

C O L O Q U I O
I N T E R N A C I O N A L
J O S É M A R T Í



II Coloquio
Internacional
**José Martí: Por una
Cultura de la
naturaleza**

Palacio de Convenciones
de La Habana, Cuba
9 al 11 de junio de 2010

POR UNA CULTURA
DE LA NATURALEZA

MEMORIAS



En esta compilación se han recogido programas, transcripciones, textos, y otros materiales entregados por los ponentes que han participado en el evento.

El contenido, formato, idioma y ortografía de los textos originales se han respetado íntegramente.

COLOQUIO
INTERNACIONAL
JOSE MARTÍ



POR UNA CULTURA
DE LA NATURALEZA

II Coloquio Internacional José Martí: Por una Cultura de la Naturaleza

Palacio de Convenciones de La Habana, Cuba
9 al 11 de junio de 2010



MEMORIAS

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

Programa

9-11 de junio de 2010
Palacio de Convenciones
La Habana, Cuba

II Coloquio Internacional José Martí: Por una cultura de la naturaleza

Estimados delegados:

El II Coloquio Internacional José Martí: Por una cultura de la naturaleza, que celebramos en el Palacio de Convenciones de La Habana entre los días 9 y 11 de junio de 2010, tiene como propósito reiterar de manera urgente la necesidad de profundizar en temáticas imprescindibles para la supervivencia del planeta, favorecer el bienestar de la humanidad, preservar el medio ambiente y contribuir a la paz, el progreso y el desarrollo sostenibles.

Es propósito de los organizadores que dentro del Coloquio se desarrolle el Seminario Internacional de Educación en Bioética y el Seminario sobre Desarrollo Sostenible de los Pequeños Estados Insulares y sus Recursos Costeros. Para tal fin esperamos una participación plural y abarcadora, sin distinción ni exclusiones, que multiplique la vigencia e influencia del coloquio en América Latina, el Caribe y otras regiones del mundo, con un sentido y contenido universales.

El ser humano -principal modificador de la naturaleza- será el centro de los análisis. Los aspectos económicos y sociales relacionados con el desarrollo sostenible tendrán necesariamente un lugar destacado, así como lo referido a toda la inmensa riqueza y el legado cultural de la humanidad.

Constituirán también objetivos de este encuentro el impulso para instrumentar y favorecer una cultura universal que interprete la relación dialéctica hombre-naturaleza, mediante un análisis y el conocimiento de las experiencias más diversas del trabajo comunitario; los programas docentes de educación ambiental, el papel de los medios de difusión masiva, la creación de redes electrónicas a nivel regional e internacional y el estrechamiento de vínculos de cooperación entre organizaciones e instituciones.

De igual modo, el II Coloquio Internacional, aspira a hacer una contribución a la necesaria conexión entre las diferentes disciplinas del conocimiento, en particular entre las llamadas ciencias sociales y humanísticas y las ciencias naturales y exactas, mediante el contraste entre los problemas y concepciones que aportan las relaciones entre los seres humanos con el entorno natural, fuente de la vida.

Nos sentimos satisfechos de recibir en el encuentro a todas las personas de buena voluntad que han decidido acompañarnos en este profundo debate, a quienes acogemos con la más cálida bienvenida.

Comité Organizador

PAÍSES REPRESENTADOS

Alemania	México
Argentina	Malasia
Australia	Nicaragua
Bolivia	Níger
Brasil	Irán
Colombia	Italia
Costa Rica	Jamaica
Chile	Perú
Cuba	Puerto Rico
República Dominicana	Surinam
Guatemala	Venezuela
Guinea Ecuatorial	Vietnam
Trinidad y Tobago	

INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES QUE CONVOCAN Y AUSPICIAN

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)
- Oficina del Programa Martiano
- Sociedad Cultural “José Martí”
- Centro de Estudios Martianos
- Fundación “Antonio Núñez Jiménez” de la Naturaleza y el Hombre
- Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA)
- Academia de Ciencias de la República de Cuba



COMITÉ DE HONOR

Ricardo Alarcón de Quesada

Presidente, Asamblea Nacional del Poder Popular

Esteban Lazo Hernández

Vicepresidente del Consejo de Estado

Lázara Mercedes López Acea

Primera Secretaria del PCC en Ciudad de La Habana

Concepción Campa Huergo

Directora del Instituto "Carlos J. Finlay"

Abel Prieto Jiménez

Ministro de Cultura

Ulises Rosales del Toro

Vicepresidente del Consejo de Ministros y Ministro de la Agricultura

Guillermo García Frías

Comandante de la Revolución y
Director de la Empresa Nacional de Flora y Fauna

Jorge Martí Martínez

Jefe del Departamento de Relaciones Internacionales
del Comité Central del PCC

Rolando Alfonso Borges

Jefe del Departamento Ideológico del Comité Central del PCC

Elba Rosa Pérez

Jefa del Departamento de Ciencias del Comité Central del PCC

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

Armando Hart Dávalos

Director Oficina del Programa Martiano y
Presidente de la Sociedad Cultural "José Martí"

Bruno Rodríguez Parrilla

Ministro de Relaciones Exteriores

José Ramón Fernández Álvarez

Vicepresidente del Consejo de Ministros

Miguel Díaz-Canel

Ministro de Educación Superior

Manuel Marrero Cruz

Ministro de Turismo

Ena Elsa Velázquez

Ministra de Educación

Fidel Figueroa de la Paz

Ministro de la Construcción

José M. Miyar Barrueco

Ministro de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA)

Juan Contino Aslán

Presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular
de Ciudad de La Habana

Kenia Serrano Puig

Presidenta del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP)

Danylo Sirio López

Presidente del Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT)

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

Rosario Pentón Díaz

Rectora de la Escuela Superior del Partido "Ñico López"

Roberto Fernández Retamar

Miembro del Consejo de Estado y
Presidente de la Casa de las Américas

Liudmila Álamo Dueñas

Primera Secretaria de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC)

Fina García Marruz

Investigadora, poetisa y escritora

Salvador Valdés Mesa

Secretario General de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC)

Orlando Lugo Fonte

Presidente de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP)

Yolanda Ferrer Gómez

Secretaria General de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC)

Juan José Rabilero Fonseca

Coordinador Nacional de los Comités de Defensa de la Revolución
(CDR)

Harry Villegas Tamayo

Vicepresidente Ejecutivo de la Asociación de Combatientes
de la Revolución Cubana (ACRC)

Tubal Páez Hernández

Presidente de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC)

Miguel Barnet Lanza

Presidente de Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

Liliana Núñez Velis

Presidenta de la Fundación "Antonio Núñez Jiménez"
de la Naturaleza y el Hombre

Herman Van Hoof

Director de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el
Caribe y Representante de la UNESCO en Cuba

Juan Antonio Fernández

Presidente de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO

Raúl Izquierdo Canosa

Presidente del Instituto de Historia de Cuba y de la
Unión Nacional de Historiadores de Cuba

Ismael Clark Arxer

Presidente de la Academia de Ciencias de Cuba

Daisy Rivero Alvisa

Presidenta de la Sociedad Económica Amigos del País

Eusebio Leal Spengler

Director Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana

COMITÉ ORGANIZADOR

Presidente

Armando Hart Dávalos

Director Oficina del Programa Martiano y
Presidente de la Sociedad Cultural "José Martí"

Coordinador ejecutivo

Gustavo Robreño Dolz

Funcionario de la Oficina del Programa Martiano y
Vicepresidente de la Sociedad Cultural "José Martí"

Nancy Chacón Arteaga

Subdirectora Oficina del Programa Martiano

Eulogio Rodríguez Millares

Subdirector Oficina del Programa Martiano

Alberto Marrero Fernández

Subdirector Oficina del Programa Martiano

Erasmó Lazcano López

Vicepresidente de la Sociedad Cultural "José Martí"

Rafael Polanco Brahojos

Vicepresidente de la Sociedad Cultural "José Martí" y
Director de la Revista *HONDA*

Adelaida Ramos Leal

Secretaría Ejecutiva Sociedad Cultural "José Martí"

Ana Sánchez Collazo

Directora Centro de Estudios Martianos

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

Conrado Martínez Corona

Presidente
Buró de Convenciones de Cuba

Neuris José Burzaga Laffitts

Viceministro
Ministerio de Turismo

Iván Hernández López

Jefe de Eventos e Incentivos
Agencia de Viajes HAVANATUR

Silvia Lozano Ferrer

Departamento de Relaciones Internacionales
Asamblea Nacional del Poder Popular

Fernando Rojas Gutiérrez

Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura

Alberto Naranjo Paz

Viceministro
Ministerio de la Agricultura

Loreta García Sardiñas

Subdirectora de Desarrollo
Empresa Nacional para la Protección de la Flora y la Fauna

Eugenio Suárez Pérez

Departamento Ideológico
Comité Central del PCC

Juana Martínez González

Subdirectora de Divulgación e Información
Ministerio de Relaciones Exteriores

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

María Antonia Rodríguez del Castillo

Jefa del Programa Martiano
Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona"

Ramón Sánchez Noda

Director de Ciencias Sociales
Ministerio de Educación Superior

Miriam Egea Álvarez

Directora de Marxismo y Ciencias Sociales
Ministerio de Educación

Josefina Rebellón Alonso

Funcionaria Ministerio de la Construcción

Juan Luis Martín

Secretario del Consejo Superior de Ciencias Sociales (CITMA)

Miriam Almanza Rodríguez

Directora Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP)

Waldo Ramírez de la Ribera

Vicepresidente Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT)

Aurelio Alonso Tejeda

Subdirector de la Revista *Casa de las Américas*

Mileydis Martínez Tamayo

Presidenta Movimiento Juvenil Martiano

Silvio Jova Argota

Funcionario Departamento de Educación y Propaganda
Central de Trabajadores de Cuba (CTC)

Idia Ruiz Rodríguez

Funcionaria Nacional para la Actividad Ideológica
Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP)

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

Carmen Delia Torres

Funcionaria Comités de Defensa de la Revolución (CDR)

Mario Rodríguez Martínez

Funcionario de la Secretaría de Relaciones Internacionales
Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC)

Miralys Sánchez Pupo

Unión de Periodistas de Cuba (UPEC)

Miguel Llivina Lavigne

Oficina de Programa para el Sector de la Educación
Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe
de la UNESCO

Susana Sardiñas López

Secretaria Permanente, Comisión Nacional Cubana de la UNESCO

Belquis Quesada Guerra

Especialista en Relaciones Internacionales
Departamento de Ciencia y Técnica, Instituto de Historia de Cuba

Sergio Jorge Pastrana

Secretario del Exterior Academia de Ciencias de Cuba

Rolando García Blanco

Miembro de la Sección de Medio Ambiente
Sociedad Económica Amigos del País

Armando Fernández Soriano

Fundación "Antonio Núñez Jiménez" de la Naturaleza y el Hombre

Ángel Valdés Mujica

Presidente PRONATURALEZA

Ana Lourdes Soto Pérez

Patrimonio, Comunidad y Medio Ambiente
Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

Eugenio Fuster Chepe

Presidente Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales

Teresa Planas Pérez

Presidenta Asociación Cubana de Producción Animal

Pedro Monzón Barata

Red de Redes "En Defensa de la Humanidad" MINCULT

Gisela Alonso Domínguez

Presidenta de la Agencia Ambiental (CITMA)

Ángela Leiva Sánchez

Directora Jardín Botánico Nacional

Concepción Nieves Ayús

Directora Instituto de Filosofía

Orlando Rey Santos

Director de Política Ambiental CITMA

Daysi Rivero Alvisa

Presidenta Sociedad Económica Amigos del País

Oscar Zanetti Lecuona

Presidente Sección de Historia de la UNEAC

Marlen Palet Rabaza

Directora Instituto de Geografía Tropical

Enrique Rodríguez Loeches

Presidente Sociedad Geográfica de Cuba

Guillermo García Montero

Director Acuario Nacional de Cuba

COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. Ismael Clark Arxer

Presidente de la Academia de Ciencias de Cuba

Dra. Daisy Rivero Alvisa

Presidenta de la Sociedad Económica Amigos del País (ACC/SEAP)

Dr. Orlando Rey Santos

Director de Medio Ambiente del CITMA

Dra. Ma. Elena Segura Suárez

Subdirectora Centro de Estudios Martianos (CEM)

Dr. Pedro Pablo Rodríguez López

Jefe de la Edición Crítica de las Obras Completas "José Martí,
Centro de Estudios Martianos (CEM)

Prof. Jorge Juan Lozano Ros

Asesor, Oficina del Programa Martiano (OPM)

Dra. Gisela Alonso Domínguez

Presidenta, Agencia de Medio Ambiente (CITMA)

Dra. Ángela Leiva Sánchez

Directora Jardín Botánico Nacional

Dr. José Acosta Sariego

Coordinador de la Maestría de Bioética y
Presidente del Club Martiano de Bioética

Lic. Armando Fernández Soriano

Fundación "Antonio Núñez Jiménez" de la Naturaleza y el Hombre (FANJ)

GRUPO OPERATIVO

Armando Hart Dávalos

Presidente

Gustavo Robreño Dolz

Coordinador ejecutivo

Adelaida Ramos Leal

Programa general

Armando Fernández Soriano

(FANJ)

Programa científico

Alberto Marrero Fernández

Aseguramientos

Eulogio Rodríguez Millares

Invitados especiales

Nancy Chacón Arteaga

Universidades

Ana Sánchez Collazo

Centro de Estudios Martianos y
Cátedras Martianas

Héctor Hernández Pardo

Relaciones con la UNESCO y otras
organizaciones

Erasmus Lazcano López

Cooperación internacional

Rafael Polanco Brahojos

Prensa y *HONDA*

Masiel Pérez López

Tesorera

Graciela Rodríguez Pérez

Jefa de despacho

**INTEGRANTES ACTUALES DEL CONSEJO MUNDIAL
DEL PROYECTO "JOSÉ MARTÍ" DE SOLIDARIDAD MUNDIAL**

Samir Amin, intelectual y economista egipcio.

Edmundo Aray, subdirector de la Casa Nuestra América "José Martí" de Venezuela.

Eduardo Bautista, presidente Sociedad General de Autores de España (SGAE) y de la Fundación Autor.

Frei Betto, teólogo de la liberación e intelectual brasileño.

Fernando Birri, cineasta latinoamericano, primer director de la Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños.

Carlos Bojórquez Urzáiz, intelectual y profesor mexicano. Presidente fundador de la Cátedra Extraordinaria Nuestra América de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Rodolfo Borghi, presidente de la Federación de Fundaciones Argentinas.

Atilio Borón, director del Programa Latinoamericano de Educación a Distancia en Ciencias Sociales, Argentina, y Premio Internacional "José Martí" UNESCO/2009.

Vittorio Di Cagno, jurista italiano, presidente de honor de la Comisión Notarial Internacional (C.C.N.I.)

Ernesto Cardenal, ex Ministro de Cultura de Nicaragua.

Lázaro Cárdenas Batel, político mexicano, ex gobernador de Michoacán.

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

Guillermo Castro, gerente de programas, dirección del Área Académica Ciudad del Saber, Panamá.

James Cockcroft, profesor norteamericano-canadiense, escritor y miembro de la Coordinadora Internacional en Defensa de la Humanidad.

Paul Estrade, intelectual francés, estudioso de la obra martiana.

Roberto Fernández Retamar, presidente de Casa de las Américas. Cuba.

Fernando A. Finvarb, ex diputado del Parlamento argentino.

Víctor Flores Olea, ex secretario de Cultura, México.

Alfonso Herrera Franyutti, intelectual mexicano estudioso de la obra martiana.

Pablo Guayasamín, presidente Fundación Guayasamín.

Eduardo Gallino, presidente Unión Internacional del Notariado.

Eduardo Galeano, intelectual uruguayo.

Julio García Espinosa, intelectual y cineasta, ex director de la Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños, Cuba.

Gabriel García Márquez, Premio Nobel de Literatura.

Oliver Giscard D'Estaing, intelectual francés.

Pablo González Casanova, ex rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Nadine Gordimer, Premio Nobel de Literatura.

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

Alfredo Guevara Valdés, intelectual y cineasta, presidente del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, Cuba.

Armando Hart Dávalos, director de la Oficina del Programa Martiano y presidente de la Sociedad Cultural "José Martí".

Francois Houtart, intelectual y teólogo belga.

Francisco José Lacayo Parajón, nicaragüense, ex representante de la UNESCO y ex director de la Oficina Regional para la Educación, la Ciencia y la Cultura para América Latina y el Caribe.

Jean Lamore, profesor francés.

Eusebio Leal Spengler, cubano, director de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, Cuba.

Miguel Limia David, presidente del Consejo Superior de Ciencias Sociales del CITMA, Cuba.

Luigi Lombardi Vallauri, jurista italiano.

Juan Marchena, español, vicecoordinador del Centro de Estudios Avanzados para América Latina y el Caribe. Universidad Pablo de Olavide.

Federico Mayor Zaragoza, ex director general de la UNESCO, presidente de la Fundación Cultura de Paz, España.

Thiago de Melo, poeta brasileño.

Danielle Mitterand, presidenta de la Fundación *France Liberté*.

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

Mario Alberto Nájera Espinoza, presidente de la
Cátedra Martiana de la Universidad de Guadalajara

Adolfo Pérez Esquivel, Premio Nobel de la Paz

James Petras, politólogo norteamericano.

Felipe Pétriz Calvo, director general de Universidades
de España

Max Puig, secretario de Estado de Trabajo de la
República Dominicana

Tony Raul, ex secretario de Estado de Cultura de la
República Dominicana

Ignacio Ramonet, director de *Le Monde Diplomatique*,
Francia

Arturo Andrés Roig, intelectual argentino

Alex Rosenberg, galerista norteamericano

Emir Sader, brasileño, secretario ejecutivo del Consejo
Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)

Eric Touissant, intelectual y economista belga

Héctor Hernández Pardo, coordinador ejecutivo del
Proyecto y ex Embajador de Cuba ante la UNESCO

*El Proyecto "José Martí" de Solidaridad Mundial fue aprobado por la
32 Conferencia General de la UNESCO, celebrada en París en octubre de
2003 y ratificado por las 33, 34 y 35 Conferencias Generales posteriores.*

PROGRAMA GENERAL

MARTES 8 DE JUNIO

- 4:00 pm Inauguración del II Coloquio Internacional José Martí:
Por una cultura de la naturaleza.
Lugar: Aula Magna de la Universidad de La Habana
- 8:00 pm Visita al Casco Histórico.

MIÉRCOLES 9 DE JUNIO

- 9:00 am Inauguración de la exposición:
"Monte soy" del artista Ignacio Estrada
Lugar: Grand Foyer, Palacio de Convenciones
- Sala 3**
- 9:20 - 10:00 am **Conferencias especiales**
- Salas 3, 5, 6, 7**
- 10:00 - 12:00 m Trabajos en comisiones
- Comisión I: Ética y medio ambiente (sala 5)
 - Comisión II: Política y educación ambiental (sala 3)
 - Comisión III: Por un mundo sostenible (sala 7)
 - Presentación del seminario "Desarrollo sostenible de los pequeños estados insulares del Caribe" (sala 6)
- Sala 3**
- 12:00 - 12:30 pm **Intervenciones especiales**
- 12:30 pm Cancelación de Primer día de la serie postal "Martí:
Patria es Humanidad".
Prof. Jorge Lozano Ros

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

	Sala 3
1:00 - 2:00 pm	Intervenciones especiales
2:00 pm	Almuerzo
3:00 - 3:30 pm	Presentación del libro <i>Corrientes paralelas</i> . Juan Bernal Echemendía Lugar: Grand Foyer, Palacio de Convenciones
8:00 pm	Visita al Acuario Nacional. Espectáculo didáctico-recreativo con animales marinos.

JUEVES 10 DE JUNIO

	Sala 3
9:00 - 10:00 am	Conferencias especiales
	Salas 3, 5, 6, 7
10:00 - 12:00 m	Trabajo en comisiones <ul style="list-style-type: none">• Comisión I: Ética y Medio Ambiente (sala 5)• Comisión II: Política y educación ambiental (sala 3)• Comisión III: Por un mundo sostenible (sala 7)• Presentación del foro juvenil "Un mundo por delante, el patrimonio natural y su relación con los jóvenes" (sala 6)

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

Sala 3

12:00 - 12:30 pm **Intervenciones especiales**

12:30 pm Presentación de la revista *Honda* N° 28

1:00 - 2:00 pm Intervenciones especiales. Panel

2:00 pm Almuerzo

4:00 - 5:00 pm Visita al Museo de Ciencias Naturales

8:30 pm Encuentro en la Sociedad Cultural "José Martí"
▪ Muestra expositiva titulada:
"Cuba pinta a Guayasamín".
▪ Actividad cultural

VIERNES 11 DE JUNIO

Sala 3

9:00 - 11:00 am **Conferencias especiales**

Sala 5

10:00 - 11:00 am Trabajo en comisiones

Comisión II: Política y educación ambiental

Sala 3

11:00 - 11:45 am Presentación del libro: *The Shade of Blue. Upgrading Coastal Resources for the Sustainable Development of Caribbean SIDS*

12:00 m Sesión de clausura

2:00 pm Almuerzo de despedida. Restaurante "El Bucán"

ACTIVIDADES COLATERALES

9, 10 y 11 de junio

10: 00 - 4:30 pm Muestra expositiva

- Exposición “Monte soy” del artista Ignacio Estrada. *Grand Foyer*, Palacio de Convenciones.
- Muestra Expositiva de Miniaturas. Artista: Manuel Millar. Palacio de Convenciones.
- Exposición “Diálogo de la Naturaleza”. Soka Gakai. Palacio de Convenciones.
- Exposición “Mañana será Demasiado Tarde” de varios artistas de la plástica, y documental del realizador Roberto Chile.
- Muestra expositiva titulada: “Cuba pinta a Guayasamín”. Sociedad Cultural “José Martí”. Calle17 esq. D.

Miércoles 9 de junio

9:00 - 2:00 pm Se estará desarrollando en el Centro de Estudios Martianos el Seminario de Educación en Bioética de la Oficina Regional de Ciencia y Tecnología de la UNESCO para América Latina y el Caribe.

4:00 pm Conferencias especiales en el Aula Magna de la Universidad de La Habana de miembros del Comité de Bioética de América Latina y el Caribe.

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

Miércoles 9 de junio

- 9:00 am Inauguración de la exposición "Monte soy" del artista Ignacio Estrada.
Grand foyer, Palacio de Convenciones.
- 11:30 - 11:45 am Cancelación de Primer día de la serie postal "Martí: Patria es Humanidad". Prof. Jorge Lozano Ros (sala 3)
- 3:00 - 3:30 pm Presentación del libro. *Corrientes paralelas.* Juan Bernal Echemendía. *Grand Foyer.*
- 4:00 - 5:00 pm Visita al Memorial "José Martí".
- 8:00 pm Visita al Acuario Nacional. Espectáculo didáctico-recreativo con animales marinos.

Jueves 10 de junio

- Sala 3**
- 10:55 -11:20 am Presentación de la revista *Honda* N.º.28.
Palacio de Convenciones.
- 4:00 - 5:00 pm Visita al Museo de Ciencias Naturales.
- 8:30 pm Encuentro en la Sociedad Cultural "José Martí".

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

Viernes 11 de junio

- Sala 3**
- 11:00 -11:20 am Presentación del libro: *The Shade of Blue. Upgrading Coastal Resources for the Sustainable Development of de Caribbean SIDS.*
- Sala 3**
- 12:00 Clausura Palacio de Convenciones

INFORMACIÓN GENERAL

SEDE



La sede del evento es el Palacio de Convenciones de La Habana, en cuyas instalaciones se celebrarán todas las sesiones de trabajo. Entre las facilidades generales, el Palacio cuenta con boutique, librería, llamada general y llamada a parqueo.

OFICINA DEL COMITÉ ORGANIZADOR

El Comité Organizador y el Comité Científico radican en las oficinas 1105 y 1106 ubicada en la planta alta, con los teléfonos 209-6435 y 208-0631. También podrá comunicarse por la pizarra 202-6011 al 19, extensión 1106 y 1105.



OFICINA DE INFORMACIÓN



Durante los días del evento funcionará el Buró de Información No. 1 que se encuentra ubicado en el vestíbulo principal del Palacio de Convenciones. Teléfonos 208-0450, 208-7558 y 202-6011 al 19, extensiones 1210 y 1211, donde Ud. podrá solicitar cualquier información.

SERVICIO DE TAXIS

En la sede del evento funciona un servicio de alquiler de taxis ubicado en la planta baja, en la Entrada de Delegados.



POSTA MÉDICA



La posta médica brinda servicio durante todo el tiempo que sesione el evento. Está ubicada en la planta baja, local 617, teléfono: 208-6043 y los servicios estomatológicos en el local 619, teléfono: 208-3775.

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

BUROES DE TURISMO



Los Burós de Turismo radican en los diferentes hoteles donde se alojan los participantes a través de ellos los asistentes pueden solicitar reservaciones para visitar centros turísticos y otros lugares de interés.

CENTRO DE COMUNICACIONES INTERNACIONALES

Se encuentra ubicado en la primera planta, próximo a la cafetería y brinda servicios de llamadas internacionales, venta de tarjetas telefónicas, sellos, postales y souvenirs. El Centro de Negocios del Hotel Palco dispone de facilidades para el envío de fax, acceso a Internet, correo electrónico, impresión de documentos, fotocopias, alquiler de celulares y venta de periódicos en el horario de 08:30 - 17:00 horas.



SERVICIOS GASTRONÓMICOS



Restaurante “El Bucán”, situado en la planta baja, frente a la entrada principal, ofrece servicio de almuerzo a los participantes, en el horario de 12:00 a 14:30 horas.

Restaurante – Cafetería, ubicado en la primera planta, brinda también servicio de almuerzo entre las 12.00 y las 15:00 horas.

Snack Bars, ubicados en la primera planta, con ofertas de café, té, bebidas y alimentos ligeros.

MEDIOS AUDIOVISUALES

Las salas de conferencias disponen para las presentaciones de:

- Proyector de datos
- Computadora



Las presentaciones en CD, DVD, memorias USB y otros medios de almacenamiento masivo, que acompañen los trabajos deben ser entregados por los propios ponentes en la Oficina de Recepción de Medios Audiovisuales, ubicada al lado del Buró de Información No. 1, un día antes de su presentación en sala y en el horario en que se encuentre sesionando el evento.

PROGRAMA CIENTÍFICO

INTERVENCIONES ESPECIALES

Miércoles 9 de junio

Sala 3

- 9:00 – 10:00 am Coordinador: Rafael Polanco Brahojos,
Director de la revista *HONDA* y
vicepresidente de la Sociedad Cultural
“José Martí”
- Conferencia de Frei Betto,
miembro del Consejo Mundial del Proyecto
“José Martí” de Solidaridad Mundial, teólogo
de la liberación y prestigioso intelectual
brasileño. *Premio ALBA de las Letras 2009*
- 12:00 – 12:30 pm Coordinador: Erasmo Lazcano López,
vicepresidente Primero, Sociedad Cultural
“José Martí”
- Intervención de José Antonio Barroso,
Alcalde de Puerto Real, Sevilla, España
- 1:00 – 1:30 pm Coordinador: Erasmo Lazcano López,
vicepresidente primero, Sociedad Cultural
“José Martí”

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

Intervención de Ismael Clark Arxer,
presidente de la Academia de Ciencias de
Cuba

1:30 – 2:00 pm Coordinador: Erasmo Lazcano López,
vicepresidente Primero, Sociedad Cultural
“José Martí”

Intervención de Luis Felipe Soromenho
Gomes, presidente de la Cámara Municipal
de Vila Real de Santo Antonio, Portugal

Jueves 10 de junio

Sala 3

9:00 – 10:00 am Coordinador: Héctor Hernández Pardo,
coordinador ejecutivo del Consejo Mundial
del Proyecto “José Martí” de Solidaridad
Mundial y asesor de la Oficina del Programa
Martiano

Conferencia: Atilio Borón,
miembro del Consejo Mundial del Proyecto
“José Martí” de Solidaridad Mundial y
director del Programa Latinoamericano de
Educación a Distancia (PLED), Premio
Internacional José Martí de la UNESCO
(2009)

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

- 12:00 – 12:30 pm Coordinadora: Silvia Lozano Ferrer,
funcionaria del Departamento de Relaciones
Internacionales de la Asamblea Nacional del
Poder Popular
- Intervención de Yeidckol Polevsky,
Senadora por el Estado de México
- 1:00 – 1:30 pm Coordinador: Rafael Polanco Brahojos,
Director de la revista *HONDA*,
Vicepresidente de la Sociedad Cultural
“José Martí”
- Intervención de Willy Meyer, Diputado al
Parlamento Europeo
- 1:30 – 2:00 pm Coordinador: María Elena Segura Suárez,
subdirectora del Centro de Estudios
Martianos
- Intervención de Rosa Collelldevall,
Presidenta de la Fundación de Ayuda y
Promoción de las Culturas Indígenas
(FAPCI)

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

Viernes 11 de junio

Sala 3

9:00 – 9:30 am

Coordinador: Juan Luis Martín,
Coordinador del Polo Científico de
Humanidades del CITMA

Intervención de Carlos Bojórquez Urzaiz
miembro del Consejo Mundial del Proyecto
“José Martí” de Solidaridad Mundial,
Presidente de la Cátedra Nuestra América
de la Universidad Autónoma de Yucatán y
Profesor titular de esa institución.

9:30 – 10:00 am

Coordinador: Erasmo Lazcano López,
Vicepresidente de la Sociedad Cultural
“José Martí”. Intervención de Max Puig,
Secretario de Estado de Trabajo de la
República Dominicana

10:00 – 10:30 am

Coordinadora: Nancy Chacón Arteaga
subdirectora de la Oficina del Programa
Martiano

Intervención de María Eugenia Morales de
Sierra, Procuradora Adjunta de Derechos
Humanos, Guatemala

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

11:30 – 12:00 m Coordinador: Armando Fernández Soriano
especialista de la Fundación “Antonio
“Núñez Jiménez de la Naturaleza y el
Hombre

Conferencia: Gisela Alonso Domínguez,
presidenta de la Agencia de Medio
Ambiente del CITMA

Miércoles 9 de junio

10:10 - 12:00 m **Sala 5**
Trabajo en comisiones.

Comisión I: Ética y Medio Ambiente

Presidenta

Dra. Ana Sánchez Collazo
Directora del Centro de Estudios Martianos

Vicepresidenta

Dra. Ángela Leiva Sánchez
Directora del Jardín Botánico Nacional

Coordinadora

M.Sc. Noralys Palomo Díaz
Presidenta de la Filial Provincial de Guantánamo de
la Sociedad Cultural “José Martí”

10:10 - 10:20 am *La naturaleza americana y dos hombres
americanos en la ética martiana.*
Margarita Rodríguez González, Cuba

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

- 10:20 - 10:30 am *Martí, las culturas americanas y la naturaleza.*
Mario Alberto Nájera, México
Coordinador de la Red Internacional de Cátedras Martianas
- 10:30 -10:40 am *Los hombres de la tierra común.*
Juan Bernal Echemendía, Cuba
- 10:40 - 10:50 am *José Martí y la naturaleza: apuntes necesarios para un cambio de época.*
Lisneth Rodríguez Hernández, Cuba
- 10:50 -11:00 am *Reflexiones en torno a la relación hombre-naturaleza en el pensamiento de José Martí.*
Virgen Maure López y Maritza Maure López, Cuba
- 11:11 -11:10 am *Pasión martiana por la naturaleza.*
Recadero Benito Rodríguez Bosch, Cuba
- 11:10 -11:20 am *La armonía del pensamiento ético martiano en el vínculo sociedad-naturaleza.*
Martha Fuentes Lavaut, Cuba
- 11:20 -11:30 am *El enfoque ético y axiológico en el tratamiento de los temas del medio ambiente hoy.*
Nancy Chacón Arteaga, Cuba
- 11:30 – 11:40 am *Martí en México*
Carmen Loipa León Lugo, México
-

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

Miércoles 9 de junio

10:10 -12:00 m **Sala 3**
Comisión II: Política y educación ambiental

10:10 -12:00 m Trabajo en comisiones.

Presidenta

Daysi Rivero Alvisa
Presidenta de la Sociedad Económica
Amigos del País

Vicepresidenta

Dra. María Caridad Pacheco González
Investigadora del Centro de Estudios Martianos

Coordinadora

M.Sc. Marta Sordo
Profesora y Miembro de la Junta Nacional de la
Sociedad Cultural "José Martí"

10:10 - 10:20 am *La perspectiva martiana sobre la naturaleza: su influencia en la formación de actitudes científicas en los alumnos.*
Luis Manuel Díaz-Granado Bricuyet, Cuba

10:20 -10:30 am *El periodismo televisivo: ¿promotor de la cultura martiana hacia la naturaleza?*
Lisbet Ricardo Pupo, Cuba

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

- 10:30 - 10:40 am *Pobreza, medio ambiente y el papel de los medios de comunicación.*
Marina Coronado, Guatemala
- 10:40 - 10:50 am *La naturaleza en Martí. Referencia obligada en la Educación Ambiental cubana.*
Gonzalo Alfonso Calzadilla y
María Caridad Rodríguez Suárez, Cuba
- 10:50 - 11:00 am *Las ideas de Martí y la educación a favor de una cultura de la naturaleza.*
Mario Riva, Italia
- 11:00 - 11:10 am *Martí y la naturaleza: vigente en una cátedra de la Universidad Médica.*
Rosa E. Quiñones Colarte y
Silvia A. Sanabria González, Cuba
- 11:10 - 11:20 am *Estrategia de Educación Ambiental para el desarrollo sostenible del turismo.*
Livia Fernández Pérez y Elain Garcés Fernández,
Cuba
- 11:20 - 11:30 am *El diálogo de los dedos con la mano.*
Felipe Ángel, Colombia
- 11:30 - 11:40 am *Una experiencia acerca del estudio de la ciencia, tecnología y la naturaleza desde una concepción martiana en escolares de la Educación Primaria.*
Mirtha Zayas Álvarez, Cuba
-

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

11:40 -11:50 am *Particularidades del texto martiano como información ambiental en un proceso de educación para el desarrollo sostenible.*
Pedro Luís Díaz Fernández, Cuba

11:50 - 12:00 m Debate

Miércoles 9 de junio

10:10 -12:00 m **Sala 7**
Comisión 3: Por un mundo sostenible

Presidente

Dr. Orlando Rey Santos
Director de Política Ambiental del CITMA

Vicepresidente

Enrique Rodríguez Loeches
Presidente de la Sociedad Geográfica de Cuba

Secretaria

Dra. Mirtha Rodríguez Arregoitía
Miembro de la Junta Nacional de la
Sociedad Cultural "José Martí"

10:10 -10:20 am *El patrimonio de las aguas minero-medicinales. Medio ambiente y salud.*
Juan Heredia Frometa, Cuba

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

- 10:20 -10:30 am *El agua un milagro de la naturaleza.*
Dr. Rafael Ledesma Rosa, Cuba
- 10:30 -10:40 am *Estudio preliminar de la influencia de la contaminación en un sector del río San Juan a través de algunos parámetros físico-químicos y biológicos.*
M.Sc. Alina Morell Bayard y
Lic. Graciela Olivares Calzado, Cuba
- 10:40 -10:50 am *Agricultura, Medio Ambiente y Ciencias Sociales: Perspectiva teórica de la agroecología.*
Julián Augusto Vivas García, Colombia
- 10:50 -11:00 am *Visión agroambientalista de José Martí*
M.Sc. José Félix Cutido Oliva, Cuba
- 11:00 -11:10 am *Los biocombustibles en Colombia. Algunos impactos sobre la soberanía alimentaria.*
Heine Rafael Gutiérrez y Alix Vanegas Galindo,
Colombia
- 11:10 -11:20 am *Iluminar sobre las relaciones de poder para un mejor saber.*
Félix Aurelio Zurita, México

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

11:20 -11:30 am *Sustentabilidad ambiental de la expansión de las ciudades chilenas: El Gran Concepción.*
Claudia Vidal, Chile

11:30 - 11:45 am Déborah Andollo, Cuba

11:45 -12:00 m Debate

Miércoles 9 de junio

10:10 -12:00 m Trabajo en comisiones.

Sala 6

Seminario sobre el Desarrollo sostenible de los pequeños estados insulares

Presidente

Dr. Armando Fernández Soriano
Fundación "Antonio Núñez Jiménez"

Vicepresidenta

Dra. Gisela Alonso Domínguez,
Presidenta de la Agencia de Medio Ambiente del
CITMA

Secretario

Israel Ordenel Heredia Rojas
Presidente de la Filial de Villa Clara
de la Sociedad Cultural "José Martí"

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

- 10:10 - 10:30 am Panel del SEDU. Desarrollo sostenible y recursos costeros de los pequeños estados insulares del Caribe.
Dra. Marlene Attz, vicedirectora del SEDU
Donna Kanjattan, SEDU
Michelle Mycoo, SEDU
Sustanible Economic Development Unit
Universidad de las Indias Occidentales
Sede San Agustín, Trinidad -Tobago
- 10:30 - 10:45 am Debate
- 10:45 - 11:00 am
M.Sc. Martha González,
Directora de Instituto de Oceanología
- 11:00 - 11:15 am *Efecto del cambio climático y la actividad humana sobre la calidad del agua y el desarrollo de la carsificación en los acuíferos costeros.*
Dr. Juan Reinerio Facundo Castillo, Cuba
- 11:15 -11:30 am *Protección de los recursos marinos y costeros de Cuba a través del Programa Educativo General del Acuario Nacional*
María de los Ángeles Serrano Jeréz, Cuba
- 11:30 - 11:45 am *Presentación de las experiencias del Proyecto Acualina.*
Ana Mercedes Rivera León y Ángela Corvea, Cuba
- 11:45 - 12:00 m Debate
-

Jueves 10 de junio

Sala 5

10:00 - 12:00 m Trabajo en comisiones

Comisión I: Ética y medio ambiente

Presidenta

Dra. Ana Sánchez Collazo
Directora del Centro de Estudios Martianos

Vicepresidenta

Dra. Ángela Leiva Sánchez
Directora del Jardín Botánico Nacional

Coordinadora

M.Sc. Noralys Palomo Díaz
Presidenta de la Filial Provincial de Guantánamo de
la Sociedad Cultural "José Martí"

10:10 -10:20 am *Presencia de la estrategia martiana para
el desarrollo de América Latina en el
ALBA.*
Rosa Iris Noguera Gómez, Cuba

10:20 - 10:30 am *Emerson: La idea del bien en relación con
la ética y la cultura de la naturaleza.
Una mirada desde Medardo Vitier*
Eloina Núñez López, Cuba

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

- 10:30 - 10:40 am *La vida del gaucho en la pampa desde una crónica martiana.*
Yisel Bernardes, Cuba
- 10:40 - 10:50 am *El medio ambiente: Realidad histórica, espacio de cambio ético y social en la actualidad latinoamericana y caribeña.*
Matías Bosch, Republica Dominicana
- 10:50 - 11:00 am *Martí y la naturaleza.*
Juan Enrique Varcárcel Núñez y
Rafael Ledesma Rosa, Cuba
- 11:00 - 11:10 am *Entre naturaleza y cultura: paisaje.*
José Luís Rangel Muñoz, México
- 11:10 - 11:20 am *Sujeto subalterno y naturaleza en los textos de viaje martianos. "Como el sol que lo calienta".*
Mayra Beatriz Martínez, Cuba
- 11:20 - 11:30 am *La naturaleza en la imagen de Simón Bolívar.*
Lourdes Ocampo Andina, Cuba

Jueves 10 de junio

Sala 3

10:00 - 12:00 m Trabajo en comisiones.

Comisión II: Política y educación ambiental

Presidenta

Daysi Rivero Alvisa
Presidenta de la Sociedad Económica Amigos del País

Vicepresidente

Dra. María Caridad Pacheco González Investigadora del Centro de Estudios Martianos

Coordinadora

M.Sc. Marta Sordo
Profesora y Miembro de la Junta Nacional de la Sociedad Cultural "José Martí"

10:10 - 10:20 am *José Martí: equilibrio y analogía.*

Julio Castellanos Rodríguez y
Alicia Cerero Hernández, Cuba

10:20 - 10:30 am *Protección ambiental en los versos de coránicas y tradiciones islámicas.*

Mojtava Zarvani, Irán

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

- 10:30 - 10:40 am *La creación de Bosque o Jardines Martianos anexos a las escuelas primarias, un aporte cubano a la cultura de la naturaleza.*
Elmys Escribano Hervis y
Jesús Antonio Amor Revilla, Cuba
- 10:40 - 10:50 am *La educación ambiental en la Enseñanza Infantil: un reto para la formación de las nuevas generaciones.*
Ricardo Enrique Gallego Díaz, Cuba
- 10:50 - 11:00 am *Local Sustainable Development Structures and Cultures.- Experiences, Lessons and Perspectives in Western Europe.*
Edgar Göll, Alemania
- 11:00 - 11:10 am *José Martí o la naturaleza americana contra la (des) educación y la (re) creación del medio ambiente.*
Rodrigo Leopoldina Cavalcanti, Brasil
- 11:10 - 11:20 am *La importancia de la Educación Ambiental para el abordaje de los problemas ambientales locales, y el diseño de los futuros posibles y deseables a nivel comunitario.*
Silvia Iris Alegre y Gabriel Santamaría, Argentina

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

- 11:20 - 11:30 am *José Martí: su recepción en la naturaleza pinareña.*
Nery Carrillo Alonso, Cuba
- 11:30 - 11:40 am *Dimensión histórico-cultural de la concepción de la naturaleza en José Martí.*
Maria Caridad Pacheco, Cuba
- 11:40 - 11:50 am *Patria y Naturaleza en las biografías de José Martí.*
Heidys Bolaños Oliva, Cuba
- 11:50 - 12:00 m *Martí y la naturaleza*
Samuel Loyola y Bertha Pedroso, Cuba

Jueves 10 de junio

Sala 7

10:00 - 12:00 m Trabajo en comisiones.

Comisión III: Por un mundo sostenible

Presidente

Dr. Orlando Rey Santos

Director de Política Ambiental del CITMA

Vicepresidente

Enrique Rodríguez Loeches

Presidente de la Sociedad Geográfica de Cuba

Secretaria

Dra. Mirtha Rodríguez Arregoitía

Miembro de la Junta Nacional de la Sociedad Cultural "José Martí"

10:10 - 10:20 am *Desarrollo sostenible desde la perspectiva martiana.*

Anabel de la Fuente Serafín, Cuba

10:20 - 10:30 am *Percepción de la legislación ambiental en entidades de Villa Clara.*

Jorge Luís Martínez González, Cuba

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

- 10:30 - 10:40 am *Desarrollo de un producto turístico sustentable: una región de Chiapas (Lacanjá Chasayab).*
Haydee Leticia López Villagómez, México
- 10:40 - 10:50 am *Proyecto ecológico: Guardianes de la naturaleza. Estrategia para el fomento de los Bosques Martianos y para la defensa de nuestra biodiversidad.*
Lic. Alfredo Ruiz Fleitas, Cuba
- 10:50 - 11:00 am *Una ética para la sustentabilidad de las sociedades humanas.*
Vilma Mederos, Cuba
- 11:00 - 11:10 am *Salud individual de los ecosistemas y de la biosfera: una perspectiva compleja.*
Dr. Jorge Daniel García Salman y
Dra. Martha Pérez Viñas, Cuba
- 11:10 - 11:20 am *Recuperación de biodiversidad en un agroecosistema degradado.*
Juan Antonio Millet Rodríguez y
Tomás Mayo Acosta, Cuba
- 11:20 - 11:30 am *Martí cronista de la naturaleza americana.*
José Antonio Bedía Pulido, Cuba
- 11:30 - 12:00 m Debate
-

Jueves 10 de junio

10:00 - 12:00 m Trabajo en comisiones.

Sala 6

**Foro juvenil. “Un mundo por delante,
El patrimonio natural y su relación con
los jóvenes”**

Presidenta

Mileidys Ramírez Tamayo

Presidenta del Movimiento Juvenil Martiano

10:00 - 10:30 am Panel: *Martí y la naturaleza.*

Moderador: Mario Israel Salgado Martínez

10:30 - 10:40 am Debate

10:40 - 11:10 am Panel: *Vigencia del pensamiento
martiano en el cuidado del medio
ambiente*

Moderadora: Teresa Viera Hernández

11:10 - 11:20 am Debate

11:20 - 11:50 am Panel: *Los jóvenes de América Latina por
el cuidado y protección del medio
ambiente.*

Moderador: Yosuan Palacios Ortega

11:50 - 12:00 m Debate

Viernes 11 de junio

Sala 5

10:00 - 11:00 am Trabajo en comisiones.

Comisión II : Política y educación ambiental

Presidenta

Daysi Rivero Alvisa
Presidenta de la Sociedad Económica Amigos del País

Vicepresidente

Dra. María Caridad Pacheco González
Investigadora del Centro de Estudios Martianos

Coordinadora

M.Sc. Marta Sordo
Profesora y Miembro de la Junta Nacional de la Sociedad Cultural "José Martí"

10:10 - 10:20 am *Software Naturlsla. Alternativa pedagógica de educación ambiental para la conservación de la fauna pinera a través del pensamiento martiano.*
Eric Orozco Fonseca, Cuba

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

- 10:20 - 10:30 am *Las bibliotecas públicas cubanas por una cultura medioambiental en la comunidad. Su influencia en niños y jóvenes.*
Maricela de la C. Corvo de Armas, Cuba
- 10:30 -10:40 am *Lenguaje y naturaleza en las traducciones martianas.*
Maia Barreda, Cuba
- 10:40 - 10:50 am *La producción de multimedia. Una alternativa para la conservación del medio ambiente.*
Lesly Cruz Rodríguez y
Isak Jorge Rodríguez Armenteros, Cuba
- 10:50 - 11:00 am *Biblioteca mínima virtual para la formación ambiental.*
Mario José Montero Campello, Cuba

**PROGRAMA DEL SEMINARIO DE EDUCACIÓN EN
BIOÉTICA DE LA OFICINA REGIONAL DE CIENCIA Y
TECNOLOGÍA PARA AMÉRICA Y EL CARIBE
DE LA UNESCO**

Miércoles 9 de junio

**Actividades de la Comisión de Bioética del II Coloquio
Internacional José Martí: Por una cultura de la naturaleza.
Salón “Simón Bolívar”. Centro de Estudios Martianos**

- 9:00 - 10:15 am **Panel:** Pensamiento caribeño y bioética:
“José Martí”, Eugenio M. de Hostos
y Juan Bosh
Moderador: Armando Chávez Antunez (Cuba)
Panelistas:
Alina del Pilar Mora, (Cuba)
Roberto Gutiérrez Laboy y Marcos Villamán,
(República Dominicana)
- 10:15 - 10:30 am Preguntas
- 10:30 - 11:15 am **Conferencia:** Integración del saber
filosófico-humanístico con el científico-
tecnológico (temática)
Daniel Piedra, (Cuba)
- 11:15 - 11:30 am Preguntas

Miércoles 9 de junio

Inauguración del Seminario de Educación en Bioética de la Oficina Regional de Ciencia y Tecnología para América Latina y el Caribe de la UNESCO.

Aula Magna de la Universidad de La Habana

4:00 - 5:00 pm **Conferencia:**
La bioética de intervención
Volnei Garrafa (Brasil)

5:00 - 5:30 pm Preguntas

Jueves 10 de junio

Seminario de Educación en Bioética de la Oficina Regional de Ciencia y Tecnología para América Latina y el Caribe de la UNESCO.

Salón “Simón Bolívar”. Centro de Estudios Martianos

9:00 - 9:30 am **Panel:** Método de educación en Bioética. La deliberación como estrategia educativa en Bioética
Silvia Brussino, (Argentina)

9:30 - 10:00 am El modelo problematizador en la enseñanza de la Bioética
Susana Vidal (UNESCO)

10:00 - 10:20 am Preguntas

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

- 10:20 - 11:30 am **Panel:** Experiencias de la formación general en Bioética de pre y postgrado
Moderadora: Yara Cárdenas (Cuba)
Panelistas:
Silvia Brussino (Argentina),
Andrés Peralta (Rep. Dom.)
Derrick Aaron (Jamaica)
Susana Vidal (PEPB- UNESCO)
- 11:30 - 11:50 am Receso
- 11:50 - 1:05 pm **Panel:** Experiencias de la formación especializada a nivel de maestría en Bioética
Moderadora: Ana Rosa Casanova (Cuba)
Panelistas:
Volnei Garrafa (Brasil)
José R. Acosta (Cuba)
Andrés Peralta (Rep. Dom.)
- 1:05 - 1:30 pm Preguntas

Jueves 10 de junio
Reunión de instituciones de Bioética del Caribe.
Aula Magna de la Universidad de La Habana

- 4:00 - 4:45 pm **Conferencia:** Una bioética para AL
Susana Vidal (UNESCO)
- 4:45 - 5:15 pm Preguntas

Viernes 11 de junio

**Reunión de instituciones de Bioética del Caribe y su
relación con la REDBIOÉTICA de la UNESCO.**

Salón “Simón Bolívar”. Centro de Estudios Martianos

9:00 - 9:30 am	Estado de los comités y comisiones nacionales de Bioética en la región. Formación de redes UNESCO Susana Vidal (UNESCO)
9:30 - 9:50 am	Presentación del Comité Cubano de Bioética Daniel Piedra (Cuba)
9:50 - 10:10 am	Presentación del Comité Dominicano de Bioética Andrés Peralta (Rep. Dom.)
10:10 - 10:30 am	Presentación del Comité Jamaicano de Bioética Derrick Aaron (Jamaica)
10:30 - 10:50 am	Presentación del Comité Puertorriqueño de Bioética
10:50 - 11:10 am	
11:10 - 11:30 am	Presentación del Comité
11:30 - 12:00 m	Receso

II Coloquio Internacional
José Martí: Por una cultura de la naturaleza

- | | |
|-----------------|--|
| 12:00 - 1:00 pm | Debate general sobre formación de redes de Bioética en el marco de la UNESCO
Facilitador:
José R. Acosta (Cuba) |
| 1:00 - 1:20 pm | Conclusiones |

Presentación para la cancelación del sello.

Armando Hart Dávalos. Director de la Oficina del Programa Martiano y Presidente de la Sociedad Cultural José Martí.

Frei Betto. Miembro del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Mundial, teólogo de la liberación y prestigioso intelectual brasileño. *Premio ALBA de las Letras 2009.*

Yeidkol Polensvky. Vicepresidenta del Senado de México.

Guadalupe Valdez. Ministra para la educación de la República Dominicana.

Herman Van Hoff. Director de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe y Representante de la UNESCO en Cuba.

. Representante del Ministerio de la Informática y las Comunicaciones.

Magalys Directora de Emisiones Postales
Odalys Díaz. Directora del Museo Postal.

Cancelación de Primer Día de la Serie Postal “Martí: Patria es humanidad”

El último concepto teórico elaborado por José Martí fue una respuesta revolucionaria al cosmopolitismo monopolista al explicar la humanidad como patria en los planos de la política, la moral y la cultura. Para conmemorar el 115 aniversario de aquella renovadora concepción y de la caída en combate del Apóstol de la libertad de Cuba el Ministerio de la Informática y las Comunicaciones, a propuesta de la Oficina del Programa Martiano, pone en circulación una nueva serie postal de doce sellos con diseño de José Antonio Medina Soto e idea original de Jorge Juan Lozano Ros.

Durante largo tiempo las aves prestaron sus plumas para que pensadores, poetas y políticos escribieran sus ideas. Nada más íntimo que la bandera como símbolo de los amantes de la patria. Con un friso de banderas nacionales y un conjunto de aves representativo de la cultura de la naturaleza, los doce sellos muestran en sus más significativas producciones la obra de redención humana dedicada por nuestro José Martí a cada pueblo que sintió como propio:

“*La Patria Libre*”, periódico donde se publica el drama teatral “*Abdala*”, acompaña a la bandera de Yara y a la bijirita blanca, que recuerda el apodo de los conspiradores independentistas.

El periódico “*Patria*” simboliza la labor del Delegado del Partido Revolucionario Cubano junto a la bandera de Guáimaro, al recordar que “hay verdades que caben en el ala de un colibrí”.

“**El Partido Revolucionario Cubano a Cuba**” fue el título original del “*Manifiesto de Montecristi*”, engalanado con el pabellón de la República Dominicana y acompañado por el carpintero de Santo Domingo, ave mencionada por Martí en su diario de 1895.

El primer destierro se recuerda con el alegato “*La República Española ante la Revolución Cubana*”, la bandera amarilla y gualda y el gorrión le acompañan.

La traducción martiana de “*Mis hijos*” de Víctor Hugo, nos une con Francia y su ave nacional.

La docencia ejercida como profesor de la Universidad de San Carlos queda ilustrada con el ensayo “*Guatemala*” y con el quetzal que solo puede vivir en libertad.

El periodista que trabaja en México en la “*Revista Universal*” escogió como seudónimo un nombre griego, Orestes. El cóndor real y la bandera azteca recuerdan aquel ejercicio.

Las “*Escenas Norteamericanas*” fueron publicadas durante una década por el periódico “*La Nación*” de Buenos Aires, la enseña y el ave de Argentina recuerdan al público que las leyó con admiración y agradecimiento.

Martí trabajó también como diplomático. La bandera del Paraguay acompaña al diploma con que el presidente de esa república investía al político cubano como **Cónsul en New York**.

La primera victoria diplomática de América Latina frente al imperio yanqui la ganó Martí representando al Uruguay en la **Conferencia Monetaria Internacional de 1891**. La bandera de la patria de Artigas se conjuga con el gallito, un ave que se defiende si es agredida.

El latinoamericanismo bolivariano del Maestro quedó cifrado en la “*Revista Venezolana*”. Con el tripaíl como ave y la bandera tricolor de la constelación estrellada se simboliza el amor martiano por la patria del Libertador.

La poesía no tiene patria pero los poetas sí la poseen. La humanidad también vibra en los poemarios que Martí publicó en vida: “*Ismaelillo*” en 1881 y “*Versos Sencillos*” una década después.

A faded, sepia-toned portrait of José Martí, a man with a prominent mustache, wearing a dark suit jacket and a bow tie. He is looking slightly to the right of the camera.

Serie Postal II
Coloquio
Internacional
José Martí: Por
una Cultura de
la Naturaleza

9 de junio de 2010

Cuba correos 2010

15



BIARRITA BLANCA



LA PATRIA LIBRE.

SEMANARIO DEMOCRATICO-COSMOPOLITA.

IMPRESION EN ESTADOS UNIDOS



DRAMA TEATRAL "ABDALA" 23 - ENERO - 1899

MARTÍ : PATRIA ES HUMANIDAD

Cuba correos 2010

15



COLIBRI

PATRIA.

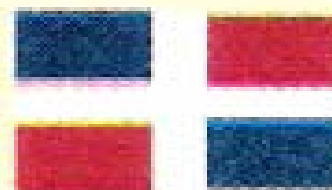


DELEGADO DEL PARTIDO REVOLUCIONARIO CUBANO 1892 - 1895

MARTÍ : PATRIA ES HUMANIDAD

Cuba correos 2010

15



CARPINTERO DE SANTO DOMINGO

El Partido Revolucionario Cubano
à Cuba.

MANIFIESTO DE MONTECRISTI 25 - MARZO - 1895

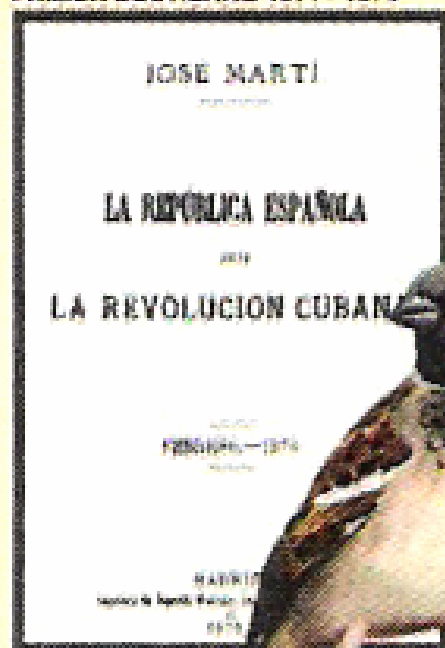
MANIFIESTO DE MONTECRISTI 25 - MARZO - 1895

MARTÍ : PATRIA ES HUMANIDAD

Cuba 2010
correos



PRIMER DESTIERRO 1871 - 1874

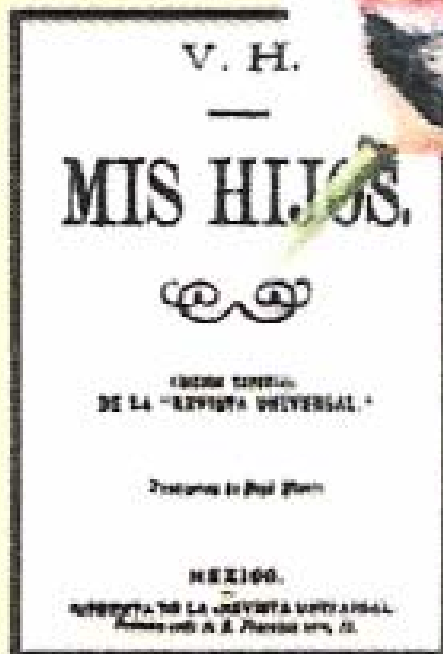
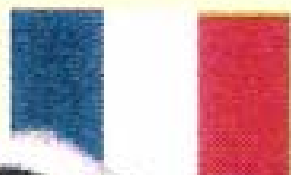


15

GORRIÓN COMÚN

MARTÍ : PATRIA ES HUMANIDAD

Cuba 2010
correos



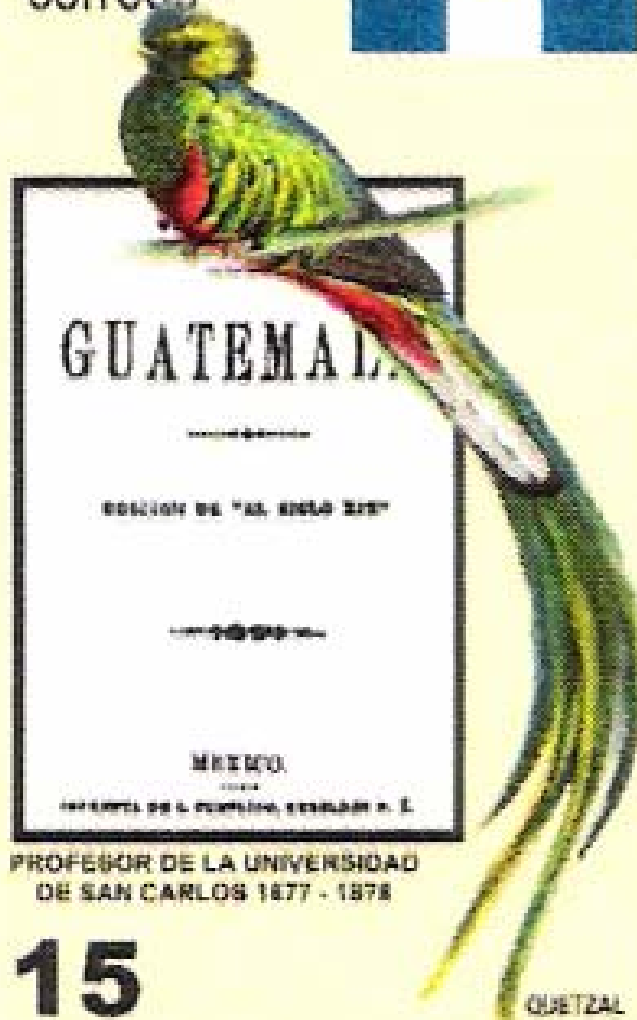
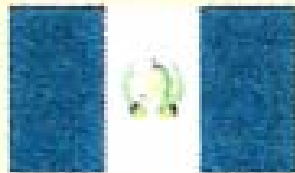
TRADUCTOR DEVICTOR HUGO 1875

15

MTC COMON

MARTÍ : PATRIA ES HUMANIDAD

Cuba 2010
correos



15

QUETZAL

MARTÍ : PATRIA ES HUMANIDAD

Cuba correos 2010

15



CÓNDOR REAL

Revista Universal

DE INGENIERIA, LINGÜÍSTICA Y COMUNICACIÓN

México - Volumen 1 de Mayo de 2010

176 p.

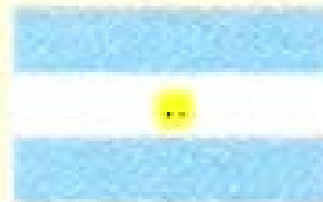
1. Introducción	2. El Condor Real	3. El Condor Real	4. El Condor Real
5. El Condor Real	6. El Condor Real	7. El Condor Real	8. El Condor Real
9. El Condor Real	10. El Condor Real	11. El Condor Real	12. El Condor Real
13. El Condor Real	14. El Condor Real	15. El Condor Real	16. El Condor Real
17. El Condor Real	18. El Condor Real	19. El Condor Real	20. El Condor Real
21. El Condor Real	22. El Condor Real	23. El Condor Real	24. El Condor Real
25. El Condor Real	26. El Condor Real	27. El Condor Real	28. El Condor Real
29. El Condor Real	30. El Condor Real	31. El Condor Real	32. El Condor Real
33. El Condor Real	34. El Condor Real	35. El Condor Real	36. El Condor Real
37. El Condor Real	38. El Condor Real	39. El Condor Real	40. El Condor Real
41. El Condor Real	42. El Condor Real	43. El Condor Real	44. El Condor Real
45. El Condor Real	46. El Condor Real	47. El Condor Real	48. El Condor Real
49. El Condor Real	50. El Condor Real	51. El Condor Real	52. El Condor Real
53. El Condor Real	54. El Condor Real	55. El Condor Real	56. El Condor Real
57. El Condor Real	58. El Condor Real	59. El Condor Real	60. El Condor Real
61. El Condor Real	62. El Condor Real	63. El Condor Real	64. El Condor Real
65. El Condor Real	66. El Condor Real	67. El Condor Real	68. El Condor Real
69. El Condor Real	70. El Condor Real	71. El Condor Real	72. El Condor Real
73. El Condor Real	74. El Condor Real	75. El Condor Real	76. El Condor Real
77. El Condor Real	78. El Condor Real	79. El Condor Real	80. El Condor Real
81. El Condor Real	82. El Condor Real	83. El Condor Real	84. El Condor Real
85. El Condor Real	86. El Condor Real	87. El Condor Real	88. El Condor Real
89. El Condor Real	90. El Condor Real	91. El Condor Real	92. El Condor Real
93. El Condor Real	94. El Condor Real	95. El Condor Real	96. El Condor Real
97. El Condor Real	98. El Condor Real	99. El Condor Real	100. El Condor Real

BOLETINES DE ORESTES 1975 - 1976

MARTÍ : PATRIA ES HUMANIDAD

Cuba correos 2010

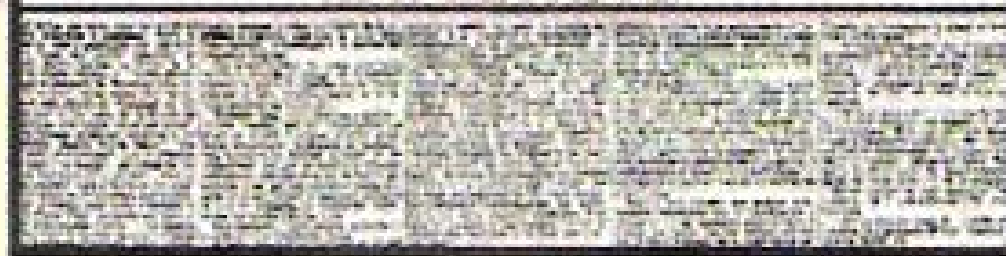
15



BATARA GRANDE

LA NACION

Journal, Buenos Aires, 1809-1911



ESGENAS NORTEAMERICANAS 1882 - 1911

MARTÍ : PATRIA ES HUMANIDAD



Cuba correos 2010

15



CORTARRAMA COMIN



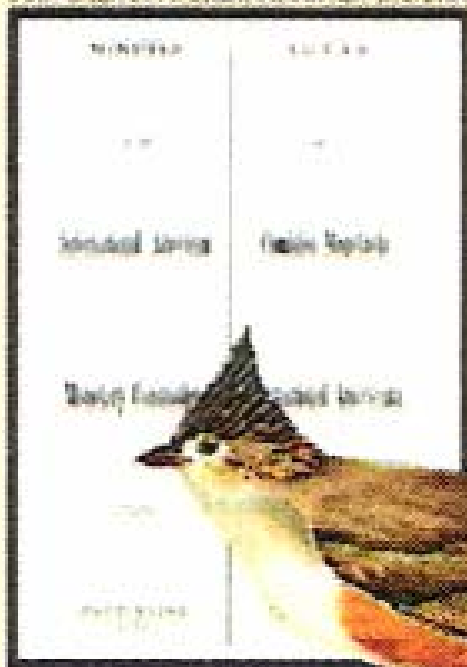
CONSUL EN NEW YORK 1890 - 1891

MARTÍ : PATRIA ES HUMANIDAD

Cuba 2010
correos



CONFERENCIA MONETARIA INTERNACIONAL 1991



GALLITO COPETÓN

65

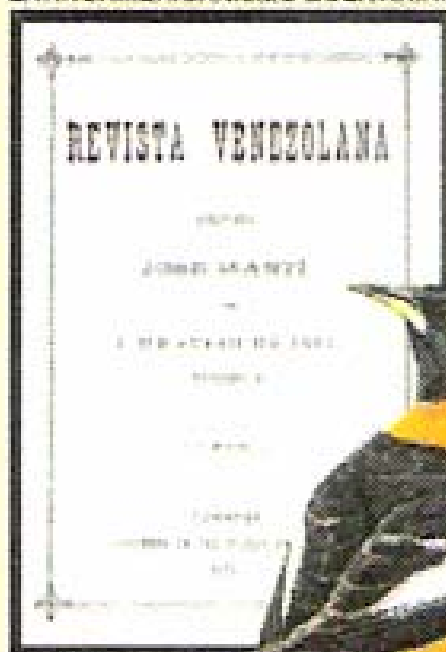


MARTÍ : PATRIA ES HUMANIDAD

Cuba 2010
correos



LATINOAMERICANISMO BOLIVARIANO



TRUPIAL COMUN

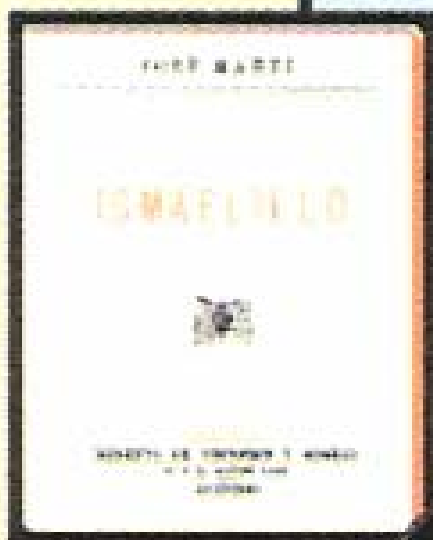
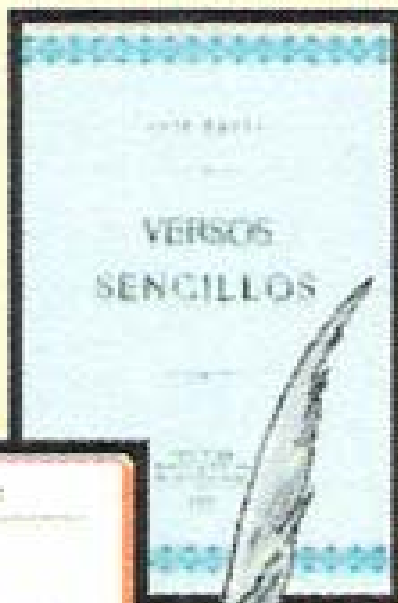
75



MARTÍ : PATRIA ES HUMANIDAD

Cuba
correos

POEMARIOS
1882 Y 1891



90

2010

MARTÍ : PATRIA ES HUMANIDAD

PRIMER DIA



MARTÍ: PATRIA ES HUMANIDAD

MARTÍ: PATRIA ES HUMANIDAD
19-5-2010
PRIMER DIA HABANA 6





Cambio Climático

El cambio climático es un fenómeno transversal cuyos efectos son una amenaza seria para el desarrollo humano, los impactos actuales y proyectados en la agricultura, la pesca, la ganadería, la energía, la salud humana, la seguridad alimentaria, la economía, la infraestructura física, de equidad, ecología, medio ambiente, migración, seguridad nacional y cohesión social se hacen sentir cada vez más.

El carácter global del cambio climático, su comportamiento económico como externalidad negativa, son una muestra clara del fracaso de un modelo económico inhumano, lo que nos conducen a un intenso debate sobre los aspectos éticos y de equidad.

Los costos económicos son muy heterogéneos entre países y regiones;

El cambio climático tiene efectos e impactos diferenciados según categorías sociales como género, edad, nivel económico y etnia. La desigualdad en el mundo aumentará si no son atendidas las causas y efectos del CC.

No es sólo un tema de justicia social y de respeto a los derechos humanos, es un asunto vital para las presentes y futuras generaciones.

Las características e implicaciones del CC revelan que se trata de un problema multidimensional y tanto sus causas como sus consecuencias están claramente relacionadas con un modelo de desarrollo depredador que hace más vulnerable a la población humana, especialmente a los pobres, profundizando la desigualdad y aumentando la pobreza.

El incremento de la temperatura en la atmósfera es consecuencia del prolongado e insostenible patrón de producción y consumo de los países desarrollados, es un problema del modelo económico.

los países desarrollados deben reconocer y saldar su deuda climática con la humanidad y la naturaleza por ser los principales responsables del cambio climático.

Se deberán adoptar políticas públicas que ayuden a transitar hacia un menor uso de carbón y realinear los precios relativos a favor de las actividades bajas en carbón.

Modelo Económico

Por años hemos escuchamos que la mano invisible del mercado lo resolvía todo, la realidad nos ha demostrado que el mercado y las políticas económicas dominantes en la actualidad solo generan;

- **Desempleo**
- **Migración**
- **Mayor pobreza**
- **Destrucción de los recursos naturales**
- **Crisis recurrentes**
- **Conflictos sociales**

Ahora necesitamos trabajar en un nuevo paradigma, un nuevo modelo económico que ponga al ser humano en el centro y que mida los resultados en función de la seguridad alimentaria, bienestar social, del desarrollo humano y la cohesión social,.

Para ello es necesario escuchar a los que nos han demostrado con su ejemplo de vida lo que podemos hacer, a quines me refiero, es obvio, al Comandante Fidel Castro, quien nos planteó que hay que trabajar en la batalla de las ideas en defensa de la humanidad.

Asuntos Internacionales

Por que el Che decía; **que te tiene que doler lo que sufren otros**

- Golpes de Estado
- Bases Militares
- Haíti
- Chile

Quiero invitarlos a la Segunda Conferencia Internacional Bolívar, Lincoln, y Martí, el Alma de Nuestra América, que se llavará a cabo en Caracas, Venezuela del 17 al 20 de noviembre de este año.

“Los 5”

Hace 11 años, 6 meses y 7 días, (12 de septiembre de 1998), purgan injusta prisión en E.U.A, Gerardo Hernández, Ramón Labañino, Fernando González, Antonio Guerrero, y René González, **cinco héroes cubanos que monitoreaban planes terroristas organizados contra Cuba desde la Florida** por grupos de exiliados cubanos.

“Los 5” fueron juzgados y condenados en **un juicio politizado y plagado de irregularidades, celebrado en la ciudad de Miami**, por lo que han permanecido en prisiones de máxima seguridad, bajo crueles condiciones de reclusión, **violentando sus derechos humanos y las propias leyes estadounidenses.**

Las familias de **“Los 5”** radican en Cuba y para poder viajar y visitar a sus familiares presos, deben obtener visas que les son otorgadas después de tortuosos trámites.

Para 3 de ellos, Ramón, Fernando y Antonio las visitas no han sido ni siquiera una al año.

A Gerardo y René se les ha negado sin razón alguna, el derecho a recibir la visita de sus esposas, por lo que no han podido visitarlos durante estos 11 largos años.

El Grupo de Trabajo sobre detención arbitraria de la de la Comisión de Derechos Humanos de **la ONU manifestó** que **la privación de la libertad de “Los 5” viola el artículo 14 de la Convención Internacional de Derechos Civiles y Políticos**, por lo tanto es arbitraria. (27 de mayo de 2005)

En 2007 firmamos junto con premios Nobel, políticos, intelectuales, artistas, mujeres y hombres de todo el mundo un llamado por la ¡Libertad para **“Los 5”** cubanos presos en Estados Unidos!

Diferentes congresos y múltiples congresistas solicitaron a la Corte Suprema de Justicia de los Estados Unidos de Norteamérica, en febrero de 2009 por medio de “AMICUS CURIAE” se aceptara y se apruebara, el recurso de apelación presentado por la defensa, de **“Los 5”**.

El gobierno de los Estados Unidos decidió (no aceptarlo), no aprobarlo.

Es bueno recordar que mientras el gobierno de los Estados Unidos mantiene encerrados a **“Los 5”** héroes cubanos por defender a la humanidad del terrorismo, Luis Posadas Carriles, responsable entre otros actos de hacer estallar a un avión de Cubana de Aviación y acabar con la vida de 73 seres humanos, se pasea libremente por las calles de Miami.

“Los 5”

- **Son inocentes**
- **No son espías**
- **Son héroes**
- **Defensores, no solo de Cuba si no de la humanidad.**

Quiero aprovechar este importante foro para solicitar;

LA LIBERTAD DE “LOS 5” HÉROES CUBANOS PRESOS EN ESTADOS UNIDOS.

- **Enviar cartas al Presidente de los Estados Unidos, Barak Obama.**

- Solicitar citas con lo embajadores de Estados Unidos.
- Realizar mítines y movilizaciones.
- Realizar material impreso.
- Instalar espectaculares.
- Promover conferencias.
- Imprimir libros y documentos.

Aquí, en la salida de este recinto pueden encontrar libros y carteles

MUJERES.

(se acerca el 8 de marzo, día internacional de la mujer.)

Visas humanitarias a;

Olga Salanueva, deportada en 1998, esposa de **René González**, uno de “**Los 5**” (Nacido en Chicago).

Adriana Pérez, esposa de **Gerardo Hernández**, otro de “**Los 5**” a quien le dieron dos cadenas peretuas más 15 años, se le otorgó una visa, llegó hasta Atlanta en donde la detuvieron por 12 horas y la regresaron a Cuba sin permitirle ver a su esposo.

Con ellos dos, se han ensañado en una mayor proporción.

Conformar un grupo que exija los derechos de las **madres**, las **esposas**, las **hermanas**, las **hijas** de “**Los 5**”, especialmente a las esposas de Gerardo y René para que se les permita visitarlos.

GUANTANAMO.

No basta cerrar la prisión ilegalmente instalada en territorio cubano.

Exigir cerrar la base militar.

Regresar el territorio a su legítimo propietario: Cuba.

BLOQUEO.

Terminar el bloqueo económico inmediata e incondicionalmente

Integrar a Cuba a Latinoamérica de pleno derecho.

INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA Y DEL CARIBE.

Luchar por que se realice el sueño Bolivariano y Martiano de integrar a Latinoamérica y el Caribe. **“Nuestra America”**

LEY DE AJUSTE CUBANO. (Pies secos, pies mojados)

Exigir para todos los países del mundo trato similar a los inmigrantes al llegar a los Estados Unidos.

A los cubanos que llegan a territorio norteamericano les otorgan residencia temporal y permiso de trabajo, pasado un año adquieren el derecho de obtener la nacionalidad, a nuestros inmigrantes los tratan como delincuentes, persiguiéndolos y deportándolos en condiciones indignas.

OTRO MUNDO MEJOR ES POSIBLE

ANDY MIESES

Politico, periodista, gestor cultural y abogado

GOBERNADOR DEL FARO A COLON, instancia del Ministerio de Cultura Rep. Dom.

Posición que ocupa desde el año 2004, por decreto del presidente de la Republicaa, Dominicana,doctor Leonel Fernández Reyna.

Secretario Nacional de Cultura del Partido Alianza por la Democracia (APD)

BUENOS DIAS

A LOS Y LAS PRESENTES

SALUDO AL PUEBLO CUBANO QUE AMO DE CORAZON.

UN SALUDO FRATERNAL A TODOS USTEDES DE PARTE DEL DOCTOR MAX PUIG, MINISTRO DE TRABAJO Y PRESIDENTE DE LA ALIANZA POR LA DEMOCRACIA(APD) DE LA REPUBLICA DOMINICANA, A QUIEN REPRESENTO EN ESTA ACTIVIDAD.

A LA VUELTA DE VARIOS SIGLOIS CON UN PLANETA SERIAMENTE DETERIORADO QUE AMENZA LA VIDA MISMA, EL PATRON DE EXPLOTACION IMPUESTO A NUESTROS PAISES DESDE LA COLONIA, HA SIDO PUESTO EN ENTREDICHO.

LA ECONOMIA COLONIAL FUE EN ESENCIA UNA ECONOMIA DEPRADORA.

TODO CUANTO SE PODIA EXTRAER DE LAS COLONIAS HABIA QUE TOMARLO POR LOS MEDIOS QUE FUERA Y MIENTRAS MAS PRONTO MEJOR.

ESTO DESARROLLO UNA LOGICA DE DESPOJO CON RELACION A LA NATURALEZA., QUE PESE A MAS DE CINCO SIGLOS DE HISTORIA AUN SE MANTIENE EN MUCHOS DE NUESTROS PAISES.

A ESA LOGICA DE DESTRUCCION ES NECESARIO SUSTITUIRLA POR UNA LOGICA DE PROTECCION Y USO ADECUADO DEL MEDIO AMBIENTE Y LA BIODIVERSIDAD.

LA POLITICA DE SAQUEO DEBE DARLE PASO A UNA ALIANZA CON LA NATURALEZA QUE NOS PERMITA CONSERVARLA Y APROVECHARLA, DE MANERA CONCOMITANTE.

LA LUCHA PRESENTE POR LA PRESERVACION Y EL USO ADECUADO DEL MEDIO NATURALVIENE A SER , AL MISMO TIEMPO, PARTE DE LA LUCHA CONTRA LA POBREZAEN LOS PAISES QUE ALGUNA VEZ FUERON COLONIZADOS.

ESTO, A FIN DE QUE EL HOMBRE POBRE NO SE VEA PRECISADO A DEVASTAR LA NATURALEZA PARA PODER SUBSISTIR.

UNA AMPLIA FRANJA DE AMERICA, SUFRE ESTE PROBLEMA. .. EN EL CASO DE LA REPUBLICA DOMINICANA , LA NATURALEZA Y LA CULTURA, ES UN TEMA, QUE PISA EL MASACREA, RIO QUE DIVIDE LA FRONTERA ENTRE REPUBLICA DOMINICANA Y HAITI, PARA PLANTEAR UN INTERES COMUN POR LA PRESERVACION DE LA VIDAD, ENTRE LA TIERRA DE CHARLES MAGNE PERALTE Y GREGORIO URBANO GILBERT.

LA HISTORIA Y LA GEOGRAFIA CONSTITUYERON A HAITI Y REPUBLICA DOMINICANA COMO VECINOS INELUDIBLES, COLOCADOS EN EL INVEROSIMIL ARCHIPIELAGO DE AZUCAR Y ALCOHOL “QUE ENTONARA NUESTRO POETA NACIONAL , PEDRO MIR, ,EN SU POEMA HAY UN PAIS EN EL MUNDO,

MIR , AMIGO SOLIDARIO DE CUBA.

LA REFLEXION PLANTEA QUE LA ALIANZA DE LOS VECINOS, ENTRE SI, Y CON LA NATURALEZA, SE INSCRIBA EN EL PROCESO DE CONSTRUCCION DE SOCIEDADES MAS JUSTAS Y SOLIDARIAS , DONDE DUERMA UN BOSQUE EN CADA FLOR Y EN CADA FLOR LA VIDA.

ASUMIENDO, UN CUADRO GENERAL DE LAS IMPLICACIONES DE LA NATURALEZA Y LA CULTIURA EN EL MUNDO DE HOY, TENEMOS QUE SEÑALAR EL GRAVE PROBLEMA D E LA EXPLOTACION DE LOS CULTIVOS DE LOS BIENES QUE NOS DA LA NATURALEZA Y LA DESCAMPESINIZACION DE LA TIERRA.

LA AGRICULTURA INTENSIVA Y EL PRODUCTIVISMO ALIMENTARIO SON PARTE DE LA REALIUDAD DE NUESTROS DIAS.

LOS COMESTIBLES QUE LLEGAN A LA MESA DE LOS CONSUMIDORES DE LOS PAISES LLAMADOS DESARROLLADOS PROVIENEN CADA DIA MENOS, DE LAS MANOS DE LOS CAMPESINOS.

POR LO TANTO, DEPENDEN CADA VEZ MAS DE MEGAGRUPOS EMPRESARIALES QUE OBEDECEN DE MANERA ESTRICTA A LAS DENOMINADAS “LEYES ECNONOMICAS DE LA PRODDCION DE MASAS”.

LAS RAZONES DE ESTE FENOMENO, SON NUMEROSAS;

LAS MUJERES EN ESOS PAISES, CADA DIA TIENEN MENOS TIEMPO PARA LA PREPARACION DE SUS COMIDAS, DEBIDO A SU INCORPORACION MASIVA A LA ACTIVIDAD LABORAL ASALARIADA.

ESTO PLANTEA UN CONSUMO CADA VEZ MAYOR, DE PRODUCTOS QUE PROVIENEN DE LA AGROINDUSTRIA.

ESTE FENOMENO QUE AFECTA GRAVEMENTE LA VIDA HUMANA, SE INICIO EN LOS ESTADOS UNIDOS.

EN EL COMERCIO CAPITALISTA NORTEAMERICANO, NACIO “ EL FAST FODD” O EL “FAST FOD TO GOT”, COMIDA RAPIDA PARA LLEVAR, DESCUBRIENDOSE RAPIDAMENTE QUE ESTA MODALIDAD ERA EN REALIDAD UN “ JUNK FOOD”, .

GENERALMENTE, LA COMIDA RAPIDA QUE SE SIRVE EN LA MAYORIA DE LOS PAISES, ES “COMIDA BASURA”.

SUS CUALIDADES NUTRICIONALES SON MEDIOCREES CARENTES DE PROTEINAS ADECUADAS, Y A LA VEZ CON PRECARIOS NIVELES DE SEGURIDAD SANITARIA.

A PROPOSITO, HUBO UN TEMA CALIFICADO DE ESPELUZNANTE, EL DE LAS VACAS LOCAS.

ESTO SE DEBIO A QUE EN DETERMINADOS PAISES DESARROLLADOS, SE HA TRANSFORMADO EL CICLO DE PRODUCCION Y REPRODUCCION DEL GANADO.

ASIMISMO, CON LAS NUEVAS TECNICAS DE PESCA INDUSTRIAL Y LA UTILIZACION MASIVA DE REDES, SE VACIAN LOS MARES DE SUS ESPECIES.

EL EXCEDENTE DE ESTA PESCA SE TRANSFORMA EN HARINA DE PESCADO QUE SE DESTINA A LA ALIMENTACION DE LAS RESES.

A SU VEZ, LA SOBREPDUCCION DEL GANADO SE TRANSFORMA EN HARINA DESTINADA A LA CRIANZA DE PECES, LOS CUALES SE TRANSFORMAN DE ESTA MANERA, A UN COTO ALTISIMO, VIA LAS VACAS, DE SALVAJES EN PECES DE CRIANZA.

SIN EMBARGO, LA CADENA NO SE DETIENE ALLI, UNA GRAN PARTE DE LA CARNE DE LAS RESES, UNA VEZ PROCESADA, SE DESTINA A ALIMENTAR A LAS MISMAS VACAS.

AL FINAL DE TODA ESTA MANIPULACION, EL PACIFICO RUMIANTE QUEDA TRANSFORMADO EN CARNIVORO Y HASTA EN CANIBAL (CONSUME SIN SABERLO A SUS PROPIOS CONGENERES,).

TODO ESTO HA SIDO POSIBLE, GRACIAS AL RELAJAMIENTO DE LOS CONTROLES VETERINARIOS ESTATALES PROPICIADOS DENTRO DEL MARCO DE LAS POLITICAS NEOLIBERALES IMPERANTES EN LOS ULTIMOS AÑOS.

EL RESULTADO ES CONOCIDO.

SE HAN DESARROLLADO , EL MAL DE LAS VACAS LOCAS, Y LA ENFERMEDAD QUE A TRAVES DE ESTE MAL, SE TRANSMITE AL HUMANOS , LLAMADO CREUTZFEL-JAKOB,

POR ESTAS RAZONES, ES UNA NECESIDAD INSOSLAYABLE, HACER UNA PROFUNDA REFLEXION ACERCA DE CIERTO TIPO DE DESARROLLO Y SOBRE SUS EFECTOS FREFFERNETES A LA VIDA HUMANA.

ESTE DBBATE TIENE IMPLICACIONES ETICAS Y HUMANAS INCOTESTABLES.

CADA DIA, LAS PAGINA DE LOS PERIODICOS, LOS PROFRAMNAS DE RADIO Y TELEVISION ESTAN LLENOS DE SECCIONES DESTINADOS A CONSEJOS NURICIONALES: TALES COMO PARA EVITAR EL COLESTEROL, EL CANCER, MANTENER LA ELASTICIDAD DE LA PIEL ,. UN BUEN RITMO ARTERIAL O LUCCHAR CONTRA LA OSTEOPOROSIS.

SE CLAMA CADA DIA MAS, POR UNA ALIMENTACION SANA Y EQUILBRADA DESDE LA MAS TEMPRANA EDAD, MIENTRAS POR EL OTRO LADO LA ECONOMIA GLOBALIZADA CONDUCE HACIA UNA UNIFORMIZACION DE LOS PATRONES ALIMENTICIOS CONTRARIA A LAS ASPIRACIONES ANTERIORES.

INDUDABLEMENTE, QUE ESTAMOS FRENTE A UNA FRAVE CONTRADICION QUE AFECTA DE MODO PELIGROSO EL GENERO HUMANO.

SON MUCHOS LOS TEMAS DE LA NATURALEZA Y DE LA CULTURA QUE PREOICUPAN Y AMENAZAN LA VIDAD DE LAGENTE.

A POCO MAS DE UN SIGLO , LA INVENCION DE LOS RPIMERAS BOMBILLOS. POR THOMAS EDISON, LA VIDA CONEMPORANEA NO PUEDE SER CONCEBIDA AL MARGEN DE LA ENERGIA ELECTRICA.

NO OBSTANTE, SU USO INDISCRIMINADO SE HA REVELADO COMO UNA AMENNAZA A LA EXISTENCIA MISMA DE LA VIDA EN EL PLANETA.

LA TIERRA SE CALIENTA , GRACIAS A CALOR QUE EMITE EL SOL.

LA ATMOSFERA RETIENE PARTE DE ESA CALOR, EVITANDO QUE SE DISPERSE EN EL ESPACIO.

ESTE EQUILIBRIO ESTAN EN RIESGO DE ROMPERSE DEBIDO A LA CONTAMINACION DE LA ATMOSTERA CON GASES QUE RETIENEN EL CALOR JUNTO A LA SUPERFICIE TERRESTRE.

ESTE PROCESO ES QUL QUE CONOCEMOS COMO EFECTO INVERNADERO” QUE ES EL FENOMENO MEDIANTE EL CUAL LA TIERRA SE MANTIENE CALIENTE COMO AL RECALETANINETO QUE SUFRE COMO RESULTADO DE UNA EMISION EXCESIVA DE ESOS GFASES.

A LO LARGO DEL SIGLO XX, Y EN LO QUE VA DEL PRESENTE SIGLO, LOS GASES INVERNADEROS HAN AUMENTADO SU PRESENCIA EN LA ATMOSFERA.

ESTO SE DEBE AL CRECIMIENTO DEMOGRAFICO , EL AUMENTO DE LAS ACTIVIDADES INDUSTRIALES Y AL DESARROLLO DE PRACTICAS AGRICOLAS INADECUADAS.

EL DIOXIDO DE CARBONO (CO_2) , EL METANO, EL OZONO DE SUPERFICIE Y EL OXIDO DE NITROGENO, ENTRE OTROS, SON GASES QUE HAN AUMENTADO EL EFECTO INVERNADERO PORQUE VAN DESTRUYENDO DE MANERA PROGRESIVA LA CAPA DE OZONO.

SI LOS GASES INVERNADEROS DESTRUYERAN LA TEMPERATURA MEDIA ANUAL PODRIA AUMENTARSE ENTRE 1.5 GRADOS C. Y 4.5 GRADOS C. DURANTE LOS PROXIMOS CIENTO AÑOS.

LAS CONSECUENCIAS CLIMATOLÓGICAS DE ESTE INCREMENTO SERIAN CATASTRÓFICAS.

LOS GLACIARES DE LAS MONTAÑAS Y LOS HIELOS DEL POLO NORTE Y DE LA ANTÁRTIDA COMENZARIAN A DERRETIRSE.

ESTO PRODUCIRIA UNA SUBIDA DEL NIVEL DEL MAR, CON CONSECUENCIAS MUY SERIAS, GRAN PARTE DE HOLANDA Y ALGUNAS ISLAS DEL PACIFICO DESAPARECERIAN BAJO LAS AGUAS.

EL CARBON , EL PETROLEO Y EL GAS NATURAL SON COMBUSTIBLES FOSILES, UTILIZADAS EN FABRICAS, AUTOMOVILES Y CENTRALES ELECTRICAS TERMICAS PARA PRODUCIR CALOR Y ENERGIA.

AL SER QUEMADOS LIBERAN ENERGIA ACUMULADA DURANTE MILLONES DE AÑOS.

ENTONCES, EMITEN CO_2 , A LA ATMOSFERA, CONTRIBUYENDO A AUMENTAR EL EFECTO INVERNADERO.

AUMENTAN LAS EMISIONES DE CARBONO PROCEDENTE DE COMBUSTIBLES FOSILES DE ESTADOS UNIDOS Y CANADA , ASCIENDEN A MAS DE 130 MILLONES DE TONELADAS, LAS DEL CONUNTO DE AMERICA LATINA, SOLO LLEGAN A 280 MILLONES DE TONELADAS,

SI LOS PAISES EN VIA DE DESARROLLO, SIGUIERAN EL MISMO USO DE LOS PAISES HOY DESARROLLADOS, Y SI ESTO ULTIMOS NO CAMBIAN DE MANERA RADICAL EN SU FORMA DE PRODUCCION Y FORMAS DE VIDA, NO HAY LUGAR A DUDAS, DE QUE LA HUMANIDAD CAMINARIA HACIA UN DESASTRE.

ANTE ESTA SITUACION SE IMPONE UN VUELCO CONSCIENTE A NIVEL, PLANETARIO SI NO SE QUIERE QUE EL PROGRESO ENTRE COMILLAS TERMINE DESTRUYENDO LA VIDA SOBRE LA TIERRA.

DEBATES CIENTIFICOS, CUMBRES MUNDIALES Y CONFERENCIAS SE HAN VENIDO SUCEDIENDO EN LOS ULTIMOS AÑOS.

LOS RESULTADOS SON ESCASOS TODAVIA.

LA BARRERA DE LOS GRANDES INTERESES ECONOMICOS Y LA LIMITADA COMPRESION DE LOS ALCANCES DEL PROBLEMA EXPLICAN LA LENTITUD DE LOS AVANCES.

NO OBSTANTE, EL DESARROLLO SOBRE LA BASE DE ENERGIA LIMPIAS NO CONTAMINANTES, DEBE CONVERTIRSE EN PARTE CONSUSTANCIAL DEL PROYECTO DE UNA NATURALEZA SANA POR UN HABITAT Y MODO DE VIDA SANO.

DE ESTA MANERA NO SOLO APROVECHAMOS NUESTROS RECURSOS EN AGUA , SOL Y VIENTOS, SINO QUE ESTAREMOS RESPONDIENDO A UNA VISION DE CONNOTACIONES ETICIECOLOGICAS UNIVERSALES.

NO OBSTANTE, HAY QUE DECIR, QUE TANTO LA DESTRUCCION DEL AMBIENTE NATURAL COMO LAS GRAVES DIFERENCIAS ENTRE INDIVIDUOS Y NACIONES, AMENAZAN LA EXISTENCIA DE LA VIDA HUMANA EN EL PLANETA. PESE A ESTA REALIDAD LOS ESTADOS UNIDOS , EL PRINCIPAL CONTAMINANTE MUNDIAL, SE HA NEGADO A FIRMAR EL TRATADO DE KYOTO, QUE REGULA LAS NOCIVAS EMISIONES DE LOS GASES INVERNADEROS DEMOSTRANDO DESINTERES EN APLICAR REGULACIONES INTERNACIONALES EFECTIVAS.

LA ACTITUD DE ESTADOS UNIDOS ES RECURRENTE, EN RIO, SE FIRMO UNA CONVENCION PARA PRESERVAR LOS GENES, LAS ESPECIES Y EL ECOSISTEMA, PERO, EL GOBIERNO NORTEAMERICANO SE NEGÓ A RUBRICAR.

ESTADOS UNIDOS FUE EL UNICO PAIS, QUE NO RATIFICO. ESTO OCURRE, PESE A QUE HOY DIA, MILLONES DE ESPECIES DE PLANTAS Y ANIMALES ESTAN AMENAZADAS DE EXTINCION Y LA MITAD DE ESTA PODRIA DESAPARECER ANTE DE FINAL DEL SIGLO.

EN CONCLUSION.....

EL MUNDO HA SUFRIDO HONDAS TRANSFORMACIONES EN LOS ULTIMOS AÑOS.

LOS AVANCES DE LA CIENCIA Y DE LA TECNICA HAN MODIFICADO EL LUGAR DEL HOMBRE EN EL MUNDO Y LA NATURALEZA DE SUS RELACIONES SOCIALES.

LA EDUCACION Y LA CULTURA CUYO SIGNIFICADO Y ALCANCE SE HAN AMPLIADO CONSIDERABLEMENTE , SON ESENCIALES PARA UN VERDADERO DESARROLLO DEL INDIVIDUO Y LA SOCIEDAD.

JOSE MARTI SE ADELANTO A LO QUE OCURRE HOY, HACE MAS DE UN SIGLO, LO SENTENCIO Y LO REMARCO CON LA CAPACIDAD DE ENERGICO E INTELIGENTE LIDER POLITICO Y LUCHADOR SOCIAL , QUE LENEN DEFINIO EN EL SENTIDO DE QUE EL VERDADERO DIRIGENTE ERA AQUEL CAPAZ DE VER MAS ALLA DE LA CURVA, ES DECIR SABER ELEBORAR ESTRATEGIAS CORRECTAS PARA QUE LOS ACONTECIMIENTOS DEL FUTURO, NO SEAN SORPRESAS DOLOROSAS E IRREMEDIABLES POR CARECER DE CAPACIDAD PARA EVITARLOS A TIEMNPO.

MARTI , FUE ESE LIDER CAPAZ Y VISIONARIO CUANDO SENTENCIO: UN PUEBLO CULTO ES UN PUEBLO LIBRE.

Y ASUMIENDO LA NECESIDAD DE LA PRESERVACION DE LA VIDA EN EL PLANETA , MARTI PLANTEA, COMO DICE LA CARATULA DE LA LIBRETA DE ESTE ENCUENTRO DENOMINADO : POR UNA CULTURA DE LA NATURALEZA:

A LAS AV ES , ALAS

A LOS PECES, ALETAS

A LOS HOMBRES, QUE VIVEN EN LA NATURALEZA;

EL CONOCIMIENTO DE LA NATURALEZA;

ESAS SON SUS ALAS.

LA DESIGUALDA ENTRE LAS NACIONES ES CRECIENTE, MULTIPLES CONFLICTOS Y GRAVES TEMAS AMENAZAN LA PAZ Y LA SEGURIDAD.

POR TAL RAZON,, HOY ES MAS URGENTE QUE NUNCA ESTRECHAR LA COLABORACION ENTRE LAS NACIONES , GARANTIZAR EL RESPETO AL DERECHO DE LOS DEMAS Y ASEGURAR EL EJERCICIO DE LAS LIBERTADES FUINDAMENTALES DEL HOMBRE , DE LOS PUEBLOS Y DE SU DEREHO A LA AUTODETERMINACION.

MAS QUE NIUNCA ES URGENTE ERIGIR EN LA MENTE DE CADA INDIVIDUO ESOS BALUARTES DE LA PAZ”QUE COMO AFIRMA LA CONSTITUCION DE LA UNESCO, PUEDEN CONSTRUIRSE PRINCIPALMENTE A TRAVES DE LA EDUACION, LA CIENCIA Y LA CULTURA.

EN CASI TODOS NUESTROS PAISES, SE HA CONCEBIDO EL CRECIMIENTO FRECUENTEMENTE EN TERMINOS CUANTITATIVOS , SIN TOMAR EN CUENTA SU NECESARIA DIMENSION CUALITATIVA, ES DECIR, LA

SATISFACCION DE LAS ASPIRACIONES ESPIRITUALES Y CULTURALES DEL HOMBRE COMO PLANTEABA AYER, EL PADRE FREI BETO.

ES NECESARIO . SUBRAYAR QUE EL DESARROLLO AUTENTICO PERSIGUE EL BIENESTAR Y LA SATISFACCION CONSTANTE DE TODOS Y TODAS.

ES INDISPENSABLE HUMANIZAR EL DESARROLLO SU FIN ULTIMO ES LA PERSONA, EN SU DIGNIDAD INDIVIDUAL Y EN SU RESPONSABILIDAD SOCIAL.

EL DESARROLLO SUPONE LA CAPACIDAD DE CADA INDIVIDUO Y DE CADA PUEBLO PARA INFORMARSE, APRENDER Y COMUNICAR SUS EXPERIENCIAS.

PROPORCIONAR A TODAS LOS HOMBRES Y LAS MUJERES, LA OPORTUNIDAD DE REALIZAR UN MEJOR DESTINO SUPONE AJUSTAR PERMANENTEMENTE EL RITMO DEL DESARROLLO.

UN NUMERO CADA VEZ MAYOR DE HOMBRES Y MUJERES, DESEAN UN MUNDO MEJOR, ESE MUNDO QUE NOS PLANTEA MARTI, BASADO EN LA DIGNIDAD HUMANA, EN EL HOMBRE Y LA NATURALEZA.

ESOS HOMBRES Y ESAS MUJERES, AL IGUAL, QUE FIDEL, RAUL ARMARDO, QUIENES ESTAMOS AQUÍ REPRESENTANDO LA ESENCIA HUMANISTA DE NUESTROS PUEBLOS, NO SOLO PERSEGUIMOS LA SATISFACCION DE LAS NECESIDAD FUNDAMENTALES, SINO EL DESARROLLO DEL SER HUMANO. SU BIENESTAR , SU POSIBILIDAD DE CONVIVENCIA SOLIDARIA CON TODOS LOS PUEBLOS.

EL OBJETIVO NO ES LA PRODUCCION, LA GANANCIA DEL CONSUMO, PER SE, SINO SU PLENA REALIZACION INDIVIDUAL Y COLECTIVA EN LA PRESERVACION DE LA NATURALEZA.

EL HOMBRE ES EL PRINCIPIO Y FIN DEL DESARROLLO.

ASI LO CONSIGNA EL PENSAMIENTO PRECLARO DE JOSE MARTI.

GRACIAS.

Comunicación social y Medio Ambiente. (Notas para un debate)

Autor: Lic. Marina Coronado Montufar
Periodista Guatemalteca

“La naturaleza no tiene celos, como los hombres. No tiene odios, ni miedo como los hombres. No cierra el paso a nadie, porque no teme a nadie. Los hombres siempre necesitarán de los productos de la naturaleza”.¹

“... pero pocas inquietudes tendrán con relación al medio ambiente los que mueren de hambre, porque no tienen un pedazo de pan que llevarse a la boca (...) si los países industrializados tienen hoy el problema de la contaminación del aire y del agua, nuestros países no tienen problema de contaminación alguna: sencillamente no tienen agua (...) cuando la van a buscar, tiene otro tipo de contaminación. No es la contaminación de la industria, es la contaminación de la pobreza, donde todo va a parar al manto freático o al río, con sus parásitos y bacterias...”²

La Revolución Científico-Técnica, siendo necesaria para el progreso humano, con los avances logrados en la industria y la agricultura, entre otros, provocó cambios en las condiciones de vida y salud de las personas, manifestadas en el aumento de la población de la tierra, en diversas regiones del planeta. Debemos reconocer que nuestro planeta posee alternativas para aumentar la producción de alimentos, pero estas posibilidades no son ilimitadas, y en determinadas regiones geográficas, son muy restringidas. Esta es una de las causas de la agudización de los problemas de la protección del medio ambiente. Ante la interrelación de la sociedad con el medio ambiente, la magnitud de los problemas ecológicos y la importancia del desarrollo sostenible.

En mi opinión no basta con informar, advertir o comunicar esta realidad, sabemos que la mayoría de las personas leen, escuchan y observan todos los días las noticias sobre contaminación y no se involucran por diversas razones. Muchos conocen información sobre daño ecológico pero no saben como usarla. No hay que confundir comunicación con información aunque admito que la comunicación implica la entrega de mensajes que contienen información. Lo cierto es que lo sustancial de los procesos comunicativos, a diferencia de los informativos, radica en que la comunicación social implica compartir o intercambiar significados con una determinada intención. Estos significados no sólo están asociados a la

¹José Martí ("Maestros ambulantes", La América, Nueva York, mayo de 1884, t. 8 p. 289.)

²Castro Ruz, Fidel. Ciencia, Tecnología y Sociedad; compilación de discursos (1959 – 1989), Editora Política, La Habana, 1991

información sino que el proceso es mucho más complejo, ya que el contenido forma parte de un universo discursivo que considera las condiciones de producción, recepción y el contexto de circulación de los mensajes. Este proceso es lo que determina la percepción social, por ejemplo, de un riesgo ambiental.

Obviamente, las noticias sobre la crisis medioambiental pueden constituir una importante herramienta para la información de este tipo, pero dado su carácter masivo, no alcanzan a cubrir el objetivo de promover la participación y generar instancias de diálogo para la toma de decisiones. Le falta un aporte persuasivo, de acción directa, que ayude a crear vínculos y los oriente hacia un consenso en cuanto al desarrollo sostenible. Este importante aporte lo otorgan los medios de comunicación social al producir una contribución efectiva en el diseño de estrategias de comunicación que incorporen la educación, la participación y el consenso acerca de cómo enfrentar el deterioro ambiental y sus consecuencias, sobre todo considerando que la crisis ambiental es global, pero demanda soluciones específicas a nivel local.

Es decir, sin menospreciar el importante papel que pueden desarrollar campañas ambientalistas a nivel mundial, es el ámbito comunitario el espacio propicio para llevar a cabo las estrategias de comunicación que se requieren para involucrar a la comunidad en la definición de las bases del desarrollo sostenible y los problemas de la pobreza y el deterioro del medioambiente. La intervención de los medios de comunicación a nivel local nos da la oportunidad de conocer de forma más cerca de los distintos grupos que interactúan y se ven afectados por una situación dada, lo que permite a su vez una mejor sincronización de sus intereses.

Si el comunicador no tiene un conocimiento cabal de las distintas fuerzas sociales que interactúan en el entorno y las particulares visiones que ellas tienen, sin el conocimiento de las tendencias básicas, económicas y sociales de nuestros días, no podría analizar, ni mucho menos anticipar, las implicaciones de lo que ocurre a nuestro alrededor. La búsqueda de soluciones debe partir por analizar causas posibles para la situación que vivimos, desde el lugar donde ésta se sitúa y desde donde puede ser generado el cambio para lograr resultados concretos.

Los medios de comunicación, como instrumentos sociales de difusión y control de la información y opinión, y por lo tanto, de la transmisión cultural de los valores dominantes, son también los instrumentos educativos para conocer la realidad social y analizarla críticamente. Un ejemplo, solo por citar uno de los más complejos, es el tema de la pobreza y el medioambiente.

En nuestros días se reconoce que la pobreza y la desigualdad son fenómenos que aumentan y no han sido superados en la región latinoamericana, siguen siendo objetivos esquivos de nuestro desarrollo y han sido fuertemente golpeados en los últimos años por nuestra vulnerabilidad macroeconómica. Al tradicional atraso latinoamericano en materia de pobreza y distribución de ingresos se agrega el empobrecimiento reciente de grandes sectores medios de la población

latinoamericana a raíz de las crisis económicas que afectaron a la región.

Se ha llegado a cierto consenso en calificar a la pobreza como la privación de activos y oportunidades esenciales a los que tienen derecho todos los seres humanos. La pobreza está relacionada con el acceso desigual y limitado a los recursos productivos y con la escasa participación en las instituciones sociales y políticas. Emanada de un acceso restrictivo a la propiedad, de bajos ingresos y consumo, de limitadas oportunidades sociales, políticas y laborales, de insuficientes logros educativos, en salud, en nutrición, en acceso, uso y control en materia de recursos naturales, y en otras áreas del desarrollo.

De esta forma, la pobreza se enlaza con los derechos de las personas a una vida digna y que cubra sus necesidades básicas, es decir, con los denominados derechos económicos, sociales y culturales. Asimismo, se sostiene que la pobreza es de naturaleza compleja, relacional y multidimensional. Las causas y características de la pobreza difieren de un país a otro y en la interpretación de la naturaleza precisa de la misma depende, en gran medida, de la información que proviene de los medios de comunicación social.

En nuestros días más de 1,000 millones de seres humanos viven con menos de un dólar al día, 20% de la población mundial posee el 90% de las riquezas, un niño de cada cinco no tiene acceso a la educación primaria, las mujeres ganan 25% menos que los hombres a competencias iguales, 876 millones de adultos son analfabetos, de los cuales dos tercios son mujeres. Cada día, 30 000 niños de menos de 5 años mueren de enfermedades que hubieran podido ser evitadas, más de 500 000 mujeres mueren cada año durante el embarazo o en el parto. Hoy en día, 42 millones de personas viven con el virus del SIDA, de las cuales 39 millones viven en países subdesarrollados, más de 1,000 millones de personas no tienen acceso a agua salubre y cerca de la mitad de la población mundial, viven con menos de 2 dólares al día.

El comunicador social juega un importante papel al situar a la pobreza en el centro de la preocupación de las políticas públicas con lo cual puede influir fuertemente en las posibilidades de superarla, porque puede cambiar la amplitud y naturaleza de las relaciones entre los sectores pobres y aquellos que no lo son, explicando que existe una acción contaminante y depredadora tanto entre los pobres como entre los ricos. Los pobres porque esquilman los recursos naturales para poder subsistir y porque sus tecnologías son inadecuadas y los ricos porque tienen un exceso de consumo que copan la capacidad de autorregeneración del ambiente. Son varios los problemas que mantienen en alerta a los estados entre ellos la pobreza y el deterioro medioambiental se constituyen como los principales problemas actuales, por su magnitud, complejidad e impacto mundial.

Este crecimiento de la pobreza en América Latina ha sido reconocido expresamente por diversos organismos internacionales, economistas y políticos que han vuelto a señalarlo como una de las grandes amenazas para el futuro del

sub-continente. Refiriéndose al tema Fidel Castro alertaba años atrás que “...si los países industrializados tienen hoy el problema de la contaminación del aire y del agua, nuestros países no tienen problema de contaminación alguna: sencillamente no tienen agua (...) cuando la van a buscar, tiene otro tipo de contaminación. No es la contaminación de la industria, es la contaminación de la pobreza...”

Por otro lado, el crecimiento poblacional por sí mismo no es el causante de la pobreza como algunos piensan, para que esta se consolide este estado de carencias deben entrar en juego otras circunstancias como la desigualdad en la distribución de los recursos, la obsolescencia tecnológica, la falta de políticas productivas, la poca o ninguna inversión en investigación y el mal uso de los recursos naturales.

Y es que, las personas que sufren las consecuencias de la pobreza son, precisamente, las más dependientes de los servicios de los ecosistemas y las que presentan una mayor vulnerabilidad frente los impactos negativos derivados de los problemas ambientales. La degradación de los recursos naturales tiene un efecto desproporcionado sobre la población más pobre ya que su supervivencia depende directamente de los bienes y servicios ambientales con que la naturaleza les provee a diario.

El medio ambiente contribuye a la reducción de la pobreza en al menos cinco áreas críticas: seguridad alimentaria, salud, generación de ingresos, servicios ambientales (producción de agua, reciclaje de nutrientes, recuperación de la fertilidad de los suelos, prevención de la erosión, etc.) y reducción de la vulnerabilidad (disminuir la frecuencia y el impacto de las sequías, inundaciones, deslizamientos de tierras, incendios forestales, etc.). El estado de los ecosistemas de una región tiene, por tanto, la misma importancia para su desarrollo que el estado de su sistema educativo o económico. El agotamiento de los recursos, el cambio climático o la pérdida de biodiversidad son sólo algunos de los graves problemas que hacen inalcanzable para muchas personas el disfrute de una vida digna.

Una de las amenazas que se ciernen sobre las futuras generaciones es la crisis ambiental. Sus elementos principales se encuentran presentes en nuestras sociedades: La destrucción de los ecosistemas naturales es una de las realidades de los pueblos de América Latina. En la región hay preocupación no solo por los graves problemas sociales y económicos por los que actualmente pasa, sino también por la evolución que ha venido experimentando el medio ambiente. Cada vez se es más consciente de que estos tres componentes de la evolución de los distintos países están íntimamente ligados y que los últimos años, la crisis social y económica por la que atraviesa la mayor parte del continente latinoamericano ha tendido a acentuar la tendencia hacia un mayor deterioro ambiental.

En este sentido, la articulación entre la crisis ambiental y la socio-económica ha comenzado a ser considerada por diversos autores y organismos como un elemento estructural que obliga a enfrentar ambas crisis de manera conjunta. Este

enfoque conduce a que el necesario rediseño de algunas de las políticas ambientales deba hacerse sin perder de vista los problemas sociales y económicos que en alto grado inciden sobre la degradación ambiental. Existen, en efecto, suficientes evidencias de que las estrategias de desarrollo vigentes implican una utilización poco racional de los recursos naturales, que se han venido consumiendo y agotando a un ritmo mayor que el de su recuperación generando serios interrogantes sobre la sostenibilidad de tales estrategias en el mediano y el largo plazo.

Entre las causas principales de este deterioro se encuentran tanto las bajas tasas de crecimiento económico que han prevalecido en la mayoría de los países de América Latina, como el desequilibrio con el que las sociedades se han ido adaptando a las transformaciones económicas de los últimos años. En este sentido, es indudable que la globalización y los procesos asociados con ella bajo las modalidades con que se ha venido presentando (apertura de fronteras a los bienes, servicios y capitales de otros países, búsqueda de mayor competitividad mediante la reducción de costos de producción y distribución de los proyectos y menor intervención del Estado en materia económica y social), lejos de responder a las expectativas que muchos tenían sobre sus beneficios en términos de crecimiento económico y elevación de las condiciones de vida de la población, parece estar beneficiando más a los países industrializados y generando nuevos factores de inestabilidad en nuestra región.

Esta afirmación, basada en serios indicios y en trabajos que no han dicho aún la última palabra, es de todas maneras altamente preocupante y exige una respuesta de los respectivos gobiernos, respuesta que es tanto más urgente cuanto mayor es la pérdida del dinamismo económico que alimentó las expectativas favorables a comienzos de los años noventa. Ahora bien, este deterioro social y económico presiona el deterioro ambiental: el potencial de la gran biodiversidad en la región se destruye antes de conocerse su verdadero valor y la calidad de vida tanto en el campo como en las ciudades tiende a desmejorar por razones como las siguientes:

La población campesina tiende a usar cada vez más los recursos de las zonas de la frontera agrícola como medio de subsistencia, lo que, ante la falta de una política clara de orientación de las colonizaciones y de apoyo técnico y financiero a los nuevos asentamientos rurales, acelera la destrucción de los bosques, los suelos y las aguas. La contaminación ambiental, producto de los crecientes desechos de la población principalmente urbana, del incremento en los desechos tóxicos de los combustibles y de otros factores que no pueden ser contrarrestados con los recursos nacionales y/o locales, cada vez más escasos como consecuencia de la crisis fiscal que tiende a extenderse durante los últimos años.

Lo anterior no significa que el deterioro ambiental tenga solamente causas asociadas a la pobreza; por el contrario, disímiles estudios ponen de presente que la contaminación generada por las grandes industrias y explotaciones agropecuarias es mucho mayor al menos en las zonas urbanas que la que se

deriva de la ocupación de zonas no aptas para los asentamientos humanos o la generación de desechos de uso doméstico. No obstante, es indudable que las condiciones de pobreza, tienden a acentuar las presiones negativas sobre la situación ambiental en los distintos países. Pensemos en las consecuencias a corto y largo plazo, del impacto ambiental que produjo el derrame de petróleo en el golfo de México. La contaminación de este tipo en los mares, ríos y lagos produce contaminación ambiental con efectos directo a la fauna marina y a las aves, vegetación y aguas, además de perjudicar a la pesca y actividades recreativas y de ocio.

Todos estos problemas y alteraciones ambientales producen efectos directos e indirectos en las personas, son bio acumulables y son de gran peligrosidad para la salud de la población, en especial la de los niños que son los más afectados. La Organización Mundial de la Salud concluyó que el medioambiente contaminado o degradado ocasiona aproximadamente el 24 % de las muertes de niños de entre 0 a 14 años en el mundo. Siendo aún mas alta la mortalidad infantil en los países pobres o subdesarrollados.

Guatemala: Ideal y realidad medioambiental.

El apóstol de Cuba, José Martí, amante y conocedor profundo de nuestro país escribía: *"Guatemala es una de esas regiones benditas,-hechas como para aplacar la ardiente sed de los hijos de los países viejos,-y para comprobar la perpetua frescura y la generosidad maternal de la Naturaleza"*.³

Efectivamente, Guatemala (del náhuatl *Quauhtlemallan* "lugar de muchos arboles") contiene gran parte de la rica biodiversidad en sus bosques tropicales. El país alberga gran cantidad de especies endémicas, muchas de las cuales están amenazadas debido a la pérdida de hábitat y el cambio global. Todos los años desaparece un 1,14% de los bosques del país, en parte como consecuencia de actividades agrícolas y para la obtención de combustible.

Ante todo es importante conocer que Guatemala es un país de alto riesgo debido a su contextura y ubicación geomorfológica, propensa a terremotos, erupciones volcánicas, huracanes y tormentas tropicales. El riesgo y los desastres se acentúan por varias razones entre las que se destacan: 1) la alarmante deforestación por la tala inmoderada e ilegal de árboles con la consiguiente pérdida de la biodiversidad y la erosión de los suelos; 2) las basuras vertidas en caminos y barrancos; 3) la contaminación de arroyos, ríos, lagos y costas marítimas con toda clase de residuos sólidos y líquidos. 4) la contaminación de los mantos acuíferos por la explotación minera de oro y plata a *cielo abierto*.⁴

³José Martí (*"La América Central"*, t. 19 p. 75.)

⁴ Informe: cinco problemas que la afectan a Guatemala. Fernando Bermúdez Agosto 2006

A lo anterior se suma el hecho de que más del 30,8% de la tierra de del país está protegida como área natural entre ella se destaca la Reserva de la Biosfera Maya, una zona protegida de selva lluviosa tropical y humedales en la región de Petén, que ha sufrido una deforestación extensiva, y la Reserva de la Biosfera de la Sierra de las Minas, además de numerosos parques nacionales como El Quetzal, Lacandón o Machaquilá, entre otros.

Todavía trabajadores locales practican la agricultura de tala y quema, un sistema tradicional que daña el suelo y permite la práctica agrícola durante un número limitado de años. Numerosos grupos ecologistas, tanto locales como internacionales, están buscando la manera de salvar este valioso territorio antes de que sea totalmente deforestado. El gobierno y la Constitución Política del País reflejan y refrendan su preocupación en relación con esta realidad.⁵

A lo relacionado anteriormente hay que mencionar, que el contrabando de maderas preciosas especialmente en la zona norte del país y también la utilización que muchas veces hacen los grupos ligados al narcotráfico, que utilizan y controlan algunos espacios como pistas de aterrizaje, lo que obviamente agudiza aún más los problemas.

Es preocupante pero además triste ver en las fotos satelitales y comparar en diferentes fechas, el grado de depredación que se ha venido dando en nuestra biósfera.

En el artículo 97 se establece que: "El Estado, las municipalidades y los habitantes del territorio nacional están obligados a propiciar el desarrollo social, económico y tecnológico que prevenga la contaminación del ambiente y mantenga el equilibrio ecológico. Se dictarán todas las normas necesarias para garantizar que la utilización y el aprovechamiento de la fauna, de la flora, de la tierra y del agua, se realicen racionalmente, evitando su depredación."⁶

Mas adelante precisa: "Que el Estado deberá enmarcar la política ambiental dentro de los lineamientos de la lucha contra la pobreza, el fomento de la sabiduría, racionalización ecológica de la agricultura, fomento de la educación y a la formación de recursos humanos, desarrollo de políticas internas coherentes con el manejo sostenible de los recursos naturales, apoyo más directo a la cooperación externa, la integración de la variable ambiental en la forma de decisiones, conservación y gestión de recursos para el desarrollo, fortalecimiento de los grupos sociales principales y mecanismos financieros nuevos y creativos.

En el llamado se destaca el papel que desempeñan los medios de comunicación social en la generación de niveles adecuados de conciencia ecológica, debido a que los problemas de subutilización y sobreutilización de los recursos naturales

⁵ En ejercicio de las atribuciones que le confiere la literal a) del artículo 171 de la Constitución Política de la República de Guatemala; DECRETO NUMERO 74-96. EL CONGRESO DE LA REPUBLICA

⁶ Sección Séptima de la Constitución Política de la República de Guatemala.

renovables; la contaminación del agua, del suelo y del ambiente en general, son debidos a complejos factores económicos, sociales, culturales y políticos, los cuales deberán ser conocidos, divulgados y tratados de una forma seria y responsable, entre toda la población del país; y siendo la educación un componente importante para cumplir con esa misión, se hace necesario emitir las disposiciones legales correspondientes, para que se difunda y fomente la educación ambiental en el país.

La Ley de Fomento de la Educación Ambiental tiene por objeto la promoción de la educación ambiental en los diferentes niveles y ciclos de enseñanza del sistema educativo nacional; en el sector público y privado a nivel nacional para contribuir a que las políticas ambientales sean bien recibidas y aceptadas por la población.⁷ Lo anterior se ratifica en su artículo 3 donde se declarará de “*urgencia nacional y de interés social, la promoción de la educación ambiental*” y la formación del recurso humano en esa rama del conocimiento, en los diferentes niveles y ciclos de enseñanza, y la creación de instituciones educativas con esa finalidad.

En los últimos años Guatemala ha dado importantes pasos en materia de gestión ambiental. Empezando por la Constitución Política de la República que regula las funciones del Estado, las municipalidades y los habitantes del territorio nacional en su obligación de propiciar el desarrollo social, económico, y tecnológico que prevenga la contaminación del ambiente y mantengan el equilibrio ecológico y que se dictaran todas las normas necesarias para garantizar que la utilización y aprovechamiento de la fauna, de la flora, la tierra y del agua, se realicen racionalmente, evitando su depredación.⁸

Sin embargo estas medidas formales, no se reflejan aun en los indicadores ambientales del país. De acuerdo con el más reciente perfil ambiental de Guatemala, el país presenta un importante deterioro en sus indicadores ambientales en comparación al informe del año 2008:

- El 25% de las tierras de vocación forestal, esta siendo utilizada para cultivos tradicionales. El 63,9% del territorio nacional presenta un nivel de alto de degradación;
- Los Bosques siguen desapareciendo, en los últimos 50 años, se ha perdido casi el 69% de los bosques. La cobertura forestal se pierde a razón de 73,000ha. por año.
- El 18% de la totalidad de las especies de vida silvestre identificadas en el país, se encuentran amenazadas por destrucción de tierras y bosques y su explotación intensiva;
- La distribución de recursos hídricos es irregular con respecto al consumo y las fuentes de agua presentan una contaminación generalizada;
- El 80% de los desechos sólidos recolectados se depositan a cielo abierto;

⁷ Ley de fomento de la educación ambiental

⁸ Plan estratégico institucional del ministerio de ambiente y recursos naturales 2008-2012 (Resolución no 052-2008)

- El país es cada vez más vulnerable a los fenómenos ambientales y a la variabilidad climática.

Corolario

1. El reconocimiento del sistema natural, con sus bienes y servicios ambientales, como la base del bienestar social, es un planteamiento que se ha formulado a través de diversos medios informativos y espacios de diálogos nacionales e internacionales. Sin embargo, pese a la evidencia cada vez más contundente de la veracidad de este planteamiento, aún no se ha logrado un balance aceptable entre las necesidades de conservación y las de uso, tanto a escala global como nacional. Esta realidad se manifiesta localmente en la pérdida y/o deterioro sostenidos de tierras, vegetación, atmósfera, agua y otros componentes de los ecosistemas; así como en la variación del clima en el ámbito global, que localmente repercute de manera directa en todas las formas de vida.
2. Los Estados deben a través de sus legislaturas decretar leyes de protección medio ambiental que además de cobrar vigencia tengan positividad y para ello, el fortalecimiento de sus aparatos de justicia y el control eficaz de sus territorios resulta estratégico no sólo con el objeto de emitir sanciones, sino para propiciar la emisión de políticas y proyectos educativos, de prevención, cuidado y uso racional de sus recursos naturales.
3. Establecer límites a la actividad forestal extractiva en bosques naturales, restringiendo los esquemas de manejo solamente en las unidades forestales con una tradición demostrada y certificada. Ello, para evitar que en nombre del “manejo forestal” se deforesten bosques naturales que luego no es posible recuperar. Nuestras estimaciones indican que los esquemas de manejo solamente incluyen una superficie en torno de 200,000 ha, es decir, poco menos del 5% de la superficie forestal nacional,
4. Fortalecer los esquemas de establecimiento de plantaciones forestales en tierras desprovistas de bosques naturales para asegurar un abastecimiento total de la industria de transformación con materia prima proveniente de éstas, así como para atender las demandas energéticas de la población dependiente de la leña. Estas acciones deberán permitir una reducción progresiva de la presión sobre los bosques naturales. La tasa de reforestación, no debe ser menor al 10% de la pérdida actual de cobertura forestal,
5. Fortalecer las iniciativas nacionales de producción de energía renovable (hidroeléctrica, eólica, geotérmica y solar), asegurando que tales iniciativas cumplan con el criterio de “la mejor opción social y territorial”. Estas iniciativas deben responder a intereses nacionales claramente establecidos para dotar de energía limpia a toda la sociedad guatemalteca en el largo plazo.

6. Por su naturaleza productivista, extractiva y no distributiva, el modelo económico predominante no sólo ha consumido, agotado y contaminado los bienes y servicios naturales, sino que ha sumido en la pobreza a poco más de la mitad de la población guatemalteca a pesar de las gestiones y medidas concretas del actual gobierno.
7. Frente a las reflexiones anteriores, es incuestionable que cualquier esfuerzo para reivindicar mejoras en la gestión ambiental debe ser parte de un esfuerzo nacional para revitalizar el país en su conjunto. Es por ello que cualquier pacto nacional encaminado a sobreponerse a aquellas fuerzas impulsoras del caos y a erigir nuevos horizontes de esperanza y bienestar, no puede excluir la necesidad de un pacto ambiental nacional que, sobre la base de lo que aún tenemos, podamos reconstruir ambientes sanos y plenamente integrados a un esquema de desarrollo incluyente que, como se indicó anteriormente, privilegia el fortalecimiento de capacidades institucionales para gestionar balanceadamente los subsistemas natural, económico y social.
8. Ha sido frecuente, y todavía lo es, una clara tendencia a la superficialidad a la hora de tratar informaciones de tipo ambiental. Es habitual que en estos casos se preste mayor atención a elementos subalternos de la información, con descuido de los elementos principales. Básicamente, esta intrascendencia se manifiesta en ignorar las conexiones y efectos que determinados problemas ambientales tienen sobre el medio humano, quedando reducidos a conflictos más o menos coyunturales y, a veces, hasta anecdóticos. Este tipo de información superficial, si bien puede impactar en el receptor, no favorece a la formación de actitudes positivas hacia el medio ambiente, no lo involucra en los problemas ambientales y, por consiguiente, no lo motiva para que participe activamente en la resolución.
9. Cuando se informa sobre un desastre natural se utilizan y enfatizan cifras alarmantes donde se detallan los catastróficos efectos que sobre la vida tiene este fenómeno, sin embargo, no se presta la adecuada atención a la recepción de la información en las personas que asumen estar sometidos a un poder sobre el cual no podemos ejercer ningún control, y que, por lo tanto solo nos cabe asombrarnos, en ningún caso actuar, pues no podemos hacer nada. Presentar así las cosas de manera irremediable y de difícil solución solo conduce a la angustia y la pasividad.
10. Ocurre, en ocasiones, que los medios de comunicación tienden a presentar aspectos medioambientales lejos del entorno próximo al receptor algo que hace difícil que las personas se identifiquen con algo que les perjudique directamente y que por tanto no es el medio que lo rodea de forma cotidiana. La información ambiental y su complejidad exigen del comunicador tener en cuenta una fuente de documentación exhaustiva

sobre el hecho con intervención en todas las fuentes útiles; una valoración crítica del hecho, sus antecedentes y consecuencias, así como los actores implicados. La explicación del problema ambiental debe enmarcarse en un contexto adecuado, de forma que vaya de lo global a lo particular y viceversa. No olvidar que la crisis ambiental es global, pero demanda soluciones específicas a nivel local. En fin es necesario humanizar la información, es decir escribir de modo tal que la información tenga sentido para el receptor, es decir implicarlo y hacerlo participe de la información.

Muchas gracias.

Emilio Lambiase Operaio della Cultura - Salerno, Meridione d'Italia-
frontisterion@alice.it www.emiolambiase.org

(ringrazio Pino Aprile autore del libro "Terroni" - tutto quello che è stato fatto perché gli italiani del Sud diventassero Meridionali- ed. Piemme 2010- da cui ho tratto le citazioni riportate)

II Coloquio Internacional José Martí POR UNA CULTURA DE LA NATURALEZA Palacio de Convenciones de La Habana Cuba entre los días 8 y 11 de junio de 2010

Mi Hermana CHELA y Hermano ARMANDO,

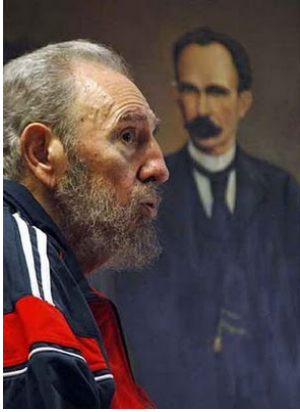
In Italia quest'anno si celebra il 150° dell'Unità e, così come lo fu per i 500 anni della "scoperta" dell'America, per "noi altri" è, un momento di riflessione per l'immane tragedia scaturita e che ha dovuto subire la povera gente del Sud.

In Italia si sviluppò un movimento di "opposizione e resistenza" noto con l'appellativo dispregiativo di "brigantaggio", che i libri di storia ufficiale hanno liquidato come vergogna del meridione d'Italia, ma in effetti, durato circa 13 anni, con sofferenze indicibili tra la popolazione civile. C'è chi riporta che i morti furono addirittura un milione. Quando l'azione del Brigante si trasforma in Brigantaggio, allora a sostenerli è il popolo. E' ciò che è avvenuto nei 13 anni successivi all'Unità d'Italia del 1861.

Arriverà il tempo di riscrivere questa pagina di storia che per molti versi assomiglia a qualsiasi altra pagina in cui la popolazione si ribella all'invasore. Il Nord con il Piemonte, il più indebitato dell'epoca, invade e depreda il Sud, ricco e industrializzato. Da allora è nata la "Questione Meridionale", la mafia e la camorra, funzionali all'arricchimento delle varie cricche governative che si susseguono senza soluzione di continuità e che di tanto in tanto, con il coraggio di molti magistrati in prima linea, escono allo scoperto, non so fino a quando sarà possibile, prima di tappare la bocca a tutti per decreto legge. Nel Meridione per finanziare l'ordinario, cioè scuole, strade etc. si ricorre a leggi speciali che destinano lo 0,5% del PIL, mentre al Nord va il rimanente 99,05% senza darne conto, per ordinarietà. Si è giustificato l'arretratezza del Sud in relazione alla carenza del sistema di trasporti a confronto del Piemonte e la Lombardia. Ma si è ignorato completamente lo sviluppo del sistema di trasporti via mare, lo stesso che attualmente la Comunità Europea incentiva con le autostrade del mare. Il nostro Sud su questo tema è arrivato con 150 anni di anticipo.

Non è mia presunzione reggere dibattiti su questo tema, ma sarebbe opportuno qualche riflessione congiunta, perciò, di seguito, ho riportato alcuni "pensierini" che è la forma elementare che esprime concetti essenziali, come ci hanno insegnato i maestri delle scuole elementari.

Mi è gradito cogliere questa occasione per lanciare la proposta ad Armando Hart e alla Società Culturale José Martí, per proporre un ulteriore incontro in Italia, dopo quello del 2007, perciò pensavo a Roma come città ospitante, dove affrontare tematiche Martiane e confrontarle con studiosi di varie estrazioni e perché no, col Consiglio Pontificio: "Il Bene comune come bene Universale e sviluppo sostenibile e solidarietà tra i popoli". E' solo un ipotesi, e ci vorrà tempo per la sua definizione.



Carmine CROCCO brigante



PENSIERINI

Compagne e Compagni. Distinti Invitati.

IO VIVO IN UN PAESE LIBERO... L'Italia, che ha ricevuto circa novanta raccomandazioni per la violazione dei diritti degli immigrati, dei rifugiati e dei richiedenti asilo.

Ma la violazione dei diritti degli stranieri non è limitata all'Italia, si parla di esplosione di xenofobia e razzismo in tutta Europa.

IO VIVO IN UN PAESE LIBERO... L'Italia, dove mancano norme specifiche contro il reato di tortura, senza il quale sono potenzialmente sempre presenti i rischi di casi come quello del giovane Cucchi, di *Bonsu*, il ragazzo di origine *ghanese*, pestato e insultato e i maltrattamenti inflitti durante il G8 di Genova nel 2001.

IO VIVO IN UN PAESE LIBERO... L'Italia, dove il presidente del Consiglio Berlusconi durante l'incontro dell'*Ocse* a Parigi si auto paragona a Mussolini confermando la sua tentazione di voler creare le condizioni per una svolta autoritaria, a dimostrazione che il rischio concreto di una svolta antidemocratica esiste veramente.

IO VIVO IN UN PAESE LIBERO... L'Italia, dove Berlusconi è convinto che abbondino gli imbecilli, pronti a credere a tutte le balle che dice.

IO VIVO IN UN PAESE LIBERO... L'Italia, che si appresta a celebrare 150 anni dalla sua unificazione, ma:

“IO NON SAPEVO CHE... i piemontesi fecero al Sud quello che i nazisti fecero a Marzabotto. Ma tante volte, per anni. E cancellarono per sempre molti paesi, in operazioni –antiterrorismo- come i *marines* in Iraq.

IO NON SAPEVO CHE... nelle rappresaglie, si concessero libertà di stupro sulle donne meridionali, come nei Balcani, durante il conflitto etnico. Che praticarono la tortura, come i *marines* ad *Abu Ghraib*, i francesi in Algeria, *Pinochet* in Cile.

IO NON SAPEVO CHE... si incarcerarono i meridionali senza accusa, senza processo e senza condanna, come è accaduto con gli islamici a *Guantànamo*. Qui qualche centinaio, terroristi per definizione, perché musulmani; da noi centinaia di migliaia, Briganti per definizione, perché meridionali. Tutto a norma di legge, si capisce, come in Sudafrica, con l'*apartheid*.

IO NON SAPEVO CHE... i Briganti fossero proprio Briganti e Patrioti alla Guerriglia per difendere il proprio paese invaso.

IO NON SAPEVO CHE... il paesaggio del Sud divenne come quello del *Kosovo*, con fucilazioni in massa, fosse comuni, paesi che bruciavano sulle colline e colonne di decine di migliaia di profughi in marcia.

IO NON SAPEVO CHE... i primi campi di concentramento e sterminio in Europa li istituirono gli italiani del Nord, per tormentare gli italiani del Sud.

IO NON SAPEVO CHE... i fratelli d'Italia arrivati dal Nord svuotassero le banche meridionali, per pagare i debiti del Piemonte e costruire immensi patrimoni privati. E mai avrei immaginato che i Mille fossero quasi tutti avanzi di galera.

IO NON SAPEVO CHE... a Italia unificata, imposero una tassa aggiuntiva ai meridionali, per pagare le spese della guerra di conquista del Sud, fatta senza nemmeno dichiararla e che fino al momento dell'aggressione il meridione fosse uno dei paesi più industrializzati del mondo dopo Inghilterra e Francia. Quel che gli italiani venuti dal Nord ci fecero fu così spaventoso, che ancora oggi lo si tace nei libri di storia e nelle verità ufficiali. Una parte d'Italia in pieno sviluppo, fu condannata a regredire e depredata dall'altra, che il bottino finanziò la propria crescita e prese vantaggio, poi difeso con ogni mezzo, incluse le leggi.

SOLO ORA... dopo un secolo e mezzo, le famiglie meridionali che ebbero guerriglieri e patrioti combattenti cominciano a recuperare l'orgoglio dei propri avi, tutti etichettati come -briganti- dall'aggressore. Da 150 anni ci raccontano la barzelletta del Sud liberato dai Savoia per portarvi la libertà, la giustizia, il progresso. Il Paese fu occupato, spogliato delle sue attività produttive, con centinaia di migliaia di morti tra la popolazione civile. Un Paese "*senza più padri*", costretti, per sopravvivere, a milioni all'emigrazione (prima quasi sconosciuta) dopo l'arrivo dei Savoia. Paesi interi distrutti, le deportazioni, la nascita delle mafie alleate con i nuovi padroni, hanno dato vita all'Italia unita, fatta (anche) con il sangue degli italiani.

ORA SO... che ogni uomo deve sentire *sulla propria guancia* lo schiaffo dato ingiustamente *sulla guancia* di qualsiasi uomo, in qualsiasi parte del mondo.

GRAZIE... all'Apostolo *MARTÍ*.

W Fidel, W Raul, W la Rivoluzione!

Chiedo all'Assemblea un voto contro i criminali israeliani

All'alba del 31 maggio la Marina militare israeliana ha attaccato in acque internazionali le navi della Freedom Flotilla che, con 10.000 tonnellate di aiuti umanitari e circa 700 attivisti internazionali a bordo, si dirigevano verso le coste di Gaza. L'assalto ha provocato una strage tra gli internazionali, decine di feriti e il sequestro degli attivisti, rinchiusi poi nelle prigioni israeliane del deserto del Neghev, prima di essere rilasciati su pressioni della comunità internazionale.

Con l'arrembaggio delle navi della Freedom Flotilla, cariche di civili, armati unicamente della loro solidarietà alla popolazione palestinese di Gaza da tre anni sotto embargo, Israele ha compiuto un vero e proprio atto di pirateria e di palese violazione del diritto internazionale. Come durante l'operazione Piombo Fuso, che tra il 2008 e il 2009 ha provocato l'uccisione di oltre 1.400 palestinesi di Gaza e il ferimento di oltre 5.000, lo Stato di Israele continua a ritenersi sollevato da ogni regola del diritto internazionale, fino a compiere atti di terrorismo di Stato come quello che ha violentemente bloccato le imbarcazioni della Freedom Flotilla.

Nel nostro paese, l'Italia, come in tutto il mondo, tante manifestazioni hanno espresso una determinata protesta contro l'arroganza e la violenza militare israeliana e contro l'atteggiamento di una comunità internazionale che continua a rendersi complice garantendo l'impunità ai criminali di un paese ancora una volta immune da atti concreti di condanna delle sue politiche.

Per il NO alla condanna di Israele espresso dal Governo italiano in seno all'ONU, io di questo mi vergogno.

Conosco la Striscia di Gaza per averla percorsa in bicicletta nell'anno 2000 nell'ambito della settimana per la Pace in Palestina. Fu l'occasione di percorrere anche il Territorio della *West Bank* e considerai idealmente di tracciare con la bici il confine di quello che dovrebbe essere il futuro Stato della Palestina disegnato dalla risoluzione dell'Onu nel 1967, rimasta ad oggi solo sulla carta. Ricordo di un territorio presidiato da forze di invasione dislocate a macchia di leopardo e con insediamenti coloniali tesi a frammentare fisicamente l'unitarietà di uno Stato.

Tutto è calcolato, compreso il pretesto per la prossima aggressione all'Iran.

Elogio al Dr. Armando Hart Dávalos en su onomástico

Por Carlos E. Bojórquez Urzaiz.

Los integrantes del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de la UNESCO, compañeros de diferentes países, universidades, organismos martianos y ambientalistas presentes en este *II Coloquio Internacional José Martí POR UNA CULTURA DE LA NATURALEZA*, me concedieron el honor de ofrecer unas palabras al Dr. Armando Hart Dávalos, por la celebración de su cumpleaños 80, cuya víspera lo ha sorprendido trabajando, sin desistir de su persistencia en las ideas del Apóstol cubano, en el mejoramiento humano y en la utopía necesaria de luchar por ***La Utilidad de la Virtud***, ese momento culminante de la conciencia, que traducido en acción ayudaría a preservar nuestra especie en serio peligro de eclipsar, como ha repetido Fidel en sus ***Reflexiones***, y que el Dr. Hart expuso con claridad una tarde mientras departíamos con el Director Adjunto de la UNESCO Dr. Pierre Sané, y nuestro querido amigo el periodista Mario

Menéndez Rodríguez, quien nos reunió en su domicilio de la ciudad de Mérida, Yucatán en enero de 2009.

