

vol. 13

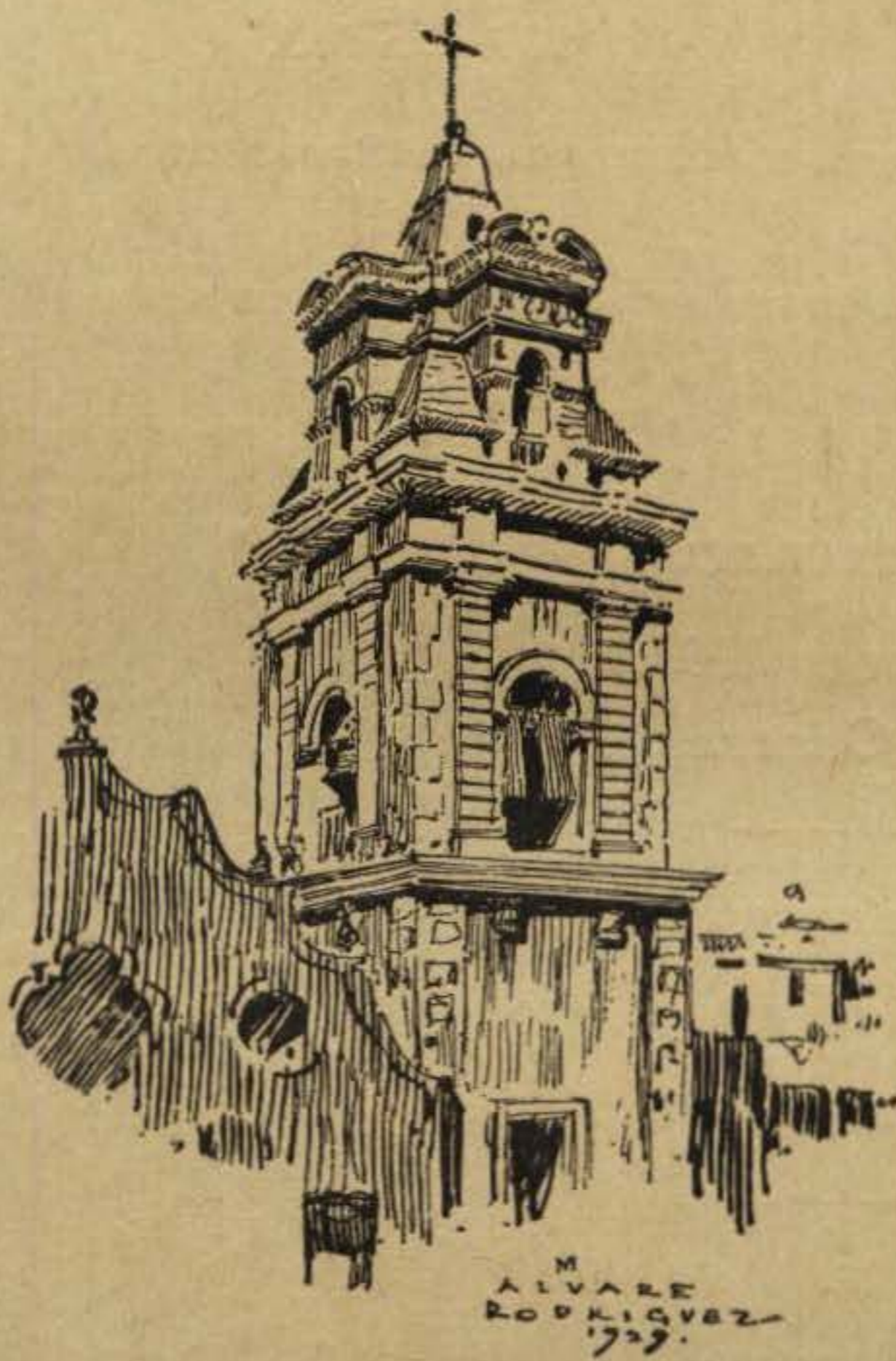
no. 10

# colegio de arquitectos



revista

mensual



la habana

octubre 1929

# ARMANDO POSSE

GRABADOR ARTISTICO

Elegantes combinaciones en Monogramas  
para Carteras

Especialidad en grabados de Copas y Trofeos  
para premios

Cincelados y Esmaltes

Gral. M. Suárez 40 y 42

Antes San Miguel

Teléf. M-3972

Agente A. Guzmán Cairo

H A B A N A

**L. SOSA Y CIA.**

CONTRATISTAS

Instalaciones Eléctricas  
en General

Venta de efectos eléctricos,

Lámparas

y Motores en General

OBRAPIA 58. HABANA

TELEFONOS:

M-1730 - A-2832 - FO-1175

**J. PENNINO**

**MARMOLES**

AVE. MENOCA 45

Tel. U-1850 U-2242



## Hombres Robustos

Hombres vigorosos, saludables...  
los hacen los Sports.

Antes de obtener Efectos de Sport  
para sus deportes, visite la

Tenemos surtido  
completo.

la marca "SPALDING" no  
cuesta más que cualquier  
otra marca.



O'REILLY **CASA HARRIS** TELEFONO  
106 A-7265

TERCIO A BASE DE HIDRATO DE CAL GARANTIZADO CONTRA CALICHES

PIDAN PRECIOS



GARCIA Y CIA.

CANTERAS "EL AGUILA"

CEIBA, MARIANAO

TELEF. FO-1081

# LAMPARAS Y FAROLES



EN  
BRONCE Y HIERRO FORJADO

PIDANOS PRESUPUESTOS

FABRICADAS A SU GUSTO

## LA INSULAR

FABRICA NACIONAL DE LAMPARAS

PRADO 25

TEL. A-3323

FACILIDADES DE PAGO

## PEREZ HERMANOS, S. en C.

LUYANO

GRANDES TALLERES  
DE MADERA

Pino Tea, Pino Blanco, Cedro y Caoba

Especializamos en Madera para  
Marcos de Puertas

Tejas Planas Francesas, Alicantinas  
y Cubanas.

Nuestras Maderas de Encofrados en  
"Standard" Cubano representan una  
positiva ventaja.

Hacemos precios especiales para  
tejas planas Cubanas.

TELEFONOS: X-2143—X-1535

# Pinturas "MARIETTA"



## PINTURAS PARA TODOS LOS USOS

Pintura preparada para Madera, Acabado de Concreto, Pintura Mate para Interior, Pintura para Piso, Minio, Oxido Rojo, Grafito, Tintes, Barniz Spar para Exterior, Colores en Pasta, Calzomina, Colores en Polvo a la Cal, Blanco "Dos Leones", Aceite puro de Linaza, Aguarrás Puro del Pino, Brochas, Polvo para rústicos, y todos los artículos necesarios para pintores y decoradores.

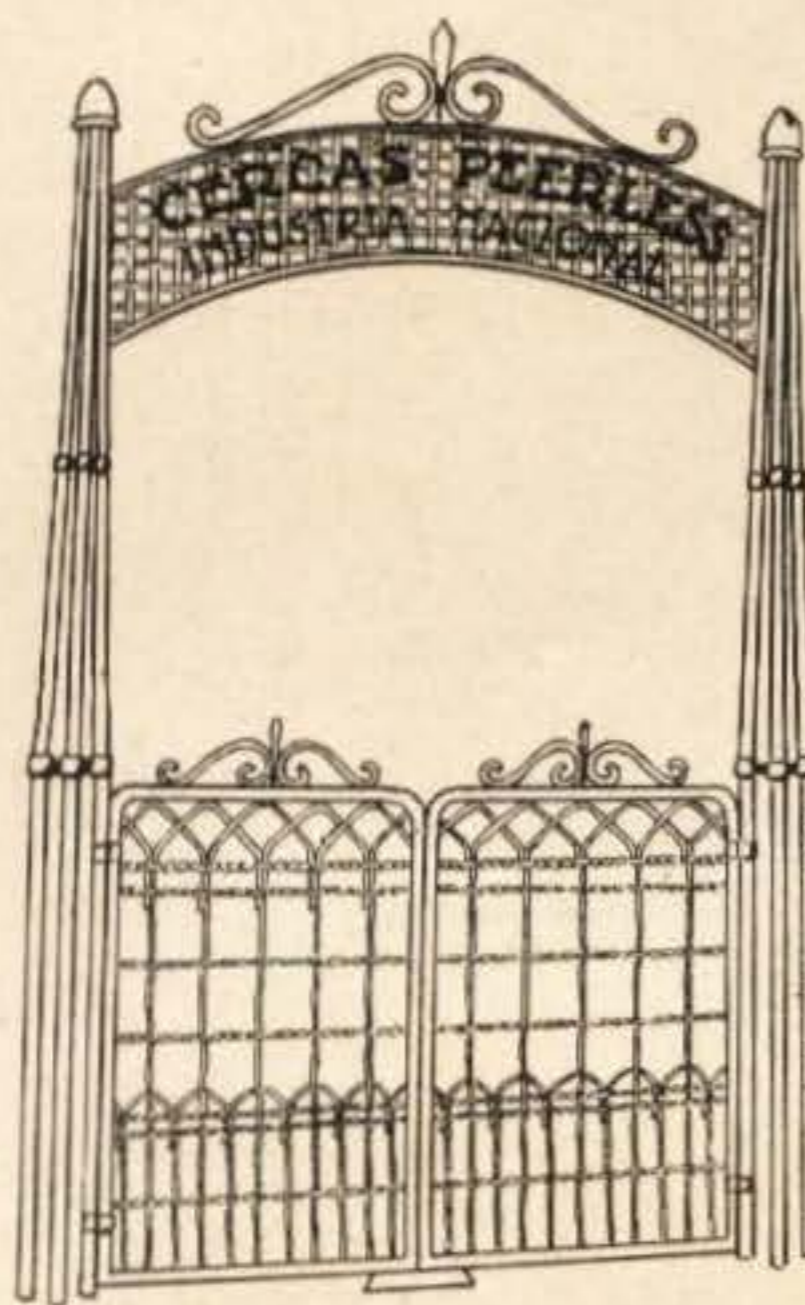
## CASA MARIETTA

NEPTUNO 116 HABANA TELEF. A-9888

EXIJALE SIEMPRE A SU PINTOR QUE USE PINTURAS "MARIETTA".

# CERQUE SU PROPIEDAD

## Cercas "Peerless"



VALLEJO STEEL WORKS  
APARTADO - 1917 -  
HABANA

INDUSTRIA NACIONAL

FABRICANTES E INSTALADORES

### VALLEJO STEEL WORKS

AVE. MEXICO (CRISTINA 56) TEL. A - 9382

H A B A N A

## AMERICAN STEEL CORP. OF CUBA

### Estructuras de Acero

HABANA 86, 4º piso.

**Teléfono M-7931**

## ROGELIO C. NOVO

OFICINA: AGUIAR 75

DEPTOS. 318 Y 319. TEL. A-5684

DEPOSITO DE PIEDRA EN CANTERA

"TOLEDO"

MARIANAO TEL. I-7639

DEPOSITO DE ARENA EN 28 Y 13

RIO ALMENDARES TEL. F-1495

Con existencia de arena Silicea para  
entrega inmediata

PARA  
OBRA ETERNA  
C O N C R E T O



CEMENTO

*“El Morro”*

LA COMPAÑIA CUBANA DE CEMENTO PORTLAND

Manzana de Gómez 334

H a b a n a





† José Ignacio del Alamo.—Arquitecto.



## **José Ignacio del Alamo**

*No enjugadas todavía las lágrimas que a todos nos hiciera verter la prematura e inesperada muerte del inolvidable compañero Alberto Camacho, vuelve el destino, implacable en sus designios, a herirnos de cerca tronchando la preciosa existencia de otro compañero igualmente distinguido e igualmente apreciado y querido por todos los que tuvieron la suerte de conocerlo y tratarlo: José Ignacio del Alamo.*

