trabajo comunitario que desde su perspectiva artística proyecten la difusión de las diferentes manifestaciones artísticas relacionadas con el proyecto.

		tradiciones del territorio.	
DIRECTA	Dirección Municipal de Educación de Baraguá	Se introduce materiales docentes confeccionados, en el proceso docente educativo de las escuelas con un folleto para el conocimiento de las tradiciones anglocaribeña como parte del patrimonio del territorio, que incluye la historia de los inmigrantes de las islas del Caribe anglófono en Baraguá, sus culturas, revela testimonios, vivencias de descendientes, la transculturación hasta nuestros días. Implementación de un programa para el desarrollo de los talleres de creación artísticas teniendo en cuenta las características del estudiante del nivel medio y medio superior que incluye actividades de intercambio con descendientes de los inmigrantes para la enseñanza de la música y la danza que identifica a esta cultura. Los mismos se presentan como materiales docentes de nueva creación para potenciar la formación integral de los adolescentes y constituyen la base teórica e histórica del trabajo con la creación danzaria.	1 escuela primaria, 1 secundaria básica, 1 Instituto Preuniversitario Urbano y 1 Instituto Politécnico Integral. 8 Instructores de artes de las manifestaciones de música, danza y teatro

PRESENTACIONES DE MAYPOLL BOYS





Título: Martí: de la amistad al espíritu en la obra musical de la familia Tomás-Aguado.

Eje temático: Aportes del pensamiento latinoamericano,-desde Simón Bolívar y José Martí- hasta los más relevantes pensadores de la contemporaneidad.

Nombre y apellidos: Alegna Jacomino Ruiz.

Grado científico: Doctora en Ciencias Históricas

Institución: Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez"

Provincia: Cienfuegos

País: Cuba

Teléfonos: 52032304 (móvil), 43 500194 (Universidad), 43516119 (casa)

Correo electrónico: alegnajr@gmail.com

Medio audiovisual: datashow

Resumen

La obra musical de la familia Tomás-Aguado, ha estado marcada por un espíritu martiano impregnado, desde sus inicios, por una linda amistad. Ambas afinidades no sólo partieron por la conquista y defensa de una misma causa: la del ideal patriótico e independentista, sino por el simbolismo que provocaba la obra de este intelectual cubano, en pleno siglo XIX. El vínculo y agradecimiento profesado por José Martí en la emigración a Guillermo Tomás y Ana Aguado marcó la posterior proyección artística de ambos. En el caso de Guillermo obras como el Himno dedicado a José de la Luz y Caballero, o sus virtudes puestas de manifiesto ante la creación de la primera escuela de música para los niños pobres de La Habana, son de las acciones donde se evidenció una notable presencia martiana. Ana, sin embargo fue la inspiración de Martí en la emigración, su voz era el más sublime consuelo para todos los patriotas de Nueva York. Estos constituyen algunos de los apuntes que denotan el significado y la presencia de Martí en la obra y vida de estos músicos, que por encima de todo, fueron profundamente revolucionarios. Esta última idea resume en sí misma el objetivo de esta investigación.

Palabras claves: música, Martí, Ana, Guillermo, emigración, escuela.

Introducción

Los primeros pasos musicales de los cienfuegueros Ana Aguado y Andreu y Guillermo Manuel Eduardo Tomás Bouffartigue, tienen lugar en el centro social "El Artesano", el cual pasó de ser un mero pasatiempo a ser un respetado espacio artístico-cultural.

La prensa pronto se hizo eco de los acontecimientos. El historiador Enrique Edo hacía referencia a la relación que Guillermo Tomás y Ana sostenían.

Justamente en una de estas veladas, en la interpretación de la zarzuela "El Hombre es débil" Guillermo la conoce y sus actitudes y talento provocó la admiración de inmediato en él. El establecimiento de la alianza entre ambos estuvo dirigido por un marcado interés artístico donde la música fue el enlace principal que caracterizó sus actividades sociales vinculadas a instituciones culturales de la ciudad. El joven Tomás poseía ambiciones personales que eran las mismas de Ana. Amaban el mismo arte, eran emprendedores y corrían por sus venas sangre similar (española y francesa) aspecto que era también de tenerse en cuenta a la hora de formar una alianza familiar.

La experiencia de "La Calandria" como se le nombró enseguida a Ana Aguado, por su exquisita voz de soprano, adquirida en los espacios culturales que había frecuentado hasta el momento influiría positivamente en el reconocimiento social de Guillermo. En el caso de este último, su debut y consagración como flautista en "El Artesano" a mediados de octubre del 86, se debió precisamente a ella, quien acompañada de su tío José I. Andreu que para ese entonces era periodista y creador del "Diario Nuevo" impulsaron la carrera del instrumentista. En el periódico "El Fénix", de 18 de octubre de 1886 relataría el acontecimiento en las siguientes líneas:

"Siguió el trío "La Montañesa", a piano, violín y flauta, por la señorita Aguado y los señores José I. Andreu y D. Guillermo Tomás. Fue muy aplaudida esa pastoral, dulce como los ecos de la montaña, y floreada con arpegios hábilmente tocados por el joven Tomás, que hizo esa noche su debut en el escenario del "Artesano". Sentimiento, expresión y ejecución: las tres cosas se encuentran reunidas en el joven Guillermo que ha sido una adquisición para la sección concertante". (Hernández, 1922)

Fue así como día a día sus frecuentes entrevistas personales, intercambios de ideas, el compartir los preparativos de la siguiente puesta en escena y sus repetidos contactos en el orden artístico en veladas y conciertos tenían lugar en la sociedad y en los salones hogareños, fueron estrechando los lazos que unían a ambos músicos.

En la prensa cienfueguera de entonces aparecían alusiones a este noviazgo. Un ejemplo de ello se puede hallar en un periódico de la época donde se expone la enlace afectivo de ambos músicos el 21 de diciembre de 1886: *"Siguió después un número sobre motivos de "La Linda de Chamounix", ejecutado por el señor Tomás y la señorita Aguado. Tal para cual. Ambos jóvenes llenaron su cometido de tal manera, que merecieron el nutrido aplauso que se les tributó. La composición era arreglo de nuestro antiguo amigo D. Tomás Tomás padre del ejecutante."* (Hernández, 1922)

Ya para 1888 los lazos se iban estrechando entre ellos como se ve en la dedicatoria de la primera obra impresa de Guillermo Tomás "Breves apuntes sobre la historia de la música" que reza: *"a la distinguida aficionada Ana Aguado A ti apreciable amiga dedico esta humilde obrita en prueba de admiración y cariño. El autor".* (Tomás, 1888)

Pero la alusión ya franca se observaría en el periódico El Siglo de 5 de octubre del 88 en la siguiente nota: *"el señor Tomás se hizo aplaudir por su buena voz de tenor y la señorita Aguado "La calandria cienfueguera" a quien no queremos llamar hechicera temerosos de que Sotero M. Humigam* (seudónimo de Guillermo), *nuestro colaborador "Coja algún chivito" nos deleitó con el dulcísimo timbre de su voz".* (Morales, s/f)

Entre los años de 1885 a 1888, bajo el auspicio de los jóvenes miembros de mérito de la sociedad "El Artesano" acompañados de Sebastián Güell, La Rubia y Ramón Solís se disfrutaron obras clásicas como "La Flauta Mágica" y "Don Giovanni de Mozart; "Fidelio" de Beethoven; románticas como "Oberón" y "Freiseschtz", de Carl Maria von Weber; "Roberto el Diablo" y "La Estrella del Norte" de Meyerbeer; "Rienzi" y "Lohengrín" de Wagner; "Pascuale" y "Favorita" de Donizeti; "Crispino e la Comare" de Ricci; "El Juramento" de Mercadante.

Con la obra social de Ana surgieron provechosos beneficios para los artistas antes mencionados en donde cada concierto se recaudaba fondos para mantener su actividad y la de la sociedad. Para ella también la sociedad por sus méritos le tributó homenajes e ingresos en su propio beneficio y en favor de los necesitados. Un ejemplo de ello fue su participación en la función lírico dramática organizada por la sociedad, el Casino y Liceo cuyos productos fueron destinados a las familias perjudicadas con motivo del huracán que azotó en septiembre de 1888 donde tomaron parte además tomaron parte además los señores Carlos Sanz y Enrique Edo.

Sobre esta etapa el propio Guillermo Tomás hablaría en los primeros lustros del siglo XX en conferencia dedicada a Laureano Fuentes Matons, compositor de quien interpretaría varías obras a lo largo de su vida:

"Hace cabalmente 40 años-casi una vida-, que di a conocer aquí esas dos obras desde el modesto escenario de la extinguida sociedad "El Artesano", que durante el interregno de 1885 a 1889, tal vez el de mayor intensidad y grandeza cultural de Cienfuegos, refugio seguro del más bello y depurado arte. De sus felices intérpretes, Anita, asombro de propios y extraños; Jiménez, el incomparable Lico; Solís, el maravilloso flautista sagüero; Güell, el incansable y concienzudo maestro de quien recibí la primera lección, solo yo, el único humilde, sobrevive a la gloriosa jornada…Sea pues, esta que pudiéramos llamar audición póstuma, homenaje de veneración a la imperecedera memoria de aquellos esforzados campeones de nuestra cultura tan grandes, tan nuestros que no es posible ampliarlos hoy a todo el territorio de la República". (Domínguez, 2016)

Sin embargo, pronto Guillermo a sus 20 años de vida comenzaría a hallar muy estrecho el ámbito cultural que Cienfuegos le podía brindar pues sus ideas políticas y ambiciones artísticas distaban de lo que hasta al momento había alcanzado. Su talento era reconocido pero su trabajo como corredor mercantil ponía en riesgo su vocación y los deseos de vivir de esta sin pasar carencias. Su padre y motor impulsor ya había fallecido repentinamente, sin testar bien alguno y sin recibir los santos sacramentos un 5 de septiembre de 1888. Guillermo entonces comenzó a sentir la indiferencia de una sociedad que le daba la espalda por caer en desgracia y por promulgar ideas liberales que provocaron la supresión de un periódico el cual fundó sin reparar en que las ansias de libertad expresiva era poco probable en medio de un régimen colonial que había subsistido a una guerra independentista en el 1868. La idea de abandonar el país de inmediato se hiso presente. Ambos tomaron la decisión, Guillermo "le expone que no existía un horizonte para vivir en Cienfuegos y ella le responde que marchara a los Estados Unidos y la esperara allá". (Hernández, 1922) Finalmente en abril de1889 abandona la isla en uno de los vapores de línea regular que desde 1875 realizaba el tráfico directo de carga y pasajeros entre Cienfuegos y New York. (Morales, s/f) Anita lo

acompañaría más tarde en su historia de superación artístico-personal y trayectoria independentista.

Desarrollo

Para el año en el que arriba Guillermo Tomás a Estados Unidos, se está produciendo en la nación norteña dos procesos paralelos, uno es el vinculado con la expansión de muchas naciones europeas, y el otro se encuentra relacionado con la política exterior estadounidense, la cual en gran medida seguía las pautas de la Europa septentrional.

El comienzo del colonialismo estadounidense suele situarse en el golpe de estado llevado a cabo por estadounidenses en el Reino de Hawái en el año 1893 y continúa en 1898, tras la explosión del Maine en la bahía de La Habana, motivo por el cual estalla la Guerra hispano-estadounidense en Cuba. En esta última década del siglo XIX, los estadounidenses no sólo atacarán Cuba, sino también Puerto Rico y Filipinas.

Por otra parte la inmigración desde el este hacia los nuevos territorios en el oeste, así como la llegada al país de una gran cantidad de inmigrantes europeos, sobre todo irlandeses y alemanes, también venía caracterizando al territorio norteamericano por esos años. Desde finales del siglo XIX, y hasta comienzos del XX, un número considerable de judíos, japoneses, chinos e italianos llegaron al país. Algunos cubanos también lo hicieron, con la diferencia, de que, en su mayoría se congregaron en clubes patrióticos para continuar la lucha por la independencia de Cuba.

Factores políticos, históricos y sociales no sólo conformaron la historia de los Estados Unidos, sino que, proveyeron a hombres como José Martí –que se encontraba desde 1880 en ese país- de elementos necesarios para confirmar sus sospechas de que Estados Unidos constituía el peligro mayor para Cuba y la América hispana. Fue su permanencia de más de quince años en Nueva York, su observación directa y objetiva de la sociedad norteamericana y su interacción con el mundo, principalmente con la América hispana, lo que marcó su formación irrevocablemente antimperialista.

Además de sus contactos ocasionales con los intelectuales, los obreros, los militares, los comerciantes e industriales, los campesinos, los políticos, los intelectuales, los grandes capitalistas, Martí leyó vorazmente, con profundo sentido crítico, los periódicos, revistas, libros, todo lo que se publicaba en la gran urbe neoyorquina sobre la cultura, la historia, la vida diaria, además de buena parte de lo que se publicaba en Europa sobre Estados Unidos.

En 1884, Martí tomaba nota sobre las contradicciones entre los imperios recién nacidos de la Alemania unificada, y Estados Unidos. Observó la inclinación permanente a la violencia de una parte del pueblo estadounidense, principalmente en los estados del sur, que se fundamentaba, y aún hoy se fundamenta, en la ignorancia y el desprecio hacia los pueblos del Sur del Río Grande. La oligarquía terrateniente de esos estados derrotados en la Guerra de Secesión, continuaba incitando al pueblo a saciar su hambre de tierras y riquezas de otros pueblos; una generación tras otra se nutría de la nostalgia por la expansión territorial. En ese incidente se hizo patente algo de gran importancia para la lucha martiana por la independencia de Cuba: la división del Derecho Internacional estadounidense en dos líneas divergentes: el *Derecho utópico*, que reivindicaba las negociaciones bilaterales y el arbitraje como fórmula para dirimir las diferencias entre los estados, influido por el

positivismo en el plano internacional, y el Derecho Internacional *realista*, fundamentado en la revisión desde posiciones de fuerza de todo cuanto se opusiese a la expansión internacional de Estados Unidos.

En el plano interno, tal vez la más perturbadora de sus experiencias iniciales con el sistema político estadounidense, a sólo un año de haberse establecido en Nueva York, fue el asesinato del Presidente James A. Garfield. El recién electo presidente, era un hombre de profunda vocación reformista, héroe de la Guerra de Secesión, que comenzaba a ser amado por su pueblo porque libraba una guerra sin cuartel contra la corrupción y los grupos de presión dentro de su propio partido. Martí se preguntaba si habría sido víctima de una conspiración. Su análisis minucioso llevó a sospechar entre otros, de James G. Blaine, el propio Secretario de Estado del presidente; conocido por su falta de escrúpulos en el manejo de los asuntos partidarios y del Estado. Fue este, uno de los primeros contactos de Martí con Blaine, a quien se enfrentaría durante la Conferencia Internacional Americana y la Conferencia Monetaria Internacional, en 1889 y 1890 respectivamente.

Después de la muerte de Garfield, Martí se consagró a profundizar su visión crítica de Estados Unidos. Hechos violentos lo llevaron a comprobar el mal estructural de la sociedad y del sistema político norteamericano, y a patentizar que donde hay injusticia, represión violenta de clases, discriminación racial, asesinatos políticos, incluso magnicidios impunes, corrupción generalizada e indetenible, dentro y fuera del gobierno; donde se vive en una crisis moral y ética permanente, no puede existir una política exterior de principios, mucho menos de respeto por los derechos de los pueblos, sobre todo de los más débiles, y por la observancia de las reglas internacionales de igualdad entre los Estados y otros principios de la convivencia entre naciones. Es por ello que Martí comprendió que Estados Unidos no podía ser un modelo social ideal para Cuba. (Sarracino, 2017, p. 65)

Ante tal situación se propuso constituir -tanto en Nueva York como en Cayo Hueso, aunque distanciados por las divisiones establecidas desde la guerra grande- asociaciones locales, pertenecientes a la vanguardia patriótica neoyorquina y que ya se agrupaba en los clubes Los Independientes y la Liga de Instrucción, a partir del sostenido intercambio de criterios entre miembros y líderes de las comunidades de emigrados cubanos. La unidad se asentaba sobre dos aspectos esenciales: el trabajo en común y la adscripción a un programa en el cual la lucha armada sería el procedimiento para dar fin a la dominación colonial y constituir una república inclusiva hacia los sectores populares discriminados, capaz por ello de impedir la anexión a Estados Unidos.

Tres años después de encontrarse Guillermo Tomás en territorio estadounidense, José Martí funda el 10 de abril de 1892 el Partido Revolucionario Cubano (PRC), fue el inicio de un firme y rápido camino hacia la unidad de acción entre los patriotas cubanos y las varias organizaciones en que se habían ido asociando las emigraciones. La experiencia de estas últimas, aportó el aprendizaje de la acción colectiva no motivada únicamente por el atractivo y la conducción de alguna personalidad. Según planteara el mismo José Martí, los clubes de emigrados fueron un notable ejercicio de democracia y de política moderna entre sus miembros, que no respondía simplemente a las cualidades carismáticas de algún líder.

Para integrar los clubes patrióticos solo se exigía el apoyo a la independencia mediante las armas con plena libertad para obtener los fondos requeridos, y las facultades de elegir a sus directivos, estar representados por igual en las estructuras que los unificaban por localidades (los Cuerpos de Consejo), y ejercer el voto anual para la elección del Delegado y del Tesorero, los únicos funcionarios en la cúspide partidista. Ello quedaba explícito en las Bases y los Estatutos secretos del PRC.

Es indudable que hubo elementos que hicieron de Martí el indiscutible líder del PRC. Su temprana comprensión de la necesidad de métodos nuevos, de un proyecto revolucionario para la sociedad cubana y de alcance continental y universal, de sostener una ética de servicio con los pobres de la tierra y por el bien mayor del hombre, como él mismo escribiera. Por todo ello fue electo por tres veces, de 1892 a 1895, el Delegado del Partido Revolucionario Cubano, fue el líder, el dirigente de la Revolución del 95. (Rodríguez, 2020, p. 2)

Para 1890 Guillermo M. E. Tomás contrae matrimonio con Ana Aguado y desde entonces se incorporaron al movimiento de emigrados revolucionarios presidido por el pianista y profesor de canto Emilio Agramonte. Fueron partícipes de innumerables conciertos con fines recaudatorios bajo los auspicios de los clubes revolucionarios cubanos. En este sentido, se destaca la actuación del 16 de junio de 1890 de Guillermo, Ana y el pianista Rafael Navarro en el Hardman Hall, cuya organización estuvo a cargo de José Martí. En el programa del concierto se interpretaron obras de compositores cubanos como, “Vals” y “Stella d´Amore” de Laureano Fuentes Matons y “El Arpa” de José Manuel, *Lico,* Jiménez.

Días antes de efectuarse esta actuación, el 7 de junio, José Martí le escribe una carta a Ana Aguado donde reconoce la labor que ella y su esposo realizan por la causa cubana: “[...] Lo muy atareado de mi vida, y el temor de parecerle intruso, han sido la causa de que no fuese en persona, como me lo manda mi sincero afecto, agradecer a usted y a su esposo el servicio que nos presta, y es a mis ojos mucho mayor por lo espontáneo. Pero tendré, a la primera ocasión, especial placer en estrechar la mano del señor Tomás, y ponerme a los pies de nuestra noble y admirada artista [...]”. (Martí, 1975)

En otra fragmento de la carta, se hacía explícito las alabanzas que le realizaba a Ana: “…mis compañeros y yo estimamos la benevolencia con que se presta usted a ayudar, con la fama de su nombre y el encanto de su voz. Los tiempos turbios de nuestra tierra necesitan de estos consuelos. Para disponerse a morir es necesario oír antes la voz de una mujer.” (Martí, 1975)

Una velada lírico dramática memorable fue también la que se efectuó en el Brooklyn Atenheo en la noche del 8 de octubre de 1895 auspiciada por el Club Los Independientes, sin menospreciar la función que se llevaría a cabo dos meses después, el 10 de diciembre de ese mismo año, en el Berkeley Liceum también a beneficio de los patriotas cubanos y auspiciada por el mismo club. Durante esta última presentación, Guillermo dirigió tres óperas al estilo comedia, acompañado por un cuarteto integrado por flauta, piano y dos violines. Se distinguió esta función por ser la más productiva económicamente.

En estos diez años de estancia en los Estados Unidos, de 1889 a 1899, Guillermo M. E. Tomás trabajó sin descanso. Lo obsesionaba la idea de recaudar la mayor cantidad de fondos posibles para enviar a Cuba. Pero además se convirtió no solo en un músico consagrado, ahora se probaba como compositor y director de una de las mejores orquestas sinfónicas de

Norteamérica o —como le pusiera a una de sus obras años más tarde— de *Yankilandia*, repudiando al igual que José Martí todo lo que viniera de ese país. Debemos detenernos en otra de las piezas musicalizadas por él, nos referimos al Himno a José de la Luz y Caballero. Este himno es el único que le compone Guillermo a una personalidad. ¿Lo consideraría un caballero de luz? Hay que recordar que el tiempo que vivió Guillermo en Estados Unidos estuvo asociado a los Clubes Revolucionarios Cubanos organizados por José Martí, y según el historiador Eduardo Torres-Cuevas: "Para Martí, Luz era el vencedor en las conciencias; el símbolo para los hombres que querían fundar patria. De él habían nacido patriotas que, primero en el 68, y, ahora en el 95, se preparaban para crear la patria libre, culta, de 'patriotismo inteligente', que darían vida a la Cuba que debía ser y no a la que era. Era el vencedor de colonialistas y de colonizados; de esclavistas y de esclavizados; era libertador de hombres. En sus aforismos, Luz había escrito dos frases que Martí conocía profundamente: 'el filósofo como es tolerante es cosmopolita, pero debe ser, ante todo, patriota'; 'todo es en mí fue, en mi patria será'. Observe el lector el excelente juego que hace Luz con el verbo ser: todo en él es pasado, su patria no es; su patria debe ser; su patria será. Este es José de la Luz y Caballero, el silencioso fundador, el liberador de las fuerzas creadoras, el vencedor sobre la inercia colonial, el símbolo más humano del patriotismo". (Torres-Cuevas, 2016)

La imagen de José de la Luz y Caballero invade las casas de los emigrados cubanos, principalmente en la Florida, y José Martí, al percibir su encuentro, señala: "¡Yo no vi casa, ni tribuna, en el Cayo ni en Tampa, sin el retrato de José de la Luz y Caballero...! Otros amen la ira y la tiranía. El cubano es capaz del amor, que hace perdurable la libertad". (Torres-Cuevas, 2016) Guillermo asumió, como ningún otro músico cubano, el pensamiento legado por la luz que irradiaba ese caballero y que continuaría eternizado en José Martí. La palabra que enlaza a estos tres hombres es solo una: patria. Su manera de expresarlo fue la creación de su himno.

Luego de una larga estancia del matrimonio Tomás-Aguado en tierra norteamericana. Deciden regresar a la patria para continuar, ahora desde su país y siempre desde la música, la lucha por la independencia.

Con el paso del tiempo el interés de la señora Aguado de Tomás por la creación de un instituto especializado en la técnica vocal, se hizo cada vez mayor. Por tal motivo el matrimonio funda el Instituto Vocal Aguado-Tomás situado en la calle Reina, número 120. En uno de los sueltos que se imprimieron para la propaganda del mismo se ubicaba una frase de Schumann, que se avenía muy bien al interés de tal Instituto: *Si tienes una buena voz no pierdas la oportunidad de cultivarla, pues es el don más precioso que te ha venido del cielo (…)*. (Domínguez, 2016)

El Instituto, según declaraban sus directores fundadores, .se creaba bajo los métodos de la escuela neoyorkina de Agramonte y de las escuelas europeas.

Recordemos que Emilio Agramonte, fungió como profesor de canto de Ana Aguado en la Escuela de Ópera y Oratorio de Nueva York, la cual dirigía. Sobre esta institución, en uno de sus escritos, José Martí señaló: "(...) Emilio Agramonte logra establecer la Escuela de Ópera y Oratorio de Nueva York, con las ramas de lenguas, elocución y teatro correspondientes, sobre un plan vasto y fecundo como la mente de su pujante originador. Agramonte conoce al dedillo, y de lectura íntima, la música universal: su ojo privilegiado recorre de un vuelo la página: su juicio seguro quema los defectos del discípulo en la raíz:

su voz realmente pasmosa, canta con igual flexibilidad en todos los registros: su mano, leve a veces y a veces estruendosa, ya brisa o temporal, ya cariño o ceño, es una orquesta entera: y su fama honra a Cuba.... (...). Respira nobleza y abundancia el prospecto lógico y superior a todos los de su clase, de la que puede ser muy pronto la primera escuela de canto en América, la Escuela de Ópera y Oratorio de Nueva York, de un cubano, de Emilio Agramonte". (Martí, 1975)

Las tendencias pedagógicas que lo caracterizan son propias del siglo XIX. Su concepción descansa en el criterio de que es la escuela la institución social encargada de la educación pública masiva y fuente fundamental de la información, la cual tiene la misión de la preparación intelectual y moral.

No obstante, es criterio de esta autora analizar otros posibles enlaces que definieron también a la época. Desde los finales del siglo XIX, José Martí en el periódico *Patria* del 17 de noviembre de 1894, en su artículo: "José de la Luz y Caballero", dejaba claro a través de la personalidad de Luz, el trabajo desde su conciencia en la educación, el conocimiento y la cultura, para que así nacieran los hombres que redimieran a la patria y, desde el conocimiento de los males del país, fundaran un pueblo nuevo. Luz se resignó a que la obra que le pudo haber dado pompa y fama se redujese ante la que juzgó fundamental, el *magisterio*. Se definió a través de estas dos sentencias: "*para que Cuba algún día sea soy yo maestro de escuela*"; "*tengamos el magisterio y Cuba será nuestra"*. Por medio de la educación, dedicó todos sus esfuerzos y su salud a formar hombres libres de consciencia y no vasallos, que a través del ejercicio del pensamiento, no sólo conquistaran la independencia de su pueblo, sino que fueran capaces de construir la nueva nación. (Torres-Cuevas, 2016)

Por otra parte cuenta Sentenat, amigo de Guillermo Tomás que: "(...) Al regresar el maestro Tomás a nuestra patria en 1899 observó que no había un solo conjunto musical y que los días festivos eran amenizados sólo por charangas del ejército de ocupación norteamericanos. Lacoste había sido designado alcalde de La Habana en ese entonces y, es a él, a quien el músico propone la creación de la Banda Municipal de la Policía. (...)". (Sand, 1968)

Por esta razón el 15 de agosto de 1899 funda la Banda del Cuerpo de Policías de La Habana por acuerdo de la Cámara Municipal para la divulgación de las grandes obras musicales y para superar la cultura artístico-musical del pueblo. Por ser la única organización musical de esa índole en nuestro país, tuvo a su cargo, además la tarea de amenizar los actos patrióticos, y de efectuar los conciertos o retretas para el pueblo.

Se conoce, además que el 12 de septiembre de 1902 el maestro Tomás le había enviado una misiva a las autoridades municipales -específicamente al alcalde municipal Juan Ramón O´Farrill-, en busca de apoyo para la futura creación de una Escuela de Música. En la misma daba a conocer que su objetivo era asegurar la educación gratuita de gran parte de esa juventud desvalida que poseía condiciones notables para el cultivo de la más útil y socorrida de todas las Bellas Artes.

En esta carta se especificaba el rango de edades que se debía tener en cuenta para la entrada a la escuela, este sería entre 12 y 20 años. Planteaba además, que no tendría en cuenta distinción de razas y que el claustro de la escuela estaría formado por los Profesores de la Banda. Estos desempeñarían gratuitamente las clases durante los tres días de la semana que tendrían francos. Por otra parte, señalaba que, se elegiría el joven que por sus

condiciones debiera servir de Director, y como resultado en breve plazo vería el Ayuntamiento realizadas dos obras: la creación de una o dos Bandas exclusivamente de jóvenes cubanos, y el porvenir asegurado de un sinnúmero de familias". (Tomás, 1903).

El sueño del maestro se hacía realidad el 2 de octubre de 1903, cuando en la sesión abierta por el Presidente Sr. Alcalde Municipal, Dr. Juan O'Farrill y Chapottín dispuso que el objeto de la misma era inaugurar y dejar definitivamente constituida la Academia Musical Dr. Juan R. O' Farrill, iniciada por el Director de la Banda Municipal Guillermo Tomás.

Quedaba instaurada la primera institución oficial y gratuita de este tipo en Cuba, la Escuela de Música Municipal Dr. Juan Ramón O'Farril (adjunta a la Banda), que más tarde sería Conservatorio Municipal y actual Amadeo Roldán.

Fueron, en gran medida a través de estos proyectos y vínculos con Martí del matrimonio Tomás-Aguado que estos músicos trazaron su vida artística.

Conclusiones

Guillermo Tomás y Ana Aguado trabajaron hasta el cansancio, sin abandonar nunca los principios independentistas que estuvieron ligados al respeto y admiración que ambos sentían por José Martí. Al conmemorarse el próximo 6 de mayo el centenario del fallecimiento de Ana Aguado, debemos recordarla como una martiana más. El vínculo que establecieron con Martí en Estados Unidos hizo que se acercaran a un José de la Luz y Caballero, pero por encima de todo engrandece su obra la creación de múltiples proyectos de divulgación musical, de escuelas para niños pobres, bandas, sinfónicas. El matrimonio cienfueguero Tomás-Aguado debe estar en el presente, para revivir las esencias del amor patrio que Martí cultivó y desarrolló en ellos.

Referencias Bibliográficas

Cuba Musical. (1929). Imprenta de Molina y compañía.

Domínguez, Y. (2016) Guillermo Tomás, Ediciones Museo de la Música.

Martí, J. (1975) "Carta a Ana Aguado de Tomás, 7 de junio de 1890", *Obras Completas,* t. XX, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.

Morales, F. Museo Provincial de Cienfuegos. Guillermo Tomás.

Hernández, C. (1922). Biografía de la genial, artista y ferviente patriota cienfueguera Ana Carlota de la Cruz Aguado y Andreu de Tomás. Imprenta y papelería de Rambla, Bouza y CA. Habana.

Gómez, J. (2013). Creación, realización y desarrollo de la bayamesa, Himno de Bayamo, Himno Nacional de Cuba. Ediciones Museo de la Música.

Rousseau, P. y Díaz de Villegas, P. (1921). Memoria descriptiva, histórica y biográfica de Cienfuegos. 1819-1919.

Sand, C. (1968). Guillermo M. Tomas. *BOHEMIA,* 44, 78.

Torres-Cuevas, E. (2016). En busca de la cubanidad, T. III. Editorial Ciencias Sociales.

Tomás, G. (1888). Breves apuntes sobre la Historia de la Música. Cienfuegos.

Tomás, G. (1903). Reglamentos de la Banda Municipal y Escuela de Música Juan R. O' Farril. Aprobados por el Alcalde Municipal Habana, Imprenta "La Prueba", Manzana Central.

Tomás, G. (1919). Plegable del Concierto en conmemoración del Vigésimo Aniversario de la Fundación de la Banda Municipal de la Habana, y Distribución de Premios a los alumnos del Curso 1918- 1919 de la Escuela Municipal de la Habana.
Juárez, L. (1963). Guillermo Tomás. Parnassum cubense (Impresiones del Clérigo Fray Tomasini). Publicaciones del Departamento de Música de la Biblioteca Nacional José Martí.

Título: Las nuevas generaciones y el Patrimonio documental: Formación de los profesionales del Derecho

Autor. Dra. Juana Margarita Domínguez Martínez. Doctora. Historiadora, Maestra y Jefa del Archivo Histórico de Monterrey.

En este trabajo se presenta una reflexión sobre la utilización de los archivos como una manera de formar a las nuevas generaciones. Los estudiantes, no solamente conocen la importancia de los archivos, sino que los reconocen como patrimonio cultural y los protegen analizando la legislación vigente en México y en el Mundo. En esta protección surgen propuestas donde los jóvenes descubren su identidad, se interesan por su cultura y atisban el nuevo mundo que quieren construir.

Título: Importancia de cultivar la memoria histórica de los pueblos

Autor: **Andrés La Blunda**

Presidente Partido KOLINA CABA - FRENTE DE TODXS

Nieto restituido por las Abuelas de Plaza de Mayo.

La memoria como espacio vital para la preservación de la vida, no se escribe como la historia, sino que se inscribe en el alma de los pueblos y desafía las disciplinas fragmentarias de la modernidad, en un más allá que une todos los tiempos de la humanidad.

Futuros no logrados, luchas inconclusas quedan guardadas en la memoria, que es esencialmente colectiva. Lugar donde deben recurrir los dolores y traumas sociales, para desde ahí transmutar en lucha comunitaria y no en odio individual.

Las implicancias del genocidio en nuestro país, Argentina, necesitaron en primer lugar invocar a la memoria y desde ahí generar organización colectiva para la lucha por la verdad, y finalmente el reclamar y exigir justicia.

Los procesos de memoria son disputados por la hegemonía cultural y los desarrollos tecnológicos del capital financiero, que intenta por medio de la inteligencia artificial, desvirtuar una memoria que naturalmente es para la vida, con los algoritmos para la muerte de lo humano.

Cultivar memoria permite cosechar autodeterminación y defender la vida.

En un panorama postelectoral: La construcción de alternativas de poder popular y la apuesta revolucionaria en Colombia.

El estallido social en Colombia es la manifestación de la crisis multidimensional que padecen las clases populares de manera directa, además antecede una serie de levantamientos populares que han presentado ascensos espontáneos con periodos de acumulación, dónde las luchas y demandas que han presentado los ciudadanos colombianos abarcan elementos desde la lucha contra el hambre, contra las reformas antipopulares, la necesidad de la defensa de la vida, una lucha incesante por la memoria y un decidido rechazo a la actuación de la policía pues esta ha ejercido sus funciones en el marco del uso desmedido de la fuerza.

Los impactos de la crisis sanitaria, han profundizado la crisis económica, social, cultural, ambiental y política que afectan la vida, las relaciones sociales, las maneras de pensar y actuar, y la geopolítica; lo cual llevó a configuraciones de nuevos escenarios políticos, de lucha; sobre la mutación de los viejos, algunos fueron arrasados y otros han abierto su paso, donde volver a las anteriores condiciones no es posible ni debe ser deseable; y seguir con los males históricos y concretos en nuevos escenarios de lucha es un desafío para abrir las compuertas a realmente lo nuevo sobre lo que muta y el pasado.

Donde se observa que el manejo de la pandemia a favor de los gremios y monopolios en contra de las amplias masas, la utilización de esta para generar reformas de corte fascista, extractivista y neoliberal que van desde reformas tributarias, al sistema de educación nacional, el asesinato de líderes y lideresas sociales que se oponen a proyectos ambientales, de restitución de tierras, excombatientes, sindicalistas. Control de los órganos de poder, saboteo a los procesos de implementación de justicia, paz y reparación. La marginación y eliminación de territorios, pueblos, mujeres, jóvenes, clase obrera y trabajadora en la vida productiva y social como la cuota necesaria para los reajustes sociales y económicos que se requieren para ajustar las relaciones de poder y subordinación de un país aliado al imperialismo norteamericano, construido en el narcotráfico, economías "ilegales" y el extractivismo que coloca a su pueblo en función de esto. La pandemia y su manejo es la mejor sombrilla para ello.

Esta época significó una transición de la transformación de las sociedades: se genera disturbios, incertidumbres, descontrol, miseria social, se pone en juego qué proyecto de país triunfará y para ello los pueblos deben romper con la individualización de la vida social, el miedo como dispositivo de control, la captura de los deseos, planteamientos y posibilidades revolucionarias con la construcción de personas escépticas a la transformación.

La culminación de la crisis sanitaria estará relacionada con cambios en los pesos y contrapesos en el sistema imperialista y en las posibilidades o imposibilidades de los pueblos de construir su presente y futuro. Necesitan de cuantos picos de pandemia sean necesarios entre ellos y contra nosotros para que surjan nuevas relaciones de poder. Pues los fascismos, las pugnas regionales y nacionales, la desigualdad, el desprecio a la vida y la naturaleza, la xenofobia, el racismo, y la misoginia se intensifican, así como las resistencias. La disputa radica principalmente en ganarse el corazón y la mente de la población para que acepte y luche contra la subordinación a las viejas-nuevas formas de dominación.

Defender la vigencia de la libertad de expresión, organización y movilización ligado al derecho a la rebelión de los pueblos, el cual es esencial para chocar con el ataque ideológico y político, y permite a avanzar por los caminos necesarios para fortalecer al pueblo y la construcción de un mundo opuesto al imperialismo que requiere mucha fortaleza por la crueldad, poder y disciplina del enemigo.

La lucha de las diferentes propuestas electorales colombianas en vísperas de elección presidencial y de senado y cámara para el 2022, presentan un escenario de debate sobre los diferentes asuntos actuales e históricos colombianos que pasan por el significado y la necesidad de avanzar en un tercer proceso de paz del estado con insurgentes que coloca en cuestión las posibilidades de

conversión de una fuerza rebelde en movimiento político sin armas, en las posibilidades tácticas y estratégicas de la lucha armada para la consecución de un programa de transformación y del poder, así mismo, el surgimiento de un movimiento social y político que ha irrumpido en los últimos años, que se ha expresado en un cambio en la tendencia electoral y en los levantamientos de masas populares como los periodos 21 de noviembre del 2019, 9 de septiembre 2020 sumado a movimientos de diferentes dimensiones, la intensificación de la guerra interna.

Contexto en el cual, la disputa electoral que refleja tres proyectos en el marco constitucional colombiano que coluden y que permiten mostrar al pueblo colombiano lo que está en juego, le dan una oportunidad para organizarse y retomar su marcha, pero también lo puede emborrachar en la democracia burguesa, adormeciendo o postergando su derecho a la rebelión por el poder y la construcción de otra Colombia.

Así la oposición parlamentaria que ha venido teniendo presencia desde la constitución del Polo Democrático y sus posteriores fracciones y otros movimientos, se ha presentado como un elemento de resistencia y denuncia que en tiempos de fascismo, guerra interna compleja y pérdida de perspectivas de las organizaciones revolucionarias y de izquierda, está fortaleciéndose la posición de ser la salida posible para los cambios "posibles", ¿Entonces la participación electoral y la lucha parlamentaria como herramienta táctica? o ¿cómo elemento fundamental de perspectiva táctica?

Encontramos entonces a la corriente democrática-revolucionaria la cual debe construir y defender una propuesta política de transformación de la sociedad, que incorpore las demandas democráticas sectoriales, gremiales, territoriales y de clase. Propuesta que requerimos popularizar mediante el trabajo de masas, la movilización social, la incorporación de nuevos sectores a nuestros trabajos, desarrollando una serie de planteamientos específicos, con y desde los sectores y territorios en los cuales nos desenvolvemos, para resolver problemas concretos de la gente, y posicionarse en los sectores más avanzados. La corriente democrática debe tener una posición política, identidad, incidencia política, un estilo de trabajo y una forma de hacer política novedosa, que reconozca e integre las diferentes formas de lucha y organización.

Se debe trabajar por actualizar el programa revolucionario, mediante un método que permita que en sus líneas estratégicas donde se ve reflejado su apuesta programática y de construcción, el programa consulte y conecte con el país profundo, la voz de los sujetos vivos del levantamiento popular, el sentir de las masas, las transformaciones realizadas y las que están por hacerse, para que todas y todos los excluidos, los oprimidos, los demócratas, los sectores medios, los intelectuales, etc., se vean incorporados en sus intereses y comprensiones, para que no sea letra muerta, sino un diálogo permanente y constructivo. Un método que rescate el discutir-haciendo.

La construcción de esta estrategia debe ser una tarea abordar de manera urgente y considerar sin dilación la combinación de las diferentes formas de lucha de manera oportuna y decidida. Esta estrategia debe contemplar las diferentes formas de lucha y organización nuevas y la iniciativa del pueblo. Así como la construcción de los instrumentos de la revolución para este periodo, de tal manera que corresponda a los tiempos, alcances y contenidos del periodo de la lucha, los sectores y clases que empujan el proceso, nuestro centro de lucha.

Para lograr este cambio se debe precisar que en esta ola del levantamiento popular se esta profundizando la persecución y criminalización a la protesta popular y a diferentes personas que hicieron parte de ella lo cual ha traído consigo el despliegue de un gran número de operativos entre allanamientos y capturas para su posterior judicialización, las diferentes organizaciones políticas actuarán de acuerdo con sus apuestas actuales, buscando acumular cada una desde su proyecto y aliándose de acuerdo con sus intereses, limitando las posibilidades de unidades estratégicas. De esta manera se expresarán el verdadero carácter de las diferentes posiciones.

Es así, como un proyecto revolucionario de país debe tener como objetivo principal enfrentar los proyectos fascistas y neoliberales, poner en evidencia sus intereses y quiénes los representan; también debe unir y fortalecer los sectores democráticos y los revolucionarios y generar el fortalecimiento de procesos territoriales para impulsar un programa democrático nacional, haciendo el llamado constante organización de los sectores y de clase con la finalidad de avanzar en la oposición un proyecto de país fascista que pone en vilo las condiciones de vida de las y los colombianos.

Es por eso se necesita un análisis de las contradicciones en el seno del pueblo, mapear las fuerzas, el movimiento, los sectores, formas de organización y lucha, definir actuaciones en consecuencia, desarrollar iniciativa para actuar en el momento y lograr cambios democráticos en lucha contra el fascismo. Forjar alianzas que permitan fortalecer las propuestas organizativas, programáticas y de movilización por un programa revolucionario. Los escenarios de confluencia producto de la situación revolucionaria en desarrollo desigual, deben permitir avanzar en un programa democrático, revolucionario o socialista.

CONFLICTO ARMADO Y MEDIO AMBIENTE: UNA REVISIÓN SOBRE ESCENARIOS TERRITORIALES EN COLOMBIA.

Información de autor:

Deisy Milena Sorzano Rodríguez.[1]

RESUMEN

Elementos de territorialización son importantes por considerar. Colombia ha sido un territorio permeado por la violencia y por los esfuerzos de entender este fenómeno desde tiempos de antaño, es así como el conflicto armado ha sido objeto de estudio desde diferentes escenarios académicos, abordándose estudios, tanto a nivel social, económico y político, ya que las implicaciones han repercutido en estos espacios y los cambios que ha generado en contextos diversos. La presente propuesta, tiene el objetivo de hablar de conflicto armado y la relación de este con las cuestiones ambientales del país desde una manera de entender el escenario territorial. Con este propósito, se incluye el análisis de la relación deterioro ambiental y conflicto armado, a partir del diálogo con excombatientes, donde se identifican características generales de

[1] ORCID: https://orcid.org/0000-0002-4862-1442
Escuela de administración y negocios. Cetys Universidad, México. Doctora en Estudios del Desarrollo Global. Calzada Cetys 813, Lago Sur, Baja California, Tijuana, cp. 22210. Correo electrónico: milena.sorzano@cetys.mx. Teléfono: +52 983 103 45 49
Docente-investigador, tiempo completo en Cetys Universidad. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, SNI. Economista, magister en Ciencias Sociales aplicadas a los estudios regionales, doctora en Estudios del Desarrollo Global. Docente de cursos de posgrado y pregrado como economía, macroeconomía, administración estratégica, economía internacional, y otros. Fortaleza en metodología de la investigación e investigación cualitativa; con interés de investigación en análisis de contenido y teoría fundamentada.

país en el momento en que se gestó el conflicto, la revisión de los daños ambientales que el periodo de guerra propició, los principales responsables y actores de dichas acciones, y la expectativa presente, dada la firma del acuerdo de paz que en el año 2016 permitió el cese al fuego, entre el Estado y uno de los grupos protagonistas, las Fuerzas Armadas de Colombia, FARC-Ep. Para la generación de los principales hallazgos y resultados, se hizo uso de herramientas de investigación cualitativa, y de la teoría fundamentada como herramienta de análisis.

PALABRAS CLAVES

Conflicto armado, medio ambiente, escenarios territoriales, ex insurgencia, Colombia.

Título: Autoctonía y humanismo no antropocentrista para la formación ambiental contemporánea, desde el pensamiento martiano

Autor: (Ponente) Roeris González Sivilla. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Máster en Educación Ambiental. Licenciado en Educación Especialidad Biología, con 20 años de experiencia en la educación superior. Profesor Titular de la Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte”. Miembro de la Sociedad Cubana de Botánica. Miembro de la Filial Camagüey de la Sociedad Cultural José Martí. Club Martiano “Patria es Humanidad”.

Correo electrónico: roeris.gonzalez@reduc.edu.cu, roeris1976@google.com

Dirección particular: Avenida de los Ancianos, edificio 10, apartamento 14, Reparto Previsora, Camagüey.

Teléfono: 32 284424

Coautora: Matilde Teresa Varela Aristigueta. Doctora en Ciencias Filológicas. Licenciada en Educación. Especialidad Español– Literatura, con 38 años de experiencia en la educación superior. Profesora Titular Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte”. Coautora del libro “Martí, biógrafo: Facetas del discurso histórico martiano”, galardonado con el Premio de Ensayo Emilio Bacardí, 2006. Miembro de la Filial Camagüey de la Sociedad Cultural José Martí. Club Martiano “Con todos y para el bien de todos”.

Correo electrónico: matilde.varela@reduc.edu.cu

Dirección particular: Calle 3ra, entre 6ta y 10ma Reparto Vista Hermosa, Camagüey.

Teléfono: 52258934

Coautor: Isidro Eduardo Méndez Santos. Doctor en Ciencias Biológicas. Licenciado en Educación. Especialidad Agronomía, con 41 años de experiencia en la educación superior. Profesor Titular Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte”. Dirige el Centro de Estudios de Gestión Ambiental de la universidad agramontina. Autor principal de uno de los volúmenes de la nueva “Flora de Cuba” y del libro “Para enaltecer la condición humana; una mirada a la sensibilidad desde la perspectiva ambiental”. Miembro de la Sociedad Cubana de Botánica.

Correo electrónico: isidro.mendez@reduc.edu.cu

Dirección particular: Fernando de Zayas, Nº 751, entre 2da y 3ra paralela, Reparto Florat, Camagüey.

Teléfono: 32 286070

Resumen

En el presente trabajo se fundamenta el aporte del pensamiento martiano para la incorporación de un carácter autóctono y de una cualidad humanista no antopocentrista, a las bases del ambientalismo, con su respectiva incidencia para la formación ambiental en Cuba. Se parte del análisis de los principales antecedentes

teóricos al respecto, así como de las principales obras de figuras como José Agustín Caballero, Varela, Poey, Luz y Varona, para establecer sus aportaciones al pensamiento ambiental cubano, de las ediciones críticas de las obras del Apóstol y textos testimoniales sobre este, para fundamentar su condición de síntesis superior de esa tradición.

REGISTRO DE TRABAJO

CONFERÊNCIA POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

A la Comisión Organizadora,

TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN

El Buen Vivir y el Ecosocialismo por el Equilíbrio del Mundo

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

El objetivo de la actividad es discutir caminos para las Revoluciones del Siglo XXI que puedan frenar el desastre ambiental planetario, poner fin a la explotación y toda forma de opresión. Es también un momento para compartir experiencias concretas de transformación que se están construyendo en Brasil a partir de la territorialización en las ciudades, el campo y los bosques, uniendo a los pueblos con un mismo horizonte revolucionario ecosocialista por el Buen Vivir y que enfrentaron con valentía los terribles años del genocidio y el ecocidio de Bolsonaro.

DADOS DEL AUTOR

Thiago Ávila (https://www.instagram.com/thiagoavilabrasil/)

thiagoavilabrasil@gmail.com

+55 (61) 99932-5440

Socioambientalista reconocido nacionalmente, comunicador popular en Youtube (https://www.youtube.com/watch?v=n-gXaB36YsA) y Instagram, líder político, fundador del Movimiento Bem Viver (Brasil) y activista internacionalista, coordinador de una de las delegaciones en la XXVIII Brigada Sudamericana de Solidaridad con Cuba. Thiago tiene presencia confirmada en la Conferencia como parte del programa de la Brigada de Solidaridad. El autor es perseguido por el gobierno de Bolsonaro y fue arrestado dos veces durante la pandemia por luchar contra los desalojos de familias pobres (hasta hoy corre el riesgo de ser condenado a 3 años de prisión por esta criminalización).

MEDIO AUDIOVISUAL REQUERIDO

Pantalla y proyector con entrada de ordenador (preferiblemente HDMI). El autor proporcionará la computadora para la actividad.

INSCRIÇÃO DE TRABALHO

CONFERÊNCIA PELO EQUILÍBRIO DO MUNDO

À Comissão Organizadora,

TÍTULO DA APRESENTAÇÃO

O Bem Viver e o Ecossocialismo pelo Equilíbrio do Mundo

DESCRIÇÃO DA APRESENTAÇÃO

A atividade tem como objetivo debater caminhos para as Revoluções do Século XXI que possam deter o desastre ambiental planetário, acabar com a exploração e com todas as opressões. É um momento também de compartilhar experiências concretas de transformação que estão sendo construídas no Brasil a partir da territorialização nas cidades, no campo e nas florestas unindo povos com o mesmo horizonte revolucionário ecossocialista pelo Bem Viver e que enfrentaram com coragem os terríveis anos de genocídio e ecocídio de Bolsonaro.

DADOS DO AUTOR

Thiago Ávila (https://www.instagram.com/thiagoavilabrasil/)

thiagoavilabrasil@gmail.com

+55 (61) 99932-5440

Socioambientalista reconhecido nacionalmente, comunicador popular no Youtube (https://www.youtube.com/watch?v=n-gXaB36YsA) e Instagram, liderança política fundador do Movimento Bem Viver (Brasil) e ativista internacionalista coordenador de delegação da XXVIII Brigada Sul-Americana de Solidariedade com Cuba. Thiago tem a presença confirmada na Conferência como parte da programação da Brigada de Solidariedade. O autor é perseguido pelo governo de Bolsonaro e foi preso duas vezes durante a pandemia por lutar contra os despejos de famílias pobres (ainda hoje ele corre o risco de condenação a 3 anos de prisão por essa criminalização).

MEIO AUDIOVISUAL NECESSÁRIO

Tela e projetor com entrada para computador (preferencialmente HDMI). O autor providenciará o computador para a atividade.

V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

Tema seleccionado: Desarrollo sostenible y equidad social.

Título del trabajo: Proyecto para el desarrollo sostenible y equidad social en la comunidad Primero de Enero de Guanajay.

Autores:

- Enrique Garcés Montero, Dr. C, profesor e investigador Titular, Centro Universitario Municipal de Guanajay, Universidad de Artemisa.
- Tamara Caridad García Laza, Ms. C, profesora Auxiliar, CUM Guanajay, Universidad de Artemisa.
- Sarahi Carina Torres Pérez, profesora Asistente, CUM Guanajay, Universidad de Artemisa.
- Nielsen Córdova Abreu, profesor Instructor, CUM Guanajay, Universidad de Artemisa.

Año 2022

RESUMEN
El trabajo implica el desarrollo sostenible y la equidad social. Su objetivo es contribuir al incremento de la producción sostenible de cultivos varios en las fincas mediante acciones integradas de investigación, desarrollo e innovación; y mejorar las condiciones de vida en la comunidad. A partir del análisis de la experiencia internacional, nacional, territorial y local, se identifican las causas que afectan la producción de las fincas; y en relación con el bienestar de las personas, se realiza el diagnóstico de la comunidad. Como resultado se formula e implementa un conjunto de acciones para darle solución a la problemática existente.

INTRODUCCIÓN

En relación con la producción de alimentos

La producción de alimentos en nuestro país, durante más de 60 años, se ha visto afectada por el criminal e injusto bloqueo económico y financiero que nos ha impuesto el gobierno de los Estados Unidos de América.

Esta situación se hace cada vez más difícil dada la creciente volatilidad de los precios de los alimentos. A esto se añaden los peligros provenientes del cambio climático, que hacen disminuir las reservas mundiales de alimentos y llegan a todos los mercados.

Según datos oficiales Cuba gasta anualmente más de 2 mil millones de dólares en la compra de alimentos, de ellos entre 600 y 800 millones, aproximadamente, podrían sustituirse haciendo más productivas las tierras del país, según análisis oficiales (Figueredo, Tamayo e Izquierdo, 2019).

Por ello Cuba identifica (Ministerio de Economía y Planificación [MEP], 2020), de manera explícita, los propósitos de consolidar una nación soberana, independiente, socialista, democrática, próspera y sostenible. En sus principios está propiciar que el potencial científico y creador del país se convierta en una fuerza productiva decisiva para alcanzar la sostenibilidad del desarrollo, a partir de estimular la investigación científica y los procesos de desarrollo tecnológico y de innovación, y potenciar su difusión para garantizar la generalización oportuna de su aplicación en todas las esferas de la sociedad cubana.

Lograr sistemas agroalimentarios locales que respondan a las políticas de alimentación suficiente, inocua, con equidad y responsable del medio ambiente se hace cada vez más difícil, dada la creciente volatilidad de los precios de los alimentos y el arreciado bloqueo norteamericano, a lo que se añaden los peligros provenientes del cambio climático, las plagas y enfermedades, las pérdidas de postcosecha y los recursos naturales, entre otros.

Teniendo en cuenta lo anterior, se hace un llamado a incrementar el aporte de la ciencia, la tecnología y la innovación al desarrollo económico y social; participar con actividades de mayor contenido tecnológico en la conformación del Producto Interno Bruto (PIB), el logro del equilibrio financiero interno y externo, la elevación de la calidad de vida y el bienestar de los ecosistemas, en materia de producción de alimentos (Figueredo y Sifonte, 2020).

Para incrementar la producción de alimentos se han ensayado diversas estrategias, la aplicación de los resultados de la ciencia y la innovación, desde la introducción de nuevas formas organizativas, la reestructuración de la agroindustria, políticas de precios, entrega de tierras en usufructo, mejoras tecnológicas, cambios en los procesos de comercialización, cambios en el entorno empresarial y sus relaciones, y la descentralización del desarrollo a favor del desarrollo local. Estas estrategias están llamadas a ejecutarse bajo el encadenamiento productivo de los diferentes sectores que intervienen, con vistas a contribuir a la sustitución de las importaciones y generar exportaciones, lo que se ha convertido en una necesidad del país, que permita suplir la demanda de alimentos y generar ingresos a la economía.

La producción de viandas y hortalizas desempeña un papel estratégico en la alimentación de la población del municipio Guanajay, de la provincia Artemisa; sin embargo, no ha sido posible satisfacer la demanda, debido a los insuficientes niveles productivos, en los que influyen, entre otros factores, el hecho de que en muchas ocasiones no se explota adecuadamente el potencial científico y tecnológico existente, y aún son insuficientes los procesos de difusión y adopción de tecnologías, el comportamiento innovador, la visión estratégica, los vínculos con las universidades y los centros científicos, y la formación continua del capital humano en este sector.

Guanajay, uno de los municipios más pequeños de la provincia Artemisa, con una población aproximada de 28 mil habitantes, el 80 % de los cuales vive en la zona urbana, tiene el compromiso y la necesidad de autoabastecerse y aportar divisas al país.

Actualmente la actividad de la agricultura en el municipio está subordinada a la Empresa Agropecuaria Oeste, la cual tiene en el territorio varias fincas, de ellas, cinco están ubicadas en la comunidad Primero de Enero.

En relación con el bienestar de las personas

Los procesos de desarrollo local se gestan en función del bienestar de las personas; pero este no es un objetivo de acciones amorfas sino que entraña la comprensión y la implicación de las particularidades, las capacidades de las personas, la historia, la identidad y sus interacciones en el municipio.

En este sentido el presidente de la República de Cuba considera que “es precisamente en la comunidad donde podemos integrar todas las motivaciones, las aspiraciones, al ser el principal escenario donde se concretan los planes de desarrollo económico y social” (Díaz – Canel, 2013)

“Estas particularidades de la comunidad deben formar parte de la generación de riqueza y la atención a las necesidades más urgentes con la activa participación ciudadana y la concertación entre los distintos actores en el diseño de las estrategias” (Arocena, 2004).

Es por ello que este proyecto se plantea para su desarrollo tres dimensiones: económica, ambiental y la sociocultural, todas interconectadas y de gran impacto en las actividades planteadas para el logro de una sostenibilidad. Asumir esta dimensión sociocultural para el desarrollo de esta comunidad es considerarla un proceso cuyo centro son las personas: estas deben ser vistas como agentes y como destinatarios del desarrollo al mismo tiempo.

Según Hernández (2020, p.24) “la cuestión sociocultural en los procesos de desarrollo alude al posicionamiento que permite entender y abordar las interacciones sociales en sus prácticas de producción y reproducción. Se trata de una magnitud, del entendimiento de la subjetividad, de la convivencia social, de las actitudes y los comportamientos, de los significados que ajustan las acciones y creencias, de los condicionamientos que matizan la conservación y transmisión de símbolos, de la memoria colectiva, de las formas de relacionarse con el entorno.”

Teniendo en cuenta estos elementos, para que el propósito máximo de mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad Primero de Enero alcance manifestaciones favorables y sostenibles, las personas deben constituirse no solo en el objeto sino también en sujetos del desarrollo. Tal aspiración exige una concepción que las coloque en condición de actores, que desde el matiz que le aportan sus percepciones, experiencias y vivencias, y desde diferentes grados de conciencia y responsabilidad, estén en capacidad de interactuar en favor de las transformaciones.

La participación en las acciones por el bien común permite a la colectividad encontrar sentido y motivación en favor de las transformaciones (Rebellato, 1997). En el proceso de desarrollo

la participación implica en esencia, el involucramiento de los ciudadanos en la toma de las decisiones. Se trata de un proceso consciente y comprometido de los ciudadanos, con una mayor sensibilidad y responsabilidad para con la comunidad local y el entorno. Así serían cada vez más las personas que toman las decisiones, los principales beneficiarios y perjudicados de sus aciertos y fracasos (Limia, 2009).

Según Díaz-Canel (2017) “el trabajo comunitario tiene que atravesar los procesos ideológicos, económicos y sociales. No podemos ver la labor cultural y educacional por separado, sino hacerlo con enfoques integrales. El ideal revolucionario cubano tiene que ser la base de esa actividad, los símbolos, las costumbres, las tradiciones.”

Una concepción emancipadora del trabajo comunitario requiere, entonces, de procesos educativos que provoquen concientizaciones y promuevan a los seres humanos como educativa participativa que involucre, comprometa y movilice hacia el cambio deseado.

Es por ello que una de las principales actividades realizadas fue el diagnóstico que permite determinar cuáles son las necesidades y potencialidades de las personas en esta comunidad identificada como vulnerable por las autoridades del gobierno municipal.

Al momento de realizar el presente trabajo el municipio de Guanajay no contaba con ningún proyecto que tributara a la producción de alimentos ni al mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad; por lo que perseguimos como objetivos exponer las experiencias y los resultados obtenidos con el proyecto de desarrollo local: Producción sostenible de cultivos varios en la comunidad Primero de Enero del municipio Guanajay; así como diagnosticar la comunidad Primero de Enero mediante la aplicación de diferentes técnicas y métodos de la investigación social que permitan un estudio pormenorizado de la dimensión sociocultural para la toma de decisiones sobre la base de las principales necesidades identificadas por los pobladores en esta comunidad.

DESARROLLO

Aspectos generales

Para nuestro trabajo tomamos como base que la educación superior se ha venido posicionando como un actor relevante en los procesos de producción, difusión y uso de los conocimientos que el desarrollo local demanda y de manera creciente se ha convertido en aliado clave de los gobiernos en la conducción estratégica del desarrollo local. La creación de espacios municipales de educación superior, hoy articulados en forma de centros universitarios municipales, ofrece grandes oportunidades al respecto (Díaz-Canel y Fernández, 2020).

También valoramos que se define el desarrollo local como un proceso esencialmente endógeno, participativo, innovador y de articulación de intereses entre actores, territorios y escalas (municipal, provincial y sectorial/nacional). Se sustenta en el liderazgo de los gobiernos municipales y provinciales para la gestión de sus estrategias de desarrollo dirigidas, desde la gestión del conocimiento y la innovación, al fomento de proyectos que generen transformaciones económico-productivas, socioculturales, ambientales e institucionales, con el objetivo de elevar la calidad de vida de la población (MEP, 2020).

Los proyectos de desarrollo local se reconocen como un conjunto de recursos, esfuerzos y acciones que tienen el propósito de transformar una situación existente a otra deseada, que contribuya al desarrollo de los municipios, provincias y comunidades donde actúa, e impacte en la calidad de vida de la población. En su diseño e implementación debe primar el criterio de potenciar las capacidades de los grupos y actores participantes, aprovechar los recursos endógenos en la solución de las problemáticas planteadas y el carácter participativo de su gestión (MEP, 2020).

Teniendo en cuenta lo señalado con anterioridad y consciente del papel que le corresponde jugar en el territorio, a finales del año 2019 el consejo de dirección del Centro Universitario Municipal (CUM) de Guanajay, de la Universidad de Artemisa, tomó como acuerdo elaborar un proyecto de desarrollo local encaminado a contribuir a darle solución a la producción de alimentos en el municipio y al mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad, para lo cual se creó un grupo de trabajo encargado de su formulación.

Para la preparación y fundamentación del proyecto se partió del marco geográfico, las características socioeconómicas y ambientales en el ámbito internacional, nacional, territorial y local, a partir del análisis del estado actual del conocimiento nacional e internacional, utilizando la información existente alrededor del tema de los últimos 5 años, especialmente los documentos principales relacionados con el objeto de estudio (MEP, 2020; Figueredo y Sifonte, 2020; Asamblea Nacional del Poder Popular [ANPP], 2019; Partido Comunista de Cuba [PCC], 2016; Naciones Unidas [ONU], 2018; Ministerio de Educación Superior [MES], 2017; CITMA, 2020; MES, 2020)).

Para desarrollar las diferentes etapas planificadas, se empleó un conjunto de métodos donde sobresalen: análisis y síntesis, inducción y deducción, histórico y lógico, y la investigación-acción, respaldada por el análisis de los documentos rectores relacionados con el objeto de estudio, revisión bibliográfica, encuestas, entrevistas, observación directa, consulta a expertos, talleres de trabajo y presentación y aprobación por las instancias superiores.

Los métodos estadísticos se emplean para la determinación de la factibilidad del proyecto y para el análisis de los resultados.

En las diferentes etapas del proyecto se aplican las normas técnicas, tanto en la investigación como en la producción de cultivos varios y los procesos a desarrollar, en correspondencia con las posibilidades y necesidades.

Formulación del proyecto

a) En relación con la producción de alimentos

De la problemática existente en el municipio Guanajay, en relación con la producción de alimentos y el mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad, se derivó el siguiente problema a resolver: ¿Cómo contribuir al incremento de la producción sostenible de cultivos varios en las fincas de la Unidad Empresarial de Base Granja agricultura urbana, suburbana y familiar, ubicadas en la comunidad Primero de Enero, del municipio Guanajay?

Como resultado de los métodos empleados y tomando como guía lo que indican varios estudios (CITMA, 2020; MES, 2020), se formuló el proyecto de desarrollo local: *Producción sostenible de cultivos varios en la comunidad Primero de Enero del municipio Guanajay.*

El objetivo general que se pretenden alcanzar con la ejecución del proyecto es contribuir al incremento de la producción sostenible de cultivos varios en las fincas de la Unidad Empresarial de Base Granja agricultura urbana, suburbana y familiar, de la Empresa Agropecuaria Oeste, ubicadas en la comunidad Primero de Enero, del municipio Guanajay, mediante acciones integradas de investigación, desarrollo e innovación.

Además se formularon los objetivos específicos. Estos objetivos están en concordancia con la Política para impulsar el desarrollo territorial y el Plan de soberanía alimentaria y educación nutricional del país, aprobados el 22 de julio del 2020 por el Consejo de Ministros**.**

La Política para impulsar el desarrollo territorial constituye un significativo paso adelante en la materialización del artículo 68 de la Constitución que reconoce la autonomía y personalidad jurídica de los municipios**,** abriendo el camino a la superación de la tradición centralista, vertical y sectorial, colocando al municipio como actor clave del desarrollo. El desarrollo local comienza a ocupar el lugar que el país necesita (Núñez, 2020).

Se determinó como entidad ejecutora principal al Centro Universitario Municipal de Guanajay (CUM), subordinado a la Universidad de Artemisa; y como jefe del proyecto al Dr. C, profesor e investigador Titular Enrique Garcés Montero, Subdirector de formación del CUM de Guanajay.
Las entidades ejecutoras participantes son las siguientes**:**

- Delegación Municipal de la Agricultura (DMA):
- Empresa Agropecuaria Oeste (EAO):
- Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales (ACTAF):
- CITMA Municipal
- Instituto Politécnico Mártires de Guanajay

Para cada una de las entidades ejecutoras participantes se determinaron y formularon los compromisos que asumen con relación a los resultados del proyecto.
Se definió como beneficiarios directos a la población del municipio Guanajay, que constituye más de 28 000 habitantes, los grupos vulnerables, los habitantes de la comunidad Primero de Enero y los trabajadores de las fincas.
Se fundamentó el proyecto a partir de la problemática siguiente:
En el diagnóstico realizado se constató la existencia de áreas que no son utilizadas para el establecimiento de cultivos, además otras áreas que, a pesar de haber realizado la preparación de suelos, finalmente no se llegaron a sembrar por innumerables causas.
Existen áreas que se han sembrado, pero la falta de regadíos y de prácticas agrícolas oportunas, han influido en que su producción sea menor de lo planificado y que no se obtengan los rendimientos esperados.
No existe una adecuada planificación de la rotación de cultivos en las áreas; algunos de los cultivos no reciben las atenciones culturales que corresponden según las especificaciones de los instructivos técnicos; además, no se aprecia la adopción e implementación de técnicas agroecológicas, como el uso de materia orgánica que posibilitaría, entre otras ventajas, la producción en armonía con el medio ambiente.
Actualmente, el riego no está implementado para el humedecimiento de las áreas de cultivo, ya que a pesar de tener un pozo con el aforo y el caudal con las posibilidades para garantizar el regadío del total de hectáreas disponibles, no disponen de los sistemas que garanticen su realización.
Se logró identificar un total de 43,6 hectáreas de tierra, distribuidas en cinco (5) fincas.
Además, no se emplean los resultados de la ciencia y la tecnología, entre otras insuficiencias detectadas.
De la problemática anterior, se derivó el siguiente problema a resolver: ¿Cómo contribuir al incremento de la producción sostenible de cultivos varios en las fincas de la Unidad Empresarial de Base Granja agricultura urbana, suburbana y familiar, ubicadas en la comunidad Primero de Enero, del municipio Guanajay?
Posteriormente se determinó la estrategia del proyecto, sus objetivos ya señalados y los resultados que se pretenden alcanzar con su ejecución.
La salida de estos resultados se expresa en la producción, informes, metodologías, procedimientos, normas, bases de datos, software, etc; en base al cumplimiento de los objetivos específicos propuestos.
El proyecto incluye las siguientes dimensiones: económica, sociocultural y ambiental.
De igual forma se determinó que su aporte concreto tiene impactos esperados en lo científico, tecnológico, económico, medioambiental y social.
Mientras se desarrollaba el proceso de formulación del proyecto se realizaron varias visitas de trabajo a las fincas y se intercambió con sus jefes y trabajadores. También se consultó a

especialista y expertos, se recibieron las opiniones, recomendaciones y sugerencias, las cuales fueron analizadas y tenidas en cuenta en los talleres de trabajo.
Posteriormente el proyecto fue presentado a todas las entidades involucradas, a las instancias superiores y se reformularon los aspectos que debían modificarse.

b) En relación con el bienestar de las personas: diagnóstico de la comunidad Primero de Enero

Aspectos metodológicos

Para diagnosticar la comunidad Primero de Enero se tuvo en cuenta tres momentos o etapas de ejecución fundamentales: planificación, ejecución y evaluación. En la planificación se realizó un taller de preparación con todas las personas que iban a participar directamente en el proceso de diagnóstico. Se contó con la presencia de la presidenta de la Asamblea Municipal, la presidenta del Consejo Popular, la delegada de la comunidad, los trabajadores sociales, estudiantes y profesores universitarios.
En la etapa de ejecución se aplicaron varios métodos y técnicas de la investigación social entre los que se destacan la entrevista a la delegada, encuesta que recoge información de 68 viviendas e implica a 188 pobladores, la técnica del dibujo a 8 niños, la observación participante así como una encuesta grupal donde se reunieron a los principales líderes formales de la comunidad.
Los métodos del nivel teórico (histórico- lógico, análisis síntesis, inducción-deducción) permitieron hacer valoraciones y constatar la realidad, se utilizó además el análisis porcentual y la triangulación con la información de las diferentes técnicas, lo que permitió hacer valoraciones integrales
Ya en la etapa de evaluación se tabulan los resultados obtenidos y se llega a conclusiones.

<u>Historia de la comunidad Primero de Enero</u>

El llamado barrio de Santa Ana existe como asentamiento poblacional en las inmediaciones de Guanajay desde la época de la colonia. Nunca tuvo un desarrollo propio, sino que dependió del devenir económico guanajayense; en sus tierras circundantes floreció el cultivo de frutos menores, a tenor de la fertilidad de su suelo.
En los años treinta del siglo XX esta pequeña comunidad fue marcada por la presencia de la Cremería Ward, propiedad de un norteamericano que se asentó en el lugar, de ahí que comenzara a nombrarse el caserío como “Finca del americano”. Al triunfo revolucionario recibió el nombre de “Primero de enero”, pero el imaginario popular la denomina indistintamente.

<u>Situación física, sociodemográfica y cultural</u>

La comunidad Primero de Enero pertenece al Consejo Popular número 1, circunscripción 25, zona de defensa 1 del municipio Guanajay, provincia Artemisa. Limita al Norte con Empresa COMEG, al Sur con el asentamiento 4 Caminos, Este con municipio Caimito y al Oeste con municipio Artemisa. Tiene una extensión territorial: 3.8 Km^2 La comunidad predomina el terreno llano y los suelos ferralíticos rojos los que tienen unas estructuras muy fuertes que posibilitan el desarrollo de la agricultura, específicamente de cultivos varios.
Las viviendas que predominan son de techo de placa o losa de hormigón con pisos de losa, cerámica o mosaico y cemento, las paredes son de hormigón, bloque y ladrillo. Predominan las casas de 2 habitaciones aunque se ha podido comprobar que el 11.6% declara que viven hacinados debido a que conviven varias familias en una sola vivienda. Otro aspecto de interés son 6 viviendas sin baño dentro de la casa o compartido con otra vivienda.
En sentido general el 51.1% se encuentran en estado regular o malo según la percepción de los pobladores. El mayor porciento cocina los alimentos con electricidad y reciben agua

potable por pipa. La cantidad total de población es de 512 personas, de ellos son masculinos: 279 (54,4 %) y femeninos: 233 (45,5 %)
Dentro de las tradiciones de la comunidad se encuentra la Fiesta de la Santa Ana. Esta festividad es de origen campesino, se celebraba en el mes de diciembre e incluía una serie de elementos tales como: torneos de cintas, competencias de carreras a caballo, palo y pato encebado, cucaña, etc., representados por los bandos rojo y azul, respectivamente, también se contaba con la presencia de repentismo y controversias, así como de comidas y bebidas tradicionales. Los pobladores reconocen que las actividades que más se realizan en la comunidad son las recreativas. Los deportes que más se practican en la comunidad son el béisbol y el fútbol.

Condiciones de vida política y social de la comunidad

En cuanto a la vida política de la comunidad, está integrada por una delegada del Poder Popular, un coordinador de la zona de los CDR, con 5 CDR, además cuenta con un bloque de la FMC y 2 delegaciones. Viven en esta comunidad 6 militantes del PCC Y 4 de la UJC.
Cuenta además con un promotor cultural, un trabajador social, 2 trabajadores de educación, así como un jefe de sector de la PNR.
En cuanto a la vida social de forma general, la observación realizada por los investigadores permitió apreciar un ambiente de suciedad donde se revela el desorden y las ilegalidades. Los locales pertenecientes a la EAO se encuentran ocupados ilegalmente por familias sin las más mínimas condiciones, estas instalaciones están sin pinturas, algunas sin techo y los alrededores son micro vertederos en la entrada a la comunidad. Además, no se constata el trabajo coordinado entre los diferentes actores de la comunidad. La encuesta aplicada permitió conocer las características de los habitantes de 68 viviendas.
La mayor parte de la población se encuentra en edad laboral activa, lo que se convierte en una fortaleza para la comunidad ya que la misma se encuentra enclavada en áreas pertenecientes a la EAO la cual posee tierras muy fértiles capaces de autoabastecer a la comunidad y al municipio. Se identifican 8 jóvenes que se declaran desvinculados, aunque los líderes de la comunidad reconocen que hay otros.
De los 18 niños de 0 a 5 años, solo 2 van al círculo infantil y 2 están en casa con cuidadoras. Lo que constituye una amenaza para la educación de los niños (sobre todo en la etapa pandémica) y un obstáculo para la incorporación de madres jóvenes a la vida laboral. Hay una discapacitada que además es madre sotera.
Es muy bajo el porciento de personas que estudian, solo se concentra en niños y adolescentes. No se aprovechan las posibilidades del programa de Universalización.
El 60.4% de las personas reciben un salario fijo y el 13.9% recibe una jubilación.
Predominan las viviendas legalizadas aunque resulta muy preocupante que varias familias han ocupado ilegalmente los locales que eran propiedad de la UBPC Primero de Enero, hoy propiedad de la EAO y que los mismos no reúnen las condiciones como viviendas adecuadas. Se declaran 6 viviendas con subsidios.
El 55.8 % de las viviendas de la comunidad son de techo de placa o losa de hormigón y el 20.5% de plancha de fibrocemento, 3 de estas viviendas tienen el techo de madera y papel lo que las convierte en vulnerables ante cualquier fenómeno climatológico. En cuanto a los pisos de las viviendas visitadas se puede decir que el 57.3% son de losa, cerámica o mosaico y el 42.6% de cemento. El 55.8% de las paredes son de hormigón, bloque y ladrillo. Cuatro de ellas tienen las paredes de madera o tabla de palma.
En la comunidad predominan las casas de 2 habitaciones aunque se ha podido comprobar que el 11.6% declara que viven hacinados debido a que conviven varias familias en una sola

vivienda. Otro aspecto de interés son 6 viviendas sin baño dentro de la casa o compartido con otra vivienda.
En sentido general el 51.1% se encuentran en estado regular o malo según la percepción de los pobladores. Resulta importante destacar que la mayoría de las viviendas e instituciones que están ubicadas en la comunidad tienen las paredes sucias y falta de pintura.
En el 75.5% de las casas se cocinan los alimentos con electricidad y solo el 11.6% con gas lo que debe ser conocido por las autoridades a la hora de tomar decisiones. El 9.3% cocina con leña o carbón. El 53.4 % de las viviendas reciben agua potable por pipa, el 16.2% tiene tubería fuera de la casa y solo el 9.3% tiene las tuberías dentro de la casa. El 48.8% recibe el agua con una frecuencia mayor a una semana y por un precio muy elevado. El 85.2 % de los encuestados eliminan la basura utilizando la recogida a domicilio por tracción animal, el 8.1% lo vierte en tanque sin embargo, en la comunidad existen varios microvertederos.
El 67.4% de los pobladores evalúan la calidad de los servicios que se reciben en la comunidad entre regular o malo. Los servicios que se ofrecen a la comunidad más afectados son: acueducto, electricidad, comercio y gastronomía, comunales, viales y vivienda. El 34.8% de los encuestados se sienten insatisfecho o muy insatisfecho con su vida en la comunidad.
Solo el 72 % de los pobladores conocen a la delegada de la circunscripción, el 58.1% al presidente del CDR, el 32.5% a la secretaria de la FMC, el 25.5% al trabajador social y solo un 2.3% al promotor cultural. Lo que evidencia un débil trabajo comunitario integrado y por tanto, la necesidad de fortalecer las estructuras del barrio.
No existen instalaciones deportivas, culturales y recreativas. Solo tienen una unidad de comercio y gastronomía en malas condiciones y reducidas ofertas.
En cuanto al estado de salud existe un consultorio del médico de la familia en el que labora una doctora y una enfermera, no cuentan con transporte en caso de necesidad de traslado de casos de urgencia. Las enfermedades crónicas no transmisibles que prevalecen entre la población son: hipertensión arterial, Asma bronquial, cardiopatía isquémica, y diabetes mellitus.
Son frecuentes las enfermedades diarreicas agudas que pueden estar justificadas por el nivel de hacinamiento de la población y por inadecuados hábitos en el manejo de los alimentos, así como los higiénicos sanitarios.
Aspectos religiosos
En la comunidad se practican varias religiones: la católica, la cristiana y la santería. Predominan las cristianas (Testigos de Jehová)
Toda la situación descrita anteriormente se concreta en los dibujos realizados por 12 niños de la comunidad, los mismos expresan depresión, tristeza, angustia latente, sentimientos de inseguridad y carencias afectivas.
La encuesta grupal se realizó a partir de una técnica participativa por parte de los líderes formales de la comunidad, los mismos precisaron las principales necesidades de la comunidad y las prioridades.
Las principales necesidades de la comunidad están relacionadas con: abastecimiento de agua, arreglo de las calles, las ilegalidades, alumbrado, transporte, vivienda, ofertas de comercio y gastronomía, poner kiosco de TRD, poner en el consultorio stop de medicamentos adecuados para primeros auxilios, telefonía, condiciones de la bodega, acompañamiento de las autoridades municipales a la comunidad, recreación, correo, microvertederos
En la pregunta relacionada con lo que harías para mejorar la comunidad se aprecia como una tendencia el deseo de las personas de participar en las acciones que se acometan, la

necesidad de explicación por parte de las autoridades y líderes formales de la comunidad así como el deseo de mejorar en todos las esferas la comunidad donde viven.

Propuestas principales

- Presentar a la Asamblea Municipal del Poder Popular resultados obtenidos.
- Exponer los resultados del diagnóstico en la reunión de comunidades vulnerables a nivel municipal convocadas por el Consejo de la Administración.
- Elaborar un plan de acciones para mejorar las condiciones de vida de la comunidad Primero de Enero:

Principales resultados

Desde que se formuló y aprobó el proyecto, se han obtenido, entre otros, los siguientes resultados:

- Aprobado por la Asamblea Municipal del Poder Popular de Guanajay 267 700 CUP, de la cuenta de contribución territorial, para el primer año.
- Instrumentada para las carreras que se imparten en el CUM, la Universidad de Artemisa y el Instituto Politécnico Mártires de Guanajay, la vinculación de la actividad docente e investigativa con los objetivos del Proyecto.
- Elaborada, validada e implementada una estrategia de capacitación a los productores agrícolas y a los dirigentes.
- Aprobado y en desarrollo el programa del Diplomado en Trabajo Comunitario Integrado para los factores de la Comunidad.
- Diseñado un elemento de comunicación visual con el objetivo de visualizar el proyecto (Isologo) y se elaboradas las vallas para identificar las fincas y otras áreas.

Resultados finales del año 2021: desarrolladas las Campañas de Primavera con más de 10 Ha y la Campaña de Frío, con más de 20 Ha sembradas de cultivos varios; en ejecución la Campaña de Primavera del 2022, con más de 25 Ha.

Resultados económicos:

- Total de gastos: $ 64 291.11
- Total de ingreso: $125 260.75
- Utilidades: $ 60 969.64

En relación con el bienestar de las personas:

- Presentados los resultados a la Asamblea Municipal del Poder Popular, la cual aprobó por unanimidad declarar vulnerable a la comunidad Primero de Enero.
- Expuesto los resultados del diagnóstico en la reunión de comunidades vulnerables a nivel municipal convocadas por el Consejo de la Administración; a partir de los cuales se aprobó elaborar el plan de medidas para el mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad.
- Elaborado, aprobado y en proceso de implementación el plan de medidas para el mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad.
- Establecido el control periódico de chequeo del plan de medidas para el mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad, en el cual participan las principales autoridades del territorio.

CONCLUSIONES

El desarrollo del proyecto comienza contribuir al incremento de la producción sostenible de cultivos varios y a la satisfacción de parte de la demanda de alimentos para la población en

general y grupos vulnerables; su impacto se remite también a la ciencia, la tecnología, la economía, el medio ambiente y la sociedad, al aportar nuevos conocimientos científicos; productos, bienes y servicios con valor agregado tributados; ha racionalizado recursos materiales, financieros y humanos; facilitado la preservación de la biodiversidad y su conservación; y ha iniciado su aporte al desarrollo local y municipal.
Con lo anterior se ha comenzado a contribuir modestamente al desarrollo sostenible del municipio y la equidad social en la comunidad Primero de Enero de Guanajay.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asamblea Nacional del Poder Popular. *Constitución de la República de Cuba*. La Habana: Editora Política, 2019.
- Castro Premier, Mailyn E. y Brito de la Torre, José M. (2020). Proyectos de desarrollo municipal. Experiencias del programa PRODEL.
- CITMA. *Guía metodológica para la elaboración y presentación de Proyectos de I+D+i de los Programas Nacionales, Sectoriales, Territoriales y Proyectos No Asociados a Programas*. La Habana: Editado por el CITMA, 2020.
- Díaz Canel Bermúdez, Miguel. Cubadebate 20 de abril de 2013
- Díaz Canel Bermúdez, Miguel. Trabajo comunitario: cuestión de salvaguarda para la nación. Periódico Granma 10 de julio de 2017.
- Higuchi, Chibás y Markus (2018).Marketing y comunicación de proyectos socioculturales. Experiencias brasileñas y cubanas. Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
- J. Núñez. (2020, Sep 25). Sistemas alimentarios locales: ¿Qué son? ¿Para qué sirven? [Online]. Available: http://www.cubadebate.cu › especiales ›
- M. Díaz-Canel, A. Fernández. (2020, Ago 14). Gestión de gobierno, educación superior, ciencia, innovación y desarrollo local. [Online]. Available: http://www.cubadebate.cu › especiales ›
- Ministerio de Economía y Planificación. (2020, Dic 2). Agenda 2030 para el desarrollo sostenible y Plan nacional de desarrollo económico y social al 2030. [Online]. Available: https://www.mep.gob.cu › documento ›
- Ministerio de Educación Superior. *Ficha del Programa Sectorial de Educación Superior*. La Habana: Editorial Félix Varela, 2020.
- Ministerio de Educación Superior. *Planificación estratégica 2017-2021.* La Habana: Editorial Félix Varela, 2017.
- Naciones Unidas. (2018). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe* (LC/G.2681-P/Rev.3), Santiago. [Online]. Available: https://repositorio.cepal.org
- O. Figueredo, E. Tamayo, L. Izquierdo. (2019, May 17). Cuba en Datos: Agricultura, sector estratégico que precisa despuntar. [Online]. Available: http://www.cubadebate.cu › especiales ›
- O. Figueredo, Y. Sifonte. (2020, Ene 2). Ciencia, Tecnología e Innovación: Elementos imprescindibles para el desarrollo de la nación cubana. [Online]. Available: http://www.cubadebate.cu › especiales ›
- Partido Comunista de Cuba. *Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución para el período 2016-2021*. La Habana: Editora Política, 2016.

El derecho de Puerto Rico a la autodeterminación

Alina Peña Matos

Puerto Rico paso a ser colonia española a partir de 1493. Este proceso de brutal conquista trastoco la vida en nuestras sociedades imponiéndonos nuevas visiones de mundo y referentes mentales extraños para nuestros pueblos. Casi la totalidad de nuestros pueblos se han independizado y logrado su plena soberanía. A partir de 1898 y producto de la guerra hispano-cubana somos colonia de EEUU. ¿Por qué Puerto Rico sigue siendo una colonia en nuestros días? ¿En qué condición se encuentra la lucha por la independencia y soberanía? Puerto Rico tiene Derecho a la soberanía reflexionamos en la actual coyuntura.

V CONFERENCIA INTERNACIONAL "POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO"

Con todos y para el bien de todos

Diálogo de Civilizaciones

24 al 28 de enero

La Habana, CUBA

Ponencia: ***Pueblos originarios* y contextos de *poder en Brasil***

Autor: Cláudio Luís Caminha de Souza Ribeiro

Datos del autor: Músico y antropólogo brasileño, nascido en Porto Alegre (Brasil), en 1958. Como director de orquesta, hace 44 años recorre varios países del mundo. Es magister en Música por la *University of Denver* (EEUU). Concluye doctoramiento en Antropología por la Pontifica Universidad Católica del Perú. Recibió varias distinciones como artista e investigador científico. Tiene publicaciones en revistas y libros. Miembro del Partido Comunista Brasileño en la Célula Internacionalista (RS) y la Fracción Indígena Nacional. Integra la coordinación de la Asociación Cultural José Martí/RS y es consejero del Centro Brasileño de Solidaridad a los Pueblos y por la Paz - CEBRAPAZ/RS.

Resumen

Desde la invasión portuguesa, en 1500, los pueblos originarios de lo que eurocéntricamente denominamos Brasil sufren continua violencia. Durante cinco siglos, las dimensiones de poder (monarquía y estado republicano) se constituyeron en forma jerárquica vertical, con objetivos de control social, supresión de bienes territoriales y acumulación de capital. En décadas recientes, movimientos insurgentes, nuevos liderazgos e instituciones empezaron importante trabajo por reparación histórica, reconocimiento identitario y especificidad política. El actual escenario de lucha se desenvuelve bajo ataque del imperialismo y del capital predatorio que intentan reavivar el nazifascismo.

V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

“Con todos y para el bien de todos”

Diálogo de Civilizaciones

Ponencia de Oscar Moreno Vai oskivai@gmail.com 5491168225364

Universidad Nacional de las Artes ARGENTINA

Eje temático Aportes del pensamiento Latinoamericano, desde Simón Bolívar y José Martí- hasta los más relevantes Pensadores de la contemporaneidad.

Título: LA URGENCIA DE LA INSURGENCIA EN EL PENSAMIENTO DESDE “AMERICA LATINA”

Palabras clave
Invasión devastación insurgencia dominación

La forma en que América ingresa a la historia mundial es trágica a través de la conquista esclavitud y aniquilación consecuente

La pregunta sería qué significa pensar “desde” una perspectiva americana

La palabra “filosofía”, es una imposición de la dominación, de ahí que le parezca más adecuado el nombre de “pensamiento”, interpretado desde nuestra propia historia que caracteriza con estos momentos significativos: invasión-colonización-elección entre adaptación o resistencia, para descubrir nuestro propio camino pensante, un pensamiento situado en nuestros territorios, tiene que ser “insurgente” porque los distintos imperios de turno, no nos han permitido surgir.

En conclusión, hemos sido obligados a estudiar una tradición que no es la nuestra con la “violencia pedagógica” consecuente, por ello debemos elaborar un “contra-saber” una “contra-educación.

No requiere aporte audiovisual

V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO
"Con todos y para el bien de todos"
Diálogo de Civilizaciones

- Título: El fortalecimiento y rescate de la memoria histórica de los pueblos

Autores: Ms.C. Yusmila Zamora Silva
Dr.C. Amauri Batista Salvador
Dr.C. Eulalia Cárdenas San Martín
Institución: Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba.
Correo Electrónico: amauri@mes.gob.cu

Teléfono: + 53 58845486

Resumen

Rescatar la historia y con ella su memoria histórica, es de vital importancia en el contexto de una transculturación hegemónica que asechan a nuestras naciones a través de imposiciones de seudoculturas que no se corresponden con las costumbres y tradiciones culturales de nuestros pueblos, y en otros casos, tergiversan nuestra historia patria. Es por tales razones que nuestro trabajo tiene como principal objetivo, valorar la importancia que tiene el conocimiento y rescate de nuestra memoria histórica como instrumento fundamental para enfrentar la imposición de seudoculturas y en defensa de nuestra historia patria. Se utilizaron diferentes métodos y técnicas de la investigación.

TÍTULO: "CULTURA E IDENTIDAD DE NUESTROS PUEBLOS EN LA VISIÓN DE JOSÉ MARTÍ Y DE ARMANDO HART"

Autora: Ms.C. María Antonia Cardoso Lima.
Junta Provincial. Sociedad Cultural José Martí.
Villa Clara

La América es, sin embargo, esencialmente necesaria al estudio de la ciencia nueva, y sin ella nada podrán deducir de cierto sobre la unidad, identidad y época común de la aparición del género humano."

José Martí.
2 de julio, 1875. (México)

"La madre del decoro, la savia de la libertad, el mantenimiento de la República y el remedio de sus vicios, es, sobre todo lo demás, la propagación de la cultura".

José Martí
12 de agosto, 1886 (NY)

"El punto de partida de la **cultura** cubana está en la ética como principio rector de la política y que nos conduce a destacar el papel de la **educación** en el desarrollo y fortaleza de la civilización. Eso se traduce en la correspondencia entre el **decir y el hacer**, en la honestidad como norma de conducta ciudadana, en la **toma de partido por los desposeídos** no solo de Cuba sino a escala universal".

Armando Hart Dávalos
Por el Equilibrio del Mundo

INTRODUCCIÓN

Las citas que a manera de exergo dan inicio a este trabajo, expresan el pensamiento de dos grandes hombres sobre la temática que se aborda. Ambos planteamientos hacen alusión a palabras claves sobre la misma, entre ellas: **ciencia**, **bienestar humano**, **creación del hombre**, **América**, **identidad**, **unidad**, **ética**, **educación** y **libertad**; y por supuesto, englobando el papel de la **cultura** en ello. La cultura está llamada a ser en este mundo globalizado, un arma que una a los pueblos en la lucha por la paz; una cultura auténtica, que defienda la identidad en la universalidad, una cultura alejada de toda enajenación y de modelos impuestos.

Como Martí expresó: "Los niños debían juntarse una vez por semana para ver quién pueden hacer algún bien todos juntos". (OC-18-401) Así debemos unirnos todas las personas de buena voluntad, para analizar y discutir los problemas en bien de la humanidad. Responder a interrogantes como: ¿Debemos renunciar a nuestras culturas? ¿Cómo puede la cultura erigirse en defensa de lo mejor del hombre? ¿Qué visión tienen los grandes hombres de nuestros pueblos sobre estos aspectos y cómo nos alertan?

Es difícil sintetizar en breve espacio cuanto se ha venido estudiando sobre el tema, el que se relaciona por su importancia en nuestros intereses de investigación constante: **José Martí**, su ética y estética, su humanismo, la trascendencia que cobran su vida y obra para Cuba y América. **Armando Hart Dávalos**, el gran martiano, revolucionario intachable desde muy joven, valiente y arriesgado en la lucha por la libertad de la patria, contra la tiranía batistiana; fidelidad probada a la Revolución y a nuestro Comandante, desde sus años de lucha estudiantil; destacado intelectual, ideólogo, dirigente político, con una labor apreciable como Ministro de Educación y de Cultura,

con valiosos aportes no solo para Cuba, sino para América y lo universal. Mientras Más conocemos sobre su vida y obra, más crece la admiración por él.

El objetivo del trabajo expresa la visión de Martí y Hart sobre la cultura que reafirma en su ética los más nobles sentimientos humanos, que valora la educación que se erige en defensa de la libertad y la identidad de nuestros pueblos latinoamericanos.

Al analizar el concepto de cultura puede comenzarse por la lectura etimológica del término. La palabra cultura proviene del verbo latín ***colo,*** cuyos significados "elaboro", "cultivo", "honro", y "venero" son quizás, los más generales e importantes, y entre sus acepciones: fusión de la inquietud cultivadora con la veneración. La existencia humana es el máximo contenido potencial de la cultura.

Suele hacerse distinción entre cultura material y cultura espiritual. La primera engloba los bienes materiales y los correspondientes medios de producción. La segunda incluye la suma de conocimientos, todas las formas de la conciencia social: la filosofía, la ciencia, la moral, el derecho, las artes. La actividad material (productiva) del hombre constituye la base de su actividad en otras esferas de la vida. Por otra parte, los resultados de su actividad mental se materializan convirtiéndose en objetos, medios técnicos, obras de arte, etc. El desarrollo de la cultura se caracteriza por el grado en que el hombre ha logrado dominar las fuerzas de la naturaleza, por el nivel de desarrollo del propio ser humano, sus conocimientos, sus actitudes; la cultura es, en fin, el proceso de la humanización de la naturaleza y de autoproducción del propio hombre, una medida de lo humano.

Las raíces de la cultura yacen en épocas remotas de la historia y guardan relación con los orígenes del hombre se encuentran profundamente arraigadas en su historia, tradiciones e idiosincrasia, esa manera distintiva de cada sociedad de hacer, de expresarse, de sentir y de pensar, es precisamente, lo que aporta su sello, su originalidad a cada pueblo: su **identidad cultural**.

Asimismo, se defiende que asumir conscientemente una identidad cultural no puede en modo alguno significar para un pueblo encerrarse en sí mismo. La búsqueda de sus raíces históricas y culturales debe ser premisa para sintetizar de forma novedosa y original las influencias ejercidas por otras culturas manteniendo el espíritu propio. Solo así la identidad cultural representará la condición del progreso de los individuos, grupos, naciones. Como bien afirma el Dr. Guadarrama (1998) la cultura auténtica es siempre específica y por tanto, histórica, y debe ser medida con las escalas que emergen de todos los demás contextos culturales, pero en primer lugar, con el surgimiento del mundo propio.

Al analizar la cultura como forma de reafirmar la identidad hace alusión a lo mucho que se cuestiona la real identidad del mundo americano y se esgrime como argumento las marcadas diferencias que existen entre sus pueblos, e incluso, entre los mismos habitantes de distintas regiones de un mismo país...pero **la identidad latinoamericana, defiende el autor, es histórica y concreta, no ha sido dada de una vez y por todas**. No solamente existe, sino que hay que cultivarla, definirla, proclamarla a todas voces para su necesaria concientización. Es la identificación respetando las diferencias que nos hacen ser, pensar y comportarnos de manera propia y original, **es el reconocimiento de las diferencias en la unidad.** Es la defensa de la autoctonía y propios valores; pero el reconocimiento de la identidad no puede ser un logro en sí mismo, sino un paso necesario hacia la autenticidad cultural, que en definitiva ha impulsado a tantas generaciones de latinoamericanos**.**

MARTÍ

Entre los latinoamericanos preocupados por la defensa de nuestra cultura e identidad, está José Martí, uno de los más grandes revolucionarios de Cuba y de América del siglo XIX, quien con inmensa visión de futuro señaló el camino de nuestros pueblos y la exhortación perenne a la defensa de nuestra identidad cultural, haciendo énfasis en las potencialidades de nuestro continente y las diferencias de origen y características con la vieja Europa y con la América Sajona, a la que llamó "la otra América". Así con su claro pensamiento sobre la importancia de la educación y la transformación del hombre americano como garantía de la cultura y de la identidad

Educación, libertad, ciencia, cultura e identidad de nuestros pueblos americanos son conceptos que se funden en el ideario martiano que nos ha legado junto a su quehacer político-revolucionario. La educación conlleva y garantiza la libertad, y ella, a la vez, es la base para el verdadero desarrollo del ser humano, porque... "Sin libertad como sin aire propio y esencial nada vive...Así es la libertad la esencia de la vida." (OC. 9-.451). Recuérdese en La Edad de Oro define: "Libertad es el derecho que todo hombre tiene que a ser honrado y a pensar y a hablar sin hipocresía". (OC.18-304), "Ser libres, libres en su tierra y libres en el pensamiento". (OC. 18- 460).

Educar para Martí es formar al hombre para vivir de acuerdo con su tiempo y transformarlo, por eso comprar la escuela con una "fragua de espíritus". Diferencia la instrucción de la educación que forma los sentimientos, sin desdeñar la importancia del conocimiento. Así expresa:"...no hay buena educación sin instrucción. Las cualidades morales suben de precio cuando están realzadas por las cualidades inteligentes". (OC. XIX, 375). Resalta el valor de la educación cuando plantea: "El pueblo más feliz es el que tenga mejor educados a sus hijos, en la instrucción del pensamiento, y en la dirección de los sentimientos", "A un pueblo ignorante puede engañársele con la superstición y hacérsele servil. Un pueblo instruido será siempre fuerte y libre...La educación es el único medio de salvarse de la esclavitud" (OC. XIX, 375-376).

Asimismo, se relaciona con su máxima "Ser cultos es el único modo de ser libres" (OC. VIII, 289) de gran actualidad, porque evidencia que cuando un pueblo conoce sus derechos y defiende sus ideas, su cultura y su identidad, es invencible. Nuestro pueblo lo ha demostrado. José Martí se percató de ese valor de la educación y la cultura que se erigen como estandartes de la autoctonía y la verdadera libertad de un pueblo y fue ferviente defensor: ¡Hay que leer, estudiar, educar al pueblo, prepararlo para que conozca sus derechos y defienda sus raíces!

A través de sus obras encontramos ideas recurrentes en este sentido, que se sintetizan es su clásico ensayo "Nuestra América", de 1891, donde no extraña su pensamiento radical en defensa de la autoctonía americana: "Injértese en nuestras repúblicas el mundo, pero no el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas" (OC.6-18). Ello es muestra de toda una experiencia americana de gran madurez; en él se aprecia cómo sin desdeñar lo valedero de la cultura universal, pone de relieve la necesidad de mantener la esencia americana.

Pero si bien su ideario llama la atención en 1891, por lo certero y profundo, es asombroso cuando se leen sus Escenas Mexicanas, primeros escritos martianos en América, que datan de 1875, cuando llegó a México con sus 22 años, y en sus artículos reflexiona acerca de la necesidad de desarrollar una cultura nacional como base transformadora que garantiza el futuro de una nación.

En México de producía en él un ensanchamiento de la patria continental, su concepción de América como una identidad geográfica y cultural que se diferencia de

la América Sajona. Entre sus primeras concepciones americanistas está, precisamente, la de la identidad cultural del continente. Piensa que consolidar la independencia política de América está en la posibilidad de profundizar en los valores culturales, en el carácter e idiosincrasia del pueblo y tiene fe en su América porque ve en ella un continente virgen con todas las potencialidades materiales y espirituales.

Expone que el arte debe ser original y bello, de ideas y de forma. Aboga por una creación verdaderamente americana; y la base de ese desarrollo se garantiza en la educación. En "Proyecto de instrucción pública" dice: "Cuando todos los hombres sepan leer, todos los hombres sabrán votar; la conciencia propia y el orgullo de la independencia garantiza el buen ejercicio de la libertad...edúquese en los hombres los conceptos de independencia y propia dignidad" (OC. 6- 361) Y añadía señalando cómo en arte como en política se necesita ser libre para lograr la creación verdadera. Así defiende: "Un pueblo no es independiente cuando se ha sacudido las cadena de sus amos; empieza a serlo cuando se ha arrancado de su ser los vicios de la vencida esclavitud, y para patria y vivir nuevos, alza e informa conceptos de vida radicalmente opuestos a las costumbres de servilismos pasado." (OC. 6-351). En esa exhortación constante a los pueblos de nuestra América a defender su autoctonía recomendándoles "Buscar soluciones propias para nuestras propias dificultades...La imitación servil extravía en economía, como en literatura y en política." (OC.6-335).

Por eso, gran conocedor de la sociedad norteamericana criticó el falso concepto de la vida y de la educación que en vez de fomentar valores espirituales, alienta el individualismo feroz: "Los hombres no se detienen a consolarse y ayudarse. Nadie espera en nadie. No hay pueblo que premie, por lo que no hay estímulo a solicitarlo. Todos marchan, empujándose, maldiciéndose, abriéndose espacio a codazos y a mordidas, arrollándolo todo, todo, por llegar primero... Solo en unos cuantos espíritus finos subsiste como una paloma en una ruina, el entusiasmo... ¿y esto será envidiable? ¡Debe temblarse de esto! (OC XI, 83) ¡Cuidado! Parece decirnos, esa no es la educación que él quiere para nuestras naciones americanas.

En su paso por los países latinoamericanos se reafirma su vocación de libertad para nuestra América, para la que había llegado la hora de su "segunda independencia". Esa estancia en México (1875-1876) en Guatemala (1877-1878) y en Venezuela (1881 enero-julio.) ensanchó su visión de patria. En cada uno de ellos se sintió como en la propia porque "quien dice Venezuela dice América: que los mismos males sufren, y de los mismos frutos se abastecen, los mismos propósitos alientan el que en las márgenes del Bravo codea en tierra de México al apache indómito y el que en la tierra del Plata vivifica sus fecundas simientes con el agua agitada del Arauco." (OC.7-207)

En ese sentido de patria continental, expresión del bolivarismo martiano se expresa también cuando plantea en 1877 en carta a Valero Pujol, director de El Progreso, en Guatemala: "Yo nací en Cuba, y estaré en tierra de Cuba, aun cuando pise los no domados llanos del Arauco. El alma de Bolívar nos alienta; el pensamiento americano me transporta." (OC.7- 111)

Su visión es amplia cuando piensa en nuestros pueblos y su futuro. Allí está en sus artículos el reclamo al estudio de la ciencia nueva, a la necesidad de ayudar y educar a la abandonada raza indígena, dormida su inteligencia en medio de la naturaleza poderosa. Defiende una educación y una creación artística autóctonas y originales como corresponden a nuestros pueblos originales: "La literatura es la bella forma de los pueblos. Con pueblos nuevos ley esencial es que una literatura nueva surja. (OC. 6-201)

Asimismo, defiende cuál ha de ser la poesía que identifique a su América: “La poesía no es el canto débil de la naturaleza plástica; esta es la poesía de los pueblos esclavos y cobardes. La poesía de las naciones libres, la de los pueblos dueños, la de nuestra tierra americana, es la que desentraña y ahonda en el hombre las razones de la vida, en la tierra los gérmenes de ser.” (OC.6-211). En su Edad de Oro, ese magno proyecto de educación y transformación del hombre nuevo americano alerta: “Los versos no se han de hacer para decir que se está contento o se está triste, sino para ser útil al mundo, enseñándole que la naturaleza es hermosa, que la vida es un deber, que la muerte no es fea, que nadie debe estar triste ni acobardarse mientras haya libros en las librerías, y luz en el cielo, y amigos, y madres.” (OC. 18- 349)

La educación es garantía, ¡la libertad es un deber!; el arte ennoblece, y para todo ellos exhorta buscar soluciones propias, para nuestras propias dificultades, porque la imitación servil extravía en todos los sentidos. El hombre debe “pensar por sí”, “aprender por sí”, y para ellos puede contar con una vía noble: los libros. Entonces el libro y su lectura se asocian también a la educación, elevación espiritual a la cultura y a la libertad.

Su amor inmenso a la libertad y a la dignidad plena del hombre fue hilo conductor en su limpia vida, siempre proclamó que cuando se luchaba en Cuba, se luchaba por el hombre, por su decoro, en lo que refleja su gran humanismo. Ideal que se cumple en su sentencia: “Patria es humanidad.” (OC.5-468). Con nuestro Apóstol elevamos nuestras voces en defensa de la patria, de su libertad, del derecho que tenemos de cultivar una ciencia en beneficio del hombre, y una cultura que ponga en alto la dignidad humana y reafirme nuestra identidad. Con sus palabras lo expresamos: “Antes de cejar en el empeño de hacer libre y próspera a la patria, se unirá el mar del Sur al mar del Norte, y nacerá una serpiente de un huevo de águila” (OC. 4-211).

HART

Armando Enrique Hart Dávalos (La Habana, 13 de junio de 1930- 26 de noviembre de 2017), un revolucionario intachable, fue un dirigente estudiantil, intelectual, abogado, político y educador; desde muy joven se incorporó a la lucha contra la tiranía de Batista y fue dirigente muy activo del Movimiento 26 de Julio. Primer Ministro de Educación de Cuba revolucionaria (**1959-1965)** y Ministro de Cultura desde **1976 hasta 1997.** Fundador de la Sociedad Cultural José Martí (SCJM) y su primer Presidente; más tarde, Director de la Oficina del Programa Martiano.

Como bien expresa la Doctora Eloísa Carrera, Armando Hart Dávalos es un hombre de ideas y de acción. No nos cansamos de agradecerle a ella la recopilación de su obra en varios tomos que nos posibilitan leer los textos de un hombre que siempre amó la justicia, la libertad de su pueblo, la cultura y la educación como formas de afianzar y defender sus derechos y su identidad.

En los datos biográficos de Hart que se recogen en el Tomo 1, se destaca la importancia de la educación familiar y su influencia en el futuro luchador revolucionario, dirigente y defensor de la cultura. Allí se apunta: “Cuando Armando evoca a sus padres, su primera asociación es el pleno rigor y la exigencia, mezclados con el amor, la bondad y la justicia, sentimientos y valores que se relacionan con el estricto cumplimiento de las normas y la ley. Les agradeció siempre la educación que le brindaron, la cual empieza con la prédica de su intachable ejemplo. (Carrera, 2019. T1-45)

Asimismo, la autora se refiere a las relaciones familiares, influencia fundamental en la formación de una ética de dignidad y amor a la justicia: “El ambiente hogareño de la

numerosa familia de Hart fue afectuoso y acogedor; allí aprendió el significado y alcance de las palabras: respeto, decencia, verdad, bien, ética, sacrificio, honor, humildad, valentía, felicidad, vergüenza, bondad, gratitud, tolerancia, diálogo, armonía *versus* radicalidad, virtud, dignidad, justicia, libertad, fraternidad, amor, entre otros valores, que han guiado siempre su actuación en la vida. (Carrera, 2019. T1-47) Cita las palabras de Hart que asegura que si entendió la Revolución cubana, el socialismo y tomó partido por las causas justas fue porque aspiró siempre a ser una persona decente y honesta. Recuerda a la madre con una inmensa generosidad, porque, dice, a ella debía los ejemplos de solidaridad humana con que siempre ha aspirado a actuar en la vida. Sobre sus progenitores, Carrera Varona expresa: "El padre de Armando supo unir a su competencia y sabiduría la conducta intachable de honestidad profesional y personal. Su talento y cualidades los puso siempre al servicio de nuestro pueblo". Así resalta la valentía de ese hogar digno: "Durante la dictadura de Fulgencio Batista, su familia es objeto permanente de persecuciones, órdenes de allanamiento y detenciones a los que Marina y Enrique siempre responden con gallarda conducta" (Carrera, 2019. T1-47)

No es de extrañar entonces que de esa herencia de ética, dignidad humana y justicia, surgiera el amor a la libertad, y la decisión de luchar por la patria y por lo más humildes. En este primer tomo aparecen todos los hechos, algunos increíbles que protagonizó, como la fuga de la Audiencia de La Habana, el 4 de julio de 1957, y denuncia ante la opinión pública las violaciones del Tribunal. Se destaca en la lucha clandestina, como fundador del M-26 de Julio, y uno de sus más destacados dirigentes; en las actividades de Santiago, en las entrevistas de la Sierra y el llano; fiel seguidor de la ideas del Comandante. El triunfo de la Revolución lo encuentra prisionero en la Isla de Pinos, allí conoce de la victoria de Fidel y del Ejército Rebelde; los presos, con Hart, exigen la liberación a los carceleros, abandonan el Presidio Modelo, toman el cuartel de la Isla, se apoderan de las posiciones fundamentales de aquel territorio y detienen a los más execrables esbirros. Después él se traslada a Columbia. Se ha alcanzado la tan ansiada libertad de la patria, que tanta sangre de heroicos hijos costó, incluyendo la de su hermano Enrique. Pero la lucha y los sacrificios no han terminado, como bien dijo Fidel, más bien comenzaban.

La alusión al hombre de conducta intachable, al combatiente, al portador de una elevada ética quedaría incompleta si no hacemos referencia a las notas que a manera de *"Réquiem"* escribe emocionada y emocionante la Doctora Eloísa Carrera, la investigadora, la esposa y compañera que asevera que, a pesar del dolor de su partida, estudiar su vida y pensamiento era lo más provechoso que debía hacer. Resalta algunas de sus cualidades: "Fue siempre amante de lo grande y fue un total apasionado de la emancipación de su amada Cuba, la querida y martiana patria de Fidel... Creyó asimismo, en la necesidad de la dignidad, el decoro y la justicia para todos... Toda su vida estuvo caracterizada por un espíritu inquieto y una intensa pasión rebelde y furia contra el atropello" (Carrera, 2019. T1-403)

En palabras a los lectores del Tomo 4 la Dra. Eloísa Carrera caracteriza la postura de Hart en defensa de Cuba: "Armando Hart Dávalos, por más de cincuenta años, ha consagrado su febril existencia a la defensa de esas ideas cubanas con intensa pasión revolucionaria, en las circunstancias históricas que le ha tocado vivir; él ha dedicado cada instante de su existencia no solo a luchar con lealtad y consagración por la causa de la libertad junto a nuestro pueblo, sino que ha contribuido, además, al rescate de la memoria histórica, recreándola teóricamente, porque ha sido siempre un soldado, dispuesto a la búsqueda y el enriquecimiento constructivo de ese pensamiento." (Carrera, 2017-b. T.4-17)

Siendo Ministro de Educación, Hart tiene una labor destacada en la magna obra del Gobierno Revolucionario que fue la Campaña de Alfabetización, cuando miles de jóvenes fueron por llanos y montanas enseñando a leer y escribir casi a un millón de cubanos que eran analfabetos. Así la valora:

"En aquellos hermosos días y meses se vinieron abajo siglos de ignorancia y explotación. La alfabetización fue **un hecho educacional y cultural** creador de **conciencia revolucionaria** y formó parte del intenso movimiento popular de aspiraciones profundas de renovación radical que vivía el país en los años iniciales de la Revolución" (Carrera, 2017-b. T4-108)

En una intervención de Mesa Redonda en el mismo año 1959 dice que hay que llevar **la cultura** a las masas, para que salgan de las masas las nuevas expresiones culturales. Allí expone: "**La cultura** no puede ser otra cosa que la expresión en el lenguaje, en las palabras, en el movimiento, en el ritmo, en la imagen, en la idea y en las distintas formas en que el hombre traduce sus expresiones íntimas, sus sentimientos íntimos, o sus anhelos o sus esperanzas, no es otra cosa que la traducción en ese lenguaje en ese movimiento y en ese ritmo de lo que el hombre está internamente sintiendo o lo que el hombre está necesitando en su lucha con el medio o en su lucha por obtener del medio un más adecuado desenvolvimiento espiritual y material. Por tanto no puede decirse que haya una cultura desprendida del medio social o del medio histórico en que el hombre va desenvolviéndose. La cultura no es más que la expresión sublime, la expresión articulada si se quiere, la expresión más elevada y más alta de lo que el hombre, del drama mismo que la vida". (Carrera, 2017-b. T.4-328)

En "Martí, nuestro Apóstol, quería que Cuba fuera La Universidad del Continente", el 6 de marzo de 1959, define: "Los valores de la **cultura** y de la inteligencia van vinculados a los valores del corazón, los valores de la cultura van siempre vinculados a los valores esenciales del espíritu. No hay hombre realmente dispuesto a los requerimientos si ese hombre no es un hombre interiormente sincero y desinteresado. La juventud cubana ha estado luchando por los valores del espíritu, nosotros quisiéramos destacar [...] que si algún aporte al pensamiento cubano ha hecho esta Revolución ha sido precisamente demostrar que el desinterés, que el amor, que el sacrificio y que la entrega conducen al triunfo entero" (Carrera, 2017-b. T.4-138)

Al referirse a la necesaria **unidad** de América Latina como lo proclamara José Martí define la importancia de la **libertad y la democracia** y exhorta a la unidad de nuestros pueblos con certera visión de futuro: "Nuestro destino como países vinculados a una misma idea y a un mismo propósito histórico, no hay quien lo detenga. [...] Pero los pueblos de Latinoamérica ya van **integrándose**, ya van conociéndose." Y sintetiza: "Porque la América Latina tiene que tener un destino común en el mundo. La América Latina tiene que hacerle con mayor fuerza que nunca en estos años gloriosos, aquel espíritu de integración latinoamericano que animó los primeros pasos de Bolívar y que expresara después Martí" (Carrera, 2017-b. T.4-266)

En su libro "*Cómo llegamos a las ideas socialistas*" (2002), analiza por qué se hizo socialista: "De fondo estaba el pensamiento de Martí. Desde que tuve uso de razón política me siento martiano, bolivariano y con vocación universal. Un estudiante de la Escuela de Derecho que partía de esta cultura al analizar las clases de economía política que se brindaban en la Universidad de La Habana en los finales de los 40, que escuchaba a Raúl Roa, que se interesaba por la filosofía del derecho tal como llegaba entonces, su pensamiento tenía que marchar, necesariamente, al ideal socialista." (Hart, 2002-29-30)

Expresa que el socialismo conlleva como requisito esencial la moral y asevera que “no siempre en las revoluciones se ha tenido en cuenta el papel de la cultura y en particular de la ética en la historia de las civilizaciones” (Hart, 2002-38)

Hace referencia al combate histórico entre explotadores y explotados, por factores económicos y sociales. Recuerda el pensamiento martiano que dice que lo hombres van en dos bandos: los que aman y fundan y los que odian y destruyen, con lo que hace alusión a las ambiciones individuales. Pero como el Apóstol cree en lo mejor del hombre; así reafirma: “...los hombre tienen potencialmente, enormes posibilidades de generar la bondad, la solidaridad y la inteligencia [...] La bondad se halla presente en la naturaleza social de los hombres y puede ser estimulada con **la educación y la cultura**” (Hart, 2002-39) Nótese cómo resalta el **valor de la cultura y la educación** para despertar lo más nobles sentimientos humanos.

Hablando de la importancia de la **unidad** para lograr la independencia de la patria, expone: “La existencia y fortaleza de la nación cubana ha estado siempre fundamentada en la unidad política del pueblo trabajador. Este país desde el proceso de gestación de la nación y en su recorrido hasta nuestros días, debió enfrentarse a las más diversas y complejas contradicciones internacionales. Dos hombres hicieron posible la unidad nacional: José Martí, que en el siglo XIX la hizo cristalizar a partir de un ingente esfuerzo político y cultural, y Fidel Castro, que al evitar que “el Apóstol muriera en el año de su centenario (1953)-como dijo en el juicio seguido por el asalto a la segunda fortaleza militar del país- hizo crecer la memoria del Maestro y le extrajo a su pensamiento vivo y profundo todas las lecciones necesarias para hacer verdaderamente independiente la patria.” Sobre la unidad latinoamericana defiende: “En la nueva época, **la cultura de Nuestra América** y dentro de ella la de Cuba puede y debe desempeñar un papel decisivo en la historia futura del hemisferio occidental, y por tanto, del mundo.” (Hart, 2002-42-43)

HART HABLA DE MARTÍ

"Martí nos enseña a vivir todos los días". *(Hart, 2000-3)* Estas palabras expresadas por Armando Hart, encierran la importancia que tiene para todos los cubanos, el conocimiento de la vida y obra de nuestro Apóstol, el valor de su legado ético-revolucionario, de forma que su limpio ejemplo sea guía de nuestras vidas. En su eticidad y patriotismo nos inspiramos los cubanos para luchar por los mismos ideales por los que él combatió. Nuestro Héroe Nacional es reflejo ejemplar de honradez y valentía, patriotismo y amor a los hombres; nos enseñó que el sacrificio es la vía idónea para alcanzar lo justo, y que para llegar a ello es imprescindible entregarse incondicionalmente, que el altruismo y la solidaridad son necesarios y que el amor a la patria debe estar por encima de todo interés personal. A todo ello hizo referencia ese otro gran martiano que fue y sigue presente: Armando Hart Dávalos.

En el *Discurso en Dos Ríos* (1975) en el 80 aniversario de la caída en combate de José Martí, Hart hace referencia a las palabras del poeta nicaragüense Rubén Darío cuando expresó ante la muerte de Martí: “¡Maestro, qué has hecho!”, y dice que Darío no comprendió que en el fondo de su literatura y de su magisterio, estaba el genio político que constituía la esencia de su vida y de su obra. Entonces expone: “Formuló con tal fuerza y belleza literaria su ideario político que no pudo el poeta insigne, Rubén Darío, encontrar tras la prosa o los versos martianos al organizador de la guerra de independencia de Cuba, al más importante precursor de la lucha antimperialista de América, al más notable ideólogo político y social que ha dado este continente y el que, con Simón Bolívar figura en la cúspide gloriosa de la gran patria

latinoamericana. Si lo hubiera encontrado, no se habría asombrado, ni habría reproche alguno ante el holocausto de Dos Ríos." (Hart, 1975-127)

Hace alusión al valor de su pensamiento político y su ideario revolucionario y antimperialista y pone como ejemplo la carta inconclusa a Manuel Mercado aquel 18 de mayo de 1895: "...ya estoy todos los días en peligro de dar mi vida por mi país y por mi deber -puesto que lo entiendo y tengo ánimos con qué realizarlo- de impedir a tiempo con la independencia de Cuba que se extiendan por las Antillas los Estados Unidos y caigan, con esa fuerza más, sobre nuestras tierras de América. Cuanto hice hasta hoy y haré es para eso." Considera Hart que, sin lugar a dudas, Martí se iba a enfrentar en cualquier forma y momento al imperialismo norteamericano. Por eso- precisa- la vigencia revolucionaria de Martí es cada vez más fuerte en la medida que la revolución democrática y antimperialista en el continente se hace más actual y necesaria. Puntualiza esta idea cuando expresa que Martí organizó la guerra de independencia de Cuba; fundó el Partido Revolucionario Cubano, esbozó su programa y proclamó que debíamos prepararnos para enfrentar "al Norte revuelto y brutal que nos desprecia".

Al hablar de la permanencia de su pensamiento dice: "**La vigencia** histórica de su vida heroica está en que fue consagrada a defender los intereses de la población más explotada del país, el objetivo de la independencia nacional, el papel que a Cuba le correspondía desempeñar en América y el mundo, y el ideario democrático más avanzado en América en el siglo XIX. Estriba, asimismo, en que desde finales del siglo pasado se planteó, consecuente a su momento, una abierta oposición al fenómeno imperialista norteamericano y lo caracterizó en aspectos esenciales cuando aún no estaba estudiado como fase superior del capitalismo." (Hart, 1975-129)

En este sentido, continúa diciendo que "el ejemplo de su vida y de su obra constituyó objetivamente una fuerza real de carácter ideológico que ayudó de manera decisiva en la lucha del pueblo cubano por su independencia nacional y su liberación social. Martí luchó por la dignidad del hombre". Expresa que nadie en América vio tanto como él, que nadie comprendió mejor que él las raíces de la revolución cubana, el futuro de Cuba y América. Entonces, en Dos Ríos, en el mismo lugar de la caída en combate del Apóstol invoca: "**¡Aquí venimos, Maestro, con el genuino sentimiento humano que tú nos impregnaste, a decir que tu idea y tu obra se mantienen vivas y más fuertes que nunca entre nosotros...!"** (Hart, 1975-131)

En muchas otras ocasiones aborda el estudio de la vida y obra de José Martí. Uno de ellos aparece en el tomo 9 de la compilación de sus textos realizada por la Dra. Eloísa Carrera (2017), su esposa, a quien reiteramos nuestro agradecimiento por tan feliz empeño. Su título es ***José Martí, Apóstol de Cuba y América*** (Carrera, 2017-c- T-9-146) ; en él aborda algunos aspectos ya tratados en su ***Discurso en Dos Ríos***, Alude a la anécdota de Darío que veía en Martí la estrella irrepetible de la literatura, pero no era solo eso; Hart lo caracteriza: "El más grande pensador americano de su tiempo y que llevaba en su espíritu la más alta ética humanista, fue también un hombre de acción" (Carrera, 2017-c- T-9-146) Para ratificarlo recuerda la frase martiana que aparece en el tomo 2 de Obras Completas, página 183: "Hacer, es nuestra manera de decir".

Entonces, analiza las diferentes facetas del Apóstol afirmando a través de interrogantes: amante fino y profundo de las letras y de lo bello, sensible y apasionado por la búsqueda del conocimiento humano, apreciado precursor del modernismo literario hispanoamericano, y considerado por los críticos especializados de España como uno de los más importantes prosistas de la lengua castellana de su época; el

cubano capaz de describir, con las mejores armas del idioma, los acontecimientos históricos, y las ideas que se gestaban a finales del XIX, de escribir páginas inolvidables sobre personajes de la historia, y la ciencia de su tiempo, la política, la literatura. Características que resume: "Martí se define en primer lugar por su inmensa capacidad de entrega a la causa humana, este fue el sentido de su vida. Y lo que lo hace excepcional es que, unidos a una vocación total de sacrificio, van su extraordinaria inteligencia, su talento superior, su vasta cultura, su capacidad de organizar, reunir hombre y sus extraordinarias dotes para la acción. Alcanzó en un grado superior virtudes que podemos representar en tres ideas: amor, inteligencia y capacidad de acción, todo ello forjado por una indoblegable voluntad creadora y humanista" (Carrera, 2017-c- T-9-148)

También expone: "Su valor extraordinario no reside en que fue un producto exclusivo de su naturaleza, especialmente dotada para la belleza, el intelecto y la capacidad de acción. El amor a la justicia a la dignidad del hombre y los destellos especiales y multifacéticos de su inteligencia fueron estimulados, moldeados y enriquecidos por la cultura que asimiló intensamente. **Y lo que mejor puede describir y caracterizar esta inmensa cultura son sus propios paradigmas éticos, políticos y revolucionarios**. En su pensamiento se halla una integralidad que abarca la ética, la ciencia, la poesía, incluso lo que él llamó ***el arte de hacer política".*** (Carrera, 2017-c- T.9-150)

Refiere que su eticidad, su sensibilidad artística y su valor político van unidos a su vocación pedagógica y capacidad de periodista y expositor de hechos e ideas. Nos dice:" La enseñanza política y cultural martiana resume el siglo XIX cubano. Martí fue la síntesis más elevada en la que se fusiona el pensamiento político y social con las raíces del movimiento de masas; en la que la unidad de la cubanía y su fuerza alcanzaron en la cultura política una capacidad insospechada. (Carrera, 2017-c- T-9-164)

Destaca otros valores martianos: la solidaridad y amor al prójimo, cooperación, unidad entre los hombres y pueblos; el amor a la justicia y a la dignidad del hombre; la honra, como sentido de su eticidad; su anticolonialismo; el conocimiento del mundo cultural universal y de nuestra América y cita: "De América soy hijo y a ella me debo" (OC. 7:267) con lo que ratifica su americanismo y **la unidad continental**; y por último, en los largos años que vivió en Estados unidos se forjó su **conciencia antimperialista**. Así Hart vuelve a insistir: "La clave de su vida como revolucionario y como pensador la podemos encontrar, en que, de hecho, articuló en su carácter y en su mente, ciencia, conciencia y hombre de acción. Y lo hizo a partir de **su ética**, porque Martí era un hombre medularmente ético" (Carrera, 2017-c- T-9-165)

Sobre el valor que el Apóstol le concede a la **educación** y a la **cultura** expresa: "Martí pertenece a la línea de pensamiento de honda raíz popular en nuestra América, que le da una importancia singular a la educación y a la cultura en la transformación revolucionaria moral de la sociedad. "Ser culto es el único modo de ser libre (OC.8:269) no es un pensamiento aislado, se halla en el centro del pensamiento martiano y forma parte de la esencia del pensar latinoamericano. (Carrera, 2017-c- T-9-168)

Asimismo expresa cómo Martí nos señala el camino: "Sus ideas sobre el equilibrio permiten un esclarecimiento que sirve para elaborar los **programas políticos y educativos** que necesitamos en la actualidad. Hay ideas clave en Martí que nos pueden ayudar a encontrar, sobre fundamentos filosóficos, los **caminos educativos y culturales** para enfrentar el drama: el equilibrio del mundo, la utilidad de la virtud, las posibilidades del mejoramiento humano y las formas cultas de hacer política. (Carrera, 2017-c- T-9-169)

En otro de sus textos de gran vigencia asevera: “Hay en La **América Latina** de hoy una gran transformación política y cultural que realizar. Todos los latinoamericanos que sienten la causa de la democracia tenemos que unirnos para enfrentar los poderosos intereses económicos y tecnológicos que desde fuera de nuestra América amenazan la soberanía, la **independencia** y la **identidad cultural** de cada una de nuestras naciones y de la **patria grande**, es decir, de la república moral que describió el genio de Martí.” (Carrera, 2017-d- T-10-234)

Estudioso de la vida y obra del Apóstol son coincidentes sus ideas en **la ética** que se expresa en la conducta del hombre ante la vida. Es la lucha constante en simbólica antinomia del bien contra el mal; de lo puro que se eleva ante la impureza; de lo justo por encima de todo. Una ética que cree en la perfectibilidad humana, en la transformación espiritual, en el altruismo del hombre y en la justicia verdadera. En su intervención en el Evento Internacional “Con todos y para el bien de todos” (2006) expresa la vigencia de las ideas revolucionarias: “Los jóvenes que estuvimos tras los muros de las cárceles cubanas, y peleamos en el Llano y en la Sierra, teníamos sentimientos e ideas nutridas de aspiraciones redentoras venidas de una larguísima historia.” (Hart, 2006-5). Entonces exhorta: “Los cubanos invitamos a reflexionar sobre el caudal de ideas de José Martí...”, el que supo luchar por la justicia, y echó su suerte “Con los pobres de la tierra**”**

Sirva este trabajo de sentido homenaje al Apóstol que vive en la libertad de su patria, y en la unidad de nuestros pueblos latinoamericanos, a los que tanto amó, defensor de su cultura, y al estudioso que hizo de su ejemplo de eticidad y de justicia la esencia de su vida.

BIBLIOGRAFÍA

1. Cardoso Lima, María Antonia. Los maestros primarios y la lectura de la obra martiana. Tesis de Maestría. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Félix Varela". 2002
2. Carrera Varona, Eloísa M. (2017-a) Cuba, una cultura de liberación: Armando Hart Dávalos, Cubanía VS. plattismo. Tomo 3 Volumen 1. La Habana. Centro de Estudios Martianos.
3. _____. (2017-b) Cuba, una cultura de liberación: Armando Hart Dávalos, Pasión por Cuba. Antología de escritos sobre Educación Tomo 4. Volumen 1. La Habana. Centro de Estudios Martianos
4. _____. (2017-c) Cuba, una cultura de liberación: Armando Hart Dávalos, Fe, Trazos en mi memoria. Tomo 9. La Habana. Centro de Estudios Martianos
5. _____. (2017-d) Cuba, una cultura de liberación: Armando Hart Dávalos, La Utopía libertaria en nuestra América Tomo10. La Habana. Editorial Ciencias Sociales.
6. Carrera Varona, Eloísa M. y García Carrazana, Araceli (2019) Cuba, una cultura de liberación: Armando Hart Dávalos, **Biobibliografía**. Tomo 1 Volumen 1. La Habana. Centro de Estudios Martianos.
7. Heredia Rojas, Ordenel. La Obra de José Martí. Curso de Postgrado. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Santa Clara. 1989 y 1995.
8. García Marruz, Fina. (1969) Las cartas de Martí. En sus Temas Martianos I. La Habana. Editorial Nacional José Martí. 1969. Página 308.
9. _____*. Temas Martianos. Tercera Serie. La Habana. CEM. 1995.*
10. Guadarrama, Pablo. (1990) Consideraciones metodológicas sobre la recepción de la herencia martiana. En Anuario del CEM. (La Habana). No.13, 1990. P.340
11. _____. (1998) Lo general y lo específico en la cultura. La Habana. Ciencias Sociales.
12. **Hart Dávalos, Armando** (1975) Discurso en Dos Ríos. En el 80 aniversario de la caída en combate de José Martí. En: Letras. Cultura en Cuba. No. 2. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.1989 Compilación de la Dra. Ana Cairo Ballester.
13. _____. (1998) José Martí en la frontera del 2000. En: Lotería. Revista Cultural. (Panamá). No. 499. Julio-agosto, 1998.
14. _____. Entrevista. En Granma. La Habana, 12 de Julio del 2000. Pág. 3
15. _____. (2002) Cómo llegamos a las ideas socialistas. Sociedad Cultural José Martí, Santiago de Cuba, 2002.

16. _____. (2006). “Con todos y para el bien de todos”, en la Cuba de Martí y de Fidel. En: Honda, Revista de la Sociedad Cultural José Martí. No. 15-2006. PP. 3-9. La Habana
17. _____. (2010). Principios fundacionales de la Revolución Cubana. En: Honda, Revista de la Sociedad Cultural José Martí. No. 28-2010. PP. 21-26. La Habana.
18. Herrera Franyutti, Alfonso. (1989) Tras las huellas de Martí en México. Aproximación a un viaje hacia Acapulco. En Anuario del CEM. (La Habana) No. 14, 1989.
19. Hernández Biosca, Roberto. La historia y su enseñanza en la concepción martiana de identidad. En: Islas. (Santa Clara) Universidad Central Marta Abreu de Las Villas. No. 113. Enero-diciembre, 1996
20. Martí Pérez, José. Obras Completas. La Habana. Editorial Ciencias Sociales. 1975. (Las citas del Apóstol aparecen directamente señaladas entre paréntesis el tomo de las Obras Completas (OC. No.-P) Ej: (OC.6- 15).
21. Vitier, Cintio. (1969) Martí: Cuba. En su Temas Martianos 1/Cintio Vitier Fina García Marruz/. La Habana. Biblioteca Nacional José Martí. 1969
22. _____. *Ese sol del mundo moral. La Habana. Ediciones Unión. 1990.*

V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo"

ENCUENTRO INTERNACIONAL SABERES ANCESTRALES Y ESPIRITUALIDAD

ESPIRITUALIDAD, YOGA Y SOCIEDAD

Puedo hacer dos libros:
uno dando a entender que sé lo que han escrito los demás […].
Otro, estudiándome a mí por mí, placer original, e independiente.
Redención mía por mí, que gustaría a los que quieran redimirse.
Prescindo, pues, de cuanto sé, y entro en mi ser.[1]

JOSÉ MARTÍ

Espiritualidad no es educación ni religión. Es la expresión de la Conciencia trabajando por medio de la mente, cuando guarda silencio. Es la mente intencionalmente observada.

Yoga es una palabra que se da por conocida, sin embargo, en sanscrito solo significa "unir", "ligar". Es una escuela filosófica establecida alrededor del siglo II/I a n e en India, con un texto titulado "Yoga sūtra" o "Aforismo de Yoga", constituido por cuatro secciones.

Su primera sección "Samādhi Pada", en su segundo aforismo dice: **"Yoga es la inhibición de las modificaciones de la mente"** – clarifica que se produce la "unión" cuando los movimientos mentales se inhiben; el siguiente: **"Y es entonces, cuando el Vidente se establece en su propia naturaleza esencial y fundamental"** – ese estado es Conciencia. Y para dejar firme su "tesis" concluye el cuarto sūtra: **"En otros estados existe asimilación (del Vidente) con las modificaciones de la mente" –** así andamos siempre, identificados con todo el contenido mental.

La espiritualidad tiene su realidad en la sociedad, no solo en la vida personal. Hace falta el cultivo de la mente satisfecha con estar quieta, para que la conducta aporte lo mejor para sí mismo y hacia la sociedad. Es entonces que nace la compasión y el amor. Cuando la mente se establece en Yoga, la conducta es un estado permanente.

Maestro Eduardo Pimentel Vázquez[2]

Notas:

[1] JM: "[Apuntes y fragmentos sobre Filosofía]", [Guatemala, 1877-1878], *OCEC*, t. 5, p. 203.

[2] Maestro Eduardo Pimentel Vázquez. Presidente de la Asociación Cubana de Yoga. Licenciado en Cultura Física. Es Maestro certificado por la Yoga Alliance y la South American Yoga Fed. Ha participado e impartido talleres en Cuba y otros países (Estados Unidos, Brasil, Canadá, México, India y Nepal), de Hatha Yoga, Kundalini Yoga, Iyengar Yoga, Meditación Vipassana, Hot Yoga, etc. Es miembro de la Sociedad Teosófica, de la Unión Latinoamericana de Yoga, de la Federación Internacional de Yoga, de la Asociación de Amistad Cuba–India y del Comité Académico de la Maestría en Cultura Física Terapéutica. Desarrolla una activa labor social a favor de la difusión y práctica del Yoga en instituciones académicas y sociales, así como en la radio y la televisión. Es autor de varios libros: *Bhagavad Gita. Comentarios*, *Los Yoga Sūtras. Comentarios*, *Auto Ayuda y Yoga*, *La Matrix del Yoga*, *Praṇa, Mantra y Kundalini Yoga* y *Tu sesión de Yoga*.

V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo"

ENCUENTRO INTERNACIONAL SABERES ANCESTRALES Y ESPIRITUALIDAD

EL VALOR FORMATIVO Y ESPIRITUAL DEL WUSHU Y DEL QIGONG DE SALUD

Como nos han enseñado nuestros Maestros, hacer Artes marciales, no significa simplemente conocer un sistema de técnicas, que capacita al practicante para enfrentar serenamente una agresión, sino que es, ante todo, una vía de autorrealización personal, por el espíritu de paz y amor para con el prójimo y para con la naturaleza, que dimana de su práctica consciente, al servicio de la comunicación y el entendimiento de los seres humanos, en el camino hacia el ideal de un mundo mejor.

Maestro Roberto Vargas Lee[1]

Nota:

[1] Maestro Roberto Vargas Lee. Presidente-fundador de la Escuela Cubana de Wushu. Graduado del Instituto Superior de Cultura Física de Beijing, China, en la especialidad de Wushu. Ostenta el 5to dan del estilo Jyoshinmon Karate-Do; 6to Duan de Wushu; 6to Duan de Daoyin Yang Shen Gong y 5to Duan de Qigong de Salud. Fue Vice-Presidente de la Federación Internacional de Qigong para la Salud (2011-2015) y Vicepresidente de la Asociación Internacional de Chinos de Ultramar, entre otras responsabilidades administrativas. Como maestro y entrenador sus discípulos reúnen en total más de 30 medallas de oro, más de 20 de plata y 8 de bronce en Campeonatos Mundiales de Wushu Tradicional y en otras competencias internacionales.

V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo"

ENCUENTRO INTERNACIONAL SABERES ANCESTRALES Y ESPIRITUALIDAD

LA INFLUENCIA DEL BUDŌ EN LA FORMACIÓN CULTURAL DEL SER HUMANO

Desde la antigüedad más remota, los pueblos del Lejano Oriente crearon métodos de autodefensa, que se fueron perfeccionando a un nivel más elevado que la mera habilidad física para contrarrestar con éxito un ataque o agredir eficazmente a un oponente, a tal punto de ser capaces, progresivamente, de trascender el aspecto puramente cognitivo del saber, para encarnar una visión otra del proceso enseñanza-aprendizaje, como una vía de autodesarrollo humano.

Es en ese sentido que, la práctica del Budō, el camino de las Artes Marciales de origen japonés, no tiene como fin expreso crear individuos beligerantes e incultos, sino por lo contrario, contribuir a la formación de seres humanos capaces de fomentar la paz y la armonía en su entorno socionatural, como expresión del alto nivel espiritual alcanzado.

En la cultura japonesa, distinguida por nuestro José Martí, por su especial sentido de la "gracia" y la "delicadeza",[1] hay varios conceptos que son tributarios de esta sabiduría. Entre los que deseamos exponer destacan Bu, Shinbu, Hiori ittai, Bun bu ryodo, etc., que ofrecen una clara apreciación de la influencia de los aspectos culturales y formativos que el Budō aporta a la elevación del ser humano.

Maestro Máximo Roy Fernández Rodríguez[2]

Notas:

[1] José Martí: "La Exposición de París", *La Edad de Oro*, Nueva York, septiembre de 1889, en *La Edad de Oro*. *Edición facsimilar*, ensayo y notas de Maia Barreda Sánchez, La Habana, Centro de Estudios Martianos y Ediciones Boloña, 2013, p. 78.

[2] Maestro Máximo Roy Fernández Rodríguez. Presidente de la Academia Cubana de Daito Ryu Aiki Bujutsu Saigo ha Ko Ryu-Rengokai. Licenciado en Cultura Física y Máster en Deportes de combate, especialidad Karate-Do. Dos veces subcampeón nacional de Judo y 17 veces campeón nacional de Karate (Kata y Kumite) y 15 veces campeón internacional (2 veces subcampeón).

Ostenta el 7mo Dan - “Hiden Ogi Mokuroku” Soden y Categoría de Renshi de la Dai Nippon Daito Ryu Aiki Bujutsu-Saigo Ha Ko Ryu-Rengo Kai y Miembro de la “Shihan Kai” (Junta de maestros de esa organización japonesa) y 6to Dan Federado de Karate-Do de la Asociación Cubana de Artes Marciales. Es miembro o asociado de varias Asociaciones de Artes Marciales del mundo: Japón, Gran Bretaña, Francia y Canadá, y de la Federación Mundial de Shito Ryu Karate-Do y la Confederación Panamericana de Judo.

Campo de conciencia, matriz de lo necesario para la vida

Thalía Fung Goizueta[1]

Resumen:

Frente a la entropía, las oscilaciones armónicas se deben a la información unificada. El potencial cardíaco garantiza los armónicos antes de formarse los órganos. Ondas lentas materializan la información espontánea, y los ritmos cerebrales interpretan las significaciones. El falso pensamiento impone alta frecuencia, conducta irracional, simpaticotonía, el pulso cardíaco es irregular, la ontogénesis se frustra. Explica el cáncer, el Alzheimer, la insatisfacción crónica, la patológica normalidad. Meditar sintiendo el corazón silencia la retórica, recupera la atención plena, los aprendizajes se pueden completar. La información unificada anticipa todo mecanismo de vida. Un paradigma experimental corrobora el campo no-local de conciencia.

Síntesis gráfica:



1 Dra. C. Pedagógicas. Entrenadora deportiva, Terapeuta transpersonal, Educadora mindfulness. Sociedad Cubana de Investigaciones filosóficas. @thaliafung; thaliafung@gmail.com

RELATORÍA DE LA REUNIÓN EXTRAORDINARIA DEL CONSEJO MUNDIAL DEL PROYECTO JOSÉ MARTÍ DE SOLIDARIDAD INTERNACIONAL

En el contexto de la V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO se efectúo una reunión extraordinaria del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional, con la participación de miembros de ese órgano de dirección colegiada que asistieron al mencionado foro.

El encuentro tuvo la feliz presencia del Presidente de la República de Cuba, **Dr. Miguel Dìaz-Canel Bermúdez,** quien expresó su interés por estimular la actividad del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional, a favor de que se conozca cada vez en el mundo el pensamiento profundamente humanista del más universal de los cubanos.

La reunión se abrió con la ceremonia de cancelación postal conmemorativa de la V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO y el 170 aniversario del natalicio de José Martí, a cargo de la viceministra del Ministerio de Comunicaciones de Cuba Ana Julia Mariné López; a lo que siguió la entrega de medallas por el 25 aniversario de la fundación de la Oficina del Programa Martiano a miembros del Consejo Mundial presentes, entre ellos **Frei Betto**, teólogo e intelectual brasileño. Premio Internacional José Martí. UNESCO/2012; **Mario Alberto Nájera Espinoza**, filósofo, profesor en la Universidad de Guadalajara, México, y Coordinador de la Red Internacional de Cátedras Martianas: **Max Puig,** intelectual, político y ex secretario de Estado de Trabajo de la República Dominicana; **Emilio Lambiase**, profesor y activista social italiano; **Alicia Kirchner**, activista social y política de Argentina; ex presidenta del Comité Intergubernamental del Programa MOST de la UNESCO (esta presea fue recibida por **Inés Páez**, colaboradora de Alicia Kirchner; y a quien también se le entregó la medalla por su meritorio trabajo en función del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional y de la Red Nacional argentina de Cátedras Martianas), y **Rosa Collellvall Corominas**. Presidenta de la Fundación de Ayuda para las Culturas Indígenas (FAPCI). Barcelona, España. Dichas medallas, argumentadas en resolución por **Victor Hernández Torres**, subdirector de la Oficina del Programa Martiano, fueron entregadas por el Presidente de la República, Díaz-Canel, quien estuvo acompañado por el Dr. **Eduardo Torres Cuevas**, Historiador, Director de la Oficina del Programa Martiano y también miembro del Consejo Mundial; y **Abel Prieto Jiménez**, presidente de la Casa de las Américas.

Una vez efectuadas estas ceremonias, el profesor **Héctor Hernández Pardo,** Subdirector General de la Oficina del Programa Martiano y Coordinador del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional y Coordinador Ejecutivo de su Consejo Mundial explicó al Presidente Diaz- Canel los antecedentes y funciones principales del Proyecto y de su órgano de dirección colegiada: el Consejo Mundial; informó que varios miembros del Consejo que estaban en la V Conferencia Internacional tuvieron que regresar a sus países el dia anterior debido a compromisos previamente contraídos, entre ellos **Carlos Bojórquez Urzáiz**, intelectual, investigador y profesor mexicano; Responsable del Consejo

Científico de la Universidad José Martí de Latinoamérica, sede en Mérida, Yucatán, y **Daniel Ortega Reyes,** diputado centroamericano, intelectual y político de Nicaragua.

Hernández Pardo rindió tributo a tres miembros del Consejo Mundial fallecidos después de la IV Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO: **Vittorio Di Cagno**, jurista italiano; Presidente de Honor de la Comisión Internacional de la Unión del Notariado Latino; **Miguel Ángel Candanedo**, filósofo, Director de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Panamá, y **Juan Marchena Fernández**, Profesor latinoamericanista y Coordinador del Centro de Estudios Avanzados para América Latina y el Caribe. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España.

Otro punto de esta Reunión del Consejo Mundial fue considerar y aprobar, con las enmiendas que se sugieran, la CONVOCATORIA a la VI Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO. El Proyecto fue elaborado por Max Puig y leído por él, y se aprobó por unanimidad, para que sea dada a conocer en el acto de clausura de la V Conferencia ese mismo día 28 de enero del 2023, en horas de la tarde.

El último punto de la Reunión consistió en incorporar a nuevos miembros al Consejo Mundial. A propuesta de su Coordinador Ejecutivo se presentó la candidatura de la **Dra. Anaisabel Prera**, de Guatemala, exministra de Cultura de su país, de profundo pensamiento humanista y de larga trayectoria en la arena internacional, quien –aseguró Hernández Pardo- "sería un honor que pudiera acompañarnos en la hermosa tarea que llevamos adelante y que, además, por sus relaciones internacionales aportaría mucho al trabajo del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional".

La propuesta fue unánimemente aprobada.

Anaisabel agradeció con hermosas palabras la posibilidad de incorporarse al trabajo del Consejo Mundial.

Por su parte el Dr. Eduardo Torres Cuevas habló encomiásticamente de la labor que realiza el Sr. **Luca Bondi**, de Italia, a favor de preservar el medio ambiente y enlazar su esfuerzo a José Martí. LUCA BONDI, Presidente de la organización Semillas de Paz, presente en la reunión, dio detalles de su trabajo.

En virtud de ese historial y práctica humanista coincidente con los propósitos del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional, Hernández Pardo propuso incorporar a Luca Bondi al Consejo Mundial, lo que fue aprobado por unanimidad. Por su parte, el Sr. Bondi expresó que significaba un honor tal designación y se comprometió a trabajar en función de los objetivos del Proyecto José Martí.

El Dr. **Pedro Pablo Rodríguez** a renglón seguido pidió la palabra para proponer incorporar al Consejo Mundial a la Dra. **Marlene Vázquez Pérez**, Directora del Centro de Estudios Martianos, fundamentando dicha candidatura.

Hernández Pardo expresó que, sin duda, se trataba de una persona que tiene todos los méritos para integrar dicho órgano.

La propuesta fue aprobada por unanimidad.

El Presidente de la República de Cuba, Dr. Miguel Díaz-Canel Bermúdez agradeció la posibilidad de conocer detalles del trabajo del Consejo Mundial del Proyecto José Martí, que consideró muy importante y de gran valor en el mundo contemporáneo; comentó cómo en sus días universitarios en la Universidad Central de Las Villas ya entonces se reconoció a Marlene como una estudiosa martiana; felicitó a todos los miembros del Consejo por su trabajo y a los nuevos ingresos.

De esa manera se dio por terminada la Reunión.

V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO
"Con todos y para el bien de todos"
Diálogo de Civilizaciones
Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional

Título de exposición: El rol de las leyes en la lucha por la igualdad de género: los casos de Cuba y México

Ponente: Alina Herrera Fuentes

Resumen:

El campo de lo jurídico ha sido un terreno en disputa para los feminismos y la lucha de las mujeres por más de un siglo. Alcanzar derechos y nuevas leyes que los garanticen es también hoy un eje central de los movimientos de mujeres. Sin embargo, también ha significado la reificación de retóricas formalistas que toman a la Ley como puntos de llegada y no como herramientas a partir de las cuales se puede lograr una justicia social de género. Si bien conquistar la arena normativa en el marco de la igualdad de género, no menos imprescindible resulta lograrlas articular en políticas públicas certeras que prioricen la democratización de su desarrollo por parte de los sujetos que se pretenden proteger.

Ante esta relación simbiótica entre lo formal y la praxis, la ponencia evaluará los avances legislativos en materia de igualdad de género que han tenido lugar en los últimos años en México y Cuba desde una perspectiva de género, pero también interseccional, teniendo en cuenta el contexto regional que le atraviesa a ambos países.

En especial se abordará la violencia de género y las iniciativas de género-racialidad.

Alina Herrera Fuentes. Abogada y militante feminista antirracista, Dirección de Capacitación de la Cámara Nacional de la Mujer, Yucatán (México); Investigadora en el Instituto Nacional de Formación Política de Morena (México); Integrante del Grupo de Trabajo de CLACSO "Crítica jurídica y conflictos socio-políticos"; candidata a Maestra en Género, Política y Sociedad por FLACSO Argentina; Licenciada en Derecho por la Universidad de La Habana, y graduada en varias diplomaturas sobre Feminismos en América Latina y el Caribe, género, políticas públicas y pensamiento crítico decolonial por distintos centros académicos de México.

VIOLENCIA EN LAS RELACIONES DE PAREJA, PRESENTE EN ESTUDIANTES DE DOS CARRERAS UNIVERSITARIAS

VIOLENCE IN COUPLE RELATIONS, PRESENT IN STUDENTS OF TWO UNIVERSITY CAREERS

MSc. Pablo Daniel Burbano Larrea
Magíster en Ciencias de la Educación Docente de la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Central del Ecuador, Ecuador. E-mail: pdburbano@uce.edu.ec

MSc. Johanna Patricia Bustamante Torres
Magíster en Neuropsicología Infantil, Docente de la Carrera de Psicología Educativa y Orientación de la Universidad Central del Ecuador, Ecuador. E-mail: jpbustamante@uce.edu.ec

RESUMEN

Se planteó como objetivo: analizar la violencia en las relaciones de pareja como un problema social en estudiantes de las Carreras de Psicopedagogía y Psicología Educativa y Orientación de la Universidad Central del Ecuador. Se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, documental y de campo; para lo cual se consideró como población de estudio a 263 estudiantes, quienes declararon tener pareja o encontrarse en una relación sentimental. Se aplicó el cuestionario de Osorio, Varriale y Strollo “Maltrato en el noviazgo”. Los resultados determinaron la naturalización de la violencia y la prevalencia de la violencia psicológica, física y sexual.

Palabras Claves: violencia física, violencia sexual, violencia psicológica, violencia económica, violencia de género.

ACADEMIA DE CIENCIAS DE CUBA
SIMPOSIO INTERNACIONAL
"CIENCIA, ÉTICA Y HUMANISMO EN LA LUCHA POR LA JUSTICIA SOCIAL, EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA PAZ"
V Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo
Palacio de Convenciones de La Habana, Cuba
24 al 28 de enero de 2023

Título: La mujer negra, académica. Praxis de ruptura. Un estudio de caso.

Dra.C. Kezia Zabrina Henry Knight[1]
Investigadora.

Obertura:

En los contextos sociales donde los patrones culturales legitiman la exclusión social, la discriminación en dimensiones múltiples y el menosprecio al subalterno,

[1] ID: 0000-0002-2277-5785 keziazabrinahenryknight@gmail.com Beca Post-doctoral Atlantic International University (AIU) en Cambio Social (2021). USA. Doctora en Ciencias Sociológicas. (2020) Universidad de la Habana, Cuba. Máster en Ciencias en Cultura Latinoamericana. (2009). Universidad de las Artes. La Habana. Licenciada en Historia del Arte (1991) Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Cuba. (2022) Miembro del Parlamento Mundial de Educación. (2022) Premio a la mejor tesis en Estudios Cubanos, Honorable Mención. (The Cuba Secction) Latin American Studies Association. (LASA) (2022). Premio de la Crítica Histórica "Juan Torres Lasqueti" a la obra: Asociaciones de negros y mestizos en la ciudad de Camagüey (1879-1961) Sus aportes al desarrollo social. (Unión de Historiadores de Cuba (UNHIC). (2021) Premio Anual de la Academia (Ciencias Sociales y Humanísticas http://www.revistaccuba.cu/index.php/revacc/article/view/1112 Especialista Principal del Dpto. de Investigaciones Históricas Aplicadas. Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey, Cuba. (UNEAC; UNHIC; CITMA; CIPS) Profesora Adjunta, Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz. Conferencista en Winston-Salem State University, EE.UU, (Office of International Programs. Program African and Diaspora Studies). Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez Programa de Maestría en Estudios Históricos y de Antropología Sociocultural Cubana. Últimos títulos: (2022) "Mujer-negra-académica-cubana. Camagüeyanas notables". En *Revista Temas 110-111*, La Habana, Cuba, Editorial CITMA. (pp. 49-56); (2022) "Procesos judiciales de cimarronaje, apalencamiento y otras formas de rebeldía en la Jurisdicción de Puerto Príncipe, siglo XIX" en Iosvany Hernández Mora: *Patrimonio, identidad y protección en Cuba. Arqueologías e historias desde el Caribe*, Barranquilla, Colombia, Editorial Uninorte (pp. 51-80). (2020) *Asociaciones de negros y mestizos en la ciudad de Camagüey (1879 - 1961). Sus aportes al desarrollo social. Camagüey*, Cuba: Editorial Ácana. (2019) "Modernidad y asociacionismo. Instrucción y recreo en Camagüey" en *Aperturas de la esclavitud*, Compilación Mildred de la Torre, Editorial Oriente, Santiago de Cuba, Cuba. pp. 191-215. (2018) "Martha Jiménez disloca una estética" En *Lo difícil de ser hembra*, (pp. 11 – 31), Artium Publishing.

.

la mujer, sobre todo de piel negra, carente de recursos, ubicada en el peldaño más oneroso de la estructura social se desarrolla en tensión. De manera que, cuando ella se re-define, desobedece, de-construye, des-autoriza, de-coloniza y quebranta las normas impuestas de larga data… irradia.

En Cuba en la segunda mitad del siglo XIX y primera mitad del siglo XX, el paradigma de la mujer determinada, se destaca por su comportamiento deslegitimador, envilecedoras. En consecuencia, instaladas en el imaginario cultural, concebidas y sistematizadas por el poder colonial como mujeres en *labores propias de su sexo*, solapadas, descartadas, olvidadas como sujeto en la memoria colectiva. En ocasiones sobresalen como las esposas de…, o la madre de…en patrones de ancilares sociales.

Las prácticas emancipadoras de esta tipología de mujer *desobediente*, se anclaron en voluntades perseverantes en contextos hostiles, en la audacia de alcanzar los más altos grados académicos para el ejercicio de profesiones universitarias, negadas por costumbres consuetudinarias. En consecuencia, la presente investigación se traza como alcance: visibilizar el pensamiento y patrón de comportamiento de mujeres afrodescendientes/negras académicas en Cuba, desde un estudio de caso en la localidad de Camagüey a partir de la trayectoria académica y la develación de su pensar, constatados en las publicaciones periódicas propias. Igualmente, fomenta una representatividad social positiva de las familias negras y mestizas al potenciar en sus hijas valores de altruismo en torno al alcance del capital académico en condiciones hostiles. Contribuye a reforzar la resiliencia, la autoestima, el alcance de metas en constricciones socioeconómicas. Perspectivas insuficientemente advertidas que legitiman el presente texto.

Claves del pensamiento hegemónico

La ciencia, en tanto cuerpo de teorías, normalizó conocimientos que modeló la visión del mundo real y sistematizó el paradigma teórico del racismo que validó la segregación como práctica social en sus tres dimensiones tecnológicas: técnica, organizativa e ideológica. En los siglos XIX y principios XX el debate biológico,

antropológico y anatómico fundamentaron en gran medida las teorías racistas. El evolucionismo reelaborado de Charles Darwin legitimó el darwinismo social, modelo teórico introducido por Herbert Spancer que sirvió para establecer la supremacía de la llamada *raza blanca*, en correspondencia con el etnocentrismo europeo. Los textos de perfil antropológico: *Sobre la desigualdad de las razas humanas*, (1853), de Joseph Arthur de Gabineau, *El ario, su papel social* (1899) de Georges Vacher de Lapouge, y *Los fundamentos del siglo XIX* (1911) de Houston Stewart Chamberlain especularon que los negros no eran buen material para una nación en desarrollo, y se apuntó sobre la estupidez de la *raza* negra, su insolencia bozal, su espantosa desidia y su escandaloso cinismo.

Estos son los paradigmas raciales sistematizados desde Europa y asumidos por Latinoamérica y el Caribe, que "actualizó" la tecnología y la acomodó a su realidad. Se argumentó la necesidad del mestizaje y el blanqueamiento como *enmiendas* posibles para el progreso, sin devaluar la preterición social de las *razas inferiores*. Esta falsa percepción fue el consenso de la época, resultado del conocimiento científico preponderado. Igualmente se fundamentó la eugenesia racial donde, los tipos bajos de la especie serían absorbidos por el tipo superior. De tal suerte podría redimirse, por ejemplo el negro, y poco a poco, por extinción voluntaria, las estirpes más feas irán cediendo el paso las más hermosas.

En estos contextos, se desarrollaron ideales epistémicos relacionados con la Craneometría, la Eugenesia y la Criminología. En ese sentido, el doctor cubano Joaquín L. Dueñas defiende desde la Craneología que el volumen y la forma del cerebro están en correspondencia con el grado de inteligencia del individuo, el sexo y la raza, la Sociedad antropológica de Cuba (1877) publicó en sus Actas que: "Las relaciones interraciales son la causa de la degradación de las razas y que la inteligencia de la población negra solo es posible desarrollarla si solo se ponía en contacto con la raza superior, léase la blanca." (Valdés, 1879, citado por Rangel, 2012).

De manera semejante Gustavo Mustelier, 1912, en su texto *La extinción del negro*, pretendió demostrar que la raza negra era la responsable de los males del sistema

social y declaró su inutilidad para el desarrollo de la república. La publicación fue bien recibida sobre todo porque anticipó un futuro brillante para Cuba una vez que la raza negra desapareciera de nuestro entorno. Extinguirse, blanquearse o excluirse fueron algunas de las soluciones brindadas para el negro cubano.

Además, por una parte se estableció la *Ley para todos los ciudadanos* y en ese mismo escenario se les negó la instrucción a los descendientes de esclavos por su *estupidez genética*. Es en este ecosistema discriminatorio, anclado en finalidades, objetivos y normas excluyentes, con la ciencia y la tecnología al servicio de la clase dominante y racista donde *se abren una brecha* en Cuba, mujeres afrodescendientes que trasvasaron los límites de saber leer, contar y escribir bien.

Es necesario precisar que de manera centrífuga en Cuba se desarrollaron epistemes adversos al pensamiento dominante. En este sentido se distinguió entre otros, Juan Gualberto Gómez, que a través del Directorio de las Sociedades de Color fundamentó una reflexión pro instructiva y de integración nacional entre todos los componentes de la sociedad cubana:

> «La raza de color de la Isla de Cuba es la de una clase social salida de la esclavitud no hace mucho,… y que por la plenitud de vida que respira, por las virtudes que patentiza, por su gran espíritu de orden, su penetrante inteligencia y su rápida elevación moral e intelectual, es factor indispensable en la vida del país cubano.» (Gómez, 1892, citado por Horrego, 2004).

De la misma manera el General Antonio Maceo y Grajales proclamó la igualdad de derechos del hombre negro y del hombre blanco, y la necesidad del negro esclavizado de luchar junto a todos los elementos de la nación por su libertad y expresó en ese contexto esclavista: «El hombre negro es tan libre como el blanco.» (Maceo, 1879, citado por Duany, L. 2014, p. 72). La visión de José Martí de: *no hay razas,* igualmente desequilibró los principios vinculantes con la exclusión por color de la piel. (Martí, t.6, 1975, p. 22). De modo que, la población negra y mestiza anclada en un pensamiento propio demandó y exigió una educación para sus niños en escuelas municipales mixtas, así como eliminar el

impedimento legal para el estudio de sus hijos en la Universidad y en las escuelas de oficios.

Laboreos metodológicos para el análisis contextual

Para el cumplimiento de los objetivos trazados en la investigación se privilegió el enfoque mixto. (Hernández Sampier, 2014, p. 534). Se precisó de un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos que implicaron la obtención y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del objeto de estudio.

Al nivel empírico se interpeló a familias afrodescendientes exmiembros de las asociaciones de instrucción y recreo de negros y mestizos (AIRNM) de la ciudad de Camagüey donde los padres fomentaron *hijas académicas*; se revisaron expedientes de alumnas del Instituto de segunda enseñanza, de la Escuela normal para maestros, de la Escuela de Artes y oficios, de las asociaciones profesionales diversas, sus reglamentos internos, legislaciones y textos sincrónicos. A un segundo nivel se le dio una lectura teórica a la información generada que permitió el análisis de hasta qué punto las familias negras y mestizas miembros de las AIRNM potenciaron el capital social y académico en sus niñas y adolescentes en contextos discriminatorios y excluyentes en diferentes plazos históricos y el carácter determinado de estas jóvenes que transparentaron un pensamiento escrito significativo.Se realizó un análisis comparativo sociológico para determinar los patrones de comportamiento de instrucción de la mujer negra en Cuba desde los censos oficiales hasta llegar a las particularidades en la ciudad de Camagüey, obteniendo un análisis coherente del estudio de caso**.**

Según los censos[2] Camagüey es la provincia de mayor presencia de población blanca en Cuba, sin embargo, es la de mayor representatividad del asociacionismo negro y mestizo en perspectiva relacional con el asociacionismo blanco de la ciudad durante los años 1879 -1961. A su vez, en estos contextos,

[2] Se analizan los censos: 1899, 1907, 1919, 1931, 1943, 1953 y el asociacionismo negro y mestizo desde 1879 -1961.

fue la provincia de mayor presencia de familias negras legalmente constituidas y la segunda en cuanto al nivel de instrucción de la población negra después de la capital. Estos comportamientos asociativos, familiares y educativos modelaron el comportamiento del capital social y académico de la mujer afrodescendiente del Camagüey, en relación con el contexto nacional.

Por otra parte, si bien la producción científica sobre el tema asociativo establece como antecedente del asociacionismo afrodescendiente a los cabildos de nación africana (Ortiz, F. [1921] 1984, pp. 11-12) (Deschmaps Chapeuax, P. 1971)(Hevia, O. 1996) (Barcia, M.C. 2000, 2009) (Portuondo, O. 2003) (Escalonan, M.S. 2008) (Perera, A. y Meriño, M.A. 2013, pp. 188-189) (Duarte, F.G. 2013) (Rodríguez, Y. 2015), en Camagüey a diferencia del resto del país las AIRNM no tuvieron este patrón. Las AIRNM de la ciudad de Camagüey no nacieron directamente de los cabildos de nación[3], sino que fueron fundadas —aprovechando los intersticios legales del Pacto del Zanjón en 1878— por los mambises sobrevivientes de la Guerra de independencia de los 10 Años, que en su matriz mantuvieron de larga data el pensamiento antiesclavista, independentista, el fomento de prácticas educativas contrahegemónicas y de resistencia cultural. Ambas instituciones —los cabildos de nación africana y las AIRNM—coincidieron en el tiempo a finales del siglo XIX y, sus membresías, el patrón de organización: funcionamiento u orden interno y sus interconexiones con

[3] Existe una visión, a veces unilateral de los cabildos de nación, como organizaciones salvaguardas de las herencias de culturas ancestrales africanas. (Barcia, M.C. 2009 b) (Barcia, M.C. Rodríguez, A. y Niebla, M. 2012). Pero también hay que destacar que el alcance de su participación social estaba restringida, incluso los negros criollos se les impedía su membresía en ellos, aunque a veces se violaron tales preceptos. Por otra parte, se perpetuaron las diferencias interétnicas, a manera de control social a partir de las naciones africanas de origen. Desde este modelo asociacionista se promovieron prácticas contenciosas azuzadas desde el poder y también de herencias tradicionales de origen. Además las Ordenanzas Municipales de 1879 prohíben a los Cabildos de nación africana salir a las calles excepto los Días de reyes, sus casas sociales debían estar en las afueras de la ciudad —exclusión oficial en el entramado urbano de poder simbólico — y el permiso para realizar sus fiestas eran sólo los domingos hasta la tarde y con previo pago. (Juárez, J. AHPC: Caja 38, F 125). De manera que determinados perfiles del funcionamiento de este modelo asociativo resultó escuálido para las aspiraciones del negro criollo como uno de los componentes fundamentales de la nación cubana. Sobre todo, porque la instrucción formal no formaba parte esencial de las prácticas de los cabildos de nación africana. Los mismos independentistas negros y mestizos advirtieron en la instrucción una vía eficaz para superar la exclusión, la preterición y como el estribo necesario para ascender a lugares de mayor visibilidad política, económica y social.

la estructura social mostraron diferencias esenciales. (Henry Knight, K.Z. 2020a y 2020b).

Asimismo es distintivo y a la vez insuficientemente investigado el liderazgo sociopolítico de la mujer negra en Camagüey manifiesto desde un asociacionismo independiente. En 1911 un grupo de mujeres radicales en cuanto autonomía fundan la primera asociación femenina de la sociedad camagüeyana, aunque de corta duración: *Unión club*. Las asociadas establecieron rupturas en las costumbres, al no tener en cuenta como requisito indispensable la permisibilidad de un familiar masculino para asociarse. De igual manera, las fundadoras no exigieron ningún reconocimiento social que las distinguieran del resto de las asociadas en cuanto al pago de cuotas mensuales. Por otra parte en sus actas no consta, los tratamientos normados socialmente de: la señora de…, o la señorita…, o la viuda de… El liderazgo, como por ejemplo el de su presidenta Brígida Loret de Mola trascendió de tal manera que se convirtió en un sujeto político que devino en Concejal No.1 del Partido Liberal, en décadas posteriores. Aunque el apoyo a esta primera asociación femenina de Camagüey fue insuficiente, su paradigma insumiso se multiplicó como inspiración a otras asociaciones femeninas afrodescendientes.

En consecuencia, al año siguiente, en 1912, se fundó otra asociación femenina: *Hijas del trabajo,* liderada esta vez por esposas, madres de la familias, por lo cual tuvieron una aceptación social armónica, por sus acentos más moderados. Las menores de edad pudieron ser miembros con el consentimiento de sus padres al igual que las solteras, y las casadas con el de sus esposos. Esta asociación fomentó el activismo social vinculado a la mujer obrera. El reglamento admitió como miembros a mujeres desde los 10 hasta 60 años, sus ingresos les permitió incluso ceder gratuitamente a la mujer más necesitada, la propiedad de la casa que alquilaban para reunirse, luego de ser comprada con sus fondos. Este asociacionismo distinguido por las prácticas políticas y obreras de la mujer negra no visibilizado en la historiografía nacional merece un estudio específico.

Preciso destacar el pensamiento y accionar de estas familias negras y mestizas del Camagüey, ante un hecho trascendental de alto reconocimiento nacional e internacional por los estudiosos del tema negro en Cuba. Igualmente controversial, hasta nuestros días. Las lecturas críticas al respecto permiten profundizar en las particularidades de esta localidad que la distingue en el contexto nacional. En 1908 cuando se funda el Partido Independiente de Color (PIC) para tratar de zanjar la preterición y discriminación racial imperante en Cuba y establecer en la República un Programa que demandara medidas a favor de las clases populares, fundamentalmente para los negros y mestizos, los miembros de las AIRNM en Camagüey manifestaron su desacuerdo con la fundación de un partido de corte uniracial por considerarlo desafortunado para la unidad de la Patria. A través de la prensa recogieron 600 firmas de las principales familias negras y mestizas en contra de la fundación del PIC.[4] Postura fuertemente recriminada por los miembros del PIC a nivel de país. (Portuondo, S. 1950) (Fernández, T. 1990) (Castro, S. 2002).

Luego, en 1910, al calor de los sucesos referentes a la declaración ilegal del PIC, el Sr. Tomás Vélez Vázquez, en coautoría con otros miembros de las AIRNM, elaboraron un *Manifiesto a los Ciudadanos de Color de la Nación Cubana* donde dejó explícito su adherencia al Directorio como Agrupación de las personas de color, es decir se ajustaron a la ideología de Juan Gualberto Gómez y no a los principios radicales de Evaristo Estenoz. Esto no significó una postura tolerante al racismo (como se tildó a los negros camagüeyanos) porque los miembros de las AIRNM desafiaron constantemente las prácticas de racismo del medioambiente hegemónico.

[4] […] Y protestamos del malaventurado acontecimiento, que nos angustia horriblemente, porque muy ciego se necesita de espíritu, loco o inconsciente para no darse cuenta de que al hacerse tremolar esa negra bandera del racismo de esta República, seguirá tras la desaparición de toda la misma, como epílogo horroroso de la obra nefanda, algo peor que el propio infierno. Todo lo anterior que hemos venido expresando ora en la expansión de las conversaciones confidenciales con nuestros comprovincianos de la raza blanca, ora en los círculos de nuestra clase social, con motivo del hecho vandálico que determina nuestra protesta sincera, espontánea y bien sentida, la repetimos hoy por vez centésima, ante Dios y de hombres de todas las razas que integran la sociedad cubana, para edificación de la conciencia universal y del juicio de la Historia que ha juzgarnos en su día. […] V.: 23 de mayo de 1912, El *Camagüeyano,* p. 2.

Asimismo, el espíritu enhiesto de ruptura se destacó aún más en 1915, en un contexto en tensión, racialiazado, cuando la joven, Digna Varona González, se levantó para quebrantar la práctica excluyente que impedía a los negros y mestizos pasearse por el centro del Parque Agramonte. Esta costumbre impuesta por el poder hegemónico estaba en armonía con los comportamientos del apartheid establecido por sistema legal del Jim Crow en el sur de los Estados Unidos de América. Digna, elegantemente vestida e instruida, a la vista de los hacendados y familias, se paseó por el espacio negado el domingo 28 de noviembre, a las 9:00 pm durante la bien acogida retreta.

El escándalo, las riñas, los tiros de un lado y de otro convirtieron el parque en un campo de batalla, no precisamente entre españoles y mambises, sino entre cubanos blancos contra negros y viceversa. Ante el hecho insólito la directiva de la Antonio Maceo une a todas las AIRNM para presentar el caso ante los Tribunales de Justicia de la nación. Las autoridades locales les suplican que no se dirijan a la capital, que el gobierno local promete garantizar los derechos constitucionales violados. Ante la gravedad de los sucesos el Gobierno *utiliza* los iconos de la nacionalidad cubana: Martí-Maceo, la igualdad de las razas, la cubanía como sinónimo de fraternidad.

En este sentido, la prensa articuló: …*Digna Varona y González de la raza negra y vecina de San Patricio 14, fue herida de proyectil de arma de fuego, en la región glútea derecha, de pronóstico grave.* (*El Camagüeyano*, 4, diciembre, 1915, p. 1). ¡Hasta balas! Los llamados *elementos de color* en la prensa, al instante recibieron otro tratamiento: de *señores, distinguidas personalidades...*Se sucedieron reuniones y recepciones en la sede del Gobierno provincial con las AIRNM. Luego de ruegos y compromisos las directivas toman la decisión de:

> Nota Oficial: La Magna Asamblea de las Sociedades Unidas en la sección del viernes y en los Salones de la Sociedad Antonio Maceo, acordó por unanimidad suspender el viaje de su comisión a la Habana en son de protesta, en vista de que en la actualidad no hay motivos para dudar que

> sean una realidad las garantías ofrecidas a los ciudadanos por las autoridades locales.

Esta toma de decisión contrahegemónica de Digna, heredera de un pensamiento de resistencia y ruptura ante las prácticas segregacionistas de larga duración, alteró el orden, dinamizó el pensamiento social en la búsqueda de una solución conforme a la llamada democracia racial tan llevada y traída. Se sucedieron actos, mítines de perfil fraternal entre todos los componentes socio raciales de la ciudad de Camagüey en ese período de tiempo. Refirió la prensa que: *cubanos de todas las razas, confundidos, entonaron himnos a la confraternidad…*

No obstante, el medioambiente racial en la ciudad estaba en un tono marcadamente bipolar, al punto que en 1928 se fundó el Ku Klux Klan de Camagüey, institución única[5] en Cuba inscrita abiertamente con este nombre que evocaba la criminal y racista de igual nombre en EE.UU. al respecto el Veterano de las guerras de independencia José del Pilar Páez Silva acotó en la revista Minerva:

> Al crearse la nueva institución denominada Orden del Ku Klux Klan cubana, varios elementos de nuestro conglomerado, llegaron a impresionarse en la creencia de que esta sociedad, traía aparejada todos los maquiavelismos que caracterizan a los de los Estados Unidos y que la envilecen también… la situación del hombre de color en Cuba, no es todo lo diáfana que debiera ser de acuerdo a la vida republicana de un país, pero esto obliga precisamente a un ciudadano a que se esfuerce por saber ejercitar sus derechos" (Páez, J.P. 1928, (XI) s/p).

