

CONCURSO DE SONETOS

REPUBLICA NACIONAL



CUBA Y AMÉRICA

REVISTA ILUSTRADA



EL JEREZANO
Hotel y Restaurant. Precios moderados.

El Jerezano

GRAN CAFE
Hotel y Restaurant

Situado en la calle del Prado, Paseo de Martí, esquina á Virtudes. Edificio suntuoso y moderno. Comida francesa y española. Lo más céntrico de la ciudad.

Gran Dulcería

INGLATERRA

Prado, esq. á S. Rafael

Esta casa, sin reparar en sacrificio alguno expone diariamente en sus vidrieras, las últimas novedades y lo más selecto que se confecciona en "bombones y estuches" de gran fantasía, en las principales fábricas de Europa y América.

Recomendamos especialmente, el gran surtido de frutas, en almíbar, preparadas con especial esmero en esta casa, envasadas en pomos de cristal que vendemos á cincuenta centavos uno.

Rechacese todo pomo, que no lleve grabado en relieve en el cristal, el nombre de esta casa

GRAN HOTEL SEVILLA

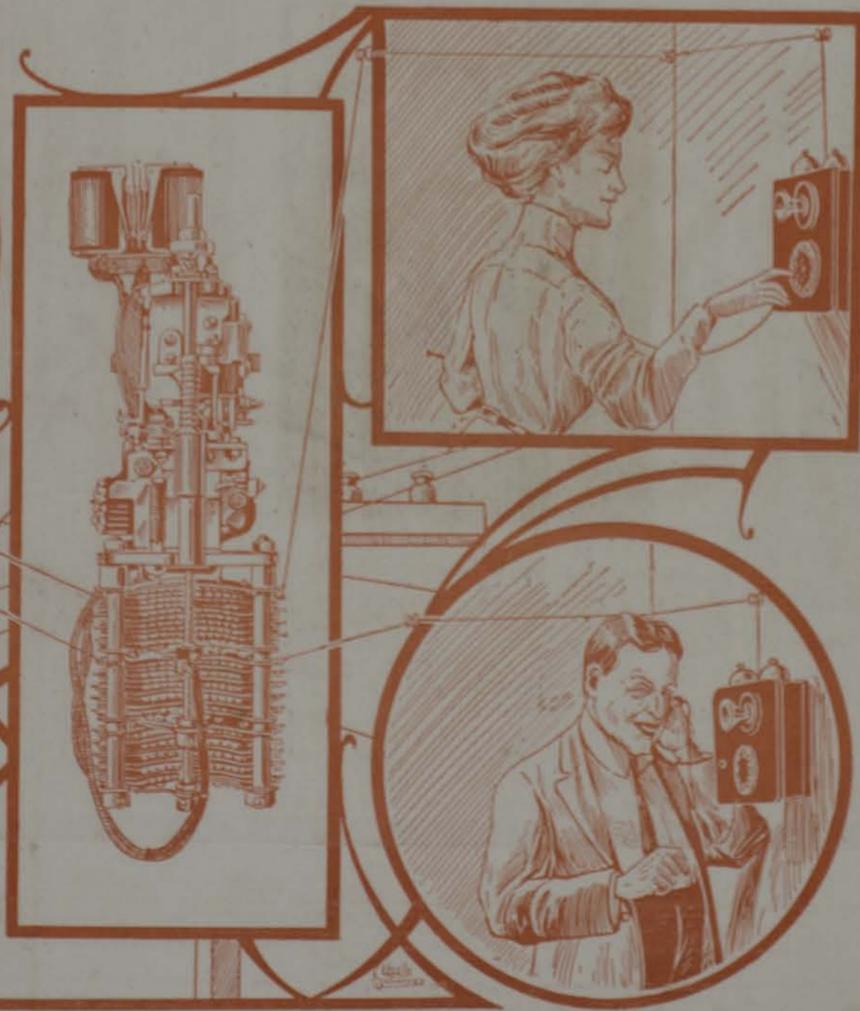
Trocadero esquina á Zulueta

Situado en el punto más fresco y accesible de la ciudad. Edificio nuevo y á prueba de fuego. Amplios y lujosos salones: cómodas habitaciones: todos los adelantos. Restaurant no igualado. Cocina francesa y española.

Precios al alcance de todos.

HABANA

UN MONTECRISTO MODERNO



Si Vd. es hombre de negocios, debe conocer esta verdad incontestable: el que posee un teléfono, domina desde su escritorio, todas las situaciones financieras de Mercado, y se coloca por encima de sus colegas, en todos los momentos en que una información rápida le puede evitar quiebra ó una mala combinación.

Montecristo necesitó mucho dinero para dominar á sus adversarios, y en los tiempos modernos el teléfono es el que da esa superioridad.

Estudie bien su caso y llame al B 3.

Las instalaciones son gratis.

CUBA Y AMERICA

POLITICA, LITERATURA, ARTES, ILUSTRACIONES

HABANA, SÁBADO 2 DE MARZO DE 1912.

La Secretaría de Instrucción Pública

INICIATIVAS FUNESTAS

VII

Se ha hecho público por nuestros diarios de mayor circulación el propósito del actual Secretario de Instrucción Pública de crear entre nosotros un Consejo Nacional de Educación, análogo en su composición, carácter y funcionamiento al que existe en la Argentina, en México y el Uruguay; y se trata, además, de suprimir las Juntas de Educación que, conforme á la ley dictada por el poder americano que reformó nuestro vetusto sistema escolar, vienen prestando al país sus importantes servicios.

La medida, caso de intentarse, es un atentado á los principios de la democracia, tiende á desnaturalizar el sistema y aspira á controlar el manejo de las escuelas, el nombramiento de los maestros, la contratación de casas escuelas, etc.: todo lo que la Ley Escolar, de origen americano, puso en manos del pueblo (1).

Según ha manifestado el Sr. García Kohly, es su principal interés "sustraer al magisterio público y á la enseñanza en general á la política"; cree que nuestro pueblo no está preparado para el régimen liberal que informa la actual organización escolar; es un "apasionado" de la que existe en la Argentina, considerándola "admirable, práctica y eficiente", y se inspira, además, en la consideración de que ese modelo procede de "pueblos de nuestra raza."

Los fundamentos que invoca el Sr. García Kohly carecen de oportunidad y consistencia y sientan muy mal, desde el punto de vista de la consecuencia, no solamente con relación al hombre público que los formula, sino también con referencia al carácter político del actual gobierno y á los sentimientos é ideas predominantes en nuestra sociedad.

En primer lugar, no es justo ni exacto atribuir á la influencia política los desaciertos de algunas Juntas de Educación ni es su remedio suprimirlas. Si la acción política no partiera del poder central, como en realidad sucede, las Juntas de Educación á las cuales pueda imputarse esa deficiencia, se abstendrían de inmiscuirse en asuntos ajenos á la enseñanza por la certidumbre de que el centro superior no lo aprobaría. No ha sido el pueblo, sino sus directores, políticos y oficiales, el que ha defraudado en algunos casos la esperanza de su acierto en la elección de las Juntas y en el cumplimiento de sus deberes; y el Sr. García Kohly, que aun con

matiz conservador se opuso en el seno de la Comisión Consultiva al establecimiento del voto plural y defendió con lujo de antecedentes históricos el sufragio universal, no puede hoy, sin una rectificación azás prematura de sus nuevas ideas liberales, negar al pueblo su capacidad para el ejercicio del sufragio ni su derecho á disfrutarlo, porque por el mal ejemplo, la falta de dedicación seria, desinteresada y cívica al problema de la educación popular, se haya entronizado en determinadas Juntas la política de partido.

En segundo lugar, el modelo que, bajo las históricas invocaciones de la raza, tanto apasiona al actual Secretario de Instrucción, no resul-

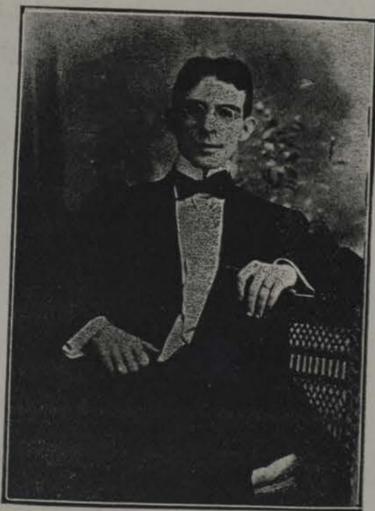
ta tan "admirable, práctico y eficiente" como él supone, desde el momento que se puede demostrar con documentos autorizadísimos que la Argentina y México promueven la reforma de su propio sistema escolar y de la organización de la enseñanza, queriendo adaptarlos al sistema y organización de los Estados Unidos: es decir, al modelo que informa nuestro sistema y que tan poco satisface al novel Secretario de Instrucción Pública actual.

Así lo demuestra, entre otros hechos, el de que México envíe á los Estados Unidos á sus más competentes profesores para que informen acerca de las ventajas y progresos de la organización escolar en dicha nación, quienes han comunicado las impresiones que les ha sugerido aquel sistema y lo han recomendado con elogio y han puesto de relieve el carácter fundamental del régimen escolar americano en el hecho de que

"el Gobierno Nacional procura promover la educación, sin tratar de dirigirla" y hagan mérito de como el sistema americano "que asegura la independencia de las escuelas respecto de un centro ajeno á los intereses locales y desconocedor de las necesidades particulares de cada población," tiene gran eficacia para estimular el desarrollo de la individualidad de los Superintendentes, Directores y Maestros" (2).

Así lo demuestra que la república Argentina proceda de igual manera enviando al mismo fin á los Estados Unidos á sus Inspectores más experimentados y que éstos, después de una larga, detenida é inteligente visita á los planteles educativos de los distintos Estados de la Unión, lleven á su patria la conclusión de que "ha llegado el momento de poner las escuelas argentinas bajo la responsabilidad y directo control del pueblo"; que sostengan que allí, en la Argentina, "donde la educación va desde el gobierno que asume su absoluto control al pueblo que es pasivo é irresponsable, justamente lo contrario al pueblo americano", "el lado práctico de la enseñanza está descuidado ó pospuesto á la ilustración general, al conocimiento acumulado sin dirección ni aplicación determinada por parte de la juventud"; y que en definitiva, sostengan que "el centralismo en educación sólo responde á la demanda de una vida monótona y de una marcha lenta que no satisface los anhelos del patriotismo"; que "el centralismo está cerca de los tronos" y "que Buenos Aires, como capital intelectual, comercial y política, tiene la obligación moral de po-

SONETO PREMIADO En el Certamen de Cuba y América



Agustín Acosta—Autor del Soneto.

LAS ESTACIONES

Lema: Ungeme con tu beso, amada mía.

La Primavera es una ardiente moza,
que se entrega en los brazos del Estío,
rudo mancebo de pujante brío,
que en tan fecunda posesión se goza.

El Otoño es un viejo en cuya choza,
si entra el Amor, se morirá de frío.
El Invierno reumático y sombrío,
es la muerte tal vez que se alboroz.

Amo la Primavera, por florida;
amo el ardiente Estío por fecundo;
amo el Otoño, por la paz que vierte
sobre todas las cosas de la vida.....
Y en este eterno batallar del mundo,
amo el Invierno, en fin, porque es la muerte.....!

(1)—"Es el espíritu de la nueva Ley Escolar dar á las Juntas de Educación la mayor autonomía posible en el manejo de sus respectivas escuelas. Son representantes del pueblo, por quien son elegidos, siendo esto una prueba de confianza que los electores tienen en su honradez é inteligencia. A veces es preciso restringir en cierto grado esta libertad, pero lo que se desea es conceder á las Juntas más libertad aún, aumentando sus deberes y responsabilidades y no disminuyéndolas. —[Primera Memoria Anual sobre las escuelas públicas de la Isla de Cuba!—Tomo primero.—Matthew E. Hanna.—Ayudante de Campo, Comisionado de Escuelas Interino.—Febrero 22 de 1901)

"Yo pregunto á todos los que se preocupan sinceramente del porvenir de las nuevas generaciones cubanas, que se detengan un momento á meditarlo, que pasaría entonces, si la elección de los maestros estuviera en manos del Secretario ó de los Superintendentes que ese Secretario, hombre de partido, tuviese en torno suyo bajo sus órdenes. Confieso que para mí la perspectiva resulta tenebrosa."—Enrique J. Varona.—"Cuba Pedagógica".—Habana.
(2)—Informe de la Sra. profesora Juana Palacios á la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes.—Boletín de Instrucción Pública.—Tomo 10º núms. 3 y 4.—México, Febrero 1908"

nerse al frente de este nuevo movimiento: único medio de crear un sentimiento público que apresure, dirija y limite la acción oficial, de asegurar el propósito y el ejercicio democrático-republicano; de recorrer grandes distancias en corto tiempo y llegar á límites de sucesión infinita no alcanzados ni divisados hasta ahora (3).

De manera, que, mientras en la Argentina, "pueblo de nuestra raza," se aspira á democratizar el sistema, á adaptar la organización americana en materia escolar como signo de progreso,—ó sea, establecer lo que en Cuba existe ya desde 1899—el Sr. García Kohly, dando un salto atrás, pretende tomar como modelo para nosotros, de los pueblos latinos, lo que estos pueblos, con noble afán progresista, aspiran á desechar.

No es bastante que se hayan suprimido los Inspectores de asistencia creados por la Ley americana, y que esa supresión haya producido el descenso de la asistencia á las aulas: que se hayan suprimido, en vez de organizarlas sabiamente, las Escuelas de Verano; que se hayan abolido los exámenes anuales de maes-

tros sin antes haber establecido las Escuelas Normales, urgentemente reclamadas por la necesidad y la experiencia; que se haya restringido por una nueva ley la elección de las Juntas de Educación: ahora se pretende, siguiendo una tendencia *latinista* tan errónea como nociva á los progresos de la educación y á las ideas liberales y democráticas, restar al pueblo su ingerencia en los asuntos escolares para asumir el control de esos asuntos el poder central, que no se ha acreditado por su dedicación á la materia ni por su desinterés ni por su acierto en la dirección de la enseñanza.

El congreso debe fijar su atención en la iniciativa del actual Secretario de Instrucción Pública, á que se contrae el presente artículo, á fin de que, no colabore en una obra verdaderamente demoleadora y abiertamente contraria á los principios de la democracia.

(3)—"Viaje á los Estados Unidos de América."—Informe del Inspector Escolar R. Raul B. Díaz.—El Monitor de Educación Común.—Órgano del Consejo Nacional de Educación.—Toma XXVIII.—Buenos Aires 1908

EDITORIALES

Nuestra Revista

Desde el presente número continuará la publicación semanal de este periódico en la forma del presente número que tanta aceptación ha tenido de nuestros abonados y anunciantes por la mayor capacidad de sus páginas de lectura, la profusión y excelencia de grabados, la inserción de actualidad gráfica, la bondad del papel y la impresión sin contar la permanencia de la colaboración que siem-

pre ha dado seriedad, realce y tono á este periódico.

"El Tiempo", boletín semanal que se fundó para una campaña política determinada, de vigor y vuelo, y que en los ardores y necesidades de la discusión se transformó ocasionalmente en diario, deja de publicarse en lo adelante.

El fracaso de Altamira en la tendencia errónea de crear alianzas políticas con la antigua metrópoli para resistir la influencia de los Estados Unidos, fué el

triunfo señalado de nuestro boletín y hemos tenido la satisfacción de que hasta el mismo "Diario de la Marina" en el andar de los tiempos señalara aquel error, su inoportunidad y nuestra victoria.

Vuelve CUBA Y AMÉRICA á su contribución serena y tranquila á la cultura del país, á la concordia de los elementos de su población sin que por eso deje de aportar constantemente su opinión en los problemas políticos que nos agitan ni mantener su credo esencial respecto á la conservación de la personalidad política independiente del país en la forma que está constituida para la realización de sus destinos en América.

La renuncia del Dr. Ferrara

Es curiosa la versión que un diario atribuye al Presidente de nuestra Cámara. La de que dentro de un mes se realizará una nueva intervención de los Estados Unidos y más grave aún—dado su cargo legislativo—la de que "la concupiscencia de los americanos &....."

Esto nos hace pensar en que son los más caracterizados de casa los que aparecen ante la opinión, los más pesimistas respecto á la durabilidad de nuestras instituciones; pero, eso á ocasiones.

Hace pocas semanas el director de *El Diario de la Marina* acosado por sus enemigos los periodistas peninsulares más que por los veteranos dijo en sus actualidades: "la intervención viene!!"

El Sr. Ferrara que renuncia su alto cargo por las contrariedades que le crean sus mismos correligionarios también dice: la intervención viene dentro de un mes! los acorazados están preparándose. Nosotros que no pertenecemos á partidos políticos ni tenemos puesto público que renunciar, ni enemigos ensañados pero, que amamos bien á Cuba podemos dar afirmaciones más optimistas y tranquilizadoras.

¡La intervención no vendrá si sabemos vivir en paz! Los americanos son los más decididos mantenedores de nuestra independencia!

Elección presidencial

La invitación á nuestros electores para designar candidatos á la Presidencia de la República y es-

viarnos el cupón inserto en la página, y ha sido correspondida con creces. Recibimos cupones llenos de todas partes de la Isla. Algunos votos se nos han enviado en tarjetas postales.

Estos votos son nulos y no se contarán en el escrutinio. El voto ha de llenarse y recortarse en el cupón.

En una de esas tarjetas se nos ha preguntado cual es nuestro candidato. CUBA Y AMÉRICA no patrocina por de pronto ninguna candidatura. Somos independientes, no tenemos partido. Deseamos que llegue á ser Presidente un cubano integro que rectifique errores presentes y pasados.

El Maine ante la conciencia Americanana

El "New York Tribune" ha dedicado un artículo al *Maine*. Escrito sin pasión fija lo que ha significado hasta hoy y significará en la sucesiva la destitución del buque.

"El *Maine*,—dice en el último párrafo—pasa ahora á la historia. Se ha hecho cuanto ha sido posible para esclarecer el misterio, pero en vano. Hubo una explosión exterior, que motivó otra mayor y destructiva explosión interna. Es todo cuanto sabemos. Pero lo que causó la explosión externa es cosa que ignoramos y probablemente jamás lo sabremos....."

Fué un incidente trágico, meramente un incidente. La guerra con España hubiera ocurrido sin dicho incidente; la previó el Presidente Cleveland cerca de un año y medio antes, cuando, indicó nuestra intervención en Cuba como inevitable. Por esta misma razón podemos recordar de hoy en adelante aquella tragedia sin resentimientos, sin prevención y sin pasión.

Lo que ha dicho el *New York Tribune* respecto á la guerra hispano-americana, lo indicamos nosotros al contestar ciertas apreciaciones de nuestro colega *El Comercio* con respecto al significado que la tragedia tiene hoy para el pueblo americano, el colega neoyorquino no hace más que interpretar el sentimiento del pueblo americano.

CERTAMEN DE CUBA Y AMÉRICA



Los que suscriben miembros del Jurado nombrado por la Revista "Cuba y América" para discernir un premio al mejor soneto sobre Las Estaciones.

Acuerdan conceder el premio único al que lleva por tema *Urgence* con su beso amada mía cuyo autor, abierto el sobre que contenía dicho tema resultó ser Agustín Acosta

Habana 25 febrero de 1912

Lola R. de T...

Jurado Jurado

CERTAMEN DE SONETOS



Lola R. de Tió, Presidenta del Jurado.



Isidoro García Batista, autor del Soneto lema "Ad Judicem voco" recomendado por el Jurado.



Esteban Foncueva, Autor del Soneto lema "Llegué y vencí" recomendado por el jurado.



Salvador Salazar, Jefe de Redacción de CUBA Y AMÉRICA, Secretario del Jurado.

INVIERNO.

Lema: Llegué y vencí.
(recomendado)

El cielo está nublado, el aire frío
y la campiña yerta y desolada:
un ojo de pupila inanimada
parece el agua del helado srío

Todo inspira tristeza: en torno mío
se ve la blanca nieve amontonada,
y un pino con su testa coronada
le da al paisaje asolador hastío.

En su choza el labriego fatigado
al sueño dulce y bienhechor se entrega
después que su labor ha terminado.