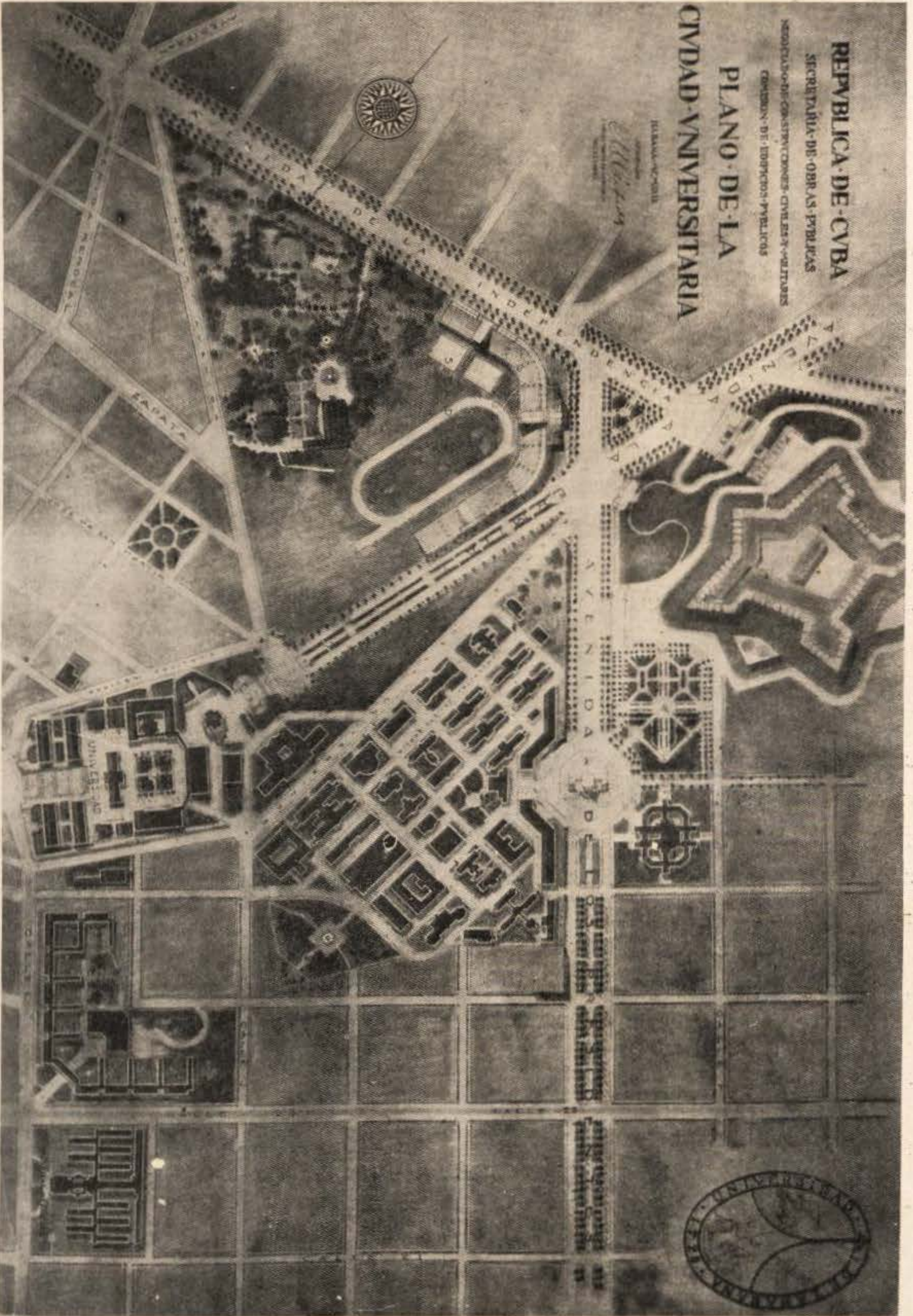
*Graduado en la Universidad de la Habana en el año de 1905 se distinguió desde los primeros pasos en el ejercicio de la profesión, por sus excepcionales dotes de inteligencia y carácter, ocupando puestos de relieve en la Secretaría de Obras Públicas y contribuyendo con sus proyectos de construcción a la magna obra del embellecimiento de la Ciudad, realizada por los Arquitectos cubanos en la última década.*

*Designado por el Dr. Carlos Miguel de Céspedes para la Jefatura de las Obras del Puerto (nuevo Malecón) supo por su talento y gran competencia profesional, vencer las innumerables dificultades que se presentaron durante la ejecución de las mismas, llevándolas a feliz término y mereciendo por ello las más calurosas felicitaciones y el aumento de la confianza que en él habían depositado el señor Secretario de Obras Públicas y el Hon. Sr. Presidente de la República, que lo distinguían con su amistad.*

*El Colegio de Arquitectos que le contaba entre los vocales de su Junta Directiva, sufre la pérdida de un miembro entusiasta y de un colaborador eficaz y los Arquitectos cubanos ven mermadas sus filas con la desaparición de un compañero de grandes prestigios y de positivo valer.*

*Descanse en paz el querido compañero y llegue hasta sus afligidos familiares el testimonio sentido de nuestro más sincero pésame.*

REPUBLICA DE CVBA  
SECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS  
DIRECCION DE CONSTRUCCIONES CIVILES Y URBANAS  
COMISION DE EDIFICIOS PUBLICOS  
PLANO DE LA  
CIUDAD UNIVERSITARIA



## Estudio crítico de las obras proyectadas en nuestra Universidad Nacional

Por el Arq. J. M. Bens Arrarte.

Agradable sorpresa experimentamos el "Día del Graduado", al conocer de cerca el proyecto que la Secretaría de Obras Públicas ha elaborado para la Universidad Nacional, y esta sorpresa fué aun mayor al estudiar sus detalles en la Exposición de Trabajos celebrada en los salones de la Sociedad Cubana de Ingenieros, donde departimos con sus autores.

Loable el esfuerzo y loable el resultado obtenido, por estos motivos no hemos vacilado en traerlo a estas páginas a fin de darle la publicidad debida, añadiendo a fuerza de sinceros para con nosotros mismo algunas notas y comentarios personales.

Sin temor a la hipérbole, se puede calificar de magnífico el emplazamiento dado a la Escuela de Medicina.

Enclavada esta, entre dos grandes hospitales, haciendo pendent en su masa con el Mercedes, se desarrolla su amplia fachada sobre un frente de más de 180 metros, llenando la horizontal constructiva que faltaba en ese barrio del Vedado.

De factura moderna, con una composición abierta y orientada sobre el ángulo de las calles L y 23, con pabellones donde la mayor cantidad de luz y aereación están asegurados, este proyecto supera en mucho al que se había establecido anteriormente.

En aquel primitivo estudio, a causa del poco terreno dispuesto, se compuso una escuela con patios cerrados de pequeñas dimensiones, superponiéndose en varios pisos sus diferentes anfiteatros y servicios, condiciones estas, que no son a recomendar, sobre todo en una Escuela de Medicina para el trópico.

Ahora bien, siendo el terreno en que se ha proyectado la Escuela de una compañía particular es a temer que el exagerado costo de su expropia-

ción no impida ejecutarlo, aunque reconocemos que la Facultad de Medicina, uno de los blasones de nuestra Universidad Nacional, merece cualquier sacrificio.

Pero todo el agrado que nos causó la excelente situación de la Escuela Médica, lo perdimos al conocer las obras nuevas que se van a realizar en las terrazas del frente, y en el fondo de la Universidad.

Analicémoslas detenidamente:

Existe un proyecto y una maquette construída por la Secretaría de Obras Públicas, donde se ha dado una racional solución a las terrazas del frente, y se ha estudiado de una manera correcta las obras a realizar en la Escuela de Ciencias.

Si este proyecto está bien hecho,—¿por qué modificarlo con la adición de dos nuevos pabellones en el frente, excesivamente próximos, que destruirían la perspectiva del conjunto y encajonarían la gran escalinata de acceso?

Además,—¿cuáles son las razones de composición, cual el purismo académico,—existente solo en los planos pues la realidad es bien distinta—, que aconseja la destrucción del edificio destinado a clases y observatorio de astronomía?

Si ese pabellón es reciente (no tiene aún 15 años de construído) y su arquitectura no desentona en nada el conjunto, más aun, lo completa, pues da la nota pintoresca y asimétrica que viene a cerrar un fondo que nunca se estudió.

¿Por qué no se hace una fachada lateral dando al camino de ronda?

¿No aparecerían en esta fachada las propiedades particulares casi penetrando en el recinto universitario? Y si este edificio de astronomía sirve de telón de fondo a la fachada lateral ¿por qué aconsejar su demolición.

No es difícil proyectar suprimiendo lo que es-

## colegio de arquitectos de la habana

torbe. Pero en este caso, el pabellón no estorba, sino que por el contrario hace falta su presencia.

Sinceramente declaramos no comprender esta parte del proyecto.

También se nos hace muy difícil comprender el trazado de la Avenida a la Ermita en su último tramo.

Existe la Avenida de la Universidad que corriendo sobre la cornisa formada por la gran depresión del terreno que hoy ocupa el stadium, cruza por todo el frente del Hospital Calixto García.

Esta Avenida a causa de su elevación goza de un espléndido panorama.

Casi paralela a ella y formando un ángulo muy agudo, se ha proyectado el último tramo de la Avenida a la Ermita, que para mejor situarla correrá sobre las graderías del stadium actual, con un elevado costo de terraplenes y muros de sostenimiento.

¿Por qué dos avenidas casi juntas? ¿Qué motiva la segunda, el purismo de continuar la recta aunque esta rompa la geografía del terreno?

Al más ligero estudio del plano que se acompaña se deduce que las tres grandes avenidas, la de los Presidentes, la que conduce a la Ermita y la Avenida de la Independencia deben terminar sobre los lados del triángulo en que las tres convergen.

Si ese triángulo es un estupendo centro de composición, ¿por qué prolongar una de ellas sobre terrenos en los cuales es imposible ejecutarla y nada justifica su paso?

Malograda la Avenida a la Ermita que secciona el terreno en partes muy desiguales inu-

tilizando la primera superficie triangular, este desacierto trae consigo un stadium malogrado, y nos conduce a un fondo de botella o "cul de sac", en donde se le han hecho terminar.

Suprimida esta Avenida, la grandiosa escalinata proyectada al fondo de la Universidad y el nuevo observatorio astronómico están de más en el plano, no tiene razón de ser.

Teníamos entendido que con escalinatas secundarias, rampas o gradinatas, más modestas se podía resolver la entrada del fondo de la Universidad, pero nunca con una obra de importancia casi superior a la entrada principal.

Reconocemos que el nuevo pabellón de astronomía y esta escalinata a que aludimos, como proyectos en sí, están correctos y sus autores merecen plácemes, ahora bien a mi modesto entender son obras innecesarias o superfluas que no aumentan gran cosa la belleza del conjunto.

Creemos que la topografía del terreno es lo primero a respetar, creemos que es la propia topografía la que indica el trazado de calles y avenidas, y creemos también que en la Escuela de Ingenieros y Arquitectos existen Profesores competentes que van a ayudarnos a resolver estos problemas, pues bien pudiera ser yo el equivocado, ya que los compañeros de la Secretaría de Obras Públicas, autores del proyecto están animados de un grandísimo deseo de "hacer bien" o aun más "hacer mejor".

Esperamos se verán en las líneas que anteceden el deseo de estudiar un poco más nuestros problemas locales, y ayudar en la medida de nuestras fuerzas a la labor constructiva y urbanizadora de nuestras autoridades.



*Laboratorio "Vieta y Plasencia".—Construido por Barrena y González: Arquitectos.*

## **La centroterapia en relación con los métodos para formar ciencias**

*La mecánica aplicada al hormigón armado y la asueroterapia, o modo de sacar deducciones de las modalidades de un sistema.*

*La Génesis de la ciencia descansa en la enseñanza que suministran los datos de la experiencia, dice Frasquieri.*

*Por el Ingeniero Señor Tranquilino Frasquieri.*

Creemos que nuestros lectores leerán con interés el artículo publicado recientemente en el "Diario de la Marina", debido al Ingeniero Sr. Tranquilino Frasquieri, sobre formación de las ciencias. El Sr. Frasquieri hace consideraciones que dejamos al criterio de nuestros lectores seguros que ambos, los partidarios y los opositores del Asuerismo encontrarán originalidad y seriedad en dicho trabajo que gustoso reproducimos.

El periódico "Informaciones" de Madrid publicó una carta, según leí en el número del 20 de Junio del "Excelsior País", dirigida por el conocido Ingeniero Don Eugenio Ribera, muy agradecido al doctor Asuero por haberle curado instantáneamente una hija suya que estaba parálitica.

Le envío mis plácemes por este conducto a mi nunca olvidado amigo señor Ribera y a su querida hija ya restablecida. Esta curación por haber sido realizada en un familiar de tan grata recordación como el notable Ingeniero español, me sugiere algunas consideraciones.

### *Dinamismo y Centroterapia*

La asepsia, antisepsia, la hemostasia y la anestesia, constituyen trascendentales conquistas de la medicina que permiten a la moderna cirugía operar sin infección, sangre, ni dolor; misteriosas como son para el profano esas acciones y sus impresionantes efectos no han producido sin embargo, tanta sorpresa como el nuevo "procedimiento de cauterización" que sin drogas, inyec-

ciones, ni tisanas, abre inesperados horizontes a la ciencia médica y esperanzas ilimitadas a cuantos sufren el martirio de sus inacabables padecimientos. Y es que en aquellas conquistas está el factor estático fuerzas en equilibrio que acusan inmovilidad y la inmovilidad es algo parecido a la muerte.

Por el contrario las repercusiones a distancia del trigémino a través de todo el organismo, hacen vislumbrar un nuevo manantial de energías contenidas en nuestro cuerpo, sin aplicación hasta el presente, a la manera que las ondas hertzianas que ignoradas en su existencia a través del espacio, pasman hoy con las maravillas de la radiofonía y la televisión. Y es que allí actúan fuerzas dinámicas y el dinamismo acusa movimiento y el movimiento es vida.

La opinión pública redobla su confianza en el nuevo procedimiento tan discutido del sabio médico donostiarra aún cuando no exista conocida todavía una teoría científica de las curaciones.

Viene a cuento recordar qué, en circunstancias parecidas, hace treinta años nadie creía en las excelencias de otro novísimo sistema cuando en España, heraldos de la buena nueva, nos iniciamos el malogrado Ingeniero Sr. Grotta, el propio Ribera, Luiña y el autor de estas líneas, temporalmente ausente de Cuba, en los procedimientos de cálculo usados por el Ingeniero francés Mr. Hennebique, el Asuero de la construcción en aquél entonces, ahora perfeccionado el procedimiento hasta la exactitud nadie duda ya de la estabilidad de las obras de hormigón ar-

## colegio de arquitectos de la habana

mado cuyas características, rapidez de ejecución gran economía y aumento de duración y resistencia abrieron una nueva época al arte de construir.