Tengo presente que en el discurso de presentación conjunta de *El Manifiesto de Montecristi* y *La Historia me absolverá*, en homenaje por el cumpleaños del Comandante Fidel Castro, de agosto 13 de 2000, el Dr. Armando Hart expuso su trabajo, *La cultura de hacer política*, en el cual registra elementos fundamentales que nos acercan a su ideario: inicialmente refiere la necesidad de articular el estudio de las formas de hacer política de José Martí y Fidel, para “...entender mejor el entrettejido que los une y les brinda eficacia práctica.” Y en seguida formula una genealogía de conceptos y praxis políticas, partiendo de Félix Varela a José de la Luz y Caballero, y de José Martí a Fidel, articulando ideas que une dos siglos de historia, a través del “hilo invisible” sugerido por Martí.

Por cierto ese “hilo invisible” del pensamiento martiano, quizás está relacionado con el “hilo misterioso” acuñado por el propio Apóstol, en una carta escrita a Rodolfo Menéndez de 1889, donde le indica a este emigrado en Yucatán, que si bien los patriotas cubanos estaban dispersos por “los pueblos y por el mar”, el amor supremo a la patria independiente, los mantenía “... sujetos a la tierra querida...”

En cualquier caso, los hilos invisible o misteriosos de Martí, siempre los aprovecha para vincular las ideas con la acción, a través del tiempo y la distancia, y este es el punto al quería llegar. Porque si repasamos la trayectoria ascendente del doctor Hart, apreciando el

papel primordial que jugó como Ministro de Educación, cuando dirigió la Campaña de Alfabetización, conocida como la más extensa y efectiva llevada a cabo de América Latina; o los altos logros en su desempeño como Ministro de Cultura, desde la fundación de ese organismo en el año de 1976, hasta 1997; no se aprecia sino la realización de los planes revolucionarios que dirigió Fidel, desde los días tempranos del doctor Hart, cuando integró la vanguardia revolucionaria y fue nombrado Coordinador Nacional del Movimiento 26 de julio. Muchos compañeros aquí reunidos hemos podido constatar la dilatada labor que viene desarrollando a favor de la ampliación y el estudio del ideario del Apóstol cubano, a partir de febrero de 1997, al ser designado director de la Oficina del Programa Martiano, adscripta al Consejo de Estado, y presidente la Sociedad Cultural José Martí.

De nueva cuenta me asaltan los hilos invisibles o misteriosos de Martí, y valiéndome de ellos entiendo los diferentes momentos biográficos del Dr. Hart, apuntando siempre hacia empeños superiores, honrando a Cuba, enalteciendo a la Revolución. A todos consta que tratando de utilizar la virtud, heredada de Martí, Armando Hart Dávalos fue quien encontró en el pensamiento del Apóstol cubano, un filón infinito para explorar una CULTURA DE LA NATURALEZA que sea capaz de asegurar la continuidad de la especie humana, siempre y cuando que se realice para el bien de todos. No tenemos muchas salidas, estudiemos la obra de José Martí, y por eso

invito a que celebremos el onomástico del Dr. Armando Hart que no es sino un militante de la unidad y el bienestar de América Latina y el Caribe. Que nuestros aplausos se trasladen a la acción. Felicidades Dr. Hart.

Palabras del Dr. Armando Hart Dávalos como clausura del
II Coloquio Internacional José Martí POR UNA CULTURA DE LA
NATURALEZA

Este evento que hoy concluye y al cual han tenido la amabilidad de aceptar nuestra invitación, nos dio la oportunidad –dicha grande- de establecer un diálogo sobre José Martí y la cultura de la naturaleza. El mismo forma parte de la trilogía de encuentros encaminada a dar a conocer y promover la inmensa sabiduría del Apóstol cubano como parte del Proyecto José Martí de Solidaridad Mundial auspiciado por la UNESCO. Lo apreciamos como una necesidad imperiosa en el mundo actual.

“El equilibrio del mundo”, “la cultura de la naturaleza” y el propósito de trabajar “con todos y para el bien de todos” están entrelazadas en el ideario martiano y constituyen exigencias inaplazables a resolver en el mundo del siglo XXI. Son tres temas claves que están estrechamente vinculados al futuro de la humanidad.

Hemos tenido la oportunidad de estudiar la importancia del equilibrio del mundo y de abordar la necesidad de unir a todos los hombres y mujeres de la Tierra para enfrentar el drama humano de los tiempos que vivimos; debemos concentrarnos en la gran tragedia que significa la sistemática y continuada destrucción del medio ambiente y la naturaleza en general, que ha sido fuente de la vida, y que está mortalmente amenazada por las acciones insensatas y criminales de los hombres en medio de una sociedad voraz y deshumanizada.

Como aquí se ha recordado más de una vez, frente a esta inmensa tragedia, el presidente Fidel Castro en la Cumbre de Río de Janeiro de 1992 señaló: “Hay una especie en peligro de extinción: el hombre”.

Con posterioridad Fidel afirmó: “O cambia el curso de los acontecimientos o no podría sobrevivir nuestra especie”. Esto nos hace recordar un pensamiento de José Martí que dice:

*La naturaleza hace bien en echar sobre los hombres las catástrofes,
porque levantan en ellos virtudes que se les igualan y los doman.*

Es decir, que en el desarrollo de las potencialidades de la mente humana, encontraremos las posibles soluciones a los colosales problemas que enfrenta la humanidad. Este Coloquio ha sido dedicado a plantear la necesidad de estudiar con el rigor de la ciencia, la enorme riqueza que encierra la naturaleza humana y ello solo se puede lograr a partir de relacionar inteligencia, amor y solidaridad.

Estas potencialidades se expresan en la identidad del hombre con el conjunto de la naturaleza de la que es parte sustancial, en tal relación se haya precisamente la marca de la identidad humana. No olvidemos que la articulación hombre-madre naturaleza alcanzó su más alta expresión en José Martí

Reiteramos nuestro agradecimiento a todos los invitados y participantes y los exhortamos a seguir luchando por los objetivos trazados en la Declaración Final que, por nuestra parte, representa ya un compromiso para la Oficina del Programa Martiano, la Sociedad Cultural José Martí y el Centro de Estudios Martianos.

Muchas gracias a todos y un feliz regreso para continuar la urgente lucha emprendida por la salvación de la humanidad.

Hasta la victoria siempre.

II COLOQUIO INTERNACIONAL JOSÉ MARTÍ: POR UNA CULTURA DE LA
NATURALEZA

**AGRICULTURA, MEDIO AMBIENTE Y CIENCIAS SOCIALES: PERSPECTIVAS
TEÓRICAS DE LA AGROECOLOGÍA.**

PONENTE: JULIAN AUGUSTO VIVAS GARCÍA

DOCENTE UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, SEDE BOGOTÁ.

Correo: javivasg@unal.edu.co

RESUMEN

La agricultura moderna presenta síntomas de una profunda crisis. A partir de las últimas décadas del siglo XX, la consolidación de un “poder verde” transnacional, que se apoya en la dependencia de los países del sur, y que está conformado por grandes productores de agrotóxicos, granos y forrajes, por *poles* de siembra o acaparadores de patentes sobre semillas o material genético, dan prioridad a las altas tasas de rentabilidad antes que a las necesidades alimentarias de la población mundial; lo mismo podría decirse de una serie de instituciones y acuerdos comerciales internacionales destinados a administrar los subsidios y las políticas agrarias a nivel global.

En este contexto global de profunda tensión socioambiental, el intento de reconstruir una agricultura a la medida del hombre aparece como una necesidad imperante. Las propuestas llevan ya algunos años en los escenarios de discusión. La agricultura ecológica, por ejemplo, propone desarrollar una agricultura ambientalmente sana, socialmente justa, económicamente viable y culturalmente aceptable¹.

La ponencia presentada al *II Coloquio Internacional José Martí: Por una cultura de la naturaleza*, intenta socializar y discutir una investigación de largo alcance en la que se analizan los postulados epistemológicos y teóricos de la propuesta agroecológica, y se propone su validez para una recrear las concepciones sobre lo rural y lo agrario con las que usualmente se ha escrito la historia de la agricultura, y que a su vez alimentan imaginarios que se encuentran implícitos en las políticas, en las instituciones y en la academia.

UNA TRAYECTORIA LATINOAMERICANA

A partir de la década de los años noventa la mayor parte de los países latinoamericanos experimenta una serie de cambios fundamentales en sus estructuras económicas y sociales que a su vez transformaron los actores, las instituciones y las ideas que convergieron en la definición de *las formas de desarrollo rural* que predominaron durante casi todo el siglo XX.

También como producto de estas transformaciones, en los últimos años han ocupado un lugar importante los debates sobre el nuevo papel de la agricultura² en el desarrollo económico, así como las caracterizaciones sobre los límites de la participación del Estado dentro de la economía. Lejos de reducirse a una cuestión eminentemente técnica, el análisis del desenvolvimiento de las políticas

¹ Altieri, Miguel. *Agroecología. Bases científicas para una agricultura sustentable*. Nordan Comunidad 1999.

² Con el término *agricultura* nos referimos a la producción de cultivos, ganado, pesca y productos forestales.

agrarias en el continente hace parte de la comprensión de las tendencias históricas de intervención y regulación Estatal que acompañan el proceso de acumulación capitalista, y del papel que dentro de este proceso ocupan tanto la reestructuración productiva de las economías agrarias, como las respuestas de los actores sociales involucrados.

Pero a diferencia de otros momentos históricos previos de transformación, hoy aparecen en la escena de las sociedades latinoamericanas algunos elementos inéditos: una creciente preocupación por los riesgos derivados de la destrucción de los ecosistemas habitados por las sociedades rurales; así como una nueva etapa del proceso de globalización que se cierne sobre las formas de vida de estas sociedades.

Durante las primeras dos décadas del siglo XX la economía de la mayor parte de los países latinoamericanos se caracterizaba por el predominio del sector primario y primario exportador³.

Esta era en buena medida una parte importante de la herencia de los tres siglos de historia precedente. Pues si la violencia de la conquista ibérica significó la paulatina mercantilización de la naturaleza que provocó la desorganización de los sistemas agrícolas originarios, así como la apropiación europea de una gran cantidad de productos mineros y agrícolas con las consecuentes transformaciones de los ecosistemas y del paisaje, el largo periodo colonial se concretó en un gigantesco dispositivo de reordenamiento social y ambiental de los territorios en función del establecimiento de lo que ha sido denominado una “economía de rapiña”, cuya lógica es la vinculación con el mercado global y la producción y reproducción de mecanismos de exclusión social en el territorio⁴.

Pero la crisis global del capitalismo en 1929 abrió la posibilidad para que estos países iniciaran un desarrollo industrial de manufacturas para el mercado interno que estableció una compleja interdependencia entre la agricultura y la industria.

En este nuevo direccionamiento de las economías latinoamericanas hacia lo que hoy conocemos como la *industrialización sustitutiva de importaciones* fueron importantes no solo los cambios en los flujos financieros y de mercancías a nivel internacional, sino también las profundas transformaciones en la correlación de fuerzas que se expresan dentro del Estado.

Así, las disputas entre el capital industrial y el agrominero, pero también el fortalecimiento de las organizaciones obreras y campesinas, fueron características centrales del escenario político y económico de la mayor parte de los países latinoamericanos. En el primer caso, hubo una tendencia a la destrucción, por la vía de la política agraria o de los movimientos revolucionarios populares, de la gran propiedad terrateniente a favor de las necesidades del desarrollo industrial.

La compleja interdependencia entre la agricultura y la industria, así como los roles asumidos por las elites económicas y políticas relacionadas con estos sectores, va a estar marcada, durante buena parte de la segunda mitad del siglo XX, de un lado, por las crecientes necesidades de insumos, maquinaria y equipo que fueron financiadas especialmente por las divisas de la exportación de bienes primarios y en última instancia por el endeudamiento; y de otro lado, por la cada vez mas significativa transferencia directa de insumos desde la agricultura hacia los sectores urbano-industriales.

³ El modelo de economía agroexportadora puede entenderse hoy como una forma de organización, una estrategia de desarrollo vigente para las economías de los denominados *países en desarrollo*, que focaliza sus esfuerzos en la disposición y exportación de bienes primarios a los países desarrollados.

⁴ Castro Herrera, Guillermo. *Naturaleza y sociedad en la historia de América Latina*. Panamá: Cela, 1996.

A partir de este proceso la agricultura empieza a ser vista instrumentalmente como un sector subsidiario de otros sectores económicos “mas dinámicos”, y por tanto la mayor parte de los Estados impulsan, en diferente grado, un proceso de modernización de la agricultura que transcurre desde los comienzos de la agroindustria en la década de los años cuarenta, hasta el desarrollo de lo que en la mayoría de los países de América Latina llegó a denominarse como *La Revolución Verde*. Ambos tienen en común la búsqueda de mayores tasas de productividad y rentabilidad en el campo.

Aunque algunas de las políticas que expresaban un cambio hacia otro modelo de desarrollo, se empezaron a aplicar durante las dictaduras militares del Cono Sur en la década de los setenta, es con las dificultades fiscales que experimentan los Estados latinoamericanos a comienzos de los años ochenta, las cuales se traducen en una crisis de la deuda externa (en menor medida en Colombia que en México), y *a posteriori* en un crecimiento de la base del sistema financiero privado, que se inicia un proceso de reestructuración económica de las sociedades latinoamericanas.

Dicha reestructuración se consolida hasta comienzos de la década de los años noventa cuando los gobiernos latinoamericanos emprendieron un rápido proceso de aplicación de una serie de políticas ortodoxas, basadas en la estabilización del déficit fiscal, de la inflación y la balanza de pagos; y por otro lado, en la eliminación de las formas de protección y regulación del Estado. El papel protagónico entregado al mercado como asignador de recursos tiene entonces como una de sus consecuencias la de generar un profundo cambio en la relación entre el Estado y la economía en comparación con el modelo anterior.

Partiendo de un diagnóstico sobre el aparente fracaso del modelo proteccionista e intervencionista de sustitución de importaciones que predominó con diferentes matices en los países latinoamericanos durante buena parte del siglo XX, se sostiene desde los discursos que soportan técnicamente estas transformaciones, que las instituciones públicas, *per se*, asignan recursos de manera inadecuada, y que por tanto el Estado, caracterizado como un ente burocrático, centralista, rígido e improductivo, era incapaz de interactuar con las nuevas estrategias de competitividad, reinserción en los mercados internacionales, apertura comercial y promoción de las exportaciones⁵.

Las instituciones financieras, las corporaciones transnacionales, los precios de mercado con su aparente capacidad de ajustar automáticamente la oferta y la demanda, así como la implantación de paquetes de medidas promovidas desde organismos internacionales como el Fondo Monetario Internacional y basadas en la aplicación de subsidios, son ahora los actores privilegiados de un modelo de desarrollo que ha dejado de ser parte de una tendencia coyuntural para convertirse en parte de un cambio estructural de las sociedades latinoamericanas, un *discurso civilizatorio* como le llaman algunos autores para mostrar la amplitud de los cambios generados por el neoliberalismo⁶.

En el escenario de las sociedades rurales, las cuales comprenden no solamente a la población campesina, sino también a las características de los ecosistemas naturales, a las formas de socialización y de estructuración social históricamente construidas⁷, dichas transformaciones han significado un cambio profundo en los actores, los paisajes, y en las formas como el Estado se concreta y opera sobre estos escenarios, es decir en las políticas agrarias⁸.

Por un lado, con los pasos hacia una agricultura abierta y desregulada que se da en el marco de la aplicación de lo que se conoció como el *Consenso de Washington* a finales de la década de los

⁵ Villasuso, Juan Manuel. *Cambio Estructural y reformas institucionales en la Agricultura de América Latina y el Caribe*. IICA, Noviembre de 1993.

⁶ Max-Neef, Manfred. *Economía, Humanismo y neoliberalismo*. En: Fals Borda, Orlando (Comp). *Participación Popular, Retos del futuro*. IEPRI, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, 1998.

⁷ Siqueira, Deis; Osório, Rafael. “O conceito de Rural” En: Giarracca Norma. *¿una nueva ruralidad para América Latina?*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) 2001.

⁸ Vargas Velásquez, Alejo. *Notas sobre el Estado y las políticas públicas*. Almudena Editores. Bogotá, 1999.

ochenta y comienzos de los noventa se abre un nuevo debate sobre la transición económica de la agricultura en la mayor parte de los países latinoamericanos. Esta vez, el debate presentado en una buena parte de la literatura representativa,⁹ y luego aplicada en una serie de políticas para el sector agropecuario ha estado marcado por la presión que sobre la agricultura mundial ha ejercido la creciente necesidad de una mayor producción de alimentos y de *biomasa* para la producción de agrocombustibles, así como por los límites del papel del Estado en la economía.

Como una de las consecuencias de estas transformaciones estructurales podemos anotar, en un primer lugar, la rápida extensión del complejo financiero, industrial y de servicios transnacionales a la producción agropecuaria de los países con alto potencial agrícola, y en consecuencia se da una modificación de las sociedades y los paisajes rurales. Por ejemplo, la consolidación de un *poder verde* transnacional, que se apoya en la dependencia de los países del sur, y que está conformado por grandes productores de agrotóxicos, biotecnología, granos y forrajes, o acaparadores de patentes sobre semillas o material genético, así como la consolidación de una serie de inversionistas, instituciones y acuerdos comerciales internacionales destinados a administrar el capital, los subsidios y las políticas agrarias a nivel global, da cuenta de un nuevo momento de reestructuración de la vida económica y social de las sociedades rurales. Esta nueva etapa se caracteriza entonces por el énfasis en la competencia de los países del norte por acceder a los recursos de los países del sur, pero también a los depósitos de desechos localizados allí¹⁰. Es decir que, al tiempo que se reforma la producción capitalista, especialmente en tiempos de crisis, se “rehace la naturaleza” de acuerdo con las necesidades de rentabilidad; y “rehacer la naturaleza significa mayor acceso al medio natural como “fuente” y como “vertedero”.”¹¹

En un segundo lugar, es visible ahora la intensificación de las condiciones impuestas por esta etapa del proceso de globalización mientras se encauza una gran cantidad de recursos económicos para la transformación de la producción agropecuaria en el entorno local de las sociedades rurales latinoamericanas.

En efecto, esta etapa de la globalización puede definirse en buena medida porque las contradicciones entre lo local y lo global aparecen como hechos cada vez más patentes. Ha diferencia del proceso de modernización que ponía delante de los países del sur la experiencia de occidente como modelo y camino a seguir, este nuevo momento de reestructuración de la vida

⁹ Buena parte de los postulados de la reforma estructural son presentados en Villasuso J. Allí también se hace un resumen de las reformas aplicadas en el caso colombiano, sobre las cuales vale la pena hacer un somero inventario: En el sector financiero se dio, a principios de los años noventa, la privatización de los bancos oficiales relacionados con el crédito agropecuario, el Banco Ganadero (venta mayoritaria de acciones al BBVA), el Banco Cafetero (La Federación de Cafeteros y el Estado venden sus acciones), y posteriormente la Caja Agraria, de la cual se eliminan primero algunas de sus actividades de asistencia técnica (producción y comercialización de semillas, entre otras). En el mismo sector, el Programa de Desarrollo Rural Integrado (DRI) se convirtió en el Fondo de Cofinanciación para la Inversión Rural que continuó adscrito al Ministerio de Agricultura, y por otro lado, se constituyó el Sistema Nacional de Crédito Agropecuario, FINAGRO y la Comisión Nacional de Crédito Agropecuario. En materia de comercialización se promulgó la Ley Marco de Comercio Exterior que permite al sector privado mayor participación en la importación de productos agropecuarios, se sustituyeron cuotas y otras barreras a la importación por mecanismos de franjas de precios, se crea el Ministerio de Comercio Exterior y Proexpo se transforma en Bancoldex. Pero es en materia de comercialización interna en donde se producen los cambios más sensibles a la población campesina, por un lado se eliminan, con excepción de la franjas de precios para la leche, todos los controles de precios, y al mismo tiempo se privatiza el IDEMA. En materia de Investigación y transferencia tecnológica el ICA, de carácter público, se transformó en Corpoica, de naturaleza mixta; se crea también el SINTAP (Sistema Nacional de Transferencia de Tecnologías) y se descentraliza en los gobiernos locales, a través de las UMATAS, las labores de asistencia técnica. La política de tierras sigue este mismo sesgo cuando desde comienzos de los ochenta se sustituyen los proyectos de reforma agraria por los mecanismos de mercado de tierras, a lo que le sigue la supresión de algunas funciones del INCORA (entre ellas la cofinanciación en construcción de vías y caminos vecinales, adecuación de tierras de colonización, y crédito directo a campesinos) y luego el cambio de su naturaleza cuando se sustituye por el INCODER.

¹⁰ McMichael, Phillip. “Reconsiderar la globalización: otra vez la cuestión rural” En: Revista Mexicana de sociología, año L, No. 4, octubre-diciembre 1998. Pág. 23

¹¹ O'Connor, James. “Es posible el capitalismo sostenible”. En: Alimonda, Hector (Comp). *Ecología Política, Naturaleza Sociedad y utopía*. CLACSO. Buenos Aires, 2002. Pag. 32.

económica y social se basa en la creación de espacios de especialización, de nichos sociales y de mercado para los estados-nación, para las regiones y las comunidades campesinas, cuya autonomía en el uso de la tierra es ahora presa de los mandatos de los inversionistas internacionales, conductores de esta nueva etapa del modelo de desarrollo. En estas condiciones –dice Phillip McMichael– “la globalización es todo, menos universalista en sus consecuencias. Asigna a las comunidades, las regiones y los Estado-nación (...) nuevas funciones especializadas (entre ellas la marginalidad) en la economía global. Mientras que el proyecto de desarrollo suponía la reproducción económica y social de las naciones sobre la base de una producción nacional, el proyecto de globalización diferencia a los Estados y sus regiones como productores de un *producto global*”¹².

Sin embargo, este proceso de reestructuración productiva no tiene un carácter exclusivamente económico, sino que es también un fenómeno cultural que refiere a las drásticas modificaciones en los ecosistemas rurales que se manifiestan problemáticamente a través de rupturas en las relaciones sociales encargadas de proveer sustento a muchas comunidades rurales y urbanas, en la precarización del funcionamiento de las sociedades campesinas, en sus formas de vida, sus técnicas y conocimientos, muchos de ellos con un carácter milenario¹³.

En consecuencia, la actuación de las comunidades y movimientos campesinos aparece como un referente obligado e importante para analizar críticamente las transformaciones económicas y sociales vividas en las sociedades rurales en las últimas décadas, así como un ingrediente importante en formulación de proyectos alternativos de desarrollo. Los campesinos de Chiapas, cuyo levantamiento contra el Tratado de Libre Comercio que entró en vigor en 1994 ha tenido una resonancia internacional, son un ejemplo de esta importancia¹⁴. Lo mismo podría decirse de una gran cantidad de movimientos campesinos y otros grupos sociales que siguen resistiendo a la amenaza de expulsión o de ser convertidos en asalariados pobres de las agroindustrias.

UNA NECESARIA REDEFINICIÓN DEL DESARROLLO

Más de dos décadas de aplicación de políticas neoliberales en el continente han dejado una gran cantidad de efectos sociales que se evidencian, por ejemplo, en la drástica caída del ingreso real de los trabajadores urbanos y rurales durante los últimos años, acompañada ésta de una elevación de los indicadores de concentración de la riqueza y el ingreso, en los aumentos de las tasas de desempleo rural y urbano, así como en la privatización de los sistemas de seguridad social con la consecuente entrega de la garantía del derecho a la salud, lo mismo que de la educación, a los mecanismos de mercado¹⁵.

En 2009 la pobreza rural para América Latina cubría a cerca del 50% de la población, y la indigencia lo hacía sobre el 41%, mientras que, al mismo tiempo, el porcentaje de la población total que se encontraba por debajo del consumo mínimo de energía alimentaria era cercana al 20%¹⁶. La población rural excluida al acceso sostenible a fuentes de agua fue mayor al 20%, mientras se

¹² McMichael. Op. cit. Pág. 24.

¹³ Dos Santos, Theotonio. *Del terror a la esperanza: auge y decadencia del neoliberalismo*. Monte Ávila Editores: Banco Central de Venezuela, 2006.

¹⁴ McMichael. Op. cit.

¹⁵ Dos Santos. Op. cit.

¹⁶ En la actualidad Colombia importa un promedio anual de 5 millones de toneladas de alimentos y materias primas; según la CEPAL más del 10% de la población se encuentra por debajo del nivel mínimo de consumo de energía alimentaria CEPAL. *Estadísticas e indicadores*. [Disponible desde internet <http://www.eclac.org/estadisticas/>] Con acceso el: 6 de marzo de 2010.

vertieron sobre estas fuentes y los suelos agrícolas del continente cerca 76.000 toneladas de plaguicidas y herbicidas, con la alarmante relación de cerca de un cuarto de tonelada por hectárea¹⁷.

En Colombia, la dimensión del conflicto armado que vive el país desde hace más de seis décadas, complejiza aun más la situación de las sociedades rurales latinoamericanas. Cerca de un 60% de la población rural vive en la pobreza, y un 27% lo hace en la indigencia. Las cifras sobre el número de desplazados en Colombia van de los 2,4 millones a los 3,7 millones, con cerca de 200.000 desplazados nuevos por año. A finales de 2008 la Contraloría General divulgó una cifra según la cual paramilitares y narcotraficantes se han apropiado hasta el momento de entre 1 y 4,4 millones de hectáreas, la Comisión de Seguimiento a la Política Pública sobre el Desplazamiento Forzado afirmó a comienzos de este año que fueron 5,5 millones de hectáreas las que fueron obligadas a abandonar por la fuerza, lo que en cualquiera de los dos casos equivale a algo más del 60% del área cultivable en Colombia¹⁸.

Cada vez somos mucho más conscientes de que una gran cantidad de conflictos ambientales rodean o subyacen a cada uno de estas problemáticas: por ejemplo, fuera de los conflictos de sobreutilización o subutilización, buena parte de ellos adjudicados aun a la ganadería extensiva, la deforestación, la erosión, la salinización y compactación de suelos es cada vez más extendida en la mayor parte de las regiones; tenemos además el mayor consumo de plaguicidas por hectárea de toda América Latina, exactamente 27139 toneladas de pesticidas se vertieron en las aguas y los suelos del país en el año 2000, algunos años antes de que el glifosato fuera protagonista del Plan Colombia¹⁹.

Frente a estas realidades, algunos de los procesos de resistencia campesina han estado acompañados de proyectos y propuestas de desarrollo local que han corrido paralelas a los procesos de transformación del Estado dentro de la reestructuración capitalista en América Latina, pero han sido invisibilizados en los escenarios políticos nacionales por el carácter hegemónico de la ideología que hace parte de aparato neoliberal²⁰.

Encontramos, por ejemplo, movimientos que a lo largo de Centro y Sur América se oponen a la deforestación, a los efectos ambientales del monocultivo, o a las patentes sobre las semillas; comunidades que promueven campañas para la conservación del germoplasma o por una mayor garantía de seguridad alimentaria. Al mismo tiempo, surgen y se consolidan comunidades que movilizan una gran cantidad de recursos para adelantar, generalmente de forma independiente de las políticas que se instrumentan desde arriba, sus propios programas de desarrollo local y autosatisfacción de necesidades de consumo, algunos de estos programas se basan en la búsqueda de fuentes de energía renovable, y en el mejoramiento de los procesos productivos con base en evaluaciones ambientales.

¹⁷ Promedio aritmético para Honduras, Bolivia (Estado plurinacional de), Perú, El Salvador, Colombia, Brasil, Ecuador, México y Chile. Base de datos estadísticos en línea FAOSTAT [Disponible desde internet: www.faoestat.fao.org] con acceso el: 6 de marzo de 2010. OMS/UNICEF: Organización Mundial de la Salud y Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia : Programa Conjunto de Monitoreo de Provisión de Agua y Saneamiento. [Disponible desde internet <http://www.wssinfo.org/en/welcome.html>] Con acceso el: 6 de marzo de 2010.

¹⁸ Comisión de Seguimiento a la Política Pública sobre Desplazamiento Forzado. *Política de tierras para la población desplazada. propuesta de lineamientos en el marco de las órdenes del auto 008 de 2009* Bogotá, junio 30 de 2009.

¹⁹ CEPAL. *Estadísticas e indicadores ambientales [badeima]* [Disponible desde internet <http://www.eclac.org/estadisticas/>] Con acceso el: 6 de marzo de 2010.

²⁰ Un aspecto importante en este sentido es la introducción de los supuestos de la *elección racional* y la *maximización de la ganancia* de la economía neoclásica, dentro de la economía agrícola. Algunos de estos supuestos se evidencian en las perspectivas que abordan a las sociedades rurales como *sistemas agroindustriales* y que chocan con las perspectivas *ecosistémicas* que se apoyan en los aportes de la economía ecológica. Bejarano, Jesús. *Economía de la Agricultura*. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Económicas, IICA, FONADE, TM Editores. Bogotá, 1998.

Al lado de estos proyectos han surgido también diferentes estructuras de soporte nacional e internacional de trabajadores, campesinos, u organizaciones no gubernamentales que se mueven en la perspectiva de proponer nuevos proyectos de desarrollo alternativos al hegemonismo neoliberal²¹.

Lo interesante es que de las formas como muchos campesinos y comunidades campesinas respondieron al desarrollo particular de estas políticas y a sus efectos devastadores, parece surgir un punto de partida para la formulación de estrategias alternativas de desarrollo. Por ejemplo, una clase de respuesta a estos efectos ha sido la búsqueda de estrategias económicas que permitan unos mayores niveles de autosuficiencia local.

La búsqueda de autonomía y de mayor autosuficiente en el consumo parece entrar en controversia con uno de los postulados básicos de la agenda neoliberal: el libre comercio y la integración de los mercados internacionales. En efecto, mientras se profundiza en la autonomía y la autosuficiencia a través de la producción local de alimentos básicos, aspectos generalmente ligados al mejoramiento de los índices de salud, o a la conservación de conocimientos agrícolas y culinarios ancestrales, se incurre en una utilización de recursos que podrían ser *mas productivos* – desde una perspectiva eminentemente instrumental- canalizándolos, por ejemplo, hacia las industrias demandantes de bienes primarios, hacia el comercio internacional y, en esta medida, hacia la importación de mayores volúmenes de alimentos²².

Como fuentes para una nueva forma de desarrollo, estas estrategias económicas y sociales que se mueve de forma alterna a las políticas estatales plantean importantes rupturas que parece necesario reconocer con mayor profundidad. Muchas prácticas de lo que hoy conocemos como la Revolución Verde fueron impuestas a las agriculturas de los países pobres o en desarrollo a lo largo de la segunda mitad del siglo XX, muchos campesinos adaptaron y combinaron estas prácticas, basadas en la especialización productiva y el uso de maquinaria y agroquímicos con otras formas *tradicionales* de agricultura. Los aumentos de productividad tuvieron en vilo durante años la promesa de mayores niveles de ingreso, promesa que no solamente no se concretó sino que se tradujo en últimas en mayores niveles de dependencia, de pobreza y de concentración de la riqueza.

Podemos ver de todo esto que las formas a través de las cuales el campesinado se movilizó a lo largo del siglo XX también parecen tener una renovación en los últimos años, esta se caracteriza por un cambio en las reivindicaciones tradicionales, las cuales trascienden hoy el acceso a la tierra y se mueven en el campo de la reconstrucción de la ciudadanía²³.

Como afirma David Barkin “no es una cuestión de “reinventar” la economía campesina, sino de reunirla con sus propias organizaciones para esculpir espacios políticos que les permitirán ejercer su autonomía, definir formas en las que las organizaciones guiarán la producción para ellos mismos y para comerciar con el resto de la sociedad”²⁴.

El avance de la búsqueda de mayores tasas de rentabilidad parece tener su continuidad histórica a través del tipo de políticas aplicadas en los últimos años en la mayor parte de países de América Latina. Esta búsqueda choca directamente con las prácticas agrícolas de las comunidades campesinas y con la conciencia de que estas prácticas deben estar en armonía con los ciclos biológicos de los ecosistemas agrarios. Pero a diferencia de otros momentos históricos, en donde la *descampenización* de las sociedades latinoamericanas aparecía como un proceso ineluctable, ahora

²¹ Barkin, David. “Superando en el paradigma neoliberal: Desarrollo Popular Sustentable”. En: Giarracca Norma. *¿una nueva ruralidad para América Latina?*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) 2001.

²² Barkin. Op.cit. Pág. 86

²³ Salgado Araméndez, Carlos. “Los Campesinos Imaginados”. En: Cuadernos Tierra y Justicia No. 6, ILSA. 2002. Ramírez, María Clemencia. *Entre el Estado y la guerrilla: identidad y ciudadanía en el movimiento de los campesinos cocaleros del Putumayo*. Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Conciencias. Bogotá, 2001.

²⁴ Barkin. Op.cit. Pág. 9

la revalorización de *lo rural y lo campesino* plantea un escenario de ruptura, así como un punto de partida para la formulación de estrategias alternativas de desarrollo.

En efecto, una serie de estrategias urbanas y rurales, económicas y sociales, que tienen como una de sus características el no provenir necesariamente de los aparatos estatales y por tanto, no participar directamente de las vías de acumulación de capital, ya son definidas como elementos centrales de un *Desarrollo popular sustentable*²⁵

Otras perspectivas han asimilado estas estrategias como evidencia que corrobora una hipótesis bajo la que se busca replantear las teorías y las políticas para el desarrollo. Dicha hipótesis, llamada por sus defensores la *hipótesis del umbral*, sostiene que las sociedades experimentan periodos en donde el crecimiento económico, expresado en sus términos más convencionales, solo aporta al mejoramiento de la calidad de vida de las personas en el territorio una vez se alcanzan unos niveles relativos, pero una vez alcanzado el *punto del umbral* las formas tradicionales que definen el crecimiento económico no solo no aportan al bienestar sino que contribuyen a la pobreza, la concentración del ingreso y la inequidad, de manera que las formas sustentables de producción local aparecen como formas redistributivas de crecimiento²⁶.

La emergencia de estas nuevas formas de desarrollo plantea la necesidad de reformular las disciplinas con las que se analiza el mundo rural y sus transformaciones ambientales. El creciente deterioro ambiental, no solo biológico sino también cultural y social, que disciplinas como la economía desconocieron cuando su instrumental analítico rompió conexión con el contexto físico y se centró en los valores pecuniarios, configura hoy un reto disciplinar. En cuanto los deterioros o pérdidas ambientales superan los saldos de los “valores añadidos”, lo que antes se había desconocido considerándolo como exógeno al sistema económico, hoy se postula como una amplia preocupación que exige ser introducida en las prácticas analíticas de las ciencias sociales.

Tal reto consiste entonces en “analizar conjuntamente las versiones físicas y monetarias de los procesos económicos, asumiendo que tras la *creación* de valor monetario registrada en los procesos llamados de *producción* se esconden siempre ciertos *deterioros* físicos. Lo mismo que tras la *destrucción* de valor ocasionada en los procesos llamados de *consumo* se esconde la pervivencia física de los *residuos*”²⁷.

LAS PERSPECTIVAS TRADICIONALES SOBRE EL MUNDO AGRARIO Y RURAL

Durante el siglo XVIII los economistas clásicos liberales introducen a la tierra como un factor más dentro de la producción, al lado del capital o la fuerza de trabajo. Sin embargo advirtieron sobre la naturaleza desigual de este factor, al hacer notar que la renovación de la capacidad productiva del suelo, a diferencia de lo que sucede en la minería o la industria, se encuentra sujeta a altos niveles de inversión en capital. Con esto postulan entonces la teoría de los *rendimientos decrecientes* en la agricultura. Teoría central dentro del liberalismo económico que señala que con el paso del tiempo los rendimientos de la actividad agraria decrecen o tienen un peso mucho menor en el producto final que el capital y el trabajo²⁸.

²⁵D. Barkin define la sustentabilidad como las formas de conservación y reproducción de la biodiversidad en todas sus dimensiones. En la medida en que las comunidades rurales aseguran su subsistencia a través del uso y, en cierta medida, la conservación de sistemas naturales y culturales muy diversos, el mismo autor define a las comunidades rurales como “administradoras de recursos complejos”, definición que complementa desde una perspectiva ecológica, las visiones identitarias o culturales provenientes de otras ciencias sociales. Barkin. Op. cit.

²⁶ Max-Neef. Op.cit.

²⁷ Naredo, José Manuel; Valero A. 1999 *Desarrollo económico y deterioro ecológico*. Fundación Argentaria Visor

²⁸ Ricardo, David. *Principios de Economía Política y Tributación*. Fondo de Cultura Económica.

En su clásico estudio *Naturaleza y causa de la riqueza de las naciones*, Adam Smith establece que el conjunto de condiciones para el bienestar material de la población se derivaba del estado general, ascendente o descendente del país, la seguridad y la relaciones de poder, y de que la política gubernamental favoreciera al campo o a la ciudad, a la industria o a la agricultura. Ambos argumentos, pero sobre todo el ambiente intelectual de la época, sirven para que Smith estableciera una visión de la historia de la agricultura según la cual existían unas leyes económicas, un encadenamiento de causas y efectos que conducían al hombre primitivo, expulsado de la tierra del *edén*, hacia estados superiores guiados por el comercio y la industria²⁹. A partir de la comprensión del desarrollo económico inglés Smith encontraba que “cualquiera que sea el suelo, el clima o la extensión territorial de cualquier nación en particular, la abundancia o escasez de su abasto anual debe depender de dos circunstancias en esa situación particular”³⁰ las cuales son el nivel de empleo y la productividad del trabajo.

Esta transformación de la historia bíblica en doctrina económica y en interpretación de la historia, que establecía que la industria y el comercio habían crecido sobre una actividad dada a los hombres, la agricultura, no fue puesta en duda por Marx ni por el pensamiento clásico que le precedió³¹.

A pesar de los nuevos elementos que introduce la escuela de los *Annales* ya entrado el siglo XX, buena parte de la historiografía sigue estando dominada por la interpretación esencialmente económica que le daba un papel subsidiario a la agricultura. En efecto, la historia agraria como campo de estudio autónomo tiene un impulso inicial de la geografía humana en los años que van de 1920 a 1950. El contacto de historiadores como March Bloch, Lucien Febvre o Fernand Braudel con geógrafos como Vidal de La Blanche o Jules Sion, dio como resultado una historia agraria influenciada por los enfoques morfológicos y estructurales de la geografía, por el estudio de los paisajes agrarios y de las formas de hábitat rural, y en términos metodológicos por la utilización de la cartografía, de la fotografía aérea y la información de los catastros como fuente³². De igual manera, el uso de la meteorología, del papel de los precios y el mercado, de la interdependencia entre el clima y el rendimiento de las cosechas, de los fenómenos demográficos, de las transformaciones en las técnicas, muestran un enfoque marcado por la necesidad de indagaciones interdisciplinarias, que acercaran incluso, las llamadas ciencias duras a los estudios históricos, cuando se trataba de abordar ese mundo complejo de lo rural³³.

Es a partir de la obra de March Bloch, *Caracteres originales de la historia rural francesa y La Sociedad Feudal*³⁴, que la complejidad en el abordaje del mundo rural se empieza a reflejar en la delimitación de campos específicos de estudio de lo agrario. En este sentido, y siguiendo a Bloch, Ciro Cardoso distingue cuatro niveles en la definición de la historia agraria. En un sentido estricto, la historia agraria es la historia de la agricultura, de las actividades productivas que constituyen la agricultura. Y como tal se dedica a la indagación de las transformaciones en los métodos, los instrumentos y las plantas. En un segundo nivel se encontraría el estudio de las formas de apropiación y uso del suelo y la condición jurídica y social de los trabajadores rurales. Ambos elementos concretarían el estudio de la historia agraria como un proceso de transformación de los paisajes agrarios. En tercer lugar, se encuentra el estudio de las principales unidades productivas, la

²⁹ Jacobs, Jane. “Primero las ciudades después el desarrollo rural”. En: *Economía de las Ciudades*. Ediciones península Barcelona, España. 1975

³⁰ Citado por Polanyi. Polanyi, Karl. *La gran transformación. Los orígenes económicos y sociales de nuestro tiempo*. Fondo de Cultura Económica. 2007. Pág. 166

³¹ Jacobs, Jane. Op. cit.

³² Cardoso Ciro, Pérez Brignoli. *Historia económica de América Latina. Vol I*. Editorial Crítica, 1979. p. 39-41

³³ Bloch, Marc. *La tierra y el campesino. Agricultura y vida rural en los siglos XVII y XVIII*. Textos reunidos por Étienne Bloch, Prologo de Emmanuel Le Roy Ladurie. Crítica, Barcelona. 2002 (Primera edición) Pág 10

³⁴ Bloch, Marc. *La historia rural francesa: caracteres originales*. Editorial Crítica, 1978.

hacienda y la plantación. Y por último, los análisis del mundo rural como un sistema, es decir la historia de las transformaciones y continuidades en las economías rurales.³⁵

Agricultura, propiedad, paisajes y economías rurales convergían en la construcción de los principales temas de esta historia agraria: el inmovilismo del campesinado francés, o la privatización del campo inglés³⁶. Sin embargo, la superposición de la visión de los economistas clásicos con la necesidad de otorgar al campesinado un papel político similar al de los trabajadores fabriles en la transición al capitalismo Europeo va a ser determinante en la configuración de nuevas visiones sobre lo agrario, generalmente en detrimento del enfoque heredado de la geografía³⁷. Este es el caso de los estudios sobre el campesinado ruso que van a tener una influencia decisiva en las interpretaciones sobre la historia agraria de América Latina y Colombia

Por su parte, los estudios sobre el campesinado, con su larga tradición han brindado un campo de exploración para la historia agraria. Los debates sobre las concepciones del campesinado, sobre la producción y organización campesina han sido abordado preferencialmente por sociólogos y antropólogos.

Los debates teóricos sobre la *cuestión agraria* de los últimos 50 años han estado dominados principalmente por el intento de caracterizar el desarrollo del capitalismo agrario tanto en Colombia como en América Latina. En términos generales, la abundante literatura ha intentado abordar este desarrollo alrededor de tres enfoques principales que toman elementos de la economía, la historia y la antropología, y que centran su atención principalmente en los cambios y continuidades del modo general de producción en los diferentes tipos de empresa agrícola y en las formas de explotación del trabajo rural³⁸.

De la mano de los cambios económicos y políticos que apreciamos en la primera parte sucede también un abandono de las visiones estructurales sobre la cuestión agraria que predominaron en los ámbitos académicos durante buena parte del siglo XX. En su lugar se imponen las visiones sistémicas (el campo como un sistema agroindustrial) y coyunturalistas que incluso abandonan la fuerte raíz histórica de los problemas agrarios en América Latina³⁹. En años recientes, sin embargo, las preocupaciones por lo rural, lo agrario y lo territorial empiezan a ocupar, con nuevos interrogantes y perspectivas, un espacio importante dentro de la investigación y la enseñanza de la historia y otras ciencias humanas y sociales.

Así, lo que tenemos hasta acá es una serie de interpretaciones que, en general, ven al campo como un elemento residual de los procesos de modernización liderados por la industria, y en esta medida ven al campesino como un actor pasivo de las transformaciones sociales. Se desconoce la movilidad de la política económica y social de las áreas rurales, y el papel del campesino como actor del desarrollo⁴⁰

De manera que, paradójicamente, los lentes que durante años hemos utilizado para ver e interpretar lo que ha sucedido históricamente en el campo contienen elementos profundamente anti agrarios. Hoy los esquemas centrados en el capital y basados en oposiciones binarias, tradicional/moderno,

³⁵ Cardoso y Brignoli. Op.Cit.

³⁶ Millán, Jesús; Varela, Gloria. *Sociedades agrarias y formas de vida. La historia Agraria en la historiografía alemana, siglos XVIII-XX*. Sociedad Española de Historia Agraria. Colección Monografías de Historia Rural N° 4. Pressas Universitarias de Zaragoza, España, 2006. Pág.14.

³⁷ Cardoso y Brignoli. Op.Cit. P. 41

³⁸ Duncan, Keneth. *La tierra y la mano de obra en América Latina. Ensayos sobre el desarrollo del capitalismo agrario en los siglos XIX y XX*. Fondo de Cultura Económica. México, 1987.

³⁹ Machado, Absalón. "La Cuestión Agraria frente al neoliberalismo". En: Restrepo, Darío. *La Falacia Neoliberal*. Universidad Nacional. Bogotá, 2003

⁴⁰ Salgado Op.Cit Pág.13.

explotación/riqueza, dependencia/desarrollo, con los que se usualmente se ha analizado al mundo rural, resultan insuficientes. No solo porque al privilegiar una serie de variables, especialmente de tipo económica o políticas, se imponía sobre la historia agraria, al igual que la sobre la historia de los campesinos, las categorías de una historia eurocéntrica⁴¹, sino porque las políticas inspiradas en estas visiones muestran hoy sus dificultades.

LA HISTORIA Y LA AGROECOLOGÍA

Aun cuando la agricultura ha buscado, por definición, transformar la naturaleza, se trata entonces del surgimiento de un nuevo tipo de relaciones que buscan que esta transformación sea *sostenible*, lo cual implica no solamente la conservación de prácticas agrícolas *tradicionales*, sino la adaptación consciente de prácticas *modernas* que aumentan la productividad sin afectar la capacidad de resiliencia de los agroecosistemas y la biodiversidad de estos⁴².

En las últimas dos décadas surge y se consolida una perspectiva teórica consciente de que esta necesidad sea abordable en el ámbito investigativo⁴³, y que a diferencia de los paradigmas teóricos con los que hasta fechas recientes se examinó la cuestión agraria latinoamericana, integren los aspectos económicos, culturales, políticos y ambientales que intervienen en el desarrollo histórico de las sociedades agrarias⁴⁴. Aunque en los últimos años se consolida en la mayor parte de los países de América Latina un importante interés por los estudios agroecológicos, aun permanece inexplorada la utilización de esta perspectiva dentro de la historia, ¿Qué implica entonces la introducción de la perspectiva agroecológica dentro de la historia agraria?

No es que la comprensión de los efectos de la modernización capitalista del campo haya dejado de tener importancia en nuestros días. Si no que los estudios históricos han debido rencontrar el peso de lo agrario en el desenvolvimiento de las sociedades capitalistas, a partir de nuevos factores relacionados especialmente con las dinámicas sociales de la globalización, los riesgos del deterioro ambiental, o la necesidad de visibilizar nuevas formas de resistencia campesina.

En esta vía, desde finales de los años ochenta surge también una vertiente que enlaza el creciente interés por la vida cotidiana, los aportes de la antropología a la historia y los desarrollos de la historiografía cultural para proponer una ruptura teórica y metodológica con las principales características de la historia económica y social precedente, al acento tan marcado en el papel de las estructuras sociales y económicas en la que se encuentran atrapados los agentes sociales. Y de esta manera se da paso a un nuevo énfasis que se encuentra en el *Mundo vivido y comunicado*, en las experiencias, percepciones y relaciones de los agentes. Algunos trabajos que aparecen a lo largo de la década de los años noventa en Colombia muestran ya una perspectiva diferente sobre el problema agrario y campesino⁴⁵. Se abandonan ciertas discusiones económicas y se toman más elementos de la historia política para abordar el conflicto por la tierra y las formas de resistencia

⁴¹ McMichael, Phillip. Op.Cit Pág.6.

⁴² El término *agroecosistema* se refiere a una forma de artificialización de los ecosistemas a través del trabajo humano, mientras que la *resiliencia* es un concepto ecológico que expresa la capacidad de un sistema para retornar a las condiciones previas a una perturbación. Tilman, D; J. A. Downing. "Biodiversity and stability in grasslands". En: *Nature* 367. 1994.

⁴³ Para Manuel González de Molina una de las investigaciones que marca este momento es la de Joan Martínez Alier "Hacia una historia socioecológica: algunos ejemplos Andinos". González de Molina, Manuel. "De la "Cuestión Agraria" a la "Cuestión Ambiental" en la historia agraria de los noventas". En: *Revista Historia Agraria*. SEHA, N° 22, diciembre de 2000. pág. 19-36

⁴⁴ Altieri, Miguel. *Bases científicas para una agricultura sustentable*. Eco, 1999.

⁴⁵ Flórez Malagón, Alberto. "Elementos para una nueva historiografía agraria: La obra de James Scoot". En: *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*. No. 21. Jiménez, Michael. "Mujeres incautas y sus hijos bastardos. Clase, Género y resistencia campesina en la región cafetera de Cundinamarca. 1900 – 1930". En: *Revista Innovar*. Universidad Nacional. 1990. Dueñas, Giomar. "Algunas hipótesis para el estudio de la resistencia campesina en la región central de Colombia, siglo XIX". En: *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*. N° 20, 1992.

campesina desde una óptica más cotidiana, menos teleológica, aparentemente más sutil y pasiva sobre las relaciones campesino-terrateniente, al tiempo que se señalan las formas en las que los campesinos construyen una crítica al discurso hegemónico de dominación⁴⁶.

El conjunto de estudios que se ampara bajo el rotulo de *Nueva ruralidad* es importante en este intento de apartarse de las *visiones economicistas*. Aunque no se propone en este enfoque una lectura directa de la historia, algunas de las discusiones señalan que lo rural trasciende lo puramente agropecuario, que “lo rural no es, en el plano productivo, mas que la territorialización de lo agrícola”⁴⁷ y que sus nuevas funciones se extienden a la provisión de recursos y servicios ambientales, y en esta medida a la obtención de equilibrios ecológicos, pero también a la garantía de la seguridad alimentaria, de equilibrios políticos y sociales a nivel regional. Dentro de esta perspectiva, un artículo de Jesús Antonio Bejarano que tiende a volverse paradigmático y que se titula “El concepto de lo Rural ¿Qué hay de nuevo?” plantea interesantes cuestionamientos al esquema clásico del progreso que privilegia lo urbano y lo industrial. “Pero, curiosamente, el concepto renovado que propuso Bejarano subordina lo rural a usos ambientales y urbanos y deja sin definir roles para los sujetos allí presentes, en particular, para el campesinado (...). De ese modo [Nos dice Carlos Salgado] construye un concepto de lo rural sin sujetos”⁴⁸.

Una preocupación mas genuina por el deterioro ambiental, no solo biológico sino también cultural y social, se configura en el intento de volcar los conocimientos de la ecología, la botánica, la agronomía o la veterinaria hacia la comprensión de ciertos procesos históricos, y de esta manera recuperar el contenido ambiental de la historia agraria que historiografía *tradicional* ha marginado casi por completo⁴⁹.

Para Cardoso “La agricultura – y por tanto la historia de la agricultura- puede ser enfocado partiendo de la ecología (...) El enfoque ecológico en la historia de la agricultura consiste básicamente en estudiar: 1) las condiciones del medio ambiente en relación con el surgimiento, la reproducción, la extensión, la transformación o la desaparición de un sistema agrícola dado; 2) los efectos voluntarios e involuntarios de la actividad agrícola y ganadera sobre el medio ambiente”⁵⁰.

La historia Ambiental, entre otras de las nuevas herramientas historiográficas, surge como una reacción disciplinar al deterioro ambiental que se empezó a evidenciar desde finales del siglo XIX. Sus intereses, desde que se consolida desde los años ochenta a partir de la introducción de variables ambientales a la historia⁵¹, se centran en el proceso de ampliación de las industrias agroexportadoras, la ganadería o las formas de apropiación y concentración de la tierra, se crean una serie de vulnerabilidades ecológicas ideales para la difusión de epidemias que se producen en los ecosistemas agrícolas: grandes concentraciones del mismo material genético, agotamiento de suelos y disposición física de los agroecosistemas⁵².

⁴⁶ Flórez Malangón, Alberto. Op. Cit.

⁴⁷ Bejarano, Jesús. “El concepto de lo rural, ¿Qué hay de nuevo?”. En: *Revista Nacional de Agricultura* N° 922-923. Bogotá, 1998.

⁴⁸ Salgado. Op.Cit.Pág.7

⁴⁹ Una apreciación similar presenta Shawn Van Ausdal, “Ni calamidad ni panacea: Una reflexión en torno a la historia y la historiografía de la ganadería colombiana, 1850-1950”.

⁵⁰ Cardoso y Brignoli. Op.Cit. Pág. 21-22.

⁵¹ Para Manuel Gonzalez de Molina una de las investigaciones que marca este momento es la de Joan Martinez Alier “Hacia una historia socioecológica: algunos ejemplos Andinos”. González de Molina, Manuel. “De la “Cuestión Agraria” a la “Cuestión Ambiental” en la historia agraria de los noventas”. En : *Revista Historia Agraria*. SEHA, N° 22, diciembre de 2000. pág. 19-36

⁵² Camus Gayan, Pablo. “Perspectiva de la historia ambiental: orígenes, definiciones y problemáticas”. En: *Revista Electrónica de Historia*. Disponible en: http://www.journaldatabase.org/articles/72573/Perspectiva_de_la_Histori.html Con acceso 20-10-2007. McCook, Stuart. “Las epidemias liberales: agricultura, ambiente y globalización en Ecuador (1790-1930)”. En García Martínez, Bernardo (Comp). *Estudios sobre historia y ambiente en América II*. El Colegio de México. 2002.

De otro lado, pero también como parte de este proceso de revaloración de lo agrario, lo rural y lo campesino, se encuentra la propuesta agroecológica. La agroecología entiende la agricultura como una actividad esencialmente ambiental a través de la cual se produce la artificialización del ecosistema natural para canalizar energía en forma de alimento para el consumo humano. Mientras el agroecosistema constituye la organización a estudiar, la agroecología constituye el enfoque de estudio de esta organización⁵³. Por otro lado, “un agroecosistema puede ser entendido como un ecosistema que es sometido por el hombre a frecuentes modificaciones de sus componentes bióticos y abióticos. Estas modificaciones introducidas por el hombre en los agroecosistemas afectan prácticamente todos los procesos estudiados por los ecólogos, y abarcan desde el comportamiento de los individuos y la dinámica de las poblaciones hasta la composición de las comunidades y los flujos de materia y energía”⁵⁴.

A este nuevo acercamiento a la historia agraria han convergido tanto historiadores sociales como económicos, una buena parte de ellos de nacionalidad española, con la idea de renovar los *paradigmas tradicionales y totalizantes* con los que se estudia la cuestión agraria, algunos de ellos mencionados antes.

La agroecología constituye en este sentido una valiosa herramienta para reconocer que los problemas ambientales son la mayor expresión del relacionamiento del mundo y que su estudio no admite una visión parcelada por las disciplinas. Para la agroecología las relaciones sociales son el elemento central en la evolución de los ecosistemas: “Desde esta perspectiva, la producción agraria es el resultado de las presiones socioeconómicas que realiza la sociedad sobre los ecosistemas naturales, produciéndose una coevolución o evolución integrada entre cultura y medio ambiente”⁵⁵. De esta manera se defiende que el límite en las formas de apropiación social de los ecosistemas agrarios está determinado por los ciclos ecológicos, la renovación y capacidad de los suelos, la diversidad orgánica e inorgánica, el equilibrio hidrológico y todo el conjunto de leyes ecológicas que fijan su propia reproducción⁵⁶.

Elabora así una crítica al forzamiento ecológico introducido por las formas de apropiación impuestas por los *países desarrollados*, las cuales tienen como principales objetivos el sometimiento de los agroecosistemas a la acumulación de capital, la excesiva artificialización de los ecosistemas y el incremento constante de la productividad en el campo medida en términos monetarios. Y de esta manera se intenta conciliar las visiones marxista de lo agrario con la necesidad epistemológica de reconocer el contenido ambiental de muchos conflictos sobre los que generalmente prima una interpretación esencialmente económica o política: “El fenómeno de transferencia de valor de pobres a ricos, o de la periferia al centro, se corresponde, palmo a palmo, con el fenómeno de transferencia de energía de los ecosistemas a los agroecosistemas industrializados (...) Por tanto, el análisis de las desigualdades sociales debe abordarse como una enfermedad ecosistémica”⁵⁷.

Esto supone, primero, que la reproducción de los sistemas agrarios está vinculada con las relaciones entre los grupos sociales que se establecen a su interior. La historia agroecológica intenta demostrar que las culturas campesinas denominadas “tradicionales” han desplegado formas energética, ecológica y alimentariamente más eficientes de manejo de los recursos naturales.

⁵³ Altieri, Miguel. *Proyectos agrícolas en pequeña escala en armonía con el medio ambiente*. Cetal, Codel, Vita. New York, 1988. Traducción de Fidel Araneda, Centro de Estudios en Tecnologías apropiadas para América Latina, 1990.

⁵⁴ Bilenca, David. “Los agroecosistemas y la conservación de la biodiversidad: el caso del pastizal pampeano”. Documento de internet. Disponible en: [www.caece.edu.ar/investigacion/documentos/BIOPAMP2.DO]

⁵⁵ Idem. Pág. 26.

⁵⁶ Sigo para esta definición a Sevilla Guzmán, Eduardo; González de Molina, Manuel. *Ecología, Campesinado e historia: Para un reinterpretación del desarrollo del capitalismo en la agricultura*. Ediciones La Piqueta. Madrid, 1992.

⁵⁷ Idem Pág.13.

Además, y a diferencia de la concepción implícita en las políticas derivadas de las reformas estructurales que hacen del campesino y el indígena el *sujeto a ser desarrollado*⁵⁸, la visión agroecológica se inscribe dentro de la investigación-acción en tanto procura la recuperación de la memoria histórica sobre prácticas agrícolas más armoniosas en su relación con el medio ambiente⁵⁹.

Y por otro lado, esta historia agroecológica plantea un interrogante sobre la “historia antropocéntrica basada en la idea hegeliana de progreso material, glorificadora del desarrollo tecnológico y de sus impulsores, justificadora de la guerra y de los conflictos armados, exaltadora del Estado-Nación”⁶⁰

⁵⁸ A través de la Constitución Política de 1991 se impulsa el mercado de tierras en Colombia, mientras que en México se modifica el artículo 27 de la Constitución para desmontar el sistema ejidatario. Hoffmann, Odile. “Políticas agrarias, reformas del Estado y afiliaciones identitarias: una comparación entre Colombia y México”. En: *Revista Mexicana de Sociología*. Vol. 60 N° 4. Universidad Nacional Autónoma de México, 1998.

⁵⁹ Alimonda, Héctor. “Una herencia en Manaos (anotaciones sobre historia ambiental, ecología política y agroecología en una perspectiva latinoamericana)”.

⁶⁰ Gonzalez...Pág. 21.

AMERICA LATINA EN LA PUPILA DE JOSÉ MARTÍ

Ms.C. José Antonio Bedia

Centro de Estudios Martianos.

El 10 de enero de 1891 en el *Partido Liberal*, de México apareció un ensayo firmado por José Martí, su título *Nuestra América*, este es sin duda un texto esencial que bien puede ser calificado como un canto a la redención de América Latina, pináculo de un sopesado y conciente latinoamericanismo, adquirido por el cubano. El trabajo en cuestión, expone la defensa del sueño integrador de estirpe bolivariano, expresión de una identidad defensiva que se antepone al arrollador paso de la doctrina Monroe. Sin embargo, su redacción se corresponde con un instante esencial, cuando se evidencia nítido que la “invitación” a las naciones de nuestra región a la Conferencia Internacional Americana de Washington, solo intentaba readecuar el término ‘Panamericanismo’, de Bolívar, hacia una perspectiva de ‘América para los americanos’, léase norteamericanos, esgrimida desde los Estados Unidos en 1823.

No obstante bien distinta y compleja era la situación continental del finisecular XIX, a la Bolívar y Monroe; Norteamérica no era solo la emergente potencia, otrora paradigma de constitución y derechos del hombre y el ciudadano, para algunos, además de constante desvelo para otros: “[...] los Estados Unidos que parecen destinados por la providencia a plagar la América de miserias a nombre de la libertad”¹ Cuando Martí asume similares preocupaciones y encara al

¹ Simón Bolívar: carta a Patricio Campbell, agosto de 1829. En *Simón Bolívar Documentos*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1980.

septentrión, ya este es la potencia que ya enfrenta a Europa², en nuestra región y de la cual indica esclarecedor el Apóstol: ‘Conozco al monstruo, he vivido en sus entrañas’. La pujanza de los Estados Unidos en aquella época ya le permitían imponer sus designios sobre nuestros pueblos.

Una nueva impronta de coloniaje se vislumbraba preocupante sobre América Latina, en 1898 se evidenciaría sobre las Antillas hispanas, ya no era España el férreo imperio que con sus bandos decidía la vida en este hemisferio. Cuando solo Cuba y Puerto Rico faltaban por alcanzar la independencia, extendida por el continente desde 1825, se percibía que la distancia entre el *Discurso de Angostura* y *Nuestra América* complejizaba tremendamente el escenario socio-político del área. Aún así, estos hitos discursivos bien definen los eslabones de una misma cadena de lecturas, desde la óptica de nuestra región y en defensa de la misma, concatenando una identidad que deleita, pues “¿En qué patria puede tener un hombre más orgullo que en estas nuestras repúblicas dolorosas de América levantadas entre las masas mudas de indios, al ruido de la pelea del libro y el cirial, sobre los brazos de un centenar de apóstoles?”³

La búsqueda del rescate de lo positivo e imperecedero de nuestros pueblos fue la titánica empresa en la cual se enfrascó Martí, su defensa de nuestra identidad multicultural alzada: “Con los pies en el rosario, la cabeza blanca y el

²² Ejemplo de ello fue, pocos años más tarde, el mensaje del secretario de estado norteamericano Richard Olney al Foreign Office el 20 de julio de 1895, donde precisa: “En la actualidad, los Estados Unidos son prácticamente soberanos de este continente, y su fiat es ley en los asuntos en que intervienen”. En Manuel Medina: *Estados Unidos y América Latina siglo XIX*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1974. p. 511-512.

³ José Martí: “Nuestra América”. *José Martí Obras Completas*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1975. T. 6, p. 16-17.

cuerpo pinto de indio y criollo, con lo que venimos denodados, al mundo de las naciones. Con el estandarte de la virgen [...] a la conquista de la libertad.”⁴ De toda esta mixturación y ensalzando lo autóctono como la verdadera riqueza latinoamericana, y no en mondar y discriminar, sino en el injertar en nuestras repúblicas el mundo, mas sin perder el tronco de la autoctonía, como precisaba, haciendo un deslinde diferenciador con aquellos que pretendían nuestra “modernidad” borrando lo originario.

Sin embargo, a la dificultad de hechar a andar este pueblo grande, de indios, blancos y negros, a modo de hacerlo con todos y para su bien, se le añadía una nueva dificultad. “El desdén del vecino formidable que no la conoce es el peligro mayor de nuestra América”⁵. Para tener cabal comprensión de la visión continental de José Martí tenemos que revisar sus huellas precedentes en México, Guatemala y Venezuela, entre los años 1875 y 1881. Durante aquellos años el exiliado fue conociendo y justipreciando las problemáticas regionales; allí fue donde encontró la razón histórica y telúrica de su obra independentista. Sus textos, de entonces muestran como se fue permeando de un sello identitario, amalgama que representa a nuestros pueblos nuevos que emergen como repúblicas. Sus escritos en *La Revista Universal*, *El Federalista* y *Revista Venezolana* dan fe de ello.

La vida americana no se desarrolla, brota. Los pueblos que habitan nuestro Continente, los pueblos en que [...] la raza latina se ha mezclado con la raza

⁴ José Martí: *ibid.* p. 18-19.

⁵ José Martí: *ibid.* p. 22-23.

de América, piensan de una manera que tiene más luz, [...] y han menester [...] de brotación original de tiempos nuevos.⁶, escribe ya en México, en 1875.

Poco después, durante su paso por la tierra del Quetzal, deja planteado, esclarecedor: “Interrumpida por la conquista la obra natural y majestuosa de la civilización americana, se creó con el advenimiento de los europeos un pueblo [...] mestizo en la forma, que con la reconquista de su libertad, desenvuelve y restaura su alma propia.”⁷ Aquel periplo inicial que por las tierras de nuestra América realizó José Martí, cierra en Venezuela, ‘cuna de todos los americanos’, según su expresión, allí dejó bien sentada su asunción sobre el _deber ser_ de la defensa continental:

Es la facilidad sirena de los débiles; pero motivo de desdén para los fuertes [...] Es fuerza andar a pasos firmes, apoyada la mano en el arado, _camino de lo que viene con la frente en lo alto. Es fuerza meditar para crecer: y conocer la tierra en que hemos de sembrar. Es fuerza, en suma, [...] hacer la obra.⁸

Martí, que en 1877 había planteado: “Conozco a Europa, y he estudiado su espíritu; conozco a América y sé el suyo”⁹, termina apostando por nuestra redención sobre el rescate de los auténticos valores americanos, por lo que señalaba: “Tenemos más elementos naturales en estas nuestras tierras, desde

⁶ José Martí: “El Liceo Hidalgo._Monumento._Vuelta a las escuelas._Empresa patriótica. Teatro mexicano”. Ob. Cit .T. 6, p. 200.

⁷ José Martí: “Los códigos nuevos”. Ob. Cit .T. 7, p. 98.

⁸ José Martí: “El carácter de la *Revista Venezolana*”. Ob. Cit .T. 7, p. 210.

⁹ José Martí: “*Revista Guatemalteca*”. Ob. Cit .T. 7, p. 104.

donde corre el Bravo fiero hasta donde acaba el digno Chile, que en tierra alguna del universo.”¹⁰ Su análisis profundizó en la historia continental a fin de dar confianza a los nacidos en esta región y a contrapelo de la tesis sarmentina de ‘civilización y barbarie’, propone como solución del problema ‘crear’, no ‘imitar y desdeñar lo nuestro’. En el llamado de unión y solidaridad entre los pueblos que conforman nuestra región realizado por Martí, se constata que continúa vigente la disyuntiva de Simón Rodríguez ‘O inventamos o erramos’, lo que a su entender evidencia la necesidad de crear como ‘palabra de pase’ de las generaciones de latinoamericanos.

Quince años de bregar en los Estados Unidos no le apartaron en su defensa de nuestras libertades e identidades. Todo lo contrario, lo que poderosamente llama la atención es que el antagonismo martiano se levanta sobre un profundo conocimiento de la problemática política y psico-social de lo que llama ‘la América que no es nuestra’ En sus visiones de los Estados Unidos registra con perspicacia la vida en esta “gran nación del norte” de abigarrado mosaico étnico y expansiva política exterior. Ante ello no debemos ser el pasivo representante de la alienación cultural y psicológica “la máscara, con los calzones de Inglaterra, el chaleco parisiense, el chaquetón de Norteamérica y la montera de España.”¹¹ Indudablemente no podíamos subsistir bajo el servilismo extranjerizante por lo que en base de nuestro legado teníamos que crear.

¹⁰ José Martí: *ibid.* p. 104.

¹¹ José Martí: “Nuestra América”. *Ob. Cit.* T. 6, p 20-21.

Las fracturas acaecidas en Nuestra América dificultaban la viabilidad del proyecto martiano de la unidad continental. La atomización de nuestros países respondió a un complicado proceso de reordenamiento de los espacios económicos y políticos regionales. Durante el segundo y tercer cuarto del siglo XIX se produjeron cruentas batallas fratricidas entre nuestros pueblos: Argentina contra Brasil (1825-1828), Chile contra Perú y Bolivia (1836-1839), Argentina y Uruguay contra Brasil (1847), Paraguay contra Argentina, Uruguay y Brasil (1865-1870) y Chile contra Perú y Bolivia (1879-1883) dan sobrado ejemplo de ello.

Compendio de experiencias, reflexionando sobre aquellas tensiones del pasado, y vislumbrando un futuro complejo, para 1891, brota a borbotones en *Nuestra América* la necesidad de nuestra integración: “Los pueblos que no se conocen han de darse prisa para conocerse, como quienes van a pelear juntos”¹² Los graves peligros para los pueblos de la región se habían metamorfoseado, no eran ya las distantes metrópolis europeas, ni tampoco los deslindes fronterizos que caracterizaron el medio siglo de gobiernos conservadores. Fue su tiempo aquel “moderno”, posterior a la cruzada ferrocarrilera que se expandió de este a oeste en los Estados Unidos, que, culminada la conflagración secesionista pretenden erigiese como “defensores” de la América Latina El ensayo martiano surge como parte de una réplica ideológico-política entre las dos facciones que componen el continente.

Su proyecto ideológico es la respuesta de su momento histórico; por ello la libertad que esgrime va más allá de la libertad individual; sus postulados se

¹² José Martí: *ibid.* p 14-15.

corresponden con la búsqueda de la plenitud de derechos de las naciones, etnias y los distintos sectores sociales, pues se acercaba la hora: “del recuento y la marcha unida, y hemos de andar en cuadro apretado como la plata en las raíces de los Andes”¹³ Martí bien comprendió que no había batalla entre la ‘civilización y barbarie’, sino que en nuestra errada aplicación de modelos importados estábamos abocados a la disyuntiva entre la ‘falsa erudición y la naturaleza’.

La teoría, como ‘falsa erudición’ ha sido un mal endémico en la historia de las concepciones políticas de nuestros pueblos. Es menester conocer las realidades propias para sobre ellas trazar el entramado teórico que pueda solucionar el ‘enigma hispanoamericano’. Analiza Martí el fracaso del liberalismo importado y de los proyectos oligárquicos que fracturaron la posibilidad de un pacto interétnico capaz de ‘fundar’ un nuevo orden social más justo. Por ello, para quien ‘pensar es servir’ fue su lucha, no solo la de la isla antillana, sino la búsqueda de una sociedad con equidad.

Vivió sus últimos días enfrascado en un ingente quehacer revolucionario; se encuentra abocado a ser el mártir de una independencia que ulteriormente le hace trascender como el profeta de la redención latinoamericana, pues aquel que la muerte le impidió concluir una epístola donde precisaba: “ya estoy todos los días en peligro de dar mi vida por mi país y por mi deber _puesto que lo entiendo y tengo ánimos con que realizarlo_ de impedir a tiempo con la independencia de Cuba que se extiendan por las Antillas los Estados Unidos y caigan, con esa

¹³ José Martí: *ibid.* p 14-15.

fuerza más, sobre nuestras tierras de América”¹⁴, tiene mucho que hacer en América todavía y ni su muerte impide, para los que nos levantamos con ánimos de abrir horizontes y esperanzas, seguir.

Agosto 2004

¹⁴José Martí: “carta a Manuel Mercado” (17 de mayo de 1895) Ob. Cit. T. 4, p. 167.

**CLUB MARTIANO
"ISRAEL REYES ZAYAS"
GUANTÁNAMO.**

ENCUENTRO POR UNA CULTURA DE LA NATURALEZA

**EL AMBIENTE DESDE UNA PERSPECTIVA
INTERDISCIPLINARIA E HISTÓRICA.**

Tema: *Reflexiones en torno a la relación hombre
-naturaleza en el pensamiento de José Martí.*

Autoras: Dra. Virgen Maure López.
MSc. Maritza Maure López.

Resumen

El presente trabajo aborda una mirada a la relación hombre - naturaleza en el pensamiento filosófico desde la antigüedad, hasta llegar a las valoraciones que sobre este tema nos legó José Martí en su obra, así como la vigencia de su pensamiento en la necesidad de salvar nuestra casa común.

El medio ambiente como patrimonio de todos, constituye un marco reducido y limitado para la vida, lo cual hace inaplazable su reconsideración desde una nueva perspectiva ética universal con un marcado carácter holístico y multidisciplinario basado en la equidad y en la verdadera justicia social.

Con una dimensión social, económica, cultural y ambiental, genera una problemática muy compleja; es una necesidad que nos repensemos culturalmente para lograr una solución definitiva al problema medioambiental a través de la trilogía martiana bondad, belleza y amor.

Ello supone, plantear los problemas que genera el impacto de los sistemas económico-sociales sobre la cultura, la población y el medio ambiente desde una nueva perspectiva integradora, multidisciplinaria, con un marcado carácter de cooperación sectorial, intersectorial, local, regional, nacional, internacional e intergeneracional, abarcando todas las dimensiones del ser y el conocimiento como eje de cambio en la perspectiva de análisis y comprensión para afrontar el reto que impone la nueva ética del desarrollo sostenible y sustentable.

Introducción

El problema medioambiental ha despertado la preocupación de los hombres desde la antigüedad, los primeros filósofos (Tales de Mileto, Anaxímenes, Anaximandro), que utilizaron como centro de su teoría elementos de la naturaleza, el agua, el fuego, la tierra, para explicar el origen del universo.

En la misma medida en que la sociedad evoluciona, la relación del hombre con la naturaleza se complejizó, a partir del desarrollo de la ciencia y la técnica que significó en un primer momento una agresión despiadada a la naturaleza.

Federico Engels en su obra AntiDühring expresó: "Los principios no son ya el punto de partida de la investigación, sino sus resultados finales; no se aplican a la naturaleza y a la historia humana, sino que se abstraen en ella, no son la naturaleza

y el mundo humano los que se rigen por los principios, sino que estos tienen razón de ser en cuanto coinciden con la naturaleza y con la historia. En esto coincide la única concepción materialista de las cosas”¹.

Algunos autores al analizar la relación hombre – naturaleza, plantean elementos como: el cambio que ha sufrido a partir del desarrollo de las fuerzas productivas, la ampliación del conocimiento del hombre, como en la época moderna se produjo una explotación indiscriminada sobre el entorno, sin medir las consecuencias para las generaciones futuras; aspecto que es analizado por el Comandante en Jefe Fidel Castro en numerosas intervenciones en las que ha venido alertando del daño irreversible que el hombre ha causado a la naturaleza.

Ejemplo de lo anteriormente planteado es cuando expresó: “Es necesario señalar que las sociedades de consumo son las responsables fundamentales de la atroz destrucción del medio ambiente. Ellas nacieron de las antiguas metrópolis coloniales y de políticas imperiales que, a su vez, engendraron el atraso y la pobreza que hoy azoan a la inmensa mayoría de la humanidad”².

Este trabajo es un acercamiento al tratamiento de la relación hombre - naturaleza con un enfoque multidisciplinario de un problema esencial para la salvación de la especie humana, dado los impactos hacia el ambiente y el papel a jugar por los pueblos y gobiernos en este contexto tan convulso; donde es vital tomar conciencia acerca del cuidado, respeto y convivencia en armonía con la naturaleza, ya que si la destruimos, la vida en la tierra desaparecerá con ella.

El objetivo del presente trabajo es reflexionar en torno a las concepciones de José Martí acerca de la relación armónica hombre - naturaleza como elemento indispensable para la supervivencia de la especie humana.

Se utilizaron fuentes diversas en la investigación, lo que evidencia el complejo marco epistemológico confrontado, muestra fehaciente de que este tema está cada vez más en el centro de los debates y polémicas de los científicos sociales, investigadores, pedagogos, políticos y todos los hombres de buena voluntad que enfrentan la realidad inexorable de que la más importante especie biológica se encuentra en peligro de extinción.

¹ Engel Federico: AntiDührig: Editorial Pueblo y educación, Ciudad de La Habana, 1970

² Castro Ruz Fidel: Discurso pronunciado en Río de Janeiro, en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, el 12 de junio de 1992.

Todas las obras fueron útiles, pero en la obra del Héroe Nacional de Cuba José Julián Martí Pérez aparece coherentemente una propuesta metodológica y alternativa de solución para el presente y el futuro, razón por la cual se vuelve una y otra vez a éste, como manantial inagotable de sabiduría, constancia y confianza en el ser humano con la trilogía bondad, belleza y amor.

Desarrollo

Con el surgimiento de la vida en el planeta y la evolución de las especies aparece el hombre, iniciando una estrecha relación con la naturaleza, en tanto es parte de ella. Al principio, el entorno es un misterio para él, pues no puede conocer y controlar las fuerzas naturales; en la medida que sus fuerzas productivas avanzan, se torna en otro sentido su vínculo con ella, es decir de una dependencia extrema se pasa a un poder sobre ella que lo conduce a la depredación sin el menor control.

El desarrollo de la ciencia y la tecnología, fundamentalmente en el período de la modernidad, implica que su racionalidad se vuelva cada vez más en un sentido instrumental, puesto que explota irracionalmente a la naturaleza, afectando así su propio equilibrio ecológico. La posesión del saber hace que crea que todo el proceso de crecimiento económico y cultural en general está en función de la elevación de su poder y sobreexplotación de la naturaleza.

Algunos pensadores, por ejemplo René Descartes, ubican su filosofía en el sentido de abrirse al mundo en tanto sus amplias posibilidades de dominio y poder, por eso afirmó: "...el hombre puede convertirse en dueño y poseedor de la naturaleza", Par él la naturaleza podía convertirse en un mero instrumento para satisfacer sus necesidades.

En sus obras los enciclopedistas franceses dedicaron un espacio importante al análisis de la problemática objeto de estudio, por ejemplo: Denis Diderot entiende que sólo en la naturaleza puede el hombre buscar y alcanzar las reglas de su conducta; Charles L. Montesquieu resalta la influencia de las circunstancias físicas, del clima, en las costumbres, temperamento, leyes y vida política de los hombres; Francois-Marie Arquet Voltaire reconoce que el hombre debe reconocer su condición en el mundo y aceptar la realidad.

La filosofía marxista al estudiar las condiciones de la vida del hombre, deja nítidamente plasmada la relación hombre naturaleza, aunque se debe señalar que sus estudios no son ecologistas esencialmente; exponen una dimensión mayor a partir de la concepción materialista de la historia, para ellos los dos elementos juegan un papel fundamental; Carlos Marx concibe esta relación en otra dimensión. El propio proceso de trabajo es un proceso de intercambio de materias entre el hombre y la naturaleza, proceso en el cual el hombre se enfrenta como un poder natural con la materia de la naturaleza, por tanto depende de ésta, y se da cuenta que las alteraciones del equilibrio ecológico ocurren por el sentido devastador del hombre. Al valorar este aspecto expresó:

“...la vida de la especie, en el hombre y en los animales, consiste físicamente en el hecho que el hombre (como el animal) vive de la naturaleza inorgánica; y mientras más se compara al hombre universal con el animal, más universal es la esfera de la naturaleza inorgánica de la cual vive. Lo mismo que las plantas, los animales, las piedras, el aire, la luz, etc., constituyen parte de la conciencia humana en el reino de la teoría, en parte como objetos de las ciencias naturales, en parte como objetos de arte –su naturaleza inorgánica, el alimento espiritual que debe preparar primero para hacerlo gustable y digerible- así también en el reino de la práctica constituyen una parte de la vida humana y de la humana actividad”³.

En la obra de Federico Engels queda nítidamente plasmada su concepción acerca de este problema, por ejemplo en su artículo “El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre”: plantea: “Sin embargo, no nos dejemos llevar del entusiasmo ante nuestras victorias sobre la naturaleza. Después de cada una de estas victorias, la naturaleza toma su venganza. Bien es verdad que las primeras consecuencias de estas victorias son las previstas por nosotros, pero en segundo y en tercer lugar, aparecen unas consecuencias muy distintas, imprevistas y que, a menudo, anulan las primeras”⁴.

Alertando que la injustificable destrucción de la naturaleza no quedará impune que esta dará señales en respuesta a nuestra insensibilidad. Más adelante continúa expresando: “Solo una sociedad que combine armónicamente las fuerzas productivas con arreglo a un plan vasto, único podrá ubicar racionalmente la industria en el medio natural”⁵.

³ Marx, Carlos: Manuscritos Económicos y Filosóficos de 1844. Editora Política, la Habana, 1965.

⁴ Engels, Federico: El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. Editorial Progreso Moscú, 1975.

⁵ Ibidem.

Los análisis realizados por los clásicos del marxismo son muy importantes ya que mientras el hombre exista, trabajará y en el trabajo no puede dejar de modificar la naturaleza. Los pasos deben estar entonces encaminados al establecimiento de un equilibrio, conservación y preservación que ayuden a ambos.

En Cuba numerosos pensadores dedicaron espacios en su obra a analizar el objeto de estudio del presente trabajo, la historia de Cuba provee de una fuente insustituible para estudiar la problemática de la relación hombre - naturaleza, elemento que forma parte de los fundamentos patrióticos de la nacionalidad que contribuyen a la formación de un hombre capaz de producir un cambio valorativo integrador. En este legado se incluye el pensamiento político progresista de los fundadores de la nación y la nacionalidad cubana.

La obra de José Julián Martí Pérez es un vivo exponente de estas tesis, desde su vasta y exquisita cultura que forjó desde el contacto con lo más novedoso de las ciencias y las tecnologías, del contacto con hombres de ciencias, políticos, diferentes culturas, climas y geografías en su prolongado exilio y del estudio minucioso de la realidad cubana junto a las experiencias vividas en su querido suelo patrio que pudo constatar y palpar sus particularidades regionales en sus años de niñez y juventud, consolidados con su travesía hacia la posteridad por las tierras orientales hasta su heroica caída en Dos Ríos el 19 de mayo de 1895.

En los postulados legados por José Martí en su artículo “Emerson” revela la relación entre lo finito y lo infinito, entre la vida y la muerte. Realiza un análisis de las categorías ética, estética, hombre - naturaleza, naturaleza – sociedad, para ello utiliza la trilogía bondad, belleza y amor, ya que sólo así el hombre podrá establecer una relación armónica con la naturaleza y la naturaleza con la sociedad, no existir al margen o por encima de esta sino en una constante interacción y armonía.

Más adelante escribe “las ciencias confirman lo que el espíritu posee: la analogía de todas las fuerzas de la naturaleza, la semejanza de todos los seres vivos, la igualdad de la composición de todos los elementos del universo, la soberanía del hombre”⁶

“No discute, establece. Lo que le enseña la naturaleza le parece preferible a lo que le enseña el hombre, un árbol sabe más que un libro y una estrella enseña más que

⁶ Martí Pérez, José: Emerson , Obras Completas, Tomo 13 Editora Nacional La Habana, 1964

una universidad, una hacienda es un evangelio... Un niño de una hacienda está más cerca de la verdad que un anticuario⁷”

Martí dedica gran parte de su obra a reflexionar sobre lo bello a lo que le da un gran significado vinculándolo con lo bueno, categorías a través de las cuales realiza un exhaustivo estudio de la realidad circundante, refería:”el ser bueno significa ver lo bello”⁸.

Para Martí la vida no es más que una estación en la naturaleza, el hombre es parte del cosmos, la naturaleza se postra ante el hombre y le da sus diferencias para que perfeccione su juicio, este debe educar su juicio en el trabajo productor de bienes materiales con racionalidad.

Martí realiza un llamado al papel del ser humano en la conservación de los lugares bellos de la naturaleza y viceversa, para él es bella la piedra, el río, las montañas es decir todo lo que nos brinda, es por ello que plantea: “... la naturaleza cura, consuela, fortalece y prepara para la virtud al hombre... el hombre no se halla completo, ni se revela así mismo, ni ve lo invisible sino en su íntima relación con la naturaleza”⁹

Consideraba que el animal forma cosas de acuerdo al nivel y necesidades de la especie a que pertenece, en tanto que el hombre sabe producir de acuerdo al nivel de todas las especies, y sabe aplicar en todas partes el nivel inherente al objeto. Por consiguiente el hombre también forma cosas de acuerdo a las leyes de lo bello.

En su Diario de Campaña De Cabo Haitiano a Dos Ríos, nos legó un ejemplo concreto de relación del hombre con la naturaleza, como se sintió realizado plenamente cuando desembarca en La Playita de Cajobabo el primero de abril de 1895 cuando expresa: “Llegamos a una playa de piedras, la playita al pie de Cajobabo, me quedo en el bote el último vaciándolo, ¡Salto, Dicha Grande!... caminamos sobre cresta, espinas y Senegal”¹⁰

Regala una exhaustiva descripción de la flora y la fauna de los lugares por los que pasa en su vía crucis desde su desembarco el 11 de abril de 195 hasta su caída en combate el 19 de mayo en Dos Ríos, escribe sobre las bondades del bosque tropical, las propiedades medicinales de diferentes plantas como la Yamagua para cortar la

⁷ Ibidem.

⁸ Ibidem

⁹ Obocit.

¹⁰ Martí Pérez, José: Diario de Campaña de Cabo Haitiano a Dos Ríos, Obras Completas, Tomo XIX, Editora Nacional; La Habana, 1964

hemorragia, la Yagruma para curar la tos, como se reconforta al escuchar el rumor del agua clara, cuando escribió:

“...me acerco al rumor, y veo entre piedras y helechos, por remansos de piedras finas y alegres cascadas, correr el agua limpia”¹¹, cumpliéndose la sentencia de lo escrito el 19 de mayo de 1882 en su artículo Emerson cuando decía que la naturaleza cura, consuela, anima, podemos afrontar que en este periplo, a pesar de las dificultades que enfrentaron los expedicionarios en tan compleja situación de penurias y peligros, el maestro fue extraordinariamente feliz.

En estos días escribe a María Mantilla unas hermosas cartas llenas de amor, en las que le cuenta sobre la belleza del paisaje, le habla de los helechos, las piedras de colores, las flores y todo lo hermoso que descubre a su paso por estos parajes privilegiados por la naturaleza y como los hombres del campo viven en estrecha armonía con la naturaleza.

En su Diario de Campaña escribe: “El sol brilla sobre la lluvia fresca: los naranjos cuelgan de los árboles ligeros: hierba alta cubre el suelo húmedo: delgadas luces blancas cortan, salteadas, de la raíz al cielo azul, la selva verde, se trenza a los arbustos delicados el bejuco, a espiral de aros iguales, como mano de hombre, caen a tierra de lo alto”¹².

José Martí nos legó un enfoque totalizador con una nueva concepción de estudiar el paisaje desde una óptica etnocultural, brinda la posibilidad de diferentes miradas a la relación hombre-naturaleza, naturaleza-sociedad.

A pesar de la previsión de Martí no se cumplieron sus alertas de cuidar y preservar la naturaleza; en el siglo XX se produjo una devastación mayor del medio ambiente, a partir de la revolución científico-técnica, los avances en la industria, la agricultura, la medicina, el arte, la construcción, la explotación desmedida de recursos naturales que no son renovables y que la naturaleza demorará cientos de años en reproducir, además, la agudización de problemas tales como: la contaminación del medio ambiente por desechos de la producción y el consumo, la creación de nuevas sustancias, la intensificación de la destrucción de las áreas boscosas y especies endémicas de la flora y la fauna, la urbanización y otras.

¹¹ Ibidem

¹² Ibidem.

Refiriéndose a esta problemática nuestro Comandante en Jefe Fidel castro expresó: “Por primera vez en su historia, el hombre es capaz de alterar el equilibrio de los principales sistemas vitales y romper las leyes naturales que han regido la evolución en el planeta. Puede destruir de un golpe la vida si desencadena la guerra nuclear. Incide activamente, mediante la ingeniería genética, en las mutaciones aceleradas de especies que de forma natural necesitaron milenios para consolidarse. Por primera vez el hombre es capaz de cambiar el curso de la vida”¹³.

Más adelante continua planteando “...evidentemente, si nos queremos plantear de verdad la eliminación de los principales problemas ambientales de alcance global en el mundo de hoy, son dos los primeros pasos que tendría que dar la humanidad: por una parte, lograr la sustitución de la cultura consumista y derrochadora del mundo industrializado y de los sectores de altos ingresos en los países subdesarrollados, por un modo de vida que, sin sacrificar en lo esencial sus actuales niveles materiales, tienda al uso más racional de los recursos y a la significativa reducción de la agresividad contra el medio presente hoy en casi todas partes como resultado de esa cultura”¹⁴,

Conclusiones

La formación y desarrollo de una concepción en torno a la relación hombre naturaleza en José Martí está matizada por la estrecha vinculación que desde la infancia estableció con la naturaleza; aprendió a disfrutar y a cuidar de sus bondades. Se identificó con el río, las piedras, las montañas, las plantas, los animales, el sol: el hombre.

¹³ Castro Ruz, Fidel: Discurso pronunciado en

¹⁴ Obocit

En sus escritos y discursos patrióticos, pedagógicos, poéticos, ensayos, epistolario; en toda su obra hay una hermosa distinción de la naturaleza y el hombre como centro de una interrelación e interdependencia que intervienen y determinan el equilibrio natural del universo.

La trilogía bondad, belleza y amor se convierte en la propuesta martiana para el logro de un equilibrio de la relación hombre – naturaleza, naturaleza – sociedad. La necesidad de su aplicación es un reto para las actuales generaciones de encontrar un diseño coherente, integral y multidisciplinario en el logro de la justicia social con respeto al medio ambiente, en alcanzar una sólida propuesta de desarrollo sostenible y sustentable.

El hombre vive de la naturaleza: significa que la naturaleza es su cuerpo, con la cual debe permanecer en continuo intercambio so pena de perecer. Que la vida física y espiritual del hombre está unida a la naturaleza significa simplemente que la naturaleza está unida a si misma, porque el hombre es parte de la naturaleza.

La obra martiana brinda un acercamiento al estudio del medioambiente desde el análisis de la naturaleza del problema ambiental y de la sensibilización sobre la necesidad y responsabilidad compartidas para detener y revertir el ritmo de deterioro que ha sufrido la naturaleza.

Las obras legadas por José Martí se convierten en un referente obligado para las actuales y futuras generaciones, junto a los esfuerzos de millones de seres humanos que luchan desde diferentes trincheras por salvar el inexorable curso destructiva que avizora la crisis ecológica actual, en defensa de la vida en el planeta, especialmente de su especie más valiosa: el hombre.

Bibliografía

- Boff, Leonardo. Dimensión política y teológica de la ecología. Centro Memorial “Dr Martin Luther King, Jr”, La Habana, 1994
- Castro Ruz, Fidel. Capitalismo Actual. Características y temática 1991 - 1998 / Iraida Aguirrechu y Nora Madan (comp.)-- La Habana, Cuba: Editora Política, 1999
- _____. Globalización Neoliberal y Crisis Económica Global. Discursos y Declaraciones, mayo de 1998 - enero de 1999 / Fidel Castro.-- La Habana, Cuba: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, 1999.
- _____. Discurso en la Cumbre sobre Medioambiente y desarrollo de Río de Janeiro, periódico Granma, 14 de junio 1992.

- _____ Discurso en la Cumbre sobre desarrollo sostenible de los pequeños estados insulares, Barbados, 1994. <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/index/html>.
- _____ Discurso en la Cumbre sobre Desarrollo Social, Copenhague, 1995. <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/index/html>
- _____ Discurso en la Cumbre de Jefes de Gobiernos de los estados miembros de AEC sobre Turismo y Transporte., Trinidad y Tobago, 1995. <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/index/html>
- _____ Discurso en la Cumbre sobre asentamientos humanos, Estambul, 1996, <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/index/html>
- _____ Discurso en la Cumbre sobre Alimentación, 1996, <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/index/html>
- _____ Reflexiones, Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, Tomo I La Habana, 2007.
- Reflexiones, Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, Tomo I I, La Habana, 2007.
- Reflexiones, Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, tomo III, La Habana, 2008.
- Reflexiones, Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, tomo IV, La Habana, 2008.
- CITMA. Estrategia Ambiental Nacional.-- La Habana, Cuba: CITMA, 1997
- CITMA. Estrategia Ambiental Nacional 2007 / 2010. Anexo único de la resolución no. 40 / 2007. . Documento en formato electrónico.
- Delgado, Carlos "El cambio de racionalidad y la matematización del saber", Documento en soporte electrónico (disquete), La Habana, 2001 a.
- _____ "Reflexiones epistemológicas sobre medio ambiente, determinismo e indeterminismo", documento en soporte electrónico (disquete), La Habana, 2001b.
- Engels Federico: Anti-Duhring, Editorial Pueblo y Educación: La Habana, 1970.
- _____. La situación de la clase obrera en Inglaterra / Federico Engels: Editorial Ciencias Sociales, La Habana, Cuba 1978..
- _____ "El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre; Obras Escogidas de Carlos Marx y Federico Engels, en 3 tomos, tomo 3; Editorial Progreso; Moscú, 1974.
- _____ "Dialéctica de la Naturaleza". Editorial Progreso; Moscú, 1974.
- Marx C y Engels F. La Ideología Alemana / Carlos Marx y Federico Engels.- La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación, 1986.
- (Marx Carlos. El Capital. La Habana, Cuba: Editorial de Ciencias Sociales, 1973. Tomo1.
- Marx Carlos. Manuscritos Económicos y Filosóficos de 1844 Editorial Progreso Moscú, 1989.
- Martí Pérez, José: Emerson
- _____ Diario de Campaña de Cabo Haitiano a Dos Ríos, en Obras Completas Tomo XIX, Editora Nacional de Cuba, La Habana 1964.
- _____ Cartas a María Mantilla, en Cuaderno Martiano No 1
- Miranda Vera Clara Elisa, "El análisis filosófico dialéctico materialista de lo ambiental como totalidad" Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Filosóficas, La Habana, 2000.
- PNUMA. Informe de la introducción de la dimensión ambiental en la educación en América Latina, 1990, documento PNUMA, CDIP, MINED. La Habana.

- PNUMA “Estrategia Internacional para la capacitación Ambiental para la década de 1990, aprobado en la Conferencia Internacional sobre medioambiente, Moscú 1987, documento CDIP, MINED. La Habana.
- Rodríguez Noriega Camilo. Apuntes sobre el valor de la filosofía marxista en el enfoque científico y práctico de la problemática ambiental, 2004, Documento en formato electrónico.
- Universidad para Todos. Tabloide Introducción al conocimiento del medio ambiente.

EL ANTILLANISMO EN HOSTOS Y MARTÍ. PRIMEROS PASOS ENTRE DOS MÁRGENES: CUBA Y ESPAÑA

Por: Ms.C José Antonio Bedia

En la segunda mitad del siglo XIX dos pueblos aún cautivos de la dominación colonial española, Puerto Rico y Cuba, deciden lanzarse a combatir por su independencia, a modo de homologar su condición con los pueblos libres del hemisferio occidental. Estos territorios antillanos, de peculiar historia, por donde se desplazó la colonización desde sus primeros momentos, durante siglos fueron escenario de un sinnúmero de hechos comunes. En la decimonónica centuria la región agrupó una pléyade de hombres, en el esfuerzo común por liquidar el colonialismo y sus secuelas, Eugenio María de Hostos y José Martí ocupan lugar cimero entre ellos.

El Boricua se hallaba en Madrid, estudiando Derecho en la Universidad Central, cuando publica su primer libro *La Peregrinación de Bayoan*. Aún desde posiciones reformistas, este texto, evidencia su desencanto con lo que España podía ofrecer a las Antillas: “Aquí me tienes Madrid. Vengo a pedirte lo que tu no das: te he sacrificado mi adolescencia [...] llegué aquí lleno de esperanzas [...] las mataste [...] trocaste mi ansia en desaliento [...]”¹ No piensa aún en la independencia de Puerto y Rico Cuba, sino en una amplia autonomía, ideal que aunque nos resulte utópico bajo la dominación española, él lo sustenta por algunos años como evidencia su carta a Salustiano de Olozaga:

Deseo saber si usted como yo, opina que las Antillas no pueden seguir regidas como lo están; si opina usted como yo, que el régimen actual nos lleva inevitablemente a la anexión; si usted como yo, desea la pronta independencia de Cuba y Puerto Rico; pero de tal modo, que la independencia no sea el rompimiento de relaciones, sino creación de las que no existen hoy; [...]²

Desde este reformismo, de 'independencia sin rompimiento' y con la creación de 'relaciones que no se habían logrado luego de tres siglos', aunque ciertamente nos resulte poco factible, evidencia en Hostos su preferencia al entendimiento con España que dar cabida a posiciones anexionistas. Esta predisposición suya le provocó ulteriormente roces con la emigración cubana y puertorriqueña radicada en Nueva York, cuando se traslada a esta ciudad, aunque ya entonces se manifiesta desde una postura abiertamente independentista. Pero en España, aún no podía hacer este deslinde, por eso a inicios de 1868 cuando la "solución reformista" cada día se le hace más distante, confía en esa emigración.

yo no sé de los hombres que están hoy en la emigración más que una cosa: a saber, que aman la libertad de su patria, que quieren la conquista radical de los derechos sociales y políticos, que en pro de este deseo han expuesto su vida y sacrificado los afectos y el bienestar de su existencia: esto me basta.³

Indudablemente esta razón es sustancial para él y pocos meses más tarde parte al encuentro de esta emigración, siendo su disposición la de auxiliar a la revolución en Cuba y animar la de Puerto Rico; en ese

momento ya no espera nada del gobierno metropolitano. Sin embargo, antes de marcharse de la Península y sin abandonar la alternativa que le brinda el parlamento reformista, es Hostos el revolucionario que encara la actitud de los españoles hacia los antillanos. Sus requerimientos evidencian el conocimiento que tiene de la caldeada situación en las islas, tras el fracaso de la Junta de Información. En estos territorios aún no se habían levantado en armas, pero estaban abocados a hacerlo, pues reclamaban, sin ser escuchados ante el gobierno español, y paradójicamente sus horizontes políticos eran similares a los liberales peninsulares:

Revolucionario en las Antillas como activa y desinteresadamente lo he sido, lo soy y lo seré en la Península; como debe serlo quien sabe que la revolución es el estado permanente de las sociedades, [...] lo primero que quiero para Cuba y Puerto Rico es dignidad. // [...] Cuba y Puerto Rico no pueden estar contentas de su madre patria ni de sí mismas, hasta que se haya abolido la esclavitud y constituido en cada una un gobierno propio. Sin igualdad civil, sin libertad política no hay dignidad; sin dignidad no hay vida.⁴

Se producen los levantamientos en Lares y Yara, el primero es sofocado de inmediato, el segundo insufla esperanzas de libertad por diez años. Hostos aprecia en aquel contexto, cuando Haití y República Dominicana se exhibían independientes, que el área según su opinión semejante en tantos aspectos, debía por su estratégica posición integrarse regionalmente. Desde esta temprana época se inician sus

trabajos por un empeño ideal, ansiado y no logrado: la Federación Antillana.

[...] Porque soy americano, porque soy colono, porque soy puertorriqueño, por eso soy federalista. Desde mi isla veo a Santo Domingo, veo a Cuba, veo a Jamaica y pienso en la confederación: miro hacia el norte y palpo la confederación, recorro el semicírculo de islas que ligan y “federan” geográficamente a Puerto Rico con la América Latina, y me profetizo una confederación providencial.⁵

Ya no es solo un patriota puertorriqueño, es un antillanista, crece en ideas libertarias, tal vez, como han señalado algunos autores su evocación es de reminiscencia bolivariana,⁶ pues el libertador fue uno de los primeros en proyectarse por una confederación de nuestros pueblos.⁷ En el *Discurso en el Ateneo de Madrid* del 20 de diciembre de 1868, citado anteriormente, son múltiples las huellas de cómo el pensamiento del boricua se radicaliza:

Yo soy americano [...] Colono, producto del despotismo colonial, [...] // “Señores: las colonias españolas están hoy en un momento crítico. Víctimas de un despotismo tradicional, una y mil veces engañadas [...] no deben seguir sometidas a la unidad absurda que les ha impedido ser lo que debieran ser, que les prohíbe vivir. // España no ha cumplido en América los fines que debió cumplir,”⁸

Esta proyección concuerda con la de los independentistas levantados en armas en las Antillas y si la comparamos con el *Manifiesto de la Junta Revolucionaria de la Isla de Cuba, dirigido a sus compatriotas*

y a todas las naciones de Carlos Manuel de Céspedes, donde se plantea: “[...] España gobierna [...] con un brazo de hierro ensangrentado; [...] // solo queremos ser libres e iguales, como hizo el Creador a todos los hombres. // [...] bajo el cetro de España nunca gozaremos del franco ejercicio de nuestros derechos”;⁹ resultan evidentes los puntos de contactos entre ambos textos, lo que evidencia la radicalización del pensamiento de Hostos, en una época de temprano independentismo insular.

Su desilusión con la indiferencia o la hostilidad, con que fueron recibidas por los republicanos españoles sus campañas a favor de la concesión de un régimen autonómico para Cuba y Puerto Rico, unido al estallido de la revolución en las islas, precipitó su incorporación a la causa independentista. Sin embargo, no quiso abandonar la Península sin dejar constancia de la actitud que había adoptado, de ahí sus ataques al despotismo de España, en el discurso del 20 de diciembre de 1868. Sus palabras llevaron a algunos ateneístas a protestar y el presidente del Ateneo, José Moreno Nieto, comentó la oración con estas palabras “Señor Hostos, lo hemos perdido”; pero firme fue su respuesta al presidente: “No, me han ganado”.¹⁰ Pronto abandona la Península, parte rumbo París y luego a Nueva York; comienza entonces un capítulo nuevo en su vida, el bregar por la absoluta independencia antillana.

Cruzando el Atlántico, en el otoño de 1868, Puerto Rico veía eclipsada temporalmente su independencia, el levantamiento armado de Lares fracasó. La estructura organizativa y el nivel de conciencia política

existente eran todavía embrionarios. Si la concreción de los esfuerzos revolucionarios dependía de que no se escuchase una conversación o de que las autoridades coloniales no encontrasen determinados documentos, son evidencia de lo rudimentario del movimiento.¹¹ Sin embargo, la importancia del pronunciamiento radica en que fue el primer paso de acción concertada entre los puertorriqueños a fin de cambiar su realidad colonial.

La represión, luego de este acontecimiento, sobrevino con todas sus fuerzas. En noviembre de 1868 había más de ochocientos prisioneros en Puerto Rico, la isla fue pacificada. Según la correspondencia del entonces Capitán General, Julián Pavia, al Ministro de Ultramar: “Toda la Provincia incluso Lares y su jurisdicción disfruta de completa tranquilidad, y todos entregados a las tareas ordinarias, y en los campos haciéndose la recolección del café.”¹²

En Cuba, mientras tanto, el Capitán General Domingo Dulce intentaba metamorfosear la situación independentista por reformas, de ahí que promulgue una libertad de imprenta¹³. Su propósito, terminar la guerra, por eso pensó en atraer a la mesa de conversaciones a los insurrectos, promoviendo una amnistía para los alzados que entregaran las armas. Sin embargo, los resultados fueron abrumadamente inesperados para las autoridades coloniales. Un sinnúmero de publicaciones empezaron a circular difundiendo más las ideas de rebeldía. El adolescente José Martí hace su aparición política en ese instante:

- “Esta dichosa libertad de imprenta, [...] permite que hable usted [...] de cuanto se le antoje, menos de lo que pica” [...]”¹⁴
- “[...], no sentaría por base de mi política eso que los franceses llamarían afrentosa *hésitation*. O Yara o Madrid.”¹⁵

Sobre estos dos puntos es permisible inferir el pensamiento del joven a raíz de los estallidos independentistas, no confía en las “libertades” otorgadas por España, pues no permiten la transgresión a temas que ‘piquen’. No hay en él vacilación, el camino se le torna nítido, ‘O Yara o Madrid’, bien conocemos cual fue su elección desde entonces. Pronto es encarcelado, tras dilatadas gestiones de sus padres es deportado a España, no cesa de manifestarse independentista. Uno de sus primeros escritos en la otra ribera atlántica es *EL Presidio Político en Cuba*; encara a los liberales septembristas: “Pidieron ayer, piden hoy, la libertad más amplia para ellos, y hoy mismo aplauden la guerra incondicional para sofocar la petición de libertad de los demás.”¹⁶

Al de señalar la incongruencia manifiesta en los reclamos liberales y su forma de hacer política, Martí alude a los principios éticos que en la Península eran enarbolados, reñidos con su práctica en las Antillas. Evidencia el abismo que cada día distanciaba más a ambos territorios; insiste en denunciar los desmanes del gobierno metropolitano. Intenta dar a conocer al pueblo español lo que realmente sucedía en Cuba. En esta empresa encontramos la plasmación de su comprensión sobre la inconsistencia de la política hispana y su bifurcación interior-exterior: “La

integridad nacional deshonra, azota, asesina allá. // Y conmueve, y engrandece, y entusiasma aquí.”¹⁷

Su primera deportación acelera su proceso de politización, tiene Martí la oportunidad de participar en las querellas de la llamada ‘cuestión cubana’; pronuncia discursos, de los cuales lamentablemente no existe copia documental, en versos continúa manifestando su senda de compromiso con la causa libertaria.¹⁸ Cuando la República es proclamada en la Península, en 1873, solo a cuatro días del pronunciamiento, un nuevo texto de denuncia ve la luz, *La República Española ante la Revolución Cubana*:

La gloria y el triunfo no son más que un estímulo al cumplimiento del deber. // [...], saludo a la República que triunfa, la saludo hoy como la maldeciré mañana cuando una República ahogue a otra República, cuando un pueblo libre al fin comprima las libertades de otro pueblo,¹⁹

Al derrocar la monarquía de Isabel II la política metropolitana solicita el reconocimiento de las ‘libertades fundamentales’, tan añoradas del otro lado del Atlántico,²⁰ sin embargo, en las Antillas no operaron los cambios porque:

[...] en la Península, por graves que sean los caracteres de una revolución, en nada pueden afectar los intereses sagrados del orden civil de la propiedad y la familia; pero en América, donde la desigualdad de razas es un peligro constante [...] todo lo que

contribuye a desatar los vínculos de autoridad [...] puede influir en su pérdida, [...].²¹

El nuevo gobierno español sólo enfocaba la problemática antillana intentando apelar a nuevos recursos para sujetar a Cuba y Puerto Rico. Esfuerzos extemporáneos cuando se peleaba con las armas por la independencia. La experiencia de “cambio”, sin ‘afectar los intereses sagrados’, es una vivencia muy importante para Martí en su conocimiento de los españoles. Hecho que le permitió establecer su dicotomía pueblo-gobierno al percibir la existencia de dos Españas, la autocrática y la liberal, imbricadas tanto como reñidas. Encarando esta situación se levanta independentista:

Mi patria escribe con sangre su resolución irrevocable. [...] // Cuba se levanta así. [...]. Su sufragio es su revolución.—¿Cuándo expresa más firmemente un pueblo sus deseos que cuando se alza en armas para conseguirlos? // Cuba proclama su independencia por el mismo derecho que se proclama la República, ¿cómo ha de negar la República a Cuba su derecho de ser libre, que es el mismo que ella usó para serlo? [...] // ¡Viva Cuba española! dijo el que había de ser presidente de la Asamblea, y la Asamblea dijo con él. [...] ¡no! — ¡Viva Cuba española, si ella quiere, y si ella quiere ¡viva Cuba libre!²²

No es un reclamo esperanzado en los posibles cambios republicanos el llamado que Martí realiza, como precisa en carta a Néstor Ponce de León, su intención fue de denuncia: “[...] si hasta entonces había sido infame, sería desde entonces doblemente fratricida su guerra contra

Cuba.”²³ En el haber del joven queda como supo aprovechar la coyuntura política republicana para manifestar sus inquietudes políticas a favor de nuestra independencia. Otros de sus trabajos de esta época; *La Solución*, incita al nuevo gabinete a buscar soluciones al problema antillano.

El gobierno de la República es un gobierno nuevo; nueva, pues, [...] ha de ser su política en los asuntos cubanos. Harto vacilante anda el gobierno, harto tímido en todo lo difícil, harto silencioso [...] para que no temamos que esta vez, como tantas otras veces, el clamoreo de la honra de oro se imponga y apague la voz de la verdadera honra. ¡Tanto se ha extraviado la firmeza de sus convicciones! [...] — ¡Cómo!—Vosotros, hijos de la República, ¿ahogaréis en sangre la petición de Cuba, petición de derecho y de libertades republicanas?²⁴

Con acentos de protesta dos voces antillanas resonaron potentes en aquella España liberal y republicana: el Hostos y el de Martí. Bien pronto pudieron convencerse uno y otro de que la Monarquía era incapaz de favorecer sus reclamos, ni siquiera con tibias reformas. Hostos esperanzado en las mejoras que él entonces demandaba; se unió a los republicanos, a fin de lograr el derrocamiento de Isabel II y la implantación de la República. Sin embargo, los republicanos lo desilusionaron aún más, pues no sabían ser consecuentes con las ideas y doctrinas políticas que predicaban en lo que a Cuba y Puerto Rico se refería, de ahí su salida al exilio.

Martí llegó deportado a aquella convulsa España, en 1871; presencia como se intensificaron en las Cortes los debates sobre el tema cubano, asistió a algunas de las sesiones y se sintió profundamente defraudado cuando es testigo de la lectura del proyecto de abolición de la esclavitud para Puerto Rico, mientras Cuba quedaba excluida del mismo.²⁵ Fue este también el momento de la fundación de distintos Círculos Hispano-Ultramarinos.²⁶ La tónica política en ellos era fortalecer el integrista y el envío de batallones de voluntarios a la isla.

El 10 de febrero de 1873 el rey celebra su último consejo de ministros, pues dos días antes había presentado su dimisión; al abdicar la Asamblea Nacional proclamó por mayoría, el día 11 de febrero la República, como forma de gobierno de la nación.²⁷ Con este contexto como escenario Martí finca su opinión y se adentra en el debate político *Las Reformas* es otro de sus textos de aquella etapa donde muestra sus reflexiones y exige coherencia a la República recién establecida.

La independencia es necesaria. [...] // Cuba quería antes las reformas, avisaba a España de su necesidad, [...]—Cuba, antes de lanzarse a la lucha, avisó a España que iba a luchar. [...] // Cuba exigió por las armas lo que pidió en vano por la paz, [...] // La España monárquica ahogó en sangre las peticiones de Cuba, como la España republicana las ahoga ahora, y esto es vergüenza e indignidad para la República. // [...] Cuando se quiere ser libre, es infamia combatir a los que han merecido serlo, es infamia combatir a la libertad.²⁸

Aquellos instantes, en que con fuerza estalla el independentismo en las dos últimas colonias de España en América, sitúa en los márgenes geográficos del conflicto a Hostos y a Martí: las Antillas y España. Desde estas dos aristas aprecian la insolvencia de soluciones fuera de la independencia, los ámbitos donde transitan les facilitó su concientización. Cualquier aproximación a la obra de estos próceres en relación con la independencia insular requiere el estudio de ese instante germinal, el tránsito del reformismo al independentismo en el boricua, y la primera deportación del cubano. Sus obras políticas brotan con potente signo de independencia desde aquella fecha y marcan dos perspectivas singulares y coincidentes de forjar la patria nueva.

¹ Eugenio María de Hostos: “La peregrinación de Bayoan” En: *Eugenio María de Hostos Obras Completas Edición Crítica*. Vol. 1, Literatura, T. 1. Instituto de Cultura Puertorriqueña, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1988. P.285.

² Eugenio María de Hostos: “A Sr. Dn. Salustiano de Olózaga” (29-2-68) En: *Eugenio María de Hostos Obras Completas Edición Crítica*, V. 3, *Epistolario*, T. I. Instituto de Estudios Hostosianos. Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico, 2000. P. 26.

³ Eugenio María de Hostos: “A Exmo. Señor Conde de Reus [Juan Prim]” (6-5-68) En: *Eugenio María de Hostos Obras Completas Edición Crítica*, V. 3, *Epistolario*, T. I. Instituto de Estudios Hostosianos. Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico, 2000. P. 30.

⁴ Eugenio María de Hostos: “Al Sr. Director de El Universal.” (8-8-68) En: *Eugenio María de Hostos Obras*. Casa de las Américas, La Habana, 1988. P. 40.

⁵ Eugenio María de Hostos: “Discurso en el Ateneo de Madrid” (20/12/68). En: *Eugenio María de Hostos Obras*. Casa de las Américas, La Habana, 1988. P. 46.

⁶ Manuel Maldonado Denis estima que el rescate bolivariano por parte de Hostos se sustenta en que: “la idea de la anfictionía de los pueblos de [...] la América [...] uno de los grandes proyectos [...] de Bolívar. [es] idea -compartida [...] por Betances, Hostos y Luperón- de que las Antillas, una vez liberadas, deberían [...] ser el fiel de la balanza en el agitado Caribe. Consúltese “Martí ante Bolívar” En: *Ensayos sobre José Martí*. Puerto Rico, Editorial Antillana, 1987, p.20. Por su parte Lino D’ou sustenta que ello se debe a que: “El patriótico pensamiento de una Federación Antillana nació en el luminoso cerebro de Bolívar, Hostos y Betances fueron sus más eficaces apóstoles”. Ver “Hostos, ciudadano de América.” En: *Hostos y Cuba*. La Habana, Colección histórica cubana y americana dirigida por Emilio Roig, 1939. P. 24.

⁷ En su “Contestación de un americano meridional a un caballero de esta isla.” Kingston, 6 de septiembre de 1815, Bolívar señala: “[...] el destino de la América se ha fijado

irrevocablemente [...] Chile [...] está lidiando contra sus enemigos // Perú [...]// Nueva Granada // [...]Venezuela [...] // Nueva España [...] // Las islas de Puerto Rico y Cuba [...] [son] las que más tranquilamente poseen los españoles, porque están fuera del contacto de los independientes. Más ¿no son americanos estos insulares? [...] ¿no desean su bienestar?” Este cuestionamiento llevó al Libertador a cobijar el proyecto de lanzar una expedición hacia el Caribe, liberarlo, y luego establecer una confederación de los pueblos hispanoamericanos. En: “Simón Bolívar. Documentos.” *Historia de América II*, (Selección de Lecturas.) Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1984. P.168-170.

⁸ Eugenio María de Hostos: “Discurso en el Ateneo de Madrid” (20/12/68). En: *Eugenio María de Hostos Obras*. Casa de las Américas, La Habana, 1988. P. 51.

⁹ Carlos Manuel de Céspedes: “Manifiesto de la Junta Revolucionaria de la Isla de Cuba, dirigido a sus compatriotas y a todas las naciones.” En: Hortensia Pichardo: *Documentos para la historia de Cuba*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1968. T. 1. P. 358 y 361.

¹⁰ Emilio roig: “Hostos, apóstol de la independencia y de la libertad de Cuba y Puerto Rico.” En *Hostos y Cuba*. La Habana, Colección histórica cubana y americana dirigida por Emilio Roig, 1939. P. 49.

¹¹ En múltiples ocasiones se ha señalado el fracaso del movimiento debido a la premura con la cual tuvo que ser adelantado, debido a determinados “deslices”; entre ellos que el corregidor Antonio de Balboa sorprendió a Pedro García recolectando fondos para la independencia. También se puntualiza el registro efectuado por el coronel Iturriaga en casa de Manuel Rojas, donde encontró un reglamento de una asociación para la independencia de Puerto Rico, o de una conversación entre dos jinetes, escuchada por el capitán de milicias Juan de Castañón, conversación que le evidenciaba lo próximo de un estallido insurreccional. Para mayor información consúltese de Loida Figueroa *Breve Historia de Puerto Rico*, Editorial Edil, Río Piedras, Puerto Rico, 1979. Volumen 1, Capítulo XIII “Del grito de Lares hasta la proclamación de la primera república española.” P. 291-339.

¹²“Carta del Capitán General Don Julián Pavia al Ministro de Ultramar, Puerto Rico, 11 de octubre de 1868.” En: Ada Suárez: *El antillano: biografía de Ramón Emeterio Betances*. San Juan, Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 1988. P. 147.

¹³ Esta libertad decretada por el Capitán General Domingo Dulce fue de escasa duración, pues solo se extendió entre el 9 de enero y el 12 de febrero de 1869 (nota número 3) En: *José Martí: Obras Completas Edición Crítica*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2000. T. I, P. 282.

¹⁴ José Martí: “El diablo cojuelo” En: *José Martí Obras Completas Edición Crítica*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2000. P. 19.

¹⁵ José Martí: “El diablo cojuelo” En: *José Martí Obras Completas Edición Crítica*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2000. P. 20.

¹⁶ José Martí: “El Presidio Político en Cuba” En: *José Martí Obras Completas Edición Crítica*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2000. P. 66.

¹⁷ José Martí: “El Presidio Político en Cuba” En: *José Martí Obras Completas Edición Crítica*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2000. P. 84.

¹⁸ Recuérdese ¡10 de octubre! “No es un sueño es verdad: grito de guerra / Lanza el pueblo cubano; enfurecido; / el pueblo que tres siglos ha sufrido / cuanto de negro la opresión encierra” (*José Martí: Obras Completas Edición Crítica*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2007. T. I5, P. 55) o [En ti encerre mis horas de alegría] “Voy a una casa inmensa en que me han dicho / Que la vida es expirar. / La patria allí me lleva. Por la

patria, / Morir es gozar más” (*José Martí: Poesía Completa*. Editorial de Letras Cubanas, La Habana, 1985, T. II, P. 14) o [Venid! Venid;_Mi sangre bullidora] “¡Desnude al fin la espada vengadora! // ¡Encienda ya la fulminante tea! // Cuando hay un brazo que al combate guíe // Es pueblo infame el que cautivo llora.” (*José Martí: Obras Completas Edición Crítica*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2007. T. I6, P. 15).

¹⁹ José Martí: “La República Española ante la Revolución Cubana” En: *José Martí Obras Completas Edición Crítica*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2000. P. 101.

²⁰ Para mayor información, sobre este particular, se puede consultar el acápite “La convulsa España.” En José Bedia: *José Martí y el liberalismo español en su primer exilio 1871-1874*. P. 2-4. (Texto perteneciente a la Biblioteca del Centro de Estudios Martianos.)

²¹ Antonio Pirala: *Anales de la Guerra de Cuba*, T. 1, p. 282-283. Citado por Oscar Loyola y Diana Abad: *La Guerra de los diez años: Primera Guerra de Liberación Nacional*, Universidad de La Habana, Departamento de Historia de Cuba. La Habana, 1987. P. 102-103.

²² José Martí: “La República Española ante la Revolución Cubana” En: *José Martí Obras Completas Edición Crítica*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2000. P. 103-104.

²³ José Martí: “A Néstor Ponce de León.” (15 de abril de 1873)” En: *José Martí Obras Completas Edición Crítica*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2000. P. 111.

²⁴ José Martí: “La Solución.” (26 de abril de 1873)” En: *José Martí Obras Completas Edición Crítica*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2000. P. 113-114.

²⁵ La mayoría de los trabajos que abordan esta primera deportación de Martí en la Península así como en sus biografías aparece esta referencia a su asistencia en tales debates.

²⁶ En noviembre de 1871, es fundado el de Madrid. En diciembre del propio año el de Barcelona. Ver: de Aurea Matilde Fernández: “El colonialismo como forma de enriquecimiento de diversos sectores sociales en España.” En: *La Revolución burguesa en España*. Ediciones de la Universidad Complutense, Madrid, 1985. p. 270-271.)

²⁷ La votación fue de 258 a favor contra solamente 32 votos. (Ibidem. p. 220.)

²⁸ José Martí: “Las Reformas Solución.” (26 de mayo de 1873)” En: *José Martí Obras Completas Edición Crítica*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2000. P. 122, 123, 124 y 125.

EL DIÁLOGO DE LOS DEDOS CON LA MANO

(INTERDISCIPLINA O DIÁLOGO DE SABERES)

“Toda gran verdad política es una gran verdad natural”.

José Martí

Obras Completas, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1975.
XXI, 381: *Cuadernos de Apuntes*, 18 (1894)

FELIPE ANGEL

La educación no es una actividad más, no es un saber entre otros saberes. Al y por ser la actividad humana por excelencia; al y por nutrirse de los demás saberes como un útero de época que reproduce los roles sociales, que moldea los cuerpos actitudinales y que, por ende, señala la futura inclinación colectiva, la educación, en el fondo, deviene práctica filosófica. O sea, tendencia general, inclinación de lo posible. Es decir, una parte no eludible de la filosofía. En el centro de su presencia en este mundo el hecho educativo resume, concatena y delimita lo que una época piensa de sí misma no sólo en el presente sino, por igual, en el pasado y hacia el futuro. De esta manera y por ello, la educación fue, es y será el horizonte de una actividad compuesta por disciplinas varias. Que los siglos hayan cercenado tal o cual parte de los saberes o que, como sucede hoy, se desplieguen compartimentados los saberes en una especie de amorfa sintaxis reduccionista, solamente apoya la certidumbre de que su función, no ya su pretensión presente, consiste en abarcar todos los saberes. Los abraza, en no pocos casos, unos para avalarlos y otros para silenciarlos. Pero no existe diálogo entre los saberes, pocos puentes se construyen entre las disciplinas. Por eso interdisciplina hoy en día resulta ser la práctica mediante la cual un solo saber, por pretender abarcarlos, cercena los demás.

Solamente lo que está seguro de sí mismo logra dejar sin displicencia a lo demás. Será eso para tiempos venideros, cuando el diálogo de saberes haya sucedido al lapso de la interdisciplina. La conciencia de lo trascendental de esto nos ha de ubicar en nuestra época y en nuestro suelo. Mejor aún, lo volverá nuestros. Genera congoja una humanidad en la cual pocos dispuestos se encuentran a aprender y casi todos asumen como únicas sus propias parcelas del saber. Sin embargo, ya no sólo congoja sino pavor produce una época que elude, tenue o atroz, la necesidad del diálogo entre la diversidad del Logos. La diversidad de saberes no rompe la certeza que cada saber procura. Solamente delimita función y lugar de las diversas certezas. Por eso el diálogo de saberes radica en lo equiparable de su diversidad. Hay diálogo cuando la valía de cada saber complementa, añade, al conglomerado argumental, no mediante el recurso de agregar un nuevo y distinto capítulo a aquellos que los otros saberes ya han compuesto sino, por el contrario, mediante el cuestionamiento de aquello que los otros saberes tienen por válido no en el fundamento epistemológico de su objeto de estudio sino en la amplitud fenoménica que cada saber otorga a sus conclusiones. ¿Puede sólo la física dar razón de las cuitas completas de este mundo? ¿Lo puede la biología? ¿Lo puede la sociología? ¿La economía?

El organigrama educativo comienza por las etapas inclusivas de los saberes y termina con las excluyentes. En el jardín de infantes lo gnoseológico emerge sin fisuras epistemológicas. En el bachillerato los educandos pasan por lo variado del conocimiento humano, abrazan o aborrecen geografías, éticas, matemáticas, biología, historias, literaturas, deportes, en fin. En la universidad los educandos cercenan los saberes a los cuales desean apostar sus cuitas transparentes o sus ínfulas tangenciales, puesto que escogen estudiar ya ingeniería, ya filosofía, ya medicina, etc. Un biólogo no sabrá literatura. Un químico no pensará en la historia. Los postgrados enfatizan su validez, y de ello se precian no sin razón, en centrarse, única y exclusivamente, en una parte específica de un saber específico. De alguna manera la diversidad del saber se va desdeñando a medida que el proceso educacional avanza.

¿Cómo restituir el tesón compacto con el cual el mundo se nos presenta? Al ir en un bus, la realidad es tanto es química, puesto que de átomos y moléculas estamos rodeados, como física, ya que nos movemos según las leyes que para tal prescribe, como biológica, puesto que un organismo vivo somos, como sociológicas, ya que en un dado sistema de transporte nos movilizamos, como histórica, puesto que una específica época y lugar determinan la clase de bus, como ingenieril, ya que en un artefacto andamos y, en fin, para resumir, montar en bus abarca todos los saberes.

La transmisión del conocimiento, institucionalizada o no, nunca ha carecido de lo diverso del saber. Esa diversidad la hace educación. Es decir, la diferencia radicalmente de la pedagogía. La pedagogía es la enseñanza formativa no ya de un saber sino desde la complejidad epistemológica de un solo saber. Así la pedagogía de la Ilustración nace en la cohesión discursiva de los saberes que hoy llamamos ciencias naturales, específicamente de la física. Así la pedagogía de la

Edad Media nace en el sobrenaturalismo teológico. Consideremos la ruptura renacentista o, por lo menos, sepamos de Pico de la Mirándola lo holístico de su vivencia y del múltiple Leonardo aprendamos a no separar los saberes. Hoy los educadores pretendemos enseñar los saberes cada vez menos aislados uno del otro. Los educandos los aprenden como archipiélagos. Hay una soledad gnoseológica cada vez que un educando sale de clase de historia y entra a la de matemáticas. La comprensión del mundo también es algo que se puede tajar. Como una mano que trae cinco diversidades pues cada dedo es distinto a los otros; como una mano, voy diciendo, a la cual se le cercenan, uno a uno, los dedos, la noción del mundo que presentamos a los educandos no es ajena a la tragedia de quien pretende ir en cinco diferentes direcciones a la vez. Difícilmente ese educando podrá estar unido a sí mismo porque aprende que el mundo mismo, y ya no sólo él, reside en fragmentos. Nadie le ha dicho que la matemática tiene una historia, que la literatura nace en una filosofía o que la física pasa por la ética de Hiroshima.

Saberes, no los que enseñamos sino cómo los enseñamos, que tratan de compensar su soledad epistemológica con el engreimiento de reducir lo amplio del mundo a su propio objeto de estudio. Por ello se denomina reduccionismo. Porque un saber reduce la complejidad del mundo a su exclusivo campo de estudio. Es lo que la agricultura significa para la diversidad de la flora. En un sembradío de trigo la caña de azúcar o el tomate son inaceptables. Se consideran “maleza”. El proceso educativo ha devenido monocultivo del acompañamiento en el proceso del aprendizaje. Solo el falso candor de una pretendida ingenuidad supondrá eso una crítica. La educación es la mano; la pedagogía los dedos. Pero no siempre lo pedagógico ha devenido educativo. Caso concreto el de nuestros días, con un currículo que da la palabra a múltiples saberes como si cada dedo pudiera hablar, proceder o comportarse por sí mismo, sin acatar o, al menos, acudir al gesto de la mano, a la postura del brazo y a la intención de tomar ese gesto y esa postura.

De tal manera el esfuerzo de convertir la educación actual en interdisciplinaria no es un propósito errado. Es sólo vano. Miento. También es ridículo. La enseñanza actual, su direccionalidad curricular, es ya interdisciplinaria. Participan múltiples saberes. Cada dedo, cada materia, cada saber, pretende tocar, él solo, la sinfonía completa. Por ello deberíamos considerarla pedagogía y no educación.

El diálogo de saberes no es la interdisciplina. Interdisciplina también es el Librorum Prohibitorum. Interdisciplina también es fundar el mundo desde la óptica estrecha de un solo saber, tal la física, tal la biología, tal la sociología, tal la economía, etc. Interdisciplina son, cómo no, porque negar o acaparar saberes es ubicarlos dentro de un horizonte epistemológico. El reduccionismo biologista no niega la sociología sino que la somete a su arbitrio normativo, como “una nueva síntesis”, como sociobiología. Hace más de sesenta años un obispo de mi provincia natal envió una carta a don José Manuel Angel Echeverri, mi abuelo, autorizándolo a leer a Voltaire con un argumento que retomo, quizá no en la forma que su autor hubiera esperado. En efecto, alegó que “su (la de mi abuelo.N.A.) erudición, su carácter y su seriedad impedirán que Usted se vea afectado por

quien puede llegar a convencerlo...” He ahí un acto interdisciplinario. Pero, pregunto, ¿es “eso” lo que planteamos al corroborarnos en nuestra propuesta de educación ambiental?

La interdisciplina contiene una ubicación conceptual fácilmente maleable, tal como la sustentabilidad. En realidad, no podemos afianzar la EA cuando, no sin razón, los atisbos, los giros, o sea la estructura de los gestos curriculares, permiten disfrazar el empeño, quizá no en su letra pero sí en su espíritu. El diálogo de saberes proviene de la verdadera redondez de la valentía: considerar factible que uno esté equivocado. La valentía humana no es la del depredador ecosistémico. Su “fuerza” es otra. La educación consiste en dar elementos al educando para que, al menos, esté errado de forma transparente y argumentada y, ya así, sepa cómo darse cuenta del por qué de su equivocación y, por ende, cambie, se asuma como presencia no descartable en este mundo, en este aquí y en este ahora, y vivifique lo resuelto por una conciencia autónoma.

Resulta, entonces, imprescindible el paso desde la interdisciplina hasta el diálogo de saberes. Imprescindible debido a que la interdisciplina es un mecanismo políticamente amorfo, en el cual cada sector, cada saber, cada cual, pretende arremeter contra las murallas del castillo ajeno sin abandonar el suyo propio. La interdisciplina, por decirlo así, es una relación con base en telegramas y no en caricias. No incumbe, no es lo irreparable que sana. El constructo político ínsito en los saberes ambientales consiste en fracturar lo aislado, en reparar los puentes del tejido social, en acercar desde la diversidad. El autismo propio de quien presenta el horizonte posible desde su exclusiva perspectiva, no conlleva amaneceres políticos ni atardeceres satisfechos. La interdisciplina funge como sendero del pensamiento postmoderno y de su correlato económico neoliberal, en el cual cada quien se ufana y nadie se compromete a colocar esa ufanía ante el espejo de los otros. Los productos de esfuerzo humano les parecen heroísmos individuales y no hechos sociales.

El diálogo de saberes, a diferencia de la interdisciplina, unge su piel con el plácido aceptar que ningún saber, por sí solo, alcanza a abarcar la complejidad desplegada por el inmediato mundo. Educar para que el otro tenga razón sin que uno deje de tenerla reside en un paraje lejano al fácil aceptar que todo argumento, que cualquier perspectiva, es igualmente válida a las otras. Eso sucede sólo en la interdisciplina, ya que el no roce de muralla a muralla, el no salir del castillo propio para enfrentar el saber del castillo ajeno, el no subir fatigosamente sus murallas y entender esa ciudadela de un saber distinto a aquel en el cual nos formamos, reclama la validez de un ego sin autonomía, frígido en su mirar, displicente en su relacionarse. Más que fortaleza, muestra lo contemporáneo de la sentencia romana: animula, vagula, blandula (Pequeño, vago y blando carácter) Atreverse a pensar lo que ya sabemos desde otro punto de partida, no implica desdeñar los postulados éticos por los cuales se ha luchado sino, por favor, por el contrario, por ende, significa estacionarnos en lo que Hegel llamó la “realidad real”. O sea, estacionarnos en la dura terquedad del mundo.

Queda aquí tácito, si a fondo nos ponemos a pensar este asunto, una entropía argumental que abrumará a no pocos. Pero es falsa indumentaria lógica. Resulta tarea inútil la de quien se propone instituirse como corazón inicial, como precursor de un nuevo camino de lo humano. Lo básico es la inclinación general. O sea, la mano y no el dedo específico. Ya que lo humano abraza sólo dos caminos, ya que es la mano completa y no sólo el dedo aislado, la inclinación general deja de ser un nudo infranqueable. Dos caminos: el que conduce hacia mí empezando en los demás o el que me lleva hacia los demás comenzando desde mí. La filosofía es clara en ello. O Hegel con su “yo soy los otros” o Kant con su imperativo categórico individual. La historia igual. O Carlyle con sus héroes en la solitaria batalla por cambiar el mundo o Brecht con su pregunta de si el Mandarín construyó la muralla china sin ayuda ninguna. La interdisciplina reclama la tendencia cara a Kant y a Carlyle. El diálogo de saberes, aquella a Hegel y a Brecht.

El carácter político brota de la inclinación general, que sólo se consolida cuando cada saber se deja herir por otro saber, pero no en su validez inmediata de su acervo como desarrollo de un específico objeto de estudio sino, mejor, en cuanto a la amplitud que se otorga a ese acervo. La complejidad no cabe en uno solo de los saberes, no por prurito epistemológico sino porque la realidad, así llores, rige allá afuera, allá donde el dedo necesita de la plenitud de la mano.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE
QUERETARO

FACULTAD DE PISCOLOGIA

II COLOQUIO INTERNACIONAL
José Martí

POR UNA CULTURA DE LA NATUALEZA

Ponencia

EL SER HUMANO Y LA NATURALEZA:
EVOLUCION HISTORICA DE LOS
CONCEPTOS Y EL RESCATE DE LA
HUMANIDAD Y SU HOGAR COMUN
COMO EJE CENTRAL DEL PROBLEMA.

Dra. Dulce María Arredondo Vega.

La Habana, Cuba

Querétaro; Qro. México.
9-10 de Junio-2010

EL SER HUMANO Y LA NATURALEZA: EVOLUCION HISTORICA DE LOS
CONPCETOS Y EL RESCATE DE LA HUMANIDAD Y SU HOGAR COMUN
COMO EJE CENTRAL DEL PROBLEMA.

Dra. Dulce Ma. Arredondo Vega.*

Los derechos humanos y los derechos de la naturaleza
son dos nombres de la misma dignidad.

Eduardo Galeano.

Abstract:

Si acaso el tema de este encuentro abanderara una postura hacia una cultura de la naturaleza, ello nos conduce a un debate no solo de todos los términos que se han derivado del tema, para encargarse justamente hacia el rescate de la humanidad y su hogar común como eje central de la problemática, sino a la construcción de un nuevo paradigma que evoluciona nuestra mente.

Y en ella se encuentran entrelazados los términos: ser humano, naturaleza, medio ambiente, ecología y sociedad.

Como puede observarse, la sucesión, articulación y/o ruptura de todos estos conceptos que se han derivado de la naturaleza obliga a su revisión histórica para entender lo que en el presente a través de congresos, Tratados Internacionales, pero sobre todo, desde la óptica personal; de que a cada uno de nosotros nos corresponde como huéspedes de un mundo multiforme, del que ocupamos el espacio físico la parte de los países en desarrollo, atender con serio compromiso.

-
- Doctorado en Estudios Latinoamericanos. UNAM, México
 - Maestra en Estudios latinoamericanos UNAM, México
 - Lic. En Psicología General. UIA, México
 - Centro de Investigaciones Psicológicas y Educativas; CIPE UAQ, Querétaro, México.

HISTORICIDAD:

Discurrir acerca del concepto de naturaleza es ir a la época primitiva donde la naturaleza gobernada por los dioses al principio, y por las leyes estrictas nacidas de la Revolución Científica después, fue siempre lo dado, lo infinito, lo que se extiende sin límites. Un espacio primero amenazador, luego amigable y más tarde, el lugar por excelencia para “someter”... La emergencia del capitalismo asoció al mundo natural, a la idea de conquista, del mismo modo que asoció la idea territorial a la idea de dominación. (Fedorovinsky. Edit. Capital Intelectual)⁽¹⁾

“Pero la idea de una dominación a secas no tardó en revelar sus fisuras y ya desde hace más de un siglo comenzaron a advertirse que de la intersección entre actividad y desarrollo” natural surgía un fenómeno nuevo que daría paso al de medio ambiente y los movimientos ambientalistas” (Op. Cit)⁽²⁾

En la construcción de la idea de que habitamos un medio y no un mero contexto natural se mezclaron tanto el pensar como el hacer y las poderosas fuerzas económicas que motorizan a una sociedad globalizada que emerge de un siglo de catástrofes y se interna en un nuevo siglo.

“Discurrir acerca del concepto de naturaleza ha llevado a la humanidad cerca de tres mil años y no hay aún un criterio universal que pueda sintetizar aquella idea.

La dificultad principal se encuentra en que se está definiendo el elemento naturaleza decidida e inobjetablemente como algo externo al hombre que puede definirse apenas como un compendio de partes que se suman. Tampoco se habla, a través del concepto de naturaleza, de un elemento cuyas propiedades se conformen exclusivamente a partir del uso que le otorgue el ser humano” (Fedorovinsky Op. Cit.)⁽³⁾

La naturaleza es apenas lo que decía Paul Valéry: “lo que la sociedad logre interpretar de ella según el grado de desarrollo (científico, técnico, educativo) que haya logrado”. (Fedorovinsky, Op. Cit) ⁽⁴⁾

Siguiendo ese pensamiento, no es lo mismo la naturaleza para el hombre del Renacimiento que para la sociedad de geografía inmediata al siglo XXI.

Así pues la naturaleza a pesar de esa definición antropocéntrica no alcanza a aceptar una definición completa. Y entonces las preguntas que nos surgen, entre otras son: ¿La naturaleza es algo externo, ajeno al hombre y que entonces debe apenas describirse por su composición y la suma de sus partes? Es decir, ¿la naturaleza puede definirse sin incorporar en ella al hombre? ¿La naturaleza es el hombre? ¿La naturaleza es una visión del marxismo, un bien, una mercancía, algo que el hombre debe atrapar? ¿El hombre es la naturaleza? ¿El hombre es parte integrante de la naturaleza?

La naturaleza era primero, aquello que había que auscultar para entender. Y luego, aquello que había que entender para poder transformar. Nadie puede negar de que etimológicamente “naturaleza” parece identificar aquella que brinda algún tipo de fruto (o mercancía o tesoro o amenaza, según la época y la ideología) del que el hombre puede echar mano o que el hombre debe eludir.

Medio ambiente, en cambio parece incluir al hombre en su definición y, como tal, obliga a romper como con una posición antropocéntrica. O, en todo caso la exagera: no hay medio ambiente sin hombre; mientras, sí puede existir naturaleza sin seres humanos.

Así pues, el medio ambiente y la naturaleza señalan cosas diferentes. El medio ambiente y así se lo traduce no es tal si el ser humano no es parte integrante.

La historia de la naturaleza puede leerse de dos maneras: A) Antropocéntricamente; es la historia de aquello que evoluciona sí y solo si hay quién la “obliga” a esa evolución. B) Desde una mirada de observador puro, (casi de profesor de geografía) la historia de la naturaleza puede concebirse como la historia de aquel paisaje que se transforma solo en tanto sus “fuerzas motrices” (terremotos, aluviones, meteoritos, genética) así lo vayan moderando.

Medio Ambiente es la historia de la intersección. La historia de lo que emerge en esa intersección. La sociedad (o si se prefiere el ser humano, la gente o el pueblo)

aprieta el surtidor de la naturaleza para abastecerse, como si fuera apenas un animal persiguiendo su cadena trófica, pero en realidad sin serlo de un modo infinitamente más complejo.

“La historia del medio ambiente, en tanto intersección, empieza el día en que se expresa el deterioro de la naturaleza por el impacto de la sociedad sobre su entorno”. Y entonces aceptamos que la historia del medio ambiente es algo así como la historia de la contaminación, entendiendo como contaminación el resultado de aquella intervención.

