

# CUBA Y AMERICA

BIBLIOTECA NACIONAL  
JOSE MARTI  
HABANA CUBA

HEMEROTECA  
PUBLICA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SUSCRIPCION MENSUAL á "EL TIEMPO" y á CUBA Y AMERICA" \$1.00 | POLITICA, LITERATURA, ARTES Y VARIEDADES | UN NUMERO SUELTO CINCO CENTAVOS

Registrada en la Administración de Correos de la Habana, y acogida á la franquicia postal como correspondencia de segunda clase.



ODALISCA

# FUMESE

El Rey de los Cigarros



De la Habana

BUSQUEN SUS POSTALITAS  
SON MUY ELEGANTES

PARA UN AJUAR COMPLETO DE  
NIÑAS, NIÑOS Y BABYS.  
LEASE NUESTRO NUEVO CATALOGO



**BEST & CO**  
PHILIPPIAN BAZAAR

PARA EL INVIERNO LISTO YA

Describe más de 2.000 artículos, de los cuales están ilustrados más de mil. Muchas páginas están dedicadas á las ropas de "babys" y donde quiera se encuentran grandes novedades para ellos.

**SI DESEA**

usted un catálogo envíe 4 cts. para el franqueo  
60-62W 23rd St., New York.

TALLER DE VIDRIERIA Y FABRICA DE MAMPARAS

## LA CENTRAL

DE  
CARLOS BAEZ Y HERMANO

En esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores. También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores grabados con las iniciales que se deseen, colocándolas á domicilio listas de un todo. Se remiten al interior de la Isla, como así mismo se visten mamparas, medio puntos, lucetas, techos y se graban letras y dibujos sobre vidrios punzó blanco mates, amarillos, azules y cristales, para dispensario.

SAN RAFAEL 22, HABANA.

## HIJOS DE R. ARGUELLES

— BANQUEROS —

MERCADERES 36 - HABANA - TELEFONO 70 - CABLE "RAMONARGUER"

Depósitos y cuentas corrientes. Depósitos de valores, haciéndose cargo del cobro y remisión y dividendos de intereses. Préstamos y pignoración de valores. Compra y venta de valores públicos é industriales. Compra y venta de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Giros sobre las principales plazas y también sobre los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable y cartas de crédito.

HIJOS DE R. ARGUELLES, BANQUEROS, HABANA.

### Gran Hotel "Inglaterra" GONZALEZ Y LOPEZ, PROPIETARIOS.

Este hermoso y acreditado Hotel está situado en el punto más céntrico de la ciudad, calle del Prado frente al Parque Central y los teatros.

Estas condiciones unidas á su mesa inmejorable y esmerado servicio, lo hacen recomendable y preferido por todos los que visitan esta ciudad.

Los intérpretes del hotel estarán á la llegada de los vapores y trenes para dirigir á los viajeros.

Otis Brother and Co.  
Passenger elevator entirely illuminated by electric lights. American bar.  
Barber shop, Bath rooms, Reading and writing rooms.

On the arrival of every steamer guest will be met by interpreters of the hotel who attend to every detail of landing.

All languages spoken.

PRADO AVENUE FACING THE CENTRAL PARK, HAVANA

### CAJAS DE SEGURIDAD

Las alquilamos en nuestra Bóveda, construida con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, documentos, prendas bajo la propia custodia de los interesados.

Para más informes diríjase á nuestra oficina.

Amargura No. 1.

H. Upmann & Co.

Banqueros.

### Pídase el sin rival RON BACARDI

— DE —  
BACARDI Y CA

ESTABLECIDOS EN SANTIAGO DE CUBA en 1862.

Proveedores de la Real Casa de España

CASA FUNDADA EN 1838.

PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE:

PHILADELPHIA 1876,  
MADRID 1877, MATANZAS, CUBA,  
1881.

MEDALLAS DE ORO

BARCELONA 1888, PARIS 1889, CHICAGO 1893, PARIS 1900, BUFFLO 1901, CHARLETON 1902, St. LOUIS 1904.

DIPLOMAS DE HONOR

Bordeaux 1895.

Barcelona CONCURSO AGRICOLA 1898.

RECOMPENSAS MAS  
ALTAS QUE MEDALLA DE ORO

### LICOR DE BREA VEGETAL

DEL  
DR. GONZALEZ

Treinta años de éxito y más de Doscientos Mil enfermos curados, algunos de ellos de una manera prodigiosa, son la mejor prueba para demostrar que el LICOR DE BREA DEL DR. GONZALEZ es el que mejor combate los Catarros crónicos, Tosas rebeldes, Expectoraciones abundantes, Asma, Bronquitis y demás afecciones del tubo respiratorio. Preserva de la Tisis; es útil en los Catarros de la vejiga; purifica la sangre de sus malos humores y tiene una acción tónica sobre todo el organismo, de tal suerte que con su uso se abre el apetito y se engorda.

Enfermos cansados de tomar otras medicinas han recurrido al LICOR DE BREA DE GONZALEZ y á su benéfico influjo han recuperado el día más preciado de la vida, que es la salud. No debe confundirse el LICOR DE BREA DE GONZALEZ con otros que llevan nombres parecidos.

Se prepara y vende en la

BOTICA Y DROGUERIA de S. JOSE

Habana 112, esquina á Lamparilla.

Y todas las boticas acreditadas de la Isla de Cuba.

### Botica y Droguería

— de —  
"San José"

Habana 112,

esquina á Lamparilla.

### Botica y Droguería

— de —  
"San José"

Habana 112,  
esquina á Lamparilla.

### CARNE HIERRO Y VINO

PREPARADO POR EL  
DR. GONZALEZ

La medicación más feliz que ha inventado la Medicina moderna para devolver á la sangre las propiedades perdidas y dar fuerza y vigor al organismo, es la compuesta de Jugo de Carne, Citrato de Hierro y Vino de Jerez. No hay medicamento que en tan pequeño volumen reúna mayor suma de principios reconstituyentes. El gusto exquisito de esta preparación la hace aceptable á los paladares más exigentes. Compare en bondad con todos los Vinos Medicinales que vienen del Extranjero, y es más barata que todos ellos.

Se prepara y vende en todas cantidades en la

Botica y Droguería de  
SAN JOSE

Calle de la Habana, número 112,  
HABANA

## Cuba y América

Revista Semanal Ilustrada

AÑO XV

NUMERO 7

Director: RAIMUNDO CABRERA.

Administrador: César del Arenal

OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA DE  
"CUBA Y AMERICA" Y "EL TIEMPO" SAN MIGUEL 43. A.

Habana 16 de Enero de 1911

## FLORILEGIO DE ESCRITORAS CUBANAS



Rosa Trujillo.

Cuba ha sido y es tierra de poetas.

Las condiciones climatológicas influyen en los seres humanos, así en lo físico como en lo espiritual. La naturaleza de Cuba, majestuosa y lujurante, llena de verdor en la tierra y de azul en el cielo, necesariamente ha de excitar y enardecer los temperamentos, afirmando la sensibilidad, avivando los sentimientos, intensificando las pasiones. De aquí que el cubano, aun en el caso de no poseer una mediana cultura, una inteligencia algo desarrollada, manifiesta, sin embargo, aptitudes para expresarse en lenguaje poético, empleando imágenes vivas, expresiones pintorescas, frases llenas de colorido, aunque de sentido superficial y á veces inadecuado. Esto sobre todo puede observarse en el "guajiro", por lo general analfabeto, de una mentalidad escasa, y que sin embargo, sabe improvisar con facilidad suma, aunque, como es de suponer, con grandes incorrecciones de lenguaje y de sentido.

La facultad poética es general en el cubano, quiero decir que lo mismo se manifiesta en el hombre que en la mujer. Es probable que no haya país en el mundo que, con relación á sus habitantes y teniendo en cuenta los que de éstos saben leer y escribir, pueden ofrecer tan gran número de poetisas como Cuba.

Precisamente estos días he recibido un libro publicado en

la Habana, que puede probar, al incrédulo, la veracidad de la anterior afirmación. Titúlase "Florilegio de Escritoras Cubanas", y contiene trabajos, casi en su totalidad poéticos, de veintinueve escritoras nacidas en Cuba. Los tomos segundo y tercero, todavía no publicados, contendrán trabajos de otras setenta escritoras.

El paciente trabajo de selección y recopilación de este "Florilegio", lo ha realizado, con gran acierto y discreción, el doctor Antonio González Curquejo, personalidad bien conocida en Cuba por sus labores bibliográficas y en general por sus diversas y valiosas contribuciones á la literatura cubana, en periódicos, revistas y libros.

Pero el doctor González Curquejo no se ha limitado á seleccionar y recopilar: ha avalorado su trabajo con notas bibliográficas, breves y sustanciosas, de cada una de las escritoras, acompañadas del retrato de éstas.

En la Carta Abierta que sigue al Prólogo, nos entera el doctor Curquejo que la obra abraza un período de tiempo que comprende los dos últimos tercios del pasado siglo y lo que va corriendo del actual, excusándose de que la falta de tiempo y de noticias hayan motivado la omisión de muchas escritoras de mérito, que sin duda incluirá en los próximos tomos. Y agrega luego:

"Otro reparo grande podía

ponerse á esta obra y es que en ella figuran simples aficionadas que han escrito versos de poco valor; pero yo he preferido incluirlas por la misma razón que en las hermosas noches de Cuba no son solo los astros de primera magnitud los que aparecen, sino otras numerosas estrellas de segundo y tercer orden que todas unidas contribuyen á dar brillo y esplendor al cielo.

"Conforme que no son todas escritoras sobresalientes; pero hay que convenir que en genio poético la mujer cubana vale tanto por lo menos como el hombre. Sin contar la Avellanada que fué un genio, pueden citarse en apoyo de nuestra aseveración los nombres de Luísa Pérez, Martina Pierra, Merced Valdés Mendoza, Ursula Caspedes, Catalina Rodríguez, Elena Borrero y Echevarría, Manuela Cancino, Concepción Pérez Barroto, Aurelia del Castillo, Mercedes Matamoros y Nieves Xenes. Rayan á la misma altura que los más conspicuos poetas de los tiempos pasados y presentes. Por lo menos ese es nuestro modo de pensar."

Firma el Prólogo del "Florilegio" un publicista cubano de renombre: el doctor Raimundo Cabrera, quien, conocedor profundo de las cosas de Cuba, describe sobria y magistralmente el deficiente medio social del tiem-

po de la colonia, no obstante el cual floreció el genio poético de la mujer cubana, prueba evidente de su valer.

Y refiriéndose particularmente al recopilador del "Florilegio", dice el prologuista:

"El doctor Antonio González Curquejo lleva prestados, entre otros muchos, dos grandes servicios á la literatura cubana.

"El primero fué y será memorable: coleccionó y editó con absoluto desinterés, en un lujoso volumen, los artículos, discursos y monografías de nuestro orador y escritor Rafael Montoro, conservando para las generaciones venideras aquellas hojas regadas y acaso perdidas en periódicos políticos y en revistas efímeras en el período de las grandes luchas de los cubanos cultos para conseguir por medios pacíficos razonables el sosiego y la personalidad de la patria.

"El segundo es esta colección, en cuyas páginas florece y esparce perfumes exquisitos el alma de la mujer cubana."

¿Qué podemos añadir nosotros después de las expresivas palabras del doctor Raimundo Cabrera? Ellas ponen muy alto, en el sitio que le corresponde, la labor culta y desinteresada del doctor González Curquejo.

Adrián del Valle.

(De "Cuba en Europa").



Beatriz de Portinaris.

## CRISTIANISMO

El impío, sin honor, siente el deseo de festines. Sus Dioses no han bajado. ¡Es que olvida del pasado y se imagina un nuevo Prometeo!

¡Qué espantoso bullicio! ¡qué escarceo en la orgía infernal forma el malvado! ¡Cree que los falsos Dioses han triunfado y que es suya la gloria y el trofeo!

Sobre el solio triunfal del Cristianismo no ve abierta la flor del misticismo iluminando el campo de la idea.

No ve al Cristo de voz entristecida que tiene cienmil templos por guarida, ¡no ve que todo el Mundo es Galilea!

JOSÉ G. VILLA.

## LA ASOCIACION DE JOVENES CRISTIANOS

La ciudad de la Habana con una población que pasa de 325 mil habitantes, es el centro comercial, político y educacional de toda la Isla. Aquí los jóvenes afluyen de todas partes de la Isla y su destino en ésta constituirá en gran parte el futuro de la República. Es la Habana una de las ciudades más encantadoras del Continente. Ella con sus bellezas atrae no solamente á los cubanos, sino también á los extranjeros. Y á pesar de todo este, es la Habana la única ciudad grande del continente que no tiene un edificio propio y adecuado para la Asociación Cristiana de Jóvenes. Creyendo que los habitantes de la Habana se alegrarán de la oportunidad que se les presenta de cooperar en los esfuerzos de la Asociación para levantar en esta hermosa ciudad un magnífico edificio donde la juventud tenga toda clase de recreo, cultura física y desarrollo intelectual en un ambiente elevado y moral en pró de los miles de jóvenes de la ciudad, la Junta Directiva de la Asociación Cristiana de Jóvenes en la Habana resolvió en Marzo de 1910 interrumpir sus trabajos en la casa que ocupaba en Prado 67, con el fin de prepararse para la campaña que emprenderá á favor de la construcción de un edificio propio. Dadas las malas condiciones que ofrecía la antigua casa de la Sociedad á nuestros Asociados y en vista del buen resultado obtenido en ella, nuestra Directiva está convencida de la absoluta necesidad de la extensión de sus trabajos en la Habana y del éxito completo que ha de coronar sus esfuerzos.