El Veterano alertó sobre el racismo como un orden del crimen organizado en la ciudad, instó a investigar sus reales propósitos, aunque de hecho incrimina esta asociación como vil y similar a su par norteamericana y convocó al hombre negro a hacer uso y demandar por sus derechos constitucionales. Realmente lo que Páez hizo fue una acusación a la estructura social que aprobó esta asociación. Lo

[5] Hubo otro KKKKubano, en 1933 pero como sociedad secreta. (De la Fuente, A. 2014 p. 261).

cierto es que, ese mismo año, 1928, en que se fundó fue cerrada por mandato del entonces presidente de la República de Cuba Gerardo Machado.

En este contexto una mujer, se impuso y convocó a una unidad real, más allá de lo simbólico, de las AIRNM a través de una labor política, de convocatoria, conferencias, reuniones, no solo en la provincia, también en la otrora Victoria de las Tunas. Esta mujer, Cruz Angulo Verdesi, representó la proa de la mujer negra académica del Camagüey.

Patrón de instrucción de la mujer negra. Primera mitad del siglo XX

En 1899 el índice total de alfabetización en el país fue de 36, 6 %; para los blancos un 39, 7 % y para los negros un 30.0 %. Se constató que la población negra tuvo índices similares a la población blanca con respecto a saber leer, aunque los blancos asistían más a la escuela que los negros. Estos últimos, desarrollaron formas alternativas de instrucción sobre todo en la primera y segunda enseñanza que posibilitaron su progreso en este ámbito a la par de las enseñanzas oficiales. En el padrón de 1907 el nivel educativo aumenta y la población negra y mestiza muestra gran interés por su inserción social en este escenario. El comportamiento de la alfabetización es de 68, 7 %; los blancos con un 69, 5% y los negros 66, 9 %. En efecto, hay un ascenso considerable entre los indicadores de 1899 a 1907, sin embargo, de 1907 a 1919 descienden. En este último, el total de alfabetizados en Cuba es de 61,3 %; en la población blanca se observa un 63, 0 % y para la población negra un 56, 6 %, se deprime en un 10 %. Para 1931 el nivel de alfabetismo de la población negra en Cuba asciende de un 56, 6 % a un 71, 5 %, demostrando sus esfuerzos para instruirse y ser competentes en el perfil académico, profesional, técnico especializado para su autodesarrollo y presencia en el mercado laboral de mayor remuneración. En 1919, los niveles de instrucción de la población blanca son de 63, 0 % y en 1931 asciende al 74, 3 %, de modo que comparativamente el esfuerzo de los negros y mestizos es superior en un 15 % por alcanzar metas instructivas efectivas. Sin embargo, para el censo que corresponde a 1943 mientras la población blanca se mantiene con los mismos índices de alfabetismo la población negra desciende al

69, 2 % de instrucción, es decir en un 2%. (Memorias de los Censos nacionales, 1899, 1907, 1919, 1943).

Las mujeres a inicios de la República, presentaron un 55, 2% de alfabetización mientras que los hombres un 56, 3%. Lo cual constata el interés de la mujer en instruirse, a pesar de los patrones culturales de limitar a la mujer al espacio privado como “ángel del hogar” al cuidado de su esposo e hijos. En 1907, el 41, 7% de las mujeres negras y mestizas estaban alfabetizadas en contraste con las 44, 6 de los hombres de igual condiciones étnicas. Mientras que el 61, 9% de la mujer blanca estaban alfabetizadas en contraste con el 60, 4% de los hombres blancos. Es en el censo de 1943 que la mujer negra y mestiza tiene un índice de alfabetización mayor que los hombres.

Es significativo que la mujer negra y mestiza de Camagüey —estudio de caso— tuvo un índice de alfabetización superior al resto de las mujeres de su condición en el resto de la Isla. Las camagüeyanas afrodescendientes ostentaron un 60, 4%, superaron incluso a las mujeres de la capital con un 56, 5 %. La brecha entre el nivel de alfabetización de la mujer negra y la mujer blanca en esta región no fue significativa, esta última mostró el 65, 3%, sobre todo si se tiene en cuenta el sacrificio, la perseverancia y la pasión de las nietas de esclavizados por superarse a sí mismas. (Censos de los años 1899, 1907,1919, 1937, 1934, 1943, 1954). Los índices manifiestan el marcado interés de la mujer negra y mestiza de esta provincia en instruirse a favor de un patrón de movilidad social ascendente.

Justamente la aptitud de la mujer negra de elegir la Academia constituyó en sí un pronunciamiento público de emancipación mental y de acción. Al apostar por su propio intelecto afrentado y desafiar el pensamiento dominante. Lo cual apuntó al mismo tiempo a conquistar una dimensión facultativa, social, política y económica superiores. Igualmente de ruptura con prácticas y pensamientos hegemónicos euro y etno céntricos que sistematizaron la minusvalía mental y moral de la mujer negra.

En este sentido, las familias negras y mestizas, son advertidas, sobre todo, como instituciones reproductoras y receptoras de los patrones culturales hegemónicos,

sin distinguir suficientemente los componentes de contrahegemonía y resistencia cultural de sus prácticas. (Pignot, E. 2010), (Duarte, F.G. 2013), (Rodríguez, Y. 2015), (Rodríguez López, D. 2015). En efecto, para una valoración de los patrones de resistencia y ruptura en contextos de dominación y hegemonía cultural se necesitan teorías sociales contemporáneas que expliquen que no todos los sujetos sociales se conforman ni aceptan de manera pasiva la lógica dominante. (Henry Knight, K.Z. 2020 a).

Estrategias familiares como pedestal.

Las familias negras y mestizas vinculadas a las luchas contra el colonialismo español, es decir, los mambises y veteranos de las guerras de Independencia, se distinguieron por las estrategias establecidas para autoemanciparse de la postergación social. Singularmente en Cuba luego de la primera Guerra de independencia de 1868 a 1878 el Estado colonial como paliativo, ante la situación de rebeldía extrema, en la persona del general español Arsenio Martínez Campos[6] desarrolla un medio ambiente permisivo con legislaciones en pro del asociacionismo. La Gaceta publica un artículo adicional en la Ley de Asociaciones, donde debían inscribirse dentro de cuarenta días hábiles lo que en materia de asociacionismo existía hasta entonces. De manera que, los antiguos cabildos africanos, organizaciones gremiales y centros de artesanos se actualizan y se ajustan como AIRNM. La población negra y mestiza en este contexto racista y excluyente utiliza la plataforma jurídica para fomentar asociaciones de socorro mutuo, círculos profesionales, culturales conforme al pensamiento de modernidad, progreso[7] e ilustración, ideología predominante.

[6] Arsenio Martínez-Campos Antón (1831 –1900) fue un militar y político español, Conocido en Cuba por el Pacto de Zanjón que le dio término a la Guerra de los Diez Años con el NO contundente del General Antonio Maceo Grajales.

[7] En este contexto, el progreso para el cubano de la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX se tradujo en tres visos fundamentales: en primer lugar se entiende como en lucha por la independencia, en tanto la búsqueda activa de la liberación económica e intelectual y la expresión de su propia identidad (Torres-Cuevas, 2015, p. 181); además en la admiración del desarrollo técnico y tecnológico de los Estados Unidos de América: ferrocarril, luz eléctrica, tranvía, calles asfaltadas, instrucción, sanidad, comercio, derecho a reunirse pacíficamente, libertad de prensa, de expresión, de culto (Limia, E. 2015, p.133) y también en la negación de las identidades española y la africana. La invocación del progreso proveía una forma útil de expulsar a España,

Aunque la Legislación no establece en su articulado la segregación por el color de la piel, las asociaciones como expresión manifiesta de retroalimentación con el entorno, fluyen a su interior comportamientos excluyentes por el color de la piel, posición económica y origen étnico. A partir de un asociacionismo registrado como de instrucción y recreo, los mambises recién salidos de la Guerra de los 10 Años fomentaron prácticas educativas contrahegemónicas como: la fundación de instituciones educativas de Primera y Segunda enseñanza, de oficios, idiomas, instituciones nocturnas para obreros y amas de casa, desde la perspectiva de la coeducación, es decir, enseñanza igualitaria para ambos sexos, gratuitas y pagadas, con horarios diferenciados como el nocturno para obreros y amas de casas. Asimismo, la inclusión de las asignaturas que estaban vetadas para los afrodescendientes por el poder hegemónico colonial.

En este mismo contexto, Arsenio Martínez Campos, a partir de agosto de 1878, como ordenamiento social, pacificación y atenuante ante la efervescencia política luego de la guerra, autoriza libertad de prensa para el debate y propaganda de las ideas permitidas oficialmente. Consecutivamente, en octubre de ese mismo año se formaliza el ejercicio de censura. De manera que, se prohíbe atacar al gobierno o sus instituciones, desfigurar a las personalidades del Estado y divulgar ideas políticas contrarias al mantenimiento de la integridad española. (Basail, A. 2004, p.66). Es decir, el poder ante la libertad de prensa es bifronte, permite pero a la vez censura, ante daños de su imagen y prohíbe el fomento prácticas liberadoras desde la prensa. No obstante, de que es una prensa leída bajo un abanico de presiones, desde la presión abierta hasta los problemas financieros, se toman la iniciativa de utilizar esta tecnología para sus propios propósitos, en oposición a los objetivos sociales dominantes. En consecuencia, se instruyeron desde el ejercicio

---

pero también actuaban para expulsar a África. Si España se le percibía como un obstáculo para la realización de la nación, África era vista como una amenaza para la duración de la misma. España era atrasada, África era primitiva. Si España no podía mantener a Cuba sujeta, África podía hundirla. España y África habían dotado a los cubanos con tendencias contrarias a la misma noción de progreso. (Pérez Jr. 2006, p. 111).

de la escritura y la comunicación que les permitió establecer puentes con el pensamiento universal y afroamericano.

Las niñas negras y mestizas junto a los varones estudiaron en Instituciones educativas de Primera y Segunda enseñanza donde los directores eran a la vez miembros activos y líderes de las asociaciones de instrucción y recreo. Se destacaron las Academias de Tomás Vélez Vázquez, la del Sr. Fermín Abad Betancourt y la de Graciliano Garay López. El Sr. Tomás, como aun la memoria colectiva le recuerda como el primer negro de la región de Camagüey que matriculó en el Instituto de Segunda Enseñanza, en el curso 1882 – 1883, pagó por derechos de matrícula oficial, 18 pesos oro. Inició con matrícula de honor y optó por el Premio por oposición en las asignaturas de Latín, Castellano y Geografía. En todos los años académicos tuvo matrícula de honor y aprobó los exámenes de oposición para premios. Esta aptitud se convirtió en insignia y patrón de los siguientes estudiantes negros que optaron por el Instituto.[8]

Pese al racismo imperante, sin importar su color de piel negro bien enfático, fue el presidente del Comité Gestor Central de las Juntas de Educación de la República de Cuba en la región de Camagüey y en 1900 fue escogido entre los 81 maestros de la región para asistir a la Escuela de verano en la elitista Universidad de Harvard en Cambridge, Massachusetts, EE UU. (AHPC: Fondo: Jorge Juárez Cano, Carpeta 53 folios 40, 41, 42). A su regreso, además de otros cargos en la instrucción pública, fundó dos **Academia Vélez** de Segunda enseñanza, una diurna y otra nocturna, por sus salones generaciones de educandos de diferentes matices de colores de piel y posición social, unos pagados y otros gratuitos, recibieron su erudición, entre ellos Nicolás Guillén Batista, quien refirió:

> Aquí debo decir que el bachillerato lo estudié, junto con mi hermano Francisco (un poco más de un año menor que yo) en la academia nocturna del profesor Tomás Vélez,…era un hombre negro y sólido, de elevada talla,

[8] El 28 de junio de 1887 terminó con éxitos los 5 años de bachillerato. En este mismo año solicitó el premio extraordinario en la sección de Letras y lo logró, no hubo otro alumno eminente como él, en cuestiones de matrícula de honor y premios por oposición. Después, en 1900, para ampliar sus conocimientos, matriculó y se graduó de Agrimensura en el mismo Instituto. (AHPC: Fondo ISE Leg. 63 No.642).

> que vestía a toda hora de blanco, el llamado dril cien…Pese a su magisterio — y a su majestad — era un hombre de pronta comunicación popular… Cuando llegaba a mi casa tomaba un baño, cenaba y me iba a la escuela nocturna que dirigía Tomás Vélez…y el cual no nos cobraba un centavo por su magisterio."(Guillén, N. 1982, pp. 24 y 47).

Este sistema dual: pagado-gratuito, según las necesidades del alumnado lo hereda Tomás de su padre Vicente Vélez. Al respecto, tal es la experiencia de Elvira Luaces Bonora (2015): "Después que crecí supe que el Sr. Tomás Vélez, ese eminente profesor, no le cobró a papá, porque dice papá que él no estaba en condiciones de hacerlo, pero que Tomás le preguntó si yo tenía interés y al ver mi avance, terminé todos mis estudios en su academia sin pagar nada." De manera que, como sujeto social dentro del sistema estructural se propuso interferir en la realidad social para modificarla, recreando y creando, integrándose de manera activa a las condiciones de su contexto, respondiendo a sus desafíos, objetivándose a sí mismo, discerniendo, trascendiendo.

El magisterio de los Vélez es proverbial, su padre, Vicente Vélez Piloña, natural de África, fundó en el siglo XIX una escuela de primeras letras en el callejón de la Risa, en el barrio del Cristo, inteligencia manifiesta al recibir educandos de ambos sexos, luego reconocido en la pedagogía contemporánea como coeducación. Luego su hijo Tomás, protagonista de la hazaña anteriormente registrada, fundó en este mismo callejón su Academia nocturna y en la calle Lugareño número 52 estableció su otra academia, en este caso diurna, junto a su esposa Aurelia Betancourt Sánchez, recordada por sus descendientes como una mujer inteligente, maestra activa, pero solapada en la *estatura académica* de su esposo. Vélez, desde la pluma defendió la necesidad de un pueblo educado conforme a las necesidades del país, "…ocupémonos de que los centros de Educación respondan a los loables fines que pretendemos". (Vélez, T. 1923, n.2, s/p). Desarrolló un proceso de enseñanza y aprendizaje en correspondencia con las exigencias de la nación, pues escogió como sacerdocio enseñar a la niñez responsable del futuro. Para el mentor "… las transformaciones educacionales

desde edades tempranas es la base para iniciar…una serie de reformas, en armonía con las grandes exigencias del medio en que vivimos". (Vélez, T. 1923, n.6, s/p). Demandó el rediseño de los planes educativos de acuerdo con el desarrollo científico, y señaló una educación integral y sin barreras sociales. Su pensamiento está visibilizado en periódicos y revistas de la época como Lis (1923), Minerva (1928-1929), entre otros. Su hijo, Tomás Vélez Betancourt, (*Tomasito Vélez*) también fundó dos academias de Primera y Segunda enseñanza, situada en Raúl Lamar 14.[9]

En este sentido, el dueño de **academia de Primera enseñanza**, Fermín Abad Agüero, matriculó oficialmente en el Instituto de segunda enseñanza, en el curso 1890-1891. En el curso 1892-1893 optó por Matrícula de honor en las asignaturas de Aritmética y Álgebra; obtuvo Premio en Latín y Castellano 2do curso. Culminaron sus estudios en el curso escolar 1894-1895. Luego de regresar de Harvard, junto a Vélez, fundó una academia de Primera enseñanza, en su casa Padre Valencia, 53, junto a su esposa Cirila de la Caridad Jiménez, también velada en el desempeño instructivo de su esposo. Muchas familias encontraron en este plantel educativo, el cobijo profesional para los primeros pasos instructivos de sus hijas e hijos.

Al terminar el Bachiller en Ciencias y Letras en el lapso, 1906-1910, Graciliano Garay López fundó la **Academia Garay** de Segunda enseñanza que estableció en la calle Luaces, 20 ½. El prestigio y la trascendencia de su desempeño docente le permitieron aglutinar alumnos de todas las capas sociales y ambos sexos. Se distinguió por la popularidad alcanzada entre los hijos de los hacendados ganaderos miembros de la asociación elitista el Liceo de Camagüey que asistían a esta academia. Ellos en reconocimiento a su sapiencia fundaron una asociación nominada los Exalumnos de Garay, para perpetuar su legado.

También fue un orgullo para las familias afrodescendientes que sus niñas fueran alumnas de la **institución educativa religiosa de las Hermanas Oblatas de la**

[9] Los nietos y bisnietos de esta familia hasta la actualidad, se mantiene aun tributando sus saberes académicos-pedagógicos al país.

Providencia, las conocidas como las *monjas negras,* que desempeñaron un rol muy importante en la instrucción fundamentalmente de niñas negras, también de cualquier color de piel y sexo, pero su identidad fue como mentoras de niñas negras fundamentalmente. Se enfocaron en levantar la autoestima disminuida de las afrodescendientes.[10]

Su sistema educativo contribuyó al pensar emancipado de sus discípulas. Las asignaturas: Religión, Historia Sagrada, Escritura, Historia de Cuba, Lenguaje, Inglés, Geografía de Cuba, Geografía Universal, Aritmética, Lectura, Fisiología, Costura, Bordado a mano y con máquina formaron parte de su currículo. La música fue un elemento esencial de su educación, tanto en la ejecución de un instrumento como en la apreciación artística en general, pues el ejercicio de la pintura, el dibujo completaron su formación. En este sentido, todas las alumnas practicaron un instrumento musical, no se excluyó a ninguna. Por el contrario, conforme a las habilidades y talentos musicales naturales, las discípulas se desempeñaron como instrumentistas, unas como solistas y otras en el conjunto de la Banda musical de la institución.

La biblioteca de esta academia se estructuró para motivar a la independencia económica y superación profesional del alumnado. Los temas de las poesías, los temas musicales escogidos, asimismo las temáticas de las clases de pintura y dibujo, impregnaron en ellas un profundo nacionalismo y un espíritu liberador. Ciertamente la mayoría de estas colegiales formaron parte del estudiantado de la Escuela Normal para Maestros[11] pues se potenció en estas niñas la vocación por

[10] Se establecieron en Cuba, La Habana, en 1900 en la Calle Lealtad No. 45 y en Camagüey, 1925, en Lugareño 39. La Madre Superiora Sor María Josefita Larrea Melgares, envió al Gobierno Provincial el Acta de constitución y el Reglamento de la institución educacional dirigida por ellas. El Reglamento recogió que *se consagran a Dios y a la educación de niños y niñas*, nunca especificó color de piel. Esta institución cerró en el año 1961 cuando se nacionalizó la educación y los colegios.

[11] Es una institución educativa encargada de la formación de los maestros de escuelas. La primera institución bajo el nombre *'Escuela Normal'* fue en Francia - inspirado en el modelo alemán, en 1794. La idea de una Escuela Especializada en educar a los maestros, pasó de Prusia y Francia a otros países europeos. El 11 de diciembre de 1833 el eminente pedagogo cubano José de la Luz y Caballero presentó a la Junta de Fomento la idea de crear la Escuela Normal, *con el propósito de alcanzar una enseñanza pública nacional competente y que formara los hombres que la Patria necesitaba.* (Garófalo, N. 2018, p.13). la primera se fundó en 1857, por los Padres Escolapios en la villa de Guanabacoa, interrumpida por el inicio de la Guerra de independencia de los 10 años. En

el magisterio y fomentó el sacrificio para alcanzar estudios en la Universidad, igualmente le aportaron herramientas de la oratoria, el dominio de la palabra y el desempeño grácil en el escenario.

En caso de pobreza extrema la sección de instrucción de las asociaciones de instrucción y recreo, fundamentalmente la Antonio Maceo, en la persona de Tomás Vélez Vázquez, auxiliaba a las Madres Oblatas para establecer carpas improvisadas en los espacios marginados para llevarles *el pan de la enseñanza* desde las primeras letras hasta 8vo grado en sus propios espacios. De tal manera, desarrollaron prácticas educativas más justas al alcanzar en sus propias zonas de convivencia a los que por su condición social y económica el acceso a la instrucción privada les fue negado.

Es menester destacar que ante el desafío de la escasez de recursos, las familias establecieron múltiples estrategias para lograr ver a sus hijas doctoradas en la Universidad. En ocasiones, las madres viajaban con sus hijas a La Habana, se colocaban como domésticas en casas de familias adineradas mientras las educandas se doctoraban en Pedagogía, Farmacia, Medicina, entre otras. Cuando eran varias hermanas a pesar de la diferencia de edad, la táctica fue iniciar todas a la vez en la misma carrera para minimizar los gastos en cuanto a compras de libros y terminaban los estudios juntas.

El patrón de comportamiento de autoorganización[12] para superar las limitaciones estructurales a partir de estrategias familiares se distinguió de manera especial en

---

1890 funcionaron en La Habana las Escuelas Normales de maestros y maestras con profesorado español, los que al concluir la guerra marcharon a España. En 1900 en el contexto de la intervención norteamericana, el superintendente Alexis Everett Frye implementó junto con las Escuela de verano de la Universidad de Harvard, las Escuelas Normales de Verano en las capitales de las seis provincias durante los meses julio y agosto, reclamo de los pedagogos cubanos. La misma Ley, en el artículo 67, autorizaba a que se crearan Escuelas Normales o Pedagógicas. Sin embargo no fue hasta el 19 de marzo de 1915 en que se aprobaron los medios para la ejecución de las Normales y dos años más tarde para su total funcionamiento. (Profundizar en Garófalo, N. (2018) *Estudio del devenir histórico de la superación de los maestros primarios de las escuelas públicas en Cuba, 1899-1958;* Cordoví, Y. (2012) *Magisterio y nacionalismo en las escuelas públicas de Cuba (1899-1920),* entre otros textos.

[12] Las familias en tanto sistema complejo, en contextos de exclusión social y racismos desarrollan patrones de comportamientos de autoorganización, desplazamientos hacia una estabilidad basada en condiciones diferentes pero creadas por las interacciones del propio sistema. Es un caso de coexistencia de lo contingente y lo necesario frente a la perturbación. Desarrollan una emergencia

establecer también redes familiares y asociativas en la capital para el hospedaje de los educandos, al no existir el sistema de becas gratuitas. En el caso de ser una familia numerosa, en ocasiones los hermanos mayores ejercían oficios de zapateros, sastres, limpiabotas mientras la hermana se titulaba. En caso de huérfanos, otros familiares, fundamentalmente tías solteras y sin hijos asumían los gastos de uno de sus sobrinas, también se hacía público el interés de la jovencita huérfana por concluir con la promesa de graduarse.

De manera que, se desarrollaron en el contexto familiar y asociativo estrategias de ayuda mutua para la superación académica: préstamos, influencias, donaciones a corto, mediano y largo plazo para niños y jóvenes talentos. Se explica el carácter contrahegemónico de las familias que dieron origen a emergencias o realidades distintas al defender una autonomía capaz de articular sus necesidades socioeducativas y a su vez quebrar las limitaciones impuestas por su condición étnica, sexual y económica. Estas estrategias fomentaron, conforme a su alcance, el derecho universal a la instrucción igualitaria y de calidad, la equidad social, al ubicar en las aulas universitarias de la capital a jovencitas negras y pobres, de provincias, en este caso Camagüey, categoría esta que superaba cualquier capital económico devengado en otros horizontes no académicos.

Como resultado significativo lograron graduarse de: maestras normalistas, doctoras en medicina, derecho, pedagogía, farmacia, cirujanas dentales, comadronas facultativas, arquitectas, entre otras profesiones demostrando su potencial y capacidad intelectual y optar por lo más distintivo en el plano social y académico y de mayor remuneración, a contracorriente de la sociedad excluyente que les desplegó una resistencia sostenida.

Es imprescindible el análisis cualitativo de los contextos diversos, de las estructuras socioeconómicas, las herencias históricas de pobreza y preterición del negro por la esclavitud y del desprecio latente y manifiesto de sus capacidades, estrategia colonial, de dominación y control social. El enfrentamiento a estas

---

espontanea del orden, propiedad clave de los sistemas abiertos y cibernéticos. (Wiener, Citado en Capra, F. (1999), p. 40; Etkin, J. y Schvarstein, L. (1997) pp. 297 y 298; López Yañez, J. y Sánchez Moreno, M. (2000), p. 3.

dominaciones luego de su auto reconocimiento conscientemente, significó el inicio de procesos de liberación personal y luego grupal. Se distingue el fomento del carácter, la voluntad, la persistencia y del quebrantamiento estructural de la cultura excluyente y racista. Al mismo tiempo se comienza a conquistar espacios negados por el orden institucional del poder desde sus propios recursos autoemancipatorios.

Se reconoce además como práctica contrahegemónica, la capacidad de *autorreforma* intelectual de quienes aspiran a sostener la causa de las clases subalternas, lo cual constituye un requisito de cambio en el propio campo para poder pensar y actuar seriamente en pos del cambio social. Existe la posibilidad de pensar (y llevar a efecto) como un programa teórico y práctico que re-defina los objetivos de transformación, sobre el ideal de la construcción de una sociedad sin explotación ni alienación, creativa e igualitaria. En este sentido, las prácticas educativas fuera de los moldes oficiales resultaron provechosas para los más desfavorecidos.

Otras rutas

Desde las iniciativas particulares de enseñanza, se advirtieron dos redes de instrucción latentes, que favorecieron a ambos sexos, pero las hembras fueron protegidas para lograr empeños mayores. Estas prácticas educativas al trabajar desde los intereses de los hijos e hijas de miembros y familiares tuvieron en común como punto de partida la Primera enseñanza y la finalidad de insertarse en el entramado laboral, cultural, político, por ende social de la localidad y la nación.

La Primera red educativa latente se estructuró de la siguiente manera: Se inicia con la Primera enseñanza, luego se opta por la Segunda Enseñanza y su terminación. Este nivel instructivo confirió un estatus social considerable. Algunas optaron por realizar las pruebas de ingreso para la Escuela de Bellas Artes de “San Alejandro” o en Artes y Oficios, también la Escuela Normal para maestros. La finalidad fue alcanzar la Universidad. El paso de una enseñanza a la otra no siempre resultó de manera lineal, algunas después de graduarse del Instituto optaron por otras oportunidades y después por la Universidad. La Segunda red

educativa latente se vinculó con aquellas que presentaban mayores desventajas económicas. El punto de partida siempre fue la Primera enseñanza y después, los oficios. Las damas estudiaron: mecanografía y taquigrafía, idioma inglés, bordado, costura, Escuela del Hogar, perfil no ponderado en el presente estudio.

Estas estrategias *desde* y *para* los excluidos permitieron desarrollar una práctica educativa contentiva de principios que antecedieron lo actualmente denominado etnoeducación. Por cuanto, estas academias establecieron una autonomía en los procesos educativos, donde se ponderó en la malla curricular junto a las asignaturas oficiales, el reconocimiento por su propia historia y sus valores humanos, la solidaridad, la presencia de una diversidad cultural como eje rector de la nacionalidad cubana.

El pensar de las académicas afrodescendientes en Cuba.

Cruz Angulo Verdesi en 1907 ingresó en el instituto de Segunda enseñanza, con notas sobresalientes en Historia Universal y Enseñanza cívica, culminó estos estudios en 1911 y en ese mismo año se dirige a la capital para matricular en la facultad de Medicina y Cirugía en la Universidad de La Habana. En el año 1916 se convirtió en la primera mujer de piel negra con el grado académico de doctora en Medicina y Cirugía en Cuba. Su esfuerzo desde su niñez, lo triplicó, hasta alcanzar una meta que se convirtió en una conquista simbólica de todas las mujeres negras del país. Las felicitaciones por su logro fueron manifiestas en todas las asociaciones de instrucción y recreo de negros y mestizos en la capital y en Camagüey y publicado en la prensa. (Fernández, A.L. 2014, p.91).

Desde muy temprana fecha sus padres Coleto Angulo (talabartero) y Clemencia Verdesi (dedicada a las labores de su sexo), establecieron estrategias para que sus hijos los superaran con creces, intelectualmente y en el desempeño laboral. Su primera hija, Crucita, ya doctora, en temprana fecha fue propietaria de casa con consulta particular, ubicada en el llamado Palacio Cristina de la calle Lugareño No. 40 bajos, allí consultó y en los altos vivió. Transitó no solo como médico de consultas privadas, también con cargos profesionales en perfiles como Jefa de

Sanidad en la ciudad de Camagüey, atención de enfermedades ginecológicas y obstetricia y segunda Jefa de Higiene infantil.

A la vez sus desempeños periodísticos desde su vida estudiantil en la ciudad de la Habana, continuó en su ciudad natal también como redactora y despuntó además en asuntos políticos al postularse como representante del Partido liberal. El pensamiento social, político, científico, cultural de la doctora se transparentó en la prensa propia y se activó en las asociaciones de instrucción y recreo de negros y mestizos en la Habana, Camagüey también en la otrora Victoria de las Tunas.

Una de las plataformas que visibiliza el pensamiento de Cruz fue la revista *Minerva*, fundada por Serapio Páez Zamora en 1928, en la cual se desempeñó a fondo como columnista, redactora y activista social. Cruz fue quien escribió la carta editorial, a manera de provocación a la lectura "Consideraciones" donde afirmó que: "*…* servir de vocero a todo lo que signifique progreso, lucha por el mejoramiento individual y unificación social, como medio único y eficiente de mejoramiento colectivo. Por eso bien merece el aplauso y el estímulo de todos los que anhelamos un futuro mejor…" (Angulo, C. 1933). Retó a los de buena voluntad para intercambiar opiniones, aconsejar, orientar y sobre todo a estimular el esfuerzo por la superación personal. Sentenció como plataforma necesaria la indulgencia y la concordia entre todos los elementos de bien de la sociedad, mostró así su visión integradora.

Consecuente con este sentir, escribió una serie de ensayos donde su tema principal que fue la unión de las *asociaciones de color*. Lo consideró delicado pero lo asumió: "Hay asuntos que a pesar de ser de la mayor trascendencia, por su complejidad y naturaleza misma, se hacen en extremo difíciles de tratar. Quiero referirme al hasta ahora inabordable problema de la unión de sociedades de Color de Camagüey." (1928, s/p). Reflexionó sobre la importancia y la necesidad de la unión, de evitar las fragmentaciones que debilitaban los elementos de la sociedad. Criticó sin paternalismos y con transparencia los aspectos negativos de este grupo humano, como la existencia del recelo por ser negros. En la actualidad se conoce en el plano académico como endorracismo, auto discriminación.

Comportamiento sicosocial presente aún hoy, secuelas de la esclavitud, reafirmado con la intervención norteamericana finales del siglo XIX y principios del XX con sus códigos y prejuicios de sociedad racializada que, a pesar de los cambios radicales sociopolíticos establecidos y practicados de igualdad social a partir de 1959, permanecen como sedimento tardo en transmutarse y ágiles en reproducirse.

Por otra parte, reprobó las múltiples formas de enajenación del negro, como, la constancia de los juegos de mesa como el dominó y el amor a la taberna de manera persistente en algunos grupos. Se hizo vocera del malestar que provocaba las conductas para ella antisociales de los negros y mestizos que frecuentaban con chanclas las bodegas, descuidando su estética, rememorando la condición de esclavos y no de obreros. Su análisis de forma severa fue directo a la autoestima que no debía definirse en el grado de pigmentación de la piel, sino en lo que eran capaces de lograr con sus propios esfuerzos, conocimientos académicos, saber comportarse ante todas las circunstancias de la vida, tanto festivas como de cualquier otra índole, apuntó:

> Y así con esta emoción de amor cooperativo; sumando todo lo bueno que hay en todas, y tratando de enseñar con el estímulo y la orientación a los demás, podremos hacer una sociedad donde se aprenda a la par que a llevar el frac oportunamente y bailar muy bien el danzón o el blackbotton, saber cuáles son nuestros derechos y deberes cívicos; en qué parte de la biblioteca está la Sociología, o la Ética, o la Historia, o la Física Mecánica, o la Aritmética, y en dónde por nuestro valor positivo, por nuestra afinidad y cohesión podamos ser respetados y considerados mutuamente. (1928 s/p).

Desde sus artículos, aconsejó, requirió, explicó las buenas maneras de comportamiento social y la necesidad de esforzarse en lo personal y grupal hasta alcanzar metas distintivas. De esta forma Camagüey sería ejemplo de civismo en la República.

Si bien Crucita logró mover el pensamiento en la Isla hacia el imprescindible tema de la unidad de estas asociaciones, la delegación de Camagüey en la *Convención*

Nacional de Sociedades Negras se distinguió por sus demandas en cuanto al estatus de la mujer negra, blanca, casada o soltera que al ser madre tuviera la misma condición jurídico-social que los hombres. Así desaparecería la condición de hijos *ilegítimos*, necesaria para la justa superación moral y social de mujeres y niños como seres sociales. ¡Igualdad de derechos para la mujer y el hombre dentro y fuera del matrimonio! Fueron las firmes proclamas llenas de sentimientos de justicia e igualdad social de la delegación camagüeyana, aplaudida y acogida a plenitud.

En 1933, Serapio Páez fundó otra revista, *Renacimiento*. En la misma proliferó con más fuerza la visión de la mujer. Cruz destacó entonces su pensamiento científico. "Consideraciones generales sobre higiene", donde señaló aspectos relevantes de esta especialidad de las Ciencias médicas. Escudriñó el devenir histórico y teórico-práctico de esta la misma: "… Hipócrates representante de la escuela naturalista, pensaba que lo normal en el individuo era la salud y que la enfermedad tenía por tanto que obedecer a una causa natural. Investigando esta causa, nació o inició la era científica de la Higiene."(Angulo, C. 1933, p. 7). Destacó la importancia y el estado del conocimiento hasta ese momento de esta rama del saber. Analizó las reglas y la observancia práctica de la higiene pública, privada, la infantil y la inspección escolar. Acentuó como resultados la disminución del coeficiente de mortalidad infantil y el mejoramiento del índice de natalidad. Aunque en estos años el concepto de desarrollo social no incluía al hombre como centro desde una perspectiva integral, enarboló consideraciones precursoras. Avizoró el bienestar humano y universal desde la conservación de la salud en su sentido más amplio sobre la cual descansa la prosperidad de las naciones.

Cruz Angulo, en el año 1949-1950 está formalizada en el Directorio Médico de Cuba como ginecóloga en la ciudad de la Habana. Localidad donde vivió y aportó sus servicios médicos hasta el final de sus días. Esta académica desarrolló su vida profesional sobre una plataforma de acción y pensamiento contrahegemónico, al fomentar valores novedosos que ayudaron a vulnerar los cimientos de discriminación racial fomentados por los contextos excluyentes y discriminatorios.

Una luz batida.

La primera mujer negra en posicionarse como doctora en Farmacia en la ciudad de Camagüey fue **Juana Dorila Vélez Betancourt**, primogénita del Sr. Tomás Vélez Vázquez, anteriormente referenciado, y de la Sra. Aurelia Betancourt y Sánchez. En 1915 inició el instituto de Segunda enseñanza en la academia de su padre Tomás Vélez Vázquez y a su vez se registró en el Instituto provincial como alumna de Enseñanza libre y terminó sus estudios en 1918. Seguidamente se matriculó en la Escuela de Farmacia en la Universidad de la Habana y concluyó su carrera en el año 1924.

El pensamiento descolonizador de Dorila la posicionó desde los mismos inicios de su profesión como propietaria de su farmacia, su establecimiento se ubicó en Bembeta no. 47 con la línea telefónica 2660, en el barrio del Cristo, asentado en el Directorio de la República de Cuba. Se trazó como propósito no alquilar espacios ni trabajar con otros doctores desde una perspectiva ancilar. Justamente por sus resultados profesionales y prestigio, su carrera tuvo un ascenso pertinente al punto que, a pesar de los prejuicios raciales del contexto, en la temprana fecha de 1926 formó parte de la directiva del Colegio farmacéutico de la provincia y fue la única mujer afrodescendiente que la prensa hegemónica: *El Camagüeyano*, la distinguió y visibilizó en la portada del rotario como académica reconocida de esta ciencia y ejerciendo liderazgo. Sin embargo, a los tiernos 28 años, su brillo, su éxito, amoreció a la vida y el sueño eterno la recibió.[13]

La perseverancia, por caminos no lineales.

A los 14 años **Luisa Patrocinia Vélez Betancourt**, al igual que su hermana mayor Juana Dorila, optó por el instituto de Segunda enseñanza. Matriculó en 1919 y en 1922 culminó con éxitos sus estudios. Sin embargo, no accedió a inscribirse en la Universidad acto seguido. Se le observó una participación social activa en las asociaciones de instrucción y recreo, en las actividades artísticas, en la

[13] Nació en 1899 y partió de este mundo en 1927 al perder la batalla frente a la tuberculosis.

organización de festivales, clubes, eventos, entre otros. Igualmente como activista social y escritora en revistas como *Renacimiento* fundada y dirigida por el periodista Serapio Páez Zamora.

Luego Luisa, escogió la profesión de sus padres y abuelos y se matriculó en la Escuela Normal para Maestros en el período comprendido entre 1930-1934, graduándose exitosamente. Más tarde el 8 de noviembre de 1937 opta por una beca exenta de pagos en la Escuela de Artes y oficios en la ciudad de la Habana, la cual le otorgan. Sus habilidades artísticas aprendidas las coloca en función de las tradiciones populares como el San Juan, en su desempeño como decoradora, delineante, coreógrafa, de comparsas infantiles y cuadros escénicos.

Me inclino a pensar que el pensamiento familiar de la superación a lo más alto de la academia la impelió nuevamente a la capital a doctorase en Pedagogía, ciencia que delineó la familia Vélez desde el siglo XIX. Le correspondió a Luisa reaccionar a favor de un pensar educativo anclado sobre una plataforma científica actualizada. Marcha hacia la capital y se doctora en Pedagogía junto a su hermano Urbano en 1944 en la Universidad de La Habana. Como consecuencia de su pensamiento feminista fundó el club femenino Mariana Grajales en la asociación Antonio Maceo. Le interesó visibilizar su pensamiento en torno a la relación hombre y mujer tomando como pretexto la biografía de Marcelina Adán de Arencibia, líder social y miembro del Partido Socialista Popular (PSP). Apuntó:

> Ella nos dio el ejemplo de la verdadera mujer de nuestra época…Ella hizo que el hombre reconociese la utilidad cierta y efectiva que la mujer presta a la sociedad y le hizo también reconocer asimismo que es innoble que se le quiera relegar, injustamente a determinadas funciones…Ella reconocía que era necesaria la independencia económica de la mujer para realizar el verdadero papel que la vida le reserva. (Vélez, L. 1933, p.14).

Su artículo de arista feminista subrayó la necesidad de sensibilizar a hombres y mujeres de la necesidad de la independencia económica femenina, de la unión y solidaridad de las instituciones de corte racial y desde esta plataforma diseñó el patrón más cercano a la emancipación de la mujer afrodescendiente. Vélez

consideró trascendental la vida profesional pública de las mujeres, el cultivo de las ciencias lo cual traería al hogar condiciones excepcionales de progreso y virtud. Trabajó en la Universidad de la Habana como profesora, la familia igualmente la consideró ejemplo de perseverancia y autenticidad, su sobrina Eufrasia Mirka Vélez Urra apuntó: …*tía Luisa, quería ir a África conmigo, a conocer sus orígenes que su padrino y abuelo, papa Yeyo* [Vélez Vázquez] *siempre le contó sobre la etnia conga de donde partió el abuelo Vicente, pero… falleció y no pude ir a África, allá por los años ´50.* (Vélez, E.M. 2021, entrevistada por Henry, K.).

Mujeres afrodescendientes doctoras en Pedagogía directoras de Academias eco educativas.

La **academia de las Hnas. Carnesoltas**, luego que Micaela se doctora en Pedagogía en la Universidad de la Habana se dedica al fomento de la Primera enseñanza, a partir del año 1928. Se destacó por educar niños sin distingos de color de piel, ni origen social o poder socioeconómico, ubicada en la Calle 10 de octubre.

Se distinguió de igual manera, la **academia Verona-Guzmán,** donde Surama Oristela Varona y Guzmán, quien fue alumna de la Escuela Normal para Maestros en el período comprendido entre 1941-1945, (ISE Leg. 22 Exp. 623), se doctora luego en la Universidad de la Habana en la carrera de Pedagogía en el año 1954. Establece la academia en la calle 20 de Mayo no. 73 de Primera enseñanza. Mantuvo su escuela hasta 1961 y luego se incorpora a la Campaña de alfabetización en 1959 -1961. Año en que se nacionaliza la enseñanza.

Se observa que las mujeres fundan y dirigen Instituciones de la Primera enseñanza y no se encuentran al frente de instituciones de Segunda enseñanza, aunque las esposas de los maestros y dueños de Academias de esta tipología: Tomás Vélez Vázquez (Aurelia Betancourt Sánchez) y Tomás Vélez Betancourt (Zoila María Urra Cisneros) ambas esposas desempeñaron funciones instructivas junto a sus esposos solapadas en el desempeño de los titulares. En efecto, este análisis aunque no responde solamente a una perspectiva de género, tiene en cuenta la preterición que durante siglos la mujer negra soporta, al estar ubicada en

el último peldaño de la escala social. (CEPAL 2017) (CEPAL 2017 a) (CEPAL 2018). La permanencia de esta estructura social en el tiempo determina que este sector, la mujer negra, es sujeto de exclusión social de manera sostenida. En consecuencia, la presencia de mujeres negras en un status visible y académicamente profesional, fundando y dirigiendo academias para instruir más allá de sus iguales, más allá de las primeras letras, mostrando su título de Dra. en Pedagogía de la Universidad de Habana, apunta a que sólo el análisis estadístico comparativo no es suficiente para valorar su desempeño. Máxime en contextos persistentemente racistas, donde la mujer negra:-*esclava-buena para nada-sirvienta-doméstica-lavandera-cocinera-prostituta-respondona-vendedora ambulante,* son los estigmas de larga data que se incorporaron en el imaginario social.

Las Instituciones dirigidas por mujeres fomentaron una representatividad social emancipada de la mujer negra en cuanto a su autonomía, en tanto “capacidad de generar ingresos y recursos propios (autonomía económica) y la plena participación en la toma de decisiones que afectan su vida y su colectividad (autonomía en la toma de decisiones)” y ser portadora de ese poder frente a las demás personas para ser escuchada y respetada. Este indicador está vigente en la plataforma para el desarrollo de la inclusión social y de género femenino en el área del Caribe. (CEPAL/OIG, 2017a). Estas mujeres se colocan en la referencia y el alcance de metas para aquellas que no han salido de la precariedad y esclavitud mental más que económica, bien por deficiencias de la estructura social, también ausencia de metas familiares y un contexto sicosocial influenciado por los traumas de la esclavitud. Estas dueñas de Academias son mujeres *potentes* socialmente, por el respeto, la consideración en general. Además la presencia de un magisterio universitario institucionalizado por mujeres negras, independientes, teniendo en cuenta los condicionantes socios históricos antes referidos, modela las prácticas educativas contrahegemónicas y fomenta una cultura de equidad, justicia e inclusión social.

Un liderazgo excepcional

Felicita Ortiz (Felicia Escolástica Ortiz Córdova) marcó uno de los pensamientos más radicales de las mujeres afrodescendientes de la localidad de Camagüey. Integró en PSP y el Partido Comunista (PC). Graduada de la Escuela Normal para Maestros en 1932 desarrolló un pensar y accionar inclusivo, verbo elocuente unido a una inteligencia y liderazgo no común, lo cual le permitieron promover y contribuir con cambios sustanciales las organizaciones sociales, políticas y educativas por la que transitó.

Los Congresos de las Sociedades Negras, luego Federación Nacional de Sociedades Cubanas, de Unificación del Magisterio, por la Paz y la Democracia, delegada de la Primera conferencia de mujeres socialistas, del PSP, entre otras, fueron las acciones sociopólíticas que la hicieron trascender las fronteras locales y nacionales.

Propuesta como concejal, perseguida como comunista, abriendo aulas en los campos más insólitos de la región camagüeyana, protestando, marchando, depositando ofrendas florales a mambises, a luchadores por la democracia, celebrando centenarios de los pensadores afrodescendientes cubanos, como Juan Gualberto Gómez, la convirtieron en una de las mujeres imprescindibles en el accionar de vanguardia.

Las demandas por la igualdad racial comparecieron como tema principal, los derechos de la mujer negra, de los hijos ilegítimos, fueron los principales aspectos y se alimentó de la larga experiencia de sus líderes en la defensa de los derechos de los desposeídos. Su trabajo y peculio lo puso al servicio de sus principios. Logró diálogo intenso entre hombres y mujeres, intelectuales y los obreros, sobre todo del sector azucarero. Su admiración por el pensamiento lúcido de Jesús Menéndez Larrondo, su gallardía sin par, su transparencia moral a favor de los subalternos y excluidos, la impelió a una de las hazañas más conmovedoras aun solapas en la historiografía nacional ante su indigno asesinato, el 22 de enero de 1948.

Felicita Ortiz, ante la indignación del pueblo cubano por el asesinato a balazos por la espalda al líder bien denominado el *General de las Cañas*, por sus luchas y

logros obtenidos en este sector, ella, tuvo la osadía de cumplir con el traslado del cadáver de Menéndez desde Manzanillo, lugar del crimen hasta la capital del país. La única mujer entre 10 hombres gestionó por vía férrea, en los Ferrocarriles de Cuba, alquilar un Gascar especial, un coche motor para buscar el cuerpo sin vida de Jesús Menéndez y en cada estación ferroviaria a lo larga del país el pueblo le dio su último adiós.

En medio de un contexto que además de excluyente también la violencia extrema era cotidiana, una mujer, afrodescendiente, pobre, maestra de la enseñanza primaria, en la localidad del Camagüey, anclada en su pensar contrahegemónico, descolonizado y de vanguardia, sorbió la muerte física convirtiéndola en una victoria moral de perfil nacional.

Legado.

Si bien la Universidad reproduce abiertamente el modelo neocolonial, así como la herencia del racismo y las estructuras de clases conforme a jerarquías académicas y económicas. De ello que, el eurocentrismo y el capitalismo se encuentran presentes en la fundamentación de la reproducción del conocimiento, en herencia de la configuración del saber-poder. Se destaca, que mujeres, negras, pobres y profesionales en contextos complejos y excluyentes, además de las estrategias familiares y de otras redes asociativas pusieron sus conocimientos al servicio de una autonomía liberadora y de ruptura de patrones racistas y sexistas en lo personal que trascendió lo familiar penetrando los componentes étnicos afrodescendientes y más allá. Ellas, fueron iniciadoras de procesos científicos, educativos, sociales, políticos, y trasvasaron por su pensar-accionar las fronteras locales de la nación.

Sobre la plataforma de la autonomía de género se autoorganizó un pensamiento femenino que contribuyó a los procesos de emancipación de la mujer negra y mestiza en la localidad. La combinación de las estrategias familiares con otras redes asociativas en la localidad y en la Habana, permitió que sus hijas transitaran académicamente hasta la universidad y se insertasen en un mercado laboral profesional exigente. Lograron demostrar su potencial y capacidad intelectual para

optar por lo más distintivo en el plano social y académico y de mayor remuneración, aunque la sociedad excluyente les hizo resistencia.

El pensamiento de estas mujeres manifiesto en la prensa propia, dirigida, redactada y editada por los intelectuales y periodistas negros y mestizos fomentaron una visión problematizadora, de toma de conciencia del estado de exclusión, opresión y discriminación de que eran objetos como capa social. Igualmente, fomentaron la conciencia como sujetos de derechos, capaces de denunciar la injusticia social y transgredir el orden social establecido. Ellas potenciaron el empeñó en reescribir su propia historia, *desde* y *con* los excluidos.

Estas mujeres al optar por la Academia como elección, potenciaron la desobediencia de los patrones hegemónicos etno-eurocéntricos y favorecieron la cultura en clave de liberación, y el fomento progresivo de la quiebra de modelos asimétricos de poder.

Bibliografía

Angulo, C. (1933) “Consideraciones generales sobre higiene” en *Renacimiento*, (1) 1, s/p.

Barcia, M. C. (2009) *Capas populares y modernidad en Cuba, 1878- 1930*. La Habana, Cuba, Editorial Ciencias Sociales.

Barcia, M. C. (2009) *Los ilustres apellidos negros*. La Habana, Cuba, Ediciones Boloña.

Barcia, M.C. (2000) Una sociedad en crisis: La Habana finales del siglo XIX. La Habana. Cuba Editorial Ciencias Sociales.

Castro, S. (2002) *La masacre de los Independientes de Color en 1912,* La Habana, Cuba, Editorial Ciencias Sociales.

Censo de la isla bajo la dirección de los EE.UU. (1899)

Censos de la República de Cuba, bajo la administración provincial de los EE.UU 1907, 1919, 1931, 1943, 1953.

CEPAL (2017) *Autonomía de las mujeres e igualdad en la agenda de desarrollo sostenible*, Naciones Unidas.

CEPAL/OIG, 2017ª *Planes de igualdad de género en América Latina y el Caribe Mapas de ruta para el desarrollo*, Cooperación Española, Publicación de las Naciones Unidas.

CEPAL (2018) *Mujeres afrodescendientes en América Latina y el Caribe*, Naciones Unidas.

De la Fuente, A. (2014) *Una nación para todos. Raza desigualdad y política en Cuba 1900- 2000*. La Habana, Cuba, Editorial Imagen Contemporánea.

Deschmaps Chapeuax, P. (1971) *El negro en la economía habanera del siglo XIX*. La Habana, Cuba, Ediciones, UNEAC.

Duany, L. (2014) *500 pensamientos maceístas.* Santiago de Cuba, Editorial Ediciones Santiago.

Duarte, F.G. (2013) *Las sociedades de negros y mulatos en Pinar del Río (1902 – 1963)*.Pinar del Río, Cuba, Ediciones Loynaz.

Escalonan, M.S. (2008) *Los cabildos africanos y sus descendientes en Matanzas, siglo XIX y primera década del XX.* Matanzas, Cuba, Ediciones Matanzas.

Fernández, T. (1990) *El negro en Cuba de 1902 a 1958*. La Habana, Cuba, Editorial Ciencias Sociales.

Gabineau, J. A. (1853) *Sobre la desigualdad de las razas humanas*, Barcelona, España, Ediciones Apolo.

Henry Knight, K.Z. (2019) Ejemplo de inclusión social: Federación democrática de mujeres en Camagüey. Recuperado de http://www.ohcamaguey.cu

Henry Knight, K.Z. (2020) *Asociaciones de negros y mestizos en la ciudad de Camagüey (1879 - 1961). Sus aportes al desarrollo social*. Camagüey, Cuba. Editorial Ácana.

Henry Knight, K. (2020) “La primera doctora de piel negra en Cuba” En Cubavisión, Noticiero estelar. [Video:] Recuperado 23 de mayo de 2020 de www.tvcubana.icrt.cu.cubavisión.23.05.2020

Henry Knight, K. (2020) *Asociaciones de instrucción y recreo de negros y mestizos. Contribución al desarrollo educativo y artístico en la sociedad de Camagüey (1879 – 1961)*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Sociológicas. República de Cuba, Universidad de La Habana, Facultad de Filosofía, Historia y Sociología, Departamento de Sociología.

Hernández Sampier, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. P. (2014) *Metodología de la investigación*. México, Mc Grau Hill Educación.

Hevia, O. (1996) *Directorio Central de las sociedades negras de Cuba, 1886 – 1894.* La Habana, Cuba, Editorial Ciencias Sociales.

Horrego, Leopoldo (2004) *Juan Gualberto Gómez. Un gran inconforme.* La Habana, Cuba, Editorial Ciencias Sociales.

Martí, t.6, (1975) *Obras completas*. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, Cuba.

Mustelier, G. (1912) *La extinción del negro. Apuntes político- sociales.* La Habana, Imprenta Rambla Bouza C.A.

Ortiz, F. (1984) “Los cabildos africanos” En *Ensayos etnográficos*, La Habana, Cuba, Editorial Ciencias Sociales.

Páez, J.P. (1928) “El Congreso de las sociedades de color” En *Minerva* (XI) s/p.

Pereira, A. y María de los Á. Meriño (2013) *El cabildo carabalí viví de Santiago de Cuba: familia, cultura y sociedad, (1797 -1909).*Santiago de Cuba, Cuba, Editorial Oriente.

Periódico *El Camagüeyano*, 23 de mayo de 1912, (120) X, p. 1

Periódico *El Camagüeyano,* 4 de diciembre de 1915, (336) XIII, p. 1

Pignot, E. (2010) “Asociacionismo negro en Cuba: una vía de integración en la sociedad republicana”. En *Revista de Indias*, (250) LXX, revindias.2010.027

Portuondo, O. (2003) *Entre esclavos y libres de Cuba colonial*, Santiago de Cuba, Cuba, Editorial Oriente.

Portuondo, S. (1950) *Los independientes de color. Historia del Partido Independiente de Color”,* La Habana, Cuba, Editorial Librería Selecta.

Rangel, A. (2012) *Antropología en Cuba. Orígenes y desarrollo,* La Habana, Cuba, Fundación Fernando Ortiz.

Rodríguez, Y. (2015) *Las sociedades de negros y mulatos en la ciudad de Holguín*. Cuba, Ediciones Holguín.

Ryen, A. (2011) “Exploring or exporting? Qualitative methods in times of globalization”. *International Journal of Social Research Methodology*, 14(6), pp. 439-453.

Stewart Chamberlain, H. (1911) *Los fundamentos del siglo XIX*. Ed. Londres, Nueva York, John Lane

Koopman, P. y Richardson, M. (2013). “An evaluation of mixed methods (diaries and focus groups) when working with older people”. International Journal of Social Research Methodology, 16(5), pp. 389-401.

Vacher de Lapouge*, G.* (1899) (2006) El ario, su papel social. En *Revista de Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad,* vol. 1, n.1, enero-junio, pp.143-176, Bogotá, Colombia, Universidad Militar Nueva Granada,

Vélez, E.M. (2021) Entrevistada realizada por la autora en la casa de la entrevistada. Luaces no. 52.

Vélez, L. (1933) “Páginas retrospectivas: Marcelina Adán de Arencibia” en *Renacimiento*, (1) 1 s/p.



V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO
"Con todos y para el bien de todos"
Diálogo de Civilizaciones

Julita Morales Arencibia

Título del trabajo: De la historia feminista a la lucha cultural: apuntes para su estudio desde Pinar del Río, Cuba.

Modalidad de Participación: Virtual

Tipo de Presentación: Póster

Institución / Organización: Doctoranda de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Pública de Navarra (UPNA)

Estado/Provincia/Ciudad: Comunidad Floral de Pamplona/Iruña/Navarra

País: España

Título: De la historia feminista a la lucha cultural: apuntes para su estudio desde Pinar del Río, Cuba.

Autoras: MSc. Julita Morales Arencibia.

julitamoralesarencibia@gmail.com[1]

Resumen:

La historia feminista ha sabido reivindicar las luchas y derechos civiles de mujeres y hombres y otras identidades colectivas emergentes. No obstante, esta es una asignatura que aun está en profundización porque el reconocimiento de la mujer es y será un tema de total discusión cultural. En este sentido, la presente investigación realiza esbozo de un análisis crítico de la lucha feminista desde Pinar del Río hasta la actualidad. Para ello, se utilizó una metodología cualitativa mediante el análisis de documentos, la revisión bibliográfica, así como, el análisis-síntesis de la producción científica en torno al tema.

Palabras claves: Mujer, feminismo, historia y lucha cultural.

Abstract:

Feminist history has known how to vindicate the struggles and civil rights of women and men and other emerging collective identities. However, this is a subject that is still being deepened because the recognition of women is and will be a topic of total cultural discussion. In this sense, the present investigation outlines a critical

[1] Universidad Pública de Navarra (UPNA), España. Doctoranda del Programa de Humanidades y Ciencias Sociales. Sociología.

analysis of the feminist struggle from Pinar del Río to the present. For this, a qualitative methodology was used through the analysis of documents, the bibliographic review, as well as the analysis-synthesis of the scientific production on the subject.

Keywords: Woman, feminism, history and cultural struggle.

V Conferencia Internacional "POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO"

"Con todos y para el bien de todos"

Temática: La dimensión cultural y moral: Aportes del pensamiento latinoamericano, - desde Simón Bolívar y José Martí, - hasta los más relevantes pensadores de la contemporaneidad.

Título: José Martí: Antianexionista y Antimperialista.

Autor: Dr. Manuel Fernández Velázquez. Profesor Titular.

Institución: Universidad de La Habana. Facultad de Diseño (ISDi)

Dirección Particular: Calle Primera No 58-A entre D y Final. La Cabaña. Municipio Regla. La Habana. Cuba.

Teléfono: 77937064 (fijo- particular) y 54633023 (Móvil).

Correo electrónico: manuel@isdi.co.cu

Correo gmail: mfv170662@gmail.com

RESUMEN

El trabajo tiene como objetivo demostrar la posición Antianexionista y Antimperialista de José Martí durante todo el proceso de maduración y desarrollo de su proyecto revolucionario.

En el pensamiento martiano hay toda una concepción estratégica en la cual se preveía como único camino para consolidar la total y definitiva independencia; la liberación de Cuba y Puerto Rico del colonialismo español, la edificación de repúblicas autóctonas y la unión de todas ellas para lograr un equilibrio entre el norte y el sur del hemisferio, que impidiera la expansión y el dominio de los Estados Unidos por sobre todo el continente y por el mundo.

No se utilizará medio audiovisual.

PONENCIA

Título: José Martí: Antianexionista y Antimperialista.

…el único modo de vencer el imperialismo en los pueblos mayores, y

El militarismo en los menores, es ser todos soldados.

¨Cartas de Martí´. La Opinión Pública. 1889. O.C. Tomo 20. Pág.285

Durante los años sesenta y setenta del siglo XIX, el capitalismo industrial o de libre concurrencia alcanza su punto máximo de desarrollo. En Estados Unidos, el freno que significaba la supervivencia del esclavismo en los estados sureños, es liquidado con el triunfo de los estados norteños en la Guerra Civil o de Secesión (1861-1865), lo que permite un desarrollo acelerado del capitalismo con una producción altamente mecanizada.

Este desarrollo acelerado, culmina con la transformación del capitalismo de libre concurrencia, en capitalismo monopolista o imperialismo, cuyos rasgos fueron caracterizados por Lenin en su conocida obra ¨El imperialismo fase superior del capitalismo¨, 20 años después de la muerte de Martí.

Los Estados Unidos desplazan a Inglaterra, que otrora ocupara el monopolio del primer lugar en la producción industrial, y surgen y se desarrollan en ellos las formas más maduras de los monopolios: los trust. Muchas son las referencias de Martí a este aspecto. En una de las cartas a La Nación de Buenos Aires, el 10 de abril de 1888, Martí comentaba la congregación cada día más descarada y alarmante de las grandes empresas en ligas llamadas trust, para mantener altos los derechos sobre artículos de necesidad y limitar la producción interior a su favor, alzar los precios y repartirse el provecho entre los coligados.

El proceso de concentración monopolista comienza en la segunda mitad de la década del 50, pero en realidad los años claves en la transformación de los Estados Unidos en el país típico de los monopolios son los del ochenta y noventa. Justamente estos son los años en que Martí radica en los Estados Unidos y tiene la oportunidad de conocerlo con profundidad.

¨No augura, sino certifica, el que observa cómo en los Estados Unidos, en vez de apretarse las causas de unión, se aflojan; en vez de resolverse los problemas de la humanidad, se reproducen; en vez de amalgamarse en la política nacional las localidades, la dividen y la enconan; en vez de robustecerse la democracia y salvarse del odio y miseria de las monarquías, se corrompe y aminora la democracia y renacen, amenazantes, el odio y la miseria. Y no cumple con su deber quien lo calla, sino quien lo dice… Es preciso que se sepa en nuestra América la verdad de los Estados Unidos.¨[1]

El proceso de maduración del antimperialismo en Martí está profundamente entrelazado con su afán de lograr la total independencia de Cuba y muy pronto apreció que esta lucha no se reduce a vencer el dominio español sobre la isla; sino que se trata de preservar la independencia, una vez conquistada la república, impidiendo que caiga en manos del vecino poderoso del norte a través del sometimiento económico.

Luego en el pensamiento martiano hay toda una concepción estratégica en la cual se preveía como único camino para consolidar la total y definitiva independencia; la liberación de Cuba y Puerto Rico del colonialismo español, la edificación de repúblicas autóctonas que estuvieran en toda la América hispana a tono con sus propias realidades y la unión de todas ellas para lograr un equilibrio entre el norte y el sur del

[1] Martí Pérez, José. ¨La verdad sobre los Estados Unidos¨ Patria. 23.3.1984. Obras Completas Tomo 28. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1973, Pág. 292.

hemisferio en particular y del mundo en sentido general, que impidiera la expansión y el dominio de los Estados Unidos por sobre todo el continente y por el mundo.

Es por esto que podemos afirmar que el antianexionismo es el camino a través del cual se va conformando el pensamiento antimperialista de Martí. El antianexionismo previendo impedir el paso de Cuba, de manos de una metrópoli a otra más cercana y poderosa. Pero, en la medida que Martí penetra en lo que significa el fenómeno imperialista como régimen sociopolítico reflexiona:

¨… ¿Y a esta agitada jauría, de ricos contra pobres, de cristianos contra judíos, de blancos contra negros, de campesinos contra comerciantes, de occidentales y sudistas contra los del Este, de hombres voraces y destituidos contra todo lo que se niegue a su hambre, y a su sed, a este horno de iras, a estas fauces afiladas, a este cráter que ya humea, vendremos ya a traer, virgen y llena de frutos, la tierra de nuestro corazón?...¨[2]

Para develar la significación de estas ideas y su lugar en todo el sistema de concepciones políticas de José Martí es preciso analizar la evolución de su pensamiento hacia el antimperialismo, recorriendo el desarrollo de las ideas en torno a las relaciones entre los pueblos latinoamericanos y los Estados Unidos, desde los mismos inicios de su actividad revolucionaria.

Cuando Martí es deportado por primera vez a España en 1871, desde su llegada a Madrid se vincula a los cubanos que se hallan en la capital española y allí continúa la labor periodística que había iniciado en La Habana a favor de la independencia. En su obra juvenil ¨La República española ante la Revolución cubana¨ (1873), puede apreciarse la aspiración de Martí a una verdadera independencia. En el enfrentamiento contra quienes no comparten el magno ideal, se hallan las raíces de su antianexionismo, germen de la proyección antimperialista que se manifiesta pocos años después.

El período de 1875 a 1879 fue decisivo en el desarrollo ideológico de José Martí. A los 22 años en México, comienza a trabajar sistemáticamente en el periodismo. El estudio de la historia y la observación acuciosa de la vida mexicana, le abren las puertas de las tierras de América situadas al sur del Río Bravo, las que conocerá más profundamente durante su estancia en Guatemala y después en Venezuela. Algunas investigaciones sitúan en 1875 el primer texto antimperialista de Martí, vinculado precisamente al estudio y previsión del peligro que representan los Estados Unidos para México:

¨…México crece. Ha de crecer para la defensa, cuando sus vecinos crecen para la codicia. Ha de ser digno del mundo, cuando a sus puertas se vea librar la batalla del mundo. ¿Qué va ser de América: Roma o América, César o Espartaco?¿Qué importa que el César no sea uno, si la nación, como tal una, es cesárea? ¡Abajo el cesarismo americano! ¡Las tierras de habla española son las que han de salvar en América la

[2] Martí Pérez, José. A la Raíz. Patria. 26.8.1893. Obras Completas, Tomo 2. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. 1975. Pág. 379-380.

libertad! Las que han de abrir el continente nuevo a su servicio de albergue honrado. La mesa del mundo está en los Andes¨[3]

La historia y las realidades de este país fueron lección viva que comenzó a encauzar el desarrollo del antianexionismo martiano, hasta la toma de una posición antigerencista y antintervencionista, base del antiimperialismo que desarrollará años más tarde.

El estudio de la historia de nuestros países, la observación crítica de la realidad venezolana (1881), y sus anteriores experiencias en México y Guatemala, le permiten madurar sus pensamientos latinoamericanistas y se acelera el proceso ideológico de alejamiento del liberalismo. Este proceso culminará en los años siguientes, al estudiar la sociedad norteamericana.

En agosto de 1881 llega Martí una vez más a New York y de este mismo año es la primera referencia al millonario Jay Gould a quien llama ¨el monarca de la Bolsa de New York¨, y al que dedica en 1884 una gran crónica en la que se aprecia un claro antecedente de sus crónicas sobre la Conferencia Internacional Americana de 1889, año que marca su gran radicalización antimperialista.

En 1883 los Estados Unidos habían iniciado una política de supuesta reciprocidad comercial en cuyos tratados ya asomaba su posterior política imperial. En marzo de este año publicó Martí en la América ¨El tratado comercial entre los Estados Unidos y México¨, advirtiendo sus aparentes ventajas y sus peligros reales no sólo para México, sino para la América Latina:

¨No ha habido en estos últimos años-si se descuenta de ellos el problema reciente que trae a debate la apertura del istmo de Panamá-acontecimiento de gravedad mayor para los pueblos de nuestra América Latina que el tratado comercial que se proyecta entre los Estados Unidos y México (…) El tratado concierne a todos los pueblos de la América Latina que comercian con los Estados Unidos. No es el tratado en sí lo que atrae a tal grado de atención; es lo que viene tras él…¨[4]

En septiembre de 1889, Martí escribe su primera crónica acerca de la Conferencia Internacional Americana que comienza en octubre en Washington. En esa y otras crónicas, cartas y escritos revela y denuncia los objetivos ocultos del cónclave, contrarios a los intereses de nuestra América.

En carta a Gonzalo de Quesada y Aróstegui del 29 de octubre de 1889 enjuicia las conferencias panamericanas de factura oficial yanqui, porque está convencido que de ellas nada puede salir a no ser lo que convenga a los intereses norteamericanos, que no son los nuestros. Se opone a que el caso cubano se lleve a la Primera Conferencia Panamericana a fin de ¨no sentar el precedente de poner a debate nuestra fortuna¨ y

[3] Martí Pérez. José. Apuntes de su viaje de regreso de Veracruz a la ciudad de México. Edición citada. Tomo 19. Pág. 21-22.

[4] Martí Pérez, José. El tratado comercial entre los Estados Unidos y México. Edición citada. Marzo de 1883. Tomo 7. Pág. 17

califica cualquier proyecto emancipador en que se de participación a los Estados Unidos, de un modo directo de anexión.

Si bien los precursores de nuestra independencia y los revolucionarios de 1868 aspiraron a contar, en algún momento, con el apoyo de Norteamérica, Martí, muy por el contrario; con un conocimiento minucioso y clarísimo de la historia de los Estados Unidos, del carácter de sus gobernantes, de la política interna y externa, de las virtudes y defectos de su pueblo, y sabedor al mismo tiempo de la historia y la idiosincrasia de los pueblos de América nuestra; no escribe un solo documento en que aparezca, ni siquiera insinuado, que contara con el apoyo material de los Estados Unidos para la realización de su ideal libertador, y juzga que, de igual modo que a Cuba, también a todos los pueblos hispanoamericanos les es indispensable, para lograr la consolidación de sus repúblicas nacientes, no sufrir la influencia fatalmente nociva en lo político y en lo económico de los Estados Unidos.

Se conocen dos artículos sobre la Conferencia Internacional Americana de Washington de 1889 y una serie de crónicas publicadas del 28 de septiembre de 1889 al 31 de agosto de 1890, en las cuales estudia la historia, los antecedentes y las tendencias de este Congreso Internacional.

Sobre todo se destaca en ellas su previsión de que:

¨…Jamás hubo en América, de la independencia acá, asunto que requiera más sensatez, ni obligue a más vigilancia, ni pida examen más claro y minucioso, que el convite que los Estados Unidos potentes, repletos de productos invendibles y determinados a extender sus dominios en América, hacen a las naciones americanas de menor poder, ligadas por el comercio libre y útil con los pueblos europeos, para ajustar una liga contra Europa, y cerrar tratos con el resto del mundo. De la tiranía de España supo salvarse la América española; y ahora, después de ver con ojos judiciales los antecedentes, causas y factores del convite, urge decir, porque es la verdad, que ha llegado para la América española la hora de declarar su segunda independencia.¨[5]

La Conferencia que había abierto sus sesiones el 2 de octubre y llega hasta abril, suscita tal preocupación en Martí que durante su desarrollo escribe diez cartas a su amigo Gonzalo de Quesada el cual participa como secretario del delegado de la Argentina, poniéndolo en guardia sobre ¨acechanzas sutiles¨. En la tercera carta, de franco contenido antianexionista y antimperialista, expresa: ¨cambiar de dueño, no es ser libre¨. Pero lo más importante de todas estas cartas, es lo que afirma a Quesada, acerca de lo que en realidad se está tramando entre bastidores contra Cuba:

¨Sobre nuestra tierra, Gonzalo, hay otro plan más tenebroso que lo que hasta ahora conocemos y es el inicuo de forzar a la isla, de precipitarla, a la guerra, para tener pretexto de intervenir en ella, y con el crédito de mediador y de garantizador, quedarse con ella. Cosa más cobarde no hay en los anales de los pueblos libres: ni maldad más fría. ¿Morir para dar pie en qué levantarse a estas gentes que nos empujan a la muerte para su beneficio? Valen más nuestras vidas, y es necesario que la isla sepa a tiempo

[5] Martí Pérez, José. Congreso Internacional de Washington. 2 de noviembre de 1889. Edición citada. Tomo 6. Pág.46.

esto. ¡Y hay cubanos, cubanos, que sirven, con alardes disimulados de patriotismo, estos intereses ¡[6]

En el prólogo a los Versos Sencillos, Martí se refiere al invierno de la Conferencia Internacional de 1889, como a un ¨invierno de angustia en que por la ignorancia, o por fe frenética, o por miedo, o por cortesía, se reunieron en Washington, bajo el águila temible, los pueblos hispanoamericanos¨ y en tal modo, vivió en agonía hasta que pudo confirmar la cautela y el frío de nuestros pueblos y tal fue el horror y la vergüenza en que lo tuvo ¨el terror legítimo¨ de que pudieran los cubanos, ¨con manos parricidas, ayudar al plan insensato de apartar a Cuba. Para bien único de un nuevo amo disimulado, de la patria hispanoamericana¨ y declara: ¨…me quitaron las fuerzas mermadas por dolores injustos. Me echó el médico al monte: corrían arroyos, y se cerraban las nubes: escribí versos.¨[7]

En su artículo ¨Nuestra América¨ de importancia capital en la toma de conciencia americana frente al peligro imperialista, publicado en México en enero de 1891, considera el peligro mayor el desdén del ¨vecino formidable¨ al que antes ha llamado ¨el gigante de las siete leguas¨. Propone como solución a este peligro la unión con los oprimidos y la ¨unión tácita y urgente del alma continental¨.

En la labor de propaganda y organización del Partido Revolucionario Cubano (PRC), Martí no hizo tema ostensible el del imperialismo, ya que su meta inmediata era la liberación de Cuba del poder colonial de España y su campo de actuación el de los propios Estados Unidos, a los que no le parecía conveniente alertar con declaraciones prematuras. Pero en las mismas bases previendo la posibilidad de lo que había de llamar ¨un nuevo amo disimulado¨ que en alianza con la oligarquía criolla perpetuarse las condiciones de la colonia, alerta que el PRC allegará sin compromisos inmorales con pueblo u hombre alguno cuantos elementos nuevos pueda.

En el periódico Patria, lo mismo que en las bases, Martí mezcla con la cautela que aconsejaban las circunstancias, las campañas antirreformistas, antiautonomistas y sobre todo antianexionistas, con textos de denuncia y previsión que presentan un marcado carácter antimperialista. Es así que alerta a los que ¨admiran sin examen suficiente las instituciones del pueblo norteamericano, sin ver que ellos no han logrado impedir la conversión del yanqui demócrata y universal en el yanqui autoritario¨ y a los que fomentaban una ¨liga innecesaria con un pueblo cuyos peligros interiores.¨[8] eran ya visibles.

En carta al General Gómez del 8 de noviembre de 1894, Martí señalaba entre los objetivos de su viaje a México en este año, no solo el de recabar fondos y apoyo para la Revolución, sino que señala la existencia de un sentido ¨antiyanqui¨. En carta a Federico Henríquez y Carvajal del 25 de marzo de 1895 nos habla tan directamente como en la conocida carta inconclusa a Manuel Mercado del problema de los Estados Unidos; expresa una vez más la necesidad de que las Antillas sean libres para asegurar

[6] Martí Pérez, José. Carta a Gonzalo de Quesada. 14.12. 1889. Edición citada. Tomo 6. Pág. 128.
[7] Martí Pérez, José. Prólogo a los Versos Sencillos. 1891. Edición Citada. Tomo 16. Pág. 61.
[8] Martí Pérez, José. Carácter. Periódico Patria 30 de julio de 1892. Edición citada. Tomo 2. Pág. 76-77.

el equilibrio americano y más que esto, sobresale como segundo objetivo salvar también el honor ¨ya dudoso y lastimado¨ de la nación norteamericana, al impedir la realización de la injusticia de sus planes de predominio continental. Al reparar en este momento del pensamiento martiano se comprende mejor su proyección universal y el sentido de frases tales como la de que: ¨Un error de Cuba, es un error en América, es un error en la humanidad moderna. Quién se levanta hoy con Cuba se levanta para todos los tiempos.¨[9]

Bibliografía Consultada

1. Batlle, Jorge Sergio. José Martí Aforismos. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2011.
2. Colectivo de Autores. Aproximaciones a las Escenas Norteamericanas. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2011.
3. Hidalgo Paz, Ibrahím. Incursiones en la obra de José Martí. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1989.
4. Martí Pérez, José. ¨La verdad sobre los Estados Unidos¨ Patria. 23.3.1984. Obras Completas Tomo 28. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1973, Pág. 292.
5. Martí Pérez, José. A la Raíz. Patria. 26.8.1893. Obras Completas, Tomo 2. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. 1975. Pág. 379-380.
6. Martí Pérez. José. El tratado comercial entre los Estados Unidos y México. Edición citada. Marzo de 1883. Tomo 7. Pág. 17.
7. Martí Pérez, José. Congreso Internacional de Washington. 2 de noviembre de 1889. Edición citada. Tomo 6. Pág.46.
8. Martí Pérez, José. Carta a Gonzalo de Quesada. 14.12. 1889. Edición citada. Tomo 6. Pág. 128.
9. Martí Pérez, José. Prólogo a los Versos Sencillos. 1891. Edición Citada. Tomo 16. Pág. 61.
10. Martí Pérez, José. Carácter. Periódico Patria 30 de julio de 1892. Edición citada. Tomo 2. Pág. 76-77.
11. Martí Pérez, José. El tercer año del Partido Revolucionario Cubano. Patria. 17.4.1894. Edición citada. Tomo 3. Pág.143.
12. Martí Pérez, José. Cartas de Martí. La Opinión Pública. 1889. O.C. Tomo 20. Pág.285
13. Martí Pérez, José. Discursos. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1974.
14. Rodríguez, Pedro Pablo. De las dos Américas. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2010.
15. Sarracino, Rodolfo. José Martí y el caso Cutting. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2008.
16. Toledo Sande, Luis. Cesto de Llamas. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2012.
17. Vázquez Pérez, Marlene. La Vigilia Perpetua Martí en Nueva York. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2010.

[9]Martí Pérez, José. El tercer año del Partido Revolucionario Cubano. Patria. 17.4.1894. Edición citada. Tomo 3. Pág.143.

.

Título: **JUAN CHOJNE, PRIMER LIDER DE LA RESISTENCIA POLÍTICA DE AMÉRICA. 1565**

El *taqui onqoy*. Movimiento ideológico contra la colonianidad.

RESUMEN:. La invasión de España (1535) en 1565 suscitó la resistencia cultural. Juan Chojne lideró el *taqui onqoy*. Las canciones expresan la lucha contra la invasión e implantación de la colonia.

Autor: José Luis Ayala. Nación aymara. Perú.

El 16 de noviembre de 1532, se produjo el sanguinario ataque de España imperial, contra el sistema de gobierno de los incas del Tahuantinsuyo, cuya capital era el Cusco. El Inca Atahualpa fue traicionado y capturado. Luego de un proceso judicial injusto fue sentenciado a la pena de muerte.

Ese hecho significó la ruptura de la Historia Autónoma de América y la imposición del sistema colonial. España impuso un régimen de explotación cruel para acumular especialmente oro y plata y satisfacer, sus necesidades económicas que tenía para hacer frente a las guerras que sostenía.

Veinte tres años después, es decir en 1565, surgió la primera acción de resistencia política y cultural cuyo líder fue Juan Chojne, quien estuvo acompañado por dos mujeres llamadas María Magdalena y Santa María. No hay una biografía de Juan Chojne, lo único que se sabe es que fue educado por un cura, quien le enseñó a leer y escribir español.

Por las pocas referencias que se tienen, es posiblemente saber que fue huérfano y carecía de familiares cercanos. Llegó a ser acólito, ayudaba a cantar en las misas, leía el catecismo y conocía cantos religiosos. Ese hecho fue determinante para que conociera la iglesia católica colonial por dentro y, liderar el primer movimiento político de decolonización ideológica del Perú y de América.

Las palabras *Taqui onqoy,* provienen del quechua y fue llamado también *ayra*, era una danza ejecutada con un tambor, quena o zampoñas. Los músicos eran tres o cuatro personas que ejecutaban antiguas canciones celebratorias, agrícolas y festivas. Pero que en la medida que creció la resistencia ideológica, las composiciones

literarias fueron cambiando de contenido ideológico. Dejaron de ser como equivocadamente llamaron los colonialistas “la enfermedad del canto”, para expresar un tiempo de combate ideológico.

Para la mentalidad colonial *taqui onqoy* significa: “Enfermedad de la danza o el canto”. Cuando en realidad fue un movimiento ideológico-religioso y político que surgió como respuesta contra la invasión española. La predica de Juan Chojne empezó en Ayacucho y luego se extendió al Cusco y Lima, hasta que fue reprimido por el cristianismo en 1572.

El *taqui onqoy* propició retornar a los argumentos de la memoria social en referencia a los orígenes históricos. Retomar la cosmopercepción andina para impulsar un proceso de toma de conciencia colectiva. Juan Chojne decidió usar las composiciones literarias y la música para una eficiente acción pedagógica. De allí que todas las composiciones literarias de Juan Chonje y sus discípulos, tengan un evidente contenido político e ideológico.

De acuerdo a la memoria y vigente cultura andina, las *waqas* tienen vida propia, representan un lugar sagrado porque en sus entrañas están depositadas las semillas de la humanidad. Son entidades con vida propia donde viven todos los antepasados No se trata de un repositorio sino de una permanente fuente de energía, de un movimiento con vida propia.

La lucha ideológica, el enfrentamiento político concreto que Juan Chojne planteó fue muy claro: Guerra a muerte a Dios, guerra a muerte a Jesucristo, desconocimiento de la autoridad del papa. Desobediencia absoluta a los obispos, curas y doctrineros. Desconocimiento de las autoridades españolas, virrey y encomenderos. Abolición de la mita de Potosí, corte de los servicios gratuitos de jóvenes mujeres y varones para parroquias de todas las categorías.

Un hecho que no ha merecido la debida atención es que Juan Chojne en sus permanentes prédicas político-religiosas, haya plantado la devolución de las tierras usurpadas por los españoles a las comunidades campesinas. Prohibió la asistencia de los pobladores a los templos ya sea domingos como durante el desarrollo del calendario religioso. Su mensaje además sostenía que no era obligatorio festejar y costear toda la fiesta de determinado Santo, cualquiera sea la jurisdicción.

En cada discurso hacía saber que nadie estaba en la obligación de pagar impuestos por el hecho de vivir en determinado lugar. Menos por poseer ganado, sembríos y animales de pastoreo. Decía que quienes deberían trabajar para quechuas y aymaras deberían ser los españolas. Muchas veces repitió: “Este es el tiempo en el

que el mundo está al revés. Hay que luchar para que todo vuelva a su cauce". Entonces, el *taqui onqoy* no es solo un baile andino. Es una acción política, una actitud colectiva ideológica destinada a un temprano proceso de descolonización. No se trata de una herejía, de una forma de expresión contraria a la religión cristiana, es una creación política y un instrumento de concientización como razonamiento referido al curso histórico para combatir a la invasión española.

Como sacristán y traductor de misas, sermones, prédicas y plegarias. sabía además rezar en español, quechua y latín. Sin duda leyó varias la biblia para hacer entender pasajes abstractos y complicados. Por eso continuamente decía: El mundo está al revés, se ha alterado el orden de las cosas. Nada se parece al pasado. Por eso este tiempo deber terminar lo más antes posible para que empiece otro distinto.

Juan Chojne bautizaba a los nuevos adeptos a base de bailes y cantos. Los nuevos militantes tenían que ayunar, aprender a cantar, tocar instrumentos y bailar. La ceremonia tenía como finalidad derrotar a Dios, a Jesucristo, al rey de España y autoridades de la colonia. Generalmente eran jóvenes los nuevos adeptos que aprendían a bailar y cantar los taqui onqoy bajo la supervisión de las dos vírgenes.

Una reacción que generó la masiva adhesión al movimiento de protesta colectiva, fue el hecho de que la administración española instalara la obligación de que los jóvenes cumplieran con la tarea de la mita de Potosí. Los españoles hacían grandes redadas para capturar a centenas de jóvenes para que trabajen en los oscuros socavones hasta la muerte. Quien a iba a Potosí como mitayo no regresaba vivo.

Los trabajos en los socavones eran horrendos, inhumanos, interminables. Quienes entraban a los oscuros laberintos perdían la noción del trempo. Nunca tenían descanso, alimentos frescos ni donde dormir por lo menos algunas horas. Si alguien moría no era evacuado inmediatamente sino varios días después. Mucha gente enloqueció de angustia, dolor y desesperación.

ADENDA:

Una de las fuentes que más información contiene sobre el *taqui onqos* es el texto suscrito por el cura español Cristóbal de Albonoz, fanático clérigo que no rebeló la forma como fue asesinado Juan Chojne, habiendo sido testigo en el juicio sobre idolatría, precisamente contra el precursor de la ideología de la resistencia. El

extenso informe suscrito por este cura fanático, permite conocer el grado de desprecio, odio y discriminación de los españoles a los americanos. Fue cura de la catedral de Santo Domingo, visitador eclesiástico y Nueva Granada. Llegó al Perú en 1567 llegando al Cusco fue protegido de Hernando Arias, chantre de la catedral de Cuzco, cura de la doctrina en Lampa, y en 1568 fue nombrado visitador eclesíastico de Arequipa.
En 1571 se enteró del movimiento religiosos-político del *taqui ongoy*. Se atribuye ser el descubridor del primer movimiento religioso. Recorrió las regiones de Parinacohas y Andahuaylas.
En 1581 fue encarcelado por el comisario de la Inquisición, Pedro de Quiroga.

ANEXO: Cristóbal de Albornós, becitador general de la sancta yglecia: Éste fue brabo jues y castigó a los padres cruelmente, a los soberbiosos y castigó a los demonios, guacas ýdolos de los yndios. Y lo quebró y quemó y corosó a los hicheseros yndios, yndias y castigó a los falsos hicheseros y taqui oncoy 1 [lit.: enfermedad de la danza], yllapa [el rayo], chuqui ylla [oro amuleto], guaca bilca [divinidad local], zara ylla, llama ylla: chirapa, pacha mama, puyco yaycusca, uaca bilca macascan oncoycona, sara ormachisca, papa urmachisca, ayapchasca b. De todo castigó este brabo jues.
No tomaua cohechos ni rrobaua ni lleuaua tronera ni aparato. Fue llano santo hombre, temeroso de Dios. Y ancí hizo todo el seruicio de Dios en este rreyno. Juan Cocha Quispe, fiscal, fue yndio bajo Quichiua. Por mandado de Cristóbal de Albornós, destroyyó todas las uacas ýdolos, escondiendo lo suyo. Y por ello, alcansó curaca pero llebó este grandes cohechos. Y ancí salió muy rrico, el jues salió pobre. Y con ello se hizo curaca, prencipal, que le obedició todos los yndios Quichiuas, mitimays [que reside fuera de su pueblo]. Y se quedó hasta agora sus hijos en el mando del dicho ayllo [parcialidad] a Quichiua.
Que los dichos becitadores quite toda quanta arma defenciba, ofenciba que tubiere el dicho saserdote o qualquiera justicia de su Magestad. Se lo quite o ci lo a traýdo, teniendo noticia, le castigue el dicho becitador porque con ellas le espanta a los yndios. Y demás deso que harta arma trae concigo el dicho saserdote. De estar ongido y consagrado santo de Dios, aunque sea hermitaño, son cierbos de Jesucristo, bienauenturado de ellos en el mundo con la buena obra.
Que los dichos becitadores destierra a los dichos saserdotes y curas de las dichas dotrinas en este rreyno. Se aparta a más serca ciudad o a la uilla y torna anda dentro del pueblo de los yndios, pidiendo camaricos [dádivas] y mitayos y seruicios y comidas en ualde, amenasando a los prencipales y a los yndios, deciéndole que a de bolber a la dotrina pasando el destierro de los seys
/ waqa / taki unquq / illapa / chuqi illa / waqa, willka / sara illa / llama illa / chirapa, pacha mama, pukyu yaykusqa / waqa willka maqasqan unquykuna / sara urmachisqa / papa urmachisqa / ayapchasqa / kuraka / mitmaq / ayllu / kamariku / mitayu /
a GH, p. 39 | b Lista de cultos, castigados por supersticiosos; lit.: enfermedad de la danza, relámpago, oro amuleto, las waqas y las willkas, maíz amuleto, llama amuleto; enfermedades causadas por: la lluvia con sol, la madre tierra, por haber entrado a un manantial, por haber golpeado una waqa o una willka, por haber dejado caer maíz, por

haber dejado caer papa, por haber estado en contacto con un cadáver. Taki unquy: movimiento mesiánico, antieuropeo, que estalló en los Andes centrales en 1564. Entre los extirpadores actuaron Cristóbal de Molina.

BIBLIOGRAFÍA

González Holguín, Diego, *Vocabvlario de la Lengva General de todo el Perv llamada Lengua Qquichua, o del Inca*, digitalizado por Runasimipi Qespisqa, 2007.
En http://www.runasimipi.org y http://www.illa-a.org/cd/diccionarios/VocabvlarioQqichua DeHolguin.pdf.
Guamám Poma de Ayala, Felipe, *El primer nueva corónica y buen gobierno*, 3 vols., ed. crítica de John V. Murra y Rolena Adorno, trad. y análisis del quechua de Jorge L. Urioste, México, Siglo XXI, 1980.
Kauffmann-Doig, Federico, *Introducción al Perú antiguo. Una nueva perspectiva*, Lima, Kompaktos, 1990.
Lamana Ferrario, Gonzalo, *Pensamiento colonial crítico. Textos y actos de Polo Ondegardo*, estudio biográfico de Teodoro Hampe Martínez, Cusco, Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas"/Instituto Francés de Estudios Andinos, 2012.
Limón Olvera, Silvia, "Ataque a indios idólatras por la inquisición: su sentido político", en *Nuestra América*, 20, México, CCyDEL-UNAM, 1991, pp. 11-31.
, "El *taki onqoy* y los idólatras del centro de México. Resistencia y represión indígena en el siglo XVI", en *Perspectivas Latinoamericanas*, edición especial "El Taqui Onqoy", Nagoya, Japón, Centro de Estudios Latinoamericanos-Universidad Nanzan, 2015, pp. 41-55.
Millones, Luis, *Taki onqoy: de la enfermedad del canto a la epidemia*, estudio preliminar de Luis Millones , Santiago de Chile, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2007.
Polia Meconi, Mario, *La cosmovisión religiosa andina en los documentos inéditos del Archivo Romano de la Compañía de Jesús, 1581-1752*, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 1999.
Proceso inquisitorial del cacique de Texcoco, México, Publicaciones del Archivo General y Público de la Nación, vol. III, 1910.
Procesos de indios idólatras y hechiceros, México, Publicaciones del Archivo General y Público de la Nación, vol. I, 1912.
Relación de los agustinos de Huamachuco, edición, estudio preliminar y notas de Lucila Castro de Trelles, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú , 1992.
Rostworowski, María, *Estructuras andinas del poder. Ideología religiosa y política*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 2007.
Sahagún, Bernardino de, *Historia general de las cosas de la Nueva España*, 3 vols., estudio introductorio, paleografía, glosario y notas de Alfredo López Austin y Josefina García Quintana, México, Conaculta, 2000.

José Luis Ayala

Los invito a visitar mi blog personal El cholo Ayala: *http://elcholoayala.blogspot.com/*

V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

"Con todos y para el bien de todos"

Diálogo de Civilizaciones

Ponencia: Valoración de José María Heredia y Heredia del *Mensaje del presidente Adams a la Cámara de Representantes de los Estados Unidos sobre el Congreso de Panamá.*

Ponente: Dra. en Ciencias Históricas, Onoria Céspedes Argote

Profesora Investigadora Universidad Autónoma del Estado de México

Miembro de la UNEAC

Email: onoces@gmail.com

Teléfono 52 7226355699

Resumen

En1826, desde México, publica José maría Heredia y Heredia el artículo *Mensaje del presidente Adams a la cámara de representantes de los Estados Unidos del Norte sobre el Congreso de Panamá*, que según su criterio "ilustra la política de los Estados Unidos respecto de las nuevas repúblicas". En este significativo trabajo, Heredia también se refiere a la postura asumida, en un mensaje oficial, por el gobierno de los Estados Unidos, oponiéndose a los planes para la independencia de Cuba presentados por Simón Bolívar en el Congreso Anfictiónico con la ayuda de las repúblicas independientes.

Bayamo en las fuentes patrióticas de José Martí

Autor: Lic. Carlos Enrique Rodríguez Lora.

Vice-Presidente de la Sociedad Cultural José Martí. Filial Granma.

Introducción

Referirse a Bayamo y su historia cuando el pasado 5 de noviembre del 2022, la segunda villa fundada por el Adelantado Diego Velázquez cumplió 509 años, bajo el título de San Salvador en las tierras de lo que hoy conocemos como Yara, cuando aún estaban calientes las cenizas de la pira donde había sido incinerado el Cacique Hatuey, en Carta de Relación comunicaba a los Reyes Católicos Isabel y Fernando, habían sido libres “los cristianos” de ese tremendo peligro de aquí la denominación del nombre de la villa, en 1513, alrededor de un año después en 1514 será trasladada al cacicazgo de Bayamo a las orillas del río del mismo nombre.

San Salvador del Bayamo será un enorme territorio en sus inicios, sus habitantes españoles, aborígenes, africanos esclavizados y luego los mestizos de los cruces naturales o forzados entre ellos irán poblando el territorio y caracterizando sus rasgos de idiosincrasia sus préstamos e intercambios culturales, (tranculturales), así como los procesos económicos que caracterizarán en gran medida el perfil de la misma.

Tierra de rebeldía en 1512 los conquistadores bajo el mando del propio Velázquez y Pánfilo de Narváez fueron atacados por los aborígenes de ese cacicazgo, la superioridad en armas y los caballos animal desconocido por los aborígenes, provoca su derrota y dispersión, pero pone de manifiesto la valentía de los mismos.

Otros sucesos sería el denominado “Caso Bayamo” en 1603, cuando el Licenciado Melchor Suárez de Poago trataría de controlar el comercio de contrabando en Bayamo y encontraría resistencia armada a sus propósitos.

Un caso singular que pondría de manifiesto el arrojo, audacia y valentía de los “bayameses”, sería el rescate del Obispo de Cuba Fray Juan de las Cabezas y Altamirano, apresado por el pirata Francés Gilberto Girón, que exigió rescate por su liberación fue liberado por las Partidas de Jácome Milanés y Gregorio Ramos en 1604, y sirvieran estos hechos, para que el canario Silvestre de Balboa Troya y Quesada escribiera su poema en octava rima “Espejo de Paciencia” primera obra literaria en la colonia de Cuba donde describe lo ocurrido en el rescate y la composición de las partidas desde el punto de vista étnico, esa composición españoles, aborígenes, africanos, mestizos, esa composición se fundirá 264 años después en el crisol de la guerra que

comenzó el 10 de Octubre de 1868, liderada por el patricio bayamés Carlos Manuel de Céspedes y del Castillo en su ingenio Demajagua en la jurisdicción de Manzanillo, cuajaría en la guerra la definición de cubanos a los nacidos en estas tierras, un proceso definitorio en la forja de nuestra identidad y de nuestra nación.

El sitio y los combates por la toma de la ciudad de Bayamo durante los días 17, 18, 19 de Octubre que culminan con la toma de la ciudad el 20 de Octubre de 1868, tiene un momento de gran trascendencia hasta nuestros días, en la Plaza de la Parroquial Mayor el pueblo de la ciudad recién liberada pedirá a Perucho Figueredo la letra de la obra musical compuesta como marcha patriótica ese día se cantará por el pueblo libre en Bayamo “La Bayamesa”, devenida hoy en nuestro Himno Nacional, ese pueblo honrará lo expresado en el Himno, “que morir por la patria es vivir”. Un 12 de enero de 1869 entregarán a las llamas su amada ciudad, antes que entregarla al enemigo español, como prueba de supremo sacrificio en defensa de la libertad. En José Martí confluirían, estos afluentes patrióticos y revolucionarios.

Desarrollo

José Martí, nacido en un hogar español modesto hace 168 años, dos circunstancias que influirían decisivamente en el medio social donde transcurre su niñez, ser pobre cualquiera que fuera el bando a que por razón de su nacimiento se inclinara el individuo, equivalía sin duda alguna a arrastrar, cortadas las alas para todos los vuelos espirituales, una vida agobiada, con muy escasas posibilidades de salvar el abismo que separaba a las clases desposeídas, al acceso a la educación y a la cultura en aquella sociedad.

En el transcurso de su vida intensa y sacrificada, combatirá sin tregua el dominio colonial español y todo lo que tienda a disminuir el decoro del hombre. Martí marcado por la honradez de sus padres, las enseñanzas de su maestro Rafael María de Mendive que no solo cultivó la inteligencia, sino que pulió su espíritu y lo nutrió de un profundo amor a la libertad y a la independencia de la “Patria”.

Se produce el estallido insurreccional en la Demajagua iniciándose un largo y cruento camino para la obtención de la “Independencia Nacional”. Martí publica el soneto 10 de Octubre, en relación directa con la trascendencia del acontecimiento en el periódico manuscrito el Siboney. El 4 de Octubre de 1869, se produce un registro en casa de Fermín Valdés Domínguez por parte de los Voluntarios, donde ocupan una carta redactada por él y Martí. Donde acusaban de apóstata a un compañero por haberse enrolado en el cuerpo de Voluntarios. El 21 de Octubre Martí es detenido, ingresa a la cárcel acusado de infidencia, después de seis meses de prisión es condenado Martí a 6 años de presidio.

La experiencia terrible del presidio a los dieciséis años, el indulto y su estancia en el Abra, Isla de Pinos, donde el joven que marchará desterrado a España participa en las charlas familiares de la familia Sardá, y funge como maestro principiante repasando las lecciones a las niñas de la casa.

La estancia en la metrópoli como desterrado político, sus estudios donde recibe el 23 de diciembre de 1872 el título de Dr. En Derecho Civil y Canónigo en la Universidad Aragonesa. El año 1873 inicia estremecido con su poema "A mis hermanos muertos el 27 de noviembre y en febrero aparece con vigor inusitado un nuevo escrito suyo "La República Española ante la Revolución Cubana" en la capital de la metrópoli colonialista. La ciudad incendiada el 12 de Enero de 1869 y el comportamiento de sus hijos aparecen con tremenda fortaleza en esta obra martiana "… no ceden los insurrectos. Como la península quemó Sagunto Cuba quemó a Bayamo; la lucha que Cuba quiso humanizar, sigue tremenda por voluntad de España, que rechazó la humanización (…). Mi patria escribe con sangre su resolución irrevocable. Sobre los cadáveres de sus hijos se alza para decir que desea firmemente su independencia (…). 1 Obras escogidas T-1, p 54 -55

En 1875, parte de Liverpool, rumbo a Nueva York, de esta ciudad saldrá rumbo a México donde se reúne con su familia.

En noviembre de 1876 el General Porfirio Díaz tras derrotar las fuerzas leales al Presidente Lerdo de Tejada penetra en Ciudad México, por la situación imperante Martí decide abandonar México, luego de una breve estancia en Cuba de Enero a febrero 24 de 1877, donde hace gestiones buscando alojamiento para su familia y trabajo para su padre.

El padre de Fermín, le da unas cartas de recomendación dirigidas a algunas personas que residen en Guatemala, país al que ha decidido dirigirse José Martí, en el mes de abril llega a la capital guatemalteca y se presenta al cubano y bayamés José María Izaguirre, Director de la Escuela Normal, quien lo conocía por referencias.

Izaguirre pedagogo, que desde 1859, fundara el Colegio San José en su ciudad natal, de postura patriótica y revolucionaria, este colegio lo funda con el firme propósito de que los jóvenes bayameses lograrán una sólida instrucción a la altura de los mejores colegios de la isla, en sus aulas se educaron bayameses como el eximio poeta José Joaquín Palma, recibió lecciones gratuitas el poeta.

En 1873 es comisionado por el Gobierno y en unión del General Julio Grave de Peralta, marcha a los EE.UU. a organizar expediciones, donde además se desempeña como Secretario de la Agencia General Revolucionaria.

En 1874, guiado por el eminente Luis Felipe Mantilla salió para Guatemala a fundar y dirigir una Escuela Normal, el hombre que tenía como divisa *"que su bien era el de la patria".*

ES a la escuela de este ilustre pedagogo y patriota a la que llega con 24 años José Martí en Guatemala, país que ha reconocido el derecho de Cuba a luchar por su independencia, reside temporalmente en la casa del propio Izaguirre, más tarde se trasladará a otra vivienda.

Próximo a su domicilio, reside otro compatriota a quien mucho llegará a admirar y querer, el poeta revolucionario y educador José Joaquín Palma. No lejos otras cubanas de mérito han abierto un colegio para alumnos de ambos sexos rompiendo así la tradición colonial, conquistando el favor de las familias liberales. Lo dirigía Margarita Izaguirre, ayudada por su hermana y sobrinas.

De la vinculación en Guatemala con los bayameses residentes en ella y la huella que dejó en él su labor como maestro en la Escuela Normal y la formación de elementos fundamentales de su ideario pedagógico, cuando afirma en su folleto "Guatemala", publicado en México en 1878. *"Yo llegué, meses hace, a un pueblo hermoso; llegue pobre, desconocido, fiero y triste. Sin perturbar mi decoro; sin doblegar mi fiereza, el pueblo aquel, sincero y generoso, ha dado abrigo al peregrino humilde. Lo hizo maestro, que es hacerlo creador. Me ha tendido la mano y yo la estrecho.* 2 Obras Escogidas, T-1 p 134.

Hay en la Escuela Normal, que en la educación generosa, tolerante, aplicable y liberal, completa la obra de gobierno en la política, unas muy animadas reuniones de hogar, donde , a tiempo que se familiarizan con la vida social los educandos, se hace buena música, se dicen discursos, se cantan correctamente bellas piezas y se leen a menudo buenos versos. *Casa de familia, con buena voluntad y con perfume. Gozó yo con el que la haya establecido y recoja ya sus frutos de apostolado sea un cubano amigo de los hombres: José María Izaguirre".*

El otro bayamés, José Joaquín Palma, uno de los hombres del 68, vida ejemplar de patriotismo, publica junto con Francisco Maceo Osorio el periódico La Regeneración, se incorpora a la revolución iniciada por Céspedes, en la localidad del Dátil, le otorga los grados de Sargento a Máximo Gómez, fue Regidor del Ayuntamiento libre de Bayamo, suscribió con Ramón Céspedes Barrero la moción que proclamaba la abolición de la esclavitud, su discurso en aquella jornada memorable fue decisivo cuando afirmó *"en Cuba esclava no podía haber hombres libres, en Cuba libre no puede haber hombres esclavos".* Es Ayudante de Campo de Carlos Manuel de Céspedes, sale hacia Jamaica, más tarde en Nueva York y el Zanjón lo sorprende en su labor educadora fecunda en América Central, en noviembre de 1879, acude en ayuda de Máximo Gómez que está en una situación de penuria en Jamaica, llevándolo

para Honduras, donde el Presidente Marco Aurelio Soto le ha ofrecido un puesto en el Ejército.

Cuando Martí conoce a Palma era un hombre de unos 33 años de aire melancólico, de larga cabellera, de frente espaciosa pálida y meditabunda, de grandes ojos azules de mirada intensa y perspicaz.

En 1878, Martí le dirige una carta que entre otras cosas significativas dice:

"Palma amigo.

Te devuelvo tu libro de versos: ¡no te lo quisiera devolver! (…)

Tú eres poeta en Cuba, y lo hubieras sido en todas partes (...)

Tú tienes un gran mérito. Naciste en Cuba, eres poeta cubano (…) Hambrientos de cultura, la tomamos donde la hallamos más brillante. Como nos vedan lo nuestro, nos empapamos en lo ajeno. Así cubanos, hemos trocados por nuestra forzada educación viciosa en griegos, romanos, españoles, franceses, alemanes. Tú naciste en Bayamo, y eres poeta bayamés. No corre en tus versos el aire frío del norte. (…)

En tanto está contento, porque has sabido ser en estos días de conflictos internos de vacilaciones apóstatas, de graves sacrificios y tremendas penas, poeta del hogar, poeta de la mistad, poeta de la patria". 3 Obras Escogidas T-1 p 180-183

Tú amigo. José Martí.

Con estos hombres se relacionó y hermanó Martí en Guatemala, de ellos y otros aprendió, de las lecciones de sacrificio y valor sin límites de la tierra bayamesa y sus patriotas hombres y mujeres. Con ellos compartió los versos que como él significará: "Hay versos que hacen llorar, y otros que mandan a montar a caballo…

Las fuerzas revolucionarias inician un reagrupamiento, se intenta a despecho del Zanjón y sus protagonistas, continuar el empeño de libertar a la Patria, son los tiempos de la Guerra Chiquita. Martí luego de su deportación en 1879 a España ha logrado evadirse y llegar a los Estados Unidos en los inicios de 1880 y se une a los que intentan levantar la lucha de nuevo en los campos de Cuba.

El apenas conocido recién llegado al grupo de veteranos luchadores marcará con su verbo emocionado y vibrante a combatientes y trabajadores de la emigración cubana. El discurso lectura en el Steck Hall el 24 de enero de ese año, será una clarinada en las conciencias cubanas, Martí iniciaría su fluir de ideas enfatizando: "El deber debe cumplirse sencilla y naturalmente… Los que lo anduvieron una vez no olvidan el camino de la gloria".

Que significa para este hombre lo natural como en su vida, su discurso y quehacer revolucionarios está presente con plena vigencia “lo natural”, la naturaleza con toda su fuerza.

Son profundamente significativas e ilustran con meridiana claridad este vínculo estrecho entre Bayamo, su historia, los bayameses revolucionarios y Martí, sirvan de ejemplo dos misivas; la primera carta fechada en Nueva York el 15 de Enero de 1892 dirigida al patriota Fernando Figueredo donde le expresa: “*Todo Figueredo, se lo he dado a mi patria, hasta la paz de mi casa (…) y aquel brío soberbio que a Ud. le viene de su felicidad, a mí solo me puede venir del deber triste, y de tener un hombre como Ud. entre mis amigos. Ud. y yo somos bayameses, porque yo tengo de Bayamo el alma intrépida y natural, y los dos somos hijos de la verdad de la naturaleza.”* 4 Obras Escogidas T- 3 p. 41

Una segunda carta es la fechada en Nueva Orleans el 30 de mayo de 1894, dirigida a José María Izaguirre, en ella expresa el Apóstol: *“No he de decirle al amigo de Céspedes las razones necesarias a los que sienten con la viveza natural nuestras cosas sublimes (…). Si nuestra patria no puede contar con unos cuantos hijos indiscutibles, ¿con quiénes, en su desorden y corrupción, podrá contar? Acudamos pues, antes de que nos corten por pedazos la Revolución?*

… Yo voy a morir, si es que en mí queda ya mucho de vivo. Me matarán de bala o de maldades. Pero me queda el placer que hombres como Ud. me han amado (…) 4 Obras C0mpletas T- 2 p. 192.

Pero volvamos a Fernando Figueredo Socarrás, integro patriota, veterano de la Guerra de los Diez Años, donde fungió como Secretario y Jefe de Ayudantes del Padre de la patria, protestante en Baraguá, donde alcanzó alta votación para integrar el gobierno que seguiría la lucha ocupando el cargo de Secretario, es el que Martí señala como hijo de la verdad y como una alma gemela a la suya, cimentada en los afanes comunes de ver libre a la patria, otro ejemplo simbólico y significativo de esta fusión patriótica entre los bayameses y Martí, es cuando Figueredo que vive en Cayo Hueso, le hace entrega a Martí en los días intensos y luminosos de nacimiento del Partido Revolucionario Cubano; de una valiosa reliquia que guarda celosamente, una escarapela que había sido bordada por manos amorosas y patrióticas de jóvenes bayamesas, la escarapela era la imagen la bandera, entregada por Céspedes a Figueredo en los días nefastos de su deposición en Bijagual como recuerdo de los días de lucha y gloria vividos juntos, es depositada en las manos de Martí, el heredero más genuino del ímpetu y la intrepidez de Céspedes.

El Padre de la Patria Carlos Manuel de Céspedes, en un discurso pronunciado en el campo insurrecto de Cuba-- afirmaba *(…) Los hombres que marchan al frente de la Revolución; los fundamentos políticos en que esta se apoya, son*

escogidos por ella; ella misma los ha colocado, y la voz del pueblo nunca ha mentido (…) el árbol de la libertad fructifica a fuerza de sangre y virtud"

El 19 de mayo de 1895, en los campos de Batalla de Cuba, en Dos Ríos, el sombreo haitiano que usaba Martí obsequio de su amigo dominicano Marcos del Rosario llevaba prendida la escarapela de Céspedes con ella fue Martí al combate contra los opresores de su Patria, con el espíritu combativo que había bebido en las fuentes patrias, donde Bayamo y sus incontables hijos e hijas eran cristalino manantial que lo nutrían y enriquecían.

Bibliografía.

Carbonell Alard José. Estampas de Bayamo. Editorial Oriente. Santiago de Cuba 1982.

Colectivo de Autores. Bayamo en el Crisol de la Nacionalidad Cubana. Volumen I. Ediciones Bayamo 1996.

Maceo Verdecia José. Bayamo. Proyecto Memoria. Compilador MsC Ludín Fonseca García. Edición facsimilar. Ediciones Bayamo. 2009

Martí Pérez José. Obras Escogidas en tre Tomos. Colección Textos Martianos. Editorial Ciencias Sociales. La Habana 1992.

Rodríguez Ramos Rafael / Magalys Cisneros Ramírez. Bayamo, dos espacios históricos. Editorial Pablo de la Torriente Brau. La Habana 1997.

Título: *Singularidad y pertinencia de la concepción martiana de república*

Autores:
Dr. C. Noel R. Sampedro Muñoz.
Profesor Titular del Dpto. de Marxismo
Correos electrónicos: nrsampedro14@gmail.com / nsampedro@ucf.edu.cu
https://orcid.org/0000-0003-3218-6682
Universidad Carlos Rafael Rodríguez de Cienfuegos, Cuba

Milay Rasua Arias.
Socióloga. Profesora Asistente del Dpto. Marxismo
Correos electrónicos: mrasua@ucf.edu.cu / milayr82@gmail.com
https://orcid.org/0000-0003-2022-9905
Universidad Carlos Rafael Rodríguez de Cienfuegos, Cuba

Resumen
El ensayo constituye un acercamiento a la evolución histórica del concepto república en el pensamiento de José Martí. Se profundiza en sus obras y desde el análisis de contenido de sus documentos, se devela cómo lo va trabajando a lo largo de su quehacer teórico y en correspondencia con las necesidades políticas que lo animan.
Permite develar la articulación dialéctica que se da en el pensamiento político - filosófico del Apóstol entre la concepción de república, independencia nacional, guerra necesaria, justicia social, patria y Partido Revolucionario Cubano, como pilares que sostienen su ideal ético - emancipador, de ahí su singularidad.

Palabras clave: *república, independencia nacional, guerra necesaria, justicia social, patria y Partido Revolucionario Cubano.*

"¡República es el pueblo que tiene a la derecha la chaveta del trabajador, y a la izquierda el rifle de la libertad!"
-José Martí, *Patria*, 1892-

Preámbulo

José Martí ha sido considerado, con justicia, el más universal de los cubanos. Nace el 28 de enero de 1853 en La Habana y muere en combate de cara al Sol, como siempre quiso, el 19 de mayo de 1895, en Dos Ríos, actual provincia de Santiago de Cuba. Al inmolarse en el altar de la patria, deja una vida y una obra que sintetizan su tiempo y adelantan los por venir.

Destacan en su personalidad la elevada cultura, los vastos conocimientos, la oratoria sin par, el poeta precursor, el ensayista certero y el crítico ilustre. Pero será más conocido por organizar la Guerra necesaria, ser veedor profundo, como él mismo dijera de Karl Marx, de las ansias de emancipación de los oprimidos, fundar el Partido Revolucionario Cubano, el periódico Patria y concebir para Cuba un proyecto de república independiente que aún no tiene igual en la historia americana.

Estas concepciones sobre la república las construye en estrecha relación con las que desarrolla sobre independencia nacional, guerra necesaria, justicia social y patria. Categorías que se articulan de manera dialéctica en su pensamiento político – filosófico y se convierten en los pilares que sostienen su ideal ético – emancipador. Como hilo concomitante que las une a todas en un mismo haz, concibe al Partido Revolucionario Cubano (PRC).

Desde su perspectiva de análisis la guerra, organizada por el PRC, será la única vía, dolorosa pero necesaria, que permita a los cubanos sacudirse el yugo colonial español para, en la independencia, fundar la república de justicia plena como sustento supremo de la patria. O, dicho en otras palabras, solo habrá patria para los cubanos cuando, mediante la labor unificadora del PRC, lleven a feliz término la guerra necesaria, medio insuperable de conquistar la verdadera independencia que permita instituir una república justa *con todos y para el bien de todos*.

Un análisis somero del pensamiento sociopolítico y filosófico cubano demuestra que existe una tradición republicana en él. Esta práctica ahonda sus raíces en la obra de los padres fundadores de fines del siglo XVIII y principios del XIX, aunque es en la obra de Félix Varela y José Agustín Caballero donde se encuentran los referentes más claros a la necesidad de la república como futuro de la patria. Como continuidad y ruptura, estas concepciones serán asumidas también por los patriotas que el 10 de octubre de 1868 iniciaron las gestas independentistas en Cuba y los continuadores del 95.

Ello demuestra que la preocupación por el logro de una república como forma de gobierno para Cuba no constituye una concepción privativa, ni pionera, ni exclusiva del ideario martiano. Más bien se da en él como herencia, síntesis y superación, de lo más avanzado y radical del pensamiento cubano. Sin embargo, sus juicios se sustentan desde una singularidad que no encuentra paralelo entre predecesores y contemporáneos.

Delimitar las claves de esta singularidad son los fines de este trabajo. Para alcanzarlos los autores se auxilian del *análisis de contenido* de las Obras Completas de José Martí, en especial los tomos I, II, III y IV, referidos a la política y la revolución en Cuba entre 1869 - 1895. Este exhaustivo estudio permite examinar la evolución de este concepto y develar los nodos centrales de su articulación con otros conceptos no menos significativos y singulares en el pensamiento del Apóstol: PRC, independencia nacional, guerra necesaria, justicia social y patria.

I. Apuntes para una necesaria precisión conceptual

Para comprender en toda su extensión y significado las concepciones martianas en torno a la república y su articulación con las que desarrolla respecto al PRC, la independencia nacional, la guerra necesaria, la justicia social y la patria, es imprescindible clarificar desde qué perspectivas conceptuales las asume. Este análisis conduce a reconocer que sus ideas en este sentido provienen, como en la

mayoría de los pensadores decimonónicos cubanos, del liberalismo burgués europeo. Esta corriente de pensamiento político es el resultado lógico de las revoluciones burguesas europeas producidas entre los siglos XVI y XVIII. Lícito es no olvidar que las bases constitutivas de la Revolución burguesa en Francia se sustentan en la articulación entre tres núcleos conceptuales básicos: libertad, igualdad y fraternidad, ideal que desde entonces se asocian a categorías más abarcadoras como patria, república, democracia y justicia.

Las concepciones desarrolladas por la modernidad europea extienden sus influencias a las revoluciones precursoras de la independencia americana: la de las Trece colonias norteamericanas (1776), la de Haití (1791) y las de Hispanoamérica durante las primeras décadas del siglo XIX. En todos estos procesos fueron enarbolados también los ideales de república, patria, democracia y justicia social. Estos preceptos son heredados por quienes a fines del siglo XVIII y principios del XIX, comienzan a pensar a Cuba desde los intereses insulares y por quienes desarrollan las gestas independentistas entre 1868 y 1898. Ahí están, entre otras muestras, las constituciones de Guáimaro, Jimaguayú o la Yaya para confirmarlo.

José Martí recibe toda esta compleja amalgama de influencias políticas del medio en que vive, de sus educadores y de sus lecturas. Pero la propia realidad histórica en que se desarrolla y su particular forma de asimilarla, le permiten elaborar un cuerpo teórico - práctico que, como síntesis y superación, no encuentra igual en su tiempo.

Así, entiende la patria como el altar sagrado, cuna de derechos y deberes, a la que debe sacrificarse todo en aras de su bienestar. Sus concepciones superan la simple comprensión que asocia el término con el lugar donde se nace, o al que se pertenece, para concebirla como tal solo en la libertad, tronco de la república y sustento supremo de la justicia. Sentencia al respecto: *"patria no es más que eso, - la pasión del decoro y ventura del hombre: república no es más que eso, - el deseo ardiente, e irrepresible en las almas excelsas, de ver al hombre dichoso y libre."* (Martí Pérez, 1992, t. 5, p. 452)

Desde estas miras la independencia se eleva hasta la posición de condición esencial para la existencia de la patria y la república. No existe una sin las otras y viceversa. A tono con el ideal emancipador cubano entiende entonces que la independencia se gana, no se mendiga, y ello solo es posible mediante una revolución que enarbole, porque no hay otra opción, la guerra.

Este es otro concepto singular en el pensamiento martiano muy relacionado con el de república: no es posible esta sino existe la independencia y ambas solo se conquista por las armas. Pero entiende la guerra solo como el medio, la vía, nunca el fin en sí misma, para conseguir el ideal mayor que es la independencia y la república que harán de la patria asiento seguro para la dignidad y la justicia humanas. Por eso la guerra debe ser breve, de reflexión, justa, sin odios y necesaria. Al respecto cavila: *"En la guerra que se ha reanudado en Cuba no ve la revolución las causas del júbilo que pudiera embargar al heroísmo irreflexivo, sino las responsabilidades que deben preocupar a los fundadores de pueblos."* (Martí Pérez, 1991, t. 4, p. 94)

Martí no concibe la república, la independencia nacional, la guerra necesaria, la justicia social y la patria como conceptos aislados, sino en estrecha interdependencia. Una es condición de las otras y viceversa. Como ya se ha acotado, la guerra será la vía para alcanzar la independencia, sustento de la patria y la república, que solo serán tales, si garantizan la mayor justicia social posible, entendida esta como *"Raro don, don excelso"* (Martí Pérez, 1991, t. 9, p. 479), por eso asegura que *"Mientras la justicia no esté conseguida, se pelea."* (Martí Pérez,1991, t. 13, p. 83).

Para organizar la guerra necesaria sin que las sombras de la desunión las haga fracasar, como ocurrió durante la contienda del 68, y sea posible fundar en la independencia la patria republicana justa y democrática, crea, el 10 de abril de 1892 el Partido Revolucionario Cubano.

II. Concepciones de José Martí sobre la república

Las concepciones republicanas desarrolladas por José Martí son el resultado de un agónico proceso de incorporación, deconstrucción, replanteo y asimilación consciente de postulados, ideas y tesis que reelaboró crítica y creadoramente durante toda su vida. Comprender este proceso evolutivo es cardinal para justipreciarlo en toda su valía y singularidad; alcanzar estos propósitos impone delimitar períodos de análisis que permitan revelarlo.

Como fundamento teórico - metodológico para periodizar la evolución de la categoría república en el pensamiento martiano se asumen los criterios expuestos por Isabel Monal (2007) quien asegura que desde una perspectiva marxista es preciso aceptar que, en toda periodización, los límites establecidos lejos de ser fijos, constituyen meras aproximaciones ancladas a los momentos sobresalientes del movimiento de la historia del sujeto, ya que las mismas comprenden solo delimitaciones subjetivas, relativas y nunca absolutas. A tono con estas ideas se coincide con la filósofa cubana cuando asegura que todo intento por periodizar la evolución de un pensador, supone una lógica interna bien definida, que permita entender:

> la generalización teórica de un proceso evolutivo a través de la identificación de hitos más o menos precisos que han caracterizado ese devenir … A través de ella se resaltan nódulos y momentos de cambio de viraje de cierta profundidad, … que facilitan la comprensión del proceso a un nivel determinado de su esencialidad, lo que los diferencia de la simple enumeración histórica. (p. 10)

Toda periodización, al seguir la lógica que propone esta autora, constituye un modelo científico *"que representa a un sistema determinado y que, por ello, resulta un instrumento valioso para la interpretación y comprensión de su objeto específico de estudio"* (Monal, p. 10), por lo que no constituye una camisa de fuerzas o patrón único que se pueda aplicar a otros análisis de plazos o generalizaciones diferentes. Es válido solo *"para el sistema para el cual ha sido diseñado y no para ningún otro, y es solo conformable, asimismo, dentro de un cierto nivel de generalización."* (Monal, p. 11). Y lo es tal medida porque una periodización:

> indica un nivel determinado, ya adquirido, de conocimientos de la realidad, lo cual implica, entre otras cosas: a) una comprensión global del sistema, que se presenta como un todo; b) la puesta al descubierto de las diversas funciones de los elementos que en ella operan; c) la consideración de la relación entre esos diversos elementos; d) la plasmación de una sistematización, o sea, de la representación ordenada de los elementos interdependientes de un sistema, imprescindible a la construcción lógica de toda ciencia; y e) una clarificación del tránsito de una etapa o período a otro, de forma tal que el devenir general de los períodos y la función que cada elemento desempeña dentro de ellos, no resulta el producto de una arbitrariedad ciega. (Monal, p. 11)

Desde estas consideraciones es preciso delimitar dos períodos esenciales en la evolución de las concepciones republicanas de José Martí: maduración y plenitud. El primero se desarrolla entre los años 1869 - 1873. Se caracteriza por la exposición de sus concepciones político - filosóficas, todavía inmaduras, en torno al concepto de república y por el análisis crítico de las posiciones adoptadas por la Primera República española (1873 - 1874) frente a la independencia de Cuba.

El segundo período se desarrolla entre los años 1874 - 1895. Lo caracterizan la madurez político - filosófica que alcanzan sus planteamientos sobre la república y la lucidez con que logra su articulación dialéctica con otros conceptos esenciales de su pensamiento: independencia nacional, guerra necesaria, justicia social y patria.

Período de maduración (1869 - 1873)

La primera referencia que se tiene del uso del concepto república en el pensamiento martiano data de 1869, pronto a cumplir los 16 años de edad, en el periódico *El Diablo Cojuelo.* Allí aprovecha las libertades de prensa otorgadas por el capitán general español Domingo Dulce y Garay, quien había sustituido días antes a Francisco Lersundi al frente del gobierno de Cuba, y realiza una sátira sobre la situación social y económica de los ciudadanos españoles. Al respecto ironiza: *"Y ¿qué te falta ahora, pobre Diablo? Fáltanme*[1] *pesetas para poder hacer diabluras. ¿Qué me valiera gritar con el bolsillo vacío Viva la República Federal? ¿Ni qué dar vivas al Capitán General Libertador, Encargado del Gobierno Provisional?"* (Martí Pérez, 1991, t. 1, p. 36)

Se advierte en estas palabras que Martí considera falso el poder democrático anunciado en España como resultado de la Revolución Gloriosa de 1868, si la población, tanto en la península como en las colonias, continúan sufriendo el despotismo monárquico y las supuestas libertades, como la de prensa a la que alude el periódico, solo se verifican en la política de gabinete y nunca en la práctica real. Critica así mismo que este gobierno ignore la realidad socioeconómica y política de las posesiones españolas de ultramar, razón por la cual considera con sarcasmo que no hay tal democracia y menos una república.

Afloran aquí, de forma aún incipiente y poco desarrolladas, dos ideas que estarán presentes luego en sus concepciones maduras sobre la república. Primero, que la democracia solo es real cuando expande a todos, sin distinción, las libertades económicas, políticas, sociales y del espíritu que propugna. Segundo, que no se podrá hablar de democracia o de régimen democrático en España hasta tanto no cambie radicalmente la política despótica y atroz que aplica contra sus colonias.

Esta idea será tratada con mayor profundidad en el trabajo *La República española ante la Revolución cubana* (1873). Constituye este ensayo una exposición coherente y profunda de sus concepciones independentistas y de la resolución de sacrificarlo todo, hasta la vida si fuera preciso, por conseguirla. Por ello afirma:

> Hombre de buena voluntad, saludo a la República que triunfa, la saludo hoy como la maldeciré mañana cuando una República ahogue a otra República, cuando un pueblo libre al fin comprima las libertades de otro pueblo, cuando una nación que se explica que lo es, subyugue y someta a otra nación que le ha de probar que quiere serlo. -Si la libertad de tiranía es tremenda, la tiranía de la libertad repugna, estremece, espanta. (Martí Pérez, 1991, t. 1, p. 86)

Nótese que alaba la Primera República española, pero manifiesta su preocupación premonitoria en torno a la incapacidad de esta de reconocerla independencia de Cuba y su derecho a la democracia, porque no cuenta con las estructuras políticas que lo permitan. Por tanto, considera que la república y la democracia que supone, son una falacia. Para demostrarlo abunda en sus concepciones:

> La libertad no puede ser fecunda para los pueblos que tienen la frente manchada de sangre. La República española abre eras de felicidad para su patria: cuide de limpiar su frente de todas las manchas, que la nublan, -que no se va tranquilo ni seguro por sendas de remordimientos y opresiones, por sendas que entorpezcan la violación más sencilla, la comprensión más pequeña del deseo popular. No ha de ser respetada voluntad que comprime otra voluntad (Martí Pérez, 1991, t. 1, p. 86)

Aparece aquí, por primera vez, la necesidad de la articulación dialéctica entre república y libertad. Una, la primera, solo es cierta cuando la otra existe. La otra, la segunda, es entonces condición básica

---

[1]En todos los casos se respetará la ortografía del original, según las Obras Completas de José Martí en 26 tomos, de la Editorial de Ciencias Sociales, La Habana 1991. *(Nota de los autores)*

de aquella. Por eso inquiere: *"¿No espantará a la República española saber que los españoles mueren por combatir a otros republicanos?"* (Martí Pérez, 1991, t. 1, p. 91).

La respuesta a esta interrogante constituye la primera clara exposición de sus concepciones político - filosóficas en torno a los rasgos que deben caracterizar a una república:

> La República niega el derecho de conquista. Derecho de conquista hizo a Cuba de España. La República condena a los que oprimen. Derecho de opresión y de explotación vergonzosa y de persecución encarnizada ha usado España perpetuamente sobre Cuba. La República no puede, pues, retener lo que fue adquirido por un derecho que ella niega, y conservado por una serie de violaciones de derecho que anatematiza. La República se levanta en hombros del sufragio universal, de la voluntad unánime del pueblo. (Martí Pérez, 1991, t. 1, p. 91)

Redondea aquí una idea ya enunciada antes e introduce un elemento hasta ahora no tratado: a) la república española solo será tal cuando reconozca la independencia de Cuba y b) la república supone la justicia social y, en consecuencia, se levanta sobre el estado de derecho ciudadano. Sobre la primera idea reflexiona:

> Y si Cuba proclama su independencia por el mismo derecho que se proclama la República, ¿cómo ha de negar la República a Cuba su derecho de ser libre, que es el mismo que ella usó para serlo? ¿Cómo ha denegarse a sí misma la República? ¿Cómo ha de disponer de la suerte de un pueblo imponiéndole una vida en la que no entra su completa y libre y evidentísima voluntad? (Martí Pérez, 1991, t. 1, p. 92).

República e independencia en articulación dialéctica. Considera Martí, y esto constituye una singularidad en su pensamiento respecto a sus predecesores y contemporáneos, que una es condición de la otra porque solo en la república se consolida la independencia y sin esta no es posible aquella. Cuestiona la posición pusilánime de la República española ante la revolución cubana como una negación de la esencia misma del pensamiento republicano. Ratifica su convicción de que la propia vida de esta depende de su posición radical a favor de la emancipación cubana. Abunda al respecto:

> Si Cuba ha decidido su emancipación; si ha querido siempre su emancipación para alzarse en República; si se arrojó a lograr sus derechos antes que España los lograse; si ha sabido sacrificarse por su libertad, ¿querrá la República española sujetar a la fuerza a aquella que el martirio ha erigido en República cubana? - ¿Querrá la República dominar en ella contra su voluntad? (Martí Pérez, 1991, t. 1, p. 92).

Expone sus criterios al respecto. Cree imposible que la República española actúe diferente porque ello sería una inmolación política. Apunta:

> Y yo olvido ahora que Cuba tiene formada la firme decisión de no pertenecer a España: pienso sólo en que Cuba no puede ya pertenecerle. La sima que dividía a España y Cuba se ha llenado, por la voluntad de España, de cadáveres. - No vive sobre los cadáveres amor ni concordia …
>
> La República conoce cómo la separa de la Isla sin ventura ancho espacio que llenan los muertos; - la República oye como yo su voz aterradora; - la República sabe que, para conservar a Cuba, nuevos cadáveres se han de amontonar, sangre abundantísima se ha de verter, - sabe que, para subyugar, someter, violentar la voluntad de, aquel pueblo, han de morir sus mismos hijos. - ¿Y consentirá que mueran para lo que, si no fuera la muerte de la legalidad, sería el suicidio de su honra? - ¡Espanto si lo consiente! - ¡Míseros los que se atrevan a verter la sangre de los que piden las mismas libertades que pidieron ellos! ¡Míseros los que así abjuren de su derecho a la felicidad, al honor, a la consideración de los humanos! (Martí Pérez, 1991, t. 1, p. 93).

Aunque el tema central aquí sea la actitud de la Primera República frente a la Revolución cubana, Martí desliza algunas reflexiones sobre qué rasgos deben caracterizar a una república: la paz, la coexistencia pacífica y el respeto a la libertad individual y al honor de cada ciudadano. *"Fratricida ha de ser la República que ahogue a la República"* (Martí Pérez, 1991, t. 1, p. 93), asegura y ratifica que en el mantenimiento de estos derechos humanos está la propia existencia de la democracia que esta forma de gobierno propugna. A tono con el tema principal de este ensayo, ratifica su convencimiento de la necesidad de la relación dialéctica entre república e independencia para el logro y mantenimiento de ambas.

Su preocupación por el futuro de Cuba y la necesidad de su independencia le llevan a articular estas dos categorías con otra que es central en su pensamiento: la justicia social. Esta debe ser otro rasgo distintivo de la república nueva. Al respecto afirma: *"Hoy que la virtud es sólo el cumplimiento del deber, no ya su exageración heroica, no consienta su mengua la República, sepa cimentar sobre justicia sabia y generosa su Gobierno, no rija a un pueblo contra su voluntad"* (Martí Pérez, 1991, t. 1, p. 96). De ello se desprende que considera que a la república independiente la debe caracterizar la justicia, levantada esta sobre el conocimiento real de las condiciones de cada país y la generosidad. En resumen, la república debe ser libre, justa y generosa para ser considerada tal.

En este ensayo Martí insiste constantemente en lo relacionado a la independencia cubana. Con cierta ingenuidad quizás, abriga la remota esperanza que, de consolidarse la república en España, esta reconozca el reclamo emancipador del pueblo cubano. Esto queda explicitado en el siguiente fragmento, en él afloran, además, otros rasgos que considera imprescindibles en la república: la razón, la honra y el mérito. Ratifica el Apóstol:

> No se infame la República española, no detenga su ideal triunfante, no asesine a sus hermanos, no vierta la sangre de sus hijos sobre sus otros hijos, no se oponga a la independencia de Cuba. - Que la República de España sería entonces República de sinrazón y de ignominia, y el Gobierno de la libertad sería esta vez Gobierno liberticida. (Martí Pérez, 1991, t. 1, p. 98).

La actitud de la Primera República ante la Revolución cubana será el tema central de otros ensayos muy importantes producidos en el propio año 1873, en los que aborda también, sus concepciones republicanas: *La Solución* (26 de abril) y *Las Reformas* (26 de mayo). En el primero asevera: *"El gobierno de la República es un gobierno nuevo; nueva, pues y lógicamente distinta de las anteriores, ha de ser su política en los asuntos cubanos."* (Martí Pérez, 1991, t. 1, p. 99)

En este trabajo introduce nuevos rasgos que deben caracterizar a la república: la dignidad, la humanidad, el sufragio universal, el patriotismo (por primera vez hace referencia a esta relación república - patria) y ratifica otros antes tratados. Afirma José Martí:

> Traidor a la República será el Gobierno, traidor al sentimiento de humanidad, a las necesidades de su conciencia, traidor a la dignidad y a la honradez, si no cumple todos los deberes que el sistema de la República le impone. ¿No es razón la República? ¿No es sufragio? ¿No es respeto la decisión popular? ¿No es libertad para los que merecen ser libres? ¿No es manera patriótica - que no ha de excluir para serlo lo justo ni lo recto - de resolver las cuestiones que las simpatías de los pueblos republicanos acogen y sacudan? (Martí Pérez, 1991, t. 1, p. 100)

En el segundo trabajo, por el tiempo transcurrido ya en la Primera República, se han desvanecido las esperanzas que sobre su actitud hacia Cuba aún abrigaba Martí. La política exterior del gobierno republicano no deja lugar a dudas: *"La España monárquica ahogó en sangre las peticiones de Cuba,* - sentencia - *como la España republicana las ahoga ahora, y esto sea vergüenza e indignidad para la República."* (Martí Pérez, 1991, t. 1, p. 99). Ratifica aquí, asimismo, rasgos que considera imprescindibles a un gobierno republicano, que antes ya había tratado: dignidad y honor.

Período de plenitud (1874 - 1895)

Durante este período expresa la lucidez alcanzada por sus concepciones político - filosóficas en torno a la república y la articulación dialéctica de esta con los de independencia nacional, justicia social, guerra necesaria, patria y los referentes al papel a desarrollar por el PRC en este proceso. En carta al General Máximo Gómez, fechada en New York el 16 de diciembre de 1887, le asegura que han de poner en orden todas las cuestiones de la guerra de forma tal que de ella surja una república duradera y justa. (Martí Pérez, 1991, t. 1)

Sin embargo, es en las *Resoluciones tomadas por la emigración cubana de Tampa* (28 de noviembre de 1891) donde expresa por primera vez una concepción madura y muy singular de república. Al respecto afirma en la tercera de ellas:

> La organización revolucionaria no ha de desconocer las necesidades prácticas derivadas de la constitución e historia del país, ni ha de trabajar directamente por el predominio actual o venidero de clase alguna; sino por la agrupación, conforme a métodos democráticos de todas las fuerzas vivas de la patria; por la hermandad y acción común de los cubanos residentes en el extranjero; por el respeto y auxilio de las repúblicas del mundo, y por la creación de una República justa y abierta, una en el territorio, en el derecho, en el trabajo y en la cordialidad, levantada con todos y para bien de todos. (Martí Pérez, 1991, t. 1, p. 272)

Preciso es destacar de esta idea elementos antes jamás expuestos que constituyen una muestra palpable de la madurez de su pensamiento: a) la instauración de la república necesita del conocimiento profundo de las condiciones materiales y espirituales del país; b) la república no es la hegemonía de clase alguna sobre otra, más bien será la garantía de la unidad entre todas, dentro y fuera del país; c) se basará en el respeto y la cooperación con otras repúblicas y, d) deberá ser de justicia, integridad territorial, abierta a todos en el trabajo creador, en la justicia y la cordialidad para que pueda ser la obra de todos en bien de todos.

Por primera vez hace referencia a un precepto que será desde entonces rasgo consustancial de la república que pretende fundar: *con todos y para el bien de todos*. Es decir, recaba del cumplimiento por parte de todos de los deberes para con la patria para que, en consecuencia, puedan gozar de la vida democrática que esta supone. En carta a José Dolores Poyo (New York, 5 de diciembre de 1891) asegura: *"lo que, por sí, sin mano ajena y sin tiranía, puede ser y habrá de ser nuestra República, de decir sin miedo que la obra política que para el bien de todos se ha de fundar, ha de fundarse con todos"* (Martí Pérez, 1991, t. 1, p. 275)

Este rasgo que considera definitorio de la república, irá evolucionando desde entonces hasta encontrar su plenitud definitiva en el discurso pronunciado el 26 noviembre de 1891 en el Liceo Cubano de Tampa, donde sentencia:

> ¡Pues alcémonos de una vez, de una arremetida última de los corazones, alcémonos de manera que no corra peligro la libertad en el triunfo, por el desorden o por la torpeza o por la impaciencia en prepararla; alcémonos, para la república verdadera, los que por nuestra pasión por el derecho y por nuestro hábito del trabajo sabremos mantenerla; alcémonos para darles tumba a los héroes cuyo espíritu vaga por el mundo avergonzado y solitario; alcémonos para que algún día tengan tumba nuestros hijos! Y pongamos alrededor de la estrella, en la bandera nueva, esta fórmula del amor triunfante: "Con todos, y para el bien de todos". (Martí Pérez, t. 4, p. 279)

Sobre este principio insistirá varias veces después en sus discursos, cartas, proclamas o manifiestos. Muestra de ello lo constituyen, entre otros, los siguientes escritos. En el propio discurso del Liceo Cubano de Tampa: *"¡cerrémosle el paso a la república que no venga preparada por medios dignos del*

decoro del hombre, para el bien y la prosperidad de todos los cubanos!" (Martí Pérez, t. 4, p. 279). En el ensayo *La campaña española* (28 de mayo de 1892): *"Los patriotas todos, carguemos o no armas, hemos de trabajar porque la guerra sea hecha de manera que no perpetúe la discordia en la república naciente, sino que la haga imposible"* (Martí Perez, t. 1, p. 470). En el trabajo *Las expediciones y la Revolución* (6 de agosto de 1892) donde afirma: *"La república, sin secretos. Para todos ha de ser justa, y se ha de hacer con todos"* (Martí Pérez, t. 2, p. 93). Y en *Vengo a darte patria. Puerto Rico y Cuba* (14 de marzo de 1893): *"La república, en Puerto Rico como en Cuba, no será el predominio injusto de una clase de cubanos sobre las demás, sino el equilibrio abierto y sincero de todas las fuerzas reales del país, y del pensamiento y deseo libres de los cubanos todos* (Martí Pérez, t. 2, p. 255)

Desde la perspectiva martiana en el ideal *con todos y para el bien de todos* está expresada la máxima aspiración democrática a la que puede aspirar la república. Muy orientadoras son las consideraciones de Cintio Vitier al respecto:

> El todos de Martí, por lo tanto, no es meramente cuantitativo, parte de un abrazo de amor, pero también de un rechazo crítico, rechazo que no es inapelable pero que puede convertir en abrazo si los que engañan, yerran o mienten, acepta la tesis central del discurso, que es la viabilidad histórica de una Cuba independiente y justa. (Ubieta Gómez, 2020, p. 4)

En estos fragmentos de los textos martianos antes citados, están presentes, asimismo, otros elementos que deben, según la concepción martiana, caracterizar a la república. Nótese que esta debe ser digna, decorosa, próspera y sin secretos. Será instituida, además, en Cuba y Puerto Rico, pues es condición básica para que en la primera exista, que se logre en la segunda.

Al problema de la articulación entre los conceptos república, independencia nacional, guerra necesaria, justicia social y patria, así como al papel del PRC en la consecución de estos fines, que como ya se ha apuntado antes constituyen elementos de la singularidad de sus concepciones al respecto, dedica especial interés en sus escritos y discursos de todo este período hasta el propio año1895. Así en el artículo 4to de las *Bases del Partido Revolucionario Cubano* (3 de enero de 1892) alega:

> El Partido Revolucionario Cubano no se propone perpetuar en la República Cubana, con formas nuevas o con alteraciones más aparentes que esenciales, el espíritu autoritario y la composición burocrática de la colonia, sino fundar en el ejercicio franco y cordial de las capacidades legítimas del hombre, un pueblo nuevo y de sincera democracia, capaz de vencer, por el orden del trabajo real y el equilibrio de las fuerzas sociales, los peligros de la libertad repentina en una sociedad compuesta para la esclavitud.(Martí Pérez, 1991, t. 1, p. 279)

Este principio es ratificado en el artículo 8vo, inciso V, donde, además, realiza un planteamiento que será cardinal en sus concepciones sobre la patria y la república cubanas: *"Establecer discretamente con los pueblos amigos relaciones que tiendan a acelerar, con la menor sangre y sacrificios posibles, el éxito de la guerra y la fundación de la nueva República indispensable al equilibrio americano."* (Martí Pérez, 1991, t. 1, p. 280). La república en Cuba será, además, garante del equilibrio político americano, pues esclava servirá de puente a las apetencias expansionistas de los Estados Unidos de América.

Sin embargo, es el artículo *Los cubanos de Jamaica en el Partido Revolucionario*, publicado en *Patria* el 18 de junio de 1892, donde precisa con mayor excelsitud el papel fundamental que, para el establecimiento de la república en la patria libre y de justicia, debe desempeñar el partido:

> Partido Revolucionario Cubano, que no es en estos instantes, como los partidos políticos suelen ser, mera agrupación, más o menos numerosa, de hombres que aspiran al triunfo de determinado modo de gobierno, sino reunión espontánea, y de

> más alta naturaleza, de los que aspiran, de brazo de la muerte, a levantar con el cariño y la justicia un pueblo, a allegar fuerzas bastantes para hacer menos cruento y más seguro el sacrificio de sangre y de bienestar transitorio indispensables para asegurar el bienestar futuro, a crear una nación ancha y generosa, fundada en el trabajo y la equidad, donde se pudiese alzar una república inestable que, por no traer en el corazón a sus hijos todos, cayera por la ira de los hijos expulsos, o viviese ocupada en reparar, como otras repúblicas, los daños de un combate interno que puede atajarse en la raíz (Martí Pérez, t. 2, p. 21)

Ratifica, además, el carácter unitario de la república que, producto de la guerra necesaria, garantizará en la emancipación su condición de equitativa y justa, basada en el trabajo creador de todos los cubanos y para el bien de todos. República democrática, de paz y armonía que la labor del PRC debe llevar a vías reales de hecho.

En el artículo *Nuestras ideas*, aparecido en el primer número de *Patria*, el 14 de marzo de 1892, ahonda en estos aspectos y en la estrecha relación república - guerra necesaria. Reflexiona Martí:

> Cuando un pueblo compuesto por la mano infausta de sus propietarios con elementos de odio y de disociación, salió de la primer prueba de guerra, por sobre las disensiones que la acabaron, más unido que cuando entró en ella, la guerra vendría a ser, en vez de un retardo de su civilización, un período nuevo de la amalgama indispensable para juntar sus factores diversos en una república segura y útil. (Martí Pérez, 1991, t. 1, p. 316)

De esta dialéctica saldrá una república magnánima, segura, libre, humanista y justa: *"Los españoles que aman a sus hijos, y prefieren las víctimas de la libertad a sus verdugos, vivirán seguros en la república que ayuden a fundar. La guerra no ha de ser para el exterminio de los hombres buenos, sino para el triunfo necesario sobre los que se oponen a su dicha."* (Martí Pérez, 1991, t. 1, p. 321). Insistirá en esta problemática en el artículo *La recepción en Filadelfia*, aparecido en *Patria* el 20 de agosto de 1892, donde sentencia: *"el establecimiento de una república donde todo ciudadano, cubano o español, blanco o negro, americano o europeo, pueda gozar, en el trabajo y en la paz, de su derecho entero de hombre."* (Martí Pérez, t. 2, p. 139)

Esta idea constituye un elemento esencial de su pensamiento. Comprende que la unidad solo es posible si la república, y la guerra que para instituirla se convoca, no establece diferencias entre cubanos y peninsulares, pues los une, a unos y otros, profundos lazos de sangre y herencia cultural que no se deben deshacer. En el *Manifiesto de Montecristi (El Partido Revolucionario a Cuba)* dado a conocer el 25 de marzo de 1895, recalca esta necesaria observancia. Allí advierte: *"La guerra no es contra el español, que, en el seguro de sus hijos y en el acatamiento a la patria que se ganen podrá[n] gozar respetado [s], y aun amado [s], de la libertad que sólo arrollará a los que le salgan, imprevisores, al camino"* (Martí Pérez, t. 4, p. 94)

Sabido es que considera imprescindible para fundar la república de patria y justicia, la conquista de la independencia nacional. Por ello en el artículo de *Patria*, *La agitación autonomista* (19 de marzo de 1892), afirma: *"Es grato esperar, por el ardimiento propio del corazón del hombrey por los consejos de un justo interés, que estén juntos en la hora definitiva de crear la república, los confesos de la política pacífica y los preparadores de la guerra inevitable."*(Ibídem, t. 1, p. 333). Idea que reafirma también su preocupación por la participación de todos los cubanos en la construcción de la democracia para que de todos sea el derecho a disfrutarla.

El 10 de abril del propio 1892, en la *Proclamación del Partido Revolucionario Cubano* volverá sobre estas ideas y ratificará que el Partido surge por la voluntad de los emigrados cubanos y puertorriqueños para preparar una guerra necesaria capaz de *"(…) ordenar, con respecto a los*

intereses legítimos y a la voluntad del país, las fuerzas existentes y necesarias para establecer en él una república justa." (Ibídem, p. 387). Y más adelante enfatiza:

> *Para salvar a las islas de peligros se funda el Partido Revolucionario Cubano, y no para aumentarlos. Para impedir la horda se funda, y la invasión personal y estéril, no para favorecer la invasión personal, y fomentar la horda; para poner la república sincera en la guerra, de modo que ya en la guerra vaya, e impere naturalmente, por poder incontrastable, después de la guerra (…)"* (Ibidem, p. 388)

Termina esta proclamación ratificando: *"(…) para componer la guerra, y preparar la victoria, de modo que las aseguren, por el equilibrio de la justicia de los hechos, los factores mismos que por su diversidad y recelos pudieran perturbarla; y para procurar que la fundación de la república no caiga en manos incapaces ni parciales."* (Ibidem, p. 391). La república necesita de la guerra necesaria porque solo mediante ella puede lograrse la independencia, condición esencial para su existencia y la de la justicia, la paz, el derecho y la patria de todos y con todos.

Esta idea queda plenamente expuesta en el artículo de *Patria* del 23 de abril de 1892, titulado *Los funcionarios electos.* Allí Martí sentencia:

> *Y al ser honrado, por distinción que ninguna otrapudiese superar, con la representación visible del Partido Revolucionario Cubano, él sabrá, sin duda, en acuerdo estricto con su propia historia, y en obediencia al mandato expreso de sus compatricios, guiar lasfuerzas revolucionarias, en el período de su gestión, de modo que sean la única ayuda y no el mayor peligro, de la patria amada; de modo queincluyan, para el poder de hoy y la paz de luego, los elementos todosdel país, en la proporción de la justicia; de modo que la guerra que seordene, sea la guerra republicana e impersonal, germen de la repúblicasegura, y dispuesta en acuerdo con la voluntad y los intereses legítimosde la patria.* (Ibídem, p. 416)

La guerra será garante de la paz, la democracia, la justicia y la seguridad ciudadana en beneficio de todos. Y esa guerra generosa, breve, justa, necesaria, solo es posible por la labor unificadora y organizativa del PRC, su único y legítimo líder.

En el ensayo *A los Presidentes de los Cuerpos de Consejo de Key West, Tampa y New York* (9 de mayo de 1892), resume los rasgos definitorios de la república que la independencia alcanzada por la guerra necesaria deberá fundar en la patria:

> *(…) las repúblicas y las revoluciones, que enseñan a componer, del desorden de la colonia que se derrumba, la república pacífica y equitativa, la república sólida y gubernamental que ha de desviar del frenesí político y librar de toda suertede tiranía la patria cuya salvación está en la justicia práctica de sus leyes y costumbres, en el carácter original y directo de sus hijos y en el inmediato ensanche de las fuerzas del trabajo maravillosas; (…)* (Ibídem, p. 437)

En el artículo de *Patria*, *Los cubanos de dentro y de fuera* (4 de junio de 1892), redondea esta idea. La república nueva, democrática, justa y pacífica deberá ser cuna de un pueblo nuevo, de hombres y mujeres amantes del trabajo como garantía de la equidad, el decoro y la honra de una patria nueva. Al respecto reflexiona:

> *Nuevo,queremos el carácter, y laborioso queremos al criollo, y la vida burocrática temémoslapor peligro y azote, y bregaremos por poner la tierra abierta,con el trabajo inmediato y diverso, a la vida natural, que es en la república la única garantía del derecho del hombre y de la independencia del país; (…)* (Ibídem, p. 479)

Hombres y pueblos nuevos son necesarios para fundar patria, objetivo supremo de la guerra necesaria convocada por el PRC, de la república nueva, justa e independiente, por ello en *Vengo a darte patria. Puerto Rico y Cuba*, *Patria* 14 de marzo de 1893, asegura:

> *Al servicio de la patria se sale desnudo, (…) La patria no es comodín, que se abre y cierra anuestra voluntad; ni la república es un nuevo modo de mantener sobre el pavés, a buena*

> *cama y mesa, a los perezosos y soberbios que, en la ruindad de su egoísmo, se creen carga natural y señores ineludibles desu pueblo inferior.*(Ibídem, t. 3, p. 255)

Esta idea la articula con su preocupación por el peligro que, para la independencia de la patria y la futura república cubana, significan las apetencias expansionistas de los Estados Unidos de Norteamérica. Por ello en el artículo *La primera conferencia*,aparecido en *Patria*el 18 de junio de 1892, diserta sobre las causas del fracaso de la Guerra Grande y la necesidad de lograr amalgamar las discrepancias, disipar los recelos lógicos de los patriotas de la manigua contra los de la emigración y congregar a los dispersos para:

> *(…) reunir los elementos revolucionariosde manera que creen en Cuba una república pacífica e industriosa antes de que, maduro ya el vecino poderoso para la conquista disimulada,pueda alegar como excusa de ella ante el mundo la ruina irremediabley la incapacidad política de una Isla indispensable al comercio del mundo;para tener a la mano, prontos a la obra, los elementosde la guerra cuando el país se viera, como se ve hoy, en la necesidad de la guerra(…)* (Ibídem, t. 2, p. 32)

De todos estos peligros debe salvarse la república, de los yerros propios, de España y de los Estados Unidos. Por ello, considera Martí, debe ser una obra colectiva de amor y sacrificio, para erigirse como una república *"(…) sin secretos (…) pero no llegaría al triunfo, o llegaría envenenada: la república que, por apetito de auxiliares, prometiese en la sombra de la candidatura lo que no puede ni debe cumplir a la luz de la victoria (…)"* (Ibídem, p. 93), como advierte en el artículo de *Patria*, *Las expediciones y la Revolución*(6 de agosto de 1892).

Inmerso en la ciclópea batalla de lograr la unidad de todos los cubanos para lograr el triunfo en la guerra necesaria, el 16 de abril de 1893 publica en *Patria* un ensayo que es cardinal para entender su pensamiento político - social y filosófico: *Mi raza.* Expone en él sus singulares concepciones respecto al problema racial, decisivo también en los fracasos de la Guerra Grande, y llama a desterrar de la guerra y la república el racismo, *"(…) palabra confusa, y hay que ponerlaen claro (…)"* (Ibídem, p. 298), si se quiere alcanzar la verdadera independencia y justicia social en la patria nueva. Y ante la peligrosa propaganda que hispanos, integristas y autonomistas hacen al respecto, sentencia:

> *En Cuba no habrá nunca guerras de razas. La República no se puede volver atrás; y la República, desde el día único de redención del negro en Cuba, desde la primera constitución de la independencia el 10 de abril en Guáimaro, no habló nunca de blancos ni de negros. Los derechos públicos, concedidos ya de pura astucia por el Gobierno español iniciados en las costumbres antes de la independencia de la Isla, nopodrán ya ser negados, ni por el español que los mantendrá mientrasaliente en Cuba, para seguir dividiendo al cubano negro del cubanoblanco, ni por la independencia, que no podría negar en la libertad los derechos que el español reconoció en la servidumbre.*(Ibídem, p. 300)

En la república cubana, independiente y soberana, justa y equitativa, pacífica y laboriosa, erigida con el sacrificio de todos para el bienestar de todos, no tendrá cabida, so pena de traicionarse a sí misma, la discriminación racial ni el odio al negro. Para ello, considera, trabaja el PRC, para crear patria libre, de amor y decoro, donde por fin encuentren *"(…) los cubanos el refugio que en tierra extranjera no ha bastado a crearles el trabajo de un cuarto de siglo. (…) remedio único y definitivo!* [de] *la guerra democrática y juiciosa de la independencia (…)"*(Ibídem, p. 345)

Sus concepciones sobre la república a fundar en la patria cubana encuentran, como ya se ha dicho, plenitud en el discurso de El Liceo Cubano, Tampa (26 noviembre de 1891). Allí queda plasmada, de una forma acabada también, sus argumentos en torno a la interrelación dialéctica en que entiende a la república con la independencia nacional, la guerra necesaria, la justicia social y el Partido Revolucionario Cubano.Resume sus aspiraciones republicanas cuando escribe: *"(…) creo aún más*

en la república de ojos abiertos, ni insensata ni tímida, ni togada ni descuellada, ni sobreculta ni inculta (…)" (Ibídem, t. 4, p. 270).

Expone asimismo su convicción de que la república deberá ser fundada sobre un ideal democrático supremo: *"(…) yo quiero que la ley primera de nuestra república sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre (…)"* (Ibídem). La que será justa, equitativa, armoniosa, laboriosa, pacífica y humanista, de modo tal que pueda garantizar los derechos por igual de todos, cubanos y extranjeros. Por ello asegura:

> *(…) Levántese por sobre todas las cosas esta tierna consideración, este viril tributo de cada cubano a otro. Ni misterios, ni calumnias, ni tesón en desacreditar, ni largas y astutas preparaciones para el día funesto de la ambición. O la república tiene por base el carácter entero de cada uno de sus hijos, el hábito de trabajar con sus manos y pensar por sí propio, el ejercicio integro de sí y el respeto, como de honor de familia, al ejercicio íntegro de los demás; la pasión. en fin, por el decoro del hombre, - o la república no vale una lágrima de nuestras mujeres ni una sola gota de sangre de nuestros bravos. Para verdades trabajamos, y no para sueños. Para libertar alos cubanos trabajamos, y no para acorralarlos. ¡Para ajustar en la paz y en la equidad los intereses y derechos de los habitantes leales de Cuba trabajamos, y no, para erigir, a la boca del continente, de la república, la mayordomía espantada de Veintimilla, o la hacienda sangrienta de Rosas. o el Paraguay lúgubre de Francia!* (Ibidem)

Consideraciones finales

No constituye una concepción pionera o única del pensamiento martiano la preocupación por la instauración de una república como futuro de la patria independiente. Este ideal estará presente, como continuidad y superación en los fundadores del pensamiento nacional y en sus continuadores que, a partir de 1868, enarbolaron la lucha por la emancipación de Cuba. Sin embargo, es indiscutible que en José Martí esta se presenta desde una singularidad y profundidad que no tiene parangón en su tiempo.

Entre los elementos que demuestran las peculiaridades y honduras de las concepciones martianas en torno a la república es menester destacar que:

a) Estas se desarrollan en estrecha articulación dialéctica con las que despliega en torno a la independencia, la guerra necesaria, la justicia social, la patria y la necesidad del Partido Revolucionario Cubano.
b) Para caracterizar la república a fundar en Cuba utiliza los siguientes adjetivos: verdadera, democrática, de pensamiento, justa, independiente, pacífica, dichosa, honrada, generosa, digna, humanista, equitativa, de concordia, moderada, ordenada, segura, duradera, laboriosa, próspera, pura, sensata, sin despotismos, sólida, gubernamental, culta, valiente, magnánima, antirracista y sin castas. Deberá ser constituida con el sacrificio de todos, para el beneficio de todos.
c) Considera que la república deberá estar basada en el derecho y la voluntad de todos los cubanos y extranjeros que en ella habiten, en la coexistencia pacífica y en el pleno respeto al ejercicio legítimo de toda alma cubana.

Referencia bibliográficas

1. Martí Pérez, J. (1991). *Obras completas*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.
2. Monal, I. (2007). *Ensayos americanos* . La Habana, Cuba: Ciencias Sociales.
3. Sampedro Muñoz, N. (2019). *Eticidad y humanismo en el pensamiento filosófico de Manuel Martínez Méndez*. (Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Filosóficas). Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.

4. Ubieta Gómez, E. (2020). Lecturas navideñas: notas sobre una articulación nada plebeya. *Granma, 312 (56)*, 4

V CONFERENCIA PROVINCIAL "POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO"

SOCIEDAD CULTURAL JOSÉ MARTÍ

FILIAL GUANTÁNAMO



TÍTULO: Comunicación de crisis: de las mentiras se salen… ¡con verdades cubanas! Alertas martianas.

Autor: MS.c Miguel Reyes Mendoza

Periodista Telecentro Solvisión

Guantánamo, 2022

"Año 64 de la Revolución"

Nombre y apellidos del autor: MIGUEL REYES MENDOZA
CI No: 84103028367
Dirección particular: San Gregorio S/N esquina Donato Mármol. Ciudad Guantánamo
Tel Mobile: 53595424/59960441 Tfno. línea: 21641457
Email:miguelreyeskuba@gmail.com
Responsabilidad laboral actual: Periodista. Redactor. Reportero de Prensa Telecentro Solvisión. Guantánamo.

Resumen

Las Fake News provocan un peligroso círculo de desinformación, con el empleo de las redes sociales cuyos usuarios se convierten en productores y consumidores de contenidos, y facilitan la difusión de contenido engañoso, falso o fabricado que se replica miles de veces en cuestión de segundos. Aunque el término no fue empleado en el siglo XIX, sí fue ejercicio de alerta por José Martí quien advirtió sobre el ejercicio falso y aberrante del periodismo, en contra de los pueblos: "No existe gobierno invulnerable, la prensa debe ser el examen y la censura, nunca el odio ni la ira que no dejan espacio a la libre emisión de las ideas" (Martí, 1975). Cuba es víctima de la guerra no convencional que incluye el ataque a las plataformas digitales institucionales y a los medios de prensa del país; basada en la siembra de terror o descontento en la población. Los montajes noticiosos emplean elementos socio-psicológicos y demográficos, que permiten mayor incidencia en las audiencias. De ahí la importancia de crear estrategias que contrarresten la campaña de desinformación y Fake News.

En el artículo "Sobre periodismo", publicado en **Patria,** en 1892, Martí define la misión del periodista de la siguiente manera:

> " (…) que no haya una manifestación de la vida, cuyos diarios accidente no sorprendan al diarista: eso es hacer un buen diario. Que todos encuentren en el diario lo que pueden necesitar saberlo. En cada artículo debe verse la mano enguantada que lo escribe, y los labios sin mancha que lo dicta. No hay cetro mejor que un bue periódico" (Martí, 1892)

Y más adelante sentenció: "Odio la pluma que no vale para clavar la verdad en los corazones y sirve para que los hombres defiendan lo contrario de lo que les manda la verdadera conciencia, que está en el honor, y nunca fuera de él". (Martí, 1875)

Basado en el contexto socioeconómico y político actual, el periodismo demanda de mayor veracidad, inmediatez, ética y seriedad profesional, pues es la única manera de frenar el círculo de desinformación y manipulación mediática al que son sometidos, tanto los periodistas como los ciudadanos, que afectan además la integridad democrática, por lo que, debe ser abordadas en sus dimensiones políticas, sociales y culturales.

La visión de José Martí en el Siglo XIX, trasciende las fronteras de la contemporaneidad y el postmodernismo. Caracterizado además, por técnicas comunicacionales y el uso de herramientas y plataformas sociales, donde prolifera la divulgación de noticias engañosas, la comunicación de networking, el intercambio de mensajes en red y el uso de algoritmos que distribuyen los mensajes preferidos con mayor rapidez, sin importar la veracidad o intenciones de los mismos.

José Martí interpreta la libertad de expresión con la honradez, como un derecho de toda persona a pensar y a hablar sin hipocresía. Por eso prefirió ser corresponsal, porque este era el periodismo más independiente y sugestivo. También se valoran los aportes periodísticos del Apóstol de la Independencia Cubana como corresponsal que son: Escenas norteamericanas de La Nación, en Argentina en 1887, y la Opinión Nacional de México, escritas desde los Estados Unidos, y también su célebre Sección Constante del rotativo venezolano La Opinión Nacional, con 112 notas de diversa índole. Además publicó artículos, crónicas y reportajes trascendentales en periódicos y revistas latinoamericanas. De la misma manera, se estudia el ideal de José Martí

como corresponsal, con fines revolucionarios y educativos que forjaron un periodismo distinto.

Según Becali (1976:38), para el reportero, mientras más comentarios exciten la noticia, más valor le concede. Martí no aspira al sensacionalismo, a provocar expectación, porque sabía que la noticia es un elemento fugaz. Pero a Martí le seduce la solidaridad humana y prefiere divulgar la cultura y defender el futuro de su patria y de América. Al respecto, Armando Vargas señala que la obra periodística de José Martí posee una profundidad filosófica que se contrapone al periodismo ligero y sensacionalista que no corrobora las fuentes informativas. Por ello, el planteamiento de la ética periodística en la obra martiana, posee una perspectiva de servicio y transparencia, sin censura previa (Vargas, 2009).

El uso de los nuevos medios, por ejemplo, los sitios web y los blog, no puede verse como una patente de corso para emplear, no la libertad que tenemos, sino el libertinaje corrosivo que nos penetra.

La crítica a lo que hacemos y a cómo lo hacemos, es más que todo, necesaria; Martí sentenciaba: “Criticar no es censurar, sino ejercitar el criterio.” Y a la vez alertaba: “(…) el crítico ha de ser hombre de peso, capaz de fallar contra sí propio.” (Martí, 1975, t.13, p. 462) Sin embargo, para criticar, primero hay que conocer, investigar, confrontar fuentes. Luego puede hacerse la mejor crítica, la más profunda, constructiva, aun cuando no coincida con la opinión de algunos funcionarios; de ahí la valía del apotegma martiano: “Conocer es resolver.” (Martí, 1975, t.6, p.18).

Los periodistas cubanos estamos afiliados a una organización profesional que fundamenta su actuación en la defensa de esa ética, la que nos enseñó la Revolución y quienes la gestaron y llevaron hasta nuestros días. La ética de Fidel.

Para el Maestro: “Criticar no es morder, ni tenacear, ni clavar en la áspera picota, no es consagrarse limpiamente a escudriñar con miradas avaras la obra bella; es señalar con noble intento el lunar y desvanecer con mano piadosa la sombra que oscurece la obra bella (…)” (Martí, 1975, t.15, p. 94). Él apreció el periodismo como misión y lo odió como disturbio o violencia. Por ello, no era partidario de fomentarla ni valorarla, a pesar de que haya estado presente en múltiples obras literarias, consideradas estas

como obras maestras de la cultura universal: la Biblia, Don Quijote de la Mancha, Las mil y una noches, entre otras.

José Martí interpreta la libertad de expresión con la honradez, porque es un derecho que toda persona tiene a ser honrado, y a pensar y a hablar sin hipocresía. Y sostiene que en América, no se podía ser honrado, ni pensar, ni hablar. “Un hombre que oculta lo que piensa, o no se atreve a decir lo que piensa, no es un hombre honrado” (Martí, 1948f:1209).

El Héroe Nacional cubano señala que lo que escribe el dolor es lo único que queda grabado en la memoria de los hombres (Martí, 1948a: 53). Y en este sentido, el enfoque del dolor, los sucesos y la violencia en la prensa se parecen a los hechos expuesto en 1884 por el escritor ruso Mijail Saltikov- en un cuento satírico titulado: *El periodista embustero y el lector ingenuo.* En esta obra literaria, Saltikov- Schedrin hace una crítica al periodista embustero y al lector ingenuo que se lo cree todo. Y sostiene que las mentiras ponen en entredicho la libertad de prensa, porque implica una verdad cómoda y complaciente que está al alcance de cualquiera. Pero lo más doloroso es que este tipo de lector legitima esta libertad de prensa e incluso lo respalda: “A las muchedumbres de ruines verdades, prefiero siempre el supremo embuste” (Saltikov-Schedrin, 1989: 81-84). Y por eso el periodista embustero vive hasta hoy y se ha construido la cuarta casa de piedra y piensa de día y de noche de como engañar mejor al lector ingenuo.

Basado en el análisis martiano y aterrizado a la contemporaneidad, el contexto demanda de suspicacia y preparación, pues para muchos internautas es más fácil, en estos tiempos, seguir a los medios que manipulan una verdad “a medias", o un hecho y la tergiversan al antojo de sus objetivos mediáticos y políticos. Es el caso de Ciber Cuba, Cubitanow, Otaola, Alain Paparazzi, CNN digital, On Cuba, entre otros. Pero, ¿por qué?... Estas plataformas utilizan un algoritmo que distribuye el contenido más relevante para cada usuario, logrando que la información que se le muestra a cada uno esté condicionada y filtrada.

También constituyen un flujo informativo en las redes sociales que se actualiza constantemente, no sólo por relevancia para el usuario, sino de acuerdo al alcance e interacciones que tiene el posteo, validando una noticia sólo por su nivel de difusión. Por otro lado, los distintos intereses políticos, partidarios, o simplemente una

confusión se vuelven motivos para que, de una manera más frecuente, se viralice un contenido engañoso. Eso es exactamente, lo que caracteriza a estos medios digitales.

De hecho, es archiconocido que Cuba es objeto de constantes Fake news que intentan desestabilizar el sistema socialista, manipular el contexto socioeconómico e infundir criterios en la población, estos generan disturbios y alimentan las discrepancias entre la dirección política y gubernamental del país y la población. De ahí que, la Fundación del Español Urgente definió etimológico la noticia falsa como: "*aquel tipo de bulo que consiste en un contenido seudoperiodistico difundido a través de portales de noticias, prensa escrita, radio, televisión y redes sociales, cuyo único objetivo es la desinformación y el engaño".*

Circulan por Facebook, Twitter, Instagram, WhatsApp y, en especial, entre medios que manipulan la realidad de lo que está sucediendo en el país, muchas noticias falsas, imágenes tergiversadas y datos trocados, destinados no solo a desinformar a quienes buscan saber sobre lo que sucede al interior de la isla, sino además, a generar pánico, algo condenable por la ciudadanía y por la justicia. Guantánamo no ha estado exento de esos ejemplos que reflejan la manipulación mediática y las intenciones de destruir los logros de la Revolución Cubana. Cabe preguntarse entonces:

¿Cómo desconstruir las fake news desde un periodismo certero e inmediato? ¿Cómo detectar una fake news entorno a cualquier acontecimiento socioeconómico?

Lo cierto es que una de las técnicas empleadas como parte de la guerra no convencional que se ha entablado contra nuestra nación, incluye el ataque a las plataformas digitales institucionales y a los medios de prensa del país; el bombardeo mediático tiene como base la manipulación de todas las audiencias posibles, a partir de la especulación sobre realidades ficticias y la siembra de terror o descontento en la población.

Los montajes noticiosos son cada día más comunes. Existen personas y medios de comunicación al servicio de los intereses económicos y políticos que se mueven detrás de lo que ha sucedido diariamente en Cuba. Guantánamo no ha estado apartado del epicentro falso noticioso. Por varios meses se han construido textos que distan de la realidad, aunque en ellos, haya un acontecimiento de tensión real que propicia la construcción falsa noticiosa. De esta forma se tomarán 5 ejemplos de lo

acontecido en los últimos dos años por su incidencia considerable en la comunidad (ver anexos 1, 2, 3, 4,5), incluso la han movilizado y también han generado desequilibrios políticos, así como se han convocado a protestas y a la construcción de relatos falsos de los hechos para generar reacciones emotivas, de solidaridad con los posibles manifestantes o con las víctimas centros del relato.

¿Y por qué llegan tan rápido las Fake News?

Se puede afirmar que la esencia de toda fake news es defender una ideología, sirviéndose de hechos recreados de manera artificial, donde solo importa una "verdad" verosímil. De hecho, no sólo es la industria de la mentira, sino un fenómeno que tiende a generar desconfianza en los medios periodísticos, al hacerlos parecer morosos, poco informados, superficiales o parcializados.

Y aquí es preciso detenerse a reflexionar en la convicción martiana acerca de actuar siempre con apego a la verdad; comunicar con apego a ella es garantía de éxito, sobre ella apuntó: "La verdad tiene un lenguaje sencillo que seduce a la más indiferente voluntad, los oídos se resisten a ella en vano; ella tiene una fuerza secreta que convence, subyuga y conquista." (Martí, 1975, t. 6, p. 244).

Pero, ¿por qué se consume tanto? ¿Quién y cómo eligen a los públicos? Varios estudios sirven de referentes, es el caso del artículo "La microfísica de la Posverdad", ensayo publicado en Digitalisimo por Hugo Pardo Kulinski y la definición establecida por Darío Villanueva, director de la Real Academia en la que se establece que, entre racionalidad y emoción, predomina la emoción, y que la manipulación, las medias verdades o directamente las mentiras estratégicas hacen su juego para construir o consolidar una idea política.

Es ahí, la esencia de las Fake news contra Cuba y contra Guantánamo. No se piensa en la ética, sino en ganancia rápida y latente. Se ponen en práctica los efectos latentes de la comunicación, definidos en la Teoría Psicológica del Significado, (Kintsch, 2002), capaz de emular y explicar cómo los seres humanos aprenden, determinan y usan el significado de las palabras (Landauer&Dumais, 1997) y el conocimiento en general (Landauer, Foltz y Laham, 1998).

Lo cierto es que, se asiste a la era de la posverdad cuyas herramientas nos permiten desmontar las falsas noticias con acciones que demuestren que el hecho real, tuvo

una construcción noticiosa manipulada a los intereses del medio que las divulga. Existen varios de tipos de información falsa que facilitan identificar una Fake News:

1. Sátira o parodia: no pretende hacer daño.
2. Contenido engañoso: Se trata del uso engañoso de la información para incriminar a alguien o algo.
3. Contenido impostor: Es el tipo de información que suplanta fuentes genuinas.
4. Contenido fabricado: Contenido nuevo que es predominantemente falso, diseñado especialmente para engañar y perjudicar.
5. Conexión falsa: Cuando los titulares, imágenes o leyendas no confirman el contenido.
6. Contexto falso: Cuando el contenido genuino se difunde con información de contexto falsa.
7. Contenido manipulado: Cuando información o imágenes genuinas se manipulan para engañar.

Ahora bien, ¿quiénes y por qué se crea este tipo de contenido? FirstDraft establece ocho “P”, motivos que ayudan a explicarlo:

1. Periodismo deficiente 2. Parodia 3.Provocación 4. Pasión
5. Partidismo 6. Provecho 7. Poder o influencia política 8. Propaganda

Cada uno de los tipos de mala información y contenido erróneo contiene alguna de las ocho “P” en su interior. Es por ese motivo que es muy importante estudiar el Caso Cuba, y con él, el caso Guantánamo pues la construcción de hechos verosímiles gana terreno y desactiva la capacidad crítica del público. Por consiguiente, un 68% de la población resumidas en 7,7 millones de personas, se exponen hoy al contenido de las redes sociales; una competencia que los medios convencionales tienen en su matriz DAFO y que los obliga a ir en busca de la verdad.

En este contexto, la desinformación se utiliza generalmente para referirse a la difusión deliberada de información deshonesta que intenta confundir o manipular a las personas. Es particularmente peligrosa porque suele estar bien organizada y reforzada por tecnología automatizada. Son publicadas por páginas que buscan seguidores y más usuarios que consuman su contenido. El objetivo es confundir a los lectores para que se crean la información y la compartan. De esta manera más lectores acceden a consumir el contenido y más dinero ganan gracias a los anuncios.

La monetización se multiplica en función de las visitas que la publicación recibe, por lo tanto, cuantas más visitas, más se enriquecen.

Esto tiene, por supuesto, consecuencias directas para la comunicación política y, por consiguiente, para las relaciones entre comunicación y poder. Por un lado, el campo del poder se está desplegando como nunca antes y de manera cada vez más refinada en el aspecto comunicacional de la dominación; por otro, las tensiones de la lucha de clases se expresan, también de manera inédita, en lo comunicacional.

