



**CUBA
Y
AMERICA**

RAMIREZ
OTTELY
63.

REVISTA ILUSTRADA

Desde mi sitio
HISTORIA DE "CUBA Y AMERICA"

POR RAIMUNDO CABRERA

Lo que se gasta en la guerra

POR ADRIAN DEL VALLE

LOS GRANDES FERROCARRILES
DE AMERICA

POR CARLOS M. TRELLES

GUATEMALA: SUS PROGRESOS

POR EDUARDO PALOMO

Editoriales

- Profesiones -

Vidal Morales

Abogado
Banco Nacional, 3er. piso

Raimundo Cabrera

Abogado
Gallano 79. Teléfono A. 3890.
Consultas de 11 á 1.

Dr. Leopoldo Cancio

Abogado
Galiano 79.

Dr. Ramiro Cabrera

Abogado y Notario Público
Gallano N. 79. Tel. A. 3890
Consultas de 9 á 5 p. m.

Jesús M. Barraqué

Abogado y Notario Público
Amargura 38.

A. Testar

Abogado y Notario
Habana 69, entre Obispo y Obrapía

José de los A. Perera y Leon

Abogado y Notario
Reina 57.

F. Sánchez de Fuentes

Abogado
Aguiar 38.

José Bruzón

Abogado
Habana 38.

Alberto de la Torre

ABOGADO
Prado 77, A.

Eduardo Lens

Abogado.
Gallano 79.

Dr. Blas Manuel Rocafort

CIRUJANO-DENTISTA.
Hotel Sevilla. Teléfono A-1175,

Adolfo Cabello

Abogado
Bufete: Obispo 19 y 21. Habana.

Fernando Ortiz

Abogado
Aguiar 68. Telef. A-2376

S. Alvarez y Guanaga

Oculista de las clínicas de Paris y Berlín
Consultas de 1 á 3. Pobres de 1 a 5
Prado 2, bajos. Habana.

Dr. José Antonio Roviroza

Cirujano Dentista
Aguila 36, altos. De 10 á 5.

Carlos Armenteros

Abogado.
Habana 72.

Juan de D. García Kohly

Abogado
Compostela 10

Ricardo Dolz

Abogado
Fm. edrado 5

Eduardo Delgado

Abogado
Cuba 120.

Ignacio Ramirez

Abogado
Cuba 29, bajos

Antonio Muñoz

Abogado y Notario
Habana 51.

Aurelio Albuerne

Abogado.
Aguiar número 2½.

Roque E. Garrigó

Abogado
San Lázaro 202 altos. Habana

Manuel Secades

Abogado
Especialidad en materias administra-
tivas.
Consultas de 1 á 4 P.
Bufete: Aguiar 50, altos.
Teléfono: A-2358.



REVISTA ILUSTRADA

Registrada en la Administración de Correos de la Habana, y acogida á la franquicia postal.

EDITORIALES

“CUBA Y AMÉRICA” Adoptamos de nuevo la forma de magazín para nuestras publicaciones, más adecuada á su índole y tendencias, y las repartiremos semanalmente.

Los asiduos y perseverantes abonados de CUBA Y AMÉRICA y EL TIEMPO tendrán siempre en ellas lo que constantemente les hemos ofrecido. Una contribución sincera y amorosa á la cultura de nuestro pueblo: una lámpara encendida en el altar de sus ideales.

Para esto reclamamos y deseamos que no nos falte su cooperación.

✂

LA REVISIÓN DE LA CONSTITUCIÓN

Varios colegas han hablado de una formal petición que en la próxima legislatura se presentará al Congreso para la reforma de la Constitución de Cuba, sustituyendo el régimen representativo actual por el parlamentario, dejando la elección del Presidente de la República al Congreso y estatuyendo la no reelección.

Varias veces, y por distinguidas personalidades, se han emitido opiniones favorables á la instauración del régimen parlamentario en Cuba, por suponerlo más adaptable á nuestro temperamento. No hemos de discutirlo. Los partidarios de cada sistema de gobierno, desde su particular punto de vista, pueden presentar

argumentos en favor del proyecto y combatiendo el contrario; pero al fin de cuentas, lo esencial de cada sistema, precisamente por lo que tiene de común, ni unos ni otros pueden atacarlo.

Lo común y lo esencial en ambos sistemas es que se basan en el derecho popular, en la democracia, y cuando los dos son el resultado fiel de la voluntad del pueblo soberano, pueden igualmente responder á las necesidades y aspiraciones nacionales.

Como se dice vulgarmente, la fiebre no está en la ropa. De igual modo, los males que en política podamos padecer no dimanán del régimen representativo, ni se curarán por el mero hecho de adoptar el régimen parlamentario.

El problema político en Cuba no es un problema de forma gubernamental: es un problema de educación y de civismo políticos, que traen aparejado el saneamiento moral de los partidos y de los hombres.

Añadamos que ese problema no es exclusivo de Cuba; es un problema que por desgracia preocupa á muchas democracias. Grandes beneficios debemos al gobierno del pueblo por el pueblo, que acabó con el gobierno de las castas; pero como nada en el mundo es perfecto y todo exige depuración y selección para ir mejorando paulatinamente, la democracia

ha tenido y tiene obstáculos que vencer. Y en realidad esos obstáculos se reducen á dos: los politicastros y los amorfos. Los primeros deshonran á la democracia, poniéndola al servicio de sus egoísmos, de sus personales ambiciones, de sus bastardos intereses; los segundos son indignos de la democracia, porque no saben comprenderla y menos practicarla. Sin ideas propias, sin criterio fijo, se dejan arrastrar fácilmente por los primeros y les sirven pacientemente de escabel para el logro de sus egoístas propósitos. Sin los amorfos, no serían posible los politicastros; éstos se encontrarían aislados, no dispondrían de la escalera humana para subir á las alturas del poder y toda su labor nefasta resultaría estéril. Por esto, más que combatir á los que van á la política personal, conviene educar á las masas para que sepan ejercer con discernimiento sus derechos políticos para que hagan sentir su influencia en los partidos, hoy convertidos casi en meras agrupaciones de ocupantes ó aspirantes de destinos públicos.

Y el único modo de acabar con los amorfos, es por medio de la educación y del civismo políticos.

✱

LA POSESIÓN DE LA TIERRA Periódicamente, á cada nueva avalancha de capitales americanos invertidos en la compra de tierras en Cuba, aparece en la prensa el grito desolador de "nos vamos quedando sin tierras" y se expresa el temor de que la soberanía nacional pueda peligrar en el porvenir, cuando la propiedad territorial esté en manos de extranjeros.

Loable es el propósito que dicta las voces de alarma, pero nos parece que, para causar algún efecto, se extrema la cuestión. Ojalá que en Cuba hubiera capitales, energías é iniciativas bastantes para poder explotar la inmensa riqueza del país sin auxilio ajeno. Entonces, de seguro que no vendrían de fuera á comprar nuestras tierras para dedicarlas al cultivo ó á la extracción mineral. Pero faltando capital y no estando abundante de iniciativas, ¿hemos de preferir que muchas tierras sigan incultas y el subsuelo sin explotar, mejor que consentir

que esas tierras y minas sean propiedad de extranjeros?

Lo hemos dicho otras veces, discutiendo sobre el mismo tema: á falta de capitales propios, y sin descuidar el irlos formando y fomentando, es útil la aplicación de los capitales extranjeros, que si van exclusivamente en busca de un buen interés, no es menos cierto que desarrollan la riqueza y la potencia del país, aumentan el trabajo y contribuyen al progreso material.

El capital no tiene patria: es cosmopolita. Va sin titubear allí donde encuentra más ventajas y seguridad. Se argüirá que si el capital no tiene patria, la tiene el capitalista, que en caso necesario hace valer su nacionalidad para defender sus intereses. Muy cierto. Pero ese caso extremo, sólo puede resultar por destrucción de propiedades en caso de revolución, y sólo puede dar lugar á indemnizaciones, pero no á la pérdida de la nacionalidad.

Un apreciable colega discutiendo sobre el particular ha dicho:

"Cuando notengamos ni las tierras, ni el comercio, ni las minas, ni las industrias, ni las vías ferroviarias, ¿cuáles serán nuestros títulos á la dirección política del país? ¿Cómo esperar que los extranjeros solventes se resignen á ser gobernados por los nativos insolventes ó proletarios?"

La argumentación es capciosa. En primer lugar, nunca llegará á ser tan completo el despojo voluntario ú obligado de los cubanos, que toda la riqueza esté en manos de los extranjeros; siempre cuando menos habrá un buen número de pequeños propietarios, de personas acomodadas, capaces de asumir la representación nacional solvente del país, frente á los propietarios extranjeros. En segundo lugar, ¿es que el poder y la voluntad del país pueden residir solamente en los propietarios, en los capitalistas? ¿No significa nada en una democracia el pueblo que trabaja? Y el pueblo que trabaja, esencialmente cubano, solvente y no solvente, es el que tiene el derecho, en Cuba democrática y republicana, á elegir sus gobernantes y administradores, y los extranjeros propietarios y capitalistas, que serán siempre una pequeña minoría, estarán

obligados á respetar la voluntad del pueblo cubano.

✕

LOS ITALIANOS Se cuentan horrores de
EN TRIPOLI la conducta de los italia-
nianos en Tripoli.

Hombres y niños fusilados en masa; atropellos de indefensas mujeres; tratamiento brutal á gente indefensa. No son meros rumores, sino afirmaciones hechas por personas autorizadas.

Mal se compagina ese proceder de los italianos contra los árabes, con sus anteriores protestas de que iban

á Tripoli en misión civilizadora. Por lo visto, quieren civilizar á los árabes exterminándolos.

Aparte otras consideraciones, el proceder salvaje de la civilizadas tropas italianas, prueba que las cosas en Tripoli no van tan bien como Italia se prometía. El pueblo árabe repudia la invasión italiana. Ahora bien, aún en el caso de que Turquía se someta ¿conseguirá Italia también su misión inmediata de los tripolitanos? ¿no se verá obligada á una larga campaña con los rudos y fuertes árabes?

Italia quiere colonias. Es un gusto que le puede salir caro.

DESDE MI SITIO

IX

Historia de "CUBA Y AMERICA"

EN los deseos que frecuentemente me acometen de escribir sobre sucesos pasados y pintar, reproduciendo propias impresiones, lo que yo mismo ví y sentí, estados de opinión y de sentimientos de una época lejana, muchas veces me ha ocurrido emborronar diversos capítulos sobre los inicios del movimiento revolucionario de 1895, el estallido inesperado que á los habaneros pareció en la mañana del 24 de Febrero, por lo ocurrido en Ibarra, algo así como una romería de gente alegre ó una calaverada, y á los cuatro meses escasos como un reguero de pólvora que extiende sus llamas, encendió en el país, de uno á otro extremo, la hoguera revolucionaria.

Suelo encontrar entre mis cuadernos de borradores y apuntes, notas escuetas y metódicas de estos planes de literato abortados, frases escritas rápidamente como un brochazo para esbozar todo un cuadro, hermosos proyectos que mi vida afanosa de hombre de negocios, de padre de familia esclavizado por los deberes del hogar, no me ha permitido llevar á cabo.

Habría reproducido en un trabajo

de esa especie con minuciosos detalles, con citas de personas y de fechas, la impresión de asombro y espanto, de zozobra é indecisión, de simpatía y repulsa mezcladas, que produjo en los primeros instantes la noticia del levantamiento de Baire.

La rebelión, que podía estar justificada, no era el ansia de todos los corazones ni el consejo de la prudencia, por los desastres de las experiencias pasadas.

El malestar precursor de las tempestades sociales, el rumor clandestino de la conspiración; ese *se dice* que anuncia con sigilo y temor la trama revolucionaria, hacía sonreír entonces con perfecta tranquilidad á las *gentes sensatas*.

¡El país, decían, no quiere la revolución! Eso no se importa, agregaban, aludiendo á la tenacidad con que en el extranjero los emigrados cubanos conspiraban.

El sinsabor de los autonomistas que se revolvían ante el posible fracaso de sus nobles esfuerzos y de sus inacabables esperanzas; su afán legítimo de mantener su autoridad en la dirección de la opinión y la disciplina de sus afiliados, su último empeño ó deseo malogrado para conte-

ner las corrientes populares á la llegada de Martínez Campos con la implantación del régimen autonómico; los desaciertos de éste, apelando con la excitación de la prensa española al único recurso concebible en el cerebro de España, "la punta de las bayonetas"; el efecto que en los ánimos sobresaltados produjo la muerte en Dos Ríos de José Martí,—el loco inmortal cuyo sacrificio heroico lo elevó en los hogares y en las almas cubanas á la suprema consagración de los mártires;—la noticia de llegar al país en expediciones los jefes prestigiosos de la guerra pasada, todos estos asuntos desarrollados con incidentes y accidentes sucesivos y extraordinarios, me habrían servido para llenar—con utilidad para el estudio de los sucesos contemporáneos—millares de páginas.

No me ha sido posible en el bregar de la existencia realizar esta labor literaria que hubiera sido como el epílogo de otra más vasta que me propuse hacer en mi juventud y la anuncié en el prólogo de "Mis Buenos Tiempos": la historia del nacimiento, formación y desarrollo del partido autonomista y de sus labores complejas y magnas.

Ya, fatigado por los trabajos diversos que han ocupado mi vida y aún la absorben, y por este fardo triste de los años que alienta más dudas que esperanzas, no pienso acometer empresas de tanta magnitud, pero lamento con amargura no haberlas realizado; porque si no hubiera hecho obra sabia, sí habría aportado á la historia del país la contribución sincera de una conciencia cubana, de un patriota honrado que reclamaría justicia y amor para los próceres que ilustraron y defendieron al pueblo en una tenaz y perseverante campaña de diecisiete años y un lauro común para ellos y los héroes que ofrendaron después su sangre y su vida á la redención de la patria.