Es la historia del deterioro o (seamos piadosos) de la transformación de la naturaleza. Es la historia de la intersección.” (Federovinsky. Op. Cit.)⁽⁵⁾

Nosotros nos quedamos con la aceptación de esa diferencia y aceptamos la definición de naturaleza como cronológicamente previa; de la cual; cuando el ser humano evoluciona para sobrevivir a los fenómenos naturales, la explora, la transforma, pero no la explota.

Desde el punto de vista de nuestra América, rescatamos el trabajo del maestro Guillermo Castro sobre Naturaleza, Sociedad e Historia en América Latina ⁽⁶⁾, quién destaca lo que el llama una “constelación” de conceptos que debía ser descubierta en el interior de una <<galaxia>> en la que lo ambiental se definía por su relación con lo social, lo económico, lo político y lo cultural. Esto lo condujo al esclarecimiento de cinco problemas principales.

1.- Los rasgos característicos del medio biofísico natural en su relación con las modalidades de artificialización de que es objeto a lo largo de etapas sucesivas.

2.- Las formas de organización social y del espacio correspondiente a los estilos de desarrollo subyacentes tras esas modalidades de artificialización del medio natural, y sus correspondientes expresiones en paisajes característicos.

3.- La racionalidad histórica de esos estilos definidos a partir de los propósitos que los conducen, y de los conflictos internos y externos y las modalidades del ejercicio

del poder que sus formas características de organización social han enfrentado y resuelto en su desarrollo.

4.- Las circunstancias que originan y orientan las transiciones entre esos estilos, tanto los relativos a las presiones socio-políticas para el paso de uno a otro, como las que determinan la posibilidad de rearticulación.

5.- Los términos en que los factores arriba mencionados explican y condicionan nuestras posibilidades y comprensión de los problemas ambientales en América Latina.

En esta forma la periodización que propone el autor, la sintetiza en el siguiente esquema: (G. Castro. Op. Cit.)⁽⁷⁾

Fase 1: El Desarrollo separado (20,000 a. C./ Siglo XXI d. C.)

Subfase I. Del poblamiento original al desarrollo de la agricultura (20,000 a.C / 7,000-5,000 a.C.)

Sub-Fase 2: Del desarrollo de la agricultura al surgimiento del Estado Tributario de base agraria (900 a. C. / siglo XVI d. C)

Fase II. El desarrollo articulado a la economía-mundo europea y el mercado mundial (siglo XVI/ Siglo XX d. C.)

Sub-Fase 3: El desarrollo a la periferia de la economía-mundo europeo Siglo XVI/ cerca 1870.

Sub-Fase 4: El desarrollo articulado al mercado mundial contemporáneo. Cerca 1870/1990.

Sostiene el autor que estas fases y subfases señalan periodos de larga duración, pero que aún así cada fase y subfase se caracteriza por modalidades diferentes de organización social- vinculada por un lado a los propósitos que guían la relación con la naturaleza y, por otra, a cambios demográficos, económicos y tecnológicos que

precisamente, dan lugar a una presión creciente sobre los recursos naturales- que se expresan como grandes tendencias en los términos siguientes:

<p>Fase I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo separado - Endodeterminado - Autosuficiente - Disperso - Diversificado - De policultivo y recolección 	<p>Fase II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo articulado - Exodeterminado - Dependiente - Centralizado - Especializado - De monoproducción.
---	--

En concordancia con el autor, utilizando la noción de economía de rapiña es lo que hace a la relación de las sociedades latinoamericanas de nuestros tiempos con el mundo natural y del sistema mundial en lo que se refiere a las relaciones de estas sociedades entre sí y con las que hegemonizan sus economías, entendemos por qué el autor plantea como hipótesis un proceso interesante. (Guillermo Castro. Op. Cit.)⁽⁸⁾

1° “Una historia ambiental de América Latina debe tomar en consideración las peculiaridades que marcan el proceso de formación del medio biofísico natural de la región entre su desprendimiento de la Pangea original, hace unos 650 millones de años, y su poblamiento por humanos ya evolucionados hace 20 000 o 30 000 años”

2° “Las modalidades de relación con el medio natural a lo largo del periodo de desarrollo separado que permitieron sustentar procesos civilizatorios a partir de una base ecológica que combinaba la agricultura con la recolección de manera eficiente”.

3° “El paso del desarrollo articulado en la economía-mundo europeo a partir del siglo XVI alteró sustancialmente tanto aquella base ecológica como las modalidades de relación con el mundo natural...inaugurando una situación que combinada las producción diversificada para el auto y el mercado interior en amplias extensiones con la producción especializada para el mercado exterior en enclaves bien delimitados [...]”

4° “Esa combinación de producción “tradicional” para el propio consumo, y producción especializada en el enclave para el mercado externo se prolonga como rasgo de la relación sociedad-mundo natural, hasta la década de 1880 cuando el ingreso masivo de capitales y tecnología proveniente del mundo noratlántico propiciado por la Reforma Liberal [...]”

En este sentido, el autor citado afirma que la crisis ambiental que hoy conocemos y padecemos resulta de ese predominio de la “economía de rapiña”. Y que en este orden de ideas se hace difícil para América Latina enfrentarla solo con el recurso tecnológico. Agrega que solo podrá ser posible en la medida en que se consiga modificar su relación con el sistema mundial (el subrayado es nuestro.)

LEGADO DE JOSÉ MARTÍ.

Este recuento histórico permite valorar la misión de alcance universal de José Martí, quién anticipadamente en el conocimiento de la naturaleza y en el plano de apreciación del legislador humano, proyecta su fuerza iluminante hacia el futuro.

De ahí que resulte de un gran reconocimiento que tales enseñanzas han dado a Cuba y a la Humanidad la Ley 81 del Medio Ambiente promulgada y entrada en vigor el 11 de julio de 1997 que en su preámbulo declara solemnemente:

*“Las acciones ambientales en Cuba
se sustentan en las concepciones martianas
acerca de las relación del hombre
con la naturaleza”*

Es obvio que en nuestra presentación no se pretende examinarlo, ya que consideramos que ésta exige ser estudiada a conciencia; solo nos conformamos con mencionar que está estructurada en 14 títulos organizados en capítulos, 163 artículos, dos disposiciones transitorias, cuatro Disposiciones Especiales y tres Disposiciones Finales (<http://www.josé.martí.cu>) (Editor Eulogio Rodríguez Millares) ⁽⁹⁾

ACTUALIDAD.

Ya en la actualidad subrayamos con énfasis, en la reunión con la Asamblea General de la ONU el 22 de abril de 2008, Leonardo Boff ⁽¹⁰⁾ apoyó la petición de declarar el día 22 de abril como Día Internacional de la Madre Tierra. El presidente de Bolivia, Evo Morales presentó los argumentos políticos y Boff las razones éticas y humanísticas.

Destacamos a continuación algunas ideas que nos parecen de suma importancia L. Boff, 2008⁽¹¹⁾:

”Estamos en un momento crítico de la historia de la tierra en el cual la humanidad debe elegir su futuro... La elección es nuestra: o formamos una alianza global para cuidar la Tierra y cuidarnos unos a otros o nos arriesgamos a nuestra propia destrucción y a la devastación de la diversidad de la vida”

De tal manera que si la crisis económico-financiera es preocupante, la crisis de la no-sostenibilidad de la Tierra se presenta amenazadora. Los científicos que siguen el estado de la Planeta, especialmente la Global Foot Print Network habían hablado del Earth Overshoot Day, del día que sobrepasaron los límites de la Tierra y exactamente el día 23 de septiembre de 2008 la Tierra sobrepasó en un 30% su capacidad de reposición de los recursos necesarios para las demandas humanas. En este momento necesitamos más de una Tierra para atender nuestra subsistencia.

Ahora, cómo garantizar la sostenibilidad de la Tierra; ya que es la premisa para resolver las demás? social, la alimentaria, la energética y la climática.

A propósito recientemente aseveró el Secretario General de la ONU, Ban Ki-Moon “no podemos dejar que lo urgente comprometa lo esencial”. Obviamente lo urgente es resolver el caos económico, pero lo esencial es garantizar la utilidad y la integridad de la Tierra.

¿Cómo vamos a salvar la Casa común y la humanidad que es parte de ella? Existe el riesgo de que la tierra pueda continuar pero **sin nosotros.**

Durante siglos predominó esta visión hasta la emergencia del espíritu científico en el siglo XVI. A partir de entonces la tierra no fue vista como Madre, sino como una realidad sin espíritu, al servicio del ser humano para ser sometida, incluso a la violencia. La Madre-Naturaleza que debía ser respetada, se transformó en naturaleza salvaje que debe ser dominada.

Como vimos en el recuento histórico es a partir del Renacimiento donde la Tierra fue convertida en un baúl lleno de recursos disponibles para la acumulación y el consumo de los seres humanos.

En este paradigma no se plantea la cuestión de los límites de “aguante” del sistema-Tierra ni de los recursos naturales escasos. Todo lo contrario, se presupone que los recursos son infinitos y que podemos ir creciendo ilimitadamente en dirección al futuro, lo que de hecho es una ilusión.

La preocupación real es ¿cómo ganar más, en dónde y de dónde? Y en virtud de ello cada vez más se ha creado “un archipiélago de recursos rodeado de un mar de miseria” (L. Boff Op. Cit.)⁽¹²⁾

Para darnos una idea el PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo) del año 2007, confirmó que el 20% de los ricos absorbe el 82.4% de las riquezas mundiales; mientras que el 20% de los más pobres tiene que contentarse solamente con el 1.6%. Dicho en pocas palabras una ínfima minoría monopoliza el consumo y controla los procesos económicos que implican devastación de la naturaleza y gran injusticia social.

Ha sido mérito de los científicos James E. Lovelock, Lynn Margulis y José Lutzenberger en los años 70's del siglo pasado haber mostrado que es un superorganismo vivo; articula permanentemente lo físico, lo químico y lo biológico. En

esta óptica no es que sobre la tierra haya vida, sino que la misma Tierra esta viva y es llamada Gaia; es decir la diosa griega para la tierra viviente.

Así la Tierra existe desde hace 4.4 millones de años. En un momento avanzado de su evolución y de su complejidad empezó a sentir, a pensar y amar. Es el surgimiento del ser humano. De tal manera que el ser humano es la Tierra que anda, que piensa, que siente y que ama.

Más que como pueblo, naciones y razas debemos entendernos como criaturas de la Tierra como hijos e hijas de la Madre en común.

Pero en la actualidad nos percatamos que nuestra madre se encuentra “crucificada”, porque sistemáticamente se encuentra agredida y tenemos que resucitarla” [...] (L. Boff Op. Cit) ⁽¹³⁾

Más cerca –como ya se mencionaba- en mayo de 2009 fue impactante el discurso del presidente boliviano Evo Morales al afirmar que “el siglo XX es conocido como el siglo de los derechos humanos, el siglo XXI será reconocido como el siglo de la Madre Tierra, de los animales, de las plantas, de todas las criaturas vivas y de todos los seres cuyos derechos también deben ser respetados y protegidos” (Asamblea General de la ONU) ⁽¹⁴⁾

Lo relevante es que con esta visión nos encontramos con un nuevo paradigma centrado en la tierra y en la vida. Ya no se está centrada en el antropocentrismo que desconocía el valor de cada ser, sino que todo lo que existe merece vivir.

También debe enriquecerse el concepto de democracia en el sentido de una biocracia o democracia socioeconómica.

Lo importante de todas estas declaraciones es que se esta lejos de la concepción capitalista de la que hemos sido rehenes y con la cual, como hemos reiterado junto con los autores citados, según la cual la Tierra es vista como un mero instrumento de producción o una despensa llena de víveres.

EN MÉXICO:

Por lo que hace al país al cual pertenezco, me apena transmitir que ya el Banco Mundial Afirmó en el Foro Global Internacional que se reunió en Copenhague a legisladores y expertos de las 15 mayores economías del mundo el pasado año que “el daño al medio ambiente de México por el cambio climático dejó de ser una posibilidad para ser una realidad” (La Jornada, 26 de Diciembre de 2009) ⁽¹⁵⁾ Se sostiene que para las próximas dos décadas el número consecutivo de días secos se incrementaría y las olas de calor serán mas prolongadas. Ante estas evidencias a excepción de investigadores, intelectuales y científicos, los funcionarios solo hablan mucho y hacen poco. En una reunión se anunció que el Foro Globo Internacional otorgó un premio al presidente Felipe Calderón por la promoción de instrumentos financieros para enfrentar el cambio climático. Una próxima reunión de presidentes se efectuará en este país a fines del año en curso.

Por lo pronto una cumbre alternativa, La Conferencia Mundial de los Pueblos sobre el cambio climático y las Derechos de la Madre Tierra impulsados por el presidente Evo Morales y tuvo lugar en Bolivia en Tiquipaya planteándose como objetivo impulsar la creación del Tribunal Internacional Ambiental que juzgue y sancione a destructores del ambiente.

Conclusiones.

Por todo lo revisado solo nos queda por concluir que le humanidad y cada uno de nosotros tenemos una responsabilidad inmensa y trascendental inherente a nuestra existencia para detener esta depredación de la Tierra.

La ciencia, los intelectuales comprometidos y la educación desde la básica estamos obligados a ser conscientes del grave peligro para poder tener argumentos y poder detener a los depredadores. Tenemos que cambiar nuestras mentes, nuestro modo de producción y nuestra nefasta sub-cultura del consumismo y despilfarro.

El inmenso peligro al que se enfrenta hoy la especie humana no sólo se debe a las limitaciones del medio ambiente natural, sino que se desprende den sistema socioeconómico trastornado que gira sin control alrededor de los centros del poder.

La solución para la Tierra no nos va a llegar por generación espontánea, sino que tiene que ser una coalición de fuerzas en torno a la conciencia ecológica integral tanto de la gente del centro como de la periferia, pues ambos se ven afectados adversamente por el peligro de la destrucción.

Gracias.

Dra. Dulce Ma. Arredondo Vega.

Bibliografía

- 1.- Sergio, Federovsky. HISTORIA DEL MEDIO AMBIENTE. Edit. Estación, ciencia. Capital Intelectual. Buenos Aires, Argentina. 2007.
- 2.- Idem. Op. Cit.
- 3.- Idem. Op. Cit.
- 4.- Idem. Op. Cit.
- 5.- Idem. Op. Cit.
- 6.- Guillermo Castro Herrera. Centro de Estudios Latinoamericanos “Justo Arosamena” Panamá. Política y Sociedad No. 17 (1995) Madrid; pp. 41-57
- 7.- Idem. Op. Cit.
- 8.- Idem. Op. Cit.
- 9.- (<http://www.josemarti.cu>)
- 10.- Leonardo Boff; Teologo de Brasil de la Comision de la Carta de la Tierra. (<http://alainet.org/activa/301468lang.es>)
- 11.- L. Boff. Idem. Op. Cit.

12.- L. Boff. Idem. Op. Cit.

13.- L. Boff. Idem. Op. Cit.

14.- Asamblea General de la ONU.

15.- La Jornada. 26 de Diciembre de 2009.

**EVENTO PROVINCIAL
JOSÉ MARTÍ POR UNA CULTURA DE LA NATURALEZA**

**TÍTULO: ESTUDIO PRELIMINAR DE LA INFLUENCIA
DE LA CONTAMINACIÓN EN UN SECTOR DEL RÍO
SAN JUAN A TRAVÉS DE ALGUNOS PARÁMETROS
FÍSICO-QUÍMICOS Y BIOLÓGICOS.**

Autores: Msc Alina Morell Bayard.

Lic. Graciela Olivares Calzado.

*Institución: Centro Oriental de Ecosistemas y Biodiversidad (BIOECO) y Empresa de
Construcciones Militares.*

**Santiago de Cuba
Junio 2009**

EVENTO PROVINCIAL JOSÉ MARTÍ POR UNA CULTURA DE LA NATURALEZA

Resumen

La contaminación en los ríos no sólo afecta la zona de vertimiento sino que pelagra la calidad de todo el curso de agua cuando las corrientes son continuas, jugando un papel importante el poder contaminante del efluente. El presente trabajo forma parte de los estudios para la rehabilitación de un sector de la cuenca del río San Juan (Ducureaux), a través del análisis conjunto de los valores físico-químicos y biológicos (estudio de la ficoflora). Se realizaron tres muestreos en cinco puntos del cuerpo receptor y el canal que conduce los residuales líquidos provenientes de la pasteurizadora, entre los meses de enero a junio. Los análisis realizados fueron: Turbidez, pH, Conductividad, Demanda Química de Oxígeno (DQO) y Oxígeno Disuelto (OD), las muestras de la ficoflora se realizaron en dos hábitats (potamoplancton y bentos), la metodología empleada es la especificada por el Standard Methods (1998). Se reportan valores de los parámetros químicos de concentraciones superiores a las permitidas para descargas a cuerpos de aguas receptores, se realiza además un análisis de la correlación entre estos valores y el estudio de la ficoflora.

Conservación de ecosistemas, Contaminación ambiental, Bioindicadores ambientales, Ecología.

INTRODUCCIÓN

La explotación del medio natural se generalizó como práctica habitual a partir del siglo XVII, dando origen a un proceso de deterioro cada vez más importante del ambiente en general hasta que, hace pocos años, en varias regiones del planeta comenzó a ser evidente el agotamiento de los suelos, la contaminación de cursos de agua, la degradación de hábitats, con implicaciones significativas para los seres vivos, incluyendo el hombre, pues las ciudades también se fueron haciendo poco habitables desde el punto de vista ambiental.

Las aguas superficiales terrestres constituyen una parte de la naturaleza sensible a ser impactada por la influencia de residuales sin previo tratamiento, los que provocan cambios en su composición química y afectan la vida acuática, poniendo en riesgo la propia salud humana. La contaminación en los ríos no sólo afecta la zona de vertimiento sino que peligra la calidad de todo el curso de agua cuando las corrientes son continuas, jugando un papel importante las condiciones climáticas en la difusión de los residuales así como la dinámica, régimen hidrológico y el poder contaminante del efluente, determinado básicamente por el contenido de materia orgánica, medido generalmente en términos de Demanda Bioquímica de Oxígeno (DBO) o Demanda Química de Oxígeno (DQO), además de otros parámetros físicos, químicos y biológicos que permiten valorar la calidad de las aguas con un enfoque integrado.

La presencia de residuales ricos en materia orgánica provoca la eutrofización de las aguas, proceso que trae consigo el crecimiento no controlado de determinadas especies de organismos acuáticos dando lugar a fenómenos nocivos para los ecosistemas acuáticos. Si bien es importante analizar el contenido de los contaminantes en un acuatorio, también lo es conocer sus fuentes, así como las alternativas posibles para establecer programas de prevención y control.

La distribución de organismos acuáticos está determinada por varios factores ambientales, entre ellos, uno de los más importantes es la composición química. En la actualidad resulta muy difícil encontrar aguas químicamente puras, quizás con excepción de las regiones de montañas, Pullen (1993) es del criterio de que los peores contaminantes son las sustancias químicas sintéticas y que en el mundo se usan comúnmente unas 70 000 sustancias diferentes, muchas de estas sustancias llegan a los

ríos, lagos y acuíferos subterráneos (Maywald, 1988; Barreda, 1997). El estudio de los resultados de los análisis físico-químicos y de la ficoflora del lugar resulta de gran interés para conocer la influencia de los residuales en el medio.

El presente trabajo forma parte de los estudios para la rehabilitación que identifica la problemática ambiental de un sector de la cuenca del río San Juan; el objetivo fundamental es realizar un análisis conjunto de los valores físico-químicos encontrados y de la ficoflora presente, considerando las afectaciones causadas por las actividades del poblado Ducoreaux, ubicado en el Caney, Santiago de Cuba, y de la industria láctea enclavada en el entorno.

MATERIALES Y MÉTODOS

El trabajo se realizó entre los meses de enero y junio en el sector del río San Juan ubicado en Ducoreaux ($20^{\circ}02'12''$ LN - $075^{\circ}47'26''$ LO y $20^{\circ}02'59''$ LN - $075^{\circ}47'33.9''$ LO). El área limita al norte con la comunidad Sabana Ingenio y la Escuela de Trabajadores Sociales de Santiago de Cuba, al sur con el Reparto Vista Alegre, al este con el poblado Caney y al oeste con la ciudad de Santiago de Cuba.

Se realizaron tres muestreos en cinco puntos del cuerpo receptor y en el canal que conduce residuales líquidos (domésticos e industriales) procedentes de la comunidad, dichos puntos no coinciden con los establecidos por la RED CAL de la provincia; Mapa 1.

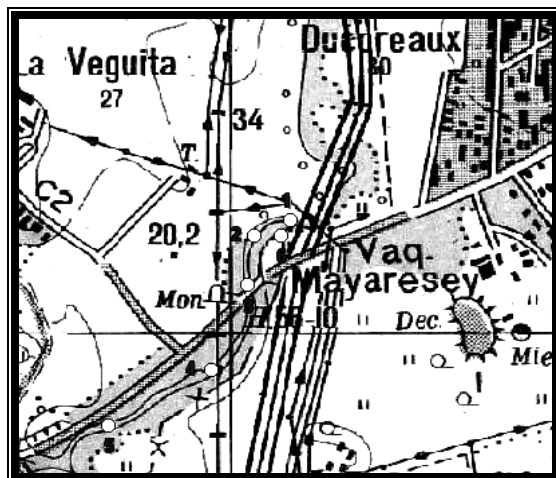


Figura # 1. Mapa de ubicación del sector Ducoreaux: escala 1: 25 000

En la Tabla 1 se especifican las características generales de las localidades estudiadas.

Estaciones de muestreo	Ubicación	Ancho del cauce (m)	Profundidad (cm)	Características del fondo	Caudal (Q) promedio de la corriente (m ³ /seg.)
1	20°02'12'' N -75°47'26'' W	4.66	15	Pedregoso (cantos rodados de pequeña granulometría) y arenoso	0.29
2	20°02'12'' N -75°47'8'' W	3	100	Fangoso y arenoso	0.364
3	20°02'09'' N -75°47'28'' W	6	20	Pedregoso y sedimentos putrefacto	0.364
4	20°02'03'' N -75°47'31'' W	5.5	150	Fangoso y arenoso abundante sedimentos putrefacto	0.364
5	20°02'59'' N -75°47'33.9'' W	4	15	Pedregoso, arenoso-fangoso, con restos de detritos y sedimento putrefacto	0.364
6	20°01'60'' N 075°47'38'' W	1.40	12	Arenoso y fangoso	0.075

Entre los análisis realizados se encuentran:

Físico-químicos.

Turbidez: Disco de Seiche

- pH.
- Conductividad
- Cloruros
- Amoniac
- Nitritos, Nitratos
- Hierro
- Fosfato
- Sólidos Totales
- Sólidos Sedimentables, fijos y volátiles
- Dureza Total, Cálcica y Magnésica
- Alcalinidad Total
- Oxígeno Disuelto
- Demanda Química de Oxígeno

- Metales pesados (Pb, Zn, Cr y Cu)
- Conteo de Coliformes Totales y Fecales.

Ficoflora: El análisis de la ficoflora se realizó en dos biotopos (potamoplancton y bentos) y el recuento celular en el potamoplancton en cada punto, considerando la identificación hasta especie siempre que fue posible y el recuento total de células. Se utilizaron las claves taxonómicas, claves dicotómicas de Palmer (1959), las claves de identificación de algas de agua dulce comunes en aguas de abasto y aguas residuales del Standard Methods (1998); los criterios taxonómicos de Biagini (1980); Bold & Wynne (1985), así como las experiencias de La Barbera (1991); Arredondo (1993); Moreno, Licea y Santoyo (1996); Silvestre (1997); Dillard (1999); Faust y Gullede (2002); Okaichi (2003), Wher & Sheath (2003) y en el caso de los quistes según la Guía Técnica para el estudio de quistes de dinoflagelados actuales de Matsuoka y Fukuyo (2000), consultas on-line con el sitio Infoseek, de Japón y con la galería de especies fitoplanctónicas del MIT, EUA, y las claves de Dodge (1982).

Los muestreos fueron realizados siguiendo los procedimientos que aparecen en las Normas Calidad del Agua–Norma Internacional ISO 5667-6: Guía para el muestreo de ríos y de corrientes de agua. Las muestras tomadas para realizar los análisis físicos químicos fueron recolectadas utilizando un recipiente con capacidad para 3 L, envasadas en recipientes de cristal con capacidad de 1.5 L y etiquetados; las muestras se procesaron según los procedimientos del Standard Method. Para realizar los análisis bacteriológicos se tomaron a contracorriente en recipientes de cristal de color ámbar de 100 ml de capacidad, ambos análisis fueron realizados por el Laboratorio de Higiene, Epidemiología y Microbiología de la Provincia Santiago de Cuba.

Para el análisis de la ficoflora se tomaron muestras del plancton y bentos; las muestras planctónicas fueron colectadas a 1 m de la orilla y la profundidad varió en dependencia del punto de muestreo hasta 25 cm, determinado por la irregularidad de este, Las muestras de fitoplancton fueron colectadas en recipientes de 200 mL y trasladadas al (CNEA). En todos los casos se hicieron recuentos del fitoplancton en cámara de recuento hematológica de Neubauer utilizando un microscopio óptico MOTIC y análisis en fresco, los resultados se expresan en cél. m⁻³. Las muestras del bento se tomaron en zonas de remanso (epipelon) donde las aguas están mas tranquila, dichas muestras fueron

colectadas cuidadosamente con una espátula llana, se colocaron en placas petry y posteriormente se llevaron al laboratorio para su observación e identificación.

Todas las muestras fueron debidamente etiquetadas, parafinadas y preservadas en el lugar de la toma de la muestra, y enviadas a los laboratorios dentro de los tiempos exigidos para cada análisis.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:

En la tabla 1 se muestran los valores promedios de los análisis de los parámetros químicos realizados al sector del río objeto de estudio, en las diferentes localidades, a partir de los requisitos establecidos en la Norma de Clasificación sobre la base del Sistema Ecológico (Norma CAME 1981), donde se contemplan seis criterios partiendo desde agua muy pura (clase I) hasta agua extremadamente contaminada (clase VI), como criterio de afección se utilizaran la clasificación de agua poco contaminada (clase IV).

Tabla1. Valores promedios de los análisis realizados en el sector del río analizado.

Determinaciones	Unidad	M1	M2	M3	M4	M5	M6
pH		7.7	7.13	7.2	7.43	7.5	6.3
Conductividad	µs/cm	726	936.6	1120	866.6	776.6	3666.6 NA
Cloruros	mg ^l ⁻¹	71.91	122.19	175.95	122.91	70.76	863
Amoniaco	mg ^l ⁻¹	0.04	5	27.15	1.9	1.15	75.66
Nitritos	mg ^l ⁻¹	0.81	0	0	0.013	0.046	0.00
Nitratos	mg ^l ⁻¹	16.23	0	0	0	0	0.00
Turbiedad	U.F	1.27	9.44	8.61	10.12	4.87	68.42
Dureza Total	Mg ^l ⁻¹ CaCO ₃	291.77	329.27	321.87	331.69	300.4	654.08
Dureza Cálcica	mg ^l ⁻¹	177.4	67.5	155.03	144.27	126.24	380.88
Dureza Magnésica	mg ^l ⁻¹	144.4	189.74	166.83	187.65	174.17	273.37
Calcio	mg ^l ⁻¹	71.04	55.82	62.1	57.77	50.55	152.52
Magnesio	mg ^l ⁻¹	27.8	46.11	40.54	45.6	42.32	66.40
Alcalinidad Total	mg ^l ⁻¹	317.3	336	345.3	360	350.66	685.3
Fosfatos	mg ^l ⁻¹	1.02	0.91	0.99	0.93	0.56	8.15
Hierro	mg ^l ⁻¹	0.05	0.09	0.01	0.15	0.08	1.85
Oxígeno Disuelto	mg ^l ⁻¹	6.6	1.26	1.06	1	0.53	0
DQO	mg ^l ⁻¹	67.4	81.54	63.53	38.26	179	479 N
Sólidos Totales	mg ^l ⁻¹	181.76	726.66	726.66	541.66	616.66	2405
Sólidos Fijos	mg ^l ⁻¹	126.5	666.66	628.33	475	386.66	1400
Sólidos Volátiles	mg ^l ⁻¹	81.66	60	98.3	66.66	396.66	1005
Sólidos Sedimentables	mg ^l ⁻¹	0.03	0.36	0.33	0.03	0.16	6.5
Conteo Coliformes Totales	NMP/100ml	≥2400	≥2400	≥2400	≥2400	460	
Conteo Coliformes Fecales	NMP/100ml	≥2400	≥2400	≥2400	≥2400	460	

Al realizar un análisis de los diferentes parámetros físico-químicos en las 5 localidades muestreadas, se observó que los valores de los parámetros Temperatura, pH, permanecen con relativa constancia a lo largo de toda el área objeto de estudio.

En la localidad 1 el comportamiento del OD y la DQO están considerados como aceptables, sin embargo presenta valores elevados nitritos y nitratos que sugieren una contaminación reciente de materia fecal ya sea humana o animal, sirviendo como nutriente a los microorganismos presentes en el agua.

A partir de la localidad 2 los valores de OD y la DQO entran dentro de los criterios establecidos para clasificar el tramo como un agua extremadamente contaminada (clase VI); parámetros que se tienen en cuenta para analizar el buen funcionamiento del ecosistema acuático dentro del área que se investiga. La muestra 6 (M6) es el residual proveniente de la pasteurizadora, para ello se tuvo en cuenta la Norma NC 27: 1999, concerniente al vertimiento de aguas residuales a las aguas terrestres y alcantarillado, fijando los límites permisibles (LP) como valores máximos para las descargas de aguas residuales en cuerpos receptores superficial tipo C.

Entre los valores de parámetros físico químicos que superaron los LP de descargas a cuerpos de aguas se encuentran: Conductividad 3666.6 (NTU), LP (3500 NTU); Demanda Química de Oxígeno (479 mg/L), LP (120 mg/L); Oxígeno Disuelto (0 mg/L), LP (7 mg/L); Sólidos sedimentables (6.5 mg/L), LP (5 mg/L), los que muestran el alto grado de contaminación que se vierte al río.

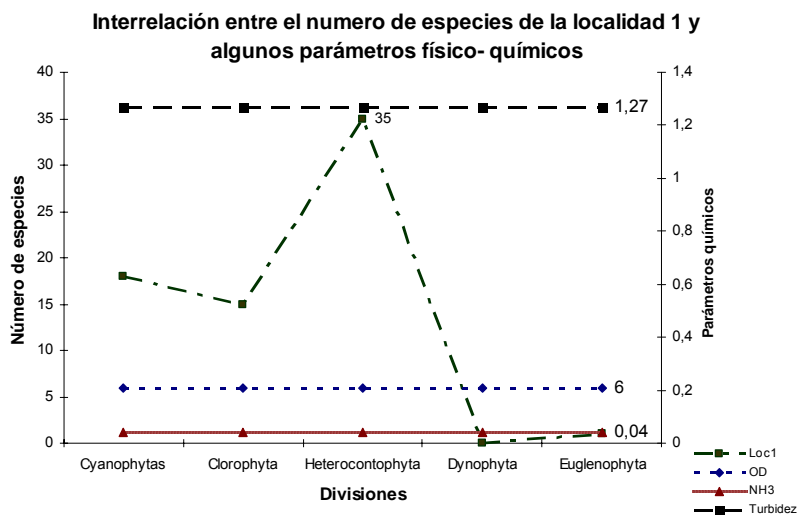
Paralelo a los análisis físico-químicos se realizó un estudio de la fitoflora presente en el tramo investigado, identificando un total de 165 especies pertenecientes a 82 géneros y a las divisiones clasificadas en 5 divisiones: *Cyanophyta* (20,37%), *Clorophyta* (22.22%), *Heterokontophyta* (53.7%), *Pirrophyta* (1.23%) y *Euglenophyta* (1.23%), la mayor diversidad se encontró en la división Heterokontophyta.

Tabla2. Listado de las divisiones

Divisiones	Bentos	Potamoplancton
Cyanophyta	24	22
Clorophyta	22	20
Heterokontophyta	61	61
Pirrophyta	1	1
Euglenophyta	1	2

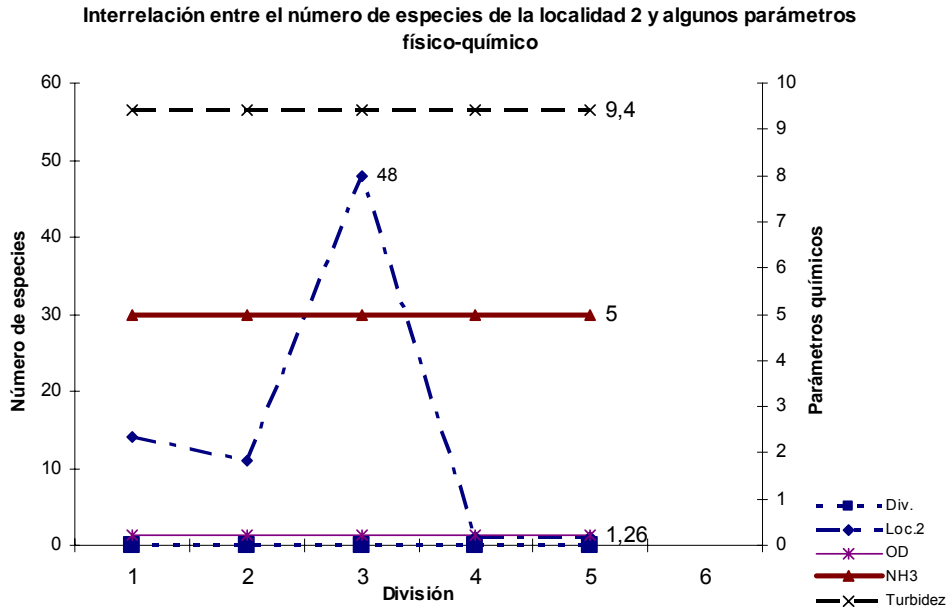
Al realizar un análisis completo se determinó utilizar como parámetros indicadores de contaminación el OD, Turbidez y Concentración de amonio, considerando que las variaciones o alteraciones de los mismos se hacen más evidentes a partir de la localidad dos, para ello se toma como patrón la primera localidad y se analiza el comportamiento de los mismos, con respecto al número de especies por divisiones, resultado que se muestra en la figura 2.

Figura 2.



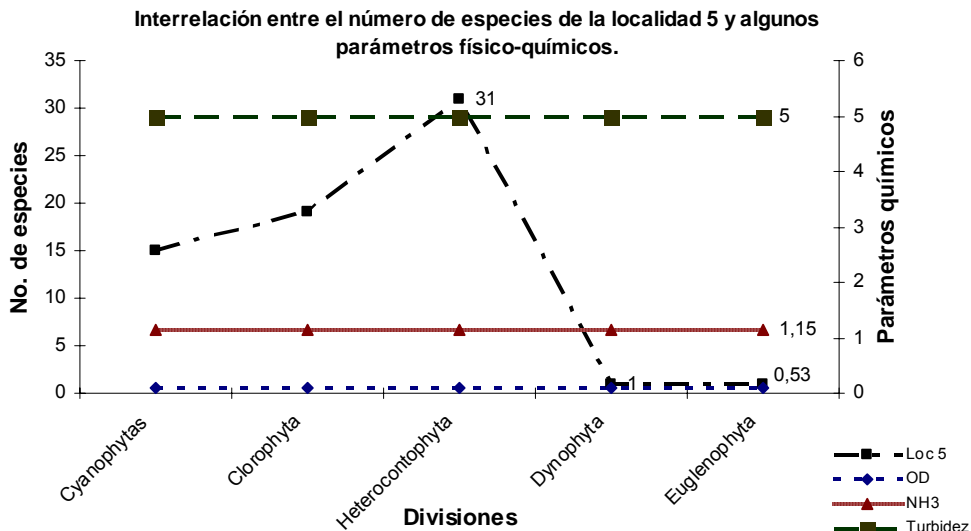
En esta localidad los parámetros indicadores señalados están dentro de los valores admisibles desde el punto de vista ecológico según las normas analizadas. De las divisiones estudiadas la Heteronkontophyta (35) tienen una mayor representación seguida de la Cyanophyta (18).

Al realizar este estudio en la localidad dos se observa una variación del comportamiento de estos parámetros, existe una disminución del oxígeno disuelto, que indica contaminación orgánica, aumento de la turbidez, que influye en el funcionamiento del proceso fotosintético, incremento en la concentración de compuestos nitrogenados amoniacales, los que pueden ser utilizados como nutriente por los microorganismos y especies acuáticas, con respecto a las divisiones estudiadas la Heterokontophyta muestra un incremento en el número de las especies como se muestra en la figura 3.



Según Lujan. 2000, las respuestas de las algas frente a los cambios de las condiciones del medio las convierten en finos sensores de la calidad del agua y en referentes del estado ecológico del ambiente.

En la figura 4 se muestra la relación entre los parámetros físico-químicos y el número de especies por división en la localidad cinco (localidad más alejada en el sector de estudio).



Aquí se puede observar que el comportamiento de los parámetros en esta localidad muestran que a pesar de estar alejados del punto de vertimiento persisten las condiciones de contaminación, evidenciada por los valores de oxígeno disuelto, turbidez,

así como el nitrógeno amoniacal, de igual forma la división **Heterokontophyta** presenta valores superiores al resto de las divisiones analizadas pero el número de especies identificadas es menor a las localidades antes analizadas y la división Chlorophyta mostró mayor número de especies.

Del total de las especies encontradas solo 61 (37%) se hallan de forma exclusiva en cada una de las localidades estudiadas, de ellas 37 corresponden a la división **Heterokontophyta** lo que representa el 61 %.

CONCLUSIONES.

- 1-. El sector del río objeto de estudio presenta valores en los parámetros físico-químicos superiores a los normados.
- 2-. La división con mayor número de especies encontrada fue la **Heterocontohyta**.
- 3-. Se debe realizar el estudio hasta determinar el número de individuos para dar mayor información acerca de las especies que se encuentran en el sector estudiado.

BIBLIOGRAFÍA.

Arredondo, J. L. 1993. Fertilización y fertilizantes: su uso y manejo en la acuicultura. Universidad Autónoma Metropolitana. México, D.F. México. ISBN: 970-620-266-8. 162,171 pp.

Alfaro O. *et al.* (2001). Estudio para la minimización de residuos y emisiones en la Pasteurizadora Santiago. Proyecto Territorial. CIES. Santiago de Cuba.

Ana María Guerra, Comunicación personal, 2007.

Atlas de Santiago de Cuba. Inédito. Delegación Provincial de Santiago de Cuba de la Academia de Ciencias de Cuba. Santiago de Cuba.

Barreda A., Domínguez E., Pérez O., Díaz M., Alvares F., Rodríguez J., Bandera W., Saez L., Fong M., Matos B., Martínez M., Regalon H., González M., Ramos E. y Rodríguez M. (2000). Sistema de Gestión Ambiental para la explotación sustentable de la cuenca subterránea San Juan. Proyecto de desarrollo tecnológico, Protección del Medio Ambiente y Explotación de Georecursos.

- Barreda T. A (1997) Estudios de vulnerabilidad a la contaminación del acuífero San Juan. Tesis en Opción al Título académico de Master en Protección del Medio Ambiente y Explotación de los Georecursos. ISMM de Moa.
- Biagini, D. M. 1980. Valutazioni dell' inquinamento delle acque correnti per mezzo del fitoplancton (Bioindicatori di Palmer). *Biologi Italiani*. Anno X1(9).
- Ley 81 del Medio Ambiente. Gaceta Oficial de la República de Cuba, Edición Extraordinaria, La Habana, 11 de Julio de 1997, Año XCV, Número 7, página 47.
- Luján de Fabricius A. (2000). Las algas, indicadores de la calidad del agua. *Interciencia*, UNRC, Río Cuarto, 4(4). Fac. de Ciencias Exactas, Dpto. de Ciencias Naturales, UNRC.
- Norma de Calidad de Aguas Superficiales Corrientes. CAME (1981).
- Pullen, S. and Hurst, P. Marine pollution prevention. WWF background report. Gland, Switzerland, World Wide Fund for Nature, Jul. 1993. p. 3-7.
- Standard Methods (1998). For examination of water and wastewater 20th Edition. Edited by: Lenore S. Clesceri, Arnold Greenberg and Andrew D. Eaton.

II COLÓQUIO INTERNACIONAL JOSÉ MARTÍ: POR UNA CULTURA DE LA NATURALEZA

EJE TEMÁTICO: POLÍTICA Y EDUCACIÓN AMBIENTAL. Pensamiento martiano y educación por una cultura de la naturaleza.

AUTOR: Rodrigo Leopoldino Cavalcanti I*

ENTIDAD: Cátedra José Martí / Universidade Federal de Pernambuco – UFPE (Brasil)

TÍTULO: JOSÉ MARTÍ O LA NATURALEZA AMERICANA: CONTRA LA (DES)EDUCACIÓN Y LA (RE)CREACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

RESUMEN

En términos políticos, América Latina sigue siendo víctima de la naturaleza voraz de la cultura de dominio. Colonialismo, imperialismo y ahora globalización son las etapas históricas que a lo largo de los siglos vienen perfeccionándose para que prevalezca esta imposición que somete nuestros pueblos a las desgracias. Llamaremos neocolonialismo el presente momento del dominio, tanto en la producción material como del simbólico, por parte de las elites occidentales que consiste en el control de algunas variables estratégicas de la sociedad. El objetivo es (re)crear en las “neocolonias” un nuevo medio ambiente donde sea difícil de separar lo que es culturalmente original de lo que es falso, como producto de la (des)educación – pedagogía que imposibilita un conocimiento fiel de la realidad – que atomiza la conciencia humana, visionando la manufactura de un sujeto que, forjado por esta estructura de poder que (re)crea la realidad objetiva, apenas sirva a la acumulación del capital. Se considera que los problemas de la degradación ambiental provocados por la dinámica de la sociedad de consumo son expresiones del logro, no del fracaso, del sistema, pues, como el Rey Midas, todo aquello que el sistema capitalista produce es en beneficio de los más ricos. En la trinchera de resistencia contra la lógica autofágica del capitalismo encontramos a José Martí, concepto para una naturaleza de conocimiento que permita la salida a la construcción de un lugar-común para el hombre universal, animado por la justicia social, donde este hombre, como naturaleza, pueda experimentar su propia naturaleza. El pensar-acción martiano por la causa de liberación nuestra Americana y, de ahí, por el equilibrio universal, aferrase a elementos basales y de principios humanistas revolucionarios para producir una cultura de pensamiento y de quehacer político Americanos, de modo a dar sentido a nuestra manera de producir la vida, valorando las capacidades creativas de nuestros pueblos. Su originalidad radica en su pensamiento libre, para desde ello abrir espacios para creación de conceptos autóctonos que correspondan a nuestra realidad que por su vez abrirá nuevas formas de vida.

*Bibliotecario formado por la UFPE y doctorando por el Instituto de Filosofía de Cuba.
(catedramarti.ufpe@yahoo.com.br / rodrigo.primeiro@gmail.com)

INTRODUCCIÓN

Este artículo trae a colación algunos de los temas que se estudian actualmente en la Cátedra José Martí de Recife. La hipótesis aquí defendida es que cada momento histórico tiene sus formas de dominación, ampliándola en términos geográficos y sociales y que la obra prima de la colonización europea es el mito de la descolonización; esta dominación que hoy en día ha creado un poder mundial representado por el Council on Foreign Relations – CFR (GRAZIANO, 2005) que recrea la naturaleza, la sociedad y las personas mediante mecanismos diversos. En este trabajo, se define de manera somera los conceptos de *neocolonialismo*, *(des)educación*, *(re)creación del medio ambiente*.

Diferente de épocas anteriores, el neocolonialismo, dominio actual de parte de las elites occidentales, sobre todo estadounidenses, consiste en el control de algunas variables estratégicas de la sociedad y en el dominio tanto de la producción material como del simbólico. Se crea en la “periferia” un nuevo medio ambiente difícil de separar lo que es original de lo que es falso. Se puede hablar en la creación del otro, naturaleza, sujetos colectivos e individuales.

Sobre los seres humanos, las organizaciones estimulan la realización de algunas dimensiones en detrimento de otras. En la dimensión intelectual, sobresale el discurso de la industria cultural, donde se ubica la escuela, que, junto a otras organizaciones educativas no formales, crean una realidad por medio de la (des)educación, práctica pedagógica que no permite un conocimiento fiel de la realidad.

El resultado de esta (des)educación, sustentáculo de la impuesta y determinada noción de un mundo uniformizado al hombre de nuestra época, beneficia el mantenimiento del poder por parte de las clases dominantes, y tiene consecuencias de carácter ético-político, o mejor, de crisis ética y inactividad política conciente.

Las transformaciones por las cuales viene pasando el ser humano producen actitudes contemporáneas en su esencia de conciencia fraccionada, desimbolizada (o firmando y construyendo otra simbología que lo lleve a atender a los intereses exógenos de poder) y consecuentemente apolítico, vacío y preso en sí mismo. Es decir, un sujeto forjado por la estructura de poder que (re)crea la realidad objetiva de manera a que este sujeto de nada más sirva que a la acumulación de capital.

Como ejemplo, se considera que los problemas de la degradación ambiental provocados por la dinámica de la sociedad de consumo, son expresión del logro, no del fracaso del sistema, pues, como el Rey Midas, todo aquello que el sistema capitalista produce es en beneficio de los más ricos.

Además de la investigación que desarrolla la Cátedra José Martí de Recife, este artículo también es fruto de la investigación de su autor, que se encuentra en sus inicios, y que busca en la obra del Apóstol los elementos basales y de principios de pensamiento y acción revolucionarios para una producción de conocimiento Americano, de manera a promover nuestra manera de producir la vida, valorando las capacidades creativas de nuestros pueblos en la relación con su naturaleza, único aliento de liberación humana.

Procura, respetando este momento de desarrollo investigativo, articular genéricamente algunas concepciones claves de su ideario como la de cultura, política, ética, en suma, extraer de la obra del Maestro los aportes para la producción del conocimiento que nos explique y haga superar las contradicciones que imperan en nuestras repúblicas americanas, objetivando sus transformaciones política y social.

En otras palabras, la adopción del pensar-acción de José Martí como concepto para abrir espacio a una naturaleza de conocimiento que tenga en la vida, en nuestras raíces culturales, los fundamentos de la educación, de modo que permita la salida a la edificación de un lugar-común para el hombre universal que, animado por la justicia social, donde este hombre, como naturaleza, pueda experimentar su propia naturaleza, y, de esta manera, frenar el proceso autofágico, bajo el yugo del sistema capitalista globalizado, a que está sometida la humanidad para su preservación y desarrollo.

Pudiera considerar que la epistemología en Martí tiene impulso en su intención de dar sentido a la causa de liberación de Nuestra América, y, de ahí, por el equilibrio universal. Su originalidad radica en su pensamiento libre, para desde ello abrir espacios para la promoción de conceptos autóctonos, por la cultura de pensamiento y de quehacer político Americanos y abrir nuevas formas de vida a la humanidad.

LA ETAPA NEOCOLONIAL

Los mecanismos de dominación mundial iniciados desde tiempos remotos atingen, en determinada fase histórica, los pueblos de América Latina que, en términos políticos, aún hoy, sigue siendo víctima de la naturaleza voraz de la cultura de dominio. Colonialismo, imperialismo y ahora globalización son las etapas históricas que a lo

largo de los siglos vienen perfeccionándose para que prevalezca esta imposición que somete nuestros pueblos a las desgracias.

Esta última etapa, la globalización, se remonta en “dos procesos históricos [que] convergieron y se asociaron [...] y se establecieron como los dos ejes fundamentales del nuevo patrón de poder” (QUIJANO, 2005, p. 202). El primero de estos procesos, de acuerdo con Aníbal Quijano (2005), fue

la codificación de las diferencias entre conquistadores y conquistados, es decir, una supuesta diferente estructura biológica que ubicaba a los unos en situación natural de inferioridad respecto de los otros. Esa idea fue asumida por los conquistadores como el principal elemento constitutivo, fundante, de las relaciones de dominación que la conquista imponía.

“De otra parte, la articulación de todas las formas históricas de control del trabajo, de sus recursos y de sus productos, en torno del capital y del mercado mundial” (QUIJANO, 2005, p. 202). Era necesario justificar la colonización.

Se han concentrado y mejorado las formas históricas de dominio por el poder cuando en este transcurso los signos de raíces populares, esclavas, de las clases explotadas históricamente se han convertido en signos de las clases explotadoras, invirtiéndose, así, el conocimiento y los instrumentos políticos de las clases explotadas contra sí propias en la etapa siguiente. Lo que se intenta decir es que los movimientos de resistencia históricos y sus estrategias políticas son transformados en oro cuando tocadas por el Rey Midas, transformando miseria en ganancia. A cada nueva arremetida del poder nacen también nuevas formas de resistencia a este y de esta manera se cierra el ciclo que pone la especie humana en la línea de extinción.

Seguir el rastro dejado por la colonización nos llevará a lo que llamaremos *Neocolonialismo* en la era de la globalización, donde la cultura occidental se impone “espontáneamente” y sirve de combustible para la mentalidad neo-colonizada, formando valores ajenos a nuestra realidad en nuestro conocimiento de mundo y de sí mismos, facilitando la explotación, tanto de los seres humanos como de la naturaleza. Nos recuerda Lander (2005, p. 23) que esta “[...] es una construcción eurocéntrica, que piensa y organiza a la totalidad del tiempo y del espacio, a toda la humanidad, [...] colocando a su especificidad histórico-cultural como patrón de referencia superior y universal”.

Se considera neocolonialismo un concepto que expresa una realidad histórica vivida actualmente por los países que en el pasado sufrieron el dominio colonial europeo. La palabra indica que el colonialismo nunca se acabó, en verdad se ha

ampliado y desarrollado desde el punto de vista geográfico y social. “La mayor preciosidad del colonialismo es la farsa de la descolonización. Los blancos entraron en los bastidores, pero aún son los productores del espectáculo” (MAUREL apud LATOUCHE, 1994). “La descolonización se llevó a cabo de modo relativamente pacífico, en todo caso sin cataclismo. El fin incontestable de la supremacía blanca no fue el fin de la civilización occidental. La muerte de occidente para sí no fue la muerte del occidente en sí” (LATOUCHE, 1994).

El punto de vista geográfico significa la ampliación del dominio occidental por todo el mundo, y el punto de vista social es en el sentido de que todo se ha transformado en mercancía, incluso el cuerpo humano, que además de la fuerza de trabajo, de él se puede comprar y vender órganos humanos como corazón, sangre, riñón.

Cambiaron las elites hegemónicas, los métodos de dominación, cada vez más sutiles y eficaces, sin que la violencia abierta y brutal haya abandonado definitivamente la escena.

De un modo general se admite que en el pasado predominó la conquista territorial por *manu militare*, mientras hoy en día, cada vez más, el occidente, conducido por las elites estadounidenses, usan la violencia simbólica, la persuasión amparada por la amenaza del uso de la fuerza en las dimensiones económica, política y militar. En los últimos años ha sido constante la materialización de las amenazas. La ocupación de Irak y Afganistán, en Asia, el golpe de estado en Honduras y su desatada represión en contra del pueblo, que nos hace recordar el siglo XX, en América, son pruebas concretas de que todas las formas históricas de conquistas todavía son parte del arsenal imperial, sumados a los nuevos mecanismos.

Para Amim (2000), el control de la dinámica de las sociedades se da a través de 5 monopolios: los recursos naturales más importantes; las altas finanzas; los medios de comunicación social; la tecnología de punta y las armas de destrucción en masa. El proceso de occidentalización del mundo, iniciado con la colonización en el siglo XV, hoy es más complejo y abarca el control de los estados “periféricos” (casi todos “democráticos”), del mercado mundial productivo y financiero, y del discurso.

El control del mercado se lleva a cabo a través de las grandes empresas multinacionales, cuyas sedes localizadas en los países centrales toman las decisiones en lo que concierne a investigaciones y nuevos productos – control de la ciencia y tecnología –, logística y distribución de productos y servicios.

Este nuevo sistema enfatiza la acción de la industria cultural *lato sensu*, donde la escuela juega papel de destaque por el control social: la función de (des)educar.

El control social que se da en la escuela, institución clave para la formación de los individuos, responsable por la educación, se puede definir en muchos sentidos, tales como: “transmisión de conocimientos, valores de una generación para otra” (escuelas funcionalistas); “instrumento de movilidad social ascendente” (liberales); “reproducción simétrica de las asimétricas relaciones sociales” (teoría de la reproducción); “proceso de influencia compleja entre sujetos, individuos, grupos y naciones”.

En suma, se trata de una palabra de significado diversificado que puede producir tanto la reproducción del *statu quo*, como la resistencia, o incluso las transformaciones sociales. Todo dependerá de la correlación de fuerzas sociales en el interior de una sociedad. Como enseña Freire, aislada la escuela nada puede.

LA DESEUCACIÓN

La (des)educación no significa sólo no tener educación formal o no tener conocimiento. Hay también la noción de conocimiento equivocado producido de forma consciente (adrede) por los formuladores de las políticas educativas y reproducidas inconscientemente por la mayoría de las personas. En nuestra concepción, el término se refiere sobre todo a la enseñanza de los estudios sociales, pero se aplica también a todas las disciplinas que se olvidan de su función social. En este sentido, hay que hacer una referencia especial a la enseñanza de las lenguas maternas mismas, o el llamado saber “culto” que obvia los mecanismos de comunicación de la gente e impide que las capas subalternas tomen conocimiento de su real situación y puedan desarrollar su propia identidad.

En este sentido, Chomsky (2004) define muy bien el término (des)educación. Según él, lo que realmente existe es un modelo colonial de enseñanza diseñado primordialmente para formar profesores cuya dimensión intelectual quede devaluada y sea sustituida por un complejo de procedimientos y técnicas: un modelo que impide el pensamiento crítico e independiente, que no permite razonar sobre lo que se oculta tras las explicaciones y que, por ello mismo, fija estas explicaciones como las únicas posibles. Se trata de una enseñanza pensada para la domesticación de los ciudadanos.

LA DESEUCACIÓN AMBIENTAL

Como se ha visto, se puede definir educación en muchos sentidos y uno de ellos considera que se trata de un proceso social de formación de la personalidad, de la subjetividad del sujeto para facilitar su inserción en la sociedad. En otras palabras: hay un mecanismo de construcción del sujeto, en las dimensiones física, emocional, intelectual, espiritual y otras, para que el individuo pueda desempeñar un papel económico, social y político en una sociedad concreta, es decir, una sociedad capitalista, y en el caso de los países “periféricos”, profundamente estratificada. Así, pues, hace falta no sólo transmitir los conocimientos técnicos fundamentales o especializados, sino también inculcar los valores dominantes en la sociedad. Como los valores y las ideas dominantes son las emitidas por los sujetos colectivos de las estructuras dominantes – las elites – tanto los alumnos de las capas privilegiadas, como los demás, aceptan esta estratificación como normal, natural, aunque miles de personas vivan en nivel de miseria y se mueran de hambre.

El caso de la educación ambiental es paradigmático. Nacida a partir de las reuniones internacionales convocadas para tratar de las cuestiones ambientales globales, sólo en los años recientes, los temas ambientales han ganado una dimensión abrumadora, conquistando la simpatía del pueblo. Hay que subrayar que la dimensión crítica cedió el paso a una propuesta mistificante, lo que se puede considerar como una escuela ingenua, reduccionista o ideológica. O sea, los medios de comunicación social han creado una imagen no mimética de los problemas ambientales y sociales y los profesores se encargan de difundirla a los estudiantes.

Hay dos formas de interpretar los problemas ambientales, como el efecto invernadero, la disminución de la capa de ozono, la desertificación, la lluvia ácida, la extinción de especies, entre otros. El primero sería un planteamiento reduccionista (ingenuo o superficial), el segundo, un planteamiento crítico.

La concepción reduccionista tiende a sobrevalorar las respuestas tecnológicas y hace hincapié en los problemas relacionados al consumo y a la producción. Tiene una comprensión naturalista y conservacionista de la crisis ambiental. Es un planteamiento que despolitiza la temática ambiental y no estimula la incorporación de prácticas interdisciplinarias, al separar las dimensiones sociales y naturales. Finalmente, responsabiliza de los impactos ambientales un hombre genérico, sin hacer distinción no sólo entre las distintas posiciones que las personas ocupan en la sociedad, sino también entre las sociedades periféricas y centrales.

LA RECREACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y LOS RECURSOS NATURALES

De acuerdo con la ley federal brasileña n. 6.938, de 31.08.1981, se define ambiente como el “conjunto de las condiciones, influencias e interacciones de orden física, química y biológica, que permite, abriga y rige la vida en todas sus formas. Aunque el uso común de la expresión se refiera sólo al medio natural, de hecho la ley designa también el medio cultural o artificial, resultado de las actividades humanas a lo largo del tiempo. De esta forma, el medio ambiente incluye la familia, la escuela, la iglesia, la empresa, las instituciones del estado, los medios de comunicación.

Cada vez más las elites estimulan las fiestas, la sexualidad, los sueños de consumo siempre en el sentido de provocar todas las dimensiones primitivas y oníricas del hombre en detrimento de las dimensiones intelectuales. De hecho todo lo que es externo al cuerpo humano, incluso otras personas, constituyen “su” medio ambiente.

Las instituciones (y los hombres que las dirigen) sólo existen por su voluntad operatoria. Si nada hacen, se mueren. Es natural, pues, pensar que tienen como finalidad la dominación de todo lo que es dominable. Si su dominio se ha hecho, inicialmente, sobre las herramientas, los instrumentos y los animales, las instituciones, pronto descubrirán su blanco más importante, esto es, el único susceptible de manejar dichas herramientas, instrumentos, utensilios y animales: el hombre. El control del ser humano, como ser social, es la preocupación constante de los hombres del poder. Decir controlar es decir como impedirlos de percibir lo que les pasa, como someterlos, dejándolos satisfechos en su sumisión, o por lo menos, dispuestos a admitirla sin reacción. Aquéllos que detienen el poder comprendieron rápidamente que no podrían hacerlo sabiendo que el miedo y el temor suscitados por la amplia utilización de la coerción les serviría por poco tiempo. Para extender el efecto por mucho tiempo, hace falta ofrecer a las personas un conocimiento equivocado y, sobre todo, manipular los mecanismos íntimos del psiquismo (ERNÁNDEZ, 1997).

La riqueza del texto arriba no lo exime de una interpretación que incluso puede no ser compartida por el autor. En cuanto a la hipótesis implícita en la afirmación de que los sometidos pueden estar satisfechos con su situación, consideramos que no sólo están satisfechos, sino más bien felices con su situación. O sea, la pobreza política que tiñe las poblaciones “periféricas” las impide percibir que son sometidas. Su situación de bajo poder adquisitivo se atribuye a una inferioridad personal¹ o al azar, contra lo cual

¹ Estoy de acuerdo con Viviane Forrester (2000) cuando plantea el concepto de culpabilidad. Tal idea trata de los individuos que, víctimas de este maniqueísmo moral, acaban asumiendo la culpa por su propia incapacidad de movilidad social, pero sin relacionarla con las posibilidades determinadas por la estructura

nada se puede hacer. El medio ambiente creado por las instituciones occidentales proporciona plena realización de algunas necesidades básicas, como la sexualidad, la lúdica y la onírica. Desde la niñez, parte de las personas que viven en las chabolas tiene la sexualidad realizada, incluso por presenciar los momentos de privacidad de las parejas por falta de privacidad en las viviendas. Desgraciadamente, no se trata sólo del acto de presenciar actos sexuales. Muchos de los niños y niñas (y adolescentes) son víctimas de agresiones sexuales en su casa, por parte de familiares o conocidos mayores. Además de los traumas psicológicos, muchas de estas relaciones sexuales resultan en embarazos no deseados.

El medio ambiente también es generoso en la oferta de la dimensión lúdica y onírica. Casi todas las casas tienen televisores. Los niños y niñas ven los programas de los adultos sin ninguna restricción, cuyos contenidos no son apropiados a su edad. La televisión también estimula el consumo desmedido, pero como este estímulo no puede ser satisfecho, se genera una violencia también desmedida. El Estado y el sector privado estimulan la dimensión onírica de los jóvenes a través de las loterías que también tienen la función de concentrar la renta. De la misma forma, la difusión de la droga cumple un importante papel social.

Por fin la música es ubicua y llena todos los rincones de los barrios de la periferia urbana. En general, las letras tienen doble sentido y ayudan a instigar la pulsión de vida en el sentido de Eros. Por todo esto se puede profundizar el concepto de pobreza feliz. O sea, las personas ya no se dan cuenta de que existen otras dimensiones del ser humano además de las más cercanas del instinto, de la esencia biológica o reproductiva.

La elite occidental construye hoy un mundo perfecto, bello, saludable exclusivamente para una minoría, como ya han denunciado Martin y Schuman (1998). Una vez que no hay lugar para todos, la gran mayoría de la humanidad tendrá que contentarse solamente con la satisfacción de las dimensiones más primitivas del ser humano.

Tenemos ahora que los recursos naturales son sustancias, energías o algo que existe en la naturaleza y que es capaz de satisfacer una necesidad humana. Hoy en día,

socio-político-económica de la clase dominante. Pero como sabemos, uno u otro individuo deberá ascender, pues el sistema debe fabricar y exhibir sus ejemplos de *posibilidades*.

se puede clasificar los recursos naturales en tres tipos en cuanto a su existencia. Los agotables como los minerales en general; los inagotables, como las fuentes de energía solar, eólica y los renovables, como especies de la fauna y flora, el agua y el suelo, hasta un cierto límite.

Cada mineral existe en una cantidad fija en la tierra, como resultado de su evolución geológica. Según la cantidad que se extrae cada año, se puede estimar el tiempo de duración de cada mineral en la tierra, caso no se descubran nuevos yacimientos. En la década de los setenta se hicieron famosos dos informes al Club de Roma. El primero, "límites del crecimiento" (Meadows et al, 1972) estimaba la duración de los principales recursos minerales. El aluminio producido a partir de la bauxita estaría agotado en 100 años, a partir de aquel entonces, el cobre en 36 años, la plata en 16, y el oro en 11.

Pero el informe olvidó que se puede producir aluminio a partir de otras fuentes incluso a partir de la arcilla. En la medida en que los yacimientos más favorables se agoten, otros minerales podrán ser utilizados, aunque a un precio inicialmente superior en razón de una tecnología que se actualiza según los intereses de grandes empresas que dominan cada sector de la economía mineral. Además, no toda la superficie del planeta es conocida en toda su potencialidad. Por eso, se considera como reserva medida cuando se tiene una idea precisa de la cantidad del mineral. Reservas estimadas o inferidas indican conocimiento todavía menos seguro.

El caso del petróleo es emblemático. Se sabe que este recurso ocurre en rocas sedimentarias. Es posible que sólo una pequeña parte de la superficie de la tierra esté plenamente prospectada. Miles de kilómetros cuadrados de estas rocas pueden contener una cantidad incalculable del oro negro. Además, hoy en día, en razón de la tecnología disponible, sólo se extrae petróleo hacia 5 mil metros de profundidad. Algunas estimativas indican la existencia probable de petróleo hasta 20 mil metros. Su posible extracción va a depender del progreso tecnológico que se produce con gran velocidad. Otros aspectos se pueden añadir respecto la cantidad del petróleo en la tierra. De cada campo de petróleo sólo se extrae alrededor de 40% del total. Más o menos dos tercios se quedan en los yacimientos por la dificultad de extracción. Nuevas tecnologías a cada día amplían esta proporción, lo que significa decir que los viejos campos, considerados agotados, pueden volver a ser productivos. También se puede añadir la posibilidad de un adelanto en el campo del consumo. Los motores de los carros, por ejemplo, pueden consumir cada vez menos combustible para recorrer las mismas distancias. Cuando, en

algún día, este hidrocarburo se agote, todo lo que se produce con petróleo se puede hacer con carbón, con gas natural o con esquisto de betún. Todos estos recursos existen en grandes cantidades en la tierra. Entonces, se puede afirmar que cuando un tipo de mineral esté amenazado de agotamiento, las tecnologías pueden descubrir nuevos sucedáneos. De esta manera, por la posibilidad de sustitución, de alternativa, se puede considerar la existencia de recursos naturales como infinitos. El uso de una fuente de energía u otra, o de un mineral u otro, va a depender de una decisión empresarial que lleva en cuenta las dimensiones económicas y políticas.

La preocupación no está en la oferta de los recursos naturales, sino más bien en el impacto del consumo sobre los ecosistemas. La lógica del sistema estimula el consumo. Para aumentar las ganancias de las empresas, la calidad de los productos disminuye cada año. El *marketing* agresivo, los nuevos diseños, la moda contribuyen para una renovación constante de las ropas, calzados, autos, computadoras, etc. Hay que subrayar la “obsolescencia planeada”, es decir, cada vez más los productos industriales son científicamente programados para tener vida corta. Una pieza de un aparato se rompe y ya no existe en el mercado otra para sustituirla. Además, los reparos de muchos de los productos es caro y no merece la pena recuperarlos. De esta manera, crece la cantidad de basura.

PARA TRANSFORMAR EL CONOCIMIENTO NUESTRO AMERICANO: MARTÍ

“La raíz de nuestra cultura está en la semilla de la palma” (MARTÍ, 2007). En esta asertiva, como en tantas otras del Maestro, encierra, con firmeza entrañable, el vínculo del hombre con su naturaleza. Así lo supo vivir José Martí, en toda plenitud de su pensamiento y en su práctica política.

Encarcelado por levantar su voz contra la tiranía, víctima de la crueldad del sistema colonial, muy temprano Martí conoció en el Presidio Político de Cuba la faz más terrible de la humanidad. Después, desterrado en España, descubrió que de la metrópoli española Cuba nada podría esperar.

Pasados 115 años de la caída en combate del Apóstol por la liberación de Cuba y de Nuestra América, y para el equilibrio del mundo, y delante del reto que se nos impone el siglo XXI, sus palabras se hacen sentir con la fuerza de la verdad: “Ser culto es el único modo de ser libre” (MARTÍ, 2007).

Estas palabras atraviesan el tiempo y llegan con trascendental vigencia a nuestros días, especialmente cuando la globalización pretende “ofrendar” su culturalismo como revolución cultural, fragmentando y dividiendo, puesto que es la condición humana como naturaleza, en la libertad que la encierra, que hoy es utilizada, por el proyecto de civilización occidental, de la forma más “deshumana”; es decir, la actividad del hombre en la hechura de su vida, los sistemas simbólicos que representan su práctica, su carácter y sus valores, la cultura en su génesis antropológica.

Es el ideario martiano y las huellas profundas dejadas por su vida el sembrador de la “semilla de la palma”, del fuego fundador de los Andes, verdadero guía para que el hombre americano encuentre en su auténtica naturaleza la capacidad de crear, pues fue Martí un pensador de la realidad, y esto le confiere la “condición de revolucionario, es decir, de transformador de la realidad, [que] se revela ya en el hecho de que la experiencia [...], el contexto histórico [...] fueron siempre decisivos para su interpretación del mundo, y la dirección de su conducta” (VITIER, 2006, p. 13-14).

Sin embargo, el merecido valor dado por el Maestro a la cultura de los pueblos de Nuestra América no es el exacto valor secular que reproduce la exclusión mutua entre las distintas culturas humanas. La liberación que el continente Americano alcanzará con la Independencia de Cuba y Puerto Rico, para “impedir a tiempo [...] que se extienda por las Antillas los Estados Unidos y caigan, con esa fuerza más sobre nuestras tierras de América” (MARTÍ, 2007), es consecuente con el proyecto de hacer de Cuba y Nuestra América ejemplo para la liberación humana en escala mundial.

Así, nos deparamos con las premisas de un pensamiento revolucionario y libre de trabas ideológicas, defendidas con la vida por José Martí, cuando sitúa la identidad primordial del hombre sobre la base de su colosal diversidad sólo explicable como parte sustancial de la naturaleza en perpetuo movimiento y cambio. Para él “hombre es más que blanco, más que mulato, más que negro” (MARTÍ, 2007); “no hay razas: no hay más que modificaciones diversas del hombre, en los detalles de hábito y formas que no les cambian lo idéntico y esencial, según las condiciones de clima e historia en que viva” (MARTÍ, 2007).

La perspectiva integral martiana se conforma con la dimensión universal de hombre – o aquello que nos condiciona como a cualquier otro hombre – y la dimensión de lo que nos torna particularmente americanos en nuestra autoctonía. Teniendo unificado ambas las dimensiones, o sea, armonizándolas, Martí prima a la dimensión de nuestra raíz cultural, pero no en detrimento de su concepción de hombre universal, para

una salida a la modificación radical de las relaciones sociales. En el decir de Limia (1998), él se basó en “elevados principios *humanistas* propios de formas de conciencia y actividad”, posibles de ser alcanzados solamente mediante la liberación de un pueblo, que trascienden la práctica política revolucionaria delineada y emprendida por el propio Martí.

Hombre de su tiempo, Martí concibe, con su profunda capacidad de genio, que la historia universal es el constante mantenimiento de la dominación por parte de una supuesta cultura superior sobre otras, y esta dominación lo que históricamente impulsa la humanidad. “De odio y de amor, y de más odio que amor, están hechos los pueblos; [...] Con esas dos fuerzas: el amor expansivo y el odio represor – cuyas formas públicas son el interés y el privilegio – se van edificando las nacionalidades” (MARTÍ, 2007). Echa, entonces, su suerte con los “pobres de la tierra” y se coloca en el punto de vista de los desposeídos, víctimas del caminar histórico que critica, y a quienes dedica sus fuerzas para poner fin a la injusticia también histórica.

Esta nueva forma de leer al mundo, en defensa del conjunto de la humanidad, es para transformarlo y desarrollarse a sí mismo, como parte de él, en favor de la elevación del ser humano, que sólo se hace posible sobre lo real conocido, su naturaleza, para entonces tornarla realmente posible, puesto que

la vida del hombre está allí desde que apareció por primera vez en la tierra, peleando con el oso y el rengrífero, para abrigarse de la helada terrible con la piel, acurrucado en su cueva. Así nascen los pueblos hoy mismo. El salvaje imita las grutas de los bosques o los agujeros de la roca: luego ve el mundo hermoso, y siente con el cariño deseo de regalar, y se mira el cuerpo en el agua del río, y va imitando en la madera y la piedra de sus casas todo lo que le pareca hermosura, su cuerpo de hombre, los pájaros, una flor, el tronco y la copa de los árboles. Y cada pueblo crece imitando lo que ve a su alrededor, haciendo sus casas como la hacen sus vecinos, enseñándose en sus casas como es, si de clima frío o de tierra caliente, si pacífico o amigo de pelear, si artístico y natural, o vano y ostentoso (MARTÍ, 2007).

Debe la naturaleza de cada pueblo, la identidad cultural, regular el quehacer político. La cultura desempeña papel decisivo para el equilibrio del mundo, y para alcanzarlo es menester defender la identidad esencial y universal de cada hombre y que la agresión que pueda una de las culturas aplicar contra cualquier otra perturba el carácter universal del conjunto.

LA DEFENSA DE NATURALEZA DE LA CULTURA, UN NUEVO CONCEPTO DE GUERRA: POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

La propia historia americana es el resultado de la fuerza desunificadora colonial-imperialistas modernas que vino someter los pueblos nativos a los intereses ibéricos – al competir con otras naciones europeas el reparto del mundo – y introduciendo el mestizaje entre indios, negros y europeos. Ello sitúa a Martí como determinación histórica, en respuesta, como elemento reunificador del pueblo cubano y nuestro americano. Este es el sustrato, la opción alterna a la impuesta por la metrópoli, ya que nos sabemos un pueblo distinto, con valores distintos, ni puramente europeo ni indio ni africano.

Sólo mediante el denso estudio del proceso histórico enraizado en nuestra cultura es que pudo Martí asumir los problemas vitales del hombre de su época, y al estudiarla entiende que es esa la única manera que le permitirá comprender la condición del momento mismo, concreto, en que vive, visionando el desenvolvimiento ulterior de esta historia (la misma historia), a cada nueva etapa, dentro del contexto de la tradición cultural revolucionaria.

Martí acepta su condición objetiva, incluyendo ahí toda la herencia colonial (aún vigente) en la mentalidad de los pueblos de Nuestra América, pues no hay como negarla; pero, partiendo de ella realiza una inmersión en nuestras raíces, buscando comprender los caminos (o descaminos) que lo llevó hasta allí, y define, con su pensar-acción que podemos, y no sólo podemos, debemos, ser a nosotros mismos al trazarnos nuestro propio camino.

Las ideas martianas poseen una importancia particular para conocer los principios culturales que se promovieron como reguladores de la política revolucionaria de fines del siglo XIX, y que enriquecieron el caudal espiritual del pueblo y su nivel de autoconciencia colectiva, gracias a que el Apóstol reflexionó sistemáticamente acerca de los problemas maduros de la práctica política revolucionaria desde una perspectiva humanista culta y sólidamente enraizada en la tradición nacional [...] durante la preparación de la guerra de 1895 (LIMIA, 1998, p. 10).

Pero, como hemos visto aquí, no se puede esperar nada de la cultura viciada en dominación. Martí busca romper, con la Revolución que él preannuncia, la noción ontológica que mantenía el pueblo de la América explotada (la Nuestra) preso a los valores que lo condenaba a la servidumbre y convertir Cuba en universidad para las repúblicas americanas, que aún llevaban el alma colonial por “el erróneo apego [...] a las costumbres señoriales de la colonia” (MARTÍ, 2007)

Lanzase entonces la guerra. Pero el concepto de esta guerra liberadora y sin odio que idealiza y organiza Martí, en cuanto sustancia, debe desarrollarse hacia la

concretización de la República, que por su vez tampoco puede pararse. Este debe, irremediablemente, ser devenir constante, impulsado por el nuevo concepto hacia otra forma de humanidad; ya es la guerra misma el concepto de República, en ella debe llevarse íntimamente dentro, en su imparable devenir y transformando la realidad verdadera de los hombres en respeto a sus épocas.

La guerra no ha de ser sólo heroicamente “inextinguible”, ha de ser también “cultura” y “sana”. Porque nos es el hecho el que crea la idea, sino “la realidad de las ideas” la que “produce o apaga los hechos”, que “nacieron de las ideas”. Y porque se trata de hacer la revolución saturada de sentido espiritual, la revolución, simultáneamente, “del decoro, el sacrificio y la cultura” (VITIER, 2006, p. 69).

O sea, se fuera posible a los cubanos hacer una guerra depurada de odio al enemigo y con radicalidad humana sería posible, con su liberación, liberar, con la prédica de esta guerra, la humanidad del odio fomentado en las diferencias, y así el reclamo histórico de la justicia hacia el equilibrio universal de la diversidad natural y social.

La guerra de independencia de Cuba, nudo del haz de islas donde ha de cruzar, en plazo de pocos años, el comercio de los continentes, es suceso de gran alcance humano, y servicio oportuno que el heroísmo juicioso de las Antillas presta a la firmeza y trato justo de las naciones americanas, y al equilibrio aún vacilante del mundo (MARTÍ, 2007).

Para ser justas, lucha y guerra han de ser necesarias, pero es la necesidad ineludible en conformación con la vida, no la necesidad egoísta, sea de un pueblo o de un individuo.

La guerra necesaria de aquella época tenía dos objetivos: el primero era lo de liberrar Cuba de la exploración española que ya duraba más de cuatro siglos, y en seguida evitar que el vecino del Norte se apoderase, con la derrota de España, de la Isla caribeña. “Las Antillas libres salvarán la independencia de nuestra América, y el honor ya dudoso y lastimado de la América inglesa, y acaso acelerarán y fijarán el equilibrio del mundo (MARTÍ, 2007)” y garantizar con ella el fin de la perpetuación de la cultura de dominio.

Y contra los designios imperialistas la razón martiana:

Ni uniones de América contra Europa, ni con Europa contra un pueblo de América. El caso geográfico de vivir juntos en América no obliga, sino en la mente de algún candidato o algún bachiller, a unión política. [...] La unión, con el mundo, y no una parte de él; no con una parte de él, contra otra. Si algún oficio tiene la familia de repúblicas de América, no es ir de arria de una de ellas contra las repúblicas futuras (MARTÍ, 2007).

En nombre de su cultura ha asumido el Apóstol la defensa de la naturaleza humana en toda la diversidad que la encierra.

ABRIR NUEVAS FORMAS DE VIDA: ÉTICA Y DECORO

El hombre tajado por el pensamiento ideológico martiano es un hombre concreto, real, y actor histórico. Es este hombre materializado que es tomado en toda la plenitud y preocupación por el perfil amplio y profundo de su humanismo.

El ideario ético de José Martí expresa la confianza en el hombre y en su cuota natural de bondad, y lo logra porque él es un hombre tan cercano a la vida plena que posibilita apreciar sus ideas vivas, pues no las declara en nombre de dogmas sino con verdades que hacen comprender cada vez más sobre la necesidad de la búsqueda de la calidad moral (LUQUE, 2000, p. 86).

Cabría afirmar aquí que, sin la comprensión de lo arriba citado, sería difícilísima la tarea martiana de proyectar su ética, que ya se materializaba en el trayecto de su práctica política revolucionaria.

Es preocupación ideológica de José Martí distinguir dos tipos de patriotismos: uno espurio y positivista – pretendiendo que el mundo se resume a sí, carente de humildad –; otro, lleno de sentido, revolucionario y humanista, inserto en el contexto universal-internacionalista.

Tomemos como ejemplo del primero el universalismo de la filosofía de Hegel, que reproduce el histórico proceso sistemático de exclusiones y sirve de fundamento jurídico a la explotación. “La historia es universal en cuanto realización del espíritu universal. Pero de este espíritu universal no participan igualmente todos los pueblos” (LANDER, 2005).

Desenmascarar, pues, el “derecho subjetivo” liberal colonialista de carácter egoísta y que coloca al individuo antes del colectivo es misión primordial para Martí. Tal derecho en su pensamiento es relegado a segundo plano, considerando que el compatriota de Nuestra América tiene el deber con la patria como su prioridad. Luego, la posición del derecho burgués es, en Martí, la del deber frente a la patria.

El derecho burgués es la justificación del colonizador europeo y norteamericano para destruir la noción de tribu, comunidad, justamente por su carácter narcisista, etnocéntrico, individualista, y luego debe ser combatido si se intenciona unificar los pueblos del continente. Esta unidad, en torno a la su autoctonía, que ahora intenta rescatar, es la fuerza de los pueblos de Nuestra América.

Bajo las circunstancias de las nacientes nación y nacionalidad cubanas, la reivindicación de los “derechos del hombre”, por necesidad, estaba obligada a transcurrir – y así lo hace en la ideología martiana – por la dialéctica compatriota-ciudadano-hombre ‘reconquistado’. El tránsito del primer término de la tríada al último está mediado por la revolución a desarrollarse en la República (LIMIA, 1998, p. 32).

Al analizar la obra martiana, encontramos que las ideas y conceptos están expresados en movimiento, e incluso en un movimiento ascendente, que cada vez es más intenso, es el movimiento de la Revolución y el propio concepto de revolución que no es simplemente fin en la obra martiana sino medio y no simplemente medio para un fin, sino para los fines de transformación constante de las injusticias y desigualdades sociales (FERNÁNDEZ, 2000, p. 78-79).

De acuerdo con el proceso revolucionario explicado, Martí busca despertar en el cubano el sentimiento de compatriota – identidad nacional – para que este pueda, desde entonces, alcanzar el status de civil. Para alcanzar esa condición, es preciso casar honra y dignidad en la relación individuo-sociedad.

La honra, para el Maestro – dice Streck (2008) –, está relacionada al respaldo institucional que la sociedad da a las actitudes de un individuo. Esta debe hacer con que cada individuo perciba que su deber social y su relación con la colectividad es obra de reconquista de la propia honra. “Honrar, honra” (MARTÍ, 2007). Si usted como individuo fueras capaz de honrar, en una sociedad en que el otro, que la compone con usted, también es capaz de honrarlo, la primera es la defensa de su propia; tórnase una sociedad compuesta por subjetividades forjadas en el deber para con los demás.

Ya la “[...] idea de dignidad está vinculada al individuo y su autorrealización” (STRECK, 2008, p. 49). La ética en esta sociedad puede ser adjetivada de humanista, pues toma por virtud ese casamiento y por vicio su divorcio.

Para Erich Fromm, en la ética humanista la autoridad debe ser entendida como racional, pues tiene su origen en la capacidad. La virtud, así, es lo que potencializa la propia naturaleza del hombre, en el caso de los pueblos de Nuestra América, su carácter tribal: “lo que quede de aldea en América ha de despertar”. (MARTÍ, 2007). Por su vez, en la autoridad irracional – que fundamenta la ética relativista liberal y la ética dogmática católica – el miedo, la enajenación y la sumisión acrítica por parte de los individuos, es lo que garantiza la jerarquización de la sociedad.

[...] La ética autoritaria [irracional] responde a la pregunta de lo que es bueno o malo principalmente en función de los intereses de la autoridad, y no de los intereses de los subordinados; ella es explotadora, a pesar del vasallo poder obtener de ella beneficios considerables, psíquicos o materiales (FROMM, 1986, p. 20).

Gozar de la libertad real significaría, entonces, para estos pueblos, reverenciar su aspecto social, su condición de sujeto colectivo, también real. Solamente así le será permitido disfrutar de la totalidad de su derecho cívico. Libertad cívica es necesaria a la convivencia natural. Luego, la libertad deberá ser reconquistada para que se remonte el palco para el “Hombre Nuevo”.

El último elemento de la tríada, hombre “reconquistado”, insurgirá al unificarse los intereses público y privado, al envés de separarlos positivamente. Vida pública y privada, juntas históricamente, para solucionar un problema que debe ser momentáneo, de la misma forma histórico (LIMIA, 1998).

Sacrificio, pues, envuelve este momento histórico. En sacrificio, el individuo no será sacrificado, mas sí se sacrificará.

Martí concibe el sacrificio como base necesaria para el bienestar social, la independencia y la libertad. “Los grandes derechos [nos dice] no se compran con lágrimas, sino con sangre. ¡Qué porvenir sombrío el de nuestra tierra si abandonamos a su esfuerzo a los bravos que luchan y no nos congregamos para auxiliar con la misma presteza y alientos con que se congregan ellos para combatir! [...] (FERNÁNDEZ, 2000, P. 80).

Es este individuo, que se sacrifica por su sociedad, el héroe martiano, no al contrario, el individuo que toma para sí, y solamente para sí, este papel, llevando de esta forma a chocarse con el interés colectivo. Es entonces que cada individuo se torna portador de los deberes y de los derechos, el individuo-masa, promotor de la historia. Cuando nuestro cuerpo lanza mano de glóbulos blancos eso simboliza enfermedad, mas retornar a la salud ciertamente no implicará descartarlos. Noción materialista temporal del héroe que trae esperanza.

El ideario ético-moral y humanista martiano contextualiza, como siempre, esa dosis extra de sacrificio, así como afirma Limia (1998, p. 35):

Martí no hace el culto al sacrificio personal por el sacrificio mismo. No rechaza ‘el gozo de las comodidades de la vida’, sino que condena atender sólo a ellas, o prioritariamente a ellas, cuando lo que esta en juego es la propia existencia del individuo como persona cívica.

La relación normal del hombre en el paradigma humanista tiene como contenido ideológico fundamental:

- a) “el ardiente amor a la justicia y el bienestar del hombre” y,
- b) “el arte de adelantar su derecho sin lucha violenta e innecesaria contra cuanto se le opone” (LIMIA apud MARTÍ, 1998, p. 34).

Anticipar su derecho individual contra el enemigo común sin contrariedad. En la enfermedad, las partes de este mismo organismo tendrán una vez más que interactuar en armonía, siendo que en esas circunstancias, será requerida una dosis extra de sacrificio y esfuerzo, atención redoblada para poder combatir el enemigo común, y eso debe darse sin resistencias por parte de las partes. Sólo cuando hay una actitud reaccionaria a este derecho es que se hace necesaria la guerra para liberar todo un pueblo, en unidad.

La patria legítima respalda y honra un sujeto que así lo hace recíprocamente. Contextualizar históricamente el sujeto en la patria y la patria en el mundo es misión de la ética martiana. “Para mí, la palabra Universo explica el Universo: Versus uni: lo vario en lo uno” (MARTÍ, 2007). Sanidad presupone armonía, o sea, las partes del todo interactuando para atingir el interés común. En la ética martiana esa armonía debe ser regida por el amor a la patria, al trabajo.

Podemos apreciar así, como se define en la obra martiana el fundamento del desarrollo autóctono, a través del trabajo, del amor al trabajo. Este valor como explica el Maestro, es base y fundamento, no sólo del desarrollo autóctono, sino además de la justicia social y la independencia. Acerca del trabajo y el amor al trabajo como bases para alcanzar el bienestar y la felicidad son elocuentes los artículos de Martí sobre educación, ya que entendió al trabajo como principal medio para la formación de un hombre física y espiritualmente desarrollado, debido a lo cual nos legó sentencias como esta: “El hombre crece con el trabajo que sale de sus manos” (FERNÁNDEZ, 2000, p. 82)

Amor racional con base concreta en la realidad humana, en la aptitud, personificado en la cultura, en su modo de buscar la mejor manera de vivir. El amor es la ley, pero amor en voluntad.

[...] Amar el próximo no es un fenómeno transcendente al hombre; es algo inherente a él y que de él se irradia. El amor no es una fuerza superior que descienda sobre el hombre ni un deber que le sea impuesto; es su propio poder por el cual se relaciona con el mundo y torna este verdaderamente suyo (FROMM, 1986, p. 23).

El amor, este genuino sentimiento humano, lleva a la justicia social y al bienestar en la relación individuo-sociedad, pues

[...] el sistema ético martiano que diseña la vida moral del hombre, permite apreciarla por el carácter de la obra humana, propia, original y libre en la conformidad con su virtud. Aquí define cómo el carácter “se lo hace el hombre”, y que la virtud es generosidad, servicio y en grado sumo sacrificio, fuente ostensible de la felicidad, si la felicidad moral el hombre la obtiene al lograr la armonía entre la razón y el corazón, equilibrio que permite el autoperfeccionamiento no solo de sí sino para la inserción en los demás: tal es el momento del crecimiento moral (LUQUE, 2000, p. 87).

La impuesta mentalidad colonizada, incorporada por nosotros, nos hace creer que somos pequeños, y que ser “pequeños” no trae consigo grande valor. “La notoria oscilación en la América Latina, entre la afirmación de una originalidad forzada – ¡somos los mejores! – y de una autodepreciación frustradora – ¡nada presta! – revela la busca de identidad de un pueblo que fue inventado de fuera” (STRECK, 2008, p. 15-16). La manera como Martí comunica, estéticamente, nada más es que inculcar en las mentes de Nuestra América el valor de ser Nuestro Americano, que la grandeza de la vida en estas naciones está en ser ellas mismas.

La grandeza de los pueblos no está en su tamaño, ni en las formas múltiples de la comodidad material, que en todos los pueblos aparecen según la necesidad de ellas, y se acumulan en las naciones prósperas, más que por genio especial de raza alguna, por el cebo de la ganancia que hay en satisfacerlas. El pueblo más grande no es aquel en que una riqueza desigual y desenfrenada produce hombres crudos y sórdidos, y mujeres venales y egoístas: pueblo grande, cualquiera que sea su tamaño, es aquel que da hombres generosos y mujeres puras. La prueba de cada civilización humana está en la especie de hombre e de mujer que en ella se produce (MARTÍ, 2007).

Esa mencionada grandeza de los pueblos, como se percibe, remete irremediabilmente a la inmersión en su autoctonía.

¿Por qué ser labrador si puedo ser médico? Dentro de lo que se entiende por autoridad racional, el pudor, entre el ser médico y el ser labrador, se relaciona al hecho de que la aptitud es quien define la posición, función y jerarquía de estas funciones sociales, sin embargo diferentemente del liberalismo burgués, pues considera que unificar la importancia de las funciones no es lo mismo que dar importancias distintas a las funciones. Eso garantiza el equilibrio de la distribución de la autoridad política, evidenciado también en el texto del Che (1990, p. 24), uno de los mayores discípulos del Maestro:

[...] Fue la primera época heroica, en que se disputaba para conseguir un cargo de mayor responsabilidad, de mayor peligro, sin otra satisfacción sino el cumplimiento del deber. [...] En la actitud de nuestros combatientes se vislumbraba el hombre del futuro.

Una vez más, se vislumbra la importancia dada por Martí a las grandes cosas de la vida cotidiana. Es construir un sujeto colectivo con la preocupación cotidiana de respetar y admirar en sí, delante del colectivo, sus propias incapacidades y aptitudes, y al mismo tiempo respetar y admirar las incapacidades y aptitudes ajenas.

Como en calidad de político, un jugador de ajedrez debe poder entender la situación, el esquema del juego, y confiar en la posición de las piezas en el tablero con

cierta “certeza” para entonces ser capaz de actuar coherentemente con su estrategia en busca de la meta. “La política es una resolución de ecuaciones. Y la solución falla cuando la ecuación ha sido mal propuesta” (MARTÍ, 2007).

Se puede decir que para Martí el hombre no obtiene su sentido de libertad por la extinción de su elemento dominador, alcanzando, pues, una libertad abstracta. El hombre es eterno siervo. Lo que debe haber es una transmutación de ese elemento dominador: del colonialista europeo o norteamericano para el elemento dominador de su propia naturaleza, un ser social en relación dialéctica consigo, con otros y con el mundo. Ningún pueblo puede extinguir su condición de ser naturalmente dependiente y constituyente del universo (luego subyugado), mas puede cambiar su nivel de dominación, y servir a un “señor” que lo permita ser digno: su propia condición de despliegue. El sujeto dominador natural autóctono provoca una identificación sociopsicológica llena de sentido y esperanza, pero real (LIMIA, 1998). Este es el salto del “Hombre Nuevo” martiano fruto de nuevas formas de vida.

CONCLUSIÓN

¿Por qué en medio a tanta ciencia, tanta tecnología y tanta abundancia hay tanta miseria y explotación?; ¿y por qué ahora estamos hoy más alienados que los adoradores del “dios” volcán? Precisamente porque cuanto más próximo de la realización humana concreta más eficaz es el poder de dominación, pues es la vida en todo su significado que se convierte en el objeto, haciendo uso de la autodominación hegemónica cuando hace con que los dominados se identifiquen con el sistema axiológico de los dominadores.

La historia nos ha mostrado que lo que evoluciona es la tecnología aplicada al trabajo, es decir, el progreso y desarrollo no es humano en su totalidad, sino que cada vez más el acumulo cultural en pocas manos – y de manera creciente – ha proporcionado la miseria y muerte de la mayor parte de la humanidad a lo largo de los siglos. Por ello aquí se considera que, hasta hoy, el único desarrollo que existe y existió, en detrimento de la humanidad, fue y continua a ser el desarrollo tecnológico, pese que el dominio del económico nunca ha salido de las manos de sus dueños: la mentalidad privilegiada y conservadora, las clases históricas del poder en sus variadas formas. El desarrollo de la ciencia y de la tecnología en pocas manos, siguiendo la lógica ancestral

del dominio. Luego, siguiendo esta lógica, toda ciencia será mortal al conjunto de la humanidad.

El planteamiento crítico busca asociar los argumentos técnicos y científicos a la ética del conocimiento. Tiene una comprensión multidisciplinaria de los problemas ambientales con énfasis en la dimensión política. Por ello, cree que la participación social y la defensa de la ciudadanía son indispensables para la solución de los problemas sociales y ambientales. La concepción crítica acusa a la concepción reduccionista de echar la culpa de los problemas ambientales exclusivamente a las personas de a pie. Finalmente, este planteamiento cree que el capitalismo saca provecho de los problemas ambientales que son producidos por las grandes corporaciones que “externalizan” los costos y privatizan las ganancias.

La globalización del mercado, defendida por sus promotores como solución para todos los problemas, aumenta el grado de dominación cuando intenta mostrar que existen “otros mundos” que a los diferentes entre sí, pero que, aún así, pueden vivir en armonía, lo que se torna falacioso al establecer el comportamiento ético del proyecto de acumulación de capital, que eleva esas diferencias al extremo de la no aceptación de la diferencia por las partes, pues se les escapan la política. Sin embargo, la visión global, de colectividad, no es estimulada; mucho por el contrario, la diversidad que ahora nos asalta, y pide reconocimiento, es siempre mirado desde el punto de la individualidad.

En ella el individuo continúa siendo emancipado, único, y más que nunca, libre para vivir la diferencia. Toda la diferencia de un mundo desmorona sobre nuestras cabezas, sin embargo, y alienados, presos en la subjetividad impuesta “espontáneamente”, somos incapaces de percibirnos como individuos vivientes en una de esas realidades distintas tan propaladas; de percibirnos sujetos colectivos.

Entiendo que la conciencia fragmentada del individuo creado por el orden mundial, lo eleva exponencialmente al consumismo (el feminismo, la homosexualidad, el racionalismo, los movimientos de razas y sociales, los nacionalismos y patrioterismos, todos en estado puro y abstracto) al explorar cada fragmento mental de lo que podríamos llamar de hiper-realidad, fragmentos entendidos como “realidad” gracias al ingenio de la diversificación de esa misma realidad y la positivación de cada uno de ellos; al mismo tiempo en que está cuidada para la despolitización de cada sujeto. Esa fragmentación se produce con la consecuente avalancha de destrucción de los elementos basales de la unidad tribal, comunitaria, familiar; y los sustituyen por el

establecimiento de la individualidad exacerbada porque este es el factor que favorece el acumulo de capital.

La idea de progreso defendida por los promotores de la cultura occidental nos hace ver lo que ellos quieren que se vea.

El manejo político de la filosofía, de la ideología y de los símbolos culturales garantiza la consecución de una ética convencional, de una ética acrítica y apolítica, esencialmente hedonista y estimula una vida cada vez más abstracta de sentido general con creciente estímulo de las más primitivas dimensiones humanas.

Hablar aquí que la construcción de un mundo perfecto para una elite es sinónimo de extinción de la propia humanidad.

Sólo existe una manera de revertir la lógica desarrollista: la defensa de la cultura. Y para ello nos servimos de Martí.

Cobra nuestra época la asunción de que la cultura es el agente e impulsor más importante y fundamental del desarrollo social y económico.

De la observación de la naturaleza deduce Martí una aplicación a la humanidad, por ello, en Nuestra América, es papel de los gobiernos que se formarán la construcción de un conocimiento, lógica martiana, pues

se entiende que las formas de gobierno de un país han de acomodarse en sus elementos naturales; que las ideas absolutas, para no caer por un yerro de forma, han de ponerse en formas relativas; que la libertad, para ser viable, tiene que ser sincera y plena; que si la república no abre los brazos a todos, y adelanta con todos, muere la república” (MARTÍ, 2007).

Sólo asumiendo esta posición se podrá demostrar el importante papel que cumple la cultura en las resoluciones de los retos que la historia impone a los seres humanos.

La moral vigente o el sentido de cultura predominante nace de la forma ideal de concebir la otra parte, no reconocida concretamente, de la contradicción, del todo; y se desarrolla tan enajenante, como si arriba estuviera (esta idea de superioridad); es esto lo que hasta hoy sustenta la explotación, pues provoca una identificación por parte de los explotados con el sistema axiológico de los explotadores, consonante con la “realidad” impuesta por estos últimos.

El carácter autónomo de las naciones de Nuestra América, concomitante a su comprensión y desarrollado sentimiento de unidad con las demás especificidades de las naciones latinoamericanas y del mundo, sin embargo, guiado por una estructura programática básica y general que permita una coordinación eficaz es legado martiano.

Por ello se hace imprescindible lo dicho por Zea (1952, 1972), concordando con Martí, que nuestra afirmación en cuanto Americano está en la comprensión de nuestra historia; y de producir una cultura, un conocimiento donde Nuestra América sea querida por sí misma, pues, en ella, está la única posibilidad de resistir: siendo conciencia y compromiso.

No hay, entonces, como borrarlos el imperio, visto que mismo con la impuesta mentalidad, no nos quitará nuestras raíces indelebles; somos también la particularidad cultural universal, y cualquier imposición es un intento violento de interés particular a otra particularidad universal. ¡Asesinarnos es asesinarse a sí propio!

En el Maestro está la creación de una filosofía, mejor decir, la creación de una forma libre de pensar, integral y humana, no como sistema dogmatizado, abarcadora de todo el conocimiento producido por el hombre en la *lógica única* del pensar, y donde en ella se ubique siempre lo humano (o la forma como nosotros, humanos, nos relacionamos con lo que se conoce por naturaleza externa, incluso los otros).

Hablar o escribir sobre Martí es identificarse con su pensamiento, concreto modo de educar. Es identificarse con la necesidad predicada por él de hacer pulsar en nuestros cuerpos las venas estancadas por la sangre cuajada de Nuestra América, en el máximo sentido de UNIDAD; y hacer llegar en el corazón puro de nuestros pueblos la esencia del ser Americano.

REFERENCIAS

ALBERONI, F. **Valores**: 23 reflexiones sobre los valores más importantes en la vida. Barcelona: Gedisa, 1998.

APPLE, M. W. **Educação e poder**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.

BERGER, A. **Educação e dependência**. São Paulo: Difel, 1984.

CHE GUEVARA, Ernesto. **Socialismo e o homem em Cuba**. Petrópolis: Vozes, 1990.

CHOMSKY, N. **Chomsky on miseducation**. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 2004.

COSTA, M. V. (org.). **Escola básica na virada do século**. São Paulo: Cortez, 2002.

ENRIQUÉZ, E. Instituições, poder e "descohecimento". In: Araújo I. N. G. e Carreiro T. C. (org.). **Cenários sociais e abordagem clínica**. São Paulo: Escuta, 2001.

FERNÁNDEZ, Edgar Romero. Esbozo sobre el pensamiento ético-político de José Martí: reflexiones sobre la axiología martiana. In: **Islãs**. Santa Clara: Editorial Feijóo, 42(126): 76-82, oct./dic., 2000.

FORRESTER, Viviane. **O horror econômico**. São Paulo: UNESP, 2000.

- FREIRE, P. **Educação como prática da liberdade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.
- _____. **Política e educação**. São Paulo: Cortez, 2002.
- FROMM, Erich. **Análise do homem**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1986.
- GADOTTI, M. **Educação e poder**: introdução a pedagogia do conflito. São Paulo: Autores Associados, 1980.
- GRACIANO, Walter. **Hitler ganhou a guerra**. São Paulo: Palíndromo, 2005.
- LANDER, Edgardo. Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntricos. In: Lander, Edgardo (org.). **La colonialidad del saber**: eurocentrismo y ciencias sociales: perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, 2005. pp. 11-40.
- LATOUCHE, Serge. **Ocidentalização do mundo**: ensaio sobre a significação, o alcance e os limites da uniformização planetária. Rio de Janeiro: Vozes, 1994.
- LIMIA, Miguel David. **Individuo y sociedad en José Martí**: análisis del pensamiento político martiano. La Habana: Editorial Academia, 1998 (Serie Tributo).
- LOUREIRO, C. F., LAYRARGUES P. P. e CASTRO, R.S. [et. al.] **Sociedade e meio ambiente**: a educação ambiental em debate. São Paulo: Cortez, 2002.
- LUQUE, Odalys Fraga. El sentido de la filosofía martiana: su ética. In: **Islas**. Santa Clara: Editorial Feijóo, 42(126):83-88, oct. / dic., 2000.
- MARTÍ, José. **Obras completas**. La Habana: Centro de Estudios Martianos; KarismaDigital, 2007 (Edición Electrónica).
- MARTIN, H.P.; SCHUMANN, H. La trampa de la globalización. Madrid: Santillana, 1998.
- MEADOWS, D. [et. al.]. **Limites do crescimento**. São Paulo: Perspectiva, 1973.
- MÉSZÁROS, I. **Educação para além do capital**. São Paulo: Boitempo, 2005.
- MORIN, E. **O Método 4**: as idéias, habitat, cultura, organização. Porto Alegre: Sulina, 2003.
- PESTEL, E. e MESAROVIC, M. **Momento de decisão**: o segundo informe ao Clube de Roma. Rio de Janeiro: Agir, 1975.
- QUIJANO, Aníbal. Colonialidad del poder, colonialismo y América Latina. In: Lander, Edgardo (org.). **La colonialidad del saber**: eurocentrismo y ciencias sociales: perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, 2005. pp. 201-246.
- SILVA, T. T. (org.). **Liberdades reguladas**: a pedagogia construtivista e outras formas de governo do eu. Petrópolis: Vozes, 1999.
- SILVA, T. T. **O sujeito da educação**. Petrópolis: Vozes, 2002.
- SORJ, B. **A democracia inesperada**: cidadania, direitos humanos e desigualdade social. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2004.
- STRECK, Danilo R. **José Martí e a educação**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- VIEIRA, L.V. **A democracia de pés de barro**. Recife: UFPE, 2006.
- ZEA, Leopoldo. **América como conciencia**. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1972.

_____. **La filosofía como compromiso y otros ensayos.** Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 1952.

JOSE MARTÍ: EQUILIBRIO Y ANALOGÍA

Autores:

MSc. Julio Castellanos Rodríguez

Lic. Alicia Cepero Hernández

Matanzas

Mayo del 2009

Resumen

El trabajo que se presenta, ordena algunas de las ideas de José Martí sobre dos conceptos esenciales que reflejan el accionar de las leyes en la naturaleza y su vínculo con el hombre como centro del universo: equilibrio y analogía. Amante y conocedor profundo de la naturaleza, descubre el Apóstol las leyes del espíritu y las virtudes del hombre a partir de las analogías que en ella tienen su origen. La ley del equilibrio que rige en la naturaleza posibilita un orden entre sus elementos y, de su acción, se derivan analogías universales relacionadas con el hombre y la sociedad, el propósito de la propuesta es contribuir, en la medida posible, a profundizar en el estudio de ideas esenciales del pensamiento de este hombre excepcional. Se seleccionan varios artículos escritos por él durante el período comprendido entre 1878 y 1895 que permaneció en Guatemala y Estados Unidos de Norteamérica. Se ha consultado como fuente bibliográfica los 28 tomos de las obras completas y el Cuaderno Martiano III, selección de Cintio Vitier. El método dialéctico materialista con sus procedimientos de análisis y síntesis y la correlación de lo lógico e histórico, prevalece en el estudio. Se emplea, además, el método analógico.

JOSE MARTÍ: EQUILIBRIO Y ANALOGÍA

Autores:

MSc. Julio Castellanos Rodríguez

Lic. Alicia Cepero Hernández

El pensamiento de José Martí, según afirma la destacada intelectual revolucionaria Fina García Marruz, se funda en las ideas de analogía y equilibrio. Profundo conocedor y amante de la naturaleza, el Apóstol considera que la misma es un orden, y, por tanto, la sociedad también debe serlo. Cuando se rompe el orden, se produce un desequilibrio que debe ser sustituido por un equilibrio auténtico. Son leyes de compensación que actúan en la naturaleza y por analogía extienden su acción a los hombres y la sociedad.

En la diversidad de toda la obra martiana están latentes los conceptos de analogía y equilibrio. Se seleccionan y exponen a continuación algunas de esas ideas, escritas o manifestadas mediante la palabra, en la etapa comprendida entre 1878 y 1895.

En el folleto “Guatemala”, editado en 1878, caracteriza al hombre americano a partir de la analogía que deriva de las leyes de la naturaleza, lo que confirma dos años después en magníficas notas que redacta sobre Bolívar en 1880, probablemente hechas para algún discurso, donde vincula la majestuosidad de la naturaleza americana al origen del Libertador, cuando expresa:

“Las aromas de las flores, el olor permanente de la selva, el ruido majestuoso de los ríos, el calor cargado de gérmenes del Sol, los efluvios embriagadores y poderosos, como de regazo de la india joven; de la suntuosa tierra, las mansas y dolorosísimas quejumbres que emanan de las almas invisibles de las razas muertas, perdidas por los aires, errabundas, cargando espíritus blancos: - los siglos y la naturaleza americana se condensaron y dieron a Bolívar ... cuando los tiempos o los pueblos tienen por hábito o necesidad de hacer hombres, la naturaleza tiene por costumbre sacarse del seno maternal quién los haga. Y la naturaleza americana puso su espada nueva en manos de Bolívar... Con Bolívar se dio al mundo el hombre americano expansivo, pujante y suntuoso como nuestra naturaleza.”¹

En Mayo de 1882 escribe Martí un conmovedor artículo en “La Opinión Nacional de Caracas”, con motivo de la muerte del gran filósofo norteamericano “Emerson”. En el

¹ José Martí. Obras Completas. Tomo 22. Editorial Ciencias Sociales. La Habana 1975. Pág. 205-207

mismo, desarrolla importantes ideas sobre la vida, la ciencia, lo humano, lo sobrehumano y sobre las enseñanzas de la naturaleza, tomando como referencia el siguiente concepto:

"... La vida no es más que una estación de la naturaleza".²

Es admirable encontrar en este artículo la relación que establece, por simple analogía, entre las virtudes de este gran hombre y los elementos de la naturaleza.

"... De él como de un astro, surgía luz. En él fue enteramente digno el ser humano."³

Destaca en Emerson, según el Apóstol, su preferencia por la naturaleza, para él lo establecido no es el criterio que se discuta, sino lo que se derive de las enseñanzas de la naturaleza.

Cuando se refiere a la amistad como virtud del ser humano, de nuevo lo enaltece en excelente analogía:

"Hay de esos hombres montañosos, que dejan ante sí y detrás de sí la tierra llana."⁴

El concepto filosófico martiano del Universo como la existencia de lo uno en lo diverso, es definido según analogías que tienen su origen en los elementos de la naturaleza; al respecto dice:

"Los astros son mensajeros de hermosura, y lo sublime perpetuo. El bosque vuelve al hombre a la razón y a la fe, y es la juventud perpetua. El bosque alegra, como una buena acción. La naturaleza inspira, cura, consuela, fortalece y prepara para la virtud al hombre. Y el hombre no se halla completo, ni se revela asimismo, ni ve lo invisible, sino en su íntima relación con la naturaleza. El universo va en múltiples formas a dar en el hombre, como los radios al centro del círculo, y el hombre va con los múltiples actos de su voluntad, a obrar sobre el universo, como radios que parten del centro. El universo con ser múltiple, es uno: la música puede imitar el movimiento y los colores de la serpiente... El universo es siervo y rey el ser humano. El universo ha sido creado para la enseñanza, alimento, placer y educación del hombre"⁵

Concibe la relación estrecha existente entre las virtudes del hombre que conforman su conducta y el carácter moral de los elementos de la naturaleza. Al desarrollar este nexo, enfatiza en las leyes que rigen la espiritualidad humana. Coincide Martí con Emerson cuando afirma:

² Ídem. Obras Completas. Tomo 13. . Editorial Ciencias Sociales. La Habana 1975. Pág. 24

³ Ídem. Pág. 20

⁴ Ídem. Pág. 18

⁵ Ídem. Pág. 25-26

“... El culto, el destino, el poder, las ilusiones, la grandeza, fueron por él, como por mano de químico, descompuestos y analizados. Deja en pie lo bello. Echa a tierra lo falso. No respeta prácticas. Lo vil, aunque esté consagrado, es vil. El hombre debe empezar a ser angélico. Ley es la ternura; ley, la resignación, ley, la prudencia.”⁶

En Noviembre de 1884 escribe para la revista “América “ de Nueva York un artículo titulado “Mente Latina”, donde describe la belleza de la naturaleza americana a través de las analogías que conforman el universo:

“No nos dio la naturaleza en vano las palmas para nuestros bosques, y Amazonas y Orinocos para regar nuestras comarcas; de estos ríos la abundancia, y de aquellos palmares la eminencia, tiene la mente hispanoamericana, por lo que conserva el indio, cuerda; por lo que le viene de la tierra, fastuosa y volcánica;... ¡Oh! El día en que empiece a brillar, brillará cerca del Sol... En esta inmensa suma de analogías que componen el sistema universal, en cada hecho pequeño está un resumen, ya futuro o pasado; un hecho grande”⁷

En diciembre de 1885, publica el artículo “Los indios en los Estados Unidos”, en el cual censura la tala indiscriminada de los bosques y su impacto devastador en la región de Adirondack. En él deriva analogías en defensa de la raza india norteamericana; establece la relación naturaleza sociedad y, de nuevo, enfatiza en el vínculo del carácter de los elementos de la naturaleza y la integridad moral del hombre. Así refiere:

“... Convidan a la grandeza los bosques de Adirondack cercanos que talan en sistema especuladores torpes: en bosques, como en política, no es lícito derribar sino para edificar sobre la ruina... A la serenidad invita el río, que pasa cerca, a fecundar sin ruido e ir hacia delante rumbo al mar: los ríos van al mar, y al porvenir los hombres... El indio es muerto; con este sistema vil que apaga su personalidad: el hombre crece con el ejercicio de sí mismo, como el rodar crece la velocidad de la rueda; y cuando no se ejercita, se oxida y se pudre”⁸

Y resume su defensa en magnífica sentencia de rebeldía:

“... Fiero aún como todo hombre, como todo pueblo que está cerca de la naturaleza, esas mismas condiciones de altivez personal y de apego a su territorio le hacen revolverse, como una fiera, cuando lo despojan de sus sembrados seculares, cuando echan a tierra sus árboles sacros, cuando el viento caliente de sus hogares

⁶ Ídem. Pág. 28-29

⁷ José Martí. Obras Completas. Tomo 6. Editorial Ciencias Sociales. La Habana 1975. Pág. 25

⁸ José Martí. Obras Completas. Tomo 10. Editorial Ciencias Sociales. La Habana 1975. Pág. 321-323

*incendiados quema las crines de sus caballos fugitivos: y al que le quemó, quema; y al que le cazó, caza; y al que lo despojó, despoja; y al que lo extermina, extermina*⁹

El 10 de octubre de 1888 escribe para el “Avisador cubano” de Nueva York una hermosa semblanza titulada “Céspedes y Agramonte”. En ella aborda los conceptos de equilibrio y analogía, vinculados a la naturaleza, para caracterizar a estos héroes de la Patria:

*“... De Céspedes el ímpetu, y de Agramonte la virtud. El uno es como el volcán, que viene, tremendo e imperfecto, de las entrañas de la tierra; y el otro es como el espacio azul que lo corona. De Céspedes el arrebató, de Agramonte la purificación. El uno desafía con autoridad como de rey; y con fuerza como de la luz, el otro vence... Aún quedará en el arranque del uno y en la dignidad del otro, asunto para la epopeya”*¹⁰

Cuando pronuncia su discurso en homenaje a José María Heredia, en noviembre de 1889 y elogia al gran poeta cubano, se destaca el empleo de la analogía y el concepto del equilibrio como ley que rige en la naturaleza. Así expresó:

*“Donde son más altas las palmas en Cuba nació Heredia: en el infatigable Santiago... Heredia tiene un solo semejante en literatura que es Bolívar. Olmedo que cantó a Bolívar mejor que Heredia no es el primer poeta americano. El primer poeta americano es Heredia. Solo él ha puesto en sus versos la sublimidad, pompa y fuego de su naturaleza. Él es volcánico como sus entrañas y sereno como sus altura”*¹¹

En una de sus obras más trascendentales, publicada en enero de 1891, “Nuestra América”, pueden encontrarse relevantes ideas relacionadas con la defensa de la cultura del continente hispano americano. En ella también alerta sobre el peligro que representa la república del norte sobre la América Nuestra. Metáfora y analogía son utilizadas por el Maestro en esta obra para alertar y combatir:

“...El tigre, espantado del fogonazo, vuelve de noche al lugar de la presa. No se le oye venir, sino que viene con zarpas de terciopelo. Cuando la presa despierta, tiene el tigre encima. El tigre espera, detrás de cada árbol, acurrucado en cada esquina. Morirá, con las zarpas al aire, echando llamas por los ojos... El desdén del vecino formidable que no la conoce, es el peligro mayor de Nuestra América; y urge, porque el día de la visita está próximo, que el vecino la conozca, la conozca pronto, para

⁹ Ídem. Pág. 323

¹⁰ José Martí. Obras Completas. Tomo 4. Editorial Ciencias Sociales. La Habana 1975. Pág. 359

¹¹ José Martí. Obras Completas. Tomo 5. Editorial Ciencias Sociales. La Habana 1975. Pág. 166

*que no la desdeñe. Por ignorancia llegaría tal vez a poner en ella la codicia. Por el respeto, luego que la conociese, sacaría de ella sus manos”*¹²

Transcurre el primer lustro de la década de los 90 del siglo XIX. Durante esos años fue intensa la actividad de Martí por la unidad de las fuerzas cubanas en torno al Partido que fundó en abril de 1892. Viajó mucho y escribió en Estados Unidos y Centro América donde también estuvo en varias ocasiones. En uno de sus viajes de visita al Club Patriótico de Nueva Orleans en 1894, observaba los buques cargados de tanques de miel en el puerto y al otro día escribió en sus apuntes filosóficos la siguiente analogía:

*“La miel roe el hierro”*¹³

Obsérvese en este breve, pero profundo pensamiento martiano el equilibrio que siempre concibió entre el sentimiento de ternura y amor como energía que mueve al ser humano y el odio, el egoísmo y la ambición.

Es por estos años que introduce el concepto del “equilibrio del mundo” que se decidiría, según él, en el lugar exacto que marca el “fiel de América”, en las Antillas, particularmente en Cuba, porque, ésta se encuentra por naturaleza geográfica en el punto exacto que marca la aguja de la balanza del continente americano.

El 14 de marzo de 1893, al cumplirse un año exacto de la fundación de “Patria”, escribió su artículo “Pobres y Ricos”, donde sentenció:

*“... El mundo es equilibrio, y hay que poner en paz a tiempo las dos pesas de la balanza”*¹⁴

El 17 de abril de 1894, en el tercer año del Partido Revolucionario Cubano, publica un artículo titulado “El Alma de la Revolución y el deber de Cuba en América”, en el cual aborda el problema en toda su dimensión. Así expresó:

*“En el fiel de América están las Antillas, que serían, si esclavas, mero pontón de la guerra de una república imperial contra el mundo celoso y superior que se prepara ya a negarle el poder – mero fortín de la Roma Americana; - y digno de serlo por el orden de la libertad equitativa y trabajadora – serían en el continente la garantía del **equilibrio**, la de la América Española aún amenazada y la del honor para la gran*

¹² José Martí. Obras Completas. Tomo 6. Editorial Ciencias Sociales. La Habana 1975. Pág. 19

¹³ José Martí. Obras Completas. Tomo 21 Editorial Ciencias Sociales. La Habana 1975. Pág. 381

¹⁴ José Martí. Obras Completas. Tomo 2. Editorial Ciencias Sociales. La Habana 1975. Pág. 251

República del norte... Un error en Cuba, es un error en América, es un error en la humanidad moderna”¹⁵

El 25 de marzo de 1895, redacta y firma junto a Máximo Gómez el “Manifiesto de Montecristi”, en parte de cuyo contenido se plantea:

*“La guerra de Independencia de Cuba, nudo de haz de islas donde se ha de cruzar, en plazo de pocos años, el comercio de los continentes, es suceso de gran alcance humano y servicio oportuno que el heroísmo juicioso de las Antillas, presta a la firmeza y trato justo de las naciones americanas, y al **equilibrio** aún vacilante del mundo. Honra y conmueve pensar que cuando cae en tierra de Cuba un guerrero de la independencia...cae por el bien mayor del hombre, la confirmación de la república moral de América, y la creación de un archipiélago libre donde las naciones respetuosas derramen las riquezas que a su paso han de caer sobre el **crucero del mundo**”¹⁶*

Y en la carta de despedida de ese mismo día, a su amigo Federico Henríquez y Carvajal, que constituye parte esencial de su testamento político expresó:

*“Las Antillas libres salvarán la independencia de nuestra América, y el honor ya dudoso y lastimado de la América Inglesa, y acaso acelerarán y fijarán el **equilibrio** del mundo. Vea lo que hacemos... usted con sus canas juveniles – y yo, a rastras, con mi corazón roto... Levante bien la voz: que si caigo, será también por la independencia de su patria”¹⁷*

A modo de Conclusión:

¹⁵ José Martí. Obras Completas. Tomo 3. Editorial Ciencias Sociales. La Habana 1975. Pág. 142

¹⁶ Cuadernos Martianos III: Selección de Cintio Vitier. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1996. Pág. 199

¹⁷ Ídem. Pág. 190-191

José Martí fue un amante y conocedor profundo de la Naturaleza. Descubrió las leyes del espíritu en el estrecho vínculo del hombre en la sociedad a partir de las analogías universales que se derivan, según él, de la propia naturaleza. Se seleccionan para resumir dos de sus pensamientos que mejor ilustran y sintetizan los conceptos de equilibrio y analogía, expresados en dos etapas diferentes de la vida del Maestro. El primero es el verso que escribió a su madre Leonor Pérez desde el presidio de las Canteras de San Lázaro, al dorso de su foto, siendo aún un adolescente: *“Piensa que nacen entre espinas flores”*. En esta bella expresión se resume genialmente, en época temprana, su concepto de equilibrio. El segundo, lo manifestó durante el discurso que pronunció el 24 de febrero de 1894, un año antes de morir en combate, en honor a su gran amigo Fermín Valdés Domínguez: *“El egoísmo es la mancha del mundo, y el desinterés su sol...”*¹⁸. En los días actuales es determinante esta sentencia martiana. De ella depende la salvación del mundo. O acaba por imponerse el egoísmo como ingrediente principal de la cultura de una sociedad que agoniza, pero que aún prevalece, o triunfa el desinterés de una sociedad nueva, portadora de los mejores sentimientos de amistad y solidaridad entre los hombres de los diversos continentes. Una mirada optimista a los acontecimientos de la América Nuestra, permitiría inclinar definitivamente la balanza universal al platillo de la báscula martiana.

BIBLIOGRAFÍA

Martí, Jose: Obras Completas. Tomo 1-28. Editorial Ciencias Sociales. La Habana 1975.
Vitier, Cintio: Cuadernos Martianos III. Selección de Cintio Vitier. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1996

¹⁸ José Martí. Obras Completas. Tomo 4. Editorial Ciencias Sociales. La Habana 1975. Pág. 325

NOTA

Equilibrio.- Es el estado dinámico de los cuerpos en reposo relativo por la acción que sobre ellos ejercen fuerzas contrarias que se compensan y destruyen, se contraponen y presuponen. Significa disponer y hacer que dos cosas se mantengan proporcionalmente iguales sin que ninguna de ellas exceda o supere a la otra. Es el “*consorcio discreto*” entre las aspiraciones y las necesidades del hombre.

Analogía.- Es el término que mediante extensión del conocimiento se refiere a semejanzas genéricas que se pueden aducir entre diferentes situaciones.

Coloquio Provincial

"José Martí por una cultura de la Naturaleza"

Tema: La ética martiana en una nueva relación sociedad - naturaleza.

**LA ARMONÍA DEL PENSAMIENTO ÉTICO MARTIANO EN EL VÍNCULO SOCIEDAD-
NATURALEZA.**

Autora: M.Sc. Martha Fuentes Lavaut.

Centro de Trabajo: SCJM Filial Santiago.

Santiago de Cuba.

Junio 2009

Cuando estudiamos la obra de nuestro Apóstol, encontramos un pensamiento armónico que se fue conformando en la evolución del contexto en el que le tocó vivir y en el que desde niño primaron los valores morales como principios ineluctables en su comportamiento en la vida, que estuvieron signados con el compromiso a ultranza con la Patria. Quién no recuerda las causas por las que fue a prisión; la acusación de apostasía a un compañero de estudio, con apenas 15 años de edad asumió la responsabilidad de la emisión de un juicio crítico que ya había plasmado en “El Diablo Cojuelo” en su artículo “O Yara o Madrid” con apenas 14 años, la disyuntiva necesaria entre el yugo opresor de la península hispánica o la independencia justa anunciada en el Grito de Yara, la misma antípoda que luego figurará en su obra poética “Yugo y Estrella” y que representa en esencia el sentido de su vida demostrada en la praxis.

“Cuando nació, sin sol, mi madre dijo: / “Flor de mi seno, Homagno generoso, / De mí y de la creación suma y reflejo,/ Pez que en ave y corcel y hombre se torna, / Mira estas dos, que con dolor te brindo, / Insignias de la vida: ve y escoge. / Este es un yugo: quien lo acepta, goza. / Hace de manso buey, y como presta / Servicio a los señores, duerme en paja / Caliente, y tiene rica y ancha avena. / Esta, oh misterio que de mí naciste / Cual la cumbre nació de la montaña, /Esta, que alumbra y mata, es una estrella. / Como que riega luz, los pecadores / Huyen de quien la lleva, y en la vida, / Cual un monstruo de crímenes cargado, / Todo el que lleva luz se queda solo / Pero el hombre que al buey sin pena imita, / Buey torna a ser, y en apagado bruto / La escala universal de nuevo empieza. / El que la estrella sin temor se ciñe, / Como que crea, ¡crece!”¹

Para Martí crear, era un imperativo para nuestra América, expresado desde el plano ético-artístico hasta el plano político, que debe tener como sustento el reconocimiento de nuestros valores, el autoconocimiento de nuestras posibilidades ante la pregunta de ¿quiénes somos? para ascender hacia lo que queremos ser, es la vía para la fundación de una república.

¹ José Martí: *Yugo y Estrella*, en *Obras Completas*, t. 16, p.161

Es pues la ética, el sentido de la vida, en Martí de lo que hablamos, que tenía en el centro de su intencionalidad la transformación hacia el crecimiento humano para el alcance y disfrute de una dignidad plena para todos, con justicia social y preparación para trascender al momento en que se vive, desde el reconocimiento de nuestra identidad. Esa intencionalidad era alcanzable entendiendo al hombre en su medio, en la dinámica que se establece en la relación hombre-naturaleza, en el que la naturaleza se humaniza - *"La naturaleza no tiene celos, como los hombres. No tiene odios, ni miedo como los hombres. No cierra el paso a nadie, porque no teme a nadie. Los hombres siempre necesitarán de los productos de la naturaleza"*²- y el hombre se naturaliza - *"A las aves, alas; a los peces, aletas; a los hombres que viven en la Naturaleza, el conocimiento de la Naturaleza: ésas son sus alas"*³ - encontrando en el mundo en que vive belleza y bondad. Por eso en su poesía "Yugo y Estrella" los símbolos de buey, pez, ave, corcel, estrella, luz establecen un vínculo con la naturaleza en el que el hombre asume sus significados: la mansedumbre y obediencia del buey al amo a cambio de comida, cama y tranquilidad. El pez, que se trocó en ave y corcel en su dinamismo- libertad y brío- llega a hombre con la fuerza y la sapiencia de esos dos nobles animales que en estado natural no conocen de amos y así es como se ve reconocido por su madre – Doña Leonor, de quien aprendió a vivir del sacrificio como le dice en una de sus últimas cartas-. Por último estrella-luz que implica el sacrificio, la soledad y es temor de los pecadores, porque irradia, crea, ¡crece!. Y **crecer** tiene un hondo significado axiológico para José Martí, pues es mejoramiento humano. Es esa su opción.

Esa dialéctica hombre – naturaleza en el contexto en que vive el Héroe de Dos Ríos, se expresa en su observación y conocimiento de las sociedades en que se desarrolla, que le permite comprender lo necesaria que es la vuelta al reconocimiento de lo propio y su valía, se expresa mediada por la relación ético-estética en el comportamiento humano y de la naturaleza como una retroalimentación eterna entre ambos polos. Es justamente esa dinámica, enriquecida

² José Martí: *Maestros ambulantes*, La América, Nueva York, mayo de 1884, t. 8 p. 289.

³ José Martí: *Educación científica*, La América, Nueva York, septiembre de 1883, t. 8 p. 278.

con "el amor triunfante" - lo que Cintio Vitier califica de energía revolucionaria- como expresión de la espiritualidad en toda la obra martiana donde encontramos el eje dignificador del crecimiento humano que le aporta trascendencia a la obra y el pensamiento del Hombre Mayor de Cuba.

En una relectura a la obra de nuestro Apóstol hallamos como reafirmación de lo expuesto que:

*"Hay carácter moral en todos los elementos de la naturaleza: puesto que todos avivan este carácter en el hombre, puesto que todos lo producen, todos lo tienen. Así, son una la verdad, que es la hermosura en el juicio; la bondad, que es la hermosura en los afectos; y la mera belleza, que es la hermosura en el arte"*⁴

La esencia del pensamiento martiano se encuentra en la ética, praxiológica y teórica, que alcanza trascendencia y universalidad para el mejoramiento humano en la extraordinaria relación del hombre con su medio que le aporta un marcado carácter antropológico y ecosófico en esa interacción - *"La naturaleza inspira, cura, consuela, fortalece y prepara para la virtud al hombre. Y el hombre no se halla completo, ni se revela a sí mismo, ni ve lo invisible, sino en su íntima relación con la naturaleza"*⁵.

La espiritualidad de esa relación media la dinámica del pensamiento ético –estético- *"Se ha de cuidar de la hermosura, como de la libertad, porque las verdades mismas andan más de prisa por los caminos bien atendidos; y el oro enfangado, o labrado burdamente, no es como aquel donde recorta águilas y palomas el orífice. Todo ha de ser elegante, la cuna del niño y la mesa de trabajar, el traje que se viste y el periódico que se lee: acomete mejor, un ejército bien vestido; un rifle bello da deseos de ensayar la bala en los árboles venenosos; contra el veneno nada más han de ir las balas"*⁶.- en el que hermosura, bondad, verdad son categorías principales y relacionadas en función de la virtud que representan para alcanzar la libertad como máxima aspiración, como respuesta al planteamiento primero que hiciera cuando

⁴ José Martí: Emerson, *La Opinión Nacional*, Caracas, 19 de mayo de 1882, t. 13 p. 25

⁵ José Martí: Emerson, *La Opinión Nacional*, Caracas, 19 de mayo de 1882, t. 13 p. 25-26

⁶ José Martí: *La Revista de Florida, Patria*, Nueva York, 28 de mayo de 1892, t. 5 p. 51.

adolescente: “O Yara o Madrid”, la opción es obvia: la independencia. Está también en su poema de juventud al decidir finalmente;

*- Dame el yugo, oh madre, de manera
Que puesto en él de pie, luzca en mi frente
Mejor la estrella que ilumina y mata.*

Estos “Versos libres” – declarado por el propio autor- son el resultado de su enfrentamiento a la vida “ *A los 25 años de mi vida escribí estos versos; hoy tengo cuarenta; se ha de escribir viviendo, con la expresión sincera del pensamiento libre, para renovar la forma poética*”⁷. Así el poeta renovó las letras latinoamericanas y universales con un modernismo que se oponía al pensamiento positivista que había marcado a la intelectualidad latinoamericana. Martí asume los elementos naturales de “nuestra América” como fuente nutricia, sin dejar atrás la cultura española presente en la América junto a otras raíces culturales y el mestizaje.

En su conocido ensayo “Nuestra América”, representativo de su madurez política y literaria se resumen las ideas del pensamiento integrador de nuestro Apóstol cuando habla de repúblicas, hay que analizar cuáles son las características de estas repúblicas, que reconocen lo autóctono, que tienen un origen común y que tienen como deber unirse para poder enfrentar los retos de su tiempo.

En primer lugar Martí ubica cuáles son los tiempos que se está viviendo y dice sabiamente:(...). *Lo que quede de aldea de América ha de despertar*⁸ y continúa planteando lo que debe hacerse: *“Estos tiempos no son para acostarse con el pañuelo a la cabeza, sino con las armas de almohada,(...): las armas del juicio, que vencen a las otras. Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedra”*⁹

Es el momento de utilizar la inteligencia, de usar el juicio para poder manejar el futuro de la república, pero ese futuro, tiene sus bases en la organización que se le da en cada pueblo y lo

7 José Martí: Nota a “Versos Libres”, en Obras Completas, T. 16, p. 127

8 José Martí: “Nuestra América”, OC, T 6, p.15

9 José Martí: “Nuestra América”, OC, T 6, p.15

primero que debe tenerse en esta construcción es fe ¹⁰ en su tierra, pero sin tomar *la tierra de pedestal* ¹¹. Esta idea es recurrente en Martí, en otros momentos la plantea respecto a la patria: *"Es ara y no pedestal"*¹²; es una actitud asumida ante la humanidad, ante la patria reconociendo como tal a *"aquella porción de la humanidad que vemos más de cerca, y en que nos tocó nacer"* ¹³

El desconocimiento del valor de lo propio lo da como un problema sustancial en la América: *"La incapacidad no está en el país naciente, que pide formas que se le acomoden y grandeza útil, sino en los que quieren regir pueblos originales, de composición singular y violenta, con leyes heredadas de cuatro siglos de práctica libre en los Estados Unidos, de diecinueve siglos de monarquía en Francia."*¹⁴

Y aquí le da gran importancia a la forma de gobierno, insistiendo en la armonía necesaria entre identidad, historia, elementos naturales y su aprovechamiento:

A lo que es, allí donde se gobierna, hay que atender para gobernar bien; y el buen gobernante en América no es el que sabe cómo se gobierna el alemán o el francés, sino el que sabe con qué elementos está hecho su país, y cómo puede ir guiándolos en junto, para llegar, por métodos e instituciones nacidas del país mismo, a aquel estado apetecible donde cada hombre se conoce y ejerce, y disfrutan todos de la abundancia que la Naturaleza puso para todos en el pueblo que fecundan con su trabajo, y defienden con sus vidas.(...). El gobierno no es más que el equilibrio de los elementos naturales del país(...)Gobernante, en un pueblo nuevo, quiere decir creador ¹⁵.

Aquí hay una síntesis de las ideas de autoctonía que debe tener cada país y retoma la importancia del conocerse, de dominar las fuerzas naturales que tiene un país para ponerlas

¹⁰ idem p. 16

¹¹ idem p. 16

¹² _____:Carta a Ricardo Rodríguez Otero, OC T 1 p. 196

¹³ _____:La Revista literaria Dominicana, OC T 5 p. 468

¹⁴ _____:Nuestra América ob.cit. p. 16-17

¹⁵ idem p. 17

en función del empeño social y en las fuerzas naturales el hombre natural como agente transformador con su trabajo, para el bienestar de todos y la Naturaleza como proveedora de riquezas; ahora, el cómo explotarla, cada país debe definirlo sin romper su armonía natural. Está estableciendo la relación sociedad-naturaleza, que debe expresarse en un equilibrio, en el que el hombre es mediador de la transformación para el bien de todos. Cuando se refiere al hombre, se implica al hombre natural en su fuerza por el conocimiento de su tierra y como ejecutor para alcanzar la libertad necesaria para lograr el equilibrio.

Los hombres siempre necesitarán de los productos de la naturaleza. Y como en cada región sólo se dan determinados productos, siempre se mantendrá su cambio activo, que asegura a todos los pueblos la comodidad y la riqueza.

(...) La mayor parte de los hombres ha pasado dormida sobre la tierra. Comieron y bebieron; pero no supieron de sí. La cruzada se ha de emprender ahora para revelar a los hombres su propia naturaleza, y para darles, con el conocimiento de la ciencia llana y práctica, la independencia personal que fortalece la bondad y fomenta el decoro y el orgullo de ser criatura amable y cosa viviente en el magno universo.¹⁶

Esta posición respecto al gobernar es producto del análisis que hace Martí de la situación real que presentan los pueblos latinoamericanos y que han sido los “tigres de adentro” los que la han lastimado en su devenir histórico, desconociendo los procesos de formación de las nacionalidades y sus potencialidades desde la originalidad y la autoctonía. Martí recorrió América, por tanto conoce y tiene suficiente experiencia con los diferentes gobernantes conocidos como para poder valorar los males que sufre la madre América: *"Conocer es resolver. Conocer el país, y gobernarlo conforme al conocimiento, es el único modo de librarlo de tiranías"*¹⁷ Y precisa más *"El problema de la independencia no era el cambio de formas, sino el cambio de espíritu"*¹⁸

¹⁶ José Martí: *Maestros Ambulantes, en Obras Completas, t. 8, p. 289.*

¹⁷ _____: *Nuestra América ob.cit. p.18.*

¹⁸ *idem p.19*

Y llegamos al punto de la independencia como condición necesaria para el establecimiento de una república nueva, justa, con dignidad, equidad, equilibrio y trabajo, y con una energía de libertad original que le permita el desarrollo, restañando los yerros anteriores - el desdén a la raza aborigen, la copia de fórmulas ajenas - con moderación y en armonía con la naturaleza. Una república para el indio, el negro, el campesino, todos juntos en un mismo empeño con el trabajo de todos para que no muera la república.

"Los jóvenes de América se ponen la camisa al codo, hunden las manos en la masa, y la levantan con la levadura del sudor. Entienden que se imita demasiado, y que la salvación está en crear. Crear es la palabra de pase de esta generación. El vino, de plátano; y si sale agrio ¡, es nuestro vino !".¹⁹ Se reitera la idea de lo original creado por cada pueblo y el asumirlo como propio, con orgullo, con dignidad, con equidad. Crear de acuerdo a las posibilidades y elementos naturales de cada pueblo, por eso los pueblos de América deben saber cómo son, para que el pensamiento sea americano, sin odio de razas, sin la división entre campo y ciudad, sin "levitas francesas", para poder tener libertad sincera, plena y poder fundar una república con todos y para el bien de todos; teniendo en cuenta lo natural de un país, el corazón del país en política, en cultura con una sola mente, americana. Para esto es necesaria la unión en el empeño, pues la historia y la geografía nos han dado mucho en común que no debemos desaprovechar.

Es en este ensayo que Martí plantea una idea central del concepto identitario americano: *"Injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas"*²⁰, válido para el ámbito cultural, social, artístico, político, no es más que la sustancial originalidad a la que hace referencia el Apóstol como necesidad en la creación artística y literaria y como principio en el arte de hacer política.

En síntesis, en "Nuestra América " se plantea la realidad de América y las necesidades para fundar una república nueva y llevar adelante la unión de la América nuestra para enfrentar al

¹⁹ *idem* p.20

²⁰ *idem*.,p.18

vecino del norte y propiciar el desarrollo partiendo de las condiciones propias de cada país en el autorreconocimiento de sus valores y potencialidades, todo esto sustentado en una base de libertad, independencia y creación original. *“Es necesario mantener a los hombres en el conocimiento de la tierra y en el de la perdurabilidad y trascendencia de la vida. Los hombres han de vivir en el goce pacífico, natural e inevitable de la Libertad, como viven en el goce del aire y de la luz”²¹. Es el recurso libertario desde el conocimiento del habitad con un pensamiento de futuridad.*

Ese pensamiento ético martiano se mantiene vivo y enriquecido en todo su accionar, vinculado a su praxis política y revolucionaria, no fue panfletario, desde su posición de orador o periodista exponía las realidades para que se creara el receptor su juicio propio. He aquí la universalidad del pensamiento martiano, todo tiene significado -*“Donde yo encuentro poesía mayor es en los libros de ciencia, en la vida del mundo, en el orden del mundo, en el fondo del mar, en la verdad y música de árbol, y su fuerza y amores, en lo alto del cielo, con sus familias de estrellas,-y en la unidad del universo, que encierra tantas cosas diferentes, y es todo uno, y reposa en la luz de la noche del trabajo productivo del día”²²*-. Así expresa Martí en su última carta a María Mantilla considerada por muchos un decálogo de ética y de pedagogía social en el que la educación en la naturaleza adquiere relevancia.

Estamos ante la educación moral que él plantea, junto al ejercicio del trabajo útil y virtuoso, que le permita pensar por sí propio al hombre, actuando con virtud y honradez ante la vida, y en el que la naturaleza adquiere un carácter formativo al humanizarse. Captar la belleza de la naturaleza en relación directa con la bondad que implica, integrarse a la naturaleza en lo que de ella se puede aprender. Y le da carácter formativo a la misiva anterior al decir: *“Conocerás el mundo, antes de darte a él. Elévate, pensando y trabajando”²³*. Le recomienda lecturas.

²¹ José Martí: *Maestros Ambulantes*, OC, T 8, p. 288.

²² José Martí: *Carta a María Mantilla, Cabo Haitiano, 9 de abril de 1895*, t. 20 p. 218.

²³ *Ibíd.*

“Léelo y luego enseñarás. Enseñar, es crecer.”²⁴ Se refiere a un libro en francés La Historia general, que debe traducir una hoja diaria “traducida de modo que la entiendas, y de que la puedan entender los demás”²⁵ será una forma de trabajar y entretenerse aprendiendo. Y, además, cultivándose en la espiritualidad presente en el contacto con la naturaleza: “Es hermoso asomarse a un colgadizo, y ver vivir al mundo: verlo nacer, crecer, cambiar, mejorar, y aprender en esa majestad continua el gusto de la verdad, y el desdén de la riqueza y la soberbia a que se sacrifica; y lo sacrifica todo, la gente inferior e inútil”²⁶

Llama la atención acerca de la necesaria relación naturaleza- hombre y cómo el pasado es base para el presente en la formación del hombre y el desarrollo de su conocimiento del medio en que se desenvuelve. El hombre ocupa el centro de su atención, es ser esencial y significativo de la cultura. Martí inserta en el universo a la naturaleza humana, con su subjetividad, sus sentimientos, su accionar, su racionalidad, así mismo su observación lo lleva a establecer principios de analogías, equilibrio y armonía en esa relación naturaleza-sociedad, que el hombre, como ser social dinamiza. Revitaliza el papel de la juventud y las condiciones de nuestra geografía para preservar el futuro. “Somos jóvenes, y si no hacemos cuanto la naturaleza espera de nosotros!,seremos traidores!”²⁷

En su cosmovisión ocupa un espacio importante la subjetividad, sin un divorcio de la realidad, en el que invita a un acercamiento a la naturaleza y su belleza permanente para el enriquecimiento espiritual, pues para él la belleza va más allá de lo aparential, llega a los sentimientos:

La belleza, dice Véron; - la belleza, piensa Varona; la belleza, repite Dorbecker, está en los objetos. -¿Nada más? ¿Sólo es bello lo que la sensación trae a nosotros?.Y ¿lo que surge de nosotros?- Y la emoción íntima que siente hervor de vida por las venas, que en larguísima meditación nos sumerge, que rompe en

²⁴ *Ibíd*

²⁵ *Ibíd*

²⁶ *Ibíd.*, p.218-219.