Aquel pontón de seis metros de luz el primero de su clase en España y de los primeros en el mundo calculado según el nuevo sistema por el Ingeniero señor Grotta y yo, en Madrid y construido por Ribera en Eibar, también tierra vascongada, que clamorosa revancha, si pudiese argumentar, no habría de tomar contra los escépticos el modesto puentecito de hace treinta años, al ostentar una prioridad de existencia entre las colosales construcciones de su clase en la actualidad.

### *La mecánica aplicada del hormigón armado y la Asueroterapia.*

El hormigón armado "tiene" su reflectoterapia, si bien conocida de antemano en teoría. Consiste en referir los esfuerzos verticales debidos a las cargas o si se quiere "reflejar" estos esfuerzos en las tensiones y comprensiones de los pares de rotación desarrollados en el interior de la viga y cuyos momentos flectores máximos se equilibran con los correspondientes resistentes debidos a la cohesión del hormigón, pero si se dispone una nervatura metálica consistente en cabillas (generalmente tres), enplazadas en la cara inferior de la viga donde el hormigón sufre tensiones, las varillas de hierro con diámetros calculados, resistirán estas tensiones y aliviarán las del hormigón evitando su ruptura y salvando así la "salud" o resistencia del sistema estructural.

No es esto comparar el cuerpo humano a una viga recta sobre dos apoyos, ni confundir los pares de rotación con el quinto par, ni las tres varillas o nervatura metálica con el trigémino. Es considerar las modalidades de un procedimiento y deducir consecuencias para el otro.

Durante siglos no se comprendió que las rupturas del hormigón, verdaderas lesiones orgánicas de ese elemento constructivo en el conjunto total, carecían de trascendencia cuando se emplazaba en la viga una armadura metálica en lugar apropiado, hasta que un hombre genial a la luz de su inteligencia reconsideró la teoría general, igualmente conocida de largo tiempo, le dió realidad externa y surgió el descubrimiento.

*El proceso mental es distinto pero ambos son metódicos.*

El proceso mental es distinto en aquella y esta investigación, pero ambos son igualmente metódicos para llegar al conocimiento de la verdad.

El Ingeniero Mr. Hennebique, seguido de sus adeptos, la descubrió por deducción o síntesis de los principios mecánicos establecidos ya de antemano con verdades de orden experimental; el doctor Asuero y sus colegas por inducción o análisis previa la observación y la experimentación, para comprobar los hechos con arreglo a una severa crítica no influenciada por la hipótesis, aunque precedida de un libre criterio en cuanto al agrupamiento de los hechos y su coordinación.

Pero en ambos casos las conclusiones pueden ser análogas. Nuestras soluciones de continuidad medulares ¿no serían también sin trascendencia cuando el conocimiento más perfecto de la anatomía, la fisiología, la patología y la terapéutica del quinto par nos revelasen la verdadera clave del trigémino? Y mientras tanto intentar el alivio de nuestros sufrimientos físicos, antes de que aparezcan las grietas interiores o lesiones llamadas incurables por la medicina clásica; y si desgraciadamente aparecieron tratar todavía la red trigémina asistido por nuestro doctor antiguo, sin nuestro doctor antiguo y a pesar de nuestro antiguo doctor.

No es motivo suficiente a desconfiar el que no exista una teoría del Asuerismo porque no se cuenta todavía claro está, con un cuerpo de doctrina científico que es lo que se tiende a elaborar.

El Sr. Asuero y sus partidarios desprenden el dolor del cuerpo humano con simples extremeamientos de las ramas del trigémino cauterizadas. Newton vió desprenderse la manzana legendaria a impulso de las ramas del árbol sacudidas por el viento; la curación se realiza antes de que se conozcan sus causas como la fruta caía necesariamente a tierra antes de que el sabio inglés formulase su teoría de las atracciones y repulsiones.

Casi se puede afirmar que lo que el hombre anhela son soluciones prácticas que aprovechar durante su breve estancia en la tierra y a satisfacerlas se encamina la ciencia a menos de incurrir en la exageración que nos recordaba recientemente el docto conferencista mejicano señor

## colegio de arquitectos de la habana

Herrera Lasso de aquel regocijado personaje que negaba las victorias de Napoleón porque sus batallas no las había ganado estratégicamente. Edison esculpió el sonido en los discos del fonógrafo y aprisionó la luz sin combustión en la lámpara eléctrica incandescente; su nombre es conocido de todos sin dejar tratados escritos de electricidad. Muy pocos conocen al ilustre cuanto temido autor de un texto de electrotecnia que estudié siendo alumno, tan plagado de cálculos que al llegar a la mitad del libro habíamos olvidado, como decía un condiscípulo, para qué servía la electricidad.

*La hipótesis que en las ciencias exactas, medicina, hoy ignorado, descorra el velo de la ciencia pura, pronostique la aparición y el curso de la enfermedad en el hombre y trace con mano segura las trayectorias comentarias de esas epidemias que a intervalos asolan los pueblos desde la más remota antigüedad. No faltará la teoría y con su correspondiente hipótesis y entonces como ahora si las consecuencias de esta última "presumida" como cierta están de acuerdo con la realidad observada la hipótesis será cierta y se convertirá en ley biológica demostrada, hasta que la discrepancia con algún nuevo hecho obligue a modificarla y explicar otra teoría que explique la contradicción.*

Nuestras matemáticas con ser una ciencia exacta las utiliza a granel en ingeniería y tan frescamente que vamos saliendo del paso en nuestros cálculos y estudios con la hipótesis del empuje al tercio de la clave, la de repartición plana en los momentos flectores, la del ángulo del prisma de deslizamiento en los muros de sostenimiento de tierras, la de los círculos orbitarios en las

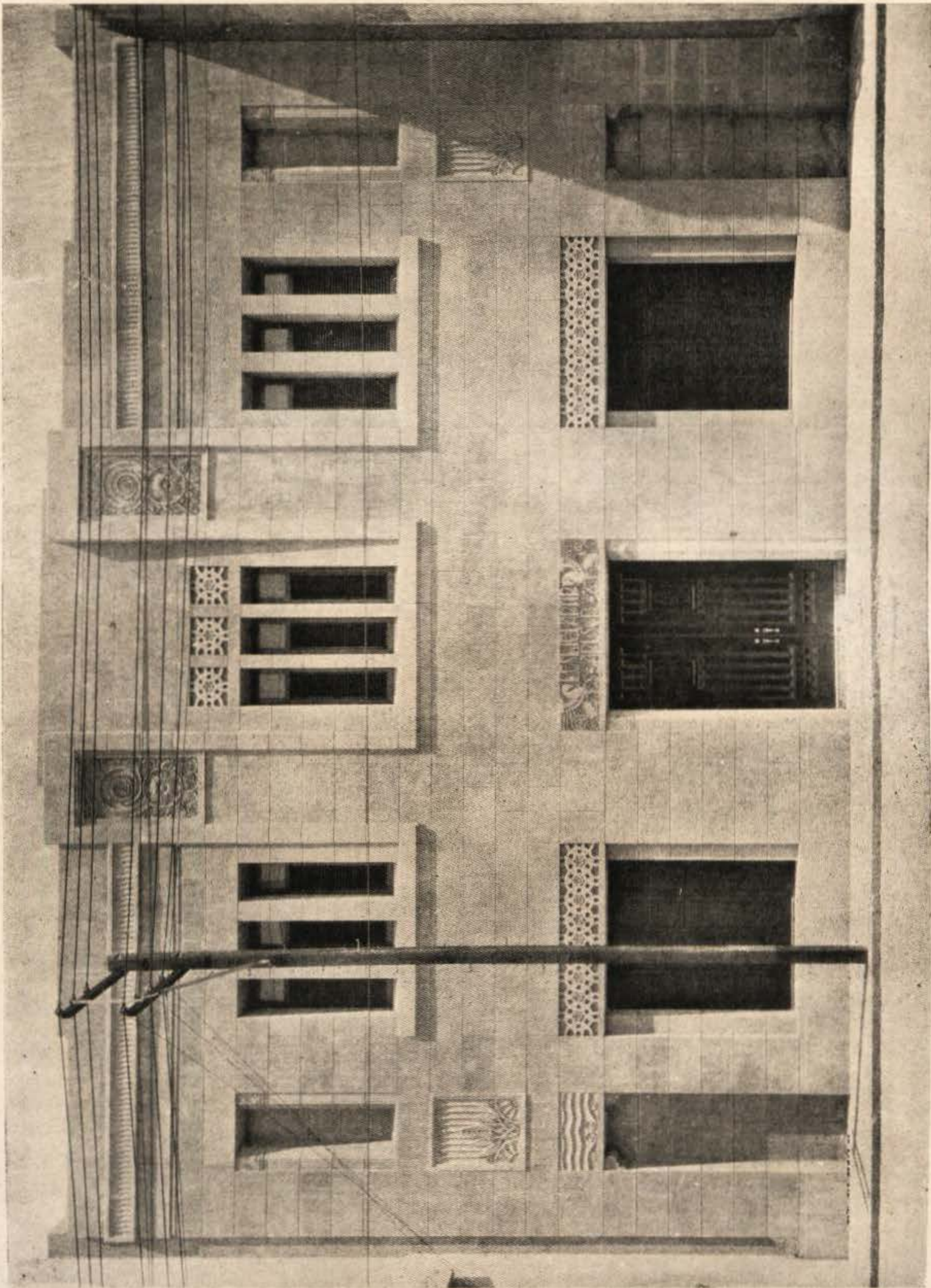
ondulaciones de las olas, la de la inercia en la dinámica del movimiento la del éter en la propagación de las vibraciones, la de la gravitación universal en las órbitas planetarias sin contar con las más aventuradas como el metamorfismo terrestre, verdadera taumaturgia de los geólogos para explicar fenómenos indescifrables: o con las abstracciones u operaciones analíticas del entendimiento para la concepción de los radios de girasón en los momentos de inercia y en el cálculo cinemático de los mecanismos, o las más trascendentales lucubraciones como la investigación de las fuerzas psíquicas de dirección que dedujo el gran matemático francés Monsieur Boussinesq para justificar analíticamente por medio de integrales singulares, la existencia de la libertad de albedrío!

Nos encontraremos en un momento crítico de una fase de la medicina? Las verdades científicas son verdades de orden experimental. Las representaciones mentales de los hechos sirven de base a nuevos razonamientos y nos permiten formar deducciones que conducen a previsiones. No importa lo arbitrario de la indeterminación de los elementos observados, si la agrupación de los hechos tiende a coordinar los resultados y aproximarlos unos a otros por relaciones inmediatas a fin de llegar a nociones de un orden más general que sirven para explicarnos un número inmenso de hechos particulares.

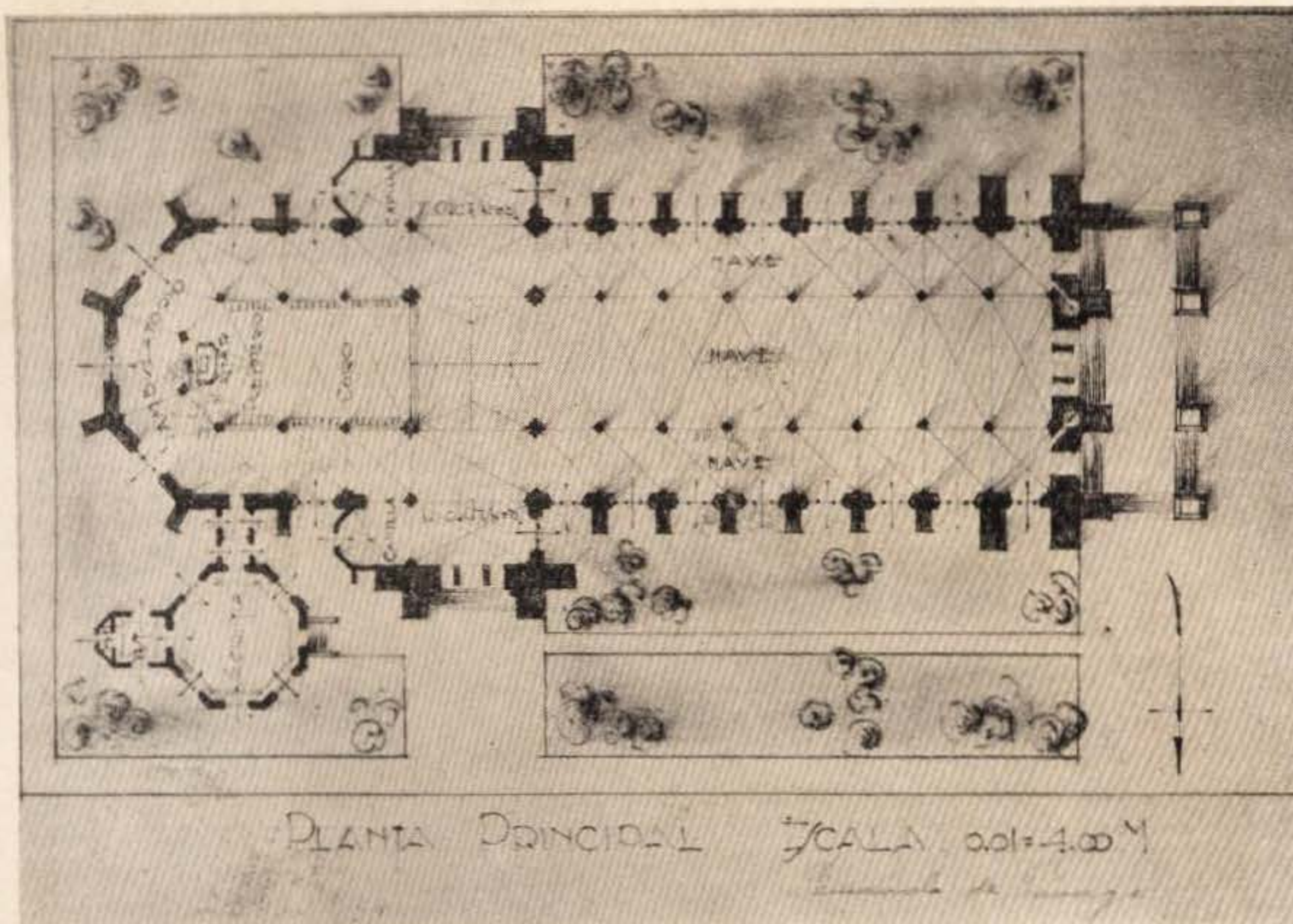
En otras palabras, la génesis de la ciencia descansa en la enseñanza suministrada con los datos de la experiencia. Con este criterio habría que interpretar la frase de Claudio Bernard: Antes de formar la ciencia es necesario creer en ella.

