

# CUBA Y AMERICA

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA

DIRECTOR  
RAIMUNDO CABRERA

POLITICA, LITERATURA, ARTES, VARIEDADES

ADMINISTRADOR  
SALVADOR SALAZAR



EL FAVORITO.—Dibujo por Rafael Jutglar.

# - - Profesiones - -

<p style="text-align: center;"><b>Vidal Morales</b> Abogado Banco Nacional, 3er. piso</p>	<p style="text-align: center;"><b>Eduardo Delgado</b> Abogado Cuba 120.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Dr. J. Martínez Castrillón</b> <i>Especialista en enfermedades venéreas y sífilíticas.---Tratamiento por inyecciones del 606</i> <i>Ha trasladado su gabinete de Consultas de MURALLA 22, altos, a CUBA 37, altos</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Dr. Cirilo A. Yarini</b> Cirujano Dentista Catedrático y Jefe de Clínica de la Escuela de Cirujía Dental de la Universidad de la Habana. Galiano 22 esquina a Animas</p>
<p style="text-align: center;"><b>Raimundo Cabrera</b> Abogado Galiano 79. Teléfono A. 3890. Consultas de 11 a 1.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ignacio Ramirez</b> Abogado Cuba 29, bajos</p>	<p style="text-align: center;"><b>Dr. Augusto Renté</b> Cirujano Dentista Extracciones sin dolor, con el empleo de anestésicos inofensivos, de éxito seguro y sin ningún peligro. Especialidad en dentaduras de puentes, coronas de oro, etc. Los dientes que faltan en los puentes por fracturas, etc. etc. se colocan en el mismo día. Consultas y operaciones de 8 a 5. Gabinete: Habana 65, casi esquina a O'Reilly.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Dr. Pedro Betancourt</b> Cirujano Dentista Se con-truyen dientes postizos de todos los sistemas en su Laboratorio Dental. Gloria núm. 205.—Horas de Consultas de 8 a 1.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Dr. Leopoldo Cancio</b> Abogado Galiano 79.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Antonio Muñó</b> Abogado y Notario Habana 51.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ignacio Vega Ramonteu</b> Arquitecto Agrimensor Público Perito Mecánico, Profesor, Perito Mercantil Estudio: Tacón 2, altos. Teléf. A-2285</p>	<p style="text-align: center;"><b>Dr. José Alfonso</b> Cirujano Dentista Especialidad en trabajos de oro y extracciones sin dolor. Monte 368, altos. Habana.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Dr. Ramiro Cabrera</b> Abogado y Notario Público Galiano N. 79. Tel. A. 3890 Consultas de 9 a 5 p. m.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Aurelio Albuérne</b> Abogado. Aguiar número 2½.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Dr. Guillermo de Salazar</b> Catedrático titular por oposición de la Escuela de medicina San Miguel 144, altos. Telef. 201 4.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Françisco J. de Velazco</b> Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel. Tratamiento de la tuberculosis pulmonar. Consultas de 12 a 2. Dias festivos de 12 a 1. Pobres los sábados, \$1 la inscripción. Troadero 14. Tel. . A-4042.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Jesús M. Barraqué</b> Abogado y Notario Público. Amargura 38.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Roque E. Garrigó</b> Abogado San Lázaro 202 altos. Habana</p>	<p style="text-align: center;"><b>José Guzmán Andreu</b> Taquigrafo Sistema "Orellana" Clases a domicilio. Maurique 68½ [altos].—Habana.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Dr. Edelmiro Dalmau</b> Cirujano Dentista Consultas y operaciones de 9 a 11 y de 1 a 5. Lamparilla 54.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Silvestre Anglada</b> Abogado y Notario Aguiar 68.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Dr. José D. Gonzáles</b> <i>OCULISTA.</i> <i>De la Colonia Española y del Hospital San Juan de Dios.</i> <i>Consultas de 1 a 3.</i> MARTA ABREU S, altos. Santa Clara</p>	<p style="text-align: center;"><b>Manuel Secades</b> Abogado Especialidad en materias administrativas. Consultas de 1 a 4 P. Bufete: Aguiar 50, altos. Teléfono: A-2358.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Dr. J. Valdés Molina</b> Cirujano Dentista GALIANO 40.</p>
<p style="text-align: center;"><b>A. Testar</b> Abogado y Notario Habana 69, entre Obispo y Obrapia</p>	<p style="text-align: center;"><b>Oscar Fonts</b> Abogado. Banco Nacional, 3er. piso.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Dr. Juan Antiga</b> Médico Especialista en la Terapéutica homeopática Consultas de 1 a 2. San Miguel 130 B.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>José de los A. Perera y Leon</b> Abogado y Notario Reina 57.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Pio R. Espinosa</b> Abogado. Martí 78</p>	<p style="text-align: center;"><b>Dr. José Ferrán</b> Catedrático de la Escuela de Medicina. Masaje Vibratorio Consultas de 1 a 2. Neptuno número 43, bajos. Teléfono A-4144. Gratis: solo los lunes y miércoles.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>F. Sánchez de Fuentes</b> Abogado Aguiar 38.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Carlos Fonts</b> Abogado. Aguiar 92.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Dr. Vicente Gómez</b> Exclusivamente enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta. Habana 68. Telef. A-2208. Consultas de 1 a 4. Clínicas para pobres: martes, jueves y sábado de 9 a 11. Admite pensionistas en su sanatorio, a precios convencionales.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>José Bruzón</b> Abogado Habana 38.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Cristino F. Cowan</b> Ingeniero Sanitario Empedrado número 30.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Dr. Roque Sánche Quirós</b> Cirujano en general Garganta, nariz y oídos Especialidad en aparato génito urinario del hombre y de la mujer; sífilis por los procedimientos más modernos. Consultas de 11 a 1. Cuba 125. Habana.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Alberto de la Torre</b> ABOGADO Prado 77, A.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Dr. Juan Antiga</b> Médico Especialista en la Terapéutica homeopática Consultas de 1 a 2. San Miguel 130 B.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Dr. Gonzalo Arostegui</b> Médico de la Casa de Beneficencia y Maternidad. Especialista en las enfermedades de los niños, Médicas y Quirúrgicas. Consultas de 12 a 2. Aguiar 103 y medio</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Eduardo Lens</b> Abogado. Galiano 79.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Dr. Blas Manuel Rocafort</b> CIRUJANO-DENTISTA. Hotel Sevilla. Teléfono A-1175,</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Adolfo Cabello</b> Abogado Bufete: Obispo 19 y 21. Habana.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Dr. José Antonio Roviroza</b> Cirujano Dentista Aguila 36, altos. De 10 a 5.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Fernando Ortiz</b> Abogado Aguiar 68. Telef. A-2376</p>	<p style="text-align: center;"><b>Dr. José Antonio Roviroza</b> Cirujano Dentista Aguila 36, altos. De 10 a 5.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>S. Alvarez y Guanaga</b> Oculista de las clínicas de Paris y Berlín Consultas de 1 a 3. Pobres de 1 a 5 Prado 2, bajos. Habana.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Carlos Armenteros</b> Abogado. Habana 72.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Juan de D. García Kohly</b> Abogado Compostela 10</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ricardo Dolz</b> Abogado Empedrado 5.</p>		

## CAJAS DE SEGURIDAD

Las alquilamos en nuestra Bóveda, construida con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, documentos, prendas, bajo la propia custodia de los interesados. — — — —  
Para más informes, dirijanse a nuestra oficina: — — — —

Amargura núm. 1. - Habana

**H. UPMANN & Co. - - BANQUEROS**

## COLEGIO "AMELIA DE VERA"

PARA NIÑAS Y SEÑORITAS EXCLUSIVAMENTE

NO DA VACACIONES DE VERANO

Directora: Dra. Sra. Amelia de Vera de Lens

Desde enseñanza elemental hasta carrera universitaria inclusive.

Admite alumnas internas y externas.

**Galiano 14, antes 20**

Teléfono A-5801.—Habana

# Ferrocarriles Unidos de la Habana

VIAJES DE RECREO  
TEMPORADA DE VERANO DE 1911.

## MADRUGA

EL BALNEARIO MAS PREDILECTO DE LAS FAMILIAS  
MAS DISTINGUIDAS DE CUBA.

6.20, 8.15. A. M. 4 trenes diarios 3.15, 3.30, P. M.

PASAJE: Ida y vuelta en primera, \$4-00 U. S. Cy.,  
válido para regresar dentro de 15 días.

## ISLA DE PINOS

Comunicación rápida y cómoda, en combinación con el espléndido vapor de dos hélices CRISTOBAL COLON, que sale de Batabanó á la llegada del tren que sale de Villanueva á las 6 p. m.. los lunes, miércoles y sábados.

PASAJE: Ida y vuelta en primera, válido para regresar dentro de 10 días, \$12-00 U. S. Cy.

Boletines y demas informes, en el departamento de pasajes de los ferrocarriles Unidos de la Habana, Prado 118, teléfono A.-4034.

LEA "EL TIEMPO" Y "CUBA Y AMERICA"

# N. Gelats y Compañía

Aguilar 108, esq. á Amargura

HABANA

Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de créditos y giran letras á corta y larga vista, sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, México, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Roma, San Juan de Puerto Rico, Milán, Nápoles, Marselia, Havre, Hamburgo, Lile, Génova, Nantes, Dieppe, Saint Quintín, Toulouse, Florencia, Palermo, Turín, Masino, etc., como sobre todas las capitales y provincias de España é Islas Canarias.

ESTABLO DE COCHES DE LUJO : De Ambrosio Díaz

NEPTUNO NUMERO 107. — — — HABANA.

## Imprenta "Cuba y América"

TRABAJOS ESMERADAMENTE IMPRESOS

San Miguel No. 43, A, esquina á Galiano.

## PRUEBE USTED

LOS RICOS VINOS DE

# MESA

GENERAL

## José Miguel Gómez

DEPOSITO:

BERNAZA Núm. 59,

TELEFONO Núm. 3160,

— — HABANA. — —

## La Reina de las Flores

SUCESORES DE

M. DUBIC Y CA.

OBISPO NUM. 105 — HABANA

De F. Doria S. en C.



Esta acreditada casa se hace cargo de la ejecución de toda clase de grabados para objetos industriales y comerciales. Ordenes por correo. Pidan informes á "CUBA Y AMERICA".

## "LA ISLA"

CAFE, RESTAURANT, HELADOS, DULCERIA  
Y CASA DE CAMBIO.

De Francisco Garcia

GALIANO Y SAN RAFAEL, Telef. 1970.

## "EL LLAVIN"

GALIANO 61, esq. á Neptuno.

¿Desea Vd. una magnífica cama?

Pues acuda sin dilación á la gran ferretería

## "EL LLAVIN"

En ella encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que descuellan el estilo MODERNISTA, de un gusto irreprochable.

También ofrecemos á las personas de gusto, preciosos objetos de fantasía para el adorno de sus casas.

Ennobjetos de cocina tenemos un surtido inmenso.

## "EL LLAVIN"

GALIANO 61, esq. á Neptuno.

HABANA

¿Quiere V. gastar su dinero bien gastado y quedar complacido? Vaya á "EL ENCANTO", Galiano No. 85

¿Desea usted tener en su casa una buena Máquina Parlante por poco dinero. casi..... regalada?: Vaya á O'REILLY Núm. 89, á la "Compañía Cubana de Fonógrafos"

# "EL IRIS"

## COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDOS

FUNDADA EN EL AÑO 1855

OFICINAS EN SU EDIFICIO PROPIO: EMPEDRADO NUMERO 34

Capital responsable.....	\$ 52,073,405-00
Siniestros pagados.....	\$ 1,668,556 57
Sobrante de 1909, que se está devolviendo.....	\$ 41,764-18
Sobrante de 1910 para devolver en 1912.....	\$ 66,878-68
Importe del Fondo especial de reserva.....	\$ 273,032-12

### CUOTAS DE SEGUROS LAS MAS ECONOMICAS Y SIN COMPETENCIA

Habana, 30 de Junio de 1911.

El Consejero Director: *Antonio González Curquejo.*

## "LA OPERA"

Surtido general de calzado americano para señoras, caballeros y niños. Seguimos recibiendo el especial de Ciudadela.

Galiano 83, entre San Rafael y San Miguel  
HABANA

## E. ROELANDTS

Antigua Sastrería de A. Richard. - Fundada en 1851

O'REILLY Núm. 20

Apartado 285. - Teléf. A-2836  
HABANA.

## LA CENTRAL

Taller de Vidriería : :  
y Fábrica de Mamparas

De Carlos Baez y Hno.

SAN RAFAEL Núm. 22

### ANUNCIENSE EN

"Cuba y América" y "El Tiempo"

## Gran Hotel "INGLETERRA", : : GONZALEZ Y LOPEZ

PROPIETARIOS

Este hermoso y acreditado Hotel está situado en el punto más céntrico de la ciudad, calle del Prado frente al Parque Central y los teatros.

Estas condiciones, unidas á su mesa inmejorable y esmerado servicio, lo hacen recomendable y preferido por todos los que visitan esta ciudad.

Los intérpretes del Hotel estarán á la llegada de los vapores y trenes para dirigir a los viajeros.

Otis Brother and Co  
Passenger elevator entirely illuminated by electric lights. American bar.

Barber shop, Bath rooms. Reading and writing rooms.—On the arrival of every steamer guest will be met by interpreters of the hotel who attend to every detail of landing.

All languages spoken.

PRADO AVENUE FACING THE CENTRAL PARK HAVANA

## HOTEL CAMAGUEY CAMAGÜEY

El único de su clase en Cuba, por las comodidades que ofrece á los viajeros y temporadistas con sus salones y corredores espaciosos, y la perfecta ventilación en sus amplios aposentos, casi todos provistos de baños y servicios sanitarios á la moderna.

El patio es un hermoso jardín sembrado de plantas indígenas y exóticas, que encantan la vista por los variados matices de sus follajes y embalsaman el ambiente con la fragancia de sus flores.

Abunda el agua fresca y cristalina captada á gran profundidad por un pozo artesiano.

Situación excepcional, rodeado de vegetación cultivada con esmero, dentro de los límites de una histórica ciudad.

Tranvía que parte de la puerta misma del edificio; la estación del ferrocarril á una cuadra.

Precios de \$3-50 en adelante por día, según las piezas que se requieran, incluyendo la habitación y las comidas.

## FERROCARRIL DE MARIANAO

# Playa de Marianao

Servicio excelente de trenes eléctricos desde Concha á la Playa.

De Lunes á Viernes cada media hora de 5-45 a. m. á 10-15 p. m. Los Sábados, cada media hora de 5-45 a. m. á 1-45 p. m. y cada 15 minutos después hasta las 10-30 p. m.

Domingos, cada 15 minutos de 5-30 a. m. hasta las 10-30 p. m.

PASAJE: 10 Centavos

## COMPANIA — DE —

# FOMENTO AGRARIO

Departamentos de  
Banco Agrícola,  
Banco Popular,  
Crédito Territorial,

Seguros contra incendios de  
Cañaverales — — —  
Seguros contra la muerte del  
Ganado — — —  
Préstamos en grandes y pequeñas cantidades — — —  
Descuentos, Pignoraciones y demás operaciones bancarias.

Oficina Central: Galiano 66

TELEFONO A - 4550. HABANA.

Cable y Telégrafo: "Netto"

CONSEJO DE GOBIERNO:

DIRECTOR: F. A. Netto.

PRESIDENTE: Pedro Rodríguez.

Vices Presidentes: Raimundo Cabrera,

y Regino Truffin.

LETRADO: Vidal Morales.

SECRETARIO: Fernando Ortiz.

NOTARIO: Ramiro Cabrera.

CONSEJEROS: José Ma. Espinosa, Julián Linares,

Hipólito Dumois, Manuel Flores, Francisco Pa-

radela, Florentino Menéndez.

Compre usted en "LAS NINFAS" y le regalarán Aeroplanos para sus Niños: San Miguel y Galiano

Registrada en la Administración de Correos de la Habana, y acogida á la franquicia postal como correspondencia de segunda clase

## PUNTOS DE VISTA

En España se ha prohibido la exhibición pública de las luchas de boxeo.

La prohibición, aplaudida por la prensa, se ha dictado por considerar el boxeo brutal, inhumano.

Por los mismos motivos que se prohíben en Inglaterra y los Estados Unidos las corridas de toros.

Y así sucede que en España, donde se mantiene y defiende como espectáculo nacional las sangrientas corridas de toros, se prohíben por brutales las luchas de boxeo; y en los países anglosajones, donde priva y se practica en gran escala el boxeo, se anatematizan y se prohíben las corridas de toros por sangrientas y salvajes.

Ello prueba la relatividad del sentido moral colectivo y la fuerza de los prejuicios nacionales. Desde un punto de vista puramente humano, ambos espectáculos, boxeo y toros, son condenables, porque se basan en la violencia, en el daño de los que en ellos tomen parte, y porque despiertan en los espectadores sentimientos atávicos, malsanos que anulan al ser pensante para hacer revivir la bestia.