Y ahora me pregunto: ¿Por qué he escrito este prefacio? Ah! Porque al vaciar el cofre en que guardo los rosales marchitos de mis alegrías y tristezas pasadas, me ha venido á la

memoria el recuerdo de mi triste y penosa peregrinación de 1895.

Aquella revolución fué para mí como un trueno inesperado en un cielo claro y diáfano. Vivía entonces en plena prosperidad, en un hogar tranquilo que habían ensanchado y embellecido mis cuidados; rodeado de mis hijos, siete hijos el mayor de los cuales no tenía dieciséis años; con la fe perdida en la próxima realización de los afanes políticos del partido autonomista, á que consagré los míos durante mis mejores años; alejado de sus filas por divergencias ocasionales, pero sin sofocar del todo mis esperanzas...

Confieso que no me sentí con los ardores revolucionarios que agitaron mi espíritu en los primeros años, pero mi corazón latió con simpatía hacia los que creí que se lanzaban á un sacrificio estéril é insensato...

Después... después empezó la verdadera lucha, á medida que los acontecimientos se desarrollaban; escoger la línea de conducta que me dictaban mis sentimientos y mis deberes.

Vivir despreocupado en las filas del eterno enemigo, guardar silencio hipócrita, verme obligado á apoyar su causa, ó romper el bienestar de una familia numerosa y débil, levantar el hogar, llevarlos á la incertidumbre y á las soledades tétricas del destierro...

Eludía los frecuentes reclamos de mis antiguos compañeros y amigos para asistir á las sesiones de la Junta Autonomista y cooperar á sus trabajos, y no podía negarme á las peticiones reiteradas de recursos que subrepticamente venían á hacerme á mi mismo despacho, para marchar al extranjero ó al campo insurrecto, jóvenes exaltados ó revolucionarios, ya perseguidos ó que suponían estarlo.

Una tarde entró en él José María Aguirre, aquel revolucionario entusiasta que fué luego preso y más tarde murió heroicamente luchando en las cercanías de la Habana. A pretexto de tratar de un negocio como corredor, me comunicó sus planes y demandó mi óbolo revolucionario.

Tras él, entró en el estudio un sujeto que conocía de tiempo atrás como

esbirro secreto de la policía española—cuyo nombre callo porque todavía anda por ahí dándola de buen cubano—y se sentó á esperar su turno para no sé que recomendación ó encargo, dándome cuenta de sus miradas de soslayo y su vigilancia sobre el primer visitante.

Algún periódico español de aquellos que hubo siempre en Cuba, pronto á la denuncia y al escándalo, puso mi nombre entre los sospechosos...

Pensé con terror en las prisiones que agostaron mis energías en los primeros años; en la ruina del hogar de donde se arrebató en las horas de la noche, el calor y el apoyo de un padre, y no vacilé más.

Fuí en 1895 con mis familiares el primer emigrado; rompí la quietud, en sus últimos años, de mi anciana madre; infundí valor y sequé las lágrimas de mi esposa, y desoyendo consejos y advertencias de amigos del alma, con angustias é incertidumbres horrendas salí del país, como nuevo israelita con numerosa tribu, á buscar refugio, ya que no sosiego, á tierras lejanas.

¡Cuántas cuartillas pudiera llenar contando mis tribulaciones en Washington, donde pensé establecerme oyendo las persuasiones de José Ignacio Rodríguez, que por sus talentos y patriotismo y contacto con los diplomáticos americanos creíamos los autonomistas un oráculo (y fué ciertamente un augurequívoco) para que no me detuviese en los Estados Unidos en contacto con los revolucionarios cubanos, y me sustrajese al peligro próximo de las confiscaciones de bienes que reducirían á la miseria á los hijos de mi alma; la precipitación con que pasé por Filadelfia para estrechar la mano de Juan Guiteras que estaba lleno de ardor y optimismo revolucionarios, y dejarle, bajo promesa de secreto y con el nombre ignorado de mi padre, mi contribución para la causa cubana; mi tránsito precipitado por New York, de incógnito, para no ver á nadie y que nadie me viese; mi breve estancia en París y mi encuentro con Marta Abreu y Luis Estévez que remitían su primer dádiva á Juan Guiteras con el seudónimo Ignacio

Agramonte, ansiosos también de mantener la reserva para no exponer su cuantioso patrimonio á las confiscaciones, y, por último, mi residencia de tres meses en Barcelona, en la hermosa y espléndida ciudad catalana, que me dió un hogar prestado, en cuyos rincones fueron diariamente á darme valor y consuelos Antonio Guiteras, Gabriel Millet, el Dr. Alvarez y tantos otros compatriotas que festejaron conmigo las nuevas venturosas de la invasión de Occidente, la derrota de Coliseo, la dimisión de Martínez Campos y los triunfos de Maceo y Máximo Gómez.

Mi vuelta á París cuando Valeriano Weyler era ungido en la famosa catedral barcelonesa por un Obispo católico, y vitoreado por doscientos mil catalanes arremolinados en el muelle, salía para Cuba "para cortar cabezas" como decían algunos periódicos; mi permanencia en un piso obscuro y estrecho en la capital alegre y fastuosa que no tuvo para suavizar mis tristezas, durante un largo invierno, más que la compañía amable y consoladora del Dr. Betances, de Marta Abreu, Luis Estévez, Carlos de la Torre y Domingo Figuera Caneda.

Haber disfrutado durante veinte años de una posición holgada, brillante; haber dado á los hijos todas las bienandanzas de un hogar próspero y ver todo ese bien convertido por los azares y daños de la guerra, en una existencia de privaciones, economías y de incertidumbres para el porvenir; pensar que los hijos han de carecer de pan, de abrigo, es un dolor tan grande, tan horrible, que lo llevo cargado siempre en la cuenta de mis profundos agravios contra España.

Todas estas cosas contadas en detalle me permitirían hacer un libro interesante y sugestivo para mis compatriotas, ó al menos para mis familiares

En Mayo de 1896 me trasladé á New York, desoyendo en Europa amistosas sugerencias y en ella me sentí como en mi propia patria, bajo su cielo diáfano y en su suelo generoso y hospitalario.

Yá no tenía nada que reservar; había roto todas las trabas y disipado

mis temores: si no me afilié á Clubs Revolucionarios, dije á todos los revolucionarios: "soy uno de tantos".

Pero ya era pobre ó casi pobre; los escasos sobrantes de aquellos viajes erróneos, las exiguas rentas que me llegaban periódicamente de Cuba, apenas si me permitían montar un hogar modesto. Pero volvía á América con mi vigor de siempre; con mi fé y confianza en el esfuerzo propio.

¡Quien pudiera pensarlo! Monté una oficina de información periodística: me hice periodista americano.

Debe sonreír leyendo estas líneas—si las leyere—mi asociado en aquella empresa entusiasta: un cubano modesto y meritísimo que prestó á la patria tantos servicios eminentes é ignorados como los que prestaron, en otros órdenes, generales de resonancia; Felix Iznaga, el traductor titular de mis artículos para los periódicos yanquis, cuyo conocimiento del inglés y laboriosidad aseguraron bien pronto una posición tranquila y distinguida en la Redacción del "Sun".

Si yo le presentara ahora en la oficina donde recoje díariamente pingües honorarios por su labor inteligente y constante, la nota que conservo y que cobramos en la administración del "Leslie" por un artículo, acaso recuerde como yo, con viva emoción, el placer y esperanzas de mayores beneficios con que repartimos la primer ganancia.

¡Como entretuvieron mis largas horas de ocio en la emigración aquellas labores patrióticas y literarias!

Pero ese trabajo intermitente, sometido á la aceptación de las empresas periodísticas, tan vario como la exigencia y el carácter peculiar de cada una de ella, y que compartieron como traductores Emilio Martínez Amores y José Amy, no bastaba á satisfacer mis ansias de posibilidades de recursos y de trabajo.

Nicolás Heredia, mi contertulio diario, iluminó el camino con un consejo sensato:

—¿Por qué gastar las actividades en asuntos tan diversos y no concentrarlas en una empresa de más esperanzas y utilidad para la patria? La revolución necesita una revista que dé al extranjero la medida de la cul-

tura y hasta de la riqueza y laboriosidad de las emigraciones cubanas

Y esta sugestión cuyo alcance abarqué en un instante hizo nacer á CUBA Y AMÉRICA, la lujosa publicación quinencial que las emigraciones cubanas acogieron y sostuvieron con verdaderas manifestaciones de entusiasmo, que Pi y Margall señaló en sus estudios y defensa de los revolucionarios cubanos como una expresión de su valer y cultura y á cuyas columnas dieron realce las colaboraciones de Sanguily, Varona, Guiteras, Pierra, Heredia, Estevez, Millet, Betances, Henna, Lola Tió, Cisneros, Byrne, Borrero, Giberga, Portillo, Miyares, Vidal, Pepe de Armas, Morúa, Wen Gálvez, Uhrbach, Trelles, Francisco Coronado, Pouble y tantos otros distinguidos literatos.

Cuando Cuba fué libre la traje en mi bagaje de emigrado, la establecí en mi país redimido con el mismo amor y cuidado con que restablecí en el hogar abandonado durante cuatro años, esos objetos de uso diario que son indispensables para la vida del cuerpo y del alma, y á medida que el trabajo y el crédito reconstituían la fortuna mermada, enriquecía aquella publicación, la desenvolvía y ensanchaba para que fuera siempre digna de la cultura patria.

Fundé en Cuba el primer *Magazine* ilustrado [al estilo de los grandes *Monthly* americanos] que hubo en el país y en países españoles. Lo sostuve mucho tiempo con grandes costos: ganó medallas de oro en exposiciones extranjeras y..... nunca llegó á tener en Cuba más de *quinientos* suscriptores.

Un día, en los días revolucionarios, Tomás Estrada Palma quiso confiarme la dirección de *Patria*. Más adelante, siendo ya el primer Presidente de la República Cubana me llamó á su despacho y me propuso la fundación y dirección de un gran periódico diario. ¿Por qué no decirlo? El General Gómez me sorprendió un día con proposición semejante.

Si por mi carácter selvático que me ha alejado siempre de toda sujeción y empleo, rehusé y he rehusado acometer empresas tales, esas proposiciones dejaron en mi ánimo la satisfacción de la recompensa, la certeza

de que mi labor periodística, tan ocasional y distribuída en atenciones diversas, ha sido la del periodista cubano de propósitos honrados, cuyos servicios en esferas más amplias se estimaban necesarios.

CUBA Y AMÉRICA tiene ya una historia larga de quince años—heraldo siempre y mantenedor invariable del supremo ideal del pueblo cubano.—Sus formas han cambiado distintas veces para solicitar el apoyo de un público indiferente ó ingrato, procurando acomodarse á sus gustos ó exigencias pero sin modificar su sustancia.

Para combatir más y con más energía y viveza la tendencia invasora de influencias extrañas, creó su boletín *El Tiempo* para contemplar en esa lucha la inconsecuencia de los propios y la inquina de los extraños. (1)

Hace poco un crítico decía con esa ligereza con que hacen frases los que juzgan obras ajenas, que CUBA Y AMÉRICA, sin apoyo y sin lectores, moriría con el viejo escritor que le dió vida.

¡Es probable! He gastado en ella quince años de constantes afanes: he prodigado por ella, desdeñando el ahorro, sumas considerables; veo alrededor desiertas las filas de los que se agruparon para crearla: no es un negocio, porque no produce ni producirá jamás, entre nosotros, una publicación independiente y extraña á grupos é intereses de clase; no es un entretenimiento de rico porque aporta más sinsabores que gracias, pero es el calor del *ideal*, del supremo ideal, que tiene en ella su válvula.....

Un amigo, que fué mi compañero de luchas en épocas de azares, que quiere hoy, porque se siente envejecido, sustraerse de contrariedades, asombrándose de mis rudas campañas en *El Tiempo* me decía:

—¿Pero es que tienes fé todavía?

Y yo devolviéndole una pregunta por otra, le contesté:

—¿Pero es que tu eres un muerto?

La fe y la esperanza son la vida: hay que luchar para mejorarla.

Cuando lanzo mi periódico á la calle y lo envío á los centenares de lectores que lo pagan, creo firmemente que cumplo mi deber, que ayudo á mi país, que lucho por su bien como por el mío, y contemplo sus páginas con el mismo amor y entusiasmo con que lo contemplaba cuando endulzaba mis penas en la emigración, cuando lo confeccionaba, lo corregía, lo envolvía y lo llevaba al correo con mis hijos adolescentes, y fiaba en él las esperanzas de ganar para ellos sustento, y sabía que servía con él á la patria.

Oh! CUBA Y AMÉRICA! Tu fuiste el hijo de mis ansias, mi ocupación y mi consuelo en aquellos días penosos y tristes de mi peregrinación lejos de la patria!.....

RAIMUNDO CABRERA

[1] Un corto número de simpatizadores y amigos me prestó relativo apoyo, iniciándose una sociedad anónima, que no ha prosperado, para el sostenimiento de esta publicación, cuya campaña,—no de exclusión ni de odio, sino de defensa de la personalidad íntegra de la patria—ha sido tan comentada y combatida.

Lo gastado en la Guerra...

Por Adrián del Valle

ENTRE las obras que dejó escritas Joaquín Costa, hay una que lleva este sugestivo título:

“Lo gastado en la guerra, ¡si se hubiese gastado en la paz!”...

El contenido de la obra, debe ser un tremendo, un formidable alegato contra la guerra. El talento poderoso de Costa habrá tenido ocasión de poner en evidencia el extraño matrimonio de la civilización moderna con

la barbarie guerrera y la funesta influencia que ésta ejerce sobre aquélla, desviándola, llevándola por talsas vías, y sobre todo, imposibilitando su manifestación en lo moral.