²⁷ _____: *Cartas de Martí*, T, 9,p. 371

*misteriosas lágrimas en arrebatados versos?- ¿ Y la adivinación de los afectos no sentidos? - ¿ Y la propiedad de los afectos en su expresión?*²⁸

La belleza del yo interior, que se encuentra en la espiritualidad del hombre, es necesaria para el desarrollo de una sensibilidad ético-estética, educada desde la naturaleza y la sociedad, que permita la autotransformación y enriquecimiento de la condición humana. Culmina la carta a la adolescente María Mantilla con una belleza indescriptible, que a su vez es la lección ética que resume el sentido de la vida: *“Que cuando mires dentro de ti, y de lo que haces, te encuentres como la tierra por la mañana, bañada de luz. Siéntete limpia y ligera, como la luz”*.²⁹ Una luz moral que ilumina la vida de la adolescente desde su yo interior y se proyecte hacia un “hacer” pleno y armónico con lo limpio y bello de una conducta impecable, así es la moralidad encontrada en la naturaleza. Ese símbolo de luz tiene en el pensamiento martiano un marcado carácter moral, está vinculado a la libertad, a lo nuevo, a lo limpio, y su fuente es la naturaleza- sol, luz-, y su efecto está en la sociedad, en los hombres: *“Más bella es la naturaleza cuando la luz del mundo crece con la de la libertad; y va como empañada y turbia, sin el sol elocuente de la tierra redimida, ni el júbilo del campo, ni la salud del aire, allí donde los hombres al despertar cada mañana, ponen la frente al yugo, lo mismo que los bueyes”*³⁰

De tal manera, reconociendo los valores educativos de la obra martiana, en la que la naturaleza y su conocimiento es fuente nutricia para propiciar esa formación humana, tan necesaria a los pueblos latinoamericanos, acudimos, como tantas veces al Maestro para desde su obra educar y educarnos para ser hombres con una clara connotación como ser biosocial, por tanto reconociéndonos como parte de esa naturaleza y a su vez reconociendo en la naturaleza esencias humanas para la educación, será así una educación medioambiental desde una perspectiva antropológica la enseñanza martiana. Lo reconoce nuestro Apóstol al decir:

28 J.M: *Apuntes para los debates sobre “El idealismo y el realismo en el arte”, en Obras Completas, T. 19,p.417.*

29 José Martí: *Carta a María Mantilla, Cabo Haitiano, 9 de abril de 1895, t. 20 p., p.220.*

30 _____: *“El 10 de Abril”, T. 4, p. 382.*

No concibo propósito más alto que el enseñar cómo tomar de la naturaleza aquella serenidad y justicia y consuelo y fe de que está rebosante,- y cómo sacar de nosotros mismos, por el ímpetu de un alma evangélica, y por las frecuentes reuniones de una amistad cultivada, la capacidad que tenemos, para la consecución de la felicidad, de reconocer y de confiar en la armonía de nuestra naturaleza y en esa constante relación de la naturaleza y el hombre, cuyo conocimiento da a la vida un nuevo sabor, y priva a la tristeza de buena parte de su veneno y de su amargura

.³¹

El pensamiento pedagógico martiano se extiende entonces a una educación ambientalista con implicaciones éticas y estéticas, desde una visión cósmica en la que lo sensorial y lo racional son unidad indisoluble en la realización cultural del hombre y el desarrollo de una sociedad nueva, fundada en la actividad creadora del hombre como sintetizador del universo.

A modo de síntesis:

El pensamiento martiano tiene un carácter integrador, dialéctico, el hombre es un ser biosocial que está inserto en la naturaleza y viceversa, y en esa relación constante es capaz de destruir la naturaleza, destruyéndose a su vez. Esta cosmovisión de la naturaleza tiene implicaciones éticas, estéticas y filosóficas de manera armoniosa, como mismo observa las relaciones entre los organismos vivos y su medio, pueden vincularse al pensamiento moderno en los temas de ecología y ecosistemas, al destacar la incidencia del hombre sobre el medio ambiente, en una interacción que debe ser siempre para mantener el equilibrio y la armonía. La práctica de las sociedades capitalistas a estas alturas del nuevo milenio ha demostrado la realidad de este presupuesto.

Esta comprensión martiana de la relación hombre-naturaleza tiene un sentido ecosófico, y es una evidencia de la cultura del Apóstol que le permite emitir juicios sólidos en las diversas esferas del saber y el conocimiento humano que tuvo a su alcance en la práctica histórico-

31 _____: *Apuntes para un discurso en inglés*, T 23, p 238.

social, que tienen validez en la actualidad. Es capaz de comprender la necesaria capacidad de la humanidad en la lucha por transformar la naturaleza y ponerla a su servicio, a la vez que se autotransforma, de una manera integral a partir del conocimiento y la observación de ella; apropiándose de los valores morales y en el plano estético- para un enriquecimiento espiritual- en el desarrollo de una sensibilidad que se experimenta en la contemplación del medio y de la naturaleza humana como parte de ese medio.

Acudir a las tesis martianas acerca de la naturaleza, quien denota una cultura ecológica, resultaría de sumo beneficio para una educación ambientalista desde la perspectiva de que el hombre es parte de esa naturaleza y por lo tanto cuidándola, se protege y preserva a la especie humana, que es lo que está en juego en estos momentos. Una educación ambientalista que jerarquice el desarrollo de la sensibilidad para el reconocimiento de los valores éticos y estéticos que se encuentran en la relación hombre-naturaleza y que a su vez eduque al ser humano en un comportamiento armónico y equilibrado con respecto a la sociedad desde su diversidad. Retomemos a Martí ante su pregunta de ¿Qué es la naturaleza?:

El pino agreste,(...), el bravo mar, los rios que van al mar como a la Eternidad vamos los hombres: la Naturaleza es el rayo de luz que penetra las nubes y se hace arcoiris; el espíritu humano que se acerca y eleva (...) y se hace bienaventurado. Naturaleza es todo lo que existe, en toda forma, -espíritus y cuerpos; corrientes esclavas en su cauce; raíces esclavas en la tierra; pies, esclavos como las raíces; almas, menos esclavas que los pies. El misterioso mundo íntimo, el maravilloso mundo externo, cuanto es, (...) es Naturaleza.³²

La respuesta que él mismo se proporciona es de una concepción cósmica en la que lo interno y lo externo, lo espiritual y lo objetivo es naturaleza, todo relacionado, lo uno y lo diverso. Es pues, el pensamiento de nuestro Héroe Nacional, aún a 114 años de su desaparición física,

32 _____: *Juicios, Obras Completas, Tomo 19, p 364*

ilustrador para una educación desde la modernidad con un sustento martiano en cómo preparar al hombre para la vida.

Bibliografía

Álvarez A. Luis y Olga García Y: (2008) Visión martiana de la Cultura, Editorial Ácana, Camagüey, 2008.

Castro Guillermo: (2004): José Martí para una cultura latinoamericana de la naturaleza, en CD Coloquio Internacional José Martí por una cultura de la Naturaleza, La Habana, Cuba, 2004.

Cuellar, Montoya, Jorge: Cosmovisión de José Martí. Documento digitalizado

Lombardi V, Luigi (2004): La relación hombre-naturaleza como partnership intrascendible, en CD Coloquio Internacional José Martí por una cultura de la Naturaleza, La Habana, Cuba, 2004.

Lozano, Juan Jorge: (1995) El humanismo en José Martí, Revista Universidad de La Habana, No. 245, enero - diciembre.

Martí José (1891) "Nuestra América", OC, Editorial Nacional de Cuba, La Habana, 1964, T 6.

_____: Apuntes para los debates sobre "El idealismo y el realismo en el arte", en OC. Editorial Nacional de Cuba, La Habana, 1964, t. 19.

_____; Juicios, en OC. Editorial Nacional de Cuba, La Habana, 1964, t. 19.

_____: (1883) Cartas de Martí, en OC. Editorial Nacional de Cuba, La Habana, 1964, t. 9.

_____: (1892) El 10 de abril, en OC. Editorial Nacional de Cuba, La Habana, 1964, t. 4

_____: (1895) Carta a María Mantilla, en OC Editorial Nacional de Cuba, La Habana, 1964, t. 20.

_____: (1883) Educación científica, en OC Editorial Nacional de Cuba, La Habana, 1964, t. 8.

_____: (1882) Emerson, en OC, Editorial Nacional de Cuba, La Habana, 1964, t. 13

_____: (1892) La Revista de Florida, en OC, Editorial Nacional de Cuba, La Habana, 1964, t. 5.

_____: (1884) Maestros Ambulantes, en OC, Editorial Nacional de Cuba, La Habana, 1964, t. 8.

_____: (1878) Versos Libres, en OC, Editorial Nacional de Cuba, La Habana, 1964, t. 16.

_____: (1886) Carta a Ricardo Rodríguez Otero, OC, Editorial Nacional de Cuba, La Habana, 1964, T 1

_____: (1895) La Revista literaria Dominicense, OC, Editorial Nacional de Cuba, La Habana, 1964, T 5.

Pupo Rigoberto (2004) "Identidad y subjetividad humana en José Martí", Universidad Popular de la Chontalpa, Tabasco, México.

**LA CREACIÓN DE BOSQUES O JARDINES MARTIANOS ANEXOS
A LAS ESCUELAS PRIMARIAS, UN APORTE CUBANO A LA
CULTURA DE LA NATURALEZA**

Dr. C. Elmys Escribano Hervis

MSc. Jesús Antonio Amor Revilla

Matanzas, mayo del 2009

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se inscribe en la línea del empleo de la obra de José Martí en el proceso educativo en la escuela cubana, en este caso se utiliza como una influencia educativa favorable para educar a los escolares primarios en una cultura de la naturaleza.

Este es un tema de gran importancia y actualidad a partir de la situación de deterioro del medio ambiente provocado por prácticas consumistas e inconscientes que el hombre ha llevado a cabo en todo el planeta. Cuba no está exenta de sufrir los problemas medioambientales. A nivel estatal se ha diseñado una política favorable a la preservación del entorno y a la explotación racional de los recursos, para ello es necesario que desde la escuela primaria se eduque a la niñez con una conciencia conservacionista que es un elemento de lo que se ha dado llamar cultura de la naturaleza.

Este trabajo es un resultado de una tesis de maestría¹ que se llevó a cabo en el Instituto Superior Pedagógico y a la vez esta tesis fue una tarea investigativa del proyecto científico: *“El empleo de la obra martiana en la escuela primaria matancera”* que está asociado al Programa Ramal Nro 1 del MINED: Educación Primaria.

En tal sentido el objetivo de este trabajo es contribuir a la educación de una cultura de la naturaleza a través del empleo de la obra martiana en la escuela primaria Juan Lefont de Jagüey Grande.

El resultado que se anuncia en el trabajo, en estos momentos comienza a introducirse en la práctica en esta y otras escuelas.

¹ Véase: Jesús Antonio Amor Revilla. La creación de bosques y jardines martianos como contribución a la educación ambiental en la escuela primaria de hoy. Tesis en opción al título académico de Master en Educación. Matanzas : ISP “Juan Marinello”, 2009.

DESARROLLO

“La cuestión vital de que hablamos es ésta, la conservación de los bosques donde existen; el mejoramiento de ellos, donde existen mal, su creación, donde no existen”

José Martí. O.C. T. VIII, Pág. 302

A escala global el medio ambiente es constantemente deteriorado por parte del hombre a causa del manejo inescrupuloso de los recursos naturales. Algunos indicadores ilustran la situación:

- El incremento del efecto invernadero y el cambio climático asociado.
- El agotamiento de la capa de ozono que provoca el incremento de los niveles de radiación ultravioleta que alcanzan la superficie terrestre.
- El aumento de la acidez de la lluvia.
- La contaminación del aire en las ciudades.
- Degradación de los suelos, que se expresa en la erosión, la compactación, la acidificación, la salinización y la desertificación.
- *“Hay algunas especies que han estado desapareciendo de manera desproporcionada: entre 50 y 100 veces superior al ritmo natural. Sobre la base de las tendencias actuales, una cantidad estimada en 34 000 plantas y 5 200 especies animales, incluyendo 1 cada 8 especies de aves en el mundo, estarían en peligro de extinción. Si bien la pérdida de especies llama la atención, la amenaza más grave a la diversidad biológica es la degradación y la pérdida directa de los bosques, los humedales, arrecifes de coral y otros ecosistemas, porque ellos albergan la diversidad biológica del planeta. Se estima que cerca de 45% de los bosques originales han desaparecido y que alrededor de 10% de los arrecifes de coral a escala mundial están destruidos.”*²

² Introducción al conocimiento del medio ambiente. Universidad para todos. – La Habana : Edit. Academia. S. A. – pág. 13.

En el caso de Cuba, en el siglo XVI, tenía un 92% del área total de sus suelos cubierto por bosques, primero a causa del régimen colonial y más tarde el neocolonialismo que imperó desde 1902 hasta 1958, trajo consigo una práctica de acelerada tala y deterioro de los bosques hasta llegar en 1960 a poseer solo un 13,6% del suelo cubierto por bosques.

Gracias al ejercicio sostenido de una política racional y coherente, se ha logrado que ya en el año 2000 un 21,94% del suelo nacional esté cubierto por bosques. Esta acción ha estado respaldada por la preocupación estatal y el establecimiento de leyes concretas con el fin de preservar y enriquecer la biodiversidad. La Ley Forestal # 85 *“De los bosques y su clasificación”*, especifica la necesidad de fomentar *bosques de producción; bosques de protección y **bosques de conservación***, estos últimos son *“aquellos que por sus características y ubicación sirven sobre todo para conservar y proteger los recursos naturales y los destinados a la investigación científica, el ornato y a la acción protectora del medio ambiente en general.”*

En este mismo sentido, la Ley # 81 del Medio Ambiente es también una magnífica expresión de lo arriba mencionado. En el segundo por cuanto de dicha ley, se plantea: *“Las acciones ambientales en Cuba se sustentan en las concepciones martianas acerca de las relaciones del hombre con la naturaleza y en las ricas tradiciones que asocian nuestra historia con una cultura de la naturaleza.”*³

En la obra de los padres fundadores de nuestra cultura estuvo la preocupación por el cuidado del medio ambiente, lo cual también aparece fundamentado como un elemento propio de la identidad nacional, la cual hay que preservar y desarrollar. En la obra de José Martí se observa una concepción conservacionista y la existencia de una verdadera cultura de la naturaleza.⁴

En la cosmovisión martiana la Naturaleza es piedra angular de su concepción sobre el mundo, la sociedad y el hombre en sus relaciones. Su pensamiento filosófico, concepciones

³ Gaceta Oficial de la Republica de Cuba. -- edición extraordinaria, la habana, 11 de julio de 1997, año XCV número 7 página 47. -- Asamblea Nacional del Poder Popular

⁴ Se asume aquí el concepto de cultura de la naturaleza, entendiendo esta como el conocimiento que tiene el hombre de la Naturaleza que lo rodea, su amplitud, variedad y riqueza, así como el sistema de convicciones que rigen las relaciones de equilibrio, racionalidad y preservación de la Naturaleza por parte del hombre. Estas relaciones deben ser además justas y estar orientadas por la ética. Es también expresión de esa cultura la inspiración que recibe el hombre de la Naturaleza en su íntima y estrecha relación con ella.

sobre la ciencia, la literatura, la educación y otras esferas de la creación están signadas por su percepción sobre la Naturaleza.

Una interpretación elemental de los siguientes versos, del poemario “Versos Sencillos”, expresa el lugar primigenio en que se sitúa la naturaleza en relación con el resto de las influencias que recibió.

*“Yo sé de Egipto y Nigricia
Y de Persia y Xenofonte;
Y prefiero la caricia
Del aire fresco del monte.*

*“Yo sé las historias viejas
Del hombre y de sus rencillas;
Y prefiero las abejas
Volando en las campanillas”⁵.*

Más allá de la vastedad de disímiles esencias que remontan los años y llegaron a José Martí convertidos en conocimientos, experiencias o zumo del pasado, se localiza en su pensamiento una especial sensibilidad de respuesta a lo natural, de tomar a la naturaleza como fuente de inspiración, de conocimiento y de realización plena del hombre en su vínculo con ella. En tal sentido, expresó: *“Acerquémonos a la gran Madre; abramos el gran libro, cuyas páginas han escrito los siglos, cuyos actos y hechos son océanos, cuyo conocimiento augusto se pierde en lo intangible e invisible”⁶.*

El impacto que tuvo en Martí la naturaleza, obedece también a experiencias vivenciales fundacionales que experimentó desde su niñez en los campos del Hanábana. Más tarde, su estancia en México y Guatemala le prodigó un conocimiento esencial de la abrupta, variadísima y majestuosa creación de la naturaleza por esas tierras. Finalmente, casi en los umbrales de su muerte, desde que desembarcó el 10 de abril de 1895, por Playitas de Cajobabo, hasta su caída en combate el 19 de mayo, cargó una pesada mochila de

⁵ José Martí. -- Poesía Completa. – Edición crítica./ Notas del Centro de Estudios Marianos. – La Habana : Ed. Letras Cubanas, 1985. -- 2 t. Poesía Completa. – Edición crítica./ Notas del Centro de Estudios Marianos. – La Habana : Ed. Letras Cubanas, 1985. -- 2 t.-- P. 237.

⁶ José Martí. Obras Completas. – La Habana : Edit. Nacional de Cuba, 1963. -- . T. XIX. P. 361.

guerrillero en la que guardó las anotaciones –en su diario de campaña- que recogen su asombro ante la naturaleza que señoreaba los campos del oriente cubano.

Al concebir el vínculo orgánico hombre - naturaleza, planteó: “*La naturaleza inspira, cura, consuela, fortalece y prepara para la virtud al hombre. Y el hombre no se halla completo, ni se revela, a sí mismo, ni ve lo invisible, sino en su íntima relación con la naturaleza*”⁷. Es necesario apuntar que su percepción de tal fenómeno partió de una clara concepción sobre qué es la naturaleza.⁸

Las relaciones del hombre con la naturaleza fue ampliamente tratado por Martí y con amplio y vital fundamento, en su época. Abarcó temáticas variadas, entre las que se sitúan:

- Las ciencias naturales y su enseñanza
- Microbios, plantas y otros vegetales
- Animales de Cuba, América y el mundo
- Cultivos, labores agrícolas y ganado
- Cuerpo humano, sexualidad y salud
- La naturaleza y su protección
- Origen y evolución de la vida, el hombre y la sociedad⁹

En cuanto al tema particular de la naturaleza y su protección, la obra de Martí manifiesta una arista que plantea una gama de aspectos de indudable novedad en el contexto histórico de fines del siglo XIX, hizo alusión de forma crítica a la contaminación de la atmósfera, la necesidad de la preservación de la limpieza y transparencia de mares, ríos y lagos, así como el cuidado de la fauna. El alerta martiano sobre el tema, fue temprano, claro y elocuente, en

⁷ Idem. T. XIII. P. 25-26.

⁸ Para Martí, la definición de la naturaleza abarca toda la realidad, la sociedad, la naturaleza y el pensamiento humano, la asume con un carácter creativo, armónico e incluye en ella al hombre en su doble condición de objeto y sujeto, además de abordar de forma dialéctica la relación de éste con su entorno.

“¿Qué es la naturaleza? El pino agreste, el viejo roble, el bravo mar, los ríos que van al mar como a la eternidad vamos los hombres: la naturaleza es el rayo de luz que penetra las nubes y se hace arco iris; el espíritu humano que se acerca y eleva con las nubes del alma y se hace bienaventurado. Naturaleza es todo lo que existe, en toda forma, espíritus y cuerpos; corrientes esclavas en su cauce; raíces esclavas en la tierra; pies, esclavos como las raíces; almas, menos esclavas que los pies. El misterioso mundo íntimo, el maravilloso mundo externo, cuanto es, deforme o luminoso u oscuro, cercano o terroso, regular todo, medido todo menos el cielo y el alma de los hombres es Naturaleza.” José Martí. Ob. Cit. -- T. XIX. -- P. 361.

⁹ Véase: Luis Ernesto Martínez. Índice temático de los aspectos relacionados con las ciencias biológicas presentes en la obra martiana. ISP “Juan Marinello” . -- Matanzas : Informe de Investigación. – Inédito.

1892 escribió: *“El mundo sangra sin cesar de los crímenes que se comenten en él contra la naturaleza”*¹⁰

El tema para Martí, nunca fue visto como un apunte o una reflexión de ocasión, pues fue una preocupación sistemática, la cual aparece vertida, en su variada obra periodística y poética. En el año 1883, al valorar el Congreso forestal que se celebró en Minnessota, Estados Unidos, señaló: *“He aquí una cuestión vital para la prosperidad de nuestras tierras, y el mantenimiento de nuestra riqueza agrícola. Muchos no se fijan en ella, porque no ven el daño inmediato. Pero quien piensa para el público, tiene el deber de ver en lo futuro, y señalar peligros. (...)*

En ese mismo trabajo censuró *“... la tala brutal y avariciosa de los especuladores, que no ven que la fortuna rápida que hoy acumulan criminalmente, y a expensas de la fortuna pública, arrebatada a la nación una fuente de riqueza permanente ...”*¹¹. Llama la atención que Martí que tan profundamente dominó la lengua española, no vaciló en emplear sistemáticamente el término de *“crimen”* a todo acto que significara la degradación de los bosques o su explotación indiscriminada.

Aunque la percepción martiana sobre la naturaleza fue amplia y ajustada a la realidad, el tema de los bosques atrajo su atención y mantuvo interés sobre lo que ocurría en el mundo, así como las mejores experiencias para el cuidado de los mismos.

*“Los colonos de Australia están prestando grande atención a lo que debieran prestarle todos los habitantes de comarcas agrícolas: a la conservación de sus bosques. No tratan con esto sólo de asegurarse para el futuro madera buena y abundante, sino en evitar los males que acarrea la pobreza de árboles, sequedad en el clima, larga escasez de lluvias, fuego en las selvas y cosechas ruines. Los cortadores de madera deben estar, como están en todos los países productores de madera exportable, sujetos a leyes rigurosas y a estrecha vigilancia, que hagan que el corte se efectúe de modo que se preserve el bosque original, y se tienda a la reposición de las maderas que se arrancan.”*¹²

El Apóstol tempranamente avizoró la necesidad de educar al hombre para una relación de equilibrio y conservación del medio ambiente en el que vive y se desarrolla. De manera muy

¹⁰ José Martí. O. C. – Tomo V. – Pág. 381

¹¹ Idem. T. VIII. – Pág. 302 – 303.

¹² José Martí. O. C. -- Tomo XXIII. -- P. 149-150.

particular se refirió a la preservación y mejoramiento de los recursos forestales, especialmente los bosques, de ahí que defendiera: *“La cuestión vital de que hablamos es ésta, la conservación de los bosques donde existen; el mejoramiento de ellos, donde existen mal, su creación, donde no existen”* ¹³

El fundamento martiano sobre la necesidad de fomentar la creación de bosques es bien clara y señaló las bondades que reportan para la naturaleza, para la vida del hombre y el establecimiento de prácticas cultas y justas en relación con el medio ambiente.

“Las masas de árboles favorecen las lluvias, dan humedad al aire, evitan que la tomen de las plantas agrícolas y las agosten; sujetan las tierras y las aguas, evitan los hundimientos, los arrastres, las inundaciones y los torrentes; dan frescura al suelo y permiten así que crezcan buenos pastos; forman abrigo en las regiones meridionales para preservar los cereales del viento solano o levante, en el período crítico de la granazón; son, en una palabra, los árboles, además de un gran elemento de riqueza, los mejores amigos de la agricultura y de la ganadería.” ¹⁴

Sobre la utilidad de los bosques, tanto para los campos como para las ciudades, el Apóstol, señaló: *“Comarca sin árboles, es pobre. Ciudad sin árboles, es malsana. Terreno sin árboles llama poca lluvia y da frutos violentos.”* ¹⁵

En virtud de tal fundamento martiano, es un propósito de la Sociedad Cultural la creación de bosques y jardines con el propósito de fomentar lo que se ha dado en llamar –de acuerdo al espíritu martiano- cultura de la naturaleza.

La Sociedad Cultural a través de su Junta Nacional presidida por el Doctor Armando Hart Dávalos, ha concretado una serie de acciones oficiales que contribuyen al fomento de esa cultura de la naturaleza; tal es el caso de la firma de convenio de trabajo con varios organismos y especialmente con el Ministerio de Educación de la República de Cuba, en la persona de su Ministro Doctor Luis Ignacio Gómez Gutiérrez, de dichos acuerdos establecidos emanaron indicaciones conjuntas –de carácter práctico- entre ambos organismos para el desarrollo y establecimiento de Jardines y Bosques Martianos en el sector educacional.¹⁶

¹³ José Martí. Tomo VIII. -- Pág. 302

¹⁴ Idem.

¹⁵ Idem

¹⁶ Véase: MINED. República de Cuba. Carta Circular Nro. 11/03 – La Habana , S. E., octubre del 2003.

De acuerdo a este marco, hoy el MINED desarrolla un intenso trabajo dirigido al fomento de jardines y bosques martianos en las instituciones docentes que integran el Sistema Nacional de Educación, para ello se cuenta con el apoyo material de otros organismos e instituciones, entre las que se sitúan:

- El Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.
- El Ministerio de la Agricultura
- La Dirección de la Forestal, fundamentalmente.

A cada dependencia provincial y municipal se hicieron llegar las indicaciones, con la fundamentación necesaria para garantizar la ejecución por parte de directivos educacionales, educadores y estudiantes de todos los niveles la idea de crear los jardines y bosques martianos. En función de estos propósitos se considera un **bosque martiano**: “aquella área seleccionada próxima a los núcleos escolares y/o poblacionales, donde se siembren y señalicen preferentemente árboles que José Martí menciona en su Diario de Campaña de Cabo Haitiano a Dos Ríos, o en otras de sus obras. Esta área puede embellecerse con plantas ornamentales y otros árboles propios del lugar que ya existen o que haya que plantar.”¹⁷

En ese mismo orden también aparece definido el **jardín martiano** como aquella parte del área verde de las escuelas, de residencias o centros de trabajo, seleccionada para sembrar especies de plantas florales, con especial énfasis en la rosa blanca y otras mencionadas por el Apóstol de nuestra independencia (...) deben coadyuvar al embellecimiento del entorno y a afirmar amor por la naturaleza y cualidades estéticas en los niños, jóvenes y ciudadanos en general”¹⁸

¹⁷ Idem

¹⁸ Idem

PRINCIPIOS EN QUE SE SUSTENTA LA CREACIÓN DE UN BOSQUE O UN JARDÍN MARTIANOS ANEXOS A LAS ESCUELAS PRIMARIAS:

Para garantizar la funcionalidad de este resultado científico, el mismo debe cumplir y ajustarse a un conjunto de principios esenciales, los cuales garantizan su coherencia, organicidad y lógica que la integra y unifica. En este orden se mencionan:

1. La unidad de lo instructivo y lo educativo.

Es una ley para la Pedagogía cubana y ha sido profundamente tratado a lo largo de la historia de la educación. La obra martiana es fiel exponente y defensora de esta idea. En su tesis de maestría, Gloria Amorós, escribió: "... *la obra martiana es portadora de un potencial educativo y cognitivo, o sea, acercarse a la misma de forma ordenada, planificada y dirigida abre al niño las puertas del conocimiento de la naturaleza, la historia, el arte, la ciencia y otras esferas de la actuación del hombre y al mismo tiempo, por el potencial humano y ético que dicha obra es portadora, incide en la educación de los sentimientos de los educandos.*"¹⁹

El proceso instructivo y el proceso educativo deben marchar parejos, a través de ellos ocurre la transmisión de la cultura, en el caso cubano ello se presenta como una vía para consolidar formas superiores de comportamiento, solidaridad y humanismo en el estudiante. Sobre este particular, Martí, tuvo ideas muy claras y precisas, en relación a ello, expresó: "*Instruir es funesto, si no se enseña a la vez la sencillez, armonía y espiritualidad del mundo.*"²⁰ En ese mismo orden sentenció: "*¡Maldita sea la inteligencia que incapacita a la otra de hacer cumplir la obra del corazón!*"²¹.

La relación con la naturaleza es una vía –según el Apóstol- para lograr la plenitud en el desarrollo del ser humano, como un elemento estimulante de la pareja atención a

¹⁹ Gloria Esther Amorós Ugarte. Acciones para perfeccionar el empleo de la obra martiana en la escuela primaria matancera. Tesis en opción al título académico de Master en Educación. Matanzas : ISP "Juan Marinello". 2005

²⁰ José Martí. Una Novedad en educación pública. – p. 19-20. – En Anuario del Centro de Estudios Martianos. – No. 2. – La Habana, 1979. – p. 19

²¹ Idem. Obras Completas. La Habana : Edit Nacional de Cuba, 1963. T. IV. P. 336.

la educación de los sentimientos y la inteligencia, pues ambas facetas salen fortalecidas en un proceso educativo integral: *“Las cualidades morales suben de precio cuando están realizadas por las cualidades inteligentes - y más adelante, agregó - El pueblo más feliz es el que tenga mejor educados a sus hijos, en la instrucción del pensamiento, y en la dirección de los sentimientos. Un pueblo instruido ama el trabajo y sabe sacar provecho de él. Un pueblo virtuoso vivirá más feliz y más rico que otro lleno de vicios y se defenderá mejor de todo ataque.”*²²

2. La unidad de lo afectivo y lo cognitivo.

El Maestro, apuntó: *“Una lectura no sujeta, antes distrae la atención: la naturaleza humana y sobre todo, las naturalezas americanas, necesitan de que lo que se presente a su razón tenga algún carácter imaginativo; gustan de una locución vivaz y accidentada; han menester que cierta forma brillante envuelva lo que es en su esencia árido y grave. No es que las inteligencias americanas rechacen la profundidad; es que necesitan ir por un camino brillante hacia ella.”*²³

La vivacidad que se necesita según el Apóstol, puede ser una vía para identificar afectivamente al estudiante con el contenido de estudio, y con ello desarrollar el interés por esa actividad. Ha de motivarse la activación del conocimiento a partir de que lo que se le presente a su atención sea de forma amena y en relación directa con el interés individual de los niños. Siempre el aprendizaje debe llevar al estudiante a experimentar satisfacción y deleite. La organización de actividades de juego con alto contenido educativo puede contribuir a ello. Esto también se puede desarrollar en ambientes naturales teniendo como escenario un bosque o jardín.

El vínculo ordenado y bien concebido del hombre con la naturaleza es una influencia educativa importante. La obra martiana puede propiciar y potenciar de forma efectiva el vínculo armónico entre el hombre y la naturaleza, ello debe estar basado en la relación entre lo cognitivo y lo afectivo.

²² Idem. T. XIX. P. 375.

²³ Idem. T. VI. Pág. 236

3. Sistemática.

La regularidad en las acciones educativas debe ser una exigencia de todo lo que se realice. La consecutividad, la periodicidad, la unidad de influencias deben ser una constante que anime el trabajo del educador. Martí, en una de sus reflexiones sobre la educación apuntó que los intervalos hacen daño en la formación del hombre. El vínculo del hombre con la naturaleza y el sustento de una conducta racional, responsable y cuidadosa del medio no puede ser dañada por lo ocasional de una voluntad o el acometimiento de un solo hombre. Tampoco el estudio de la vida y la obra martiana no puede ser una labor de conmemorar una efeméride, o un hecho aislado, sino convertir su estudio y conocimiento en algo diario y necesario al niño.

La sistematicidad se ha de observar en la temporalidad en que se realizan y presentan todas las acciones al niño, tanto dentro como fuera del aula, o sea, alude a las actividades que encuentran su expresión relacionadas con el contenido de los programas y las que se realizan fuera de los mismos.

4. El carácter sistémico.

El requisito de lo sistémico expresa la necesidad de correlacionar entre sí todas las acciones que se realicen, el aislamiento y la falta de relación entre los esfuerzos que se realizan pueden representar una seria dificultad. La solución en este sentido se dirige a tener bien precisos los objetivos y sobre la base de ellos, diseñar todas las acciones que se realizarán y cómo se relacionan entre sí.

La aplicación del enfoque de sistema en la modelación de la propuesta exige establecer la lógica relación de interdependencia entre cada uno de los elementos que la conforman. Se ha de observar la relación jerárquica y linealmente de todas sus partes.

CONDICIONES NECESARIAS PARA LA CREACIÓN DE UN BOSQUE O UN JARDÍN MARTIANOS ANEXOS A LAS ESCUELAS PRIMARIAS:

Para implementar de forma correcta el sistema de acciones, resultado principal de esta tesis, se requiere de la concreción de una serie de condiciones humanas y materiales que resultan imprescindibles para su efectiva aplicación en la escuela.

Condiciones humanas:

1. Colaboración de organismos gestores del proyecto de jardín y el bosque martiano, entre los que se encuentran, la dirección forestal, pues con su apoyo se provee a la escuela de las especies de plantas necesarias para la proyección del bosque. Del mismo modo se necesita la injerencia de la dirección de servicios comunales para la concepción y disposición de las plantas ornamentales que compondrán el jardín. Debe establecerse un estudio de la comunidad en que se encuentra enclavada la escuela para obtener la participación y el apoyo necesario para la concreción de este esfuerzo de todas las personas y organismos que puedan aportar al mismo. Si las especies que se necesitan estuvieran accesibles en algún vivero de otro organismo se necesita el concurso del mismo, pero en este caso se ha citado a los que por naturaleza les corresponde, según convenio establecido a nivel nacional entre la Sociedad Cultural y las direcciones a ese nivel de los organismos mencionados. Esta colaboración se debe oficializar a través de la firma de un convenio de trabajo con la dirección de la escuela en que existan todas las condiciones para su creación.
2. Lograr el apoyo y la identificación con este proyecto de la Organización de Pioneros y la Unión de Jóvenes Comunistas.
3. Preparación teórica y metodológica de los directivos y educadores de la escuela para acometer la proyección del jardín y el bosque, así como su atención sistemática con la participación de los niños y el desarrollo de variadas actividades de carácter educativo que se desarrollarán en el mismo. La preparación debe incluir a las siguientes figuras:
 - ✓ Equipo metodológico municipal e inspectores a ese nivel.
 - ✓ Directores de escuela y jefes de ciclo
 - ✓ Educadores de la escuela seleccionada.

Condiciones materiales:

1. Disponer de un terreno apropiado para el desarrollo de ambos proyectos, tanto en el orden de su extensión como en el tipo de suelo que propicie el crecimiento adecuado de cada especie de planta. También es muy importante que alrededor al terreno se cuente con acceso a alguna fuente de abasto de agua para garantizar la atención cultural a las plantaciones.
2. Contar con las especies de plantas necesarias, si bien es importante aclarar que en este trabajo se anexan las especies que mencionó José Martí en su Diario de Campaña como una guía práctica para los que se propongan la realización de este proyecto, la creación de un área de bosque o jardín martiano en una escuela no puede verse limitada por la imposibilidad de tener la totalidad de las especies. Sus objetivos educativos sobrepasan este elemento limitante.
3. En dichas áreas deben existir además los útiles necesarios para realizar las atenciones culturales a las especies que hayan sido plantadas. Como por ejemplo:
 - Además de la fuente de abasto de agua, deben existir otros útiles para propiciar la atención a cada especie plantada.
 - Regaderas (para que puedan ser manipuladas por los niños).
 - Guatacas, azadones
 - Tijeras de poda
 - Fertilizantes naturales, etc.

La concepción de este esfuerzo deja bien establecido que con ello se contribuye a cumplir objetivos de primer orden en el proceso educativo de niños e incluso de la comunidad en sentido general. Veamos por ejemplo:

1. Profundizar en el conocimiento de la obra de José Martí, en particular la arista que manifiesta su concepción sobre la naturaleza y el cuidado del medio ambiente.

2. Desarrollar actividades prácticas de educación ambiental y de educación laboral, -curriculares y extracurriculares- a través de la plantación y el cuidado de especies que eleven en su conjunto la cultura de la naturaleza.
3. Desarrollar tareas propias de la educación patriótica y en valores a través de actividades que se realicen en el área del bosque y que sean organizadas por los educadores, la organización de Pioneros “José Martí” u otras.
4. Conmemorar en ese espacio ambiental efemérides, realizar actos y actividades culturales, docentes y académicas en sentido general, también es posible llevar a cabo encuentros con personalidades de la ciencia u otros, así como desarrollar actividades con la comunidad que circunda la escuela.
5. Contribuir a elevar el conocimiento de la flora cubana, la botánica como ciencia y desarrollar actividades educativas relacionadas con estos temas, así como círculos de interés u otros.

Es preciso señalar que esta iniciativa se ubica dentro de un aliento general presente en la educación cubana de hoy, de continuar estudiando y profundizando en el conocimiento de la obra y el ejemplo ético de la vida de Martí; de estimular la investigación científica, así como el uso de sus obras en la docencia de los diferentes programas en todos los niveles del Sistema Nacional de Educación.

CONCLUSIONES

El desarrollo de la educación ambiental en el mundo contemporáneo y en Cuba es una tarea impostergable, que reclama constante atención por todas las agencias educativas de la sociedad, especialmente la escuela. El modelo vigente de escuela primaria en la actualidad abre espacios para que el trabajo de educación ambiental se haga efectivo. Este modelo señala sus referentes teóricos en la escuela histórico – cultural y su influencia en la concepción del hombre como un ente activo de su propia educación, con énfasis en el rol de la actividad, la comunicación, la historia y la cultura en la formación del hombre. Esta teoría sustenta el trabajo de educación ambiental que debe realizarse hoy en la escuela primaria. La obra martiana posee un potencial teórico considerable para influir en la educación ambiental, a ello contribuye de forma directa la idea de concebir y atender bosques y jardines martianos anexos a las escuelas.

La iniciativa de crear bosques o jardines martianos anexos a las escuelas primarias como influencia educativa se caracteriza por su flexibilidad y carácter práctico en ajuste a las condiciones específicas de la escuela y del territorio. Se basa en un conjunto de principios para su concreción en los que la unidad entre lo instructivo y lo educativo, el vínculo de lo afectivo y lo cognitivo, así como la sistematicidad y lo sistémico son esenciales como guía y orientación del trabajo a realizar. Este resultado es aplicable a otros centros del municipio y la provincia. Constituye un esfuerzo por concretar esfuerzos e iniciativas por sistematizar el estudio de la obra martiana y vinculado a ella realizar tareas propias de la educación ambiental.

BIBLIOGRAFÍA

- CAMACHO, AURORA / L. ARIOS ROACHE. Diccionario de términos ambientales. --La Habana: Publicaciones Acuario, 2000.
- Campaña de prevención de la contaminación y tratamiento de la basura en el hogar. México : Grupos Culturales. Hollín Chimalhuatzín, 2008.
- CASTRO RUZ, FIDEL: Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo. Río de Janeiro. En periódico Granma, Suplemento Especial, 14 de junio de 1992.
- CD EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL MAESTRO. ISPEJV. Cuba. (En edición).
- CITMA. Estrategia Nacional de Educación Ambiental. --La Habana: Ediciones CIDEA, 1997. [-- 36 páginas].
- CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL. En contacto UNESCO-PNUMA, vol. 16, No.2, Santiago de Chile, junio 1990.
- CUBA. MINED. Carta circular 11/2003. "Indicaciones conjuntas de la Sociedad Cultural 'José Martí' y el Ministerio de Educación, para crear y conservar los bosques y jardines martianos en el sector educacional".
- CUBA. MINED. Modelo actual de escuela primaria. La Habana: Ministerio de Educación. (Documento en formato digital)
- MARTÍ, JOSÉ. Obras Completas. La Habana: Edit. Nacional de Cuba, 1963. 28 t.
- NOVO, MARÍA. La Educación Ambiental. Bases éticas, conceptuales y metodológicas. -- Madrid, Ediciones UNESCO- Editorial: Universitas, S.A. 1998 [-- 345 páginas].
- TORRES CONSUEGRA, EDUARDO. ¿Cómo desarrollar la educación ambiental en tus alumnos?/Eduardo Torres Consuegra, Orestes Valdés Valdés.--La Habana: Ed. Pueblo y Educación. 1996 [- - 43 páginas].
- La Educación Ambiental como Eje Transversal en el Currículo.--La Habana: Impresión Ligera. ICCP. MINED, 1997.

- VALDÉS VALDÉS, ORESTES Y OTROS: Cómo desarrollar la educación ambiental en las escuelas urbanas. --
La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 1993. [--28 páginas].
- . El papel de la escuela en la protección del medio ambiente. Ministerio de Educación. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana, 1988.

ANEXO

ESPECIES MENCIONADAS POR JOSÉ MARTÍ EN SU DIARIO DE CAMPAÑA “De Cabo Haitiano a Dos Ríos”. (9 de abril al 17 de mayo de 1895)

Arboles y arbustos (especies)	Plantas ornamentales (especies)	Plantas para huertos (especies)
Campeche	Adornapatio	Anis
Manaca	Lirio	Nuez Moscada
Tuna	Rosa	Canela
Café	Cayuco	Tomate
Plátano	Varita de San José	Culantro
Palma real	Guacamaya	Orégano
Albahaca	Jazmín	
Algodón	Geranio	
Güira	Ajenjo	
Mango	Flor de muerto	
Coco	Helecho boston	
Seibo		
Caimito		
Guanábano		
Guayo		
Divi-Divi		
Anón		
Higuereta		
Jabilla		
Mangle rojo		
Henequén		
Guacallancillo		
Palo de rosa		
Caoba		
Najesi		
Bagá		
Yaya		
Majagua de Cuba		
Cupey		
Lechero		
Pomarrosa		
Jobo		
Malanga		
Guayabo		
Jaraguá		
Lechugo		
Yamagua		
Caña		
Caña de Castilla		
Sabina		
Cedro		
Yagruma		
Jatía		
Cardona		
Pino		
Cacao		
Caracolillo		
Curujev		

**II COLOQUIO INTERNACIONAL
“JOSÉ MARTÍ: POR UNA CULTURA DE LA NATURALEZA”**

SOCIEDAD CULTURAL “JOSÉ MARTÍ” SANCTI SPIRITUS

**EJE TEMÁTICO: 2 – POLÍTICA Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
-PENSAMIENTO MARTIANO Y EDUCACIÓN: HACIA UNA CULTURA DE LA NATURALEZA**

TÍTULO:

**LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA ENSEÑANZA INFANTIL: UN RETO PARA LA
FORMACIÓN AMBIENTALISTA DE LAS NUEVAS GENERACIONES.**

AUTOR:

**Ms C. Ricardo Enrique Gallego Díaz
Profesor Auxiliar del Instituto Superior Pedagógico de Sancti Spiritus
Dirección particular: Calle Juan G. Gómez N. 65 Sancti Spiritus – Cuba
Teléfono: 322995 – Carné de Identidad N. 47020701207**

RESUMEN:

El siguiente trabajo tiene como centro la preparación de los maestros de la Enseñanza Infantil en cuanto a lo relacionado con la Educación Ambientalista de los escolares de 1. a 6. grados. En él se presentan y demuestran los conocimientos elementales que se deben tener en la actualidad sobre Medio Ambiente y los principales problemas existentes en el mundo actual. Además se dan a conocer vías y procedimientos que posibilitarán introducir en el desarrollo de los programas de estudio, de manera interdisciplinaria, en actividades extraescolares y acciones que propiciarán la adquisición, no solo del conocimiento, sino también, el desarrollo en los escolares de la sensibilidad y la comprensión total sobre el cuidado y protección de la naturaleza, su comprometimiento y su conducta a seguir en el entorno donde se desenvuelve. Se ofrece, entre otros aspectos: los conceptos básicos necesarios que se deben conocer, calendario del Medio Ambiente, propuestas de juegos que ayudarán al desarrollo de hábitos y habilidades ambientalistas, las actitudes posibles que deben asumir los niños y adolescentes acerca del medio ambiente y el necesario vínculo de estos aspectos con la obra de José Martí.

“...la naturaleza influye en el hombre,
y que este hace a la naturaleza alegre o triste,
o elocuente o muda, o ausente, o presente,
a su capricho”.

José Martí, La Opinión Nacional,
Caracas, 19 de mayo 1882. Tomo 13

“...la naturaleza no es mas que un inmenso laboratorio
en el cual nada se pierde, en donde los cuerpos se descomponen,
y libres sus elementos vuelven a mezclarse, confundirse y componerse,
pudiendo en el transcurso de los siglos (- instantes -)
volver a su antiguo ser, a colmar los vacíos que el hombre haya causado”

José Martí, La América, Nueva York,
Noviembre 1884. Tomo 8 p. 447

ÍNDICE

- INTRODUCCIÓN	5
- DESARROLLO:	
. PRIMERA PARTE.....	7
La Educación Ambiental un proceso interdisciplinario escolar	
.SEGUNDA PARTE.....	10
Principales eventos internacionales y nacionales a favor del medio ambiente.	
Acciones y propuestas que las caracterizan.	
-TERCERA PARTE.....	16
Calendario del Medio Ambiente para escolares de la Educación Infantil.	
Significado de cada efeméride ecológica. Principales conceptos que debe conocer y ampliar en sus educandos el maestro primario. Siglas y su Significado.	
-CUARTA PARTE.....	23
Principales problemas en el mundo con el Medio ambiente.	
Las grandes mentiras y las grandes verdades.	
-QUINTA PARTE.....	25
Actitudes que deben asumir los niños respecto al Medio Ambiente.	
Sugerencias de actividades y juegos a desarrollar con los niños sobre el cuidado del Medio Ambiente.	
La obra de Martí como ideal referente en el cuidado de la naturaleza.	
BIBLIOGRAFÍA.....	31
ANEXOS	

Introducción.

Todo ser vivo actúa sobre su entorno inmediato, los cambios que provocan pueden ser mínimos pero reales. Todos los seres contribuyen así a hacer de la Tierra lo que es, un planeta vivo. La increíble diversidad de las formas de vida presente en ella permite a la vez el cambio y la adaptación. La capacidad de resistencia y renovación de los sentidos naturales es asombrosa.

Si un sistema se ve afectado por una tempestad, un incendio, el choque de un asteroide o una modificación climática, conservará, no obstante, su estructura fundamental que permite prosperar a los seres vivos que la habitan, manteniéndose idénticos o adaptándose.

Como nuestra vida depende de que se mantenga el equilibrio entre las funciones vitales del planeta, es muy importante saber que efectos indeseables pueden tener las rápidas transformaciones resultantes de nuestra acción. Hay algo que es muy evidente: ninguna especie animal ha sabido imponer su ley a otras especies y a ecosistemas enteros con **tanta eficacia y rapacidad como la nuestra**. Algunos han llegado a comparar los efectos de nuestra acción sobre el planeta con los de un cometa que lo chocara en cámara lenta y que solo actuara gradualmente, equivalente a tempestades, erupciones volcánicas y enfermedades.

¿Quién dio tan poderosa voz de alarma sobre estos problemas que generamos los seres humanos en nuestro sistema?

¿Cómo empezó esta era medioambientalista que ha llegado a tener hasta su calendario mundial?

Un libro de divulgación científica marcó la contemporaneidad. Fue a partir de la edición, en 1962 de uno de los libros más importantes de todos los tiempos en materia “**ecologista**”. Su autora, la bióloga norteamericana Rachel Carson, dedicó años a compilar una impresionante montaña de documentos que probaba el gran peligro que se cernía sobre la Tierra, capaz de eliminar a la larga todo vestigio de vida sobre la faz del planeta.

“Primavera Silenciosa”, título de la obra magistral que en 17 capítulos, alertó sobre el uso indiscriminado de productos químicos en forma de plaguicidas sin tener en cuenta sus repercusiones sobre todo ser viviente. En el libro se precisa “...el más alarmante de todos los atentados del hombre contra su entorno, es la contaminación del aire, la tierra, los ríos, el mar, con peligrosas y hasta letales materias...en esta contaminación, ahora universal, del medio

ambiente, la química es la siniestra y poco conocida participante en el cambio de la verdadera naturaleza del mundo". (1)

La autora demuestra en un momento en que se utilizaba indiscriminadamente el DDT (Dicloro-Defenil-Tricloro etano), como esa sustancia química capaz de salvar cosechas con el exterminio de insectos dañinos era, al mismo tiempo, letal arma contra todo ser viviente; Rachel lo denuncia públicamente. (Años más tarde el insecticida quedó relegado).

La batalla por ganar la conciencia de la humanidad (en grandes grupos progresistas y humanitarios) para la salvaguarda del medio ambiente en nuestro planeta había comenzado.

En nuestro país desde el triunfo de la Revolución, se trazó desde los primeros momentos una línea de trabajo que permitiera, en todos los niveles de la sociedad, especialmente en la formación de una cultura ambientalista en los centros educaciones y de trabajo, para proteger nuestro medio ambiente y cuidar la naturaleza en su sentido más amplio.

Este trabajo tiene como objetivo esencial el de brindarle a los docentes (maestros, bibliotecarias, personal auxiliar y directivos) niveles de ayuda en cuanto a información sobre las formas, vías y procedimientos para poder introducir con coherencia y eficacia lo relativo a la Educación Ambiental a través de los programas y asignaturas y en las actividades extracurriculares, así como, ofrecer la posibilidad de interrelacionarlo con el trabajo político ideológico, la formación de valores y la obra de José Martí.

Desarrollo.

Primera Parte – La Educación Ambiental un proceso interdisciplinario escolar.

La Educación Ambiental es un proceso educativo permanente que prepara a los ciudadanos para la comprensión de los principales problemas del medio ambiente en la época contemporánea, proporcionándole conocimientos científico-técnicos que permitan desarrollarle la conciencia acerca de la necesidad impostergable al proteger el entorno natural con actitudes y acciones que contribuyan a la búsqueda de soluciones para los problemas que se manifiestan.

En Cuba cobra gran importancia el trabajo de protección y conservación del medio ambiente, y son los maestros y demás personal de la educación, los que tienen que ir formando en los escolares los sentimientos de amor a la Patria y una de las formas de lograr sentimientos de cubana, es cuando desarrollamos el cuidado y conservación de nuestra naturaleza, conociendo el medio natural que nos rodea y sus recursos para nuestra supervivencia.

En la actualidad muchos de nuestros docentes de la Educación Infantil no tienen la preparación adecuada para potenciar a través del contenido de sus clases u otras actividades, estos sentimientos de forma planificada y sin atropello, evitando simplicidades o la falta de científicidad. Generalmente carecen de conocimientos y concepciones más generales que les permitan incluso tener mayor sensibilidad a la hora de tratar estos contenidos.

Estas carencias generalmente están dadas por la falta de materiales escritos de manera sencilla y ajustada a este nivel, que permitan a los docentes acceder con facilidad a ellos y poder desarrollar consecuentemente y con sistematicidad en el desarrollo de los programas de estudio y en otras actividades, los conceptos y habilidades necesarias para proteger y propiciar el mantenimiento de nuestro medio donde vivimos.

Pudiéramos contestarnos algunas interrogantes sobre este importante tema y así juzgar con detenimiento las carencias que tenemos en esta importante materia en que se nos puede ir la vida a todos en el mundo.

¿Son las escuelas organismos que apoyan e impulsan con hechos los acuerdos y recomendaciones de la “Agenda 21” sobre medio ambiente y desarrollo?

¿Recibe la problemática ambiental la atención que merece como prioridad esencial de supervivencia y desarrollo?

¿Estamos eficientemente preparados para dirigir y evaluar los procesos de formación ambiental?

¿Estamos dispuestos a revisar a fondo los programas que se imparten en la escuela primaria, para darle los espacios adecuados a la educación ambiental?

Estas y otras interrogantes pudieran ayudarnos a “despertar” y poder precisar con claridad los problemas existentes y nuestras carencias y así poder darle respuestas a estas insuficiencias que aún persisten en nuestras escuelas.

En la conservación y protección de un ambiente propicio para la vida, cada persona tiene una importante responsabilidad que cumplir, una acción positiva que ejecutar y una misión social. Por tanto cada quien debe poseer un código de ética ambiental que le oriente en su relación con el medio, haciendo menos intenso el impacto negativo que produce la sociedad-medioambiente.

Al hacer algunas reflexiones acerca de la Educación Ambiental, nuestro país puede resultar un interesante y fructífero modelo para estos tiempos, pues la idea de sostenibilidad es intrínseca a los principios que sustentan nuestro proyecto revolucionario. Desde el mismo año 1959, ha existido una voluntad política del Gobierno para lograr la elevación de la calidad de vida del pueblo y garantizar los derechos ciudadanos, entendida esta en su concepto más amplio – acceso a la salud, a la educación, al deporte, a la cultura – y también le ha dado prioridad real a la búsqueda de soluciones viables a los problemas ambientales existentes. Por otra parte, la organización estatal y el carácter participativo de la sociedad, colocan a Cuba en un lugar ventajoso para alcanzar el desarrollo sostenible.

En su marco conceptual la Educación Ambiental tiene como objetivos el de preparar a los tomadores de decisiones, a los profesionales, a los comunicadores, a las comunidades, a los jóvenes, a las mujeres, niños y otros grupos sociales claves en la comprensión de los problemas y a contribuir a que adquieran las capacidades para participar de forma efectiva, así como, comprometerse socialmente desde la perspectiva de su responsabilidad individual con los cambios. Es decir, una Educación Ambiental que prepare a las personas para contribuir desde su posición laboral o profesional y social, al tránsito hacia el desarrollo sostenible, que es mucho más que una educación para proteger el medio ambiente.

La Educación Ambiental, si bien por sí sola no puede cambiar el modelo económico, sí constituye un fuerte instrumento para canalizar y reorientar los cambios; es una premisa para el desarrollo sostenible, pues a través de la educación pueden lograrse sujetos preparados científica y socialmente comprometidos. Para ello debemos desarrollar una Educación Ambiental que constituya un proceso continuo y permanente que alcance todos los ámbitos educativos cuyo objeto sea todos los grupos edades, todos los sectores y los grupos sociales. Con estos presupuestos se visualizan tres elementos claves para concebir y planificar los procesos educativos:

Dimensión Científico-Técnica: Se refiere al tratamiento de la problemática ambiental desde la perspectiva científico-técnica de sus causas y consecuencias, con un enfoque sistémico y partiendo de conceptos como: complejidad, totalidad, estructura, interrelación, entorno, diversidad, cambio, adaptación e innovación. Se refiere al debate y comprensión del papel de la ciencia y la tecnología en la transformación del mundo, así como su enorme potencial para elevar la calidad de vida del hombre si se orientan hacia una ética más racional y humana.

Dimensión Axiológica: Se refiere al enfoque del contenido desde una perspectiva ética y coherente con el respeto a todas las formas de vida, en el entendimiento de que cada especie juega un papel importante y único en la trama de la vida, en el complejo de interrelaciones de la biosfera que tiene derecho a ser conservada y respetada de la misma manera que todos los individuos de una misma especie. No obstante el hombre debe ocupar una posición privilegiada en tanto por ejemplo, no se concibe subordinar la vida o la supervivencia de un ser humano a la de otra especie.

Dimensión Pedagógica: Las realidades que caracterizan a nuestra época, exigen una Pedagogía (ambiental), como ciencia de la Educación (ambiental), que dé respuestas a las crecientes necesidades sociales.

El desarrollo que se pretende lograr en el educando, obliga a aplicar metodologías flexibles, problematizadoras y activas. **La complejidad del contenido impone métodos y procedimientos de carácter interdisciplinarios.**

La Educación Ambiental solo puede llevarse a cabo de forma interdisciplinaria, como objetivo del sistema de influencias educativas; siendo interés de todo el colectivo pedagógico y demás agentes que concurren en el proceso formativo; solo así se podrá lograr la adquisición de los

conocimientos necesarios para comprender la interdependencia entre los distintos componentes y factores que forman el medio ambiente, asimismo el desarrollo de hábitos y habilidades y finalmente la formación de convicciones que posibiliten las relaciones **hombre-sociedad-naturaleza a que se aspira.**

Ya no solo es cuestión de cuidar las plantas, los animales, las aguas y los suelos, se tiene que despertar además, un sentimiento general encaminado hacia un pensamiento que valore la importancia del entorno para el desarrollo de la vida humana. Frente a esta situación se hace necesario partir de una premisa básica: no es posible prevenir ni resolver los problemas ambientales del país con medidas exclusivamente administrativas y tecnológicas. Enfrentar estos problemas exige el desarrollo de una conciencia generalizada de todos los sectores de la población sobre la naturaleza.

De todo lo anterior se infiere que la tarea del maestro no es enseñar definiciones, sino preparar a los alumnos en la percepción consciente de todos los objetivos y fenómenos que tienen lugar en el entorno escolar.

La convicción de la necesidad de proteger y conservar el medio ambiente debe convertirse en una cualidad de la personalidad de cada niño.

Segunda Parte:

Principales eventos internacionales y nacionales a favor del medio ambiente. Acciones y propuestas que las caracterizan.

Junio, 1971 – Founex, Suiza: Reunión de expertos, preparatoria a la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano, donde se sugiere la necesidad de un órgano central que impulse y coordine las actividades de educación medioambiental en el nivel internacional.

Junio, 1972 – Estocolmo, Suecia: La conferencia de Naciones Unidas sobre el Medio Humano, hace hincapié en el recurso de la educación como base de la política ambiental, ahora con la fuerza de unas directrices internacionales.

Octubre, 1972 – Aix-en-Provence, Francia: Coloquio Internacional sobre Enseñanza y Medio Ambiente que desarrolla los elementos ya enunciados en anteriores reuniones de expertos y propone una definición de Medio Ambiente.

1973 – La creación del PNUMA (Programa de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente), como

instrumento de organización entre los organismos nacionales e internacionales daría un nuevo y grande impulso a la Educación Ambiental.

Octubre, 1975 – Belgrado, Yugoslavia: Seminario Internacional de Educación Ambiental. Se considera la plataforma de lanzamiento del programa internacional de Educación Ambiental. Se adoptó por consenso la “Carta de Belgrado”, que fija metas y objetivos sobre este importante proceso educativo.

Septiembre 1977 – Reykjavik – Islandia: Segunda Conferencia Internacional sobre el futuro del Medio Ambiente. Los delegados a este evento anunciaron que como resultado de la política económica actual mil millones de personas morirían a causa de la hambruna antes que de finalizara el siglo. Se pronunciaron por llevar a cabo cambios radicales en la utilización de la tierra y los recursos.

Mayo, 1977 – Tbilisi, Georgia: Se celebra la Primera Conferencia Intergubernamental, donde se examinaron las realizaciones de esta primera etapa del PIEA (Programa Internacional de Educación Ambiental); estableciéndose pautas de actuación y prioridades para el futuro. La declaración y recomendaciones de esta conferencia, se convirtieron en referencias indispensables para los organismos y personas interesadas en la Educación Ambiental. De una vaga aspiración La Educación Ambiental, pasa a convertirse en un cuerpo teórico y sólido, dotado de una estrategia rigurosa con un carácter institucional.

Octubre, 1982 – París, Francia: Reunión Internacional de expertos en la capital francesa. En esta reunión en el marco del PIEA se elabora un informe muy rico en sugerencias e iniciativas para el desarrollo de la Educación Ambiental.

Junio, 1987 – Moscú, URSS: Congreso de Moscú, se hizo una revisión de todas las políticas relacionadas con el Medio Ambiente y se elaboró un diseño de un plan de actuación para la década de 1990. Participaron 110 países y sus trabajos se dirigieron a la información, investigación y experimentación de contenidos y métodos, así como, la formación de personal y cooperación regional e internacional, concebido como un todo y no como acciones aisladas de la Educación Ambiental.

La década de los años 90 en que se producen estas aportaciones, coincide con el agravamiento y generalización de la crisis ambiental y con el correlativo incremento de la

preocupación al respecto. Su carácter global se hace más evidente, enfatizándose al tiempo las cuestiones relacionadas con la desigualdad mundial y con los desequilibrios NORTE – SUR. **(2)** Los años finales de la década de los ochenta y la primera mitad de los noventa, son años en que la Educación Ambiental entra en relación y se vincula con el **desarrollo sostenible**, hasta tal punto que en la actualidad difícilmente se concibe sin esta connotación.

1992 – Conferencia Mundial de la ONU en Río de Janeiro, Brasil: (Conocida como la Cumbre de la Tierra). Asistieron 78 países y se reunieron más de cien jefes de estado o gobierno (El Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz, asistió a importante esta cita). Fue un jalón importante de todas las reuniones internacionales anteriores y en la consolidación de la relación –Desarrollo Sostenible – Educación Ambiental y en la difusión de estas y otras aportaciones de la Educación Ambiental. En esta Conferencia, al margen de otros posibles logros, tales como el “Tratado de Biodiversidad”, el “Documento sobre cambios climáticos”, la “Declaración de los bosques” y la “Declaración de Río sobre Medio Ambiente y Desarrollo”, que deber{an traducirse en acciones medioambientales concretas, el Plan de Acción 21 (Agenda 21) donde se concretan los compromisos derivados de la Cumbre; dedicándose un capítulo a la Educación Ambiental puesto en relación con el Desarrollo Sostenible.

En este documento se considera que la Educación Ambiental es indispensable para la modificación de actitudes y para desarrollar comportamientos compatibles con el desarrollo sostenible y por ello, debe ser introducida en todos los niveles escolares, reexaminando estos programas y los métodos de educación.

En el Global Forum (Conferencia paralela), se plantea en su declaración: “...la Educación Ambiental, es un proceso de aprendizaje permanente, basado en el Respeto a todas las formas de vida...tal educación afirma valores y acciones que contribuyen a la transformación humana y social y a la preservación ecológica. Ella estimula la formación de sociedades socialmente justas y ecológicamente equilibradas, que conserven entre sí una relación de interdependencia y diversidad. **(3)**

Como novedad explícita más importante, define a la Educación Ambiental, como una educación que: **“No es neutra sino ideológica. Es un acto político, basado en valores para la transformación social” (4)**

Métodos y contenidos son también abordados en esta declaración, que significa, sin duda, un

Ensanchamiento de la Educación Ambiental, y así afirma: “La Educación Ambiental debe tratar las cuestiones globales críticas, sus causas e interrelaciones en una perspectiva sistémica en su contexto social e histórico. Debe capacitar a las personas a trabajar conflictos y a integrar conocimientos, aptitudes, valores, actitudes y acciones, buscando la transformación de hábitos consumistas y conductas ambientales inadecuadas. Es una Educación para el cambio”. **(5)**

Los años posteriores a Río, permitirán ver de qué manera avanza la necesaria alfabetización medioambiental que en sus declaraciones se reclama. Sus aportes son substanciales tanto por lo que significan sus aportaciones directas cuanto por lo que conllevan de consolidación y difusión de la idea de desarrollo sostenible ligado a la Educación Ambiental.

1997 – Congreso de Educación Ambiental para el desarrollo sostenible. Celebrado en La Habana, en el marco de la I Convención Internacional sobre Medio Ambiente y desarrollo. Constituyó uno de los eventos más importantes ocurridos en Cuba, junto al lanzamiento de la Estrategia Nacional de Educación Ambiental, dentro de las acciones realizadas en el país con el objeto de contribuir a desarrollar una cultura ambiental en la población cubana. Este foro científico-pedagógico se trazó como objetivo principal, contribuir a la construcción de un marco teórico y metodológico de una Educación Ambiental autóctona, latinoamericana y caribeña.

En este evento, Cuba mostró una rica representación de instituciones de carácter no formal: de la Educación Preescolar, Primaria, Educación Media, adultos y Técnica y Profesional, Escuelas de Artes y Deportes. Asimismo, los centros de la Educación Superior participaron con un amplio espectro de perfiles, destacándose las Universidades Pedagógicas y la de Técnica.

Las principales conclusiones que se derivaron de este evento fueron:

- 1.-Que se inicie o se acelere el proceso de introducción de la dimensión ambiental del desarrollo de los sistemas educativos con un carácter sistémico e interdisciplinario.
- 2.- Pronunciarnos por el rescate de lo más rico y autóctono de nuestra pedagogía para construir una Educación Ambiental Latinoamericana, orientada al pensamiento crítico, reflexivo y activo.
- 3.- Trabajar por elevar la conciencia institucional sobre la importancia y la necesidad de introducir la dimensión ambiental en los procesos educativos, socioeconómicos y culturales.

1998,1999, 2000 y 2001 – Eventos Internacionales “Metánica” – Se han desarrollado en Cuba con el objetivo de tomar experiencias e intercambiar resultados con otros países en la esfera de la Metalurgia, Mecánica, Electrónica y reciclaje. En estos eventos en el ámbito de la recuperación y reciclaje, se ha trabajado y se trabaja con fuerza, la experiencia cubana de desarrollar con un sentido educativo, político y económico en las enseñanzas de Preescolar, Primaria, Especial, Secundaria y Preuniversitario, la formación y desarrollo de una conducta cotidiana, que posibilite en cada uno de nuestros niños y jóvenes trabajar para el desarrollo de una cultura sostenible.

PRINCIPALES CONCEPTOS QUE DEBE CONOCER Y AMPLIAR EN SUS EDUCANDOS, EL MAESTRO PRIMARIO.

Dimensión Ambiental: Es el enfoque de un grupo de elementos caracterizados por una orientación ambiental determinada. Esta debe estar presente en la concepción de los diseños curriculares

Medio Ambiente: Sistema de elementos bióticos, abióticos y socioeconómicos con que interactúa el hombre, a la vez que se adapta al mismo, lo transforma y lo utiliza para satisfacer sus necesidades.

Educación Ambiental: Proceso continuo y permanente que constituye una dimensión de la educación integral de todos los ciudadanos, orientada a que en la adquisición de conocimientos, desarrollo de hábitos, habilidades, capacidades y aptitudes y en la formación de valores, se atomicen las relaciones entre los seres humanos y de ellos con el resto de la sociedad y la naturaleza, para propiciar la orientación de los procesos económicos, sociales y culturales hacia el desarrollo sostenible.

Desarrollo Sostenible: Este criterio entendido como la posibilidad de asegurar la satisfacción de las necesidades del presente, sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer las propias.

Biosfera: Parte de la envoltura geográfica en la que se manifiesta la vida, y está compuesta por todos los organismos en estrecha relación entre sí y con los factores abióticos (sin vida).

Ecología: (Dr. Vicente Berovides). Estudia la estructura y función de la biosfera, el conjunto de todas las zonas del planeta donde viven los organismos, presenta una estructura con

determinadas relaciones e interrelaciones entre sus componentes que son objeto de estudio de la Ecología.

Hábitat: Es el lugar que reúne un conjunto de relaciones ambientales específicas en la que una especie puede vivir y desarrollarse. Las funciones (búsqueda de alimentos, refugio, devorar y ser devorado, reproducirse, etc.) que realiza cada especie en su hábitat, en sí su Nicho Ecológico.

Ecosistema: Esta formado por la intersección de los seres vivos entre sí, con los componentes no vivos del Medio Ambiente.(Vivos: hombres, plantas, animales, etc. No vivos: rocas, suelo, aire, agua, etc.)

Biodiversidad: La variedad de formas biológicas dentro de un medio. Riqueza genética que nos han dejado generaciones precedentes después de siglos de canje injusto y de un saqueo irrefrenable. Es el mayor y más esencial recurso planetario cuya defensa en primera instancia significa la defensa de toda la vida, todas las criaturas vivas y su hábitat común, la Tierra.

Población: Conjunto de organismos de la misma especie que conviven en un área determinada en un momento dado. Estos organismos mantienen relaciones entre sí y con el ambiente. Tiene que ver con el aprovechamiento de los recursos naturales y el cuidado del medio ambiente.

Comunidad: Conjunto de poblaciones de diferentes especies que habitan un área determinada, donde hay una mutua interacción y dependencia.

Biodegradable: Se dice de la sustancia susceptible de ser metabolizada por los organismos, transformándose en compuestos más sencillos. (Metabolizar: conjunto de procesos químicos).

Recuperación: Reaprovechamiento de materiales o productos desechados.

Reciclaje: Proceso de reutilización de productos ya desechados que se procesan para transformarlos en materia prima y darle una nueva utilidad.

Materia Prima: Todo producto que puede ser reciclado (papel, cartón, vidrio, cobre, acero, aluminio, etc.)

PRINCIPALES SIGLAS DE ORGANISMOS E INSTITUCIONES QUE TIENEN QUE VER CON EL CUIDADO Y APROVECHAMIENTO RACIONAL DEL MEDIO AMBIENTE.

INTERNACIONALES

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
PNUMA: Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente.
FAO: Organización de las Naciones Unidas para la agricultura y la alimentación.
UICN: Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza.
UNICEF: Fondo de Naciones Unidas para la Infancia.
UNFPA: Fondo de Naciones Unidas para la Población.
OMS: Organización Mundial para la Salud

NACIONALES

CITMA: Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente
CIGEA: Centro de Información Gestión y Educación Ambiental.
OTOZ: Oficina Técnica del Ozono.
UERMP: Unión de Empresas de Recuperación de Materias Primas.
SEC: Sociedad Espeleológica de Cuba.
FANJNH: Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre.

TERCERA PARTE:

CALENDARIO DEL MEDIO AMBIENTE PARA ESCOLARES DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

Enero 15 – Día de la Ciencia Cubana y Día del Espeleólogo.

Marzo 20 – Día mundial del agua

Abril 7 – Día mundial de la salud

22 – Día mundial de la Tierra

Mayo 11 – Día mundial del ave migratoria

31 –Día mundial sin tabaco

Junio 5 - Día mundial del Medio Ambiente

17- Día mundial contra la desertificación y la sequía

20 – Día mundial del árbol

Julio 11 – Día mundial de la población

Septiembre 3 – Día mundial de la higiene

16 – Día mundial de la prevención de la capa de Ozono

Octubre 1 – Día mundial del anciano

8 – Día mundial de las aves

14 – Día mundial de la reducción de los desastres naturales

16 – Día mundial de la alimentación

Noviembre 7 – Fundación de la Empresa de Recuperación de Materias Primas

Diciembre 1 – Día mundial contra el SIDA

3 – Día internacional de la Medicina

Significado de cada efeméride ecológica:

15 de enero – Día de la Ciencia Cubana y del Espeleólogo: En el año 1960 el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, reconociendo los aportes hechos durante dos décadas por la Sociedad Espeleológica de Cuba, pronunció un discurso trascendental para la Ciencia Cubana. A partir de ese día quedaría fijado el 15 del primer mes del año como fecha de homenaje a este quehacer científico. Su principal exponente en Cuba, el Dr. Antonio Núñez Jiménez, logró con su trabajo aportar a nuestro país resultados y descubrimientos científicos importantes, reflejados en varios textos que actualmente mantienen su vigencia. Organizó y desarrolló un importante evento cultural, materializado en “Viaje en canoa desde La Amazona al Caribe”, donde demostró las raíces étnicas de nuestra zona. “Explorar nuestro subsuelo y estudiar su geografía y otras ramas de las Ciencias Naturales, fueron inicio, razón y logro de quienes han desandado más de medio siglo, guiados por un hombre que, como fiel amante, descubrió los secretos del cuerpo de su tierra hasta llegar hasta sus entrañas, Antonio Núñez Jiménez”. **(6)**

22 de marzo – Día mundial del agua: Las posibilidades de obtener agua potable y la calidad de esta, se han convertido en un tema fundamental de preocupación medioambiental. Los países del norte tienen su principal problema en la contaminación química del agua, y los países del sur, en la contaminación bacteriana y la insuficiencia del preciado líquido. Se estima que todos los ríos y lagos solo atesoran una mínima cantidad de agua potable en la Tierra, apenas un 0,3 %. Los sistemas reguladores naturales ofrecen gratuitamente un colosal servicio a la humanidad al darle tratamiento a las aguas residuales. Tan grande es este servicio, que en

términos contabilísticos, se ha calculado alcance la astronómica cifra de 2,2 trillones de dólares anuales. Uno de los hechos más inevitables del siglo en que vivimos, será la falta de agua.

(Anexo 1)

7 de abril – Día mundial de la salud – La salud es el equilibrio entre el hombre y su medio. Desde que el hombre nace y entra en contacto con el ambiente, empieza a recibir agresiones de {el. Cuando se logra establecer un equilibrio entre estas agresiones y la capacidad de respuesta del hombre para defenderse, este vive en salud. Si el medio ambiente por cualquier motivo se deteriora (esto ocurre en la mayoría de las ocasiones por culpa del hombre) el nivel de agresión hacia el ser humano se hacen mayor y proliferan las enfermedades. “Cuidar el medio ambiente, es cuidar la salud del hombre. Según la OMS más de trece millones de niños y adolescentes fallecen cada año víctimas de enfermedades infecciosas, muy relacionadas con el medio ambiente (se han sumado ampliamente el SIDA y la malaria).

22 de abril – Día mundial de la Tierra – Hábitat común de todas las criaturas vivas. La Tierra ha vivido miles de millones de años una trayectoria compleja y preñada de riesgos en la que ha conocido cinco o seis grandes exterminaciones por las cuales el 70 % de la biodiversidad desapareció. Actualmente ella sufre una especie de “dolor de parto”, rumbo a una nueva etapa de la humanidad. El llamado planeta azul que Hurí Gagarín vislumbró hace tres décadas, está dando señales a la vez más alarmantes de las molestias que le ocasionan los hombres, unos huéspedes terribles que la están convirtiendo en una casa poco confortable. La vida moderna ha traído consigo dos preocupantes efectos: los cambios climáticos y el calentamiento global del planeta, provocado por el efecto invernadero.

La Tierra tiene dentro de sí esa racionalidad, esa lógica para dar un paso más alto en la humanidad que volverá a redescubrir a su planeta como un ser vivo que forma parte de algo más trascendental, el UNIVERSO.

11 de mayo – Día mundial del ave migratoria - Aves que vuelan cientos y miles de kilómetros en todo el mundo, huyendo fundamentalmente del crudo invierno y de falta de alimentos y también para anidar y así perpetuar la especie. Sobre el territorio de Cuba vuelan siete especies de golondrinas, de las cuales dos anidan aquí (la azul y de cueva) el resto solo cruza el espacio en largas migraciones, otras son visitantes y algunas llegan huyendo de su destrucción. Los principales problemas que atentan contra estas aves son: la falta de árboles

viejos producto de la deforestación – la carencia de pájaros que se dedican a construir huecos (pájaro carpintero, fundamentalmente) – esterilidad en los huevos (cadena de alimentación) – las golondrinas que tragan gran cantidad de insectos contaminados por plaguicidas y este lento envenenamiento las va dejando estériles poco a poco.

21 de mayo – Día mundial sin tabaco – Hay en el mundo actualmente más de doce billones de fumadores. Se designa este día con el fin de llamar la atención acerca de la seriedad del impacto que tiene el tabaco en la salud. El lema principal a nivel mundial es CESACIÓN DE FUMAR. Una de las principales causas de muerte entre jóvenes y adultos en el mundo, es la del cáncer pulmonar producto del fumar.

El efecto ecológico de las plantaciones del tabaco, es terrible ya que es un cultivo ruinoso para el suelo. Comparado con cultivos para la alimentación, el tabaco absorbe del suelo 11 veces más nitrógeno, 36 veces más de fósforo y 24 más de potasio. Pero el costo medioambiental más pesado consiste en la cantidad de leña que requiere el proceso de curado, se calcula que anualmente se cortan los árboles de doce mil kilómetros cuadrados. **(Anexo 1)**

5 de junio – Día mundial del Medio Ambiente – Surge esta fecha de la celebración en Estocolmo, Suecia, en el año 1972, de la Conferencia de Naciones Unidas sobre el desarrollo humano, que conllevó al establecimiento del programa para el medio ambiente y con el propósito de promover una conciencia universal en lo referido a la protección y conservación de éste. **(Anexo 2)**

17 de junio – Día mundial contra la desertización y la sequía - Las principales causas que provocan la desertización, son las grandes sequías, la deforestación, la erosión, el pastoreo nómada y la salinización. En casi todas interviene la mano negativa de los hombres.

El gran programa científico de la UNESCO “El hombre y la biosfera” (red de sitios naturales), trata por una parte de preservar las riquezas naturales y por otra de conocerlos mejor para resolver los grandes problemas ecológicos. Ejemplo, en México (Mapimi), se estudia los medios para explotar una región desértica, plantas y su desarrollo.

UNESCO 1 Programa Internacional sobre las zonas áridas (primer proyecto coordinado, 1951). Se reunieron los conocimientos científicos sobre esas regiones, hidrología, nuevas energías, ecología, climatología, etc.

En Cuba la principal región con este problema se encuentra en la provincia de Guantánamo, donde en la actualidad se estudia su evolución y se aplican medidas para detener el avance de la salinización.

20 de junio – Día mundial del árbol - ¿Qué es un árbol?, es una planta perenne, con una altura superior a tres metros y que normalmente posee un tronco leñoso. La utilidad que ofrece al hombre está fundamentalmente en que brinda al hombre frutos y madera y que purifica el aire, favoreciendo la vida de las personas y los animales. El árbol es también un ser vivo, como tal nace, se alimenta, se desarrolla, se reproduce y muere. Cuando sembramos un árbol, este requiere de nuestros cuidados para cumplir su ciclo vital. No basta con plantarlo, hay que CRIARLO, esto implica la responsabilidad de cuidarlo para lograr su desarrollo y permanencia. Recordamos que un árbol necesita de determinadas condiciones: suelo, luz, agua, temperatura y que el ser humano y los animales no lo lastimen. Es responsabilidad de los alumnos y de los maestros, sensibilizar a los niños y desarrollar en ellos el amor y el deseo de cuidar los árboles, todos debemos cooperar con la reforestación de nuestro país. Deben crearse normas escolares en la que los estudiantes realicen jornadas de siembras de árboles y su cuidado permanente.

11 de julio – Día mundial de la población. En el mundo actualmente, habitamos más de siete mil millones de personas (en Cuba actualmente hay más de 11 millones de habitantes). Todos los días nacen alrededor de 230 000 niños, quince cada un minuto, uno cada medio segundo. El 90 % de crecimiento que, según las predicciones, ocurrirá antes que finalice el siglo XXI, tendrá lugar en el tercer mundo (UNFPA). La relación directa entre el ser humano y el medio que habita, es fundamental, ya que un medio ambiente adecuado y el equilibrio ecológico, constituyen la base misma de la sobrevivencia humana.

3 de septiembre – Día mundial de la higiene – La higiene es una ciencia que no solo se ocupa del estudio de las relaciones del hombre con el medio ambiente mejorando sus condiciones sanitarias a fin de evitar o disminuir su influencia desfavorable sobre la salud, también utiliza todos los recursos y conocimientos de las ciencias en general con este propósito. Ella no solo procura el normal y regular desarrollo del individuo y de la colectividad desde los puntos de vistas físico y químico, sino que también crea el ambiente adecuado para facilitar ese desarrollo. Según la OMS existe una relación claramente establecida entre la

existencia de una higiene apropiada y el estado de salud de la población. Existen varias ramas de la higiene: urbana, rural, de los alimentos, del trabajo, la escolar, personal, mental, etc.

16 de septiembre – Día internacional de la Preservación de la Capa de Ozono – Un día como este, pero del año 1987 en Montreal, Canadá, se firmó por 167 países el llamado “Protocolo de Montreal”. En este documento se establecen una serie de restricciones referidas al uso, producción y consumo de clorofluocarbonos, alones y otras sustancias destructoras de la capa de ozono. A partir de la firma de este documento, el ascenso ininterrumpido de la concentración de estos gases contaminantes en la atmósfera han disminuidos en los últimos tres años, aunque aún existen países (especialmente los más desarrollados) que aún no dejan de enviar estos gases hacia nuestra atmósfera. En Cuba se creó una oficina que mantiene regulado el uso de estos gases.

1 de octubre – Día mundial del anciano – Instituido por la ONU, parte de un llamado a que se reconozcan los derechos de las personas de edad: jubilación digna, sistema de salud y seguridad, protección contra la indigencia, etc. La proporción de personas de edad avanzada de la población en su conjunto aumenta cada vez más. Se prevé que para la primera década del año 2000, el número de personas mayores de sesenta años llegará a los 600 millones.

Cuba, es ya un ejemplo de país en desarrollo con un envejecimiento importante de su población. Actualmente cerca del 16 % de la población cubana tiene sesenta o más años.

En Cuba, en los últimos años se ha progresado notablemente en el conocimiento de las transformaciones que originan el envejecimiento, así como los problemas de la salud, las necesidades sociales y las exigencias médicas de las personas de mayor edad. Actualmente se desarrolla un programa social (Universidad del Adulto Mayor) que abarca las esferas de la educación, la cultura, la educación física y otras áreas.

8 de octubre – Día mundial de las aves – “...luego de una prolongada agonía, cayó en 1993 una preciosa ave emblemática de la ornitofauna del planeta. Antes de extinguirse definitivamente el pájaro Carpintero Real, fue pasando por un lento extravío de todos sus territorios”. **(8)** Uno de los dramas más pavorosos y sobre el que menos medidas se adoptan es la cifra creciente de especies en extinción. El número en su conjunto oscila entre 500 y 550 (Cuba no es una excepción, unas 70 especies se mueven en los bordes del abismo). ¿Quién las amenaza?, los enemigos sobran: la deforestación, la destrucción de sus hábitats, los

plaguicidas, la industrialización, el comercio de plumas, la taxidermia con fines turísticos, la ausencia de leyes protectoras, la contaminación del suelo, del agua y del aire..

Enseñemos a los niños a cuidar las aves, ellas, además de adornar nuestras vidas con sus cantos y colores, durante el día son la gran boca que traga toneladas de insectos que dañan al hombre y a la agricultura. Si las aves no estuvieran ahí, en el aire, millones de insectos se abalanzarían sobre nosotros, tal cantidad no sería soportable y el mundo, entonces para los humanos, se parecería a un nuevo círculo del infierno de Dante.

14 de octubre – Día mundial de la reducción de los desastres naturales – El valor de los daños mundiales por afectaciones climáticas en el año 2001 ascendió a 92 millones de dólares. Ese año, inundaciones y tormentas provocaron que más de 300 millones personas en todo el mundo tuvieran que abandonar sus casas. Solo el huracán Mitch dejó en Centroamérica más de 30 mil muertos o desaparecidos, otro ejemplo bien pudiera ser el gran Tsunami que asoló a las costas de Indonesia y parte de África (2007). En el campo ambiental, la globalización neoliberal conduce a la destrucción despiadada y casi irreversible de la naturaleza; al despilfarro y agotamiento acelerado de importantes recursos no renovables; a la degradación de la tierra; a la contaminación de la atmósfera, de los mantos freáticos; de los ríos y mares. Se suma ahora y con gran rapidez el descongelamiento de las zonas heladas de los polos. Gran cantidad de masas de hielo, se han estado derritiendo a gran velocidad, lo que en un futuro muy cercano provocará inundaciones en las zonas más bajas de los continentes.

16 de octubre – Día mundial de la alimentación – Para garantizar su propia supervivencia, el hombre requiere adoptar, además de estilos de vida más sanos que incluyan el rediseño de sus patrones alimenticios sobre bases ecológicas sostenibles. De acuerdo con la FAO en el mundo actual se conocen alrededor de 500 000 variedades diferentes de plantas alimenticias de las cuales se utilizan solo unas 150 (arroz, trigo, frijoles, etc.). En el mundo se producen alimentos para darle comida a 14 mil millones de personas con un promedio de 2 400 calorías diarias, sin embargo ¿que haremos para evitar que mueran de hambre cada mes un millón de personas en el mundo, fundamentalmente niños y ello particularmente en los países del tercer mundo?, África es un ejemplo viviente de esta desolación humana.

7 de noviembre – Fundación de la Empresa de Recuperación de Materias Primas – En el año 1961, se funda por el Comandante Ernesto Guevara la Empresa de Recuperación de

Materias Primas. Esto ocurre en plena campaña de cambios en la economía cubana y combatiendo el feroz ataque del imperialismo yanqui. La recuperación ha constituido y lo seguirá siendo para nuestro país y el mundo entero un baluarte para el desarrollo de la economía. En Cuba, la labor de los trabajadores de esta empresa en coordinación con las organizaciones políticas y de masas y en especial con los CDR, el Ministerio de Educación y la Organización de Pioneros ha resultado decisiva para los logros obtenidos en esta importante área de recuperación (papel, cartulina, cartón, embases de cristal vacíos, etc.). Esta fecha se puede conmemorar en los centros educacionales con una gran recogida de materiales, organizada y dirigida por maestros y pioneros con el lema “**Recuperar, Reciclar y Reutilizar**”.

1. de diciembre – Día mundial contra el SIDA – En el año 1988, en una reunión mundial con más de cien ministros de salud de diversos países, celebrada en Londres, Inglaterra; la Organización Mundial de la Salud (OMS), propuso entre otras cuestiones la estrategia mundial de lucha contra el SIDA, así como tomar el 1. de diciembre de cada año como un punto de referencia en esa lucha. En esta fecha se realizará un inventario de todas las acciones que se materializaron en la lucha sistemática contra esa pandemia y las proyecciones de trabajo para el siguiente año. Cuba ha establecido áreas importantes en cada provincia y región, donde se dan orientaciones, ideas, fórmulas para evitar los riesgos de esta enfermedad. Cada año se entregan de forma gratuita cientos de miles de preservativos y se tiene establecido un plan de atención a las personas que padecen esta terrible enfermedad moderna. Lo más complicado para prevenir el SIDA, es que afecta lo más esencial de la vida humana; la sangre, los contactos sexuales y la procreación.

3 de diciembre – Natalicio del eminente doctor y microbiólogo Carlos J. Finlay (1833). Se celebra en Nuestra América el día de la medicina como homenaje perenne a este erudito de las ciencias médicas. Finlay, descubridor del agente trasmisor de la fiebre amarilla. Fue jefe del departamento de Sanidad en la isla y bajo su dirección se lograron importantes conquistas como la confección del primer Código Sanitario Cubano. Extendió a toda la república de manera obligatoria la vacunación contra la viruela y trabajó incansablemente por el mejoramiento de las condiciones higiénicas y sanitarias en Cuba. La UNESCO reconoce a Finlay entre los seis más grandes microbiólogos de todos los tiempos y desde 1980 instituyó un premio que lleva su nombre.

CUARTA PARTE

PRINCIPALES PROBLEMAS EN EL MUNDO CON EL MEDIO AMBIENTE

-La deforestación: Los árboles son fundamentales para el bienestar ecológico de la Tierra. Limpian el aire, conservan los suelos y mantienen su fertilidad, almacenan agua, proporcionan un hábitat para la vida salvaje y desempeñan un papel vital en la regulación del clima. Actualmente los bosques del mundo están siendo diezmados. Los árboles están muriendo víctimas de enfermedades y de los insidiosos efectos de la polución atmosférica, especialmente la lluvia ácida. Se eliminan bosques por la tala indiscriminada de árboles o por la quema de estos, a razón de 12 millones de hectáreas por año. Generalmente se hace para obtener madera y áreas para siembra. El mayor ecosidio (muerte de ecosistema) del planeta se perpetra en un lugar de América "La Amazonia" (Brasil), ya que cada día desaparecen miles de hectáreas de bosques (transnacionales y empresas privadas y del estado) y con ellas cientos de especies de la flora y de la fauna.

-La desertización: Es la etapa final de un proceso lento e insidioso de degradación de la tierra, que comienza con la pérdida de la cubierta vegetal y acaba, con la destrucción de la fertilidad del suelo y de su transformación en desierto estéril. Cada año, la desertización irreversible reclama unos seis millones de hectáreas en todo el mundo. El PNUMA estima, que el 20 % de la superficie de la tierra está amenazada de desertización. La quema indiscriminada de los suelos y la tala de los bosques conducen inevitablemente a la exterminación de la fertilidad de estos; también inciden en esta infertilidad, el pastoreo inadecuado y el mal manejo de los suelos que al cultivarlos favorecen la erosión y por tanto, al inicio del proceso que al final los convertirá en tierra no productiva para el hombre, los animales y las plantas.

-Destrucción de la capa de ozono. De los invisibles rayos del sol, tan solo nos protege de ellos una capa de gases; la atmósfera, compuesta por una pequeña porción de ozono, microorganismos, partículas sólidas, etc. Tan delicada como una telita de cebolla, pero fuerte como un escudo de acero contra las radiaciones ultravioletas. El hombre y su llamado desarrollo, muchas veces sin darse cuenta, hizo todo lo posible por agujerear esa capa de ozono que se encuentra en la atmósfera, ya que liberaban en el aire algunos productos químicos muy estables, fabricados por el hombre y que contiene bromo y cloro, los que se infiltran gradualmente en todas las zonas de la atmósfera. Estos gases participan en una

compleja serie de reacciones que conducen al agotamiento del ozono. Cada átomo de bromo o cloro puede destruir miles de moléculas de ozono. Los clorofluocarbonos que se emplean en los refrigeradores (gas freón) y aire acondicionado, etc. Y los llamados "Halones" (bromo) empleados en los extintores, son entre otros los máximos responsables de ese deterioro. En Cuba y en muchas partes del mundo han tomado medidas, tales como sustituir estos productos químicos por otros que no actúen negativamente en la atmósfera y realizan monitoreos constantes de la capa de ozono a través de observaciones y mediciones.

-Lluvia ácida: Tiene antecedentes desde el siglo pasado, pero es en la década de 1950 cuando científicos suecos detectan una acidez excesiva de las lluvias en los países escandinavos. Según el criterio más aceptado, los principales agentes provocadores de las lluvias ácidas son los ácidos sulfúrico y nítrico, que se precipitan disueltos en el agua. Tales ácidos se forman en la troposfera (capa interior de la atmósfera que se encuentra en contacto con la superficie de la tierra) a partir de la llegada a esta de los óxidos de azufre y nitrógeno, **emitido por los procesos industriales de las refinerías de petróleo, las centrales termoeléctricas y otras industrias.** La interacción de factores meteorológicos como son: la humedad relativa y la radiación solar con dichos óxidos, da lugar a que ocurran reacciones químicas diversas, mediante las cuales esos compuestos se transforman en ácidos (la lluvia es ácida cuando su PH es inferior a 5,6). Este tipo de precipitación es notablemente nociva para el medio ambiente, la economía y la sociedad, ejemplos: daños a los peces que habitan en lagos y embalses, corrosión de materiales usados en la construcción de edificios, el suministro de energía eléctrica y las comunicaciones, así como, la contaminación del suelo y las aguas subterráneas que llevan el consiguiente perjuicio a la salud de los seres humanos, etc.

-Efecto invernadero: (Calentamiento de la tierra), provocado por los crecientes efectos de los gases invernadero, problema más serio que afecta actualmente al planeta. Aumento de la temperatura en 0,6 grados, debido a la actividad humana y/o a la fluctuación climática natural. Si las emisiones de gases invernadero continúan creciendo de acuerdo a los índices actuales, los modelos climáticos sugieren que las temperaturas globales se elevarán 1,5 a 4,5 grados hacia el año 2050 y por tanto los niveles del mar subirán de 0,8 a 1,8 metros (expansión térmica y el derretimiento de los glaciares y masas grandes de hielo antártico). Los cuatro gases principales que producen este efecto son: 1- Dióxido de carbono CO₂ (emitido

principalmente por la combustión de los combustibles fósiles (petróleo). 2- Los clorofluorcarbonos, usados en los refrigeradores y aire acondicionado. 3- El metano, estiércol del ganado, combustión de material orgánico: la basura, la extracción de carbón y los sistemas de distribución de gas natural. 4- Óxido nitroso, abundante en los fertilizantes nitrogenados y en la fabricación del nylon.

-Contaminación de ríos y mares: Los efectos de la contaminación se dejan sentir principalmente en las zonas costeras, precisamente donde la acción del hombre es más intensa. Se calcula que anualmente más de veinte mil millones de toneladas de materias en suspensión y sales disueltas llegan cada año al mar a través de los ríos. Solo el 10 % de estas sustancias llegan al fondo de los océanos. El resto se quedan en los sedimentos costeros y es en estas zonas (plataforma continental) donde se captura el 90 % de la pesca mundial. La contaminación ocurre fundamentalmente por el vertimiento de residuos y sustancias químicas desechables de procesos productivos en las industrias, fábricas, barcos, etc. Todo esto provoca la degradación de la vida en ríos y mares, la destrucción de playas, la erosión de las costas al perderse la vida vegetal, etc.

-Pérdida de la diversidad biológica: La Tierra posee una notable diversidad de especies animales y vegetales, cada cual equipada con una conformación genética diferente. Hasta la fecha los biólogos han clasificado un millón setecientos mil especies, pero investigaciones recientes sugieren que la cuenta puede llegar hasta los cuarenta millones. Esta diversidad genética es vital para el mantenimiento de la estabilidad ecológica. La reducción de la diversidad aumenta gradualmente la vulnerabilidad de un ecosistema. Actualmente la diversidad genética de la biosfera está siendo rápidamente erosionada y mil son las especies que se extinguen cada año (más de dos al día). Al finalizar el siglo esa cifra podría llegar a diez mil con la pérdida de una especie por hora. Este proceso ocurre esencialmente por todos los problemas antes mencionados.

Otro de los grandes problemas con el medio ambiente, es la **generación de residuos sólidos**, ya sea por la población, las empresas, industrias, los servicios, etc. Que van a parar a vertederos y a otros sitios dañinos para el medio ambiente.

LAS GRANDES MENTIRAS

Organizaciones mundiales como el Banco Mundial (B M) y el Fondo Monetario Internacional

(FMI), han inducido el criterio de que el mayor escollo para lograr en el mundo un desarrollo sustentable, es la creciente superpoblación del planeta, con lo cual se hace imposible satisfacer las necesidades básicas de sus habitantes.

El credo de que la explotación ilimitada de los recursos naturales y un “progreso” tecnológico que marche a expensas de la naturaleza y la sociedad, son las expresiones máximas de los “civilizados” y el único sendero hacia la felicidad.

LAS GRANDES VERDADES

La FAO ha planteado que con lo que se produce hoy en el mundo, podrían alimentarse catorce mil millones de personas con un promedio de dos mil cuatrocientas calorías diarias. Actualmente la cantidad de habitantes del planeta es de aproximadamente siete mil millones, es decir, casi la mitad de la cifra a la que la FAO hace alusión.

Planteamiento del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en la “Cumbre de la Tierra”, en Río de Janeiro, Brasil, en el año 1992: “ Las sociedades de consumo son las principales responsables fundamentales de la atroz destrucción del medio ambiente...han envenenado los mares y ríos, han contaminado el aire, han debilitado y perforado la capa de ozono, han saturado la atmósfera de gases que alteran las condiciones climáticas con efectos catastróficos...el intercambio desigual, el proteccionismo y la deuda externa agraden la ecología y propician la destrucción del medio ambiente...páguese la deuda ecológica y no la deuda externa... desaparezca el hambre y no el hombre... mañana será demasiado tarde para hacer lo que debíamos haber hecho hace mucho tiempo”.

Actitudes que deben asumir los niños respecto al medio ambiente

Una de las cuestiones esenciales de la Educación Ambiental, es la de preparar a las actuales generaciones para el tránsito hacia el desarrollo sostenible y para ello es condición necesaria e impostergable, la de proteger de manera sostenible el medio ambiente.

La convicción de la necesidad de proteger y conservar el medio ambiente, debe convertirse en una cualidad de la personalidad de cada niño.

Desde el preescolar, el niño se vincula con la naturaleza que lo rodea, proporcionándoles al desarrollo de su inteligencia y sus sentimientos morales mediante la observación directa de los animales, de las plantas y del trabajo del hombre en la sociedad. Es preciso que en el

desarrollo de todas las asignaturas y en las actividades extradocentes, se descubra lo relacionado con la unidad entre la naturaleza, el hombre y la sociedad.

Los niños, de acuerdo al desarrollo que van teniendo en las distintas etapas de la vida y de acuerdo al sistema de influencias que van recibiendo, especialmente en la escuela primaria, donde se les estimula a leer a Martí, Nuestro Héroe Nacional. Un patrón de conducta a seguir hacia todo lo que nos rodea, especialmente los seres humanos, la Patria y nuestra naturaleza, entre otros convencimientos, que a continuación referimos:

- Sensibilidad y respeto por la conservación del paisaje.
- Valoración del agua como bien precioso y escaso, y uso responsable de la misma.
- Respeto y cuidado de animales y plantas.
- Respeto por el patrimonio cultural y natural de la comunidad e interés por su mantenimiento.
- Desarrollo del sentido del ahorro, reciclaje y recuperación.
- Fomentar la “crianza” de árboles en el área de la escuela y la comunidad.
- Cuidado en el uso de materiales atendiendo a criterios de economía, eficacia y seguridad.
- Eliminar tabúes respecto a determinados animales y plantas.
- Ampliar su visión y su accionar en cuanto a la materialización del reciclaje y recuperación.

Participar activa y conscientemente en el Movimiento de recuperadores del Futuro.

-Denotar en cada acción del Movimiento de Pioneros Exploradores una cultura de la naturaleza que posibilite realizar en acampadas y otras actividades ser un ciudadano que cuida y fomenta el medio ambiente.

En Cuba cobra gran importancia el trabajo de protección y conservación del medio ambiente, y son los maestros, educadoras y auxiliares, quienes trabajan con los niños y son los que tienen que ir formando en ellos sentimientos de amor a la Patria, tal y como lo demostró en todo momento José Martí, especialmente en su Diario de Cabo Haitiano a Dos Ríos. Documento que no debe dejarse estudiar por niños, adolescentes y jóvenes en toda actividad pioneril que tenga que ver con la naturaleza y el amor por la Patria.

Se debe consultar la Carta Circular N. 11 de octubre de 2003, firmadas por el Dr. Armando Hart Dávalos y el Ministro de Educación, para el trabajo a desarrollar en los centros de educación, en la creación de jardines y bosques martianos. (Se adjunta)

-Sugerencias de actividades y juegos a desarrollar con los niños que propicien el cuidado del medio ambiente.

- 1.- Mirar un ave** – describirla – hábitat – costumbres – cómo protegerlas
- 2.- Dibujar animales** – el que más corre – el que más alto vuela – el que más rápido nada – describirlos – manera para protegerlos.
- 3.- Poesías sobre** – cuidado de la naturaleza – buscar poemas de Martí sobre la naturaleza
- 4.- Juegos** – Localizar en libros de texto y de entretenimientos:
 - paisajes de nuestra naturaleza y de América en general, describirlos.
 - animales de nuestro país, de América, describirlos.
- 5.- Colecciones** – coleccionar sellos, fotos y afiches que tengan que ver con el medio ambiente – realizar montajes de exposiciones en efeméride señaladas.
- 6.- Criar un árbol (o más)** – Llevar un diario – Lugar escogido – fecha en que se sembró (puedes hacerlo coincidir con su cumpleaños) – Atención sistemática que le das – medirlo cada semana (describir su crecimiento) – Celebrar su cumpleaños junto con el tuyo – Realizar otras plantaciones cada año (variar la especie) – Plantar árboles en las acampadas – Leer pasajes del Diario de Martí en las acampadas.
- 7.- Jardín Martiano** – Crear un jardín martiano en tu escuela y en tu casa (si hay condiciones)
- 8.- Visitar Bosques Martianos** – Describir las plantas que Martí refiere en su Diario de Campaña.
- 9.- Protección del Medio Ambiente** – Localiza lugares donde este maltratado el medio ambiente – Organiza una ayuda para mejorarlo – Estrategias a realizar para sembrar plantas.
- 10.-Eliminación de tabúes con animales** – Rana, lechuzas, lagartijas, etc. – Explicar el bien que hacen en la naturaleza – Qué pasaría si los niños las maltrataran – Cómo cuidarlos.
- 11.- Especies que desaparecen** – Localízalas en los textos, revistas, prensa, etc. – Describirlas – Especies en vías de desaparición – ideas para mejorar la especie – fotos – descripción.
- 12- Clubes o brigadas** – Formación de clubes de cuidado a la naturaleza – Misiones a cumplir – excursiones – visitas a jardines –
- 13- Exhibición y competencias** – de plantas exóticas – de plantas medicinales – descripciones de ambas.

14 Televisión y radio - Escribir cartas a programas dedicados al medio ambiente, para que divulguen el trabajo que realizan en su club o escuela a favor de la naturaleza. Enviar fotos de trabajos que realizan y de animales y plantas que cuidan, jardines, etc.

JOSÉ MARTÍ Y SU CULTURA SOBRE LA NATURALEZA

Martí en su vasta y profunda cultura incluyó profundos conocimientos sobre la naturaleza y su interacción con el hombre. Supo comprender el valor del medio ambiente en el sustento y desarrollo de la sociedad humana.

En sus frases y pensamientos Martí denotó e intuyó la necesidad de cuidar a la naturaleza. Una manera de expresar estos sentimientos se aprecian en su Diario de Cabo Haitiano a Dos Ríos (Diario de Campaña), donde establece una coherente relación entre la Patria y la naturaleza de ella.

A continuación hacemos un breve recorrido por etapas diferentes de su vida donde expresa con acierto y sensatez, la importancia de la naturaleza en la vida del hombre tanto material como espiritual.

“La naturaleza inspira, cura, consuela, fortalece y prepara para la virtud al hombre. El hombre no se halla completo ni se revela así mismo, ni ve lo invisible, sino en su íntima relación con la naturaleza”. ¿Tú ves un árbol? ¿tú ves cuanto tarda en colgar la naranja dorada o la granada roja, de la rama gruesa? Pues ahondando en la vida, se ve que todo sigue el mismo proceso. El amor, como el árbol, ha de pasar de semilla a arbolito, a flor, y a fruto”.

(Tomo XX p. 308)

En el periódico “La América de Nueva York” en septiembre de 1883, publica Martí, un artículo en el que retoma el tema del hombre y la naturaleza”...no hay contradicciones en la naturaleza.

La tierra basta a sustentar a todos los hombres que cría”

Debiera exigirse a cada hombre, como título a gozar de derechos públicos, que hubiera plantado cierto número de árboles”

“Escribe un libro; cría un hijo; planta un árbol”.

(Tomo VIII p. 378)

Martí, desde Nueva York, le decía a Máximo Gómez: “La felicidad de los hombres, y la de los pueblos, está, Máximo, en el conocimiento de la naturaleza”

(Tomo XX p. 470)

Denota en esta frase la imperiosa necesidad de vincularse de alguna manera con la naturaleza. “La vida de tocador no es para hombres. Hay que ir de vez en cuando a vivir en lo natural y a conocer a la selva”

(Tomo XX p. 470)

En su artículo “Congreso Forestal”, en el periódico “La América de Nueva York”, en septiembre de 1883, refiere José Martí. “La cuestión vital de que hablamos es esta: la conservación de los bosques, donde existen; el mejoramiento de ellos, donde existan mal; su creación, donde no existan”.

(Tomo VIII p. 302)

En carta a María Mantilla, el 9 de abril de 1895, desde Cabo Haitiano, José Martí, entre otras cosas bellas y orientadoras, le dice: “...donde yo encuentro poesía mayor es en los libros de ciencia, en la vida del mundo, en el orden del mundo, en el fondo del mar, en la verdad y música del árbol...es hermoso, asomarse a un colgadizo, y ver vivir al mundo: verlo nacer, crecer, cambiar, mejorar, y aprender en esa majestuosidad continua el gusto de la verdad...”

(Tomo XX p. 218)

Referencias Bibliográficas:

- (1) Alexis Schlachter. “Así comenzó la batalla por una primavera eterna”, en periódico **Granma** p. 5, 4 de jun, 1999.
- (2) Revista Iberoamericana de Educación. N. 11, may-agosto, 1996
- (3) Ídem p. 26
- (4) Ídem p. 27
- (5) Ídem, p. 28
- (6) Bárbara Avendaño “Secreto desde las entrañas”. Suplemento Científico-Técnico, en periódico **Juventud Rebelde**, 23 ene. 2000
- (7) Félix Guerra. “Un grito por nosotros”. En revista **Bohemia**. N. 16, 14 feb. 1997 pp. 14 - 16

BIBLIOGRAFÍA.

- 1-Cuba. MINED. Contenidos fundamentales para el logro de los objetivos formativos. Documento. 1998.
- 2-Berovides, Vicente. Ecología y Ciencias para todos. Editorial Científico Técnica. Ciudad de La Habana, 1985.
- 3-Berovides, Vicente y Migdalia Fernández. **Curso Facultativo de Biología.** Elementos de Ecología. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1985
- 4-Berovides, Vicente y Teresita Borges Hernández: **Evolución.** Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1984
- 5-Biquette, France: “Observando los bosques”, en revista **Correo de la UNESCO**, 1997, pp 80 – 84.
- 6- Canceiro, Avelino y Jorge M. Pereira. **De la cultura ecológica universal a una comunidad cubana.** Ediciones Extramuros, La Habana, 2002
- 7- Carrillo, Ana Luisa: “Criar un árbol”, en revista **Ecópolis**, Fundación Antonio Núñez Jiménez de la naturaleza y el hombre, año 3, N. 15 dic. 1998
- 8- Carson, Rachel. “**Primavera Silenciosa**”. Luís de Caralt, Editor. Barcelona, España, 1964.
- 9- Carta Circular N. 11- 2003. Desarrollo de jardines y bosques martianos en los centros docentes. Dr. Armando Hart Dávalos y Ministro de Educación.
- 10- Delgado, Carlos J. y Talía M. Fung. **Ecología y Sociedad, estudios.** Editora de Ciencias Sociales. La Habana, 1999
- 11- Doxuan, Alteau: “**El secreto de la UNESCO**”, en revista Correo de la UNESCO, 1997
- 12- González V. Reynold: “**Cara a cara con Antonio Núñez Jiménez**”, en revista Medio Ambiente y Desarrollo. Año 3, N. 15, dic. 1998.
- 13- _____: “**El Medio Ambiente y el consumo sostenible**”, en revista Medio Ambiente y Desarrollo. Año 3, N. 12, abr. 1998.
- 14- Informe “**Tierra**”, p. 39
- 15- Martí, José. **Obras Completas en XX tomos.** Patronato del libro popular. Editorial Tierra Nueva. La Habana, 1961
- 16- **Memorias del Congreso de Educación Ambiental para el desarrollo sostenible.** Editorial Academia, Habana, Cuba, sept. 1997.

- 17- Periódico Granma: "**La Tierra llora**". Haydee León Moya. 5 sept. 1997, p.4
- 18- _____: "**Relación población medio ambiente**". Roberto Álvarez Q. 25 sept. 1998, p.4
- 19- _____: "**La realidad medioambiental de nuestra época**". S/A, 4 jun. 1999, p. 5
- 20- Periódico Juventud Rebelde: "El mundo necesita una sombrilla". Camila Rodríguez Duarte. 8 ene. 1999, p.3
- 21- _____: **Suplemento Científico Técnico**. 20 jun. 1999, p. 3
- 22- _____: "**No queremos ser los últimos habitantes**". Agnerys Rodríguez Gavilán, 22 agost. 1999
- 23- _____: Suplemento Científico Técnico. "**Secreto desde las entrañas**", Bárbara Avendaño, 23 ene. 2000
- 24- Revista Iberoamericana de Educación. Edición Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Madrid, España IV 11 may-agosto, 1996
- 25- Valdés, Menocal Célida. **Ecología y Sociedad**. Editorial Félix Varela. La Habana, 2005

Anexo 1.

"22 de marzo Día Mundial del Agua"

El agua es un recurso muy escaso. El agua es considerada por muchas culturas como un "don del cielo", es un mediador entre el ser humano y la naturaleza, está presente en nuestra vida cotidiana y nuestra imaginación. Muchos se dejan engañar por la tonalidad azul del planeta visto desde el espacio y que dominan en los mapas del mundo, ignoran que el agua es un recurso ilimitado, finito. Existe una cantidad relativamente fija en el planeta, que se estima en unos 14 000 millones de Km³, su mayor parte, le 97,2 % es agua salada, de muy escasa utilidad para el consumo humano. Un 2,15 % se encuentra en glaciales y casquetes de hielo (que ya se encuentran muchos descongelándose por el calentamiento global). Ahora que la oferta de agua disminuye y que la demanda se intensifica, todo el mundo sabe que ha llegado el momento de cambiar de actitud respecto al uso del agua.

31 de mayo - Día mundial sin tabaco

Una celebración muy personal

El hábito de fumar... por favor papá o mamá. No les voy hacer la historia del tabaco y menos aún inclinarlos de que lo dejen, pero por favor cumplan con estas instrucciones:

- 1.- No fumen delante de nosotros, van para la calle y ahí fuman.
- 2.- No nos hablen con ese "olor" que deja el tabaco en la boca.
- 3.- No nos toquen con las manos amarillentas y con ese "olorcito".
- 4.- No nos preparen los alimentos pues le trasladan sus "olores".
- 5.- Ah y si vamos a tener un hermanito o hermanita, durante todo ese tiempo no deben fumar ninguno de los dos, pues le van a provocar enfermedades desde antes de nacer.
- 7.- Si quieren seguir fumando, creo papá y mamá que nos veremos muy poco en el día, pero eso es preferible a que nos hagan fumadores pasivos. Gracias

Anexo 2.

5 de junio - Día Mundial del Medio Ambiente



Esta celebración considerada como la principal del calendario ambiental, ofrece la oportunidad de promover la participación de las personas en el cuidado del planeta, prestando especial atención en las formas en que la humanidad pone en peligro su propio hábitat.

Palabras de Charles Darwin como alarma ambiental en su época.

“Si alguna vez, errando el camino que conduce lo que se ha dado en llamar progreso, confort o felicidad, el hombre decide simplificar o aligerar la carga de sus responsabilidades, reduciendo al número, aparentemente mágico de diez, las especies vegetales y animales que decide preservar: una para el aire, con grandes alas; otra para caminar por la tierra, ya lo haga cuadrupedo o reptando; una que aporte la madera; una para lucir en testeros y macetas; una típica de los polos, resistente al frío; otra que habite solo en el ecuador, que aguante calores; una indomable para exhibir en zoológicos y amaestrar en circos; otra que sea mansedumbre para el hogar y los regazos y una última para que llene el bosque y corra delante de los cuernos de caza, que no olvide en ese instante de borrar mi nombre de los tratados de Biología, Historia, Geografía, Geología, de los textos escolares, y que no vuelva nunca a mencionar que navegué durante años y que perdí el cabello y encanecí y contraí enfermedades terribles, con el fin de mostrar a la humanidad:

- La diversidad del planeta, tan vasta como el universo mismo.
- Las imbricadas dependencia entre unas y otras formas de existencia, que nos juntan, que nos hermanan, en ese prodigio que llamamos vida.

Pido que a la par con lo que hagan arder, tiren a las llamas el póstumo recuerdo de mi persona. Y que no dejen de hacerlo, porque en ese instante también yo estaré sometiendo a los incendios mi memoria de los hombres”.

Notas importantes. Cualquier faceta de la actividad humana es territorio imbricado en los conflictos ecológicos. Más de 25 mil especies vegetales y más de 2 mil animales, están actualmente en vías de extinción por los efectos nocivos que propicia el hombre a su medio. También la mayor selva tropical del planeta, la Amazonia, ya tiene perdido más de 5 000 000 Km² de útiles bosques, producto esencialmente de la mano del hombre.

**“Hay seres de montaña,
Seres de valle
Y seres de pantanos
Y lodazales”**

José Martí.

Ismaelillo.

Musa traviesa.

Obras Escogidas en 3 tomos.

T1 p 271.

**LA NATURALEZA AMERICANA Y DOS HOMBRES AMERICANOS EN LA ÉTICA
MARTIANA.**

Autora: MsC. Margarita Rodríguez González.
Profesora Auxiliar.

Instituto Superior Pedagógico
“Conrado Benítez García”
Cienfuegos.

Resumen:

Hay un impulso importante en la apreciación martiana de la naturaleza de América, él entrelaza los elementos naturales, con la conducta trascendental del ser humano. Así lo demuestra en las piezas oratorias, dedicadas a dos grandes de nuestro continente: José María Heredia, a quien consideró el primer poeta de América y Simón Bolívar, el gran Libertador. La admiración que sintió el Apóstol por estos héroes del arte y la libertad, se une a la percepción que de la naturaleza ya él tenía en estos años luego de sus viajes por Europa, Latinoamérica y Estados Unidos, corrientes que se evidencian en ambos discursos, por lo que el presente trabajo propone demostrar, la influencia de estas ideas en el pensamiento martiano y revelar el vínculo entre las fuerzas tremendas de la naturaleza americana con la conducta de dos personalidades del continente, mediante la poética de estas dos piezas oratorias.

Hay un impulso trascendente en el sentir de José Martí por la naturaleza de América. Siempre vio en ella la armonía del universo, del que comprendió que “Todo es hermoso y constante” (1) Entrelaza los elementos naturales con la conducta trascendental del ser humano. Las leyes de la naturaleza, la historia y la ética, marchan para él al mismo compás al referirse a dos grandes personalidades americanas.

El arte y la libertad, están representados por dos figuras ilustres de nuestro continente: el primer poeta patriota de América: José María Heredia, a quien llamó “divino cubano” (2) y el gran unificador, Simón Bolívar, considerado por él como “hombre extraordinario” (3)

A ambos les dedica dos impresionantes discursos.

El primero, pronunciado en el Hardman Hall de New York, el 30 de noviembre de 1889 en “aquel invierno de angustia” (4) y el segundo en la Sociedad Literaria Hispanoamericana, el 28 de octubre de 1893, también en la urbe estadounidense, con la plena madurez política e ideológica, y además, inmerso de lleno en su lucha inextinguible por la libertad de Cuba, todavía, a diferencia de otras naciones americanas, bajo la ignominia del colonialismo español.

En estos tiempos, ya ha publicado “La Edad de Oro” (1889); participado en la Conferencia Monetaria Internacional de Washintong y dado a conocer su impresionante texto “Madre América” en el que revela la profundidad de su sentido americanista, que comienza a redondearse después de su estancia en Venezuela, en 1881.

Estas fechas nos hacen comprender, el estado anímico del orador, a la vez que explica la voladura de espíritu que despliega en ambas piezas, declarando desde que comienza su oratoria, las posiciones éticas y políticas que sostiene.

Comienza sus palabras dedicadas a Simón Bolívar, expresando el dolor que lo embarga por la situación cubana:

- 1.- Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. T 2. p 521.
- 2.- Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. T 2. p 404.
- 3.- Martí, José. Cuaderno Martiano IV. p 404
- 4.- Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. T 2. p 519.

“Con la frente contrita de los americanos que no han podido entrar aún en América” (5)

Declara al referirse a José María Heredia:

“Con orgullo y reverencia empiezo a hablar desde este puesto (...) por el mandato de la patria (6).

Y más adelante:

“Yo no vengo aquí como juez (...) yo vengo aquí, como hijo desesperado y amoroso, a recordar brevemente, sin más nota que las que le manda a poner la gloria, la vida del que cantó con majestad desconocida, a la mujer, al peligro, y a las palmas” (7)

También es importante, tomar en consideración, la percepción que de la naturaleza tenía Martí en estos años, pues ya ha visitado países europeos, latinoamericanos y Estados Unidos, por lo que el contacto con otras culturas hecho que conozca teorías del mundo occidental, desde la antigüedad, entre las cuales se ha enfatizado en el panteísmo, el darwinismo y el trascendentalismo norteamericano, especialmente, de Emerson.

Darwin le legó el concepto del hombre como parte de la naturaleza, cualesquiera que fueran sus cualidades. Martí coloca en la naturaleza americana, hombres ilustres, que merecieron su elogio por diferentes razones, en este caso, arte y libertad.

Del Panteísmo tomó las ideas portadoras de virtud y moral, que ve como atributo de las personalidades a las que dedica estos discursos, y admiró, comulgó con las ideas de Emerson en cuanto al rechazo a la conquista, las desigualdades sociales y el repudio a toda forma de esclavitud.

Influyeron en él las ideas trascendentalistas, y como el filósofo norteamericano, vio en la naturaleza las leyes de la armonía, perfección y espiritualidad, así como el símbolo del espíritu y la ética del ser humano.

En 1886, escribe su crónica sobre Walt Whitman, con quien tuvo afinidad por su humanismo, amor a la naturaleza y el hombre natural. Algunos estudiosos han señalado una radicalización del pensamiento político y social martiano, a partir de esta fecha.

5.- Martí, José. Cuaderno Martiano IV. p 104.

6.- Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. T 2. p 404. El subrayado es nuestro.

7.- Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. T 2. p 405. El subrayado es nuestro.

Cintio Vitier, apunta un parentesco entre el pensamiento martiano y los cosmogoníos mesoamericanos, y lo toma como raíz de algunas concepciones a las que él llama “venir de sí”, y que se puede apreciar como núcleo de su ética, estética, metafísica, dimensiones prendidas por “la ley de la analogía”.

Al igual que José de la Luz y Caballero, Martí defiende la idea del Hombre, como la luz del sol, capaz de convertir lo negativo en positivo, lo horizontal en vertical, influencia que también toma en cuenta al hablar de estos dos grandes hombres.

La lectura de ambas piezas oratorias, nos hace estimar, que José Martí, vinculó sus conocimientos y valoraciones relacionadas con las leyes naturales, a la ética humana, vertido hacia lo más universal, objetivo y autóctono de nuestra naturaleza americana, buscando lo más útil y auténtico de la creación, siempre en ascenso, sentido como:

“Naturaleza, siempre viva al mundo, de minotauro yendo a mariposa” (8)

Por lo que nos proponemos en este estudio, demostrar la influencia de estas corrientes en el pensamiento martiano, y revelar el vínculo entre las fuerzas tremendas de la naturaleza de América, con la conducta trascendental de dos personalidades de nuestro continente.

Hay un gran despliegue artístico en estos discursos, donde la percepción de la belleza moral de estos hombres, y la grandiosidad de sus respectivas obras, están involucradas con la exuberancia de nuestra irrepetible y triunfante naturaleza.

Con un símil extraordinario nos presenta a Simón Bolívar:

“aquel que fue como el samán de sus llanuras, en la pampa y su generosidad, y como los ríos que caen atormentados de las cumbres, y como los peñascos que vienen ardiendo con luz y fragor de las entrañas de la tierra” (9)

Existe un complejo de símbolos en esta expresión que forman una unidad dialéctica de gran relación y contraste (samán-ríos-llanuras).

Entre ríos y peñascos hay un contraste, al tiempo que hay una inclusión entre lo reinante, fuerte del samán (ver anexo 1), junto con lo que arrastra y corre libre, unido a lo que calienta y abraza, y viene de lo más profundo de la tierra. La visión de peñascos ardientes es la consecuencia de una simbólica erupción volcánica que viene de la estancia de Martí en México y Guatemala.

9.- Martí, José. Cuaderno Martiano IV. p 104.

El río es uno de los primeros símbolos naturales que aparece en su obra, a su vez, es muy repetitivo, años más tardes en su Diario de Campaña.

Utiliza el recurso de la aliteración del fonema rr para indicar el fuego de la personalidad de Bolívar, en consonancia con el ruido de la naturaleza viva.

Al poeta Heredia, lo caracteriza así:

“Había centelleo de tormenta, capacidad de cráter en aquel genio voraz” (10)

Además de lograr con esta expresión el contraste valorativo entre la tormenta arrasadora, que se comporta tal y como fue la poesía del romántico cubano, que logró que los mambises cantaran sus versos en la manigua redentora, y el cráter visceral, es la concreción de la tesis de Cintio Vitier acerca de la característica martiana, del ajuste a la forma: poesía y naturaleza en perfecta concordancia. Además de que se manifiesta el efecto – anterior a la causa.

Es la poesía ardiente, única, que brilla y brota a su vez de las entrañas de la tierra, con etiqueta de autenticidad, clave a la vez de la poética martiana.

En estos elementos de erupción y calor de tierra americana, está su concepción de hombre, y simultáneamente de la historia y del arte, ambas caracterizadas por lo ígneo y radical que viene de sí con ímpetu de fuerza telúrica.

Otro recurso es el baño de luz típico de las visiones que acompañaron a Martí, desde que “ El rayo surca, sangriento, el lóbrego nubarrón” (11)

“Sale a hacer bien, lo hace y vuelve como de un baño de luz” (12)

Lo que le sirvió a Martí para caracterizar al hombre de América, fue el fuego entrañable y la luz de cumbre.

Por eso dice que sólo se puede hablar de Bolívar “con una montaña por tribuna o entre relámpagos y rayos” (13) y de Heredia, “con el trueno en la diestra, el torrente a los pies, sacudida la capa de tempestad por los vientos primitivos de la creación, bañado aún de luz” (14)

10.- Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. T 2. p 104.

11.- Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. T 2. p 538.

12.- Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. T 2. p 536.

13.- Martí, José. Cuaderno Martiano IV. p 404.

14.- Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. T 2. p 404.

Pero la naturaleza americana se rinde ante el genio del poeta Heredia, que la vence con el poder de su arte, o ante el Libertador Bolívar, que la pone a sus pies con el sable que funda pueblos. Es el ajuste del sable libertador, con la gloria de la tierra americana.

De Bolívar dice:

“Vencer, no es el sello de la divinidad. Vencer a los hombres, a los ríos hinchados. A los volcanes, a los siglos, a la naturaleza” (15)

De Heredia:

“Dijo la América entera; y lo saludaron con sus cascos de piedra las estatuas de los emperadores; con los volcanes Centroamérica, con sus palmeras el Brasil, con el mar de sus pampas la Argentina, el araucano distante con sus lanzas” (16)

La naturaleza referida por José Martí, en estas dos piezas oratorias, no es una naturaleza subjetiva, idealizada, romántica, mucho menos de una naturaleza de la tesis de Sarmiento civilización/barbarie, es la naturaleza asimilada por el Apóstol objetiva, auténtica, avasalladora y valiente.

En primer lugar, Martí ve en la naturaleza, la serenidad de la armonía. La conclusión que está presente en todas las artes y planteamientos martianos. La luz de cumbre, los volcanes en erupción, la tormenta, ganan todo el campo de la visión martiana, con otras connotaciones de virtud, valentía, arrojo, talento.

Señala además, con clara analogía esta unidad entre naturaleza e historia, tal como lo advertía Emerson, al comprender el papel de las grandes personalidades, en el decursar de la historia y la sociedad. Al respecto dice Martí:

“Era allí donde podía (...) hallar en la libertad el mismo orden solemne de las llanuras, guardadas por el contraste de los volcanes” (17)

No obstante, de la naturaleza en paz, surge la doble visión bolivariana-martiana. Es la naturaleza dual, que con el paso del séquito cruento, rompe la armonía del entorno.

“Así, en las noches amorosas de su jardín solariego de San Jacinto, o por las riberas de aquel pintado Arauco (...) Él vio, sin dudas en el crepúsculo del Ávila, el séquito cruento” (18)

15.- Martí, José. Cuaderno Martiano IV. p 105.

16.- Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. T 2. p 414.

17.- Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. T 2. p 408.

18.- Martí, José. Cuaderno Martiano IV. p 106.

Pero, la naturaleza está viva, se pone en pie de lucha junto a sus héroes.

“Si entre los cubanos vivos, no hay tropa bastante para el honor ¿qué hacen en la playa los caracoles que no llaman a guerra a los indios muertos? ¿qué hacen las palmas, que gimen estériles en vez de mandar? ¿qué hacen los montes que no se juntan falda contra falda y cierran el paso a los que persiguen a los héroes?(19)

Es la connotación y vida de la naturaleza para la acción. Es la naturaleza en expansión, como un sistema, en el que el universo martiano, está presente, no como experiencia individual, sino como centro cósmico ya a la vez humano.

El estudio de ambos discursos, prueban que Martí utiliza vocablos referidos a elementos y fenómenos naturales eminentemente plásticos, vinculados a la personalidad y temperamento de ambas personalidades.

Es una naturaleza natural, convertida en hecho del espíritu, lo que le permite interpretarla de forma diferente, asociando lo semántico-espiritual y convirtiendo el texto en material con significados afines (ver anexo).

Otra forma es la naturaleza como trasmisora de la luz y la gloria del hombre del que habla.

Dice de Bolívar:

“Es como cuando en lo alto de una cordillera se coge y cierra de súbito la tormenta y es la bruma y lóbreguez del valle todo, y a tajos abre la luz celeste la cerrazón y cuelgan de un lado a otro las nubes por las peñas, mientras en lo hondo luce el valle fresco con el primor de todos sus colores” (20)

De Heredia:

“La palma rosa de nuestros campos que se inclina deslumbrada ante el poeta, como la flor ante el sol” (21)

Naturaleza caracterizadora del personaje:

“Como los montes era el ancho en la base con las raíces en las del mundo y por la cumbre enhiesta y afilado, como para penetrar mejor en el cielo rebelde” (22)

19.- Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. T 2. p 407.

20- Martí, José. Cuaderno Martiano IV. p 106.

21- Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. T 2. p 412.

22- Martí, José. Cuaderno Martiano IV. p 105.

Al dar el ideal de belleza, reflejado en Bolívar con la luz y el fuego, que arde y rompe su espada de luz, en clara referencia al mito de Quetzacoalt, de las culturas mesoamericanas:

“Y nunca fue más bello aquel hombre de frente monstruosa (...) de busto inmóvil en la lluvia del fuego o la tormenta, de espada a cuya luz vencen como naciones” (23)

Entre los elementos de la naturaleza que asume José Martí, para representar cualidades de sus personajes, sobresale el sol. En un estudio realizado por Sergio Vitier, relacionado con el tratamiento del astro en los “Versos Sencillos”, él habla de un sol metafísico, un sol ético y un sol físico.

Advertimos en estos discursos otras connotaciones en el tratamiento de este elemento, además de los señalados por el crítico cubano. José Martí hace que sus héroes, estén al mismo nivel que el sol, por lo que hay un sol martiano que, con la influencia de la cultura incaica, lo hace muy propio.

En primer lugar, ese sol ético, en los discursos del Apóstol lo eleva aún más, convirtiéndolo en un sol de gloria, de triunfo, de héroe triunfante.

Dice así de Bolívar:

“Ya ve el mundo allá arriba, áureo de sol cuajado” (24)

De Heredia:

“Se levante en silla de gloria junto al sol que él cantó frente a frente” (25)

Sol de héroe, capaz de unir lo físico con lo espiritual.

En la unión ideal-material, hay una espiritualidad que lleva a la perfección humana, otra, es la idea que viene de Luz y Caballero, y que Martí alude en varios trabajos:

“El sol que quema con la misma luz que calienta”, dualidad del astro y del ser humano.

Idea que viene además de las culturas aborígenes mesoamericanas, Incas.

Dice de Bolívar:

“Como el sol llega a creerse, por lo que deshiela y fecunda, y por lo que ilumina y abrasa” (26)

23- Martí, José. Cuaderno Martiano IV. p 107.

24- Martí, José. Cuaderno Martiano IV. p 105.

25- Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. T 2. p 404.

26- Martí, José. Cuaderno Martiano IV. p 105.

Es una clara alusión a las críticas a la personalidad de Bolívar, que desea un solo gobierno para toda la América, pero que Martí comprende y dice “Ápno negro en el plumón del Cóndor” (27)

Es una vez más, el altruismo de nuestro Apóstol, que pone por encima de todo defecto humano, la obra desinteresada.

Sol metafísico.

“Grato es pensar bajo los naranjos a la hora deliciosa del amanecer, cuando el mundo parece que se crea y que sale de la nada el sol” (28)

Otra connotación solar, es la del sol inspirador como elemento identitario de nuestra americanidad. Dice de Heredia:

“Como si a la luz del sol del trópico, se le revelaran por mirada sobrenatural, las entrañas de la vida” (29)

27- Martí, José. Cuaderno Martiano IV. p 104.

28- Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. T 2. p 407.

29- Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. T 2. p 405.

Anexo 1.

Samán: Árbol mas corpulento y fuerte de la flora americana. En contraposición tiene la flor en forma de corona y un fruto muy dulce.

Samán de Güeiro: antiguo y frondoso, cuentan que Bolívar pudo hacer acampar bajo sus hojas, más de 1100 hombres.

Símil de gran dramatismo utilizado para hablar de los caracteres del héroe americano.

Anexo 2.

Bolívar ----- Naturaleza Americana.

Autenticidad americana en la validez de una lucha por el continente	Hombre solar, dignidad, ardor y pasión por el héroe impetuoso, siempre en movimiento	Utilidad y devoción de las ideas y acciones del héroe.	Dificultades en la vida y lucha política.
Samán	Luz celeste	Cumbre	Pantano
Llanura	Centellas	Cóndor	Polvo
Peñascos	Volcán	Cúspide	Sombra
Entrañas	Potro volador	Cresta	Tinieblas
Tierra	Caballo de fuego	Centellas	
Nieve		Picos	
Valle		Montes	
Raíces		Cielo	
Palmas		Sol	
Roca			
Jardín			
Flor			
Planicie			
Llano			

Heredia ----- Naturaleza.

Valor del hombre y del escritor	Espera del poeta por reconocimiento	Caída del poeta y del hombre	Autenticidad e inspiración
Sol	Trueno	Tinieblas	Flores
Cumbre	Relámpago	Noche	Rosas
Flor de volcán	Tempestad	Cielo	Palmas
Águila	Vientos	No al sol	Luz del sol
Torrente	Cielo	Sombra	Trópico
Penachos		Playa desnuda	Centella de tormenta
		Flor bajo cascos de caballo	Cráter
			Luz
			Agua
			Playas luctuosas
			Sol
			Palmas
			Rosa
			Caña
			Tórtola
			Plata
			Oro
			Naturaleza
			Cúspide

Anexo 3.

Los elementos de la naturaleza que refieren autenticidad americana (Bolívar) y autenticidad en la poesía (Heredia)

Bolívar (14)

Heredia (20)

Son vocablos que señalan claridad, identidad de la naturaleza americana en armonía con la obra trascendente de ambos hombres.

Elementos de la naturaleza que refieren utilidad y validez de la acción y la obra:

Bolívar (9)

Heredia (3)

Son vocablos que indican altura, elevación, en concordancia con la acción elevada y justa.

Dignidad y valor:

Bolívar (5) Símbolos ardientes de fuego y calor.

Reconocimiento del poeta (5) Símbolos de movimiento, luz, en concordancia con el sentido de aguardar algo.

Aspectos negativos.

Bolívar (4)

Heredia (6) Símbolo de oscuridad.

Sin intenciones de resumir:

Afirmó Medardo Vitier refiriéndose a la prosa martiana:

“Ve lo particular – hechos y detalles – como testimonio de lo general, en la armonía americana. (...) Si elogia algún hombre notable, lo hace enterado de su significación americana” (30)

Con esta luz se proyectan los discursos que dedicó José Martí a estos dos héroes americanos, héroe de la libertad uno y héroe del arte y la poesía el otro, tomando en consideración lo dicho por Fina García Marruz, acerca de la percepción humana que posee el Apóstol, para él, “Entre la idea de hombre y héroe no hay abismo” (31)

A pesar del tono épico que utiliza el orador en ambas piezas, y la sublimación que hace de estos seres, llegando en ocasiones a tomar rango divino, lo hace adicionando la categoría social que corresponde a cada uno de ellos, así como las dificultades que marcaron sus vidas. Los atributos que refiere, los compone mediante un uso dramático de símiles grandiosos, y un cúmulo de imágenes plásticas, que ponen a vibrar la naturaleza americana, junto con el espíritu y los valores trascendentales de estas personalidades. En ellos está envuelta la genuina americanización martiana, con la valoración de dos americanos, en la irrupción de su medio natural.

Aquí está la levadura rebelde de Simón Bolívar, la poesía volcánica y serena de Heredia, el espíritu y el sentir del Maestro.

La poética de los discursos se basa en símbolos de altivez, de luz, pasión, fuego, calor, en feliz conjugación con las cualidades de estos hombres, y dejan al descubierto un universo, donde el carácter visionario, los juegos imaginativos, y los tonos arrebatados, son testimonios palpables de dos naturalezas, la humana y la natural.

La palabra martiana, hecha poesía, irrumpe como volcanes en erupción pura, transmite su fe en el hombre americano y darnos lo rotundo de su mensaje: sus héroes brillan con gloria eterna en el universo de América, es por eso que el Apóstol, en sus visiones de Claustros de Mármol los alumbró para siempre: “A la luz del alma” (32)

30- Vitier, Medardo. En: Martí. Estudio Integral. Publicación de la Comisión Organizadora por los actos del Centenario, p 411.

31- García Marruz, Fina. En: Temas Martianos, Tercera Serie, p 205.

32- Martí, José. Versos Sencillos. Obras Escogidas. Tomo 2. p 544.

Recomendaciones:

La belleza y emotividad de estos discursos deben ser utilizados en diferentes niveles de la escuela cubana actual, pues los mismos, además de resaltar las virtudes de dos personalidades ilustres del continente americano, resaltan la belleza, majestuosidad y vigor de nuestra típica naturaleza, que con sus eternos encantos, llama a la reflexión y al cuidado del entorno.

Bibliografía:

Álvarez Álvarez, Luis, otros. Martí biógrafo. Facetas del discurso histórico martiano. Ed. Oriente. Santiago de Cuba, 2007.

Aguirre, Mirtha. Los principios estéticos de José Martí, en Anuario del Centro de Estudios Martianos, No 1, La Habana, 1978.

Álvarez Álvarez, Luis. Bolívar, edición crítica. Centro de Estudios Martianos. La Habana, 1994.

_____. Problemas literarios y estéticos, Ed. Arte y Literatura, La Habana, 1986.

_____. Valoración Múltiple. José Martí I. Edición a cargo de Luis Toledo Sande. Centro de Investigaciones Literarias. Fondo Editorial Casa de las Américas.

_____. Valoración Múltiple. José Martí II. Edición a cargo de Ana Cairo Ballester. Centro de Investigaciones Literarias. Fondo Editorial Casa de las Américas.

García Marruz, Fina. Temas martianos. Tercera Serie. Centro de estudios Martianos. Martí, José. Obras Escogidas en tres tomos. Colección Textos martianos, Ed. Ciencias Sociales, La Habana, 1992.

Martí, José. Cuaderno Martiano IV. Martí en la Universidad.

Serra García, Mariana G. La esperanza del mundo. La Edad de Oro y la construcción de una ética ambiental. Publicaciones Acuario, Centro Félix Varela, La Habana, 2007.

Shulman, Iván. Símbolo y color en la obra de José Martí, Ed. Gredas, Madrid, 1970.

Vitier, Cintio. Temas martianos. Segunda Serie, Ed. Letras Cubanas, La Habana, 1982.

_____. Ese sol del mundo moral. Ed. Unión, La Habana, 1990.

Vitier, Medardo. Martí, estudio integral. Publicaciones de la Comisión Nacional Organizadora de los Actos y adiciones del centenario y monumento a Martí. La Habana, 1954.

II COLOQUIO INTERNACIONAL "José Martí POR UNA CULTURA DE LA NATURALEZA"

**LA PERSPECTIVA MARTIANA SOBRE LA NATURALEZA: SU
INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN DE ACTITUDES CIENTÍFICAS EN LOS
ALUMNOS.**

Autor: MSc. Luis Manuel Díaz-Granados Bricuyet.

Categoría: Profesor Auxiliar

Dirección particular: Calle 19 .# 89. Reparto El Valle. Bayamo.

Centro de trabajo: Dirección Municipal de Educación.

E. Mail: diazgranado@bay.gr.rimed.cu

Carnet de identidad : 68061107726

Teléfono: 42 2057

Resumen

El estudio de la obra martiana por la influencia formativa que implica, es una necesidad de actual trascendencia para la pedagogía cubana, sin embargo esta posibilidad se ve limitada en las clases de las asignaturas correspondiente al área de ciencias.

El presente trabajo realiza una aproximación a cuál es la configuración teórica que estructura la cosmovisión martiana sobre la naturaleza, la misma está sostenida por cinco áreas de trabajo que aglutina gran parte del quehacer martiano en esta expresión de su pensamiento.

La ponencia, fundamentada por los soportes teóricos anteriores, proyecta un sistema de tareas formativas dirigidas al desarrollo de actitudes científicas en los alumnos a partir del tratamiento de los contenidos en la asignatura Ciencias Naturales de la Educación Primaria, las cuales son complementadas por sugerencias didáctico-metodológicas para su ejecución.

Su instrumentación ha contribuido a perfeccionar la labor formativa de nuestros docentes y a enriquecer el conocimiento de nuestros alumnos y profesores sobre la incursión martiana en el campo de la ciencia. La propuesta se ha aplicado durante dos años en las escuelas primarias del municipio Bayamo.

INTRODUCCIÓN

“ ... Enseñar al niño la vez que el abecedario de las palabras,
el abecedario de la naturaleza... ”¹

La amplia y extensa obra de José Martí, esta llena de elocuentes enseñanzas para los cubanos y los seres humanos en general. Entre ellas se destaca una de enorme actualidad, la que se refiere a la comprensión de la naturaleza. Por ello nos proponemos destacar algunas ideas en torno a lo que podríamos llamar su *concepción sobre la naturaleza*, que imbricada a sus concepciones filosóficas, políticas, económicas, históricas, entre otras generan la savia nutritiva del pensamiento martiano.

No pretendemos ofrecer un desarrollo sistematizado de las ideas martianas acerca de la naturaleza mas bien revelar como ellas se insertan en la totalidad de su pensamiento, logrando una verdadera armonía en su sistema de ideas todo lo que le rodeaba ya fuera naturaleza o sociedad.

En el desarrollo del tema encontraremos cómo se estructura el entramado de ideas del Apóstol acerca de la naturaleza, y que permiten configurar la perspectiva que poseía Martí acerca de la naturaleza.

Siguiendo esta idea, la concepción general para el caso que nos ocupa, o sea el tratamiento en la Educación Primaria, quedaría de la siguiente manera:

1. El Sol: fuente de luz y calor.
2. La energía solar como fuerza motriz.
3. El espectro solar y su análisis.
4. La protección de las aguas.
5. Protección y conocimiento de la naturaleza.

La educación en Cuba le otorga una importancia trascendental al estudio de la obra martiana, definida como una de las direcciones fundamentales en los objetivos generales de la educación del país, para dar respuestas a los fundamentos ideológicos, históricos, políticos y éticos de la Revolución Cubana.