Que el boxeo es menos salvaje que las corridas de toros, porque en el no hay sangre (salvo la que puede chorrear de unas narices aplastadas ó de una boca magullada)... Que las corridas de toros no son tan brutales, porque es la lucha del hombre con la fiera [¿y los caballos, que no luchan y son víctimas inocentes de las cornadas del toro?...]

¿Pero qué importa que un espectáculo sea más salvaje y el otro más brutal? Los dos son igualmente repulsivos y antihumanos, y no bastan á defenderlos todas las argucias que pueda inventar el prejuicio nacional del español ó del anglosajón.

\*\*\*

Se hablaba de un probable conflicto entre Alemania y Francia. Y unos obreros sindicalistas franceses fueron á Berlín y ante miles de obreros alemanes hablaron de paz, anatematizaron la guerra é insinuaron que de realizarse ésta, ellos, los trabajadores de allende yaquende el Rhin, en vez de luchar unos contra otros lucharían, dentro de su propio país contra los que á la guerra los lanzaban.

Se hablaba de profundas diferencias entre España y Francia por la cuestión Marroquí. Y también unos obreros sindicalistas franceses fueron á Barcelona y á Madrid, y del mismo modo hablaron de paz y solidaridad

obrero y condenaron la acción guerrera y despropiadora de Francia y España en Marruecos.

¿Por qué los trabajadores, en momentos de "peligro nacional", se tienden los brazos por encima de la fronteras, y se proclaman hermanos y no enemigos? ¿Es que el sentimiento de clase puede ya más en ellos que el sentimiento de nacionalidad? Quién sabe... Sin embargo, no se puede afirmar. En realidad los trabajadores no se han negado á defender el suelo patrio amenazado: á lo que se niegan es á ser carne de cañón para servir ambiciones de dominio, para contribuir al despojo de otros pueblos, para beneficiar intereses económicos.

Y esa actitud de los trabajadores, que muchos han visto con temor, á nosotros nos parece muy conveniente para detener el funesto desarrollo del militarismo en Europa.

El militarismo es un gran mal, para la sociedad y para el individuo. Nos referimos por supuesto al militarismo profesional, que tiende á formar, mantener y agrandar dentro de la sociedad una clase guerrera, que en honor, dignidad, valer y fuerza se cree superior á las demás. El militarismo roba á la producción millares de brazos en cada nación, y para sostener á los grandes ejércitos y marinas de guerra y sus armanentos, los pueblos se ven obligados á satisfacer enormes impuestos.

Para el individuo es el militarismo un motivo de degradación moral. Obligados los ciudadanos, en los países militaristas, á prestar servicio militar, se ven sujetos á una dura disciplina y á una dependencia jerárquica que repugna á los espíritus cultos, independientes y á los de sensibilidad refinada.

Pues bien, el militarismo, cada vez más pujante y absorbente en Europa, contra el que nada podía la platónica propaganda de los pacifistas, cuenta ya con un enemigo que puede llegar á ser temible: las organizaciones obreras, que también á su modo forman un ejército, pero ejército de productores.

Se acusa á los antimilitaristas de antipatriotas, se les insulta con los mas duros calificativos.

Sin embargo... Escuchad. Alguien dijo á Federico el Grande señalándole á su ejército en marcha:

—“¿Qué sucedería si todos esos hombres se volvieran repentinamente locos?”

—Decid más bien si se volverían cuerdos”—repuso el emperador.

Y precisamente lo que quieren

los antimilitaristas es que cese la locura guerrera.

Cuando eso suceda [y va para largo] no habrá más locos que se dejen matar en los campos de batalla.

\*\*\*

—Si, señor, el Gobierno ha hecho bien en expulsar á esos obreros extranjeros, socialistas y libertarios, venidos á Cuba con la intención de propagar sus doctrinas subversivas, que tendrán su razón de ser en Europa y en los Estados Unidos, pero que en Cuba son exóticas. El obrero en Cuba no sufre de hambre ni de frío, vive relativamente bien y sería criminal permitir que perturbaran su espíritu con propagandas malsanas, con ideales perniciosos.

Propagandas malsanas, ideales perniciosos... De tales eran calificados en tiempos coloniales la propagandá separatista, el ideal de la independencia, lo que no impidió que la una se extendiera y el otro triunfara. Eso quiere decir que la apreciación de los ideales, depende de las circunstancias y que por lo tanto es relativa. Por lo demás, desde un

punto de vista liberal, es lícita la propaganda de todos los ideales políticos y filosóficos, por avanzada y radical que sea la concepción de la Sociedad que ellos envuelven, y es legal la organización y lucha pacífica de las clases trabajadoras para las mejoras de su estado.

¿Que en Cuba no pueden arraigar los ideales socialistas y libertarios? Perfectamente. Pero esa no es razón para cohibir la libre expresión del pensamiento. ¿Que puede haber peligro en la propaganda de tales doctrinas? Eso quiere decir que pueden arraigar, y en tal caso, arraigarán con más ó menos fuerza, más ó menos tarde, aunque se expulse á todos los que profesan esas ideas. Porque los mejores y más tenaces propagandistas de esos ideales, no son algunos trabajadores de relativa cultura: son los libros, son los ecos de las luchas sociales que nos llegan del exterior, es la conciencia de clase que se va formando en las masas populares, es la evolución fatal de los tiempos.....

ADRIAN DEL VALLE

## REFORMAS INAPLAZABLES (1)

Con gusto extraordinario, con verdadera satisfacción, con esa delectación suprema que proporciona al sentimiento patriótico todo cuanto contribuye al engrandecimiento moral ó material del pueblo cubano, hemos leído varias veces un folleto así titulado, que dió á luz, no hace mucho tiempo, un hombre de ciencia, una autoridad profesional recientemente fallecida, el ilustrado Dr. Luis Perna, miembro importante que fué de diferentes Academias científicas del país. Trátase, en ese folleto, de llevar al Código Penal modificaciones transcendentales que reflejan, de modo perfecto, el estado actual y los avances propios de los progresos modernos.

Hasta ahora las Leyes Penales habían sido esencialmente casuísticas, y apenas tomaban en consideración más que determinadas circunstancias modificativas en los caracteres de los hechos delictivos perseguidos; pero sin tener en cuenta,—como fundamental principio de observación—en las condiciones antropológicas, ni las condiciones psicopatológicas, ni las circunstancias atávicas, ni las relaciones del medio ambiente que hubieran podido influir ó determinar la comisión del delito.

El delito no es ni puede ser un hecho aislado que se someta incondicionalmente á la largueza inflexible de una Ley general, antes bien, han de considerarse particulares diferencias que le dan tonalidad. Unas veces el delito es consecuencia de impulsos extraordinarios que dominan la voluntad, y otras veces, son derivaciones de la voluntad misma, consciente y ordenada.

En el primer caso, el delincuente es un enfermo; en el segundo caso puede ser un criminal.

Pero estas consideraciones, que—necesariamente—demandan aplicación distinta de procedimientos, y aplicación distinta de modificación, no están claramente definidas en la Ley Penal, en la que se resuelven casos generales, sin tener en cuenta las particulares diferenciaciones que en la práctica de los Tribunales, y de la vida social se pueden presentar.

Y no se diga que la igualdad ante la Ley es principio general y absoluto establecido por todos los Códigos modernos, porque á nuestro juicio, acomodado á las lecciones del Maestro, la verdadera igualdad consiste en tratar desigualmente á seres desiguales.

Dice el ilustrado Dr. Perna, tratando de estos particulares en el referido folleto, que “la di-

1 Del libro en preparación *Deuda de gratitud*.

ficultad sube de punto en materia de legislación penal—cuando se trata de un país compuesto de hombres de varias razas, con sus mezclas respectivas, y en el que existen grandes desniveles en el orden intelectual y en el orden moral.—Del Padre Varela ó de José de la Luz Caballero á Bocú, no hay menor distancia que la que se para á este fingido nigromante analfabeto, de un perro del Monte de San Bernardo—¿Se podrán encontrar bien, en sus relaciones con la penalidad, los antípodas del mundo moral que conviven á la sombra de una misma legislación? No lo creemos, es más, lo negamos de una manera absoluta, y entendemos que esa misma diferenciación social debe determinar diferenciaciones en la aplicación de la pena.”

Es verdad que la ciencia no ha marcado todavía con exacta claridad, los límites que separan la razón de la locura, á pesar de los brillantísimos estudios realizados por Mansley, y de las observaciones formuladas por hombres eminentes, que se han distinguido en las esferas del saber, como Letamendi y Ramón y Cajal, porque la instrucción científica defectuosa de médicos y de juristas, no ha permitido, hasta ahora, establecer un sistema positivo.

A juicio del Dr. Perna, con el cual estamos de perfecto acuerdo, procede la reforma del N.º 1.º del Artículo 8.º del Código Penal, que dice así: “No delinquen, y por consiguiente están exentos de responsabilidad criminal, el imbecil y el loco, á no ser que éste haya obrado en un intervalo de razón”, y estamos conformes con esa reforma, porque en la esfera científica, se reconocen otros seres desgraciados cuya mentalidad está siempre perturbada, y cuya voluntad es negativa.

Entre ellos pueden contarse, sin duda alguna, los *tontos*, los *idiotas* y los *epilépticos*, quienes á pesar de sus degeneraciones mentales, no figuran, ni aun por indirecta aplicación, en los conceptos contenidos en el número uno del expresado Art. 8.º

Y debiera figurar, teniendo en cuenta la doctrina de Mansley, que establece “que para que un hombre caiga bajo el peso de la Ley, debe poseer la memoria, la razón y la voluntad en grado que le permitan discernir el bien del mal”, y, estas condiciones, no concurren por lo común en los *tontos* y en los *idiotas*. Con relación á los *epilépticos*, dice Lombroso, que la epilepsia provoca una locura moral casi constante, y el mismo Mansley sostiene que “un hombre colocado en un estado de conciencia anormal, puede cometer actos de los que no le queda el más leve recuerdo, cuando retorna á su estado normal, y de los que no sería justo pedirle cuenta.”

Todos esos enfermos obran bajo la influencia irresistible de un estado psico-patológico especial, que las leyes—de acuerdo con la ciencia—deben tener en consideración.

El Dr. Perna continúa estudiando en dicho folleto las diferentes manifestaciones de esos desequilibrios, estudio en el cual no podemos seguirle por falta de competencia profesional en asuntos de medicina.

Escrito dicho folleto con autoridad científica, con léxico perfecto, y en un estilo que revela la distinguida cultura del autor que siempre mereció el mayor respeto y consideración por sus bellas cualidades y por su refinada cultura, es digno de espe-

cial recomendación, en estos momentos en que se trata de la reforma del Código Penal vigente, necesitado de grandes y muy radicales transformaciones, no sólo en cuanto se refiere á la calificación de los delitos sino también por lo que respecta á la aplicación de las penas que—en gran parte—resultan inadecuadas, anacrónicas y crueles, en relación con nuestro modo actual de ser dentro de la esfera de los progresos modernos.

MANUEL SECADES.

## Fantasmas...

(CUENTO)

Cuando los vecinos, vieron descargarse mis muebles con destino á la casa vacía se asombraron. Al pronto yo no puse mucha atención. Creí que aquellos aspavientos eran burlas veladas á mi humilde ajuar.....

Pero llegaron á tanto sus cuchicheos que, incomodo ya, me propuse enseñarles á tener un poco más de educación... Y sin pensarlo, me dirigí hacia donde estaban. Ellos al verme acercarse resuelto, enmudecieron.

—Vengo á saber el motivo de sus burlas—dije, desafiando á todos con la mirada.

Ninguno me contestó. Se miraron con extrañeza, como si mis palabras hubieran sido pronunciadas por idioma desconocido para ellos.

—Si; no se hagan los desentendidos, el que quiera burlarse lo puede hacer ahora.

Un anciano se adelantó del grupo y me contestó:

—Nadie se burla de nadie. Lo que ocurre es que su mudada nos asombra.....

—¿Y á santo de qué viene ese asombro?

—“¿A santo de qué?”... ¿Luego entonces Vd. no sabe nada?

—De qué?—pregunté ya un poco más calmado.

Los vecinos me rodearon desearios todos de darme explicaciones. Por evitarme algarabías miré al anciano que por vez primera me hablara.

—¿Qué ocurre?—volví á preguntarle

—Pues ocurre que en esa casa á donde se va Vd. á mudar salen fantasmas—me dijo el viejo con un misterio que me hizo reír.

—¿Fantasmas?... Ja..... ja..... ja..... ¿Y era ese el motivo de sus cuchicheos?

Mi risa disgustó á todos —Ríase, búrlese que ya le pesará—murmuró alguien.

—Yo no se para que dicen Vds. nada.—exclamó una mujer chiquita y tea.

—Se rien de uno de contra.

El anciano me echó un brazo por encima de los hombros y en tono paternal, me dijo:

—Oiga, joven, no se burle. Yo se lo digo por su bien. Atienda razones. En esa casa salen fantasmas..... Y no se crea que el miedo nos obliga á decir eso. Yo, aunque me esté mal el decirlo, he demostrado en más de una ocasión no acobardarme por nada

ni por nadie... Pero una cosa son los vivos y otra los muertos...

Instintivamente torné á sonreírme burlescamente.

—Esos son cuentos de niño—murmuré.

—¿Cuentos?... Allá Vd. Se lo advierto por humanidad. En esa casa no vive nadie desde que se murió en ella una mujer hermosísima llamada Estrella.....

—¿Y el espíritu de esa mujer hermosísima es el que sale?

—El mismo—replicó el anciano Riendo exclamé:

—Razón de más para desear vivir en esa casa..... ¿Una mujer joven y bella? ¡Oh!... debe ser una dulcísima visión!.....

Al ver los vecinos que yo empezaba á burlarme descaradamente de sus temores, se fueron retirando, dejándome solo con el anciano. Este, cansado también, acabó por alejarse.

Volví á dirigir la colocación de los muebles. A decir verdad, debo confesar que no obstante mi risa, no habían dejado de hacer su efecto los avisos de los vecinos. Al entrar otra vez en la casa, empecé con recelo á examinarla detenidamente. Se componía de una sala minúscula, un comedor, una habitación y una pequeña galería en donde se amontonaban el baño, el inodoro y otra diminuta habitación. Era una casa insignificante, indigna de duendes y aparecidos... Nada. Lo que yo había dicho: cuentos de vecinos miedosos.....

Cuando terminé de instalarme, dirigí la última mirada á toda la casa, cerciorándome como dejaba las cosas, y me lancé á la calle. Lo menos hasta las doce de la noche no volvería.

El tiempo transcurrió como siempre. Hice todo cuanto tenía por costumbre hacer, sin acordarme de mi nueva habitación una sola vez siquiera. A las once y media me encaminé hacia ella.

Al introducir la llave en la cerradura me acordé de lo que me habían dicho los vecinos. A mi pesar me sobrecogí un poco.

Vacilé un tanto. Al fin abrí la puerta y entré. Todo estaba obscuro y silencioso. Rayé un fósforo y la luz se hizo. Encendí la lámpara y me dispuse á acostarme.

Por no sentir el imponente silencio que envolvía á toda la

casa empecé á canturrear una canción en boga. El ánimo distaba mucho de estar sereno. Más claro sea dicho: el miedo comenzaba á poseerme.

De repente, al levantar la sábana para acostarme, llegó á mis oídos un levísimo ruido, semejante á un lejano suspiro. Presté atención... El ruido volvió á escucharse más intenso, más cercano... Temblé de terror.

La luz en aquel momento osciló como si la batiera una ráfaga de viento, y se apagó. Una obscuridad densa, impenetrable, me rodeó por completo. El miedo que experimenté fué tan grande que no pude mover siquiera un solo músculo. Llegué á creer que la sangre había dejado de circular por mis venas. Un sudor copiosísimo y frío inundaba mi frente...

Muy cerca, junto á la puerta de la sala, volví á sentir el ruido de antes. Pero ya no llegaba á mis oídos, como lejano suspiro. Ahora se semejaba á un ronquido sordo, como estertor de moribundo...

El terror llegó á su paroxismo Pensé haber muerto ya. Cerré los ojos y me dejé caer en la cama..... No obstante, seguía oyendo el ruido que se acercaba. ¡Oh!... Si; lo sentía aproximarse lenta, quedamente. No había dudas: Era el fantasma. El espíritu de la mujer hermosa de que me habían hablado mis vecinos...

Y en el silencio percibí sus pisadas; unas pisadas suaves, que apenas producían ruido... Sin darme cuenta empecé á rezar... “Padre nuestro que estás en los cielos...”

De repente sentí que alguien caía sobre la cama. Me incorporé, dispuesto á perder la vida si era necesario. Extendí los brazos y tropecé con algo sedoso.... Mis manos apretaron, febril, brutalmente...