¿Cómo lograr entonces que los algoritmos reconozcan los contenidos como relevantes, entender las lógicas de la viralización, construir nuestras propias cámaras de eco, formar cuadros en lo tecnológico-informacional, revalorar la comunicación directa, entender por qué y cómo servicios de mensajería se convierten en redes sociales o saber enfrentar la proliferación de fake news? Es ahí, donde la agenda mediática cubana tiene que ganar la batalla comunicacional.

Surgen varios elementos a tener en cuenta. La fake news se reviste de ese formato para contaminar la credibilidad. Tiene un evidente interés político, apuesta por la desinformación o la manipulación y donde las dinámicas de poder están relacionadas con el interés (qué persiguen, qué intención tienen) de los actores que están detrás del contenido falso. De esta manera, hacemos frente a una suerte de simbiosis entre verdad y mentira, donde se genera verosimilitud. Es bueno preguntarse, ¿qué es lo nuevo de los Fake news?

1. El modo de circulación y de sus circuitos de difusión digital. A veces se encuentra en los medios convencionales, analógicos, pero no es lo usual.
2. Funcionan a través de los dispositivos de circulación que apoyan la propagación de las Fake news, gracias a la masificación de las plataformas móviles, la existencia de las redes sociales y los nuevos modos de consumo info-comunicacional de la ciudadanía mundial.
3. Su circulación, es que es muy simple y barata de producir.
4. Tienen una motivación política, económica, que sirven de clikbaite o ciberaanzuelos, se apuesta a esa herramienta para generar ingresos publicitarios, mediante la generación de la mayor proporción de clics posibles, explotando la denominada “brecha de curiosidad” de los usuarios de redes sociales.

5. Siempre son anónimas, pues como se hace a través de algoritmos, es muy complejo saber quien dejó su huella, está detrás del contenido y es por eso, que la trazabilidad se torna compleja.
6. Altísimo potencial de viralización, más que una noticia común y corriente.

Estos elementos imponen nuevos retos al periodismo cubano y contemporáneo, a los diferentes medios de comunicación masiva y obligan a la creación de estrategias más efectivas. Cabría la pregunta ¿Cómo combatir los Fake news sin contribuir a su propagación? Muchas veces se opta por denunciarlo o desmentirlo, sin percatarse que se aumenta su circulación, al posibilitar que se viralice más rápido. Es por ese motivo, que la lucha político-comunicacional que se está librando en el contexto cubano actual, tiene que tener en cuenta las particularidades siguientes:

1. Evitar reforzar el llamado sesgo de confirmación. Está probado que funciona en teoría de la comunicación y en los estudios mediológicos acerca de los efectos de los medios en las audiencias.
2. Las audiencias necesitan y prefieren que los discursos les confirmen sus creencias.
3. La comunicación y los discursos penetran mejor en la mente cuando reafirman sesgos.
4. Movilizar mediante contra-argumentaciones.

Otra interrogante que se debe formular es: ¿Podemos centrar parte importante de nuestras energías en combatir los fake con desmentidos?

Es interesante el fenómeno del consumo de los fake news, sobre todo porque la correlación más densa es entre edad y creencia de una fake. Estudios recientes, hechos en USA y publicados en la revista Science, han detectado que son las personas de avanzada edad las que con mayor facilidad caen en la trampa de los fake news, y viceversa, que los más jóvenes, son más inmunes a las fake y tienen mayor capacidad de detección.

Otro elemento interesante tiene que ver con la cuestión política. Los críticos al sistema, aquellos que no coinciden con los postulados o principios de izquierda, son propensos a propagar las Fake news, incluso el bulo, con mayor sistematicidad. Ahora bien, si interesantes son estos dos elementos, también es importante analizar ¿Cómo las personas usan las Fake News, qué hacen con ella, cómo responden?

Es por ese motivo que el mayor desafío implica explorar medidas que posibiliten contrarrestar cualquier falsa noticia. Para ello, se ofrecen seis consejos para detectar desinformación y contenido pernicioso:

1. Desconfiar de los títulos grandes y en mayúsculas: Este tipo de titulares están diseñados para apelar a la emotividad y generar interés en redes sociales, ya que resaltan más en las actualizaciones de las redes.
2. Analizar la sección “Acerca de” o “About” del sitio: En los medios más confiables, esta parte de la página incluye datos importantes acerca del equipo, el financiamiento, la dirección donde funciona el medio, el contacto u otras características verificables. En aquellos sitios creados específicamente para difundir contenido falso, esta sección generalmente no existe.
3. Chequear los links y las citas: Es importante verificar las fuentes que tiene la noticia. Para ello, buscar las citas mencionadas en Google u otro buscador, para verificar que efectivamente hayan sido declaraciones de las personas a quienes se les atribuye, puede ser una buena opción.
4. Desconfiar de URLs similares a sitios conocidos: En varias ocasiones, una estrategia de los sitios que difunden noticias falsas es utilizar un vínculo bastante similar a otros portales conocidos. Esto lo hacen para confundir al lector y que éste difunda datos falsos.
5. Encontrar una fuente local y consultarla: Alguien que está en el lugar de los hechos puede proveer información crucial, y no se necesita ser parte de un medio con un corresponsal para poder hacer esto.
6. Realizar una búsqueda inversa de imágenes: con sólo buscar esas imágenes en Google, se puede fácilmente desestimar una información que es presentada como cierta.

Sin embargo, si importante es identificar las Fake News también connota el poder contrarrestarlas y desmentirlas. ¿Qué se necesita para eso? Por ejemplo, medidas de control humano sobre los algoritmos de detección que pueden controlar los otros algoritmos que participan en la diseminación, circulación de los fakes. Al mismo tiempo, basado en los estudios comunicacionales de la propia escuela de Frankfurt, hoy nos sigue faltando teoría crítica de la comunicación para saber, por ejemplo, cómo combatir los Fake sin masificarlos. No obstante, siempre hay propuestas a tener en cuenta, de ahí que se sugiere:

1. No se debe hacer daño: antes de comenzar a desacreditar, hay que asegurarse de que no se estén compartiendo rumores falsos. Evitar convertirse en una de las miles personas que dan crédito a un tweet falso al retwittearlo también.
2. Utilizar búsquedas personalizadas: empezar con una búsqueda personalizada en Google que sólo se base en fuentes en las cuales uno confíe. La filtración de una búsqueda te ayudará a encontrar la verdad más rápido.
3. Comprobar la imagen: Si se usa Google Chrome, se puede arrastrar y soltar la foto en Google Images. De esta manera se comprobará si la imagen corresponde al hecho en cuestión.
4. Se recomienda tener un motor de búsqueda humana: es decir, ciertas personas con las que se pueda consultar para comprobar conclusiones. Los expertos a menudo están dispuestos a difundir la verdad; es muy probable que te respondan a un tweet destinado a desacreditar la información errónea en línea dentro de su campo de especialización.
5. Encontrar a alguien local que pueda proveer el contexto crucial: Si no se conoce a ninguno, Twitter no sólo propaga falsificaciones sino que también cuenta con opciones de geolocalización, que pueden ser útiles para encontrar testigos. A través de estos canales, se pueden confirmar detalles simples pero cruciales, que ayudan a corroborar cualquier evidencia que ya se haya encontrado.
6. No esperar que se pueda alcanzar a todos: La propagación de información falsa es un negocio real para algunos, y el verificador está luchando en una guerra desigual. Sin embargo, no es una causa perdida.

Tras estos elementos, se estaría en mejores condiciones para que las estrategias y el personal respondan, de manera activa e inteligente, a las Fake News que se construyen en contra de Cuba y de la provincia Guantánamo. Ser astutos y no propiciar replicar su mensaje con su respuesta, es un método efectivo que le destruye cualquier intención de manipulación. Ser trading noticias con la verdad cuesta, pero si se aplica el precepto martiano de la prensa, se puede triunfar.

> “El periódico es una espada y su empuñadura la razón. Solo deben esgrimirla los buenos, y no ha de ser par para el exterminio de los hombres, sino para el triunfo necesario sobre los que se oponen a su libertad y progreso". (Martí, 1875

Referencias Bibliográficas

- Kintsch, W. (2001). Predication. CognitiveScience, 25, 173-202.
- Kintsch, W. (2002). Onthenotions of theme and topic in psychologicalprocessmodels of textcomprehension [en línea]. Disponible en: http://lsa.colorado.edu/papers.html
- Kintsch, W. &Bowles, A. (2002). Metaphorcomprehension: Whatmakes a metaphordifficult to understand? [en línea]. Disponible en: http://lsa.colorado.edu/papers/KintschBowles.pdf
- Martí, José. 1948a. Obras Completas.Espíritu de Martí. Artes y Letras. Vol. II,Tomo, II. Habana, Cuba. Editorial Lex.
- Martí, José. 1948b. Obras Completas.Nuestra América, Vol. II, Tomo I, Habana,Cuba. Editorial Lex.
- Martí, José. 1948c. Obras Completas. Letras, Educación y Pintura, Vol. I, Tomo III, Habana, Cuba. Editorial Lex.
- Martí, José. 1948d. Obras Completas. Escritos México, Vol. II, Habana, Cuba. Editorial Lex.
- Martí, José. 1948e. Obras Completas. Escritos Norteamericanos.: Vol. I, Tomo II, Habana, Cuba.
- Martí, José. 1948f. Obras Completas. Tres Héroes, Vol II, Tomo II, Habana, Cuba.
- Martí, José. 1948g. Obras Completas. Hispanoamérica. Vol. II, Tomo, II. Habana, Cuba.
- Martí, José. 2000. Obras Completas. Edición crítica. Tomo I. Habana. Centro de Estudios Martianos
- Landauer, T. (2002). Onthecomputationalbasis of learning and cognition: Argumentsfrom LSA [en línea]. Disponible en: http://lsa.colorado.edu/papers/Ross-final-submit.pdf
- Landauer, T. &Dumais, S. (1997). A solution to Plato'sproblem: The latentsemanticanalysistheory of theacquisition, induction, and representation of knowledge [en línea]. Disponible en: http://lsa.colorado.edu/papers/plato/plato.annote.html
- Landauer, T., Foltz, P. &Laham, D. (1998). Anintroduction to latentsemanticanalysis. DiscourseProcesses, 25(2-3), 259-284.

- Losada Maestre, Roberto. La Fake News en la crisis de la sociedad digital. Publicado en ISSN-e 2172-0223, Nº. 41, 2020 (Ejemplar dedicado a: La comunicación política en tiempos de pandemia: el impacto del COVID-19), págs. 48-50.
- Santander Molina, Pedro. Foro “Articulación de la comunicación política como estrategia regional”, Congreso de Diputados de la Ciudad de México, el 6 de mayo de 2019.
- https://www.atrevia.com/actualidad/fake-news-y-la-nueva-gestion-de-la-comunicacion-de-crisis/Fake News y la nueva gestión de la comunicación de crisis. Consultado Octubre 2022.
- https://atalayar.com/content/el-aumento-de-la-desinformaci%C3%B3n-y-las-%E2%80%98fake-news%E2%80%99-en-%C3%A9poca-de-crisis El aumento de la desinformación y las fakes news en época de crisis. Consultado: Octubre 2022.
- Comunicación de Crisis ante las Fake news. Asociación de Directivos de Comunicación. España 2022.

Anexo 1

¿Existen fosas comunes en Manuel Tames? (Mayo 2020)

http://www.cubadebate.cu/especiales/2021/08/22/existen-fosas-comunes-en-manuel-tames-fotos/





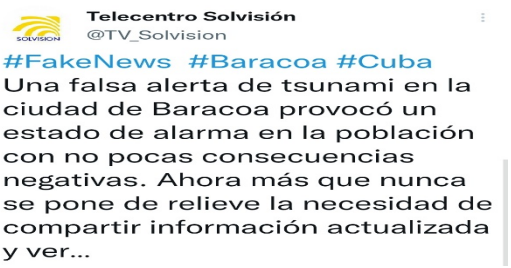
Dicen que una mentira dicha mil veces, puede convertirse en verdad. Eso pretendían algunos medios que buscan desatar el terror entre la población cuando comenzaron a decir que “debido a la congestión que se está viviendo en Guantánamo los cuerpos de los fallecidos están siendo trasladados al municipio Manuel Tames, donde se estarían escavando fosas comunes para enterrar a los fallecidos con y por covid −19” (….) Se tenían prevista una hectárea para enfermedades infectocontagiosas “pero como hubo pico de fallecidos, tuvimos que tomar tres hectáreas más para convertirlo en lugar de enterramiento”. Por esta razón se pidió una retroexcavadora para facilitar el trabajo, la llegada de este equipo hizo surgir los rumores sobre posibles fosas comunes (…) Marisel Terry Sierra, administradora del Cementerio Santa Juana ha organizado turnos de trabajado ininterrumpidos las 24 horas, dijo: “Los entierros se están realizando en fosas personales y cada cuerpo tiene una numeración que queda establecida por el Libro de Registro, donde se guardan los datos, nombre y apellidos, tomo, folio, número de la fosa y la hilera, entre otros datos”.

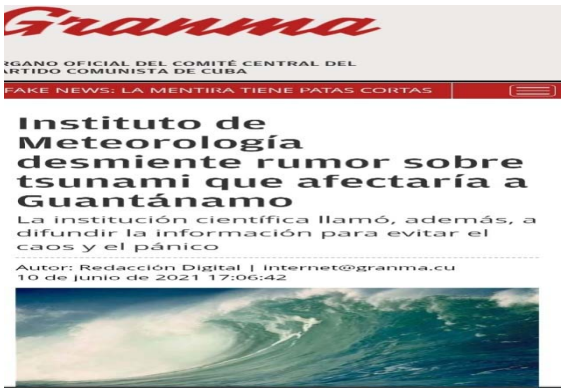
Anexo 2

Instituto de Meteorología desmiente rumor sobre tsunami que afectaría a Guantánamo (10 de junio de 2021)

https://www.granma.cu/fake-news/2021-06-10/instituto-de-meteorologia-desmiente-rumor-sobre-tsunami-que-afectaria-a-guantanamo-10-06-2021-17-06-42







El Instituto de Meteorología de Cuba desmintió el falso rumor sobre un tsunami que afectaría a la oriental provincia de Guantánamo. La institución científica llamó, además, a difundir la información para evitar el caos y el pánico. «Es totalmente FALSO el rumor sobre un posible #tsunami que afectará a #Guantánamo. Difundir rápidamente para evitar el #caos y el pánico (...) Informa el Periódico Venceremos, de Guantánamo, que Carlos Cordero Rodríguez, especialista de la Defensa Civil en la Ciudad Primada, explicó que alrededor de las 8 pm del miércoles, la población se movilizó hacia elevaciones de El Paraíso y Joa producto de la tergiversación de un reciente parte del Centro Nacional de Investigaciones Sismológicas de Santiago de Cuba (CNAIS), que había detectado un movimiento en área cercana a la punta de Maisí, pero sin peligro de tsunami para el territorio. Tras la comunicación con dicha entidad, las autoridades locales, a través de un altoparlante y la intervención del intendente Norge Delgado en la emisora CMDX La Voz del Toa, desmintieron el rumor para devolver la calma a la población, tarea a la que también se sumaron periodistas de los medios territoriales y provinciales.

Anexo 3

Desmienten noticia falsa relacionada con el café de Guantánamo (3 de marzo de 2022)

https://www.granma.cu/fake-news/2022-03-03/desmienten-noticia-falsa-relacionada-con-el-cafe-de-guantanamo-03-03-2022-15-03-49



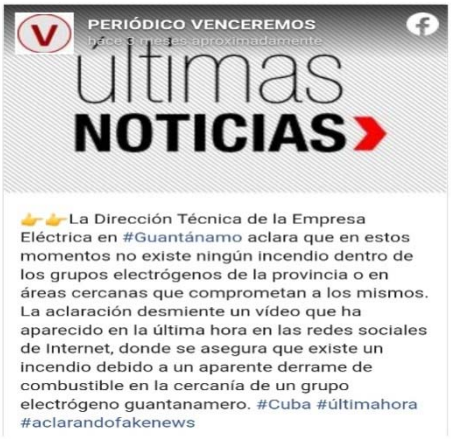
En respuesta a una información que en las últimas horas ha circulado por Internet, Osmel de la Cruz Cala, director de la Empresa Procesadora de Café Asdrúbal López, de Guantánamo, informó que es falsa la noticia de que planean elaborar un sustituto del aromático grano a partir del palmiche, fruta botánica de la Palma Real. Explicó que «el sistema de procesamiento de la empresa no incluye ni el tostado ni el mezclado, solo se ocupa de despergaminar los frutos del cafeto y seleccionarlos según tamaño, color y sabor», labor que realiza un equipo de catadoras reconocidas internacionalmente. De la Cruz Cala, aseguró que los procesos productivos cumplen con las normas ISO de estándares internacionales sobre calidad, inocuidad de los alimentos y son revisados cada año por auditores certificados. El café se mezcla con chícharos, una práctica regular en muchos países en los que se combinan con frijol y otros granos. En cambio, el palmiche nunca se ha utilizado debido a su alto contenido de grasas, y mucho menos como un sustituto del aromático brebaje, que forma parte del acervo cultural y gastronómico del país.

Anexo 4

Desmienten falsa noticia sobre supuesto incendio en cercanías de un grupo electrógeno en Guantánamo (10 de agosto 2022)

http://www.venceremos.cu/guantanamo-noticias/27996-desmienten-falsa-noticia-sobre-supuesto-incendio-en-cercanias-de-un-grupo-electrogeno-en-guantanamo





La Dirección Técnica de la Empresa Eléctrica en Guantánamo aclara que en estos momentos no existe ningún incendio dentro de los grupos electrógenos de la provincia o en áreas cercanas que comprometan a los mismos. La aclaración desmiente un vídeo que ha aparecido en la última hora en las redes sociales de Internet, donde se asegura que existe un incendio debido a un aparente derrame de combustible en la cercanía de un grupo electrógeno guantanamero.

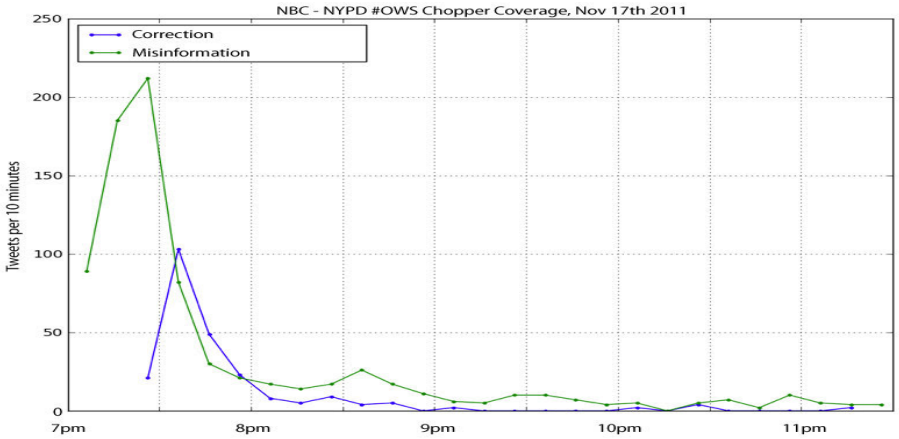
Anexo 5



Redes HcasGtmo en Facebook es un perfil falso creado para divulgar noticias que no se corresponden con la realidad del territorio guantanamero, se ha encargado de divulgar y manipular imágenes de la provincia que no tienen que ver con el contexto social.

Anexo 6

La información inicial inexacta será retuiteada más que cualquier corrección subsecuente", escribió Craig Silverman, periodista y fundador del blog Regretthe Error, en una conferencia para el



PoynterInstitute donde demostró la Ley del Tweet Incorrecto. Prueba que es infinitamente mayor la difusión de la mentira en las plataformas sociales, que la verdad. Tomado de Dr Pedro Santander Molina en el foro "Articulación de la comunicación política como estrategia regional", celebrado en el Congreso de Diputados de la Ciudad de México, el 6 de mayo de 2019.

V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

Espacios: Comisión Comunicación e ideologías; Encuentro Internacional de Cátedras Martianas

Título: Cómo nos acercamos a Martí hoy: tendencias de recepción martiana desde las redes sociales.

Autor: Lil María Pichs Hernández lmpichs95@gmail.com

Institución y país: Oficina del Programa Martiano (OPM), Cuba

Resumen del trabajo: En José Martí ha cristalizado el paradigma ético del pueblo de Cuba. Su pensamiento es uno de los pilares fundamentales del proyecto socialista de la nación y una herramienta imprescindible en la formación de las nuevas generaciones de cubanos, de ahí la importancia de estudiar las formas en que estos públicos se acercan a la imagen, ejemplo, vida y obra de José Martí. La presente investigación analiza de las principales tendencias de este proceso en la actualidad, directa e indirectamente influidas por la presencia de las redes sociales digitales. Asimismo, presenta de manera particular un resumen de las maneras más comunes en las que se ha encontrado el uso de José Martí -su nombre, imagen, pasajes de su vida y fragmentos de su obra- en dichas redes. Estos elementos permiten entender mejor los resultados obtenidos con del diseño de una encuesta aplicada luego a siete instancias de La Habana en 2019 y que serviría de base para la ponencia “Análisis de la conciencia histórica y la presencia del pensamiento martiano en la juventud cubana actual” (2019), asesorada por la autora en calidad de consultante.

Palabras claves: recepción martiana, públicos infanto-juveniles, Cuba, actualidad, datos estadísticos, toma de decisiones, formación de valores.

INTRODUCCIÓN

José Martí hombre, paradigma y símbolo se ha convertido en uno de los elementos esenciales del pueblo cubano, de su identidad, su historia y su proyecto de futuro. Es excepcional en la historia de la humanidad, la forma en que el cubano ha asumido a Martí como personalidad paradigmática “hasta el punto de tomarlo como símbolo esencial del país sin el cual este es irreconocible” (Hart, 1997).

El pensamiento martiano constituye uno de los pilares ideológicos principales del proycto socialista cubano; sin embargo, la cosmovisión martiana transversaliza el estudio, difusión, divulgación y desarrollo de las ciencias, las artes, la política, la economíal la cultura cubana en su sentido más general.

Por tal razón, el estudio de la evolución y características actuales de la recepción martiana en Cuba y su impacto en diversos públicos nacionales e internacioanles contituye una necesidad para estudiar otros muchos procesos vinculados con la enseñanza y divulgación de la historia, por ejemplo, así como para trazar políticas y desarrollar iniciativas a todos los niveles dirigidas a estimular el pensamiento crítico, la formación ciudadana, la concervación de la memoria histórica y la conceptualización del presente y futuro del proyecto cubano.

La presente investigación relaciona las principales tendencias de este proceso en la actualidad, especialmente por parte de públicos infanto-juveniles y es el resultado de la actualización, armonización y redimensionamiento de los temas abordados en el ensayo “La recepción martiana en las primeras décadas de la república mediatizada; influencia en la revolución de los años 30 del siglo XX cubano” (Pichs, Lil M. 2017) y del diseño y estudio de la encuesta aplicada a siete centros educativos y/o de formación política de La Habana en 2019 y que serviría de base para la ponencia “Análisis de la conciencia histórica y la presencia del pensamiento martiano en la juventud cubana actual” de Benítez, María F. & Ruiz, Karla R. Ortiz (2019).

En el análisis ha sido fundamental la ponderación del peso que en la actualidad tienen las redes sociales digitales y otros espacios del internet como vías “rápidas y de fácil acceso” a todo tipo de información, en este caso, sobre José Martí.

DESARROLLO

Epígrafe 1. Contextualización de la recepción martiana en Cuba ¿Qué actores sociales, medios y lenguajes han mantenido vivo a Martí?

La presente investigación se centra en dos dimensiones de la recepción martiana: por un lado, la recepción más o menos directa de la obra de José Martí y sus influencias en públicos diversos como pudieran ser estudiantes, investigadores, maestros, artistas, intelectuales y funcionarios; y por otro, la recepción de la ética

martiana y su impacto en el desarrollo del proceso revolucionario cubano desde inicios del siglo XX y hasta la actualidad.

Esta segunda arista tiene en cuenta elementos diversos de la cosmovisión Martiana, entendiendo esta como el conjunto de conocimientos, valores y formas de interpretar y transformar el mundo desde la ética martiana. Comprende el pensamiento, la obra, la vida y el ejemplo de José Martí, así como el pensamiento revolucionario que le precedió y que contribuyó directamente a su formación. Comprende además el pensamiento revolucionario posterior, llevado a sus más altas expresiones por las generaciones de martianos del siglo XX, donde sobresale el pensamiento y la acción de Fidel Castro Ruz (OPM, 2020).

La cosmovisión martiana implica nociones cardinales para la Revolución Cubana y su proyecto socialista, como son: la idea del bien, la utilidad de la virtud, la honra a la memoria y la lucha por el equilibrio del mundo. Se aplica a todos los campos de la vida, desde la política, la economía, la historia y las ciencias naturales, hasta la religión, la moral y la filosofía. Su conocimiento y puesta en práctica demuestra la trascendencia de José Martí en la evolución de la cultura, la identidad y el pensamiento cubanos, así como su influencia en la cultura de otros muchos pueblos del mundo (OPM, 2020).

Esta segunda dimensión de la recepción martiana se manifiesta en buena medida gracias a la primera, pues la identificación de los públicos con la obra martiana y sus lecciones, ya sea por la lectura de dicha obra, o de textos dedicados a su análisis, constituye un elemento fundamental para la formación del pensamiento crítico y el desarrollo de la práctica revolucionaria a lo largo del siglo XX y hasta el presente.

Entre las primeras iniciativas realizadas para guardar la memoria de José Martí, se encuentran la colocación de una placa conmemorativa en la casa natal de La Habana el 28 de enero de 1899, la inauguración de la Biblioteca nacional José Martí en octubre de 1901, la colocación de una estatua en la calle del Prado en 1905 y el inicio en 1900 de las fiestas cenas martianas y canastillas martianas (Pacheco,1991), así como iniciativas populistas de gobiernos neocoloniales como las declaración del 28 d enero como día feriado, hasta rifas y discursos conmemorativos.

En los primeros años del siglo XX, la esencia de la recepción martiana quedó caracterizada por la «Clave a Martí», con letra de Emilio Villillo: «Aquí falta, señores, una voz, ay, una voz/ de ese sinsonte cubano, de ese mártir hermano/ que Martí se llamó…». Sin embargo, en esos primeros momentos, más allá de sus compañeros de la emigración, pocos habían advertido la real dimensión revolucionaria de José Martí, cuya obra apenas se empezaba a publicar en Cuba. Paralelamente, la defensa del ideal pedagógico, democrático, independentista, antirracista y antíoligárquico del Maestro no formaba parte de la apropiación que el discurso político oficialista hacía del ideario martiano.

Existen figuras cimeras como Enrique José Varona, que insiste en el magisterio fundador martiano, y Salvador Cisneros Betancourt, que intenta rescatar el

Partido Revolucionario Cubano (PRC) en la década de los 10, poco antes de morir.

En la búsqueda de rescate del programa martiano para una República digna, en esta primera etapa se pierde el Martí literario, el Martí poeta, el Martí modernista. Y al tiempo, se produce otro fenómeno singular, identificado por Carmen Suárez León (*Temas*, 2001): "la necesidad de legitimación del hombre cubano a partir de Martí".

Afloran y se recrean entonces esas escenas del Martí seductor, mujeriego y hasta alcohólico. Y todo lo que en vida de Martí constituyeron patrañas para desacreditarlo, en esta apropiación popular se convierten en elementos que lo acercan a las masas, que ahora intentan conocerlo. Esta apropiación popular se producirá al tiempo que el discurso oficial se adueña del Martí sereno, impoluto, pacifista, aunador, y que no busca, como dice Carmen Suárez, la "legitimación identitaria, como en el caso del pueblo, sino una especie de cosmético cordial para el poder".

Es la década del veinte comienza a gestarse esta nueva fase en la recepción martiana que alcanzará un grado cualitativamente superior para los años 30, y que cristalizará en la apropiación martiana por parte de la Generación del Centenario. Es precisamente [Julio Antonio] Mella el que, según Carlos Rafael Rodríguez, es "el primero en percibir la existencia de ese José Martí tan distinto del que se nos enseñaba en las escuelas, el que aparecía en biografías y semblanzas, aquel cuya estatua marmolea servía solo para homenajes simulados y desfiguraciones contumaces" (Rodríguez, 1983)

Constituyen ejemplos la creación de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) en 1922; y Congreso Nacional de Estudiantes, la creación de la Universidad Popular José Martí y la publicación *Mensaje Lírico Civil* de Rubén Martínez Villena en 1923.

Aunque las publicaciones periódicas y esencialmente la prensa escrita constituyen una de las principales vías de recepción martiana en todas las etapas, durante los años veinte y la década posterior llama la atención la creación y/o consolidación publicaciones periódicas de vanguardia como resultado del aglutinamiento de grupos de intelectuales, artistas y críticos de arte que comprenden la necesidad de descubrir la esencia revolucionaria de Martí, independientemente de la evolución posterior de los signos políticos de sus miembros.

En los años veinte sobresalen los movimientos generados en torno a la *Revista Martiniana*, creada por Arturo Ramón de Carricarte en 1921 y la *Revista de Avance,* órgano del Grupo Minorista y una de las más adelantadas publicaciones vanguardistas en toda la América Latina desde su creación en 1927.

Con concepciones, lenguajes y métodos diferentes, ambas publicaciones buscaban dar a conocer a Martí, la primera desde lo documental y patrimonial, y la segunda desde lo más innovador del pensamiento y la creación humanos.

Por ejemplo, la *Revista Martiniana* publicó en sus páginas algo de lo mucho inédito que de Martí se conservaba, especialmente su correspondencia, y el 28 de enero de 1925, con una tirada que superó los 60 mil ejemplares, publicó la más completa de las iconografías de José Martí aparecidas hasta ese momento, con más de 32 fotografías acompañadas de un texto explicativo (algunas totalmente inéditas). Además, los empeños que dieron lugar a luz la revista, en 1925 darían lugar además a la inauguración del hoy Museo Casa Natal de José Martí.

Por otro lado en el seno del Grupo Minorista se busca formar un nuevo pensamiento, una nueva forma de apropiarse de Martí, protagonizada por jóvenes como Villena (que en 1923 tenía 24 años), Juan Marinello (25 años), Francisco Ichaso (22 años), Félix Lizaso (32 años), Emilio Roig (34 años) entre otros.

En los años treinta se aprecia la trascendencia de estos movimientos. En ese entonces las publicaciones periódicas adquieren un valor especial, tanto por la diversidad de aristas de la vida y obra de Martí que visibiliza, como por la diversidad de públicos a los que se destina.

Por ejemplo, para inicios de la década, Juan Marinello, Jorge Mañach, Francisco Ichaso y Félix Lizaso se enrolaban en el proyecto de una publicación cultural que removería los cimientos de la concepción del arte hasta el momento: la *Revista de Avance*, poseedora de una línea martiana única, monumental, esencial, por ejemplo, para estudiar la evolución de la recepción plástica de José Martí. Inscrita dentro de los marcos de los problemas estéticos y literarios de su tiempo, sus cincuenta números —publicados desde el 15 de marzo de 1927 hasta el 15 de septiembre de 1930— son fuente indispensable para adentrarse en la historia literaria y cultural cubana de principios del siglo XX.

Asimismo, la *Revista Cubana* (1935-1957), de José María Chacón y Calvo, *Archivo José Martí* (1940-1952), de Félix Lizaso, entre otras, tuvieron y tienen actualmente un valor extraordinario, pues conservan, por ejemplo, decenas de los testimonios escritos por quienes que conocieron personalmente a José Martí. Bebiendo directamente de estas fuentes directas, escritas muchas veces por hombres de “mínima escolaridad y máxima educación”, madura toda una generación de intelectuales.

Así, en el año 1937 comienza la serie de publicaciones de José Lezama Lima, que va a dar lugar a todo el movimiento conocido hoy como el Grupo Orígenes. Estos creadores también realizarán una recepción especialísima de la figura de José Martí. Tanto su revista *Orígenes*, como la *Revista de Avance* constituyen ejemplos de cómo la apropiación de Martí por parte de sectores más instruidos podía convertirse en un mecanismo de dialogo entre Martí, la intelectualidad y las masas.

En paralelo a la prensa periódica creada por estos grupos de vanguardia, para la década de los años 30 cada vez más intelectuales se concentrarán en el estudio sistemático de la vida y la obra de José Martí y socializan lo que investigan y producen a través de artículos de prensa, ensayos y libros.

Entre los libros destaca la producción de biografías de José Martí. La apropiación creadora de la literatura martiana, será uno de los factores determinantes en el florecimiento de la biografía en el período, en la medida en que se acentuaba la necesidad de rescatar personalidades vinculadas con las guerras de independencia, cubanos destacados por su nacionalismo frente a la creciente penetración norteamericana y a la dictadura machadista.

Sobresale, sin lugar a dudas, la biografía *Martí, el Apóstol*, de Jorge Mañach. Según Armando Hart "Martí sólo se le puede evaluar, junto a los grandes profetas y a los más altos símbolos de los credos religiosos e ideas filosóficas, sociales y políticas que se han convertido en tradiciones esenciales de la historia de las sociedades humanas. Por esto, la mejor caracterización que encontramos para señalar cómo lo asumió la Generación del Centenario es la del Apóstol" (Hart, 1997).

La inspiración y el impacto de estas producciones estuvieron directamente relacionados con la recepción literaria en el período, la cual estalla tanto en la poesía y la oratoria, como en el caso de Villena[1], como en una prosa en la que se hace evidente la asimilación del estilo literario martiano por parte de intelectuales como el propio Lezama, o Gabriela Mistral. Asimismo, según Pedro Pablo Rodríguez (Temas, 2001), en la *s*egunda mitad del siglo XX, y quizás sobre todo a partir de los años sesenta es que se puede apreciar, en ciertas zonas de la prosa y sobre todo del ensayo, la presencia de Martí en escritores cubanos como Fina García Marruz, Retamar, Cintio Vitier, y tantos otros cuya obra constituye hoy bibliografía obligada para los investigadores de la vida y obra de Martí.

En todos estos se aprecia la convergencia de dos elementos: las influencias estilísticas de Martí pero también la influencia de su ética. Muestra de apropiación de la ética martiana por parte de los creadores desde la época de los años treinta es la declaración de principios de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UEAC), que se crea en el año 1938. Uno de sus pilares es precisamente la concepción de que había que buscar una unión de escritores, y una república, donde se hiciera realidad, donde se llevara a la práctica la máxima martiana que después estaría en nuestra Constitución actual: «el derecho de todos los cubanos a la dignidad plena del hombre».

Los años entre finales de la década del treinta y el inicio de la del cuarenta suponen una revalorización del Martí escritor, pues aparte de los esfuerzos de Marinello, hay que destacar el eco que comenzaba a tener la prosa martiana fuera de Cuba, a juzgar por los estudios de Alfonso Reyes (mexicano, Gabriela Mistral (chilena) y Federico de Onís y Juan Ramón Jiménez (españoles). Además, de que se trata de la época en que las editoriales cubanas acometen la empresa de publicar nuevas ediciones de las obras del maestro.

[1] Discursos de Villena existen gracias a las actas de la policía de 1923 y 1924. Era una práctica mandar espías a los mítines del Movimiento de Veteranos y Patriotas. Al revisar las versiones de las palabras de Rubén tomadas por aquellos, todo parece indicar que este era el joven que mostraba mayor influencia de la oratoria martiana en sus discursos (Ana Cairo, *Temas*, 2001)

Según Pérez (1997) Gonzalo de Quesada y Aróstegui fue el primero que de "puro hijo" entró en la selva martiana y logró compilar y publicar quince volúmenes en un extenso período entre 1900 y 1919. La de Quesada fue la que leyó Medardo Vitier, autor de *Martí, su obra política y literaria,* en 1911; y la que estuvo en manos de Rubén Darío, Miguel de Unamuno y Gabriela Mistral. Luego aparecerían las recopiladas y ordenadas por Néstor Carbonell, publicadas en cinco tomos, que aparecieron entre 1918 y 1920, prácticamente coincidiendo con los últimos volúmenes preparados por Quesada. Esa es, probablemente, la circula en los años 20 y los 30 en Cuba, la que lee Mella, con la que trabaja Villena. Fuera del país estarían ediciones como la que realizaron, en el año 1926, Armando Godoy(cubano) y Ventura García Calderón (peruano), la que se hizo en España en 1929—en la cual colaboró Juan Marinello y otros del grupo de la *Revista de Avance*—, y un tomo en francés para inicios de los treinta[2].

Más tarde aparecería la mayor de todas hasta ese momento, por lo abarcadora, y por el volumen de materiales inéditos, dirigida por Gonzalo de Quesada y Miranda, y que se publica bajo el título, por primera vez, de *Obras completas*. Luego, entre 1936 y 1953 aparecen los 74 volúmenes de las Obras completas de la Editorial Trópico (dirigida entonces por Félix Lizaso González), y en la Editorial Lex, otras de 2 volúmenes prologadas por el español Manuel Isidro Méndez en 1946. A esta edición se le añadía una valiosa síntesis biográfica del propio Méndez, quién escribía: "nos ilusionó grandemente la idea de efectuar de modo simultáneo otra edición de carácter eminentemente popular que, a menos costo, permitiese una amplia y eficaz divulgación de la magnífica producción literaria y política del Maestro" (Mendez, 1946 y 1948). Estos dos tomos se van a reimprimir varias veces. La de edición de 1953 es la última de las anteriores a 1959 y circula ampliamente.

Toda esta bibliografía, en diálogo permanente con las diversas manifestaciones de recepción literaria martiana, llevará a numerosos exponentes de las artes plásticas en Cuba a apropiarse de la imagen martiana de una forma radicalmente nueva, moderna, vanguardista, profundamente cubana y trasgresora del discurso oficialista.

Tres íconos en esta apropiación para los años treinta serán: el famoso retrato de Jorge Arche que muestra al Martí de camisa blanca, con una mano señalando el corazón entregado y la otra saliendo del marco del cuadro. ; «La muerte en Dos Ríos», realizada por Carlos Enríquez; y la caricatura «En la gloria», de Eduardo Abela. El poder de síntesis de esta es impactante, y pone de relieve un cuestionamiento directo sobre la manipulación que los políticos de turno hacían de Martí y la diferencia enorme entre lo que proponían y la esencia del proyecto martiano. Respecto a la recepción plástica desde la escultura, sobresalen las versiones de Juan José Sicre, y de Teodoro Ramos Blanco.

El Martí del que se apropian los revolucionarios de la década del treinta: ya fueran estudiantes, intelectuales, amas de casa u obreros azucareros, se convierte en un

[2] Proyecto surgido en el Instituto de Cooperación Intelectual, antecedente de la UNESCO, que decide publicar una colección de grandes figuras de Hispanoamérica traducidas al francés. Gabriela Mistral, una de las representantes de América Latina en el comité, propone que se haga la edición por Cuba de un tomo de Martí.

símbolo superior de cubanidad, de independencia. Es en ese período convulso, tras el cual la república no volverá a ser la misma, que con Martí trasciende la crítica al gobierno de Gerardo Machado y se articula de una crítica a la sociedad en su conjunto y de la necesidad de transformar la sociedad desde la raíz.

Este contexto cristaliza una recepción martiana esencialmente marxista con sus antecedentes en el propio Mella. Dentro de esta tendencia, destacan Raúl Roa, Pablo de la Torriente Brau, Blas Roca, Antonio Guitera, Juan Marinello, Antonio Martínez Bello, José Antonio Portuondo, Carlos Rafael Rodríguez, Mirta Aguirre y Sergio Aguirre, entre otros, son exponentes también de las lecturas marxistas de Martí.

Para los años cuarenta son los grupos revolucionarios y los reformistas los que, en buena medida, influyen en la expansión internacional del conocimiento y el interés por Martí. Muchos con fuertes vínculos con los movimientos contra las dictaduras latinoamericanas —en Venezuela, Perú, República Dominicana, Guatemala, Puerto Rico—tienden a basar en Martí su discurso latinoamericanista.

Para noviembre de 1941 ya el Dr. Gonzalo de Quesada Miranda comienza a coordinar los ciclos de conferencias sobre la vida y obra de José Martí que se desarrollaron en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Habana, y dieron origen al Seminario Martiano, la Asociación de Antiguos Alumnos del Seminario Martiano (con su onda expansiva a Institutos de Segunda Enseñanza del país) y la primera Cátedra Martiana en la Universidad de La Habana, creada el 27 de enero de 1950 y auspiciada por el Rector Dr. Clemente Inclán Costa.

Dos años después, el 28 de enero de 1952 se inauguraría el Rincón Martiano en las antiguas Canteras de San Lázaro de La Habana, hoy conocido como Museo Fragua Martiana y que pocos meses después de la fundación, fue el lugar elegido por la Federación Estudiantil Universitaria para el entierro simbólico de la Constitución de 1940.

Para 1953, el centenario de José Martí significó un momento trascendental de la recepción martiana en Cuba. Por un lado, se evidenció una política del presidente anticonstitucional Fulgencio Batista, que buscaba emplear la institucionalidad para ligar su imagen (manchada por el golpe de Estado del 10 de abril de 1952) a la del proyecto Martiano. Por otro lado, se gestó y emergió la Generación del Centenario.

El ascenso del Movimiento 26 de Julio y la articulación de las fuerzan más progresistas de Cuba en función del desmantelamiento del sistema de dominación neocolonial al que se sometía el país, la aplicación del programa explicado en La Historia me Absolverá, y la construcción de una república nueva, constituyen principios del proyecto socialista cubano, la máxima expresión de recepción martiana del siglo XX en Cuba, y probablemente en el mundo.

En el marco de la revolución cultural desencadenada el 1ro de enero de 1959 existen numerosos hitos que condicionaron la forma en la que actualmente se desarrolla la recepción martiana, como son: la campaña de alfabetización, la creación del sistema de becas, la institucionalización de la educación, el arte y la

conservación del patrimonio histórico, y el empoderamiento de la sociedad civil a través de la creación de organizaciones políticas, de masas, estudiantiles, y gremiales; a lo que se suma la evolución de las políticas respecto a las instituciones religiosas y asociaciones fraternales y las comunidades no binarias (LGBTI+)

Tolo esto hace posible la existencia del ámbito martiano, en Cuba y en el mundo, compuesto por instituciones, organizaciones, asociaciones, programas, proyectos y redes vinculados directamente con el estudio, difusión y divulgación de la vida y obra de José Martí así como de la cosmovisión martiana de manera general.

A partir de 1959, y como parte de complejos procesos que condicionan el proceso de recepción martiana actual desde la institucionalidad revolucionaria cubana, sobresalen directrices como la organización de niños, adolescentes y jóvenes a través de la creación de la Organización de Pioneros José Martí (OPJM) en 1961, y la evolución de diversas organizaciones y grupos juveniles que dio lugar, a la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) en 1962, la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM)en 1970, la Asociación Hermanos Saíz (AHS) en 1986, el Movimiento Juvenil Martiano (MJM) en 1989 y las Brigadas de Instructores de Arte José Martí (BJM) en 2004.

Particularmente durante la década del setenta tuvieron lugar importantes procesos en gran medida relacionados con la estela del Primer Congreso Nacional de Educación y Cultura, desarrollado en abril de 1971. Ese mismo año se funda el Centro de Estudios sobre la Juventud (CESJ) y en 1972, inspirado en el legado del Seminario Martiano de Quesada, se inicia el primer Seminario Juvenil de Estudios Martianos, como uno de los acuerdo del Congreso. Cuatro años después en 1976, se crea el Ministerio de Cultura, y en 1977 es fundado el Centro de Estudios Martianos. Con su origen en la sala José Martí de la Biblioteca Nacional, ya para 1978 sus especialistas publican el primer número del Anuario Martiano, publicación académica que ininterrumpidamente se ha publicado hasta la actualidad y constituye un referente para investigadores de diversas temáticas de la cosmovisión martiana dentro y fuera de Cuba.

En la década del ochenta sobresale la creación de la Editora Abril en 1980 como miembro del sistema de la UJC estrechamente vinculado con el amplio sistema de instituciones coordinadas por el Instituto Cubano del Libro (ICL), creado desde 1967.

La Editora Abril tomó bajo su cargo las seis principales publicaciones periódicas dedicadas a públicos infanto-juveniles del país[3], y ha creado múltiples colecciones para estimular la producción de libros destinados a los mismos públicos. Asimismo, aparece en 1986 la revista *Estudio,* del CESJ, para divulgar los resultados de las investigaciones del centro entorno a las juventudes cubanas. Ambas instancias, Editora Abril y CESJ, desde entonces han contribuido, desde sus respectivos campos de acción, a la formación de valores desde la ética martiana y al estudio de tendencias diversas en los públicos juveniles, muchas de

[3] *Alma Mater* (1922), *Pionero* (1961), *Juventud Técnica* (1965), *Caimán Barbudo* (1966), *Somos Jóvenes* (1977), *Zunzún* (1980).

las cuales se encuentran relacionadas en mayor o menor medida con procesos de recepción martiana.

Otro hito importante de esta década lo constituye la reorganización de la Cátedra Martiana de la Universidad de la Habana en 1984 y la expansión de esta experiencia en otros Centros de Educación Superior del país.

El arraigo de Martí en las nuevas generaciones de entonces, de estudiantes, jóvenes profesionales, etc, era resultado, en gran medida, de lo aprendido en los ámbitos familiar y educativo, con la participación de soportes comunicacionales entre los que el libro y la revista impresos jugaban un papel fundamental.

Con la desaparición de la Unión Soviética y el Campo socialista, en el marco del Período Especial, todas las dimensiones del proyecto socialista cubano se vieron directamente afectadas, incluida, por supuesto, al de la producción editorial y audiovisual con fines educativos, sin embargo, se priorizó la producción de textos fundamentales para el futuro de la nación y su Revolución como Ideario pedagógico José Martí, del pedagogo español Herminio Almendros, publicado en 1990 (y reeditado en varias ocasiones); los cuatro tomos de los Cuadernos Martianos, compilados por Cintio Vitier, publicados gracias a colectas populares y circulados ampliamente a través del sistema de enseñanza desde 1994, año del cual data también su texto cardinal “Martí en la Hora actual de Cuba”.

Asimismo, se dedicó especial atención a la institucionalización y articulación de las diversas instancias del ámbito martiano como las Cátedras Martianas, reconocidas oficialmente por la la Resolución 178 de 1992 del Ministerio de Educación Superior, la Sociedad Cultural José Martí (SCJM), fundada en octubre de 1995, el Memorial José Martí, inaugurado en enero de 1996 y la Oficina del Programa Martiano (OPM), instituida el 9 de abril de 1997 para coordinar la actividad del Programa Martiano de Cuba, creado el mismo día, y hoy más conocido como Programa Nacional de Estudio y Promoción del Ideario Martiano.

De esta época datan además importantes espacios como el Salón de la Plástica Infantil *De donde crece la palma*, y del concurso análogo convocado por el Consejo Nacional de Casas de Cultura desde 1995, y el Concurso Nacional *Leer a Martí*, de la Biblioteca Nacional de Cuba y del Programa Nacional por la Lectura, de 1998; y los concursos *Verso Amigo*, del Museo Casa Natal y la Oficina del Historiador, y el *Para un amigo sincero*, del Memorial José Martí, surgen a partir del 2000

El siglo XXI también inicia con la creación de otra de las principales publicaciones periódicas nacionales dedicadas a la divulgación de la vida y obra de José Martí, la revista Honda, de la SCJM y continúa con otro ejemplo de la necesidad de llevar a José Martí permanentemente a la formación de los profesionales de la enseñanza: el libro Pedagogía de la ternura (2002) de Lidia Turner Martí y Balbina Pita Céspedes.

La situación mundial desencadenada a partir de 2001 por la ofensiva de Estados Unidos “contra el terrorismo” condicionó además el surgimiento de importantes plataformas de impulso de la recepción martiana a nivel internacional como una

forma de acercar a –potenciales- colaboradores y amigos de Cuba a la realidad del país. En este contexto se convoca, en 2003 a la Primera Conferencia Internacional POR EL EQUILIBIRO DEL MUNDO, organizada por la OPM y la máxima dirección del país. A partir esta, intelectuales como Atilio Borón y Frei Betto establecen y/o estrechan relaciones con Cuba en un movimiento que posibilitará el registro en la UNESCO del Proyecto José Martí de Solidaridad internacional ese mismo año.

Actualmente este proyecto constituye la gran plataforma a través de la cual Cuba sigue convocando a la Conferencia Internacional, al tiempo que impulsa proyectos martianos disímiles en otros países del mundo, como son la atención a la red internacional de Cátedras Martianas, la traducción de la obra de Martí a diversos idiomas, la colocación y mantenimiento de tarjas y monumentos dedicados a Martí, la realización de eventos de pensamiento afines a la ética martiana y la visibilización de efemérides de especial significación en la vida de José Martí y para la actualidad de Cuba y el continente, como el Día de la Dignidad de Nuestra América, proclamado el 30 de enero de 2003 en aquella Primera Conferencia, a propósito del 131 aniversario de la publicación del ensayo *Nuestra América*.

Durante la primera y segunda décadas del presente siglo, ha comenzado a gestarse un profundo movimiento de revitalización, articulación y actualización de métodos, medios, soportes y lenguajes empleados en procesos generales como la enseñanza desde la cosmovisión martiana y más específicos como el acercamiento de las más jóvenes generaciones a la vida y obra de José Martí.

Un ejemplo de esto lo constituye la propuesta de reorganización del Programa Martiano, contenida en el folleto “Programa Martiano Integral de la Sociedad Cubana. Documento Base” aprobado en 2008 por Armando Hart, entonces director de la OPM y presidente nacional de la SCJM. En este se aclara que el Programa martiano “puede entenderse como una visión estratégica sobre los aportes de José Martí al fortalecimiento de la identidad, la cultura e ideología de la Revolución cubana, por medio del desarrollo de un sistema de acciones de las instituciones y organizaciones sociales para su estudio, promoción y difusión, en Cuba y en el mundo” (Hart, 2008).

De este mismo año data el folleto Guía para el maestro de las aulas martianas, de la Editorial Pueblo y Educación, así como el germen de movimiento como el de Diálogo de Generaciones, actualmente convertido en un espacio de pensamiento del MJM, así como la implementación de las disposiciones del trabajo martiano en las universidades del país (ver en (Hart, 2008)).

Universidades como el entonces Instituto Superior de Diseño (ISDI) y la Universidad de Camagüey fueron atendidas directamente por la OPM con el fin de estimular el desarrollo del Programa Martiano a nivel de universidad (Lozano, 2021).

De este impulso resultó por ejemplo, el Programa Martiano del ISDI, como parte del cual se institucionalizó una asignatura electiva dedicad a le vida y obra de José Martí, se vinculó al instituto a iniciativas de filial provincial de la Sociedad Cultural José Martí en La Habana y se creó, en 2011, el proyecto de carteles

martianos *En todas partes soy*, heredero de una larga tradición de la catalítica dedicada a la imagen del Apóstol y renovador cabal de la manera en que la esencia de la vida, obra e imagen de José Martí llega al cartel.

Este constituye un ejemplo del protagonismo que ha estado ganando la creación de jóvenes para jóvenes en la búsqueda de un Martí contemporáneo. La ampliación del alcance de la actividad del MJM, especialmente luego del X Congreso de la UJC (2015) constituye otro ejemplo, a través de su publicación periódica Martíllando (2016), su blog Juvenil Martiano (2019), su presencia en diversas redes sociales digitales y el desarrollo de múltiples espacios de pensamiento e iniciativas de proyección social.

Epígrafe 2. Públicos infanto-juveniles en la era de la globalización y la posmodernidad

Actualmente el 84% de las personas que usan internet en el mundo usan redes sociales, lo cual representa mmás de 3 mil millones de personas (45% de la población mundial). Asimismo, según datos de Google, cada minuto se realizan 3.5 millones de búsquedas en esta herramienta, se producen 900 000 accesos a Facebook y se envían 156 millones de e-mails.

El siglo XXI está caracterizado por el impacto del desarrollo tecnológico en la forma en que los seres humanos se comunican entre sí y con sus instituciones. Sin embargo, la globalización como fenómeno objetivo, impulsado por las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) se ve condicionada actualmente por la polarización de las riquezas intrínseca al sistema capitalista que impera en el mundo, uno que privatiza los recursos de todo tipo y solo internacionaliza el subdesarrollo.

Hoy más del 87% de la población de los países industrializados usa internet, sin embargo solo un 19% lo hace en los países subdesarrollados. El aumento de estas brechas refuerza la dominación tecnológica y condiciona la dominación cultural de centros de poder como Europa y Norteamérica sobre el Sur global, al imponer idiomas, códigos comunicacionales, gustos estéticos y estilos de vida que impactan directamente en la formación ética de todos los “consumidores”, en particular de las más nuevas generaciones, que encuentran en los medios digitales de comunicación masiva una forma natural de interactuar con sus semejantes y expresar sus opiniones.

La horizontalidad de las redes sociales, por ejemplo, entre numerosos factores históricos, socio-económicos y políticos a nivel mundial han contribuido a la globalización de los códigos posmodernos y su aprehensión por parte de los más jóvenes.

Premisas posmodernas como la subjetividad de la verdad y de los principios éticos, la subordinación de la razón a la emotividad y de la evidencia científica a la opinión personal, el desprecio de lo pasado y la indiferencia hacia lo futuro se combinan con premisas estéticas estrechaente relacionadas con elementos del

surrealismo, el eclecticismo, el kitsch[4] y el minimalismo para dar lugar a los sentimientos de irreverencia, nostalgia, y la sustitución del ideal racionalidad modernista de trabajar duro para lograr el éxito y asegurar el futuro, por el del desapego, la indolencia y el nihilismo.

Esta forma de interpretar la vida ha sido asumida a nivel global, condicionada, en gran medida, por la impotencia que siente las nuevas generaciones ante la crisis multidimensional que afecta al planeta, en el marco de la cual se producen fenómenos como la multiplicación de los impactos de las políticas neoliberales sen el mundo del empleo, el auge de los fundamentalismos y los discursos de odio, la Infodemia provocada por el lucro de los grandes medios de prensa a costa de la violencia, las catástrofes y las teorías, así como la degradación medioambiental sostenida y el aumento de la polarización de las riquezas incluso a lo interno de las economías industrializadas.

En este contexto, los mensajes, códigos, valores y paradigmas de la *pop culture* (cultura popular) encuentran asidero en las juventudes decepcionadas y saturadas. Con origen estadounidense, las nociones hedonistas, individualistas y deshumanizantes de la *pop culture* son internacionalizadas a través de los medios de comunicación masiva globales.

Hoy las juventudes cubanas se identifican con estas tendencias en la medida en que asumen acríticamente los contenidos y códigos posmodernos desde el prisma imperialista dominante en los medios que los internacionalizan.

Esto se traduce, por ejemplo, en la enajenación respecto a sus realidades inmediatas y también a nivel de nación, así como en la subestimación del poder de sugestión que ejercen los medios del *maintream*.

El desapego y la indolencia en principio son incompatibles con la curiosidad natural del niño o con la necesidad creadora y comunicativa de estos y los grupos adolescentes y juveniles. Sin embargo, pueden causar efectos devastadores en estas poblaciones, debido a la falta de una estrategia educativa coherente, que pondere eficientemente las potencialidades y desafíos aparejados con las TICs actuales.

La recepción martiana como campo de estudio permite comprobar la necesidad de combinar elementos de emocionalidad y atractivo estético con la formación de valores imprescindibles para la espiritualidad del individuo y para el desarrollo armonioso de la vida en sociedad, así como la posibilidad de revertir prejuicios y malas prácticas actuales que suelen tener su origen en formas educativas, pedagógicas, didácticas anteriores, esencialmente dogmáticas o bien simplemente superadas por el paso del tiempo y la evolución de las circunstancias y sus sujetos.

[4] Estética pretenciosa, cursi y de mal gusto o pasada de moda: "al kitsch se le supone una degradación de lo artístico que procura interpretaciones fáciles“//Del kitsch o relacionado con él: "gusto kitsch"

Epígrafe 3. Martí en el mundo digital. ¿Rápido y fácil acceso a un Martí diferente?

Tras un primer acercamiento al tema, y teniendo en cuenta las diferencias existentes entre las maneras de presentar contenido desde las virtualidad, así como las generalidades de las redes sociales digitales y las particularidades de las más usadas en Cuba, se presenta este resumen de formas cardinales en las cuales se puede encontrar a José Martí en el ámbito digital desde la Cuba de hoy:

Primero: Investigaciones científicas. Desarrolladas por académicos, en no pocas ocasiones especializados en dimensiones determinadas de la vida de Martì, estas investigaciones ocupan lugares de referencia en sitios web como el Portal José Martí del Centro de Estudios Martianos y otros de la institucionalidad científica cubana y latinoamericana, así como espacios para la divulgación como son los portales y redes sociales de medios de comunicación masiva (periódicos, estaciones de radio, etc). Los autores más prolíficos y citados en estos ámbitos suelen ser personalidades de la intelectualidad y la academia cubanas que han dedicado su vida a estudiar a Martí, como puede ser el Dr. Pedro Pablo Rodríguez; o bien ser grandes estudiosos de otros temas que incursionaron en el estudio del Apóstol, como Roberto Fernández Retamar; o bien autores noveles, que encuentran en estos precedentes muchas de sus fuentes fundamentales de investigación. La cientificidad y legitimidad de este contenido online está dada por el acceso de los investigadores a fuentes primarias de la información, así como por la contratación de fuentes, la corroboración de contenido obtenido por fuentes indirectas, así como por el sentido constructivo de la crítica y el respeto con el que se trata a José Martí como símbolo de la identidad cubana.

Segundo: Investigaciones seudocientíficas. Desarrolladas por autores cuya relación con las fuentes primarias -y o legitimadas en el tiempo para tratar el tema José Martí- son, en el mejor de los casos, difusas y poco claras. Caracterizadas por un abordaje que pretende ser novedoso, transgresor e incluso expresamente irreverente, este contenido rara vez se encuentra en espacios como los descritos en el párrafo anterior, pero sí en otros medios de prensa, blogs personales y en formato de libros –para localizar, comprar o descargar online- generalmente ajenos a la institucionalidad revolucionaria cubana y a su sociedad civil. Es notable el uso intencional que muchos de estos autores dan a sus perfiles personales e institucionales afines en redes sociales en función de visibilizar sus "descubrimientos" y sus opiniones personales, las cuales suelen contaminar los trabajos, resultando en producciones esencialmente subjetivas que los alejan de la cientificidad.

Tercero: Citas deliberadas, con referencia *suficiente*. Llevada a cabo con motivos diversos, esta modalidad no busca indagar en la vida y obra de José Martí, sino presentar fragmentos de estas en función de ilustrar, argumentar o criticar un fenómeno en la actualidad. Desde una anécdota para complementar el estímulo de valores morales o un verso para regalar en un día de las madres, hasta una cita textual para fortalecer un planteamiento económico, el carácter político de esta modalidad se evidencia en contenido online directamente

vinculado con la realidad cubana, especialmente en espacios noticiosos y en sus promociones en redes sociales como Twitter e incluso Facebook. En este caso, se destaca la voluntad de los autores y editores de estos materiales por dejar en claro de dónde fueron extraídas las informaciones y frases que se usan, las cuales suelen provenir de artículos, anecdotarios y otras fuentes secundarias, o bien de ediciones de las obras de Martí. Aquí destacan las Obras Completas compiladas por la Editorial Ciencias Sociales y en algunos casos, tomos de la Edición Crítica que está desarrollando el Centro de Estudios Martianos.

Cuarto: Citas deliberadas, usadas y abusadas. Modalidad de las más extendidas en redes sociales así como en otros espacios digitales y físicos a lo largo y ancho de Cuba y en otros países. Consiste en la extracción de una idea presente en la obra escrita de José Martí -editada a discreción- y en su presentación fuera de contexto, sin referencia, a modo de axioma universal. Esta tendencia data de mucho antes de la invención del Internet y tiene asidero en elementos como el estilo aforístico de Martí así como la diversidad de temas abordados en su profusa obra, pero ha alcanzado niveles sin precedentes en el ámbito de las redes sociales, donde cada usuario puede ser un creador de contenido, y ha devenido en la creación y circulación masiva de muchas "citas" que no son de José Martí, lo mismo por pertenecer a otras personalidades, que por ser probablemente inventadas, o sea, resultado de la manipulación inconsciente o intencionada de citas reales de Martí.

Así cómo se han identificado formas comunes en las que se produce la presentación de la obra de José Martí en redes sociales, y es posible identificar matrices de opinión que se crean o reproducen a través de una y otra modalidad, llaman la atención tres posiciones particularmente nocivas y contrarias a los propios principios defendidos por José Martí a través de su ideario y que de una forma u otra laceran su símbolo y contribuyen a la saturación de las personas respecto a su presencia:

Primero: El inconsecuente. Usuario asiduo de las redes sociales digitales, especialmente Twitter, Facebook y/o Instagram, donde llega a mantener conductas completamente contrastables en unas con respecto a otras, e incluso entre estos perfiles digitales, y su vida profesional y personal real. A través de los perfiles pueden llegar a contradecirse la –supuesta- convicción política del usuario, con su identificación con paradigmas de éxito completamente opuestos así como con necesidad de suplir necesidades espirituales a través de la ostentación e incluso la vulgaridad. Cuando un usuario así cita a José Martí para reforzar creencias de cualquier índole -desde una posición ética ajena a la del Maestro, así como desde el desconocimiento de su obra- esto puede resultar en un discurso vacío, estéril e inverosímil.

Segundo: El martiano resentido. Usuario asiduo a redes sociales como Twitter y/o Facebook que se considera a sí mismo como un seguidor y defensor de las ideas de José Martí y cuya idea a defender en redes, rayando incluso en la obsesión, es a grandes rasgos: la imposibilidad total de convergencia entre el ideario de José Martí y los principios y acciones de la Revolución Cubana Socialista y su líderes. Este usuario tiende a la hiperpolitización de José Martí, y al

ataque sorpresa a través de discursos de odio y ofensas desde las secciones de comentarios y/o respuestas de artículos y *posts* que ni siquiera tienen que tener un expreso carácter político.

Tercero: El anti-martiano. Usuario que pretende destruir a José Martí como símbolo nacional, revolucionario y trascendente de Cuba y Nuestra América. Relativamente poco común, pero muy llamativo. Puede asumir diversas posturas con tal de obtener su meta, casi siempre desde la intelectualidad y la creatividad artística, yendo desde un discurso conciliador, sentimental y aparentemente apolítico; hasta uno abiertamente abyecto, de gran impacto visual y emocional; siempre a través de símbolos, construcciones que relacionan la imagen de Martí con elementos que representan ideas totalmente opuestas a la ética martiana. Los símbolos anexionistas son los que más pueden verse hoy. Este odiador (*hater* [jeiter]) no trabaja a través de emboscadas -como el otro-, sino que tiende a moverse en manada, o al menos, aparentarlo, en busca de legitimidad. Intenta presentar su versión de Martí como algo nuevo, fresco, necesario en el mundo posmoderno, aunque realmente no esté diciendo nada que no hayan dicho los anti-martianos del siglo pasado…

Epígrafe 4. Martí en las más jóvenes generaciones de cubanos hoy. Resultados de una primera encuesta.

Meses antes de la declaración de la emergencia sanitaria global provocada por la COVID-19, las jóvenes María Fernanda Benítez y Karla Rosa Ortiz, estudiantes del Instituto Superior de Relaciones Internacionales "Raúl Roa García", presentaron la ponencia "Análisis de la conciencia histórica y la presencia del pensamiento martiano en la juventud cubana actual" en el X Fórum de Historia de la FEU a nivel de universidad.

Esta se fundamentó en un cuestionario de diez preguntas ordenadas de modo ascendente en relación a la complejidad (Anexo1) elaborado para tal finalidad. Este fue aplicado a 155 personas entre 10 y 38 años de edad, en cinco centros educacionales[5] (25 entrevistados por cada uno) y dos centros de trabajo[6] (15 entrevistados por cada uno) de diferentes municipios de La Habana.

De manera general, los resultados evidenciaron el papel principal del maestro y la familia como facilitadores del primer acercamiento de los entrevistados a la vida, obra e imagen de José Martí (Anexo 2). Asimismo, confirmaron a las obras "La Edad de Oro", "Versos Sencillos" e "Ismaelillo" como las más conocidas; y como

[5] *Concepción Arenal* (escuela primaria de La Habana Vieja; alumnos de quinto grado), *Jorge Ricardo Masetti Blanco* (escuela secundaria básica de Playa; alumnos de noveno grado), *Tomás David Royo Valdés* y *Saúl Delgado* (institutos preuniversitarios urbanos del Vedado) y la Universidad Tecnológica de la Habana *José Antonio Echeverría* (Centro de educación superior de Arroyo Naranjo; facultades de Ingeniería en Telecomunicaciones e Ingeniería Civil)

[6] Restaurante *La Moneda Cubana* de la Habana Vieja, y el Comité Nacional de la UJC (se priorizó a trabajadores administrativos y en segunda instancia a funcionarios)

actividades martianas más populares: la Parada Martiana[7] en la primaria, los Seminarios Juveniles y concursos martianos en la secundaria y la Marcha de las antorchas en la enseñanza preuniversitaria y universitaria y entre los jóvenes trabajadores en general (Anexo 3).

Ahora bien, el carácter muy esporádico de respuestas que evidencien la identificación, por ejemplo, de las actividades más populares con el trabajo de organizaciones estudiantiles y movimientos juveniles, revela la necesidad de ampliar el alcance de estos a nivel de base y de visibilizarse mejor entre sus públicos.

De igual forma, la repetición de las mismas obras en la encuestas de todos los niveles abordados, evidencia carencias notables en la forma en que evoluciona la relación de los educandos con martí a lo largo de su vida. Por ejemplo, aún cuando en el nivel preuniversitario se deben abordar textos como ¨Nuestra América¨ y ¨Los Pinos Nuevos¨ (contenidos en el material de estudio de 11no grado), casi ningún entrevistado hizo alusión a ellos.

Por otro lado, existen elementos que evidencian la falta del hábito de lectura, especialmente en la educación media, como el carácter esporádico de la identificación de concursos como “Leer a Martí” o de la lectura en general como una actividad que tenga que ver con Martí.

Por otro lado, la repetición de frases hechas no solo se hace presente en la primaria, donde cabría esperarlas, sino que aparecen a todos los niveles. Esto evidencia las consecuencias de las formas repetitivas, esquemáticas y encartonadas con que se aborda a José Martí, quien desde la primaria es introducido como “Apóstol”, como “Héroe Nacional de Cuba”, como ser extra-humano, inalcanzable, incompatible con lo cotidiano.

La saturación y el rechazo que estos métodos causan se evidencian en las respuestas obtenidas especialmente a nivel de preuniversitario. Donde aun cuando se reconoce a Martí como una personalidad positiva y determinante en la historia, los encuestados no fueron capaces de explicar coherentemente su repuesta; recurrieron a “frases hechas y memorizadas, que muchas veces carecían de sentido” (Benítez & Ruiz, 2019).

Estos no son los únicos elementos que denotan las deficiencias de la preparación política-ideológica de los grupos de adolescentes estudiados. Otro factor lo constituyen las respuestas dadas a nivel de secundaria y preuniversitario a la pregunta 7: “¿Te sientes parte de tu Historia? ¿Por qué?” (Anexo 4).

En la secundaria el 40% de los entrevistados, y en el preuniversitario, un promedio del 38% contestó no sentirse identificados con su historia. En el primer preuniversitario estudiado, una de las respuestas fue: ¨no, porque no todo es como debe ser, todo viene de una leyenda” (Benítez & Ruiz, 2019). Aunque en menor medida, en el nivel universitario se observaron respuestas similares por

[7] Desfiles de disfraces dedicados al 28 de enero y a personajes emblemáticos de “La Edad de Oro” y otros textos martianos

ejemplo: “no tanto, solo me dicen que la conozco, pero a veces no estoy seguro” y “todavía no, para pertenecer a la historia hay que hacer antes algo digno de recordar, por generaciones, no por tus familiares” (Benítez & Ruiz, 2019).

Sin embargo, algunos de los que contestaron “No” a esta pregunta, sí contestaron positivamente la pregunta 10 “¿Qué significa para ti ser un joven revolucionario de hoy?”, con respuestas como “Significa darlo todo para ver tu país libre, independiente” (tomado de encuesta de secundaria), o “Significa el tratar de mejorar cada aspecto de las personas y de mí en función de la Patria" (tomado de encuesta de preuniversitario).

Asimismo, en una misma encuesta de secundaria, la respuesta a la pregunta 7 fue “Sí, porque ahora vivimos en un momento histórico” (tomado de la encuesta), sin embargo, la pregunta siguiente (8) “¿Qué papel tienen los jóvenes en el estudio y divulgación de la obra martiana?” no fue contestada.

Lo anterior evidencia la incapacidad para relacionar orgánicamente un pensamiento con otro y de argumentar una frase más o menos repetida (aunque se use sinceramente) con una opinión verdaderamente personal. Esta es una consecuencia directa de fenómenos como la “Impartición” de la historia en vez de su Enseñanza que se traduce en el subdesarrollo del pensamiento.

De otra parte, también se vio la presencia de respuestas que en su conjunto, denotan desinterés, desconexión respecto a estos temas, elementos directamente relacionados con el impacto de la compleja situación socio-económica cubana actual, que no solo condiciona la experiencia de vida de los educandos y su actitud ante el estudio, su entorno inmediato y su país, sino también la experiencia de vida de los profesores y su actitud hacia su deber de formar a esos niños, adolescentes y jóvenes.

Sin embargo, de manera general las respuestas a la pregunta 9 “¿Cómo quieres ver a Martí en los medios de comunicación masiva y/o en tu entorno?” confirma que los errores y deficiencias en los métodos no han provocado un divorcio irremediable entre las poblaciones infanto-juveniles y la vida, obra y ejemplo de José Martí (Anexo 5).

A este respecto se evidencia la necesidad de las nuevas generaciones de acercarse a José Martí desde los códigos comunicacionales que demanda el momento actual: en primer lugar, aquellos que apelan a lo emotivo y a lo estéticamente estimulante, los que convierten la subjetividad del educando en un elemento valioso y enriquecedor del proceso de aprendizaje de aquel y de sus compañeros; y que se pueden socializar a través de las TICs, tenido en cuenta el peso creciente de los medios de comunicación masiva digitales en la vida cotidiana de las nuevas generaciones.

Lo anterior también queda demostrado en los resultados de otras dos preguntas directamente dirigidas a analizar la recepción martiana, la 6 “¿Cómo ves a Martí en tu vida cotidiana?” y la 9 “¿Cómo quieres ver a Martí en los medios de comunicación masiva y/o en tu entorno?” (Anexo 5).

Llama la atención como en la primera pregunta, en la medida en que el público es más maduro, se consolida la noción de la presencia permanente de José Martí en todos los ámbitos de la vida del cubano. Asimismo, sobresale la presencia de respuestas pre-hechas y no personales en los entrevistados de la enseñanza del pre-universitario, que se refieren a Martí como “Apóstol”, “Ejemplo”, “Héroe Nacional”.

Este fenómeno se repite para el mismo grupo de entrevistados en el caso de la pregunta 9. Respecto a esta se observan otras dos tendencias interesantes: primero, el papel que los estudiantes de las tres enseñanzas dan a ejemplos concretos de tipos de materiales audiovisuales como formas efectivas de visibilizar a Martí en los medios de comunicación masiva; segundo, la frecuencia con que los jóvenes trabajadores entrevistados respondieron haciendo alusión a la importancia de generar un movimiento de renovación que involucre a diversos actores e incluso a toda la sociedad, y haciendo uso además de adjetivos, más que a medios a emplear: “vivo” “actual” “real” “humano”.

CONSIDERACIONES FINALES

En José Martí ha cristalizado el paradigma ético del pueblo de Cuba. Su pensamiento es uno de los pilares fundamentales del proyecto socialista de la nación y una herramienta imprescindible en la formación de las nuevas generaciones de cubanos, de ahí la importancia de estudiar las formas en que estos públicos se acercan a la imagen, ejemplo, vida y obra de José Martí.

A partir de una encuesta aplicada en 2019 a un total de 155 infantes, adolescentes y jóvenes de varios niveles de enseñanza y del universo laboral en La Habana, se evidenciaron varias tendencias que pueden servir de punto de partida para caracterizar la recepción martiana en públicos infanto-juveniles cubanos actuales, como son: la noción general de que José Martí y de que no se enseña en clase tan bien como mereciera; el mantenimiento del maestro como principal mediador entre José Martí y los niños, adolescentes y jóvenes cubanos de hoy, a pesar del auge de los medios masivos de comunicación digitales; el impacto real de actividades como la Parada Martiana y la Marcha de las Antorchas; el desconocimiento generalizado de la obra martiana no destinada a públicos infantiles; la alta correlación entre la identificación de los entrevistados con los valores asociados a la vida y obra de Martí y la identificación con la historia de forma general y con el proyecto revolucionario cubano en particular.

Esta investigación, de conjunto con otras, podría constituir un punto de partida para un estudio interinstitucional y transdisciplinario que con métodos más rigurosos permita la obtención y procesamiento de datos representativos a nivel local, provincial y nacional, en función de la toma de decisiones fundamentales para el presente y el futuro del proyecto socialista cubano en cuanto a la preservación de la memoria histórica, la identidad y la cultura nacionales así como de la formación integral y consecuente de las nuevas generaciones.

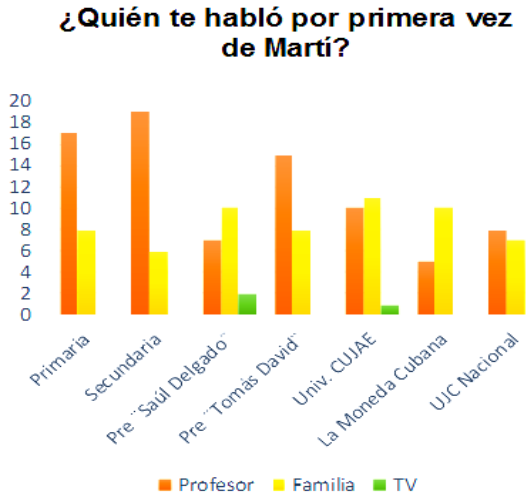
ANEXOS

Anexo 1. El cuestionario aplicado:

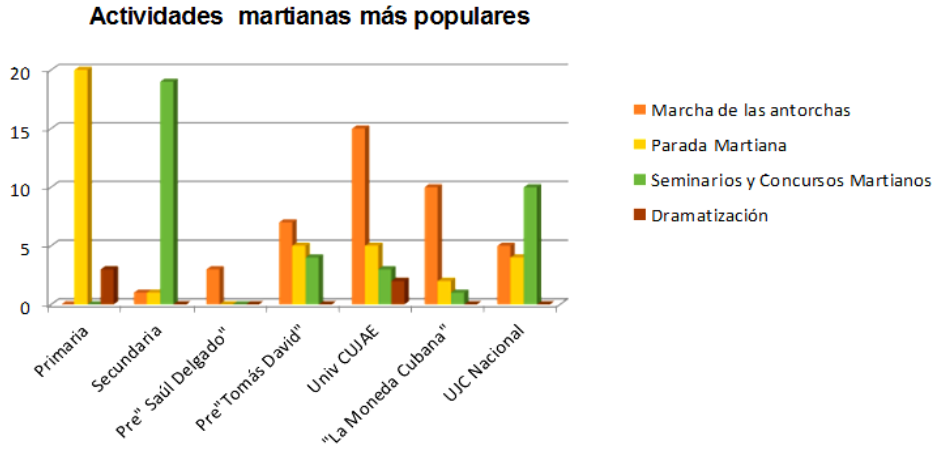
1. ¿Quién te habló de Martí por primera vez? ¿Qué te dijo?
2. ¿Crees que Martí es importante? ¿Para qué?
3. ¿Has leído algo que haya escrito Martí? ¿Qué?
4. ¿Has participado en actividades que tengan que ver con Martí? ¿Cuál es tu favorita?
5. De lo que has aprendido de Martí ¿Qué es lo que encuentras más útil?
6. ¿Cómo ves a Martí en tu vida cotidiana?
7. ¿Te sientes parte de tu Historia? ¿Por qué?
8. ¿Qué papel tienen los jóvenes en el estudio y divulgación de la obra martiana?
9. ¿Cómo quieres ver a Martí en los medios de comunicación masiva y/o en tu entorno?
10. ¿Qué significa para ti ser un joven revolucionario de hoy?

Fuente: Elaboración propia

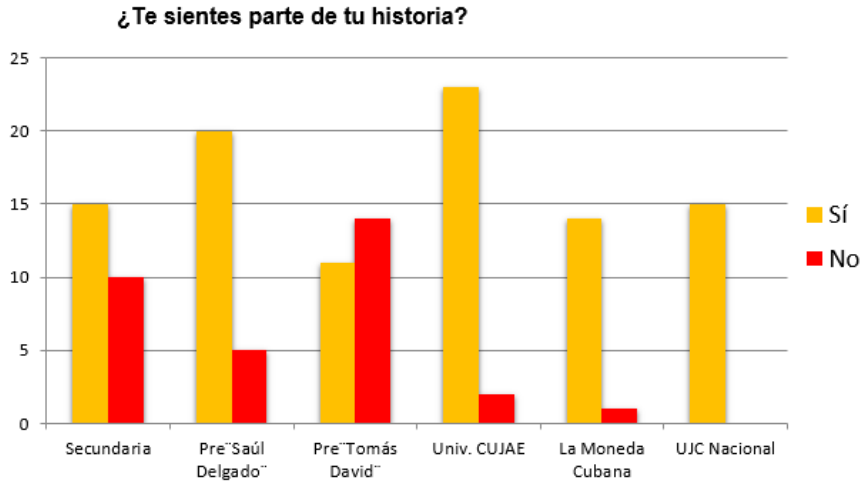
Anexo 2. Análisis de la primera pregunta respondida



Anexo 3. Análisis de la cuarta pregunta respondida

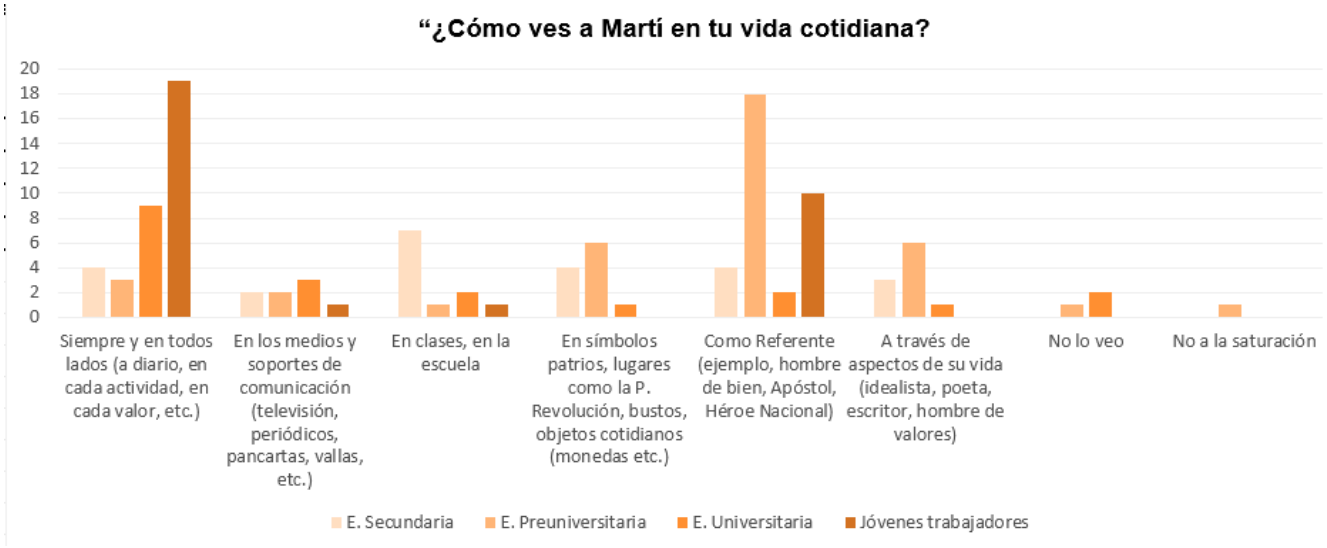


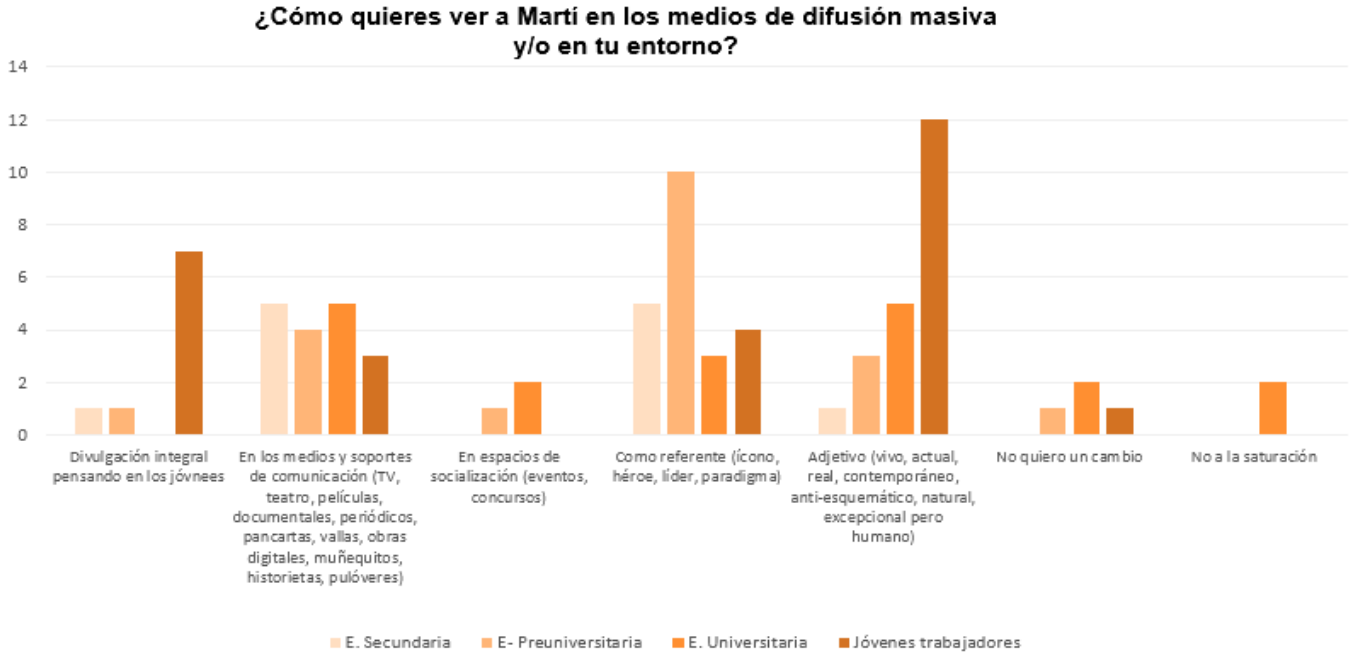
Anexo 4. Análisis de la séptima pregunta respondida



Fuente (Anexos 2-4): Benítez, María F. & Ruiz, Karla R. (2019)

Anexo 5. Análisis de la sexta y la novena preguntas respondidas





Fuente: Elaboración propia, a partir de encuesta aplicada por Benítez, María F. & Ruiz, Karla R. (2019)

REFERENCIAS

Benítez, María F. & Ruiz, Karla R. (2019). Análisis de la conciencia histórica y la presencia del pensamiento martiano en la juventud cubana actual.

Cantón, José. (1997). Presencia de José Martí en la obra de Carlos Rafael. En Anuario del Centro de Estudios Martianos Vol 20, La Habana, pp 155-165.

Díaz, R. (1997). Algunas valoraciones sobre la difusión martiana 1895-1927, en Anuario del Centro de Estudios Martianos Vol 20, La Habana, pp 51-55.

Hart, Armando. (1983). Nuestro Martí, pp 67 y 68

Hart, Armando. (1997). Martí: clave decisiva en el porvenir. En C. d. Martianos, Anuario del Centro de Estudios Martianos Vol 20 (págs. 245-256). La Habana: Centro de Estudios Martianos.

Hart, Armando. (2008). Programa Martiano Integral de la Sociedad Cubana. Documento Base.

Lozano, Jorge (2021). Entrevista semi-estandarizada de 30 minutos, efectuada el 13 de octubre en la sede de la OPM.

OPM (2020). Proyecto Cosmovisión martiana y nuevos códigos comunicacionales

Pacheco, María C. (1991). Algunas consideraciones acerca de los trabajos de recepción, vigencia y presencia del pensamiento martiano, publicados durante el período de 1989 al 2003. La Habana: Editora Política.

Pérez, I. (1997). Las obras completas de José Martí en Cuba, desde 1900. En Anuario del Centro de Estudios Martianos Vol 20, La Habana, pp 71-82

Pichs, Lil M. (2017). La recepción martiana en las primeras décadas de la república mediatizada; influencia en la revolución de los años 30 del siglo XX cubano. Trabajo de clase de tercer año de la asignatura Estudios Cubanos, Licenciatura de Relaciones Internacionales en el Instituto Superior de Relaciones Internacionales “Raúl Roa García”.

Rodríguez, Carlos R. (1983): Nuestro Martí, pág 31.

Rojas, R. (s.f.). José Martí y el liberalismo latinoamericano. CIDE, México D.F.: Princeton University.

… en *Temas*, 2001

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Centro de Estudios Martianos (1978). Siete enfoques marxistas sobre José Martí. La Habana: Edirora Política, pp 37-68

Higalgo, Ibrahim. (2003). Democracia y participación popular en la República martiana. Revista Temas No. 32.

Méndez, Manuel I. (1946 y 1948) Prólogo de Obras completas de José Martí, primera y segunda edición popular. La Habana: Editorial Lex. 1946 (2 tomos); La Habana: Editorial Lex, 1948 (2 tomos, 4 volúmenes).

Pernas, M. (1997). Trascendencia de Martí desde la mirada poética de José Lezama Lima, en Anuario del Centro de Estudios Martianos Vol 20, La Habana, pp 99-110.

Revista Bimestre Cubana. (2016). Recuperado el 8 de noviembre de 2016, de http://www.encaribe.org/es/article/revista-bimestre-cubana/1020

“Los laboratorios de fake news y su papel en procesos electorales”, por Denis Rogatyuk, director internacional del periódico El Ciudadano

Introducción:

Cuando pensamos en el uso de noticias e información falsas en los procesos electorales, el ejemplo moderno más destacado que nos viene a la mente es la supuesta injerencia del estado ruso en las elecciones presidenciales de Estados Unidos de 2016. Ciertamente, la propaganda, las publicaciones falsas, las mentiras y las distorsiones han sido una característica vital de los procesos electorales en las democracias liberales occidentales durante siglos, sin embargo, el caso de las elecciones de 2016 se destaca como el primero en la era moderna donde se inició una investigación importante para determinar la escala y objetivo de la supuesta injerencia en el uso de redes sociales y distribución de fake news. La mayor ironía del escándalo electoral de 2016 es que se demostró que la supuesta interferencia de una potencia extranjera era una gran falseadad, mientras que se ignoró en gran medida la interferencia real y existente de poderosas organizaciones de redes sociales para favorecer la candidata del Partido Demócrata.

Al ignorar la influencia de las corporaciones de redes sociales y sus preferencias, así como, por supuesto, el papel desempeñado por varias organizaciones de extrema derecha en apoyo de la campaña de Trump, los medios corporativos y los liberales occidentales establecieron un nuevo precedente. Que la injerencia ilegítima en los procesos electorales en los continentes de las Américas y Europa la realizan en gran medida potencias extranjeras (Rusia y China) a través de sus supuestos actores políticos en esos países.

Y debido a este precedente, se ha convertido en un lugar común ignorar, minimizar o no comprender la amenaza real que las campañas de noticias falsas y las estrategias asociadas representan para la soberanía popular y la democracia de las naciones del mundo. Aquí podemos mencionar varios ejemplos destacados:

-El uso de la tecnología Whatsapp y fake news en las elecciones generales de 2018 en Brasil a favor de Bolsonaro

-El uso de varias plataformas de redes sociales en contra de la campaña de Gustavo Petro, con especial atención a su pasado como miembro del M-19 y el tema de venezulea. Colombia será la otra venzuela.

-La creación y uso de bots y trolls en las elecciones españolas de 2019 contra Unidas Podemos, y muchas campañas desde entonces.

El caso en el que me gustaría centrarme hoy es uno que ha jugado un papel crucial en el proceso de cambio social y político fundamental en Chile.

Cuerpo principal:

La votación para aprobar la nueva constitución de Chile tuvo lugar el 4 de septiembre de 2022 y resultó con la victoria de la opción "Rechazo", con el lado "Aprobar" solo obteniendo el 38% de los votos. Se han dado varias explicaciones para la victoria inesperadamente fuerte del “Rechazo”, desde afirmaciones de que la constitución era demasiado “radical” para implementar, hasta la falta de preparación y la falta de una campaña informativa por parte del gobierno, hasta el rol de los medios privados tradicionales, que aún mantienen el monopolio de la información en todo Chile.

Una investigación realizada por El Ciudadano reveló la existencia de una red de laboratorios y espacios de fake news que operaban en el bario del santiago centro, con el objetivo específico de fabricar y difundir fake news y reportajes sobre los distintos aspectos del proceso constituyente de Chile y en particular, la versión aprobada de nueva constitución. Entre algunas de las afirmaciones más absurdas que se han hecho por esto están que se iba a cambiar la bandera y el nombre del país, que se nacionalizarían las cajas de pensiones, que se suprimiría un derecho de propiedad, y tantas otras.

Nuestra investigación contó con el apoyo de uno de los exempleados de la consultora, quien reveló los siguientes aspectos de la operación.

-A raíz de la victoria masiva de “Apruebo” en el referéndum constitucional de 2020, se empezaron a crear los primeros laboratorios por parte de diversas fuerzas políticas de derecha para torpedear todo el proceso constituyente y despojarlo paulatinamente del apoyo popular.

-Originalmente ubicado en una casa en el barrio de Maipú, uno de esos laboratorios fue reubicado en el último piso de un edificio de oficinas en el céntrico barrio de Santiago de Providencia. Oficialmente, fue alquilado por una consultora de medios “rebaño consultores”, que recibió importantes fondos de varias organizaciones de derecha y líderes políticos.

-El exempleado ha manifestado que a lo largo de su gestión, “Iban a la oficina, diputados, gente de la extrema derecha, pero no querían que se sepan sus nombres, quería, estar de incógnitos, en el anonimato. Se metió plata de la derecha para estas campañas de desinformación desde las sombras. Era todo lo más confidencial posible, por que así mismo lo pedían quienes ponían las lucas. Era un trabajo de inteligencia en secreto” y “legaban rostros conocidos de la ultra derecha chilena, tales como Diego Schalper “Gonzalo de la Carrera y otros que no conozco”,”

“José Antonio Kast también tuvo reuniones con mis jefes, con él tenían reuniones constantes no en la misma oficina, pero se decía que se reunían en otro lugar y después se comentaban sus recomendaciones o felicitaciones”.

-Además, pronto quedó claro qué tipo de liderazgo y gestión había detrás de este grupo. “El contrato está firmado por una de las personas que se señala propietario de Rebaño Consultores, David Muñoz, periodista que ha sido editor de política en medios de comunicación como La Tercera y Canal 13, y desempeñó funciones en el ministerio

Secretaría General de Gobierno en tiempos de Piñera, siendo reconocido como “un hombre con vínculos probados con la derecha”.
-En cuanto a la forma en que se difundían las fake news… Los mensajes y las imágenes y videos asociados fueron creados para ser replicados y reenviados por los miembros de la familia, creando así un efecto “bola de nieve” en las redes. La más destacada de las campañas que se diseñó recibió el nombre de “Yo Amo a Chile”. Uno de esos videos de desinformación que se envió a millones de usuarios de teléfonos fue “con el nuevo sistema vas a tener que pagar dos sistemas de salud, era relacionado a isapres y decía artículo 9, tienes que pagar dos sistemas, vota rechazo, cortito, directo” . Si realmente lees el artículo 9 de la constitución, establece que Chile es un estado laico y no se menciona el sistema de salud.
-Otro ejemplo destacado de este tipo de mentiras fue el artículo 48, sobre los derechos de los trabajadores y patrones, que según la campaña de noticias falsas significaría que estás obligado a afiliarte a un sindicato, que los salarios los fijaría el gobierno, que habría que pagar a los delegados sindicales aparte y otras falsificaciones. ¿Y qué dice el artículo 48 de la constitución propuesta?

“Artículo 48- Las trabajadoras y los trabajadores, a través de sus organizaciones sindicales, tienen el derecho a participar en las decisiones de la empresa. La ley regulará los mecanismos por medio de los cuales se ejercerá este derecho.
Hay muchos más ejemplos de manipulaciones que puedo darte. Pero no me gustaría perder mi tiempo en esto.

Lo que hemos visto con el caso del “rebaño consultores” es solo un atisbo de la magnitud general de la injerencia de la injerencia extrapolítica de las fuerzas políticas de extrema derecha en los procesos electorales. La presencia de algunos actores destacados de los medios privados también confirma la cohesión y colaboración que existe entre las campañas de noticias falsas financiadas por la derecha y las principales corporaciones de medios que han existido en Chile durante décadas.

¿Cuál es la cura y la contramedida que podría usarse para prevenir y combatir este tipo de tácticas sucias?

Durante la campaña, El Ciudadano produjo varios videos virales dirigidos contra la campaña de noticias falsas y este tipo de mensajes audiovisuales. El tono y el mensaje de estos videos estaban dirigidos específicamente contra las personas que replicaron y compartieron las noticias falsas. ENLACES a continuación

Desde hace varios años, El Ciudadano ha estado diseñando una herramienta especial para la creación de un nuevo conglomerado de medios que combinaría en sí mismo al menos 1000 organizaciones de medios independientes en todo el mundo. Todavía está en su etapa Beta y actualmente solo tiene alrededor de 300 organizaciones de medios a nivel internacional. Sin embargo, existe el potencial de que evolucione hacia una megaestructura mediática que nos permita evitar que las campañas de noticias falsas se conviertan en virtual golpes de estado contra los procesos electorales, pero también recuperar gradualmente los espacios que actualmente ocupan las corporaciones privadas de medios.

Cuando hablamos de la necesidad de un nuevo equilibrio en el mundo, un área que se destaca sobre las demás es el área del control de los medios y la necesidad de convenios colectivos y proyectos entre las organizaciones de medios progresistas. ¡Repitamos la dedicación de José Martí a los medios independientes y revolucionarios y creemos “La Edad de Oro” y “Versos Libres” en cada rincón del mundo, y unamos nuestro trabajo contra la falsa narrativa del neoliberalismo y el imperialismo!

EDUCAR CON TODOS E PARA O BEM DE TODOS: APROXIMAÇÕES ENTRE OS LEGADOS DE JOSÉ MARTÍ E PAULO FREIRE

EDUCAR CON TODOS Y PARA EL BIEN DE TODOS: APROXIMACIONES ENTRE LOS LEGADOS DE JOSÉ MARTÍ Y PAULO FREIRE

Autora: María Do Carmo Luiz Caldas Leite

UNISANTOS-Sao Paulo, Brasil

Resumen

Con el objetivo de acercar los legados de José Martí, apóstol nacional de Cuba, y Paulo Freire, patrono de la educación brasileña, la investigación destaca las insurgencias pedagógicas, reafirmadas en la esperanza. Ambos llevaron a cabo una *praxis* radical, más allá de su tiempo. La investigación admite diálogos sobre convergencias identificables, que van desde sus trayectorias como exiliados, hasta la fe en la superación humana. Resaltando el aporte de ambos a los ideales educativos de América Latina, las ideas martiana y freiriana se insertan en la ruptura ontológica del paradigma egocéntrico, propio del discurso monológico tradicional.

Universidad de Puerto Rico

Recinto de Río Piedras

María Consuelo Burgos García: Sus silencios

Investigación de: Sabinic R. Marrero Ocasio

María Consuelo Burgos García, nacida en el Barrio Santa Cruz del municipio de Carolina, un 15 de julio de 1917, fue la hermana menor de nuestra poeta nacional Julia de Burgos. Consuelo Burgos, fue la encargada de preservar parte del legado literario y personal de Julia de Burgos, custodiando por muchos años, documentos que compartió en vida con la poeta, y que nos han servido hoy para conocer ciertos por qué en su obra. Consuelo ha quedado olvidada en un rincón solitario de nuestra historia. Por eso me he propuesto investigar más a fondo esos silencios que permean en las cartas, en los que entendemos que Julia de Burgos trabaja, y escribe, da conferencias en su estancia en Nueva York, y en hospitales de dicho estado, pero que no conocemos de Consuelo. No obstante, pretendemos hablar de los silencios de Consuelo Burgos, su historia de vida y su narrativa.

María Consuelo Burgos García, además de ser la mano derecha de Julia de Burgos, su amiga, confidente, y editora personal de su obra en vida y póstumamente, fue una luchadora incansable por la independencia de Puerto Rico, perteneciente y militante del Partido Comunista de Puerto Rico. Encarcelada en diversas ocasiones por sus creencias y su militancia, se mantuvo en pie de lucha hasta el final de sus días. Maestra de profesión, y abogada como meta cónsona con Julia de Burgos, logra en 1959 graduarse de la abogacía, figurando entre las primeras cien mujeres en graduarse de leyes en Puerto Rico y en nuestro Colegio de Abogados y Abogadas. Con este

mérito, logra cumplir el sueño de Julia, mediante su realización personal, ya que como sabemos, Julia de Burgos cursaba estudios en Leyes en Cuba, los mismos que nunca logró terminar.

María Consuelo Burgos, intentó cultivar el género poético, cosa que nunca se le dio bien. No obstante, tenía buena mano para escribir ensayos de carácter político y social, que publica en revistas para el Colegio de Abogados y Abogadas. También, cumple el sueño de abrir su propia oficina como abogada. Por todas estas cosas, logra ser respetada por políticos de muy alto rango. Según he recopilado en entrevista a su nieta María Soledad, era una persona muy impecable, y un ejemplo de fuerza estoica. Era una representación viva de esfuerzo y trabajo, cosa que le inculcó mucho a las mujeres de su familia, como su hija María Consuelo Sáez, quien fue fiscal, y su nieta María Soledad quien ejerce la abogacía de defensa. Por todas estas cosas es imprescindible entender la figura de María Consuelo Burgos, como una mujer valiosa para la historia de Puerto Rico del siglo XX.

Esta información fue sacada de una entrevista que realicé a la nieta de Consuelo Burgos, María Soledad, el sábado 12 de noviembre de 2022, a las dos de la tarde en su residencia.

VL CONFERENCIA MUNDIAL POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO
LA HABANA, CUBA.
DEL 24 AL 28 DE ENERO DE 2023

Título de ponencia*:*
Y recuperaron la voz arrebatada… poesía maya femenina: pensamiento, resistencia e identidad

Autora:
Mtra. Verónica García Rodríguez
Revista Lectámbulos
Colegio de Profesores de Educación Básica, A. C
GNTE-Yucatán

Mérida, Yucatán, México
Email: veronicagarcia.rdz@gmail.com / Tel. +52 999 4378333

Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en español, Escuela Normal Superior de Yucatán.
Maestra en Cultura y Literatura de Hispanoamérica, Universidad Modelo.
Doctorante en Pensamiento Filosófico, Universidad de La Habana.
Integrante del Colegio de Profesores de Educación Básica de Yucatán A. C.
Integrante del Centro Yucateco de Escritores
Vicepresidenta del Gremio Nacional de Trabajadores de la Educación, GNTE-Yucatán
Directora de Lectámbulos, revista digital de arte, cultura y opinión política

Resumen:

La literatura maya es un acto de resistencia en sí misma desde su origen hasta nuestros días. Siempre en constante lucha con el poder hegemónico, la palabra ha sido el vehículo que abre las puertas desde múltiples universos personales a la dimensión de la cosmovisión maya peninsular.

Sin embargo, la constitución de ésta como un campo de la literatura y del pensamiento filosófico ha sido otra batalla que los escritores mayas contemporáneos han tenido que librar frente al canon occidental.

No es extraño que este agravio haya sido mayor para las mujeres mayas, cuya palabra fue interrumpida y silenciada, casi olvidada, por la cultura patriarcal heredada de la Conquista.

Hoy sabemos que nunca se rompió la relación de la mujer maya con la poesía, misma que las escritoras contemporáneas han tomado como elemento discursivo de identidad, empoderamiento y sororidad. En este trabajo hacemos un acercamiento a la poesía de Briceida Cuevas Cob, pilar de esta revitalización de la lengua y literatura maya femenina, y en cuya obra descansa la influencia de esta nueva generación de mujeres poetas.

Requerimiento: Cañón Proyector, bocinas de audio y laptop

V CONFERENCIA INTERNACIONAL POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

Título: "Apuntes de Medardo Vitier acerca de la interrelación dialéctica entre ciencia, ética y humanismo en el pensamiento de José Martí".

Autores: Dra. C. Eloína Núñez López
E-mail: eloinanl2020@gmail.com
Profesora e Investigadora Titular. Consultante.
Https://orcid.org/0000-0001-8595-3414
Universidad "Hermanos Saíz Montes de Oca", Pinar del Río, Cuba
MSc. Osvey Pérez Álvarez
E-mail: osveyperezalvarez@gmail.com
Profesor Auxiliar Universidad "Hermanos Saíz Montes de Oca", Pinar del Río Cuba.
Lic. Adriana Isabel Gorgoy Genó
E-mail: gorgoyadriana@gmail.com
Universidad "Hermanos Saíz Montes de Oca", Pinar del Río, Cuba.



RESUMEN

La herencia filosófica cubana progresista encuentra en Medardo Vitier (1886-1960) un auténtico cultivador, el más importante sistematizador de la misma, desde José Agustín Caballero hasta José Martí.

Al decir de Cintio, su padre fue un gran estudioso de la obra de José Martí. Se adelantó notablemente, en el examen de la concepción del mundo del fundador del Partido Revolucionario Cubano con su folleto: “José Martí: su obra política y literaria.

Apuntes de Medardo Vitier acerca de la interrelación dialéctica entre ciencia, ética y humanismo en el pensamiento de José Martí, mantienen para el pueblo cubano su dimensión eminentemente práctica.

Palabras claves: pensamiento, ciencia, ética, humanismo, Vitier, Martí.

Introducción

Entre los pensadores de la primera mitad del siglo XX, Medardo Vitier Guanche (1886-1960) (1) ocupa un lugar relevante: hombre de vocación filosófica y pedagógica, Y es que estamos en presencia de un filósofo pedagogo, cuya ansia de humanidad permea su discurso de sensibilidad cósmica envolvente, que teniendo como su capital divisa: "vivir es creer", concibe toda empresa humana como proceso y resultado de la cultura. Pero al mismo tiempo, cree que "una cultura individual de buenos soportes necesita una imagen, -todo lo sumaria que se quiera- de la realidad exterior, o dígase cosmos, tal como lo han explicado los sistemas astronómicos y los filosóficos”, (2) posee una extensa obra en torno a la Filosofía, la Pedagogía, las ciencias y la literatura.

Una de las personalidades intelectuales más representativas e importantes de la Filosofía y la Cultura cubanas durante la República, caracterizada por la cubanía y la honestidad, capaz de rescatar los pensadores cubanos.

En los momentos actuales, cuando el escepticismo histórico cunde en la arena internacional, cuando no faltan los intentos de negar la historia, los valores, la cultura, los proyectos de emancipación social y el progreso, la racionalidad se impone como necesidad de preservar no sólo la identidad nacional, sino también la identidad humana. En tales condiciones, los apuntes de Medardo Vitier acerca de la interrelación dialéctica entre ciencia, ética y humanismo en el pensamiento de José Martí, adquiere contemporaneidad y vigencia social.

Desarrollo

Vitier Guanche es una destacada personalidad de la llamada “primera generación republicana”, gran pedagogo, crítico, y ensayista, autor de numerosos libros y artículos en torno a la filosofía, la pedagogía, la educación, la historia, las ciencias y la literatura, entre otras, fue un gran maestro por vocación, oficio y misión.

Su labor intelectual fue muy amplia: colaboró en revistas como *El Fígaro, Cuba Contemporánea, Islas, Bimestre Cubana, Bohemia, Revista Cubana, Revista de Avance, entre* otras. De su vasta obra sobresalen: *“La Ruta del Sembrador; Motivos de Literatura y Filosofía,* 1921; Varona*, maestro de Juventudes*, 1936; Enrique *José Varona: su vida, su obra y su influencia* (escrito conjuntamente con Elías Entralgo y Roberto Agramonte), 1937; Las *ideas en Cuba*, 1938; Estudios, notas, efigies cubanas, 1944; *La lección de Varona*, 1945; *Del ensayo Americano* 1945; La *filosofía en Cuba*, 1948. *José de la Luz y Caballero como educador*, 1957*; Kant, iniciación en su filosofía*, (1958); *Valoraciones I* (1960) *y Valoraciones II* (1961) respectivamente.

En criterio de su hijo el Dr. Cintio Vitier, su padre” se adelantó notablemente, en el examen de la concepción del mundo del fundador del Partido Revolucionario Cubano con su folleto: “José Martí: su obra política y literaria (1911), sin embargo, se echa de menos un estudio mayor de su pensamiento en Las Ideas en Cuba, y sorprende su casi total ausencia en la Filosofía en Cuba. (3)

Como se puede apreciar, es precisamente Medardo Vitier, la primera persona que dedica un libro a José Martí en la época de la República. Y aunque no lo abordó en “Las Ideas en Cuba, y La Filosofía en Cuba”, posteriormente dedica gran parte de su producción científica al “Héroe Nacional”:” En obras tales como: Martí, estudio integral” (1954) Premio del Centenario; “Varona y Martí” I, II y III (1960); “Martí y la tradición” (1960); “La flor de Martí” (1960); “Ideas pedagógicas” (1960) y “Martí hombre de contenido múltiple” (1961).

Al decir de Cintio, su padre fue un gran estudioso de la obra de José Martí: “su casa en Matanzas era una escuela, quizás el alumno preferido era yo, todos los días la temática que se abordaba de manera permanente era la obra José Martí”(4), el sentido cultural de sus aprehensiones filosóficas, pedagógicas y literarias y la transdisciplinariedad e interdisciplinariedad de su discurso. Con certeza Cintio Vitier, en entrevista personal realizada, asumió con beneplácito mi

afirmación: “Que la obra histórico-filosófica cubana del Siglo XIX de Medardo Vitier aún no ha sido superada” (5) pero con su acostumbrada modestia, señaló que no era el más indicado para afirmarlo.

Medardo Vitier, expone en sus lecciones y conferencias,” la vida del Apóstol cubano fue breve en el tiempo (1853-1895), pero la llenó de sentido humano. Aludía a la esencial condición humana en lo psicológico y en lo moral (...) estudió, sufrió, viajó, predicó la Revolución junto a los hombres, fundó un partido, preparó la guerra, vino a ella y cayó de los primeros en la contienda (...) estaba dotado para penetrar las almas, en las cuales descubría aposentos de luz (...) temprano decidió echar su suerte “con los pobres de la tierra”. Escogió la vía del sacrificio (...) Lo hizo todo con perseverancia, sin desfallecimiento, sin odio. (...)Creía en la realidad del bien. Creía en la eficacia del amor para vencer el poder de las tinieblas.

Quiso con afecto filial a España, “la España de allá”, como él decía; y tanto que lo testifica:

“*Amo la tierra florida,*
musulmana o española,
donde brotó su corola
la poca flor de mi vida”.(4)

Y fue realmente poco lo que Martí vivió, apenas había cumplido sus cuarenta y dos años.

Medardo Vitier en” Martí estudio integral” (1954) logra desarrollarlo de manera sistematizada y aborda el contenido filosófico de su obra literaria: "No organizó un sistema; no estudió metódicamente la filosofía; pero tuvo genuinas aptitudes de pensador que se evidencian en numerosas páginas, y poseyó criterios -, acerca del mundo y de la vida humana"(5).

Es imposible, siguiendo viejos cánones en torno a la especificidad de la filosofía, negar el status de filósofo al pensador cubano más grande de todos los tiempos. ¿O es que hay filosofía sólo en tratados densos de Lógica, Axiología, Epistemología u Ontología?, ¿o que el saber filosófico sólo es expresable a través de sobrios conceptos lógicos o categorías y las imágenes no expresan también esencialidades? ¿O es que sólo desarrolla filosofía el filósofo profesional? En palabras de Medardo Vitier responde cuando se refiere a Martí que su "su mente es especulativa y propende a formular asertos pertenecientes

a dos "regiones" filosóficas (...) la ontológica y la axiológica (...) En efecto, lo que tiene de sentencioso -y no es poco- se le vierte por esos declives, donde los problemas, siempre abiertos, incitan y parecen retar al intelecto: el ser y los valores, la íntima contextura del universo y del hombre, por una parte, y el sentido de toda acción, por otra"(8).

Es imposible negar la presencia de especies filosóficas al discurso martiano; el cual se caracteriza por ser un discurso pleno de sentido cultural y vocación ecuménica que hace centro suyo al hombre en búsqueda constante de su ser esencial y su ascensión ético - humana.

En esta misma obra, revela Vitier, con profundidad la esencia filosófica de la obra martiana, particularmente su concepción del hombre, el sentido de la vida y los valores que le sirven de cauces de realización humana. Sin lugar a dudas, se aprecia una interrelación dialéctica entre ciencia, ética y humanismo en el pensamiento de José Martí.

Con excelente maestría, Medardo Vitier, logra "situar a Martí en su mundo, mostrando su mentalidad y eticismo, y las corrientes de cultura que alcanzó y reflejó"(9). El autor devela los caracteres de cubanidad, americanidad, hispanidad y universalidad del Maestro, incluyendo la dimensión filosófica y sobre todo la axiología que encauza su programa filosófico - pedagógico.

Más tarde Medardo Vitier reseña el valor de la tradición en José Martí: “Al hallar una ejemplar tradición revolucionaria y al vincularla con su obra, fijó para la cultura pública la importancia del pasado. El pasado no significa compromiso de repetición. Los problemas cambian. Lo que persiste es - enfatiza Medardo Vitier- por una parte, el nexo espiritual que conduce a la gratitud, y por otra, la actitud de los antepasados. La actitud de elevación y de honradez no envejecen, aunque los problemas sean diferentes. Eso es lo que sintió Martí, y - lo reitero- no sólo se valió de esa fuerza, sino que fijó para la posteridad el valor social de la tradición. Mientras más original es un guiador - sea en el pensamiento o en la acción- más se atiene a las formas superiores de lo humano, si los halla en sus antecesores. Originalidad - excelente idea de M. Vitier, asumiendo al Apóstol- no es desvinculación; no lo es, si bien se mira, ni aún en las direcciones más excéntricas del arte" (10).

La tradición es memoria para el diálogo, y raíz para insertarse a lo universal con status propios, Medardo Vitier con extraordinaria sensibilidad lo destaca en Martí.

Por eso, en mi criterio, resulta productivo el estudio integral que hace el Maestro Vitier, en torno a Martí, capaz de desplegar con racionalidad dialéctica su enfoque socio-cultural antropológico y fijar con alto oficio y magna cogitación las dimensiones: política, artística, ética, sociológica y filosófica de Martí como zonas de la cultura. Cultura de resistencia y de ascensión humana; "la naturaleza humana, su modo de comprenderla, es lo que late en toda la obra de Martí" (11).

Al decir de Vitier, "Martí vivió como una fuerza espiritual - eso era en esencia- en contacto perpetuo con el misterio del universo. Recuérdese aquella línea de sus Versos sencillos:

"y crece en mi cuerpo el mundo"

Quién lea los Versos Sencillos hallará no pocas estrofas transidas de eso que pudiéramos denominar sensibilidad cósmica. Se siente allí un espíritu atraído por la Naturaleza, ganoso de descansar de los hombres...

"Yo sé de Egipto y Nigricia,
de Persia y de Jenofonte,
y prefiero la caricia
del aire fresco del monte."
"Yo sé las historias viejas
del hombre y de sus rencillas,
y prefiero las abejas
volando en las campanillas."(12)

Al sentido cósmico, presente en el pensamiento filosófico de Martí, Medardo Vitier agrega, el finalismo, que, según él, "(...) late acá y allá en sus artículos. Recuérdese esta aserción suya: "corren leyes magníficas por las entrañas de la Historia". Esos credos, que caen en lo metafísico, le robustecían la fe en cosas más inmediatas y palpables. He ahí cómo lo cotidiano se nutre de lo eterno. (…) "El Universo, con ser múltiple, es uno"(13).

En la cosmovisión martiana, la espiritualidad del hombre es esencial, su subjetividad, como agente histórico-cultural. Lo que no significa que lo hiperbolice.

Para él, lo material y lo espiritual constituyen una unidad inseparable. Recuérdese la polémica en el Liceo Hidalgo, de México. Incluso aboga por una filosofía de la relación que no separe lo ideal y lo material, que no discurra hacia los extremos. Simplemente que lo aborde en su relación.

"En síntesis –considera Medardo Vitier- que el pensamiento filosófico, de José Martí, es el de un creyente en la sustantividad del espíritu. Tuvo esa seguridad y en él fue fecunda, porque lo llevó a amar, a creer en la Historia, a darse por los demás, a refutar el descreimiento, a presentir la vuelta del Cristo, "el de los brazos abiertos, el de los pies desnudos", y todo, sin que nadie, ni hindúes, ni católicos, ni teósofos puedan reclamar como adepto al grande hombre". El hombre - síntesis de la cultura cubana -, que echó suerte con los pobres de la tierra e iluminó con su pensamiento y su praxis el futuro de la nación cubana.

En toda la obra martiana están presentes contenidos filosóficos, en varias dimensiones: ontológicas, epistemológicas, etc. Así también las de carácter axiológico, Martí encuentra en la axiología, en los valores, la base del cultivo humano. "En el caso de valores (Axiología), - escribe M. Vitier- no intenta clasificación alguna ni se propone examinar la naturaleza del "valor", en sus varias apariciones. Lo que indico es la existencia, frecuentísima, de valores en el curso de sus escritos. Se le vivifican, los afirma, los acentúa. No pasa de eso, pero quien tenga sensibilidad filosófica se percata de ello, y sobre todo, asiste a un fenómeno de interés: la presencia de los valores, no en plano de explicación, no en instancia de conceptos, sino como vivencias" (14).

Los valores en Martí son modos esenciales del devenir del hombre en su naturaleza social, integrados en la cultura, a manera de formas de existencia del ser humano y sus necesidades materiales y espirituales.

Sin embargo, su obra renovadora, revolucionaria, y creadora no se reduce a la esfera de la relación axiológica: ética - política, en los marcos de su concepción integradora de la cultura; pues si ciertamente Martí produce un viraje revolucionario en los conceptos e ideas políticas de su tiempo cubano y americano, incluyendo la tabla de valores conque juzga y piensa la realidad, también en la esfera de la estética, en relación estrecha con la ética, muestra originalidad y creación. Se trata no sólo de un hombre de pensamiento y acción que conjuga en unidad indisoluble misión y oficio, sino además de un artista y de un creador. Esto naturalmente matiza su axiología con nuevos colores y

esencias, incluyendo su concepción de la subjetividad humana y por supuesto la especificidad de la filosofía que nuclea su cosmovisión. Política, ética y estética y sus sistemas de conocimiento y valor que les son consustanciales, tematizados en Martí en una concepción integradora de la cultura, dan expresión unitaria a su discurso y lo dotan de modos apropiados y métodos idóneos para aprehender el objeto en su dinámica y concreción.

Martí no sólo evoca y predica la necesidad de sembrar y cultivar humanidad en el hombre para que nazca, eche raíces y se multiplique, sino además funda una cultura de los valores, imprescindibles para la convivencia social y para el propio despliegue de las energías creadoras que el hombre lleva en sí y desarrolla en función de la sociedad.

En el pensamiento de Martí, se integran los valores en la cultura, como producción del hombre, en función de la sociedad, sienta premisas teórico-metodológicas para establecer jerarquías y niveles en cuanto a determinaciones del quehacer humano se refiere. La unidad indisoluble entre lo ético y lo estético y el lugar que ocupa en los marcos de su axiología, responde en gran medida al hecho de que Martí es un hombre de pensamiento y acción. Esto determina en él un concepto. "La vida - escribe Martí a Joaquín Macal - debe ser diaria, movible, útil; y el primer deber de un hombre de estos días, es ser un hombre de su tiempo. No aplicar teorías ajenas, sino descubrir las propias. No estorbar a un país con abstracciones, sino inquirir la manera de hacer prácticas las útiles. Si de algo serví antes de ahora, - enfatiza Martí- ya no me acuerdo: lo que yo quiero es servir más. Mi oficio... es contar todo lo bello, encender el entusiasmo por todo lo noble, admirar y hacer todo lo grande... Vengo a ahogar mi dolor por estar luchando en los campos de mi patria, en los consuelos de un trabajo honrado, y en las preparaciones para un combate vigoroso" (15).

Según Salvador Bueno, cuando se refiere a la producción científica de Medardo Vitier señala: “(...) podríamos dividir su producción en tres temas principales: la preocupación hacia la vida intelectual cubana del siglo XIX, especialmente sobre la figura de Enrique José Varona; segundo, su atención a las letras hispanoamericanas, con preferencia hacia su novelística y su ensayo y; por último, su interés por temas filosóficos relacionados con la vida humana, su formación ética y sus índices de conducta. (16)

En el pensamiento de Medardo Vitier predominó que la educación era la vía más eficaz para resolver los males de la sociedad, en particular los de Cuba, y la concebía como el instrumento competente para formar hombres con ciencia y conciencia. Advirtió, que la tan necesaria transformación social debería llevarse a cabo por medio de un mejoramiento de corte educacional, pues “cuando la crisis contemporánea del mundo, genera la desilusión y mucha gente deja de creer, la Educación levanta la voz para proclamar la permanencia de unos cuantos valores”. (17)

Medardo Vitier es un escritor ensayista con alma filosófico- pedagógica. Toda su obra, de profundo raigambre ético- humanista, alienta universalidad y sentido cultural. Su humanismo, con su eticidad creciente abrió caminos al presente y al futuro de la nación.

Su rico mundo, pleno de espiritualidad cubana, bondad, verdad y belleza, imprime sentido histórico y cauces de realización humana a su discurso.

Cintio Vitier, en el prólogo a “*Medardo Vitier y la cultura cubana”, expresa:* “Uno de los aportes más sobresaliente de la obra de Pupo sobre mi papá, es la revelación del sentido cultural de su pensamiento, y con ello, su carácter transdisciplinario. Una obra, donde la historia, la literatura, la pedagogía, la filosofía, etc., mediadas por la cultura, interaccionan recíprocamente, para compendiar un discurso hermenéutico - heurístico con inusitada riqueza literaria, pedagógica y filosófica”. (18)

La relación unitaria filosofía, educación y cultura, más que una vocación en Vitier, significa un don de su magisterio.

Asume creadoramente las aclaraciones de Ortega y Gasset -y aquí se ve la unidad filosofía, educación y cultura en la formación humana- sobre el encargo que debe cumplir la Universidad: dar una imagen del Universo, guiar en la investigación científica y formar al estudiante en las profesiones”. (19) Está presente la interrelación dialéctica entre ciencia, ética y humanismo.

En su producción científica se revela que: “el objeto de la Educación consiste en tres procesos: Incorporar ciertos valores (los de la época, y los perennes) a la formación actual del hombre; facilitar el cauce a la nueva mentalidad, que en rigor no cesa de surgir; y cultivar, en la acción, la naturaleza humana. (...) el primero de estos procesos es de la recepción del corpus útil de valores, creados por el espíritu”. (20)

La Filosofía estudia las relaciones más generales del Universo y la vida. Su propósito central no es dar soluciones concretas, de aplicación inmediata, como las que vemos en las ciencias, sino más bien plantear las cuestiones fundamentales suscitadas por la materia y el espíritu. Examina, en lo posible, las causas últimas, el sentido de la vida, la validez y los límites del conocimiento, a la vez que enjuicia los valores (lado axiológico) reinantes en una época o civilización.

Con justa razón el Dr. Armando Hart, el 19 de junio del 2005, en la Clausura del acto conmemorativo por el XXVIII aniversario de la creación del Centro de Estudios Martiano destacó "la importancia y actualidad de la axiología de Medardo Vitier. Su creencia en la existencia de valores en la naturaleza humana y la necesidad de cultivarlos y propagarlos para la salvación de la especie humana". (21)

Según Vitier, La naturaleza humana es tan rica en cualidades y tan complicada, que necesita todos los cauces de la cultura para revelarse. Su revelación en la Literatura es de las más profundas, con perdón de la filosofía, donde se revela el ser más por ansiedad cognoscitiva que por vivencia total.

La concepción humanista permea toda su obra. El Humanismo es un registro de valores y un testimonio de su perennidad. Y está consciente, de que el hombre, como ser histórico- cultural es perfectible y capaz de ascender a formas superiores a través de la educación y otros cauces culturales que rigen en el hogar, la escuela y la sociedad.

A Medardo Vitier, nada humano le es ajeno. Su discurso se caracteriza por ser un discurso pleno de sentido cultural y vocación ecuménica, que hace suyo al hombre en búsqueda constante de su ser esencial y su ascensión humana.

Lo más relevante en su obra es la asunción de la filosofía con sentido cultural; su pensamiento está penetrado de humanidad y cauces culturales de realización social; y es capaz de hacer del hombre la actividad humana y la cultura, el centro de su cosmovisión que desarrolla en la Filosofía.

Creer, en el espíritu de Medardo Vitier, es resistir, luchar, amar con pasión; es crear y vivir humanamente. Así, en el largo viaje, la Filosofía pasa por vicisitudes de rectificación, de enriquecimiento doctrinal, de cambio de método, de aproximación a las ciencias. El corpus general de sus especulaciones enseña Medardo Vitier, destacando el valor del vuelo cogitativo - es quizá el

momento más serio de la cultura humana. La actitud de quien busca la verdad ya lo sitúa en nivel superior. Se ennoblece por lo que se propone, y no exclusivamente por lo que haya.

Lo más sobresaliente de la obra y el pensamiento de Medardo Vitier se puede sintetizar en su magisterio ético y, muy ligado a ello, a su condición de educador, de maestro, en el sentido más práctico, pero también en el más antiguo y profundamente filosófico de la palabra.

Tuvo un pensamiento propio, que lo trasmitió henchido por aquellos valores que tanto intentó despertar en la conciencia cubana: humildad, sencillez, honradez, bondad, valor, amor y fé.

En mi opinión, muy acertadamente, Carlos Rafael Rodríguez señaló: “Los hombres sencillos que como Medardo Vitier, hacen de la disertación un magisterio dejan semilla, a nosotros nos toca recogerla en el predio del espíritu y la mente, y hacer que dé sus frutos”. (22)

Conclusiones

Los apuntes de Medardo Vitier acerca de la de la interrelación dialéctica entre ciencia, ética y humanismo en el pensamiento de José Martí, mantienen hoy, para el pueblo cubano su dimensión eminentemente práctica, lo cual se puede corroborar a través de múltiples ejemplos: su concepción humanista, el vuelo cultural de su discurso, así como la necesidad del estudio incesante, que late en toda su obra y el sentido cultural de sus aprehensiones filosóficas, pedagógicas y literarias.

En mi criterio, éstos apuntes, tienen vigencia para la integración latinoamericana y caribeña, hoy en el siglo XXI, con una significativa y extraordinaria importancia filosófica y política, momento en que el estudio de las obras cimeras de la cultura resulta más necesario que nunca, ante la amenaza de la generalización de una cultura globalizada, universal, que impone la tendencia al eclipse y si es posible, a la desaparición de las culturas nacionales, como un fenómeno mundial, pero con mayor posibilidad en el mundo subdesarrollado.

Martí es una figura necesaria hoy, dada la universalidad y profundidad de sus ideas, el ideario martiano es y continuará siendo, una de las plataformas de pensamiento más coherentes y profundas de que disponemos para sostener y encauzar el panorama de lucha de los pueblos del mundo.

Fue José Martí un hombre verdaderamente extraordianrio y excepcional, intelectual, poeta, multifacético, amante de la paz. El próximo 28 de enero 2023, cuando se cumpla el 170 aniversario de su natalicio, cientos de pensadores e intelectuales de todo el mundo le rendirán homenaje, con el profundo reconocimiento que merece su vida y su obra.

Referencias bibliográficas

1. Véase Tesis doctoral Núñez López, E. "El pensamiento filosófico-humanista de Medardo Vitier". Universidad de La Habana, 2005. Inédita.
2. Vitier, M. Martí, Estudio Integral. P. 318.
3. Vitier, C. *Palabras liminares*. Vitier, M. Las ideas en Cuba. La filosofía en Cuba. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 2002.
4. Véase Entrevista personal realizada a Doctor Cintio Vitier, por Eloína Núñez Lopez. (Inédita).
5. Ibidem.
6. Vitier, M. *José Martí*. Estudios, Notas, Efigies Cubanas. Editorial Minerva. La Habana, 1944, p. 245.
7. Vitier, M. *Martí, hombre de contenido múltiple*. Valoraciones II. Universidad Central de Las Villas. Dpto. de Relaciones Culturales, 1961, p. 98.
8. Vitier, M. *Martí, Estudio integral*. La Habana, 1954, p. 281.
9. Vitier, M. *Martí, Estudio integral*. La Habana, 1954, p. 10.
10. Ibidem, p. 27-28.
11. Ibidem, p. 318.
12. Vitier, M. *Martí, hombre de contenido múltiple*. Valoraciones II. Universidad Central de Las Villas. Dpto. de Relaciones Culturales, 1961, p. 99.
13. Ibidem, p. 101.
14. Vitier, M. *Martí, estudio integral*. La Habana, 1954, p. 299.
15. Martí, J. *Carta a Joaquín Macal*. (11 de abril de 1877, Guatemala). Obras Completas Tomo 7. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. 1975, p. 25.
16. Bueno, S. *Historia de la Literatura Cubana*. Editora del MINED, La Habana, 1963, pág. 381-382.
17. Vitier, M. Las doctrinas filosóficas en Cuba. Valoraciones II. pág.9.
18. Pupo, Pupo R. *Medardo Vitier y la cultura cubana*. pág.3.
19. Vitier, M. Vicisitudes de un concepto. Valoraciones I. Universidad Central de Las Villas. Dpto. de Relaciones culturales, 1961, pág.86.
20. Vitier, M. Educación como crecimiento. Valoraciones I. Universidad Central de Las Villas. Dpto. de Relaciones culturales, 1961, pág. 90.

21. Hart Dávalos, A. *Palabras de Clausura en el Acto conmemorativo por el XXVIII Aniversario de la creación del Centro de Estudios Martiano.* 19 de julio del 2005. (Inédito).
22. Rodríguez, C.R. Letra con filo. Tomo 3. Ediciones UNION. Ciudad de La Habana, 1987, pág. 604.

José Martí y la relación sujeto-objeto en sus Cuadernos de apuntes.

Autor: Leonardo Gabriel Pérez Leyva.

La complejidad de los estudios y los resultados presentados acerca de la filosofía en José Martí cuestionan incluso la existencia de este tipo de pensamiento en él. Dichos resultados adquieren su validez dependiendo de qué entienden sus autores por pensamiento filosófico. Junto a ello, el tema abordado sobre la visión martiana acerca de la relación entre el sujeto y el objeto del conocimiento es cuestión esencial dentro de la problemática gnoseológica de cualquier filosofía en su historia.

El trabajo se inscribe dentro de la convocatoria hecha por la V Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo en lo referido a los "aportes del pensamiento latinoamericano…", al considerar el aporte de José Martí a la teoría del conocimiento y particularmente en la relación sujeto-objeto del conocimiento. Su contribución fundamental consiste en la utilización del concepto de inteligencia para comprender la relación sujeto-objeto del conocimiento en correspondencia con la definición que hiciera de la filosofía como "el ejercicio de la inteligencia". [1]

Los criterios sobre este aspecto por autores como: Miguel Jorrín (1940);[2] Adalberto Ronda Varona (1980)[3] (1983);[4] José Antonio Escalona (1982);[5] y Luis Toledo Sande (1982),[6] se convierten en los antecedentes teóricos del análisis que se presenta aquí sobre el tema. Al quedar el estudio de este tema gnoseológico en los años 80 del siglo pasado, lo hemos retomado recientemente[7] y hoy hemos querido dar continuidad, atendiendo a la necesidad presentada sobre el mejoramiento de la enseñanza del marxismo-leninismo en Cuba.

Para la filosofía marxista-leninista, la relación de referencia queda enmarcada en el conocido segundo aspecto del Problema Fundamental de la Filosofía, según Engels,[8] quien lo señala como el problema de la identidad entre el pensar y el

---

[1] JM OCEC t.2, p. 185.

[2] Jorrín Miguel. Ideas filosóficas de Martí. Conferencia dictada en la Institución Hispano Cubana de Cultura el día 9 de octubre de 1940. Revista Bimestre Cubana, Vol. XLVII, Primer Semestre, Director Fernando Ortiz, pp. 41-61.1941.

[3] Adalberto Ronda Varona La esencia filosófica del pensamiento democrático-revolucionario de José Martí 1980.

[4] Adalberto Ronda Varona "Acerca de la filiación filosófica de José Martí". Anuario del CEM, La Habana, (6):43-81, 1983.

[5] Escalona D, José Antonio. En torno al problema fundamental de la filosofía en José Martí. Anuario Filosófico, Universidad de Oriente, 1982

[6] El idealismo en José Martí". En Ideología y práctica en José Martí seis aproximaciones, de Luís Toledo Sande, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1982.

[7] Pérez Leyva, Leonardo: "José Martí y la Filosofía clásica alemana" en Anuario 39 del Centro de Estudios Martianos, p.41-48, 2016.

[8] Federico Engels. *Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana,* en Obras Escogidas en tres tomos, Tomo III, p. 362. Editorial Progreso. Moscú, 1974.

ser. Un estudio sobre este problema en José Martí también ha ocupado nuestra atención.[9]

La visión martiana sobre la relación sujeto-objeto vinculada a la marxista-leninista, tiene la importancia que le atribuyó Fidel Castro Ruz al señalar: "Creo que mi contribución a la Revolución cubana consiste en haber realizado una síntesis entre las ideas de Martí y del marxismo-leninismo y haberla aplicado consecuentemente en nuestra lucha".[10] Esta idea de síntesis entre ambos pensamientos espera por la investigación filosófica y dentro de ella el tema que nos ocupa.

La idea de Fidel sobre dicha síntesis es posible observarla y ratificarla con el estudio del texto *José Martí en el ideario de Fidel Castro*[11]*.* Adquiere así el tema importancia considerable respecto a la Ideología de la Revolución cubana.

Justamente, sobre la importancia del tema en relación con la ideología de la Revolución cubana, el propio Fidel se cuestionó: "(…) ¿Y por qué todo el énfasis y el acento que pongamos en el marxismo-leninismo tiene que llevarnos a ignorar las raíces de nuestro país, el camino heroico y glorioso seguido para llegar hasta aquí, para poder llegar a hacer esta síntesis? Desgraciadamente eso ocurría y nos duele mucho, y lo consideramos una tendencia sumamente negativa. Y no es ahora, ya veníamos hace algún tiempo, desde que tomamos conciencia de estos problemas, luchando por revertir la situación".[12] Esta cuestión sigue teniendo una actualidad indiscutible hoy.

Una revisión de los textos de Filosofía Marxista-Leninista utilizados en la enseñanza del marxismo-leninismo en Cuba hasta los años 90, permiten apreciar la ausencia del tema martiano, particularmente en la relación sujeto-objeto; esta situación tiene un mejoramiento a partir de la fecha señalada y debe continuar trabajándose.

Es por ello que establecer el objetivo de comparar la concepción de la relación entre el sujeto y el objeto del conocimiento del pensamiento martiano y marxista-leninista, es necesario para dar continuidad a los estudios realizados al respecto hasta este momento.

El trabajo presentado toma en consideración que la información de mayor validez sobre la relación entre el sujeto y el objeto del conocimiento es posible encontrarla en los Cuadernos de apuntes atribuibles presuntamente a su estancia en España al estudiar Derecho y Filosofía,[13] fundamentalmente el

[9] Pérez Leyva, Leonardo: "La interpretación del gran problema fundamental de la filosofía en José Martí" En Revista Honda No 49, enero-abril de 2017.

[10] Castro Ruz Fidel. *Fidel y la Religión. Conversaciones con Frei Betto.* Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, pp. 163-164, 1985

[11] Compiladores: Dolores Guerra, Margarita Concepción y Amparo Hernández. *José Martí en el ideario de Fidel Castro.* Centro de Estudios Martiano y el Instituto de Historia de Cuba. La Habana, 2004.

[12] Castro Ruz Fidel. "Clausura del encuentro 20 años después de la creación del Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Domenech", el 30 de enero de 1992, en Granma 2 de junio de 1992.

[13] Véase de JM el tomo 21 el cuaderno No. 2. Aquí se señala: "Este cuaderno, igual que el anterior, parece corresponder también a cuando Martí estudiaba en España…"

cuaderno No. 2, y al permanecer en Guatemala los juicios filosóficos que presumiblemente se le atribuyen en esta época.[14]

¿Cuál fue la concepción martiana acerca del sujeto del conocimiento?

La concepción martiana acerca del hombre como sujeto del conocimiento es presentada en Guatemala al señalar ideas como las siguientes:

"(…) el hombre observador es el único agente de la filosofía,"**[15]** (sujeto). Consideró muy importante "(…) que la Filosofía debe estudiar al hombre que observa, (…)"[16] (filosofía que estudia el sujeto), y la llamó Filosofía interna; pero, caracterizó además cómo ella debía estudiar al hombre, cuando dijo que el método filosófico bueno para hacerlo es el que:

"(…) al juzgar al hombre, lo toma en todas las manifestaciones de su ser; y no deja en la observación por secundario y desdeñable lo que, siendo tal vez por su confusa y difícil esencia primaria no le es dado fácilmente observar. (…)".[17] O sea, debe tomarlo en sus aspectos materiales y espirituales.

Para Martí, las escuelas filosóficas existentes se clasificaban de la siguiente manera: las que se dedican al estudio del mundo tangible, se ha llamado física y al estudio del mundo intangible metafísica. Valoró que la exageración de aquella escuela se llama materialismo; y corre con el nombre de espiritualismo, aunque no debe llamarse así, la exageración de la segunda. Sostuvo así la convicción de que las dos unidas son la verdad y cada una aislada es solo una parte de la verdad, que cae cuando no se ayuda de la otra. He aquí la fundamentación de cómo la filosofía debe juzgar al hombre.

Es por ello que al considerar la filosofía del sujeto del conocimiento, del hombre observador, reclamaba por la esencia espiritual del hombre como sujeto del conocimiento y con ello su carácter activo y creador, lo decía de la siguiente manera:

"Debe tomar el hombre la Filosofía, no como el cristal frio que refleja las imágenes que cruzan ante él; sino, como el animado seno en que palpita, como objeto inmediato y presente, la posible acomodación de lo real de lo que el alma guarda como ideal anterior, posterior y perpetuo (…).[18] Sostiene así que el hombre es un ser activo a partir de la espiritualidad anterior contenida en él.

Sobre el carácter creador del sujeto nos dice:

[14] Véase de JM el tomo 5 de OCEC. Aquí se señala que "Dada la índole de estos apuntes y fragmentos, así como las referencias en ellos a la cátedra y a la historia de la filosofía, se atribuye su escritura a la estancia en Guatemala, durante la cual Martí impartió clases de Historia de la Filosofía en la Escuela Normal…". En esta edición crítica desaparecen algunos apuntes con relación a lo publicado en el tomo 21 de las Obras Completas de 1975. Utilizaremos justamente esta edición para nuestro análisis.
[15] JM OC t. 19, p. 360.
[16] JM OC t, 19, p. 362.
[17] JM OC t, 19, p. 364
[18] JM OC t, 19, p. 365.

“La inteligencia del objeto está en mí (…) Y en el Yo, lo que hay de propio individual, y lo que hay de adquirido y puesto”.[19] O sea, la inteligencia le permite al hombre reflejar el objeto de una manera propia e individual, creativa.

Ya en España es posible apreciar su concepción sobre la esencia social del sujeto del conocimiento cuando señalaba que: “(…) El ser se forma de sí y de sus relaciones con los seres (…) El yo es el ser puesto en sí mismo y compuesto en sus relaciones con los demás seres (…)”.[20]

Respondiéndole a Balmes preguntaba: ¿cómo se quiere fundar la ciencia sobre el simple yo subjetivo? Y respondía:

“Sobre el simple yo subjetivo, no: sobre el yo en sí y en sus relaciones con los objetos.

El yo no es el origen único de los conocimientos humanos, pero es el punto más alto desde donde se puede conocer. El origen de los conocimientos, la verdad fundamental no existe en el yo, porque no existe en nuestra humana pequeñez; pero en lo que más existe en la tierra, es en el yo”.[21] No solo refería el carácter social del hombre como individuo, sino que resaltaba su importancia en el conocimiento acertadamente.

Lo hizo criticando a Fichte al proclamar sus principios apuntando que: “(…) En cada ser hay un principio de conocimiento; pero no es un conocimiento principio de los demás; es una inteligencia capaz de conocimientos y dispuesta a conocer. (…) El yo no es un principio absoluto de los conocimientos humanos. Es un agente dispuesto a conocer”.[22]

Criticando a Schelling dejaba en claro la determinación del sujeto por el objeto al señalar que:

“El sujeto no puede pensar sin que existiese antes la cosa sobre que piensa. La cosa pensada es una y anterior. El pensamiento del sujeto sobre ella es posterior y otra. He aquí la dualidad inevitable que destruye la imposible identidad”.[23]

En resumen la concepción martiana sobre el sujeto del conocimiento considera que la filosofía interna debe estudiar al hombre que observa y debe considerarlo como un yo complejo, tomado en todas sus manifestaciones (materiales y espirituales). Asumir a este sujeto no como cristal frio que refleja al objeto sino con su carácter activo y creador. Destacó dicha posibilidad a partir de considerar la existencia de la inteligencia en el sujeto, capaz de conocimiento y dispuesta a conocer. Señaló también la determinación material a que está sometido el sujeto por el objeto junto a su independencia relativa, carácter activo y creador.

Este análisis del sujeto del conocimiento en esencia abarca lo dicho por la concepción de la filosofía marxista-leninista en Cuba. Si una diferencia puede señalarse es la fuerza que atribuye José Martí al concepto de inteligencia como

[19] JM OC t, 19, p. 369.
[20] JM OC, t, 21, p. 54-55.
[21] JM OC, t. 21, p. 55
[22] JM, OC t, 21, p. 56.
[23] JM OC, t, 21, p, 57

un principio de conocimiento que hay en cada individuo-social, capaz de conocimiento y dispuesto a conocer.

¿Cuál es la concepción martiana acerca del objeto del conocimiento?

La concepción martiana acerca del objeto del conocimiento nos la presenta en Guatemala al señalar ideas como las siguientes:

"La naturaleza observable es la única fuente filosófica".[24] Nos dice que la filosofía debe estudiar el "(…) objeto conocible, que aislado produce la Filosofía naturalista moderna (…),"[25] (objeto conocible). Insistió en la idea señalando:

"Repitamos para esclarecer, una parte de la naturaleza es tangible, y por tanto material: la Filosofía que lo estudia se llama Filosofía Física (…)".[26] Consideró muy importante "(…) que esta Filosofía debe estudiar (…) lo que observa, (…).".[27] (Filosofía que estudia el objeto conocible) y la llamó Filosofía externa.

Justamente, vemos en José Martí una definición de la naturaleza observable al responder a la pregunta ¿Qué es la Naturaleza? Y decirnos:

"El pino agreste, el viejo roble, el bravo mar, los ríos que van al mar como a la Eternidad vamos los hombres: la naturaleza es el rayo de luz que penetra las nubes y se hace arco iris; el espíritu humano que se acerca y eleva con las (…) nubes del alma, y se hace bienaventurado. Naturaleza es todo lo que existe, en toda forma,- espíritus y cuerpos; corrientes esclavas en su cauce; raíces esclavas en la tierra; pies, esclavos como las raíces; almas, menos esclavas que los pies. El misterioso mundo íntimo, el maravilloso mundo externo, cuanto es, deforme o luminoso u oscuro, cercano o lejano, vasto o raquítico, licuoso o terroso, regular todo, medido todo menos el cielo y el alma de los hombres (…) es naturaleza".[28] O sea, el objeto del conocimiento, la naturaleza observable es la existencia de lo material y lo espiritual. Martí no nos habla de la sociedad como el producto de la relación del hombre con la naturaleza. Pero, lo hace sin mencionar el concepto de sociedad. Aunque, se puede apreciar una definición de la naturaleza humanizada.

En la primera oración relaciona los ríos que van al mar como a la Eternidad vamos los hombre.

En la segunda oración refiere la conversión del rayo de luz en arco iris y del espíritu que se hace bienaventurado.

En la tercera oración refiere todo lo que existe como espíritus y cuerpos.

En la última oración concluye con el misterioso mundo íntimo y el maravilloso mundo externo.

[24] JM OC; t. 19, p. 360
[25] JM OC t. 19, p. 360.
[26] JM OC t, 19, p. 361
[27] JM OC t, 19, p. 362.
[28] JM OC t, 19, p. 364.

Esta idea del objeto del conocimiento como naturaleza observable, queda muy clara cuando valora la manera en que Hegel caracteriza al objeto del conocimiento en relación con el sujeto y señala su grandeza por ver la relación entre ellos; pero, caracteriza que "(…) Krause más grande los estudia en el Sujeto, en el Objeto, y en la manera subjetiva individual a que la Relación lleva el sujeto que examina al objeto examinado (…)".[29] A José Martí especialmente le interesa cómo ocurre el conocimiento: en la manera subjetiva individual que la relación lleva el sujeto que examina al objeto examinado. Llega de esta manera a un nivel de concreción superior sobre el objeto examinado.

Finalmente señaló en Guatemala:

"(…) El objeto está fuera de mí; pero la inteligencia del objeto está en mí. (…)".[30] Convertía de esta manera la inteligencia en síntesis de la identidad entre el sujeto y el objeto, al estar presente en ambos. Ello se corresponde con la manera en que había definido en México que la Filosofía "es el ejercicio de la inteligencia".[31]

Estando en España y valorando sus principios gnoseológicos decía: "El principio de conocimiento de las cosas está en las cosas mismas. Se conocen tantas cosas como cosas hay. Cada cosa es principio de conocimiento de sí. El universo es la reunión de todas las cosas, lo que implica reunión de todos los principios del conocer de las cosas. El Universo es el principio de los conocimientos humanos. (…)".[32] Concepción que sirvió de base y fue desarrollada en Guatemala como hemos visto.

En resumen, el objeto del conocimiento es considerado por Martí como "naturaleza observable", "objeto conocible" y que la Filosofía externa es la que debe estudiar "lo que observa". Definió el concepto naturaleza como naturaleza observable, a partir de considerarla como la unidad de lo material y lo espiritual. Al valorar la relación sujeto-objeto en Hegel y Krause muestra que el objeto es necesario considerarlo como relación sujeto-objeto, o sea o = (s-o). Vio la existencia objetiva del objeto. Si comparamos esta definición martiana acerca del objeto del conocimiento y la manera en que es definido por la filosofía marxista-leninista cuando se considera:
-"El objeto, las cosas de la naturaleza o los fenómenos sociales, destacados mentalmente por el conocimiento o prácticamente por la actividad material del hombre".[33]

-"El objeto es aquella parte del mundo que el hombre humaniza, que se integra a su realidad mediante la práctica social. En este sentido el hombre conoce el mundo en la medida que lo hace objeto suyo, en la medida que lo integra a su actividad, interacciona e intercambia sustancia con él".[34]

[29] JM OC t, 19, p.367.
[30] JM OC t, 19, p. 369.
[31] JM OCEC t.2, p. 185.
[32] JM OC t. 21, p. 56.
[33] F. konstantinov. *Fundamentos de Filosofía Marxista-leninista. Parte I. Materialismo Dialéctico*, p. 212. Editorial Progreso, Moscú.
[34] Colectivo de autores cubanos, *Lecciones de Filosofía Marxista-Leninista*, tomo 2, p. 19-20. Colectivo de autores. Dirección de Marxismo-Leninismo, La Habana, 1991.

-“El objeto no se identifica con la realidad objetiva, no se aborda como algo que se opone externamente al sujeto. Todo lo contrario, el objeto es aquella parte de la realidad objetiva que el hombre humaniza, que se integra a su actividad e intercambia sustancia con ella.”.[35] En esta comparación es posible apreciar la semejanza entre ellas.

¿La concepción martiana de la relación sujeto-objeto?

Si hacemos el análisis de la relación propiamente dicha entre el sujeto y el objeto del conocimiento en la concepción martiana, es posible apreciar en Guatemala, que José Martí destaca junto a su concepción acerca del sujeto y el objeto del conocimiento “los medios de conocer” y una filosofía que los estudia la “Filosofía de relación”, y que representa lo propio e individual en su concepción. Lo dijo de la siguiente manera:

“Hay, pues, en Filosofía sujeto que conoce, y que aislado, produce la Filosofía subjetiva alemana: objeto conocible, que aislado, produce la Filosofía naturalista moderna, y medio de conocer.

Dedúcese que la Filosofía debe estudiar al hombre que observa y lo que observa: Filosofía interna, Filosofía externa y Filosofía de relación”.[36]

Como puede apreciarse, la Filosofía de relación trata de “los medios de conocer”, sobre los cuales veía una ausencia que era necesario considerar.

Al criticar a Kant, del cual dice acertadamente, se dedicó a estudiar la elaboración del conocimiento, Consideró que en él comienzan dos filosofías, la subjetiva Fichte; la objetiva y pesimista, Shopenhauer.

Caracterizó la relación del sujeto y el objeto del conocimiento en Fichte de la siguiente forma:

“Fichte estudia el hombre en sí, como sujeto de cuanto piensa, y se queda en él (…) Fichte examina el sujeto y se detiene en él”.[37]

Caracterizó la relación del sujeto y el objeto del conocimiento en Schelling de la siguiente forma:

“Schelling ve al hombre análogo a lo que le rodea, y confunde el Sujeto y el Objeto. (…) Schelling lo identifica con el objeto”.[38]

Caracterizó también la relación del sujeto y el objeto del conocimiento en Hegel y lo relacionó con Krause de la siguiente forma:

“Hegel, el grande, los pone en relación y Krause, más grande, los estudia en el Sujeto, en el Objeto, y en la manera subjetiva individual a que la Relación lleva el sujeto que examina al objeto examinado.- Yo tuve gran placer cuando hallé en Krause esa filosofía intermedia, secreto de los dos extremos, que yo había

[35] Colectivo de autores cubanos, *Lecciones de Filosofía Marxista-Leninista*, tomo 2, p. 25. Colectivo de autores. Dirección de Marxismo-Leninismo, La Habana, 1991.
[36] JM OC t, 19, p. 362
[37] JM OC, t. 19, p. 367
[38] JM OC, t, 19, p. 367.

pensado en llamar: Filosofía de relación. (…) Hegel –y esto es grande- lo pone en relación.

Krause –y esto es más grande y completo, estudia al sujeto, al objeto, a la manera con que se unen: relación (…)".[39]

¿Qué está reclamando José Martí en esta crítica?

Podríamos decir que reclama su Filosofía de relación, o sea, la de los medios de conocer, con la convicción de que "nosotros mismos somos el primer medio del conocimiento de las cosas, el medio natural de investigación, el medio natural filosófico".[40] Y ello es lo que expone en el apunte "Kant y Spencer" al señalar:

"(…) El ver de nada me sirve, si no está la explicación de lo que veo, si mi entendimiento no convierte en elemento de juicio la visión. El objeto está fuera de mí. Yo me comunico con él. El conocimiento del orden de las comunicaciones es la filosofía, en cuanto al hombre.

A eso se reduce toda la investigación filosófica: -"Yo", "lo que no es yo", y "como yo me comunico con lo que no es yo", Son los tres objetos de la filosofía.- Y en el yo lo que hay de propio individual, y lo que hay de adquirido y funesto. (…)".[41]

Quiere esto decir que la Filosofía de relación de José Martí en su teoría del conocimiento trata del "cómo yo me comunico con lo que no es yo"; en realidad si lo comparamos con la filosofía marxista-leninista, está hablando de la dialéctica entre el sujeto y el objeto. Coincidente con Hegel y con el marxismo-leninismo que el sujeto es la relación sujeto-objeto; el objeto, igualmente es la relación sujeto-objeto, como consecuencia de la práctica, entendida en el primer caso de manera idealista y en el segundo de modo materialista e histórico.

La Filosofía de relación en José Martí se concreta ahora en: la manera subjetiva individual a que la relación lleva el sujeto que examina al objeto examinado con el concepto inteligencia fundamentalmente.

Es por ello que con anterioridad nos está brindando la siguiente definición de la filosofía: "(…) como sana reacción de la inteligencia libre del hombre contra las imposturas o soberbias sacerdotales (…)".[42] Esto lo hace al querer presentarse el positivismo o cualquier otra filosofía como una filosofía novedosa que ignora el propio carácter histórico de la filosofía que hace sea: "La Historia de la Filosofía (…) el examen crítico del origen, estados distintos y estados transitorios que ha tenido, por que ha llegado la Filosofía a su estado actual".[43]

En España acerca de la relación de la inteligencia con los hechos y con la materia señaló: "Los hechos por sí solos nada explican, si la inteligencia no los examina y los fecunda (…) Así, fructificando con la inteligencia la materia, la inteligencia firmemente apoyada en terreno de verdad sólida y firme concibe primero y necesita luego y entiende siempre la necesaria e inevitable verdad fundamental".[44] Lo dicho dejaba claro para Martí que la manera subjetiva

[39] JM OC t, 19, p. 367-368
[40] JM OC t, 19, p. 364.
[41] JM OC, t, 19, p. 369
[42] JM OC t, 19, p. 368.
[43] JM OC t. 19, p. 365.
[44] JM OC t, 21, p. 54.

individual a que la relación (sujeto-objeto) lleva el sujeto que examina al objeto examinado es la inteligencia, la que además hace que fructifique la materia, o sea, se transforme.

La concepción dialéctica de la vida que sostuvo Martí tuvo carácter materialista y dialéctico al señalar lo siguiente:

“Nada absoluto es verdadero. La vida humana es la mutua e indeclinable relación entre lo subjetivo y lo objetivo.

En el hombre hay fuerza penetrante, pero esta fuerza no se despierta ni desarrolla sin cosas pensables.

El yo es soberano porque existe el no yo. De la acción del yo sobre el no yo, y de la acción recíproca inferior pero inevitable y armónica del no yo sobre el yo, nacen las verdades concretas que llevan el conocimiento de la abstracta y absoluta verdad. (…)”.[45]

En este Cuaderno de apuntes José Martí llegó a proclamar sus principios gnoseológicos y dijo:

“(…) En cada ser hay un principio de conocimiento; pero no es un conocimiento principio de los demás; es una inteligencia capaz de conocimientos y dispuesta a conocer. Las cosas hacen impresión en ella y ella conoce las cosas; he aquí como los conocimientos se comienzan y se forman. (…)”.[46]

En resumen José Martí consideró la relación entre el sujeto y el objeto del conocimiento específicamente de manera materialista y dialéctica aunque se diferencia de la concepción de la filosofía marxista-leninista por las siguientes razones:

Al criticar a los representantes de la Filosofía Clásica Alemana expuso Martí una concepción de carácter materialista y dialéctico de la relación sujeto-objeto del conocimiento. La filosofía marxista-leninista hizo la misma crítica, pero los textos utilizados en Cuba para su enseñanza no dejan ver el nivel de concreción que encontramos en José Martí, al concebir la relación en el nivel individual y destacar lo propio y no lo adquirido y puesto; ello es posible por el papel de síntesis que juega la inteligencia en dicha relación, tal y cómo explica en sus Cuadernos de apuntes estudiados.

A partir de los años 90 es apreciable un tratamiento a la relación sujeto-objeto, en los textos de la enseñanza del marxismo-leninismo mucho más abarcador, que incluye junto a: la actividad cognoscitiva, ya señalada con anterioridad, a la valorativa. Se incluye también la actividad comunicativa. Sobre estos aspectos es posible señalar que en los Cuadernos de apuntes que nos ocupan existe el siguiente tratamiento.

¿Cómo vio José Martí la relación sujeto-objeto como actividad valorativa?

Destaca con fuerza, desde el Cuaderno de apuntes No. 1 la relación entre la inteligencia y los sentimientos, al señalar que:

[45] JM OC, t, 21, p. 54-55
[46] JM OC t, 21, p. 56

“Los norteamericanos posponen a la utilidad el sentimiento. -Nosotros posponemos al sentimiento la utilidad.

Y si hay esta diferencia de organización de vida, de ser, si ellos vendían mientras nosotros llorábamos, si nosotros reemplazamos su cabeza fría y calculadora por nuestra cabeza imaginativa, y su corazón de algodón y de buques por un corazón tan especial, tan sensible, tan nuevo que sólo puede llamarse corazón cubano, ¿cómo queréis que nosotros nos legislemos por las leyes con que ellos se legislan?

Imitemos. ¡No!-Copiemos. ¡No! -Es bueno nos dicen. Es americano decimos.-Creemos, porque tenemos necesidad de creer. Nuestra vida no se asemeja a la suya, ni debe en muchos puntos asemejarse. La sensibilidad entre nosotros es muy vehemente. La inteligencia es menos positiva, las costumbres son más puras ¿cómo con leyes iguales vamos a regir dos pueblos diferentes?

Las leyes americanas han dado al Norte alto grado de prosperidad, y lo han elevado también al más alto grado de corrupción. Lo han metalificado para hacerlo próspero. ¡Maldita sea la prosperidad a tanta costa!”.[47]

Aunque en los Cuadernos de apuntes donde hemos centrado la atención, estas valoraciones no están presente con frecuencia y profundidad, es válido destacar que sí lo hizo a lo largo de su vida. La siguiente síntesis así lo demuestra:

- Sus ideas al respecto tienen raíces en el pensamiento cubano, en particular de José de La Luz y Caballero que recordaba a “(…) Podbielski (…), maestro del sentimiento y de la inteligencia, que ha aprendido tanto en la amarga literatura de los dolores”.[48]

-La idea más reiterada por José Martí respecto a esta relación entre los sentimientos y la inteligencia, está referida al deber, relación sobre la cual apuntaba en los años 70, “La inteligencia no es la facultad de imponerse; es el deber de ser útil a los demás”,[49] también señaló, entre otras muchas veces que refería el tema: “Cultivar la inteligencia, hacerla florecer y fructificar: ¿no es eso cumplir con uno de los grandes deberes humanos?”.[50] Esta idea sobre el cultivo de la inteligencia vinculada a los sentimientos es igualmente señalada en los años posteriores.

En los años 80 nos dice: **“**…hacer en lo posible de la inteligencia, no un derecho a la holganza sino el deber de su aplicación”,[51] afirmó que “La inteligencia no es más que la mitad del hombre, y no la mejor: ¿Qué escuelas son estas donde solo se educa la inteligencia?”.[52] Entre otras ocasiones que también se refirió al tema.

En los 90 destaca la siguiente valoración “…inteligencias plenas, fecundadas por el amor al hombre, sin el cual la inteligencia no es más que azote y crimen…”[53] Esta relación inteligencia-amor que es señalada por nuestro Apóstol es

[47] JM, t. 21, p. 16
[48] JM OCEC t.4, p. 251
[49] JM OCEC t. 2, p. 115
[50] JM OCEC t.2, p. 204
[51] JM, OC, t. 14, p. 95
[52] JM OCEC t. 28, p. 111
[53] JM, OC, t. 4-275

apreciable respecto a otros sentimientos. En fin, la riqueza de la relación sujeto-objeto como actividad valorativa tiene tal extensión en su obra escrita que es imposible abarcar en el trabajo presentado.

¿Cómo apreció José Martí la relación sujeto-objeto en los Cuadernos de apuntes analizados como actividad comunicativa?

El argumento más desarrollado de José Martí sobre la actividad comunicativa lo vamos a encontrar en Guatemala al señalar que:

"A esto se reduce toda la investigación filosófica:-"Yo, lo que no es yo" y "cómo yo me comunico con lo que no es yo**"** (…) Y en el Yo, lo que hay de propio individual, y lo que hay de adquirido y puesto".[54] Se aprecia que su Filosofía de relación es una filosofía de comunicación que incluye cómo el yo se comunica con el no-yo, para destacar en él lo que hay de propio individual.

Con anterioridad en España señaló los argumentos para rechazar la existencia de una inteligencia primera (Dios) como aseguraba Balmes apoyado en Santo Tomás y en el cardenal Cayetano, lo hacía con los siguientes argumentos:

"Balmes apoyado en Santo Tomás y en el Cardenal Cayetano, quiere hacer salir de este dogma especioso la divina alteza de Dios. Dice, porque lo quiere decir, que el entendimiento inteligente no es inteligible.

Si es inteligible, porque yo inmediatamente a mí conozco intuitiva y directamente mi propia actividad y ser, si no absoluta, parcialmente, y más partes y mejor conocidas mientras más inteligente soy: -luego, lo inteligente es inteligible, para sí mismo al menos.

Balmes y Sto. Tomás y el Cardenal Cayetano sientan que la esfera de lo inteligible inmediatamente está por encima de lo inteligente. ¡Raza humana amante de lo servil!- Yo concibo bien a Dios sin sentir la necesidad de ser su esclavo".[55] En otro momento señala:

"Balmes en esa persecución de Dios que fatigosamente emprende en todas las ideas, sienta:

I.-Que si un ser representa lo que no es su efecto, esta fuerza representativa le ha sido dada.

II.-Que la comunicación de las inteligencia se explica por la acción de una inteligencia 1ª que les ha dado la acción de influir la una sobre otra

Afán inútil. La comunicación de las inteligencias se explica por los principios y bases y organización y desarrollo comunes que tiene todas ellas.".[56] Hasta aquí lo señalado en los Cuadernos de apuntes.

[54] JM OC t. 19, p. 369.
[55] JM OC t. 21 p.60
[56] JM OC t. 21 , p. 61

En conclusión.

Al comparar la concepción martiana sobre la relación sujeto-objeto del conocimiento y la marxista-leninista sobresale en primer lugar: la presencia del concepto inteligencia en la primera y su ausencia en la segunda.

En la concepción martiana la inteligencia que existe en el sujeto es capaz de conocimiento y dispuesta a conocer. Al ser analizada en el yo, le permitió caracterizar la independencia relativa, el carácter activo y creador. Y al referirse al objeto del conocimiento apuntó que: el objeto está fuera de mí; pero la inteligencia del objeto está en mí.

En fin, la relación sujeto-objeto del conocimiento José Martí la vio de manera materialista al considerar la determinación del objeto respecto al sujeto y dialéctica por lo anteriormente señalado respecto al papel del sujeto del conocimiento respecto al objeto; pero de manera más concreta que la concepción de la filosofía marxista-leninista al concebir la relación y destacar lo propio e individual y no lo adquirido y puesto en sus Cuadernos de apuntes estudiados.

Sin embargo, a partir de los años 90 es apreciable en los textos para la enseñanza de la filosofía marxista-leninista que en esta filosofía hay un tratamiento a la relación sujeto-objeto, mucho más abarcador, que contempla no sólo la actividad cognoscitiva, sino que incluye la valorativa y comunicativa.

Si bien en los Cuadernos de apuntes analizados, el tema valorativo es escaso, un estudio del concepto de inteligencia en José Martí deja apreciar, la fuerza con que fue abordado por él. Una breve referencia al respecto, como la que se ha hecho, así lo demuestra.

En relación a la actividad comunicativa es posible señalar que en los Cuadernos de apuntes que nos ocupan existe un tratamiento dado en Guatemala que puntualiza su Filosofía de relación como la investigación filosófica que tiene por objeto “cómo yo me comunico con lo que no es yo”. Idea que tiene como antecedente considerar que la comunicación de las inteligencias se explica por los principios y bases y organización y desarrollo comunes que tiene todas ellas.

El estudio aquí presentado, junto al desarrollado respecto a la relación de “José Martí y la Filosofía Clásica Alemana”, y el de “La interpretación del gran problema fundamental de la filosofía en José Martí”, permite concluir que entre las definiciones que brindara José Martí acerca de la filosofía, la ofrecida en “Páginas de filosofía” en México, al señalar que la filosofía es el ejercicio de la inteligencia es la más fundamentada en toda su obra.

El cumplimiento del objetivo propuesto en este trabajo puede ser enriquecido en toda la obra escrita de José Martí, a pesar de no tener esta un carácter filosófico tradicional, ya que al responder a la definición señalada acerca de la filosofía, toda ella se convierte en el ejercicio de su inteligencia, como asimilación propia e individual y no adquirida y puesta.

Cartesianos y Nihilistas

Dr. Mauricio Klajman
Director Médico Nacional/Obra Social de los Trabajadores de Televisión /Sindicato Argentino de Televisión.

"Debemos lograr que la globalización opere para todos y no para unos pocos. Nuestros pobres, nuestros excluidos, nuestros países, ya no soportan más que sigamos hablando en voz baja. Es fundamental hablar con mucho respeto pero en voz alta para construir un sistema que nos vuelva a contener a todos en un marco de igualdad "
Néstor Kirchner

El Método Cartesiano, creado por René Descartes (circa 1596-1650) consiste en el escepticismo metodológico -se duda de cada idea que puede ser dudada-.
Descartes establece la duda: solo se puede decir que existe aquello que pueda ser probado ("Solo tenemos acceso a nuestra mente").
El propio Descartes consiguió demostrar la existencia de su propio yo que duda, por lo tanto, es sujeto de algo -cogito ergo sum: pienso, luego existo, considerando el acto de dudar como indudable. (1)
Asimismo, el método consiste en realizar cuatro tareas básicas: verificar si existen evidencias reales e indudables acerca del fenómeno o cosa estudiada; dividir al máximo esas cosas en sus unidades de composición, fundamentales; analizar o estudiar esas cosas más simples que aparecen; sintetizar, o sea, agrupar nuevamente las unidades estudiadas en su conjunto real; y enumerar todas las conclusiones y principios utilizados, a fin de mantener el orden del pensamiento.
Se puede considerar como el método actual del método científico.
La contribución de Descartes, con su nueva metodología, fue

de extrema importancia para la constante búsqueda del conocimiento "verdadero" a partir de las ciencias. (2)

PRINCIPIOS

1. **Principio de duda o evidencia sistemática:** no aceptar como verdadero algo hasta que se compruebe con evidencia - clara y distintamente- aquello que es realmente verdadero. Con la duda sistemática, se evita la prevención y la precipitación, aceptándose como cierto lo que sea evidentemente cierto.
Aplicado al sistema prestacional argentino-véase que no dije sistema de salud, ya que no estoy seguro de que el sistema prestacional otorgue salud- permite dudar de la veracidad de que existe un mercado de la salud. Este llamado "mercado" no sería aplicable a un sistema prestacional e incluso a uno de salud, ya que los sistemas biológicos se comportan en forma caótica, por ende, no son exactos, ergo las leyes de mercado no son aplicables.
2. **Principio del análisis o descomposición:** dividir y descomponer cada dificultad o problema en tantas partes como sea posible y necesarias para su comprensión y solución y resolverlas por separado.
Dividir o descomponer en partes, es exactamente lo que tenemos que cambiar: la fragmentación del sistema. De este principio equivocado es que se aprovecha el mercado para operar y obtener enormes ganancias subdividiendo continuamente y en forma creciente al sistema.
La extrema corporativizacion de nuestro sistema es un ejemplo del avance continuo de la fragmentación de este.
Hay que pensar que desde que se quiso comenzar con un sistema integrado en los 70, la subdivisión es cada día mayor.
Por lo tanto, es inversamente proporcional a un Sistema Nacional Integrado de Salud.

3. **Principio de la síntesis o la composición:** conducir cuidadosamente los pensamientos y razonamientos, a partir de las formas más fáciles y simples de conocer para pasar gradualmente a los más difíciles, y así ir armando pensamientos para poder probar su funcionamiento.
Al subdividir en muchos subsistemas y a su vez, estos en cada vez más pequeños grupos, la creación y manejo del pensamiento complejo se aleja cada vez más de la integralidad.
4. **Principio de la enumeración o de la verificación (comprobación):** hacer verificaciones, recuentos y revisiones para asegurarse de que nada fue omitido o pasado por alto, y poder comprobar si la evidencia es falsa o verdadera.
Dada la creciente fragmentación, el sistema se torna cada vez más difícil de controlar. El alcance de la fiscalización sanitaria no aumenta sus RR.HH. ni sus algoritmos, yendo siempre por detrás de la oferta. Entonces la fragmentación creciente es inversamente proporcional a la fiscalización sanitaria. Las estadísticas nacionales se tornan misteriosas y relativas. (3)

El **nihilismo** (del latín nihil, "nada") es una doctrina filosófica que considera que al final todo se reduce a nada, y por lo tanto nada tiene sentido. (4)
Nietzsche estructuró la conceptualización del término, pero este ya existía como corriente en la antigua Grecia representado por la escuela cínica y en el escepticismo. (5)
El nihilismo niega lo que pretenda un sentido superior, objetivo o determinista de la existencia puesto que dichos elementos no tienen una explicación verificable. En cambio, es favorable a la perspectiva de un devenir constante o concéntrico de la historia objetiva, **sin ninguna finalidad superior o lineal.**
Es partidario de las ideas vitalistas y lúdicas, de deshacerse

de todas las ideas preconcebidas para dar paso a una vida con opciones abiertas de realización, una existencia que no gire en torno a temas trascendentes.
Son tribalistas de la Sociedad.
El nuevo Nihilismo es característico de la Sociedad de la información.
Ya no es la caída de valores religiosos, científicos o tradicionales.
Se pierde la fe en la verdad. (6)
La verdad es una construcción social que hace posible la convivencia.
El nuevo nihilismo socava la distinción entre verdad y mentira.
La sociedad se transforma en valores comerciales y económicos.
Introduzco estos conceptos, porque el nihilismo en algunos protagonistas del sistema prestacional argentino nos otorga una explicación cruzada de lo que está pasando:
Están los que se aprovechan del concepto
de que nada es verificable e inventan cínicamente teorías
amigas del mercado que, al ser el sistema general no verificable,
se comportan como "verdades".
Venimos hablando de un **Sistema Nacional Integrado de Salud.**
Algunos desde hace décadas, otros desde un tiempo más cercano.
Los problemas del "pseudo sistema argentino" fueron en aumento.
Por nombrar algunos:
1. Falta de enfermeras/os universitarios.
2. Distribución geográfica inequitativa de la oferta de servicios prestacionales con concentración de estos en las zonas urbanas de alto conglomerado.
3. Falta de especialistas en zonas alejadas de los conglomerados urbanos.
4. Zonas de la República con prestaciones alejadísimas entre sí.
5. Formación de grado en las **universidades** con gran influencia de intereses económicos del llamado **"mercado de la salud".**

6. Residencias médicas en prestadores privados de relativa calidad, donde se sospecharía mano de obra barata.
7. Medicalización creciente de la sociedad.

8. Corporaciones en aumento.

9. Influencia del sector privado en la toma de decisiones sanitarias. Hasta incluso en la comunicación neurolingüística de difusión de los temas sanitarios.

Podríamos señalar cantidades de problemas en el sistema, pero no es el motivo de esta ponencia.

La percepción generalizada es que no hay ningún modelo concreto único y puro que permita resolver todos los problemas de salud de la población en nuestro entorno.

El modelo sanitario ideal no existe, cualquier modelo que elijamos tiene defensores y detractores por sus propias características y complejidades.

La salud en su concepción tiene una dimensión ética que se apoya
en valores sociales y políticos, entrecruzados con distintas visiones ideológicas e intereses de todo tipo que no siempre tienen apreciaciones comunes.

El Modelo hace al ámbito de la política y se lo puede definir como: el conjunto de criterios o fundamentos doctrinales e ideológicos en los que están cimentados los sistemas sanitarios.

En él se determinan aspectos como: población receptora, quién financia el sistema, prestaciones que se van a dar, actuaciones y competencias de la salud pública-autoridad sanitaria.

Esto sería el modelo de salud.

Mientras que el Sistema hace a la operatividad y ejecución del Modelo, pero al momento de definirlo aparecen

distintas maneras de conceptualizarlo propio de las características
y complejidades que guarda. Sería el sistema de prestaciones.

No hay que confundir sistema de salud que es el modelo para alcanzarla, que el sistema prestacional, que son los efectores, que no producen salud, sino que tratan las patologías, justamente cuando no hay salud. (7)

La propuesta es que pensemos distinto, que la fragmentación en aumento nos conduce a un precipicio donde pierden todos.

Asimismo, la OMS visualiza los distintos actores que lo componen al explicar que "sistema es el conjunto de todas las actividades, oficiales o no, relacionadas con la prestación de servicios de salud a una población determinada, que debe tener acceso adecuado a la utilización de dichos servicios. Integrado por todo el personal de la salud disponible, los procedimientos de formación de este tipo de personal, las instalaciones sanitarias, las asociaciones profesionales, los recursos económicos que por cualquier motivo u origen se pongan al servicio de la salud y el dispositivo oficial y no oficial existente".