¡Y con cuánta razón el gran español—tan grande de alma que no cabía en la estrecha España tradicionalista—habrá lanzado sus vibrantes anatemas contra la guerra y contra la paz armada—que no es otra cosa

que un estado latente de fuerza—que arruinan á las naciones, que mantienen el odio entre los pueblos, que automatizan á los hombres, que convierten en irrisorias las conquistas de la democracia, que imposibilitan el establecimiento de la moral social, sin la cual será siempre incompleta la civilización!

No, no es necesario leer la obra para comprender su potencialidad. El título solamente, ¡cuánto nos dice, cuánto nos sugiere!... El, por sí solo es la más tremenda condenación de la guerra y de la paz armada.

“Lo gastado en la guerra, ¡si se hubiese gastado en la paz!”

¿Comprendéis el significado de estas pocas palabras? Si los millones que han costado las guerras, si los millones que se gastan en inventos guerreros, si los millones que se invierten en construcción de acorazados y en toda clase de máquinas destructoras, y los que se dedican al mantenimiento de los ejércitos, si toda esa enorme suma que representa el esfuerzo acumulado de muchas generaciones de hombres y el trabajo constante y agotador de un inmenso número de hombres, se hubiera dedicado para fines de cultura y de beneficencia social, ¡cuánto mayor no hubiera sido el beneficio para los pueblos, tanto en lo material como en lo moral!

A principios del presente siglo, las principales naciones europeas gastaban anualmente en armamentos la respetable suma de ocho mil millones, cifra que todos los años ha ido en aumento, siendo quizás el doble en la actualidad. Tomando por base esos ocho mil millones anuales, de las principales naciones de Europa, y sin contar lo que se gasta para idénticos fines en el resto del mundo, ni las enormes sumas que se gastan en las guerras, ¡cuántas cosas grandes y útiles podrían hacerse!

Ved lo que á este propósito ha dicho Novicou:

“Con ocho mil millones podría hacerse ocho veces el ferrocarril transiberiano. El canal de Suez llevaba gastados, en 1885, 488 millones. Habría, pues, con los ocho mil millones para hacer 16 veces el canal de

Suez. El de Panamá hubiérase terminado, disponiendo de tres mil millones. Con los ocho mil habría para hacer más de dos canales como el de Panamá. Antes de la gran invasión de los Mongoles, la región del Cáucaso contaba con 17 millones de habitantes. Hoy apenas si tiene seis. Este país había podido en otro tiempo alimentar una población tan densa, gracias al admirable sistema de riegos, establecido en el valle de la Roura. Las señales de los antiguos canales existen todavía. Se ha calculado que bastarían 500 millones para volverlos al estado floreciente de antaño. Si este sistema de riegos era suficiente para poder vivir 17 millones de individuos, como con ocho mil millones se podría hacer una red de canales 16 veces mayor, puede afirmarse que, con los miles de millones que los gobiernos de Europa derrochan sin fruto alguno, se aseguraba la vida de 176 millones de hombres, extendiendo canales por las vastas regiones en que es imposible instalarlos.”

Grandes, muy grandes obras pudieran realizarse en la paz con los inmensos recursos que se dedican á la guerra, ó á estar preparados para hacerla.

Ahora mismo, y particularizando la cuestión, dos naciones que se distinguen por la miseria y la incultura de buena parte de sus súbditos, Italia y España, están empeñadas en aventuras guerreras, en Trípoli la una, en Marruecos la otra, que les representan un gasto enorme. ¿Quedaría compensado el sacrificio que hacen con la posesión de los territorios que se proponen conquistar? Es dudoso. En cambio, sería un bien positivo para el pueblo, que los millones que se gastan en la guerra, se emplearan en fomentar la cultura, en combatir la ignorancia, en procurar por diversos medios el trabajo y el bienestar de las clases pobres, que se ven compelidas á la emigración por la miseria que sufren en su país.

Si los hombres no estuvieran obcecados por una falsa noción de patriotismo, verían en cada empresa guerrera una maldición para ellos, para su patria y para la humanidad en general.

LIBROS NUEVOS

Por Ramón Ruilópez

"Amistad funesta" novela por José Martí. Editor Gonzalo de Quesada. Viena.

Gonzalo de Quesada prosigue incansable editando las obras de Martí.

El volumen décimo que acaba de ver la luz, contiene la única novela que escribió el maestro. "Amistad Funesta" se titula y fué publicada por entregas en "El Latino Americano", periódico de anuncios de New York.

"Amistad Funesta" no fué firmada por su autor. Se valió de un seudónimo, *Adelaida Ral*, para darla á la estampa. Y en verdad que por su final, propio de un espeluznante melodrama, hizo bien el Maestro en no autorizar con su esclarecida firma la tal novela.....

Hoy día, si encontramos conveniente que se coloque su nombre glorioso en la portada de "Amistad Funesta". Ello nos señala una etapa de la vida de amarguras y sufrimientos del Apóstol. Estas páginas pagadas "á una miseria por palabra", nos recuerdan el calvario que por tierras extrañas recorrió Martí por darnos patria.....

Pero, no obstante su final, "Amistad Funesta" es digna de leerse. El afán de Martí de obscurecer siempre su personalidad tras el seudónimo femenino que empleó, no lo logra del todo. A veces surge de entre la narración que quiere hacer vulgar, el divino chispazo de su genio, inundando de luz meridiana el espíritu del lector... Hay párrafos donde se escucha su voz redentora, clamando libertad y justicia..... En otros creemos adivinar su propia persona, imaginándonos verlo retratado en Juan Jeréz.....

"Llevaba Juan Jeréz en el rostro pálido, la nostalgia de la acción luminosa, enfermedad de las almas grandes, reducida por los deberes corrientes ó las imposiciones del azar á oficios pequeños; y en los ojos llevaba como una desolación, que sólo cuando hacía un gran bien, ó trabajaba en pro de un objeto, se le trocaba. como un rayo de sol, que entra en una tumba, en centelleante júbilo... El fervor de los cruzados encendía en aque-

llos breves instantes de heroica dicha su alma buena; y su deleite, que le inundaba de una luz parecida á la de los astros, era solo comparable á la vasta amargura, con que reconocía á poco que en el mundo no encuentran auxilio, sino cuando conviene á algún interés que las vicia, las obras de pureza. Era de la raza selecta de los que no trabajan para el éxito, sino contra él....."

Contiene "Amistad Funesta" descripciones de una belleza insuperable, y digna de ser reproducida es la censura que en sus páginas hace, de los mercenarios de la inteligencia, ya que por desgracia, en la actualidad no son entre nosotros desconocidos:

Nunca, en esos pequeños pueblos nuestros donde los hombres se encorvan tanto, ni á cambio de provechos ni de vanaglorias cedió Juan un ápice de lo que creía sagrado en sí, que era su juicio de hombre y su deber de no ponerlo con ligereza ó por paga al servicio de ideas ó de personas injustas; sino que veía Juan su inteligencia como una investidura sacerdotal que se ha de tener siempre de manera que no noten en ella la más pequeña mácula los feligreses; y se sentía Juan, allá en sus determinaciones de noble mozo, como un sacerdote de todos los hombres, que uno á uno tenía que ir dándoles perpétua cuenta, como si fuesen sus dueños, del buen uso de su investidura.

Y cuando veía que, como entre nosotros sucede con frecuencia, un hombre joven, de palabra llameante y talento privilegiado alquilaba por la paga ó por el puesto aquella insignia divina que Juan creía ver en toda superior inteligencia, volvía los ojos sobre sí como llamas que le quemaban, tal como si viera que el ministro de un culto, por pagarse la bebida ó el juego, vendiese las imágenes de sus dioses.

En resumen: "Amistad Funesta" prueba muy á las claras, como bien dice Gonzalo de Quesada, que Martí á haber querido, hubiera triunfado también en la novela... Y no porque tuviera "conocimiento de la realidad del mundo y sus pasiones, anhelos y torturas." No. Martí hubiera triunfado en la novela, lo mismo que en todo, porque era sencillamente un *genio*.

Y para los genios como para las águilas, no hay cumbres inaccesibles...

"Zoila", novela por Labori.-Volumen de 158 páginas.--Niza.

He aquí una novela que á tener yo

autoridad alguna, aconsejaría leer á todas cuantas jovencitas estén á punto de merecer matrimonio. "Zoila" es la novela de una joven recién casada escrita con donaire y con conocimiento de la psicología femenina. En sus páginas hay un manantial inagotable de enseñanzas que bien encauzadas, pueden ser garantía de más de una felicidad de un hogar futuro...

La creencia errónea de que la pureza, espiritual y corporal, del hombre debe ser idéntica á la de la mujer, para la seguridad de la armonía del matrimonio, es la tesis en que se basa esta novela. La protagonista, Zoila, contrae matrimonio con un joven, Manuel, á quien adora con frenesí. Aumenta este amor la seguridad absoluta que tiene Zoila de que su esposo es digno de ella en todo, de que es y ha sido un ser impecable. Pero un día oye de los labios de su marido algo que la desengaña por completo. Y huye de él desilusionada, deseando divorciarse. Corre á refugiarse á casa de sus padres. Allí llora su fracaso, lo que cree la muerte de sus ilusiones... Se cree burlada, engañada. Los consejos de su padre le hacen ver pronto su equivocación. Zoila obstinada, se decide á no dar un escándalo, pero resuelve no quebrantar su resolución de separarse de su esposo..

La vibración de una nueva vida en sus entrañas, la obliga á olvidarse de todo y corre á arrojarse en los brazos del hombre á quien ama, deseando sólo vivir feliz, sin que el pasado detenga su dicha.

Tal es á grandes rasgos, el argumento de "Zoila". No obstante lo escabroso del asunto, su autor ha sabido desarrollarlo sencillamente en un estilo ameno y fluido que sugestiona.

Se me dice que Labori, el autor de esta novela, no es escritor de oficio, que escribe por amor á las bellas letras. Lo pongo en duda. Pero de cualquier modo lo considero acreedor al aplauso. Y no titubeo en prodigárselo.

✂

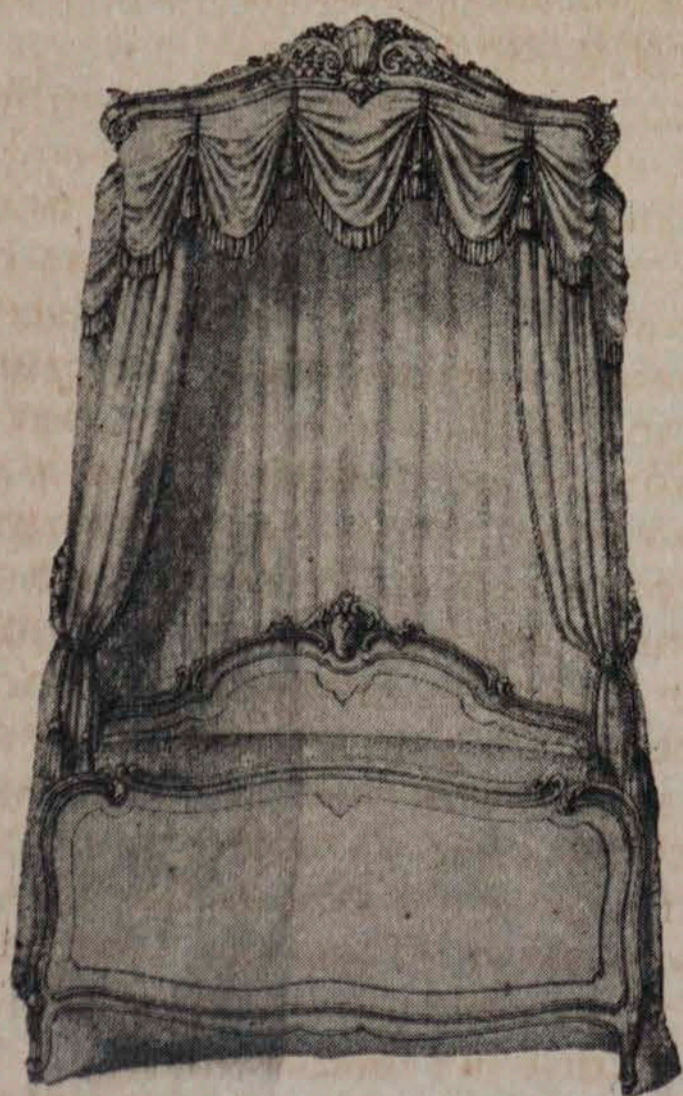
En el álbum de la Srta. Concepción Noguoras

¿Que no se ven las almas? Pues yo he visto vibrar la tuya ardiente é inspirada, como arpa griega por el aire herida, cuando lanzas la rítmica cascada, síntesis pura, espiritual, alada de supremo ideal, de amor, de vida.

Yo la he visto pasar como en destellos
—absortos tus sentidos—;
fundirse con los mágicos sonidos,
hacerlos más fervientes y más bellos,
darles tu casta, virginal esencia,
y ascendiendo con ellos,
realizar los ensueños más hermosos:
olvidar la existencia,
¡vivir en los espacios luminosos!

Aurelia Castillo de González.

Octubre 25 1911.



Juan Gottardi

Tapicero

Especialidad en pinturas decorativas y doradas de todas clases.

MONSERRATE 143

Teléfono A. 2917

DE "LA PATRIA"

(2 de Enero 1899)

Brindis pronunciado por el Sr. Manuel Gutiérrez Quirós el 1.º de Enero de 1899 en el Banquete con que se solemnizó en el teatro "Uriarte" la entrada del General Robau en la Ciudad de Sagua la Grande.

QUÉ triste destino el de los pueblos, comprando siempre con sangre sus libertades! Con sangre derramada sin tasa y con duelos y penas tan hondas, que al cabo la vista atónita no percibe más que un cuadro desolador que espanta y anonada! ¡Y qué cuadro, señores, el nuestro! ¡Contraste á las legítimas alegrías que se desbordan de nuestras almas en el momento feliz acariciado por cuatro generaciones fecundas en héroes y mártires, desde aquellos que pidieron ayuda al genio deslumbrante de Bolívar hasta los que, dando cima á la obra, recogen ahora los laureles en que se han trocado las palmas del martirio!