Habana 29 de julio de 1929.

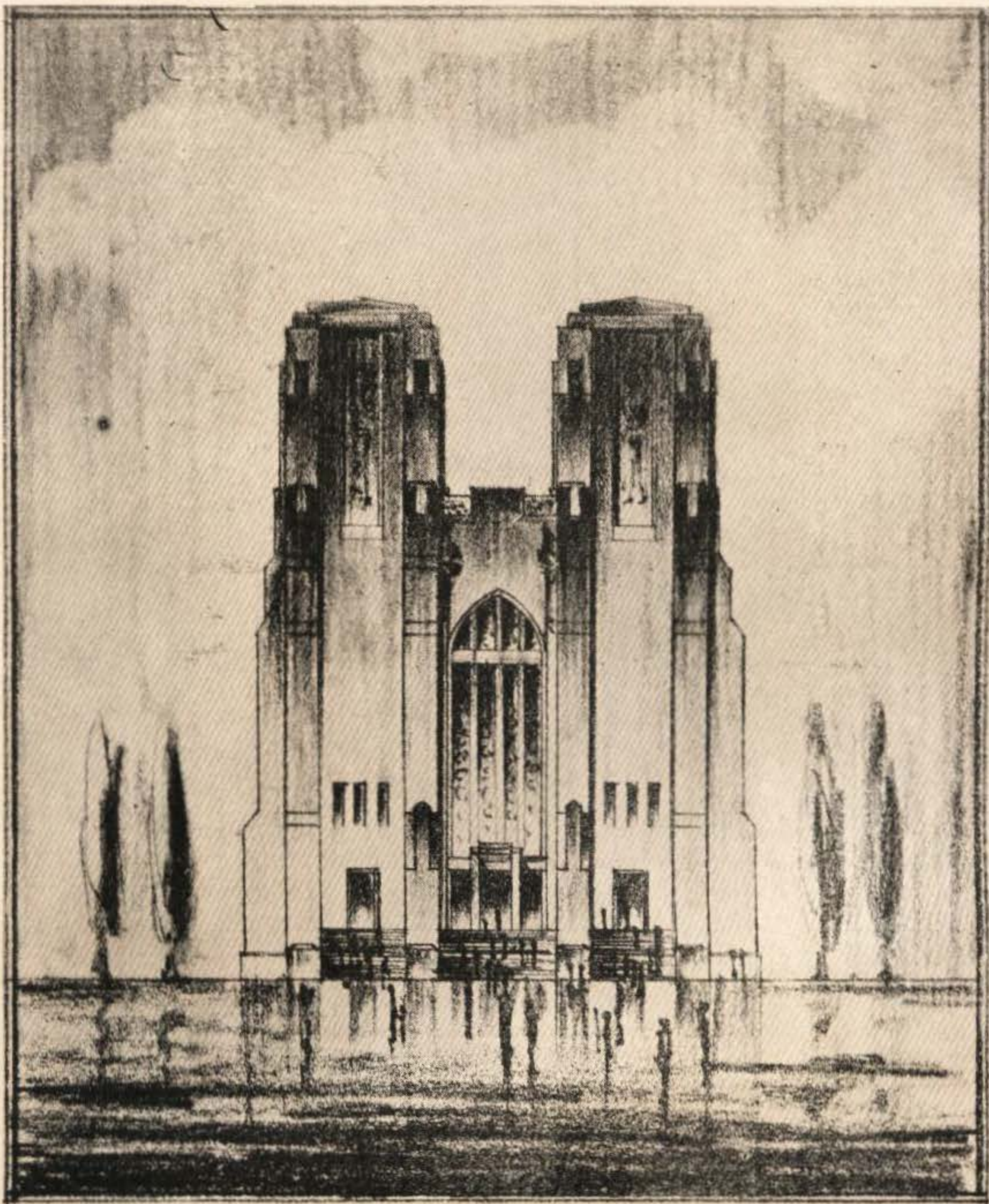




*Propietario: Leslie Pantin.—Arquitecto: Emilio de Soto.*



Las fotografías que insertamos en estas páginas pertenecen a un anteproyecto de Catedral, del alumno de Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de la Habana, Sr. Fernando de Zárraga, cuyo profesor es el arquitecto Sr. Esteban Rodríguez Castells.

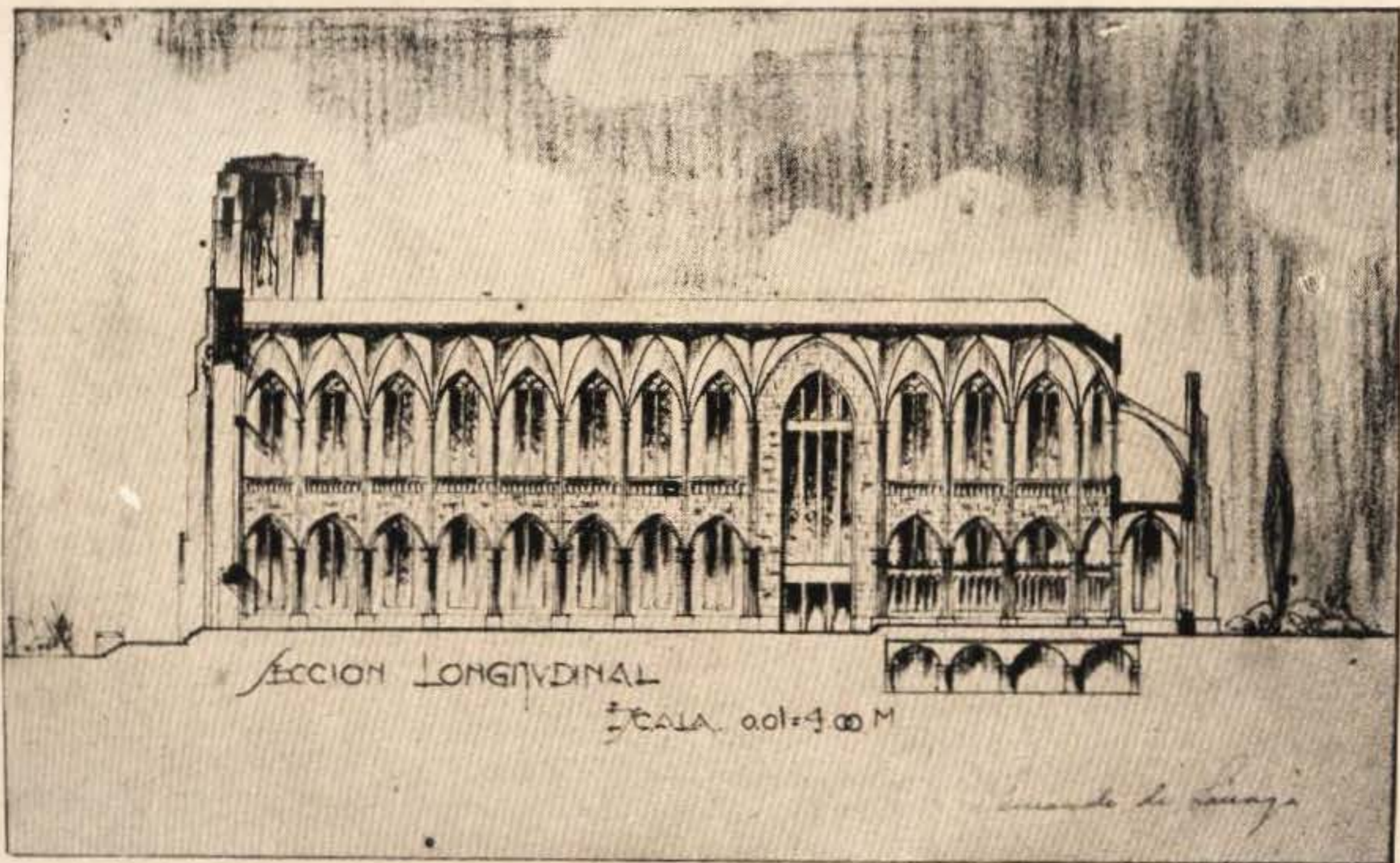
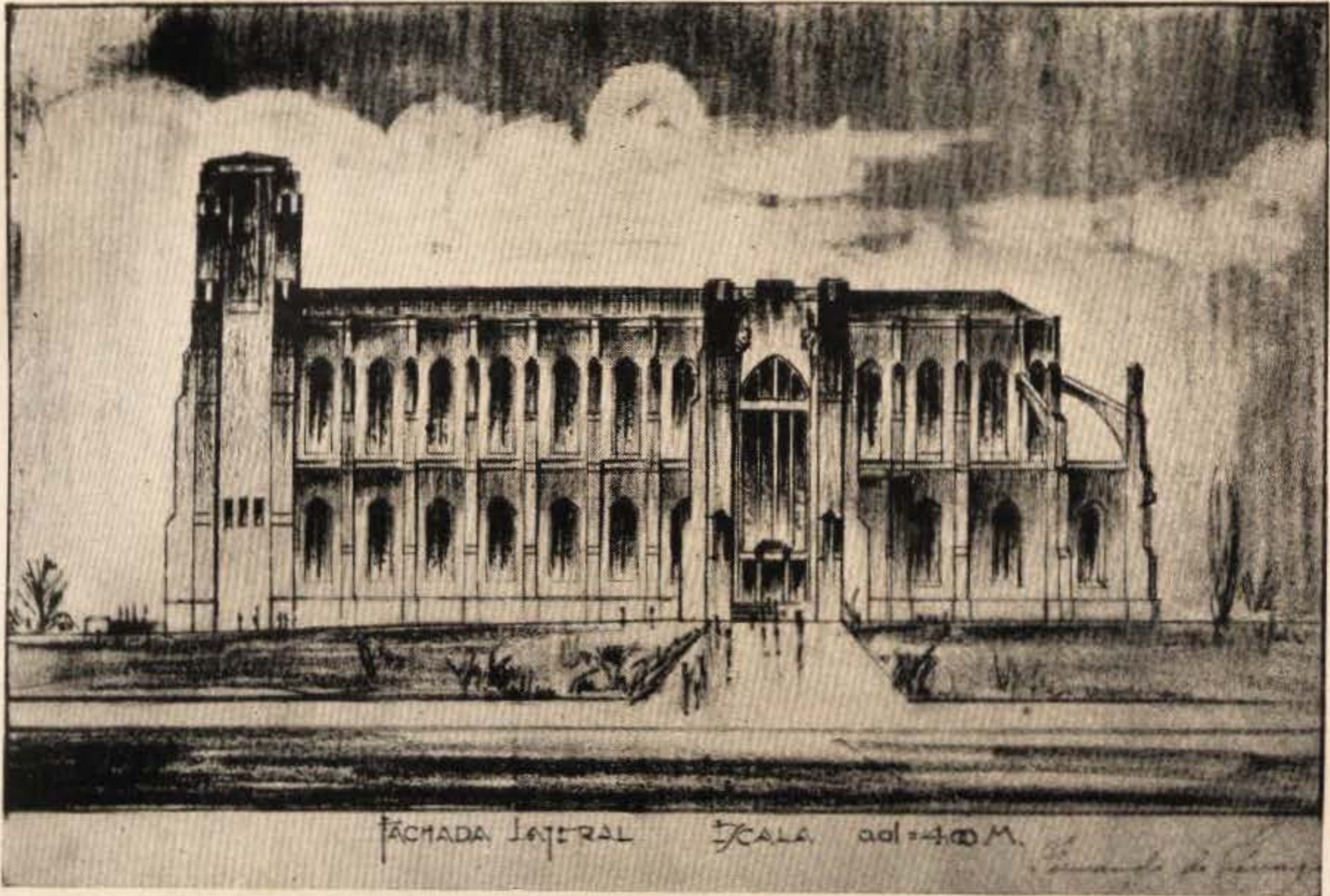


