

1926
#3

REVISTA

DEL

legio de Arquitectos
de la Habana



PUBLICACION MENSUAL DE ARQUITECTURA

Marzo de 1926

ILIO SOCIAL: CALLE 25 Y AVENIDA MENOCAL

TELEFONO U-1640

HABANA

BOMBAS WESTCO

(LA BOMBA DEL SIGLO)

Electrificaciones de Edificios

Víctor G. Mendoza

CUBA 1 Y 3

TELEF. M-7963

— HABANA —



PROTEJA a sus OBREROS

EN

LA MUTUA

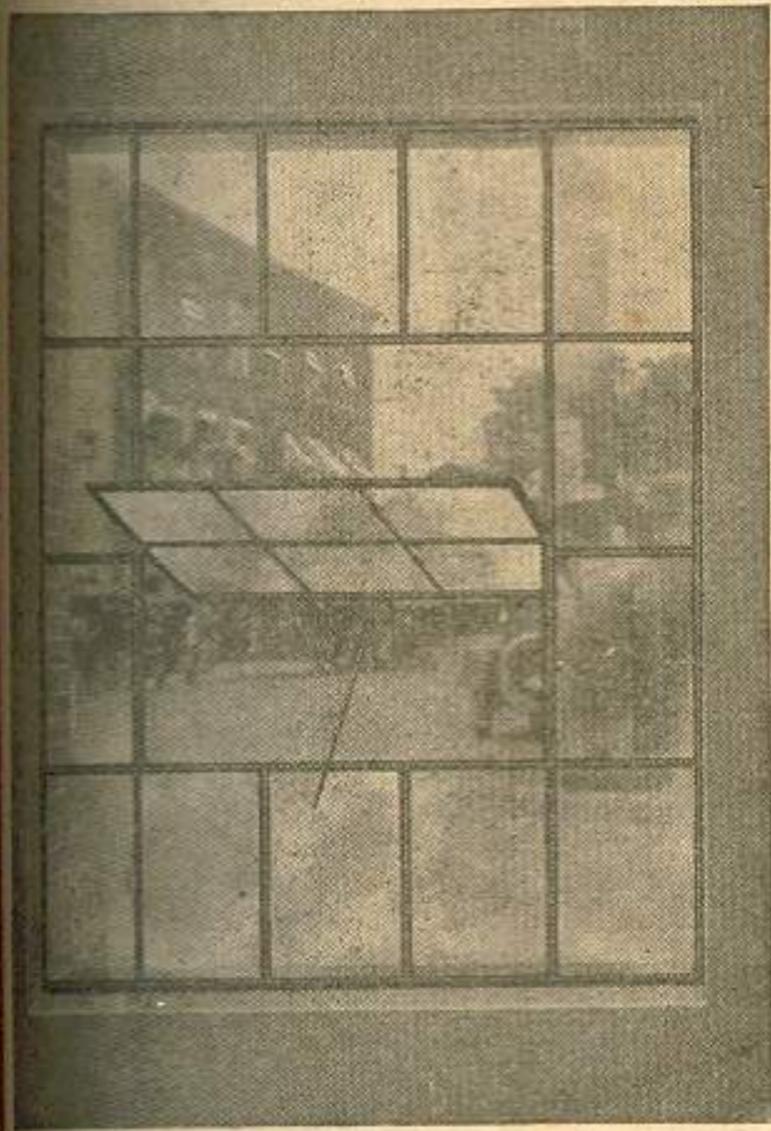
(EDIFICIO PROPIO)

Monte No. 120 - Habana - Teléfono M-2685

La que mejor servicio da al Patrono y al Obrero.

CLINICA { Asociación Cubana de Beneficencia,
Calzada del Cerro 440.

SERVICIO PERMANENTE. = TELÉFS. M-9841 y M-9842.



VENTANAS DE ACERO

MACIZO

FENESTRA

CON

Vidrio Actinic

o Claro

EXISTENCIA

en la Habana

LANE AND SONS

Manzana de Gómez 544.-Telf. A-6031.-Ap. 1066. Habana

VAZQUEZ & Co.

Importadores de Ferretería

en General.

Cabillas, Vigas y Efectos

Sanitarios.

Concha y Luyanó.

TEL. 1-2540.

BOMBA "TANK" Fabricación Española

Agentes exclusivos para la Isla de Cuba:

BERNDES COMPAÑIA COMERCIAL

Apartado No. 340

Teléfono A-2151

Cuba No. 64

Habana

Talleres de Pintura en General, Decoración y Vidriería
Ballesteros y Ca. Emplomadores, Vidrieros, Pintores
y Decoradores, Lucernarios.

Pinturas y Barnices. Doradores.

Depósitos: LUGAREÑO No. 23. - Teléfono U-2257

TALLERES Y OFICINAS:

PADRE VARELA 7 (antes Belascoain) - Teléfono A-7525 - Habana

SIGNIFICA GARANTIA

BOMBA 'PRAT'

**Talleres de Fundición de Cielos Rasos
de Yeso.**

de
NARANJO y Hno.

Completo surtido de adornos de todos los estilos.
Decoraciones interiores de todos estilos.
Clásicos y modernos.

EL TALLER MAS GRANDE DE CUBA

528

I-2958
Teléfs. I-1480
F-4564

**Compañía Cubana
DE
Fundición de Cemento**



ORNAMENTACION DE CEMENTO

Calle No. 48

Teléfono M-3824

JOSE SABI
VICE PRESIDENTE

“EL NUEVO ALMENDARES”

de Ramón García.

FABRICA DE MOSAICOS MODERNISTAS

Calle 25, esq. a Infanta.

Telefono U-2815

LASTRA Y MIAN

Especialidad en Ornamentación de Terrazas,
Pisos, Zócalos, Escaleras. Columnas y toda clase
obras de Granito.

SANTOS SUAREZ 96.

TELEF. M-3737 e I-4118

J A I M E P O U

CONTRATISTA

Trabajos de Hormigón en general. — Cuenta con buen
servicio de Concreteras y Elevadores.

SAN JOSE 36. = TELEFONO 1-5481

JESUS DEL MONTE.

HABANA.

GRAN FABRICA DE MOSAICOS
"LA HABANERA"

S. A.

CONSTRUCCION

CON PRENSAS HIDRAULICAS

OMOA 92. TELF. M-1980. HABANA.

Casi esquina a la CALZADA DE J. DEL MONTE

Zaldo, Martínez y Comp.

(S. en C.)

H A B A N A

Maquinaria para Ingenios
Herramientas Mecánicas
Elevadores "OTIS"

Efectos Eléctricos

Maderas

Carros "Kalamazoo" de Linea

Locomotoras "Porter"

Ferreteria Gruesa

Tractores "Caterpillar"

y

MERCADERES 4

APARTADO 729.

TEJAS FIBRO - CEMENTO

ITALIT

TELEFS.

A-2147

A-2148

M-4588

"EL CALVARIO"

FABRICA DE LADRILLOS Y CANTERA

—DE—

Antonio Val y Ca.

CALZADA DE MANAGUA ENTRE LOS KILOMETROS 8 Y 9

OFICINAS

DIEZ DE OCTUBRE NUMERO 795, ALTOS

ANTES CALZADA DE J. DEL MONTE

TELEFONO. I-4133.

VIBORA - HABANA.

"LA CALERA CUBANA"

Materiales de Construcción y Cal para Construcciones

DE

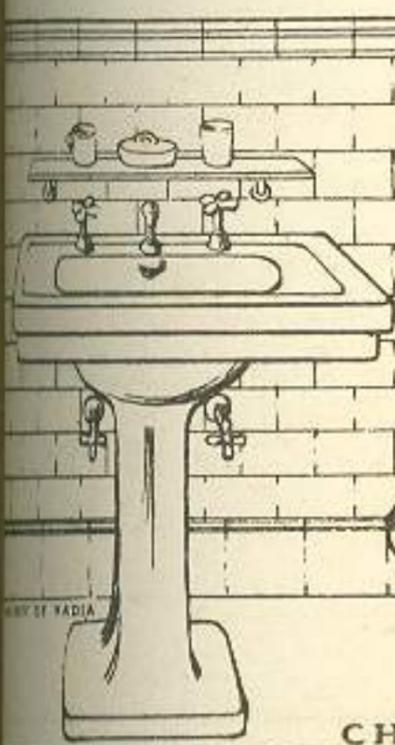
GOMIS Y MAS

San Indalecio 23.

Tels.

I-2442

FO-1397

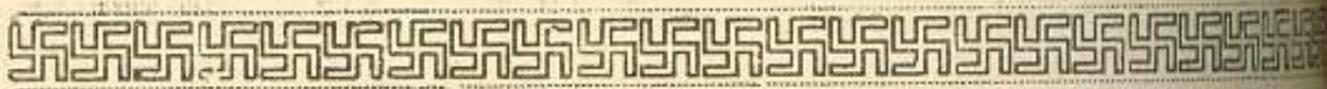


J. García Villegas

INFANTA 90 ESQ. ZANJA
U-2887

MATERIALES DE
CONSTRUCCION EN GENERAL

CHUCHO FERROCARRIL, Costado Almacén.



A LOS SEÑORES INDUSTRIALES Y COMERCIANTES ANUNCIADOS EN NUESTRO LOCAL SOCIAL

Rogamos a todos los señores industriales y comerciantes que tengan expuestos sus negocios en nuestro local social que nos den conocimiento de cualquiera deficiencia que pudieran encontrar en el folleto en cuanto a la dirección, forma en que aparecen escritos sus nombres, epígrafes en que deban figurar, así como de cualquiera otra modificación que tienda a facilitar sus relaciones con los señores colegiados.

También me es grato comunicarles que esta Secretaría los proveerá de cuantas tarjetas de presentación soliciten para aquéllos arquitectos con quienes no tengan relaciones comerciales.

Atentamente,

J. G. DU DEFAIX,
Secretario Contador.



RELACION

DE LOS

SEÑORES COLEGIADOS

NOMBRES

DOMICILIO

ado, Gustavo, Xifré núm. 6.	
ro, Roberto A., Belascoain y Concordia, altos.	
ar, Antonio G. de, Aguiar 11, Teléfonos M-1782 y A-1263.	
ca, José I del, Edificio Zayas Abreu 413, Teléfono A-6636.	
do, Arturo, 10 de Octubre 614, Jesús del Monte.	
quera, Francisco, Jesús María 121½.	
an y Botey, Miguel A., Manrique 2, Teléfono M-7058.	
mo, Adolfo R., Amargura 23, Teléfono A-9737.	
as y García, Benjamín C., San José 91 (altos).	
monde Peón, Manuel, Plácido 16, Teléfono A-3650.	
guer, Andrés, 6 esquina a 15, Vedado.	
ana Dulzaides, Saúl, Edificio Larrea 422, Teléfono M-1064.	
mas Pardo, Joaquín, Lealtad 62, Teléfono A-8392.	
Sevilla, Luis, D, núm. 8, Teléfono F-1362.	
ez, Manuel, Ave. Universidad 6.	
a, José María, 17 Rue du Depart. XIV París.	
andez Quadreny, Armando, Lonja del Comercio 216, Teléfono A-5153.	
andez, René, Carlos III 221, Teléfono U-1815.	
ncourt, José M., Empedrado núm. 17, Teléfono M-7821.	
ncourt, Lorenzo, Cuba 10 (altos), Teléfono A-0298.	
ca, Enrique, Ave. de Columbia, B. Retiro, Marianao.	
ran y Labón, Rafael, Martí 45, Artemisa.	
ch, Luis, Quinta esquina a A, Vedado.	
ms, Max, Manzana de Gómez 233-234, Teléfonos A-9082, A-4122 y F-4755.	
ermann, Alfredo, San Miguel 93, Teléfono A-0601.	
ermann, Jorge, Central "Niágara", P. del Río, L y 21, Vedado.	
o y Delgado, Manuel, J núm. 150, Teléfono F-5656.	
erra, Adalberto, Villegas 110, Teléfono A-8393.	
erra, Jorge L., Libertad 3, Víbora, Teléfonos I-4434 y A-8982.	
lebo, Carlos E., San Benigno 80, Jesús del Monte.	
acho, Alberto, Santa Irene 129, Teléfono I-4025.	
gún Romero, Javier, Carlos III 253, Teléfonos U-1688, U-2564 y M-8084.	
el, Alejandro, Bruzón 23, Teléfono U-2510.	
l y Boada, Lorenzo, Calle 5 y 12, Reparto Almendares.	
nael y Cabrera, José, Santa Elena 123, Cienfuegos.	
rañá, Pedro P., Daiz 28, Cerro, Teléfonos A-9987 e I-1429.	
na, Giordano, E. Blanchet 19, Matanzas.	
na, Guillermo, Falgueras 9, Teléfono M-7779.	
elli, César, L 106, Vedado, Teléfono F-2124.	
elli Jr., Andrés, L 106, Vedado, Teléfono F-2124.	
illo, Hilario del, Secretaría de Obras Públicas.	
edo, Enrique, Mazón 11, Teléfonos A-2300, M-6497 y U-4497.	
erzón, Francisco, Manzana de Gómez 324, Teléfono A-4098.	
ra Santiago, Carlos III 205, Teléfono U-3112.	
ar, Sergio J., Tercera núm. 270, Vedado.	
ca y Cortés, Joaquín, Cuba 32, Teléfono A-2258.	

- Colete y Guerra, Honorato, Manzana de Gómez 443, Teléfono M-3054.
 Contreras, Oscar, San Rafael 53, Teléfono M-7333.
 Copado, Manuel, San Lázaro 480.
 Corominas y Gispert, Ricardo, Concordia 265.
 Cosculluela, Eugenio, O'Reilly 8, Teléfonos M-1625 e I-1304.
 Cossío y Pino, Raul, Manzana de Gómez 212, Teléfono M-6052.
 Coya, Gustavo, Cortina entre Milagros y Libertad, Víbora, Teléfono I-1400.
 Cristófol y Solá, Joaquín, Manzana de Gómez 212, Teléfono M-6052.
 Dalmau, Abelardo, Banco Hispano Cubano 409, Teléfono M-2071.
 Dediót, Eugenio, Habana 86, Teléfonos A-2458 y F-O-1228.
 Dediót, Luis, Habana 86, Teléfono A-2458.
 Díaz Horta, Julio, Calle 21 núm. 329.
 Díaz, Oscar, Zlueta 26.
 Díaz Quiñones, Marino, Belascoaín 124, Teléfono M-3412.
 Díaz y González, Cristóbal, Manrique 4, Teléfono M-7058.
 Dobal, Juan M., G núm. 222 (altos), Vedado.
 Du-Bouchet, Guillermo, Chacón 5, Teléfono M-3260.
 Du-Breuil, Jesús C., Chaple 20, Teléfono I-5138.
 Ducassí, Francisco, Santa Teresa 19, Matanzas.
 Du-Defaix, José G., Infanta y 25, Teléfono U-1640.
 Echarte, Jorge Luis, Cuba 17, Teléfono M-1429 y F-2048.
 Echeverría, Juan, Progreso 32, Teléfonos A-1577 y A-6744.
 Echeverría, Luis, O'Reilly 1, Teléfono A-9264.
 Echezarreta Mulkay, Arturo, Martí 39, San José de las Lajas.
 Enseñat, Emilio, San Mariano 45, Jesús del Monte, Teléf. M-2513 e I-1500.
 Falcón, Luis, Baños 30, Vedado, Teléfono F-2208.
 Fernández de Castro, Antonio, Calle 17 núm. 180, Vedado, Teléf. F-3531.
 Fernández Molina, Vicente, Benito Lagueruela 16, Teléfono I-2624.
 Fernández, Salazar, José, Campanario 61.

TARRUEL & Co.

Ladrillos. Losas para techos. Vigas y Cabillas.

AYESTERAN Y DOMINGUEZ.—TELEF. A-2266

Pesant Steel Iron & Co.

ESTRUCTURAS DE ACERO Y VIGAS

EMPEDRADO 16, esq. a CUBA.

TEL. A-5627

VICENTE GOMEZ & Co.

Efectos de Ferretería y Artículos de
lujo para construcciones modernas.

AVE. DE ITALIA 32.

TEL. A-4190

MENDEZ y Ca.

Masilla, cal viva y cal apagada, cabezotes
y rajón

U-1155

Infanta y Jesus

F-0-1527.

Peregrino # 93

- Simeón, Abel, Cuba 52, Teléfono A-0616.
 León L., Apartado 86, Jatibonico.
 y Martínez, Mario, Antón Recio 24, Apart. 1977, Teléf. A-3261.
 José R., Calle 19 entre N y O, Teléfono M-3559.
 Roberto L., Xifrés 12.
 Rodríguez, Emilia, Calle 19 núm. 151, Vedado.
 Walfredo de, Pi Margall 59, Teléfono M-8302.
 y A. de la Campa, M., Cuba y Amargura.
 Bango, Rafael, Malecón núm. 6.
 de los Ríos, Gregorio, Habana 86, Teléfonos A-2458 e I-1571.
 Gamba, Federico, Obispo 1.
 Nattes, Luis, Cuba 32, Teléfonos I-7205 y A-2258.
 Valdés, Manuel, Habana 86, Teléfono A-2458.
 Vázquez, Benito, Ave. Central, Almendares.
 y Alonso, Félix, Concordia 156 (altos), letra B., Teléfono M-6818.
 Zubizarreta, Manuel, Cisneros 22, Camagüey.
 Ladrón, Ladislao, Lamparilla 70, Teléfono A-8403.
 y Carrera, J. M., San Rafael 167 (altos). Teléfono U-2124.
 Rafael J., Edificio Abreu 505-6, Teléfono A-7618.
 Pedro P., Calle 10 núm. 139, Teléfono M-1768.
 Castellanos, Armando, Tejadillo 1, Teléfono A-6721.
 Castellanos, Enrique, Compostela 36, Teléfono A-7428.
 del Real, Alfonso, Apartado 1296, Lamparilla 74, Teléfono M-1382.
 Rodríguez, Francisco, Manzana de Gómez 340.
 Segundo, Tejadillo 55.
 Millet, Carlos, Gervasio 180.
 Salas, José, Lucena 15, Teléfono A-6030.
 EVELLO, San Lázaro, "Unión Club", Teléfono F-3547.
 Gilledo, Manuel F., Jovellar y N, Vedado.

- Guanche, Facundo, Compostela 36, Teléfono A-7428.
 Guastella, Salvador, Amargura 25, Teléfono A-8268.
 Guerra, Armando, San Joaquín 50, Cerro, Teléfono A-7712.
 Guerra y Arango, Manuel, Empedrado 22.
 Guerra y Massaguer, César, Calle 13 núm. 136, Teléfono F-5385.
 Guerra y Seguí, Pedro, San Lázaro 199 (altos), Teléf. A-5890 y A-5891.
 Guilló, Rogelia, Arquitecto Municipal de Cárdenas.
 Gutiérrez Prada, Francisco, Ave. República 262 (altos), Teléf. A-1072.
 Hermida Antorcha, Raul, Néstor Sardiñas 15, Teléfono U-1473.
 Hernández, J. Fernando, Calle 9 núm. 76, Bejucal.
 Hernández Millet, Armando A., Gervasio 180 (bajos), Teléfono A-410.
 Hernández Roger, Miguel A., Edificio Larrea 426, Serrano 48, Teléf. 107.
 Hernández Savio, Luis, Edificio Larrea, 4º piso, Teléf. M-1064 y M-798.
 Herrero Morató, Francisco, Estrada Palma 16, Camagüey.
 Ibern, Mamiro J., Ave. del Parque núm. 11, A. de Almendares, Marianao.
 Jiménez de Cisneros, J., Departamento de Fomento Ayuntamiento, Habana.
 Juncosa, Emilio F., J. Delgado y Milagros.
 Lacorte y García de Osuna, J. Marcial, Estrada Palma 56.
 Lagomasino, Juan M., Banco Nueva Escocia, Dep. 219, Tel. M-2491, FOM.
 Lagueruela, Benito, K entre 27 y Pirotecnia, Teléfono F-1565.
 Larrain y Larrain, Raul Lorenzo, Cárdenas, 2ª Ave. 372.
 Laudermann, Herminio, Patrocinio 22, Teléfono I-1703.
 León, Agapito, Obispo y Oficios, Teléfono A-2542.
 Lens, Mario, Calle 6 y 11, Edificio Lens Court, Teléfonos F-5441 y M-107.
 Lessasier, Pedro, Infanta 106 (altos), Teléfono U-4446.
 López Roviroso, Ernesto, Manzana de Gómez 220, Teléfono A-6902.
 López-Trigo, Gonzalo, Cuba 37-A, Camagüey.
 López Valladares, Angel, Banco Nova Scotia 200, Teléfono A-8068.
 Llerena y García, Manuel E., 25 entre Paseo y 2, Teléfono F-4787.

ROGELIO C. NOVO

Teléfono A-5684.

OFICINA AGUIAR 75

Departamento 318 y 319.

Depósitos de piedra en Cantera "Toledo".

MARIANAO

TELEFONO I-7639.

DEPOSITO DE ARENA 28 y 13.

RIO ALMENDARES

TELEFONO F-1496

Con asistencia de arena silicia para entrega
inmediata

Teléfono: U-2873.

Graells & Gregori Silva

BRONCES - ARTISTICOS

San José 111 A

Habana,

CUBA.

CUBAN VITROLITE COMPANY (S. A)

Mármol especial para revestimiento de paredes.

CUBA 12.

Teléf. A-2366.

- Juan, Rodríguez 73, Teléfono I-6854.
 Adrián, Amargura 32, Teléfonos A-7730 y F-1764.
 Felio O., 17 esquina a N, Vedado, Teléfono F-4430.
 Carlos, Calle 23 núm. 185, Teléfonos M-1548 y F-5241.
 de Tiedra, Monte 503.
 Arturo, San Lázaro 63, Teléfono M-2738.
 Julio M., D núm. 200.
 Félix, San Miguel 298, Teléfono M-2437.
 Enrique, F núm. 150, Teléfono F-1559.
 Inclán, Pedro, Concepción de la Valla 33, Teléfono M-6747.
 José R., Prado 11, Teléfono A-1544.
 Luis J., San Indalecio 44, Teléfono I-2095.
 Miguel A., Quinta 55.
 Nebot, Manuel, Teniente Rey 30.
 Ortiz, J., Habana 89, Teléfonos A-9744 y F-1956.
 Sergio S., H esquina a 15.
 y Prieto, Rodolfo, Paseo de Martí 111, Teléfono A-1544.
 José, Banco Nova Escotia 200, Teléfonos M-2642 y A-7936.
 Roquejjo, José, Calzada del Cerro 602½, Teléfono I-6330.
 Valdés, Alfonso, Neptuno 201, Teléfonos A-0186 y M-1064.
 y Menéndez, José, Estrella 55 (altos), Teléfono A-7938.
 Francisco, Finlay y Gertrudis, Naranjito.
 José Carlos, Observatorio Nacional, Casa Blanca, Teléf. A-4249.
 y Merino, Lorenzo, Obispo 7, Teléfono I-1147.
 y Merino, Pablo, Calle A y Línea.
 Osvaldo, Línea y M, Vedado.
 Calonge, Luis, Espadero 29, Víbora.
 Miguel A., Obrapía 49 (altos), Teléfono M-3193.
 y Montalvo, Francisco, Estrella 95, Teléfono A-6581.