Y añade que "todo este conjunto debe armonizarse en un sistema homogéneo que permita utilizar los recursos habilitados para el logro de la máxima satisfacción de los objetivos prefijados: ***garantizar el derecho a la salud no sólo como un derecho humano y universal, sino como un recurso para el desarrollo social, económico e individual de una persona y de su comunidad".***

La conclusión es la misma, el sistema nacional integrado de salud.

Pero…debemos hacer propuestas …

1. Propuestas comunes a nuestros Países, que abarque tanto a toda Sudamérica y al Caribe.

2. Transitar un camino en aproximaciones sucesivas, cuyo objetivo es un sistema integrado de salud para todos nuestros países.
3. Aprovechar nuestras fortalezas…tanto en infraestructura como en capacitación.
4. Para esto se necesita un sistema de **complementariedad y sinergia** entre nuestros países.
5. Los algoritmos construidos durante la pandemia de Covid 19 se pueden transpolar genéricamente y pueden ser utilizados como el comienzo de circuitos comunes.
6. **Crear una comisión permanente intersectorial e internacional para comenzar a construir la integración.**

No va a ser fácil, pero el tiempo de la integración es hoy.

REFERENCIAS

(1) Discurso del método/ Rene Descartes / Paris / 1637.

(2) La ciencia / Su método y su filosofía / Mario Bunge-DCC Universidad de Chile / 1959.

(3) Chasing Reality / Strife over realism / Mario Bunge / Toronto University / 2006.

(4) Iván Serguéyevich Turguénev / Imperio Ruso / 1879.

(5) Ecce Hommo / Friedrich Nietzsche.

(6) Infocracia / Byung-Chul Han /Taurus /2022

(7) El sistema de salud argentino / Dr. Mauricio Klajman /2021

V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO
"Con todos y para el bien de todos"
Diálogo de Civilizaciones

Título: Fortalecimiento del desarrollo local en Cuba desde la ciencia, tecnología e innovación.

Autores: Dr.C. Amauri Batista Salvador
Institución: Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba.
Correo Electrónico: amauri@mes.gob.cu

Teléfono: + 53 58845486

Resumen

El desarrollo local en Cuba ha pasado a constituir una política pública de importancia estratégica, como parte del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el año 2030; así como un eje central y articulador de las agendas públicas de los gobiernos a nivel municipal y provincial. Es por tales razones que el presente trabajo se dirige a valorar la importancia e impacto de la gestión de gobierno basados en ciencias e innovación en el desarrollo local. Para dar cumplimiento al objetivo, se utilizaron los diferentes métodos y técnicas de la investigación científica.

MODELOS DE NEGOCIO CIRCULARES INNOVADORES EN EL SECTOR ELÉCTRICO Y ELECTRÓNICO

Dra. Ángeles Pereira, Universidad de Santiago de Compostela
Avda. do Burgo das Nacións, s/n 15782 Santiago de Compostela
angeles.pereira@usc.es

Esta ponencia tiene por objetivo analizar el papel de los modelos de negocio innovadores como capacitadores de la circularidad en el sector eléctrico y electrónico. El trabajo se basa en la revisión de la literatura y en el análisis de casos del sector eléctrico y electrónico, prestando especial atención a los condicionantes para su aplicación en los países en desarrollo. Los modelos de negocio constituyen una forma de coordinar y organizar las actividades necesarias para la creación, distribución y captura de valor. El valor circular requiere la incorporación de estrategias de reducción del uso de recursos e incremento de la eficiencia, la extensión de la vida de los productos y sus componentes, así como la eliminación del concepto de residuo, mediante el aprovechamiento del valor remanente en los productos una vez desechados, mediante la remanufactura y el reciclaje. El análisis realizado permite identificar modelos de negocio y actividades que pueden contribuir a la circularidad del sector en las fases de fabricación de estos productos, en la fase de uso y en la fase de gestión de los residuos. Los modelos de negocio circulares en el sector implican en muchas ocasiones innovaciones de tipo organizativo, institucional y social, y no tanto de carácter tecnológico. La identificación de las características de estos modelos y los condicionantes o pre-requisitos para su realización son elementos clave que permiten identificar los modelos y actividades más idóneos y factibles en el contexto de países de Latinoamérica.

Palabras clave: modelos de negocio, innovación, economía circular, sector eléctrico y electrónico

Temática: Innovación y economía circular

V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO
"Con todos y para el bien de todos"
Diálogo de Civilizaciones

Título: Gestión de los gobiernos locales basado en ciencia e innovación: retos para Cuba.

Autores: Dr.C. Eusebio Ebert León Martínez
Dr.C. Amauri Batista Salvador
Dr.C. José Antonio Rodríguez Ben
Institución: Universidad de Ciencias Pedagógicas: "Enrique José Varona
Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba.
Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba.

Correo Electrónico: eusebioelm@ucpejv.edu.cu
amauri@mes.gob.cu
jrodriguez@mes.gob.cu

Teléfono: + 53 59958059
+53 58845486

Resumen

Como parte de la estrategia económica de Cuba, reflejado en las acciones diseñadas en el Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el año 2030, la gestión de gobierno basado en ciencia e innovación constituye hoy una prioridad de país en la búsqueda de soluciones creativas a problemas que surgen en el proceso de desarrollo de nuestra sociedad. Es por tales razones que nuestro trabajo se dirige a valorar la importancia de la gestión de gobierno sustentada en ciencia e innovación para lograr un desarrollo próspero y sostenible en el actual contexto económico y social cubano.

Palabras Claves: Estrategia económica, gestión de gobierno, ciencia e innovación, desarrollo próspero y sostenible.

Título: Economía circular, obsolescencia programada y reparación. Políticas alternativas para los productos eléctricos y electrónicos

Autores: Prof Xavier Vence (Ponente)
Prof Sugey de J. López Pérez

La industria de aparatos eléctricos y electrónicos juega un papel relevante en la cadena global de la industria y tiene una importante presencia en las economías del norte, pero la tasa de recolección ordenada de Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (RAEE) es muy modesta, al igual que la tasa de reutilización y reciclaje. A través de un enfoque mixto aplicado, utilizando la metodología de revisión documental y empírica, en el presente documento se analizó la situación actual de este sector y la generación y tratamiento de los RAEE, tomando en consideración las principales fases de la cadena de valor, así como las estrategias de sustentabilidad implementadas a nivel política ambiental para reducir el volumen de los RAEE. El objetivo es sentar las bases para impulsar modelos de economía circular que contribuyan a mejorar la condiciones socioecológicas. Se concluyó que para avanzar hacia la EC resulta necesario el desarrollo de infraestructura adecuada que permita alcanzar mejores tasas de recuperación de los RAEE-. Asimismo, es indispensable avanzar la regulación ambiental y un mayor grado de rigurosidad para el cumplimiento, implementar políticas de producción y consumo responsable, tanto a través de medidas que incidan en el ecodiseño y la reducción de la obsolescencia, así como cambiar los patrones de consumo público y privado para reducir despilfarros y, sobre todo, prolongar la vida útil de los aparatos ya comparados (reparación, mantenimiento, remanufactura, etc.). Esto contribuiría a crear nuevas oportunidades de empleo a nivel regional y local. Todo ello implica introducción de cambios legislativos, regulatorios y fiscales integrales y coherentes para impulsar una transición hacia la Economía Circular.

Título: La emergencia de una estructura de poder mundial basada en el multilateralismo como resultado de la geopolítica contrahegemónica.

Autor: Carlos Ernesto Robledo Romero
Universidad de Guadalajara
Jalisco, México

El despliegue de la operación especial de Rusia en Ucrania ha explicitado el surgimiento de una nueva situación en la estructura de poder mundial, caracterizada por la ruptura del orden mundial con centro de mando en Estados Unidos, y el desprendimiento de un conjunto de direccionamientos de la realidad mundial protagonizados por países como China y Rusia, y bloques geopolíticos como los BRICS, o el ALBA de América Latina. Esta nueva situación pone en tensión los intereses geopolíticos de un bloque de fuerzas conformada por Estados Unidos, la OTAN y países del mundo aliados, ante un bloque de fuerzas contra hegemónico que agrupa principalmente a China, Rusia, y países con intereses políticos y modelos socioeconómicos que se diferencian del modelo impuesto por los norteamericanos, y que disputan la realidad de la organización política del mundo, lo cual a través de los resultados concretos de la fuerza más inteligente, puede dar como fruto palpable el surgimiento de una forma de equilibrio de poder mundial basada en la disyuntiva que contrapone el hecho de una forma de organización social basada en la distribución equitativa de la riqueza, que garantiza sistemas sociales preocupados por el desarrollo de la humanidad, ante el hecho de la forma de organización social hegemónica que tiene como característica
la desigualdad y la producción de problemas estructurales como matriz de la reproducción de la vida social.

TÍTULO

CONFLICTO EN EUROPA Y MUNDO MULTIPOLAR: LECCIONES PARA LA PERIFERIA Y DESAFÍOS EN CLAVE EMANCIPADORA ANTE LA CONSOLIDACIÓN DE NUEVO ESCENARIO GEOPOLÍTICO EN LA REGIÓN

DATOS DEL AUTOR

Carlos Rodrigo Maida. San Salvador (1987). Profesor, narrador y ensayista. Es graduado con honores por la Universidad Nacional de El Salvador (UES) y maestro *cum laude* en Filosofía Iberoamericana por la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA) con una tesis titulada: *Capitalismo y Emancipación: hacia una teoría del comunismo en la Filosofía Política de Slavoj Žižek*, Ha sido investigador asistente en el Centro de Estudios sobre Universidad y Educación Superior (CEUES) de la Universidad de El Salvador y miembro del Seminario Internacional de Metafísica y Ontología (SEMEyON) de la Universidad de Santo Tomás con sede en Bogotá, Colombia. A nivel universitario ha impartido seminarios y se ha desempeñado como docente en las cátedras de Lógica e Introducción a la Filosofía. Ha escrito cuentos, ensayos, poemas y otros materiales que han aparecido en diversas publicaciones de países como Chile, Perú, Colombia, El Salvador, México, Estados Unidos. Ha recibido varios reconocimientos, entre ellos, el Primer Lugar en el Concurso de Cuentos de Fútbol organizado por el Periódico El Gráfico y la Secretaría de Cultura de la Presidencia (2012), el Premio en el certamen de ensayos "Matilde Elena López" llevado a cabo por el Departamento de Letras de la Universidad Nacional de El Salvador (2017), el Premio Nacional de Cuento, 2019 (XXVII Juegos Florales de la ciudad Santa Ana) y el Premio Nacional de Cuento, 2020 (XXX Juegos Florales de Sonsonate). Ha sido incluido en distintas recopilaciones literarias, como la *Antología del relato del videojuego* (Cinosargo Editores), *The Color of Saying: a creative writing competition in celebration of Dylan Thomas* (The Seventh Quarry Press) o *A lo profundo de Kusch: tras una ontología latinoamericana* (Editorial Nueva América). Cuenta con un diplomado de la Escuela de Música en la especialidad de Guitarra Clásica concedido por el Centro Nacional de Artes (CENAR). Ha incursionado en cine; su obra *La Patriótica*, fue finalista en el Segundo Festival de Cortometrajes de ESCINE y proyectada en calidad de Selección Oficial en el Festival ÍCARO El Salvador en el 2021.

RESUMEN (100 PALABRAS)

La presente ponencia busca reflexionar desde una perspectiva emancipatoria sobre las contradicciones más importantes en torno al conflicto político y militar más relevante en Europa desde la Segunda Guerra Mundial y principalmente sobre sus desafíos y lecciones para los países periféricos. La ponencia estará dividida en dos momentos, uno amplio en el cual se analiza elementos esenciales en torno al conflicto como consolidación de un nuevo escenario de carácter multipolar y otro

local, en el que la reflexión se traslada a la región latinoamericana haciendo énfasis en la actual experiencia histórica salvadoreña.

Prof. René Vázquez Díaz
Escritor y traductor.
Suecia

Título: **"Perversión de la ONU y el Derecho Internacional por parte de Estados Unidos y sus aliados".**

Resumen: Análisis de las intervenciones devastadoras de Estados Unidos y la OTAN, violando el Derecho Internacional y las resoluciones de la Asamblea General. Bloqueo a Cuba, ONU y población civil cubana. Situación actual del centro ilegal de detención y tortura en la Base Naval de Guantánamo.



V Conferencia Internacional
POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO
"Con todos y para el bien de todos"

La integración latinoamericana y caribeña: estancamiento actual y necesidad redoblada

Jaime Estay
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla - México

Resumen

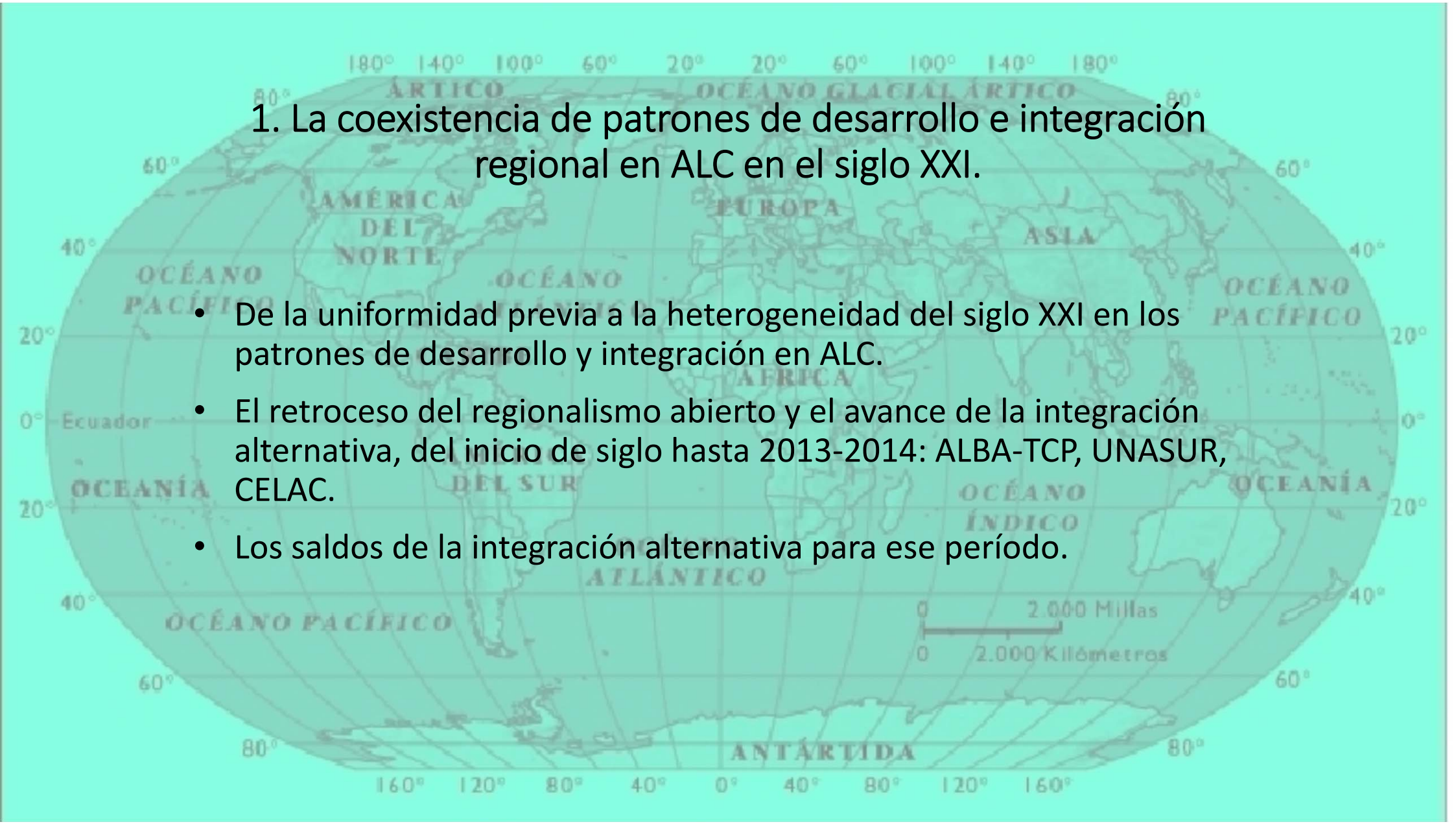
Se revisa la actual situación de la integración regional, contrastando por una parte el relativo estancamiento en que se encuentra, en particular los esquemas alternativos que se crearon en la primera década de este siglo y, por otra parte, la evidente necesidad que hoy existe de avanzar en el esfuerzo integrador dados los graves problemas y profundas rupturas que están presentes en el escenario internacional, a lo que se agregan las mayores posibilidades para dicho avance que se derivan de los cambios de signo positivo que recientemente se han dado en el escenario político regional.

Puntos a tratar

1. La coexistencia de patrones diversos de desarrollo e integración regional en ALC en el siglo XXI.

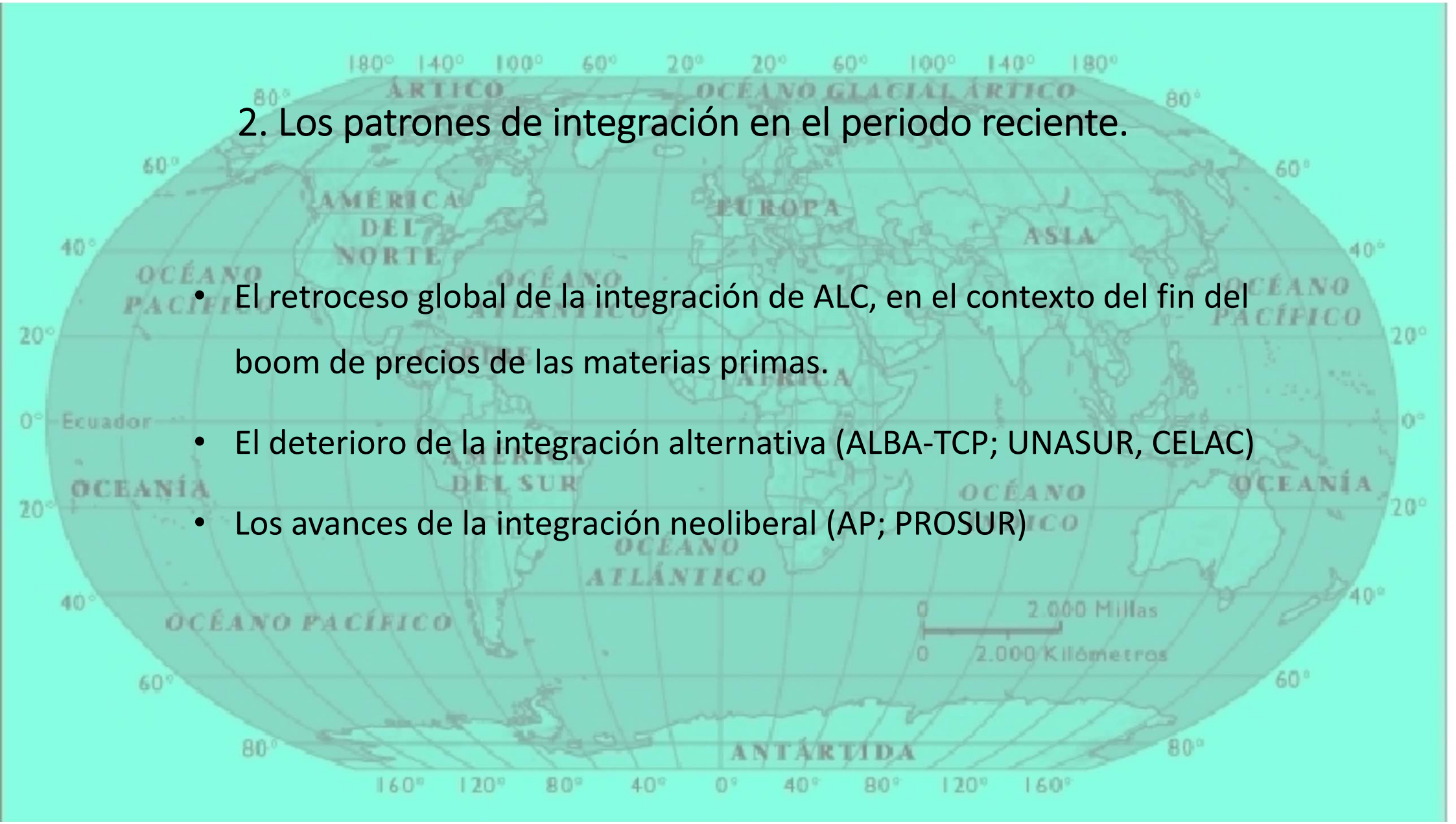
2. Los patrones de integración en el periodo reciente.

3. El escenario global y regional en la pospandemia: interrogantes y posibilidades para la integración regional.



1. La coexistencia de patrones de desarrollo e integración regional en ALC en el siglo XXI.

- De la uniformidad previa a la heterogeneidad del siglo XXI en los patrones de desarrollo y integración en ALC.
- El retroceso del regionalismo abierto y el avance de la integración alternativa, del inicio de siglo hasta 2013-2014: ALBA-TCP, UNASUR, CELAC.
- Los saldos de la integración alternativa para ese período.



2. Los patrones de integración en el periodo reciente.

- El retroceso global de la integración de ALC, en el contexto del fin del boom de precios de las materias primas.
- El deterioro de la integración alternativa (ALBA-TCP; UNASUR, CELAC)
- Los avances de la integración neoliberal (AP; PROSUR)

3. El escenario global y regional en la pospandemia: interrogantes y posibilidades para la integración regional.

- Los múltiples ámbitos de la crisis sistémica (deterioro económico, guerra, cambio climático, crisis del multilateralismo) y las rupturas en las relaciones económicas internacionales.
- Los cambios presentes en el escenario político regional: avance de gobiernos alternativos al neoliberalismo.
- La necesidad multiplicada de un verdadero progreso de la integración regional.

V Conferencia Internacional. POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO. “Con todos y para el bien de todos”. Del 25 al 28 de enero de 2023. La Habana, Cuba.

Datos:

Nombre: José Octavio Toledo Alcalde. **Nacionalidad:** Perú-Italia. **Lugar de nacimiento:** Perú. **Residencia:** Valencia (España)

Titulo ponencia: *La normativa penal del neopentecostalismo en Latinoamérica y el Caribe desde una perspectiva de género y derechos humanos.*

Formación académica: Licenciatura en Ciencias Teológicas por la Universidad Bíblica Latinoamericana (San José Costa Rica); Posgrado en Cultura de Paz, Cohesión Social y Diálogo Intercultural (Universidad de Barcelona, España); Maestría en Derechos Humanos y Educación para la Paz (Instituto de Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Costa Rica).

Email: joctavio9@gmail.com ; **Email institucional:** jose.toledo@est.una.ac.cr **WhatsApp o Telegram:** (+34)663611016

Aportes: Escritor de artículos de opinión y académicos sobre temas de política internacional, migraciones, ecoteología y Derechos Humanos, vanguardia poética latinoamericana siglo XX.

Conferencias: Dos recientes participaciones.

1. “Congreso Internacional *Trilce* y las vanguardias latinoamericanas” convocada por La Casa de las Américas, la Asociación Internacional de Peruanistas y la *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, con el auspicio de la embajada del Perú en Cuba y el proyecto La Huaca es Poesía (del Ministerio de Cultura de Perú) del 9 al 11 de noviembre de 2022. Tema expuesto: La religiosidad en Trilce

2. 12º Congreso Nacional de Investigación en Cambio Climático y 4º Congreso Latino de Investigación en Cambio Climático. Organizado por la Secretaría de Educación Pública, El Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Autónoma de México. Fecha: 17 al 21 de octubre de 2022. Tema: expuesto: Ecoteología y Cambio Climático

Resumen: La ponencia en 3 puntos: 1. El fenómeno neopentescostal heterosexista con base doctrinal bíblica y teológica; 2. Las ausencias legales en el Derecho Constitucional y Derecho Penal sobre normativas referente a crímenes de odio entre los cuales sean considerados los comportamientos heterosexistas de organizaciones religiosas como el neopentecostalismo y otras corrientes religiosas judeocristiana y 3. Propuesta de ensayo de proyecto de ley sobre crímenes de odio y otras formas de discriminaciones en los cuales figura los comportamientos excluyentes de base religiosa. El ensayo contextualizado puede ser aplicado a cualquier contexto geopolítico de la región.

Versión para Cuba 2023

VERANO BORICUA 2019: LA INDIGNACIÓN QUE MOVIÓ A MILES

Dra. Liliana Cotto Morales

> "Los movimientos contemporáneos son profetas del presente. No poseen la fuerza del aparato sino el poder de la palabra… Anuncian el comienzo del cambio que ya está presente. Desenmascaran el poder, y le dan forma y cara. Hablan un lenguaje que parece enteramente de ellos, pero dicen algo que trasciende su particularidad y que nos habla a todos y todas nosotras/os. … (Melucci: 1999)

> "La salvación de la que habla el poeta es ese "tocar fondo "con el suelo de la realidad" …el Sub-Marcos me convenció de que, frente a cada teoría, hay que buscar cómo tocar suelo… ¿Cuál es el suelo que mi teoría negaba? ¿Qué realidad ocultaba en vez de revelarla?" Jean Robert, 2009)

Introducción

Esta presentación está impregnada por la pasión de contar y de dar a conocer las acciones colectivas en Puerto Rico la menor de las Antillas. Acciones colectivas, que son a veces organizaciones, protestas o movilizaciones puntuales de públicos y ciudadanos típicos de nuestro país y Nuestra América (Abya Yala). Por ejemplo, investigadores educadores, activistas, artistas comunicadores, intelectuales, y otres. Las acciones colectivas se convierten, bajo ciertas condiciones, en movimientos sociales anti-sistémicos, noción de Immanuel Wallerstein, que generan transformaciones socio políticas profundas y hasta luchas revolucionarias.

Recoge, esta presentación, el anhelo de contribuir a la comprensión de las nuevas gramáticas de resistencia/insurgencia y los nuevos lenguajes creados desde acciones colectivas diversas y de movimientos sociales latinoamericanos y caribeños. Expresa también el deseo de ser parte del proceso de formación de nuevas herramientas para la transformación social. Sostiene que los nuevos lenguajes y herramientas les dan forma a los imaginarios que, eventualmente, propician (hacen visibles o viables) transformaciones sociales reivindicativas y más importante todavía, anti-sistémicas, insurgentes y revolucionarias.

Contexto

Las movilizaciones de julio 2019 en Puerto Rico, vinieron después de procesos y malestares que se fueron cuajando durante las dos primeras décadas del siglo 21. Sin embargo, en apretada e incompleta síntesis, identifico una tipología de acciones y movimientos que marcaron el siglo 20, entre las que destaco: los rescates de terrenos, luchas ambientales, la defensa de los recursos naturales, huelgas estudiantiles, luchas urbanas, feministas y de la comunidad LGBTTQIA +, la lucha de Culebra y Vieques y la defensa de la afrodescendencia, entre otros.

En las movilizaciones y acciones colectivas de estos últimos años, se ha producido una participación de sectores de la juventud, una cierta retroalimentación de discursos y personas, una confluencia de viejos y nuevos movimientos, viejos y nuevos colectivos y sectores diferentes: cristianos de base, feministas, activistas LGBTTQIA+, viejos marxistas de todas las tradiciones, ecologistas veteranos y nuevos pacifistas, voluntarios de ONG y militantes de la solidaridad internacional. En conjunto, han encontrado unes más que otres, espacios de reconocimiento, confluencia, debate y proyectos, aunque a veces con un periodo de vida demasiado corto.

Esta ciudadanía no quiere hacer las cosas como los partidos tradicionales, las ONG tradicionales, de manera que la política institucionalizada y sus estilos acartonados no son un foco de atracción. Desde los primeros años del siglo XXI, se ha generado un ambiente general que difumina las fronteras de las organizaciones tradicionales, partidos y sindicatos especialmente. Estos sectores sociales han creado nuevas herramientas de lucha política. Su capacidad de movilización más o menos espontáneas, orgánicas, poco formalizados, se ha conceptuado por algunes como vanguardia respecto algunes políticos institucionalizados. Un análisis balanceado de revela que lo más productivo políticamente es el *dialogo intercultural* que conjura los peligros de las *polarizaciones* entre posibles aliados.

El papel de los medios de comunicación, la cibernética y otros espacios educativos informales del mundo de la publicidad y del ocio, van generando una reconstrucción de la realidad, como "realidad virtual". Lo cual exige una mirada crítica del impacto de la cibernética y un uso efectivo de esta en procesos de organización y transformación social.

Al igual que el movimiento social de paz para Vieques (MSPV) la indignación que movió a miles de ciudadanos reveló las tendencias señaladas. Ambos sorprendieron a muchos. Sin embargo, si abordamos su análisis desde la perspectiva de la sociología de los movimientos sociales o desde la historia de nuestras luchas sociales no son sorpresas. Ya estaban latentes y presentes en militancias, protestas, campañas y movilizaciones previas promovidas por una diversidad de sectores sociales y sujetos políticos sectoriales oprimid@s. y explotados y/o defensores de estos. Se destacaron los estudiantes, los sindicatos, los ambientalistas, las mujeres y los LGBTTQIA+.

Trasfondo

La indignación ya estaba latente entre grandes sectores de la población. Su expresión no se manifestaba quizás, por la perplejidad que paralizaba a una población golpeada y sorprendida. La publicación de un infame chat fue la gota que derramó y matizó la indignación contenida. Para los sectores golpeados se hizo claro el camino a seguir: Ricky, renuncia y llévate la Junta. Ricky es Ricardo Roselló, gobernador de turno cuyo Chat con sus amigos fue descubierto y publicados ´por la prensa investigativa La Junta de Control Fiscal es el organismo creado por el Congreso

de los Estados Unidos para fiscalizar el presupuesto de la colonia. Es el gobierno de facto de Puerto Rico que impone servir medidas de austeridad para garantizar el pago de una deuda pm163blica que en gran medida es ilegal.
La prensa, la televisión, la radio, las redes sociales y algunos académicos caracterizaron las movilizaciones como "orgánicas", concepto que tiene múltiples significados. Este ha propiciado varios análisis impresionistas innovadores y valiosos que necesitan ser complementados con acercamientos sistemáticos que tomen en cuanta la historia y la estructura de las movilizaciones y tengan la perspectiva del tiempo. Lamentablemente esta perspectiva brilló por su ausencia, hasta hace poco tiempo, en los medios académicos y en los medios activistas.

Una diferencia específica de acciones colectivas previas fue que todos les actores sociales victimizados, fueron sujetos políticos, protagonistas (actores políticos internos) de la protesta. Estas características convierten esa movilización en un magnífico sustrato para la construcción de movimientos sociales desde múltiples bases sociales, pero en la dirección de "un mundo en el que quepan muchos mundos" (Sub-comandante Marcos).

Es necesario reflexionar e intercambiar saberes sobre los aciertos y errores de las acciones colectivas que se convirtieron en movimientos sociales y las que no lo lograron durante el siglo 20. Cómo y por qué algunas de ellas, al expandirse y convertirse en movimientos sociales, estremecieron la vida política del país y contribuyeron a cuestionar patrones de la cultura y la política tradicional y cómo y por qué otras no lo lograron.

Esta gráfica ilustra la relación de los elementos que generan la tensión productiva
que viabiliza el paso de acciones colectivas a movimientos sociales con potencial anti-sistémico.



Esa transición es condición de posibilidad para un cambio en el sistema o revoluciones. Hay momentos históricos en que las acciones colectivas generan procesos *latentes*, subyacentes como de *underground* que transforman lo social simbólica y materialmente (en las prácticas). En coyunturas específicas estas acciones colectivas se hacen *manifiestas* y producen movilizaciones como las del movimiento de paz para Vieques y las del verano 2019 en Puerto Rico, la primavera árabe, los plantones del *Occupy* en Europa y Estados Unidos, los indignados y el M-15 de

España, entre otros. Algunas de estas movilizaciones se extinguen, otras se transforman, ya sea porque se desarrollan como vigorosos movimientos sociales o escogen otras estrategias. Por ejemplo, se crean campañas de larga duración, partidos/movimientos o partidos que reclaman cuestionar la lógica tradicional de dominación en sus países.

Con frecuencia las investigaciones de los/as académicos/as tradicionales interpretan la sociedad a partir de la historia económica, la de los gobiernos, las administraciones o la de los partidos. Las acciones colectivas y los movimientos sociales se mencionan incidentalmente o en notas al calce. Estas posturas vienen a menudo acompañadas por una metodología empirista, cuantitativa y eurocéntrica. Cabe preguntarse siguiendo el planteamiento de Jean Robert (2009) "¿Cuál es el suelo que esa teoría niega? ¿Qué realidad oculta en vez de revelarla? ¿Cuáles serían las teorías más reveladoras?"

Investigación

El estudio exploratorio de las movilizaciones de 2019 cuyo título de investigación fue ***Transformaciones al interior de organizaciones políticas diversas: Perspectivas de algunos de sus miembros o afiliades*** fue una continuación de mi proyecto investigativo para examinar tipos de acciones colectivas (algunas convertidas en movimientos sociales, otras no) con otro enfoque. Así fueron mis estudios de las tomas de tierra (rescates de terreno), el movimiento contra la Marina de EU (Movimiento social de paz para Vieques), las huelgas universitarias y la oposición a la construcción del Paseo Caribe (lucha urbana), entre otros.
El objetivo de esta *sociología de las emergencias* (Boaventura de Sousa Santos) es revelar las realidades que ocultan las teorías de las sociologías tradicionales que son *sociologías de las ausencias.* ¿Qué hipótesis sobre el transitar de acciones colectivas a movimientos sociales surgen de esa otra mirada?

Para iniciar la exploración, diseñamos con la profesora Bangesy Carrasquillo Casado, estudiante doctoral y colaboradora, un acercamiento inicial para:

- Explorar, a través de grupo focal, los cambios en las organizaciones políticas desde una mirada horizontal, no la vertical que presenta el liderazgo.
- Indagar el sentir de militantes, no de dirigentes, como una contribución a la reflexión sobre las diferentes consecuencias de las movilizaciones en Chile y Colombia el mismo año y las del Movimiento Social para Vieques (MSPV) al comienzo del siglo XXI, tema que no podremos abordar aquí.

Las preguntas de investigación fueron:

1. ¿Cómo fue la experiencia de participar en los eventos del verano 2019 en Puerto Rico desde la perspectiva de miembros o afiliades a las organizaciones seleccionadas?

2. ¿Qué prácticas realizó la organización durante su participación en los eventos del verano 2019 en Puerto Rico?
3. ¿Qué cambios (gobernanza, actividades y relaciones internas de poder) experimentó la organización luego de su participación en los eventos del verano 2019 en Puerto Rico?
4. ¿Qué acciones transformadoras se observaron en la organización como resultado de su participación en los eventos del verano 2019 en Puerto Rico?

Los detalles del diseño de investigación y aspectos metodológicos estarán en las redes: www.lilianacottomorales.com y Canal You Tube Liliana Cotto Morales.

Las organizaciones incluidas fueron el Partido Independentista Puertorriqueño (PIP), el Movimiento Independentista Nacional Hostosiano (MINH), VAMOSPR, Jornada se acabaron las Promesas, la Colectiva Feminista en Construcción (La Cole) y el Partido Movimiento Victoria Ciudadana (MVC).

Los hallazgos revelaron las siguientes áreas temáticas: Reclamos colectivos, Modalidades de activismo, Prácticas y estrategias organizativas, Identidades, Legados, Violencia y medios corporativos de comunicación.

A continuación algunas citas directas de los participantes del estudio que ilustran las categorías resultantes del análisis:
1.Reclamos colectivos: INDIGNACIÓN "más allá del sentido común, fue el reclamo claro de distintos sectores, de la indignación colectiva…ver que la gente salió a la calle, era darle continuidad al trabajo que estábamos haciendo".
2.Modalidades de activismo, "fuimos pioneras en las movilizaciones. Se trabajaron diferentes estrategias, creación de convocatorias…hicimos un análisis político"; "No fue tan coordinado, nos autoconvocamos"; "Queríamos que la cosa se fuera construyendo consigo misma"
3.Prácticas y estrategias organizativas:"utilizamos la socialización de ideas, debates y decidimos colectivamente, que pueden estar dentro de las metodologías de educación popular para fomentar nuestra base política"; "los cambios institucionales no han sido muchos, los cambios en el discurso sí han sido importantes"
4. Legados: "sabíamos que la manifestación no era la revolución y …que eso era un proceso que iba a tener una parte de espuma y que se iba a bajar, pero pasar a otro nivel lo puede dar esa educación política que no necesariamente la tenemos";". "aportó a la parte de nuestro estado de ánimo. La experiencia del verano 2019 fue esencial para generar ese imaginario de que podemos.""La Educación popular es VITAL, no solo para el colectivo sino para el pueblo en general. " "…sabemos que la gente tiene la fuerza. "
5. Identidades: Son grupos de personas que tienen formas de ser, sentires, pensares y saberes que debemos tener presente"; "Esos sentimientos sobre los cuerpos y diversidades estaban presentes"; ha ido en aumento en las últimas actividades de teatro, música y diferentes

performances…apelan más a la gente, se identifican como pueblo y …se movilizan. Nos caracteriza como puertorriqueños y puertorriqueñas"; "Más allá de convocar [el arte y la cultura] como herramienta de denuncia." … "nos falta usar ese poder que tienen las artes, la creación literaria y los performances como elemento importante para la educación política"
6. Medios de comunicación corporativos "En cuanto a los medios corporativos, sabemos que, si no tienes para aportar económicamente, no tienes oportunidad de ser escuchado o una plataforma para expresarte" ; "ayudaron mucho las redes sociales y visibilizan el trabajo que se está haciendo desde las comunidades. No nos limitamos a eso…sino que hacemos trabajo uno a uno". "Vámonos de aquí que esto se va a poner caliente"; "El sistema ha sido violento".

Algunas conclusiones
La sociedad puertorriqueña ha recibido en los últimos años - 2005, 2008, 2010, 2011, 2015, 2017, 2018, 2020, 2021 - una acelerada dosis de política autoritaria, unida a draconianas medidas fiscales neoliberales que se imponen desde la legalidad de un patrón de poder que nos domina, pero que aún no nos derrota. Esta situación ha sido agravada por el huracán María en 2017, que dejó un saldo de aproximadamente 4645 muertos, los terremotos de 2020 que obligan a más de 5000 personas a buscar refugio, además de pérdidas estimadas mayores a $7 millones; y 4390 muertes por la pandemia que aún nos asedia. Además, la privatización del sistema de energía eléctrica del país que visibiliza la crisis de corrupción gubernamental, entre otros fenómenos.

La génesis de estas manifestaciones y movilizaciones de 2019 fueron en gran medida espontáneas en su origen, desencadenadas por lo general por una chispa de indignación ante el comportamiento de los gobernantes. Comienzan con una llamada a la acción desde un espacio que pretende crear una comunidad instantánea de prácticas insurgentes en los lugares (Castells, 2012). Otro reclamo es el de la autonomía de los movimientos sociales, las organizaciones comunitarias frente al estado y otros factores externos ya sean partidos políticos, ONG's, fundaciones y bancos financiadores. Afirman la creciente urgencia de metodologías éticas, democráticas y eficientes que amplían la magnitud y el contenido ciudadano de las bases sociales de los movimientos comprometidos con la transformación social. A estas prácticas, Boaventura De Sousa (2006) le llama *estrategias prefigurativas*. Ocurren cuando los activistas realizan en el presente los cambios deseados para el futuro; y se comprometen con nuevas relaciones anti jerárquicas y dinámicas participativas desde abajo.

Durante el proceso investigativo, los participantes reconocieron la educación popular como una herramienta esencial de transformación. Sin embargo, esto no excluye el hecho de que algunas organizaciones con la misma retórica participativa reproducen relaciones verticales y otras formas tradicionales de organización. Incorporándolas así, a algunas tradiciones de la izquierda que representan estilos convencionales que al parecer no pueden superarse y resultan inconsistentes. Otro aspecto por trabajar es la falta de comunicación real entre los diferentes sectores en resistencia y el acceso a los medios de comunicación corporativos. Es impresionante

la dificultad para el entendimiento entre grupos, aspecto que puede resolverse con la *traducción intercultural* entre los diversos grupos que laboran por una alter-globalización (Boaventura De Sousa Santos, 2006).

Finalmente es necesario crear y coordinar los contactos políticos generados por las redes. Esto apoyará la construcción de un movimiento de resistencia diverso y vigoroso. La colaboración se puede propiciar de diversas formas: 1) difusión en los medios; 2) el apoyo económico y de tecnologías avanzadas; 3) recursos humanos (voluntarixs, internxs, pasantías que vengan a Puerto Rico para colaborar con tareas del movimiento; y 4) colaboración con el cabildeo donde sea necesario, entre otros. Lo más fundamental de lo antes mencionado es el cambio en los estilos de relaciones humanas en las organizaciones y la construcción de nuevas democracias que sustituyan el presente patrón de poder y propicien "un mundo en el que quepan muchos mundos" (Sub-comandante Marcos). Sin duda, el Verano boricua 2019 fue una gran movilización que sentó unas bases que habría que desarrollar para construir un vasto movimiento social anti-sistémico, pero eso hay que trabajarlo.

Sueño con un mundo en equilibrio

- El milagro del Río Han.
- El espíritu del Movimiento Semaúl, eje del desarrollo nacional de Corea.

1. Palabras iniciales :

Una vez más nos hemos reunido aquí en esta hermosa ciudad capital La Habana para admirar el valioso patrimonio que supo crear y heredar a la posteridad el eterno poeta José Martí, precursor de la independencia del pueblo cubano. Nació en Cuba, pero vivió la mayor parte de su vida en el exterior. Fue, pues, ciudadano del mundo que abogaba por la libertad del hombre, trascendiendo las fronteras físicas de los pueblos radicados en lo ancho del orbe. Pero entregó su vida en el campo de batalla en su lucha por la independencia de su madre patria.

Su inquietud constante fue materializar el ideal de conseguir un equilibrio del mundo para que haya paz y convivencia justa entre los diferentes pueblos. Para ello, su inquietud giraba en torno al valor indeleble para acercarnos a ese ideal o a ese sueño. Se trata de un medio vital para conservar la dignidad del hombre, superando todo tipo de trabas y obstáculos. Esto que sí es un paso necesario para aspirar a un equilibrio en un mundo lleno de fricciones.

Si se pretende elevar la posición de una persona, el único medio viable es acudir a la formación tanto humana como profesional a fin de superar el nivel donde se encontraba. Si un país se encuentra en un estado de la extrema pobreza, se debe contar con un cuadro dirigente capaz de ofrecer

el medio eficaz para montar un sistema económico social, apto para salir adelante de los obstáculos que entorpecen el feliz desarrollo de una nación. Se trata de una hazaña destinada a levantar a un pueblo desesperado para que pueda disfrutar de un mañana mejor. No es nada fácil, pero para este noble objetivo habría que prepararse a fin de llegar a la cúspide de nuestro ideal.

2. Corea y su vida económica en el fondo histórico.

Me permito referirme a la economía coreana como un caso que merece ser ponderado en función del equilibrio del mundo. Evidentemente se ha hecho un recorrido nada fácil. Se tuvo que vivir en una época bajo el yugo colonial, sufrir una tremenda violencia de una sangrienta guerra que destruyó prácticamente todo el territorio nacional durante un lapso de tres años y soportar tensiones de conflicto ideológico mundial, y división del país con una frontera que constituye una zona de la mayor concentración bélica del mundo. No obstante, se ha vivido siempre con una esperanza y un sueño por superar las una y mil adversidades para poder legar una nación digna a las generaciones posteriores.

Se produjo algo inesperado en el ámbito económico de Corea, porque nadie pudo pensar en una fórmula que los coreanos supieron crear y ejecutar para escaparse de la extrema pobreza y llegar a un estado del bienestar.

De manera que hablar de la economía coreana es igual a hablar del milagro coreano o milagro del río Han, río que atraviesa la capital Seúl. Más de un economista dice que este milagro podría ser el milagro del mundo, puesto que nadie podría seguir la trayectoria que Corea había logrado realizar.

Corea se encuentra rodeada por potentes vecinos como China, Japón y

Rusia. Tuvo que sufrir innumerables invasiones de sus vecinos a lo largo de su historia. Pero Corea supo defender su integridad nacional y desarrollar una brillante civilización. Sin embargo, Corea pierde su soberanía por vez primera en su historia milenaria en 1910 hasta el año 1945, año en que terminara la Segunda Guerra Mundial. Además el país quedó dividido en dos partes que aún sigue hasta hoy. Nace Corea del sur con la bendición de la ONU, pues se creó la República de Corea el 15 de agosto de 1948. Y en el mismo año en septiembre nace Corea del norte con el nombre de la República Democrática Popular de Corea con apoyo de la entonces Unión Soviética. Y dos años después, la guerra de Corea. El domingo, día 25 de junio de 1950 por la madrugada, Corea del norte lanza una guerra de invasión al sur en todo el frente y a los tres días llegaría a ocupar la capital Seúl con sus centenares tanques soviéticos y seguía avanzando hacia el sur de la península. Mientras tanto, ante el llamado de la ONU 16 países amigos del mundo encabezados por los Estados Unidos intervinieron en esta contienda. La guerra duró tres años convirtiendo el país en tristes ruinas y cenizas con la muerte de más de un millón y medio de seres humanos.

En 1953, año en que terminó la guerra en forma de armisticio, aún sigue el estado de tregua en torno a la zona desmilitarizada entre el Sur y el Norte del país, y la renta per cápita entonces apenas llegaba a los 50 dólares. De manera que Corea fue el país más pobre del mundo, dependiendo de la ayuda de los países amigos para el sostenimiento. Sin embargo, hoy por hoy surge con el llamado milagro del río Han, río que atraviesa la capital Seúl. A partir del año 1962, la economía coreana se despierta y crece en forma espectacular, mediante sus sucesivos planes quinquenales de reconstrucción nacional, dirigidos por el entonces presidente Park Chung Hee.

En 1971 Corea logra ser uno de los países nuevamente industrializados. En 1988, año en que se celebró la Olimpiada de Verano en Seúl, se convierte en uno de los llamados cuatro pequeños dragones de Asia junto con Hong Kong, Singapur y Taiwan.

Corea logró ser la primera potencia de la producción naval. El quinto país productor de automóviles del mundo. El productor más importante de semi-conductores del mundo. Corea ocupa el duodécimo lugar del mundo en que se refiere al comercio internacional y ocupa el décimo lugar como economía más grande del mundo. Para Estados Unidos Corea es el sexto socio comercial más importante y el cuarto importador más importante de productos agrícolas de Estados Unidos.

La exportación coreana en menos de 60 millones de dólares a cien mil millones de dólares, el ingreso por persona de sólo 80 dólares a más de 30 mil dólares. La República de Corea hasta entonces fue el país receptor de ayuda externa, se convirtió en un país que brinda su ayuda a países en necesidad.

En 1996 Corea se hace miembro de la Organización de Cooperación Económica y Desarrollo (OCED), que se conoce como el club de países avanzados.

3. El Movimiento Semaúl o de la Nueva Comunidad, eje motor del desarrollo nacional de Corea.

A medida que avanzaba la industrialización, la gente rural abandonaba su pueblo y se trasladaba a zonas urbanas, ocasionando prácticamente el abandono del campo. Así se hacía más grande la diferencia de nivel de vida entre las zonas urbanas y rurales. En 1970 el entonces presidente Park Chung Hee lanza el Movimiento Semaul o Nueva Aldea para mejorar drásticamente los ingresos y las condiciones de vida de la gente rural

mediante la ampliación de las formas de actividad económica. Se introdujeron programas cómo encontrar fuentes de trabajo alternativo fuera de la temporada, formar cooperativas para la producción de arroz y cebada, y suministro de electricidad a las aldeas y construir fábricas. El Movimiento fomenta el espíritu comunitario de los vecinos de la aldea para poner en práctica no sólo en el campo, sino también en industria láctea y las industrias pesqueras y de procesamiento de otros productos.

a) ¿Cómo nace este Movimiento?

El 22 de abril de 1970 el entonces Presidente Park Chung Hee en su discurso hizo la siguiente mención:

"Cuando los vecinos de una aldea prestan su atención y se unen para mejorar su pueblo, lo lograrán con rapidez, pero si no, su aldea no podrá salir de la pobreza aunque pasaran cinco mil años. Si los vecinos se reúnen para crear un ambiente propicio para mejorar los medios de vida de la aldea por su propia cuenta y solicita apoyo al Gobierno para la parte que requiere un esfuerzo de la fuerza mayor, me comprometo a brindar el apoyo necesario."

Lo que hizo hincapié en su discurso fue la palabra auto-ayuda. A los que se ayudan a sí mismos, pueden contar con el apoyo del gobierno. Es decir, el gobierno no se pone a ayudar simplemente a las aldeas que necesitan ayuda, sin que se hicieran esfuerzos por superar la situación difícil.

b) La forma del procedimiento del Movimiento.

Al iniciar la campaña, se había dividido en todo el país por un total de 33,267 aldeas o comunidades, a las que había repartido a cada una de las mismas 335 sacos de cemento, para que se hicieran uso del mismo para el bien de sus respectivas aldeas.

El resultado fue diverso. Había algunas que aprovecharon muy bien el cemento

para la comunidad, mientras que había otras tantas que sólo se repartían entre los vecinos para su uso particular. De todos modos, el resultado fue considerable, pues de las 33,276. 16.600 aldeas fueron clasificadas como ejemplares.

Se comprobó que todas las aldeas que tuvieron éxito, contaban con sus líderes que dirigían las obras. Quedó clara la importancia de la función de un líder para asegurar el éxito de los proyectos.

c.) Condecorar a los líderes ejemplares.

El entonces Presidente de la República mandó a reunir a los mejores líderes de Semaúl para invitarles a la Conferencia presidida por el Primer Mandatario con asistencia de ministros de cartera económica. Cada uno de los líderes fue invitado a dar a conocer lo que se hizo para tener el éxito. Fue insignificante lo que se hizo en su aldea, pero todos prestaban una gran atención de lo que les contaba cada uno de ellos. El Presidente de la República pronuncia unas palabras muy emotivas y se procedió a imponerles altas condecoraciones. Este acto fue ampliamente difundido en todo el país.

4. Palabras finales:

Surge este movimiento con afán de lograr un equilibrio económico entre las zonas urbanas y rurales. A medida de ir avanzando el desarrollo industrial a partir de los años 60, el campo queda en abandono sumido en un estado inercial. La gente en el campo vivía como siempre en un estado de resignación sin contar con ninguna señal de esperanza.

Antes de que naciera este movimiento en los años 70, ya había antecedentes importantes que sirvieran de semillas de la nueva inquietud en tiempos de la época colonial japonesa. (1910-1945). Brotaron una serie de novelas y cuentos basados en temas del campo, constituyendo una literatura pastoril en la historia literaria contemporánea de Corea. En esa época, los coreanos en general no tenían acceso a estudios universitarios. Una pareja joven universitaria deciden ir a vivir en el

campo con el deseo de dedicarse a ilustrar a los campesinos y contribuir a la mejora económica campesina. Fueron ellos los pioneros del Movimiento Semaúl para elevar el nivel de vida tanto cultural como económica. Fueron ellos los líderes del movimiento que brindaron voluntariamente su apoyo para que el campo saliera de la pobreza y el hambre y disfrutara del bienestar que se merece. Se ha comprobado que la función del líder ha sido decisivo para que el Movimiento pudiera tener éxito.

Por ello, se creó el Instituto de Formación del Líderes de Semaúl con un riguroso programa de entrenamiento. Pasaron por este Instituto centenares de jóvenes nacionales y extranjeros para dar la vida a esta campaña que es despertar a la gente del campo y a las comunidades de diversas industrias. Corea es un país de tradición milenaria, pero también posee la amarga experiencia de haber sido un país bajo el dominio colonial, que sufrió una tremenda guerra y que vivió en una extrema pobreza. Sin embargo, supo hacer florecer una bella rosa en un desierto abandonado. Logra erradicar los techos de paja para construir ciudades de rascacielos y se convierte en objeto de admiración a nivel mundial.

A todo el mundo llega un nuevo día, pero el futuro es algo que se crea con entrega y valor, y con todo lo que posee su capacidad. Vamos a soñar con un mundo del equílibrio para el bien de la humanidad, tal como habría soñado el inmortal poeta José Martí.

Seúl, 30 de noviembre de 2022

Kab Dong Cho, Ph. D.

Presidente de la Asociación Coreano-Cubana de Cultura y Amistad.

(teodosio36@gmail.com)

))))))

EL ANTICOMUNISMO EN LA REPUBLICA ESLOVACA EL ANTICOMUNISMO EN LA REPUBLICA ESLOVACA

Jozef HRDLIČKA

Resumen: El objetivo del estudio El anticomunismo en la República Eslovaca es ofrecer al lector una visión global de las leyes aprobadas y vigentes en la República Eslovaca, que condenan radicalmente y niegan unilateralmente todo el desarrollo socio-político de Checoslovaquia desde el final de la Segunda Guerra Mundial hasta noviembre de 1989. Los acontecimientos del 17 de noviembre de 1989 pusieron en marcha la Revolución de Terciopelo, que condujo al derrocamiento del régimen político, cuyo protagonista era el Partido Comunista. En el estudio, nos referimos a la mencionada legislación como anticomunista. El trabajo aborda y analiza la Ley de depuración, así como la Ley sobre el periodo de no libertad, ambas de 1991. Presta gran atención a la Ley sobre la Inmoralidad e Ilegalidad del Sistema Comunista de 1996, que indirectamente elevó el anticomunismo a uno de los principales pilares de la ideología estatal en Eslovaquia. También se introducen aquí la Ley sobre la Divulgación de Documentos relativos a la Actividad de las Autoridades de Seguridad del Estado de 1939 a 1989 y la Ley sobre la Fundación del Instituto de la Memoria de la Nación, así como las Leyes sobre la Resistencia Anticomunista y sobre la Retirada de Beneficios Inmerecidos a los Representantes del Régimen Comunista. En el estudio, destacamos la tendencia y el sesgo de las élites políticas eslovacas a la hora de evaluar la historia moderna de Eslovaquia. En el revanchismo político de estas élites políticas se ve una amenaza directa de distorsión y falsificación de la historia de la segunda mitad del siglo XX en las condiciones de Eslovaquia

Necesidad de la solidaridad en el mundo contemporáneo

Apoyo mutuo, cooperación, asociación, unión
son componentes inherentes a la fraternidad humana.
Pero los incorpora, los envuelve dentro de un calor emocional.
Edgar Morin

¿Qué es la solidaridad?

Comencemos con esta pregunta para explorar el área semántica de esta palabra, que, como un movimiento instintivo del alma humana, ahora se ha convertido en una obligación, una necesidad, como ya escribió en 2017 Stefano Rodotà en su libro *Solidaridad. Una utopía necesaria*.

Si estamos buscando una definición en el diccionario, encontramos que el término tiene una pluralidad de significados y, por lo tanto, puede utilizarse de diferentes maneras y en distintas áreas. En todas las definiciones, sin embargo, sigue teniendo algo en común.

La primera definición se refiere al derecho, que proviene de las obligaciones legales. Se dice de hecho

"1. *[...] forma de ser de una relación obligatoria con múltiples deudores (solidaridad pasiva) o con múltiples acreedores (solidaridad pasiva), caracterizado por el hecho de que el rendimiento se puede solicitar solo uno o cumplir con uno solo, teniendo efecto también para otros* ".[1]

Y, por lo tanto, la solidaridad en el derecho legislativo obliga a cumplir con un compromiso hecho por varias personas con uno o más acreedores. Es importante que sea una pluralidad de sujetos de la misma parte y que esté regulada por la ley. Por ejemplo, el artículo 1854 del Código Civil Italiano regula las cuentas corrientes registradas por dos o más personas, que son llamadas conjuntamente para responder tanto a los créditos como a las deudas con el banco. Es un derecho regulado directamente por la ley que finalmente se refiere al derecho de propiedad de la cual pueden derivar muchas desigualdades.

Sin embargo, no es este el significado que la solidaridad tendrá en cuenta en este informe. Lo que se desea explorar aquí en primer lugar, más que el derecho, incluso si esto aún se tuviera en cuenta cuando hablamos de bienestar y bienes comunes, es la solidaridad natural que une a los seres humanos y que se expresa a través de las definiciones posteriores del diccionario, especialmente el segundo, que introduce la definición general:

[1] Vocabolario Treccani

"2. *Ser solidario o solidaridad con los demás, compartiendo sus ideas, intenciones y responsabilidades: s. de intención; s. Entre sus compañeros, entre sus colegas; manifiesta tu s.; declarar el s. con un colega; Acto, gesto, manifestación de solidaridad. En un sentido más amplio, a nivel ético y social, una relación de hermandad y apoyo mutuo que conecta los componentes individuales de una comunidad en el sentimiento de su pertenencia a una sociedad misma y en la conciencia de intereses y propósitos comunes ".*

A continuación, se observa se observa que la solidaridad se refiere a una pluralidad de relaciones y situaciones y en cada macro-define, cada una de las cuales incluye otras más específicas, se puede agregar, en estos tiempos, la solidaridad que la naturaleza misma afirma por sí misma y que nos obliga a nosotros a ciertos comportamientos. Si es cierto que el mundo es solo uno y todos estamos vinculados en este contexto, está claro que el daño al patrimonio natural afecta a todo el planeta, que hoy ya está perdiendo su equilibrio, si aún no lo ha perdido por completo.
Pero vamos en orden: analicemos varios tipos de solidaridad.

SOLIDARIDAD COMO INTERCAMBIO ESPONTANEO y CERCANIA con la gente de nuestra vida, contexto.

Es la primera y más simple solidaridad, generalmente se refiere a personas cercanas a nosotros y, por esta razón, es la más fácil de hacer ejercicio y parecería la más obvia. La solidaridad es la sensación que une a la familia, amigos, colegas, todas las personas que conocemos y que están más o menos vinculadas a nosotros, ya que con ellos interactuamos en la vida cotidiana o nos sentimos cercanos a sus pensamientos, ideas y afinidad.

La primera solidaridad se expresa en la familia, cuando un miembro es rescatado por miembros de la familia en todas sus necesidades. Digamos que esta es la solidaridad más natural y espontánea, así como es la que concierne a amigos o colegas de trabajo a los que uno se integra todos los días para la realización de un proyecto común.
Cuando un amigo o un colega de trabajo sufre de un mal o una injusticia es espontáneo declarar nuestra solidaridad si la amistad es cierta y si con el colega del trabajo hay una relación igual y amigable, es decir, la estima es la base de la colaboración al trabajar. Hoy, a menudo, la solidaridad también se expresa en las redes sociales, por ejemplo, cuando una persona conocida personalmente o a través de los medios de comunicación, recibe insultos o mensajes de odio o racistas. Menos fácil es ser solidario con alguien que no se conoce o que no se estima o incluso es nuestro enemigo.

Este hecho de proximidad como inductor de solidaridad también es demostrado por algunas investigaciones de Esther Duflos[2] sobre los métodos de microfinanzas. La autora informa los resultados sobre grupos de mujeres con microcréditos, que, a través de cursos de capacitación organizados por los institutos que practican

[2] Esther Duflo, *I numeri per agire: una nuova strategia per sconfiggere la povertà*, Feltrinelli 2011, pp.110-111

microfinanzas, tienen la oportunidad de hacer lazos y conocerse mejor. Este hecho significa que el grupo se convierte en una fuente de solidaridad y acepta ayudarse mutuamente a soldar conjuntamente las cuotas del préstamo obtenidas que algunos no pueden soldar, incluso si no hay obligación, pero cada uno se da cuenta del hecho de que él/ella también podría encontrarse algún día en la misma situación. En el grupo, la empatía comienza a aparecer, es decir, la capacidad de comprender las necesidades de los demás. Es que también sucede en el entorno de trabajo cuando los trabajadores aceptan disminuir sus horas de trabajo para evitar los despidos de otros trabajadores. Estos son los contratos de solidaridad calificados así.

La empatía es la puerta principal que abre el camino para la solidaridad, y esto ocurre más fácilmente entre personas que se conocen, que son parte de nuestro mundo en lugar de entre personas desconocidas. Ciertamente, hoy en día, los medios de comunicación de masas, especialmente la televisión, tratan de despertar la propensión a la solidaridad de cada ser humano a través de imágenes de personas en pobreza absoluta, mujeres, niños y ancianos en áreas de guerra, de pacientes que necesitan atención, que no pueden obtenerla.

La solidaridad a veces se expresa solo en palabras. Sin embargo, no son pocos los casos en los que se expresa a través de hechos concretos y ayuda.
Hasta ahora, sin embargo, se habla de solidaridad principalmente espontánea o dictada por razones políticas o caritativas (ver la Unión Europea y las diversas asociaciones caritativas, generalizadas también en tiempos pasados). Hay personas más atraídas que otras a la solidaridad. En un libro, leí hace unos meses, al recordar a una escritora amigablemente, el autor dice:

> *En el fondo del alma de Pia, incluso en los momentos más difíciles y desesperados, siempre resistió una vocación inagotable para cuidar, proteger a los seres humanos, animales, verduras*.[3]

Y todavía:

> [...] *Cuando hacer lo bueno literalmente huye, aunque ni siquiera piensa en ello, la mano llega en el momento adecuado y evita lo peor. En comparación con este instinto moral, el bien voluntario siempre produce el sonido de una moneda falsa*.[4]

Digamos que esta sensibilidad personal genera muchas formas de solidaridad, tal vez solicitada por campañas de recaudación de fondos con fines humanitarios, que intentan despertar el altruismo en otras personas, presentando imágenes de situaciones de necesidad o incluso injusticias distantes. De hecho, la función realizada por los medios de comunicación para denunciar y tratar de contrarrestar la violación de los derechos, generada por políticas injustas, es importante. Sin embargo, a menudo se rellena con ideologías contrastantes, que presentan verdades más diferentes sobre ciertos temas. (Por ejemplo, el problema de los inmigrantes en Europa).

[3] Emanuele Trevi, *Due vite*, Neri Pozza Editore, Padova2021, p.23
[4] Idem

En un libro que intenta investigar, desde un punto de vista psicológico, los fenómenos de inercia y la solidaridad frente a las atrocidades colectivas[5] se afirma que la empatía y, por lo tanto, también la solidaridad generada por ella no es justa, en el sentido de que no está dirigida a todos indiscriminadamente, pero favorece, como ya se dijo, a personas cercanas, como amigos y familiares, o grupos a los que pertenecemos. Por lo tanto, se confirma que la aptitud para la solidaridad espontánea se expresa más fácilmente con el conocimiento y la cercanía de las personas.

La solidaridad es espontánea precisamente porque está sujeta a la sensibilidad personal y cercanía y conocimiento no puede concernir a todos. Las diversas formas de desembolsos caritativos no pueden intervenir en todas las situaciones en las que habría una necesidad. Sin mencionar que la organización benéfica es un concepto que no contempla los derechos de las personas y, sobre todo, la igualdad en el acceso a los servicios. De hecho, en la caridad en sí misma no hay igualdad entre los que dan y los que reciben: el primero no se encuentra en las mismas condiciones y dificultades que el segundo.

En nuestro contexto de la vida, así como en todo el mundo, se pueden encontrar muchos ejemplos de solidaridad espontánea, que, sin embargo, no son suficientes para introducir la verdadera justicia social. Muchas veces la pobreza y las desgracias de los demás son vistas como una "culpa" de aquellos que se encuentran en este estado, como si el tipo de sociedad en la que vivimos no tuviera nada que ver con el aumento frecuente de los estados de necesidad. De hecho, decimos que la indigencia es causada por la negligencia personal, por la ineptitud, por la falta de coraje e iniciativa.

Es cierto que cada individuo es único y, por lo tanto, diferente de todos los demás, sin embargo, en un mundo socialmente correcto, la igualdad significa acceso para todos a las oportunidades de vivir una vida digna, que respeta las diferencias individuales que universalmente proporcionan el derecho a la salud, a la educación, a los bienes necesarios para la vida (agua, comida y más).

SOLIDARIDAD COMO DERECHO

La solidaridad es necesaria en cada contexto, no solo con las personas a las que nos sentimos cerca, sino también con aquellos que, aunque viven en la misma comunidad, son distantes para nosotros, son oponentes, incluso enemigos. En un país, en una ciudad, en una nación es necesario que se amplíe la solidaridad, que gradualmente se contemplen formaciones más grandes. De hecho, se organizaron comunidades humanas: continentes, naciones, federaciones y sindicatos de estados. Se trata de activar la conciencia de que todos somos parte de una comunidad cada vez más amplia.

[5] Adriano Zamperini, *Psicologia dell'inerzia e della solidarietà,* Piccola Biblioteca Einaudi, Torino 2001, p.192

Recientemente, leyendo el libro *La canción de Achille*, de Madeline Miller[6], se reflejó el hecho de que, en el momento de los héroes homéricos, el mundo se dividió en micro reinos: cada isla, cada pieza de tierra tenía su rey. Afortunadamente, todo esto ha pasado, pero sigue habiendo mucho que hacer para tener un mundo correcto y de apoyo y con igualdad de oportunidades para todos.
Muchas veces, incluso cerca de nosotros, el egoísmo parece prevalecer, las necesidades de los demás deben estar satisfechas después de las nuestras. Algunos líderes políticos locales también hablan con personas a través de consignas que instan a su egoísmo y determinan el cierre hacia otras comunidades: primero los italianos, primero los de mi país, primero la familia, primero yo mismo.

Sin embargo, la solidaridad espontánea, como ya se mencionó, muchas veces no es suficiente para borrar todas las desigualdades e injusticias presentes en nuestro contexto de vida o en áreas más ampliadas.

Durante mucho tiempo e insistentemente en Occidente se ha creído, y todavía se cree, ingenuamente y para el oportunismo político, la historia de hadas de la imposibilidad de la coexistencia entre diferentes pueblos, porque habrían sido imbuidos, desde su constitución biológica, de un profundo odio ético. En realidad, no es la coexistencia la que genera conflictos destructivos, sino la división.[7]

Aquí está la necesidad de declarar derechos respaldados por leyes especiales, introduciendo una solidaridad, en cierto sentido, obligatoria.

En las naciones democráticas, se prometen leyes que intentan eliminar la pobreza, la indigencia absoluta, a veces encontrando muchos obstáculos, ya que, como hay solidaridad espontánea, también hay egoísmo, que ni siquiera la educación y las repercusiones negativas en la vida de todos logran eliminar.

Desafortunadamente, incluso las formaciones políticas que deberían buscar justicia social no siempre logran ser efectivas en este sentido en su trabajo. Sin mencionar a los grupos muy cohesionados entre ellos, pero que niegan los derechos de los demás y, en lugar de vivir pacíficamente, juntos, luchan entre sí, operando esas divisiones que pueden conducir a la indiferencia, incluso ante la injusticia y las violaciones evidentes a la derecha de una vida digna para todos.

WELFARE COMO UNA SOLIDARIDAD IMPUESTA

En los países democráticos, la solidaridad, precisamente, para responder a las necesidades de todos, especialmente de los ciudadanos más necesitados, está en cierto sentido impuesta por el Estado. Los ciudadanos, compatiblemente con sus ingresos,

[6] Madeline Miller, *La canzone di Achille*, Marsilio Editore, Universale Economica Feltrinelli, 2019
[7] Adriano Zamperini, *Psicologia dell'inerzia e della solidarietà*, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino 2001, p. X

pagan tasas de impuestos más o menos altas, con los que se construye y alimenta el bienestar.

Chiara Saraceno, socióloga, experta en bienestar afirma:[8]

> *Para hablar del estado de bienestar, y no simplemente de la existencia de alguna forma de protección social, el estado debe asumir sistemáticamente la satisfacción de las necesidades fundamentales de sus ciudadanos y no solo de algunas categorías, configurando un conjunto de derechos sociales. La solidaridad pública y la redistribución integran la familia privada, distinguiendo tanto la caritativa como la mutualista por su carácter no discrecional y tendencialmente universalista.*

En esta definición existen conceptos importantes: hablamos de la necesidad de que el Estado asuma la responsabilidad de actuar de manera sistemática, por lo tanto, no ocasionalmente, respondiendo y satisfaciendo las necesidades fundamentales de todos y no solo de algunos.

Esto puede pasar a través de acciones de redistribución, que implican la reducción de las desigualdades y la definición de derechos sociales bien establecidos.
Además, según esta concepción, el bienestar se diferencia de la caridad y la solidaridad mutua precisamente por su carácter igualitario, ya que no es discrecional: si existe un derecho social, debe preocurarse a todos y no depender de la sensibilidad individual o grupal.

Desafortunadamente, las desigualdades en nuestra sociedad no muestran signos de disminución. De hecho, la brecha de las condiciones de vida aumenta cada vez más, por lo que la aplicación del bienestar generalmente no se refiere a la satisfacción de las necesidades de tendencia universalista, pero se limita a intervenciones que intentan amortiguar los inconvenientes que podrían conducir a revueltas sociales, como han ocurrido en el campo de los derechos de los trabajadores.
Sin embargo, hoy, en la era del bienestar, todavía hay personas que no pueden vivir una vida digna. No solo necesitan del Estado, sino también de varias entidades benéficas, que tratan con las últimas, personas frágiles que no pueden enfrentar la vida con la seguridad necesaria debido a una política social ineficiente.

Hubo un momento en que muchos Estados evolucionados, especialmente en Europa, desarrollaron un bienestar satisfactorio, incluso excelente.
En muchos documentos europeos, se han definido gradualmente las pautas sobre lo social sin poder crear un bienestar verdaderamente común.

Además, las crisis económicas sobre los Estados tienden a convertirse en la causa de la reducción del bienestar, que sufre restricciones y recortes, contrarios a sus funciones

[8] Chiara Saraceno, *Il welfare, modelli e dilemmi della cittadinanza sociale*, Ed. Il Mulino, Bologna 2013, p. 13.

fundamentales de la satisfacción de los derechos universales y solidarios necesarios para mantener una paz social.

El bienestar en cierto sentido reconoce el derecho a ser ayudado en dificultades; sin embargo, se ha demostrado que no sabrían cómo eliminar las desigualdades presentes en las sociedades capitalistas, en las que existen personas que están cada vez más enriquecidas y otras que necesitan apoyo y, por lo tanto, siempre dependen de la solidaridad del Estado, de conocidos, de miembros de la familia. En cambio, hay muchos documentos que apoyan el derecho a un trabajo bien pagado y útil para una vida digna como, de hecho, para permanecer en Europa, establece el Tratado Europeo de Lisboa o la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea.
La acción pública en cada lugar, en cada país, debe inspirarse en un principio de solidaridad.

Sin embargo, especialmente en momentos de crisis económica, que se reproducen cíclicamente, como resultado de la política vinculada a la visión capitalista, la primera forma de intervención no es esconderse de eliminar las desigualdades, sino cancelar las medidas inspiradas en el principio de solidaridad. Esto es lo que está sucediendo ahora, incluso en los países desarrollados que desean cambiar el tamaño o incluso eliminar los ingresos de la ciudadanía, que es una medida de la civilización.

Además, debe agregarse que el bienestar es dispar también dentro de los mismos países, incluso en las mismas regiones y municipios. De esta manera, también puede haber territorios cercanos en los que hay medidas que se refieren a un bienestar bastante diferente. En Italia, por ejemplo, siendo algunos sujetos delegados a las diferentes regiones, hay fácilmente una diversidad de bienestar relacionado con cada uno, ya que depende del tipo de política de quienes los gobiernan.

Por lo tanto, hay más o menos medidas de solidaridad con los ciudadanos de ayuda a los más necesitados. Incluso en el área de la salud, que en Italia se considera universalista, la política regional de hecho puede no ser tal para algunos, como por ejemplo, para las personas sin hogar, o puede ser tan poco eficiente como para obligarlo a recurrir a estructuras privadas a costos no accesibles.

SOLIDARIDAD INTERNACIONAL

Hasta ahora, se ha hablado de solidaridad, como forma de compartir y de cercanìa,
como un derecho de ciudadanía, es decir, implementado por los Estados como una forma de redistribución de ingresos. Sin embargo, en este mundo globalizado sentimos la necesidad de ampliar la mirada a otras naciones, ya que ahora es imposible ceñir los límites de la solidaridad a la esfera restringida de nuestras comunidades.

Los medios de comunicación de masas todos los días nos traen noticias de otros lugares a la casa, incluso muy distante, en los que la solidaridad sigue siendo una opción y no un derecho, a pesar de ser provisto en el derecho internacional.
Este es el caso del problema de las migraciones que actualmente inflama el debate público.

Se está librando una batalla feroz entre aquellos que reconocen el derecho de los migrantes a ser bienvenidos y ayudados y aquellos que deseen eliminar el problema al negar a una horda de desesperados la posibilidad de recibir ayuda y atención adecuadas. Se dice, por ejemplo, que el mar, que también es a menudo un destino para las vacaciones y la diversión, esconde entre sus aguas un cementerio de rechazados, de aquellos que actualmente están definidos por un ministro del gobierno italiano De Verdad como una "carga residual", como si estos fueran objetos inanimados e insignificantes.

Desde que el mundo existe siempre se ha hecho de migraciones. Los hombres, naturalmente, siempre han buscado mejores lugares, donde pueden llevar una vida digna para ellos y para los seres queridos.
Hoy, con la facilidad de las comunicaciones y la publicidad, muchos intentan escapar de un destino miserable en su propio país, rasgado por las guerras y el hambre y sueñan con mudarse a un lugar que muestra su bien, a menudo, a través de noticias e imágenes engañosas transmitidas por los medios de comunicación.

Por lo tanto, llegamos a la situación de hoy, donde la solidaridad entre los pueblos parece haberse convertido en una debilidad, donde las fronteras aún se vuelven insuperables, donde la necesidad de ayuda queda en el mar en expectativas agotadoras, sin encontrar aún una solución al problema.

Después de tantos años en los que la inmigración ha golpeado insistentemente en nuestras puertas, en Europa, que también ha combinado a varias naciones y que en cualquier caso con la política colonial de algunas de sus naciones tiene parte de la responsabilidad en la explotación y el empobrecimiento de aquellos que abandonan sus tierras, aún no ha podido encontrar una respuesta al problema.

Carga residual, como ya fue mencionado, se considera a hombres que buscan ayuda y una solidaridad exigente, ciertamente, más agotador que las ofertas simples de dar en efectivo o alimentos que algunos tienen en abundancia, incluso alcanzando desechos.

Todos los días mueren, en el sueño de una vida mejor, adultos y niños, seres humanos con la única culpa de haber nacido en el lugar equivocado. En este caso, la solidaridad debe proporcionar una política seria tanto para la bienvenida de quienes vienen a nosotros como para ayudar a los países en desarrollo.

Por supuesto, esto no será posible si no se comienza a mirar el capitalismo por lo que es: una forma de enriquecer a unos pocos más y aplastar a muchos bajo un peso insoportable.

En las redes sociales se puede ver un pequeño intento que hace pensar en estos efectos del sistema que ahora trata de dominar el mundo. Aunque todos ven cómo la pobreza continúa aumentando, incluso en los países considerados altamente desarrollados. Una caricatura circuló hace algún tiempo en la que se enfrentó al Capitalismo normal

con el llamado "reformador" de nuestros días. En ambos puedes ver un zapato grande que aplasta a muchos hombres desnudos. La diferencia está solo en el color: los primeros son negros y los demás de varios colores. Sin embargo, aparecen, en los dos casos, hombres aplastados por un gran peso.

La solidaridad requiere que las medidas pronto se reanuden para que todo esto se cancele. El problema ahora se refiere al mundo entero.

SOLIDARIDAD EN EL MOMENTO DE COVID

Nunca al comienzo de la pandemia de Coronavirus (CV-19) sintió sobre la solidaridad (no se entiende la frase). Por supuesto, incluso antes de hablar de eso, pero el debate fue sobre quién estaba a favor y quién en contra: todos trajeron sus razones, que no querían un diálogo real, sino un choque entre aquellos que sintieron sentimientos humanitarios, por ejemplo, proponiendo la bienvenida de los migrantes y los que apoyaron y aún admiten lo contrario.

En resumen, cada uno con respecto a la solidaridad se mantuvo en sus propias posiciones, sin cuestionarlas incluso frente a las diferentes visiones fundadas de los problemas. Un hablar entre sordos. De hecho, hubo quienes se quejaron de pagar impuestos para brindar servicios a los necesitados y, por lo tanto, de vivir en un Estado con una economía capitalista, pero democrática, por la cual quien tiene mucho debe dar a aquellos que no tienen.

Sin embargo, con la pandemia era diferente: la necesidad de solidaridad se abrió paso en todas partes, dado que esta vez no solo preocupaba "al otro", sino también "nosotros". Todavía estamos experimentando una catástrofe mundial que nadie esperaba y la globalización ha desempeñado un papel en esta pandemia que preocupa a todos indiscriminadamente, pobres y ricos, hermosos y feos, jóvenes y mayores, personas importantes y ciudadanos normales, paisajes y ciudades habitantes, etc. Nadie puede escapar de este peligro inminente sin solidaridad, no solo la bastante obvla de los médicos y las enfermeras, sino también la de su región, del estado, de las otras naciones, en una palabra, de todas. Frente al virus todos somos iguales y, por primera vez, toda la población mundial se sintió amenazada por algo invisible y desconocido, precisamente por esta razón, difícil de combatir.

Aquí entonces esa solidaridad se vuelve global, aunque algunos pueblos aún luchan por incorporarse a esta perspectiva. Y la solidaridad se impuso, si no global, al menos al nivel de las naciones individuales. Aquí, entonces, China, Cuba, Venezuela, Albania, Noruega enviaron su colaboración en medicamentos y personal de atención médica para ayudar a nuestra Italia, donde el asalto del virus parecía más violento que en otros países. Alguien señala que, en cualquier caso, la solidaridad fue practicada más fácilmente por las naciones gobernadas por la izquierda, y tal vez es cierto, ya que la solidaridad en sí misma siempre ha estado presente en los programas de izquierda. Otros lucharon por incorporarse a esta perspectiva de la comunidad, en la que la salvación de todos estaba vinculada a la de los demás. Debe agregarse que al principio algunos países parecían inmunes al Covid-19. Sin embargo, los investigadores

trabajaron en todo el mundo para encontrar una solución al problema y, por lo tanto, incluso en las empresas más cerradas en sí mismas, comenzaron a expandirse los diferentes tipos de solidaridad.

Con la expansión mundana de la pandemia se retiró la solidaridad en cada nación: todos tenían sus propios problemas a los cuales intentaron reaccionar bloqueando las fronteras e interviniendo fuertemente con restricciones para los ciudadanos. Europa, por primera vez, trató de enfrentar el *scourge* unida, interviniendo con disposiciones económicas y el fondo de recuperacion llamado Recovery Fund, para tratar de ayudar al menos a los Estados miembros, proporcionalmente a sus necesidades. En cierto punto, todos se encontraron en la misma situación peligrosa y, por esta razón, los centros de investigación para la vacuna necesaria para erradicar el virus han recibido incentivos económicos públicos y privados para acelerar la cura en el estudio de Covid. De hecho, en los primeros meses de 2021, exactamente un año después de la aparición del virus, se encontró la vacuna, incluso más de una pero, en esta ocasión, la solidaridad despareció.

Lamentablemente, las patentes impidieron que las naciones más pobres aprovecharan el descubrimiento y las más ricas, incluida Europa, compitieron para hacerse con la mayor cantidad de vacunas posible en una carrera contrarreloj. En muchos sectores, sin embargo, todavía se alzaron algunas voces para hablar de solidaridad, para garantizar que las vacunas fueran "para todos", incluso para los países pobres. Sin embargo, se trataba de voces que a menudo no se escuchaban: la solidaridad inicial había sido sepultada por las ganancias. Aún así, deberíamos haber aprendido que el mundo no tiene fronteras que puedan detener la pandemia y que si el virus no es derrotado por todas nuestras intervenciones para tener éxito serán en vano. Estamos constatando que el mundo es uno para todos, que nadie es el maestro, que, como decimos, "nadie se salva a sí mismo". En algún lugar leemos que, con motivo de la pandemia, la solidaridad había cambiado de rostro, identificándose incluso con la "falta", es decir, con el hecho de evitar encuentros y/o visitas que pudieran haber puesto en peligro a las personas frágiles durante el confinamiento. Este hecho también lo ha estado mostrando la contaminación: la naturaleza reclama una solidaridad también hacia sí misma.

S**OLIDARIDAD COMO SALVAGUARDA DE LOS BIENES COMUNES**

La solidaridad debe ser global y no de los diversos gobiernos y debe incluir la protección de los bienes comunes, es decir, los necesarios para todos en la vida. Somos la única especie viva que ha triplicado la esperanza de vida y, por lo tanto, ahora estamos compitiendo para trabajar para que esta vida sea lo más digna posible para todos.

La catástrofe Covid, que se ha discutido, ha demostrado que existen derechos que no se respetan lo suficiente como la solidaridad espontánea. Estos derechos, que se conocen como bienes comunes, se refieren al derecho a la vida y, por lo tanto, a todo lo que sirve precisamente para vivir (agua, comida, salud).

Se refuerza la idea de que la solidaridad es necesaria como salvaguarda de los bienes a los que todos los pueblos tienen derecho, una solidaridad que ya no se basa, como se ha dicho, en el concepto de caridad, de dar lo que nos sobra, sino en el de compartir efectivamente con todo lo necesario para la vida y dignidad de todo ser humano.

En este sentido Stefano Rodotà, en sus estudios críticos sobre el derecho de propiedad, que incluso llama "terrible", identifica derechos que no son enajenables y por eso nadie puede apropiarse de ellos. Son los que sirven no simplemente para la vida, sino para una vida digna no solo desde el punto de vista material, desde el "conocimiento" necesario para vivir con conciencia en el propio tiempo. Así los describe Rodotà:

> *Hoy son sobre todos los bienes comunes, desde el agua hasta el aire, hasta el conocimiento, en el centro de un conflicto verdaderamente planetario, de los cuales las crónicas nos hablan, confirmando su naturaleza directamente política, y que no se deja encerrarse en el esquema tradicional de la relación entre la propiedad pública y la propiedad privada.*
> *Nuevas palabras viajan por el mundo: software gratuito, sin derechos de autor, acceso gratuito al agua, alimentos, drogas, Internet y estas diferentes formas de acceso asumen el papel de los derechos fundamentales. La Asamblea General de las Naciones Unidas ha aprobado una resolución que reconoce el acceso al agua como un derecho fundamental de cada persona, ya que subrayó el derecho de todos a un "adequate food"*.

La satisfacción de los derechos, como el agua o los alimentos a través de la solidaridad requiere que estos activos no se traten como bienes, sino como los activos de todos y, por lo tanto, se protejan. Y la independencia del mercado puede ser y debe obtenerse a través del Estado, a través de la redistribución de los ingresos y los servicios dentro de él. Desde este punto de vista, algunos elementos indispensables para la vida y por lo tanto ahora reconocidos como derechos deben ser sustraídos a la mercantilización, como lo hacen a menudo las asociaciones voluntarias y/o caritativas, pero esto, como señala la socióloga Chiara Saraceno, no elimina las desigualdades, determinadas por el mercado y por los diferentes recursos de las familias. Saracen, de hecho, afirma:[9]

> *Es solo una redistribución pública, a través de transferencias de ingresos (beneficios de desempleo, pensiones, etc.) y la oferta de servicios, lo que permite una deficiencia de la satisfacción de las necesidades que no están vinculadas exclusivamente a los recursos personales y familiares*.

En los diversos países del mundo se pueden ver diferentes grados de demerificación, que dependen de la visión de una sociedad más justa y no se vinculan solo con los recursos de la familia o de los diversos benefactores.

LA SOLIDARIDAD COMO SALVAGUARDIA DE LA NATURALEZA

[9] Chiara Saraceno, *Il Welfare, Modelli e dilemmi della cittadinanza sociale,* Ed. Il Mulino, Bologna, p. 31

Salvaguardar bienes comunes también significa no desperdiciar, no contaminar, no alterar las leyes de la naturaleza. Desde muchas partes hay advertencias de los desastres que nos esperan por parte de una naturaleza que ya se está rebelando con catástrofes, inundaciones, aumento en la temperatura del clima, de los cuales aún no se han visto todos los efectos. Y todo esto se refiere a todos, no hay más límites que mantengan naciones que pueden no solidarizarse con esta lucha necesaria para la salvación de nuestro medio ambiente y las generaciones futuras.

Los acontecimientos recientes, que denuncian un cambio climático inevitable, sobre los cuales hay mucha discusión, sin tratar de resolver- concretamente- los problemas que los causan, deberían servir como una advertencia para comprender que incluso la naturaleza, que el hombre a menudo ha usado reclama sus derechos, que tambien se refieren a la obligación de solidaridad

Los desastres ambientales cada vez más frecuentes, causados por la negligencia sobre la tierra, por la cementación de la misma y el incumplimiento de las leyes, por todas esas acciones que ya han llevado a un cambio climático inexorable requieren solidaridad. Sin embargo, no se trata solo de una solidaridad, en el sentido de ayuda para las poblaciones afectadas por los desastres ambientales, sino también de fomentar comportamientos respetuosos con la naturaleza y sus derechos.

La globalización ahora ha hecho evidente que la naturaleza no tiene fronteras y la destrucción de los bosques, poe ejemplo, se refiere al bienestar de todos, porque la función de las plantas es necesaria para la salud del aire y también se refiere a territorios lejanos

ECONOMÍA SOLIDARIA

Ahora se determina que el capitalismo en el que se mantienen las sociedades de hoy genera mayores desigualdades. Hoy también se habla de economía solidaria, que, según algunos, podría resolver el problema de la pobreza y oponerse a la opción liberal.

En la solidaridad, la riqueza de la economía se distribuye de manera justa y está en solidaridad, tanto con los humanos como con los animales y el medio ambiente, en el sentido de que la explotación de esta sería reemplazada por el respeto. Luego, los trabajadores tendrían un trabajo remunerado para que puedan vivir con dignidad, mientras que la naturaleza y los animales se salvaguardarían.

Por lo tanto, la economía solidaria representa un sistema alternativo para el capitalismo financiero, lo que conduce a la acumulación de riqueza en manos de unos pocos y crea pobreza para otros.

En la base hay valores como la justicia y la equidad, por muchos establecidos en las palabras, pero de hecho ignorados. Justo cuando hablamos continuamente de respeto

por la naturaleza, pero en realidad seguimos saqueándola y explotándola indiscriminadamente.

En un mundo globalizado en el que el capitalismo ha estado imperando durante años, con el objetivo del beneficio personal a expensas de los trabajadores, los derechos a los que aspira todo ser humano aún no se reconocen y satisfacen. Y el mundo de hoy nos muestra, sin lugar a duda, que la filosofía capitalista está destinada a llevar al hombre, la vida y el entorno completo al colapso.

Las cooperativas son vistas por muchos como ejemplos de economía solidaria, ya que se esperan poderes y obligaciones iguales para sus asociados en estas organizaciones. Desafortunadamente, muchas cooperativas, para sobrevivir en un mundo globalizado y en base al sistema capitalista, tienen una vida difícil. La sociedad de consumo lleva a comprar cada vez más, a través de la reducción de los precios, que se sostienes con la explotación de trabajadores, cuyos salarios siguen siendo tan bajos que lleva a la pobreza no solo de los desempleados, sino también de aquellos que tienen un trabajo. Los ejemplos son hoy para que todos lo vean: deslocalizaciones de empresas hacia las naciones en las que el costo de la mano de obra es más bajo, el consiguiente cierre de fábricas, etc. Mientras continuemos tratando de acumular ganancias, sin cuidar bien la manera, las grandes desigualdades y el crecimiento de la pobreza no se eliminarán.

¿La economía solidaria, a medida que comienzas a practicar en nuestro mundo, puede ser suficiente?

No sabemos cómo dar una respuesta definitiva. Sin embargo, entendemos que hemos llegado a un punto en el que se deben tomar algunos caminos para cambiar el paradigma cultural, poniendo solidaridad en el centro, que es la única forma posible de vivir en paz y preparar un mejor futuro para nuestros hijos.

Ahora, en nuestro tiempo, en el que se ha creado una relación enferma entre la economía real y financiera, es aún más necesario pensar en la posibilidad de un mundo nuevo basado en la solidaridad. Pero para hacer esto se necesitan nuevos hombres, con características ya identificados por Che Guevara cuando dijo:

> *En la tierra hace falta personas que trabajen más y critiquen menos, que construyan más y destruyan menos, que prometan menos y resuelvan más, que esperen recibir menos y den más, que digan mejor ahora que mañana.*

Nuevos hombres, por lo tanto, que podrían construir un futuro de esperanza y justicia social, restaurando la solidaridad con la centralidad que a ella se debe.

Doctora Caterina Rossi
Senor Mario Riva

Ponencia: *Preventivas al suicidio, una propuesta desde la tanatología*

Autor: Seila Goretty Cantón Sanguino.
Mérida, Yucatán, México

E-mail: gorettycanton9@gmail.com
Tel. Cel. 9991298114

Licenciada en Educación Media en la especialidad de Ciencias Naturales, Escuela Normal Superior de Yucatán.
Profesora ante grupo en las materias de ciencias Biológicas, Física y Quimia.
Terapeuta enfocada a personas en riesgo de sufrir crisis existencial

RESUMEN

El suicidio en un gran problema de salud pública y social, que cada vez va en aumento, por lo cual en este trabajo se exploran técnicas desde la tanatología ante las situaciones en riesgo de suicidio que se presentan en la vida cotidiana. Compartirá herramientas para que los asistentes se permitan realizar ejercicios, mismos que pueden motivar el cambio de respuesta ante los acontecimientos, en los cuales no tenemos injerencia, ya que su origen es externo al individuo y se generan a partir del contexto de convivencia con otras personas.

Requerimientos: Proyector, bocinas, laptop.

Campo de conciencia, matriz de lo necesario para la vida

Thalía Fung Goizueta[1]

Resumen:

Frente a la entropía, las oscilaciones armónicas se deben a la información unificada. El potencial cardíaco garantiza los armónicos antes de formarse los órganos. Ondas lentas materializan la información espontánea, y los ritmos cerebrales interpretan las significaciones. El falso pensamiento impone alta frecuencia, conducta irracional, simpaticotonía, el pulso cardíaco es irregular, la ontogénesis se frustra. Explica el cáncer, el Alzheimer, la insatisfacción crónica, la patológica normalidad. Meditar sintiendo el corazón silencia la retórica, recupera la atención plena, los aprendizajes se pueden completar. La información unificada anticipa todo mecanismo de vida. Un paradigma experimental corrobora el campo no-local de conciencia.

Síntesis gráfica:



1 Dra. C. Pedagógicas. Entrenadora deportiva, Terapeuta transpersonal, Educadora mindfulness. Sociedad Cubana de Investigaciones filosóficas. @thaliafung; thaliafung@gmail.com

Título

Impacto de la Pandemia del COVID-19 sobre los Centros 330 en Puerto Rico durante el año 2020 y Recomendaciones para el Fortalecimiento de sus Operaciones

Autores

- Heriberto A. Marín Centeno, PhD, Investigador Principal, Catedrático, Escuela Graduada de Salud Pública, RCM, UPR
- Elba C. Diaz Toro, DMD, MPH, Coinvestigadora, Escuela de Medicina Dental, RCM, UPR
- Ralph Rivera Gutiérrez, PhD, Coinvestigador, Escuela Graduada de Salud Pública, RCM, UPR
- Alejandro A. Rodríguez-Putnam, BA, MPH, Asistente de Investigación, Escuela Graduada de Salud Pública, RCM, UPR
- Rahisa M. Delucca Morales, BA, MSc en Demografía, Asistente de Investigación, Escuela Graduada de Salud Pública, RCM, UPR

Resumen

Introducción: La red de Centros 330 es la espina dorsal del sistema de salud primaria de Puerto Rico por lo que es sumamente importante estudiar el efecto de la pandemia del COVID19 sobre la prestación de servicios y las estrategias de adaptación implementadas para continuar operaciones. Los objetivos fueron identificar, medir y describir el efecto de la pandemia sobre la continuidad de las operaciones en los Centros 330, estabilidad financiera, estrategias implementadas, y por último, desarrollar recomendaciones para fortalecer la continuidad de operaciones de los Centros 330 para futuras emergencias.

Métodos: Se utilizó una metodología de investigación mixta donde se combinó la perspectiva cuantitativa y cualitativa. Los Centros 330 enviaron datos de utilización de servicios, pacientes atendidos, personal, costos de operación e ingresos recibidos para los años 2018 al 2020. También se realizaron grupos focales y/o entrevistas en 7 de los Centros 330 con pacientes, miembros de la Junta de Directores y/o líderes comunitarios, personal clínico de los centros y con la gerencia alta. Luego se hizo una triangulación de los datos e información recopilada en ambos componentes.

Resultados: Los Centros 330 demostraron una gran flexibilidad, adaptabilidad y capacidad innovativa durante la respuesta a la pandemia, y, los servicios de salud primarios prestados por los Centros 330 cumplieron un rol importante en asistir, apoyar y mitigar el impacto sobre la salud de miles de individuos, familias y comunidades vulnerables alrededor de toda la isla.

Conclusiones: Aunque claramente queda mucho trabajo por hacer para superar este reto de salud pública, el momento actual ofrece una oportunidad para que líderes políticos locales y estatales utilicen la creatividad, las innovaciones, y las lecciones aprendidas de la respuesta a esta emergencia realizada por los Centros 330 para mantener y fortalecer un sistema de salud primario equitativo, resiliente y accesible en el futuro.

Reconocimientos: Este estudio se realizó con el auspicio y apoyo de la Asociación de Salud Primaria de Puerto Rico (ASPPR) con fondos de HRSA (*Health Resources and Services Administration*).

COLUMNA

Horizonte: pandemia y postpandemia

Herramientas metodológicas para la gestión en salud



Por la Dra. Liliana Chertkoff
Médica sanitarista - Epidemióloga
dralchertkoff@gmail.com

La historia de la humanidad esta signada por etapas de transformaciones. Y es aquí y ahora en plena pandemia que necesitamos aceptar una revisión de nuestro modo de accionar.

Tomar lo positivo, desechar lo que ya no es útil y hacer una nueva síntesis es un desafío apasionante… un horizonte posible, real y accesible.

No lograremos hacerlo solos, aislados o defendiendo una corporación, un grupo de pertenencia. Es un trabajo que nos exige integrarnos a otros, actualizarnos, y conocer que la ciencia y las disciplinas del conocimiento ofrecen herramientas metodológicas para hacerlo.

Los imponderables eventos que atraviesan el planeta, pueblos, civilizaciones, y cada una de nuestras vidas hablan por sí mismos. Sus ritmos y devenires nos obligan a pensar y elaborar, más allá de nuestras fronteras.

Ocultarnos en los pliegues del espejismo, en la ceguera del miedo, el enojo, o el Nihilismo nunca han ayudado y se las denominan: ***"Oportunidades perdidas prematuramente"***.

Hay pruebas evidentes a lo largo de la historia, donde la humanidad logró desarrollar épicas respuestas. Es sorprendente observar que aún hoy en la tercera década del siglo XXI, se piense y accione desde paradigmas antiguos que además solo generan más crisis y atraen tempestades.

Me refiero a una concepción **mecanicista de la vida**, el cuerpo como máquina, la sociedad como máquina, la ciencia y su visión mecánica nos llega desde el siglo XVI, con la teoría cartesiana instalándose en nuestras mentes, en las instituciones.

Frente a esto hay una multitud de profesionales que desde hace años viene aportando, construyendo y ampliando las posibilidades de construir algo más eficiente y real.

NAVEGANDO LAS AGUAS DE ESTOS DESAFÍOS

Hoy nos enfrentamos a vientos tan intensos como *el **Ghibli… (**viento implacable del sur Sahariano).*

Cuenta **Heródoto** (el padre de la historia) que el Emperador Cambises II (persas aqueménides) alrededor del año 524 AC, envió a su ejército de 50.000 hombres atravesar el Sahara para aniquilar al oráculo de Siwa, Egipto "Este ejercito invencible no pudo contra el **Ghibli**, desapareció integro, sin dejar rastros. *Un ejército masacrado sin piedad por la impía erosión de los billones de granos de arena puestos de acuerdo para **defender el lugar sagrado".***

El tiempo de pandemia exige ampliar la capacidad de observar, pensar y elaborar, frente a situaciones de orden planetario, donde hay una exigencia de la realidad **a trabajar integrados.**

La naturaleza, es un ejemplo de **interconectividad**, tiene un lenguaje que necesitamos decodificar. Se manifiesta en nuestros cuerpos, en el cuerpo social, en el cuerpo ambiental, que no es una máquina.

Lenguaje que atraviesa toda acción de quienes trabajan en las prestaciones de salud, de quienes la financian, de los que la gestionan y a sus beneficiarios.

La búsqueda de respuestas a las inquietudes de cada uno de estos protagonistas exige hoy acceder a descubrir y descubrirnos en una oportunidad de *integrar los espacios de trabajo*, sumar voluntades y acrecentar los recursos ofreciendo nuevas y creativas posibilidades desde un Sistema Nacional Integrado de Salud que **SÍ es posible.**

Un Sistema Nacional Integrado de Salud es ***hoy una necesidad básica*** para afrontar las realidades más disimiles, que no se podrán enfrentar, solos, desde concepciones y emociones antiguas. Es un territorio para ir construyendo, es una oportunidad estratégica.

¿CÓMO PENSAMOS, SENTIMOS Y ACCIONAMOS?

Desde diferentes disciplinas como la medicina, epigenética, neurolingüística, sociología, antropología, física cuántica, psicología, historia, filosofía, etc., nos hablan de como los humanos tejemos nuestra complejidad de ideas, construidas por herencias genéticas, culturales, ambientales, memorias emotivas, experiencias, vivencias, atrapadas por un *Sistema de Creencias* que además ni siquiera suele pertenecernos, porque ese Sistema pudo haber sido útil a nuestros antepasados, pero **hoy no nos ayuda a resolver**.

La aplicación de **herramientas metodológicas de Gestión en Salud** exige atravesar el territorio que abarcan "Las Matrices Conceptuales". Revisar nuestro "Sistema de Creencias", navegar en la historia… antropología, sociología, medicina, pedagogía, etc. a esta herramienta se la denomina ***transdisciplina.***

¿TENEMOS EL VALOR Y LA OSADÍA DE HACERLO?

Las matrices conceptuales nos ofrecen paradigmas, ideas, herramientas concretas en la resolución de problemas, y ahí está un gran talón de Aquiles…

Saber plantear un problema es el comienzo de su resolución, pero en general se lo plantea impregnado de memorias emotivas, prejuicios, apetencias, creencias, valoraciones antiguas o descontextualizadas del momento actual.

Atreverse a estudiar y conocer las matrices conceptuales que ofrecen estas diciplinas es una actividad que no todos están dispuestos a hacer. Una bruma de supuestos niebla la visión, se ignora la amplitud de posibilidades concretas para construir interconectados, integrados.

La epidemiología, ciencia que estudia los procesos de salud-enfermedad de una población determinada, en un territorio específico y un espacio de tiempo, es una ciencia generosa, que nos facilita abordar la complejidad de los problemas y plantearlos en busca de encontrar sus posibles soluciones.

Es lamentable que no se la estudie en el pregrado de las ciencias de la salud, y debe ser **indispensable** en toda formación de posgrado.

La pandemia ha exigido su utilización… cuanto más serviría en toda gestión, más allá del análisis de las improntas de la enfermedad infecciosa.

La elaboración de indicadores, por parte de los prestadores de salud es un ***territorio escabroso***. La elaboración de estadísticas solo se sostiene con las creencias del costo económico y *el tema no es económico*, es esencial este punto.

No se comprende que es imprescindible construir indicadores para la toma de decisiones, esas decisiones impactan en toda la trama de la vida… Se suele ignorar que, sin estos indicadores, lo que se interpreta como beneficio puede ser un gran error.

Reunirse con profesionales de diferentes formaciones y con los protagonistas que intervienen en la gestión de los procesos de salud-enfermedad para resolver un problema puntual de un paciente, una población determinada o grupo de prestadores, tratando en equipos un mismo problema, a esto se llama **Interdisciplina.**

Reunir a los protagonistas de brindar prestaciones de salud incluyendo administrativos y financiadores, etc. para tratar un problema que atraviesa a todos en la gestión de brindar servicios, a esto se le llama **Interdisciplina.**

Trabajar **interdisciplinariamente** con diferentes sectores: a esto se llama **Intersectorialidad.**

Combinar servicios entre los diferentes sectores, Obras Sociales, Prepagos y Sistema Público a esto se llama **complementariedad** y podría abaratar costos y esfuerzos. Sumar recursos desde los diferentes sectores a eso se llama **Sinergia.**

Un Sistema integrado de Salud es una "Dínamis", *donde todos pueden beneficiarse, crecer y desarrollarse* ***integrados.***

Un horizonte esperanzador: ojalá logremos iluminar ese camino y evitar "las oportunidades perdidas prematuramente".

Los sonidos de un solo instrumento se perciben limitados ante a la belleza y fuerza ígnea de una orquesta sinfónica. ❑

BIBLIOGRAFÍA

1. Ed. Kairós / El espejismo de la ciencia / Rupert Sheldrake.
2. Ed. Cuatro Vientos / El Reencantamiento del Mundo/ Morris Berman.
3. Ed. Paidós La gran Transformación Karen Armstrong.
4. Ed. El Ateneo / Los 9 libros de la Historia / Heródoto libro 3.
5. Conversaciones con el Dr. Mauricio Klajman.
6. EL MÉTODO EPIDEMIOLOGICO (unne.edu.ar).
7. +20 Libros de Epidemiología Gratis [PDF] | infolibros.org.
8. Beethoven: Symphony No. 9 | Daniel Barenboim & the West-Eastern Divan Orchestra (complete symphony).
9. Concierto Aymara para violín y orquesta Gianneo Luis | Buchhalter Miguel.
10. Ed. Fondo de Cultura Económica / El Capital en el siglo XXI Thomas Piketty.
11. Seminarios Arq. Flavia Cena.
12. Ed. Anagrama / La ciencia de Leonardo / Frijtof Capra.



Boris Differ

Ponencia: Lucha sindical de los mineros-metalúrgicos contra la Comunidad Europea del Carbón y del Acero (CECA) en Francia y Europa Occidental entre 1950-1954

Introducción

La Comunidad Europea del Carbón y del Acero (CECA) fue una organización fundada en los años cincuenta, cuyo objetivo oficialmente fue presentado como el primer paso en la construcción europea partiendo de los sectores claves de la economía. La asociación debía llevar a la unificación de Europa en todos los aspectos, político, militar, todo bajo supervisión del dueño estadounidense.

El telón de fondo era la reciente ruptura de la Guerra Fría y el alto nivel de tensión entre los dos bloques, estructurados en forma de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) bajo el dominio de Washington, por un lado, y liderados por Moscú en el este, en lo que se convertiría en el Pacto de Varsovia, una respuesta deseada al Tratado de Washington [1] y la adhesión posterior de la República Federal de Alemania (RFA), que la declaración del 9 de mayo de 1950, conocida como la Declaración Schuman, fue lanzada por su autor intelectual, Robert Schuman, entonces Ministro de Asuntos Exteriores del gobierno francés, en las oficinas del ministerio en el Quai d'Orsay.

La elección de la fecha es interesante, ya que el 9 de mayo es el Día de la Victoria celebrado por los soviéticos y los aliados de Europa del Este, mientras que el final de la guerra se celebra el 8 de mayo en Francia, aunque esta última celebración será objeto de debate con intentos gubernamentales de abolirla, a pesar de la fuerte oposición de las asociaciones de veteranos, en varias ocasiones entre 1953 y 1975, antes de ser reinstaurada definitivamente en 1981 por el Presidente François Mitterrand.[2]

La Declaración Schuman prevé el proceso de creación de una Europa unida en todos los

[1] Texto completo del Tratado del Atlántico Norte o de "Washington", consultado el 08/12/2022: https://mjp.univ-perp.fr/defense/otan1949.htm

[2] Establecimiento del 8 de mayo como día festivo legal [archivo], Légifrance.gouv.fr.

ámbitos, por etapas, siendo la primera la constitución de un "pool carbón-acero", como se denominó en su momento, una asociación de la industria minera y siderúrgica bajo los auspiciosde una superestructura supranacional, la Alta Autoridad que dirige esta Comunidad Europea del Carbón y del Acero (CECA)[3] fundada por Francia, Alemania Occidental en primer lugar, y a la que luego se sumaron los otros países fundadores, Bélgica, Países Bajos, Italia y Luxemburgo.

Los objetivos proclamados eran los de la unidad europea en Occidente, así como la paz basada en la interdependencia del mercado de los países europeos, teoría cara al liberalismo, defendida en este caso por la socialdemocracia aliada con los liberales y la democracia cristiana, así como por ciertos sectores de los conservadores, representados principalmente por la Sección Francesa de la Internacional Obrera (SFIO) y el Movimiento Republicano Popular (MRP) en Francia, y por el Partido Socialdemócrata de Alemania (SPD) y la Unión Cristiano-Demócrata de Alemania (CDU) en la República Federal de Alemania. La santa alianza de los partidos social-demócratas, liberales y demócratas-cristianos acordó un frente común contra los comunistas, que protagonizaron la oposición política, en todos los países fundadores, a la aplicación del Plan Schuman, denunciado como un proyecto de rearme de Alemania, una alianza imperialista destinada a la agresión del bloque oriental soviético, así como puesta bajo control estadounidense de los países europeos a través de una institución supranacional, reforzando la tendencia impuesta por el Plan Marshall. La lealtad hacia los EE.UU de Schuman era ya muy conocida, pues su nominación al ministerio coincidió a pocos meses con su integración el Comité Americano para la Unificación de Europa (ACUE), fundado por William Donovan y Allen Dulles, hermano menor de John Foster Dulles, director de la recién fundada CIA que sucedió al OSS y que hasta 1953 financio hasta la mitad del presupuesto del grupo (ACUE) a través de fundaciones como Ford o Rockefeller.[4]

A nivel sindical, el movimiento obrero reacciona ante la posibilidad de cierres de fábricas, despidos y el proceso de racionalización del trabajo que abriría la vía a las deslocalizaciones y al aumento de la explotación laboral. Un contexto en el que se observan los gérmenes del neoliberalismo. Pues en los fundamentos de la constitución de la construcción europea esta presente el cuerpo doctrinario neoliberal, la represión de los

[3] Texto de la declaración de Robert Schuman, Fundación Schuman, consultado en la siguiente dirección el 05/01/2023: https://www.robert-schuman.eu/fr/declaration-du-9-mai-1950.
[4] Annie Lacroix Riz, *Aux origines du carcan européen (1900-1960), la France sous influence allemande et américaine*, Delga-Le Temps des cerises, 2016, p. 110.

salarios, la austeridad y la oposición a los servicios públicos, lo voluntad de favorecer la privatización del sector nacionalizado en los años de la liberación.

Lejos de la historia militante teleológica que pretende resumir toda la segunda mitad del siglo XX en Europa como una línea recta en la construcción de la Unión Europea, sin fluctuaciones ni contradicciones, parece necesario mostrar y explicar los movimientos de oposición y contestación en los que participó, si no mayoritariamente, una gran parte de la población francesa y de los demás países europeos fundadores del bloque comunitario, en particular el movimiento obrero, comprometido o no con las ideas comunistas en aquel momento. Así pues, esta investigación puede contribuir modestamente a la construcción de la Historia social de los trabajadores y los pueblos de Europa.

Dado que la propia naturaleza del proyecto CECA implicaba directamente tanto a la industria minera como a la siderúrgica, era lógico que el principal objeto de oposición fueran los trabajadores de la siderurgia y, más en general, de la metalurgia, así como los mineros, en particular los del sector del carbón. Así pues, las dos federaciones sindicales afiliadas a la Confederación General del Trabajo van a coordinarse para construir el movimiento de oposición. Esto era tanto más importante cuanto que el sindicalismo y el movimiento obrero en general se consideraban en su apogeo durante las dos décadas de 1950 y 1960, tanto a escala europea como internacional. La centralidad de este apogeo en el caso francés gira claramente en torno a la figura del minero y aún más en torno a los metalúrgicos, las representaciones personificadas del obrero francés, explicadas por Gérard Noiriel, ambos llamados a desempeñar el papel principal en la oposición al proyecto de la CECA.[5] Esta centralidad se reflejaba en gran medida en la preponderancia de la Federación des Trabajadores de la Metalurgia (FTM) de la que procedía el Secretario General Confederal y que seguía siendo mayoritaria en las fábricas y en los Comités de Empresa (CE) a pesar de la escisión de 1947 y de la fundación de la central rival con el apoyo de Irving Brown, el sindicato estadounidense AFL-CIO y el Departamento de Estado estadounidense: Fuerza Obrera.[6]

El interés reside, pues, en el análisis de una secuencia histórica ya ampliamente estudiada desde muchos ángulos, políticos, jurídicos o de relaciones internacionales, pero esta vez desde el punto de vista minero-metalúrgico, basándose en los archivos obreros,

---

[5] Gérard Noiriel, *Les ouvriers dans la société française, XIX°-XX°*, Editions du Seuil, 1986, p. 204-210.
[6] Annie Lacroix-Riz, "La Scission de 1947", en *Scissions syndicales, réformisme et impérialismes dominants, 1939-1949*, Editions Delga, 2020, p. 55-96.

pero también, en la medida de lo posible, en los patronales y gubernamentales. Se trata de reconstituir, a partir de fuentes primarias, el mosaico de un movimiento de frágil poder que marcó el inicio de la construcción europea bajo el sello de la protesta, una huella indeleble que aún hoy no se borra.

Se propone abordar esta primera secuencia histórica a partir de dos momentos centrales, los cuales están claramente vinculados al proceso de construcción europea: la creación de la CECA, y el fracaso del proyecto de Comunidad Europea de Defensa (CED), No se trata de descomponer artificialmente lo que en realidad es un movimiento continuo, aunque las exigencias de un proyecto de investigación nos obliguen siempre a establecer un punto de partida y un punto final. Es importante comprender el movimiento en su dialéctica, sus puntos fuertes y sus contradicciones, su alcance y sus límites.

De la Declaración Schuman al proyecto de Comunidad Europea de Defensa (CED), 1950-1952

La declaración de Robert Schuman del 9 de mayo de 1950 fue sin duda el gran acontecimiento del tercer gobierno de George Bidault, ambos procedentes de la misma formación política, el MRP, en coalición en el seno de la Tercera Fuerza, compuesta por un amplio abanico de partidos políticos, entre ellos la SFIO, que intentaba impedir la entrada de los comunistas en el gobierno desde que habían sido expulsados durante el mandato de Paul Ramadier en 1947, También, según el momento, trató de impedir la entrada de los gaullistas en el gobierno, y fijó como principal rumbo político el centrismo, la militancia por la causa supranacional de la construcción europea, así como el alineamiento con el bloque occidental bajo la hegemonía estadounidense en el contexto de la Guerra Fría. La continuidad de R. Schuman como Ministro de Asuntos Exteriores de 1948 a 1953 marcó una cierta estabilidad en la inestabilidad gubernamental de los primeros días de la IV República.

La reacción al proyecto de la CECA del movimiento obrero en el caso francés se hizo através de un memorándum elaborado por la Federación Nacional de Trabajadores del Subsuelo (FNTSS) y los Trabajadores del Metal (FTM), ambos afiliados a la CGT, que estaba anclada en la FSM, que precisa la posición común de los dos sectores directamente

afectados por la aplicación del plan Schuman y que pretende interpretar los objetivos reales o supuestos del pool"carbón-acero", así como sus consecuencias a corto y medio plazo para Francia, Europa y el mundo.[7]

La importancia del texto es tal que permite situar las razones de la oposición obrera y, más en general, popular a la implantación progresiva de la construcción europea a lo largo de los años cincuenta y las décadas siguientes. Aunque el documento no está fechado, se encuentra en los archivos correspondientes al año 1950 y anticipa las conferencias regionales creadas en el verano de 1950. La fecha precisa debe situarse entre finales de mayo y principios de junio. Se trata de una reacción rápida, pero no espontánea, sino más bien preparada, que confirma y consolida un comunicado publicado por el FTM en el nº 295 del periódico *Le Peuple*, órgano oficial de la CGT, a finales de marzo del mismo año, dirigido a Dean Acheson, entonces Secretario de Estado estadounidense de la administración Truman, que anticipaba el anuncio del Plan Schuman.[8]

La posición inicial del memorándum pretende situarse en la línea de las denuncias del estallido de la Guerra Fría atribuidas a la iniciativa de Estados Unidos tras el discurso de Truman de marzo de 1947 y la aplicación de la doctrina que lleva su nombre. El nuevo Plan Schuman fue visto como una nueva violación de los acuerdos de Potsdam de 1945, favoreciendo la cartelización o concentración de oligopolios capitalistas en el ámbito del carbóny del acero en favor de Alemania y en detrimento de Francia, principalmente en el sector del carbón, pero también a largo plazo para toda la industria metalúrgica, incluido el acero. También se interpretó como el preámbulo de un plan general de rearme que incluía a Alemania Occidental y que sentaría las bases de una nueva confrontación mundial. El estallido de la guerra de Corea en junio-julio del mismo año, la intervención de la recién formada coalición encabezada por EEUU y muchos países de la OTAN, así como el posterior anuncio del proyecto de Comunidad Europea de Defensa (CED), las exigencias estadounidenses de rearme alemán, parecieron dar la razón a los temores expresados por los dirigentes del FTM y del movimientoobrero de Europa Occidental y mundial.

Más allá del contexto internacional, fue en el ámbito de la industria, las condiciones detrabajo y la seguridad del empleo donde las dos federaciones expresaron conjuntamente sus principales preocupaciones. A lo largo de la década, e incluso después, publicaron

[7] Memorándum FTM-FNTSS-CGT, nº 446, Archivos Federales del Instituto de Historia Social (IHS) - FTM, Montreuil.

[8] Secretariado federal de la FTM, "Les travailleurs de la métallurgie disent non à vos projets criminels", *Le Peuple*, nº 295, 22 - 29 de marzo de 1950, archivos de la IHS-CGT, Montreuil.

varios informes y estudios que pretendían medir los efectos concretos de la aplicación del Plan Schuman, ya fuera a partir de sus propios datos o basándose en estudios estadísticos oficiales y documentos gubernamentales, en particular informes del Ministerio francés de Asuntos Exteriores (MAE)[9] . Estos boletines pretenden apoyar la validez de la oposición de lostrabajadores al establecimiento de la CECA y las consecuencias de su aplicación.

La movilización de los trabajadores se organizó a varios niveles, desde la fábrica hasta las federaciones sindicales, pasando por las organizaciones internacionales. En Francia, caso central de este estudio, el buró federal de la FTM dirigió e impulsó la realización de conferencias regionales durante el verano de 1950, entre julio y agosto, combinando las estructuras sectoriales y territoriales de la CGT y llamando a la apertura del frente, de ser posible, con otras fuerzas sindicales y sociales, en particular los demás sectores susceptibles de verse afectados por la aplicación del Plan Schuman, especialmente los comerciantes, los agricultores y los pequeños empresarios.[10] También se invitó a representantes electos locales. El objetivo de las conferencias regionales era preparar un amplio frente de oposición al Plan Schuman que debía converger en reuniones nacionales a mediados de septiembre de ese mismo año y anticipar la celebración de una conferencia internacional entre el 22 y el 24 de septiembre en el propio París.[11] La estructuración del movimiento partió así del territorio y de las fábricas locales para llegar al ámbito nacional y luego al internacional.

Los resultados de este primer intento de conferencias regionales (CR) muestran una gran disparidad entre regiones. El éxito de las conferencias y la movilización es muy desigual. Las CR del Loire, del Ródano y del Centro se consideraron un éxito porque la movilización permitió reunir a elementos mucho más allá de los metalúrgicos y militantes de las dos federaciones, en particular asociaciones de veteranos, cargos electos locales, concejales, consejeros departamentales e incluso diputados de formaciones políticas cuyas direcciones nacionales, que formaban parte integrante de la Tercera Fuerza, eran favorables a la CECA, como la SFIO o elMRP. A nivel sindical, la presencia de representantes locales de la CFTC y la FO atestigua una divergencia, una vez más, entre la dirección nacional y la base militante. Sin embargo, en otras regiones como Moselle, Meurthe et Moselle, el Norte,

[9] Documentos relativos a la instalación en Luxemburgo de la CECA, Notes et études documentaires, n°1.671, 28 de octubre de 1952, archivo n°446, IHS-FTM, Montreuil.

[10] Reuniones regionales, archivo n°749, IHS-FTM, Montreuil.
[11] Conferencias nacionales, idem, Conferencia internacional, ibid.

Le Creusot y algunas fábricas de Midi, los resultados son mucho menos optimistas. El esfuerzo movilizador no dio sus frutos y a veces ni siquiera la base obrera siguió el movimiento, y esto para los casos en los que la represión patronal simplemente no impidió que se llevara a cabo la agitación sindical.[12]

Sin embargo, los CR lograron sentar las bases de los Comités Regionales de Defensa de la Industria y de los Comités de Defensa de Fábrica (CDF) para las empresas directamente afectadas por la aplicación del mercado común y las disposiciones del Tratado CECA. Los CD pretendían actuar ante los cargos electos locales, en particular los municipios, mientras que los CR se centraban en la acción ante los parlamentarios, con la esperanza puesta en el rechazo del Plan Schuman en la Asamblea Nacional francesa. Así pues, se ejerció presión a todos los niveles. Aparte de las campañas de prensa, las CD también tenían la tarea de impulsar la unidad sindical dentro de las fábricas, en particular para las reuniones del Comité de Empresa (CEE) ydel Comité Ejecutivo Central (CEC), que en su mayoría contaban con el apoyo de las dos federaciones cegetistas, pero con una fuerte preferencia de la CFTC y, más ocasionalmente, dela FO.[13]

El objetivo es impulsar la batalla por los salarios, que siguen siendo muy bajos, y las diversas reivindicaciones sociales en oposición al proyecto de la CECA, que pretende aplanar los salarios a la baja, así como el posible cierre o deslocalización de fábricas, los despidos masivos o la práctica del trabajo en comisión de servicios, asociada al doloroso recuerdo de las deportaciones para trabajo forzado en Alemania durante la guerra.

Las asambleas nacionales de mediados de septiembre de 1950 en París dan fe de un cierto dinamismo con más de 110 delegados de los mineros de la FNTSS y entre 140-150 de la metalurgia-siderurgia, acompañados por varias decenas de representantes de otras federaciones, así como parlamentarios y periodistas no necesariamente vinculados a la matriz del PCF. Cabe señalar la presencia de algunos gaullistas y miembros de la SFIO que se oponían personalmente al proyecto de la CECA, pero cuyos nombres no se mencionan explícitamente.[14]

La dimensión internacional del proyecto CECA, que asociaba a Europa Occidental , bajo supervisión de los Estados Unidos empujó al movimiento obrero a organizarse

[12] Reuniones regionales, *op cit*, Montreuil.
[13] La lucha de los sidérurgicos contra el Plan Schuman, archivo n°749, IHS-FTM, Montreuil.
[14] Assambleas Nacionales 1950, archivo n°749, IHS-FTM, Montreuil.

también a nivel de los países de Europa Occidental afectados por el proyecto, Francia, Italia, la RFA, los Países Bajos, Bélgica, Luxemburgo e incluso el Reino Unido. Sólo una semana después de las reuniones nacionales, se celebró en París, los días 22, 23 y 24 de septiembre, la primera conferencia internacional, a iniciativa de las dos federaciones y con el apoyo de su departamento de afiliación a la Federación Sindical Mundial (FSM). La conferencia establece las primeras consecuencias de la preparación de la aplicación del Plan Schuman y las acciones emprendidas por las federaciones miembros para oponerse a él, así como las perspectivas comunes de la lucha sindical. Se acordó que estas conferencias y las reuniones nacionales se celebraran anualmente, para poder informar de los avances de la lucha. Una práctica que se respetó al principio en los primeros años y que acabaría siendo menos habitual a medida que el movimiento de oposición se debilitara.[15]

Los casos de los distintos países de Europa Occidental varían mucho según la situación del sindicalismo a nivel nacional. El caso italiano, más cercano al francés, mostró una fuerte oposición obrera al proyecto Schuman, a pesar de una represión mucho más intensa que en Francia. En la RFA, la oposición obrera se concentra en el Ruhr, la región más afectada por los proyectos de construcción europea. En Bélgica y los Países Bajos, la oposición se vio dificultada por el apoyo de las direcciones sindicales al proyecto de la CECA. En Luxemburgo donde la producción siderúrgica es inversamente grande al tamaño del país, el movimiento obrero se moviliza con fuerza frente a las primeras consecuencias del Plan Schuman. Si la unidad se realiza sobre la base de principios comunes en el marco de la conferencia internacional, el foro desemboca en, relativamente, pocos acuerdos concretos en el terreno de la acción, se resuelve realizar nuevas conferencias cada año.[16]

A pesar de la oposición obrera y de otros sectores de la población, el Plan Schuman es validado, a raíz de la firma del tratado de Paris en abril 1951, en el seno de los parlamentos de los países fundadores, incluso en el caso francés en diciembre del mismo año, pero con una mayoría muy ajustada que comprueba la ausencia de un consenso que los partidarios de la historia teleológica suelen reivindicar borrando la dialéctica entre la oposición y los defensores del proyecto. La aplicación real de la CECA se retraso hasta mayo de 1952, testimonio de una oposición no solo popular sino incluso dentro de las propias cámaras empresariales e industriales. El comité de las fraguas, el núcleo fuerte dirigente del sindicato empresarial recién refundado CPNF en Francia, cobra el favor

[15] Conferencia internacional de 1950, archivo n°749, IHS-FTM, Montreuil.
[16] Idem.

aceptar la liquidación de la industria hulera francesa a favor de la alemana, así como la competencia desleal legalizada por el acuerdo de la CECA.

Las primeras consecuencias de la puesta en marcha de la CECA tan solo en el año 1950 en Francia se elevan a más de 77 minas cerradas con aproximadamente 69.000 mineros despedidos, más de 13.000 deportados hacia otras regiones, 11 altos hornos apagados, 153 fábricas siderúrgicas amenazas de cierre parcial o total. El promedio de liquidaciones de empresas pasa de 67 al mes à mas de 527 entre 1949 y 1950. Frente a la realidad de la imposición del Plan Schuman, el movimiento obrero se repliega en la defensa de los derechos de indemnizaciones para los despedidos y deportados, así como huelgas defensivas para preservar los sitios de producción, impedir la sobreacumulación de stocks y la venta de la maquinaria como paso previo al cierre de fábrica.[17]

Paralelamente al dispositivo económico, sin esperar disfrutar de su éxito, las oligarquías europeas, bajo el mando estadounidense de la administración Truman-Acheson, lanzan el plan de formación de una Comunidad Europea de Defensa (CED), atada a la recién fundada OTAN, y la Comunidad Política Europea (CPE).

Del fracaso de la CED a la Unión Europea Occidental (UEO), 1953-1954

Tras el Plan Schuman presentado al Consejo de Europa, Winston Churchill propuso, en su discurso del 11 de agosto de 1950, la creación de un "ejército europeo unificado". A este proyecto, apoyado por los estadounidenses a partir de septiembre, siguió una reacción francesa y una propuesta de síntesis formulada por Jean Monnet.[18] Harry S. Truman, Presidente de Estados Unidos, condicionó el envío de tropas estadounidenses al rearme de Alemania en septiembre de 1950, en contradicción con el Acuerdo de Potsdam y los compromisos contraídos en el momento de la conclusión del Pacto Atlántico.

En paralelo a la movilización contra la CECA el movimiento obrero a través de la CGT sigue el PCF en sus luchas en oposición a la guerra en Corea y sobre todo en

[17] Primeras consecuencias del Plan Schuman, archivo n°749, IHS-FTM, Montreuil.
[18] Pierre Gerbet, "La génèse du plan Schuman. Des origines à la déclaration du 9 mai 1950", Revue française de science politique, vol. 6, nº 3, 1956, pp. 525-553 (DOI 10.3406/rfsp.1956.402707, lectura en línea [archivo], consultado el 29 de noviembre de 2022).

Indochina lo que implica la intervención militar del Estado francés. La doble confrontación desgasto parcialmente el movimiento sobre todo en la oposición a las entregas de armas con una represión fuerte del Estado en particular de los dockers con más de 718 arrestados y varios muertos.[19]

El anuncio del plan de la CED en 1952, cuyo matriz central, exigida por los EE.UU, es el rearme de la RFA y su integración oficial en la OTAN parece ser una confirmación de la escalada militar y genera una fuerte oposición en varios países europeos, entre los cuales Francia, Bélgica y Luxemburgo. La opinión publica en los tres países invadidos por el Reich alemán en 1940, es una mezcla entre humillación y temor a ver el imperialismo alemán rearmado. En Francia se forma un frente anti-CED incluyendo los comunistas y los gaullistas por primera vez desde 1945.

A partir de 1953, con el final de la guerra de Corea y los albores de la coexistencia pacífica de Nikita Jruschov, los pro CED se vieron privados de su principal argumento: el supuesto peligro comunista. Por otra parte, los comunistas y todos los anticedistas, en primer lugar, DeGaulle, que se volcó en la campaña anticedista a partir de 1953, podían desarrollar fácilmente el argumento del descenso de la posición de Francia en el la burocracia atlantista, ante las presiones del nuevo presidente estadounidense, Eisenhower, y de su secretario de Estado, JohnFoster Dulles. John Foster Dulles presionó a Francia amenazando con una "reevaluación desgarradora" de la ayuda estadounidense si Francia rechazaba la CED. Esta intervención directa de Estados Unidos unió al bloque anti-CED.[20]

El proyecto de la CED coincide en parte con la entrada en acción del mercado común de la CECA, en el año 1953, que había sido retrasado por la fuerte oposición de varios sectores de la sociedad. Los efectos ya anunciados desde 1950 se confirman en los años sucesivos. Un boletín de información traducido en 1953 presenta un balance de las consecuencias de la CECA para la siderurgia en Italia y las luchas de los metalúrgicos en este país.[21] En resumen, se cuentan 7000 despedidos, 50.000 que probablemente lo serán y docenas de fabricas cerradas o a punto de serlo, principalmente en el norte del país como en la provincia de Genoa. La lucha de los obreros italianos permitió en ciertos casos revertir el cierre de fabricas y mantener la actividad. La Alta Autoridad es acusada de mandar decretos de cierre de fabricas tanto en Italia como en Francia para favorecer los *Konzern* alemanes.

[19] Xavier Vigna, Histoire des ouvriers en France au XX° siècle, Perrin, 2021, pp. 270-280.
[20] Tony Judt (trad. del inglés), *Après-guerre: Une histoire de l'Europe depuis 1945*, París, Grand Pluriel, 2005, 1026 p. (ISBN 978-2-01-279460-3), pp. 293-294.
[21] Information, La lutte des travailleurs italiens contre le Plan Schuman, archivo n°2131, IHS-FTM, Montreuil.

En Francia la lucha concentrada en las fábricas aisladas, sobre todo el sur del país han permitido impedir el cierre como el ejemplo de la huelga prolongada en la fabrica de Boucau en los bajos pirineos (suroeste).

El movimiento obrero, frente a la amenaza de la puesta en marcha de la CED volvió con la estrategia de la movilización sectorial, por fabrica, y el frente amplio en los territorios, buscando una unificación al nivel nacional. En este caso son decisiones tomadas desde la dirección nacional de las federaciones sindicales. Siguiendo la pauta del movimiento de oposición en los tres años anteriores (1950-1952) a la CECA, la FTM procedió al llamado de creación de Comités de acción unitaria (CAU) desde las fabricas y en los territorios para movilizar los obreros metalúrgicos y los demás sectores sociales afectados por el proyecto de la CED, sobre todo el sector armamentístico. La Conferencia Nacional de la siderurgia del 1952 resolvió la celebración de referéndum en las fabricas para que todos los metalúrgicos contribuyen con la formulación de las demandas practicas y deciden sobre las formas de la lucha desde a la misma realidad de sus talleres.[22]

La lucha contra la CED se enmarco conjuntamente con las demandas sociales de la clase obrera francesa entorno al salario, la firma de convenciones colectivas de trabajo, garantía de la aplicaciones de la leyes de protección social, y la creación de frente amplios y grupos de presión, especialmente dirigidos hacia los parlamentarios para que la Asamblea Nacional rechace el proyecto cuando fuera a ser debatido. Si en la lucha anterior contra la CECA la construcción del frente amplio presento una serie de dificultades, en este caso el proyecto de rearme de Alemania, el temor de la guerra y la memoria de la invasión reciente facilitaron el esfuerzo unitario. Las bases del frente común anti-Cedista entre por un lado, los comunistas, y algunos representantes de la SFIO, y por otra parte, los gaullistas y otros conservadores patriotas, pueden medirse en los esfuerzos por parte del movimiento obrero, con los metalúrgicos a la vanguardia, en construir foros amplios desde los territorios, donde los representantes electos de dichas formaciones, incluyendo parlamentarios, convergen y intercambien sobre la necesidad de oponerse al proyecto de la CED.[23]

El propio gobierno francés pospuso a lo largo del año 1953 y hasta 1954 el debate parlamentario sobre le proyecto de la CED, dentro de la coalición de la Tercera Fuerza la división impero entre los defensores del proyecto cedista. Al final el voto en la asamblea nacional vio la derrota del proyecto cedista, lo que constituye sin duda uno de los mayores

[22] Conférence Nationale Sidérurgie 4 mai 1952, archivo n°2131, IHS-FTM, Montreuil.
[23] Conférence Régionales 1953, Sidérurgie, archivo n°2131, IHS-FTM, Montreuil.

fracasos del partidarios de la construcción europea imperialista, hasta el rechazo del referéndum de la constitución europea en 2005.[24]

Posteriormente a este fracaso, los EE.UU tomaron la iniciativa de convocar los representantes de los estados europeos y firmar un nuevo proyecto de tratado que recuperaba algunos de los elementos de la CED, la Unión Europea Occidental (UEO), la integración de la RFA y su rearme procedió por la vía directa de la OTAN donde no hay obligación de debate democrático o voto en el seno del Consejo del Atlántico Norte. La respuesta soviética fue la creación del tratado de Varsovia para hacer frente a la amenaza del rearme imperialista.

El fracaso de la CED, al igual que la solución de la UEO, revela la incapacidad de los Estados de Europa Occidental para imaginar y poner en práctica un sistema de defensa independiente del dominio de Estados Unidos. R. Marjolin, que fue uno de los principales colaboradores de Jean Monnet, lo confesaba en sus memorias: "La incapacidad de Europa para unirse es el resultado de una decisión tomada implícitamente por los europeos [del oeste] tras el final de la Segunda Guerra Mundial, a saber, confiar su defensa a los americanos"[25]. Una realidad fosilizada que sigue siendo vigente en la actualidad, quizás más que nunca.

Conclusión

La historiografía se ha concentrado mucho en el estudio de los aspectos políticos, jurídicos y de las relaciones internacionales de la construcción europea, pero muy poco se ha estudiado desde la perspectiva de los movimientos sociales y en particular desde los archivos del movimiento obrero, y esto a pesar de que ha sido uno de los principales movimientos de oposición al proceso de conformación del bloque supranacional de estados capitalistas europeos. Tampoco ha sido revisado los archivos empresariales para corroborar, infirmar o revisar la influencia ejercida por esta clase social, sus convergencias y divergencias, al momento de hacer “Europa”. Este articulo muestra que existe una gran riqueza de archivos sindicales, tanto obreros que empresariales que permiten observar desde nuevos ángulos el

[24] Projet de traité portant statut de la Communauté Européenne de Défense, 20 avril 1953, archivo n°446, IHS-FTM, Montreuil.
[25] R. Marjolin, *La obra de una vida*, Laffont, 1986.

pasado reciente de nuestras sociedades y aportar nuevas perspectivas en las luchas sociales y políticas actuales. El movimiento obrero de los mineros-metalúrgicos ha contribuido al movimiento de oposición a la llamada construcción europea, retrasando sus aplicaciones, y obligando a las elites capitalistas bajo presión de Washington a reinventar constantemente nuevos adornos a su proyecto de dominación de los pueblos europeos. La oposición obrera a pesar de sus éxitos limitados no logro impedir la realización de la conformación del bloque supranacional, pero quizás su mayor victoria se encuentra en haber sentado las bases de un rechazo popular a la ideología europeísta, verdadera marca de nacimiento del cual la construcción europea no se pudo desprender hasta en la actualidad.

Bibliografía

Pierre Gerbet, "La génèse du plan Schuman. Des origines à la déclaration du 9 mai 1950", Revue française de science politique, vol. 6, nº 3, 1956, pp. 525-553 (DOI 10.3406/rfsp.1956.402707, lectura en línea [archivo], consultado el 29 de noviembre de 2022).

Tony Judt (trad. del inglés), *Après-guerre: Une histoire de l'Europe depuis 1945*, París, Grand Pluriel, 2005,1026 p. (ISBN 978-2-01-279460-3), pp. 293-294.

Annie Lacroix-Riz, "La Scission de 1947", en Scissions syndicales, réformisme et impérialismes dominants, 1939-1949, Editions Delga, 2020, p. 55-96.
------, *Aux origines du carcan européen (1900-1960), la France sous influence allemande et américaine*, Delga-Le temps des cerises, 2016.

R. Marjolin, *La obra de una vida*, Laffont, 1986

Gérard Noiriel, *Les ouvriers dans la société française, XIX°-XX°*, Editions du Seuil, 1986, p. 204-210.

Xavier Vigna, *Histoire des ouvriers en France au XX° siècle*, Perrin, 2021.

Declaración de La Habana sobre el Nuevo Orden Económico Internacional

El Congreso de La Habana,

Recordando el papel de la Revolución Cubana en la lucha por unir a las naciones del Sur del mundo y el espíritu de la Conferencia Tricontinental de La Habana de 1966, que convocó a los pueblos de Asia, África y América Latina para trazar un camino de liberación colectiva frente a las graves crisis mundiales y el sometimiento imperial sostenido;

Escuchando los ecos de esa historia hoy, cuando las crisis del hambre, la enfermedad y la guerra abruman de nuevo al mundo, agravadas por un clima que cambia rápidamente y las sequías, inundaciones y huracanes que no sólo amenazan con agudizar los conflictos entre los pueblos, sino que también amenazan con la extinción de la humanidad en general;

Reconociendo el logro de la lucha anticolonial y las victorias obtenidas al combinar un programa de desarrollo soberano en el interior, la solidaridad para la liberación nacional en el exterior y un fuerte bloque del Sur para conseguir concesiones a sus intereses, que culminó con la adopción de la Declaración de la ONU sobre el Establecimiento de un Nuevo Orden Económico Internacional (NOEI);

Aceptando que el proyecto de descolonización sigue incompleto, perturbado por los ataques concertados contra la unidad del Sur en forma de guerras, golpes de estado, sanciones, ajuste estructural y la falsa promesa de que el desarrollo soberano podría ganarse mediante la integración en un sistema mundial jerárquico;

Enfatizando que el resultado ha sido la divergencia sostenida entre el Norte y el Sur, caracterizada por la misma dinámica que definió el orden económico internacional cinco décadas antes: la extracción de recursos naturales, el cercamiento de la "propiedad intelectual", el saqueo del ajuste estructural y la exclusión del sistema multilateral.

Reconociendo que, a pesar de estos reveses, la llama de la resistencia del Sur no murió; que la búsqueda del desarrollo soberano ha producido logros sin precedentes -— desde la alfabetización masiva y la asistencia sanitaria universal, hasta la mitigación de la pobreza y la innovación médica— que permiten hoy una campaña renovada de cooperación del Sur;

Destacando que este potencial de unidad del Sur se percibe como una amenaza para las potencias del Norte, que pretenden una vez más preservar su posición en la jerarquía del sistema mundial mediante mecanismos de exclusión económica, coacción política y agresión militar.

Aprovechando la oportunidad de la actual coyuntura histórica, en la que la crisis del sistema mundial existente puede afianzar las desigualdades o bien alentar el llamado a reclamar el protagonismo del Sur en la construcción de un nuevo orden mundial basado en la justicia, la equidad y la paz;

El Congreso de La Habana llama a:

- *Renovar el Movimiento de Países No Alineados:* Ante las crecientes tensiones geopolíticas nacidas de un cambio decisivo en el equilibrio de poder mundial, el Congreso llama a resistir la tentación de la nueva Guerra Fría y a renovar el proyecto de no alineamiento, basado en los principios de soberanía, paz y cooperación articulados en la Conferencia de Bandung de 1955, la Conferencia de No Alineados de 1961, la Conferencia Tricontinental de 1966 y más.

- *Renovar el NOEI:* Para acompañar al renovado Movimiento de los No Alineados, el Congreso llama a renovar la visión de un Nuevo Orden Económico Internacional adaptado al siglo XXI; una visión que debe inspirarse en la Declaración original, pero también tener en cuenta los temas clave —desde la tecnología digital al colapso ambiental— que definen las condiciones actuales para el desarrollo soberano; y a consagrar esta visión en una nueva Declaración de la ONU con motivo de su 50 aniversario.

- *Afirmar el Poder del Sur:* El Congreso reconoce que la liberación económica no será concedida, sino que debe ser conquistada. Al igual que el llamado original a un Nuevo Orden Económico Internacional se consiguió mediante el ejercicio del poder colectivo en la producción coordinada de petróleo, nuestra visión actual sólo puede hacerse realidad mediante la acción colectiva del Sur y la formación de instituciones nuevas y alternativas para compartir tecnología esencial, hacer frente a la deuda soberana, impulsar la financiación del desarrollo, enfrentar juntos futuras pandemias, así como coordinar posiciones en la acción climática internacional y la protección de la soberanía nacional sobre la extracción de recursos naturales.

- *Acompañar a Cuba en el G77:* El Congreso reconoce la valiosa oportunidad que brinda la presidencia de Cuba en el Grupo de los 77 más China para sacar al Sur de la crisis actual y canalizar las lecciones de su Revolución hacia propuestas

concretas e iniciativas ambiciosas para transformar el sistema internacional más amplio.

- *Construir un Bloque Planetario:* El Congreso llama a todos los pueblos y naciones del mundo a unirse a esta lucha por alcanzar definitivamente el Nuevo Orden Económico Internacional; a construir un bloque planetario dirigido por el Sur y reforzado por las solidaridades del Norte, cuyos pueblos reconozcan su obligación de resistir a los crímenes cometidos en su nombre; y a llevar el espíritu de este Congreso de La Habana a las comunidades que llamamos hogar.

DECLARACIÓN FINAL DEL FORO JUVENIL

En un contexto global donde el equilibrio del mundo en ocasiones parece un sueño imposible, los jóvenes reunidos en esta V Conferencia Internacional nos comprometemos a contribuir a la realización de este sueño desde nuestros colectivos, centros de trabajo y estudios, desde nuestros países y continentes.

Agradecidos por la posibilidad de compartir con jóvenes investigadores, activistas, maestros, estudiantes, trabajadores y promotores de la cultura, el pensamiento y la acción comprometidos, procedentes de muchas latitudes del mundo y que unen sus voces para homenajear a José Martí, Héroe Nacional de Cuba y paradigma ético mundial, en el aniversario 170 de su natalicio. Y siendo testigos de la violencia económica, política, militar, cultural y mediática que se articula contra las causas emancipatorias de los pueblos y contra todas las fuerzas que se resisten hoy la dominación global imperialista;

Reafirmamos nuestro antimperialismo, anticolonialismo, anti-neoliberalismo, nuestro repudio a todas las formas de colonización cultural, terrorismo, irrespeto a la Naturaleza y manipulación de las realidades de nuestros países, protagonizadas por círculos de poder internacionales que buscan obtener cada vez más ganancias generando cada vez más miseria, con la complicidad de corporaciones, gobiernos y los grandes medios de comunicación masiva, cuyos intereses son ajenos a las necesidades de la clase trabajadora y de los históricamente discriminados;

Defendemos la soberanía, la dignidad y el derecho de autodeterminación de los pueblos, pilares en que debe basarse toda relación entre naciones;

Condenamos la criminalización de la protesta social, el silenciamiento de las voces que divergen de los discursos a favor del consumismo, la desmovilización política y los fundamentalismos;

Condenamos la aplicación de medidas coercitivas unilaterales que asfixian a pueblos enteros y son violaciones sistemáticas a los derechos humanos;

Saludamos especialmente a los jóvenes de los países que nos acompañan, y a todos los jóvenes de espíritu que en cualquier parte de este mundo se encuentren hoy enfrentando al Imperialismo, en cualquiera de sus terribles manifestaciones, y luchando por una patria con todos y por el bien de todos;

Nos comprometemos a promover el estudio de los idearios emancipadores y anticolonialistas del mundo y a defender estos espacios que nos unen en torno a una idea común, para soñar y trabajar por la unidad, la libertad, y por la igualdad de derechos para los jóvenes y para todos los seres humanos, especialmente de aquellos grupos más vulnerables, históricamente ignorados, engañados, oprimidos, olvidados. Nosotros no vamos a olvidar. Confíen en nosotros.

Los delegados al Foro Juvenil
V Conferencia Internacional POR EL EQUIIBRIO DEL MUNDO
La Habana, 28 de enero de 2023. Día del Aniversario 170 de José Martí.

“QUE SEA HUMANA LA HUMANIDAD”
Llamamiento a la conciencia del mundo por la Red en Defensa de la Humanidad

Cuando muchos pensaron que las lecciones tan amargas de la pandemia llevarían a los líderes políticos a tratar de construir un mundo más solidario, más inclusivo y generoso, ha ocurrido exactamente lo contrario. Quizás sea cierto el rumor de que esa actitud obedece a su pretensión de reducir en un 25 % la población mundial.

Estalló una guerra de consecuencias imprevisibles, en medio de la avalancha de mentiras difundida a través de los medios y las redes sociales, y de presiones de fuerzas poderosas que se oponen a cualquier tentativa por lograr la paz. Voces sensatas advierten sobre el peligro de un conflicto nuclear y son desoídas, mientras crecen la industria armamentista, los discursos belicosos y la estimulación del fascismo y la xenofobia.

Otras voces, igualmente desoídas, hablan de hambruna y de una inminente catástrofe humanitaria por el alza incontrolada de los precios. Las principales víctimas serán los cientos de millones de pobres que sobreviven en condiciones infrahumanas.

Se agudiza simultáneamente, de modo alarmante, la crisis medioambiental, y los acuerdos y negociaciones para frenar el colapso del planeta no sólo están lejos de acercarse a las medidas que habría que adoptar con urgencia, sino que el tema está cada vez más ausente del discurso político y de los consorcios mediáticos.

Al propio tiempo, se alienta una reinterpretación del fascismo como tabla de salvación frente a los cada vez más radicales reclamos de los sectores excluidos por el capital; lo que se hace más visible en los Estados Unidos, en Europa y en diversos países latinoamericanos.

Hoy las redes sociales desempeñan un papel decisivo en la manipulación de las emociones y de la percepción de la realidad de millones de seres humanos. Proliferan en ellas los grupos de odio,

racistas, misóginos, homófobos, antiinmigrantes, ultranacionalistas, que se presentan ante los jóvenes como portadores de mensajes “nuevos”, “modernos”, “viriles”, propios de los “vencedores”.

Se suman con gran eficacia en este papel de limitar el ejercicio del pensamiento crítico y distorsionar el sentido mismo del concepto de democracia, los grandes medios corporativos, la publicidad comercial y la industria hegemónica del entretenimiento.

Nunca había avanzado tanto el empeño por borrar o distorsionar la memoria histórica. Nunca habíamos sufrido una crisis cultural y ética tan devastadora, que ha mezclado aquello que vale la pena, aquello que deberíamos preservar, querer y recordar, con un diluvio de mensajes frívolos e irrelevantes. Nunca el arte había sido tan degradado a mera mercancía, a mero pasatiempo vacío. Nunca ha sido tan abrumadora la presencia colonial en nuestras vidas y en nuestra subjetividad. Nunca había llegado tan lejos la hegemonía cultural de un pequeño grupo de corporaciones que obtiene ganancias multimillonarias mientras defiende los intereses del sistema.

La Red en defensa de la Humanidad convoca a todas las personas amantes de la paz y de la vida a unir sus voces para detener la barbarie. Nunca se cierran todas las puertas. Nunca el poder, por absoluto que sea, ha logrado silenciar el grito de los excluidos y, por el contrario, siempre han sido los pueblos los que sobreviven a los imperios.

Por eso digamos como reclamó el gran trovador Alí Primera, en su canción “El despertar de la Historia”:
Ayúdenla, ayúdenla
Que sea humana la humanidad…

II Coloquio Internacional de Historiadores

“Historia, Cultura y Soberanía Nacional”

Del 24 al 28 de enero de 2023 tuvo su sede en la Habana, el gran foro mundial de pensamiento plural y multidisciplinario que es la V Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo; espacio ideal para interconectar personas de todas las procedencias, credos y ámbitos unidos todos por la ética martiana, especialmente en el complejo entorno global actual. En este contexto se desarrolló el II Coloquio Internacional de Historiadores “Historia, Cultura y Soberanía Nacional”, auspiciado por la Unión de Historiadores de Cuba (UNHIC).

El Coloquio promovió el intercambio y debate amplio y plural en torno al aporte de la Historia como ciencia, de los historiadores e historiadoras, investigadores, profesores, activistas y promotores, a la tarea martiana, universalista y solidaria de construir un mundo mejor. El coloquio resultó un espacio oportuno para dar a conocer nuevos estudios y resultados historiográficos, docentes y teóricos metodológicos, teniendo como centro el intercambió sobre el quehacer del profesional de la historia, en el que se debatieron 28 ponencias y se produjeron 58 intervenciones de delegados cubanos y extranjeros.

Las reflexiones giraron en torno al análisis de los procesos históricos como fundamento para la comprensión de la contemporaneidad, y la recurrencia de las conmemoraciones de aniversarios cerrados para promoverlos; el estudio de la concepción martiana del equilibrio en todas sus connotaciones; la promoción de investigaciones de carácter nacional y local, que develen expresiones de la manipulación mediática en diversos contextos; la divulgación de las experiencias pedagógicas que permiten enriquecer la enseñanza y aprendizaje de la historia en la formación de las nuevas generaciones; el estudio contextualizado de la obra martiana y su trascendencia para todos los tiempos; la socialización del conocimiento histórico a través de los medios de comunicación masiva; los estudios historiográficos a partir de una amplia perspectiva del objeto de estudio de los historiadores; además el intercambio científico propició que se manifestaran expresiones de solidaridad con Cuba y con la lucha de las comunidades indígenas y por la descolonización y derecho a la autodeterminación de los pueblos.

En todo el debate y el intercambio en las sesiones del coloquio, primó la visión de José Martí sobre su época y el posible futuro de la humanidad como eje central para analizar orgánicamente las dinámicas que contribuyen al desequilibrio del mundo, así como para transformar esta realidad actual. Sirvió además de espacio para la presentación de novedades historiográficas sobre historia de Cuba y en particular la obra martiana, presentadas por Ediciones UO (Universidad de Oriente y Ediciones UNHIC), y cerró con un mensaje de la Unión de Historiadores de Cuba.

La Unión de Historiadores de Cuba, en el 170 aniversario del natalicio de José Martí, clausura el II Coloquio Internacional de Historiadores, emitiendo un mensaje y una postura frente a los males que hoy ponen en riesgo la propia existencia de nuestro planeta, y de nuestra especie.

Mensaje de la Unión de Historiadores de Cuba:

En días de complejas batallas como las actuales se hace necesario volver a Martí, a su obra preclara, a su accionar fecundo. El Apóstol nos legó un sólido ideario comprometido con las luchas de los pobres de la Tierra y abocado a la consecución de la dignidad plena del hombre.

Frente a un mundo marcado por el imperialismo, el neocolonialismo, la guerra, la desigual distribución de la riqueza y el desastre ambiental, se hace perentorio apostar por el equilibrio martiano y asumir como brújula la idea del bien que recorrió la praxis del Maestro.

En una Isla que batalla, resiste y sueña, la Unión de Historiadores de Cuba se siente honrada por haber recibido la contribución a este coloquio de una representación de sus asociados y de colegas de buena voluntad de otras naciones. Juntos hemos compartido angustias, certezas y propósitos, juntos hemos crecido en el siempre enriquecedor debate intelectual.

El saldo positivo del II Coloquio Internacional de Historiadores estimula a preparar la tercera edición, a celebrarse en enero de 2025 en la VI Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo.

Desde ya los invitamos a todos a participar en el III Coloquio Internacional de Historiadores a celebrarse en enero d 2025. Con los brazos abiertos y sabiéndolos compañeros de ruta con el afán de un mundo mejor: los esperamos.

MENSAJE DEL DR. DAISAKU IKEDA, PRESIDENTE DE LA SOKA GAKKAI INTERNACIONAL (SGI)

(Lectura a cargo del Sr. Hajime Mizushima, director de Relaciones Internacionales para América Latina de la Soka Gakkai)

Distinguidos participantes en la V Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo: Felicitaciones por este magnífico encuentro. Soy Hajime Mizushima del Japón.

Tengo el placer de ser el portador de un mensaje del doctor Daisaku Ikeda, quien es el presidente de la asociación global budista de base ciudadana denominada Soka Gakkai Internacional, y un gran admirador del carácter humanista de José Martí y de Cuba. El doctor Ikeda, lamentablemente, no ha podido asistir a este encuentro debido a sus 95 años de edad.

Doy lectura al mensaje:

> *Quiero expresar mis sinceras felicitaciones por la celebración de la V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO, en homenaje a los 170 años del natalicio del Héroe Nacional de Cuba, José Martí.*
>
> *Recuerdo que fui adentrándome en el pensamiento y en la vida del Apóstol de Cuba a través de los excepcionales cubanos que conocí en medio de las actividades por la paz mundial que impulsaba desde que había asumido la presidencia de la Soka Gakkai Internacional en 1975. La fuerza moral de sus ideas, su desprendimiento personal, su imborrable patriotismo y altruismo, causaron un gran impacto en mí.*
>
> *Tal es así que, en junio de 1996, tuve el privilegio de brindar una conferencia en la Universidad de La Habana, en la que expresé algunas apreciaciones sobre Martí.*

Qué contundentes palabras las del Apóstol, cuando dice: "Todos los pueblos tienen algo inmenso y majestuoso y de común, más vasto que el cielo, más grande que la tierra, más luminosos que las estrellas, más ancho que el mar: el espíritu humano".

Hay un escrito budista que habla sobre el regocijo colectivo que producen los actos de sabiduría y de amor compasivo. José Martí tenía fe en el ser humano y es por eso que antepuso el beneficio propio a la felicidad colectiva de los pueblos y luchó sin descanso por el triunfo de la virtud humana, conjugando sabiduría y bondad.

La elevación espiritual de Martí es trascendental y es fuente eterna de inspiración y de sabiduría. Sus palabras nutren el alma, enriquecen las culturas y encaminan al mejoramiento humano.

Estoy seguro de que esta conferencia internacional servirá para trasmitir al mundo el mensaje martiano de paz y felicidad para los pueblos que tanto necesita la humanidad.

Finalizo mi mensaje con mis sinceros deseo de dicha y bienestar para todos los presentes.

Daisaku Ikeda, Presidente de la Soka Gakkai Internacional

Aquí concluye su mensaje. Muchas gracias por su atención.



A LA V CONFERENCIA INTERNACIONAL
"POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO"

La Habana, 24-28 de enero de 2023

Estimados delegados:

Un año más, se reúnen en esta Conferencia para conmemorar el nacimiento de José Martí, presentando su figura como acicate para despertar las conciencias de cuantos en el mundo están llamados a crear un clima de diálogo y fraternidad que pueda impulsar cambios significativos en las actuales circunstancias sociales y políticas.

Tales circunstancias, como he expresado en mi último discurso al Cuerpo diplomático acreditado ante la Santa Sede, dan motivos de alarma y deben suscitar en nosotros un interés por ese cambio de rumbo. Para ello, sin embargo, considero importante que nuestra mirada no se fije tanto en lo que cada uno de nosotros, con la mejor de las intenciones, podría proponer, sino en la absoluta necesidad de sentarnos a escuchar a los demás. Urge construir puentes que puedan ayudarnos a encontrar juntos soluciones viables que no excluyan a nadie. Todo desde el diálogo y con el horizonte amplio de la fraternidad universal (cf. Carta enc. *Fratelli tutti*, 142).

Me ha impactado releer unas palabras de José Martí ante la tumba del venerable Félix Varela, que pueden ser significativas en este contexto. Martí admira de Varela ciertamente su amor por su tierra y su gallardía en el denunciar lo que considera incompatible con el bien social —«dijo sin miedo lo que vio»—, pero, al mismo tiempo, resalta su mansedumbre, virtud esencial del gobernante, que debe guiar el diálogo social y político: «sin alocarse o apresurarse», teniendo el «justo respeto» a nuestro interlocutor para poder llegar a una solución concordada (cf. *Ante la tumba del Padre Varela*, en *Patria*, 6 agosto 1892).

Se trata, entonces, de mirar al pasado, de no renegar de nuestras raíces, que nos llevan a aprender de nuestros mayores, de la fe que los movió, de la coherencia de vida que esta fe les impuso, de esa entrega al pueblo que no es otra cosa que el mandato del Señor de amarnos como Él nos ha amado (cf. *Jn* 13,34-35). A partir de esas raíces, Martí afirma cómo la figura del Padre Varela es capaz de concitar voluntades para un esfuerzo común.

En ese escrito se habla de rendir homenaje al Padre Varela construyéndole un monumento. Es una actitud loable, pero más allá del dato histórico, nos haría bien a todos también reflexionar si efectivamente estos modelos son usados como ejemplo de valores o más bien bandera de intereses.

Estimados delegados, en el *Mensaje para la Jornada Mundial de la Paz* de este año, retomaba esta idea crucial: durante la pandemia muchos héroes han dado muestra de la fe, de la esperanza, de la entrega generosa que nace del amor de Dios impreso en la naturaleza de cada hombre (cf. *Gn* 1,26.27). Ellos nos reclaman, como los próceres que hoy los convocan, «a volver a poner la palabra "juntos" en el centro; en efecto, es juntos, en la fraternidad y la solidaridad, que podemos construir la paz, garantizar la justicia y superar los acontecimientos más dolorosos» (n. 3). Esta es la clave para recuperar el equilibrio que da nombre a vuestro encuentro, pues sólo juntos podremos afrontar las diversas crisis morales, sociales, políticas y económicas que padecemos y que están todas interconectadas (cf. n. 5).

Que estos deseos puedan ayudarles en los trabajos que emprenden para el bien de todos los hombres.

Vaticano, 20 de enero de 2023

Francisco

A la V Conferencia Internacional
"Por el Equilibrio del Mundo"
LA HABANA

De Bolívar y Martí, a Fidel y Chávez

Adán Chávez Frías

Estimadas compañeras y estimados compañeros:

Comenzamos estas palabras refiriéndonos a un breve relato escrito por el Comandante Hugo Chávez cuando, siendo Teniente, fue destacado al Batallón *Bravos de Apure* de Maracay, capital del estado Aragua de la República Bolivariana de Venezuela.

Algunos aún quizás no lo saben, pero el líder histórico de la Revolución Bolivariana fue, además de un excelente deportista, un destacado poeta, cuentista y pintor; un hombre con una sensibilidad profunda y una pasión incontenible por las letras y el arte, las cuales le llevaron a escribir un cuento que tituló *Mauricio*.

Se trata de un relato que nunca publicó, como la mayoría de sus escritos, y que tiempo después apareció en sus manuscritos olvidados en el trajín revolucionario; un relato en el que habla sobre la necesidad del retorno de Bolívar, nuestro Padre Libertador.

Tendría Chávez unos 26 años cuando lo escribió, a comienzos de 1980. Un fragmento del texto dice lo siguiente (cito): *«Mauricio miró la figura inmensa, y entonces lanzó un grito que cruzó el espacio y fue a rebotar contra las praderas: "Padre, ¿eres tú?". Luego oyó una voz que salió de la profundidad del corazón, y una gran sonrisa iluminó su rostro cansado de noches en vela. "Sí, hijo, soy yo, Simón Bolívar, y al resucitar en medio de vosotros, mis primeros votos son por la felicidad de la Patria"»*.

Se trata, sin duda, de un cuento muy marcado por los versos del gran Pablo Neruda, testimonio de la gran admiración que desde temprana edad ya profesaba Chávez por la figura de Bolívar. A esa devoción, a esa influencia, debe nuestro Comandante su pensamiento político; y debemos nosotros, en gran medida, el proceso de libertad, soberanía y justicia social que erradicó la vieja dominación de las castas oligárquicas en Venezuela y renovó, al mismo tiempo, la esperanza en otros Pueblos de Nuestra América y el mundo.

Preciso es recordar que en el momento en que triunfa la Revolución Bolivariana, la realidad política era muy cuesta arriba para las fuerzas revolucionarias. La caída estrepitosa de la Unión Soviética y los países socialistas de Europa del Este, la derrota del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) en Nicaragua y el debilitamiento de la lucha armada revolucionaria en algunos países, marcan una década de retrocesos para los movimientos populares verdaderamente democráticos y para las ideas socialistas; con la honrosa excepción de la Cuba Socialista, que se mantuvo de pie, firme, como faro que nos iluminaba el camino.

El neoliberalismo salvaje, que en los años 80 del siglo pasado esclavizó a las naciones más pobres y de gobiernos más sumisos, terminó por instalarse a sus anchas; al punto que los grandes pensadores del sistema dominante pregonaron a toda voz el fin de las ideologías y el triunfo del capitalismo, presentándolo como la única forma de satisfacer los anhelos de quienes habitábamos el planeta.

Todo esto tuvo indudablemente un efecto paralizante en el progresismo mundial, y en nuestro país se reflejó sobre todo en los partidos políticos tradicionales de la izquierda venezolana, que se vieron muy afectados por las divisiones y los procesos

desmoralizadores internos: muchos abandonaron la lucha política, desconcertados, desilusionados y sintiéndose también traicionados.

En ese duro contexto de adversidades surge entonces la figura del Comandante Hugo Chávez y el Movimiento Bolivariano Revolucionario 200, el MBR-200. Pero hay que decir que ese poderoso movimiento cívico-militar no nace por generación espontánea, ni se construyó de la noche a la mañana. Toda una rica acumulación de ideas y acciones venían gestándose desde los tiempos en que el líder bolivariano comprendió, durante sus años de formación, que esa realidad neoliberal y dependiente, no podía seguir siendo el destino del Pueblo de nuestro Padre Libertador.

Y así lo resumió aquel día, el 4 de febrero de 1992, jornada de insurrección militar, cuando el país finalmente lo conoció a través de las cámaras de televisión; reconociendo la derrota y asumiendo valientemente la dirección de la rebelión: *«Compañeros, lamentablemente por ahora los objetivos que nos planteamos no fueron logrados…, vendrán nuevas situaciones y el país tiene que enrumbarse definitivamente hacia un destino mejor…Compañeros, …les agradezco su lealtad, …su valentía, su desprendimiento; y yo, ante el país y …ustedes asumo la responsabilidad de este movimiento militar bolivariano»*. Era el legado de Bolívar latiendo con fuerza en la voz de aquel joven Comandante, quien además se definió como bolivariano.

El mundo conoció a Chávez y a los insurrectos del brazalete tricolor por aquellos breves minutos que duró la alocución del *«por ahora»*. Pero todo comenzó, muchos años antes, con el espíritu de Simón Bolívar agitándose en el corazón del Pueblo.

Podría decirse que el 17 de diciembre de 1982 marcó un hito en la historia de la rebelión bolivariana. Se cumplían 152 años de la muerte del Libertador, y el recién ascendido Capitán Hugo Chávez (porque fue ascendido en julio de ese mismo año), fue elegido para dar un discurso a un regimiento del Batallón de Paracaidistas *Antonio Nicolás Briceño*. Un Coronel fue quien le asignó esa tarea, porque ya tenía información de que aquel Capitán era un estudioso del Bolivarianismo.

Ese día, delante de cientos de militares en formación, Chávez (que tenía entonces 28 años), comenzó citando de memoria al Apóstol cubano José Martí: *"¡Así está Bolívar en el cielo de América, vigilante y ceñudo, sentado aún en la roca de crear, con el inca a un lado y un haz de banderas a los pies; así está él, calzadas aún las botas de campaña, porque lo que él no dejó hecho, sin hacer está hasta hoy; porque Bolívar tiene que hacer en América todavía!"*.

Aquel discurso, por supuesto, resultó sumamente controversial, ya que por aquellos años era inconcebible que en el seno militar se hablara de Bolívar y Martí como los revolucionarios, integracionistas y antiimperialistas que fueron. Eso era intolerable en una institución formada para proteger los intereses de la rancia oligarquía criolla.

Sin embargo, estaban los soldados, los jóvenes que aún no abrían bien los ojos al mundo y que encontraban en las palabras de aquel atrevido Capitán, respuestas a muchas preguntas que la vida y la crítica situación social y económica del país les hacían formularse. Y también había ya un número importante de oficiales que se iban sumando a ese pensamiento nuevo, el Bolivarianismo.

Fue también ese 17 de diciembre el día del *Juramento del Samán de Güere*. Como una sucesión de hechos trascendentales, Chávez y otros compañeros juraron allí, en aquel samán, frente a la estatua del

Padre de la Patria, no descansar hasta ver rotas las cadenas de la opresión; y luchar *por «tierras y hombres libres»* (parafraseando el juramento realizado por Bolívar en el *Monte Sacro*, en 1805; y el grito de guerra de Ezequiel Zamora, en la *Guerra Federal*).

Es la misma juventud que en Cuba, años antes, asumió el combate al régimen de terror del dictador Fulgencio Bautista, y enarboló la bandera de la defensa de la dignidad y el rescate de la soberanía e independencia nacional, bajo el liderazgo de ese soldado de las ideas y gran martiano que fue y seguirá siendo por siempre el Comandante Fidel Castro Ruz.

Y es que cuando se produce el asalto a los Cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, el 26 de julio de 1953, y Fidel decide asumir su propia defensa, después de ser derrotada militarmente dicha acción, expone lo que pudiéramos definir como un programa mínimo de la revolución que estaba por realizarse; programa en cuyo desarrollo está, sin duda, plenamente implícito Martí, no siendo algo casual que Fidel terminara señalando que *"Martí es el autor intelectual del Moncada"*.

De manera que, no se trata sólo de que existe en Fidel una continuidad del ideario martiano; sino que, como lo dijo el propio líder histórico de la Revolución Cubana, sin Martí no habría habido tal revolución ni esta habría tenido alguna explicación teórica e, incluso, una comprensión tan cabal de los problemas de la América Latinocaribeña; así como sin Bolívar no hubiera habido una proyección como la de Chávez.

Chávez tenía una férrea pasión bolivariana, como Fidel tenía pasión martiana, y desde muy jóvenes se sembró en ellos ese compromiso de lucha por la justicia social, por el socialismo, pero siempre desde una

perspectiva de lo nuestro, de construir un socialismo enraizado en el pensamiento de Bolívar y de Martí, un *socialismo nuestroamericano*. Y no era simple retórica, no era solo un discurso ni una arenga demagógica para un proyecto individual y oportunista. Era realmente una tesis política, con un programa y un constructo ideológico, que sigue siendo hoy día el aporte más significativo, en lo que a teoría revolucionaria se refiere, que hicieran ambos Comandantes.

Estimadas compañeras y estimados compañeros, permítanme insistir en la permanente presencia del ideario bolivariano y martiano en todo el accionar y el pensamiento de Chávez y Fidel; un ejercicio para el cual resulta oportuno preguntarse ¿por qué era imprescindible traer de regreso a Bolívar y Martí?; una interrogante para cuya respuesta resulta preciso referir las condiciones de expoliación, saqueo y total ruina social en que se encontraban sumergidos nuestros países cuando Fidel y Chávez comenzaron a impulsar nuestras revoluciones, en sus respectivos tiempos históricos.

Hay que recordar que tanto Cuba como Venezuela eran satélites privilegiados de los Estados Unidos, que nos colonizó e impuso un feroz sistema capitalista, que ocasionó cada vez mayores desigualdades sociales y económicas, ensanchando la pobreza y la desatención de las grandes mayorías. Nuestras Patrias no solo estaban dominadas desde el punto de vista económico y político, por parte del imperialismo estadounidense. La dominación trascendió hacia lo cultural, secuestrando la historia y tergiversándola, y creando toda una cultura del modo de vida americano; vale decir, la democracia al mejor estilo hollywoodense.

De allí que, cuando nos referimos a las Revoluciones Cubana y Bolivariana estamos hablando de la necesidad de salvar nuestra

cultura, y esa cultura está expresada en el ideario del Padre Libertador Simón Bolívar y el Apóstol José Martí.

Y es que ambos países contaban con una tradición revolucionaria que tenía dos nombres: Bolívar y Martí; una tradición que impregnó el pensamiento y la praxis de los Comandantes Chávez y Fidel, en función de impulsar más allá de Cuba y Venezuela, una revolución continental, fundamentada en una identidad común y la firme decisión de afrontar como un todo el destino manifiesto del imperialismo norteamericano y su pretensión de convertirnos en su patio trasero.

De manera que, el encuentro entre Chávez y Fidel aquel 14 de diciembre de 1994, fue también el encuentro de Bolívar y Martí, gigantes que nos legaron la más rica herencia libertaria que tienen los Pueblos de América Latina y el Caribe, la de haber creado un alma nuestroamericana.

Los planteamientos que Simón Bolívar y ese gran bolivariano que fue José Martí, a quien homenajeamos con la realización de esta V Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo, dejaron para la posteridad, están más vigentes que nunca y nos siguen convocando a unir voluntades en torno al sueño inconcluso de construir Patrias libres, soberanas, sin privilegiados ni explotados; de avanzar en la unidad de los Pueblos de Nuestra América.

Pudiéramos pasar mucho más tiempo conversando sobre este aspecto; pero lo que quiero destacar este día, es fundamentalmente la vigencia que tienen hoy el pensamiento y la obra política de Bolívar y Martí, asumida plenamente por los Comandantes Chávez y Fidel, en circunstancias tan difíciles para la humanidad, y particularmente para los Pueblos cubano y venezolano.

Y es que los grandes poderes de la comunicación mundial tienen la clara intencionalidad de desprestigiar nuestros procesos revolucionarios, razón por la cual algunos aún son víctimas de las barbaridades y sinsentidos que se propagan diariamente en las redes sociales y medios digitales informativos; cuando lo cierto es que hay todo un conjunto de medidas coercitivas y acciones ilegales impuestas a los Pueblos de Cuba y Venezuela por parte del gobierno estadounidense, con un solo objetivo: generar un clima de desestabilización y tratar de acabar con las Revoluciones Cubana y Bolivariana.

Todas estas medidas de asfixia económica constituyen un Crimen de Lesa Humanidad, según lo previsto en el Estatuto de Roma; y se ha intensificado en el resto de Latinoamérica y el Caribe, llevando en algún momento al reposicionamiento de la derecha y la ultraderecha en algunos países de nuestro continente. Sin embargo, hoy somos testigos, además de la firmeza de los Pueblos cubano y venezolano en la defensa de su dignidad, soberanía e independencia (del legado de los Comandantes Fidel y Chávez), del rechazo que otros Pueblos hermanos han manifestado en contra del neoliberalismo; así como del avance en la recuperación de espacios para las causas populares. Más allá de las particularidades de cada país, hay un denominador común en todos ellos: ya los Pueblos han dejado de ser sumisos y pasivos, y se muestran decididos a ser definitivamente libres.

Y esto sin duda se debe en buena medida al legado de Chávez y Fidel, al ideario Bolivariano y Martiano, que influyó decididamente en la conciencia de los Pueblos hermanos de la América Latinocaribeña, llegando incluso a forjarse un contundente movimiento continental que cristalizó sus esfuerzos de unidad con la creación de la Alianza

Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América-Tratado de Comercio de los Pueblos (ALBA-TCP) y otras instancias de cooperación e integración, como Petrocaribe, la Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR) y la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC). Las latinoamericanas y los latinoamericanos, y las caribeñas y los caribeños, debemos trabajar muy duro para defender esas conquistas.

He ahí la vigencia del pensamiento y obra de los Comandantes Hugo Chávez y Fidel Castro, cuyo punto de partida y esencia ideológica es el ideario del Padre Libertador Simón Bolívar y el Apóstol José Martí: la unidad de nuestros Pueblos y la necesidad de construir una Patria Grande, soberana e independiente.

Chávez lo enfatizó muchas veces: no podremos avanzar hacia la soberanía si no desarrollamos nuestra industria, si no producimos nuestro sustento, si no trabajamos por una independencia económica. Ese es el gran reto que hemos venido afrontando las venezolanas y los venezolanos, y las cubanas y los cubanos, con muchas dificultades, en medio de la crisis y los ataques permanentes. Pero no hay otro camino, y vamos hacia esa meta sin duda alguna, superando los escollos que se nos han presentado; y en conjunto con otros países de Nuestra América, construyendo un continente potencia en lo político, lo económico, lo social y lo cultural.

Latinoamérica y el Caribe sigue siendo una antorcha de esperanza para el resto del mundo. Aun cuando el imperialismo arremete ferozmente para recomponer su dominio sobre los Pueblos del continente, las fuerzas revolucionarias latinoamericanas y caribeñas continúan fortaleciéndose, dando la batalla aun en circunstancias tan

complejas como las actuales; por lo que podemos decir, con toda responsabilidad, que seguimos resistiendo y venciendo.