FACHADA

PRINCIPAL

ESCALA 001=4.00 M

Enrique de Guaya



# ARQUITECTURA COLONIAL



*Cúpula del Convento "Santo Domingo": Habana.*



*Iglesia de Matanzas.*



*Iglesia del Carmen: Camagüey.*



*Iglesia de Cabañas.*





*Iglesia de Trinidad*

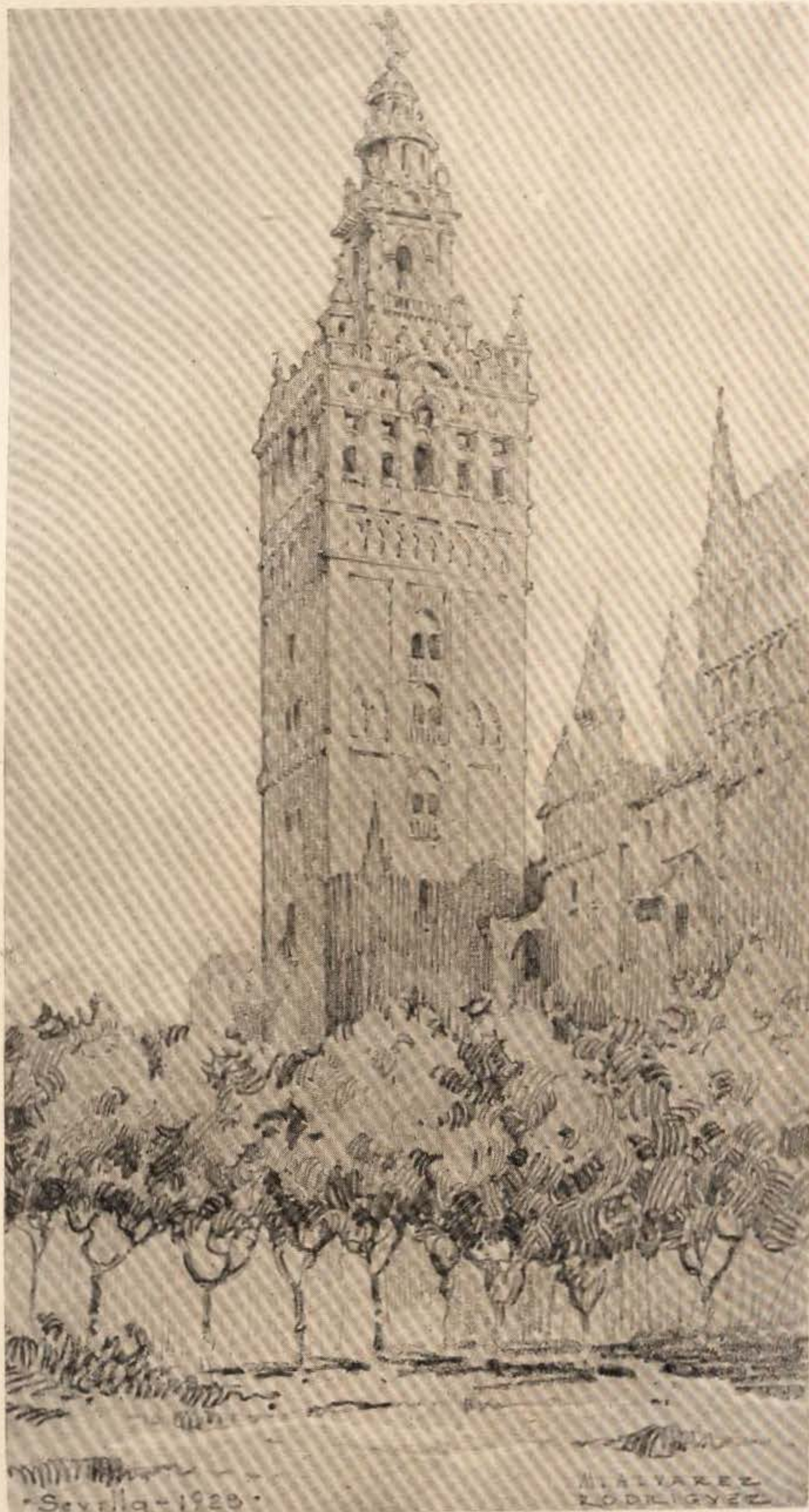


*Sánchez Felipe 4*

*Rincones Coloniales.—Plumilla por Sánchez Felipe.*



*Rincones coloniales por Sánchez Felipe.*



*Giralda de Sevilla.—Lápiz por M. A. Rodríguez.*

# Unión de Municipios Cubanos

## CONGRESO DE LA HABITACION

El 6 del próximo mes de Noviembre es el día señalado para la inauguración del Congreso de la Habitación, que continuará durante los días 7 y 8 en los salones de la Sociedad Cubana de Ingenieros y del Colegio de Arquitectos de la Habana.

Debido a la importancia de los temas escogidos prometen ser muy interesantes las sesiones de este Congreso, cuyo programa publicamos a continuación.

### PRIMERA SESION

Sociedad Cubana de Ingenieros

Miércoles 6 a las 10 de la mañana.

1.—Sr. José Izquierdo Juliá, Vicepresidente Primero de la Unión de Municipios, Presidente de la Comisión Organizadora del Congreso.

*Palabras Inaugurales.*

2.—Sr. José L. Franco, Director de la Unión de Municipios Cubanos, Secretario del Congreso.

*Labor de la Unión de Municipios Cubanos.*

3.—Dr. Ramón Zaydín, Representante a la Cámara.

*El Objetivo de este Congreso.*

4.—Dr. Francisco Carrera Jústiz, Profesor en la Universidad de la Habana.

*El Urbanismo.*

### SEGUNDA SESION

Colegio de Arquitectos.

Jueves 7 a las 3 de la tarde

1.—Inauguración de la Exposición anexa al Congreso.

2.—Sr. Evelio Govantes, Jefe del Departamento de Fomento en la Administración Municipal de la Habana.

*Una construcción habanera del siglo XVIII.*

3.—Sr. Esteban Rodríguez Castells, Profesor en la Universidad de la Habana y Presidente p. s. r. del Colegio de Arquitectos.

*Reformas de las ordenanzas de construcción.*

4.—Sr. Theodore Leveau, Arquitecto de Obras Públicas

*Construcción cívica.*

5.—Sr. Emilio Vasconcelos, Arquitecto Municipal.

*Embellecimiento de la Habana.*

6.—Sr. Silvio Acosta, Profesor en la Escuela de Artes y Oficios.

*Utilidad de la Arquitectura Moderna.*

7.—Dr. Carlos Miguel de Céspedes, Secretario de Obras Públicas.

*La Secretaría de Obras Públicas y las mejoras urbanas.*

8.—Mociones.

## colegio de arquitectos de la habana

### TERCERA SESION

Viernes 8 a las 3 de la tarde.

Colegio de Arquitectos.

1.—Dr. Emilio Núñez Portuondo.

*La supresión del Bohío.*

2.—Sr. José M. Bens Arrarte, Ingeniero-Arquitecto.

*Jardines urbanos.*

3.—Leonardo Morales, Ingeniero-Arquitecto.

*Construcciones escolares.*

4.—Dr. Roberto Valdés Díaz, Médico Municipal del Servicio Infantil.

*Condiciones higiénicas de la habitación.*

5.—Dr. Otto Bluhme.

*La vivienda y la Parasitología infantil.*

6.—Luis Bay Sevilla, Arquitecto Municipal.

*El problema de la Habitación.*

7.—Dr. Santiago Rey, Representante a la Cámara.

*Casas baratas.*

8.—Dr. Francisco María Fernández, Secretario de Sanidad.

*La Sanidad cubana y la vivienda.*

9.—Mociones.

---

## C R O N I C A

Este Colegio queriendo cooperar con la Universidad de la Habana al mayor auge del Día del Graduado, después de invitar a sus asociados para que concurrieran al magno desfile y demás actos, celebró en sus salones el día 10 de Octubre un almuerzo, al que asistió gran número de arquitectos, que en franca alegría y confraternidad recordaron los días pasados de la era de estudiantes.

Por encargo de la Junta General hizo uso de la palabra a nombre del Colegio el Arquitecto Silvio Acosta y después los arquitectos Jiménez Lanier y Benito Lagueruela quienes en breves discursos hicieron notar el aleanee de aquel acto y la necesidad de que todos, les brinden al Colegio el apoyo suficiente para su estabilidad moral y económica.



*Residencia de la artista Dolores del Río.—Hollywood.*



*Interior de la Residencia de la artista Dolores del Rio en Hollywood.*



# **Rotary Club de la Habana**

## **BASES PARA EL CONCURSO DE FACHADAS ARTISTICAS**

El Club Rotario de la Habana, declara abierto el período de admisión de concursantes, para optar a los premios que ofrece, para las mejores fachadas artísticas contruídas durante el año que vence en 30 de Junio de 1929, en la ciudad de la Habana.

Las fachadas, objeto de este Concurso, deberán representar un esfuerzo por parte de sus Propietarios y Arquitectos, en sus condiciones artísticas, sobre todo en aquellos edificios que por su índole de inversión, determinan un sacrificio por parte de sus Propietarios, en cuanto a intereses se refiere, y una cooperación decidida por parte de sus Arquitectos. Por tanto, el Club Rotario excluye de este concurso los edificios aislados con caracteres de residencias privadas o "Chalets", y aquellos que por su tamaño o monumentalidad representan inversiones de Corporaciones poderosas, que se salen del espíritu del Club Rotario al crear estos premios.

Los concursantes deberán enviar a las oficinas del Club, Hotel Sevilla-Biltmore, Departamento 115, dos o más fotografías de las fachadas que opten a los premios, acompañando, en sobre certificado, los nombres y dirección del Arquitecto constructor y de la persona o personas propietarias del edificio.

El plazo de admisión se cerrarán precisamente el próximo día 16 de Diciembre a las cinco de la tarde.

A continuación, lo antes posible se reunirá el Jurado que adjudicará los premios y que estará constituido por siete personas que serán el Presi-

dente del Club Rotario de la Habana, el miembro del Club Rotario que ostente la representación del Colegio de Arquitectos de la Habana, que actuará de Presidente del Jurado en caso de ausencia del Presidente del Club, y como vocales, un miembro del Club que ostente la clasificación de Arquitecto, un miembro del Colegio de Arquitectos designado por ese organismo, un Representante de la Asociación de Pintores y Escultores, también designado por ese organismo, el Presidente de la Sección de Arquitectura de la Universidad Nacional y un miembro del Club Rotario de la Habana designado libremente por la Directiva. Este Jurado, podrá actuar con la presencia de cinco de sus componentes.

En la primera sesión plenaria que el Club Rotario celebre, durante el mes de Febrero o Marzo del próximo año, se entregarán los premios a quienes los hubieran obtenido.

Los premios consisten en: Una Medalla de Oro y una Medalla de Ulata, que serán entregadas a los Arquitectos que en opinión del Jurado sean acreedores a estas distinciones. Dos Diplomas que se entregarán a los propietarios de los edificios a que correspondan las fachadas premiadas, entregándose además a cada uno de los Propietarios una tarjeta de bronce, en la cual se hará constar el premio obtenido y el Arquitecto constructor, para ser colocada en las fachadas premiadas.

La Habana, Noviembre 1 de 1929.

## **colegio de arquitectos de la habana**

### **CONCURSO EXTRAORDINARIO DE FACHADAS ARTISTICAS**

El Club Rotario de la Habana, así mismo, declara abierto el período de admisión de concursantes para optar a los premios que ofrece para las mejores fachadas artísticas construídas antes del 30 de Junio de 1929, en los Municipios de la Habana y Marianao.

Las fachadas, objeto de este Concurso extraordinario, deberán corresponder a edificios destinados a residencias aisladas para una sola familia y el Jurado para adjudicar los premios atenderá a las relaciones de la casa con el sitio en que está enclavada, proporciones generales, detalles, pureza de estilo, carácter propio, originalidad en la composición, etc.

Este Concurso se regirá exáctamente por las mismas disposiciones generales del anterior, celebrándose simultáneamente y se otorgarán los mismos premios.

El Jurado que adjudique los premios será el mismo que el del Concurso anterior.

Las fotografías que presenten los concursantes para optar a éste Concurso extraordinario, serán en número suficiente para permitir al Jurado apreciar, lo detallado más arriba sobre las cualidades artísticas de las fachadas.

La Habana, Noviembre 1 de 1929.

## **A los Arquitectos e Ingenieros**

Avisamos a todos los consumidores que los únicos calentadores legítimos de agua, por medio del sol, son los de marca **"SOLAR WATER HEATER"**.

Y su único agente en Cuba es el Doctor ANTONIO COROALLES, de Cuba No. 23, Teléfono M-8593.

No teniendo relación ni conexión con ninguna otra persona o entidad en la República de Cuba, pues los que así se hicieren pasar están sorprendiendo la buena voluntad del público.

**"Solar Water Heater Ca.," de Miami, Fla.**

### **APARATOS INSTALADOS EN CUBA**

Escuela Técnica Industrial . . . . .	Carlos M. Coroalles. (Gral. Machado)
Manuel Coroalles . . . . .	Santiago Milián (San Miguel de los Baños)
Hospital de Mazorra . . . . .	Camoá Quarry Ca.
Manuel Guerra . . . . .	Claudio Ramírez
Armando Velar . . . . .	Finca "El Trevol" la Coronela

# COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA HABANA

## PRESIDENTES DE HONOR:

Armando Gil Castellanos.	José G. du Defaix
<b>PRESIDENTE</b> . . . . .	Adolfo Arellano
Primer Vice-Presidente . . . . .	Esteban Rodríguez Castells
Segundo Vice-Presidente . . . . .	Emilio de Soto Sagarra
<b>SECRETARIO</b> . . . . .	José G. du Defaix
Vice-Secretario . . . . .	Silvio Acosta
<b>TESORERO</b> . . . . .	Enrique Cayado
Vice-Tesorero . . . . .	Miguel A. Moenk
<b>BIBLIOTECARIO</b> . . . . .	Francisco González

## V O C A L E S :

Francisco Valliciergo	Manuel Copado
Francisco Salaya	René Bermúdez
César E. Guerra Massaguer	Armando Puente
Francisco Centurión	Francisco González Rodríguez
Luis del Monte	Enrique Luis Varela
Joaquín E. Weiss	Francisco Sigarros
César Sotelo y Morales	José Ricardo Martínez
Eugenio Dediót	José Ignacio del Alamo
Luis Hernández Savio	Julio Díaz Horta
José Pérez Benitoa	Miguel A. Hernández Roger

## VOCALES POR DERECHO PROPIO:

Jorge Broderman	Enrique Gil Castellanos
Eugenio Rayneri	E. López Rovirosa
Luis Dediót	Pedro Guerra Seguí
P. Martínez Inclán	Armando Gil Castellanos
	Horacio Navarrete.