El regocijo es unánime. Los que no tuvieron fe y vacilaron en ayudar la obra grandiosa, que, para coronarla, necesitaba esfuerzos de titanes; los que temblaron y el pavor les hizo repudiar a los titanes; los egoistas, que se abrazaron al árbol viejo creyendo así conservar su bienestar y su fortuna..... todos han echado á un lado la duda, el miedo, el egoismo y concurren con sincero entusiasmo á solemnizar el triunfo, porque todos pensaron siempre de igual modo, y, á pesar de su resistencia, acariciaron los mismos pensamientos y alimentaron las mismas esperanzas! Es que la guerra tiene tantas y tan terribles necesidades que sólo se atreven á arrostrarlas aquellos que rinden culto fervoroso á los principios y han fundido su alma en el crisol del patriotismo, lo que les permite alzar la frente digna y radiante y emprender la jornada sin medir la importancia del desastre ni la magnitud del sacrificio. Y éstos, inspirados, creyentes, que dejaron la labor tranquila por la vida del azar y del peligro, sin perspectiva de bienestar, antes bien, con la ruina en lontananza, sin medro personal, por el contrario arrojando previamente al abismo su propia fortuna, son los héroes que festejamos, los titanes que acometieron la obra

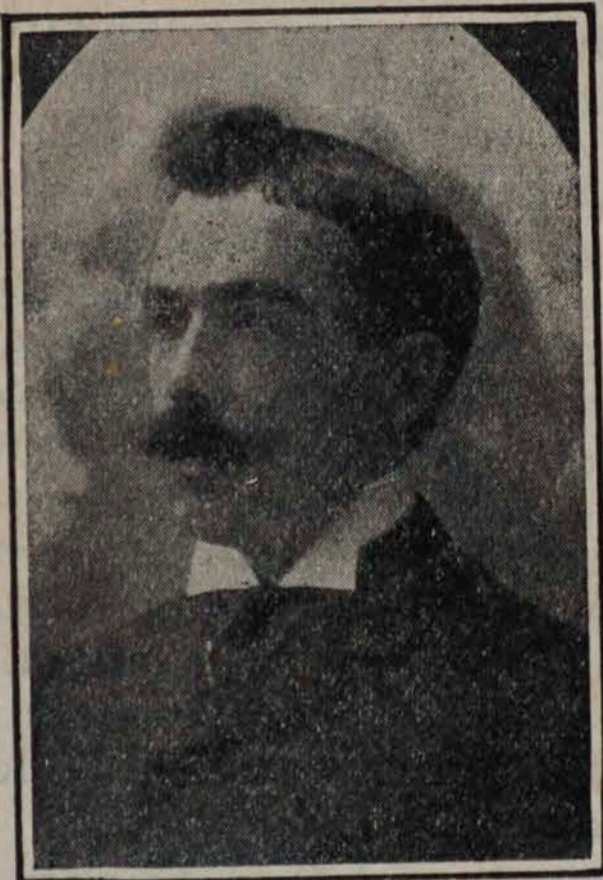
colosal, supervivientes de una legión de patriotas que la Fortuna les ha permitido concurrir al festín de la victoria. ¡Son muchos los que faltan! Cayeron en cumplimiento del deber y no los olvida el Pueblo que mezcla con sus expansivas alegrías, el dolor comprimido de sus duelos!

Sea para los desaparecidos mi primer brindis. Por los que en el patíbulo sangriento, al dejar sus vidas, legaron lo que jamás el poder humano puede aprisionar ni contener en su marcha progresiva. ¡La idea! La idea de nuestra personalidad y la reivindicación de nuestros derechos; por los primeros que se lanzaron al campo de la lucha y el pueblo sorprendido, contemplándolos con simpatía, los dejó morir en inicuo aislamiento, para llorarlos después como mártires; por las figuras egregias de la guerra de los diez años, que en larga y gloriosa epopeya probaron de cuanto es capaz un pueblo decidido, y por vuestros compañeros de ayer, no tan felices como vosotros, que habéis alcanzado la meta de vuestras aspiraciones y la compensación de vuestros largos días de batallar, los terribles martirios de la desnudez, el hambre y la epidemia.

Brindo, señores, por la República cubana, el sueño dorado de *los hijos* de este suelo. Por la República democrática, mantenedora de la paz hermosa que ha de dar vida y lustre á este Pueblo que se levanta erguido, joven, modesto, pero fuerte, por su educación en la desgracia, para dar sorpresa á las viejas naciones que le vieron batallar indiferentes, sin tenderle una mano amiga. Por el joven lleno de halagos, mimado de una familia cariñosa, hijo predilecto de una madre modelo de madres cubanas; el clarín de la guerra despertó su corazón para lanzarlo á la lucha. Él recogió las huestes dispersas é indisciplinadas y las condujo al combate. Resistió todas las sugerencias y todos los halagos del poder enemigo para

apartarlo del sagrado deber, y el pueblo lo erigió en caudillo; por el General Robau, en fin, honra de la Cuba amada, á quien ha servido como bueno.

Y por el otro, su amigo de los amargos y venturosos días, cuya enérgica actitud y bondadoso carácter le dan, como compañeros inseparables, el afecto de sus subordinados y las tradiciones de un pueblo triste y errante que con generosa solicitud disputaba á la muerte en las sombrías soledades de la manigua pidiendo sus recursos á la Ciencia; por el Dr. Alberdi, de limpia historia y patriotismo intenso; y por todos vosotros, soldados libertadores, que habéis comprado á tan alto precio el derecho de llamaros ciudadanos libres, ¡y que por vuestra bravura,



General José Luis Robau

constancia y heroísmo, toma nuestra Patria un puesto en el concurso de las naciones; por vosotros, que sois los únicos soldados, que, sin excepción, podéis llamaros soldados de la Patria, porque habéis servido sin ningún interés, y la patria no os ha dado más que penas y dolores.

En el largo bregar de cruenta y desesperada lucha, el tiempo nos aseguraba la victoria. Los hijos de Washington, el Libertador, y de Lincoln, el Redentor, haciendo el papel de Providencia, nos han ayudado á subir al trono del Honor. Brindo por la generosa Nación Americana, que al intervenir en nuestra contienda,

amoldándose á su política tradicional, á sus instituciones, y á su elevado concepto de la Libertad, nos llamará en breve á formar nuestro Gobierno, que no puede ni debe emanar de otra autoridad que de la del Pueblo.

Señores, los cubanos han tenido derecho á rebelarse. Siempre han sido extranjeros en su propio país, siempre se les ha negado su personalidad é inconcebibles errores les han irritado de continuo. Pero junto á las execraciones que han brotado de nuestros labios contra los conquistadores que devastaron el país y extinguieron las razas primitivas, se oyen las bendiciones para el benemérito Padre Las Casas. Junto á la odiable memoria de Tacón, están las valientes estrofas de Fornaris, dirigidas al Duque de la Torre.

Para aquella turba sangrienta, que en luctuoso día cometió el asesinato público de inocentes niños, está la hermosa figura de Capdevila, tipo del viejo y romántico caballero español.

Para la protesta, mil veces formulada y á cada momento repetida, contra aquel que no tuvo piedad para el anciano, para la mujer ni para el niño, que no respetó al enfermo ni al herido y segó la vida de nuestros hermanos, como se siegan las espigas del trigo, están también las protestas de Salmerón y Pí y Margall.

Ahí están, como representantes de la Justicia, que tiene apóstoles en todos los pueblos, el General Miró y muchos más que se han agrupado alrededor de la bandera de la estrella solitaria, símbolo de la redención de un Pueblo.

En días de intensa zozobra, amigos míos, patriotas españoles han sentido rubor en la frente, por los que, con sus errores y crueldades parece que echaron deshonra sobre su patria. Señores, la patria como la familia, no se deshonra jamás. Siempre hay quien la venera y la enaltezca para trocar el baldón en alabanza.

Como Torquemada prodigaba en nombre de Dios sus más crueles tormentos, y no se escucharon las protestas de Dios, la patria se conmueve adolorida cuando se cometen desmanes en su nombre, y tampoco se

escucha su protesta; porque, señores, ni Dios, ni la Patria tienen voz.

Y en estos otros días de ventura hay hogares gozosos por nuestros triunfos, en que se venera al hijo amante que vuelve laureado trayendo nuevo lustre y nuevo blasón á la familia, mientras que tras una mirada melancólica lanzada á través del ancho del mar, asoma una lagrima amarga al ver sumida en la desgracia la tierra lejana que sus propios hijos han conducido al borde de la ruina.

Señores: por esa patria de Las Casas, el amigo de los indios; por la de Serrano que, en su propio decir, "*no le alcanzaba el tiempo para enjugar lágrimas cubanas*"; por esa patria de Federico Capdevila, que arrostró con faz serena las furias de una turba sedienta de sangre, á quien disputaba la presa con ánimo esforzado; por la de Salmerón y Pi y Margall, que han pedido siempre para nosotros lo que tanto nos ha costado conquistar; por esa patria de Miró, que valeroso y heróico acompañó hasta sus últimos momentos al invicto Maceo; por la de esos mis amigos, que en íntimo

coloquio me han abierto su corazón adolorido, y por la patria de esos que han enseñado á sus hijos á cumplir el deber de soldados, y que no los detuvieron en su noble empeño de libertar esta tierra de una secular é inicua explotación y una insoportable tiranía.

Por esa patria, que es la Nación adolorida, al borde de un abismo en que caerán; si la Razón no alumbra á sus hijos, incontables siglos de esplendor; brindo yo también, señores. *sin amor, es verdad, pero con pena*, pidiendo al Cielo la proteja, como pido que nos proteja á nosotros que de hoy en adelante hemos de vivir para siempre separados de ella.

Separados de ella para siempre y ¡siempre solos! que no en balde las azules ondas nos separan del continente y tenemos una tierra feraz y un Pueblo progresista que sabrá dar honra y prez á su bandera, cuya fulgurante estrella, como la Polar, marcará el rumbo á los emigrantes de todas las naciones para encontrar aquí, con un arribo feliz, los brazos abiertos de una nación cosmopolita.

HE DICHO.

METAMORFOSIS DE UN ASTRO

POR MIGUEL GUTIERREZ

GRANDES son algunos de los misterios indescifrados del Infinito, pero ninguno con tanta importancia para el astrónomo, como aquel que comprende la naturaleza y evoluciones que efectúan esos astros de apéndice luminoso ó fosforescente que denominamos cometas.

Mi práctica en la observación de tales astros, ha sido corta, motivo de más para que mi labor se sepa apreciar en su valor intrínseco, puesto que con mis ideas y deducciones trato de descorrer un poco el velo que cubre aún las verdades que encierra la ciencia de las órbitas trazadas en el espacio.

La aparición del cometa Halley nos proporcionó un gran campo de investigaciones, y las posteriores del cometa Kiess y del cometa Brooks—

que confirma todo lo que yo antes había imaginado—han contribuído á la mejor resolución del problema. El gran cometa llamado "A-1910" nos dió datos en las dos únicas observaciones que hicimos del mismo, que estimamos de gran valor, contribuyendo al mejor resultado de la cuestión que me he planteado.

Cuando algunos de estos cometas estaban, al momento de poderlos ver telescópicamente muy distantes del perihelio—ya aproximándose ó alejándose—observaba que el aspecto que presentaban era el de una nebulosa de forma globular. El cometa Halley, en los últimos días de Enero de 1910, visto con un telescopio binocular — instrumento inmejorable para la observación de dichos astros—era una nebulosidad conglomerada sin condensación en el centro.

Como la distancia á nosotros era entonces considerable y los lentes por ser extra-luminosos, de un campo considerable y por lo tanto de una potencia óptica insuficiente para conducirnos á una observación más concluyente, optamos por hacer uso de un gran telescopio refractor con objetivo de 162 mm. de diámetro por si con más aumento se veía en el cuerpo del cometa algo que denunciase la existencia de núcleo ó lo que á él se asemejara. Todos los resultados fueron negativos, aun llegando á los 500 aumentos. Esa oscultación que por ser más minuciosa completaba más la observación, daba á lo observado un



Aspecto del Cometa Brooks, visto telescopicamente, desde que fué visto por primera vez hasta el 31 de Agosto.

valor que nadie puede desecharlo. A medida que el poder óptico del lente se iba aumentando con el cambio de oculares, la imagen perdía su definición, para presentarse más desvanecida, como si se disgregara.

El cometa Kiess se presentó primero como una nebulosidad con fuerte condensación nuclear, y á medida que transcurrían los días y el cometa se nos aproximaba, dicha condensación se hacía extremadamente brillantísima, al punto de que en la madrugada del día 2 de Agosto casi se le percibía núcleo. Desde que empezamos á verlo ya se separaba de su perihelio, y como la distancia que me-

diaba entre el astro y la Tierra era considerable, mis modestos medios de observación—un telescopio con el ocular terrestre, de 25 veces y unos gemelos prismáticos de ocho aumentos—no me permitieron oscultar el cuerpo del cometa. Pero hemos de fijarnos en esto, ya el 7 de Agosto, el astro no tiene el brillo de los días anteriores á pesar de estar más cerca de nosotros. El 18 nos separaba de él la distancia mínima—unos 30 millones de kilómetros—y el aspecto del cometa era telescópicamente el de una vaga nebulosidad, casi sin brillo, sin condensación en el centro, perdiendo los contornos su definición.

Siendo tan sólo una tenue nebulilla que se disipaba el último día que lo observábamos con ayuda de los gemelos prismáticos.