- Monte, Luis del**, Quiroga 4, Jesús del Monte, Teléfono I-1053.
Montenegro y Luis, Amado, Bruno Zayas 10, Víbora, Teléfono I-5149.
Morales y Oliva, Alejandrino, Lamparilla 68.
Moreno Gustavo, Calle D núm. 8 esquina a 3ª, Vedado, Teléfono F-5425.
Muñiz, Miguel Angel, Porvenir 71, Víbora.
Naranjo, Alfredo, Perseverancia 8, Teléfono A-2409.
Navarrete, Horacio, Presidente Zayas 11, Dpto. 301, Teléfono A-6146.
Nelson Whitmore, Carlos, Edificio Calle 329, Teléfono A-5159.
Nieto y Cortadellas, Amado C., 27 entre A y Paseo, Teléfono F-2582.
Nieva y Alba, Ricardo, Piñera 12-K, Cerro, Teléfono A-1543.
Nuevo Badias, Fernando, Lawton 9-B., Víbora, Teléfono I-3774.
Núñez, Jorge, Maceo 6, Mariano.
Oliver, Jesús, Luyanó 131 esquina a Guasabacoa, Teléfono I-4468.
Oñate, Ramiro de, Calle 25 núm. 309.
Ostolaza, Oscar de, Oficios y Obrapía, Teléfono M-2291.
Pagés, Guillermo, Calle C esq. a 3ª, Rep. Redención, Marianao, Tel. FO 716.
Pardo Fernández, Silvino, Lealtad 20.
Peña, Benjamín de la, San José 83, Teléfono A-9383.
Pérez, Enrique V., Príncipe 36, Teléfono A-2943.
Pérez de Gabancho, Gregorio, Calle 6 esquina a 19, Teléfono F-4567.
Pérez Maribona, Julio C., Céspedes 46, Cárdenas.
Pérez Benitoa, José, José Antonio Saco y San Mariano, Teléfono I-3385.
Pérez Torres, Félix, Concepción 210, Víbora.
Pividal y Castella, Francisco, Calle 9 núm. 173, Teléfono M-4701.
Plana, Carlos E., Patria 1, Cerro, Teléfono A-2609.
Plá y Cárdenas, Gil, Habana 86, Teléfono A-2458.
Ponce de León, Antonio, Pi Margall 16, Departamento 3, Teléfono M-570.
Pons y Zamora, Ignacio, Calle 17 núm. 251.
Pou, Eugenio, Gervasio 85 (altos).

FRANCISCO RODRIGUEZ JIMENEZ

Fábrica de Mosaicos y Losas de Cemento para techos, Azulejos, Vigas, Cabillas, Cemento y otros materiales de construcción.

CUNCHA No. 3.

TELEFONO I-2961.

ELLIS BROS. INC.

YESO NO. 15.

CIELO RASO SHEETROCK

CONCRETERAS "REX"

CUBA Y PEDRO PEREZ

T. A-4059.

- y Skillins, Luis, Calzada 85, Vedado, Teléfono F-1117.
 Romañach, Enrique A., B núm. 8, Vedado, Teléfono F-3112.
 Armando, L entre 21 y 23, 3er. piso, Vedado, Teléfono F-5917.
 Armando, G núm. 6, Teléfonos M-2613 y F-1425.
 Francisco, Belascoaín 100, Teléfono A-5272.
 y Miró, Alberto, Malecón 340, Teléfonos A-9939 y M-6509.
 y Arango, Nicolás, Obrapía 49, Teléfono M-3193.
 de Ovando, F., Paseo 14, Vedado, Teléfono A-5702.
 y Echevarría, F., Manzana de Gómez 456.
 y García, Leopoldo, Santa Clara.
 Francisco, Empedrado y Aguiar, Teléfono A-4131.
 Rafael, 10 de Octubre 523, Teléfono I-6246.
 Eugenio, 7ª y J, Teléfono F-2115.
 Francisco, Amistad 89, Teléfono A-2542.
 y García, Manuel, Cárdenas núm. 42.
 Castells, Esteban, Refugio y Consulado, Teléfono M-3420.
 y Vicens, Miguel I., Edificio Larrea, 4º piso, Teléfono M-6818.
 Molina, César, Calle 10 núm. 138, Teléfono F-4617.
 Luis M., Calle 19 y L núm. 170, Teléfono F-4106.
 Sorá, Raul, 10 de Octubre 623.
 Federico, Habana 94, Teléfono A-8284.
 y Mendoza, Carlos, Calle K núm. 195.
 Cerdá, Narciso, Neptuno 295.
 López, Juan A., San Rafael 250.
 Rodríguez, Rodrigo G., Aguiar 116, Teléfono M-2185.
 y Carreras, José, Correa y Serrano, Jesús del Monte.
 Francisco, Reina 125, Teléfono A-1409.
 J. L., Guantánamo.
 José Alejo, Habana 55, Teléfono A-2426.
 Mouso, José A., Cuba 42, Teléfonos A-8484 y F-5698.
 Rogelio A., Edificio Zayas Abreu 206, Teléfs. A-7720 y M-4568.
 Miguel, Manzana de Gómez 652, Teléfono M-1821.
 González, Raul, Contreras 32, Matanzas.
 y Leal, Ernesto A., 10 de Octubre 323, Teléfono I-2817.
 Joaquín, Cuba 32.
 y Morales, César, Gervasio 105, Teléfono M-6593.
 y Granja, Francisco, Enna 3, Teléfono A-6295.
 Ruano, Manuel de, Belascoaín 7, Teléfono M-8954.
 Eduardo, Edificio Carreño 207, Teléfono U-2024.
 José R., Calle 9 núm. 77, Vedado, Teléfono F-1490.
 y Larrondo, Ernesto, Quinta 44, Vedado, Teléfono F-3592.
 Carlos P., Steinhart y Robau, Marianao.
 y Padilla, Pablo, Calle 10 núm. 3, Teléfono F-3272.
 Gustavo, Gervasio 10 (altos), Teléfono M-1307.
 Luis Delfín, Porvenir 37, Víbora, Teléfono I-3009.
 y Simón, Francisco, Cuba 52, Teléfonos A-0616 e I-7328.
 Ramón R., Calle M núm. 158, Vedado, Teléfono F-5706.
 y Cernadas, Enrique L., San Indalecio 44, Teléfs. I-3576 y M-5712.
 Celos Frayde, Emilia, Departamento de Fomento.
 Benjamín de la, San Nicolás 32, 3er. piso.
 Ignacio de, Cuba 32, Teléfonos A-2258 e I-1166.
 del Pozo, Federico de la, Empedrado 34, Teléfono F-5830.
 Valeriano, San Rafael 145.



JUNTA DIRECTIVA

1926

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA HABANA

Presidente: Armando Gil Castellanos.
1er. Vice-Presidente: Adolfo R. Arellano.
2º Vice-Presidente: Francisco Salaya.
Secretario: José G. du Defaix.
Vice-Secretario: Horacio Navarrete.
Tesorero: Francisco Valliciergo.
Vice-Tesorero: Miguel A. Moenk.
Bibliotecario: César E. Guerra Massaguer.

VOCALES

Sr. Pedro Guerra Seguí.	Sr. Felio O. Marinello.
„ E. López Roviroza.	„ Armando Puentes.
„ Enrique Gil Castellanos.	„ Rafael J. Garteiz.
„ Armando Pujol.	„ Eugenio Rayneri.
„ Luis Hernández Savio	„ Alfonso Menéndez Valdés.
„ Eugenio Dediót.	„ Alfonso González del Real.
„ Luis J. Martínez.	„ José Pérez Benitoa.
„ Enrique Cayado y Chil.	„ Carlos E. Plana.
„ Pedro Martínez Inclán.	„ Manuel Benítez y Sánchez.
„ Luis del Monte.	„ Max Borges.

COMISIONES

Comisión de Publicidad y Anuncios.

Presidente: Luis del Monte.
Vocal: A. González del Real.
„ José G. du Defaix.

Comisión de Orden Interior.

Presidente: Luis Hndez. Savio.
Vocal: Raul Cossío.
„ Joaquín Cristófol.

Comisión de Ornato Público

Presidente: E. Gil Castellanos. Vocal: Pedro Martínez Inclán.
Vocal: Honorato Colette y Guerra.

Comisión de Obras.

Sr. Armando Gil Castellanos.	Sr. Francisco Valliciergo.
„ José G. du Defaix.	„ Luis Hernández Savio.
„ Enrique Gil Castellanos.	„ Joaquín Cristófol.
„ Enrique Cayado.	„ Max Borges.
„ César E. Guerra.	„ Miguel A. Moenk.

Sr. Pablo Urquiaga.

REVISTA

DEL

Colegio de Arquitectos de la Habana

PUBLICACION MENSUAL DE ARQUITECTURA

SUMARIO:

Curso de proyecto para la Glorieta del Jurado, para el
diseño artístico de Carnaval del día 11 de abril próximo.

Proyecto de Edificio del arquitecto señor Horacio Navarrete.
Revista de la Arquitectura y Ornamentación pre y post—Co-
lombiana. Por Angel Guido.

Proyecto de edificio de los señores Albarrán y Bibal.

Resolución de la subasta del Capitolio provoca justas pro-
testas entre los contratistas cubanos. Escrito que el Colegio
de Arquitectos de la Habana dirige al señor Secretario de
Bienes Públicos.

Acabado Fundido, de Endurecimiento Extra-rápido. Por Mon-
señor André Santol. Interesantes apuntes tomados de la con-
ferencia por el arquitecto M. A. Hernández Roger.

La Nuestra Señora del Carmen.

Condiciones para la Construcción del Capitolio.

Revista Oficial.—Actas de las juntas celebradas durante el mes
de Febrero último.

ACABADOS.

Proyecto de Rasca-cielo de Horacio Navarrete.

Proyecto de Edificio de los señores Albarrán y Bibal.

Proyecto de Iglesia, de Cabarrocas y Rafeca, en construcción por
los contratistas Mata y Sánchez.

Interés para los Comerciantes e Industriales.

Los Arquitectos protegen **EXCLUSIVAMENTE** a sus
anunciantes.

Presencia en nuestro Salón de Exposición. si quiere
tener éxito en sus negocios.

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA HABANA

CALLE 25. ESQ. AVENIDA MENOCA

TELEFONO U-1640

HABANA

REVISTA

DEL

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA HABANA

PUBLICACION MENSUAL DE ARQUITECTURA

LUIS DEL MONTE,
DIRECTOR.

JOSE G. DU DEFAIX,
ADMINISTRADOR.

VOL. X.

MARZO DE 1926.

NUM. 3.

Esta revista la publica el "COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA HABANA" bajo la dirección de la Comisión de Publicidad y Anuncios, la cual está autorizada para recibir y publicar cualquier trabajo de colaboración. En ningún caso el Colegio se hace responsable de las opiniones emitidas en esta revista.

La Glorieta del Jurado en el Paseo Artístico del día 11 de Abril

CURSO ABIERTO ENTRE LOS ARQUITECTOS PARA LA PRESENTACION DE PROYECTO

Trabajos presentados por los arquitectos: César E. Herrera, José Pérez Benitoa, Manuel Tapia Ruano, Ernesto López Roviroso, Francisco Valliciergo, Carlos P. Urbach y A. Hernández-Roger.

Después de haber consultado al Comité del Turismo de la Asociación de Comerciantes de la Habana y la Comisión Nacional para Fomento del Turismo, se desea que el Paseo de Carnaval artístico que tendrá lugar el día 11 de abril próximo, sea un espectáculo digno de nuestra cultura, donde resplandezca el arte y la belleza, al igual que en los famosos carnavales de Niza, la comisión organizadora ex-

presó, desde los primeros momentos, su deseo de que la gloria donde han de presenciar el paseo el Honorable señor Presidente de la República y las más altas autoridades, y donde ha de situarse el Jurado que otorgue los premios, fuese una obra de puro estilo arquitectónico, digna de la calidad de la fiesta que se prepara.

Al efecto convocó a un concurso entre los miembros del Colegio de Arquitectos de la Habana, dando a conocer las bases del mismo.

El día 10 del mes actual se reunió el Jurado designado para calificar los proyectos presentados, constituido por los arquitectos señores Pedro Martínez Inclán, Enrique Gil y José Alejo Sánchez, dando el veredicto que a continuación se expresa.

Primero: declarar desierto el primer premio, porque de los proyectos presentados, los que lo merecen, por razones artísticas no cumplen a los efectos de su costo con la base 5ª. del Concurso; no pudiéndose tomar en consideración las ofertas de reducción hechas por los concursantes o por concursantes en combinación con firmas ajenas, a los efectos de reducción de dichos presupuestos. En este caso se encuentran los que llevan por lemas "Wellcome", "Lindaraja" y "Momo".

Segundo: Adjudicar el segundo premio al proyecto que lleva por lema "Plus Ultra", el tercer premio al que lleva por lema "Momo y una careta" y el cuarto premio al que lleva por lema "Estrella", todos los cuales se ajustan, a juicio del Jurado, a las bases del Concurso.

Tercero: Siendo los proyectos "Wellcome", "Lindaraja" y "Momo" merecedores de recompensa por su valor artístico, el Jurado recomienda a la Comisión organizadora que el importe del primer premio se emplee en adquirir tres objetos de arte, uno valorado en cien pesos para el proyecto "Wellcome", y dos de cincuenta pesos cada uno para los que ostentan los lemas "Lindaraja" y "Momo".

Cuarto: Que existiendo además una oferta para la ejecución del "Wellcome" por el precio fijado en las bases del Concurso, a pesar de ser su costo mucho mayor a juicio del Jurado, éste recomienda a la Comisión Organizadora se acepte dicha oferta y se construya por ser el de mayor mérito artístico entre los presentados, y ser además un proyecto que hará honor a la Comisión Organizadora del paseo y digna del festival que se prepara.

Abierto los sobres que contenían los nombres de los autores de los proyectos, resultaron ser los siguientes:

Lema Plus Ultra: autor, señor Ernesto López Roviroso.

Lema Momo y una careta: autores, señores Francisco Valli-
ciervo y Carlos P. Urbach.

Lema Estrella: autor, señor Miguel Angel Hernández Roger.

Lema Wellcome: autor, señor César Guerra.

Lema Momo: autor, señor José Pérez Benitoa.

Lema Lindaraja: autor, señor Manuel Tapia Ruano.

Todos los autores premiados son miembros del Colegio de Ar-
quitectos de la Habana, de acuerdo con lo que dispone la base
del Concurso.

Terminada la misión encomendada a los señores arquitectos
mencionados, y a presencia del señor Francisco Johanet, en
representación de la Comisión Nacional para el Fomento del Tu-
rismo, y del señor Aurelio Peón, en representación de la Asocia-
ción de Comerciantes, se da por terminado el acto a las seis y
veinte minutos de la tarde y se firma la presente acta a los
efectos consiguientes.

En fe de lo cual, Pedro Martínez Inclán; Enrique Gil; José Alejo Sánchez;
Francisco Johanet; Aurelio Peón.

Como se ve por los datos que acabamos de dar a nuestros lec-
tores, este concurso artístico constituye un señalado triunfo pa-
ra los miembros del Colegio de Arquitectos señores César E. Gue-
rra, José Pérez Benitoa, Manuel Tapia Ruano, Ernesto López Ro-
viroso, Francisco Valliciergo, Carlos P. Urbach y M. A. Hernán-
dez Roger, hasta los cuales deseamos hacer llegar nuestra más
cordial felicitación.



Proyecto de Edificio del Arquitecto

Sr. Horacio Navarrete

La adjunta fotografía nos muestra el proyecto de rascacielos que para tienda en su planta baja y Casa de Huéspedes en las restantes ha proyectado y construye actualmente en San Rafael e Industria el arquitecto señor Navarrete.

Construído sobre una armazón de acero protegida con hornigón a prueba de incendio, consta de ocho plantas.

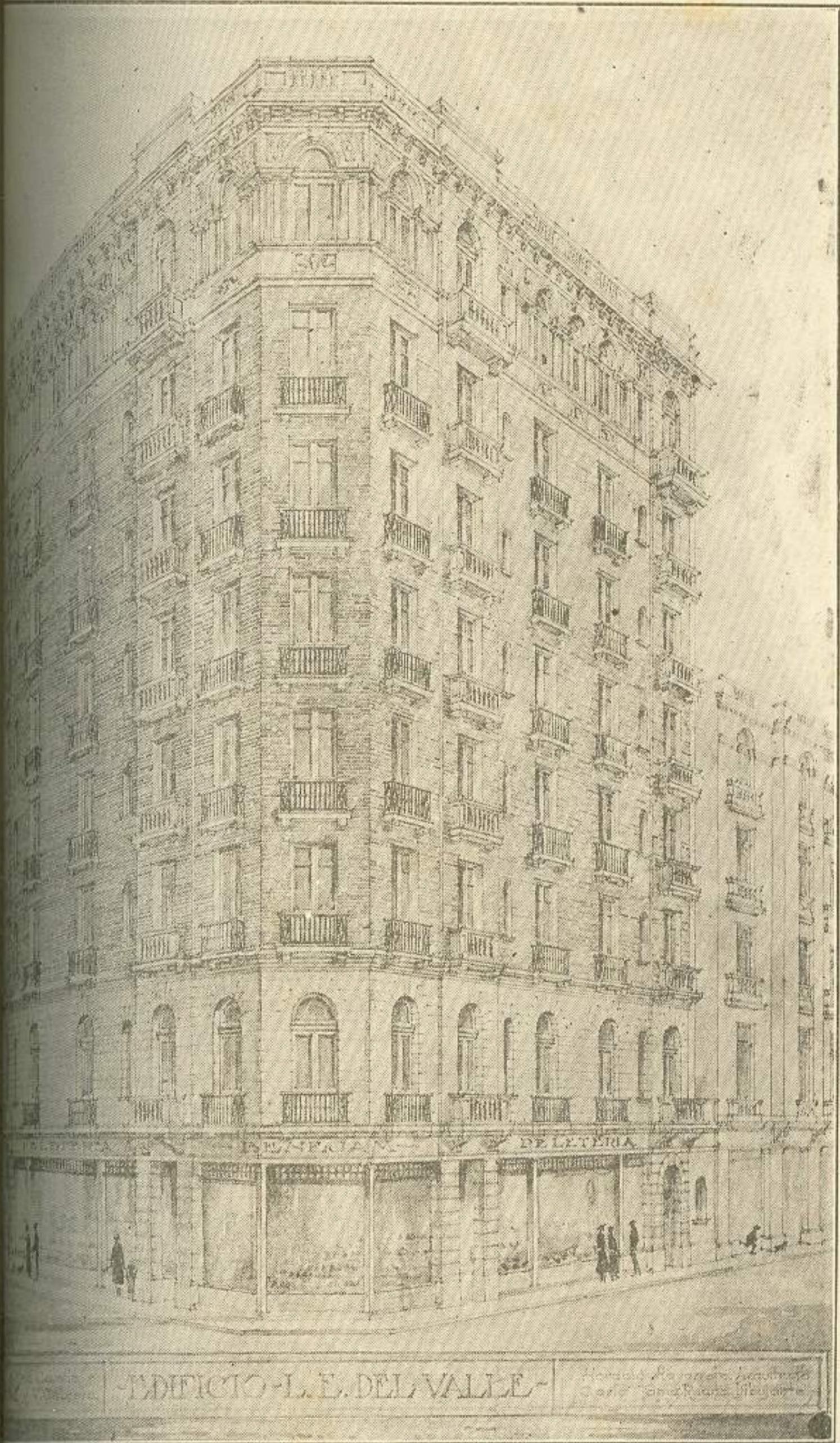
En cada planta alta se construirán 18 habitaciones y 15 baños, perfectamente ventilados por pasillos laterales y patios interiores.

En la azotea se construirán las cocinas, cuartos de servicio y un comedor.

También se construirá un sótano para desahogo del edificio.

Finalmente, se construirá una escalera dentro de torre a prueba de incendio, tanque de agua de distribución en la azotea con capacidad para 15 metros cúbicos, y tanque soterrado de alimentación, de 50 metros cúbicos. Además se instalarán bombas centrífugas para el servicio de los tanques, calentador para suministrar todos los baños de agua caliente y dos elevadores.

Toda la fachada llevará ornamentación de cemento fundido, de estilo italiano.



Proyecto de Edificio del Arquitecto Sr. Horacio Navarrete.

HISTORIA

de la Arquitectura y Ornamentación pre y post-Colombiana

POR ANGEL GUIDO
ARQUITECTO

Interesante trabajo publicado en la revista **El Arquitecto**, de Buenos Aires.

Ampliación de los planes de estudios de las Facultades de Arquitectura de la República.

Cuando las condiciones de civilización de un pueblo han concluido de ser trasunto de otros, para constituir una entidad de complejidad propia, surge la necesidad imperiosa de descubrir en sí mismo, la inédita unidad estética de cierta esencia canónica, para vigor y enjundia de su personalidad.

No hemos marcado, nosotros, una excepción en el ritmo de la historia y hoy, ya, la formación de una arquitectura nacional, como en general la de un arte plástico de raíces americanas, ha llegado a constituir uno de los más serios problemas estéticos, cuya solución definitiva lejos está aún de haber llegado a ultimarse.

Historiando un poco los acontecimientos, podemos decir, que años atrás fuimos invadidos por una estética heterogénea particularmente edilicia, en parte buena y en parte mala, que inmigró fácilmente, sin que preocupara en absoluto el gesto de su trasplante sin revisión, ni inquietud por su adaptabilidad a nuestro pueblo y a nuestra tierra.

La imposición de tales formas polifaseadas, tan sencillamente, se explica por la ausencia de canon estético, o por lo menos la ausencia de un lógico punto de vista único, para la valuación

caracteres y tamiz de recepción arquitectónico, de resultados como por ejemplo, el jorobado tipo de chalet suizo, en el de escurrir la nieve por sus techos sumamente inclinados, regiones donde nuestro pueblo conocía la nieve únicamente fotograbados, y el Luis XV buduaresco, en regiones de paisaje campeano, sobrio y severo como el más.

partir del año cincuenta, aproximadamente, del siglo pasado las formas coloniales fueron progresivamente reemplazadas por las italianas, primeramente, y las francesas después, también, con el andar del tiempo, su acción menos eficaz, las inglesas, las suizas, etc., que tampoco dejaron de marcar su sello.