¹José Martí. *Obra Completa*. T8 Pág. 248

Por ello llegar a Martí por la vía de la ciencia resulta una instrumentación pedagógica, novedosa y muy atractiva para los alumnos. En el caso específico de las Ciencias Naturales en la educación primaria resulta un momento psicológico apropiado para acercar a nuestros alumnos al estudio de la vida y pensamiento de José Martí, de manera que se articule en el perspectiva del niño esta arista poco trabajada por los medios de comunicación, ni por los propios maestros.

En este sentido el trabajo se propone como **objetivo** presentar una alternativa didáctica, que sustentada en las potencialidades que ofrece la asignatura Ciencias Naturales, contribuya al conocimiento de la perspectiva martiana sobre la naturaleza en los alumnos de 5to grado en el municipio Bayamo.

En esta dirección en el trabajo se presentan los referentes teóricos que sostienen a dicha aspiración, relacionadas con el desarrollo de actitudes científicas en los niños, las potencialidades que ofrece la asignatura Ciencias Naturales y el acercamiento martiano a la naturaleza, finalmente se ofrecen los resultados alcanzados. Todo ello valido hasta los limites permitidos para este evento,

FUNDAMENTACION

1. Desarrollo de aprendizaje sobre las ciencias en los alumnos.

En las edades tempranas de la niñez resulta muy conveniente desde el orden formativo tener siempre presente la relación estrecha que se manifiesta entre el desarrollo de pensamiento y de los sentimientos. En el aula es el lugar idóneo donde ocurre la interacción entre el aprendizaje y las emociones; esta últimas influyen en la estructuración y organización de las nuevas experiencias a partir de los nuevos significados adquiridos.

El área afectiva regula todo el aprendizaje realizado por el niño donde confluyen el interés por el contenido abordado y la reconstrucción por parte de los alumnos del nuevo conocimiento de significados, este ambiente de aprendizaje permite a su vez garantizar la formación de actitudes científicas en estos alumnos.

Para ello es necesario mantener la educación emocional de los alumnos a medida que va creciendo la educación racional y cognitiva, la implicación de los alumnos en actividades de búsqueda pondera significativamente el interés cognitivo y propicia los aprendizajes de los mismos.

Una de las cualidades innatas de los niños es la curiosidad, lo cual provee de una disposición especial para investigar y satisfacer esa curiosidad. Potenciando esta capacidad, es posible estimular o no el desagrado por el estudio de las ciencias.

Unir armoniosamente el estudio de la naturaleza con la vida y obra del Apóstol José Martí trasciende como una fértil combinación para mejorar por una parte la comprensión de la naturaleza y sus fenómenos, y por otra insertar desde pequeño la idea de la universalidad del pensamiento martiano.

Normalmente cuando se habla de naturaleza existe una referencia obligada al desarrollo de una cultura sobre el medio ambiente, específicamente cuando se relaciona el comportamiento del ser humano para con la naturaleza y el medio donde vive. Según plantea Margarita Mc Pherson (2004), para el logro de este propósito es necesario explotar al máximo todas las potencialidades instructivas y educativas que se derivan de los contenidos de las distintas asignaturas, al margen de otras influencias educativas que también pueda coadyuvar a su concepción.

La relación hombre - sociedad - naturaleza es un hecho indiscutible. La acción transformadora del hombre sobre el medio natural, le proporciona el conocimiento de la esencia de los fenómenos, las leyes que las rigen y el producto material de la acción transformadora misma: aire, agua, tierra para cultivar y vivir, alimentos.

El hombre, necesariamente, tiene que mantener una estrecha interacción con el ambiente que lo rodea, pudiendo afirmarse que ambos son absolutamente interdependientes. El ambiente, por tanto, tiene que verse como una riqueza de la sociedad y su conservación requiere de actividades que deben quedar enmarcadas en los objetivos sociopolíticos de una sociedad determinada y ser ejecutados de acuerdo con las posibilidades que brinde el desarrollo económico alcanzado.

2. Algunas ideas sobre la cultura de la naturaleza en José Martí.

Martí fue un defensor de que las cosas de ciencias debían enseñarse con un ambiente motivador, de fácil acceso para el que la estudia, con un lenguaje ameno, que permitiese entender el contenido del proceso más que la complicada terminología técnica. Por ello critica el uso desmedido del vocabulario técnico que reduce las posibilidades de algunos libros de ciencias para mantener motivados a los lectores menos entendidos en estas materias.

Es sugerente recordar en estos momentos como el destacado escritor Manuel Gutiérrez Najera al describir el estilo de Martí en la Edad de Oro, revela como no solo proponía cómo debiera ser la enseñanza, sino que el mismo era consecuente con sus consejos, sobre él diría: *"no parece que escribe para los muchachos, como si temiera que los muchachos no supiesen leer aún. Parece que se los sube a las rodillas y que allí les habla"*²

Entender una cultura hacia la naturaleza en Martí es preciso primero acercarnos al tratamiento del término Cultura, en este sentido E.B. Tylor definió el término "cultura" como "La totalidad que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, las costumbres y otras capacidades y hábitos adquiridos por un individuo como miembro de la sociedad".³ De manera que desde esta perspectiva asumiremos que la cultura de la naturaleza consiste en la transmisión de las formas de actuar y de percibir que revelen cualidades específicas y valiosas sobre la naturaleza.

En esta dirección la cuestión sería buscar las acciones necesarias para establecer una armonía entre el actuar de los seres humanos y el desarrollo de la naturaleza. La obra martiana tiene amplias potencialidades para ser un ente integrador que facilite la valoración exacta de la relación hombre-naturaleza que desde una necesaria armonía entre todos los elementos, éticos, estéticos, se revele la responsabilidad del hombre para mejorar o mantener el equilibrio biótico-abiótico.

Martí pone en máxima escala el hecho que los hombres eleven el conocimiento de las leyes de la naturaleza y puedan percibir el encanto de esta y explicar los diferentes fenómenos que se suceden en ella. Sobre ello le escribiría una carta desde Nueva York, a Máximo Gómez donde le decía: "La felicidad de los hombres y de los pueblos está en el conocimiento de la naturaleza".

Para lograr este conocimiento basado en el estudio de la naturaleza es de vital importancia recordar la perspectiva que martiana de la importancia de una enseñanza científica. Al respecto expresaba: "Que se trueque de escolástico en científico el espíritu de la educación; que los cursos de enseñanza pública sean preparados y graduados de

² Luis Toledo Sande. *Los cuentos de José Martí y Rubén Darío: Apuntes para un viaje a la semilla. En José Martí. Valoración Múltiple. P.684*

³ J.H. Barkow, *Darwin, Sex and Status: Biological Approaches to Mind and Culture (University of Toronto, 1989), (citado por Thomas Heyd).*

manera que desde la enseñanza primaria hasta la final y titular, la educación vaya desarrollando, sin merma de los elementos espirituales, todos aquellos que se requieren para la aplicación inmediata de las fuerzas del hombre a la naturaleza. "

Para cumplir con esta tarea Martí exige que el maestro sea capaz de brindar los conocimientos de la ciencia de manera llana y práctica, enseñar con modos suaves cosas útiles y provechosas, y de sustituir el conocimiento indirecto y estéril de los libros por la comprensión directa y fecunda de la naturaleza.

En ello va el reconocimiento martiano de que la educación que no este en función de las necesidades del hombre no proporcionara utilidad alguna, no producirá hombres verdaderos. En su artículo, "Función de la Enseñanza", al referirse a la educación norteamericana de la época, plantea, "de raíz hay que volcar este sistema", "el remedio está en cambiar bravamente la instrucción primaria de verbal en experimental, de retórica en científica".

Plantea la necesidad de rehacer la enseñanza con su espíritu verdadero, que significa disciplinar el intelecto y el carácter, que la enseñanza sea un instrumento que mueva y mantenga listo y ocupado el cuerpo y despierte en el espíritu un interés creador.

La cosmovisión martiana de la naturaleza cuenta con absoluta vigencia. El logró entender en su tiempo lo que hoy en día se define como ecosistema, considerando dentro de ella todos los elementos de la realidad objetiva que incluye al propio hombre. Martí comprendió la filosofía del todo y las partes en su visión totalizadora de la naturaleza, así como la integración de las partes al todo sin jerarquización de ninguna de ellas.

Martí llega a comprender que como resultado de la cultura formamos parte de un Todo y que a su vez el éxito esta en estrechar las relaciones dialéctica y comprender la holística de ese Todo.

La proyección actual del concepto *cultura de la naturaleza*, ha estado enriquecido por los estudios realizados por el geógrafo, espeleólogo y arqueólogo cubano el doctor Núñez Jiménez, promoviendo en el mundo, a través de su extensa obra científica la necesidad e importancia de crear en el hombre una cultura de amor, cuidado, sensibilidad estética y protección del medio ambiente.

En esta dirección el pensamiento martiano, nos ofrece códigos y pautas para comprender la necesidad de un cambio radical en el comportamiento ético-ambientalista de las personas y en la actitud de las personas con respecto al medio ambiente.

Martí proyecta una nueva forma de asumir la naturaleza, que vaya desde la propia admiración de todos sus encantos hasta la concientización de la necesidad de explotar adecuadamente todos sus recursos. Al respecto ofrecía la vía: “ el único camino abierto a la prosperidad constante y fácil es el de conocer, cultivar y aprovechar los elementos inagotables e infatigables de la naturaleza”⁴ .

Guillermo Castro H. en su artículo “José Martí y la cultura de la naturaleza en la América española” expone que Martí ofrece al menos cuatro aportes de gran interés para una historia de lo ambiental como problema en nuestra cultura:

- Sus observaciones dispersas acerca de las interacciones entre la historia humana y la historia natural, ⁵
- El papel a cumplir por la base de recursos naturales de Hispanoamérica en las nuevas modalidades de inserción de la región en el mercado mundial a fines del siglo XIX, y el de las formas de vida social, cultural y política más adecuadas para aprovechar esa base de recursos en bien de las mayorías. ´
- Las múltiples referencias filosóficas, periodísticas, políticas y poéticas al papel de la naturaleza en la formación de identidades nacionales y, por tanto, en la historia de la cultura hispanoamericana.
- La lectura hecha por Martí de autores que, entre 1881 y 1895, iban sentando las bases de lo que llegaría a ser la moderna cultura ambiental anglosajona, desde referencias dispersas a Henry David Thoreau, hasta el análisis del aporte de Charles Darwin a la comprensión del mundo natural.

⁴ JOSÉ MARTÍ. *Obras Completa -T8- p289*

⁵ De "Serie de artículos para La América". *Obras Completas, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1975. Tomo XXIII, p. 44.*

Propuesta didáctica para la Instrumentación, en la Educación Primaria, de la concepción martiana sobre la naturaleza en José Martí.

En este nivel de Educación se concentrará la atención en el tratamiento de la asignatura Ciencias Naturales del Quinto Grado, la cual tiene como objetivo esencial lograr una comprensión científico-materialista de los procesos y fenómenos que ocurren alrededor de los alumnos. Los contenidos más favorables a tratar están incluidos en los Capítulos 1, 4 y 6. A continuación abordaremos brevemente su tratamiento.

UNIDAD #1. EL SISTEMA SOLAR

Actividad # 1

Se realizará en la clase "El sol nuestra estrella más cercana". La misma se concreta en realizar la lectura del fragmento de la carta de Martí enviada al Diario "El Economista Americano", donde aparecen expuestas sus preocupaciones de su etapa de niño referidas a la distancia al Sol y a la causa de su inmensa temperatura. También es propicio revelar el hecho de que Martí defendió siempre las ideas de Nicolás Copérnico sobre la posición del sol en el centro del sistema solar.

A los alumnos se les propondrán las siguientes actividades:

- En uno de los escritos de José Martí para el diario "El Economista" aparece declarado que a los 12 años tenía las siguientes preocupaciones: " *¿Al Sol cómo se va? , ¿Qué es la Luz que me calienta?, ¿Cómo se miden esas distancias?*". Compara tus preocupaciones con las que tenía Martí a tu edad y *expresa otras preocupaciones que tengas sobre la naturaleza.*
- Como ya conoces nuestro Héroe Nacional se interesaba por leer todo los nuevos libros de ciencias que se publicaban, uno de ellos fue escrito por el joven investigador alemán Augusto Tiscner, este expresaba en su libro que "el Sol se movía", ello provocó que Martí escribiera a un periódico dando a conocer su desacuerdo. Expresa tu opinión sobre esta situación.

Actividad # 2:

Esta actividad se realizará en la clase "El sistema solar una gran familia de astros", donde a partir del fragmento leído en la anterior actividad se hará énfasis sobre el hecho de que

Martí conoció los nombres de los astros y se preocupó por las distancias que tenían a la Tierra. Se debe aprovechar esta clase y proponer la siguiente actividad:

- Cuando José Martí era niño logró aprenderse todos los nombres de los astros. ¿Cuántos has logrado conocer tú? Escribe en tu libreta qué conoces de ellos.

Actividad # 3:

En el caso particular de la clase # 3 "El sol fuente de luz y calor, es conveniente reafirmar la imagen del Maestro como un hombre que siempre se mantuvo informado de las investigaciones que se realizaban para determinar cuál era la causa del inmenso calor que emanaba del sol, y como este conocimiento siempre estuvo dispuesto a divulgarlo a todos sus compañeros, ello es factible hacerlo en momento que los alumnos expliquen por qué se puede decir que el Sol es la fuente primaria de todas las fuentes de energía que se dan en la Tierra y que este constituye el camino a un futuro de desarrollo sostenible.

- José Martí escribió hace 120 años, "De tiempos se habla de la posibilidad de usar la luz del sol". Teniendo en cuenta lo anterior haz una valoración sobre el uso de la luz solar en nuestra Provincia.

Actividad # 4:

En la clase "La luz y los colores" se puede mencionar que Martí conoció de la composición de la luz solar, además de conocer la esencia del experimento realizados por Isaac Newton, físico que realizó importantes aportes en esta campo. Se le orientará los alumnos un experimento para la casa basado en la referencia al fenómeno de la dispersión que realiza Martí en sus *Cuadernos de Apuntes*, en 1875, donde expresa: "Proyectad en el gabinete del físico el espectro solar: multitud de rayas negras limitan las líneas coloridas (...), esto quiere decir que en la atmósfera del Sol se quema hierro, sodio, calcio y otras sustancias." ⁶

- Siendo muy joven nuestro Héroe Nacional conoció que si se hacía pasar un haz de luz por un orificio pequeño y luego por un prisma este se descomponía en varios colores. Realiza en la casa un experimento semejante y anota en tu libreta los resultados obtenidos.

⁶ José Martí. O.C. t. 21. p. 213

UNIDAD # 3- EL AGUA. IMPORTANCIA PARA LA VIDA

Actividad # 5:

Esta unidad se les ofrece contenidos a los niños sobre la reserva de agua de nuestro planeta, así como la necesidad de su conservación.

En el caso de la clase “ Ríos y lagos” se utilizará para revelar las impresiones obtenida por alumnos después de haber realizado un visita al lugar conocido por Dos Ríos en el municipio de Jiguaní, en el mismo deberán hacer énfasis en las condiciones hidrográficas del lugar, su vegetación, el por qué del nombre, y el acontecimiento histórico que ocurrió en el mencionado lugar.

Entre otras de las actividades que se realizarán a propósito de la visita a Dos Ríos será la descripción del lugar que realiza Martí evidenciado el respeto y amor de este por la naturaleza.

UNIDAD # 6 LA VIDA EN LA TIERRA.

Esta unidad introduce a los alumnos al estudio de la evolución de la Tierra desde la aparición de los seres vivos, por ello es importante que los alumnos comparen las ideas estudiadas y que aparecen en su libro de texto referentes a los cambios y transformaciones ocurridas en la tierra en los primeros momentos de la vida en el planeta con las ideas que Martí divulgaba en sus artículos periodísticos.

Actividad # 6:

Para desarrollar esta actividad el maestro deberá durante su preparación hacer un estudio sobre la Teoría de Laplace, ello le permitirá comprender la alusión que realiza José Martí, sobre ella, en la misma plantea:

“ todos los planetas han pasado por un estado ígneo, en el que la vida orgánica era imposible. Eran de fuego los planetas al principio: no cabían animales ni plantas en ellos. Se enfriaron después, y pudieron ya vivir en ellos las plantas y los animales, merced a una combinación, favorable a la presentación y mantenimiento de la vida, de los cuatro elementos que en todo ser vivo se encuentran: oxígeno, ázoe, hidrógeno y carbono. “⁷

⁷ José Martí. OC. t.23 p. 313

Luego en la Clase *“La tierra y los seres vivos no siempre fueron como ahora”* se le propone la siguiente actividad. Ella permitirá fortalecer la idea de que José Martí al igual que muchos científicos de la época compartía la idea de origen evolutivo de los animales y las plantas a través de la valoración de sus ideas.

- Interpreta al siguiente expresión de José Martí: “Eran de fuego los planetas al principio: no cabían animales ni plantas en ellos. Se enfriaron después, y pudieron ya vivir en ello las plantas y los animales”. Compara la perspectiva que tenía nuestro Apóstol sobre el nacimiento del sistema solar y la que se expresa en tu libro de texto.

Actividad # 7

En la clase “Protección de los ecosistema por el hombre” se le debe proponer al niño que realice:

- Una composición donde interprete la siguiente expresión martiana “ la felicidad de los hombres y de los pueblos está en el conocimiento de la naturaleza”⁸

RESULTADOS DE LA CONCEPCIÓN EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

La concepción propuesta se aplicó durante tres años en 5 escuela primaria del municipio Bayamo, constituyéndose en una muestra de 100 alumnos. Durante la aplicación de la propuesta los alumnos manifestaron, en un primer momento, algún desconcierto al tener que incorporar en la visión que tenían del Apóstol la dimensión científica, pero una vez asumido el criterio de la universalidad del pensamiento martiano pudieron convencerse que nuestro Héroe Nacional no sólo dio la vida por su patria sino también que en ese proceso de liberación de su tierra supo dedicarle tiempo a las preocupaciones por el cuidado y protección de la naturaleza.

En entrevistas realizadas se pudo constatar un alto nivel de motivación por los estudios del contenido de la asignatura Ciencias Naturales. Fue aceptado de muy buen agrado y curiosidad las valoraciones de corte científico realizado entre los niños al interpretar las posiciones martianas. Fue muy educativo el vínculo natural que se estableció al resolver las actividades propias de la asignatura desde el pensamiento de nuestro Héroe Nacional.

⁸ *José Martí Obras Completa. Tomo 4 Pág. 141*

También fue socializado la propuesta durante la formación de 54 maestros en Educación Primaria en la Sede pedagógica. Ello permitió profundizar sus conocimientos en cuanto a la obra y pensamiento de José Martí, el 100% de ellos manifestaron su valoración positiva del alcance de la propuesta presentada, además pudieron, a partir de lo aprendido, presentar desde sus clases otra perspectiva de la vida y obra de José Martí, lo cual indudablemente tuvo un impacto positivo en la formación política e ideológica de sus alumnos.

La totalidad de los profesores donde fue aplicada la propuesta son del criterio que esta le permitió reelaborar la didáctica concebida para el trabajo político ideológica desde las clases de ciencias, además coinciden en el hecho de que el tratamiento de la obra martiana desde la asignatura de Ciencias Naturales en los grados primarios de formación de los niños le permiten a estos crecer con una visión mucho mas abarcadora y multifacética de nuestro Héroe Nacional.

CONCLUSIÓN

La realización de este trabajo nos permitió concluir que:

- Existen insuficiencias en la utilización adecuada del potencial educativo que tiene la incursión martiana en la protección y cuidado del medio ambiente, lo cual provoca una marcada direccionalidad hacia lo humanístico en la percepción que tienen los estudiantes y los docentes sobre la obra martiana.
- Se pudo constatar que José Martí conoció y mostró gran preocupación por la promoción de una cultura hacia la naturaleza.
- La aplicación de la propuesta didáctica permitió que el 100 % de los casos de los alumnos mostraron gran interés por tareas donde prevalecía el pensamiento martiano focalizado hacia situaciones donde se precisa una cultura de amor, cuidado y protección de la naturaleza.
- La totalidad de los docentes estuvieron satisfecho con los logros alcanzados en cuanto al espectro de conocimiento sobre José Martí alcanzado por sus alumnos, y fue aprobado por el 100% de los docentes como material de referencia necesaria para realizar la divulgación de la obra martiana, tomando como punto de partida los propios temas de la asignatura Ciencias Naturales.

BIBLIOGRAFIA

- ALMANZA ALONSO, RAFAEL. Ciencia y tecnología en José Martí. Editorial Oriente. Santiago de Cuba. 185p.
- BAKULIN, P. I. y otros. Curso de Astronomía General. Editorial MIR, Moscú 1987-567p.
- BIALKO, A. Nuestro planeta, la Tierra. Física al alcance de todos. Editorial MIR, Moscú 1989. 205p.
- CASTRO H. GUILLERMO. José Martí y la cultura de la naturaleza en la América española. www. La insignia. Org. Panamá, marzo del 2003.
- MARTÍ, JOSÉ. Obras Escogidas. T II. Ed. Ciencias Sociales. La Habana. 1975.
- _____ . Obras Completas T 5. Ed. Ciencias Sociales. La Habana. 1975.
- _____ . Obras Completas T 6. Ed. Ciencias Sociales. La Habana. 1975.
- _____ . Obras Completa. T 7. Ed. Ciencias Sociales. La Habana. 1975.
- _____ . Obras Completa. T 8. Ed. Ciencias Sociales. La Habana. 1975.
- _____ . Obras Completas T12. Ed. Ciencias Sociales. La Habana. 1975.
- _____ . Obras Completas T 20. Ed. Ciencias Sociales. La Habana. 1975.
- _____ . Obras Completas T 21. Ed. Ciencias Sociales. La Habana. 1975.
- _____ . Obras Completas T 22. Ed. Ciencias Sociales. La Habana. 1975.
- _____ Obras Completas T 23. Ed. Ciencias Sociales. La Habana. 1975.
- _____ Obras Completas T 28. Ed. Ciencias Sociales. La Habana. 1975.
- _____ Obras Escogidas. T II. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1975.
- Toledo Benedit, Josefina. Ciencia y técnica en José Martí. Editorial Científico Técnica. Ciudad de la Habana. 209p

“JOSÉ MARTÍ, POR UNA CULTURA DE LA NATURALEZA”

(9 al 11 de junio de 2010)

Nombre y apellidos: Leslie Cruz Rodríguez
Isak Jorge Rodríguez Armenteros

País: Cuba

Institución: Centro de Estudios Martianos
Red de Informática del Ministerio de Educación

Título: **LA PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIAS: UNA ALTERNATIVA PARA
CONTRIBUIR A LA PRESERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.**

RESUMEN

El hombre, desde los tiempos más remotos, ha estado unido a la Naturaleza. Se ha servido de ella para sobrevivir y la ha transformado para satisfacer sus crecientes necesidades; sin embargo, no ha sido capaz de contribuir a preservarla. La deforestación es uno de los males que azota tanto al hombre como a los animales, debido a la explotación indiscriminada de las superficies forestales.

Nuestra ponencia tiene como objetivo demostrar las ventajas que brinda la producción de multimedias en función de crear conciencia acerca de la necesidad de preservar el medio ambiente y, asimismo, continuar difundiendo la vida y la obra de nuestro Apóstol.

En el año 2005 los manuscritos de José Martí fueron incluidos por la UNESCO en el Registro de la Memoria del Mundo, por formar parte del patrimonio histórico de mayor relevancia para los pueblos del planeta. Valdría la pena entonces que el CEM y otras instituciones, establezcan las ediciones electrónicas como una línea de trabajo permanente, para poder presentar a los usuarios una obra tan relevante e irreplicable como lo es la martiana, esta vez en formato de multimedia; sin el imprescindible gasto de papel para la edición e impresión de libros, ahora sin límite de páginas, con las necesarias imágenes referidas por Martí, su iconografía, facsímiles; con información adicional y herramientas de búsqueda avanzada, copia e impresión de textos a disposición de los usuarios y subsanando las erratas, errores y omisiones que, inevitablemente, se han deslizado en una obra tan valiosa.

PONENCIA

El hombre, desde los tiempos más remotos, ha estado unido a la Naturaleza. Se ha servido de ella para sobrevivir y la ha transformado con el fin de satisfacer sus crecientes necesidades; sin embargo, en muchos casos no ha sido capaz de retribuir, con el cuidado adecuado y el respeto de sus leyes, los múltiples beneficios que por miles de años ésta le ha prestado.

En medio de tanta agresión al medio en que vivimos, hoy más que nunca es posible darnos cuenta de que "... el espectáculo de la naturaleza inspira fe, amor y respeto"¹ y de que es hora de llevar a vías de hecho acciones que contribuyan realmente a preservarla. La deforestación es uno de los males que con mayor fuerza azota tanto al hombre como a los animales desde finales del siglo XX y principios del XXI. Provocada fundamentalmente por la tala indiscriminada de árboles, ello puede convertirse en el punto de partida de un conjunto de fenómenos que, aun cuando ganancias macro justifiquen ante algunos sectores tales acciones, las mismas deben ser juzgadas y criticadas en cualquier escenario. Si tenemos en cuenta que la destrucción indiscriminada y creciente de la superficie forestal puede traer consigo la pérdida del hábitat para muchos animales y posiblemente hasta su muerte, la desaparición de determinadas especies de plantas, de fuentes alimentación y oxígeno, además de la paulatina degradación de los suelos; amerita trazar senderos que permitan revertir esta situación.

¹ Martí, José. "Emerson", *La Opinión Nacional*, Caracas, 19 de mayo de 1882, t.13, p.23-24.

De ahí que nuestra ponencia tenga como objetivo demostrar las ventajas que brinda la producción de multimedias en función de crear conciencia acerca de la necesidad de preservar el medio ambiente y, asimismo, continuar difundiendo la vida y la obra de José Martí.

Para nadie es un secreto lo costoso que resulta en nuestros días la producción, obtención y compra del papel destinado al trabajo en oficinas o para la edición y realización de libros. De hecho, es un material del cual no podemos prescindir; sin embargo, teniendo en cuenta las posibilidades que brindan los grandes avances tecnológicos y la computación, consideramos que con el uso adecuado de estos, muchas instituciones, lejos de detener o atrasar su trabajo, pudieran darle un aire renovador y, al tiempo de contrarrestar estas dificultades generadas por las carencias, pudieran crear una muy prometedora y fructífera línea de trabajo.

Utilizadas, además, para difundir, promover y multiplicar información, las tecnologías y la computación permiten hoy en día procesar, modificar y enriquecer grandes volúmenes de información. De esto se ha beneficiado la obra de José Martí, aunque no todo lo suficiente. Tanto el Centro de Estudios Martianos (CEM) como otras instituciones del país han puesto en circulación desde finales del siglo pasado varias multimedias sobre la vida, la obra y el pensamiento de nuestro Héroe Nacional, y poner al alcance de todos esos productos cualitativamente válidos, es una vía de solución ante la creciente crisis de papel. Sin embargo, aún estamos lejos de agotar parte importante de las ventajas tecnológicas que están a nuestra disposición.

Balance crítico tomando como referencia el fondo de la Biblioteca Especializada del CEM

Desde mediados de los años 90 las ediciones en CD-ROM de la *Obras completas (OC)* (Anexo 1) de José Martí (1995, dos en 2001 y tres en 2007, para un total de seis ediciones) han sido útiles herramientas de consulta y búsqueda para investigadores, profesores, bibliotecarios y, en general, para todo estudioso de la obra martiana. Ello ha venido a sustituir la costosa edición e impresión de los 27 tomos que conforman la que hasta ahora sigue siendo la edición oficial, publicada entre 1963 y 1965.

La última edición impresa de las *OC* de Martí fue realizada en 1991 y aun cuando está destinada a ser superada por la Edición Crítica, el proyecto investigativo más importante que actualmente desarrolla el CEM, con el doctor Pedro Pablo Rodríguez al frente, el mismo presenta para su realización continuos contratiempos por la falta de papel. Si a esto le agregamos que cada tomo está limitado a no exceder determinada cantidad de páginas y que necesita una calidad específica de papel para lograr la impresión uniforme de la colección; podemos imaginar el creciente encarecimiento de este proyecto que, por necesario, merece que también se lleve a vías de hecho en formato multimedia, tal como propusieron los autores de esta ponencia en junio de 2006. *Edición Crítica de la Obras Completas de José Martí*, puede presentarse a los usuarios como multimedia, ahora sin límite de páginas, sin el imprescindible gasto de papel para la edición e impresión de libros, con las necesarias imágenes a las que hace alusión Martí en algunos de sus trabajos, su iconografía, facsímiles; con información adicional y herramientas de búsqueda avanzada, copia e impresión de los textos a disposición de los usuarios y subsanando las

erratas, errores y omisiones que, inevitablemente, se han deslizado en una obra tan valiosa.

Otros productos multimedia han contribuido a divulgar parte importante de la obra martiana así como publicaciones en torno a ella (Anexo 2) y, aun cuando se han impreso en forma de libro, su versión digital, con posibilidades notables de ser mejorada, ha contribuido a mitigar la necesidad de consulta de los lectores, ha disminuido su costo de reedición y sus herramientas de búsquedas facilitan la labor investigativa. Tal es el caso de: *Diario de campaña* (1996 y 2000), *La Edad de Oro. Edición crítica* (2000), *Anuarios martianos 1969-1977* (2002), *Anuarios del CEM 1978-2006* (2003), *Martí para todos (Cuadernos martianos)* (2003), *Patria* (2006) y *Aforismos* (2008).

La Edad de Oro es obra de inspiración para investigadores, escritores, maestros, coreógrafos, artistas plásticos y los realizadores de multimedias no han escapado a sus encantos. Una muestra de ello son los CD *Jugando con La Edad de Oro* y *La Edad de Oro. Cuentos infantiles*. Teniendo en cuenta que los mismos van dirigidos fundamentalmente al público infantil, en el primer caso, deben extremarse los cuidados en cuanto a las opciones que se brindan para la navegación en cada pantalla. La multimedia carece de la necesaria *Ayuda*, de la opción de *Regresar* y de los *Créditos*. Por otra parte, si su título se circunscribe a la conocida revista, aún cuando toda la obra de Martí es parte indisoluble su vida, creemos innecesario salirse del contenido de *La Edad de Oro* a la hora de *Jugar*, si tenemos en cuenta la infinidad de posibilidades que brinda para ello dicha publicación. *La Edad de Oro. Cuentos infantiles*, es una bella producción que merece una nueva edición, donde sus opciones no se limiten a tres historias: "Bebé y el Señor Don Pomposo", "El camarón encantado" y "La muñeca negra".

En cualquiera de los casos anteriores, tanto el ahorro de papel como el hecho de simplificar un volumen de información considerable y el uso de factibles herramientas de la informática, son de por sí méritos indiscutibles que brindan los productos multimedia. Ahora bien, con el objetivo de elaborar multimedias verdaderamente eficientes es necesario tener en cuenta el rápido envejecimiento de las tecnologías y la salida a la luz de diversos programas que mejoran la fabricación de estos productos y ponen verdaderamente a nuestra disposición, determinado volumen de información una vez que se realice la correspondiente labor investigativa.

En cuanto a los CD que abordan fundamentalmente la vida de José Martí (Anexo 3), debe realizarse un nuevo trabajo editorial donde se corrijan los errores que humanamente se escapan, pero donde también se mejoren faltas frecuentes como: la información de los pies de fotos, el ordenamiento que se le da internamente al contenido, las opciones que se instrumentan en cada pantalla, sobre todo cuando se trata de la necesaria *Ayuda*, tan importante para los usuarios a la hora de aprender a navegar en el CD. En este caso podemos ejemplificar con: *Conociendo a Nuestro Apóstol* (2005), *Martí en mi vida* (2005), *José Martí 1853-1895. Cronología* (2006), y *El más puro de nuestra raza* (s.f.).

Las memorias de los eventos que se realizan en torno a la vida, la obra y el pensamiento de Martí, pueden ser otra línea de trabajo en este sentido (Anexo 4). Es una efectiva manera de digitalizar, archivar y sociabilizar ponencias, imágenes o conferencias que tuvieron lugar en un momento determinado. Por otra parte, se le garantiza a los ponentes la publicación de sus escritos, al tiempo que se canaliza un conjunto importante de trabajos a publicar que muchas veces presionan y desvirtúan la razón de ser de publicaciones como los *Anuarios del CEM*. Los CD de la *Primera Conferencia*

Internacional "Por el Equilibrio Del Mundo". Aniversario 150 del Natalicio de José Martí (2003), que, por ser la primera experiencia, se imprimieron también seis tomos apenas consultados; el CD sobre el *Primer Coloquio Internacional "José Martí, por una cultura de la naturaleza"* (2004); las Memorias la Conferencia Internacional "Con todos y para el bien de todos" (2005), entre otros, son ejemplos fehacientes, devenidos, además, en materiales de consulta.

Aunque José Martí no vivió mucho tiempo en la tierra donde nació —poco más de 16 años—, son varios los lugares de Cuba relacionados con su vida. Aunque concentrados mayormente en La Habana, otras ciudades y regiones de nuestro archipiélago guardan inapreciables tesoros. Pocos son los cubanos que han tenido el privilegio y la oportunidad de visitar todos estos lugares; sin embargo, las visitas virtuales reproducidas como multimedias, pueden ser una de las opciones a considerar para que investigadores, estudiantes e interesados en el tema, puedan conocer sitios vinculados con José Martí (Anexo 5). La biblioteca especializada del CEM cuenta con *Memorial José Martí. Visita virtual* (2000), *Mi bosque martiano* (s.f.) y con *Una idea se hace realidad* (2005). Estas dos últimas son proyectos desarrollados en determinadas comunidades, inspirados en parte de la obra martiana. En este sentido queda bastante por hacer, pues mientras muchas personas sueñan con conocer la casa donde nació nuestro Héroe Nacional, el lugar de la Isla de la Juventud donde alivió las lesiones del presidio, el punto del desembarco por Guantánamo o el lugar dónde murió; podrían realizarse fructíferas visitas virtuales a estos y otros lugares mediante las cuales los interesados puedan conocer, además del lugar histórico y el acontecimiento que tuvo lugar, su situación geográfica así como los objetos que allí se atesoran.

Por estar presente en la mayoría de las multimedias, las imágenes son elementos imprescindibles que, si no son en sí mismas la información, en la mayor parte de los casos apoyan el texto que acompañan. En nuestro fondo (Anexo 6), son pocos los CD cuya temática exclusiva son las imágenes (*Galería de fotos José Martí* en tres CD (2002), *Martí en imágenes* (2001-2003) y *Fotografías de Josep Trujillo "Martí en La Habana 1853-1879"* (2007)). Sin embargo, es de vital importancia que, en todos los casos, cada una de ellas esté acompañada por su adecuado y correspondiente pie de foto. De ello dependerá la seriedad y fidelidad de la información que se brinda al usuario.

Perspectivas

Hasta aquí un balance de los productos multimedias editados sobre la vida y la obra de José Martí que atesora en su fondo la Biblioteca Especializada del CEM. Las perspectivas de trabajo son amplias. En ellas, a nuestro juicio, la máxima prioridad corresponde a la digitalización de la totalidad de los manuscritos de José Martí que actualmente se encuentran depositados en la Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado. En el año 2005, los mismos fueron incluidos por la UNESCO en el Registro de la Memoria del Mundo, por formar parte del patrimonio histórico de mayor relevancia para los pueblos del planeta. Si creemos que la mejor forma de salvar es multiplicar, constituye una urgencia preservar ese tesoro para la posteridad.

La digitalización de los manuscritos de José Martí facilitará el trabajo de consulta de los investigadores del Centro de Estudios Martianos, especialmente de quienes acometen la difícil empresa de preparar la edición crítica de las *OC* de José Martí. ¡Cuánta mejora no se experimentaría en el trabajo de transcribir y cotejar los textos martianos, si los manuscritos que

necesitaran los investigadores estuvieran en sus ordenadores con posibilidades de ampliarse, oscurecerse o aclararse, sin tener que trasladarse a la Oficina de Asuntos Históricos, sacar turnos para las consultas y usar medios especiales de protección! Todo ello sin considerar la inevitable manipulación y deterioro que sufren los documentos originales.

Otra tarea sería la digitalización de la iconografía martiana a partir de los originales o de las primeras copias, si su calidad supera a la primera. Esto nos ayudaría a recuperar el rostro verdadero de José Martí que, a fuerza de hacer copias sobre copias, en algunos retratos —como el de Jamaica, donde aparece de cuerpo entero— el Martí que vemos no es el mismo que tuvo el fotógrafo frente a sí; aunque, en honor a la verdad, nunca logremos esto, pero sí algo bastante aproximado.

Una ayuda importantísima para todos los investigadores y estudiosos de la obra de José Martí sería la digitalización y comercialización en forma de CD-ROM del epistolario martiano; compilado, fechado y anotado por el acucioso investigador Luis García Pascual. Hasta ahora solo disponemos de una edición en cinco tomos, publicada por el Centro de Estudios Martianos en 1993, que presenta la asombrosa deficiencia de carecer de índices auxiliares que faciliten la localización del dato requerido. Hace varios meses, quienes les hablan, ante la real imposibilidad de reeditar esta obra, iniciaron este trabajo de llevar a formato digital tan imprescindible epistolario, con el deseo de crear un CD con las correspondientes herramientas e informaciones auxiliares, necesarias para convertirlo en un producto eficiente.

Asimismo, la digitalización de las más importantes publicaciones periódicas consagradas a los estudios martianos con anterioridad al triunfo de la

Revolución sería sumamente útil para los investigadores. Nos referimos a la *Revista Martiniana*, publicada por Arturo Carricarte entre 1921 y 1927 y al *Archivo José Martí*, que editó Félix Lizaso entre 1940 y 1952.

Otra línea de trabajo sería también la conversión a imagen digital de las colecciones microfilmadas de publicaciones periódicas extranjeras del siglo XIX, que recibieron la colaboración de Martí, y son parte del fondo de la biblioteca del CEM. Algo similar se logró recientemente en la República Argentina, con la casi totalidad de las crónicas publicadas por José Martí en el diario *La Nación* entre 1882 y 1891. Nos referimos, pues, a: *El Partido Liberal*, *La Revista Ilustrada de Nueva York*, *The Sun*, *Revista Universal*, *La Opinión Nacional* y *El Federalista*.

Muchas otras propuestas de productos multimedia tienen las personas que les hablan como posibles proyectos a ejecutar. Todos con el fin de contribuir a divulgar la vida, la obra y el pensamiento de José Martí sin consumir ese tradicional elevado volumen de papel. La producción de CD es mucho menos agresiva para nuestro planeta, son incomparables los costos de reproducción de un libro y los de una multimedia, el CD es un soporte que se impone para el almacenamiento de diversos tipos de información. No deseamos ni remotamente sustituir el uso tan necesario de los libros, por ahí debemos comenzar; pero sí proponemos e invitamos a utilizar en nuestro beneficio, y en el de la Naturaleza, los adelantos tecnológicos y de la computación; porque como bien dijera Martí: el hombre "hace a la naturaleza alegre, o triste, o elocuente, o muda, o ausente, o presente, a su capricho"²; de ahí nuestra alta responsabilidad con aquello que hacemos o dejamos de hacer.

² Martí, José. "Emerson", *La Opinión Nacional*, Caracas, 19 de mayo de 1882, t.13, p.23.

Es necesario que dentro del Centro de Estudios Martianos se establezcan, pues, las ediciones electrónicas como una línea de trabajo permanente. No obstante, la obra de José Martí es patrimonio de todos; por tanto, la realización de las ideas aquí expuestas no puede ser tarea exclusiva nuestra, sino de todas las editoriales e instituciones culturales y de investigación de nuestro país, que incluyan en su perfil de trabajo las ediciones digitales que, sin duda, se han abierto un espacio importante al calor del mar de posibilidades que brindan los grandes avances tecnológicos y la computación.

Como bien apuntara Federico Engels en su genial trabajo *Dialéctica de la Naturaleza*:

“Solamente el hombre consigue poner su impronta en la naturaleza, no sólo transplantando las plantas y los animales, sino haciendo cambiar, además, el aspecto, el clima de su medio, más aún, haciendo cambiar las mismas plantas y los mismos animales de tal modo, que las consecuencias de su actividad solo pueden llegar a desaparecer con la extinción general del globo terráqueo”.³

Muchas gracias.

³ Engels, Federico. “Dialéctica de la Naturaleza”, *Selección de lecturas sobre Filosofía Marxista-Leninista para los Institutos Superiores Pedagógico*, p.97.

Anexo 1

Ediciones de las Obras completas de José Martí

Título: *Obras Completas. Iconografía. Cronología.*

Realizado por: Centro de Estudios de Tecnologías Avanzadas (CETA) y el Centro de Estudios Martiano (CEM).

Lugar de edición: Canadá

Año: s.a. [c. 1995]

Título: *Obras Completas. José Martí.*

Realizado por: Karisma digital y el Centro de Estudios Martiano (CEM).

Lugar de edición:

Año: 2001

Título: *Obras Completas. José Martí.* Edición especial para las Ferias del Libro en América Latina.

Realizado por: Karisma digital y el Centro de Estudios Martiano (CEM).

Lugar de edición:

Año: 2001

Título: *Obras Completas. José Martí.*

Realizado por: Centro de Estudios Martiano (CEM) y Karisma digital.

Lugar de edición:

Año: 2007

Título: *Obras Completas. José Martí.*

Realizado por: Karisma digital y el Centro de Estudios Martiano (CEM).

Lugar de edición:

Año: 2007

Título: *Obras Completas. José Martí.*

Realizado por: Karisma digital y el Centro de Estudios Martiano (CEM).

Lugar de edición:

Año: 2007

Anexo 2

Multimedias sobre la obra martiana

Título: *Diario de campaña de José Martí.*

Realizado por: CEDISAC, Centro Nacional de Edición de discos compactos (CENEDIC), Casa Editora Abril y la Universidad Autónoma de México.

Año: 1996

Título: *Diario de campaña de José Martí.*

Realizado por: CEDIS, Casa Editora Abril y CITMATEL.

Lugar de edición: España

Año: 2000

Título: *La Edad de Oro.* Edición crítica.

Realizado por: Karisma digital y el Centro de Estudios Martiano (CEM).

Año: 2000

Título: *Músicos, poetas y pintores.* Edición crítica.

Realizado por: CITMATEL y el Centro de Estudios Martiano (CEM).

Año: 2001

Título: *Antología (I y II).*

Realizado por: EGEM

Año: 2003

Título: *Poemas musicalizados de José Martí.* Janet y Quincoso.

Año: s.a.

Título: *Anuario martiano 1969-1977.*

Realizado por: Karisma digital y el Centro de Estudios Martiano (CEM).

Año: 2002

Título: *Anuario del CEM 1978-2008.*

Realizado por: Karisma digital y el Centro de Estudios Martiano (CEM).

Año: 2007

Título: *Martí para todos.*

Realizado por: Karisma digital y el Centro de Estudios Martiano (CEM).

Año: 2003

Título: *Patria.*

Realizado por: Karisma digital y el Centro de Estudios Martiano (CEM).
Año: 2006

Título: *Martí para todos.*

Realizado por: Centro de Estudios Martiano (CEM).

Lugar de edición:

Año: 2007

Título: *Aforismos.*

Realizado por: Centro de Estudios Martiano (CEM).

Lugar de edición:

Año: 2008

Título: *Mi María.*

Realizado por: Joven Club de Computación y Electrónica de Guayos.

Lugar de edición:

Año: s.a.

Título: *Proyecto La Edad de Oro, universo de cultura. Compendio analítico informativo de personajes y obras de La Edad de Oro.*

Realizado por: Alejandro Herrera Moreno y Fundación cultural Enrique Loynaz.

Lugar de edición: Cuba

Año: 2009

Título: *La Edad de Oro. Cuentos infantiles. (Sólo con Bebé y el señor Don Pomposo, El camarón encantado y La muñeca negra)*

Realizado por: SIS software.

Año: s.a.

Título: *Jugando con La Edad de Oro.*

Año: [c. 2003]

Anexo 3

Multimedias sobre la vida de José Martí

Título: *Conociendo a nuestro Apóstol.*
Realizado por: Ideomedias y JCCE #1 S.A.B.
Año: 2005

Título: *José Martí 1853-1895. Cronología.*
Realizado por: Centro de Estudios Martiano (CEM).
Lugar de edición: México
Año: 2006

Título: *El más puro de nuestra raza.*
Año: s.a.

Anexo 4

Multimedias de eventos en torno a José Martí

Título: *Primera Conferencia Internacional "Por el Equilibrio Del Mundo". Aniversario 150 del Natalicio de José Martí.*
Evento celebrado en el Palacio de las Convenciones de La Habana del 27 al 29 de enero de 2003
Realizado por: Génesis multimedia y Sociedad Cultural José Martí.
Año: 2003

Título: *Primer Coloquio Internacional "José Martí, por una cultura de la naturaleza". Memorias.*
Evento celebrado en el Palacio de las Convenciones de La Habana, del 25 al 27 de octubre de 2004
Realizado por: Oficina UNESCO de la Habana, Desoft s.a. y Sociedad Cultural José Martí.
Año: 2004

Título: *Conferencia Internacional "Con todos y para el bien de todos". Memorias.*

Evento celebrado en el Palacio de las Convenciones de La Habana del 25 al 27 de octubre de 2005

Realizado por: Oficina UNESCO de la Habana, Desoft s.a., OEI y Sociedad Cultural José Martí.

Año: 2005

Título: *Segunda Conferencia Internacional "Por el Equilibrio Del Mundo". Aniversario 155 del Natalicio de José Martí.*

Evento celebrado en el Palacio de las Convenciones de La Habana del 28 al 30 de enero de 2008.

Realizado por: Génesis multimedia y Sociedad Cultural José Martí.

Año: 2008

Título: *IV Coloquio Internacional José Martí y las Letras Hispánicas. Memorias.*

Evento celebrado en el Centro de Estudios Martianos del 13 al 15 de mayo de 2009

Realizado por: Portal José Martí y Biblioteca Especializada del CEM.

Año: 2009

Anexo 5

Multimedias sobre lugares relacionados con José Martí

Título: *Memorial José Martí. Visita virtual.*

Realizado por: CEDISAC y Novodisc O.D. Group

Lugar: España

Año: 2000

Título: *Memorial José Martí. Recorrido con Isabel Cristina Rivero.*

Año: 2006

Título: *Mi bosque martiano.*

Realizado por: Joven Club de Computación de Cabaiguán.

Lugar: Cuba

Año: s.a.

Título: *Una idea se hace realidad.*

Realizado por: Ideomedias y JCCE #1 S.A.B.

Lugar: Cuba

Año: 2005

Anexo 6

Multimedias de imágenes relacionadas con José Martí

Título: *Fotografías de Josep Trujillo. Martí en La Habana (1853-1879).*

Realizado por: Josep Trujillo.

Año: 2007

Título: *Galería de fotos José Martí (3 CD).*

Año: 2002

LAS IDEAS DE MARTÍ Y LA EDUCACIÓN EN FAVOR DE UNA CULTURA DE LA NATURALEZA

El año dos mil nueve ha sido el año del terremoto en Abruzzo (Italia) y el dos mil diez se ha abierto con lo de Haití, seguido después de poco tiempo de los del Japón y del Chile, eventos terribles acompañados también, por lo que respecta el Chile, de un tsunami lo que se ha zampado todos los litorales. Territorios hermosos y afectados duro por las catástrofes naturales.

Por lo que concierne Haití, no se puede no citar las palabras de Martí cuando habla de esta tierra:

“Haití es tierra extraña y poco conocida, con sus campos risueños como la soledad de flores de oro del Africa materna, y tal gentío ilustrado, que sin que quemén los labios puede afirmarse que ese volcánico rincón ha producido tanta poesía pura ...”¹

Y aún

“ A caballo, al primer pueblo haitiano, que se ve de Dajabón, a Ouanaminthe.

Se pasa el río Massacre, y la tierra florece. Allá las casas caídas [...] y acá, en la orilla negra, todo es mango enseguida, y guanábana y anón, y palma y plátano, y gente que va y viene ...”²

Y por lo que concierne la América latina y el Chile *“tenemos más elementos naturales, en estas nuestras tierras, desde donde corre el Bravo fiero hasta donde acaba el digno Chile, que en tierra alguna del Universo ...”³*

Ahora estas tierras están devastadas de eventos, naturales ciertamente, como todos los terremotos, pero cuyos resultados destructivos habrían podido ser menos graves si los edificios hubieran sido costruidos teniendo en cuenta la posibilidad de un terremoto.

También en Abruzzo ha sucedido así: ahora las investigaciones y los peritajes han determinado que algunas casas derrumbadas han sido destruidas, porque no construidas como es debido. Por tanto, como ya dijo Rousseau en sus tiempos a propósito del terremoto de Lisboa, no se puede inculpar la naturaleza, cuando la responsabilidad es por la gran parte también de los hombres. En efecto escribía a tal propósito el filósofo francés en una carta dirigida a Voltaire que *“la Naturaleza no había construido en aquel lugar veinte mil edificaciones de seis o siete pisos, y que si los*

¹ José Martí, “Los cubanos de Jamaica y los revolucionarios de Haití”, *Política y Revolución III*, 1894, OC, Edición Digital, Karisma Digital, Centro de Estudios Martianos, La Habana, Cuba, 1991, vol. 3, p. 105.

² José Martí, “De Montecristi a Cabo Haitiano”, *Diarios*, OC, Edición Digital, vol. 3 pp. 98,100.

³ José Martí “Revista Guatemalteca”, *Guatemala*, OC, Edición Digital, cit., 1991, vol. 7, p. 104.

habitantes de esa gran ciudad hubieran estado más equitativamente distribuidos sobre el territorio y alojados en edificios de menor grandeza los daños habrían sido mucho menores y quizás, insignificantes”.

Es lo que efectivamente ha pasado también en Haití, donde se ha sido reconocido que la gran parte de las edificaciones no era construida de manera que resistiera a un sismo. Y aquí entra en juego también la injusticia social y la distribución desigual de las riquezas que vuelve aún más trágicos los resultados de los desastres naturales.

En la abundante obra literaria de Martí no podía faltar de seguro una alusión a la relación entre los eventos naturales y la necesidad por el hombre de construir casas en zona sísmica o volcánica en manera que los edificios resistan a los temblores de la tierra. Encontramos huella de esto argumento en un texto en que el pensador cubano habla del Guatemala, tierra de volcanes:

“El medio a los temblores de tierra, más sensibles, naturalmente, cerca de los volcanes, es lo que explica la construcción de las casas. Cuando la naturaleza gruñe y sus fuegos internos tratan de salir, y la tierra – al igual que un mar – ondula, y las casas, cual las olas, bailan en el aire, bambolean y tambalean, - la más pesada de ellas es la más segura. Y como ocurre que en cuanto empieza el temblor de tierra las gentes salen azoradas de sus casas para huir del posible derrumbe, se necesita tener un paño muy amplio donde, aunque se derrumbe la casa, los que la habitan puedan salvar su vida.”⁴

El amor de Martí por la naturaleza es tan grande que también en los desastres naturales él ve algo de positivo, es decir un modo de la naturaleza de volver los hombres fuertes como es la naturaleza misma y de hacerlos reflejar sobre las relaciones hombre-naturaleza, suscitando por tanto una conciencia ecológica.

“La naturaleza hace bien en echar sobre los hombres las catástrofes porque levantan en ellos virtudes que se les igualan y los doman”⁵.

Por otra parte hoy se habla de la prevención de desastres naturales como de un aspecto crucial del desarrollo sostenible y de la necesidad de buscar un modo para la atenuación de los efectos destructivos sobre los pueblos y las sociedades.⁶

A los desastres naturales frecuentemente se añaden otros, provocados por los hombres. Es el caso del reciente desastre ambiental sin precedentes en el Golfo de

⁴ José Martí, “ Guatemala”, *La América Central*, OC, , Edición Digital, cit., 2001 vol. 19, p. 80.

⁵ José Martí, “ Fragmentos” OC, Edición Digital, cit., 2001 vol. 22, p. 123.

⁶ La educación para el desarrollo sostenible (EDS), en www.unesco.org/es/

México, en la costa de Luisiana, debido a una explosión y al posterior colapso de una plataforma petrolífera de "British Petroleum".

Por lo tanto hay que acordarse que la naturaleza ha sus leyes, sigue un plan no escrito por los hombres de que es necesario tener en cuenta. No se trata de catalogar la naturaleza como madrastra y indiferente al destino de los hombres, para contrastar o para contener como han hecho frecuentemente escritores y filósofos, pero de darse cuenta que la tierra forma parte de el contexto en que vivimos y, como sus movimientos han consecuencias sobre nosotros y sobre nuestras obras, así las acciones humanas han consecuencia sobre ella.

Hoy los satélites permiten una observación puntual del impacto humano sobre el ecosistema, no obstante las alarmas siempre más frecuentes lanzadas por algunos científicos mantienen el mundo indiferente.

Los hombres en efecto frecuentemente "se olvidan" de la naturaleza y si lo hacen también cuando eventos trágicos se subseguen en el tiempo, más que nunca se olvidan de ella cuando los efectos de sus intervenciones sobre la tierra no son visibles al instante y se muestran luego muy largo tiempo.

Sin embargo desde algún tiempo se multiplican las llamadas, los escritos que denuncian la peligrosidad del cambio climático, que provoca repentinas variaciones climáticas, fuertes tempestades y huracanes, que a su vez producen desprendimiento y desmoronamiento de tierras donde los árboles casi son desaparecidos y las construcciones aumentan, como desgraciadamente se ha experimentado precisamente en el primero semestre del 2010. Se puede citar la desastrosa aluvión de la Francia, los desprendimientos y los desmoronamientos de tierras en Sicilia, las continuas lluvias debajo de las cuales la tierra se exfolia causando desastres que no acaban, las recientes tempestades de nieve, los huracanes siempre más frecuentes, las alarmas por los tsunamis.

La comunicación veloz y simultánea del tiempo en que vivimos nos señala sin interrupción nuevas tragedias, polución, el espectáculo terrible de una tierra viva, que se agita, como si quisiera mostrar su rebelión a todo lo que está ocurriendo sobre su suelo.

Y como se leye en la *Carta de la Tierra*, ⁷"la Tierra, nuestro hogar, está viva con una comunidad singular de vida." También los hombres por tanto hacen parte de esta única comunidad de que se habla y su existencia está interconexa con todos los otros seres, con la entera naturaleza.

⁷ La Carta della Terra venne lanciata come "Carta" nel 2000 dalla Commissione della Carta della Terra, un organismo internazionale indipendente.

En efecto, según Boff, *“El mérito de la Carta de la Tierra es lo de poner como aje de referencia la categoría de la inter-retro-relación de todo con todo. Esto le consente de sostener la idea del destino común de la Tierra y de la humanidad, reafirmando la convicción que todos juntos formamos una grande comunidad terrena y cósmica.”*⁸

Esto concepto, que está a la base de la ecología de hoy, es expresado en cierto modo en la definición que Martí da de la naturaleza:

*“Qué es la naturaleza? El pino agreste, el viejo roble, el bravo mar, los rios que van al mar como la Eternidad vamos los hombres: la Naturaleza es el rayo de luz que penetra las nubes y se hace arco iris; el espíritu humano que se acerca y eleva con las nubes del alma, y se hace bienaventurado. Naturaleza es todo que existe, en toda forma, - espíritus y cuerpos -; ...”*⁹

Hombre y naturaleza en sentido estrecho hacen parte ambos de la naturaleza, y se relacionan a uno con otra en una dipendenza mutua.

Pero hoy el hombre parece haber olvidado esto y luego here la naturaleza, le se acerca con intención depredadore, deturpa su hermosura.

Alguien ha dicho que el hombre hoy se halla como a bordo de una astronave sin piloto, que corre, sin darse cuenta, hacia el desastre. La cosa que hace problema es el crecimiento al infinito, la ideología del avance en que hay una preeminencia del sector económico sobre aquél político, permitiendo de facto *“la fuga de los sujetos económicos de las responsabilidades a que serian sometidos según las reglas democráticas.”*¹⁰

¿Y los políticos que hacen? De boquilla parece se den cuenta de los problemas ambientales, pero en los hechos no muestran de cuidarse mucho de éstos. En un mundo globalizado y todo interconectado, ellos restan anclados a los intereses de su nación, intereses exclusivamente económicos. Sus palabras se limitan a la Proclama, a las Declaraciones, pero sus comportamientos siguen otros caminos y desatenden las preguntas que provienen de los pueblos y de la naturaleza, que exigen respeto y cuidado.

En efecto se subseguen las Conferencias sobre los cambios climáticos, pero sin resultados apreciables. La última Conferencia sobre el argumento, realizada en Copenhague ha traído discusiones con las grandes potencias mundiales y ha indicado como todavía el acuerdo sea difícil, aunque se reconoceria la necesidad

⁸ Leonardo Boff, *Ethos mondiale, alla ricerca di un'etica comune nell'era della globalizzazione*, Edizioni Gruppo Abele, Torino, 2000., p. 57.

⁹ José Martí, *“Filosofía”*, Juicios OC, Edición Digital, cit., 2001 vol. 19, p. 364.

¹⁰ Aurelio Angelini – Piergiorgio Pizzuto, *Manuale di ecologia, sostenibilità ed educazione ambientale*, Franco Angeli, Milano, 2007.

de intervenciones urgentes para frenar el destino catastrófico que nos espera, a falta de medidas apropiadas.

Por otra parte los Países en vías de desarrollo social y económico, que están asomándose a la escena política no querrían frenar su crecimiento, después de muchos años de pobreza, anhelando también ellos a la riqueza efímera, exhibida de los Países capitalistas y no tienen la intención de pagar las consecuencias de los daños ambientales causados sobre todo por otros, por los mismos Países que han gozado hasta ahora del desarrollo económico obtenido sin los lazos que ahora se impondrían.

Así los gobernantes no están de acuerdo y el camino hacia la conciencia que sería necesario cambiar también estilos de vida, modelos culturales, tipo de economía, entra solamente en la esfera de los ciudadanos más conscientes, algunas veces también obstaculizados por aquellos economistas que llegan a negar los problemas ambientales.

Los problemas de hoy no eran por supuesto en evidencia en el tiempo de Martí, o al menos no eran advertidos en su gravedad, también si ya en el 1864 George Perkins Marsh había revelado las devastaciones que el hombre realizaba en lo que atañe la naturaleza tras sus actividades destructrices del equilibrio propio de nuestro Planeta. En el texto *Man and Natur* Marsh ponía en guardia sobre el peligro que las acciones humanas hicieran la tierra no más apropiada a ser residencia del hombre.

Por otra parte también es conocido lo que dijo Ralph Waldo Emerson, un filósofo mucho admirado por Martí, es decir que la raza humana habría terminada por exceso de civilización.

La publicación de Marsh causó sensación, pero sin duda entonces los problemas inducidos por la industrialización, por la contaminación, por el deterioro ecológico, por la explotación insensata de los recursos naturales aún no eran perceptibles en su gravedad, el progreso apenas estaba realizándose y parecía poder desarrollarse hasta el infinito. El mundo aún podía decirse “vacío” utilizando la metáfora de Herna Daly¹¹, que en este modo subraya como “la baja densidad de población y el bajo nivel de la producción y de los consumos dejen vasto espacio a la posibilidad de crecimiento. Ahora, pero, el mundo puede decirse

¹¹ Daly H., “Elements of Environmental Microeconomic” in Costanza R. (a cura di), *Ecological Economics: the Science and Management of Sustainability*, Columbia University Press, New York, 1991

“lleno” hasta tal punto que cualquier subida de carga sobre la Tierra puede portar llevar a un desequilibrio ecológico.

A la época de Martí, por tanto, el progreso no parecía haber límites, no obstante el intelectual cubano, tras de la confianza en el progreso humano, prestaba atención también a la naturaleza y a la Madre Tierra.

Por otra parte Martí conocía las obras de Darwin, que ha contribuido a explicar la correlación de los acontecimientos y la relación entre medio ambiente y comunidad. El estudio de Darwin sobre los animales e sobre su evolución determinada por la interacción ambiental, ha llevado a la atención de todos el ambiente natural.

Martí en efecto, a la muerte de Darwin, escribió un artículo para la Opinión Nacional, hablando difusamente de la obra del hombre de ciencia y manifestando su admiración para los resultados de su investigación científica.

Escribía a propósito de Darwin: *“Su mirada era benévola, cual la de aquellos que viven entrato fecundo con la naturaleza, y su mano blanda y afectuosa, como hecha a cuidar pájaros y plantas.”*¹²

Martí además veía claramente que la riqueza material no basta al hombre, porque él ha necesidad también de una espiritualidad superior a los bienes del progreso. El modo de vivir estadounidense ya entonces aparecía desenfrenado y muy diferente de aquél de los pueblos de la América Latina, que aun así admiraban en las ciudades del norteamérica su opulencia: *“Pero ¡qué ire y venir!, ¡qué correr del dinero! qué facilidades para todo goce!, ¡qué absoluta ausencia de toda tristeza o pobreza visibles!”*¹³. Pero, dice Martí *“aquella gran tierra está vacía de espíritu”*¹⁴.

Y aún, en las ciudades norteamericanas *““Todo está al aire libre: los grupos bulliciosos; los vastos comedores; ese original amor de los norteamericanos, en que no entra casi*

¹² José Martí, “Carta de Nueva York expresamente escritas para La Opinión Nacional”, *Estados Unidos*, 1882, OC, Edición Crítica, Centro De Estudios Martianos, La Habana, 2007, t.11, pp. 180 - 181.

¹³ José Martí, “Coney Island”, *Escenas Norteamericanas*, 1881 – 1882, OC, Edición Crítica, cit., 2004, t.9, p.136.

¹⁴ *Ibidem*

ninguno de los elementos que constituyen el pudoroso, tierno y elevado amor de nuestras tierras¹⁵".

Hoy verificamos que todo aquel oro reluciente, aquella vida convulsa, aquella riqueza ostentada ha llevado a una situación insostenible: en el mundo globalizado de hoy, nos damos cuenta que nuestra tierra es al colapso y la responsabilidad de este estado de hecho es del sistema de vida occidental, del derroche de los recursos no renovables, de las actividades humanas que no se cuidan de la protección del ambiente.

Es necesario por tanto un cambio de manera de vivir, la asunción de un hábito mental diferente, que puede ser logrado solamente a través de una educación mirada, que dure toda la vida.

Y un hombre como Martí, cuidadoso y sensible como él a la hermosura de la naturaleza, a la poesía y a la necesidad de educar los jóvenes, hoy tendría seguramente la opinión que es urgente una educación medioambiental que lleve a la salvaguardia y al respeto del medioambiente.

Por otra parte Martí mismo cuenta las ciencias naturales entre las disciplinas que preparan bien una naciente inteligencia ."¹⁶

Pero ¿qué educación ambiental es necesaria al mundo globalizado de hoy? La Carta de la Tierra, que indica los valores y los principios para un futuro sostenible, nos señala las líneas indicadores. La Carta representa aún una declaración, pero aclara que una educación ambiental completa no debe limitarse al respeto de la naturaleza, pero debe ampliarse a considerar todas las interrelaciones significativas de un mundo globalizado.

En el documento es ínsita una visión ética por la que se reconoce que la protección ambiental, los derechos humanos, el desarrollo humano y la paz son interdependientes y indivisibles.

La educación ambiental por tanto debe considerar todas las dimensiones que le son interrelacionadas. Se trata de una visión holística y sistémica sostenida por nuevos valores y nuevas categorías.

¹⁵ *Ibidem*

¹⁶ José Martí, *Obras Completas Edición Crítica, 1875-1876*, cit., 2001, t. 4, p. 314.

En el curso de los años '90 se ha impuesto el modelo dialogístico de la educación ambiental, que aún hoy es lo que guía la reflexión sobre tal educación a nivel tanto nacional como internacional. El modelo es también a la base del Documento Unesco para el Decenio (2005 – 2014) de las Naciones Unidas dedicado a la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS).

En tal modelo se confirma que la Educación ambiental para el desarrollo sostenible atañe no sólo el ambiente en el sentido estrecho, pero también la economía y la sociedad. *“La cultura es la base que permite de integrar estas tres dimensiones del desarrollo sostenible: por tanto la EDS es el instrumento para promover una renovación cultural inspirada a los principios de la sostenibilidad y para determinar los cambios fundamentales requeridos por los desafíos del nuevo milenio”*¹⁷.

Es claro a este punto que el nuevo tipo de educación atañe *“todos los aspectos de la vida y los valores, al centro de los cuales hay el respeto: respeto por los otros, incluidos los de la generación presente y de las generaciones venideras, por la diversidad, por el ambiente, por los recursos del planeta que habitamos. Junta al sentido de justicia, responsabilidad, exploración y diálogo, la EDS mira a llegarnos a comportamientos y estilos de vida que nos pongan en condición de vivir con plenitud sin ser privados de los bienes fundamentales”*¹⁸.

A propósito de desarrollo sostenible pero hay que decir que desde algún tiempo se habla también de “decrecimiento sereno”. Serge Latouche, por ejemplo, afirma que “desarrollo sostenible” es un oxímoron, porque el desarrollo entendido como “crecimiento” no puede ser “sostenible”.¹⁹ Por tanto se puede decir que “si el adjetivo sostenible se coloca al flanco del concepto de desarrollo, es claro que no se tiene la intención de poner en discusión de veras el desarrollo realmente existente, el que domina el planeta desde dos siglos, pero que como máximo se piensa de agregar a ello un componente ecológico. Y esto sin duda no es bastante a solucionar los problemas.”²⁰

Aun así, cualquiera que sea el tipo de sostenibilidad al que nos refieremos es claro que hoy hay acuerdo por lo que concierne el hecho que la educación ambiental es

¹⁷ <http://www.ea.fvg.it/>

¹⁸ <http://www.ea.fvg.it/>

¹² Serge Latouche, “Abbasso lo sviluppo sostenibile! Viva la decrescita conviviale!” in M. Bonaiuti (a cura di), *Obiettivo Decrescita*, EMI, Bologna, 2004.

²⁰ Serge Latouche, *op. cit.*, p. 20.

compleja y está interrelacionada con todos otros aspectos que atañen el mundo, la sociedad, el hombre, el ambiente.

Francisco Gutierrez y R. Cruz Prado, por lo que concierne la educación ambiental, hablan de ecopedagogía, una nueva pedagogía que subyace la formación de la ciudadanía planetaria y se basa en el proceso de la Pregunta en vez de limitarse al Proclama. El proceso de la pregunta es pluricultural, experiencial, intuitivo, dinámico, por tanto parte de las personas, de sus necesidades.²¹

A propósito de “pregunta” Martí en el texto *Los Lunes de La Liga* afirma que *La Liga* misma “es una casa de educación y de cariño, dunque quien dice educar, ya dice querer.”²²

Y la pregunta, como proceso educativo, concierne cuatro dimensiones, que deben ser siempre presentes: la dimensión sociopolítica, científico-técnica, pedagógica y espacio-temporal.²³

Pero no basta, porque la educación nueva hay que fundarse sobre una ética igualmente nueva, una ética que responda a las necesidades de la época de la globalización, la ética de que habla Leonardo Boff, o sea una ética común, de todo mundo, una ética de la solidaridad, de la responsabilidad, del diálogo, de la compasión y de la liberación, una ética holística, cuya perspectiva “no significa hacer la suma de los puntos de vista (que son siempre la vista de un punto), pero la capacidad de ver la transversalidad. Es decir la capacidad de captar los inter-detrás-conexiones de todo con todo”.²⁴

Y no hay que olvidar que existe también una dimensión estética, que atañe la hermosura y los sentimientos que ella suscita en el hombre capaz de detenerse a admirar la naturaleza.

Veamos por tanto en el detalle como los valores, que están al fundamento de la educación ambiental de hoy, se encuentren en el pensamiento de Martí, aunque haya vivido más de hace cientos años.

²¹ Francisco Gutierrez – R. Cruz Prado, *Ecopedagogia e cittadinanza planetaria*, EMI, Bologna 2000, p. 48.

¹⁵ Francisco Gutierrez – R. Cruz Prado, *op. cit.*, p.53.

²² José Martí, “Los Lunes de “La Liga”, en *Obras Completas*, vol. 5, cit., 2001, p. 252.

²⁴ Leonardo Boff, *Ethos mondiale, alla ricerca di un’etica comune nell’era della globalizzazione*, cit.

1. *La dimensión socio-política*

Es una dimensión que no se había tomado en consideración en los diferentes enfoques y métodos de educación ambiental desde los años 70 (setenta) hasta el final del XX siglo, es decir antes de la redacción de la Carta de la Tierra. Ahora, en la época de la globalización y de la complejidad hay que tener en cuenta de la situación global, de las destrucciones ambientales realizadas por los sistemas de producción y de consumo, de la distribución desigual de las riquezas, de los beneficios del desarrollo, de la injusticia, de la pobreza, de la ignorancia, de los conflictos en curso aún hoy. Todo lo que contribuye a determinar la situación grave de nuestro planeta. Y se entiende como, los pueblos que no se senten responsables de las devastaciones ambientales y que querrían mejorar la calidad de su vida, tengan dificultad en concluir tratos con los Países más ricos, que hasta ahora se han preocupado sólo de explotar más de lo debido los recursos comunes a ventaja propia.

La dimensión socio-política es la más presente en los escritos de Martí, la en que el intelectual cubano ha individuado con grande claridad muchos problemas, los mismos de que se debate hoy. En efecto él experimentó la injusticia del colonialismo y la conciencia de ser un hombre de un País subdesarrollado, explotado por las naciones más ricas. Tras muchos años el colonialismo parece sólo desaparecido, puesto que se ha sustituido por otro tipo de poder, lo de la economía, que alguien llama hasta "*economía del absurdo*", afirmando que contra este tipo de economía hay que activar el pensamiento creativo puesto que se trata de "*descolonizar el imaginario*".²⁵

Los valores que atañen a la dimensión socio-política, a la base del proceso de la pregunta, son los de la solidaridad, de la justicia social y por tanto de la equitativa distribución de los recursos, de la responsabilidad universal, de la democracia, de la paz.

Y la solidaridad con los pobres Martí la expuso totalmente con las conocidas palabras "*Con los pobres de la tierra / Quiero yo mi suerte echar*".²⁶

Una opción extrema la de Martí, que ve alrededor de sí un mundo que cambia, que es dividido en pobres y ricos y que no es más capaz de solidaridad hacia los otros. Así, hablando a propósito del problema de la integración racial en los Estados Unidos, el héroe cubano describe la deshumanización progresiva de aquel País:

²⁵ Serge Latouche, *Decolonizzare l'immaginario, il pensiero creativo contro l'economia dell'assurdo* EMI, Bologna 2004.

²⁶ José Martí, "*Versos sencillos*", *Poesía I*, OC, Edición Crítica, cit., 2007, t. 14, p. 303.

“ Se mira aquí la vida, no como el consorcio discreto entre las necesidades que tienden a rebajarla y las aspiraciones que la elevan, sino como un mandato de goce, como una boca abierta, como un juego d’azar donde sólo triunfa el rico.

Los hombres no se detienen a consolarse y ayudarse. Nadie ayuda a nadie. Nadie espera a nadie [...] Todos marchan, empujándose, maldiciéndose, abriéndose espacio a codazos y a mordidas, arrollándolo todo, todo, por llegar primero [...] Sin riendas, sin descanso, sin auxilio [...] se endurece el hombre en el miedo de los demás y en la contemplación de sí [...] Aquí se muere l’alma por falta de empleo.”²⁷

Y la libertad, tan celebrada en los Estados Unidos, de devenir simbolo en la estatua que acoge los inmigrados a New York, choca contra la situación de miseria de muchos ciudadanos.

“... y todos estos infelices, irlandeses, polacos, italianos, bohemios, alemanes, redimidos de la opresión o la miseria, celebra el monumento de la libertad porque en él les parece que se levantan y recobran a sí propios.

¡Vedlos correr, gozosos como náufragos que creen ver una vela salvadora, hacia los muelles desde donde la estatua se divisa! Son los más infelices, los que tienen miedo a las calles populosas y a la gente limpia [...] bajan del este, bajan del oeste, bajan de los callejones apiñados en lo pobre de la ciudad.”²⁸

Y en lo que atañe los intereses privados de algunos, Martí afirma que *“los intereses creados son respetables, en tanto que la conservación de estos intereses no daña a la gran masa común.”* De ese principio deriva un otro como verdad axiomática. *“Es preferible el bien de muchos a la opulencia de pocos”*.²⁹

En otro escrito el intelectual cubano refiere también *“una sentencia de un español viejo”³⁰* en que se afirma que *“Solo los que cavan su pan, tienen derecho a comerlo; y quanto más profundamente lo caven, más blanco lo comerán.”³¹*

Aquí se podría leer una valoración fuerte del trabajo, que hoy en los Países progresados parece ser puesto en segundo nivel a beneficio de las especulaciones financieras, burbujas especulativas que han llevado recientemente a una crisis mundial profunda.

²⁷ José Martí, *En Los Estados Unidos, Escenas norteamericanas III*, OC, Edición Digital, cit., 2001 vol. 11, p. 83

²⁸ José Martí, *op. cit.*, vol. 11, p.104.

²⁹ José Martí, *Nuestra América*, OC, Edición Digital, cit., vol. 6, p. 346.

³⁰ José Martí, *Obras Completas Edición Crítica*, cit., 2003, t. 7, p. 136.

³¹ José Martí, *ibidem*.

De las palabras de Martí se puede con razón deducir que hoy el intelectual cubano compartiría sin duda lo que está escrito en La Carta de la Tierra y que atañe l'ambito socio-político y es decir

- Cuidar la comunidad de vida con entendimiento, compasión y amor(I, 2);
- Construir sociedades democráticas que sean justas, participativas, sostenibles y pacíficas (I, 3);
- Erradicar la pobreza como un imperativo ético, social y ambiental (III, 9);
- Asegurar que las actividades e instituciones económicas, a todo nivel, promuevan el desarrollo humano de forma equitativa y sostenible (III, 10);
- Alentar y apoyar la comprensión mutua, la solidaridad y la cooperación entre todos los pueblos tanto dentro como entre las naciones (IV, 16, a).

Pero Martí habla también de la discriminación racial, llegando casi a negar la existencia de la raza.

“El hombre no tiene ningún derecho especial porque pertenezca a una raza u otra: dígame hombre, y ya se disen todos los derechos. El negro, por negro, no es inferior ni superior a ningun otro hombre: peca por redundante el blanco que dice: ‘mi raza’; peca por redundante el negro que dice: ‘mi raza’. Todo que lo divide a los hombres, todo lo que los especifica, aparta o acorralla, es un pecado contra la humanidad.”³²

Por consiguiente Martí afirma la integración racial plena y convendría por supuesto con lo que es escrito al punto III, 12, apartado a) e b) de La Carta de la Tierra:

- eliminar la discriminación en todas sus formas, tales como aquellas basadas en la raza, el color, el género, la orientación sexual, la religión, el idioma y el origen nacional, étnico o social;
- afirmar el derecho de los pueblo indigenas a su espiritualidad, conocimientos, tierras y recursos y a sus practicas vinculades a un modo de vida sostenible.

2. La dimensión técnico–científica

Concierne el conocimiento de las leyes que gobiernan la tierra y las relaciones entre ambiente y vida. La investigación técnica y científica es necesaria para indagar fuentes energéticas renovables nuevas, para entender y no superar su capacidad de

³² José Martí, *op. cit.*, Ed. Dig., vol. 2, p. 298.

recuperación, para encontrar modalidades nuevas para defender la tierra de la contaminación y de la explotación loca que mina su equilibrio natural, para prevenir los desastres o al menos atenuar “los efectos destructivos de los desastres naturales sobre los pueblos y las sociedades”.³³

Según Martí la “*Ciencia es el conjunto de conocimientos humanos aplicables a un orden de objetos, íntima y particularmente relacionados entre sí.*”³⁴

Pero la ciencia debe también tener cuenta de ambas dimensiones humanas, el cuerpo y el espíritu.

Dice en efecto Martí, en el comentar el pensamiento de Darwin en ocasión de la muerte del grande naturalista, que “... *es loca la ciencia del alma que cierra los ojos a las leyes del cuerpo que la mueve, la aposenta y la esclaviza, - y es loca la ciencia de los cuerpos que niega las leyes del alma radiante, que llena de celajes, y doseles, y arrebola, y empabellona la mente de los hombres.*”³⁵

Hoy sabemos que todo en el universo y sobre nuestro planeta es relacionado con todo y la ciencia por tanto hay que tener cuenta de estas relaciones indispensables para comprender como hacer de manera que las mismas no se volvan patológicas.

Dice otra vez Martí que “*lo pequeño es la síntesis de lo grande, y toda criatura es resumen de todo lo creado.*”³⁶

Además “*Tiene el universo concordia sublime; así la concordia es ley para los que vivimos en la tierra*”.³⁷ Y esta concordia, que otra vez el intelectual cubano llama “armonía universal” debe claramente quedarse tal, por consiguiente es importante que el hombre ponga remedio, puesto que hoy hemos llegado a un punto peligroso de rotura de la armonía misma que guía el universo.

La ciencia y la técnica, que han conducido el hombre a un desarrollo que se está rivelando amenazante para la tierra y para la vida misma de los hombres, pueden, más aún, ahora deben ayudarnos a reducir el efecto dañino del hombre y de sus actividades sobre el ambiente. Por tanto, dice la Carta de la Tierra, hay que

³³ www.unesco.org

³⁴ José Martí, *Obras Completas Edición Crítica, 1875-1876*, Centro de Estudios Martianos, La Habana, Cuba 2000, t. 2, p. 76.

³⁵ José Martí, *Obras Completas Edición Crítica, 1881-1882*, Centro de Estudios Martianos, La Habana, Cuba 2007, t. 11, p. 184.

³⁶ José Martí, *Obras Completas Edición Crítica, 1875-1876, cit.*, t. 2, p. 73.

³⁷ *Ibidem.*

- impulsar el estudio de la sostenibilidad ecológica y promover el conocimiento adquirido (II, 8).

Promover el conocimiento adquirido significa intercambiarse los conocimientos. En este sentido la UNESCO, hablando del Decenio de la Educación para el Desarrollo Sostenible, quiere mirar a

- promover un programa de investigación y servir de foro para el estudio de las cuestiones pertinentes en materia de EDS;
- poner en relación a Estados Miembros que ya hayan implantado planes de estudio, políticas, investigaciones, etc., de EDS y con Estados Miembros que busquen ayuda.³⁸

En efecto el intercambio de los resultados de la investigación científica y tecnológica debe ser inspirado a la cooperación y a la solidaridad, valores que Martí siempre ha sostenido y puesto en práctica, porque en el mundo están aún muchas desigualdades. Es necesaria una especial atención a los Países en vías de desarrollo.

Se trata de restablecer y conservar la integridad ecológica de la tierra y de dejar a las generaciones futuras un ambiente en que la vida es aún posible.

Por tanto se trata de

- proteger y restaurar la integridad de los sistemas ecológicos de la Tierra, con especial preocupación por la diversidad biológica y los procesos naturales que sustentan la vida (II, 5);
- evitar dañar, como el mejor método de protección ambiental, y cuando el conocimiento sea limitado, proceder con precaución (II, 6);
- adoptar patrones de producción, consumo y reproducción que salvaguarden las capacidades regenerativas de la Tierra, los derechos humanos y el bienestar comunitario (II, 7).

El punto II, 6 es muy importante para el futuro de nuestro planeta, puesto que se refiere al principio de precaución, es decir al hecho que sea mejor renunciar, cuando no se conocen del todo las consecuencias posibles de un hecho, puesto que más vale prevenir que curar.

3. La dimensión pedagógica

³⁸ La educación para el desarrollo sostenible (EDS) en www.unesco.org/es/

La dimensión pedagógica concierne actividad que ocurren en el cotidiano y preven, según Gutierrez – Prada, cuatro fases diferentes:

- a) entender las necesidades y captar los problemas;
- b) objetivar la realidad para conocerla y significarla;
- c) analizar las causas y las consecuencias;
- d) proponer las soluciones.³⁹

Son fases muy difíciles, puesto que a las actividades que las interesan es sobrentendido todo el discurso del método: ¿cómo hacer entender las necesidades que atañen al social y al ambiente en un mundo en que las necesidades ficticias se hacen el amo y se propagan a través de los sistemas de comunicación de masas? ¿cómo hacer objetiva la realidad y darle un sentido que lleve a querer hacer algo, operar para buscar soluciones a los problemas?

Hay que tener presente la complejidad de las interacciones entre los diferentes aspectos de la realidad, entre las varias dimensiones, que difícilmente se pueden tratar a través de una sola disciplina, por tanto la interdisciplinariedad es obligatoria.

El documento del *Decenio (DEDS 2005-2014) de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible* delinea una visión de tal educación, diciendo que ella es *“holística, apoya y transmite los ideales de un mundo sostenible. Toma en cuenta el contexto social, económico y medioambiental. La educación de calidad es pertinente con respecto al entorno inmediato y apropiada en términos culturales. Está modulada por el pasado, es pertinente para el presente y prepara a los seres humanos para el porvenir.”*⁴⁰

Por tanto ha como objetivo el pensamiento crítico y como instrumento una variedad de metodologías.⁴¹

Lo importante es que en los procesos educativos estén relaciones abiertas y flexibles, dialogísticas, que puedan hacer desear de profundizar los problemas advertidos y de buscar las soluciones más apropiadas.

Todo esto en un clima de democracia, no violencia, paz.

³⁹ Francisco Gutierrez – R. Cruz Prado, *op. cit.*, pp. 53 e 54.

⁴⁰ La educación para el desarrollo sostenible (EDS), cit.

⁴¹ Liza Centrone, *Educazione ambientale e multimedialità, un approccio costruttivistico allo sviluppo sostenibile*, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2009, p. 73.

Y el punto IV de la Carta de la Tierra, que concierne las actividades formativas se titula precisamente *democracia, no violencia y paz*. Por tanto es necesario

- fortalecer las instituciones democráticas en todos los niveles y brindar transparencia y rendimiento de cuentas en la gobernabilidad, participación inclusiva en la toma de decisiones y acceso a la justicia; (IV, 13)
- integrar en la educación formal y en el aprendizaje a lo largo de la vida, las habilidades, el conocimiento y los valores necesarios para un modo de vida sostenible (IV, 14);
- tratar a todos los seres vivientes con respecto y consideración (IV, 15);
- promover una cultura de tolerancia, no violencia y paz (IV, 16).

Respecto a estos puntos Martí nos ha dicho mucho, a través el ejemplo de toda su vida, pero también a través sus escritos que han llegado a nosotros.

Se puede notar que al punto IV, 14 se habla de educación continua, de que ha escrito también el intelectual cubano: *“La educación comenza con la vida, y no acaba sino con la muerte”*.⁴²

Y además hoy no se trata más de introducir una genérica “educación ambiental”, pero de orientarla al desarrollo sostenible, el que presupone la adopción de comportamientos y estilos de vida y de relación diversos que permitan una buena calidad de la vida y por tanto el goce de los bienes fundamentales para el hombre, pero teniendo también en consideración a la “salud” de nuestro planeta, es decir buscando de no “turbar” la armonía del universo de que habla Martí, armonía que debe encontrarse también en las fuerzas sociales.

“Porque todas las fuerzas concuerdan en la naturaleza, todas las fuerzas sociales deben vivir a un tiempo en la humanidad.- Tiene el universo concordia sublime; así la concordia es ley para los que vivimos en la tierra”.⁴³

Y la armonía ambiental, sea que se trate de ambiente natural o social, *“supone tolerancia, equidad social, igualdad de género, respeto de la biodiversidad y promoción de una cultura de la vida con su dimensión ética”*.⁴⁴

Una educación por tanto que sea continua, en un proceso interactivo con todo lo que nos rodea para construir un desarrollo sostenible, tras el aprendizaje formal en

⁴² José Martí, *La Edad de Oro*, cit., p.128..

⁴³ José Martí, *Obras Completas Edición Crítica, 1875-1876*, op. cit., t. 2, p. 73.

⁴⁴ Francisco Gutierrez – R. Cruz Prado, *op. cit.*, p. 24.

las instituciones escolares, aquel no formal, ligado a propios intereses, investigaciones y experiencias de vida, aquel informal, que procede de las relaciones cotidianas.

El punto IV, 15 habla del respeto por todos los seres vivos y a este respecto ocurren las palabras de Martí cuando escribe del amor de Darwin a los animales: “... y ese ultimo libro suyo, que mueve a cariño y agradecimiento por la ternura que revela su inefable amor a lo pequeño”.⁴⁵ El gran naturalista, según el intelectual cubano, se acercaba a la naturaleza no como “el sectario que violenta el Universo, o llama a él con manos impacientes, sino [como el] veedor pacífico”.⁴⁶

Y aún:

“... ama vehementemente a la naturaleza, y departe con ella como en amoroso dialogo”.⁴⁷

A propósito de educación por tanto hay que educar los niños para que vean “que el espectáculo de la naturaleza inspira fe, amor y respeto.”⁴⁸

No sólo, Martí liga la instrucción a la salvación del pueblo, así como hoy se puede ligarla a la salvación del mundo. Escribe en efecto el héroe cubano: “... la salvación de nuestro pueblo está en la escuela, en el cultivo de la inteligencia, en la dignificación de la personalidad.”⁴⁹

Y aún, comentando la enseñanza obligatoria en Yucatan, Martí afirma que los pueblos de aquel País “hacen bien en creer que la prosperidad de un pueblo está en razón íntima con el desarrollo de la instrucción.”⁵⁰

Aplicando las dos precedentes afirmaciones del intelectual cubano nos damos cuenta que son universales y sin tiempo, porque también hoy es verdad que la solución de los graves problemas de nuestro Planeta puede venir de una nueva conciencia, de un nuevo modo de confrontarse con el ambiente, que se adquiere tras la educación. Una educación que no concierne sin duda únicamente los niños, mas todos, una educación, como ya dicho, continua.

⁴⁵ José Martí, *Obras Completas Edición Crítica, 1881-1882, cit., 2007, t. 11, p. 185.*

⁴⁶ José Martí, *Obras Completas Edición Crítica, 1881-1882, cit., 2007, t. 11, p. 188.*

⁴⁷ José Martí, *Obras Completas Edición Crítica, 1881-1882, cit., 2006, t. 12, p. 117.*

⁴⁸ *Ibidem.*

⁴⁹ José Martí, *Obras Completas Edición Crítica, 1875-1876, cit., 2001, t. 4, p. 293.*

⁵⁰ José Martí, *Obras Completas Edición Crítica, 1875-1876, cit., 2001, t. 4, p. 322.*

El camino para conocer lo que concierne el mundo nos es señalado una vez más de las palabras de Martí: “.. en lo que toca a construcción de mundos, no hay modo para saberla mejor que preguntársela a los mundos”.⁵¹

4. La dimensión temporal

El proceso educativo, propio de la Pregunta presupone un tiempo de desarrollo, un tiempo que se consume, un tiempo sin duda más largo que aquél exigido por el adoctrinamiento. La dimensión temporal se liga al respeto por el educando, puesto que se refiere a los tiempos individuales de aprendizaje, que no van forzados.

Otra particularidad de la educación ambiental es la experiencia directa con el ambiente mismo, que puede ser natural, construido o social, pero que, a saber bien mirar, es lo que hace surgir las preguntas y estimula a hallar respuestas.

Además en la educación al ambiente sostenible no interesa tanto la acumulación de informaciones cuanto la reflexión y la adquisición, como ya dicho, de comportamientos y estilos de vida. A veces es propio la “lentitud” que ayuda a entender mejor y abre caminos a la imaginación y a la creatividad.

5. La dimensión estética

La hermosura de la naturaleza se revela a veces de improviso, cuando menos lo esperamos y sin duda cuando nos paramos un poco a mirar alrededor de nosotros. No hace falta ir lejos, también si en las ciudades, cada vez más ruidosas y artificiales, es más difícil descubrir la naturaleza. Sin embargo basta un árbol florito, un balcón colorado por descubrir la belleza. Dice un pedagogo italiano “*la actitud que es necesario tener de frente a la belleza de la naturaleza no es [...] de explotación pero ante todo de contemplación: los niños deben aprender a retener el gesto, a retener las palabras delante de lo bello natural.*”⁵² No sólo los niños, se podría añadir. En efecto son muchos también los mayores que se acercan a la hermosura con actitud de depredador o utilitarista y no saben retener el gesto de coger una flor, a lo mejor de una especie protegida o de apropiarse de objetos naturales.

⁵¹ José Martí, *Obras Completas Edición Crítica, 1881-1882*, cit., 2007, t. 11, p. 210.

⁵² Raffaele Mantegazza, *Il colore del grano, i bambini e la natura*, Edizioni La meridiana, Molfetta (BA), 2008, p. 20.

Sin embargo la contemplación de la belleza es benéfica por el espíritu humano, así que *“muchos encuentran tranquilidad y paz, se sienten renovados y fortalecidos cuando están en estrecho contacto con la hermosura y la armonía de la natura.”*⁵³

Es el mismo concepto que expresa Martí en uno de sus escritos: *“el Universo que se niega a responder al hombre en formulas, le responde inspirándole sentimientos que calman sus ansias, y le permiten vivir fuerte, orgulloso y alegre.”*⁵⁴

No sólo, el intelectual cubano afirma también que *“La felicidad de los hombres, y de los pueblos, está en los conocimientos de la naturaleza”* y por otra parte *“Solo para los felices es hermosa la naturaleza!”*.⁵⁵

La belleza se expresa también con el arte, a propósito de que el escritor cubano una vez más llama la atención a la naturaleza, la necesidad de haber de frente lo que se piensa representar, esto no quita que el artista ha siempre su modo original de reproducir lo que ve.

Escribe Martí, en el Cuaderno di Ismaelillo: *“Pasa en poesía, como en pintura. Se debe copiar del natural, y no hacer las figuras de memoria.”*⁵⁶

La poesía, que Martí ama mucho, es definida por él como hija de genitores propio especiales: *“El sol es padre de la poesía, y madre de ella la naturaleza”*.⁵⁷

Y para demostrar lo que ha afirmado el intelectual cubano describe algunos poéticos escorzos del paisaje de la tierra española.

Y la belleza, que el poeta cubano admira está ligada frecuentemente a la naturaleza, en especial modo a la que puede admirar y “sentir” profundamente en su tierra, y a la emoción que le inspira versos poéticos “sencillos”, como él mismo ha titulado una de sus colecciones.⁵⁸

Frecuentemente en la obra de Martí su tierra y la naturaleza que allí se halla son útil también para expresar el deseo de una vida sencilla y natural de contraponer a aquélla más ligada a los bienes materiales, sobrentendiendo un ideal de sobriedad y de proximidad a las cosas naturales.

⁵³ Benedetto XVI, *Se vuoi coltivare la Pace, custodisci il Creato*, Messaggio per la celebrazione della XLIII Giornata Mondiale della Pace, 1° gennaio 2010.

⁵⁴ *Ibidem*.

⁵⁵ José Martí, in *La Nación*, 2 y 13 Junio de 1885, OC, Edición Digital, cit., 2001 vol. 13, p. 75.

⁵⁶ José Martí, *Obras Completas Edición Crítica, Cuaderno de Ismaelillo, Poesía I*, cit., 2007, t. 14, p. 47

⁵⁷ José Martí, *Poetas españoles contemporáneos*, OC, Edición Digital, cit., 2001 vol.15, p. 24.

⁵⁸ José Martí, *Obras Completas Edición Crítica, Versos sencillos, Poesía I*, cit., 2007, t. 14.

Es el caso, por ejemplo, de las composiciones contenidas en los Versos Sencillos, en particular la III, donde se dice:

Yo he visto el horo hecho tierra

Barbullendo en la redoma:

Prefiero estar en la sierra

*Cuando vuela una paloma.*⁵⁹

Además hechiza, en la misma composición, la poética cama de roca descrita en contraposición a aquélla de un hotel.

Duermo en mi cama de roca

Mi sueño dulce y profundo:

Roza una abeja mi boca

Y crece en mi cuerpo el mundo.

Brillan las grandes molduras

Al fuego de la mañana,

Que tiñe las colgaduras

De rosa, violeta y grana.

El clarín, solo en el monte,

Canta al primer arbol:

La gasa del horizonte

*Prende, de un aliento, el sol.*⁶⁰

Aquí la belleza de la naturaleza se une con aquélla de los versos, transmitiendo el deseo de una existencia sencilla y más cercana al ambiente natural, que herve de

⁵⁹ José Martí, *Obras Completas Edición Crítica, Versos sencillos, Poesía I*, cit., 2007, t. 14, p. 303.

⁶⁰ José Martí, *op. cit.*, 2007, t. 14, p. 304.

vida, la misma vida que se puede coger poniéndose en escucha y en contemplación. Es entonces que se pueden hallar imágenes poéticas de sublime belleza, como se hallan en toda obra martiana.

También la actual Carta de la Tierra, cita la belleza, allá donde dice:

- Asegurar que los frutos y la belleza de la Tierra se preserven para las generaciones presentes y futuras. (I, 4).

Frutos y belleza por lo tanto son lo que la tierra nos da y que es necesario salvaguardar para que puedan gozar de ello también las generaciones futuras. Este pensamiento por el futuro y por el presente introduce el argumento de la responsabilidad, que debe atañer todos, no sólo los políticos o los poderosos, pero la gente común y también los niños, porque a la responsabilidad se puede educar y cada uno con pequeños gestos puede colaborar a la protección del ambiente, preservando su belleza.

6. *La dimensión de la responsabilidad*

En los primeros versos de *Ismaelillo*, Martí habla del futuro y afirma de tener “*fe en el mejoramiento humano, en la vida futura, en la utilidad de la virtud*”, y en el hijo.

El intelectual cubano por tanto ha fe en el hombre y en su capacidad de mejorarse y ciertamente hoy, asistiendo a la degradación ambiental, su exhortación para una vida sencilla y sobria sería aún más urgente. Decía a propósito de la responsabilidad: “*La medida de la responsabilidad está en lo extenso de la educación*”.⁶¹

Martí creía también en la virtud, y no es sin falta virtuoso quien se acerca a la naturaleza para despojarla de toda belleza. Amaba el hijo, por tanto la generación futura, y sentía la responsabilidad de dejarle lo que había allado de más hermoso en el mundo.

La dimensión de la responsabilidad es ligada al sentido ético que, según Maturana, “*es el cuidarse de lo que ocurre al otro y por la consecuencia de las acciones de cada uno*.”⁶²

La visión del otro y el reconocimiento de sus derechos lleva a sentirse responsables hacia él. La responsabilidad para las generaciones futuras exige la protección del ambiente, la preocupación y la investigación sobre los problemas del planeta tierra y de sus habitantes.

⁶¹ José Martí, *Nuestra America*, OC, Edición Digital, cit., 2001 volumen 6, p. 267.

⁶² H. Maturana, *El Sentido ...*, p. 247, citato in Francisco Gutierrez – R. Cruz Prado, *op. cit.*, p. 113.

Hoy también la Iglesia católica siente la necesidad, en estos tiempos de calamidad naturales y no, de llamar a la responsabilidad planetaria. En un mensaje a los fieles para el XLIII Día Mundial de la Paz se lee: *“Herederosi de las generaciones pasadas y beneficiarios del trabajo de nuestros contemporáneos, nosotros estamos obligados con todos y no podemos desinteresarnos de los que vendrán después de nosotros [...]. La solidaridad universal, que es un hecho y por nosotros un beneficio, es también un deber. Se trata de una responsabilidad que las generaciones presentes han en lo que atañe aquéllas futuras, una responsabilidad que pertenece también a los singulares Statos y a la Comunidad internacional.”*⁶³

Hoy de cualquier manera está la necesidad *“de restablecer una nueva alianza con la Tierra y un nuevo pacto social de responsabilidad entre todos los hombres”*.⁶⁴

Una responsabilidad entre los hombres y hacia el medioambiente.

También el mundo económico es llamado a la responsabilidad, en cuanto que influye sobre el ambiente y sobre la calidad de la vida de los habitantes del Planeta Tierra de hoy y del futuro.

En la Carta de la Tierra está una llamada a la responsabilidad universal: *“Somos ciudadanos de diferentes naciones y de un solo mundo al mismo tiempo, en donde los ambitos local y global, se encuentran estrechamente vinculados. Todos compartimos una responsabilidad hacia el bienestar presente y futuro de la familia humana y del mundo viviente en su amplitud. El espíritu de solidaridad humana y de afinidad con toda la vida se fortalece cuando vivimos con reverencia ante el mistero del ser, con gratitud por el regalo de la vida y con humildad con respecto al lugar que ocupa el ser humano en la naturaleza.”*⁶⁵

Son palabras muy importantes y llenas de sentido en que se siente con fuerza el espíritu martiano.

⁶³ Benedetto XVI, *Messaggio per la celebrazione della XLIII Giornata Mondiale della Pace*, 1° gennaio 2010, p. 2.

⁶⁴ Leonardo Boff, *op. cit.*, p. 58.

⁶⁵ “Responsabilidad Universal” in *Préambulo*, La Carta de la Tierra.

LOS HOMBRES DE LA TIERRA COMÚN

Por: Juan Eduardo Bernal Echemendía

Es posible que uno de los asuntos más descuidados en los estudios que indagan sobre José Martí, radique en sus apreciaciones en torno a la naturaleza y a la actuación modificadora del hombre en el medio. De tal suerte las aproximaciones a este tópico en muchas ocasiones resultan escasas unas, atomizadas otras y asistemáticas en su mayoría. De sus agudas observaciones desde los Estados Unidos de América, derivan consideraciones originales, que trascienden como la mayor parte de su obra, la época en que vivió su breve y fecunda vida.

Aunque se insiste con mucha frecuencia acerca de las opiniones de José Martí y la situación del indio en Latinoamérica, no abundan las intenciones de revelar y valorar, sus opiniones sobre el problema indio en aquella región, cuya implicación compromete la transformación de los espacios naturales y las diversas expresiones culturales que caracterizaron a las costumbres de los pueblos originarios de Norteamérica.

Sobre el desalojo y el enfrentamiento, sobre las características sociales de esos pueblos, sobre su orden social y sobre las apreciaciones de algunos contemporáneos de José Martí, trata este ensayo, sostenido esencialmente desde su palabra, uno de los testimonios más definitivos de la vida múltiple de los Estados Unidos y una de las voces que con mayor objetividad testifican sobre la historia de violencia ejercida contra los grandes grupos de indios norteamericanos durante los años finiseculares del XIX.

Apenas transcurrido el primer año de José Martí en las tierras del Norte, conoció de fuertes enfrentamientos entre las tribus aborígenes y las fuerzas del ejército, conflicto derivado de las medidas brutales de las que se valían las autoridades, para expulsar de los reductos del Oeste a las tribus que trataban de defender el derecho de supervivencia en esos territorios, lo cual suponía conservar el sistema de relaciones económicas, familiares, sociales, jurídicas y culturales, existentes desde siglos y lastimadas por las políticas expansionistas hacia el Oeste del gobierno de Garfield.

En estas apreciaciones de Martí, escritas en New York el 16 de septiembre de 1881 y publicadas en La Opinión Nacional de Caracas, el 1 de octubre de ese propio año, sostiene una predicción heredada del conocimiento lesivo de la ambición sobre los hombres y de una interpretación prematura de la política norteamericana.

Cuando para muchas personas resultaba desconocida o indiferente la maniobra política de desalojo de las tierras indias, se detiene en el caso y se proyecta con seguridad meridiana, ante un suceso aparentemente transitorio y destaca la peligrosidad de su evolución hacia el futuro.

“...acaba de compeler este Gobierno a una mísera tribu de indios a que abandone para siempre sus risueños poblados, frondosos bosques y valles alegres, de que se despidieron con grandes voces y gemidos, con que pueblan la selva, en busca de nuevos hogares de donde mañana, como de estos ricos de ahora los expulsarán, “los hombres blancos” (1)

(1) José Martí: O.C. T-9 p. 37

Existe en esta afirmación una pluralidad de sentidos, que denotan los aspectos económicos de ambas tendencias, la actitud política del gobierno y desde una exposición semántica que no puede pasar por alto, una actitud cultural de las tribus expulsadas.

Durante varios años, sucesos de esta naturaleza serían recogidos por la percepción martiana en una prosa de elevada agilidad, con fortalezas de comunicación pocas veces conseguida, para sintetizar informaciones diversas en breve espacio.

Al siguiente año, analiza el conflicto surgido entre los indios crows y las autoridades norteamericanas, por incumplimiento de estas en la entrega de un subvención que cubriría gastos de ropa, escuela, atención médica, cultivos y otros oficios, indispensables para que aquellos pudieran proteger el tratamiento tradicional de intercambio con la naturaleza productiva.

Señala Martí los manejos espurios de los agentes del estado, que retienen en bancos la suma cercana a cien mil dólares sin destinarla a los indios, por ser dueños de ganado y tierras fértiles, pretexto para incumplir con la entrega de la subvención y crear situaciones de conflicto y arrojar de sus tierras feraces, desde donde establecieron sólidas relaciones culturales, en correspondencia directa con el entorno natural.

Sin embargo existe en esa propia crónica de 15 de abril de 1882, publicada en La Opinión Nacional ese propio año, una reflexión que deriva de la actitud humanista de José Martí, al contrastar el tratamiento que recibieron por el General Miles en circunstancias similares los indios cheyennes, estimulados a modificar sus hábitos de vida, por una estrategia de artilugios, en evitación del álgido enfrentamiento guerrero.

Sin dudas asumía Martí una actitud tolerante, tal vez convencido de que sin constituir la solución más adecuada, si la más efectiva para que en la conciliación de fuerzas, la renuncia de una violencia desmedida, facilitara preservar vidas y relaciones de los indios con su entorno natural. En ello se percibe como Martí explica, una modificación sensible, por cuanto el indio se transforma de productor independiente de la tierra, a sujeto asalariado de un sistema que de todas formas, sustituía las fórmulas tradicionales de explotación de los recursos naturales. Evidentemente la posición de Martí ante el asunto, dominada por la aspiración del cese de la violencia, limitaba una apreciación más aguda de la manipulación demagógica sobre la voluntad tradicional del indio cheyenne, para proseguir su curso de intervención con los recursos de la naturaleza.

Tres años más tarde, Martí retomaría el asunto de los cheyennes, sólo que en esta ocasión su perspectiva hacia derroteros más profundos, le permitiría evaluar desde argumentaciones con el peso de la actualidad, la falsedad de las maniobras políticas hacia los indios.

El 6 de julio de 1885 escribe una crónica publicada en La Nación el 20 de agosto de ese año, donde somete a análisis el resultado de un congreso de guerra celebrado por los indios, inconformes por el maltrato acumulado durante años, revelador de la epidérmica solución que antes justificara y que con las razones que le aportó el conocimiento de las esencias de aquella sociedad, reevaluara para ofrecer un análisis más objetivo del tema. El saqueo, el despojo de las herencias históricas y la disolución de las estructuras de la sociedad indígena, se instauran en su discurso crítico y significan el desarraigo impuesto por el desalojo, expresión doliente del extrañamiento entre el sujeto activo, identificado raigalmente con la tierra y los espacios ajenos e impuestos, o los elegidos en la fuga.

“Se huyeron, y con no poco esfuerzo y muertes injustas, fueron acorralados en las tierras pestíferas...” (2)

Esta es una crónica en la cual Martí destaca las diferencias entre las políticas referidas al indio, entre republicanos y demócratas. Grover Cleveland, el primer presidente elegido en la historia de ese país por este último partido, recibió de Martí una actitud moderada, a partir del reconocimiento de las esencias descubiertas por él, de los métodos políticos empleados en ese país, por eso trata inicialmente con delicadeza la asunción del poder, pero no repara en criticar la mediación de su gobierno ante la inconformidad de los indios, advertido de la abusiva actitud de las autoridades, del peculado de los agentes públicos sobre los fondos aprobados por el senado para paliar la inconformidad del indio, que en ese año, no vacila en enfrentar en defensa de la tierra y el ganado a soldados y civiles contratados.

Es una crónica que facilita el acceso al conocimiento de Martí acerca de la ambivalencia de los políticos norteamericanos, extendida en la historia como un presupuesto estilístico de la aplicación de estrategias.

“Cleveland ha hecho llegar hasta los cheyennes, por detrás de los montes los soldados necesarios para impedir su revuelta, y frente a frente, con la mano extendida, la cordial voluntad de mantenerlos libres, bien racionados, sin contratos forzosos que les quiten sus pastos, con médico y con escuela.” (3)

(2) José Martí: O.C. T-10 p. 272

(3) José Martí: O.C. T-10 p. 288

No obstante, respetuoso del valor de las actitudes de cambio a favor del mejoramiento espiritual y material de los hombres y los pueblos, es capaz de reflexionar en un ensayo político, más que crónica periodística, escrito el 25 de octubre de 1885 y publicado en La Nación de Buenos Aires el 4 de diciembre de ese año, en torno a la Convención de Lake Mohonk, en la cual participaron exigiendo el cambio de la vida del indio, personas de todas las posiciones sociales y diversas tendencias políticas y filosóficas.

Es una reflexión muy profunda sobre la controversia pública originada en los Estados Unidos acerca del problema indio, de la degeneración sembrada en muchos de ellos con el estímulo del vicio, fórmula de enajenación y envilecimiento.

En este estudio se revela la intrínquis de las reducciones o reservaciones, establecidas forzosamente para limitar al indio su libre expansión sobre las tierras y los ríos que le pertenecieron históricamente, para anular las fortalezas de su actividad como sujeto en estrecha participación y relaciones espontáneas de intercambio con el medio natural, mediatizado por la intervención extraña.

Es un ensayo que permite conocer mejor la desproporción de los pueblos indios, reducidos entonces a trescientos mil individuos, frente a cincuenta millones de antagonistas en franca actitud discriminadora, pero que no pueden resistir la crítica cívica de grupos numerosos de personas opuestas a la degradación del indio, como finalmente tampoco pudo formalmente resistir el presidente Cleveland, al reconocer que las deformaciones sociales del indio de entonces, resultaban del maltrato y el condicionamiento vil instaurado desde más de cien años, cuando en

1783 se firmó el primer tratado que reguló la libertad de los indios norteamericanos, bajo una férula de crueldad y de hipocresía, que sólo sirvió para estimular la violencia como expresión de resistencia de esos pueblos y el fraude y la estafa entre los funcionarios responsabilizados con el cumplimiento de las leyes.

En estas reflexiones, se define una superación del pensamiento de Martí sobre el problema indio, reconocido por él mismo como tal y con el que toma distancia de algunos envíos periodísticos en los cuales resaltaba escenas reproductoras en New York, de una vida del indio con matices pintorescos, muy lejanos de los matices reales de desarraigo, de un desalojo aparentemente cancelado, pero efectivamente aplicado en el crecimiento hacia el Oeste, allá donde los últimos reductos naturales del indio comenzaban a ser amenazados por el impetuoso avance del ferrocarril.

En la actitud de resistencia del poblador original contra la fuerza devastadora de los ocupantes blancos, en explosivo traslado hacia las tierras que fundaron una tradición de siglos, deposita José Martí la mirada solidaria y admirada, que desentraña los valores del indio norteamericano, representados en la férrea oposición ante la fuerza intrusa.

El constante emplazamiento acerca del enfrentamiento irregular y desventajoso para el indio, reafirman de la apreciación martiana, una de las anticipaciones del pensamiento de época sobre un tema que a pesar del tiempo no ha perdido actualidad, aunque la demoledora fortaleza de las armas y otras estrategias dominantes, redujeran al mínimo, la voluntad de supervivencia de los componentes culturales del indio en su

vínculo histórico con la tierra y los elementos, como fórmula de una identidad sometida y desconstruida. Esto le permite a Martí establecer comparaciones en cuanto a libertad y ejercicio lastimado del derecho natural entre indios y negros, en el contexto hostil de un país determinado a crecer, a despecho del respeto de las más antiguas tradiciones de los pueblos excluidos. En sus reflexiones sobre la actitud defraudada del negro discriminado y de la férrea disposición del cacique Colorow, prácticamente derrotado pero resistiendo con unas decenas de hombres se sintetiza este concepto, a la vez que consigue una referencia breve, pero muy atendible sobre las diferencias del llamado proceso civilizatorio en los países al sur del continente.

Es valoración de los múltiples engaños a que fueron sometidos los excluidos por la violencia del blanco que por una acre es capaz de los más inconcebibles horrores. Es el desplazamiento hacia el Sur y el Oeste, de toda la fuerza bruta e interesada que no respeta la tradición conservada con respeto y amor hacia la tierra generosa y feraz, pronto transformada en ciudades y surcada por las trepidaciones de la tecnología, que la hiere, como hiere al indio que se desangra ante la pérdida o por el balazo del vaquero sanguinario.

Ante la manipulación del poder de la opinión, que a esas alturas del tiempo justifican el desalojo de tierras y el sacrificio de vidas, la visión del Apóstol de Cuba se yergue como su palabra de justicia, y denuncia los criterios falsos sobre el indio, y en comparación de irrefutables argumentos, sanciona el despojo y saluda la actitud heroica del indio en defensa de su patrimonio natural.

“No se cubren de cotas ni cascos para guerrear, sino que se quitan las ropas, se arrojan sobre las filas enemigas, y hacen de su pecho limpio culata de sus rifles. No guerrear por apoderarse de la tierra del vecino, sino para defender la propia; y como los búfalos de sus selvas nativas, ponen en cerco, que amparan con sus cuerpos, a sus mujeres y a sus hijos.”

.....
¿“Por qué les quitan sus valles donde nacieron, y nacieron sus hijos y sus padres? ¿Por qué les prometen, al despojarlos de una feraz campiña, guardarles otra que parece tan fértil, y apenas se descubre que lo es, los echan de ella, quebrando el tratado, y a ellos, y a sus esposas, y a sus hijuelos, los clavan a los árboles y los ametrallan si resisten? (4)

En 1884, la misma época en que enfatiza la defensa de los valores del indio, deprimidos o destruidos por el desalojo, no deja escapar la posibilidad de describir con el cinetismo peculiar de su prosa, un suceso prácticamente desconocido de la vida norteamericana de entonces.

Durante décadas de expansión y muerte William Cody, conocido como Búfalo Hill, se construyó una historia de héroe que trascendería en el tiempo y hacia todas partes del mundo durante muchos años, porque su vida personal encarnaba el espíritu colonizador de ese país en el Siglo XIX.

Al retiro de su vida aventurera, se dedicó a escribir sus memorias, a responder a las solicitudes públicas que lo significaban como héroe de la nación norteamericana y a poner en escena, pasajes de su ruta por la

(4) José Martí: O.C. T-13 p. 447

historia de dominación de Estados Unidos hacia el Oeste, con la consabida carga de destrucción de los modos del indio, en su relación con la naturaleza. Este espectáculo y feria que Búfalo Bill presentara en diferentes ciudades de ese país, llevaba como título “Wild West” y resaltaba con tonos de heroísmo insuperable, la vida de este personaje, que se hacía acompañar por indios sometidos, cuya actuación enfatizaba la fortaleza del blanco sobre la inferioridad de sus oponentes derrotados.

Este asunto es tratado por Martí en su crónica y aunque su palabra sitúa prolija en la exposición de la vida descrita en los eventos del espectáculo y aparecen giros lingüísticos derivados de la filosofía del derecho natural, es apreciable en contraposición a la imagen del héroe del Oeste, el juicio que reconoce del indio, su patrimonio sobre la tierra fundadora de una identidad violentamente intervenida, el dolor de la pérdida.

“...¡parece que el dolor de los hombres penetra en la Tierra, y como que, cuanto de ella nace, trae consigo a la vida el dolor de que todo en torno suyo está empapado!(...) Cantando vienen los delgados indios un cantar arrastrado, monótono e hiriente, que se entra en el alma y que la aflige. De cosa que se va parece el llanto, y que se hunde adolorida por las entrañas de la Tierra. Cuando se extingue queda vibrando en el oído, como una rama en que acaba de morir una paloma.(5)

Cronista agudo de toda la vida que le fue contemporánea, consiguió trazar una estrategia discursiva crítica y respetuosa del suceso, y desde los Estados Unidos referir valoraciones no superadas y donde las

(5) José Martí: O.C. T-13 p. 282

antípodas concurren en particular noción del equilibrio, en armonía y perfecta coherencia, porque colocó su mirada en la segura perspectiva de cada sujeto, según su procedencia de clase.

A la descripción de los disímiles eventos que no escapan a la valoración objetiva de su mirada, acuden otros asuntos que en la época, fueron escasamente tratados en torno a la vida del indio, a sus relaciones culturales, cuyas expresiones resultaron o destruidas por la fuerza, o estigmatizadas por la calumnia que los medios de entonces, sostenían como parte de una estrategia de descrédito, actualmente no excluida en otras direcciones.

A la defensa del indio y sus costumbres, correspondientes a su estrecho vínculo con el medio natural en el que desarrollaban sus existencia y mantenían afirmadas las fórmulas de transmisión generacional, une Martí su afán de explicar sus ceremonias, esas bodas en que los novios rinden a los ancianos el reconocimiento no sólo a los años vividos, sino al resumen de tanta experiencia, de tanto concepto empírico que formaba en las nuevas generaciones la posibilidad de proseguir desde un conocimiento adquirido por la palabra de los mayores, la defensa de una voluntad en la cual se identificaban. Sus danzas y cantos heredados, con los cuales pretendían modificar los caprichos de la naturaleza insumisa. Su vestimenta, adornada con la ofrenda común de la naturaleza, pieles, tejidos y plumas; sus instrumentos de trabajo, sus animales, compañeros de las andares del trabajo y las peligrosas peripecias de la guerra, después de la consulta y la meditación segura en el pow wow, en consejos de convincentes experiencias.

Esa pérdida que sufrieran los pobladores naturales de tierras y costumbres, fue reconocida en la Convención de Amigos de los Indios celebrada en Lake Mohonk, y de la cual se hizo eco José Martí en un trabajo que publicado en La Nación el 4 de diciembre de 1885, contiene las ideas sustantivas, pero tardías de la cita, acerca de las condiciones deplorables del indio reprimido en las reservaciones, acorralado por el vicio a que fue arrojado por los colonos blancos, deseosos de reducir la voluntad de esos hombres, por la vía de la deformación del carácter.

Fue reunión de reformas, de exclamación de auxilio a la hora en que poco, muy poco quedaba por restaurar de la vida del indio, entre sus bosques y valles, entonces arrebatados por la codicia y el avance trepidante de la tecnología invasora.

Escasos los lugares en los cuales el indio pudo de forma emergente conservar sus relaciones con el medio, para mantener la fuerza de su carácter, el empeño de una voluntad formada en correspondencia con el medio.

“Fiero aún, como todo hombre, como todo pueblo que está cerca de la naturaleza, esas mismas nobles condiciones de altivez personal y de apego a su territorio le hacen revolverse, como una fiera, cuando lo despojan de sus sembrados seculares, cuando echan a tierra sus árboles sacros, cuando el viento caliente de sus hogares incendiados quema las crines de sus caballos fugitivos: y al que le quemó, quema; y al que le cazó, caza; y al que lo despojó, despoja, y al que lo extermina, extermina.” (6)

(6) José Martí: O.C. T-10 p. 322

Reclamaba Martí ante el despojo de las naciones indias, al menos el respeto por los derechos que debían conservar como seres humanos, de todas formas quebrantados por efecto del acto violento y cargado de formas corruptas para la anulación de la personalidad.

Esas experiencias que reproduce, parten de la opinión de no pocas personas cuya mirada justa, afirma el resultado eficaz de las formas de organización del indio norteamericano en sociedad, cuyas normas parten de un principio democrático que tiene sus orígenes en el establecimiento de un sistema coherente de la educación, cuya solidez le permite a algunos de sus hijos el ingreso a centros docentes de prestigio en los Estados Unidos.

El asunto de la tierra, su utilización comunitaria a partir del derecho de propiedad según la voluntad de su cultivo y su extensión limitada para evitar improductividad y acumulación de vecinos en proximidad, constituyen fórmulas de organización social que permitieron hasta la aparición del hombre blanco, una armonía en las relaciones de la sociedad india.

Es la sociedad y es el hombre indio que desde una perspectiva antropológica o literaria, resulta objeto de la atención de un grupo numeroso de autores, cuando el Congreso de Estados Unidos aprueba la Ley de Ciudadanía, cuando aparece la novela *Ramona*, de Helen Hunt Jackson, que traducida al español por José Martí, trata amorosamente sobre el alma india. Pero era ya tarde, porque en menos de tres siglos el sujeto aborígen había sucumbido mayoritariamente bajo la férula de la conquista.

En crónica doliente que publicara el 6 de octubre de 1889 en La Nación, ofrece una versión del discurso de Nube Roja, último portador del alma viril del indio consumido por la fuerza de la conquista y que a pesar de la derrota, no deja de sostener con dignidad ante el blanco dominante, el espíritu que permitió sostener durante siglos, una resistencia que tenía como estimulación natural, la propiedad sobre la tierra y el vínculo espontáneo con las reservas del medio. Es el testimonio pocas veces conocido de un testigo que asumió como propio, el dolor de aquellos hombres humildísimos con los cuales compartió similares penas.

Es una etapa que le hizo escribir a José Martí sobre los últimos indios, aquellos que fueron obligados a vender los acres en los cuales se sostenía aún la esperanza de proteger un presupuesto de identidad condicionado por las fuerzas superiores, fuerzas que hacían crecer sus voces en las entrañas de la tierra, en la fronda de sus bosques, en el suave fragor de sus ríos y en el arranque a veces incontenibles de los animales, que al indio norteamericano le estimulaban las más secretas razones de enfrentar a la naturaleza y dominarla.

En la obra de Martí que interpreta la vida del indio norteamericano, expresa su actitud al servicio común de sus iguales, ante el avance transformador y violento de las energías ajenas, sobre la tierra en que se fundó durante siglos, la alegría y el rumbo feliz de la esperanza. En esa interpretación liberadora, se dimensiona una comprensión única de la vida del indio, en el contexto convulso de una naturaleza sacudida por el trauma de la conquista.

Bibliografía

Cody, William

Búfalo Hill, Ed. Acme, S.A. Buenos Aires, 1954.

Martí, Jose

Obras Completas, t, 9, Ed. C. Sociales, La Habana, 1975.

Obras Completas, t10, Ed. C. Sociales, La Habana, 1975.

Obras Completas, t11, Ed. C. Sociales, La Habana, 1975.

Obras Completas,t12, Ed. C. Sociales, La Habana, 1975.

Obras Completas, t13, Ed. C. Sociales, La Habana, 1975.

CENTRO UNIVERSITARIO DE LAS TUNAS “VLADIMIR ILICH LENIN”

TITULO: PASIÓN MARTIANA POR LA NATURALEZA.

AUTOR: PPROF. AUX. RECAREDO BERNITO RODRÍGUEZ BOSCH.
FACULTAD DE CIENCIAS SOCILAES Y HUMANÍSTICAS.
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES.
recaredorb@ult.edu.cu
Telef. 34 61 48.

LAS Tunas, 2009
“Año del 50 aniversario del triunfo de la Revolución”

RESUMEN:

En el presente trabajo se destaca la preocupación de José Martí por la naturaleza y se valoran los distintos momentos de su obra en los que refleja, con valor axiológico, la necesidad de proteger el medio ambiente, de modo especial la preocupación por el cuidado de los árboles y la necesidad de fomentar los bosques. Sintió una verdadera pasión por la naturaleza, la cual se expresa en distintas partes de su obra, de manera muy especial en su poética, sin embargo, no solo lo hace desde imágenes y metáforas de extraordinaria belleza, sino que también aborda el tema desde una prosa profundamente reflexiva. En ese sentido son muy ilustrativas las consideraciones expresadas a propósito del Congreso Forestal celebrado en San Pablo, Estados Unidos en 1883, las que ubican al pensador cubano como un precursor de los esfuerzos por la protección del medio ambiente. Las concepciones martianas sobre la naturaleza rebasan las de los naturalistas del siglo XIX, al plantearse una relación equilibrada y armónica hombre – naturaleza. En las últimas páginas que escribió, precisamente en su Diario de Campaña, la naturaleza tiene una presencia poderosa, y se advierte a un hombre muy identificado con el entorno natural. Expresa una relación íntima que constituye un llamado, en ocasiones fervoroso, al cuidado de la naturaleza. Se considera que sus concepciones tienen vigencia y pueden ser utilizadas en el contexto educativo para fomentar una actitud responsable ante los problemas medioambientales.

INTRODUCCIÓN:

Desde su obra poética, con verdadera belleza, el cubano universal, José Martí, expresó su amor por la naturaleza, y resulta indudable que siente la necesidad de transmitir su preferencia por el paisaje natural, por la campiña, la cual contrapone al entorno viciado de la ciudad:

Odio la máscara y vicio
Del corredor de mi hotel:
Me vuelvo al manso bullicio
De mi bosque de laurel. (1)

Esa identificación con la flora y la fauna alcanza valor axiológico en su revista dirigida a los niños de América, "La Edad de Oro". Los pequeños captan perfectamente su mensaje:

Iba un niño travieso
Cazando mariposas:
Las cazaba el bribón;
Les daba un beso
Y después la soltaba
Entre alas rosas. (2)

Los problemas relacionados con el medio ambiente constituyen una de las principales preocupaciones de la humanidad en estos inicios del Tercer Milenio. La contaminación de la atmósfera es un problema cada vez más grave y ya se sienten sus consecuencias negativas para la vida. Indudablemente se trata de un problema global sumamente complejo y acuciante.

Científicos de diversas latitudes, desde mediados del siglo XX, y algunos desde muchos antes, vienen alertando a la humanidad sobre las consecuencias negativas de la tala indiscriminada de los bosques y de otros aspectos relacionados con la contaminación del medio ambiente como son las emanaciones tóxicas de las industrias y de los automóviles.

Las dimensiones del problema son tan extraordinarias que la educación no lo puede obviar de ninguna manera, es preciso trabajar porque los niños, desde los inicios mismos de la vida escolar adopten una actitud de cuidado y protección de la naturaleza. Amar los elementos naturales del entorno en el que se desarrolla la vida constituye una premisa indispensable para protegerlos, en este contexto los árboles desempeñan un papel fundamental.

No solo es importante admirar un árbol: protegerlo a toda costa es lo fundamental. Ello debe constituir el resultado de entender la importancia del mismo desde muy diversos puntos de vista, incluyendo el estético, por lo que la educación desempeña un papel fundamental en este sentido.

La obra enciclopédica de José Martí contiene numerosas referencias a la necesidad de proteger a la naturaleza y especialmente a los árboles. Tales

referencias aparecen en su quehacer tempranamente y con evidente amor, por lo que constituyen un importante recurso para la educación ambiental.

En cartas, artículos, poemas, ensayos, y discursos del Maestro aparecen expresadas, de un modo u otro, sus concepciones en defensa del medio ambiente que resultan interesantísimas. También sus consideraciones sobre la agricultura, en muchas ocasiones están directamente relacionadas con la protección de la naturaleza.

El presente trabajo tiene como objetivo destacar precisamente los momentos más importantes de la obra martiana relacionados con la protección de la naturaleza, de manera especial con los árboles, que pueden hacer una contribución significativa al desarrollo de la educación ambiental, para ello se procedió a una revisión de toda la obra de José Martí relacionada con el tema.

DESARROLLO:

La primera carta que se conoce de José Martí está dirigida a Doña Leonor Pérez, su mamá, fechada en Hanábana, hermosa finca matancera el 23 de octubre de 1862, su autor solo tenía 9 años. En la breve misiva el niño afirma

que todas las tardes pasea a caballo, indudablemente, ese contacto inicial con la bella campiña cubana, lo condujo no solo a admirarla, sino a amarla también. Menciona los dos ríos de la región, crecidos por lluvias recientes. Consideramos que esa estancia en Hanábana es el punto de partida hacia el fervor con el que cuida y defiende la naturaleza a través de su vida.

En plena adultez hace referencias a la naturaleza que demuestran una plena identificación con ella. En el prólogo a su libro "Versos Sencillos" anota: "Me echó el médico al monte. Corrían arroyos. Escribí versos" (3)

El fino poeta arribaría después a manifestar también sus preocupaciones por el ejercicio de la agricultura en distintos países latinoamericanos y por la necesidad de proteger los árboles y de incrementarlos

Martí alertó sobre el peligro del monocultivo. En su trabajo "Plátanos", publicado en la revista La América, de Nueva York, en 1883, escribió:

Y Guatemala debiera ver con miedo este mal hábito de entregarse a un cultivo exclusivo. (4)

Entre los temas relacionados con la agricultura que captaron la atención del Maestro se encuentra la diversidad agrícola. Consideró que para nuestros países latinoamericanos era muy importante el desarrollo de varios cultivos menores para la solución de sus necesidades. A propósito explica:

Los cultivos numerosos de diversas ramas agrícolas y sus industrias correspondientes, mantienen en equilibrio a los pueblos dados por desdicha a cultivos mayores exclusivos: café, caña de azúcar, etc. Han venido a ser estos cultivos, con las grandes operaciones bursátiles que se basan en ellos, verdaderos juegos de azar, y como bombas mágicas, que ya son de oro, ya de jabón.

Debiera ser capítulo de nuestro Evangelio agrícola la diversidad y abundancia de los cultivos menores. (5)

(Quesos. La América. Nueva York. Junio, 1883 . Pág. 188)

Evidentemente todo lo relacionado con los árboles le interesó al Maestro, para quien la protección de la naturaleza era ya un asunto vital.

En su trabajo "Árboles de quina", destaca la importancia de esta variedad forestal y hace algunas reflexiones sobre las características y necesidades de esta planta. A propósito expresa:

No hace aún cuatro años sembraron en la India a instancias de un industrial comisionado del gobierno, árboles de quina que costaron, con cierto escándalo de los timoratos, ciento cincuenta mil libras esterlinas: y hoy, no solo han pagado aquellos árboles con sus productos, en tantas industrias utilizables, su costo primitivo, sino que se les evalúa, en su estado actual, en un millón de libras.

La quina quiere tierra cálida, aire encendido, lluvia cuantiosa. (6)

Entre las anotaciones de Martí sobre la agricultura aparece este consejo a los agricultores:

Antes de echar en tierra una semilla, el plantador debe haber meditado de antemano en qué países y en qué cantidades, se consumirá probablemente el fruto del árbol que siembra, para la época en que su árbol fructifique. (7)
(Árboles de quina. La América. Nueva York. Octubre 1883. pág. 189.)

En su artículo “Productos de Venezuela”, José Martí deja expresado un concepto acerca de la Botánica, que resulta muy interesante, en esa obra expone:

Sobresalían el extracto de zarzaparrilla, crema de eucaliptos, y buenas preparaciones botánicas. Se sabe que la Botánica, base de la ciencia médica en todos los pueblos nacientes, y elemento casi único de la sabia Terapéutica china, -figura grandemente, y acaso exclusivamente, en el sistema de curación de los indígenas, no desdeñado por cierto, sino muy atendido por los médicos cuerdos. (8)

(Productos de Venezuela. La América. Nueva York. Agosto, 1883. 241).

Los cuidados permanentes a que deben ser sometidos los cultivos, y especialmente el cultivo del tabaco, aparecen en el trabajo titulado “Manual del veguero venezolano” al referir:

Por entre las hojas del libro, parece vérselo encorvado, en la madrugadita fresca, buena a estas labores, sobre la mata recién nacida, sacándole de entre las hojas el mordedor y diminuto cogollero; que donde nace planta, allí nace insecto; y por donde brota flor, ya anda la oruga. (9)

En este propio trabajo se refiere a la importancia del abono:

...no hay tierra, por rica que sea, que no mejore con el abono, ni alma que no se sazone con la vida, ni inteligencia que no crezca con el cultivo y ejercicio, y el tabaco ha de menester, más que planta alguna de abono cuidadoso, sin que lo haya mejor que el de vegetales bien podridos, mezclados con una parte de estiércol de bestias...

El semillero es el tesoro de la vega, y como a tal se cuida. (10)

Se refiere a la meticulosidad con la que debe enfrentarse la siembra del tabaco. A propósito se expresa en los siguientes términos:

Para la siembra todo esmero es poco.

Ha de emprenderse campaña reñida con los voraces insectos; ha de buscarse, en las cuevas que labra al pie de las matas, el grillo mordedor; el cogollero

astuto, para lo que hay que abrir las hojas de cada mata; al verde veguero, que no con menor rapidez se come las mejores hojas que los ogros del cuento de Perrault se comían niños. (11)

(Manual del veguero venezolano. La América. Nueva York, abril 1884. 252.)

Llama poderosamente la atención el hecho de que a Martí no le es ajeno ningún aspecto relacionado con la producción agrícola de los países latinoamericanos. En su breve artículo “El té de Bogotá” expresa:

Una de las más notables riquezas naturales de América es el té bogotano. (12)

(El té de Bogotá. La América. Nueva York. Abril 1884. 411.9)

Entre los trabajos martianos relacionados con la agricultura uno de los más interesantes es el titulado “A aprender en las haciendas”, publicado en la revista “La América”, de Nueva York en 1883. En él critica los sistemas arcaicos de arar, sembrar y recoger:

Nuestras tierras feracísimas, ricas en todo género de cultivos, dan poco fruto y menos de lo que debían por los sistemas rutinarios y añejos de arar, sembrar y recoger que aún privan en nuestros países y por el uso de instrumentos ruines. (13)

Hace un interesantísimo llamado a la aplicación de la ciencia y la técnica a la agricultura, a llevar a ella la novedad científica que permita el incremento de la producción:

Surge de esto una necesidad inmediata: hay que introducir en nuestras tierras los instrumentos nuevos; hay que enseñar a nuestros agricultores los métodos probados con que en los mismos frutos logran los de otros pueblos resultados pasmosos.

Pero ya lo dijimos: aún cuando los instrumentos vayan, no van con ellos las nuevas prácticas agrícolas que los hacen fecundos. (15)

No escapa a la percepción martiana la necesidad de tener presente la relación entre el árbol y el clima:

Los árboles de un clima no crecen en otro, sino raquíuticos, descoloridos, deformes y enfermos. (16)

Señala la responsabilidad de los gobiernos con el fomento de la agricultura en los países latinoamericanos:

...deben enviar los gobiernos a agricultores ya entendidos; y los padres, a los hijos, a quienes quieran hacer beneficio verdadero con enseñarles en el cultivo de la tierra la única fuente absolutamente honrada de riquezas. (17)

La práctica agrícola en el campo, al pie de los cultivos, es un reclamo del Maestro:

...a estudiar la agricultura nueva en los cultivos prósperos, a vivir durante la época de una a varias cosechas en las haciendas donde se siguen los sistemas recientes, a adquirir en todos sus detalles, sin lo que no es fructífero, el conocimiento personal y directo de las ventajas de los métodos e instrumentos modernos. (18)

(A aprender en las haciendas. La América. NY Junio, 1883. 275.)

Indudablemente en José Martí, desde el punto de vista axiológico, los criterios acerca del ejercicio de la agricultura adquieren una gran trascendencia y están vigentes en la educación cubana:

He ahí la garantía de la paz para todos nuestros pueblos: la posesión agrícola. La agricultura es la única fuente constante, cierta y enteramente pura de riqueza. (19)

(La América Grande. Pág. 297)

La previsión, en el terreno de la agricultura, es un aspecto tenido en cuenta con singular inteligencia por el fundador del Partido Revolucionario Cubano:

En la agricultura, como en todo, preparar bien ahorra tiempo desengaños y riesgos. (20)

Un llamamiento a la educación agraria está presente en el mandato del héroe:

Naturaleza y composición de la tierra y sus cultivos; aplicaciones industriales de los productos de la tierra; elementos naturales y ciencias que obran sobre ellos o pueden contribuir a desarrollarlos: he ahí lo que en forma elemental, en llano lenguaje, y con demostraciones prácticas debiera enseñarse, con gran reducción del programa añejo, que hace a los hombres pedantes, inútiles, en las mismas escuelas primarias. (21)

Una educación en correspondencia con las necesidades y características de nuestros países, que tenga en su centro la práctica agrícola, es reclamada en las siguientes apreciaciones:

Debe ajustarse un programa nuevo de educación, que empiece en la escuela de primeras letras y acabe en una Universidad brillante, útil, de acuerdo con los tiempos, estado y aspiraciones de los países en que enseña.

Quien abona bien su tierra, trabaja menos, tiene tierra para más tiempo, y gana más. (22)

Sobre la utilización del abono el Maestro advierte:

En abono, como en todo, la superstición acarrea males. No hay que creer que todo abono que se recomienda es bueno, porque cada puñado de tierra tiene su constitución propia, y acaso lo que conviene a la Martinica, no estaría bien en la Isla de Trinidad.

Puede ir a flor y a fruto lo que hasta ahora ha ido a estancamiento y a miasma.

Al maíz le está muy bien este abono, como a casi todas las plantas que sirven de alimento en nuestra América. Lo frijoles aprovechan mucho de este abono; y los chícharos, los garbanzos y las papas, tanto como ellos.

Hay que estar, sin embargo, en guardia contra un riesgo que puede venir del uso inmoderado o torpe de este abono. (23)

(Abono. La sangre es un buen abono. La América. NY Agosto, 1883. 298.)

Esta última apreciación constituye toda una advertencia sobre el peligro de utilizar un abono de una manera incorrecta o indiscriminada, sin el previo análisis científico.

Un acuciante tema de hoy es la repoblación forestal. Son tan graves los problemas actuales relacionados con la contaminación y el deterioro del medio ambiente que todo hombre sensato, en cualquier lugar del universo, debe preocuparse por la protección de los bosques, por el cuidado y conservación de los árboles como elemento esencial de la naturaleza.

En el siglo XIX los problemas medioambientales, aunque ya se conocían graves riesgos, no estaban en el centro de la preocupación de los científicos y mucho menos de los gobernantes.

Es admirable cómo Martí desde entonces alerta sobre la necesidad de proteger la naturaleza y especialmente los bosques.

La repoblación forestal del valle de México lo llenó de entusiasmo. A propósito escribió:

Repoblar los bosques está siendo para España cuestión vital, que trae preocupados, muchos años hace, a aquellos inteligentes ingenieros forestales que estudiaron a la sombra del recio castillo de Fernando en la alegre Villaviciosa.

...el Gobierno mexicano ha celebrado un contrato para la plantación de dos millones de árboles en el valle de México.

Curioso ítem del documento es este, y muy celebrable: el contratista se ve obligado a traducir cada año, durante cinco consecutivos, una buena obra alemana de arboricultura.

En todos los países la ciencia agronómica ha hecho comprender la gran importancia que tiene la repoblación del arbolado, no solo urgentísima bajo el punto de vista de la salubridad, puesto que es sabido que modifica las condiciones climatológicas; sino por los beneficios que reporta el capital empleado por los particulares en dicha repoblación.

Las masas de árboles favorecen las lluvias, dan humedad al aire, evitan que la tomen de las plantas agrícolas y las agosten; sujetan las tierras y las aguas, evitan los hundimientos, los arrastres, las inundaciones y los torrentes; dan frescura al suelo y permiten así que crezcan buenos pastos; forman abrigos en

las regiones meridionales para preservar los cereales del viento solano o levante, en el período crítico de la granazón; son, en una palabra, los árboles, además de un elemento de riqueza, los mejores amigos de la agricultura y de la ganadería. (24)

(México siembra su valle. La América. NY. Agosto de 1883)

En sus meditaciones le confiere importancia vital a la protección de los bosques y al incremento de los mismos. Reitero que esta preocupación, planteada en el siglo XIX, constituye todo un vaticinio del grave problema que se enfrenta hoy, en los albores del tercer milenio.

Le entusiasmó la celebración del Congreso Forestal celebrado en la ciudad norteamericana de San Pablo en 1883. Demostró comprender con profundidad la trascendencia del asunto abordado, lo expresó en los siguientes términos:

La cuestión vital de que hablamos es esta: la conservación de los bosques donde existen; el mejoramiento de ellos, donde existen mal; su creación, donde no existen.

Comarca sin árboles, es pobre. Ciudad sin árboles, es malsana. Terreno sin árboles llama poca lluvia y da frutos violentos.

Preocupa a los hombres cuerdos congregados en la ciudad de San Pablo, el alarmante decaimiento de la riqueza forestal de los Estados Unidos, que adscriben a la tala brutal y avariciosa de los especuladores. (25)

(Congreso Forestal. La América. NY, septiembre, 1883. 302)

La necesidad de plantar árboles y protegerlos está presente en otros trabajos del Apóstol. En su artículo Inmigración expresa:

Pero no, no hay contradicciones en la naturaleza. La tierra basta a sustentar todos los hombres que cría.

Debiera exigirse a cada hombre, como título a gozar de derechos públicos, que hubiera plantado cierto número de árboles.

Lo dicen los árboles, que hablan con el sol, maravillosos sabios:

“Escribe un libro: crea un hijo: planta un árbol” (26)

(Inmigración. La América. NY. Septiembre 1883. 378).

La formación de Ingenieros Agrónomos y Agropecuarios, de especialistas en la explotación de la tierra, en el desarrollo de la agricultura, sigue constituyendo una necesidad. Para los jóvenes que se inician en tan hermosa profesión deben constituir un poderoso estímulo las siguientes consideraciones del autor de la Edad de Oro:

El cultivador necesita conocer la naturaleza, las enfermedades, los caprichos, las travesuras mismas de las plantas para dirigir el cultivo de modo de aprovechar las fuerzas vegetales, y evitar sus extravíos. Necesita enamorarse de su labor y encontrarla como es, más noble que otra alguna, aunque no sea más que porque permite el ejercicio más directo de la mente.

Y detrás de cada escuela un taller agrícola, a la lluvia y al sol, donde cada estudiante sembrase su árbol. (27)

(Trabajo manual en las escuelas. La América. NY. Febrero 1884. 287.

LA NATURALEZA EN EL DIARIO DE CAMPAÑA

Con verdadera pasión refleja, en las últimas páginas que escribió, que conforman su Diario de Campaña, el encuentro cotidiano con la naturaleza agreste de la zona oriental de la Isla de Cuba. En su recorrido desde Playita de Cajobabo hasta Dos Ríos, disfrutó plenamente la campiña cubana y dejó páginas antológicas que reflejan ese contacto con una naturaleza que le penetra hasta las intimidades del alma.