Quiero ir finalizando estas breves reflexiones sobre la vigencia de Bolívar y Martí, de Fidel y Chávez en la lucha por un mundo mejor, equilibrado, sustentable, justo y sin guerras; señalando que el pensamiento bolivariano y martiano no es, parafraseando un poco a nuestro querido cantor del Pueblo Alí Primera, un pensamiento muerto, sino el eterno cabalgar de un sueño que debemos seguir edificando. No se trata, además, de un pensamiento aislado, sino de un constructo que surge de la historia de nuestras luchas. Es el mismo pensamiento de Sandino, del Che, de Manuelita Sáenz, de Allende, de Artigas, de Eva Perón, de Torrijos, de Mariátegui, de Emiliano Zapata y Pancho Villa, y de tantos otros hombres y mujeres que entregaron sus vidas por ese sueño, la liberación y la felicidad de los Pueblos.

Recordemos estas palabras del Comandante Chávez, como parte de la labor que debemos seguir desarrollando por construir ese mundo futuro en equilibrio:

«Creo en el poder del espíritu humano. Movilicemos, pues, todo el poder del espíritu humano. Es tiempo ya. Se impone desatar una gran contraofensiva política para impedir que los poderes de las tinieblas encuentren justificación para desatar la guerra global generalizada con la que pretenden salvar el capital de occidente. Construyamos el equilibrio del universo que avizorara Bolívar, el equilibrio que, según sus palabras, no puede hallarse en el seno de la guerra, sino el equilibrio que nace de la paz. Pueblos del mundo: el futuro de un mundo multipolar, en paz, reside en nosotros, en la articulación de los Pueblos mayoritarios del planeta para defendernos del nuevo

colonialismo y alcanzar el equilibrio del universo que neutralice al imperialismo».

¡Vivan Bolívar y Martí!, ¡Vivan Fidel y Chávez!

Muchas gracias.

TIEMPO HISTORICO LIMINAL.

Álvaro García Linera

I.- El espíritu de la época.

Recuperando a Goethe y Hegel, Marx llegó a referirse al "espíritu de la época"[1] como el ambiente de expectativas que caracterizaba a la sociedad en un tiempo histórico. Por lo general las personas, las clases sociales y los pueblos viven sus luchas diarias, sus decisiones cotidianas, sus competencias, colaboraciones y riesgos, orientadas por un horizonte de esperanzas que les dan direccionalidad y convergencia a sus múltiples acciones. Se trata de creencias, por lo general inalcanzables en su totalidad, pero que, en su cumplimiento parcial, superficial o tangencial, refuerzan su validación como expectativa creíble. Este "espíritu del mundo" es un destino organizador de la previsibilidad estratégica imaginada del curso de las cosas que, si bien es en gran parte ilusorio, permite un espacio de relativa certidumbre, de anclaje temporal, en un mundo turbulento atravesado de permanentes contingencias e imprevisibilidades.

La emancipación, la liberación nacional, la revolución o la democracia en unos casos; o el libre mercado, "el fin de la historia" y la globalización en las últimas décadas fueron unos de esos tantos nombres que asumió el "espíritu de la época"; pudiendo coexistir jerárquica e interclasistamente varios "espíritus" durante un mismo periodo.

Pero resulta que ahora, con múltiples crisis coetáneas, el horizonte predictivo del mundo se ha derrumbado. Ni las élites dominantes planetariamente, ni las clases sociales subalternas, ni los conglomerados empresariales, ni los filósofos, ni los gobiernos pueden imaginar convincentemente lo que les depara a las sociedades en el mediano y largo plazo.

Es como si el sentido de la historia hubiese colapsado ante la inmediatez de un mundo sin dirección compartida del porvenir. El "espíritu de la época" se ha desvanecido ante una aleatoriedad del presente atrapado por el miedo de unos, el vacío de otros y la angurria desbocada e inmediatista de pocos.

El Estado actual del mundo.

Las crisis siempre han sido parte de la regularidad de la modernidad capitalista. Pero hay momentos en que las crisis son de tal envergadura estructural que provocan un estupor generalizado que desmonta el optimismo histórico de las aristocracias planetarias. Hoy estamos atravesando eso. Se ha producido una sobre posición abigarrada y anudada de múltiples crisis.

---

[1] Marx, C., "*Los debates sobre la libertad de prensa y la publicación de los debates de la Dieta*", en Marx, C., Engels, F., Obras fundamentales, Tomo 1, Fondo de Cultura Económica, México, 1982.

Por una parte, la *crisis médica* provocada por el COVID-19, que ha provocado la muerte de más de 6 millones de personas en el mundo, incluido los llamados "países desarrollados". La silenciosa desazón que corroe la confianza histórica radica en que, pese a los grandes adelantos tecnológicos, a la euforia de la inteligencia artificial, a la nanotecnología y los planes de colonización de otros planetas, las vacunas descubiertas y aplicadas son de efecto parcial, requieren refuerzos sobre refuerzos y, al final el método más eficaz contra un virus ha sido el arcaico aislamiento de las poblaciones y la inmunidad por contagio masivo. Es como si la humanidad se hubiera chocado con un límite para sobreponerse ante los ilimitados desastres que es capaz de provocar la desenfrenada apropiación de las fuentes de la riqueza material, el trabajo humano y la naturaleza. Y por si no estuviéramos experimentado con suficiente dramatismo esta catástrofe humana, la Plataforma Intergubernamental sobre Biodiversidad, vinculada a las Naciones Unidas, informa que existen más de 850.000 virus aun no descubiertos en mamíferos y aves que podrían tener la capacidad de infectar a las personas en cualquier momento[2].

A ello se suma la *crisis ambiental*. La ONU anuncia que la temperatura promedio del planeta se ha incrementado en 1,1 grados centígrados por encima de la existente en la era preindustrial[3], dando lugar a una época de creciente calentamiento global provocado por la acción humana de consecuencias desastrosas para todas las formas de vida del planeta. Fruto de ello, el gradual derretimiento del permafrost boreal y del ártico podría liberar gran parte de los más de 1400 gigantones de carbono orgánico actualmente aprisionados a metros bajo tierra, el doble del carbono ya existente en la atmosfera[4]. En general, la ruptura capitalista del "intercambio metabólico" entre la acción humana y el resto de la naturaleza está generando una serie de eventos climáticos que están desestructurando su regularidad cíclica y los saberes que habíamos acumulado durante siglos, dando paso a una imprevisibilidad de los procesos naturales que nos rodean.

Acompañan a todo ello, dos crisis económicas simultaneas y superpuestas: una de carácter estructural y la otra inmediata. La primera, la larga recesión iniciada con la burbuja inmobiliaria en EEUU y que llevo a políticas de expansión monetaria para salvar bancos y empresas. La segunda, con la caída del PIB mundial a -3,4 % el 2020[5] debido al "gran confinamiento", que ha provocado que la mayoría de los países no puedan recuperar hasta el día de hoy el nivel de riqueza previo a la pandemia.

Ello está llevando a que el malestar social y la extrema pobreza aumente en nuevos 115 a 150 millones de personas hasta el año 2021. En América Latina se calcula que se pasó de 185 a 209 millones de pobres y de 67 a 82 millones de pobres extremos. Según la OIT, al segundo trimestre del 2020 se hubieran perdido en horas de trabajo, un equivalente a 495 millones de empleos de tiempo completo, en tanto que los ingresos provenientes del trabajo hubieran tenido una caída de al menos el 10% a escala mundial[6].

Todas las medidas asumidas por los Estados para hacer frente a la expansión del virus COVID 19, si bien han logrado atenuar los contagios mortales, ha llevado paralelamente a una

[2] https://news.un.org/es/story/2020/10/1483222
[3] https://news.un.org/es/story/2020/01/1468012
[4] https://www.ipcc.ch/site/assets/uploads/sites/3/2020/07/SROCC_SPM_es.pdf
[5] https://openknowledge.worldbank.org/server/api/core/bitstreams/254aba87-dfeb-5b5c-b00a-727d04ade275/content
[6] https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---dgreports/---dcomm/documents/briefingnote/wcms_755917.pdf

intensificación del desempleo, la pobreza, la precariedad, la angustia y el sufrimiento de las clases trabajadoras, visibilizando un hecho histórico que ya comenzó a presentarse desde hace una década: el declive de la fase ascendente, o propiamente dicho, el inicio de la fase descendente de la ola globalizadora iniciada en 1980.

La crisis financiera del 2008 con las hipotecas subprime fue ya el primer campanazo respecto a la ralentización del expansionismo privatizador. Los gobiernos de las potencias capitalistas tuvieron que "nacionalizar" bancos y empresas privadas, para transferir recursos públicos y contener una quiebra escalonada de compañías. Poco tiempo después el brío comercial que durante los años 1990-2012 crecía a una tasa dos veces mayor que el propio PIB mundial, cayó a la tasa promedio o menor al PIB; para finalmente desplomarse a un -10% el 2020. De la misma manera, los flujos transfronterizos de capital, emblema de la globalización financiera cuyo crecimiento había pasado del 5% en 1989 al 20% en 2007 respecto al PIB mundial, desde el 2012 apenas se sostiene en torno al 5%[7]. Y en medio de este declive, las potencias económicas comienzan a divergir de los caminos a emprender hacia el futuro: Inglaterra se separa de la Unión Europea para atrincherarse en su isla; la Unión Europea que se aferra al libre comercio cuando se habla de exportaciones, pero se escuda en una nacionalismo seguritario cuando se trata de importar tecnología 5 G de China; Estados Unidos inicia una escalada de premios y sanciones a sus empresas a fin de repatriar algunas de sus inversiones en el mundo, chantajea a Tik Tok a "nacionalizarse" , desata una guerra comercial con China, maltrata a los alemanes y le dice al mundo que ante los problemas comunes, "América primero". El proteccionismo esta de regreso. No es que ya no habrá más globalización; esta seguirá en muchos ámbitos materiales, pero tendrá que negociarse su presencia y alcance con un ascendente proteccionismo estatal. Pero lo que sí ha colapsado el relato, el imaginario de la globalización como destino final, deseado e insuperable de la humanidad.

Estupor y cansancio hegemónico

Que The Economist, la biblia por fascículos de los neoliberales contemporáneos, haya titulado en su tapa de mayo del 2020 "Goodbye globalisation"[8] no solo refleja una histeria ante el "lockdown" que ha paralizado la economía mundial durante meses, sino la profundidad del desfallecimiento de la narrativa dominante en las últimas décadas. Ante el riesgo de muerte, los Estados son los que han tenido que salir al frente, incluso para proteger a unos mercados y empresas que miraban impotentes como las sociedades volvían a centralizar la condensación de sus expectativas de seguridad y certidumbre en los anteriormente vapuleados Estados nacionales.

El consenso planetario neoliberal ya comenzó a fisurarse en América Latina desde inicios del siglo XXI, y la pandemia lo que hizo fue irradiar al mundo entero las divergencias en cómo encarar el futuro de la economía mundial. Ya no había una sola respuesta para todo: la globalización con libre mercado; sino muchas respuestas distintas y ninguna con el peso moral de la historia de su lado.

Esta fragmentacion del horizonte dominante visible en los hechos facticos, tuvo su estocada final en la narrativa lanzada por el FMI en su último informe de octubre del 2020, cuando tiene que abdicar de todo el discurso anterior, impuesto durante décadas a fuego y chantaje sobre el mundo de países subalternos, para abrazar ahora un dejo de proteccionismo "progresista" que añade más confusión a una época sin destino. Así, el "libre comercio", "menos impuestos

[7] McKinsey Global Institute, "The New Dynamics of Financial Globalization", Agosto de 2017
[8] https://www.economist.com/weeklyedition/2020-05-16

a las empresas", "cero déficit fiscal", "rechazo al populismo redistributivo" repetido machaconamente durante años ya años, ahora ha dado paso a la recomendación de instituir "impuestos a las propiedades más costosas, las ganancias de capital y los patrimonios", además de asegurar "tributación internacional a la economía digital", un inmediato "incremento de la inversión pública" y un "apoyo prolongado a los ingresos de los trabajadores desplazados"[9].

Más allá de las inocultables intenciones de contención de la protesta social mundial y de utilización de la mayoría recursos públicos para salvar al empresariado, están consignas fondomonetaristas multiplican las fisuras y contradicciones entre, por un lado, un núcleo fosilizado de devotos que siguen orando por el "libre mercado", "déficit fiscal cero" y el "milagro de emprendedurismo" y, por otro, una creciente opinión publica desorientada carente de certidumbre alguna.

Y es que en muy corto plazo todos los anteriores instrumentos dominantes fetichizados como los garantes de un futuro cierto e inevitable se han derrumbado enterrando ingenuidades colectivas: los mercados no cohesionan a las sociedades ni sustituyen a los Estados; la globalización no apacigua a los descontentos; la ciencia sometida a la rentabilidad no protege a los pueblos y pareciera ser que hay un límite humano a la reparación de los efectos destructivos de las propias acciones humanas.

El "gran consenso neoliberal" dominante de los últimos 40 años comienza a entumeserse. Es una nueva "muerte de los dioses" que deja un sentimiento de desolación y abandono. Y en medio de los restos desfallecientes de estas estatuas fetichizadas, la democracia está también amenazada de ser arrastrada por el cataclismo cognitivo. Claro hasta hace poco, el "gran consenso" tuvo la virtud de unir libre mercado con democracia representativa, lo que aseguró no solo una convergencia estratégica entre elites dominantes, sino además una legitimidad popular a unas medidas inevitablemente antipopulares. Pero ahora que el "libre mercado" eclipsa ante unas elites dominantes divergentes en cuanto a cómo afrontar la incertidumbre, se ha desatado una intensa pugna entre ellas, unas más globalistas, otras más proteccionistas, unas mas libertaristas, otras más progresistas e igualitaristas, todas con posibilidades de acceder al poder de Estado, incluidas con aquellos sectores populares que quieren democratizar la propiedad y la riqueza, núcleo sagrado e intocable del consenso neoliberal. Y entonces, para los neoliberales fosilizados o conservadores neoproteccionistas, la democracia no solo ha devenido ahora en un estorbo, sino un peligro, pues en una ampliación plebeya de sus significados, anuncia incorporar la propiedad, la riqueza y el poder en el espacio de la querella pública. Contra ello emerge en el mundo un neoliberalismo fascistizado que hace gala de abiertas actitudes racistas, vengativas, autoritarias y antidemocráticas para preservar el viejo orden oxidado. Así, la promesa de globalización y democracia al final del camino, que caracterizaba el discurso planetario dominante, ha sido sustituido por la amenaza de un "estado de naturaleza" Hobbesiano.

Época Liminal

¿Cómo caracterizar este tiempo histórico tan confuso? Precisamente por la ausencia de características aglutinadoras, por la muerte de los espacios de expectativas colectivas de mediano y largo plazo. Es una época sin consensos activos, que no sean las hilachas heredadas de la inercia de pasadas glorias y acuerdos. Marx hablaba de un "espíritu de época sin

[9] IMF, World Economic Outlook, octuber 2020.

espíritu"[10], en tanto que antropólogo V. Turner propuso el concepto de liminalidad[11] para dar cuenta de esos singulares momentos de vaciamiento de sentido del destino de las personas. Llamaremos entonces *época liminal* a estos momentos en la que las sociedades entran en un umbral histórico, a un pórtico que separa un tiempo histórico cansado, meramente inercial que deambula como un zombi; y un nuevo tiempo histórico que aún no llega, que tampoco se anuncia, que no se sabe cómo será, pero que todos esperan que algún rato llegue.

El *tiempo liminal* supone que el viejo horizonte predictivo con el que las personas organizaban, real e imaginariamente, la orientación de sus vidas a mediano plazo, ha colapsado, se ha extinguido. Por tanto, la incertidumbre táctica en medio de una clara certidumbre estratégica, tan propias de la volatilidad diaria de la modernidad, ahora ha sido sustituida por una certidumbre táctica de que no hay ninguna certidumbre estratégica.

Al paralizarse el horizonte predictivo, no hay un mañana, no hay un destino al cual aferrarse para sortear la previsible aleatoriedad táctica de las cosas del mundo. Y al no haber un mañana, entonces tampoco hay un tiempo histórico entendido como una sucesión encadenada de eventos que nos acercan a un destino compartido. Es el tiempo de un *tiempo histórico suspendido* en el que los vertiginosos acontecimientos se suceden no como suma acumulativa dirigidas a una meta; sino que son eventos caóticos, sin sentido ni vocación.

Al no haber dirección del mundo, lugar hacia dónde ir, el tiempo ha perdido su direccionalidad e intencionalidad colectiva compartida. Y entonces no hay flecha del tiempo social. Lo único que se vive ahora es la experiencia de un *tiempo suspendido* en el que, pese a la vorágine de los acontecimientos, estos suceden como si tardaran una eternidad, como si nunca dejaran de pasar, todos entremezclados. Si en las épocas revolucionarias el tiempo se comprime y lo que sucede en décadas se agolpa en semanas, en la *época liminal* el tiempo se dilata, como si nunca avanzara. Es la experiencia subjetiva del fin de una época sin sustitución sensible.

Pero la angustia de un final que no concluye, es el dolor corporal del resquebrajamiento de unas dominaciones que sujetaban a los designios de los poderosos del mundo, pero que, en contraparte, afincaban las gratificantes certezas que daban sentido a todo. Ahora, la liminalidad supone en cambio, la vivencia de una igualación perpleja de las subjetividades. Claro, como las autoridades planetarias portadoras del poder simbólico para enunciar el destino social con efecto performativo están paralizadas ante la crisis, se sienten fracasadas ante los acontecimientos y se hallan ahogadas en contradicciones ante los riesgos inmediatos, entonces nadie monopoliza el poder simbólico de crear horizontes predictivos cautivantes de las expectativas colectivas planetarias. Y si no hay monopolio de las enunciaciones performativas de horizontes sociales, significa que estamos en medio de una democratización o igualación social de oportunidades de enunciación creíbles de futuro. Es como si todos los relatos posibles de porvenir tuvieran condiciones de irradiación relativamente parecidas, es decir, democráticamente escasas por el estupor y escepticismo predominantes en el aparato cognitivo de la sociedad. Sin embargo, el derrumbe de las viejas certidumbres sigue promoviendo la porosidad del sentido común predominante, la fisura de los esquemas lógicos, procedimentales y morales con los que las personas, especialmente las clases subalternas, se adecuan al orden social. Y es que, al fin y al cabo, la incertidumbre estratégica no puede ser

[10] Marx, C., "*En torno a la crítica de la filosofía del derecho de Hegel*", en Marx, C., Engels, F., Obras Fundamentales, Tomo 1, pág. 491, Editorial Fondo de Cultura económica, México, 1982.
[11] V.W. Turner, El Proceso Ritual. Estructura y antiestructura, Editorial Altea, Taurus, Alfaguara, España 1988.

perpetua, las personas, tarde o temprano necesitan aferrarse a algo que les devuelva la dirección, real o imaginada, del tiempo histórico.

Estamos en un momento de excepcionalidad del curso histórico en el que el futuro social se muestra tal como es de manera descarada: contingente y aleatorio. De hecho, el futuro siempre es así. Pero la consagración de los poderes, cualquiera que estos sean, necesita sobreponer un destino, que será entonces el destino dirigido por ese poder convertido ahora en dominante. A esto corresponden las distintas formas de hegemonía. Por eso cuando la indeterminación salta a los ojos como ahora, los grandes poderes planetarios entran en estado de suspensión y ya no pueden dominar, ni dirigir, ni convencer como lo hacían antes. Se inicia con ello el tiempo de una dolorosa apertura cognitiva de la sociedad, un proceso de compleja revocatoria de creencias, de modificación de las relaciones de dominación. Y en medio de todo esto, las propuestas de nuevos horizontes predictivos que se han incubado a lo largo de décadas o que emergen recientemente en el seno de las clases plebeyas, tienen la probabilidad extraordinaria de ponerse a prueba ante la emergente disponibilidad social a adoptar nuevos esquemas cognitivos.

La liminalidad del tiempo derrumba las sólidas fortificaciones del sentido común dominante, y lanza a todos los proyectos de sociedad a un campo de batalla pantanoso y voluble, pero en el que los subalternos tienen la posibilidad, y nada más que la posibilidad, de intentar construir ellos mismos la dirección de las certezas a las que se aferraran duraderamente durante el nuevo tiempo histórico que vendrá.

No será una tarea fácil y no existe ninguna garantía de éxito. Por si fuera poco, este interregno de reblandecimiento de las creencias dominantes dura poco y muchas veces es más cómodo volver a entregar la elaboración del horizonte social imaginado a los portadores de los grandes poderes económicos planetarios. En cambio, un horizonte propio, desde abajo y dirigido por las clases laboriosas requerirá una gigantesca voluntad de poder democratizado, capacidad de articular diversidades y fragmentos que siempre caracterizan la subalternidad, producción común de acuerdos temáticos y flexibles, desprendimiento para luchar por los demás, movilización para gobernar con la legalidad del voto y la legitimidad de las calles, etc.

En definitiva, la ausencia de horizonte histórico dirigente, es el inicio patético de uno nuevo.

ANAISABEL PRERA***

V Encuentro Internacional por el Equilibrio del Mundo
La Habana, 24-29 de enero 2023

Diversidad cultural y Alianza de civilizaciones: "Cooperación o extinción"

Al agradecer la invitación que me hiciera el Comité Internacional de José Martí, a través de Héctor Hernández Pardo, quiero felicitar por la apoteósica inauguración del día de ayer en donde participaron más de 1,100 delegados de 88 países. Y cuando escuche estas cifras, y pude ver la sala plenaria completamente llena, pensé: por qué hemos venido de tantos lugares del planeta? Qué estamos buscando en este encentro en este maravilloso país. Creo que todos bucamos urgentemente humanismo, encuentro de valores y principios que no encontramos fuera de esta mítica isla. Gracias Cuba por organizar este encuentro de pensadores, políticos e idealistas del mundo.

"**Con todos y para el bien de todos**" José Martí

"**De la desventura nace el verso**" escribió José Martí en el mismo sentido que lo hiciera más tarde Horderlin. Los momentos de gran tensión humana -como los que hoy estamos viviendo-, son también los que pueden producir magníficos cambios cualitativos, los grandes saltos de la historia.

El Programa de la Alianza de Civilizaciones de las Naciones Unidas, que por iniciativa del Presidente del Gobierno España, José Luis Rodríguez Zapatero y del Presidente Recep Tayyip Erdogan de Turquía, se aprobó en el año 2004, tenía como principal objetivo despertar la conciencia mundial sobre los riesgos de enfrentamiento e incomprensión entre Occidente y el mundo árabe-islámico. Trataba de ser también una alternativa para frenar la peligrosa narrativa que promovía el "Choque de Civilizaciones" que Samuel HUNTINGTON, plantea en su libro.

Hay que recordar que 5 años antes, por iniciativa del Presidente de Irán Jatamí, el año 2001, fue declarado "Año del Diálogo de Civilizaciones".

En un mundo globalizado, interdependiente, complejo y en permanente y vertiginoso cambio, la alianza entre civilizaciones y culturas, es una exigencia ética, política y práctica, frente a los grandes desafíos que tenemos por delante.

Las amenazas para la supervivencia planetaria plantean tres temas fundamentales: la emergencia climática, la amenaza nuclear y el peligro que entraña el debilitamiento del sistema democrático o la participación popular.

La solución pasa por la voluntad política de los dirigentes, pero también por el activismo social e internacional. Existe una serie de movimientos populares que ya se están organizando por todo el globo para forzar acuerdos internacionales y afrontar este reto sin precedentes por la supervivencia de la civilización.

La alianza de civilizaciones es también la "alianza de los civilizados", es decir el fruto del encuentro y del diálogo para resolver las diferencias, los desencuentros, los conflictos inter y entre sociedades. Es el fruto de la palabra frente a la fuerza y la imposición.

La alianza de civilizaciones es nuestro destino común, el de las generaciones futuras. Un mundo que permita compartir y vivir juntos en cooperación para evitar la extinción.

¡¡¡Porque si no hay cooperación y alianzas, habrá extinción!!!!.

No podemos olvidar que hace aproximadamente 12,000 años, durante el neolítico, el surgimiento de la agricultura revolucionó la historia, transformando el modo de vida y la supervivencia humana por completo. Las sociedades crecieron y se hicieron complejas gracias a la cooperación entre las distintas actividades y necesidades. Fue la cooperación y las alianzas la base de la civilización.

La cultura de las alianzas y la cooperación frente a la extinción, debe formar parte del nuevo humanismo del siglo XXI. En este sentido, mucho tenemos que aprender de los pueblos originarios de la América precolombina, que son un referente moral cotidiano. El 80%de la biodiversidad del mundo la conservan los pueblos indígenas que ocupan el 22% de la superficie de la tierra.

A escala planetaria, es urgente la Alianza mundial para hacer frente a las catástrofes naturales, reduciendo su impacto mediante una rápida cooperación con los recursos humanos y técnicos adecuados, para revertir la inercia que nos lleva del holoceno al antropoceno.

Alianza para evitar a toda costa el terrible Holocausto Nuclear que pende sobre nuestras cabezas.

Alianza para que las personas no tenga que emigrar en contra de su voluntad; y si es voluntaria, alianzas, en ambos casos, para que los países receptores acojan con generosidad al migrante. Recordemos que el planeta tierra, es la casa común de todos.

Alianza para colaborar en la prevención y tratamiento de enfermedades y pandemias a escala global.

Alianza mundial frente a la pobreza extrema que azota a más de 1,300 millones de personas. Al menos 1 de cada 3 niños menores de 5 años padecen desnutrición o sobrepeso por mala alimentación.

Los indicadores y cifras aterradoras en la que vive una buena parte de la humanidad, son "Una verdad incomoda" parafraseando a Al Gore. Una verdad

incomoda es saber que 60,000 personas mueren de hambre todos los días, mientras se gastan más de 4 mil millones de dólares diarios en armamento.

Una verdad incomoda es que el total del gasto militar mundial creció en términos reales en 2022, y llegó a los 2,113 billones de dólares, mientras niños, mujeres y ancianos mueren de enfermedad y olvido; y el calentamiento del planeta no tiene fin.

Una verdad incomoda es que el 1% más rico del planeta, acumula casi el doble de riqueza que el resto del mundo. Estoy segura que muchísimas más “verdades incomodas” se plantearan durante este Encuentro.

Solo la alianza de toda la sociedad frente a esta situación de opresión del poder económico en manos de una minoría, permitirá evitar el “choque y la destrucción de las sociedades y del planeta”.

Alianza para la preparación en común de las estrategias globales, que no pueden seguir decidiéndose por una “plutocracia” que solo busca el beneficio económico individual: adueñándose de la energía y recursos básicos como el agua, los minerales, los alimentos, entre otros…

Es imperativo abordar los problemas de la energía a escala mundial, ya que de este modo no sólo aseguraríamos las necesidades de las generaciones venideras sino que todas las fuentes energéticas – fusión y fisión nuclear, eólica, solar, biotecnológica, incluida la producción de grandes cantidades de hidrógeno… – deberían formar parte de esta gran Alianza global sobre la energía.

Alianzas para luchar contra “el miedo y la miseria”, según establece el Preámbulo de la Declaración universal de derechos humanos, evitando los caldos de cultivo de la frustración, radicalización y agresividad.

Alianza mediante el acceso a la información fidedigna y la libertad de expresión, compartiendo conocimientos que favorezcan la estabilidad, la seguridad y el respeto a la dignidad humana.

Alianza, por la interacción y el intercambio, de conocimientos entre centros universitarios y científicos, entre entidades artísticas y deportivas, entre pueblos de todos los países del mundo y, especialmente los más necesitados.

No podemos seguir viviendo en sociedades que humillan la dignidad humana por la diferencia. La diferencia es nuestra riqueza, de ella nace la creatividad.

La alianza entre los diversos pueblos y expresiones culturales es fundamental para luchar contra la xenofobia, el racismo, el patriarcado, y toda clase de dominación y discriminación que cause sufrimiento y menoscabe la libertad de las personas.

Alianza para proteger nuestro patrimonio común, nuestra identidad cultural, nuestra diversidad y unicidad, que son nuestra riqueza. Y ponderar valores comunes que nos confieran la fuerza de la unidad.

Tenemos que de-construir la narrativa del individualismo y egoísmo exacerbados para reconstruir la narrativa de la alianza, la cooperación, la solidaridad y el humanismo, y así hacer frente al terrible relato destructivo, falso y de odio que circulan en las redes sociales.

Alianzas para luchar contra el flagelo del crimen organizado.

Alianza para el acceso a la educación de todos a lo largo de la vida, que promueve la facultad creadora distintiva de la especie humana, permite la elaboración de respuestas propias, fruto de la reflexión, y el ejercicio de la libertad para no actuar al dictado de nadie. **"Ser culto es el único modo de ser libre" José Martí**

Alianzas a favor de los más vulnerables, los niños, jóvenes, ancianos, discapacitados… con una permanente actitud solidaria de la sociedad.

Del conflicto al diálogo. Del diálogo a la interacción y la alianza, para transitar desde una cultura de imposición y fuerza a una cultura de conciliación, entendimiento y paz. Una cultura que permita que toda opinión se respete y a nadie se excluya, salvo a los intransigentes y a los fanáticos, que no se avienen al uso de la palabra y no tienen otro argumento que el de la violencia.

La violencia es injustificable siempre, pero es imprescindible conocer sus raíces, porque con frecuencia el odio anida en la frustración, en la humillación, en las reiteradas promesas incumplidas, en la trivialización de los principios éticos y de las creencias.

Es el momento de no ser espectadores sino actores comprometidos. Es tiempo de no descansar. Es tiempo de sembrar día y noche.

Hagamos un esfuerzo para el diálogo y la conciliación, para la alianza y no el enfrentamiento. Identificando lo que nos une y valorando lo que nos separa, para encauzar nuestro destino común.

-NO A LAS ALIANZAS PERVERSAS EN FAVOR DE LA GUERRA, EL ARMAMENTISMO Y LA DESTRUCCION DEL PLANETA.

-NO A LAS ALIANZAS PLUTOCRATICAS QUE CONCENTRAN LAS RIQUEZAS QUE NOS PERTENECEN A TODA LA HUMANIDAD.

-NO A LA ALIANZA DE LA INTERNACIONAL REACCIONARIA Y NACIONALISTA.

-NO A LAS ALIANZAS HEGEMÓNICAS QUE QUIEREN IMPONER EL "PENSAMIENTO UNICO" SOBRE LA RICA DIVERSIDAD CULTURAL DEL MUNDO.

-NO A LAS ALIANZAS DEL CRIMEN ORGANIZADO QUE DESTRUYEN LOS PROCESOS DE DESARROLLO, LA PAZ SOCIAL Y LA PARTICIPACIÓN LIBRE DE TODOS LOS CIUDADANOS.

Quiero terminar recordando las palabras que ayer expresó el Doctor Eduardo Torres Cuevas, Director de la Oficina del Programa Martiano: "fomentemos el

dialogo de civilizaciones y el dialogo entre las generaciones. Escuchemos a los otros, tengamos un pensamiento plural y así podemos pensar que un “nuevo mundo es posible”. Y es precisamente a lo que hemos venido aquí, a buscar el retorno al humanismo, a la utopía de ese otro mundo que sí es posible construir. Sabemos que si no caminamos hacia la utopía como el gran motor de la historia, nos estamos dirigiendo a la entropía, en donde solo encontraremos la destrucción y el caos.

Que no se repita la frase que dijo Albert Camus, al terminar la segunda guerra mundial “Los despreciaba porque pudiendo tanto, hicieron tan poco”,

Muchas gracias por su atención.

*****__ANAISABEL PRERA__, Jurista, política, diplomática, funcionaria internacional, consultora en temas de paz, democracia, desarrollo y derechos humanos.

LA EDUCACION Y LOS DERECHOS HUMANOS: LA ENSEÑANZA DE LOS DERECHOS HUMANOS EN LAS UNIVERSIDADES

Autor: Carlos Alberto Vásquez Boyer[1]

RESUMEN

La formación integral de un profesional universitario viene siendo debilitada a partir de concepciones neoliberales que académicamente se traducen en la promoción de un currículo basado en competencias, que no es sino la generación de habilidades y destrezas para el ejercicio de la profesión correspondiente. Ocurre, sin embargo, que con ello se forma a un profesional sólo para satisfacer las exigencias del mercado laboral y la economía dominante, obviando la información y el conocimiento que conduce a la generación de ciudadanía responsable para que ese profesional de excelencia y calidad sea un ciudadano analítico crítico y propositivo en su entorno social problemático a fin de transformarlo en la búsqueda de bienestar de la comunidad.

Palabras claves: Educación superior universitaria; neoliberalismo y universidad; derechos humanos y educación universitaria

ABSTRACT

The comprehensive training of a university professional has been weakened from neoliberal conceptions that academically translate into the promotion of a competency-based curriculum, which is nothing more than the generation of abilities and skills for the exercise of the corresponding profession. It happens, however, that with this a professional is trained only to satisfy the demands of the labor market and the dominant economy, ignoring the information and knowledge that leads to the generation of responsible citizenship so that this professional of excellence and quality is a critical and purposeful analytical citizen in his problematic social environment in order to transform it in the search for well-being of the community.

Keywords: University higher education; neoliberalism and university; human rights and university education

Keywords:

[1] Rector de la Universidad Nacional de Trujillo, Perú, fundada el 10 de mayo de 1824.

INTRODUCCIÓN

Grandes cambios se han producido en el mundo, en los últimos cincuenta años. La población mundial ha crecido significativamente. A fines de la década de los noventa el mundo se preparaba para testimoniar la superación de los más de cinco mil millones de habitantes, para llegar a los seis mil millones, como así ocurrió. Se tiene ahora la extraordinaria cifra de 8.012.243.500 hasta las veintidos horas con diecinueve minutos del veinte de marzo del 2023 en que se redactó este documento (Worldometer, s/f), de los que la misma ONU estima que más de 1,800 millones tienen entre 15 y 29 años de edad, es decir son adolescentes y/o jóvenes.

La preocupación frente al crecimiento poblacional no sólo lo es frente al rápido aumento de los habitantes del globo terráqueo, sino que se acrecienta cuando verificamos que la mayor concentración de la población ocurre a nivel de las ciudades, trayendo consigo problemas vinculados a los servicios que se brindan y a los que tienen derecho acceder esos pobladores, Vg., agua potable y otros servicios sanitarios, energía eléctrica, espacios habitacionales, etc.

Concepciones ideológicas y políticas sufrieron crisis, al extremo que se estimó erróneamente que la órbita socialista y la ideología que la inspiró había llegado a su fin, con lo que el equilibrio internacional había también finalizado, inaugurándose el unilateralismo y la hegemonía política del imperialismo. Los hechos han demostrado todo lo contrario, pues países como China y otros, que inspiran su desarrollo y sus planes de gobierno en aquella misma ideología vienen demostrando al mundo la vigencia de sus principios y lo acertado de sus postulados, conduciéndose esos países a niveles tales que garantizan al mundo un equilibrio que impide en cierta forma que la voracidad imperial engulla todo cuanto signifique respeto a la dignidad de las personas.

De otro lado, el mundo de las comunicaciones ha sufrido grandes y revolucionarios cambios, haciendo realidad lo que antes era simple ficción: la comunicación en tiempo real entre las personas, sin importar la distancia existente entre ellas. El internet ha cambiado la vida de las personas en el mundo, impactando en la forma que obtenemos información y la consumimos, compramos productos y los pagamos, la adquisición de

información y los mecanismos de entretenimiento, y hasta el modo y la forma en que expresamos nuestros sentimientos, como la afectación de derechos de las personas. Se estima que el 2022 el 72.5% de las personas en el mundo, comprendidas en una edad de 6 años a más, hizo uso de internet en el mundo, sin embargo, se calcula que 4.000 millones de personas no cuentan con acceso a Internet. (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2022) .

El desarrollo de la inteligencia artificial, la nanotecnología, las expresiones de un acelerado cambio climático, las confrontaciones bélicas y guerras producidas, el crecimiento de la violencia criminal, entre otros fenómenos producidos, han marcado el desarrollo del mundo los últimos 100 años. Pero, si hay un aspecto de la vida de las personas que ha tenido cambios sustanciales, es la educación, particularmente la educación superior universitaria; cambios que han tenido un gran impacto en las más importantes dimensiones de la dinámica social, económica y política de un país.

Como se indica en el Plan Educativo Nacional de México, *"La educación es necesaria en todos los sentidos. Para alcanzar mejores niveles de bienestar social y de crecimiento económico; para nivelar las desigualdades económicas y sociales; para propiciar la movilidad social de las personas; para acceder a mejores niveles de empleo; para elevar las condiciones culturales de la población; para ampliar las oportunidades de los jóvenes; para vigorizar los valores cívicos y laicos que fortalecen las relaciones de las sociedades; para el avance democrático y el fortalecimiento del Estado de derecho; para el impulso de la ciencia, la tecnología y la innovación"*. (Narro Robles & Martuscelli Quintana, 2012), pero, sobre todo, además de lo anterior, la importancia de la educación se ve reflejada en la mantención o no de la democracia, entendida ésta como el sistema político en que las decisiones del poder político se sustentan en la voluntad del pueblo y la legitimidad de sus representantes elegidos a través del voto popular. A decir de Mario LAGOMARSINO MONTOYA y otros: *"La educación se propone el desarrollo de una opinión pública crítica en el marco de juego democrático, lo que permite, a su vez, elegir a los mejores gobernantes. La educación debe promover la comprensión de los temas qué trata la política en las sociedades democráticas. Al mismo tiempo debe ser*

integral fomentando sujetos capaces de razonar, de tomar decisiones estratégicas. Individuos capaces de poseer nivel crítico que los haga cuestionarse constantemente. La educación para la democracia es una educación para la vida y la toma de decisiones en un contexto colectivo". (Logomarsino Montoya, Pavié Nova, Véliz Burgos, & Nass Álvarez, 2019).

Esa necesaria correspondencia entre educación y democracia no siempre se ha dado. Así lo han decidido quienes detentan el poder económico, y a través de él, el poder político, tanto más hoy que en el mundo se mantiene la hegemonía del neoliberalismo como movimiento político y económico, en cuya visión frente a la educación está el afán de deshumanizarla, propugnando –en relación a la educación superior universitaria- preparar profesionales para satisfacer la demanda del mercado laboral a través del desarrollo de conocimientos que conducen a ciertas habilidades y destrezas que luego llegan a ser las competencias que como demandas expresan las empresas.

Según la UNESCO, unos 235 millones de personas en todo el mundo se encuentran matriculados en universidades. (UNESCO, s/f). Esta cifra, sin embargo, es sólo un porcentaje mínimo de la gran demanda que existe mundialmente. Significa que ese número de personas es el que potencial y sistemáticamente irá siendo puesto a disposición de la sociedad en los diversos países del mundo para ser actores del impulso del desarrollo de sus países y el logro del bienestar social, cuando no a liderar o fortalecer el cambio de las estructuras en que se sustenta el Estado en el que se desempeñarán. Lo harán, por supuesto en la medida que su capacitación haya sido la óptima y alineada con los modelos educativos y programas curriculares de sus respectivas universidades, así como la fortaleza de los recursos docentes y logísticos de esas mismas instituciones; eficiencia que sólo podrá ser evaluada en la medida que la aplicación de lo aprendido permita resolver la situación problemática con la que se enfrentan y que deben resolver de acuerdo a la formación profesional que han recibido.

LA UNIVERSIDAD Y SUS EJES MISIONALES EN EL PRESENTE SIGLO

La universidad, habiendo sido creada como una institución del saber, donde

se genera conocimiento y razona en torno a los problemas del mundo circundante, jamás dejó de tener fines que cumplir. Desde la universidad de Al Quaraouiyine hasta nuestros días ha sido y sigue siendo así. La Universidad de al-Qarawiyyin (también conocida como Al-Karaouine o Al-Quaraouiyine) fue fundada en 859 y es considerada por la Unesco y el Libro Guinness de los Records como la más antigua del mundo, la que hasta hoy sigue en funcionamiento. (BBC News Mundo, 2018). Así, la universidad de enseñanza escolástica, con la que se buscaba arraigar socialmente la vigencia de ciertos dogmas; o, la universidad sustentada en la investigación científica y las leyes de la naturaleza para explicar aquellos fenómenos que de otra manera no tuvieran explicación

A las par de esa finalidad, y concordante con ella, en la ejecución de acciones para lograr los objetivos institucionales se han estructurado mecanismos de los que depende que la universidad institucionalmente cumpla su fin, conforme la conciben quienes la lideran o influyen a través de política de Estado o de los sistemas educativos.

La universidad, en consecuencia, no puede cumplir sus fines si es que no busca formar profesionales de excelencia y elevados estándares de calidad para que expliquen y resuelvan los problemas ubicados en el ámbito de su competencia profesional, si el conocimiento que en ella se genera no es consecuencia de la investigación científica para resolver los problemas existentes en la comunidad; y, si no busca con mucha responsabilidad impactar en la comunidad para reducir las grandes brechas económicas y sociales existentes.

No existe alguien en el mundo que conciba que los profesionales formados en las universidades no sean de excelencia y calidad. Todos concuerdan con que institucionalmente la universidad sea el referente de la excelencia y calidad en la formación de los profesionales. La diferencia, más bien, radica en la visión que se tiene respecto a cómo y para qué formar a esos profesionales que la comunidad espera recibirlos para que resuelvan sus problemas. Es éste un componente político de gran relevancia en la gran y compleja maraña educativa con que el mundo se enfrenta ahora, O formamos profesionales para mantener el status quo en nuestros países; o lo hacemos para ayudar a transformarlo.

Los sostenedores del neoliberalismo hacen lo propio: delinear políticas a

partir de la intervención del Banco Mundial (BM), del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y del Fondo Monetario Internacional, aplicables a la universidad o a la educación superior universitaria. Pero aun cuando desde estas instituciones se conciba que la educación es un derecho humano, conforme así lo ha expresado el Banco Mundial *("La educación es un derecho humano, un importante motor del desarrollo y uno de los instrumentos más eficaces para reducir la pobreza y mejorar la salud, y lograr la igualdad de género, la paz y la estabilidad. Además de generar rendimientos elevados y constantes en términos de ingreso, constituye el factor más importante para garantizar la igualdad y la inclusión. En lo que respecta a las personas, promueve el empleo, los ingresos, la salud y la reducción de la pobreza. A nivel mundial, los ingresos por hora aumentan un 9 % por cada año adicional de escolarización (i). En cuanto a las sociedades, contribuye al desarrollo económico a largo plazo, promueve la innovación, fortalece las instituciones y fomenta la cohesión social*. (Banco Mundial, 2022) , lo cierto es que jamás quienes tienen como viga maestra de su actuación la rentabilidad económica de todo aspecto de la vida, jamás dejarán de actuar pensando en la instrumentalización de la educación superior universitaria para sus protervos fines.

A esa línea de actuación corresponde el proceso de privatización y mercantilización de la educación universitaria, y a los cambios introducidos en los programas curriculares sustentados en la generación de competencias para satisfacer las demandas del mercado empresarial y laboral profesional, al identificar una crisis del aprendizaje de los estudiantes, lo que justifica la necesidad de invertir en materia de educación. Así, se afirma: "*realizar inversiones inteligentes y eficaces en la educación de las personas resulta imprescindible para desarrollar el capital humano con el que se pondrá fin a la pobreza extrema. Esta estrategia se centra primordialmente en la necesidad de abordar la crisis del aprendizaje, poner fin a la pobreza de aprendizajes (i) y ayudar a los jóvenes a adquirir las habilidades cognitivas, socioemocionales, técnicas y digitales avanzadas que necesitan para prosperar en el mundo actual*" (Banco Mundial, 2022).

Esa prosperidad del mundo actual no puede ser entendida de modo distinto por los neoliberales; distinto al de la

simple generación de mayores ingresos económicos, como lo conciben, porque estiman que ello mejorará la situación económica del profesional y su entorno familiar inmediato. De ahí que, consecuentes con ello, se promueve también el emprendedurismo con clara visión de rentabilidad económica generada por el ejercicio eficiente de la profesión, sin el sentido humanitario de la práctica profesional.

La educación no puede soslayar el hecho que la formación profesional de excelencia y calidad también radica en quienes actualmente lideran o gestionan directamente las distintas universidades en el mundo, particularmente en Latinoamerica y el Caribe. Esa gestión debe caracterizarse por la adecuada elaboración de políticas internas para la mejor administración y evaluación universitaria, y, por supuesto, la elaboración sería y responsable de instrumentos de gestión universitaria en que se plasme la idea de formar profesionales de excelencia y calidad bajo el influjo de una formación profesional humanista, esto es, consolidar el criterio de formación técnica-humana del profesional universitario. Las sociedad debe sentir satisfacción de contar con profesionales altamente calificados, capaces de entender y comprender los problemas que se encuentran en el ámbito del conocimiento profesional, y capaces de poderlos resolver; pero a la vez, profesionales que se muestren como ciudadanos responsables, capaces de entender que el bienestar -si bien puede empezar en el plano personal, porque hay que tenerlo para promoverlo en los demás- rebasa el campo de lo económico. Profesionales sensibles y activos frente a los problemas que afronta el país y la sociedad; analíticos, críticos y propositivos frente a los problemas que afronta el país, el Estado, la sociedad, las personas; que socialmente actúen con una excelente formación axiológica, conducidos por los valores de justicia, equidad, igualdad, respeto a la dignidad de las personas, cultores de la paz y protectores del medo ambiente, cuestionadores intransigentes del hambre, la pobreza y la miseria, y a la vez dispuestos a señalar y actuar contra sus causas. Es decir, profesionales de alta y excelente calidad, a la vez que personas con actitud verdaderamente humana.

La búsqueda de la formación de un profesional con esas calidades nos impone la inserción de cursos de Derechos Humanos en los currículos de

todas las escuelas profesionales existentes en nuestras universidades; cursos pensados no sólo en la información que se debe trasmitir respecto a la dimensión, contenido y alcance de esos derechos, sino que debe buscarse que el estudiante identifique en su comunidad local, regional o nacional uno o más problemas en que se encuentren comprometidos y afectados los derechos humanos, debiendo terminar su formación en este campo con promover su reacción actitudinal frente al problema identificado, comprometiéndose y actuando para revertir la situación.

Una formación profesional universitaria con esas características tendrá impacto en los otros ejes misionales de la universidad: la investigación científica y la responsabilidad social universitaria. El primero determinará siempre una actividad dirigida a evaluar y resolver los problemas que afrontan las personas, el país y la sociedad, dándoles solución a través de conocimiento científico y no sólo bajo el impulso ególatra de investigar y publicar artículos en las más importantes revistas indexadas del mundo, visibilizándose nacional o internacionalmente en el campo de la investigación, u obtener las ventajas reconocidas legalmente por el Estado (reducción de carga horaria, recepción de subvenciones), conforme así nos lo están imponiendo las grandes transnacionales de la investigación y las publicaciones. La universidad y la ciencia deben mantener siempre una unidad indisoluble. Una investigación que termina sólo con una publicación como producto, es una actividad poco fructífera frente a las necesidades y problemas existentes en el país. Una investigación científica seria y responsable debe concluir, de ser posible, con patentes y procesos innovadores para modernizar la ciencia y la tecnología.

En relación al segundo eje misional, recupera trascendental importancia la vinculación directa de la universidad con la comunidad. Docentes y estudiantes trabajando en la comunidad. Ese modelo de profesional debe irse formando en el proceso de interactuación constante y permanente con la comunidad, como parte de la responsabilidad social que le corresponde asumir, llevando junto a sus profesores, su conocimiento y todo lo aprendido, a favor de los sectores más vulnerables de la sociedad; o, al empresariado para modernizar sus procesos productivos, ponerlos en

marcha en el marco de un contexto ético, y abaratar los costos de producción que redundaría en beneficio de aquellos sectores. En ese acercamiento con la comunidad también se llevaría el mensaje explicativo sobre las causas reales de los problemas nacionales y la forma de resolverlos en beneficio del país y la sociedad. El concepto de ciudadanía responsable y la excelencia en la formación profesional resultan siendo los componentes indispensables del profesional resultante de la formación que se le da en sus correspondientes escuelas, en las que al diseñar sus currículos deben insertar la enseñanza de los derechos humanos.

Debemos buscar formar profesionales que le den sentido al proceso de ser, saber-ser y saber-hacer, en función de transformar verdaderamente el mundo y no maquillarlo.

CONCLUSIÓN

Resulta indispensable concebir que la formación integral del profesional universitario no sólo se asienta en criterios de excelencia y calidad referidos al conocimiento, competencias, habilidades y destrezas propias de la carrera profesional, sino que el plan de estudios debe contener cursos -a nivel de estudios generales- que influyen en la formación de un profesional que con mucha responsabilidad ha comprendido las causas determinantes de una problemática social, política y económica, que necesita ser transformada, comprometiéndose con esa necesidad de transformación. Uno de esos cursos es el de derechos humanos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Banco Mundial. (11 de Octubre de 2022). *Educación - Panorama General*. Recuperado el 27 de Febrero de 2023, de https://www.bancomundial.org/es/topic/education/overview

BBC News Mundo. (22 de Abril de 2018). *Mundo, BBC News*. (B. N. Mundo, Editor) Recuperado el 27 de Febrero de 2023, de https://www.bbc.com/mundo/noticias-43707089

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (27 de Junio de 2022). *gob.pe*. Recuperado el 27 de Febrero de 2023, de https://www.gob.pe/institucion/inei/noticias/627091-el-72-5-de-

la-poblacion-de-6-y-mas-anos-de-edad-del-pais-accedio-a-internet-en-el-primer-trimestre-de-2022

Logomarsino Montoya, M., Pavié Nova, A., Véliz Burgos, A., & Nass Álvarez, J. (22 de Octubre de 2019). Education and Democracy. A Necessary Alliance for the Open Society and Against Demagogy, Led by Fake News. (U. d. Zulia, Ed.) *Utopía y Praxis Latinoamericana, 24*, 137-146. Recuperado el 27 de Febrero de 2023, de https://www.redalyc.org/journal/279/27961579012/html/

Narro Robles, J., & Martuscelli Quintana, J. y. (2012). *Plan de diez años para desarrollar el Sistema Educativo Nacional. [En línea]*. (U. N. (UNAM), Editor, & D. G. Fomento, Productor) Recuperado el 27 de Febrero de 2022, de https://www.planeducativonacional.unam.mx/CAP_00/Text/00_05a.html

UNESCO. (s/f). *La educación trasforma vidas*. (UNESCO, Editor) Recuperado el 27 de Febrero de 2023, de https://www.unesco.org/es/education/higher-education

Worldometer. (s/f). *Worldometer*. Recuperado el 27 de Febrero de 2023, de https://www.worldometers.info/es/poblacion-mundial/

Título: The “war on terror” and imperialist capital accumulation

Autora. Dra. Corinna Mullin
Universidad de Nueva York (CUNY)
Estados Unidos de América

The “war on terror” has been one of the principal mechanisms of imperialist capital accumulation across the globe over the past two decades. Through wars, sanctions, and other forms of political-economic destabilization and counter-insurgency, the US has produced enormous amounts of human and ecological "waste” (Kadri 2015). Such conditions facilitate currency devaluation, wage suppression and therefore surplus value extraction from the global South. In addition to obscuring the aims of US imperialism, the “war on terror” discourse is designed to obfuscate the US’ role in engendering these forms of political-economic destruction and destabilization across the globe. From Tunisia to Syria, Mozambique to Cuba, this presentation will examine the ways in which current forms of “counter-terror” intervention, both economic and military, shape the economic conditions for unequal exchange and global South value drain. In addition to overt forms of military intervention, including conventional wars and “special operations”, there are the more subtle aspects, from arms sales and training to security “cooperation” and military bases. All of these contribute to further incorporating states within imperialist security architectures, thereby undermining global South sovereignty and reproducing relations of subordination. Through increased spending on arms sales and “security” systems, they also accelerate debt accumulation. Furthermore, this context of military intervention shapes the economic environment in which trade deals and conditioned loans are negotiated. An environment that is further molded through the deployment of “counter-terror” financial tools, such as the Financial Action Task Force’s *Anti-Money Laundering* and *Counter-Terrorist Financing Regime (FATF)*, which deploy orientalist and racist indices regarding the ‘deficiency’ of global South state capacity in order to justify economic surveillance and leveraging on the part of imperialist actors. Building upon colonial legacies, these forms of intervention have the effect of enabling neocolonial modes of accumulation and value drain as well as of entrenching the power of externally oriented ruling classes to the detriment of worker and peasant liberation.

Retorno al Camino del Equilibrio.

Ponencia del Vicepresidente de Estado Plurinacional de Bolivia David Choquehuanca en la V Conferencia Internacional "Por el Equilibrio del Mundo", 24-28 de enero 2023, La Habana, Cuba.

La Paz, enero 2023.

El que nace y viene a este mundo a conocer la verdad, no puede perseverar en la ignorancia. El impulso de buscar la verdad es real, es rebelde, es indomable porque es antinatural el sufrimiento humano en la guerra del engaño y de verdad saboteada. El impulso de buscar la verdad es como la sed de libertad, de justicia y del retorno a la unidad con la Gran Matriz de Vida.

D. Choquehuanca, 2023.

Para volver a ser qhapaq – personas que viven bien.

Los Pueblos Originarios nunca se han adaptado al mundo de desequilibrio y divisionismo. Resistimos la colonización sin dejar de cantar, bailar, sembrar y cosechar. No hemos dejado de prender el fuego y conectar con las fuerzas que vibran en la Gran Matriz de Vida.

La sabiduría heredada de los ancestros de los Pueblos Originarios es como el Sol que brilla para todos. Solo aceptando sus raíces la humanidad será libre, negándose a sí misma seguirá siendo dominada,
El tiempo ha llegado para retornar a la **identidad humana qhapaq** que significa, personas que han trascendido los desequilibrios y han restituido la fuerza de complementariedad para Vivir Bien.
El tiempo ha llegado para volver a **ser iyambae**, personas procedentes de la fuente ilimitada de energía, que no tienen dueño.

El tiempo ha llegado para volver al camino de la hermandad y de la unidad entre lo individual y lo colectivo, entre el sur y el norte, entre el oriente y el occidente.
El tiempo ha llegado para reconstruir relaciones de complementariedad con la Madre Tierra.
El tiempo ha llegado para equilibrar en todos los ámbitos la matriz dual creadora de vida y despertar la conciencia de la tercera fuerza de complementariedad.
Ha llegado el tiempo del retorno de todas las manifestaciones de vida a coexistir en complementariedad indivisible, orgánica y sistémica, entre la razón y el corazón, entre la luz y la oscuridad, entre el logos y el caos, entre lo de arriba y lo de abajo, entre lo lleno y lo vacío, entre la izquierda y la derecha, entre lo fuerte y lo débil, entre el placer y el dolor.

El Cóndor no levanta el vuelo con su ala izquierda tampoco con su ala derecha. Necesita de sus dos alas en estado de complementariedad, para conectar con la fuente ilimitada de energía y volar en las alturas.

En este importante evento de encuentro entre saberes,
compartiré la Sabiduría de los Pueblos Originarios del Abuya Yale referente al "Retorno al Camino de Equilibrio" en los Tiempos de Cambio del Decimo Pachakuti.

Sin caer en sesgo académico de monopolizar la verdad los
Pueblos Originarios hacemos historia apegados a la vida misma.
Observadores de la matriz dual creadora de vida en la naturaleza, la seguimos en su estado de equilibrio, fuera de equilibrio y en estado de caos. Sabemos que la matriz dual creadora de vida se puede dañar con un conjunto de medidas y se puede vulnerar la tercera fuerza de complementariedad.

Todo daño o deterioro propiciado a la matriz dual creadora de vida que vulnera la fuerza de complementariedad en la dualidad
llamamos el sabotaje.

De los ancestros aprendimos que todo daño, alteración, trastorno se restituye cuando las contradicciones se encuentran, confrontación desaparece y fuerza de complementariedad crece.

En el Pueblo Originario de mi procedencia donde hablamos en lengua nativa de Aymara existe la palabra aruskipasipxañanakasakipunirakispawa cuyo significado es **dialogar siempre dialogar** y valor de uso del término **señala que mediante el dialogo las contradicciones se encuentran y mediante el consenso la confrontación desaparece**.
Dialogar y construir consensos **despierta al larama (el guerrero) consciente de la verdad que el mejor conflicto es aquel que nunca se ha dado porque es desmontado por el dialogo y el consenso.** El dialogo y el consenso activa naturalmente la fuerza de complementariedad al interior de las personas y en la comunidad creando equilibrio y armonía.

La sabiduría sobre **Complementariedad en la Dualidad** es un tesoro que heredamos de nuestros ancestros en la memoria individual y colectiva. **Sabiduría que ha mantenido viva la resistencia ante los saboteadores y daños del sabotaje.** Heredada a través de las lenguas nativas, conservada en los apellidos, en usos de la lógica circular, en los códigos, en los telares, en la bandera de whipala, en las prácticas de los rituales, en las tradiciones, en las danzas, o en el modo de saludar como el célebre saludo JALLALLA.

Según la Cosmovisión de los Pueblos Originarios el Tiempo de Cambio Pachakuti se repite cada 676 años. La experiencia actual del Tiempo de Cambio se conoce como el Décimo Pachakuti. Iniciado en el año 1992, terminara su ciclo aproximadamente en el año 2030. El Periodo de máxima tensión del Tiempo de Cambio del Décimo Pachakuti se inicia finalizado el año 2019. El pico más alto del terror y de la tensión se ha extendido a lo largo del año 2020. La mejora progresiva será percibida por todas las manifestaciones de vida a partir del mes de junio del año en curso 2023.

Dramáticas condiciones de sobrevivencia del Décimo Pachakuti del 2020 han exigido a la humanidad conocerse a sí misma, aquietar los

desequilibrios y despertar conciencia de la tercera fuerza de complementariedad.

Décimo Pachakuti “pone en jaque” el autoritarismo de los paradigmas académicos y el monopolio a la verdad de quienes capitalizan fortunas con los patentes fabricados de los impuestos de todos. Con el monopolio a la verdad solo se ha logrado privatizar la producción del conocimiento y socializar la ignorancia. En el momento en el cual cada individuo y cada colectividad pondrán en marcha su capacidad y su talento particular, el monopolio a la verdad llegara a su final.
La comprensión del Tiempo del Decimo Pachakuti llamado también Tiempo de Apocalipsis, Tiempo de Revelación de la Verdad o Tiempo de la Crisis Civilizatoria del Occidente, exige **liberarnos del enfoque antropocentrista y asumir la perspectiva del Cóndor** que desde lo alto ve con la profundidad soberana la guerra del engaño que boicotea el retorno a la Gran Matriz de Vida y sabotea la verdad de la Humanidad y del Planeta.

Así como hoy celebramos este evento académico en Habana donde se reúnen los humanistas visionarios del mundo a debatir sobre El Retorno al Camino del Equilibrio, así en otro tiempo y en otro lugar los Saboteadores de la Matriz de Vida y de la Verdad han fabricado un Sistema de Poder capaz de sabotear y dañar el poder natural de la tercera fuerza incluida en la Matriz de Vida que llamamos complementariedad. **Los Saboteadores de la matriz dual de vida son muy exitosos en el arte de sabotaje. Cada 676 años renuevan su poder, las innovaciones tecnológicas de sabotaje y la capacidad de fabricar el consentimiento de sus víctimas.**

¿Por qué el mundo está en desequilibrio?

El tema de la conferencia "EL RETORNO AL CAMINO DE EQUILIBRIO" nos lleva a preguntar - ¿porque el mundo está en permanente desequilibrio?

¿Porque el sabotaje está dirigido a vulnerar el natural funcionamiento de la tercera fuerza de complementariedad en la matriz dual de la vida humana?

¿En qué consiste la relación entre el sabotaje de complementariedad en dualidad y el ejercicio del poder?

¿Cuál es el conjunto de medidas de sabotaje para sabotear el poder natural de la fuerza de complementariedad en la humanidad?

¿**Cómo los saboteadores de la humanidad fabrican el consentimiento de sus víctimas**?

¿**Porque el retorno al equilibrio es una tarea de nivelación progresiva?**

Según el Diccionario Abierto el **sabotear** significa alterar, vulnerar, dañar deteriorar de manera intencional el funcionamiento natural, normal de algo con el fin de afectar, perjudicar el funcionamiento natural para beneficiarse de la recompensa. Como sinónimo **el verbo Sabotear** significa una obstrucción encubierta, un conjunto de servicios secretos para boicotear, conspirar, complotar, entorpecer, obstaculizar y beneficiarse de las recompensas.

Áreas de conocimiento que aportan a la resolución de los problemas planteados provienen del aporte teórico y metodológico de estudios sobre "Inteligencia Conceptual Civilizatoria bajo un Enfoque Complejo, contextos, paradigmas, herramientas, aplicaciones".
Aportes de Sabiduría Tiawanacota y de Ontologia Andina.
Aportes de Comprensión Originaria de Vivir Bien - Suma Qamaña.
Sabiduría de Vivir en Complementariedad – Qhapaq Ñan.
Matriz Civilizatoria de Abya Yala. Manifiestos de los Ancianos Achachilas.

Uno de los mayores aportes de la Inteligencia Conceptual Civilizatoria es la comprobación de la tesis que en todas las civilizaciones el sabotaje de la matriz dual creadora de vida, vulnera la tercera fuerza de complementariedad dando lugar al desequilibrio, al divisionismo y al ejercicio del poder.

Según Ontología Andina de los Pueblos Originarios la matriz creadora de vida es dual (padre, madre). La matriz dual en estado de equilibrio libera naturalmente una tercera fuerza que unifica al sujeto de vida con la fuente ilimitada de energía. Nuestros ancestros llaman la Complementariedad a esta poderosa fuerza. También la llaman "la tercera incluida", procedencia de la Cultura de la Vida y de Vivir Bien

Una vez saboteada la matriz dual y vulnerada el equilibrio los sujetos pierden la presencia directa en la fuente ilimitada de energía. Victimas de sabotaje experimentan la presencia a través del sistema de poder que ha vulnerado su patrón natural de complementariedad en dualidad.

Pérdida de presencia directa en la fuente ilimitada de energía sigue su curso hasta el tiempo presente porque los saboteadores fabrican con mucho éxito el consentimiento de sus víctimas.

Única beneficiaria del sabotaje es la elite saboteadora y sus operadores.

La humanidad saboteada quedo sin el equilibrio, sin la tercera incluida y sin conexión con la fuente ilimitada de energía.

De esta manera la matriz dual con la tercera fuerza vulnerada, está siendo capitalizada por los saboteadores que administran el desequilibrio según sus conveniencias, producen relaciones de dominación y ejercen el poder.

El más dañino de los sabotajes practicado en la tercera fuerza de complementariedad, sigue siendo privatización del conocimiento y socialización de la ignorancia.

Los saboteadores secuestran los conocimientos en nombre de la protección de propiedad intelectual, sin considerar que dichos conocimientos se fabrica en las fundaciones privadas con impuestos de todos. Conocimientos capitalizados en grandes fortunas en pocas manos por operadores de la tristemente célebre Diplomacia para el Desarrollo, Diplomacia para la Producción de Alimentos e Innovaciones, Diplomacia para el Cambio Climático, Diplomacia Sanitaria, Diplomacia para la Ciencia y Tecnología, sin liberar jamás la protección de la propiedad intelectual **ni** para salvar vidas humanas en casos de desastres o epidemias.

El más destructivo de los sabotajes practicado en la tercera fuerza de complementariedad, sigue siendo la fabricación del consentimiento de las víctimas al daño que se les causa.
Elite saboteadora es propietaria de las más importantes agencias de seguridad en el mundo, agencias de información, redes de comunicación tradicional y redes sociales de comunicación abierta. Mediante redes de comunicación fabrica con mucho éxito el consentimiento de sus víctimas para que libre y espontáneamente renuncien de su libertad y asumen condición de víctimas.
Autor del "Arte de la Guerra", el célebre Sun Tzu habla de "fabricación de consentimiento de las víctimas" en términos del Supremo Arte de Guerra que radica en someter mediante engaño y sin derrame de sangre.

Sabiduría Andina y la Inteligencia Conceptual Civilizatoria coinciden que sabotaje exitoso de la fuerza de complementariedad en dualidad es la causa del desequilibrio, del divisionismo, de las relaciones de dominación y del ejercicio del poder.

Coinciden que elite saboteadora capitaliza desequilibrios según sus conveniencias, crea relaciones de dominación, ostenta ejercicio del poder, privatiza los beneficios y socializa las perdidas.

Coinciden que la matriz dual de vida en estado de desequilibrio está siendo capitalizada en fortunas de pocas familias y pobreza de aprox. 10 mil millones de seres humanos en el mundo.

Coinciden que sabotaje exitoso se ha convertido en la razón de sobrevivencia de la elite saboteadora.

Coinciden que lógica del sabotaje exitoso es siempre la misma, sigue sucesión causal problema, reacción, solución.
Estrategias de sabotaje exitoso obedecen dos premisas,
"**divide et impera y vencerás**" y "**avanza al ritmo del más lento".**

Décimo Pachakuti, tiempo de transición en el camino de retorno al equilibrio.

Cambios del Decimo Pachakuti hacen ver las trabas y los bloqueos impuestos por el capitalismo a la mente de la humanidad.
Hace ver que las vergonzosas conquistas de geopolítica de dominación no tienen responsables y no existe el derecho y tribunal para juzgarlas.
Estas son algunas de **las vergonzosas conquistas** de geopolítica de dominación entendidas por la ley, el derecho y la justicia:
depravación de las leyes naturales de la Madre Tierra, envenenamiento de suelos, de aguas, del aire y de las semillas, división de la humanidad y del mundo, institucionalización del hambre, de la pobreza y de la desigualdad, injusticia politizada, corrupción, criminalidad, terrorismo, mafias, guerras.
Últimos tres años amplían la lista de conquistas de geopolítica de dominación y anexan gran crisis sanitaria de las pandemias, las guerras, los golpes de estado, la crisis financiera, quiebres de empresas, el desempleo, crisis energética, crisis climática. Totalitarismo mediático que con mucho éxito fabrica el consentimiento de sus víctimas y libera grandes cantidades de energía de miedo, de terror, de egoísmo, de inseguridad, de odio, de violencia, de obsesión y fanatismo.

La elite saboteadora sin dar la cara ha conseguido que **todos luchen contra todos.**
Para este fin produce nuevas divisiones, nuevos desequilibrios y mantiene los preexistentes. Con innovaciones tecnológicas agita los desequilibrios y

polariza hasta los extremos la matriz dual de vida en todos los ámbitos. No restituye la tercera fuerza de complementariedad porque entonces juego de su poder terminar.

Siendo la fabricación de desequilibrios razón **de su sobrevivencia** con mucho éxito sabotea y confronta la vida y la muerte, el bien y el mal, el odio y el miedo, las izquierdas y las derechas, la salud y la enfermedad, la vida y la muere. Privatiza las ganancias y socializa las perdidas en los tiempos de paz y en los tiempos de guerra.

Objetivo final de los saboteadores es confundir y postergar la irreversible misión humana de trascender la dualidad en desequilibrio, activar la tercera fuerza de complementariedad y conectar con la energía ilimitada de la fuente de vida.

Decimo Pachakuti no dará marcha atrás en exigir de las mujeres y de los hombres que han olvidado la vida en equilibrio**, que pongan de su parte** en la tarea de trascender la dualidad en desequilibrio.
De los líderes políticos exigirá trascender la dualidad, liberar la tercera fuerza y compartir sus experiencias guiando el camino de regreso de sus pueblos.

Transición de geopolítica de dominación hacia la Gea Política de Equilibrio. Dos escenarios de batalla.

Batallas y embates entre saboteadores y resistencia del periodo de transición de geopolítica de dominación hacia la Gea Política de Equilibrio se están realizando en **dos escenarios**: **el informativo** donde se revela la verdad y **el de la justicia** donde la injusticia se está destruyendo a sí misma.

Primer escenario configuran los embates **entre la comunicación social** del libre pensamiento y de la libre expresión en democracia **y el totalitarismo mediático y la infocracia** de comunicación abierta de las redes sociales.

La gran tragedia sanitaria de los últimos dos años ha hecho comprender que **la razón es un hecho colectivo y la verdad es un acto comunicativo,** al haberse logrado en menos de un mes paralizar y aislar la humanidad del planeta.

La energía del miedo, del terror y de aislamiento obligatorio ha despertado en la humanidad la comprensión que **nadie es mejor que nadie,** que en los tiempos de crisis **nadie se salva solo**.
La necesidad de trascender el miedo que denigra al otro y aceptar que todos tienen el mismo derecho de ser atendidos, se ha transformado en la razón de sobrevivencia para todos.
Amenaza a la salud pública ha generado condiciones de un encuentro complementario y amistoso entre la medicina tradicional y la medicina académica. La humanidad ha comprendido que no existe la única y la mejor solución, que toda solución es una alternativa.

El Décimo Pachakuti es un tiempo muy privilegiado porque la verdad es accesible para todos y todos pueden sacar sus propias conclusiones.
A los pueblos que conocen la verdad y saben lo que quieren es muy difícil engañar y manipular.

El tránsito de cambios del Décimo Pachakuti está deteniendo las turbinas del viejo sistema de la geopolítica de dominación y está liberando la información clasificada, mantenida por la elite en secreto.
Al mismo tiempo vemos el libre tráfico de la información falsa como herramienta eficaz para manipular y confundir la verdad liberada.

Mientras se va revelando un nuevo horizonte civilizatorio y se libera la conciencia de la tercera fuerza de complementariedad los saboteadores intentan la recolonización global 2.0 y la tiranía sobre la mente de la gente a través de las redes sociales.
Es una **luz en el camino de retorno al equilibrio** el pensamiento de Etinne de la Boetie de la obra “Discurso sobre la servidumbre voluntaria” donde advierte que “**La clave de nuestra libertad o sometimiento está en el consentimiento”.**

La elite saboteadora **lo sabe y fabrica el consentimiento** de sus víctimas detrás de la retórica de la defensa de los valores universales. Valiendo se del totalitarismo de mediocracia, infocracia y telecracia masifica los sentimientos de culpabilidad y del miedo, luchas entre odios y fanatismos, luchas entre género y depravación sexual, confronta los hambrientos, las naciones, las razas, las regiones.

Es tiempo de comprender y despertar conciencia que **la tiranía ejercida inconscientemente sobre la mente de la gente es la única tiranía real,** porque no se puede combatir contra ella, salvo cuando se la comprende y se le niegue el consentimiento.

A partir de la mitad del año 2023 las fuerzas saboteadoras irán perdiendo progresivamente su intensidad. Parte de la humanidad que trasciende la dualidad estará nivelando el desequilibrio con el equilibrio liberado de la tercera fuerza de complementariedad.

Segundo escenario de batalla de la etapa de transición hacia el equilibrio configuran los embates de reformas del sistema de justicia.

Un ser humano enajenado de sus raíces y de su comunidad está confundido y expulsado cada vez más lejos de las leyes naturales. Destinado a mover su libertad en división y desequilibrio ha olvidado la vida en equilibrio que unifica a todos y a todo.

Según la sabiduría de los Pueblos Originarios la Vida es anterior a todo Derecho y es el fundamento del Derecho mismo.

El Derecho lo comprendemos como la garantía del no sabotaje y la garantía de no vulneración de la matriz dual de vida y de la tercera fuerza incluida de complementariedad, procedencia de equilibrio y armonía.

El fundamento de la Justicia comprendemos como la garantía de alcanzar a todos y a todo con lo que se desprende de la abundancia vital.

Al comprender que la vida es el fundamento de todo derecho estamos señalando que los derechos no se los otorga, sino que estos emergen cuando la tercera fuerza de complementariedad en la dualidad ha sido vulnerada y dañada.

Las leyes, el derecho y la justicia de la cultura de la muerte no son la garantía de reparar, restituir la tercera fuerza de complementariedad en el sello dual de vida. Son la garantía de sumar restas de más sabotaje del castigo y vigilancia producidos por el sistema de justicia.

En el momento culminante de la crisis civilizatoria es el deber de los líderes políticos impulsar las reformas en materia del derecho, de la ley y de la justicia. Reconocer a todos y a todo como sujetos creadores de vida y establecer el universo de derechos que contiene la vida misma.

Según la cosmovisión de los Pueblos Originarios los derechos no provienen de adjudicación de doctrinas y leyes que producen los estados sino se fundan en las leyes naturales de la vida misma.
Comprendemos que los derechos de todo ser vivo son anteriores a todo derecho creado por los estados y que la vida es el fundamento del derecho mismo.
Desde nuestra cosmovisión comprendida como “cultura de vida” la libertad no es anterior a la vida y la propiedad no determina la libertad.

Egocentrismo y antropocentrismo durante siglos ha ido formando individuos enajenados de toda colectividad y toda relación.
Ha formado propietarios de la Vida con actitud dominante, sin darse cuenta que en toda relación de dominación nadie es libre, ni el dominador ni el dominado.
Por eso no somos propietarios de la Vida, pertenecemos a la Vida, nos debemos a la Vida, criamos la Vida y la Vida nos cría. Esta relación criadora nos hace libres de toda dominación.

Para nuestros pueblos la libertad no está determinada por la propiedad privada y su garante el estado, porque no nos consideramos dueños de los productos de la generosidad de la Vida.
A la Madre Tierra no la vemos como mercancía porque es sagrada para nosotros y es inquebrantable.
No somos propietarios de la Madre Tierra porque pertenecemos a Ella, nos debemos a Ella, la criamos a Ella como Ella nos cría.

Los derechos humanos por lo tanto, no pueden partir del individuo separado de su relación vital con la Madre Tierra, sino en correspondencia y complementariedad con ella. Por eso hablamos de un necesario Reencuentro con la Madre Tierra. Porque así como la vida de las hijas y los hijos depende de la vida de la madre, el derecho de la madre antecede al derecho de sus hijos.

Desde Bolivia hemos declarado el Lago Titikaka Sujeto Vivo de Derechos con la consecuente responsabilidad política y social.

En el camino de retorno al equilibrio que "todos vayamos juntos, que nadie se quede atrás, que todos tengamos todo y que a nadie le falte nada".

Estándares de sostenibilidad de la **Orden Global 2.0** que sabotean **el sello de complementariedad en dualidad** en las manifestaciones de vida, serán progresivamente desactivadas de sus fuentes de energía.

Los saboteadores desconocen que 1 % del total de la humanidad del planeta al liberar la tercera fuerza de complementariedad, desestabiliza la hegemonía de la geopolítica de dominación.

Los saboteadores pueden sabotear y confundir el camino de retorno al equilibrio pero no pueden detenerlo ni eliminarlo.

¡Jallalla Hermanas y Hermanos!

La actualidad de los derechos humanos sociales en países ricos como Alemania en comparación con Cuba.

(Ponencia a presentar en la Conferencia José Martí, La Habana, 2023)

Introducción

Es un especial placer para mí poder participar por tercera vez este año en una conferencia del Proyecto Internacional de Solidaridad José Martí en nombre de nuestra Fundación para los Derechos Humanos Sociales y la Participación. En esta ocasión me acompaña nuevamente mi esposa Azize Tank, ex diputada del Bundestag (por el Partido de Izquierda y miembro de la Comisión de Trabajo y Asuntos Sociales del Bundestag).

En mi actual ponencia en la V Conferencia Internacional para el Equilibrio del Mundo, quiero abordar en particular dos cuestiones que se debatirán en ese Foro Mundial:

- La realización de los derechos humanos fundamentales en las condiciones actuales del siglo XXI, en particular el derecho humano a la seguridad social para todos;

- El papel y los desafíos de los nuevos movimientos sociales en un contexto de creciente división social en Alemania y en el mundo, especialmente en lo que respecta al derecho humano al trabajo y a la vivienda.

Brevemente sobre mí

H. - Eberhard Schultz, abogado desde 1978; trabajo como “abogado de derechos humanos” en Berlín; trabajo en asociaciones de abogados progresistas (Asociación republicana de abogadas y abogados e.R. y Asociación de abogados defensores); entre otros, miembro del equipo de defensa internacional de los “Cinco”; participación en la “Conferencia Internacional Con Todos y Para el Bien De Todos", en los años 2016 y 2019 en La Habana; miembro de la junta directiva de la Liga Internacional de Derechos Humanos; presidente y fundador de la Fundación Eberhard Schultz para los Derechos Humanos Sociales y la Participación, sin fines de lucro, con mi esposa Azize Tank, ex diputada del Bundestag; mi hijo, el Dr. Rainer Schultz es Director del Centro del Consorcio de Estudios Avanzados en el Extranjero/División de Cuba (CASA-Cuba) en La Habana en cooperación con la Casa de las Américas.

1. Presentación de nuestra fundación para los derechos humanos sociales

Nuestra joven fundación sin fines de lucro, fundada en 2011, es la única en los países de habla alemana que se ha fijado el objetivo de ayudar a hacer realidad los derechos humanos sociales sobre la base del Pacto Social de la ONU de 1966. Su amplio reconocimiento y aplicación como derechos subjetivos, demandables en caso necesario ante los tribunales y el Comité de la ONU, no es solo un requisito obligatorio del Derecho internacional. Especialmente en tiempos

de creciente división social en uno de los países más ricos del mundo, donde aumentan las exclusiones de sectores enteros de la población y la discriminación racista, incluso por parte de las instituciones, y donde hay una intensificación extrema de la división social y un aumento del desempleo y de las personas sin hogar, la realización de los derechos humanos sociales para todos resulta de notable actualidad.

Hasta ahora, nuestro trabajo se ha centrado en la labor con la opinión pública, también en cooperación con otras organizaciones de derechos humanos e iniciativas provenientes de los movimientos sociales, la promoción de proyectos sociales, conferencias y debates con expertas y expertos de la ciencia, la política y las ONGs.

2. Balance de los factores importantes para el „equilibrio“

Quisiera empezar destacando los factores socioeconómicos que remarcan importancia a escala mundial y nacional.

Desde la última conferencia se han producido avances positivos y negativos. Empecemos enumerando los negativos.

2.1. Aumento de la división social

La distribución de la riqueza en nuestro planeta ha seguido evolucionando de forma dramática: A propósito, abordaré algunos aspectos destacados de la situación actual en Alemania: en nuestro comunicado de prensa con motivo del Día Internacional de los Derechos Humanos, el 10 de diciembre de 2022, resumíamos así la situación:

“Este año, debido a las consecuencias de la pandemia de COVID-19 y la guerra de Ucrania, así como al aumento de la inflación y la precarización de las condiciones de vida asociadas, las celebraciones del Día de los Derechos Humanos también serán más bien escasas. Precisamente porque la aplicación de los derechos humanos parece aún más urgente en tiempos como estos, incluso los pequeños éxitos deberían quedar registrados y ser celebrados debidamente: En noviembre de 2022, tras más de 10 años, se ratificó finalmente el Protocolo Facultativo del Pacto Social de la ONU. Se trata de un importante avance positivo, porque por fin se los hombres y las ONGs podrán exigir los derechos humanos sociales, un paso largamente esperado hacia la aplicación de los derechos humanos sociales. La proximidad del invierno hace prever un rápido crecimiento de la inflación, una explosión del coste de la vida y un nuevo aumento de la división social. Por eso nuestro “llamamiento a la realización común del derecho humano social a la seguridad social para todos” sigue siendo más pertinente que nunca”.

Poco después de nuestro comunicado, se conoció la declaración del Secretario General de las Naciones Unidas, Antonio Guterres, que afirma, entre otras cosas:

"El mundo se enfrenta a retos sin precedentes e interrelacionados para los derechos humanos... En estos tiempos difíciles, debemos defender con renovada determinación todos los derechos humanos – civiles, culturales, económicos, políticos y sociales – ... Hoy, en el Día de los Derechos Humanos, reafirmemos la universalidad e indivisibilidad de todos los derechos y defendamos los derechos humanos para todos."

Prof. Dr. Dr. hc. Eberhard Eichenhofer, experto en derechos humanos sociales, lo expresó así en una conferencia pronunciada en el marco de nuestro acto anual en octubre del pasado año.

- Cito algunos extractos:

  "¡Los tiempos difíciles hay que soportarlos! La devaluación del dinero devalúa los derechos monetarios: Quienes perciben salarios, pensiones o ayudas a la renta básica tienen que pagar mucho más por lo esencial - energía, combustible y alimentos - que hace meses, mientras los ingresos se estancan y no siguen el ritmo de subida de los precios. Si lo esencial se encarece y los ingresos no aumentan paralelamente, los perceptores de ingresos pueden permitirse cada vez menos. Esto es una carga para todos, pero especialmente para aquellos que solo han podido permitirse cubrir las necesidades más básicas: Con la inflación, todos tienen que conformarse con menos; para algunos, de hecho muchos, la supervivencia está por tanto en entredicho."

Sobre todo, se han encarecido la energía y los alimentos.

- *"El diario Süddeutsche Zeitung[1] señaló que, entre julio de 2021 y julio de 2022, los precios del gasóleo para calefacción subieron un 102,6%, los del aceite de girasol un 82,0%, los del gas natural un 75,1%, los de la pasta un 32,4%, los de la leche entera un 27,4%, los del queso lasqueado un 20,2% y los de la harina de trigo un 39,1%. Los elevados precios de la energía y los alimentos y la disminución del poder adquisitivo de la población conducen a la recesión de la economía a corto o a mediano plazo."*

Consecuencias fiscales

[1] Tirada de los días 13,14 y 15 de agosto de 2022, pág. 11 ss.

- *"La subida de los precios de la energía y los alimentos devora una parte cada vez mayor de la renta familiar."*

Opciones políticas para contrarrestar esta situación

- *"La inflación está cambiando la economía mundial. Mientras que Estados Unidos es autosuficiente en energía, la economía y la sociedad de la Unión Europea dependían hasta hace poco de las vías de suministro de Rusia... Los paquetes de medidas de alivio intentan aliviar las cargas provocadas por las subidas de precios mediante pagos compensatorios de los gobiernos.*
  Se conceden como pagos únicos a grupos de presunta necesidad y las ganancias residentes en los pagos son también mayores entre los que menos tienen porque les ayudan más en términos relativos..."

Derecho al trabajo

- *"Existen numerosos instrumentos para ello, que la disposición renuncia a crear – la tramitación de trabajo y el seguro de desempleo, el derecho de protección laboral y el derecho a la igualdad de tratamiento, el derecho de negociación colectiva y cogestión a todos los niveles. ...*
- *Estas instituciones están muy desarrolladas en muchas sociedades y ya han aportado muchas mejoras a los trabajadores. Cuando se crearon tras la Segunda Guerra Mundial, pretendían garantizar que toda persona capaz de trabajar[2] participara en el proceso de reconstrucción ...*
- *El derecho al trabajo es, por tanto, un rechazo a la sociedad de la inactividad y la ociosidad. El derecho al trabajo impone obligaciones en la medida en que su cumplimiento conlleva deberes para el individuo. Sobre todo, cumple la tarea de proporcionar a las personas un medio de vida mediante el ejercicio de un trabajo legal libremente elegido y en condiciones sanas y justas.[3]"*
- *"El derecho al trabajo se orienta, entonces, hacia la participación en el trabajo remunerado con el fin de asegurar el propio sustento. Establece la libertad de elección, pero no permite la libertad de cualquier forma de participación en el trabajo remunerado, sino que obliga a la persona a aceptar un empleo remunerado razonable, justo y seguro. El salario debe ser adecuado y el riesgo de desempleo debe estar protegido por la seguridad social u otras prestaciones sociales...".*

---

[2] Alston (2005) 3 ss.

[3] Mikkola, (2010) 138 ss.; Ssenyonjo (2009) 248 ss. 291 Mundlak (2007) 356. 292 Krennerich (2013),180 ss.;.Kaufmann (2007) 30; Constituciones de Albania (Art. 49), Argentina (Art. 14), Australia (Art. 27), Bélgica (Art. 23,1), Brasil (Art. 7), Bulgaria (Art. 51), Dinamarca (Art. 75,1), Finlandia (Art. 18), India (Art. 41, 43), Italia (Art. 35), Croacia (Art. 54).

- *"En consecuencia, el artículo 7 de la Constitución de Brasil parafrasea elocuentemente esta garantía cuando afirma que "los trabajadores asalariados deben ser capaces de satisfacer sus necesidades básicas y las de sus familias en materia de vivienda, alimentación, educación, salud, ocio, vestido, higiene, transporte y seguridad social; esto incluye medidas regulares para mantener el poder adquisitivo....".*

Derecho a la seguridad social

- *"El derecho a la seguridad social[4] se encuentra recogido en el Art. 22 de la DUDH, el 9 del Pacto, el 12 del CES y el 34 de la CDFUE, y está ampliamente reconocido. Encontró una exposición profunda y detallada en el Convenio nº 102 (1952) de la OIT sobre normas mínimas de seguridad social. Según el Art. 22 de la DUDH, toda persona, como "miembro de la sociedad, tiene derecho a la seguridad social, y (...) tiene derecho, por medio de medidas nacionales y de la cooperación internacional, habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, al disfrute de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a la dignidad y al libre desarrollo de su personalidad" ..."*
- *Por tanto, el círculo de los derechohabientes de la seguridad social se define de forma universal y no nacional, sino que resulta de la pertenencia a la sociedad y no al Estado. El carácter universal del derecho a la seguridad social explica que no se permita un trato diferente en la seguridad social en función de la condición social, el sexo, la edad, la nacionalidad o la discapacidad. Por tanto, la protección social debe dirigirse a quienes trabajan o viven en una sociedad, sin distinción alguna en función de su posición social. Así pues, las personas que deben ser protegidas están vinculadas principalmente al Estado que proporciona la protección social a través del trabajo o la residencia..."*
- *"El derecho a la seguridad social significa protección contra los riesgos sociales a los que están expuestas todas las personas. La seguridad social se financia mediante cotizaciones. Por lo tanto, los derechos humanos se ven afectados cuando los trabajadores informales o precarios, los autónomos o los discapacitados, así como los trabajadores extranjeros, no están adecuadamente incluidos en un sistema de seguridad social. La seguridad social es proporcionada, mantenida y desarrollada por la administración social, así como controlada por las autoridades supervisoras estatales..."*

[4] van Langendonck (1998) 477; Ders. (2007); Brunner (1971) 11 s.; Tomandl (1967) 7 s.

- *"Además, existe el derecho al bienestar social. Queda recogido en el artículo 25 de la DUDH y dice: "(1) Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, viudez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad. (2) La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social".*

Nuestra fundación ha resumido así este desarrollo en el siguiente llamamiento.

Llamamiento a la realización conjunta del derecho humano social a la seguridad social para Todos

"Toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a la seguridad social, así como [...] a la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad."

(Art. 22 DUDH)

Este derecho social a la seguridad social, que ya fue proclamado en la **Declaración Universal de Derechos Humanos** (abreviada DUDH) de 1947 y concretado en el **Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales** (abreviado Pacto Social de la ONU) de 1966, goza hoy de más actualidad que nunca. Por el momento, este derecho se ve aún más socavado por el aumento del coste de la vida, como muestra una auténtica "lista del horror" (fecha: mediados de agosto):

- En gastos de calefacción y energía, gas natural + 75,1%, leña + 56,0% y diesel + 40,7%.

- En alimentación, aceite de girasol +82% y leche entera +27,4%.

Este aumento del coste de la vida no solo margina a los ya pobres, sino que también golpea duramente a los grupos de renta baja y media. La **inflación** – con los valores más altos en 50 años – afecta a todos los ámbitos de la vida: cada vez más personas tienen que recurrir a la oferta del banco de alimentos y no saben cómo sobrevivirán a un invierno frío. Al mismo tiempo, los ricos son cada vez más ricos y la brecha social aumenta. Por ello, las asociaciones sociales reclaman medidas de auxilio urgentes. Los medios para ello están disponibles: ¡solo en armamento se van a gastar 100.000 millones de euros de todos nuestros impuestos! Regalar dinero a los ricos y a las empresas es una cosa (por ejemplo, las rebajas en los carburantes). Gastar 100.000 millones de euros en armamento sin una

toma de decisiones democrática y sin un objetivo claro de para qué es otra. No es de extrañar que aumenten las protestas en todo el país, que se anuncien huelgas y que, según un sondeo de opinión, la mitad de los encuestados hayan declarado que quieren salir a la calle por sus reivindicaciones.

Es evidente que nos espera un "otoño caliente". Proponemos un importante instrumento adicional para reforzar la presión sobre los responsables:

El artículo 11 del Pacto Social de la ONU reconoce explícitamente *"el derecho de toda persona a un nivel de vida adecuado para sí y su familia, incluso alimentación, vestido y vivienda adecuados, y a una mejora continua de las condiciones de existencia".*

En consecuencia, el gobierno federal está obligado por el derecho internacional a aplicar el derecho humano social a la seguridad social para todos.

El **fundamento jurídico** de la lucha por unas mejores condiciones de vida es, por tanto, el Pacto Social de la ONU. Aunque Alemania ha ratificado el Pacto, aún no ha aplicado muchos de los derechos humanos fijados en él, como el derecho a la seguridad social.

Hacemos un llamamiento a los afectados y a sus organizaciones para que unan sus fuerzas y responsabilicen al gobierno federal de la adopción de las medidas necesarias para garantizar la realización del derecho humano a la seguridad social en estos tiempos difíciles.

Este llamamiento ha sido firmado hasta ahora por numerosas instituciones y personalidades de renombre, entre las que solo quiero mencionar aquí a Jean Ziegler, antiguo representante de la ONU para el derecho a la alimentación.

Esta valoración de nuestro llamamiento se confirma rotundamente en el flamante informe de enero de 2023 de la reputada organización Oxfam. Afirma que la tendencia mundial al dramático aumento de la división social también puede demostrarse en Alemania:

» En Alemania, el 81% del aumento total de la riqueza generada entre 2020 y 2021 fue a parar al 1% más rico, mientras que el 99% restante de la población solo recibió el 19%.

»Por cada aumento medio de riqueza per cápita en el 90% más pobre de la población mundial desde 2020, un multimillonario ha ganado una media de 1,7 millones de dólares estadounidenses. La riqueza total de todos los multimillonarios ha aumentado una media de 2.700 millones de dólares estadounidenses al día. «[5]

3. Sobre el Informe de Estado del Gobierno Federal, en particular sobre el Derecho Humano Social a la Vivienda

Como se dijo en la última conferencia de 2019, sobre las carencias del derecho humano social a la vivienda, nuestro informe paralelo al Informe de Estado del Gobierno Federal ante el Comité Social de la ONU señala:

"La falta de vivienda es un problema nacional, y constituye un problema grave especialmente en las grandes ciudades, que últimamente afecta también a un número creciente de refugiados, trabajadores inmigrantes de países de Europa del Este y otras personas sin estatus seguro. Actualmente, el gobierno federal insiste en que es responsabilidad exclusiva de los municipios resolver los problemas de los sin techo".[6]

En vista de las cifras estimadas de 860.000 personas sin hogar[7] y 52.000 personas sin techo (2016)[8] por la Asociación Federal de Ayuda a las Personas sin Hogar (BAGW, por sus siglas en alemán), es urgentemente necesario en un país industrializado y rico como Alemania proporcionar a cada persona un derecho exigible a una vivienda adecuada.

Según un estudio del Instituto Eduard Pestel, en 2012 solo uno de cada cinco hogares económicamente débiles tuvo la oportunidad de obtener una vivienda social.[9] La necesidad de 5,6 millones de viviendas se correspondía con solo 1,6 millones de las viviendas disponibles. Solo para mantener el statu quo se necesitarían 130.000 viviendas nuevas al año. La situación suele ser especialmente delicada en las grandes ciudades, aglomeraciones urbanas y

[5] https://www.oxfam.de/ueber-uns/publikationen/oxfams-bericht-sozialer-ungleichheit-umsteuern-soziale-gerechtigkeit

[6] Informe de Estado 2016 (Inc. 3), p. 57-8.

[7] Desde 2016, la BAGW incluye en su estimación el número de refugiados reconocidos sin hogar. Excluyendo a este grupo de personas, el número de personas sin hogar en 2016 fue de 420.000, 32.000 de las cuales eran niños y jóvenes menores de edad.

[8] Asociación Federal de Ayuda a las Personas sin Hogar (BAGW), número de las personas sin hogar 2016, <http://www.bagw.de/de/themen/zahl_der_wohnungslosen/>.

[9] Instituto Eduard Pestel, Mercado de la vivienda <http://www.pestel-institut.de/themenbereiche/wohnungsmarkt/>.

ciudades universitarias.[10] Desde 1990, el número de viviendas sociales se ha reducido en un 60 %; en 2016, todavía había alrededor de 1,2 millones de viviendas sociales.[11]

No solo se están construyendo muy pocas viviendas sociales nuevas, sino que se están privatizando las asociaciones públicas de vivienda y las subvenciones estatales están vinculadas a compromisos limitados en el tiempo que acaban expirando. Este planteamiento fomenta la drástica disminución del número de viviendas sociales al convertirlas en departamentos caros ocupados por sus propietarios o de alquiler.

Para nosotros, como para las demás ONG comprometidas, fue aún más gratificante que el Comité Social de la ONU recogiera las críticas en sus observaciones finales. Se pide al Gobierno Federal que presente un informe provisional urgente sobre los tres temas de la situación de las personas mayores y su cuidado, la pobreza infantil y el derecho a la vivienda en un plazo de 24 meses.

Mientras tanto, está disponible la declaración ante el Comité Social de la ONU solicitada por el Comité sí en un plazo de 24 meses, - aunque esta se encuentra solo en inglés y difícilmente localizable para el ciudadano alemán medio. Esta afirma en términos generales que las condiciones se aplicarán y que ya se está trabajando en ello. Hay declaraciones más detalladas sobre el "problema de la vivienda" que prometen una mejora. Sin embargo, según los expertos, no se han hecho realidad.

También es significativo que ni siquiera se mencione una de las exigencias centrales para la aplicación del derecho humano social a la vivienda y la controlabilidad de las medidas según una estadística fiable y detallada. Por lo tanto, tenemos grandes dudas sobre la seriedad de esta promesa del gobierno federal.

En cuanto a los movimientos sociales y las actividades de resistencia y protesta en Alemania, me remito en primer lugar a mi intervención en la última conferencia. Por desgracia, los acontecimientos se han vuelto aún más opacos y difíciles debido a las consecuencias de las medidas contra la pandemia de COVID-19 y en relación con la guerra contra Ucrania. No obstante, hay algunos rayos de esperanza, como el resultado en relación con las últimas elecciones federales de hace dos años en Berlín. Allí, paralelamente a las elecciones, se celebró un referéndum sobre la demanda de "expropiar a la empresa Deutsche Wohnen & Co." - Deutsche Wohnen es uno de los grandes actores del mercado de la vivienda, que con sus precios y su actividad constructora ha contribuido significativamente a que la vivienda ya no sea asequible en absoluto para la parte más pobre de la población en las zonas urbanas de

[10] Ídem

11 BAGW, Comunicado de prensa: Grupo Federal de Asistencia a personas sin hogar: 860.000 personas sin vivienda en 2016, pronóstico: 1,2 millones de personas sin hogar en 2018 (14/11/2017) p. 2.

Berlín. Este referéndum fue precedido por una campaña que duró años. El referéndum obtuvo más del 60% de los votos emitidos, por lo que el gobierno de Berlín está ahora obligado a aplicarlo. Dicha expropiación está prevista en el artículo 15, principio básico, de nuestra Constitución y, en caso necesario, se prevé una indemnización cuya cuantía ya está siendo objeto de acalorados debates. Sin embargo, aparte del nombramiento de una comisión de expertos, hasta la fecha se han tomado pocas medidas prácticas. Esto no es sorprendente si se tiene en cuenta que no solo las grandes corporaciones inmobiliarias, sino también las correspondientes asociaciones empresariales, se oponen masivamente a ello y hacen todo lo posible por impedir dicha expropiación.

Al respecto, existe un estudio actual de la Fundación Rosa Luxemburg de diciembre de 2022, en el que el Dr. Andrej Holm, miembro del patronato de nuestra fundación, como experto en temas de vivienda en Alemania, participó de forma significativa. El diario Berliner Tagesspiegel del 10 de enero de 2023 también informa sobre este estudio bajo el titular "Según un estudio, los inquilinos de viviendas destinados a la nacionalización podrían beneficiarse de reducciones en el alquiler. También podría aumentar la oferta de viviendas".

4. Un rayo de esperanza: Cuba en una "buena constitución"

En mi ponencia durante la última Conferencia José Martí ya enumeré los artículos más importantes de la Constitución cubana sobre este complejo. Además, me gustaría hacer algunas observaciones sobre los derechos humanos sociales. El Código de Familia aporta importantes novedades. Contiene algunas normas nuevas que probablemente sean únicas en el mundo.

Con respecto a la realización de los derechos humanos sociales en Cuba, hay dos áreas que son indiscutiblemente muy superiores a las regulaciones en Alemania:

- el derecho humano social a la mejor asistencia sanitaria gratuita posible;

- derecho a la educación gratuita de por vida

También es probable que el amplio derecho humano social a la seguridad social para todos (como expliqué en relación con nuestro llamamiento del año pasado) se realice mucho más ampliamente en la pobre Cuba, que además ha sido maltratada por el embargo estadounidense, que en el país capitalista más rico de Europa. Sin embargo, no hay espacio suficiente para entrar en detalles. Dejemos esto para un debate posterior.

Mientras tanto, se produjeron las protestas que tuvieron un seguimiento en todo el mundo, en cuyo contexto se detuvo y juzgó a un gran número de cubanos, y que fueron retratadas y condenadas en muchos medios de comunicación y círculos políticos de nuestro país como una terrible violación de los derechos humanos. No soy un experto para poder evaluar y refutar esto con más precisión. Sin embargo, me gustaría señalar en este contexto cómo el gobierno alemán trata este contexto en un informe estatal sobre gobiernos humanos.

Este informe describe una serie de leyes reforzadas, tareas ampliadas de la Oficina de Protección de la Constitución y medidas y proyectos bastante positivos centrados en la lucha contra el extremismo de derechas, el antisemitismo y otras formas de hostilidad hacia los seres humanos relacionadas con grupos, incluidas medidas en el ámbito de la educación, por ejemplo sobre la islamofobia.

También se afirma que Alemania ha ratificado y aplica la Convención de la ONU sobre la Eliminación de la Discriminación Racial (ICERD, por sus siglas en inglés). Sin embargo, no menciona que Alemania fue »condenada« en el caso Sarrazin por el Comité de la ONU establecido sobre la base de esta Convención y que están pendientes otros procesos contra Alemania. Se subraya además: *» El Comisionado del Gobierno Federal para la Lucha contra el Racismo tiene previsto convocar un "Consejo de Expertos contra el Racismo" que, entre otras cosas, deberá elaborar una definición de trabajo del racismo para la acción administrativa* – sin mencionar, no obstante, que tal definición de trabajo existe desde hace tiempo no solo en el mundo académico, sino sobre todo en la ICERD - ¿Somos solo nosotros quienes sospechamos que los autores de este informe no han leído ni comprendido la Convención?

Y si en este contexto también se habla del »Estado fuerte« y no se dice ni una palabra sobre el racismo en la policía, los organismos de seguridad y el poder judicial, el lector podría inclinarse a entender este Informe de Estado como un intento de ocultar e ignorar el racismo institucional.

Sin embargo, me veo obligado a preguntarme con qué propósito se redactó realmente este "Informe de Estado sobre Derechos Humanos", que no solo publica el Ministerio de Asuntos Exteriores, sino que también presenta la propia Ministra de Asuntos Exteriores Baerbock.

Y entonces yo, como lector inclinado, me enfrento a la conclusión culminante de este documento: Las últimas 40 páginas sobre **"Derechos humanos en el mundo"**, con informes sobre casi tres docenas de Estados. Entre ellos figura una lista de numerosos Estados con violaciones más o menos graves de los derechos humanos: desde Afganistán, pasando por »China incluido Hong Kong« (varias páginas), Rusia, Ucrania y Venezuela, hasta la República Centroafricana.

Sin embargo, faltan países como Brasil, cuyo presidente Bolsonaro fue incluso calificado abiertamente de »fascista« por el presidente del Colegio de Abogados de Brasil (uno de los mayores del mundo), por no hablar de Estados Unidos o Israel. Y ello a pesar de que, durante el periodo examinado, Israel llegó a la inequívoca conclusión, tras una exhaustiva corroboración por parte de la investigación científica, de que Israel es un »Estado de apartheid que viola el derecho internacional«.[12]

Por tanto, no puede ser un descuido que Israel no figure en la lista de Estados. ¡Pero, ¿no nos trae esto también fatales recuerdos el hecho de que el Estado de apartheid de Sudáfrica tardara décadas en ser designado, condenado y combatido como tal en el siglo pasado -por cierto, por Alemania incluso más tarde que por el Reino Unido de Gran Bretaña y las demás potencias coloniales?!

Por último, cabe destacar que el Ministro de Asuntos Exteriores de Alemania rechazó explícitamente, poco después del periodo de referencia, la resolución de la ONU para combatir el racismo.[13]

Así pues, no solo los afectados por el racismo institucional y sus organizaciones están llamados a luchar contra este doble rasero y esta falsedad.

Por estas razones, no puedo respaldar la condena a Cuba que prevalece en la "comunidad occidental de valores". En este contexto, me gustaría concluir con un punto importante. Precisamente el 24 de diciembre de 2022, apareció finalmente el resultado de la votación sobre la conocida condena del embargo estadounidense del bloqueo contra Cuba por parte de la Asamblea General de la ONU - casi dos meses después del debate y la votación en la que se condenó unánimemente a EE.UU.. Y ello a pesar de que el servicio de traducción al alemán de la ONU informa regularmente sobre los debates y sus resultados en la misma semana o la siguiente y traduce los documentos disponibles. En noviembre ya me había sentido extrañado

[12] SWP Aktuell no. 13 FEBRERO 2022 Introducción Amnistía Internacional y la acusación de apartheid contra Israel. Relevancia política y jurídica. Muriel Asseburg. El 1 de febrero de 2022, Amnistía Internacional presentó un exhaustivo informe en el que acusaba a Israel de perpetrar el apartheid contra los palestinos y, por tanto, de cometer un crimen contra la humanidad.

[13] Vgl. https://fragdenstaat.de/anfrage/abstimmung-in-der-uno-gegen-die-verurteilung-des-nazismus/

al oír esto y pregunté por qué precisamente este informe, entre tantos otros, no había sido traducido y publicado todavía por el servicio de traducción. No recibí respuesta, pero justamente el día de Nochebuena recibí la traducción atrasada. No puedo decir si se debió a mi intervención, pero no quiero afirmar que así fuera. Pero incluso este pequeño episodio en un capítulo importante demuestra que merece la pena mantenerse vigilantes y críticos e intentar seguir luchando de forma global por la aplicación de los derechos humanos sociales.

La Habana, 24 de enero de 2023
Eberhard Schultz,
Jurista de Derechos Humanos y Presidente de la Fundación Eberhard Schultz para los Derechos Humanos Sociales y la Participación

Emmanuel Wallon

La fabrique de l'aura.

L'œuvre d'art à l'ère de sa disponibilité numérique.

Conférence magistrale à la Ve conférence internationale « Por el equilibrio del mundo », Palais des congrès, La Havane (24-28 janvier 2023), 26 janvier 2023, 9h-9h50, salle 3.

Résumé

L'œuvre d'art a connu bien des métamorphoses depuis que Walter Benjamin a diagnostiqué en 1935 son entrée dans « l'ère de sa reproductibilité technique ». À l'heure des plateformes numériques réglées par des algorithmes, du *streaming* et du *big data*, la question majeure n'est plus de savoir si l'aura de la création authentique se dilue dans les canaux de la diffusion de masse, mais de déterminer dans quelles conditions la liberté d'interprétation des artistes et la liberté de navigation des internautes peuvent être préservées à la fois des oligopoles industriels et des monopoles d'État.

Emmanuel Wallon est professeur émérite de sociologie politique à l'université Paris Nanterre et professeur invité à l'université de Louvain-la-Neuve. Membre de l'unité de recherche « Histoire des arts et des représentations» et du comité d'histoire du ministère de la Culture, ses travaux portent sur les politiques culturelles et les rapports entre arts et pouvoirs à l'époque contemporaine. Parmi ses dernières parutions : *Scènes de la critique* (Actes Sud, 2015); *Les Années Lang. Une histoire des politiques culturelles. 1981-1993*, codirigé avec Vincent Martigny et Laurent Martin (La Documentation française, 2021) ; *Service public / intérêts privés. La longue querelle de la scène française XVIIIe-XXIe siècl*e, Revue d'histoire du théâtre, n° 292, décembre 2021.

Préambule

Il est devenu coutumier de parler de révolution numérique pour évoquer pêle-mêle, sans avoir à en détailler les facteurs, les agents ni leurs effets, l'ensemble des bouleversements en cours dans l'univers de communication que Marshall McLuhan baptisa *Galaxie Gutenberg* en 1962, non sans prophétiser l'avènement d'un « village global » relié par l'électronique. Tantôt assimilée à un miracle accompli par un génie scientifique désincarné, tantôt décrite comme une fatalité déclenchée par les puissances débridées du capitalisme néolibéral, dont l'effort de surmonter ses crises ne ferait que les aggraver, la digitalisation est sommée de tomber son masque de technique pour laisser paraître dans leur crue nudité les rapports sociaux qui la sous-tendent.

Problème : amorcée sous le soleil de la Silicon Valley, dans le cadre d'un système concurrentiel attribuant une large autonomie aux individus et chérissant l'innovation, cette révolution n'a pas balayé les régimes autoritaires qui, pour les uns, ont résisté à ses assauts et, pour les autres, en ont tiré des forces nouvelles. Tant et si bien qu'il serait imprudent de dire si elle prépare l'égalité entre internautes émancipés, ou la domination des détenteurs des moyens de connexion et de capture des données sur le prolétariat des usagers. Une chose est sûre : ce processus à la fois multipolaire et mondialisé ne se contente pas de transformer radicalement les modes de production, de consommation, de circulation, de relation entre les êtres. Il affecte aussi en profondeur les façons de représenter et de percevoir ce monde en mutation, et donc l'expérience même de l'existence[1].

[1] Charleyne Biondi, *Dé-coder, une contre-histoire du numérique,* Éd. Bouquins, Paris, 2022.

Notre propos ne sera pas d'exécuter un programme de désenchantement du traitement automatisé des informations, mais d'examiner quelques-unes de ses conséquences pour la création, la diffusion et la réception des œuvres d'art.

La quête de l'aura

En relation tantôt amicale et tantôt conflictuelle avec Bertolt Brecht, d'une part, et d'autre part avec Theodor W. Adorno et Max Horkheimer, les sourcilleux animateurs de l'École de Francfort, contempteurs de « l'industrie culturelle », Walter Benjamin avait tenté en son temps une semblable opération de démystification de « L'œuvre d'art à l'ère de sa reproductibilité technique ».
Quelques mois avant de s'attaquer à ce fameux essai, le philosophe allemand, alors en exil à Paris, écrivit en 1935 une *Petite histoire de la photographie*[2], dans lequel il introduisait la notion d'aura. En quoi consiste cette part de mystère de l'œuvre, ce charme vaporeux qui auréole l'icône religieuse, mais qui, à ses yeux, nimbait encore les premiers portraits photographiques, cette enveloppe invisible qui exhale un parfum de sacralité ? Authenticité, singularité, unicité ? Ineffable émanation du divin dans l'objet offert au culte des croyants ? Plus tard, dans la dernière mouture de son texte sur « L'œuvre d'art », il définira l'aura, dont la sonorité évoque le prénom de l'amante de Pétrarque, comme « l'unique apparition d'un lointain, si proche qu'elle puisse être[3] ».
Il existe en vérité quatre états de ce texte qu'il a remanié au fur et à mesure de ses échanges avec Adorno et ses collaborateurs, jusqu'à sa fuite et son suicide à la frontière espagnole, en 1940. La version finale fut publiée à Francfort en 1955. La vulgate en a retenu quatre assertions : 1) le constat de la disparition de l'aura, suite logique du déclin des œuvres cultuelles ; 2) la critique pessimiste de la reproduction mécanique et de la production en série destinée à un public de masse ; 3) l'extinction consécutive des catégories de l'esthétique classique, à commencer par celle du beau ; 4) l'hypothèse inattendue selon laquelle l'industrie cinématographique, efficace outil de propagande à la disposition des régimes fascistes, pourrait malgré tout concourir à l'émancipation des dominés, en retournant vers eux-mêmes le regard que l'art religieux, aristocratique ou bourgeois les obligeait à diriger vers les puissants. Était-ce vraiment là le fond de sa pensée ?
Dans une pénétrante étude, insuffisamment remarquée, Bruno Tackels a montré qu'au cours des réécritures successives de son essai, l'auteur de *Sens unique*[4] avait en réalité inversé le sens de sa proposition pour se conformer à la ligne générale de l'Institut de recherche sociale, alors réfugié à New York[5]. La première version, dont la Bibliothèque nationale de France a conservé la trace, déroulait une dialectique plus subtile et à vrai dire moins contradictoire, car elle n'excluait nullement que l'œuvre d'art autonome, celle que l'artiste moderne produit sans se soumettre aux canons de l'ordre établi, pouvait encore dégager sa part d'aura, dès lors qu'elle permettait de remettre en question les conventions de la représentation. « On voit que dans l'un, il y a le multiple et que le multiple est toujours chargé de l'unique », avance ce chercheur au sujet de la reproduction photographique[6]. Voyons si un tel raisonnement conserve sa pertinence pour juger de la

---

[2] Reprise in Walter Benjamin, *L'Homme, le langage et la culture*, Denoël-Gonthier, Paris, 1971
[3] Walter Benjamin, « L'œuvre d'art à l'ère de sa reproductibilité technique », in *L'Homme, le langage et la culture*, *op. cit*, p. 145.
[4] Ernst Rowohlt, Berlin, 1928, traduction française par Jean Lacoste, Maurice Nadeau, Paris, 1988
[5] Bruno Tackels, *L'œuvre d'art à l'époque de W. Benjamin. Histoire d'aura*, L'Harmattan, Paris, 1999.
[6] *Ibidem*, p. 23.

valeur des œuvres dans une époque où la technique permet non seulement de les dupliquer à l'infini, mais en outre de les faire circuler à la vitesse de la lumière sous une forme dématérialisée.

Encodage et décodage

Un premier constat s'impose : ces nouvelles conditions de diffusion et de réception s'appliquent indifféremment à toutes les créations de l'esprit, de toutes disciplines et de toutes périodes, d'autrefois, d'hier ou d'aujourd'hui. Voir Hytpatie d'Alexandrie, Aristote et Averroès, Spinoza et Kant, José Marti et Simone de Beauvoir, Hannah Arendt et Michel Foucault livrés sur chaque écran d'ordinateur, soit au format texte, soit au format image ; savoir Cervantès, Rabelais, Shakespeare et Madame de La Fayette, mais aussi Arthur Rimbaud, Virginia Woolf et Toni Morrison, accessibles à tout instant et en tout lieu sur les bibliothèques numériques telles que Gallica ; admirer le Tintoret, Vélasquez, Rembrandt et Monet, mais aussi Pablo Picasso, Frida Kahlo, Wilfredo Lam et Louise Bourgeois, présents en deux dimensions dans des catalogues en ligne, voire en trois dimensions dans des musées virtuels ; entendre enfin Giovanni Baptista Pergolesi, Johann Sebastian Bach, Claude Debussy, Arnold Schoenberg (cher au cœur d'Adorno), mais encore John Lennon, Ibrahim Ferrer et Gal Costa susurrer à volonté dans nos oreillettes, en streaming : qui s'en plaindrait ? Si maints contemporains et successeurs de Benjamin, de Baudelaire à George Steiner, participèrent au concert de protestations contre la banalisation de l'art, opérée d'après eux par les procédés de reproduction photographique ou typographique – en soupçonnant par exemple les rotatives qui multipliaient les livres de poche d'en dévaloriser le contenu en favorisant une lecture ignare ou distraite –, ces lamentations ne sont plus de saison. Chacun admet dorénavant que l'émotion ressentie à l'audition de Maria Callas ou d'Oum Kalsoum, dont la fréquentation au paradis des divas n'est pas à la portée du simple mortel, ne faiblit pas selon que sa voix est gravée sur microsillon, encodée sur un CD, transmise par la voie des ondes ou par fibre optique.
De plus – deuxième constat –, chacun comprend qu'il est vain d'opposer la consultation sur Internet à la délectation *in situ*. En France, même pendant les phases de confinement dues à la pandémie de Covid-19, la progression des ventes de tablettes et des commandes *online* sur Amazon.fr, Fnac.com et autres sites commerciaux n'a pas ruiné les librairies de proximité. En conquérant rapidement des parts du marché de la vidéo à la demande (VOD), Netflix et ses concurrents (Amazon Prime, Disney Channel, HBO, Apple TV, Canal Plus, Hulu, Universal+, etc.) ont certes causé du tort aux salles de cinéma, mais celles-ci regagnent peu à peu leur audience. Les amateurs de littérature, de peinture, de sculpture, de musique, de théâtre, de danse et de cirque préparent ou prolongent leurs visites en bibliothèque, au musée, à l'auditorium ou dans la salle de spectacle par des investigations sur le Web. Pour parler en économiste, il y a moins de substituabilité que de complémentarité entre les deux types de réception, physique et numérique.
C'est là qu'intervient un troisième constat. Les applications dédiées aux prestations culturelles n'aménagent pas seulement des supports et des surfaces de perception. Une proportion croissante d'entre elles fonctionnent également comme des interfaces d'émission. À condition d'ouvrir un compte, de payer un abonnement le cas échéant et d'abandonner au serveur une part de ses précieuses données personnelles, l'utilisateur peut alimenter la matrice en artefacts de sa propre production : commentaires, poèmes, chansons, clips, vidéos chorégraphiées, films tournés sur son téléphone portable, et ainsi de suite. Le statut d'usager-créateur, qui lui est accordé de la sorte, l'enserre certes dans le filet des protocoles, normes et standards imposés par la compagnie qui fournit le

service, sinon à celle qui contrôle le réseau. Cependant ce modèle participatif, reposant sur la collaboration de celle ou celui qui n'est plus un simple destinataire, lui concède une liberté d'initiative, une marge d'imagination, des opportunités de placement de ses produits, des espaces de visibilité (y compris afin d'en tirer des gains financiers), bref une identité de sujet et des occasions d'exercer son agentivité. Est-ce à dire que l'appréciation d'un objet d'art, l'engouement pour un artiste, la fascination devant la séduction qu'il dégage ou face au prestige qui l'auréole s'agrémente alors de la faculté d'en capter une portion à son profit ? La conjecture vaut la peine qu'on la mette à l'épreuve.

L'œuvre dématérialisée, obscur objet du désir

Elle mène en tous cas à un quatrième et dernier constat. Certaines réalisations entièrement conçues avec des moyens informatiques reliés à la toile mondiale acquièrent un statut d'œuvre d'art à part entière. C'est en particulier le cas de celles dont l'authenticité est certifiée par une *blockchain* sous forme de *non-fongible token* (jeton non fongible), désignés sous le sigle NFT. À l'instar des objets physiques, ces artefacts impalpables se prêtent à l'appréciation esthétique, mais aussi à la convoitise et à la spéculation financière, surtout quand les « crypto-artistes » qui les signent expriment leur valeur d'échange en crypto-monnaie.

Les transactions vont bon train depuis 2021. Le record établi en mars de cette année-là pour *Everydays : The First 5 000 days*, un patchwork de plusieurs milliers d'images numériques, composées depuis 2007 par l'artiste Beeple sur son ordinateur, cédé 69,3 millions de dollars par la maison de ventes Christie's qui l'avait mis à prix… cent dollars, a vite été dépassé. En décembre 2021, *The Merge*, une œuvre digitale de Pak, a rapporté un total de 91,9 millions de dollars à son auteur sur le site d'enchères en ligne Nifty. Cette fois, 28 984 personnes ont séparément acquis 266 445 parcelles de l'œuvre qui ne trouve son sens et sa finitude que dans l'assemblage de ces fragments. Avisé en affaires, l'artiste a prévu un second marché sur lequel les propriétaires de ces NFT pourront éventuellement les revendre et les fusionner. Le site Kazoart qui a dressé ce palmarès y place en troisième position un dessin de Larva Labs, tiré d'une série de 10 000 personnages pixellisés, affublé d'un masque chirurgical : *Cryptopunk 7523* a été adjugé 11,7 millions de dollars chez Sotheby's, le 10 juin 2021[7].

Si d'autres œuvres d'art contemporain ont atteint ou dépassé de tels sommets, les NFT se distinguent par trois spécificités. Primo, leurs détenteurs ne possèdent pas physiquement l'œuvre achetée, mais seulement le certificat qui en garantit l'origine. Secundo, les copies des images numériques auxquelles ils se réfèrent peuvent se répandre en nombre illimité sans présenter le moindre défaut, ni la plus minime diminution de leur résolution. Tertio, la multitude des internautes anonymes a tout loisir d'accéder à ces répliques en quelques clics.

Un degré aussi élevé de dématérialisation de l'œuvre, allant de conserve avec une telle capacité à se convertir en espèces fiduciaire, donnerait sans doute le tournis à un connaisseur aussi perspicace que Hans Belting. Disparu le 10 janvier 2023 à l'âge de 87 ans, l'auteur de *L'histoire de l'art est-elle finie* ? – dont il existe également deux versions fort différentes – nous a pourtant appris à ne pas confondre la substance de l'œuvre avec l'essence de l'art, laquelle ne peut s'historiciser et s'actualiser qu'à travers les discours

[7] Cf. Raphaëlle Casanova, « Top 5 des œuvres NFT vendues à prix d'or », 9 février 2022 : https://www.kazoart.com/blog/top-5-records-vente-nft/

qui, de Vasari à Boltanski, tentent d'en proposer une définition[8]. Ajoutons en sociologue que l'évaluation d'une œuvre, qu'elle s'attache à sa valeur marchande ou à sa « valeur d'intensité », pour reprendre une belle expression de Walter Benjamin, passe par la contextualisation de ces discours, c'est-à-dire l'examen des conditions concrètes dans lesquelles ils sont construits, véhiculés, interprétés et propagés.

Stades et strates de la révolution numérique

L'expression de « révolution numérique » agrège en fait plusieurs phénomènes qui se combinent à différents niveaux, mais qu'il convient de dissocier pour les besoins de l'analyse.

1) Sa composante technique consiste principalement dans la digitalisation, à savoir l'encodage numérique des divers langages à travers lesquels l'humanité communique, retranscrits ensuite sous forme de textes, de voix, de musiques, de schémas, d'images fixes ou animées, et souvent associés entre eux. Cette opération entraîne une chaîne de conséquences physiques. La conversion des informations en *bits* permet leur compression et leur stockage en quantité quasiment illimitée, du moins en théorie. En pratique, l'accumulation de données s'avère très coûteuse en énergie et elle exerce un fort impact sur le réchauffement climatique. Les quelque 5 000 *data centers* répartis à la surface de la planète (dont 240 en France) absorbent environ 10% de la consommation mondiale d'électricité. Les réseaux numériques sont responsables de 3% à 4 % des émissions de gaz à effet de serre et de 2% au moins des émissions de carbone en France. Leur empreinte environnementale tend à augmenter très rapidement[9].

2) Cette capacité d'archivage alimente un nouveau modèle commercial. Pour peu que le moteur de recherche fonctionne correctement, elle permet de fournir à la demande un immense nombre de références, sur une durée beaucoup plus longue que celle autorisée par le négoce physique. En principe, cette abondance devrait favoriser la diversité des programmes et des « contenus », à ceci près que les consommateurs sont prioritairement orientés par les algorithmes vers trois types de produits : a) d'abord ceux que le reste du public plébiscite – la moitié environ des ventes ou de fournitures concernent des *bestsellers* et des *blockbusters* ; b) ensuite ceux qui appartiennent à une famille (un genre, un style) assimilée aux choix antérieurs de l'utilisateur, eux-mêmes enregistrés dans le *big data* ; c) ceux enfin qui ont été choisi ou recommandés par les autres utilisateurs avec lequel l'internaute est en lien, ou bien dont le profil lui ressemble, selon le type de données disponibles à son sujet (sexe, lieu de résidence, degré d'études, niveau de revenu, situation familiale, habitudes de consommation, etc.).

3) Cette logique de marché produit à son tour des effets sociaux sur la population des auteurs, artistes et interprètes. Des niches de consommation se construisent ainsi, dans lesquelle s les usagers sont incités à se confiner, comme les sites de streaming musical du type Apple Music, Deezer ou Spotify en donnent l'exemple édifiant.

---

[8] Hans Belting, *L'histoire de l'art est-elle finie* ? (1983), traduction Jean-François Poirier et Yves Michaud, Jacqueline Chambon, Paris, 1989 ; voir aussi *Das Ende der Kunstgeschichte. Eine Revision nach zehn Jahren* (La fin de l'histoire de l'art. Une révision après dix ans), traduite et publiée en anglais sous le titre *Art History After Modernism*, Chicago University Press, 2003.

[9] Cf. *Évaluation de l'impact environnemental du numérique en France*, Étude de l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (ADEME) et de l'Autorité de régulation des communications électroniques, des postes et de la distribution de la presse (ARCEP), Note de synthèse, 19 janvier 2022 ; Frédéric Bordage, « Empreinte environnementale du numérique mondial », GreenIT.fr, octobre 2019.

Le cas Spotify

Ce dernier, de loin le plus important, compte 70 millions de titres à son catalogue pour huit millions d'artistes. Toutefois 57 000 d'entre eux seulement assuraient 90% du trafic mensuel en mars 2021, et 93% des artistes proposés suscitaient moins de 1 000 écoutes mensuelles en 2022.
L'algorithme de la plateforme brasse toutes les informations à sa disposition pour construire une *playlist* évolutive en fonction des choix initiaux de l'auditeur. L'auteur ou l'interprète anonyme garde une chance d'émerger de ce magma, à condition que le mélomane sache tirer une aiguille d'une botte de foin – ou plutôt d'un village de granges regorgeant de paille. Les sites et les applications ont détrôné la radio et le lecteur de disque compact (CD). À travers l'Europe, 68% de l'écoute de musique s'effectue désormais sur les plateformes : elles comptaient un milliard d'abonnés à l'échelle mondiale dès 2021. La publicité pourvoit aux recettes de Spotify, qui peut ainsi se permettre de proposer l'abonnement mensuel à un tarif avantageux (une dizaine d'euros), en sorte d'attirer plus de clients, donc de viser plus de cibles publicitaires et d'aspirer davantage de données. La modicité du service se répercute sur la collecte des droits d'auteur. Ainsi, le pourcentage des rémunérations revenant aux artistes ou à leurs ayants-droit, engendrées par cette diffusion, est inférieur à celui que les sociétés civiles prélèvent sur la vente de disques ou les programmes de radio[10]. Encore faut-il ici faire abstraction des « *fake streams* », autrement dit flux d'écoute falsifiés, suscités par des machines pour gonfler artificiellement les performances d'un titre, le faire monter dans les classements, palmarès, *charts* ou *tops*, et empocher au passage des dividendes accrus. Une étude du Centre national de la musique (CNM) français estime que les manipulations détectées représentent entre 1% et 3% des écoutes, soit un à trois milliards de flux[11].

L'empire des GAFAM

4) Le bouleversement des marchés appelle des réponses juridiques. Or, les législations nationales et les directives européennes s'abstiennent encore trop souvent d'en réguler le trafic, par exemple pour fixer des quotas de diffusion de chansons issues des aires linguistiques non anglophones, ou pour assurer la promotion d'œuvres échappant au contrôle des majors du disque et de la distribution en ligne, comme cela fut expérimenté en France sur les radios locales privées et les chaînes du service public.
5) La critique des industries culturelles, qui fut le fer de lance de l'École de Francfort, doit maintenant tirer les leçons du mouvement de bascule qui a substitué au primat de la production celui de la distribution. On connaît les forces en présence, les GAFAM (Google, Apple, Facebook, Amazon, Microsoft), qu'il faudrait dorénavant renommer 3A2M+BX, pour Alphabet, Amazon, Apple, Meta, Microsoft + ByteDance (TikTok) et X Holdings (la structure créée par Elon Musk pour regrouper ses différentes sociétés quand il a racheté la plateforme Twitter en 2022). Leur suprématie oligopolistique est désormais bien établie, et ses oligarques issus de la Silicon Valley triomphent au *hit parade* de la fortune. Première de la liste, Alphabet (ainsi baptisé en 2015) coiffe le moteur de recherche Google, largement en tête des requêtes, qui vit d'annonces publicitaires et de contenus sponsorisés. Ses algorithmes orientent les choix de milliards d'internautes grâce à son

[10] Cf. « Streaming musical. Le paradoxe d'un succès », *SacemMag*, n°110, SACEM, janvier 2023, p. 18-19.
[11] Cf. *Manipulation des écoutes en ligne. Année 2021*, Centre national de la musique, Direction des études et de la prospective, Paris, 17 janvier 2023 : https://cnm.fr/faux-streams-vrai-phenomene-le-cnm-avec-les-professionnels-pour-lutter-contre-la-fraude/

exploitation intensive du *big data*, collecté dans des conditions d'opacité qui lui ont valu les foudres de l'Union européenne. La société de Mountain View (Californie) avait dès 2006 mis la main sur YouTube, apparu l'an précédent. Cette plateforme constitue le plus large réseau mondial d'émission de vidéos, proposées par ses deux milliards de visiteurs mensuels, dont une très large majorité d'amateurs, par des artistes célèbres ou inconnus, par des majors du disque et toutes sortes d'entreprises et institutions – mais aussi par des « influenceurs » rémunérés par les annonceurs. Ces derniers sont encore plus présents sur Instagram, une plateforme contrôlée par Meta Platforms (nouveau nom de la maison mère de FaceBook, fondée et dirigée par Mark Zuckerberg), qui a aussi racheté l'application WhatsApp en 2014. YouTube se finance par la réclame, tout comme Google, selon les lois de l'audience qui, derrière une façade égalitariste, gouvernent aussi bien le montant des rétributions que la hiérarchie des contenus. En 2022, les utilisateurs regardaient ces contenus sur leur écran environ 22 heures et 40 minutes en moyenne par mois, contre 24h pour les habitués de TikTok. Ces durées de visionnage peuvent parfois s'additionner puisque certains naviguent d'une plateforme à l'autre[12].

6) Le monde de la finance respire désormais au rythme des compagnies californiennes. « Devenu, au début d'août 2018, la première entreprise à passer le cap de 1 000 milliards de dollars, trente-huit ans après son introduction en Bourse, Apple n'a eu besoin que de deux ans pour franchir 2 000 milliards, puis de seize mois pour aller au-delà de 3 000 milliards », le 3 janvier 2022. « Microsoft, la société cofondée par Bill Gates, est la seule autre entreprise au monde dont la valeur en Bourse dépasse 2 000 milliards de dollars[13]. » Cela représentait presque exactement l'équivalent du PIB français en 2021 (2,958 milliards de dollars) et davantage que la valeur boursière de Alphabet, Amazon et Meta réunis. Les deux lauréates sont certes des sociétés productrices d'appareils et de services – ordinateurs, smartphones, montres connectées pour la première ; systèmes d'exploitation, programmes et prestations informatiques pour la seconde. Mais c'est grâce à la gestion du *cloud*, à la vente d'applications et la fourniture de contenus (principalement le streaming vidéo et la musique pour Apple) que leur modèle économique s'est reconfiguré. Alphabet, fort de son moteur de recherche Google et de son système d'exploitation pour téléphones Androïd, massivement dominant sur la planète devant l'IOS d'Apple, pointait en 2022 tantôt à la troisième place, tantôt à la quatrième derrière Aramco, seule compagnie pétrolière à se glisser ainsi, devant Amazon, dans le palmarès des cinq premières capitalisations boursières. Celles-ci se révèlent néanmoins d'une extrême volatilité. La pénurie de silicium et de microprocesseurs, les difficultés de fabrication en Chine, consécutives à la pandémie, le ralentissement du commerce mondial dû à la guerre en Ukraine ont fait reculer ces valeurs : au 4 janvier 2023, Apple était redescendu en dessous de la barre des 2 000 milliards et Microsoft autour de 800 milliards[14]. Meta a dévissé à la onzième place en novembre 2022, victime de la liberté laissée aux utilisateurs d'Apple de refuser les cookies qui traquent leurs préférences, victime aussi des déconvenues de son Metavers, dont le lancement n'a pas obtenu le succès escompté, et de la méfiance d'une partie des abonnés de Facebook, alarmés par les révélations des cadres du réseau sur les carences de sa régulation et sur son rôle dans l'inflation des contenus haineux en ligne, qui ont contribué aux exactions contre les Rohingyas en Birmanie, de

[12] Cf. https://www.sales-hacking.com/post/statistiques-tiktok, consulté le 16 janvier 2023.
[13] « Apple dépasse brièvement les 3 000 milliards de dollars de capitalisation boursière », *Le Monde*, 3 janvier 2022.
[14] Anne Barrat, « Apple a perdu 1000 milliards de dollars de capitalisation boursière en un an », *Le Temps* (Suisse), 4 janvier 2023.

même qu'aux débordements des partisans de Donald Trump aux États-Unis et de Jair Bolsonaro au Brésil.
Qui eût pu prédire, aux temps de Karl Marx ou de Rudolf Hilferding, une telle prépondérance des entreprises d'électronique et de commerce en ligne, hautement dépendantes de la musique, du cinéma, de la vidéo et même de la littérature (Amazon) pour la promotion de leurs produits, sur le capital industriel et le capital financier ? Leur domination résulte à la fois de la monopolisation des circuits de diffusion, facilitée par l'instauration de normes techniques dont elles protègent jalousement les codes sources (Apple et Alphabet), et d'une intégration verticale qui leur réserve des positions de contrôle sur plusieurs maillons de la chaîne (Apple et Amazon).
7) Ses inconvénients politiques sont largement commentés. Faute d'une régulation adéquate, les réseaux sociaux s'emballent très souvent. Le placement et la promotion d'un produit sont devenus une affaire de *buzz*. Pour lancer une rumeur virale, inciter les internautes à poster des liens sur Facebook ou à « retweeter » des annonces, il ne suffit pas d'annoncer une nouveauté, de vanter un talent. La réussite passe volontiers par la provocation, la polémique, le scandale. Le marketing et le merchandising, ces deux mamelles du commerce contemporain, sont aussi à la portée d'artistes indépendants qui créent leurs propres labels et tentent de maîtriser leur diffusion eux-mêmes, comme cela se vérifie notamment dans le monde du rap.
8) Le caractère immédiat de la diffusion online, c'est-à-dire à la fois instantané et dénué d'intermédiaires, permet parfois à des artistes disposant d'un modeste capital de notoriété de rencontrer sans délai des amateurs de leur travail, depuis leur studio, leur salon ou leur cuisine, comme on le constata durant les semaines de confinement sanitaire. Cependant l'élargissement de cette audience dépend de plus en plus des formules mathématiques chargées de guider les aiguillages du réseau. La capture et l'exploitation des données personnelles sont la clé de cette stratégie, ce qui explique que les entreprises faisant office de fournisseurs d'accès et d'agrégateurs de contenus se soient toutes lancées à la conquête du *big data*.

Les tics et tocs de TikTok

L'algorithme au cœur du fonctionnement de TikTok en donne l'exemple. Cette plateforme est la propriété exclusive de la société chinoise ByteDance, fondée par Zhang Yiming. Cet entrepreneur, actuellement la deuxième fortune chinoise, pesant 55 milliards de dollars (selon le Bloomberg Billionaires Index), a racheté en 2017 l'application Musical.ly à son inventeur, l'ingénieur Alex Zhu, et greffé son algorithme sur celui qu'un autre ingénieur, Zhu Wenjia, avait développé pour sa propre application, Toutiao. TikTok devint dès 2020 l'application la plus téléchargée sur la planète. Elle fédérait en 2022 un milliard d'utilisateurs par mois (dont une centaine de millions rien qu'aux États-Unis d'Amérique), chiffre affecté d'un fort potentiel de croissance puisqu'il a augmenté de 45% depuis 2020. Cette année-là, à travers le monde, les enfants de 4 à 15 ans disposant d'un compte restaient en moyenne 75 minutes par jour (87 mn aux États-Unis) à regarder des vidéos sur le réseau, la durée des plus populaires n'excédant pas une vingtaine de secondes. La plupart de ces échantillons sont tournés au format vertical, celui des smartphones qui les filment et qui les reçoivent. « La communauté de créateurs de TikTok se distingue des autres plateformes sociales par le fait que presque tout le monde participe au processus de création. Des études montrent que pas moins de 83 % des utilisateurs de TikTok ont

déjà téléchargé leur propre contenu vidéo[15]. » Parmi eux, les membres de la génération Z (nés entre 1997 et 2010) sont majoritaires, mais le recrutement s'étend progressivement à toutes les tranches d'âge. Leur créativité est favorisée, mais aussi encadrée, par un logiciel de montage fourni sur la plateforme, avec sa liste d'illustrations sonores présélectionnées par l'application, dans laquelle se glissent des titres musicaux sponsorisés.

Le maître-mot est celui d'*entertainment*. La pratique ludique consiste à surfer ou « swiper » d'une séquence à l'autre. Quant au principe opérationnel de l'algorithme, il est simple : il alimente et amplifie la viralité d'une vidéo en la proposant à des cercles de plus en plus étendus d'usagers, au fur et à mesure que son succès se consolide. Ce puissant levier catapulte les morceaux sélectionnés sur des courbes exponentielles. À l'inverse, il élimine sans état d'âme les « contenus » victimes du *zapping*, ceux qui n'accrochent pas leur audience au bout de quelques secondes. Avouée ou déguisée, la publicité s'est immédiatement emparée de ce moyen de propulsion de produits ou de services. La promotion d'un film, d'un roman ou d'un spectacle peut en bénéficier, au même titre que celui d'une ligne de vêtements ou d'une marque de cosmétiques. À l'instigation de la direction, mais à l'insu de la clientèle, les employés de ByteDance font eux-mêmes monter la cote de certaines vidéos pour attirer les influenceurs et plaire aux annonceurs[16].

La fabrication de cet ersatz d'aura que confère le succès opère dès lors comme le lancement d'une mode, la construction d'une rumeur, la genèse d'une « tendance » (*trend*). L'impulsion première peut-être due au talent, au hasard, à l'accident, mais aussi au calcul mathématique qui s'empare des désirs et des demandes que les individus expriment sur la toile pour définir leurs « profils », les classer, les apparenter et les relier selon l'intérêt commercial de l'entreprise et de ses partenaires. L'aura des œuvres physiques et analogiques, celle qui nimbe les valeurs consacrées de la culture et les hauts lieux de leur délectation n'est pas tout à fait dissipée, même si elle se confond en partie avec le prestige de la marque. En revanche il devient possible de la capter au profit d'un réseau de distribution de taille planétaire.

« Avant on faisait des produits dérivés à partir de livres, maintenant on fait des livres à partir de produits dérivé », déplore le directeur des éditions Stock lors d'un entretien au journal *Le Monde*[17]. En effet BookTok, partenaire du Festival du Livre comme TikTok le fut en 2022 du Festival de Cannes, s'appuie sur des influenceurs – en grande majorité des lectrices qui mettent en scène l'émoi suscité par leur dernière découverte, qu'elle soit spontanée ou suggérée par un éditeur. Son rôle prescripteur dépasse de beaucoup celui des éditeurs, dont la publicité payante est autorisée depuis peu sur les ondes du service public en France. Selon le quotidien *Libération*, le *hashtag* #BookTok attirerait 88 milliards de vues par an[18]. Rien qu'en France, d'après un site spécialisé dans l'actualité du livre, « entre janvier et septembre 2022, 376.000 vidéos porteuses du mot-clé #BookTok ont été publiées par des utilisateurs français, soit 1,6 milliard de vues[19]. »

---

[15] https://www.sales-hacking.com/post/statistiques-tiktok, consulté le 16 janvier 2023.

[16] https://leclaireur.fnac.com/article/230918-le-bouton-secret-de-tiktok-pour-rendre-des-videos-virales/, consulté le 23 janvier 2023.

[17] Propos cités par Laurent Carpentier, « TikTok, l'algorithme qui secoue la culture », *Le Monde*, 14 janvier 2023.

[18] Voir Charline Guerton-Delieuvin et Gaspard Couderc, « Comment BookTok fait s'écouler les livres », https://www.liberation.fr/culture/livres/comment-booktok-fait-secouler-les-livres, publié le 5 janvier 2023 à 18h00.

[19] Antoine Oury, « Le phénomène BookTok : entre tendance, recommandation et promotion », Actualitte.com : https://actualitte.com/article/108408/reseaux-sociaux/le-phenomene-booktok-entre-tendance-recommandation-et-promotion, publié le 26 octobre 2022 à 11:38.

Marcel Proust et sa *Recherche du temps perdu* auraient-ils gagné à pareille loterie ? Pas sûr. Mais après tout, dans le vieux monde qu'il avait intimement fréquenté et que sa plume citait à comparaître au tribunal de la mémoire, le manuscrit de son premier tome, *Le Temps perdu*, plus tard rebaptisé *Du côté de chez Swann*, fut trois fois refusé par les maisons Fasquelle, Ollendorff et Gallimard, avant d'être accepté en 1913, à compte d'auteur, chez Bernard Grasset… qui ne l'avait pas lu, ainsi que le raconte l'écrivain Michel Erman[20].

Internautes de tous les pays, méfiez-vous !

En définitive, l'œuvre singulière, dont l'attrait résistait tant bien que mal aux meules de la production de masse et aux machines à copier en série, est-elle banalisée ou magnifiée sous l'empire de l'accessibilité en ligne ? C'est le moment de rappeler dans son intégralité la formule bien connue du *Manifeste du parti communiste* (1848) sur « les eaux glacées du calcul égoïste » :

> « Partout où elle a conquis le pouvoir, la bourgeoisie a foulé aux pieds les relations féodales, patriarcales et idylliques. Tous les liens complexes et variés qui unissaient l'homme féodal à ses supérieurs naturels, elle les a brisés sans pitié pour ne laisser subsister d'autre lien, entre l'homme et l'homme, que le froid intérêt, les dures exigences du paiement au comptant. Elle
> a noyé les frissons sacrés de l'extase religieuse, de l'enthousiasme chevaleresque, de la sentimentalité traditionnelle, dans les eaux glacées du calcul égoïste. Elle a fait de la dignité personnelle une simple valeur d'échange. […] La bourgeoisie a dépouillé de leur auréole toutes les activités qui passaient jusque-là pour vénérables et qu'on considérait avec un saint respect. Le médecin, le juriste, le prêtre, le poète, le savant, elle en a fait des salariés à ses gages. La bourgeoisie a déchiré le voile de sentimentalité qui recouvrait les relations de famille et les a réduites à n'être que de simples rapports d'argent. […] La bourgeoisie ne peut exister sans révolutionner constamment les instruments de production, ce qui veut dire les conditions de la production, c'est-à-dire les rapports sociaux. […] Ce bouleversement continuel de la production, ce constant ébranlement de tout le système social, cette agitation et cette insécurité perpétuelle distinguent l'époque bourgeoise de toutes les précédentes. […] Tout ce qui avait solidité et permanence s'en va en fumée, tout ce qui était sacré est profané, et les hommes sont forcés enfin d'envisager leurs conditions d'existence et leurs rapports réciproques avec des yeux désabusés… [21]».

Le bain d'algorithmes dans lequel l'œuvre d'art autonome a plongé dissout le pâle halo qui la distinguait encore, mais les lois du calcul peuvent lui restituer un rayonnement accru, si elles l'en font sortir pour l'exposer en pleine lumière sur une multitude d'écrans. Rien de nouveau sous le soleil, donc, ou plutôt si : le nouveau doit toujours chasser l'ancien pour que la vie matérielle et la vie de l'esprit continuent de se transformer en marchandise, et ces marchandises en argent dans un cycle sans cesse accéléré. S'il fallait amender le texte de 1848, que Walter Benjamin avait certainement en mémoire, ce serait notamment pour ajouter que des bourgeoisies d'État et de parti, telle l'oligarchie chinoise, s'avèrent parfaitement capables de s'accommoder de ces transformations incessantes des modes et rythmes de production, tant qu'elles favorisent leur enrichissement sans menacer la stabilité de leur propre domination.
L'autre innovation intervenue dans ce système en perpétuelle mutation, c'est la possibilité de lui adjoindre des capacités de calcul sans commune mesure avec celles des premiers ordinateurs. La collecte à grande échelle de données personnelles et l'automatisation de leur traitement ne permettent pas seulement d'orienter les goûts et de domestiquer le jugement esthétique des foules : elles autorisent aussi la génération de

[20] Michel Erman, « *Du côté de chez Swann*, le roman qui aurait pu ne jamais paraître », *Libération*, 28 décembre 2012
[21] Karl Marx & Friedrich Engels, *Le Manifeste du parti communiste*, 1848, trad. Émile Bottigelli, Flammarion, Paris, 1998.

messages et d'images de nature à formater leurs attentes, pour mieux les satisfaire ensuite.

Mirages et réalités de l'intelligence artificielle

Cette mise en équation de la création n'engendrerait que des artefacts standardisés et aseptisés, si tant d'artistes n'avaient su s'emparer des moyens informatiques à leur disposition pour façonner des œuvres d'un genre jusqu'alors inconnu, qu'elles soient matérielles, virtuelles ou métisses, comme des dessins animés ou des films en 3D, des jeux vidéo, des réalisations graphiques ou des compositions musicales. Juste retour des choses, la technologie, qui aide si souvent à asservir les auteurs, peut aussi être domestiquée dans leur intérêt, par exemple quand ils emploient eux-mêmes des *blockchains* pour déposer et certifier leurs pièces en ligne, en vue d'en protéger la propriété intellectuelle, grâce à des services comme Musicstart[22]. La familiarisation avec les instruments de l'industrie des programmes ne suffira pourtant pas à déjouer les pièges de la standardisation.
Il faudra en outre miser sur la capacité des artistes à transgresser les normes, à détourner les usages, voire à retourner leurs outils contre les entreprises de conditionnement des esprits, par exemple en s'emparant de l'intelligence artificielle (IA en français ou AI en anglais) afin d'en percer les limites ou d'en dévoiler les supercheries sur un mode ludique ou poétique, comme certains commencent à le faire avec ChatGPT, logiciel de conversation (*chatbot*) conçu par la société OpenAI, passée sous la tutelle de Microsoft. Les calculateurs géants fournis par cette dernière lui permettent de brasser d'énormes quantités de textes et fichiers circulant sur Internet pour concocter des réponses synthétiques aux questions des usagers. Pour composer des images à leur guise, ceux-ci peuvent encore faire appel à DALL-E, autre application mise sur le marché par OpenAI, dont l'outil Copilot peut même écrire du code informatique. Les usages honnêtes ou malhonnêtes de ces technologies sont si nombreux que la concurrence fourbit déjà ses armes. Google intègre des fonctionnalités de *chatbot* à son moteur, perfectionne le logiciel Imaginen, TikTok le filtre « AI greenscreen » pour décorer les fonds d'écran,
Le grand public saura-t-il encore faire la différence entre des originaux conçus par un être vivant et un poème, une chanson ou un tableau engendré par des algorithmes ? La réponse variera selon que la question s'adresse à ChatGPT ou à un philosophe en chair et en os. Déjà des experts tirent la sonnette d'alarme. Les logiciels d'IA pourraient bientôt inonder le Web, dans lequel ils puisent eux-mêmes les informations et éléments de langage à traiter, d'une masse d'artefacts et de documents dans lesquels il sera impossible de distinguer le vrai du faux. Ils en appellent à une régulation mondiale : « La qualité de l'information produite par l'IA va devenir aussi sensible que le respect des données privées et nécessitera une intervention humaine pour la gouverner », déclare le fondateur de Controv3rse, un centre d'études sur l'économie numérique[23]. Telle est bien l'intention du Digital Services Act (DSA) adopté par l'Union européenne le 19 octobre 2022[24], pour obliger les « fournisseurs de services intermédiaires en ligne » à éliminer les contenus illégaux et à introduire davantage de transparence sur leurs plateformes, règlement dont beaucoup de commentateurs estiment toutefois que les garde-fous ne suffiront pas à contenir les futurs débordements de l'IA.

[22] « Pour bien commencer dans la musique » : https://www.musicstart.com
[23] Vincent Lorphelin, « Sur le Web, un risque de manipulation », *Le Monde*, 22-23 janvier 2023.
[24] https://eur-lex.europa.eu/eli/reg/2022/2065

Censure par l'interdit ou censure par la médiane

Il est vrai que la prolifération des messages de propagande, des *fake news* et autres « mèmes » (images contrefaites) sortis des usines à « trolls » a de quoi inquiéter les citoyens qui souhaitent protéger l'état de droit et préserver les conditions d'un débat démocratique. Ce n'est pas un hasard si les pays d'où proviennent les plus tempétueux nuages « d'infox » (combiné d'information et d'intoxication), parmi lesquels on compte par exemple la Russie et la Biélorussie, figurent également parmi ceux qui appliquent la plus sévère censure sur la toile. Cela dit, les nouvelles contrefaites, les messages tendancieux ou haineux circulent à grande vitesse aussi sur les réseaux d'États qui jouissent d'un régime pluraliste, notamment aux États-Unis et au Brésil. D'autres gouvernements, à l'instar de ceux de la Chine et de l'Iran, pratiquent une surveillance implacable du trafic numérique avec l'aide d'efficaces mouchards informatiques. La diffusion des œuvres d'art en est souvent affectée, pour peu qu'elles paraissent irrévérencieuses ou contestataires vis-à-vis des pouvoirs en place. Longue est la liste des artistes qui en font chaque jour les frais.

Ainsi la création se trouve-t-elle menacée par deux dangers. Là où s'abat un contrôle étatique trop tatillon, pouvant aller jusqu'à la fermeture de l'accès à Internet, sévit une censure par le couperet, tranchant dans le vif de l'œuvre – quand ce n'est pas, cas extrême, dans la chair de son auteur. Là où la liberté d'expression et de publication l'emporte sur l'indispensable prohibition des propos racistes ou antisémites, des injures sexistes ou homophobes, des atteintes à la dignité des personnes, s'exerce une censure par la médiane, qui rejette les œuvres trop singulières dans l'anonymat afin de mettre en valeur celles qui sont promises au succès commercial[25].

Faut-il le rappeler ? La liberté de création appelle la souveraineté de la réception. Toutes deux impliquent donc le droit à la diffusion. Que faire alors pour permettre à l'internaute de naviguer sans naufrage, entre le Charybde de la répression politique et le Scylla de la standardisation commerciale ? Garantir son accès aux réseaux est nécessaire mais pas suffisant. Il faut encore lui offrir l'opportunité de visiter des plateformes indépendantes, dont le fonctionnement n'est pas régi par l'intérêt financier mais guidé par le désir de favoriser la connaissance des œuvres et la découverte des talents.

L'exemple le plus célèbre est sans doute Wikipédia, l'encyclopédie collaborative en ligne, à but non lucratif, dont les notices sont rédigées, référencées, vérifiées et constamment enrichies par la vaste communauté de ses contributeurs bénévoles. De l'histoire de l'art à la philosophie, les étudiants et les chercheurs de langue française peuvent gratuitement (sinon à prix très modique) consulter la littérature des revues savantes sur les sites Cairn.info, Persee.org, Revues.org et HAL, encouragées par les institutions académiques.

Une plateforme de vidéo à la demande (VOD) telle que La Cinetek, « consacrée aux plus grands films du XXème siècle », « choisis et présentés par des réalisateurs et réalisatrices du monde entier », rapproche les cinéastes de leurs admirateurs. On y retrouve par exemple le passionnant *Soy Cuba*, de Mikhaïl Kalatozov (Russie, 1964), auteur du fameux *Quand passent les cigognes* (1957), mal reçu par la critique en Russie ainsi qu'à Cuba, longtemps interdit aux États-Unis, sorti de l'oubli en 1992, applaudi et appuyé par Martin Scorsese et Francis Ford Coppola[26]. Le patrimoine l'emporte ici sur la création cinématographique mais, en dehors des festivals qui en assurent la reconnaissance par la

---

[25] Voir Emmanuel Wallon, "La censure par la moyenne", in *La censure en France à l'ère démocratique* (dir. Pascal Ory), Complexe, Bruxelles, 1997, p. 323-332.

[26] 2,99 € à la location (streaming) pour 48h (3,99 en HD), ou 7,99€ (9,99€ en HD) à l'achat (téléchargement) : https://www.lacinetek.com/fr

critique, celle-ci investit d'autres espaces pour rencontrer un public à distance. En mars 2021, le magazine français *Les Inrockuptibles* recensait en outre une douzaine de « plateformes de streaming qui mettent le cinéma d'auteur à l'honneur [27]».

En musique, les auteurs-compositeurs-interprètes qui travaillent avec des labels indépendants doivent plutôt compter sur des « agrégateurs » et des distributeurs, rétribués au forfait ou au pourcentage des ventes, pour placer leurs titres sur les principaux prestataires d'écoute en ligne. Dans toutes les disciplines artistiques, l'heure est à la fédération des acteurs et des intermédiaires soucieux d'échapper à la domination des oligopoles, en vue de mettre en place des dispositifs de diffusion mutualisés, à l'exemple de ce que l'association Paris Librairies, forte de 215 enseignes en Île-de-France[28], a réussi à faire pour desserrer l'étau formé par Amazon, champion de la commande en ligne, d'une part, et les deux mastodontes du commerce physique des livres, en voie de fusion, les groupes Lagardère et Vivendi, qui contrôlent respectivement Hachette et Editis, d'autre part.

Le développement de plateformes alternatives à un coût élevé. C'est pourquoi certains experts avancent l'idée d'un domaine public payant, dont l'exploitation, une fois éteints les droits des auteurs ou de leurs ayants droit, alimenterait durant quelques décennies les caisses de sociétés civiles ou d'organismes publics chargés de soutenir la création et la diffusion des œuvres contemporaines.

Réguler, oui. Rêver aussi

Les innovations des majors du e-commerce vont cependant plus vite que les initiatives des associations professionnelles. Les gouvernements n'ont donc guère d'autre choix que de réguler la concurrence pour limiter les abus de position dominante. Taxer les profits des géants de l'Internet constitue une première piste, empruntée avec une lenteur et une prudence excessives, pour ne pas dire suspectes, par les membres de l'Union européenne. Exiger la transparence de leurs procédures et le contrôle public de leurs algorithmes est une autre option, dont on commence timidement à s'aviser à Washington, Bruxelles, Berlin, Paris et Londres.

Cependant il n'existe peut-être pas de meilleure solution que de stimuler sans cesse la qualification des usagers eux-mêmes. Ce ne sont pas seulement des récepteurs privés d'aura, des consommateurs gavés de divertissement, mais d'abord des amateurs, des critiques aussi, des transmetteurs souvent, et parfois de potentiels producteurs. Chez beaucoup d'intellectuel, la doxa dénie au client des services en ligne toute autonomie de jugement, comme l'écrit Benoît Labourdette : « L'usage massif des plates-formes numériques culturelles est perçu comme déshumanisant, susceptible d'appauvrir les liens entre humains et les expressions singulières, de mener droit à une normalisation de la création artistique, création qui serait de plus en plus galvaudée par la technique, les réseaux, les algorithmes et le capitalisme[29]. » Pour sortir de cette vision fataliste de l'ère numérique, il convient d'aiguiser le discernement des utilisateurs en les formant au maniement des instruments à leur disposition, en les informant sur les biais qui risquent d'orienter leur demande et de brider leur imagination. C'est l'affaire des écoles, des lycées

---

[27] Ludovic Béot, *Les Inrockuptibles*, 15 février 2021, mis à jour le 17 mars 2021 : https://www.lesinrocks.com/cinema/voici-13-plateformes-de-streaming-qui-mettent-le-cinema-dauteur-a-lhonneur-157274-15-02-2021/

[28] https://www.parislibrairies.fr

[29] Benoît Labourdette, « Les plates-formes numériques transforment-elles notre rapport à l'art ? », *Nectart*, n°15, Toulouse, été 2022, p. 46.

et des universités, mais aussi celle des médiathèques, des musées, des théâtres et des centres culturels dont les sites, et les locaux et les personnels se prêtent à divers modes d'approfondissement du rapport aux œuvres, qu'elles soient antiques ou récentes, physiques ou digitales, hybrides ou « phygitales », pour reprendre une expression de Benoît Labourdette.
Bien sûr, rien ne remplace leur fréquentation frontale, intime et immédiate, s'agissant des arts visuels, la confrontation directe aux interprètes, dans les arts de la scène, la réception partagée en communauté, dans une salle de théâtre, de cinéma ou de concert. Ce n'est pas une raison pour sacraliser la relation physique et vilipender la liaison numérique. D'ailleurs, la logique de concentration du capital menace aussi le secteur du spectacle vivant, en particulier sa branche musicale. Ainsi Live Nation Entertainment, qui se présente comme « la première entreprise de divertissement au monde, composée des leaders du marché mondial : Ticketmaster, Live Nation Concerts, et Live Nation Sponsorship[30] », acquiert des théâtres dans les grandes métropoles, tandis que son concurrent Vivendi rachète des entités de production organisatrices de festivals, dont celui des Déferlantes qu'il a tenté de déplacer cette année de Céret à Perpignan, une ville dirigée par le Rassemblement national. Les chemins qui mènent du domicile ou du bureau, où les terminaux individuels débitent les données des réseaux, aux lieux de partage des émotions et des idées sont multiples et entrecroisés. Il faut encourager les citoyens de tout âge et de toute condition à les emprunter dans les deux sens, en connaissance de cause.

Épilogue

Le département des manuscrits de la BNF recèle la copie sur microfilm des feuillet frappés du sigle des eaux de San Pellegrino, vraisemblablement ramassés en 1935 à San Remo, sur lesquels l'écrivain a couché dans une graphie gothique à peu près illisible des lignes qui fourniront une conclusion aussi inspirante que provisoire à cette réflexion.

> « Tant qu'il y aura encore du rêve, il y aura toujours de l'aura dans le monde. Mais l'œil éveillé ne désapprend pas la force du regard quand le rêve s'est complètement éteint en lui. Au contraire, ce n'est qu'alors que son regard devient vraiment fort. Il cesse de ressembler au regard de la bien-aimée qui lève les yeux sous le regard de son amant. Il commence à ressembler davantage au regard par lequel le méprisé répond à celui qui le méprise et par lequel l'opprimé répond à celui de l'oppresseur. De ce regard, le lointain est totalement éradiqué. [31]»

Emmanuel Wallon

[30] https://www.livenation.fr/about-old
[31] Walter Benjamin, notes manuscrites pour la première version de « L'œuvre d'art à l'ère de sa reproductibilité technique », traduites de l'allemand par Michaël Werner, cité par Bruno Tackels, *op. cit* ., p. 149.

Iran's Foreign Policy of Resistance: The Case of Iran-US Relations

Foad Izadi

University of Tehran, Faculty of World Studies

Hakimeh Saghaye-Biria

University of Tehran, Faculty of Islamic Knowledge and Thought

Abstract

The election of Ebrahim Raisi to presidency in Iran seems to be the beginning of a new era in Iran's foreign policy especially as it relates to the country's relations with the United States. Given the troubled history of past US-Iran relations, it brings new opportunities of multi-faceted engagement with non-Western powers especially China and Russia. The failure of the various attempts at engaging the United States under different Iranian administrations prior to Raisi, with the JCPOA being the last, has led Raisi to have great skepticism regarding future engagement with the United States. If the Biden administration fails to learn from the past mistakes and presses to remake the deal into a "longer and stronger" deal, Iran's troubled relationship with the United States will not see any improvement in the next four years. In addition to the political considerations that need to be tackled, one needs to address the propaganda war that is likely to ensue during the coming years against Raisi, which further complicates the prospects of improved Iran-U.S. relations.

Introduction

Iran is just a few weeks into welcoming a new president, and the global media landscape is already replete with speculations regarding the meaning and implications of Ebrahim Raisi's rise to power especially as it relates to Iran's foreign policy. But these speculations have for the most part remained superficial and often propagandistic. To fill that gap, the present article focuses on the prospects of Iran's foreign policy under President Raisi and the state of US-Iran relations in that context.

Meanwhile, the Rouhani presidency is ending with its last efforts to revive the Joint Comprehensive Plan of Action (JCPOA), a deal struck in 2015 between Iran, the United States, China, Russia, and the three EU powers Germany, France, and the United Kingdom to curb Iran's nuclear capabilities. With the failure of the Trump maximum pressure campaign to make Iran capitulate, the Biden administration is trying to remake the deal in its own terms: a deal that is "longer and stronger," to use US Secretary of State Anthony Blinken's words.[1] Moreover, in his testimony before the Senate Foreign Relations Committee on June 8, 2021, Blinken stressed that "even in the event of a return to compliance with the JCPOA, hundreds of sanctions will remain in place, including sanctions imposed by the Trump administration."[2]

[1] "Anthony Blinken on Iran," Iran Primer, last modified June 9, 2021, https://iranprimer.usip.org/blog/2021/jan/21/antony-blinken-iran

[2]Daphne Psaledakis and Patricia Zengerle. "Blinken Anticipates Hundreds of Sanctions on Iran to Remain in Place," Reuters, June 8, 2021, https://www.reuters.com/world/middle-east/blinken-anticipates-hundreds-sanctions-iran-remain-place-2021-06-08/

Reality has hit home in Iran.[3] Iranian leaders have come to believe that the United States is not ready to deal with Iran in terms of mutual respect and mutual interests and that it is using the JCPOA as a stick in the so-called "carrot and stick" policy approach that the Democratic American presidencies have long used with regard to the Islamic Republic of Iran. The Biden administration is only trying to make the "stick" "longer and stronger."

President Raisi seems determined to keep the deal in its original form, promising to abide by the deal's terms only under the condition that the United States, as the party that unilaterally left the deal, return with full compliance with its side of the term and in a verifiable form.[4] Accordingly, Iran has come to the conclusion that it is not wise to trust American words and that instead actions are needed.

The problem with JCPOA has not been Iranian lack of compliance with the deal, as Iran remained compliant for months after Trump left the deal; rather, it has been the US approach to its obligations under international agreements and treaties. In response to Congressional members worried about the long-term repercussions of a deal with Iran, President Obama's secretary of state John Kerry stressed repeatedly that the deal is not "legally binding" for the United States.[5] Not only does the United States under both the Trump and the Biden administrations refuse to abide by the terms of the United Nations Security Council Resolution 2231 (to which the JCPOA is an appendix), but also it imposes sanctions on any other country that wishes to abide by the terms of the resolution.

Iran under President Raisi would be reluctant to give in to anything short of a strong verifiable framework for US compliance with its side of the deal, which is the lifting of the sanctions in such a way that it would have tangible benefits for Iran's economy. Raisi ran for presidency with the agenda of improving Iran's economic condition and bringing about structural economic change to that end. A deal with the P5+1 would be attainable if he comes to the conclusion that such a deal would bring substantial and lasting sanctions relief.

Foreign Policy Decision Making Process in Iran

An analysis of any Iranian presidency's foreign policy necessitates an understanding of how foreign policy is made in Iran. Most scholars of Iran's foreign policy believe such decisions are made through consensus among different centers of power. This style of policy making is specified in Article 176 of the Constitution of the Islamic Republic of Iran, according to which the authority to decide on important defense, national security and foreign policy matters rests with the Supreme Council for National Security presided over by the President. The Council is responsible for the following tasks:

---

[3] Ali Reza Eshraghi. "Fool Me Once: How Tehran Views the Iran Nuclear Deal." European Council on Foreign Relations, February 25, 2021, accessed July 13, 2021, https://ecfr.eu/article/fool-me-once-how-tehran-views-the-iran-nuclear-deal/

[4] "Raisi Says His Election As President Sends Message to the World," *Tehran Times*, June 21, 2021, https://www.tehrantimes.com/news/462246/Raisi-says-his-election-as-president-sends-message-to-the-world

[5] Armin Rosen. "Here's What Kerry Means When He Says A Nuclear Deal With Iran Will Be 'Nonbinding'," Business Insider, March 11, 2015, accessed July 12, 2021, https://www.businessinsider.com/kerry-says-iran-deal-not-legal-2015-3

1. Determining the defense and national security policies within the framework of general policies determined by the Leader.
2. Coordination of activities in the areas relating to politics, intelligence, social, cultural and economic fields in regard to general defense and security policies.
3. Utilization of the country's material and spiritual resources in confronting domestic and foreign threats.

The decisions of the council become final upon their approval by the leader. Over the years, Ayatollah Khamenei has generally approved of the council's decisions. As a result, changes in the membership of the council in the various administrations have resulted in meaningful change in terms of foreign policy.

The membership of the council consists of the heads of the three branches of the government, the chief of the Supreme Command Council of the Armed Forces, the officer in charge of the planning and budget affairs, two representatives nominated by the Leader, the ministers of foreign affairs, interior, and information, a minister related with the subject at hand, and the highest ranking officials from the Armed Forces and the Islamic Revolution's Guards Corps.

In 2015 when Iran signed the JCPOA, the majority of the members of the council outside the executive branch were in line with Rouhani's outlook on foreign policy. These included the head of the Parliament at the time Ali Larijani, the then head of the Judiciary Sadiq Larijani, and the chief of the Supreme Command Council of the Armed Forces at the time Seyyed Hassan Firouzabadi. They have since been replaced with Mohammad Baqir Qalibaf, Gholam Hossein Mohseni Ezhei, and Mohammad Hossein Baqeri respectively, who are all more in line with Raisi's foreign policy outlook. Such power turnover is also indicative of the transformation in elite thinking in reaction to the disappointing results of the JCPOA.

An Era of "Westlessness" in Iran

While the Raisi presidency is ready to abide by the JCPOA terms under the condition that the United States lift all Trump-era sanctions verifiably, Raisi said in his first news conference after victory on June 21, 2021, that the JCPOA will neither be the beginning nor the end of his foreign policy.[6] Such a position could well mean the beginning of an era of "Westlessness" in Iran; an era in which Iran is ready to move beyond the West and seize the opportunity that the rise of Asia provides in creating better and stronger relationships with Asian counterparts including neighboring countries, China and Russia. This is a change in years of focus in the foreign policy of various Iranian administrations on fixing Iran's relations with the West especially the United States.

A deep comprehension of the foreign policy implications of Ebrahim Raisi's rise to power requires an understanding of U.S.-Iran relations. It also requires an understanding of the different approaches to this troublesome relationship in Iran and in the United States. Raisi's rise to power means that in Iran, the road to a better future no longer passes through renewed relations with the United States. It means that the political current now in power sees Iran's

[6] "Raisi to US: Return to JCPOA and Carry out Your Commitments," Islamic Republic News Agency, June 21, 2021, https://en.irna.ir/news/84377057/Raisi-to-US-Return-to-JCPOA-and-carry-out-your-commitments.

relations with the United States as the problem and not the solution. It also means the appreciation of the fact that the United States is in decline and that the world is heading toward a new world order: the rise of Asia. It means a reassessment of Iran's role in world affairs.

The above is indicative of an important difference between Rouhani and Raisi's view of the JCPOA. While Rouhani views the deal as a first step to repair Iran's relationship with the West, in general, and the United States, in particular, Raisi does not believe that such a prospect exists in the first place. In other words, Raisi's assessment of US policy toward Iran sees no willingness on the part of the United States for real strategic engagement. Thus, to Raisi, the JCPOA or any other deal with the United States should be approached as a means to manage the US destructive policies toward Iran. Such an approach should be viewed in the larger context of Raisi's foreign policy outlook.

Raisi's Foreign Policy Outlook

Raisi is generally known to be among the Principlists, as opposed to the Reformists, one of whose political goals is protecting the ideological principles of the Islamic Revolution. One of the main principles of the Islamic Revolution of Iran with regard to foreign policy is independence. As such, Article 152 of the Constitution reads, "The foreign policy of the Islamic Republic of Iran is based on the rejection of any kind of domination, both its exercise and submission to it; the preservation of the all-inclusive independence of the country and its territorial integrity; the defense of the rights of all Muslims; non-alignment in relation to the domineering powers; mutual peaceful relations with non-aggressive states."

In this context, independence is seen as a multi-layered process, not a product.[7] On the first layer, the achievement of independence involves the decolonization of the mind in such a way that a nation not only wants to be truly sovereign, but that it sees dependence on outside powers as contrary to *Tawhid* (the belief in Monotheism). Thus, independence is not viewed as an option; it is an obligation.

On the second layer, the achievement of independence entails a full-fledged attempt at national empowerment. In fact, this is one of the mottos of the Raisi presidency: "a powerful Iran, a people-centered administration." A peaceful nuclear capability is viewed in the context of achieving scientific progress and technological independence. Economic, political, cultural, and military empowerment is also seen in the context of independence.

On the third and final layer, the achievement of independence involves the management of international relations in such a way as to achieve a unified global front from among independent-oriented nations against the domineering global powers. Thus, coalition-building would happen with this broad goal in mind; i.e., the creation of a "resistance front."

In this coalition building, two goals are involved: 1) building a coalition in the region to resist US presence and interference in the affairs of West Asia and 2) building a global coalition to resist US global hegemony. Working toward the first goal has been put under the responsibilities of the Quds Force in the Islamic Revolutionary Guards Corps. In the decades

[7] سید مرتضی نبوی و صالح اسکندری. استقلال اسلامی. در منظومه فکری امام خمینی، ویراستار عبدالحسین خسروپناه، (تهران: پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، 1395)، 745-773

after the Iran-Iraq War, the Quds Force has been able to successfully expand Iran's influence in the region toward the achievement of an active resistance front. Working toward the second goal; i.e., building a global resistance front, falls under the responsibilities of the executive branch, including the foreign ministry.

US-Iran Relations in Perspective

Contrary to the above two goals, the main foreign policy objective of successive Iranian administrations after the eight-year war has been to solve Iran's problems with the West, in general, and the United States, in particular. Iran's attempt at engagement with the West has not produced any tangible movement toward better relations with the United States; rather, successive US administrations have led Western countries in exerting increasing amounts of pressure on the Islamic Republic.

In the early 1990s, Iran under the late President Hashemi Rafsanjani tried to create lucrative opportunities for American oil companies to benefit from Iran's vast oil and gas reserves with the hope that economic engagement with the United States would lead to better relations with the US government.[8] In response to Rafsanjani's attempt at creating an Economic opening for improved Iran-US relations, President Clinton signed two executive orders banning US companies from investing in Iran and signed to law the Iran and Libya Sanctions Act of 1996.[9] In the early 2000s, Iran under President Khatami "emerged as a major participant in the U.S.-led multilateral coalition that took control of Afghanistan after the overthrow of the government including the international and UN-backed campaign to create a new Afghan government under US occupation."[10] Despite the U.S.-imposed sanctions that were still in place, Iran played a constructive role in stabilizing Afghanistan. In a November 2007 testimony before the House Subcommittee on National Security and Foreign Affairs, James Dobbins, President Bush's first envoy to Afghanistan after September 11, praised Iran's role in working toward stabilizing post-Taliban Afghanistan:

> At one point the U.N. had circulated the first draft of the Bonn declaration, which was to serve as Afghanistan's interim constitution. It was the Iranian envoy, Deputy Foreign Minister Javad Zarif, who noted that this document made no mention of democratic elections. "Don't you think that the new Afghan regime should be committed to hold democratic elections?"[11]

According to Dobbins, the Iranian delegate also pushed for the inclusion of the idea that Afghanistan should cooperate toward fighting international terrorism. Interestingly, Dobbins

---

[8] Elaine Sciolino (May 16, 1995). "Iranian Leader Says U.S. Move on Oil Deal Wrecked Chance to Improve Ties" *The New York Times* Section A, page 6 available at https://www.nytimes.com/1995/05/16/world/iranian-leader-says-us-move-on-oil-deal-wrecked-chance-to-improve-ties.html

[9] Executive Order 12957 of March 15, 1995, banning U.S. investment in Iran's energy sector; and Executive Order 12959 of May 6, 1995, which banned U.S. trade with and investment in Iran; and The Iran and Libya Sanctions Act of 1996 (ILSA)

[10] Phyllis Bennis, Understanding the US-Iran crisis: A primer. (Northampton: Olive Branch Press, 2009), 50.

[11] Dobbins, James. 'Negotiating with Iran', Testimony Presented before the House Committee on Oversight and Government Reform, Subcommittee on National Security and Foreign Affairs, 7 November 2007: 1.

notes that the Bush administration at the time was not on a "democracy campaign" and had the sole goal of arriving at a settlement with all Afghan groups.[12] Dobbins also refers to Iran's generous pledge of $500 million in assistance to the newly Afghan government they had helped to bring to power, a pledge that was almost twice as much as the American pledge of $290 million. What Dobbins finds problematic with the Bush administration preventing it from capitalizing on Iran's cooperation is a problem of perception that he finds emblematic of the official American psyche in general. "Americans are fond of characterizing the Iranian regime as a fundamentalist theocracy. The truth is more complex. Iran isn't Switzerland, but it is rather more democratic than Egypt and less fundamentalist than Saudi Arabia, two of America's most important allies in the region," Dobbins said.[13]

According to Dobbins' account, Iran was ready to continue to cooperate on Afghanistan and to even broaden the scope of negotiations to other issues when President Bush, in his January 2002 State of the Union address, designated Iran as part of an "axis of evil."[14]

While President Ahmadinejad was inclined toward pursuing a more diversified foreign policy, it was his administration that actively pursued and started negotiations with the Obama administration in Oman.[15] In practice, these talks brought no decrease in US pressures on Iran. In fact, the Obama administration orchestrated the harshest sanctions against Iran.[16] The US treasury in effect led a financial warfare against Iran to discourage international companies from engaging Iran's economy.[17] Subsequently, the Rouhani presidency's promise of sanctions relief through renewed negotiations with the United States did not bear any meaningful fruits.