El **quattrocento** y el **cincocento** italianos, los tres clásicos Luis XV, XVI y XVII, llegaron a nuestro país como si lo hubieran hecho en otro continente cualquiera y no se tuvo presente ni nuestro paisaje, ni nuestra civilización, aunque apenas esbozada en aquella época.

Por otro lado, exceptuando algunos pocos ejemplos dignos de todo respeto, nos llegó un florentino ni muy ortodoxo, ni muy imaginación comprensible del estilo y un cincocentista que tampoco que desear.

Transcurridos algunos años después, llegaron los Luises franceses provocando una lucha intestina estética, por la preponderancia de cada cual, que continúa aún hoy, sin esperanza de paz, la diferencia única que antaño eran arquitectos extranjeros que traían el estilo y hoy son nuestros mismos arquitectos los que imponen los estilos extranjeros. De hace poco tiempo a esta parte se le atribuye el triunfo a los Luises; hoy parece ya el italiano, el Luis XVI, quien pretende ceñirse la corona.

Este, lo pernicioso para nuestra arquitectura, a través de este proceso de combate estético, fueron las consecuencias desastrosas que se produjeron al margen del mismo, es decir, por el surgimiento de nuevas formas arquitectónicas, que derivando de la primera pueden ser le la segunda y viceversa, cuya clasificación precisa se las puede llamar **cuatro y cincocentistas** o **Luises híbridos** o arquitectura sencillamente **híbrida**, ya que si bien esconden elementos de ambos citados estilos, su dislocada euritmia obedece a un orden del conglomerado caprichoso e insubstancial.

Este panorama estético arquitectónico, que nos es dado observar hoy, es el que ha provocado, podríamos decir, la revolución modernista, que saludablemente se ha levantado con justa prontitud ante aquella abigarrada maraña con ostentaciones ampulo-

sas en su exterior y vacuidad de espíritu en su interior. He aquí, pues, la situación presente del proceso evolutivo de la arquitectura de nuestra República, cuya corriente regionalista se ha manifestado ya, aunque menguadamente en nuestras urbes más importantes, bajo el título, en cierto modo poco científico, de arquitectura colonial.

Mas, este movimiento de indiscutible importancia o ha sido recogido aún, por las Facultades de Arquitectura de nuestra República con la transcendencia que merece y este trabajo tiene por objeto expresar la conveniencia que sea en el seno de las Facultades mismas, donde, con el rigor propio de la enseñanza universitaria, se inicien los conocimientos relativos a las formas generadoras del ya nombrado estilo, puesto que tales conocimientos deben tener todos los caracteres propios de los estudios rigurosos y disciplinados, para conseguir ciertamente, que el espíritu de su promulgación, pase más allá del diletante, como lo es en la actualidad, con algunas pocas excepciones sin duda.

Mucho de lo que hoy se conceptúa con cierta pretensión tradicional como nuestro, admitiéndole personalidad propia, americana, no es más que sencilla forma hispana trasladado a América sin originalidad, ni innovación o en ciertas ocasiones sólo desnaturalizamiento de fuentes hispanas o lusitanas, por impericia, pobreza de medios, ausencia de obreros expertos, etc., es decir, por motivos ajenos a la gestación pura de la obra de arte.

Tenemos en América, en la arquitectura post-colombiana, ejemplos que siguen paralelamente el desarrollo de la arquitectura española a partir del siglo XV y especialmente la evolución agitada del Barroco.

Estos detalles no deben escapar al pretendido resurgimiento tradicional, por la razón que marca la pauta cierta donde terminan las formas hispanas y comienza la propia originalidad americana o su no existencia según los casos.

La escuela herreriana, detalles platerescos imprecisos, elementos mudéjares, descúbrense en muchos ejemplos coloniales; el triunfo del barroco y su imposición definitiva contra el mestizado herreriano, lo tenemos también reflejado en la arquitectura de la colonia. El churrigueresco, después, que tantos ejemplos buenos y malos nos legó, y finalmente, el barroco-vitrubiano y el clasicismo-herreriano fueron los que guiaron las obras de la colonia en los últimos años del virreinato.

preciso, por consiguiente, que toda nuestra arquitectura cubana, levantada después de la llegada de Colón, pase por una revisión relativamente honda, para bien y vigor de cualquier renovación o resurgimiento contemporáneo, y deben ser las Unidades mismas, por lo menos las iniciadoras de tales severos cursos, que una continuación autodidáctica, pondría en manos del profesional de mañana un caudal de conocimientos suficientes para robustecer sus pasos a través del amplio proceso de transformación estética arquitectónica de nuestro país, proceso más grave que vulgarmente se conceptúa.

En estos razonamientos los que motivaron uno de los puntos de nuestro tema que consiste en la inclusión, en los planes de estudio de las Facultades de Arquitectura de la República, de un curso especial sobre **Historia de la Arquitectura y Ornamentación cubana post-colombiana** con la adición del estudio histórico particular de la ornamentación que constituye el complemento imprescindible de la arquitectura misma y la influencia aborígen cubana que influyó inmediatamente sobre la ornamentación española, cuyo conocimiento se hace pues absolutamente necesario. Ahora bien, el conocimiento comparado de nuestra arquitectura post-colombiana, significa la justa apreciación de su originalidad, únicamente la cual debe explotarse con la disciplina propia de un tan delicado problema, si es pretensión el hacer obra de arte y digna de marcar ruta a nuestra dislocada estética arquitectónica actual. Y esa originalidad aludida existe, casi podría asegurarse, en la influencia aborígen en primer término y en segundo lugar con ínfima eficacia en detalles especiales que no cabe el lugar de exponer.

Entendido esto, se desprende lógicamente la necesidad de conocer las formas pre-colombianas, sea en la arquitectura como en la ornamentación, cuyo espíritu, principalmente ha torcido o guiado un camino nuevo, marcando ejemplos felizmente suficientes para sentar una investigación rigurosa.

En este sentido existen obras levantadas en la época de la colonización, cuya similitud con las españolas, no constituyen el facsímil de la derivación directa, sin rasgos inéditos, sino que un nuevo elemento dentro de la historia de la arquitectura parece ocultar llamantes formas americanas, dentro de las cuales, no es aventurado opinar sobre la posibilidad de descubrir en ellas el futuro del arte aborindiano que unificará dispersas energías hacia una **arquitectura propia**.

Es, pues, en la Universidad, donde debe conseguirse esta unificación hacia la unidad de criterios, sea con respecto a la arquitectura pre o pos-colombiana, en bien de una necesidad tan actual, malogrando en esta forma la disparidad de interpretaciones que menguan las esperanzas de llegar a dar a nuestro país la arquitectura que plasme su espíritu y recoja fielmente el sentido de nuestra tierra.

Una **Historia de la Arquitectura y Ornamentación americana pre y post-colombiana**, comparada, erudita, y jugosa en apreciaciones modernas y aplicabilidad contemporánea, constituye en nuestro entender una elocuente necesidad para todo arquitecto americano de nuestro tiempo.

Tales son, finalmente, los argumentos que exponemos en defensa del tema citado, cuya brevedad reglamentaria, no nos ha permitido dilatar nuestro estudio hacia conclusiones que darían más relieve a la actual trascendencia del problema, cuyo ensayo de solución ponemos a la consideración de este importante Congreso Universitario.



Aviso a los Colegiados

SECRETARIA DE ESTADO

Oficina Pan-Americana de la República de Cuba

Presidente :

Tercer Congreso Científico Pan- Americano celebrado en Perú, acordó recomendar a los Ingenieros, Arquitectos yólogos de los países americanos que contribuyan eficazmente a la formación del plano arqueológico del Continente, gestio- de sus respectivos gobiernos los auxilios necesarios a tal fin. o que me complace en comunicar a usted a los efectos que e pertinentes.

usted con la consideración más distinguida.

(f) **Néstor Carbonell,**
Director.

Armando Gil Castellanos, Presidente del Colegio de Ar-
quitectos de la Habana.

Proyecto de Edificio de los Sres. Albarrán y Bibal

La presente fotografía es una plumilla del proyecto de edificio de los señores Albarrán y Bibal, y que los mismos se encuentran construyendo actualmente en la Calzada del Monte Factoría y Corrales.

De un puro estilo Luis XVI, la fachada se extiende por tres calles mencionadas, abarcando una superficie de cerca de 2,000 metros cuadrados.

El edificio se levantará sobre una estructura de acero protegida contra incendio; llevando una planta de sótano para farmacén, y las restantes para establecimiento.

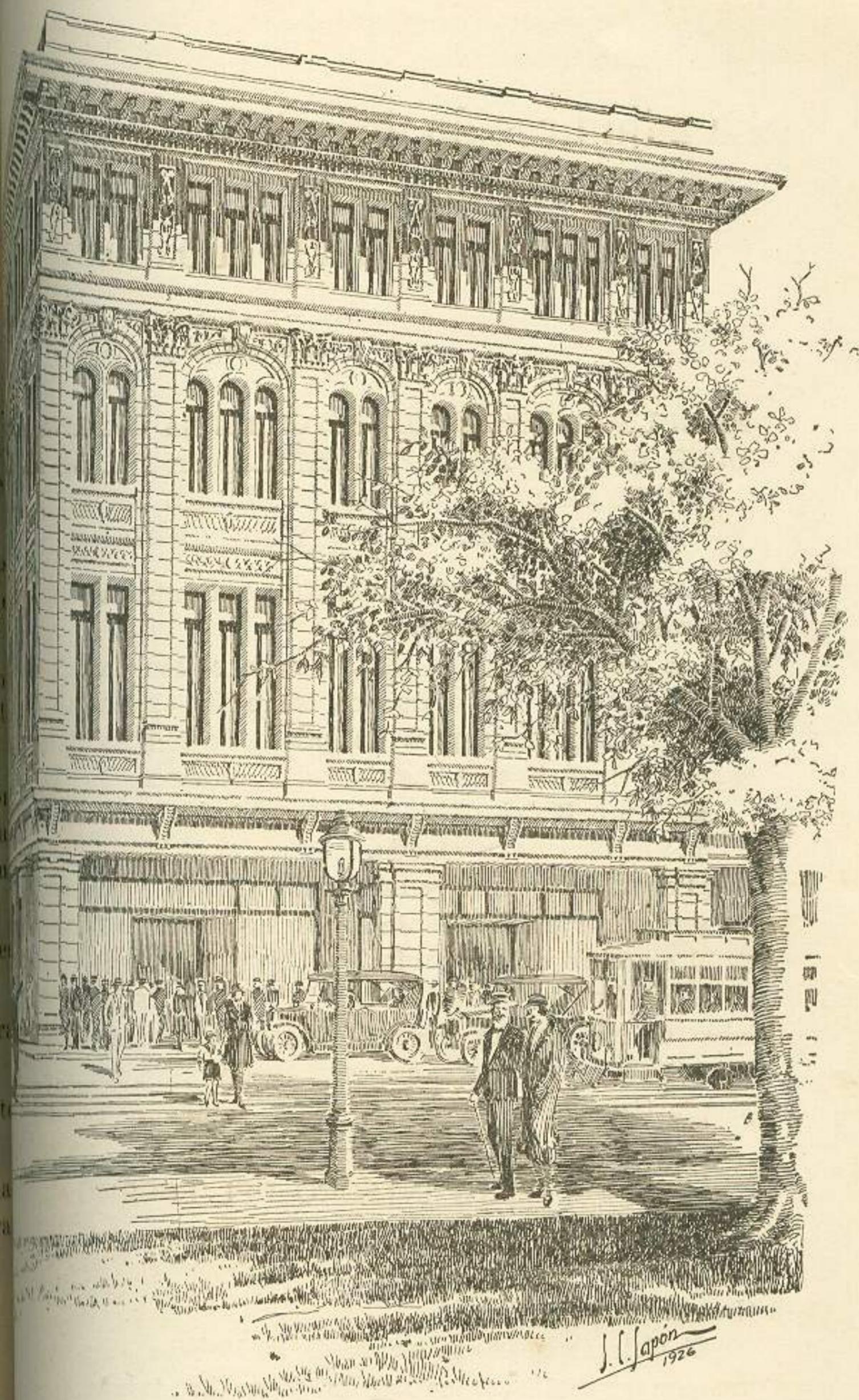
Todo el edificio tendrá un sistema especial de ventilación con extractores de aire en los techos, los cuales en casos especiales pueden convertirse en simples ventiladores del tipo corriente, por un sistema de chuchos especiales.

Se instalará una escalera trepadora como en las principales tiendas de New York y de las capitales de Europa.

Además, se instalarán dos elevadores con capacidad para 2,000 libras, y velocidad de 150 p. m.

El edificio llevará dos budoirs para señoras, elegantemente decorados y amueblados.

Los pisos serán de granito blanco en todas las plantas, los cuales se han calculado para una carga de 200 libras por pie cuadrado, equivalente a 1,000 Kg. por metro cuadrado.



Edificio para Establecimiento de los Sres. Albarrán y Bibal.

La adjudicación de la Subasta del Capitolio provoca justas protestas entre los Contratistas cubanos

“Desdichado el pueblo que no tenga
fe en sus propios hijos”.

Martí.

EL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA HABANA, HACIEN- DOSE ECO DE ESAS PROTESTAS, SE DIRIGE AL SEÑOR SECRETARIO DE OBRAS PÚBLICAS EN UN ESCRITO REFLEXIVO Y RAZONADO

La Ley no autoriza al Estado para entregar sus bienes a la administración de extraños.

Las condiciones para esta subasta se han tomado de las proposiciones particulares de una compañía extranjera.

El inciso A del cap. 2º del pliego de condiciones excluye, por sí solo, del concurso a casi todos los cubanos.

El inciso B determina la premeditada intención de favorecer a una empresa determinada.

¿Por qué llamarlos y exigirles garantías, para después vejarnos y exponer públicamente su incompetencia o falta de honra en el ejercicio de sus profesiones?

Si el Gobierno cubano humilla y desprecia de ese modo la labor de sus propios hijos, ¿qué respeto podemos esperar de los extraños? ¿Qué esperanza nos queda para luchar en nuestra propia tierra?

TEXTO INTEGRO DEL ESCRITO:

Honorable señor Secretario de Obras Públicas.

Ciudad.

Honorable señor:

El Colegio de Arquitectos de la Habana, que ha visto siempre con simpatía su actuación, y no ha dejado de aprovechar cuantas oportunidades ha tenido para elogiar sus iniciativas y aplaudir su labor como miembro de un Gobierno que tantas es-

as ha despertado en el país, sé vé hoy obligado, en de-
de los contratistas cubanos, a solicitar para ellos algunas
tías que lo estimule a concurrir a futuras subastas, des-
de lo ocurrido con lo de las obras del Capitolio.

Junta General de este Colegio de Arquitectos ha tomado
erdo de hacer algunas observaciones respecto a la forma
e se ha resuelto la adjudicación de la subasta de adminis-
n, y quiere someter a su buen criterio y clara inteligencia
nsideraciones siguientes:

saca a concurso la administración de una obra, y se le
impropiamente subasta, sin existir proyecto definitivo que
uestar; ni extensión de obras que considerar, que permi-
nocer el tiempo de su terminación, ni el importe de las
s; por lo que no podrá exigirse en su día, responsabilidad
al administrador por incumplimiento en el plazo de ter-
ión fijado, ya que su capacidad no puede considerarse ili-
a, y estar el plazo para la terminación de una obra en fun-
su naturaleza y extensión, las cuales en el presente caso
esconocidas.

otra parte, la ley no autoriza al Estado para entregar
ministración sus bienes a extraños, y menos para abonar el
por ciento del importe de la obra.

cede con ello que el adjudicatario de la administración,
á a ser una nueva Secretaría de Obras Públicas, especial
el Capitolio, cuyo pequeño Secretario, ganará CIENTO CIN-
TA MIL PESOS anuales o más, en vez de seis mil que ga-
os otros señores Secretarios del Despacho; o peor aún, será
retario a tanto por ciento del valor de la obra que no au-
la ley.

condiciones, además, de esta subasta de administración,
n tomado de las proposiciones particulares de una sociedad
jera, la cual ha ajustado las bases primordiales del con-
a los elementos estrictos con que ella cuenta, sin que por
estas condiciones hayan de ser las mejores para el Estado
naturalmente, las mejores para ellos, porque una subasta
debe estudiarse con líneas generales que permitan el mayor
ro posible de buenos postoros, si se exige con las condi-
s precisas de un solo postor, es lógico y natural que estas
iones precisas, personales, particulares, las tengan sólo el
lo de que fué tomado el molde, y por tanto, lo que debiera
n concurso, se convierte en una concesión a determinada

persona o entidad, que en el caso actual, seguramente por casualidad, resulta más sensible, más desconsolador, más ingrato, más doloroso, más deprimente, en fin, y más humillante al sentimiento patrio, por ser la elegida, aunque muy honorable y digna, como muchas de las cubanas, una empresa extranjera.

Decimos con Martí, nuestro inolvidable Apostol: "Desdichado el pueblo que no tenga fe en sus propios hijos".

La garantía de doscientos mil pesos, exclusivamente en efectivo, contraría el espíritu racional de la Ley, que equipara a las Compañías de Fanzas, y resulta una inútil barrera que anula a los buenos, cumplidores y solventes constructores cubanos, los cuales pueden de sobra responder al Estado del cumplimiento de sus contratos; pero no pueden aportar en efectivo o check intervenido doscientos mil pesos, que sumados a los ciento veinte y cinco mil que habría de gastarse en cada mes, hacen un total de trescientos veinte y cinco mil pesos que habrá de poseer el Estado para abonar entonces ciento veinte y cinco mil pesos, de cuya cantidad puede todavía, según el pliego de condiciones, descontarse doce mil quinientos pesos como extra-garantía; y no igual para todos, sino que puede haber excepciones.

¿No es ciertamente exagerada la clase de garantía y su ascendencia para la obligación que se pretende garantizar?

El inciso A, del capítulo segundo del pliego de condiciones excluye, por si solo, del concurso, a casi todos los cubanos. Estos desdichados cubanos pudieron hacer patria y pueden pagar todos los impuestos; pero no pueden disfrutar de las honradas utilidades de las obras públicas que ejecute su Gobierno.

Este inciso A, es tan improcedente como anticientífico. La cuantía de una obra o su extensión, no son proporcionales a sus problemas constructivos, los cuales además, no son los contratistas los llamados a resolverlos.

El inciso B, como su anterior A, determina, aunque involuntariamente, la premeditada intención de favorecer a una empresa determinada, la cual posee estas dos condiciones, secundarias; pero que puede carecer de las más primordiales. Y decimos que son condiciones secundarias porque puede tenerse una planta vieja e inadecuada para determinada obra, cuyo valor sea de cincuenta mil pesos, y no ser ésta mejor que la planta nueva y adecuada, cuyo costo sea de setenta mil pesos, para cuyo gasto hay un margen, si se obtiene la subasta.

Las condiciones que se determinan para la adjudicación de subasta, en el artículo 3º refleja un tanto de inexperiencia en el procedimiento para el fin que se persigue. Se involucran en condiciones tan heterogéneas, que jamás en la vida real y por lo común van unidas, excepto en los casos, muy poco prácticos, de los más sencillos negocios.

La experiencia ha sancionado que el sumun de la economía y el máximun de ventaja, sólo se obtiene usando especialidades en cada ramo de las diversas necesidades de un conjunto.

Las obras arquitectónicas requieren un proyectista y director de obra, un contratista o administrador, y un financiero.

Ninguna de estas tres cosas deben reunirse en casos normales y mucho menos en obras del Estado, el cual tiene la obligación de usar los servicios de todos y cada uno de los elementos que componen la nación, ya que en rigor éstos los que aportan su riqueza con sus sacrificios, y los merecedores por ende, de sus beneficios.

El Estado floreciente y solvente puede, y debe así hacerlo, atender sus necesidades económicas con financieros, con lo cual tendrá intereses más reducidos; pero aunque así no sucediese, la obligación que tiene de proteger a sus ciudadanos, justificadamente imponen la obligación de así realizarlo, para poner al alcance de sus propios hijos, la proporción de utilidad que les corresponde.

Lo anteriormente expresado, con relación al pliego de condiciones, sin embargo de ser muy importante, resulta pálido, insignificante, si lo comparamos con la realidad del fallo del Tribunal de Subasta de Administración.

En honor a Ud., señor Secretario, y en honor a sus demás señores de Tribunal, este Colegio de Arquitectos, se complace en exponer, que nunca Tribunal más honorable se ha reunido para dictaminar en beneficio de los intereses del Estado con la sapiencia y conciencia del respeto que merecen los ciudadanos honrados, dignos y probos de una nación culta. Pero es de declarar también que, por error, jamás se ha producido un fallo tan anómalo e injustificado, por salirse y contravenir las reglas normales y de garantía de las subastas, en las cuales, como en todos los actos de las personas honradas, donde se exigen las garantías, se da derecho que las leyes y la moral obligan. Además, la adjudicación de esa subasta está en desacuer-

do con las repetidas declaraciones del honorable señor Presidente de la República, respecto a que las subastas serán adjudicadas siempre al postor más bajo.

Los señores que concurren a la subasta de gran solvencia moral, intelectual y económica, fueren previamente invitados por esa Secretaría que los consideró dignos para competir, ya que no hemos de presumir en modo alguno que sus nombres, su trabajo y su dinero, fueran sólo tomados de instrumentos, para llenar los requisitos precisos que la ley impone para la concesión de una contrata, sin los cuales era imposible disponer del dinero del procomún cubano, en beneficio exclusivo de una Empresa americana.

¿Por qué llamarles y exigirles garantías, para después rejarlos y exponer públicamente su incompetencia o falta de honradez en el ejercicio de sus profesiones?

Sancionado el acto de ese Tribunal cubano prestigioso que concede la contrata al postor extranjero, no obstante resultar más ventajosas las proposiciones de las entidades cubanas, ¿cómo queda el prestigio profesional y el crédito como contratista de esas corporaciones hasta entonces respetadas?

Si el Gobierno cubano humilla y desprecia de ese modo la labor de sus propios hijos, ¿qué respeto podemos esperar de los extraños?

¿Qué esperanzas nos queda para luchar en nuestra propia tierra?

El Colegio de Arquitectos desea hacer constar, una vez más, sus deseos de que no se tome esta exposición como una crítica apasionada, sino, por el contrario, como parte de su contribución a la obra de buen gobierno que se está llevando a cabo por la actual administración, y evitar que, en futuras subastas, dejen de concurrir los contratistas cubanos.