La relación hombre – naturaleza alcanza aquí una dimensión muy activa, en la que el primero actúa sobre la segunda, y esta a su vez ejerce en el sujeto una influencia que alcanza el terreno de lo afectivo, social, transformador: “Subir lomas hermana hombres”, escribe el día 17 de mayo de 1895. Está aquí la visión del héroe que se siente más cerca de los que lo rodean, más hermanado, en el sacrificio que implica ganar las cumbres.

Distintas especies de árboles y de animales desfilan por sus páginas luminosas. Conoce los secretos medicinales de las hierbas. Logra las más altas realizaciones del lenguaje cuando describe el paisaje cubano que lo apasiona, lo envuelve. Por momentos se le percibe como un amante fiel del medio natural.

Es sobrecogedora su descripción de una noche en campaña cuando, en plena intemperie, el guerrero debe confabularse íntimamente con el paisaje. Sus palabras constituyen el testimonio del impacto que alcanza en él aquel paisaje. Es muy difícil encontrar una descripción como la que sigue:

La noche bella no deja dormir. Silba el grillo; el lagartijo quiquiquea, y su coro le responde; aun se ve, entre la sombra, que el monte es de cupey y de paguá, la palma corta y espinuda; vuelan despacio en torno las animitas; entre los ruidos estridentes, oigo la música de la selva, compuesta y suave, como de finísimos violines; y la música ondea, se enlaza y desata, abre el ala y se posa, titila y se eleva, siempre sutil y mínima: es la miríada del son fluido: ¿qué alas rozan las hojas? ¿qué violín diminuto, y oleadas de violines, sacan son, y alma, a las hojas? ¿qué danza de almas de hojas?.

Tal es su pasión que compara el más fervoroso amor de su vida con un árbol, escribe entonces un bellissimo e intenso poema titulado “Árbol de mi alma” . Hay un ritual solemne en torno al precioso árbol, que en la mejor poesía escrita en nuestras letras, queda así:

De hojas secas, y polvo y derruidas
Ramas lo limpio; bruño con cuidado
Cada hoja, y los tallos; de las flores

Los gusanos y el pétalo comido
Separo; oreo el césped en contorno
Y a recibirte, oh pájaro sin mancha,
Apresto el corazón enajenado! (28)

CONCLUSIONES:

Los problemas relacionados con el medio ambiente, especialmente la protección del mismo, están presentes en la obra martiana. El Apóstol de la independencia cubana dejó con su obra escrita un importante legado que tiene hoy un valor axiológico indudable y por lo tanto su impronta está presente en la escuela y en la universidad cubana de hoy.

Alertó sobre los problemas que se derivarían de la falta o escasez de árboles y señaló la responsabilidad de los gobiernos en el fomento de los bosques.

Defensor apasionado de los árboles puede considerársele un precursor de lo que hoy llamamos una posición o un sentimiento ambientalista.

Elogió el Congreso Forestal celebrado en San Pablo, Estados Unidos en 1883, y estimuló con su obra periodística la defensa y protección de los bosques y la siembra de árboles.

Como parte de su concepción ambientalista también se preocupó por el desarrollo de la agricultura en los distintos países, fundamentalmente de América Latina.

BIBLIOGRAFÍA

-Martí Pérez, José: Y Guatemala debiera ver con miedo este mal hábito de entregarse a un cultivo exclusivo. Obras Completas. Tomo 7. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1975.

_____ : Plátanos. La América. Nueva York. Junio, 1883. Pág. 180. Obras Completas. Tomo 7. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1975.

_____ : Quesos. La América. Nueva York. Junio, 1883 . Pág. 188. Obras Completas. Tomo 7. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1975.

_____ : Árboles de quina. La América. Nueva York. Octubre 1883. pág. 189. Obras Completas. Tomo 7. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1975.

_____ : Productos de Venezuela. La América. Nueva York. Agosto, 1883. 241. Obras Completas. Tomo 7. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1975

_____ : Manual del veguero venezolano. La América. Nueva York, abril 1884. 252. Obras Completas. Tomo 7. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1975.

_____ : El té de Bogotá. La América. Nueva York. Abril 1884. 411. Obras Completas. Tomo 7. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1975.

_____ : A aprender en las haciendas. La América. NY Junio, 1883. 275. Obras Completas. Tomo 8. Editorial de ciencias sociales. La habana, 1975.

_____ : Abono. La sangre es un buen abono. La América. NY Agosto, 1883. 298. Obras Completas. Tomo 8. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1975.

_____ : Congreso forestal. La América. NY, septiembre, 1883. 302
Plantación de la vid. La América. Nueva York. Septiembre 1883. Obras Completas. Tomo 8. Editorial de ciencias sociales. La Habana, 1975.

_____ : Inmigración. La América. NY. Septiembre 1883. 378. Obras Completas. Tomo 8. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1975.

_____ : Trabajo manual en las escuelas. La América. NY. Febrero 1884. 287. Obras Completas. Tomo 8. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1975.

Alvarez de Zayas, C.A. La escuela en la vida. La Habana. ENPES (MES), 1992.

Alvarez de Zayas, C.A. Epistemología. Colección Educación y Desarrollo, 1994.

Bueno, Salvador: Martí por Martí. Editorial Letras Cubanas. Ciudad de la Habana, 1982.

De la Torre Tabares, Dra. Angeles: La fisiología vegetal en la obra de José Martí. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1995.

Torres, E y S. Torres: Fisiología Vegetal. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1995.

CITAS.

1. Versos Sencillos. Pág 25.
2. Tomo 7. Pág. 180.
3. Tomo 7. Pág. 191
4. Tomo 7. Pág. 234
5. Tomo 7. Pág. 285
6. Tomo 7. Pág. 321
7. Tomo 7. Pág. 345
8. Tomo 7. Pág. 387
9. Tomo 7. Pág. 394
10. Tomo 8. Pág. 146
11. Tomo 8. Pág. 159
12. Tomo 8. Pág. 165
13. Tomo 8. Pág. 202
14. Tomo 8. Pág. 236
15. Tomo 8. Pág. 276
16. Tomo 8. Pág. 298
17. Tomo 8. Pág. 309
18. Tomo 8. Pág. 342
19. Tomo 8. Pág. 354
20. Tomo 8. Pág. 387
21. Tomo 8. Pág. 396.
22. Tomo 8. Pág. 407
23. Tomo 17. Pág. 21
24. Tomo 17. Pág. 176
25. Tomo 8. Pág. 234
26. Tomo 8. Pág. 237
27. Versos Libres. Pág. 23



**II COLOQUIO INTERNACIONAL JOSÉ MARTÍ POR UNA
CULTURA DE LA NATURALEZA**



**INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
ESCUELA SUPERIOR DE TURISMO**



SECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

PRESENTA

**“Planeación Estratégica para el desarrollo de un
producto turístico innovador sustentable”**

CASO: Una región de Chiapas, México (Lacanjá Chansayab)

LAT. HAYDÉE LETICIA LÓPEZ VILLAGÓMEZ

M. EN A. MARÍA MAGDALENA MALDONADO ÁVALOS

hllv13@hotmail.com

México, D.F. Mayo 2010

**“Planeación Estratégica para el desarrollo de un producto turístico
innovado sustentable”**

CASO: Una región de Chiapas. (Lacanjá Chansayab)

RESUMEN

La investigación, que aún se está realizando, plantea el desarrollo de un proyecto ecoturístico diferenciado que integre el potencial de uso de los recursos ambientales, la participación de la población receptora y la distribución equitativa de los ingresos.

El poblado Lacanjá Chansayab, se ubica en el municipio de Ocosingo, Chiapas. En las márgenes de la Reserva de la Biosfera de los Montes Azules, corazón de la Selva Lacandona. Se encuentra habitado por los descendientes mayas del grupo étnico lacandón siendo uno de los lugares más representativos de la riqueza biológica de México.

La elección del Poblado Lacandón “Lacanjá Chansayab”, surge a partir del interés de la gente del lugar, quienes ven el turismo como una alternativa para poder aprovechar los recursos naturales, realizando prácticas del ecoturismo de manera competitiva e innovadora, basados en la belleza natural y algunos vestigios de la cultura maya como las zonas arqueológicas de Yaxchilán y Bonampak . En las cercanías se encuentran las Áreas Naturales Protegidas de Netzabok y Nahá. Al norte de esta región se encuentra la Reserva Lacantún. En lugares aledaños también existen centros ecoturísticos como, Bajlúm Pakal, Lacandonia, Escudo Jaguar y Las Guacamayas.

El marco teórico que sustenta la investigación versa sobre el ecoturismo y conceptos que se relacionan con lo que se quiere proyectar. Se incorporó el Código de Buenas Prácticas para el Ecoturismo de la Asociación Cultural Na Bolom A. C. Departamento: Proyectos de la selva. Programa Chiapas. Turismo Alternativo, en relación a los actores sociales que se encuentran involucrados de

manera directa con la actividad turística. Se incluyen también algunas medidas para la mitigación de impactos culturales no deseados.

Se realizó una primera visita de campo en abril de 2009, en la que se pudo realizar un inventario preliminar sobre los recursos naturales y la caracterización de Ocosingo y Palenque, Chiapas, municipios involucrados en el estudio.

En una segunda visita de campo en el mes de Julio de 2009, se amplió el inventario de la oferta turística, complementando las primeras 9 fichas técnicas con las que contaba, y se agregaron 14 fichas técnicas, de lugares cercanos a la población de estudio, considerados como lugares turísticos.

Se realizó un diagnóstico en el que se presenta la situación actual de la oferta turística de Lacanjá Chansayab, con la intención de evaluar el potencial turístico. De lo que se puede destacar lo siguiente, la localidad cuenta con recursos turísticos naturales como: zonas de montaña, áreas protegidas naturales, cuerpos de agua; recursos turísticos culturales: patrimonio artístico monumental y comunidades tradicionales; instalaciones, equipamiento y algunos servicios turísticos, como también infraestructura general y turística.

Como parte del trabajo de campo, se diseñó una bitácora para las entrevistas que se realizaron a los administradores de los campamentos que conforman el poblado de Lacanjá Chansayab, en el mes de Enero del 2010.

Se diseñaron y aplicaron dos encuestas dirigidas a los turistas que visitan el poblado de Lacanjá y a los turistas que visitan los municipios de Villahermosa, Tabasco; Tuxtla Gutiérrez, San Cristóbal y Palenque, Chiapas, realizadas en el mes de Enero del 2010.

“Planeación Estratégica para el desarrollo de un producto turístico innovador sustentable”

CASO: Una región de Chiapas. (Lacanjá Chansayab)

El objetivo general de este proyecto es desarrollar la planeación estratégica de un nuevo producto turístico sustentable que incluya actividades de ecoturismo y turismo de aventura en Lacanjá Chansayab, municipio de Ocosingo Chiapas.

La elección del Poblado Lacandón “Lacanjá Chansayab”, surge a partir del interés de la gente del lugar, quienes ven el turismo como una alternativa para poder aprovechar los recursos naturales. Siendo desde el 2008 que se ha trabajado en el poblado.

El poblado Lacanjá Chansayab, se ubica en el municipio de Ocosingo, Chiapas. En las márgenes de la Reserva de la Biosfera de los Montes Azules, corazón de la Selva Lacandona. Se encuentra habitado por los descendientes mayas del grupo étnico lacandón siendo uno de los lugares más representativos de la riqueza biológica de México.

Para arribar al sitio en donde se desarrollará el proyecto se toma la carretera Fronteriza del Sur, que viene de Palenque, es la única vía terrestre por la que se puede llegar a LACANJÁ CHANSAYAB. Si se parte de Tuxtla Gutiérrez, la Capital del Estado de Chiapas, se deberá llegar a Palenque vía San Cristóbal de las Casas.

Palenque está localizado a 284 kilómetros de Tuxtla Gutiérrez y a 200 kilómetros de la ciudad de San Cristóbal de las Casas.

Desde Tuxtla Gutiérrez hay que tomar la carretera 190 (cruza el estado de oeste a sureste, pasando por San Cristóbal de las Casas) y luego la vía 199 que lleva a Ocosingo y Palenque. El viaje dura 5 horas, aproximadamente.

Si el viaje se inicia en Villahermosa se debe seguir la carretera 186, hasta la ciudad de Escárcega; allí se toma la vía 114 hasta el municipio de Palenque,

donde hay una bifurcación hacia el poblado lacandón, Lacanjá Chansayab. El viaje dura algo más de dos horas.

Para llegar a Villahermosa desde la Ciudad de México, se debe tomar la carretera Federal 180. El viaje se realiza con dirección sureste y durante el recorrido de 863 kilómetros, se cruzan las ciudades de Puebla y Veracruz, entre otras. En caso de ser Villahermosa el punto para trasbordar a Palenque, también se cuenta con el transporte aéreo.

Dentro de algunos conceptos a destacar se encuentran, turismo, ecoturismo y sus buenas prácticas, así como las medidas para la mitigación de impactos no deseados.

La Organización Mundial de Turismo (OMT) menciona que el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a los de su entorno habitual, por un periodo inferior a un año, con fines de ocio, por negocio y otros motivos (PNT. Programa Nacional de Turismo: 2001). De esta forma, como una actividad que realizan los visitantes, el turismo no constituye una actividad económica productiva, sino una actividad de consumo (INEGI-SECTUR).

El ecoturismo tiene como principal objetivo la inserción del visitante en el medio natural, en el que se educa sobre las particularidades de cada ambiente al tiempo que disfruta de actividades que resaltan la belleza de los sitios incontaminados y puros. El ecoturismo es una actividad compleja que a menudo se propone la consecución de objetivos muy diversos, cuenta con la participación de distintos grupos de interés y se desarrolla en lugares ambiental y económicamente frágiles (PRONATUR: Proyecto Nacional de Turismo Rural).

El ecoturismo, es un “fenómeno social del desplazamiento humano con una serie de cambios de actitudes y aptitudes hacia el medio ambiente, las costumbres y tradiciones locales” (Secretaría del Medio Ambiente del Gobierno del Distrito Federal).

El desarrollo del ecoturismo debe practicarse bajo los siguientes criterios (Secretaría del Medio Ambiente del GDF):

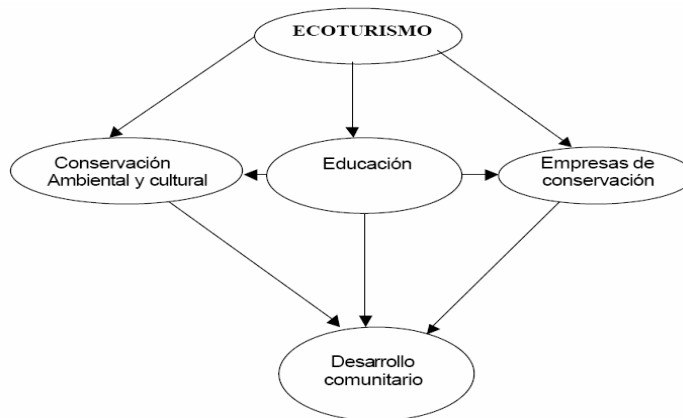
Responsabilidad en el uso y manejo de los recursos naturales de la región o comunidad; respetar los modos de producción y formas de vida de las comunidades visitadas; presentar el producto en sus condiciones auténticas y ofrecer al turista una imagen de mercado real.

En su concepción más simple (Wearing y Neil; 1999), el ecoturismo se puede describir como un turismo mesurado, que produce un mínimo impacto en el entorno, e interpretativo, en el que se persiguen objetivos relacionados con la conservación, la comprensión y el aprecio por el entorno y las culturas que se visitan.

Es un campo especializado del turismo que supone viajar a zonas vírgenes, o a territorios donde la presencia de seres humanos es mínima, en el que el ecoturista involucrado en la experiencia del ecoturismo expresa una motivación explícita consistente en satisfacer la necesidad de educarse y concienciarse desde el punto de vista medioambiental, social y/o cultural mediante la visita y la experiencia vivida en la zona de naturaleza en estado puro de que se trate.

Las buenas prácticas del ecoturismo se relaciona con la conservación de recursos naturales y culturales, con la educación y la vinculación a empresas de conservación, todo con el fin último de alcanzar un desarrollo integral sustentable en las comunidades en donde se lleve a cabo (Fig. núm. 1). El ecoturismo es una modalidad del turismo tradicional que busca primordialmente vincular la actividad turística con la naturaleza y de esta forma garantizar el uso de los recursos naturales, de una forma que se pueda dar un desarrollo social, económico y contribuir a la conservación de los mismos recursos (Asociación Cultural Na Bolom A. C).

Fig. 1 Relación del ecoturismo, naturaleza y desarrollo.



FUENTE. Asociación Cultural Na Bolom A. C. Departamento: Proyectos de la selva. Programa Chiapas. Turismo Alternativo.

El ecoturismo es una actividad que genera ingresos económicos que benefician a las comunidades locales, su objeto último debe ser el cuidar la integridad de los recursos naturales, culturales, sociales y económicos. En este sentido la construcción de infraestructura debe estar enmarcada en el cumplimiento de objetivos como: recreación, investigación y conservación, con miras a promover la educación ambiental y cultural (Asociación Cultural Na Bolom A. C).

Medidas para la mitigación de impactos no deseados:

1. Promover la participación de instituciones para realizar estudios de impacto ambiental, antes de ejecutar cualquier proyecto de desarrollo ecoturístico.
2. Las propuestas deben surgir de la necesidad local (idealmente) o ser aceptadas por la(s) comunidad(es) aledañas al atractivo.
3. Debe existir participación de la comunidad.

4. Debe producir recursos económicos que sean reinvertidos en el área para su conservación y manejo.
5. Debe generar beneficios económicos para la población mediante fuentes de empleo, venta de artesanías, entre otras.
6. Las actividades ecoturísticas deben ser acordes con las características socioculturales de las comunidades, de tal manera que contribuyan a reforzar la identidad local.

Referente a la comunidad Lacanjá Chansayab el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) reporta que en esta zona se encuentra un clima muy variado en diferentes épocas del año. Al reportarse un clima cálido-húmedo, el cual representa un 83% de la variación total, se refleja una temperatura media anual mayor a los 22°C, y la temperatura del mes más frío es mayor a 18°C, con una precipitación anual mayor a 1,000 mm y la precipitación del mes más seco es de 0 a 60 mm; y las lluvias en verano representan del 5 al 10.2% anual.

Cuando predomina el clima templado en la zona, la temperatura media anual oscila entre 12 y 18°C, mientras que la temperatura del mes más frío es entre -3 y 18°C y del mes más caliente se encuentra bajo los 22°C, subhúmedo. Con una precipitación anual de 200 a 1,800 mm y una precipitación en el mes más seco de 0 a 40 mm; las lluvias de verano son mayores al 10.2% anual. Lo que representa un 10% del clima total.

En el caso de contar con un clima Semicálido, templado húmedo, la temperatura media anual reporta cantidades mayores a los 18°C, la temperatura del mes más frío es menor de 18°C, la temperatura del mes más caliente es mayor a los 22°C; con precipitación anual mayor a 1,000 mm y precipitación del mes más seco de 0 a 60 mm; las lluvias de verano se mantienen entre un 5 y 10.2% del total anual. Representando el 7% del total.

Dentro de los recursos turísticos naturales encontramos en Lacanjá Chansayab:

Zona de montaña: montaña, sierras, bosques, flora y fauna; Áreas Protegidas Naturales: reservas de la biosfera, parques nacionales, áreas de protección de recursos y áreas de protección de flora y fauna; Cuerpos de agua: lagos y lagunas, ríos y arroyos, cascadas y caídas de agua.

En la zona donde se localiza Lacanjá Chansayab, municipio de Ocosingo, Chiapas; cuenta con una impresionante diversidad ecosistémica, siendo que existen 15 tipos de vegetación, dentro de los principales se encuentran (CONABIO: Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad):

El 75% le corresponde a la Selva alta perennifolia. Comunidad vegetal en donde el dosel arbóreo sobrepasa los 30 m de altura y donde más del 75 % de las especies conservan las hojas todo el año.

La Agricultura, lo pecuario y forestal representan el 19%.

Y el 6% le corresponde al Bosque mesófilo de montaña cuyo bosque cuenta con una vegetación densa, muy húmeda, de clima templado. Sólo se presenta en laderas superiores a los 800 m.

La localidad de Lacanjá ubicada en el corazón de la Selva Lacandona, uno de los lugares más representativos de la riqueza biológica de México, representando una de las selvas más altas, con árboles de 60 a 65 m de altura promedio, única familia endémica en México. Es la única localidad actual con grandes poblaciones de guacamaya roja; cuenta con los pocos ejemplares vivos de águila arpía (en extinción); y cuenta con la mayor riqueza de murciélagos en el país.

Dentro de los endemismos se encuentra el 1% de las plantas vasculares; en mamíferos muy bajos; en anfibios y reptiles no se conoce.

Su riqueza específica integra a 525 especies de mariposas, en la localidad no montañosa de mayor riqueza conocida alberga más o menos el 15% de especies

de plantas del país. En la zona de la reserva de Lacantún se encuentran alrededor de 3,400 especies de plantas, entre las que destaca *Lacandonia eschismatica* y la pita. Además se encuentran especies maderables como el canshan y la caoba, así como el laurel, amapola, orquídeas, helechos, chicozapote y el hule. En cuanto a la fauna se han registrado 114 especies de mamíferos, 345 especies de aves, 84 especies de reptiles.

Existe la presencia de fauna considerada como rara, endémica, amenazada o en peligro de extinción, tales como el tapir, la nutria de río, el jaguar, el mono araña, el águila arpía, el cocodrilo de río y la tortuga blanca, entre otras.

A pesar de que los recursos naturales y culturales de Lacanjá Chansayab son evidentes, se ha ido evaluando de forma integral desde el 2008, para poder establecer el potencial turístico, determinando la capacidad que tienen los productos turísticos de esta localidad, para satisfacer los gustos y preferencias actuales de los turistas que visitan esta región.

En el diagnóstico realizado en Lacanjá Chansayab, nos muestra la situación actual de la oferta turística: recursos naturales y culturales, equipamiento, instalaciones e infraestructura. En donde se identifican las principales limitaciones, la calidad que actualmente tiene cada uno de ellos, su distribución y disponibilidad en la región de estudio, y de las que podrían considerarse como dificultades para el desarrollo del centro ecoturístico.

FUENTES DE INFORMACIÓN

1. Asociación Cultural Na Bolom A. C. Departamento: Proyectos de la selva. Programa Chiapas. Turismo Alternativo.
2. Asociación venezolana de emprendedores microempresariales.
3. Casasola, Luis. Turismo y ambiente. México: Trillas,1990
4. COMISIÓN NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE MÉXICO www.cdi.gob.mx
5. CONABIO: Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad
6. Departamento: Proyectos de la selva. CÓDIGO DE BUENAS PRÁCTICAS PARA EL ECOTURISMO. Programa Chiapas, turismo alternativo.
7. ECOTURISMO: Pueblos Mágicos, Coatepec
8. Fascículo 1 Serie de Turismo Alternativo. TURISMO ALTERNATIVO UNA NUEVA FORMA DE HACER TURISMO. México, D.F. 2004
9. INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA www.inegi.gob.mx
10. Oficinas de Gobierno y Servicios de Apoyo al Visitante. Palenque, Chiapas. www.turismo.chiapas.gob.mx
11. Organización Mundial de Turismo. OMT
12. Programa Nacional de Turismo
13. PRONATUR: Proyecto Nacional de Turismo Rural
14. Secretaría de Comunicaciones y Transportes. Delegación estatal, unidad de programación.
15. Secretaría de Medio Ambiente del Gobierno del Distrito Federal.

16. SECTUR. CESTUR. Elementos para Evaluar el Impacto Económico, Social y Ambiental del Turismo de Naturaleza en México. Diciembre 2007.
17. SECTUR. CESTUR. Estudio Estratégico de Viabilidad del Segmento de Turismo Cinegético en México. Síntesis Ejecutiva.
18. Stephen Wearing, John Neil. CEDOC Ecoturismo. Impacto, tendencias y posibilidades.
19. Turismo y ecología. Molina E. Sergio. México: Trillas, 1998.
20. www.laselvadechiapas.com

EVENTO PROVINCIAL JOSÉ MARTÍ: POR UNA CULTURA NATURALEZA

Temática: **POLÍTICA Y EDUCACIÓN AMBIENTAL**

- a) Panorama, perspectivas y experiencias de la educación ambiental.

Título: **Proyecto recreativo con enfoque ambiental dirigido a los niños de la Circunscripción 192 del reparto “Carlos Manuel de Céspedes”.**

Autores: **MSc. María Magdalena León Llovet.**

MSc. Oneida Montero Fuentes.

Carné de Identidad (Autora principal): **57052506097**

Fecha de realización: **2008/2009**

Centro de procedencia: **FCFísica de Granma.**

Municipio: **Bayamo**

Provincia: **Granma**

Modalidad de participación: Ponencia.

Resumen

La concepción del Proyecto “Una tarde para...Recrearte”, sustentado en fundamentos teóricos acerca de la recreación y la educación ambiental, tiene la finalidad de favorecer la cultura ambiental y suplir las necesidades recreativas de los usuarios.

El diagnóstico realizado permitió caracterizar la comunidad y los sujetos investigados. Se determinaron regularidades en relación con las necesidades, gustos y preferencias recreativas y la cultura medioambiental, lo que constituye un punto de partida para la programación de actividades, teniendo en cuenta las expectativas de los niños y sus limitaciones en relación con la educación ambiental. Para ello se aplicaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos (entrevistas, encuestas, revisión de documentos, observaciones a las actividades realizadas).

La oferta recreativa atiende a las características de la edad, a la urgencia de movimiento del niño y para ello otorga prioridad al juego y a la realización de talleres con técnicas participativas para los cuales se seleccionan, fundamentalmente, obras literarias infantiles entre las que se emplean textos martianos .Se evidencia así las potencialidades de la obra del Maestro para este fin educativo.

La puesta en práctica del proyecto no solo favorece la satisfacción de las necesidades recreativas y los cambios de comportamientos en relación con el entorno, además, posibilita un mayor conocimiento y aplicación de la obra martiana, la toma de conciencia en la creación de un bosque martiano y la formación de un Club de la Sociedad Cultural José Martí, integrado por adultos de la comunidad.

INDICE

INTRODUCCION	4
Muestra y metodología	6
Desarrollo	7
Elementos teóricos sobre la Recreación.	7
Aproximación al tema medioambiental.	9
Análisis e interpretación de los resultados.	
Proyecto recreativo “Una Tarde para...Recrearte.”	11
Caracterización de la comunidad.	11
Planeación del Proyecto.	14
Actividades recreativas .	
Resultados de la aplicación del proyecto.	22
Conclusiones	25
Recomendaciones	
Bibliografía	26
ANEXOS	29

INTRODUCCION

El desarrollo de la Cultura Física y la Recreación como disciplina de un alcance social abarcador, no debe obviar que la dimensión ambiental ha de contemplarse como plataforma indispensable para el logro de ese bienestar humano que constituye fin supremo de la actividad física, de esta forma se atiende, además, a las disposiciones de la Estrategia Ambiental del INDER

Dentro de los organismos convocados a crear sus propias tácticas con ese fin se ubica el INDER, el cual en su Informe sobre el proceso de elaboración de estrategia ambiental y su perfeccionamiento, del año 2001, evidencia que inicialmente solo definía como prioridad aspectos materiales que afectaban higiene y conservación de las instalaciones deportivas; sin embargo, se hace alusión a la necesidad de lograr eficiencia a través de programas y proyectos de investigación para lograr cambios en la calidad de vida y en el alcance de mayor conciencia en la conducta personal y colectiva en relación con el entorno.

En el Simposio Internacional de Recreación /2008, a través de una ponencia de apertura al debate, fueron abordadas las posibilidades indiscutibles de la Recreación para el desarrollo de la EA; se alude la pretensión de la Estrategia Ambiental del INDER desde las esferas de la Cultura Física, de atender la integración sociedad-naturaleza al elevar la cultura ambiental para el alcance de hábitos de vidas sanos; la ponente otorga prioridad a la competencia del profesional en el desarrollo de actividades físico-deportivas y recreativas en el medio natural y en el contexto social con una visión ecológica para formar valores y actitudes que logren promover actividades recreativas como instrumento para elevar la calidad de vida; se refiere, además, que desde el Deporte y la Educación Física se ha considerado la perspectiva del desarrollo sostenible y al enfatizar en la Recreación desde la escuela se destaca que esta favorece la realización de actividades en contacto con la naturaleza. La autora de esta investigación ha constatado que en la Enseñanza Primaria ello se logra a través del Movimiento de Pioneros de Exploradores con actividades diversas: carrera de orientación, marchas por pistas y señales, el reloj solar, observaciones de la naturaleza, entre otras.

Es notable que el Programa de Recreación Física materializado en los proyectos comunitarios, implica siempre una función educativa. Muchas de las actividades o juegos que se planifican propician acercamiento a diferentes ramas del saber, de la cultura, favorecen la orientación de la conducta, el autodesarrollo y la interacción social. Entre los objetivos de la Recreación física se declara la formación de hábitos socialmente aceptables de disciplina, autocontrol, el colectivismo, el sentido de la responsabilidad; potenciar la formación moral y el desarrollo socio político ideológico; facilitar la observación de la naturaleza y la sociedad.

Todos estos presupuestos denotan las amplias potencialidades de la Recreación desde la comunidad, desde los espacios no formales para el desarrollo de la E A.

El Sectorial de Deportes en Granma tiene proyectada su propia estrategia, en correspondencia con lo planteado en la Estrategia Nacional de Educación Ambiental; ha concebido algunas acciones para incidir en el desarrollo de la educación ambiental en todos sus espacios; pero aún este proceso no trasciende a los niveles requeridos desde el punto de vista social y resulta insuficiente en la proyección del quehacer comunitario.

Además de estas carencias que conminan a estrechar el binomio Recreación física –Educación ambiental a través de investigaciones dirigidas al quehacer comunitario, existen insuficiencias palmarias que evidencian el porqué la Circunscripción 192 del reparto “Carlos Manuel de Céspedes” requiere del presente estudio.

Desde 1999, a través de las actividades físico- recreativas se ha observado en esta comunidad la existencia de una insuficiente cultura ambientalista en el comportamiento de los niños y del resto de los comunitarios que se muestran ocasionalmente agresivos o indolentes en relación con el entorno natural, con respecto al cual se han producido acciones condenables: tirar piedras a animales indefensos, abandonar desechos sólidos en el bosque y en las calles, cazar caguayos, arrancar pequeñas plantas y flores, indiferencia ante la suciedad de lugares públicos.

Los niños, como grupo etéreo privilegiado, disfrutan de centros escolares que le permiten acceder a diversas actividades extradocentes y pioneriles que propician el disfrute y el aprovechamiento del tiempo libre ; sin embargo a pesar de la intencionalidad desde la escuela y a veces desde la familia, ¿cuántas horas suelen transcurrir sin que esa persona tan urgida de movimiento y ansiosa de saber, de intercambiar con sus contemporáneos, de diversión, tenga la ocasión de recrearse sin el auxilio de la televisión o desde posiciones de reposo al que su desarrollo psicomotriz rechaza?

Por todo lo antes expuesto, resulta imperioso el cambio de conducta de los comunitarios y promover la educación ambiental, así como favorecer la satisfacción en cuanto a las ofertas recreativas comunitarias. En consonancia con las insuficientes ofertas recreativas destinadas a la población infantil y la urgencia de incidir en el cuidado del entorno, a través de una adecuada cultura ambientalista se define el siguiente problema científico:

Problema: ¿Cómo favorecer la recreación en los niños de 9 a 11 años?

Con la finalidad de dar solución al problema planteado, el **objetivo** que se declara es:

Aplicar un proyecto con enfoque ambiental para favorecer la recreación, dirigida a los niños de la Circunscripción 192 del reparto “Carlos Manuel de Céspedes.”

Metodología, métodos y técnicas.

Selección de los sujetos

De un total de 67 niños de 9 a 11 años de edad que conforman la población de la circunscripción 192 del reparto Carlos Manuel de Céspedes, fueron seleccionados 34 sujetos de acuerdo con su ubicación en los 10 CDR más cercanos al bosque comunitario, donde más se refleja una conducta agresiva en relación con el entorno. Esta es una muestra intencionada o no probabilística que representa el 51% de la población.

Métodos y procedimientos

Se emplearon métodos teóricos:

- **Analítico y sintético:** permite al investigador, llegar a consideraciones propias durante la revisión bibliográfica. Y estructurar la información para arribar a conclusiones.

- **Inductivo-Deductivo:** se emplea para la determinación de los presupuestos teóricos asumidos.

Se han utilizado métodos empíricos:

- **Observación:** instrumento para constatar comportamiento de los sujetos durante la aplicación de las actividades físico – recreativas y, en el momento inicial, para diagnosticar rasgos biopsicosociales de los sujetos que integran la muestra objeto de estudio.

Técnicas:

- **Encuestas:** es empleada para determinar gustos y preferencias en relación con la recreación y la cultura ambiental de los niños de 9 a 11 años.
- **Entrevistas:** dirigida a líderes formales permitió la caracterización psicosocial de la muestra seleccionada.

Método estadístico:

Se emplea fundamentalmente el cálculo porcentual en la presentación de datos estadísticos mediante tablas – resúmenes que posibilitó la interpretación de resultados al evidenciar las regularidades que predominan en las encuestas aplicadas.

II.-DESARROLLO

Consideraciones teóricas sobre la Recreación.

A pesar de la diversidad de perspectivas y conceptualizaciones acerca del término recreación que datan del 1889 con la obra del sociólogo norteamericano Thorstein Veblen (Aldo, 1997) a continuación se ofrecen algunas definiciones que revelan regularidades acerca del fenómeno recreativo. En Argentina, durante una convención realizada en 1967 (Pérez, 5) se ofrece una definición de gran actualidad que plantea: "La Recreación es aquella actividad humana, libre, placentera, efectuada individual o colectivamente, destinada a perfeccionar al hombre. Le brinda la oportunidad de emplear su tiempo libre en ocupaciones espontáneas u organizadas, que le permiten volver al mundo vital de la naturaleza y lo incorporan al mundo creador de la cultura, que sirven a su integración comunitaria y al encuentro de

su propio yo, y que propenden, en última instancia, a su plenitud y a su felicidad".

Aldo Pérez y sus colaboradores definen que "Recreación es el conjunto de fenómenos y relaciones que surgen en el aprovechamiento del tiempo libre mediante la actividad terapéutica, profiláctica, cognoscitiva, deportiva o artístico cultural, sin que para ello sea necesario una compulsión externa y mediante las cuales se obtiene felicidad, satisfacción inmediata y desarrollo de la personalidad". Valora la idea de la recreación organizada.

El hecho de que el individuo obtenga satisfacción directa de ciertas actividades hace que gran parte de estas sean para él formas de recreación. Debido a que muchas personas derivan experiencias satisfactorias del mismo tipo de actividad, estas han pasado a ser consideradas como formas de recreación, aunque esencialmente la recreación es la actitud que caracteriza la participación en estas actividades que den satisfacción, alegría y desarrollo físico y mental. Considerada desde el punto de vista técnico-operativo, la recreación es la disciplina cuyo propósito es utilizar las horas de descanso (tiempo libre), en el cual puede el hombre aumentar su valor como ser humano y como miembro de la comunidad, ocupando este tiempo con actividades creadoras y motivándolo para que se enriquezca en los dominios profesional, artístico - cultural, deportivo y social.

A pesar de las valiosas definiciones citadas sobre recreación, el autor de la tesis coincide con la referida en la convención realizada en Argentina en el año 1967 y citada anteriormente (Pág. 6). Esta cobra vigencia para la presente investigación, pues aborda el alcance colectivo que puede tener la recreación; insiste en que es un medio de perfección humana, por tanto destaca el sentido educativo, de crecimiento espiritual; ello es fundamental para la concepción de las actividades físico – recreativas propuestas que, en última instancia, propenderán siempre a la educación ambiental, al cambio de conducta de los usuarios y que propiciarán, además, el desarrollo físico a través de la realización de las actividades.

Esta definición ofrece un margen entre el carácter espontáneo u organizado de las ocupaciones en el que se ocupa el tiempo libre, mientras que otros insisten en el que no puede haber ningún tipo de compulsión externa; organizar no es compulsar; pero es favorecer la participación de los usuarios. Otro aspecto que

se destaca en la definición asumida por la autora es que las ocupaciones “le permiten valorar el mundo de la naturaleza” y “que sirven a su integración comunitaria”; la comunidad es el espacio social fundamental que se potencia a través de las actividades, pero como espacio físico fundamental se utiliza, además, el entorno natural (el bosque de la comunidad) con el objetivo esencial de propiciar cambios individuales, integración de intereses colectivos y transformar la conducta en relación con el medio ambiente. Todo ello evidencia que esa definición resulta de gran valor para la presente investigación así como los elementos fundamentales en torno a la recreación física infantil.

La recreación física infantil.

Para la presente investigación se toma en consideración las precisiones en torno al valor de las actividades dirigidas y las posibilidades de juegos para todos los niños, sin excepción, que estas propician; su incidencia en la formación de hábitos de trabajo individual y como elemento para la consolidación de intereses; además el alcance didáctico y el tratamiento de los niños por igual, independientemente de la diversidad en cuanto a intereses y capacidades. Otra indicación que se ha considerado es el contenido variable de las actividades y el tiempo prudencial para evitar monotonía y agotamiento de los participantes.

La Educación Ambiental: una plataforma para la transformación necesaria.

Una definición de Educación Ambiental se ofrece en la Ley N° 81 del Medio Ambiente (Ley 81, 49) “como proceso continuo y permanente, que constituye una dimensión de la educación integral de todos los ciudadanos, orientada a que en la adquisición de conocimientos, desarrollo de hábitos, habilidades, capacidades y actitudes y en la formación de valores, se armonicen las relaciones entre los seres humanos y de ellos con el resto de la sociedad y la naturaleza, para propiciar la orientación de los procesos económicos, sociales y culturales hacia el desarrollo sostenible”.

Esta definición coincide con la ofrecida en la Estrategia Ambiental Provincial, la cual añade que “se considera como uno de los instrumentos más importante para lograr la toma de conciencia y el cambio de actitud de la población en

general hacia el Medio Ambiente”.La investigadora contemporiza con esta consideración, sobre todo porque trasciende a la solución de problemas cuando declara su carácter instrumental para el logro de cambios de actitudes en relación con el entorno.

El programa de “Educación Ambiental en Cuba” tiene como objetivo tomar y desarrollar conciencia, conocimientos, habilidades, capacidades, motivaciones, conductas, acciones y responsabilidades para la protección del medio ambiente, de forma tal que se garantice el desarrollo de una cultura ambiental en las presentes y futuras generaciones. Por toda la implicación que tiene para el futuro esta problemática, constituye una urgencia la educación de las nuevas generaciones. A este fin está dirigido el presente trabajo.

La bibliografía consultada no aborda específicamente una definición de la Educación Ambiental Infantil. Por ello la investigadora de acuerdo con sus fines, plantea la siguiente definición:

Proceso de formación de valores y actitudes en edades tempranas que integra influencias del medio familiar, escolar y comunitario para promover una relación armónica con el entorno socio-cultural y natural, a través del diálogo afectivo y el desarrollo de conductas responsables, evidentes en la comprensión de problemas generados en las relaciones entre los hombres y con la naturaleza, como garante de un futuro en defensa de la vida.

Una de las pretensiones del presente estudio es la articulación de las actividades físico- recreativas con la educación ambiental para favorecer conductas responsables en los comunitarios, tanto en el futuro como en el presente, en relación con el entorno ambiental.

En orientaciones del INDER se define que proyecto recreativo: “es mucho más que un plan de acción, es el documento metodológico que rige la realización a mediano o largo plazo, de un conjunto de acciones para el logro de determinados resultados (metas) en un entorno social concreto, con eficiencia y eficacia y en correspondencia con los objetivos estratégicos del programa.”

Se conceptualiza, además, la definición del proyecto puntual: aquel concebido para una acción concreta, como puede ser: creación de áreas o de medios recreativos, organización de un evento de cualquier tipo, capacitación del recurso humano, desarrollo de un plan vacacional o de semanas de receso docente, atención a objetivos especiales (...círculos sociales o juveniles), entre otras metas del proyecto. Su metodología es similar a las de los proyectos integradores tipo A.

El proyecto recreativo puntual "Una tarde para...Recreate" se clasifica así porque tiene una finalidad específica y sus usuarios pertenecen a un grupo etéreo específico. El cronograma de actividades es resultante del cumplimiento de las etapas de diagnóstico y caracterización comunitaria.

Las actividades del proyecto tienen en cuenta estos presupuestos de manera que los fines instructivos – educativos relacionados con la EA no desvirtúen el significado específico de la actividad lúdica, de la recreación y, sobre todo, en esta edad en la cual el juego, el movimiento continúa siendo una necesidad prioritaria a suplir en pos del desarrollo biopsicosocial.

A continuación como esencia de **los resultados de la investigación** aparece el **Proyecto recreativo "Una Tarde para...Recreate"**

ETAPA INICIAL DEL PROYECTO: DIAGNÓSTICO.

❖ CARACTERIZACIÓN DE LA COMUNIDAD.

• CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO FÍSICO – GEOGRÁFICO

El consejo popular de "Jesús Menéndez", del municipio Bayamo, provincia de Granma, tiene una extensión de 9,26 Km², conformado por 14 circunscripciones. En este territorio se ubica la comunidad "Carlos Manuel de Céspedes", que limita al Noroeste con la Circunscripción 187 "Antonio Guiteras", al Oeste con el reparto de "Viviendas Campesinas" y por el Sur con el Consejo Popular "El Almirante". De las dos circunscripciones que conforman la comunidad, la autora realiza su investigación en la circunscripción 192, ubicada hacia el Oeste del reparto.

La comunidad, nombrada anteriormente “Las Caobas”, tiene una extensión territorial de 0,4 km²; en sus terrenos próximos se encuentra: COPEXTEL de Granma, el centro de comunicaciones del MININT, actualmente Centro de Inmigración y Extranjería, el Ministerio de la Agricultura (MINAGRI) y la escuela de choferes. Entre las características propias de la zona se conoce que los primeros pobladores conformaban un grupo pequeño de campesinos que se dedicaban al ganado. Estos convivieron allí desde el año 1940.

En los alrededores del poblado existe un bosque semicaducifolio sobre suelo de mal drenaje, el cual pudiera considerarse con el tiempo como “patrimonio natural” el mismo es utilizado para acampada pioneriles, excursiones y caminatas; además se realizan otras actividades comunitarias.

Entre los recursos naturales se dispone de un Parque zoológico, un vivero, el Parque Granma, el Arroyo Manegua y numerosos terrenos baldíos, todo ello posibilita la realización de actividades recreativas en contacto con la naturaleza.

De manera general los pobladores experimentan sentido identitario en relación con la comunidad, los patrones constructivos similares, la red vial pavimentada, la distribución ocupacional favorece la tendencia a la homogeneidad social y al predominio de un sentimiento de pertenencia. Esta a pesar de estar ubicada en una región periférica de Bayamo no resulta rechazada por los habitantes del municipio; es valorada como un lugar “aceptable” para vivir o visitar. El comportamiento social favorece un clima de respeto y cooperación entre sí. Estos sentimientos se manifiestan en las relaciones humanas; pero distan de alcanzar sistematicidad en relación con el entorno natural.

- **INFRAESTRUCTURA RECREATIVA:**

Entre las instalaciones de la comunidad se encuentran el “Combinado” que brinda servicios de peluquería, tienda, carnicería, placita y el club “Benny”; existen dos organopónicos, una “Empresa Constructora Militar”. El club no constituye oferta recreativa, sino gastronómica, también expende bebidas alcohólicas y cigarrillos. No hay escuelas, ni círculos infantiles en los límites del reparto.

Como instalaciones deportivas cuenta con la ECDER “Jesús Menéndez”, nombrada popularmente “El Beisbolito”, el cual favorece sobre todo, la

atención a círculos de abuelos, así como un campo de fútbol. Consideran pobre la práctica deportiva y oferta recreativa institucional, a pesar de la existencia del Beisbolito. Refieren, además, que la FCF ha favorecido por mucho tiempo la recreación; pero aún resulta insuficiente.

- **Caracterización de los niños de 9 a 11 años de edad.**

De manera general la caracterización biopsicosocial de los niños de 9 a 11 años de edad de la zona 193 a los cuales se dirigen las acciones recreativas, coinciden con las regularidades de su edad. Un 79,4% de los sujetos investigados (27) manifiestan esa coincidencia.

Esta caracterización permitió a la investigadora concebir el proyecto físico-recreativo con actividades pertinentes y significativas, pues el mismo está en correspondencia con los intereses y necesidades de los niños. Se ha tenido en cuenta la prioridad de las actividades físicas en tal medida que al favorecer el desarrollo de la educación ambiental, a través del recurso artístico-literario, nunca se obvia las potencialidades del movimiento; así las reflexiones de carácter medioambiental se acompañan siempre de ejercicios de la mente y el cuerpo.

- ❖ **PROBLEMA O SITUACIÓN CONCRETA DEL OBJETO DE ESTUDIO.**

Se pudo comprobar que en su totalidad, o sea, los (34) encuestados que representa el 100% de la muestra investigada afirmaron que sí estaban contentos con las actividades recreativas de su comunidad; aunque se debe especificar que solo 12 respondieron el ¿porqué? coincidiendo en sus opiniones que con esas actividades se divierten mucho, por otra parte, los 22 restantes no expresan las causas .(ver anexo N° 2).

Los resultados sobre las preferencias recreativas de los niños de 9 a 11 años , en orden de prioridad, se tuvieron en cuenta por la investigadora, pues le permitió realizar una adecuada planificación y organización de la programación al tener presente los variados gustos, según los por cientos reflejados, a través de los cuales se aprecia un equilibrio en la preferencia de los distintos tipos de juegos; que a su vez propician el movimiento, la liberación motriz y de energía, propio de estas edades.

- **Análisis de la encuesta sobre la educación ambiental.**

Para encauzar la educación ambiental dirigida a los niños de la comunidad fue aplicada una encuesta (ver anexo N° 3) a través de la cual se determinó que existe la necesidad de educar a los sujetos investigados para que valoren la influencia de sus actos sobre el medio ambiente y la posibilidad de lograr una relación armónica con su entorno, que se sientan protagonistas de acciones de carácter ambiental. Por tanto resulta evidente que en las actividades educativas deben reforzarse las acciones de saneamiento que propicien la labor terapéutica de la comunidad frente a los males existentes.

❖ **MAGNITUD, ESTRUCTURA Y CONTENIDO DEL TIEMPO LIBRE.**

La investigadora realizó una adecuación a la encuesta tradicional para obtener la información. Los resultados demuestran que el tiempo libre promedio que poseen estos infantes es de 395 minutos o lo que es igual a 6 horas con 58 minutos. Este resulta lo suficientemente amplio como para sentir la necesidad de emplearlo en algo provechoso de acuerdo con sus características. En relación con el contenido del tiempo libre el fin de semana se pudo constatar que la mayoría de los usuarios durante el fin de semana recesan las tareas escolares, pocos cooperan con la familia en las labores hogareñas y aunque algunos juegan, la mayoría dedica su tiempo a ver la TV. Se infiere la necesidad de incluir en las reflexiones educativas la temática de Educación formal relacionada con la convivencia familiar y los hábitos de cooperación en el seno de la misma, así como de potenciar actividades que den prioridad a la actividad física.

Marco Temporal del Proyecto:

Fecha de Inicio: 2 de marzo del 2008.

Fecha de Culminación: 28 de febrero del 2009.

Objetivo del Proyecto:

- Satisfacer las necesidades recreativas de los niños de 9 a 11 años a partir de la programación de actividades con enfoque medioambiental.

Objetivos específicos.

- 1- Valorar los antecedentes que existen sobre planificación, oferta y demanda recreativa de la población infantil en la circunscripción 192 del reparto “Carlos Manuel de Céspedes.”
- 2-Determinar cuáles son las preferencias, intereses y necesidades recreativas de la muestra seleccionada.
- 3-Promover la participación activa de la población infantil en las actividades recreativas para favorecer la educación ambiental.
- 4- Evaluar el nivel de satisfacción alcanzado con la puesta en práctica del proyecto.

Metas.

- Satisfacción de las necesidades e intereses recreativos de los niños.
- Incremento de la participación de la población infantil en las actividades planificadas.
- Cambios conductuales en relación con el entorno natural.
- Fortalecimiento de la intersectorialidad comunitaria.

El 26 de enero del 2008 se produce la aprobación del proyecto. Se analizó el diagnóstico comunitario, la matriz DAFO y las actividades fundamentales que debe contener el mismo, teniendo en cuenta los gustos, preferencias de la población infantil con el fin de dar respuestas a las necesidades recreativas y ambientales existentes, además, se analizaron los recursos humanos y áreas recreativas disponibles.

Actividades recreativas con enfoque ambiental.

En el cronograma del proyecto aparece la planificación de actividades a desarrollar en las cuales se estiman gustos y preferencias recreativas, las características de los usuarios, objetivos y metas del proyecto; se puntualizan aspectos fundamentales de la localización espacial y temporal de las actividades y las temáticas ambientales que prevalecen en cada una de ellas; articula contenidos culturales, físicos y deportivos, sostiene el carácter opcional y variado de la oferta.

De acuerdo con las metas del proyecto inicialmente se realiza un espacio cultural en el cual participan todos los niños, luego se favorece la opcionalidad en la oferta de diferentes tipos de juegos: pasivos, activos, tradicionales, predeportivos. Se exime de esta pretensión las actividades masivas en contacto con la naturaleza que se ofertan para todos los usuarios.

Actividades artístico-culturales: Talleres para leer e imitar.

En diálogo con el personaje.

Manifestaciones artísticas de los aficionados.

Las actividades culturales siempre son diferentes y cuando hay actividades o juegos que se repiten en alguna sesión recreativa, se propiciará que su propuesta sea alterna y atender al dinamismo de la oferta con la actualización frecuente de normas y reglas de juego, con variantes en las locaciones, en las formas organizativas, en las técnicas participativas.

Variantes de actividades artístico –literarias.

En cada encuentro recreativo se realiza una actividad inicial que debe propiciar el acercamiento cognitivo-afectivo-conductual, este momento no obvia las características de la edad, urgida de movimiento; pero constituye un medio educativo directo para el tratamiento de temas que favorecen la educación ambiental. Se toma en cuenta que la reflexión, el análisis, la comprensión de textos hasta el nivel de extrapolación, conduce al participante desde el alcance del conocimiento cuando determina qué dice un texto y la valoración acerca del tema en un nivel de interpretación, hasta la aplicación de lo aprendido a una nueva realidad en el nivel de extrapolación. Esta es la finalidad de las actividades iniciales que promuevan valores desde la confrontación teoría y práctica.

Orientaciones a tener en cuenta.

La literatura infantil (cuentos y poemas), constituye medio fundamental para estas actividades; se sugiere además, el empleo de dramatizados y canciones. (Anexo 4)

El educador o animador puede emplear la lectura; pero preferiblemente la narración.

Para la selección de las obras ha de considerarse la brevedad y vocabulario acorde con la edad así como el tema de las mismas, este debe ser factible de

relacionar con el comportamiento de los seres humanos entre sí y con respecto al entorno natural.

La brevedad de los textos responde a la duración que deben tener estas actividades, no deben exceder los 20 minutos. Debe propiciarse la actividad física, el movimiento siempre que sea posible a través de la expresión corporal. Se ha tenido en cuenta la prioridad de las actividades físicas en tal medida que al favorecer el desarrollo de la educación ambiental, a través del recurso artístico-literario, nunca se obvia las potencialidades del movimiento; así las reflexiones de carácter medioambiental se acompañan siempre que sea posible, de ejercicios de la mente y el cuerpo.

Las técnicas participativas constituyen el procedimiento fundamental para su desarrollo y efectividad de acuerdo con este grupo etéreo.

A continuación aparecen ejemplos de **talleres realizados durante el proyecto**.

Operaciones básicas de los participantes

- ✚ Escuchar atentamente.
- ✚ Analizar el texto de obras literarias (cuentos y poemas) a través de las preguntas del conductor de la actividad.
- ✚ Poner en práctica la técnica propuesta a través de las iniciativas individuales y colectivas y siguiendo las orientaciones recibidas.
- ✚ Tener disposición para la ejecución de movimientos corporales según lo sugiera el texto.

Acciones del animador o conductor.

- ✚ Explicación introductoria sobre la técnica a aplicar y acciones básicas de los participantes.
- ✚ Lectura o narración inicial.
- ✚ Realización de preguntas que propicien el análisis de la obra.
- ✚ Favorecer la iniciativa de los presentes para la aplicación correcta de la técnica participativa enunciada.
- ✚ Determinación de los movimientos corporales que pueden realizarse a partir de la historia contada.
- ✚ Debe prepararse previamente sobre el tema de talleres de lectura y técnicas participativas.

Taller No.1 Para leer e imitar

Objetivo: Comparar la conducta del personaje literario con la de los niños en la comunidad para favorecer cambios conductuales en relación con el entorno natural.

b) Tema: El cuidado del planeta.

c) Técnica participativa: **Decida usted.**

d) Obra literaria: **El Principito** de Antoine de Saint Exupery (Fragmentos).

Valor a desarrollar: Responsabilidad.

Desarrollo del taller.

-Orientación inicial sobre la actividad.

-Interrogar: ¿Quién es el Principito?

✚ ¿Cómo es el paisaje cuando el piloto y el niño se encuentran?

-Referencia al proceso de desertificación.

-Lectura de fragmentos seleccionados. Capítulo -3

✚ ¿Qué sentimientos demuestra el niño hacia su planeta?

✚ ¿Qué hace por el cuidado y protección del mismo?

-Entregar dos tarjetas a cada participante, identificar el parte superior con rojo o verde.

-Explicar que ha llegado el momento de decidir: Decida qué tarjeta utilizará para responder y si la respuesta a la siguiente pregunta será afirmativa o negativa.

✚ ¿Puede ser usted amigo del Principito? ¿Por qué?

-Lectura de dos respuestas en tarjetas de color diferente. Reflexiones sobre la urgencia de cuidar nuestro Planeta.

Valorar que los que decidieron ser amigos del Principito debieron utilizar tarjetas con mensaje verde, este simboliza el cuidado del planeta y de las plantas. Los que respondieron negativamente deben seleccionar tarjetas identificadas con rojo que simboliza el peligro para el planeta, de acuerdo con las malas actitudes en relación con el medio ambiente.

Finaliza la actividad invitándoles a la imitación corporal de los baobabs cuando son arrancados o del Principito limpiando su casa, el planeta B-612.

Taller No 2. En diálogo con el personaje.

- a) Objetivo:** Compara la belleza natural y artificial a través de la música de los dos ruiseñores y observar elementos de la contaminación sónica a través de la extrapolación.
- b) Tema:** La belleza de la música y de la naturaleza. Contaminación sónica.
- c) Técnica: Mensaje al emperador.**
- d) Obra: Los dos ruiseñores.**
- e) Valor:** Responsabilidad social.

Desarrollo:

- 6-** Referencia a cuentos de La Edad de Oro y uno muy conocido: "Los dos ruiseñores."
- 7-** Formar equipos a través de la enumeración del 1 al 5.
- 8-** Narración breve de la historia e interrumpirla antes del desenlace.
- 9-** Repartir tarjetas con mensajes para el Emperador:
 - La música no hace falta para vivir.
 - La naturaleza es sabia y hermosa, debemos ser amistoso con ella.
 - Puedes ser feliz sin el verdadero ruiseñor.
 - El ruiseñor natural nunca te perdonará.
 - El ruiseñor artificial produce una música más bella.
- 10-** Análisis de los mensajes que deben ser enviados o rechazados y justificar la elección.
- 11-** Reflexionar acerca de si podremos ser dueños de los pájaros, del cielo, de todo lo que nos rodea y la actitud respetuosa que debe mantener el hombre con su entorno.
 - Destacar la belleza de la música y cómo es escuchada en la comunidad a través de grabadoras y radios.
 - Valorar si existe contaminación sónica y enjuiciar la conducta de quienes contribuyen a ello.
 - Invitar a imitar con nuestro cuerpo la música agradable del ruiseñor o los movimientos de los resortes del ruiseñor artificial.

Concluir con la relectura del mensaje al emperador: La naturaleza es sabia y hermosa, debemos ser amistoso con ella.

Taller No.3 Para leer e imitar.

- a) **Objetivo:** Demostrar la importancia del reciclaje para el cuidado del entorno.
- b) **Tema:** El reciclaje.
- c) **Técnica:** ¿Salvar el objeto?
- d) **Obra:** La Perla de la Mora.
- e) **Valor:** Responsabilidad.

Desarrollo del taller

1. Explicación inicial: Referir que en el taller de hoy, nos conduce la interrogante: ¿Salvar el objeto?
2. Invitar a valorar la conducta de la mora del cuento de la Edad de Oro.
3. Lectura del poema.
 - ✓ Interrogar:
 - ✓ ¿Qué elementos de la naturaleza aparecen en el poema?
 - ✓ ¿A cuál de ellos quisieras tener frecuentemente contigo?
 - ✓ ¿Qué ideas compartirías con el personaje del poema?
4. Indicar que a 10 mts de distancia aparecen en el fondo del mar varios objetos y que nadando hasta allí, deben tomar uno de ellos (están en una caja que representa el fondo del mar)
_Invitarles a imitar con los brazos la acción de nadar en ese recorrido.
--Los objetos serán cajas, botellas, pomos, tubos vacíos.
- 5) Finalmente formarán equipos, o un grupo si coinciden, al responder qué hacer: ¿salvar o botar el objeto? ¿Traerlo o dejarlo en el mar? Realizar reflexiones al respecto.
- 6) Concluir con una idea final: Los objetos nunca deben despreciarse, ni botarse; siempre pueden tener vida útil.
- 7) Convocar a traer en el próximo encuentro algún objeto salvado.

Taller No 4 . En diálogo con el personaje.

- a) **Objetivo:** Fortalecer el sentimiento de respeto a la diversidad humana.
- b) **Tema:** Respeto a la diversidad de la naturaleza.
- c) **Técnica:** ¿Quién vale más?
- Obra:** “Cada uno a su oficio” (La Edad de Oro)
- Valores:** solidaridad hacia los débiles, respeto a la diversidad.

Desarrollo

1. Referir que desde épocas antiguas, los hombres han escrito fábulas muy valiosas e invitarles a escuchar una que nos entrega Martí en La Edad de Oro: “Cada uno a su oficio”.
2. Explicar que antes conoceremos, a través de la lectura de varias tarjetas el significado de las palabras: Querella, presumidilla, astuta, vocinglera, talento, nueces.
3. Invitarlos a formar dos equipos (los que quieran ser montañas verdes y empinadas o pequeñas ardillas) para luego reflexionar acerca de quién vale más, respetando las ideas ofrecidas.
4. Lectura de la fábula “Cada uno a su oficio”.
5. Indicar que después de escuchar atentamente la fábula vamos a votar todos para conocer :
 - ✓ ¿A quién prefieres a la ardilla o la montaña?
 - ✓ ¿A quién salvarías primero en caso de peligro: a la ardilla o a la montaña?
 - ✓ ¿Quién vale más?
6. Invitarles a escribir mensajes destinados a la montaña.
7. Incitar a los niños a imitar a la ardilla corriendo por la falda de la montaña.
8. Concluir con el mensaje: Todo lo que existe, lo que vive, debe ser respetado porque todo hombre, todo objeto, todo elemento de la naturaleza tiene valor, tiene utilidad.

Actividades físico- deportivo-recreativas. Una vez concluido el primer momento para todos los participantes, se procede a ofertar opciones físico-recreativas en correspondencia con sus preferencias y sus características individuales. En esta oportunidad se conserva el componente educativo, sobre todo, a través de los juegos de mesa (SOS Planeta, el Laberinto Ambiental); en las variantes de los juegos tradicionales (la Peregrina, la Gallinita ciega, el Adivinador); en los juegos activos con un carácter didáctico (Círculo del Saber, ¿Me Salvo o no me Salvo?, Dicciosalva) y en las actividades en contacto con la naturaleza. (Anexo 5)

- En los juegos Predeportivos, y otras ofertas preferidas (carrera de sacos, festivales de juegos, juego del pañuelo, carrera de relevo, tracción de la soga...), se atiende el componente educativo a través del nombre ecologistas de los equipos, así como algunas preguntas que deben responder para definir los ganadores en caso de empate. De esta forma se evita la llamada “redundancia negativa” que afecta la recepción del mensaje educativo. La metodología empleada en estos casos es de manera general, la tradicionalmente establecida.

En el cronograma puesto en práctica, aparecen las actividades concebidas con una secuencia lógica; se pretende la articulación de las mismas a partir de la prioridad del componente físico-recreativo y su interacción con la dimensión ambiental. (Anexo No 1).

Resultados de la observación a la aplicación de las actividades físico-recreativas en la primera etapa antes del control y ajuste parcial.

. Para evaluar el impacto durante el desarrollo de las propias actividades, a través de la observación se han evaluado los siguientes indicadores: participación (asistencia, puntualidad y permanencia); identificación de problemas ambientales en la comunidad, cultura ambiental y solución de problemas locales. Existen evidencias de los cambios que fueron produciendo en la cultura ambiental de los niños pues si bien en el primer encuentro solo hicieron reflexiones 6 niños, ya en el cuarto encuentro intervienen en un nivel de interpretación 11 niños y finalmente 23 participaron en las reflexiones o mostraron disposición para hacerlo. En relación con el reconocimiento de problemas comunitarios de carácter ambiental, en un momento inicial 13 sujetos identifican problemas de la comunidad, en el encuentro intermedio 18 y finalmente 28 llegaron a un nivel extrapolación en un inventario oral sobre problemas locales a través de la técnica de la lluvia de ideas. La solución de problemas de la comunidad estuvo limitada a la higiene local, recogida de papeles en los encuentros recreativos con la incidencia de todos los varones y la mayoría de las hembras (50%); en el encuentro intermedio aportan su colaboración todos los participantes; en la convocatoria para higienización y embellecimiento del bosque asiste el 89 % de la muestra y niños de otras

edades, junto a personas de diferentes grupos etéreos con un resultado ampliamente reconocido por los comunitarios.

Esto permite constatar que se ha logrado trascender hasta el resto de los comunitarios, más allá de los sujetos investigados, en un comportamiento responsable ante el mayor problema ambiental del entorno comunitario, es decir, hacia una actuación colectiva favorable, pues la higienización del bosque es un resultado del esfuerzo comunitario por la conservación y cuidado del entorno natural.

Resultado de la encuesta de salida (Técnica de IADOV).

La aplicación de la encuesta de salida (ver anexo N° 6) permitió determinar preferencias recreativas y resultados de la Educación Ambiental. Según las respuestas ofrecidas se determinó, además, que:

_El lugar resulta idóneo, todos expresan que le gusta. La mayoría de los que expresan el porqué de su respuesta denotan la orientación ambientalista de sus apreciaciones, resultante a juicio de la investigadora del alcance de las acciones educativas dirigidas a elevar la cultura ambiental..

_Se deduce la necesidad de mantener las actividades físico – deportivas que favorezcan competencia y movimiento en correspondencia con el desarrollo físico de los sujetos investigados.

_Es evidente que no existe insatisfacción en cuanto al contenido de las actividades; estas son apropiadas para su edad y cualidades físicas.

_El resultado del proceso de educación ambiental que alcanza la esfera de actuación como una aspiración de los niños en relación con su entorno inmediato.

_En ningún caso las insatisfacciones son relativas al contenido de las actividades; sino a causas externas. Resulta significativo que son las niñas, más atadas a las normas y a la disciplina, las que se disgustan ante el ímpetu, entusiasmo y desorden propio de las competencias recreativas.

La interpretación de los resultados de esta encuesta permite al investigador tener en cuenta para el diseño de nuevas actividades, las siguientes consideraciones:

- ❖ Mantener las actividades en lugares que favorezcan el contacto con la naturaleza.
- ❖ Dar prioridad a la realización de actividades competitivas.
- ❖ Coordinar señalización para prohibir el tránsito de vehículos durante las actividades.
- ❖ Continuar realizando actividades de higienización en el entorno comunitario.
- ❖ Valorar diferencias de género en la formación de equipos y establecimiento de normas de juego.
- ❖ Mantener las acciones recreativas con enfoque ambiental.

Impacto socio ambiental.

Con la puesta en práctica del proyecto se logra incidencia de carácter social y medio ambiental, pues se alcanzan resultados en el nivel de satisfacción de las necesidades recreativas de los niños de la Circunscripción 192 del reparto “Carlos Manuel de Céspedes”, elemento que repercute en la calidad de vida de estos pobladores, se favorecen las relaciones interpersonales, el nivel de socialización grupal, la consolidación de intereses comunes y, además, se favorece el desarrollo de la educación ambiental; así como la solución de problemas ambientales de la comunidad a través de la higienización local. Además, ha posibilitado un mayor conocimiento y aplicación de la obra martiana, la toma de conciencia en la creación de un bosque martiano y la formación de un Club de la Sociedad Cultural José Martí, integrado por adultos de la comunidad.

CONCLUSIONES

1-Los fundamentos teóricos sobre la recreación y la educación ambiental revelan que sus rasgos distintivos permiten su articulación, sin obstaculizar el alcance de los propósitos de cada una de ellas.

2-El diagnóstico de los rasgos biopsicosociales de la muestra y de sus necesidades recreativas, así como del nivel de información acerca del medio ambiente evidencia la demanda de actividades físico-recreativas con un enfoque ambiental.

3-La programación físico- recreativa contenida en el proyecto "Una tarde para... Recrearte" demuestra que desde las actividades concebidas puede incentivarse y acometerse el desarrollo de la Educación ambiental no formal.

4-La aplicación del proyecto permitió el alcance de un impacto social y medioambiental, pues favoreció la educación ambiental y el nivel de satisfacción con las ofertas recreativas.

RECOMENDACIONES

1-Investigar sobre la articulación de la Educación Física y la Educación Ambiental formal y no formal con la recreación comunitaria infantil para la consolidación de un sistema de influencias educativas que incidirán en el mismo sujeto.

2- Considerar los presupuestos y fundamentos teóricos del proyecto recreativo con enfoque ambiental para el trabajo comunitario dirigido al resto de los grupos etéreos del reparto "Carlos Manuel de Céspedes".

Bibliografía

1. Acosta Sariego, J. (1999). Una bioética sustentable para un desarrollo sostenible. En: Ecología y Sociedad. Estudios. La Habana, Editorial Ciencias Sociales. págs 58-69.
2. Almendros, H. (1990). Oros viejos. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
3. Álvarez Suárez, G. (1995). Contaminación y Medio Ambiente. La Habana, Editorial Científico-Técnica.
4. Ander Egg, E. (1982). Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. México, Editorial Ateneo.
5. Añorga Morales, J. y col. (2000). Glosario de Términos de la Educación de Avanzada. Ciudad de La Habana, ELACM.
6. Arias Herrera, H. (1995). La Comunidad y su estudio. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
7. Arrastría Avila, M.H. (2001). Conciencia energética y respeto ambiental vs Contaminación luminosa. La Habana, ISPEJV.
8. Asamblea Municipal del Poder Popular. Dirección Municipal de Planificación Física. (2003). Diagnóstico Urbano-Ambiental. Ciudad de Bayamo-Proyecto Agenda 21 Local. Granma, IPF-DGCI.
9. Asamblea Nacional del Poder Popular. (1997). Ley No. 81 Del Medio Ambiente. Gaceta Oficial de la República de Cuba.
10. Ayes Ametller, G.N. (2003). Medio Ambiente: Impacto y Desarrollo. Ciudad de La Habana, Editorial Científico-Técnica.
11. Bartel, W. (1991). Juegos Recreativos. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
12. Baxter Pérez, E. (1989). La formación de valores: Una tarea pedagógica. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
13. Bello Dávila, Z. y J. Casales Fernández. (2003). Psicología Social. La Habana, Editorial Félix Varela.
14. Bello, M. (1999). Hacia los principios de la Educación Ambiental. En: Grupos de Estudios Sociales de la Tecnología. Tecnología y Sociedad. La Habana, Editorial Félix Varela. págs 203-213.

15. Bisse Johannes. (1988). Árboles de Cuba. Ciudad de La Habana, Editorial Científico-Técnica.
16. Calviño Valdés-Faully, M. (2002). Análisis del comportamiento. La Habana, Editorial Félix Varela.
17. Castro, G. (2004). Para una Historia Ambiental Latinoamericana. Ciudad de La Habana, Editorial Ciencias Sociales.
18. Colectivo de autores. (2006). Cuentos, Fábulas, Poemas. Ciudad de La Habana, Editorial Gente Nueva.
19. Colectivo de autores. (1995). Los métodos participativos: ¿Una nueva concepción de la enseñanza? Ciudad de La Habana, CEPES.
20. Colectivo de autores. (2006). Español Comunicativo en la cultura física. Ciudad de La Habana, Editorial Deportes.
21. Collazo Delgado, B. (1992). La orientación en la actividad pedagógica. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
22. Cuba. Gaceta Oficial de la República de Cuba. (1997). Ley No. 81 del Medio Ambiente. La Habana. 7: 47-68.
23. Cuba. Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación. (1990). Manual de la masividad. La Habana, INDER.
24. Cuba. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. (1997). Estrategia Nacional de Educación Ambiental. La Habana, CIDEA.
25. Cosío Sierra, N. (1986). Historia de la Cultura Física. La Habana, INDER.
26. Delgado Díaz, C.J. (1999). Cuba verde. En busca de un modelo para la sustentabilidad en el siglo XXI. La Habana, Editorial José Martí.
27. Díaz Llorca, C. (2002). Dirección por valores: algunas reflexiones para la acción. Selección de artículos de autores cubanos. La Habana, Ministerio de Educación Superior.
28. Estrategia Ambiental Provincial. (1998). Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. Delegación Territorial Granma.
- 45 Fullera Bandera, P. y col. (200?). Recreación Comunitaria. La Habana, INDER.
46. Fundación Colombiana de Tiempo Libre y Recreación. (2006). Diseño y Construcción del Proyecto. Colombia, ONG. Guantánamo, Facultad de Cultura Física.
47. Guerrero Castro, A. (1991). Frutas de fuego. Granma, Ediciones Bayamo.

48. Ilin, M. y E. Segal. (1973). Como el hombre se hizo gigante. La Habana, Editorial Gente Nueva.
49. Martí, J. (2001). Los dos ruiseñores. Ciudad de La Habana, Editorial Gente Nueva.
50. Mesa Anoceto, M. (2006). Asesoría estadística en la investigación aplicada al deporte. Ciudad de La Habana, Editorial José Martí.
51. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. (2001). Cuba Consulta Nacional Río + 10. Recopilación de Informes de los organismos, delegaciones territoriales y organizaciones no gubernamentales. La Habana, Talleres de Cubaenergía.
52. Montero Fuentes, O. (2003). Sistema de acciones extensionistas de la Facultad de Cultura Física para el trabajo en la comunidad extrauniversitaria. Tesis de Maestría (Maestría en Trabajo Comunitario). Santiago de Cuba, Universidad de Oriente. Centro de Estudios de Educación Superior "Manuel F. Gran".
53. Novo, M. (1998). La educación ambiental: Bases éticas, conceptuales y metodológicas. Madrid, Editorial Universitas.
54. Peraza Ceballos, A. (2007). El cielo es mucho más grande. La Habana, Editorial Gente Nueva.
55. Pérez Sánchez, A. y col. (2003). Recreación: Fundamentos teórico-metodológicos. La Habana, ISCF "Manuel Fajardo".
56. Petrovski, A.V. (1988). Psicología Pedagógica y de las edades. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
57. Ramos Rodríguez, A. y col. (1998). Monografía 2. Tiempo libre y Recreación en el desarrollo local. La Habana, Editorial CEDAR.
58. Ramírez Castillo, Bertha. (2008). Alternativa comunitaria con enfoque ambientalista para el mejoramiento de la calidad de vida del adulto mayor en la comunidad San Juan-El Cristo. Tesis de Maestría (Maestría en Actividad Física Comunitaria. Granma, Facultad de Cultura Física.
59. Ricardo Arias, J. y O. Montero. (2007). Técnica para determinar estado de satisfacción de los adultos mayores a través de las actividades recreativas. I Simposio Internacional de Tiempo Libre, Ocio y Recreación. Granma, INDER, FCF.

ANEXO No1.

Programación Recreativa

Actividad	Período de Cumplimiento	Fecha	Hora	Lugar	Responsables	Participación	Temática Ambiental que prevalece.
Presentación del Programa a la comunidad	marzo 2008	4 y 5 / marzo	8:30 pm	Reunión comunitaria	Investigadores	Miembros de la comunidad	Hubo buena participación y aceptación del programa
-Espacio artístico – literario: “Decida UD.” -Ofertas de juegos:Trompo tradicional Ajedrez Voleibol recreativo. Carrera de saco. -Concurso dibujo.	marzo /2008	15	3.00 pm	Áreas de la comunidad	Investigadores	Niños y niñas	Cuidado del entorno comunitario
Espacio artístico-literario : “Lo mejor de mi amigo” Ofertas de juegos: Fútbol Recreativo.Carrera de relevo. Tracción de la soga. Encuentro de conocimiento “Conozca la naturaleza” Juegos de mesa.	Marzo / 2008	29	3.00 pm	Áreas de la comunidad	Investigadores	Niños y niñas	Relaciones interpersonales
Vídeo- Debate. Actividad comunitaria “Alegría y limpieza” Festival de Juegos “Quién sabe más”	Abril	13	9:30a m	Bosque de la comunidad	Investigadores Grupo Comunitario.	Niños y niñas Cederistas	Higiene es salud
Taller para leer e imitar: Mensaje al emperador Oferta de juego: Béisbol recreativo, juegos de mesa (Ajedrez, parchi ambiental”SOS Planeta		19	3:00 pm	Área de la comunidad	Investigadores	Niñas, niños, estudiantes y colaboradores de	Contaminación sónica

“ Festival del papalote	Abril					la FCF	
Acciones Artístico – culturales XIII– Taller “Para leer e imitar” Una nueva historia: Ofertas de juegos: Voleibol recreativo Círculo del saber Juegos de mesa	Mayo	17	3:00 pm	Área de la comunidad	Investigadora y Promotor cultural	Niños y niñas	Amor a los animales
Taller para leer e imitar: Seré como Sombra y Festival de juegos físico-recreativos	Mayo	24	3:00 pm	Área de la comunidad	Investigadores	Niños y niñas	Contaminación ambiental
Excursión al Zoológico Festival del plástico.	junio	7	9:00 am	Parque Granma	Profesor de Cultura Física	Niños y niñas	Cuidado de la flora y de la fauna
Espacio “En diálogo con el personaje: Salvando a Armonín Opciones: juegos predeportivos: Voleibol y béisbol, Círculo del Saber. Juegos de mesa y concurso de dibujo	Junio	21	3:00 pm	Área de la comunidad	Investigadores	Niños y niñas	Acciones por el medio ambiente desde el hogar y la comunidad
-Video debate Marcha de orientación por pistas y señales	Julio	19	3:00 pm	Área de la comunidad: Bosque y solares yermos	Investigadores	Niños y niñas	Respeto al entorno medio ambiental
Excursión hasta el arroyo Managua.	Agosto	30	3.00 pm	Área vecinal	Investigadora Profesor de Recreación	Niños y niñas	Tesoros de la Naturaleza.
Taller para leer e imitar: Mi perro y yo. Opciones:Juegos	Septiembre	6	3.00 pm	Área de la comunidad	Investigadores	Niños y Niñas	Amor a los animales.

tradicionales (Bola , Juego de la botella) Juegos de mesa: Salvando la Tierra, Ajedrez y parchí. Carrera de Sacos. Carrera con obstáculo.				d			
Taller para leer e imitar: ¿Quién vale más? Opciones: Voleibol recreativo, Al Escondido, A jugar, Juegos de mesa.	Septiembre	20	3.00 pm	Área de la comunidad	Investigadores	Niños y niñas	El Agua , propiedad de todos.
Espacio “En diálogo con el personaje”: Una carta para Irene. Actividades artístico literarias por el Día de la Cultura Cubana.	Octubre	18	3.00pm	Área de la comunidad	Promotoras culturales	Niños y niñas	Respeto a la diversidad humana. Amor a la Patria.
Caminata al vivero y la zona boscosa del Parque Granma. Formación del Círculo de Interés “Amigos de la naturaleza.”	Octubre	25	3.00pm	Parque Granma	Investigadora	Niños y niñas	Cuidado y conocimiento de la flora y la fauna.
Taller para leer e imitar :Auxilio a mi planeta. Opciones :Fútbol recreativo, Competencias de trompo y papalote, Juegos de mesa.	Noviembre	15	3.00pm	Área de la comunidad.	Investigadores	Niños y niñas	Peligros medio ambientales.
Espacio “En diálogo con el personaje”: Los Clavos me condenan. Opciones :Béisbol recreativo, Juegos tradicionales(Bola, gallinita ciega, juego del pañuelo) Círculo del Saber. Bailoterapia.	Noviembre	29	3.00pm	Área de la comunidad	Investigadores	Niños y niñas	Convivencia feliz.
Taller para leer e imitar : El viaje de las cosas. Concurso literario: La casa de todos. Para próximo encuentro. Opciones Juegos de mesa, Copa de Voleibol Todo por la naturaleza”	Diciembre	13	3.00pm	Área de la comunidad	Investigadores	Niños y niñas	Objetos reciclables.

Celebración de Cumpleaño Colectivo de Amigos de Armonín. Concurso de dibujo, Círculo del Saber, Concurso de disfraces ecologistas.	Diciembre	20	3.00pm	Área de la comunidad	Investigadores	Niños y niñas	Una comunidad Alegre y Saludable.
Espacio "En diálogo con el personaje": ¿Para dónde cojo? Opciones: Juegos de mesa. Festival de Juegos Predeportivos.	Enero	15	3.00pm	Área de la comunidad	Investigadores	Niños y niñas	Alcoholismo-Tabaquismo.
Fogata " Por Martí y la Naturaleza" Festival Artístico Cultural.	Enero	22	6.00pm	Área de la comunidad	Investigadora Promotoras culturales	Niños y niñas	Amor a la naturaleza.
Espacio artístico cultural. Talle para leer e imitar: Mirándome al espejo. Torneo recreativo	Febrero 2009	8	3:00pm	Área de la comunidad	investigadores	Niños y niñas	Relaciones interpersonales.
Conclusiones del torneo recreativo Premio a mejores concursantes. Reconocimiento a líderes naturales de la comunidad. Actividad artístico cultural.	Febrero 2009	15	3:00pm	Área de la comunidad	investigadores	Niños y niñas	Relaciones interpersonales.

ANEXO No.2

Encuesta sobre recreación dirigida a niños de 9 a 11 años de edad

Objetivo: Determinar el grado de satisfacción y preferencias de los niños en relación con las ofertas recreativas.

Edad: _____ Sexo: _____
Grado: _____

1- ¿Te sientes satisfecho con las actividades recreativas que se realizan en tu comunidad?

Sí: _____ No: _____ ¿Por qué?

2- ¿Estás contento con las veces que se realizan las actividades recreativas?

Sí: _____ No: _____ ¿Por qué?

3- Marque con una cruz (X) las actividades que tú prefieres.

Juegos con pelotas

Béisbol: _____ Voleibol: _____

Baloncesto: _____ Fútbol: _____

Juegos de participación

Carrera de relevo: _____ Carrera con
saco: _____

Gallinita ciega: _____ Corrida con cinta al trote:

Bailoterapia: _____ Competencia de atletismo:

Juegos de mesa

Dominó: _____ Ajedrez: _____ Parchí: _____ Dama:

Festival de aficionados

Música: _____ Danza: _____ Artes
Plásticas: _____

Gracias

ANEXO N0.3

ENCUESTA

Objetivo: Determinar estado inicial del comportamiento de la educación ambiental

Edad: _____ Sexo: _____ CDR: _____ Grado: _____

Querido niño:

Con tus opiniones sinceras podremos conocer tus conocimientos, gustos y preferencias, en relación con **el medio ambiente**, lo que nos permitirá realizar un mejor trabajo con los niños de tu comunidad.

1.- Marque con una cruz (X) la respuesta más acertada sobre lo que entiendes como Medio Ambiente:

a) La naturaleza

b) Todo lo que rodea al hombre: animales, plantas, cultura, tradiciones, etc.

c) Los hombres

d) La relación del hombre en armonía con la naturaleza

e) Las plantas

2.- Marque con una cruz(X) los problemas medioambientales que observas en tu cuadra y en el bosque comunitario.

a) EN LA CUADRA

Sí

No

1- Hay basura regada alrededor

2- Corrales sin la higiene necesaria

3- Llega abundante agua

4- Se hace ejercicio físico

5- Hay mucho humo de fogones de leña y petróleo

6- Existen solares enyerbados

7- Pones la música alta y molesta al vecino

8- Existen mosquitos aedes aegyptis

9 Hay fosas desbordadas

- 10- Hay malos olores alrededor _____
- 11- Hay personas muy gordas _____
- 12-Existen salideros de agua de tuberías _____
- 13- Tiene jardines en tu casa _____
- 14-Oyes ruidos fuertes: sierras, equipos de soldadura _____
- 15-Hay plantas de medicina verde en casa _____
- 16-Tienen lugares fijos donde echar la basura _____
- 17- Se cocina con leña y carbón _____
- 18-Hay fumadores en tu casa _____
- 19-Hay personas alcohólicas en la cuadra _____

b) EN EL BOSQUE

Sí

No

- 1- Existen insectos que se comen los árboles _____
- 2- Echan (latas, papeles, hierro, aluminio, animales muertos) _____
- 3- Existen charcos y salideros de agua de tuberías _____
- 4- Cortan sin autorización los árboles _____
- 5-Hacen fogones y fogatas que dañan los árboles _____
- 6- Has visto aves e insectos que viven siempre allí _____
- 8-Hay guardabosque _____
- 9-Matas pajaritos, lagartijas y otros animales que habitan en el bosque . _____
- 10-Encierras en jaulas cotorras , pajaritos y otros animales _____

3- Marca con una cruz (X) cómo se manifiesta tu preocupación por el cuidado del medio ambiente.

- 1-No me interesa cuidarlo..... —

- 2- Me preocupo poco —

- 3- Siempre lo cuido y me preocupo..... —

- 4- No me importa lo que hacen los demás, respecto al cuidado del medio ambiente.....

- 5- Debo cuidarlo, pero no hago nada por él.....

- 6-Otras.

4-¿Sabes cómo cuidar el medio ambiente? **Sí** _____ **No** _____

Diga tres 3 formas:

5-A- Señala con una cruz(X) las actividades recreativas que te gustaría realizar.

- | | |
|--|--|
| 1-Concurso de medio ambiente. _____
_____ | 7-Limpieza del BOSQUE.....—
_____ |
| 2-Composiciones “ “ . _____
_____ | 8-Dibujar sobre el ambiente.—
_____ |
| 3-Excursiones..... _____ | 9-Círculo de interés de |
| 4-Caminatas..... _____ | colección de |
| sellos..... _____ | |
| 5-Exploración..... _____ | 10-Hacer poesías,cuentos...—
_____ |
| 6-Juegos participativos sobre el | 11-Conversatorios sobre |
| medio ambiente..... _____ | la naturaleza.....—
_____ |

B-Menciona otras actividades recreativas medioambientales que prefieras:

Me gustaría realizar _____

Me encantaría _____

Me gusta mucho _____

6A- Has recibido explicación e información sobre el tema de medioambiente. Marque con una cruz (X)

BASTANTE _____

INSUFICIENTE _____

POCA _____

NINGUNA _____

B-¿Por dónde?

Por la escuela..... _____ Por la prensa _____

Por los CDR..... _____ Por la radio..... _____

Por la OPJM..... _____ Por la FMC..... _____

Por Bohemias, revistas y libros _____ Por la televisión.... . _____

Otras _____

7. A- ¿Comparte la idea de que se haga un parque de recreación en el bosque de la comunidad? Sí _____ No _____

B- Marque con una cruz (X) por qué

Para tener un lugar de recreación. _____

Para cuidar nuestra salud. _____

Para cuidar más el medio ambiente... _____

Para utilizar mejor el tiempo libre..... _____

GRACIAS

Anexo No. 4
Talleres artísticos – literarios y Textos infantiles.

Taller No 4. Para leer e imitar.

- a) **Objetivo:** Propiciar el desarrollo de sentimientos de respeto a los seres vivos.
- b) **Tema:** Cuidado de los animales.
- c) **Técnica:** Una nueva historia.
- d) **Obra literaria:** Callejero. Cuento de Alfredo Pérez.
- e) **Valores:** solidaridad, respeto.

Desarrollo:

- 1- Explicación necesaria sobre la técnica: al final todo el que pueda hará un cuento breve cuyo protagonista sea un animal doméstico.
- 2- Narración de la historia del perro Callejero.
- 3- Invitarlos a analizar:
 - ¿Cómo era Callejero?
 - ¿Qué opinas de la actitud del narrador?
 - ¿Cuál era su verdadera hambre?
 - ¿Has tenido alguna vez lazos afectivos con los animales?
 - ¿Qué es más importante tener comida o tener afecto, cariño, amistad?
 - Y a continuación la historia o el cuento de ...(nombre del niño)
 - Invitarlos a la imitación corporal para representar un animal doméstico o el hambre de Callejero, o la relación de ambos personajes.

- Concluimos con el mensaje: Si atacas a un animal, algo así también serás.

Taller No.5. Para leer e imitar.

- a) **Objetivo:** Favorecer cambios conductuales en relación con los riesgos de contaminación ambiental y de la posibilidad de reciclar.
- b) **Temática:** Contaminación ambiental y la posibilidad de reciclar.
- c) **Técnica:** ¿Seré como Sombra?
- d) **Obra:** Sombra. En ¿Quieres que te cuente?
- e) **Valor:** Responsabilidad.

Desarrollo:

- 1-Invitarlos a descubrir quién es Sombra.
- 2-Explicar que la técnica consiste en imitar a Sombra a través de actitudes o de movimiento corporal.
- 3-Lectura expresiva hasta contaminador flotante.
- 4-Definir quién es Sombra y por qué se le da ese nombre.
- 5- Invitarles a observar cuál es la actitud de Sombra.
- 6- Lectura del fragmento final.
Interrogar: ¿Qué decidió Sombra para no sembrar la muerte negra?
- 7-Valorar la conducta de Sombra, del barco pesquero y de los elementos naturales:
La gaviota y el mar.
- 8- Destacar que Sombra ha caminado hacia un mundo más útil, sin peligro de dañar a nadie.

- 9- Reflexionar acerca de objetos en el hogar, en la comunidad que pueden ser agresivos para el entorno y pueden recuperarse, volver a tener una vida útil. Solicitar ejemplos.
- 10- Analizar cómo imitar a Sombra en esa transformación necesaria para que los objetos continúen siendo provechosos.
- 11- Invitar a la imitación corporal: Sombra viajando amistosamente por el MAR.
- 12- Concluir destacando que reciclar objetos es defender una nueva vida.

Taller No 6 En diálogo con el personaje. Salvando a Armonín.

Se aplica con algunas variantes relacionadas con la mascota de los niños desde la etapa del diagnóstico: ARMONÍN.

Taller No 7 En diálogo con el personaje.

- a) **Objetivo:** Favorecer el desarrollo de actitudes respetuosas en relación con la vida animal y la propiedad ajena.
- b) **Temática:** Valor de los animales.
- c) **Técnica:** Un consejo para el ladrón.
- d) **Obra literaria:** El rapto de Tetis. Olga Martha Pérez, Adaptación de M. León.
- e) **Valor:** Honestidad y respeto a la vida animal.

Desarrollo:

- 1- Referencia a que existen animales muy reconocidos por sus cualidades o sus resultados en eventos competitivos: Laika, la cosmonauta; Matilda, la vaca lechera, Fliper, por sus hazañas, el pájaro loco, por sus travesuras; Rintin, el perro policía.
Explicar que vamos a escuchar un relato sobre una chiva famosa y que al final todos van escribir un consejo para el ladrón.
- 2- Invitarlos a escuchar la historia de la chiva Tetis.
- Entregar cintillos para que al final escriban su consejo al ladrón y lo hagan dirigiéndose a él con su nombre propio.
- 3- Orientar que las reflexiones deben tener como punto de partida las siguientes frases:
 - La gran amiga de los niños: Tetis.
 - Opiniones sobre la labor de Papatino.
 - ¿Chiva coloreada y leche blanca?
- 4- Realizar la narración.
- 5- Imitar en parejas a Pejerto y Tetis durante el robo.
- 6- Efectuar el análisis y llenar su tarjeta con un consejo para el ladrón.
- 7- Al final se leerán algunos mensajes y se determinarán cuál es el consejo más útil y aplicable.

Taller No.8 Para leer e imitar.

- a) **Objetivo:** Enjuiciar actitudes agresivas en relación con el entorno natural.
- b) **Tema:** Protección al medio natural
- c) **Técnica:** Antes y después.
- d) **Obra:** Salvemos el río.
- e) **Valor:** Responsabilidad.

Desarrollo:

1- Declamación de una estrofa que hace alusión al río y pedir a los niños que identifiquen a quién se hace referencia en la misma.

2- Referir que esta técnica va a ser empleada después que escuchen atentamente la narración, pues las tarjetas que se repartirán a continuación contienen momentos diferentes de la historia que vamos a organizar con lo que se ubica antes o después en el relato.

3- Narración de la historia hasta el momento en que los ancianos comienzan a hablar con la comunidad, cuando conocen que van a secar el río e interrogar:

¿Por qué los ancianos se sienten indignados?

-Se puede afirmar que estamos en presencia de una gran catástrofe para los hombres ¿Por qué?

4- Concluir la narración.

5- Pedir alguno de los presentes que diga un número del 1 al 10. Luego saldrá la tarjeta que se identifique con ese número y a partir de la lectura de esa acción del cuento, se ubicarán los niños antes o después de las acciones que se vayan enunciando, hasta que quede organizada la historia y la enumeración en forma ascendente.

6- A continuación se convoca a los presentes para imitar las aguas del río antes y después de la contaminación.

7- Análisis colectivo del refrán: Camarón que se duerme se queda sin corriente, relacionándolo con la historia narrada

8- Concluir con el análisis de la siguiente interrogante:

Decide cuándo se debe actuar, antes o después de la contaminación de l río?

9- Formar dos equipos con los que opinan que se debe actuar antes y los que piensan

que deben actuar después.

10-Analizar ambas posturas y concluir que: “más vale precaver que tener que lamentar”, pues ya el río es muy difícil que vuelva a recuperarse totalmente.

Taller # 9 “PARA LEER E IMITAR”

Objetivo: Demostrar cómo la defensa y el respeto a la vida puede formar parte de nuestra conducta cotidiana.

Tema: Respeto y defensa de la biodiversidad.

Técnica: Algo que contar.

Obra: La gaviota.

Valor: Respeto a la vida animal.

Desarrollo.

1.- Preguntar si han visto de cerca una gaviota, un pelícano, un ave marítima y qué conocen acerca de las gaviotas; hábitat, alimentación, rasgos de su aspecto físico.

2.- Explicar que Javier es un niño que se ha mudado recientemente para un pueblo costero y que ama profundamente el mar. Partiendo de lo que vive un fin de semana tiene ALGO QUE CONTAR a sus padres. Entonces la técnica de

hoy es que todos mediten acerca de algo que contar a este grupo y que tenga similitud con lo vivido con Javier.

3.- Durante la narración o lectura expresiva acerca de lo ocurrido un fin de semana a Javier determinar cuál es la expresión más sabia del relato en boca del personaje Javier (entregar tarjetas en blanco).

4.- Narración.

5.- Interrogar.

¿Qué opinas acerca del personaje desconocido?

¿Cómo evalúas la actitud de Javier?

¿Quiénes determinaron la expresión más sabia de esta historia en relación con la naturaleza?

¿Qué es la cadena de alimentación?

6.- Solicitar que todo el que tenga ALGO QUE CONTAR relacionado con la conducta de Javier será escuchado atentamente.

7.- Estimular, premiar las mejores actitudes.

8.- Concluir formando un círculo para imitar el vuelo que permitió a la gaviota alcanzar su libertad y unirse a sus compañeras.

Taller # 10 Taller para leer e imitar.

Objetivo: Fomentar conductas responsables en relación con el entorno natural.

Tema: Peligros medioambientales.

Técnica: Qué hacer para que canten.

Obra: Sólo quiero un charquito (cuento breve)

Valores: Solidaridad con los seres vivos. Responsabilidad.

Desarrollo.

- 1.- Solicitar que formen equipos de tres a cuatro niños a través de enumeración ininterrumpida del uno al cuatro.
- 2.- El animador realiza la narración o lectura del cuento. Se reflexionará acerca de lo que se siente cuando cantamos.
- 3.- Precisar a los niños que debe resolverse un problema: ¿Qué hacer para que todos canten?
- 4.- Se orienta que en las tarjetas por equipos buscarán alternativas para que canten siempre y ganará el equipo que más alternativas correctas ofrezca; pues cada tarjeta tendrá valor en puntos.
 - 1ra tarjeta _____ 10 puntos
 - 2da tarjeta _____ 20 puntos
 - 3ra tarjeta _____ 30 puntos
 - 4ta tarjeta _____ 40 puntos
- De la cuarta tarjeta en adelante, obtendrán cuarenta puntos por cada tarjeta.

- 5.- Luego cada grupo entregará sus variantes al animador para que los animales indefensos puedan vivir y cantar en nuestro planeta.
 - 6.- Se precisará que ganará el que más puntos acumule y que debe representar el recorrido de los dos sapos hasta el anhelado charquito. Esta actividad por equipos valdrá 50 puntos.
 - 7.- El animador expresará cuáles de los equipos ofrecieron alternativas más eficaces.
 - 8.- Invitarlos a determinar cuál de las ideas siguientes es la enseñanza, el mensaje de esa breve historia:
 - Proteger el entorno natural, es salvar la vida animal.
 - Los animales siempre encuentran una vía de salvación.
- Entre las sugerencias o alternativas pueden señalar:
- Evitar la desertificación y la sequía.
 - Sembrar árboles.
 - No talar los bosques.
 - Proteger la flora y la fauna.
 - Dictar leyes para que los hombres no maten los animales indefensos.
 - Proteger ríos, arroyos, lagos.
 - Respetar la biodiversidad.

Taller No. 11 En diálogo con el personaje.

- a) Objetivo: Fortalecer sentimientos de respeto y de solidaridad en el marco de las relaciones interpersonales.
- b) Tema: Relaciones interpersonales
- c) Técnica: ¿Cómo sacar un clavo?
- d) Obra: El joven de los clavos.
- e) Valores: Respeto, solidaridad.

Desarrollo

1. Explicación sobre la técnica a emplear: Al final de la historia narrada, cada cual determinará si alguna vez clavó en alguna cerca un clavo y por qué lo considera así.
 - Se propiciará la explicación acerca de cómo sacar un clavo.
 - A través de movimientos corporales por parejas o individualmente representaran cómo se introduce y se saca un clavo.
2. Se entregarán palabras para determinar si aparecen o no en la historia.
 - Alegría, calma, solidaridad, belleza, cerca, armonía, agujeros, clavo, heridas, entusiasmo, protección, mano, concordia, placer, joyas, cicatriz, felicidad.
 - referirse a la significación de cicatriz y joyas.
3. Narración de la historia “El joven de los clavos”

4. Indicar que se formen dos grupos de niños: El equipo A con las palabras que no aparecen en el texto y otro, el B, con las palabras que escucharon en la narración.
5. Comentar sobre las palabras que aparecen en el texto e insistir en que en nuestras acciones debemos buscar actuaciones que nos acerquen a las palabras leídas por el equipo A (Esas palabras no aparecen en el texto)
6. Aplicación de la técnica:
 - ¿Alguna vez clavaste un clavo en la cerca? ¿Por qué?
 - Explique cómo sacar un clavo.
 El animador promoverá la reflexión acerca de que es mejor no clavar clavos para no tener que sacarlos luego.
7. Invitarlos a la imitación corporal: cómo penetra el clavo, formar parejas de clavo y joven.
8. Concluir con mensajes al joven de la historia y el conductor reiterará: La personas son sagradas, son joyas que siempre hay que valorar,

Taller No. 12. Para leer e imitar.

- f) **Objetivo:** Demostrar la importancia del reciclaje para el cuidado del entorno.
- g) **Tema:** El reciclaje.
- h) **Técnica:** El viaje a la utilidad.
- i) **Obra:** Las cosas.
- j) **Valor:** Responsabilidad.

Desarrollo:

1. Mostrar algunos objetos personales en desuso, rotos, y preguntar acerca de su empleo anterior.
2. Explicar que la técnica a emplear es el viaje a la utilidad.
3. Análisis de los vocablos que se utilizan en el poema y en la técnica de hoy. Se repartirán previamente y se formarán grupos partiendo de las palabras que constituyen sinónimos, con esos vocablos al frente.

eterno {perdurable, inmortal, indestructible, inacabable, infinito, interminable, para siempre.

viaje {trayecto, marcha, travesía, etapa, navegación, traslación, peregrinación, excursión, transformación.

útil {eficaz, provechoso, beneficioso, ventajoso, fértil, productivo, favorable, aprovechable, servible, utilizable, conveniente, válido.

4. Invitarlos a escuchar atentamente el poema "Las cosas".
5. Analizar la interrogante: ¿Por qué se rompe todo?
6. Definir todo lo que se expresa al final de poema: ____ Puede que sea.
7. ¿Qué hace falta para que se produzca ese viaje, para que sea?
8. Destacar el valor de la voluntad, de la iniciativa humana _ Recordar al personaje Sombra.
9. Orientar que finalizaremos con una acción por parte de los tres grupos formados, que demuestre el viaje a la utilidad (10 minutos) (Reciclaje).

Viaje a la utilidad	
Objetos inservibles -----	Nuevo destino
Palanga vieja -----	Planta ornamental
Perro vagabundo -----	Mi mascota querida
Pomos y tubos vacíos -----	Materia prima
	Envase para jardín
Libros empolvados -----	Biblioteca ambulante
	Nuevo lector
Hojas utilizadas -----	papalotes al aire

10. Intercambio final de acuerdo con las iniciativas del colectivo.
11. Favorecer imitación corporal:
Vamos a expresar la idea del viaje, de la traslación o del cambio que sufren los objetos en el viaje a la utilidad.

Taller No.13 Para leer e imitar.

- a) **Objetivo:** Reflexionar acerca de las conductas de riesgo y hábitos nocivos a la salud.
- b) **Tema:** Conducta de riesgo (alcoholismo, tabaquismo)
- c) **Técnica:** ¿Hacia dónde ir?
- d) **Obra:** Poema ¿Por qué?
- e) **Valor:** Responsabilidad, humanismo.

Desarrollo:

Orientar que al final de la actividad cada uno va a decidir para dónde ir y explicar su decisión.

1. Referir que vamos a leer el poema del porqué, y que antes de decidir para dónde ir, cada uno de los participantes debe reflexionar acerca del porqué de esta breve historia en versos.
2. Lectura del poema: ¿Por qué?
3. Interrogar:
 - ¿Qué ocurre al padre del poeta-narrador?
 - ¿Cómo es su comunicación con los demás?
 - ¿Por qué creen que a su ventana no llega la luz del sol?
 - ¿Qué siente el abuelo del niño?
4. Si tú fueras el hijo de ese padre que vive encerrado y amarrado al mundo del alcohol qué harías.
5. Explicar : ante ustedes aparecen diferentes opciones de actividades en las cuales el hombre puede ocupar el tiempo libre y cada uno determinará hacia dónde ir (se presentarán dos carteles que contengan las siguientes actividades):

A
Cine
Lectura
Música
Ejercicios
Deporte

B
Cumpleaños
Cerveza
Ron
Cigarro
Carnavales

Paseos, excursiones
Actividades culturales
Campismo

Actividades festivas
Fiestas de amigos

6. Se propiciará que los participantes reflexionen acerca del porqué de su decisión y enfatizar en los riesgos de una vida acompañada por el alcoholismo y el tabaquismo

7. Concluir con un mensaje colectivo: **Decidir por la recreación sana es ganar salud.**

Taller # 14 “Para leer e imitar”

Objetivo: Reflexionar acerca de lo que se puede hacer para vivir en armonía con la

naturaleza y con los demás.

Tema: Vida en armonía con la naturaleza.

Solidaridad hacia las generaciones futuras.

Técnica: El personaje soy yo.

Obra: ¿Quién es el personaje?

Valor: Solidaridad.

Desarrollo.

1.- Preparación previa de un niño de la comunidad para que realice la lectura de este cuento y se produzca mayor identificación con la historia referida y del colectivo para que traiga anécdotas del enfrentamiento a conductas agresivas en relación con otros niños o con el entorno natural.

2.- Comentario inicial acerca de los personajes que hemos conocido a través de las actividades recreativas.

✓ Armonín Sombra El principito

✓ Callejero Tetis Javier

3.- Invitarlos a escuchar bien para determinar quién es el personaje de esta historia.

4.- Si los presentes no logran descubrirlo, entonces el propio lector concluye: el personaje soy yo.

5.- Presentar la técnica participativa: el personaje soy yo.

Indicar que a través de la enumeración alterna, formaremos parejas o tríos que con sus ideas presentarán un personaje que será capaz de contar una vivencia que demuestre su vida en armonía con las personas, animales, plantas, el ambiente natural y además, contestarán preguntas del resto de los participantes.

6.- Narración individual o colectiva a través de la cual se presenta el personaje y lo que sea capaz de hacer.

7.- Finalmente se seleccionará el personaje más:

Valiente, defensor del entorno, dinámico, inquieto.

Astuto, solidario, responsable, útil a la comunidad.

8.- Concluir invitando a todos los niños a escribir breves historias en las cuales se evidencia que cada uno puede ser un personaje más de los que defienden la naturaleza y una vida más feliz.

ANEXO No.4 (Continuación)
Selección de textos infantiles para la recreación cultural.

Obra: **El pequeño príncipe**

Autor: Antoine de Saint-Exupéry

Versión del capítulo V.

María Magdalena León Llovet.

Poco a poco, aquel piloto con su avión averiado en medio del desierto, fue conociendo muchas interrogantes sobre un caballerito que se le apareció allí un día al amanecer. Supo que había venido de otro planeta y que su planeta de origen era, quizás, algo más grande que una de nuestras casas (el asteroide B 612).

El piloto Antoine le llama en la historia “principito” y cuenta que al tercer día conoció el drama de los baobabs porque el niño que había logrado tener una oveja preguntó:

- ¿Es verdad que las ovejas comen arbustos?
- Sí, es verdad.
- ¡Ah!, me alegro. Entonces, ¿también comen baobabs?

Ante la referencia de Antoine acerca de lo grandísimo que son esos árboles, el niño dijo que antes de crecer los baobabs son pequeños y le explicó, además, que las semillas más terribles que había en su planeta eran esas, que si al salir las ramitas de baobabs no se arrancan, al tiempo ya no se podrían arrancar y cubrirán su planeta y lo harían estallar. Luego le explicó detalladamente:

- Cuando uno se asea por la mañana, debe hacer cuidadosamente el aseo del planeta. Uno debe obligarse, regularmente a arrancar los baobabs desde que los distingue entre las ramitas de los rosales, pues se parecen mucho cuando son muy pequeñas. A veces el trabajo se puede dejar para luego; pero si se trata de esta planta peligrosa, sería siempre una catástrofe.

Los baobabs son como las malas yerbas en los jardines o en las plantaciones; por eso en un asteroide como el del Principito, pueden ser extraordinariamente peligrosas. Por eso, animado por el sentimiento de urgencia, el piloto logró pintar un dibujo muy especial para demostrar a todos los lectores, a todos los amigos el gran peligro que los acecha si no limpian de esas terribles hierbas malas sus jardines, sus patios, sus sembrados.

Así les deja una lección muy valiosa: si existe un gran riesgo, un peligro... No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy.



Los baobabs

Tomado de El Cielo es Mucho más Grande

Autor: Alberto Peraza Ceballos.

“Por fuera y por dentro”

Siempre quieren que sea como no soy.
Me lo dicen abuela y abuelo
Y mi tía-abuela
Y hasta el espejo, cuando nos miramos,
me quiere más bonito:

En el cuarto de baño
el espejo
todos los días dice
que soy feo.

Pero de sus embustes
nada creo,
pues ya mamá me ha dicho
que soy bello.

El espejo del baño
no es sincero,
siempre me ve por fuera,
no por dentro.

Es cierto que no sé muchos de colores y de números.
Y no sé leer como los demás niños de mi aula.
Pero sé reírme.
Y jugar a todos los juegos.
Y sé también que Carla, no quiere llamarse Carla,
Sino Carmela como su madre.
Y que la jicotea que tengo en el patio
Es muy inteligente...
Y que la noche tiene muchas cosas lindas.
Y que Damiana va a curarse algún día
De eso que no la deja caminar.

Obra: Los dos ruseñores

Autor: José Martí Pérez

Adaptación para la narración oral

María Magdalena León Llovet.

Un emperador chino, muy galán, amado y respetado por su pueblo al cual repartía pan y trataba de que todos fueran educados en el trabajo y en las artes, vivía en un palacio de porcelana blanca y azul con grandes jardines y

con un bosque cercano muy grande en el que vivía un ruiseñor con cantos tan hermosos que transformaba la vida de quienes lo escuchaban.

Apenas el emperador supo de ese ruiseñor maravilloso, hizo lo posible porque viniera a palacio y poder escuchar su dulce canto. Allí cantó de tal forma que el emperador dejó escapar lágrimas de entusiasmo. El ruiseñor dijo que su premio mayor era hacer llorar a un emperador y así crecía en el pueblo la veneración por el ruiseñor.

Pero un día, el emperador recibió de regalo un pájaro de metal con plumas de zafiros y diamantes que tenía siempre el mismo canto y que el maestro de música halagaba porque el pájaro vivo cantaba siempre diferente y con este se sabe siempre cómo va a ser el canto y se puede explicar al pueblo las reglas de la música. Fue escuchada treinta y tres veces la misma tonada, sin cansarse y cuando el emperador quiso escuchar al pájaro vivo, este se había escapado por la ventana. Así quedó desterrado “por ser desagradecido”, al decir del emperador.

Transcurrido un año, todos conocían cada gorjeo del llamado “pájaro continental”, hasta que una noche cuando era escuchado, saltó un resorte de la máquina del ruiseñor y a pesar de los esfuerzos y el arreglo del relojero, se supo que solo podría cantar una vez al año.

Cinco años después, una gran tristeza había en el pueblo porque su emperador estaba muriendo en el profundo silencio del palacio, ansioso por escuchar música y no la voz de sus malas acciones pidiéndole cuentas en esa hora en que la muerte era su única compañera y se sentía totalmente abatido.

Y entonces repentinamente se escuchó un canto hermoso de fe y esperanza que vino a entregarle el ruiseñor. La muerte se vio dominada por aquel canto hermoso y se marchó. El emperador le agradeció la vida al cantor y le prometió no romper el ruiseñor artificial que antes le había servido y mantener en secreto estas visitas que noche a noche le haría para cantarle cosas del reino y acompañar sus sueños felices.

Cuando los mandarines entraron a ver al emperador muerto, quedaron asombrados y se oía, como una risa, el canto del ruiseñor.

Obra:Callejero

Autor: Alfredo Delgado Pérez.

Adaptación para la narración oral

María Magdalena León Llovet.

En el barrio hay un perro largo y muy flaco que siempre deambula de un lugar a otro; mira a todos con mala cara y gruñe cuando alguien se le acerca. Este tiene señales en su cuerpo de haber sido muy pendenciero, quizás de muchos maltratos por parte de los hombres. Hosco, de vida solitaria; feo y hambriento es este perro al cual todos los niños le dejamos libre el camino para no encontrarnos nunca con él.

Carlín se encuentra muy solo en su casa y repentinamente irrumpe en la sala... el famoso perro callejero, el cual le gruñe insistentemente.

El niño se dirige a la cocina lleno de temor, seguido por el perro y le sirve en un recipiente casi toda la comida que su mamá le había dejado y le dice en tono suplicante:

- Vamos come, no tengo otra cosa que darte.

Y para asombro de Carlín y de todo aquel al que se lo ha contado, Callejero saltó sobre el recipiente, puso sus patas delanteras en el pecho del niño y comenzó a lamerlo con todas las fuerzas de su verdadera hambre.

Obra: Sombra.

Autor: Alfredo Delgado Pérez.

Adaptación para la narración oral

María Magdalena León Llovet.

Sombra amaba el mar. Y le decía: mar estaré pegado a ti como tu sombra, nada podrá separarnos. Y el mar callaba siempre. Sombra era feliz. En sus travesías, saludaba a los barcos que pasaban junto a él e intentaba acercarse... Pero siempre los barcos, al verle, torcían su rumbo...

- ¡Fuera viejo peligroso!- Le gritaron un día
- Tanque de la muerte.

Y Sombra tuvo que virar rápidamente mientras pensaba:

- ¡Hay que ver como es la gente!
- ¡Mira a ver no te vayas a topar con un iceberg, so presumido!-- Gritó Sombra con su bocina. Pero enseguida sintió que el mar lo mecía en su oleaje y le dijo a su amigo:

- Tú no me echarás jamás de tu lado, ¿verdad, mar?

Y el mar callaba.

Eso ocurría con frecuencia. Una mañana un barco pesquero hizo sonar su sirena, no con una gran bocina alarmaba el patrón:

- Apártate, apártate de nuestro camino ¡Contaminador flotante!
- Sombra quedó pensativo ¿qué habrá querido decir con eso de "Contaminador flotante"

Una vieja Gaviota le aclaró: Ha querido decir que eres peligroso, muchacho! Más peligroso que aquellos que atrapan las Tortugas.

- ¿Tan peligroso como los tanques de residuos nucleares que acechan en el fondo del océano?

- ¡Cómo!

La vieja Gaviota le habló de la muerte negra que llevaba en sus bodegas: Petróleo. ¡Pe – tró – le – o! Eres un petrolero viejo y gastado. Yo siendo tú, intentaría pronto ir al desguace, al rastro.

El viejo petrolero temblaba sobre las olas y preguntó: ¿al desguace?

- Sí. Allí te desmontarán y te convertirán en bicicletas, lámparas, por ejemplo.

Una mañana, amenazado por una gran tormenta fue el mar quien trató de convencerlo, finalmente Sombra le pide:

- Dime mar, qué puedo hacer ¿para no sembrar la muerte en tus aguas?
- - Déjate llevar, yo te conduciré.

Lo entregó en el puerto de desguace y allí en pocos días Sombra quedó convertida en un nuevo faro que ilumina las noches del mar y de día proyecta su figura sobre la superficie marina.

Obra: Armonín

Autora: María Magdalena León Llovet.

Armonín viene deshecho, al salir de cada casa parecer caerse a pedazos; pero su voluntad es grande y se rehace; se compone gracias a ese deseo inmenso de cuidar el mundo en que quiere seguir viviendo para siempre. Un profundo pesar le acompaña, son tantas las contrariedades: el papá de Mayito corta las ramas del naranjo para cocinar, el hermano de Pedrín deja abierta las llaves y el agua se va derramando por doquier, Yolandita llora angustiada porque solo el mayor abandono reina en su pecera, Manolín está arrancando las posturas sembradas por la abuelita, el viejo enemigo de los juegos infantiles ha salido de compras y su cocina aún continúa absurdamente encendida, Robertico exhibe como trofeo un pajarito muerto. Todo como para pensar en desaparecer, las alas del corazón de Armonín caen desoladas, pero al instante una dulce música le sacude, le llenan los ojos y quizás las esperanzas hacia otra vivienda cercana, decide quedarse entre los hombres. ¿Qué le espera? ¿Tendrá finalmente que alejarse de nosotros? Nuestras expectativas guían sus mágicos saltos.

Al asomarse, el rostro desconfiado se va transformando en una sonrisa y para mi gran sorpresa le reconocen:

- Bienvenido, Armonín, siempre estamos de tu lado. Observa la vida que llevamos.

El visitante se siente huésped, va llenando su traje verde y crece; los cultivos verticales le saludan así como los peces desde su reluciente cristal; papá insiste en que los alimentos deben estar preparados antes de encender la hornilla; Alicia prepara la materia prima que entregará al CDR; al abuelo, regando el huerto del patio. Aislado de todos descubre a Fermín. Proteger la naturaleza es proteger la vida, ese es el mensaje radial que está copiando el niño para discutirlo en clase. Se identifican, las manos se tienden y los amigos se disponen al descanso, duermen. En viaje futuro comienzan a accionar para que la máquina solar funcione. La máquina solar reparte energía a cada vivienda, ya no consumirán leña, gas, ni petróleo. Todo lo ven transformado y repentinamente desde los hogares sale una invitación, una verdad: ¡Vivimos en armonía con la naturaleza! El huésped se queda como un habitante más le van creciendo las alas del sueño, unas alas inmensas y potentes. Armonín vivirá.

Adaptación del cuento **El rapto de Tetis**, para la narración infantil.

Autora: Olga Martha Pérez.

Adaptación: María Magdalena León Llovet.

Muy pronto se celebra en El Almirante la Feria Animal Agropecuaria, Papatino posee una chiva que ha sido ganadora absoluta en la Feria, ha igualado el récord mundial por su leche purísima y tantísima. Pero esta mañana al llegar al cercado donde vivía esta, Palatino llamó:

- ¡Tetis!- esperó de nuevo - ¡Tetis! Vamos, que los niños tienen que desayunar. Con tremendo sobresalto, el viejo recorrió el lugar y nada:

- Tetis se la había tragado la tierra.

La noticia corrió como el rayo y al acudir al teniente de la policía, revisó muy despacio el corral y miró con detenimiento la hierba. Después de su análisis, y de mil conjeturas comentó:

- Me quedo con la variante de que alguien quiere ganar en la Feria Animal, aunque sea deshonestamente.

Mamagorda, la mujer de Papatino, tuvo una idea para atrapar al ladrón y llamó a los muchachos del pueblo para que le ayudaran y prepararon anuncios en pequeñas hojas de papel: "La Chiva Tetis puede morir si antes no toma su jarabe Superburlático, que le sirve para producir más leche. Dejaremos un pomo en la mesa del patio."

Ya cuando caía la tarde el teniente les contó su historia: cuando caminaba por toda la zona, buscando información descubrió a Pejerto, el único campesino que no quiso vivir en la comunidad, que arrancaba con furia uno de los mensajes que los muchachos habían pegado en una frondosa Caoba. Cuando este se alejó, el teniente examinó el trillo y encontró huellas recientes de un chivo o chiva que estaba bravo, no quería caminar, porque cada dos o tres pasos había rayas en la tierra y Tetis no usaba esquíes. Siguió para casa de Pejerto y él no dijo media palabra, señaló un corralón situado detrás de la casa. El teniente sonrió ante el aspecto raro de Tetis ahora violeta, rosada, azul y amarilla.

Pejerto aclaró:

- La pinté para que no la reconocieran. Yo la devolvería cuando pasara la feria, pues mi chiva produce tanta leche como esta.

El teniente le habló duro y le dijo que lo mejor era devolverla rápidamente.

Al final de la historia Mamagorda y Papatino sonríen asombrados ante la colorida Tetis y se preguntan: ¿Esta chiva con tantos colores seguirá dando la leche tan blanca como antes?

.....
.....

Décima de la equidad.

Autor desconocido.

¡Ay, mocetón de cristal!
Corres sin saber siquiera
Que al final de la carrera
Te espera un monstruo de sal.

O lo sabrás y jovial
Aceptas el desafío
Repitiéndoles a los peces
Que el mar necesita a veces
El agua fresca del río.

Obra: Salvemos el río.

Autora: Claudia Rodríguez Regal (12 años)

Ganadora del Concurso Trazaguas.

Adaptación: María Magdalena León Llovet.

Una pareja de ancianos muy enamorados del lugar donde vivían, Aurelio y Aurora, estaban orgullosos del viejo río que siempre fielmente les había ofrecido su agua hermosa y transparente.

Un día Aurora fue a recoger agua para cocinar sus alimentos y quedó como atontada: el río casi no avanzaba, un montón de escombros y desperdicios dificultaban que el río siguiera su curso. Sintió voces y risas de niños y pensó que ellos habían contaminado las aguas del río; les llamó la atención y no le hicieron caso porque sus padres lo habían mandado. Aurora se sintió muy triste y de repente una voz húmeda y líquida se dejó escuchar:

- ¡No permitas tanta irresponsabilidad! ¡Sálvame!

El propio río lanzaba un SOS lleno de angustia.

Cuando Aurelio lo supo, se dirigió rápidamente hacia el río y vio que los niños vertían otra carreta de desechos. El anciano les llamó la atención y les explicó que esos desechos demorarían siglos en descomponerse y que el daño que hacemos a la calidad del agua es enorme.

Los niños se mostraron indiferentes y Aurelio sintió que las lágrimas humedecían sus mejillas, pero repentinamente escuchó:

- ¡No lo permitas Aurelio!!Sálvame!

Los ancianos vieron alarmados que continuaba ocurriendo lo mismo y que las aguas transparentes se convertían en un pantano.

Pero de pronto se desató la tormenta y comenzó a oírse:

- Hijo, no te bañes en el río que te puedes enfermar.
- Ya no se puede usar el agua del río para cocinar.
- Esa agua está envenenada.
- No hay peces en el río. ¡Increíble! Se han desaparecido.

Una terrible decisión fue surgiendo entre todos:

- Aurora, vamos a secar el río, sus aguas están pestilentes, ya no pueden vivir los peces.

Entonces los ancianos indignados hablaron con todos los inconscientes. Explicaron todo lo que pasaría si secaban el río y, lo peor de todo, los niños del futuro no conocerán lo que es un río.

Los vecinos se avergonzaron y sintieron pena. De ellos nació la idea de que podían limpiarlo.

Al amanecer todos estuvieron dispuestos y preparados con carretillas, palas, picos... Entrada la noche, volvieron a sus hogares cansados y muy felices.

Al otro día, orgullosos de su trabajo y radiantes de felicidad, llegaron a un río alegre y transparente, cada vez más veloz.

El río quedó salvado, todo volvió a ser como antes y los dos abuelitos agradecían las bondades de la madre naturaleza y a los hombres por haber aprendido la lección. El agua, con su poder, había devuelto el brillo a la vida de todos.

Obra: La gaviota

Autora: Ana María Romero Yebra (España)

Adaptación para la narración oral: María Magdalena León Llovet.

A Javier más que todo: que la bici, la computadora, la TV, más que todo le gusta el mar.

El descubrimiento del mar, ahora que su padre había sido trasladado para este pueblo costero, se convirtió en una gran alegría.

La escuela, su nueva casa, la maestra y los compañeros lo hacían sentir feliz; pero más que todo el mar lo atraía. Iba allí a bañarse y a pasear sobre la arena; pero, además, acompañaba a su padre a la subasta de pescado.

En la subasta, el niño lo miraba todo con los ojos muy abiertos y el tiempo pasaba veloz mientras contemplaba las barcas, los pescadores y el vuelo de las gaviotas que se acercaban al muelle buscando su alimento. Estas le parecían unas aves preciosas, muy hábiles para sumergir el pico y conseguir los peces, sin cesar en su vuelo elegante.

Esta mañana, Javier llegó al mar muy temprano y después de una vuelta por el lugar, se sentó sobre las rocas mirando el vuelo de las gaviotas que tanto disfrutaba. Después de mucho rato, decidió regresar temprano a casa. Al acercarse al malecón del puerto saludó cortésmente a los pescadores que allí aún se encontraban; pero al final del malecón un desconocido, de buen traje, bebiendo cerveza, tenía atada a sus pies una gaviota que parecía sin vida.

- ¿Está muerta?- preguntó Javier.
- No, pero ya le falta poco- contestó el hombre.
- ¿Por qué está atada? ¿Qué le sucede?- preguntó el niño con aparente desinterés.
- Ya sabes que ellas comen pescado. Esta trataba de pescar en mi zona y he logrado atarla. Así se le acaban las ganas de fastidiar a este bicho idiota.
- Usted sí que es idiota. No se ha puesto a pensar que era usted el que estaba molestándole. Este es su territorio y tiene más derecho que usted a estar aquí y comerse los peces.

El hombre lo miró con cara de malo; pero el niño insistió:

- No tiene por qué tenerla así. Está sufriendo. Es un ser vivo y merece respeto...
- Métete en tus asuntos. Si quieres jaleo lo vas a encontrar. ¡Y ahora largo! ¡Márchate de aquí!

Decidió salvar la vida de la gaviota y sin otra opción, con un rápido movimiento, la agarró y echó a correr.

El hombre vociferó insultos y moviendo los brazos trató de asustar a Javier, que con el ave apretada contra el pecho, corría y corría hasta quedar a salvo. Logró liberarla totalmente y le ayudó a ponerse de pie, dio pasos torpes y finalmente remontó el vuelo.

El niño, amante del mar, vio la gaviota unirse al resto de sus compañeras y luego no pudo reconocerla a lo lejos.

Miró el sol a lo alto y comprendió que se le había hecho tarde; respiró profundamente el aroma del mar y se sintió importante. Al llegar a casa tendría algo muy interesante que contar a la familia.

Obra: Solo quiero un charquito.

Tomado de INTERNET.

Había una vez un sapito muy triste porque no tenía un charco donde refrescarse. Mientras lloraba escuchó el canto de otro de su especie.

- ¿Dónde canta, compañero?

- ¿Quién pregunta?

"¿Quién podrá tener motivo para cantar?", se decía a sí mismo, caminando en dirección del sonido.

De pronto, vio a un sapo recostado sobre una lata.

- ¿Qué tal? -Dijo, contento de encontrar compañía-. Me admira que usted tenga ánimo alegre.

-Razón tengo, mi amigo, porque voy camino de reunirme con mi familia. Los dejé hace algunos días porque estaba aburrido de mi casa, pero ¿sabe?.. Estaba más feliz y seguro allí. Me he quemado mis patitas y la panza.

-¡No hay ni una sombrita! y me parece que quizá quieren convertimos en algún platillo.

Por favor, ¡lléveme con usted, quiero bañarme en un charquito! Aquí hasta los árboles han desaparecido.

- ¡Claro, vámonos ya!

Un rato después, cansados y sedientos por la caminata, encontraron una iguana que corría desesperada.

- ¡Ay, Dios mío, cálmese! ¿Qué le ocurre, amiga?

- ¡Ayúdenme, me persiguen! -gritaba, mientras se colocaba tras una piedra.

- ¿Quién la sigue? -preguntaron los caminantes.

-Primero fueron unos hombres con garrotes; después unos niños y, por último, unos perros.

-¿Por qué no viene con nosotros?

Aceptó la iguana y el camino se hizo más corto entre los tres. Al rato, muy cansados, se durmieron profundamente. Horas después los despertó un tropel. El ruido lo provocaba un lagarto perseguido por un campesino.

Dos horas después, los sapitos llegaron hasta el anhelado charquito y todos se pusieron a cantar y a agradecer a Dios que todavía hubiese un lugar a salvo de la destrucción provocada por el ser humano.

Obra: El joven de los clavos. Tomado de INTERNET.

Había una vez un joven que tenía mal carácter. Un día su padre le dio una bolsa de clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma clavara un clavo en la cerca que está detrás de la casa.

El primer día el chico clavó 37 clavos en la cerca, pero poco a poco fue calmándose porque descubrió que era mucho más fácil controlar su carácter que clavar clavos en la cerca. Finalmente llegó el día en el cual no perdió la calma para nada y se lo dijo a su padre. El padre entonces le sugirió que por cada día que controlara su carácter sacará un clavo de la cerca.

Los días pasaron y el joven pudo decirle a su padre que ya había sacado todos los clavos de la cerca. El padre lo tomó de la mano y lo llevó a la cerca de atrás y le dijo....

“Mira hijo, has hecho bien, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron en la cerca, ya la cerca no será la misma de antes. Cuando haces o dices las cosas groseramente, dejas una cicatriz como este agujero en la cerca, es como clavarle un cuchillo a alguien, aunque lo vuelvas a sacar, la herida queda; no importa cuantas veces pidas disculpas, una herida física es igual a una herida verbal”.

Las personas son sagradas. Son joyas que hay que valorar... y eso es parte de lo que tenemos por aprender.

Poemario Infantil: El Arca de Había una vez...

Autor: Antonio Luis Ramos.

Las Cosas

Se ha roto la camisa
Y un par de medias.

¿Por qué se rompe todo?

¡Si todo fuera
Eterno, cuántas cosas
Sobre la tierra
Tendríamos los hombres!

¿Las cosas vuelan?
- No es que vuelen las cosas.

¿Es que comienzan
Otro viaje, otro sueño?

- Puede que sea.

¿POR QUÉ?

¿Por qué mi padre despierta
cuando está afuera la luna ?

¿Por qué no dice ninguna
palabra y cierra la puerta ?

¿Por qué a su ventana abierta
no llega la luz del sol?

¿Por qué, mirando el farol?
una noche, abuelo dijo
muy serio:---¿Dónde a mi hijo
lo irá a llevar el alcohol?

ADVERTENCIA

Dijo la maestra,
cuando pedí que te alejaras,
que entre tú y yo no hay diferencias.

Es que en el patio de mi escuela
somos soldados de piel blanca,
aunque hay soldados de piel negra.

Yo sé que tú te has dado cuenta
porque al mirarte me sonrío
y hasta te hago alguna mueca.

Pero me dijo la maestra
que nunca juzgues a los demás
por ordinarias apariencias.

Y como sé que fue sincera,
porque me habló sin regañarme,
me puse rojo de vergüenza.

Obra: ¿Quién es el personaje?

Autora: María Magdalena León Llovet.

Cuando llega el sábado aparece la gente del proyecto “Una tarde para... Recrearte”, me voy sintiendo importante, capaz de hacer cualquier hazaña. Desde temprano adorno mi corazón como dice la zorra del Principito, entonces empiezan algunos amigos a darme vueltas, a salir de los recuerdos y a invitarme hacer cosas útiles para los demás.

¿Que quiénes son esos amigos?

Tú lo sabes de sobra. Vienen y me pintan la mente con sus sueños. Lo mejor de todo es que me han sembrado la idea de que yo también debo estar en la galería de personajes “amigos de la naturaleza” o los que deben ser tocados con la barita mágica de los abrazos o algo así.

He tomado la grandiosa decisión de buscarme un nombre y tejer mi propia historia porque Armonín o Sombra, hasta el Principito me quieren ver haciendo milagros para devolverle la sonrisa al bosque, a Callejero o alguna persona infeliz. Entonces no tengo otra salida: el personaje soy yo.

Anexos No.5

- **Actividades físico- recreativas con enfoque ambiental para niños de 9 a 11 años de edad. Metodología**

En estas actividades se incluyen juegos predeportivos, los juegos pasivos, juegos activos o dinámicos, juegos tradicionales con variantes, excursiones y caminatas. A continuación aparecen los que se han ofertado como variantes y su metodología.

Juegos pasivos.

En la programación recreativa se proyecta la realización de juegos de mesa en los que se ubican: dama, ajedrez, parchí, rompecabezas. Hay otras ofertas que se han adaptado con el fin de contribuir a la educación ambiental de los participantes, tienen el diseño similar al conocido parchí. A continuación se ofrecen precisiones sobre la metodología de estos últimos.

Nombre del juego: “SOS Planeta”

Lugar: Portal de casas de vecinos (a cielo abierto o bajo techo)

Material: Tablero diseñado con una dimensión mínima de 50 cm². Si alcanza más de 1 metro posibilita mayor número de participantes.

Objetivo: Relacionar las agresiones y/o defensa al entorno ambiental con gratificaciones y tareas que aparecen en el desarrollo del juego.

Organización: Pueden jugar 3 niños o parejas de acuerdo con la dimensión del tablero.

Debe incluirse un juez ambiental (árbitro del juego, encargado de velar por el cumplimiento de las reglas y tareas)

Reglas básicas.

- Determinar inicialmente número de dados por jugador o pareja.
- Cada jugador tiene derecho a un tiro de un solo dado, ello varía según las instrucciones del tablero y las indicaciones del juez.
- La salida inicial se discutirá con el tiro de dados. El que lance el número más alto obtendrá la salida inicial y los restantes en orden descendente.
- Se caminará el número de pasos que indica el dado.
- Si su ficha señala “Zona contaminada” se le descuenta un paso.
- Retrocede dos pasos si cae en “maltrato al medio” obtendrá puntos adicionales por acciones de defensa o protección del MA. Estos se acumularán durante el juego.
- En la vuelta tres hay dos opciones. Escoger una.
- Avanzar por la opción hasta llegar al final.
- El juez ambiental definirá previamente cómo se determinará(n) ganador(es). Explicación necesaria: Se controlará el número de veces que caiga en acción de defensa al entorno. Ejemplificación: Ganadores en diferentes juegos pueden ser:
 1. El que menos descuentos o retrocesos tenga que realizar, o sea, el que menos veces caiga en zona contaminada o maltrato al medio.
 2. El que mayor número de puntos acumule o mayor número de acciones realice en defensa del entorno.
 3. El que primero logre situar en la meta el número de fichas convenidas.

-Se pueden negociar otras opciones de manera que los participantes, con sus iniciativas, aporten variantes en relación con el número de jugadores, cantidad de puntos por acciones positivas o negativas y otras posibilidades para declarar ganadores, o invalidantes para poder ser ganador.

Nombre del juego:” Laberinto Ambiental”

Lugar: A cielo abierto o bajo techo (casa de la comunidad o un lugar público).

Material: Tablero diseñado con una dimensión mínima de 75 cm. cuadrado. La medida puede variar de acuerdo con el material disponible (cartón o madera) y el espacio destinado al juego. Dados tradicionales o confeccionados de diferentes tamaños. Fichas similares para cada jugador (dos-cuatro).

Objetivo: Valorar la importancia de la naturaleza y de una adecuada actitud hacia el entorno natural a través de las conductas que se estimulan o condenan durante su paso por el laberinto ambiental.

Organización: Pueden jugar hasta tres niños o parejas, de acuerdo con la dimensión del tablero.

-Debe existir un árbitro ambiental. El propio jugador puede controlar sus resultados.

Reglas básicas:

1. El árbitro determina y explica las reglas el juego.
2. Se determina el primero en salir con los dados, así como el orden de las jugadas.
3. Cuando las fichas caen en un cuadro que contiene órdenes, es obligatorio cumplir con ellas.
4. Prohibido caminar en sentido contrario, salvo que se lo indiquen.
5. En los espacios en blanco se avanza libremente.
6. Los desvíos son de obligatorio cumplimiento, pero las órdenes del final se cumplen si el límite de pasos a caminar según la tirada, coincide con el final. De lo contrario llega y retrocede.
7. Ganador es el que primero ubique todas sus fichas en el paraíso ambiental.
8. Cada juego iniciado debe respetar las mismas reglas.
9. El juez determinará otras condiciones para declarar ganadores. Se sugiere diferentes posibilidades para obtener la victoria. Estas pueden ser, entre otras:
 - El que más veces haya caído en acciones de avance (6, 21, 16, 18, 22, 23, 24, 27).
 - El que mayor número de ocasiones haya contribuido a eliminar o evitar un daño ambiental (1, 2, 10, 6 - 7, 13, 15,18, 19, 20).
 - El que menos veces haya tenido que detenerse (1, 3, 5, 17, 19, 20).
 - El que menos veces haya tenido que retroceder (4,8, 9, 14, 14a, 15, 24).
 - El que nunca se haya desviado (10,13a).
 - Se podrán negociar otras opciones.

SABER, ÉTICA Y POLÍTICA EN JOSÉ MARTÍ. ENCUENTRO CON LA BIOÉTICA.

MSc Alina del Pilar Mora Sánchez

Profesora de Filosofía Universidad de Ciencias Médicas

Siempre hemos escuchado los cubanos la expresión de que nuestro Martí es el “más universal de todos los cubanos”, y esto se ha convertido casi en una verdad archisabida que nos ha impedido, muchas veces, la reflexión profunda sobre su contenido. Al respecto fue muy esclarecedor para nosotros la lectura de la obra de Cintio Vitier, quien en un ensayo de 1964 reflexionaba sobre la futuridad del pensamiento martiano, pensamiento de síntesis que reúne y sintetiza una suma de saberes, como partes esenciales de un todo que le viene de asumir e integrar las más diversas realidades, y que le permite articularlas en un pensamiento que asume y se proyecta a la generalidad, la totalidad; por eso su fin máximo era una gran utopía, la dignidad plena del hombre, de su tiempo y de todos los tiempos, lo que nos permite ubicar - sin ánimo de encasillarlo - , su ética en una ética de máximos. Esa universalidad nos da en mucho la futuridad de su pensamiento, y la vigencia y utilidad de sus ideas para enfrentar los retos contemporáneos.

Al respecto señalaba Cintio Vitier que...” la futuridad esencial de la obra martiana, que no puede reducirse a la anécdota de un episodio histórico”¹, y aunque mucho de lo escrito sobre su obra se ha centrado en este episodio histórico, en la tarea concreta a la que dedicó toda su vida y sus esfuerzos, ello es lo que a nuestro juicio, ofrece la plenitud y superioridad de su pensamiento en relación al de muchos filósofos, sociólogos, políticos, contemporáneos que al reflexionar sobre lo “global”, lo “total”, diluyen la lucha concreta por resolver los problemas reales de la humanidad de su tiempo.

A continuación trataremos de ofrecer algunas ideas para evidenciar cómo Martí, preocupado por los problemas de su tiempo, de su época, sigue con atención el desarrollo de la sociedad industrial en EE.UU. y desde ello ofrece

¹ Vitier C. Martí Futuro. En: Vitier C., García F. Temas Martianos. La Habana. Biblioteca Nacional José Martí, 1969:123

una mirada generalizadora en la que nos va dando una peculiar y original proyección ética, de la relación entre los hombres, entre las culturas, y entre el hombre y la naturaleza; que se concreta en una manera peculiar y original de hacer política. Ello sin dudas – al menos para nosotros – traza encrucijadas entre su pensamiento y lo más positivo de la reflexión bioética que se produce hoy en Latinoamérica y Cuba, en su sentido crítico, social, global, sustentable.

La mirada martiana al progreso, a la ciencia y la técnica fue manifestación de una preocupación constante en un hombre que -como se sabe- miraba el mundo desarrollado, dígase Europa o EE.UU., pensando en el destino de Cuba y en el de su América mestiza, donde la independencia era sólo un episodio de una magna obra. Y la fue ofreciendo como una alternativa desde lo propio, a lo que se constituía como modelo dominante de la civilización occidental.

Imbuido de ese gran espíritu redentor en el que se había dispuesto a la pelea por poner al hombre en el goce pleno de sí mismo, en esa obra de alcance continental, en la que para lograr sus propósitos era necesario derrumbar siglos de dominación colonial, era necesario también que ese gigante desconocido, ese mundo nuevo y fabuloso, accediera al progreso, se pusiera al nivel de su tiempo y de su época. Se lamenta de la escasa información, lo poco que se divulga en América acerca de libros, lo poco que se conoce de los avances y las máquinas que asombran al mundo. Por eso, es extraordinaria su labor informativa en este sentido, tratando de mostrar a su América todo el progreso, los avances científico-técnicos que vertiginosamente se sucedían en EEUU. Este país, como se sabe, vive a fines del siglo XIX el paso del capitalismo de la libre competencia al monopolista y lo hace impulsado por la revolución industrial. Un invento tras otro se sucede, Martí es un observador atento de lo que está ocurriendo y sobre todo en la década que transcurre entre 1880 y 90 reseña a través de múltiples diarios y revistas los inventos y tecnologías que asombran al mundo moderno, comentando al mismo tiempo el aspecto utilitario de estos y lo que pueden significar para el progreso de nuestros pueblos².

² Para una información pormenorizada de los nuevos descubrimientos en EEUU, y los comentarios y reseñas de Martí, las fuentes de su información, y una valoración general de su labor en este sentido, consultar Toledo J. La ciencia y la técnica en José Martí. La Habana. Editorial Científico – técnica. 2da Edición. 2003

Y lo hace con una mirada de admiración, pero al mismo tiempo abierta y flexible, para mostrarlo no como una manera de lograr el predominio económico, político, cultural, sino como una opción para el futuro, una opción para elevar la autoestima de los pueblos americanos ante la hegemonía occidental, que contribuyera, además, a resolver los problemas sociales que perduraban después de la independencia.

Desde esta ojeada a la ciencia y la técnica va ofreciendo una reflexión del saber, independiente, original, en relación con la concepción dominante de su tiempo, signada por el contexto cultural de la modernidad y el predominio de la razón instrumental cuyo ideal de simplificación encuentra su plenitud en el positivismo decimonónico que señoreaba los ambientes latinoamericanos. Martí comenta en sus apuntes – no se establece la fecha – su reconocimiento a esta filosofía que estimula la investigación científica, y enfrenta al escolasticismo retrógrado. Pero su mirada al saber rebasa esta concepción, lo que a nuestro juicio le permite posturas éticas y políticas francamente novedosas y revolucionarias, referidas a la totalidad, al orden armonioso general en que el hombre se inserta, que lo proyectan al futuro como un pensador de nuestra época.

Su mirada se detiene -como se ha hecho evidente- en el mundo occidental que más conoce: España, la “romántica península”³, poco tiene para ofrecer, lo decepciona su atraso y lamenta que con ello se rompa con la analogía entre el orden natural y social. Y EE. UU., donde a través de numerosos periódicos en que escribe para su América informa, comunica, educa, en una campaña inmensa sobre todo lo que acontece, todas las maravillas del progreso moderno, de las máquinas, de la sociedad industrial, del avance de las ciencias, del sistema político constitucional moderno; nada escapa a su mirada inteligente y sensible y así formula en relación al tema un pensamiento coherente y revolucionario.