Un maullido espantoso llenó la habitación: Sentí en mi brazo un agudo dolor. Otro maullido llegó á mis oídos. Con infinitos trabajos logré encender un fósforo... El espíritu que tenía entre mis manos era un gato, un hermoso gato de Angora....

Ni que decir tiene, que me eché á reír de mis terrores... Pero ¿cómo había entrado aquel gato en mi casa?... ¿Y cómo se había apagado la lámpara?...

Resolví salir pronto de dudas. Entré en la sala y volví á encender la lámpara.

Al ir á registrar la casa, me encontré con la puerta de la calle de par en par abierta. Entonces, como en los folletines, me lo expliqué todo. Había dejado, al entrar la puerta sin cerrar. Y al mismo tiempo que el gato, había entrado también la ráfaga de aire que apagó la luz...

Y bien, ¿y los cuentos de los vecinos?

Pues nada; cuentos de vecinos al fin...

RAMON RUILOPEZ.

# LIBERTA

La intelectualidad cubana, necesita ser perseverante para llegar á la dorada cima del triunfo. Al talento, cultura é intuición que constituye la trilogía del artista, se le hace imprescindible la voluntad.

Ella es quien revela á los seres, de cuya labor, la humanidad muéstrase envanecida.

José Antonio Ramos, el joven literato, pertenece á la falange de los que luchan denodadamente, por elevar el pendón de las letras nacionales.

Sin titubeos ni vacilaciones, temibles adversarios de nuestros escritores, camina rectamente, hacia un fin: La consagración.

Y con la convicción del fetiche, asciende seguro los peldaños de lo que tanto se ansía.

Yo lo admiro sinceramente. Me seducen los espíritus fuertes que desdeñando abrojos y contrariedades, saben escudarse en la fé. Al correr del tiempo son invencibles.

Con sumo interés lei "Liberta," la nueva producción de Ramos, que clasificada por su autor como novela escénica, presenta en sus cuatro jornadas lo atrayente de la originalidad. La infortunada joven, única responsable de una falta cometida á duo, rebelándose con entereza contra el estigma, que socialmente cae sobre su honra, es un aspecto de los muchos problemas que se desarrollan en los hogares. Estas escenas de la vida, á pesar del silencio que las rodean, fundamentan en ciertas ocasiones verdaderos conflictos. En esta situación, finaliza la primera jornada de "Liberta".

Mercedes, entregada candorosamente á Luis al verlo partir, queda sola con su deshonor.

No subsiste más lazos entre ellos, que las horas de pasión pasadas, y el juramento del amante.

¡Y cuán frágiles son los juramentos!

¡Ligadura convencional, que á nadie obliga y á muchos satisface! Y así acontece. Luis no vuelve, ó diciendo propiamente, vuelve tarde, cuando ella, no aceptando las ideas de sus progenitores, que la recluyen á fin de redimir la culpa, se lanza al disfrute del amor.

Mercedes no deja correr su pensamiento por las conveniencias sociales.

Nada de aherrojamiento.

El amor llega, pues, á compartir sus delicias ó sus penas.

Y esta doctrina, que bien pudiéramos denominar la del amor libre, la conduce á la triste condición de cortesana.

Son las consecuencias de no acatar el sistema establecido. Las innovaciones sociológicas inmolan numerosas víctimas.

Lo constituido se afianza en los intereses creados.

El egoísmo detiene los ímpetus, cercena los buenos impulsos.....

La humanidad no discierne sobre lo bueno ó lo malo. Transige, esperando la oportunidad de darle perduración á lo que mejor colme sus deseos.....

El esfuerzo intelectual del buen amigo Ramos es superior. É indudable mente, quien á "Liberta" dió vida, á otras obras inculcará el vigor de su talentosa mentalidad.

Él puede hacerlo; siente el arte por el arte mismo. Benavente se lo manifiesta en su carta-prólogo. Empero, también le dice lo amargo y doloroso que resulta el no acomodarse á la corriente.

Si quiere usted ser... Ud. mismo. Ah! Entonces contemporice usted en algo, hay que ser oportunista, como en política, como en todo.....

Palabras intensas de don Jacinto que evocan un calvario.

Y únicamente el ideal con su exclusivismo absorbente puede obscurecer la trágica visión del martirio.

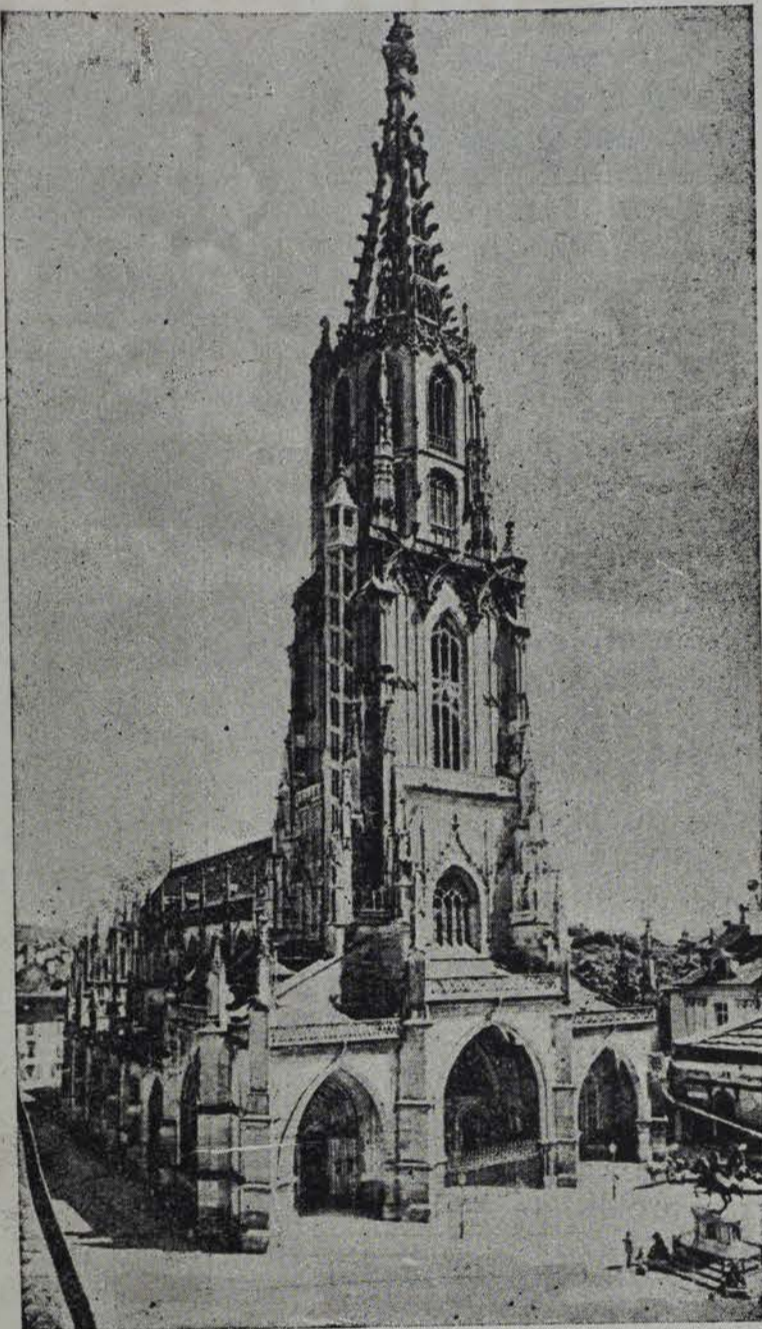
FRAY LOPEZ.

## DE OTROS CLIMAS

### Reloj monumental

El reloj más grande del mundo pertenece á una compañía de seguros sobre la vida, cuya casa

en Nueva York consta de 50 pisos, y mide 213 metros de altura. El reloj está á 150 metros de altura; pero para que sea visible ha sido necesario dar al cuadrante ocho metros de diámetro y un metro veinte y cinco centímetros á los números que indican las horas. La aguja de las horas mide cuatro metros y pesa 357 kilos. La aguja de los minutos es, naturalmente, más larga, midiendo cinco metros y pesando 453 kilos. Estas masas formidables están movidas eléctricamen-



BERNA...LA CATEDRAL.

te por un reloj colocado en el despacho de la Dirección, y que hace marchar otros 200 relojes repartidos en diversos locales del establecimiento. Las campanas, suspendidas en el balcón del piso 50, pesan 6.000 kilos. Ellas repiten, como el carrillón de Westminster, el repique compuesto por Haendel para el viejo campanario de Cambridge.



VAPOP "LUSITANIA."—Salón de Lectura y Escritorio

### 20.000 francos por limpiar 20 pares de zapatos.

Cada año las artistas de Londres organizan una "garden party" de caridad, en la que todo lo que es original se aprovecha para hacer dinero.

Ochocientos cuarenta artistas han tomado parte en la fiesta de este año, y la más hermosa de las actrices inglesas, Miss Maud Allau, quiso improvisarse en limpiabotas. Los "sudbs" mas elegantes de Londres tuvieron la satisfacción de ver á sus pies—habitualmente sucede todo lo contrario—á una miss espléndida, muy afanada en frotar sus botas con un trapo de lana.

Los "clubmen" de la alta sociedad inglesa corrieron detrás de la caja del lindo limpiabotas en tan gran número, que Miss Maud Allau tuvo, con gran sentimiento, que renunciar á su oficio improvisado, que aun resultando productivo, era demasiado fatigante.

Pero la actriz recogió 20.000 francos embetunando sólo veinte pares de zapatos!

### El periodista mejor remunerado del mundo

El redactor inglés que da á los periódicos las noticias de la Corte disfruta de un gran sueldo.

El último "court-newsman"—que así se les llama—ha dejado el oficio con una fortuna de varios millones. Según una antigua práctica, toda persona citada en una de sus crónicas, enviaba una guinea al repórter del Rey. Un gran baile en la Corte, y la enumeración de los asistentes, valía al periodista privilegiado una suma de cuatro á ocho milduros.

El Rey Eduardo transformó la guinea obligatoria en "tasa facultativa". Pero la tradición subsiste, y el "courtnewsman" conserva todavía la situación más envidiable del periodismo europeo.

Aparte los extraordinarios, cobra sueldo fijo del tesoro personal del Soberano, y los periódicos le pagan con largueza sus informaciones.

### Los malditos celos

En Niza se desarrolló el día primero del actual un suceso dramático en el cual fueron protagonistas dos personas conocidas en aquella población.

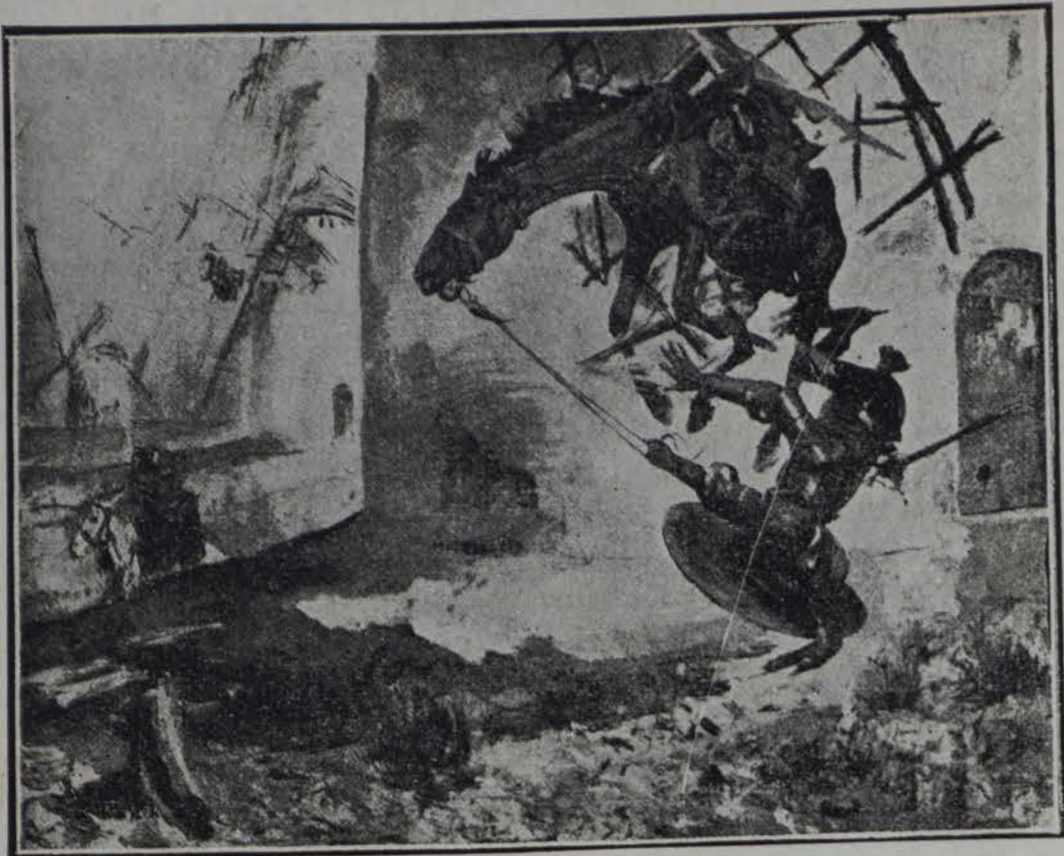
Madame Eugenia, Agare estaba enamorada localmente de un sujeto que era mirado con buenos ojos por su hija Luisa.

Después de recriminar la madre á la hija por haberse interpuesto en su camino, tratando de robarla su amante, la disparó un tiro de revólver, hiriéndola gravemente.

### PENSAMIENTO

Ningún hombre necesita tanto el dinero como aquel que lo desprecia.

Richter.



Don Quijote y los Molinos de Viento, por José Moreno Carbonero.

## Curiosidades

*Exploraciones en la América del Sud.* — Un explorador inglés, el mayor P. H. Fawcett, se ocupa actualmente en recorrer una de las regiones menos conocidas, tal vez la menos, de nuestro planeta, la región del Alto Amazonas que, mientras centenares de viajeros y exploradores han ido llenando durante los últimos cincuenta años los blancos que aparecían en nuestras cartas geográficas, lejos del litoral, con la leyenda *Tierras desconocidas*, sobre todo en las de Africa, América y aún el Asia; mientras ha sido descubierto el Polo Norte, lo será muy pronto el Polo Sud, se ha recorrido en todos sentidos la región misteriosa del Tíbet, se ha atravesado de Norte á Sud y de Oeste á Este el Africa y la Australia, las cartas del Brasil, Bolivia y el Perú conservan todavía y conservarán por algunos años aquellos blancos fatídicos y aquellas fatídicas leyendas.

Al Sudoeste de la antigua provincia peruviiana de Carabaya se extiende en Bolivia á lo largo del riachuelo Heath un territorio donde se dice que se ocultan los descendientes de los Incas. Más al Norte viven los feroces indios Guarayos, á quienes no ha podido llegar la civilización ni aún por los medios indirectos de las misiones, las exploraciones, las chucherías de vidrio ó el aguardiente. El mismo río Heath (Brezal), tributario del Madre de Dios, que lo es á su vez del Madeira, no es conocido sino en su embocadura; á algunos kilómetros río arriba toda la cartografía de su curso está por hacer, y en eso se ocupa actualmente el mayor P. H. Fawcett.

A falta de la Geografía, y como sucede generalmente, la leyenda se apresura á llenar aquellos vacíos. Dícese que en la cuenca superior del Amazonas, y no lejos de sus fuentes, existe una tribu de un dios de piel blanca y cabellos rojos, de quienes muchos indígenas que han entrado en relaciones con los blancos afirman que se ocultan durante el día en los bosques ó cavernas y sólo salen para cazar durante la no-

che, por lo que les dan el nombre de *morejios* ó murciélagos.

El mayor Fawcett ha recogido sobre ellos tantos datos de diferente origen, que su existencia parece no ofrecer duda, y vendría á confirmar la aseveración de algunos geógrafos de que existen en estas regiones unos indios blancos de ojos tan claros que no pueden resistir la luz del sol, por lo que solamente salen de sus escondrijos durante las noches.

Es indudable que las selvas del Marañón ó Alto Amazonas ocultan otros misterios, y algunos habrá de revelarnos el explorador inglés. Han habládole los indios de restos de antiquísimas ciudades hasta ahora desconocidas, y también de animales extraños, de proporciones gigantes, semejantes á serpientes ó enormes lagartos, cuyas deformes cabezas sacan alguna vez de los pantanos, haciéndoles huir

despavoridos. Alguien ha sospechado que esos raros animales pudieran ser restos vivientes de la fauna antediluviana, como los que también parece haberse visto en la región de los grandes lagos africanos.

De todos modos, es de esperar que la exploración de esta última región ignota de nuestro planeta ha de proporcionar descubrimientos sorprendentes á los exploradores.