Under the Obama administration, United States' sanctions policy continued with different pretexts, and the "Treasury's war" was revamped into an effort to discourage international companies and banks from transacting with Iran. Given the fact that Iran was still denied access to the American financial system because of US primary sanctions, dollar-based banking transactions with Iran remained off-limits. Thus, even before the Trump administration officially broke the deal, JCPOA did nothing to remove restrictions on Iran's "access to corporate trade finance" or to ease "limits [on] its access to reserves, foreign assets,

---

[12] ibid

[13] Ibid, page 8

[14] Text of President Bush's 2002 State of the Union address. 2002.

[15] "Leader's Speech in Meeting with Government Officials." Ayatollah Khamenei Official English Website. June 23, 2015, accessed July 13, 2021, http://english.khamenei.ir/news/2088/Leader-s-speech-in-meeting-with-government-officials.

Laura Rozen, "Inside the Secret US-Iran Diplomacy That Sealed Nuke Deal," Al-Monitor, August 11, 2015, accessed July 13, 2021, http://www.al-monitor.com/pulse/originals/2015/08/iran-us-nuclear-khamenei-salehi-jcpoa-diplomacy.html.

[16] Jesse Lee, "The Toughest Sanctions Ever Faced by the Iranian Government," Obama White House Archives, June 9, 2010, accessed July 13, 2021, https://obamawhitehouse.archives.gov/blog/2010/06/09/toughest-sanctions-ever-faced-iranian-government.

[17] Juan Zarate, *Treasury's War: The Unleashing of a New Era of Financial Warfare*, (Hachette UK, 2013).

and export earnings particularly from dollar-dominated oil sales."[18] The international banking companies were "scared away from doing business with Iran because U.S. sanctions that could have consequences for their access to the U.S. financial sector still exist and are being enforced."[19]

After the many concessions Iran gave under JCPOA, the Trump administration eventually left the agreement and started a maximum pressure campaign against Iran. The failed policy of engagement under successive Iranian administrations serves as a precedent for Raisi's assessment of the Biden administration's calls for a "longer and stronger" deal. These experiences have led to a hard-learned lesson for Iranian leaders; i.e., not to trust the United States.

The Case of MEK

To the Principlists, the United States signifies the starkest example of a domineering global power. It is argued that the United States has been at war with Iran ever since the 1979 Islamic Revolution. This has taken different forms: military warfare in terms of instigating Saddam Hussain to attack Iran and supporting him all along the eight-year Iran-Iraq war and war by other means including through economic warfare. In the 40+ years of warfare, one thing that has remained constant is the use of propaganda. In the propaganda war against Iran, the United States has actively sought the support of the MEK. It seems once again such propaganda is being used with full force to frame Raisi as a demon even before he formally takes office.

The Islamic Republic had an ISIS of its own to deal with in its first decade. The Marxist-leaning Mujahedin-e Khalq Organization (MEK)[20] in essence waged a street battle in 1981 against the officials of the Islamic Republic and ordinary citizens who supported or seemed to be supporters of the revolution. At one point, there were about 100 such terrorist killings a day just in Tehran. The group blew up the headquarters of the Islamic Republic Party bringing about the martyrdom of more than 70 high-ranking Iranian officials including the head of the judiciary Ayatollah Beheshti. Later they bombed the presidential offices, killing President Rajai and Prime Minister Bahonar in one attack. The Friday prayer Imams in several cities were likewise killed through terrorist attacks.[21] Records show that the group is responsible for more than 17 thousand terrorist killings of Iranian officials and civilians some of them through gruesome torture.[22] The group, which "is financed, trained and armed by

---

[18] IMF, "IMF Country Report No. 17/62," 4

[19] Richard Nephew, "Six Months Later: Assessing the Implementation of the Iran Nuclear Deal," July 14, 2016, 12, accessed July 13, 2021, https://www.energypolicy.columbia.edu/sites/default/files/SIX%20MONTHS%20LATER_ASSESSING%20THE%20IMPLEMENTATION%20OF%20THE%20IRAN%20NUCLEAR%20DEAL_July%202015.pdf

[20] The group is otherwise known as MOK and the People's Mojahedin. The National Council of Resistance of Iran is the political arm of the group.

[21] تاریخ انقلاب اسلامی: آشوب‌ها، ترورها و کودتاها. (تهران: مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت، 1392).

[22] "A List of 17000 Terror Victims in Iran." Habilian: Iranian Perspectives and News on Terrorism, accessed July 13, 2021, https://www.habilian.ir/en/a-list-of-17000-terror-victims-in-iran.html.

Israel," according to anonymous Obama administration officials talking to NBC, is also responsible for the terrorist killing of Iranian nuclear scientists.[23]

In early 1980s, MEK leaders and many of its members fled the country seeking refuge in European capitals and later in Iraq under the auspices of Saddam Hussain. During the eight year Iran-Iraq war, they actively supported Saddam attacking not only Iranian targets but also operating against Iraqi Kurds, killing hundreds of men, women, and children. Upon Iran's acceptance of ceasefire under UNSC Resolution 598 in 1987, they broke the terms of the ceasefire and openly attacked Iran through what they called Forough Javidan operation, committing many atrocities against Iranian civilians on their path. Scholars point to the fact that MEK had kept its line of communication with its affiliate members caught in Iranian prisons. The plan was for the prisoners to rebel in support of the operation, what actually instigated Imam Khomeini to give a verdict against the imprisoned members of MEK who were still actively supporting the organization and who had been previously sentenced to death for treason but whose sentences had not been carried out.[24] Both in his first presidential campaign and again in the current presidential campaign, Raisi has been accused by the MEK to have been part of the committee that oversaw the execution of the sentences. Although Raisi has supported the decision, he has denied being part of the committee.

In their opposition to the Islamic Republic, the Marxist leaning group which had also a history of terrorist attacks against American personnel in Iran during the Shah's era[25] changed its relationship with the United States over the course of its years in exile, and its services are now actively sought by American political elites. Ironically, it took President Clinton to designate MEK as a terror organization in 1997 just for his wife Secretary of State Hillary Clinton under the Obama administration to delist the group on September 28, 2012. "The campaign to bury the MEK's bloody history of bombings and assassinations that killed American businessmen, Iranian politicians and thousands of civilians, and to portray it as a loyal US ally against the Islamic government in Tehran has seen large sums of money directed at three principal targets: members of Congress, Washington lobby groups and influential former officials," according to an investigative report by *The Guardian* newspaper.[26]

Current and former US officials often speak at MEK's annual meetings showing support for the group's calls for regime change in Iran "sometimes in exchange for speaking fees as high

---

[23] Rock Center and Brian Williams, "Israel Teams with Terror Group to Kill Iran's Nuclear Scientists, U.S. Officials Tell NBC News," NBC News, February 9, 2012, accessed July 13, 2021, https://www.nbcnews.com/news/world/israel-teams-terror-group-kill-irans-nuclear-scientists-u-s-flna241673

[24] محمد صادق کوشکی. تبار ترور – مروری بر تاریخچه و کارنامه تروریستی سازمان مجاهدین خلق. (تهران: مرکز اسناد انقلاب اسلامی، 1397). Mohammad Sadiq Koushki. The Genealogy of Terror - A Review of the History and the Terrorist Record of the Mojahedin Khalq Organization (Tehran: Islamic Revolution Documentation Center, 2018).

[25] Arie Perliger and William L. Eubank. *Middle Eastern Terrorism.* (New York: Infobase Publishing, 2006), 42.

[26] Chris McGreal. "MEK Decision: Multimillion-Dollar Campaign Led to Removal from Terror List," *The Guardian*, 21 September, 2012, https://www.theguardian.com/world/2012/sep/21/iran-mek-group-removed-us-terrorism-list.

as $50,000."[27] This year, U.S. politicians in attendance include Senate Foreign Relations Committee chair Bob Menendez (D-NJ), Sens. Cory Booker (D-NJ), Ted Cruz (R-TX), Roy Blunt (R-MO) and Reps. Kevin McCarthy (R-CA), Hakeem Jeffries (D-NY), and Brad Sherman (D-CA). Other speakers include former Trump administration officials including former national security advisor John Bolton and former Secretary of State Mike Pompeo. Gen. James L. Jones, national security advisor to President Barack Obama, is another former US official guest. [28]

Biden-linked expert Michele Flournoy, who is the cofounder of Global Strategic Advisory Firm with Secretary of State Tony Blinken, also spoke at this year's MEK conference backing regime change in Iran. Flournoy who is a former defense official of the Obama administration is a political consultant to the Biden administration and is also one of the founders of the Center for a New American Century. Interestingly, according to a 2020 CNAS report, "the Mujahedin-e Khalq (MEK) has little chance of playing a meaningful role in destabilizing or overthrowing the Islamic Republic, but international support for it absolutely infuriates Iran's leadership."[29]

Rereading the experiences of ex-MEK members has led some to call MEK a terror cult. Masoud Banisadr, a cousin of ex-president of Iran Abol-hassan Banisadr, joined the political faction of the organization in 1978 while studying in the UK as a Ph.D. student. He, in essence, worked as the ambassador of the MEK to UN agencies and Western governments, including the United States. He unsuccessfully defended the group against being placed in the list of terrorist organizations in 1997. Today, though, he speaks on behalf of ex-MEK members who have escaped the cult, revealing the horrendous circumstances they endured. Banisadr's two books *Masoud: Memoirs of an Iranian Rebel*[30] and *Destructive and Terrorist Cults: A New Kind of Slavery: Leaders, Followers, and Mind Manipulation*[31] make revelations regarding the inner workings of MEK. The MEK revolutionary fervor demanded more than total sacrifice: he was pressured to divorce his wife, alienate himself from his family and career, and to remain separated for over a decade from his children.

---

[27] Eli Clifton and Matthew Petti. "Biden-Linked Expert Backs Regime Change at Event Sponsored by Iranian Militant Group," Responsible Statecraft, July 12, 2021, accessed July 13, 2021, https://responsiblestatecraft.org/2021/07/12/biden-linked-expert-backs-regime-change-at-event-sponsored-by-iranian-militant-group.

[28] Biden Ally Denies Links to Group Formerly on US Terrorism List after She Appears at Their Event to Endorse Iran Regime Change, 13 July, 2021, accessed July 13, 2021, https://www.rt.com/usa/529042-flournoy-speech-mek-event.

[29] Ilan Goldenberg, Elisa Catalano Ewers and Kaleigh Thomas, "Reengaging Iran: A New Strategy for the United States," Center for a New American Century, August 04, 2020, accessed July 13, 2021, https://www.cnas.org/publications/reports/reengaging-iran.

[30] Masoud Banisadr. *Masoud: Memoirs of an Iranian Rebel*. (Saqi Books, 2004).

[31] Masoud Banisadr. *Destructive and Terrorist Cults: A New Kind of Slavery: Leaders, Followers, and Mind Manipulation*. (Saqi Books, 2014).

The MEK has long been a detested armed terrorist opposition group in Iran, but the election of Ebrahim Raisi to the presidency shows that the Iranians have moved past the group's propagandistic attempts at rebuilding their image as a legitimate opposition group. It is time for Western governments, especially the United States, as well to respect the rights of the Iranian public, and stop using the terrorist group and its convoluted past as a tool for pressuring Iran. US officials' support for the MEK is, in fact, one of the reasons for Iranians' lack of trust in the United States and indicates that the United States' attempts at engagement have not happened with good faith.

Concluding Remarks

Consecutive US administrations have failed to deal with Iran as a system. The dynamics of Iran's foreign policy making have not been taken into consideration; rather, while using different tactics, they have sought to take advantage of the different Iranian players involved for the realization of US goals in the region. Iran's national interest has been neglected for the most part.

Failing to deal with Iran in good faith, different US administrations have sought both to benefit from Iran's cooperation whenever possible and to work toward destabilizing the country. As long as this mentality is in place, no rapprochement seems within reach. Such an outlook has led presidents as diverse as Obama and Trump to suffer from the same strategic mistake: an instrumental approach to Iran. The failure of the JCPOA to withstand the transfer of power in the United States shows how the American practice of the weaponization of all available means to deal with Iran, including diplomacy and economic tools, is jeopardizing any real hope for a different direction in US-Iran relations.

Raisi's presidency starts a new era in Iran's foreign policy. Given the troubled history of past US-Iran relations, it brings new opportunities of multi-faceted engagement with non-Western powers especially China and Russia. If Western countries especially the United States fail to learn from the past mistakes, Iran's troubled relationship with the West will not see any improvement in the next four years.

Bibliography

"A List of 17000 Terror Victims in Iran." Habilian: Iranian Perspectives and News on Terrorism, Accessed July 13, 2021. https://www.habilian.ir/en/a-list-of-17000-terror-victims-in-iran.html.

"Anthony Blinken on Iran." Iran Primer. Last modified June 9, 2021. Accessed July 13, 2021. https://iranprimer.usip.org/blog/2021/jan/21/antony-blinken-iran

"Biden Ally Denies Links to Group Formerly on US Terrorism List after She Appears at Their Event to Endorse Iran Regime Change." Russia Today, July 13, 2021. Accessed July 13, 2021. https://www.rt.com/usa/529042-flournoy-speech-mek-event.

"Leader's Speech in Meeting with Government Officials." Ayatollah Khamenei Official English Website, June 23, 2015. Accessed July 13, 2021. http://english.khamenei.ir/news/2088/Leader-s-speech-in-meeting-with-government-officials.

"Raisi Says His Election as President Sends Message to the World." *Tehran Times*, June 21, 2021. https://www.tehrantimes.com/news/462246/Raisi-says-his-election-as-president-sends-message-to-the-world

"Raisi to US: Return to JCPOA and Carry out Your Commitments." Islamic Republic News Agency, June 21, 2021. https://en.irna.ir/news/84377057/Raisi-to-US-Return-to-JCPOA-and-carry-out-your-commitments.

Banisadr, Masoud. *Destructive and Terrorist Cults: A New Kind of Slavery: Leaders, Followers, and Mind Manipulation*. Saqi Books, 2014.

Banisadr, Masoud. *Masoud: Memoirs of an Iranian Rebel*. Saqi Books, 2004.

Bennis, Phyllis. *Understanding the US-Iran Crisis: A Primer*. Northampton, MA: Olive Branch Press, 2009.

Center, Rock and Brian Willians. "Israel Teams with Terror Group to Kill Iran's Nuclear Scientists, U.S. Officials Tell NBC News." NBC News, February 9, 2012. Accessed July 13, 2021. https://www.nbcnews.com/news/world/israel-teams-terror-group-kill-irans-nuclear-scientists-u-s-flna241673.

Clifton, Eli and Matthew Petti. "Biden-Linked Expert Backs Regime Change at Event Sponsored by Iranian Militant Group." Responsible Statecraft, July 12, 2021. Accessed July 13, 2021. https://responsiblestatecraft.org/2021/07/12/biden-linked-expert-backs-regime-change-at-event-sponsored-by-iranian-militant-group.

Dobbins, James. "Negotiating with Iran." Testimony Presented before the House Committee on Oversight and Government Reform, Subcommittee on National Security and Foreign Affairs, November 7, 2007.

Eshraghi, Ali Reza. "Fool Me Once: How Tehran Views the Iran Nuclear Deal." European Council on Foreign Relations, February 25, 2021. Accessed July 13, 2021. https://ecfr.eu/article/fool-me-once-how-tehran-views-the-iran-nuclear-deal.

Executive Order 12957. March 15, 1995.

Executive Order 12959. May 6, 1995.

Goldenberg, Ilan, Elisa Catalano Ewers and Kaleigh Thomas. "Reengaging Iran: A New Strategy for the United States." Center for a New American Century, August 04, 2020. Accessed July 13, 2021. https://www.cnas.org/publications/reports/reengaging-iran.

IMF. “IMF Country Report No. 17/62.”

Lee, Jesse. "The Toughest Sanctions Ever Faced by the Iranian Government." Obama White House Archives, June 9, 2010. Accessed July 13, 2021. https://obamawhitehouse.archives.gov/blog/2010/06/09/toughest-sanctions-ever-faced-iranian-government.

McGreal, Chris. "MEK Decision: Multimillion-Dollar Campaign Led to Removal from Terror List." *The Guardian*, 21 September, 2012. https://www.theguardian.com/world/2012/sep/21/iran-mek-group-removed-us-terrorism-list.

Nephew, Richard. “Six Months Later: Assessing the Implementation of the Iran Nuclear Deal.” July 14, 2016. Accessed July 13, 2021. https://www.energypolicy.columbia.edu/sites/default/files/SIX%20MONTHS%20LATER_ASSESSING%20THE%20IMPLEMENTATION%20OF%20THE%20IRAN%20NUCLEAR%20DEAL_July%202015.pdf

Perliger, Arie and William L. Eubank. *Middle Eastern Terrorism*. New York: Infobase Publishing, 2006.

Psaledakis, Daphne and Patricia Zengerle. "Blinken Anticipates Hundreds of Sanctions on Iran to Remain in Place." Reuters, June 8, 2021. https://www.reuters.com/world/middle-east/blinken-anticipates-hundreds-sanctions-iran-remain-place-2021-06-08/

Rosen, Armin. "Here's What Kerry Means When He Says a Nuclear Deal with Iran Will Be 'Nonbinding'." Business Insider, March 11, 2015. Accessed July 12, 2021. https://www.businessinsider.com/kerry-says-iran-deal-not-legal-2015-3

Rozen, Laura. "Inside the Secret US-Iran Diplomacy That Sealed Nuke Deal." Al-Monitor, August 11, 2015. Accessed July 13, 2021. http://www.al-monitor.com/pulse/originals/2015/08/iran-us-nuclear-khamenei-salehi-jcpoa-diplomacy.html.

Sciolino, Elaine. "Iranian Leader Says U.S. Move on Oil Deal Wrecked Chance to Improve Ties." *The New York Times*, Section A, page 6, May 16, 1995. Accessed July 13, 2021. https://www.nytimes.com/1995/05/16/world/iranian-leader-says-us-move-on-oil-deal-wrecked-chance-to-improve-ties.html.

Text of President Bush's 2002 State of the Union address. 2002.

The Iran and Libya Sanctions Act. 1996.

Zarate, Juan. *Treasury's War: The Unleashing of a New Era of Financial Warfare*. Hachette: UK, 2013.

تاریخ انقلاب اسلامی: آشوب‌ها، ترورها و کودتاها. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت، 1392. The History of the Islamic Revolution: Riots, Assassinations and Coups. Tehran: Qadr Velayat Cultural and Artistic Institute, 2013.

کوشکی، محمد صادق. تبار ترور – مروری بر تاریخچه و کارنامه تروریستی سازمان مجاهدین خلق. تهران: مرکز اسناد انقلاب اسلامی، 1397. Koushki, Mohammad Sadiq. *The Genealogy of Terror - A Review of the History and the Terrorist Record of the Mojahedin Khalq Organization*. Tehran: Islamic Revolution Documentation Center, 2018.

نبوی، سید مرتضی و صالح اسکندری. استقلال اسلامی. در منظومه فکری امام خمینی، ویراستار عبدالحسین خسروپناه. تهران: پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. 1395. Nabavi, Seyyed Morteza and Saleh Eskandari. Islamic Independence. In The System of Thought of Imam Khomeini. Edited by Abdolhossein Khosropanah. Tehran: Islamic Culture and Thought Research Institute. 2016.

¿LA RELIGIÓN ES EL OPIO DEL PUEBLO?

Frei Betto

Conferencia Magistral “Equilíbrio del Mundo”

La Habana, enero de 2023

Introducción

Mi objetivo hoy es enfatizar que el fenómeno religioso, como el político, debe ser visto siempre a partir de una perspectiva dialéctica. La política y la religión sirven para liberar y también para oprimir; depende de cómo se conduzcan en la vida de un pueblo.

Carlos Marx, como Fidel Castro, nunca renunció a sus orígenes religiosos, aunque ambos abandonaron la fe cristiana en la madurez. Marx siempre recurre a conceptos religiosos en sus obras, y Fidel utilizó imágenes bíblicas en sus discursos.

Desarrollo aquí una lectura dialéctica de la famosa expresión de Marx y Engels: “La religión es el opio de los

pueblos". Destaco que los padres del marxismo enfatizaron el carácter liberador del cristianismo primitivo, como lo hizo Fidel en la entrevista que me concedió y que dio origen al libro *Fidel y la religión*.

Si bien la tradición marxista hegemónica en los países socialistas hizo una interpretación errónea de las ideas de Marx sobre la religión y adoptó el "ateísmo científico", Fidel jugó el importante papel de iconoclasta frente a ese mito metafísico al reconocer la participación de los cristianos en los procesos revolucionarios y el potencial liberador de la fe transmitida por Jesucristo.

Antecedentes religiosos de Marx

El joven Carlos Marx aspiraba a ser profesor asistente de Bruno Bauer, que enseñaba teología en Bonn. La religión, por tanto, no estaba fuera de su horizonte existencial.

De familia judía, con tradición rabínica desde el siglo XV, Marx nació en Trier, una localidad renana de origen medieval, el 5 de mayo de 1818. Su madre, Henriette Marx (1788-1863),

proveniente de una familia judía con raíces holandesas, contaba entre sus antepasados con varios rabinos. Su padre, el abogado Heinrich Marx, también judío de nacimiento, por presiones del emperador prusiano se vio obligado a bautizarse en la Iglesia Luterana, en la que también fue bautizado Marx el 24 de agosto de1824. Sin embargo, su madre nunca aceptó el bautismo cristiano.

Al igual que Fidel, Marx fue alumno de un colegio católico. Estudió (1830-1835) en Spee College, que lleva el nombre de un jesuita alemán progresista. De los 32 alumnos de la clase, siete eran luteranos y los demás católicos. Siete se convirtieron en teólogos católicos y uno de ellos en el obispo de Trier, monseñor Matthias Eberhard.

Su profesor de religión, Johann Abraham Küpper, tuvo una gran influencia en Marx. Hombre ilustrado, su teología moral huía del moralismo en boga y se centraba en la figura de Jesucristo y la comunión de la Santísima Trinidad.

En su examen de religión de 1835, con el tema “La unidad creyente con Cristo según Juan 1-14”, Marx escribió que “el hombre más feliz es el que sabe hacer felices a los demás”.

El fetichismo del capital

Criado en el seno de una cristiandad prusiana regida por un Estado confesional, Marx es tributario en sus obras de la formación que tuvo. Por eso, en ellas trabajó el tema del fetichismo: la inversión que hace de la persona una cosa y de la cosa, una persona, y que es típica del capitalismo, donde el dinero vale mucho más que la persona.

Un fetiche es todo lo que es elaborado por manos humanas y se considera dotado de poderes mágicos o divinos. En la obra de Marx, el concepto tiene una doble vertiente: ser fruto del trabajo humano: objetivación de la vida; y esta objetivación como potencia autónoma, ajena. Así, Marx pasó de la crítica política del Estado cristiano a la crítica económica del fetichismo.

En sus escritos suelen aparecer expresiones religiosas como “Moloch” (=capital), “fetiche”, “diablo visible”, etc. “El dinero es el

lazo que me une a la vida humana, que conecta a la sociedad (…). Es la divinidad visible (...). Es la prostituta universal (...). Vale la pena recordar que, en la tradición de Israel, Dios es trascendente, invisible. Por tanto, una deidad 'visible' es satánica, idolátrica, y no puede ser Dios".

"El dinero es el dios entre las mercancías. El culto al dinero tiene su ascetismo, sus renuncias, sus sacrificios, su frugalidad y paciencia, su desprecio por los placeres mundanos, temporales y fugaces, la búsqueda del tesoro eterno."

Marx conocía bien el Nuevo Testamento. En los *Grundrisse*, escribió: "[El dinero] desde su condición de siervo, en la que se presenta como un simple medio de circulación, de repente se convierte en soberano y dios del mundo de las mercancías". El apóstol Pablo enfatizó en su "Carta a los Filipenses" (2: 6-7): "Él [Jesús], desde su condición divina, no consideró que ser igual a Dios era algo a lo que debía aferrarse; al contrario, se despojó de sí mismo y asumió la condición de siervo".

Marx consideraba el dinero un Anticristo. Porque de la condición de siervo se hace dios, se diviniza.

El autor de *El capital* no se hace eco de la afirmación de Nietzsche de que “Dios ha muerto”. Al contrario, Dios está muy vivo, se llama capital y exige víctimas humanas.

Todo indica que Marx conocía el Salmo 115 (114): “Sus ídolos son de plata y de oro, hechos de manos humanas; tienen boca, pero no hablan; ojos, pero no ven; oídos y no oyen”.

En una carta a Engels del 23 de noviembre de 1850, Marx escribió: “Es bien sabido que los señores de Tiro y Cartago no calmaron la ira de los dioses sacrificándose a sí mismos, sino comprando niños pobres para arrojarlos al abrazo de fuego de Moloch. El pobre niño fue un sacrificio a la miseria burguesa”. Marx se refería a su hijo Henrich Guido, muerto antes de cumplir un año de edad en el apartamento londinense de dos habitaciones donde vivía miserablemente, incluso sin poder calentarse en invierno, en compañía de su esposa Jenny.

Al estudiar el tema del fetichismo, Marx cita ejemplos mexicanos de Yucatán, Cozumel y Copal, y anota textos de fray Bartolomé de las Casas sobre el oro como fetiche de los españoles en Cuba.

Marx y el cristianismo

En ese contexto de confesionalidad luterana, Marx pronto advirtió que la crítica al Estado implicaba la crítica a su fundamento, la religión. Sin embargo, no atacó a la religión en general, sino al cristianismo como una confusión entre el Estado policial y la religión cristiana.

"¿No fue el cristianismo el primero en separar Iglesia y Estado? Hay que leer la obra de San Agustín, *De civitate Dei*, o estudiar a los Padres de la Iglesia y el espíritu del cristianismo", escribió en un artículo publicado en la *Gazeta de Colonia*.

Marx defendió la tesis de que un cristiano no puede aceptar el capitalismo, porque desde un punto de vista ético, eso equivale a adoptar una postura demoníaca. Ante esta contradicción, el cristiano tiene cuatro opciones:

1) ser fiel al cristianismo y renunciar al capitalismo (como quería Marx);

2) ser fiel al capitalismo y renunciar al cristianismo (lo cual es raro);

3) inventar una religión fetichista con sello de cristiana, modificándola para que no contradiga al capitalismo;

4) interpretar el capitalismo de tal manera que oculte la negación de la ética del capital, como hicieron Smith, Ricardo, Malthus y otros.

Marx se interesó por la tercera opción y criticó la religión fetichista, lo que luego el marxismo y el antimarxismo cometieron el error de entender como una crítica a la religión en su totalidad.

En *El capital*, Marx trabajó la alternativa 4. Demostró que el capital es plusvalía acumulada, objetivación del trabajo no remunerado, y, por tanto, negó la naturaleza ética del capital. Marx denunció que, en un intento por ocultar su falta de ética, el capital pretende “crear valor en sí mismo”, “de la nada”; puro fetichismo, denunció. Y destacó la dignidad de la persona del trabajador como criterio ético absoluto en la crítica al capital, y no al valor.

Marx conocía bien la lógica del discurso teológico que la tradición marxista ignoró. Sabía que la teología cristiana es esencialmente crítica y, por tanto, debía oponerse al liberalismo

en la política y al capitalismo en la economía, posición también defendida, más tarde, por Walter Benjamin.

El calvinismo distorsionó el cristianismo para adaptarlo a los parámetros económicos del capitalismo, como ocurrió en Escocia, patria de Adam Smith, donde imperaba el presbiterianismo de John Knox, adecuado al capitalismo.

Engels y la religión

Engels, que también tenía antecedentes religiosos, escribió dos importantes artículos sobre religión. El primero se titula "Bruno Bauer y el cristianismo" (1882) y el segundo, "Contribución a la historia del cristianismo primitivo", escrito en 1895, año de su muerte. En este último, cita a los primeros cristianos como pioneros del comunismo y subraya la naturaleza liberadora del cristianismo.

En "La guerra campesina en Alemania" (1850), Engels señala que Thomas Münzer, "a través de la Biblia, enfrentó el cristianismo feudal de su tiempo con el cristianismo libre de ambiciones de los primeros siglos (…). Los campesinos utilizaron

este instrumento contra los príncipes, la nobleza y el clero". (...) "Por tanto [pensaba Münzer], el cielo no es algo del otro mundo, hay que buscarlo en esta vida, y la tarea de los cristianos es establecer el cielo aquí, en la Tierra, que es el Reino de Dios."

Para Engels, Münzer había usado "el único lenguaje que [el pueblo] podía entender: el de la profecía religiosa".

El ateísmo ya no es necesario

Al llegar a París en octubre de 1843, Marx se declaró ateo por primera vez. Allí escribió *Introducción a la crítica de la Filosofía del Derecho de Hegel*: "La crítica de la religión ha llegado esencialmente a su fin en Alemania, y la crítica de la religión es la premisa de toda crítica (...). El fundamento de toda crítica irreligiosa es que el hombre crea la religión (...). La religión es una conciencia del mundo invertida (...). La miseria religiosa es, por un lado, la expresión de la miseria real y, por otro lado, una protesta contra la miseria real (...)".

"La religión es el suspiro de la criatura asediada, el corazón de un mundo sin corazón, así como el espíritu de una era sin espíritu", escribió en *Crítica de la Filosofía del Derecho de Hegel*.

Llegó un momento en que Marx ya no consideró necesario el ateísmo: “El ateísmo, como negación de esta falta de esencialidad, ahora carece totalmente de sentido, porque el ateísmo es la negación de Dios y afirma, a través de esta negación, la existencia del hombre; pero el socialismo, como socialismo, ya no necesita tal mediación (...). Es una autoconciencia positiva no mediada por la religión”.

El socialismo será la superación práctica de la religión. Esa es la posición definitiva de Marx y, por tanto, nunca estuvo de acuerdo con el ateísmo militante --tal como se implantó después en la Unión Soviética--, lo que lo llevó a criticar a Bakunin, porque “decretó el ateísmo como dogma para sus miembros” (de la Internacional).

En una carta a Bolte (1871), Marx escribió: “A fines de 1868, el ruso Bakunin se unió a la Internacional con el objetivo de crear, dentro de ella y bajo su propia dirección, una Segunda

Internacional denominada ‘Alianza de la Democracia Socialista’. Bakunin, un hombre sin conocimientos teóricos, exigió que esa organización en particular dirigiera la propaganda científica de la Internacional. (...) Su programa estaba compuesto por retazos extraídos superficialmente de ideas pequeñoburguesas capturadas aquí y allá: igualdad de clases (!), abolición del derecho de herencia como punto de partida del movimiento social (estupidez sansimonista), el ateísmo como dogma obligatorio para los miembros de la Internacional, etc. y, como dogma principal, la abstención proudhoniana del movimiento político”.

Hay una pregunta a la que nos enfrentamos hoy, a la luz de 70 años de socialismo en la Unión Soviética y más de 60 años en Cuba: ¿ha sido el socialismo la superación práctica de la religión?

Marx y la religión como “el opio del pueblo”

“La angustia religiosa es, al mismo tiempo, la expresión de la verdadera angustia y la protesta contra esa angustia real. La religión es el suspiro de la criatura oprimida, el corazón de un

mundo sin corazón, como lo es el espíritu de una sociedad sin espíritu. Es el opio del pueblo". (Marx, 1844).

En su artículo titulado "Marx y Engels como sociólogos de la religión", Michael Löwy afirma que la frase "la religión es el opio del pueblo" no es original de Marx, sino que, con diferentes matices, es anterior a su obra y aparece "en Kant, Herder, Feuerbach, Bruno Bauer y tantos otros". La frase "la religión es el opio del pueblo" es una cita de Marx en la *Introducción a la crítica de la Filosofía del Derecho de Hegel*, (1844), no una afirmación paradigmática. Löwy señala que la frase debe entenderse en su complejidad, al señalar que Marx se refiere a la religión en "su doble carácter" contradictorio y dialéctico: "a veces legitimación de la sociedad existente; a veces protesta contra tal sociedad".

Fidel me lo dijo en nuestro libro: "En mi opinión, la religión, desde el punto de vista político, no es, en sí misma, un opio o una medicina milagrosa. Puede ser opio o medicina maravillosa en la medida en que sirve para defender a los opresores y explotadores o a los oprimidos y explotados. Depende de cómo se aborden los problemas políticos, sociales y materiales del ser

humano que, independientemente de la teología o de las creencias religiosas, nace y tiene que vivir en este mundo".

Por tanto, la frase "la religión es el opio del pueblo" no es su declaración más importante sobre la religión. Pero se popularizó y pasó a entenderse como una condena política paradigmática de la religión, y se utilizó para justificar el ateísmo político de ciertas tendencias de izquierda, para las cuales no había posibilidad de conciliar religión y revolución. Según esa comprensión de la frase, quien quiera ser revolucionario marxista debe abandonar sus convicciones religiosas; y quien quiera practicar una religión debe repudiar el marxismo.

Fue necesario esperar décadas para que Fidel superara ese prejuicio: "Desde un punto de vista estrictamente político – y creo que sé algo de política – creo que se puede ser marxista sin dejar de ser cristiano y trabajar junto a los comunistas marxistas para transformar el mundo. Lo importante es que, en ambos casos, son revolucionarios sinceros dispuestos a erradicar la explotación del hombre por el hombre y a luchar por la justa distribución de la riqueza social, por la igualdad, por la

fraternidad y por la dignidad de todos los seres humanos, es decir, son portadores de la más avanzada conciencia política, económica y social, aunque, en el caso de los cristianos, se base en una concepción religiosa".

Según Löwy, nos encontramos ante un malentendido hermenéutico. Para él, es en *La ideología alemana* (1846) donde aparece la concepción marxista de la religión – así como del derecho, la moral, la filosofía – como reflejo de las relaciones materiales de producción, "condicionadas por la producción material y las relaciones sociales" (1846). Por tanto, la posición de Marx no fue la de anatematizar la religión como "el opio del pueblo". La religión, si por un lado está condicionada por las condiciones materiales de existencia, por otro puede influir en la práctica de quienes se proponen cambiar tales condiciones. Hay "una conexión íntima y efectiva entre los dos fenómenos", recuerda Löwy.

Si la religión "es el suspiro de los oprimidos, es el opio del pueblo", es una especie de anestésico que alivia a las personas de su sufrimiento real en el "valle de lágrimas". Surge aquí la

pregunta: ¿el socialismo elimina por completo el sufrimiento real? Sabemos que no. Aunque el socialismo y el comunismo eliminen el dolor causado por la enfermedad mediante la medicina, nunca eliminarán el sufrimiento, una experiencia subjetiva provocada por la frustración, la angustia, la ruptura afectiva, el trastorno psíquico, etc. Pero no es eso lo que justifica la existencia de la práctica religiosa. No es, en primera instancia, un apoyo o un consuelo para el sufrimiento humano. Es un camino que nos hace experimentar el amor como experiencia de Dios y, por tanto, asumir una relación de alteridad respetuosa con los demás y con la naturaleza.

Como señala Fábio Régio Bento, Marx podría ser ateo, pero el materialismo del marxismo no es ni creyente ni ateo. No es un materialismo filosófico o teológico, sino un materialismo sociológico, político, económico, centrado en el análisis de las relaciones de producción, que reconoce que tales relaciones materiales son legitimadas o enfrentadas por reproducciones ideológicas conservadoras o revolucionarias, de carácter laico o confesional. Pero al asumir como dogma que “la religión es el

opio del pueblo", muchos marxistas comenzaron a asociar socialismo y ateísmo, revolución y ateísmo, izquierda y ateísmo, con lo que demostraban desconocer el pensamiento de Marx y Engels.

Esa falsa hermenéutica no es, sin embargo, lo más importante. Lo más grave fue el error político y estratégico que se derivó de ella: se excluyó de la lucha revolucionaria y de los partidos comunistas a los creyentes revolucionarios, a quienes abrazaban alguna confesión religiosa, con lo que se alienó a amplios sectores populares culturalmente religiosos y se entregó al enemigo la bandera de la incompatibilidad entre socialismo y cristianismo y de la plena compatibilidad entre capitalismo y cristianismo. Ahora bien, el marxismo no es originalmente ateo, sino laico, es un método de análisis de la realidad que escapa a toda metafísica.

Fidel me dijo en la entrevista contenida en *Fidel y la religión*: "Estoy de acuerdo con tu observación de que el marxismo es un aporte importante al desarrollo de las ciencias sociales. Quienes, desde un punto de vista religioso, se

preocupan por estos temas, al buscar explicaciones y realizar investigaciones, utilizan, en cierto modo, el marxismo como instrumento de análisis, ya que toda investigación debe tener una base y un método científicos. No utilizan el marxismo para explicar problemas teológicos, metafísicos o filosóficos, sino fenómenos económicos, sociales y políticos. Es como alguien que diagnostica una enfermedad y usa un recurso o equipo científico, ya sea producido en los Estados Unidos, Francia, la Unión Soviética, Japón o cualquier otro país. La ciencia como tal no tiene ideología. Un instrumento científico, una medicina, un equipo médico o industrial, una máquina, no tienen ideología en sí mismos. Pero una interpretación científica puede contener una ideología política; no me refiero a una convicción religiosa".

Un análisis verdaderamente dialéctico de la famosa expresión que aparece en la *Introducción a la crítica de la Filosofía del Derecho de Hegel* prueba que Marx tuvo en cuenta el doble carácter del fenómeno religioso: como expresión de miseria real y como protesta contra esa miseria real.

La afirmación de 1844 es de un Marx todavía neohegeliano de izquierda, discípulo de Feuerbach, lo que permite hablar de un Marx “premarxista”, que aún no abordaba la contradicción de clases como lo hizo en *La ideología alemana* (1846) y en el *Manifiesto comunista* (1848). Es innegable, sin embargo, que se trata de una afirmación dialéctica. Si la religión legitima las condiciones reales de existencia, también manifiesta una crítica a esas condiciones, como demuestra la Teología de la Liberación, de la que me dijo Fidel en la entrevista: “Yo podría definir la Iglesia de la liberación o la Teología de la Liberación como un reencuentro del cristianismo con sus raíces, con su historia más bella, más atrayente, más heroica y más gloriosa, y de una manera tan importante que obliga a toda la izquierda latinoamericana a considerar este como uno de los hechos más fundamentales de nuestra era".

La lucha de clases atraviesa a la Iglesia misma, como señaló Engels en *La guerra de los campesinos* (1850), su estudio sobre los anabaptistas del siglo XVI. Las religiones, en definitiva, están dentro de las luchas de clases y no fuera de ellas. “La

historia de todas las sociedades existentes hasta ahora es la historia de las luchas de clases".

Las religiones también fueron combatidas por las revoluciones burguesas, que las consideraban los cimientos de los regímenes feudales y monárquicos. Sin embargo, acabaron adaptándose a las sociedades burguesas.

En el diálogo que sostuve con Fidel admití que muchas instituciones religiosas adoptaron una postura conservadora y contrarrevolucionaria frente a las luchas latinoamericanas por la emancipación social, pero también que muchos partidos comunistas fracasaron porque profesaban un ateísmo academicista que los alejaba de los pobres impregnados de fe.

Fidel ponderó que la expresión "la religión es el opio del pueblo" pudo haber sido "justa en un momento dado", y seguir siendo válida en algunas circunstancias, pero "de ninguna manera esa frase tiene ni puede tener el carácter de dogma o verdad absoluta. Es una verdad ajustada a ciertas condiciones históricas concretas. Creo que es absolutamente dialéctico y marxista llegar a esa conclusión. En mi opinión, la religión, desde un punto de

vista político, no es en sí misma un opio o una cura milagrosa. Puede ser opio o medicina maravillosa en la medida en que sirve para defender a los opresores y explotadores o a los oprimidos y explotados.” Fidel rescató así la hermenéutica dialéctica de la frase de Marx.

La religión como fenómeno liberador

Si la religión es “el corazón de un mundo sin corazón” y “el suspiro de la criatura oprimida” es, por tanto, una forma de protesta ante el mundo real. En palabras de Marx, es, para el religioso, su teoría general del mundo, su compendio enciclopédico, su lógica dentro de la cultura popular. Pregúntele a cualquier trabajador sin educación escolar --un cocinero, un campesino, una empleada de limpieza-- qué piensa del mundo, de la vida y la muerte, y seguramente dará una respuesta hilada con categorías religiosas. Una afirmación similar haría años después Nietzsche, para quien el cristianismo es un platonismo para el pueblo.

Fidel me dijo: “Si me dices que en las condiciones actuales de América Latina es un error acentuar las diferencias filosóficas con los cristianos que, como la mayoría del pueblo, son las víctimas masivas del sistema, entonces te diría que tienes razón. Aunque lo prioritario sería, a mi modo de ver, centrar el esfuerzo en concienciar para unir en una misma lucha a todos los que llevamos una misma aspiración de justicia. Y mucho más coincido contigo cuando se observa la conciencia de los cristianos o de una parte importante de ellos en América Latina. Si partimos de este hecho y de las condiciones concretas, es absolutamente correcto y justo exigir al movimiento revolucionario un adecuado abordaje del tema y evitar a toda costa una retórica doctrinal que entre en conflicto con los sentimientos religiosos de la población, incluidos los trabajadores de los sectores campesinos y medios, lo que sólo serviría para ayudar al propio sistema de explotación. Diría que, ante una nueva realidad, debería haber un cambio en el tratamiento del tema y en los planteamientos de la izquierda. En esto estoy completamente de acuerdo contigo. Para mí es incuestionable. Pero durante un largo período histórico, en el que

la fe fue utilizada como instrumento de dominación y opresión, tiene lógica que los hombres que querían cambiar este sistema injusto entraran en conflicto con las creencias religiosas, con esos instrumentos y con esa fe. Creo que la gran importancia histórica de lo que usted llama Teología de la Liberación, o Iglesia de la Liberación --como prefieras—es, precisamente, su profunda repercusión en las concepciones políticas de los cristianos. Y diría algo más: significa el reencuentro de los cristianos de hoy con los cristianos de ayer, de los primeros siglos, cuando el cristianismo surgió después de Cristo".

Para rescatar el cristianismo primitivo, valorado por Engels y Fidel, publiqué, en agosto de 2022, el libro *Jesús militante: El Evangelio y el proyecto político del Reino de Dios*, en el que defiendo, a partir de un análisis detallado del Evangelio de Marcos, el primero que se escribió, que Jesús no vino a fundar una religión, el cristianismo, o una Iglesia, la cristiana. Vino a proponer un nuevo proyecto civilizatorio, político, fundado sobre dos pilares: en las relaciones personales, el amor; en las relaciones sociales, la repartición de los bienes de la naturaleza y

los frutos del trabajo humano. Jesús llamó a ese proyecto el Reino de Dios, en oposición al reino de César, bajo el cual vivía. Por tanto, acusado de sedición, sufrió prisión política y fue condenado a muerte en la cruz.

Socialismo y religión

La experiencia socialista ha demostrado, sin embargo, que incluso en la lucha contra la "miseria real" la religión no desaparece. Como no desaparecen otros factores que trascienden la razón humana: el arte y el amor. Sobre todo, porque tanto el marxismo como las religiones son sistemas de sentido. Su objetivo es explicar la vida y la historia humanas, tal como lo hace el capitalismo. La diferencia es que las religiones son sistemas de significado más comprehensivos, van más allá de lo que puede ser explicado por la ciencia y los paradigmas de la estética, explican desde la importancia del perdón en la reconciliación de dos personas que tuvieron un desencuentro hasta el origen del Universo y de la vida, y lo que sucede después de la muerte.

Fidel afirmó en la entrevista: “Cuando Marx creó la Internacional de los Trabajadores, había muchos cristianos entre ellos. También en la Comuna de París hubo muchos cristianos entre los que lucharon y murieron. No hay una sola frase de Marx que excluya a esos cristianos, dentro de la línea o la misión histórica de realizar la revolución social. Si vamos más allá y recordamos todas las discusiones en torno al programa del Partido Bolchevique, fundado por Lenin, no encontrarás una sola palabra que excluya a los cristianos del Partido. El principal requisito es la aceptación del programa del Partido como condición para la afiliación. Entonces esa sentencia tiene valor histórico y es absolutamente justa en un momento dado. En este momento, puede haber circunstancias en las que todavía sea una expresión de una realidad. En cualquier país donde la jerarquía católica o de otra Iglesia esté íntimamente asociada con el imperialismo, el neocolonialismo, la explotación de los pueblos y de los hombres y la represión, no debe extrañarnos que alguien repita que ‘la religión es el opio de los pueblos’. Como es perfectamente comprensible que los nicaragüenses, basados en

sus experiencias y en la posición de los religiosos nicaragüenses, hayan llegado a esa conclusión, a mi modo de ver muy justa, de que, en base a su fe, los cristianos pueden asumir una posición revolucionaria sin que haya una contradicción entre la condición de cristiano y la de revolucionario. Por tanto, de ninguna manera esa sentencia tiene ni puede tener el carácter de dogma o de verdad absoluta. Es una verdad ajustada a ciertas condiciones históricas concretas. Creo que es absolutamente dialéctico y marxista sacar esa conclusión".

Epílogo

Contrariamente a todas las predicciones de la Ilustración, el fenómeno religioso no solo impregna la cultura de los pueblos de todo el mundo, sino que también está en expansión. Y las fuerzas de la derecha se han aferrado resueltamente a ella porque reconocen su alcance popular, que facilita la manipulación de las conciencias para la naturalización de las desigualdades sociales, la exaltación de la meritocracia individual y la abnegación en situaciones de opresión. En este sentido, la religión difundida por

la derecha es un opio que pretende desmovilizar fuerzas populares potencialmente revolucionarias para postergar hasta la eternidad el derecho a una vida digna y feliz.

En América Latina, ese fenómeno se advierte sobre todo en el fundamentalismo cristiano de las Iglesias evangélicas y sectores del catolicismo. Los datos muestran que nuestro continente, tradicionalmente católico, tiende a ser predominantemente evangélico con un perfil protestante neopentecostal. Por tanto, legitimador del sistema capitalista.

El progresismo de las Comunidades Eclesiales de Base y su fruto más significativo, la Teología de la Liberación, tan prevalente entre las décadas de 1970 y 1990, decayó durante los 34 años de los pontificados conservadores de Juan Pablo II y Benedicto XVI. El papa Francisco se esfuerza por recuperar el terreno perdido, aunque sabe que, hoy, es la cabeza progresista de un organismo estructuralmente conservador.

A su vez, la izquierda mundial se vio sacudida por el derrumbe del Muro de Berlín. En Europa se disgregó, y grandes segmentos fueron absorbidos por el neoliberalismo. En América

Latina abandonó los propósitos revolucionarios para adaptarse a programas políticos socialdemócratas emprendidos por partidos y gobiernos progresistas. El pensamiento marxista fue confinado a las bibliotecas, y el socialismo, con excepción de Cuba, dejó de ser un objetivo histórico.

El tema que me parece más importante en la coyuntura actual es la politización, la organización y la movilización de amplios sectores populares, casi siempre impregnados de una fuerte religiosidad cristiana. En una palabra, volver al trabajo de base, tan intenso en América Latina en las décadas de 1960 a 1990. Sacar a Paulo Freire de las bibliotecas. No es un desafío fácil considerando que hoy esos sectores, en muchos países, están a las órdenes de pastores y sacerdotes fundamentalistas, agentes del narcotráfico o grupos paramilitares.

Si en nuestro pueblo la puerta de la razón es el corazón y la llave del corazón es la religión, la izquierda necesariamente tendrá que abrazar una pedagogía de trabajo popular que tenga en cuenta el factor religioso. El discurso político no siempre encuentra eco en las capas populares, muchas de ellas

decepcionadas con partidos y gobiernos. La hermenéutica religiosa tendrá que entrar en la agenda de la militancia de izquierda. No manipular las conciencias, como hace la derecha, sino reaprender a valorar la fe de las personas más sencillas y ayudarlas a hacer una lectura liberadora de la Biblia, considerada por ellos como Palabra de Dios.

Si en países como Brasil y México la izquierda, para triunfar, debe contar siempre con la Virgen Aparecida y la Virgen de Guadalupe como aliadas, en toda América Latina no hay forma de avanzar en la superación del capitalismo y la implementación de una sociedad socialista sin tener como aliado el compañero Jesús de Nazaret.

Frei Betto es escritor y educador popular. (freibetto.org)

In time of crisis, in search for peace

Cultural engagement and social perspectives in peace building and positive transformation beyond pandemic

Gianmarco Pisa

IPRI - CCP

Italian Peace Research Institute - Civil Peace Corps

Culture, justice and peace, against loneliness, for the future.

Recalling the essential topics of creativity and diversity, Irina Bokova, former Director-General of UNESCO, in her message for the 2017 Day of Cultural Diversity (21 May), said that «just as natural diversity is essential for the sustainability of the ecosystems, the cultural diversity is the lifeblood of dynamic societies. Cultural diversity offers new ideas and perspectives, enriching our lives in countless ways, allowing us to grow and progress together. […] It is an opportunity to celebrate the extraordinary benefits of cultural diversity, including the rich intangible heritage of humanity, and to reaffirm the commitment to build a world of peace based on the values of mutual understanding and intercultural dialogue». This is a great task standing before us: to design a new idea of culture, coherent and progressive; to regenerate democracy - sensitive to culture and social justice; and to promote peace.

Speaking about the transition to a new world order, we are going to figure out and set into practice the main principles of a «peace and justice» world, rooted into the basic values of self-determination for peoples, emancipation of women, effective participation in political sphere and fraternal cooperation among peoples, and also care and respect for sociality and ecosystem, not only to overcome violent conflicts, but especially to establish a new, positive, approach to humanity, a new, innovative, root to effectively pursue self-determination, justice, peace.

A road to peace through creativity, participation, justice.

After the pandemic, the themes of the universality and indivisibility of human rights, of «all human rights for all», emerge in both senses: as a political framework to establish better life conditions, and as a basic scheme to place sociality and culture at the core of public engagement.

For such reason, it’s necessary to outline the lessons learned: the exasperation of production, the abnormal acceleration of the capitalistic «times and methods», the race to profit and accumulation, detrimental to the ecosystem and the health, are among the disasters that it’s necessary to overturn, heading a better future, based on a new idea of democracy, respectful of social and cultural rights, and an innovative solution to the issue of access to culture and sociality.

The work for peace («peace work») is often expressed in terms of re-construction of what the war has broken, re-weaving of what the violence has torn, re-generation of what the pain has disfigured. It’s not a work of fire-fighter or an action of tutoring:

the constructive peace-maker is not the one who "puts the patch" or "makes the rules", but the one who provides, staying into the conflict on the side of those who mostly suffered injustice, violations and violence, a process of social transformation to pay off the basins of violence, to till the soil of the legitimate demands of «peace and justice», and to help reorganize the fabric of social relations, in a way that allows peace to be built rather than violence to be reiterated.

The last thirty years have been meaningful for the efforts, especially from the civil society, to try shaping a new world order and to set defining a new post-cold-war climate of international detente. Since the issue of the UN Secretary General Report "An Agenda for Peace" (1992)[1], the UN system has been engaged in a strategy for peace and security covering four levels of intervention:

1. the "preventive diplomacy", to prevent violent conflict and escalation;
2. the peace making, to search for agreement between the parties;
3. the peace keeping, for the interposition between the parties;
4. the peace building, to restore development and coexistence.

The further international legislation[2] sees a major initiative through the UN General Assembly Resolution 53/144 (09.12.1998) on "Right and responsibility of individuals, groups and organs of the society to promote and protect fundamental freedoms and universally recognized human rights", which legitimizes those - especially members of peace groups, movements and associations, activists and intellectuals - operating on the frontline for the defence of human rights[3].

In its fundamental art. 1, the Resolution 53/144 declares that «Everyone has the right, individually and in association with others, to promote and to strive for the protection and realization of human rights and fundamental freedoms at the national and international levels». In Italy, for example, the origins of the Italian Civil Service abroad come from the «organized pacifism», inspired by the progressive, the Communists and the Christian movements for peace, justice and democracy, which gave life, from the mid-Sixties and especially during the Eighties and the Nineties, to marches and demonstrations, among which the Peace March in Sarajevo (1992) and the "Mir Sada - Peace Now" (1993) in the areas of conflicts in Bosnia and Herzegovina.

---

[1] Boutros Boutros-Ghali, *An Agenda for Peace*, Report of the Secretary-General, UN A/47/277, 17 June 1992.

[2] Boutros Boutros-Ghali, *An Agenda for Development*, Report of the Secretary-General, UN A/48/935, New York, 1995.

[3] OHCHR Document, *Who is a Defender*, 2017, in: www.ohchr.org/en/issues/SRHRDefenders/Pages/Defender.aspx.

A Peace Building based on social activation and cultural engagement.

After the emergency, a new trend is necessary: in the sense of affirming the dignity of the people, the centrality of the human being, the reasons for justice and equality - in terms of cultural and social environment, ecosystem and cultural heritage - with the aim to protect and promote human rights. It also requires a new economic model, based on the socialist issues of social justice, planification and balance, and a new cultural approach, also through a new culture policy.

The UNESCO Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions, signed in Paris (20.10.2005), recalls (art. 4) the plurality of cultural production, since «cultural diversity is made manifest not only through the varied ways in which the cultural heritage is expressed ... but also through diverse modes of artistic creation, production, dissemination, distribution and enjoyment», and confirms (art. 1) the great tasks of building peace and raising friendship, «to foster interculturality in order to develop cultural interaction in the spirit of building bridges among peoples».

As Karima Bennoune (2016), former special rapporteur of the Secretary General in the field of cultural rights, wrote, «the cultural rights protect the faculty of each and every one, of groups and communities, to express and develop their own humanity, their own vision of the world and the meanings they associate with their existence and progress, through ... beliefs, languages, knowledge, as well as arts, institutions and lifestyles». As a consequence, «the right to have access to and use cultural heritage includes the right ... to participate in the identification, the interpretation and the development of cultural heritage». The concept is clearly outlined since cultural heritage is an inextricable part of the ecosystem and a basic part of the social “landscape”.

This important assumption is also laying the foundations for the three main conditions for the peace work:

a) civil societies and popular initiatives as the main actors for peace building;

b) the approach to establish not *negative* peace (just absence of war) but *positive* peace (peace with social justice), based on popular initiative and progressive forces;

c) the action for positive peace supported by the effective consensus and the broad

awareness of the public opinion.

The United Nations Security Council Resolution 2250 (2015) for the "Maintenance of international peace and security" is a milestone in the normative production of UN system in the field of conflict prevention and peace building. It recalls the mandatory role for the maintenance of peace and security; affirms the role of the civilians for preventing conflict and enabling long-term stability and sustainable peace, putting in evidence the importance of addressing social and economic, cultural and religious exclusion, intolerance and violent extremism as drivers of conflict; urges the States to consider ways to increase representation of youth in decision-making for conflict prevention and conflict resolution; recognizes the youth activation and the social initiatives as decisive for peace building.

Sociality and culture for conflict prevention and peace building.

Since the Faro Convention ("Convention on the value of cultural heritage for society", issued in Faro, Portugal, 2005), the concept of "legacy-heritage" has been introduced, as «a set of resources, inherited from the past, which people identify as a reflection and expression of their constantly evolving values, beliefs, knowledge and traditions» (art. 2), inviting people to «benefit from the cultural heritage and to contribute towards its enrichment» (art. 4).

In the same line, the Paris Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage (2003) recognizes «the importance of the intangible cultural heritage as a mainspring of cultural diversity and a guarantee of sustainable development»; notes «the invaluable role of the intangible cultural heritage as a factor in bringing human beings closer together and ensuring exchange and understanding among them»; and recalls (art. 2) that such «intangible cultural heritage, transmitted from generation to generation, is constantly recreated by communities and groups …, and provides them with a sense of identity and continuity, promoting respect for cultural diversity and human creativity». For the first time, the Paris Convention identifies the link between cultural practices, cultural heritage and cultural sites as a decisive factor for peoples' life.

A powerful example of this, is offered by the complex of recognized intangible cultural heritage of Cuba, expressed by Tumba Francesa (the dance, song and

drumming style brought to Cuba by Haitian slaves, representing one of the oldest links to the African and Antillean heritage, 2008); Rumba (the music, dance and rhythm, based on African and Antillean culture and also Spanish flamenco, representing an expression of self-esteem and resistance, 2016); Punto (the poetry and music of Cuban farmers, promoting dialogue through the feelings, knowledge and values of the communities, 2017); and the festivity of "Las Parrandas" (a cultural competition between different parts of a city, involving a wide range of cultural expressions, such as the construction of replicas and monuments, floats and costumes, songs and dances, fireworks and decorations with symbols and allegories, 2018).

In one of his major essays (1984), Pierre Nora describes the Places of Memory as «a significant unit, of a material or ideal order, that the will of people or the action of time has made a symbolic element for a certain community». «The place of memory has the aim of providing the visitor with an authentic and concrete picture of a historical fact. It makes visible what is not: history, […] and unites two disciplines in a single field: history and geography».

This aspect cannot be underestimated, in the context of a policy to activate cultural processes and trigger democratic dynamics. It ends up being one of the main aims of UNESCO, starting from the basic, conceptual, awareness that «the dissemination of culture and the education of humanity for justice, freedom and peace are indispensable for human dignity». We go back to the starting point, about the value of heritage as a place of community and democracy, and the role of culture as a vector of positive ownership and mutual recognition, in the sense of defining «heritage communities».

The historic resolution of the ICOM (International Council of Museums), launched at the Moscow Conference on 28 May 1977, clearly highlighted that «cultural exchanges between peoples and governments promote social progress, the study and the propagation of cultural values and… cultural advancement of all peoples; […] cultural exchanges among nations improve their mutual understanding and cooperation and contribute to international detente and to the strengthening of peace… to contribute to the enrichment of cultures of different nations with every respect for their originality, identity and national expression while also recognizing the elements and the traditions they may have in common».

They recall the importance that the places of culture hold in the construction and dissemination of knowledge, and, at the same time, represent a celebration of the purpose of the museums and other cultural institutions, as a link that unites the past and

the future and as a bridge that connects peoples and cultures and allows to cross borders and barriers.

According to this, cultural heritage encompasses cultural objects inherited from the past that are considered to be of such value or meaning, that individuals and communities desire to preserve and transmit them to the future generations. On the one hand, the right of access to and enjoyment of cultural heritage includes the right of people to know, understand, visit, maintain, and share cultural heritage, as well as to benefit from it. On the other hand, protecting and understanding cultural heritage is a powerful tool to promote understanding among peoples, violence prevention and peace building.

This is how the promotion of cultural heritage rises to a crucial matter of justice, being included among the fundamental rights, in accordance with the Universal Declaration of Human Rights, where (art. 27) «everyone has the right freely to participate in the cultural life of the community, to enjoy the arts and to share in scientific advancement and its benefits». Education and, particularly, heritage education «shall promote understanding, tolerance and friendship among all nations».

So, the cultural ground for the peace work is established in both ways: cultural heritage can support efforts to protect the memory of the communities and inspire cooperation, coexistence and friendship among peoples; cultural imaginaries can be established to dismantle sub-cultures of war and set up cultures of peace[4].

Regarding the role and the impact of people in the processes of social transformation and conflict resolution, the "Declaration on the right and responsibility of individuals, groups and organs of the society to promote and protect the universally recognized human rights and fundamental freedoms" (Resolution 53/144, 08.03.1999) states that «everyone has the right […] to participate in peaceful activities against violations of human rights» (art. 12) also «through activities such as education, training and research in these areas to strengthen, *inter alia*, understanding, tolerance, peace and friendly relations among nations» (art. 16)[5].

It's important to remark the basic achievements in the text: those acting for human rights and building peace can legitimately do so, as individuals and in association with others; the activity for human rights and peace building has no borders, in compliance

[4] Cfr. Alexander Langer, *Tentativo di decalogo per la convivenza inter-etnica*, Arcobaleno, Trento, 1 November 1994, also available on: www.alexanderlanger.org/it/32/104. Also: id., *Da dove nascono i dieci punti per la convivenza*, pub. "Il segno", 27 March 1995.

[5] See the "Declaration on the Right and Responsibility of Individuals, Groups and Organs of the Society to Promote and Protect Universally Recognized Human Rights and Fundamental Freedoms", resolution adopted by the General Assembly, 8 March 1999, A 53/144.

with the UN Charter and international law.

Finally, among the most recent and significant ones, for the innovative character which it's endowed with and the potential impact that it can determine, the UN Security Council Resolution on "Youth Peace and Security" (Resolution 2250, 09.12.2015) affirms the important role that young people can play in preventing and resolving conflicts and as a key factor in terms of sustainability, inclusiveness and effectiveness in peace-keeping and peace-building measures; highlights the role of young people soliciting mechanisms for conflict prevention and conflict resolution, as well as the establishment of integrated mechanisms for the effective and meaningful participation of young people in peace processes and dispute resolution; and also «an inclusive and enabling environment in which youth actors … are recognized and provided with adequate support to implement violence prevention activities» (art. 10)[6].

There is a rich set of practices, accumulated by the civil society, in the field of popular diplomacy: from the role played in international institutions, to the participation in conferences, like the ones promoted by the UN system (such as the 1993 Vienna Conference on Human Rights); from the diplomatic action, aimed at resolving disputes, to the unarmed interposition, aimed at preventing a conflict escalation, reducing violence or allowing the re-opening of diplomatic channels. Not less important are the examples of initiatives of people diplomacy like the experience of "Peace Embassies" in conflict zones.

The case of the Peace Embassies may be very pertinent. The Peace Embassies, on the basis of those experimented by Italian civil society in the 1990-1991 Iraq war and the 1998-1999 Kosovo war, represent the link between peace-oriented local groups and international organizations, and can function as a genuine people's embassy[7]: to facilitate the exchange of information and delegations; to promote round-tables and meetings; to report violations of human rights or convene agreements, to imagine constructive proposals and solutions.

There is no doubt that an action of «transcendence of conflict» and peace building also has a powerful social, cultural, gender value. Following Elise Boulding, «The ability to negotiate is a feminine skill, not for biological reasons, but because women have developed it in their experience. [...] The main point for a culture of peace is that

---

[6] See the Resolution 2250 (2015), adopted by the UN Security Council, 9 December 2015: https://digitallibrary.un.org/record/814032.

[7] Cfr. A. L'Abate, *L'arte della pace*, Book Series Quaderni Satyagraha n. 26, Gandhi Edizioni, Pisa, 2014.

it is creatively interested in differences and conflicts, and it is a «culture of listening». [...] We must sit together, all those who have been in conflict. Sit together and listen to each other. [...] We must develop an action for dialogue, which is a public peace process made of meetings, informally convened, in every city in all the countries where these issues arise. [...] And so, putting together professional skills and personal abilities in listening and in dialogue, this creative ability to create spaces for new ideas and new approaches is a special mission and each prepared woman has to take part in it, with everyone having such abilities»[8].

When we look back to the UNSC Resolution 2250 (2015), the UN approach, based on the Charter of the UN and the respect of the principles of independence, sovereignty and self-determination, is based on the so-called «4P formula»[9]:

a) *participation*, particularly youth participation, is both a strategy to prevent marginalization and radicalization, and an approach to conflict prevention and peace building, through mechanisms for the participation of youth in peace processes and dispute resolution (support of local peace initiatives for conflict resolution; youth involvement in the implementation of mechanisms for peace agreements; empowerment in peace building and conflict transformation), according to the artt. 1, 2, 3;

b) *protection* of the exposed people and the war victims is a general recurrence, according to the international law and the humanitarian law, with the scope to end impunity and prosecute those responsible for genocide, crimes against humanity, war crimes and other major crimes against civilians; to protect civilians; to respect and ensure all human rights, according to the artt. 6, 7, 8;

c) *prevention* of the violence is the strategy to support social harmony through peace-building measures, such as social and economic development, supporting projects for local economies and communities, and providing youth and women employment opportunities and vocational training «to promote a culture of peace, tolerance, intercultural dialogue that involve youth and discourage their participation in acts of violence, terrorism, xenophobia and all forms of discrimination», according to the artt. 10, 11, 13;

---

[8] Cfr. E. Boulding, *Building a Culture of Peace. Some Priorities*, NWSA Journal (National Women's Studies Association Journal), vol. 13, n. 2, 2001, Baltimore, Maryland, 2001.

[9] Cfr. UN Press Release, *Protection, Participation, Prevention*, 24 April 2009, online: www.un.org/press/en/2009/dsgsm456.doc.htm.

d) *partnership* is the attempt at establishing a "peace practice-based community", to increase support for peace efforts, to engage local communities and non-governmental actors in developing strategies to counter violent extremism, and support efforts to prevent violence and promote peace, by empowering youth, women, religious, cultural and education leaders adopting approaches to counter recruitment to violent extremism and promoting social inclusion, according to the artt. 14, 15, 16.

It is also important to focus on the main recommendations issued by the Resolution:

1) the investment in building young persons' capabilities and skills to meet labour demands through relevant education opportunities designed in a manner promoting a «culture of peace» (art. 17 § b.); 2) the support for youth-led and peace-building organizations as partners in youth employment programs (art. 17 § c.); 3) the request to the United Nations Secretary General to carry out a progress study on the youth's positive contribution to peace processes, violence prevention and conflict resolution (art. 20).

Some ideas for the future.

In the sphere of social activation and cultural engagement for peace building, this link between peace, culture, and social justice is an unavoidable tool. In the Declaration on a Culture of Peace (UNGA Resolution 53/243, 13.09.1999), a culture of peace is defined as «a set of values, attitudes, traditions, modes of behaviour and ways of life based on: respect for life, ending of violence and promotion and practice of non-violence through education, dialogue and cooperation; full respect for the principles of sovereignty, territorial integrity and political independence of States and non-intervention in matters which are essentially within the domestic jurisdiction of any State, in accordance with the Charter of UN and international law; full respect and promotion of all human rights».

The active engagement and the positive initiative of people and communities in transformative peace-building and conflict resolution is one of the main hopes, in the present situation, to achieve the most important goals belonging to all of us and which all of us feel attached to: promoting peace in security, dismantling inequality and oppression, building «peace with justice». Such issues bring us back to the starting point: the creativity we need to imagine a new idea of the "universal" and a

different glance at places and themes in the world of culture and in the field of memory.

«A paradoxical curiosity that embraces complexity without settling on polarity; the fundamental trust in creative action; the acceptance of the inevitable risk of entering the mystery of the unknown that stands behind the all too familiar landscape of violence» (J. P. Lederach, 2005) are the main topics of "creativity" as instrument for social transformation and peace building. It seems to glimpse the deepest message that culture gives us, «understand to change». Recalling Karl Marx (1845) in Thesis XI on Feuerbach: if people of culture «have hitherto only *interpreted* the world in various ways; the point is to *change* the world».

Bibliography

- Boulding E., *Building a Culture of Peace. Some Priorities*, NWSA Journal (National Women's Studies Association Journal), v. 13, n. 2, Baltimore, Maryland, 2001.
- Cereghini M., *Gli scolari della nonviolenza. Gli operatori di diplomazia popolare nei conflitti internazionali*, in Tugnoli C. (ed.), *Maestri e Scolari di Nonviolenza*, Franco Angeli, Milano, 2000.
- Croce F., Consorti P., Dal Canto F., *Ricognizione delle esperienze più significative in materia di Difesa Civile Non Armata e Nonviolenta*, CISSC, Pisa, 2008.
- Drago A. (ed.), *Peace-keeping e Peace-building: La difesa e la costruzione della pace con mezzi civili*, Edizioni Qualevita, Torre dei Nolfi, 1997.
- Elsässer J., *Menzogne di guerra. Le bugie della NATO e le loro vittime nel conflitto per il Kosovo*, La Città del Sole, Napoli, 2002.
- Fornari F., *Psicoanalisi della guerra*, Feltrinelli, Milano, 1970.
- Galtung J., *Violence, Peace and Peace Research*, "Journal of Peace Research", v. 6, n. 3, Sage, 1969.
- Galtung J., *A Theory of Conflict*, Transcend University Press, Grenzach, 2010.
- Galtung J., *La trasformazione dei conflitti con mezzi pacifici*, Centro Studi Sereno Regis, Torino, 2006.
- L'Abate A., *L'arte della pace*, Centro Gandhi, Pisa, 2014.
- Langer A., *Tentativo di Decalogo per la convivenza inter-etnica*, Arcobaleno, Trento, 1994.
- Lederach J. P., *Preparing for Peace: Conflict Transformation Across Cultures*, Syracuse University Press, Syracuse, 1996.
- Lederach J. P., *The Moral Imagination: The Art and Soul of Building Peace*, Oxford University Press, New York, 2005.
- Nora P., *Come si manipola la memoria. Lo storico, il potere, il passato*, Editrice La Scuola, Brescia, 2016.
- Papisca A., Mascia M., *Le relazioni internazionali nell'era dell'interdipendenza e dei diritti umani*, CEDAM, Padova, 1997.
- Patfoort P., *Difendersi senza Aggredire. La Potenza della Nonviolenza*, Pisa University Press, Pisa, 2012.
- Pisa G., *Ordalie. Memorie e Memoriali per la Pace e la Convivenza*, Ad Est dell'Equatore, Napoli, 2017.
- Soccio M. (ed.), *La prevenzione dei conflitti armati e la formazione dei corpi civili di pace*, Vicenza 2012.
- Truger A., Scotto G., *Cooperazione nel conflitto: un modello di formazione al peace-keeping e al peace-building civile*, Edizioni Qualevita, Torre dei Nolfi, 1995.
- UNESCO (ed.), *Cutting Edge | Overcoming barriers to peace through culture*, Parigi, 31 marzo 2021.

Documents

a) Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage, UNESCO, 2003.
b) Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions, UNESCO, 2005.
c) Convention on the Value of Cultural Heritage for Society, Faro, 27 October 2005, Council of Europe, 2011.
d) Decreto Legislativo 22 Gennaio 2004 n. 42, «Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio», G. U. 45/2004.
e) Irina Bokova, Director-General of UNESCO (2009-2017), «Cultural Diversity for dialogue and development», UNESCO, 2017.
f) Report of the Special Rapporteur in the field of cultural rights, 31/59, Human Rights Council, UN, 2016;
Report of the Special Rapporteur in the field of cultural rights, 73/227, Human Rights Council, UN, 2018.
g) Resolutions adopted by ICOM, 12th General Assembly, Moscow, 28 May 1977.

Synthesis of the Paper completed in Naples (Napoli), Italy, 31 October 2022.
V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

La Habana, Cuba, 24 - 28 de Enero 2023

Conferencia Magistral

Hajime MIZUSHIMA, director de Relaciones Internacionales para América Latina de la Soka Gakkai

V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

26 de enero de 2023

Distinguidos señoras y señores: Soy Hajime Mizushima del Japón. Ante todo, deseo expresar el agradecimiento de la Soka Gakkai por la oportunidad que se nos da de dirigirnos a todos ustedes.

La Soka Gakkai ha estado presente en todas las ediciones de la Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO.

Para mí es un privilegio participar por primera vez en este gran foro multinacional y concretar el sueño que acaricié desde que era universitario, el de visitar este país, a partir de la conferencia que el doctor Daisaku Ikeda, presidente de la Soka Gakkai Internacional, brindó en la Universidad de La Habana en 1996.

Hoy me dirijo a ustedes en representación del vicepresidente de la Soka Gakkai, Hirotsugu Terasaki, quien funge como director ejecutivo de la Oficina de Asuntos Internacionales de nuestra organización, ya que él no pudo viajar a La Habana.

Por tanto, mi conferencia se centrará en los temas que él iba a desarrollar.

La Soka Gakkai es una organización budista que tiene por objetivo empoderar a las personas y coadyuvar a la construcción de la felicidad humana en base a las enseñanzas Mahayana del Sutra del Loto, que aboga por el respeto a la (dignidad de la) vida, la igualdad, la bondad, la armonía y la convivencia armoniosa. Impulsa actividades en aras de la paz, la cultura y la educación. “Soka” significa “creación de valor”. Somos una asociación de base ciudadana profundamente comprometida con la sociedad, que congrega a miembros en 192

países y territorios. Nuestra sede está en Tokio, Japón. La Soka Gakkai de la República de Cuba fue reconocida jurídicamente como institución religiosa en el año 2007.

Los orígenes de la Soka Gakkai se remontan a 1930. El educador Tsunesaburo Makiguchi y su discípulo Josei Toda fundan la Sociedad Pedagógica para la Creación de Valores con el deseo de generar una reforma educativa que sirviera como andamiaje de la felicidad humana. Makiguchi se convierte en el presidente fundador y Toda le sigue como segundo presidente.

Durante la Segunda Guerra Mundial, Makiguchi es arrestado por oponerse a las políticas del régimen militar japonés y es encarcelado como prisionero ideológico. Makiguchi muere en el presidio.

Tras la guerra, el sucesor filosófico de Makiguchi, Josei Toda, reconstruye la Soka Gakkai y convierte la sociedad de educadores en un amplio movimiento ciudadano dedicado a la construcción de la felicidad humana.

El discípulo de Josei Toda, Daisaku Ikeda, asume la presidencia de la Soka Gakkai en 1960, luego del deceso de su mentor. El presidente Ikeda es un activista por la paz que ha recorrido 54 países y territorios. Siendo un convencido del poder del diálogo, ha mantenido un nutrido intercambio con líderes, intelectuales y personalidades de los más diversos ámbitos del orbe entero.

En junio de 1996, Daisaku Ikeda visita Cuba. Durante su estadía en este país, ofrece una conferencia magistral en la Universidad de La Habana, que le otorga el Doctorado Honorario, y mantiene un encuentro con el presidente Fidel Castro.

También, sostiene un encuentro con el ministro de Cultura Armando Hart Dávalos, quien le propone ampliar el intercambio con la gran figura de la crítica erutida martiana, el doctor Cintio Vitier. Al año siguiente, el

presidente Ikeda recibe al ministro Hart, al doctor Vitier y a la poetisa Fina García-Marruz en el Japón. La comunicación epistolar sobre José Martí que mantienen Cintio Vitier y Daisaku Ikeda se publica en forma de serie en la revista mensual japonesa “Ushio” a lo largo de once meses, causando un gran impacto entre los lectores. A partir de la serie, surge el libro *Diálogo sobre José Martí, el Apóstol de Cuba* de coautoría de ambos, cuya versión japonesa aparece en agosto del 2001, mientras que la edición en español se publica en octubre, bajo el sello del Centro de Estudios Martianos.

En junio de 1996, el doctor Ikeda también es reconocido con la Orden Félix Valera de Primer Grado y con el título de Huésped Ilustre de la Ciudad de La Habana.

A continuación, deseo hablarles sobre nuestras actividades por la abolición de las armas nucleares.

Los esfuerzos de la Soka Gakkai por la erradicación nuclear comenzaron a partir del 8 de septiembre de 1957. Se trata de una fecha histórica en la que el segundo presidente de la Soka Gakkai, Josei Toda, insta enérgicamente a los cincuenta mil jóvenes de la Soka reunidos en un encuentro, a sumarse en la creación de un mundo libre de armas nucleares.

Josei Toda expresó su repudio hacia el uso de dichos armamentos y exigió su proscripción de la siguiente manera: “Si bien ha surgido alrededor del globo un movimiento que reclama la prohibición de las armas nucleares, es mi deseo ir más allá y atacar el problema desde la raíz. Quiero dejar al descubierto y arrancar las garras que se ocultan en lo más profundo de esas armas. Quiero declarar que cualquiera que se aventure a usar un armamento nuclear, sea cual fuere su nacionalidad, provenga de un país vencedor o derrotado, debería ser sentenciado a muerte sin excepción”.

Josei Toda se oponía a la pena capital como budista, pero se expresó

con estas palabras altisonantes en el afán de enfatizar que las armas nucleares son un mal absoluto que viola el derecho a la vida de la humanidad toda. Para él, el uso de esos armamentos era inadmisible pues entrañaba en sí el desdén a la vida.

De esta manera, la declaración para la abolición de las armas nucleares de Josei Toda dio inicio al movimiento pacifista de la Soka Gakkai. Entre la gran variedad de actividades que promovemos, puedo destacar las campañas de recopilación de testimonios de las víctimas de guerra y de las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki. Los testimonios fueron publicados por primera vez en 1970, con la forma de una colección de 80 tomos. También organizamos talleres de narración de vivencias por los propios hibakushas, quienes se suman a esta iniciativa para transmitir el legado de paz a la posteridad.

A la par, hemos organizado múltiples exposiciones sobre desarme nuclear. La primera edición titulada “Armas nucleares: una amenaza en el mundo actual” fue mostrada en 1982, en la sede de Nueva York de las Naciones Unidas. Tenemos una trayectoria de 40 años efectuando exhibiciones itinerantes del tema, en las más diversas localidades del mundo. En Cuba, también hemos realizado 5 exposiciones.

Nuestras exposiciones de desarme nuclear están creadas para ofrecer una mayor visión y conocimiento del tema, de manera que sirvan a la concientización de las personas.

La edición actual de la muestra se titula “Todo lo que atesoras: Por un mundo libre de armas nucleares” y fue creada con la Campaña Internacional para Abolición de las Armas Nucleares (ICAN), acreedora del Premio Nobel de la Paz en 2012.

La Soka Gakkai valoramente a Cuba como promotora histórica y activa de la erradicación de las armas nucleares en el mundo, y su participación en el Tratado de Tlatelolco y el Tratado sobre la No Proliferación de las Armas Nucleares (TPN) es altamente apreciada.

En 2017 vimos finalmente lograda la aprobación del Tratado sobre la prohibición de las armas nucleares tan anhelada por Cuba y todos nosotros.

Nuestros delegados participaron de los momentos históricos de la firma, tanto en la conferencia celebrada en julio de 2017, en la sede de la ONU en Nueva York, así como en la apertura de la firma en septiembre.

Y fueron testigos del momento en que Cuba fue el quinto país en ratificar el instrumento, en enero de 2018. No está de más decir, que los miembros de la Soka Gakkai tenemos por un gran respeto al serio compromiso de Cuba con el desarme general y completo.

Es lamentable que el Japón no haya participado del Tratado a pesar de haber sufrido en carne propia las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki. La Soka Gakkai, por su parte, ha afianzado su férreo compromiso a promover perseverantemente el desarme en aras de la consolidación de un mundo libre de estas armas.

En medio de las tensiones del conflicto de Ucrania, el junio del año pasado, se celebró en Viena la Primera Reunión de Estados Parte del Tratado sobre la Prohibición de Armas Nucleares (REP-1).

La Soka Gakkai participó de ese encuentro como representante de la sociedad civil y estamos trabajando para impulsar en particular el Artículo 6 sobre la “asistencia a las víctimas y restauración del medio ambiente” y el Artículo 7 sobre “cooperación y asistencia internacionales”.

Como evento paralelo a la Primera Reunión de los Estados Parte (REP-1), la Soka Gakkai organizó una reunión para intercambiar ideas sobre la cooperación internacional, en conjunto con la Misión Permanente de Kiribati, del Pacífico, y la cancillería de Kazajistán, de Asia central.

Antes de su independencia, Kiribati fue escenario de 33 ensayos nucleares por parte del Reino Unido y Estados Unidos. En la detonación termonuclear inglesa del 28 de abril de 1958, los 500 habitantes de la Isla Christmas no fueron protegidos ni advertidos adecuadamente y fueron expuestos a la intensa nube de fuego que se desplegó sobre ellos. Muchos sufrieron de todo tipo de enfermedades y la mayoría de los afectados sufrieron de muerte.

Igualmente, en Kazajistán, las instalaciones de Semipalátinsk de la antigua Unión Soviética fueron escenario de 450 pruebas que impactaron de radiación a muchas personas, y esto sigue causando estragos.

En el año 2019, tuve la oportunidad de visitar el antiguo sitio de pruebas de Semipalátinsk como parte de una delegación de la Soka Gakkai.

Visitamos el lugar en donde se realizó el primer ensayo y constatamos con el contador Geiger, el medidor de radiactividad de los expertos, las persistentes secuelas de los experimentos nucleares.

En ese viaje, organizamos por primera vez en Astaná, la capital de Kazajistán, la exposición de desarme nuclear “Todo lo que atesoras”.

Volvamos a la Primera Reunión de Estados Parte del Tratado sobre la Prohibición de Armas Nucleares, celebrada en junio del año pasado. En dicho encuentro internacional, el ministro de Relaciones Exteriores de la República de Cuba, Bruno Rodríguez Parrilla, realizó una intervención con la cual la Soka Gakkai concuerda íntegramente.

Cito las palabras del Canciller de Cuba: “Vivimos el absurdo de un mundo que derrocha recursos exorbitantes en armamentos, incluyendo armas nucleares, mientras se incumplen los compromisos de ayuda para el desarrollo, aumenta de forma desproporcionada la

polarización de la riqueza y millones de personas continúan siendo víctimas del hambre y la pobreza.

El gasto militar mundial, que ha venido creciendo de manera vertiginosa en los últimos 7 años, alcanza ya un récord histórico, y sobrepasa por primera vez la cifra de 2 millones de millones de dólares. Solo Estados Unidos dedicó en 2021 más de 800 mil millones de dólares a la industria de la guerra.

Los gastos millonarios en armas deberían destinarse a garantizar una vida digna para todos los seres humanos.

En vísperas del 77 aniversario de los criminales bombardeos atómicos que sembraron destrucción y muerte en Hiroshima y Nagasaki, nada justifica que la humanidad siga estando amenazada por la existencia de más de 13 mil armas nucleares, 3 mil 825 de las cuales están desplegadas, listas para su empleo inmediato.

La eliminación total de las armas nucleares, de forma transparente, verificable e irreversible, es y debe continuar siendo la máxima prioridad en la esfera del desarme. Es la única manera de garantizar que la humanidad no sufrirá nunca más su terrible impacto". Fin de la cita.

La Soka Gakkai también participó de la Conferencia de Revisión del Tratado sobre la No Proliferación Nuclear de agosto, en Nueva York, celebrada después de la Conferencia de las Partes Encargada del Examen del TNP de junio del 2022.

En ese período, el presidente Daisaku Ikeda emitió un llamamiento en la que decía: "El 3 de enero de este año, los líderes de cinco Estados poseedores de armas nucleares – Estados Unidos, Rusia, el Reino Unido, Francia y la China— emitieron una declaración conjunta comprometiéndose a evitar la guerra nuclear y a abstenerse de participar en este tipo de carrera armamentista". Coincidió en la afirmación de éstos de que "en una guerra nuclear no hay vencedores, y por eso jamás debemos participar en ella". El doctor Ikeda urgió a los cinco países cumplieran su promesa y trabajaran sin demora en

eliminar el riesgo nuclear, a la vez, que los instó a comprometerse expresamente en no ser los primeros en usar las armas nucleares.

El 11 de enero de este año, el presidente Ikeda volvió a emitir una declaración por la paz.

En medio de la creciente amenaza nuclear posterior a febrero del año pasado, Daisaku Ikeda hace un llamado reiterado a hacer todo lo posible para disminuir la amenaza de las armas nucleares apelando a que se asuman compromisos específicos a la no tomar la iniciativa en usar dichos armamentos.

Ante la prolongada crisis de Ucránia, la declaración de enero de Daisaku Ikeda es un llamamiento urgente a encarar colectivamente la terrible situación de peligro de vidas humanas, agravada por los problemas alimenticios y energéticos, y propone que se realice una reunión entre Rusia y Ucrania con la mediación de las Naciones Unidas. En la conferencia de revisión del TNP de agosto del año pasado, se conversó intensamente para evitar que algún estado utilizara primero las armas nucleares y se discutió sobre la necesidad de que los estados poseedores se comprometieran con dar el primer paso en aplicar estos armamentos. La declaración del presidente Ikeda es una invitación a crear juntos un punto de inflexión de esta situacion crítica para dar un giro decisivo a la creación de un mundo libre de armas nucleares.

En su intevención de junio del año pasado, el canciller Rodríguez menciona unas palabras del líder histórico de la Revolución Cubana Fidel Castro Ruz. Leo la cita:

“El uso de las armas nucleares en una nueva guerra implicaría el fin de la humanidad (…) Cualquier gobierno del mundo está obligado a respetar el derecho a la vida de cualquier nación y del conjunto de todos los pueblos del planeta (…) Cuando la vida de su especie, de su pueblo y de sus seres más queridos corren semejante riesgo, nadie

puede darse el lujo de ser indiferente, ni se puede perder un minuto en exigir el respeto a ese derecho; mañana sería demasiado tarde (…) En una guerra nuclear el daño colateral sería la vida de la humanidad”. Fin de la cita.

El espíritu de las palabras de Fidel Castro concuerdan profundamente con el mensaje de la declaración antinuclear de Josei Toda.

El presidente Ikeda ha expresado varias veces su coincidencia con el ideario y la ética humanista de José Martí.

Una de las palabras favoritas de José Martí, del presidente Ikeda, dicen: “No hay occidente para el espíritu del hombre; no hay más que norte, coronado de luz. La montaña acaba en pico; en cresta la ola empinada que la tempestad arremolina y echa al cielo; en copa el árbol; y en cima ha de acabar la vida humana”.

Yo también encuentro que las palabras de José Martí están plagadas de un noble sentimiento hacia la dignidad humana.

Hay muchos aspectos que nos hacen sentirnos orgullosos de nuestras convergencias con el sentimiento cubano, de valoración profunda por la dignidad y la paz. Por eso nos solidarizamos con este encuentro y deseamos lo mejor a todos ustedes.

Muchas gracias por su atención.

Fuente:

https://www.granma.cu/cuba/2022-06-21/canciller-de-cuba-sobre-prohibicion-de-armas-nucleares-el-momento-de-pasar-a-la-accion-es-ahora

El Hostosiano

Órgano informativo del Movimiento Independentista Nacional Hostosiano MINH



La COP27: ¿una cumbre del clima sin ton ni son?



"Muertes inocentes": violencia y medios en la colonia



Una victoria sobre nuestros cuerpos



¿Manejamos basura o materia prima valiosa?



Los federales y el narcotráfico en Puerto Rico





NOEL COLÓN MARTÍNEZ

(1927-2022)

Una vida dedicada a la justicia y la libertad de su pueblo

¿Y, cuántas Navidades hay? • y mucho más

Vol. 15, Núm 48 • diciembre 2022

Editorial

Este año, que está próximo a terminar, es uno cargado de situaciones altamente significativas, tanto a nivel nacional como internacional.

En **Puerto Rico**, el 2022 ha sido un año de lucha incesante en oposición a la entrega del sistema eléctrico del País a la empresa extranjera **LUMA**. La administración colonial-anexionista que encabeza **Pedro Pierluisi** ha asumido una actitud obstinada y cómplice, rehusando escuchar los reclamos justos de la población, que ha sufrido cada día la incompetencia e irresponsabilidad de esa compañía, cuyo único interés es el lucro.

La firma del contrato con LUMA por parte de Pierluisi para extender su presencia en Puerto Rico no debe concebirse como el fin de este proceso de lucha social. No son las leyes ni los reglamentos los que determinan el curso de los acontecimientos. Así lo demostramos en **Vieques**; también en el verano de 2019. Es la calle y es la voluntad del Pueblo lo que en última instancia dictará el rumbo.

Es un reclamo que trasciende a LUMA y al servicio de energía. Tiene que ver a su vez con la garantía de que se respeten y garanticen servicios esenciales como la salud, la educación, la alimentación y la seguridad.

Asimismo, ha sido otro año en el que se mantiene la presencia de la **Junta de Control Fiscal** impuesta por el **Congreso de Estados Unidos**. Mientras tanto, en el gobierno de Puerto Rico prevalecen la mediocridad y la politiquería, arrastrando también con un creciente cuadro de corrupción. La lista de los acusados y convictos es interminable.

En todo caso, nuestro Pueblo da muestras continuas de disposición a luchar por su dignidad y sus principios. El adversario no ha logrado imponer la indiferencia ni la resignación en nuestra sociedad. Muestra de ello han sido las impactantes iniciativas dirigidas a enfrentar la violencia de género y a reclamar equidad y respeto. También la actitud esperanzadora de importantes sectores de nuestra juventud, que se sabe heredera de una sociedad en crisis que hay que recomponer a como dé lugar.

Mientras tanto, a nivel internacional, el conflicto bélico en **Ucrania** ha devenido en un enfrentamiento de grandes potencias, en el afán de repartirse el planeta entero, en este nuevo orden internacional multipolar del capitalismo mundial. Ucrania se ha convertido en un subterfugio para el enriquecimiento de la industria de guerra. El reclamo de la paz es el gran ausente. Esto a pesar del disloque que ha provocado en muchas economías y sociedades, sobre todo en **Europa**.

En **Nuestra América**, epicentro de transformaciones políticas y sociales, las mejores noticias nos llegan desde **Colombia** y **Brasil**, donde **Gustavo Petro** e **Ignacio Lula Da Silva**, respectivamente, resultaron triunfantes en procesos electorales. Asimismo, la reanudación de relaciones diplomáticas y políticas entre Colombia y **Venezuela** es una gran noticia. Como lo es el hecho del fortalecimiento de la **Revolución Bolivariana** de Venezuela, luego de tanto acoso, amenaza y chantaje. Todo esto fortalece el gran proceso de cambios que se da en **América Latina** y el **Caribe** desde hace un cuarto de siglo.

Al comenzar un nuevo año, lo hacemos con el entusiasmo de siempre; y un poco más. Desarrollaremos nuevas campañas, una de ellas, de forma renovada, a favor de la **independencia nacional** como alternativa a la crisis colonial que sufrimos todos y todas. La otra gran campaña será en defensa de la Naturaleza y el ambiente, y ante el desastre planetario que representa el cambio climático.

Seguimos adelante. Si nos cansamos, nos detenemos; y luego seguimos. A nosotros y nosotras también nos orienta nuestra estrella de Belén, la de la Monoestrellada, que anuncia prosperidad y bienestar a este Pueblo que se ha ganado el derecho a ser libre y feliz.

Para ustedes, queridos y queridas compatriotas, un fuerte abrazo, mucha alegría y los mayores deseos de lo mejor.

El Hostosiano es la publicación oficial del Movimiento Independentista Nacional Hostosiano (MINH), y como tal es portavoz de sus políticas, aspiraciones, decisiones y actividades. Provee, además, un foro de expresión para columnistas invitados, que no necesariamente representan la opinión de esta publicación o del MINH. Se aceptan colaboraciones que cumplan con los requisitos mínimos de corrección y propiedad en cuanto a la elaboración y temas a tratarse, y que respalden la lucha por la independencia nacional y la justicia social para Puerto Rico.

Dirección política: Dirección Nacional del MINH
Director: Julio A. Muriente Pérez
Subdirector/Diseño: Manuel Rodríguez Ortega
Edición: Carmen Arocho Mora
Fotógrafos: Víctor Birriel Claudio, Luis López

www.minhpuertorico.org
www.otropuertoricoesposible.com
julioamurienteperez@gmail.com • manuborik@yahoo.com

Noel Colón Martínez: una vida dedicada a la justicia y la libertad de su pueblo

por Wilma E. Reverón Collazo

Escribir sobre **Noel Colón Martínez** siempre resulta en un reto, no por la dificultad de qué decir, sino por lo mucho que se puede decir. Su vida fue un viaje hermoso y complejo, no exento de contradicciones, dificultades y retos.

Discurrir por el peregrinaje de la conciencia de Noel, es como viajar por la conciencia del pueblo puertorriqueño de su generación. Noel fue producto y protagonista de aquella generación que puso su fe en la transformación del Puerto Rico agrario al industrial, bajo el liderato de **Luis Muñoz Marín** y el **Partido Popular Democrático (PPD)**. Para la década de los 40 y 50, Noel, al igual que la inmensa mayoría del pueblo puertorriqueño, confiaron en que aquel desarrollo material necesariamente desembocaría en el desarrollo político que haría de Puerto Rico una nación libre y soberana, sobre una sólida transformación de su base económica. La independencia era parte del programa político del PPD, por lo tanto, el pueblo, entonces mayoritariamente independentista, le dio su voto total al proyecto político del PPD.

Cuando Muñoz Marín declaró que era incompatible ser del PPD y participar en el **Congreso Anti Plebiscitario**, Noel, junto a un grupo de jóvenes disidentes, se desafiliaron del PPD. El compañero **Alejandro Torres Rivera** nos reseña ese momento:

> "Nos dice su hijo **José Javier Colón**, en el libro donde recopila decenas de columnas periodísticas escritas por su padre y el cual tituló *La disidencia como vocación*, que sus recuerdos políticos de su padre se retrotraen al año 1967, cuando éste abandonaba el Partido Popular Democrático uniéndose a un amplio movimiento que denunciaba el plebiscito celebrado ese año como ejercicio de futilidad. De hecho, la huella del paso de Noel por el Partido Popular Democrático está vinculado con el llamado "Grupo de los 22", que durante la década de 1960 intentó infructuosamente radicalizar la propuesta muñocista del **Estado Libre Asociado**. Impulsando inicialmente un desarrollo soberanista del ELA, culminaría su estancia en dicha organización en 1967, cuando el rechazo a un proceso amañado de plebiscito sobre status, de lo que vino a llamarse **Congreso Soberano Anti Plebiscitario** y más adelante **Frente Soberano Anti Plebiscitario**, junto a **Juan Mari Brás** y otros patriotas denunció , como debería ser hoy la denuncia del movimiento patriótico en su conjunto, la realización de una consulta plebiscitaria espuria y contraria al ejercicio de la libre determinación". Torres Rivera, Alejandro: *Semblanza del Lcdo. Noel Colón Martínez en ocasión del homenaje que le rinde el Movimiento Independentista Nacional Hostosiano el 11 de noviembre de 2011*.



Juan Mari Bras (izq.) y Noel Colón Martínez, luchadores de toda una vida por la libertad de la Patria.

La vida de Noel desde la década de los 60 fue indiscutiblemente su paso definitorio a la lucha por la independencia de Puerto Rico. Ya para el 1972, desde su accionar dentro del **Partido independentista Puertorriqueño (PIP)** para el cual postuló como candidato a gobernador, Noel se convertiría en uno de los principales líderes independentistas de la segunda mitad del Siglo 20, junto a Juan Mari Brás y **Rubén Berríos Martínez**.

Luego de las elecciones de 1972, Noel sale del PIP y se fortalece su relación personal y política con Juan

Mari Brás, quien lo apoya para que asuma las riendas y se enfrasque en el trabajo internacional a través del **Consejo Puertorriqueño por la Paz**.

Informa **Pedro Zervigón** en unos de sus comentarios en Facebook que, como parte de su trabajo de periodista en la revista *Avance*, Noel visita a **Cuba** por primera vez en 1972 y escribe una columna sobre sus observaciones del proceso de la revolución cubana, con un saldo favorable para ésta. Esto le ganaría el encono y la enemistad del exilio derechista cubano, y tanto él como los demás directores de *Avance* se convierten en objetivos de actos terroristas, que afortunadamente para todos, no pudieron hacerles daño.

Como presidente del Consejo Puertorriqueño por la Paz, fue uno de los organizadores principales de las dos **Conferencias Internacionales en Apoyo de la Independencia de Puerto Rico** (La Habana 1975 y Ciudad de México 1979). Fue fundador del **Comité de Puerto Rico en la ONU** (1980), fundador y copresidente del **Congreso Nacional Hostosiano** (1994) y fundador del **Movimiento Independentista Nacional Hostosiano (MINH)** (2004).

Presidió la Comisión para el Desarrollo Constitucional del **Colegio de Abogados y Abogadas de Puerto Rico**, desde donde promovió alianzas amplias y complejas de las diversas miradas al tema del estatus de Puerto Rico. Fue uno de los promoventes principales, junto a Mari Brás, de la **Asamblea Constitucional de Estatus**, tarea que realizó hasta sus últimos alientos. Esto respondía a su visión de la necesidad de acudir ante Estados Unidos de América unidos como pueblo, con una sola voz. Recojo sus palabras al respecto que tienen tanta vigencia hoy como entonces en 2008:

> "El Reclamo de la soberanía solo será atendido si todo el país logra entender los beneficios del cambio. Pienso que Estados Unidos no ha atendido el reclamo porque la división de los puertorriqueños que ellos han fomentado les ha facilitado hacerse de la vista larga y dar tiempo al tiempo. Francamente creo que el reclamo de la soberanía es en estos momentos un acto de defensa propia".

La grandeza de los pueblos se mide por la grandeza de sus hombres y mujeres. Puerto Rico, en ese aspecto, siempre ha sido afortunado. Recordamos hoy y perpetuamos para la memoria histórica una pincelada de lo que fue una vida dedicada a buscar justicia y libertad para su pueblo. La mente preclara, aguda e inteligente en la persona de Noel nos ha dejado enriquecidos como personas y como país.



Una mirada al futuro

por Rvda. Eunice Santana Melecio

La llegada del fin de un año anuncia el inicio de otro, y esto siempre despierta inquietudes e interrogantes sobre lo que el futuro nos depara. Pero sabemos que hay solo un camino a seguir, y este es hacia adelante. El pasado nos sirve de referencia, de experiencias acumuladas que podemos reevaluar para aprender de ellas, extraer y conservar lo positivo, así como para arrepentirnos, reparar lo que sea enmendable y deshacernos de lo negativo. Pero en la vida no hay retrocesos. Cada año, cada etapa es única y nosotros/as vamos cambiando también.

La vida nos ofrece múltiples retos para servir, tanto a nivel colectivo como personal. El futuro siempre llega vestido de gala, adornado por nuevas posibilidades, desafíos y oportunidades. El amor a nuestro pueblo, que es lo que motiva nuestro accionar político, nos hace recibir con satisfacción el anuncio de una alianza que se forja entre las fuerzas partidistas progresistas de nuestro país. Así mismo, nos es grato reconocer que cada día se levantan más personas en protestas en diferentes lugares de nuestro país, exigiendo se respeten sus derechos y ofreciendo alternativas útiles para resolver diferentes problemas que nos aquejan.

Frente a nosotros/as tendremos decisiones difíciles que asumir; posibles rumbos alternos que emprender; diálogos que iniciar, desarrollar y culminar; y, acciones arriesgadas que abordar, en la búsqueda de unir fuerzas para alivianar la carga pesada, incapacitante, que doblega a nuestro pueblo, obligándolo a caminar en tinieblas aún más tenebrosas que las de la falta de iluminación eléctrica. Entre otros, está la carga del colonialismo, los servicios básicos pésimos, la pobreza acrecentada, el costo de vida en aumento, los salarios inaceptables, la destrucción del medioambiente y, la privatización de los recursos naturales.



La realidad de que no hay camino, sino que se hace camino al andar, nos debe impeler a ser creativos/as, afinar nuestra visión, utilizar con sagacidad la inteligencia para lograr lo posible y la prudencia, imaginación y humildad para conseguir lo aparentemente imposible.

Es por eso que debemos auscultar todas las vías posibles para difundir y hacer atractivo y real el ideal de la libertad - de la independencia y la soberanía - para nuestra Patria, y promover valores como la verdad y la honestidad. Además, nos parece necesario motivar a la gente a participar en los procesos políticos, exigiendo que se elimine la corrupción y a los corruptos y que las decisiones a nivel gubernamental sean justas y al servicio del bien común. Contribuir a que nuestro pueblo recupere la esperanza es imprescindible, para que una vez más aspire y trabaje para rebasar la mediocridad y alcanzar la superación. También es necesario mejorar los niveles de autoestima y reforzar la identidad puertorriqueña.

El futuro viene, el futuro entre nosotros/as está, el futuro nos convida a ocasionar cambios, a incitar y a ser valientes, a no temer, porque, al fin y al cabo, el futuro nos pertenece. Recibámoslo con alegría y voluntad de luchar y triunfar.



Escucha el programa “La patria que queremos”

del MINH Zona de Mayagüez

sábados de 10:00 a.m. a 11:00 a.m. por WKJB 710 AM

wkjb710.com • Facebook: WKJB710AM

“Muertes inocentes”: violencia y medios en la colonia

por Ángel Rodríguez León, Copresidente del MINH

El 14 de noviembre del presente año fue asesinado en **Ponce** un joven puertorriqueño de 23 años, teniente segundo de la **Reserva del Ejército de Estados Unidos**. Este fue el asesinato número 504 del 2022. Los medios de comunicación pusieron en funcionamiento una categoría construida para diferenciar la forma en que debemos valorar unas y otras muertes violentas en nuestro país. Esta fue, nos dijeron, una muerte inocente, un asesinato vil. Sin duda que al leer sobre la muerte de un joven que, hasta donde sabemos, no hacía más que transitar por las calles de su pueblo, nos estremecemos. A quienes tenemos hijos(as) nos asaltan imágenes y temores que no queremos albergar en nuestras mentes.

Pero quienes aspiramos a la transformación radical de nuestra sociedad, tenemos que estar muy alertas a los discursos mediáticos (portavoces de los poderes económicos y políticos) y sus implicaciones. Si algunas víctimas son inocentes, todas las demás son culpables, merecedoras del castigo que recibieron. Centenares de personas asesinadas, la mayoría jóvenes, que se merecían morir a tiros en las calles debido a su presunta vinculación con alguna actividad ilegal, según esta lógica. Son aquellos(as) a quienes un Superintendente de la Policía llamó “basura” en el contexto de la llamada ***Mano dura contra el crimen***, que no hizo más que aumentar los niveles de violencia y el número de asesinatos, reforzando, de paso, el estigma social contra los(as) residentes de los caseríos.

La mayoría de los 7, 10, 12 asesinatos de casi todos los fines de semanas son despachados con la “explicación” de que forman parte de las rencillas del bajo mundo. Se supone que nos quedemos tranquilos(as) porque no se trataron de muertes inocentes. Hasta el inquietante acribillamiento de un menor de edad a manos de la Policía, con 15 impactos de bala en su cuerpo, se justifica con la alegación de que andaba en una guagua robada. En las redes cibernéticas decenas de personas prácticamente aplaudieron la acción que, si leyeran que ocurrió en algún otro país, la catalogarían de ejecución extrajudicial.

Estas perspectivas simplistas y falsas tienen el propósito de individualizar la culpa, librando a los sectores poderosos y privilegiados de responsabilidad social por los niveles de violencia y otros males que nos aquejan. Una mirada científico-social, en cambio, apunta a factores que tienen que ver con el mismo sistema socio-económico en el cual vivimos. Ya en el siglo pasado el sociólogo estadounidense **Robert K. Merton** apuntaba hacia el choque entre la expectativa social de éxito económico que impera en las sociedades capitalistas y las posibilidades reales de acceder al mismo, usando los medios legales, como una de las principales razones para la desviación social de tipo delictivo[1]. Es decir, mientras que a nivel cultural se establece que hay que tener mucho dinero para obtener la felicidad, la estructura social basada en la desigualdad le impide a la inmensa mayoría lograr esta meta. El criminólogo puertorriqueño **Gary Gutiérrez** señala hacia las medidas neoliberales impuestas a nuestro pueblo como la razón principal para el aumento de la violencia en los últimos años. Expone que: “mientras más personas se sientan impedidas de alcanzar las metas sociales impuestas

(continúa en la página siguiente)



por la ideología dominante, mayor será el número de aquellos que miren a la criminalidad como una forma de alcanzar las mismas"[2].

Contrario a Merton, Gutiérrez toma en cuenta factores subjetivos relacionados con la estructura social, como los altos niveles de frustración que producen la exclusión y la marginación[3]. Y es que, al hablar de violencia, no podemos ignorar la violencia institucional ejercida por los poderes políticos y económicos. El cierre de escuelas, la falta de recursos en las que quedan abiertas, la reducción del presupuesto al **Departamento de la Familia**, las privatizaciones, el desplazamiento poblacional, la reducción de beneficios para la clase trabajadora y otras medidas neoliberales que implican violencia sistemática contra el pueblo están más relacionadas con el tema que nos ocupa que las estrategias periódicamente anunciadas por la cúpula policial. El informe preparado por el **Departamento de Corrección y Rehabilitación** de Puerto Rico sobre las características demográficas de menores que incurren en faltas exponen claramente factores de riesgo como: alta incidencia de problemas de salud emocional y de aprendizaje, no haber terminado los estudios y provenir de hogares donde la violencia intrafamiliar estaba presente, entre otros[4].

Por último, autores como **José Caraballo Cueto**, **Martha Quiñones Domínguez** e **Iván Elías**, entre otros(as), han estudiado el aumento en los niveles de desigualdad en Puerto Rico[5]. En el colonialismo capitalista impuesto a Puerto Rico, aumenta imparablemente la cantidad de personas cuya vida se ve precarizada, porque la pobreza y desigualdad son problemas estructurales.

Estos y otros factores que no analizamos aquí, por falta de espacio, nos abren los ojos hacia el hecho de que la inmensa mayoría de los cientos de personas asesinadas en Puerto Rico cada año son víctimas de sus asesinos y de todo un sistema socio-económico y político.

Ya en el 2011, en el Programa Político del **Movimiento Independentista Nacional Hostosiano (MINH)** analizábamos que "los factores que provocan la creciente desintegración social son producto de la falta de un modelo de justicia social, igualdad y libertad individual y social". En nuestra pasada Asamblea Nacional ampliamos la definición de esa Justicia Social con la cual estamos comprometidos como: "la garantía para cada persona de acceso a los bienes socialmente producidos, tanto los materiales como los culturales, logrando así el mayor nivel de equidad posible. Para ello, es necesario cambiar el modelo económico actual, que convierte lo que deberían ser derechos fundamentales en mercancías sujetas a las leyes del mercado." Solo en una sociedad justa y libre se podrán atender los graves problemas que nos agobian.

---

[1] Merton, Robert. Estructura social y anomía. Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1962.

[2] Gutiérrez, Gary. Violencia y criminalidad. 80 grados. ***https://www.80grados.net/criminalidad-y-violencia/***

[3] Ibid.

[4] Departamento de Corrección y Rehabilitación. Perfil del menor transgresor 2021

[5] Caraballo Cueto, José. La pobreza y la desigualdad: Retos pendientes. 80 grados. ***https://www.80grados.net/la-pobreza-y-la-desigualdad-retos-pendientes/.*** Quiñones Dominguez, Martha & Elías, Iván. Puerto Rico se aleja de cumplir los objetivos de desarrollo y de derechos humanos. Social Watch, erradicación de la pobreza y justicia de género. ***https://www.socialwatch.org/es/node/18301***



La COP27: ¿una cumbre del clima sin ton ni son?

por Carlos Ernesto Severino Valdez



Precisamente este año se cumple el trigésimo aniversario de la **Segunda Conferencia sobre Ambiente y Desarrollo** auspiciada y organizada por las **Organización de las Naciones Unidas**. Aquella magna conferencia celebrada en **Río de Janeiro** fue también bautizada como la ***Cumbre de la Tierra***, y fue allí donde por primera vez se hizo un llamamiento de alerta a la humanidad a cobrar consciencia sobre el tema del **Calentamiento Global**. Producto de las deliberaciones de esa mítica conferencia mundial en Río de Janeiro se adoptó la **Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático**.

Desde entonces, hemos visto sucederse decenas de reuniones mundiales para atender y detener con preocupación la situación del calentamiento gradual de nuestra atmósfera y sus efectos adversos. Algunas de ellas se han convertido en eventos icónicos como la **COP1**, celebrada en **Berlín** en 1995 y que se conoce mejor como el **Mandato de Berlín**. En esta primera "conferencia de las partes" (conference of the parts), los estados participantes acordaron reunirse con regularidad para buscar asumir el control sobre el calentamiento global y acordar mecanismos firmes y detallados para reducir las emisiones de gases de invernadero mundialmente.

Poco después del Mandato de Berlín el 11 de diciembre de 1997, se presenta y se adopta el famoso -y también icónico- **Protocolo de Kioto**, que entró realmente en vigor en el año 2005. En la actualidad, 200 estados del mundo lo han ratificado luego de enmendarse en **Doha** (**Enmienda de Doha**) en el año 2012, y en **París** en 2015 (**Acuerdo de París**). Ratificar estos acuerdos implica que cada país presente también su propio plan vinculante de reducción de emisiones de invernadero.

A grandes rasgos, el Protocolo de Kioto es la puesta en funcionamiento de la Convención Marco de la ONU sobre el Calentamiento Global. En particular, en esa ronda de reuniones se establecieron los objetivos de descarbonización vinculantes para 37 estados que para 1997 eran responsables de la mayor parte de las emisiones de gases de invernadero. Uno de esos objetivos concretos consistió en reducir 5% las emisiones de carbono con respecto de los niveles de 1990. Pero estos avances se quedaron cortos para lograr los verdaderos objetivos que desde el lado científico-técnico se establecieron como prioritarios para evitar o detener lo que pudiera ser una alteración dramática en cómo las sociedades, especialmente las occidentales, se desenlvuelven en los últimos 150 años.

¿Pero cuáles son los objetivos más importantes que se han trazado para detener el Calentamiento Global? Durante los 30 años de **KlimaPolitik** se han producido muchísimas discusiones, deliberaciones, acuerdos y desacuerdos. También afloraron múltiples presiones y tensiones muy grandes entre algunos grupos de países. Pero, si fuéramos a destacar todo lo más pertinente que se ha acordado, podríamos resumirlo en los siguientes puntos hasta este momento:

- Como marco de referencia para frenar y revertir el Calentamiento Global se ha establecido la era preindustrial, definida como el periodo comprendido entre 1850-1900.
- A pesar de los acuerdos, persiste un disenso importante entre la esfera científico-técnica y los políticos. La recomendación técnica consiste en hacer todo lo posible para que al terminar el siglo XXI, la tempera-

(continúa en la página siguiente)

tura global no exceda 1.50 Celsius por encima de los niveles de la era pre-industrial. La esfera política ha hecho todo lo posible por flexibilizar ese tope en 2 grados Celsius.

- Para adelantar ese objetivo, se ha acordado que para el venidero 2030 todos los estados del mundo hayan hecho transiciones energéticas, en especial los de mayores impactos, para lograr poner las emisiones de gases de invernadero en una tendencia recesiva general.
- Para el año 2050, se debería lograr el objetivo de la "descarbonización" de las economías de la mayor parte de los estados del mundo. Esto implica principalmente que los niveles de emisiones estén por debajo de los de 1990. Además, implica que por cada tonelada de carbono emitida se remueva otra tonelada de la atmósfera.
- Otro de los grandes objetivos recientes estipulados desde hace varias COP atrás ha sido establecer un fondo anual de 100,000 millones de dólares, para que los estados que no cuentan con los recursos financieros puedan iniciar sus imprescindibles transiciones energéticas hacia la descarbonización. Este fondo tiene foco especial en el sur global.

Realmente la situación no es muy esperanzadora. Los datos establecen que el calentamiento de la atmósfera se puede cifrar hoy en una media de 1.10 Celsius, es decir, nos encontramos a tan solo 0.4 décimas de grado para alcanzar lo que se supone no alcancemos ni sobrepasemos durante este siglo.

Como si fuera poco, las circunstancias desde la pandemia, la desarticulación en las cadenas de suministros globales y finalmente el conflicto en **Ucrania** han creado una situación muy desalentadora. Sin dudas, la perturbación de los mercados energéticos ha arruinado mucho de lo que se logró en el proceso de descarbonización regional y global. El aumento vertiginoso del precio del petróleo y del gas natural ha vuelto a aumentar el uso de carbón para producir energía. En un clima político internacional de inseguridades y desconfianzas, muchos estados han optado, por ejemplo, por comprar hidrocarburos para llevar sus reservas al máximo. Se puede decir que los grandes ganadores del conflicto ucraniano son los productores, vendedores y especuladores del mercado de los combustibles fósiles.

En ese marco general es que se ha celebrado la **COP27** de este año en la ciudad de **Sharm-El Sheij** en **Egipto**, en la que no faltaron controversias políticas, comenzando con la recriminación por lo bajo de que el gobierno egipcio en realidad haya adoptado la sede más bien para limpiar su imagen de golpista que para ayudar a hacer avanzar los objetivos esenciales para contrarrestar el calentamiento global. Lamentable que lo que debió haber sido una de las más cruciales y decisivas COP, en realidad ha transcurrido sin pena y sin gloria.

La única gran noticia que surgió sorpresivamente de esta COP27 ha sido la aprobación por las partes de un fondo especial de financiamiento para costear pérdidas, daños y reparaciones a los estados más vulnerables del mundo que ciertamente no figuran entre los mayores emisores de gases de invernadero. Esta era una propuesta de la **Alianza de Pequeños Estados Isleños** (39 miembros), con una participación estelar del Caribe y el liderato de la nueva república de **Barbados**, los cuales llevan décadas cabildeando y organizándose diplomáticamente como pocos otros grupos. Después de todo, en realidad son los pequeños Estados isleños los que ya pagan muy caro los estragos del Calentamiento Global.



¿Manejamos basura o materia prima valiosa?

por Javier Biaggi Caballero, presidente del Partido Independentista Puertorriqueño (PIP) en Arecibo

¡Hemos enterrado 22 billones de dólares en materia prima postconsumo desde el 1976, y seguimos! Nos urge un cambio de paradigma, una nueva voluntad política que desarrolle una industria que genere riqueza municipal, emplee más de 35 mil personas y cierre todos los vertederos excepto uno.

En el año 2007, la **Autoridad de Desperdicios Sólidos (ADS)** publicó una tabla titulada "Valor en el mercado de los materiales reciclables dispuestos en los sistemas de rellenos sanitarios de Puerto Rico". Destacaba que de los 3.7 millones de toneladas anuales de basura que se generaban en Puerto Rico, el 63% o 2.3 millones de toneladas, eran materiales valiosos, ¡y calculó su valor en unos $467,111,167.95 dólares!

¿Qué nos impide atajar ese desperdicio de dinero, empleos y desarrollo económico, si desde el 1970 el movimiento de reciclaje ya resonaba en el mundo llamando a adoptar las estrategias simples de ***Reducción***, ***Re-Uso***, ***Reciclaje*** y ***Compostaje***? Aquí en Puerto Rico los gobiernos han gastado saliva, tinta y millones de dólares en tratar de implementar estas estrategias de desvío desde el concepto de "Manejo de basura o desperdicios sólidos"; el paradigma equivocado. Y, no es extraño que llamen a su agencia estrella Autoridad de Desperdicios Sólidos. Este modelo trata de resolver el complicado problema de qué se hace con la "basura"; cómo llevarla de la casa al vertedero al menor costo.

Este modo no sólo nos impide ver el valioso 63% ni los $467 millones de dólares en materia prima, nos impide ver el otro 30% recuperable o el 93% de los desperdicios sólidos que son de fácil reciclaje. Sólo quedaría el 6% que es de difícil reciclaje y que se puede reciclar, y el 1 % que no es reciclable en el país, por ser la mayoría materiales peligrosos. No los deja ver un país sin vertederos, que nos libere el ambiente de esos focos de contaminación de agua, suelos y aire, de la generación de gases de invernadero y de las pestilencias en nuestras comunidades.

Este prototipo desfasado de todas las leyes estatales y federales y de la voluntad del pueblo ha puesto nuestro esfuerzo en enterrar, desde 1976, los $22.5 billones de dólares, sólo calculando el 63% de la materia prima enterrada según ADS. Pero si bien sabemos que el 99% de este tesoro es reciclable, habremos enterrado 35 billones en materia prima en el mismo período. Ignora también a los más sufridos, a los municipios, que son los que más se beneficiarían del cambio de paradigma. Como ejemplo, un municipio como el de **Arecibo**, que recibe oficialmente unas 600 toneladas de basura diarias, podría lograr ingresar a sus arcas unos $27 millones de dólares anuales, con un programa de reciclaje y optimización de la materia prima.

No ignoremos los logros en materia de reciclaje de nuestros empresarios heroicos y de algunos municipios que, a pesar del viejo modelo, han logrado un 35% a 40% de reciclaje contra el peor cálculo del Gobierno, que afirma que sólo hemos llegado al 12%. Mientras el modelo de que estamos manejando basura permee las ramas Ejecutiva y Legislativa, se les seguirá escapando de las manos una industria de reciclaje cuyo valor de 1.5 billones de dólares aportaría al país unos 35,000 empleos. Es urgente que se desarrollen políticas, programas y proyectos cónsonos con la conservación, recuperación y maximización del valor de los recursos post consumo.

En Puerto Rico no tenemos una crisis de basura, la generación ha bajado de 10 mil toneladas diarias en el 2003 a 6 mil, tenemos una crisis de paradigma; o manejamos basura con pérdidas, o manejamos recursos valiosos post consumo con ganancias.



Una victoria sobre nuestros cuerpos

por Sonia L. Cepeda Hernández

Las organizaciones feministas y organizaciones y personas defensoras del derecho al aborto de las mujeres y personas gestantes se anotaron tremenda victoria al lograr que se engavetaran en la **Cámara de Representantes** los proyectos de ley PC 693, PC 715, PC 1084 y PC 410, que intentaban limitar el derecho al aborto en Puerto Rico. Si bien el aborto en Puerto Rico continúa siendo legal luego de la anulación de la sentencia de ***Roe vs. Wade*** (1973), esta revocación abrió el espacio para que las legislaturas de los estados en **Estados Unidos** y **Puerto Rico**, por la subordinación impuesta por la condición colonial, puedan decidir sobre el tema.



Como era de esperarse, los grupos religiosos, de derecha y fundamentalistas aprovecharon para adelantar su intento de ilegalizar y demonizar el aborto con campañas de miedo, desinformación y culpa religiosa. Es importante reconocer que hubo sectores importantes dentro de las comunidades de base de fe que se separaron de estas posturas y son aliades del derecho a decidir sobre nuestros cuerpos. En Estados Unidos vimos como de inmediato, una gran cantidad de estados pasaron leyes que aumentan y restringen la posibilidad de terminación de un embarazo. Esta vez, la legislatura en la isla no sucumbió ante las presiones fundamentalistas. Estos proyectos de ley no pasaron a más por un trabajo de incidencia política magistralmente orquestado, del que tenemos que aprender las organizaciones que trabajamos por y para la descolonización y la justicia social. No voy a ampliar en este escrito, por cuestiones de espacio, sobre los argumentos a favor del derecho a decidir de las mujeres y personas gestantes sobre nuestros cuerpos, sino a señalar dos elementos importantes que entiendo lograron detener estas medidas:

1. Una agenda común y el compromiso sostenido con los derechos sexuales y reproductivos como derechos humanos y,
2. la combinación de nuevas y viejas acciones con una visión estratégica clara: defender el derecho al aborto para las mujeres y personas gestantes.

Los procesos de cambio social son lentos y el tema del aborto en Puerto Rico ha sido un tabú, culturalmente visto desde las creencias ideológicas-fundamentalistas-religiosas-machistas. En este contexto, si bien se lucha para vencer, no deja de sorprender. ¿Cómo se logró adelantar la aceptación social del derecho al aborto, y parar medidas legislativas que pretendían penalizarlo? Primero, la lucha por garantizar el derecho al aborto en nuestro país ha transitado muchas décadas de acción colectiva. Pudimos ver el crecimiento cuantitativo y cualitativo de esta batalla en el trabajo que logró paralizar los proyectos nefastos. La marea verde logró, bajo la consigna ***Mi Cuerpo, Mi Decisión***, agrupar en coalición y alianzas estratégicas diversos sectores enca- minados a defender la justicia reproductiva y los derechos humanos como pilares fundamentales. Los argumentos esbozados se sostuvieron en bases fundamentadas en las experiencias de las mujeres y personas gestantes y en el conocimiento y evidencia científico-profesional, y no en creencias. Demostraron y lograron transmitir una comprensión cabal del problema de salud pública, haciendo muy claro que no queremos regresar a los abortos clandestinos y al uso de ganchos, entre otros, que implicaban la aprobación de estos proyectos de ley. Esta jornada se organizó con una visión estratégica clara, y formó nuevas acciones.

Sin duda, el emplear un enfoque en incidencia política al organizar los esfuerzos para lograr cambios sistémicos e influenciar en la toma de decisiones, priorizando en la participación/acción de todas las personas involucradas, aportó al alcance del trabajo en contra de los proyectos de ley. De otro lado, se apoyaron acciones tradiciona-

(continúa en la página siguiente)

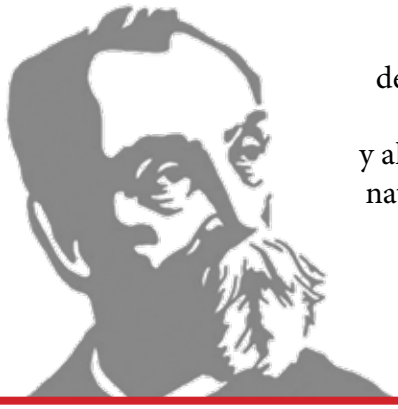
les, como el piquete y el cabildeo en la legislatura, hasta el uso de las redes sociales. Todas se sustentaron desde una perspectiva educativa.

Queda aún mucho pendiente en materia de derechos reproductivos y sexuales. Sabemos que los grupos fundamentalistas continuarán intentando meter las iglesias y sus falsos dogmas en nuestros cuerpos. Por eso se hace necesario continuar la jornada y el apoyo a políticas públicas que recojan lo planteado por los legisladores **Mariana Nogales** y **Denis Márquez** en su proyecto de **Ley para la Protección de Derechos Reproductivos de las Mujeres y de las Personas Gestantes**. De esta jornada queda la victoria, lo aprendido y el eterno compromiso hasta que ninguna sea victimizada, demonizada y penalizada por simplemente ser mujer.

Acto de conmemoración
del 183 aniversario del natalicio de

Eugenio María de Hostos

domingo, 8 de enero de 2023
1:00 p.m., Plaza Ramón Vélez, Hormigueros



dedicado a la patriota
Ana Belén Montes
y al 170 aniversario del
natalicio de José Martí

MINH

"El tiempo es vida, y consumir el tiempo en no hacer lo que se debe, es consumir inútilmente la existencia".

Eugenio María de Hostos
Ciudadano de las Américas
(1839-1903)





Los federales y el narcotráfico en Puerto Rico

por Julio A. Muriente Pérez, Copresidente del MINH

La admisión hecha por el gobernador **Pedro Pierluisi** en el sentido de que el narcotráfico está asediando a **Puerto Rico** es apenas una parte de la historia, sobre todo porque esa admisión no reconoce las causas de dicho asedio, que data de varias décadas.

El gran problema es uno de naturaleza política, no policiaca. Puerto Rico ha sido por décadas un importante punto de enlace de los productores de **cocaína** y otras drogas en **América Latina**, en dirección al mercado mundial más importante de consumidores de dicha droga, que es **Estados Unidos**. Se estima que entre 40 a 50 millones de personas constituyen ese gran mercado que mueve cientos de millones de dólares al año.

Las cifras oficiales hablan de 70,000 kilos de cocaína, valorados en $1.4 millones, que entraron ilegalmente a Puerto Rico en 2021. Asimismo, se reconoce que en 2022 han entrado 48,000 kilos.

El gobierno de Estados Unidos controla absolutamente el espacio aéreo, marítimo y terrestre de Puerto Rico, es decir, ellos deciden sobre todo cuanto entra y sale del País. ¿Cómo es que entonces el narcotráfico logra situar impunemente en nuestro país esa inmensa cantidad de droga? ¿Cómo es que logra –además de ubicar para consumo interno en Puerto Rico el 20 por ciento de la droga traída del exterior– hacer llegar desde Puerto Rico, con la misma impunidad, el ochenta por ciento de esa droga a distintos puntos de Estados Unidos para su mercadeo final?

Dada la situación política de subordinación colonial que enfrenta Puerto Rico, la responsabilidad absoluta del control de nuestras costas está en manos de las autoridades estadounidenses; la **Administración para el Control de Drogas** (DEA, por sus siglas en inglés) y otras. Esto aplica tanto a la droga ilegal que viene del sur como a las miles de armas ilegales que vienen del norte, y que terminan en manos de gatilleros y asesinos a sueldo.

Las **Fuerzas Unidas de Rápida Acción (FURA)** de la **Policía de Puerto Rico** cumplen una función secundaria, al carecer de jurisdicción para participar en la defensa de nuestras costas. La Policía local interviene en asuntos relacionados con el narcotráfico cuando la droga ya está dentro del País, debido a la incompetencia e incapacidad de las instituciones federales de impedir su curso.



Evidentemente, los líderes del narcotráfico internacional conocen bien la situación política de Puerto Rico. Saben que, en las actuales circunstancias, nuestro País constituye un enlace ideal y seguro para sus negocios. Por eso lo utilizan como una de sus conexiones principales para satisfacer la avidez de droga ilegal que existe en Estados Unidos.

¿Acaso el incidente que cobró la vida de un agente federal y otra persona es un hecho aislado? ¿O es que no ocurren frecuentemente incidentes similares con los federales, precisamente porque la mayoría de las veces los narcotraficantes se salen con la suya, debido a la incapacidad, incompetencia y posible negligencia de las autoridades estadounidenses?

La presencia y el control de los federales sobre nuestro mar, aire y tierra, además de constituir una situación humillante para nuestro Pueblo, no genera ninguna seguridad; más bien provoca inseguridad y desconfianza.

Precisamente por eso es que, si de veras aspiramos a enfrentar con éxito el gran problema social del narcotráfico, el trasiego de armas, los asesinatos y la violencia social, tenemos que obligadamente atender lo que tiene que ver con nuestra condición política, sobre todo lo relacionado a la custodia y protección eficaz y responsable de nuestro territorio.

Insistimos: el problema del narcotráfico en Puerto Rico es, primero que todo, uno de naturaleza política, no policiaca.

Después de todo, nadie cuida mejor una propiedad que el legítimo dueño de la misma. Puerto Rico, recordémoslo siempre, es nuestra propiedad, usurpada hoy por otros que no la quieren ni protegen bien.

La lucha en contra de LUMA continúa





Foto suministrada por MINH Mayagüez



Foto: Víctor Birriel Claudio

Foto: Víctor Birriel Claudio

En los pasados meses, el Movimiento Independentista Nacional Hostosiano formó parte de numerosas actividades, a lo largo de nuestro país, para denunciar los abusos y la corrupción que representa la privatización de nuestra Autoridad de Energía Eléctrica (AEE). Desde el momento en que el gobierno de Pedro Pierluisi le entregó la administración de AEE a la compañía extranjera LUMA, no han cesado los aumentos constantes en las tarifas de electricidad ni los apagones. Por eso el MINH participó en diversas actividades de denuncia, como las protestas frente a Fortaleza en la calle Resistencia (foto de la Izquierda).

En la foto superior derecha, el MINH de Mayagüez se lanzó a la calle, junto con otras organizaciones, a protestar contra LUMA el 27 de noviembre. En la foto inferior izquierda, la marcha del Vía Crucis de LUMA a través de San Juan culminó en la Plaza de la Rogativa el 20 de noviembre.

La partida de un sembrador

por Ariel Hernández Santana



El pasado 7 de octubre a tan solo dos semanas de cumplir sus 95 años, se nos fue **don Noel Colón Martínez**, un soldado de la patria que sembró semilla de esperanza. "Don Noel fue parte de una generación de puertorriqueños que se ha ido desvaneciendo junto con la memoria colectiva de un país que quiso ser". Con estas palabras la **Lcda. Ivonne Lozada** inició los actos de recordación del patriota en el **Colegio de Abogados y Abogadas de Puerto Rico**. Pareciera significar dicha expresión que la generación de hombres y mujeres que nacieron en nuestra amada tierra en las primeras décadas del pasado siglo estaban constituidos con una vocación de país que hoy ya no existe.

Si bien es cierto que la condición de subordinación política y dependencia económica a la que ha sido sometido nuestro pueblo ha incidido en la falta de visión colectiva con relación a nuestra capacidad de autogobernarnos y de constituirnos en un estado nacional soberano, la profunda semilla que han sembrado ilustres seres como Noel no ha podido ser destruida. En palabras de **Alfredo Carrasquillo**: "Don Noel nos enseña que es importante mantenerse ahí, con el deseo decidido y el compromiso sostenido y continuo por todo aquello que nos convoca a soñar que otro Puerto Rico es posible."

Noel Colón Martínez nació en **Moca** en 1927. A los 17 años ingresó en la **Universidad de Puerto Rico** en **Río Piedras**, donde obtuvo un bachillerato en la Facultad de Ciencias Sociales. En 1951 culminó sus estudios en derecho. Contrajo matrimonio con **Annie María Morera** con quien procreó 6 hijos (4 varones y 2 hembras). Fue juez municipal y luego se desempeñó como fiscal especial en el **Departamento de Justicia**. Lideró el Colegio de Abogados en el bienio de 1964-1966. Presidió por más de 10 años la **Comisión para el Estudio del Desarrollo Constitucional de Puerto Rico**, desde donde se conceptualizó la **Asamblea Constitucional de Estatus** como proceso descolonizador. Fue cofundador de la **Sociedad para la Asistencia Legal** y **Servicios Legales de Puerto Rico**, entidades dedicadas a ofrecer servicios legales a personas de escasos recursos. Su pensamiento político lo llevó a transicionar de su adhesión al **Partido Popular Democrático (PPD)** y su posición institucional a favor del **Estado Libre Asociado** para impulsar la descolonización del país por vía de la independencia. Fue candidato a la gobernación de Puerto Rico por el **Partido Independentista Puertorriqueño (PIP)** en 1972. Desde sus años universitarios comenzó su pasión por el periodismo y fue parte de un famoso programa televisivo de análisis político conocido como ***Cara a Cara ante el país***, que logró amplia difusión. Trabajó arduamente por la descolonización de Puerto Rico dentro y fuera de Puerto Rico hasta sus últimos días de vida.

Don Noel sembró semilla de independencia a cada paso que daba y dejó en sus hijos biológicos y en los adoptivos políticamente un legado imposible de borrar. Noel junto a otros grandes de la patria como **Rafael Cancel Miranda**, **Pedro Albizu Campos**, **Juan Antonio Corretjer**, **Lolita Lebrón**, **Juan Mari Brás** y **Blanca Canales**, entre tantos otros, constituyen una constelación cuya luz es imposible de apagar, no empece los vientos huracanados que provienen del norte empeñados en destruir nuestra nacionalidad. Gracias a la huella indeleble que dejaron esos grandes seres que nos precedieron, todavía estamos aquí dispuestos a defender nuestra herencia. Es nuestro deber mantener viva la antorcha de la libertad combatiendo toda imposición colonial, seguir sembrando y transformando el pensamiento para construir la patria que sí puede ser.

¡Gloria a las manos que como don Noel trabajaron y gloria a las manos que hoy trabajan porque de ellas construyen y saldrá de ellas la nueva patria liberada! ¡Alabanzas!

¿Y, cuántas Navidades hay?

por Manuel Rodríguez Ortega

Ya faltan pocos días para que culmine este año y comience el siguiente. En buena parte del planeta, estas fechas coinciden con una serie de festividades que definimos como "las Navidades". En estos días, que conmemoran el nacimiento del niño Jesús, abundan los regalos, las felicitaciones, las comelatas, parrandas y excesos, con la eterna esperanza de que el próximo año nos vaya mejor. Hacemos una lista de resoluciones que, al terminar los doce meses, nos decepcionamos al no haber cumplido con la mayoría (o quizás ninguna) de esas promesas.



Una vez comienza el esperadísimo festejo de fin de año, envuelto en el llamado "espíritu navideño", todo cambia de apariencia. Arbolitos, guirnaldas, bombillas, regalos, nacimientos y hasta nieve sintética pululan en ese periodo que abarca desde noviembre hasta enero. Por todos lados se escucha: ¡llegaron las Navidades...!, y todos los medios de comunicación anuncian el inicio de las fiestas. Si nos deseamos "una Feliz Navidad", ¿por qué nos referimos a ella en plural? ¿Acaso se celebra más de una Navidad al mismo tiempo?

Pues parece que sí, ya que convergen varios tipos de costumbres navideñas, particularmente en Puerto Rico, tan dado a asimilar tradiciones ajenas. Por un lado, existe la Navidad religiosa, la que conmemora el nacimiento de Jesucristo el 25 de diciembre (aunque en realidad no haya certeza de cuándo o dónde nació). Toda una iconografía cristiana se creó alrededor del evento: la Virgen María, San José, los pastores, los Reyes Magos, la mula y el buey, etc. Los devotos celebran una serie de fechas especiales del cristianismo, como el Adviento, las Misas de Aguinaldo, la Misa de Gallo y la Epifanía (conocida también como Día de los Reyes Magos). A estos personajes legendarios se les han atribuido diversos nombres, orígenes y apariencias a través de los siglos. Incluso, en Puerto Rico les cambiamos su medio de transporte, de camellos desérticos a caballos criollos, y decidimos cambiar el rey negro de Baltasar a Melchor.

Existe otra Navidad muy distinta, ajena a nuestra tradición tropical, impuesta por los invasores norteamericanos y sus emporios mercantilistas. Esa Navidad de nieve polar, venados, duendes y Santa Claus en trineo vino acompañada de una arrolladora ofensiva mercantilista, toda vez que el viejo panzón entrega sus regalos antes que los Reyes Magos. Incluso, Santa Claus viste los colores de una famosa marca de refresco. Definitivamente, el "Merry Christmas" americano ha opacado nuestras tradiciones, aunque éstas se niegan a morir y luchan como gato boca arriba para sobrevivir.

Muy relacionada con la anterior, aflora la Navidad consumerista, donde comprar chucherías y regalos de todo tipo se convierte en una pesadilla, sin importar cuánto se gaste y cuántas horas haya que esperar en la fila del llamado "Viernes Negro" (inicio de las compras de temporada). El propósito es regalarle a todo el mundo, sin importar si te descuadras con las tarjetas de crédito, gastas todo el Bono de Navidad o te endeudas hasta las narices. Todo sea para que la nena y el nene reciban sus regalos, ya sea a través de Santa Claus, los Reyes o el Niño Jesús.

Asoma una cuarta Navidad, embadurnada de grasa y de alcohol, gracias al consumo desmedido de comidas y bebidas de época, que apenas consumimos durante el resto del año. La demanda por el lechón y las morcillas se disparan. El arroz con gandules, los pasteles y el tembleque nunca faltan en cada fiesta, acompañados –por supuesto– del famoso pitorro curao o el coquito. El hambre se sacia con numerosos antojitos de la cocina criolla que son difíciles de conseguir fuera de la temporada de

Navidad. No en balde, una vez llega el nuevo año, los gimnasios se abarrotan exageradamente para bajar las libras de manteca acumuladas en las "Crismas".

No se puede obviar la Navidad musical, donde cada año numerosos artistas estrenan producciones discográficas, a veces de dudosa inspiración navideña, donde suele predominar la vulgaridad y el doble sentido. No obstante, la Navidad provee el espacio idóneo para que nuestra cultura musical se manifieste en todos sus estilos. Por otro lado, cuando se habla de organizar una parranda, todo el mundo se cree que es músico, aunque no sepa tocar ni los palitos y presuma de tener un "kit parrandero" de mala calidad hecho en China. A fin de cuentas, lo que importa es alborotar con tal de colarse en una fiesta y cachetear lo que haya en la cocina, participando de un canturreo desafinado y escandaloso.

Aprovechando la oscuridad de la noche, aparece otra Navidad atada al fin de año: la explosiva. Desde mucho antes de que comience el mes de diciembre, los amantes de la pirotecnia se apertrechan de todo tipo de siquitraque, sea legal o clandestino. Lo que importa es que alboroten lo más posible, aunque es sabido que muchos de esos explosivos son sumamente peligrosos. Pero vale el riesgo escuchar un gran estruendo para despedir el año. Otros recurren a la nefasta costumbre de disparar al aire, con las consecuencias trágicas que conocemos. Y siempre salen par de heridos – y hasta muertos– por el mal manejo de balas y pirotecnias.

No se pueden perder de vista los eventos masivos que se relacionan con la Navidad, pero a la misma vez se distancian del llamado espíritu navideño. Presenciamos los excesos que se cometen en la celebración del Día de Los Santos Inocentes en Hatillo, así como el caos que ocurre en las Fiestas de la Calle San Sebastián del Viejo San Juan, a las que muchos consideran como la culminación de la época navideña, en el mes de enero.

En fin, que todas estas Navidades se entremezclan para construir lo que posiblemente sea el festejo navideño más prolongado del mundo, al estilo puertorriqueño.

Honor a mártires boricuas

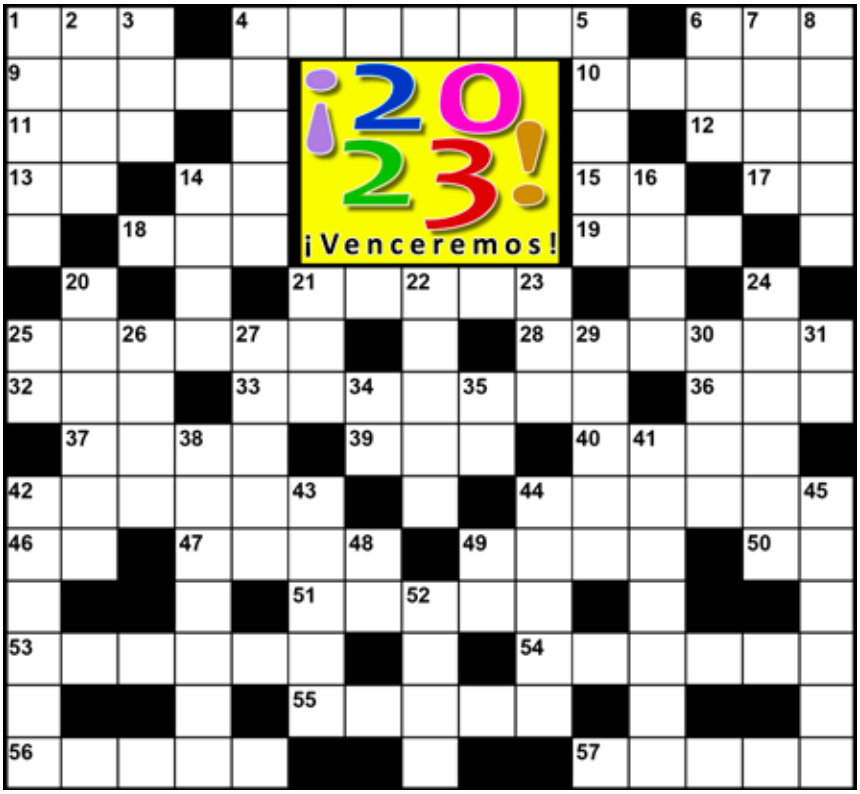


El pasado 24 de octubre, el MINH San Juan y el MINH Trujillo Alto-Carolina realizaron la actividad conmemorativa del 87 aniversario de la Masacre de Río Piedras, en la Plaza de los Mártires en dicha ciudad.



Crucigrama

por Vilma Soto Bermúdez



Horizontales

1. Del verbo raer.
4. _____ María de Hostos; profesor, filósofo, político, sociólogo y escritor puertorriqueño. Nació en Mayagüez el 11 de enero de 1839.
6. Personaje bíblico, hijo de Noé.
9. _____ López Rivera; estuvo preso durante 35 años por luchar por la independencia de Puerto Rico. Nació en San Sebastián el 6 de enero de 1943.
10. _____ Colón; luchó por los derechos de los trabajadores. Formó parte de los fundadores de la Primera Sección Socialista de Comerío. Nació el 27 de marzo de 1886 en Comerío.
11. Alguno.
12. Hogar.
13. Decimoséptima letra del alfabeto griego, la r del latino.
14. Interjección usada para indicar la risa.
15. Regala.
17. Afirmación.
18. Punto cardinal.
19. Soasa.
21. _____ Emeterio Betances y Alacán; Padre de la Patria puertorriqueña. Gestor del Grito de Lares. Fue médico, diplomático, historiador, periodista y escritor. Nació el 8 de abril de 1827 en Cabo Rojo.
25. _____ Canales Torresola; dirigente del Partido Nacionalista. Participó en la Revolución del 30 de octubre de 1950 y declaró la República de Puerto Rico. Nació el 17 de febrero de 1906 en Jayuya.
28. _____ Figueroa Cordero; el 1ro. de marzo de 1954, junto a Rafael Cancel Miranda, Irvin Flores y Lolita Lebrón, atacaron a tiros el Congreso yanqui. Nació en Aguada el 29 de noviembre de 1924.
32. Átomo con carga eléctrica.
33. Hiera con dardo.
36. Anillo.
37. Juan _____ Rivera; puertorriqueño de más alto rango (General) en el Ejército Libertador Cubano en las guerras por la independencia. Nació el 26 de agosto de 1848 en Mayagüez.
39. Lola Rodríguez de _____; poeta, periodista y revolucionaria. Autora de la letra del himno revolucionario de Puerto Rico. Nació el 14 de septiembre de 1843 en San Germán.
40. Juan _____ Brás; abogado, político y escritor. Fundador del Movimiento Pro Independencia. Nació el 2 de diciembre de 1927 en Mayagüez.
42. Sustraed.
44. _____ Cancel Miranda; poeta, escritor y revolucionario. Fue parte de los nacionalistas que atacaron el Congreso yanqui en 1954. Nació el 18 de julio de 1930 en Mayagüez.
46. Símbolo del osmio.
47. _____ Torresola Roura; dirigente revolucionario. Su prima Blanca Canales y él, dirigieron la Revolución de 1950 en su pueblo. Nació el 13 de septiembre de 1918 en Jayuya.
49. Mueble de comedor.
50. Conozco.
51. Grito de _____; gesta libertadora de Puerto Rico del 23 de septiembre de 1868, dirigida por Betances.

(continúa en la página siguiente)

53. Pedro _____ Campos; patriota y dirigente del Partido Nacionalista. Sufrió prisión y torturas. Hay dos fechas para su nacimiento en Ponce: 12 de septiembre de 1891 y 29 de junio de 1893.
54. Maullador.
55. Una de las islas Baleares.
56. _____ Collazo López; patriota nacionalista. Fue encarcelado por atacar la Casa Blair en 1950 junto a Griselio Torresola Roura. Nació el 20 de enero de 1914 en el pueblo de Florida.
57. Heriberto _____ Torres; patriota nacionalista. Fue preso por su participación en la revolución de 1950 y luego, por la salida de la marina yanqui de Vieques. Nació en Jayuya el 23 de noviembre de 1929.

Verticales

1. Griselio Torresola _____; héroe nacionalista, hermano de Elio. Oscar Collazo y él atacaron la Casa Blair, residencia del presidente Truman el 1ro. de noviembre de 1950. Torresola cayó en combate. Nació el 19 de julio de 1925 en Jayuya.
2. Burro.
3. Reverberación.
4. Fallar.
5. Filiberto _____ Ríos; comandante del EPB-Macheteros. Asesinado por el FBI el día del Grito de Lares de 2005. Nació el 26 de abril de 1933 en Naguabo.
6. Comandos Armados de Liberación; siglas de la guerrilla puertorriqueña.
7. Medida de longitud, generalmente para tejidos, pl.
8. Francisco Gonzalo (Pachín) _____; poeta y periodista. Luchó junto a José Martí como teniente del Ejército Libertador de Cuba. Nació el 12 de marzo de 1863 en Arecibo.





14. _____ Antonio Corretjer Montes; poeta, escritor, político y patriota. Nació el 3 de marzo de 1908 en Ciales.
16. Del verbo asir.
20. Irvin _____ Rodríguez; formó parte de los Cadetes de la República del Partido Nacionalista. Fue uno de los patriotas que atacaron el Congreso yanqui en 1954. Nació el 1ro. de octubre de 1924 en Cabo Rojo.
21. Símbolo del radián.
23. Pueblo de Indonesia.
24. Seriales.
25. Prefijo latino que significa dos.
26. Aguardiente anisado.
27. Solar o casa solariega.
29. Cierre o sello de una carta, pl.
30. Extraña.
31. Preposición.
34. Símbolo del astato.
35. Primera nota musical.
38. Perteneciente o relativo al útero, fem.
41. Famosa.
42. Isabel _____ Morales; luchadora antimperialista, maestra y trabajadora social. Fue encarcelada por la Revolución de 1950, y luego, once años, por el ataque al Congreso yanqui. Nació en Ceiba el 5 de noviembre de 1907.
43. Disolví.
44. Conjunto de 20 manos de papel.
45. Lolita _____; líder nacionalista. Miembro del grupo de patriotas que atacó el Congreso yanqui en 1954. Nació en Lares el 19 de noviembre de 1919.
48. Juego infantil hondureño.
49. Forma de pronombre.
52. Segundo _____ Belvis; abogado, abolicionista, líder independentista. Gestor junto a Betances del Grito de Lares. Nació el 13 de mayo de 1829 en Hormigueros.

Celebramos la vida del patriota arecibeño Andrés Díaz

por Carlos Vega Pérez, Secretario de Organización del MINH

Palabras pronunciadas el 12 de noviembre de 2022, en la celebración de la vida de Andrés Díaz Díaz en el barrio Santana de Arecibo.

Buenas tardes a todas y todos, saludos especiales a todos los familiares de **don Andrés Díaz Díaz**. Quiero transmitirle a la familia la solidaridad del **Movimiento Independentista Nacional Hostosiano**, de sus copresidentes **Angel Rodríguez** y **Julio Muriente**, quien nos acompaña esta tarde, del Comité Ejecutivo y de la Dirección Nacional, en este momento de profunda tristeza por la partida física de nuestro compueblano y compatriota. La partida de Dico, como muchos lo conocían, se suma a la pérdida de muchos seres valiosos que en estos días se nos han adelantado en la transición a la eternidad, la compañera **Aleida Centeno Rodríguez**, los compañeros **Noel Colón Martínez** y **Edgardo Román Espada**.

Andrés era miembro de una familia esencial del patriotismo puertorriqueño, una familia que encarna la máxima enunciada por el maestro **don Pedro Albizu Campos**, "la Patria es valor y sacrificio". Una familia que sacrificó todo, cuyos miembros ofrendaron a la patria su libertad. Andrés fue el único varón de la familia Díaz que no sufrió cárcel por la **Revolución Nacionalista** de 1950, porque en ese momento era un niño de 12 años.

No obstante, eso no significa que no haya hecho sacrificios por la patria. ¡Qué mayor sacrificio, que tener a toda su familia sufriendo encarcelamiento! ¡Qué más sacrificio se le puede pedir a un niño de 12 años! ¡Cómo debe haber madurado aceleradamente Andrés, al verse obligado a esa edad a crecer sin la presencia de sus progenitores y sus hermanos! A esa edad lo que debe hacer un niño es ser niño, disfrutar de la seguridad que le provee la compañía de sus padres y hermanos mayores, disfrutar de los juegos y diversiones característicos de la niñez y la adolescencia.

Andrés maduró y cobró consciencia de la fortuna de pertenecer a una familia comprometida con la patria, y ese compromiso lo guió y fue el norte de toda una vida plena. Ese valor y compromiso con la patria lo transmitió a sus hijos, que continúan el mismo y que están conscientes de la responsabilidad que les corresponde en la liberación de la patria.

Fue un gran privilegio conocer a Andrés, a quien el MINH reconoció junto a toda su familia en nuestro ***Primer Festival Hostosiano*** en **Arecibo**. En sus reflexiones, **Eugenio María de Hostos** se cuestionaba no haber cumplido con sus sentimientos, no haber realizado su conciencia al no haber participado activamente en las luchas de liberación como soldado, como militar. Hostos, en su libro ***Moral Social y Lecciones de Derecho***, presenta sus apreciaciones sobre las guerras y aunque odiaba las guerras por sus efectos sobre los seres humanos, tenía la vocación de revolucionario y reconocía la necesidad de las guerras de liberación de los países que sufrían del coloniaje en nuestra America, entiéndase **Cuba** y **Puerto Rico**.

Pienso que Andrés, como Hostos haya tenido esos sentimientos de cuestionarse si cumplió con sus sentimientos y su conciencia, si hizo todo lo que era necesario hacer, nuestra respuesta contundente y certera es que cumplió. Andrés ha partido antes que nosotros pero su presencia seguirá acompañándonos mientras siga en nuestro recuerdo y cuando está patria sea libre y soberana Andrés será reconocido entre los muchos puertorriqueños y puertorriqueñas que dedicaron su vida a ese objetivo.

Celebramos la vida de Andrés y reafirmamos nuestro compromiso con la liberación de la patria. **¡Viva Puerto Rico libre!**



El Movimiento Independentista Nacional Hostosiano te invita al

Acto de conmemoración del 183 aniversario del natalicio de

EUGENIO MARÍA DE HOSTOS

domingo, 8 de enero de 2023 • 1:00 p.m.

Plaza Ramón Vélez, Hormigueros

dedicado a la patriota Ana Belén Montes y al 170 aniversario del natalicio de José Martí

Pensamiento geopolítico de José Martí

Se propone seguir una serie de disposiciones en las obras de José Martí sobre geografía y estrategia. Mientras que las tesis principales de los geopolíticos anglosajones como Halford Mackinder y el almirante Mahan son bastante conocidas y citadas constantemente, las contra-tesis de José Martí y sus propuestas no son lo suficientemente conocidas. Aunque su concepto de equilibrio de poder representa un patrón de pensamiento de la escuela del realismo político en las relaciones internacionales. Así como los eurasiáticos en la década de 1920 propusieron un modelo alternativo para organizar el poder y el espacio en Rusia, las propuestas de José Martí en diplomacia y política son un modelo de pensamiento soberano para América Latina y el Caribe.

Su teoría se materializó en parte después de la Revolución Cubana, con la participación activa de Fidel Castro: el Movimiento de los países no alineados, OSPAAAL, fueron ciertos precursores para el surgimiento de la multipolaridad, que ya se habla en el siglo XXI. Al mismo tiempo, la filosofía de José Martí, al igual que la de Fidel Castro, tiene un componente ético y no solo una estrategia desnuda, lo que hace que sus obras sean extremadamente importantes en la actualidad.

Autor: **Leonid Savin**, Presidente de la junta directiva de la Fundacion Fidel Castro , profesor, jefe editor de Geopolitika.ru, director de la administracion del Movimiento Eurasiatico Internacional (Moscu, Rusia). director@fcastro.ru

Me gustaría comenzar por evaluar el papel de José Martí y la importancia de sus ideas en la Rusia contemporanea. En la Unión Soviética, la gente conocía mejor las obras del Apóstol de la Revolución Cubana, especialmente en el contexto con las relaciones soviético-cubanas, que ocupaban un lugar especial en la política exterior de Moscú. José Martí se presentó en dos formas: como un luchador contra el imperialismo y el colonialismo, y como poeta y escritor cubano de la era moderna. Ambas direcciones fueron muy apreciadas. Sin embargo, sus reflexiones sobre la

geografía política y el equilibrio de poder no fueron consideradas, probablemente porque existía un orden mundial bipolar y varias ideas de décadas y siglos pasados se consideraban como obsoletas. Por la misma razón, la Unión Soviética no percibió ningún trabajo sobre la geopolítica, que se definió como "una concepción burguesa y reaccionaria que utiliza datos de geografía física y económica mal interpretados para justificar y propagar las políticas agresivas de los Estados imperialistas". Aunque la Unión Soviética utilizó herramientas de influencia geopolítica, tenían otros nombres, como geografía militar o geografía política, y se nombraron otros objetivos.

Ahora la situación del estudio del Patrimonio de José Martí esta mucho peor. En los últimos 30 años, no se ha publicado ni reeditado ninguna de sus obras en Rusia. Su nombre y obra son conocidos por un pequeño círculo de especialistas en los estudios de América Latina y la historia de Cuba. Además, las principales tendencias en la teoría de las relaciones internacionales estaban relacionadas con el patrimonio occidental. En los departamentos de las universidades especializadas hubo una ventaja significativa a favor del pensamiento eurocéntrico y los desarrollos intelectuales de los autores estadounidenses. Sólo un pequeño grupo de científicos ha tratado de desarrollar sus propias teorías y enfoques no occidentales en las relaciones internacionales. Por lo tanto, a pesar del hecho de que en los años noventa hubo un gran interés en la geopolítica y comenzaron a desarrollarse sus propias direcciones y escuelas de esta ciencia, no se realizó ningun análisis retrospectivo, teniendo en cuenta los trabajos de los autores de América Latina de finales del siglo XIX y principios del XX. Y, más aún, sus ideas no se han adaptado al contexto global contemporáneo, lo cual es una omisión que debe ponerse al día.

Por supuesto, si hablamos de las ideas de José Martí sobre el espacio, el poder y la política mundial, no estamos hablando del desarrollo de los conceptos de la geopolítica clásica como tal, ya que el sueco Rudolf Kjellén[1], acuñó el término a principios del siglo XX, sino más bien de los prototipos de estos conceptos. Tales prototipos surgieron en el siglo XIX, y anteriormente, por ejemplo, podemos recordar

1 Rudolf Kjellen. Staten som lifvsfrom. Stockholm: Hugo Gebers Forlag, Isaac Marcus, Boktryckeri-Aktiebolag, 1916.

el trabajo del científico ruso Mikhail Lomonosov sobre el tema de la geografía y la política. O las actividades del anarquista revolucionario Lev Mechnikov, quien abandonó Rusia, pero cuyo libro "Civilización y grandes ríos históricos"[2] tuvo una gran influencia en muchos científicos extranjeros que trabajaron en el campo de la geografía y la sociología.

Pero también hay relaciones más explícitas. El mismo geógrafo alemán Friedrich Ratzel y el estratega estadounidense, el oficial de la Marina Alfred Thayer Mahan, ofrecieron su visión de las relaciones entre los Estados y los pueblos, el desarrollo de la logística y la proyección de la fuerza militar ya a fines del siglo XIX, y José Martí polemizó directamente con Mahan en sus publicaciones sobre el control de las Antillas por parte de los Estados Unidos. Especialmente visibles son pasajes claramente geopolíticos en las últimas obras de José Martí, como "Nuestra América", donde se plantea la cuestión de la confrontación de diferentes ideas relacionadas con el espacio cultural y geográfico.

Al analizar las obras de José Martí, incluidas las cartas y los artículos periodísticos, se puede llamar la atención sobre el uso constante del término "equilibrio". Al mismo tiempo, estamos hablando de lo diverso que es: la moral y la psicología, la economía, la confrontación de las potencias europeas, el sistema político de los Estados Unidos.

En una carta a Miguel F. Viondi (Madrid, 18 de noviembre, 1879) Marti escribe:

"Cuestión es, no de inteligencia ya, sino de moralidad judicial. Influencia que domine, o por lo menos equilibre, la influencia contraria: he aquí el problema, y así lo he planteado".[3]

Y en una conferencia de ”*Asuntos Cubanos” dictada en Nueva York, el 24 de Enero de 1880, afirma que: "...No cabe por tanto en la naturaleza humana,*

2 Leon Metchnikoff. La Civilisation et les Grandes Fleuves historiques. Paris: Librarie Hachette et. Co., 1889.
3 Todas las citas de José Martí: José Martí. Obras Completas. La Habana: Centro de Estudio Martianos, 2009 – 2019.

alimentada por los dolores que engendran el rencor, y por la ira que levanta en el ángel del engañado el peso de haber cedido a un engaño que no equilibra el bochorno que causa con la utilidad que re porta; no cabe ciertamente, que todo lo que satisface nuestros deseos, está de acuerdo con nuestro raciocinio, nos enaltece a nuestros propios ojos, proporciona a los ofendidos venganza de la ofensa, y facilita todas estas expansiones con el placer de la libertad y con la influencia del hábito..."

En Cartas de Nueva York, escritas para la OPINIÓN NACIONAL. Nueva York, 23 de mayo de 1882:

"Ahora se presenta ocasión nueva de combate en esta política artística e impaciente que no por ser de las menos cimentadas es de las menos interesantes de las actuales de Europa. Ahora se ofrece una ocasión de desencaje y reagrupación. Ahora se forma un partido nuevo, necesario al equilibrio de este organismo verdaderamente bello. Las pruebas de razón seducen a los que la cultivan".

Finalmente, el pasaje existencial que se expresa en el texto publicado en la Opinión Nacional. Caracas, 9 de diciembre de 1881:

"Hay, por suerte, un equilibrio perpetuo tanto en la naturaleza de los pueblos como en la de los hombres. La fuerza de la pasión se contrape sa con la fuerza del interés. Un apetito insaciable de gloria conduce a los hombres al sacrificio y a la muerte; pero un instinto innato los impulsa al ahorro y a la vida".

Incluso con respecto a su propio destino, usó esta palabra. Así, José Martí en la carta para Leonor Perez Cabrera (Nueva York, Agosto - Diciembre de 1882), escribe:

"La suerte me escatima mucho sus recompensas.— O hay un plan de justicia universal, que solo se equilibra al final de los mundos, por lo que resulta justo lo que aparece injusto en este, — o la vida humana es la obra de un loco maligno, lo que no es posible que sea cosa tan augusta y maravillosa, tan rica en goces puros y en dolores profundos. — Porque si la justicia se limitara a la vida en la tierra, habría

razón para creer, a juzgar por la parte de premios que me toca, que yo soy un gran malvado".

Esta tendencia a buscar el equilibrio como una solución a las contradicciones existentes continúa en los años siguientes.

En carta al Señor Director de la Nación (Nueva York, 21 de Diciembre de 1883):

"Pero la razón, y el miedo que también la sirve, llenan solos, con probabilidades de triunfo, el ala enemiga: — el vigor permanente viene del equilibrio justo. Al trabajo y a la inteligencia humana le están marcando límites de prosperidad precisos".

También hubo aplicaciones más racionales del concepto que estamos considerando. En el articulo "El tratado comercial entre los Estados Unidos y Mexico", La América, Nueva York, marzo de 1883, José Martí evalúa las capacidades de los países en función de la producción agrícola:

"Y en las comarcas donde se dan de preferencia al cultivo de uno, de la caña o del café, se sufre siempre más y más frecuentemente, que en comarcas donde con la variedad de frutos, hay un provecho, menor en ocasiones, pero deri vado de varias fuentes, equilibrado y constante".

Del mismo modo, en un artículo de Quesos para el periódico La América. Nueva York, junio de 1883:

"Los cultivos numerosos de diversas ramas agrícolas y sus industrias correspondientes, mantienen en equilibrio a los pueblos dados por des dicha a cultivos mayores exclusivos:—café, caña de azúcar, etc. Han venido a ser estos cultivos, con las grandes operaciones bursátiles que se basan en ellos, verdaderos juegos de azar, y como bombas mágicas, que ya son de oro, ya de jabón. — Más vale, por si se quiebra la rienda en la carrera, llevar al caballo de muchas riendas que de una".

Aunque debido al uso de alegorías, aquí se traza un estilo poético de publicación.

Un énfasis más político para el mismo periódico Nueva York, 7 de junio de 1884:

"El súbito ascenso de los hombres a la igualdad política ha originado un desequilibrio y trastorno económicos que en todas las partes del mundo se notan".

Aquí ya se nota el carácter mundial de la evaluación de los procesos. En este mismo período, José Martí llama la atención sobre los diferentes aspectos ideológicos que son necesarios en el equilibrio.

En el prólogo del libro de Rafael de Castro Palomino, titulado Cuentos de hoy y mañana (Nueva York, de Octubre de 1883), escribe:

"La necesidad de conocer los elementos de un problema para poder resolverlo; las fla quezas de los nobles sistemas ideológicos discurridos para ver de equilibrar y asentar sobre bases menos inseguras, crueles y desproporcionadas la vida humana".

En este caso, los sistemas religiosos son completamente aplicables, y no solo ideológicos y políticos. Después de todo, a lo largo de los siglos, los dogmas religiosos podrían interpretarse de diferentes maneras, en un caso dando lugar a conflictos y en el otro al diálogo interreligioso.

Mientras vivía en los Estados Unidos, José Martí tuvo la oportunidad de conocer de cerca el sistema político de ese país, lo que también se reflejó en sus publicaciones. A juzgar por sus notas sobre los procesos políticos en los Estados Unidos, José Martí buscó estudiar en detalle el sistema de controles y equilibrios entre las ramas del gobierno. En ese momento, el recuerdo vivo de la guerra civil aún era fuerte y había cierto consenso entre los políticos y la sociedad sobre la necesidad de desarrollar un mecanismo comprensible para la transparencia de las decisiones y los procedimientos democráticos. Sin embargo, la mirada sabia de José Martí no

logró ocultar lo que estaba detrás de las campañas políticas y la manipulación de la época.

Este evento preliminar se lleva a cabo desde la ciudad de nueva York, el 19 de Septiembre de 1887 para el Director de la Nación:

"*Cien años de prosperidad existe; y dado que los Estados tienen una esencia real, por ejemplo, la desigualdad entre el Senado y la Cámara de representantes en el derecho a votar sobre el presupuesto, que persiste, corresponde a la verdadera desigualdad de la población, persiste y contribuye al equilibrio de esta noble máquina de gobierno la representación de los Estados cuya ley interna, adaptada a sus particularidades y hábitos, facilita el trabajo gubernamental, ya que lo divide y en muchos círculos alimenta la vanidad y la ambición, cuya concentración representa una amenaza constante para las repúblicas".*

También es importante señalar la evaluación crítica de José Martí del Congreso Panamericano y la Conferencia Monetaria Internacional en los Estados Unidos, en los que hubo intentos claros de los representantes de los Estados Unidos de establecer el dominio sobre América Latina. Por ello, para defender la identidad de los pueblos de la región, José Martí pidió la unidad para defenderse de una posible hegemonía estadounidense. Además, allí declararon abiertamente la necesidad de su control sobre Cuba después de la expulsión de los españoles de la isla.

Y en otros trabajos, el enfoque principal de las aspiraciones geopolíticas de José Martí se centró en América Latina, зor ejemplo, en el trabajo «De repente, como en los albores de los siglos…» en Diciembre de 1876, escribe que "*la Mesa de la paz está en los Andes",* más precisamente en las dos Américas, ya que América del Norte, que incluía no solo a los Estados Unidos, sino también a Canadá británico y México, también importaba.

En un artículo de «Hierro y Acero a Mexico», para el periódico La América (Nueva York, Septiembre de 1883):

"Inglaterra, con quien México prudente ajusta ahora un tratado de comercio, que equilibre y enfrene otros, que acaso le sea imposible, o riesgoso, dejar de aceptar; Inglaterra, decimos, que antes enviaba a México todo el hierro y el acero, envía ahora una cantidad mucho menor que la de los puertos americanos".

En la publicacion de una serie de artículos para el periódico estadounidense Para la Nación (Nueva York, 15 de Marzo de 1885):

"No hay que rebajar las condiciones que se tienen: sino que equilibrarlas por el realce o adquisición de las que no se tienen. Para dar a los pueblos de la América del Sur lo que les falta, no hay que rebanarles la hermosa imaginación, sino que levantarlos, dotarlos de razón en igual grado. Lo contrario sería mejorar perdiendo".

El 25 de marzo de 1895, redacta y firma junto a Máximo Gómez el "Manifiesto de Montecristi", en parte de cuyo contenido se plantea:

"La guerra de Independencia de Cuba, nudo de haz de islas donde se ha de cruzar, en plazo de pocos años, el comercio de los continentes, es suceso de gran alcance humano y servicio oportuno que el heroísmo juicioso de las Antillas, presta a la firmeza y trato justo de las naciones americanas, y al equilibrio aún vacilante del mundo. Honra y conmueve pensar que cuando cae en tierra de Cuba un guerrero de la independencia...cae por el bien mayor del hombre, la confirmación de la república moral de América, y la creación de un archipiélago libre donde las naciones respetuosas derramen las riquezas que a su paso han de caer sobre el crucero del mundo".

Recordemos que Hegel también señaló la futura dicotomía de todo el hemisferio occidental cuando dijo que "América es el país del futuro, en el que más tarde, tal vez en la lucha entre América del Norte y del sur, se revelará la importancia histórica universal".[4]

4 Georg Wilhelm Friedrich Hegel. The Philosophy of History. Kitchener, 2001. P. 104.

José Martí tenía el acento precisamente en Cuba, aunque apoyaba diversas ideas de unificación de la América hispano-lingüística. Al mismo tiempo, hay una razón para considerar sus palabras no solo como un deseo, sino como una especie de advertencia y previsión. Fue Cuba, la que permitió establecer el equilibrio del orden mundial bipolar en 1962, durante la llamada crisis del Caribe. Si bien los Estados Unidos han acusado constantemente a la Unión Soviética de escalar, no debemos olvidar que el acuerdo entre Cuba y la URSS para desplegar un contingente limitado con misiles nucleares, así como las fuerzas necesarias para la defensa de la isla, fue reactivo. Las acciones de la Unión Soviética fueron causadas por el despliegue unilateral de misiles nucleares estadounidenses en Turquía, lo que violó el equilibrio existente. Fue Cuba, la que se convirtió en la balanza en la que se equilibraron dos pesos geopolíticos: los Estados Unidos y la Unión Soviética. Por lo tanto, los eventos de 1962, tuvieron más bien un efecto positivo para el mundo, ya que aún no se sabe cómo se habrían desarrollado los eventos si no hubiera habido esta oportunidad.

Pero a fines del siglo XIX, las palabras de José Martí no se escucharon lo suficiente como para que la interpretación del equilibrio de poder se asociara con los asuntos mundiales. Junto con el colapso de los imperios, la primera guerra mundial se acercaba, y después de ella, la segunda guerra mundial. Al mismo tiempo, la idea de crear la Liga de las Naciones no ayudó a preservar la paz, obviamente porque no pensaron en un equilibrio real de poder, sino en preservar la hegemonía de ciertas potencias. En este sentido, es indicativa la aparición en 1904 de la publicación de Halford Mackinder "el eje Geográfico de la historia"[5], donde presentó el concepto de una isla mundial y una media Luna exterior. Este trabajo proporcionó las bases para definir la parte central de Eurasia, es decir, Rusia, como el lugar del que depende la política mundial. Al mismo tiempo, la media Luna exterior, según la periferia, incluía América del Norte y del sur. Más tarde, los geoestrategs estadounidenses revisaron este modelo. Sin negar la importancia del control sobre Eurasia, enfatizaron la necesidad de dominar la zona costera de la que depende el comercio mundial.

5 H. J. Mackinder. The geographical pivot of history (1904). The Geographical Journal, Vol. 170, No. 4, December 2004, pp. 298–321.

Al mismo tiempo, es en gran Bretaña y los Estados Unidos que aparece una nueva disciplina: las relaciones internacionales. Esto, en general, influyó en el desarrollo de la metodología en el campo de la geografía política y en el pensamiento estratégico como tal, al menos en los Estados Unidos y Gran Bretaña. Al mismo tiempo, se desarrollaron otros conceptos que recibieron el nombre de escuela continental de geopolítica. Y un fenómeno completamente único y distintivo en el campo del pensamiento filosófico-político fue el movimiento eurosianistas que se ha formado por migrantes de Rusia en países europeos.

Los eurosianistas combinaron estudios religiosos, culturales, políticos, económicos, geográficos y filosóficos en el contexto del momento político actual, ofreciendo una visión integral de la estructura de Rusia del futuro, a la que llamaron Rusia-Eurasia. Curiosamente, uno de los autores del movimiento eurosianista, Konstantin Chkheidze, propuso el concepto de Estados-continentes en su artículo de 1927, criticando el trabajo de la Liga de las Naciones como un prototipo del gobierno mundial y anticipando la creación de la Unión Europea.[6] En general, los eurosianistas enfatizaron el carácter distintivo de varias civilizaciones, señalando que Rusia no puede ser Europa, donde se ha desarrollado su propia cultura única, ni Asia con sus pueblos específicos y diversos. Los eurosianistas continuaron desarrollando la teoría cultural y civilizatoria de Nicolás Danilevsky, quien vivió con José Martí en la misma época. Y, lo que es más importante, definieron su movimiento como suprapolítico y nadideológico, al tiempo que criticaban las principales teorías políticas existentes en ese momento, desde el liberalismo hasta el nacionalismo y el fascismo.

Solo notamos que los eurosianistas también criticaron constantemente el sistema monárquico del Imperio ruso en general, y la dinastía Romanov, en particular. Al mismo tiempo, varios de los trabajos de los líderes del eurasianismo, por ejemplo, Peter Savitsky y Nikolai Alekseev, estaban dedicados a cuestiones económicas y estaban bien versados tanto en la teoría de Karl Marx como en las ideas de autores de

6 Константин Чхеидзе. Лига Наций и государства-материки //Евразийская хроника. Выпуск VIII. 1927. Париж.

otras escuelas, ya sea el nacionalismo económico de Friedrich List o el liberalismo económico de Adam Smith.

Los eurosianistas intentaron encontrar un equilibrio adecuado entre los aspectos espirituales y materiales de la vida humana, y se buscó un equilibrio similar en las relaciones interétnicas en el espacio geográfico de Rusia[7], tal y como lo hizo José Martí para el espacio de América Latina.

Además, en uno de los documentos programáticos del movimiento eurosianista hay propuestas para organizar la economía y la industria de Rusia con énfasis en los derechos de los trabajadores, lo que muestra cierta similitud con el razonamiento similar de José Martí.

Pero, al igual que José Martí, los eurosianistas no pudieron ver la encarnación de las ideas propuestas durante su vida por una serie de razones objetivas, y solo en los 90 del siglo pasado, la comunidad científica en Rusia pudo familiarizarse plenamente con los trabajos de sus compatriotas.