Como se verá, se admira de la máquina y el progreso, pero percibe sus males para el momento y a largo plazo, le admiran los avances científicos, el poder que va alcanzando el hombre sobre la naturaleza, pero siente aprensiones

³ Martí J. OC tomo 14. La Habana. Editorial Ciencias Sociales. 1975:38

que son los temores de esta época; así, por un proceso puramente intuitivo, en el que desde luego están presentes todas las fuentes culturalmente diversas que confluyeron en la conformación de su pensamiento, su mirada a la cognición y al progreso industrial es distinta a lo común de su época y muy cercana a las preocupaciones contemporáneas

Manifiesta el poderío del hombre moderno, el poder que con la máquina tiene para dominar la naturaleza y explotarla, esto se ve cuando reseña acontecimientos vinculados con la máquina de vapor, la locomotora, la electricidad, entre otros, y expresa: “¡Qué hermoso misterio es una máquina! Se admira con cada una de ellas, que es una presa nueva que el hombre hace al cielo, y una estrella más que clava en la tierra! (...) Ese es el hombre moderno: de pie junto a las ruedas del trabajo, mira severamente a lo futuro”⁴

“El papel lleva ya a sus espaldas el hierro y el acero, y el vapor rugiente: ¡Cercanías del ala!”⁵

Bellas palabras que sucintamente ilustran la actitud dominadora del hombre moderno, sobre el presente y el futuro que desgraciadamente por esa misma actitud terminó estando comprometido. Dice:

“El hombre, fatigado de preguntar a lo desconocido la causa de su vida y el objeto de sus dolores, concentra en la tierra todo su poder de estudio, y saca de ellos fuerzas con que alumbrarse en sus entrañas, destruir los gérmenes impuros e imitar al cielo. Ángel rebelde reta encarado con lo alto a Dios oculto: ahora ha hallado esta nueva espada para el combate,- la electricidad.”⁶

Y sobre la locomotora escribe: “Los ingenieros ya la quieren como a su hija más hermosa. (...) El huésped tiene un buen nombre, de rey nuevo, que no consiente ya otros reyes: el espíritu humano. (...) Ahora el hombre libre ha puesto en rieles al caballo mudo, y tiene el estribo, frente a las cordilleras abatidas, al vapor que monta.”⁷

Hasta aquí, el hombre todopoderoso y dominador, con el poder de la técnica que le permite mirar severamente como dueño el futuro e incluso, retar a Dios

⁴ 8:352

⁵ 8:352

⁶ 9:45

⁷ 8:396

con ello. Precisamente con estos heraldos cuenta EEUU desde entonces para arrogantemente deslumbrar, para dominar a los pueblos de América desde el saber, el tener, el poder. ¿Acaso no es una situación similar a la de los Incas unos siglos antes, avasallados por Pizarro en Cajamarca?

Por eso Martí expresa que con los nuevos inventos el hombre está cercano al ala -pero sólo cercano- pues esas son sólo armas para ser libre, para reconquistarse, pero no las únicas: “Y pensar que cuando todas estas maravillas, y las nuevas que le sucedan, sean sabidas,- se sentará el hombre triste, desconocedor de sí como en los primeros días,- a preguntarse a sí mismo; y moverá con ira inútil el ángel rebelde, encarado al señor, el manojito de espadas con que ha ganado la batalla de la tierra, y el haz de luces a cuyo resplandor no alcanza a ver el lugar de estación en que ha de trocar al fin sus pies en alas.”⁸

Comprende que el hombre dentro de su poder se perderá a sí mismo, es un peligro que está advirtiéndolo. Esta percepción del riesgo del progreso que la humanidad que lo necesita para seguir adelante tiene que correr, la pone en evidencia una y otra vez, al mismo tiempo que no deja de alentar el enriquecimiento del hombre en la espiritualidad y los valores, para asumir con solidaridad y responsabilidad el presente y el futuro. Por eso exclama al reseñar para sus lectores un nuevo invento; el glosógrafo: “¡Oh, todo, todo podrá inventarse- menos las alas!”⁹

Igual se manifestó en relación con la ciencia; observa su progreso y le preocupa el poder que está dando a quien la posea, hombres que se sienten todopoderosos como Edison, que manifiesta cómo desde su laboratorio puede dominar y hacerse servir de la naturaleza. Refiriéndose a él expresa: “¡Tal parece que la naturaleza, luego que los atrae a sus brazos trastorna a sus amantes!”.¹⁰ Es decir, que el genio del científico es un don de la naturaleza cuya sabiduría debe demostrar en su uso para con ella, siendo humilde, abandonando esa soberbia que los hace actuar como dominadores;

⁸ 9:46

⁹ 8: 419

¹⁰ 11:155

refiriéndose a los científicos en general los llama: “brahmanes modernos y magos graves que guardan para sí la magna ciencia”.¹¹

Llama a la humildad del hombre de ciencia, a la importancia de no descuidar el cultivo del espíritu; expresa: “¿Qué son los afanes del hombre ante las fuerzas animadas del mundo? Se va arrodillando aunque parezca que se va de pie. Las hormigas parecen gigantes. Un orgulloso es un imbécil”;¹² “Ni sustituir la infalibilidad de la secta con la infalibilidad científica, ni enfajar el espíritu del estudiante”¹³ y “Se ha echado abajo un mundo escolástico ¿y vamos a fundar otro?”¹⁴

Como fácilmente puede inferirse, es este un pensamiento que tiene su génesis en el propio pensamiento de los clásicos cubanos de la primera mitad del XIX; en tal sentido es necesario recordar la unidad ciencia- fe ya enunciada por Varela, y que en Martí en contacto con los avances científico - técnicos de la época se manifiesta claramente. Tiene la lucidez de percatarse de lo que no era común entre los pensadores de su generación: del verdadero lugar que debía ocupar la ciencia en la vida del hombre, no para convertirlo en fiera, para que domine con su poder a otro (u otros), no para interrumpir la armonía del orden universal en la relación hombre-cultura-naturaleza. Por eso apela a la moralidad de sus fines cuando expresa: “¿Para qué, sino para poner paz entre los hombres, han de ser los adelantos de la ciencia?”¹⁵

Se expresa con respeto y admiración sobre Pasteur, muy diferente a lo que refiere de Edison. En sus palabras resalta la humildad del hombre en su actividad científica, dice: “Pero Pasteur, encorvado sobre los átomos, ha vivido penetrado del asombro de las maravillas de la obra viva; y ha sacado del examen del cerebro el respeto del dios que lo crea.”¹⁶

¹¹ 8:158

¹² 12:228

¹³ 12:347

¹⁴ 12:348

¹⁵ 11:292

¹⁶ Martí J. OC tomo 15. La Habana. Editorial Ciencias Sociales. 1991: 273

Por eso, para que la ciencia sea realmente una fuerza en beneficio del hombre, de su vida de cara al futuro, sin menoscabo de la relación humana, solidaria y responsable entre ellos, es necesario a la par de la ciencia, el conocimiento; el desarrollo y el cultivo del sentimiento, de los valores, del aspecto amoroso del conocimiento; así al referirse al periodista norteamericano Charles Dudley Warner quien escribe sobre un viaje a Toluca, Pátzcuaro y Morelia, expresa: “Ve bien en los detalles; pero ¿de qué le sirve, si no ve con cariño?”¹⁷. Lo contrario de lo que dice del filósofo norteamericano Emerson, de quien expresó su admiración por su originalidad y autenticidad, “...cerraba sus libros, y los ojos del cuerpo, para darse el supremo regalo de ver con el alma.”¹⁸

Ver con el alma: resalta el aspecto cognoscitivo del amor, en ello se separa del positivismo, la racionalidad y se acerca a la fundamentación axiológica de la ética, dígase un Xubiri que habla de “inteligencia sentiente”; pero lo que en estos filósofos los lleva a difuminar los hombres y mujeres históricamente situados, que ven la realidad desde su prisma, relativizándola a su conveniencia, no ocurre igual en Martí pues reclama del hombre el cumplimiento de su deber concreto y ser un hombre de su tiempo y de su época.

Martí demandaba también la humildad del que posee el conocimiento: “para ver bien se necesita ser sabio y olvidar que se lo es”.¹⁹ Y decía, además: “La inteligencia... es un don ajeno (...) y a mis ojos, mucho menos valioso que la dignidad del carácter y la hidalguía del corazón”²⁰ (...) “La inteligencia no es más que medio hombre, y no lo mejor de él”.²¹

Contribuye también a rescatar la integralidad del saber reconociendo la validez de otros saberes: saberes cotidianos, comunes, como parte del saber total, que podían enriquecerlo; así al referirse al veguero dice que su sabiduría viene “... de las mismas plantas, y al sol y el sereno, ha aprendido el modo de

¹⁷ 7:54

¹⁸ 13:22

¹⁹ 13:23

²⁰ 7:112

²¹ 13:188

cuidarlas”.²² Es lo que tanto elogia y admira de los grandes de la literatura norteamericana, de Emerson, de Whitman, quienes beben de la naturaleza, y miran con ojos propios y desprejuiciados en el universo; de ahí la sabiduría especial que les reconoce por su capacidad de asumir la poesía del todo.

De estas palabras se puede inferir que la verdadera sabiduría es la que nace del corazón, de los valores, de las actitudes del hombre que lo hacen ser humilde y, con ello, solidario, prudente y responsable, reclamos de aquellos tiempos -y sobre todo de estos- cuando tal vez ya sea demasiado tarde; en lo que se acerca al reclamo de la moralidad desde lo interno de la ciencia y del conocimiento de estos tiempos.

Al mismo tiempo -que como vimos- le restituye al sujeto el resto de la subjetividad involucrada y no sólo la razón legitimada por el método, también la relación sujeto–objeto es vista por Martí con más flexibilidad: no es estática, excluyente, dicotómica como se diría en la actualidad. En sus juicios de Filosofía, se refiere a cómo es vista esta relación por Hegel a quien llama “grande” y por Krause “más grande” que “los estudia en el Sujeto, en el Objeto, y en la manera subjetiva individual a que la Relación lleva el sujeto que examina al objeto examinado.-Yo tuve gran placer cuando hallé en Krause esa filosofía intermedia, secreto de los dos extremos, que yo había pensado en llamar Filosofía de relación”.²³

Ello, además de contribuir a la recomposición del sujeto del conocimiento, le permite otorgar a la naturaleza un estatus superior, como totalidad, en relación armoniosa con el hombre; el hombre que conoce es en ella un elemento importante pero en una relación de armonía y poder simétrico. Es por ello que también supo decir: “ El hombre no es un soberbio ser central, individuo de una especie única, a cuyo alrededor giran los seres del cielo y de la tierra, animales y astros; sino la cabeza conocida de un gran orden zoológico implacable en sus semejanzas, riguroso en sus comparaciones, invencible en sus reglas taxonómicas”.²⁴

²² 7:247

²³ 19:367

²⁴ 15: 194

Esta mirada al saber, distinta a la predominante en su contexto, le permite asumir posiciones éticas y políticas revolucionarias a la hora de aprehender o analizar cualquier fenómeno.

Así se pueden considerar sus reflexiones, sus juicios sobre la salud, con lo cual se evidencia su visión del fenómeno desde una perspectiva global, totalizadora en sus múltiples interacciones; por eso, al referirse a la problemática formula asertos actuales sobre la importancia de la higiene, la prevención, los ejercicios físicos, la alimentación natural; también sobre los nuevos fármacos, que aún no eran tantos. Resalta el papel del médico como agente moral, cargado de subjetividad, de gran ética, en función del bien del enfermo; esto último no es nuevo, pues predominaba aún el viejo paternalismo hipocrático en las relaciones médico-enfermo, y todavía la autonomía no había trascendido de lo político al dominio del cuerpo ante el médico, y las relaciones eran muy asimétricas.

Relaciona la salud con la problemática social, con las condiciones de vida, de los espacios, y ello lo vincula directamente con las políticas y los sistemas sociales; al mismo tiempo deja bien clara la responsabilidad individual del hombre en el cuidado de su salud, en lo que interviene su subjetividad, su propia percepción de la enfermedad, de la sociedad. Ello le viene de su propia experiencia personal. Recordemos que desde su estancia en el presidio Martí tiene un contacto decisivo, para la conformación de su visión sobre la sociedad, con aquel lado más oscuro y “enfermo” del colonialismo español en Cuba y porque, a partir de su estancia en él, fue un hombre acosado por la enfermedad, a la que se supo sobreponer desde su férrea voluntad. Por ello, sus padecimientos -físicos y morales- no le impidieron dedicarse por entero a su magna obra.²⁵

Y como, para él, no sólo la ciencia aporta certezas, manifiesta mucho interés en las propiedades medicinales de las plantas, lo que se constituye en una propuesta de medicina alternativa que hoy se ha retomado con fuerza.

También, siguiendo el razonamiento que venimos sustentando, son afines las reflexiones del Maestro acerca de las consecuencias del desarrollo industrial (el

²⁵ Para ampliar la información consultar de Hodelin R. Enfermedades de José Martí. Editorial Oriente. Cuba. 2009

industrialismo)²⁶ que ya se veía en los EE. UU., y sus efectos para el hombre, la naturaleza y el futuro; por ello algunos autores²⁷ han señalado su cercanía al pensamiento ambientalista actual y a la bioética, en su vertiente global sustentable. Estas reflexiones se evidencian cuando señala: “La tierra es perpetua, siendo las fuerzas que a vivir en la tierra se apliquen. Fuerzas constantes y productoras, elementos creadores, industrias transformadoras... Nada pone la industria extractora en el lugar de lo que arranca” .²⁸

Cuestiona la relación que se establece entre el hombre y la naturaleza, la depredación del entorno por hombres egoístas, usando su propia división moral de los seres humanos: los que viven para sí y no se preocupan por el hombre de al lado y el de mañana, razón por la cual expresa al reseñar un Congreso Forestal, que se desarrolla en Minnesota: “He aquí una cuestión vital para la prosperidad de nuestras tierras... muchos no se fijan en ello, porque no ven el daño inmediato. Pero quien piensa para el público tiene el deber de ver en lo futuro y de señalar peligros. (...) La cuestión vital de que hablamos es esta: la conservación de los bosques donde existan, el mejoramiento de ellos, donde existen mal, su creación donde no existan” .²⁹

Culpa por la depredación del bosque a la “tala indiscriminada de los especuladores”³⁰ evidenciando con ello el aspecto cultural y ético del problema, del hombre dominador sobre los demás y sobre la naturaleza. Así al reseñar sesiones del Congreso, en la revista “La América”, lo primero que deja claro es cómo los representantes a este congreso son siervos de las empresas colosales y opulentas, que por lo tanto sólo diseñarán políticas a su favor, lo que cataloga como una “injusticia moral” para la nación; se refiere a la

²⁶ Se refiere a la ideología que acompaña al desarrollo del capitalismo desarrollado. Ver. Delgado CJ. Hacia un nuevo saber. La bioética en la revolución contemporánea del saber. La Habana: Publicaciones Acuario. 2007:137

²⁷ Ver: Acosta JR. Una bioética sustentable para un desarrollo sostenible. En: Colectivo de autores. Ecología y sociedad. La Habana: Editorial Ciencias Sociales; 1999: 40 – 44. Toledo J. Tangencias para una bioética global. En: Centro Félix Varela. Bioética para la sustentabilidad. La Habana: Ediciones Acuario; 2002: 201- 210. Serra M. La Esperanza del mundo, La Edad de Oro y la construcción de una cultura ambiental. Centro Félix Varela, La Habana, 2008.

²⁸ 6:268

²⁹ 8:302

³⁰ 8:302

protección ante la entrada de maderas extranjeras y el daño que ello ocasionaría a los bosques y a las tierras; rememora la destrucción del bosque en España, lo que sucede con ellos en el estado de Tabasco en México, y anuncia lo que sucederá en el futuro en EE.UU.: “Se caería en el error de creer que esos bosques macizos y solemnes, maravilla de la naturaleza, no habrían de acabarse jamás. (...) El estímulo de la gran ganancia cerraría los ojos al gran peligro. Y a la larga, en días tristes, quedaría la tierra seca, los plantíos enfermizos, y la agricultura en ruina”.³¹

Se observa que este peligro es una constante preocupación en Martí, que no deja de denunciar, igualmente se manifiesta contra la inmoralidad de la acción de los hombres que desde el imperativo moral (*yo puedo, yo puedo hacer, actuar, dañar, exterminar, usar al otro*) y desde su condición personal (*mi saber, mi poder*) actúan contra el otro y lo otro, en una explotación infinita; se infiere de ello un pensamiento que no está mirando a la naturaleza como un recurso que permanentemente se puede explotar como era lo común en su momento, sino que había que cuidar y reponer pensando en el futuro.

Esta posición martiana no era común, no se constituía en el pensamiento predominante de la época; sin embargo, ya se manifestaba incipientemente este pensamiento cercano al ambientalismo de nuestros días.³² Pues desde la modernidad, la reacción ante la destrucción de los recursos naturales en las tierras de Norteamérica impulsó los movimientos de conservación, hecho que señala el movimiento moderno de creación de parques nacionales. También en el pensamiento cubano del siglo XIX estuvo presente esta idea, sin olvidar el legado de las culturas originarias americanas que tanto admiraron y conmovieron a Martí; en fin, pueden ser estos algunos de los referentes culturales que le llegaron en estos años³³ y que él desde la flexibilidad abierta de su pensamiento no dejó de asumir.

³¹ 9:383

³² Colectivo de autores. Áreas protegidas de Cuba. CNAP. CITMA, 2004:8

³³ Así en 1832 George Caltlin, propone la idea de crear parques nacionales para guardar conjuntamente a los indios y a la naturaleza salvaje, G. Bartron y J. J. Audubon se interesaban por la fauna y su conservación, R. W. Emerson de tanta influencia en Martí y Thoreau, ofrecieron argumentos importantes acerca de la supervivencia de la naturaleza salvaje, en 1860 G. Perkins publica su libro sobre conservación “hombre y naturaleza”, John Muir en California aboga por la preservación del desierto, en 1864 el Congreso de EE. UU. donó a

En relación con la naturaleza, además de su cuidado pensando en el bien para el hombre, se infiere de su pensamiento una actitud de respeto por ella misma; así expresa: “Yo para entender mejor a los hombres estoy estudiando los insectos; que no son tan malos como parecen y saben tanto como nosotros”.³⁴

Respetar al otro, al hombre, a otras culturas, a la naturaleza, desde una intuición analógica acerca de todo cuanto existe como lo hace el Apóstol, era ya asombroso para su momento; pero llegar a decir que el insecto sabe tanto como nosotros y que la naturaleza también tiene conocimiento, es una expresión extraordinaria para una época signada por el modelo de pensamiento de la modernidad occidental donde solamente el hombre era merecedor de respeto, posición no antropocéntrica sino etnocéntrica, propia de una cultura de dominación y poder.

Asimismo lo expresa, también, sobre los árboles, refiriéndose a la enseñanza en el Colegio de Cornell, cuando dice que los estudiantes que van a estudiar allí, vienen a adquirir una educación científica y natural, porque la hermosura y nobleza de ella, “es el conocimiento y cariño de los árboles, que los alumnos estudian y cuidan como personas que son, y ayuda de la riqueza, a la vez que consuelo del espíritu”.³⁵

Si antes hablaba de cuidado y conservación de la naturaleza pensando en el hombre, ahora expresa, además, que este también le debe dar a ella su cuidado, conservación y respeto como personas que son, con lo cual le otorga a la naturaleza un estatuto moral como sujeto de valor.

Así se expresa también en relación con los animales más cercanos al hombre y el trato de este hacia ellos. Comentando sobre Bergh, quien funda en EE. UU. una sociedad para la protección de los animales, dice de él que tenía mucho corazón y no poco saber y en tal sentido expresaba: “Maltratarlos sobre ser

California el Valle de Yosemite, para su preservación, en 1872 el Congreso reserva los paisajes de Yellowstone en los territorios de Wyoming y Montana. Para mayor información ver: Krinitski, V.V. Importancia, evolución y problema de los territorios protegidos en las regiones del mundo industrialmente desarrollado. En II Conferencia Mundial sobre Parques Nacionales, sesión III. Informe V. UICN. 1974: 66-74

³⁴ I: 261

³⁵ 12: 306

inico, abestia al hombre, los pueblos tienen hombres feroces como el cuerpo tiene gusanos. Se han de limpiar los pueblos, como el cuerpo. Se ha de disminuir la fiera”.³⁶

Otra arista de su pensamiento está referida, en este caso, a la prudencia de la acción del hombre sobre la naturaleza y a dejar que esta siga su curso natural; no interrumpir la armonía, el equilibrio, el orden natural que es importante mantener pues el hombre debe existir y actuar en armonía con el todo.

Por eso, refiriéndose al proceso de momificación advierte: “El hombre no tiene derecho a convertir lo bello en feo, ni a detener el curso de la naturaleza”.³⁷ Y en un apunte de 1881 dice: “Yo quiero romper las jaulas a todas las aves, que la naturaleza siga su curso majestuoso, el cual el hombre, en vez de mejorar interrumpe”.³⁸

Toda esta reflexión que involucra al hombre en su relación armoniosa con la naturaleza, entendida dicha relación en valores, actitudes, que deben estar presentes en el hombre para que manifieste su plena humanidad, para que el ser humano sea, con ello, totalmente digno, alcanza a la educación, a la instrucción y en ella deposita Martí su confianza para alzar el espíritu humano aportándole no solo conocimientos, ciencia, poder, sino los valores necesarios, la espiritualidad necesaria para manejarlo: su verdadera ala.

La mirada martiana al saber puede servir de fundamento, también, para comprender cómo concebía las relaciones entre los hombres, basadas en el respeto al otro, a la otredad –expresado en un lenguaje más actual-; el otro que debe tener el derecho a decir, a expresarse y a ser escuchado. Tener en cuenta todas las voces, las diversas culturas, lo que es una manera de actuar con humildad y sabiduría y de ser también más libre al no atarse a una sola idea, a una sola cultura, que de esta manera sería dominante y excluyente de las demás; de ello da fe él mismo en la conformación de su pensamiento: síntesis de múltiples influencias. Este razonamiento queda nítidamente expresado cuando dice: “Se ha de permitir que todos los cultos salgan a la luz, para que los sanee el aire y depure, mientras que, si se les compele a no salir

³⁶ 13: 332

³⁷ 21: 425

³⁸ 21: 163

del corazón, adquieren allí fuerza de templo y color de bandera (...) No puede suprimirse ningún factor humano. Por su órbita andan los astros, y por su órbita anda el hombre”.³⁹

En su respeto a otras culturas, a otros saberes, propone una actitud de diálogo plural desde la cual el hombre puede disfrutar de una oportunidad. Ello no le impide, sin embargo, fustigar tendencias y actitudes que se proyecten contrarias al bien común. Y será que por este respeto diga refiriéndose a Oscar Wilde el poeta irlandés tan fustigado en la Inglaterra de la época victoriana: “Conocer diversas literaturas es el medio mejor de libertarse de la tiranía de algunas de ellas; así como no hay manera de salvarse del riesgo de obedecer ciegamente a un sistema filosófico, sino nutrirse de todos y ver como en todos palpita un mismo espíritu, sujeto a semejantes accidentes, cualesquiera que sean las formas de que la imaginación humana, vehemente o menguada, (...), haya revestido esa fe en lo inmenso y esa ansia de salir de sí, y esa noble inconformidad con ser lo que es”.⁴⁰

Este respeto y consideración por el otro y lo otro se puede traducir en valores como la responsabilidad, y la solidaridad por otros sectores vulnerables de la sociedad, marginados por una cultura que domina desde el poder; dígase mujeres, niños, ancianos, inmigrantes, indios, negros. Valores que en el espíritu martiano se basan en el amor y que están presentes en la obra política concreta a que se entrega, donde “con todos y para el bien de todos” es expresión de los métodos y el fin máximo, resultado de la “Fórmula del amor triunfante”.

Toda su obra pedagógica y política para levantar y desuncir al hombre está señoreada por esta peculiar cosmovisión del mundo que nos lo acerca mucho a las demandas actuales, en que parece que estamos abocados con urgencia al reenquiciamiento del mundo en peligro ya de desaparecer. Obra que fue en él ante todo y sobre todo, resultado del amor: ese es en él el instrumento, el arma, la llave como dijera Homagno a Júveno; el amor como condición para la entrega, el servicio a los demás, la solidaridad y la responsabilidad por el otro; por eso se proyecta al hombre de su tiempo y del futuro, a la humanidad y su

³⁹ 11:155

⁴⁰ 15:361

destino, lo que implica la relación armoniosa y respetuosa con el todo, con el medio natural y con la cultura, no en un sentido de volver a lo primitivo, sino con un sentido de futuro, de continuo perfeccionamiento ético. Y donde la mirada a la totalidad no difumina las preocupaciones y ocupaciones concretas para resolver los problemas del hombre y la sociedad en que vive.

Todo lo sustentado hasta aquí lo hizo evidente nuestro Héroe Nacional en la preparación de la guerra, tarea concreta a la que dedicó su vida. El amor está en la génesis de los métodos que empleó: para convocar, unir, consensuar, legitimar... Al respecto escribió a Gómez en 1882 que quien no se sintiera “gigante de amor” no debía emprender la obra de la revolución, porque sólo el amor les permitiría deponer ante la patria, todas las iras y tentaciones. Y ante las inequidades, el atraso y la degradación del hombre en América propone también: “Hay que deshelar con el calor del amor, montañas de hombres”.⁴¹ Así amando, conformó una religión del amor entre todos los seres humanos. Ello se refleja en los textos revolucionarios fundacionales, es un hilo conductor de su quehacer revolucionario y de toda su campaña por la independencia de Cuba y América.

⁴¹ 7:266

SIMÓN BOLÍVAR: UN HÉROE TELÚRICO EN LA MIRADA DE JOSÉ MARTÍ. LAS IMÁGENES DE LA NATURALEZA EN SU CONFORMACIÓN.

Por Lourdes Ocampo Andina

Cualquier texto artístico literario supone una manipulación en la expresión, que provoca un reajuste en el contenido, reflejado, de algún modo, en los códigos que sirven de base a su operación estética. Una variación de código lleva, con frecuencia, a un nuevo tipo de visión del mundo.

La mutación de las ideas puede relacionarse con un cambio en la ideología y en las sociedades. Martí, junto a sus contemporáneos, están fundando la escritura latinoamericana. Las bases antiguas del idioma, los símbolos tradicionales requieren una transformación, una actualización que responda a las necesidades de las nacientes repúblicas, y ese cambio requiere de paradigmas, de ahí la necesidad de construir un héroe americano. Los textos se cargan de expresiones antiguas resemantizadas, dirigidas a transmitir la nueva ideología, una visión del mundo encaminada a la redención y el progreso de la América al sur del río Bravo.

En la escritura, las figuras retóricas modifican sus valores tradicionales. De Simón Bolívar se hablaba desde su muerte y aún en vida, por ejemplo, el poeta y también presidente José Joaquín Olmedo le escribe un poema, cuyo comentario del propio Bolívar—recogido por Martí—no se hace esperar: *“usted abrasa la tierra con las ascuas del eje y de las ruedas de un carro de Aquiles que no rodó jamás en Junín: Ud. se hace dueño de todos los personajes: en mí forma un Júpiter; de Sucre un Marte, de Lamar un Agamenón [...] todos tenemos nuestra sombra divina o heroica [...] Usted nos ha sublimado tanto*

que nos ha precipitado al abismo de la nada, cubriendo con una inmensidad de luces el pálido resplandor de nuestras opacas virtudes. Usted nos ha pulverizado con los rayos de su Júpiter, con la espada de su Marte, con el cetro de Agamenón, con la sabiduría de Ulises. [...] Un americano leerá el canto de usted como un canto de Homero y un español lo leerá como un canto de facistol de Boileau.”¹

Simón Bolívar, el Libertador, se transforma, paulatinamente en un mito, en un símbolo de América, y paradigma de héroe americano. En 1883 es su centenario, muchas actividades de carácter oficialista son proclamadas en América: en Venezuela está el gobierno de Guzmán Blanco. Este presidente sostuvo una política exterior caracterizada por el nacionalismo, e intentó llevar a cabo una iniciativa de unidad hispanoamericana, de inspiración bolivariana. Este proyecto coincide con el nacimiento del culto bolivariano oficial.

José Martí, en Nueva York, participa en las festividades del Centenario, en el salón del Delmónico's donde se reúnen presidentes, cónsules de casi todos los países de América Latina, alcaldes, directores de periódicos, periodistas, e intelectuales en general. Se pronuncian varios discursos, dice Pérez Bonalde: *“¿Quién hay que ignore la grandeza olímpica del héroe, y el genio deslumbrante, y el amor profundo, y la abnegación sin límites, y el sacrificio semidivino del Redentor de un mundo y del Gran Padre de la Patria?”*, los símbolos son utilizados de una manera convencional, Bolívar es llevado, a semejanza de Olmedo, al panteón olímpico, en primera instancia, y en segunda se asocia al pensamiento cristiano: 'semidivino redentor'. Y así los oradores

¹ Véase Cuaderno de Apuntes 21 en los Archivos de Asuntos Históricos del Consejo de Estado.

reseñados, excepto José Martí, hablan de Bolívar con referente siempre en el pasado heroico europeo.

José Martí plantea un cambio en la concepción de Bolívar como paradigma de héroe americano. Cambio dirigido a la fundación de la cultura americana, sobre los cimientos americanos, propios. No recurre al viejo continente, ni al pasado heroico europeo, sino que lo hace surgir de las entrañas de la tierra. La primera vez que Martí dedica un artículo a Bolívar, aunque con anterioridad lo ha mencionado, comparándolo con otros héroes, es en 1876, en un editorial del Federalista.

Lo presenta con toda la teluricidad que le atribuirá cada vez que lo mencione: *“hombre águila y rayo, el que abatió montes, humilló continentes, rindió pueblos y unió ríos”*. Obsérveselos dos atributos de ‘hombre’: águila y rayo, el ave, simboliza dentro de la simbología cristiana a San Juan Evangelista, sugiere también un imperativo de expansión vertical; porque el águila en sí encarna dos cualidades que Martí anhela emular: la especialidad celestial y el eterno dinamismo.² Por su parte el rayo posee una doble acepción: es símbolo de la cólera olímpica y constituye así una continuación de la formulación arquetípica usada en la mitología clásica; pero también adquiere un sentido polar, el de belleza espiritual y perfección armónica.³

Bolívar es representado como un semidiós a la manera clásica, y está, a su vez, muy cerca de Dios en el sentido cristiano, pues, como el águila, mora en lo alto de la montaña, cerca del cielo, con un espíritu depurado, lleno de belleza y perfección. Pero notemos las diferencias en la representación, las otras versiones que hemos visto, recordemos a Olmedo, situaban a Bolívar

² Véase Símbolo y color de Iván Schulman, p. 87-90.

³ Idem p. 189-190-

dentro del contexto europeo, Martí ubica a Bolívar dentro de América, pues la montaña es americana, cerca del cielo porque el cielo es divino, pero como dirá en el discurso de 1893: “*así está Bolívar en el cielo de América, vigilante y ceñudo, sentado aún en la roca de crear, con el inca al lado y el haz de banderas a los pies; así está él, calzadas aún las botas de campaña, porque lo que él no dejó hecho, sin hacer está hasta hoy: porque Bolívar tiene que hacer en América todavía.*”

Martí comienza su discurso de 1883—afortunadamente hallado entre su papelería—:

“No bien aquella imagen solemne a cuya sombra hoy nos reunimos, aparece como de titán radiante que aun muerto no duerme, ante nuestros ojos,⁴ aire de tempestad orea la frente”

Es una imagen solemne, presente porque “*nos reunimos bajo su sombra*”, así que si está la sombra, está la imagen, que es de un titán radiante, que puede recordar a los titanes clásicos, pero etimológicamente un titán es un hombre de excepcional fortaleza, y nótese aquí mismo la mención de la tempestad como elemento telúrico. Las fuerzas de la naturaleza siempre acompañando el imaginario sobre Bolívar.

El discurso, continúa:

“Su nombre parece espada tajante” y ‘espada’ es otra de las palabras utilizadas para caracterizar a esta figura: “cuando la bajó (la espada) sobre la tierra, surgió un Congreso;— cuando la alzaba, un pueblo; cuando la blandía, el poema; cuando la envainaba, el arco iris.” y aquí es símbolo de creación casi divina, notemos la semejanza estilística con el inicio del Génesis: “*Y Dios dijo:*

⁴ Tachado a continuación: “aire de tempestad bate—ensordecen las palabras”.

Hágase la luz. Y la luz se hizo.” La formación de la metáfora opera aquí de un modo diferente, el referente divino es claro, la fórmula es la bíblica, con lo que le da a Bolívar matiz divino, pero no es la comparación directa de la imaginaria oficial o tradicional, la identidad se da en el significante, no en el significado, igualdad de formas para dar significados antitéticos, y marcar diferencias; no es Bolívar semejante al ‘Redentor’ americano, sino que es el Creador, es dios mismo, pero un Dios americano, y humano, que no forja un continente, forja congresos y Repúblicas. La creación divina es a través de la palabra, la creación en América, se materializa, en la pluma martiana, de manera simbólica, con el poder de la espada: O sea, la América nueva surgió de las gestas independentistas comandadas por Bolívar.

Y acto seguido de manifestar el lugar de Bolívar en el continente, de situarlo, comienza con esbozar la idea de dónde surge: *“Aquel hombre (...) surgió (...) del continente americano”* para luego pasar al nacimiento simbólico del héroe que se diviniza:

“¿Quién le ve surgir, en la hora espantosa del terremoto de Caracas, de entre las grietas humeantes de la Iglesia desmoronada de San Jacinto, resplandeciéndole en el rostro el Sol que en aquella hora faltó en el cielo,— desnudo el pecho endeble, enseñando a la Naturaleza, sacudida en daño de la República sus puños cerrados, olvida al mancebo radioso que, silencioso como todos los nativos, aparecía a modo de pedestal, sobre las ruinas, como si hubiese sido necesario, para un hijo tal de la tierra, que se abrieran los senos maternos de tan tremendo y fragoroso modo.”

Este hecho con el que Martí poetiza de un modo simbólico el nacimiento de Bolívar para el continente americano, es diferente al que señalan los

biógrafos de Bolívar que mencionan el despertar de este en Roma, al pie del monte Sacro con su maestro Simón Rodríguez.

Y es que en Martí está presente la idea de la formación de América como una brotación simultánea, como un territorio que ha nacido de las entrañas mismas del continente, oponiéndose a la posible idea de ser una cultura trasplantada de Europa, obviando la simbiosis con las culturas autóctonas.

El pasaje del terremoto de San Jacinto, que reitera una y otra vez en su obra, acentúa un nacimiento telúrico para el héroe, que lo hace más autóctono. El discurso culmina con el siguiente párrafo, cuyo contenido aparece esbozado en la definición de “Nuestra América” que aparece en los “Códigos nuevos”, escritos en Guatemala:

“Brindemos por que cuando se busque símbolo a la América, no se le halle en guerreador de los pasados tiempos, de penacho de plumas manchadas de sangre, ni en caballero de corte de casaca de llaves doradas, manchado de lisonja, sino en el gaucho indómito y rebelde, del Plata soberano, que suelta la cabellera juvenil a todos los aires nuevos de la vida, sin miedo, y con fe en los consejos del desierto, echa su potro fiero por la pampa inmensa, sin más valla ni límite que el cielo y el mar; brindemos por el abrazo de todos los hombres en la caridad y en la justicia; brindemos por todos los pueblos libres y por todos los pueblos tristes de la tierra.”

Para Fina García Marruz, *“Es precisamente porque Bolívar integra y concentran en sí todas estas fuerzas (aporte de las culturas europeas, el español desheredado, la cólera del gaucho, el roto, el cholo y el llanero) porque lo cree el primer hombre americano y a la América la sede en que hallarían su*

irrupción volcánica las libertades de uno otro continente, secularmente reprimidas.”

Palabras que ya están en el tapete del imaginario poético, pues Juan de Montalvo, en un artículo sobre Bolívar dirá, años antes, en 1887:

“¿En dónde está Bolívar? Él es, allí le veo que corona la cima de este monte. [...] ¿En dónde está Bolívar? Él es, allí le veo, al frente de un ejército resplandeciente. [...] ¿En dónde está Bolívar? Él es, allí le veo: la sombra imperial de Huaina Capac se le aparece entre las nubes, y le dice que se ha de cumplir su profecía: él ha leído en el libro de las disposiciones eternas que el país de los Incas será liberado por un hijo del sol, vengada la memoria de sus descendientes.” (363)

Bolívar se ha enfrentado a los males de todo un continente y lo ha transformado, se ha fundido con la naturaleza americana, ha formado parte del espíritu del continente, y de cierta manera se ha divinizado. Su espíritu está dotado de una perfección, y es representación de los valores espirituales, para Martí, los únicos válidos para “Nuestra América”.

SOFTWARE “NATURISLA”: ALTERNATIVA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA CONSERVACIÓN DE LA FAUNA PINERA A TRAVÉS DEL PENSAMIENTO MARTIANO.



Autor Principal: Lic. Erik Orosco Fonseca

Universidad Pedagógica “Carlos Manuel de Céspedes”. La Demajagua. Isla de la Juventud.

Teléfono (046) 39 9219.

Dr. C. Fidel Vera Bueno.

Delegación Territorial CITMA.

RESUMEN

La intersectorialidad constituye una de las principales tendencias para la solución de los problemas globales de la humanidad, a lo cual no escapa la educación ambiental, como instrumento clave para el logro de los propósitos sociales de conservar y legar a las generaciones futuras los recursos naturales existentes. Cuantiosos son los pensamientos del apóstol referidos a la protección de la naturaleza, exponiendo la necesidad de formar una conciencia para la conservación de los ecosistemas naturales, que nos permita conocer adecuadamente las especies y subespecies del país. Hoy, las preocupaciones acerca del medio ambiente se revelan con mayor intensidad por parte de todos los sectores de la sociedad y en Cuba en particular, con marcado enfoque local. Contar con una variada fauna endémica de la Isla de la Juventud, algunas en peligro de extinción, la carencia de materiales escolares que permitan identificarlos y protegerlos, el desconocimiento mostrado por parte del personal pedagógico acerca del tema y la riqueza del pensamiento martiano, permite al autor contribuir a reforzar conocimientos, habilidades y comportamientos en función de la conservación de la fauna endémica del territorio y profundizar en el ideario martiano, a partir del vínculo de las frases escritas por José Martí sobre la naturaleza, de los programas en la Educación Primaria, el Folleto “Aves endémicas del archipiélago Los Canarreos” (CITMA), y fundamentalmente las nuevas tecnologías de la comunicación y la Información materializados en el **Software Educativo NaturIsla**; que de manera atractiva se presenta como el elemento integrador en el logro de esta aspiración.

INTRODUCCIÓN

El estado actual de la población humana en crecimiento explosivo, y con necesidades en constante incremento, demanda con urgencia la conservación de los ecosistemas naturales, lo que implica un uso sostenible de los mismos. Para ello es menester que este uso se corresponda con las verdaderas necesidades humanas de las presentes generaciones, como condición para salvaguardar la satisfacción de las futuras.

Durante el transcurso de la década de los 60 las preocupaciones ambientales comenzaron a revelarse con mayor intensidad, y se inició el desarrollo de una creciente sensibilidad ante estos problemas por parte de todos los sectores de la sociedad y en Cuba en particular, con marcado enfoque local.

Debido a la importancia de contar con una fauna endémica exquisita en variedad, donde varias de estas especies no son muy abundantes y pronto podrían desaparecer, la carencia de materiales con que cuenta la escuela que permitan identificarlos y protegerlos, y el desconocimiento mostrado por parte de alumnos y maestros acerca de la fauna endémica de nuestro territorio, los autores declaran el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir desde la clase de la asignatura “El Mundo en que Vivimos” a la conservación de la fauna endémica de la Isla de la Juventud, se propone el siguiente **objetivo**: Elaborar un software educativo que contribuya a la conservación de la fauna endémica de la Isla de la Juventud. En el desarrollo de este trabajo se emplearon **métodos y técnicas** de investigación tales como el método Histórico y Lógico, Análisis y Síntesis, Sistémico y Estructural, Encuestas, Análisis Documental y Análisis Porcentual.

Análisis de los resultados. Propuesta metodológica para el uso del software educativo: “NaturIsla”

El cuidado y conservación del medio ambiente es de gran importancia en estos momentos y en medio de este constante deterioro del planeta producto del uso inescrupuloso de los recursos naturales por parte de empresas capitalistas, las que despiadadamente y sin tener en cuenta los daños globales que producen los agotan a un ritmo cada vez más creciente. La educación en nuestro país se ha propuesto dar a este problema la importancia que tiene y lo ha puesto como prioridad a tratar en todo momento en el proceso docente educativo, ya sea por vía curricular o no.

La Enseñanza Primaria y en especial el primer ciclo, como uno de los primeros eslabones de esta cadena, comienzan la formación de sentimientos de amor por la naturaleza, así como la necesidad e importancia de su cuidado y conservación. Para constatar cómo se tienen incluidos en el currículo del 4 grado se realizó un análisis de los documentos que rigen el proceso docente educativo del mismo. Los documentos revisados fueron: Programa de la asignatura “El Mundo en que vivimos”, Orientaciones Metodológicas de la asignatura “El Mundo en que Vivimos” y Libro de Texto de la asignatura “El Mundo en que Vivimos”.

Como resultado de este análisis se constató que el tratamiento a contenidos relacionados con el medio ambiente, fauna mundial y nacional fundamentalmente se trabajan en las siguientes unidades: Unidad 1.

Estudiamos más la naturaleza, Unidad 3. Relación de los seres vivos en la naturaleza y Unidad 5. El país donde vivo.

La aplicación de la encuesta arrojó como resultado que los alumnos tienen conocimiento de los problemas del medio ambiente que se presentan a nivel global o nacional, ya sea por vía curricular u otra que de alguna manera les han servido para apropiarse de esta información, sin embargo, desconocen casi totalmente lo referido a los problemas del medio ambiente del municipio y menos aún lo concerniente a las especies de animales endémicos de la Isla de la Juventud. El análisis anterior llevó a arribar a la conclusión de que no hay suficiente información que haga referencia a las especies de animales que son nativas del municipio, o sea, que no fueron introducidas en el territorio, además de constatarse que especies que no son endémicas del territorio se consideran que si lo son, como por ejemplo la cotorra, ésta tradicionalmente se ha utilizado como identificador del territorio, por tal motivo ha contribuido a que se dé esta confusión involuntaria y que demuestra falta de conocimiento e información al respecto.

Software educativo: NaturIsla para la educación ambiental desde el pensamiento martiano

Valiosos han sido los pensamientos de nuestro Héroe nacional en las luchas por la Independencia de Cuba, su visión amplia y esclarecedora del momento histórico que le tocó vivir trascendió de su tiempo llegando a ser el autor intelectual del asalto al cuartel Moncada. Varias son sus citas referidas a la protección de la naturaleza, donde expresa la importancia de su protección para salvaguardar la vida del propio hombre.

NaturIsla muestra dos módulos “¿Qué es la naturaleza?” y “El hombre y la naturaleza” donde recoge varias de estas citas acerca de la naturaleza tomadas de las obras completas escritas por José Martí.

El Educador puede iniciar su clase partiendo del módulo Martí y la naturaleza, donde puede mostrarles a los alumnos las frases escritas por nuestro Héroe nacional, en ellas define qué es naturaleza, la importancia de ésta para el hombre y su estrecho vínculo con el medio que le rodea.

Conociendo los estudiantes estos pensamientos martianos, el maestro puede llevarlos a extrapolar las frases escritas por nuestro apóstol y reconocer la importancia de cuidar la naturaleza a través de la protección y conservación de las especies endémicas de la Isla de la Juventud que se muestran en el resto de los módulos de NaturIsla. De este modo los alumnos conocen acerca de la obra martiana recogida en sus frases y la importancia de proteger la naturaleza principalmente la fauna endémica del territorio pinero partiendo del ideario martiano.

DISEÑO Y ELABORACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO “NATURISLA”.

Como resultado de la aplicación de los métodos de la investigación y al analizar las conclusiones parciales a las que arribamos, se trabajó en la recopilación de información necesaria para la elaboración de un software educativo para fomentar hábitos de cuidado y conservación de la naturaleza pinera.

Se visitó el Museo Municipal de Historia Natural, en este se recopiló toda la información necesaria y científicamente demostrada con relación a la fauna endémica de la Isla de la Juventud, donde se pudo conocer

que entre otras se encuentran: **Aves:** Toco-ro-ro pinero, Carpintero verde, Carpintero jabao, Arriero, Sijú cotunto, Sijú platanero, Pitirre guatibire. **Mamíferos:** Jutía conga, Jutía Carabalí, Murciélago. **Reptiles:** Perrito de costa, Chipajo, Majasito.

Además se consultó para dar mayor científicidad al contenido expuesto en el software educativo, el libro “Archipiélago de los Canarreos”, facilitado por el centro de documentación del CITMA territorial, del mismo se resumió todo lo referente a los reptiles, mamíferos y otras especies.

Se realizaron visitas al telecentro municipal ISLAVISIÓN, en el mismo se consultó a la compañera Lic. Miriam del Pilar González Chirino directora del reconocido programa y premiado nacionalmente: “Mundos paralelos”, la cual nos facilitó información y fundamentalmente los videos que se incorporaron al software educativo.

Una vez realizada esta recopilación de datos e información se procedió a la creación del guión para la programación del software educativo. Este se desarrolló en Macromedia Flash 8.0, el cual nos brinda una gran variedad de recursos y potencialidades que hace más fácil el trabajo con el mismo, además, permite la creación de efectos visuales que hacen más agradable a los usuarios la interacción con dicho software educativo. Además, se le confiere gran importancia a la utilización de este ambiente de programación ya que los productos confeccionados con el mismo son bastante ligeros, de fácil manejo y mayor operatividad. Una muestra de esto es que la mayor parte de los efectos de las páginas web que circulan en INTERNET se realicen con este.

El software educativo “NaturIsla” está formado por ocho pantallas: Principal, Videos, Aves, Mamíferos, Anfibios, Reptiles, Martí y la naturaleza y Colorear.

En el mismo se concibió la correcta utilización de los colores, sonido, imágenes, videos, así como, que la navegación facilite una relación amigable software – usuario, dando posibilidades de autoaprendizaje para los alumnos y para la autopreparación de los docentes. Se garantiza la interactividad, la posibilidad de extraer información de texto, imágenes, etc.

CONCLUSIONES

La asignatura El Mundo en que Vivimos en 4 grado tiene tres unidades que contienen contenidos relacionados con la fauna, no obstante, no aborda suficientemente temas relacionados con el cuidado y la protección de las especies endémicas y en especial las del territorio pinero. El diagnóstico inicial revela una deficiente preparación y bajo conocimiento con respecto a la Educación Ambiental y en especial de la fauna endémica del municipio. No existen software educativos en la Educación Primaria que permitan fomentar hábitos de cuidado y conservación de la naturaleza pinera y el conocimiento de las especies endémicas de la Isla de la Juventud. En el diagnóstico final se pudo observar un aumento considerable del conocimiento adquirido por los alumnos después de aplicado la propuesta. El diseño de nuestra investigación nos ayudó a elaborar un software educativo relacionado con la fauna pinera ya que hasta el momento no existía ninguno.

BIBLIOGRAFÍA

1. ABASCAL, R.D y VEGA, E.R. El Mundo en que Vivimos. 4 grado. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1993. 32. pp.
2. CITMA. Agencia de Medio Ambiente. Estrategia Nacional de Educación Ambiental. - La Habana: Ed. CIGEA, 1997. -- p. 20.
3. CITMA. Delegación Territorial Isla de la Juventud. Estrategia Territorial de Medio Ambiente. Septiembre; 1998, 39 p.
4. LABAÑINO RIZZO, CÉSAR A. Multimedia para la educación: Cómo y con qué desarrollarla / Mario del Toro Rodríguez. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. — 284 p.
5. Martí Pérez, José. Educación científica, en La América, Nueva York, septiembre de 1883. O. C. t.8, p.278.
6. Martí Pérez, José. Maestros ambulantes, en La América, Nueva York, mayo de 1884. O. C. t.8, p.289-290.
7. Ministerio de Educación. La Educación Ambiental para el desarrollo sostenible en las montañas de Cuba. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1995. 20. pp.
primero. Capítulo II. -- La Habana, 1997. -- p. 3
8. República de Cuba. Constitución de la República de Cuba. Capítulo I. Artículo 27. 1976 – 54 p.
9. RODRÍGUEZ GÓMEZ, ROSA. Propuesta didáctica para el tratamiento de la educación ambiental mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Secundaria Básica en la Isla de la Juventud (Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas). ISP Carlos M. de Céspedes. Isla de la Juventud, 2004. -- 120 p.
10. Santos Abreu, Ismael y otros: Didáctica de la Educación Ambiental para el desarrollo sostenible. Curso 37 Pedagogía 2009
11. Santos Abreu, Ismael: Estrategia de formación continuada en Educación Ambiental para docentes. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara 2002.

Anexos

RESULTADOS OBTENIDOS CON LA APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO “NATURISLA”.

Se realizó una comprobación de conocimientos a los alumnos de 4 grado de la muestra, esta permitió constatar que aumentó considerablemente el nivel de información de los mismos referidos a la vida y obra de Martí, a la fauna endémica de la Isla de la Juventud, así como, lo relacionado con el contenido del software educativo Naturlsla, por lo que podemos inferir que este producto cumplió con las expectativas propuestas por los autores del mismo. Además se aplicó una encuesta a los maestros de la muestra que permitió concluir que el software educativo Naturlsla ha sido de gran utilidad para lograr la científicidad que se necesita para la impartición de los contenidos relacionados con la fauna endémica de la Isla de la Juventud a través del pensamiento martiano, y que aunque se utilizan los software de la colección Multisaber, estos presentan aún limitaciones para el tratamiento de este contenido. La mayoría de los maestros consideran el software Naturlsla interactivo, creativo y motivador.

El software Naturlsla va en una memoria con el ponente debido a que su peso es de 284 MB.

nnmh



*Facultad de Cultura Física
"Manuel Fajardo"
Santiago de Cuba*

Evento "José Martí por una cultura de la Naturaleza"

Título: UN ACERCAMIENTO A LA PROBLEMÁTICA MEDIO-AMBIENTAL DESDE LA RELACIÓN CIENCIA- TECNOLOGÍA -SOCIEDAD EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

Autores:

*McS. Magda de Quesada Varona
McS. Luís Maceo Castillo.
Lic. Dagnelis Noa Arcia.*

Dpto. Ciencias Sociales

JUNIO/2009

RESUMEN

La crisis ambiental del mundo contemporáneo, como parte de la crisis general del sistema capitalista se convierte hoy en un tema actual , necesario y urgente en tanto la tierra es una unidad compleja de actores que de no tomar conciencia de las consecuencias de nuestros actos ,perderíamos lo más preciado del ser humano que es la propia existencia. En tal sentido se hacen necesarios los debates y las reflexiones desde diferentes puntos de vista pero que sean capaces de identificar las causas, determinen los rasgos y propuestas de soluciones para enfrentar los mismos.

Los autores del presente trabajo abordan el análisis de esta problemática desde los fundamentos epistemológicos marxistas, a partir del proceso histórico de dominación del capital sobre los recursos naturales – sociales, desde la incidencia de la ciencia y de la tecnología como procesos inherentes al mismo, demostrando cuales son las consecuencias de las relaciones e interdependencias de esta triada para los países capitalistas desarrollados y las desigualdades con respecto a los países del Sur, que manifiesta la necesidad de cambios en las formas de pensar , vivir y actuar en nuestro micro y macro mundo.

INTRODUCCION:

A lo largo de la historia, todas las civilizaciones y sociedades se han enfrascado en conocer el entorno, el medio en que habitan y han vivido. Conocer los fenómenos y objetos naturales, descubrir la esencia y las causas de los mismos, se constituyó en preocupación y en interrogante para los hombres en relación con la naturaleza y sus semejantes, lo que condicionó el surgimiento y desarrollo del pensamiento científico y la creación de las ciencias.

La actividad práctica del hombre en su entorno, así como la evolución y desarrollo de las fuerzas productivas en cada una de las Formaciones Económicas Sociales desde la antigüedad hasta el mundo de hoy, han estimulado la creación de las ciencias, las investigaciones científicas, así como de los nuevos adelantos científicos-técnicos y el desarrollado de la tecnología.

Los primeros avances notables de las ciencias y su surgimiento se remontan a la antigua Grecia, es en este período donde se forman las bases del pensamiento científico, caracterizado por ser intuitivo y especulativo.

La ciencia moderna nacida de ésta, es síntesis suprema de la práctica, comprende todos los fenómenos de la realidad, proporciona conocimientos verdaderos de la esencia de los procesos que transcurren en su entorno, medio, por lo que su fundamento, el saber científico, se constituye en el producto más elevado de la razón y de la práctica humana en su entorno.

La fuerza motriz que dinamiza a las ciencias resulta de las necesidades de la producción material y de las cada vez crecientes demandas de avance de la sociedad, por lo que se constituyen en parte de la superestructura de cada formación económica social, y es una de las formas de la conciencia social.

En tal sentido la historia humana, la historia del pensamiento, y la preocupación por el conocimiento sobre el mundo y las cosas han estado condicionados por el contexto geográfico, económico, ecológico y cultural en que se produce y se reproduce una formación social determinada. Las prácticas productivas dependientes del medio ambiente y de la estructura social de las diferentes culturas, han generado formas de percepción así como técnicas específicas para la apropiación social de la naturaleza y la transformación del medio. El hombre ha desarrollado la capacidad simbólica que le permitió la construcción de relaciones abstractas entre los objetos y medios que conoce y de esta manera creó el conocimiento científico y teórico acerca de la realidad y su entorno y elaboró los nuevos instrumentos y herramientas de trabajo con lo cual desarrolló la ciencia y la tecnología.

Estas relaciones entre conocimientos teóricos, científicos y adelantos tecnológicos se acentuaron y aceleraron aún más con el advenimiento y desarrollo del capitalismo como sistema social. El surgimiento de la ciencia moderna y el uso

indiscriminado de esta, sin tener en cuenta los perjuicios para el equilibrio con el medio ambiente trajo consigo la crisis del entorno natural y social que hoy vive la humanidad.

Desarrollo

En las últimas décadas el tema ambiental ha ocupado un lugar central en los estudios sociales, tanto en el debate teórico como en el proceso de toma de decisiones en muchos escenarios del planeta es por ello que el análisis y la reflexión en torno a medio ambiente - tecnología ciencia y sociedad, ocupa desde los años 80 un espacio importante y es tema obligado de las discusiones de diversos e importantes eventos y talleres nacionales e internacionales, en las que se valoran las políticas, las conciencias y voluntades de los gobiernos, y grupos sociales por atenuar los graves problemas medio-ambientales que hoy muestra la humanidad y que ponen en peligro la sostenibilidad, la sustentabilidad del mundo de hoy y del mañana.

Vivimos en un mundo modelado por la ciencia y la tecnología, y estas a su vez condicionan el desarrollo de la sociedad que en su gran mayoría responden a relaciones sociales capitalistas de producción, que a lo largo del devenir histórico ha causado graves desequilibrio y desigualdades sociales y naturales; es por ello que en los momentos actuales el descomunal desarrollo alcanzado por las fuerzas productivas y con ellas las ciencias y las tecnologías, plantean disímiles interrogantes y expectativas a los grupos sociales y a la sociedad del planeta en general, preguntándonos cómo ¿el uso cada vez más creciente de la ciencia y la tecnología trae consigo un mejoramiento de la vida?, ¿la relación ciencia-tecnología-medio ambiente es sostenible en la época actual?, ¿podrán disfrutar las futuras generaciones de mejores condiciones naturales y sociales con la aplicación de la ciencia y la tecnología?.

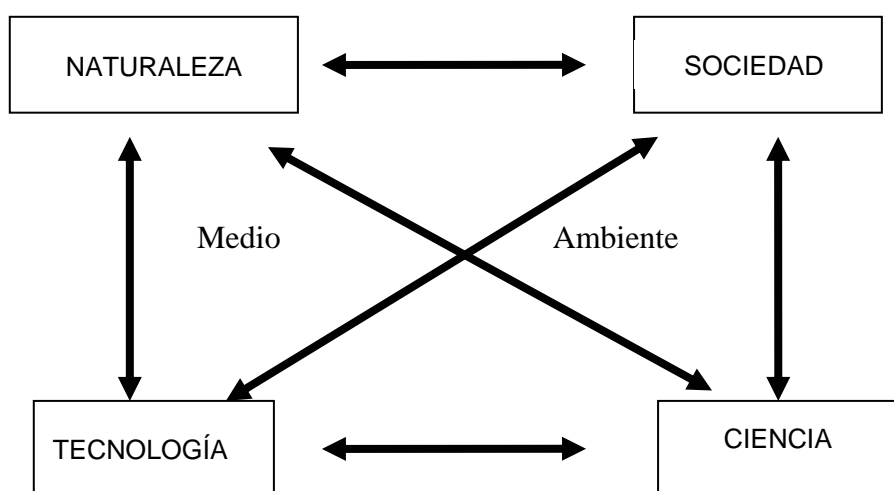
Son diversas las repuestas, desde los que confían en un futuro promisorio con el enriquecimiento de la calidad de la vida para la mayoría, como resultado de los progresos científicos tecnológicos, hasta los que ven en esos progresos una deshumanización del hombre y un futuro incierto debido entre otras causas a la degradación del medio ambiente, al agotamiento de los recursos no renovables o a una posible guerra de auto- destrucción de la especie humana, y todo ello es porque nos encontramos en una disyuntiva y contradicción: Ciencia-Tecnología-Medio Ambiente, ¿ desarrollo ó destrucción ?.

Es evidente la abrumadora realidad del desequilibrio naturaleza-sociedad así como la problemática medio ambiental debido a usos incorrectos e inapropiados de determinados adelantos científicos tecnológicos, pero también de quienes en un desmedido afán de comodidad (la responsabilidad no es de la ciencia ni de la tecnología) de lucro o de poder, utilizan estos recursos sin tomar en consideración las consecuencias ecológicas, sociales y humanas que pueden acarrear, por tanto la incertidumbre aún es mayor en este siglo XXI cuando nos preguntamos ¿Cuál será el destino de la humanidad y de la tierra?

¿Cómo abordar esta problemática a partir de la aplicación de los adelantos y del desarrollo de la ciencia y la tecnología?

¿Qué hacer para lograr cambios en las conductas, en la conciencia de los pueblos y sus gobiernos?

Las respuestas a estas interrogantes son diversas sin embargo no puede faltar para la misma la reflexión teórica, científica, la investigación interdisciplinaria, que establezca supuestos, causas, nexos entre la ciencia, tecnología, sociedad y medio ambiente. Para ello es necesario tomar como punto de partida, la conceptualización de cada uno de ellos, y establecer luego la relación dialéctica entre los mismos, por ello fue necesario dejar definidos algunos presupuestos acerca de: Ciencia, Tecnología Técnica y Medio Ambiente, así como la relación que guardan con la sociedad para entenderla como un problema social con base económico- cultural.



CIENCIA

La definición de ciencia, constituye hoy en día uno de los problemas científicos más discutidos. Existen múltiples definiciones que expresan el carácter complejo de dicho término y que coinciden en considerarla como resultado de la actividad práctica de los hombres, que forma parte de su vida espiritual y que tiene una gran repercusión para la sociedad. En la literatura cubana encontramos diversos autores y definiciones para este fenómeno, sin embargo el presente trabajo se acoge a la definición dada por G. Krober que expresa: *entendemos por ciencia, no solo el sistema de conceptos, de proposiciones teóricas, hipótesis, sino y también... una forma específica de actividad social dirigida a la producción, distribución y aplicación de conocimientos acerca de las leyes objetivas de la naturaleza y la sociedad... la ciencia se nos presenta como institución social, como un sistema de organizaciones científicas, cuya estructura y desarrollo se encuentra estrechamente vinculada con la economía, la política y los fenómenos culturales, así como con las necesidades y las posibilidades de la sociedad dada.*

En tal sentido la ciencia es un fenómeno socio cultural complejo asociado desde su surgimiento a las necesidades del hombre y su actividad transformadora del entorno natural y social por lo que se dice que el nacimiento de esta se vincula al del

hombre desde la misma curiosidad de conocer el entorno. Con el desarrollo de la ciencia nace la tecnología moderna y con esta la complementariedad entre ambas lo que favorece que una y otra marchen cada vez más indisolublemente ligadas.

TECNOLOGÍA

Por tecnología entendemos el resultado de relacionar la técnica con la ciencia y con la estructura económica socio-cultural a fin de solucionar problemas concretos, está íntimamente vinculada a la producción de bienes así como expresa valores por lo que la misma tiene un carácter social, político y no es neutra a los intereses de las clases del poder. Aunque la técnica y la tecnología están vinculadas a la resolución de problemas concretos dentro de un campo específico de la actividad humana, es importante identificar sus diferencias, por ejemplo la técnica abarca los conocimientos técnicos y las herramientas, mientras que la tecnología tiene además, los conocimientos **científicos**, la estructura sociocultural, la infraestructura productiva y las relaciones mutuas que puedan surgir.

La tecnología se basa cada día más en los conocimientos científicos y por su parte la ciencia utiliza cada vez más los desarrollos tecnológicos. Actualmente no es posible pensar en un desarrollo tecnológico de avanzada sin contar con el inapreciable aporte de los conocimientos científicos, como no es posible hacer ciencia sin contar con el aporte de la tecnología, que suministra los sofisticados aparatos y equipos necesarios para la investigación del medio ambiente.

Las definiciones antes mencionadas nos permiten demostrar y es nuestro punto de partida que Ciencia y Tecnología son procesos sociales que se dan en el ámbito natural, social y como resultado de la cultura.

MEDIO-AMBIENTE:

Es todo el conjunto, sistema dinámico, determinado por las interacciones físicas, biológicas, químicas, sociales y culturales que se manifiestan o no, entre los seres humanos, los demás seres vivos y todos los elementos del entorno (bióticos y abióticos) en el cual se desarrollan, bien sea que estos tengan un carácter natural o que se deriven de las transformaciones e intervenciones culturales.

El medio ambiente se nutre de conceptos y teorías tanto de las ciencias naturales, de las ciencias sociales- humanísticas, así como de los saberes tradicionales y cotidianos, por lo que sabemos afirmar que el sistema ambiental, se puede entender entonces como el conjunto de relaciones e interacciones que se establecen entre el sistema natural y el sistema social, y en el que la cultura juega un papel de mediadora, por lo que la problemática ambiental tiene contextos y escenarios muy particulares y a la vez globales.

El análisis de la problemática y la solución ambiental, requiere de un espíritu crítico y reflexivo fundamentado en la razón y la argumentación de los hechos, para lo cual es indispensable recurrir a las ciencias, ya que ellas aportan elementos para

profundizar en el conocimiento de los mismos; de tal manera entre ciencia- tecnología y medio ambiente, existe una contradicción interna que se da a partir de:

- Por un aparte la investigación científica, el desarrollo de las ciencias y la aplicación tecnológica ha sido el motor impulsor y principal de la evolución rápida de las técnicas que transforman nuestras condiciones de vida y del equilibrio o no de la naturaleza-sociedad.
- Por otra parte, estas permiten analizar y criticar las consecuencias complejas de las intervenciones humanas, posibilitando así la regulación de la toma de decisiones, a partir de la investigación y el conocimiento científico.

Lo anterior significa que es evidente la relación que existe entre estos elementos y que el equilibrio entre ellos se da a partir de una decisión consciente racional del manejo de cada uno con el propósito de que los mismos tengan por finalidad el bienestar, la sustentabilidad y la armonía.

¿ Cuáles son las relaciones y los efectos que se producen entre el uso de la ciencia y la tecnología en las sociedades capitalistas, y cómo estas influyen en el medio ambiente?

Las respuestas a estas interrogantes, opino deben de darse a partir del nexo ciencia moderna – desarrollo del sistema capitalista.

El desarrollo de las formaciones económicas y sociales y las transformaciones de la naturaleza ha sido determinado por las relaciones sociales de producción en las que se desarrollan y por sus formas históricas de subordinación a los modos de producción dominantes.

El modo de producción capitalista, sus condiciones de reproducción ampliada y la acumulación del capital a escala mundial han determinado en su movimiento el desarrollo la génesis de los problemas globales del mundo actual y en particular de los países capitalistas subordinados.

La acumulación capitalista y su ley económica fundamental se constituyen en los elementos esenciales que favorecen la incorporación cada vez más creciente de los recursos naturales a los procesos productivos, apoyándose éstos en los conocimientos científicos, para lograr producciones anárquicas de bienes materiales y crecimientos del consumo con el propósito de obtener y concentrar altas ganancias.

La reproducción del capital industrial y el afán de obtener cuotas cada vez crecientes de ganancias induce a una explotación y apropiación de los recursos materiales (naturales y sociales) así como humano, generando el desequilibrio medio ambiental, no solo a escala nacional sino y también a escala global, mediante el uso e implementación de los avances de la Revolución Científico- Técnica.

La exportación del capital y con ello la exportación de tecnologías a escala planetaria, incorpora al sistema de producción capitalista a los países menos desarrollados(Subdesarrollados) en los cuales se han extendido e intensificados los procesos de degradación, contaminación y pérdida de la biodiversidad por la extracción indiscriminada de las materias primas, inadecuada utilización de los recursos y medios tecnológicos así como la discriminación y explotación humana, que

en su conjunto provoca la pérdida del medio ambiente natural - social y convierte a estos países llamadas del sur en basureros del planeta, incapaces de desarrollar investigaciones científicas de avanzada por tener economías deformadas y dependientes de los mercados tecnológicos..

Los países del norte, que solo cuentan con el 25% de la población total del planeta controlan las 4/5 partes del ingreso mundial y consumen el 75% de los recursos naturales que se comercializan, el 70% de la energía, el 75% de los metales y el 85% de la madera. Consecuentemente aportan más del 50% de la emisiones de gases del efecto de invernadero y alrededor del 90% de los elementos clorofluorocarbónos, causantes principales del deterioro de la capa de ozono y generan el 68% de los desechos industriales.

Los países subdesarrollados y subordinados al capital monopolista se caracterizan por mostrar un patrimonio cultural-ambiental dañado, lo que refuerza aún más las diferencias entre estos y los países del norte en cuanto a desarrollo de las capacidades tecnológicas y científicas.

Los países en desarrollo invierten entre el 2 y el 5% de su PIB en investigaciones, ajustes y aplicaciones de ciencia y tecnología en los países subdesarrollados solo alcanzan el 0.3 y 0.5% del PIB

Históricamente, una de las vías de exportación de contaminación ambiental desde el norte industrializado hacia el sur subdesarrollado ha sido la transferencia de tecnologías ineficientes y contaminantes que han contribuido a difundir patrones de consumo y de funcionamiento derrochadores de materias primas y de energía en los países receptores y menos desarrollados.

Los países subdesarrollados , atrasados tecnológicamente y afectados además en su medio ambiente , no disponen de potencial científico – técnico para un manejo adecuado de los ecosistemas y poseen además una alta contaminación y un escasa probabilidad de adaptar las modernas tecnologías a las condiciones sociales pues no cuentan con el capital financiero , ni humano para ello; por lo que tienen que conformarse con invertir tecnologías obsoletas.

Debe destacarse, además con otros ejemplos, el notable desequilibrio que existe entre los países del norte, propietarios de los derechos sobre la propiedad intelectual, científica y productores de tecnologías de avanzada o de punta y los países del sur, caracterizados por ser receptores de tecnologías obsoletas y de altos índices de pobreza, insalubridad, analfabetismo, desempleo y desigualdades, unido a un deterioro de sus recursos naturales.

En las naciones subdesarrolladas, el 30% de la población adulta es analfabeta, alrededor de 17 millones de personas mueren al año por contraer enfermedades infecciones y parasitarias, unos 800 millones presentan déficit alimentario y 1,3 mil millones de personas se hallan en condiciones de pobreza absoluta.

Todo lo contrario ,lo encontramos en los países desarrollados que concentran en 10 países el 85% de los adelantos científicos y tecnológicos, son aquellos que tomaron la punta del desarrollo y del proceso de industrialización y se sirvieron de la explotación del resto de los países que fueron colonizados y neo colonizados; en

otras palabras el mundo de hoy y la crisis medio ambiental , no es más que una de las consecuencias del desarrollo desigual de los ricos dueños de las capacidades científicas y tecnológicas como instrumentos de saqueo y de dominación contra los pobres, dependientes , analfabetos, con abundantes fuentes y riquezas para el enriquecimiento.

Estos ejemplos ilustran las consecuencias que hoy se observan en la problemática ambiental global, donde la moderna ciencia y la tecnología están alterándolo todo, desde lo económico, lo político, y social hasta lo ambiental, ya que la misma es portadora de la ideología dominante del sistema capitalista.

La consolidación de la ciencia y la tecnología moderna es un proceso históricamente paralelo e interconectado al desarrollo del capitalismo, son procesos asociados no solo a las fuerzas productivas , sino y también a las pautas de consumo que se promueven y a los modelos que preconiza. El dominio de la ciencia y la tecnología están aún más concentrada y centralizadas que la riqueza natural en manos de los tres centros de poder EE.UU., Japón, y UE., es por ello que aún cuando la ciencia , el conocimiento científico y tecnológico pueden y deben ser motores principales para el desarrollo social ; éstos en el mundo de hoy se constituyen por un lado en fuente de enriquecimiento de la carrera armamentista de la renovación constante de productos y servicios para el consumo y la reducción de costos para incrementar beneficios , aumento de la pobreza del hambre , el desempleo , las enfermedades ,pérdida de la biodiversidad, y finalmente la crisis global medio ambiental.

Es evidente que ante la problemática ambiental las preocupaciones inmediatas de los países del norte- difieren de los intereses y necesidades de los países del sur, pues muestran que en los estados industrializados lo que está en peligro es la calidad de la vida, en las naciones subdesarrolladas lo que se defiende es el derecho a la vida.

La vida en nuestras naciones subdesarrolladas han de defenderse con las armas de la inteligencia, de la sabiduría, del pensamiento científico; por lo que nuestros pueblos urgen y están necesitados de transformaciones sociales que en primer lugar permitan erradicar el analfabetismo como condición primaria para luego desarrollar el capital humano capaz de crear nuevas riquezas científicas, tecnológicas, y esto ha de darse bajo el precepto y principio de la equidad, justicia e igualdad así como el necesario equilibrio del hombre con su medio social y natural, como única alternativa de desarrollo humano y sostenibilidad del planeta Tierra.

CONCLUSIONES:

Los problemas ambientales del mundo contemporáneo resultan de las interacciones y contrastes de los diversos componentes y elementos del sistema de producción capitalista y del incorrecto manejo de los adelantos científicos-técnicos y de los recursos naturales - sociales.

En el presente siglo XXI el papel de la ciencia y la tecnología debe y ha de estar dirigido ante todo a erradicar las diferencias sociales, la pobreza y para ello tendrá que estar acompañada de la voluntad política de los gobiernos y de la conciencia de los pueblos para cambiar el orden económico, político, social del mundo contemporáneo.

Finalmente, los principales problemas ambientales que actualmente se denuncian y conocen en el mundo actual, solo podrán ser resueltos a partir de un cambio radical de las políticas medio ambientales actuales a partir de promover una conciencia social global de que la tierra es una, y solo con la unidad de todas las fuerzas progresistas se impedirá la pérdida de la misma.

BIBLIOGRAFÍA

1. *Castro Díaz Balart: "Ciencia, Tecnología y Sociedad", Editorial Científico-Técnica, La Habana, 2004.*
2. _____: "Cuba, Amanecer del Tercer Milenio" (Ciencia, Sociedad y Tecnología). Editorial Científico-Técnica, La Habana, 2002
3. La Cumbre para la Tierra (La agenda 21). Revista Contacto, Santiago de Chile, N° 2, 1992, pp. 31.
4. Leff, Enrique: Ciencias Sociales y Formación ambiental. México, Editorial siglo XXI, 1994.
5. Mayo P., Israel: Situación social del desarrollo y estilo de vida. En Revista cubana de Psicología. La Habana, N° 1, 2000, pp.31.
6. Núñez Jover Jorge: "La Ciencia y la Tecnología como proceso social", La Habana, 2002.
7. Pichs Madruga, Ramón: Desarrollo sostenible, la dimensión global. En revista Temas, La Habana, N° 9, 1997. pp. 4
8. Rey S., Orlando: Diez años después de Río. En revista Ciencia, Innovación y Desarrollo. La Habana, N° 3, 2001, pp. 19.
9. Rodríguez, Orestes: La nueva Ley ambiental cubana. En revista Se puede vivir en Eco polis. La Habana, N° 15, 1999. pp. 19.
10. Wautiez F.; Reyes Bernardo: Indicadores locales para la sustentabilidad. La Habana, Publicaciones Acuario, 2001.
11. Torres Carrasco Maritza: "La dimensión ambiental. Un reto para la Educación de la Nueva sociedad". (Serie documentos especiales), Bogotá, 1996.
12. Revista Temas No. 9/ 1997: "Un ambiente que nos sostenga"
13. Revista Innovación y Desarrollo No 2 \ 2000., No 1, 3. 4.\ 2001

II COLOQUIO INTERNACIONAL “JOSÉ MARTÍ: POR UNA CULTURA DE LA NATURALEZA”

Eje Temático: Ética y Medio Ambiente

Título: UNA ÉTICA PARA LA SUSTENTABILIDAD DE LAS SOCIEDADES HUMANAS

Ponente: Vilma Mederos González Longoria
Centro de Estudios Martianos
Vilmaiso@gmail.com

Resumen

La crisis ambiental es una crisis de civilización. Es la crisis de un modelo económico, tecnológico y cultural que ha depredado a la naturaleza y subyugado a las culturas alternas. El modelo civilizatorio dominante degrada al ambiente, menosprecia la diversidad cultural y discrimina al Otro (al indígena, al pobre, a la mujer, al negro, al Sur) mientras privilegia el modo de producción explotador y un estilo de vida consumista que se han vuelto hegemónicos en el proceso de globalización.

El legado martiano sobre el comportamiento hacia la naturaleza llega más allá de sus tremendas descripciones del oriente cubano. Ciertamente, Martí –a tono con su época, no previó el peligro existente en la explotación sin control de los recursos naturales, y supuso que la naturaleza podría restablecerlos. Sin embargo, al leer su obra, se hace evidente su respeto hacia cada forma de vida que rodea a la persona, su idea de que el hombre no tiene que ser el conquistador frente al resto de los seres con quienes convive. ¿Habría que considerar casualidad que soliera escribir la palabra Naturaleza con mayúscula?

"Comarca sin árboles es pobre. Ciudad sin árboles es malsana. Terreno sin árboles, llama poca lluvia y da frutos violentos. Y cuando se tienen buenos maderos, no hay que hacer como los herederos locos de grandes fortunas, que como no las amasaron, no saben calcular cuando acaban, y las echan al río; hay que cuidar de reponer los maderos que se cortan, para que la herencia quede siempre en flor, y los frutos del país solicitados."

Así, el pensamiento martiano, sin pretender catalogarlo como ambientalista, se nos revela instrumento para comprender la necesidad de un cambio radical en la ética, en la actitud de las personas con respecto al medio ambiente del que somos parte.

Una ética para la sustentabilidad de las sociedades humanas

La crisis ambiental es una crisis de civilización. Es la crisis de un modelo económico, tecnológico y cultural que ha depredado a la naturaleza y subyugado a las culturas alternas.

El modelo civilizatorio dominante degrada al ambiente, menosprecia la diversidad cultural y discrimina al Otro (al indígena, al pobre, a la mujer, al negro, al Sur) mientras privilegia el modo de producción explotador y un estilo de vida consumista que se han vuelto hegemónicos en el proceso de globalización.

La crisis ambiental es la crisis de nuestro tiempo. No es una crisis ecológica, sino social. Es el resultado de una visión mecanicista del mundo que, ignorando los límites biofísicos de la naturaleza y los estilos de vida de las diferentes culturas, está acelerando el calentamiento global del planeta. Este es un hecho antrópico y no natural. La crisis ambiental es una crisis moral de instituciones políticas, de aparatos jurídicos de dominación, de relaciones sociales injustas y de una racionalidad instrumental en conflicto con la trama de la vida.

Todos llevamos una fiera dentro y hay que ponerle riendas a la fiera, escribió en su momento Martí, y tal parece que fuera hoy. Ese entendimiento de la complejidad de la condición humana, nos incita a levantarnos sobre el concepto ultradesarrollista predominante en el mundo –que algunos adoptan también en nuestra tierra–; alienta a tomar distancia de esos patrones consumistas que portan una ideología y actuación depredadoras del medio, que atentan contra la continuidad de la especie humana en el planeta que le fue dado.

El discurso del *desarrollo sostenible* parte de una idea equívoca. Las políticas del desarrollo sostenible buscan armonizar el proceso económico con la conservación de la naturaleza favoreciendo un balance entre la satisfacción de necesidades actuales y las de las generaciones futuras. Sin embargo, pretende realizar sus objetivos revitalizando el viejo mito desarrollista, promoviendo la falacia de un crecimiento económico sostenible sobre la naturaleza limitada del planeta. Mas la crítica a esta noción del desarrollo sostenible no invalida la verdad y el sentido del concepto de sustentabilidad para orientar la construcción de una nueva racionalidad social y productiva.

El concepto de sustentabilidad se funda en el reconocimiento de los límites y potenciales de la naturaleza, así como la complejidad ambiental, inspirando una nueva comprensión del mundo para enfrentar los desafíos de la humanidad en el tercer milenio. El concepto de sustentabilidad promueve una nueva alianza naturaleza-cultura fundando una nueva economía, reorientando los potenciales de la ciencia y la tecnología, y construyendo una nueva cultura política fundada en una ética de la sustentabilidad –en valores, creencias,

sentimientos y saberes que renuevan los sentidos existenciales, los mundos de vida y las formas de habitar la Tierra.

Las políticas ambientales y del desarrollo sostenible han estado basadas en un conjunto de principios y en una conciencia ecológica que han servido como los criterios para orientar las acciones de los gobiernos, las instituciones internacionales y la ciudadanía

Los principios del desarrollo sostenible parten de la percepción del mundo como *una sola Tierra* con un *futuro común* para la humanidad; orientan una nueva geopolítica fundada en *pensar globalmente y actuar localmente*; establecen el *principio precautorio* para conservar la vida ante la falta de certezas del conocimiento científico y el exceso de imperativos tecnológicos y económicos; promueven la responsabilidad colectiva, la equidad social, la justicia ambiental y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras. Sin embargo, estos preceptos del *desarrollo sostenible* no se han traducido en una ética como un cuerpo de normas de conducta que reorienta los procesos económicos y políticos hacia una nueva racionalidad social y hacia formas sustentables de producción y de vida.

En la década que va de la Cumbre de Río (1992) a la Cumbre de Johannesburgo (2002), la economía se volvió economía ecológica, la ecología se convirtió en ecología política y la diversidad cultural condujo a una política de la diferencia. La ética se está transmutando en una ética política. De la dicotomía entre la razón pura y la razón práctica, de la disyuntiva entre el interés y los valores, la sociedad se desplaza hacia una economía moral y una racionalidad ética que inspira la solidaridad entre los seres humanos y con la naturaleza. La ética para la sustentabilidad promueve la gestión participativa de los bienes y servicios ambientales de la humanidad para el bien común; la coexistencia de derechos colectivos e individuales; la satisfacción de necesidades básicas, realizaciones personales y aspiraciones culturales de los diferentes grupos sociales. La ética ambiental orienta los procesos y comportamientos sociales hacia un futuro justo y sustentable para toda la humanidad.

"El hombre pierde en beneficio de los hombres", apunta Martí en el prólogo al Poema del Niágara (1882), de Juan Antonio Pérez Bonalde. Una frase que podría ser esgrimida en cualquiera de los foros internacionales sobre medio ambiente para exigir a los países industrializados que cumplan su compromiso de dar ese mínimo 0,7 por ciento de su producto interno bruto para financiar el desarrollo de aquellos que esquilmaron por siglos.

La ética para la sustentabilidad plantea la necesaria reconciliación entre la razón y la moral, de manera que los seres humanos alcancen un nuevo estadio de conciencia, autonomía y control sobre sus mundos de vida, haciéndose responsables de sus actos hacia sí mismos, hacia los demás y hacia la naturaleza en la deliberación de lo justo y lo bueno. La ética ambiental se convierte así en un soporte existencial de la conducta humana hacia la naturaleza y de la sustentabilidad de la vida.

La ética para la sustentabilidad es una ética de la diversidad donde se conjuga el *ethos* de diversas culturas. Esta ética alimenta una política de la diferencia. Es una ética radical porque va hasta la raíz de la crisis ambiental para remover todos los cimientos filosóficos, culturales, políticos y sociales de esta civilización hegemónica, homogeneizante, jerárquica, despilfarradora, sojuzgadora y excluyente. La ética de la sustentabilidad es la ética de la vida y para la vida.

La ética de la sustentabilidad entraña un nuevo saber capaz de comprender las complejas interacciones entre la sociedad y la naturaleza. El saber ambiental reenlaza los vínculos indisolubles de un mundo interconectado de procesos ecológicos, culturales, tecnológicos, económicos y sociales. El saber ambiental cambia la percepción del mundo basada en un pensamiento único y unidimensional, que se encuentra en la raíz de la crisis ambiental, por un pensamiento de la complejidad.

Esta ética promueve la construcción de una racionalidad ambiental fundada en una nueva economía –moral, ecológica y cultural– como condición para establecer un nuevo modo de producción que haga viables estilos de vida ecológicamente sostenibles y socialmente justos.

Bien radical fue el Maestro en su crítica a la visión oligárquica de la naturaleza en la América Latina del siglo XIX. Tanto que, como apunta un texto del panameño Guillermo Castro Herrera, titulado “De civilización y naturaleza. Notas para el debate sobre la historia ambiental latinoamericana”, fue capaz de vincular esa visión de la naturaleza, en el plano político, con la lucha por la autodeterminación de los estados hispanoamericanos.

Esa crítica a la visión oligárquica del medio natural no ha dejado de tener actualidad. Note, si no, el retroceso experimentado desde la Cumbre de la Tierra de 1992 con respecto a una década después, en Johannesburgo, cuando las antiguas metrópolis cuestionaron los términos de responsabilidad diferenciada hacia el medio ambiente; es decir, intentaron desligarse de la deuda histórica que tienen con los países más pobres por el despojo sobre el que basaron su desarrollo y bonanza económicas.

De ello surge la necesidad de ser tajantes, revolucionarios, en la conquista de la armonía común. No pocas veces se vacila a la hora de denunciar, catalogar o juzgar la violencia que a diario se ejerce por ignorancia o soberbia, con el entorno. Y no hay que ir solo al ámbito de las relaciones internacionales. La rapacidad en nuestro comportamiento cotidiano es otro modo de expresión de prepotencia hacia la naturaleza.

La pobreza y la injusticia social son los signos más elocuentes del malestar de nuestra cultura, y están asociadas directa o indirectamente con el deterioro ecológico a escala planetaria y son el resultado de procesos históricos de exclusión económica, política, social y cultural. La división creciente entre

países ricos y pobres, de grupos de poder y mayorías desposeídas, sigue siendo el mayor riesgo ambiental y el mayor reto de la sustentabilidad.

La ética para la sustentabilidad enfrenta a la creciente contradicción en el mundo entre opulencia y miseria, alta tecnología y hambruna, explotación creciente de los recursos y depauperación y desesperanza de miles de millones de seres humanos, mundialización de los mercados y marginación social. La justicia social es condición de la sustentabilidad. Sin equidad en la distribución de los bienes y servicios ambientales no será posible construir sociedades ecológicamente sostenibles y socialmente justas.

La construcción de sociedades sustentables pasa por el cambio hacia una civilización basada en el aprovechamiento de fuentes de energía renovable, económicamente eficiente y ambientalmente amigable, como la energía solar. El viraje del paradigma mecanicista al ecológico se está dando en la ciencia, en los valores y actitudes individuales y colectivas, así como en los patrones de organización social y en nuevas estrategias productivas, como la agroecología y la agroforestería.

Tanto los conocimientos científicos actuales, como los movimientos sociales emergentes que pugnan por nuevas formas sustentables de producción están abriendo posibilidades para la construcción de una nueva racionalidad productiva, fundada en la productividad ecotecnológica de cada región y ecosistema, a partir de los potenciales de la naturaleza y de los valores de la cultura. Esta nueva racionalidad productiva abre las perspectivas a un proceso económico que rompe con el modelo unificador, hegemónico y homogeneizante del mercado como ley suprema de la economía.

La ética para la sustentabilidad va más allá del propósito de otorgar a la naturaleza un valor intrínseco universal, económico o instrumental. Los bienes ambientales son valorizados por la cultura a través de cosmovisiones, sentimientos y creencias que son resultado de prácticas milenarias de transformación y co-evolución con la naturaleza. El reconocimiento de los límites de la intervención cultural en la naturaleza significa también aceptar los límites de la tecnología que ha llegado a suplantar los valores humanos por la eficiencia de su razón utilitarista. La bioética debe moderar la intervención tecnológica en el orden biológico. La técnica debe ser gobernada por un sentido ético de su potencia transformadora de la vida.

Martí es un apasionado del amor por la naturaleza y a ella relaciona y condiciona el desarrollo humano sin intervenciones indiscriminadas de tecnicismos que solo llevarán a diferencias sociales exterminadoras de las sociedades del futuro:

“.....no hay contradicciones en la naturaleza. La tierra basta a sustentar todos los hombres que cría.”

“Hay aún mucha selva desierta, mucha llanura no labrada, mucha comarca impaciente de cultivo” “Debiera exigirse a cada hombre, como título a gozar de derechos públicos, que hubiera plantado cierto número de árboles”

El legado martiano sobre el comportamiento hacia la naturaleza llega más allá de sus tremendas descripciones del oriente cubano. Ciertamente, Martí —a tono con su época—, no previó el peligro existente en la explotación sin control de los recursos naturales, y supuso que la naturaleza podría restablecerlos (*). Sin embargo, al leer su obra, se hace evidente su respeto hacia cada forma de vida que rodea a la persona, su idea de que el hombre no tiene que ser el conquistador frente al resto de los seres con quienes convive, que el preservar la Naturaleza es justamente la sostenibilidad de una sociedad en el tiempo.

Así mismo, en un artículo publicado en La América, de Nueva York en mayo de 1884, expresa:

“¿Qué es la naturaleza? El pino agreste, el viejo roble, el bravo mar, los ríos van al mar como a la Eternidad vamos los hombres; la naturaleza es el rayo que penetra en las nubes y se hace arco iris; el espíritu humano que se acerca y eleva con las nubes del alma, y se hace bienaventurado. Naturaleza es todo lo que existe, en toda forma, -espíritus y cuerpos; corrientes esclavas en su cauce; raíces esclavas en la tierra, pies, esclavos como las raíces; almas, menos esclavas que los pies.....medido todo menos el cielo y el alma de los hombres es Naturaleza”

La ciencia ha constituido el instrumento más poderoso de conocimiento y transformación de la naturaleza, con capacidad para resolver problemas críticos como la escasez de recursos, el hambre en el mundo y de procurar mejores condiciones de bienestar para la humanidad. La búsqueda del conocimiento a través de la racionalidad científica ha sido uno de los valores sobresalientes del espíritu humano.

Sin embargo, se ha llegado a un dilema: al mismo tiempo que el pensamiento científico ha abierto las posibilidades para una “inteligencia colectiva” asentada en los avances de la cibernética y las tecnologías de la información, la sumisión de la ciencia y la tecnología al interés económico y al poder político comprometen seriamente la supervivencia del ser humano; a su vez, la inequidad social asociada a la privatización y al acceso desigual al conocimiento y a la información resultan moralmente injustos.

La capacidad humana para trascender su entorno inmediato e intervenir los sistemas naturales está modificando, a menudo de manera irreversible, procesos naturales cuya evolución ha tomado millones de años, desencadenando riesgos ecológicos fuera de todo control científico.

El avance científico ha acompañado a una ideología del progreso económico y del dominio de la naturaleza, privilegiando modelos mecanicistas y cuantitativos de la realidad que ignoran las dimensiones cualitativas, subjetivas y sistémicas que alimentan otras formas del conocimiento. El fraccionamiento del pensamiento científico lo ha inhabilitado para comprender y abordar los problemas socio-ambientales complejos. Si bien las ciencias y la economía han sido efectivas para intervenir sistemas naturales y ampliar las fronteras de la información, paradójicamente no se han traducido en una mejoría en la calidad de vida de la mayoría de la población mundial; muchos de sus efectos más

perversos están profundamente enraizados en los presupuestos, axiomas, categorías y procedimientos de la economía y de las ciencias.

La ciencia se debate hoy entre dos políticas alternativas. Por una parte, seguir siendo la principal herramienta de la economía mundial de mercado orientada por la búsqueda de la ganancia individual y el crecimiento sostenible. Por otra parte, está llamada a producir conocimientos y tecnologías que promuevan la calidad ambiental, el manejo sustentable de los recursos naturales y el bienestar de los pueblos. Para ello será necesario conjugar las aportaciones racionales del conocimiento científico con las reflexiones morales de la tradición humanística abriendo la posibilidad de un nuevo conocimiento donde puedan convivir la razón y la pasión, lo objetivo y lo subjetivo, la verdad y lo bueno.

La eficacia de la ciencia le ha conferido una legitimidad dentro de la cultura hegemónica de Occidente como paradigma *por excelencia* de conocimiento, negando y excluyendo los saberes no científicos, los saberes populares, los saberes indígenas, tanto en el diseño de estrategias de conservación ecológica y en los proyectos de desarrollo sostenible, como en la resolución de conflictos ambientales. En 1883 Martí, aborda el tema del hombre y la naturaleza en La América de Nueva York y dice: “Lo dicen los árabes, que hablan con el sol,-maravillosos sabios: Escribe un libro, crea un hijo, planta un árbol”.

Hoy los asuntos cruciales de la sustentabilidad no son comprensibles ni resolubles solo mediante los conocimientos de la ciencia, incluso con el concurso de un cuerpo científico interdisciplinario, debido en parte al carácter complejo de los asuntos ambientales y en parte porque las decisiones sobre la sustentabilidad ecológica y la justicia ambiental ponen en juego diversos saberes y actores sociales. Los juicios de verdad implican la intervención de visiones, intereses y valores que son irreductibles al juicio “objetivo” de las ciencias.

La toma de decisiones en asuntos ambientales demanda la contribución de la ciencia para tener información más precisa sobre fenómenos naturales. Es el caso del calentamiento global del planeta, donde las predicciones científicas sobre la vulnerabilidad ecológica y los riesgos socio-ambientales, a pesar de su inevitable grado de incertidumbre, deben predominar sobre las decisiones basadas en el interés económico y en creencias infundadas en las virtudes del mercado para resolver los problemas ambientales.

La ética de la sustentabilidad remite a la ética de un conocimiento orientado hacia una nueva visión de la economía, de la sociedad y del ser humano. Ello implica promover estrategias de conocimiento abiertas a la hibridación de las ciencias y la tecnología moderna con los saberes populares y locales en una política de interculturalidad y diálogo de saberes. La ética implícita en el saber ambiental recupera el “conocimiento valorativo” y coloca el conocimiento dentro de la trama de relaciones de poder en el saber. El conocimiento valorativo implica la recuperación del valor de la vida y el reencuentro de nosotros mismos, como seres humanos sociales y naturales, en un mundo donde

prevalece la codicia, la ganancia, la prepotencia, la indiferencia y la agresión, sobre los sentimientos de solidaridad, compasión y comprensión.

La ética de la sustentabilidad induce un cambio de concepción del conocimiento de una realidad hecha de objetos por un saber orientado hacia el mundo del ser.

La comprensión de la complejidad ambiental demanda romper el cerco de la lógica y abrir el círculo de la ciencia que ha generado una visión unidimensional y fragmentada del mundo. Reconociendo el valor y el potencial de la ciencia para alcanzar estadios de mayor bienestar para la humanidad, la ética de la sustentabilidad conlleva un proceso de reapropiación social del conocimiento y la orientación de los esfuerzos científicos hacia la solución de los problemas más acuciantes de la humanidad y los principios de la sustentabilidad: una economía ecológica, fuentes renovables de energía, salud y calidad de vida para todos, erradicación de la pobreza y seguridad alimentaria.

El círculo de las ciencias debe abrirse hacia un campo epistémico que incluya y favorezca el florecimiento de diferentes formas culturales de conocimiento. El saber ambiental es la apertura de la ciencia interdisciplinaria y sistémica hacia un diálogo de saberes.

La ética de la sustentabilidad implica revertir el principio de *pensar globalmente y actuar localmente*. Este precepto lleva a una colonización del conocimiento a través de una geopolítica del saber que legitima el pensamiento y las estrategias formuladas en los centros de poder de los países “desarrollados” dentro de la racionalidad del proceso dominante de globalización económica, para ser reproducidos e implantados en los países “en desarrollo” o “en transición”, en cada localidad y en todos los poros de la sensibilidad humana.

Sin desconocer los aportes de la ciencia para transitar hacia la sustentabilidad, es necesario repensar la globalidad desde la localidad del saber, arraigado en un territorio y una cultura, desde la riqueza de su heterogeneidad, diversidad y singularidad; y desde allí reconstruir el mundo a través del diálogo intercultural de saberes y la hibridación de los conocimientos científicos con los saberes locales.

La educación para la sustentabilidad debe entenderse en este contexto como una pedagogía basada en el diálogo de saberes y orientada hacia la construcción de una racionalidad ambiental. Esta pedagogía incorpora una visión holística del mundo y un pensamiento de la complejidad.

Es la educación para la construcción de un futuro sustentable, equitativo, justo y diverso. Es una educación para la participación, la autodeterminación y la transformación; una educación que permita recuperar el valor de lo sencillo en la complejidad; de lo local ante lo global; de lo diverso ante lo único; de lo singular ante lo universal.

La globalización económica está llevando a la privatización de los espacios públicos. El destino de las naciones y de la gente está cada vez más conducido por procesos económicos y políticos que se deciden fuera de sus esferas de autonomía y responsabilidad.

El movimiento ambiental ha generado la emergencia de una ciudadanía global que expresa los derechos de todos los pueblos y todas las personas a participar de manera individual y colectiva en la toma de decisiones que afectan su existencia, emancipándose del poder del estado y del mercado como organizadores de sus mundos de vida.

La ética para la construcción de una sociedad sustentable conduce hacia un proceso de emancipación que reconoce, como enseñaba Paulo Freire, que nadie libera a nadie y nadie se libera solo; los seres humanos solo se liberan en comunión. De esta manera es posible superar la perspectiva “progresista” que pretende salvar al otro (al indígena, al marginado, al pobre) dejando de ser él mismo para integrarlo a un ser ideal universal, al mercado global o al estado nacional; forzándolo a abandonar su ser, sus tradiciones y sus estilos de vida para convertirse en un ser *moderno y desarrollado*.

La ética para la sustentabilidad apela a la responsabilidad moral de los sujetos, los grupos sociales y el estado para garantizar la continuidad de la vida y para mejorar la calidad de ésta. Tal responsabilidad se funda en principios de solidaridad entre esferas políticas y sociales, de manera que sean los actores sociales quienes definan y legitimen el orden social, las formas de vida, las prácticas de la sustentabilidad, a través del establecimiento de un nuevo pacto ciudadano y de un debate democrático, basado en el respeto mutuo y la diversidad cultural.

La ética de la sustentabilidad cuestiona las formas vigentes de dominación establecidas por las diferencias de género, etnia, clase social y opción sexual, para establecer una diversidad y pluralidad de derechos de la ciudadanía y la comunidad. Ello implica reconocer la imposibilidad de consolidar una sociedad democrática dentro de las grandes inequidades económicas y sociales en el mundo.

La ética para la sustentabilidad demanda un nuevo pacto social. Éste debe fundarse en un marco de acuerdos básicos para la construcción de sociedades sustentables que incluya nuevas relaciones sociales, modos de producción y patrones de consumo. Estos acuerdos deben incorporar la diversidad de estilos culturales de producción y de vida; reconocer los disensos, asumir los conflictos, identificar a los ausentes del diálogo e incluir a los excluidos del juego democrático.

Estos principios éticos conducen hacia la construcción de una racionalidad alternativa que genere sociedades sustentables para los millones de pobres y excluidos de este mundo globalizado, reduciendo la brecha entre crecimiento y distribución, entre participación y marginación, entre lo deseable y lo posible.

Una ética para la sustentabilidad de la sociedad, debe inspirar nuevos marcos jurídico-institucionales que reflejen, respondan y se adapten al carácter tanto global y regional, como nacional y local, de las dinámicas ecológicas, así como a la revitalización de las culturas y sus conocimientos asociados. Esta nueva institucionalidad debe contar con el mandato y los medios para hacer frente a las inequidades en la distribución económica y ecológica, la concentración de poder de las corporaciones transnacionales, la corrupción e ineficacia de los diferentes órganos de gobierno y gestión y para avanzar hacia formas de gobernabilidad más democráticas y participativas de la sociedad en su conjunto.

Apoyados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, todos tenemos derecho a las mismas oportunidades, a tener derechos comunes y diferenciados.

El proyecto para avanzar hacia la nueva alianza solidaria con una civilización de la diversidad y una cultura de baja entropía presupone el primado de una ética implicada en una nueva visión del mundo que nos disponga para una transmutación de los valores que funden un nuevo contrato social. En las circunstancias actuales de bancarrota moral, ecológica y política, este cambio de valores es un imperativo de supervivencia.

La concepción moral de la modernidad ha tendido a favorecer las acciones regidas por la racionalidad instrumental y el interés económico, al tiempo que ha diluido la sensibilidad que permite diferenciar un comportamiento utilitarista de otro fundado en valores sustantivos e intrínsecos.

La complejidad creciente del mundo moderno ha erradicado una visión universal del bien o un principio trascendental de lo justo que sirvan de cimiento para el vínculo social solidario. La ética de la sustentabilidad debe ser una ética aplicada que asegure la coexistencia entre visiones rivales en un mundo constituido por una diversidad de culturas y matrices de racionalidad, centradas en diferentes ideas del bien.

Si lo que caracteriza a las sociedades contemporáneas es el poder científico sobre la naturaleza y el poder político sobre los seres humanos, la ética para la sustentabilidad de la sociedad, debe formular los principios para prevenir que cualquier bien social sirva como medio de dominación

Si la dominación es una de las formas esenciales del mal, abolirla es el bien supremo. Ello significa desatar los nudos del pensamiento y las estrategias de poder en el saber que nos someten a los distintos dispositivos de sojuzgamiento activados en ideologías e instituciones sociales.

La lucha contra la dominación es un proyecto moral cuyo núcleo consiste en cultivar una ética de las virtudes que nos permita renunciar a los valores morales, los sistemas de organización política y los artefactos tecnológicos que han servido como medios de dominación. Es al mismo tiempo un proyecto cultural para avanzar hacia la reinención ética y estética de la mente, los

modelos económico-sociales y las relaciones naturaleza-cultura que configuran el estilo de vida dominante en esta civilización.

Se trata de una ética de las virtudes personales y cívicas que garantice el respeto de una base mínima de deberes positivos y negativos, que asegure las normas básicas de convivencia para la sustentabilidad.

La ética para la sustentabilidad es una ética de los derechos fundamentales predicables que promueve la dignidad humana como el valor más alto y condición fundamental para reconstruir las relaciones del ser humano con la naturaleza. Es una ética de la solidaridad que rebasa el individualismo, una ética democrática participativa, que reconoce los derechos de las minorías y las protege de los abusos que les pueden causar los diferentes grupos de poder.

El bien común es asegurar la producción y procuración de justicia para todos, respetando lo propio de cada quién y dando a cada cual lo suyo.

Los actuales procesos de intervención tecnológica, de revalorización económica y de reapropiación social de la naturaleza están planteando la necesidad de establecer los principios de una bioética junto con una ética de los bienes y servicios ambientales.

La ética del bien común se plantea como una ética para la resolución del conflicto de intereses entre lo común y lo universal, lo público y lo privado. La ética del orden público y los derechos colectivos confronta a la ética del derecho privado como mayor baluarte de la civilización moderna, cuestionando al mercado y la privatización del conocimiento –la mercantilización de la naturaleza y la privatización y los derechos de propiedad intelectual– como principios para definir y legitimar las formas de posesión, valorización y usufructo de la naturaleza, y como el medio privilegiado para alcanzar el bien común.

Frente a los derechos de propiedad privada y la idea de un mercado neutro en el cual se expresan preferencias individuales como fundamento para regular la oferta de bienes públicos, hoy emergen los derechos colectivos de los pueblos, los valores culturales de la naturaleza y las formas colectivas de propiedad y manejo de los bienes comunales, definiendo una ética del bien común y confrontando las estrategias de apropiación de la biodiversidad por parte de las corporaciones de la industria de la biotecnología.

La ética de la sustentabilidad implica cambiar el principio del egoísmo individual como generador de bien común por un altruismo fundado en relaciones de reciprocidad y cooperación. Esta ética está arraigando en movimientos sociales ascendentes, en grupos culturales crecientes, que hoy en día comienzan a enlazarse en torno de redes ciudadanas y de foros sociales mundiales en la nueva cultura de solidaridad.

El discurso del *desarrollo sostenible* preconiza un futuro común para la humanidad, mas no incluye adecuadamente las visiones diferenciadas de los diferentes grupos sociales involucrados y, en particular, de las poblaciones

indígenas que a lo largo de la historia han convivido material y espiritualmente en armonía con la naturaleza.

La sustentabilidad debe estar basada en un principio de integridad de los valores humanos y las identidades culturales, con las condiciones de productividad y regeneración de la naturaleza, principios que emanan de la relación material y simbólica que tienen las poblaciones con sus territorios, con los recursos naturales y el ambiente. Las cosmovisiones de los pueblos ancestrales están asentadas en y son fuente inspiradora de prácticas culturales de uso sustentable de la naturaleza.

La ética para la sustentabilidad acoge esta diversidad de visiones y saberes y contesta todas las formas de dominación, discriminación y exclusión de sus identidades culturales.

Una ética de la diversidad cultural implica una pedagogía de la otredad para aprender a escuchar otros razonamientos y otros sentimientos. Esa otredad incluye la espiritualidad de las poblaciones indígenas, sus conocimientos ancestrales y sus prácticas tradicionales como una contribución fundamental de la diversidad cultural a la sustentabilidad humana global.

Para los pueblos indígenas y afro-descendientes, así como para muchas sociedades campesinas y organizaciones populares, la ética de la sustentabilidad se traduce en una ética del respeto a sus estilos de vida y a sus espacios territoriales, a sus hábitos y a su hábitat, tanto en el ámbito rural como en el urbano. La ética se traduce en prácticas sociales para la protección de la naturaleza, la garantía de la vida y la sustentabilidad humana. Los conocimientos ancestrales, por su carácter colectivo, se definen a través de sus propias cosmovisiones y racionalidades culturales y contribuyen al bien común del pueblo al que pertenecen. Por ello sus saberes, su naturaleza y su cultura no deben ser sometidos al uso y a la propiedad privados.

En las cosmovisiones de los pueblos indígenas y afro-descendientes, así como en las de muchas comunidades campesinas, la naturaleza y la sociedad están integradas dentro de un *sistema biocultural*, donde la organización social, las prácticas productivas, la religión, la espiritualidad y la palabra integran un *todo* que define sus estilos propios de vida.

La ética remite a un concepto de bienestar que incluye a la *gran familia* y no únicamente a las personas. Este *vivir bien* de la comunidad se refiere al logro de su bienestar fundado en sus valores culturales e identidades propias. Las dinámicas demográficas, de movilidad y ocupación territorial, así como las prácticas de uso y manejo de la biodiversidad, se definen dentro de una concepción de la trilogía *territorio-cultura-biodiversidad* como un todo íntegro e indivisible. El territorio se define como el espacio para ser y la biodiversidad como un patrimonio cultural que permite al ser permanecer; por tanto la existencia cultural es condición para la conservación y uso sustentable de la biodiversidad. Estas concepciones del mundo están generando nuevas alternativas de vida para muchas comunidades rurales y urbanas.

El derecho inalienable de los pueblos a su ser cultural debe llevar a una nueva ética de los derechos de los pueblos frente al estado. La ética para la sustentabilidad abre así los cauces para recuperar identidades, para volver a preguntarnos quiénes somos y quiénes queremos ser. Es una ética para mirar y volver a nuestras raíces. Una ética para reconocernos y regenerar lazos de comunicación y solidaridad desde nuestras diferencias y para no seguir atropellando al otro. Una ética para reestablecer la confianza entre los seres humanos y entre los pueblos sojuzgados, haciendo realidad los preceptos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

El peor mal de la humanidad es la guerra que aniquila la vida y aplasta la naturaleza, así como la violencia física y simbólica que desconoce la dignidad humana y el derecho del otro. La ética para la sustentabilidad es la ética de una cultura de paz y de la no-violencia; de una sociedad que resuelva sus conflictos a través del diálogo. Esta cultura de diálogo y paz sólo puede darse dentro de una sociedad de personas libres donde se construyan acuerdos y consensos en procesos en los cuales también haya lugar para los disensos.

La capacidad argumentativa ha permitido a los seres humanos usar el juicio racional y la retórica para mantener y defender posiciones e intereses individuales y de grupo frente al bien común y de las mayorías. Sólo un juicio moral puede dirimir y superar las controversias entre juicios racionales igualmente legítimos. La función de la inteligencia no es solo razonar lógicamente, conocer y crear productivamente, sino también orientar sabiamente el comportamiento y dar sentido a la existencia. Éstas son funciones éticas del bien vivir. En este sentido, la ética enaltece a la razón. La dignidad, la identidad y la autonomía de las personas aparecen como derechos fundamentales del ser a existir y a ser respetado.

Para que la ética se convierta en un criterio operativo que permita dirimir conflictos entre actores en diferentes escalas y poderes desiguales, será necesario un acuerdo de principios de igualdad que sea asumido y practicado por todos los actores de la sustentabilidad. Ello implica reconocer la especificidad de los diferentes actores y sectores sociales con sus impactos ecológicos, responsabilidades, intereses y demandas, y en sus diferentes escalas de intervención: local, nacional, internacional. Para ello es necesario superar las dicotomías entre países ricos y pobres, así como las oposiciones convencionales entre Norte y Sur, estado y sociedad civil, esfera pública y esfera privada, de manera que se identifiquen los valores, intereses y responsabilidades de actores concretos dentro de las controversias puestas en juego por grupos sociales, corporaciones, empresas y estados específicos. Este ejercicio es fundamental para que las políticas, las decisiones y los compromisos adoptados correspondan con las responsabilidades diferenciadas y con las condiciones específicas de los actores involucrados.

La vida de una especie, de la humanidad y de las culturas no concluye en una generación. La vida individual es transitoria, pero la aventura del sistema vivo y de las identidades colectivas trasciende en el tiempo. El valor fundamental de todo ser vivo es la perpetuación de la vida. El mayor valor de la cultura es su apertura hacia la diversidad cultural. La construcción de la sustentabilidad está

suspendida en el tiempo, en una ética transgeneracional. El futuro sustentable solo será posible en un mundo en el que la naturaleza y la cultura continúen co-evolucionando.

La ética de la sustentabilidad coloca la vida por encima del interés económico-político o práctico-instrumental. La sustentabilidad solo será posible si regeneramos el deseo de vida que sostiene los sentidos de la existencia humana. La ética de la sustentabilidad es una ética para la renovación permanente de la vida, donde todo nace, crece, enferma, muere y renace. La preservación del ciclo permanente de la vida implica saber manejar el tiempo para que la Tierra se renueve y la vida florezca en todas sus formas conviviendo en armonía en los mundos de vida de las personas y las culturas.

La ética de la sustentabilidad se nutre del ser cultural de los pueblos, de sus formas de saber, del arraigo de sus saberes en sus identidades y de la circulación de saberes en el tiempo. Estos legados culturales son los que hoy abren la historia y permiten la emergencia de lo nuevo a través del diálogo intercultural y transgeneracional de saberes, fertilizando los caminos hacia un futuro sustentable.

Movilizar las conciencias a favor de nuestra familia, que es la familia humana, se conjuga con aquella idea de ecumenismo "Con todos y para el bien de todos". Pero presentando batalla rigurosa al utilitarismo mediocre; teniendo en cuenta que el universo, la tierra que pisamos, "no es una bolsa de bolas que se ha tirado ahí, sino parte de una Creación, ante la que, como partes de ella, tenemos deberes".

El pensamiento martiano se nos revela hoy, instrumento para comprender la necesidad de un cambio radical en la actitud con el medio ambiente para la sustentabilidad de las sociedades futuras

FILIAL PEDAGOGICA
“CARLOS MANUEL DE CESPEDES”

TÍTULO: UNA EXPERIENCIA ACERCA DEL ESTUDIO DE LA CIENCIA, TECNOLOGÍA, Y LA NATURALEZA DESDE UNA CONCEPCIÓN MARTIANA EN ESCOLARES DE LA EDUCACION PRIMARIA.

Autora: Lic: Mirta Zayas Álvarez

II Coloquio Internacional sobre José Martí por una cultura de la Naturaleza.

2010

ISLA DE LA JUVENTUD.

RESUMEN

La experiencia pedagógica desarrollada con escolares de sexto grado consiste en la enseñanza de los conocimientos y el desarrollo de habilidades en el contexto socioeducativo de las clases correspondientes a las asignaturas Ciencias Naturales y computación sustentadas en las ideas que José Martí formulaba sobre ciencia; la tecnología y la naturaleza: Ello ha contribuido a la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades intelectuales y prácticas, de valores humanos y éticos, a estimular la necesidad y la voluntad de conocer; al desarrollo de una cultura general integral y del modo de actuación personal respecto a la ciencia ;a la tecnología y al cuidado de la naturaleza ,identificarse con las cualidades martinas en medio de un aprendizaje consciente, a sentar las base s para la labor educativa y el crecimiento personal bajo la égida martiana cuando nunca como ahora el planeta tierra es amenazado por la propia especie humana que lo habita..

Para su realización fueron aplicados métodos de investigación educacional; entre otro; la observación científica, encuestas, EL análisis y la síntesis, lo histórico y lógico y el calculo porcentual.

Bibliografía.

Álvarez de , Zayas, Carlos Virginia M. Sierra Lombardía – Tacna, Perú -- Texto básico de apoyo al curso sobre Metodología de la Investigación Científica. – 1996. 63 h.

ALMANZA ALONSO, RAFAEL. Hombre y tecnología en José Martí. - - Santiago de Cuba : Editorial Oriente. - - 2001, 185 p.

ARRANTE HERNÁNDEZ, DANILO M. El vía crucis del Apóstol. La Habana: Editorial Verde Olivo, 1997, 149 p.

Blanco, Pérez, Antonio. Filosofía de la Educación y Selección de lecturas. Editorial Pueblo y Educación, 2003.

CASTRO RUZ, FIDEL. Tesis y resoluciones del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba 1975, 116p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa de la asignatura Ciencias Naturales.

CRESPO PORBÉN, OLGA. Martí, un hombre de ciencia. En periódico Granma 4 de enero 2003, p. 8.

De la Luz , y Caballero, José: Escritos educativos, t.1. p.258.

Engel, Federico .Didáctica de la naturaleza, Ed. De .Ciencias Sociales, La Habana

Enciclopedia Encarta 2005. En soporte electrónico.

Farrés, Iván Video y Educación. Ediciones. Pedagogía. Segunda Edición (1993).

Ferrucha Editorial José Zilbiostein. Didáctica integradora de las ciencias cubanas. Experiencias Cubanas. Academia: La Habana 1999.

Fundamento de la Ciencia Moderna. Curso Universitario para todos.

González, Castro, Vicente. Profesión, Editorial. Pablo de la Torriente, La Habana 1988.

_____. (1986): Teoría y Práctica de los Medios de Enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba.

González, Pérez, Fernando. Profesor Titular del Instituto Superior de Ciencias Y Tecnología Nuclear.

González, Diego: Filosofía de la educación ,Cuba,1947.

HART DÁVALOS, ARMANDO. Cultura para el desarrollo. El desafío del siglo XXI. – La Habana: Editorial de Ciencias Sociales. – 2001, 148 p.

Lage, Dávila, Carlos: Discurso pronunciado en el evento de Informática (2000).

MARTÍ y PÉREZ, JOSÉ. Obras Completas en 27 tomos. - - La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

MONDADORI, GRIJALBO. Grijalbo. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. - - Barcelona, España: Editorial Barcelona.

Palomo, Alemán, C..Aldalis. Enseñanza de la Historia para la escuela actual. Órgano. Editor Educación Cubana. Ministerio de Educación, 2007, p.35.

Martínez, Llantada, Marta: La filosofía de la educación en José Martí:

principios, direcciones, vigencia. Pueblo y Educación , 2003.

-----:“Filosofía de la educación”Material docente, IPLAC, 1996.Naturaleza y principios de la filosofía de la educación ”,

Ponencia, Pedagogía99,La Habana,1999.

Martí, Pérez, José: Ideario pedagógico,Ed.Nacional de Cuba,La Habana,196

-----:Obras completas,Ed. De Ciencias Sociales,La Habana,1975.

SCHLACHTER, ALEXIS. Un Martí desconocido – La Habana: Editorial Academia, 2000

Selección de lecturas de Cultura Política:.Editorial Pueblo y Educación,2002

SÁNCHEZ BROOKS, HERIBERTO. Ciencia, tecnología y medioambiente en José Martí. Software educativo. 2004.

_____, _____. Ciencia, tecnología y medioambiente en José Martí. Ponencia presentada en el Coloquio Internacional “José Martí, Por una cultura de la Naturaleza.” La Habana. 2004, 20 h.

TOLEDO BENEDIT, JOSEFINA. La ciencia y la técnica en José Martí - - La Habana: Editorial Científico Técnica, 2002 --. 209 p.

VALDÉS GALARRAGA, RAMIRO. Diccionario del pensamiento martiano. -- La Habana:
Editorial Ciencias Sociales, 2002 --. 785 p.

Varela, Félix y Morales "Filosofía, educación y sociedad: un enfoque general de sus relaciones"
, en Revista de Pedagogía, Vol.12, No.26 abril-junio ,Caracas,1991

Anexo1. Relación de algunas concepciones martianas tratadas con los escolares en las clases.

Ciencia

Ciencia es el conjunto de conocimientos humanos aplicables a un orden de objetos, íntima y particularmente relacionados entre sí (...). Es el fundamento de conocer: no es el resultado de haber conocido. Ciencia es en buena hora, la jurisprudencia". (O. C., t 6, p. 234).

Utilísimas cosas sabría la ciencia si a ella se dedicase la perspicaz inteligencia americana. (O. C., t.6, p. 257).

Poner la ciencia en la lengua diaria: he ahí un gran bien que pocos hacen. (O. C., t. 13, pp. 425 - 427).

Ciencia y libertad son llaves maestras que han abierto las puertas por donde entran los hombres a torrentes, enamorados del mundo venidero. (O. C., t. 6, p. 24)

Bueno es que en el terreno de la ciencia se discutan los preceptos científicos. (O. C., t. 6, p. 335)

¿Para qué, sino para poner paz entre los hombres han de ser los adelantos de la ciencia? (O. C., t. 11, p. 292)

Palabras sobre ciencia borran la impresión desagradable que produce la inteligencia creadora en ideas sobre destrucción. (O. C., t. 6, p. 257)

Tecnología:

Y esta luz no sólo es más viva, igual y plácida que cualquiera otra, sino más barata. (O. C., t. 23, p. 309)

Prospera y gana ciudades la hermosa luz eléctrica de Edison (O. C., t.. 28, p. 184)

¡qué hermoso misterio es una máquina!. (O. C., t. 23, p. 241)

El hombre vivo se ahoga sin aire: los pueblos se ahogan sin vías de comunicación sobre destrucción. (O. C., t. 6, p344)

El hombre vivo se ahoga sin aire: los pueblos se ahogan sin vías de comunicación. (O. C., t. 6, p. 344)

Naturaleza:

...sólo para los felices es hermosa la Naturaleza. (O. C., t. 13, p. 25)

Más bella es la naturaleza cuando la luz del mundo crece con la de la libertad; ... (O. C., t. 4, p. 382)

Comarca sin árboles, es pobre. Ciudad sin árboles, es malsana. Terreno sin árboles, llama poca lluvia y da frutos violentos. (O. C., t. 8, p. 302-303.)

Los hombres siempre necesitarán de los productos de la naturaleza. (O. C., t. 8, p. 289.)

Por la ruta de Martí.

Rumbo al abra. La luna asoma, roja, bajo una nube. Arribamos a una playa de piedras, La Playita (al pie de Cajobabo). (11 de abril de 1895)

Subir lomas hermana hombres. (14 de abril de 1895)

Anexo 2

Diario "De Cabo Haitiano a Dos Ríos".

11.-bote. Salimos a las 11. Pasamos (4) rozando a Maisí, y vemos la farola. Yo en el puente. A las 7½, oscuridad. Movimiento a bordo. Capitán conmovido. Bajan el bote. Lluve grueso al arrancar. Rumbarnos mal. Ideas diversas y revueltas en el bote. Más chubasco. El timón se pierde. Fijamos rumbo. Llevo el remo de proa. Salas rema seguido. Paquito Borrero y el General ayudan de popa. Nos ceñimos los revólveres. Rumbo al abra. La luna asoma, roja, bajo una nube. Arribamos a una playa de piedras, La Playita (al pie de Cajobabo). Me quedo en el bote el último vaciándolo. Salto. Dicha grande. Viramos el bote, y el garrafón de agua. Bebemos Málaga. Arriba por piedras, espinas y cenagal. Oímos ruido, y preparamos, cerca de una talanquera. Ladeando un sitio, llegamos a una casa. Dormimos cerca, por el suelo.

9.- Adiós a Banderas,-a Moncada, -al fino Carvajal que quisiera irse con nosotros, a los ranchos donde asoma la gente, saludando con los yareyes: (...) Y a poco andar, por el hatolodoso se sale a la sabana, y a unos mangos al fondo: es Baraguá: son los mangos, aquellos dos troncos con una sola copa, donde Martínez Campos conferenció con Maceo. Va de práctico un mancilleroyaricero que estuvo allí entonces: "Martínez Campos lo fue a abrazar, y Maceo le puso el brazo por delante, así: ahí fue que tiró el sombrero al suelo. Y cuando le dijo que ya García había entrado, viera el hombre cuando Antonio le dijo: '¿quiere usted que le presente a García?': García estaba allí, en ese monte; todo ese monte era de cubanos no más. Y de ese lado había otra fuerza, por si venían con traición." De los llanos de la protesta salimos al borde alto, del rancho abandonado, de donde se ve el brazo del río, aún seco ahora, con todo el cauce de yerbal y los troncos caídos cubiertos de bejuco, con flores azules y amarillas, y luego de un recodo, la súbita bajada: "¡Ah, Cauto -dice Gómez,- cuánto tiempo hacía que no te veía!" Las barrancas feraces y elevadas penden, desgarradas a trechos, hacia el cauce, estrecho aún, por donde corren, turbias y revueltas, las primeras lluvias.

De suave reverencia se hincha el pecho, y cariño poderoso, ante el vasto paisaje del río amado. Lo cruzamos, por cerca de una seiba, y, luego del saludo a una familia mambí, muy gozosa de vernos, entramos al bosque claro, de sol dulce, de arbolado ligero, de hoja

acuosa. Como por sobre alfombra van los caballos, de lo mucho del césped. Arriba el curujeyal da al cielo azul, o la palma nueva, o el dagame que da la flor más fina, amada de la abeja, o la guásima, o la jatía. Todo es festón y hojeo, y por entre los claros, a la derecha, se ve el verde del limpio, a la otra margen, abrigado y espeso...”

Su pertinente observar le permitió caracterizar 32 especies de plantas y su utilidad cuando expresa:

“...Veo allí el ateje, de copa alta y menuda, de parásitas y curujeyes; el caguairán, “el palo más fuerte de Cuba”, el grueso júcaro, el almáciga, de piel de seda, la jagua, de hoja ancha, la preñada güira, el jigüe duro, de negro corazón para bastones, y cáscara de curtir, el jubabán, de fronda leve, cuyas hojas, capa a capa, “vuelven raso el tabaco”, la caoba, de corteza brusca, la quiebrahacha, de tronco estriado, y abierto en ramos recios, cerca de las raíces, (el caimitillo y el cupey y la picapica) y la yamagua, que estanca la sangre:...”¹

Martí, todo oídos escucha los consejos campesinos acerca de cómo preparar remedios para diversos males del organismo humano:

“...culantro de Castilla, “para que cuando tengan dolor al estómago por esos caminos, masquen un grano y tomen agua encima”²

“En un grupo hablan de los remedios de la nube en los ojos: agua de sal-leche del ítamo, “que le volvió la vista a un gallo”-la hoja espinuda de la romerilla “bien majada”-“una gota de sangre del primero que vio la nube”. Luego hablan de los remedios para las úlceras: la piedra amarilla del río Jojo, molida en polvo fino, el excremento blanco y pelado del perro, la miel del limón; el excremento, cernido, y malva. Dormimos por el monte en yaguas.- Jaragua, palo fuerte.”³

En sus anotaciones se aprecia la atención que siempre brindó a la necesidad de proteger y cuidar el medio ambiente, lo que hoy continúa siendo esencial para el hombre, los animales, las plantas, todos los seres vivos del planeta, en fin la vida.

¹ MARTÍ, JOSÉ. (O. C., t. 19, p. 235)

² Ibidem., p. 219

³ Ibidem., p. 220

En la naturaleza encuentra preferencia en la frase "Nos llena la pasión de la Naturaleza."⁴ En un recodo de su rico exaltar la naturaleza, a sí mismo se pregunta: ¿Qué es la naturaleza? y, con el brillo característico de su prosa literaria, esboza su propia respuesta sin que el manto poético de sus palabras empañe el alcance del valor científico asumido y develado en la expresión:

"El pino agreste, el viejo roble, el bravo mar, los ríos que van al mar como a la Eternidad vamos los hombres: la Naturaleza es el rayo de luz que penetra las nubes y se hace arco iris; el espíritu humano que se acerca y eleva con las nubes del alma, y se hace bienaventurado. Naturaleza es todo lo que existe, en toda forma,- espíritus y cuerpos; corrientes esclavas en su cauce; raíces esclavas en la tierra; pies, esclavos como las raíces; almas, menos esclavas que los pies. El misterioso mundo íntimo, el maravilloso mundo externo, cuanto es, deforme o luminoso u oscuro, cercano o lejano, vasto- o raquíptico, licuoso o terroso, regular todo, medido todo menos el cielo y el alma de los hombres es Naturaleza."⁵ Acerca de la misma categoría afirma:

"...la naturaleza no es más que un inmenso laboratorio en el cual nada se pierde, en donde los cuerpos se descomponen, y libres sus elementos vuelven a mezclarse, confundirse y componerse, pudiendo en el transcurso de los siglos -que son instantes en la vida del mundo- volver a su antiguo ser a colmar los vacíos que el hombre haya causado, por otra parte imperceptibles en los inconmensurables depósitos del globo."⁶

⁴ MARTÍ, JOSÉ. (O. C., t. 8, p. 21)

⁵ MARTÍ, JOSÉ. (O. C., t. 19, p. 364)

⁶ Ibidem. (O. C., t. 8, p. 447)

Anexo 3

Premisas para la interacción con el software.

La experiencia acumulada durante el ejercicio de la praxis pedagógica con la utilización del software permite a la autora brindar sugerencias sensibles de ser enriquecidas y perfeccionadas en la medida que se sistematice su práctica.

- Definición del contenido temático precisado en el programa de la asignatura y su relación con el correspondiente contenido en el software.
- Uso racional de la computadora para alcanzar el objetivo propuesto.
- La inserción del debate en el espacio y tiempo escolar.
- El dominio del contenido temático, y de las técnicas básicas de comunicación acerca del cómo dirigir el debate por parte de maestros y maestras. Ello requiere:
 - El establecimiento de un diálogo fraternal.
 - La interacción comunicativa entre maestros y escolares, y entre escolares que se exprese al nivel de sujeto-sujeto.
 - Toda expresión es válida, útil para la reflexión y el debate .Propiciar el esclarecimiento mutuo desde las potencialidades personológicas de los escolares.
 - Respetar el criterio ajeno.
 - Transmitir frescura y complacencia mientras se aprende a aprender.
 - Lograr espontaneidad en las intervenciones.
 - Promover reflexiones y profundidades el análisis partir de la interpretación.

Desde el punto de vista metodológico para el desarrollo de un debate con los escolares se requiere que estos previamente conozcan el o los objetivos que se persiguen, que puedan incluso, sugerir de los profesores el establecimiento de un convenio entre ellos y el profesor, incluso pueden instrumentarse variadas formas como son: por parejas medianotes pequeños equipos, esta última propicia la labor colectiva, el rol del jefe como dirigente de la actividad grupal.

Anexo 4

Plan de Actividades metodológicas desarrolladas con los maestros y maestras del ciclo.

1- Realización de un taller sobre el debate, su planificación y desarrollo conjuntamente con la elaboración de preguntas dirigidas al mismo fin.

2- Elaboración de actividades para el tratamiento en las clases a partir del potencial que brinda el contenido objeto de estudio. Estas deben instrumentarse en el momento psicopedagógico oportuno, es decir, aquel en que los escolares experimenten la necesidad e importancia de estudiar el contenido, del mismo modo puede emplearse en las sesiones dedicadas a la expresión oral, siempre respetando la organización del proceso

3-Desarrollo de las clases metodológicas demostrativas y abiertas de las asignaturas s donde se ponga de manifiesto la personalidad de Martí relacionada con las categorías ciencia y naturaleza.

4-Utilización del software, Ciencia, Tecnología y Medioambiente en José Martí”, citado antes, en vínculo con el contenido específico de las asignaturas correspondientes.

5-Sistematización del estudio sobre la obra martiana relacionada con la ciencia y la naturaleza además de la elaboración de publicaciones científicas vinculada al mismo tema.

6- Creación de frases en lenguaje figurado relacionadas con las categorías; ciencia, tecnología y naturaleza.

Anexo 5

Plan de actividades desarrolladas en los escolares.

1-Lectura de textos martianos relacionados con la temática objeto de análisis a partir del material observado, dígame vídeos, documentales, software, y otros.

2-Interpretación de aforismos, pensamientos o fragmentos de escritos martianos relacionados con las temáticas; ciencia, tecnología y naturaleza.

3-Construcción de textos sobre la interpretación que realizan los escolares acerca de lo leído.

4-Elaboración de resúmenes sobre textos relacionados con el tema trabajado a partir del software Ciencia, Tecnología y Medioambiente en José Martí.

5-Ilustración del tema para su interpretación y argumentación de su vigencia en los momentos actuales.

6-Characterización de la figura de José Martí respecto al lugar que le corresponde a las categorías ciencia, tecnología y naturaleza para el bien de todos los pueblos que es decir la humanidad.

Anexo 6 Plan de actividades desarrolladas en la familia

1-Desarrollo de las Escuelas de Padres encaminadas a destacar la importancia del estudio martiano por parte de los escolares así como la investigación de la familia para, de conjunto con la escuela, lograr la formación integral de la personalidad y transformación cualitativa del modo de actuación de los escolares ..

2- Realización de debates a partir de la observación de materiales encaminadas al desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades intelectuales como contribución para elevar la cultura general de la familia y de los escolares.

Datos

Lic: Mirta Zayas Álvarez.

No 49030308651

Centro de trabajo actual: Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Pedagógicas Celia Sánchez Manduley.(En estos momento estoy cumpliendo una misión de trabajo)

Teléfono del centro:

Teléfono particular 32-6023

Dirección particular: Calle 55 /12 y 14 No 1208 apto 2 Abel Santamaría Nueva Gerona. Isla de la Juventud.

INDICE

Contenido.

Resumen.

Datos del autor.

Introducción.....pág: 1

1- Desarrollo.....pag: 1

1-1 Ciencia, tecnología y naturaleza en José Martí.....pág: 1

2-1 Síntesis de los resultados más significativos alcanzados con la experiencia. – Pág: 5

2 -2 Contribución práctica..... Pag: 7

Anexo.

Bibliografía.

Concepciones martianas tratadas en el desarrollo de la experiencia (anexo 1)

Diario de Martí en Dos Ríos.(Anexo)

Premisas para interactuar con el software.(Anexo 3)

Plan de actividades a las maestras y maestros (Anexo 4).

Plan de actividades desarrolladas con los escolares (Anexo 5).

Plan de actividades desarrolladas con la familia.(Anexo 6)

3- Conclusiones..... -pág: 7-

Recomendaciones..... pág: 7

“VISIÓN AGRO-AMBIENTALISTA DE JOSÉ MARTÍ”



AUTOR: MSc. JOSÉ FÉLIX CUTIÑO OLIVA.



*"La verdadera fuente de riqueza es la tierra, ella lo da todo
Cuando se le sabe pedir."*

José Martí

Introducción:

José Martí, intelectual que tuvo tiempo para abordar diversos temas en el transcurso de su vida, que no se enmarcaron en su época, no se detuvieron en el tiempo, no envejecieron sino que aún viven y perduran con más fuerza.

Veamos como el maestro pudo dedicar tiempo para bordar acerca de la Agricultura, Ganadería, Manejo. Mejoras que aparece O.C.T.(8 Y 13) como la concebía y soluciones que propuso.

“A los niños debiera enseñársele a leer y promover la siguiente frase:

“La Agricultura es la única fuente constante, cierta y enteramente fuente de riqueza”(1)

Al estudiar la Edad de Oro, que Martí publicó en 4 números de Julio a octubre de 1889 en New York dedicado a los niños, principalmente con la revista de proveer a los niños de América de los más diversos conocimientos y así como recrearlos con las mejores obras de la literatura infantil universal, nos planteó la necesidad de conocerla naturaleza, ver sus cualidades el cuidado y amor que debemos tener los seres humanos y en especial niños y jóvenes y es cuando plantea:

“...El hombre ha de aprender a defenderse y a inventar, viviendo al aire libre, y viendo la muerte de cerca, como el cazador de elefantes. La vida de tocador no es para hombres. Hay que ir de vez en cuando a vivir en lo natural, y a conocer la selva”.(2)

Aquí el maestro nos enseña la importancia de vivir al aire libre, donde el hombre debe aprender a defenderse en cada medio natural, nos expresa que es necesario tener contacto en el ambiente natural y conocer las bondades y las maravillas que en ella se muestra.

Planteaba “A todo hombre debiera enseñarse y como códigos de virtud y forjadores de ideas y esclarecedores de la mente, las ciencias naturales (3).

Por eso es que de todos los temas abordados el que más nos llevo a la reflexión fue el de la Agricultura donde Martí nos expone su visión del tema y por ello nos hemos propuesto como objetivo demostrar la visión agro-ambientalista de la obra martiana.

Desarrollo:

Los estudios sobre la literatura martiana siempre se ha hecho referencia de como él concebía la naturaleza, su admiración y amor desde la infancia, visto desde la primera carta que escribió a su madre cuando fue a pasar unos días a los campos de Matanza, así como la belleza con que describió la naturaleza cubana en su diario de campaña al respecto planteaba:

..."A todo hombre debiera enseñarse, como código de virtud, forjadores de ideas, esclarecedores de la mente, las Ciencias Naturales." (4).

Las políticas agrícolas actuales están promoviendo el uso de tecnologías que eviten modificar adversamente los procesos químicos y biológicos del sistema suelo a través del desarrollo de prácticas alternativas que aseguren rendimientos aceptables. Dichas prácticas tienden hacia una mejor explotación o manejo de los componentes biológicos que pueden contribuir a la fertilidad del suelo (Gianinazzi. 1996).

El expuso: "...la tierra produce sin cesar..." con estas palabras mostró lo que para él significaba la tierra o suelo, vió en explotación adecuada la vía primordial del desarrollo de un país pues". Puso la naturaleza (...) riqueza imperecedera abundantísima en la feroz superficie de sus campos..." (5) Razón por la cual propuso el aprovechamiento de ésta. Martí dejó claro que el mecanismo esencial es la Agricultura, reglón y eslabón fundamental de la economía de un país.

Al concebir a esta rama económica como imprescindible expreso: "... la tierra nunca decae, ni niega sus frutos, ni resiste al arado, ni perece..." (6)

Gómez (1996) plantea el manejo del suelo puede modificar las características edáficas, afectando las propiedades químicas y bioquímicas del mismo. El elemento clave en la producción orgánica es la materia orgánica del suelo, no se concibe un suelo "sano" sin un adecuado contenido de materia orgánica, ya que ésta garantiza buenas propiedades físicas, químicas y biológicas. Por tanto todas aquellas prácticas de manejo que promuevan su contenido permitirán contribuir a la salud del sistema de suelo en su conjunto.(Sikora and stott, 1996).

Según Orellana (2008) el mapa de suelos 1: 25 000, 4, 5 millones de hectáreas de suelos cubanos poseen contenidos de materia orgánica considerados bajos. En la actualidad, los suelos contienen 729 mt de carbono, lo que implica una merma durante el período histórico, de 580 mt para un 44%, debido al manejo intensivo de la agricultura y a la deforestación.

La materia orgánica es considerada el indicador por excelencia para medir la sostenibilidad de los agro ecosistemas. De ella depende en gran medida una buena estabilidad hídrica de los agregados y por tanto una construcción adecuada del sistema suelo. Orellana (2008).

Cuando el contenido de materia esta por debajo del umbral establecido, el suelo es inestable y al caer las intensas precipitaciones del trópico se incrementa la dispersión de las partículas, se crea una costra superficial el agua no fluye hacia el interior y se produce la erosión laminar. Se pierde los nutrientes, el suelo se compacta, se debilitan los cultivos y disminuyen los rendimientos agrícolas.

Sin embargo, la aplicación de elevadas cantidades de abonos orgánicos como humus de lombriz, estiércol y compost para mejorar la productividad de los suelos. No es la medida más acertada para incrementar los contenidos de materia orgánica en ellas. La agresividad del clima que predomina bajo condiciones tropicales favorece la mineralización intensa de esos materiales, los cuales no llegan a formar parte de la materia orgánica del suelo bajo estas condiciones edafoclimáticas, la aplicación de materiales de difícil descomposición y bien lignificados es la vía de producir humus en el suelo, de ahí que ejemplos de algunos materiales orgánicos utilizados comúnmente como cobertura de suelos con alta relación carbono/nitrógeno C:N, favorece a corto plazo las propiedades físicas de los suelos tropicales y van enriqueciendo en su lento proceso de descomposición la masa mineral tenemos la paja de café, maíz, Arroz, aserrín, tusa de maíz, rama de yuca, bagazo de caña, cascarilla de arroz etc.

En ocasiones se cuenta en el país con riquezas diferentes a los frutos de la tierra, riquezas como el oro, la plata, el petróleo, las que extraen sin descanso, dejándose a la agricultura desplazada por el avance de estas industrias y no viéndolas como la fuente de desarrollo el maestro descubrió, refiriéndose a lo anterior, en uno de sus artículos publicados sobre la situación económica en México expreso "... se vive de las minas, la plata decae, se vive de la agricultura la escasísima agricultura de México en nada progresa, cigarra imprevisora, a menudo sorpréndela el invierno, y extenuada de hombre y desnudez..."

A ello se deben las reflexiones que van dirigidas a todos los hombres con el propósito de hacerles ver y comprender la urgencia de la puesta en marcha de la esfera agrícola.

Haciendo comparación entre lo beneficioso que sería dicho progreso, pone ejemplos claros y convenientes sobre la vida económica de Córdova en aquellos tiempos. "Córdova: Próspera y aumenta su cosecha, tiene para sí y le sobra para la exportación, no hay miseria en sus habitantes, mejora sus edificios... el adelanto de Córdova bastante para demostrar de que manera depende de la agricultura los intereses de nuestras dormidas poblaciones..."(7)

Todo comienzo es difícil, pero más difícil es la situación sino comenzamos a abrir camino, por eso hoy debemos darnos cuenta y reflexionar de cuan importante es impulsar al país en esta esfera, que sin duda alguna es como señaló Martí "...Única riqueza real..." riqueza que necesita de mucho amor y esfuerzo para poder obtenerse.

"...No se si viene al logro fácil: si viene al examen de los males, a la proposición de los remedios, al estudio incesante, a la contemplación práctica de las actuales fuerzas de la patria y de la manera de guiarla por caminos de sólida prosperidad, positiva y duradera riqueza..." (9)

En sus obras no solo abordó lo artístico y lo político sino que plasmó excelentísimas observaciones y críticas sobre las ciencias, de las cuales fue un magnifico defensor, por su aplicación en las más diversas etapas de la vida.

El desarrollo orgánico, como el mismo manifiesta, depende en gran escala de la aplicación de la ciencia y la técnica que se lleva a cabo:

"...Nuestras tierras ferocísima, ricas en todo género de cultivo, dan poco fruto y menos de lo que debían por los sistemas rutinarios y añejos de arar, sembrar y recoger que aún privan a nuestros países y por el uso de instrumentos ruines" en este fragmento véase como el maestro crítico fuertemente el atraso agrícola para la no utilización de nuevas técnicas, continuaba el uso de sistemas rutinarios" que no ayudan a aumentar la producción. En este momento llama,

dirige a las masas para que sean introducidos otros tipos de mecanismos; “surge de esto una necesidad inmediata, hay que introducir en nuestras tierras los instrumentos nuevos, hay que enseñar a nuestros agricultores los métodos probados con que en los mismos frutos logran los de otros pueblos resultados pasmosos”(10)

Propuso que no basta tener la posibilidad de poner en función dichos instrumentos, también se debe estar preparando para ello”... más ni todos nuestros pueblos gozan de la misma próspera condición (...) ni en todos es posible la introducción cuantiosa de los nuevos y (...) ni en la mera introducción de ellos en tierras no preparadas para recibirlas y hacerlas útiles, basta cambiar como por magia el estado rudimentario de nuestro cultivo” (11) ó sea vió la necesidad de una prudente preparación de las condiciones para lograr el establecimiento de “los nuevos” y obtener con ellos mayores resultados.