*La vuelta al mundo en canoa.* — Dos intrépidos marinos, el capitán Georg: Blythe y el capitán Peter Arapakis, de Coventry el primero, y el segundo de origen

griego, salieron el 3 de Mayo de 1910 del pequeño puerto de Bunbury, en la Australia Occidental, en la canoa de vela "Pandora", de 11 y medio metros de largo y 9 toneladas de desplazamiento, con objeto de dar la vuelta al mundo.

En efecto, los dos valerosos capitanes han llegado en los últimos días de Junio del año actual á Nueva York, después de trece meses de grandes contrariedades, pasando por el Cabo de Hornos, y se proponen continuar su viaje atravesando el Atlántico en dirección á Londres para de allí volver á Australia, su punto de partida, á través del Mediterráneo, el Canal de Suez y el Océano Índico.

La "Pandora" ha hecho el itinerario siguiente, siendo combatida en varias ocasiones por los vientos más desencadenados y las olas más furiosas: Partida, como se ha dicho, el 3 de mayo de Bunbury, llegó á Melbourne el 29 del mismo mes, saliendo el 10 de Junio para Sidney, donde llegó el 10 de Agosto, y después de haber perdido parte de sus provisiones en la travesía de Sidney á Auckland, sufriendo horribles contratiempos, llegó á este último puerto, donde permaneció desde el 4 de Septiembre hasta el 2 de Octubre, en que pudieron estar reparadas las averías.

De aquí se dirigieron á las islas Pitcairn á 4.400 kilómetros al Este de Nueva Zelanda,



New York.—Igles'ia de San Pablo



Dos Rivaletas, cuadro de Blaas.



á donde llegaron sin grandificultad, y partieron el 21 de Noviembre para las Islas de Pascuas (mil setecientos kilómetros) á donde llegaron el doce de diciembre. Descansaron una semana é hicieron después rumbo á las islas Falkland, en el Atlántico; pero el paso del estrecho de Magallanes del 16 al 22 de enero de este año de 1911 pudo ser el fin de esta curiosa odisea, pues encontraron allí una furiosa tormenta que puso al pequeño velero en tales condiciones, que no hubiera podido continuar gobernando, á no haberse encontrado con un ballenero noruego que lo remolcó hasta la estación de los balleneros en New Island, donde pudieron los capitanes Blithe y Arapakis reparar las averías sin que les costase nada los auxilios que los balleneros les facilitaron.

Por fin el 4 de Marzo pudieron dejar las islas Falkland dirigiéndose á la de Santa Elena, y de allí partieron el 26 de abril para

la de Ascensión, que alcanzaron el 3 de mayo, precisamente un año después de su partida de Australia. Después de un descanso de cuatro días, hicieron rumbo al N. O. sin otra escala hasta el cabo Hateras, cuya última etapa fué favorecida por un extraordinario buen tiempo. A pesar de los grandes sufrimientos ocasionados por los malos tiempos, los valerosos marinos se encuentran encantados de su viaje, que ha durado hasta Nueva York 419 días, durante los cuales han recorrido 22 000 millas. Rebajando los días de tempestad y de descanso, resulta un promedio, según el libro de á bordo, de 120 millas por día. Estaremos al tanto del término de este curioso viaje.

*Descafeinación.*—El uso frecuente y hasta el abuso que entre nosotros suele hacerse del café, comenzando por el que escribe estas líneas, me invita á traducir la siguiente nota publicada por el doctor E. Santiares en el

“Larousse mensual” correspondiente al mes de Junio.

La absorción del café, que satisface al mismo tiempo el paladar y el olfato, procura una excitación pasajera y permite al organismo usar de sus reservas. Esas propiedades excitantes son debidas á la cafeína que contiene y que hace de este alcaloide un medicamento precioso para los enfermos debilitados, víctimas de ciertos envenenamientos; pero por otra parte y bien que se produzca con la cafeína, como con la morfina y otros alcaloides una habituación del organismo, el abuso del café conduce á una intoxicación particular llamada *caféismo*, que recuerda por la naturaleza de algunos de sus accidentes los desórdenes del alcoholismo.

Esta intoxicación llamada también *embriaguez cafeica*, está caracterizada por desórdenes digestivos y nerviosos, jaquecas, dispepsia, vómitos, temblores,

palpitaciones, vértigos y alguna vez delirio.

Sin querer, sin embargo, atribuir todo el mal al café, es cierto que su consumo debe ser moderado, si no suprimido por completo, entre los artísticos, los cardiacos y los nerviosos, pues que la ingestión diaria de sólo tres tazas de café, introduce en el organismo unos 30 centigramos de cafeína. Pero como los aficionados al café renuncian muy difícilmente á un antiguo hábito, se ha pensado en descafeinar el café, reduciendo considerablemente su contenido de cafeína, antes de entregarlo al consumo.

Esos cafés, descafeinados cuando están verdes por procedimientos bastante delicados, no abandonan sino la cafeína, pues sometidos á la torrefacción del modo ordinario, producen los mismos perfumes, y su infusión es tan aromática como la de los cafés no tratados.

Agosto 1911. J. P. PARRILLA.

## NOTAS

La hermosa ilustración, al óleo, de la poesía que publicamos en otro lugar, del señor Salazar, es debida al pincel del joven artista señor Rafael Jutglar, que en el poco tiempo que hace que habita entre nosotros, ya ha conquistado multitud de lauros por sus méritos relevantes.

El señor Jutglar prepara para pronto una exposición de sus trabajos en el “Centre Catalá” de la Habana. En esa exposición figurará nuestra portada, bello dibujo, obra del lápiz del distinguido artista.

Deseamos y esperamos que sea un



GUINES.—El antiguo Mercado.

triunfo para el señor Jutglar la próxima exposición de sus trabajos.

Acusamos recibo á la señorita Rosa Trujillo de su bella revista “Letras Güíneras” y agradecemos los elogios que hace de nuestro compañero *Marcial*, al darle las gracias inmerecidas por sus frases sinceras y justas sobre el “Album de Letras Güíneras”.

*Marcial* ni es genial ni cultísimo; incógnito sí, porque aun no tiene suficiente autoridad para firmar sus escritos con su nombre.

Por lo demás, no merece tanto cuanto de él dice la bella revista.

Gracias, pues, esta vez sí con razón,

## A TI

Hay en tu frente un sello de nobleza y eres toda bondad, toda dulzura; en tu mirada la inocencia pura enseña de tu alma la grandeza.

Eres, preciosa niña, una belleza; es tu cuerpo gentil linda figura; eres bello ideal en miniatura, de amena charla y gran delicadeza.

Tú transformas mi pena en alegría, cual si fueras un hada ó una diosa; quien al mirarte sienta su alma fría, al contemplar tu cara, que es de rosa, debe de estar sufriendo la agonía del que va á descansar bajo una losa.

F. PORTELA.

## PENSAMIENTO

Todo amor tiene algo de ciego, especialmente el que se tiene al dinero.—SOUTH.

## CANCION

Si acaso mi lira sentidos lamentos y hermosas estrofas llegara á ofrecer los dulces arpegios que lance á los vientos acéptalos, niña, que son los acentos de un pecho de fuego que sabe querer.....

Y extraña á las normas de toda poesía, desnuda de galas mi pobre canción, encierra tan sólo la grata armonía de un puro cariño: de la idolatría con que te ama, niña, mi fiel corazón.

J. NICOLÁS RIVERO.

## AÑORANZA

Oh Marquesa! los años se llevaron el amor, el placer, las ilusiones, y en el erial de nuestros corazones la zarza del recuerdo nos dejaron!

Con vos fueron más crueles: os lanzaron en ese caos de las divagaciones..... y entre ayunos, cilicios y oraciones, á eterna confusión os condenaron!

Por eso recordáis temblando, inquieta! mientras yo veo gozoso, temerario, como en los días del pasado imperio,

En vuestro camarín la vía secreta, la puerta falsa, el sospechoso armario, cómplices de aquel tiempo de adulterio!

JOSÉ G. VILLA.

# El Delegado de la Sección Tercera

Escena VI (interrumpida en el número anterior).—Petroff, Klimoff, Souchileff, Krovaleff y Grichka.

PETROFF (solamente).—Klimoff, por unanimidad el tribunal te condena á muerte.

KLIMOFF.—Sea. Hacéis bien; ahora, permitidme daros una noticia.

PETR.—¿Tienes alguna revelación que hacernos?

KLIM.—Sí. Seré culpable, más no soy el único; aquí mismo, entre vosotros hay otro. Desde hace tres años, uno de ustedes entrega á la policía todos vuestros documentos y le da á conocer todos vuestros secretos. Sí, aunque os cause asombro, juro que uno de vosotros es el que notifica á la policía todos los actos que ejecutais.

TODOS (simultáneamente).—¡Mientes!

KLIM.—¡Digo la verdad y estoy dispuesto á probarla!

PETR.—Si uno de nosotros es un traidor, dinos su nombre. Cualquiera que sea, inmediatamente será juzgado.

KLIM.—Y si lo digo, ¿obtendré vuestro perdón?

PETR. Y LOS OTROS (con desconfianza).—¿Cuál es tu noticia?

KROV.—Es necesario saber á quien acusa. Deseo obtener ese indicio á toda costa.

GRICH.—Krovaleff tiene razón. Es preciso saber el nombre del acusado.

SOUCH.—Desecho tal propósito. Lo cura sería permitir que este hombre se entregase á todos. Pensad lo que sería de nuestras vidas cuando las tuviese entre sus manos.

PETR.—Yo me opongo igualmente. Que este hombre diga la verdad ó la mentira, poco importa. Examináramos inmediatamente su acusación. Al presente, una sola cuestión nos interesa: hacer que se cumpla la sentencia dictada contra Klimoff. ¿Es que acaso podemos dejar al partido bajo las acusaciones tal vez engañosas, aventuradas y evasivas del castigado?

KROV.—Es verdad. Retiro mi proposición.

PETR.—Klimoff, si es tu deseo vengarte, te concedemos diez minutos para que te decidas, y nos entregues junto con las pruebas de la traición el nombre del autor.

KLIM.—Solamente hablaré por salvar mi vida. ¿Queréis pruebas de mi acusación? Allá van... Petroff, ¿no fué antes de ayer cuando se efectuó la última reunión del comité?

PETR.—Sí.

KLIM.—¿Y no fué en esa junta donde se acordó enviar á uno de vosotros á Moscow?

GRICH.—¿Cómo sabes eso?

KLIM.—Tú, Grichka Legosteff, tú eres el encubridor de los folletos terroristas que el comité hace repartir en los campos por uno de tus parientes que es baidolero! En cuanto á tí, Krovaleff...

KROV.—¿Qué sabes tú?

Drama inédito, en 2 cuadros, por Carlos Garín.

Traducido del francés por José N. Rivero.

Ilustraciones de Lobel Riche.

## PERSONAJES:

BASILIO PETROFF.  
NICOLÁS KLIMOFF.  
IVAN SOUCHILEFF.

PEDRO KROVALEFF.  
GRICHKA LEGOSTEFF.  
MARTA, MUJER DE PETROFF.

LA ACCIÓN EN MOSCOW, RUSIA

EPOCA ACTUAL

KLIM.—Sé que tu amigo Assanoff ha dibujado y remitido á Petroff un plano de la prisión con la indicación exacta de los puestos que ocupan los centinelas y de un paraje del muro interior, agrietado, donde se puede colocar con éxito una bomba.

SOUCH.—¿Es exacto eso, Krovaleff?

KROV.—También yo la apruebo.

KLIM.—¡Ah, estos humanitaristas! Cuando su propio interés está en juego no hay seres más feroces que ellos.

PETR.—Yo me niego á intervenir en tal infamia. Que ocupe otro mi lugar.

SOUCH.—Me pertenece por pro-



ENTRE TERRORISTAS

SOUCHILEFF.—Sea. Concluye, Grichka; aprieta cuanto puedas... [Klimoff, estrangulado, cae al suelo.]

KROV.—Sí.

KLIM.—Como también lo es que el mismo Petroff está estudiando una fórmula de explosivos que Krovaleff le ha proporcionado.

PETR.—¿Dónde te has enterado de todo eso?

KLIM.—Lo supe esta mañana en las oficinas de la policía.

SOUCH.—Es de todo punto necesario que este hombre nos denuncie al culpable.

KROV. (á Klimoff).—Si lo denuncias, te perdonaremos.

SOUCH.—¡No!

GRICH.—¡Explicáte! ¿Qué piensas hacer?

SOUCH.—Para obligarle á hablar todos los medios, aun los más violentos, son aceptables.

KLIM.—¿Acaso intentais... la tortura?

PETR.—¿Quiénes son los que aprueban esa proposición?

SOUCH.—¡Yo!

GRICH.—Yo también. Es necesaria.

KLIM.—Krovaleff, tú, tú eres un hombre honrado.....

pio derecho. Klimoff, ¿has entendido? Si te niegas á hablar, estamos dispuestos á emplear idénticos medios que tus amigos los de la policía.

KLIM.—Y si hablase, ¿moriría también?

SOUCH.—Sí.

KLIM.—Callaré entonces.

SOUCH.—¿Esa es tu última palabra?

KLIM.—Sí. Pero reflexionad. Pensad que al negarme la vida el secreto morirá conmigo, y si algún día queréis hacer ó decir algo, la sospecha jamás os dejará, porque el temor...

SOUCH. (imperiosamente).—¿El nombre del traidor?

KLIM.—Si es en cambio de mi libertad ó por salvar mi vida, lo diré. ¡Si no, me niego rotundamente!

SOUCH. (con calma).—Krovaleff, Grichka, sujetadle sobre la silla. Grichka, aprisionadle el cuello con este pañuelo. (Le da un pañuelo á Grichka.)

KLIM.—¡No! ¡Esperad!

SOUCH (á Krovaleff y á Grichka).—¡Esperad!

KLIM.—Si me concedéis la vida, no tan sólo os diría el nombre de aquel que os traiciona, sino también el de todos los miembros del partido que son espías de la policía. ¡Diré todo lo que sé, todo lo que queráis, más, dejadme vivir!

SOUCH. (á Grichka).—¡Aprieta!... ¡Más todavía! Espera un instante; afloja el lazo. Klimoff, ¿quieres decirnos lo que sabes? ¿No?... ¡Aprieta Grichka... más... más aún! Espera... Afloja un poco... Klimoff, ¿quieres hablar? ¿No? ¡Grichka, aprieta más fuerte... más, mucho más! (Golpeándole el rostro). ¡Tú hablarás, miserable, tú hablarás! ¡Petroff, dame ese puñal! (Indicándole el puñal que está sobre la mesa).

PETR.—¿Qué vas hacer?

SOUCH.—¡Dame el puñal! (Petroff se lo entrega). Klimoff, ¿ves este acero? Si te niegas á descubrir al traidor, yo mismo lo iré hundiendo lentamente en tu garganta... ¡Aprieta, aprieta todavía más, Grichka!

PETR.—¡No! ¡Esto es horrible! ¡Os lo suplico, acabad, rematadle de una vez!

SOUCH.—Sea. Concluye, Grichka; aprieta cuanto puedas... (Klimoff, estrangulado, cae al suelo). ¿Está todo preparado?

PETR.—Sí.

SOUCH.—Bajemos el cadáver al sótano.

PETR.—¡Dejadme! (Grichka y Krovaleff cargan el cuerpo de Klimoff, y precedidos por Petroff salen de la escena.)

## CUADRO SEGUNDO

(La misma decoración del cuadro anterior.)

### ESCENA I

KROVALEFF, GRICHKA, SOUCHILEFF Y PETROFF.

(Uno tras otro penetran todos en el gabinete, marchando Krovaleff delante; éste lleva una linterna que apaga al entrar en la escena.)

GRICH.—¿No temes, Petroff, que incidentalmente sea descubierto el cadáver?

PETR.—La farsa que hemos construido es muy profunda y el piso ha quedado bien aplanado.

KROV.—Además, la cal con que hemos cubierto el cuerpo, contribuirá á su pronta destrucción.

GRICH.—Bien merecido tiene su castigo ese traidor. Ahora, olvidemos al que acaba de ser sepultado cual si fuera una bestia corrompida, y recordemos que aquí, entre nosotros, hay uno tan culpable como él.

SOUCH.—Es necesario que hoy mismo sepamos quien es, si no, como ha dicho Klimoff, toda acción y toda empresa serán absolutamente imposibles. En nombre del Comité Central que aquí represento, exijo una inmediata información.

(Finalizará.)

Je sais tous.—Paris, Junio de 1911.



...el ábrego inclemente sopla su furia sobre tí; la nave, roto el timón, la arboladura rota...