Continúo planteando el problema con lo que llevo observado del cometa Brooks. Desde el 26 de Agosto hasta el 31 lo he visto con el aspecto de una nebulosa globular con una fuerte condensación central. Durante la primera decena de Septiembre—cada vez con más brillo y más detalles—lo observé con un núcleo definido y un rudimento de cola que desde el 13 era ya un apéndice bien percibido. El 16 obsérvase una cola estrecha y rectilínea, pero débil y esfumada, prolongada hacia el E. que sólo la plástica específica de los gemelos prismáticos fué capaz de consentirlo. Al día siguiente, aprovechando un cielo trans-

parente y diáfano se observaba por cuantas personas me acompañaban, una cauda semejante al haz luminoso de un reflector eléctrico, de una longitud igual al diámetro del campo de los gemelos prismáticos, que es de 6° y medio (30). Puedo decir que mis observaciones me permitían verla á la simple vista. El nacimiento de la cola era más estrecho que el diámetro de la cabellera, encontrando cierto parecido con el aspecto que presentaba el cometa Morehouse. El 20 notamos que la cabellera se había contraído, á la vez que la cauda se había alargado y era más brillante con el aspecto que

se ve en el grabado adjunto. Como la distancia en esos días puede decirse que no ha aumentado, que ha permanecido invariable no puede suponerse que esa disminución se deba al alejamiento del astro, sino á algún fenómeno de orden físico.

Allá en las profundidades del espacio puede existir una conglomeración de gases rarificados, de residuos de materia cósmica que por un algo no pueden cumplir con las leyes de la gravitación en la forma normal en que las conocemos, para realizar fenómenos que se originan en la formación de gigantescas nebulosas de donde saldrán nuevos mundos. Estando erráticos por el Infinito caen bajo la acción de un sol que los llama, cumpliendo en parte con las leyes de atracción, y obedientes muy lentamente se aproximan á aquel foco, describiendo una órbita parabólica—hagamos abstracción de la influencia que pueden ejercer los planetas del sistema solar. Entonces dichos gases, dispersados en forma globular según se acercan á ese sol á paso acelerado, por un fenómeno natural, queriendo oponer alguna resistencia á la atracción del astro incandescente—que para el caso puede ser el nuestro—por repulsión que se traduce en atracción en sí mismos, se aglomeran más y más; llegando á constituir una nebulosidad con luz propia cuando ya se encuentran más próximos, presentándose á la vista de los astrónomos con el aspecto que aquí decimos se observaba al cometa Halley. A medida que transcurre el tiempo, los gases se reconcentran más, se unen, llegando á formar un algo más compacto, el núcleo, como queriendo resistirse á que la fuerza repulsiva del sol los disgregue. Nuestro lumínar empieza á ejercer dos influencias sobre lo que ya queda constituido en cometa, una de atracción y otra de repulsión, que es más enérgica cuanto menor sea la distancia que los separe. El cometa sigue contrayéndose, oponiendo resistencia, pero de nada le sirve; la repulsión solar hace que parte de su cabellera sea separada del cuerpo cometario, formándole con ello un apéndice caudal. Los efluvios del Sol arrancan á veces, por la mucha energía de algu-

nos, masas compactas de cabellera, dispersándolas, á medida que son alejadas del núcleo, por el espacio, formando una cola luminosa—como se ha observado en el cometa Brooks el 20 de Septiembre último. Sigue el cometa en su lucha al estar cerca del perihelio, reconcentrándose en el núcleo, logrando con ello convertirse en un transformador de sustancias químicas que nos descubre el espectroscopio, como son la existencia de los gases de las sales de sodio que antes de esto no existían en el cometa. Pero el sol, con sus efluvios eléctricos, ejerce una influencia tal sobre el núcleo, que hace que del mismo parta una cola larga y uniforme como si estuviera bifurcada, lo que se debe á un efecto óptico, pues en



Observado con un núcleo definido y un rudimento de cola hasta el 13 de Septiembre en que ya era un apéndice bien perceptible.

realidad no es más que siendo cónica, y habiendo un vacío en el centro de la misma los bordes parecen más luminosos que el centro, lo que se debe á la densidad de materia fosforescente que tiene que haber en unos más que en el otro, que sólo queda constituido por dos capas transparentes. Este aspecto hemos tenido la oportunidad de observarlo en el cometa "A. 1910", cometa Halley, cuando se encontraba en las regiones perihélicas y actualmente con el cometa Brooks que se halla pasando por los lugares de su órbita más próximos al Sol. Después al cometa le suceden fenómenos idénticos, pero de un mo-



El 2 de Octubre obsérvase así con gemelos Zeiss, con una cauda estrecha y larga que partía de un núcleo brillantísimo y aparentemente bifurcada.

do inverso, en su alejamiento del foco de atracción, después de haber dejado desparramados por el espacio parte de los elementos que lo constituían en enjambres meteóricos. Llegando á ser una nebulosidad, vaga, disgregada sin condensación nuclear como el cometa Kiess el 18 de Agosto.

Hoy puede decirse que los astros cometarios presentan fases en razón de su proximidad al Sol y de un modo inverso en su alejamiento, de la siguiente manera: son, *nebulosidad vaga globular, nebulosa con condensación nuclear, cabellera con núcleo, cabellera con núcleo y cauda formada de estrías y aborregados, núcleo y larga cola.*

¡Oh campo de los misterios, á tí deseo llegar por la senda de las verdades!

LA GLORIA DEL OTRO

¡Y todo esto perdiera! ¿Por qué? Porque hubo un momento en que me faltó aquel descarado cinismo de afirmar que crea, á través de la universal ilusión, Ciencias y Religiones.

ECA DE QUEIROZ "La Reliquia"

I

Venía de lejos, de la Ciudad. Me contó su historia. Había salido niño del villorio. Volvía vigoroso. Había conquistado la gloria y estaba, como el de Tormes, en la cumbre de todo bien

Se bajó del tren en X. Dos minutos de parada.

Un pitazo. En marcha! ¿Y Alejandro Rizal? Ah! se le ha ido el tren. No; allá viene. Corre. Quiere alcanzarle, Vacila. ¡Gran Dios!

Un vano intento de retranca. Gritos del pasaje. Sangre en la vía.

Un tren que corre fragoroso y velóz á perderse en las sombras nebulosas de un Ocaso triste en plena Primavera.....

II

Los de su pueblo, que le esperaban en manifestación de homenaje, se acercaron á mi wagón, al de primera, unico en aquel tren de aldeas.

—Amigos míos... ¿Venís en busca de Rizal?—les pregunto pronto á narrar el sucedido.

—¡Es él!

—Hurrah!

—Viva nuestro paisano!

—Bienvenido! Bienvenido!

Un entusiasmo desbordante me estruja. Por única vez en la vida, gozo las delicias del homenaje.

¡Qué hermoso es esto! Pero no es para mí: es para el muerto...

Siento la tentación de robarle esta pequeña gloria, de suplantarle por solo un día. El pitazo del tren que vuelve á su eterna marcha, me horripa como un quejido.....

Y entonces la explicación, desolada, triste, que apenas creen, sale de mis labios pesada, lenta, trabajosa, con toda la tristeza del humo que se desvanece.....

MARCIAL.

Las grandes poblaciones

De todas las naciones del mundo Estados Unidos es la que cuenta mayor número de poblaciones que exceden de 100.000 almas: tiene 46; Alemania, 44; Gran Bretaña é Irlanda, 43; la India, 32, Rusia 20; Francia, 14; Italia, 11; Japón 10; Austria, 9; Turquía, 7, y España este mismo último número.

Los anteriores datos los hemos tomado de una revista inglesa.

PENSAMIENTO

No digas que la tierra es un valle de lágrimas; porque eso, á mas de ser un lugar común, es un disparate. Dí, en todo caso, y si te sientes pesimista, que es un mar de las mismas.

PROGRESOS CUBANOS

LA Exposición Nacional celebrada á principios del presente año, dió la grata sorpresa de ofrecer á la admiración pública progresos, de verdadera importancia en fundiciones y maquinarias; pero no pudo aquel concurso por las circunstancias especiales que le impidieron mayor extensión, reflejar todo cuanto desde ha poco tiempo se viene adelantando en este orden de la actividad humana.

Muchos trabajos de empresas particulares que parecen obra de extraños obreros y de talleres extranjeros es labor en el país realizada y por técnicos de nuestras escuelas dirigidas.

Una de las obras más notables recientemente inaugurada es el puente "Zazá" sobre el río de este nombre en el camino de Sancti Spíritus al Jibaro. Es el puente mayor de la isla, su armazón es de acero, armado por dos tramos, centrales de 225 pies ingleses cada uno y dos laterales de 150 pies. Los tramos centrales son del tipo "Pratt" tablero inferior roblonado, de nueve paneles, con la cuerda superior poligonal, de 19-½ de ancho, una altura central de 33' y un peso de 110 toneladas cada uno.

Los tramos laterales son también del tipo "Pratt" del modelo oficial número 13, con amostamiento superior é inferior, cordones paralelos y montantes extremos inclinados, y con modificaciones para adaptarlos al ancho de los tramos centrales. Estos dos tramos tienen 60 toneladas de peso, aproximadamente. Mide el puente en total 228 metros y sesenta

centímetros, de centro á centro de las placas de apoyo.

La construcción se efectuó en la Habana por la "American Steel Company of Cuba" de la que es director el Ingeniero Sr. Primelles.

La obra ha sido dirigida y administrada por el Sr. Evelio Govantes Fuentes, joven ingeniero que ha conquistado su título en nuestra Universidad Nacional y ha demostrado sus adelantos profesionales, en diversos trabajos particulares y oficiales, distinguiéndose siempre por su inteligencia y actividad, cualidades que le han llevado á ocupar un puesto de plantilla en la Jefatura de Santa Clara, donde se le estima por sus legítimos méritos.

Obras como esta que nos ocupa no solo son ejemplos elocuentes de los grandes progresos del país en el orden industrial, sino también en el científico al demostrarse de manera tan evidente cómo no se pierde el tiempo en nuestras escuelas especiales.

JUAN S. PADILLA.

A MARINA

Si ayer de hinojos te adoré rendido,
murió, Marina, mi pasión grandiosa,
cual alba gota que en abierta rosa
el abrasante sol ha consumido.

Soñé encontrar en tí mi bien perdido,
sueño fué de mi mente calurosa,
pues eres la coqueta veleidosa,
ese sér de los hombres maldecido.

Lejos de mí tu espíritu altanero,
mujer sin corazón y sin amores,
de amarillenta luz fatuo lucero.

Que yo para calmar mis sinsabores
un ángel puro que me brinde quiero
de la virtud las sacrosantas flores!

1873

JOSÉ G. VILLA.



PUENTE SOBRE EL RIO "ZAZÁ".—EL INGENIERO DIRECTOR SEÑOR EVELIO GOVANTES FUENTES

LOS GRANDES FERROCARRILES DE LA AMERICA

POR CARLOS M. TRELLES

SABIDO es que el Nuevo Mundo es el Continente donde han adquirido mayor desarrollo las vías férreas, hecho debido especialmente á hallarse enclavada en esta parte del Universo la gran República de los Estados Unidos. Del millón de kilómetros de ferrocarriles que hay coloca-



Carlos M. Trelles

dos en la superficie de la Tierra, 520 mil se hallan extendidos en el suelo de América, y acumulados en su mayor parte en el vasto territorio de la Unión Americana, que posee ella sola, una red de 400,000 kilómetros.

Dado el gran incremento que ha tomado en la parte del mundo que habitamos ese medio de comunicación, y la influencia decisiva que tiene en la civilización de los pueblos y en el desarrollo de su comercio, he creído que sería tal vez de cierta utilidad, el referirme á algunos de los principales ferrocarriles de la América, ya porque atraviesen el continente transversal ó longitudinalmente, ya por otro motivo más especial, como por ejemplo, el gran mérito que tengan como obras maestras de ingeniería, ó la importancia peculiar que se le reconozca en el incremento del tráfico de varios de los países americanos.

Empezaré fijándome en los colosales ferrocarriles transcontinentales de la República modelo, que en la actualidad ascienden á ocho y sumados todos ellos exceden en extensión á las líneas férreas de Francia, Inglaterra, Italia y España reunidas. Mencionaré á continuación algunos.

En 1860 el ingeniero Tomás Judah fué el primero que presentó un plan para atravesar la Unión Americana con una línea transcontinental. Acogida favorablemente la idea se empezaron los trabajos del "Unión Pacific" en 1865 y se terminaron en 1869. Este ferrocarril fué subvencionado por el Gobierno con \$50.600,000 y construído por dos Compañías: la "Unión Pacific" y el "Central Pacific". Se dirige á Nueva York á San Francisco, por Omaha, Cheyenne y Ogden y tiene 5+12 kilómetros.

Existe otra línea de Nueva York á San Francisco, por San Louis, Topeka y Santa Fe, que cuenta con 7.480 kilómetros.

El "Northern Pacific" va de Nueva York á Astoria por Chicago, Saint-Paul, Dakota y Montana, y tiene una longitud de 5839 kilómetros. Se terminó en 1883.

El "Southern Pacific" se fundó en 1885 y recorre desde Nueva Orleans á San Francisco por Tejas y Arizona, atravesando 4015 kilómetros. Su capital es de cien millones de dollars.

Otras dos grandes arterias comunican el Este con el "Far West" americano son el "Great Northern", de Puget-Sound á San Pablo terminado en 1893; y el "Western Pacific", que se abrió al tráfico en 1910 y une á la ciudad del Lago Salado con San Francisco.

Resumiendo, diremos que los Estados Unidos poseían en 1869 un solo ferrocarril que atravesase el país de Este á Oeste; en 1892 contaban con cuatro; en 1905 con seis y en 1910 con ocho.