Otro hecho importante es que uno de los autores reconocidos de la teoría de la hegemonía, Antonio Gramsci, se basó en los trabajos de José Martí en sus estudios. Y, como los ejemplos de "bloque de poder", citó:

1) la dictadura Democrática del proletariado y de los campesinos en la Rusia Soviética;

2) "democracia popular" en China

3) Unión de obreros, macheteros y campesinos en Cuba.

Por lo tanto, podemos señalar la relación indirecta de las ideas de José Martí sobre la lucha de liberación y la necesidad de establecer un equilibrio con las propuestas de Antonio Gramsci para crear un contrapeso a la hegemonía burguesa. Conceptos como el cesarismo, el transformismo y la contrahegemonía bien pueden

7 Jafe Arnold and John Stachelski (ed.). Foundations of Eurasianism. Vol. 1. Prav Publishing, 2020.

definirse como una reinterpretación y desarrollo de las ideas anteriores de José Martí. Y aplicando el enfoque de la contrahegemonía, propuesto por Robert Cox en el campo de las relaciones internacionales, obtenemos un modelo de multipolaridad o, al menos, una nueva bipolaridad, aunque ahora se habla del nacimiento de la tripolaridad.

Por último, la idea de equilibrio de fuerzas en la teoría del realismo o del neorealismo en las relaciones internacionales, en el análisis comparativo, señala una serie de puntos en común con las reflexiones de José Martí sobre el orden político regional. Si en lo que se refiere al realismo, se oye con frecuencia, que uno de sus fundadores- padres espirituales, fue Nicollo Maquiavelo, y desde Asia se oyen voces sobre el otorgamiento del mismo estatus para Cautilla, que es muy venerado en los círculos políticos de la India, entonces José Martí también debe ocupar un lugar en este Panteón. Si bien sus estimaciones se centraron en Europa, América del Norte y del sur, podemos caracterizar la interconexión de estas regiones como una especie de sistema que también necesita un equilibrio, de lo contrario podría estar sujeto a desintegración.

Un factor importante, es que Fidel Castro continuó el desarrollo y la implementación práctica de las ideas de José Martí a través de su participación activa en el Movimiento de los países no alineados, el grupo de los 77, y la creación de la Organización de Solidaridad de los Pueblos de Asia, África y América Latina. Pueden considerarse legítimamente como precursores de la multipolaridad, que ahora está en proceso de convertirse.[8]

Dada la orientación política de los organizadores, la OSPAAAL tiene cierto compromiso ideológico y puede denominarse le gítimamente un movimiento internacional de izquierda, propenso al revisionismo, y que no está dominado por un dogma tismo rígido. En el contexto de los intentos por los EEUU y por varios países de Europa occidental de reformular su presencia en los países asiáticos, africanos e

8 Leonid Savin. Ordo Pluriversalis. El resurgimiento del orden mundial multipolar. Madrid: Ediciones Fidel, 2021. P. 97.

iberoamericanos (que han sido condenados por sus ambiciones neocoloniales), la OSPAAAL también podría desempeñar un papel importante en la elaboración de nuevas normas para las relaciones internacionales.

Por supuesto, todos estos son solo comentarios preliminares. Es necesario un análisis más detallado de las obras y cartas filosóficas y políticas de José Martí, su comparación con conceptos similares (y también opuestos en sentido) de la época y etapas históricas posteriores. La colaboración de científicos de diferentes países que pueden aportar hechos, ideas y nuevas metodologías adicionales a tales estudios es muy fructífera. No es casualidad que he mantenido relación con el legado de los eurosianistas, ya que algunos puntos comunes, como la necesidad de proteger la identidad de los pueblos, la independencia política y la creación de una autarquía económica, son obvios. El desarrollo de estas ideas en el contexto actual es esencial

p

a

r

a

l

a

c

r

e

a

c

i

ó

n

d

e

TITLE OF PRESENTATION:

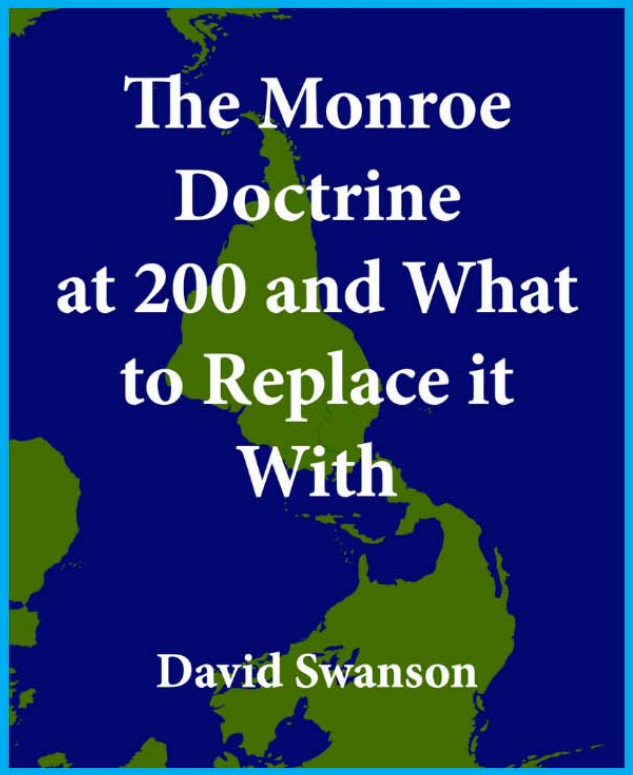
THE PEACE POLE PROJECT IN AOTEAROA NEW ZEALAND.

AUTHOR'S DATA:
Liz Remmerswaal is a grassroots peace activist with a background in politics, broadcasting and environmental campaigning.
She is the international vice president of World BEYOND War and coordinator of Aotearoa/New Zealand branch, and former vice president of Womens' International League for Peace and Freedom Aotearoa/NZ.
Her people first arrived in Aotearoa/NZ from Ireland in 1841 and she lives with her husband in Haumoana, Hawke's Bay on the East Coast of the North Island.

SUMMARY:
How can Peace Poles engender peace-making nonviolence in communities?

We created 43 two metre high Peace Poles, with the words 'May Peace Prevail on Earth' in 86 languages, and stood them in circular formation in the city square for four months. Then we gifted them to schools, churches, marae, parks and communities with the challenge- How can you create peace and non violence? Come and hear our story.

AUDIOVISUAL REQUIREMENTS:
I will need to use a power point with a USB connection.





David Swanson, January 2023, Fifth International Conference for World Balance

The Monroe Doctrine

PART 1

"The occasion has been judged proper for asserting, as a principle in which the rights and interests of the United States are involved, that the American continents, by the free and independent condition which they have assumed and maintain, are henceforth not to be considered as subjects for future colonization by any European powers.

“Se ha juzgado oportuna la ocasión para afirmar, como principio en el que están envueltos los derechos e intereses de los Estados Unidos, que los continentes americanos, por la condición libre e independiente que han asumido y mantienen, no deben ser considerados en lo sucesivo como temas para la futura colonización por cualquier potencia europea. . . .

The Monroe Doctrine

PART 1I

"We owe it, therefore, to candor and to the amicable relations existing between the United States and those powers to declare that we should consider any attempt on their part to extend their system to any portion of this hemisphere as dangerous to our peace and safety. With the existing colonies or dependencies of any European power, we have not interfered and shall not interfere. But with the Governments who have declared their independence and maintained it, and whose independence we have, on great consideration and on just principles, acknowledged, we could not view any interposition for the purpose of oppressing them, or controlling in any other manner their destiny, by any European power in any other light than as the manifestation of an unfriendly disposition toward the United States."

"Debemos, por lo tanto, a la franqueza y a las relaciones amistosas existentes entre los Estados Unidos y esas potencias declarar que debemos considerar cualquier intento de su parte de extender su sistema a cualquier parte de este hemisferio como peligroso para nuestra paz y seguridad. Con las colonias o dependencias existentes de cualquier potencia europea, no hemos interferido y no interferiremos. Pero con los Gobiernos que han declarado su independencia y la han mantenido, y cuya independencia hemos reconocido, con gran consideración y con justos principios, no podríamos ver ninguna injerencia con el propósito de oprimirlos, o controlar de cualquier otra manera su destino, por cualquier potencia europea en cualquier otra forma que no sea como la manifestación de una disposición hostil hacia los Estados Unidos."



HIS FORESIGHT.

EUROPE. — You 're not the only rooster in South America!
UNCLE SAM. — I was aware of that when I cooped you up!


LATIN AMERICA

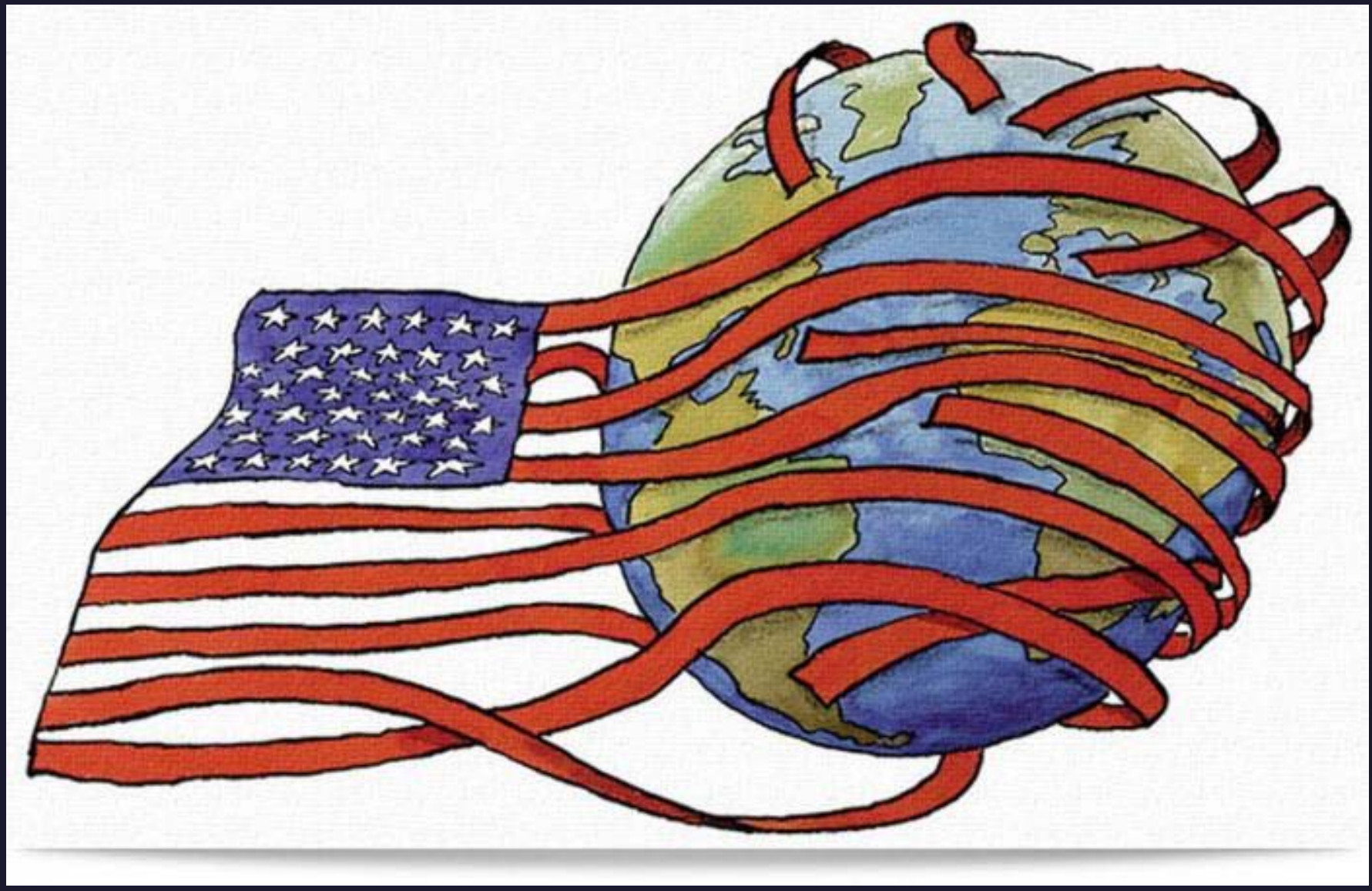


KEEP OFF!

The Monroe doctrine must be respected.

“Defense”

1774-1883 Shawnee, Delaware
1776 Cherokee
1777-1781 Iroquois Confederacy (Haudenosaunee)
1780-1794 Chickamauga
1790-1795 Miami Confederacy
1792-1793 Muskogee (Creek)
1798-1801 France
1801-1805 Tripoli
1806 Mexico
1806-1810 Spanish, French privateers
1810 Spanish West Florida
1810-1813 Shawnee Confederacy
1812 Spanish Florida
1812-1815 Canada (Great Britain)
1812-1815 Dakota Sioux
1812-1815 Iroquois Confederacy (Haudenosaunee)
1813 Spanish West Florida
1813-1814 Marquesas Islands
1813-1814 Muskogee (Creek) Confederacy
1814 Spanish Florida
1814-1825 Pirates
1815 Algiers
1815 Tripoli
1816 Spanish Florida
1817 Spanish Florida
1817-1819 Seminole
1818 Oregon (Russia, Spain)
1820-1861 African Slave Trade Patrol
1822-1825 Cuba (Spain
1824 Puerto Rico (Spain)
1827 Greece
1831-1832 Falkland Islands
1832 Sauk
1832 Sumatra
1833 Argentina
1835-1836 Peru
1835-1842 Seminole
1836 Mexico
1836-1837 *Muskogee (Creek)*
1838-1839 Sumatra
1840 Fiji Islands
1841 Samoa
1841 Tabiteuea
1842 Mexico
1843 China
1844 Mexico
1846-1848 Mexico
1847-1850 Cayuse
1849 Turkey
1850-1886 Apache
1851 Johanna Island
1851 Turkey
1852-1853 Argentina
1853-1854 Japan
1853-1854 Nicaragua
1853-1854 Ryukyu, Ogasawara islands
1854-1856 China
1855 Fiji Islands
1855 Uruguay
1855-1856 Rogue River Indigenous Peoples
1855-1856 Yakima, Walla Walla, Cayuse
1855-1858 Seminole
1856 Panama (Colombia)
1856-1857 Cheyenne
1857 Nicaragua
1858 Coeur d’Alene Alliance
1858 Fiji Islands
1858 Uruguay
1858-1859 Turkey
1859 China
1859 Mexico
1859 Paraguay
1860 Angola
1860 Colombia
1862 Sioux
1863-1864 Japan
1864 Cheyenne
1865 Panama (Colombia)
1866 China
1866 Mexico
1866-1868 Lakota Siouw, Northern Cheyenne, Northern Arapaho
1867 Formosa (Taiwan)
1867 Nicaragua
1867-1875 Comanche
1868 Colombia
1868 Japan
1868 Uruguay
1870 Hawaii
1871 Korea
1872-1873 Modoc
1873 Colombia (Panama)
1873-1896 Mexico
1874 Hawaii
1874-1875 Comanche, Apache, Arapaho, Cheyenne, Kiowa
1876-1877 Sioux
1877 Nez Perce
1878 Bannock (Banna’kwut)
1878-1879 Cheyenne
1879-1880 Utes
1882 Egypt
1885 Panama (Colombia)
1888 Haiti
1888 Korea
1888-1889 Samoa
1889 Hawaii
1890 Argentina
1890 Lakota Sioux
1891 Bering Straight
1891 Chile
1891 Haiti
1893 Hawaii
1894 Brazil
1894 Nicaragua
1894-1895 China
1894-1896 Korea
1895 Panama (Colombia)
1896 Nicaragua
1898 Cuba (Spain)
1898 Nicaragua
1898 Philippines (Spain)
1898 Puerto Rico (Spain)
1898-1899 China
1899 Nicaragua
1899 Samoa
1899-1913 Philippines
1900 China
1901-1902 Colombia
1903 Dominican Republic
1904 Dominican Republic
1904 Tangier
1904-1905 Korea
1906-1909 Cuba
1907 Honduras
1909-1910 Nicaragua
1911-1912 Honduras
1911-1914 China
1912 Cuba
1912 Turkey
1912-1933 Nicaragua
1914 Dominican Republic
1914 Haiti
1914-1919 Mexico
1915-1934 Haiti
1916-1924 Dominican Republic
1917-1918 World War I (Europe)
1917-1922 Cuba
1918-1920 Russia
1918-1921 Panama
1919 Dalmatia
1919 Turkey
1919-1920 Honduras
1925 Panama
1932 El Salvador
1941-1945 World War II
1946 Trieste
1947-1949 Greece
1948-1949 Berlin, Germany
1950 Formosa (Taiwan)
1950-1953 Korea
1953-1954 Formosa (Taiwan)
1955-1975 Vietnam
1956 Egypt
1958 Lebanon
1962 Cuba
1962 Thailand
1962-1975 Laos
1964 Congo (Zaire)
1965 Dominican Republic
1965-1973 Cambodia
1967 Congo (Zaire)
1976 Korea
1978 Congo (Zaire)
1980 Iran
1981 Libya
1981-1989 Nicaragua
1982-1983 Egypt
1982-1983 Lebanon
1983 Chad
1983 Grenada
1986 Bolivia
1986 Libya
1987-1988 Iran
1988 Panama
1989 Bolivia
1989 Colombia
1989 Libya
1989 Peru
1989 Philippines
1989-1990 Panama
1990 Saudi Arabia
1991 Congo (Zaire)
1991-1992 Kuwait
1991-1993 Iraq
1992-1994 Somalia
1993-1994 Macedonia
1993-1996 Haiti
1993-2005 Bosnia
1995 Serbia
1996 Liberia
1996 Rwanda
1997-2003 Iraq
1998 Afghanistan
1998 Sudan
1999-2000 Kosovo
1999-2000 Montenegro
1999-2000 Serbia
2000 Yemen
2000-2002 East Timor
2000-2016 Colombia
2001 – Afghanistan
2001- Pakistan
2001- Somalia
2002-2015 Philippines
2002- Yemen
2003-2011 Iraq
2004 Haiti
c2004- Kenya
2011 Democratic Republic of the Congo
2011-2017 Uganda
2011- Libya
c2012- Central African Republic



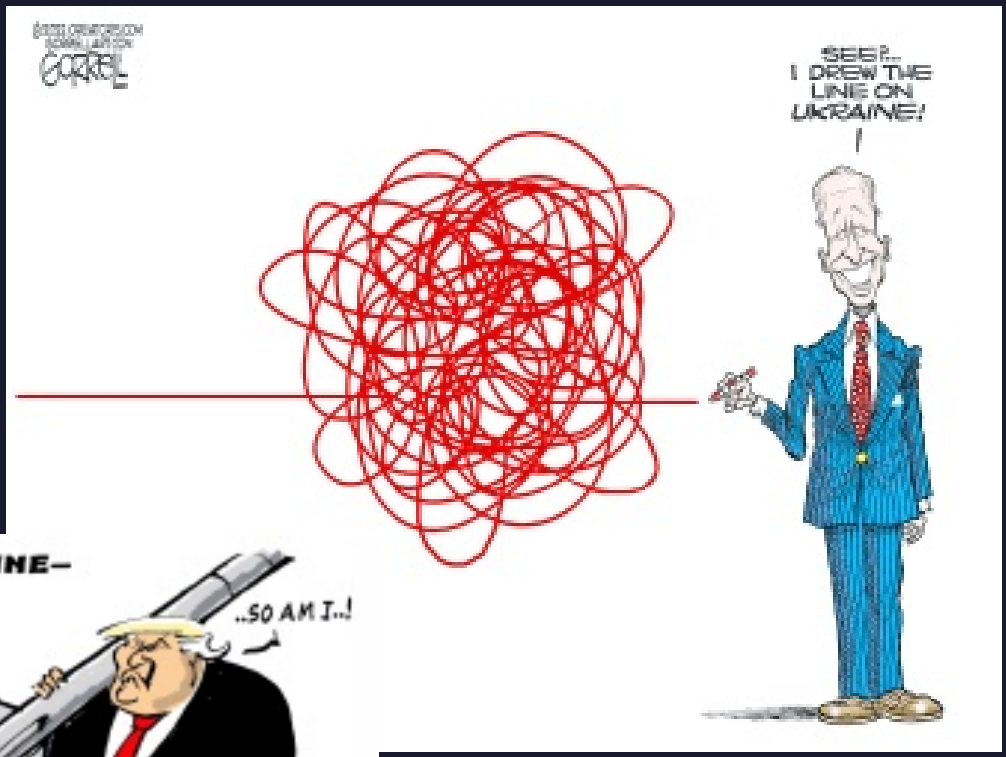
NATO members and partners

Miembros y socios de la OTAN





Copyright Lisa Benson





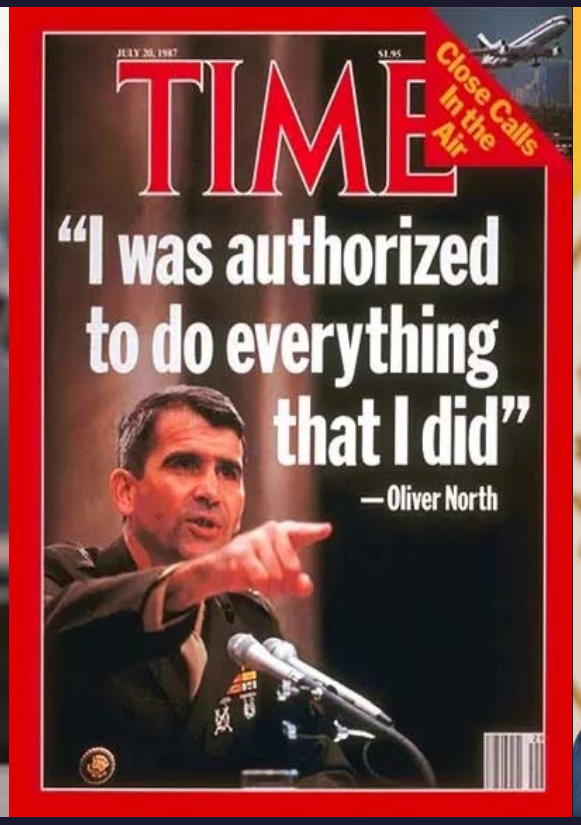

SIMON BOLIVAR
THE LIBERATOR
BORN JULY 24 1783
CARACAS VENEZUELA
DIED DECEMBER 17 1830
SANTA MARTA COLOMBIA



Monroe



Pinochet



North



Guaidó

Why aren’t they grateful?

¿Por qué no están agradecidos?




Elon Musk @elonmusk · 19h
Another government stimulus package is not in the best interests of the people imo
26.6K 11.4K 121K
Armani @historyofarmani · 19h
You know what wasnt in the best interest of people? the U.S. government organizing a coup against Evo Morales in Bolivia so you could obtain the lithium there.
70 673 7,267
Elon Musk
@elonmusk
Replying to @historyofarmani
We will coup whoever we want!
Deal with it.
11:32 PM · 24 Jul 20

U.S. Bases



Bases de EE.UU.



Manifest Imperialism

Imperialismo manifiesto

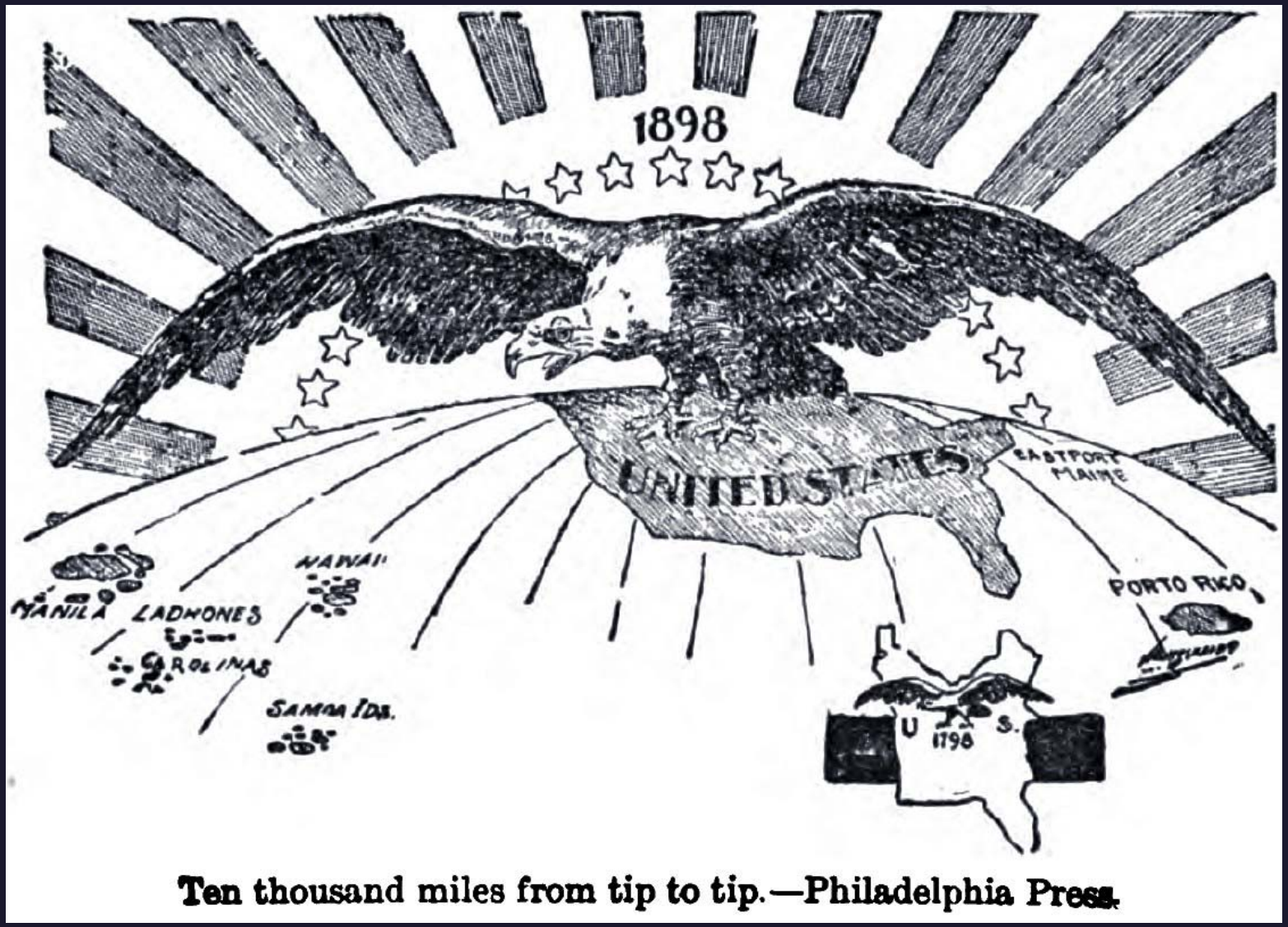




Washington and Monroe crossing the Delaware Christmas night 1776 to attack sleeping troops for the freedom to maintain slavery and push the empire west.

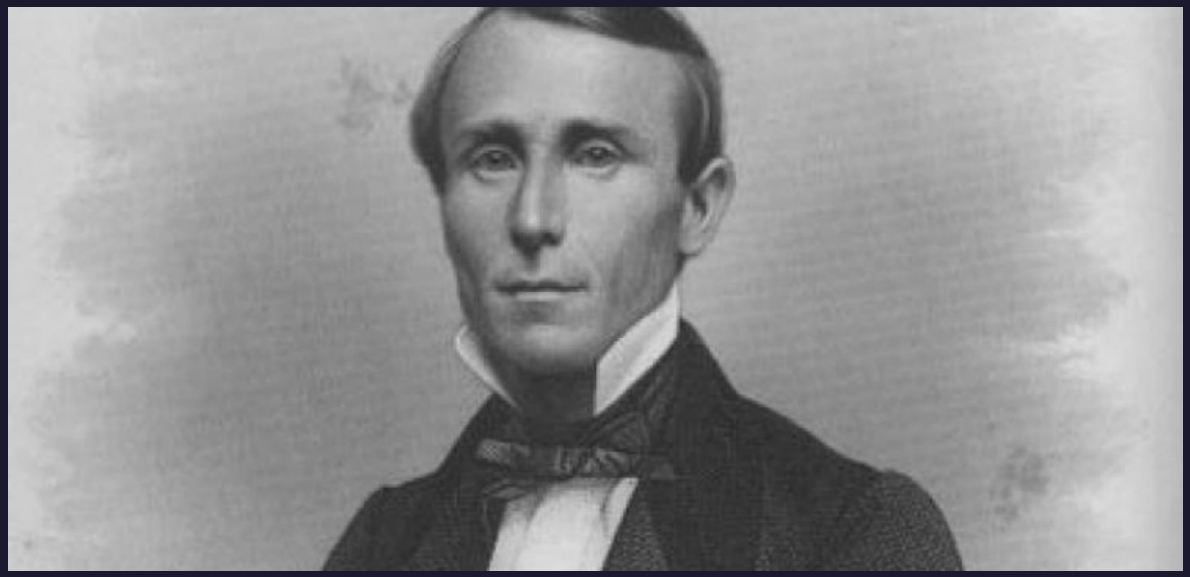
Washington y Monroe cruzando el río Delaware en la noche de Navidad de 1776 para atacar a las tropas dormidas por la libertad de mantener la esclavitud y empujar al imperio hacia el oeste.





Ten thousand miles from tip to tip.—Philadelphia Press.

William Walker






Jose Martí

Theodore Roosevelt






Bananas
United Fruit Co


BBC
They trained mercenaries in the US
and in Honduras too.
Watch more
01:45 / 04:10
1x

Clinton signs NAFTA

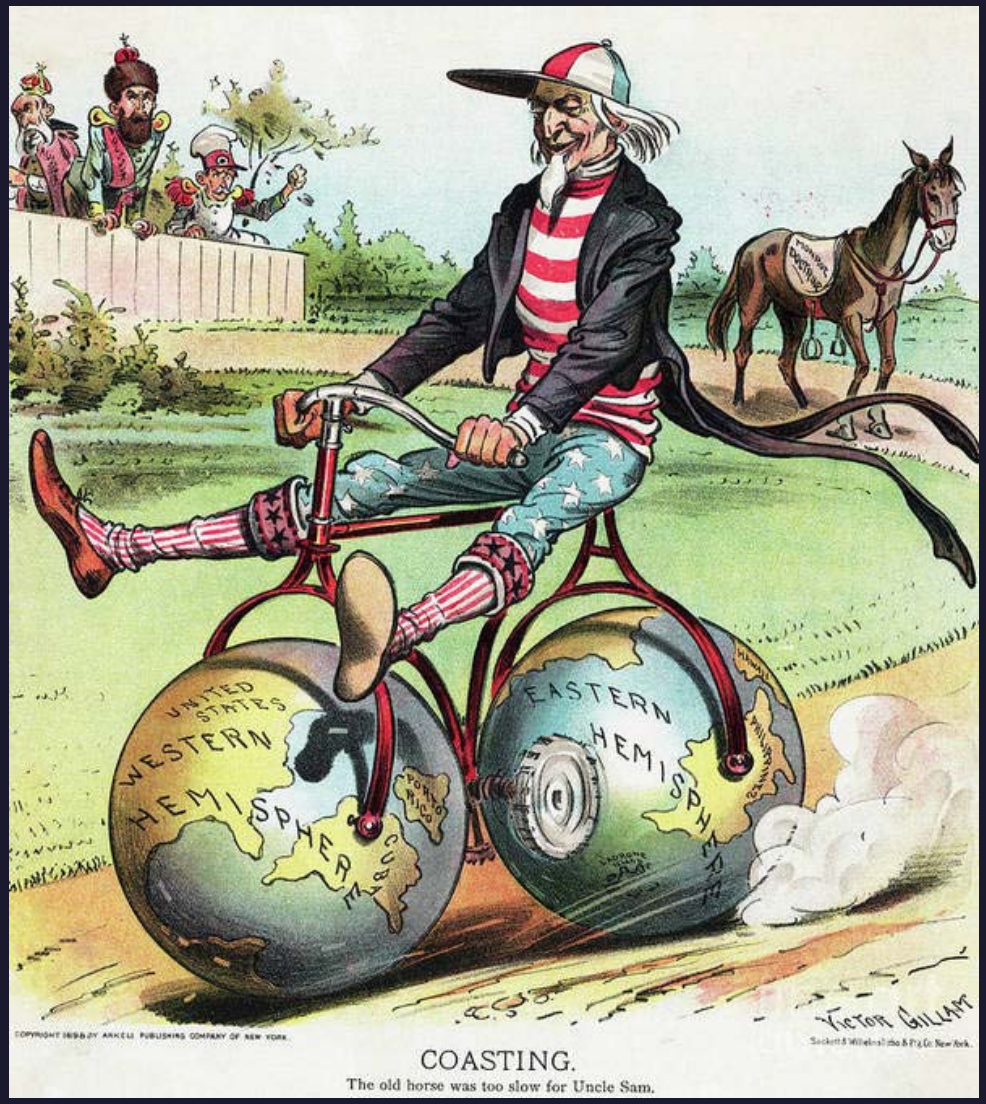
Clinton firma el TLCAN





Pink Tide

Marea Rosa



COASTING.

The old horse was too slow for Uncle Sam.

We need a . .

Necesitamos un mundo más allá de la guerra

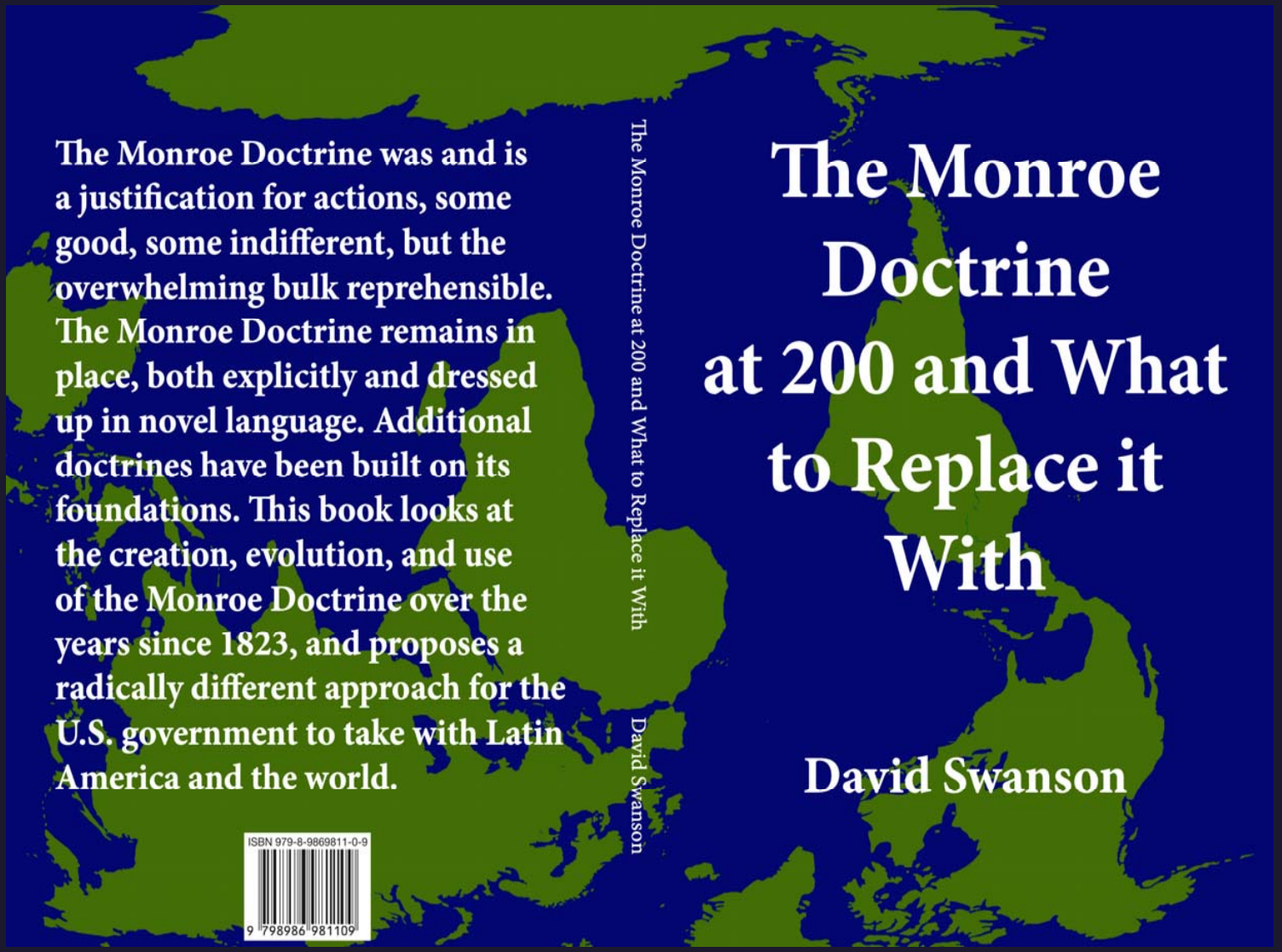



CUBA
II CUMBRE
CELAC
2014


War is synonymous with irrationality.
War is irrational.
We are for peace.
Peace is a principle of this new government.
Andrés Manuel López Obrador
WORLDBEYONDWAR.org
a global movement to end all wars

Using Nonviolence

In 1931, Chileans overthrew a dictator nonviolently.
In 1933 and again in 1935, Cubans overthrew presidents using general strikes.
In 1944, three dictators, Maximiliano Hernandez Martinez (El Salvador), Jorge Ubico (Guatemala), and Carlos Arroyo del Río (Ecuador) were ousted as a result of nonviolent civilian insurrections.
In 1946, Haitians nonviolently overthrew a dictator.
In 1957, Colombians nonviolently overthrew a dictator.
In 1982 in Bolivia, people nonviolently prevented a military coup.
In 1983, Mothers of the Plaza de Mayo won democratic reform and the return of (some of) their "disappeared" family members through nonviolent action.
In 1984, Uruguayans ended a military government with a general strike.
In 1987, the people of Argentina nonviolently prevented a military coup.
In 1988, Chileans nonviolently overthrew the Pinochet regime.
In 1992, Brazilians nonviolently drove out a corrupt president.
In 2000, Peruvians nonviolently overthrew the dictator Alberto Fujimori.
In 2005, Ecuadorians nonviolently ousted a corrupt president.
In Ecuador, a community has for years used strategic nonviolent action and communication to turn back an armed takeover of land by a mining company.
In 2015, Guatemalans compelled a corrupt president to resign.
In Colombia, a community has claimed its land and largely removed itself from war.
Another community in Mexico has been doing the same.
In Canada, in recent years, indigenous people have used nonviolent action to prevent the armed installation of pipelines on their lands.
The pink tide election results in recent years in Latin America are also the result of a great deal of nonviolent activism.


The Monroe Doctrine was and is a justification for actions, some good, some indifferent, but the overwhelming bulk reprehensible. The Monroe Doctrine remains in place, both explicitly and dressed up in novel language. Additional doctrines have been built on its foundations. This book looks at the creation, evolution, and use of the Monroe Doctrine over the years since 1823, and proposes a radically different approach for the U.S. government to take with Latin America and the world.
ISBN 979-8-9869811-0-9
9 798986 981109
The Monroe Doctrine at 200 and What to Replace it With
David Swanson
The Monroe Doctrine at 200 and What to Replace it With
David Swanson

V Conferencia Internacional Para el Equilibrio del Mundo "Con todos y para el bien de todos"
24-28 gennaio 2023
Palacio de las Convenciones- La Habana- Cuba

Ponencia del Profesor Luca Bondi, fundador y presidente de la Asociación Humanitaria Semi di Pace
27 gennaio 2023

"Semillas de Paz" Historia y compromiso

Mis colaboradores y yo, el abogado Maurizio Dioguardi (Director del Centro Internacional de Estudios sobre la Paz y la Fraternidad entre los Pueblos) y Antonio Carmona (Representante de Semi di Pace en Cuba), queremos agradecer por la invitación y la oportunidad de hablar y compartir con ustedes nuestra historia en un contexto tan importante como la V Conferencia Internacional sobre el Equilibrio del Mundo. Gracias profesor Eduardo Moses Torres Cuevas. ¡Gracias!

Mi nombre es Luca Bondi, fundador de la Asociación Humanitaria Semi di Pace (o traducido al español: Semillas de Paz) nacida en Tarquinia en el 1980, cuando yo aún tenía diecisiete años (Tarquinia es un pueblo que remonta a la época de los antiguos Romanos y que se encuentra cerca de Roma). En aquel momento, como ahora, sentí la necesidad de hacer algo útil por los pobres, (citando Martí: con los pobres de la tierra quiero yo mi suerte echar...) de realizar un servicio comunitario inspirado en la solidaridad. Pues bien, este fue mi impulso, me llené de fuerzas, me armé de valor, entré a una tienda de comestibles donde pedí alimentos para ayudar a las familias con dificultades económicas de mi ciudad, no tenía dinero para pagarlo, le aseguré al dueño de la tienda que yo iría personalmente a entregar el paquete. Aún recuerdo la cara del señor, dudando de mis palabras y también recuerdo la emoción que sentí cuando me entregó un paquete de pasta, que más tarde llevé a una familia necesitada que había conocido a través de un sacerdote. No imaginaba la potencia de un paquete de pasta, ese fue solo el comienzo de una larga cadena de ayuda que empezó a desarrollarse llegando a muchas familias pobres, que fui conociendo día a día, involucrando a muchas personas voluntarias con el alma abierta y el deseo de hacer el bien a quien estaba necesitando apoyo.

Puedo decir que después de 43 años, de ese pequeño gesto inicial de un adolescente, el espíritu de Semi di Pace se mantiene siempre jóven, activo y coherente con el servicio dedicado a los demás que se encuentren en situaciones de fragilidad. Nuestro empeño sigue siendo aquel de no abandonar a quien se sienta solo, de ser abiertos a quien toque a nuestra puerta, de acompañarles como un camarada en el camino.

En la asociación, que es una gran familia, la cual abraza tantos lugares del mundo, existen madres y padres, niños y niñas, ancianos, discapacitados, jóvenes con diferentes fragilidades, en otras palabras, los "descartados por la sociedad", como dice siempre el Papa Francisco, a los cuales les entregamos nuestra labor cotidiana, nuestro empeño presente y futuro. A través de esta misión nosotros damos nuestro pequeño aporte a la lucha contra la injusticia y la desigualdad.

En una experiencia que viví en Brazil, donde pude conocer y entrar en diferentes fabelas, me encontré un niño que llamó mi atención. Estaba agachado, de espaldas a mí, semidesnudo, en medio a una calle llena de agua sucia. Se veía muy entretenido y concentrado en algo que me llenó de curiosidad y me senté a observarlo. En ese momento salió corriendo y pude ver lo que estaba construyendo con tanto empeño, era un pequeño papalote de papel, lleno de huecos, estrujado, el cual jamás podría volar, pero él no desistió ni un instante. Justo ahí entendí que los niños debían ser nuestro principal motor porque como decía Martí: Los niños nacieron para ser felices.

Desde una pequeña ciudad como es Tarquinia, desde Italia, hasta el mundo, una gran red de solidaridad, de hermandad y de unidad, ha hecho posible que tantos niños volaran con sus sueños y lograran crecer con valores, educación, protegidos... que hoy, en este mundo, muchos de ellos se graduaran como maestros, abogados, médicos, ingenieros, profesionales en general. Me gusta pensar y creer, es más, estoy convencido, que cada uno de ellos hoy estará restituyendo lo que han recibido en amor y atención a los demás, como un ciclo de virtudes positivas.

43 años de colaboración, de diálogo, con mujeres y hombres de diferentes crencias religiosas, de diferentes culturas, de diferentes ideas. Todos unidos con el objetivo de favorecer el intercambio, el respeto, el acoger al vecino con su diversidad, sabiendo que el mayor reto es construir la paz y la fraternidad universal.

Semi di Pace está presente en esta isla, desde hace 25 años. Un silencioso compromiso en la dirección de una colaboración activa y respetuosa en ámbito gubernamental y eclesial. Hemos realizado, en colaboraciones bilaterales, muchos proyectos e iniciativas en el ámbito social, educativo y sanitario, principalmente en el municipio de Jaruco, en la provincia de Mayabeque, pero también con el Centro Comunitario de Belén, con el Hospital Pediátrico "Juan Manuel Márquez", específicamente en el Departamento de Oncología.

Cuba ha significado para la historia de Semi di Pace, una escuela de vida, de valores humanos, que nos han impulsado a creer, aún más, en la posibilidad de construir con sencillez y esencialidad, caminos de justicia social y de intercambio con los demás, de no dar lo que nos sobra, sino, compartir lo que tenemos. En esta tierra querida aprendimos que la solidaridad verdadera no es aquella que se divulga a gritos o con altavoves, buscando la aceptación de todos y alcanzar premios. La verdadera solidaridad es la que se realiza en punta de pies, como un bosque silencioso que crece y porta oxígeno al mundo.

Reconciliación, acogida, reconocimiento, solidaridad, encuentro, fraternidad, defensa del bien común, paz: estas palabras -y hay otras de igual importancia- a menudo acaban siendo asumidas como "eslóganes" o como altisonantes declaraciones de intenciones, si no van seguidas de acciones concretas que tengan como objetivo la igualdad y la justicia social. Para ello, es necesario un cambio de rumbo, un cambio de dirección, un nuevo paradigma económico, político y social que refunda, en la medida de lo posible, un nuevo orden internacional, tanto económico como jurídico, que sea una auténtica expresión del diálogo entre todas las naciones. Tengamos en cuenta la importancia de ser "Hermanos todos", al tiempo que atesoramos las diversidades culturales que nos distinguen, ya que constituyen un enriquecimiento de toda la humanidad, teniendo siempre presente para nosotros mismos que somos los custodios de este Mundo, no sus propietarios. Y como buenos custodios, debemos cuidar el bien que se nos ha confiado.

Hoy en día hemos pensado poner toda nuestra experiencia y todo nuestro trabajo a disposición de los jóvenes graduados. Pues bien, para ser concretos y activos, durante el 2022 la Asociación Semillas de Paz consideró que había llegado el momento de poner en valor sus 42 años de experiencia en el campo de la acogida, la solidaridad y

la cooperación internacional al desarrollo, promoviendo la creación, dentro de sus propias filas, del "***Centro Internacional para el Estudio de la Paz y la Fraternidad entre los Pueblos***", como acción de difusión y formación de los valores universales que inspiran su propia labor.

A través del Centro de Estudios, la Asociación pretende promover iniciativas culturales y encuentros de estudio, investigación, seminarios, conferencias y cursos de formación avanzada de postgrado sobre el tema **"Promoción de la Cultura de Paz entre los Pueblos de la Tierra"**, con el fin de redescubrir y difundir los valores constitutivos de las relaciones humanas a través del reconocimiento mutuo de las diferencias políticas, culturales, lingüísticas y religiosas, para la realización de un nuevo "Humanismo Integral" que vuelva a poner en el centro a la "Persona" y al "Bien Común", así como para buscar y descubrir, entre los diferentes sistemas y tradiciones jurídicas, aquellos principios "comunes" que puedan promover la constitución de un "Derecho Universal de Gentes", para que en cada contexto político-cultural-social prevalezca la fuerza de la razón común sobre la razón de la fuerza.

Teniendo en cuenta la correlación existente entre "Paz" y "Desarrollo Económico", entre "Derechos Humanos" y "Cooperación Internacional para el Desarrollo Humano", "Desarme Nuclear" y "Paz", el "***Centro***" instituye y promueve la primera edición del "*Curso Avanzado de Formación sobre la Paz, la Fraternidad entre los Pueblos y la Protección Internacional de los Derechos Humanos*", 2023-2024, centrado principalmente en las correlaciones mencionadas, tratando de ofrecer una propuesta formativa no convencional, interactiva y centrada en el diálogo entre profesores y alumnos, pero también de recoger y presentar testimonios de pacificadores y personalidades que han contribuido activamente a la realización de los objetivos de la paz.

El *Curso* se subdivide en áreas temáticas con estructura de seminario, caracterizadas por una filosofía inspiradora básica que se centra en temas como el perdón y la reparación, la justicia, la igualdad, la inclusión social, la no discriminación, el reconocimiento del otro, la equidad, abordados y tratados en sus diferentes y graduadas declinaciones (antropológicas, religiosas, sociológicas, jurídicas, económicas, filosóficas y literarias), en la convicción de que estos temas forman parte del instrumental indispensable para la promoción de una cultura de paz que no sólo

se oponga al belicismo hegemónico, sino que tampoco se resuelva en un pacifismo utópico.

Contribuir al "*logro de una civilización cada vez más fraterna*", dijo San Juan Pablo II en Cuba en enero de 1998, redescubriendo la figura de José Martí, llamándole "hombre de luz": éste es el verdadero reto. También se lo preguntaba el Papa Francisco en un mensaje a la IV Conferencia Internacional "Por el equilibrio del mundo", -la Conferencia que hoy nos acoge-, en el que recordaba una enseñanza muy actual del poeta y escritor que parece una respuesta a los problemas de hoy: "*no hay hombre de raza porque la humanidad no está dividida en razas*".

El Papa Francisco repitió, en una ocasión, otro pensamiento de Martí que parece una gran enseñanza, y que resulta especialmente cercana: **"*Todos los árboles de la tierra se encontrarán en uno que dará para siempre un perfume dulcísimo: el árbol del amor, de ramas tan fuertes y copiosas, que a su sombra se refugiarán los hombres, sonrientes y en paz*"**. (Es un placer para mí recordar la ocasión que tuvimos el 23 de noviembre del año pasado, en Tarquinia, en la Cittadella de Semillas de Paz. Junto al profesor Torres Cuevas y a la Embajadora de Cuba en Italia, Mirta Granda Averhoff, cuando plantamos un árbol de Olivo dedicado a José Martí).

En esta enseñanza, todos debemos sentirnos motivados para cultivar una cultura del encuentro, con el objetivo común de promover a las personas y la paz; especialmente hoy, en un momento en que los vientos de la guerra vuelven a soplar con fuerza incluso a las puertas de Europa desde hace casi un año (aunque no puedo imaginar mi Europa sin la participación de los pueblos ruso y ucraniano), y sin una señal concreta de paz en el horizonte. Este hecho trágico de la guerra "a nuestras puertas" -cuando se pensaba, de manera eurocéntrica-occidental, que las guerras sólo concernían a "otros" países- nos ha despertado, sin embargo, bruscamente del letargo en el que habíamos caído, dormidos en nuestro bienestar "consumista y contaminante", "opulento", donde el individuo ha llegado a prevalecer sobre la comunidad, y donde el progreso tecnológico se ha cambiado por el desarrollo humano, donde la competencia interindividual y el determinismo económico se han erigido en nuevos modelos de relaciones humanas.

No te arrugues, creo que se dice en español. Ábrete y sueña. Sueña que si das lo mejor de ti mismo puedes ayudar a que este mundo sea diferente. Hay que soñar, desear, buscar horizontes, abrirse a las grandes cosas y a las diferentes culturas, evitando la autoreferencialidad, el buenismo (sobre todo este último, que ayuda pero no salva). **Hacer bien el "bien": no es un eslogan, sino un proyecto de vida, una misión humanitaria. Es lo que distingue a Semilla de Paz en sus acciones cotidianas, al acoger a los necesitados, ayudar a los refugiados y solicitantes de asilo, prestar ayuda a las mujeres víctimas de la violencia, asistir a los niños, promover los derechos humanos en las escuelas mediante cursos de formación. Todo empezó con un sueño**.

El vínculo especial que existe entre Semilla de Paz y América Latina, especialmente Cuba, nos ha llevado a crear también un Centro de Investigación en "Estudios Latinoamericanos" dentro de nuestro "Centro Internacional de Estudios, porque creemos en la promoción del intercambio cultural entre las dos "Regiones", Europa y América Latina, como factor propulsor del desarrollo de sus relaciones diplomáticas, políticas y económicas.

Y puesto que el "centro" de los estudios e investigaciones será América Latina en su totalidad, desde la época moderna hasta la contemporánea, en lo que se referies a los periodos de referencia, no podía faltar una vertiente especial de estudios e investigaciones dedicados al pensamiento de José Martí en la parte relativa a los ámbitos filosófico, literario y jurídico.
Por otra parte, sabemos que la enorme cantidad de escritos recogidos en las ***"Obras Completas"*** ha sido siempre una de las muestras más lúcidas del pensamiento político latinoamericano. Una razón más que válida, por tanto, para dar a conocer y difundir en Italia el pensamiento político del ensayista, periodista, filósofo y poeta José Martí.

Pensando en "Nuestra América" de José Martí, me gustaría invocar -parafraseando el título- "Mi Europa". Mi Europa con historia milenaria. Historia de un desarrollo -aunque prodigioso- del pensamiento filosófico, de la cultura jurídica y del arte de la política, basados, sin embargo, en raíces cristianas igualmente milenarias, aunque a redescubrir en su esencia original. Europa como expresión y proyección en la Historia de tres grandes ciudades como Jerusalén (judaísmo y cristianismo), Atenas (filosofía y pensamiento político) y Roma (derecho), que -estoy convencido- aún puede tener en

sí misma los recursos culturales, políticos, jurídicos y económicos para jugar un papel nuevo y diferente en la Historia, enmendando los errores y horrores del pasado, mirando -y aprendiendo- de los pueblos hermanos de esa América de Martí, a la que me gusta llamar el Otro Occidente.

Gracias a todos por su atención.

Luca Bondi

V Conferencia Internacional por El Equilibrio en el Mundo

Conferencia Magistral

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA 2030: UNA APUESTA POR LA CIENCIA IBEROAMERICANA

Dr. C. Mariano Jabonero Blanco

Secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura

SALUDOS

Deseo saludar cordialmente a todos los delegados en este evento, con tan larga y acreditada trayectoria, tan relevante, que constituye el colofón del programa mundial de homenaje a José Martí en el 170 aniversario de su nacimiento. Una figura que se celebra por su aportación a la cultura y a la educación iberoamericana, y especialmente por lo que representa para la unidad e integración de América Latina y el Caribe.

Quiero felicitar a los organizadores por el éxito alcanzado en este encuentro mundial, en cuya preparación ha prevalecido tanto el trabajo como el cariño. A los ministros y ministras de educación, educación superior, ciencia y cultura, a la directora de la oficina de la OEI en Cuba, Iosmara Fernández y al incansable trabajador e histórico amigo de la OEI, Héctor Hernández Pardo.

La participación de Cuba en las actividades y programas de la OEI siempre ha sido destacada y este encuentro no es más que una muestra de ello. Pero estoy seguro de que a partir de la reciente apertura de la Oficina de la OEI en Cuba (cuya directora nos acompaña) las oportunidades de colaboración y los proyectos se van a multiplicar. De ahí mi empeño en que se abriera la Oficina de la OEI en La Habana, y debo reconocer que ha sido una de las grandes satisfacciones de mi primer mandato como secretario general de la OEI: fue un compromiso que asumí desde el día que tomé posesión como secretario

General de la OEI, en el que siempre conté con la anuencia y apoyo del gobierno Cubano.

La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), a quien represento hoy aquí como secretario general, quiere subrayar el esfuerzo llevado a cabo por el Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional para promover el conocimiento sobre la vida y obra de José Martí, en especial sus ideas en torno a la educación. Cumpliendo 170 años de su nacimiento, cabe reconocer la vigencia de esta personalidad. El quehacer de las sociedades iberoamericanas hoy debe seguir constituyéndose por el reconocimiento a la dignidad humana, siendo la educación importante parte de ello. Aspiramos a vivir en sociedades decentes en las que, como definió el filósofo Margalit, no se humilla ni se margina a nadie.

Desde nuestra organización, continuaremos acompañando este proyecto de la forma que esté en nuestras manos, siempre haciendo que la cooperación suceda. Gracias de nuevo por su amable invitación y por concederme el privilegio de pronunciar la Conferencia Magistral, que lleva por título: "Universidad Iberoamérica 2030: una apuesta por la ciencia iberoamericana".

CONFERENCIA MAGISTRAL: Universidad Iberoamérica 2030: una apuesta por la ciencia iberoamericana

¿POR QUÉ LA CIENCIA?

La Organización que tengo el honor de dirigir, la OEI, tiene tres áreas misionales: la Educación, la Ciencia y la Cultura. Y 74 años de historia a sus espaldas durante los cuales ha sido testigo de los muchos cambios que ha afrontado la región en estas más de 7 décadas de existencia. En un lapso tan dilatado de tiempo ha habido, como se pueden imaginar, momentos más complicados, turbulentos incluso, y otros muy positivos en los que la región ha experimentado un notable desarrollo.

En este recién inaugurado año 2023 nos toca afrontar momentos de gran incertidumbre. Los expertos señalan que no nos encontramos ante una época de cambios acelerados, como fueron las décadas previas a la pandemia, sino que

estamos experimentando un cambio de época. El viejo orden mundial, dentro del cual se entiende la creación de un organismo de cooperación regional como la OEI, se resiste a desaparecer y el nuevo orden mundial no termina de nacer, lo que dificulta que se pueda alcanzar ese deseado equilibrio mundial, al que apela el título de este encuentro.

La situación internacional, por tanto, nos plantea ahora mismo más interrogantes que respuestas. No obstante, lo que sí sabemos es que hay fenómenos de escala mundial ante los cuales necesitamos articular medidas y políticas que para ser realmente efectivas deben trascender los límites de lo nacional, y basarse en la cooperación internacional. Me refiero a desafíos tales como el cambio climático y los fenómenos climatológicos extremos y que Cuba padece especialmente, como el reciente huracán Ian que azotó la isla. En este contexto se justifica aún más, si fuera posible, la vigencia del multilateralismo.

Resulta inevitable hacer una mención especial a la pandemia por COVID-19, que también ha afectado especialmente a nuestra región, pues aquí se concentraron el 33% de los fallecimientos mundiales. Hay que reconocer el gran esfuerzo que ha hecho Cuba para desarrollar en tiempo récord varias vacunas contra el COVID-19, merecido motivo de orgullo nacional y reconocimiento internacional.

Es, además, el mejor ejemplo para ilustrar la tesis principal de mi conferencia: la Ciencia es la única que puede proporcionarnos respuestas y certidumbres en estos momentos de dudas e interrogantes. Ante tanta incertidumbre y complejidad, la ciencia, como facilitadora de certezas, se convierte en una aliada indispensable. Su aportación tanto a la sociedad como a los tomadores de decisión actúa como tierra sólida sobre la que, en un contexto tan volátil, se puede caminar con cierta seguridad. No puedo ser igual de optimista y generoso con la política, especialmente la practicada por aquellos gobiernos que ampararon prácticas monopolísticas y comerciales con las vacunas de la COVID-19, poniendo en riesgo de manera injusta e insolidaria la salud y la vida de millones de seres humanos. Es penoso leer en los medios de comunicación que, en algunos de ellos, hay depósitos con millones de vacunas caducadas.

Me gustaría desarrollar este punto en relación con otro de los grandes retos que afronta Iberoamérica, pero que puede ser también origen de múltiples oportunidades. Me refiero a la transición energética, un ámbito en el que podemos tener un rol protagonista y por ese motivo hemos dedicado a este tema la última edición del informe sobre el Estado de la Ciencia de 2022, que cada año realizamos en colaboración con UNESCO.

En este informe pueden encontrar varios capítulos dedicados a la transición energética y, en concreto, al litio y al hidrógeno verde porque "la expansión acelerada del litio y la irrupción inminente del hidrógeno verde en el entramado industrial de los estados iberoamericanos", puede generar importantes oportunidades económicas, pero también existen "amenazas subyacentes". Las recomendaciones aportadas para hacerlos aliados y no enemigos son, por ejemplo, elevar la cooperación de todos los actores en el proceso de diseño de las diferentes hojas de ruta respecto a estas dos tecnologías (incluso alcanzar pactos de Estado que permitan blindar acuerdos mínimos) o la consolidación de certificaciones y garantías. Hace escasas fechas que se celebró en la ciudad de Buenos Aires la cumbre de presidentes de la CELAC, convocatoria en la que varios de nuestros presidentes han expuesto y defendido que nuestra región puede ser autosostenible con energías renovables, pudiendo prescindir de las energías fósiles y, lo que es más importante, de la dependencia que estas generan y de su contribución al monocultivo de la venta de materias primas, lo que se ha llamado la "maldición de las commodities".

En relación específica al ámbito técnico-científico, crucial en estas tecnologías, se subraya el problema de los déficits de América Latina en recursos científicos públicos para poder responder. Se aconseja por ello derivar parte de la inversión internacional a estos ámbitos en los países o también "fomentar la colaboración científica y técnica regional para compartir recursos, acelerar el aprendizaje y aprovechar las sinergias entre los sistemas de ciencia". En este sentido, resulta también importante ampliar el concepto de I+D hacia las ciencias sociales; actualizar la formación profesional y tratar "la falta de capacitación en los retos de la descarbonización de los funcionarios de la administración pública". ¿Qué quiero decir con este ejemplo? Que la ciencia es protagonista de aquellas

cuestiones que más afectan a nuestro vivir y que tenemos poder de acción para su mejora. Y que son ciencias por igual las humanas, las sociales y las tradicionalmente denominadas ciencias puras.

Por todo ello, estando hoy aquí, clausurando esta V Conferencia Internacional por El Equilibrio en el Mundo, es tremendamente valioso estar dialogando sobre la importancia de la ciencia en Iberoamérica. Porque si realmente nos creemos lo que dice el lema de esta conferencia, "Con todos y para el bien de todos", la ciencia es la que puede hacer esto posible y que suceda.

IMAGEN DE LA CIENCIA EN LA REGIÓN[1]

Aunque aún queda un largo camino por recorrer, Iberoamérica ya hace mucha ciencia. Los recursos humanos destinados a la investigación se encuentran en crecimiento, del 39% (un 55% mirando solo a América Latina) entre 2011 y 2020. Representan el 6% del total mundial, superando a Oceanía y a África. De todos los investigadores iberoamericanos, en prácticamente todos los países menos del 50% son mujeres; por poco, las excepciones son Argentina, Uruguay, Paraguay y Venezuela. También durante esos años aumentó la producción científica considerando el número de publicaciones: la cantidad de artículos registrados en SCOPUS por autores latinoamericanos creció un 82%. No fue el caso de las patentes, que se vieron reducidas a lo largo de la década. Participando de la principal corriente de ciencia mundial, podemos afirmar que existe una mayor participación de instituciones iberoamericanas en redes mundiales, resultado que podemos atribuir en muchos casos a políticas públicas exitosas.

Sin embargo, es cierto que la respuesta a estos números, que se esfuerzan en crecer, no es la más conveniente. La inversión en I+D en la región iberoamericana ha dejado mucho que desear a lo largo de la última década. En 2015 decreció por primera vez esta cifra en toda la región y los siguientes años se mantuvo en números inferiores a los niveles de ese año en América Latina. En

[1] Siguiendo datos del Observatorio de Ciencia, Tecnología y Sociedad, específicamente el nuevo número del Estado de la Ciencia de 2022, publicado en noviembre de 2022.

2020, invitándoles a tomar en consideración el papel que jugó la ciencia en la pandemia, la inversión bajó aunque de manera estable gracias al balance con lo destinado en España y Portugal. Así, entre 2011 y 2020 se observa como la ciencia y tecnología perdieron participación en el producto bruto de los países de la región, de un 0,83% en 2011 a un 0,81% en 2020. En la región, ese año Portugal (1,62%) ocuparía el primer puesto en inversión en I+D, España (1,41%) el segundo, seguido de Brasil (1,17%), encontrándose en esas posiciones destacadas Argentina y Cuba. Sin posibilidad de comparación con países como Corea del Sur o Israel, que destinan casi un 5% y Estados Unidos, alrededor del 3%.

También, es un dato a destacar, en esta línea que gran parte de la responsabilidad de la escasa inversión en I+D es atribuible a las empresas, ya que, mientras en otros países la inversión por parte del sector privado ronda el 60%, en América Latina desde 2010 esa cifra siempre ha quedado por debajo del 40%. En 2020, el 54% de la inversión en I+D en Iberoamérica fue financiada por los Gobiernos y el resto de actores, como son instituciones de educación superior, ONG..., por debajo del 5%. Sin embargo, los Gobiernos solo ejecutan el 19% de los montos (solo el 11% de los investigadores se encuentran en estas instituciones), las instituciones de educación superior el 33% (con el 58% de los investigadores) y el sector privado el 46% (el 30% de los investigadores trabajan allí).

En sumatoria, la inversión de la región representa el 3,5% de la mundial (Brasil, México y Argentina aportan el 84% de ella) y la cooperación se alza como estrategia esencial para alcanzar ese número.

Estos números económicos se unen a la vez que fomentan los problemas que congrega la ciencia regional actualmente. Son, por ejemplo, el escaso número de patentes, ya que el total de las solicitadas en las oficinas nacionales de los países iberoamericanos descendió un 15% entre 2011 y 2020; en el año 2020 el 79% de las solicitudes en países de ALC correspondía a no residentes. Aquellas solicitadas mediante el Tratado de Cooperación en Patentes (PCT) por titulares iberoamericanos descendió un 6% en ese periodo, aunque aumentó un 21% las

solicitudes procedentes de América Latina. En relación con ello, se observa como la innovación producida en el sector privado de la región no se basa apenas en ciencia y en tecnología, lo cual lleva a tener productos poco competitivos a nivel global y a exportar poco extra regionalmente. También la escasa financiación en compañía del aumento del número de investigadores (y poco cualificados) afecta al desarrollo de las actividades de investigación. El número de estudiantes en la educación superior iberoamericana se ha incrementado, de casi 25 millones en 2011 a casi 33 millones en 2020, cifra que nos sitúa como líderes mundiales en el crecimiento de matrícula en ese nivel educativo; para 2030, serán más de 40 millones los estudiantes inscritos en nuestras universidades. En 2020 el 82% de los estudiantes corresponden a licenciatura, el 10% son terciarios no universitarios, el 6% de maestría y el 1% de doctorado. Siendo así, pocos son los candidatos para poder ejercer ciencia en la región a futuro bajo el rango de doctor.

Un dato muy destacable que ilustra sobre el cambio social en nuestra región y hace prever un futuro diferente, es que el 70 % de esos nuevos universitarios proceden de familias en cuya estirpe nunca antes nadie había pisado un aula universitaria: millones de futuros líderes y agentes de cambios.

Este esbozo de la situación científica regional es un genérico: si por algo se caracteriza Iberoamérica es por su heterogeneidad. A grandes rasgos, estos datos enmarcan la ciencia regional actualmente, es decir, un ámbito lleno de oportunidades y de potencial, pero con difíciles limitaciones que le impiden llegar a dar lo que podría aportar. Como recoge el informe de coyuntura nº9 del OCTS, publicado en 2021, “América Latina desarrolla apenas la mitad de su potencial en ciencia y tecnología” en función de su economía y su población; si recibiera el apoyo necesario, sus resultados se multiplicarían.

Desde la OEI no nos resignamos a que la ciencia sea un producto comercial y un monopolio de la lengua inglesa: apostamos, junto con UNESCO, a un futuro de ciencia abierta y en español y portugués y, para ello, ya hemos iniciado proyectos que lo harán posible.

LA ESTRATEGIA DE LA OEI

Como comentaba, la cooperación entre los sistemas científicos de los distintos países de la región ha sido protagonista en lo avanzado hasta ahora en el área. Siendo así, la tarea de la OEI en materia de ciencia está íntimamente fundamentada por la actuación en alianza. De cara a consolidar la participación de la ciencia en el desarrollo de Iberoamérica, nuestra propuesta es la de cooperar.

Considerando este método tan indispensable, nuestra estrategia, Universidad Iberoamérica 2030, se orienta a ello. Se trata de una estrategia que vincula las actuaciones en ciencia con las de educación superior a raíz de la presencia de investigadores en este tipo de instituciones y, por tanto, la interrelación entre ambas áreas. Esta estrategia nace en 2020, cuando, tras un intenso trabajo de diagnóstico y diálogo, elaboramos esta estrategia y definimos nuestra acción en educación superior y en ciencia. El principal objetivo de ello, construir un espacio compartido de educación superior y ciencia que contribuya al desarrollo sostenible de nuestra región.

Se trata de una estrategia que, debido a la rigurosidad del análisis previo, pudo continuar implementándose cuando, ya aprobada, la pandemia revolucionó nuestras vidas y planes. De esta forma, el programa-presupuesto de la OEI para el bienio de 2023-2024, aprobado el 19 de diciembre de 2022, continúa con esta estrategia actualizando las líneas de acción con las nuevas tendencias que la Covid-19 y los retos más intensificados han desvelado e incrementado los recursos para estos fines.

Específicamente, en relación con ciencia, perseguimos la incidencia en aquellas amenazas de las que hablaba al inicio: cuestiones sanitarias no atajadas, desastres naturales, la crisis energética, la seguridad alimentaria e injustos e inhumanos bloqueos como el que practican los EE.UU hacia Cuba. Junto a ello, creemos también esencial promover la generación de riqueza desde los sistemas de I+D+i para realzar la productividad de nuestra región, que se ha tornado negativa en los últimos 50 años: sin incremento en la producción de riqueza, no podemos mejorar su reparto a través de políticas compensatorias y solidarias.

Son objetivos que perseguimos con importantes aliados como son gobiernos, instituciones de educación superior, centros de investigación, organizaciones de la sociedad civil, así como otros organismos como la Unión Europea. Además, desde la OEI, gracias a nuestras oficinas nacionales, situadas en 19 países, contamos con la mayor presencia en toda la región. Destaca especialmente nuestra labor a través de dos patas esenciales en ciencia: el Observatorio de Ciencia, Tecnología y Sociedad (OCTS-OEI), situado en Argentina, y el Centro de Innovación y Transformación Digital, en Colombia.

A través de esta gran red de cooperación científica iberoamericana, durante el próximo bienio nos hemos propuesto trabajar, orientados por los desafíos actuales y por la sostenibilidad, en dos líneas estratégicas: el fortalecimiento de los sistemas ciencia, tecnología e innovación, y la divulgación y educación científica.

En primer lugar, el asentimiento de nuestros sistemas científicos es una línea que ha permanecido inamovible desde el anterior bienio, porque consideramos que el afianzamiento de lo que ya ha sido construido es esencial para asegurarnos de no retroceder. Nos proponemos con ello:

- Fomentar la producción científica abierta y plurilingüe, lo cual ya hemos empezado a promocionar a través de nuestra plataforma Intelligo.
- El impulso de la transferencia de conocimiento y de la innovación, por ejemplo, trayendo la investigación al ámbito empresarial o fortaleciendo las capacidades de los Gobiernos iberoamericanos para la toma de decisiones a partir de evidencias, así como promoviendo la colaboración entre actores. Impulsaremos nuevos modelos de innovación como *start ups* y *spin off*.
- Generar oportunidades para la promoción de la actividad investigadora, trabajando también por la mejora de la cualificación de los investigadores iberoamericanos, como ya hemos venido haciendo de hecho con las becas de doctorado Paulo Freire Plus.
- Incentivar una cultura de evaluación, transparencia y rendición de cuentas de las políticas CTI. En relación con ello, pretendemos “desarrollar una nueva generación de indicadores que incluyan variables como la

inclusión, la transferencia y la aplicación del conocimiento". La Red Iberoamericana de Indicadores de Ciencia y Tecnología (RICYT) y la Red Iberoamericana de Indicadores de Educación Superior (IndicES) serán grandes apoyos en hacer real esta tarea.

- Promover un diálogo más cercano entre la cuádruple hélice —academia, Gobierno, empresa y sociedad civil— de cara a orientar la ciencia hacia los problemas más acuciantes.

Desde 2021, esta línea de acción ha sido enormemente avanzada gracias a uno de los programas más exitosos en materia de ciencia en Iberoamérica: el programa FORCYT para el fortalecimiento de los sistemas de ciencia y tecnología. La OEI junto con la Unión Europea en el marco de la Facilidad de Desarrollo en Transición de la Dirección General de Asociaciones Internacionales (DG INTPA) han hecho realidad esta iniciativa. Su objetivo es el de "mitigar los efectos de la COVID-19 y del cambio climático, apoyándose en los ODS de la Agenda 2030, con especial atención al fortalecimiento del rol de la mujer en la ciencia". Lo hemos estado haciendo a través de cuatro ejes que han despertado enorme interés: la producción estadística, el monitoreo y evaluación de políticas públicas, el apoyo a redes de investigación América Latina-Unión Europea y la transferencia de conocimiento. Este año tenemos dos eventos de cierre a los que me gustaría invitarles a asistir: serán los próximos 12, 13 y 14 de abril en Chile, sobre cooperación científica y transferencia del conocimiento, y 3, 4 y 5 de mayo en Costa Rica, sobre indicadores y evaluación de políticas científicas.

En segundo lugar, la otra línea estratégica es aquella que promoverá la divulgación y educación científica. Siguiendo la idea de la necesidad de que la sociedad civil y los decisores políticos sean poseedores de información fehaciente, trabajamos tanto por animar a los investigadores a comunicar su trabajo como por fomentar el interés del resto de la sociedad por conocerlo.

Para ello, seguiremos organizando, tras tres ediciones, la Noche Iberoamericana de los Investigadores, una iniciativa cuyo objetivo es acercar la ciencia a la sociedad, motivando a nuestros jóvenes a través del ejemplo de nuestros investigadores, junto a ello, queremos premiar además la divulgación científica como hicimos el año pasado con el concurso #HilandoCiencia. Finalmente, para

apoyar a los investigadores en esta tarea, también continuaremos ofreciéndoles formación. En estas actividades, queremos dar una especial importancia a apoyar la participación y visibilidad de las mujeres en el ámbito científico.

Además, a través de la Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS) y de la Revista Iberoamericana de Educación (RIE), desde la OEI continuaremos generando conocimiento en nuestras áreas misionales.

FORO DE BUENOS AIRES

Estas líneas estratégicas se complementan con el plan de trabajo que se acordó en el Foro Iberoamericano de Alto Nivel de Ciencia y Tecnología de Buenos Aires. Lo organizamos en Buenos Aires el pasado octubre junto con el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de Argentina. Participaron en él los ministros de Ciencia y altas autoridades de la región, quienes concluyeron un plan de acción con iniciativas concretas.

Invitamos a partir de una reflexión que giraba en torno a cuatro preguntas, preguntas que hoy también quiero traer de cara a animarlos a reflexionar sobre ellas.

1. ¿Cómo garantizar la estabilidad del financiamiento para la ciencia ante las coyunturas económicas? ¿Cómo impulsar una mayor formación de sus investigadores?

2. ¿Cómo integrarse a redes mundiales de investigación sin perder de vista las demandas locales? ¿Cómo pueden los países más desarrollados de Iberoamérica apoyar a los que se encuentran en estadios previos?

3. ¿Cómo integra la investigación y el desarrollo con la innovación en el entorno de los sistemas productivos locales, maximizando el impacto económico y social de la inversión en ciencia y tecnología?

4. ¿Cómo orientar la investigación y la innovación para que contribuyan a la transición sostenible y al logro de los ODS en un contexto internacional post COVID de emergencia climática y crisis energética?

De ellas, nosotros llegamos a una serie de conclusiones en forma de acciones que han quedado a cargo de la OEI. Son:

- "Fortalecer las capacidades en los gobiernos iberoamericanos para el diseño, monitoreo y evaluación de políticas de ciencia, tecnología e innovación", de cara a hacerlos más pertinentes y eficaces.
- Reforzar, en colaboración con los gobiernos, la carrera investigadora y mejorar la cualificación de los investigadores de la región.
- La creación de comunidades de investigación y de ecosistemas de innovación, como ya estamos llevando a cabo en varios países de la región.
- Impulsar la vinculación entre la universidad, el sistema científico tecnológico y el entorno socioeconómico.
- Desarrollar indicadores para analizar y monitorear el avance de la transformación digital y de la economía del conocimiento.
- La creación de una red de agencias aeroespaciales de la región y el fomento de la cooperación sur-sur, en este ámbito crucial para nuestro futuro, en el que se impliquen agencias aeroespaciales ya existentes como son los casos de México, Costa Rica, Colombia y Argentina, y cooperen con el conjunto de la región.
- Llevar a cabo "un diagnóstico de las iniciativas legislativas, su implementación mediante instrumentos de política y su impacto en los sistemas institucionales en la región iberoamericana". Tarea en la que la OEI ya ha cumplido con una primera publicación.
- Elaborar una Carta Iberoamericana de Derechos Digitales.
- Implementar un Programa Iberoamericano de Diplomacia Científica, cuyo inicio está próximo.
- Crear un banco de evaluadores iberoamericanos compartido entre las agencias nacionales de promoción de la actividad científica.

Junto a ello, la OEI se encargará de apoyar a los grupos de trabajo conformados alrededor de los temas específicos sobre ciencia ancestral, investigación aeroespacial, red de evaluadores regional, transición energética y biotecnología, como se decidió en la conferencia de ministros de ciencia de la CELAC , celebrada junto con el Foro Iberoamericano de ciencia de la OEI.

CIERRE

Como pueden comprobar, mucha es la tarea que queda por delante. Nos espera un bienio cargado de trabajo, pero también cargado de satisfacción por estar apoyando a Iberoamérica en aquello que necesita. Volviendo al inicio, la aportación de la ciencia en el contexto actual se vuelve indispensable: muchos son los retos a los que hacer frente y mucho lo que la ciencia tiene que decir sobre ello. Pero necesita que se apueste por ella, nuestros investigadores necesitan de los medios y de la colaboración suficiente como para poder aportar todo aquello de lo que son capaces.

Hace escasas fechas fui reelegido secretario General de la OEI con el apoyo unánime de todos y cada uno de los veintitrés países miembros de la OEI, reconocimiento que agradezco y asumo con el mayor compromiso y responsabilidad para seguir durante cuatro años más apostando por el mejor futuro de nuestra región, sus comunidades y el bienestar de su ciudadanía a través de más y mejor educación y cultura para todos y todas y la contribución decisiva de la ciencia a la nueva agenda social de Iberoamérica.

Espero que tanto el evento al completo como esta ponencia les haya ayudado a convencerse de ello y de la urgencia de que naveguen con nosotros. Desde la OEI siempre tendrán una mano tendida dispuesta a cooperar y hacer que lejos de retóricas huecas, la cooperación realmente exista y sirva a la tan anhelada integración iberoamericana, a la construcción de nuestra ciudadanía común que no es otra cosa que una forma de ser y estar en el mundo y a hacer real la máxima de José Martí: la mejor forma de decir, es hacer.

Muchas gracias a todos y todas.

Mariano Jabonero

Secretario General de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)

La Habana, Cuba, 28 de enero de 2023

FIFTH INTERNATIONAL CONFERENCE
FOR WORLD BALANCE
JANUARY 25-28 HAVANA CUBA

SPEECH BY MATTHEW ROBSON FORMER ASSOCIATE MINISTER OF FOREIGN AFFAIRS

AND MINISTER FOR DISARMAMENT AND INTERNATIONAL DEVELOPMENT AID OF NZ

NEW ZEALAND'S PLACE IN THE STRUGGLE FOR A MULTIPOLAR WORLD

Greetings to all the international attendees at our conference committed to creating a multipolar world where not one hegemon creates the rules and gives the orders. I

am conscious here in Havana that my topic of how we accomplish a just world builds on the leadership of giants and the struggles and courage of the millions

worldwide who have fought and are fighting and uniting to lose their chains.

In particular the leadership I am conscious in this country of the internationalist leadership given by Fidel.

Fidel spoke on behalf of the Non Aligned Movement to the UN on 12 October 1979 and presented the following demands and solutions **:**

Unequal exchange is ruining our peoples. It must end

Inflation, which is being exported to us , is crushing our peoples. It must end

Protectionism is impoverishing our peoples .It must end!

The existing imbalance in the exploitation of the resources of the sea is abusive. It must be abolished!

The financial resources received by the developing countries are insufficient. They must be increased!

Arms expenditures are irrational. They must cease and the funds thus released must be used to finance development!

The international monetary system prevailing today is bankrupt. It must be replaced!

The debts of the least developed countries…are burdens impossible to bear. To which no solution can be found. They must be cancelled.

Indebtedness oppresses the rest of the developing countries economically. There must be relief!

The economic chasm between the developed countries and the countries seeking development is not narrowing but widening. It must be closed!

The inequalities and oppressive practices outlined by Fidel still prevail.

But added to the list is the ecological catastrophe that threatens us and can only be solved in a cooperative world where use values replace exchange value .

And the arms expenditure has become even more irrational as the United States and its NATO allies

through their determination to preserve a unipolar world under US hegemony force greater and greater unaffordable arms expenditures on the majority of countries striving for a multipolar world .

But a new and just world is possible and the solutions outlined by Fidel are gaining new momentum.

We at this conference are part of that momentum.

NEW ZEALAND – NATO's GUARDIAN OF THE SOUTH PACIFIC

My speech is to inform you on what part New Zealand, a leading member of the US led military alliance and an economic beneficiary of the unjust world forged by

colonialism and imperialism, can play in the movement for a just world.

New Zealand may have come to your attention when the tiny Pacific nation of the Solomon Islands exercised its sovereign right to enter a policing security agreement

with China. It earned the wrath of the United States . New Zealand was summoned by the US to carry out its gendarme role to pressure the Solomons to scuttle the

agreement. The Minister of Pacific Affairs, of Samoan descent, was despatched, at the request of the United States to talk about the Pacific nations being a family that

should exclude the alien China.

The Solomon Islands stood its ground. It pointed to the hypocrisy of the US, New Zealand, Australia and their allies shouting from the roof tops about the China threat

when China had but two military bases outside of China, none in the Pacific while the United States and NATO countries had over 400 such external military bases in

the Pacific alone, and over a thousand throughout the world far from their shores.

New Zealand as a USA Deputy Sheriff

But let me tell you how New Zealand came to be given and to accept this deputy sheriff role and what is scripted for it by nuclear armed NATO of which it is a fully

fledged Non-Member cooperating partner despite its legislation banning nuclear weapons on its soil and participation in nuclear armed military alliances.

As New Zealand's Minister for Disarmament and Arms Control I was mandated by the Labour -Alliance government of 1999 to take our gospel to abolish nuclear

weapons to the world. That involved confronting the largest and most aggressive nuclear armed military alliance the world has ever known- NATO.

I had permission to tell NATO to put its nuclear weapons where the sun doesn't shine. And I did. How times have changed in my country. Using the American war in the

Ukraine as an excuse and the NATO lie of a predatory China, the Labour government of recently resigned Prime Minister Jacinda Ardern learned to stop worrying and

love the bomb. Now NZ is a fully fledged interoperable cooperating partner of nuclear armed NATO.

At the 2021 NATO conference in Madrid , Jacinda Ardern signed New Zealand up to the worldwide strategy of containment , and indeed subordination and possible

war, of Russia and China. Her suitability had been confirmed by the US overseer of Asia and the Pacific , Kurt Campbell. At a 2021 conference in New Zealand

attended by both ,the New Zealand PM pledged New Zealand‘s unconditional loyalty to US leadership in the Indo-Pacific (it had once been the Asia-Pacific) and in a

most embarrassing display for any self -respecting sovereign nation declared the US as the savour of the

Indo-Pacific and the guarantor of democracy and human

rights. The victims of Hiroshima, Nagasaki, Vietnam, Indonesia (1965). East Timor and of Pinochet's Chile would not have recognised this United States.

New Zealand is charged with surveilling and coercing the nations of the South Pacific to accept US/NATO policies while spouting the soft soap line that we are all one

big happy Pacific family. I know , as the former Minister for Development Aid, that the use of so-called development aid granted was a tool to keep these nations on

side – not to assist with genuine economic and social development. Our aid budget then and now was one giant fund for bribes. The wielding of it before I was Minister

was exemplified when former NZ Prime Minister Mike More gained the Director Generalship of the WTO in 1999. New Zealand diplomats were despatched to all corners

of the world to secure the vote. Aid offers to small economies was part of the tool kit.

As a foundation member of the US led Five Eyes spying organisation , our job in the South Pacific and South East Asia, our patch as Edward Snowden has revealed in

his exposes of how the world is divided up by the Five Eyes, we keep tabs on our South Pacific neighbours and help to fashion the policies to keep them in line.

How did New Zealand with a population of only Five million get to be assigned these roles?

Life for modern New Zealand began in 1840 when it formally became a British colony.

A treaty was signed with the indigenous Maori tribes pledging to retain all their sovereign rights and land – pledges which were promptly broken as Maori were

dispossessed of land and their culture and language marginalised.

Many brutal wars were fought with Maori the losers.

The good news is that Maori refused to accept the “smoothing the dying pillow “ theory and resisted cultural assimilation and through long decades of struggle have

reasserted their rights. A broad ranging tribunal with powers of recommendation to government has seen land recovered, compensation paid to tribal authorities for

historical wrongs and cultural rights re-established. But the damage of colonialism still run deep .

As New Zealand developed into a self-governing colony it established itself as a loyal junior imperialist power to Great Britain, the mother country, as did the sister

colonies of neighbouring country Australia and Canada. In the 1950’s all were to make up the Five Eyes formed by the then leading imperialist power the USA.

Formed as an intelligence gathering body , the Five Eyes has expanded to an important policy making body and an arm of imperialist intervention across the world in

association with all the NATO powers. For the Five Eyes links into the European spying networks and key US allies such as Israel and Saudi Arabia. Although New

Zealand is often derided as the “blink” in the Five Eyes, it is an active and enthusiastic member of this gang. Japan, which has been assigned a leading role in the

aggression against China is tipped to be the 6th Eye. But more on this later.

As a junior imperialist power New Zealand assisted the British colonisation of Pacific Island countries. Those countries were valued for their resources, labour and

military significance . New Zealand , as with Australia , and Canada were to be key assets for providing soldiers and material sustenance for Britain's wars across the

globe.

New Zealand provided soldiers for the war against the Boers, the First World War , suppression of independence movements in the Pacific and even in the Second World War when the Japanese imperialist armies were on the door step of Australia, New Zealand's forces were deployed in Britain's war against German imperialist expansion in the Mediterranean , the Middle East, Greece and Italy.

After the second world war the United Kingdom was replaced by the US as the leading imperialist power . New Zealand joined the US led military pacts of ANZUS and SEATO. In the brutal assaults on Korea and Vietnam New Zealand fought for the US. The New Zealand army protected British colonial interests in Malaya in the 1950's and 1960's. The signals units of the New Zealand army based in Singapore provided targets in Vietnam for the US airforce.

In the overthrow of President Sukarno of Indonesia in 1965 New Zealand through its Five Eyes operations provided names for the US death lists which assisted in the murder of hundreds of thousand Indonesians

and the imprisonment and torture of many more. New Zealand trained Indonesian soldiers in the most brutal years of General Suharto and the occupation of Timor Leste under which over 200,000 Timorese died.

Through the Five Eyes New Zealand, with Australia playing the more prominent role, assisted in the intelligence provided to overthrow the government of Salvador Allende in 1973. This role was only reversed in both Australia and New Zealand when incoming reforming Labour governments pulled the plug at the same time as they ended involvement in the war against Vietnam and recognised the government of China.

But these stirrings of independence in both Australia and New Zealand under Labour governments did not please either the US or the UK . Both governments interfered in local politics to overthrow the governments. In Australia the UK Royal family utilised the Governor-General , an appointee of the Queen of England, to do the dirty work.

However, in New Zealand the brutal suppression of the national liberation movement in Vietnam and New Zealand's imperialist role had angered and appalled the population and fuelled antiwar sentiment. At the same time opposition swelled to the support for apartheid South Africa.. The antiwar sentiments deepened into massive opposition to French nuclear weapon testing in its Pacific colonial territories. This

opposition so infuriated the French that they bombed a Greenpeace ship in Auckland Harbour as it readied to sail to the French testing sites. This terrorist act was condoned by the US and Great Britain who assisted the escape of most of the bombers. Two French military officers were caught and imprisoned.

Opposition to nuclear testing and the treatment of the Pacific as a dumping ground first from US , then UK and then French nuclear testing was so strong among the New Zealand public that the incoming Labour government of 1984 , although initially reluctant to stand up to the US, was forced to legislate to make New Zealand nuclear free. The US sent Secretary of State George Schutz to bully and threaten but this just strengthened the resolve of New Zealanders to become nuclear free. The public welcomed expulsion from the ANZUS military alliance by the US and Australia.

And this brings me back to where this story began and to my mandate as Minister for Disarmament and Arms Control in the Labour-Alliance government. Opposition to NATO was part of that mandate. Our government junked the obsolete F16 fighters that the US had pushed onto the previous compliant conservative government. Plans for more frigates were scrapped. I told the world about these antiwar steps and policies and of our opposition to NATO aggression throughout the world. NATO's despicable

role in the dismemberment of sovereign Yugoslavia was fresh in my mind.

But what I did not realise at the time, and what only became clear as New Zealand's role in Afghanistan evolved from the arrest of Osama Bin Laden to one of military occupation , was that the military and intelligence top brass kept their close links with their counterparts in the US and the UK and were simply waiting for the day when a more compliant government came into being. The declared US policy that intelligence would not be shared with New Zealand and that New Zealand was no longer an ally was for public consumption. As in so many countries the US kept its links with the military, the intelligence sector, key public servants and diplomats . New Zealand's military capacity was miniscule.

However, the antiwar sentiment in the population remained so strong, with absolute commitment to the anti-nuclear policy, that when the United States and the United Kingdom launched their brutal and illegal war on Iraq as part of the strategy to consolidate their aim of a unipolar world , the New Zealand Labour-Alliance government gave a defiant no to the war and condemned it as an illegal act.

But step by step since that the US has eased New Zealand's path back into its complete orbit. New Zealand has continued as a firmly committed

member of the Five Eyes. It is playing a leading role in the surveillance and coercion not only of the Pacific nations but of the Democratic Peoples Republic of Korea. Although refusing to endorse the US sanctions war on Cuba , New Zealand it implements the crushing sanctions on the DPRK, even ignoring the humanitarian provisions.

In regard to the the latter, New Zealand, at the behest of the US, tried to prosecute a New Zealand Friendship society that has long given humanitarian aid to the DPRK but was raided by police , backed by the intelligence agencies,

Because it had sent a small amount of money to the Red Cross in the DPRK for Covid 19 protection equipment. As part of the same attempted prosecution the Friendship Society was accused of breaking the UN sanctions by providing a water pump to a farm that had long been a project of the Friendship Society.

So there we are .I have explained that under a Labour government New Zealand is a committed ally to NATO and has joined up to the NATO Pacific strategy for war against China and has sent funds, military trainers and intelligence agents to the American war in the Ukraine . Forgetting, deliberately, the lessons of the War against Vietnam , the New Zealand public is faced with a barrage of disinformation orchestrated by the Labour government and those evidence that this war has long been

planned by the US and NATO to weaken Russia and as a prelude to war with China are abused as Putin's puppets.

Not one member of Parliament has had the courage to speak out against the lies. The Labour Party has no Jeremy Corbyn. Nor have the Greens. So, the parties that are considered " progressive " have joined the war chariot. There has been no discussion of the Minsk agreements. No mention of the Kiev War against its own population since 2014.

Nothing is said on the role of the pro-Nazi groups. Zelensky the peace candidate in 2019 has addressed the New Zealand Parliament in its misnamed debating chamber. He received sycophantic applause. And no hard questions were put to him. His request for further military assistance was applauded Because of the lies peddled by the government, New Zealanders have signed up as mercenaries and some have died. To paraphrase the antiwar poem of Kipling in 1915:

When they asked why we died

Tell them that our government lied.

Pressure is coming on from the US for New Zealand to raise its military expenditure to 2% of GDP. This has been greeted enthusiastically by the military and intelligence agencies. They hunger for tiny New Zealand having what is called "high end" military

capacity, to make us a valuable NATO interoperable partner.

Already New Zealand takes part in the regular US led military exercises which practise military assaults on China and the DPRK. Japan with its growing military capacity, and it is the 8th biggest military spender in the world , and aggressive policies towards China ,recently had a state visit from PM Ardern . Both countries committed themselves to deeper military cooperation as part of the US Pacific strategy. Both countries welcomed the US pivot to the Indo-Pacific launched by President Obama in 2011 which has seen the US shift 60 percent of its military assets to the Indo Pacific. This pivot has turned the north of Australia , the 13th biggest military spender in the world, into a staging ground for an assault on China. The US military and airforce have a considerable permanent presence.

Put all of this together with the 400 plus US military bases in the Pacific, its massive naval and airforce and missile assets in the Pacific and the NATO containment strategy of China, then the Pacific is a misnomer. It is now the centre for a future war. New Zealand once far from the centres of world conflict is now slap bang in the centre of what is becoming the eye of the storm. At the moment we are sleepwalking to a new imperialist war.

The Awakening

But there is a solution for pulling New Zealand out of the imperialist war plans and joining the majority of the world's countries who are demanding a multipolar world which will realise the vision presented by Fidel at the UN, and in other forums, for the NAM in 1979.

Young New Zealanders have made it clear they want New Zealand to be part of the climate change solution not the problem.

Maori have declared themselves part of the continuing international struggle against colonialism.

Pacific countries are no longer compliant colonies, if they ever have been, as the many independence struggles demonstrate and the defiance of the Solomons to the dictates of Washington show.

And the New Zealand population which in its great majority opposed the illegal invasion of sovereign Iraq in 2003 and refuses to relinquish its non-nuclear status is a population with a strong antiwar ,anti-colonial tradition and a vibrant trade union movement . It will rediscover its resolve to oppose all forms of oppression and join with all the international forces that will forge the multipolar world that we at this conference are committed to.

New Zealand is the first Western country that in 1893 won the vote for women. This was an

achievement headed by determined and strong women. Their legacy lives on. We can rediscover that type of resolve for the tasks set by Fidel and the NAM. It is my job and that of the thousands of politically aware New Zealanders to decouple us from the NATO war chariot and join the broad stream of humanity in the fight for those goals.

José Martí ante el fenómeno inédito del cambio climático.

- Ponencia de Max Puig en la 5ta Conferencia por el Equilibrio del Mundo

¿Puede ayudarnos José Martí a entender la crisis inédita que vive la humanidad de nuestros días y, con ello, contribuir al restablecimiento del equilibrio del mundo?

Para iniciar una respuesta quiero citar una frase del insigne pensador cuando dijo que “el mundo sangra sin cesar de los crímenes que en él se cometen contra la naturaleza”.

Esa sangre corre hoy como consecuencia de la voracidad con que son explotados los recursos naturales, de la escasez de agua y su privatización, de la destrucción de la biodiversidad, del abuso en la agricultura de los productos químicos.

También de la contaminación y degradación del medio ambiente que ha inducido el desarrollo de enfermedades, de la destrucción de los bosques, del uso creciente de los combustibles fósiles, entre tantos otros fenómenos que han conducido al calentamiento global y al cambio climático.

Sangra la naturaleza a través de fenómenos atmosféricos extremos cada vez más frecuentes, más destructivos y menos previsibles.

Deseo ir un poco más allá con relación a lo que pensaba sobre la naturaleza el cubano de pensamiento universal que nos convoca a estas jornadas.

Escribió Martí que “todo en la tierra es consecuencia de los seres en la tierra vivos”[1], precisando que “la intervención humana en la Naturaleza acelera, cambia o detiene la obra de ésta”, y que “toda la historia es la narración del trabajo de ajuste, y los combates, entre la Naturaleza extrahumana y la Naturaleza humana”[2].

---

[1] *Obras Completas*. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1975. VI, 286, “Revista Universal”. México, 31 de julio de 1875.

[2] José Martí, “Serie de artículos para La América “. “Artículos varios”. *Obras Completas*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1975, tomo 23, p. 44.

En la vasta y diversa obra de José Martí el tratamiento de la naturaleza ocupa un lugar destacado. Para él, esta puede ser entendida desde diversas perspectivas que van desde la naturaleza material, lo tangible, hasta la naturaleza en sí, que abarca lo material y lo espiritual, pasando por la naturaleza inmaterial, que serían los juicios o el pensamiento, y la grande madre naturaleza que es "permanente y solemne", cuyas páginas han escrito los siglos"[3].

De este modo, la naturaleza estaría compuesta por una diversidad infinita de manifestaciones. No obstante, ella constituiría una unidad armónica de "todo lo que existe, en toda forma, espíritu y cuerpo…" que "como tal da la respuesta a la causa de las cosas, y cuya integralidad no puede ser ni rota, ni dejada de tener en cuenta por el hombre y sus creaciones".

Así, para Martí, la naturaleza "es algo vivo y palpitante, tanto para ella en relación con el hombre o para éste en sus 'actos y hechos', en relación con ella"[4].

Al decir de Samuel Monder la preocupación de Martí 'no es la dispersión o el f, sino la unidad que se impone sobre lo disperso: la violencia del sistema que pretende unidad en la gloriosa diversidad de la Tierra"[5].

De esta visión se desprende que obrar contra la naturaleza o sin ella es obrar contra el hombre mismo, porque él es parte de ella; y de ser dañada será dañado él. Por consiguiente, conservar la armonía es tarea del hombre y de la naturaleza.

Subyace en este enfoque el llamado de Martí al cumplimiento de la ley universal del equilibrio y la armonía: "El equilibrio no se rompe jamás ni en los cuerpos ni en las almas"[6].

---

[3] Omar Guzmán Miranda y Tamara Caballero Rodríguez, "Martí y la naturaleza", Santiago [En línea], (95) 2002, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.

[4] O. Guzmán Miranda y T. Caballero Rodríguez, op.cit.

[5] Samuel Monder: "El sistema de lo disperso. José Martí y el sujeto de la filosofía moderna". Acta literaria No.38, I Sem (43-54).

[6] *Obras Completas*, T. XIX, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975, p. 199.

Mas que una relación entre hombre y naturaleza, Martí entiende que debe existir una identidad plena entre ambos. La ruptura de esa identidad no puede acarrear que malas consecuencias.

De aquí que la naturaleza deba ser protegida[7]. Martí aparece así, a partir de su filosofía de la naturaleza, como un ambientalista o ecologista temprano, mucho antes del desarrollo de estas corrientes como tales"[8].

Expresa Martí que "la naturaleza hace bien en echar sobre los hombres las catástrofes porque levantan en ellas virtudes que se le igualan los doman"[9].

Se desprendería de aquí un rol virtuoso de las catástrofes. La naturaleza ayudaría al hombre a ser sabio, restableciendo el equilibrio, forjándose, para decirlo en términos actuales, una conciencia ecológica.

La naturaleza forma valores y quien los asume posee una conciencia que lo lleva a actuar en correspondencia con ella. De ahí la importancia de la naturaleza en la ética martiana; su convicción de que los jóvenes deben ser educados en el amor y la protección de la naturaleza. De ahí, también, el culto que le rinde en su obra, trátese de textos en prosa o en su poesía.

Para entender el sentido del planteamiento martiano es necesario situarlo en su tiempo. Martí vive en la segunda mitad del siglo XIX, justo en el momento en el que se produciendo con fuerza el desarrollo del capitalismo industrial.

Martí pareció tener plena conciencia de que la naturaleza es siempre naturaleza transformada, en primer lugar, de manera intrínseca, y en segundo lugar, porque parte de esa naturaleza -el propio ser humano- la transforma.

---

[7] M.Sc. Recaredo Benito Rodríguez Bosch: "José Martí y la protección de la naturaleza", Ecoportal.net, 24 09 2011.

[8] M.Sc. Miguel Dehesa Resmond: "Martí y la Defensa de la Naturaleza", Amigos Protectores de Letras-Uruguay, Espacio Latino.

[9] José Martí, *Obras Completas*, t. XXII, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975, p. 123.

De modo que, así como hay una historia social, hay también una historia de la naturaleza. La naturaleza es, también, un resultado histórico: es naturaleza transformada a través de los procesos productivos desarrollados por el ser humano.

La satisfacción de sus necesidades ha generado en el ser humano la necesidad de producir esta satisfacción de modo distinto y superior, alcanzando estos procesos su más alta expresión con el modo de producción capitalista.

La generación creciente de nuevas necesidades, inherente a la lógica de la producción capitalista, implicará una utilización cada vez mayor de recursos naturales cuya demanda aumentará de modo exponencial.

En ese proceso, que entraña la comprensión y el dominio de la naturaleza con el auxilio de la ciencia, el hombre desarrolla la capacidad de destruir la propia naturaleza.

Llegados a este punto caemos de plano en una cuestión central del tema que estamos tratando: el fenómeno del cambio climático, una crisis absolutamente inédita en la historia de la humanidad.

El uso cada vez mayor de combustibles fósiles para poner en movimiento la maquinaria industrial terminó generando una alteración en el metabolismo del planeta, rompiéndose de ese modo el equilibrio de la naturaleza al que se refería José Martí.

Las primeras señales del fenómeno no fueron percibidas. Solo con el tiempo se comprendería la dinámica de la generación de gases de efecto invernadero y sus consecuencias para la vida en el planeta.

El convencimiento de que la acción humana estaba provocando una alteración tal en la naturaleza que ponía en entredicho las condiciones en las que se había venido desenvolviendo la vida en el planeta provocó un cambio de paradigmas.

La idea dominante en la cultura occidental de que el hombre era el amo y señor del universo y de que los bienes naturales eran ilimitados y estaban a su completa disposición se encuentra en la base del carácter depredador del proceso colonizador.

La comprensión del carácter finito de los bienes naturales, y sobre todo el haber empezado a entender que el proceso de destrucción de la plataforma natural que sierve de sustento es el resultado de las formas de producción predominantes, ha creado una situación sin precedentes en la historia de la humanidad.

Un mundo de certezas, fundado en la creencia de un progreso ilimitado basado en la ciencia y los descubrimientos científicos, le abrió paso a la comprensión de que la crisis climática podía significar el colapso de las formas de existencia prevalecientes entre los seres humanos.

Al optimismo decimonónico de un capitalismo pujante que se propone la conquista del mundo por todos los medios le sucede la preocupación por los límites del crecimiento económico en la segunda mitad del siglo XX.

La reunión del Club de Roma, que tuvo como centro del debate estos límites, marcó, en los hechos, el inicio de un proceso que, pasando por la reunión de Estocolmo de 1972, desembocaría en el estudio científico del cambio climático, particularmente por medio del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el cambio climático, o IPCC como se le conoce por sus siglas en inglés.

El proceso conduciría, a su vez, a toda una serie de convenios ambientales y climáticos que arrancaron con la Cumbre de la Tierra que tuvo lugar en Rio de Janeiro en 1992 y se extenderían hasta nuestros días siendo el objeto de un intenso debate y fuertes contradicciones.

Resaltan, como grandes líneas conductoras del debate, las que procuran fundar sus afirmaciones en el conocimiento y la investigación científica, por un lado, y aquellas empeñadas en restar importancia al fenómeno, llegándose en algunos casos a negar incluso la existencia misma del fenómeno o a negar la incidencia humana en su desarrollo.

Uno de los ejemplos más significativos de estas posiciones es el representado por el expresidente estadounidense Donald Trump quien, bajo su mandato presidencial, retiró a su país de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático.

Los últimos informes del IPCC son concluyentes. Se ha establecido con un muy alto nivel de certeza la realidad del cambio climático y su origen antrópico.

No obstante, como lo señalaba recientemente el presidente de Colombia Gustavo Petro, los compromisos internacionales orientados a enfrentar el cambio climático tienen la particularidad de ser de carácter voluntario, no son vinculantes como es el caso de los acuerdos de la Organización Mundial del Comercio, OMC, que son mandatorios.

Dicho de otro modo: las reglas establecidas para mantener el comercio internacional son de cumplimiento obligatorio mientras salvar la vida en el planeta sería opcional.

Los reportes sobre el cumplimiento de los compromisos son alarmantes. Todo indica que, de seguir las cosas el ritmo que llevan, no se cumplirá el objetivo principal del Acuerdo de Paris, de 2015.

A saber, lograr que el incremento de las temperaturas promedio en el planeta para finales de este siglo no supere los dos grados Celsius, y preferiblemente 1,5 grados, con respecto a las temperaturas prevalecientes al inicio de la era industrial.

Ante esta perspectiva cobra fuerza el punto de vista de que la crisis climática se encamina hacia el peligroso derrotero de un colapso climático cuyas consecuencias serían sumamente graves y, en gran medida, imprevisibles.

Sin lugar a duda estamos ante una clara ruptura del equilibrio del mundo.

El desarrollo alcanzado por la ciencia del clima permite disponer de información válida y objetiva de la gravedad de la situación y tener plena conciencia de ello permite definir posibles cursos posibles de acción, como se está haciendo en esta Quinta Conferencia por el Equilibrio del Mundo.

Que las actividades productivas no pueden seguir siendo alimentadas mediante el uso de combustibles fósiles y que se impone transformar los sistemas de producción y consumo es ya irrebatible.

Que las cosas avancen en una dirección positiva dependerá, en lo fundamental, de las correlaciones de fuerzas políticas y sociales que se establezcan en los diferentes países y, a partir de ahí, en todo el planeta.

Si es el hombre, a través de las formas de organización productivas y sociales prevalecientes en el mundo de hoy, el que ha provocado el cambio en el metabolismo del planeta, el que ha roto el equilibrio del mundo, le toca al hombre corregirlo restaurando el equilibrio perdido.

De ahí que la única forma de restablecer la armonía en el planeta sea a través de la acción consciente y organizada del mayor número de hombres y mujeres en todos los pueblos del mundo.

El cambio de la correlación de fuerzas permitirá desplazar las fuerzas hegemónicas que, en el planeta de manera global, y en cada uno de los países de manera particular, obstaculizan el equilibrio del mundo.

A ello se llegará, ciertamente, por medio de la sensibilización, la organización y la movilización, como ya se está produciendo desde los más diversos rincones del mundo.

La Habana, 28 de enero de 2023.

JOSÉ MARTÍ Y FERNANDO ORTIZ: UN HUMANISMO COMPARTIDO

Por Dr.Miguel Barnet

Imposible en unas breves líneas fijar las coincidencias entre dos hombres que fueron sostén de la cultura cubana y pilares de la identidad de la nación.

Ambos, salvando los años que los separaron, compartieron principios que hoy tienen más vigencia que nunca.

José Martí, nuestro Héroe Nacional, iluminó a varias generaciones con su apostolado humanista y su poesía moderna y visionaria. Fernando Ortiz en las numerosas páginas que le dedicó, colocó su obra en el pedestal de los más esclarecidos pensadores del continente y en el de los más lúcidos indagadores en el controvertido tema de las razas en la cultura y en los valores civiles.

Adoptaron el enfoque electivista que caracterizó a los estudios cubanos de varias generaciones y fueron, a su vez, deudores del humanismo renacentista y de las culturas grecolatinas.

Lectores de clásicos como Tomás Moro y Michel de Montaigne asumieron la meditación filosófica de Cuba como interlocutores de la modernización del pensamiento a través de diferentes vías de comunicación. José Martí en la oratoria, la prensa y la poesía y Fernando Ortiz en su inmensa obra etnohistórica. Desarrollaron una interpretación antropocéntrica del hombre cubano que rechazó la escolástica, el dogma y la visión teocrática. Eso los unió en la historia frente a todo nacionalismo estéril o idealismo ciego. La dignidad del ser humano y su autonomía en la sociedad fueron los pilares básicos que marcaron el ideario de estos dos pensadores. De ahí que coincidan en temas cardinales como la identidad cultural o el racismo, entre otros.

Muchas fueron las coincidencias que unieron a estos dos hombres y que los llevaron, en circunstancias diferentes, al combate frente a la desidia, el colonialismo cultural y el racismo imperante.

El antirracismo de Don Fernando no solo se nutrió de sus conocimientos antropológicos y de su experiencia personal sino del humanismo del mayor de los cubanos, a cuya obra le dedicó muchas horas de lecturas. Don Fernando tuvo el privilegio de estar cerca, muy cerca, de uno de sus más entrañables amigos; de su albacea Gonzalo de Quesada y Aróstegui. Su suegro, el escritor y polígrafo Raimundo Cabrera, fue de los primeros en reconocer la inmensa obra pionera de Gonzalo de Quesada. Por esta cercanía y por su talento precoz asumió, a la muerte de Cabrera, la dirección de la Sociedad Económica Amigos del País y de su órgano de divulgación, la Revista Bimestre Cubana. Todo ello, más su profunda inquietud de humanista, lo acercaron a la obra de Martí. Tuvo, además, el privilegio de que en sus manos cayeran los primeros tomos de las obras del Apóstol apenas salidos de la imprenta.

Héroes morales de la Patria; uno, el antropólogo, afirmó: “la cultura es la Patria”, y el otro, el mayor, sentenció: “Patria es Humanidad”. Tanto Martí como Ortiz en su práctica humanística contribuyeron a deslindar lo superfluo de lo trascendental. Y con ello trazaron el mapa definitivo de la Nación, su perfil espiritual e identitario. Vidas paralelas, fuerzas de la naturaleza que expresaron a la Isla porque poseían una sensibilidad cubana y una mística, la de Nuestra América.

En 1996 la Fundación Fernando Ortiz publicó una selección de los textos del maestro de los estudios antropológicos en Cuba, sobre José Martí, al cuidado de Isaac Barreal y Norma Suárez, con una novedosa introducción de Ana Cairo enriquecida con datos biográficos y anecdóticos.

Con Martí humanista, título del libro, iniciamos aspectos poco conocidos de la obra de quien Juan Marinello calificó como el tercer descubridor de Cuba.

El volumen tendía a promover nuevas reflexiones acerca de las propuestas ideológicas de Don Fernando inspiradas en el pensamiento martiano. Estos dos habaneros lograron escindir los obstáculos que el pensamiento colonialista dejó como oscura huella en el alma de la Patria. Tantos fueron

sus puntos de contacto dentro de una visión proteica, que en la distancia es como si se miraran en un mismo espejo.

No se conocieron pero se adivinaron, o mejor dicho, el mayor adivinó al más joven en una complicidad casi esotérica. En todo lo que Don Fernando escribió sobre Martí, tanto en sus ensayos, entre los que se destacan: José Martí y las razas, la Oración a Martí, En el año de su centenario, o La fama póstuma de José Martí, por solo mencionar algunos, palpita la evocación de dos almas gemelas. La obra ingente de Martí, escribió Don Fernando, «No fue sembradura en las olas». Y agrega en esta hermosa oración: «Aún los pueblos colosos, con la límpida luz de Martí pueden avivar de su propia estrella». Muchos surcos abrió Martí a Cuba y muchos otros abrió, un poco más tarde, Fernando Ortiz. Sus ideas humanistas, de un humanismo necesario hoy, cuando las universidades del mundo conducen al tecnologismo y a la praxis limitante, se elevan unidas en un haz de luz para colocar, bien colocadas, las cosas en su sitio. Y apelar a los valores éticos del ciudadano de este país.

Martí pedía la soberanía para su patria, para la futura nación, y decía con preclaro juicio que la libertad era la esencia de la vida. Don Fernando consumó este sueño con una prolífica obra donde muestra las facetas más ricas y nobles de una cultura ajena a los prejuicios y transida de un humanismo integrador para todos los seres humanos, fuesen de cualquier color, asuman como en un crisol sus deberes colectivos. La cultura cubana está asida al ideal de la libertad y para llegar a ella no hay otro camino que el humanismo de estos hombres. Fernando Ortiz llegó a afirmar que José Martí estaba embebido de la ciencia antropológica de su época, ¿qué es su ensayo mayor Nuestra América o su Diario de Cabo Haitiano a Dos Ríos, sino un verdadero vademécum de reflexiones y costumbres enraizadas en la Isla?

Dicha grande que estos dos intelectuales se encontraran en el más raigal humanismo. Uno previó al otro. En la distancia, sus esencias se encontraron en una alquimia prodigiosa que reveló la grandeza de una cultura, que cada día nos salva y que es matriz de nuestro ser. No araron en el mar, por el

contrario fueron a su fondo retador, y allí encontraron la savia que nutre el quehacer diario de los cubanos. Fueron sembradores de semillas prolíferas de bien y de cultura. Martí el poeta y Don Fernando el antropólogo se dan la mano en un tiempo que une la poesía con la ciencia, que al final son casi la misma cosa. O, al menos, las dos aspiraciones más altas del conocimiento humano.

Volviendo al tema del racismo ya el Apóstol había sentenciado: “no hay odio de razas porque no hay razas”.

La erradicación del racismo es hoy una prioridad en los programas educativos de la agenda nacional. Y el énfasis en una cultura más inclusiva y desprejuiciada debe afianzarse también como objetivo principal en el proyecto social de nuestro país

El racismo –ese mito bárbaro de nuestra época– subyace en el subconsciente por lo que es necesario eliminarlo totalmente. Él es hijo del prejuicio, otra costra de la especie humana que le hace tanto daño sicológico a la víctima como al victimario. El antropólogo Ashley Montagu, en una dramática aseveración, dijo: «La falacia de la raza es el mito más dañino del hombre». Y Franz Boas lo subrayó con su enfoque de relativismo histórico cultural frente al etnocentrismo prevaleciente. A su vez José Martí con ingenio metafórico y profundidad ética escribió: «En este mundo no hay más que una raza inferior, la de los que consultan ante todo su propio interés, ni hay más que una raza superior: la de los que consultan ante todo el interés humano».

Aun así, lamentamos que hoy existan en nuestro país vestigios de un racismo absurdo que sabemos nació de mala cuna y ciegas codicias generadas por la trata de esclavos y el infame sistema ideológico que lo sustentó para intentar consolidar una suprema jerarquía social.

Fernando Ortiz entendió tempranamente que el racismo hacia el hombre y la mujer negros estaba consustancialmente relacionado con el colonialismo y la esclavitud. Descartó ver a África como un continente oscuro y dedicó casi toda su vida a revalorizar las diversas culturas africanas con el objetivo de aportar un conocimiento que contribuyera a la integración de la nación cubana

y a la identidad de nuestro pueblo. Fue, sin dudas, un precursor como lo fueron también José Martí y Nicolás Guillén.

Erradicar el sentimiento racista hacia el negro no es labor solo de terapeutas. Es necesario indagar en las culturas de los pueblos africanos que legaron a Cuba un inmenso tesoro cosmogónico y estético. Lo importante, como ya dije, es borrar el rumor pérfido del subconsciente donde se acuna el prejuicio racial. Las flores del desierto hay que regarlas con arena. Solo así, podremos ver florecer una conciencia pura y transparente.

En la discriminación racial se expresan los más espurios sentimientos de la especie humana, pero ella tiene su sanción en las leyes, porque es un delito de lesa cultura. Es necesario cubrir con un paño toda pesadilla que conlleva a una violación. Dejar zonas oscuras del subconsciente equivale a no superarlas nunca, por el contrario, es tenerlas siempre presentes. Se hace necesario celebrar el triunfo de la razón y el alumbramiento de una civilización humanista. Es el camino que deseamos recorrer para llegar a la línea clara del horizonte.

Proclamar la existencia de las razas es tan absurdo como los empeños de los teólogos de la Edad Media en contar el número de ángeles que podían bailar en la punta de una aguja. La erradicación del racismo es hoy una prioridad en los programas educativos de las escuelas cubanas. Y el énfasis en una cultura más inclusiva y desprejuiciada debe afianzarse también como objetivo principal en el proyecto social de nuestro país. «La cubanidad no está en la sangre, es principalmente, la peculiaridad de una cultura, la de Cuba», sentenció Fernando Ortiz.

«Todo lo que divide a los hombres, todo lo que lo especifica, aparta o acorrala, es un pecado contra la humanidad», escribió José Martí. Y desde luego, esta aseveración implica todo tipo de discriminación ya sea religioso, racial o de género.

El racismo es una construcción cultural diabólica que no valida la naturaleza humana, y es incompatible con el socialismo. Fidel Castro lo hizo patente con su pensamiento martiano y maceísta, y con su acción emancipadora. Una vez

más se adelantó a los designios de la historia como discípulo obediente del Maestro.

El humanismo de José Martí y de Fernando Ortiz constituye, pues, una plataforma ideológica insuperable en la construcción de la sociedad latinoamericana. Y es ejemplo de pura naturaleza para todos los pueblos del Continente. Pueblos de Nuestra América, cuyos principios salvadores son la independencia, la vocación justiciera y la creatividad. Crear es la palabra de pase de hoy y el peldaño primero para el logro de una unidad que nos conduzca, en su amplia diversidad, al equilibrio del Mundo.

V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO
"Con todos y para el bien de todos"
Diálogo de Civilizaciones
Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional

Título de exposición: La importancia de la mujer en puestos de liderazgo y empresariales.

Ponente: Naomi Peniche López

Resumen:

Durante muchos años se ha debatido sobre la importancia de la mujer en la sociedad sin embargo romper el estereotipo de ama de casa que cumple alguna otra función fuera del hogar no ha sido fácil y mucho menos reconocido por la sociedad. En la actualidad existen muchas agrupaciones que luchan por dignificar los diferentes roles de la mujer. Orgullosamente represento a un grupo llamado CANADEM donde no solamente se respeta y se proyecta a sus integrantes como gestoras colaboradoras y participantes de nuevas oportunidades entre nosotras mismas y donde se reconoce la doble labor de la mujer en el hogar y en el trabajo y de manera personal reconozco la gran capacidad de las mujeres para el liderazgo no solo de empresas si no también de cargos públicos.

Naomi Raquel Peniche López. Licenciada en Ciencias políticas y administración pública, Dermocosmeatra, Empresaria, Conferencista y Capacitadora a nivel Internacional, premio nacional de la mujer, premio a la excelencia profesional, vocera de la cumbre de lideres en Colombia y actualmente presidenta nacional de la cámara nacional de la mujer en México.



RUSSIA:
5 CIVILIZATIONAL CONSTANTS



1. SOVEREIGNTY OR SELFHOOD
self-sufficiency, self-worth, independence, autocracy



2. COLLEGIALITY OR SOLIDARITY
the desire to be part of the whole, part of a group



3. CREATION

all-humanity, polyphonism, creative synthesis, adaptability, the ability to accept and integrate something different and new, the ability to survive and adapt in any conditions



4. IDEALISM OR SPIRITUALITY
priority of the spiritual over the material, service to higher ideals



5. COMMUNALITY
priority of the public over the personal, individual, self for others, service



The civilizational mission of Russia is stabilization and salvation, maintaining dynamic stability in the world

La policrisis y los retos de la izquierda

Peter Mertens, conferencia *Por el equilibrio del mundo*, La Habana, 25 de enero 2023

CONTENIDO

I. La policrisis

I.1. Economía
I.2. Geopolítica

II. Los retos de la izquierda

II.1. Firmeza de principios
II.2. Flexibilidad
II.3. La clase trabajadora y los jóvenes

Hace exactamente 175 años, en Bruselas, Karl Marx y su amigo hermano Friedrich Engels escribieron el *Manifiesto Comunista,* uno de los escritos políticos más influyentes de la historia moderna.

Bruselas no es Davos. Allí, en la ciudad ubicada más alta de Europa, en los Alpes suizos, se reúnen estos días banqueros, grandes industriales, políticos de primera fila, multimillonarios y grupos de presión en el Foro Económico Mundial. Se reconocen, a un alto nivel. La fusión de las grandes empresas y la política, digamos.

175 años después del Manifiesto, el director de ese Foro Económico Mundial dice: “El 80% de los expertos cree que vamos de crisis en crisis”. Dice que estamos inmersos en una policrisis.

Una policrisis, es decir, cuando interactúan varias crisis: crisis económica (inflación y recesión), medioambiental (climática y pandémica) y geopolítica (guerra y división internacional).

Hoy, el mundo está al borde de un gran cambio. Quizás incluso más que en 1848. La era de la globalización capitalista dominada por los Estados Unidos está llegando a su fin. El mundo se está dividiendo, con perturbaciones, en nuevos polos. Esto plantea grandes retos a la izquierda. Es hora de que la izquierda se revitalice. Para combinar la firmeza de principios con la flexibilidad, atreverse a adoptar de nuevo una posición de clase y tender resueltamente la mano a la juventud.

Doy las gracias a los organizadores de la conferencia *Por el equilibrio del mundo* por esta oportunidad de poder hablarles hoy de ello.

I. La policrisis

I.1 Economía

Varios líderes gubernamentales y banqueros centrales están implorando al mundo que todo vuelva pronto "a la normalidad". Nuestras economías volverán a los niveles anteriores a la pandemia, sostienen.

Pero no es así: todo indica que la *Gran Moderación*, el periodo en que la inflación se mantuvo baja y la actividad más o menos estable, ha quedado atrás. Los tres principales centros

económicos -Estados Unidos, China y Europa- se están ralentizando. Un tercio de la economía mundial podría entrar en recesión este año.

Durante años, China fue una locomotora de crecimiento en una economía mundial agotada. Pero la locomotora china se ralentiza por el fin de la burbuja inmobiliaria, los contratiempos en las cadenas de suministro y la evolución errática de la pandemia. "Por primera vez en 40 años, China no aportará crecimiento adicional al mundo", afirma el Director Gerente del Fondo Monetario Internacional.

Vistas las cosas en su conjunto, la economía mundial nunca se recuperó realmente de la crisis de 2008. La élite financiera rescató entonces a los bancos privados y trasladó los costes a los trabajadores mediante drásticas medidas de austeridad. Los bancos centrales inyectaron miles de miles de millones de dinero en el sistema, pero el llamado "dinero gratis" se amontonó sobre todo en las arcas de las grandes empresas, como acelerante para más deuda y especulación.

Un año antes de Covid-19, se anunció una nueva recesión. Alemania fue entonces el primer país europeo en el que el crecimiento cayó por debajo de cero. Cuando estalló la pandemia Covid-19, el paciente ya estaba enfermo, y todo el mundo sabe que un paciente enfermo tiene menos resistencia. La economía tuvo que ir directamente a cuidados intensivos y con infusión. Le siguió otra inyección masiva de dinero público para salvarla de lo peor. Los gobiernos se endeudaron con cientos de miles de millones de euros en planes de rescate y ayudas directas.

El objetivo principal era salvar a las grandes empresas del colapso. Monopolios, compañías aéreas, fabricantes de automóviles y otros gigantes recibieron aplazamientos, garantías y montones de subvenciones. Mientras tanto, un gran número de la gente común y de pequeños independientes se hundieron.

La pandemia aún no había terminado o ya llovían pronósticos de ‘recuperación general’ para 2021. Pero eso nunca llegó a materializarse. Porque las cadenas mundiales de suministro manufacturero se vieron perturbadas y estancadas. Los precios no dejaban de subir, incluso meses antes de la guerra en Ucrania.

Un segundo golpe siguió con la guerra. El enfermo, que nunca se había recuperado del todo, desarrolló complicaciones. Debido a las sanciones y contrasanciones económicas, tuvieron que organizar un suministro energético totalmente distinto. Los precios de la energía y los alimentos se dispararon, impulsados por el afán de lucro de los grandes monopolios. El suministro de grano de muchos países del Sur se vio comprometido. Se presionó a los gobiernos para que abrieran de par en par el grifo del presupuesto militar.

Hoy en día, el endeudamiento adicional ya no puede salvar el sistema, como pudo hacerlo en las crisis bancaria y de la corona, por lo que todo el sistema financiero se enfrenta a una enorme prueba de resistencia.

Porque ahora las alarmas de la inflación suenan por todas partes. Aunque los aumentos de los precios ya han superado su ‘pico’ de dos dígitos del 10% y más, los precios de la energía no van a volver a la situación de antes. Ya en los próximos tres años, seguirán siendo elevados. Mientras tanto, los precios de los alimentos siguen subiendo. Los monetaristas quieren luchar contra la inflación limitando la oferta monetaria y permitiendo que suban los tipos de interés. Entonces, la política del 'dinero gratis' está acabada. Los tipos de interés ultrabajos, desde hace 15 años, han llevado la deuda pública y privada a máximos insostenibles. El Foro Económico Mundial estima

que Túnez, Argentina, Egipto, Ghana, Kenia, Pakistán y Turquía corren riesgo de impago a corto plazo. Así pues, los países del Sur son las primeras víctimas.

Se quiere volver a pasar la factura a la clase trabajadora y al sur del planeta. Es una guerra de clases impuesta desde arriba. Se está preparando un nuevo clima general de moderación y austeridad. Tras cuatro décadas de neoliberalismo, los salarios reales han caído en picado. Se trata de una enorme transferencia entre trabajo y capital: contención salarial por un lado y beneficios fenomenales por otro. La lucha para bloquear los precios y aumentar los salarios es la primera lucha de clases económica de esta nueva era.

I.2. Geopolítica

En la Guerra Fría entre Estados Unidos y la Unión Soviética, China seguía siendo un extraño. No perteneció a ninguno de los dos bloques en la década de 1960 y en ocasiones fue más crítico con Moscú que con Washington. Hasta su reconciliación con Estados Unidos en 1971, China tuvo que buscar su desarrollo dentro de sus propias fronteras, desconectada del resto del mundo.

En los años setenta, China empezó a atraer capital extranjero y, a finales de los noventa, su economía estaba ampliamente integrada en el sistema capitalista mundial. Importaba materias primas, exportaba productos manufacturados y servicios, y cada vez participaba más en el comercio exterior. Echaba las bases para una Nueva Ruta de la Seda. A pesar de su rivalidad, Washington y Pekín se complementaron durante ese periodo. China se industrializó rápidamente y Estados Unidos financierizó su economía. Ambos procesos fueron complementarios y, a finales de 2001, China se convirtió también en miembro oficial de la Organización Mundial del Comercio.

El Presidente de Estados Unidos, Barack Obama, puso fin a ese desarrollo paralelo. Con su *Pivot to Asia*, apuntó explícitamente a Pekín y amenazó con una guerra comercial. De este modo, quería impedir que China se valiera tecnológicamente por sí misma y pudiera amenazar la hegemonía estadounidense. Después de Obama, Donald Trump continuó la guerra comercial con todo tipo de medidas proteccionistas.

La administración Biden intensificó aún más la presión en octubre de 2022 y lanzó una guerra tecnológica contra China. Biden prohibió las exportaciones a China de circuitos integrados avanzados, es decir, chips, la tecnología para diseñarlos y la maquinaria para producirlos. Quiere cortar de raíz el acceso de Pekín a un futuro de alta tecnología y a la última generación de chips, necesarios para la inteligencia artificial y los sistemas avanzados de armamento, entre otras cosas.

Estas guerras comerciales y tecnológicas están profundizando la fractura del actual sistema de comercio mundial. Para asegurar su posición en la cadena industrial mundial, China y otras economías emergentes deberán establecer un sistema de comercio internacional distinto del antiguo sistema dominado por Estados Unidos. Así, la nueva Guerra Fría marca también el final de un periodo de globalización capitalista sin trabas desde los años noventa.

Mientras tanto, cada vez más países optan por una vía independiente. La gran mayoría de los países rechazan la guerra de Rusia contra Ucrania, y con razón. Pero excepto del Occidente, pocos países están dispuestos a seguir la política de sanciones impuesta por Washington. Se trata de un cambio sin precedentes, una revuelta, por así decirlo, de los países no occidentales contra

el orden establecido. Un nuevo grupo de ‘países no alineados’ ya no desea bailar al son de Estados Unidos. Así termina el breve periodo de un ‘mundo unipolar’, en el que Estados Unidos lo dictaba todo mediante su ‘globalización’ controlada de la economía con el dólar como medio de pago internacional.

Aunque muchos países del Sur no se verán obligados a tomar partido, la Unión Europea parece cada vez más dependiente de Estados Unidos. Parece que Biden está enseñando a la Presidenta de la Comisión Europea, Von der Leyen, todos los rincones del ring.

La guerra en Ucrania está costando muy cara. En Alemania, ochenta años de historia se han invertido en cuestión de semanas. El país invierte más de 100 mil millones de euros en el ejército. Compra mucho armamento nuevo en masa. No en Europa, sino en Estados Unidos, donde la industria armamentística vive tiempos dorados. Tras la ruptura del dique alemán, siguieron los demás. Francia, Polonia, Lituania, Dinamarca, Suecia y Bélgica: todos aumentan su gasto militar y compran nuevos equipos a Estados Unidos. Para pagarlo, están reduciendo todo tipo de proyectos de inversión pública y bloqueando los salarios. Una guerra militar en el exterior y una guerra social en el interior: son las dos caras de la misma moneda.

Estados Unidos ha obligado a los europeos a romper los contratos de gas con Moscú y buscar alternativas, entre ellas: el carísimo gas de esquisto estadounidense. En otoño del año pasado, el precio de un cargamento cisterna de gas licuado estadounidense pasó de 60 millones de euros por travesía del Atlántico a entre 200 y 300 millones de euros. Los monopolios energéticos estadounidenses hacen caja y la industria europea gime. Estados Unidos también está golpeando a empresas europeas de alta tecnología, como ASML en Holanda y Carl Zeiss en Alemania, con su embargo de chips contra China.

Para Washington, esto sigue siendo insuficiente. Está inyectando fortunas en un nuevo proteccionismo. Con la Ley de Reducción de la Inflación, Biden va a subvencionar a las empresas con nada menos que 370.000 millones de dólares en los próximos 9 años. Este "programa de protección del clima", como lo denomina el Gobierno estadounidense, ofrece enormes incentivos a la compra de coches eléctricos y baterías fabricados en Estados Unidos.

Si a esto se añaden los precios prohibitivos de la energía en Europa, se entiende por qué empresas de alto consumo energético y gigantes químicos como BASF y Tata Chemicals se plantean trasladar parte de su producción a Estados Unidos. El fabricante sueco de baterías Northvolt también podría aparcar sus planes de expansión en Alemania para invertir más en Estados Unidos. Washington quiere subvencionar a Northvolt con bolsas de dinero para este fin. Estados Unidos alimenta la desindustrialización del continente europeo y lo hace abiertamente.

Europa reacciona con tibieza o no reacciona en absoluto, y Bruselas corre cada vez más detrás de Washington. Los partidarios de una Unión Europea independiente están a la defensiva, pero aún no han dicho su última palabra.

Las placas tectónicas del mundo tiemblan. En un futuro previsible, dos de las tres mayores economías del mundo serán asiáticas: China e India. Una potencia emergente que desafía la hegemonía regional o internacional de una potencia establecida, como China en la actualidad, se denomina la *trampa de Tucídides*. Esa trampa sacude el mundo. Pero el actual sistema de endeudamiento también podría sacudir el mundo. ¿Y si China ya no se deja, no puede o no quiere participar en el sistema de la gran deuda? ¿Y ahora qué?

Sin embargo, el mundo bipolar no es la única opción posible. La propia China no pide un mundo bipolar de dos bloques. Quiere seguir su propio camino de estabilidad y continuar participando en el comercio mundial. Muchas fuerzas en otras partes del mundo también luchan por su propio desarrollo y desean un mundo multipolar. Apoyamos esa vía para afrontar los grandes retos del tercer milenio: la paz, la lucha contra la desigualdad, la degradación del clima, la salud mundial.

II. Los retos de la izquierda

Las crisis no conducen automáticamente a una toma de conciencia social o a un giro a la izquierda. Lo sabemos.

Mucha gente busca seguridad y replegarse sobre sí misma. A menudo han desaparecido las mentalidades emancipadoras y falta perspectiva. Es un caldo de cultivo ideal para el pesimismo y el derrotismo, y en ese campo les gusta arar a todo tipo de charlatanes de extrema derecha para presentarse como el nuevo Mesías.

No es un periodo fácil para la izquierda. Pero hay muchas posibilidades si la izquierda se atreve a revitalizarse, a volver a partir de los principios, a ser flexible, a apelar a la clase trabajadora y a apostar por los jóvenes. Así lo vemos nosotros, desde nuestra humilde experiencia en un pequeño país de Europa. Un pequeño país del que no sólo proceden el saxofón y los Pitufos, sino también la sede de la OTAN y la de la Comisión Europea.

II.1. Tener principios

Nuestro partido, el PTB, ha crecido significativamente en la última década. Desde el Congreso de Renovación de 2008, el partido ha pasado de 2.800 afiliados a 25.000. Con el 8% de los votos en todo el país, contamos con 12 escaños en el Parlamento federal y 1 escaño en el Parlamento Europeo. En el contexto europeo, estos avances son más bien una excepción para un partido marxista.

También con nosotros, en Bélgica, la cultura política de la corte está en crisis. De repente, los comunistas están en el Parlamento. Amenazan la cultura del nosotros-conocemos-nosotros. Y luego hay un montón de mecanismos para domesticar a los partidos rebeldes. A los diputados se les paga desproporcionadamente con la conciencia de que quienes se hacen dependientes de las estructuras de poder estarán menos dispuestos a denunciarlas y cambiarlas. La presión es para quedarse en la pequeña burbuja parlamentaria, entre académicos, todos bien vestidos, todos revolcándose en su propio derecho, lejos del mundo real.

¿Cómo lo afrontamos? Partimos del principio de que sólo se puede cambiar el balance de poder sobre el terreno mediante un proceso de acción social, organización y sensibilización. Todos nuestros ejecutivos y todos nuestros diputados deben pasar al menos la mitad del tiempo sobre el terreno, en el mundo real. El trabajo parlamentario está en función de la lucha social y no al revés. Nuestros ejecutivos y diputados también viven todos con el salario de un trabajador medio. Remiten el resto de sus ingresos al partido. Porque como decimos: “Quien no vive como piensa, pronto pensará como vive".

Posiblemente más importante: no el grupo parlamentario toma las decisiones en nuestro partido. El grupo parlamentario no está elaborando nuestra posición sobre la pandemia, la crisis energética o la guerra. Son los órganos electos del partido los que lo hacen, tras un debate sereno. Los parlamentarios no están 'por encima' de otros militantes del partido; están al servicio del partido. Es una cuestión de principios.

En un mundo en el que los gritones de la derecha intentan ahogarlo todo, la izquierda no puede avanzar a menos que parta de algunos anclajes o principios de izquierdas sólidos, pensamos. Una piedra angular en esto es: hacer cada vez un análisis profundo de la situación, un análisis sobrio desde una perspectiva marxista. Si te saltas ese paso, vas a golpear en todas direcciones. Adoptar una posición de clase, esa es la base.

No siempre es fácil. Cuando los tanques rusos invadieron Ucrania, todo el mundo tuvo que posicionarse. Existe el derecho de defensa frente a injerencias externas. Claro que las hostilidades ya habían comenzado desde 2014, pero eso no altera el hecho de que la incursión rusa va en contra de todo el derecho internacional. Pero también quedó claro rápidamente que la guerra tiene una doble naturaleza, una cabeza de Jano por así decirlo. Una guerra defensiva contra la invasión rusa, por un lado. Por otro lado, una guerra por poderes de Estados Unidos y la OTAN contra Rusia. Esa guerra de poder inclina la situación. Al principio, la histeria bélica en Europa era enorme: todos tenían que marchar ciegamente con las órdenes del Pentágono. Cualquier otro punto de vista era vilipendiado y marginado. Fue un poco como la Primera Guerra Mundial en 1914, cuando había que aprobar créditos de guerra en todas partes.

En esos momentos, es muy importante hacer un análisis exhaustivo y dedicar tiempo y espacio al debate sobrio en el partido. Sobre esa base, no aprobamos los presupuestos adicionales para el ejército. Votamos contra la política de sanciones y contra el suministro de armas. Y apoyamos activamente el desarrollo del movimiento pacifista, *"Europa por la Paz*". A menudo estábamos solos en el Parlamento. Pero es mejor ir contra corriente a corto plazo que ir contra la historia a largo plazo.

II.2. Ser flexible

Esto me lleva directamente a nuestra segunda premisa: ser flexibles. Porque aunque tener principios es crucial, no es suficiente. Los que sólo se aferran a los principios se vuelven rígidos. No basta con tener razón, es esencial también obtener razón y cambiar las cosas.

La cuestión de la guerra es vital. Se presionó a nuestro partido para que siguiera votando a favor de las resoluciones, para "no aislarnos" y "no dejar que se destruya lo que se ha construido en los últimos años". Entonces es importante mantener la cabeza fría y confiar en la sólida unidad del partido en torno a los principios. Pero eso no basta. No podemos contentarnos con sentarnos en una silla y verter "grandes verdades" sobre las cabezas de la gente. No funciona así.

Hemos visto que a algunos movimientos ultra-izquierdistas les gusta atrincherarse en su propia burbuja, no tienen ningún sentido político de la situación y proporcionan con seguridad algunas consignas gratuitas desde detrás de sus escritorios. Según esa gente, no puede ser suficientemente de izquierdas. Hay que hacer esto y hay que hacer lo otro, suena entonces. Pero no se responde a la presión de la derecha con retórica ultra-izquierdista. Se responde entablando un debate, argumentando, educando, convenciendo, escuchando y teniendo paciencia, sobre la base de una firme posición de clase propia.

Existe una distinción entre estrategia y táctica. Pensamos en la estrategia para saber adónde queremos ir, cuáles son nuestros objetivos a largo plazo, cómo queremos alcanzarlos, quiénes son los aliados y los adversarios. Pensamos en tácticas para encontrar el camino mejor adaptado y métodos para progresar en esa dirección. No saldremos adelante vertiendo nuestro 'programa completo' sobre la gente. Creemos que la izquierda debe dominar el arte de conmover tanto las mentes como los corazones. La *mente* Y el *alma*. Ocurre cuando la gente vive experiencias proprias, cuando respalda una causa, se mueve, se organiza y surge la acción o la lucha social. Por lo tanto, es esencial tener en cuenta el equilibrio de poder existente, el nivel de conciencia.

En Europa, la guerra y la especulación provocaron grandes subidas de los precios de la energía. Esto es lo que la gente siente a diario. Abogamos por sacar el sector energético de las manos de las empresas monopolísticas, que hoy imponen precios desorbitados e imposibilitan una verdadera transformación verde. Estamos haciendo campaña por ese cambio. Pero, al mismo tiempo, también hemos abierto "mostradores de energía" para las personas que tienen problemas con sus facturas energéticas. Al hacerlo, intentamos ayudar, de forma muy concreta, y preferiblemente buscamos soluciones colectivas. Esa ayuda tangible también refuerza nuestra campaña política.

Para nosotros, los principios y la flexibilidad van de la mano. Un partido flexible es aquel que sabe adaptarse a las circunstancias en las que opera. La táctica es parte integrante del marxismo. Las tácticas sensatas saben cuándo atacar y cuándo defender. Pero la táctica siempre es secundaria con respecto a la estrategia. Nuestra intención sigue siendo siempre avanzar hacia nuestro objetivo estratégico de socialismo. Nuestra táctica debe tirar hacia arriba y no hacia abajo.

II.3. Clase trabajadora y jóvenes

La última cuestión es la de las fuerzas del cambio. ¿En qué fuerzas nos apoyamos para forzar el cambio? La clase obrera, escribieron Marx y Engels en su Manifiesto Comunista. Hoy en día, el mundo está mucho más industrializado que entonces. Creemos que ha llegado el momento de volver a apartarnos con orgullo de la política de clases.

Con la crisis de la corona, quedó claro: ni los mercados hacen girar el mundo, ni la bolsa hace rotar la tierra, ni la clase charlatana saca las castañas del fuego. Es la clase trabajadora: los que venden su mano de obra a cambio de un salario, los que trabajan en las granjas y en los campos, los que procesan la carne, los que distribuyen las mercancías con camiones y trenes, los que cargan y descargan los barcos, los que llenan las estanterías, los que llevan los paquetes, los que organizan la asistencia.

Pero con la misma rapidez con que se olvidó el coronavirus, también se olvidó a la clase trabajadora. E inmediatamente la política de clases también. Para nosotros, un partido de izquierdas debe dar un lugar central en sus filas, así como en su dirección, a las trabajadoras y a los trabajadores. Y basar su política en el interés de clase de la amplia clase trabajadora. Creemos que esto debería ser obvio, pero no lo es.

Cada vez hay más movimientos que ya no hacen análisis económicos. Que ya no hablan de la "clase trabajadora", sino sólo del "centro" y de la llamada "clase media". Se acabó el análisis de clase, se acabó la producción, se acabó el taller y se acabaron los héroes de la crisis corona. Y una vez que se ha mostrado la puerta a todas las distinciones de clase, todo tipo de debates

identitarios se pasean por el discurso dominante. Se avivan todas las posibles contradicciones reales e irreales y, antes de que uno se dé cuenta, la gente corriente se está gritando a los cuatro vientos.

Creemos que ha llegado el momento de volver a adoptar una posición de clase. Sería absurdo dejar la *clase trabajadora* a los trumpistas, bolsonaristas, voxianos u otros cazarratas de extrema derecha de Hamelin. Sí, luchamos contra el racismo, sí, luchamos contra el sexismo, sí, condemnamos todas las formas de exclusión. Pero siempre lo hacemos desde la perspectiva de fortalecer y solidificar la fuerza y la unidad de la clase trabajadora. Una clase trabajadora dividida no puede ganar. Ni antes, ni hoy.

Para nosotros, no sólo es fundamental la clase trabajadora, sino también la juventud. Quien vive, envejece, es una ley de la naturaleza. Pero al mismo tiempo: tu organización, partido, sindicato o movimiento social no debe envejecer. Así que tienes que ser activo con eso.

La juventud lleva el futuro. La juventud no está inhibida por el poder de la costumbre, por la rutina o por el peso del pasado. El entusiasmo juvenil es liberador y una fuente de compromiso y contestación. Los jóvenes aún no están anidados en una situación familiar concreta. Tienen el valor de desafiar lo aparentemente inmutable. No es casualidad que la juventud haya desempeñado un papel importante en los grandes movimientos de masas del siglo pasado. Pensemos en la revolución cubana, la resistencia antifascista, la lucha contra el colonialismo, el movimiento contra la guerra de Vietnam, el movimiento por los derechos civiles, el movimiento de Mayo del 68, Occupy Wall Street, Black Lives Matter, las huelgas mundiales de los viernes por el clima...

Nos hace falta los jóvenes para aprender de los jóvenes. Aprender de su energía, de su entusiasmo y de sus técnicas de organización y comunicación. Hoy nos encontramos en medio de la cuarta ola industrial. Inteligencia artificial, redes dinámicas, robotización omnipresente, lo que sea. En los diez mil años de desarrollo técnico desde la revolución agrícola, las generaciones mayores han transmitido pacientemente sus conocimientos y experiencia a las generaciones más jóvenes. Pero lo que se enseña hoy suele estar obsoleto dentro de 20 años. El ritmo del cambio es tan rápido que los adolescentes tienen que enseñar a sus padres las últimas técnicas digitales. Esto no se ve y causa muchos disgustos. Pero sitúa a la juventud en primera línea de esta tormentosa evolución.

Fin

Gracias por permitirme hablar hoy ante ustedes sobre la policrisis y los retos para la izquierda. En este planeta, mucha gente busca una respuesta justa, social y ecológica a la policrisis. Cuanto más intentan los distintos movimientos hacer realidad su sueño de progreso social y justicia, más se topan con los límites del capitalismo. Creemos que el socialismo es necesario para garantizar una realización social, ecológica y democrática duradera y profunda. El socialismo es necesario para integrar el cambio sostenible, para situar los problemas humanos y medioambientales en el centro, y para poner a los propios creadores de riqueza al volante de la sociedad. El socialismo 2.0 es nuestra alternativa a un mundo en el que lo primero son las personas y no los beneficios, un mundo que funcione aal ritmo de las personas, no del beneficio.

Gracias.

Réconcilier Marx et Rimbaud : impossible synthèse et tentation permanente

L'histoire de l'art et de la pensée nous donne le goût des comparaisons et offre des exemples de comportements qui ressemblent souvent à des tentations. Il y a un siècle, des jeunes gens se retournaient contre le réel, ébranlés par les horreurs de la première guerre mondiale, témoins des nouveaux apports de la pensée de leur temps et habités par un immense dégoût pour la société bourgeoise qui les entoure. Le groupe surréaliste visitait ainsi certains grands théoriciens et communiaient avec Lautréamont en cherchant à assouvir leur « soif insatiable de l'infini ». Mais ils saisissaient surtout le réel avec des outils neufs et des œuvres qui bouleversaient la pensée. Dans ses écrits André Breton proposait un programme simple qui consistait à réconcilier Marx et Rimbaud. Cette synthèse inédite avait de quoi surprendre : mettre en relation le père du communisme scientifique avec le poète aux semelles de vent n'est pas une évidence. En effet Marx observait la société capitaliste naissante et en dénonçait les défauts criants, invitait à une révolution qui devait donner le pouvoir au prolétariat et supprimer ensuite les classes sociales. Rimbaud annonçait que « la poésie ne rythmera plus l'action, elle sera en avant ». En d'autres termes le premier entendait bouleverser l'ordre social quand le jeune poète français cherchait à changer le rôle de la poésie, à lui donner une fonction qui ébranlerait la sensibilité de chacun et, par là même, transformer le cœur de l'être. Une révolution sociale et politique face à une révolution des esprits.

Ces années 20 sont marquées par la fin de la première guerre mondiale et la société désire des changements. Les jeunes générations tournent le dos à un monde qui a vu mourir tant de gens, combattants et civiles. Les temps nouveaux sont plus tournés vers la fête et la révolte mêlées. Comme le raconte Michel Leiris, ses contemporains découvrent en même temps le Jazz et le whisky, amenés par les troupes américaines, et nombreux sont ceux qui assument une position d'insoumis. La révolte vient naturellement chez ces jeunes gens souvent perturbés par ce qu'ils ont vu ou vécu. La rencontre entre les surréalistes et les communistes reposent donc sur un refus commun de cette société bourgeoise et d'un désir de la détruire.

Rappelons les faits historiques qui relient les surréalistes avec le communisme et constatons l'échec de leurs rapports pour mieux en saisir les raisons. Breton, peu informé sur la révolution soviétique au départ, s'intéresse aux ouvrages de Trotsky dont il recommande la lecture. Il écrit : « Le communisme, en existant comme système organisé, a seul permis au plus grand bouleversement social de s'accomplir (…). Bon ou médiocre, en soi défendable ou non au point de vue moral, comment oublier qu'il a été l'instrument grâce auquel ont pu être abattues les murailles de l'ancien édifice ». Lui-même déclare aussi en 1925 : « Le communisme est comme le plus merveilleux agent de substitution d'un monde à un autre qui fût jamais ». Comme bon nombre de ses contemporains Breton et ses amis ne saisissent au départ que mal l'ampleur de ce qui se passe en Russie. Mais ils sont surpris par une évidence : cette révolution a triomphé et les communistes exercent le pouvoir. Par exemple Louis Aragon écrit dans la revue « Clarté » que : « la révolution soviétique n'est qu'une crise ministérielle ». Ce qui est drôle quand on sait le rôle qu'il aura ensuite au sein du parti Communiste français…

Les jeunes surréalistes sont poussés à la révolte par une réalité qu'ils trouvent abjecte et pensent que la révolution ne doit être qu'une : une vague puissante qui, par son ampleur, va permettre en même temps de changer les esprits et de bouleverser la société. Pour le groupe d'artistes cela va être le grand motif de combats et de scissions. D'un côté certains comme Artaud et Desnos refusent catégoriquement de laisser leur activité être au service d'une cause politique. Artaud écrit dans le journal *Paris-Soir :* « L'adhésion à un mouvement révolutionnaire, quel qu'il soit, suppose une foi dans les possibilités, qu'il peut avoir de devenir une réalité. La réalité immédiate de la révolution surréaliste n'est pas tellement de changer quoi que ce soit à l'ordre physique et apparent des choses que de créer un mouvement dans les esprits. L'idée d'une révolution surréaliste quelconque vise à la substance profonde et à l'ordre de la pensée… ». On comprend ainsi mieux pourquoi il fera parti des surréalistes qui quitteront le mouvement lors de son rapprochement avec le P.C.F. D'un autre côté certains finiront par quitter le groupe pour participer aux activités du Parti comme Aragon ou Eluard. En général les surréalistes ne participent pas à la vie politique au sens traditionnel mais interviennent sur certains thèmes comme celui de la guerre du Rif

qu'ils condamnent, étant donné leur refus du colonialisme. Il s'agit d'ailleurs là d'un point de rencontre avec les communistes. Leur désir est plutôt de permettre une libération de l'esprit par des pratiques artistiques : la lecture de Freud et les observations qu'ils ont pu faire sur des soldats perturbés par les horreurs de la guerre les ont amenés à concevoir une pensée qui vise à mettre en lumière ce qui entrave l'accès à la « vraie vie » et à y remédier. Le surréalisme se caractérise par un immense amour de la liberté, exaltée sous toutes ses formes…et un sens de l'humour et de la dérision qu'ils ont hérités de Dada. Il y a un « ton » surréaliste, à tel point que, encore aujourd'hui, le terme « surréaliste » est devenu synonyme de « incongru », ou « surprenant ». Les actions de provocation qu'ils mènent vis-à-vis du public leur donnent une notoriété qui grandit vite. Leur ancrage à l'avant-garde de la société est à la croisée des postures de dandy de la fin du siècle passé et des défis des anarchistes les plus convaincus. Cela leur confère une présence unique dans cette société encore très conservatrice.

Le Parti communiste français nait au congrès de Tour en 1920. Il représente la Section française de l'Internationale Ouvrière, affiliée au Komintern. En d'autres termes ce Parti est particulièrement lié à son homologue d'URSS et aligné sur ses positions. Il n'opère pas dans la clandestinité et réussit à avoir 26 députés élus en 1924. Mais sa ligne politique radicale les place souvent dans un rôle marginal. Ses dirigeants viennent d'un militantisme draconien et sont souvent arrêtés. Ils n'apprécient guère le ton de provocation des avant-gardes qu'ils jugent frivoles et sans profondeur. Ce sont deux univers qui vont s'observer, sentir des tentations d'union puis le rejet mutuel.

Breton a donc le souci d'élargir son audience et surtout de trouver des alliés qui permettraient au surréalisme de se fondre dans l'esprit de ses contemporains avec plus de constance et de profondeur. La rencontre avec des communistes passe par l'alliance avec la revue « Clarté » en 1925, qui regroupe des marxistes plutôt marginaux par rapport à la pensée du Parti. Les échanges entre revues (celle-ci et la « Révolution surréaliste ») sont réels et les discussions de fond ont bien lieu. Breton dit dans son texte « La force d'attendre » en décembre 1925 que le surréalisme se voue « corps et âme à la révolution et critique l'isolement du poète, du penseur, de l'artiste (…) par rapport à la masse ». Il y

insiste néanmoins sur le fait que « se réclamer de Lautréamont et de Rimbaud sur le plan spirituel est aussi révolutionnaire que de Marx et Lénine sur le plan social ». Il répond là aux critiques que les surréalistes ont reçu bien sûr. Mais il persiste surtout dans l'idée que les deux formes de révoltes peuvent coïncider.

En matière de révolution Breton et ses amis font allégeance au Parti Communiste. Le 21 septembre de la même année un éditorial du quotidien L'Humanité, voix officiel du parti déclare sans le moindre doute : « Acceptons donc aujourd'hui le concours que cette poignée de jeunes intellectuels nous apporte dans notre lutte contre la guerre du Rif et dans la dénonciation prolétarienne de la culture bourgeoise (…) Nous savons bien que quoi qu'ils fassent ces jeunes hommes ne peuvent être plus révolutionnaire que la partie consciente de la classe ouvrière qui souffre quotidiennement dans les géhennes du capital ». On sent bien le doute que connaissent les communistes orthodoxes vis-à-vis du groupe d'avant-garde et rappellent que leur lutte et légitimité viennent de la classe ouvrière, ce qui est loin d'être le cas pour ces jeunes artistes. Mais les frontières et les doctrines ne sont pas encore très fermes et la tentation de la fusion persiste chez Breton. Le 8 novembre 1925 les surréalistes répondent : « Une simple confusion de mots a seule permis à certains de croire qu'il existait une doctrine surréaliste de la révolution. Rien n'est plus faux. Le surréalisme est avant tout une méthode de pensée, la préférence donnée à certains éléments de l'esprit sur d'autres éléments (…) Il n'y a jamais eu de théorie surréaliste de la Révolution (…) sur le plan de la réalisation révolutionnaire il ne pourrait être question de groupe surréaliste en tant que tel ». Cette position très humble montre à quel point Breton et les siens souhaitent se rapprocher du Parti et même lui faire allégeance. Une donnée est capitale dans cette annonce : il comprend bien que le mot « révolution » porte à confusion car il exprime deux idées très différentes entre ce que les jeunes artistes entendent et ce que Marx a imaginé. Bien d'autres malentendus existent bien sûr à commencer par celui du travail : les surréalistes considèrent que cette activité participe à l'entrave dont l'individu souffre et les membres du groupe doivent refuser les emplois pour mieux se consacrer à leur tâche libératrice. Ce qui est une posture très éloignée des problématiques liées à l'oppression des prolétaires dans la société capitaliste. Comme on l'a vu aussi dans la déclaration d'Artaud

l'objectif de certains surréalistes est de faire effet sur l'esprit, pas sur une traduction concrète qui implique des conséquences sociales et politiques.

Les dialogues vont se poursuivre et Breton sera membre du parti Communiste début 1927. Les mises en garde se multiplient : si les surréalistes veulent participer au mouvement communiste ils doivent obéir à la discipline nécessaire. Paul Vaillant-Couturier, rédacteur en chef de *L'Humanité* écrit en février 1926 : « S'il faut détruire, il faut aussi rechercher et soutenir tout ce qui annonce la littérature de demain ». Pierre Naville, autre militant communiste célèbre dans le monde intellectuel, déclare en juin : « Le surréalisme est une attitude de l'esprit le plus subversif. Mais reste coincé entre une attitude absolument anarchique et une conduite révolutionnaire marxiste (…) Si le mouvement s'est récemment rapproché du marxisme ses appels vagues à une collaboration entre les intellectuels et le prolétariat laissent de nombreuses questions sans réponse ». S'ils semblent d'accord sur l'idée d'attaquer et détruire l'ordre établi dans cette société, il semble néanmoins douteux que les communistes fassent la moindre concession à quelque avant-garde que ce soit. Comme pour mieux faire passer leur message les responsables du Parti donne à Breton leurs instructions : celui-ci est affilié à une cellule d'employés du gaz, alors que le jeune poète rêvait plutôt d'apporter ses pensées à une réflexion commune. Une petite humiliation qui, dans l'esprit de ceux qui doutent de lui, doit lui mettre les idées en place et lui faire connaître le prolétariat. Breton reste fidèle à sa pensée mais, avec le second manifeste du surréalisme paru en 1929 et le changement de nom de la revue du groupe qui passe de « La révolution surréaliste » à « Le Surréalisme au service de la révolution », il multiplie les gestes pour se rapprocher du Parti ou, tout du moins, à manifester son envie d'une alliance. Et essuie souvent des critiques et des doutes. Il va en être ainsi jusqu'à la rupture en 1935 au cours du congrès des écrivains pour la défense de la culture au cours duquel Breton gifle Ilya Ehrenbourg, auteur membre de la délégation officielle de l'URSS. Ce moment crucial est marqué par le suicide de René Crevel qui avait tant œuvré à la réconciliation. Breton, toujours soucieux de s'allier avec d'autres penseurs, va d'abord tenter de travailler avec Georges Bataille au sein du groupe « Contre-Attaque », puis, grâce à son voyage au Mexique, va concrétiser sa relation avec Trotsky en rédigeant un manifeste

pour les artistes indépendants. L'action des surréalistes prétend avoir un ancrage dans la société et leur désir révolutionnaire doit passer par une application concrète de principes dans la réalité. Peut-être Breton souhaitait-il là conjurer l'enfermement qu'il avait constaté dans le mouvement Dada, prostré sur lui-même et condamné à la stérilité. Mais il est étrange de constater qu'il va poursuivre en ce sens ce qu'il avait essayé de mettre en place avec les communistes. Quand il commence à militer au Parti Communiste Breton dit bien : « Je suis partisan d'adhérer au P.C. sans condition, en poursuivant néanmoins mon activité actuelle en dépit de tout, quitte à être exclu du Parti, exclusion que je ferai tout pour éviter ». Le propos est clair : il accepte les impératifs que dicte les responsables politiques car l'heure est grave et mérite des sacrifices mais en aucun cas il ne veut renoncer à son œuvre et à sa propre pensée.

Breton est sûrement mal renseigné au début sur la révolution soviétique et ses relations avec les créateurs, artistes ou intellectuels. Lorsque les bolcheviques prennent le pouvoir en Octobre 1917 la question se pose de comment doit être pratiquée l'activité artistique pourquoi et pour qui créer. La Russie est un lieu où une force d'avant-garde intense existe au début du XXème siècle, bien avant 1917, les futuristes innovent et rêvent de participer au grand changement de la société, dans le courant des grandes réformes imposées par les révolutionnaires. Dans son livre « Le triomphe de l'artiste » Todorov étudie ce moment avec précision et sagacité. Il montre comment se pose la question de l'intégration et surtout combien les créateurs ont du mal à trouver une posture ferme. Même Mandelstam, l'un des plus grands talents de son temps, écrit une ode à Staline. Maïakovsky, très enthousiaste au début, « donne des ordres à l'armée de l'art ». Ils sont tentés de croire que la Révolution va permettre une libération des expressions. Ils pensent eux aussi pouvoir réconcilier Marx et Rimbaud. Lénine annonce l'avenir ainsi : « Si un écrivain reflète honnêtement la vérité de la vie, il parvient immanquablement au Marxisme ». Trotsky n'évite pas le sujet et publie son livre « Littérature et révolution » en 1924. Et, curieusement, reçoit même l'appui de Staline quand il donne des instructions qui visent à encadrer les groupes d'artistes. Il écrit : « La culture vit de la sève de l'économie ». Autrement dit les artistes ont été les représentants de la bourgeoisie, il convient qu'ils deviennent l'expression du prolétariat. En

1925 Boukharine donne le ton : « Nous allons manufacturer les intellectuels comme des produits fabriqués à la chaine dans les usines ». Staline lui, au cours d'une discussion privée avec des auteurs en 1932, alors qu'il a déjà conquis le pouvoir intégral, déclare que les écrivains sont « les ingénieurs de l'âme humaine ». Les dirigeants de la révolution de toutes sensibilités sont d'accord sur le fait que les écrivains et les artistes doivent être intégrés au processus révolutionnaire et se mettre à son service comme un ingénieur ou un produit fabriqué. Ils ont aussi développé des fêtes populaires comme des jeux de rôle où, par exemple, 10 000 personnes ont recréé la prise du palais d'hiver de la révolution de 1917. Leur rapport aux élites artistiques évite l'exclusion a priori. Ils pensent unanimement que les artistes doivent être intégrés à la construction du socialisme. Todorov détaille les destins souvent tragiques de ces créateurs, laminés par le pouvoir quand ils ne se plient pas à la discipline imposée. Suicide comme celui de Maïakovski, condamnation à mort et exécution comme Pilniak ou Babel, marginalisation humiliante comme Tsvetaieva. La liste qu'il dresse est longue et le constat tombe. Cet épisode des années 20 et 30 en URSS est aussi un temps où les dirigeants révolutionnaires pensent à cette idée : comment faire coïncider la doctrine marxiste avec le souffle de la révolte du poète. Personne auparavant n'avait dû penser à cette dynamique et les responsables politiques arrivés au pouvoir tentent de résoudre l'équation. Mais ils sont dans leur logique où Marx prime sur tout. Et donc, selon eux, Rimbaud doit se plier à la doctrine. Mais Rimbaud ne peut obéir, c'est sa marque, son identité, son centre. Il est le révolté essentiel, le « voyou » de Benjamin Fondane, celui qui dévore la vie et la poésie, qui cherche le dérèglement de tous les sens, l'éternel jeune homme mort trop tôt. La volonté de réconcilier ce poète avec la pensée de Marx implique tout d'abord le constat qu'ils sont brouillés et ensuite que la réconciliation est souhaitable et possible.

Le premier point semble évident : Marx, par l'exercice de la dialectique, peut certainement tout assimiler. Sa pensée est faite pour intégrer des éléments les plus contradictoires : la lecture des poèmes pourrait lui sembler un exercice auto-complaisant et la révolte dont les artistes font preuve aurait dû aboutir à une révolution, voire à l'affirmation d'une conscience de classe. Les pratiques artistiques se comprennent avant tout comme la

manifestation des conditions de vie d'une partie de la société, comme la trace d'un état d'esprit, conséquence des données concrètes de l'existence du créateur.

« J'écrivais des silences, des nuits, je notais l'inexprimable. Je fixai des vertiges ». Le jeune poète français dit ainsi la tâche qu'il se donne dans *Une saison en Enfer.* Entre la rigueur des mécanismes de la pensée du philosophe allemand et les pulsions géniales d'Arthur rien ne semble pouvoir correspondre. Car, comme l'écrit Fondane : « Si un Rimbaud ne venait pas de temps à autre jeter le trouble dans l'idée que l'esprit se fait de lui-même, l'homme pourrait enfin dormir sur ses deux oreilles. Il arrive — et voilà qu'un décalage se produit, soudain : les concepts les plus honorables s'effritent, les valeurs les mieux établies s'effondrent ; tout est à recommencer. L'art se met à sentir l'incendie, la guerre, la chaise électrique ; il nous apparaît tout à coup comme une chose terrible, comme la chose terrible par excellence. » Du domaine artistique Marx attend des formulations qui assoient avec autorité ses théories de l'organisation de la société, la dénonciation de l'état des choses et l'aspiration à amener la classe prolétarienne au pouvoir. L'art doit participer à cet effort. Or Rimbaud, même s'il est un rebelle fondamental dont la révolte éclate aussi face aux réalités sociales (on sait son appui à la Commune de Paris par exemple), est un insoumis par nature. Et surtout un individualiste forcené. Le jeune Arthur déclare très tôt qu'il refuse le travail et n'y voit qu'une forme d'exploitation qu'il rejette… pour lui. Et il en vient à « considérer comme sacré le désordre de son esprit ». Il invite chacun à réaliser sa propre révolution, mais ne pense en aucun cas à un mouvement collectif. Et en plus, non content de dynamiter la poésie de son temps en lui assignant de nouvelles fonctions, il rejette ensuite la Littérature pour se lancer dans tous les trafics les plus douteux en Afrique. Comment se réconcilier avec ce type ? et avec quel Rimbaud ? le jeune poète qui se consume avec éclat ou le contrebandier qui vend armes et esclaves au plus offrant ? Mais si l'on ne choisit que le Rimbaud de la lettre du voyant, celui qui a pensé la poésie, force est de reconnaître que son désir et sa volonté poussent à bouleverser les sensibilités, et ne s'intéressent pas à l'organisation de la société. L'auteur d'« Une saison en enfer » entend donner à la poésie une fonction fondamentale : renverser l'ordre des choses en ébranlant les esprits. Il veut changer l'être humain dans son approche des choses, comme le dit Annie

Le Brun : « À savoir d'affirmer par tous les moyens possibles **la poésie comme le plus haut degré de conscience. A**utrement dit, d'opposer aux valeurs d'efficacité et de rationalité, sur lesquelles s'est construite la civilisation occidentale, l'évaluation sensible comme seul critère intellectuel et moral ». La question qui se pose est donc celle qui interroge la compatibilité d'un tel programme avec l'instauration d'un régime marxiste. On a vu que la greffe surréaliste au PCF n'a pas pris. Puis le rapprochement de Breton avec Trotsky a bien eu lieu malgré des personnalités et des postures très distinctes et nul ne sait ce qui se serait passé sans l'assassinat de Trotsky. Les observateurs s'accordent à reconnaître que le manifeste de la FIARI – conclusion des accords entre les deux hommes- ne manque pas de bonnes intentions mais restent cantonné à un effet d'annonce, sans engagements concrets. Les remarques sur les réflexions des dirigeants soviétiques vis-à-vis de la culture et des expressions artistiques semblent indiquer la même chose : Marx intègre ces expressions dans son combat et elles doivent donc participer à la lutte en oubliant ce qu'elles pourraient manifester qui ne soit indispensable à la victoire finale. Les atermoiements d'un Nerval ou un Holderlin ne peuvent mériter l'attention puisque ces poètes, prostrés sur eux-mêmes, ne peuvent rendre compte de la lutte des classes.

On comprend donc qu'il est difficile de saisir comment cette réconciliation est possible. Mais il faut aussi se pencher sur le « pourquoi » d'une telle possible évolution. Breton a bien sûr le désir d'attirer, de trouver des alliés et d'adapter sa pensée à ses interlocuteurs. Il est néanmoins persuadé que la construction d'une ère nouvelle passe par un changement de fond, conjointement, des sensibilités et de l'organisation de la société. Suite à sa rupture avec le PC puis son éloignement du marxisme il ira chercher chez Fourier et autres penseurs libertaires des éléments de réflexion pour continuer à imaginer un monde neuf. Il n'a pas de crainte à encourager les unions qui peuvent paraitre contradictoires. Dans le Second manifeste du Surréalisme (1930) il s'exprime sur sa logique : « Tout porte à croire qu'il existe un certain point de l'esprit d'où la vie et la mort, le réel et l'imaginaire, le passé et le futur, le communicable et l'incommunicable, le haut et le bas cessent d'être perçus contradictoirement ». Il aurait pu faire figurer la perception des pensées de Marx et Rimbaud dans cette liste. Et mentionner que ce même point de l'esprit

permettait toutes les réconciliations, que ces deux univers pourraient se fondre dans un grand mouvement de rénovation et de rejet de la société bourgeoise du XIX ème siècle. D'ailleurs tous deux s'expriment sur la Commune de Paris et ont des opinions divergentes. Marx a soutenu la révolte française mais en critique ensuite bien des éléments, lui trouvant un fond romantique qui exclue l'efficacité. Rimbaud est plus enthousiaste, à tel point que la légende de sa participation à la rébellion parisienne a été entretenue. Il en comprend la colère et sa recherche d'absolu rencontre là un moment historique novateur. Breton connait le caractère contradictoire de son énoncé : réconcilier Marx et Rimbaud est un défi tant ils sont éloignés l'un de l'autre et il veut tordre les choses à l'extrême pour mieux dire le caractère novateur de l'esprit surréaliste. « Tout porte à croire qu'il existe un point de l'esprit où les pensées de Marx et de Rimbaud cessent d'être perçus contradictoirement » pourrait-il écrire… ancré dans sa posture surréaliste. Marx attend des créateurs qu'ils cessent d'être portés par leur individualisme et acceptent de se mettre au service des autres. Rimbaud, avec son « Je est un autre », paradoxalement parle encore de lui-même, et, si ses textes et son destin traduisent une insoumission fondamentale, il n'accepte jamais l'embrigadement, les ordres et les mécaniques contraignantes. Rimbaud est l'opposé de l'ordre : il n'obéit qu'à sa révolte profonde, son refus du monde et de la condition humaine n'a pas de limite. La fracture qu'il avance n'a à voir qu'avec l'intériorité. La phrase de Fondane citée plus haut nous rappelle son rôle dans le concert des idées : il est un dynamiteur pas un constructeur. Il ne peut donc pas coïncider avec qui que ce soit, Marx ou un autre, si celui-ci entend aller dans le sens de l'installation d'une discipline et d'un ordre nouveau qui ne soit pas basé sur un bouleversement intime. S'il y a « ordre » dans l'énoncé Rimbaud s'insurge et rejette. Et Marx veut un ordre, même s'il est d'un caractère nouveau.

Cette phrase d'André Breton, ce désir exaltant d'unir les pensées rebelles entre elles nous attirent. Dans le tumulte et la confusion de notre temps la tentation est grande de revisiter les pensées les plus vives et les plus brûlantes pour conjurer ces confusions. Les avant-gardes ont eu, au cours du XXème siècle, la grâce de faire croire que les activités artistiques, les créations et leurs fréquentations, permettaient de libérer l'esprit. Aujourd'hui, plus que jamais, nombreux sont ceux qui cherchent une délivrance, une façon

d'affronter le monde qui porte en elle cette liberté que seule la création artistique propose. La réconciliation de Marx et Rimbaud semble plus signifier une posture qu'une pensée, être plus proche d'un geste que d'une réflexion. C'est l'impulsion qui attire, c'est l'élan qui nous semble enviable. Nous vivons un temps sinistre où les sociétés post-industrielles sont dominées par la marchandisation de tout, où l'art semble coincé dans un marché aux données délirantes et où le divertissement cherche à écraser la création, où la communication et les médias dictent un nouvel ordre intellectuel basé sur la simplicité et la transparence apparente. L'accès à internet n'a fait qu'accélérer une perte du sens qui était déjà en marche. Cette possible réconciliation entre les deux penseurs du XIX ème siècle nous touche car la formulation de Breton dit combien cette recherche est une tentative de passer outre et rendre possible une nouvelle sensibilité au sein d'une société plus juste. Mais ce voeux du grand surréaliste semble lointain tant sa doctrine et ses envies semblent désuètes. En effet, comme le signale bien Annie Le Brun, la tentative de neutralisation du surréalisme a fonctionné car notre société l'a réduit à sa simple expression esthétique, l'enfermant dans des manuels scolaires et dans des musées. La charge corrosive qui en faisait la force a été désamorcée : la volonté d'arracher la pensée et la création au conformisme est ignorée et seuls des tableaux saisissants de mystère continuent à nous parler, ce qui est déjà beaucoup. Mais au-delà de ce processus plus ou moins volontaire, elle nous dit encore les raisons de croire face à tant de désespoir. Dans son texte « Inactuel comme le feu » elle confie : « aujourd'hui encore je reste convaincue qu'une des rares forces que nous ayons à y opposer est l'insoumission sensible dont le surréalisme n'a jamais cessé de témoigner. Non que la poésie ait jamais apporté quelque solution pratique que ce soit. Son pouvoir est autre, son pouvoir est d'ouvrir, au cœur de ce qui est, la perspective infinie de ce qui n'est pas. « Je est un autre » dit Rimbaud et c'est précisément en ouvrant cette brèche, en instaurant cette distance dans l'être même des choses que la poésie s'impose comme solution imaginaire, en ce qu'elle seule permet d'embrasser la totalité du réel et, en même temps l'envisageant autrement, peut-être même de le changer. » Il nous revient de savoir donner à la parole poétique et à la création en général une place au centre de l'être et, par une volonté farouche entretenue, savoir la partager. Peut-être ne pourrons-

nous pas non plus réconcilier Marx et Rimbaud, mais tenter de faire coïncider l'insoumission la plus intime avec un désir de justice social dans une société équitable semblent être l'utopie de ce siècle qui a commencé. Le geste offert par André Breton reste donc d'une actualité criante. Marx et Rimbaud partent de constats différents pour aboutir à des fins distinctes. Ce qui les rapproche est le désir d'ébranler l'existant. L'urgence aujourd'hui est de savoir retrouver ce goût du chambardement dans un univers enfoncé dans le conformisme et le prévisible. Plus que de faire s'harmoniser deux postures aussi éloignées tâchons de récupérer l'impulsion qui est à l'origine de leur pensée. C'est ainsi que nous pourrons trouver une forme de réconciliation et un élan à la mesure des défis que le monde actuel nous impose.