**R**EPOSAS magestuoso. En el ambiente, sobre tus aguas que la brisa agita con movimiento apenas perceptible, la sombra y el silencio se dan cita. Todo yace en quietud, y el son doliente con que besas, sereno y apacible, las rocas, se asemeja al grito del león, cuando se queja, ó á su ronquido grave, si dormita! Yaces hora en quietud. En otras veces te he visto, ¡oh, mar! violento, enfurecido, revuelto el seno por feroz tormenta, rugir soberbio como tigre herido! Entonces, mar, el ábrego inclemente sopla su furia sobre tí; la nave, roto el timón, la arboladura rota, halla en tu fondo, ¡oh, mar! su tumba oscura... Y tú y el cielo, con lascivia impura, se besan más con cólera que celo en la tromba que baja de la nube, y en la onda que sube á perderse atrevida entre los cielos!... Tú, por milagro de la suerte, fuiste la copia fiel de la tragedia humana: á veces mudo, misterioso, triste como en su calma el corazón; á veces convulso, horrible, con furor que crece, y rabia inextinguible y turbulenta, como el humano pecho cuando rugen las pasiones brutales en tormenta!...

Tú, mar, en tu misión cosmopolita, todos los pueblos besas: chicos, grandes; lo mismo en el Cantábrico te irritas que á las plantas susurras de los Andes!... No es posible poner en tu planicie ni límites ni vallas, porque en tu cristalina superficie no perduran los trazos ni las rayas... Que el Destino ha querido, en ese ejemplo vivo que presenta, demostrar el error de los mortales que, en su necia estulticia, horadan las fronteras naturales para crear después otra ficticia!... Tú solo, grande, misterioso, fuerte, eterno como el tiempo, has contemplado la lucha de los hombres que la muerte termina de improviso.

Y al comparar, tal vez, alborozado, con la suprema pequeñez del hombre, á atavismo y errores tan sumiso, tu infinita grandeza, habrás, á tu pesar, reído un poco, al ver como pretende dominarte, á tí, que eres inmenso, un pobre loco!

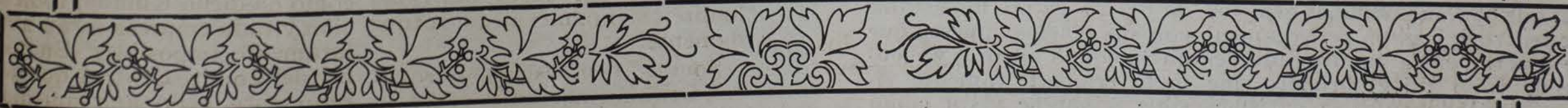
En tí mora lo grande. La mirada, al abarcar tu inmensa superficie, en éxtasis se baña. Arrebatada la mente vuela de la tierra al cielo, al escuchar tu formidable grito: es que loca pretende arrancar su secreto al infinito!

Oh, mar! Cuando tranquilo reposas en quietud, tu inmensa comba, magestuosa y serena, es el reposo en magestad trocado... Entonce invade el pecho indefinible sensación de pesar... Anonadado el corazón se siente sumergido en baño de quietud... La calma llega, esa calma que en vano busca el mortal en su afanosa brega y que en tu seno guardas, Oceano!

Tú asistirás al formidable beso que el Grande y el Atlántico oceanos, después que en el Glacial y en Magallanes amorosos se estrechan ambas manos, se den en Panamá. Puede que entonces la sombra de aquel Núñez de Balboa, que, gracias á una reina y á sus manes el itsmo descubriera, salga de nuevo de su tumba fuera. Y extendiendo la espada, cual un día, te diga, mar, osado: "Tomo en tí posesión, te he conquistado para riqueza de la patria mía." Entonces reirás como reiste la primera ocasión... ¡Empeño vano el del hombre, que oculta entre oropeles su triste podredumbre de gusano, y—á merced de tus olas sus bajeles— aún dominar pretende el Oceano!...

Agosto, 1911.

SALVADOR SALAZAR.



# EL COMETA KIESS



Es el primero descubierto en el año  
De mis notas y Diario de Observación

El día 6 de Julio el alumno Kiess del Observatorio de Lick Cal. descubre en el cielo un cometa que era perceptible con gemelos de teatro. En "La Lucha" del 17 del mismo mes con el tí-

examen por las regiones celestes próximas á la estrella 2 del Co- chero.

Telescópicamente observé una cabellera bastante luminosa, con una *condensación nuclear* pronunciada, á pesar de la luz de la Luna, que impidió el que se pudiera percibir cauda ó cola al astro, como así mismo el que la imagen no fuese más clara y detallada y poder precisar exactamente su magnitud.

Al día siguiente á 3.45 a. m. continuamos la observación y contemplación del nuevo astro que era fácil encontrarlo á un tercio de *iota* del Co- chero en línea recta hasta *zeta* de Perseo. En las 24 horas se ha bía desplazado unos 30 minutos de arco, ó sea el espacio

que ocupa en el cielo el diámetro de la Luna, hacia el S. W. lo que nos revelaba que su movimiento real era en sentido retrógrado. Con unos gemelos prismáticos de ocho aumentos pudimos verlo perfectamente y realizar estudios fotométricos en comparación con un buen número de nebulosas que se encontraban en las regiones próximas al astro. Su brillo era entonces de sexta magnitud el límite hasta donde alcanza la simple vista. Por estar la atmósfera diáfana pudo verse que la *condensación nuclear* era en extremo brillantísima, lo que nos hacía pensar que el astro en las regiones del perihelio tenía que ser de aspecto grandioso y dimensiones no menos regulares. En la nota publicada aquel mismo día exponíamos dos ideas nacidas de nuestros propios cálculos. Si el cometa ha efectuado á la vez la conjunción superior ó sea su paso por detrás del sol, y el paso por el perihelio, el astro irá aumentando de brillo porque se nos acerca, y la Tierra se aproxima á él, por lo que irán ganando las condiciones de observación. En este caso la observación popular no tendrá efecto porque el cometa no llegará á presentar caracteres de vistosisidad.

Y si el astro cabelludo efectúa su paso perihélico entre la conjunción superior ó inferior ú oposición, entonces él será de proporciones grandes, aún aparentemente, tanto en dimensiones y brillo por su proximidad á nosotros.

La Luna en la madrugada del 24 ya no molestaba con sus reflejos, puesto que nacía con la aurora, y el cometa era perfectamente visible á simple vista como si fuese una estrella de carácter nebuloso. Telescópicamente no se le percibía

cauda larga ó longitudinal porque la proyectaba en dirección contraria por la posición que ocupaba respecto de nosotros. En este día, y algunos de los siguientes bastaba tirar una línea de las Pléyades, hasta la Cabra estrella prima cuyos fulgores amarillentos llamaban la atención en la región N. E. del cielo á mitad de camino del horizonte al cenit, para que á dos quintos de las Cabrillas ver al astro con un brillo de 5a. magnitud, como lo han podido comprobar algunas personas que así me han informado. En la nota publicada ese día expresaba que el resultado de los cálculos hasta entonces obtenidos nos indicaban que el astro describiendo una órbita parabólica marchaba otra vez á los espacios desconocidos del infinito, con la particularidad de que él se nos acercaba por describir su órbita en sentido retrógrado y la Tierra en su movimiento de translación se aproxima al astro, pero si como creía, él pasó por su perihelio, todo lo que se ganaba en distancia se perdía á la vez en dimensiones puesto que esta clase de astros cuando se alejan de ese lugar más próximo al sol disminuyen de brillo y tamaño, por lo cual para nosotros los que presentase no serían tales para llamar poderosamente la atención.

Sobre el 31 encontrarse situado á un quinto de las Pléyades á la Cabra, y telescópicamente no ha presentado otros caracteres hasta entonces que los que se han observado, como puede verse en uno de los grabados adjuntos. El cometa sigue acercándose á las Pléyades sobre las que más tarde se ha proyectado. El 7 de Agosto observamos que el cometa había aumentado en dimensiones y brillo, pero su *condensación nuclear* estaba muy desvanecida. El 8 efectuaba el corte con la *línea eclíptica* de los cielos. De dichos días en adelante la Luna estorbaba para cualquier observación y esperamos á cuando no estuviese sobre el horizonte, lo

que ya fué imposible el día 18 en que á las 12 de la noche observásemos al cometa entre *beta* del Escultor y *alfa* del Fenix y con ayuda del telescopio el aspecto que presentaba de una vaga nebulosidad sin condensación nuclear, lo que tiene su explicación por lo alejado que el astro está del perihelio. Su magnitud se podía considerar dentro del 4º orden. Al día siguiente volvemos á observarlo entre *theta* del Fenix y *theta* de la Grulla, en su invariable desplazamiento hacia el S. W. El 20 á las 11 p. m. con gemelos prismáticos, aunque visible á simple vista, lo vemos muy cerca de S. E. de *beta* de la Grulla con lo que efectúa su paso por la oposición llegando después á proyectarse sobre las constelaciones de las regiones circumpolares antárticas, desde donde despidiéndose de nosotros, se interna en los oscuros abismos del espacio perdiendo de nuestra parte el interés que le teníamos prestado.

MIGUEL GUTIERREZ

NOTA.—Al dar á la publicidad el trabajo anterior, he visto en la constelación del Cisne, la aparición de un cometa descubierto por el astrónomo Brooks el 20 de Julio.

Por los elementos orbitales y esfemérides del cometa que hemos recibido, que discrepan muy poco unos de otros, por ahora puedo informar que tratándose de un astro de muy grande magnitud—puesto que hallándose á 200 millones de Kilómetros de la Tierra se ve á la simple vista como de 5a. magnitud—al efectuar el paso por el perihelio lo hará muy próximo al Sol como á menos de la mitad de la distancia que nos separa del mismo. El Sol obrará sobre el núcleo del cometa creándole una muy larga cola de brillantes fulgores, que veremos mejor cuanto más se retrase la fecha del paso perihélico, dando tiempo para estar la Tierra por donde ha de pasar y sea el asombro de la humanidad.



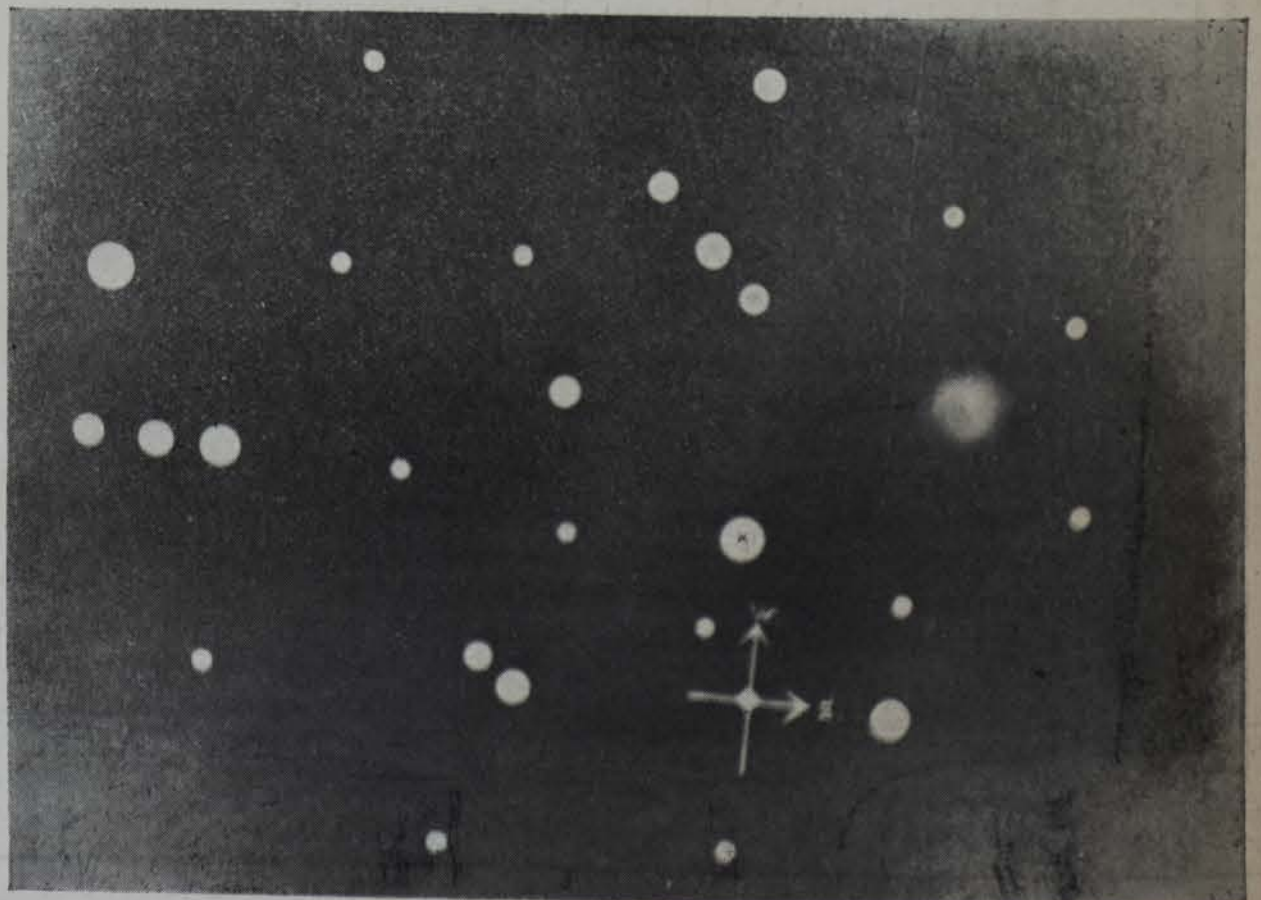
Aspecto de la constitución física del Cometa Kiess observase así desde el 18 al 30 de Julio.

tuio de "El Segundo Cometa del año de 1911" llegaban á nuestro poder las primeras noticias de la aparición del astro que erróneamente, por una mala interpretación yo bautizaba "Cometa B. 1911", bien es verdad que haciendo una salvedad en mi nota publicada el 18 en el propio periódico en la que decía: "Si como se cree el cometa es de nueva aparición, la ciencia lo bautiza con el nombre de "Cometa B. 1911", por ser el segundo del año en esa clasificación", ó sea de los descubiertos.

Y aunque el cometa Kiess fué el segundo visto de los que han ido apareciendo este año, como es desconocido, no se le puede llamar el segundo descubierto del año, sino el primero ó sea el A. 1911 como lo tiene la ciencia acordado, porque haya aparecido otro antes que él, siendo un astro periódico que ya tiene efectuadas unas cuantas apariciones, á éste no se le debe clasificar como el primero descubierto—como nos lo hacían comprender las primeras noticias que recibíamos—porque lo que se descubre una vez no vuelve á descubrirse otra, pues Colón hizo cuatro viajes á este continente pero no lo descubrió más que en el primero.

Así con motivo de lo que en esta ocasión ha ocurrido, llamaremos al cometa con el nombre del que lo descubrió, y más tarde le daremos el nombre que le corresponde por el lugar que haya ocupado, para de ese modo facilitar la catalogación complicada de estos astros.

Conocidas las coordenadas del cometa Kiess y que su brillo era tal que con unos simples gemelos de teatro se llegaba perfectamente á verlo, en la madrugada del 18 de Julio fuí el primero que aquí en Cuba tuvo la satisfacción de capturarlo y darle el primer vistazo, cosa que logré con éxito después de un minucioso



Posiciones que entre sí tenían el 26 de Julio el Cometa Kiess y las estrellas sobre las que se proyectaba especialmente con las 548 Struve x de 5a, con magnitud la que casi tocaba el día 24.

## LIBROS NUEVOS



José Wen Maury

A un mismo tiempo casi he recibido tres libros: *Las Pecadoras*; poema de Roger de Lauria; *El descubrimiento de América*; poema de José Wen Maury, y *Los Académicos de Número*; por Carlos de Velasco.

"Las Pecadoras" es un poema delicado en cuyas estrofas demuestra su autor, mi buen amigo Ramón R. Gollury, "Roger de Lauria", sus envidiables facultades de poeta. Por las páginas de "Las Pecadoras" desfilan Agar, Safo, Salomé, Margarita, Mesalina, la Samaritana e Isabel Ortego, — creación de Eduardo Zamacois, — las mujeres todas víctimas de sus almas apasionadas...

Los versos de Gollury se diferencian de esos versos que se escriben hoy día, en su sencillez y espontaneidad. En ellos no hay nada rebuscado. A veces hacen el efecto de un manantial de agua pura y cristalina que brota del seno de la tierra. Convidan á la soledad. Al ensueno, á oír solamente la voz del alma...

Como no ignoramos la fuerza volitiva que anima á Roger de Lauria, no vaciamos, ahora que conocemos la intensidad de sus talentos, en pronosticarle días de triunfo, de victoria. No desmaye. Adelante, siempre adelante... Y cuando á sus oídos lleguen los ladridos de los que no saben hacer otra cosa que ladrar, recuerde al árabe de la fábula... y prosiga su marcha. No de balde dice el refrán que hasta el fin nadie es dichoso...

"El Descubrimiento de América" es otro poema debido á la fecunda pluma de Wen Maury. A nuestro humilde juicio es inferior al último publicado por este autor. En el "Sueño Fantástico" hay más inspiración, y sea porque la epopeya del descubrimiento esté ya muy vulgarizada, encontramos en él más belleza de pensamientos. Desde luego, que, no obstante todo esto, "El Descubrimiento de América" no quita nada al renombre conquistado por su autor á fuerza de constancia y derroche de ingenio.