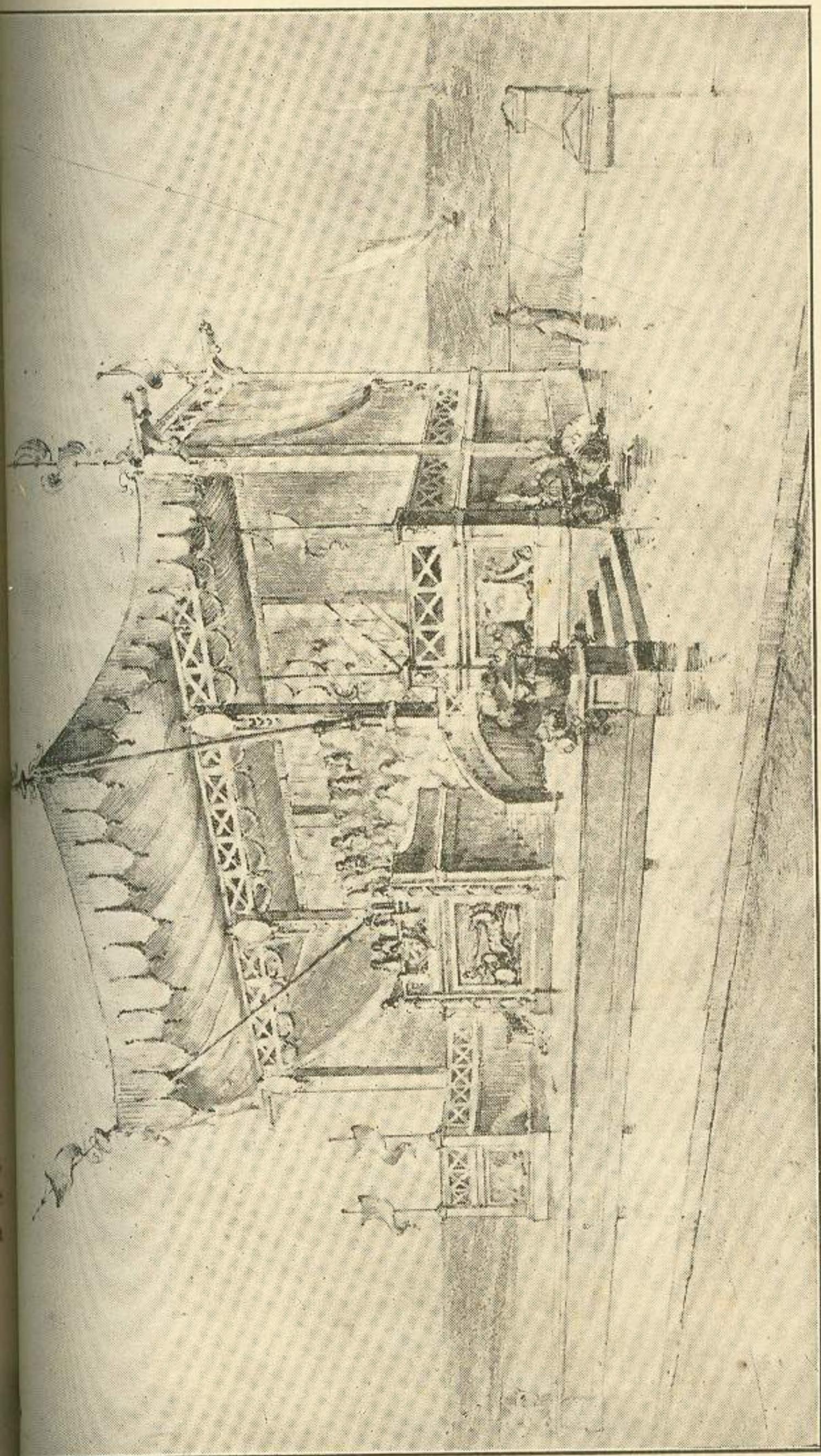
Este Colegio espera, señor Secretario, una decisión de Ud. un nuevo gesto gallardo suyo, una demostración cumplida de sus buenos ideales, y una rectificación amplia en honor de la justicia.

De Ud. con la mayor consideración,

Armando Gil,
Presidente.

José G. du Defaix,
Secretario-Contador.

La Habana, marzo 4 de 1926.



Glorieta del Jurado para el Paseo Artístico de Carnaval que se celebrará en esta ciudad el día 11 de Abril próximo, actualmente en construcción, proyectada por el Arquitecto Sr. César E. Guerra.

El Cemento Fundido de Endurecimiento Extra - Rápido

Magnífica conferencia de Monsieur André Santol, doctor en Ciencias Matemáticas, pronunciada en la Sociedad Cubana de Ingenieros el día 5 del mes actual

Interesantes apuntes tomados por el Arquitecto
M. A. Hernández Roger.

El sugestivo tema llevó a la conferencia crecido número de asociados, que se mantuvo en atención durante unas tres horas que duró la explicación, lo cual marca el interés que estas cuestiones científicas, despiertan en el ánimo de los ingenieros cubanos, en su afán de mejoramiento, a pesar del poco estímulo con que se les premia.

El doctor Santol con lenguaje claro y ayudado por un constante uso de la pizarra, inicia la conferencia declarando su asombro, ante el rápido progreso de nuestra Ciudad y sus alrededores y felicita cordialmente a los Arquitectos e Ingenieros cubanos por tan brillante esfuerzo realizado.

Entra después en el estudio del comportamiento químico entre los materiales que forman los cementos usuales y la constitución química de los mismos antes y después del fraguado. Se refiere al examen microscópico del "clinker" y a la existencia ya aceptada de dos elementos; uno cristalino activo el "ALITE" y otro que a modo de ganga lo contiene, o sea la "CELITE".

Establece las fórmulas constitutivas de los materiales, para llegar a la conclusión de la presencia después del fraguado, de CAL libre, de fácil combinación con las sales sulfurosas, y dando origen a la formación de los **sulfoaluminatos de cal**, que con-

ven un peligro, y que fueron calificados por el Profesor Michals, como el "bacilus del cemento".

Por otra parte la formación de esos sulfoaluminatos de cal, destruyen el **Silicato tricalcico**, base del cemento, que se encuentran en estado sólido y que por principios termodinámicos, en determinadas condiciones el fenómeno se produce con acción mecánica que trata por desintegrar el sólido atacado.

Como síntesis de todo esto llega a la conclusión que para obtener un cemento que sea indescomponible, se requiere la necesidad de evitar la formación de **cal libre**. A ello se encaminaron los químicos de sus fábricas, apoyados en las tesis de grado presentadas por dos doctores franceses siguiéndose los principios establecidos por Vicat, de que para obtener tal cemento se requiere cumplir la relación determinada por un índice de hidraulicidad mayor que 1, o sea, silice, mas alumina, dividido por cal; que sea mayor que 1.

Estos trabajos que se vienen efectuando con algunos resultados satisfactorios desde el año 1908, vino a tener éxito en 1914, en que sus fábricas lo pudieron llevar al terreno de una explotación industrial.

Teniendo en cuenta el estado de guerra existente, el Gobierno Francés se apoderó de las fábricas y todo el producto obtenido se empleó en el emplazamiento de cañones para defensa militar.

Ello se debe, y he aquí el éxito del **cemento fundido**, a su rápido y endurecimiento extrarrápido, que fué el "regalo", que el conferencista, con que la providencia premió la labor de buscar y encontrar un cemento indescomponible.

En este terreno de la indescomposibilidad y velocidad de endurecimiento, el doctor Santol entra de nuevo en el terreno de la química, para determinar la composición y reacciones que producen en el nuevo producto.

Explica ligeramente el proceso de fabricación para dar a conocer la obtención de los materiales fundidos, que no son los mismos que para el cemento ordinario.

Se mezclan en números aproximados un 40 por ciento de carbonato de cal puro, 40 por ciento de "Bauxita" (aluminato ferroso) y 20 por ciento restante de óxido ferroso y carbón. En estas condiciones se eleva la temperatura más allá de los 1,500° y se funde todo el material, saliendo en forma de un vidrio que

al enfriarse produce un clinker muy pesado y de color negro rojizo. Pulverizado se obtiene el cemento que no requiere un grado de finura tan extremado, dado que los elementos activos ya están íntimamente combinados.

Cuando se hidrata este producto y se endurece, su composición tiene como base un silicato bicalcico y aluminato tetracalcico, soluble, que se une con la cal sobrante en condiciones favorables que no destruye el silicato, como sucede en los cementos ordinarios.

Este producto, como su cal sobrante se combina, no da lugar a la formación, de sulfoaluminatos perjudiciales.

Y la principal propiedad de este cemento, como se ha dicho, consiste en su rápido endurecimiento, en que a las 24 horas toma su resistencia casi máxima, sin perjuicio a sus propiedades generales.

Y como el fraguado es un fenómeno exotérmico, desarrolla bastante calor, lo cual le permite trabajarlo a bajas temperaturas; cosa imposible con los cementos ordinarios. Así un volumen macizo de 1 yarda cúbica, puede elevar la temperatura unos 25 grados con la particularidad de que no hay aumento de volumen.

El peligro de este material consiste en que durante su fraguado no puede tener contacto con LA CAL, porque llega a destruirlo y requiere además que las herramientas estén perfectamente limpias.

Respecto a su resistencia a la tensión y compresión, demostró el conferencista con cuadros estadísticos oficiales, ser de cuatro a seis veces mayor que la correspondiente a los cementos ordinarios.

Y como se vé por esta ligera síntesis, resultó una magnífica lección sobre cemento, y para satisfacción de los interesados en estas cuestiones la conferencia íntegra será publicada en un próximo número de la Revista de la Sociedad Cubana de Ingenieros.

M. A. Hernández Roger, M. C. A. H.



Iglesia Nuestra Señora del Carmen

La Iglesia que actualmente está en construcción en la esquina de Avenida de Menocal y Juan C. Zenea, por los señores Sánchez y Sánchez, Arquitectos Contratistas según el proyecto de los señores Cabarrocas y Rafecas, ocupa una superficie de terreno de 27 metros de frente y 38 de fondo.

Dicha Iglesia es de tres naves, con crucero, siendo la nave central de 11 metros de ancho y está cubierta por una bóveda gótica cuyo arranque está a 18 metros del nivel del piso. Las naves laterales están cubiertas por bóvedas semiplanas y el crucero por una cúpula esférica.

Toda la superficie de la Iglesia tiene un sótano de 3.50 metros de alto.

Las torres de planta cuadrada ocupan los ángulos del frente de la Avenida de Menocal, siendo la más baja de 35 metros de altura y la mayor de 60 metros, a cuya altura estará situada una imagen de Nuestra Sra. del Carmen, que tendrá una altura de 6 metros. Esta imagen será de bronce dorado.

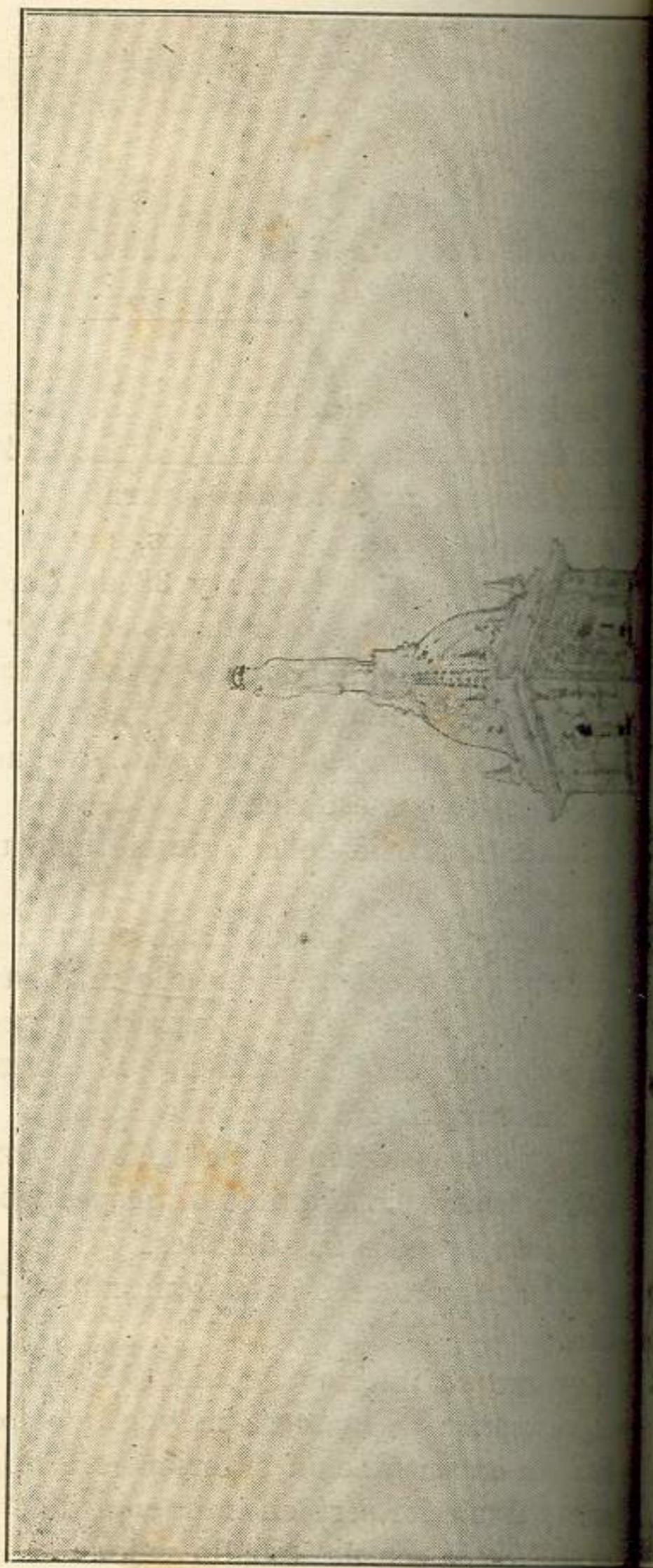
El estilo arquitectónico de todo el conjunto es el Barroco, habiendo tenido el Arquitecto proyectista gran acierto en la disposición de todos sus detalles.

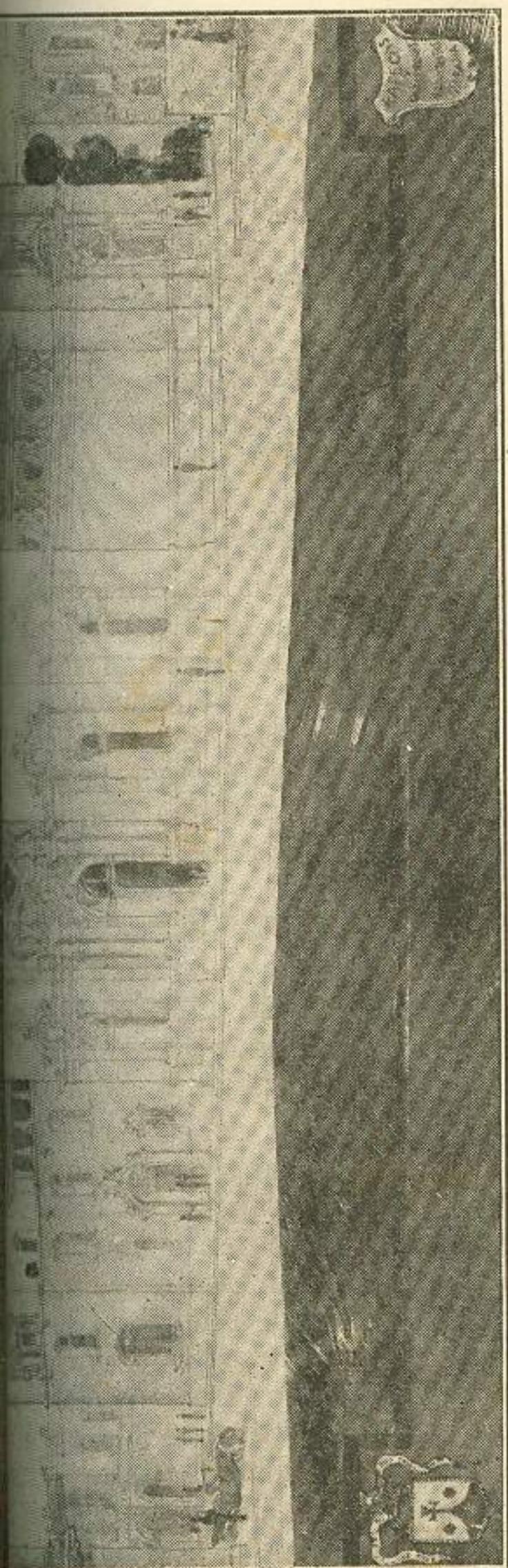
La Iglesia pertenece a la Comunidad de los Carmelitas Descalzos.

La estructura interior de dicha Iglesia es de cemento armado con excepción de la torre mayor que lleva una estructura de hierro. La ornamentación exterior será de piedra fundida de cemento y el interior será en imitación de "Caen-Stone". Los muros de Fachada son de ladrillo rojo.

Habana, 17 de marzo de 1926.

Sucesores de J. F. Mata,
Arquitectos-Contratistas.





Proyecto de Iglesia de los Sres. Cabarrocas y Rafecas, en construcción por los Arquitectos-
Contratistas Sres. Mata y Sánchez.

Decreto Presidencial No. 69, dictado para la celebración de la subasta del Capitolio

POR UUAN TO: La Quinta Conferencia Internacional Americana celebrada en Santiago de Chile en 1923 acordó por unanimidad designar a la ciudad de la Habana como sede de la Sexta Conferencia, manifestándose por la Delegación del Uruguay que, "si bien cualquier capital americana es digna del honor insigne que se ha discernido a la Habana, es a la República de Cuba, por la condición especial de sus hijos fuertes, luchadores, idealistas y nobles, a la que le corresponde más que a otra en este instante, la consagración que significa el voto unánime de la Conferencia".

POR CUAN TO: El Consejo Directivo de la Unión Panamericana de acuerdo con el Gobierno de la República de Cuba ha señalado el día 16 de enero de 1928, para inaugurar en la ciudad de la Habana la Sexta Conferencia Internacional Americana.

POR CUAN TO: Dada la importancia de esta reunión y la especial situación geográfica de Cuba, es de esperarse que concurren a las deliberaciones de dicha Conferencia las delegaciones de todos los países que componen el continente americano, por cuya razón si se tiene en cuenta que a la Conferencia de Chile asistieron 18 delegaciones con un personal oficial de 158 personas, entre delegados, asesores y Secretarios y que es costumbre que asistan a las sesiones plenarias los Congresistas del país en que la Conferencia se celebre, resulta indispensable que el hemisferio en que se efectúen las sesiones plenarias, tenga grandes proporciones.

POR CUAN TO: Es necesario proveer a la Conferencia de varias salas pequeñas para reunión de las diversas Delegaciones y algunos grandes locales para las sesiones de las comisiones no siendo posible repartir esos locales en distintos edificios públicos y privados, porque esta medida, aparte de que no habría de producir buen efecto entre nuestros huéspedes tendría además el

...ve inconveniente de distanciar grandemente los distintos ór-
...os de Conferencia, dificultando su funcionamiento.

POR CUANTO: Otros países en que anteriormente se han
...brado las Conferencias Internacionales Americanas han ce-
...do para este fin sus Palacios Legislativos, toda vez que tratán-
...se de edificio construídos especialmente para alojar cuerpos
...berantes tienen en un mismo lugar grandes salas para sesio-
... plenarias, salones para las comisiones y otros locales para
... demás funciones deliberativas, con lo cual la Conferencia
...de celebrarse con la comodidad y el lujo inherentes a su
...goría.

POR CUANTO: Habiendo empezado a construirse en la ciu-
...d de la Habana un edificio destinado a Palacio Legislativo cu-
...s obras se encuentran paralizadas desde hace tiempo con moti-
...de los diversos errores cometidos en su fabricación y especi-
...ando el artículo VIII de la Ley de 15 de Julio de 1925, cono-
...a con el nombre de la Ley de Obras Publicas que "en la Ca-
...al de la República el Ejecutivo Nacional procederá al estudio
...jecución de un plan de engrandecimiento, ensanche y embe-
...cimiento, incluyendo la construcción de los edificios que re-
...eren las necesidades del estado de ornato público, especial-
...nte los grandes edificios destinados a la instalación del Po-
... Legislativo, Judicial, Biblioteca y Museo", viene obligado el
...gerno de modo preferente a la terminacion del Palacio del
...greso.

POR CUANTO: De acuerdo con el artículo I de la Ley an-
...mencionada se declaran de utilidad pública todas las obras
...prendidas en el programa que dicha Ley contiene y desa-
...ella en los artículos siguientes, especificándose en el número
...del epígrafe de "Construcciones Civiles" del Artículo 111
...respondiente a la provincia de la Habana, la "Construcción
...un edificio para Capitolio de la República en los terrenos de
...lanueva".

POR CUANTO: De acuerdo con el párrafo primero del ar-
...tulo I de la propia Ley, "las obras anteriormente relacionadas
...cualesquiera otras que el Ejecutivo Nacional estime de con-
...nencia pública, se realizarán cumpliendo siempre con el re-
...quisito de previa subasta, en las oportunidades que dicho Eje-
...utivo crea procedente, procurando que las de más importancia
...necesidad queden ejecutadas dentro del término de cuatro
...s".

POR CUANTO: A las razones de alta política internacional
...teriormente expuestas que obligan al Gobierno de la Repúbli-
...de Cuba a tener el Capitolio completamente decorado y amue-
...do, listo para ser ocupado por la Sexta Conferencia Interna-
...nal Americana el día 16 de Enero de 1928, se agregan las del
...párrafo segundo del artículo X de la referida Ley de Obras Pú-

blicas que autoriza al Ejecutivo para "adoptar los sistemas y procedimientos que estime eficaces" y "celebrar dentro de esos cuatro años todos los contratos que estime convenientes, siempre que se ajusten para su cumplimiento a las condiciones antes expuestas aunque los contratos citados tengan que cumplirse con posterioridad a los cuatro años expresados, dentro de un término no mayor de diez años con cargo a los ingresos normales y que produzcan los impuestos autorizados por esta Ley, en cada uno de esos años".

POR CUANTO: Los planos originales del Capitolio fueron desechados hace tiempo por inservibles, destruyéndose la cúpula que se había construido, sin que haya podido terminarse aún el proyecto definitivo ni determinar qué parte de los cimientos de la obra puede aprovecharse en la terminación de la misma a pesar de los minuciosos y activos estudios realizados por la actual administración, por lo que la Secretaría de Obras Públicas ha llegado al convencimiento de que si se espera a la terminación del proyecto definitivo con todo su juego de planos y especificaciones para sacar a subasta por un precio alzado la construcción del Capitolio, dicho edificio no sólo resultaría muy costoso, sino que en modo alguno estaría listo para la fecha de inauguración de la Sexta Conferencia Internacional Americana.