A fin de que los habitantes de esta ciudad vean la clase de edificio que se necesita, se ha autorizado al renombrado arquitecto Mr. Beniamín V. White, de Nueva York, para que prepare un plano del proyecto.

En este edificio se contendrán todas las comodidades de las asociaciones más modernas en los Estados Unidos adaptadas á este clima. Se cree que dicho edificio enorgullecerá á los habaneros.

El costo del edificio se calcula que será de \$225,000. De esta cantidad un amigo en los Estados Unidos ha suscrito \$75,000 con la condición que la diferencia (150,000) se garantice entre los habitantes de esta ciudad, para el 15 de Febrero, 1911.

La Junta Directiva ha resuelto inaugurar su campaña el día 17 de enero de 1911. Toda suscripción es con la condición de que se obtenga el total para las 12 P. M de Febrero 15, 1911.

Semejantes campañas se han emprendido con gran éxito en las principales ciudades de los Estados Unidos y en otras partes del mundo. No sólo Cuba, sino el resto del mundo verá con empeño el progreso de su campaña. Muchas personas prominentes de los Estados Unidos manifiestan gran interés en la empresa y

creen sinceramente que todos tomarán parte en ella para asegurar los \$150,000 dentro de este plazo. Se ha decidido que por ningún motivo se extenderá la campaña más allá del tiempo fijado. Para asegurar el éxito se necesita por lo tanto:

1o. Que se unan los esfuerzos de los hombres de esta ciudad. Todo ciudadano debe tomar parte según sus fuerzas.

2o. Que se trabaje con empeño desde el primero hasta el último día; lo que hace posible el éxito.

3o. Que cada miembro de los Comités se presente diariamente en las oficinas de la campaña, y rinda informe de lo que ha hecho pues esto servirá de estímulo para los demás.

4o. Que todos se suscriban voluntariamente hasta lo que les sea posible. En otras muchas ciudades se han efectuado estas campañas con éxito, solamente por medio de los sacrificios personales de los amigos de la juventud.

(Del boletín de la "Young Men's Christian Association.")

## EL MARTIRIO DE UNA ESPOSA

Desde 1864 hasta 1867, encarnizadamente lucharon en Méjico los republicanos y los imperialistas, memudeando los combates de tropas regulares, los de guerrillas, los fusilamientos, los sitios, sin que faltase la total destrucción de aldeas por el fuego, como tampoco asesinatos, robos, crímenes inauditos, perpetrados por infames gavillas de fascinosos, á quienes igualmente exterminaban y perseguían los dos partidos beligerantes. Es decir, que desde 1810, ya por conquistar su independencia, ya por ambición de políticos, el país era teatro de horribles trastornos, sangriento caos.

Camino de su campamento, á caballo, acompañado de su interesante esposa Matilde, que llevaba en brazos á su hijito, y seguido de su asistente, en alegre mañana, iba atravesando el comandante Lozano un montañoso distrito al Sur de Jalisco.

Notando que de pronto asomaron lágrimas á los ojos de su mujer, preguntó el motivo.

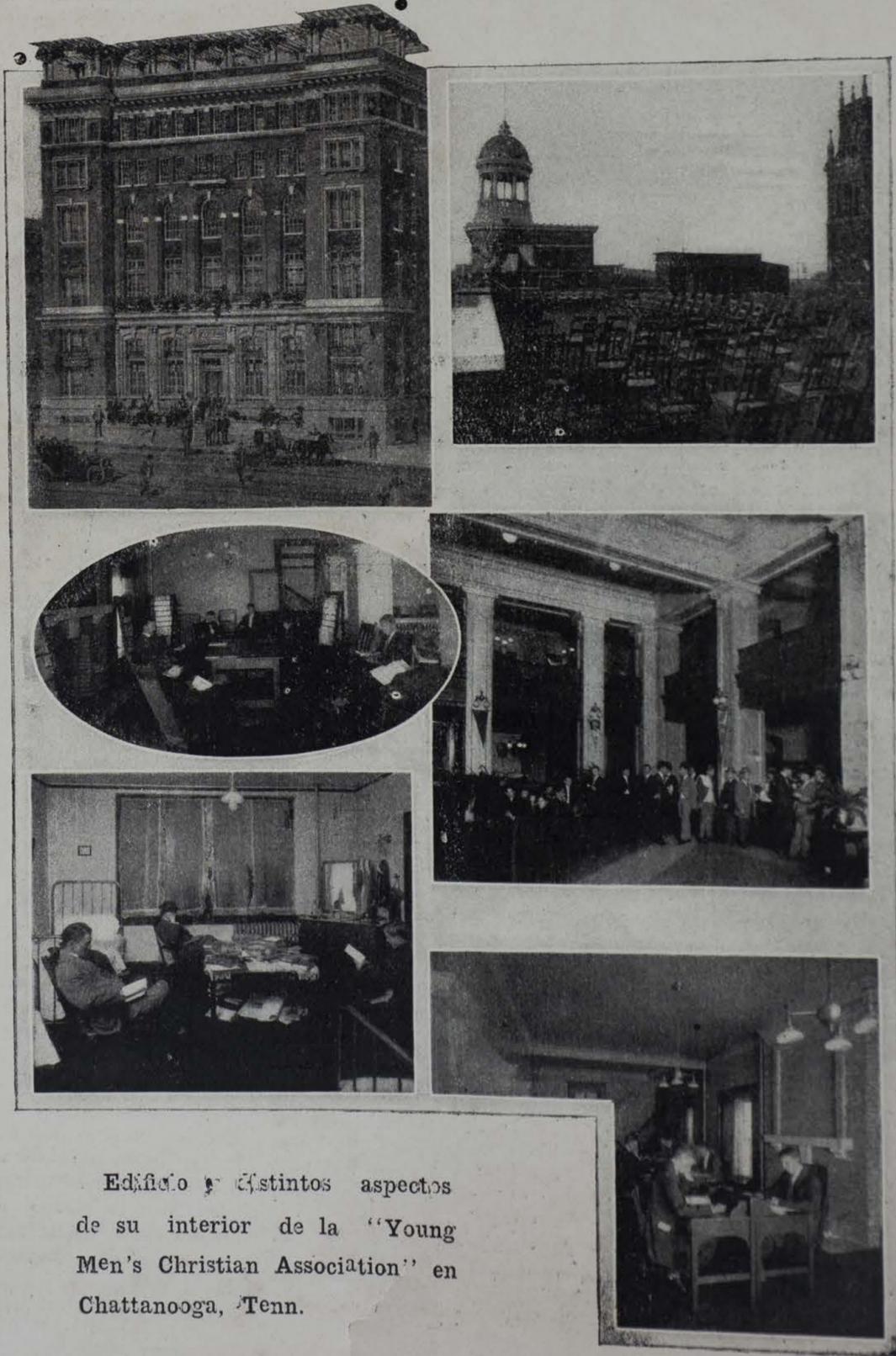
—Al percibir la fragancia de estas flores y plantas silvestres,

—contestó ella,— al ver tan azul el cielo, tan placentero el sol; al contemplar aquella casita blanca, donde me figuro que reinan paz y felicidad, pienso que, amándonos tanto, aquí, en un rincón cualquiera, podríamos vivir muy contentos, gozar de muchos días como éste, que ensancha el corazón, que habla de Dios bondadoso, que áncita á bendecir la existencia; pero, ¡ay! vamos á un campamento; á correr terribles peligros; quizás... á la muerte.

—Lo exige la patria, Matilde.

—¿Qué patria es ésta, cuyos hijos no hacen más que devorarse mutuamente? Ya que no saben ó no quieren obedecer todos á don Benito Juárez, tan instruido, tan honrado, tan fiel á su obligación, tan justiciero, ¿cométanse á Maximiliano que apoyado por la poderosa Francia, puede ofrecernos orden, sosiego, prosperidad.

—¡No sigas, por Dios! Aunque en lugar de imprevisor caprichoso, ligero, ignorante de nuestras costumbres leyes é índole, poseyese el archiduque admira-



Edificio y distintos aspectos de su interior de la "Young Men's Christian Association" en Chattanooga, Tenn.

bles dotes de gobierno y le favorecieron las mayores probabilidades de triunfo, ha venido impuesto por bayonetas extranjeras; ha venido suponiéndonos una chusma degradada, inferior en inteligencia, valor, instrucción y virtudes al más insignificante pueblo de Europa: en consecuencia, la dignidad, el honor, el más vulgar amor propio, nos mandan enérgicamente echarle de su postizo trono, humillar á Napoleón III, origen de las presentes calamidades y no aleccionado por el tremendo fracaso de su tío en España; abrir sepulcro á la multitud de aventureros franceses, austriacos y belgas, que han venido á explotarnos sin conciencia, como si fuéramos infelices carneros.

—Y en tu ardor belicoso, ya que olvidas á la pobre compañera que te faltaba, olvidarás también á esta linda criatura que te está sonriendo como, sin duda, sonríen los ángeles; olvidarás á este niño, lazo de oro entre nosotros, corona del más entrañable cariño? Mirale, ingrato! Mira estos ojos tan expresivos, tan ricos de luz; mira esta boca tan graciosa; estas facciones, tan bien trazadas. Es tu retrato! ¿Y quieres abandonarle! ¿Quién tira á la calle su retrato para que brutalmente lo pisotee cualquier transeunte?

—¿Por qué me atormentas gratuitamente? A todas horas, donde quiera, tú y él bañáis en hermosa lumbre mi conturbado corazón, como al inquieto mar los brillantes rayos del sol: continuamente, hasta en sueños, vuela hacia vosotros, mi pensamiento; el ansia de vuestra dicha me absorbe; no hay sacrificio por vosotros capaz de pesarme; más puedo yo, en el trance actual de Méjico, trance vital, imponderablemente horrible, negarle mi brazo, aunque me exponga á perecer? Estoy seguro que aprueba mi conducta el Todopoderoso porque, en aras del deber, me dispongo á sacrificio inmenso. Unicamente el egoísta empedernido, el criminal, no se inmola nunca por nada, por nadie. Si sucumbo, me premiará Dios, en mundo mejor, juntándome contigo.

De improviso, aparecieron impetuosamente franceses emboscados, arriesgaron á Lozano y su asistente, que en absoluto pudieron hacer uso de sus armas.

—¡Piedad!— dijo á los enemigos Matilde, arrodillándose.— ¡Piedad, ó mátenme aquí mismo!

—¡Matilde!— exclamó indignado el comandante— no me abochornes con humillaciones; levántate y sufre en silencio.

—¡Piedad!— respondió el jefe de la emboscada.— no es dable concederla á bandidos.

—Miente usted,—gritó Lozano.—no soy bandido, sino patriota!

—¡Ya lo veremos en Colima; con Berthelin no hay escapatoria. Muchas manos de hierro como la suya necesitan la gentuza mejicana. En marcha!

—¡Llévenme con él; quiero compartir su suerte!— exclamó

la infortunada señora.—¡Viva Juárez! ¡Mueran los imperiales!—gritó para que la prendiesen; más no le hicieron caso.

Con dolor infinito y al mismo tiempo firmeza, dijo Lozano:

—Matilde, consérvate para nuestro hijo y acuérdate siempre que moriré pensando en tí, en él y en mi patria. ¡Adiós! ¡Hasta el cielo!