Y en tanto el beso matinal nos llega,
vuela errante el espíritu cansado
que ante el fiero destino se doblega.

Esteban Foncueva.

LAS ESTACIONES

Lema: Ad judicem voco.
[recomendado]

El aura esparce cánticos y olores,
Y hay tintes de carmín en la pradera,
Y del bosque la charla vocinglera
Es nuncio de venturas y de amores.

El sol abatirá las tiernas flores
Con el fuego radiante de su hoguera;
Y el pensil de la hermosa primavera
Dará frutos de célicos primores.

Otoño vendrá presto, y, proceloso,
Del césped bordará el cendal undoso
Con la pompa del leño despojado;

Y al fin desplegará su manto helado
El rudo invierno pálido y umbroso
Cual si luto gentil vistiera el prado.

Isidoro García Batista.



Miguel Galliano C. autor del Soneto lema "Ad libitum" recomendado por el Jurado.



José Manuel Carbonell, miembro del Jurado

Año lírico.—Las Esatciones

Lema: Solo la verdad nos podrá la
toga viril.
(recomendado)

Un gran temblor de brotes y una eclosión de gemas
pintan sobre los campos un lozano verdor.....
La Primavera escribe sus líricos poemas
en cada nuevo nido y en cada nueva flor,

Después..... de los poemas el ardoroso Estío
—con toda la elocuencia de un gran recitador—
enseñanos que el ara se pierde en el vacío
y que el perfume asciende hasta Nuestro Señor!.....

Cuando el Otoño reina, el pálido monarca
siente con una próxima caricia de la Parca
en el desgarramiento de su última ilusión.....

Y al llegar el Invierno, por la senda del año,
llora la pesadumbre de un triste desengaño
que lucha por dormirse sobre su corazón.....!

Agustín Acosta.

LAS ESTACIONES

Lema:—Ad libitum
(recomendado)

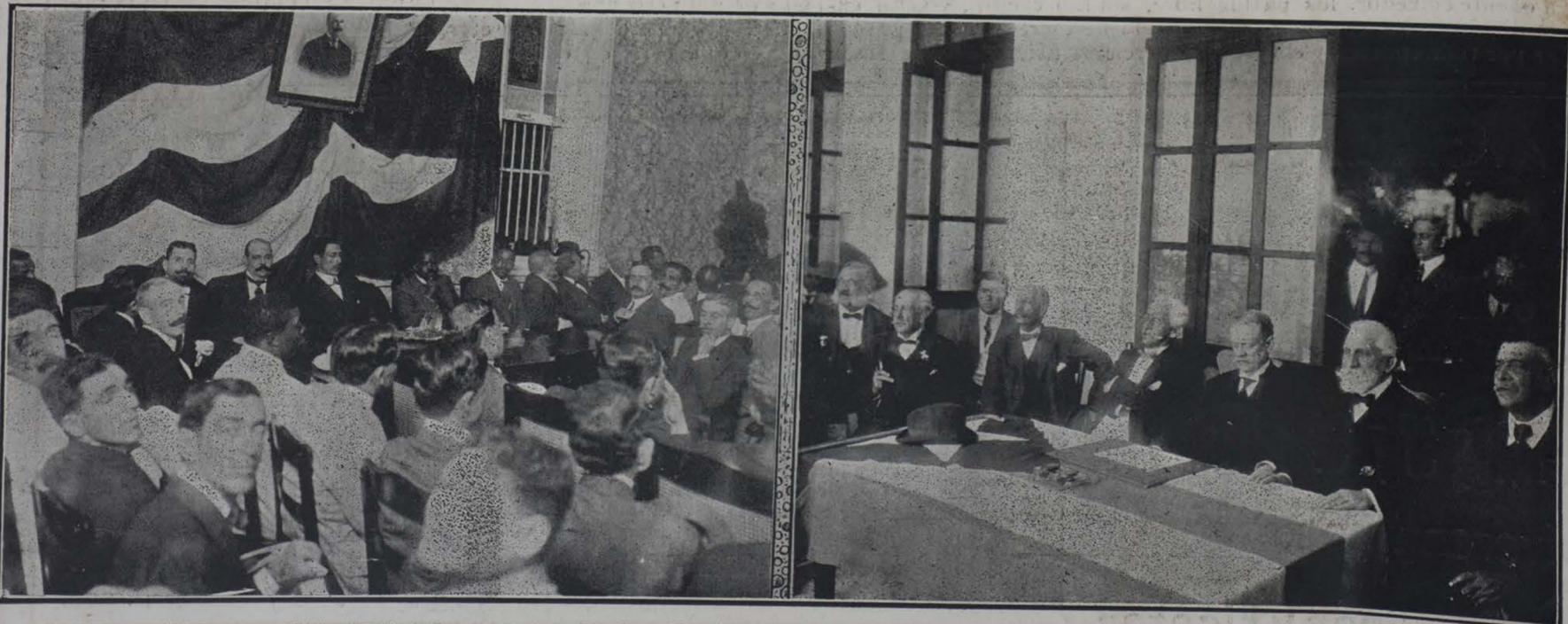
Luce un manto de verde enredadera
y en el dulce lenguaje de las flores,
otorgando á la tierra sus favores
canta un himno triunfal la Primavera.

Muestra Verano el sol como cimera
y por premio á los nobles labradores,
de sus frutos ofrenda los mejores
y prosigue su rápida carrera.

Con sus manos aladas y sencillas
teje Otoño sus redes amarillas
y la esmeralda de los montes dora.

Despiértase el Invierno con hastío,
clava en la tierra su puñal el frío
y el corazón del Universo llora!

Miguel Galliano C.



Sesión inaugural del nuevo edificio del Club Ernesto Asbert, Prado y Virtudes.

Clausura de la Exposición Agrícola Nacional.

Cartas á Cabrera

VI

EDUCACION UNIVERSITARIA

De los escuelas públicas sale anualmente un ejército de millones de jóvenes (varones y hembras) provistos de las primeras armas que son indispensables para sostener las luchas de la vida. La mayor parte de ellos la emprenden enseguida, y otra parte, los menos, continúan su educación en las escuelas superiores (high schools) en las especiales á que su vocación los conduce ó en la multitud de colegios y universidades que hay en el país.

Con excepción de algunas universidades, que existen en algunas grandes ciudades, como las de New-York, Boston, Chicago y Filadelfia, casi todas ellas y también los colegios particulares, están en el campo, y más ó menos distantes de los poblados inmediatos, pero nunca dentro de estos.

Con la instrucción que en ellas se dá, los alumnos aprenden y practican todo lo que es característico en la vida privada, social y nacional de ese gran pueblo: el self control ó el dominio de sí mismo, la libertad individual; el respeto mútuo, la solidaridad social y el trabajo perseverante y metódico para obtener el bien propio y contribuir á la prosperidad y al engrandecimiento del país.

Esos colegios y universidades con sus reglamentos como ley, y con el género de vida que en ellos se hace, trae á mi memoria por su contraste, los antiguos monasterios, los conventos, colegios y seminarios de otros tiempos no muy lejanos, destinados al recogimiento y á la educación de la juventud de ambos sexos. La faz adusta de los superiores y maestros, la obediencia pasiva de los estudiantes, la esclavitud de la conciencia, la lección de memoria, los castigos corporales, la amonestación ante los compañeros, la intolerancia con las faltas juveniles, el dormitorio común con sus camas idénticas que los asemejaban á salas de hospital; el estrecho y duro banco sin respaldo, las largas horas de quietud forzosa y de obligado mutismo, el largo, oscuro y mal oliente comedor, los patios amurallados para el recreo, las rejas por todas partes, y el tosco

conserje á la puerta funcionando como guardián de encarcelados. El colegio dentro de la ciudad y compuesto por un solo edificio. La campana y hasta el tambor sirviendo para indicar las ocupaciones y las horas destinadas al recreo y al descanso. Nada digo de las palmetas y del calabozo, ni de la disminución ó suspensión total de los alimentos como medio de castigo, ni del rezo obligatorio á todos por igual murmurado automáticamente sin fé en el alma, entre bostezos de aburrimiento y cansancio, y con movimientos de párpados que tendían á cerrarse vencidos por el sueño.

Las escuelas primarias [public schools] y las superiores [high schools] no admiten internos; pero sí las universidades y los colegios. Estos dos últimos no constan de un solo edificio, sino de varios, destinados á diversos usos: á aulas, á viviendas con habitaciones independientes para cada alumno, amuebladas y adornadas según su gusto y sus medios, todo muy limpio y todo en orden, á enfermería, á museos, á biblioteca y á salones de entretenimientos, como juegos lícitos y canto y baile. Los comedores son espaciosos ventilados y alegres en los que las mesas están distribuidas para que en ellos tome asiento un corto número de jóvenes. El Director y sus familiares conviven con los alumnos. Es bastante común que aquellos inviten á estos á conciertos y bailes dentro del colegio que los alumnos les devuelven. No hay rejas ni en las puertas ni en las ventanas. La comunicación entre el interior y el exterior es libre, sin mas barrera ni guardián que el deber de cada alumno y las prescripciones reglamentarias, la ley del colegio en una palabra, con cuyo conocimiento y cumplimiento cada alumno sabe sus obligaciones y se guarda á sí mismo.

Rodeando ese conjunto de edificios y para llegar á ellos, hay extensos parques de césped y amplias avenidas de árboles frondosos. Luz, mucha luz; aire libre, sin limitación, y gran extensión de terrenos para paseos y ejercicios físicos que se reali-

zan bajo dirección competente, y de conformidad, también, con lo indicado en el reglamento. La libertad y la ley rigen dentro y fuera de los edificios universitarios y colegiales.

Hay universidades para mujeres exclusivamente, y las hay también para ambos sexos. Tal es la de Oberlin en el Estado de Ohio. Los educandos y las educandas residen en casas separadas; pero unos y otras comen juntos, en las de las mujeres reunidos en grupos de quince ó veinte en cada mesa.

Entre las universidades que gozan fama fundial citaré las de Harvard y la de Yale, rivales en la educación que dan á los jóvenes. En aquella estudió el Presidente Roosevelt.

La universidad para mujeres exclusivamente, que se estableció primero en los E. Unidos está en el Estado de Massachusetts y se fundó hace unos 75 años. Es la mas antigua del mundo entre las de esa clase y se titula Colegio de Mount Holyoke. Está compuesta de mas de veinte edificios separados, entre los que son notables el museo de pintura y escultura, el observatorio astronómico, los laboratorios de física y química y las salas de gimnasio y baños. Hay también un invernadero para el estudio del cultivo de las flores. Este departamento, el de química y el de pintura y escultura son los generalmente más concurridos por las alumnas, cuyo término medio total es de cien y residen todas en el colegio en compañía de la Directiva de la institución.

La Universidad ó colegio de Holyoak está destinada especialmente á jóvenes señoritas que necesitan, piensan ó quieren poder vivir por sus propios esfuerzos. La pensión es modesta, y para que pueda serlo, la mayor parte de las atenciones y servicios del Colegio son desempeñados por las alumnas. Cosen, barren, atienden á los comedores y guisan y se sirven las comidas. Entre las alumnas las hay que pertenecen á familias pudientes y de distinguida posición social.

Aunque la educación en los Estados Unidos es laica, entre los edificios que forman parte del Colegio Holyoak descuella una magnífica iglesia capaz para mas de mil personas.

El Estado de Massachusetts, en donde está el colegio, el

está considerado como el de mayor y mas general cultura de todos los que forman la Unión Americana. Su universidad de Haward fué fundada en 1637, y en ella se estableció la primera prensa de imprimir, publicándose en 1639 el primer libro americano, que lo fué de carácter religioso con el título de *The Bay Psalm Book*, y el primer impresor se llamó *Stephen Daye*.

Dos años después, en 1641, se imprimió otro libro en el que se recopilaron las leyes coloniales de Bay Massachusetts, con el nombre de *Código de Libertades*. [Body of Liberties].

En 1649 la Asamblea de Maryland, con el objeto de poner término á los disturbios que ocasionaban con sus diferencias los católicos de esa colonia con los puritanos que residían en la Virginia, reconoció y dió carácter legal á la Libertad de Religión.

Hay algo de providencial en estos hechos que ocurrieron hace mas de dos siglos y cuarto dentro de un periodo de doce años, que solo son un instante en la historia de los pueblos y en las evoluciones de la humanidad.

La constitución de la Universidad y la aparición de la Prensa libre, y amparada la segunda por la primera; la clase de asuntos de que se ocuparon los dos primeros libros que se imprimieron, recopilando en uno cánticos de fé y de esperanza religiosa y reedificando en otros las leyes de libertades coloniales, y, por último, la transformación en precepto legislativo de la tolerancia religiosa reconociéndose en aquel la Libertad de creencias y de cultos son antecedentes de que no puede prescindir el observador al tratar de explicarse como al desprenderse de su metrópoli las colonias al declarar su independencia, han podido conservarse unidas, y llegar á constituir, en poco mas de cien años, un Estado fuertemente poderoso y una grande y excepcional nacionalidad, como lo es la Unión Americana, cuyos ciudadanos son todos igualmente libres no tan solo dentro de los finitos y mudable de las instituciones terrenales, sino en la elección del camino que según la fé de cada una, ha de conducirla después de la vida para continuarla y confundirse en la masa común, indescifrable y eterna.

F RANCISCO P'ARADELA Y GESTAL

AGENCIA

DE

Félix Potín de París

O-Reilly 37 y 39-Tfno. A 2310

Viveres finos.

Vinos y Licores.



Departamento de Vinos y Licores

Conservas alimenticias

DE LAS MAS ACREDITADAS MARCAS

Pida el Catálogo Gratis.

Brunschwig y Pont

GERENTES

O-Reilly 37 y 39, -Teléfono A. 2310

HABANA.



FRANCESES

DE

TODOS COLORES

Bazar Inglés

S. BENEJAM

**S. Rafael esq. á Industria
HABANA**

LA REVOLTOSA

SASTRERIA CAMISERIA Y NOVEDADES

Corte elegante,

Esmerada confección.

DE MANUEL SUAREZ

Esta es la casa que más barato vende en la Habana. Nosotros tenemos sumo interés en servir bien al público, pues de eso depende nuestra extensa marchantería.

San Rafael núm. 24.—Habana.

Teléfono A-7986.

LA CASA DE QUINTANA

**JOYAS DE ORO Y BRILLANTES
SURTIDO EXQUISITO Y AMPLIO.**

Gran variedad en objetos de plata, terracotta, bronce, porcelanas, muebles finos, etc. propios para obsequios.

76, GALIANO 76. TELEFONO A 4294

JOYERIA Y OPTICA

LA ESMERALDA

SAN RAFAEL 11 y MEDIO

Teléfono A. 3303.

HABANA

LAS TULLERIAS

* CORTE PARISIEN Y AMERICANO *

Sastrería y Camisería

— DE —

CARRE Y SOLARES * SAN RAFAEL 15

TELEFONO A-3534

VEGA

SOMBRERERIA

San Rafael esquina á Amistad

TELEFONO A. 1679 HABANA

Especialidad en sombreros de Panamá y completo surtido de todas clases de sombreros.

ENGLISH SPOKEN

**CASA DE CAMBIO
LA PRIMERA CENTRAL**

de Ramón Rodríguez-

En esta casa se realizan operaciones de oro y plata, en todas cantidades. Se Compran Monedas y Billetes de Bancos extranjeros.

San Rafael 26, Entre Amistad y Aguila

Teléfono A-3748

Tabacos, Cigarros y Billetes de Lotería en todas cantidades. Facilidad en el pago de premios.

HABANA

**HOTEL
CAMAGÜEY**

CAMAGÜEY

El único de su clase en Cuba, por las comodidades que ofrece á los viajeros y temporadistas con sus salones y corredores espaciosos, y la perfecta ventilación en sus amplios aposentos, casi todos provistos de baños y servicios sanitarios á la moderna.

El patio es un hermoso jardín sembrado de plantas indígenas y exóticas, que encantan la vista por los variados matices de sus follajes y embalsaman el ambiente con la fragancia de sus flores.

Abunda el agua fresca y cristalina captada á gran profundidad por un pozo artesiano.

Situación excepcional, rodeado de vegetación cultivada con esmero, dentro de los límites de una histórica ciudad.

Tranvía que parte de la puerta misma del edificio; la estación del ferrocarril á una cuadra.

Precios de \$3-50 en adelante por día, según las piezas que se requieran, incluyendo la habitación y las comidas.

Ferrocarril de Marianao

PLAYA DE MARIANAO

Servicio excelente de trenes eléctricos desde Concha á la Playa.

De Lunes á Viernes cada media hora de 5-45 a. m. a 10-15 p. m. Los Sábados, cada media hora de 5-45 a. m. á 1-45 p. m. y cada 15 minutos después hasta las 10-30 p. m.

Domingos, cada 15 minutos de 5-30 a. m. hasta las 10-30 p. m.

Pasaje: 10 Centavos.

“LA AMERICA”

ALMACEN IMPORTADOR DE LOZA, CRISTALES Y OBJETOS DE FANTASIA.

LAMPARAS, COCUYERAS Y LIRAS

DEPOSITO DE CRISTALERIA BACCARAT

P. ALVAREZ S. en C.

TALLERES DE VIDRIERIA

GALIANO 113.

TELEFONO 1539

HABANA.

FONOGRAFOS Y DISCOS

PRADO NUM. 110.

TELEFONO A5669

EL ANON DEL PRADO

GRAN CAFE Y LUNCH
ESPECIALIDAD EN SANDWICH

MANUEL FERNANDEZ

Completo surtido en Frutas de todas clases Nacionales y Extranjeras, Casa especial en Helados de todas clases.

LECHE PURA DE VAQUERIA PROPIA
HABANA

Premiado con CINCO PREMIOS y MEDALLA DE ORO en la Exposición Agrícola Industrial y de Labores de la Mujer.—Habana 1909.

ELEUTERIO ORAMAS

MIGUEL PASCUAL

MAESTROS DE OBRAS
CONTRATISTAS DE OBRAS
CANTERO

Se hacen cargo de toda clase de obras de edificación en la ciudad y en el campo

Proyectos, planos

Presupuestos. Reciben ordenes en su oficina Trocadero 71
Habana. Teléfono 1815.

LA DISPEPSIA CON SUS SINTOMAS LLENURA GASES VOMITOS DIARREAS MALAS DIGESTIONES JAQUECAS BILIOSIDAD DEBILIDAD NERVIOSA && TRAE CONSIGO LA TRISTEZA INEPTITUD PARA EL TRABAJO Y LA POCA GANA DE VIVIR



LA PEPSINA y RUIBARBO BOSQUE
HACE QUE EL ENFERMO DIGIERA, NUTRA Y SE CURE RADICALMENTE

**LICOR DE BREA
VEGETAL**

DEL
DR. GONZALEZ

Treinta años de éxito y más de Doscientos Mil enfermos curados, algunos de ellos de una manera prodigiosa, son la mejor prueba para demostrar que el LICOR DE BREA DEL DOCTOR GONZALEZ es el que mejor combate los Catarros crónicos, Tosos rebeldes, Expectorações abundantes, Asma, Bronquitis y demás afecciones del tubo respiratorio. Preserva de la Tisis; es útil en los Catarros de la vejiga; purifica la sangre de sus malos humores y tiene una acción tónica sobre el organismo de tal suerte que con su uso se abre el apetito y se engorda.

Enfermos cansados de tomar otras medicinas han recurrido al LICOR DE BREA DE GONZALEZ y á su benéfico influjo han recuperado el don más preciado de la vida, que es la salud. No debe confundirse el LICOR DE BREA DE GONZALEZ con otros que lleven nombre parecidos.

Se prepara y vende en la
BOTIGA Y DROGUERIA
DE
SAN JOSE
HABANA 112,
esquina á Lamparilla
y todas las boticas acreditadas
de la Isla de Cuba.