POR CUANTO: En virtud de gestiones realizadas por la Secretaría de Obras Públicas cerca de diversas casas constructoras, se obtuvo de Purdy and Henderson Company, contratistas establecidos en Cuba desde el año 1901, que han fabricado un gran número de importantes edificios en el territorio nacional, la oferta formal de construir y terminar totalmente las obras del Capitolio antes del 1º de Diciembre de 1927, aceptando pagar la multa que se les señale por cada día de demora, que se les pague el importe total de las obras por la valorización del costo real de las mismas más un 10%, que dicho importe les sea liquidado en diez años, o sea dentro del término fijado por el artículo 10 de la Ley de Obras Públicas de 15 de Julio de 1925, con el interés del 6% anual sobre la cantidad adeudada, si bien solicitaron en reciprocidad, dado la prematura del tiempo, que se contratasen las obras directamente con ellos, sin subasta, o que de lo contrario se les reconociese el derecho de tanteo en ella.

POR CUANTO: A pesar del vivo deseo de la Secretaría de Obras Públicas de comenzar inmediatamente la construcción de las más importantes, y de los numerosos ofrecimientos de diversos contratistas para llevarlas a cabo mediante un sistema de pagos aplazados que se vienen estudiando cuidadosamente, resulta inevitable un decurso del tiempo que en modo alguno puede soportar la construcción del Palacio del Congreso, toda vez que señalado el día 16 de Enero de 1928 para la inauguración de la Sexta Conferencia Internacional Americana ha quedado obligada la República de Cuba para con sus hermanas de América a tener

para esa fecha el referido Palacio, sin que apenas quede nada para terminarlo.

OR TANTO: En virtud de las citadas negociaciones entre la Secretaría de Obras Públicas y la casa de Purdy and Henderson Company, esta ha reconocido la imposibilidad legal que tiene la Administración de hacer un contrato prescindiendo del requisito de subasta, así como tampoco puede otorgársele el derecho de prelación, pues aparte de que la Ley de Obras Públicas de 15 de Julio de 1925 no lo autoriza, es propósito firme de la actual Administración proceder con la mayor imparcialidad en la construcción de las obras públicas, ofreciendo a todos los interesados la misma oportunidad para participar en ellas.

OR TANTO: En uso de las facultades que me confieren la Constitución y las Leyes vigentes, especialmente la Ley de Obras Públicas de 15 de Julio de 1925.

RESUELVO:

PRIMERO: Sacar a subasta por el término de treinta días hábiles, la inmediata construcción del Edificio del Capitolio del Congreso, en los terrenos de Villanueva, situados en el espacio que limitan el Paseo de Martí y las calles de San Juan, Raimundo Cabrera y Dragones, en la ciudad de la Habana, de acuerdo con las siguientes bases:

1.º.—PRESUPUESTO DE LAS OBRAS.—El importe de la construcción arquitectónica del edificio no excederá de (3.000.000.00 pesos) TRES MILLONES DE PESOS MONEDA OFICIAL, agregándose además hasta la cantidad de \$500,000.00 QUINTIENMIL PESOS MONEDA OFICIAL en el mueblaje del mismo pudiendo invertirse en esta obra mayor cantidad que la presupuestada para estas atenciones.

2.º.—TIEMPO PARA SU EJECUCION.—El contratista que resulte adjudicatario está obligado a comenzar las obras dentro de los cinco días siguientes a la firma del contrato y a entregar el edificio completamente decorado y amueblado, listo para que lo ocupe el gobierno de la República de Cuba, antes de las doce meridiano del día primero de Enero 1928.

3.º.—PENALIDAD POR DEMORA.—En caso de que el contratista no entregue el edificio en la forma y fecha estipulada en la base anterior, pagará una multa de \$1,000.00 MIL PESOS MONEDA OFICIAL por cada día de demora después de dicha fecha, no estando obligado el Estado a pagar al Contratista indemnidad alguna por el adelanto de la entrega del edificio.

4.º.—FORMA DE CONTRATACION.—Las obras se realizarán por contrata, debiendo el contratista afrontar los fondos necesarios para la adquisición de materiales y pagos de honorarios y servicios de todas clases, cuyos fondos en modo

alguno podrán exceder de la cantidad presupuestada en la base "A" quedando obligado a llevar una contabilidad analítica, independiente y separada de esta obra, de acuerdo con las reglas que convengan con la Secretaría de Obras Públicas, que podrá inspeccionar y comprobar en todo tiempo no sólo la clase de costo de los materiales y el importe de los trabajos y servicios efectuados, sino también las operaciones de contabilidad, las cuales serán revisadas y certificadas trimestralmente por un contador público designado libremente por la Secretaría de Obras Públicas.

El contratista queda obligado a realizar la obra desde la preparación de los planos que sean necesarios hasta la ejecución de todos los detalles, a cuyo fin la Secretaría de Obras Públicas pondrán a su disposición los locales, instrumentos y personal necesarios, bajo la dirección artística de un arquitecto designado libremente por la Secretaría de Obras Públicas y la dirección técnica y económica de un ingeniero o arquitecto, que será la única persona que la representará en la inspección de las obras.

La realización de la obra bajo el citado procedimiento deberá hacerse de modo que por ningún concepto, su costo, comprendiendo servicios, material y cualquier otro gasto que tenga que pagar el Estado excepto el beneficio de los contratistas, exceda del presupuesto límite fijado en la letra "A".

Una vez aprobados los planos por el Director artístico, serán considerados como definitivos y se procederá a su ejecución, sin que puedan modificarse sino de acuerdo con el contratista.

Todo el personal subalterno a que se refiere el párrafo segundo de este apartado, aunque depende de la Secretaría de Obras Públicas se considerará en Comisión a las órdenes exclusivas del contratista.

"E".—UTILIDAD DEL CONTRATISTA.—El contratista recibirá como compensación o ganancia por sus trabajos o servicios, el 10% DIEZ POR CIENTO del importe total del capital invertido en la construcción del edificio y el 3% TRES POR CIENTO del importe del mobiliario.

"F".—REINTEGRO Y PAGO.—El Estado pasará al Contratista mensualmente las cantidades que hubiere desembolsado o devengado de acuerdo con las bases "A", "D" y "E" en la forma y con los requisitos que se fijen en el contrato correspondiente.

"G".—CREDITO Y GARANTIA PARA EL PAGO.—Los pagos a que se refieren las cláusulas anteriores se harán con cargo al Fondo Especial de Obras Públicas creado por la Ley de 15 de Julio de 1925, en garantía de cuyos pagos el contrato se celebrará mediante escritura pública, a la que concurrirán en representación del Estado y a fin de obligarlo mediante escritura pública, los Secretarios de Obras Públicas y Hacienda

ificando este último la capacidad financiera del Estado pa- obligarse de este modo, afectando una parte proporcional referido fondo en garantía del pago de estas obligaciones, manerá que no puede disponerse de ella para otro objeto entras no estén totalmente pagadas las obligaciones garanti- las y estipulando los demás pactos y condiciones que consi- en convenientes para el mejor cumplimiento del contrato, r ambas partes.

"H".—GARANTIA DEL CONTRATISTA.—Cada licitador regará con su proposición una fianza por valor de \$100,000.00 EN MIL PESOS MONEDA OFICIAL para responder a la ce- ración del contrato si se le adjudica la subasta, pudiendo cons- rirse dicha fianza en efectivo, bonos del Estado o cheques cer- cados, de Banco miembro del Clearing House de la Habana. El que resulte adjudicatario, otorgará en el momento de fir- ar el contrato una fianza por valor de \$200,000.00 DOSCIEN- OS MIL PESOS MONEDA OFICIAL, constituida en la forma tes mencionada para responder al cumplimiento de dicho con- to.

Además de esta garantía se podrá deducir al Contratista, al onarle cada liquidación mensual hasta el 10% DIEZ POR ENTO del importe de la misma si lo estimae necesario el Tri- nal de esta subasta, cuya cantidad se retendrá y devolverá el Estado en la forma y momento que se determina en el trato.

SEGUNDO: Para tomar parte en la subasta serán requisitosispensables adjuntar a las proposiciones: A) Una lista de obras realizadas en Cuba o en el Extranjero, debiendo haberstruido edificios de carácter similar al que se proyecta por or análogo al presupuesto de esta obra. B) El inventario y alio de su planta de fabricación de edificios, la cual deberá ar más de \$50,000.00 y cederse gratuitamente para el uso de obra, y C) La fianza de \$100,000.00 CIEN MIL PESOS, ONEDA OFICIAL a que se refiere el inciso "H" del artículo terior.

TERCERO: El tribunal para la subasta estará compuesto e los señores: Secretario de Obras Públicas, Hacienda y la esidencia, el Senador Alberto Barreras y Fernández, el Re- sentante señor Santiago C. Claret y Martí, el Presidente del aring House de la Habana y un arquitecto designado libre- te por la Secretaría de Obras Públicas, y adjudicará la su- ta teniendo en cuenta las **mayores facilidades** de pago que se secan al Gobierno, **el tanto por ciento de ganancia**, y especial- te los **antecedentes** y capacidad económica y técnica de los itadores.

CUARTO: Hasta las cuatro de la tarde del trigésimo día rnal a contar de la promulgación de este Decreto, se recibi-

rán en el Departamento de la Secretaría de Obras Públicas, Antiguo Convento de Santa Clara, situado en la calle de Sol esquina a Aguiar, en la ciudad de la Habana, proposiciones en pliegos cerrados y lacrados para esta subasta, constituyéndose el Tribunal en el lugar, día y hora indicados para proceder a la apertura de las proposiciones que se hubieren presentado. El Tribunal dictará la Resolución que estime justa en el término de cinco días naturales.

QUINTO: Todas las proposiciones deberán hacerse por triplicado y se colocarán junto con sus anexos en un sobre cerrado y lacrado con las siguientes inscripciones: "Proposición para la subasta de la construcción del Palacio del Congreso", poniéndose esta dentro de otro sobre cerrado y lacrado dirigido al señor Secretario de Obras Públicas, Subasta del Palacio del Congreso.—Habana.

SEXTO: El licitador a quien se adjudique la subasta deberá celebrar un contrato con el Gobierno de la República de Cuba dentro de los cinco días siguientes después de haber recibido el aviso de la adjudicación, haciendo constar en la escritura las estipulaciones corrientes es esta clase de contrato y las demás que se consideren convenientes para la salvaguardia de los intereses de ambas partes.

SEPTIMO: Tanto el licitador como el contratista quedan obligados a someterse a los Jueces y Tribunales Cubanos sin que en ningún caso puedan alegar su condición de extranjeros ni hacer al Gobierno de Cuba reclamaciones más que ante los Tribunales Nacionales, conforme dispone el Artículo X de la Ley de Obras Públicas de 15 de Julio de 1925.

OCTAVO: Queda expresamente entendido que el licitador que tome parte en esta subasta renuncia todo derecho a acción para recurrir o impugnar la Resolución que dicte el Tribunal de la misma y que sólo el hecho de presentar su proposición representa una forma aceptación de todas y cada una de las cláusulas de este Decreto.

NOVENO: Los señores Secretarios de Obras Públicas y Hacienda, quedan encargados de la ejecución de este Decreto.

Dado en el Palacio de la Presidencia, en la Habana a 18 de enero de 1926.

(Fdo.) **Carlos M. de CESPEDES,**
Secretario de Obras Públicas.

(Fdo.) **Gerardo MACHADO,**
Presidente.

SECCION OFICIAL

SINOPSIS DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA JUNTA GENERAL CELEBRADA CON FECHA 4 DE FEBRERO DE 1926.

En la asistencia de los señores: Armando Gil Castellanos, (Presidente), José G. du Dudaix, (Secretario), Francisco Valliciergo, (Tesorero), Pedro E. López Roviroza, Carlos E. Plana, Enrique Gil Castellanos, Luis Sánchez Savio, Alfonso González del Real, Rafael J. Garteiz, Francisco Enrique Cayado, René Bermúdez, Vicente Fernández Molina, Manuel M. Rodríguez, Lorenzo Capó, Félix Pérez, Amado C. Nieto, Francisco G. Prada, Armando Puentes, Pedro Lessasier y Alfredo Naranjo. Aprobaron los acuerdos siguientes:

Aprobar el acta de la Junta General Ordinaria, celebrada con fecha 7 de febrero pasado y la de la Extraordinaria del 27 del mismo mes.

Tomar por enterados de los acuerdos adoptados por la Junta Directiva, los días 14 y 21, de enero pasado.

Aprobar el balance de ingresos y gastos, correspondientes a dicho mes de enero.

Tomar por enteradas de las comunicaciones de anunciantes, proponiendo las tarifas de construcción.

Aprobar el informe de la Comisión de Glosa, que tuvo a su cargo la revisión de las cuentas relacionadas con los ingresos y gastos del mes anterior, y designar a los señores Francisco G. Prada, Amado C. Nieto y Manuel Copado, para que revisen las cuentas correspondientes al mes pasado.

Aprobar las solicitudes de ingreso de los señores: Rodolfo Martínez, Narciso Cerdas, Carlos P. Uhrbach, Benjamín C. Arenas García, Raul Lorenzo Larrain, informadas favorablemente por la Junta Directiva.

Designar a los señores: Pedro Guerra, Enrique Cayado y José G. du Dudaix para que se hagan cargo de la organización de la Conferencia, que en el mes de marzo del Colegio se propone dar el señor Andrés Santol, sobre la aplicación del cemento fundido, de endurecimiento extra-rápido.

Designar a los señores: Enrique Gil, Pedro Martínez Inclán y Honorato Martínez para que se entiendan con todo lo relacionado con el concurso de facturas del Club Rotario, del Colegio de Arquitectos y del Ayuntamiento de Valparaíso.

Reducir la cuota social en tres pesos mensuales y suprimir la relativa a la cuota de inscripción.

Aprobar el informe emitido por la Comisión, que tuvo a su cargo evacuar la consulta formulada por el colegiado señor Manuel del Busto, relacionado con el ejercicio profesional.

Aprobar el presupuesto para el año en curso.

Designar un Comisión para que redacte un escrito de protesta, dirigida al Honorable señor Secretario de Obras Públicas, con motivo de la forma como se pretende sacar a subasta la construcción del Capitolio.

A las 7 y 30 se suspendió la sesión.

SINTESIS DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA JUNTA
DIRECTIVA, CELEBRADA CON FECHA 18 DE FEBRERO
DE 1926

Con la asistencia de los señores: Armando Gil Castellanos, (Presidente), José G. du Defaix, (Secretario), Pedro Guerra, E. López Roviroza, Carlos E. Plana, Joaquín M. Barrena, Francisco Vallicierno, Enrique Cayado, Luis J. Martínez, Alfonso Méndez Valdés, Felio O. Marinello, Miguel A. Moenk, Armando Puentes, Rafael J. Garteiz, Luis del Monte y César E. Guerra. Se adoptaron los acuerdos siguientes:

Acceptar la renuncia del señor Adolfo R. Arellano, que fué designado para formar parte de la Comisión, que tiene a su cargo la redacción del escrito que debe ser remitido al Honorable señor Secretario de Obras Públicas, con motivo de la forma en que se va a sacar a concurso la subasta de administración del Capitolio, y designar al señor Miguel A. Moenk, para que lo sustituya.

Dar las gracias más expresivas a los señores: H. Gutiérrez Prada y J. Galguerra, por el obsequio de un ejemplar del Mapa de la Provincia de Caguá, que hacen a la corporación.

Excusar la asistencia de los señores: Armando Pujol y Enrique Gil.

A las 6 y 30, se levantó la sesión.

SINTESIS DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA JUNTA
DIRECTIVA EN SESION CELEBRADA CON FECHA
11 DE FEBRERO

Con la asistencia de los señores: Armando Gil Castellanos, (Presidente), José G. du Defaix, (Secretario), Francisco Vallicierno, (Tesorero), Enrique Gil, Pedro Martínez Inclán, Carlos E. Planas, Eugenio Dedirot, A. González del Real, Armando Puentes, Alfonso Menéndez, Felio O. Marinello, Enrique

do, Miguel A. Moenk, Pedro Guerra, César E. Guerra, Rafael J. Garteiz y Borges. Se adoptaron los acuerdos siguientes:

aprobar el acta de la sesión anterior.

verse por enteradas de las comunicaciones de anunciantes de la corporación recibidas durante la semana.

desear prosperidades y aciertos: a las Directivas de la Hermandad Ferroviaria de Cuba, a la Cámara de Comercio Industria y Navegación, elegidas recientemente para regir los destinos de esas instituciones durante el año en curso.

verse por enterada de la comunicación dirigida por el Secretario de la Junta de Inspectores de la Universidad de la Habana, dando cuenta haberse trasladado, al Arq., Evelio Govantes, el escrito que dirigió a esa corporación, con motivo de las Oposiciones para la Cátedra de Historia de la Arquitectura.

Designar una Comisión, compuesta por los señores: Alfonso G. del Real, Hernández Savio y César E. Guerra, para estudiar una proposición presentada a la Junta por el primero de dichos señores relacionada con la edición de un libro que contenga algunas de las mejores aguafuertes del artista señor Sánchez Felipe.

hacer suyo el proyecto presentado por el Arq. Miguel A. Moenk al Honorable señor Secretario de Obras Públicas, relativo a la numeración de la Ciudad de la Habana. Felicitar a dicho señor Moenk, por su proyecto, publicarlo en la Revista del Colegio, trasladarlo al Alcalde de la Ciudad y comunicarlo al Secretario de O. P., los acuerdos del Colegio, en relación con el referido proyecto.

Felicitar, a propuesta del señor Francisco Vallcierno, al Arquitecto señor Alberto Camacho y Llovet, por haber obtenido mediante oposición la designación de la Cátedra Historia de la Arquitectura.

Excusada por el Secretario, la asistencia del señor Ernesto López Rodríguez, levantándose la sesión a las 7 y 30 p. m.





Habana, Julio de 1922.

A LOS SEÑORES COLEGIADOS

Distinguidos compañeros:

La adjunta relación comprende las casas comerciales e industriales que tienen expuestos sus anuncios en el Salón de Exposición de este Colegio y, que deben ser preferidos por Vd. en todas las operaciones de negocios dando cumplimiento así al acuerdo que establece esa preferencia para corresponder recíprocamente a las consideraciones que guardan a nuestra institución esas importantes firmas.

Lo que tengo el gusto de comunicar a Vd. no dudando que se tomará el mayor celo en cumplir este acuerdo que constituye el estímulo del anuncio.

De Vd. muy atentamente,

José G. Du-Defaix,
Secretario Contador



RELACION

DE LAS CASAS COMERCIALES E INDUSTRIALES QUE TIENEN
EXPUESTOS SUS ANUNCIOS EN EL SALON DE EXPOSICION

ACCESORIOS PARA BAÑOS

Antonio R. Fernández	Cienfuegos 9, 11 y 13, Tel, A-2881.
Arcepo García S. en C.	Jesús del Monte 98 y 100.
Arcepo García Villegas.	Infanta 90, Tel. U.2887.
Arcepo Alió y Cía., S. en C.	Amargura 96, Tel. A-7919.
Arcepo and Henderson Trading Co.	Habana 55, Tel. M-6924.
Arcepo, Cobo y Co.	Egido 4 y 6, Tel. A-4296.
Arcepo Standard Sanitary Mfg. Co.	Banco del Canadá 417.

ACERO, ESTRUCTURAS DE

American Steel Co. of Cuba.	Habana 86, Tel. M-7931.
American Steel Products Co.	Concha 3, Tel. I-3585.
Arcepo Eudaldo.	Cruz del Padre 30, Tel. A-7567.
American Steel Iron & Co.	Empedrado 16 esq. a Cuba, Tel. A-5627
Arcepo Cortada Co.	Desagüe entre Arbol Seso y Pajarito, Teléfs. U-2494 y U-1120.

ALAMBRE PARA CONCRETO

American Trading Co. of Cuba (Winton).	Obispo 5.
Arcepo and Henderson Trading Co.	Habana 55, Tel. M-6924, M-6925 y M-6926.
Arcepo Cortada Company.	Desagüe y Pajarito, Teléfs. U-2494 y U-1120.

ARENAS

Arcepo y Aguiar.	Apartado 2336, Habana.
Arcepo Sixto.	E esquina a 11, Tel. F-1088.
Arcepo de la Peña, Fábrica de Ladrillos.	Tacón 4, Tel. A-7627.
Arcepo y Mas.	Tel. I-2562.
Arcepo y Mas.	San Indalecio 23, Tel. I-2442, FO-1397.
Arcepo Rogelio.	Aguiar 75, Departamentos 318 y 319, Tel. A-5684.

AZULEJOS

Arcepo y Co., José, S. en C.	Amargura y Villegas, Tel. A-3542.
Arcepo y García, S. en C.	Jesús del Monte 98 y 100. Tel. M-1592 y A-4074.
Arcepo S. A. A. G. (Azulejos H. & R. Johnson, Ltd.)	Villegas 88, Tel. M-4487 y M-9010.
Arcepo Ubalde y Ca., S. en C.	Galiano 40, Tel. M-4239.
Arcepo Villegas, F.	Infanta 90, Tel. U-2887.
Arcepo Timoteo.	9 entre H e I, Vedado, Tel. F-1154.
Arcepo Cobo & Co.	Egido 4 y 6, Tel. A-4296 y A-3131.
Arcepo and Henderson Trading Co.	Habana 55, Teléfs. M-6924, M-6925 y M-6926.
Arcepo Martín García.	Calle 25 núm. 4, Tel U-2815.
Arcepo Méndez Jiménez, Francisco.	Concha 3, Tel. I-2961.
Arcepo Steel Products Co.	Concha 3, Tel I-3585.
Arcepo Cortada Company.	Desagüe entre Arbol Seco y Pajarito, Tel. U-2494.

ADOQUINES PAVIMENTACION

José Pennino. (Exposición) Avenida de Menocal 45 (antes Infanta), Tel. A-6242.

BEUSER BOAD

José Alió y Cía., S. en C. Amargura 96, Tel. A-7991.

BRONCES

Pennino Barbato, José. Avenida de Menocal 45 (antes Infanta), Tel. A-6242.

BARANDAS DE ESCALERAS

Graells & Gregori Silva. San José 111-A, Tel. U-2873.
José Alió y Cía., S. en C. Amargura 96, Tel. A-1919.

BARRO

Capdevila, Fábrica de Ladrillos. Tacón 4, Tel. A-1627.
Crespo y Cía., S. en C. Jesús del Monte 98-100, Tel. M-9010.
Ellis Bros Inc. Cuba y Lamparilla, Tel. A-4059.
García Villegas, F. Infanta 90, Tel. U-2887.
Gómez y Hnos. Fábrica y Velázquez.
José Alió y Cía., S. en C. Amargura 96, Tel. A-1919 e I-2923.
Pons y Co., S. en C. Egido 4 y 6, Tel. A-4296 y A-3131.
Purdy and Henderson Trading Co. Habana 55, Tel. M-6924.