Numerosas líneas férreas de gran importancia cruzan el suelo de la Gran República, que ha invertido la archifabulosa suma de \$17 mil millones en esta clase de caminos; pero dada la índole y la extensión de esta Revista prescindiré de enumerarlas; haciendo solo una escepción con el maravilloso "Ferrocarril de la Costa Este de la Florida", que llegó á Miami en 1892 y cuyas obras de prolongación en el mar se iniciaron hace seis años; y que después de internarse en el Océano 75 millas pasando por entre diez y ocho cayos, se detendrá, en el céle-

bre islote de Key West en Octubre del año actual. Su costo es de 24.000,000 y su extensión de 576 millas. La Habana quedará entonces á cuarenta y ocho horas de viaje, de Nueva York. Y si se construye el Ferrocarril gigantesco de Alaska á Siberia, compañía que se constituyó en New Jersey en Octubre de 1906, se podrá ir desde la Habana hasta París sin cruzar apenas el Océano.

Con mencionar dos obras más, llevadas á cabo en la ciudad de Nueva York, se evidenciará el empuje y riqueza fenomenales que poseen las Compañías Norte-Americanas. El Ferrocarril de Pensilvania ha construído el año pasado la mayor estación del mundo, en la cual se ha invertido \$50.000,000 y los catorce túneles que atraviesan la Ciudad Imperial, construídos total ó parcialmente, han requerido \$200.000,000.

El Dominio del Canadá, la tierra clásica de la Autonomía colonial, demuestra su pujanza económica con la

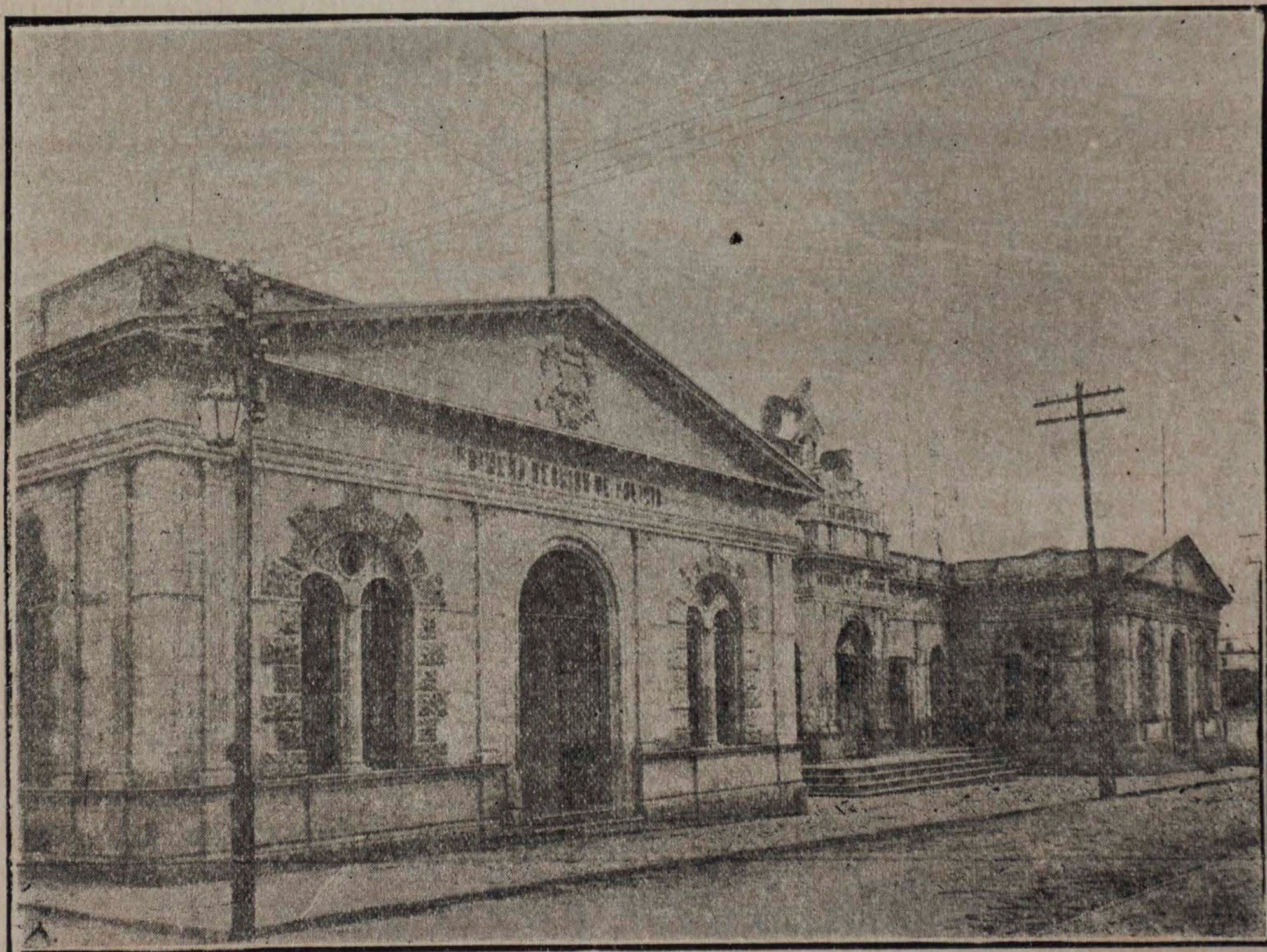
construcción de tres inmensas vías transcontinentales á saber:

El "Ferrocarril del Pacífico" que se comenzó en 1880 y se abrió al tráfico en 1886, bajo la dirección de Mr. Van Horne [el mismo que construyó el Ferrocarril Central de Cuba], une á Vancouver con Halifax, separada por 5.900 kilómetros de distancia, necesitándose siete días de viaje para salvar ese inmenso trayecto. El Gobierno subvencionó esta obra monumental con 55.000,000 y su costo total fué de 24.000,000 de libras esterlinas.

El "Canadian Northern Railway" se estableció en 1897, tiene unos 5.100 kilómetros, y se extiende desde el Atlántico á las Montañas Peñascosas.

En estos momentos se está construyendo el "Gran Trunk Pacific Railway" que se empezó en 1904 y alcanzará una extensión de 5.400 kilómetros, dirigiéndose desde Moncton, en Nuevo Bruhswick, á Port Simpson en el Pacífico.

(Continuará)



Una Sección de Policía y Juzgados del ramo criminal. Guatemala.

GUATEMALA: SUS PROGRESOS

Por Eduardo Palomo (guatemalteco)

SALUDEMOSLE No basta que un gobernante tenga en sus presupuestos sumas consignadas para el ramo de instrucción pública; ni que tenga establecidos centros oficiales, donde la enseñanza se difunda; no; hace falta algo más: se necesita ante todo patriotismo, talento y perseverancia. Se necesita que ese gobernante labore por sí mismo, trabajando con tesón, con firmeza; infundiendo en los hombres y en los niños un amor entrañable al estudio; estimulando á los que empiezan y dando ánimo á los que trabajan; levantando á los que caen y ayudando á los

que de ayuda clamen. Es indispensable encender en todos la llama vivísima del cariño á las artes y á las ciencias, base fundamental de la instrucción popular.

Sólo así se consigue encaminar á las naciones por la verdadera senda del progreso, de la libertad y del derecho.

De otro modo no se conciben los pueblos civilizados.

He ahí la labor del Presidente actual de Guatemala. Labor cruenta, personalísima, en la cual ha empleado todas sus energías y ha prodigado todos sus vastos conocimientos de hombre docto y de carácter.



TEMPLO DE MINERVA DE LA CAPITAL DE GUATEMALA—Edificio de belleza severa y sencilla, de estilo griego. Es el palacio de la niñez, es el santuario de todos. Por eso está abierto. Destinado por el Presidente de la República, Licdo. Estrada Cabrera, á glorificar en festivales populares los triunfos de la instrucción.



Escudo Nacional de Guatemala

Por eso le dirijo estas líneas de remem-
branza, de salutación.

Por eso admiro en él al hombre pro-
digioso y activo que en menos de tres

años ha logrado inaugurar veinte y tres grandes centros de enseñanza en toda la República, edificios de moderna arquitectura italiana con todos los adelantos del día.

Bien puede él vanagloriarse de cumplir este deber de los "Conductores de Pueblos".

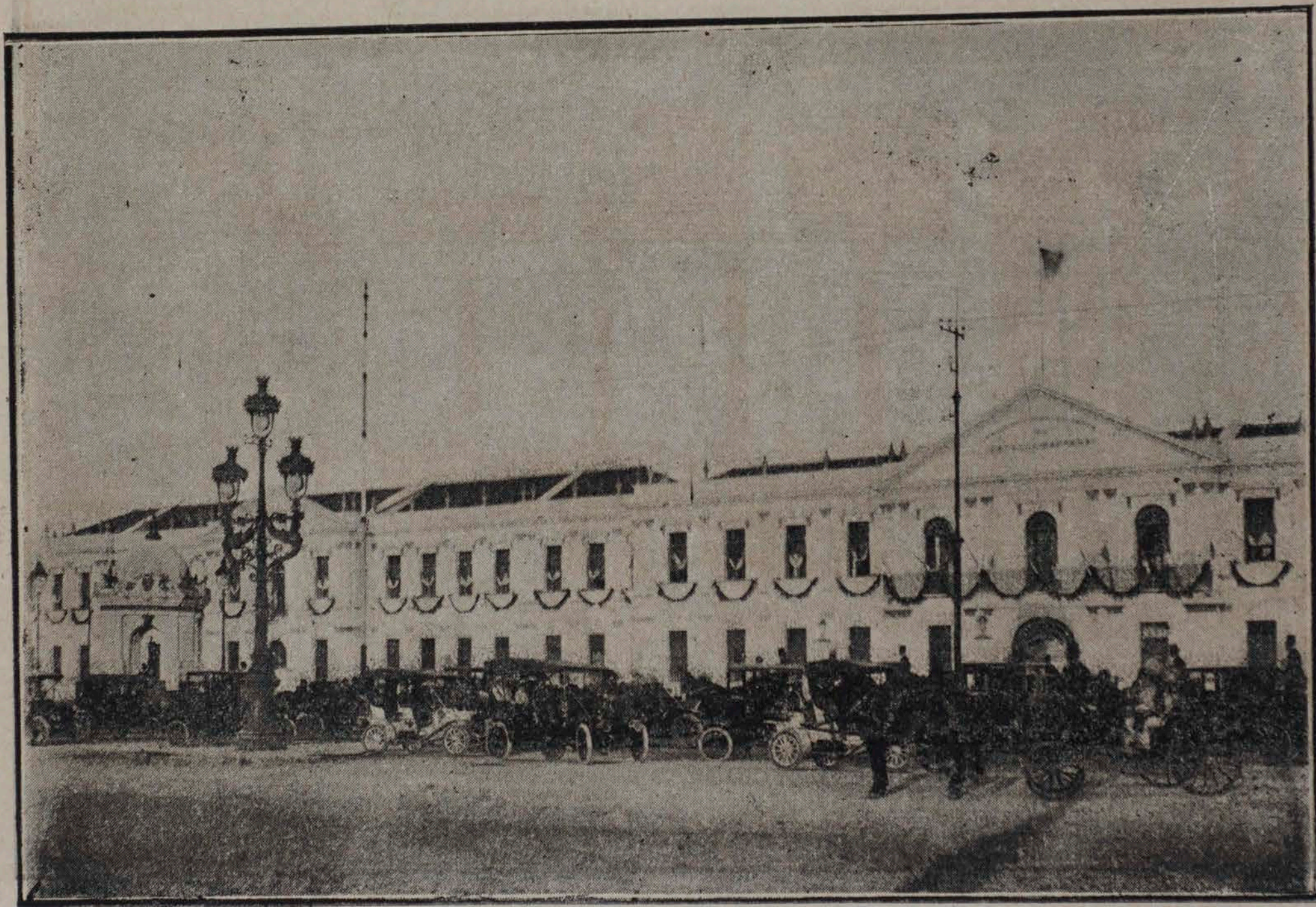
Uno de sus timbres de orgullo es la iniciativa patriótica de las Fiestas de Minerva, donde se premian los adelantos de los escolares; se les estimula y alienta para continuar sus estudios y se glorifica y se honra á los maestros.

Ahora que recuerdo con satisfacción, desde esta bella tierra de Cuba, la fausta, la magna fiesta que hoy, como todos los años, se celebra en el mes de Octubre, envío al mantenedor de ella, Sr. Licdo. Estrada Cabrera, mi más entusiasta felicitación.

EDUARDO PALOMO (h.)

Habana Octubre 29 de 1911.