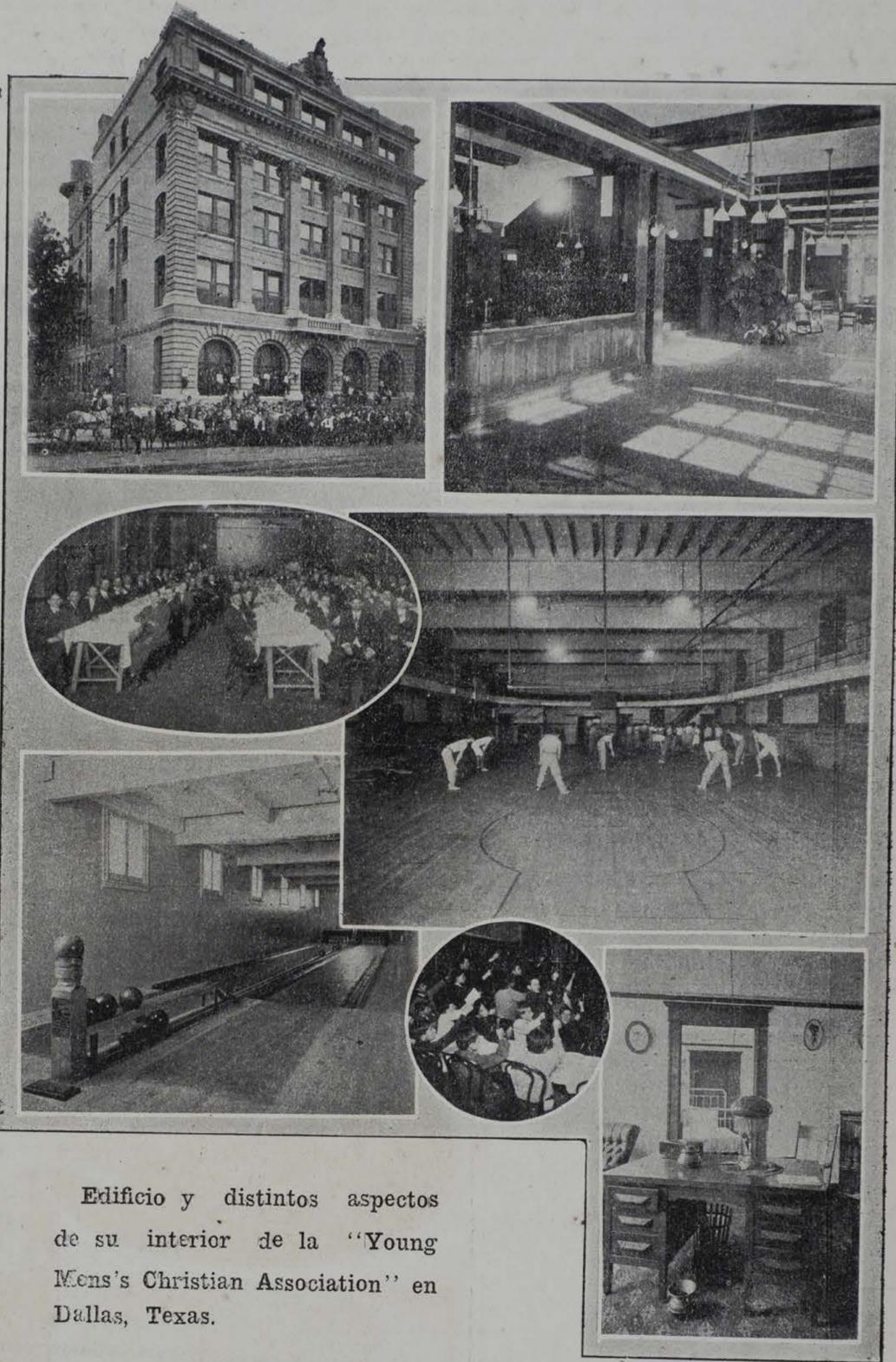
Casi falta de recursos, fué Matilde á vivir en la ciudad de Colima, donde un Consejo de Guerra debía juzgar á su marido.

transcurrían sus horas! Ante la imagen de la Virgen María, Madre de toda misericordia, porque apuró los dolores humanos, imploraba entre sollozos, la salvación de su marido.

Por siniestra casualidad, vivía en la calle, en uno de cuyos extremos se verificaban ejecuciones políticas, á las cuatro de la mañana; no pasaba un día sin alguna. Tras una noche de sueño escaso y horribles pesadillas, despertaba á Matilde el resaca de los soldados llevando al suplicio á una ó más víctimas; en bre-

horrorizaba tal operación; más infundíale valor indecible el recuerdo del cautivo! Al convenirse que aún existía éste; cuán vivo y delicioso rayo de esperanza brillaba en su alma!

—Si ya no han quitado la vida á Lozano,—decíase ella,—es porque le deportarán á la Martinica, á Francia, como han hecho con otros. Allá iré yo, aunque sea mendigando; ¡él, él ó la muerte! ¡Concédomelo, Virgen de Guadalupe! ¡Mira que, de tan continuo y fiero padecer, voy á



Edificio y distintos aspectos de su interior de la "Young Men's Christian Association" en Dallas, Texas.

Vanamente, buscando noticias, rondaba el cuartel donde se reunía aquel inexorable tribunal; nadie sabía ó quería comunicarle nada.

—¿Se ha acabado en el mundo la compasión? ¿No habrá en él más que férreo egoísmo, iniquidad? se preguntaba no pocas veces.

Entre las zozobras de su drama pendiente y las escaseces de la penuria; en la obscuridad de su chiribitil, sin una amiga ni parienta. ¡Cuán horrosas, cuán extraordinariamente despacio,

ve, estremeciéndola toda, retumbando en su corazón, tan lacera-do, sonaba una descarga, como el estrépito de una casa al verse abajo; á poco regresaban á su cuartel los ejecutores. Entonces, llevando en brazos á su niño por no tener á quien confiarle, llorando y rezando, iba Matilde al paraje del fusilamiento, y, alumbrándose con una linterna, examinaba los cadáveres para ver si estaba entre ellos Lozano. Muchas veces hundía sus pies en sangre y con su pañuelo tenía que limpiar la cara de un ajusticiado para examinarle.

volverme loca! ¿Qué será entonces de esta inocente y bella criatura, huérfana, sin amparo ninguno? ¡Resuene en tus entrañas de madre el alarido de una madre!

A la siguiente madrugada, otra vez soldados pasando, otra vez una ejecución. En pocos días enteramente había encanecido aquella cabeza de veinte y tres años, apagándose el esplendor de aquellos poéticos ojos y quedando marchito aquel rostro, antes publicaba amor y felicidad.

Por fin, una mañana, al renovar Matilde su lúgubre visita, encontró á su marido, despedazado el cráneo por las balas de los ejecutores. Mirólo estupefacto, volvió á mirarle, abrazólo frenéticamente, selló de besos el sangriento rostro y cayó muerta.

Horas después, á la luz del pla-

centero sol, vieron los transeuntes á una mujer, anciana en apariencia y privada de vida, fuertemente abrazada con el cadáver de un ajusticiado. Junto á los dos, lloraba un niño, gritando desconsoladamente: "Mamá! ¡Mamá!"

Emilio Blanchet.

## JOSE DE LA LUZ Y CABALLERO

Del libro "José de la Luz y Caballero"

de Manuel Sanguily

### II.—SU JUVENTUD

La vida entera de José de la Luz Caballero es un ejemplo más de cómo cada hombre es un compuesto, algo complejo y resultante de causas varias y diversas, un producto de la raza, del complicado movimiento del pasado y de las circunstancias peculiares que lo envuelven y afectan desde que surge á la existencia. Nadie, por consecuencia, puede desligarse de su sér propio, ni de sus antecedentes, ni del medio y el momento en que viene al mundo. El clima, la historia, las ideas dominantes, la configuración y estructura del suelo, mil causas ó relaciones, morales y físicas,—evidenciando la armonía íntima de la realidad,—se combinan por ignoradas maneras y producen esa manifestación singular de la vida que llamamos "el hombre", por lo que cada individuo sobre un fondo suyo atesora y combina otros infinitos elementos, presentes y pasados, para devolverlos ó reflejarlos en la expresión sustantiva de su particular persona. Así, el diamante y el pedazo de hulla, que calientan ó brillan, no son más que una transformación, que una combinación maravillosa de tierra, de vegetal y de sol. Así, también, el alemán que medita hoy—al lado de su jarra de cerveza y fumando su pipa—sobre los grandes problemas del universo,—en el fondo de un aposento moderno,—no hace más en sustancia que reproducir,—un tanto modificadas, naturalmente,—las mismas ideas que otro medio muy diferente había fijado con energía en el cerebro de aquellos "aryas" que se despedían de la vieja Bactriana, entonando los primeros himnos védicos.

José de la Luz Caballero vino á la existencia con un cerebro modelado por largos siglos de religión y metafísica. Fué el intermediario de su elaboración esa raza sensible y exaltada del Mediodía, capaz de grande heroísmo y de ardiente devoción, la raza de los formidables fanatismos y de los más tiernos creyentes. El medio cósmico en que se desenvolviera fué este clima tropical, este sol devorador, este cielo encendido de Cuba, á cuyo influjo la fantasía se tiñe de los matices del iris, se enardece el corazón, predisponiendo el espíritu para los devaneos, el misticismo, y el cuerpo pronto decae, desgastando sus resortes, é invalidando el

entendimiento para los esfuerzos continuados de honda y sostenida meditación.

Su natural, — como si dijera, su esencia, —se determinaba por el predominio casi absorbente de la sensibilidad: el sentimiento, delicado, torrencial, desbordante á veces, siempre inexhausto.

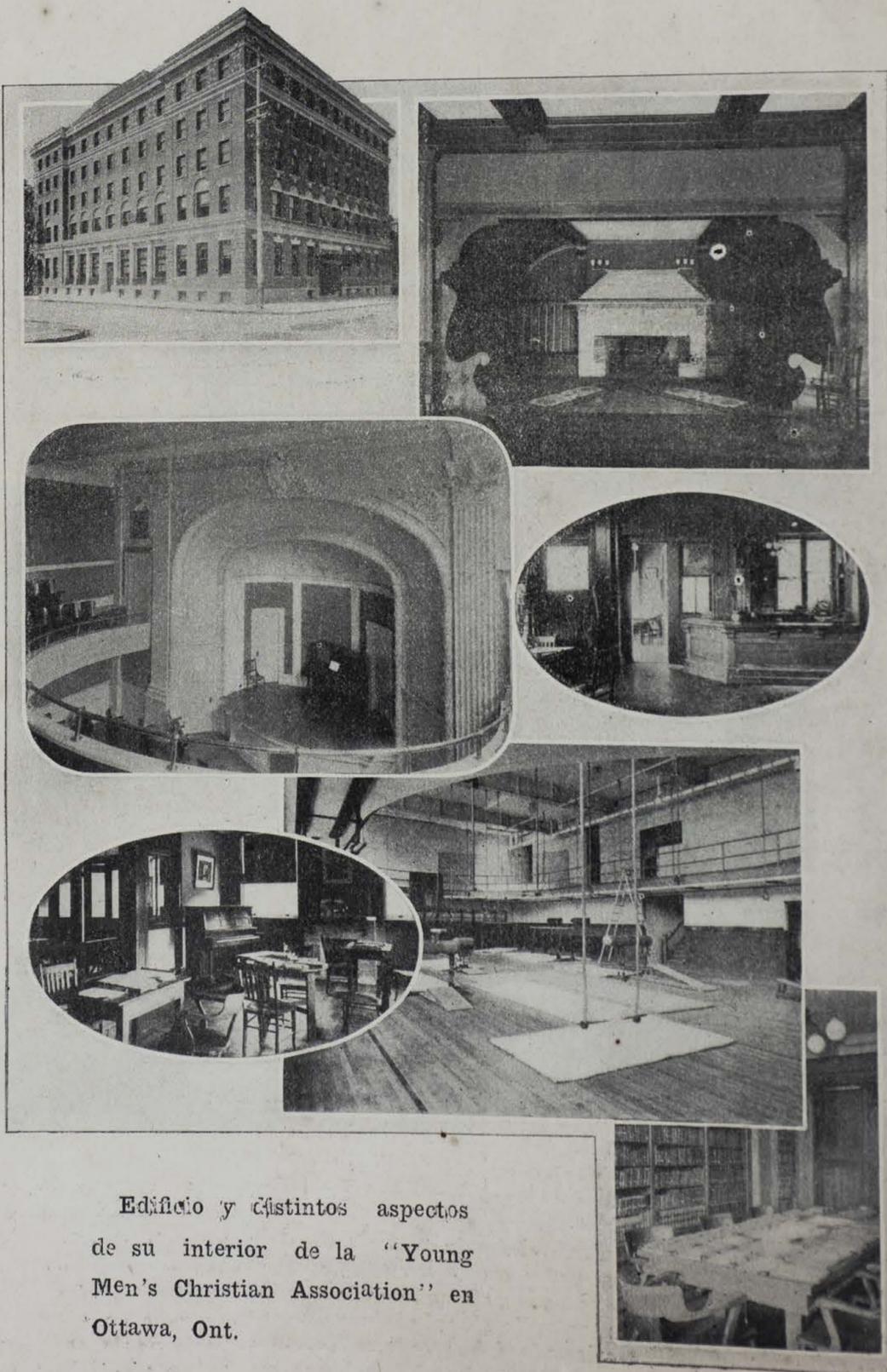
Sus beneficios brotarán del corazón; sus achaques provendrán de sus nervios. Habrá en él un dualismo, la inteligencia soberana y el sentimiento excesivo, que acaso no podrá armonizar jamás. Es-

tas circunstancias generales, junto con su primera educación, pueden explicar aproximadamente su carácter y toda su vida.