BLOCKS PARA TABIQUES

Gelabert, Antonio. Calle A y 33, Tel. F-5450.

BOMBAS

Berndes Comercial Co. Cuba 64, Tel. A-2151.
García y García. Máximo Gómez 2-G.
Mendoza Company, Víctor G. Cuba 1 y 3, Tel. M-7963.
Purdy and Henderson Trading Co.
Bomba "Keewane". Habana 55, Tel. M-6924.

CABILLAS

American Steel Co. of Cuba. Habana 86, Tel. M-7931.
American Trading Company of Cuba (Havemayer). Obispo 5, Tel. A-1118 y A-1119.
Crespo y García, S. en C. J. del Monte 98 y 100, Tel. M-9010.
Díaz, Guillermo. Ave. México 12-B, Tel. M-7358.
Fernández Co., J. Monte 363, Tel. A-3655.
Gelí, Eudaldo. Cruz del Padre 30, Tel. A-7567.
García Villegas, F. Infanta 90, Tel. U-2887.
Rodríguez Jiménez, Francisco. Concha 3, Tel. I-2961.
Cuban Steel Products Co. Concha 3, Tel. I-3585.
Tarruel & Co. Ayesterán y Domínguez, Tel. U-4266.
The Cortada Company. Desagüe entre Arbol Seco y Pajarito, Teléfs. U-2494 y U-1120.
Vázquez y Cía. Concha y Luyanó, Tel. I-2540.

CABEZOTES

Gomís y Más. San Indalecio 23, Tel. I-2442 y FO-1107.
Val y Cía., Antonio de. 10 de Octubre 795, Tel. I-4133, Vifona.

CAL

Abreu, Sixto. E. esquina a 11, Tel. F-1088.
Fernández, Abelardo. 1ª entre 5ª y 6ª, B. Vista, Tel. F-3141.

- ... y Más. San Indalecio 23, Teléfonos I-2442 y FO-1397.
 ... y Ca. Infanta y J. Peregrino, Tel. U-1155 y FO-1527.
 ... y Aguiar. Apartado 2336, Habana.
 ... Demetrio. Finca "San José", Marianao, Teléfono I-7174.

CAL PARA MASILLA

- ... Timoteo. 9 entre H e I, Vedado, Tel. F-1154.
 ... y García, S. en C. J. del Monte 98 y 100. Tel. M-9010.

CANTERAS

- ... "Potosí". Teléfono I-2599.
 ... & Co. "San Francisco". Teléfono I-2562.
 ... y Aguiar "El Aguila". Apartado 2336, Habana.
 ... Demetrio. Finca "San José", Marianao, Teléfono I-7174.

CANTEROS

- ... Manuel. Espadero 44, Víbora.
 ... Eduardo. Santa Ana 18, esquina a Fábrica, Teléfono I-4918.

CARPINTERIA EN GENERAL

- ... y Co. Concha 3, Tel. A-....
 ... Cort, José M. Jesús del Monte 702, Tel. I-1775.
 ... y Torres. Patriconio y S'Trampes, Tel. I-2983.
 ... y Stuart. B. Aires 16 y 24. Tel. A-6366.

CARRETILLAS TUBULARES

- ... Bros Inc. Cuba L maparilla, Tel. A-4059.

CEMENTO, VENDEDORES DE

- ... Gómez. Concha y Reforma, Tel. I-1905.
 ... y Co., José, S. en C. Amargura y Villegas, Tel. A-3542.
 ... Trading Company of Cuba
 ... Obispo 5, Tel. A-1118 y A-1119.
 ... Steel Company of Cuba
 ... (High). Habana 86, Tel. M-1931.
 ... y García. Jessú del Monte 98 y 100, Tel. M-9010.
 ... Cuba de Cemento Port-
 ... "Morro". Manzana de Gómez 334, Tel. M-6981.
 ... Guillermo. Ave. México 12-B, Tel. M-7358.
 ... Villegas, F. Infanta 90, Tel. U-2887.
 ... y Hnos., S. en C. Fábrica y Velázquez, Tel. I-2923.
 ... y Co., S. en C. Egido 4 y 6, Tel. A-4296 y A-3131.
 ... Jimémez, Francisco. Concha 3, Tel. I-2961.
 ... Steel Products Co. Concha 3, Tel. I-3585.
 ... Timoteo. 9 entre H e I, Vedado, Tel. F-1154.

CEMENTOS, FABRICAS DE

- ... Cuba de Cemento Portland
 ... "Morro". Fábrica en Mariel,
 ... de Pinar del Río. Depósito
 ... Atarés, Habana. Manzana de Gómez 334, Teléfonos M-6981 y M-6982.

CERRADURAS

- ... Company, The. Obispo 75, Tel. A-9737.

CERAMICA PARA PISOS

- José Alió y Cía., S. en C. Amargura 96, Tel. A-7919.
 Luis Mión. Pedroso 3, Tel. M-4263.
 Purdy and Henderson Trading Co. . Habana 55, Tel. M-6924.

COCÓ

- Abreu, Sixto. E esquina a 11, Tel. F-1088.
 Gomis y Más. San Indalecio 23, Teléfonos I-242 y
 FO-1397.
 Zunzunegui, Demetrio. Finca "San José", Marianao, Telé-
 fono I-7174.
 Zabala y Aguiar. Apartado 2336, Habana, Tel. M-7108.

CIELOS RASOS

- Ellis Bros Inc. Cuba y Lamparilla, Tel. A-4059.
 José Alió y Cía., S. en C. Amargura 96, Tel. A-7919.
 Méndez Manuel. Reparto Almendares, Tel. I-1373.
 Naranjo & Hno. Cerro 528, Tel. I-2958, I-1480, F-4504.
 Nuez y Hno., Francisco de la. . . . 10 de Octubre 172, Tel. I-3709.
 Rumayor y Grijuela. Paz entre Zapote y San Bernardino,
 Tel. I-2112.

COLUMNAS DE GRANITO

- Lastra y Mian. Santos Suárez 96, Tel. M-3737 e I-4118

COCINAS AUTOMATICAS

- F. Villanueva "Patente Tropical". Compostela 76, Tel. A-3454.

COCINAS DE GAS

- Díaz Hermanos. Habana 106, Tel. M-5470.
 José Alió y Cía., S. en C. Amargura 96, Tel. A-7919.

CHIMENEAS

- F. Villanueva. Compostela 76, Tel. A-3454.

ELEVADORES

- Zaldo, Martínez y Cía. Mercaderes 4, Tel. A-2147, A-2148 y
 A-4588.

DESBARATES

- Zunzunegui, Demetrio. Finca "San José", Marianao, Telé-
 fono I-7174.

ENCOFRADOS

- C. Brown & C. Gabay. Calzada y J. Vedado, Teléfs. F-1244 y
 F-8404.
 Jaime Pou. San José 36, Tel. I-5481.

ESCALERAS DE MARMOL

- Alfredo Díaz. Neptuno y Hospital, Tel. M-3440.

ESCULTURA PARA JARDINES, TERRAZA Y CEMENTERIO

- Co. Italo Cubana de Mármoles. . . . Oquendo y F. V. Aguilera, Tel. A-4010.
 José Pennino. (Exposición). . . . Ave. Menocal 45, Tel. U-2243 - U-1291

ESCALERAS DE GRANITO

... y Mian. Santos Suárez 96, Tel. M-3737 e I-4118.

ESCAYOLA

... y Cia. A. Ramírez 4, Tel. A-6300.

ESTRUCTURAS DE ACERO

... Steel Iron & Co. Empedrado 16, Tel. A-5627.
 ... G. Mendoza y Cía. Cuba 1 y 3.

ESCULTURAS ARQUITECTONICAS

... Michael. Concha 3, Tel. I-2936.

EFFECTOS ELECTRICOS

... Comercial Co. Cuba 64, Tel. A-2151.
 ... Company, Víctor G. Cuba 1 y 3, Tel. M-7963.
 ... Martínez y Cía. Mercaderes 4, Teléfs. A-2147, A-2148
 y A-4588.

EFFECTOS SANITARIOS

... José, S. en C. Amargura 96, Tel. A-3542.
 ... Rodríguez Fernández. Cienfuegos 9 y 11, Tel. A-2881.
 ... y García S. en C. Jesús del Monte 98 y 100, Tel. M-3458.
 ... Steel Products Co., S. A. Concha 3, Tel. I-3585.
 ... Villegas, F. Infanta 90, Tel. U-2887 y M-9010.
 ... Cobo & Co. Egido 4 y 6, Tel. A-4296.
 ... and Henderson Trading Co. Habana 55, Tel. M-6924.
 ... Sanitary Mfg. Co. Banco del Canadá 417.
 ... Artada Co. Desagüe entre Arbol Seco y Pajarito,
 Tel. A-0494.
 ... y Cia. Concha y Luyanó, Tel. I-2540.

EMPLOMADO

... y Co. Belascoaín 7, Tel. A-7525.
 ... Gino. San Leonardo 15, Tel. I-2218.
 ... and Sons. Manzana de Gómez 544, Tel. A-6031.

FERRETERIA

... Bros Inc. Cuba y Lamparilla.
 ... and, González y Cía. Ferretería Francesa, O'Reilly 15, Te-
 léfono A-2350.
 ... Martínez y Cía. Mercaderes 4, Teléfs. A-2147, A-2148
 y A-4588.
 ... y Co., Vicente. Ave. de Italia 32, Tel. A-4190.
 ... Steel Products Co., S. A. Concha 3, Tel. I-3585.
 ... Artada Company. Desagüe y Pajarito, Teléfs. U-2494 y
 U-1120.
 ... y Cia. Concha y Luyanó, Tel. I-2540.

FILTROS

... Rodríguez Fernández (Monarch). Cienfuegos 9, 11 y 13, Tel. A-2881.
 ... and Henderson Trading Co. . Habana 55, Teléfs. M-6924, M-6925 y
 M-6926.

FUNDICION DE CEMENTO, TALLERES DE

... Concreto Co. Jesús del Monte 180, Tel. I-4865.
 ... Cuba de Fundición de

Cemento	Infanta 48, Tel. M-3824.
Gelabert, Antonio	Calle A y 33, Tel. F-5450.
Ignacio y Compañía	A. Ramírez 4, Tel. A-6300.
Lizasoain & Rodríguez	Primelles 50, Tel. I-1987.
Nuez y Hno., Francisco de la	10 de Octubre 172, Tel. I-3709.
Pascual & Bosch	Luyanó 213, Tel. I-2336.

FUNDICION DE HIERRO Y BRONCE

Eudaldo Geli	Cruz del Padre 30, Tel. O-7567.
------------------------	---------------------------------

GRANITO, PISOS DE

Lastra y Mian	Santos Suárez 96, Teléfonos M-3737 e I-4118.
Graells and Gregori, Silva	San José 111, Tel. U-2873.

GRANITO

Ignacio y Ca.	A. Ramírez 4, Tel. A-6300.
Lastra y Mian	Santos Suárez 96, Teléfonos M-3737 e I-4118.
Pennino, José	Avenida de Menocal 45 (antes Infanta). Teléfonos U-2242 y U-1297.

GRAVILLA

Cusell & Co.	Teléfono I-2562.
----------------------	------------------

HERRAJES

Estéfani, González y Cía.	O'Reilly 15, Tel. A-2350.
SCHLAGE Company, The	Obispo 75, Tel. A-9737.

HERRERIA Y CERRAJERIA, TALLERES DE

Couto y Hno., José	Santa Ana y Fábrica, Luyanó, Teléfono I-1998.
------------------------------	---

INSTALACIONES SANITARIAS

Abelenda y Leis	San Lázaro 138, Tel. A-5906.
Armada, José	Delicias, Tel. I-2618.
Díaz, Guillermo	Ave. México 12-B, Tel. M-7358.
Gilberto Bonet	Correa 5 y 7 y 10 de Octubre 476, Tel. I-2096.
Purdy and Henderson Trading Co.	Habana 55, Tel. M-6924.

INSTALACIONES ELECTRICAS

Charun y Rodríguez	Consejero Arango C. frente a Caba, Tel. M-9200.
Bonet, Gilberto	Correa 5 y 7 y 10 de Octubre 476, Tel. I-2096.
González, Gustavo	Montero Sánchez 16, Tel. F-2209.
Víctor G. Mendoza	Cuba 1 y 3, Tel. M-7963.
Juan Ramírez	Aguila 83, Tel. M-3387 y A-3107.

IMPRENTAS

P. Ruiz y Hnos.	O'Reilly 50, Tel. A-1818.
-------------------------	---------------------------

LADRILLOS

Capdevila (ladrillos colorados y huecos)	Tacón 4, Tel. A-7627.
--	-----------------------

- Ladrillera Lawton, S. A. . . . Quinta Amp. Rep. Lawton, Víbora,
Tel. I-2705.
- ... y García, S. en C. Jesús del Monte 98 y 100, Tel. M-9010.
- Guillermo. Ave. México 12-B, Tel. M-7358.
- ... Inc. Cuba y Lamparilla, Tel. A-4059.
- ... y Massanet. Tejar "Toledo", Tel. I-7016.
- ... y Co., S. en C. (Catalán). . . . Ayesterán y Domínguez, Tel. A-2266.
- ... Cia., Antonio de. 10 de Octubre 785, Tel. I-4133.

LOSAS PARA AZOTEAS

- ... y Co. Habana y Amargura, Tel. A-3329.
- ... y García. Jesús del Monte 98 y 100, Tel. M-9010.
- Guillermo. Ave. México 12-B, Tel. M-7358.
- ... Villegas, F. Infanta 90. Tel. U-2887.
- ... La Cerra. Ayesterán 9, Tel. U-1656.
- ... Cobo & Co. Egido 4 y 6, Tel. A-4296 y A-3131.
- ... and Henderson Trading Co. . . . Habana 55, Tel. M-6924.
- ... y Co., S. en C. Ayesterán y Domínguez, Tel. A-2266.

LOSAS PARA TECHOS

- ... y García, S. en C. Jesús del Monte 98 y 100, Tel. M-9010.
- Guillermo. Ave. México 12-B, Tel. M-7358.
- ... Antonio. Calle A y 33, Tel. F-5450.
- ... Bovirosa. Lagunas 46, Tel. A-6902.
- ... Cobo & Co. Egido 4 y 6, Tel. A-4296 y A-3131.
- ... Jiménez, Francisco. Concha 3, Tel. I-2961.
- ... y Co., S. en C. Ayesterán y Domínguez, Tel. A-2266.

LOSETAS FINAS

- ... y Co. Habana y Amargura, Tel. A-3329.
- Steel Products Co., S. A. . . . Concha 3, Tel. I-3585.
- ... Hermanos. Calle A y 37, Vedado, Tel. F-1218.
- ... de Mosaicos "La Cubana" San Felipe y Ensenada, Tel. I-1023.
- ... Villegas, F. Infanta 90. Tel. U-2887.
- ... y Cia., S. en C. Amargura 96, Tel. A-7919.
- ... & Co. Santos Suárez 20, Tel. I-2342.
- ... Cobo & Co. Egido 4 y 6, Tel. A-4296 y A-3131.
- ... Timoteo. 9 entre H e I, Tel. F-1154.
- ... and Henderson Trading Co. . . . Habana 55, Teléfonos M-6924, M-6925
y M-6926.
- ... García. Calle 25 núm. 4, Tel. A-7818.
Mendoza 10, Rept. Santos Suárez,
- ... Seara. Tel. I-2861.

LUCERNARIOS

- ... y Co. Padre Varela 7, Tel. A-7525.
- ... Sons. Manzana de Góbez 544, Tel. A-6031.

MAESTROS CANTEROS

- ... Fariás. Pérez y Cueto, Luyanó, Tel. A-1302.
- ... Lauzau. Espadero 44, Víbora.

MATERIALES E INSTRUMENTOS PARA INGENIEROS Y ARQUITECTOS

- ... Fernández "El Pincel" O'Reilly 56, Tel. A-2332.

MATERIALES DE CONSTRUCCION

- ... González. 17 y 22, Vedado, Tel. F-7491.

MARMOL, PISOS DE (Especialidad en Carrara)

- Díaz, Alfredo. Neptuno y Espada, Tel. M-3440.
 José Pennino. (Exposición). Ave. Menocal (antes Infanta) 45, T-
 léfonos U-2244 y U-1297.
 Luis Mión. Pedroso 3, Tel. M-4263.
 Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo y F. V. Aguilera, Tel. A-4800.
 Strenta Alma. San Lázaro, Malecón y Genios.

MARMOL ARTIFICIAL

- Cuban Vitrolite Co., S. A. Cuba 12, Tel. A-2236.
 Ignacio y Cía. A. Ramírez 4, Tel. A-6300.

MARMOLES ORNAMENTALES

- Almo Strenta. San Lázaro, Malecón y Genios.
 Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo y F. V. Aguilera, Tel. A-4800.
 José Pennino. (Exposición). O'Reilly 9½, Tel. A-6242.
 Marmolera Nacional. (Mármoles de
 Isla de Pinos). Infanta 45 esq. a Pedroso, Tel. A-3730.

MEZCLADORAS DE HORMIGÓN

- Ellis Bros. Inc. Cuba y Amargura, Tel. A-4659.
 Cuban Steel Products Co., S. A. Concha 3, Tel. I-3585.
 Purdy and Henderson Trading Co. Habana 55, Teléfonos M-6924, M-6925
 y M-6926.
 R. A. Will. Presidente Zayas (O'Reilly) 5, Telé-
 fono M-9430.

MARMOL, IMPORTADORES DE

- Almo Strenta. San Lázaro 23, Tel. M-6095.
 Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo y F. V. Aguilera, Tel. A-4800.
 Pennino Barbato, José. Avenida de Menocal 45 (antes Infan-
 ta). Teléfonos U-2242 y U-1297.

MAQUINARIA EN GENERAL

- Berndes Comercial Co. Cuba 64, Tel. A-2151.
 Ellis Bros Inc. Cuba y Lamparilla, Tel. A-4059.
 Fernández y Co., J. Belascoaín 69 y 71, Teléfonos A-3901
 y M-9416.
 García y García. Ave. Máximo Gómez 2-G, Tel. M-1170.
 Víctor G. Mendoza. Cuba 1 y 3, Tel. A-7963.
 Zaldo, Martínez y Cía. Mercaderes 4, Teléfs. A-2147, A-2148
 y A-4588.

MAQUINARIA ELECTRICA

- Berndes Comercial Co. Cuba 64, Tel. A-2151.
 Mendoza Company, Víctor G. Cuba 1 y 3, Tel. M-7963.

MAQUINARIAS, TALLERES DE

- Gelí, Eudaldo. Cruz del Padre 30, Tel. A-7567.

MADERAS

- Díaz, Guillermo. Ave. México 12-B, Tel. M-7358.
 J. Fernández y Cía. Monte 363, Tel. A-3655.
 Gómez y Hnos., S. en C. Fábrica y Velázquez, Tel. I-2963.
 Planiol y Co., S. en C. Monte 260. Teléfs. A-7610, M-1280
 I-1861.

Little River Redwood Company

- California. Representante en Cuba S. Harold Salmon, Calle 23 y M, Vedado.
 Martínez y Cía. Mercaderes 4, Teléfs. A-2147, A-2148 y A-4588.

MARMOLES

- Compañía Nacional. (Mármoles de
 de Pinos). Infanta 45 esq. a Pedroso, Tel. A-3720.
 Ave. Menocal (antes Infanta), Telé-
 fonos U-2244 y U-1297.

MARMOLISTAS

- Armenta. San Lázaro, Malecón y Genios.
 Díaz. Neptuno y Hospital, Tel. M-3440.

MASILLA

- Guillermo. Ave. México 12-B, Tel. M-7358.
 Abelardo. Pasaje entre 3ª y 5ª, Buena Vista.
 Más. San Indalecio 23, Teléfonos I-2442 y
 FO-1397.
 y Cía. Infanta y Jesús Peregrino, Tel. U-1155
 y FO-1527.

MATERIAL DE FERROCARRIL

- Steel Co. of Cuba. Habana 86, Tel. M-1931.
 Desagüe y Pajarito, Teléfonos U-2494
 y U-1120.

MARCO DE ACERO PARA VENTANAS CON CRISTALES

- Sous. Manzana de Gómez 544, Tel. A-6031.

MOSAICOS

- Guillermo. Ave. México 12-B, Tel. M-7358.
 Hermanos. Calle A y 37, Vedado, Tel. F-1218.
 "Manera". Omoa 92, Tel. M-1982.
 "Proteo". 9 entre H e I, Tel. F-1154.
 "Ladislao Díaz". Vives 99, Teléfs. A-2090, M-9528 y
 M-9550.
 "Cruz". San Felipe y Ensenada, Tel. I-1033.
 & Co. Paz entre Enamorados y Santos Suá-
 rez, Tel. I-2342.
 "García". Calle 24 núm. 4, Tel. A-7815.
 "Jiménez, Francisco". Coneha 3, Tel. I-2961.
 "Sera". Mendoza 10, Reparto Santos Suárez,
 Tel. I-2861.

MOSAICOS ROMANOS Y VENECIANOS

- Pedroso 3, Tel. M-4263.

MOTORES

- Comercial Co. Cuba 64, Tel. A-2151.

NEVERAS

- y Co. Habana y Amargura, Tel. A-3329.
 "Fernández Bohn"
 Cienfuegos 9, 11 y 13, Tel. A-2881.
 y Cía., S. en C. Amargura 96, Tel. A-7919.

OBJETOS DE ORNAMENTACION

Lastra y Mian. Santos Suárez 26, Teléfonos M-377
I-4118.

PAPELERIAS

P. Ruiz y Hnos. O'Reilly y Habana, Tel. A-1818

PIEDRAS

Abreu, Sixto. E esquina a 11, Tel. F-1088.
Canteras "Potosí". Teléfono I-2599.
Novo, Rogelio C. Aguiar 75, Dept. 318 y 319, Tel.
A-5684.
Zabala y Aguiar. Apartado 2336, Habana.
Zunzunegui, Demetrio. Finca "San José", Marianao, Tel.
fono I-7174.

PIEDRA PICADA

Cusell & Co. Teléfono I-2562.

PIEDRA ARTIFICIAL

Pascual and Bosch. Calzada de Concha 213, Tel. I-2136.
Gomis y Más. San Indalecio 23, Teléfonos I-2440
FO-1397.

PINTORES Y DECORADORES

"Casa Ballesteros" Belascoaín 7, Tel. A-7525.
Ciolli, Gino. San Leonardo 15, Tel. I-2218.
F. Mastelari. Concordia 107.
Norberto García. Luz núm. 30, Jesús del Monte, Tel.
fono I-3749.