TRIBUTO Á MINERVA ✕ Minerva, tu simbólico nombre despierta en todos los corazones la mas viva confianza, el respeto más pro-



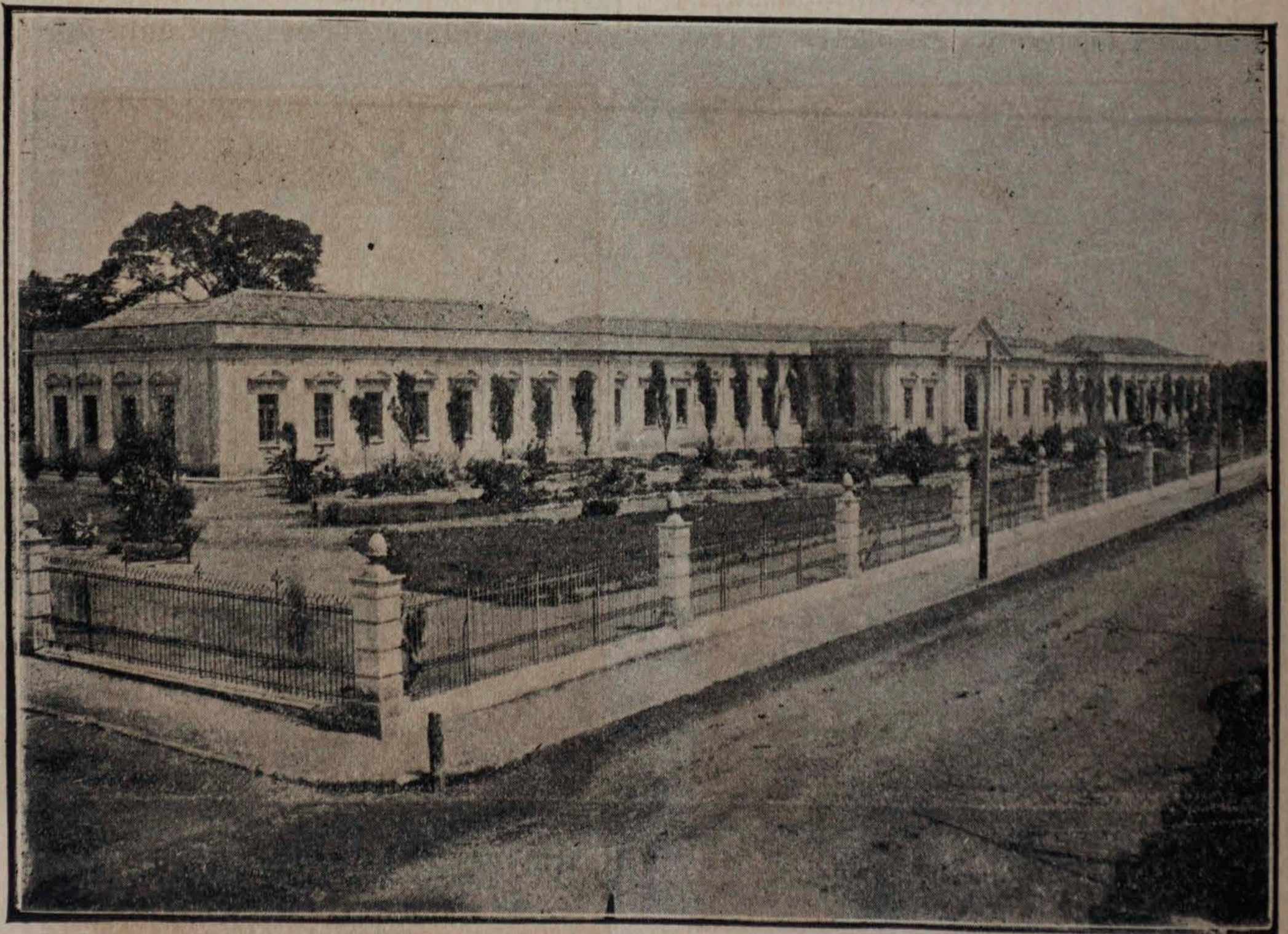
Asilo de convalescientes y ancianos "Estrada Cabrera"



Mayor General del Ejército de Guatemala
General de División José Félix Flores



General José María Orellana, Jefe de Estado
Mayor del Presidente de Guatemala.



Asilo de Maternidad "Joaquina"—GUATEMALA.

fundo, la mayor esperanza, la más ferviente veneración y sobre todo esa tan dúlcida tranquilidad que brota, florece y se robustece bajo las alas bienhechoras del Ángel de la Paz.

Y no así sólo porque tu nombre sue- ne tan armonioso al oído como el rít- mico murmullo de las palmas tropi- cales, cuando las acarician las brisas perfumadas de la tarde; sino por cuanto él implica.

Los pueblos que te rinden el culto que te mereces, y te abren ámplio y fácil camino, en tu marcha incesante y acelerada, se hacen dignos á gozar de esa confianza, de ese respeto, de esa esperanza, de esa veneración, y so- bre todo de esa tan dúlcida tranquili- dad que tu nombre despierta.

Por eso Guatemala ocupa hoy,—y mucho me complazco en consignarlo así; porque yo la quiero de veras y ella lo sabe—lugar tan prominente entre los afectos de todas las demás naciones cultas del mundo!

Cada vez que se te levanta un nuevo templo, Minerva, se gana una nueva victoria.

Los laureles que tú recoges, como sabroso y saludable fruto de tus así- duos y bendecidos esfuerzos en pró del progreso y de la calma de todos los espíritus, compiten muy ventajosa- mente con los laureles que entretejen el valor, la abnegación, la cólera, el patriotismo armado, en los ensan- grentados campos de batalla, des- pués del triunfo!

Bajo los techos de tu hogar no cabe la perfidia; pero si se enseñorea la sinceridad. El egoísmo y los rencores no tocan nunca á tus puertas; pero por ellas sí penetran, de á diario, con sencillo entusiasmo, y tranquilo el cris- tal de su conciencia los niños de hoy. Allí respiran ellos un ambiente lleno de vida y de esperanzas halagadoras; allí aprenden ellos á marchar, con pa- so cierto noble por las sendas que tú les trazas, donde crece y se fortalece el saber, nutrimento que hace dignos á los hombres de mañana.

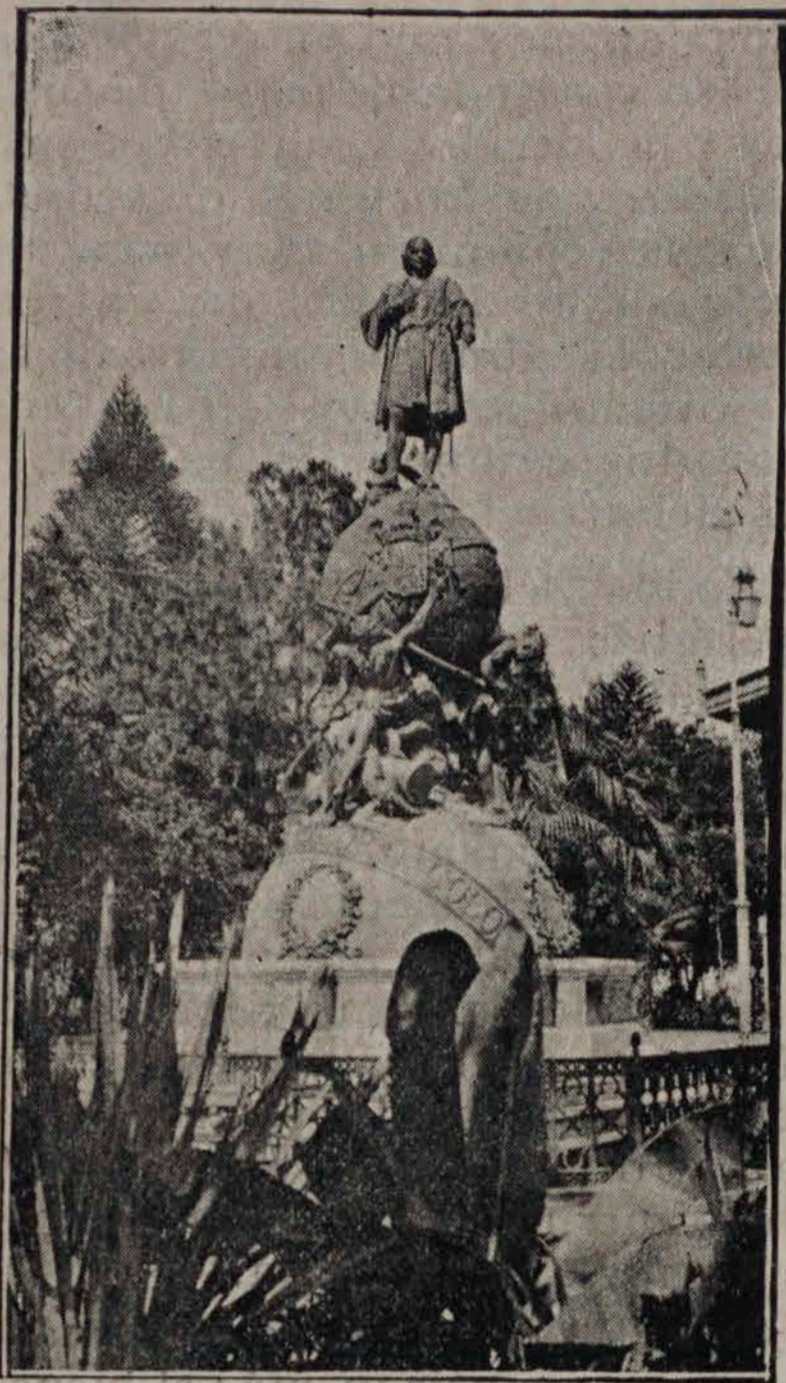
Las aulas de tu retiro son más po- tentes, y garantizan más el bienestar de un pueblo, que los formidables é



Honorable Presidente de la República de Guatemala Lcdo. Manuel Estrada Cabrera



Ministro de la Guerra de Guatemala, Gene- ral de División Luis Ovalle.



Monumento á Cristobal Colón, en el Parque Central de Guatemala

imponentes muros de las Fortalezas de ese mismo pueblo!

Tú tienes, también tus luchas; pero

siempre sales victoriosa! Y sales victoriosa sin hacer verter una gota de sangre siquiera!

Tú tienes un enemigo formidable: la ignorancia!

Tú tienes tus armas: tus textos de educación y tus máximas, tan sanas y nobles, así como tan cargadas de amor, como las de una madre para sus hijos!

Tú también, tienes tu ejército: la tierna juventud estudiosa que te acompaña y reverencia!

Bendita seas, una y mil veces, sublime Diosa del Saber!

Minerva, yo te venero! Guatemala, yo te admiro!

ENRIQUE NATTES

Cubano

✕

LOS HECHOS Magna era en verdad la labor administrativa que, al tomar posesión de la Presidencia de la República, tenía que realizar el actual Jefe del País; y la ha realizado.

Venciendo grandes dificultades, contrariado á las veces hasta por naturales, pero desastrosos fenómenos de los elementos airados, ha podido encauzar los sucesos en pró de Guatemala.

Gobernante de carácter soberano,



Puente del Fiscal, Ferrocarril interoceánico.

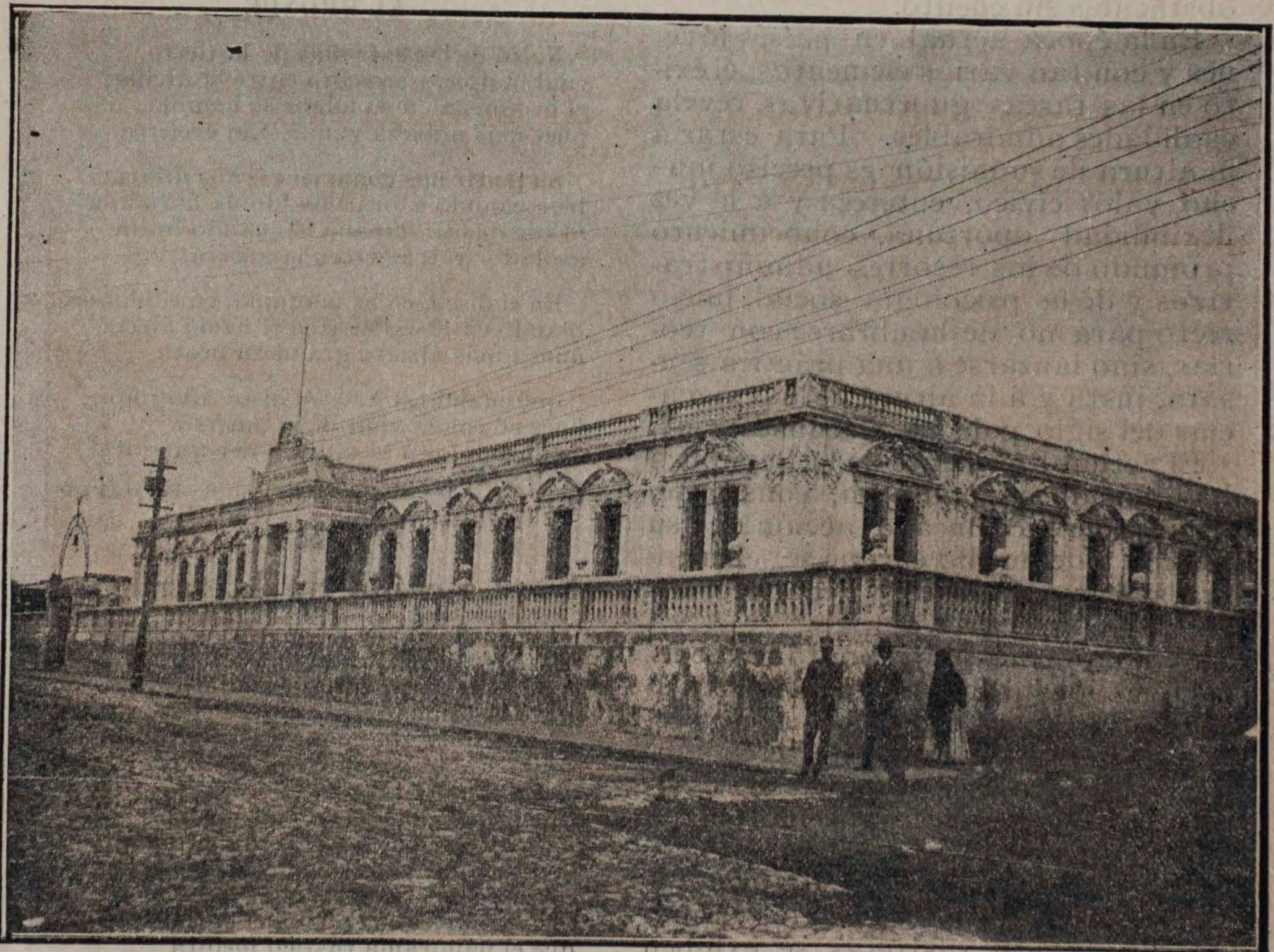
tuvo desde un principio por orientación la paz, el orden y el progreso.