Si Wen Maury en vez de afanarse en producir tanto como produce, procurase refinar su labor, estudiando un poquito más, en la actualidad su nombre sería más conocido... En literatura como en muchas cosas más, el secreto de el triunfo consiste más en la calidad que en la cantidad...

\* \* \*

Carlos de Velasco ha recopilado las biografías de los académicos de la Historia y ha hecho un elegante volumen editado en la imprenta de la Biblioteca Nacional.

La labor del distinguido y talentoso Carlos de Velasco es una buena labor. Leyendo las biografías de los señores que componen nuestra flamante Academia de la Historia cabe decir: Sres. académicos, la historia de Vds. ya está escrita, ¿cuando escriben la otra Historia, la historia para que fueron nombrados?... Estas biografías tan bellamente escritas, ¿no le recuerdan el compromiso que han contraído al aceptar el honroso nombramiento de Académico?... Animo, pues, y que la historia de Vds. les recuerde la historia de la patria. Es mayor de lo que ustedes suponen la falta que le está haciendo á nuestro pueblo...

Y después de dar gracias á Carlos de Velasco, á Roger de Lauria y á José Wen Maury por los ejemplares de sus libros con que me han obsequiado, hago punto final.

CÁNDIDO PEREZ.

## Pierrot tuvo una idea

Aquella noche, mientras los contertulios de siempre conversaban en grupo en el Mesón de los Tímidos, apareció Pierrot, de pronto, borracho de alegría.

—He tenido una idea!—gritó desde el umbral.

—Una idea...—murmuró el alcalde, sin disimular su asombro.

—Una idea?—artículo el mercader, palpándose los bolsillos.

—Una idea!—rugió el gendarme, apretando la empuñadura de la espada.

—Si señores una idea—repitió Pierrot, acariciando la piel de terciopelo del gato obscuro que le acompañaba siempre en las noches de luna, cuando sale á dialogar con las estrellas.

Un silencio angustioso reinó en la sala enorme donde humeaban las pipas. Se hubiera dicho que todos esperaban la catástrofe. Pero el dueño de la fonda se adelantó ceñudo:

—Y que tenemos que ver con eso!—gruñó empujando al interruptor hacia el portal.

—Yo no lo he hecho expresamente—declaró Pierrot intimidado; —iba por el camino que conduce al bosque y de pronto vi brillar una luz dentro de mí. La acción fué tan brusca que apenas tuve lugar para dar un manotón con el recuerdo, como cuando se caza una mariposa.

¿Quién podía pensar que bastaba un relámpago para saber que...?

—¡Chitón!—aulló un rústico tapándole la boca.

—Nada de imprudencias irremediabiles—dictaminó el alguacil.



—Hay que manipular ese producto con mucho tacto—gimió el farmacéutico.

—Una idea es como una bomba de dinamita,—clamaron todos.

Y en un áspero remolino de voluntades, sin atender á las lágrimas ni á las súplicas como si urgiera conjurar un peligro, los hombres expulsaron al soñador y, ganados por el pánico, le echaron llave á la puerta.

En vano hizo crujir Pierrot los aldabones, en vano reunió todos sus músculos en una sola arremetida contra el obstáculo. Ni cedieron los cerrojos, ni se ablandó el corazón de los que le dejaban partir sin utilizar sus complicidades con la luna; y sin preguntarse si aquel poeta que se alejaba llorando por el valle silencioso donde los árboles y las almas dormían la misma muerte, sabía, acaso el gesto ó la fórmula que puede hacer posible la felicidad.

MANUEL UGARTE.

## PENSAMIENTOS

—El dinero es un criado fiel pero un amo infiel.—D. BONHOURS

—El dinero es la vida de la nación.—SWIFT.

—El despreciar el dinero es destronar á un rey.—CHAMFORT.



Manuel Ugarte

# LOS DIABLOS AMARILLOS

por **ADRIAN DEL VALLE**

[Finaliza]

Pero ¿no cree usted que esa guerra de razas, que empieza con la lucha entre los Estados Unidos y el Japón, hubiera podido evitarse?

—Difícilmente. Aparte la cuestión de razas, hay la eterna cuestión económica, la de predominio comercial, y sabido es que los intereses son aún más fuertes que las pasiones; á éstas se las puede á veces dominar por la voluntad y la razón; pero aquéllos solo pueden ser rebatidos por la fuerza.

—Y si de la lucha salen vencedores los amarillos, ¿no será un peligro para la civilización?

—La civilización occidental no tiene nada que temer de los asiáticos, que han entrado ya en ella. Tampoco tiene que temer Europa una invasión de bárbaros, porque ni existen ya tales bárbaros ni se proponen los asiáticos invadir lo que no podrían dominar. Su propósito se reduce á que cese en Asia todo dominio u ocupación europea, y no me negará que tal aspiración es justa y que toda la razón está de su parte, siendo por lo tanto de desear que de su parte esté también la mayor fuerza. Es el caso de América repetido en Asia, salvo las diferencias históricas de ocupación y conquista. Si Europa es para los europeos y América para los americanos, ¿por qué no ha de ser Asia para los asiáticos?

Si América tuvo el derecho de arrojar de su seno á los dominadores europeos, ¿por qué negarle ó discutirle ese derecho á la gran Asia?

¿Qué objetarle si en el fondo hallaba lógicos sus razonamientos? Por otra parte, algo más importante solicitaba nuestra atención. Las dos escuadras, la japonesa y la americana, se acercaban una á la otra. El espectáculo que ofrecían, avanzando las poderosas naves en orden de batalla, era admirable. La escuadra japonesa se presentaba en forma de cuña ó triángulo y la americana en forma de semicírculo. Las líneas principales de ambas escuadras las formaban los acorazados, sirviéndoles de avanzadas las flotillas de torpederos, caza torpederos y submarinos.

Por prudencia, Surimán ordenó

que se elevara el dirigible, á fin de ponerlo fuera del alcance del fuego de los buques evitando que alguno de ellos, tomándonos por enemigo, nos hiciera algún saludo con bala. Pero no obstante la considerable altura á que nos hallábamos, gracias á lo claro del firmamento y á nuestros buenos antojos, podíamos seguir los movimientos de las escuadras.

—He aquí dos formas geométricas en disputa. ¿Vencerá el triángulo ó el semicírculo?— dije á Surimán.

—No es fácil adivinarlo. El triángulo quiere romper el semicírculo; éste á su vez quiere envolver al triángulo. Quien logre primero su objeto, triunfará. Yo tengo fe en el triángulo, que es el que primero acomete.

Iba yo decir que apostaba por el semicírculo, pero me contuve, viendo á Secké á mi lado, demostrando en su semblante honda emoción. El espectáculo era imponente, y además ella tenía más motivos de impresionarse: su padre se hallaba en uno de los buques japoneses.

—Páreceme,—repliqué á Surimán que la acometida será simultánea. Fijese que cuando la punta superior del triángulo llega al fondo del semicírculo, los extremos de éste tocarán los puntos inferiores de aquél. El fuego se generalizará, en toda la línea, desde el primer momento.

Mis presunciones no fallaron.

Al estar las escuadras á tiro, comenzamos á divisar vivos relampagueos, seguidos de pequeñas nubecillas blancas que salían de los buques; momentos después llegaba á nosotros, algo apagado, el ruido de las detonaciones. Los acorazados, aun cuando maniobrando incesantemente, fueron disminuyendo sensiblemente su avance; en cambio los torpederos y cazatorpederos prosiguieron veloces su marcha; algunos llegaban cerca de los grandes buques, disparaban sus torpedos y volvían atrás; varios antes de llegar á la meta eran echados á pique por certeros disparos que les hacían; entre torpedos y cazatorpederos enemigos estableciábase enconada lucha, llegando hasta á abordarse mutuamente. Un acorazado japonés, de los que estaban cerca del

vértice, fué el primero en desaparecer. Siguiéron la misma suerte dos americanos y otro japonés.

Nuestra observación se hacía cada vez más difícil. El humo formaba como una espesa nube que se iba extendiendo, permitiéndonos solo ver, por entre los desgarrones, escenas parciales de la gran tragedia que sobre el mar se estaba desarrollando.

Surimán ordenó que el dirigible descendiera. Pronto nos vimos envueltos por el humo, llegando más claramente hasta nosotros el ruido del incesante cañoneo. Callados, pálidos, brillantes los ojos y contraídos los corazones, presenciábamos desde la nave del "Cosmos", aquel tremendo luchar de dos grandes pueblos. Eran aquellos momentos terribles, de una grandeza aterradora, anonadante. Y sin embargo solo veíamos el conjunto: buques que se acometían con fiereza, buques que se hundían, buques que explotaban; pero escapaban á nuestros ojos las tremendas escenas de destrucción y muerte que se desarrollaban en cada buque, al explotar en ellos las granadas enemigas que cercenaban miembros humanos é inundaban de sangre la cubierta; no veíamos el terror y la desesperación de las dotaciones arrastradas el fondo del mar al hundirse el buque; no contemplábamos los esfuerzos desesperados de los naufragos que habían podido asirse á una tabla y que en vano buscaban donde refugiarse..... No veíamos nada de esto, pero nuestras mentes excitadas nos lo representaban, y ante cuadros de tanto horror, el pecho se oprimía y acudían al cerebro pensamientos de maldición contra la guerra cruel, destructora, sanguinaria, inhumana.....

El "Cosmos" había continuado descendiendo, de modo que á simple vista podíamos contemplar, allí donde no lo impedía el humo, algunas aisladas escenas. Peciamente debajo de nosotros estaba un acorazado japonés que se batía valientemente con dos americanos. De pronto vimos que se inclinaba violentamente á babor y que comenzaba á hundirse por la popa; produciéndose un movimiento de pánico entre la dotación, precipitándose unos á los botes y corriendo otros hacia la proa. En el puente, permanecían inmóviles el capitán y dos oficiales, esperando tranquilos la muerte. El buque fué hundiéndose rápidamente, presentando en los últimos momentos solamente la proa, enhiesta sobre la superficie del mar cual si fuera un brazo que pidiera socorro. Después un remolino de agua y nada más....

Durante la trágica escena Secké había permanecido rígida, mirando obstinadamente con sus

anteojos; cuando el buque hubo desaparecido, dejó caer aquellos, y con acento de honda emoción, exclamó:

—¡Padre, padre, adiós!.....

Uno de los oficiales del buque desaparecido era el Conde.

Desde uno de los acorazados americanos habían señalado nuestra presencia y dispararon contra el "Cosmos", con tan buena puntería que la bala destrozó una hélice y atravesó la parte superior del globo, destruyendo algunos compartimentos de gas. La avería era de consideración; pero quedaban intactos bastantes compartimentos para mantener el dirigible en el espacio. Le aligeramos arrojando al mar el lastre, á fin de compensar la pérdida del gas, y nos elevamos á gran altura, emprendiendo marcha hacia la costa, pues hubiera sido peligroso seguir allí.

El cañoneo fué debilitándose. Cerrada la noche, brillaron en lo alto los luceros.

Secké, muda, y pálida, seguía mirando allá abajo, donde los hombres mataban y morían. Señalándole las titilantes estrellas, le dije:

—¿Por qué se obstina en mirar abajo? Allí sólo está el infierno. Alceinos los ojos: allí está la paz.

Obedeciéndome, levantó la mirada, y hablando bajito repuso:

—Si en esos mundos lejanos hay seres superiores que nos contemplan, ¿Qué pensarán de nosotros?.....

No dijimos más. Callaron nuestras bocas, pero seguimos hablándonos en un lenguaje sin palabras, unidas nuestras manos y muy juntas las cabezas.

Surimán se acercó y viéndonos tan juntos, dijo:

—Allá dos razas que mutuamente se destruyen por el odio impulsados; aquí dos razas que el amor une. El odio es estéril. El amor crea. El triunfo final será del amor.

Ya no oíamos el retumbar del cañón. A nuestro alrededor todo era silencio y paz. El "Cosmos" navegaba tranquilo por el espacio y yo me hacía la ilusión que se dirigía al infinito en busca de un mundo ignoto de amor y felicidad.

FIN.

## PETALO

Fué una rosa de amor que en el sendero encontré bajo el oro de la tarde, ¡Era pura, era hermosa! Ajenas manos deshojaron luego sus pétalos fragantes. Ayer la ví, cruzó por mi camino y pasó sin mirarme, fría, pálida, con esa grave palidez que viste la faz de las mujeres que acaban de ser madres! Era una rosa musita que no trajo el perfume agonizante de lejanos recuerdos; ya su imagen no logró conmovirme; sólo pudo inspirarme vaga melancolía. Me detuve en silencio y la miré alejarse.



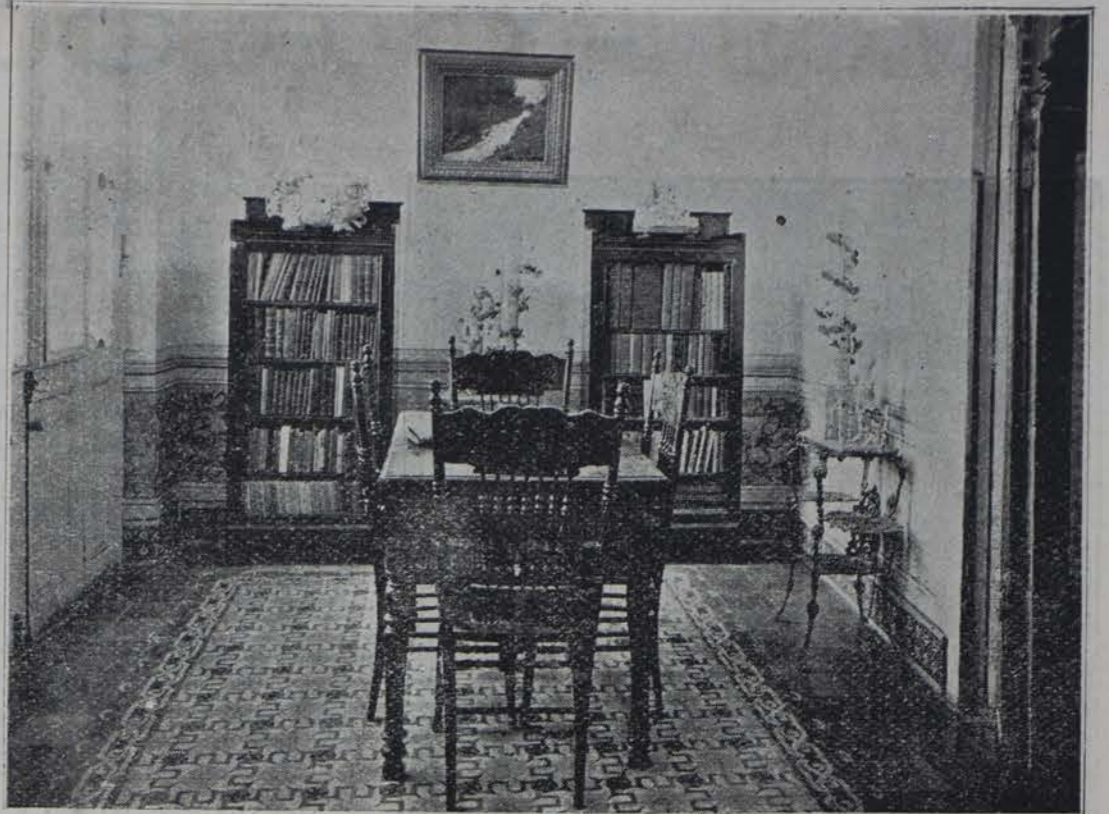
ZURICH—La Estación

# Por la mujer cubana

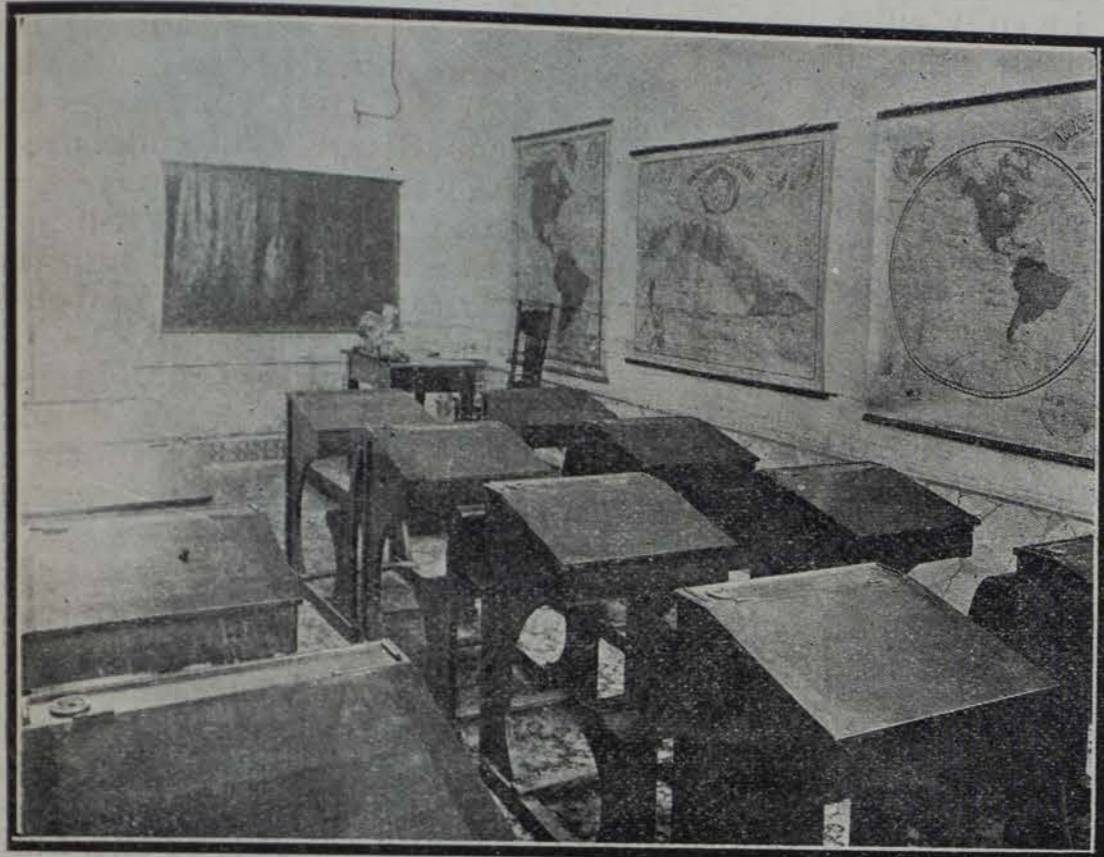
Un nuevo plantel de enseñanza, el Colegio "Amelia de Vera", sito en esta ciudad, calzada de Galiano número 14, antes 20, viene á aportar un verdadero progreso al mayor desarrollo de la educación de la mujer en Cuba. Según las iniciativas de su Directora, la ilustre Doctora en Derecho Civil, señora Amelia de Vera de Lens, el Colegio prepara á sus alumnas para una existencia útil, les suministra conocimientos de aplicación práctica, les brinda enseñanzas especiales de mecanografía, peritaje mercantil, taquigrafía, estudios de aplicación al comercio; les da una instrucción que