Robusto y fuerte de constitución, al punto de sobresalir en algunos ejercicios corporales, gozó de salud y vigor hasta los cuarenta años, poco más ó menos. Desde entonces, y por causa de sus hábitos importantes, y de su sedentaria consagración al estudio, sus potencias físicas fueron decayendo, no sin que forzosamente se resintiera su inteligencia, y tomaran rumbos diferentes sus meditaciones y sus ideas. Los sufrimientos, la naturaleza de su enfermedad, un golpe rudo que descargó la muerte en su hogar, desde entonces sin alegría, le acabaron muy pronto, á extremo que cuando sólo tenía cincuenta años, parecía haber alcanzado los últimos límites de la ancianidad. Siempre afectado, achacoso, naturales fueron el abatimiento corporal, la apatía, la imposibilidad de todo grande esfuerzo. De ahí que no hubiera podido nunca escribir una obra de extensas proporciones. El período más floreciente de su vida física, fué también, como era lógico, el de su

mayor lozanía de inteligencia y en el cual, por eso mismo, pudo producir sus frutos mejores y más sanos.

El momento de su aparición debió también imprimir una huella en su carácter. La isla de Cuba, entonces, era sólo una factoría en el trayecto de la Metrópoli al Continente americano. En ambos hemisferios de la nación pesaba sobre los pueblos el cetro de D. Fernando VII. De vez en cuando y mientras era de hierro para la Península, abría aquí, cual mágica vara, fuentes de riqueza y prosperidad. Si bien iban surgiendo pueblos en lo interior y por las costas, la vida de la isla, débil y descuidada, se concentraba en la capital, que medio siglo de contiendas con el extranjero y de depredaciones de piratas, habían convertido en una enorme fortaleza. Las únicas importantes ocupaciones que se ofrecían en general á sus moradores, eran el comercio y el foro, la milicia y el sacerdocio. España entonces, para la inmensa mayoría de los cubanos, era la Madre Patria. Por causa, unas veces del atrevido bucanero y, otras, del inglés ó del francés,



Edificio y distintos aspectos de su interior de la "Young Men's Christian Association" en Ottawa, Ont.

habíase visto al hijo de Cuba identificado con el de España en los mismos peligros y los mismos intereses. Sin perder su carácter local, el cubano estaba siempre resuelto á la defensa de la bandera metropolitana que más de una vez sirvió de sudario de guerra á los que, aquí ó en otras partes, por ella combatieron con denuedo. Por espacio de un cuarto de siglo, mientras España se desmembraba á pedazos Cuba mereció realmente el dictado de Siempre fiel." Sus hijos, como los de Aragón, por ejemplo, eran simplemente provincianos de España, españoles de Ultramar. Esto duró, con más ó menos propiedad, hasta el año de 1837, que inicia una nueva era en la historia de la mayor de las Antillas. Respiróse, pues, durante todo ese tiempo, en una atmósfera de mútua confianza, de igualdad política, al menos en la práctica, de paz moral.

Basó desenvolviendo el alma de José de la Luz Caballero bajo esas poderosas influencias. Formóse al calor de un Estado más ó menos protector, pero no resuelta ó hipócritamente enemigo todavía, y á la sombra benefactora de la Iglesia. D. José Agustín Caballero, tío materno y primer maestro de José de la Luz, era sacerdote; D. Antonio de la Luz, su padre, uno de los jefes de la milicia. La santa mujer que fué su madre (1), matrona severa, aunque dulce, era también muy sumisa á la Iglesia Católica. Crióle con amor entrañable y de ella recibió, como primeras impresiones, de esas precisamente que se graban para siempre en el espíritu, ejemplo vivo y constante de virtud y santidad.

Comenzó sus estudios en el Convento de San Francisco, donde fué su maestro de filosofía otro sacerdote, Fray Luis Gonzaga Valdés. En la Universidad, entonces Real y Pontificia, siguió un curso de "texto aristotélico", y estudió leyes en el Seminario de San Carlos. Así llegó á los veinte años, en que se graduó de Bachiller en leyes, siéndolo ya de filosofía, y no sin haber estudiado los sagrados cánones y la teología, bajo la dirección del Padre Caballero.

Inclinado al claustro desde temprano, educado en un medio perfectamente religioso, pensó hacerse fraile de la Orden de San Francisco, y, en este propósito, desvolvió su naturaleza humilde y sencilla, llegando á la extremidad de someterse á mortificaciones corporales. Refiere su ilustrado biógrafo que "muchas veces en su primera juventud exponíase á los fríos vientos del Norte" para endurecer su cuerpo y dominar su organismo, de igual modo que según cuenta Sócrates, con quien se le ha comparado en otras cosas sin exactitud, pero tampoco con demasiada violencia, con igual objeto andaba descalzo en lo más crudo del invierno. Resolvió luego hacerse clérigo y fué ordenado de menores; pero en el entretanto sumióse con ardor incansable y en constante vigilia, que al cabo minaron su salud, en el estudio de los clásicos, en la meditación de la Biblia, en el cultivo asiduo de la lengua latina, que dominó completamente (2), y en la lectura de libros religiosos, de tal manera que corría válida la especie, hace unos treinta años, de que sabía de memoria nada menos que el Misal.

### COMMEMORACION DE UN ANIVERSARIO

En la noche del lunes nueve de Enero de mil novecientos once, en los salones de la Biblioteca de la Sociedad Económica de Amigos del País, sita en esta ciudad de la Habana, calle de Dragones, número sesenta y dos, se conmemoró, en sesión solemne, el ciento décimo octavo aniversario de la fundación de la venerable y antigua institución patriótica, prueba innegable y testimonio elocuente de la capacidad cubana para sostener y perpetuar asociaciones de interés general y pública utilidad.

Concurrieron al acto, que resultó lucido, escogidísima concurrencia, amenizada por la presencia encantadora de juveniles educandos de ambos sexos, procedentes de las escuelas que la Cor-



Cuba Ilustrada. — Río Mayarí.

poración mantiene, gracias á los legados de socios filántropos y beneméritos, como Hoyo y Junco, Susana Benítez, Gaspar Villate, Gabriel Millet, M. Teurbe, y Zapata.

Presidió el tribunal conmemorativo, el Sr. Mendoza Guerra, Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, en sustitución del Sr. Secretario, teniendo á su derecha, á los señores Sebastián Gelabert y González Curquejo; y á su izquierda, á los señores Raimundo Cabrera y Manuel Valdés Rodríguez.

Dió comienzo la sesión por la lectura, hecha por el Secretario de la Sociedad, Sr. Valdés Rodríguez, de los trabajos realizados durante el año pasado, consistentes: en haberse despachado 282 informes sobre patentes de Privilegios, y 843 expedientes sobre marcas; en la reforma de los estatutos; en reparación del edificio social; en empeños por ensanchar el local de la Corporación, que imperiosamente lo necesita; en la Biblioteca, que experimentó radical transformación; en la publicación de la "Revista Bimestre Cubana", que atrae canjes, rendirá utilidades y lleva el prestigio cubano al extranjero; en la formación del museo cubano; en cuidados y beneficios prestados al museo histórico de la Sociedad; en las ventajas que han recibido los intereses y propiedades de los legados; y, últimamente, la relación de los socios fallecidos.

Seguidamente se procedió á la conmovedora y simpática escena de la distribución de premios á los educandos que se lo merecían de los diez colegios de la Sociedad. Consistieron los premios en preciosos y adecuados libros que recibían los agraciados, llenos de emoción, ante el público que aplaudía, constituyendo ese momento, el verdadero valor de la recompensa, que no podía, ni puede ser más estimulante, más incitador, más codiciable, para los alumnos, que afanosamente trabajan todo el año por esa nobilísima compensación.

Luego, llevándose á cumplimiento, decisión previa del co-

rrespondiente jurado, se adjudicó el premio "Luz y Caballero", consistente en una medalla de oro, al profesor de la "Escuela Redención", Sr. Dr. Diego J. Torres, á que se hizo acreedor por sus prestigiosos títulos universitarios y académicos en general y virtudes que le adornan; y en un medalla de plata, que el Presidente de la Económica, Sr. Raimundo Cabrera, al igual que á su maestro el Sr. Dr. Diego J. Torres, ciñó al cuello del niño Alberto Torres, á la vez que les dirigía felicitaciones. La concurrencia unánimemente se regocijó ante el sencillo y simbólico ceremonial.

Ultimamente, los Sres. Raimundo Cabrera, Presidente de la Sociedad de Amigos del País, Alfredo Zayas, Vicepresidente de la República, y Mendoza Guerra, Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, pronunciaron hermosos y muy aplaudidos discursos. Todos se expresaron con sincero patriotismo, conviniendo en el rasgo elemental y esencial, expuesto por el Dr. Cabrera, que al combatir á los que estiman que la Sociedad Económica sólo representa en la actualidad un monumento histórico glorioso, literalmente dijo, según tomo de su discurso publicado en el "Diario de la Marina", edición de la mañana del día doce de enero de este año: "... ¿Qué le queda? preguntan. ¡Ah! señores: á esa pregunta ligera respondemos elocuentemente "nosotros con este espectáculo. "Nos queda y es aún vastísimo y "será siempre perdurable campo "de acción, el espíritu vital é inicial de esta institución: la misión educadora."

En efecto, nunca las escuelas exceden en ningún país; y siempre la educación é instrucción, en su más amplio sentido, serán indispensables, como los más sólidos fundamentos básicos de la nación.

Para el que suscribe, además, la Sociedad Económica de Amigos del País, representa en este período de nuestra evolución histórica, la suprema garantía de la personalidad cubana, pues



Cuba Ilustrada. — Vista del Cobre.

aunque inmensas desgracias sobrevinieran, á nuestra soberanía nacional, siempre quedarían latentes en los corazones cubanos de la Económica, el ideal sagrado y el imperioso deber, de velar por el porvenir y suprema salud de la patria, según expresamente se deriva de su lema "pro-patria" y del artículo primero de sus Estatutos, que dice á la letra: "La Sociedad Económica de Amigos del País de la Habana, instituida por Real Cédula de 15 de Diciembre de 1792, tiene por objeto el fomento de los intereses generales de Cuba, favoreciendo la instrucción popu-

lar en todas sus manifestaciones, recompensando la virtud, combatiendo el vicio, estimulando el desarrollo de las Ciencias, de las Bellas Artes y de la Economía Nacionales, administrando y rigiendo los Legados que la piedad de los fundadores le ha confiado, manteniendo la veneración por los antepasados ilustres y abriendo á la opinión pública y á los gobernantes, nuevos horizontes para el porvenir y suprema salud del país; identificándose así con el esplendor y prosperidad de la patria cubana."

Dr. Eduardo C. Lens

## CURIOSIDADES

Los partidarios del flamenco y los del francés, en Bélgica. —

No hace mucho tiempo y con motivo de la ley llamada "Frank-Seghers," que creó para la ciudad de Bruselas un régimen mixto, dejando á los padres de familia la elección del idioma (el francés ó el flamenco) en el cual debía darse la enseñanza á sus hijos, los flamenquistas se indignaron contra el Parlamento porque, según ellos, la mayoría de la población de la capital es flamenca. Pues bien, la municipalidad de Bruselas acaba de proceder á una investigación oficial en las escuelas medias de la ciudad, invitando á los padres de familia á designar entre los dos idiomas nacionales cuál prefieren para sus hijos, y las respuestas dadas por las tres grandes escuelas medias son concluyentes, y una gran decepción para los flamenquistas que acusaban de parcialidad, por lo menos, á los Diputados.

En la primera de aquellas escuelas, que cuenta 264 alumnos, los padres de 261 reclaman el régimen francés para sus hijos, y sólo 3 el flamenco; en la segunda escuela media, de 340 alumnos, reclaman el francés para sus hijos 339 y sólo 1 el flamenco; y en la tercera escuela media, situada en un barrio popular, tenido por casi exclusivamente flamenco, y á la que concurren 470 alumnos, hay 456 para quienes los padres piden el francés y únicamente 14 el flamenco; es decir que de 1074 alumnos, solamente 18 reclaman el régimen flamenco.

Ahora la municipalidad de Bruselas se encuentra en un nuevo conflicto, no ya frente á los flamenquistas, sino frente á la ley del régimen mixto: debe aplicar este régimen, siendo así que la casi totalidad de la población escolar está concentrada en las secciones francesas de sus escuelas, en tanto que permanecen desiertas las aulas de régimen flamenco? Yo entiendo que en tanto la ley "Frank-Seghers" no sea abolida, los alumnos que prefieren el régimen flamenco deben ser atendidos, por más que representen una exigua minoría. La municipalidad podrá rebajar el número de profesores flamencos;

pero mientras haya un alumno que prefiera este idioma, tiene derecho á que en flamenco se le enseñe.

Debo advertir que esta ley sólo regirá en las provincias del mediodía; en las del norte, el régimen flamenco es exclusivo, y esto se funda en que las relaciones de estas últimas son casi exclusivamente con Holanda, donde se habla flamenco, en tanto que las del sur, son presentemente con Francia; pero esto no obsta para que en todas las poblaciones de cierta importancia en el N., lo mismo que en el S., el idioma francés vaya extendiéndose grande y rápidamente, sobre todo de cuatro generaciones á esta parte.

\* \* \*

"Miss Florentia Nightingale"

— El 13 de Agosto del año pasado murió en Londres, á la edad de noventa años, una de las mujeres más notables de nuestro tiempo, en que tantas notabilidades femeninas han existido y existen.