## MIEMBROS DE HONOR:

Armando Gil Castellanos	José G. du Defaix
-------------------------	-------------------

## COMISIONES PERMANENTES

### ORDEN INTERIOR

**PRESIDENTE:** Esteban Rodríguez Castells,  
Francisco Sigarros, Armando Puentes,  
Francisco Valliciergo René Bermúdez

### PUBLICIDAD

**PRESIDENTE:** Armando Gil Castellanos  
José G. du Defaix, Alberto Camacho,  
Silvio Acosta, Joaquín Weiss, Luis del Monte,  
Enrique Cayado.

### PROPAGANDAS Y ANUNCIOS

**PRESIDENTE:** Enrique Gil Castellanos, . . .  
José I. del Alamo, César Sotelo Morales,  
Adrián Macía, Manuel Copado.

### ORNATO PUBLICO

**PRESIDENTE:** Ernesto López Rovirosa,  
César E. Guerra, Pedro Martínez Inclán,  
Enrique Luis Varela.

### RELACIONES EXTERIORES

**PRESIDENTE:** Emilio de Soto Sagarra,  
Francisco Salaya, Pablo Urquiga.

### MORAL PROFESIONAL

**PRESIDENTE:** Pedro Martínez Inclán,  
Eugenio Dediót, Francisco Centurión.

### DEPORTES

**PRESIDENTE:** Miguel A. Moenck,  
Julio Díaz Horta, Joaquín Weiss  
Armando Pujol.

### LEGAL

**PRESIDENTE:** Luis Dediót,  
Max Borges, Miguel A. Moenck, José Ricardo  
Martínez y Miguel A. Hernández Roger.

### INTERESES PROFESIONALES

**PRESIDENTE:** Pedro Guerra Seguí  
Eugenio Dediót, Francisco González Rodríguez  
Armando Pujol.

LETRADO CONSULTOR: Dr. MIGUEL ANGEL DE AGUIAR.

## RELACION DE LOS SEÑORES COLEGIADOS

Acosta y Pérez Castañeda, Silvio—2a. No. 18, Vibora. Teléfono I-2246.

Aguado, Gustavo—Franco No. 3. Tel. U-4469.

Aguilar, Antonio G. de—Aguilar 116. Tels. M-1782 y A-1263

Alamo, José I. del—13, entre 2 y Paseo. Tel. A-0670.

Andreu y Valdés, Alberto—10 de Octubre 665.

Alvarez del Regato, Adalberto—Monte y Suárez "Hotel Nueva Isla".

Alvarez Ruiz, Fernando—Baños No. 37.

Arana y Botey, Miguel A.—O'Reilly 40, 4o. piso. M-7058

Arellano, Adolfo R.—Consulado 126. Tels. A-9737 y F-1951

Arenas y García, Benjamin C.—San José 91, altos.

Ayala y Bosch, Guillermo—Paz No. 18

Bahamonde Peón, Manuel—Banco Nueva Escocia, Departamento 203. Tel. A-6059.

Badell Portuondo, Enrique—L No. 188, entre 19 y 21. Teléfono A-5464.

Balaguer, Andrés—6 Esq. a 15, Vedado. Tel. F-1852.

Balbona Dulzaides, Raúl.—J. B. Zayas entre Lacret y L. Estévez, Vibora.

Barrena Pardo, Joaquín—Lealtad 62. Tlfs. A-8979 e I-7531

Batista, Eugenio—New York.

Bay Sevilla, Luis—25 No. 373, entre Paseo y 2. F-3654

Blasco, Dionisio—Sola, entre E. Palma y Libertad.

Bens, José María—Gervasio No. 123. A-8348 y A-7737.

Bermúdez Quadreny, 19 No. 249, entre F y Baños. Oficio Arcos. Departamento 54. Tel. F-3839.

Bermúdez, René.—J. Delgado 156. Tel. I-3553.

Betancourt, Lorenzo—Calle 3a. esquina a 11, Alturas de Almendares. Tel. FO-1935

Bolímen y Labori, Rafael—Martí 45, Artemisa.

Bonich, Luis—17 No. 14, Vedado.

Bonich, José M.—Jefatura de la Ciudad. O. Públicas.

Borges, Max—Ayesterán y Domnguez. U-5533—U-4266

Botet Gustavo—14 No. 4, Vedado.

Broderman, Alfredo—San Miguel 93. Tel. A-0601.

Broderman, Jorge—Central "Niagara". Pinar del Rio L. y 21, Vedado.

Busto, Ramón A.—Churruca 71, Cerro. Tel. I-3255.

Cabrera, Adalberto.—Malecón 56. Dpto. 6.

Cabrera, Jorge L.—Mayía Rodríguez y Milagros. Teléfonos I-4434 y A-8982.

Cadalso, Carlos E.—Habana 37.

Campo y Acosta, Nicanor del—New York.

Capó, Alejandro—Obispo 16.

Capó y Boada, Lorenzo—11 No. 103-A, ent. 20 y 22. Teléfono F-4358.

Carbonell y Cabrera, José—Santa Elena 123, Cienfuegos.

Cárdenas y Culmell, Rafael de—Aguacate 42.

Carey y Gómez, Jorge A.—Rayo 2.

Carranza, Rafael—Calzada 3, Vedado.

Castroverde y Cabrera, Eloy—Calvario y San Ricardo. Santiago de Cuba.

Casas, Guillermo.—12 esq. a C, Reparto Batista.

Castillo y Guzmán, Pelayo E.—Tejadillo y Villegas, Edificio "Hernández"

Castillo, Hilario del—Secretaría de Obras Públicas.

Cayado, Enrique—Mazón 11, Tels. A-2300 y U-4497.

Centurión, Francisco—G No. 228.

Choca, Santiago—Carlos III 205. Teléfono U-3112.

Clark, Sergio I.—Central "Manatí", Oriente.

Codina y Cortés, Joaquín—Ed. Larrea 204. Tel. A-2258

Colet y Guerra, Honorato—500 Riverside Drive, N. York

Colli y Garchi, Banuel—B. Nova Scotia. Dpto. 213.

Contreras, Oscar—1a., entre 8 y 10, Reparto La Sierra

Copado, Manuel—San Lázaro 388. Tel. U-1994.

Corominas y Gispert, Ricardo—San Miguel 22 Reparto, El Rubio, J-6395.

Coscolluela, Eugenio—San Lázaro 382. Tel. M-1625.

Cossío y Pino, Raul—Cuba No. 52. Tel. M-6052.

Coya, Gustavo—Carmen 111, entre J. Delgado y Strampes Vibora. Teléfono I-3404.

Cristófol y Solá, Joaquín—Cuba No. 52. Tel. M-6052.

Dana, Andrés J.—Calle 4 No. 180.

Dalmau, Abelardo—27 No. 317, entre 2 y 4. Tel. F-1200

Dedió, Eugenio—Habana 86. Tels. A-2458 y FO-1228

Dedió, Luis—Habana 86. Tel. A-2458.

Díaz Irizar, Rubén—Compostela No. 36. Tel. A-7428.

Díaz Horta, Julio—25 No. 30. Tel. F-5483.

Díaz, Oscar—Zulueta 26.

Díaz Quiñones, Marino—Belascoain 120.

Díaz y González, Cristóbal—O'Reilly 40, 4o. piso. M-7058

### JOSE ALIÓ Y Cía. S. EN C.

APARATOS SANITARIOS

MATERIALES

DE

CONSTRUCCION

TELFs. U-1545 y U-3354

ZANJA 140

HABANA

### PONS, COBO Y Cía.

APARATOS SANITARIOS

MATERIALES

DE

CONSTRUCCION

AVE. BELGICA 4. TEL. A-4296

FÁBRICA DE MOSAICOS

## "EL MODELO CUBANO"

DE

DIGON Y HNO.

Pida el Catálogo y lista de precios.

CALLE A Y 37,

TEL. F-1218

## VICENTE GOMEZ y Cia.

"LOS DOS LEONES"

FERRETERIA Y HERRAJES

GALIANO Y VIRTUDES

TELS. A-4190 y A-0603

Dobal, Juan M.—Calle 10 No. 116, ent. 11 y 13, Vedado  
Teléfono F-4086.  
Du-Defaix, José Gautier—Infanta y 25. Tel. U-1640.  
Echarte, Jorge Luis—Cuba 17. Tels. M-1429 y F-2048.  
Echevarría, Juan—Villegas No. 1.  
Enseñat, Emilio—San Mariano 45, J. Del Monte. Telé-  
fonos M-2613 e I-2035.  
Espinosa de los Monteros Jr. Luis—Tejadillo No. 1.  
Falcón, Luis—Baños 30, Vedado. Tel. F-2208.  
Fernández de Castro, Antonio—17 No. 180, esquina a I.  
altos. Vedado. Tel. F-3576.

Gago Silva, José—V. de la Llama 7. Luyanó.  
García Bango, Rafael—Calle M No. 3. Tel. F-3733.  
García de los Ríos, Gregorio—Habana 86. Tel. A-2458.  
García Meitín, Antonio—Ave. Wilson 78.  
García Gamba, Federico—19 No. 396, Vedado. Tel. F-2142  
García Nattes, Luis—E. Larrea 204. Tels. I-7205 y A-2258  
García Valdes, Manuel—Habana 86. Tel. A-2458.  
García y Alonso, Félix—Edificio Larrea, 4o. piso., M-6818  
Gardyn y Sicardó, Felipe—Armas No. 31, Vibora.  
Garganta, Ladislao—Lamparilla 70, Tel. A-8403.  
Garmendía y Cabrera, J. M.—San Rafael 167, altos, Te-  
léfono U-2124.  
Gartiez, Rafael J.—José San Martín 126½-A

## LA CASTELLANA

—IMPORTADORES DE FERRETERIA—

ESPECIALIDAD EN HERRAJES

Grandes Existencias de Pinturas Cubanas

"EL MORRO"

Teléfonos: A-1071—M-9469. Apartado 1243

Gerentes:  
EDUARDO GARCIA  
MANUEL ALVAREZ

TELEFONO:  
U-2865

## EDUARDO GARCIA Y CA.

CONTRATISTAS DE OBRAS DE  
CARPINTERIA

MONTORO 38 - POZOS DULCES 48

(Ensanche de la Habana) - Habana, Cuba.

Febles, Manuel—Banjumedá 21, altos. Tel. U-2087.  
Fernández Buenes, Rafael—17 No. 4½ esquina a M.  
Fernández Molina, Vicente—Benito Lagueruela 16. Te-  
léfono I-2624.  
Fernández Simeón, Abel—Cuba 52. Teléfono A-0616.  
Ferrer, León L.—Apartado 86, Jatibonico.  
Fontán y Novoa, José—San Rafael 143-E, altos.  
Franklin Roberto.—8 No. 33 entre 13 y 15.  
Franklin, Ricardo.—Jesús del Monte 396.  
Gamba y A. de la Campa, M.—Paseo de Martí 110-A.  
Tel. M-6971.

Gastón, Pedro P.—Banco Nova Escocia 502. Tel. M-7428  
Gil Castellanos, Enrique—Agulla 22, Habana.  
Gil Castellanos, Armando—Calle 10 esq. a 11. Tel. F-1129  
Goizueta, Crispulo—Séptima y Ave. de Columbia, Marianao  
Gómez Millet, Carlos—Calzada y 2, 2o. piso. Tel. F-3372  
Gómez Salas, José—Remedios 49, Luyanó. I-4428.  
González Rodríguez, Francisco—Lealtad 62. A-8979.  
Govantes, Evelio—"Unión Club", Malecón entre Prado  
y Cárcel. Tels. F-3547 y M-1545.  
Gran Gilledo, Manuel F.—Jovellar 29.  
Guanche, Facundo—O'Reilly 11, Departamento 613.  
Guerra, Armando—San Joaquín 50. A-7712.

TALLERES DE PINTURA EN GENERAL,  
DECORACIONES Y VIDRIERIA

## BALLESTEROS Y CIA.

Emplomadores, Vidrieros, Pintores y  
Decoradores Lucernarios.

PINTURAS Y BARNICES. DORADORES.

Talleres y Oficinas:

ESPADÁ Y CARLOS III.