**CARNE
HIERRO Y VINO**

PREPARADO POR EL
DR. GONZALEZ

La medicación más feliz que ha inventado la Medicina moderna para devolver á la sangre las propiedades perdidas y dar fuerza y vigor al organismo, es la composta de Jugo de Carne, Citrato de Hierro y vino de Jerez. No hay medicamento que en tan pequeño volumen reúna mayor suma de principios reconstituyentes. El gusto exquisito de esta preparación la hace aceptable á los paladares más exigentes. Compíte en bondad con todos los Vinos Medicinales que vienen del Extranjero, y es más barato que todos ellos.

Se prepara y vende en todas cantidades en

Botica y Drogueria

DE
SAN JOSE

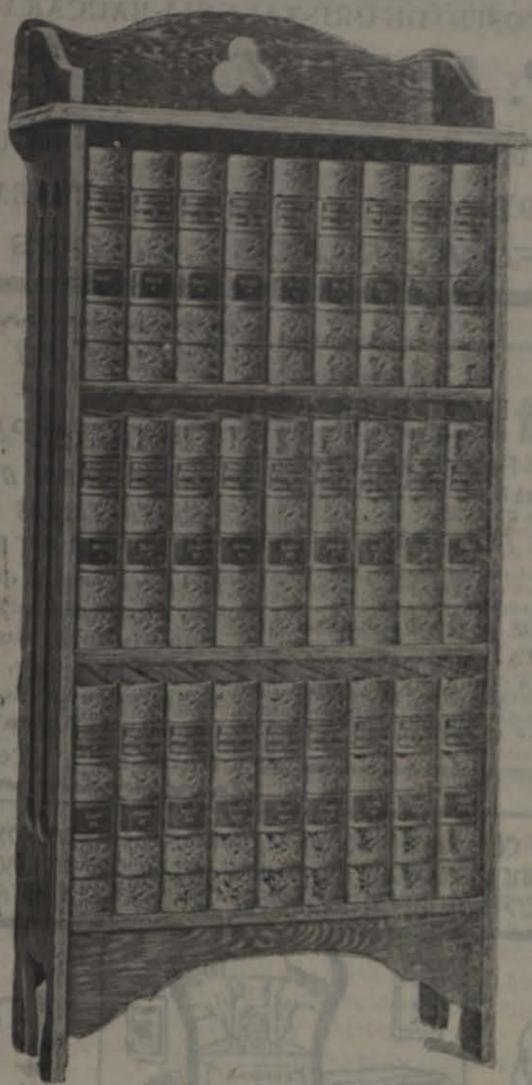
Calle de la Habana

número 112

HABANA

BOTIGA Y DROGUERIA DE SAN JOSE

La Obra Castellana más Perfecta



Los más selectos escritos de la literatura cubana, han sido reunidos y guardados como preciosas reliquias entre las grandes obras producidas durante los 6.000 años transcurridos desde que los libros comenzaron a ser.

Los más eminentes eruditos de Nuevo Mundo uniéronse á los de Europa para llevar á cabo esta obra monumental—LA BIBLIOTECA INTERNACIONAL DE OBRAS FAMOSAS—en 27 magníficos volúmenes: biblioteca digna de atención de los estudiosos, al par que rebosante de interés hasta para el lector más indiferente.

Muchos de los hombres más eminentes de Cuba nos han escrito elogiando estusiastamente la BIBLIOTECA INTERNACIONAL. Entre otros, cuyas cartas originales pueden verse en nuestra exposición, calle de Zulueta número 9, al lado del Hotel Plaza, encuéntranse: el Dr. Alfredo Zavas, Vice Presidente de la República; Dr. Rafael Montoro, Consultor Diplomático de la Secretaría de Estado; Dr. Raimundo Cabrera, Presidente de la Sociedad Económica de Amigos del País; G. Mario García Kohly, Secretario de Instrucción Pública; Dr. Eduard Dr. F. Plá, Director del Instituto Provincial; Dr. Antonio Sánchez Bustomante, Catedrático de la Universidad Nacional; doctores Cancio, daberga y María Luisa Dolz, etc.

A fin de dar á conocer enseguida ese maravilloso libro—que agrada sobremedera á cuantos lo vean—se ofrece por vía de introducción, una edición limitada á la mitad del precio corriente, y se acepta el pago de los mismos en pequeñas mensualidades, si así se prefiere.

Los 27 volúmenes se entregan al recibo de sólo \$ 2 Cy. La compra se completará mediante pequeñas mensualidades, la primera de las cuales vence á los 30 días de recibida la BIBLIOTECA completa.

Pero la oferta es estrictamente limitada y sólo podrán aprovecharse de ella los que se apresuren á adquirir uno de dichos ejemplares introductivos.

La Biblioteca Internacional de Obras Famosas.

La Internacional es una Biblioteca completa que comprende los mejores escritos de unos 1.300 de los más grandes escritores que han existido desde 4 000 años antes de Jesucristo hasta la fecha. Contiene novelas, cuentos, poesías, ensayos, historia, biografías, ingenio y humorismo, ciencia, filosofía, dramas, aventuras, arte, fábulas, críticas, memorias, leyendas, oratoria, mitología, sátira, etc., etc. Están representados todos los países que han producido algún gran autor: España, Hispano-América, Grecia y Roma, Inglaterra, Francia, Alemania, Austria, Rusia, Norte América, Italia, Suecia, Noruega, Dinamarca, Bélgica, Holanda, Portugal, Babilonia, Asiria, Hungría, Turquía, Bohemia, Japón, China, India, Arabia, etc., etc.

Los 27 grandes volúmenes de 19 centímetros por 25 y 1/2 centímetros, encierran 14.000 páginas impresas en tipo grande y claro, y con 550 ilustraciones de páginas enteras, muchas de ellas en colores.

El papel ha sido hecho especialmente para este libro; es de excelente calidad, blanco y opaco, suave, sin satinar, y en extremo agradable á la vista. Los volúmenes son muy manuales, y las encuadernaciones unen la solidez á la suntuosidad y buen gusto.

La belleza material

La belleza material de los volúmenes equipara la importancia de la obra. Las encuadernaciones se han hecho por expertísimos encuadernadores, con los mejores materiales obtenibles, teniendo especial cuidado en producir libros bellos á la par que resistentes y capaces de soportar el deterioro del uso constante.

El papel es de inmejorable calidad. Ha sido fabricado expresamente para esta obra. De color ligeramente crema, sin brillo, impide todo molesto reflejo y no causa incomodidad alguna á los ojos cuando se lee. Como es además de mediano espesor, permite que los volúmenes sean fácilmente manejables á pesar de su tamaño [10 x 25.5 centímetros] y de las quinientas páginas que cada uno contiene.

Los tipos son grandes y claros; los espacios entre las líneas, proporcionados; y los márgenes de las páginas, amplios.

El número de las ilustraciones asciende á 550, y cada una ocupa una página entera. Muchas de ellas son magníficas láminas en colores y en oro, reproducciones de manuscritos antiguos ó medioevales, copias de cuadros célebres, retratos de autores, fotografías de las casas en que nacieron ó en que transcurrió la vida de eminentes escritores, etc., etc.

Los Eminentes Compiladores

La Biblioteca se ha editado bajo la dirección de: Don Marcelino Menéndez y Pelayo, miembro de las reales Academias de la Lengua y de la Historia, Director de la Biblioteca Nacional de Madrid y el erudito que en la actualidad posee más profundos conocimientos en literatura española antigua y moderna.

Don Enrique José Varona, profesor de la Universidad de la Habana, filósofo, orador, poeta, crítico y publicista. Sus obras le acreditan como legítima gloria de su patria. Es uno de los talentos más poderosos y mejor equilibrados que ha producido Cuba. En la actualidad ningún otro cubano puede ostentar mejores títulos que él para personificar el saber y la literatura de la Gran Antilla.

Don Justo Sierra, ex-ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes de Méjico, historiador, poeta, orador y maestro.

Don José Enrique Rodó, ex-Director de la Biblioteca Nacional Uruguaya, ex-Profesor de Literatura en la Universidad de Montevideo, pensador, escritor literato, etc.

Don José Toribio Medina, secretario de la facultad de Humanidades de la Universidad de Santiago de Chile.

Don Ricardo Palma, miembro correspondiente de las Reales Academias Española y de la Historia, Director de la Biblioteca Nacional de Lima.

El Dr. David Peña, profesor de las Universidades de Buenos Aires y la Plata.

El Dr. Ricardo Garnett, bibliotecario del Museo Británico de Londres por espacio de 50 años.

El Dr. León Vallée, bibliotecario de la Biblioteca Nacional de Francia, la mejor del mundo, que contiene más de 3.000.000 de libros impresos.

El Dr. Alois Brandl, profesor de literatura en la Universidad de Berlín, la más grande que existe, y

El Dr. Ainsworth R. Spofford, bibliotecario por más de 40 años de la Biblioteca del Congreso de Washington.

Hay que apresurarse!

El buen éxito de la venta introductiva, á la mitad del precio corriente de los editores, ha sido tal, que en pocos días, se agotó casi todo el «urtido» que teníamos listo para entrega inmediata. Está en camino la segunda remesa (parte de la edición limitada) pero la descarga y formalidades de la Aduana exigirán algún tiempo.

Por eso, los morosos se exponen, no sólo á la demora en la entrega sino á llegar demasiado tarde para alcanzar la rebaja de la mitad del precio que hacemos sobre los ejemplares de la edición limitada. Para obtener el folleto descriptivo y poder después pedir la BIBLIOTECA en tiempo, debe usted enviarnos el cupón abajo inserto, enseguida.

UN FOLLETO GRATIS

Al recibo del adjunto cupón, enviaremos gratis, un folleto, ilustrado, con la descripción de la Biblioteca Internacional, conteniendo páginas iguales á las de la obra y con detalles del sistema de pagos por mensualidades.

Envíe el cupón en un sobre abierto y franqueado con un centavo.

“El Diario de la Marina” y La Discusión

Departamento de Literatura
Apartado de Correos 1330
Habana.

Sírvase enviarme gratis y franco de porte, el folleto ilustrado descriptivo de la Biblioteca Internacional, conteniendo páginas de muestras iguales á las de la obra, y con sistema de pagos por mensualidades.

Nombre.....
V. 4.

Dirección.....

Cortar y enviar este cupón

La Habana antigua

LAS URSULINAS

La orden de Santa Ursula la fundó en Italia Sor Angela de Médicis para la instrucción de la juventud femenina. Del convento de Heneben en la Bretaña, Francia, salieron para Nueva Orleans á fundar un monasterio de su orden, las religiosas Ursulinas Margarita Judd, Mariana Boulanger, Magdalena de Nahieu, Renee Guiquel, Margarita de Salaon, Cecilia Cavalier, Mariana Dain, María Hachard novicia, con la Superiora Franche Pain de S. Agustín, habiendo fallecido esta última en Noviembre de 1733.

En Lonent embarcaron el 22 de Febrero de 1727 y llegaron á Nueva Orleans el 7 de Agosto, en cuyo día tomaron posesión de la casa que se les había preparado, pues hasta Julio de 1734 no ocuparon el monasterio que se les fabricó. En posesión España de la Luisiana, que formaba parte del Obispado de Cuba, pasaron en 1779 de la Habana al Convento de las Ursulinas de Nueva Orleans las primeras habaneras que tomaron el hábito de Santa Ursula. Allí profesaron Doña Antonia del Castillo y Doña Antonia Ramos, con los nombres de Santa Rita la primera y de Santa Mónica la Ramos. Esta última nació en 1751, é inclinada desde niña á la vida religiosa, entró en el convento de Santa Clara de la Habana donde se educó y á la edad de 25 años pasó á Nueva Orleans con la Castillo, profesando en 1781.

Era ya Prelada cuando terminó la dominación española en la Luisiana de la que fué su último Gobernador el Brigadier D. Manuel Salcedo. Comisionado el habanero D. Sebastián Calvo, marqués de este título, para hacer la entrega de esa provincia á la Francia, de acuerdo con éste y con Salcedo la Ramos y casi todas sus compañeras resolvieron trasladarse á Cuba lo que ya había solicitado de Carlos IV en 4 de Octubre de 1802. Aunque hasta el 25 de Julio del siguiente año no las autorizó el Rey para establecerse en la Habana, la fuerza de las circunstancias las obligaron á salir de Nueva Orleans en Mayo de 1803. El 27 de dicho mes obtuvieron pasaporte las diez y seis Religiosas Ursulinas que se trasladaron á la Habana y de las cuales nueve eran cubanas, seis francesas y una inglesa. Acompañadas del marqués de Calvo, del Gobernador Salcedo y del Superior y Vicario Canónico D. Tomás Raffell, salieron de su convento el Domingo de Pentecostés, 29 de Mayo á las diez de la noche, hora que se daba á la vela el buque que condujo ese bello presente que á la ilustración de Cuba hacía aquel eleje revolucionario y del cual nació después un gran pueblo.

El 17 de Junio por la tarde desembarcaron en la Habana las Ursulinas habaneras Sor Antonia Ramos de Santa Mónica, Sor Antonia Castillo de Santa Rita, Sor Petrona Collazo de San Agustín, Sor María Josefa Mirabal de San Miguel, su hermana Sor María Manuela de San Ra-

fael, Sor Isabel Vázquez de San Luis Gonzaga, Sor María de Regia López de Santa Ursula, y Sor María de Jesús Sánchez de Santa Rosa y de Villa Clara Sor María Francisca Yera de Santa Clara; francesas Sor Margarita Dulievre de San Ignacio, asistente, las hermanas Adelaida Dusau de Santa Solano, y Sor Francisca de Santa Avoya, Sor Genoveva Chimite de Santa María, Sor María de la Asunción Dourgue de Sta. Rosalía, y Sor Angela Songline de San Etanislao, estas dos últimas eran de irlandeses irlandesa Sor Felicita Carder de Santa Angela.

El Obispo Espada las alojó seis en el convento de Santa Clara, cuatro en Santa Catalina y seis en Santa Teresa en el que estuvo la Ramos, la cual falleció el 23 de Octubre de 1823. En esos conventos conservaron las Ursulinas veinte y siete pesos mensuales que les asignó el Rey y que disfrutaron durante el resto de su vida, siendo la última

de otras señoras distinguidas fueron conducidas con música, tropa, y en medio de las aclamaciones del pueblo, á la citada casa. Allí las recibió Espada quien confirmó en su cargo de Priora á la Ramos, á la Castillo de asistente, de Celadora á la Collazo y de Depositaria á Felicita Carder que lo fué hasta 1821 y que habiendo nacido en el monasterio de Nueva Orleans, fué bautizada en el á la edad de 15 años.

Las hermanas Dussuan, educadas en el monasterio donde profesaron, tomaron los nombres, Sor Adelaida de la Santísima Trinidad y Francisca llamada Santa Voya tomó el de Asunción, llegando la primera á ser maestra general del Colegio y Celadora, falleciendo en 1823, y siendo la segunda nombrada Priora en 1821 y mas tarde maestra de novicias. Una de las Postulantes fué nombrada per España maestra del Colegio de niñas de San Francisco de Sales. Primer Capellán de las Ursulinas se nombró el 7 de Marzo de Marzo de 1804 al Dr. José Miguel de Moya, que lo fué 36 años y murió el 1º de Diciembre de 1840. El R. P.

conventos. Los Agustinos llevaron en hombros el cadáver de Margarita hasta la bóveda que en dicho Cementerio construyeron los carmelitas.

Por Real Cédula de 21 de Abril de 1811, se ordenó entregar á las Ursulinas la casa de Recogidas que ocupaban y en 1º de Noviembre de 1815 y por los comisionados del Ayuntamiento, Regidores. Conde de Loreto y don Luis Gale, se les hizo formal entrega de la misma, quedando fundado y constituido el monasterio y trasladadas las pocas recogidas que había al edificio que al efecto se construyó. Abierto el noviciado con un dote de tres mil pesos, diez y seis señoritas habaneras tomaron el hábito en 23 de Diciembre de 1815, siendo estas Juana Conde con el nombre de Santa Teresa, Petrona Martinelli con el de Corazón de Jesús, Francisca del Pilar con el de Santa Cruz, Teresa Montalvo con el de Crucifixión, Beatriz de Cárdenas con el de Purísima Concepción, Josefa Cortés, Santa María de la Misericordia, y Doña Rafaela de Moya, Santísima Trinidad. La Moya era hermana de José Miguel del mismo



La Habana antigua.—Las Ursulinas.

pensionada de las venidas de Nueva Orleans, Sr. María Regia López de Santa Ursula, que murió á los 87 años años de edad, el 13 de Junio de 1851.

En 1803 el mismo día de Santa Ursula, Don Francisco Veytia, marqués del Real Socorro, les ofreció su protección y auxiliado por los magistrados José Vicente Orue y D. Francisco Peñalver de Cárdenas, abrieron una suscripción á favor de esas religiosas y el Ayuntamiento de la Habana les cedió la casa de Recogidas pasando estas á ocupar la planta baja que da á la calle del Sol. En 4 Abril de 1874, el citado Peñalver, el Capitán General Marqués de Someruelos, Jefes, Regidores y nobleza, recibieron á las religiosas á la puerta de los respectivos conventos donde estaban alojadas, las que en carruages, acompañadas de cuatro jóvenes que habían pedido el hábito, de la esposa de Someruelos, marquesa del Real Socorro, Doña Luisa O'Farrill y

Lucas, mercenario, compuso la primera novena á Santa Ursula, habiendo escrito también otra el Dr. Moya.

En 11 de Junio de 1804 abrieron las Ursulinas la escuela para externas con entrada por la calle del Sol y en 17 del mismo mes comenzaron á dar clases de doctrina á las mujeres de color, clase esta de que se hizo cargo Sor M. Francisca Yera, natural de Villaclara que en 1783 pasó de la Habana á Nueva Orleans donde profesó, falleciendo por último el 18 de Noviembre de 1818. Sor Margarita Dulievre de San Ignacio, natural de Nantes y profesora de la Rochela, fué la primera de las religiosas venidas de Nueva Orleans que falleció en esta Ciudad el 23 de Abril de 1811, á los 80 años de edad; siendo sepultado su cadáver en el Cementerio de Espada, por haber la Corte desaprobado el permiso que el mismo Estrada concedió, referente á que siguieran haciéndose entierros en los

apellido. Las nueve restantes que lo eran Doña María Dolores Peñalver, María de Jesús Boloña, Concepción de Alcázar, Josefa Mises, Beatriz Hernández, Josefa Espinosa, Ana Cavede, Dolores del Pilar é Isabel Ramos, adoptaron los nombres de Santa Corona, Jesús en el Huerto, Santa Magdalena, Purificación, San José, San Joaquín Jesús Nazareno y Luis Gonzaga respectivamente.

El convento de la Habana necesitaba reformas y más amplitud y para ello se le agregó la casa inmediata, cuya propiedad adquirieron las Ursulinas. El General Roncali les prestó toda protección y en 19 de Noviembre de 1850 se colocó la primera piedra, quedando suspendidas las obras por falta de recursos hasta que la Sra. Josefa Santa Cruz de Oviedo, se encargó en Junio de 1855 de concluir el templo y el convento, corriendo todos los gastos de su cuenta, quedando concluido el edificio el

día 26 de Enero del siguiente año de 1856, fecha en que fué consagrado por el Obispo Fleiz. Está situado el edificio en la esquina de las calles de Egidio y Sol, y consta de una nave, con torre, en la que hay cinco campanas con las siguientes inscripciones, "Purísima Concepción, 1817", "San Juan Bautista 1809", "San José 1855", las dos restantes no tienen inscripción y se nombran Santa Angela y Santa Ursula. La nombrada "San Jo-

sé 1855", fué construída en la fundición de D. Fernando Arrite-la que estaba en la muralla frente al convento y fué regalo de la Sra. Santa Cruz de Oviedo; tiene cuatro altares y su púlpito y es una reproducción del que existe en la Iglesia de Santo Tomás de Aquino de París.

Frente á las Ursulinas estuvo situada la horca hasta el año de 1810, en que se trasladó á la plaza de la Punta.

(¿D. R.?)

Desde New York

QUICENA COMPLETADA

FEBRERO 11 DE 1912

Las dos pasadas semanas no han sido infructuosas en nuestra campaña política; está más hoy definida la situación con respecto al candidato que se escogerá por el partido republicano, empero no hay nada que determine la personalidad que será favorecida por los demócratas: Mr. Taft parece ir ganando más prestigio y atraerse mas las simpatías de su partido, no obstante que se siga manteniendo la actitud hostil é indefinida de Mr. Roosevelt: los demócratas se han entregado más bien á destruir que á solidificar una personalidad en quien recaiga la elección del partido.