Miss Florentia Nightingale, que es la mujer de referencia, después de haber sido Superiora general (Lady-in-chief) durante la guerra de Crimea, del servicio sanitario del ejército inglés, adquirió notoriedad universal en las cuestiones de organización médica. Ella puede ser considerada como la inspiradora de los reglamentos internacionales relativos á los heridos, que se aplicaron sucesivamente durante la guerra civil de los Estados Unidos y durante la guerra franco-alemana. Sus obras y sus escritos tuvieron una parte preponderante en el movimiento de opinión que tuvo como consecuencia la creación de la Cruz Roja. Entre esas obras se distinguen principalmente las que llevan por títulos: "Notas sobre asuntos relativos á la salud y á la eficacia de la administración hospitalaria del ejército inglés; Notas sobre los hospitales; Notas sobre los cuidados que deben tenerse con los enfermos."

Sus fundaciones para la protección de la infancia y para la formación técnica y moral de las enfermeras y nodrizas, le valieron una inmensa popularidad, las

altas recompensas del gobierno británico, y particularmente la orden del Mérito, concedida en 1905, y que ninguna otra mujer antes que ella había obtenido. El 16 de Marzo de 1908, la Municipalidad de Londres le concedió el diploma de vecina honoraria de la ciudad, título que sólo se había concedido antes á la baronesa Burdett-Couts.

Dotada de facultades extraordinarias de organización, de energía y de perseverancia, consagró hasta su muerte una actividad devoradora y un desinterés inagotable á las instituciones que había fundado ó inspirado.

Durante sus funerales, la población de Londres manifestó de tal modo su dolor y su admiración, que tuvieron el carácter de un duelo nacional.

## Notas Bibliográficas

**El Sueño Fantástico**, poema original de José Wen Maury, está escrito con gran inspiración, en versos fluidos y armónicos, en forma amena y fondo atractivo; dividido en siete cantos, tratando, merced el sueño de un hombre, Mirio, que hace guiar por un ángel, Toba, de explicar misterios de la creación, y para ello acepta las hipótesis de la pluralidad de mundos habitados y las que pretenden indicar ó dar á conocer fenómenos astronómicos, ya relativos á la propia constitución de los astros y satélites, ya en su relación con diversas humanidades. Los argumentos de los cantos, sintéticamente son: el del primero: la presentación de Mirio y su sueño extraño, en que vaga por el infinito con Toba; el del segundo: un himno á Dios y exposición de la teoría de que los habitantes de los astros son más atrasados mientras más próximos estén del sol; el del tercero: la visita de planetas y estrellas y estupefacción de Mirio al considerar lo inimaginable del Universo; el del cuarto: explicación de la aparición del hombre en la Tierra, y divagaciones sobre la formación de hombres de otros mundos y sobre declarar á la guerra, enemiga de la civilización; el del quinto: formación del Paraíso y el primer pecado; el del sexto: influencia de Satanás, el diluvio, y, por último, Jesucristo; y, el del séptimo: la destrucción de la Tierra, momento final análogo, al que se supone existir en la Luna.

**Algo del Foro**, por el licenciado Sr. Jacinto Sigarroya y Jorges. — Es una obra, que versa sobre sabios consejos, advertencias y observaciones que da el autor para los abogados jóvenes, exponiendo consideraciones generales; sobre el ejercicio de la abogacía entre nosotros; sobre la conducta del abogado con sus clientes; variedades de clientes y su trato; conducta del abogado para con la Administración de justicia y distintas clases de jueces; y, por último, comportamiento que debe observar el abo-

gado con sus compañeros y auxiliares y subalternos de la Administración de Justicia. En "Algo del Foro," el Ldo. Sr. Sigarroya hace gala de su profunda y personal experiencia y generosamente aspira al noble propósito de evitar sinsabores, que él ha sufrido, á sus demás compañeros, sobre todo á los jóvenes é inexpertos; todo escrito en un lenguaje puro, correcto y conciso, digno de admiración.

**Los Juzgados Municipales al alcance de todos**; por el doctor Luis F. Núñez y Gallardo. Es una obra de valor práctico para el público en general, exponiendo preceptos legales y formularios. Lleva publicado un tomo y se ha esmerado en la precisión y claridad jurídicas y hace de su libro un factor provechoso de divulgación de conocimientos legales convenientes. El Sr. Dr. Núñez, merece plácemes.

E. L.

## La buena esperanza

Carlos, joven ya de veinticinco años, aspiraba ansiosamente, salir de su obscuridad y pobreza valiéndose de la superior instrucción que había adquirido con su personal esfuerzo y á costa de grandes abnegaciones. Luchaba para ello, primeramente, con un gran inconveniente; tenía el sagrado deber de velar por la subsistencia y mayores comodidades de sus ancianos y enfermos padres de quienes era único sostén.

Impulsado por lo inexorable de la necesidad, no podía trabajar para lo futuro, sino que sus ocupaciones habían de proporcionarle positivos recursos para cubrir con ellos las primeras necesidades de la vida.

En vano buscó ayuda ó protección en hombres ricos ó afamados, tenidos en concepto público por generosos protectores de la juventud estudiosa. Sólo obtuvo de ellos, así como de los amigos á quienes franca é ingenuamente expuso sus nobles aspiraciones, grandes sinsabores, que en lo sucesivo le obligaron á ser más cuerdo y discreto.

De alma bien templada, jamás intentó apelar á medios indignos para realizar su ideal, y la nobleza y bondad de su carácter le sugirió el firme propósito de conquistar la gloria y provecho, que ansiosamente codiciaba, merced á la práctica de honradez, dignidad y perseverancia inquebrantables.

Pretendió entonces laborar de modo que sus tareas presentes, con las que libraba subsistencia, sirvieran de base á su bienestar futuro; pero reparó, con amargura, que esto no era fácil, porque otros, sin poder evitarlo, se aprovechaban de su laboriosidad consiguiendo prestigios que conceptuaba suyos.

Un gran desfallecimiento moral se apoderó de Carlos, más combatiendo mayores ímpetus concibió la fundada, la legítima, la

“buena esperanza” de trabajar con perseverancia firmísima, abrigando internamente la seguridad del éxito, sin perder nunca la confianza de que quizás entre algunos de sus semejantes hallaría el rarísimo hallazgo de un protector.

Carlos desde ese momento, empezó á progresar notoriamente. La fama, poco á poco, acudió á él, por su talento y tesón, luego

de apurar hasta las heces cálices de amargura.

Halló otro hombre, formado como él, que luego de convencerse de su temple, magnánimamente le protege y el éxito más satisfactorio premia al fin su voluntad, gracias á la “buena esperanza” que le alentó y sostuvo y á la práctica constante de la virtud.

Carlos Díaz.

## CATON DE UTICA

Traducción de M. V. Rodríguez

Marco Porcio Catón, más conocido con el nombre de “Catón de Utica” porque en esta ciudad murió, era nieto de Catón el Censor, cuyas virtudes eminentes le hicieron uno de los hombres más poderosos y notables de su época.

Nació Catón de Utica el año 95 antes de Cristo, quedó huérfano de padre desde edad temprana con su hermano Cepión y sus hermanos Ponia y Servilia. Trabajó por su patria y cultivó la virtud hasta el heroísmo.

Desde su infancia, demostró en el timbre de su voz, en los rasgos de su fisonomía y hasta en sus mismos ojos, un carácter firme, un espíritu constante é inflexible. Se entregaba á cuanto quería hacer, con un ardor que no era propio de su edad. Rudo y áspero con los que le adulaban, lo era aún más con los que trataban de intimidarle.

Su tío Livio Druso, en cuya casa había sido criado y educado, era tribuno del pueblo y gozaba entonces, por su elocuencia y saber, de la mayor popularidad en Roma. Pompedio Silo, hombre de guerra, uno de los jefes aliados de Roma, pasó algunos días en casa de Druso, de quien era amigo. Durante su permanencia trató de conseguir al joven Catón para que lo recomendara á su tío y obtener el derecho de burgués.

Catón, sin responder nada, le hizo conocer por su silencio y por la expresión de su rostro que no hacía caso de su petición. Y como insistiera entonces Pompedio, y queriendo intimidar al niño, le suspendió en sus brazos y poniéndolo fuera de la ventana como si fuera á precipitarlo, le dijo que le prometiera lo que le pedía, porque de no hacerlo así, lo tiraría á la calle. Pronunció estas frases con rudeza y sacudiéndolo repetidamente.

Catón pasó bastante rato sin decir nada, ni dar señales de extrañeza ni de miedo. Pompedio, al ponerlo en el suelo, dijo por lo bajo á sus amigos: “Qué suerte para Italia tener este muchacho. Si hoy fuera un hombre, no obtendríamos un solo voto en todo el pueblo.”

Su odio á la tiranía se manifestó á la edad de catorce años en un rasgo admirable que tomado de Plutarco, vamos á relatar.

Sarpedon, que dirigía á Catón, llevaba frecuentemente á su jo-

ven discípulo á casa de Sylla, para que hiciera la corte al dictador. Era aquella imagen verdadera del infierno, por el gran número de personas conducidas diariamente allí para aplicarles la fortuna. Catón veía como caminaban silenciosamente los más ilustres personajes de Roma y oía gemir en secreto á los testigos de aquellas crueles ejecuciones.

Un día preguntó á su preceptor por qué no habían matado ya á este hombre: “Es, le respondió Sarpedon, porque se le teme todavía más de lo que se le odia.” “¿Porqué entonces no me dáis una espada? replicó el joven; asesinandolo libertaría á mi patria de la esclavitud.”

Atemorizado Sarpedon con estas palabras, y aún más con el furor que reflejaban los ojos y el rostro de Catón lo observó con el mayor cuidado, y le tuvo, puede decirse que siempre bajo su vista, temiendo que éste se empeñara en cualquier temeridad en daño de Sylla.

Unido íntimamente con Antipatio de Tiro, abrazó la filosofía estóica é hizo de la moral y la política sus principales estudios. Endureció su cuerpo con los más penosos ejercicios, al mismo tiempo que se acostumbraba á soportar con indiferencia y resignación el dolor y las enfermedades.

Se formó también en la elocuencia, sólo con el fin de convertirla en nueva arma para defender los derechos de la justicia. Hubiera considerado indigno de él esforzarse en conseguir reputación como orador notable, sin finalidad digna de ese objeto.

Uno de sus camaradas le dijo un día: “Catón: hay quien censura tu silencio.” “—Me consuelo, respondió, puesto que no se censura mi conducta. Hablaré cuando sea menester decir cosas que no deba ocultar el silencio.”

Para reformar las costumbres corrompidas de su época, realizaba constantemente lo contrario de lo que veía.

Sabiendo que el rojo subido era muy buscado, no usaba más que el oscuro. A menudo salía después de comer, sin zapatos ni túnica, no para hacer resaltar esta singularidad, sino para acostumbrarse á no sonrojarse más que por lo malo, sin preocuparse de la opinión de los hombres.

Un pariente suyo le dejó una herencia de unos cien talentos,

dinero que prestó á amigos suyos que estaban necesitados.

Catón tomó por primera vez las armas como voluntario en la guerra de esclavos, llamada también la guerra de Espartaco. Gerulo, encargado de esta expedición y bajo cuyas órdenes servía, le concedió los premios y honores más considerables en recompensa de su valor; pero él los rehusó considerándolos inmerecidos.

Nombrado tribuno de los soldados fué enviado á Macedonia junto con el orador Prubrio.

Elevado en el año 65 a. de C. á la dignidad de Censor, hizo grandes reformas entre los oficiales y los empleados del tesoro público que defraudaban frecuentemente los fondos de las herencias. Estaba bien formado para este cargo, que no quiso ejercer sin haber leído todas las leyes con él relacionadas, consultado con aquellos más experimentados y puesto al corriente de todos los derechos del censor.

De gran honradez, se mostró inflexible con los dilapidadores, cualquiera que fueran éstos, atacó enérgicamente á los satélites de Sylla y los obligó á devolver el dinero que se les había pagado por sus crímenes.

Esta firmeza, nacida de la austeridad de sus costumbres y de su sistema de filosofía, le crearon, naturalmente, más enemigos que admiradores.

Adquirió tal reputación, que en esta época eran proverbiales su integridad y su virtud; cuan-

do se trataba de algo increíble, se decía: “No es posible aunque lo diga el mismísimo Catón.”

Durante un juicio en el que no había más que un testigo, el abogado dijo que no era justo sentenciar, sin oír más de una sola persona, aunque éste fuera Catón.

En fin, á todos los de conducta viciosa y desarreglada aunque graves y austeros en sus palabras, se les llamaba, y se les llama en nuestros días Catón, en sentido irónico.