cir, sin abonar extra, así como en Labores se incluye también Corte y Costura. La enseñanza moral y religiosa católica es atendida con sumo cuidado, estando confiada al virtuoso y distinguido predicador señor Presbítero y Licenciado Santiago Garrote y Amigo, Caaónigo Lectoral de la Catedral de la Habana.

La acción educadora del Colegio llega al extremo de entregar á la alumna graduada en el mismo, que lo obtenga por oposición, un premio especial, llamado: "Premio Matilde Lima", consistente en el envío de la favorecida á un adecuado y



Biblioteca para uso de las alumnas.



Parte de una aula.

les capacita para graduarse de maestras públicas; les proporciona el bachillerato, contando para ello con los elementos necesarios; les ofrece clases de música, pintura é idiomas, y finalmente: les facilita á todas las familias de la República la ventaja de que sus hijas puedan cursar en el mismo Colegio hasta una carrera universitaria: el doctorado en Pedagogía.

Además, en la enseñanza elemental y en la superior, se da diariamente y en todos los grados el idioma inglés, al que se le concede excepcional importancia, incluyéndose en la pensión del Colegio, es de-

atamado colegio de los Estados Unidos para que, durante un año, tome un curso especial de estudios de perfeccionamiento por el que sienta vocación, sosteniéndola durante ese tiempo y pagándole todos sus gastos el Colegio, hasta la devolución á sus familiares.

Toda esa evolución educativa se haya sostenida por una persona dotada de tales cualidades de ilustración, virtud y energía, que no dudamos del éxito noble y merecido que conquistará.

CUBA Y AMÉRICA, entre cuyas amistades se cuenta la honrosa de la eminente educadora señora doña Amelia de Vera de Lens, se siente complacida al vulgarizar su empresa educativa, por el fin altamente

altruista que persigue, y reproduce fotografías del Colegio *Amelia de Vera*, rindiéndole homenaje cariñoso de admiración y simpatía.

## HUEVOS ESTRELLADOS

Vas á la tienda,  
pides seis huevos,  
dices al amo  
que no hay dinero.  
Si te los deja,  
te vas con ellos;  
mas si se pone  
el hombre serio  
y no te fía,  
coges los huevos  
y se los tiras  
sobre los sesos.  
Mas estrellados,  
no hay cocinero  
que te presente  
los huevos frescos.

## Las murallas romanas de París

Una casualidad ha hecho dar con un monumento histórico que hace tiempo se buscaba con muchísimo afán. Al hacerse las excavaciones para abrir un túnel del

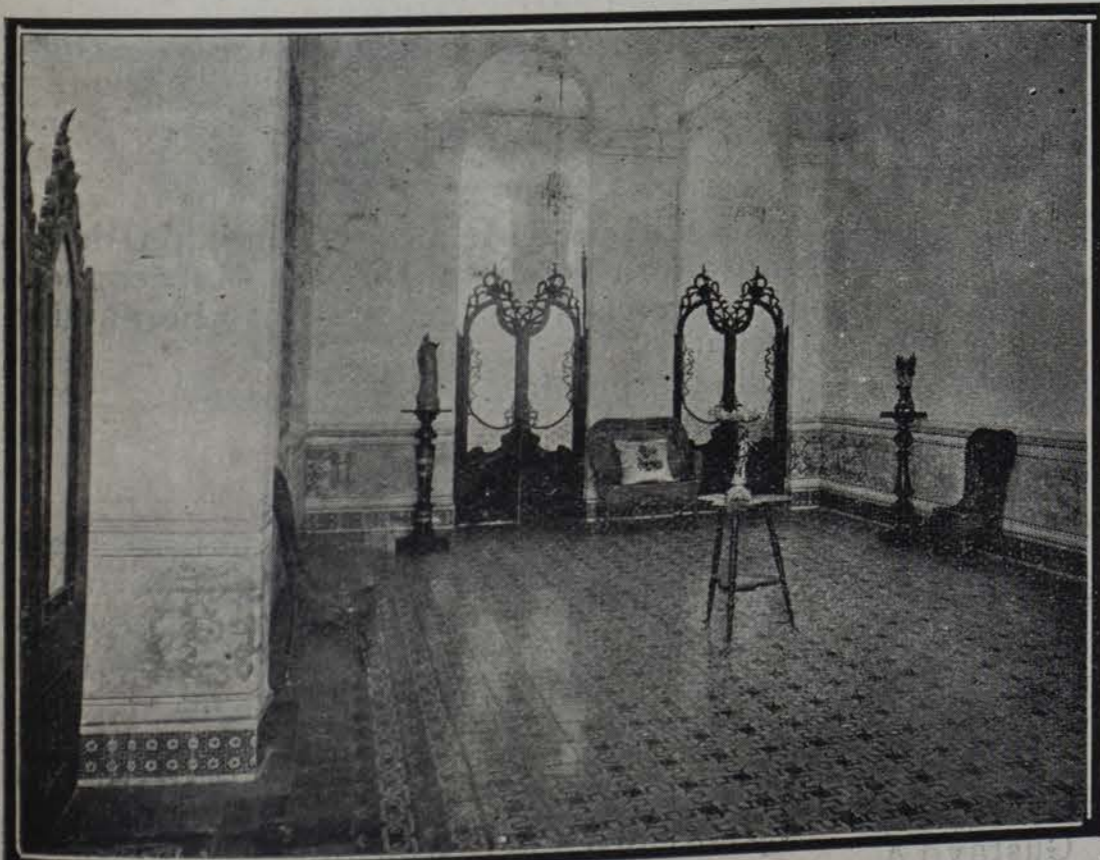
tropezado con los restos del muro galo romano de la antigua Lutecia. Es un descubrimiento arqueológico de grandísimo interés.

### PENSAMIENTO

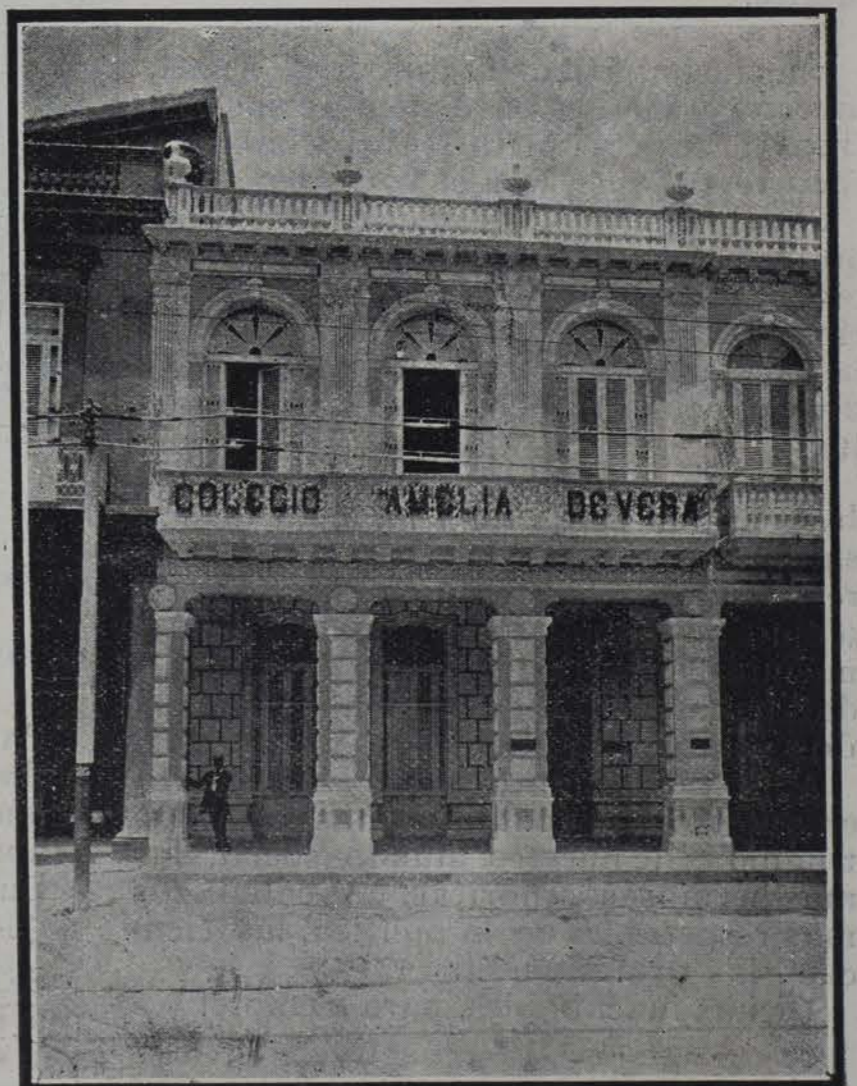
El deseo de volver á ver á un amigo ausente, aumenta á medida que nos acercamos á él.



Recibidor.



Parte del salón destinado á las internas.



EXTERIOR DEL COLEGIO

# CRONICA



ROSARIÒ BRYON Y MOREJON

Lindísima y gentil "demoiselle", que sonrío deliciosamente.

El templo de la Merced, ante el que tantas bodas distinguidas se han celebrado, es el designado para esta ceremonia que á juzgar por la personalidad de los contrayentes, y por el cariño y respeto de que gozan en esta sociedad, promete ser suntuosa.

La señorita de Zaldo, es una de las más preciadas galas de la élite habanera, y el Sr. G. de Mendoza y Freire, pertenece á una familia cubana de abolengo y de distinción proverbial.

Las nueve y media es la hora señalada para el acto.

El distinguido caballero Sr. Dámaso Pasalodos, ex-Secretario de la Presidencia y Registrador de la Propiedad, ha trasladado su domicilio para el hermoso chalet que ha construido en la Avenida del Presidente Gómez, en Jesús del Monte.

En el simpático Templo del Angel, unieron el viernes para siempre sus destinos la bella señorita Isabel Chabau y el correcto joven Rafael Torralbas.

Para siempre! Hermosas palabras que habrán sonado dulcísimas en sus oídos, como arpegios de esa lira misteriosa que diz hacen cantar los serafines, en las noches de boda, allá tras el divino azul del cielo de las noches de luna.

Y en ese acto solemne, en que dejaba Isabelita de ser la niña mimada de los salones elegantes para convertirse en respetable dama, señora de su hogar... ¿cómo no habían de acompañarla los miembros más distinguidos de la sociedad habanera, de que forman parte los dos venturosos novios del viernes.?

Allí estaba cuanto brilla y representa en nuestro mundo: las damas más distinguidas de nuestro mundo social, las más hermosas señoritas, los caballeros más respetables de la política, las ciencias, las profesiones...

Dichas inacabables, para siempre!

Para Campanario 140 moderno han trasladado su morada los distinguidos

Fué el viernes pasado aniversario de la fundación de la aplaudida Banda Municipal.

Y por tal causa, celébrase en nuestro primer paseo, un concierto exquisito, en el que alternaron las mejores piezas del repertorio. Unas elegantes tarjetas conmemorativas fueron repartidas entre los concurrentes.

Y un público selecto, el público de las retretas elegantes, realzó, con su presencia, esta noche de arte deliciosa, en la que, mientras los expertos profesores, bajo la hábil batuta del maestro Tomás, hacían llenar el aire de armonías encantadoras, soplaban las suaves brisas antillanas, y la luna, señora del espacio, corría, entre cendales de bruma, por el inmenso azul.

Mañana, lunes, celebra su fiesta onomástica una dama distinguida, la joven y culta señora Rosalía Porto, esposa de nuestro querido compañero Fray López.

El Cronista, lleno de respetos para la dama, y de afectos para el querido amigo, desea á ambos un día felicísimo, en el dichoso hogar, donde la felicidad y el amor, cobijan con alas protectoras dos almas juvenes que se quieren...

El jueves es el día señalado para la boda de la encantadora señorita Carlotica de Zaldo con el correcto joven Fernando González de Mendoza.



ELOINA MUÑIZ Y MUÑIZ

Linda y pura como una azucena, en su rostro divino resplandece la gracia celestial.

esposos Esperanza Caravia y Ortelio Foyo.

Para New York y á bordo del "Saratoga" embarcará en esta semana el representante á nuestras Cámaras por la provincia de la Habana, Sr. José Manuel Cortina.

Buen viaje.

Se halla bastante mejorada de la afección que la retiene desde hace días en cama la joven señora Ana María Saavedra, la elegante esposa del notable cirujano Sr. Gustavo A. Duplessis.



FELISA LOPEZ DIAZ

Distinguida joven á cuyos pies deposita el cronista un bouquet de admiraciones.

Nos alegramos.

El jueves 31 con motivo de ser la fecha onomástica de nuestro estimado amigo el Sr. Ramón Hidalgo, congregose en la morada de su señora madre un grupo selecto de sus amistades.

Recordamos entre otras las siguientes:

Sras.: Carmen Hidalgo, Vda. de Hidalgo; de Mesa; Mercedes Fernández de Lara Vda. de F. de Lara; Saturnina Rojas Vda. Conesa; Emilia Duarte Vda. de Giralt; Amalia F. de Lara de Vera; Emilia Tellez de F. de Lara; María Duarte de F. de Lara, y otras.

Sritas: Margarita Alburquerque, Adrianita Morales (encantadora), Dorila Conesa, Flora Maria Truébano, Rita Díaz, Teresa Alburquerque, Iluminada Muro, María Teresa Díaz, (ideal) Alicia Booth (simpatiquísima) Araceli Díaz, Margot Muro y Sritas. Salazar.

Se bailó.

Fiesta agradabilísima

También hoy, á las dos de la tarde, será la tercera y última de las matinees que ofrece á sus socios el Centro Asturiano de la Habana.

En el gran Hotel "Campoamor" de Cojimar.

Tocará Felipe Valdés.

A fines del presente mes será la boda de la encantadora señorita Dolores Monteagudo con el correcto joven señor Benito Fernández Cobeña.

Boda distinguida.

En el Angel.

Hemos recibido muy atenta invitación del Sr. Presidente del Centro Gallego de la Habana para la Velada de repartición de premios que tendrá efecto en el Gran Teatro Nacional hoy domingo á las ocho de la noche.

Será una fiesta literario-musical en la que tomarán parte alumnos distinguidos de las escuelas de la progresista institución.

Agradecidos á la distinción.

SALVADOR.



# INTERNATIONAL PRESS AGENCE

32 Bond Street. - New York.

GUIA ALFABETICA DE NEW YORK. — Publicada exclusivamente para el extranjero que no conociendo la ciudad ni el idioma, desea orientarse.

Este librito está editado sin pretención de ninguna especie, barato en su precio (25 centavos), con gran número de grabados y superando en informes á todas las otras guías.