Tiene especial significación la reacción favorable que se ha efectuado en pro de Mr. Taft muy especialmente cuando este en sus discursos persiste en afirmarse en el plan que se ha trazado para su administración, como lo comprueba su discurso en Columbus (Ohio) en el que dijo: "Hay tres razones por las cuales el partido republicano no debe continuar en el poder: la primera por que su sinceridad de propósitos se han revelado en la administración de los últimos años; la 2ª por que el partido está experimentando un desarrollo progresivo que necesariamente le hará implantar legislaciones progresistas, y 3ª porque el partido no va persiguiendo quimeras ni utopías que desconcierten las bases generales de nuestra vida social, mercantil ó pública."

En otro discurso en el mismo Estado manifestó claramente que era la intención decidida de su administración persistir en la imposición de la ley contra los "Truts" y favorecer que se cree una ley federal sobre corporaciones, pero mientras tanto la ley Sherman esté en vigor y comprendida en nuestro código debe obedecerse hasta que la otra venga á modificarla. Los partidarios de la candidatura de Mr. Taft han comenzado su campaña, instalándose en Washington la asamblea del Partido Republicano. En Chicago se declaró el comité republicano por la candidatura de Mr. Roosevelt por un voto de 864 contra 198.—Mr. La Follette se retiró de la campaña bajo el pretexto de dolencias corporales.

★

En el Congreso se siguen las oposiciones Demócratas á las

medidas que tienen caracter oficial, votando los demócratas en incremento de nuestra marina de guerra (98 contra 68).—El voto sobre los tratados de arbitraje con Francia é Inglaterra se hará en el Congreso el 5 de Marzo.

★

Durante los quince días transcurridos desde mi última revista, la situación en México se ha agravado considerablemente; los levantamientos en la frontera van tomando forma concreta revolucionaria contra el gobierno, ó, mejor sea dicho contra el Jefe del gobierno, Presidente Madero. Nuestro Departamento de Estado, despues de recibir las comunicaciones de mas de 20 cónsules americanos en México, de nuestra embajada en la Capital, y por fin la intimación de Alemania é Inglaterra, parece haber llegado á la conclusión que el sentimiento de desafecto y de revuelta contra la administración actual en México, se va propagando y tomando importancia: intervenir en México está lejos de lo que se propone nuestro gobierno, pero no queda duda, por el movimiento de tropas á la frontera y la orden de mantenerse listos 30.000 hombres mas, que se teme una situación anárquica que compela el pasar la frontera y proteger vidas y haciendas extranjeras especialmente de americanos, alemanes é ingleses, muy especialmente cuando parece que Alemania se ha dirigido á los E. U. exponiéndoles la gravedad de la situación en México y la responsabilidad que sobre nuestro gobierno recae, en la protección de extranjeros allí.—Deplorable es que no se vea Madero con el camino libre de obstáculos para reorganizar el país, aunque no es sino lógico que esos conflictos le hayan surgido al paso, pues Madero no tiene la influencia prestigiosa de Díaz en el ejército, este cuerpo armado lo ve con cierto desprecio al frente de la nación, lo considera sin derecho á mandarlo por ser un simple civil, no un militar, y de ahí surgió la influencia revolucionaria de Reyes; ademas los mismos elementos que formaron los revolucionarios de Madero [soldados sin haber sido militares] ven fallidas las promesas de favores y prebendas que no ha podido Madero dar, por otra razón, que pagar servicios de revolucionarios; á algunos se les han dado puestos de oficiales en el

ejército regular y esto mismo ha venido á dar mayor motivo de inquina á la soldadesca, por fin las bandas de desalmados que flagelaban el país bajo el amparo de la revolución cometiendo actos de bandidaje entre los cuales el mas prominente grupo lo capitanea Zapata, en los Estados del centro del territorio, no han querido deponer las armas y volver á la vida pacífica y sostuvieron siempre una situación bélica contra Madero.

No es probable que triunfe la revolución, creemos poco factible que se llegue á tumbar á Madero, pero es posible que la situación compruebe la imposibilidad de Madero en mantener la paz y que venga una fuerza extraña á imponerla en la república.

★

Difícil, por no decir imposible, nos es concebir la lógica de los sucesos que rigen las sociedades asiáticas: la situación en China solo parece definida en una cosa y es en la caída de la dinastía Manchú, por ahora; las ultimas noticias son que la Emperatriz ha dado orden de emitirse el edicto abdicando la corona, con la coletilla de que el gobierno que establezcan los revolucionarios deba pagar al Emperador Puchi unos \$2.000.000 anuales y mantener el título; conjuntamente con estas noticias llegan que la flota republicana y el ejército se aprestan á atacar puertos y ciudades para forzar una decisión final. Parece ser que las mismas prácticas maliciosas, los mismos engaños, las mismas hi-

procesías que emplean las monarquías, usan los manchues para llegar á sacarle partido á sus propios errores.

★

Portugal, la pobre decantada Lusitania de Camoens, no cesa de verse en constantes conflictos: conflictos lógicos, naturales resultados de la demoralización que podría las capas superiores: en Portugal se está representando de nuevo las mismas escenas que en Francia, escenas de crueldades y horrores que podrían dar al traste con la república en el presente.

★

Inglaterra se regocija con la vuelta de sus Soberanos: la situación política sigue indefinida, el Parlamento tiene que afrontar problemas arduos como el de la autonomía de Irlanda y ya se ha hecho una coalición de los partidos con el objeto de derrotar al primer ministro Mr. Asquith.

★

Como noticia que no deja de tener importancia trascendental se puede dar la del proyectado viaje de nuestro Secretario de Estado á hacer un viaje á Centro América; su primera visita será á Cuba; el objeto es obtener informes, conocer mejor la situación de nuestras vecinas repúblicas. ¿Qué saldra de eso? Cuando vemos que en Honduras han desembarcado marinos americanos es de esperarse que con el viaje se defina ó se anule esa política.

M. F. R.

New York Febrero 11 de 1912.

"Quiere V. colaborar en El Tiempo?..."

Vaya que si quiero: aunque fuese por el honor de figurar entre gente que vista bien y que coma bien. Mucho más si pagan ahí 25 centavos por la cuartilla. Lo que pido al Hado, si lo hay, es que me las acepten, y las publiquen para tener el derecho de cobrar las pesetillas. Figúrese Vd., Sr. Director, que he llegado á los treinta y siete años sin tener nunca un cuarto—soy soltero—y agréguele una n á la palabra si le place, dada mi edad avanzadita sin contraer el santo lazo. No he hallado mujer que me mire y eso que yo las miro á todas. Á jóvenes y á viejas, por si alguna se fija en mis ojos, que es lo único brillante que tengo.—Nací en Cádiz allá por el Perejil que es un barrio que baña el mar azul y quema un sol de gloria. Vine á Cuba creyendo que un poeta que ha escrito un drama, dos comedias y una carretada de versos, hallaría plaza de cualquier cosa en esta tierra que por allá llaman de azúcar y de oro. Pero, me olvidé de que ni mi padre que era un rudo estanquero halló nunca bien que me entretuviese en echar pipos á la luna y á las estrellas y por creerme un bergante me mandó fuera á buscar mis garbanzos para que no le gravase mas el presupuesto. Mi madre..... no me despidió de ella porque no estaba en casa cuando embarqué..... Ay! desde que yo era chiquitín habia muerto.—Pero pensé en ella al dejar mi tierra.—No me pregunte, señor Director qué he hecho ni qué hago.—He buscado por ahí trabajo é mi gusto. Un paisano me colocó en una trastienda y aunque quiso enseñarme á vender por cinco lo que valia medio, no pude aprender el arte. No eres gitano, me dijo y me puso en la puerta de la calle.—Otro que era gallego y á quien interesé en mi favor, enamorado de mi buena letra, me puso en la carpeta. Pero resultó que si tenia caligrafía no sabia multiplicar ni hacerle cuentas artificiosas con centavos y reales de más que cobrar al marchante estafándole, y como eso perjudicaba á su negocio, me despidió diciendo que á él le interesaba la letra menuda y no le importaba la buena letra.

Un tercero que me puso á hacerle copias me lanzó porque habia en mi cartapacio unas redondillas comenzadas y no le gustaban los poetas.

Despues... á título de literato quise entrar en periódicos..... En el "Diario de la Marina" me pidieron muestras de mi estilo y llevé unas estrofas á la memoria de Ferrer..... ¡me pusieron una cara!..... creo que se llamaba Lucio Solis el redactor que me despidió con cajas calientes. Allá en "El Mundo" ni siquiera me abrieron la puerta y en "La Discusión" me preguntaron si era cubano y como no lo soy no pude entrar en el diario más cubiche para el pueblo cubiche. Apelé al arte y logré hacer de negro africano en Payret en la opera Aida; pero como soy endeble y no pude cargar á Radamés me echaron también del templo. Como sé escribir coplas y no se cantarlas no me admiten en Actualidades... Y aqui me tiene Vd. sentado de día en el parque, mirando á Martí que con dedo de mármol parece decir á los que pasan: dad de comer al hambriento! Pero nadie lo entiende, á juzgar por mi que muchas veces tengo hambre.

Hallé su periódico en una de estas sillas de hierro que puedo ocupar gratis durante el día y al leer su anuncio me senti conmovido. Ocho cuartillas por dos duros!! ¡Que lotería! con diez pesetas me compro unas alpagatitas que me hacen falta y tengo para tres almuerzos. Vea Vd. señor Director, con que letra tan clarita se las escribo y que condensadito es el asunto. Le va una historia completa: es un hombre, un afan, un fracaso, una miseria, una necesidad y una esperanza! Si me publica Vd. todo esto y me lo paga, seré dichoso un día.

Le pondrá Vd. epilogo á esta triste leyenda de un ente pobre, de uno de tantos que sueñan y sufren. Y quien sabe cuantas inspiraciones me vendrán despues. Acaso le cuente todo lo que veo á diario desde esta silla del Ayuntamiento que ocupo gratuitamente de día: de los que cruzan y parecen dichosos ó son también tristes: de los que rodean el parque con sus novelas políticas, sociales y de negocios. ¡Sé ya tanto de eso á fuerza de observar! Pero..... termino: la octava cuartilla no da más espacio. Ojalá que por ellas pueda decir el lunes: He comido!

PACO MANTILLA (el andaluz)

LA FAMILIA CUBANA

Indudablemente se ha operado en el país un cambio radical en las costumbres que ha correspondido á la transformación política y social y sobre todo á la evolución agrícola y económica. Las fiestas tradicionales del año han desaparecido ó quedan de ellas escasos mementos.

El carnaval, sobre todo, que fué en antiguos tiempos ocasión para regocijos y manifestaciones de alegría y riqueza de nuestras poblaciones y de alegrías ruidosas para las clases pobres, apenas si da ya señales de vida en los paseos públicos. Está relegado á los bailes populares.

Puede decirse que nuestro pueblo es un pueblo triste,—no obstante su origen y educación españoles.

Nadie, por ejemplo concibe á Sevilla sin su feria de la primavera que atrae con ruido y algazara á todas las poblaciones de Andalucía: ni á Cádiz sin sus verbenas del Perejil; ni á Barcelona sin sus frecuentes romerías y exhibiciones de la Rambla. De Madrid ni se diga: allí la fiesta se repite en el año diversas ocasiones con el concurso de la corte y del populacho.

En la Habana apenas hay fiestas. En tristece la soledad de sus paseos en todos los días de la semana y sólo se ve la concurrencia moviéndose mecánicamente en un día de retreta que se toma por pretexto para echarse á la calle. Al dar la última nota la banda, la muchedumbre desaparece sin acudir á ningún otro centro de expansión y alegría.

Pero la buena sociedad, en cambio, conserva una hermosa tradición: la de las fiestas ó reuniones y bailes en sus salones particulares.

Si las crónicas nos hablan del gusto y riqueza de los antiguos salones de la aristocracia habanera, donde la distinción, las exquisitas maneras, la opulencia, la riqueza llamaron la atención de viajeros tan ilustres como Humbolt, La Sagra, la Condesa de Merlin, Salas Quiroga y otros, los salones actuales superan á aquellos en esplendor y refinamiento.

Nuestras mujeres visten con la propiedad y riqueza de las más elevadas clases de las metrópolis europeas y en su trato social é íntimo nuestras clases sociales elevadas tienen como mayor encanto á más de la distinción de aquellas, un sello de cordialidad de franca expansión características.

La alegría que no se encuentra en las calles, rebosa en esos hogares más que iluminados con focos de luces y decorados con jarrones valiosos y perfumados con fragantes flores, encendidos con los afectos espontáneos, adornados con la educación y llenos del aroma de la mutua estimación.

Quien quiera que haya tenido la dicha de asistir el domingo último 25 de Febrero á la brillante recepción de los jóvenes y felices esposos Eloy Martínez y Mercedes Montalvo en su elegante morada de la calle del Prado, vió confirmados todos estos asertos.

¿Quién pudo determinar cual era la dama más elegante y bella si donde se reunía en número considerable la representación más selecta de la culta sociedad habanera todas eran prototipos de belleza, distinción y elegancia?

¿Quién allí en momentos de expansión cordial y sana, no se sintió feliz en medio de una sociedad dichosa?

Algún representante diplomático extranjero nos decía allí entusiasmado: "pueblo que puede ostentar una clase social como esta es pueblo de cultura irreprochable."

Ya que tenemos tantos motivos externos de perturbación y tristeza; ya que repúblicas y gobernantes no procuran las alegrías de la calle, repita la buena sociedad cubana fiestas tan resonantes y consoladoras como las de los Sres Eloy Martínez que referimos para que en ellas se vea todo lo que vale, todo lo que brilla, la familia cubana en sus intimas y cordiales expansiones del hogar, sobre todo cuando las dirige y preside dama de prendas tan exquisitas de educación, belleza y elegancia, como la Sra. Mercedes Montalvo de Martínez.

Concurso de Caricaturas

Un premio de diez pesos á la mejor caricatura. Se admitirán los originales hasta el 15 de Marzo próximo, remitiéndose á la administración de CUBA Y AMÉRICA.

Publicaremos la caricatura premiada y las demás que merezcan mención.

Un jurado competente discernirá el premio.



Recepción de los Sres. Martínez Montalvo—La sala, durante el baile.—Fotografía de Gispert para "Cuba y América".



Durante el baile—Recepción de los esposos Martínez Montalvo. En la galería Fotografía de Gispert para "Cuba y América".

ELECCION PRESIDENCIAL

de los lectores de "EL TIEMPO"

(VÉASE LA PÁGINA 4.)

Mi voto para Presidente de Cuba, es

FIRMA

RESIDENCIA

Concurso de fotografías

Abrimos un certamen de fotografías.

Desde hoy hasta el 15 de Marzo pueden remitirse fotografías á la administración de CUBA Y AMÉRICA San Miguel 43 A.

Daremos un premio de diez pesos americanos á la mejor fotografía de paisaje cubano, rural ó urbano y cinco pesos al mejor retrato.

Publicaremos la fotografía premiada y las demás que sean dignas de mención. Un jurado competente discernirá el premio, dando á conocer después el nombre de los premiados.

MI CARICATURA

Lector; la culpa solo la tiene Rafael Jutglar, el autor de esa mi caricatura que contemplando estás. Como no soy amigo de imitar á Azorin, ni á ninguno de esos escritores que no se les cae nunca de la pluma el yo, me he resistido largo tiempo en escribir nada que á mi se refiriese. El lapiz del amigo y la orden de quien puede me obligan hoy a ello. Y ¡á la fuerza ahorcan!

Y hoy, yo no soy yo ó lo que es lo mismo, hoy voy á darte un rato de lata, hablando de mi mismo cual si se tratara de un extraño.

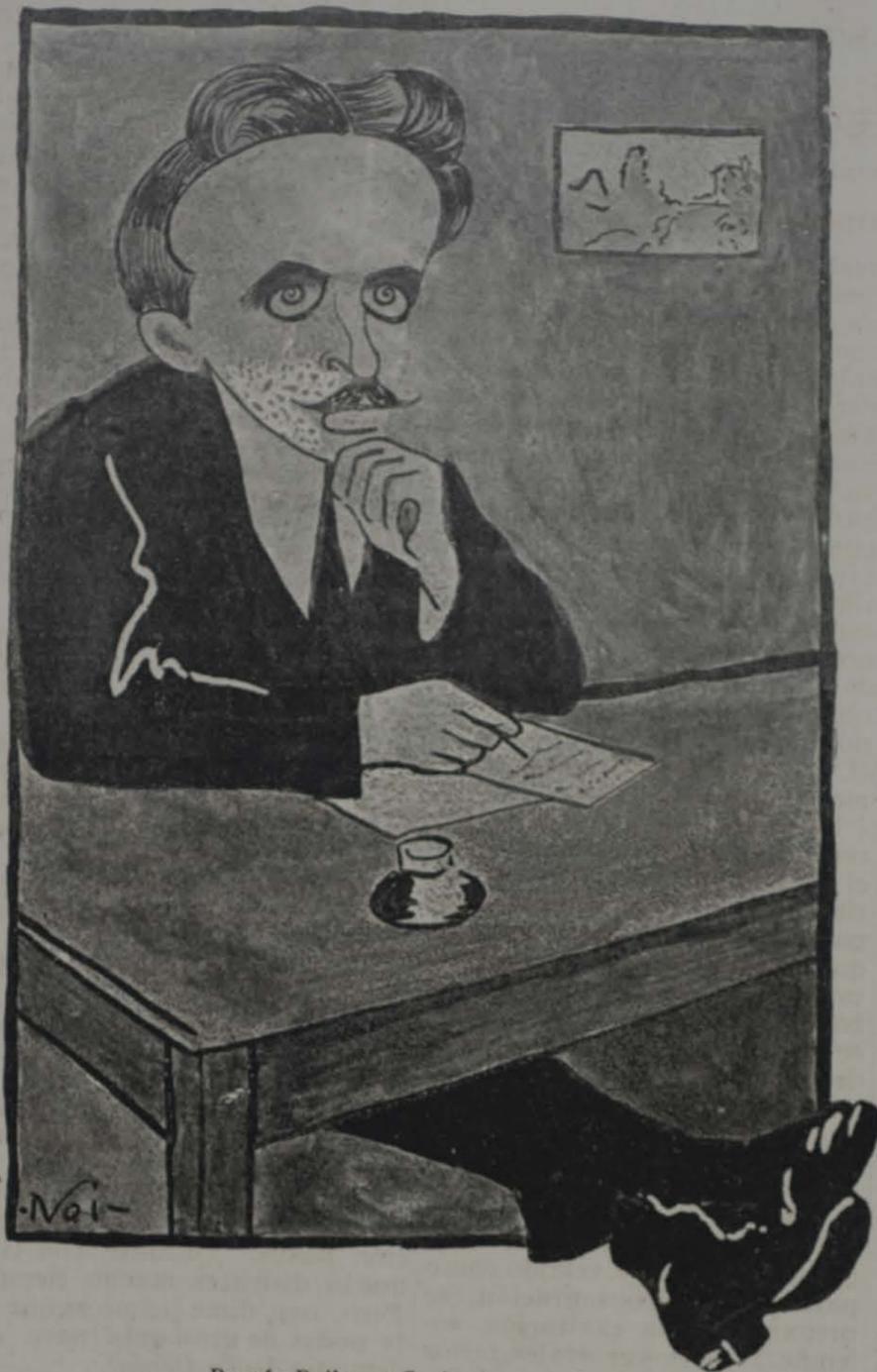
Bueno ¿y qué voy á decir yo si se trata de mi muy queridísima persona?..... De buena gana me bombardearía, llamándome *esperanza legitima de las letras, Zola cubano, Gorki criollo, Baroja deshispanizado*.....pero "me dá vergüenza" Y después de todo, que repetiría lo mismo que me han dicho mis caros compañeros los talentosos Muñoz Bustamante, Frau Marsal, Cañellas, Adrian del Valle, Bisturi, Gollury y otros que ahora no recuerdo.