TEL. U-6073

## FCO. RODRIGUEZ JIMENEZ

FÁBRICA DE MOSAICOS Y LOSAS DE CEMENTO  
PARA TECHOS, AZULEJOS, VIGAS, CABILLAS,  
CEMENTO Y OTROS MATERIALES DE

CONSTRUCCION

CONCHA 3

TEL. I-2961

TELF. A-5671  
APTDO. 1207

CABLE Y TELÉGRAFO:  
"DALSANSO"

**TEJAR CAMPECHE**  
RANCHO BOYEROS

LADRILLOS Y LOSAS DE AZOTEA

B. SANSO  
OFICINAS: CADIZ NUM. 48

**ABREU Y TRUJILLO**

ARENAS, CAL, COCÓ  
PIEDRA PICADA  
Y

TODA CLASE DE MATERIALES DE FABRICACION

1<sup>a</sup> ESQUINA A 11

CANTERA: F-1210

F-3125

Guerra y Arango, Manuel—Empedrado 22.  
Guerra y Massaguer, César—Calle 11 No. 72. Tel. F-5385  
Guerra y Seguí, Pedro—San Lázaro 199, altos, Telé-  
fonos A-5890 y A-2520.  
Guilló, Rogelio—Arquitecto Municipal de Cárdenas.  
Gutiérrez Prada, Francisco—Consulado 30, altos.

Hermida Antorcha, Raul—N<sup>o</sup>stor Sardiñas 15. Tel. U-1473  
Hernández Roger, Miguel A.—San Indalecio 46.  
Tel. I-1851.  
Hernández Savio, Luis—Pabellón de Cuba, Sevilla.  
Herrero Morató, Francisco—Jefe de O. P., Camagüey.  
Hevia y Fornaguera, Julio Emilio.—San Lázaro 329.

Ibern, Ramiro J.—Ave. del Parque No. 11, Alturas de  
Almendares, Marianao. Teléfono FO-1955.  
Jiménez Lanier, Joaquín—Basarrate 28.  
Jiménez de Cisneros J.—San Carlos 27, Vibora.

Maruri, Carlos—Calle Quinta No. 65 Tel. F-5241.  
Marqués de Tiedra—F. entre 17 y 19. Tel. F-2313.  
Marqués, Arturo—Gran Htel. Zulueta y Teniente  
Rey. Teléfono M-9896.

Martínez, Enrique—Cementerio de Colón. F-1559.  
Martínez Inclán, Pedro—Calle 16 en. 19 y 21. F-3632  
Martínez Campos, Fernando—E. Villuendas y Carli-  
dad. Santa Clara.

Martínez, Jos. R.—Prado 111. Tel. A-1544.  
Martínez Ortiz J.—K 182, ent. 19 y 21, Vedado.

Martínez, Sergio S.—Paseo de Martí 111, Tel. A-7936  
Martínez y Prieto, Rodolfo—Paseo de Martí 111, Te-  
léfono A-7936.

Mendigutía, J. A.—Calle 6 No. 16.

Medrano y Espinal, José F.—San Germán alta, No. 12.  
Santiago de Cuba.

Menéndez Valdés, Alfonso—Gervasio 76.

**JOSE ALVAREZ RIUS**

Azulejos Sevillanos, Cerámica decorativa  
y pavimentos de estilo español.

AZULEJOS DE TODAS CLASES

AVE. DE ITALIA 40 TELF. A-3161

**FERRER Y MASANET**

FÁBRICA DE LADRILLOS

TEJAR "TOLEDO"

MARIANAO.

Lacorte y García de Osuna, J. Marcial—Santa Clara.  
Lagomasino, Juan M.—Ave. de los Aliados 55, Alturas  
del Río Almendares, Marianao.

Laguera, Benito—K entre 27 y Pirotecnia, Tel. F-1565.  
Larrauri Larrauri, Raul Lorenzo—Cárdenas, 2a. Ave. 372.  
Lauderman, Herminio—Chaple 6, Vibora.  
Ledón, Mariano—Cuba 39½, Santa Clara.

Lens, Mario—Calle 6 y 11, Edificio Lens Court, Teléfo-  
nos F-5441 y M-1989.

López Roviro, Ernesto—Ave. Wilson 2. Tel. F-1632.

Lessasier, Pedro—San Lázaro 325. Tel. U-5445.

Lluy, Nicolás P.—Hotel Dalmau, Florida, Camagüey.

Maciá, Adrián—M. de Gómez 325. A-7730.

Macías y Fernández, Miguel B.—O'Reilly 11 Dpto. 609.

Marinello, Felio O.—17 esq. a N. Vedado. Tel. F-4430.

Menéndez y Menéndez, José—Figuras 25, altos. A-6301  
Millás, José Carlos—Observatorio Nacional, Casa Blanca  
Teléfono A-4249.

Miquel y Merino, Pablo—Calle A y Línea.

Mira y Bolívar, Ricardo.—Pl y Margall 31½, M-1149.

Miranda, Osvaldo—Calle 6 y 7. Reparto La Sierra.

Miró Calonge, Luis—Espadero 29, Vibora. Tel. I-5141.

Moench, Miguel A.—Obrapia 49. Tel. M-3193.

Monte, Luis del—Quiroga 4, Jesús del Monte, Tel. I-1053

Montenegro y Luis, Amado—E. Palma 73, Vibora.

Morales y Pedrosa, Leonardo—Compostela 33. Teléfo-  
nos A-2973—F-1236.

Moreno, Gustavo—Calle D, No. 8, esquina a 3a. Vedado  
Tel. F-5425.

Merera y V. Sigardo, Luis—Milagros 83. Reparto  
Santo Suárez.

**GONZALEZ Y GESTO**

GRAN TALLER DE EBANISTERIA

— Y —

CARPINTERIA ARTISTICA

SANTIAGO 25

(Entre Jesús Peregrino y Pocito)

TELEFONO U-1572

**LA CASA REDONDO**

— DE —

JOSE REDONDO

Dirección por Cable: "JOREDON"

WESTERN UNION CODE

Teléfono M-7227

Pólvora — Ferretería y Talabartería  
Obrapia 93, Habana, Cuba.

## LANE AND SON

LUCERNARIOS

M. DE GOMEZ 354 TELF. A-6031

## HERMANOS FERNANDEZ

"EL PINCEL"

MATERIALES E INSTRUMENTOS PARA  
INGENIEROS Y ARQUITECTOS

O'REILLY 56 TELF. A-2332

Naranjo, Alfredo—Concordia 179-A. Tel. U-5976.  
Navarro y Tallacq, Jorge—Steinhart 7, Marianao.  
Navarrete, Horacio—Presidente Zayas 11, Departamento 301. Tel. A-6146.  
Nelson Whitmore, Carlos—V. Alegre 66. Tel. I-7995.  
Nieto y Cortadellas, Amado C—27 No. 342, entre A y Paseo. Tel. F-2589.  
Nuevo Badias, Fernando—E1. La Prensa. Neptuno y Consulado.  
Núñez, Luis Alberto—Neptuno 135, altos.  
Oliver, Jesús—Luyanó 131 esq. a Guasabacoa. Tel. I-4468.  
Ortiz, José Manuel—Manrique 10.  
Ortiz, Alcío M.—Virtudes 177 (altos).  
Ostolaza, Oscar de—Calle 1a. No. 11, entre 4 y 6, La Sierra. Tel. FO-2488.

Pou, Eugenio—General Carrillo No. 111.  
Poyo y Skillins, Luis—Consulado de Cuba en Miami  
Prieto Romañach, Enrique A.—5 entre 6 y 4 y Legación de Cuba en Washington.  
Prieto Suárez, José Alberto—G y 25, Departamento 71. Tel. F-6011.  
Puentes, Armando—San Lázaro 484. Tel. U-6046.  
Puol, Armando—G No. 6. Tels. M-2613 y F-1425.  
Pulido René.—Vapor No. 10. Teléfono U-1971.  
Quintana y Arango, Nicolás—Obrapia 49. Tel. M-3193.  
Ramírez Ovando, Francisco—13 No. 409, entre 4 y 6. Vedado. Tel. F-1905.  
Ramírez y Echeverría, F.—Paseo 14, Vedado. Tel. A-5702.

## DEMETRIO ZUNZUNEGUI

CAL Y COCO

FINCA "SAN JOSE", MARIANAO

TEL. FO.-7174

## NORABUENA Y STUART

GRAN TALLER DE CARPINTERIA

Y

EBANISTERIA

BUENOS AIRES 16 TEL. A-6366

Pardo Fernández, Silvino—Lealtad 20. Telefonos A-323 y A-8348.  
Peña, Santiago G de la—Jesús María 124.  
Peña, Benjamín—Santa Emilia 193, Vibora.  
Pérez Cubillas R.—Calzada de Managua 63, esquina a Luna, Arroyo Apolo.  
Pérez de Cabancho, Gregorio—18 No. 200 Vedado.  
Pérez Benilton, José—G y 25 Vedado. F-6008.  
Pérez Díaz, Aurelio M.—Central Lugareño, Camagüey.  
Pérez Torres, Félix—Concepción 210 Vibora X 1928.  
Plana, Carlos E.—Apartado 36. Guanabacoa. Teléfono: XO-1915.  
Pá y Cárdenas, Gil—Habana 86, Tel. A-2458.  
Pons y Zamora, Ignacio—Ave de los Presidentes No. 23 entre 19 y 17.

Rayneri, Eugenio—7a. y J. Teléfono F-2115.  
Real y Alemán, Basilio—Calzada del Cerro 839.  
Rodríguez Castells, Esteban—S. Lázaro 470. Tel. U-5508 Calabazar 40-3.  
Rodríguez Molina.—Calle 10 No. 162, entre 17 y 19, teléfono F-4617.  
Rodríguez Luis M.—19 y L, No. 172. Tel. F-4106.  
Rocha Federico—Infanta sin entre Neptuno y Concordia, altos del café. Tel. U-3284.  
Roas y Mendoza, Carlos—L No. 191, entre 19 y 21.  
Ruiz Cadalso, Tulio—Baños 142 esq. a 15.  
Ruiz y Cerda, Narciso—Figueroa, entre Milagro y Libertad, "Villa Margarita". Telf. I-4893.  
Ruiz López, Juan A.—10 No. 321, cn. 23 y 25, Vedado.

## PASCUAL Y BOSCH

GRAN TALLER

ORNAMENTACIÓN DE CEMENTO

LUYANO 213, TELF. I-2336.

## ALMO STRENTA

CONTRATISTA

IMPORTADOR DE MARMOLES

SAN LAZARO 73 TELF. M-6095

## AMERICA CONCRETO

FUNDICION DE CEMENTO

Modelos originales en todos los órdenes y estilos.— Ornamentación de edificios de acuerdo con sus planos de fachadas.

**E. ALVARADO Y CIA.**

C. REAL 35

TEL. I-4865

CIENAGA, HABANA

Saavedra, Rodrigo G.—Obispo 15, Tel. A-7754.  
Sabi y Carreras, José—Habana 55.  
Saladrigas y Zayas, Francisco—20 No. 21, bajos Ved.  
Salaya, Francisco—Reina 125, Tel. A-1409.  
Salcines, J. L.—Guantánamo.  
Sánchez, José Alejo—Ed. Metropolitana 232, M-7273.

## “CAPDEVILA”

FABRICA DE LADRILLOS

LADRILLOS COLORADOS Y HUECOS

TACON NUM. 4

TEL. A-7627

Santana, Rogelio A.—Infanta y 25, U-1640.  
Serrapiñana, Miguel—Calle 1a. entre 4 y 6 Reparto La Sierra.  
Simeón González, Raúl—Contreras 32, Matanzas.  
Sigarrón, Francisco—Zapotes 91, Tel. I-2469.  
Smith y Leal, Ernesto A.—10 de Octubre 323, Tel. I-2817.

## CRESPO GARCIA Y CO., S. EN C.

VIGAS, LOSAS, AZULEJOS, TEJAS,  
APARATOS SANITARIOS

Y

FERRETERIA, EFECTOS ELECTRICOS

J. DEL MONTE 89 y 100

TEL. M-9010

## LIMA Y DAUBAR

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

Magnetos, dinamos, cuenta-millas, cajas de  
bolas, rolletes, repuestos para DELCOS.

Distribuidores exclusivos del magneto  
EISEMANN

AVENIDA DE MENOCA 143

Tel. U-4583.

Habana.

FERRETERIA “EL CANDADO”

## CELESTINO JOARISTI Y Ca.

Continuadores de  
“Joaristi y Lanzagorta, S. en C.”

ALMACENISTAS DE FERRETERIA

Completo Surtido de Herrajes para Construcciones y Carruajería.— Especialidad en Estructuras de Acero  
MAXIMO GOMEZ 377

Almacenes:

Máximo Gómez 385; Estévez 6; Flores 2 y 4  
Planta Estructuras: San Julio y Balaguer.

H A B A N A

TELF. A-7611 y A-0259. Planta: A-8250.  
Cable y Telégrafo: “JOARISTI”

Solloso, Joaquín—Ed. Larrea 204, Tel. A-2258.  
Sotelo y Morales, César—Infanta 79-A, Tel. J-4183.  
Soto y Sagarra, Emilio de—Ed. La Metropolitana 230.  
Teléfono M-1343.  
Souto y Granja, Francisco—Enna 3, Teléfono A-6229.

## LA RADIOLA 46

Es el más perfecto receptor de la presente época. Terminado en un hermoso mueble. Usa 3 Radiotrons UY-224, 1 Radiotron UX-245 y Radiotron 280. Va provista del último como dinámico lanzado al mercado por la RCA.