Al través del tiempo, quedarán sus obras. Ambos mares bañan los litorales unidos por los rieles que, en el istmo centro-americano, transportan ideas y llevan riquezas. Una gran red ferroviaria, pone en contacto los centros más exuberantes y las zonas más pródidas. Si gobernar es, en estos países, hacer caminos, como exclamó un estadista sudamericano, la Administración actual se ha señalado por las múltiples y rápidas vías de comunicación que existen en nuestro territorio.

Si merece bien de la patria, al decir del célebre argentino Sarmiento, el que extiende, protege y magnifica la instrucción del pueblo, ahí están los Festivales de Minerva, apoteosis del Magisterio, exaltación de la enseñanza y pascua cívica de los que, en el dintel de la vida, se inician en la democracia. No hay república sin pueblo, y sólo existen masas inconscientes en

donde la choza es más humilde. La instrucción popular no es un adorno, no debe limitarse á elementales rudimentos, tiene que revestir un carácter práctico. Nos encontramos en época de gran actividad. El mundo marcha y la lucha por la existencia se complica cada vez más; ha menester preparación y elementos para que nuestra raza no quede rezagada. Las Escuelas Prácticas son heraldos de este siglo, abren las puertas del porvenir. Siempre serán timbre de gloria para el ciudadano ilustre que en buena hora las fundó.

Fuera imposible reseñar cuánto se ha hecho por el Benemérito Presidente, Licenciado Don Manuel Estrada Cabrera, en obras materiales, en fomento agrícola, en suntuosos y verdaderamente útiles planteles; en promover los elementos del desarrollo y de la prosperidad; en impulsar la evolución social; en perseguir el adelanto; en glorificar el mérito, en embellecer las poblaciones; en abrir las puertas á



Una Escuela Práctica de Señoritas en la capital de Guatemala, con capacidad para 600 alumnas.

laboriosa inmigración; en crear benéficas instituciones; en extender protección y amparo al desvalído, al huérfano, al desheredado de la fortuna.

Empero, si todo ello es harto meritorio, provechoso y trascendental hay algo más que, sólo con gran inteligencia, sagacidad y tino, pudo llevarse á cabo. Así como no sólo de pan vive el hombre, las naciones tienen que velar, ante todo por su soberanía, sus derechos, su honor y su decoro. Pudiera ser una administración progresista, emprendedora, activa y laboriosa; pero comprometiendo los intereses vitales del país. Estrada Cabrera ha dado repetidas pruebas de ser estadista de miras elevadas, hombre público de gran previsión, de extensos alcances y recursos.

Sólo con singulares dotes se puede conservar la paz, mantener el orden y marchar vigorosamente por la senda del progreso. Se necesita peculiar energía, don de mando, y sagaz inteligencia, para luchar con toda clase de dificultades y encontrar solución á obstáculos sin cuento.

En la época actual, en países jóvenes y con tan varios elementos, el éxito en las tareas gubernativas, revela cualidades admirables. Para estar á la altura de su misión es preciso mucho valor cívico, entereza y á la vez flexibilidad oportuna, conocimiento profundo de los resortes administrativos y de la psicología social, juicio recto para no deslumbrarse con teorías, sino lanzarse á una práctica sensata, justa y á la altura de las exigencias del siglo y de las circunstancias.

El actual Presidente de la República ha aplicado su poderosa, constante, incansable acción á la acción de su tiempo y del medio en que se encuentra, para conservar y enaltecer los fueros de la Patria.

Si nada brota por espontánea generación, los progresos administrativos, los grandes pasos sociales, necesitan impulso, fuerza de creación, gran inteligencia y perspicacia. Todo esto ha habido en el gobernante civil que rige los destinos del país.

Ante la serenidad de la historia, los hechos, los resultados, y no los clamores de pasiones rastreras, se exhiben como preseas de los hombres públicos, ocios que con civismo y segura planta,

marchan á la vanguardia de los pueblos, á la altura de su misión y de su próspero destino.

A. BATRES JÀUREGUI
Guatemalteco

✕

BAJO LA LENTE

Para el album de Minerva, orgullo y gloria de Guatemala

LA SACUDIDA

Es dolor ó placer, golpe ó halago;
en los dulces espíritus, consuelo,
lluvia reparadora que, del cielo,
devuelve en gotas el vapor del lago:

Es en el pecho miserable, estrago
contra toda virtud, maldad y duelo.
Sacuden á la vez, celos á Otelo,
á Desdémona amor, envidia á Yago.

Va acompañado á cada sacudida
un germen propulsor de muerte ó vida.
Es delito en la mente depravada,
nuevo sér en el seno fecundado,
redención en el pueblo subyugado
y crimen en la turba despeñada!

EL BRONCE

Nació de las entrañas de la tierra,
cual la preciosa piedra entre la arcilla;
el oro mismo á su fulgor se humilla,
pues más nobleza y majestad encierra.

Su poder nos conmueve ó nos aterra;
bien cuando á orar nos dobla la rodilla
al son de la campana, ó cuando brilla
asolador y trágico en la guerra.

En el disco, en la máquina, en el bloque;
blando en el molde y en el arma fuerte,
nunca más alta su grandeza brota

qué cuando el Arte en inspirado toque,
hace eterna la vida de la muerte
fundiendolo en la estatua del Patriota!

MANUEL S. PICHARDO
Cubano,

✕

La caída de la tarde

La noche tiende ya su opaco velo
sobre el florido prado, silenciosa;
la selva eternamente misteriosa
entre la bruma piérdese del cielo.

La esquila gime con su voz de duelo
y allá á lo lejos solitaria, hermosa
una palma se yergue magestuosa
típico emblema del cubano suelo,

Entre el silencio luego tan profundo
la creación Universal dormita
envuelta en el misterio que la habita
y me parece cuando en él me hundo
que el panorama rústico medita
y que discurre en su quietud el mundo.

Habana, 1911.

José Wen Maury

TEATROS

POR FRAY LOPEZ

LA TEMPORADA
DE LA FÁBREGAS

Algunas obras de valer relativo han desfilado esta semana por la escena del Nacional.

Para hablar de ellas, guardando el orden cronológico, empezaré por "El Amo" comedia traducida del francés, y de autor desconocido á juzgar por los programas.

Esta no es una obra de tesis ó séase de ideas. Es sencillamente una comedia sana y natural.

¡Nada de complicaciones y problemas en su trama! Desde el final del primer acto se prevee el desenlace.

Un joven millonario se hastía de la vida esplendorosa que lleva.

El comprende que los halagos y las atenciones que le prodigan son motivadas por su enorme fortuna.

Cierto día charlando con un empleado del Banco, quien en el transcurso de la conversación, demuestra la tranquilidad, la placidez reinante en su hogar, Pablo, que así se nombra el émulo de Crespo, entra en deseos de respirar aquel ambiente

—Necesito alternar con gente que no se prosternen ante mi dinero,—dice, y con alegría infantil, se decide á compartir la existencia del mísero proletario.

Ya en el segundo acto, vemos á Pablo conviviendo allí. Ha intimidado con Marta, la joven de la casa, y aquí recordaré lo dicho anteriormente, se vislumbra el fin; que es el matrimonio del acaudalado joven con la hermosa obrerita. Pero á pesar de todo lo previsto, la acción se mantiene interesante en los tres actos, cautivando siempre al espectador por la comicidad de sus escenas.

La interpretación bien. Todos se portaron discretamente.

✕

Después de "Susana", comedia de Brioux aceptada sin gran entusiasmo, llegó "Aves Errantes" de Rusiñol y Martínez Sierra, á ofrecer á la Compañía ancho campo donde triunfar.

Porque realmente esta producción

no tiene más mérito que las ventajas que hallan en ella los artistas.

Efectos rebuscados; situaciones prolongadas innecesariamente y repeticiones frecuentes constituyen el paramento de la obra. El asunto, el mismo de "Los Saltimbanquis". Gente de circo, que también sienten, no obstante su vivir frívolo.

A la verdad, no comprendo el empeño que se toman algunos autores, en querernos demostrar, que los payasos, acróbatas, etc., son arrastrados por el fragor de las pasiones.

¿Quién ha osado decir lo contrario? Creo que ninguna persona de luces naturales.

En donde hay hombres y mujeres, salvajes ó civilizados, vibran los instintos. Y á su impulso, más ó menos modificados, marchamos todos.

Entonces, ¿á que negarle á cierta clase su posesión?

De distinta manera aunque muchas veces encubiertos ellos rigen la humanidad.

Por eso en nuestros días Nietzsche esta olvidado.

✕

"EL TENORIO" Ya sabemos que Don Juan Tenorio, escoge á Noviembre, como época de sus reapariciones.

Las multitudes tan apegadas á las tradiciones, llenan los teatros, siguiendo con especial avidez sus lances amorosos y sus acciones anticaballerescas impropias de gente bien nacida.

Y por más que la crítica pretenda encauzar el gusto de los pueblos, hasta el presente, los esfuerzos resultan infructuosos.

¡Confíemos, no obstante!

✕

GARRIDO Garrido, perseverante y laborioso, vuelve de nuevo á la lid y con bríos, en su tribuna del Vaudeville.

"Rayos de sol", de Byrne, se nos dió á conocer ayer. Aplazo el juicio.

Por lo demás, es lástima que las escaleras,—no de mármoles—del Politeama, hagan la guerra al estimado actor.

COMPANIA NACIONAL DE FIANZAS

BANCO NACIONAL DE CUBA. - PISO 3.º

TELEFONO A-1055

Presidente:

JOSE LOPEZ RODRIGUEZ.

Vice Presidente:

MANUEL A. COROALLES.

DIRECTORES:

Emeterio Zorrilla, Saturnino Parajón, Manuel Fernández, Julián Linares, W. A. Merchant, Tomás B. Mederos, Corsino Bustillo.

Administrador: Manuel L. Calvet. — Secretario Contador: Eduardo Tellez. — Letrado-Consultor: Vidal Morales.

FIANZAS de todas clases y por módicas primas, especialmente para Colectores, para Subastas, Contratistas, asuntos civiles y criminales, Empleados públicos, para las Aduanas, etc.

Para más informes diríjase al Administrador.

Rapidez en el despacho de las Solicitudes

LICOR DE BREA

VEGETAL

DEL

DR. GONZALEZ

Trenta años de éxito y más de Dieciséis mil enfermos curados, algunos de ellos de una manera prodigiosa, son la mejor prueba para demostrar que el LICOR DE BREA DEL DR. GONZALEZ es el que mejor combate los Catarros crónicos, Tosas rebeldes, Expectorações abundantes, Asma, Bronquitis y demás afecciones del tubo respiratorio. Preserva de la Tisis; es útil en los Catarros de la vejiga; purifica la sangre de sus malos humores y tiene una acción tónica sobre todo el organismo, de tal suerte que con su uso se abre el apetito y se recuerda.

Enfermos causados de tomar otras medicinas han recurrido al LICOR DE BREA DE GONZALEZ y á su beneficio ineflujo han recuperado el don más preciado de la vida, que es la salud. No debe confundirse el LICOR DE BREA DE GONZALEZ con otros que llevan nombres parecidos.

Se prepara y vende en la

BOTICA y DROGUERIA de S. JOSE

Habana 112, esquina á Lamparilla.

Y todas las boticas acreditadas de la Isla de Cuba.

Botica y Droguería

... de ...

"San José"

Habana 112,

esquina á Lamparilla.

Botica y Droguería

... de ...

"San José"

Habana 112,

esquina á Lamparilla

BOTICA Y DROGUERIA DE S. JOSE

CARNE

HIERRO Y VINO

PREPARADO POR EL

DR. GONZALEZ

La medicación más feliz que ha inventado la Medicina moderna para devolver á la sangre las propiedades perdidas y dar fuerza y vigor al organismo, es la compuesta de Jugo de Carne, Citrato de Hierro y Vino de Jerez. No hay medicamento que en tan pequeño volumen reúna mayor suma de principios reconstituyentes. El gusto exquisito de esta preparación la hace aceptable á los paladares más exigentes. Compíte en bondad con todos los Vinos Medicinales que vienen del Extranjero, y es más barata que todos ellos.

Se prepara y vende en todas cantidades en la

**Botica y Droguería de
SAN JOSE**

Calle de la Habana, número 112.

HABANA

HIJOS DE R. ARGUELLES

BANQUEROS

Mercaderes 30
Teléfono 6564 A**HABANA**CABLE
Rsmnarguer

Depósitos y cuentas corrientes. Depósitos de valores, haciéndose cargo del cobro y remisión y dividendos de intereses. Préstamos y pignoración de valores. Compra y venta de valores públicos e industriales. Compra y venta de letras de cambio, giro de letras, cupones etc. por cuenta ajena. Giros sobre las principales plazas y también sobre los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable y cartas de crédito.

Hijos de R. Arguelles, Banqueros, Habana**E** STOY BIEN SURTIDO EN:**G** asolina "Pratt's y "Gallo"**S** oldadores y Sopletes**O** rnamientos**L** ubricantes**A** cumuladores y**R** elojes**E** stopa**F** aroles y Fotutos**E** fectos de Electricidad**C** arburo**T** alco**O** las Gomas "DUNLOP" que**S** e recomiendan solas.**P** eras**A** ceites de todas clases**R** oscas, tuercas**A** randelas y pasadores.**A** mperómetros**U** niones**T** erminales**O** bujías "Mercedes"**M** agnetos**O** pilas alemanas "A. E. G."**V** oltímetros**I** nteriores y exteriores: Zapatos y Gomas.**L** entes y Quemadores**E** spejuelos ó todo lo que Vd.**S** olicite**CUBA 58--TELEFONO A 3773****REPRESENTANTES**

— DE LAS —

GOMAS INGLESAS "DUMLOP"

FUMESE

El Rey de los Cigarros



De la Habana

BUSQUEN SUS POSTALITAS
SON MUY ELEGANTES