PINTURAS Y BARNICES

Ellis Bros Inc. Cuba y Lamparilla, Tel. A-4059.
Fernández y Co., J. Belascoaín 69 y 71, Teléfonos A-700
y M-9416.
The Cortada Company. Desagüe y Pajarito, Teléfonos U-400
y U-1120.

RAJON

Cusell & Co. Teléfono I-2562.
Val y Cía., Antonio de. 10 de Octubre 795, Tel. I-4138

REJAS EN GENERAL

Gomis y Más. San Indalecio 23, Teléfonos I-2440
FO-1397.

RECEBO

Cusell & Co. Teléfono I-2562.

REPARTOS, CONTRATISTAS DE

Abreu, Sixto. E esquina a 11, Tel. F-1088.

SELLOS DE METAL

P. Ruiz y Hnos. O'Reilly 50. Tel. A-1818.

SELLOS DE GOMA

... y Hnos. O'Reilly 50. Tel. A-1818.

SEGURO OBRERO

...añía Federal de Seguro. . . . Edificio Larrea, Tel. M-1899.

... Mutua Industrial. Monte 120, Tel. M-2685.

SULACRE

...vila, Fábrica de Ladrillos. . . Tacón 4, Tel. A-7627.

TANQUES DE CEMENTO

...ert, Antonio. Calle A y 33, Tel. F-5450.

...do y Compañía. A. Ramírez 4, Tel. A-6300.

TANQUES MONOLITICOS PATENTE "MORA"

... Agustín L. Aramburo 4-A, Tel. M-7438.

TEJAS

...ngol, J. Cepero y San Salvador, Cerro, Teléfono I-1157.

... Guillermo. Ave. México 12-B, Tel. M-7358.

...lez y Co., J. "Talled Cagigas", Monte 363, Teléfono A-3655.

... y García, S. en C. Jesús del Monte 98 y 100, Tel. M-9010.

... Villegas, F. Infanta 90, Tel. U-2887.

...do y Cia., F. San Ignacio 14, Tel. M-3893.

...regui, Demetrio. Finca "San Jasé", Marianao, Teléfono I-7174.

TEJAS DE FIBRO CEMENTO

... y García, S. en C. Jesús del Monte 98 y 100. Tel. M-9010.

... Villegas, F. Infanta 90. Tel. U-2887

TERRAZO, PISOS DE

... y Co. A. Ramírez 4, Tel. A-6300.

... y Mian. Santos Suárez 96, Teléfonos M-3737 e I-4118.

... Mán. Pedroso 3, Tel. M-4263.

TINTAS

... y Hnos. O'Reilly y Habana, Tel. A-1818.

TUBOS DE BARRO

... y García, S. en C. Jesús del Monte 98 y 100, Tel. M-9010.

... Guillermo. Ave. México 12-B, Tel. M-7358.

... Aló, S. en C. Amargura y Villegas, Tel. A-3542.

... and Henderson Trading Co. . . Habana 55, Tel. M-6924.

...ctada Company. Desagüe entre Arbol Seco y Pajarito, Teléfonos U-2494 y U-1120.

TUBOS DE HIERRO

Crespo y García, S. en C.	Jesús del Monte 98 y 100.
Díaz, Guillermo.	Cortina y Milagros, Tel. I-1507.
García Villegas, F.	Infanta 90, Tel. U-2887.
Pons, Cobo & Co.	Egido 4 y 6, Tel. A-4296.
Purdy and Henderson Trading Co. .	Habana 55, Tel. M-6924.
The Cortada Company.	Desagüe entre Arbol Seco y Pajaro Teléfonos U-2494 y U-1120.

TRACTORES

Zaldo, Martínez y Cía.	Mercaderes 4, Teléfs. A-2147, A-2148 y A-4588.
--------------------------------	---

TRANSPORTES

Abreu, Sixto.	E esquina a 11, Tel. F-1088.
-----------------------	------------------------------

VIDRIEROS

Ballesteros y Co.	Belascoain 7, Tel. A-7525.
Cioli Gino.	San Leonardo 15, Tel. I-2218.

VIGAS

Alió y Ca., S. en C.	Amargura y Villegas, Tel. A-3541.
American Steel Co. of Cuba.	Habana 86, Tel. M-7931.
J. Armengol.	Cepero y San Salvador, Cerro, Tel. fono I-1157.
Crespo y García, S. en C.	Jesús del Monte 98 y 100, Tel. M-9010.
Díaz, Guillermo.	Ave. México 12-B, Tel. M-7358.
García Villegas, F.	Infanta 90, Tel. U-2887.
Fernández y Co., J.	"Taller Cagigas", Monte 363, Tel. fono A-3655.
Gelí, Eudaldo.	Cruz del Padre 30, Tel. A-7567.
Gómez y Hnos., S. en C.	Fábrica y Velázquez, Tel. I-2921.
Planíol y Co., S. en C.	Monte 260, Teléfs. A-7619, M-1199 I-1861.
Pesant Steel Iron & Co.	Obrapia y San Ignacio, Tel. A-6273.
Rodríguez Jiménez, Francisco.	Concha 3, Tel. I-2961.
Tarruel y Co., S. en C.	Ayesterán y Domínguez, Tel. A-2300.
The Cortada Company.	Desagüe entre Arbol Seco y Pajaro Teléfonos U-2494 y U-1120.

WINCHES

Tarruel & Co.	Ayesterán y Domínguez, Tel. A-2300.
Cuban Steel Products Co., S. A.	Concha 3, Tel. I-3585.

YESO

American Trading Company of Cu- ba (Diamante).	Obispa 5, Teléfs. A-1118 y A-1119.
Cuban Steel Products Co., S. A.	Concha 3, Tel. I-3585.
Crespo y García, S. en C.	Jesús del Monte 98 y 100, Tel. M-9010.
Díaz, Guillermo.	Ave. México 12-B, Tel. M-7358.
Ellis Bros Co. (U. S. G. No. 15).	Cuba y Lamparilla, Teléfs. A-4060 M-9256.
Fernández, Abelardo.	Pasaje entre 3a y 5a, Buena Vista.
García Villegas, F.	Infanta 90, Tel. U-2887.
Pons, Cobo & Co.	Egido 4 y 6, Teléfs. A-4296 y A-4297.

ky and Henderson Trading Co. . Habana 55, Teléfs. M-6924, M-6925, y
M-6926.

la Cortada Company. Desagüe y Pajarito, Teléfonos U-2494
y U-1120.

YESO, ORNAMENTACION DE

tez, Manuel. Reparto Almendares, Tel. I-7373.

ujo y Hno. Cerro 678, Teléfonos I-2985, I-1480 y
F-4564.

da Vila. Maloja y Plasencia, Tel. A-3723.

mayor y Grijuelas. Paz entre Zapote y San Bernardino,
Teléfono I-2112.

ZOCALOS DE GRANITO

o Mión. Pedroso 3, Tel. M-4263.

ra y Mian. Santos Suárez 96, Teléfonos M-3737 e
I-4118.

CUBAN STEEL PRODUCTS CO., S. A.

Materiales de Construcción en General.
Cabillas, Azulejos, Mosaicos, Cemento,
Yeso, Mezcladoras, Winches, Tanques,
Efectos Sanitarios y de Ferretería,
Papel para techos. etc.

CONCHA NUM. 3.

TEL. I-3585

ALMO STRENTA

CONTRATISTA

IMPORTADOR DE MARMOLES

San Lázaro 73,

Teléfono M-6095.

Canteras POTOSI

PIDA PRECIO

Piedra Picada

Teléfono I-2599

CEMENTO
CUBANO

“EL MORRO”

El predilecto de los Arquitectos del País



La Compañía Cubana de Cemento Portland

Manzana de Gómez 334 - Teléfono M-6981

HABANA

BUENAS CARRETERAS, PROSPERIDAD PARA TODOS

RELACION por orden alfabético, de los Comerciantes Industriales anunciados en el Salón de Exposición del Colegio de Arquitectos de la Habana.

- Abelenda, y Leis, San Lázaro 138 Teléf. A-5906.
Abreu, Sixto; Calle E esquina a 11, Teléfono F-1088
Alió y Cía, José; Amargura 96, Teléfono A-7919.
Alvarez & Torres; Patrocinio y Figueroa. Teléfono I-2983.
American Steel Co. of Cuba; Habana 86. Teléfono M-7931.
América Concreto Co.; J. del Monte 180, T. I-4865.
American Trading Co. of Cuba; Obispo 5. Tel. A-1118.
Ares y Co.; Concha No. 3. Teléfono I-5144.
Armada, José; Delicias 11, Jesús del Monte. Tel. I-2618
Armengol, J., Cepero y San Salvador, Cerro.
Ballesteros y Ca., P. Varela 7. Teléfono A-7525.
Berndes Comercial Cía., Cuba 54, Teléfono A-2151
Betancourt, José M.; J. del Monte 702, Tel. I-1775
Bonet, Gilberto, Correa 5 y 7 y 10 de Octubre 476.
Teléfonos: I-2096 e I-1068.
C. Brown & C. Gabay, Calzada y J, Vedado. Teléfonos
F-1244 y F-8404.
Canteras "Potosí", Teléfono I-2599.
Capdevila, Fábrica de Ladrillos; Tacón 4, Tel. A-7627
Ciolli, Gino, San Leonardo 15. Tel. I-2218.
Comp. Cubana de Cemento "Morro"; Manzana de
Gómez 334. Teléfono M-6981.
Cía. Cubana de Fundición de Cemento, Infanta 48, Te-
léfono M-3824.
Compañía Federal de Seguros; Edificio Larrea Teléfono
M-1899.
Comp. Italo Cubana de Mármoles, Oquendo y Francisco V.
Aguilera, Teléf. A-4910.
Compañía Ladrillera Lawton S. A. Quinta Amp del Rpto.
Lawton. Telf. I-2705.
Cortada Company, Desagiie y Pajarito, Tel. A-8100
Couto y Hno., José; Sta. Ana y Fábrica. Luyanó.
Tel. I-1998.

- Crespo y García, S. en C.; Jesús del Monte 98-100,
Teléfono M-9010.
- Cuban Vitrolite Company S. A. Cuba 12 Telf. A-2366.
- Cusell & Co. San Francisco de Paula, Tel. I-2562.
- Charún y Rodríguez. C. Consejero Arango frente a Cádiz.
Teléf. M-9200
- Díaz, Guillermo; Ave. México 12-B. Telf. M-7358.
- Díaz, Alfredo, Basarrate 5.
- Díaz y Hermanos, Habana 106, Teléfono M-5470.
- Digón y Hnos, Calle A y 37, Teléf F-1218.
- Duque S A. A. G., Villegas 88, Tel. M-4487.
- Ellis Bros Inc. Cuba y Lamparilla Pedro Pérez T. A-4059.
- Enseñat, Ubalde y Co.; Galiano 40. Teléfono A-4239.
- Estefani, González y Cía., O'Reilly 15 A 2350.
- Farias, Eduardo; Sta. Ana 18 esq. a Fábrica, Luyanó.
Teléfono I-4918.
- Fernández González 17 y 22. Vedado. T. F-1491
- Fernández, Abelardo; 1ª entre 5ª y 6ª Buena Vista. Telé-
fono FO-1193.
- Fernández y Cía., J. "Taller de Cagigas" Monte 363.
Teléfono A-3655.
- Ferret y Massanet; Tejar "Toledo", Marianao. Tel.
I-7016.
- García y García, Máximo Gómez 2-G. Tel. M-1373.
- García Ramón, Calle 25 No. 4. T. A-7815.
- García, Norberto Luz30 Jesús del Monte Tel. I-3749
- García Villegas, F. Infanta 90 U-2887.
- Gelabert, Antonio; A y 33, Teléfono F-5450
- Gelí, Eudaldo; Cruz del Padre 30, Teléfono A-7567.
- Gómez Alfredo, Concha y Reforma. I-1905.
- González, Gustavo, Libertad entre Strampes y J. Del-
- Gómez y Hno., S. en C.; Fábrica y Velázquez, Te-
léfono I-2923.
- Gómez, y Cía. Vicente Ave. de Italia 32, Teléfono A-4190.
gado, Teléfono I-4161.
- Gomis y Mas, San Indalecio 23. Tel. I-2442 - FO-1397.
- Graells & Gregori, Silva; San José 111-A. Teléf. U-2873
- Hermanos Fernández; O'Reilly y Habana. Tel. A-2332
- Macario y Cía.; A. Ramírez 4, Teléfono A-6300.
- Michael Consistre, S. en C.; Concha 3-A. Teléfono I-2936.
- Land and Sons; M.-de Gómez 544, Teléfono A-6031.

- "La Cubana", (Mosaicos), S. Felipe y Ensenada, I-1033.
 "La Habanera", S. A., Omoa 92, casi esq. a J. del Monte.
 Tel. M-1980.
- Lastra y Mian; Stos. Suárez 96, Tels. M-3737 e I-4118
 Lizasoain y Rodríguez, Primelles 50, Tel. I-1987.
 López Roviroso, E. Lagunas 46. Teléfono A-6902.
 Louzau Manuel; Espadero 44, Víbora.
 Luis Mión; Pedroso 3. Telf. M-4263.
 Machado y Cía., F.; San Ignacio 14. Teléfono M-3893.
 Magranet "La Cerra"; Ayesterán 9. Teléfono U-1656.
 Marrero & Co.; Calle Paz entre Enamorados y Santos
 Suárez Teléfonos I-2342, I-4058.
- Mendez, Manuel; Rep. Almendares. Teléfono I-7373
 Méndez y Co. Infanta y J. Peregrino. T. U-1155-FO-1527.
 Mendoza, Víctor G.; Cuba 1 y 3. Teléfono M-9763.
 Mora, Agustín L., Aramburo 4. Telf. M-7438.
 Mutua Industrial Seguro Obrero, Monte 120. M-2685.
 Naranjo y Hno., Cerro 528. Teléfonos I-2958, I-1480, y
 F-4564.
- Norabuena y Stuart; B. Aires 16 y 24, Tel. A-6366
 Novo, Rogelio C. Aguiar 75 Departamentos 318 y 319.
 Teléfono A-6684.
- Nuez y Hno., Francisco de la 10 de Oct. 172. Teléf.
 I-3709.
- Pascual & Bosch; Luyanó 213, Teléfono I-2336.
 Pennino, José; Avenida de Menocal 45 (antes Infanta).
 Teléfonos U-2244 y U-1297.
- Pérez Timoteo 9 entre H. e I. Tel. F-1154.
 Teléfonos U-2242 y U-1297.
- Pesant Steel Iron & Co.; Empedrado esq. a Cuba.
 léfono A-5627.
- Planiol y Co. S. en C. Monte 260, Teléfono A-7610.
 Pons, Cobo & Co., Egido 4, Teléfono A-4296.
 Purdy and Henderson Trading Habana 55. Tel. M-6924.
 Ramírez, Juan, Aguila 83. Telf. M-3887 y A-3107.
 A. Rodríguez Fernández; Cienfuegos 9. Teléf. A-2881.
 Rodríguez Jiménez, Francisco; Concha 3. Teléf. I-2961.
 Rumayor y Grijuela, Paz entre Zapote y San Bernardino,
 Teléfono I-2112.
- Ruiz y Hno., P.; O'Reilly 50. Teléf. A-1818.
Standard Sanitary Mfg. Co. Banco del Canadá 518.

- Almo Strenta, San Lázaro, Malecón y Genios.
- Servando Seara, Mendoza 10, Rpto. Stos. Suárez. T. I-2861.
- Schlage Company, The, Obispo No. 75, Teléfono A-9727.
- The Little River Redwood Company of California. Representante en Cuba S. Harold Salmon, Calle 23 y M, Vedado.
- Tarruel & Co. Ayesterán y Domínguez. Teléf. A-2266.
- Val y Cía., Antonio de, 10 de Octubre 795, Telf. I-4133.
- Vázquez y Cía., Concha y Luyanó, Telf. I-2540.
- Vila, Ramón, Maloja y Plasencia, Teléfono A-3723.
- F. Villanueva Compostela núm. 76. Tel. A-3454.
- Zabala y Aguiar; Apartado 2336, Habana.
- Zaldo, Martínez y Cía., Mercaderes 4. Teléfonos A-2147, A-2148 y M-4588.
- Zunzunegui, Demetrio; Finca San José, Marianao, Teléfono I-7174.
-

Purdy and Henderson Trading Co.

LO MEJOR.

Lo mas económico

Efectos Sanitarios en general.

Azulejos de todas clases.

Tubería de Hierro y Barro.

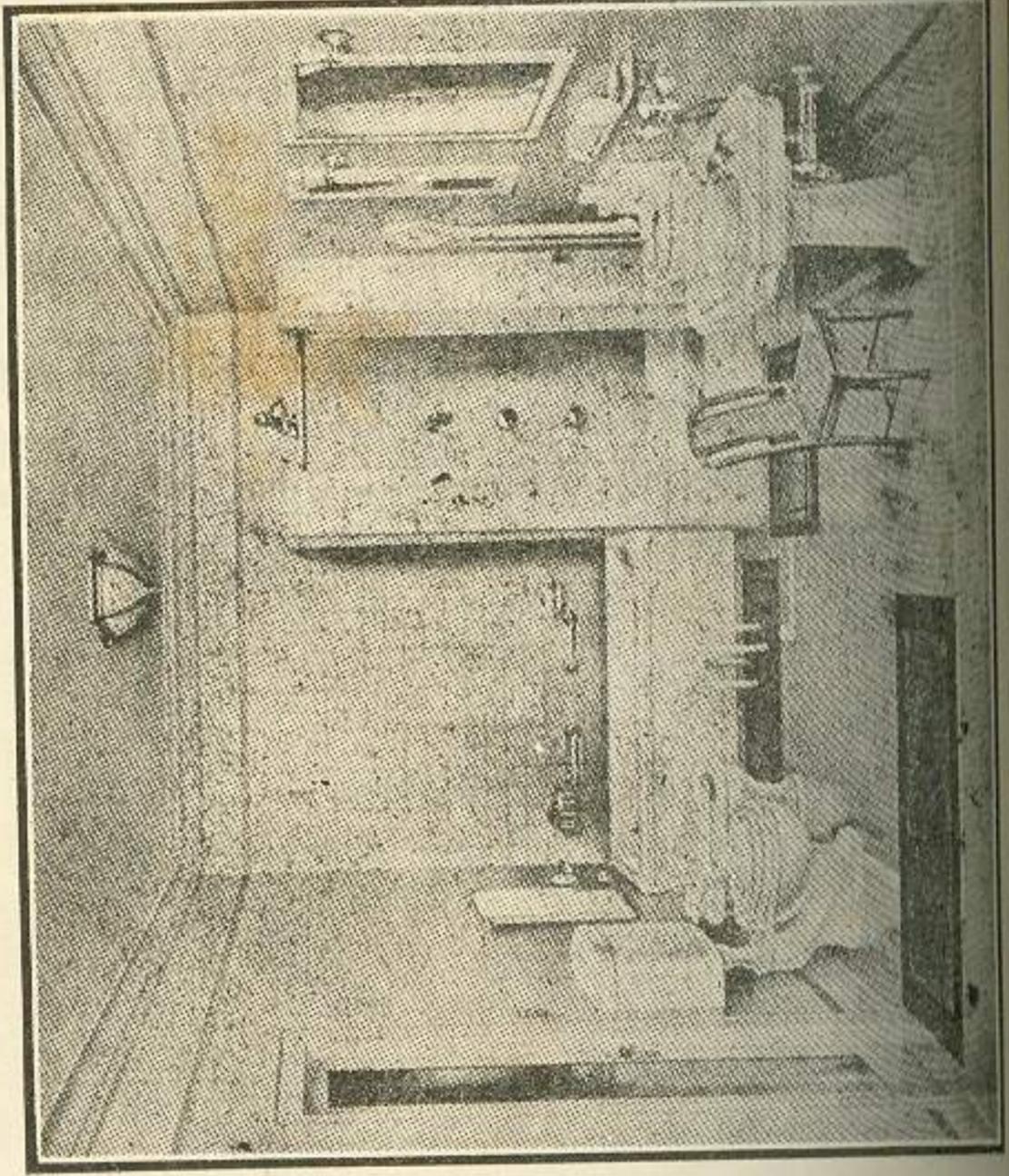
Keewane y Calentadores.

Crematorios Wilks.

Teléfs. { M-6924
M-6925
M-6926

HABANA 55

APARTADO 66



RELACION

de proyectos de obras presentados últimamente, en solicitud de licencias, al Ayuntamiento de la Habana.

ARQUITECTO	PROPIETARIO	SITUACION DE LA OBRA
Bojas.	Gonzalo González.	G. Aguirre ent. Oquendo y Soledad.
Moleón.	Luciana Fernández.	Calzada del Cerro 420.
Ricoy.	Pedro Granda.	Parajarito y Desagüe.
Rovirosa.	Máximo Gómez 472.	E. ent 11 y 12, Batista.
Prada.	A. Molina.	Obrapía N ^o 116.
Marqués.	Juan Hernández.	Luis Estévez 49 y 51.
Gil.	Rosalía Santana.	Cisneros ent. Ave. de los Pinos y Castro.
Capó.	F. Woolwoort.	10 de Oct. 278.
Puig.	A. del Valle.	Concepción, Víbora.
Poli.	Antonio Figueroa.	3 ^a s/10. m/8. Palatino.
Santana.	Francisco Fouco.	Paz ent Sta. Emilia y Zapotes.
Luz.	José Varcácel.	Goos ent. Milagros y Jhonson.
Martínez.	Agapito Cajigas.	Matadero ent. Omoa y Ave. de
Albana.	Agustín Otero.	Patrocinio ent. Goicuría y Carmen.
Quintana.	A. F. de Castro.	21 ent. 6 y 8.
Atelo.	Cándida Alvarez.	Carciso López s/n. "La Esperanza".
Benitoa.	J. Troncoso.	Tenerife 33.
Rodríguez.	Pablo Rodríguez.	Carretera de Managua.
de Oñate.	Secundino Camejo.	San Carlos 63.
Arera.	V. Sirgado Vda. de Morera.	Delicias ent. San Frco. y Concepción.
Atelo.	Emilio Rodríguez.	Morúa Delgado, Batista.
Atelo.	M. Molina.	Bertrudis y C. M. de Céspedes.
Arera.	C. Torres.	Tejar ent. 8 y 9.
Capó.	R. Menéndez.	San Agustín esq. a San Miguel.
Capó.	R. Valdés.	Silvia ent. Carlos y M. Luisa.
Quintana.	Marrero y Cía.	Sola esq. a Jhonson.
Legoyen.	Honorino López.	F. Gómez Toro 141.
	Enrique López.	Zequeira N ^o 54.
	José Braniega.	San Pablo N ^o 1.
Capó.	F. Malo Rodríguez.	M. Luisa ent. Silvia y Fernando.
Esculluela.	Margarita Machado.	Salud 33.
Marqués.	Benigno Leivé.	16 s/21. m/27.
Aranja.	A. Cogul.	Magolina ent. Buenos Aires y San Antonio.
de Lavín.	José Campanería.	E. Villuendas 117.
Valadares.	F. Fernández.	A ent. 14 y 15. Vedado.
o Morales.	B. Planas.	Zapotes ent. Gómez y Paz.
	César Gal.	G. Sánchez Figueras Nj 6.
ros.	Nicanor Quiroga.	S. Bolívar 46.
Peña.	F. Gavilanes.	Libertad ent. J. Delgado y Strampes.