Podría también, en un raptó de suma modestia, decir que no soy *chicha ni limoná* y llenarme de improperios. Pero ni yo mismo, lo iba á creer después. Y al fin y al cabo, también iba á imitar á don Joaquín N. Aramburu y Jesús J. López los cuales me han llamado *monstruo literario y desvergonzado escritor*.

Así pues, me limitaré á decir que nací en Santiago de Cuba—patria de genios [!]
—en un día del año 1885; que nunca he cometido hazaña alguna que sea digna de ser trasladada á la letra de molde, y que mi infancia fué una infancia como todas las infancias. Jamás en mis primeros años demostré llevar dentro de mí la chispa del *genio*. Por el contrario, en la escuela fuí siempre el primero del fin. Era el *champion* de la desaplicación.

Más tarde, en mi adolescencia, me sentí invadido por una horrible fiebre de lectura. Y Ponson du Terrail, Xavier de Montepin, Alejandro Dumas y Luis de Vals fueron mis autores predilectos. Todos los disparates de estos respetables señores, se me indigestaron de tal modo que estuve al borde de la locura. Afortunadamente reaccioné y pude salvarme.

Después tropecé con Balsac, Zola, Mirbeau, y la escuela naturalista me entusiasmó. Fué la única que me dió la sensación



Ramón Ruilopez, Caricatura por Jutglar.

verdad de la vida. Un día se me ocurrió escribir... y escribí.

En honor de la verdad debo decir que en mis cortos años de escritor, todavía no he recibido carta alguna de mujer declarándome su pasión. Nadie se ha enamorado de mí por lo que he escrito. En cambio yo me he enamorado de muchas y no precisamente por lo que han escrito. Y váyase lo uno por lo otro.

Como no tengo más nada que decir, hago punto final, no sin repetir que de esto no tengo yo la culpa. La tiene "el otro". No la novela espiritista de Zama-cois, sino Jutglar, el autor de esta caricatura, en la cual dicen

BIBLIOGRAFIA

El periodico ilustrado "Paseo pintoresco por la Isla de Cuba, obra artística y literaria en que se pintan y describen los edificios, los monumentos, los campos y las costumbres de este privilegiado suelo publicada por los empresarios de la Litografía del Gobierno y Capitanía General" se principió a publicar en Abril 26 de 1841 en la imprenta de Soler y Comp., situada en esta Capital.

El primer tomo, constaba de 290 páginas y 52 láminas; el segundo de 48 páginas y 16 láminas, apareciendo al final la "Advertencia á los señores Suscriptores" de que se suspende la publicación, por ahora, convencidos los redactores de que no les es posible costear el viaje del dibujante y los demás gastos que exige la empresa con solo los auxilios de la escasa suscripción que hoy cuentan. La lista de suscriptores publicada á continuación fué de 340 de lo más granado de la Habana antigua.

Colaboraron en el periódico Antonio Bachiller y Morales, Tranquilino Sandalio de Noda, Cirilo Villaverde, José Victoriano Betancourt, Ildelfonso Vivanco, L. A. de Ugarte y Manuel Costales, los cuales escribieron respectivamente, sesenta y una descripciones relativas al Morro, la Cabaña, Campo de Marte, Factoría, Palacio de los Capitanes generales Cathedral, Cementerio, Arsenal de la Habana, Casa de San Dionisio, Abra del Yumurí, Cueva de San Antonio de los Baños, Camino de Hierro á Giiines, el Muelle de Matanzas etc., etc., etc. en fin, sobre todo lo más saliente de la Habana, Guanabacoa, San Antonio, Puentes Grandes, Marianao, Aguada del Cura, Matanzas y Bejucal, á cuyo Palacio del Marqués de San Felipe y Santiago, dedicó Villaverde un magnífico trabajo.

Parece que no hay más que un sólo ejemplar completo en la Isla de Cuba y este, según se dice, perteneció al Sr. Antonio Canovas del Castillo. Su dueño actual no quiere revelar su nombre por evitarse compromisos, y guarda el libro como oro en polvo.

CÁNDIDO NORVAL MORAL.

Febrero 27 de 1912.

MILTON "INVISIBLE"

Todos saben tocar piano perfectamente, aunque desconozcan las notas del pentágrama, con el MILTON "INVISIBLE" la maravilla del siglo. Parece cosa de broma, pero en realidad es tan serio, como que no se puede prescindir de uno de estos modernos incomparables instrumentos disponiendo de \$575 americanos.

Visitense los grandes almacenes de Compostela 54 á 60, la casa de las joyas con brillantes, muebles finos, lámparas de Baccarat y preciosidades para regalos.

LA CASA DE BORBOLLA

FOLLETTIN

CHARLES LAURENT

Ocios de Emperador (12)

VERSION CASTELLANA

-DE-

JUSTO ROSELL

PRIMERA PARTE

¡Viva el Emperador!

Este, entretanto, conservaba la mayor tranquilidad. Quizás ni pensaba siquiera en lo que le rodeaba. Quizás su espíritu evocaba dulces recuerdos y lejanas esperanzas... No se movía, y parecía no abrigar odio alguno contra nadie. El, tan pálido de ordinario, tenía ahora las mejillas rosadas.....

—¡Fuego!—exclamó Tanonville con sonoro acento.

Los dos adversarios ejecutaron por segunda vez los movimientos prescritos. Pareció sin embargo que Mariolles los efectuó con febril precipitación, mientras que Sainte-Croix tomaba el tiempo necesario y hasta bajaba un poco la cabeza, perdiendo de vista á su enemigo, con objeto de comprobar si el cebo de la cazoleta estaba en el sitio debido.

Mientras tenía el rostro lijera-mente inclinado para efectuar esta operación, se oyó el disparo que le dirigían. Levantó en seguida la vista, y viose que una gota de sangre, que le brotó del cráneo se deslizaba suavemente por los cabellos, trazando, cual chirlo de afilado sable, rojizo surco en la frente..... Dibujose en sus labios extraña sonrisa y disparó.

Hubiérase dicho que Mariolles se quiso precipitar sobre él, pues con los ojos fuera de las órbitas, la boca abierta como para gritar el odio que le ahogaba y los brazos en alto cual si á descargarlos fuera sobre su adversario, dió, precipitadamente, cinco ó seis pasos..... Detúvose de pronto, cayó de rodillas y se fué de espaldas al suelo..... Dos borbotones de sangre le salieron por la boca, enrojeciéndole los labios. Permaneció inerte, en tierra, con los vidriosos ojos fijos en el cielo.....

Estaba muerto.

Schelmeister y Tanonville se habían acercado ya á Sainte-Croix, preguntándole si no estaba herido, y que era aquella raya encarnada que se le veía en la frente.

—No es nada—respondió.—Mientras tenía la cabeza bajada, la bala de ese desgraciado me ha rozado el cráneo. Si no hubiese bajado los ojos en ese momento, me habría matado.

Y, tristemente, añadió:

—¡Es la primera vez que hago el saludo á las balas!

Callóse un instante.

—Si esos señores—dijo después—necesitan nuestro coche para transportar al coronel, díganles ustedes que lo ponemos á su completa disposición.

Juzgó inútil preguntar si su adversario estaba muerto; si no quedaba ninguna esperanza de salvarle: demasiado sabía que

acababa de matarlo; demasiado bien había *sentido* que su puntería seguía siendo tan certera y que el tiro que su mano disparó le había vengado por completo. Esto le causaba infinita tristeza. Aún veía el gesto furioso de Mariolles, que, al borde de la tumba, loco, fuera de sí quería pegarle por sentirse herido..... Preguntábase por qué esa tragedia tan cruel surgía en plena paz, teniendo con rojiza sangre los rosados ensueños de su juventud; por qué una lealtad, una fidelidad, tan grande como la suya obtenían semejante recompensa; por qué había tenido que batirse, él, que anhelaba merecer la estima y amistad de todos.....

Un ruido, grave y armonioso, resonó en aquel momento bajo el límpido azul del cielo: era el rítmico y dulce sonido de la campana mayor de Nuestra Señora, que lanzaba al aire sus primeros tañidos, y, por todas partes, en todos los puntos de la ciudad, se esparcía como glorioso rumor de hosannas.

París, Francia entera, el ejército y el Emperador, iban á conmemorar recientes victorias y á celebrar el restablecimiento de la paz.

El gran capitán volvía á ser el gran autócrata, y, vestido como para una gran consagración, se preparaba á la exaltación solemne. Todos los generales, todos los mariscales, los ministros, los embajadores, el Senado, de terciopelo azul; el Cuerpo legislativo y el Tribunalado, de terciopelo negro; todo el mundo oficial, toda la Francia administrativa, guerrera, gubernamental, se precipitaba á presenciar la apoteosis que iba á tener por magnífico escenario la antigua catedral de Nuestra Señora.

Y, entretanto, uno de los más bizarros coroneles de ese espléndido ejército, cuyas proezas merecían tan ostentosa acción de gracias, uno de los que conquistaron esa paz con la fuerza de las armas, yacía ahí, sobre la yerba bañado en su propia sangre, tan inútilmente derramada.....

Una lágrima se deslizó por la mejilla de Sainte-Croix al oír el augusto sonido de las campanas que, para él, tocaban á muerto. Y triste, resignado, del brazo de Tanonville, se alejó de aquel sitio, después de saludar al cadáver del que había sido su jefe.

En el mismo instante, Napoleón, revestido de púrpura y armiño, cubierta la cabeza con magnífico sombrero, vistosamente adornado con tres plumas á lo Enrique IV, se aprestaba á instalarse en la espléndida carroza, tirada por ocho caballos

bayos, que había de conducirle al *Te Deum* de Nuestra Señora.

XI

EL "TE DEUM"

—¡Oye, Junot! ¿Nos vamos ó no? A mí ya me duelen los talones de estar esperando tanto tiempo.

El que así manifestaba la impaciencia que la espera le causaba, era Augereau, quien con voz bronca y tartajosa, dirigía las frases que anteceden al capitán general de húsares, al que era ayer capitán general de París; al que, eternamente joven, rubio y rosado como un chiquillo sano, lucía elegantísimo uniforme azul y plata. En cuanto á Augereau, ostentaba gran traje de gala, pero un traje "adornado" á su propio gusto, ó sea con tantos dorados como pueda imaginarse, y recamado hasta más no poder.

Detúvose Junot, y, contemplando sonriente al poderoso soldado, respondió:

—Hay que aguardar al Emperador; pero no está en retraso. No saldremos de aquí sino dentro de un cuarto de hora.

Y, como para confirmar su aserto, echó mano al reloj, cuya esfera contempló con la tranquilidad del que está listo mucho antes de la hora señalada.

—¡Caspita!—exclamó Augereau.—¡Vaya un reloj que me gastas!

—¿Le quieres? te lo regalo—dijo Junot riendo.

—¿Me lo darías, así, sin más ni más, sólo porque se me antoja?.....

—¡Ya lo creo que te lo daría! ¿Por qué no? Con remuchísimo gusto.

—¡Qué espléndido eres, chico! Te lo agradezco. Con la intención basta. ¡Quédate con él, y que lo disfrutes mucho tiempo! Pero, oye, dime ¿cómo es que no te pones de gran gala para ese demonio de *Te Deum*?

—¡Si lo estoy ya, criatura! Mi traje de gran gala es este que llevo puesto.

—¡Ah!—exclamó Augereau con gesto de extrañeza.

Y, de pronto, pensando en sí propio, preguntó muy ufano:

—¿Y á mí? ¿cómo me encuentran?

—¡Soberbio! ¡Admirable!

—¿Verdad?

Y Augereau, complacidísimo, dió una vuelta, y otra, y otra más, levantando un poco los brazos y mirándose de pies á cabeza, para que su compañero pudiese admirarle

por arriba, por abajo, por delante y por detrás.

La trenza que le colgaba del empolvado cabello, se agitaba triunfante sobre el cuello, poniéndolo blanco con los polvos de que estaba cargada. El frac, de negro terciopelo, con gruesos bordados de oro, se estiraba por el esfuerzo de los amplísimos hombros, y cuando Junot terminó de contemplar el frac, tuvo que mirar las sólidas y robustas piernas, revestidas con finísimas medias de seda blanca.

Un movimiento de afanosa curiosa se produjo en el tropel de oficiales, de altos funcionarios, de damas con traje de gala, que,

como Junot y Augereau, aguardaban en el gran salón amarillo del piso bajo de las Tullerías el momento de subir en coche ó montar á caballo para formar el imperial cortejo. Alguien había dicho á media voz que el Emperador había salido de su aposento; que estaba en el cuarto de la Emperatriz, y que los soberanos no tardarían ya en salir.

El Emperador había vestido, en efecto, el traje rojo y blanco que David le había dibujado para las grandes ceremonias públicas; se había probado—quitándose en seguida—el ancho sombrero redondo, con el ala levantada á lo Enrique IV, que ostentaba tres magníficas plumas de avestruz; sujeto por fuertes broches, llevaba sobre los hombros el largo manto de rojo terciopelo, forrado con armiño; tres paños estaban tras de él, dispuestos á levantar, sosteniéndola, la cola del manto imperial. Tan magníficamente ataviado, fué á ver si Josefina estaba lista, decidido á echarla un sermón si le ponía en retraso; pero como se encontró con que la Emperatriz estaba ya completamente aprestada; como, por milagro, ni un solo alfiler faltaba que añadir á su magnífico atavío, no tuvo más que sonrisas para todos y no pronunció sino frases agradables.

La mirada de Napoleón recorrió el círculo de damas de honor que rodeaban á la soberana, y hubiérase dicho que se preguntaba á sí mismo cuáles preferiría que formasen parte del cortejo, para que la hermosura femenina realizase la apoteosis imperial. Napoleón se fijó en una preciosa joven, de rostro algo triste, que no conocía aún: estaba entre las señoritas de honor, detrás de las damas de la corte é iba vestida con elegante sencillez.

La mirada del Emperador se dirigió interrogadora, hacia Josefina, como preguntándole quien era aquella persona.

—Es la señorita de Tury—respondió en el acto la Emperatriz.—Ya te dije á timamente—añadió en voz baja—en que situación se encontraba esa muchacha: huérfana: de noble estirpe, y con parientes oficiales del ejército... Tú mismo me autorizaste á que la tomase á mi servicio.

—Recuerdo así, en efecto—dijo Napoleón—pero no conozco á ningún oficial que lleve ese nombre.

Sin indagar más, volvió á dirigir la mirada hacia Juana de Tury, cuyas mejillas se sonrojaron cuando advirtió que hablaban de ella, y con benevolencia algo brutal, como siempre, después de haberla mirado un rato.

—Perfectamente, señorita—dijo.—Es usted muy guapa. Trate usted de ser honrada.....

Y la pobre Juana, confusa, turbada, pues hacía unas horas—unos siglos!—que estaba aguardando noticias de Sainte-Croix, no supo responder á ese cumplido que la ofendía sino haciendo una reverencia y bajando la vista.....

Había llegado el momento de echar á andar. Napoleón presentó la mano á Josefina, poniéndose al lado de la soberana. Los pajes cogieron la cola de los dos

mantos, y los imperiales esposos se pusieron en marcha.

En cuanto llegaron al salón amarillo, resonó prolongado murmullo de admiración. Generalmente, cuando tenía que "representar", el porte, la actitud de Napoleón, eran por extremo dignos; pero aquel día, con ese traje, bajo aquel manto, grave el rostro, coronado de negros cabellos, el Emperador se elevaba hasta la más alta manifestación de la majestad.

A pesar de lo bajo de su estatura, que parecía más baja aún á causa de principiante gordura,

hubiérase dicho que era más alto que los que allí se encontraban. A todos impresionó la expresión soberanamente hermosa de su rostro, que una viva palidez hacía aún más augusto. A todos hipnotizaba el fulgor incomparable de su mirada. Además, le rodeaba la brillante aureola de las victorias ganadas, el prestigio sin igual de su poderio, el inmenso de su férrea voluntad, constantemente acatada; de sus más arriesgadas empresas, coronadas siempre por el éxito—pues ¡claro está! se olvidaban las demás... se echaba un tupido velo

sobre Abukir, San Juan de Acre, Trafalgar...—Los veteranos que, desde los comienzos de la vida guerrera del que veían sobre un trono, habían luchado bajo sus órdenes, medían con estupor la distancia recorrida desde la toma de Tolón hasta aquel punto de su historia; los jóvenes, los que no hacía sino algunos años que habían nacido á la vida pública, abrigaban la íntima convicción de que hombres como aquel no podían haber existido en tiempos pasados ni podrían existir en los venideros..... Y ese ambiente de poderío con-

quistado, de victorias obtenidas, de voluntad indomable, era como poderoso iman que captaba la confianza y ganaba el entusiasmo de todos. Todos le pertenecían en cuerpo y alma. Los mariscales advertían que llegaba el amo, y se inclinaban ante él; los ministros abdicaban toda la voluntad, todo el libre albedrío de que disponían; las damas notaban en el rostro, en la desnuda espalda, el soplo de la gloria, y se inclinaban ante él.

(Continuará.)

LACALLE Y GUTIERREZ
HAN ELEVADO EL FOTOGRAFADO EN CUBA A LA ALTURA DE LOS MEJORES DEL EXTRANJERO
AMARGURA 62. HABANA. TELE. A-3324.

Antes de hacer sus compras, elija bien LA CASA
Cuba Cataluñá
Tiene siempre un extenso y variado sartido en Dulcería, Repostería, Helados y Viveres finos en general.
Galiano núm 97,
TELEFONO A-3918.
Prueben nuestros VINOS [cosecha propia].

"LA CASA GRANDE"
INCLAN GARCIA Y COMP.
COMERCIANTE IMPORTADORES DE ROPA Y SEDERIA
GRANDES TALLERES DE CORTE
GALIANO NUM. 80 Y SAN RAFAEL 38
TELEFONO A-4258.—CABLE: CASONA
HABANA.

El Progreso del País
GRAN ESTABLECIMIENTO de Viveres Finos
GALIANO 78
Depósito de vinos y licores—Antiguo y justificado crédito. Frutas extranjeras que se reciben en todos los vapores. Acuda á esta casa donde encontrará amplio y excelente surtido.

Banco Nacional de Cuba
Depositario del Gobierno
ACTIVO EN CUBA: \$ 33,200.000.00
Su extensa organización abarca el mundo entero y puede satisfactoriamente servir á Vd en cualquier operación bancaria.
Oficina principal: Habana 19 Sucursales en Cuba
GIROS: Sobre todas las plazas.
INTERES: Sobre depósitos de ahorros.
Sucursal en Nueva York: Wall St.
Corresponsales en todas las plazas del mundo
SUS IMPORTANTES PAPELES Y PRENDAS
Protéjalos contra fuego ó robo, guardándolos en un apartado de nuestra bóveda de acero.
EL COSTO ES INSIGNIFICANTE.

BANCO NACIONAL DE CUBA
EL ENCANTO
Gran Establecimiento de Sedería, Ropa y Fantasia.
La Casa que más novedades tiene y la que más barato vende es
EL ENCANTO Galiano 85 Habana.