Martí aunque demostró con su ideario la eficacia del aumento de la productividad y desarrollo agrícola por estos medios, hace hincapié en que “ni es suficiente que se entren por las tierras los instrumentos sino entran con ellos quien lo maneje y acondicione el suelo para aprovecharlos...” (12) es decir se debe contar con suficiente conocimiento para el manejo de estas nuevas formas, de manera que constituyan un adelanto y no representen un atraso, al no saberse adoptar correctamente a las condiciones de cada país.

Echeverría (2000) plantea que suelos laboreados intensamente por arados de reja, rastras pesados etc. Con períodos prolongados y con bajo aporte de residuos de cosecha, provocaran rápidas caídas en el contenido de la materia orgánica.

Nuestro apóstol exhorto a los pueblos a luchar por el progreso de su economía, en busca de mejores frutos, es preciso apurarse pero saber como:

“...Si los instrumentos no van, pues es preciso venir a buscarlos” (13) pensamiento que tiene como objetivo despertar a nuestras dormidas poblaciones.

Dentro del mundo de la ciencia y la técnica, el empleo de los abonos de la tierra constituyó una fuente de análisis para nuestro José Martí de los cuales hizo referencia en varias ocasiones: “Quien abona bien su tierra, trabaja menos, tiene tierra por más tiempo y gana más”. (14)

No se equivocó, son los abonos uno de los mejores métodos utilizados para elevar rendimientos en la producción, sin embargo sobre su uso planteó: No hay que creer que todo abono que se recomienda es bueno, porque cada puñado de tierra tiene su constitución propia...” (15)

Aquí resalta la importancia de estas sustancias, pero alerta sobre como emplearlos, pues una escasa ó abundante utilización puede generar problemas peores. “Y como de abonar la tierra con ciertas sustancias suelen venir males irreparables, no debe el agricultor, sin probarlo bien antes en un pequeño espacio de terreno, decidirse a usar un abono desconocido en sus cultivos...” (16) Recomendando de esta forma que el uso de fertilizantes se lleve a cabo luego de un previo análisis, principio actualmente vigente para la investigación en la agricultura en nuestros días.

Desde el punto de vista científico espiritual expone “Ahora se recomienda mucho la sangre como abono...” (17) mensaje a través del cual se dirige al trabajador del campo con el propósito de llevarlos a referirse a la sangre como abono especial, se tiene que es la sangre el símbolo del amor y dedicación que el hombre debe depositar en la tierra que trabaja. Sobre la fertilización también planteó que: “No es preciso regar con sangre pura la tierra; sino que, luego de tener esta bien arada, basta regarla con mezcla de agua y sangre...” (18)

Señalando el Maestro

“Al maíz le está muy bien este abono, como a casi todas las plantas que sirven de alimento en nuestra América.

Los frijoles aprovechan mucho de este abono, y los chícharos, los garbanzos y las papas, tanto como ellos...” (19)

Aquí nos alerta que no todos los cultivos tienen las mismas exigencias nutricionales en la aplicación y dosis de fertilizantes utilizados.

La educación de los campesinos fue objeto de reflexión en Martí pues él vió en ellos “la mejor masa nacional, y la más sana y jugosa” por lo que llama la atención en no tomar decisiones ajenas sino por propia voluntad, principio que lleva a estos hijos de la tierra con el único objetivo de enseñarles a elevar su nivel de conocimientos, acerca de ello expresó: “...el primer deber de un hombre es pensar por sí mismo...” (20)

El ampliar los valores en las personas del campo fue uno de sus anhelos, les hizo ver lo bueno de ser educados: “El que vale más es el más honrado”... (21) Dirigiéndose así para consolidar lo valioso que es el trabajo, manantial de bondad y nobleza. Abogó por el enriquecimiento del espíritu de los hombres, inculcó diversas cualidades morales en el campesino dejando ver que “El que más trabaja es el que es menos vicioso, el que vive amorosamente con su mujer y sus hijos porque un hombre no es una bestia hecha para gozar, como el toro y el cerdo, sino una criatura de naturaleza superior, que si no cultiva la tierra, ama a su esposa, y educa a sus hijuelos, volverá indudablemente como el cerdo y como el toro”...(22)

Propuso para la formación de una mejor generación, llevar al campo un grupo de maestros que proporcionen una buena enseñanza, sugiriendo que:“...lo que han de llevar los maestros por los campos no solo explicaciones agrícolas e instrumentos mecánicos, sino la ternura, que hace tanta falta y tanto bien a los hombres”. (23)

Al referirse Martí en su obra que: “La escuela ambulante es la única que puede remediar la ignorancia campesina” (24) Siendo lo principal el esparcimiento de esta a todas las partes del país.

“Urge abrir escuelas normales de maestros prácticos, para regarlos luego por valles, montes y rincones...” (25) ejemplo este de ideario martiano vigente en la actualidad de Cuba.

No solo se limitó el maestro de debatir aspectos como la ciencia y la educación en la agricultura, porque también se detuvo en como mejorar la vida económica de un pueblo aportando varias soluciones.

Planteó que: “...Consúmese sobre esta tierra mucho más de lo que la tierra produce única riqueza real...”(26) preocupado por dicha situación propuso igualar y sobrepasar las producciones agrícolas por encima de las demandas, pudiendo convertirse en realidad cuando el hombre despierte el interés por trabajar y cultivar la tierra.

Señala como una de las soluciones que: “...Sí los que en ella viven quieren liberarse de miseria, cultívenla de modo que en todas las épocas produzca más de lo necesario para vivir: así se basta lo imprescindible, se previene lo fortuito y cuando lo fortuito no viene, se comienza el ahorro productivo que desarrolla la verdadera riqueza. Siempre vive el vivo y siempre produce y fortifica la generosa madre tierra”... (27)

Para erradicar la pobreza incita a realizar un trabajo perenne, continuo y eficaz sobre los campos:

“...La tierra es perpetua, séanlo las fuerzas que a vivir en la tierra se apliquen. Fuerzas constantes, productoras, elementos creadores...” (28)

En fin en todas las obras analizadas de Martí hemos podido encontrar como reflexión sobre la agricultura, viendo en ella la única, lo imprescindible, lo esencial en un país.

Es con sus ideas, que nos hace llegar el papel de esta esfera en la economía, hace comprender la necesidad de llevar a los hombres del campo el desarrollo científico y educacional.

Con sus principios propone soluciones que de ser aplicadas en un pueblo, su vida económica cambiaría por completo, pues la vigencia de sus pensamientos es infinita.

“...la única riqueza inalcanzable de un país, consiste e igualar su producción agrícola a su consumo. Lo permanente bastará lo permanente. La tierra continuará abriéndose en frutos...”(29)

Conclusiones:

La visión agro-ambientalista esta presente en toda su obra.

Martí fue un hombre de su tiempo que estuvo al tanto del desarrollo de la Agricultura, demostrando que ella es la única e imprescindible para un país.

El apóstol nos demostró que papel juega la Agricultura en la economía de una nación.

Nos aporta la necesidad de llevar a los hombres del campo el desarrollo científico técnico y educacional.

Esta vigente hasta nuestros días su legado, donde afirma que la vida económica de nuestros pueblos cambiarla cuando señala

“... la única riqueza inalcanzable de un país consiste en igualar su producción agrícola a su consumo. Lo permanente bastará lo permanente.

..la tierra continuará abriéndose en frutos. (30)

Hoy toma mayor vigencia los apuntes del maestro cuando señala:

“... En todos los países la ciencia Agronómica ha hecho comprender la gran importancia que tiene.” (31)

Recomendaciones:

Profundizar el estudio de las obras completas de José Martí, donde nos aporta vigencia referente a la Agricultura.

Que nuestros niños, jóvenes de las carreras Agropecuarias estudien la obra de José Martí y comprendan el amor a la naturaleza, animales y agricultura que él nos lego.

Bibliografía:

- ☉ Gómez, P y O Rosso 1996 Material didáctico III Curso Producciones Ecológicas de origen animal Unidad **Integrada Balcarse 25-27 de Noviembre (***)**
- ☉ Martí, Pérez, José. Obras completas (1975) Citas del 1 a la l31 Tomo 8 C. Sociales La Habana.
- ☉ Martí, Pérez, José. Obras completas (1975) Tomo 13 Editorial C. Sociales La Habana.
- ☉ Orellana, Gallego, Rosa (2008) Agricultura Orgánica Asociación Cuabana de Técnicos Agrícolas y Forestales. Año 14 No.2.
- ☉ Orellana, Gallego, Rosa y I. M. Moreno (2001) Susceptibilidad de los suelos Cubanos a la degradación. En **** XV Congreso Cubano Ciencias del Suelo La Habana



Desarrollo de un producto turístico innovador sustentable”

CASO: Una región de Chiapas. (Lacanjá Chansayab)

LAT. Haydée Leticia López Villagómez

M. en A. María Magdalena Maldonado Avalos



RESUMEN

La investigación, que aún se está realizando, plantea el desarrollo de un proyecto ecoturístico diferenciado que integre el potencial de uso de los recursos ambientales, la participación de la población receptora y la distribución equitativa de los ingresos.

El poblado Lacanjá Chansayab, se ubica en el municipio de Ocosingo, Chiapas. En las márgenes de la Reserva de la Biosfera de los Montes Azules, corazón de la Selva Lacandona. Se encuentra habitado por los descendientes mayas del grupo étnico lacandón siendo uno de los lugares más representativos de la riqueza biológica de México.

La elección del Poblado Lacandón “Lacanjá Chansayab”, surge a partir del interés de la gente del lugar, quienes ven el turismo como una alternativa para poder aprovechar los recursos naturales, realizando prácticas del ecoturismo de manera competitiva e innovadora, basados en la belleza natural y algunos vestigios de la cultura maya como las zonas arqueológicas de Yaxchilán y Bonampak . En las cercanías se encuentran las Áreas Naturales Protegidas de Netzabok y Nahá. Al norte de esta región se encuentra la Reserva Lacantún. En lugares aledaños también existen centros ecoturísticos como, Bajlúm Pakal, Lacandonia, Escudo Jaguar y Las Guacamayas.

El marco teórico que sustenta la investigación versa sobre el ecoturismo y conceptos que se relacionan con lo que se quiere proyectar. Se incorporó el Código de Buenas Prácticas para el Ecoturismo de la Asociación Cultural Na Bolom A. C. Departamento: Proyectos de la selva. Programa Chiapas. Turismo Alternativo, en relación a los actores sociales que se encuentran involucrados de manera directa con la actividad turística. Se incluyen también algunas medidas para la mitigación de impactos culturales no deseados.

Se realizó una primera visita de campo en abril de 2009, en la que se pudo realizar un inventario preliminar sobre los recursos naturales y la caracterización de Ocosingo y Palenque, Chiapas, municipios involucrados en el estudio.

En una segunda visita de campo en el mes de Julio de 2009, se amplió el inventario de la oferta turística, complementando las primeras 9 fichas técnicas con las que contaba, y se agregaron 14 fichas técnicas, de lugares cercanos a la población de estudio, considerados como lugares turísticos.

Se realizó un diagnóstico en el que se presenta la situación actual de la oferta turística de Lacanjá Chansayab, con la intención de evaluar el potencial turístico. De lo que se puede destacar lo siguiente, la localidad cuenta con recursos turísticos naturales como: zonas de montaña, áreas protegidas naturales, cuerpos de agua; recursos turísticos culturales: patrimonio artístico monumental y comunidades tradicionales; instalaciones, equipamiento y algunos servicios turísticos, como también infraestructura general y turística.



Desarrollo de un producto turístico innovador sustentable”
CASO: Una región de Chiapas. (Lacanjá Chansayab)

LAT. Haydée Leticia López Villagómez

M. en A. María Magdalena Maldonado Avalos



Como parte del trabajo de campo, se diseñó una bitácora para las entrevistas que se realizaron a los administradores de los campamentos que conforman el poblado de Lacanjá Chansayab, en el mes de Enero del 2010.

Se diseñaron y aplicaron dos encuestas dirigidas a los turistas que visitan el poblado de Lacanjá y a los turistas que visitan los municipios de Villahermosa, Tabasco; Tuxtla Gutiérrez, San Cristóbal y Palenque, Chiapas, realizadas en el mes de Enero del 2010.

II COLOQUIO INTERNACIONAL José Martí
POR UNA CULTURA DE LA NATURALEZA
La Habana, del 9 al 11 de Junio del 2010

Eje conceptual:

4. EL AMBIENTE DESDE UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA E HISTÓRICA

Puntos:

- a) Integrar el saber filosófico-humanístico con el científico-tecnológico
- c) Acompañar la revolución científico- técnica con la protección y preservación del medio ambiente

“EL APOORTE A LA GESTIÓN AMBIENTAL EMPRESARIAL DESDE UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA Y ÉTICA”

Lic. Silvia Iris Alegre¹
Cr. Gabriel Santamarina²

Los avances científicos y tecnológicos que se producen a nivel global favorecen producir más rápido, con mejores ventajas comparativas, con menores costos, por lo que son prontamente incorporados como adelantos significativos por las empresas, sobre todo por aquellas que cuentan con mayores posibilidades de inversión, y que tratan de estar a la vanguardia en innovación.

Estos avances demuestran la eficacia de las empresas a través de la acción de sus directores y gerentes, pero solo con la utilización de todos los recursos disponibles en forma sistemática, logran alcanzar eficientemente sus objetivos, y con ellos los objetivos de la sociedad toda, respecto de la sustentabilidad.

Entre los recursos que disponen las empresas, Amartya Sen, Premio Nobel de Economía, subraya que “los valores éticos de los empresarios y profesionales de un país (y otros actores claves) son parte de los recursos productivos”. Si son a favor de la inversión con inclusión social, serán verdaderos activos, si en cambio predomina la ganancia rápida y fácil, bloquearan el desarrollo³.(1). Estos valores puestos en práctica se concretan, entre otras, en una conducta ambiental sana, evitando generar impactos ambientales negativos, por lo cual es interesante trabajar estas cuestiones a nivel interno empresarial, para que al momento de la toma de decisiones, éstas se encuentren permeadas por un conocimiento de lo ambiental -de allí la importancia del asesoramiento de grupos interdisciplinarios, que brinden capacitación y acompañen empáticamente la gestión integral empresarial-.

Este punto es el que marcará la diferencia en cuanto a que empresas son realmente sustentables, lo cual ya se está verificando como uno de los reclamos fundamentales de una sociedad de consumo cada vez más actualizada y concientizada, que apuesta al cuidado ambiental para la vida de las generaciones actuales y futuras.

Desde hace pocos años, pero con notable crecimiento en su aceptación, las empresas incorporan prácticas de Responsabilidad Social Empresarial, tendientes a contemplar lo social como un elemento sumamente importante para la sustentabilidad basada en el incremento de su valor económico y en la valoración social que tengan sobre la misma los grupos de interés que afectan o son afectados por sus operaciones.

¹ Foco y Gestión Estrategias Sustentables. Consultora en Gestión y Educación Ambiental. Licenciada en Información Ambiental (Universidad Nacional de Luján, Argentina). Carrera de Especialización en Educación Ambiental (Universidad Nacional del Comahue-CTERA, Argentina). Cursos de Posgrado con especialización en Desarrollo Local y Manejo Integrado de Recursos Naturales. Presidente organización Visión Ambiental. Mail: silviairisaalegre@yahoo.com.ar

² Foco y Gestión Estrategias Sustentables. Socio Fundador, Contador Público de la Universidad de Buenos Aires, Consultor en Responsabilidad Social Empresarial y Organizaciones con Fines Sociales. Consultor en Control de calidad para Capacitación en Hispanoamérica de Global Reporting Initiative (GRI). Miembro de la Comisión de Cambio y Competitividad Organizacional del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad de Buenos Aires. Mail: gsantamarina@focoygestion.com.ar

³ Kliksberg, Bernardo Más Ética, Más Desarrollo. Ed Temas. Buenos Aires, Argentina (2004)

Esto ha significado un paso muy importante para el cuidado ambiental⁴

Las ventajas de analizar la empresa desde la mirada ambiental, es que tratándose de un sistema complejo, se puede abordar desde cualquiera de sus elementos, lo que facilita detectar fallas en las conexiones entre las diferentes áreas, lo que genera disminución en la dinámica interna, y resolverlas.

La no linealidad del análisis ambiental empresarial, permite la identificación de “nodos” fuertes dentro de la empresa, desde donde generar sinergias al resto de los elementos constitutivos, además de potenciar la interacción presente entre las diferentes áreas. Si existe falla en un sector, esto redundará en pérdidas de “energía” a nivel de todo el sistema. Se trata de identificarlos y actuar sobre ellos a través de este “rastreo” que permite el abordaje ambiental de la empresa.

La propuesta sugiere, que al margen que dentro de la empresa exista un área de Medio Ambiente, lo realmente importante es tratar a la empresa como un sistema ambiental.

Es interesante abordar la empresa como sistema complejo, ya que todos los elementos y áreas que la componen, se encuentran contenidos en los componentes básicos del sistema ambiente. De ese modo se identifican claramente las mejoras a realizar en cada uno de ellos, generando mejoras en el sistema (empresa). Estos avances internos se traducen en un adelanto ambiental a nivel local, pero también genera impactos positivos a nivel regional y global.

Es con este objetivo -el de introducir la mirada ambiental desde la RSE hacia adentro de las empresas para que estas logren ser realmente sustentables, y eso se vea reflejado en sus acciones puntuales a todos los niveles- que surge la idea de conformar una Consultora que atienda a esos fines. De ese modo, surge la Consultora Foco y Gestión, Estrategias Sustentables, la cual se encuentra conformada de modo interdisciplinario por profesionales de diversas formaciones académicas como la Filosofía, la Psicología, la Economía, la Información Ambiental, entre otras.

Lo ambiental –donde se encuentran contenidas las empresas-, se trabaja en forma coordinada, para comprender en forma empática las preocupaciones de las Organizaciones y su relación con los grupos de interés tanto sean internos, como en el amplio ámbito de sus operaciones. Solo desde ese abordaje se podrán tener empresas sustentables, que aporten a la mejora propia y del sistema que las contiene.

⁴ Recordemos en este punto, que el sistema ambiental se encuentra conformado por lo social y lo natural en interacción dinámica, donde la simple suma de las partes no puede explicar el sistema (García, R. 2007)

EL MEDIOAMBIENTE: REALIDAD HISTÓRICA, ESPACIO DE CAMBIO ÉTICO Y SOCIAL EN LA ACTUALIDAD LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA.

El acaecimiento de dos terremotos en América Latina en apenas un mes y medio, ha hecho patente una serie de condicionantes políticas, institucionales e históricas, en el amplio sentido de la palabra, sobre en qué realidades habitan y sobreviven nuestras sociedades latinoamericanas. El desastre medioambiental es una expresión palpable de la explotación amplificada, de formas inviables de producción, de las condiciones de vida de gran parte de nuestras poblaciones, el desmantelamiento de redes de protección y solidaridad, y el uso del poder institucional para favorecer una forma rapaz de relacionarnos con la naturaleza. En estos momentos en el Caribe, se presentan varias problemáticas que representan la continuidad de ese patrón y por otro lado, la posibilidad de construir una nueva conciencia colectiva de la necesidad de reivindicar el medioambiente sano y en general la vida como un derecho y un deber de todos.

MATÍAS BOSCH

LA HABANA, 23 DE NOVIEMBRE DE 1977

ACTUALMENTE: DIRECTOR EJECUTIVO FUNDACION JUAN BOSCH, RD

PROFESOR ASOCIADO ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN, UNIVERSIDAD APEC, RD.



II COLOQUIO INTERNACIONAL JOSE MARTI: POR UNA CULTURA DE LA NATURALEZA

TÍTULO: EL PERIODISMO TELEVISIVO: ¿PROMOTOR DE UNA CULTURA MARTIANA DE LA NATURALEZA?

↳ NUEVA PROPUESTA COMUNICATIVA.

AUTORA: LIC. LISBET RICARDO PUPO. PERIODISTA DE TELE CRISTAL. HOLGUIN. CUBA

Correo: lisbet@telecristal.icrt.cu

Teléfono: 46-16-17 ó 46-34-00 (Tele Cristal)

RESUMEN:

El presente trabajo expone las funciones de los medios de prensa, vinculadas a la creación de una cultura de la naturaleza a partir del pensamiento martiano. Muestra cómo en Cuba y el mundo son poco explotados los recursos de la televisión en *programas informativos* que eduquen mediante el legado del Apóstol. La investigación, como resultado, propone la creación una serie de materiales audiovisuales donde se promueva el pensamiento martiano, asumido por diversas personas, en su quehacer diario.

De la serie, que ya ha comenzado a producirse en el Tele Cristal, denominada **Luz Martiana**¹, aparece adjunta a la ponencia el material **El guajiro martiano científico**, que revela a un campesino cubano de referencia internacional, quien brinda un valioso testimonio de cómo el ser humano puede modificar su medio ambiente en función de mejorar la calidad de vida de su familia y el pueblo.

Mediante este producto comunicativo se muestra cómo emplear los recursos de la televisión para motivar a los receptores a seguir ejemplos de laboriosidad.

¹ **Luz Martiana** tiene una frecuencia mensual (últimos viernes de cada mes) y se integra como sección a **En Primer Plano**, revista informativa diaria que se trasmite al mediodía en Tele Cristal.

ILUMINAR SOBRE LA COMPLEJIDAD DE LAS RELACIONES DE PODER PARA UN MEJOR SABER

Este trabajo busca a través de una perspectiva multidisciplinaria el desentrañar las complejas relaciones del poder mundial, mismas que ocultan el hecho de que, unos pocos con intereses egoístas afectan el presente y arriesgan el futuro de toda forma de vida en este planeta.

Partiendo de la óptica de las diferentes disciplinas en las que académicamente he sido formado: Ingeniería Química Industrial, Economía y Sociología, Ciencia Política, a través de los años me he interrogado sobre esta problemática, y gracias a mi carácter de investigador itinerante en países europeos y asiáticos, amén de la posición geopolítica que guarda mi país, México con respecto al gran imperio, los EEUU de Norteamérica, he constatado la manipulación ideológica, que lo mismo crea ilusiones de un supuesto desarrollo, y más bien constituye un crecimiento económico a favor de algunos grupos de interés.

En este trabajo se profundizará sobre organizaciones como el **Consejo de Relaciones Exteriores Estadounidense, la Comisión Trilateral y el menos conocido Grupo Bilderberg**. También se develarán los planes de estos "Amos del Mundo", quienes lo mismo fomentan conflictos y guerras, mismas que les proporcionan pingües ganancias, que incluso entre sus aviesos proyectos modifican bélicamente el Medio Ambiente con el fin de exterminar parte de la humanidad, ya que consideran dentro de la óptica malthusiana, que estos seres humanos son desechables. Se presentará el proyecto HAARP, surgido dentro de la Iniciativa de la Defensa Estratégica (Guerra de las Galaxias) con fines aparentemente benéficos, pero que en realidad al modificar el ambiente, causa fenómenos perjudiciales otrora considerados naturales (ciclones, tsunami, terremotos, etc).

También no podrá dejar de mencionarse el hecho del desperdicio de recursos que se emplean en investigación, desarrollo, fabricación y comercialización de armamentos mismos que tanto influyen en el uso de la fuerza para la expoliación de recursos básicos, como para la configuración de las estructuras de poder injustas.

Puesto que considero que pese al discurso de la sustentabilidad, muchas veces se soslaya que sin una modificación profunda del modo de producción, distribución y consumo, se escudriña en las diversas perspectivas enfatizando la bondad con la naturaleza de las culturas ancestrales. Finalmente se enfatizará en el aspecto ético del académico comprometido, cuyos saberes

deben efectivamente servir al pueblo, puesto que muchos de ellos, en búsqueda del reconocimiento, olvidan el que precisamente la estructura política, busca y logra en bastantes casos la cooptación y manipulación de gran parte de la comunidad científica y tecnológica, quién disfrutando de los beneficios del crecimiento económico mencionado, satisface su vanidad al lograr un éxitos personales sin que muchos de ellos tengan efectivamente una repercusión benéfica, entre aquéllos cuyo trabajo e injusta distribución de la riqueza proporcionan los recursos empleados más para la destrucción que para el logro de una verdadera sustentabilidad con justicia social, aspiración de quiénes comprometidamente intentamos que se realice

II COLOQUIO INTERNACIONAL José Martí POR UNA CULTURA DE LA NATURALEZA

La historia como proceso de desarrollo humano

Ponente: Marta Servín Martínez
Diseño: Tlaolli Argüello Servín

Presentadora: Marta Eugenia López

***Ciencia...decía José Martí,
es el fundamento de conocer;
no es el resultado de haber conocido***

El programa: ***La historia como proceso de desarrollo humano*** que hoy se presenta ante ustedes representa un esfuerzo educativo por poner al alcance de la juventud — de forma concisa y atractiva — una visión panorámica, integral y concatenada en el tiempo del movimiento que ha permitido el origen del hombre como ente natural e histórico; bagaje o genoma cultural que mantiene la memoria colectiva y con ello nuestra posibilidad de supervivencia. Comprensión básica que ayudará a encontrar caminos vitales y luminosos en los nebulosos tiempos actuales.

Ni la autora de los textos, ni el diseñador de las láminas están presentes, aunque desearían estarlo. Pero yo, que conozco el trabajo y he visto el esfuerzo en su desarrollo, lo daré a conocer con mucho gusto gracias a la comprensión de los organizadores del **II COLOQUIO INTERNACIONAL José Martí POR UNA CULTURA DE LA NATURALEZA**. Parte importante de mi vida ha sido y es el compromiso continuo de tratar de poner en letra clara y sencilla conocimientos fundamentales que nos ayuden a ser cada día mejores seres humanos. Ya lo decía Goethe: *hay una profesión universal que es la de Hombre*.

El programa: *La historia como proceso de desarrollo humano*, de inspiración martiana, conmina a ir a la raíz. José Martí cuya escritura, que es poesía aunque sea prosa, es síntesis, deja expuesta la esencia de las cosas, los fenómenos o las

personas. Martí es objetivo y dialéctico. Martí tiene un pensamiento científico que se acompaña siempre de un profundo interés y conocimiento por y del hombre, de la humanidad y de la naturaleza.

Este programa es una propuesta de trabajo y reflexión que con motivo de la conmemoración de fechas emblemáticas del Bicentenario y Centenario se ha estado elaborando en México para estudiantes de nivel medio superior con la perspectiva de que es indispensable ampliar y profundizar horizontes al descubrir tendencias más que hechos aislados. De exponer —como diría el maestro Cintio Vitier— *rendimientos perdurables de ya muchas vidas entregadas por entero a la liberación de la patria, a la realización histórica de Latinoamérica y a la causa universal del mejoramiento humano.*

Se trata de un periódico mural, semanal, con información conceptual, concatenada a través del tiempo, que presenta, insisto, cual genoma cultural la memoria colectiva y con ello propiciar el de nuestra supervivencia. Son 42 láminas, que contienen un texto, tareas a desarrollar y bibliografía pertinente —diseñadas con gran talento por Tlaolli Argüello Servín— para analizar y discutir en el transcurso de dos semestres. Abarcan desde el origen del hombre hasta la llegada de José Martí a México; dos años y seis meses después de la muerte de Benito Juárez, pero cuya presencia aún está presente constituyendo poderosas corrientes de pensamiento y acción. Láminas que se pueden ver en la sala de exposiciones **XXX...** y también consultar o bajar en el siguiente sitio <http://marservi.org/LHCPDH>

La vida es producto del proceso de organización de la materia, asimismo lo es el de su desarrollo plural, por lo que nos anima el convencimiento que procesos similares tendrán que ver y ser los responsables de su permanencia. Medir el pulso de las transformaciones de la materia con parámetros de tiempo diferentes al de otras disciplinas permite ser un poco más optimista, humilde y sincero.

Sí el hombre por origen, camino y destino es un ser social ello nos obliga a asumir la historia como proceso vital en el cual nos toca contribuir a su marcha con

nuestro propio esfuerzo. Las etapas de avance humano son el cúmulo de enorme información, de reflexión y creación. Es parte del mismo proceso vital la suma de gotas que hace una ola, la suma de granos de arena que hace un médano, la estafeta que se pasa de mano en mano y permite llegar a la meta. Es trabajo educativo esencial infundir en los jóvenes la aspiración de ser gota de agua que se incorpora a grandes olas, a través del tiempo y del espacio. Y ya el comandante Juan Almeida Bosques señalaba el cómo: *En todo he puesto mi voluntad*. O como diría el Che: *el trabajo es el lugar cotidiano de lucha*.

Es nuestra tarea como educadores imbuir en los jóvenes la aspiración más pura del movimiento independentista resumida por José Martí en su extraordinaria y vigente demanda: *con todos y por el bien de todos*. Conocer a nuestros próceres por sus ideas es tarea imperativa.

Su pensamiento, su convicción, su enorme capacidad de creer sigue convocando aquí, ahora y en todas las trincheras posibles. Pues ya se ha dicho: *sólo puede ser revolucionario quién crea en el hombre*.

Preservar la vida es el gran desafío de nuestra época; para lograrlo es indispensable cambios en los sistemas de producción y distribución de bienes, acompañados de un incremento de conciencia social, humana y vital. Batalla que representa un esfuerzo multipolar, al afianzar bases de paz más que bélicas. Ya todos aquí conocemos que: *trincheras de ideas valen más que trincheras de piedras*.

El objetivo esencial del programa: *la historia como proceso de desarrollo humano* es entender las profundas contradicciones que encierra la lucha de independencia del coloniaje español; proceso de liberación humana y social que llega a nuestros días al constituir en esencia un denuedo permanente del hombre por su autoafirmación, identidad, y desarrollo propio. Ello, en un mundo globalizado, adquiere en la actualidad una importancia fundamental, de supervivencia.

La historia de la humanidad es una interminable serie de despojos e inequidades; sí, pero también de heroicas luchas por el derecho a existir. Conmemoremos el inicio del proceso del nacimiento de nuestras naciones — y recordemos que Nación significa conciencia de destino común— al alentar una historia en donde comunidad sea compartir con los demás lo que uno tiene: la conciencia de la necesidad de la defensa de nuestros recursos, cultura y posibilidades de desarrollo.

En resumen El programa *La historia como proceso de desarrollo humano* buscará alentar la visión integradora que faculte entender la conmemoración del bicentenario de la independencia y centenario de la revolución mexicana más que como una serie de acontecimientos aislados, lejanos y ajenos a nuestra vida cotidiana, como elementos que sustentan y alimentan nuestro propio desarrollo e identidad individual y colectiva. Ello implica tratar de conocer cada vez con mayor profundidad la esencia de los factores ecológicos, económicos y políticos que condicionan y modulan los procesos sociales, otorgándoles continuidad cultural en el espacio y el tiempo.

Como educadores que somos tenemos la enorme responsabilidad social de que la conmemoración del inicio del bicentenario del movimiento de independencia se refleje en el incremento de posibilidades para llevar a cabo la tarea cotidiana con mayor pertinencia, calidad y equidad; de que este homenaje a los hombres y mujeres que nos dieron Patria se transforme en un verdadero proceso educativo que nos permita construir un futuro más esperanzador.

Sus ejes principales son:

- Es imposible entender la lucha de independencia de América del coloniaje español sin comprender las luchas que se libraban en ese momento en Europa; fundamentalmente entre Francia, Inglaterra y España. Corresponde pues a un fenómeno político, económico, y social con características globales y duales. En donde sobresale la contradicción entre el aliento a los procesos de liberación acompañados de nuevos e inusitados arrebatos de rapiña.

- Es fundamental ubicar el movimiento independentista en la verdadera magnitud que le dieron los libertadores, Hidalgo, Morelos, Bolívar y por supuesto Martí, al entablar la lucha no sólo contra los realistas peninsulares sino asimismo contra las oligarquías criollas. No podía haber independencia sin abolir la esclavitud. No podía haber independencia sin nuevas relaciones en la producción. Sin extender procesos educativos pertinentes. *Sin moderar la opulencia y la indigencia. Sin fundar una república de trabajadores.* Su grito se acompaña siempre de profunda fe creadora.... Su sangre se vertió desde entonces a raudales.

- Es indispensable asimismo señalar su naturaleza de sueño colectivo continental y mundial en donde se borran fronteras. Así un Bolívar pasa a ser ciudadano mexicano, como testimonió Fray Servando Teresa de Mier en el Congreso de 1824, y un español participa cual Mina de decoro en las gestas libertarias de la Nueva España. Un Miranda, venezolano, se ve involucrado en la lucha de independencia de los Estados Unidos de Norteamérica.

Procesos y sueños colectivos que concitarían — y marcarían definitivamente el andar de estas tierras — el pugnar de un Bolívar por la unidad del continente; la consideración de un triunfo, para el bien de todos, la enhiesta postura de un Juárez llamándole *Benemérito de las Américas*; la visualización de un Martí, tiempo más tarde, de las urgentes necesidades de *Nuestra América*.

- El proceso de lucha por la independencia es tarea permanente, es tarea por realizar ante la vigencia de demandas de justicia social y el acuciante desafío que representa — en sociedades mercantilizadas y enajenadas — la permanencia del hombre y la vida sobre la tierra.

En este importante Coloquio José Martí diría: ***la Naturaleza inspira, cura consuela, fortalece y prepara para la virtud al hombre. Y el hombre no se halla completo, ni se revela a si mismo, ni ve lo invisible, sino en su íntima relación con la naturaleza.*** Por lo que el independentista *por el equilibrio del mundo* diría más: ***más bella es la Naturaleza cuando la luz del mundo crece con la de la libertad...***

Muchas gracias

TITULO: LA ENVOLTURA GEOGRAFICA: un concepto de relación para las ciencias naturales basado en la cosmovisión martiana**INTRODUCCIÓN**

Los fundamentos políticos ideológicos que sustentan los planes de estudio de los Institutos Superiores Pedagógicos implican lograr que los estudiantes posean una sólida preparación sustentada en la ideología de la Revolución Cubana, Martiana, Marxista-leninista y Fidelista. El "ARTÍCULO 39. El Estado orienta, fomenta y promueve la educación, la cultura y las ciencias en todas sus manifestaciones.

En su política educacional y cultural se atiende a los postulados siguientes:

*a) Fundamenta su política educacional en los avances de la ciencia y la técnica, el ideario marxista y martiano, la tradición pedagógica progresista cubana y la universal; ..."*¹

Los profesores de Geografía trabajan para responder a esta demanda social. Establecen vínculos de la asignatura con la obra del Maestro, pero estos se hacen de forma empírica. Las principales insuficiencias están centradas en la falta de un enfoque sistémico que permita poner esta relación en función del proceso de enseñanza-aprendizaje y en no considerar el valor educativo que para la enseñanza de la Geografía poseen los textos martianos; sobre todo, si se tiene en cuenta la ética necesaria en la relación hombre-naturaleza.

En los programas de las disciplinas que conforman la Carrera ni en el preuniversitario mismo, se presta suficiente atención al objeto de estudio de la Geografía. Para demostrar la aplicación práctica de la propuesta conviene centrar la atención a dicho objeto de estudio. La relación dialéctica entre este y el contenido ofrece ventajas teóricas y metodológicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje porque, el objeto de estudio debe ser reflejado en el contenido de cada clase. Si se ha logrado hacer martiano el objeto de estudio todo el contenido geográfico puede ser martiano. Hacer martiano el objeto de estudio desde esta perspectiva significa cumplir la esencia de cada uno de los principios martianos en el proceso; es decir, *preferir los objetos y procesos naturales, respetar el orden natural en las descripciones, encontrar lo bueno y lo malo en los objetos y procesos geográficos, expresar lo social en analogía con lo natural, reflejar la evolución de la sustancia y la energía, identificar los objetos y procesos geográficos en Cuba* y lograr la propiedad emergente del sistema: *conocimientos geográficos que potencian la educación ambiental desde la ética martiana*

Problema:

¿Cómo aproximarse a la cosmovisión martiana y a las fases del método de investigación científica en la clase: Leyes que rigen el desarrollo de la envoltura geográfica?

Objetivo:

Reflexionar con el colectivo de profesores, a la luz de principios de la cosmovisión martiana, sobre posibles alternativas de organización docente, en analogía con las fases del método de investigación científica, para el tema "Leyes que rigen el desarrollo de la envoltura geográfica"

Ideas rectoras:

1. La relación como fundamento de las ciencias naturales
2. La clase de Geografía en analogía con las fases del método de investigación.
3. Principios de la cosmovisión martiana para aprender Geografía.

La relación como fundamento de las ciencias naturales

Para entender lo antiguo que es este problema en las ciencias naturales, échese un vistazo a las consideraciones que hizo V. V. Dokuchaev, con justicia llamado el padre de la edafología, a fines del siglo XIX. *"No hay duda que el conocimiento de la naturaleza alcanzado en el siglo XIX, se ha logrado a pasos agigantados... se han estudiado principalmente objetos independientes... pero no se analizaron sus interrelaciones, no las relaciones causales, genéticas, milenarias, que existen entre las fuerzas, objetos y fenómenos entre la naturaleza muerta y la viva, entre los reinos vegetal, animal y mineral de una parte, y el hombre con su actividad y su mundo espiritual, de la otra. Sin embargo en esas relaciones, esas interacciones causales son la médula del conocimiento del mundo, el núcleo de la filosofía natural: la meta superior y óptima de las ciencias naturales".*²

Se ha avanzado mucho en el estudio de la relación de los componentes naturales entre sí y de estos con el hombre, pero en nuestras aulas quedan cosas sueltas. Se hacen aún estudios de objetos y fenómenos independientes y a pesar de usar términos felices como ecosistemas, paisaje, entorno; entre otros, las interacciones se conciben cuando se elaboran planes o concatenaciones teóricas para aplicarlas a la naturaleza y así creer que se está descubriendo algo, ejemplo: Plan tipo para estudiar el paisaje o sistema didácticamente estructurado para estudiar la localidad, plan para estudiar un río, plan para estudiar una montaña, etc. Se presta más atención a las relaciones teóricas dentro de los planes concebidos que a las relaciones causales entre los objetos y fenómenos de la realidad objetiva. Sería mejor buscar y descubrir las relaciones en los propios objetos. Hacer que los alumnos memoricen y apliquen mecánicamente los planes es privarlos de la dicha de descubrir el mundo en su propio orden.

Engels afirmó:

*"Estamos de acuerdo, por consiguiente, en que en las ciencias naturales teóricas no vale construir concatenaciones para imponérselas a los hechos, sino que hay que descubrirlas en éstos y, una vez descubiertas, y siempre y cuando que ello sea posible, demostrarlos sobre la experiencia".*³

En la enseñanza de la Geografía abundan los planes tipos. Parece que se tienen más planes que objetos, fenómenos y regularidades a descubrir por los alumnos. Es necesario permitirle al educando descubrir el mundo con toda su armonía, su belleza y su orden natural tal y como lo hacía Martí. Ese enfoque martiano para conocer el mundo, bien reflejado en sus textos poéticos, es lo que se propone llevar a la enseñanza de la referida asignatura.

El concepto de sistema de Engels puede ayudar a resolver el problema planteado en nuestra disciplina. Véase: *"Toda la naturaleza asequible a nosotros forma un sistema, una concatenación general de los cuerpos, entendiendo aquí por cuerpos todas las existencias materiales, desde los astros hasta los átomos, más aún hasta las partículas de éter, de cuanto existe. El hecho de que estos cuerpos aparezcan concatenados lleva ya implícito el que actúan los unos sobre los otros, y en esa acción mutua consiste precisamente el movimiento".*⁴

Engels consideraba el principio de la concatenación universal en unidad orgánica con el movimiento y el desarrollo. En tal sentido es absurdo hablar de sistema cuando no hay transformación, cuando no hay propiedad emergente. Así que si se acepta la esfera geográfica como un sistema, se debe preguntar: ¿cuál

es la expresión concreta de dicho sistema? Ha cambiado históricamente, primero la biosfera hasta llegar hoy a la diferenciación paisajística que caracterizan las diferentes partes de la biosfera misma.

Lenin, al resumir a Lasalle y comentar a Platón, Heráclito y Cicerón, escribió: *"Miles de años han pasado desde el momento en que nació la idea de la conexión de todas las cosas, la cadena de las causas. Una comparación de cómo han sido entendidas estas causas en la historia del pensamiento humano ofrecería una teoría indiscutiblemente concluyente del conocimiento"*.⁵

Si se consideran estos apuntes del gran filósofo, se comprende que es necesario estudiar la envoltura geográfica en su desarrollo histórico, teniendo presente la aparición de las formas de movimiento: física, química, biológica y social, así como las relaciones entre las distintas esferas. Evidentemente será necesario comparar cómo han entendido los hombres estas relaciones. Las relaciones hay que descubrirlas en la observación de los propios fenómenos y cada uno descubrirá tantas relaciones como sea capaz de hacerlo. En su comprensión, su descubrimiento y descripción se produce el conocimiento.

En nuestro caso, el objeto de estudio reconocido es un **sistema**. Solo con un enfoque sistémico-estructural puede penetrarse en su esencia, encontrar regularidades y determinar las tendencias de su desarrollo.

Sistema: *"multiplicidad de elementos en conexión y relación recíproca, que forma una determinada integridad, unidad. Se distinguen los sistemas materiales y los sistemas abstractos. Los primeros se dividen en sistemas de naturaleza inorgánica (físicos, geológicos, químicos y otros) y vivos (sistemas biológicos simplísimos, organismos, poblaciones, especies, ecosistemas); clase especial de los sistemas materiales vivos son los sistemas sociales, desde las agrupaciones sociales más simples hasta la estructura socioeconómica de la sociedad. Los sistemas abstractos son los conceptos, hipótesis, teorías, datos científicos sobre el sistema, los sistemas lingüísticos, formalizados, lógicos y otros. La investigación de todo tipo de sistema se realiza en la ciencia moderna en los marcos del enfoque sistémico, de diferentes teorías especiales de los sistemas, análisis sistemático, etcétera"*.⁶

En el proceso de enseñanza de la Geografía interactúan sistemas materiales y abstractos. Piénsese en los alumnos, el profesor y los medios de enseñanza por un lado; y por otro, objetivos, contenidos, métodos, formas de organización del proceso docente y la evaluación. Todos al interactuar forman un sistema único, cuya propiedad emergente debe ser la formación integral del individuo. De modo que desde el punto de vista pedagógico se justifica este enfoque, más aún, se hace necesario.

Al acercarse a la evolución del pensamiento geográfico se puede ver la estrecha ligazón que existe entre la geografía como ciencia y el desarrollo de las teorías sistémicas:

*"En el desarrollo de los enfoques sistémicos en Geografía continúa durante los últimos años, tendiendo a decantarse en tres vías principales: **análisis de sistemas, teoría de sistemas y teoría general de sistemas**. La primera vía ha seguido la tradición analítica inaugurada en los estudios de Berry sobre el sistema de lugares centrales, incrementando la operación de metodologías operacionales para el análisis de problemas espaciales: cibernética, teoría de la información, investigación de operaciones, etcétera. La segunda vía ha tratado de incorporar a la geografía al conjunto de disciplinas que contribuyen a la búsqueda de conceptos, metodologías y principios explicativos que puedan ser utilizados*

*alternativamente en los campos científicos que reorganizan su pensamiento en los términos sistémicos. En cuanto a la tercera se trata de contribuir a la posible formulación de una teoría general de sistemas como marco filosófico global para una visión integrada de toda la ciencia.*⁷

En la segunda vía planteada tiene su campo de acción esta propuesta. La intención mayor es que se reorganice el pensamiento geográfico para los fines docentes, teniendo como base principios explicativos que pueden ser utilizados para organizar la enseñanza de la Geografía dotándola de un enfoque sistémico-estructural y, por supuesto, de la "filosofía de la relación" con un enfoque humanista basado en la reconstrucción del entorno martiano a partir del espacio geográfico vivido a través de la poesía. La organización sistémica del pensamiento geográfico en la escuela contribuye a la vinculación orgánica entre lo cognitivo y lo afectivo. Se debe ver como un efecto sistémico, una propiedad emergente: la personalidad del individuo. Esto ayuda a entender las diferencias individuales entre los seres humanos. Por supuesto, esta concepción indica a los educadores cuál es nuestro papel ante el alumno. De modo que se aspira a que todos los alumnos se apropien, con el mismo nivel, del modo de relacionarse José Martí con la naturaleza y los demás hombres.

A la pregunta: ¿Qué es un sistema? Casi siempre se produce la respuesta insuficiente "*Conjunto de elementos relacionados entre sí*" y, ¿por qué insuficiente? Porque es necesario agregar a esta respuesta que al relacionarse dichos elementos aparece una nueva propiedad que los especialistas han denominado propiedad emergente (resultado). De modo que todos los conjuntos de elementos no son sistemas. Deben considerarse como tal aquellos en que aparece la referida propiedad. La figura 1 ayuda a la comprensión de las relaciones de los distintos elementos, si se considera el proceso docente- educativo como un sistema la relación entre objetivos y resultados expresa la eficiencia de dicho sistema.

En las ciencias naturales este enfoque tiene un valor metodológico capital. Téngase en cuenta que los principios para elaborar una teoría general de sistemas, hoy inconclusa, surgieron para explicar manifestaciones del movimiento biológico que no podían ser explicadas por simples leyes mecánicas. Por ejemplo, en los términos suelo, planta, animal, organismo humano, y específicamente cuando se estudian los paisajes aparecen las propiedades emergentes, como manifestaciones cualitativas. En todos los casos tienen carácter de sistema y es evidente la relación de los elementos, así como la aparición de nuevas propiedades.

Algunas características de los sistemas que son útiles para la aplicación consecuente del enfoque sistémico-estructural son las siguientes:

- Los sistemas están dotados de estructuras. La estructura se refiere a la red de relaciones entre los elementos.
- Los elementos de los sistemas están ordenados jerárquicamente.
- Existen leyes generales que rigen el funcionamiento del sistema como un todo.
- La alteración de un elemento del sistema afecta la relación con otros componentes y por tanto la propiedad emergente resulta alterada.
- Los sistemas pueden considerarse abiertos o cerrados en relación con su intercambio con el medio.
- El enfoque de sistema permite considerar diferentes niveles o taxones, tantos como la estructura del Universo mismo. Depende del objeto de estudio del

investigador. Así puede hablarse de sistema respiratorio y de organismo humano como sistema. La clase como sistema y el sistema de clases constituyen un ejemplo esclarecedor.

- Los sistemas ecológicos son un tipo especial de sistema, cuya dinámica afecta directa e indirectamente al hombre. Es una obligación de la enseñanza tenerlos en cuenta para la buena educación.

El carácter de sistema del proceso docente-educativo de una parte y el carácter de sistema del objeto de estudio de la Geografía de otra, refuerzan la necesaria concepción sistémica en esta investigación.

El criterio martiano sobre **relación**, reflejado maravillosamente en los Versos sencillos es el nudo del que nace la filosofía martiana, que aunque no fue escrita ni sistematizada, se manifiesta o está evocada en toda su obra. Es la que el pensó llamar *filosofía de la relación*. **Para el Maestro la relación de todo lo que existe es el fundamento de la cosmovisión del mundo**. Al referirse a las concepciones filosóficas de Hegel y Krause dice: *“Hegel, el grande, los pone en relación y Krause, más grande, los estudia en el Sujeto, en el Objeto, y en la manera subjetiva individual a que la Relación lleva el Objeto examinado- yo tuve gran placer cuando hallé en Krause esa filosofía intermedia, secreto de los extremos, que yo había pensado en llamar **Filosofía de la Relación**”*⁸

En los Versos sencillos aparece el núcleo de esta filosofía; *“Todo es hermoso y constante....”* Esto es el corazón de la filosofía martiana, nunca sistematizada en un tratado, pero palpitante en toda su obra.

Escribió el Maestro: *“Filosofía es el conocimiento de las causas de los seres, de sus distinciones, de sus analogías y de sus **relaciones**”*⁹

Esta afirmación revela la interpretación dada a la **relación** como fundamento esencial en la cosmovisión martiana y puede convertirse en fundamento para el tratamiento del objeto de estudio de la Geografía como disciplina escolar y la consecuente repercusión en todo su contenido.

Y, ¿qué se entiende hoy por relación?

Relación: *“condicionalidad recíproca de la existencia de los fenómenos separados en el espacio y en el tiempo. La relación es clasificada por las formas del movimiento de la materia, por las formas del determinismo (simples, probabilísticas y correlativas), por sus fuerzas (rígidas y corpusculares), por el carácter del resultado que da la relación (relación de engendramiento, relación de transformación), por la dirección de la acción (directas e indirectas), por el tipo de proceso determinado por la relación dada (relación de funcionamiento, relación de desarrollo, relación de gobierno), **por el contenido que constituye el objeto de la relación** (relación que asegura la transmisión de sustancia, energía e información)”*.¹⁰

Hoy día coexisten en el mundo las ideas (O. C. Clemente Herrero, 1989) de que un espacio geográfico puede estudiarse siguiendo las perspectivas de diferentes escuelas, a saber:

- El positivismo de tipo biológico aplica las leyes naturales a la sociedad cayendo en un determinismo geográfico.
- El posibilismo considera que el hombre tiene un haz de posibilidades y se proyecta históricamente sobre un espacio dado.
- El neopositivismo o positivismo lógico aplica el lenguaje matemático para estudiar un espacio concreto mediante el sistema de modelos.
- La Geografía de la percepción incluye aspectos psicológicos sobre la conducta espacial del hombre.

- La Geografía radical estudia la explotación del suelo urbano y los problemas derivados de ella; la estrategia de los estados mayores para organizar los espacios geográficos en función de sus intereses.
- La Geografía humanista, en la que se conciben los espacios como lugares vividos. Aquí adquiere importancia la subjetividad, el desarrollo de valores humanos, estéticos. La empatía resulta un instrumento de gran valor didáctico. Una fase actual de las corrientes del pensamiento geográfico y su lógica repercusión en la enseñanza de la Geografía es la interpretación del espacio geográfico desde diferentes perspectivas. *“Se trata ya no de enumerar o describir sino de interpretar un espacio, de que el alumno desarrolle un pensamiento lógico-proposicional y que analice desde diferentes perspectivas un hecho geográfico ya físico o humano, teniendo en cuenta las propias limitaciones mentales”*.¹¹

Se está acentuando el enfoque personalógico en la interpretación del espacio geográfico, y esto hace que en la asignatura se engranen cada vez más los conocimientos científicos con los hechos vividos por cada persona, de manera que cada alumno pueda descubrir el mundo teniendo en cuenta sus propias posibilidades.

Por razones obvias no se hace un análisis de las manifestaciones de estas perspectivas en nuestra Geografía escolar; sin embargo, dado la relación dialéctica entre objeto y contenido, analizando como se manifiesta el objeto de estudio en cada grado donde se imparte la asignatura, se comprende que **se necesita acentuar su enfoque humanista** para lograr la formación de valores que la sociedad demanda; para lo cual resulta prudente hundir las raíces en el pasado, para ver más lejos en el futuro y dar continuidad histórica al desarrollo de la nación cubana.

Objeto de estudio de la geografía en los contenidos temáticos de los programas actuales

El concepto envoltura geográfica es tratado diecinueve veces en contextos diferentes y por las diferentes disciplinas del área¹. El trabajo por área del conocimiento se fundamenta en el enfoque interdisciplinario; la envoltura geográfica puede ser el objeto de estudio en las ciencias naturales, porque incluye lo físico, lo químico, lo biológico y lo social. Si la interacción entre las asignaturas se produce desde su objeto de estudio, dicha interacción se reflejará en todo el contenido por la relación dialéctica que existe entre objeto y contenido. Históricamente, la geografía como ciencia y como asignatura declara su objeto. En el programa actual de preuniversitario, solo se hace referencia al mismo en la unidad IV, es decir, en el tratamiento de las fajas geográficas. Una ciencia, disciplina o asignatura sin objeto carece de sentido. Esto justifica que la propuesta se realiza tomando como objeto la envoltura geográfica.

El objeto de estudio de la Geografía se define como *“un sistema material íntegro que se autodesarrolla y se halla en un móvil equilibrio relativo... incluye la litosfera, la hidrosfera, la atmósfera y la biosfera que penetran una dentro de la otra y están estrechamente relacionadas. Como resultado de la evolución o por influencia del hombre, en ella surgen relaciones críticas, mediante las cuales un pequeño cambio producido en un proceso provoca el impetuoso desarrollo de otros procesos, lo que produce un brusco cambio cualitativo del paisaje”*¹²

¹ Referencias bibliográficas en material adjunto.

Se parte de esta definición que hace Riábchikov. Téngase presente que el lenguaje de la ciencia es el lenguaje de los términos. Esta contiene los elementos y la estructura que son necesarios para entender este concepto de relación, que al definirse como objeto de estudio de la Geografía debe tenerse presente durante el tratamiento de todo el contenido de la asignatura con independencia del grado o nivel en que se imparta. En ello radica su valor metodológico para el modelo y para su aplicación en la práctica. Si se es capaz de interpretarlo según la “filosofía martiana de la relación” es comprensible lo fácil que resulta hacer martiana toda la Geografía escolar.

La definición de envoltura geográfica antes citada, permite comprender que esta disciplina se ocupa de componentes naturales y sociales así como de las **múltiples relaciones** que entre ellos se establecen. Esta dualidad de la Geografía, determinada ya en su objeto de estudio, hace pensar que la visión analógica de la naturaleza y la cultura, que José Martí refleja en sus Versos sencillos, puede ser muy útil al aprendizaje geográfico

Desde el punto de vista gnoseológico, las asignaturas que componen el área de las Ciencias Naturales poseen un Inter-objeto común: la materia y sus transformaciones, en interacción con el medio ambiente, punto de partida del trabajo interdisciplinario.

El conferencia-taller “Leyes que rigen la envoltura geográfica” basada en principios de la cosmovisión martiana, en analogía con las fases del método de investigación científica

1. Planteamiento del problema
2. Formulación de hipótesis
3. Obtención de información
4. Valoración de hipótesis
5. Nuevas incógnitas
6. Conclusiones

Tratamiento de la envoltura geográfica siguiendo etapas de la investigación científica

Se puede seguir la lógica del método científico para el tratamiento de este tema. Las etapas del método de investigación pueden ser aplicadas así:

1. - PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Por ser este problema esencial en la Geografía se parte de un diálogo de repaso con los alumnos sobre las Ciencias Naturales donde, a fin de cuentas, deben ejemplificar cómo se relacionan los diferentes componentes naturales estudiados, interacción entre procesos, flujo de energía, etc. Aprovechando el estado de sus conocimientos se puede arribar a una conclusión preliminar: la manifestación consecuente de la concatenación universal es evidente o, dicho de otro modo, todos los objetos y fenómenos naturales interactúan entre sí y a su vez con el hombre; pero: ¿Qué nombre recibe el resultado de dicha interacción? ¿Cuáles son sus límites? ¿Qué leyes ha descubierto el hombre sobre esa interacción? ¿Cómo se manifiestan estas interacciones en la localidad? ¿Por que es necesario considerarlas en el desarrollo de la sociedad?

De este modo queda claramente planteado el problema docente. Como se puede apreciar, posee dos núcleos orgánicamente articulados: el primero, ligado a lo conocido, en este caso la relación que se establece entre todos los componentes estudiados; y el segundo, en forma de interrogantes que sólo quedarán resueltas al cumplirse los objetivos propuestos.

2. - FORMULACION DE HIPOTESIS.

Si el paso precedente resulta productivo, entonces generará en los estudiantes la necesidad de hacer conjeturas, suposiciones o simplemente comentarios acerca del problema planteado y esta información tiene un valor metodológico incuestionable: primero, porque es un diagnóstico preliminar e indica al profesor cuál debe ser el punto de partida; y segundo, porque ya el alumno deja de ser objeto y asume el papel de sujeto en el proceso docente al participar activamente en la solución de algo que ha despertado su interés: **el problema docente**. Resulta aconsejable que las hipótesis se registren en los cuadernos o al menos en el pizarrón para crear condiciones favorables que propicien el análisis posterior y fortalezcan el efecto de participación. El alumno se siente estimulado cuando sus conocimientos se toman en consideración; aunque, a fin de cuentas, no resulten auténticos. Es importante resaltar que las hipótesis pueden ser positivas o negativas, siempre que se establezcan relaciones funcionales entre los elementos de la estructura objeto de estudio.

Continuando el análisis de la clase relacionada con el estudio de la envoltura geográfica, después del diálogo de repaso integrador, en el que se recordaron los nexos fundamentales entre los objetos y fenómenos naturales entre sí y de estos con el hombre, el profesor recibe suficiente información acerca del estado de los conocimientos de sus alumnos y estos se encuentran en condiciones de formular hipótesis o conjeturas acerca del nombre que en general, puede recibir el resultado de dichas interacciones, límites y leyes que las rigen.

3. - INFORMACION ACTUALIZADA.

Resuelta la etapa anterior, los alumnos se encuentran ansiosos por conocer, en algunos casos, sus propios resultados; y en otros, los aciertos y errores de sus compañeros, es decir, ellos necesitan encontrar la verdad. Ocasión que el docente debe aprovechar para brindar el contenido previamente seleccionado.

Esta información puede ser oral, escrita, gráfica o práctica. Deben emplearse todos los canales de comunicación posibles para lograr una mayor efectividad. Es necesario aclarar que la fuente de conocimientos depende en gran medida de la naturaleza de la actividad docente. Resulta conveniente que no se hagan conclusiones, sólo informar o propiciar que el alumno adquiera información.

En esta clase acerca de la envoltura geográfica, el docente, teniendo presente las necesidades de los alumnos; o sea, su adecuada orientación hacia los objetivos, inicia la base informativa. En este caso puede articular dialécticamente la inducción y la deducción para lo que puede plantear que el resultado más general de las interacciones señaladas por ellos entre los objetos y fenómenos naturales y de estos con el hombre recibe el nombre de envoltura geográfica. Momento idóneo para informar la temática de la clase y seguidamente plantear la definición de dicho concepto. En este caso se emplea una pancarta en la que se muestran las relaciones estructurales y resaltan las relaciones entre las partes (esferas geográficas) y el todo (envoltura geográfica) para penetrar en la esencia del concepto: "Sistema material íntegro que se autodesarrolla en un móvil equilibrio relativo".

El análisis debe ser basado en la relación concreto-espacial-temporal; de manera que se resalten los cambios cuantitativos y cualitativos que han ocurrido en dicho sistema, sus relaciones críticas y la aparición de nuevas propiedades, como por ejemplo, el desarrollo diferenciado de los paisajes.

Es importante referirse a la relación causa-efecto como una manifestación de la concatenación universal y el desarrollo. Para lo que es fundamental citar ejemplos ordenados conforme a las formas de movimiento: física, química,

biológica y social, que evidencien los cambios cuantitativos y cualitativos ocurridos en el substrato material de la envoltura geográfica y su evolución.

Resulta fundamental resaltar el papel del hombre para el mantenimiento del equilibrio armónico en este sistema, aplicando el principio de protección de la naturaleza. Aquí resulta bueno hacer comprender a los alumnos cuánto ritmo existe en la envoltura geográfica, para lo cual se muestra la relación entre el objeto de estudio de la Geografía y "Los zapatos de rosa". Esa comparación entre ciencia y poesía favorece la fijación del concepto.

Para dar respuesta a la segunda interrogante el profesor puede llevar la información en forma gráfica, pues se trata de plantear los criterios de diferentes científicos sobre los límites actuales de la envoltura geográfica y, en este caso, la gráfica contribuye a la comprensión, pues propicia la comparación y la fundamentación al mostrar la esencia y el dinamismo en cada caso. Aunque pueden presentarse los criterios de diversos autores, son imprescindibles los de A. Riábchikov y A. Kalesnik. El profesor debe manejar respetuosamente los criterios de ambos sin tomar partido en ninguno.

Para solucionar la tercera incógnita sugiere una conversación heurística para que los alumnos, apoyándose en los fenómenos y ejemplos planteados, identifiquen las principales regularidades que rigen el desarrollo de la envoltura geográfica. Las situaciones para el diálogo pueden ser las siguientes:

"Las leyes no son más que regularidades que rigen el desarrollo de los fenómenos y las relaciones entre éstos". Los alumnos plantearán cuantas regularidades sean capaces de encontrar, a partir de estas se introducirán y fundamentarán las leyes que rigen el desarrollo de la envoltura geográfica. Para estimular el diálogo se pueden usar preguntas como las siguientes:

- Integridad: ¿Cuál es la primera condición de un sistema? - ¿Por qué si se talan los bosques se erosiona el suelo?
- Ritmicidad: ¿Hay ritmos en la envoltura geográfica? ¿En qué mes se tienen las más bajas temperaturas en Cuba? ¿Por qué? ¿Siempre es así?
- Zonalidad: ¿Cuándo se tendrán pingüinos en Cuba? ¿Por qué no se autoabastece Cuba de trigo?
- Azonalidad: ¿Por qué existen diferencias de temperatura entre Topes de Collantes y Trinidad?
- Circulación de la sustancia y la energía: ¿Existe flujo de energía en los procesos naturales? - ¿Cómo puede el hombre consumir minerales?

Finalmente se compara el lenguaje literario con el científico, las leyes expresadas aquí con las leyes reflejadas en los Versos sencillos para lo cual puede invitarse a los alumnos a descubrir cómo percibió el Maestro esas leyes y las reflejó en sus Versos sencillos.

4. - VALORACION DE LA HIPOTESIS.

Aquí la complejidad alcanza niveles elevados, pues se trata de demostrar, en cada caso, por qué sí o por qué no. Para lograrlo, se debe comparar la información científica actualizada que brindó el profesor con la propuesta previamente por los estudiantes. En ocasiones sucede que algunos estudiantes, al descubrir que sus hipótesis resultaron erradas, quieren retirarlas o modificarlas, lo que no resulta aconsejable, ya que demostrando por qué algo es falso también se aprende. Esto hay que aprovecharlo, pues no se debe olvidar el valor del ensayo- error en el proceso de aprendizaje. Al recibir entrenamiento sistemático en el uso de este enfoque metodológico, los alumnos lo asimilan perfectamente y están prestos a ser más activos en las etapas iniciales.

Desaparece el temor al ridículo, característico de los pseudo-científicos. Las hipótesis deben actualizarse en el orden en que se plantearon. Otra forma racional puede ser en la que se demuestren las falsedades y luego los aciertos, buscando todos los argumentos en ambos casos.

En el caso de la clase acerca de la envoltura geográfica que se ha estado analizando, debe procederse a la comparación de la información recibida con las hipótesis propuestas previamente; lo que puede hacerse en el orden en que fueron planteadas o siguiendo la lógica del contenido. Lo importante es demostrar en cada caso la necesidad o falsedad de dichas afirmaciones con suficientes argumentos, de modo que quede bien claro por qué sí o por qué no. En este caso se compararon los siguientes elementos aumentando progresivamente el nivel de complejidad.

- Definición de la envoltura geográfica (Riabchikov-alumnos).
- Límites de la envoltura geográfica (Riabchikov-Kalesmik-alumnos).
- Leyes que rigen la envoltura geográfica (Nekliukova-alumnos). (Nivel metateórico).

5. - CONCLUSIONES.

Resulta una buena base para que los alumnos describan regularidades y planteen nuevas incógnitas, generando así la búsqueda independiente. Evidentemente, estas conclusiones resultan más útiles si se derivan de los propios estudiantes, ya que si el profesor las impone con "gran sabiduría", pierden en gran medida su valor metodológico, pues lo que se trata es de que los estudiantes expresen, de manera oral o escrita, qué han encontrado y qué es lo que falta y, por supuesto, los resultados del alumno A pueden ser diferentes a los del B.

Esto propicia un verdadero enfoque diferenciado de la enseñanza y proporciona a cada cual lo que necesita. El profesor debe evitar el planteamiento de conclusiones acabadas que, aparentemente, llevan toda la verdad. Esto, además de ser falso dado el carácter infinito del conocimiento, cierra las puertas a la búsqueda individual y al verdadero camino de la ciencia.

En la clase de la envoltura geográfica es importante permitir a los estudiantes que escriban sus conclusiones acerca de la veracidad de las hipótesis planteadas o su refutación, siempre argumentando suficientemente. Aquí, el profesor debe sugerir algunos indicadores por tratarse del concepto de relación más complejo de nuestra disciplina. Estos indicadores pueden ser:

- Definición del concepto envoltura geográfica.
- Límite de la envoltura geográfica.
- Leyes de la envoltura geográfica.
- Valor metodológico de este concepto.

Teniendo en cuenta el enfoque diferenciado de la enseñanza, se podrán admitir diferencias en las conclusiones, siempre que sean verdaderas y lleven implícitos los indicadores antes señalados.

Como preguntas para garantizar la vitalidad del tema pudieran plantearse las siguientes:

- ¿Cómo será mañana la envoltura geográfica?
- ¿Serán definitivos los límites actuales?
- ¿Es el hombre parte de la envoltura geográfica?

Ejemplificación del tratamiento de la envoltura geográfica desde la cosmovisión martiana. Ver tabla anexa.

Conclusiones

1. La conferencia-taller y la clase encuentro son posibles alternativas de organización docente para estructurar la clase de Geografía, en analogía con las fases del método de investigación científica, para el tema “Leyes que rigen el desarrollo de la envoltura geográfica”
2. Revelar en cada tema el objeto de estudio de la Geografía contribuye a la correcta selección del contenido y el carácter científico de la enseñanza. Lo que no es geográfico se excluye.
3. Es juicioso tener presente en cada clase el ínter objeto de las ciencias naturales, el objeto de la disciplina y la asignatura para revelar sus relaciones con el contenido. Esas interacciones causales son la médula del conocimiento del mundo en esta disciplina.
4. Trabajar desde principios de la cosmovisión martiana en el objeto de la Geografía para integrar el hombre a la naturaleza y estimular el desarrollo de la conciencia ecológica, contribuye a racionalizar el tiempo y el contenido de la enseñanza. Si la educación martiana contribuye a la educación ambiental se responde, simultáneamente, a dos importantes demandas del encargo social de la educación cubana.

Referencias

-
- ¹ *Constitución de la República de Cuba.*-- La Habana: Editora Política, 1992. --59 p.
- ² *Dokuchaev, V.V. Estudio de las zonas de la naturaleza /, V.V. Dokuchaev. -- Ciudad de La Habana: Editorial Científico- Técnica, 1989. -- p.--15-16.*
- ³ *Engels, Federico. Dialéctica de la Naturaleza / Federico Engels.-- La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1982.-- 1982, p.-- 27.*
- ⁴ *Engels, Federico. Dialéctica de la Naturaleza / Federico Engels.-- La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1982.-- 1982, p.-- . 48*
- ⁵ *Lenin, Vladimir Ilich. Cuadernos Filosóficos / Vladimir Ilich. Lenin. -- La Habana: Editora Política, 1979, p.-- 340.*
- ⁶ *Kaprivin. V. ¿Qué el materialismo dialéctico? / V. Kaprivin. -- Moscú: Editorial Progreso, 1989. -- p.-- 312..*
- ⁷ *Psicología ambiental. Etología. -- Oviedo: Universidad de Oviedo Servicios de Publicaciones, 1991. -- p.--92.*
- ⁸ *Martí José. Obras completas / José Martí. -- La Habana: Editorial Nacional de Cuba, 1963. T. 19 , p.--. 367.*
- ⁹ *Martí José. Obras completas / José Martí. -- La Habana: Editorial Nacional de Cuba, 1963. T.--!9, p--359*
- ¹⁰ *Kaprivin. V. ¿Qué el materialismo dialéctico? / V. Kaprivin. -- Moscú: Editorial Progreso, 1989. -- p.-- 310.*
- ¹¹ *Herrero Frabregat, Clemente. Las corrientes del pensamiento geográfico. Apuntes de Educación (Madrid): (35) 2-5; octubre- diciembre 1989.*
- ¹² *Riábchikov, A. M. Estructura y dinámica de la esfera geográfica / A. M. Riábchikov. -- Moscú : Editorial MIR, 1976. -- p.*

“LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL ABORDAJE DE LOS PROBLEMAS AMBIENTALES LOCALES, Y EL DISEÑO DE LOS FUTUROS POSIBLES Y DESEABLES A NIVEL COMUNITARIO”

Lic. Silvia Iris Alegre¹

Los problemas ambientales globales, que generan fuertes impactos negativos a las comunidades, pueden ser abordados desde el enfoque ambiental, en el cual se considera al ambiente como sistema complejo (R. García, 2001). A su vez, si se gestiona el ambiente local desde esta mirada, se pueden diseñar escenarios futuros que logren hacerla crecer sin generar nuevos problemas ambientales.

Este enfoque puede ser trabajado a través de instancias de capacitación desde las cuales se fortalezcan los espacios de participación comunitaria ya existentes y se generen nuevos, donde se escuchen la mayor cantidad de voces y aportes, para la construcción de escenarios donde se potencien las capacidades propias.

¹Licenciada en Información Ambiental (Universidad Nacional de Luján, Argentina). Carrera de Especialización en Educación Ambiental (Universidad Nacional del Comahue-CTERA, Argentina). Cursos de Posgrado con especialización en Desarrollo Local y Manejo Integrado de Recursos Naturales. Presidente de la OSC Organización Visión Ambiental. Consultora en Gestión y Educación Ambiental para Foco y Gestión Estrategias Sustentables.

Proposal to the The Second International Colloquium José Martí: FOR A CULTURE OF NATURE,
June 9-11, 2010 in La Habana, Cuba

Thematic Axes "2. POLITICS AND ENVIRONMENTAL EDUCATION

c) The political-administrative structures at municipal and local level and their support to a culture of nature"

“Local Sustainable Development Structures and Cultures – Experiences, Lessons and Perspectives in Western Europe”

In several countries within the European Union municipalities have a long history of progressive social and ecological reforms. Right after the UN Earth Summit of 1992 in Rio de Janeiro several cities and especially activists from civil society initiated local Sustainability processes. After more than 15 years of experience a broad variety of SD processes have been started worldwide and some of them are continued until today successfully.

1. GENESIS AND CONTEXTS: Brief analytical critical remarks about the traditional concept of Western dominated (Capitalist) Development, its negative effects, deficits and increasing economic, social, ecological and cultural problems. This is followed by a brief introduction and explanation of the progressive and emancipative concept Sustainable Development from a radical social-scientific standpoint.
2. EXPERIENCES AND LESSONS: Based on a broad spectrum of empirical studies, reports, and own research an overview of this kind of experiences will be presented, with examples from W. Europe. The main positive aspects as well as typical negative experiences (obstacles) and trends will be discussed. A major finding is that the economic growth (Capital accumulation) drive is a major problem – how to reform societies with no-growth. A list of “lessons learned” is presented and shows some insight and hypotheses about the political-administrative structures at the local level and their support to a culture of nature.
3. TRENDS AND PERSPECTIVES: Taking into account the more than 15 years of experiences with SD on the local level and the upcoming events on “Rio+20”, major trends will be discussed and also the perspectives for a further and more radical advancement of SD not only in European countries but worldwide (“milestones”): the need for systems transformation of Western Capitalist societies.

The presentation will be in English and with Power Point Presentation – if possible.

Dr. Edgar Göll, Institute for Futures Studies and Technology Assessment, Berlin/Germany

“LOS BIOCOMBUSTIBLES EN COLOMBIA. ALGUNOS IMPACTOS SOBRE SOBERANÍA ALIMENTARIA”

Heine Rafael Gutiérrez Delgado¹
Alix Vanegas Galindo²

La sigla **ACPM** significa **A**ceite **C**ombustible **P**ara **M**otor, pero coloquialmente en Colombia, significa **A**roz, **C**arne, **P**apa y **M**aíz. Esta convergencia lingüística, que hasta hace un tiempo era fruto del ingenio popular y en algunos momentos jocosamente se asociaba a los ingredientes básicos de un almuerzo promedio (energía para el cuerpo humano), toma una dimensión particular en los actuales momentos de crisis mundial: crisis energética (particularmente del petróleo), crisis económica y crisis alimentaria, entre otras. Sirve decir, como nota de asociación, que como aceite para motores de combustión interna se pueden utilizar tanto derivados del petróleo, como derivados de productos agrícolas, algunos de ellos alimenticios.

La pregunta sería entonces: ¿en medio de esas crisis (energética, económica y alimentaria), existe en Colombia una competencia de exclusión entre los productos agrícolas utilizados para combustible, con los que se utilizan para alimentos? ¿Existe un ACPM vs ACPM?

A manera de respuesta a la anterior pregunta, la presente ponencia presenta elementos de análisis sobre cómo en Colombia, bajo un modelo económico impuesto, basado en monocultivos y sus paquetes tecnológicos; se viene implementando una política de expansión de cultivos agrícolas destinados a la producción de combustibles (“biocombustibles”). Cómo, bajo esa misma política, se afecta no sólo la soberanía alimentaria, sino también el entorno natural y las relaciones y tejidos sociales.

Decir, a modo de comentario final, que en la actualidad, un modelo de desarrollo económico dependiente como el nuestro, obliga a la importación de productos alimenticios que otrora se cultivaban en los campos colombianos. Como consecuencia lógica se tiene una pérdida en la soberanía alimentaria.

¹ Biólogo. Candidato a Magister en Medio Ambiente y Desarrollo de la Universidad Nacional de Colombia. Correo: hrgutierrezd@unal.edu.co

² Economista. Candidata a Magister en Medio Ambiente y Desarrollo de la Universidad Nacional de Colombia. alix.vanegas@gmail.com

“LOS BIOCOMBUSTIBLES EN COLOMBIA. ALGUNOS IMPACTOS SOBRE SOBERANÍA ALIMENTARIA”

Heine Rafael Gutiérrez Delgado¹
Alix Vanegas Galindo²

La sigla **ACPM** significa **A**ceite **C**ombustible **P**ara **M**otor, pero coloquialmente en Colombia, significa **A**roz, **C**arne, **P**apa y **M**aíz. Esta convergencia lingüística, que hasta hace un tiempo era fruto del ingenio popular y en algunos momentos jocosamente se asociaba a los ingredientes básicos de un almuerzo promedio (energía para el cuerpo humano), toma una dimensión particular en los actuales momentos de crisis mundial: crisis energética (particularmente del petróleo), crisis económica y crisis alimentaria, entre otras. Sirve decir, como nota de asociación, que como aceite para motores de combustión interna se pueden utilizar tanto derivados del petróleo, como derivados de productos agrícolas, algunos de ellos alimenticios.

La pregunta sería entonces: ¿en medio de esas crisis (energética, económica y alimentaria), existe en Colombia una competencia de exclusión entre los productos agrícolas utilizados para combustible, con los que se utilizan para alimentos? ¿Existe un ACPM vs ACPM?

A manera de respuesta a la anterior pregunta, la presente ponencia presenta elementos de análisis sobre cómo en Colombia, bajo un modelo económico impuesto, basado en monocultivos y sus paquetes tecnológicos; se viene implementando una política de expansión de cultivos agrícolas destinados a la producción de combustibles (“biocombustibles”). Cómo, bajo esa misma política, se afecta no sólo la soberanía alimentaria, sino también el entorno natural y las relaciones y tejidos sociales.

Decir, a modo de comentario final, que en la actualidad, un modelo de desarrollo económico dependiente como el nuestro, obliga a la importación de productos alimenticios que otrora se cultivaban en los campos colombianos. Como consecuencia lógica se tiene una pérdida en la soberanía alimentaria.

¹ Biólogo. Candidato a Magister en Medio Ambiente y Desarrollo de la Universidad Nacional de Colombia. Correo: hrgutierrezd@unal.edu.co

² Economista. Candidata a Magister en Medio Ambiente y Desarrollo de la Universidad Nacional de Colombia. alix.vanegas@gmail.com

**II COLOQUIO INTERNACIONAL JOSÉ MARTÍ:
POR UNA CULTURA DE LA NATURALEZA.
UNIVERSIDAD CENTRAL “MARTA ABREU DE LAS VILLAS”
Sedes Universitarias Municipales Santa Clara**



***PROGRAMA DE EDUCACION AMBIENTAL DESDE LA
UNIVERSALIZACION PARA EL DESARROLLO LOCAL***

**Autores: MsC Maria Susana Ibarra Vargas.
MsC Zenaida Herrera Rodríguez.
MsC Magda Clemente López
Colectivo del Proyecto.**

2009

“Año del 50 Aniversario del Triunfo de la Revolución”

PROGRAMA DE EDUCACION AMBIENTAL DESDE LA UNIVERSALIZACION PARA EL DESARROLLO LOCAL

RESUMEN

El proceso de educación ambiental en comunidades a través de instituciones sociales para el desarrollo local, contiene un basamento teórico sobre los contenidos fundamentales relacionados con la educación ambiental y el trabajo comunitario a través del proceso de universalización, potenciando la intervención, participación, acción y transformación; con la implicación de los actores sociales de la comunidad y tomando como referente diferentes instituciones. La integración de estudiantes de diferentes carreras del Consejo Universitario Municipal, facilita la promoción, divulgación, percepción e identificación de la población residente en las comunidades seleccionadas en el Consejo Popular Escambray y Camacho – Libertad. Este trabajo vincula el conocimiento del ideario Martiano, con el desarrollo de habilidades y cambios de modos de actuación en estudiantes implicados, a través del trabajo científico estudiantil y a su vez estos lo revierten en las localidades escogidas,.

La aplicación de esta investigación durante dos años ha posibilitado, la caracterización del espacio geográfico de estas comunidades, así como el diagnóstico ambiental de los Consejos Populares implicados, además se logró capacitar a los estudiantes de las Sedes Universitarias Municipales de Santa Clara en la temática para involucrarse en la solución de problemas de su localidad y de este modo contribuir al desarrollo local del municipio.

Palabras claves. Educación ambiental, trabajo comunitario, universalización, desarrollo local, trabajo científico estudiantil, instituciones sociales y cultura ambiental.

SUMMARY

The process of environmental education in communities through social institutions for the local development contains a theoretical basement on the fundamental contents related with the environmental education and the community work through the universalization process, developing the intervention, participation, action and transformation; with the implication of the social actors of the community and taking as different relating institutions. The integration of students of different careers of the University Municipal Council facilitates the promotion, popularization, perception and the residing in population's identification the communities selected in the Popular Council Escambray and Camacho Freedom. This work links the knowledge Matiano, with the development of abilities and changes in performance ways in implied students, through the scientific student work and in turn these they revert him in the chosen towns. The application of this investigation during two years has facilitated, the characterization of the geographical space of these communities, as well as the environmental diagnosis of the Popular implied Council, was also possible to enable the students of Santa Clara's University Municipal Headquarters in the thematic one to be involved in the solution of problems of its town and this way to contribute to the development of the environmental culture.

Key words. Environmental education, I work community, universalization, local development, scientific student work, social institutions and environmental culture.

“Lo que hace crecer el mundo no es describir como está hecho, sino el esfuerzo de cada uno para descubrirlo.”

José Martí.

INTRODUCCIÓN

El hombre, desde su génesis, viene desencadenando un proceso de transformaciones sobre la naturaleza que ha permitido el desarrollo ascendente de la humanidad. Es esta interacción con el entorno lo que le ha permitido satisfacer sus más inmediatas necesidades. El uso excesivo que de los recursos naturales ha hecho el hombre en su afán irracional por aumentar cada vez más sus riquezas, ha traído consecuencias irreversibles para la llamada “casa común”. De nada han servido las innumerables voces de alarma lanzadas por científicos y especialistas en el tema, en pleno siglo XXI, todavía la humanidad no ha encontrado un camino firme a seguir para tratar de revertir el daño ocasionado al planeta.

Con la existencia de un mundo desigual en el que la diferencia entre ricos y pobres son abismales, mientras las políticas irracionales de algunos gobiernos amenazan el medio ambiente y con ello la vida en la Tierra, la siguiente interrogante debería inquietar a los responsables de esta realidad. ¿Qué aguarda a los futuros habitantes del planeta?

El panorama es más preocupante si se considera que son los países más pobres, en los que la problemática ambiental se exagera y no aparece una respuesta esperanzadora de las naciones ricas. Obligatoriamente el mundo y el Hombre tendrán que cambiar. Es criterio compartido por muchas personalidades de estos tiempos, que la creciente pobreza y la práctica neoliberal, junto a la crisis ecológica colocan a la humanidad en una gran encrucijada. Nuestra época exhibe una filosofía de poder y consumismo que no es compatible con las necesidades del hombre y con los limitados recursos del planeta. A tono con estos criterios adquiere cada vez más relevancia la expresión de Mahatma Gandhi: “La Tierra tiene suficiente para las necesidades de todos, pero no para las avaricias de todos”. (1).

Esta investigación tributa al proyecto del Fondo de Medio Ambiente titulado “La Educación Ambiental a través del trabajo científico estudiantil en la universalización. Su efecto multiplicador en la comunidad.” Este a su vez, considera entre sus objetivos específicos

- Determinar los fundamentos teóricos y su derivación metodológica para la elaboración del marco teórico metodológico de la investigación científica.

- Diagnosticar la situación de deterioro ambiental en los escenarios de intervención educativa.
- Determinar las necesidades y posibilidades del trabajo científico estudiantil en la Sede Universitaria Municipal de Santa Clara.
- Proponer un programa de Educación Ambiental con implicación comunitaria a partir del trabajo científico estudiantil.
- Aplicar el programa diseñado a través de la práctica guiada y el comprometimiento de las comunidades en la solución de los problemas ambientales.
- Confeccionar un folleto que posibilite influir en la sensibilidad humana para la protección del medio ambiente.
- Evaluar el impacto del programa aplicado en contextos diferentes para el desarrollo de la educación ambiental.

A estos objetivos se le ha dado cumplimiento de forma total o parcial mediante esta investigación y para ello, es preciso materializar ideas renovadoras como las del pensamiento martiano, las circunstancias exigen un accionar consciente con relación a la naturaleza y es oportuno difundir el pensamiento de José Martí, no para tenerlo a flor de labios, se trata de llevarlo a los sentimientos de las personas a sus acciones diarias, de arraigar y poner en primer plano lo cotidiano de sus ideas sobre la virtud, la honradez, la justicia y el amor en todas sus dimensiones y especialmente hacia la naturaleza.

La vigencia de este pensamiento la refiere el Comandante Fidel Castro Ruz en el mensaje enviado a los participantes del I Coloquio Internacional José Martí por una Cultura de la Naturaleza cuando señaló:

“A ello se suma como una gran amenaza la implacable destrucción del medio ambiente que sacrifica la sustentabilidad de la vida humana en nuestro planeta, en aras de la ganancias de los grandes centros del poder financiero y económico. Muy lejos nos conduce la irracionalidad del modelo capitalista de consumo de aquella visión de Martí sobre la interrelación del hombre con su medio” y citándolo refiere: *“La naturaleza inspira, cura, fortalece y prepara para la virtud al hombre y el hombre no se halla*

completo si no se revela a sí mismo niveles invisibles sino en su íntima relación con la naturaleza.”

Precisamente en esta dirección trabaja el proyecto social cubano, por tanto la escuela enfrenta un reto en este sentido orientado a la formación del hombre pleno y humanizado. Al respecto la educación ambiental forma parte de esa dimensión multifacética del proceso pedagógico.

La universidad cubana expresa la voluntad política y el sentido humanista de un proyecto social, donde el binomio Educación–Sociedad responde a los intereses y necesidades de un proyecto social cuya principal riqueza son los recursos humanos.

En aras de lograr que la universalización de la educación superior contribuya al desarrollo de sus municipios desde el punto de vista socioeconómico, resulta de gran importancia implicar a los estudiantes de estos centros en investigaciones que tributen al desarrollo sostenible.

Evidentemente la interacción histórica del hombre con la naturaleza se materializa en el medio ambiente. El debate sobre este concepto es diverso, las autoras asumen el referido en la Ley No 81 de la República de Cuba y el citado en el Tabloide de Introducción al Medio Ambiente, que considera este como un “Sistema complejo y dinámico de interrelaciones ecológicas, socioeconómicas y culturales, que evoluciona a través del proceso histórico de la sociedad, abarca la naturaleza la sociedad, el patrimonio histórico-cultural, lo creado por la humanidad y la propia humanidad y como elemento de gran importancia las relaciones sociales y la cultura”.(1)

Muchas de las acciones que realiza actualmente la humanidad producen daños en el medio ambiente, estas afectaciones se conocen como problemas ambientales, que afectan al mundo y que a su vez se manifiestan en Cuba.

El gobierno revolucionario ha trabajado por elevar la calidad de la educación. El Dr. Jorge Mario hace referencia a los principios rectores de esta: (Delgado, 1997).

3

³ Tabloide Introducción al conocimiento del Medio Ambiente: *El hombre y su medio*, La Habana, 2001, p. 3.

- ❖ Carácter masivo de la educación.
- ❖ Participación de la sociedad en las tareas educacionales.
- ❖ Coeducación
- ❖ Gratuidad
- ❖ Estudio - trabajo.

Este último permite realizar procesos investigativos con el fin de participar en soluciones prácticas y dar recomendaciones a organismos e instituciones relacionados con el medio ambiente. Los pilares de la educación declarados por la ONU para el siglo XXI, también sirvieron de referente, unido a las consideraciones del trabajo científico estudiantil en la Educación Superior para la fundamentación de este trabajo

Es importante dar respuesta a la situación actual del medio ambiente en Cuba y especialmente en el municipio a la vez que se cumple con el llamamiento de Naciones Unidas a todos los educadores para convertir la década del 2005 – 2014 de Educación para un Futuro Sostenible. Para ello, es oportuno poner el modelo pedagógico de la universalización en función de tal empeño; que incluye la autogestión del conocimiento insito a través de la participación, colaboración y transformación de su comunidad.

Las Sedes Universitarias Municipales constituyen una nueva modalidad de la Educación Superior para dar respuesta a diferentes Programas de la Revolución. El modelo pedagógico que la sustenta en la formación del profesional incluye la autogestión del conocimiento insito, a través de la participación y colaboración para dar respuesta al desarrollo económico y social del municipio. Estas están vinculadas a diferentes comunidades y entidades por lo que la protección del medio ambiente debe constituir parte de su quehacer tanto en el trabajo investigativo como en el accionar, que permita transformaciones y mayor identidad con el paradigma del desarrollo sostenible. Por ello consideramos importante poner la ciencia a favor de un nuevo modelo de desarrollo.

Es oportuno considerar el entrenamiento en el trabajo científico estudiantil, para preparar a los estudiantes de las Sedes Universitarias Municipales, en diversas tareas que tributen a la calidad de vida. En la medida que se trabaje la problemática ambiental, desde lo conceptual, metodológico, ético y a la vez que se expresen en actitudes, sentimientos y valores, esto permitirá lograr un aprendizaje innovador y la socialización

de sus conocimientos como gestores ambientales para producir cambios sustanciales que contribuyan al propósito del desarrollo sostenible.

La necesidad de encontrar soluciones efectivas por la vía de la investigación científica, para el desarrollo sostenible local a través de la educación ambiental, en el proceso pedagógico profesional, a partir de la nueva manifestación de la universidad cubana constituye el **problema fundamental** del presente trabajo lo que permite dar respuesta a la problemática económica y social del municipio.

Por ello se propone el siguiente **objetivo general**: Aplicar un Programa de educación ambiental desde el proceso de universalización en comunidades a través de instituciones sociales para el desarrollo local.

Se aplicaron métodos del nivel teórico y del nivel empírico, en este último se destacan: observación participante, encuestas a la población, estudiantes y profesores. En cuanto al nivel matemático: conteo y análisis porcentual.

Métodos empleados;

- **Nivel teórico:** Histórico lógico e inductivo deductivo, los cuales permitieron realizar un estudio profundo, para fundamentar científicamente el problema, así como otros procedimientos teóricos.
- **Nivel empírico:** observación participante, encuestas a la población, estudiantes y profesores con el propósito de obtener criterios y medir sus conocimientos acerca de la problemática medioambiental de su comunidad. Se aplicó la entrevista a profundidad a líderes naturales de la zona seleccionada así como al personal que labora en los centros que fueron señalados como focos contaminantes en los cuestionarios realizados a la población
- **Nivel matemático:** Conteo y análisis porcentual

Desarrollo.

La sociedad en el proyecto de la Revolución Cubana, tiene bien definido sus metas, rasgos, principios y necesidades en materia de equidad y justicia social. En las condiciones concretas de nuestro país, es importante para solucionar los problemas que enfrenta Cuba de índole económica y social, que en Ministerios como el de Ciencia,

Tecnología y Medio Ambiente se den pasos en reconocer e identificar la necesidad de explorar el mundo local. También es necesario reconocer que algunas autoridades locales como gobiernos municipales y otras estructuras, tengan presente que el tránsito hacia el desarrollo sostenible del país, exige que los profesionales sean poseedores de una cultura ambiental que se exprese en el conocimiento de la problemática ambiental de mayor interés global, regional, nacional y local; en una concepción de medio en toda su amplitud e integralidad y orientado a la elevación equitativa de la calidad de vida de la población, para lo cual se requiere de una adecuada articulación del objeto de estudio, desde la perspectiva de la lógica de la profesión con los aspectos ecológicos, económicos sociales y culturales de la problemática ambiental, que se constituye en la problemática de la sociedad contemporánea, cualquiera sea su perfil.

En la formación de la *cultura ambiental* de los profesionales se puede contribuir mediante la integración de la dimensión ambiental para el desarrollo sostenible en el proceso de su formación, lo cual no es una tarea fácil. En correspondencia con la complejidad de la problemática ambiental, juega un importante papel la preparación de los estudiantes de diferentes carreras de las Sedes Universitarias como gestores ambientales y a su vez incorporar actividades prácticas en las asignaturas de su plan de estudio que den salida a la educación ambiental desde la formación curricular donde se articule el trabajo de los colectivos científicos estudiantiles a las necesidades del municipio, a partir del diagnóstico de necesidades de instituciones, organismos y la Asamblea Municipal de Poder Popular de ahí la importancia que asume la integración de las Sedes Universitarias Municipales para incidir en la solución de algunos problemas ambientales del territorio.

Universalización, trabajo científico estudiantil y Desarrollo local

Las instituciones educativas en general y en particular las universitarias, poseen el reto de contribuir al desarrollo local desde la interdisciplinariedad. Es oportuno que los Consejos Universitarios Municipales tributen a esta encomienda, a partir de la integración de las actividades académicas, educativas, laborales e investigativas, pues no siempre en la práctica del diseño y ejecución del proceso pedagógico profesional de las carreras, se logra este propósito.

Para el desarrollo de la investigación se considera imprescindible definir el concepto de trabajo científico estudiantil con dimensión ambiental, Basado en las reflexiones anteriores se define:” *El trabajo científico estudiantil con dimensión ambiental como la actividad científica de los estudiantes orientada a modificar los objetos de la naturaleza y la sociedad basado en la búsqueda y generación de conocimientos, desarrollo de habilidades y actitudes que permitan de forma vivencial y participativa dar solución a problemas ambientales y que consecuentemente posibiliten el perfeccionamiento de una cultura ambiental*”.(Ibarra,2003)

En la actualidad se requiere pasar a niveles teóricos superiores en el tratamiento del tema de desarrollo local, ya que el mismo se encuentra en niveles muy incipientes todavía, solo en la base preliminar de estudios diagnósticos aislados y débiles. A partir de la relación de readecuación que se produzca entre la teoría de desarrollo local y la realidad cubana surgirá una resultante más acorde con nuestras necesidades.

Se impone un articular una investigación desde las Sedes Universitarias Municipales con carácter holístico que articule lo académico, el trabajo científico estudiantil y el desarrollo de una cultura ambiental mediante la realización de actividades que deben enfocarse de forma creativa, flexible y participativa. En tal sentido vivencias y experiencias desde las comunidades y a partir de las instituciones sociales: culturales, educacionales y salud. Es oportuno retomar la vigencia del pensamiento martiano en estos principios evidenciada en sus obras y contextualizados en la problemática ambiental para proponer acciones que desde las instituciones sociales pueden ser aprovechadas para el desarrollo de la educación ambiental en diferentes sectores poblacionales. La aplicación de estas actividades está concebida para vincularla con la escuela como elemento socializador y los actores sociales fundamentalmente, estas acciones se conducen por estudiantes de las Sedes Universitarias de diferentes carreras, que en su condición de gestores ambientales conducen el proceso.

Los denominados “Pilares del aprendizaje para el siglo XXI”, definidos por la UNESCO, constituyen una excelente guía para conducir esta investigación dado el carácter multifactorial que posee la educación ambiental y su efectividad demostrada a partir del carácter vivencial y participativo. Estos deben ser considerados en el contexto del desarrollo local para el desarrollo sostenible a partir de:

- **APRENDER A SER:** Que permita conocerse a sí mismo y construir su propia identidad para actuar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal en las distintas situaciones de la vida.
- **APRENDER A HACER:** Mediante la actividad práctica desarrollar competencias que capaciten a las personas para enfrentar un gran número de situaciones, trabajar en equipo y desenvolverse en diferentes contextos sociales y laborales.
- **APRENDER A CONOCER:** A través de la capacitación y formación adquirir una cultura general y conocimientos específicos de la educación ambiental que estimulen la curiosidad de seguir aprendiendo e implicarse en la sociedad.
- **APRENDER A VIVIR JUNTOS:** Desarrollando la comprensión y valoración del otro, la percepción de las formas de interdependencia respetando los valores del pluralismo, la comprensión mutua así como una cultura de paz.
- **APRENDER A EMPRENDER:** Desarrollo de una actitud proactiva e innovadora, haciendo propuestas y tomando iniciativas para solucionar problemas en las localidades.

Estos aprendizajes han de capacitar a cada persona para construir su proyecto de vida y han de orientar la acción de las instituciones sociales para que actúen como elementos socializadores en las comunidades.

Acciones prioritarias para consolidar la Educación Ambiental

El presente trabajo se ha desarrollado en tres direcciones fundamentales, tomando como elementos socializadores las instituciones sociales, de una forma integradora y basado en una cultura general integra. Estas direcciones son:

- Hacia los profesores.
- Hacia los estudiantes
- Hacia la comunidad.

Acciones realizadas según las direcciones fundamentales.

Profesores.

- Se elaboró e implemento la Estrategia Ambiental en la Sede Municipal (Curso 2006-2007).
- El Colectivo Docente de la Sede Universitaria de Santa Clara ha dado la orientación (Curso 2007-2008) de lograr su adecuación en todas las disciplinas y asignaturas de las carreras que puedan tributar al cumplimiento de este programa y crear una conciencia ambientalista en nuestros egresados.
- Se informó en reunión metodológicas de las carreras, el resultado de los instrumentos aplicados a los estudiantes, sobre el conocimiento de la temática Ambiental (Curso 2008-2009).
- Se orientaron acciones metodológicas y talleres para el perfeccionamiento de la dimensión ambiental en las carreras.
- Propuesta de acciones metodológicas y Talleres para el perfeccionamiento de la dimensión ambiental en el nuevo plan de estudio (Curso 2008-2009).
- Participación en Eventos Científicos a diferentes niveles, presentando resultados de las investigaciones realizadas y publicaciones dentro de la temática.

Estudiantes:

- Aplicación de instrumentos a los estudiantes, sobre el conocimiento de la temática Ambiental (Curso 2007-2008 y 2008-2009). *Para conocer las necesidades y potencialidades de estos como futuros profesionales del municipio.*
- A partir de una convocatoria se seleccionaron en las diferentes carreras los estudiantes para su incorporación al proyecto de Educación Ambiental. En el curso 2006-2007 se incorporaron 15 estudiantes, siendo incrementada esta plantilla en este curso.
- Creación de colectivos Científicos estudiantiles por carrera donde se trabaje la temática ambiental.

- Se Capacitaron los estudiantes implicados en el proyecto. Los mismos se consideran como Gestores Ambientales para incidir en las comunidades seleccionadas a través del trabajo científico estudiantil.
- Conmemoración de las efemérides ambientales en matutinos, actos y concursos. El concurso por el “Día Mundial del Medio Ambiente,” fueron premiados los trabajos más destacados de las carreras que participaron, los mejores resultados se corresponden con la Licenciatura en Estudios Socioculturales y los niños de las Escuelas seleccionadas en las comunidades. (Ver Anexo No1)
- Estudiantes de diferentes carreras realizan su ejercicio de culminación de estudio mediante trabajos de diploma que tributan al Proyecto. Dos de ellos defendieron su grado en este curso con resultados excelentes y propuestas a estudios de postgrados.
- Participación en Eventos Científicos a diferentes niveles presentando resultados de las investigaciones realizadas y premiados.

Comunidades:

- Selección de los consejos populares implicados en la investigación, según los referentes del diagnóstico del Municipio Santa Clara y criterios de los presidentes de los consejos. /Ver anexo No 2)
- Intercambio con los actores sociales y líderes naturales para explicar el objetivo de la investigación.
- Aplicación de técnicas como: Encuestas, entrevistas y observación participativa para determinar el diagnóstico de necesidades y potencialidades.
- A partir de un plan tipo se realizó la caracterización del espacio geográfico de estas comunidades.
- Coordinación con la Dirección de Comunales para fortalecer el trabajo de Educación Ambiental.
- Coordinar con Instituciones Culturales y Educativas para cumplir los objetivos del proyecto.
- Información en asambleas del Poder Popular y Consejos de Delegados de las acciones realizadas.

Propuesta de algunas actividades desde el pensamiento martiano aplicadas en los contextos antes mencionados:

El pensamiento martiano ayuda a fomentar sentimientos de apego al entorno y fundamentalmente a desarrollar el amor por los paisajes cubanos, y aun más el amor por la Patria, por ello la actividad docente debe estar encaminada a desarrollar en el individuo las capacidades y actitudes necesarias para relacionarse con la naturaleza y las personas, es decir, con su auténtico entorno, es oportuno partir del concepto **naturaleza** que define Martí:

El pino agreste, el viejo roble, el bravo mar, los ríos que van al mar como ala eternidad vamos los hombres.

La naturaleza es el rayo de luz que penetra en las nubes y hace arco iris; el espíritu humano que se acerca y se lleva con las nubes del alma y se hace bien aventurado.

Naturaleza es todo lo que existe, en todas formas espíritus y cuerpos, corrientes esclavas a sus causas, raíces esclavas a la tierra; pies esclavos como las raíces, almas menos esclavas que los pies.

El misterioso mundo íntimo, el maravilloso mundo externo cuanto es deforme y luminoso oscuro, cercano o lejano, vasto o raquíptico, liso o tenso, regular todo, medido todo menos el cielo y el alma de los hombres, es naturaleza. (1877)

Esta definición evidencia todo lo bello y lo bueno que el veía reflejado en la naturaleza, como relaciona los componentes naturales y el comportamiento social y los valores humanos, la vida espiritual se enriquece con la actividad humana; por ello puede ser un punto de partida desde los contextos antes mencionados, dando salida a este desde las diferentes asignaturas en las carreras de la Sedes universitarias.

El proyecto social cubano potencia la educación ambiental en su carácter transversal y constituye una prioridad de la educación cubana. La sabiduría que refleja la obra martiana nos ayuda a sensibilizar al hombre por la influencia que este puede tener en el desarrollo del gusto estético y su influencia del entorno, de tal modo que muestre:

- El reconocimiento del verde como lo maravilloso del paisaje cubano.

- Relaciona los componentes entre si y estos con el hombre.
- Identificación de lo cubano en su entorno, la palma y su grandeza.
- Relación entre el mal y el bien, lo feo y lo bello.
- Relaciones analógicas entre procesos naturales y sociales.
- Reconocimiento en cuanto al orden natural del universo.

Los Versos Sencillos son portadores de una filosofía que puede ser útil para enseñar a vivir en este planeta que tan dañado está por acciones inconscientes del hombre, además se percibe con suficiente nitidez como se relaciona este genial hombre con el mundo en que vivió y la contemplación viva para encontrar lo bueno. Lo bello, lo hermoso que rodea al individuo. (T. 16 Pág.66)

Yo sé del canto del viento
 En las ramas vocingleras
 Nadie me diga que miento.
 Que lo prefiero de veras.

Otros versos son muestras elocuentes del entorno martiano reflejan la relación que establece Martí entre las personas y el medio, en ellos se identifican el sentido por donde llegó a él la poesía, incluye lo ético como parte del mejoramiento del hombre y por tanto de su entorno social. . (T. 16 Pág.65)

Yo he visto el águila herida
 Volar el azul sereno
 Y morir en su guarida
 La víbora del veneno.

La abeja estival que zumba
 Más ágil por la flor nueva
 No dice como antes “tumba”
 Eva, dice todo es Eva

Duermo en mi cama de roca
Mi sueño dulce y profundo
Roza una abeja mi boca
Y crece en mi cuerpo el mundo.

Yo he visto el oro hecho tierra.
Barbullando en la redoma:
Prefiero estar en la Sierra.
Cuando vuela una paloma.

En estos versos se refleja la interacción de los componentes naturales y los sentimientos del hombre, en ellos el Héroe Nacional se muestra queriendo arrancar la poesía de todo el universo.

Estas actividades se realizan en las escuelas de las comunidades donde está insertado el Proyecto, orientada por los gestores ambientales.

Otra vía para trabajar la educación ambiental desde la obra literaria martiana es el diario de campaña donde se narra la verdad del entorno y hasta la música de los árboles, situación que puede aprovecharse para resaltar la belleza de la naturaleza y la importancia de preservarla para satisfacer las necesidades actuales y de las generaciones futuras.(T. 19 , p.223 y 241)

Ejemplo

La noche bella no deja dormir. Silba el grillo; el lagartijo quiquiea y su coro le responde: aún se ve, entre las sombra, que el monte es de cupey y de paguá, la palma corta y espinada: vuelan despacio en torno las animitas; entre los ruidos estridentes, oigo la música de la selva, compuesta y suave, como finísimos violines; la música ondea, se enlaza y desata, abre el ala y se posa, titila y se eleva siempre sutil y mínima...

Desentrañar el modelo de sensaciones del entorno hecho poesía por Martí, ayuda a entender el mundo, constatando percepciones que fueron reales en él, lo que puede resultar un buen entrenamiento para la relación hombre –naturaleza y esto favorece, sin dudas, la cultura ambiental basada en lo racional, lo ético y estético que tanto se necesita.

La obra martiana refleja principios que pueden ser utilizados para desarrollar el amor por la naturaleza y la pasión por la vida

Ejemplo

Yo sé de las historias viejas
Del hombre y sus rencillas;
Y prefiero las abejas
Volando en las campanillas.

Odio la máscara y vicio
Del corredor de mi hotel;
Me vuelvo al manso bullicio
De mi monte de laurel.

Con los pobres de la tierra
Quiero yo mi suerte echar:
El arroyo de la sierra
Me complace más que el mar.

En estos versos se refleja el amor que el apóstol siente por la naturaleza ante las discordias y opulencias humanas, a la vez que desarrolla el amor por la patria al valorar y potenciar la belleza natural, materializada en su comparación con ríos, playas, palmares entre otros, acercando al hombre a la naturaleza le permite entenderla, cuidarla y sobre todo buscar las vías adecuadas para que perdure sus beneficios y belleza.

La obra martiana permite buscar en la naturaleza....” lo bello , lo adorado, no solo en la perfección , en lo acabado de las formas externas, sino también en las creaciones de la razón humana y sobre todo en los actos y las ideas del alto rumbo moral y las manifestaciones del mundo espiritual...⁴

⁴ Sujomlinski, V. Pensamiento Pedagógico. Editorial Progreso. Moscú 1975 p.45

El arte y la literatura constituyen vías para la educación en valores, por ello se pueden proporcionar argumentos a través de diferentes obras martianas que favorezcan a la educación estética y ambiental.

Trabajar con la obra martiana para lograr un mayor acercamiento a la naturaleza contribuye además, al gusto estético y sensibilidad humana en los estudiantes. Nuestro Héroe Nacional le atribuye una importancia meritoria al conocimiento que el hombre posee de su medio reflejado cuando refiere:

“Divorciar al hombre de la tierra es un atentado monstruoso

A las aves alas

A los peces aletas

Al hombre el conocimiento de la naturaleza, esas son sus alas”.

La identificación con la naturaleza nos fortalece el sentido de pertenencia y la necesidad de conservar la vida, todo pudiera resultar como una fórmula; conocimiento + actitudes + acciones = valores que satisfagan las necesidades de protección y conservación del medio ambiente.

Es importante destacar que vivimos tiempos en que el imperativo es: integrar la dimensión ambiental a los objetivos del desarrollo económico que no es más que el paradigma de desarrollo sostenible definido por la ley 81, como: “ *Proceso de elevación sostenida y equitativa de la calidad de vida de las personas, mediante el cual se procura el crecimiento económico y el mejoramiento social, en una combinación armónica con la protección del medio ambiente de modo que se satisfagan las necesidades de de las generaciones actuales sin poner en riesgo las futuras generaciones*”³

También a esta necesidad de desarrollo contemporáneo se adelantó Martí a más de un siglo cuando expresó:

“*La tierra no es un regalo de nuestros padres; cuando más es un préstamo de nuestros hijos*”⁵

Estos términos reflejan la urgencia en satisfacer las necesidades del presente sin poner en riesgo la vida en el planeta de las futuras generaciones si se logra una adecuada armonía entre la naturaleza y la sociedad.

Entre las acciones realizadas para el desarrollo de la Educación Ambiental en las comunidades, se encuentran:

- Estimular la siembra de árboles es partir del estudio y aplicación de la obra martiana. (Anexo No 1)

Ejemplo de una de las comunidades objeto de investigación

El trabajo investigativo de la autora (García 2009) “La educación ambiental para la formación de una cultura dirigida a un desarrollo comunitario sostenible”. desarrollado en el Consejo Popular Escambray proporciona la información necesaria para el ejemplo que se presenta a continuación que particularizan nuestro interés al poder acceder a ellos con mayor facilidad, tomándose en consideración el principio de voluntariedad y los preceptos de la ética en la investigación y la profesión, los cuales fueron tenidos en cuenta a partir de garantizarle a los participantes la total confidencialidad de sus respuestas, además de el uso adecuado de la información.

Caracterización de la Comunidad

La *Guía Práctica para la Caracterización de la Comunidad* facilitada por (Iglesias,2008) fue la que metodológicamente permitió la caracterización de la comunidad en cuanto a localización, componentes naturales, total de población, sus recursos y potencialidades, así como su estado medioambiental. Se hizo además la revisión de otros documentos importantes para conseguir información que permitiera hacer una descripción detallada de la comunidad, tales como:

- *Gaceta Oficial de la República de Cuba (Ley 81 Medio Ambiente).*
- *GEO. Consulta Urbana. Agenda 21. 2008.*
- *Instituto de Metrología y Normalización.*
- *Registro de actividades del Consejo Popular y Documentación de los CDR implicados.*

Análisis de los resultados

Al analizar la situación concreta de nuestro objeto de estudio, se realiza un diagnóstico para constatar qué aspectos del medio ambiente están afectados y cuáles deben ser mejorados a partir de un análisis que supone la investigación participativa de los sujetos que le dan sentido.

La observación como método científico permitió obtener la información del comportamiento del objeto de investigación de manera directa e inmediata. Se observó la disposición inadecuada de residuos sólidos, y la formación de micro vertederos que inciden también en la contaminación, el mal olor y la deformación de la estética urbana en las áreas aledañas a los edificios multifamiliares y viviendas, resultado mayoritariamente de la indisciplina social.

Después de haber analizado los resultados de las encuestas y las entrevistas aplicadas se aprecia de manera general que la mayoría de los pobladores tienen conocimiento sobre el mal estado ambiental que sufre su localidad, sin embargo se observa la continua incidencia en malas conductas, indisciplinas y negligencias sociales en cuanto al cuidado y preservación del medio ambiente, además de carecer la comunidad de una estrategia que responda a las características y necesidades ambientales.

Propuesta de acciones en la comunidad.

Todo lo antes expuesto llama a la urgencia de pensar una serie de actividades y acciones socioculturales con fines educativos dirigidas a edades específicas tomando en cuenta sus características a fin de que la interrelación entre los diferentes objetivos y actividades. Se proponen una serie de acciones para integrar el programa de educación ambiental a la localidad, teniendo en cuenta las propuestas anteriores para divulgar y accionar con el pensamiento martiano.

La Escuela como elemento socializador

El trabajo de Diploma “Desarrollo de la educación ambiental a través de algunas manifestaciones del arte en niños de edad escolar” de la Autora. (Vega 2009) fortaleció la investigación en la comunidad tomando como referente la escuela como elemento socializador. El desarrollo de la educación ambiental de los niños en edades tempranas, tratado desde la mirada de las manifestaciones del arte. Identifica las carencias y potencialidades que poseen los niños de estas edades relacionadas con la temática ambiental y el ideario martiano.

Después de poner en práctica un conjunto de actividades cuya base es la utilización de algunas manifestaciones del arte incluidas lecturas del folleto de Educación Ambiental, elaborado como resultado del Proyecto donde se incluye la obra Mariana (Anexo No 1). Como resultado, se elevó el conocimiento de los problemas ambientales en el grupo seleccionado y se demostró la efectividad de la literatura y el arte en general, como herramienta fundamental para desarrollar en los niños sentimientos de amor por lo bello, por lo limpio; elevando así su gusto estético y su sensibilidad por el medio ambiente y su conservación. Además plantea que la experiencia adquirida en las actividades realizadas, refleja la necesidad de dar tratamiento a esta Línea Transversal de modo vivencial y participativo en infantes de otras edades y que las acciones propuestas en el cuerpo del trabajo servirán para hacer extensiva la educación ambiental hacia la comunidad. (Anexo No 2)

Conclusiones.

1. El problema de la Educación Ambiental es esencialmente cultural, no en términos conceptuales, sino en la práctica y en términos de modo de vida. Por eso para cumplir con la aspiración del desarrollo sostenible, es necesario que la población posea una cultura general que le permita tomar conciencia y decisiones a favor del desarrollo local.
2. Las instituciones universitarias del municipio, poseen el reto de contribuir al desarrollo local a partir de la interdisciplinariedad permanentemente. Los Consejos Universitarios Municipales tributan a esta encomienda tomando como elementos socializadores las instituciones sociales, de una forma integradora y basado en una cultura general integral a partir de tres direcciones fundamentales: Hacia los estudiantes profesores y la comunidad.
3. Las Sedes Universitarias Municipales están vinculadas a diferentes comunidades y entidades por lo que la protección del medio ambiente debe constituir parte de su quehacer tanto en el trabajo investigativo como en el accionar, que permita transformaciones y mayor identidad con el paradigma del desarrollo sostenible.

4. Es preciso materializar ideas renovadoras como las del pensamiento martiano, circunstancias que exigen un accionar consciente con relación a la naturaleza y llevarlo a los sentimientos de las personas, a sus acciones diarias y transmitir la continuidad e interacción del desarrollo del mundo como él lo reflejó en su obra.
5. El diagnóstico ambiental de los Consejos Populares Implicados constató que la mayoría de los pobladores tienen conocimiento sobre el mal estado ambiental que sufre su localidad, sin embargo se observa la continua incidencia en malas conductas, indisciplinas y negligencias sociales en cuanto al cuidado y preservación del medio ambiente. Sin embargo hay disposición, voluntariedad e interés por parte de la población en participar de las actividades y acciones para mejorar la situación ambiental, lo que facilita la asignación de tareas directas a los implicados.
6. La caracterización del espacio geográfico, a través de un plan tipo, facilitó la propuesta de acciones para el desarrollo de la educación ambiental en las comunidades seleccionadas y la elaboración de una estrategia que responda a las características y necesidades ambientales, para la formación cultural de la comunidad.

BIBLIOGRAFÍA

1. ARTEAGA, GONZÁLEZ SUSANA. Propuesta de una estrategia educativa para el trabajo de Formación de valores en el Nivel Medio Superior: Tesis de Maestría. ISP Félix Varela. Santa Clara. Cuba 1999.

2. BENNETT, DEAN. B. Evaluación de un programa de Educación Ambiental. Departamento de Ciencias, Educación Técnica y Ambiental. Madrid. 88 p. 1993
3. BERNAL, VALLADARES. ERNESTO Y ALAIN CASTELLÓN GONZÁLEZ. Contribución Educativa para el Procedimiento en el proceso de Evaluación de Impactos Ambientales. Trabajo de Diploma. Universidad Pedagógica "Félix Varela", Santa Clara: 60 pp. 1998
4. CASTELLÓN, PÉREZ. GUILLERMO Y ERIC RODRÍGUEZ VALLEJO. Gestión educativa para la formación de una cultura ambiental en comunidades rurales de montaña con Potencial Eco turístico. Trabajo de Diploma Universidad Pedagógica "Félix Varela". Santa Clara: 68 pp. 2000.
5. CAMACHO A. CARLOS R. Ciencia Tecnología y Medio Ambiente para examen de mínimo en problemas sociales de la ciencia. ISP Félix Varela, marzo de 1997.
6. CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso en la Cumbre Mundial de Medio Ambiente y Desarrollo. Programa Nacional sobre Medio Ambiente y desarrollo. CITMA, Habana 1998.
7. CEMLA./s/a/. Formulación y Evaluación de Proyectos Ambientales Compatibles. Octubre 1988.s/p.
8. CEREZAL MEZQUITA, J Y JORGE FIALLO MARTÍNEZ: "Los Métodos Teóricos en la investigación pedagógica", en: Desafío Escolar, año 5, segunda Edición Especial. P.22-23. 2001
9. CITMA. Estrategia Nacional de Educación Ambiental. Elaborado por CIDEA. La Habana: p 22-23-25. 1997.
10. COLECTIVO DE AUTORES. Ejemplo del maestro como factor fundamental en la formación de la personalidad y la relación maestro alumno como punto de partida para el logro de objetivo de la educación. Editora Pueblo y Educación. La Habana. 1979.
11. CITMA. Ley 81 del Medio Ambiente. La Habana: 55 pp. 1997.

12. COLECTIVO DE AUTORES. Técnicas participativas de autores cubanos. Editada por el centro de intercambio cultural, Graciela Bustillo. Cuba P.2. 1994.
13. CUEVAS, JORGE RAMÓN. Los recursos naturales y su conservación, Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1982.
14. DELGADO, DÍAZ. CARLOS JESÚS (compilador). Cuba Verde en busca de un Modelo de Sostenibilidad en el siglo XXI. José Martí. Ciudad de la Habana: 430 p. 1999.
15. ENGLÉS, F. Dialéctica de la Naturaleza. Editorial Ciencias Sociales. La Habana 1982.
16. GARCÍA DEL VALLE, LEYSA. La educación ambiental para la formación de una cultura dirigida a un desarrollo comunitario sostenible. Trabajo de Diploma, Sede Universitaria Municipal. Santa Clara. 2009
17. GONZÁLEZ, PÉREZ M. Formación de habilidades de investigación en los estudiantes durante la práctica laboral. Revista Cubana de Educación Superior. Vol. 9 Nro 3. P. 283-291. La Habana 1989.
18. GONZÁLEZ REY, FERNANDO. Epistemología cualitativa y subjetiva. Editorial de ciencias sociales, 290 P. La Habana.1997.
19. HUDSON, ELENA. Proyectos verdes. Biblioteca de ecología. Editorial Planeta. Argentina 1994.
20. IBARRA, VARGAS M. SUSANA: Estrategia Pedagógica para la Educación Ambiental a través de una sociedad científica. Tesis en opción al título de Master en Educación Ambiental. Instituto Superior Pedagógico José Martí. Camagüey. 2003.
21. IGLESIAS MONTERO, GERARDO. Tesis para optar por el Título Académico de Master. La categoría Espacio Geográfico en la Metodología para el Autodesarrollo Comunitario. UCLV. Santa Clara. 2008.

22. MARTÍ, PÉREZ JOSÉ. Epistolario Obras Completa. T.19. p 218, T.16. p 65, 66, 67, 68, y 69. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1975.
23. MARTÍ, PÉREZ JOSÉ Carta a Máximo Gómez. Editorial Nacional .La Habana. 1963
24. SANTOS ABREU, ISMAEL. Estrategia de formación continuada en Educación ambiental para docentes. Tesis en opción al grado del Doctor en Ciencias Pedagógicas, ISP Félix Varela, 2002.
25. SUJOMLINSKI, V. Pensamiento Pedagógico. Editorial Progreso. 1975. 353pp.
26. TORRES CONSUEGRA, EDUARDO y otros. Como lograr la educación ambiental en tus alumnos. Impreso en Madrid, España 1996.
27. TORRES CONSUEGRA, EDUARDO. Raíces ético- estéticas del comportamiento ambiental valioso. ED. Pueblo y Educación. La Habana. 1996.
28. 1996.
29. VEGA YANES, YULIET. Desarrollo de la educación ambiental a través de algunas manifestaciones del arte en niños de edad escolar, Trabajo de Diploma, Sede Universitaria Municipal. Santa Clara. 2009

“(...) El mundo sangra sin cesar de los crímenes que hoy se cometen en él contra la naturaleza (...)” José Martí.

ANEXO 1

CONGRESO FORESTAL

José Martí.

La América. Nueva York Septiembre 1883.

Comarca sin árboles es pobre. Ciudad sin árboles, es malsana. Terreno sin árboles, llama poca lluvia y da frutos violentos y cuando se tienen buenos maderos, no hay que hacer como los herederos locos de grandes fortunas, que como no las amasaron, no saben calcular cuando acaban, y los echan al río, hay que cuidar y reponer los maderos que se cortan, para que la herencia quede siempre en flor.

MÉXICO SIEMBRA SU VALLE.

José Martí. (Obras Completas. Edit. Ciencias Sociales. La Habana, 1991. T. 8.

Nuestra América. La América. Nueva York, Agosto de 1883.)

Las masas de árboles favorecen las lluvias, dan humedad al aire, evitan que lo tomen de las plantas agrícolas y los agosten, sujetan las tierras y las aguas; evitan los hundimientos, los arrastres, las inundaciones y los torrentes dan frescura al suelo y permiten así que crezcan buenos pastos, que forman abrigos en las regiones meridionales para preservar los cereales del viento solano o levante, en el período crítico de la granazón; son en una palabra los árboles, además de un gran elemento de riqueza, los mejores amigos de la agricultura y de la ganadería.

ANEXO No 2. Propuestas de acciones.

Dirigidas a la escuela.

Deben ser ejecutadas por maestros, guías de pioneros, auxiliares pedagógicas y gestores ambientales capacitados por el proyecto.

- ❖ Divulgación de temas ambientales en los murales de aulas y centro en general.
- ❖ Organización de peñas literarias con obras de la literatura universal y la obra martiana vinculada a la temática ambiental.
- ❖ Realización de dibujos perspectivas vinculados al contexto con posibles propuestas para solucionar la problemática.
- ❖ Organización de concursos en diferentes modalidades: pintura, prosa y poesía. Divulgarlos a través de matutinos y exposiciones.
- ❖ Promoción de festivales de poesías y canciones de corte ambiental.
- ❖ Sistematización del cuidado del jardín creado a partir de la actividad práctica llevada a cabo por este proyecto con los niños y extenderla a otros grupos de la escuela.
- ❖ Realización de siembra de árboles en los alrededores del centro posterior al análisis de un texto martiano, con el objetivo de comprometer a los alumnos a que le den seguimiento durante su estancia en la escuela.

Dirigidas a la comunidad.

Deben ser ejecutadas por pioneros que estén vinculados al trabajo realizado guiados por gestores ambientales capacitados por el proyecto y promotores culturales y tomando como referente la obra martiana.

- ❖ Creación de clubes ambientalistas en los lugares en que residen los niños para facilitar la realización de las demás acciones.

- ❖ Organización de charlas sobre los problemas ambientales en la comunidad con el fin de elevar la educación ambiental de sus pobladores.
- ❖ Celebración de efemérides ambientales en la comunidad.
- ❖ Motivación a realizar dibujos perspectivas que reflejen lugares afectados en la comunidad y divulgarlos a través de murales expuestos en los CDR para compulsarlos a la transformación.
- ❖ Ejecución de festivales de corte ambiental.
- ❖ Promoción en otras escuelas primarias de la comunidad, como elemento socializador, la realización de concursos, peñas literarias y conversatorios sobre temas de educación ambiental.
- ❖ Estimulación a los niños de otras escuelas primarias de la comunidad, para la siembra de árboles frutales y maderables en las áreas residenciales que sean mantenidos por ellos para dejarlos como herencia a otras generaciones.

**II COLOQUIO INTERNACIONAL JOSÉ MARTÍ:
POR UNA CULTURA DE LA NATURALEZA.**



***PROGRAMA DE EDUCACION AMBIENTAL
DESDE LA UNIVERSALIZACION PARA EL
DESARROLLO LOCAL.***

Autores: MsC Maria Susana Ibarra Vargas.
MsC Zenaida Herrera Rodríguez.
MsC Magda Clemente López.
Dra Miriam de la Caridad Yera Molina.
Colectivo del Proyecto.

- El uso excesivo que de los recursos naturales ha hecho el hombre en su afán irracional por aumentar cada vez más sus riquezas, ha traído consecuencias irreversibles para la llamada “casa común”.
- De nada han servido las innumerables voces de alarma lanzadas por científicos y especialistas en el tema, en pleno siglo XXI, todavía la humanidad no ha encontrado un camino firme a seguir para tratar de revertir el daño ocasionado al planeta.
- Es preciso recordar al maestro cuando expresó; “(...) El mundo sangra sin cesar de los crímenes que hoy se cometen en él contra la naturaleza (...)” José Martí.

- El panorama es más preocupante si se considera que son los países más pobres, en los que la problemática ambiental se exagera y no aparece una respuesta esperanzadora de las naciones ricas.
- Obligatoriamente el mundo y el Hombre tendrán que cambiar.
- Es criterio compartido por muchas personalidades de estos tiempos, que la creciente pobreza y la práctica neoliberal, junto a la crisis ecológica colocan a la humanidad en una gran encrucijada.
- Nuestra época exhibe una filosofía de poder y consumismo que no es compatible con las necesidades del hombre y con los limitados recursos del planeta.
- A tono con estos criterios adquiere cada vez más relevancia la expresión de Mahatma Gandhi: "La Tierra tiene suficiente para las necesidades de todos, pero no para las avaricias de todos".

Las circunstancias exigen un accionar consciente con relación a la naturaleza y es oportuno difundir el pensamiento de **José Martí**, no para tenerlo a flor de labios, se trata de llevarlo a los sentimientos de las personas a sus acciones diarias, de arraigar y poner en primer plano lo cotidiano de sus ideas sobre la virtud, la honradez, la justicia y el amor en todas sus dimensiones y especialmente hacia la naturaleza.

objetivo general:

- Aplicar un Programa de educación ambiental desde el proceso de universalización en comunidades a través de instituciones sociales para el desarrollo local.

Universalización, trabajo científico estudiantil y Desarrollo local.

- Las instituciones educativas en general y en particular las universitarias, poseen el reto de contribuir al desarrollo local desde la interdisciplinariedad.
- Es oportuno que las universidades en los municipios tributen a esta encomienda, a partir de la integración de las actividades académicas, educativas, laborales e investigativas, pues no siempre en la ejecución del proceso pedagógico profesional de las carreras, se logra este propósito.

Propuesta de algunas actividades desde el pensamiento martiano aplicadas en los contextos antes mencionados:

- El pensamiento martiano ayuda a fomentar sentimientos de apego al entorno y fundamentalmente a desarrollar el amor por los paisajes cubanos, y aun más el amor por la Patria, por ello la actividad docente debe estar encaminada a desarrollar en el individuo las capacidades y actitudes necesarias para relacionarse con la naturaleza y las personas, es decir, con su auténtico entorno, es oportuno partir del concepto naturaleza que define Martí:

El pino agreste, el viejo roble, el bravo mar, los ríos que van al mar como a la eternidad vamos los hombres. La naturaleza es el rayo de luz que penetra en las nubes y hace arco iris; el espíritu humano que se acerca y se lleva con las nubes del alma y se hace bien aventurado. Naturaleza es todo lo que existe, en todas formas espíritus y cuerpos, corrientes esclavas a sus causas, raíces esclavas a la tierra; pies esclavos como las raíces, almas menos esclavas que los pies. El misterioso mundo íntimo, el maravilloso mundo externo cuanto es deforme y luminoso oscuro, cercano o lejano, vasto o raquíptico, lisuoso o tenso, regular todo, medido todo menos el cielo y el alma de los hombres, es naturaleza.(1877)

El proyecto social cubano potencia la educación ambiental en su carácter transversal y constituye una prioridad de la educación cubana.

La sabiduría que refleja la obra martiana, nos ayuda a sensibilizar al hombre por la influencia que este puede tener en el desarrollo del gusto estético y su influencia en el entorno.

- El reconocimiento del verde como lo maravilloso del paisaje cubano.
- Relaciona los componentes entre si y estos con el hombre.
- Identificación de lo cubano en su entorno, la palma y su grandeza.
- Relación entre el mal y el bien, lo feo y lo bello.
- Relaciones analógicas entre procesos naturales y sociales.
- Reconocimiento en cuanto al orden natural del universo.

Acciones prioritarias para consolidar la Educación Ambiental

El trabajo se ha desarrollado en tres direcciones fundamentales:

- Hacia los profesores.
- Hacia los estudiantes.
- Hacia la comunidad



Profesores.



- Se elaboró e implemento la Estrategia Ambiental en la Sede Municipal de Santa Clara.
- El Colectivo Docente trabaja por lograr la adecuación en todas las disciplinas y asignaturas de las carreras, la temática ambiental para tributar al cumplimiento de este programa.
- Se socializó en reunión metodológica de las carreras, el resultado del diagnóstico aplicado a los estudiantes, sobre el conocimiento de la temática Ambiental.
- Se orientaron acciones metodológicas y talleres para el perfeccionamiento de la dimensión ambiental en las carreras a través de la obra martiana.
- Participación en Eventos Científicos a diferentes niveles.

Estudiantes:



- **Aplicación de diagnóstico a los estudiantes, sobre el conocimiento de los saberes ambientales.**
- **A partir de una convocatoria se seleccionaron en las diferentes carreras los estudiantes para su incorporación al proyecto de Educación Ambiental.**
- **Creación de colectivos Científicos estudiantiles por carrera donde se trabaje la temática ambiental.**
- **Se capacitaron los estudiantes implicados en el proyecto; Los mismos se consideran ,Gestores Ambientales.**
- **Conmemoración de las efemérides ambientales en matutinos, actos y concursos. Destacándose el concurso por el “Día Mundial del Medio Ambiente,” con premios a los trabajos más destacados.**
- **Estudiantes de diferentes carreras realizan su ejercicio de culminación de estudio mediante trabajos de diploma que tributan al Proyecto de Educación Ambiental.**
- **Participación en Eventos Científicos.**

Día Mundial del Medio Ambiente. Escuela "Osvaldo Socarrás Martínez"



Premiación en Estudio Socioculturales

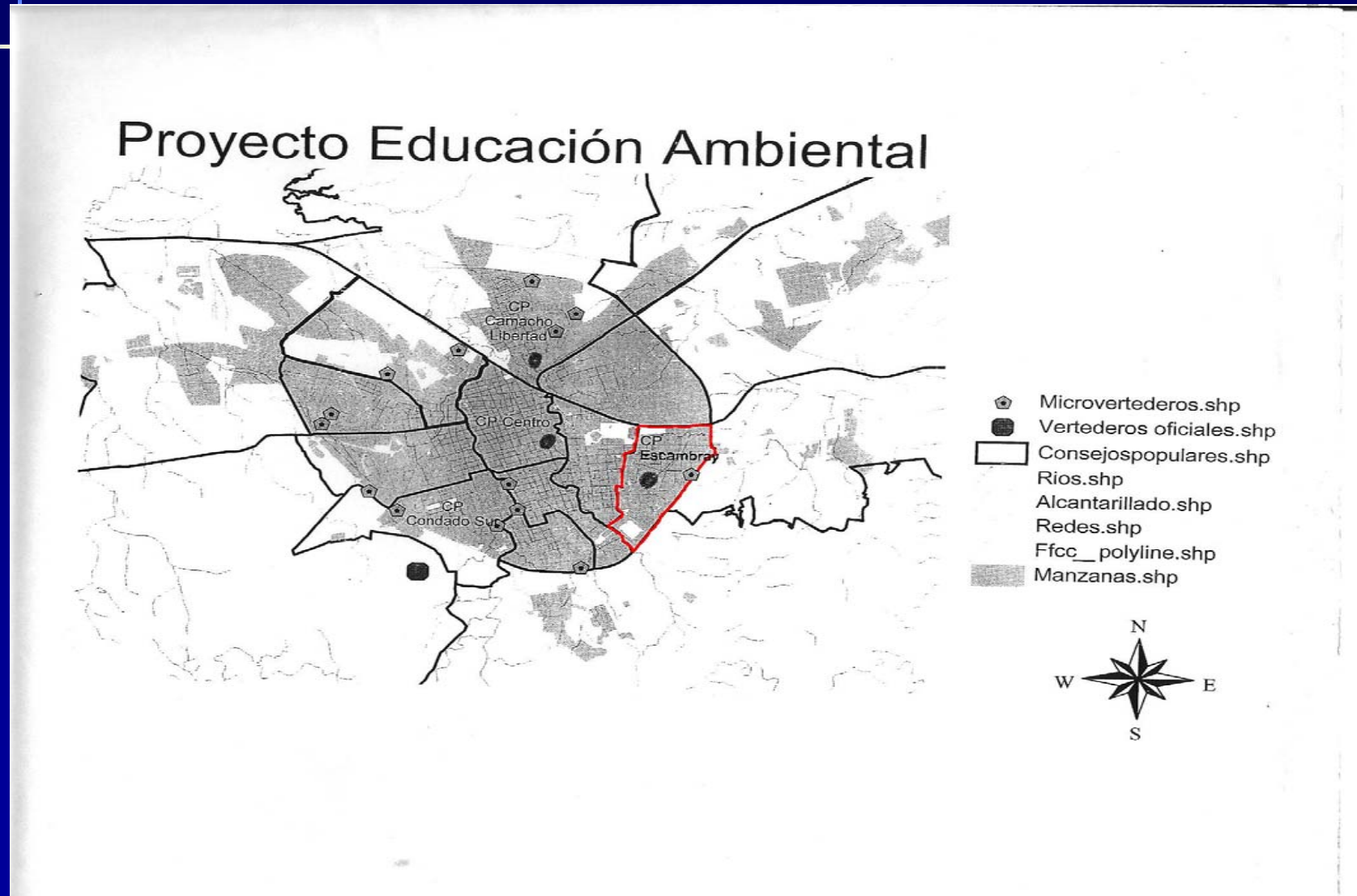


Comunidades:



- Selección de los consejos populares implicados en la investigación, según los referentes del diagnóstico del Municipio Santa Clara y criterios de los presidentes de los consejos. Intercambio con los actores sociales y líderes naturales para explicar el objetivo de la investigación.
- Determinación del diagnóstico de necesidades y potencialidades.
- A partir de un plan tipo se realizó la caracterización del espacio geográfico de estas comunidades.
- Coordinación con la Dirección de Comunales para fortalecer el trabajo de Educación Ambiental.
- Intercambio con instituciones culturales y educativas para cumplir los objetivos del proyecto.
- Información en asambleas del Poder Popular y Consejos de Delegados de las acciones realizadas.

Consejos Populares.



Consejo Popular Escambray

Resultado del diagnóstico:

- ❑ Disposición inadecuada de residuos sólidos.
- ❑ Formación de micro vertederos que inciden en la contaminación de la localidad.
- ❑ Afectación de la estética urbana, en las áreas aledañas a los edificios multifamiliares y viviendas, como resultado de la indisciplina social.

Reparto Escambray.



Consejo Popular Escambray

- ❑ Los pobladores tienen conocimiento sobre el mal estado ambiental que sufre su localidad, sin embargo se observa la continua incidencia en malas conductas, indisciplinas y negligencias sociales.
- ❑ Se carece de una estrategia que responda a las características y necesidades ambientales.

Caracterización de la comunidad

- ***La Guía Práctica para la Caracterización de la Comunidad*** metodológicamente permitió, la caracterización de las localidades en cuanto a localización, componentes naturales, total de población, sus recursos y potencialidades, así como su estado ambiental.
- Se hizo además la revisión de otros documentos importantes para conseguir información que permitió hacer una descripción detallada de la comunidad, tales como:
 - ***GEO. Consulta Urbana. Agenda 21. 2008.***
 - ***Instituto de Metrología y Normalización.***
 - ***Registro de actividades del Consejo Popular y Documentación de los CDR implicados.***

La Escuela como elemento socializador

- **El desarrollo de la educación ambiental de los niños en edades tempranas, tratado desde la mirada de las manifestaciones del arte.**
- **Identificación de las carencias y potencialidades que poseen los niños de diferentes edades relacionadas con la temática ambiental.**
- **Se puso en práctica un conjunto de actividades cuya base es la utilización de algunas manifestaciones del arte; lecturas, manifestaciones de la plástica, teatro festivos de canciones que elevó el conocimiento de los problemas ambientales en el grupo seleccionado y demostró la efectividad del el arte , como herramienta para el desarrollo en los niños de sentimientos de amor por lo bello, por lo limpio; elevando así su gusto estético y su sensibilidad por el medio ambiente y su conservación.**

Conclusiones

- El problema de la Educación Ambiental es esencialmente cultural, no en términos conceptuales, sino en la práctica y en términos de modo de vida. Por eso para cumplir con la aspiración del desarrollo sostenible, es necesario que la población posea una cultura general que le permita tomar conciencia y decisiones a favor del desarrollo local.
- Las instituciones universitarias del municipio, posen el reto de contribuir al desarrollo local a partir de los procesos sustantivos de la universidad, de una forma integradora y basado en una cultura general integral a partir de tres direcciones fundamentales: los estudiantes, los profesores y la comunidad; que permita transformaciones y mayor identidad con el paradigma del desarrollo sostenible.
- El diagnóstico ambiental de los Consejos Populares implicados constató que la mayoría de los pobladores tienen conocimiento sobre sus problemas ambientales, pero se observa las malas conductas, indisciplinas y negligencias sociales en cuanto al cuidado y preservación del medio ambiente. Sin embargo hay disposición, voluntariedad e interés por parte de la población en participar de las actividades y acciones para mejorar la situación ambiental, lo que facilita la asignación de tareas

- **Es preciso materializar ideas renovadoras como las del pensamiento martiano, circunstancias que exigen un accionar consciente con relación a la naturaleza y llevarlo a los sentimientos de las personas, a sus acciones diarias y transmitir la continuidad e interacción del desarrollo del mundo como él lo reflejó en su obra.**
- **La caracterización del espacio geográfico, a través de un plan tipo, facilitó la propuesta de acciones para el desarrollo de la educación ambiental en las comunidades seleccionadas**

- La comunidad carece de una estrategia que responda a las características y necesidades ambientales por lo que se le atribuye valor esencial a la propuesta de acciones de educación ambiental para la formación cultural de la comunidad, dirigidas a un desarrollo comunitario sostenible. Las acciones propuestas parten de la escuela, como elemento socializador, hacia la comunidad.
- Se considera de gran valor los Combinados Deportivos, por el papel que le corresponde jugar dentro de cada Consejo Popular en su contribución a la calidad de vida para lograr el propósito del desarrollo local y tributar al desarrollo sostenible.

José Martí; expresó

“Lo que hace crecer el mundo no es describir como está hecho, sino el esfuerzo de cada uno para descubrirlo.”

MUCHAS GRACIAS

Un mundo mejor

Es posible.



SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL DE LA EXPANSIÓN DE LAS CIUDADES CHILENAS: EL GRAN CONCEPCIÓN

Claudia Vidal¹
cvidal@uss.cl

¹ Profesora de Geografía Magíster en asentamientos humanos y medio ambiente. Pedagogía Historia y Ciencias Sociales, Universidad San Sebastián, Concepción. Chile

Resumen

El crecimiento demográfico mundial, la tendencia histórica de la población a concentrarse en las ciudades y la expansión en forma horizontal y desordenada de la planta física de éstas sobre el territorio, genera drásticas modificaciones en el sistema natural, generando un desmejoramiento de la calidad ambiental urbana con el paso del tiempo.

Los efectos ambientales del crecimiento urbano de las ciudades chilenas, puede ser representado por los estudios realizados en el Gran Concepción. Dicho conjunto urbano, ubicado en el centro sur del país, ha sufrido importantes modificaciones en su medio ambiente en las últimas cinco décadas. La situación de explosión urbana, llevó al conjunto de ciudades a ensanchar sus límites y a densificar su planta sobre el territorio, alterando con ello los procesos y funciones de las cuencas donde se encuentran insertas, modificando los componentes del ciclo hidrológico, en especial los volúmenes de agua que escurren o anegan la superficie de los suelos durante la ocurrencia de episodios lluviosos. Efectivamente, la expansión espacial del Gran Concepción ha implicado ocupar históricamente lechos de inundación fluvial, alterar fondos y bordes de cauces fluviales, cambiar la naturaleza y geometría de las redes hidrográficas, rellenar humedales y paleocanales, y alterar significativamente la calidad y cantidad de las aguas superficiales y subterráneas.

Todo lo anterior contribuiría a potenciar la ocurrencia de desastres naturales, específicamente inundaciones y anegamientos.

En este contexto, se presentan los efectos de la expansión urbana del Gran Concepción sobre algunos componentes de los sistemas hídricos de las cuencas de los ríos Bío-bío y Andalién, entre los años 1955 y 2007. Paralelamente, se vinculan dichos cambios con la presencia de riesgos naturales, investigados mediante interpretación de fotografías aéreas, trabajos de terreno y entrevistas con informantes clave. Se constata que la superficie de las ciudades asentadas en las cuencas en estudio ha experimentado un acelerado proceso de crecimiento que se traduce en un marcado incremento de las áreas urbanas en desmedro de otros usos y coberturas naturales de los suelos, y en importantes modificaciones en componentes espaciales del ciclo hidrológicos, tales como incrementos en los coeficientes de escorrentía y cambios en la geometría y densidad del drenaje. Finalmente, se observa una mayor extensión e incorporación de nuevas áreas afectas a riesgos de inundación fluvial y anegamientos, que pueden ser directamente relacionadas con la urbanización.

Palabras clave: expansión urbana, cambios hidrográficos, desastres naturales.

Keywords: urban sprawl, hydrographic changes, natural hazards