## LA COLUMBUS

NEPTUNO 33

TELF. A-8228

Tapia Ruano, Manuel de—Calle 19 No. 226, Tel. F-2643.  
Tella, Eduardo—Aguilar 126 y 128, Tels. I-272 y A-2336.  
Tella Jorge, Antonio—Aguilar 126 y 128.  
Toñarely, José R.—Calle 9 No. 77, Vedado, Tel. F-1490.  
Tosca y Larrondo, Ernesto—Quinta y F, Vedado, F-5746.  
San Lázaro 325, (altos).

## ALVAREZ Y TORRES

TRABAJOS DE CARPINTERIA

EN

GENERAL

PATOCINIO Y STRAMPES. Tel. I-2983.

## MOLINA Y Cía.

IMPRESOS  
DE LUJO

A-1118

HABANA



**COMPañIA HABANERA  
DE MATERIALES,**

(S. A.)

**LADRILLOS DE  
FABRICACION**

SAN IGNACIO 14 POR EMPEDRADO

TELS. M-6787, M-2713

HABANA

Urbach Carlos P.—Steinhart y Robau, Mariano.  
Urquiga y Padilla, Pablo—Calle 10 No. 3, Tel. F-3272.  
Urrutia, Gustavo—Ave. Quinta esq. a 8, Reparto B.  
Vista, Almendares.

Valleciervo y Simón, Francisco—Cuba 52, Tel. A-0616.  
Varela Ramón R.—Calle 18 y M, Ed. Maine, Dto. 18.  
Varela y Cernadas, Enrique L.—6 ent. 25 y 27, F-5651.  
Vasconcelos Frayde, Emilio—9, No. 17 entre I y J.

**GINO CIOLLI**

PINTOR Y DECORADOR

SAN LEONARDO 15 TEL. I-2218

**MARMOLES**

LOS MEJORES

“CASA MANFREDI”

CIA. ITALO-CUBANA DE MÁRMOLES  
Esculturas y Adornos para jardines  
OQUENDO Y F. V. AGUILERA

Teléfonos: U - 4910, U - 4169

**“EL NUEVO ALMENDARES”**

— DE —

RAMON GARCIA

FABRICA DE MOSAICOS MODERNISTAS

MÁXIMO GOMEZ 500

TEL. M-9096

HABANA

COMPañIA DE MADERAS  
**“GANCEDO”**

Tellechea, Peña y Cía., S. en C.

MADERAS Y TEJAS

Concha 3 — Teléfonos: } X-2669  
X-2819

HABANA

SUCURSAL: PUERTO TARAFIA

Vega, Benjamín de la—Genios 32.  
Vega, Ignacio de—Ed. Larrea 204, Tels. A-2258 e I-1166.  
Vega y del Pozo, Federico de la—Ed. Larrea 208, A-3741  
Villa, José A.—M. de Gómez 317, Tel. A-1988.  
Weis E., Joaquín—Wilson 124, Vedado, Teléfonos:  
M-1548 y F-1744.

Yance, Valeriano Alberni—Granja Cuba, Punta Brava.

**J. FERNANDEZ Y Cía.**

MADERAS, TEJAS

y

MATERIALES DE CONSTRUCCION

MONTE 363

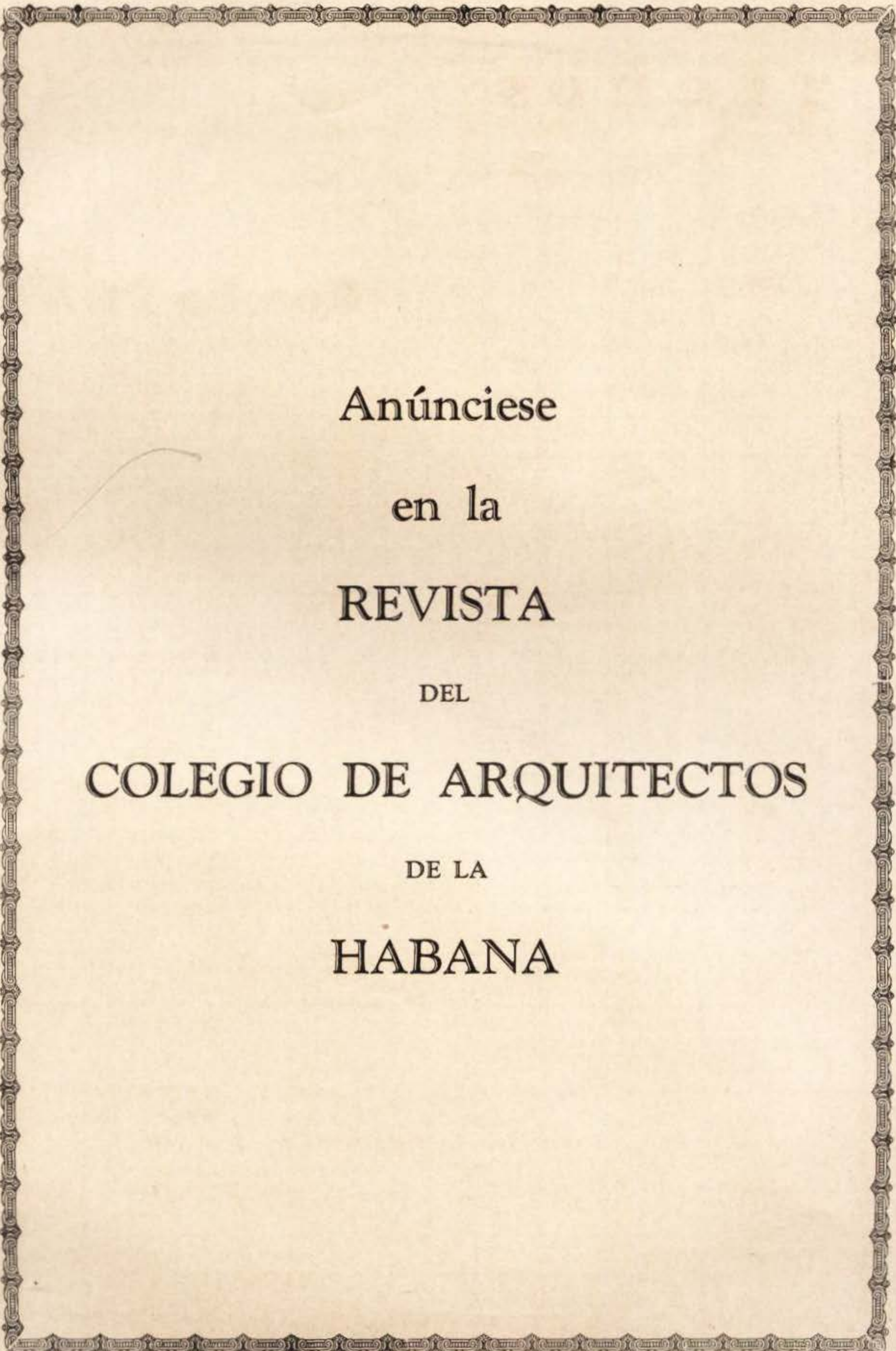
TELF. A-3665

**“LA CUBANA”**

GRAN FABRICA DE MOSAICOS

SAN FELIPE Y ENSENADA

TELF. I-1033

A decorative border with a repeating geometric pattern surrounds the text.

Anúnciense  
en la  
REVISTA  
DEL  
COLEGIO DE ARQUITECTOS  
DE LA  
HABANA

PARA  
**TECHOS**

DE  
TERRACOTTA  
FIBRO-CEMENTO EN TEJAS ACANALADAS  
O EN  
TEJAMANILES DE COLORES  
ASI COMO  
VENTANAS DE ACERO  
MADERA "CELOTEX" DE BAGASO

Dirijanse a:  
CIA. ROGER J. D'ORN, S. A.  
OBRAPIA 48

CONCHA Y MARINA (LUYANÓ). HABANA.

SIGNIFICA

GARANTIA

**Bomba PRAT**

CONSTRUYA CON  
**MORTERO PREPARADO**  
HIDRATADO

Garantizado contra  
Caliches  
Mas económico y  
mejor

**COMPANIA NACIONAL DE MORTEROS, S. A.**

Garantías escritas  
a solicitud

Planta: RIO ALMENDARES ENTRE 15 Y 17  
Oficina: CALLE DE CUBA 49  
TELEFONOS: F-3546 M-1424

*¡Está Ud. echando su dinero a la basura!!*

Pro le para por no ordenar sus clichés  
a la "Fotografada Vega"

- FIJESE EN NUESTROS PRECIOS Y CALIDAD -

NOS ESPECIALIZAMOS EN GRABADOS EN BRONCE, COBRE  
Y CINC, PARA MEMBRETES, PERIODICOS, REVISTAS Y TO-  
DAS CLASES DE ETIQUETAS.

**FOTOGRAFADO VEGA**  
INDUSTRIA 99 TELE. A-4260 HABANA



# SWISS CAR & ELEVATOR MANUFACTURING CORP. LTD.

## SCHLIEREN - ZUERICH

(Elevadores Suizos Schlieren)

Representantes en Cuba:

E. G. ABREU, S. en C.

Oficinas: O'Reilly 8  
Teléfono A-7934

Talleres: Cristina 60  
Teléfono A-4237

### H A B A N A

Servicio Esmerado de día, de noche y días festivos

Presupuestos y Proyectos gratis

**EL PALACIO MUNICIPAL DE LA HABANA SERA EQUIPADO CON DOS  
ELEVADORES MARCA "SCHLIEREN"**

### LISTA DE ELEVADORES "SCHLIEREN" INSTALADOS EN LA HABANA

Edificio Padró. . . . .	Concordia 33. . . . .	1 Ascensor.
Hotel "EL FENIX". . . . .	Belascoain esq. a Concordia. . . . .	1 Ascensor.
Camilo G. de Castro. . . . .	Calle O y 25. . . . .	1 Ascensor.
CENTRO ASTURIANO. . . . .	Parque Central. . . . .	2 Ascensores.
Gomas "FIRESTONE". . . . .	Concordia 127. . . . .	1 Ascensor de carga
"La Casa Life". . . . .	Teniente Rey 33. . . . .	1 Ascensor.
Santiago Millán. . . . .	B No. 142 esquina a 15. . . . .	1 Ascensor.
Manuel Granda. . . . .	O'Reilly y Aguacate. . . . .	1 Ascensor.
Hotel Regina. . . . .	Industria 134. . . . .	1 Ascensor.
Carlos Miguel de Céspedes. . . . .	Chalet Miramar. . . . .	1 Ascensor.
Carlos Miguel de Céspedes. . . . .	Chalet Marianao. . . . .	1 Ascensor.
Carlos Miguel de Céspedes. . . . .	Chalet Marianao. . . . .	1 Monta-platos.
Govantes y Cabarrocas. . . . .	General Machado. . . . .	1 Monta-cargas.
Albarrán y Bibal. . . . .	Vedado. . . . .	1 Monta-platos.
José Pérez Benitoa. . . . .	Ave. de los Presidentes esq. a 25. . . . .	2 Ascensores.
José Pérez Benitoa. . . . .	Ave. de los Presidentes esq. a 25. . . . .	1 Monta-platos.
Iglesia del Carmen. . . . .	Infanta. . . . .	1 Ascensor.
Miramar Yacht Club. . . . .	Miramar. . . . .	2 Monta-platos.
The Cuba Co. . . . .	Cuarteles 42. . . . .	1 Ascensor.
Cuba Tobacco Co. . . . .	Figuras 3. . . . .	1 Monta-cargas.
J. Carlos Quián. . . . .	Neptuno y Aramburu. . . . .	1 Ascensor.
Pérez Hermanos, S. en C. . . . .	Luyanó. . . . .	1 Monta-cargas.
Hotel Roma. . . . .	O'Reilly y Aguacate. . . . .	1 Monta-cargas.
W. Warner & Co. . . . .	Ayesterán y Estrella. . . . .	1 Monta-cargas.
Palacio de Justicia. . . . .	Santa Clara. . . . .	2 Ascensores.
Manuel Florez Pedroso. . . . .	Morro y Colón. . . . .	1 Ascensor.
Laureano Falla Gutiérrez. . . . .	B y 13. . . . .	1 Ascensor.
Hotel Isla de Cuba. . . . .	Monte 45. . . . .	1 Ascensor.
Edificio Cuba. . . . .	Empedrado 42. . . . .	1 Ascensor.
Laboratorio Vieta - Plasencia. . . . .	Reina 72. . . . .	1 Monta-cargas.
Instituto del Cáncer. . . . .	Hospital Calixto García. . . . .	1 Monta-camillas.
Felipe G. Sarraín. . . . .	Jovellar y Hospital. . . . .	1 Ascensor.
Francisco Juarrero. . . . .	B y 15. . . . .	1 Monta-platos.
Fernando Canto. . . . .	Santiago de Cuba. . . . .	1 Ascensor.
Hospital de Tuberculosos. . . . .	Habana. . . . .	1 Asc. de Camillas.
Hospital de Tuberculosos. . . . .	Habana. . . . .	1 Asc. de Pasajeros.
Hospital de Tuberculosos. . . . .	Habana. . . . .	1 Monta-cargas.
Francisco Argüelles. . . . .	Quinta Avenida. . . . .	1 Monta-platos.
Mr. Whithead. . . . .	Country Club. . . . .	1 Monta-platos.
Ernesto Batista para una casa en la Henry Clay & Bock & Co. . . . .	Quinta Avenida. . . . .	1 Monta-platos.
Hotel Siboney. . . . .	Carlos III No. 193. . . . .	1 Monta-cargas.
	Prado 89. . . . .	1 Ascensor.