SUSSDORFF, ZALDO & Co.
COMERCIANTE Y COMISIONISTAS
CUBA NUM. 80
Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancías

TALLER DE VIDRIERIA Y FABRICA DE MAMPARAS LA CENTRAL
—DE—
CARLOS BAEZ Y HERMANO
En esta bien montada casa se hacen toda clase de trabajos á precios módicos
San Rafael 22.—Habana

COMPANIA DE Fomento Agrario
Departamento de Banco Agrícola,
Banco Popular, [Crédito Territorial,
Seguros contra incendios de Cañaverales. Seguros contra la muerte del ganado. Préstamos en grandes y pequeñas cantidades Descuentos, Pignoraciones y demás operaciones bancarias.
Oficina Central: Galiano 66
TELEFONO A - 4550. HABANA.—Cable y Telégrafo: "Netto"

CONSEJO DE GOBIERNO:
DIRECTOR: F. A. Netto. PRESIDENTE: Pedro Rodriguez.
Vices Presidentes: Raimundo Cabrera, y Regino Truffin. LETRADO: Vidal Morales.
SECRETARIO: Fernando Ortiz. NOTARIO: Ramiro Cabrera. CONSEJEROS: José Ma. Espinosa, Julián Linares, Hipólito Dumois, Manuel Flores, Francisco Paradelo, Florentino Menéndez.
GRAN HOTEL INGLATERRA
GONZALEZ Y LOPEZ
PROPIETARIOS
Este hermoso y acreditado Hotel está situado en el punto más céntrico de la ciudad, calle del Prado frente al Parque Central y los teatros.
Estas condiciones, unidas á su mesa inmejorable y esmerado servicio, lo hacen recomendable y preferido por todos los que visitan esta ciudad.
Los intérpretes del Hotel estarán á la llegada de los vapores y trenes para dirigir á los viajeros.
Otis Brother and Co passenger elevator entirely illuminated by electric ligts. American bar. Barber shop, Bath rooms. Reading and writing rooms.—On the arrival of every steamer guest will be met by interpreters of the hotel who attend to every detail of landing.
All languages spoken.
PRADO AVENUE FACING THE CENTRAL PARK HABANA

LECTURA PARA LAS FAMILIAS



Elegante toilette de invierno.
Modelo de la casa Bernard, Paris.

Como en el bosque....

Como el helado viento del Norte, al sacudir las ramas del árbol macilento arranca, una á una, las hojas de las ramas, y las hace caer, saltar, cantar rodando, la triste canción de las hojas secas, el viento helado con que el desengaño sopla sobre nuestras encantadoras ilusiones juveniles, hace entonar á nuestras pobres ilusiones que se marchitan y caen, quejumbroso *ritornello* triste.....

MARCIAL

Las estaciones

La Primavera es esa jovencita que, vestida de flores se pasea y, para que la observen, taconeá y ríe y mira con mirar que incita.

Y es el Verano el dandy de levita y clac, viril sportman que alardea de hacer siempre el amor con mala idea, y que va camelando á la chiquita

Unidos por la mano en lazo tierno, dos viejos, el Otoño y el Invierno, siguen detrás en marcha reposada.

¿Un lance? No habrá lance ni habrá lío, porque toda esa gente, lector mío, es del Rey-Año la familia honrada!

JOSÉ G. VILLA.

Matanzas, 1912.

Eterna poesía de las cosas.....

A ALGUIEN.

Es extraño que en el ambiente tranquilo y triste de aulas universitarias, hubiera un nacimiento de afectos encantadores; que una amistad llena de dulces placideces, surgiera cabe las conventuales arcadas de un palacio severo y frío, templo de escuetos principios, regulares como un rectángulo, monótonos como una regla sin excepciones.....

Pero recuerda, sin embargo, que también frente á la Sala de Derecho Procesal, un coloso del prado, eternamente florido, introduce sus ramas por los abiertos balcones; que los dos laureles milenarios forman, uniendo sus copas en el sereno espacio, natural arcada frente al salon de maquinarias, y que dos gorriones, golfos de los bosques, errantes vagabundos en las selvas, han formado amoroso nido, en sonriente conjunción amorosa de dos almas aladas, sobre las pilas de un timbre eléctrico.....

Es que en la Naturaleza—poema infinito—brota el musgo en la aridez escarpada de las rocas, y las águilas, señoras del espacio, forman sus nidos en los picachos coronados de nieves perpetuas.....

SALVADOR SALAZAR.

EXCELSITUD

Sobre tu frente pálida y serena, cielo empañado por celajes grises, miro, madre, las hondas cicatrices que te infirió la inquisidora pena.

Y en la diaria labor de tu faena ninguna historia de dolor me dices; y escondes, como el árbol sus raíces, la acerba angustia que tu pecho llena.

Y es porque siempre, cual guardianes fieles, en el semblante de tu prole amada, ¡dulce mujer! están tus ojos fijos..

Y temes que tus sordas penas crueles, como insólita nube despiadada, oscurezcan la frente de tus hijos!

1912

BELISARIO NODARSE.

LA COMEDIA

Parece tonto esto de narrar cosas que pueden verse sólo con asomarse á la ventana ó á la puerta. Por puertas y ventanas trepan al asalto la helada, el bochorno, el trátago y las impurezas de la vía pública... ¡Quién poseyese una urna hialiana, y en ella se claustrase aletargándose antes como los milagrosos faquires!

Dentro de la urna, tapadas con cera las aberturas de los sentidos; revulsa la lengua para obaturar la laringe, allá el dolor que revolettee y entenebrezca el aire. ¡Dolor! ¡Dolor ajeno, sobre todo! ¿En qué nos atañe? ¿No le basta á cada cual su ración? ¿No es inconcebible tortura la mera percepción del dolor universal?

Si revuela á nuestro alrededor un solo murciélago, nos crispa; si en una gruta pabellonada de sartas de murciélagos se nos aplana encima el enjambre, nos ahoga. El dolor universal agita el aire con millares de alas de sombra. No nos cabe dentro sino el sufrimiento propio, ¡y reboza tantas veces!

Una mujer—una sirvienta, niñera en casa de modestos empleados—pasaba, á fin de orear y dar jugadero al niño, largas horas en aquel jardín de plazuela, bajo los árboles no muy hojosos, al pie de la ruin estatua del poeta dramático. Vigilaba, inquietamente, de buena fe, al chico, rubito celestial, aureoleado de bucles; no le perdía de vista; le limpiaba con la mano las arenas

PROFESIONES

VIDAL MORALES

Abogado
Banco Nacional, 3er. piso

RAULÍN CABRERA

Abogado
Gallano 79. Teléfono A. 3890.

DR. LEOPOLDO CANCIO

Abogado
Tejadillo 6.

DR. RAMIRO CABRERA

Abogado y Notario Público
Gallano N. 79. Tel. A. 3890
Consultas de 9 á 5 p. m.

JESÚS M. BARRAQUÉ

Abogado y Notario Público
Amargura 38.

F. SÁNCHEZ DE FUENTES

Abogado
Aguiar 38.

JOSÉ BRUZÓN

Abogado
Habana 38.

ALBERTO DE LA TORRE

ABOGADO
Prado 77, A

EDUARDO LENS

Abogado.
Gallano 24.

DR. BLAS MANUEL ROCAFORT

CIRUJANO-DENTISTA.
Hotel Sevilla. Teléfono A-1175.

ADOLFO CABELLO

Abogado
Bufete: Obispo 19 y 21. Habana.

FERNANDO ORTIZ.

Abogado
Aguar 68. Telef. A-2376

S. ALVAREZ Y GUANAGA

Oculista de las clínicas de Paris y Berlín
Consultas de 1 á 3. Pobres de 1 á 5
Amistad 86.—Habana.

DR. JOSÉ ANTONIO ROVIROSA

Cirujano Dentista
Manrique 75, antiguo, altos. De 10 á 5.

CARLOS ARMENTEROS

Abogado.
Habana 72.

RICARDO DOLZ

Abogado
Empedrado 5

EDUARDO DELGADO

Abogado
Cuba 120.

IGNACIO REMIREZ

Abogado
Cuba 29, bajos

ANTONIO MUÑOZ

Abogado y Notario
Habana 51.

AURELIO ALBUERNE

Abogado.
Aguar número 2½.

ROQUE E. GARRIGÓ

Abogado
San Lázaro 202 altos. Habana

MANUEL SECADES

Abogado
Especialidad en materias administrativas.
Consultas de 1 á 4 P.
Bufete: Aguair 50, altos.
Teléfono: A-2358.

DR. CIRILO A. YARINI

Cirujano Dentista
Catedrático y Jefe de Clínica de la Escuela de Cirujía Dental de la Universidad de la Habana.
San Nicolás entre San Lázaro y Trocadero.—Teléfono A-5476.—Habana.

IGNACIO VEGA RAMONTEU

Arquitecto Agrimensor Público
Perito Mecánico,
Profesor, Perito Mcerantll
Estudio: Tacón 2, altos. Teléf A-2258.

CARLOS FONTS

Abogado.
Aguair 92.

DR. VICENTE GÓMEZ
Exclusivamente enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta.
Habana 68. Telef. A-2208.
Consultas de 1 á 4. Clínicas para pobres: martes, jueves y sábado de 9 á 11. Admite pensionistas en su sanatorio. á precios convencionales.

DR. EDELMIRO DALMAU

Cirujano Dentista
Consultas y operaciones de 9 á 11 de 1 á 5. Lamparilla 54.

FRANCISCO J. DE VELAZCO

Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel. Tratamiento de la tuberculosis pulmonar. Consultas de 12 á 2. Días festivos de 12 á 1. Pobres los sábados, \$1 la inscripción.
Trocadero 14. Telf. A-4042

DR. AUGUSTO RENTÉ

Cirujano Dentista
Extracciones sin dolor, con el empleo de anestésicos inofensivos, de éxito seguro y sin ningún peligro. Especialidad en dentaduras de puentes, coronas de oro, etc. Los dientes que falten en los puentes por fracturas, etc. etc. se colocan en el mismo día.
Consultas y operaciones de 8 á 5.
Gabinete: Habana 65, casi esquina á O'Reilly.

LA HISTORIA DEL "MAINE"

Contiene 44 vistas fotográficas—6 por 9—y cuatro vistas panorámicas de 20 pulgadas de ancho.

Completa colección de fotografías, en la que figuran la entrada del "Maine" en la Bahía de la Habana en enero 23 de 1898: la mañana siguiente á la explosión, Febrero 16 de 1898; los cuerpos de las víctimas; los servicios y procesiones funerales; los restos en la Bahía donde han estado por espacio de 13 años y los trabajos realizados para la extracción tal como están hasta la fecha.

Se remite por correo al recibo de \$1.00 cy.

THE AMERICAN & PHOTO CO.

Obispo 70, altos.

Habana—Cuba.

E. ROELANDTS

Antigua Sastrería de A. Richard. Fundada en 1851

O'REILLY Núm. 20

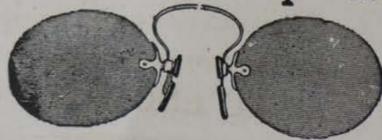
Apartado 285. Teléf. A-2836

HABANA

ESPEJUELOS

A dos pesos.

A dos pesos.



Estos son los espejuelos más baratos que yo vendo y son buenos, pues llevan los mismos cristales que los de oro de 5.30.

F. A. BAYA.

SAN RAFAEL 20,
esquina á Amistad.

incrustadas en las rodillas, por las caídas frecuentes, y le enjugaba el pasajero llanto con labios calientes, maternales. Los actores del teatro fronterizo, al salir del ensayo, se fijaron en el cupido, y algunos le atusaron los rizos. Especialmente un representante menos joven de lo que parecía, faz picarezca y rasurada de estudiante de la tuna, ojos gastados y curiosos, embebecidos de sensualidad y desilusión, indicó á sus compañeros:

—El chiquillo es divino, pero la niñera no es maleja. ¿Cómo te llamas?

—Lorenza. Y el pequeño, Malito; en casa le dicen Malito.

—¿Qué edad tienes?

—Veintiuno..... Malito ha cumplido tres.

—Eres muy retebonita, Lorenza... ¿Hace mucho que sirves?

—Del pueblo he venido en Agosto, por que se murió mi madre, y padre casó á las pocas semanas.....

Desde entonces, diariamente, á la hora en que el ensayo remata, y las luces del alumbrado no parpadeaban aún entre la arrecida neblina de las tardes de invierno, el comediante buscó á Lorenza en el jardinete. El pali que era corto; ¿de qué se va á charlar con una pobre sirvienta, una lugareña? Se charla lo estrictamente necesario para trastornar su espíritu hasta donde requiere una seducción vulgar y regocijada. El chiquillo les embullaba; servía de pretexto á los diálogos. Un día que consiguió el comediante llevarse á Lorenza sola á un café vecino, apenas sabía que decirla. Faltaba Malito, alrededor de cuyo cuerpo se encontraban las manos de los dos personajes del idilio callejero.

Situación al pronto tan desahogada, la salvó el comediante con un fragmento de comedia apasionada y romántica, cortada para otro escenario. Lorenza no había puesto los pies en el teatro jamás. El que nunca jugó, gana la primera vez que apunta á una carta; el que nunca vió representar, no distingue la ficción de la vida—¡que tanto tiene de ficción!—Entregó Lorenza aquel día todo su ser, cometiéndose la locura de no reservarse el alma...

Vino la primavera. Los actores, cumplidas sus tareas de Madrid, buscaron contratas en provincias. Lorenza supo por el conserje del teatro que Mernier, segundo galán, pasaba á un cuadro de compañía formado para recorrer las ciudades catalanas. Le esperó, le preguntó tímidamente, con el encogimiento noble del amor profundo, cuándo, dónde, volverían á verse. El actor, previas unas cuantas evasivas, soltó la tardía verdad. Se iba; y de todas maneras... Era casado; tenía ya dos retoños..... Lorenza, más blanca que su delantal, no le acusó, no protestó del engaño. Los golpes de feroz violencia no dejan acción á la defensa. Tampoco lloró. Todo se le había paralizado en el cuerpo; diez minutos permaneció sostenida por la pared del teatro después de alejarse Mernier á paso rápido y cobarde de avergonzado deudor. De repente los nervios saltaron, la sangre cuajada ardió y rodó en las venas. Echó Lorenza á correr hacia su casa—

la de sus amos, su refugio—y apenas oyó la reprimenda de la señora, que la noche anterior había secretado en la alcoba conyugal.

—No sé que tiene esta chica. Ya no atiende á Malito; ya no le muda la ropa; ya ni barre; es un escándalo.

Y el marido adormilado y deseoso de paz.

—Pues mujer, ¡á la calle con ella!

A la mañana siguiente, Lorenza desmintió las censuras del ama; nunca fué mejor cuidado, más mimado de su chacha el pequeño. Le hartó de caricias y le regaló dos medallas de plata con la efigie de la Virgen de la Trebolera, únicas preseas que Lorenza había poseído. Hizo cuidadosamente las camas, barrió la casa entera: ayudó en la cocina á mondar patatas, y aun charoló las botas del matrimonio. Un cuarto de hora antes de servir el almuerzo salió, empujando sin violencia la puerta; subió con agilidad dos pisos, del tercero á las bohardillas, y se detuvo ante la ventana del rellano de escalera que caía al patio. Un vértigo la forzó á sentarse en el duro banco destinado á aliviar el cansancio de tantos escalones. Era la altura de un quinto piso—cuatro y entresuelo.—Lorenza se enderezó y se aproximó á la ventana, que entreabrió con cautela. Allá abajo, las losas del patio recién fregadas lucían al sol; en el centro, el hundido sumidero formaba un negro y férreo ombligo. La niñera se retiró amedrentada; pensó advertir el trío, la dureza del enrejado en el rostro, en las sienas. Entonces se humedecieron sus lagrimales. Sentía perder la vida, y no podía soportarla.

Unas chanclas se arrastraron; el ruido ascendía por la oquedad de la escalera. El portero, morador de la bohardilla, era de seguro quién subía á comerse su pucherete. Lorenza se irguió; aquel hecho insignificante, revestía las proporciones de una sentencia. ¡Si la encontraba el portero allí! Arrimó del todo á la pared las hojas de la ventana y se inclinó más. Un hormigueo irresistible en las plantas de los pies; una sensación de pueril miedo de que se le cayesen los aretes..... Se echó las manos á los lóbulos de las orejas. Entre dientes, sin conciencia murmuraba: "Jesús, Virgen de la Trebolera, valermel!" Y beoda de aire y de tristeza, ansiosa de volar, no de caer, se descolgó más, abrazó el vacío, se abismó, dando una voltereta y un chillido involuntario.

E. P. BAZAN.

ACUARELA.

En el Ocaso azul la luz febea es lámpara que oscila y palidece; refleja sobre el mar, y el mar parece un ave gigantesca que aletea.

Empavesado esquié volteja allá, sobre una ola que se mece, y Venus en los cielos aparece como en la mente improvisada idea.

Toda la playa al punto se ilumina del agente voltaico al poderío; la multitud á la ciudad camina;

Y al descender el sol en su áureo coche se alza la luna en el Oriente frío y en su carro triunfal llega la noche!

José G. Villa.

Matanzas.—1912.

Cajas de seguridad

Las alquilamos en nuestra Bóveda, construida con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, idocuments, prendas bajo la propia custodia de los interesados.

Para más informes, dirijase á nuestra oficina;

H. Upmann y Comp.
BANQUEROS

Amargura núm. 1. Habana

"LA ROSITA"

GALIANO 71. TELF. A-4016

Ropa, Sedería y Confecciones
Especialidad en Lencería
GRAN SURTIDO EN CORONA
DE COCINOS Y CORBATO

OVER 65 YEARS
EXPERIENCE

PATENTS

TRADE MARK
DESIGNS
COPYRIGHTS & C.

Anyone sending a sketch and description may quickly ascertain our opinion free whether an invention is probably patentable. Communications strictly confidential. HANDBOOK on Patents sent free. Oldest agency for securing patents. Patents taken through Munn & Co. receive special notice, without charge, in the

Scientific American.
A handsomely illustrated weekly. Largest circulation of any scientific journal. Terms, \$3 per year; four months, \$1. Sold by all newsdealers.
MUNN & Co. 361 Broadway, New York
—Office, 625 F St., Washington, D. C.

LA MAS FERMOZA

S. Rafael 28 Habana.

—DE—

ALVAREZ, GARCIA Y Ca.

CASA IMPORTADORA

—DE—

JUGUETES QUINCALSA Y CRISTALE-
RIA, LOZA Y FIGURAS DE BISCUIT
Y TERRACOTA

Secciones desde 5 Cts.

"Desde mi Sitio"

POR

RAIMUNDO CABRERA

VOLUMEN DE 250 PÁGINAS

PRECIO 80 CTS. PLATA.

De Venta en las librerías de Arteaga, San Rafael 1½ y San Miguel 3—Wilson, Obispo 52—"La Moderna Poesía", Obispo 135 y "Cervantes"; Galiano 64

Salvador Salazar

LOPE DE RUEDA Y SU TEATRO

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

LA ACACIA

Vda. de Joaquín Cores y Ca. S en C.

Joyería, Relojes y objetos de Arte
y Fantasia

Ultimas novedades en estos artículos
Perfumería Francesa é Inglesa.

12 San Rafael 12. Habana.

Teléfono A. 4370

Precios al alcance de todos.

Fábrica de Sombreros

"LA MODA"

BARATURA ELEGANCIA

—DE—

AQUILINO SOTO

SAN RAFAEL Y AGUILA

HABANA

Especialidad en Iipiana.

PELETERIA

"LA MODA"

—DE—

CANOURA Y COMPANIA

Para efectos de viaje hay todo lo con-
cerniente, como son: baules maletas
sillones de lona y rejilla, colchonetas
alfombras, paraguas y capas barragan
Galiano 27, esq. á San Rafael.-Habana.

CAFE "LA LUZ"

—DE—

SILVESTRE ALVAREZ

Callano 75 esq. á San Miguel

Lunchs, helados, refrescos, leche pura.

Esmerado Servicio-Precios módicos

Bananina
Harina de Platano
de R. Crusellas

PARA LOS NIÑOS.—PARA LAS PERSONAS DEBILES
PARA LOS DISPEPTICOS

La HARINA DE PLATANO (BANANINA) es dulce,
nutritiva, de fácil digestión, muy apropiada para indi-
viduos debilitados, enfermos y convalescientes y muy
superior á la TAPIOCA, ARROZ-BOTT, RELAVENTA
y demás féculas llamadas DE SALUD.

Dr. Letamendi.

La propiedad nutritiva de la BANANINA es un he-
cho conocido de largo tiempo y si se une á ello lo fácil
de su digestión, es incuestionable que es el PRIMERO
de todos los alimentos de origen vegetal.

En la dispepsia infantil es muy bien recibida
cuando todos los demás alimentos son rechazados, y
esto me hace pensar que debe contener algún fer-
mento digestivo que la hace auto-digerible hasta cierto
punto.

Por algo calificó el gran Linneo á ese grupo vege-
tal de "paradisíaco".