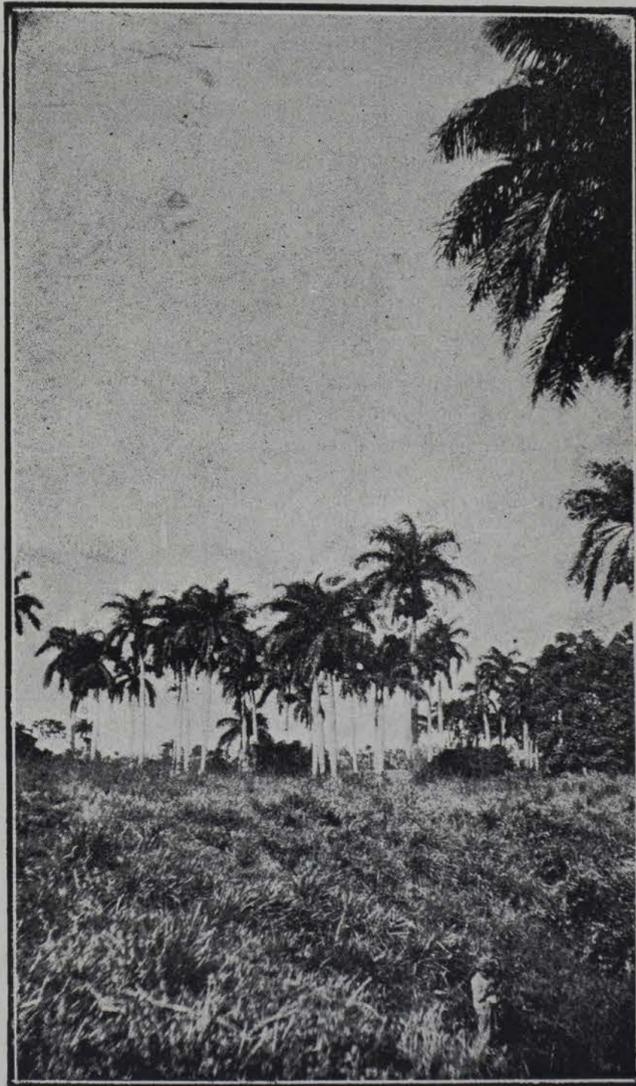
La mayor parte de sus amigos le excitaban á que luchara por el tribunado: se negó á ello y parecía no halagar el deseo de la gloria, pero, para impedir que un malvado fuera investido de este importante cargo, resolvió solicitarlo.

Fué nombrado, por consiguiente, tribuno del pueblo.

Fuera de la conjuración de Catilina, se unió á Cicerón para pelear el inmediato castigo de los culpables y se levantó altivamente contra César cuyos discursos no tendían sino á producir reclamos en el Senado y á la ruina misma de la ciudad.

Poco después, habiéndose atrevido Catón á oponerse á una ley presentada por César, entonces consul, éste hizo que los lictores se apoderaran de él y lo llevaran de la tribuna á la prisión. Pero la indignación del pueblo le obligó á ponerlo en libertad.

(Continuará.)



PAISAJE CUBANO

## APARICION Y DESARROLLO DE LA POESIA EN CUBA

Por E. FUENTES Y BETANCOURT.

(Finaliza.)

Compañeros de Milanés, en lo tierno de su inspiración, y desprendiéndose de sus bien templadas liras idénticos sonidos, por ser idéntico también el carácter que predomina en sus versos—aunque no figurando ya en iguales días—son Rafael María Mendive y Clemente Zenea, dignos de cumplidos y sinceros elogios, y siendo acreedor el último á que se le consagren mayores y más entusiastas, no tan solo por sus notabilísimas cualidades poéticas, que las tiene en grado eminente, aventajando, desde luego, en el conjunto de todas ellas, á Milanés y Mendive—si bien el primero de estos dos puede presentar algunas composiciones de más exquisita ternura y sencillez, sino también y principalmente por el temple nunca bastante ponderado de su grande y noble alma, forjada en los puros moldes en que se vaciaron las de Silvio Pellico y algunos otros insignes varones á quienes la humanidad no puede menos que tributarles el homenaje incondicional de su admiración y respeto. Ejemplo evidéntísimo de esto que acabamos de afirmar, nos lo presenta el poeta en sus úl-

timas composiciones, escritas entre las lobregueces de su calabozo, y en las cuales no se encuentra ni una sola palabra dirigida contra sus implacables verdugos, teniendo además tanto mérito, que ellas solas serían suficientes para alcanzar el dictado de egregio vate, si ya no lo hubiese merecido por sus anteriores.

Pero, Señores, hora es ya de poner término á este discurso, el cual acaso vaya traspasando los límites demarcados por la costumbre de vuestra Academia, y así, aunque el asunto no esté agotado, séame lícito darlo por concluido delante de vosotros, aunque con marcha forzada, los nombres de otros ilustres ingenios que han contribuido, en proporción de sus fuerzas, al sorprendente y vistosísimo desarrollo alcanzado por la poesía en nuestro patrio suelo. No me impidáis, por tanto, que antes de pronunciar mi postrera palabra, os recuerde siquiera — omitiendo por necesidad otros muchos — á Ramón Zambrana, Felipe López de Briñas, Francisco J. Blanchié, Leopoldo Turla, Miguel Tourbe Tolón, José Gon-

zalo Roldán, Pedro Santacilia, y José Fornaris y Juan C. Nápoles Fajardo, nuestros dos poetas populares más aplaudidos y apreciados; con especialidad Nápoles Fajardo, conquido generalmente por el "Cuculambé"; y, en fin, para no caer en tan grave falta y descortesía tan enorme, á la señora Luisa Pérez de Zambrana quien, en unión de varias otras, entre las cuales no pasaré por alto á la sentimental Sofía Estévez y Valdés, que acaba de coleccionar hace poco sus poesías, han continuado con gloria la honrosísima tradición literaria tan brillantemente inaugurada por la Avellaneda.

A este espléndido florecimiento, da fin Joaquín Lorenzo Luaces, poeta eminentemente reflexivo y erudito que recoge, en el frondoso campo de las "Musas patrias" todas las bellezas esparcidas abundantemente por los que le precedieron. Ciérrase, pues, con él, la gran época de este desarrollo poético, primera y única positiva etapa de nuestra poesía, sin que nos sea permitido andar buscando ni haciendo arbitrariamente otras divisiones insustanciales en nuestra existencia literaria. Con este malogrado ingenio que, en florida y temprana edad, muere por los años del 68, concluye la "era primera" de nuestra poesía y, desde la desaparición del bardo mencionado, puede ya

tomarse punto de partida para contar otra distinta; que no están sujetas, Señores, como sabéis, las divisiones literarias á mero capricho de la movible voluntad, ni á fantásticas ficciones de la imaginación, sino que obedecen á leyes permanentes y seguras, las cuales se desprenden de la misma naturaleza del objeto dividido. Por consecuencia, es cuestionable que, cualesquiera sean los destinos que la Providencia tenga deparados á la "Reina de las Antillas", si la poesía no sufre un eclipse y entra en un período de abatimiento y postración, las musas cubanas tomarán nuevos rumbos y serán alentadas por ideales diversos de los que hasta ahora las vivificaron. ¡Sean siempre vigorosos, lozanos y fecundos los que las impulsen y animen, es lo que anhela fervientemente quien, no debiendo á la naturaleza las dotes productivas y creadoras con que enriqueció á los ingenios mencionados, se contenta con recrearse, extasiándose, en la inflexible y desinteresada contemplación que engendra toda belleza artística, y, en particular, la poética, que da vida, calor y movimiento á todas las demás!

(Lima, Diciembre de 1877.)

## HOTEL "CAMAGUEY"

CAMAGUEY

El único de su clase en Cuba, por las comodidades que ofrece á los viajeros y temporadistas con sus salones y corredores espaciosos, y la perfecta ventilación en sus amplios aposentos, casi todos provistos de baños y servicios sanitarios á la moderna.

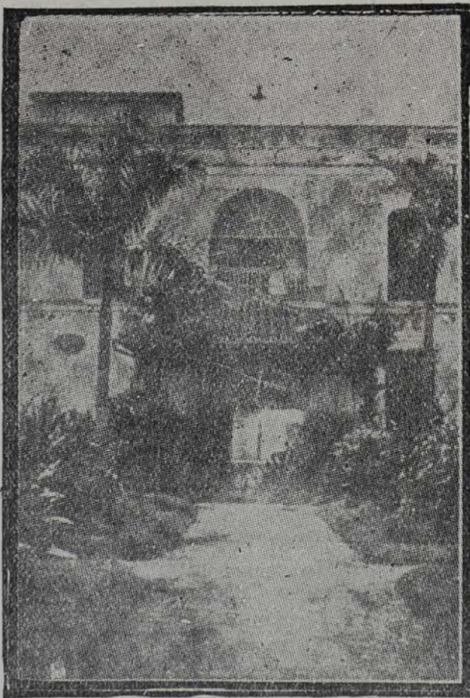
El patio es un hermoso ardim sembrado de plantas indígenas y exóticas, que encantan la vista por los variados matices de sus follajes y embalsaman el ambiente con la fragancia de sus flores.

Abunda el agua fresca y cristalina captada á gran profundidad por un pozo artesano.

Situación excepcional, rodeado de vegetación cultivada con esmero, dentro de los límites de una histórica ciudad.

Tranvía que parte de la puerta misma del edificio: la estación del ferrocarril á una cuadra.

Precios de \$3-50 en adelante por día, según las pizas, que se incluyen incluyendo la habitación y las comidas.



ESTABLO DE COCHES DE LUJO  
DE  
AMBROSIO DIAZ  
NEPTUNO 214 HABANA.

E. ROELANDTS  
SASTRE  
O'Reilly 20  
Apartado 285. Teléfono 457  
HABANA

## BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

CASA FUNDADA EN 1856

CAPITAL: \$8.000.000

Depósitos y Cuentas corrientes, Préstamos y Pignoración. Compra y venta de valores. Cobro de letras y cupones, etc., por cuenta ajena, haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos é intereses á cualquier plaza del extranjero. Giros sobre las principales plazas de Europa y América y también sobre todos los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias.

Pagos por cable. Cartas de crédito

AGUIAR 81 y 83. Teléfono 95. Cable GOFFRAN

HABANA

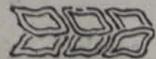
Sussdorff, Zaldo & Co.

Comerciantes

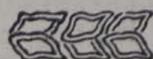
Comisionistas

Cuba núm 80.

Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancías.



# C R O N I C A



Acontecimiento social diario han sido las noches de Opereta en el Politeama

"Cittá di Palermo" ha visto congregarse en sus localidades la mejor sociedad habanera, ansiosa, al acudir allí de encontrar lo que sin duda halló: arte fino y exquisito, y artistas conoedores de su difícil tarea.

El que en estas noches de opereta haya visitado el bello teatro de la Manzana de Gómez, satisfecho habrá quedado de la culta concurrencia allí congregada, prueba evidente de que la sociedad cubana aún se siente capaz de revivir sus mejores épocas siempre que estímulos dignos de aplauso la soliciten.

También Mimí Aguglia ha atraído a nuestro primer teatro la alta sociedad habanera; también allí se ha congregado el "smart set" de nuestro mundo social.

Y Esperanza Iris, la bella tiple que ha sabido conquistarse las simpatías y el cariño del público de la Habana ha tenido en su beneficio el más hermoso triunfo que registra la historia de los éxitos teatrales.

Véase, si no, la concurrencia selectísima que al simpático coliseo de la Plaza de Monserrate acudió el viernes.

Las distinguidas hijas del Presidente de la República, que ocupaban el palco de honor acompañadas de la distinguida dama María Fabián de Weber, la joven señora Petronila Gómez de Mencía con sus tres hermanas Manuelita, Narcisa y Marina; Lola Valcárcel, Josefina Fernández Blanco de Avendaño, Amalia Prieto de Cuesta, Herminia Navarrete, Amparo González de López, Paquita Fernández de Rodríguez Baptista, María Teresa Sarrá de Velasco, Emilia López Muñoz de Lliteras, María Luisa Saavedra de Pessino, Mercedes Montalvo de Martínez, Elena Pumarada de Izquierdo, Tula Torralbas de Bosque, Hortensia Carrillo de Almagro, Carmelina Blanco de Pruna, Leopoldina Luis de Dolz, Dolores André de del Junco, Juanita Rodríguez de Hernández, Eloisa Coello de Morales, María Julia Faéz de Plá, Gloria Ariosa de Almagro, Rosa Bauzá de Hernández Guzmán, Ascención Valcárcel de Bueno, Carlota Saaverio de Pemberton, Margarita Contreras de Beck, María Ramírez de Belt, Loreto Plá de Ferrer, Ana Joaquina Bi-



Sr. Enrique Pertierra.

Las elegantes damas María Ursula Ducassi de Blanco Herrera, Ernestina Ordóñez de Contreras y Lolita Quintana de Angones.

Mme. Pintó, la distinguida esposa del que acaba de ser nuestro Ministro en la Argentina, figuraba también en el selecto concurso.

Señoritas:

Julita Ferrer, Luisa Carlota Párraga, "Malula" Rivero, Lola María del Junco, Carmela Reimínez, Noemí González del Real, Gloria Erdman, Conchita Bosque, Chichita Iglesia, María Josefa Hernández Guzmán, Virginia Steinhoffer, Nena Ducassi, Josefina Barraqué, Graziella Ecay Julita Portela, Divina Rodríguez Bautista, Mimí Cuadra, Teté Reimínez, Magdalena Bauzá, las tres graciosas hermanitas Evelia, Araceli y Nina Martínez y la bella Delfina Revuelta.