Philippe Ollé-Laprune

Title: The Machine That Controls the World

Background and Summary: Ramit Singh Chimni is a prominent Indian social activist and the Chair of the Jury for the distinguished International UNESCO/José Martí Prize. In his keynote address, he critiques the narratives propagated against the Cuban model for development by analysing the theoretical framework that influences economic and social decision-making across the world. He uses the term “superstructure” to define this framework, which comprises of six-parts, namely, market system, education system, mainstream media, policy frameworks, law and order, and conflict resolution systems. He also looks at the interplays between these parts, and expounds the transactional nature of this superstructure and its influence on human emotions, remarking the success Cuba has had in resisting surrender to this superstructure and offering hope for the rest of the world.

Transcript (abridged):

Acknowledgement

I am grateful to Dr. Pardo and Dr. Torres Cuevas for not only creating a stage, a forum and a gathering of this scale, but also for inviting me to speak to all of you here.

Although there are several international conferences on peace, as I am sure many of you have participated in, the International Conference for World Balance stands out for me. What sets it apart is the warm camaraderie that I have experienced with all of you, despite being strangers. This sense of friendship and community is a rare occurrence in other parts of the world, but it is deeply embedded in Marti's Cuba.

Introduction

I have been in Cuba for only a few days and it is my first visit to this country. However, I have invested significant time in learning about Cuba, even while I was in India. I have had several opportunities to interact with members of the Embassy of the Republic of Cuba in India and participate in the International UNESCO/Jose Marti Prize as the Chair of the Jury. Through these engagements, I have learned much about Marti's homeland, but my three-day visit has added a new dimension to my understanding of Cuba.

Cuba prioritises well-being over economic development

Cuba is among the limited number of nations that have prioritised the welfare of their citizens in the process of building and governing their country. While it may not be claimed as the sole example, owing to my limited understanding, it remains a noteworthy example for the rest of the world. Capitalist nations, which have considerable global influence, have repeatedly pressured the rest of the world to prioritise economic growth, trade and open markets in order to attain “developed” status. Their rhetoric to favour economic gain over well-being, has been founded on an illusion of a free world where the few who amass wealth will provide for the masses. Many nations have subscribed to this illusion and continue to do so, because the rhetoric also instils fear amongst those nations that do not follow suit.

Despite such fierce rhetoric, Cuba has not subscribed to these capitalist ideals. The country has charted its own course, inspired by its founding fathers, Marti and Fidel, and has rejected the US brand of capitalism. Cuba has steadfastly refused to embrace the illusion of a free world promised by open markets and instead has decided put its people first.

Cuba's principled stand has not come without its difficulties. The nation has had to navigate significant obstacles on its own path to achieving its goals. Yet, the Cuban people have consistently demonstrated a willingness to shoulder these challenges rather than adopt the solutions presented by the capitalistic nations.

It is clear that the Cuban people possesses a deeper understanding of the of such ideas, and the merits and demerits of their adoption in society and governance. They remain committed to their ideals despite the hardships they may face. The heroes of Cuban history, Marti and Fidel, have served as an inspiration in this regard, as they too refused to concede to the propagandistic messages propagated by the governments and corporations that favour capitalism.

Reality of the capitalistic world

In reality, the discourse on the effectiveness of the capitalist system in achieving societal well-being has been increasingly called into question. Despite being portrayed as the pinnacle of economic prosperity and individual freedom, numerous countries are struggling with poverty, homelessness, and hunger. In contrast, Cuba has been able to successfully combat these issues, providing its citizens with basic necessities such as food, shelter, and healthcare, even in the face of disrupted supply chains.

Data on food security in Cuba demonstrates that the country has been able to achieve significant improvements in ensuring adequate nutrition for its population. According to a 2019 report by the Food and Agriculture Organization, the prevalence of undernourishment in Cuba was at 2.5%, a remarkable achievement when compared to other capitalistic nations such as the US and UK. In both of these countries, rates of food insecurity are much higher, with the prevalence of undernourishment in the US at 8.1% and the UK at 2.6%.

Moreover, while some houses in Cuba may lack modern facilities, the country has been able to prevent homelessness among its citizens. In 2019, the United Nations estimated that the number of homeless individuals in the US was approximately 552,830. In contrast, the government of Cuba has prioritized providing its citizens with adequate housing, with the national housing policy aiming to ensure that everyone has a safe and dignified place to live.

Cuba has also been successful in providing accessible healthcare to its population, even in the face of outdated technology and poor conditions. According to the World Health Organization, Cuba has one of the highest ratios of doctors to population in the world, with 9.9 doctors per 1,000 people. In contrast, the US has 2.6 doctors per 1,000 people, and the UK has 2.8 doctors per 1,000 people. Furthermore, healthcare in Cuba is free for all citizens, ensuring that everyone has access to necessary medical services.

In terms of education, Cuba has made significant strides in ensuring that its citizens have access to quality education. According to UNESCO, Cuba has a literacy rate of 99.8%, with the country being recognized as one of the most educated countries in Latin America. In contrast, the literacy rate in the US is estimated to be around 86%, and the UK has a literacy rate of around 99%.

Additionally, while salaries in Cuba may be lower than in other countries, the country has prioritized work-life balance and mental health. A study by the World Health Organization found that Cuba had the lowest suicide rate in the Americas, and the country's healthcare system has been recognized for its focus on mental health.

The capitalist narrative does promise luxury and comfort, but the reality is that it has come at the cost of the lives of thousands of poor people. In contrast, Cuba has been able to prioritize equity, peace, and harmony, providing its citizens with basic necessities such as food, shelter, and healthcare. The statistics on food security, poverty, homelessness, healthcare, education, and

mental health in Cuba demonstrate that the country has been able to achieve societal well-being in ways that capitalist nations have yet to achieve.

However, it is not uncommon to encounter individuals who hold the belief that living in an open economy is superior to the alternative. To such individuals, an invitation is extended to live within these very economies. Upon doing so, it would be evident that in the United States, an exorbitant number of loans are required to secure housing, basic education, and regular healthcare. Additionally, residing in Europe would mean working longer hours, with no guarantee of securing employment, merely to put food on the table.

In most other countries in the capitalistic world, where open markets are prevalent, individuals are still trapped within their lives, with an emphasis on gross domestic product replacing happiness, and the trading of peace and well-being for the material possessions that that promise the same peace and well-being in a tomorrow that never comes.

The choice for the world we live in

However, the above reality must not be construed as a binary judgement on which model of society is better. The primary issue with the capitalistic model has been the creation of these binaries where no other socio-economic model is validated and supported – I do not wish to repeat the fallacy of the capitalistic model. Around the world, just as in Cuba, individuals must reserve and exercise the right to choose the society they wish to live in.

The critical question each person must ask themselves is, what kind of world they envision around them when they make this choice.

The purpose of this keynote is not to dictate this decision, but rather to guide individuals in their search for answers. This search requires individuals to acknowledge their dissatisfaction with the status quo and develop a logical understanding of the events that led to it, in order to create a vision for the future.

When attempting to analyse and assess the rationale behind negative actions, it is natural to point fingers at individuals or organizations. It is, perhaps, easier to analyse and assess the rationale behind deprecating actions when we can name the perpetrator and establish their identity, background, and our understanding of their context.

More recently, we have included technology in this list of perpetrators, or at least a potential one to take control over the world and govern human beings. However, it has been centuries since we created an (artificial/non-living) framework which has become so advanced it now controls our entire lives from our birth, life, death, and both the before and the after.

The superstructure that controls the world

I call this machine, the superstructure. The superstructure is made up of six components: i) market system, ii) education system, iii) mainstream media, iv) policy frameworks, v) law and order, and vi) conflict resolution processes.

A comprehensive study of the superstructure and its individual components, as well as their interactions, can provide insights into how the world functions, who controls it, and the reasons for its current state.

While the theoretical framework of the superstructure is not entirely new, previous studies have often theorised a different combination of parts, overlooked some of its components and their interlinks, and failed to recognise the resultant structure as a whole.

Additionally, most explorations of the superstructure are limited to an external examination of the world, neglecting the importance of introspection at a personal human level. This oversight eclipses

the fact that the superstructure is fuelled by human emotions, that result from instilling transactional thought processes in human minds.

Through the course of the rest of this keynote, I will walk you through what this superstructure is, how it affects our emotions, and how it is playing with Cuba and coercing Cuba to cave and become a part of it.

Six-part framework

As stated earlier, the superstructure comprises six parts or pillars, at the core of which lies transactional thought.

1. The market system permeates our perception of the world, as it creates a ubiquitous sense of exchange that demands reciprocity in all aspects of our lives. This transactional nature is further imbued in every aspect of our lives, and is referred to as the origin of transactional thought.
2. The education system plays a critical role in cultivating a transactional mindset among young and impressionable individuals and facilitating their participation in the market system, which is termed as the incubation of transactional thought.
3. Mainstream dialogues and media exert significant influence on our attitudes and decisions, which serve to legitimise the market and education systems, thus projecting the value of transactional thought.
4. The projected value of transactional thought is then codified into policy frameworks, which not only include government laws but also encompass cultural and religious norms that dictate various aspects of our daily lives. These policies are seemingly unemotional and immutable by design, forming the codification of transactional thought.
5. In order to ensure compliance with this code, law and order mechanisms are implemented to curb any deviations from the established norms, which becomes an act of defending transactional thought.
6. When necessary, the justice system is called upon to address any such deviations, upholding the belief in the importance of "winning" and reinforcing the principles of transactional thought.

In this manner, the superstructure controls our world through the effective implementation of transactional thought, which is achieved by originating, incubating, projecting, codifying, defending, and enforcing this mindset.

The Market System

Human beings act according to their needs and desires. The distinction between these concepts is essential, as needs are necessary for survival, while desires pertain to things we wish for but can live without. Initially, the desire to fulfil essential needs, such as food, shelter, and clothing, led to the emergence of civilization. As societies grew, limited resources led to the origin of the idea of exchange, whereby people traded what they had in surplus for what they lacked. This realization sparked a chain of thought culminating in the earliest evidence of markets found in Babylon and the Middle East. The formal market system emerged as an organized collection of individuals trading resources in abundance for what they lacked. These places of exchange grew larger, with trade expanding to towns, cities, and countries. With entire communities competing to amass the most resources, the competition extended to individuals within them, such as factory owners and their workers, or leaders and their citizens.

The Education System

Inquisitiveness and curiosity are inherent to all human beings, but modern-day education systems exhaust rather than nurture them. For decades, education has focused on training students for jobs that sustain the economy, rather than promoting individual exploration. The capitalist nature of modern society ties economic benefits closely to education, meaning that anyone who seeks to enjoy a higher standard of living must be "useful" to society. However, this usefulness is predetermined by the market, rather than the individual, stifling self-exploration. The conformity and homogeneity of modern education systems aim to make schools and education a "one-size-fits-all" system, creating products that share uniform values, education, thinking, and aspirations. Anything outside this uniformity is actively discouraged and often punished. The superstructure ensures that only what is needed is taught, and what is taught must be seen as what is needed.

Mainstream Dialogue

The media plays a crucial role in informing people of social, economic, and political developments. It helps individuals frame opinions, which, when collectively seen, form public opinion, a collection of individual views and beliefs. However, opinions are seldom free from bias, meaning that the media also informs people of the individuals or groups who hold these opinions. This knowledge can influence whether people align themselves with or against a particular group. Digital technologies have revolutionized human interaction, and online media, especially social media, has created an opinion-overdose, where opinions are formed, expressed, fervently defended, and quickly abandoned. This chaos has led to a rush to find our position with respect to different groups, based on the beliefs, views, and opinions we hold. We are asked to validate the opinions of the communities we agree with, and to disagree with the opinions of communities we do not belong to, with no middle ground allowed. This creates a polarization of society, where individuals are expected to be allies, and no exceptions are tolerated.

Policymaking

A policy is a required action that lies in the range of advice to rule for public welfare. Policies can range from household rules, such as bedtime or screen time limits, to legal or political regulations. Policymaking involves creating, implementing, and evaluating these policies. Effective policymaking requires a comprehensive approach, from the micro to the macro level. Households set policies for their children, while governments implement policies for the wider population. The goal of policymaking is to create a system that benefits society as a whole, but this can be challenging due to diverse interests, values, and needs. Effective policymaking requires a thorough understanding of these factors, as well as an ability to balance them to promote public welfare.

Law and Order

The existence of policies and rules requires a reinforcement system, which is where the concept of law and order arises. Law and order is a universal phenomenon that affects every individual, regardless of geographical location. However, blind adherence to every law may prove to be equally fatal as it reduces individuals to mere puppets. The complexity of human beings and their varying moral and ethical codes results in individuals being susceptible to influence, manipulation, or motivation that may lead to behaviour deviations and rule-breaking. The superstructure, therefore, uses the same tactics of influence, manipulation, and motivation to ensure compliance with the laws and prevent questioning or deviations. This intimidation strategy has been prevalent throughout history to ensure that the laws are followed blindly and without proper understanding. To avoid consequences, individuals are compelled not only to ensure that their actions comply with the law but also to defend the law itself. As long as they blindly follow and defend the letter of the law, they are considered allies of the established order. However, if they do not, the law will not defend

them. The superstructure targets the same space in our minds, which is fear, regardless of which group we belong to.

Conflict Resolution Process

Conflicts are natural and perhaps even necessary for the development of an ever-growing dynamic working environment. However, the conflict resolution process requires patience, mutual support, and collaboration, which the superstructure tries to avoid as it wants to maintain competition. Transactional thought and the desire for profit often lead to recurring conflicts, such as in the case of war preparation in a country. The production of military and security equipment increases, leaving limited resources for the production of daily consumer goods, leading to an increase in their prices. Firms producing consumer goods may profit from war situations, but they are not the real culprits. The real powers at fault are the active war profiteers, who are in a position to start and prolong a war to increase their profits. Then these profiteers are held accountable, the conflict resolution process is designed to absolve them of any past actions not by accurately measuring the reparations they owe for the harm they have caused but by offering a solution that those who oppose the profiteers will find "sufficiently harsh." This approach is often emotionally manipulative and favours the politically and socially powerful and rich. The means used to assist them in resolving the conflict are often unfair, unjust, and possibly even illegal at times. Conflict resolution time and again favours those who have the power and wealth to influence the outcome and absolve themselves of any wrongdoing. The manipulation of emotions plays a significant role in this process, making people feel fear and despair about situations that may not even exist, or feel that they should give up and move on with their lives despite not having a satisfactory solution. As such, the question of what is "sufficiently harsh" remains subjective and must be approached with sensitivity and justice.

Emotions

That is the superstructure, from the market system, to the conflict resolution processes. The linearity of this six-part framework exists independently of the humans that first developed it, or thereafter assume, rather incorrectly, that they have control over it. A fact that gets further validated once one understands the multidirectional movements within the structure, where each part adds to the efficacy of the others.

Each part influences our emotions – feeds on them – to ensure we are stuck in a loop repeating transactional thought in our minds, until it becomes habit, and then our way of life.

The first line of defence against the superstructure is a deepened understanding of our emotions. In essence, the superstructure leads us to believe that we are not in control and cannot control our emotions, and rather, are obligated to change our choices in line with our emotions.

Staying in favourable emotional states and avoiding undesirable emotional states becomes the primary objective of daily life, and the solutions that the superstructure offers are entirely extrinsic, material and transactional.

This explains why we are constantly asked to buy products and services that are supposed to make us happy, why we are taught that happiness is a must and sadness must be avoided at all costs in life, why we are constantly shown how happy the lives of those who comply with the superstructure are, and the anger and hate faced by those who don’t, and finally, why we must never dare to challenge the assumptions behind such distinctions.

This may seem like an oversimplification. But in reality, the way we deal with our emotions is not very different. We oversimplify what these emotions represent and the choices we must make to either sustain or prevent them, relying on an oversimplified definition of positive or negative emotions.

These emotions, as I said previously are the fuel for the superstructure, and yet, it is only through truly understanding our emotions can we be free from it.

Let me show you how they are the fuel, and how we can break free:

1. The market system plays on our emotions related to convenience. It makes us think that transactional thought can provide us with comfort and easy lives. But convenience is not necessarily positive, because it leads to complacency, selfishness and greed. It is these emotions, from where the transactional thought emerges. How do we stop it from emerging? By moving to the cluster of emotions around nourishment, because when we see the market system as a means to satisfy the nourishment of our bodies and minds, we do not think in the industrial concepts of trade and commerce, economies, profiteering or give-and-take, but rather in agrarian concepts of cultivation, ecosystems, unionisation and balance, the same concepts that led to our evolution as human beings.

2. The education system plays on our emotions related to necessity, by making us believe that it is impossible to survive without learning transactional thought. That has resulted in a hierarchy where STEM disciplines take rank over the humanities and the arts, where utility of an individual takes precedence over versatility. In this space, the superstructure incubates transactional thought in the minds of our people. This incubation can only be resisted if we move towards emotions related to curiosity, to open-mindedness and experimentation, and to be able to question the alternative solutions through which our survival can be achieved. Curiosity and education, ironically, is where capitalism emerged from, but unfortunately the one thing which was controlled the most by capitalism, to not allow any other ideas solutions on how the world should be to be found and improved upon.

3. The mainstream media and dialogues influence our urge for togetherness, for finding connections and belongingness. But because of the projection of transactional thought, in order to gain this belongingness, we are asked to lose our individuality. We are constantly shown that as long as we are giving validation, even if it is false, we will continue to receive it. The emotions that break this projection are those around harmony. When we move towards the emotions of harmony, we can build narratives that project respect despite differences, and only when our mainstream media has space for all realities to coexist on a level plane, the projection breaks and our lenses can see the world for what it is.

4. Next, policy frameworks influence our emotions around certainty, by codifying transactional thought in doctrines and mandates, telling us how to lead our lives. In our discussion of policy frameworks, we spoke of these rules. And we also spoke of how rules, and our emotions around certainty, lead us to believing that we are where we need to be. This restricts our movement to another the set of emotions that lead to our evolution as humans, adaptability. Our policies, because of codification and certainty, fail to change with the evolution of our minds and our behaviours as a society. When we can move policy frameworks to symbolise a means of being adaptive, while resisting the emotional urge to be certain, we break the ability for transactional thought to be codified and mandated in our lives.

5. Penultimately, law and order plays with an emotion I assume we have all felt when we discuss law and order – fear. And I am also certain that we all assume that the emotion that we need to move towards, when it comes to law and order is safety. It isn't, because the illusion of safety can be easily manipulated by the superstructure, and the defence of transactional thought can make us feel safe. To fight this defence, we need to move towards the emotions around learning. When we do so, our institutions of law and order become educational in nature, and the objective changes from defence to discussion. For us, we move from fearing the law to beginning to understand it. Because in fear we close

our eyes, but in learning we observe. Through this observation, we negate the need for enforcement, because we are no longer scared of deviance but responsible for understanding why one has taken such actions and how others can avoid it.

6. Finally, our conflict resolution processes, the enforcement of transactional thought, plays with our emotions related to closure. Simply put, the superstructure makes us actively avoid conflict, and if we land in one, to want to swiftly close it. It does this, I am sure you can see, because if conflict extends, we will soon realise that almost all conflicts are rooted in the transactional nature of the superstructure itself. This is why it employs enforcement. Yet, if we move from our emotional urges to seek closure, and move towards the emotions that govern endurance, the enforcers fail, because we allow each other to exist in conflict for as long as it takes to find solutions that can break transactional thought. If we can ensure that despite being in conflict, our emotions push us to tolerate each other, to not harm each other, and to endure the time and effort it takes to arrive at resolution, we rid the enforcer of its power by resisting transactional solutions.

Energy in motion

Before the conclusion of this discourse, a tangent must be taken to address a key concept that has been recurrent in this address - the term "move." I have repeatedly urged you to "move" from one emotional state to another, to redirect the "energy in motion," as this represents a fundamental lesson that we often overlook in our comprehension of emotions.

It appears that our emotions possess certain properties that enable us to detach ourselves from transactional thinking. Our emotions are situated on a plane that is interconnected by pathways, allowing us to transition from one emotional state to another. While emotions exhibit several other properties, my present focus is solely on their ability to move and be moved. Thus, by freeing ourselves from transactional thinking and transcending the superstructure, we can capitalize on this potential.

I am confident that Cuba and its inhabitants are among the most capable individuals to achieve this goal, as they possess a profound comprehension of movement in its purest form. Consequently, our emotions constitute an essential aspect of our being that demands attention when we discuss the superstructure that governs our world. Although we may not explicitly acknowledge the centrality of emotions in all that we do, it is evident that the superstructure does.

Cuba has stood against transactional thought

Transactional thought reduces human beings to commodities and instruments of exchange for the benefit of a few individuals. Capitalistic powers seek to impose this view on Cuba, reducing its people to mere goods, mediums or currencies to be traded in transactions.

The revolutionary struggle in Cuba was driven by a rejection of a transactional way of thinking. Marti, Fidel, and the Cuban people have fought against this dehumanising perspective for decades.

For the superstructure to gain a foothold in Cuba, its people must be willing to surrender their freedom of thought and expression, and the ideals of liberty, equality, and empathy. This would enable them to buy into a convenient, comfortable, but ultimately limited life within the invisible cage of capitalism.

The refusal of Cuba and its people to participate in this transaction has led to attempts by the superstructure to isolate Cuba from the rest of the world. The superstructure has engineered an economic crisis and mass exodus, instilling a sense of dissatisfaction in the present and fear of the future. This has made it difficult for Cuba to achieve its vision of governance, development, and peace, which runs counter to the transactional thought of the superstructure. The embargo and terrorism labels imposed on Cuba by the superstructure further illustrate its unwillingness to accept an alternative model of governance and development.

Many face the manifestations of these struggles in their daily lives. I felt this first-hand, when I was discouraged at every step of the way in my journey to arrive at Cuba, with last-minute flight cancellations, complicated visa requirements, and interrogations of intent with the assumption of guilt.

Conclusion

The current situation in Cuba can be better understood by examining the fear that is prevalent within the country, which is mainly driven by the fear of missing out on global developments. The superstructure is leveraging this fear to induce a state of severe deprivation, which is expected to force Cuba to adopt open-market systems, which are prevalent in the rest of the world. This is evident from a memo released by the US government that outlines plans to keep Cuba deprived until the people overthrow Fidel Castro and join the rest of the world.

For example, India, a friend of Cuba, has faced numerous challenges in attempting to communicate with Cuba and send political material, such as paintings depicting universal human principles. Furthermore, the superstructure has made it extremely inconvenient to travel to Cuba, which can discourage people or make them rationalize the restrictions as being for a good reason.

It is noteworthy that North American and European capitalist states are the primary implementers of this superstructure. These nations are the most affected by this illusion, and they seem to be blind to the resulting crises faced by their people. The fear of these nations is likely due to their inability to accept reality, their fear of failure to break free, and their reluctance to confront the struggles of their people. Hence, they tend to blame those who do not submit to the superstructure for the crisis faced by civilization.

The superstructure forces these nations to maximize the perception of their happiness while minimizing the problems faced by countries like Cuba. Therefore, they tend to overlook the beauty in nature, books in the bookstores, light in the sky, and the presence of friends and mothers, as Marti reminded us. In Cuba, where the law of love has conquered the law of hatred, we can see the beauty of nature, books in the bookstores, light in the sky, friends, and mothers.

We can only hope to show the world the true nature of Cuba by speaking of our experiences and the conversations we had with the people. By doing so, we can help the people of Cuba remember the values that define the supreme quality of life, such as knowledge and culture, which are more important than food, shelter, and clothing. However, once these values are sacrificed, it takes generations to regain them, and once culture is lost, it takes ages to remember it.

Control surrendered to the superstructure requires a revolution to regain, but Cuba has already emerged victorious in its revolution. Cuba can serve as an inspiration to the rest of the world continuing to resist the temptations offered by the superstructure, building its own path to progress and sustainability, and eventually breaking free from the machine that controls the world.

El caso de la lucha de la República Argentina en contra de los “fondos buitre” ocupó la atención mundial. Argentina, miembro del G20 y actor de peso en la diplomacia mundial, enfrentó una de las características más ostensiblemente perniciosas del sistema financiero. Un relativamente pequeño grupo de acreedores privados intentó frenar la reestructuración de la deuda argentina, pretendiendo multiplicar sus ganancias simplemente por obra y gracia de la especulación y de la rapacería permitida.

No solamente eso, sino que la ausencia de normas de derecho internacional sobre los procesos de reestructuración de deuda permitió que un solo juez, de un país (por más grande que fuere) se atribuyera la jurisdicción de trabar el ejercicio soberano de todo Estado de reestructurar su deuda.

Argentina movilizó a las organizaciones subregionales, regionales y globales más importantes en torno a su causa. MERCOSUR, UNASUR, ALBA, CELAC y el G77 se pronunciaron favorables a las demandas argentinas.

Mientras que los casos de Grecia y Argentina aparecen permanentemente en las portadas de los periódicos y en los debates televisivos, las crisis de deuda se incuban y aparecen con menor parafernalia en otras latitudes. Un par de ejemplos.

La República Democrática del Congo durante su guerra civil cayó en impago de sus deudas. El fondo FG Hemisphere compró 3 millones de dólares de sus deudas en descuento. El fondo rechazó participar en los esquemas de alivio de deuda y demandó judicialmente al gobierno congolés reclamando 100 millones de dólares. Persiguiendo los bienes del gobierno, las cortes australianas otorgaron 32 millones de dólares a favor de ese fondo especulativo con una ganancia de más de 1000 por ciento.

En Zambia, el fondo llamado Donegal compró por 3,2 millones de dólares los 44 que ese país africano debía a Rumania. Donegal demandó al gobierno y acordó un pago de 16 millones. Después de que Zambia incumpliera un pago, el fondo demandó nuevamente al gobierno en cortes del Reino Unido exigiendo el pago de los 44 millones. Donegal ganó 17.5 millones, logrando una ganancia de 540 por ciento.

Se han hecho varios llamados para desarrollar nuevas formas de encarar y administrar esas vulnerabilidades con el menor impacto social y económico posible. La clarificación hecha sobre la aplicación de la cláusula Pari Passu y la incorporación de las claúsulas de acción colectiva son pasos todavía demasiado tímidos para encarar este tipo de problemas.

Los efectos fueron importantes, el caso argentino fue presentado ante el Grupo de los 77, durante la presidencia de Bolivia, y a partir de ese momento se inicia un proceso multilateral que pretende llenar un vacío en el derecho internacional. El G77 conformado por dos tercios de la membresía de la Naciones Unidas propuso una resolución a la Asamblea General de la ONU para elaborar un marco jurídico multilateral para los procesos de reestructuración de deuda soberana. Para ese efecto, se creó un comité especial que sesionará a finales de julio y que es presidido por Bolivia.

Vale la pena detenerse un momento a describir el resultado de la votación de esa resolución. 124 países votaron a favor, 41 se abstuvieron y 11 votaron en contra. Los últimos, encabezados por Estados Unidos, argumentaron que no le correspondía a la Asamblea General tratar ese tema, sino que la institución especializada para ese efecto es el Fondo Monetario Internacional.

La Asamblea General de la ONU es el órgano más importante y democrático del sistema. En ella, cada país tiene exactamente la misma capacidad de voto que cualquier otro. Así, los 11 países que votaron en contra de la resolución llegan a aproximadamente al 6% de los votos en la Asamblea General. Sin embargo, esos mismos 11 países, debido al sistema de cuotas del FMI llegan a controlar casi el 40% de los votos.

El sistema financiero internacional es adicto a la deuda y la desregulación de la deuda soberana fomenta la especulación y la violación de la soberanía. Las vulnerabilidades y los problemas que surgen en un país pueden rápidamente expandirse a otros. Por esta razón, como apunta el premio Nobel de economía Joseph Stiglitz: "la reciente crisis en Europa es sólo el más reciente ejemplo de los altos costos – tanto para acreedores como deudores- marcada por la ausencia de un estado de derecho para resolver las crisis de deuda soberana". Por tanto, es imprescindible la elaboración de un marco multilateral para los procesos de reestructuración de la deuda soberana.

Asimismo, los ejemplos utilizados en estas líneas demuestran que la ausencia de democratización del sistema financiero profundizará las asimétricas relaciones entre los centros y las periferias financieras; incrementará las marcadas diferencias entre acreedores y deudores generando desconfianza e inestabilidad; y pavimentará el camino hacia nuevas crisis.

La aprobación en la Asamblea General de la ONU de los Principios Básicos de Reestructuración de Deuda Soberana, a través de la Resolución 69/319 el 10 de septiembre de 2015 es un ejemplo claro de cómo pueden y deben transformarse en beneficio colectivo.

Tanto en Grecia, a través de un histórico referéndum; como en la ONU, a través de la votación de la mayoría de los Estados miembros, es la legitimidad de la democracia la que está poniendo en jaque al sistema financiero. Son los votos en las urnas griegas y en las Naciones Unidas que reclaman un sistema financiero más justo y más humano.

Sacha Llorenti, ex Secretario Ejecutivo del ALBA-TCP

Prospects for Peace in Times of War, Militarization and Bloc Confrontation – Speech by MP Sevim Dagdelen

Conferencia por el Equilibrio del Mundo, La Habana, Cuba

Excelencias,

Señoras y señores:

Es para mí un honor dirigirme hoy a ustedes en el marco del programa de este gran encuentro. La conferencia pone el foco sobre la cuestión central de nuestro tiempo: ¿Cómo es posible lograr la convivencia pacífica de la humanidad respetando el equilibrio y la diversidad? Ante la guerra, la militarización y la escalada de la confrontación entre bloques, que bien podría desembocar en una tercera guerra mundial, esta cuestión reviste una importancia existencial.

Me dirijo hoy a ustedes como diputada y política de la oposición de izquierda de un país que es parte beligerante en el conflicto de Ucrania. Alemania participa en esta guerra por delegación, que Estados Unidos dirige contra Rusia en suelo ucraniano, a través del suministro de armas pesadas, el entrenamiento de soldados ucranianos y el apoyo de sus servicios de inteligencia. Y Alemania participa en esta guerra económica sin precedentes de Occidente contra Rusia.

La condición necesaria para el equilibrio del mundo, para un orden mundial justo, para el desarrollo social y medioambiental, es la ausencia de la violencia militar y económica. La guerra en Ucrania supone para la humanidad un retroceso de años, si no de décadas. En este contexto, me gustaría abordar en mi presentación las siguientes cuestiones:

¿Cómo se explica el surgimiento de esta guerra? ¿Cuáles son sus efectos en el mundo, en especial en los países del Sur Global, que no participan de la guerra pero se ven afectados de manera significativa por sus consecuencias? ¿Cuáles son las

posibles salidas al conflicto y cuáles las perspectivas de un orden mundial basado en la coexistencia pacífica y el equilibrio?

Mi tesis inicial consta de tres partes.

En primer lugar, la guerra por delegación en Ucrania refleja el intento de Estados Unidos de mantener su supremacía global sin restricciones en una era unipolar que está llegando a su fin. Un elemento fundamental de esta estrategia es el esfuerzo de Estados Unidos, desde el final de la Guerra Fría, por impedir un orden de seguridad común en Europa que incluya a Rusia. La guerra que ha surgido en consecuencia es también el resultado de la incapacidad de Europa y de la Unión Europea para deshacerse de su relación de dependencia con Estados Unidos –asentada a su vez en el dominio político de una burguesía compradora– y llevar a cabo una política soberana, orientada hacia los intereses de su propio pueblo, que tenga por objetivo la paz, la estabilidad y la prosperidad.

En segundo lugar, la guerra contra Rusia, que sobre todo también se libra a nivel económico, es también un ataque hacia el interior de la sociedad. Prueba de esto son las consecuencias devastadoras que las sanciones económicas provocan en amplios sectores de la población en Alemania y en la propia Europa. Esta demencial guerra económica equivale para Europa a una amputación autoinfligida de la propia economía, y además promueve un desplazamiento de los equilibrios de poder dentro de la alianza occidental hacia Estados Unidos. La militarización sin precedentes en el curso de la movilización contra Rusia también va acompañada de una redistribución masiva de riqueza de abajo hacia arriba dentro de los países de la OTAN. Mientras las personas de ingresos bajos no saben cómo pagar los exorbitantes costos de la energía y los alimentos, las empresas energéticas obtienen beneficios adicionales por miles de millones.

En tercer lugar, Occidente toma a los países del Sur Global como rehenes de su conflicto hegemónico con Rusia y se aísla así cada vez más. El aumento de los precios de los alimentos y la energía, la propagación del hambre y la pobreza, así como la inhibición del desarrollo económico en las regiones de por sí más vulnerables en el mundo, son algunos de los graves daños colaterales. El fracasado intento de convertir a Rusia en un Estado paria pone de manifiesto los límites del proyecto hegemónico de Occidente. Un contexto dominado por las consecuencias mundiales de la guerra, y por la pérdida de credibilidad del “orden internacional basado en reglas” promovido por Occidente, permite explicar la negativa de muchos países de África, América Latina y Asia a inclinarse por una de las partes involucradas en la guerra de Ucrania.

La exigencia inteligente y previsora de muchos países del Sur en favor de un alto el fuego, así como de un rápido final de la guerra a través de una salida diplomática, coincide con el deseo urgente de paz, seguridad y estabilidad de la mayoría de la población de Occidente. Este interés común es el que hay que nutrir para alcanzar una solución de paz y también en el tiempo posterior.

Pero antes de que pueda hablarse de posibles soluciones al conflicto se hace ineludible echar un vistazo a su génesis. Quiero dejar claro que el ataque de Rusia a Ucrania es una guerra contraria al Derecho internacional, que no puede justificarse por las violaciones del Derecho internacional cometidas por Occidente ni por el incumplimiento de las promesas de la OTAN tras el final de la Guerra Fría, en el sentido de no extender sus fronteras hacia Rusia.

Lo que llama la atención es el doble rasero del gobierno alemán, que no condena las violaciones del Derecho internacional por parte de Estados de la OTAN, como las de Estados Unidos en Irak o de Turquía en Irak y Siria, y a la vez

hace del Derecho internacional una piedra angular de sus medidas geopolíticas.

Sin embargo, la guerra en Ucrania tiene una historia previa que vale la pena observar. Esto incluye la reciente confesión de la excanciller alemana, Angela Merkel, y del expresidente francés, François Hollande, que admitieron que Occidente nunca tuvo interés alguno en cumplir los objetivos de los Acuerdos de Minsk referidos al Derecho internacional, sino que simplemente se trató de ganar tiempo para posibilitar el rearme. La posterior guerra de Kiev contra la población del este de Ucrania, que duró ocho años, costó la vida a 15.000 personas. La cuestión que por lo tanto se plantea es si la ruptura del Derecho internacional por parte de Rusia, a través de la guerra en Ucrania, no fue precedida por una ruptura del Derecho internacional por parte de Occidente y de la Administración ucraniana.

En cualquier caso, Occidente tiene una considerable cuota de responsabilidad en la guerra, en primer lugar Estados Unidos. La guerra de Ucrania es la consecuencia directa de la expansión de la OTAN hacia el Este tras el final de la Guerra Fría. Con la ampliación de la alianza militar a través de la admisión en la OTAN de un total de 14 países del Pacto de Varsovia o de sus Estados sucesores, así como de los Estados sucesores de la Yugoslavia no alineada, se incumplieron las promesas hechas por políticos occidentales del más alto rango durante las negociaciones para la reunificación alemana en el marco del Tratado Dos más Cuatro.

El acercamiento de la OTAN a la frontera rusa representa asimismo una vulneración de los intereses de seguridad que Rusia ha calificado de existenciales. De un modo inequívoco se señaló que la adhesión de Ucrania y Georgia a la OTAN era la línea roja. Esta adhesión habría permitido a la OTAN no solo controlar toda la frontera sudoeste de Rusia, sino que habría inaugurado su posibilidad de desplegar en dicha frontera armas

nucleares, que alcanzarían casi sin aviso previo la capital, Moscú, o la metrópoli de San Petersburgo, un escenario que el presidente ucraniano Zelenski propuso en la Conferencia de Seguridad de Múnich en febrero de 2022, pocos días antes del comienzo de la guerra, cuando consideró la posibilidad de retirar a su país del Memorándum de Budapest.

El análisis de la historia previa demuestra que la guerra de Ucrania muy probablemente se podría haber evitado. El antiguo diplomático estadounidense y arquitecto de la política de contención anticomunista George F. Kennan había dicho ya en 1997 que sería –cito– “el error más fatídico de la política estadounidense en la posguerra fría extender la OTAN”. Fin de la cita. En este sentido, el politólogo estadounidense John Mearsheimer también describió la expansión de la OTAN en 2014 como la “raíz del problema” en el conflicto de Ucrania. A pesar de todas las advertencias, hasta el día de hoy Estados Unidos se ha negado a negociar con Rusia la neutralidad de Ucrania y otras garantías de seguridad.

En lugar de construir en Europa una casa común tras el final del enfrentamiento de bloques de la Guerra Fría, inspirándose en el espíritu de la Carta de París de 1990, Occidente ha acorralado sistemáticamente a Rusia. Animado por la arrogancia de creer en la propia superioridad de la economía capitalista de mercado y en el “fin de la historia” proclamado por Francis Fukuyama, Estados Unidos hizo todo lo posible por degradar a Rusia como perdedor de la Guerra Fría. La devaluación de Rusia a la categoría de “potencia regional” por parte del entonces presidente estadounidense Obama fue todo un símbolo. La responsabilidad de la escalada también recae sobre los jefes de Estado y de Gobierno europeos, que se han sometido a la política de confrontación de Estados Unidos en lugar de evitar la introducción de una cuña en las relaciones entre Europa y Rusia.

[El clímax de la impotencia europea en su relación de vasallo de EEUU es hasta ahora la negativa a esclarecer el acto de sabotaje terrorista de los gasoductos germano-rusos Nord Stream 1 y 2. A principios de febrero, el presidente estadounidense Biden ya había anticipado su destrucción en caso de que Rusia invadiera Ucrania. Hasta ahora, el Gobierno alemán ha estado dando largas y negándose incluso a facilitar información al Parlamento sobre las investigaciones de este ataque sin precedentes a la soberanía energética de Alemania.]

Actuando poco menos que como vasallos dóciles de Estados Unidos, los Estados de la UE no lograron encontrar una solución diplomática para evitar una escalada militar del conflicto ucraniano. Incluso después del 24 de febrero de 2022, cuando comenzaron los ataques rusos, Occidente torpedeó una solución pacífica a la guerra de Ucrania. Al fin y al cabo, a finales de marzo de 2022, Rusia y Ucrania ya habían iniciado negociaciones prometedoras en el marco de la mediación turca en Estambul. La solución de paz aceptada por ambas partes habría incluido una Ucrania neutral y su renuncia a una adhesión a la OTAN a cambio de garantías de seguridad. Bajo el liderazgo de Estados Unidos y Gran Bretaña, Occidente retiró su apoyo a un alto el fuego y a un acuerdo diplomático.

[La negativa a una solución negociada ha provocado ya más de 200.000 soldados muertos y heridos en ambos bandos, 40.000 civiles muertos y millones de refugiados. Se ha cumplido lo que el economista estadounidense Jeffrey Sachs advirtió al principio de la guerra: una prolongada guerra por delegación con decenas de miles de muertos en ambos bandos. El absoluto cinismo de esta guerra también incluye que, para las cegadas opiniones públicas occidentales, la “solidaridad con Ucrania” se mide en suministro de armas y no en iniciativas diplomáticas para poner fin a la guerra, mientras en Ucrania se sacrifica a las personas en el campo de batalla para alcanzar objetivos de poder político de Estados Unidos.]

La estrategia occidental de querer derrotar militarmente a Rusia con suministros de armas a Ucrania cada vez mayores y más pesados es insensata e irresponsable: Rusia es una potencia nuclear y no está dispuesta a renunciar a intereses existenciales. Los suministros de armas prolongan la guerra y alimentan el riesgo de una escalada que desemboque en la Tercera Guerra Mundial. El que quiere guerra envía armas; el que quiere paz envía diplomáticos.

Frente a un contexto que amenaza con convertirse en una guerra de posición y desgaste sin esperanzas, entretanto incluso el jefe del Estado Mayor estadounidense, Mark Milley, manifestó que ha llegado el momento de negociar. Por desgracia, Milley, que en este caso es una de las pocas voces con apego a la razón en el establishment estadounidense, no ha podido imponer su postura. Por el contrario, Occidente suministra sistemas de armamento cada vez más pesados, como en el caso más reciente de los misiles Patriot estadounidenses o los tanques alemanes.

La guerra por delegación de la OTAN en Ucrania está flanqueada por sanciones económicas sin precedentes. Mientras que el objetivo proclamado por Occidente de llevar a Rusia a la ruina fracasa de manera evidente, la guerra económica está teniendo un efecto boomerang, sobre todo en Europa. Las sanciones no solo incumplen el objetivo original propuesto. El gobierno alemán no pudo decirme, en respuesta a una pregunta parlamentaria, si las sanciones influyen de algún modo en la capacidad de Rusia para hacer la guerra. Lo cierto es que Rusia ha obtenido beneficios récord con sus exportaciones de petróleo y gas, gracias al aumento de los precios en el mercado mundial provocado por las sanciones. Los ingresos de Gazprom aumentaron un 28 por ciento el año pasado, por un monto equivalente a 34.000 millones de euros.

Para Alemania, por el contrario, las consecuencias de la guerra económica contra su hasta entonces principal proveedor de

energía son dramáticas. Todo el modelo de bienestar alemán se encuentra amenazado. Los trabajadores de Alemania están sufriendo la mayor pérdida de salario real en la historia de la República Federal, estimada en un 4,7 por ciento. Una de cada cuatro empresas tiene previsto eliminar puestos de trabajo como consecuencia de la explosión de los precios de la energía; industrias enteras están al borde de la ruina o quieren trasladar su producción al extranjero. Esto equivaldría a una desindustrialización que pone en riesgo millones de puestos de trabajo y todo el modelo de bienestar alemán, haciendo peligrar la paz social. A pesar de que, desde la izquierda, criticamos el sistema capitalista de nuestro país, a través de esto las desigualdades sociales existentes están siendo profundizadas más todavía de forma masiva. En medio de esta situación catastrófica, Estados Unidos trata de obtener beneficios adicionales a expensas de la UE, a través de programas de inversión por varios cientos de miles de millones de dólares.

Además de la canibalización y la amputación autoinfligida en Occidente a través de la guerra económica, también se están aceptando a sabiendas los efectos devastadores de las sanciones en amplias zonas del Sur Global. Las sanciones occidentales contra Rusia han disparado los precios de la energía y los alimentos a nivel mundial. Muchos países del Sur dependen en gran medida de las importaciones. Las exportaciones de fertilizantes rusos se redujeron en un 15 por ciento el año pasado debido a las sanciones de la UE. Sobre todo los países africanos, que dependen de las exportaciones de fertilizantes del primer productor mundial, Rusia, están sufriendo enormemente. Según datos de la ONU, la cosecha mundial de cereales ya ha retrocedido un 2,4 por ciento el año pasado debido a la escasez de fertilizantes. Tras ocho meses de bloqueo del suministro vital de fertilizantes a los Estados africanos, la UE incluyó exenciones en su noveno paquete de sanciones en diciembre. De este modo puso en evidencia que su propia afirmación, en el sentido de que las sanciones no

afectarían las exportaciones de alimentos y fertilizantes, era una mentira descarada. A pesar de todo esto, al día de hoy gran parte de las 300.000 toneladas de fertilizantes rusos, bloqueadas por las sanciones, permanecen retenidas en los puertos europeos. La UE sigue torpedeando el levantamiento de las restricciones a la exportación de alimentos y fertilizantes afectados por las sanciones, tal y como se le había prometido a Rusia en el curso del Acuerdo sobre Cereales de la ONU.

Mientras Occidente acusa a Rusia de usar el hambre como arma, acepta que millones de personas mueran de hambre en el Sur Global para lograr su objetivo de guerra de arruinar a Rusia. Este doble rasero occidental es también una de las razones por las que Occidente ha fracasado en su intento de aislar a Rusia internacionalmente.

La opinión pública occidental considera que la condena a la invasión rusa de Ucrania por parte de 141 Estados, en la Asamblea General de la ONU, es una prueba de que Rusia es un Estado paria condenado al ostracismo internacional. Se ignora así tanto la clara división Norte-Sur –en África, Asia y América Latina la aprobación fue mucho menor– como las abstenciones de potencias regionales y mundiales como Brasil, India, Sudáfrica y China. Mucho más decisivo que la proporción de votos es el hecho de que, de los 193 Estados de la ONU, solo algo menos de 40 han impuesto sanciones a Rusia y solo algo menos de 30 han prometido apoyo militar a Ucrania. Por lo tanto, no es posible hablar de un aislamiento de Rusia a través de la llamada “comunidad internacional”. Por el contrario, grandes países como China e India están profundizando sus relaciones económicas con Rusia.

Los descarados intentos de Occidente por poner a estos países de su lado en la confrontación con Rusia hablan solo de arrogancia neocolonial. Hay falta de comprensión acerca de la emancipación poscolonial en un mundo cada vez más multipolar.

[Un ejemplo ilustrativo de esto son los intentos fallidos del Gobierno federal y de la UE para lograr que India participe en el llamado tope al precio del petróleo ruso decidido por la UE. En este contexto, el ministro de Relaciones Exteriores de la India, Subrahmanyam Jaishankar, señaló acertadamente el doble rasero de los países de la UE, que desde el comienzo del ataque ruso contra Ucrania hace ya un año han importado más combustibles fósiles de Rusia que la suma de los diez países que les siguen en la lista. Recordó además que, como consecuencia de su guerra económica contra Rusia, los países de la UE importan cada vez más petróleo y gas de Oriente Medio, lo que aumenta los precios del mercado mundial, en especial para los países más pobres.]

En el Sur Global reina la incomprensión frente a la afirmación de que el ataque ruso a Ucrania constituye un cambio de época y una violación sin precedentes del Derecho internacional. ¿Cómo se podría olvidar en los países del Sur la guerra ilegal de los Estados Unidos en Iraq? ¿Cómo olvidar aquí la intervención ilegal de la OTAN en Yugoslavia en 1999? ¿Cómo olvidar aquí los 20 años de guerra de la OTAN en Afganistán? ¿Cómo olvidar aquí la destrucción de Libia o la guerra promovida por Occidente contra Siria? ¿Cómo olvidar aquí las innumerables intervenciones militares y golpes de Estado promovidos por la CIA en los países de América Central y del Sur en las últimas décadas? Los graves delitos de la OTAN contra los derechos humanos, los bombardeos de infraestructuras civiles, los asesinatos con drones, las ejecuciones extrajudiciales y la utilización selectiva del Derecho internacional no han reforzado sino debilitado la credibilidad de Occidente y su supuesto compromiso con un orden internacional basado en reglas. Lo mismo ocurre con la persecución política de los disidentes. El periodista y fundador de Wikileaks Julian Assange lleva años en la prisión de alta seguridad de Belmarsh, el “Guantánamo británico”, y debe ser extraditado a Estados Unidos, donde podría enfrentar una pena

de 175 años de cárcel por haber revelado crímenes de guerra occidentales. Por no hablar del campo de tortura estadounidense de Guantánamo, creado ilegalmente aquí en Cuba hace más de 21 años, donde hoy siguen encarcelados 35 de los que en su día fueron casi 800 presos de 50 países, denigrando así los principios del Estado de derecho.

Los representantes de los países del Sur Global señalan con razón las muchas otras guerras y conflictos que reciben mucha menos atención. En una conferencia celebrada la semana pasada en Berlín, una activista maliense de derechos humanos y ex ministra de Cultura y Turismo recordó que el 90 por ciento de los conflictos armados en el mundo tienen lugar en Oriente Medio y África, y que los Estados de la UE desempeñan al respecto un gran papel con sus políticas neocoloniales. Y el Secretario General de la Organización Mundial de la Salud (OMS), el etíope Tedros Adhanom Ghebreyesus, declaró también que –cito– “el mundo no trata a la humanidad de la misma manera”. Fin de la cita. Ante una atención y preocupación significativamente menores por las crisis en curso en Etiopía, Yemen, Afganistán y Siria, observó con acierto que –cito– “unos son más iguales que otros”.

No es casualidad que los países del Sur Global no participen en las sanciones económicas contra Rusia. Así lo demuestra la dolorosa experiencia de muchos Estados con las dramáticas consecuencias de la política de sanciones de Occidente. Quiero decir esto con total claridad: las sanciones son un acto de guerra. O, parafraseando la sentencia de Carl von Clausewitz: las sanciones son la continuación de la guerra por medios económicos. Al apostar por el empobrecimiento, la miseria y la muerte de la población civil, las sanciones económicas siempre tienen un elemento inherente de violencia. Los 500.000 niños que murieron en Irak como consecuencia de las sanciones de los años noventa, lo que motivó a la entonces secretaria de Estado estadounidense, Albright, a decir que “el precio valió la pena”, son una expresión de esto. Desde hace

décadas, Occidente utiliza las sanciones y los bloqueos económicos, además de la invasión militar, para provocar cambios de régimen y someter a los países que utilizan su soberanía democrática para un desarrollo independiente más allá de la explotación neocolonial. El inhumano bloqueo estadounidense de Cuba, que viola el Derecho internacional, lleva ya más de 60 años, causando daños anuales por miles de millones de dólares. Me gustaría recordar a las 40.000 personas que, según un estudio del Centro de Investigación en Economía y Política (CEPR), con sede en Washington, perdieron la vida en Venezuela entre 2017 y 2019 como consecuencia de las sanciones estadounidenses.

En este contexto, y de cara a la guerra por delegación en Ucrania, ¿a quién puede sorprender que gran parte del Sur Global se niegue a tomar partido por Occidente? Pierre Sané, presidente del Imagine Africa Institute y ex secretario general de Amnistía Internacional, ha puesto en claro que esta neutralidad, contrariamente a lo que se suele suponer en Occidente, no debe malinterpretarse como una aprobación del accionar de Rusia. Cito: “La neutralidad no significa indiferencia; significa exigir una y otra vez el respeto de las leyes internacionales; significa que nuestros corazones siguen latiendo por las víctimas de invasiones militares y sanciones arbitrarias, que jamás se imponen a los Estados de la OTAN”. Fin de la cita.

Las reacciones de autoafirmación ante la fracasada estrategia aislacionista de Occidente son también un reflejo de los cambios tectónicos en la estructura de poder mundial. El declive relativo de Occidente y de su primera potencia, Estados Unidos, va acompañado del rápido desarrollo económico de las potencias emergentes, en primer lugar de China. Para los países del Sur, la tendencia actual hacia un orden mundial multipolar ofrece una gran oportunidad. En particular, el peso económico y geopolítico de agrupaciones internacionales como los BRICS, que reúnen al 40 por ciento de la población

mundial, o la Organización de Cooperación de Shanghai, pero también de organizaciones regionales antihegemónicas como la CELAC o la Unión de Estados Africanos, albergan el potencial de renegociar las relaciones económicas internacionales y recuperar la soberanía democrática.

Los recientes cambios políticos en América Latina, donde por primera vez en la historia las seis mayores economías de la región tienen gobiernos de izquierdas (centro-izquierda), también pueden impulsar decisivamente la integración regional autodeterminada desde el punto de vista político y económico. Cuando hablamos aquí de un Nuevo Orden Económico Mundial, las experiencias de la alianza alternativa regional ALBA-TCP (La Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América -Tratado de Comercio de los Pueblos), lanzada hace más de 18 años por Fidel Castro y Hugo Chávez, son de crucial importancia para una economía solidaria y complementaria. También lo son instituciones financieras alternativas como el Banco del Sur y el Banco del ALBA.

En lo que respecta a la dominación neocolonial de amplias zonas del Sur Global, estos avances son, por tanto, una espina clavada en el costado de Occidente. No sin razón el presidente estadounidense Biden ha declarado a China su principal enemigo. Y en la cumbre de la OTAN celebrada en Madrid en junio de 2022, por primera vez se señaló a China de manera explícita como “desafío sistémico”. No porque la República Popular de China –que a diferencia de Estados Unidos no ha estado en guerra durante décadas– sea una amenaza militar, sino porque en poco tiempo China se ha convertido en la segunda economía más grande del mundo y en uno de los principales impulsores de la innovación y la tecnología. Este curso de rivalidad sistémica entre “democracias” y “autocracias” proclamado por Occidente no es otra cosa que la defensa de su propia supremacía hegemónica. La concomitante política de expansión y confrontación militar de Occidente, expresada por

ejemplo en la militarización del Indo-Pacífico, alberga un enorme potencial de escalada.

Ayer mismo (24 de enero), ante el peligro de una guerra nuclear y el avance del cambio climático, las agujas del “reloj del fin del mundo” volvieron a acercarse hacia la medianoche. La necesidad de actuar es imperiosa y evidente. ¿Pero cómo se podrá encontrar una salida a la actual situación de amenaza existencial?

En vista de los dramáticos efectos de la guerra en Ucrania para la población allí y en gran parte del mundo, y del peligro real de una escalada nuclear, ponerle fin se debe convertir en una prioridad. Como casi todas las guerras, esta sólo se podrá resolver a través de negociaciones. Una solución de paz no dejará atrás la causa central del conflicto, ni la cuestión de la OTAN o la neutralidad de Ucrania. Exigencias poco realistas, como el restablecimiento pleno de la integridad territorial de Ucrania incluida Crimea, ya a priori hacen imposible alcanzar una solución de compromiso. Por improbable que resulte en la actualidad, a largo plazo la paz y la seguridad en Europa solo serán posibles con una estructura de seguridad europea que supere la política de confrontación y rearme de la OTAN.

[La condición previa para que esto ocurra es que Europa se libere de la dominación de los Estados Unidos y siga una política exterior y de seguridad independiente y soberana. Esta debería basarse en la búsqueda fundamental de una coexistencia pacífica a través de la diplomacia y el equilibrio de intereses. Esto incluye evitar que se intensifique el enfrentamiento de bloques entre Occidente y China, así como dejar de involucrarse en la guerra económica de Estados Unidos con China, aunque sólo sea para beneficiar a la mayoría de la población al evitarle las dramáticas consecuencias de un desastroso desacoplamiento.]

De todas formas debemos tener claro que hoy en Europa, al igual que en América Latina antes de la revolución cubana y las

revoluciones bolivarianas, estamos tratando con burguesías compradoras, que parecen seguir solo los intereses de las corporaciones estadounidenses y los objetivos de la política exterior de Washington. Es evidente que el actual gobierno de Berlín se ve a sí mismo como el representante político de esta burguesía compradora. Para darles un ejemplo del alcance de todo esto, basta con ver que el 20 de enero de 2023 se celebró una nueva conferencia sobre suministros de armamento para Ucrania en suelo alemán, en la base estadounidense de Ramstein y por invitación de Estados Unidos.

Estados Unidos trata a Europa como si fuera su patio trasero e intenta enviar a Europa, y en especial a Alemania, a que se consuma en el fuego contra Rusia, como en el caso de Japón contra China. En este contexto, la emancipación democrática de Europa se ha convertido en una cuestión de ser o no ser, una cuestión existencial.

También hay que señalar que recientemente, y a petición mía, el Gobierno federal se negó a condenar la ocupación violatoria del Derecho internacional por parte de Estados Unidos en Guantánamo, Cuba, ya que el cierre incondicional de filas con Estados Unidos conduce a una falta de reconocimiento de facto de los principios del Derecho internacional y a un intento de integrarse en el neocolonialismo. Y permítanme decir desde aquí que ya es hora de que Estados Unidos cierre su campo de tortura en Guantánamo y devuelva de una buena vez Guantánamo a Cuba, para que también a este lugar se le conceda un futuro de paz.

Frente a la guerra, la explotación neocolonial, la creciente desigualdad y la degradación del medioambiente, la tarea común de las fuerzas progresistas tanto de Occidente como del Sur es pensar y hacer realidad nuevas alternativas multilaterales más justas para el equilibrio del mundo y más allá de la globalización neoliberal.

En este sentido, estoy muy agradecida por esta gran conferencia. Espero poder seguir intercambiando opiniones con ustedes.

Otro mundo es posible. Nosotros no perdemos la esperanza.

Muchas gracias.

V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

“Con todos y para el bien de todos”

Diálogo de Generaciones

La Habana, 24-28 de enero de 2023

Palabras de cierre del Dr. Eduardo Torres-Cuevas, Director de la Oficina del Programa Martiano, en la apertura del Evento.

Distinguidos participantes en el Quinto Encuentro Internacional por el equilibrio del mundo, evento que efectuamos como homenaje al 170 aniversario del nacimiento de José Martí.

Estimados invitados, participantes y compatriotas

Hace veinte años, en la noche del 29 de enero del 2003, Fidel Castro, Presidente de la República de Cuba y líder histórico de la Revolución Cubana, pronunció las palabras de clausura de nuestra primera Conferencia por el Equilibrio del Mundo. Eran tiempos complejos y difíciles. En septiembre del 2001 se había producido el ataque a las Torres Gemelas en Nueva York. El presidente de los Estados Unidos, entonces George Bush, había declarado una guerra mundial, incluyendo al más oscuro lugar del planeta, contra el terrorismo. Un mes después, se producía la invasión de Afganistán.

El mundo había cambiado. Se abría una época convulsa, en la cual sobre los pueblos del llamado Tercer Mundo recaerían los aspectos más terribles de la nueva pugna por el dominio del planeta. Era un proceso de desequilibrio y en donde la guerra, siempre continuadora de la política, se llevaría a escalas planetarias, no entre grandes potencias como hasta entonces había sido, sino de las grandes potencias contra los pueblos que formaban parte de esas comunidades, que conforman el mundo en desarrollo o subdesarrollado.

En sus palabras, el líder cubano centraba su acento en el desequilibrado mundo que se generaba a partir de una posición hegemónica y unipolar que ponía entre signos de interrogación el futuro de la humanidad, el futuro del propio planeta. Sus palabras de entonces fueron premonitorias. No habían transcurrido dos meses de la advertencia fidelista cuando se desata la Guerra de Irak. Incluso se agudizaron procesos de alta complejidad que tienen hoy un alcance aún no previsto.

Frente a procesos que dividían a pueblos, que los enfrentaban, que los desculturizaban, era necesario, en lugar de hablar de Guerra de Civilizaciones, impulsar el Diálogo de Civilizaciones. Porque, a poco que se profundice, se encontrará que son más los espacios que unen que los que dividen.

Fuimos muchos los que, conocedores de la obra de José Martí, interpretábamos su pensamiento, de una agudeza poco común, como las señales lúcidas del nacimiento de un tiempo histórico ante el cual se alarmó y

dio los primeros aldabonazos para que se evitara lo que hoy, con toda intensidad, arde, quema y destruye lo que el hombre ha creado y ha soñado. Es un terrible e implacable barredor de memoria; un frio y fuerte norte que congela ilusiones; que desata oscuras pasiones al desmemoriado, diría Martí. El Apóstol de un sueño titánico; era el creador de un pensamiento liberador, humanista y democrático desde un cultivado y profundo sentimiento de amor; era el cultivador de la siembra de un mundo mejor. De sus escritos se desprendieron ideas que nacidas en Cuba, se proyectaban para toda América y para todo el mundo. Era, más que todo, un ciudadano del mundo. Su patria era universal y profundamente humanista:

“Patria es humanidad, es aquella porción de la humanidad que vemos más de cerca y en que nos tocó nacer; y ni se ha de permitir que con el engaño del santo nombre se defienda a monarquías inútiles, religiones ventrudas o políticas descaradas y hambronas. Ni porque a estos pecados se dé a menudo el nombre de patria, ha de negarse el hombre a cumplir su deber de humanidad, en la porción de ella que tiene más cerca”.

¿Y cuál era el deber de los hombres ante la patria grande, la humanidad toda, y, a la vez, la patria chica, la propia? Que las patrias grande y chica sean “fusión dulcísima y consoladora de amores y esperanzas”. Cuidar y cultivar la multiplicidad de las culturas humanas; hermanar; desechar todo lo que divide y emponzoña. Hablar, en idiomas singulares, las ideas universales; ver en el otro el compatricio diferente que sufre y lucha contra las mismas desigualdades, que nos igualan en la acción consiente por un mundo mejor.

Pero el gran mal del tiempo que Martí vio nacer estaba en las estructuras de dominación, de expansión, de explotación. A tiempo advirtió esos peligros que dañan y dividen. Y es que por Cuba se iniciaba el desequilibrio contemporáneo del mundo. Corrían los tiempos en que se libraban las batallas por la independencia de Cuba. Los viejos imperios al estilo del que España había creado en América, habían caducado. El Apóstol cubano y universal advertía que la guerra que libraba Cuba por su independencia, era tanto contra el viejo régimen en descomposición, como contra el peligro inminente de un nuevo imperio con rostro nuevo. Escribe: “Es un mundo lo que estamos equilibrando: no son solo dos alas las que vamos a libertar [Cuba y Puerto Rico]. ¡Cuán pequeño todo, cuán pequeños los comadrazgos de aldea, y los alfilerazos de la vanidad femenil, y la nula intriga de acusar de demagogia, y de lisonjear a la muchedumbre, esta obra de previsión continental ante la verdadera grandeza de asegurar, con la dicha de los hombres laboriosos en la independencia de su pueblo, la amistad entre secciones adversas de un continente, y evitar, con la vida libre de las Antillas prósperas, el conflicto innecesario entre un pueblo tiranizador de América y el mundo coaligado contra su ambición! […] Un error en Cuba, es un error en América, es un error en la humanidad moderna. Quien se levanta hoy con Cuba se levanta para todos los tiempos”.

En el Manifiesto de Montecristi, Manifiesto de independencia de Cuba, está su visión de esa independencia: “Es suceso de gran alcance humano, y servicio oportuno que el heroísmo juicioso de las Antillas presta a la firmeza y trato justo de las naciones americanas, y el equilibrio aún vacilante del mundo”. Por ello, consagró su vida a esta misión: “ya estoy todos los días en peligro de dar mi vida por mi país y por mi deber […] de impedir a tiempo con la independencia

de Cuba que se extiendan por las Antillas los Estados Unidos y caigan, con esa fuerza más, sobre nuestras tierras de América. Cuanto hice hasta hoy y haré es para eso".

Amor, concordia, fraternidad, es el necesario espacio que hay que crear entre las naciones; diría que unir es la palabra de orden; que pensar es un deber de todos; que la libertad es el ejercicio del pensamiento pero que para ser libres hay que ser cultos; la ignorancia es el mejor aliado de los imperios. La Primera Conferencia por el Equilibrio del Mundo, a la que entonces asistieron delegados de 43 países, fue incentivo para que este foro plural donde tengan cabida los hombres de buena voluntad de todas partes del mundo forme parte de este espacio y que tiene el sentido, diría Fidel Castro, "frente a las armas sofisticadas y destructoras con que quieren amedrentarnos y someternos a un orden económico y social mundial injusto, irracional e insostenible: ¡Sembrar ideas!, ¡sembrar ideas! y ¡sembrar ideas!; ¡sembrar consciencia!, ¡sembrar consciencia! y ¡sembrar consciencia!". Es decir, en el debate de ideas, una vigorosa brotación. La consciencia resultado de un diálogo de civilizaciones; de un diálogo de generaciones; de un diálogo de pensamientos diferentes pero con el objetivo de luchar todos por el mundo que necesitamos, no solo porque es el que vivimos, sino sobre todo, porque es el que le dejaremos a nuestros hijos y nietos.

Martí convoca. Este espacio plural en que nos reunimos personas de 88 países ha tenido la característica de que todos decidimos estar presentes porque queremos ser escuchados, porque queremos escuchar al otro, porque queremos un mundo mejor. Es un evento que rebata nuestras propias expectativas. Nos ha causado un hondo placer leer el nombre de todos los aquí presentes y ver cuántos valores científicos, sociales, humanos están aquí representados. En aquella primera conferencia por el equilibrio del mundo, Fidel Castro definió a Martí, como Martí definió la idea de Dios, Martí era la idea del bien. Hoy nos convoca la idea del bien.

Serán días de crecer y hermanar; espero que sean también días inolvidables para ustedes; y que simplemente este sea un punto de continuidad que estaremos desarrollando año tras año en la ardua labor de tejer un entramado de amor entre todos los pueblos del mundo.

Muchas gracias

Título: **"El humanismo mexicano en la voz de una senadora"** en ese foro de pensamiento, plural y multidisciplinario, convocado por el Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional -que tiene apoyo de la UNESCO, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, y otros organismos e instituciones internacionales, que será el colofón del programa mundial de homenaje a José Martí en ocasión del 170 aniversario de su natalicio.
En cuanto al pago de inscripción se realizará al llegar al Palacio de Convenciones al momento de ser acreditada.
Con saludos fraternos, y por el privilegio de aceptar mi participación le agradezco la atención.

Autora: **Verónica Camino Farjat.**
Senadora de la República por el estado de Yucatán, México.
Presidenta de la Red Parlamentaria para la Igualdad de Género de ParlAmericas.

Título: Rusia y Latinoamerica en el mundo turbulente: es estado de relaciones y desafios existentes

Prof. Dr. Victor Jeifets

Dr. en Historia

Profesor titular de la Saint-Petersburg State University

Investigador principal del Instituto de Latinoamerica de la ACR

Editor en jefe de la revista "Latinskaya Amerika"

El informe contiene un esbozo de la evolución del llamado “retorno” ruso a América Latina. El ponente analiza cómo fue la política exterior rusa hacia la región de América Latina y el Caribe durante las últimas tres décadas señalando algunas de sus principales características y tratando de definir los obstáculos existentes para su implementación, y sacar algunas conclusiones sobre las posibles perspectivas de la actitud de Rusia en la región frente a nuevos desafíos. A partir de una revisión bibliográfica y mediática y de un relevamiento de documentos y datos estadísticos disponibles, así como del análisis de comunicados oficiales, el objetivo de esta ponencia es contribuir a una comprensión más profunda de la política de Rusia en América Latina y de sus relaciones bilaterales. La extensión de la ponencia no permite hacer una investigación exhaustiva de todos los detalles del regreso de Moscú al continente; sin embargo, el autor se referirá a los casos venezolano y cubano en la etapa contemporánea como uno de los temas importantes para la política rusa. Ademas, se referira al papel de los BRICS en las relaciones rusas con America Latina.La pregunta clave es si esta Rusia capaz de mantenerse como actor influyente en América Latina o no? Existe una nueva diplomacia rusa en América Latina o se trata de una reedición de la política soviética hacia la región?

The Re-Invention of our Next Frontier

Are we ready for Ecocivilisation?

By Violeta Bulc

Summary

There is more and more disparity between that which our hearts are calling for and what our societies are becoming. It seems that current efforts to address major global challenges such as climate change, poverty, development gaps, growing populations, decreasing biodiversity, increasing aggression and shrinking of the middle class, are making the situation worse, not better. Network-based collaborations, participatory engagements and mass co-creations seem to be an important territory to explore as possibilities for fresh solutions. Empowering individuals to rise to their maximum potential while at the same time serving collective needs is another promising area for societal awakening. But in order to really deliver solutions with some tangible results, we are invited to re-shape structures within which we organize ourselves, to re-invent humanity. I have a dream that we can build the necessary density of engagements to co-create a transition towards a new civilisational paradigm, possibly Ecocivilisation. On the path towards a new shared destination, we will get a chance to learn collectively how-to "human well".

***Key words**: civilisational paradigm, innovation, global challenges, structural change, Ecocivilisation, humanity*

1. The state of the world as we know it

There is more and more disparity between that which our hearts are calling for and what our societies are becoming. It seems that current efforts to address major global challenges such as climate change, poverty, development gaps, growing population, decreasing biodiversity, increasing aggressions and shrinking of the middle class, are making the situation worse, not better.

Here we are, at the threshold of humanity with three pragmatic paths forward: first, extinction, a shared destiny of many civilisations before ours; second, transhumanism as proposed by growing global industry and some private global associations, leading to an end of humans as we know them today; third, evolution of humanity towards a planet-centric civilization based on glocalization awareness (global collaboration with empowered authentic local communities).

One of the biggest challenges I see is in our mindset: short term visions, no ecosystem thinking, no responsibilities for consequences of our acts. Everything needs to be done quicker, now, serving temporary needs. I feel that that is not how a quality and sustainable life evolves. For example, the industrial revolutions which delivered, on one hand the greatest contributions of the western civilization to the development of the world, generated many negative externalities that are very likely to bring western civilization to its knees. Some of those negative effects are an alienation of humanity from the planet itself and other members of the Earth ecosystems; an over exploitation of Earth's resources, overconsumption; a pollution of water, air, our public space; creation of global and local structures to serve decadent elites, instead of delivering a quality of life.

The next crucial challenges are education and training, that currently serves only the industrial mindset. We are currently also faced with increasing poverty in spite of more and more resources being allocated to eliminate it. Additionally, we are confronted by growing development gaps, especially the digital one, in spite of more and more resources allocated to bridge them. Finally, growing pollution and poisoning the land, water and air, in spite of all the green agendas and green industrial and sectorial commitments. It is obvious that we have a serious structural problem, squeezing profound solutions into old structures, killing them before they can deliver any benefit. But planet Earth continues to live its own cycles and instead of learning how to live with them, and how to develop models of resilience we try to create transhumanisation.

1.1. Climate change

Climate Change seems to be the topic most often discussed in the last few years[1]. In spite of such frequent use of this term, there is a lot of confusion about what climate change really is and is rarely differentiated properly from another of Earth's phenomena called global warming. Both words, "climate change"[2] and "global warming"[3], are too often used interchangeably but have diverse meanings. Due to a lack of understanding of these two natural phenomena, I dare to suggest, that some public engagements to address the negative consequences of both on our contemporary societies, are not delivering desired outcomes. Mostly because we have been focusing too much on the consequences of human activities and the negative consequences of CO^2 levels in the atmosphere; ignoring the natural behaviour of the planet and the "elephants in the store of crystals".

We are invited to accept climate change as a part of the natural behaviour of planet Earth[4] and see our human activities as an accelerator of those natural processes. With our industrial activities we have sped the process of climate change to the point that we have deprived beings of natural re-adjustments to the new conditions. However, maybe even more dangerous human interventions are atmospheric manipulations, which we are using with the same level of ignorance and even higher lack of responsibility than with other technologies.

Due to human activities three substantial differences, compared to the emergence of previous climate change cycles, occurred. Firstly, for the first time in the Earth's history the entire planet has been claimed as a possession. So, migration as a natural strategy for the readjustment to climate change is no longer possible. At least not without substantial conflicts which lead to the second issue – global conflicts due to climate change which will grow in intensity for the next 100 years, causing unfamiliar conflict and despair in different parts of

[1] About 1.660.000.000 results in the google search on Feb 6th, 2023

[2] Climate change is a long-term change in the average weather patterns that have come to define Earth's local, regional and global climates. These changes have a broad range of observed effects that are synonymous with the term. https://climate.nasa.gov/global-warming-vs-climate-change/

[3] Global warming is the long-term heating of Earth's surface observed since the pre-industrial period (between 1850 and 1900) due to human activities, primarily fossil fuel burning, which increases heat-trapping greenhouse gas levels in Earth's atmosphere. This term is not interchangeable with the term "climate change." https://climate.nasa.gov/global-warming-vs-climate-change/

[4] Earth has experienced **cold periods (informally referred to as "ice ages," or "glacials") and warm periods ("interglacials") on roughly 100,000-year cycles for at least the last 1 million years**. The last of these ice age glaciations peaked* around 20,000 years ago.
https://www.climate.gov/news-features/climate-qa/hasnt-earth-warmed-and-cooled-naturally-throughout-history

the world. And last but not least, we tend to focus of the least problematic part associated with the climate change[5] - CO^2, instead of building our resilience for big climate change cycles that scientists have been predicting for some time, such an ace age in the most northerly and southerly part of the Earth (including most of the European continent). Meanwhile we are also challenged by the "elephants in the store of crystals", which comes in the form of the evaporating methane and nevertheless, the particle[6] pollution in the air which are causing many premature deaths among the urban population.

> ***Possible way forward**: start focusing on the real conditions; build resilient systems to respond to deep climate change conditions; focus on what really matters:* methane, *particle pollutions, pass tougher regulations and develop consistent control over the execution of agreed improvements and restrictions. Take climate change seriously on both levels: our human contribution to the increased speed of change, as well as the need for acceptance of the natural behaviour of planet Earth and adjust accordingly on a local and global level. So, let's work together on long term resilience models to be able to face the changes where we live (locally) and decrease the number of conflicts that might occur due to massive migration. Let's focus on what is the right thing to do, what it feels right instead of on what we can do. It is time to claim our responsibility over the actions we deliver.*

1.2. Poverty and development gaps

Poverty has been a focus topic of many international organisations, philanthropic associations and individuals who want to get involved to decrease this challenging reality for so many around the world. We see more and more private investments addressing poverty[7] with a very targeted approach and interests. Yet, conditions are not improving and while we tackle poverty in one part of the world or in one segment of our society it comes back in a new form in another part of the world.

I see serious challenges in the way we are addressing poverty. We are not observing the world as One and not monitoring simultaneously the evolution of different causes of poverty in a systemic, transparent and consistent way. Poverty is a structural problem, caused by the distribution of the ownership of assets, resources and caused by the unfair distribution of generated value-add. Gross national income cannot be a relevant measure for defining a poverty line.

Poverty has many different legs, such as economic poverty, climate poverty, educational poverty, digital poverty (access to information and global networking). Currently we observe each of these separately, however, they are usually addressing the same layer of the population, often in the same geographical locations, and they are intertwining, creating a vicious cycle that people caught in it cannot overcome without structural interventions on a

[5] One of the reasons why we have been focusing so much on CO^2 is that that is the only thing that we knew how to measure. Yet this challange can be balanced with more trees and cleaner oceans. Both of te actions soleye depend on human activity.

[6] At least 238,000 early deaths from fine particles in the EU https://www.eea.europa.eu/highlights/premature-deaths-due-to-air

[7] https://assets.cdcgroup.com/wp-content/uploads/2021/03/29115857/Investment-and-poverty-reduction.pdf

global level. So, poverty is just a manifestation of development gaps that occur on many levels of our societies.

> ***Possible way forward:*** Activate UN to develop systemic monitoring of all poverty indicators, focusing specially on the intertwining influences among them. Secondly, free the UN of corporate influence and set them in action to coordinate global transition from imperialistic models towards more holistic, engaging, self-sustainable models for peaceful coexistence on our Planet.

1.3. Decreasing biodiversity

Ranked by decreasing impact, neither climate change nor pollution are currently the main factors in the demise of biodiversity. On a global scale, the destruction of habitats and the exploitation of species and ecosystems are the main factors causing this decline[8]. Are we, humans, aware what that means in the long run? Do we understand that no matter how sophisticated artificial intelligence models and systems are, they can be no match for the natural ecosystem of our planet? If nothing else, human-made system will always be limited by our imagination while the planet consists of millions of intelligent subsystems, all profoundly intertwined in a balanced Earth's ecosystem.

Our irresponsible intervention is depriving us of our own future. Economy is not the only reason for that. The primary reason is our lack of awareness, a lack of capacity to learn, understand and act accordingly. We are allowing more and more selected circles of people to use industrialisation and technology as a driving tool for value-creation for the few, detaching us from the Nature, cutting off this profound essence which allows humans to stay connected with the Whole.
But industry needed humans to come to the cities and work in factories. Industry still needs us to forget about the laws of nature and put our lives in the hands of consumerism. Yet, even that is not enough, because technology has started to offer even more opportunities in technology-based worlds.

To get us hooked into virtual worlds we needed to be isolated from another human beings. Instead of care and quality community relationship, the industry offered maximisation of individual needs and desires, just to start isolating us even further, this time from ourselves and our inner strengths, intuition and collective awareness.

These are possibly the reasons we are distancing ourselves from empathy, care for a greater good and the world as a whole. So, while technology is reaching hitherto unforeseen capacities, the world around us is dying, life cycles are being interrupted, basic resources for life are being commercially exploited, i.e., water, air, public space, knowledge, natural wisdom of flora and fauna, our freedom is being captured by obscene rules and regulations that serve only those with dominance in mind. All these are not sustainable and whoever is driving such strategies and actions has a very limited vision with a very narrow appreciation of the miracle of life, us humans and the planet as a whole.

So, the proposition of transhumanisation[9] as the next stage of human evolution should not come as a surprise. Yet it is deeply disturbing to me and I dare to conceive a different dream.

---

[8] https://eco-act.com/biodiversity/biodiversity-what-are-the-main-challenges/

[9] **transhumanism**, philosophical and scientific movement that advocates the use of current and emerging technologies—such as genetic engineering, cryonics, artificial intelligence (AI), and nanotechnology—to

To avoid a collapse of humanity, I propose relationship-based, planet centric civilisational paradigm, called Ecocivilisation[10].

> ***Possible way forward:*** *it is time to re-imagine our future and destiny. It is time to awaken our awareness and re-think what it means to be a real human being, what is our role in the Earth's ecosystem and act more responsibly by using all levels of our intelligence together: intellectual, emotional, physical, social and the energetic. It is time to integrate regenerative[11], circular[12] and doughnut[13] logic in a cooperative ecosystem approach and find our way back to the natural ecosystems, to other human beings and to ourselves.*

1.4. Shrinking of the middle class and increasing aggressions

It is clear based on statistics that the middle class is shrinking. The OECD report from 2019[14] supports this statement emphasizing that the middle-class has questioned the benefits of economic globalization. I dare to challenge the report in addition, since it is stating only the statistical facts[15] and not addressing the real cause of the problem hitting the middle class is experiencing. I dare to suggest that this deteriorating situation of the middle class in due to the diminishing power of countries who are falling under the influence of the Global Corporate Interest.

There are almost no countries left which are stronger in assets and financial capital than the biggest global corporate players. Their influence in even increasing, especially if we consider

---

augment human capabilities and improve the human condition. Transhumanists envision a future in which the responsible application of such technologies enables humans to slow, reverse, or eliminate the aging process, to achieve corresponding increases in human life spans, and to enhance human cognitiveand sensory capacities. The movement proposes that humans with augmented capabilities will evolve into an enhanced species that transcends humanity—the "posthuman." https://www.britannica.com/topic/transhumanism

[10] **Ecocivilisation**, philosophical and societal movement that advocates a holistic development of humen being in tuned with the Nature as a whole, understanding technology as a tool and not as a goal. The planet is seen as an ecozone of the galaxy with relationship and planet-centric structures and engagements. It suggest re-imagining the structures within we co-exist, engage, learn, and act to respond better to VUCA and RUPT principles of life around us. It proposes the following basic pilars of sef-organisation: beings, communities, lands, consciousness and dynamic relationships that ensure spiral evolution within closelly intertwind reality. www.ecocivilisation.eu

[11] http://regenerativesociety.org
[12] https://drive.google.com/file/d/1CVJIpVbEEPFciJPMesHLjYvdE9QMg3_V/view
[13] https://www.socialeconomy.eu.org/2022/06/12/the-doughnut-economics-an-economy-that-serves-both-people-and-the-planet/
[14] https://www.oecd.org/social/under-pressure-the-squeezed-middle-class-689afed1-en.htm

[15] " Middle-class households feel left behind and have questioned the benefits of economic globalisation. In many OECD countries, middle incomes have grown less than the average and in some they have not grown at all. Technology has automated several middle-skilled jobs that used to be carried out by middle-class workers a few decades ago. The costs of some goods and services such as housing, which are essential for a middle-class lifestyle, have risen faster than earnings and overall inflation. Faced with this, middle classes have reduced their ability to save and in some cases have fallen into debt. This report sheds light on the multiple pressures on the middle class. It analyses the trends of middle-income households through dimensions such as labour occupation, consumption, wealth and debt, as well as perceptions and social attitudes. It also discusses policy initiatives to address the concerns raised by the middle class, by protecting middle-class living standards and financial security in the face of economic challenges.« OECD Report, 2019

the USA as a private enterprise all together[16]. I can also add to this list FAO and WHO who are private-public partnerships delivering global solutions in two very sensitive areas for humanity among many others. In such a distribution of power, countries are losing sovereignty and the strength to drive the agenda for the well-being of their citizens and falling under the agenda of profit driven solutions for stakeholders. So, I would argue that the shrinking of the middle class at the beginning of the 21st century is leading to a deep structural reshaping of decision-making processes withing the existing structures which could have far-reaching negative consequences for humanity.

It is clear that economic globalization has been hijacked by the corporate world and is shadowing all other benefits of global connectiveness. However, it is worth mentioning, that there are indeed many layers of globalization which are benefiting humanity. For example, global connectivity and engagements, creation of networks of diversity that enable exchange of good case practices, knowledge and wisdom, global living labs that are bringing together people from all over the world seeking new solutions for the pressing challenges. Yet those benefits do not get appropriate coverage in media nor they attract appropriate investments interests.

> ***Possible way forward:*** *engage with the concepts of "glocalization" which is bringing forward the strength and authenticity of local communities, while emphasizing the importance of global connectivity in the exchange of knowledge, experiences, wisdoms and accumulating capacity for breakthroughs in the field of social, societal, technological innovation that serve humanity and the planet. The current challenges we are facing are due to human alienation from nature, humanity and ourselv3s. It is about the relationship or rather a lack of quality relationship with life.*

All the above thoughts that I have shared are challenging us all to re-think our basic concepts of our relationship with live. Even more, they are calling for re-inventions of the way we share created value and planetary assets, the way we make decisions on a da-/to-day basis, and who we abdicate our responsibilities to. It is also becoming clear that we have a serious structural and governance problems, squeezing profound solutions into the old structures, killing them before they can deliver any good. So, innovation in politics, in organization of our communities and in decision making processes should not only be an inspiration but an imperative.

2. Way forward

Network-based collaborations, participatory engagements and mass co-creations seem to be an important territory to explore as possibilities for fresh solutions. Empowering individuals to rise to their maximum potential whilst simultaneously serving collective needs is another promising area for societal awakening. But in order to really deliver solutions with some solid tangible results, we are invited to re-shape structures within which we organize ourselves, to re-invent humanity.

Planet Earth lives its own cycles. Instead of learning how to live with it, and how to develop models of resilience, certain interest groups try to create transhumanism, giving up on humanity, without giving it a chance to thrive. I say no! Technology should stay a tool and

[16] Since the USA central bank is privatelly ownd, we could consider the USA a private entety.

not be used as a new goal. Its sole purpose should be to support humans who are beings with a potential capacity for higher consciousness, and to support and foster the delivery of the best in humanity, not the worst.

We live in a VUCA[17], the world which is full of rapid changes where even in the material realm everything is becoming more and more paradoxical, tangled, and as such unpredictable. That is why we are invited to critically assess our current ways of learning, deciding and acting. Our societies still use structures and processes from a much more linear and predictable era. I dare to argue that the current societal challenges demand fresh solutions that cannot be managed and addressed with old ways of acting and decision-making. Even more, I would argue that old static structures are no longer fit for addressing VUCA conditions.

So, we are invited to re-invent ourselves and to be opened to becoming enlightened beings, or we will move onto the annals of history as all civilizations have before. Maybe we are the generation who will deliver an integration of cross-civilisational wisdoms. This will allow departure from the vicious cycle of repetition of self-destructive solutions or inability to readjust to new natural conditions, and allow humanity to enter a spiral development, e.g., evolution. The height of the spiral spin is defined by the level of our consciousness.

Therefore, empowering individuals to rise to their potentials while at the same time serving the collective needs is a promising area for societal growth.

2.1. Network-based collaboration[18]

I have been encouraging and leading network-based collaborations for over two decades. I have found strength in the capacity of individuals or groups to connect and co-create on an equality basis to deliver better solutions than they could otherwise achieve on their own. Participants do not seek dominance or control but rather engage with a sole purpose to deliver the best possible solution for a pressing challenge.

These can come in a different form of formal or informal alliances or ecosystems. Experiences have taught me that an important element of such collaborations is the level of self-organization and self-motivation of the nodes involved (being individuals or teams). I find them especially appropriate for building capacities in various areas across the globe. This was, for example, the essence of the collaborative start-up communities attempting to deliver affordable open source defibrators to be manufactured and deployed all over the world for those in need. Another great example was an academic collaboration network of space scientists coming together to deliver an efficient solution to recovering the space debris. Both of these examples, as well as my own experiences have taught me that an important element of such collaborations is the huge capacity for self-organization and self-motivation within the network nodes involved (whether individuals or teams).

---

[17] VUCA = Volatail, Uncertain, Complex, Ambiguous

[18] An alliance of entities (e.g., organizations and people) that are autonomous, geographically distributed, and heterogeneous in terms of their operating environment, culture, social capital, and goals but that collaborate to better achieve common or compatible goals, and whose interactions are supported by computer **network**. Learn more in: Classes of Collaborative Networks https://www.igi-global.com/dictionary/classes-collaborative-networks/4398

In addition, network-based collaboration already, as its name implies, suggest horizontal structure to which I can add additional strong network characteristics, such as fluidity of embedded relationships, quality of exchanged information, and diversity of nodes and connections which the network consists of. That is why such a concept is very appropriate for addressing VUCA situations. If we add to these characteristics also dynamic nature, we can start imagining new forms of structures and processes within which we can engage in the future. A weak point of such network-based collaborations is the level of holistic development of participants, which influences the level of engagement, and hence the outcome of collaboration.

2.2. Participatory engagements[19]

Participatory engagement is prerequisite for self-organization and self-motivation. It seeks to create a variety of action, to strengthen that which works and to learn from what fails. A great example demonstrating a move from old ways to the new, is a shift from consultation to participatory engagements in a form, for example, of art of hosting[20] which leads to a transformational shift in the status quo. It requires deep exploration, introduction of new mental models, new ways of doing business and transforming stakeholders into co-creators. In my practice I found such an approach was a powerful tool for network-based collaboration. I argue that todays global challanges as described in the previous chapters, can be achieved only with systemic interventions based on participatory engagement.

It is worth mentioning at this point that every human comes to this planet with 100% of latent talent that could be manifested if and when the conditions are right, including appropriate education and training, stimulating environments and opportunities to deliver. Therefore, we are invited to seek new ways and forms that bring the best out of people and innate their talents in finding a way for sustainable co-existence on this beautiful planet

Lack of such inclusiveness often leads to the transformation of network structures into hierarchical, which are by definition limited and depend too much on a small group of dominant people, thus ignoring a vast capacity available outside those often very rigid structures.

2.3. Mass co-creation

For over fourteen years I was co-creating with my clients the infrastructure for mass-innovation to serve the needs of their clients, stakeholders and the employees. We proved that a company can have a sustainable future only when all human capacities, skills and talents are engaged in the creative processes.

The reason for such a claim is that in order to deliver quality, predictability and reliability everyone needs to deliver their best. Not only that, everyone needs to not only constantly improve but also re-invent what she/he is doing to follow the development of the world around them.

The second strong argument in favor of mass-innovation is the fact that when a substantial innovation is developed withing a company, it needs everyone to readjust as quicky as possible to be able to lead the way in the market. Mass innovation does exactly that – it keeps

[19] https://www.researchgate.net/publication/320396932_A_Conceptual_Model_Participatory_Engagement_Within_E-learning_Community

[20] https://artofhosting.org/wp-content/uploads/2012/10/100921ParticipatoryengagementCCorrigan.pdf

everyone in a good shape and in a dynamic state to be able to move, respond, and adjust when appropriate. We were able to prove that the same applies to public, private and municipality sector[21].

I am not surprised that there is such limited research and literature available on this topic. The collaborative mass engagement around the new possibilities with a tangible market value, benefit the individuals and the collective in a balanced and sustainable manner. At the same time, it requires non-hierarchical structures with a lot of trust, freedom and self-claimed responsibilities. That leads to unleashing creativity and finding a match between the creative potential and true market needs. Such new dynamics lead to a loss of control and the erosion of heretical powers.

> ***Possible way forward:*** *In order to really deliver solutions with some evidently tangible result for prosperity of all, we are invited to re-shape the structures within which we organize ourselves. Structures that will allow holistic and horizontal engagements, will encourage a higher level of individual and collective responsibility, maximizing the talents of people and their participation in the creative process. Hopefully, that will lead also to a fairer distribution of created value.*

Types of structures that humanity has experienced in different forms are different "isms" (tribalism, feudalism, capitalism, socialism, the idea of communism). None of these have delivered sustainable solution for its survival and development. Some gave too much power to the collective, neglecting individual needs to thrive, others focused only on the prosperity of an individual, neglecting the conditions and capacity of the collective for the common good. Today we can confidently say that in the end all ended up serving the elite, leaving nations, communities, the common people behind as the masses that can be exploited.

So, we are invited to search and innovate much further, especially in the area of political engagement and leadership as well as the basic structures within which societies evolve. It is time to seriously delve deeper into the core of humanity and re-invent the foundations of our civilization. It is time to learn how to human well. And I have a dream how we could potentially get there. This path I call the emergence of new and I call the new destination Ecocivilisation.

3. Ecocivilisation - our possible next destination

I have a dream that we will build the necessary density of engagements to co-create a transition towards a new civilisational paradigm, possibly Ecocivilisation. On the path towards a new shared destination, we will get a chance to learn how to human well.

We are in a time of massive awakening and a shift towards cognitive awareness. It helps us to recognize a transition and emergence as a natural dynamic and part of human and societal evolution. We are learning that in order to co-create we are invited to accept change as an embedded element of life. In addition, we need to adapt to constant re-adjustment of our lifestyles, structures within which we self-organize, take decisions and collaborate. Discarding all old patterns, shells which we have created as a safety shield, is a necessity to be able to break free and emerge transformed into the new us. It might sound intimidating,

[21] https://www.ecocivilisation.eu/wp-content/uploads/2020/08/MagicOfContributionKnjiga.pdf

even painful but collectively we can generate enough density of actions to make it a smooth transition.

I have a dream that we will find a way forward form this dystopian utopia in which we live today. I can see that we are building the necessary density of engagements to co-create a transition towards a new civilisational paradigm and that may just possibly bare its first fruits in our lifetime. I call this possible emerging shared destinations Ecocivilisation. It honors the callings of many around the world for disintegration of the old and regeneration and re-construction of the new to serve emerging awakened awareness. It is more than just hope, more than just a dream, more than just you and me. It is possibly a ticket for our existence and prosperity.

3.1. Ecocivilisation as we imagine it today

Ecocivilisation is a destination that we are co-creating collectively, to learn, experience, tap into the emergence and move on jointly, based on collective learning and revelations. It is an intuitive response to the state of the world in the Twenty first century. It is based on 2 hypotheses. Firstly, the next civilisational paradigm will evolve from global consciousness. Secondly, humanity will shift from polarity and guilt-based static structures lead by instinct and fear into a dynamic, trinity based evolutionary spaces where instincts, knowledge, and intuition synchronously evolve, opening up a possibility for a holistic development of humans towards enlightened beings.

It acts as an umbrella for different initiatives, visions, projects, individuals and networks which are searching for collaborative ways of engagements, helping the planet, and along with it, helping humanity to thrive. Let me invite you to imagine municipalities, states, organization to be organized around five core pillars (Figure 1): beings, land, communities, consciousness (being wisdoms, knowledge) and relationships, where relationships are dynamic structures that search for a coordinated, balanced development of the other four. Those dynamic relationships are related to functions and processes as we know them today, for example, economy, education, culture, finance, science, social services, yet all in a function of serving beings, societies, lands, and a consciousness for them to thrive.

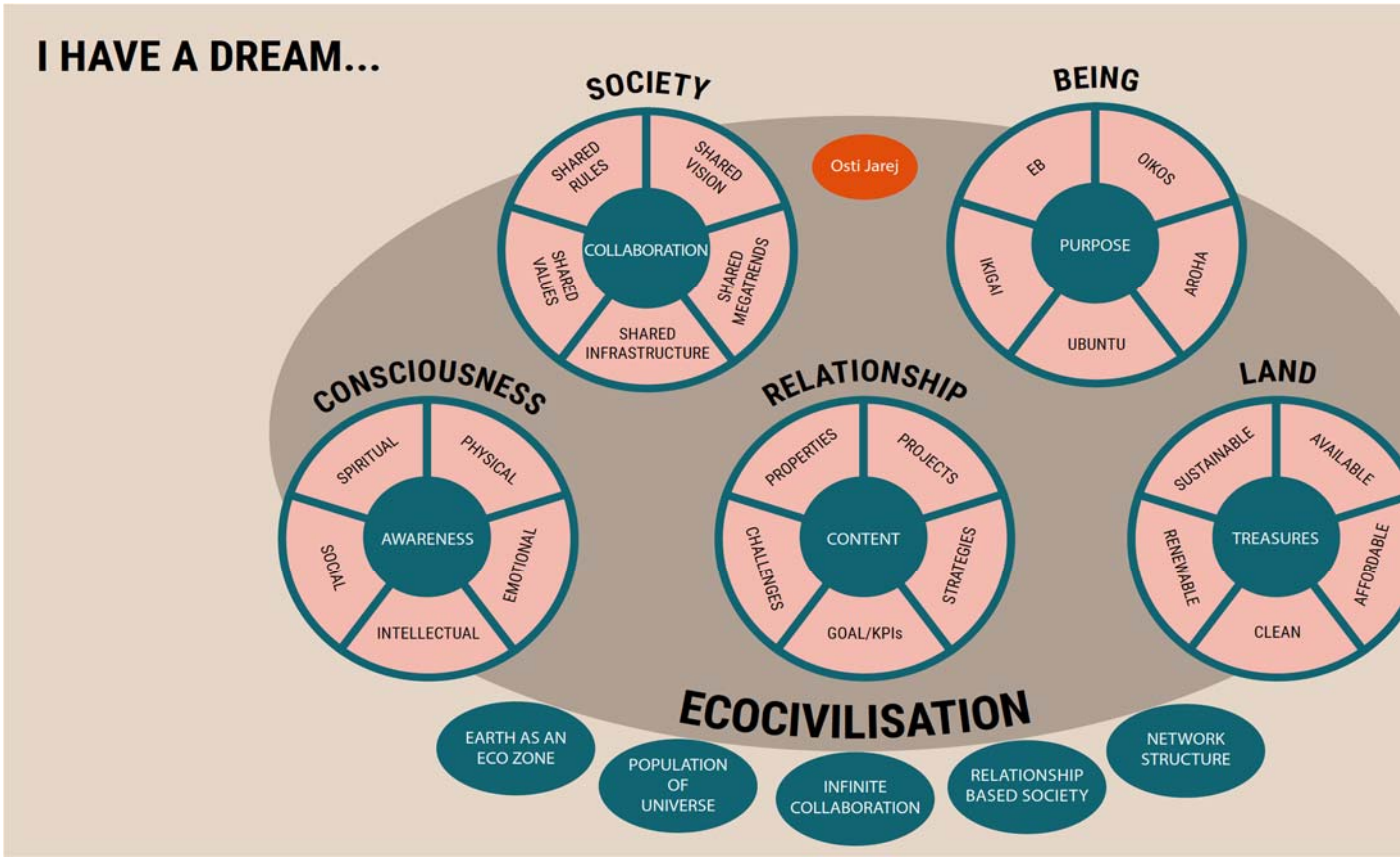


Figure 1: Ecocicvilisation model, 2020 www.ecocivilisation.eu

The three initial shared missions of Ecocivilisation are: Planet Earth as an ecozone of our galaxy, relationship-based civilisation, infinite collaboration based on an emergence, well-tuned with appreciable and tangible value-based goals, such as universal right to clean water, universal right to clean air, universal right to healthy food, universal right to public space, and universal right to knowledge as prerequisites towards relationship-based civilisation.

Through intensive discussions and engagements of those already actively engaged with Ecocivilisation, we have already identified several transitions that could be fostering this transition towards Ecocivilisation (Figure 2).

From ego to eco
Implies transition from ego-centric, human-centric perspective of the world towards conscious holistic embracement of life on Planet Earth.

From breakdown to breakthrough
Implies a capacity to instead of improving and changing the distribution of resources, knowledge and decision-making powers within agreed circular frameworks, moving through the self-imposed shells toward higher consciousness and enlighten being.

From hierarchy to networks
Implies a shift in understanding that the collaboration is an engagement of equals based on capacity, knowledge and state of being driven by the genuine needs for overcoming the challenges for the good of a whole and individuals in a balanced and sustainable manner,

instead of top-down approach based on the concepts of elites and power whose acts are justified by the interests of few.

From ownership to responsible use
Implies the primary need to associate our acts with responsibility and possibility, meaning that even if you own you still have a responsibility towards a higher good and not only toward personal gains, which in a lack of larger perspective can harm long-lasting negative externalities.

From profits to shared values
Implies a more honorable distribution of created value with regard to human dignity, rights and puts prosperity of people on an equal basis with individual needs, both serving the sustainability of the planet and not artificially established financial models, mostly based on the legalized gambling.

From destruction to cross-civilisational integration
Encourages a deeper respect for the achievements of past civilisations acknowledging their own unique capacities to understand, see, and deliver knowledge and wisdom very useful for the future generations, stopping the vicious destruction of linear thinking that all the wisdom is in the hands of the apparent winners.

From vertical/linear to relationship-based models
Encourages humanity to use an ecosystem view at all levels of engagement, see the true nature of our world which is completely interconnected, intertwined and as such very much dependent on each part of a whole.

From individual to collective championship
Invites humans to understand that only when each individual's excellence is well recognized and acknowledged we can thrive as a collective as well as an individual which allows us to move towards the balance of both.

Transitions

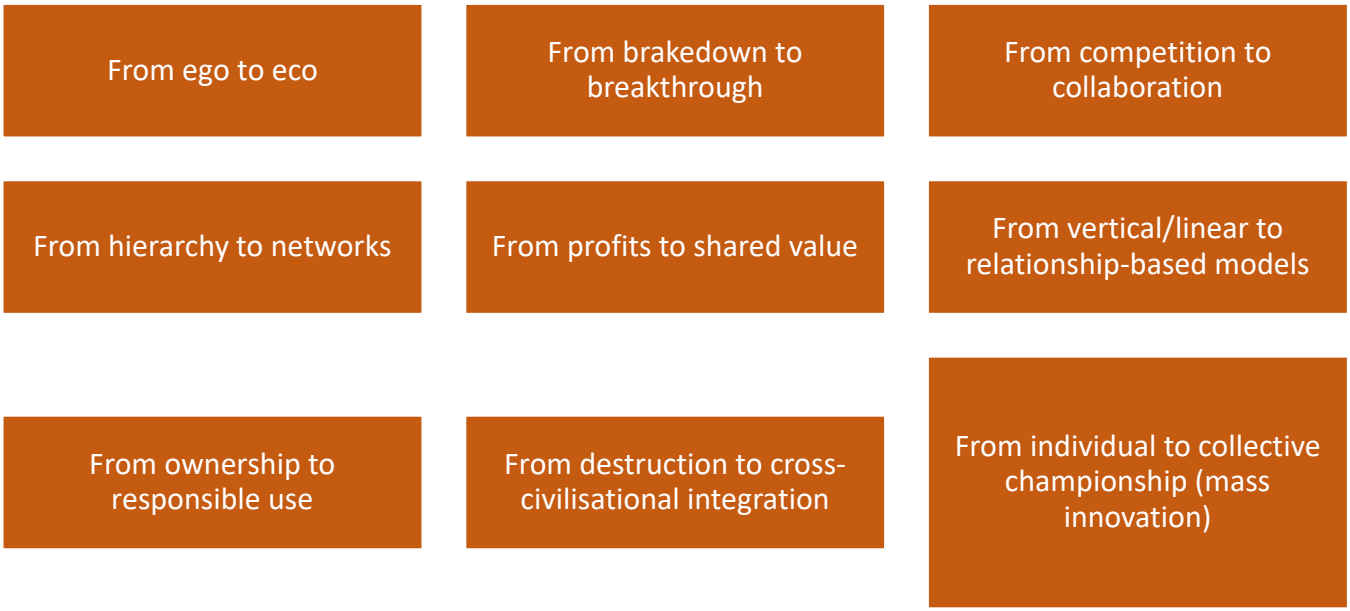


Figure 2: Evolutionary Transitions, 2021, www.ecocivilisation.eu

3.2. Ecocivilisation movement

The Ecocivilisation movement[22] is a living laboratory constantly in a prototyping mode with several focal points. First, we are raising awareness. To listen to and engage with as many people as possible to start recognizing patterns of thoughts and actions. To start creating collectively the structures within which we can human well. For example, setting a vision for Earth as an ecozone within our Galaxy and which invites us to see the planet Earth as a whole. Like many astronauts are telling us, once you see the planet from the above, you develop a whole new level of respect and love for it.

Secondly, we hold a safe space where people dare to think, feel, and create without being judged or measured, but rather to be heard and to connect with other like-minded souls wonder to thrive on local and global level.

Last but not least, we focus our research in two areas: the search for leverage points used for monitoring of civilisational evolution and the search for its possible new foundations. Can the quality of relationships be the next big conceptual shift based on which society can be reshaped? Can the concepts of "the altruistic wallet", regenerative and circular models ignite the new societal structures? Can networks be the new view of the societies where you no longer need to lead, but inspire and connect instead? All these and more are the questions worth exploring. At Ecocivilisation movement we try to do just that.

4. Conclusion

[22] From: https://anchor.fm/ecocivilisation-podcast/episodes/We-have-a-serious-structural-problem--squeezing-profound-solutions-in-old-structures--killing-them-before-they-can-deliver-any-good-e1qbd69/a-a8qk4b3

In this written contribution I try to highlight a few of the elements that I consider greatly important for understanding the current state we are in. It is a time of big changes. So, everyone is invited to wake up and share the essence we hold for the future of our world. Let us not be shy, but rather seek connections for sustainable co-existence and prosperity. The world we have today was created by us. We see that we have probably stopped dreaming since more and more people find it excessively challenging. So, let us again tap into our dreams and collectively imagine the world we truly want to live in. “We are the future we are looking for” once somebody said and all I can add is “there is no them, it is only us”, or as Alexander Laszlo says, »The real challenge lies in communicating the new paradigm — not so much in thought, but in action. Old paradigm ways are deeply embedded and reinforced by dominant social structures and cultural norms. How do we speak across paradigms? That is a real challenge. The best way, in my view, is to *be the systems we want to see in the world* (as many of you know, this is a mantra of mine). And this means focusing not only on finding and activating the *systemic leverage points* of holistic change, but also on curating and stewarding the *systemic nurturance spaces* that create safe havens for regenerative healing and eventual transformational transcendence at individual, collective, cultural, and psycho-spiritual levels. That’s where the work needs to be done«.

The V International Conference in Cuba
"FOR THE WORD BALANCE"
Havana, 24-28 January 2023

"Digital Technologies: Field of mutually-beneficial cooperation between peoples or means of exploitation, manipulation, "cold war" and confrontation?

by Yiannis Tolios

Dr. Economist, Coordinator of the Marxist Research Center of Athens "MAHOME"

Introduction

In the course of human history, "technological evolutions" play an important role in the growth of "productive forces" (labor and means of production), fostering changes in the "relations of production" and the movement of societies towards a new level of socio-economic formation. In the age of capitalism, the so-called "technological revolutions" have contributed to the enormous growth of productive forces and social wealth but at the same time they have been accompanied by increasing inequality in its distribution, in favor of the dominant economic and political elites.

The development and diffusion of digital technologies generates significant re-organizations and re-compositions in economic and social life, while reproducing the contradictions of capitalism system in its current neoliberal form of management. In particular, the so-called *fourth* "industrial revolution"[1] is based on the development of "robotics", "artificial intelligence" (AI), "new communication networks" (5G), "Internet of Things" (IoT), "cyberspace", "electronic transactions", "big data", "crypto-currencies", "digital platforms", "cloud computing", "genomics", "smart agriculture", "3D" printing and various other applications. Each of these "industries of the future" creates opportunities and at the same time poses risks, especially in the areas of employment and working conditions, intensifies speculation, widens social and regional inequalities, violates personal data and democratic rights, undermines cybersecurity, sharpens geopolitical contradictions and so on.

I. Digital applications in the context of neoliberal politics

The crucial problem which arises is that "digital technologies" are developing in the context of neoliberal globalization and mostly benefit the owners of large digital multinational corporations and much less the wage-earners and the popular strata, intensifying the endogenous and the geopolitical contradictions of the capitalist system.

1. Oligopolistic control of digital technologies

Digitization is accompanied by an unprecedented concentration-centralization of capital in fewer hands. Digital multinational conglomerates make huge profits from the exploitation of workers, from monopoly prices on services and products they sell to

[1]. According to Klaus Schwab, the "4th industrial revolution" is characterized by the unification of the natural, digital and biological worlds, which affects all economic and industrial sciences, even the idea of what does man mean". Schwab K. (2016), «The 4th Industrial Revolution», https://www.weforum.org/

consumers, from tax immunity of profits by sheltering in tax havens, from stock market speculation and other parasitic activities, such as gambling cryptocurrencies etc.

The big digital multinationals companies constitute a new powerful center of monopoly capital, while supporting the aggressive policy of imperialist countries, especially of the US. To highlight the profile of digital multinational corporations, UNCTAD have compiled a detailed ranking of the 200 largest companies in 2015 and divided them in two large groups, taking into account their degree of digitization, international footprint and economic relations between them. The first group of 100 companies (see the table below), divided into four sub-groups includes the "purely digital players" of the Internet (digital platforms & digital solution service providers) operating entirely in a digital environment. In essence, we are talking about *a small group of large digital multinationals* that operate and trade through the internet and have "search engines", "social networks" and other kind of platforms. Among the "purely digital players", we also have "Digital solutions", another group of companies which make electronic and digital payments, offer “cloud computing services” and various other digital tasks.

The same first group also includes the so-called "mixed players". These are primarily e-commerce platforms that combine a digital and a physical (tangible) dimension. In the same category of "mixed players" we find the *"digital content"* companies, a group that distributes goods and services in digital form, including “digital media” such as video and television, music, e-books and games, as well as data etc. Digital content can be delivered over the internet, but also through other channels, such as cable TV. In total, *the 100 multinationals of the first group*, *had in 2015 total sales of 762 billion and total assets of 1,543 billion dollars.*

The next 100 companies include the IT companies that sell "hardware" and "software", as well as telecommunications companies. The group of companies manufacturing electronic devices and computer components (hardware) include multinational companies, while in this second category there is a group of "software production & IT services" multinational companies. Finally, in the second group of 100 largest multinational ITCs are also providers of telecommunications infrastructure and connectivity. This is a group of large multinational corporations, which play a crucial role in the process of transition to the digital age. *In total, the 100 multinationals of this unit had in 2015 total sales of 2,892 billion and total assets of 4,582 billion dollars*.

The analysis of the two major groups of digital multinationals (100 & 100) shows that they hold a strong position in the list of major multinational corporations, which has only been strengthened in the last five years. Based on "revenue" (sales) and "assets" (total capital), according to the Table, the first group of digital multinationals plays the role of "war cavalry" that gives the "speed of movement" to the digital age, while the second on is the "heavy artillery", which supports the “forward advance”.

Of the 25 from the 200 largest companies, 15 are based in the USA, 3 in the EU (Germany, England, Ireland) 3 in Japan, 2 in China and 1 in South Korea and Taiwan. The financial strength of the groups is greater if one takes into account the network of dozens of subsidiaries, both in the country of establishment and other countries and

regions of the world. The emergence and empowerment of multinational digital technology giants is a product of intensive capital accumulation process (concentration and centralization, mergers & acquisitions, intense stock market speculation, intensive exploitation of workers and consumers, high profitability, etc.).

	Table with the 25 largest multinational Digital Technology companies in 2018					
					(in billion dollars)	
	Company Name	**Registere company**	**Assets (total capital)**	**Revenue (Salles)**	**Profits (net)**	**Number Employed**
	Internet Platforms					
1)	Alphabet Inc. (Google)	USA	232,8 bil.dol.	136,8 bil.dol..	30,7 bil.dol.	103.500
2)	Facebook Inc.	USA	97,3 bil.dol.	55,8 bil.dol..	22,1 bil.dol.	43.030
3)	eBay	USA	22,8 bil.dol.	10,7 bil.dol.	2,5 bil.dol..	14.000
	Digital solutions	USA				
4)	ADP-Automatic Data Proccess	USA	37,1 bil.dol.	13,3 bil.dol..	1,6 bil.dol.	57.000
5)	First Data*	USA	48,2 bil.dol.	12,1 bil.dol.	1,5 bil.dol.	22.000
6)	PayPal	USA	43,3 bil.dol.	15,4 bil.dol.	2,1 bil.dol.	21.800
	E-commerce	USA				
7)	Amazon.com	USA	162,6 bil.dol.	232,8 bil.dol.	10,1 bil.dol.	750.000
8)	Alibaba Group	China	143,8 bil.dol.	56,1 bil.dol.	11,9 bil.dol..	101.900
	Digital content					
9)	Comcast Holding	USA	51, 6 bil.dol.	94,5 bil.dol.	11,7 bil.dol.	184.000
10)	21st Sentury Fox	USA	53,8 bil.dol.	30,4 bil.dol.	4,4 bil.dol..	22.400
	IT-devices & components	USA				
11)	Apple Inc.	USA	365,7 bil.dol.	265,6 bil.dol.	59,5 bil.dol.	132.000
12)	Samsung Electronics	S.Korea	265,1 bil.dol.	208,5 bil.dol.	37,1 bil.dol.	320.700
13)	Foxconn(Hon Hai Precision In	Taiwan	113,5 bil.dol.	156,8 bil.dol.	4,5 bil.dol.	803.126
14)	IBM (Intern. Busin.Machin.)	USA	123,8 bil.dol.	79,5 bil.dol.	8,7 bil.dol..	350.000
15)	Sony Group**	Japan	190,1 bil.dol.	78,2 bil.dol.	8,3 bil.dol..	114.000
	IT-software & sevices					
16)	Microsoft**	USA	286,5 bil.dol.	125,8 bil.dol.	39,2 bil.dol.	144.100
17)	Hewlett Packard Enterprise	USA	55,5 bil.dol.	30,8 bil.dol.	1,9 bil.dol.	60.000
18)	Oracle Corp.	USA	137,2 bil.dol.	39,8 bil.dol.	3,8 bil.dol.	137.000
19)	Accenture**	Irland	29,8 bil.dol..	43,1 bil.dol.	4,8 bil.dol.	505.000
	Telecommunications					
20)	AT & T	USA	531,1 bil.dol..	170,7 bil.dol.	19,9 bil.dol.	251.840
21)	Nippon Telegr&Teleph	Japan	197,2 bil.dol..	107,2 bil.dol..	10,9 bil.dol.	282.550
22)	Softbank Group	Japan	282,7 bil.dol.	82,7 bil.dol..	10,9 bil.dol.	75.000
23)	Deutsche Telecom	Germany	145,4 bil.dol.	75,6 bil.dol.	2.2 bil.dol.	216.000
24)	Vodafone Group**	G.Britain	142,8 bil.dol.	43,6 bil.dol.	(-7,6 bil.dol.)	98.996
25)	Huawei	China	97,1 bil.dol.	105,2 bil.dol.	8,6 bil.dol.	190.000
	Sources: UNCTAD, based on UNCTAD's FDI/MME database and Companies Annual Reports and Consolidated Statements					
	(*) Data 2017, (**) Data 2019					
Yiannis Tolios (2021), "Digital Age. The changes in economy, society, politics", ed."Topos", Athens						

It is noteworthy that within twenty years (1996-2015), the top 1% of the largest digital technology companies (IT, communications, e-commerce, social media, etc.), in the total stock market capitalization, rose from 27% to 52% of the total revenue from 31% to 43%, while employees from 25% to 27%.

Already at the top of the multinational digital technology companies a small elite of five giant companies are forming the "internet oligopoly", *the five grate "digital sisters"* with the informal name "G.A.F.A.M." (Google, Apple, Facebook, Amazon, Microsoft). The dominance of large multinational digital enterprises which, summarizes the basic feature of monopoly capitalism of the digital era, has a negative impact on economic, social, political life and international relations. Lack of public-social control enables them to increase speculation, intensifies the exploitation of working people, manipulate "public opinion", violate "personal data", “surveillance” the public and private lives, intensify geopolitical contradictions over sovereignty (trade wars, sanctions, cyber-attacks, cyber-espionage, militarization of digital technologies, etc.).

2. Digitization as a mechanism intensifying the exploitation of workers

With digital technologies, important changes are taking place in the field of labor relations. A digital “wage compressor” is created as well as a peculiar "expulsion" of live labor from production. The new forms of employment (teleworking, ‘crowd-working’, ‘click-working’, ‘cloud-working’, ‘crowdsourcing’, ect), tend, step by step, to become a "normal" condition in developed countries. We also have an intensity of the phenomenon of "digital nomads", where the working activity is carried out in another region or country from the place of business or continues through digital devices (laptop, tablet, smartphone, etc.), outside of official hours (at home, train, plane, vacations etc.), creating issues of legal protection, off-site and working time, depletion of free time with negative consequences to the social life and mental health of employees.

The new forms of employment except of the economic benefits to companies (lower operating costs, greater flexibility in staff management), weaken the position of employees (labor intensification, difficulty in accessing trade unions) and intensify their exploitation. The new employment conditions bring to the fore a new generation of workers who earn € 100 per month and are employed for 4-8 days in total, as well as a growing percentage of workers who earn € 400 per month, while trade union rights or membership become either very problematic or impossible. It is characteristic that in a study by the World Bank in the “World Development Report”, it is stated that "workers must forget the minimum wage if they want to face the competition from robots", completely ignoring fundamental rights of workers.[2]

The above process has another important dimension; the growing pressure to reduce labor costs intensifies the internal contradiction of the system. *On the <u>one hand</u>, it reduces the need for “live labor” and the unit cost of production, increasing the profits while on <u>the other hand</u>, it reduces jobs and shrinks the purchasing power of workers, making it difficult to absorb production*. Typical of the contradiction is the dialogue between the grandson of Henry Ford (of the Ford car manufacturer) and trade unionist

[2]. http://www.ergasianet.gr, 24 April 2018

Walter Ruth, during the former's visit the factory's automated facilities. H. Ford made a sarcastic remark to W. Ruth about the robots' their "inability to pay their union dues." But the latter replied, "Henry, how are you going to convince the robots to buy your cars?"[3]

The digitization raises questions about the future of hired labor, while some speak of a tendency of disappearance of the Working Class! Someone could say that *"this is good news because we will get rid of from capitalism"!* However, the data shows otherwise. According to the International Labor Organization (ILO), of the world's 5.7 billion active population (2018), 2/3 (3.5 billion) were employed. But only 39% were in formal forms of employment (8 hours etc.), 61% (2.1 billion) were in informal-flexible forms, while another important part was in unemployment. This was also the main reason why the majority of the 3.5 billion workers had a lack of material well-being. The neoliberal policies reinforce impoverishment, through the unequal distribution of income, in favor of the economic elite!

The increase of social production and the increasing difficulty of its reproduction due to the decreasing purchasing power of the employees as consumers, *intensify the basic contradiction between the social character of production and the private-capitalist form of the appropriation of its results*. This makes objectively more visible and above all, more urgent, the need to overcome the dominant neoliberal capitalist relations, towards a new, more historically progressive, economic and social post-capitalist organization and advance society.

3. Digitization and surveillance capitalism

Digital technologies open the way of massive and uninterrupted monitoring both workers in workplaces and citizens in society almost all over the world. In addition to the goal of maximizing profits, is strengthened the mechanism of suppressing hired labor and supporting the capitalist system and the interests of ruling elites.

Particularly, capitalists use digital technologies for surveillance and monitor of workers in order to increase labor intensification and at the same time, strengthen the mechanisms of control and subjugation of wage-labor. Also, digital companies use "information" (data mining and especially the embezzlement of personal data), as “raw material” for the preparation of forecasts and targeted advertising aimed at influencing consumer behavior and profit maximization. An integral part of reliable forecasts that approach the limits of certainty, are the techniques and means of influence to "modify the behavior" of users (consumers, employees, etc.), to desired economic choices, outcomes and actions.

At the same time, techniques of "behavioral modification", in addition to the economic pursuit of profit maximization, are expanding to areas of social life, first of all to the political field by systematic monitoring and surveillance of citizens' behavior and implementation of mechanisms for manipulating public opinion. The phenomenon of "personal data" interception, through the use of digital technologies, has taken on unprecedented proportions, effectively undoing fundamental democratic and political

[3]. Yiannis Tolios (2021), “Digital Age, changes in economy, society, politics”, ed. “Topos”, Athens, p. 179

rights. The "malicious software" of digital companies can record and videotape people even when their mobile phone is turned off. That is why today we are talking about *"surveillance capitalism".*[4] *The protection of personal data from any economic and political exploitation is a fundamental democratic principle.*

4. Robotic weapons, Cyber-espionage, Cybersecurity

Digital technologies and especially the 'robotics' and 'artificial intelligence', give a new dimension to the production of murderous weapons. The new automatic weapon systems can be either drones, or robotic machines, or submarines, etc. Equipped with cameras, sensors and propellers, they "lock" their target and act independently. Their algorithms provide freedom of action. Unlike tele-controlled weapons, these weapons by definition have the ability to seek, select and operate without control at the last phase of the attack. This is an extremely negative and dangerous development for humanity and they should be banned. A basic requirement is that the human-factor should control and have the "final-word" in their use at any times. The UN conference on Conventional Weapons in Geneva, despite the efforts so far, has not managed to put an end to their use.[5] The effort must be continued until a final agreement.

On the other hand, various digital applications create a virtual "cyberspace" the importance of which is growing. The nature of cyberspace is fundamentally chaotic and the absence of a supreme international regulatory authority makes users vulnerable to "cyber-attacks". When these attacks are carried out by one state or state service against another, then they acquire the character of "cyber warfare". Cyber-warfare is a form of "hybrid war" generating "asymmetric threats." The growing importance of "cyberspace", combined with the growing importance of digital technologies in the economy, directly affect the field of correlation of geopolitical forces and military power between countries. There is a growing trend of militarization of cyberspace, which is now considered the "fifth area of war" (in addition to land, sea, air and space).

It is clear that we are facing the creation of a Military/Digital-Complex (M/D-C) and a parallel Military/Spy Satellite Complex (M/S-SC), which creates new dangers for world peace. It is characteristic that the five major American digital multinationals GAFAM (Google, Apple, Facebook, Amazon, Microsoft), maintain complex business and personal ties with the US Department of Defense and the secret services (NSA, CIA), as the staff of both major parties (Democratic and Republican) practically act as pillars of the militarization of cyberspace.

Another aspect of cyberspace which is linked to cyber-security is the development of digital cyber-espionage technologies also known as "spyware". There are instruments developed, purchased and used by intelligence services or security forces of states. For example, the cyber-weapon "Pegasus", it has the ability to access encrypted files, read messages in apps such as WhatsApp, detect the actual location of the device via GPS and Cell ID and monitor it in real time. It was revealed that Pegasus

---

[4]. Shoshana Zuboff, 2019, "The Age of Surveillance Capitalism: The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power. Public Affairs, Hachette Book Group.

[5]. Deutche Welle, 4 August 2022, https://www.pressenza.com/el/,

had been used to spy on political opponents, prosecutors, lawyers, journalists and businesspeople in countries like Spain, Hungary, Poland, Malaysia, India, the United Arab Emirates and Saudi Arabia.[6] There is a growing concern that spyware targets heads of state, businesspeople, prosecutors, judges, journalists and innocent people. There is a need for states and international organizations to take measures against the production and export of spyware that threaten states and citizens.

Addressing the problems of cyber-security is not solved by the allocation of more and more funds by countries, although, to some extent, certain costs are necessary, *but in the collective commitment of countries, based on a multilateral agreement*, to avoid the use of cyberspace as a field of confrontation and cyber-conflicts and the consolidation of mutually beneficial cooperation between countries and peoples, as was the original intention to create cyberspace. However, the US and European NATO allies have rejected the idea of an international treaty on cyber-security. Obviously, the politics of power and global hegemony remain dominant in US foreign policy. But geopolitical relationships in the world are changing and the transition to a multipolar world makes the demand for a multilateral agreement based on mutual security and beneficial cooperation seem to be more realistic and necessary.

5. Digitization, cryptocurrencies and speculation

Another application of digital technologies is the *cryptocurrencies* (Bitcoin, etc.) which today are functioning mainly as electronic speculation. A recent example is the collapse of the cryptocurrency exchange platform “FTX” and the loss of many billion dollars of customers. The five functions of money *(measure of value, medium of exchange, medium of payment, medium of savings and international money),* have only partially fulfilled by cryptocurrencies. Although they have no intrinsic value, they have advantages that could be useful in transactions. Banknotes also have no intrinsic value, but they have institutional recognition.

Consequently, the use of *cryptocurrencies requires international regulation and control! Among other things, there should be taxation on the resulting profits, as well as a tax on cryptocurrency transactions*, as applied in India, for example. At the same time, they face serious disadvantages. Blockchain technologies consume a lot of energy. For example, Bitcoin per unit of time consumes as much electricity as Greece consumes (50 terawatt/year).! This has a negative effect on the ecological balance and exacerbates climate change.

6. Digital technologies, economic sanctions and economic war-fare

Digital applications (hardware & software) are an important element of economic sanctions in the economic war imposed by imperialist powers, led by the USA, at the expense of other countries, seeking to serve political and economic goals. *Cuba is perhaps the only country in the world that faces more than 60 years of wide-ranging economic sanctions from the US, the so-called "embargo", for political reasons*. The cost of all these sanctions, *according to a statement by the Cuban foreign minister, Bruno Rodríguez Parilla, exceeds 154 billion dollars over 60 years, while during the*

[6]. Ersin Çahmutoğlu. 29/12/2022, http://www.defenddemocracy.press/

John Biden administration it is estimated at 6.3 billion dollars or 454 million dollars per day. The UN General Assembly has repeatedly, as it is well known, condemned the embargo by an overwhelming majority and called for its immediate lifting.[7]

Nevertheless, the US and the EU are increasingly expanding sanctions against more of 30 countries that do not have regimes or policy of their liking (Venezuela, Iran, etc.), but also against countries that they consider to be strategic competitors (China, Russia). In particular, on the occasion of the war in Ukraine, the USA and the EU, have imposed on Russia a wide range of economic sanctions covering a large volume of economic activities (energy resources, transport, financial transactions, digital applications, media, tourist trips, etc.), as well as at the level of economic entities and persons.[8]

For example, in the field of digital technologies the major digital platforms "Facebook" and "Twitter" have blocked Russian government accounts, the "Microsoft" banned Russian-sponsored content on the Bing search engine and the news networks "Russia Today-RT" and "Sputnik" have been blocked across Europe, while "Apple" has announced that sales of products and the functionality of several of its services to Russia have stopped.[9] Also, the US government has banned the sale of Chinese mobile phones from Huawei and ZTE in USA, citing national security reasons.[10]

However, economic sanctions and "commercial war" have two-way effects. The "victims" may be partially affected, but the "offenders" are also affected at the same time. Especially in the field of energy (natural gas and oil), the big losers from the sanctions against Russia are ultimately the EU countries, while the winners being the American companies that sell more expensive LNG to the former, while European governments are forced to subdue to the strategic choices of the USA. *Ultimately, the economies and especially the people of the EU are suffering the consequences of the irrational and ineffective policy of economic sanctions*. It is a tragic irony of history, when strong European countries decades ago had colonies and today have effectively become a "colony" of the USA!

At the same time, economic sanctions abolish the neoliberal narrative of the "free markets" as well as the "neoliberal globalization" of economic relations. The economic sanctions and "trade wars" imposed by the US and NATO allies, intensify geopolitical conflicts and imbalances in the world. *However, they do not stop the process, toward to a multipolar world,[11] as the President of Cuba Miguel Dias-Canel said lately, and the promotion of a global balance, based on equal and mutually beneficial cooperation between countries and peoples*.

7. Digitization as a lever of perpetuating unequal economic relations

---

[7]. https://tass.com/world, 1 December 2022

[8]. https://www.ieidiseis.gr, 26 February 2022

[9]. https://www.techgear.gr, 2 March 2022

[10]. https://www.naftemporiki.gr, 26 November 2022

[11]. https://tass.com, 22 November 2022

Digital multinationals are a key vehicle in the transfer of digital technology, foreign direct investment (FDI) and the development of international e-commerce. Having the advantage of electronic communication and digital solutions, their presence in foreign markets requires less capital and creates fewer jobs, but with harsh working conditions (wages, working hours, etc.), while staff services are usually located in the countries of origin.

At the same time, multinationals choose countries with low tax rates, for official establishment, the so-called "tax havens". According to the Fortune Global list of the World's 500 largest companies, it is estimated that by 2025, 45% will be based in countries with low tax rates compared to 5% in 2000. The final result of the actions of multinationals together with the digital ones, leads to an intensity of the unequal distribution of income in the countries of origin as well as in the countries of establishment, simultaneously intensifying global regional inequalities.

Characteristic of the growing unequal distribution of income is the fact that 1% of the world's population (with a fortune of more than 1 million dollars) owned 50.1% of the world's wealth in 2017, compared to 45.5% in the early 2000s, while in 2030 it is predicted to rise to 64%. The US is, after Switzerland, the first country to facilitate tax evasion for large corporations and millionaires. At the meeting of the G-20 finance ministers in Riyadh of S.Arabia in 2020, when the issue of taxation of digital giants was raised, the USA refused to introduce a digital tax on the large multinational digital companies, led by the GAFAM oligopoly.

II. “Alternative Futures”

The growth of digital technologies and the productive forces in general, highlight the fact that historical boundaries of the dominant capitalist relations of production, exchange, and distribution of income, have virtually exhausted their historical perspectives and that a new system of economic organization is a vital necessity for the benefit of all members of society.

Under these circumstances, we seem to have come across two basic “alternatives” for the future

The first is linked to the maintenance of income and wealth accumulation in the hands of the ruling elites, who live a privileged life in isolated communities, while the vast majority of the population lives a life of social exclusion below the poverty line. At the same time, another small group, moving between the two poles, enjoys a relatively comfortable life.

The second is linked to the advance of a model post-capitalist organization, in contrast to the current dominant neoliberal model, which will take advantage of the possibilities offered by automation and new technologies to meet the growing and changing social needs, as well as the environmental protection.

The bleak scenario of digital technologies leading to further mass unemployment and social exclusion is neither fatal nor inevitable. When asked whether there was a risk of robots taking jobs and rising unemployment, astrophysicist *Steven Hawking* bluntly

replied: *"fear capitalism and not robots",* adding that *"machines can produce anything we need, but the issue is how the results are shared".*

In the previous "industrial revolutions" similar dilemmas had arisen. For instance, in the 1930s, at the peak of the 2nd Industrial Revolution, J.M. Keynes spoke of a 15-hour-work weekly to tackle mass unemployment. On this basis, we can still claim that the dilemma between "robots" and "jobs" is a pseudo-dilemma, given that with less working time and a fair distribution of income and wealth, there is virtually no other obstacle than the denial of ruling elites to accept this solution.

Overcoming "dystopia" and moving to "utopia", is a matter of political struggle. The "vehicle" for moving towards this "alternative future" is the fight for a "transitional socialist program" implementing radical social changes, by exploiting the advantages of digitization for the benefit of society and with a vision of the ecological-socialist and communist perspective. This program will facilitate the creation of a wider front of political and social forces amalgamating a broad social alliance and having strong international solidarity.

Particularly in the context of the transitional program, the implementation of a package of measures for the movement of societies towards the "historically necessary future", as Marx noted, is of particular importance.

Some key measures related to the era of digital technologies are specifically:

Immediate reduction of working time to 6 hours a day and 30 hours in total per week without wage reduction, in order to increase employment and reduce unemployment, as well as increase wages depending on increasing labor productivity. Establish measures to protect employees on digital platforms and extend collective bargaining agreements to all employees in the digital field. Protect the health and safety of the working people in the process of work and ensuring fundamental labor and trade union rights.

Development and diffusion of digital technologies in the economy in the context of a development plan instead of being left to the mechanisms of the free market.

Adaptation of educational and training systems to the aim of upgrading the skills of the workforce in digital applications, as well as, lifelong learning programs for the entire population.

Strict controls of the "dominant position" of large digital companies and democratic regulation of the market by combating "monopoly practices" and public control of big enterprises offering public goods.

Taxation of the profits of multinational digital technology companies for revenues from advertisements and services provided, in the country where they are created, based on development, social and environmental criteria should be implemented.

Prohibition of surveillance practices by employers to the employees and protection of citizens' personal data from continuous surveillance for financial exploitation and political manipulation.

Abolition of the commitments of the TRIPS agreement in the framework of the WTO, regarding patents, intellectual property rights on basic medicines and vaccines (eg. covit-19, etc),

Utilization of digital technologies in international relations *based on the principles* of equal and mutually beneficial cooperation between countries, mutual security and peaceful resolution of disputes, abolition of economic sanctions, concluding an agreement on cyber-security and the beneficial use of the Internet with regulations within the UN framework, ban on the use of war-robots with artificial intelligence and overall reduction of military spending, etc.

But how will we get the 'sleeping giant' or the 'undertaker of the system' up? Obviously, there is a need to draw up a contemporary strategy and tactic of the working and popular movement. Paraphrasing Marx, I would say that*: "Future social revolutions cannot draw their poetry from the past, but from the future".!*

The obvious question that arises is how the "Digital Age" will correspond to what we call philosophically, to the "Historically Necessary". The social forces that have a vital interest and first of all the forces of wage labor and the broadly popular strata, are objectively the driving force of moving the societies in the search for a viable path towards a hopeful future.

ytolios@gmail.com ***https://ytoliosblog.wordpress.com***

V Conferencia Internacional
POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO
Con todos y para el bien de todos
"Diálogo de Civilizaciones"

ACTO DE INAUGURACIÓN

Himno Nacional de la República de Cuba

Presentación de la compañía infantil "La Colmenita"

LOCUTOR:
Buenas tardes a todas y a todos.
Damos inicio a la sesión inaugural de la V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO, convocada por el Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional, que además constituye el colofón del programa mundial de homenaje al Héroe Nacional cubano, figura trascendental de Nuestra América y hombre universal en el aniversario 170 de su natalicio.

Tras las notas del Himno Nacional de Cuba acaba de presentarse ante ustedes la compañía infantil "La Colmenita", un exitoso proyecto cultural que se ha extendido más allá de nuestras fronteras y que dirige el maestro Carlos Alberto Cremata, Héroe Nacional del Trabajo.

Informamos a los presentes que existe traducción simultánea en varios idiomas.
Por el canal 1 se trasmite en español
Por el canal 2 se trasmite en Ingles
Por el canal 3 se trasmite en francés
Por el canal 4 se trasmite en portugués
Por el canal 5 se trasmite en ruso

Presiden esta sesión inaugural:

Los miembros del Buró Político del Partido Comunista de Cuba:

Salvador Valdés Mesa, Vicepresidente de la República;
Esteban Lazo Hernández, Presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular;
Manuel Marrero Cruz, Primer Ministro de la República de Cuba;
Roberto Morales Ojeda, Secretario de Organización del Comité Central del Partido Comunista de Cuba;
Salvador Valdés Mesa, vicepresidente de la República.

También:
Eduardo Torres Cuevas, Director de la Oficina del Programa Martiano y Presidente de la Sociedad Cultural José Martí
Dra. Gabriela Ramos, Subdirectora General de la UNESCO para el Sector de las Ciencias Sociales y Humanas;
Le Anh Tuan, Vicepresidente de la Comisión de Relaciones Internacionales de la Asamblea Nacional de la República Socialista de Vietnam;
Elisa Pedro Maria Salvador, presidenta de la Liga Angolana de Amistad y Solidaridad con los pueblos, y vicepresidenta del Consejo Mundial por la Paz;
Alexander Shkolnik, Vicepresidente de la Cámara Cívica de la Federación Rusa, Director del Museo de la Victoria de ese hermano país;
Amado Cerrud, de Panamá, Presidente del Parlamento Centroamericano;
Hajime Mizushima, Director de Relaciones Internacionales de la organización budista Soka Gakkai Internacional, de Japón;
Karina Batthvány, Directora Ejecutiva del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO);
Oscar López Rivera, Héroe y amigo puertorriqueño
Frei Betto, destacado intelectual brasileño y teólogo dominico, miembro del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional;
Carlos Bojórquez Urzais, académico mexicano, miembro del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional.

Están presentes en este acto, otros dirigentes del Partido, el Estado, el Gobierno, ministros, viceministros y directivos de organizaciones de la sociedad civil de diferentes países y de Cuba, así como una representación del cuerpo diplomático acreditado en La Habana.

De inmediato, hará uso de la palabra el profesor Héctor Hernández Pardo, en nombre del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional convocante de esta Conferencia y coordinador de este magno evento.

-Intervención de Héctor Hernández Pardo. La misma concluye con la presentación del Nuncio Apostólico Giam Piero Glóder que dará lectura a un mensaje del Papa Francisco a la V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO.

-Mensaje del Papa Francisco leído por el Nuncio Apostólico Giam Piero Glóder.

LOCUTOR:

Seguidamente escucharemos breves saludos de algunas de las personalidades internacional que presiden este acto. Damos la palabra al Sr. Le Anh Tuan, Vicepresidente de la Comisión de Relaciones Internacionales de la Asamblea Nacional de la República de Vietnam.

- Intervención del Sr. Le Anh Tuan

LOCUTOR:
Pedimos ahora que se dirija al Plenario Elisa Pedro María Salvador, de Angola, presidenta de la Liga Angolana de amistad y Solidaridad con los pueblos y vicepresidenta del Consejo Mundial por la Paz.

- Intervención de Elisa Pedro María Salvador

LOCUTOR:
Llamamos seguidamente a Alexander Shkolnik, dela Cámara Cívica de la Federación Rusa.

- Intervención de Alexander Shkolnik

LOCUTOR:
De inmediato intervendrá para trasladar su saludo el Sr. Amado Cerrud, Presidente del Parlamento Centroamericano.

- Intervención del Sr. Amado Cerrud

LOCUTOR:
Pedimos ahora al Sr. Hajime Mizushima, de Soka Gakkai Internacional, que nos traslade un mensaje que envia el Maestro Daisaku Ikeda, presidente de esa organización.

- Intervención del Sr. Hajime Mizushima

LOCUTOR:
Seguidamente hará uso de la palabra la Dra. Karina Batthvány, Directora Ejecutiva del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

- Intervención de la Dra. Karina Batthvány

LOCUTOR:
A continuación, cedemos la palabra al destacado intelectual brasileño y teólogo dominico, Frei Betto, miembro del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional.

-- Intervención de Frei Betto

LOCUTOR:

Queridos delegados e Invitados, a continuación pasamos al cierre de este acto inaugural con un momento trascendental y solemne, y ya tradicional en estas conferencia internacionales, en el cual se dará a conocer el nombre del galardonado al Premio Internacional José Martí de la UNESCO, y se realizará la entrega de dicho lauro a esa personalidad ganadora.

Invitamos a la Subdirectora General de la UNESCO, la Dra. Gabriela Ramos, a pronunciar el discurso correspondiente a este importante momento.

- Intervención de la Dra. Gabriela Ramos

LOCUTOR:
El destacado académico francés Paul Estrade por razones de salud no pudo viajar a recibir su premio, aun así, se encuentra en el corazón de todos los cubanos por los largos años que ha dedicado a estudio de la obra de nuestro Héroe Nacional José Martí. Sí se encuentra con nosotros el Sr. Olivier Giron, consejero de la Embajada de Francia en La Habana. Le invitamos a pasar al frente y hacer llegar el Premio Internacional José Martí de la UNESCO al Dr. Paul Estrade.

-Ceremonia de entrega del Premio Internacional José Martí de la UNESCO.

LOCUTOR:
Físicamente, el Dr. Estrade no está con nosotros, pero los organizadores se han comunicado con él, previamente y le dieron esta noticia y gentilmente el Dr. Paul Estrade nos ha enviado estos saludos que ponemos a consideración de los delegados.

-Palabras de Paul Estrade a propósito del recibimiento del premio. (Video)

(Intervención del Dr. Héctor Hernández Pardo, Coordinador del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional y de la V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO, subdirector general de la Oficina del Programa Martiano, en la sesión de apertura de ese cónclave en el Palacio de Convenciones, el 24 de enero del 2023).

Integrantes de la presidencia:

Delegados e invitados:

Hay una palabra que quiero pronunciar primero que todo en nombre del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional, convocante de este encuentro, y del Comité Organizador cubano: ¡GRACIAS ¡

Gracias por la respuesta a la convocatoria a este foro de pensamiento, amplio, plural y multidisciplinario, que se realiza en homenaje a José Martí.

Hace ya 20 años, en la Primera de estas Conferencias Internacionales se registraron unos 450 delegados de 36 países; las siguientes presentaron curvas ascendentes de participación, y la última en el 2019 alcanzó la cifra de cerca de mil delegados procedentes de 63 países.

Realmente –analizada la situación internacional tras la pandemia, la inflación galopante que recorre a todas las naciones, la disminución de vuelos, el aumento de los precios de los boletos, etc.- nosotros no pensamos que continuara la tendencia al ascenso de participación. Pero la realidad ha sido otra.

Aunque todavía sigue el proceso de inscripciones, y se extenderá incluso mañana, pasado mañana e también el viernes, porque hay personas que han anunciado su llegada para esos días, si consideramos los que han confirmado al comité organizador su presencia, supera la cifra de mil cien DELEGADOS de más de 86 países, de todos los continentes.

Estamos ante lo que un colega denominó MEGAEVENTO, que ha superado todas las expectativas. Y que ha puesto en tensión todas las fuerzas, porque incluso rebasó las capacidades de este Palacio de Convenciones (pese a lo cual la dirección de esta instalación y su colectivo laboral han encontrado soluciones). A otras áreas le ha pasado lo mismo, como el servicio de traducciones, provocando stress dentro y fuera del comité organizador.

A pesar de la eficiencia y consagración de nuestro muy pequeño equipo, literalmente no ha alcanzado el tiempo para atender y explicar a todos los amigos lo que hubiéramos querido.

A lo anterior hay que añadir también que muchísimos amigos que merecen todo el respeto y consideración expresaron a última hora su intención de venir, lo que hizo crecer la presión sobre todos, modificar el programa científico casi al pie de imprenta y tratar, en suma, de buscar alternativas.

Debo informar a los delegados de otros países, que aquí están presentes también, como quizás en ningún otro foro internacional celebrado en Cuba, una elevada representación de la sociedad civil cubana: profesores de distintas universidades, jóvenes de todas las provincias del país, representantes de ongs y de instituciones nacionales, que compartirán sus experiencias con los amigos de otras latitudes.

No es un secreto decir que este cónclave, además, se realiza en circunstancias difíciles para este país. Y que se realizan ingentes esfuerzos por el Gobierno y el pueblo para superar lo antes posible la actual situación. Por eso no hemos querido molestar con peticiones a las autoridades. De manera que todo ha sido, como dirían los músicos, “a capella”.

Por todas esas razones, por adelantado, pedimos excusas por cualquier dificultad o deficiencia que pudieran advertir nuestros amigos visitantes. Analizaremos cuidadosamente todo al final, para evitar que se repitan grietas en nuevas ediciones, ya que siempre hemos sido partidarios y defensores de la excelencia y los detalles.

Sin embargo, debo reconocer con gratitud a muchas instituciones que se han sumado a la promoción de este encuentro y en varios casos también incorporándose con espacios en el programa científico. Especialmente, como

siempre ha sido, al Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos; al Ministerio de Relaciones Exteriores; al Departamento de Relaciones Internacionales del Comité Central del Partido y a la Asamblea Nacional del Poder Popular. Igualmente a la Unión de Historiadores, la Academia de Ciencias de Cuba, la Central de Trabajadores de Cuba, la Fundación Antonio Núñez Jiménez El hombre y la naturaleza; la Unión de Jóvenes Comunistas y el Movimiento Juvenil Martiano; la Biblioteca Nacional de Cuba y el Acuario Nacional.

Estoy seguro que esa vinculación de instituciones nacionales a estos esfuerzos crecerá cada vez más, porque estos encuentros se realizan en homenaje a José Martí, que pertenece a todos, es símbolo de la nación cubana y encarna todos los sueños de los cubanos buenos.

Los fundadores, Fidel Castro Ruz y Armando Hart Dávalos, estarían muy felices con el resultado que se aprecia. Se que el compañero Esteban Lazo, quien nos respaldó desde el principio, también debe estar muy contento. Al igual que el Presidente de la República, co. Miguel Díaz –Canel, quien me consta ha sido muy sensible a estos esfuerzos, entiende su carácter estratégico y nos ha impulsado en estos empeños.

La presencia aquí de los más altos dirigentes del gobierno y el Partido constituye un soplo de energía, de apoyo moral y de honor.

Expreso la convicción de que el país marcha a la recuperación y por eso estoy seguro que para la próxima VI Conferencia se dispondrá de mayores facilidades para continuar exitosamente estos esfuerzos. Seguramente serán otros compañeros, con mayor capacidad y recursos, los que atenderán el comité organizador cubano; pero tengo la certeza que, con la misma pasión y perseverancia, Cuba podrá seguir siendo una sede ideal para estos foros de pensamiento, amplios, plurales y multidisciplinarios.

Internacionalmente en el programa científico aparecen muchas instituciones coauspiciadoras, pero en especial quiero agradecer el acompañamiento desde el 2003 de la UNESCO (debo decirle señora Subdirectora General, que nosotros dentro del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional siempre tratamos de destacar en estos encuentros y en otros que hacemos en el mundo las prioridades de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura; usted podrá comprobarlo en los temas que se tratan en esta V Conferencia).

El acompañamiento , también desde hace 20 años, de la Organización de Estados Iberoamericanos para Educación, la Ciencia y la Cultura; de la Fundación Cultura de Paz, dirigida por el Dr. Federico Mayor Zaragoza; de la organización budista de Japón Soka Gakkai Internacional y otras.

Para esta ocasión, y esperamos que para siempre, hemos tenido el apoyo de la organización Internacional Progresista; y el Grupo de Trabajo III del Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático.

Quiero expresar igualmente el agradecimiento a los integrantes del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional, muchos de los cuales están presentes en esta sala, y que han sido el alma de estos empeños, así como el apoyo del Ministerio de Cultura, entre otras cosas para trasmitir al mundo las sesiones de este foro internacional.

Nosotros hemos venido tejiendo con hilo de seda esta cita desde hace años, porque recordarán que hubo que aplazarla por la terrible pandemia del covid/19...Con muchos de los que están aquí de otros países hemos establecido incluso amistad, sin conocernos, a través de los correos electrónicos; o por whatsaap, o por teléfono...Con otros ya tenemos vínculos estrechos, porque han participado en anteriores encuentros de este tipo, o similares, que ha organizado dentro y fuera de Cuba el Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional y su Consejo Mundial, que es su órgano de dirección colegiada. De esta manera se ha ido creando un movimiento internacional no despreciable.

Habría que preguntarse qué razones podrían estar influyendo en esta formidable y masiva participación de profesores, investigadores, promotores culturales, representantes de ONGs, de fundaciones y de organizaciones internacionales y regionales, activistas sociales, líderes religiosos y autoridades de gobiernos, aquí presentes...que además han hecho sacrificios personales y económicos para no faltar...porque hay que decir que se lo pagan todo, también los cubanos.

Creo que es algo que nuestro pueblo debe conocer...y me excusan por decirlo.

Porque no dudo que los sembradores del odio en las redes sociales, tan manipuladas, empiecen a decir falsedades, como que este evento ha sido costeado por el Estado cubano, a pesar de que hay problemas financieros en el país, etc. etc... ¡ No, este es un encuentro donde todos los delegados han corrido con sus gastos...!

Sin embargo, ha sido positivamente sorprendente la respuesta, como ya se señaló.

De hecho creo sinceramente que una de las razones de esta masiva presencia, es precisamente la capacidad de movilización que a escala global ya ha alcanzado el Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional y que desde su origen ha contado con el sostén moral, como ya mencioné, de prestigiosas organizaciones internacionales.

Pero además, y esto es clave para entenderlo y clave para seguir trabajando en este movimiento a escala planetaria, este encuentro –sin duda- demuestra por un lado que Cuba no está sóla, y por el otro que hay un potencial enorme de personas de buena voluntad en el mundo que están realmente preocupadas por la situación internacional, por la ausencia de diálogo y por muchísimos problemas hacia adentro de las sociedades modernas. Y que están deseosas de encontrarse, intercambiar y unir fuerzas para modificar muchas cosas que conducen a la Humanidad al abismo sin retroceso.

Si ustedes analizan la composición de los participantes, advertirán que aunque desarrollan actividades diferentes, les une el interés por mejorar el mundo, la defensa de la paz y de la justicia social, el impulso al desarrollo con equidad y de un nuevo orden económico mundial, la preocupación por el cambio climático y sus efectos, la búsqueda de una verdadera democracia participativa, la lucha porque se imponga la razón sobre la fuerza; la solidaridad sobre el egoísmo...; en resumen cambiar el rumbo que pretenden imponer políticas equivocadas a escala global, que ponen en riesgo la existencia misma de la civilización y la especie humana.

Los temas de esa naturaleza estarán debatiéndose en este encuentro mundial.

En medio de la actual situación caótica mundial, es esperanzador encontrarse con personas de buena voluntad, que independientemente de su procedencia religiosa, filiación política u origen cultural, dialogan entre sí, se abrazan y expresan su voluntad luchar y de sensibilizar a la opinión pública de sus países y del planeta para que se sumen a esta cruzada de nuestros tiempos por equilibrar el mundo.

No crea nadie que estamos delirando o soñando. Todos sabemos que esta Conferencia no resolverá los problemas acuciantes que hoy advertimos que existen en nuestro planeta; pero es un granito de arena. Lo peor sería cruzarnos de brazos sin luchar, sin sembrar ideas, sin sembrar conciencia.

Si se nos acusaran a todos los que estamos aquí de defender una utopía, para inmovilizarnos, respondamos enseguida como el poeta: al menos nos sirve para caminar.

Y que hermoso ver y saber que es a la sombra y en homenaje de una figura cuyo pensamiento concentra todas esas nobles aspiraciones para el mundo, para Nuestra América y para Cuba, y que al mismo tiempo representa en sí misma a la nación cubana: José Martí.

Sus ideas fueron las que estimularon siempre en el siglo XX a lo mejor de la juventud cubana; fueron sus ideas las que impulsaron a mucha gente de mi generación, casi niños, a sumarse sin vacilación a la hermosa campaña de Alfabetización y a trabajar por un país donde prevalezca la justicia social y donde la ley primera de la república asegure el respeto a la dignidad plena del hombre. Tengo la plena convicción que sus ideas pueden también ser acicate, combustible y motor para mejorar el mundo.

Una vez, en una universidad de España, al terminar de ofrecer una conferencia, un asistente me dijo, “oiga pero ustedes ven al pensamiento martiano como una religión...” Y le contesté: “no es una religión, pero se parece mucho”.

En esta misma tribuna, en la clausura de la Primera Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO, hace dos décadas exactamente, Fidel Castro dirigiéndose a los delegados e invitados entonces, empezó su discurso con estas palabras, que en cierta manera explican por qué nos reunimos aquí.

Entonces dijo Fidel:

"¿Qué significa Martí para los cubanos?

"En un documento denominado EL PRESIDIO POLITICO EN CUBA, Martí, cuando apenas tenía 18 años, después de sufrir cruel prisión a los 16 con grilletes de hierro atados a sus pies, afirmo: - Dios existe, sin embargo, en la idea del bien, que vela el nacimiento de cada ser, y deja en el alma que se encarna en él una lágrima pura. El bien es Dios. La lágrima es la fuente de sentimiento eterno"

"Para nosotros, los cubanos, Martí es la idea del bien que él describió." (fin de la cita)

A todos nosotros, los que estamos aquí, y a muchos que no han podido estar por diferentes motivos, nos ha convocado, nos ha reunido y nos ha unido la idea del bien.

Por eso rechazamos todo tipo de sectarismo, venga de donde venga; porque es dañino a los propósitos que nos anima; y por eso condenamos firmemente la corriente neofascista que trata de levantar cabeza en muchos lugares y que representa visceralmente el odio, la discriminación y la violencia.

Sigamos sembrando la idea del bien, sigamos plantando ideas nobles, sigamos creando conciencia...enfrentemos sin vacilación y con acciones integradas y con alianzas a la poderosa maquinaria que trata de convertir en robots a los seres humanos, forzándolos a pensar sólo en el presente y en el consumismo irracional, y que persigue alejar a la juventud del pensamiento humanista...que esa maquinaria infernal sea vencida por los que razonan y luchan para no dejar un mundo caótico y cada vez más riesgoso a nuestros hijos y nietos.

Sigamos ampliando esta red de amor, solidaridad y amistad, entre personas de buena voluntad de todas partes del mundo, sigamos luchando. Nosotros, desde el Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional les prometemos que no desmayaremos para seguir uniendo, para seguir construyendo puentes de amor y solidaridad, que es lo que da fuerza y energía.

Parafraseando a José Martí, en un célebre discurso cuando preparaba la gesta libertadora, y que en este caso lo recordamos ante la estratégica cruzada que se necesita hoy para conmocionar al mundo:

Pongamos alrededor de nuestras banderas, esta fórmula del amor triunfante, Con todos y para el bien de todos.

Muchas gracias

V Conferencia Internacional
POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO
Con todos y para el bien de todos
"Diálogo de Civilizaciones"

ACTO DE CLAUSURA

Himno nacional de la República de Cuba

LOCUTOR:
Iniciamos está tarde la sesión de Clausura de esta magna V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO que ha reunido en La Habana a más de 1,100 delegados de 86 [89] países, personas de buena voluntad que luchan por la paz, el mejoramiento humano, el desarrollo con equidad, la justicia social, el diálogo y la solidaridad.

Presiden este acto: Los miembros del buró político del Partido Comunista de Cuba:
Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Presidente de la República;
Esteban Lazo Hernández, Presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular;
Roberto Morales Ojeda, Secretario de Organización del Comité Central del Partido Comunista de Cuba;
Bruno Rodríguez Parrilla, Ministro de Relaciones Exteriores.

Presentes también:
Janaina Tewaney Mencomo, Ministra de Relaciones Exteriores de la República de Panamá;
David Choquehuanca, Vicepresidente del Estado Plurinacional de Bolivia;
Eduardo Torres- Cuevas, Director de la Oficina del programa Martiano y Presidente de la Sociedad Cultural José Martí.

Nos acompañan igualmente otros dirigentes del Partido, el Estado, el Gobierno, ministros, viceministros y directivos de organizaciones dela sociedad civil de diferentes países y de

Cuba, miembros del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional, además de una representación del cuerpoo diplomático acreditado en La Habana.

Para trasladar un saludo a este foro amplio, de pensamiento plural y multidisciplinario viene ante el micrófono Sr. Mariano Jabonero Blanco, Secretario General de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

-Intervención de Sr. Mariano Jabonero Blanco.

LOCUTOR:
En representación del pueblo norteamericano hará uso de la palabra Gail Walker, Directora Ejecutiva de la Fundación Interreligiosa para la Organización Comunitaria (IFCO)-Pastores por la Paz; Co-Presidenta de la Red Nacional de Solidaridad con Cuba en Estados Unidos.

-Intervención de Gail Walker.

LOCUTOR:
Antes de continuar con los saludos a esta jornada de saludo, queremos dar también la bienvenida a quien se encuentra también en la presidencia, a Félix Plasencia, Secretario General de la Alianza Bolivariana para Las Américas Tratado Común de los Pueblos.

De Grecia nos llega ahora el saludo del Dr. Yanis Varoufakis, Diputado al Parlamento Helénico. Escritor y profesor y uno de los más destacados economistas europeos contemporáneos.

-Intervención del Dr. Yanis Varoufakis

LOCUTOR:
A continuación, del hermano Estado Plurinacional de Bolivia el saludo del Vicepresidente del Gobierno de ese país de Nuestra América, Sr. David Choquehuanca.

-Intervención del Sr. David Choquehuanca

LOCUTOR:
Ahora se darán a conocer algunas declaraciones devenidas en diversos espacios del Programa Científico de la V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO.

Como delegado del Foro Juvenil "Con Todos y para el Bien de Todos", efectuado entre los días 25 y 27, dará a conocer su documento final, Aritz Rodríguez Galán, de España, Presidente de la Federación Mundial de Juventudes Democráticas.
-Intervención

Resultado de los debates en el Panel de la Red de Intelectuales en Defensa de la Humanidad, leerá su Declaración Sergio Arria, Coordinador General de dicha Red.
-Intervención

Como ustedes habrán visto en el Programa Científico, ha sesionado en este mega evento un Encuentro de la Internacional Progresista. Para leer un resumen de la Declaración de la Internacional Progresista acerca de ese tema el Señor David Adler, francés, leerá una síntesis del documento final de la Internacional Progresista.
-Intervención

En nombre del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional, el intelectual y político dominicano, Doctor Max Puig, dará a conocer la Convocatoria a la VI Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO para comenzar a trabajar desde ahora, a fin de que sea un éxito tan rotundo como esta edición.
-Intervención

LOCUTOR:
El Comité Organizador nos ha pedido que expresemos su agradecimiento a las máximas autoridades del Gobierno y del Partido por su acompañamiento en este magno evento y especialmente al Presidente de la República de Cuba, Miguel Díaz-Canel Bermúdez y le pide traslade unas palabras a los delegados.

-Intervención de Miguel Diaz-Canel Bermúdez

De esta manera concluyen las sesiones de trabajo de la V Conferencia Internacional POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO. Desde ya los estamos invitando a la VI edición. Buenas tardes.

Discurso pronunciando por Miguel Mario Díaz-Canel Bermúdez, Presidente de la República de Cuba, en la clausura de la V Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo, en el Palacio de Convecciones, el 28 de enero de 2023, "Año 65 de la Revolución".

Estudios Revolución

(Versiones Taquigráficas - Presidencia de la República)

29 de enero de 2023

Queridas compañeras y compañeros de la Presidencia;

Queridas hermanas y hermanos;

Queridas amigas y amigos martianos de todas partes que vienen a celebrar con nosotros los 170 años de nuestro Héroe Nacional y Apóstol de la Segunda Independencia, José Martí:

Cuba valora altamente la respuesta que tantas personalidades prestigiosas de distintas regiones del mundo dieron a la convocatoria lanzada por el Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional. La entusiasta presencia de todos aquí nos alegra y nos honra profundamente.

Significa mucho que alrededor de 620 académicos, escritores, periodistas, maestros, estudiantes, trabajadores, científicos y especialistas de distintas ramas del saber, provenientes de cerca de 90 países, se reúnan en La Habana para reflexionar en torno al pensamiento martiano y a su impresionante universalidad.

Si Martí los ha traído hasta nosotros, al margen de credos políticos, es porque en cada uno de ustedes, de sus vidas o de sus obras, prendió el ideario de aquel hombre que para los cubanos es "la idea del bien que él describió", según palabras inolvidables de Fidel, justo cuando se iniciaban estos eventos.

Hoy les abre los brazos y los recibe agradecida una Cuba cruelmente impactada por más de seis décadas de bloqueo, y ahora con bloqueo recrudecido y una sostenida campaña de desprestigio de su sistema político con el objetivo, jamás abandonado, de aislarnos y someternos.

Pero la solidaridad que hemos dado y recibido como valor y principio irrenunciable de la Revolución, no ha podido ser bloqueada, como no puede ser anulada la conciencia de los pueblos.

Hace 20 años el Comandante en Jefe Fidel Castro, quien puede nombrarse, sin sombra de duda alguna, como el mejor discípulo del Apóstol, nos advertía:

“Frente a las armas sofisticadas y destructoras con que quieren amedrentarnos y someternos a un orden económico y social mundial injusto, irracional e insostenible: ¡sembrar ideas!, ¡sembrar ideas! ¡Y sembrar ideas!; ¡sembrar conciencia!, ¡sembrar conciencia! ¡Y sembrar conciencia!”

Sembrar ideas y conciencia sigue siendo la respuesta, cuando la Humanidad se adentra en la tercera década del siglo XXI, enfrentando retos inéditos en lo que concierne al medio ambiente, a la lucha contra virus y pandemias, a la escalada de conflictos bélicos acompañados por manipulaciones de toda índole en redes y medios tradicionales y por una desenfrenada carrera armamentista. Todo eso tributando a la tragedia cada vez más grave del hambre y de la pobreza extrema, en contraste con el incremento aberrante de la opulencia de un número ínfimo de privilegiados en el mundo.

Las más alarmantes tensiones del presente tienen que ver con el rechazo tajante de la principal potencia mundial y de sus aliados a aceptar el protagonismo de nuevas potencias económicas y el consiguiente reacomodo geopolítico.

Seguimos muy lejos del “equilibrio del mundo” al que aspiraba Martí y al que debía contribuir Nuestra América ya independiente de los imperios europeos y del estadounidense y unida en el ideal bolivariano. La Doctrina Monroe, con sus doscientos años de injerencia e intervenciones, reverdece en declaraciones y acciones del imperio.

Pero en los Estados Unidos también resurge, como contrapartida al monroísmo, una vanguardia intelectual comprometida con la suerte de aquellos que Martí llamó “los pobres de la tierra” y con la denuncia de las aventuras guerreristas en la que está involucrada la actual administración norteamericana.

Algunos representantes de esa vanguardia están hoy con nosotros, y los saludamos con agradecimiento y afecto (Aplausos).

La posibilidad de consolidar, de modo sistemático, el diálogo con ese sector del pensamiento independiente de los Estados Unidos nos anima y reconforta. Sus voces sintetizan una visión muy lúcida y una gran altura moral y serán escuchadas cada día más dentro y fuera de su país por los aportes de utilidad invaluable a la noble misión de “sembrar ideas” y “sembrar conciencia”.

En este momento particularmente dramático de la historia vemos constantemente cómo la mentira, repetida impúdicamente influye en los procesos electorales, y cómo se manipulan las emociones, en medios y redes, para satanizar a líderes progresistas y favorecer a candidatos de ultraderecha.

Los medios hegemónicos deciden qué merece convertirse en noticia y cómo debe ser tratada, respondiendo a una agenda inamovible que persigue puntualmente los intereses imperiales.

El debate de ideas es sustituido por el más primitivo intercambio de calumnias e injurias mientras proliferan los discursos de odio y las expresiones de fanatismo, polarización, intolerancia, racismo y desprecio hacia “el otro”.

A 100 años de la marcha sobre Roma, organizada en octubre de 1922 por Mussolini, el resurgimiento del fascismo es visible en distintas regiones del mundo.

Por todas estas razones es de la mayor importancia que participemos en el homenaje a José Martí en el 170 aniversario de su natalicio, sumando sus aportes a este foro ecuménico, plural, multidisciplinario, del pensamiento de la emancipación y de la resistencia cultural.

Juntos estamos levantando aquí una de esas “trincheras de ideas” que, como aseguró Martí, “valen más que trincheras de piedra”.

Hoy más que nunca necesitamos espacios apropiados para escucharnos, para razonar colectivamente, para entendernos, para aproximarnos en todo aquello que podamos tener en común y debatir de manera culta y civilizada nuestras discrepancias.

Suscribo plenamente la plataforma trazada por el Comité Organizador: no es posible aceptar que la globalización siga marcada por “el egoísmo de los poderosos” y por “tendencias hegemonizadoras y excluyentes”.

Estamos obligados, efectivamente, a trabajar en la edificación de “un mundo en equilibrio, en paz (…), donde se respete la diversidad, verdaderamente democrático, ecológicamente sustentable, socialmente justo y donde se afirme la soberanía de las naciones”. ¡Tenemos que “luchar por el equilibrio del mundo”!. Hay que “imponer el diálogo sobre la fuerza” y “contribuir a la conformación de un pensamiento que permita enfrentar, de manera constructiva, los complejos y variados desafíos del siglo XXI”.

No olvidemos que Fidel consideró el proceso globalizador como algo inevitable; pero convocó a fundar entre todos una “globalización de la solidaridad”.

Solo avanzaremos en el diseño de ese futuro superior que necesitamos a través del diálogo honesto y transparente, entre iguales, ajeno a posturas soberbias y arrogantes; solo con el ejercicio consciente de la cooperación y de la fraternidad; solo a partir de principios morales irrenunciables y del apego al multilateralismo y a los fundamentos de la convivencia entre naciones; solo renunciando a pretensiones hegemónicas, a chantajes e imposiciones; solo desechando el lenguaje de las amenazas y de las armas y asumiendo el lenguaje de la razón y de la cultura.

Queridas amigas y amigos:

La pandemia de la COVID-19, de la que aún no se libera totalmente el planeta, deja lecciones muy duras y muy amargas. Así como se manifestaron valores y virtudes que enaltecen y hubo notables ejemplos de generosidad, de nobleza, de espíritu

solidario, también se revelaron rasgos propios de la terrible crisis ética que vive el mundo, asociados a un sistema que promueve el egoísmo y una competitividad feroz. Se desató el más vergonzoso afán de lucro en torno a vacunas, medicamentos y equipos médicos imprescindibles.

La visión crudamente comercial de los servicios de salud y de la industria farmacéutica mostró el rostro inhumano del capitalismo y del neoliberalismo. Salieron a flote los impulsos más bajos y mezquinos en sectores privilegiados y en las cúpulas políticas: el afán de lucro, la insensibilidad hacia los desvalidos, el uso demagógico de la tragedia para fines electorales, en fin, el dinero decidiendo fríamente sobre la vida y la muerte.

Cuba concentró todos sus esfuerzos en salvar vidas humanas. Durante el peor capítulo de la pandemia, en medio de un bloqueo perversamente recrudecido, nuestros científicos lograron crear vacunas cubanas efectivas, y el país se colocó entre los de mayor índice de vacunación a nivel mundial. Al propio tiempo, ayudamos a otros países. Demostramos con hechos que la solidaridad era la única vía para enfrentar una crisis sanitaria tan compleja, de proporciones globales.

Refiriéndome particularmente a la Conferencia, fue muy alentador revisar el programa científico y comprobar la extraordinaria riqueza de los temas que se trataron durante estas jornadas de trabajo. Significa un acierto indudable la inclusión en el marco de este gran evento de un Encuentro internacional de Cátedras Martianas, de un Taller de historiadores y de un Foro Juvenil, por solo mencionar tres ejemplos notables.

Es estimulante que, en medio de una crisis cultural global y del auge de las tendencias pragmáticas, hayan echado raíces sólidas en muchas universidades las Cátedras Martianas. La lectura de Martí significa un antídoto excepcional frente al clima frívolo creado por la industria hegemónica del entretenimiento, la misma industria que promueve la desmemoria y las versiones colonizadas de la historia.

Los historiadores, junto a profesores y maestros, son piezas claves en el camino hacia la descolonización y la emancipación. Es muy valioso, por otra parte, que se haya analizado detenidamente la nefasta Doctrina Monroe que, aunque cumple 200 años, sigue siendo empleada como un instrumento de dominación sobre los pueblos del sur del Río Bravo y como un intento de refutación imperial de los ideales bolivarianos y martianos.

En cuanto al Foro Juvenil, las reflexiones que allí se hicieron resultan contribuciones muy útiles en la batalla por la descolonización cultural como un empeño más para frenar el plan de atontar a las nuevas generaciones, de empujarlas hacia la frivolidad, de apartarlas de todo compromiso social, de toda responsabilidad, gracias al torrente de mensajes triviales que fluye a través de las redes sociales, de la propaganda comercial, de las industrias de la moda y la exaltación acrítica de los “ricos y los famosos”.

Hay que agradecer en especial la presencia que ha tenido en este evento uno de los dilemas más alarmantes y angustiosos que afronta la especie humana: la crisis climática, provocada, como sabemos, por la depredación irresponsable y despiadada de los recursos del planeta que llevan adelante las grandes corporaciones con la complicidad suicida de las élites gobernantes.

Desde La Habana, desde este evento, muchas voces autorizadas lanzaron un nuevo llamado de alerta que debe ser escuchado. Fidel fue uno de los líderes mundiales que advirtió muy tempranamente y con argumentos irrebatibles el peligro inminente de extinción que corre la especie humana, y Cuba ha seguido su ejemplo en todos los foros internacionales y ha insistido reiteradamente en la urgencia de atender con el máximo rigor y la mayor premura lo que nos exige la vanguardia de la comunidad científica mundial.

Nos alegra conocer que hay en Europa estudiosos del pensamiento de Fidel en lo que respecta al cambio climático y en otras áreas, que han venido a compartir con nosotros los resultados de sus investigaciones. Del mismo modo, resulta hermoso comprobar que el legado de Martí sigue siendo estudiado en distintas regiones y a través de muy diversos puntos de vista. Cuba tiene ese privilegio: contar con dos hombres de colosal estatura ética e intelectual, muy cubanos, raigalmente latinoamericanos y caribeños e indiscutiblemente universales. Martí y Fidel son dos pilares definitivos de nuestra cultura, de nuestra historia y de nuestro destino.

Además, aparte de la presencia permanente de Martí y de su discípulo y continuador más brillante y aportador, Fidel, se ha hablado en estas horas de educadores tan relevantes como Simón Rodríguez, el maestro de Bolívar, y el inolvidable filósofo y pedagogo brasileño Paulo Freire.

Entre los ejes de la Conferencia han estado también conceptos esenciales como democracia y participación; los vínculos indisolubles de humanismo, ciencia y ética, y la defensa de la paz en las más difíciles circunstancias. Nos alienta que tantas mujeres y tantos hombres de pensamiento se hayan dado cita en Cuba para discutir en torno a las ideas que pueden salvarnos de tantas trampas y de tantos callejones sin salida.

Con su sensibilidad de poeta y ensayista, el cubano y martiano Roberto Fernández Retamar se lamentaba de la vigencia de “Nuestra América” al cumplirse un siglo de aquel texto insuperable de José Martí.

Decía Retamar en aquel momento: “Este hecho me parece triste, pues implica, sobre todo, que el imperio contra el cual Martí se irguió con la honda de David, es hoy un Goliat bravucón y pendenciero (o, como dice el admirable intelectual norteamericano Noam Chomsky, gangsteril), el Leviatán contemporáneo, el ‘monstruo’ en cuyas ‘entrañas’ había vivido el cubano en tiempos que comparados con los actuales parecen una dulce primavera”.

¿Qué no podrían ustedes agregar hoy a esas palabras de Retamar sobre todo lo que han ido encontrando en sus estudios de la obra de Martí como señalamiento, advertencia, alerta, avisos de urgencia que estén por atenderse y resolverse todavía?

Les expreso la voluntad de Cuba para ofrecernos, desde la presidencia del Grupo de los 77 más China, a promover el debate y las acciones sobre estos temas que conciernen a todos nuestros pueblos.

Sigamos sembrando ideas y sembrando conciencia, queridas amigas y amigos. Globalicemos el amor, el respeto, la solidaridad, el diálogo frente al odio, el egoísmo, los atropellos, el desprecio, la denigrante locura de creer que hay hombres y mujeres superiores al resto.

Tenemos mucho que hacer todavía para que la absoluta vigencia del ideario martiano deje de doler donde no fue atendido y se convierta en la confirmación total de su apostolado revolucionario, de su visionario análisis de los profundos desequilibrios que en lugar de resolverse se han profundizado.

Cuentan los que vivieron su época que un hombre sin estudios que cuidaba la puerta durante un discurso de Martí en Tampa, repetía emocionado una de sus frases y algunos le preguntaron incrédulos si lo había entendido realmente, a lo que el hombre, de apellido Quiroga, contestó: No, yo no le entendí mucho lo que decía; pero cuando él hablaba yo tenía ganas de llorar (Aplausos).

Fue esa una expresión profunda de fe. La fe profunda en sus ideales y la verdad como guía le permitieron a Martí, como más tarde a Fidel, movilizar conciencia, hacer la Revolución y sostenerla, aún sin ellos presentes.

Los dos hablaron y escribieron infatigablemente para sus contemporáneos y para los nuestros. Para su tiempo y para este.

Insistamos entonces en la tarea más difícil y a la que ellos consagraron todas sus energías: ¡equilibrar el mundo!

¡Hasta la Victoria Siempre!

(Ovación.)

Fuente: https://www.presidencia.gob.cu/es/presidencia/intervenciones/discurso-pronunciado-en-la-clausura-de-la-v-conferencia-internacional-por-el-equilibrio-del-mundo/