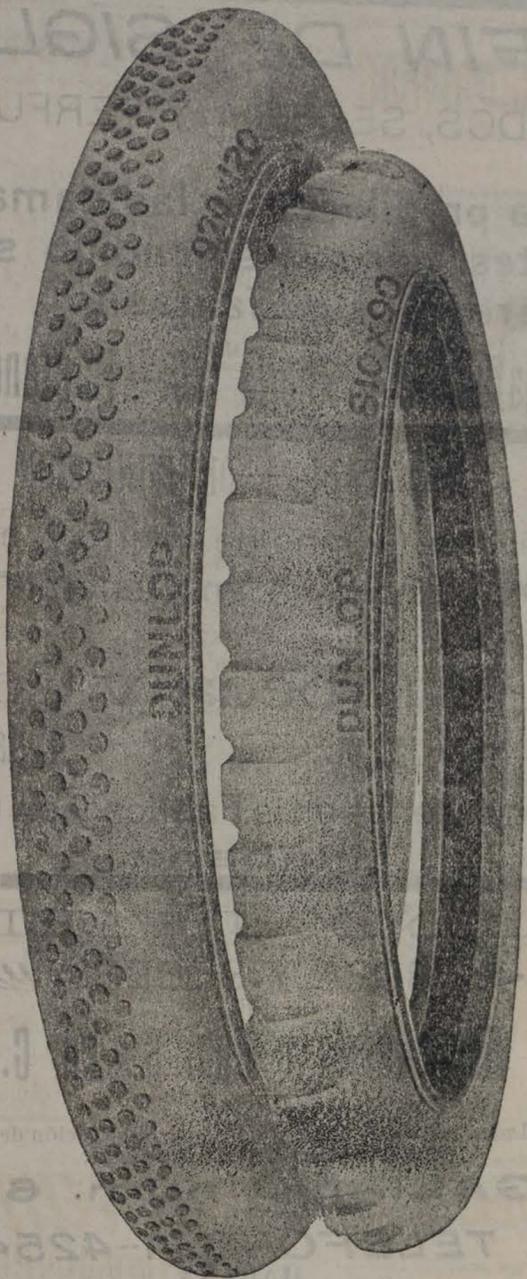
Dr. C. M. Desvergne.

La BANANINA SE HALLA DE VENTA EN FARMACIAS
Y VIVERES FINOS

PARA EL USO CULINARIO

Se obtiene una rica y sabrosa SOPA DE PURE con la
HARINA DE PLATANO de R. Crusellas. Se detalla en
paquetes de media libra en los establecimientos de vi-
veres finos.

E. G. SOLAR



Teléfono A-3773. CUBA 58.

EL IRIS

Compañía de Seguros mutuos contra incendios.

FUNDADA EN EL AÑO 1855

OFICINAS EN SU EDIFICIO PROPIO: EMPEDRADO NUMERO 34

Capital responsable.....	\$ 52.073.405-00
Siniestros pagados.....	\$ 1.668.556-57
Sobrante de 1909, que se está devolviendo....	\$ 41.764-18
Sobrante de 1910 para devolver en 1912.....	\$ 66.878-68
Importe del Fondo especial de reserva.....	\$ 273.032-12

Habana Junio 30, de 1911 El Consejero Director:

Antonio González Curquejo

"HOTEL PLAZA"

El mejor y más céntrico HOTEL de la Habana
FRENTE AL PARQUE CENTRAL

Nuestro servicio es Cosmopolita. Cocina francesa y Española.

PRECIOS AL ALCANCE DE TODOS

"HOTEL PLAZA"
HABANA.

AMERICAN STYLE

SAN RAFAEL 3 y 5. TELEF. A-3708

Francisco López. (S. en C.)

SASTRERIA, CAMISERIA Y ROPA HECHA

HABANA

Las ventas son pecisamente al contado.

"LA OPERA"

Surtido general de calzado americano para señoras, caballeros y niños. Seguimos recibiendo el especial de Ciudadela.
GALIANO 83, HABANA

"LA BARCELONESA"

Antigua de J. Rigol

MUEBLES, JOYAS, LAMPARAS Y FANTASIAS.

ESPECIALIDAD EN MIMBRES

HABANA

LA NOVEDAD

GALIANO 81

CASA IMPORTADORA

De abanicos, guantes mitones, sombrillas y paraguas, con almacén de Sederia, Perfumeria, Objetos de fantasía, propios

! para hacer regalos.

Se componen Abanicos, Paraguas y Sombrillas. Galiano 81.

Teléfono 8923

N. Gelats y Compañía

Aguar 108, esq. á Amargura

HABANA

Hacen pagos por el cable, facilitancartas de créditos y giran letras á corta y larga vista, sobre Nueva York, Nueva Orleans Veracruz, México, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Roma San Juan de Puerto Rico, Milán, Napoles, Marsella, Havre, Hamburgo, Lile, Génova, Nantes, Dieppe, Saint Quintín, Toulouse, Florencia, Palermo, Turín, Masino, etc., como sobre todas las capitales y provincias de España é Islas Canarias.

Compañía Nacional de Fianzas

BANCO NACIONAL DE CUBA. - PISO 3.º

TELEFONO A-1055

Presidente:

JOSE LOPEZ RODRIGUEZ.

Vice Presidente:

Sr. EMETERIO ZORILLA

DIRECTORES:

Saturnino Parajón, Manuel Fernández, Julián Linares, W. A. Merchan Tomás B. Mederos, Corsino Bustillo, Manuel A. Coroalles

Administrador: Manuel L. Calvet. — Secretario Contador: Eduardo Tellez.

Letrado-Consultor: Vidal Morales.

FIANZAS de todas clases y por módicas primas, especialmente para Colectores, para Subastas, Contratistas, asuntos civiles y criminales, Empleados públicos, para las Aduanas, etc.

Para más informes dirijanse al Administrador.

Rapidez en el despacho de las Solicitudes

¿Por qué no hemos anunciado

nuestro Departamento de Optica?

El Establecimiento de Optica por excelencia en Cuba.

Durante los últimos dos años los negocios de nuestro departamento de óptica se han desenvuelto tan rápidamente porque hemos hecho todo lo posible para atender cuidadosamente este servicio y las órdenes de nuestros clientes de la manera más eficaz.

Por el mero hecho de no haber anunciado este Departamento señaladamente, es de deducirse que su gran desarrollo ha sido consecuencia natural debido á la espontánea recomendación de nuestros clientes á sus amigos y esto, por lo tanto, significa la satisfacción de aquellos con nuestros servicios.

Así como en los dos últimos años nuestros negocios en este ramo han duplicado, también hemos aumentado, en considerable proporción, nuestras facilidades para extenderlo y hallarnos bien preparados para servir los requerimientos de más numerosa clientela.

Queda probado, que el mejor anuncio es dar plena satisfacción á cada uno de nuestros clientes; pero frecuentemente se nos ha sugerido por nuestro patrono que podíamos asegurar el aumento de mejoras porque el anuncio en los mejores periódicos llega naturalmente á mayor número de personas que el que alcanzan las recomendaciones de nuestros amigos.

En resumen; queremos afirmar que nuestra norma será continuar dando el mejor servicio óptico al público á precios absolutamente fijos y los más económicos posible considerando calidad

HARRIS BROS CO.

DEPATAMENTO DE OPTICA.

O'REILLY 104, á 108 HABANA.

HIJOS DE R. ARGUELLES

BANQUEROS

Mercaderes 30
Teléfono 6564 A

HABANA

CABLE

Depósitos y cuentas corrientes. Depósitos de valores, haciéndose cargo del cobro y remisión y dividendos de intereses Préstamos y pignoración de valores. Compra y venta de valores públicos é industriales. Compra y venta de letras de cambio, giro de letras, cupones etc. por cuenta ajena. Giros sobre las principales plazas y también sobre los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable y cartas de crédito.

Hijos de R. Arguelles, Banqueros, Habana

LAS NINIAS

Establecimiento de Moda

PRECIOS SIN COMPETENCIA

GRAN SURTIDO EN PERFUMERIA

Durante este mes nuestros precios serán, como siempre, el asombro del país.

ROPA, LENCERIA Y SEDERIA

EXISTENCIAS MONSTRUOSAS

¡Un 50 por 100 más barato que nuestros colegas!

Doscientos mil aeroplanos y dirigibles repartirá entre los Niños de la Habana, los Martes y Sábados.

LAS NINIAS

DE CANEDO Y SUPERVILLE

GALIANO 77 esquina á San Miguel
HABANA

AUTOMOVILES

FIAT

Salón de Exposición

EN BELASCOAIN 4.

Teléfono A-3621

HABANA.

LA OPERA

TEJIDOS SEDERIA Y CONFECCIONES

Unica casa que recibe los tan renombrados Patrones Butterick con explicaciones en español.

Unicos importadores de la tintura vegetal "Duvean" inmejorable para el pelo.

LA OPERA

Galiano 70. San Miguel 60.

Teléfono A-4548.

EZEQUIEL SALVADO

MAESTRO Y CONTRATISTA DE OBRAS

Se hace cargo de toda clase de edificaciones y reparaciones. Proyectos planos y presupuestos.

Recibe órdenes en Aguila núm. 184

Teléfono núm. A-4803.

FIN DE SIGLO

TEJIDOS, SEDERIA Y PERFUMERIA

Casa predilecta de las damas elegantes, por su esplendido surtido, en artículos de fantasía.

San Rafael 21 y Aguila 30.--Teléfono A. 5401

GRAN TALLER DE FUNDICION

y Fábrica de Camas de Hierro y efectos de

Ferreteria en General

-DE-

Gaubeca y Co.

Reparto de San Francisco

Calzada de Concha.

Reciben órdenes en la Fábrica y en Obrapia 9

Habana.

"LONDON PARIS"

ROPA Y SEDERIA

-DE-

Hechevarría y Hno. S. en C.

Novedades en todas las temporadas. Fabricación de Botones
La casa que más barato vende.

GALIANO núm. 68.

(ANTES 72)

TELEFONO A-4254

HABANA

Compañía de los PUERTOS DE CUBA

A LOS TENEDORES DE BONOS DE LA SERIE "A."

Por el presente se avisa á los tenedores de BONOS DE LA SERIE "A" de la "Compañía de los Puertos de Cuba", que á partir del día 1.º de Marzo de 1912, se pagará en las oficinas de THE TRUST COMPANY OF CUBA el Cupón 2 de dichos Bonos correspondiente al semestre que vence en dicha fecha.

Habana, Febrero 15 de 1912.

COMPANIA DE LOS PUERTOS DE CUBA

Carlos Miguel de Céspedes,

Administrador General.

TEATROS



Mella Mars.—Incomparable diseuse vienesa que actuará en Payret el próximo mes de Marzo.

NACIONAL

Un público numeroso se dió cita días pasados en este teatro para presenciar la reprise de la interesante película "El Valor del Miedo".

Indudablemente es una cinta colosal, por su argumento, p'etórico en escenas dramáticas que impresionan hondamente al espectador.

"¡El valor del miedo!"

Los que han pasado por la vida, ganando palmo á palmo las relativas victorias que se alcanzan en este mundo; saben lo que puede la decisión el acometimiento de un miedo.

En muchas ocasiones los héroes son una exteriorización de un momento de miedo.

La historia, al menos, me ratifica esta opinión.

PAYRET

No es una sola noche tiempo suficiente para juzgar á un tenor, que debuta ante una sala colmada de una concurrencia selecta y numerosa, capaz de intimidar al propio Napoleón.

El ánimo más esforzado, la voluntad más inquebrantable, el espíritu más enérgico, pierden su habitual serenidad, trayendo por consiguiente el flaqueamiento de las facultades que le son características.

¿Y sería justo y natural, que al tenor Constantino, sujeto á todas las sensaciones que dominan á cualquier ser humano, se le pueda exigir impecabilidad? Imposible.

Por eso hay que esperar oírle en otra obra; por ejemplo: "La Tosca"—Escribo estas líneas horas antes de su audición.—Entonces es cuando corresponde el juicio exacto y verdadero.

Los fallos decisivos deben regirse por la razón.

Y esta ordena no andar con demasiada prisa.

Por las líneas anteriores es fácil colegir que Constantino no cantó "Rigoletto" como se anhelaba.

Bien. ¿Y de esto puede ser culpable la empresa?... Ninguna persona sensata puede reprocharla. Todos los que integran esta entidad son bien conocidos de la sociedad habanera.

Boceta, Misa y zue tienen demasiado crédito y honrosa reputación, para que nadie se llame á engaño.

Ellos, después de traer á la Pareto, Paganelli, Adarberto quisieron presentar una eminencia.

La prensa americana ha proclamado á Constantino como el rival de Caruso.

Pues ¿que hacer? Traerlo á cualquier precio. La empresa cubrió espléndidamente la petición de honorarios.

Resulta pues ridículo culparla. Hay que saber detenerse.

Las novedades puede decirse que son eternas en Payret, apenas termina una, le sucede la otra.

Ya mis lectores comprenderán que me refiero á Mella Mars, la notable artista.

Mella Mars es una "diseuse" vienesa que con su nuevo arte se ha hecho célebre en Europa y Estados Unidos de tal mo-

do que Mlle Yvetti Guilbert la bien conocida "diseuse" parisiense no tiene dificultad alguna en declarar que Mella Mars es la mejor de su género.

Laudable contra los celos profesionales, tan comunes entre los que pisan las tablas.

La prensa europea en general es de la opinión de Ivette Guilbert y ha dado á la simpática vienesa los más variados títulos admirativos entre ellos: "La Duse del canto", "La inimitable", "La pálida cantante con ojos de esfinge" etc. etc.

El público de la Habana verá está celebridad en dos representaciones extraordinarias con programa diferente. Habrá parte de ópera "chansons" y al final una comedia musical de género completamente nuevo y vienés puro, pues en su representación tomarán parte el famoso compositor Bela Laszky autor de la obra y el tenor Albert Fritz de Volls Phester de Viena.

Tendremos pues ocasión de ver arte vienés interpretado por artistas vieneses y oír música vienesa dirigida por un maestro de las orillas del Danubio azul.

ALBISU

No siempre he mostrado mi conformidad á las traducciones hechas por Nari de Allariz, ya que el buen amigo, gustaba de hacer labor por su cuenta propia. Si esta labor hubiera sido buena, pase; pero deficiente y anodina, hacía deslucir las operetas, que tenían derecho á vivir por su libreto.

Quien me leyere recordará que cuando el estreno de las primeras operetas adaptadas por él lo censuré duramente.

Hice más: lo aconsejé. Le dije: la opereta es un género, en el cual no se le puede cambiar el corte madrileño.

Sometáse á ese ambiente, y hará traducciones plausibles.

Creo—pase la vanidad—utilizó la advertencia, porque en otras obras, tomó nuevos derroteros.

De ahí la satisfacción que me causó al entrar en Albisu, la noche de su beneficio, y ver el teatro lleno.

Se lo merece, fué mi primer pensamiento.

Y el que suscribe fué irreconciliable con sus primeros arreglos, tiene el derecho de resarcirle sus méritos.

Anuncian los carteles el estreno para dentro de breves días de "La Casta Susana".

FRAY LÓPEZ.

PIANOS DE ALQUILER

Desde dos Pesos
PLATA AL MES

Afinaciones Gratis

Precios lo nunca visto en pianos á plazos y al cortado. Los más baratos de la Habana.

SALAS. San Rafael 14

Pianos Alemanes, Franceses y Americanos á 40 Centenes. Afinaciones Gratis.

Aguas Minerales Naturales

ISLA-PINOS

La bondad de estas maravillosas aguas, es tan conocida en Cuba y en el extranjero, que su demanda hoy día excede á todas las aguas medicinales de mayor fama en el mundo.

Además de sus virtudes terapéuticas puede considerarse el Agua Mineral de Isla de Pinos como la Reina de las Aguas de Mesa, porque sobre ser de gusto exquisito puede mezclarse con cualquier bebida sin que altere sus propiedades.

Firmas de tan respetables facultativos como son las de los Doctores: Matías Duque, Manuel Delfín Francisco Loredo, Eduardo Fontanill, Enrique Núñez, Rafael Suárez Bruno, Gustavo López, Juan Guerra Estrada, Horacio Ferrer, Enrique Fortún, Francisco Fernández Mira, Angel García Bullejas, Abelardo Santo Alvarez, Baldomero Penichet, R Arús y otros garantizan la eficacia del AGUA MINERAL

ISLA DE PINOS

UNICO RECEPTOR: Claudio Conde. EMPEDRADO 81. Habana.

GRAN FABRICA DE MOSAICOS

"LA CUBANA"

S. A.

San Felipe núm. 1 (Costado de Atarés por Cristina)

No elija piso para su casa sin antes visitar esta Fábrica. En ella hallará gran variedad de dibujos y á la vez se convencerá viendo el sistema de fabricación, que no hace falta importar mosaicos de Barcelona para tenerlos de clase superior.

LOS GARANTIZAN

R. Planiol—Ladislao Diaz y Ho.—Agapito Cagigas y Hno.

Sección Sportiva

Carreras de Automóviles

En el Hipódromo de Almendares se efectuarán el próximo día diez del corriente marzo, varias carreras de automóviles que, á juzgar por las preparaciones que se hacen, han de ser sensacionales en extremo. Es este un espectáculo que ha sido siempre favorecido por nuestra sociedad, y estamos seguros que nuestro "Petronio" encontrará esa tarde en el Hipódromo de Almendares hermosas y gentiles damitas que hagan vibrar las cuerdas más sensibles de su "lira", con su belleza soberana..... Entre los chauffeurs que competirán en esas carreras, se encuentran varios de renombre universal, y este es el aspecto más saliente de la fiesta. Se nombran éstos Mc Donald, Cob, Reimey y el célebre Bob Burman el cual correrá su máquina "Blitzen-Bentz" de 200 caballos. Bob Burman viene precedido de gran fama y las velocidades por él adquiridas parecen increíbles. Dícese que corriendo en Ormond el día veinte y tres del mes de Abril del pasado año, redujo el record del Km. á 15.88 segundos con su máquina "Blitzen-Bentz" de 200 caballos. Quiere decir que esta velocidad equivale á 229 Kms por hora. Este chauffeur usará aquí su famosa y potente máquina. Será curioso ver á nuestros "drivers" compitiendo con estos maestros; mas tenemos entendido que en la Habana no hay máquinas que pueden luchar, con lo citado, ni con la Ohio de 200 caballos también, que correrá Mc Donald. En estos días se están haciendo muchas inscripciones de máquinas, por lo que puede asegurarse el éxito más completo é las carreras del día 10.

BASE-BALL

Continúa el club Habana á la cabeza del Champion. Con la victoria obtenida por los rojos en estos días sobre el Fe y el Almendares, y la primera caída de los azules á manos de los carmelitas, han logrado los defensores de la enseña color sangre, ponerse en el sitio de honor de la manifestación basebolera de este año de 1912 que devoramos. El club Habana posee, justo es confesarlo, una novena capaz de ganar á cualquier team de Base-Ball que se le enfrente.

Tiene bateadores de primer orden; jugadores que fildean maravillosamente y pitchers que "acataran" al más "sano". Nada hay imposible en este mundo, y mucho menos en estos tiempos de progresos prodigiosos; pero si creemos que los almendaristas tenemos que hacer un gran esfuerzo para ganar á los rojos..... Parece seguro que Mc Intyre se quede jugando en el Almendares todo el Champion. Esta es una gran noticia para los azulejos que tenemos confianza en el batting de Ollaty, y esperamos de él días de gloria para nuestro club. La dirección almendarista ha estado algo deficiente en los últimos jue-

gos, y á ella se atribuye la pérdida de los desafíos del domingo y lunes últimos. Creemos que Krug debe jugar la segunda y Cueto quedar en el banco de catcher suplente. Y que Regino Garcia debe ser el cuarto bate es innegable.

Y sepan los player almendaristas, que el que se ponga á fungir de coacher debe estar al tanto del juego, para ayudar á sus compañeros que corren las bases.

LUIS R. LAMOULT.