Deberá ser el compañero de bolsillo del extranjero que llegue á New York. Su forma es tal, que se puede llevar consigo á todos lados.

Un mapa y un directorio lo hacen valioso ayuda. Los excelentes grabados del librito pueden guardarse como una colección de vistas de New York.

De venta en esta Redacción y en todas las librerías importantes.

## Banco Nacional de Cuba

DEPOSITARIO DEL GOBIERNO

ACTIVO EN CUBA: \$ 33,200,000.00

Su extensa organización abarca el mundo entero y puede satisfactoriamente servir á usted en cualquier operación bancaria. —

Oficina principal: Habana  
- - 19 Sucursales en Cuba - -

### GIROS

Sobre todas las plazas del mundo.

### INTERES

Sobre depósitos de ahorros.

Sucursal en Nueva York: 1 Wall St.  
Corresponsales en todas las plazas del mundo

SUS IMPORTANTES PAPELES Y PRENDAS  
Protéjalos contra fuego ó robo, guardándolos en un apartado de nuestra bóveda de acero. — — — — —

EL COSTO ES INSIGNIFICANTE.

BANCO NACIONAL DE CUBA

Anúnciese en "Cuba y América"

## Un Enérgico Reconstituyente



LA SEÑORITA CHILENA MARGARITA COBO

En la Convalecencia de Enfermedades Graves, en la Anemia, Debilidad General, Raquitismo, Escrófula, Tisis, Bronquitis y demas enfermedades del Pecho y los Pulmones, nada hay comparable á la maravillosa

## Emulsión de Scott

Enfermedad de Margarita Cobo

COMO RECOBRÓ LA SALUD

Mi hija Margarita tuvo hace seis meses el tífus y de sus results quedó padeciendo de mucha debilidad y de una anemia terrible. Viendo que con ninguna de las muchas medicinas que tomé encontraba mejoría alguna, decidimos darle la Emulsión de Scott.

"Apenas había empezado á tomarla comenzó á mejorar de una manera sorprendente. En poco tiempo recobró sus carnes y sus fuerzas y en vez del color amarillento de la anemia, tiene ahora una tez rosada, está gorda y fuerte y goza en general de una salud espléndida, como lo demuestra la fotografía que acompaño." — FRANCISCA COBO, Concepción, Chile.

LOS maravillosos efectos reconstituyentes de la Emulsión de Scott sólo fallan cuando los enfermos se dejan sorprender con las imitaciones espurias que muchos industriales fabrican, las cuales no tienen ninguna de las extraordinarias virtudes nutritivas de la Emulsión de Scott,

como tampoco las tienen las preparaciones alcohólicas que se anuncian como compuestas de los elementos medicinales del hígado de bacalao sin el aceite, las cuales deben tambien rechazarse.



EXUASE ESTA MARCA

## BAÑOS DE MAR

Pasaje 10 cts.

Servicio rápido de trenes eléctricos por el Ferrocarril de Marianao, de la Estación de Concha todos los días.

Servicio doble [cada 15 minutos] los sábados, después de las dos de la tarde y todo el día los domingos.

Pasaje 10 Cents.

Playa de Marianao

## COMPANIA CUBANA DE FIANZAS

EMPEDRADO 30. TELEFONOS 3296, AUTOMATICO A-2382

Capital pagado: \$ 226.000,00 — — Fondo de reserva: \$ 64.500,85

PRESIDENTE: Guillermo de Zaldo. VICE-PRESIDENTE: Cosme Blanco Herrera.

SECRETARIO: Abogado Consultor: Claudio G. de Mendoza.

### DIRECTORES:

Sir William Van Horne; Heinrich Runken; Narciso Gelats; Luis Suárez Galbán; Claudio G. de Mendoza; Carlos de Zaldo; Francisco J. Sherman; Carlos I. Párraga; Sebastián Gelabert.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año 1903, continúa en el mismo edificio de la calle de Empedrado número 30, prestando toda clase de fianzas.

Asimismo, ha organizado un Departamento para la Administración de propiedades, garantizando alquileres y títulos de dominio.

Director General: RAMON GUTIERREZ.

## EL ENCANTO

Gran Establecimiento de Sedería, Ropa y Fantasía. — — — — — La Casa que más novedades tiene y la que más barato vende es

El Encanto

GALIANO 85, Esquina á San Rafael

### ACADEMIA DE DECLAMACION

Dirigida por el primer actor dramático

Sr. Pablo Pildain

HABANA.

# KUKU

El mejor tónico para el cabello y para la caspa. Hace crecer el pelo

Cta. el Frasco en Boticas y Perfumerías.

Tome Vd. Te Japones del Dr. González

OVER 65 YEARS' EXPERIENCE

# PATENTS

TRADE MARKS  
DESIGNS  
COPYRIGHTS & C.

Anyone sending a sketch and description may quickly ascertain our opinion free whether an invention is probably patentable. Communications strictly confidential. HANDBOOK on Patents sent free. Oldest agency for securing patents. Patents taken through Munn & Co. receive special notice, without charge, in the

**Scientific American.**

A handsomely illustrated weekly. Largest circulation of any scientific journal. Terms, \$3 a year; four months, \$1. Sold by all newsdealers. **MUNN & Co.** 361 Broadway, New York  
Branch Office, 625 F St., Washington, D. C.

EL 98 % DE LOS ENFERMOS DEL

# ESTOMAGO E INTESTINOS

se curan radicalmente, por crónicas y rebeldes que sean sus dolencias, con el famoso

# ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

demostrado en 16 años de éxitos constantes recetándolo los principales médicos de las cinco partes del mundo. Ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y todas las molestias de la digestión y tonifica. **CURA** las *acedías, aguas de boca, el dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestión, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia, mareo de mar, flatulencias, etc.* suprime los *cólicos*, quita la *diarrea y disenteria*, la *fetidez de las deposiciones*, el *malestar y los gases* y es antiséptico. **CURA** las *diarreas de los niños* incluso en la *época del destete y dentición*, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Vigoriza el *estómago e intestinos*, la *digestión se normaliza*, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, aumentando de peso si estaba enflaquecido.

Se remita folleto por correo á quien lo pida

De venta: Serrano, 30, Madrid y principales farmacias del mundo

Unico Representante del Dinamógeno-Pulmo-Fosfol, Reumatol y Purgatina, J. RAFECAS, Obrapia 19, Depósitos Generales: Droguería SARRA y de JOHNSON, Habana.

LA DISPEPSIA CON SUS SINTOMAS: LLENURA, GASES, VOMITOS, DIARREAS, MALAS DIGESTIONES, JAQUECAS, BILIOSIDAD, DEBILIDAD NERVIOSA & TRAE CONSIGO LA TRISTEZA, INEPTITUD PARA EL TRABAJO Y LA POCA GANA DE VIVIR



LA PEPISINA Y RUIBARBO BOSQUE  
HACE QUE EL ENFERMO DIGIERA, NUTRA Y SE CURE RADICALMENTE

TOPUM -- El más fácil de aplicar

American Photo Co.

OBISPO 70. Habana

Hacemos toda clase de trabajos fotográficos. Especialidad en trabajos comerciales.

Revelaciones e impresiones á los aficionados. Gran surtido en Vistas típicas de Cuba.

Apazotina

Para extirpar lombrices en niños y adultos

Síntomas: Indigestiones frecuentes, apetito variable, lengua sucia, mal aliento, vientre duro y tirante, que, á ocasiones produce cólicos y dolores, calor y picazón en el recto hacia el ano, ojos tristes y soñolientos, picazón en la nariz, tos ligera, y seca, rechinchamientos de dientes, sobresaltos durante el sueño y con frecuencia fiebres ligeras.

Apazotina de Bastida

—Marca registrada—

De venta por los señores Johnson, Sarrá y Taquechel.

Compañía Cubana de Fonógrafos

O'Reilly núm. 89.—Habana.

VENDEMOS A PLAZOS

SIEMPRE NUEVO SURTIDO DE DISCOS

Chocolates Finos

# La Estrella

— TIPO FRANCES —

Infanta 62. Infanta 62

## VILLAPLANA GUERRERO Y COMPAÑIA

¿Desea usted una Magnífica Cama? Pues acuda enseguida á la Ferretería "El Llavín", Galiano 61

LA NOVEDAD — — — GALIANO 81

CASA IMPORTADORA

De abanicos, guantes mitones, sombrillas y paraguas, con almacén de Sedería, Perfumería, Objetos de fantasía, propios para hacer regalos. Se componen Abanicos, Paraguas y Sombrillas. Galiano 81, Teléfono A 3892

# Banco Español de la Isla de Cuba

CASA FUNDADA EN 1856.

**CAPITAL: \$8.000.000**

Depósitos y Cuentas corrientes, Préstamos y Pignoración. Compra y venta de valores. Cobro de letras y cupones, etc., por cuenta ajena, haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos e intereses á cualquier plaza del extranjero. Giros sobre las principales plazas de Europa y América y también sobre todos los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias.

Pagos por cable. Cartas de crédito.

AGUIAR 81 y 83. -- Telefono 95.

Cable: GOFFRAN. Habana.

## SUSSDORFF, ZALDO & Co.

Comerciantes Comisionistas

CUBA NUM. 80.

SE HACEN CARGO DE LA COMPRA Y VENTA DE TODA CLASE DE MERCANCIAS.

## EL RENACIMIENTO

CONSTRUCCION DE JOYAS Y MUEBLES POR CATALOGOS

Arte y decoración en todos estilos y épocas á gusto del cliente

DE

## SALO y HNO.

GALIANO NUM. 33 B. ó 49 Rectificado.

TELEFONO A-5999

Taller de escultura y toda clase de objetos artísticos, ya sea en madera ó metales finos. Se componen relojes y toda clase de prendas. Se compra oro, plata y piedras finas, pagando mejores precios que nadie. Sillería fina tapizada.  
Modelos para cemento.

TORNERIA Y CARPINTERIA : DE MANUEL CALO

TRABAJO ESMERADO.

PRECIOS MODICOS.

BERNAZA 57 -- -- TELEFONO A 2969.

CARRUAJERIA FRANCESA : De Juan Barruie

Esta antigua y acreditada casa se hace cargo de la construcción de coches según los últimos modelos franceses.

Igualmente se hacen toda clase de arreglos y composiciones de automoviles.

INDUSTRIA NUMERO 13 :: HABANA.

## Imprenta "Cuba y América"

Esta casa se hace cargo de toda clase de trabajos de obras á precios sumamente módicos --San Miguel 43 A.

Haga sus Trabajos, elegantes, bien presentados, y sumamente baratos en la Imprenta de la Importante Revista ilustrada

## "CUBA Y AMERICA"

San Miguel Núm. 43, A.

## "BORRADOR DE VIAJE"

Volumen de 400 páginas con multitud de grabados : : :

De Venta en las Librerías de Artega, San Rafael 1½; en la de Wilson, Obispo núm. 52; Cervantes, Galiano y Neptuno; y en La Moderna Poesía

POR RAIMUNDO CABRERA

PRECIO: \$1-50

## FIDELITY AND DEPOSIT Co. MARILAND

COMPAÑIAS DE FIANZAS

**CAPITAL: MAS DE 6.000.00**

FIANZAS

De Empleados,  
Contratistas,  
Notarios,  
Tutores,  
Colectores,

Mandatarios Judiciales,  
Administradores Judiciales,  
Embargos, Apelaciones,  
Presentación de Facturas,  
y Deposito Mercantil.

LA COMPAÑIA MAS LIBERAL CON SUS CLIENTES

**C. M. ECHEMENDIA.**

ADMINISTRADOR

APARTADO 509.—CUBA 58.—HABANA.—TELEFONO A 2810

Abogado Consultor: Dr. Juan de Dios Garcia Kohly

## Bananina

Harina de Platano  
de R. Crusellas

PARA LOS NIÑOS.—PARA LAS PERSONAS DEBILES  
PARA LOS DISPEPTICOS

La HARINA DE PLATANO (BANANINA) es dulce, nutritiva, de fácil digestión, muy apropiada para individuos debilitados, enfermos y convalescientes y muy superior á la TAPIOCA, ARROW-ROOT, RELAVENTA y demás féculas llamadas DE SALUD.

Dr. Letamendi.

La propiedad nutritiva de la BANANINA es un hecho conocido de largo tiempo y si se une á ello lo fácil de su digestión, es incontestable que es el PRIMERO de todos los alimentos de origen vegetal.

En la dispepsia amilácea es muy bien recibido cuando todos los demás farináceos son rechazados, y esto me hace pensar que debe contener algún fermento digestivo que la hace auto-digerible hasta cierto punto.

Por algo calificó el gran Linné á ese grupo vegetal de "paradisiaco".

Dr. C. M. Desveraine.

LA BANANINA SE HALLA DE VENTA EN FARMACIAS  
Y VIVERES FINOS

PARA EL USO CULINARIO

Se obtiene una rica y sabrosa SOPA DE PURE con la HARINA DE PLATANO de R. Crusellas. Se detalla en paquetes de media libra en los establecimientos de viveres finos.

# FUMESE

El Rey de los Cigarros



De la Habana

BUSQUEN SUS POSTALITAS  
SON MUY ELEGANTES

Anúnciese usted en "EL TIEMPO", y lea la interesante Revista Mensual "Cuba y América"

## Best & Co.

LILIPU LIAN BAZAR

Para un ajuar completo de niñas, niños y babys,  
léase nuestro NUEVO CATALOGO

PARA EL INVIERNO LISTO YA.

Describe más de 2.000 artículos, de los cuales están ilustrados más de mil. Muchas páginas están dedicadas a las ropas de babys y donde quiera se encuentran grandes novedades para ellos.

Si desea Vd. un Catálogo envíe 4 cts., para el franqueo.  
Fifth Ave at 35th St. New York.

TALLER DE VIDRIERIA Y FABRICA DE MAMPARAS

## LA CENTRAL

—DE—  
CARLOS BAEZ Y HERMANO

En esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores. También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores grabados con las iniciales que se deseen colocándolas a domicilio listas de un todo. Se remiten al interior de la Isla como así mismo se visten mamparas, medio puntos, lucetas, techos y se graban letras y dibujos sobre vidrios punzó blanco mates, amarillos, azules y cristales para dispensario.

SAN RAFAEL 22.—HABANA

## HIJOS DE R. ARGUELLES

BANQUEROS

Mercaderes 30 — HABANA — CABLE  
Teléfono 6564 A — Rsmonarguer

Depósitos y cuentas corrientes. Depósitos de valores, haciéndose cargo del cobro y remisión y dividendos de intereses Préstamos y pignación de valores. Compra y venta de valores públicos e industriales. Compra y venta de letras de cambio, giro de letras, cupones etc. por cuenta ajena. Giros sobre las principales plazas y también sobre los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable y cartas de crédito.

Hijos de R. Arguelles, Banqueros, Habana

### LICOR DE BREA VEGETAL DEL DR. GONZALEZ

Treinta años de éxito y más de Doscientos Mil enfermos curados, algunos de ellos de una manera prodigiosa, son la mejor prueba para demostrar que el LICOR DE BREA DEL DR. GONZALEZ es el que mejor combate los Catarrros crónicos, Tosas rebeldes, Expecturaciones abundantes, Asma, Bronquitis y demás afecciones del tubo respiratorio. Preserva de la Tisis; es útil en los Catarrros de la vejiga; purifica la sangre de sus malos humores y tiene una acción tónica sobre todo el organismo, de tal suerte que con su uso se abre el apetito y se engorda.

Enfermos cansados de tomar otras medicinas han recurrido al LICOR DE BREA DE GONZALEZ y a su benéfico efecto han recuperado el don más preciado de la vida, que es la salud. No debe confundirse el LICOR DE BREA DE GONZALEZ con otros que llevan nombres parecidos.

Se prepara y vende en la

**BOTICA Y DROGUERIA de S. JOSE**

Habana 112, esquina á Lamparilla.

Y todas las boticas acreditadas de la Isla de Cuba.

Botica y Droguería

... de ...

**"San José"**

Habana 112,

esquina á Lamparilla.

Botica y Droguería

... de ...

**"San José"**

Habana 112,

esquina á Lamparilla.

### CARNE HIERRO Y VINO

PREPARADO POR EL  
DR. GONZALEZ

La medicación más feliz que ha inventado la Medicina moderna para devolver á la sangre las propiedades perdidas y dar fuerza y vigor al organismo, es la compuesta de Jugo de Carne, Citrato de Hierro y Vino de Jerez. No hay medicamento que en tan pequeño volumen reúna mayor suma de principios reconstituyentes. El gusto exquisito de esta preparación la hace aceptable á los paladares más exigentes. Compíte en bondad con todos los Vinos Medicinales que vienen del Extranjero, y es más barata que todos ellos.

Se prepara y vende en todas cantidades en la

Botica y Droguería de  
**SAN JOSE**

Calle de la Habana, número 112,  
HABANA

Telefono A-3773. CUBA 58-



E. G. SOLAR