La actualidad teatral ha sido, pues, la nota palpitante de la semana.

Y á la puerta, Del Chiaro, con la compañía de ópera que subvenciona nuestro ayuntamiento. Bellos días para nuestro gran mundo.

## Un Energico Reconstituyente



LA SEÑORITA CHILENA MARGARITA COBO

En la Convalecencia de Enfermedades Graves, en la Anemia, Debilidad General, Raquitismo, Escrófula, Tisis, Bronquitis y demas enfermedades del Pecho y los Pulmones, nada hay comparable á la maravillosa

## Emulsión de Scott

Enfermedad de Margarita Cobo COMO RECOBRÓ LA SALUD

"Mi hija Margarita tuvo hace seis meses el tífus y de sus resultados quedó padeciendo de mucha debilidad y de una anemia terrible. Viendo que con ninguna de las muchas medicinas que tomé encontraba mejoría alguna, decidimos darle la Emulsión de Scott.

"Apenas había empezado á tomarla comenzó á mejorar de una manera sorprendente. En poco tiempo recobró sus carnes y sus fuerzas y en vez del color amarillento de la anemia, tiene ahora una tez rosada, está gorda y fuerte y goza en general de una salud espléndida, como lo demuestra la fotografía que acompaño."—FRANCISCA COBO, Concepción, Chile.

LOS maravillosos efectos reconstituyentes de la Emulsión de Scott sólo fallan cuando los enfermos se dejan sorprender con las imitaciones espurias que muchos industriales fabrican, las cuales no tienen ninguna de las extraordinarias virtudes nutritivas de la Emulsión de Scott,

como tampoco las tienen las preparaciones alcohólicas que se anuncian como compuestas de los elementos medicinales del hígado de bacalao sin el aceite, las cuales deben tambien rechazarse.



EXUASE ESTA MARCA

## BANCO NACIONAL DE CUBA

DEPOSITARIO DEL GOBIERNO

ACTIVO EN CUBA \$32,000,000.00

SU EXTENSA ORGANIZACION ABARCA EL MUNDO ENTERO Y PUEDE SATISFACTORIAMENTE SERVIR A USTED EN CUALQUIER OPERACION BANCARIA.

OFICINA PRINCIPAL: HABANA

:: 15 SUCURSALES EN CUBA ::

GIROS  
SOBRE TODAS LAS PLAZAS DEL MUNDO  
INTERES  
SOBRE DEPOSITOS DE AHORROS

SUCURSALEN NUEVA YORK: 1 WALL ST.

CORRESPONSALES EN TODAS LAS PLAZAS DEL MUNDO.

SUS IMPORTANTES PAPELES Y PRENDAS PROTÉJALOS CONTRA FUEGO Ó ROBO, GUARDÁNDOLOS EN UN APARTADO DE NUESTRA BOVEDA DE ACERO EL COSTO ES INSIGNIFICANTE

## BANCO NACIONAL DE CUBA

anúnciese en "Cuba y América"

Esta noche, á las ocho y media, dará comienzo la segunda serie de conferencias de la culta sociedad que presiden Jesús Castellanos y Max Enríquez Ureña, los jóvenes y cultos escritores.

Grieg y su obra es el tema escogido por Max Enríquez para inaugurar la serie y será él el disertante.

Distinguidos artistas, Chón Tejera, Hubert de Blanck, Torroella, etc., prestarán su concurso á tan hermosa fiesta, que tendrá, sin duda, los caracteres de un verdadero acontecimiento social.

Las conferencias han obtenido franco éxito en la primera serie, éxito que tendrán también en esta segunda época. Lo que demuestra una cosa bien agradable por cierto: que en Cuba se inicia una saludable reacción y que la sociedad cubana dirige sus iniciativas hacia su progreso y su cultura.

\* \*

El Domingo 8 del corriente tuvo efecto la repartición de premios del colegio "Sagrado Corazón de Jesús" en los salones del Centro Asturiano.

Se representaron las zarzuelas "Geografía Física" y "Choza y Palacio", en cuyas obras se distinguieron las graciosas alumnas Carmela Pancorbo y Travieso, Isabel Corratgé, Francis Altemeier, Carmen Celorio, Rafaela Julia Morejón, Elena Houcade y Mercedes y Teresita Cuervo.

Los monólogos "Las flores" y "Dido" fueron cumplidos á la perfección por Isabel Corratgé y Elena Houcade.

Muy celebrado y aplaudido el terceto "Pay Pay", cantado por



Srta. Rita María García

Carmela Pancorbo, Celorio y Carmita Fernández.

Las niñas Marcela Collazo y Graziella Aluis, bailaron un cake-walk, siendo muy aplaudidas.

Una enorme concurrencia premió con repetidos aplausos la labor esmeradísima de los jóvenes artistas.

Quiero enviar una calurosa felicitación á la Directora María Varona Murias de tan acreditado plantel, por el triunfo obtenido.

Se engalana mi crónica con el retrato de una distinguida señorita.

Rita María García, hija amantísima de nuestro particular amigo don Andrés García, Secretario Judicial en esta ciudad, es una culta joven á quien adornan altas cualidades de virtud y distinción.

El sábado por la noche tuvo efecto el banquete que, como homenaje á sus méritos indiscutibles, ofrecieron sus discípulos y amigos al Dr. Miguel González Llorente.

Digna de quien era objeto resultó la fiesta, por lo cual felicito á los organizadores y al festejador muy sinceramente.

Ayer fueron los días de un distinguido amigo de esta casa, el Dr. Jesús María Barraqué, á quien me complazco en enviar una

salutación cariñosa, no por tardía menos espontánea y afectuosa.

También ayer celebró su fiesta onomástica nuestro distinguido amigo, el culto galeno, Dr. Jesús Alfredo Figueras, recibiendo con tal motivo infinitas demostraciones del afecto y consideración de sus numerosos clientes y amigos.

Aun que tarde reciba el distinguido doctor nuestra felicitación.

Mi crónica se adorna con el retrato de un hermoso niño: me refiero á Willy Armengol, hijo del Sr. Guillermo Armengol, Juez de Primera Instancia de Trinidad.

Willy es toda una personita de respeto, que será en el futuro un legítimo heredero del nombre de su papá.

Ninguno con más derecho que él para ocupar un sitio en mi Crónica.

El Cronista se complace en rendirle homenaje cumplido.

También le busco sitio preferente en mi sección al retrato del distinguido joven de Remedios señor Enrique Pertierra, entusiasta propagandista de "El Tiempo" y "Cuba y América", en dicha población.

El Sr. Pertierra trabaja con eficacia y éxito en la propaganda de nuestras doctrinas y es uno de los miembros más distinguidos de la sociedad remediana.

En el culto "Centro Catalán" ha sido electa la siguiente Directiva:

Presidente: Dr. Claudio Mimó y Caba, (reelecto).

Vicepresidente: Sr. Nicolás Planas.

Tesorero: Sr. (Silverio) Mayol.

Secretario: Sr. Luis Fuster Gálvez.

Vocales: señores José Conanola, Juan Tarradas, Francisco Mestre, Manuel Sabatés, Manuel Paredas, José Baró, Juan Parellada, Francisco Magriñá, José Folch, José Colomé, Juan Sansó, Ramón Palomares y Eduardo Cuadras.

A todos mi felicitación calurosa y el voto más ferviente que hago de que tengan el más cumplido acierto en el desempeño de sus cargos.

Anteayer sábado á las tres y media de la tarde tuvo efecto en el Instituto de Segunda Enseñanza, la anunciada conferencia del Dr. Manuel Delfín sobre "Niños anormales".

El Sr. Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, doctor Mario García Kohly, presidió el acto.

Una selecta y numerosa concurrencia se congregó allí, demostrando las simpatías de que goza el conferencista, la atracción que el tema despierta y la afición que se va desarrollando en nuestra sociedad hacia esta clase de fiestas.

Salvador SALAZAR



Willy Armengol y López del Campillo

# PROFESIONES

**RAIMUNDO CABRERA**  
Abogado. Galiano 79  
Teléf. A.3890. Consultas de 11 á 1

**DR. LEOPOLDO CANCIO**  
Abogado. Galiano 79.

**DR. RAMIRO CABRERA**  
Abogado y Notario Público  
Galiano No. 79. Tel. A-3890  
Consultas de 9 á 5 P. M.

Marcas de Fábrica. Patentes de invención. English Spoken.

**DR. JUAN J. MAZA Y ARTOLA**  
Abogado. Consultas de 9 á 11.  
San Rafael 75.

**ROQUE E. GARRIGO**  
Abogado  
Compostela 80, altos Habana

**LDO. JULIAN GODINEZ**  
Abogado y Notario.  
Tejadillo 8. Habana.

**ALFREDO MANRARA**  
Abogado. 2 esq. á 17

**OSCAR FONTS**  
Abogado  
Banco Nacional, 3er piso

**EMILIO MARJJI. SOLAR**  
Abogado  
Aguiar 21.

**PIO R. ESPINOSA**  
Abogado  
Martí 78.

**CARLOS FONTS**  
Abogado  
Aguiar 92.

**FELIPE GONZALEZ SARRAIN**  
Abogado  
Reina 88.

Piel, sífilis, vías urinarias.  
Consultas lunes, miércoles y viernes de 1 á 3.  
Salud 55.—Teléfono A-3676.

**DR. ROBELIN**  
Piel, Sífilis, Sangre  
Curaciones rápidas por sistemas modernísimos.  
Consultas de 12 á 2.  
Pobres: Gratis.  
Teléfono A-1332.

**FERNANDO ORTIZ**  
Abogado  
Aguiar 68. Telef. A2376

**FRANCISCO J. DE VELAZCO**  
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel. Tratamiento de la tuberculosis pulmonar. Consultas de 12 á 2. Días festivos de 12 á 1. Pobres, los sábados, \$1 la inscripción.  
Trocadero 14. tel. 459 y A-4042.

**DR. FELIPE G. CAÑIZARES**  
Catedrático del Instituto Médico del Hospital de Paula

**SUERO ANTIALCOHOLICO**  
Cura el vicio alcohólico.  
Suero antitetánico  
Suero antimorfinico.  
Se preparan y venden en el Laboratorio Bacteriológico de la Clínica Médica Quirúrgica.  
Prado 105.

**A TESTAR**

Abogado y Notario.  
Habana 69 entre Obispo y Obrapia.

**DR. AUGUSTO RENTE.**

Cirujano Dentista.  
Extracciones sin dolor, con el empleo de anestésicos inofensivos, de éxito seguro y sin ningún peligro. Especialidad en dentaduras fijas, puentes, coronas de oro, etc. Los dientes que falten en los puentes por fracturas, etc., etc. se colocan en el mismo día.  
Consultas y operaciones de 8 á 5.  
Gabinete: Habana 65, casi esquina á O'Reilly.

**DR. EDELMERG D'ALMAU.**

Cirujano Dentista.  
Consultas y operaciones de 9 á 11 y de 1 á 5. Lamparilla 54.

**DR. JOSE E. FERRAN**

Catedrático de la Escuela de Medicina  
Masaje Vibratorio.  
Consultas de 1 á 2 Neptuno número 43. bajos. Teléfono A-4144.  
Gratis: solo los lunes y miércoles

**CARLOS VARONA DEL CASTILLO**  
Abogado  
Banco Nacional, 3er piso.

**VIDAL MORALES**

Abogado  
Banco Nacional, 3er piso.

**AURELIO ALBUERNE**

Abogado  
Aguiar 2 1/2.

**DR. LUIS N. MENOCAI**

Abogado del Banco Nacional de Cuba  
Estudio: En el mismo edificio Departamento 315 Tel. A1051

**IGNACIO VEGA RAMONTEU.**

Arquitecto Agrimensor Público, Perito Mecánico,  
Profesor Perito Mercantil  
Estudio, Tacón 2, altos.  
Teléf. A-2258.

**DR. RICARDO A OXAMENDI**

Abogado  
Acosta 111, altos  
De 10 á 11 y de 3 á 5.

**LEOPOLDO BERRIEL**

Abogado  
San Lázaro 228.

**ADOLFO CABELLO**

Abogado  
Bufete: Obispo 19 y 21. Habana

**EMILIO DEL JUNCO**

Abogado  
Tejadillo 32.

**HERRERA SOTOLONGO**

Abogado. Aguiar 41.

**RAUL M. DE CARDENAS**

Abogado  
Consultas de 12 á 2.  
Habana 57. Teléfono A-2288

**JUAN T. LATAPIER**

Abogado  
Lamparilla 63.

**EDUARDO LENS**

Abogado Galiano 79.

**JOSE DE LOS A. PERERA Y LEON**

Abogado y Notario  
Reina 57.

**TOMAS SALAYA Y LUIS DE SOLO**

Abogados  
Mercaderes 4.