CARICATURAS DE LA SEMANA



DE LA LUCHA



DE EL TRIUNFO



DE LA ULTIMA HORA

JOYERIA, RELOJERIA
— Y —
PLATERIA
EL BOTON DE ORO
— DE —
Angel Rodríguez
San Rafael núm. 2-Habana

CASA DE CAMBIO
VENTA DE BILLETES
— DE LA —
Lotería Nacional
San Rafael 1 medio Tno. A-3708
Dirección Telegráfica LLERVILLA
LLERANDI Y VILARET
[Antigua de Nonell Hnos]
Habana

PRUEBE USTED

LOS RICOS VINOS DE

MESA GENERAL

José Miguel Gómez

DEPOSITO:

BERNAZA Núm. 59,

TELEFONO Núm. 3160,

— HABANA. —

"LA ISLA"

CAFE, RESTAURANT, HELADOS, DULCERIA Y CASA DE CAMBIO.
De Francisco Garcia

GALIANO Y SAN RAFAEL,

Telef. 1970

"EL LLAVIN"

GALIANO 61, esquina á Neptuno

¿Desea Vd. una magnífica cama?

Pues acuda sin dilación á la gran ferretería

"EL LLAVIN"

En ella encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que descuellan el estilo MODERNISTA, de un gusto irreprochable.

También ofrecemos á las personas de gusto, preciosos objetos de fantasía para el adorno de sus casas.

En objetos de cocina tenemos un surtido inmenso.

"EL LLAVIN"

GALIANO 61, esquina á Neptuno.

HABANA.



Esta acreditada casa se hace cargo de la ejecución de toda clase de grabados para objetos industriales y comerciales. Ordenes por correo. Pidan informes á Cuba y América.

La Reina de las Flores

SUCESORES DE

M. DUBIC Y CA.
OBISPO N.º 105-HABANA
De F. Doria S. en C.

Ferrocarriles Unidos

DE LA HABANA

ISLA DE PINOS

Comunicación rápida y cómoda, en combinación con el espléndido vapor de dos hélices CRISTOBAL COLON, que sale de Batabanó á la llegada del tren que sale de Villanueva á las 6 p. m., los lunes, miércoles y sábados.

PASAJE: Ida y vuelta en primera, válido para regresar dentro de 10 días, \$12.00 U. S. Cy.

Boletines y demas informes, en el departamento de pasajes de los ferrocarriles Unidos de la Habana. Prado 118. Teléfono A. 4034.

Banco Español

DE LA ISLA DE CUBA

CASA FUNDADA EN 1856.

CAPITAL:
\$8.000.000

Depósitos y Cuentas corrientes Préstamos y Pignoración. Compra y venta de valores. Cobro de letras y cupones, etc., por cuenta ajena, haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos é intereses á cualquier plaza del extranjero. Giros sobre las principales plazas de Europa y América y también sobre todos los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias.

Pagos por cable. Cartas de crédito.

AGUIAR 81 y 83.

Telefono A-95

CABLE: GOFFRAN. HABANA

Best & Co.

LILIPUTIAN BAZAR

Para un ajuar completo de niñas, niños y babys,

Léase nuestro **NUEVO CATALOGO**

PARA EL INVIERNO LISTO YA.

Describe más de 2.000 artículos, de los cuales están ilustrados más de mil. Muchas páginas están dedicadas á las ropas de babys y donde quiera se encuentran grandes novedades para ellos.

Si desea Vd. un Catálogo envíe 4 cts., para el franqueo.

Fifth Ave at 35th St
New York

ESTABLO DE CARRUAJES

DE LUJO

DE

Ambrosio Diaz

NEPTUNO NUMERO 107.



De Sociedad

CARTAS A VINICIO



Publico con gusto éste hermoso dibujo de un joven dibujante, Sergio López, que, como se vé se distingue ya en las primicias de su lápiz, por el vigor y la limpieza de sus líneas.
Creo, caro Vinicio que del joven López, aventajado discípulo de mi querido amigo Sr. Aurelio Melero, podrá decirse: "De tal maestro tal discípulo".

Si alguien te dijera, sobrino mío, que elegancia y distinción que hacían siempre de la Habana un centro de cultura y elegancia, van desapareciendo junto con muchas cosas, al correr de los tiempos, niega Vinicio amigo.....

Y si pruebas te piden, dí que Petronio, aquél descontentadizo *arbitrarius elegantium*, al decir de las gentes, que en ocasión dijo al tirano: "César: he visto á tus romanos ¡Qué asco!" te escribe hoy, bajo la hermosa impresión de una sala resplandeciente de luz y de hermosuras, que aún tiene Cuba mujeres más hermosas que todas las mujeres, y que amantes de la estética suprema saben reunirse cuando como el martes de noche, el lugar de la cita es un sitio en que el arte celebra ritos.....

Constantino, por la radiante aureola de triunfos y de glorias que en su marcha por tierras americanas le sigue, fué quíe tuvo el mágico poder de atraer tan hermosa concurrencia. Yo no soy el llamado á juzgar su obra artística, no sé qué habrá de cierto en lo que se dice de sus deficiencias; yo solo sé, caro sobrino mío, que Payret presentó un espectáculo deslumbrante, una concurrencia como jamás allí se reunirá.

Nunca, apesar de todo, más justificada.....

Nuestro crítico teatral esperaba la audición de La Tosca por Constantino. Yo la oí y aplaudí al tenor que tenía enfrente, como Akitaro el gladiador japonés la hostilidad de una gran parte del público más preocupado del precio de la localidad que del mérito del artista. Difícil es luchar contra la prevención aun así creo que el artista agraciado en otras ciudades triunfe entre nosotros.

Nuestro querido amigo el Comandan-

CARICATURA DE LA SEMANA



DE EL TRIUNFO

te Torriente embarca el sábado á bordo del Saratoga.

Vá á New York, á consultar un eminente especialista.

Vuelva pronto y completamente restablecido el estimado caballero.

El miércoles regresó de su viaje á Camagüey el distinguido caballero Sr. Dr. Manuel Varona Suárez.

Welcome!

En breve partirá para el extranjero el joven campeón de ajedrez Raúl Capablanca, que tantas glorias ha conquistado para su patria.

El Club de Ajedrez de la Habana prepara por iniciativas de su presidente el estimado caballero Sr. León Paredes, un banquete de despedida al glorioso Raúl!

En el local del Club, segundo piso del Hotel Plaza, se reciben adhesiones á este homenaje de simpatía, que será digno del festejado.

—Ha ido usted á tomar los sorbetes de Cuba Cataluña?.....

—Muchas veces: son deliciosos!

—Pues vuelva diariamente á tomarlos

Una fiesta agradable, fué la celebrada el miércoles en la elegantísima morada de los jóvenes esposos Sra. Adela Zaldo y Mr. Chester Torrance.

Organizóla un grupo de conocidos jóvenes, para ofrecerla á la graciosa señorita Rachel Torrance que hacía su presentación en nuestra sociedad.

El cuarteto de Rogelio Barbas ejecutó valeses two step y danzones.

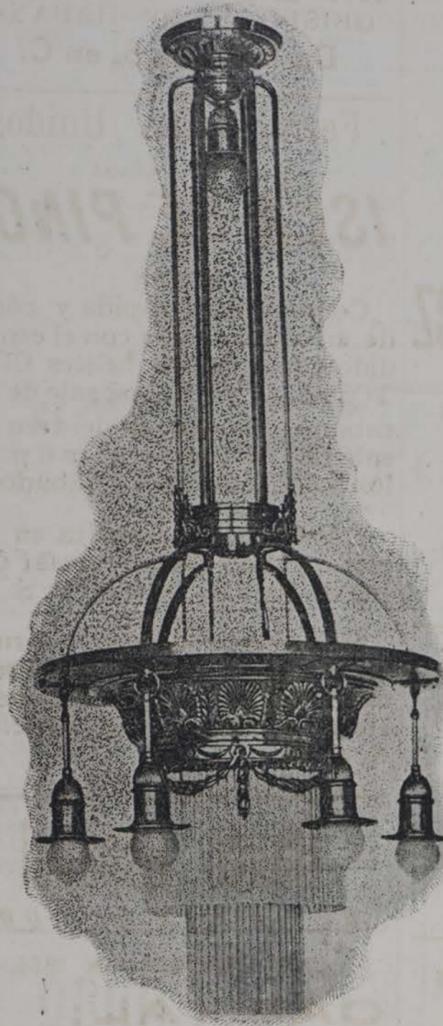
María Carlot Pérez Piquero, Teté Dirube, Monina Chacón, Fidelina Bedía, las graciosas señoritas Delfina y Conchita Fernández, Hortencia Dirube, Chichí Primelles, Teté, Jorge, Herminia y Laura Plá, Margot Urrutia, Esperanza Valdés de la Torre, Conchita Pereira, Mina Primelles, Angelina Fernández Zoila Jorge elegantísima Matilde Festary y Georgina Mojarrieta, María del Carmen Valdés Gayel.

Un grupo de damas:

Ana Parra, viuda de Zaldo, Vicenta Cartas de Plá, Matilde Montejo, viuda de Pereira.....

Versailles
DE
Hierro y Comp.
Obispo 84
y O'Reilly 21

Casa especial para lámparas, muebles de estilo y fantasía y objetos de adornos para la casa. Todo nuevo, elegante y barato



¿ QUÉ ES LO QUE NECESITAN

los DEBILITADOS, los FATIGADOS
aquellos que tienen débiles los PULMONES y los BRONQUIOS?
Un ANTISÉPTICO y un RECONSTITUYENTE
Para casos tales, nada como la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que en forma apropiada, reúne el antiséptico y el reconstituyente más poderosos, la Creosota y el Clorhidrofosfato de Cal.

Constituye el remedio soberano contra los CATARROS, las BRONQUITIS crónicas, la GRIPE, el RAQUITISMO y la ESCROFULA. Aumenta el apetito y las fuerzas, agota las secreciones y previene la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS, y en todas las Farmacias.

EMULSION CREOSOTADA

DE

RABELL

UNA PREPARACION DE EXITO CONSTANTE

EN LAS ENFERMEDADES DEL PECHO

DE VENTA EN TODAS PARTES

BAZAR INGLÉS López, Río y Co.

Novedades, encajes, cintas, galones, perfumeria y tiras bordadas.

Medias creas olanes, sedas y corsets.

Maniqui rectos á Plazos

Especialidad en ropa interior para señoras.

Galiano 72.

Habana

Teléfono A 4256

INSTITUTO INTERNACIONAL

—DE—

Masaje y Mecanoterapia

CONCORDIA 22, Habana. Teléfono A 4172



DR. ORESTES FERRARA

La conferencia del Dr. Ferrara—suces social é intelectual—agrupó el domingo en la Sala Espadero del Conservatorio Nacional, cuanto vale y brilla en nuestro gran mundo.

El disertante, á la altura del auditorio selecto, nos deleitó durante hora y media con su admirable conferencia sobre Mario Rapisardi, el poeta rebelde, de las grandes sinceridades.

El Dr. Ferrara, con su dicción elocuente y simpática, arrancó varias veces nutridos aplausos á la concurrencia y nos deleitó con sus brillantes traducciones en prosa del poeta italiano.

Bien conocidas son las dotes de Ferrara como orador de combate: allí mostró las que tiene de excelentes como conferencista.

Váyale otra vez el aplauso y enhorabuena que de viva voz tuvo ocasión de tributarle.

Y con la de él, la muy sentida á Jesús Castellanos y Max Enriquez Ureña por el creciente éxito de la Sociedad de Conferencias.

Y apropósito.

Dícese que la próxima serie será sobre asuntos de historia patria y que Gibergera, Fernández de Castro, Lendian, Varela, J. G. Gomez y otros connotados hombres públicos harán uso de la palabra.

Serán, sin duda, fiestas culturales de alta trascendencia.

El miércoles de la entrante semana tendrá efecto, en el suntuoso templo de la Merced, la boda de la bellísima señorita Carmela Remírez con el Sr. Emilio del Junco y André, según ya te anuncié antes, Vinicio amigo.

El domingo de noche tuvo efecto en la regia mansión de los esposos Montalvo-Martínez una gran *soirée*.

De ella nos ocupamos en otro lugar del periódico.

Mañana domingo, á las 10 de la mañana, será la quinta conferencia de la actual serie de poetas contemporáneos extranjeros en el Conservatorio Nacional. Toca el turno á Villaspesa y es el disertante el Sr. Francisco de Paula Coronado.

Mañana por la tarde, en los hermosos salones de la poderosa asociación de Dependientes se celebrará la tradicional *matinée* infantil de trajes.

Hay gran animación entre nuestra gente menuda.

Esta noche sábado se celebrará un gran baile de disfraz en el simpático Li-

Agradecido á la atenta invitación que me remite el Sr. Gay.

El próximo martes 4, á las 3 de la tarde y en el paraninfo de nuestra Universidad Nacional, pronunciará nuestra ilustre huésped la Sra. Belén de Sárraga, por invitación de los jóvenes estudiantes de Derecho, Echeveites, Zayas y Quesada, una conferencia sobre la Voluntad.

Cuanto vale se reunirá esa tarde para oír á la mas elocuente tribuno que conoce la historia.

A la hora que escribo esta Crónica, querido Vinicio, se celebra una hermosa fiesta cultural en el Aula Magna del Instituto Provincial: la sesión inaugural de la Sociedad Filomática Cubana, una asociación de jóvenes estudiantes deseosos de estudiar y aprender.

Harán uso de la palabra el joven José María Chacon y Calvo, hijo del inolvidable Santi Bañez; el joven tribuno José Enrique Montoro y el Dr. Evelio Rodríguez Lendian, catedrático de Historia Moderna de la Universidad Nacional.

Repitamos con el Dr. Ortiz:

¡Bien haya la juventud que labora por la afirmación del alma nacional!

La antigua casa importadora. Ros y Novoa, establecida en Galiano 94, sigue manteniendo su crédito en la fábrica de muebles de todas clases, especialmente de encargo y de lujo. Servicio especial y renovación constante. Es una de las mejores casas del país.

Anoche viernes se celebró en Albiu el beneficio de Alfredo Nan de Allariz el consecuente compañero.

Fué como lo merece el autor, actor de afición, director de orquesta, etc. etc., un gran triunfo de taquilla y de arte, por la *reprisse* bien ensayada de "Sangre Vienesa" y por el estreno de algunas admirables piezas musicales del admirado Nan.

Mi felicitación entusiasta.

Esta noche despide á Momo el Casino. Ultimo baile de la serie, y gracias á las peticiones reiteradas de algunas mascaritas entusiastas de "Tersípcore".

Flirt da una noticia simpática: una nueva de amor: la de la gentil Inés Centurión, cuya mano ha sido pedida por el Sr. Godwal, Maceo banquero distinguido de la ciudad de Manzanillo.

Mi felicitación.

VESTIDOS, SOMBREROS ROPA BLANCA

y en general cuanto pueda desearse en Tejidos, Seda-
ría y Perfumería encuentra siempre en gran surtido y
últimas creaciones en la gran Tienda

"LE PRINTEMPS"

Obispo esq. á Compostela

Telef. A-2530

JOSEFINA

Peluquería de Señoras y Niños

PREFERIDA POR
LAS DAMAS HABANERAS

"Tintura Superior JOSEFINA"

Premiada con medalla de Oro
en Roma y Amberes

"DEPILATORIO JOSEFINA"

Sin rival para estirpar los vellos

Pidan "Brillantina Josefina"

la mejor conocida

Depósito Galiano 88.

HABANA

BRISE NATALE
E. HERRMANN & C^{ie}
PARIS
ESENCIA - POLVOS - LOCIÓN

R. González y Co.

ESPEJUELOS Y LENTES DE MÉRITO



Elegidos por los mejores Opticos de
Cuba (no vendedores de espejuelos).

Lentes ó espejuelos de plata alemana
1-50. Enchapado garantizados \$3-00
oro macizo. \$4-24, todos llevan pie-
dras finas.

"El Telescopio" San Rafael 22

(entre Amistad y Aguila)

EL DECANO

CASA ESPECIAL PARA

NECTAR SODA, HELADOS Y REF. LIEGOS Y TODAS CLASES

FUNDADA EN 1762

N. GAYO PARRONDO

Tabacos, Cigarros y Billetes de Lotería

San Rafael núm. 1.

HABANA

GRAN ZAPATERIA

"EL MODELO"

—DE—

JUAN CRUZET

SAN RAFAEL NUMERO 1.

HABANA.

Las Copas De Plata

que, como trofeos para consagrar el recuerdo de las victorias, son regaladas á los más hábiles y expertos mecanógrafos en las justas ó torneos que anualmente celebran en New York los fabricantes de máquinas, y cuyas copas son costeadas por los mismos fabricantes, han sido adjudicadas recientemente, como en años anteriores, á mecanógrafos que usaban la "Underwood." Ningún comentario es necesario, pero nos extraña que los que han perdido tan consecutivamente año tras año, se atrevan á anunciar que sus máquinas son las preferidas del público. ¡Ni con boniatos!

**CHAMPION
& PASCUAL**
OBISPO 99-101

Anúnciese en "Cuba y América"



“La Moda Americana”
Antiguo
“NUEVO LOUVRE”

DE
Charles Berkowitz

22 SAN RAFAEL 22

Telefono A-3754-Habana Cuba.

La casa de modas y confecciones mejor surtida y situada de la capital.

Recepción directa de los más acreditados mercados de Inglaterra, Francia y Estados Unidos de América.

Constante y espléndido surtido en sombreros y flores; trajes de fantasía, ropa blanca para señoras y niñas, artículos de imitación en concha y metales finos como aretes, prendedores, peinetas y barretas.

Se atiende con esmero todo encargo del interior, remitiéndolo franco de porte al marchante que lo haga.

MODICIDAD EN LOS PRECIOS



GRAN BAZAR

NEW YORK

Galiano 134 Frente a la Plaza del Vapor Teléfono A. 2.214

Esta casa tiene constantemente un extenso y variado surtido en Fonógrafos y Discos de las acreditadas marcas “Victor” y “Columbia” que se venden á precios de fábrica por ser agentes distribuidores generales en la Isla de Cuba, de ambas fábricas. Hay fonógrafos desde \$10 á \$100 y Victrolas ó sea el fonógrafo sin bocina desde 15 á \$200. Tambien tenemos un magnífico y espléndido surtido en Discos Cubanos, Mexicanos Chinos-etc. y los cantados por los artistas más famosos del mundo, como Caruso, Melba, Tettrazzini, Titta Rufo. Battistini, Grazziella Paretto, el gran barítono Cubano Emilio de Gogorza, el eminente tenor Florentino Constantino, y otros muchos más.

Se remiten Catalogos gratis á quienes los soliciten.

Hemos recibido los nuevos discos cantados por el Gran Tenor Enrico Caruso en Enero y Febrero del año actual.

PIDAN CATALOGOS y si quieren salir complacidos y satisfechos los amantes del BEL canto, hagan una visita al

GRAN BAZAR NEWYORK

—Galiano 134 frente á la Plaza del Vapor. Teléfono A. 2214—



—¡Estamos en Carnaval!
no te incomodes, Ferrara,

ni abandones la Cámara
que nos vas á reventar;

tu renuncia algo me aqueja
aunque sospecho que es guasa:

te prometo que en mi casa
ya no entrará aquella VIEJA.

¿LE AGRADARIA A USTED UNA MAQUINA DE ESCRIBIR MONTADA EN JOYAS?

Cada ajuste de un reloj costoso tiene una joya de tal dureza que no es susceptible de desgaste. El objeto de la misma es el de garantizar, reduciendo fricción y desgaste, esa exactitud característica de todo buen reloj.

Los fabricantes de la máquina de escribir "L. C. Smith & Bros." fueron los primeros en usar ventajosamente las barras de tipos con municiones de fricción.

Las municiones de fricción no solamente en el teclado, sino en todos los puntos de desgaste de la máquina de escribir

"L. C. SMITH & BROS."

(De escritura siempre visible)

se usan con igual objeto que las joyas de un reloj costoso, pero exacto. Impiden los falsos movimientos, descartan la fricción y garantizan al mecanógrafo el equivalente, en producción perfecta, de cada onza de energía empleada por éste.

PIDASE HOY NUESTRO CATALOGO



O'REILLEY 104

HARRIS BROS. CO.