ARQUITECTO	PROPIETARIO	SITUACION DE LA OBRA
A. León.	Tomás Turón.	Figueras 2.
Lorenzo Capó.	V. Sánchez.	Beales s/20. m/5. Batista.
Emilio Juncosa.	A. Iglesias.	Pezuela ent. Primeles y ruca.
F. Valliciergo.	Fructuoso Menéndez.	R. M. de Labra 95.
Lorenzo Capó.	P. Acosta.	M. Luisa ent. Silvia y J. guel.
Carlos P. Urbach.	J. M. Aguirre.	Oeste de la Línea ent. Pas Buenos Aires.
J. R. Toñarely.	J. Toñarely.	2 ent. 9 y 11, Vedado.
Mario Piquero.	José Rodríguez.	Ave. 10 de Oct. 209.
Luis D. Valdés.	E. Alvarez.	San Fco. esq. a Porvenir.
Max Borges.	Max Borges.	27 ent. M y N, Vedado.
Armando Guerra.	F. Medina.	Bista Hermosa 25.
Pablo Oteiza.	López y Rodríguez.	Rodríguez esq. a R. Enrique
Gustavo Coya.	Arturo de Armas.	Ave. Menocal y Llinás. Línea de Ferrocarril.
F. García Harol.	E. Desvernine.	G. Aranguren 130.
Luis Bonich.	F. Pedrol.	M. de la Cruz ent. J. Alvar M. Pruna.
Ramiro J. Ibern.	A. Ojeda.	Serrano 52.
Manuel Ricoy.	G. Michell.	Central y Ave. de Mayor.
R. G. Saavedra.	R. Saavedra.	25 ent. 26 y 28.
Manuel Ricoy.	Diego Gorriás.	Monasterio y Peñón.
Manuel Ricoy.	F. Pérez.	Arambuero 30.
Enrique L. Varela.	E. Fortún.	Lugareño ent. Almendare Ayesterán.
Nicolás Quintana.	J. Richarson.	J. de la Luz Caballero y 16 m/32.
F. Rocha.	Angeles Trujillo.	27 ent. E y F.
J. R. Toñarely.	Raul Mora.	10 ent. 17 y 15.
Amado C. Nieto.	Jorge Mederos.	Vapor No 9.
Ramiro J. Ibern.	Emilio Rivas.	B. ent. Línea y 11.
E. Vasconcelos.	J. Junco.	Montoro ent. Ave. República Luyanó.
Lorenzo Rodríguez.	A. Rivera.	Macedonia esq. a B. An Octava ent. Ave. de An Consuelo.
Carlos Echevoyen.	D. Bermúdez.	
Mario Colli.	C. Sardou.	Tenerife 68.
E. Enseñat.	E. Martínez.	27 ent. 4 y 6.
E. Centurión.	Balaguer.	6 y 15, Vedado.
E. Enseñat.	J. Delgado.	30 ent. 27 y 29.
Lorenzo Capó.	R. Alonso.	J. Monte y M. Luisa.
Carlos Pichardo.	J. Tellechea.	Ensenada de Atarés.
Carlos Pichardo.	V. de Vesa.	13 ent. Pocito y Tejar.
Gustavo Urrutia.	C. Izurriaga.	Cuba esq. a Merced.
Mario Figueroa.	B. Mella.	J. C. Zenea, 169.
Marino Díaz.	A. Díaz.	Salsipuedes esq. a Mangla
René Echarte.	L. García.	Pasaje ent. Gómez y An ren.
Arturo Marqués.	A. Frigola.	Pasaje esq. a Lawton.
Max Borges.	Max Borges.	Calzada 59, Vedado.
Santiago G. de la Peña.	A. Cuervo.	Sol No 99 y Villegas 130
V. Fernández.	V. Fernández.	F V Aguilera 119
Eugenio Rayneri.	F. M. Duarte.	Milagros No 25
E. Lauderman.	A. Infante.	Ave. de Santa Amalia.
Gustavo A. Saladrigas.	P. Mejías.	S. M. Alonso 196.

ARQUITECTO	PROPIETARIO	SITUACION DE LA OBRA
Capó.	V. López.	Medio Pocito ent. 16 y 17.
J. Dana.	Faustino Martín.	Monasterio esq. a Máximo Gó. mez.
de Gabacho.	María L. Gutiérrez.	Sta. Felicia ent. Luis y Jus- ticia.
de Lavín.	Jesús María Bouza.	E. Palma 61.
del Pérez.	A. Salazar.	A. M. Lezcano No 24.
de Urutia.	Cipriano Izurriaga.	Cuba y Merced.
J. Dana.	B. Villa.	San Julio ent. Sta. Emilia y Zapotes.
de Puentes.	E. García.	Reforma ent. Sata. Ana y Sta. Felicia.
Gutiérrez.	Padro Oramas.	San Leonardo ent. Flores y Serrano.
Hermida.	Calos M. Céspedes.	Ave. de la República y calle Venus.
Luis Echarte.	Finca "La Polar".	Co. Cervecera Internacional.
Castón.	María Montejo.	9 ent. G y H, Vedado.
Oliver.	R. Lusso.	25 entre Hospital y Ave. de Washington.
de Llerena.	Cortada Vda. de Bal- dasano.	Padre Varela y E. Viluendas.
García Nattes.	P. García Amor.	15 entre 26 y 28.
Lessasier.	M. González.	J. H. Goos entre L. Estévez y E. Palma.
de Pagés.	Camilo G. Castro.	25 esquina a O.
de Capó.	C. Rodríguez.	14 entre Tejar y Pocito.
de Real.	V. del Real.	Cerro y Primelles.
Echarte.	J. G. Sánchez.	Máximo Gómez 271.
de Aguado.	H. Gutiérrez.	Soía entre L. Estévez y E. Palma.
de Monón.	J. M. Lois.	Reyes entre Luz y Bella Vista.
de Vázquez.	Luis F. Kohly.	Finca rústica "Las Torres".
de Aguado.	J. Peláez.	Ortiz de la Maza.
de la Torre.	María N. Vda. de Do- mínguez.	Ave. de Morrel entre Ave. de Luz y Chaple.
de Cisneros.	M. Soto.	14 esquina a 11.
de Echegoyen.	H. López.	F. Gómez Toro, 141.
de Colli.	J. Albite.	Calzada de Bejucal, solar 4, lote 1.
de Cayado.	Juan F. Tovar.	Reparto "Miraflores".
Hermida.	La Cubana.	Aguiar 81 y 83.
de Rieoy.	M. González.	Inquisidor 16.
de Rígnuez Castells.	Solís Entrialgo y Cía.	Ave. de Italia 79.
de la Peña.	G. Escudero.	Príncipe entre San Ramón y Vigía.
de Oteiza.	J. Alvarez Rius.	27 de Noviembre esquina a Espada.
de Mouso.	Ave. Menocal y J. C. Zenca.
de Landerman.	M. Moceda.	Kessell esq. a 2ª, San José.
de G. Rojo.	J. Garriga.	25 entre 24 y 26.
de Ríez. Ruenes.	A. G. Zumeta.	Aramburo y 27 de Noviembre
M. Marcos.	G. de la Vega.	C núm. 256.
de Valliciergo.	E. Sardiñas.	Ave. de Marmón esquina a Herman.

ARQUITECTO	PROPIETARIO	SITUACION DE LA OBRA
F. Sigarroa.	Luis M. García.	Paz y Este de la Línea.
Emilio Vasconcelos.	Larín y Hno.	Villegas 111.
Antonio M. Moleón.	José Alvarez.	Basarrate entre San José y Valle.
José Pérez Benitoa.	Elías Aranegui.	Luis Estévez entre Goma y Línea del F.
Pedro S. Marcos.	Manuel Wilson.	Finca "Guasimal".
Rafael Rayneri.	Ramón Barrio.	Reyes entre Luz y Alta.
J. Jiménez de Cisneros.	E. Valcárcel.	Espada entre Ave. de la República y E. Villuenda.
Joaquín Solloso.	Andrés Espino.	Reparto "La Floresta".
A. López Valladares.	Eliseo Grent.	26 entre 23 y 25.
Lorenzo Rodríguez.	Manuel Villamaría.	San Nicolás 238.
José A. Rojas.	José Vila.	Ave. de la República.
José Pérez Benitoa.	Jube y Molina.	10 de Octubre 270.
Emilio F. Juncosa.	L. Aldazábal.	G. Carrillo y Aramburo.
L. Delfín Valdés.	Martínez y García.	Ave. Simón Bolívar 126.
Felio O. Marinello.	Jesús García.	J. A. Cortina esquina a Santa Catalina.
Jesús Oliver.	Pérez y Hno.	Calzada de Cochea entre Reforma y V. de la Llave.
Rodrigo G. Saavedra.	P. Fifares.	Ave. de la República entre Soledad y Aramburo.
Emilio F. Juncosa.	S. Puentes.	Ave. de la República 400.
Emilio Enseñat.	M. E. Montenegro.	25 entre 2 y Paseo.
Alfonso Menéndez.	Marina Dolz de Tolou	15 entre 2 y 4.
Francisco Pividal.	R. López.	Colón entre Daiz y Velasco.
Herminio Lauderman.	A. Rachel.	Patrocinio esq. a Revolución.
José Ricardo Martínez.	B. Loredo.	M. Aldama 88.
Armando Puentes.	B. Castro.	Salud 160.
Oscar de Ostolaza.	M. López.	Parque entre Santa Lucía y Línea.
Jesús Oliver.	P. Gil.	Este de la Línea entre Gómez y Santos Suárez.
Jorge Durán.	D. García Kohly.	Compostela 8.
Luis D. Valdés.	J. Vázquez.	Cortina y Milagros.
Guillermo Ayala.	Abigail Morales.	8 núm. 25.
Pablo Urquiaga.	S. Fuentes.	General Rivas 23.
Rafael G. Bango.	R. G. Bango.	Pte. entre San Benigno y San Bernardino.
José A. Rojas.	J. Espantoso.	Santa Rosa entre San Antonio y Rizo.
Agapito León.	A. León.	Libertad entre Revolución y F. Poey.
F. Gutiérrez Prada.		Concepción, solar 9, manzana 11, Lawton.
Oscar Díaz.	V. García.	Leonor Pérez esq. a Cuba.
Lorenzo B. Betancourt.	R. García.	Pasaje entre Lz. Estévez y Laet.
J. M. Betancourt.	J. Guerra.	San Pablo esquina a Cochea.
Federico Rocha.	V. Pérez.	27 de Noviembre entre Andrade y Espada.
Rogelio A. Sanatana.	A. Martell.	10 de Octubre 218.
Ramón González Rojo.	A. Iglesias.	Mayía Rodríguez entre Carmen y Patrocinio.
E. Rodríguez Castells.	Co. Terraniente de la Habana.	Fábrica y Herrera.
José Roselló.	M. López.	Tamarindo 62.

Casa González

SEVILLA.

Azulejos e hierros artísticos,
cerámica decorativa
y pavimentos españoles.

*

MAUMEJEAN Hno., S. A.

MADRID - PARIS

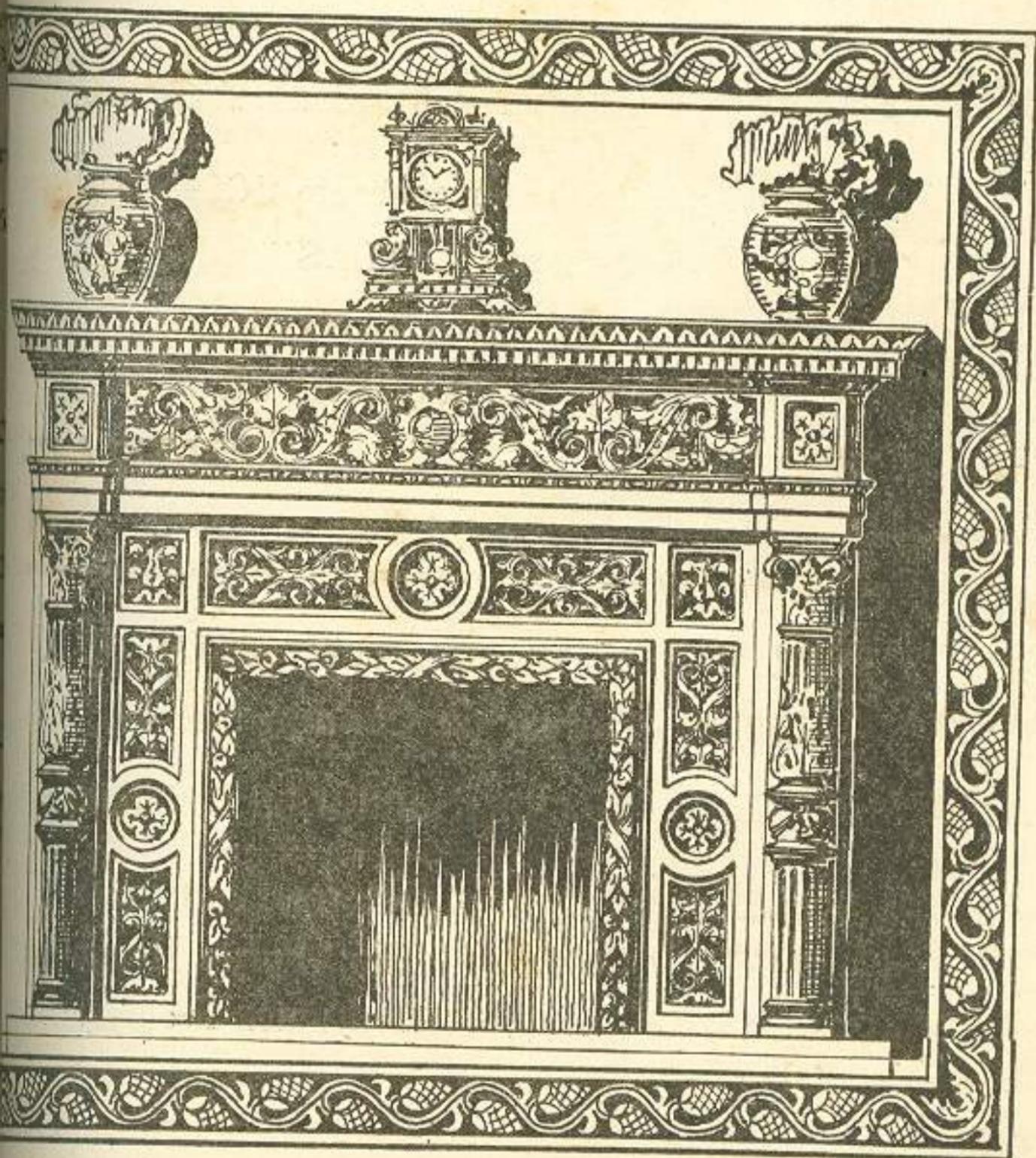
Vidrieras emplomadas artísticas
Presupuesto inmediato.

AGENTES:

PASTOR Y BLANCO

Habana 194. - Teléf. A-9815

HABANA



MARMOLERA NACIONAL

MARMOLES DE ISLA DE PINOS

Mármoles blancos, negros, grises y rosados.

TALLERES PROPIOS

Infanta 45 esq. a Pedroso

HABANA.

Telf. A-3720.

AMERICAN TRADING COMPANY OF CUBA

Alambre para reforzar concreto "CLINTON"

Cemento "ATLAS"

YESO (DIAMANTE)

ACERO HAVEMAYER

OPISPO NUM. 5.

TELEF. A-1118

Standard Sanitary Mfg. Co.

Edificio Banco de Canadá No. 417

Especifique Efectos Sanitarios "Standard"

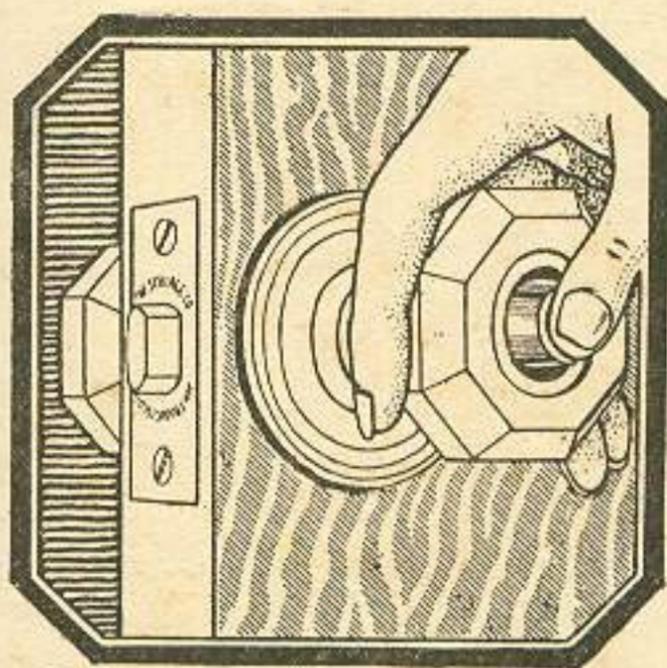
DE VENTA EN LAS SIGUIENTES CASAS:

Pons, Cobo y Co.; José Alió; Purdy Henderson
Trading Co.; Antonio Rodríguez Fernández.

Toda Construcción
MODERNA
Requiere Cerraduras
SCHLAGE
DE BOTON AUTOMATICO

Es una cerradura **ULTRAMODERNA**, equipada con un mecanismo muy **ORIGINAL**, de Acero y Metal inoxidable (**GALVANIZADO**) con perillas de Bronce, Vidrio, Latón y Opalo (a elección) de un trazado **ELEGANTE** y guarnecidas con colores que satisfacen al gusto más exigente y **EXTRAORDINARIO**.

EL MARAVILLOSO MECANISMO DE LA
"SCHLAGE"



Con sólo oprimir
el botón
en la perilla
se cierra

Con sólo girar
la perilla
se abre

La instalación, no requiriendo ajustes complicados, **SE EFECTUA** fácilmente en **10 MINUTOS**. Se construyen y suministran, con dos o más **LLAVES DE BORJAS DOBLES** y se combinan (si necesario fuese) de manera que abran las puertas principales que se hallen equipadas con cerraduras de otras marcas.

PIDA en las buenas **FERRETERIAS** que le muestren prácticamente las ventajas de la cerradura "SCHLAGE" de Botón Automático, y si no lo complaciesen, llame al **TELEFONO A-9727, OBISPO NUM. 75,** y pasarán a **DEMOSTRARSELA.**

AMERICAN STEEL Co. OF CUBA

Estructuras y Vigas de Acero.
Cabillas de todas dimensiones.
Angulares. Tornillos, etc. y
Cemento "Lehigt"

OBISPO Y AGUIAR.

TELEF. A-3302

Compañía Ladrillera Lawton, S.A.

Cal, Ladrillos y Masilla de superior calidad.
Servicio eficiente. No pida ladrillos para sus
obras sin pedirnos precios.

Quinta Ampliación Reparto Lawton, Víbora
TELEFONO I-2705

Fábrica de Mosaicos
"EL MODELO CUBANO"

—de—

DIGON Y HNO.

CALLE A y 37, VEDADO.

TELEF. F-1218

Pida el Catálogo y lista de precios.

Fábrica de Mosaicos

"LA CUBANA"

Premiada en varias Exposiciones

S. FELIPE Y ENSENADA.

TEL. I-1023

REDWOOD

DE VIDA ETERNA
MADERA DE CALIFORNIA

Conocida durante casi cincuenta años en otros Países Tropicales,
habiendo dado resultados donde y como quiera que se haya empleado

Porque es:

FUERTE, ECONOMICO, FACIL DE ENCOLAR,
RESISTENTE CONTRA LA INTEMPERIE, DE FACIL ELABORACION,
DE PRECIOSA PRESENTACION, FACIL Y ECONOMICO DE PINTAR,
RESISTENTE CONTRA LA HUMEDAD,
NO SE TUERCE, NO SE PUDRE,
DE ABSOLUTA PRUEBA CONTRA EL COMEJEN.

Ideal para:

PUERTAS, VENTANAS Y MARCOS PARA LAS MISMAS MOLOURAS,
TABIQUES, MAMPARAS, PASAMANOS, MOSTRADORES,
ARMATOSTES, ESTANTES Y MUEBLES CORRIENTES,
ZOCALOS, CIELOS RASOS Y TRABAJOS DECORATIVOS

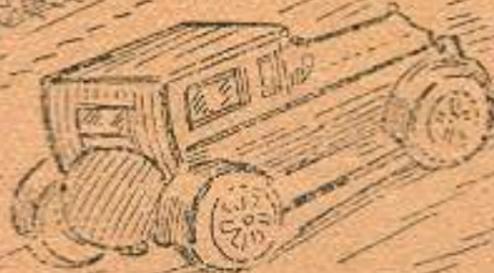
No hay otra Madera que la supere para
la construcción de:

CASAS, ALMACENES NAVES, TECHOS TALLERES, TANGUES,
PISOS Y FORROS DE CARROS DE FERROCARRIL,
POSTES PARA LINEAS ELECTRICAS, POLINES, ETC.

En fin, señores, he aquí una Madera que Reune Todas Las
Cualidades necesarias para su aplicación y empleo en cualquier
clase de construcción o trabajo que se hace en Cuba.

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES
DEPOSITOS Y TALLERES.

Pida mas informes y datos interesantes.



LITTLE RIVER REDWOOD CO. (De California)

Representante único en Cuba

{ S. HAROLD SALMON
Calle 23 y M, HABANA.

ASEGURE SUS OBREROS E

FIANZAS
DE TODAS
CLASES

LA FEDERAL

La mejor Compañia de Seguros Contra Accidentes del Trabajo

OFICINAS { EDIFICIO "LARREA" - HABANA - TELEFONOS { M-1
AGUIAR Y EMPEDRADO { A-9



Taller de Fundición de Y

Gran surtido y variedades de

Techos Artesonados, Molduras
y Florones

— DE —

RUMAYOR Y GRIJUELA

PAZ entre ZAPOTE Y SAN BERNARDINO

TELEFONO I-2112

SANTOS SUAREZ

HABA