**FERNANDO SANCHEZ DE FUENTES**

Abogado  
Aguiar 38.

**COSME DE LA TORRIENTE**

Abogado  
Amargura 11.

**JOSE BRUZON**

Abogado  
Habana 38.

**JESUS M. BARRAQUE**  
Abogado y Notario Público  
Amargura 38.

**SILVESTRE ANGLADA**  
Abogado y Notario Público  
Aguiar 68.

Pruebe Vd.

Los ricos vinos de  
MESA

GENERAL

José Miguel Gómez

DEPOSITO

BERNAZA NUMERO 59

TELEFONO NUMERO 3160

HABANA

"EL LLAVIN"

GALIANO 61 esquina á NEPTUNO

¿Desea usted una magnífica cama?

Pues acuda sin dilación á la gran ferretería

"EL LLAVIN"

En ella encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que descuellan el estilo MODERNISTA, de un gusto irreprochable.

También ofrecemos á las personas de gusto, preciosos objetos de fantasía para el adorno de sus casas.

En objetos de cocina tenemos un surtido inmenso.

"EL LLAVIN"

GALIANO 61, esquina á NEPTUNO.

HABANA

# REVISTA BIMESTRE CUBANA

PUBLICACION ENCICLOPEDICA EDITADA

POR LA

SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS

DIRECTORES:

FERNANDO ORTIZ.

RAMIRO CABRERA.

## PRECIO DE SUSCRIPCION

Al año..... \$ 2.00 oro americano.

## SUMARIO EL ULTIMO NUMERO

Sebastián Gelabert.—Miguel Melero —Apertura de la velada en su ho- nor.....	Pág. 81	Sección inquisitiva.—Preguntas: 14a. Mambí ó mambís.—Respues- tas: 10a. Cartografía cubana.....	„ 184
Ramón Meza.—Miguel Melero.—Es- tudio biográfico.....	„ 83	Sección oficial.—Informes sobre marcas de fábrica.—Idem sobre privilegios de invención.—Movi- miento de la Biblioteca desde Ju- nio á Octubre.—Acuerdos de las juntas.—Nuevos estatutos.....	„ 188
E. Tejera.—Cristóbal Colón, geno- vés; no judío—gallego.....	„ 97	Cuba en el extranjero.—Vicisitudes de la educación en Cuba.—Impre- siones de un visitante.—Honor oficial.—Libros cubanos.—El doc- tor Amoedo.....	„ 227
Francisco Paradela. El Canal de Panamá y el ferrocarril de Te- huantepec.....	„ 119	Bibliografía.—Libros: De Moore, Blanchet, Baldwin, Soiza, Lugo, Benejam, Ortiz, Reina, Dodd, Fo- rest, Dam, Heliwig, Foster, Mas- siotti, Collazo y Boyse.—Revistas	„ 231
Fernando Ortiz. El caballero en- cantado y la moza esquiva. (Ver- sión libre y americana de una no- vela española de don Benito Pé- rez Galdós). Continúa.....	„ 141	Miscelánea.—Número doble.—Con- greso universal de razas.—Jugo de piña.—Iniciativas pedagógicas....	„ 239
M. Pérez Beato.—Procedencia de ros negros de Cuba.....	„ 161		
Cnesto de las Cuevas.—La primera rat edral de Cuba.....	„ 164		
Aschi vos Cubanos.—Protesta de Jo- é de la Luz Caballero.—A los ven gadores de Céspedes.—Memo- rial á Carlos III por las señoras cubanas en 1762.—Expresión de los cuatro batallones de nobles vecinos de la Habana.....	„ 169		

## Ca CUBANA DE FIANZAS

EMPEDRADO 30. TELEFONOS 3296, AUTOMATICO A-2382

CAPITAL PAGADO \$ 226.000,00. FONDO DE RESERVA \$ 64.500,85

PRESIDENTE: Guillermo de Zaldo. VICE-PRESIDENTE: Cosme Blanco Herrera  
SECRETARIO: Abogado consultor; Claudio G. de Mendoza.

DIRECTORES

Sir William Van Horne; Heinrich Runken; Narciso Gelats; Luis Suarez Galbán; Clau-  
dio G. de Mendoza; Carlos de Zaldo; Francisco J Sherman; Carlos I. Párraga; Sebas-  
tián Gelabert.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año 1903, continúa en el mismo edificio  
de la calle de Empedrado número 30, prestando toda clase de fianzas.

Asimismo, ha organizado un Departamento para la Administración de propiedades,  
garantizando alquileres y títulos de dominio.

Director General: Ramón Gutierrez

## COLEGIO "CASTRO"

Neptuno 57. Habana. Cuba.  
Primera enseñanza elemental y  
superior para ambos sexos, según  
el plan de escuelas americanas.

Enseñanza moderna y prácti-  
ca, idiomas, magisterio, comer-  
cio, etc.

Pensiones módicas. Se admiten  
alumnos internos y externos.

Pídase el prospecto.

F. CASTRO, DIRECTOR.



Anyone sending a sketch and description may  
quickly ascertain our opinion free whether an  
invention is probably patentable. Communica-  
tions strictly confidential. HANDBOOK on Patents  
sent free. Oldest agency for securing patents.  
Patents taken through Munn & Co. receive  
special notice, without charge, in the

**Scientific American.**

A handsomely illustrated weekly. Largest cir-  
culation of any scientific journal. Terms, \$3 a  
year; four months, \$1. Sold by all newsdealers.  
**MUNN & Co.** 361 Broadway, New York  
Branch Office, 625 F St., Washington, D. C.



### MUGUETE

El muguete, ó lirio de los valles, es la más  
fragante y mas hermosa planta que florece en  
la primavera; produce el muguete las flores de  
una fragancia delectosa; crece con vigor en  
todas partes en el suelo ordinario y en lugares  
donde faltan á crecer muchas otras plantas.

**Las Flores Las Más Amadas De  
Las Novias Del Mes De Junio**

La hermosura y la fragancia de estos lirios  
son sin igual. Enviaré, franco de porte, á todos  
que las mandan, 5 raíces grandés y vigorosas  
al recibo de 25c, ó 12 raíces al recibo de 40c, ó  
36 raíces al recibo de \$1.00, Libranza Postal.

Escribáseme hoy para mandar mi libro her-  
moso que trata de las semillas y plantas las  
meiores que pueden cultivarse. Enviaré esto  
libro franco de gastos á todos que le mandan.

**H. W. BUCKBEE**  
Apartado No. B Rockford, Ill., U. S. A.

La Salud  
GRAN LECHERIA

FAUSTINO VALLEDOR

Amargura 56

Servicio á domicilio de leche  
inmejorable, nunca ha sido mul-  
tada por la Sanidad.—Teléfono  
2451.—Con vaquería propia.

**"EL ENCANTO"**

Gran establecimiento de Sede ría, Ropa y Fantasía. La casa que mas novedades tiene y la que mas barato vende es "EL ENCANTO"

Galiano núm. 85 esquina á San Rafael  
HABANA

**"LA OPERA"**

Surtido general de calzado americano para señoras, caballeros y niños. Seguimos recibiendo el especial de Ciudadela.

Galiano 83 entre San Rafael y San Miguel  
HABANA

**"LA ISLA"**

Café, Restaurant, Helados, Dulcería y Casa de cambio. De Francisco García.  
Galiano y San Rafael Telef. 1970  
HABANA

**LA REINA DE LAS FLORES**

SUCESORES DE  
**M. DUBIC Y CA.**  
OBISPO NUM 103 - HABANA  
DE F. DORIA S. en C

**"JOSEFINA"**

**Peluquería**

DE SEÑORAS Y NIÑOS

"Tintura superior  
**JOSFINA"**

Se peina todos los días hasta las 10 P. M.

Postizos de todas clases.

Se corta el pelo á los niños.  
KUTI-NAKAR

CALVICINA

Depósito de la Brillantina y agua "MARCEL"

GALIANO 88. TELEFONO A-4270.

ENGLISH SPOKEN

**N. GELATS**

Y. COMPANIA.

AGUIAR 108 ESQ. A AMARGURA  
HABANA.

Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras a corta y larga vista, sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, México, Londres, Paris, Burdeos, Lyon, Bayona, Roma, San Juan de Puerto Rico. Milán, Nápoles, Marsella, Havre, Hamburgo, Lile, Génova, Nantes, Saint Quintin, Dieppe, Venecia, Toulouse, Florencia, Palermo, Turin, Masino, etc., asi como sobre todas las capitales y provincias de España é Islas Canarias.

**Chocolates Finos**

Infanta

62

"La Estrella"

TIPO FRANCES

Infanta

62

**Vilaplana. Guerrero y Ca**

Suscríbase á "Cuba y América" y "El Tiempo". \$1.00 al mes

**CA. DE FOMENTO AGRARIO**

OFICINA CENTRAL GALIANO 66--HABANA

Préstamos sobre Caña de Azúcar y Ganado Pignoración de Frutos. Interés Bancario.

CAPITAL AUTORIZADO

1.000,000 Cy.

Seguros de cañaverales contra incendios, y sobre la vida del Ganado

MODICAS PRIMAS Y PAGOS INMEDIATOS POR SINIESTROS

DEPARTAMENTO DE

**BANCO POPULAR**

Préstamos y Descuentos Sobre Pagarés. Valores Mercantiles Metales Preciosos y demás garantías.

LA DISPEPSIA CON SUS SINTOMAS LLENURA GASES VOMITOS DIARREAS MALAS DIGESTIONES JAQUECAS BILIOSIDAD DEBILIDAD NERVIOSA && TRAE CONSIGO LA TRISTEZA INEPTITUD PARA EL TRABAJO Y LA POCA GANA DE VIVIR



LA PEPSINA Y RUIBARBO BOSQUE  
HACE QUE EL ENFERMO DIGIERA NUTRA Y SE CURE RADICALMENTE

# TOPUM - El más fácil de aplicar - -

CURA CALLOS



Esta acreditada casa se hace cargo de la ejecución de toda clase de grabados para objetos industriales y comerciales. Ordenes por correo. Pidan informes a "CUBA Y AMERICA".

# KUKU

El mejor tónico para el cabello. Ra la caspa y hace crecer el pelo. 30 Centavos el Frasco en Boticas y Perfumerias

Compre sus zapatos en  
**LA OPERA**

GALIANO 83.

HABANA

# Hielo y Helados

GRAN REBAJA DE PRECIOS

LA COMPAÑIA FRIGORIFICA CUBANA participa por este medio a su numerosa clientela y al público en general que desde primero de Julio regirán los siguientes precios; HIELO; PARA ESTABLECIMIENTOS A 10 CENTAVOS LA ARROBA, PARA PARTICULARES A 12½ CENTAVOS LA ARROBA y se hacen contratos a las personas que lo soliciten.

HELADOS: Tortonis, Napolitanos, Chocolate biscochado, Naranjas glacé a \$ 1.20 centavos la docena, Mantecados, Crema de Chocolate, de Almendras, de Guanábana y de Café a \$ 1.50 el galón. Helados de Piña, Mamey, Mango, Zapote, Gnanábana, Albaricoque, Fresa, Limón, Naranja, etc., a \$ 1.25 el galón.

Se sirve a domicilio a todas horas en sorbeteras de un galón en adelante, preparadas con hielo y sal para su conservación durante varias horas. TAMBIEN SE SIRVE A COMICILIO en Litros ó medias botellas, LECHE ESTERILIZADA, LECHE CONCENTRADA y CREMA PURA DE LECHE de la acreditada marca "LA ESTRELLA" a precios módicos.

Se reciben órdenes en la Fábrica Infanta 44 ó por el Teléfono No. 6524.

# EL 98 % DE LOS ENFERMOS DEL ESTOMAGO E INTESTINOS

se curan radicalmente, por crónicas y rebeldes que sean sus dolencias, con el famoso

# ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

demostrado en 16 años de éxitos constantes recetándolo los principales médicos de las cinco partes del mundo. Ayuda a las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y todas las molestias de la digestión y tonifica. CURA las *acacias, aguas de boca, el dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestión, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia, mareo de mar, flatulencias, etc.* suprime los cólicos, quita la *diarrea y disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases* y es antiséptico. CURA las *diarreas de los niños* incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir a la vida a enfermos irremisiblemente perdidos. Vigoriza el estómago e intestinos, la digestión se normaliza, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, aumentando de peso si estaba enflaquecido.

Se remite folleto por correo a quien lo pida

De venta: Serrano, 30, Madrid y principales farmacias del mundo

Unico representante del Dinamógeno-Pulmo-Fosfol, Reumatol y Purgatina, J. Rafecas, Obrapia 19. Depósitos Generales: Droguerías Sarrá y de Johnson, HABANA

# TOME TE JAPONES DEL DR. GONZALEZ

**Bananina**  
TRADE MARK HARINA DE PLÁTANO

DE TODOS LOS ALIMENTOS ES EL MAS NUTRITIVO Y DE MAS FACIL DIGESTION



Para los NIÑOS  
Para los CONVALECIENTES  
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y TIENDAS DE VIVERES  
RAMON CRUSELLAS fabricante HABANA