

BIENESTAR NACIONAL
JOSE MARTI
HABANA CUBA
Reserva

CUBA Y AMERICA

SUSCRIPCION AL MES 80 CTS.

REVISTA SEMANAL

UN NUMERO SUELTO 20 CTS

POLITICA, LITERATURA, ILUSTRACIONES

HEMEROTECA
RESERVA



TEAM DE FOOT BALL DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA.



TEAM DE FOOT BALL DEL ROLLINS COLLEGE DE FLORIDA. VENCEDOR EN EL DESAFIO CON EL DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA.

CUBA Y AMERICA

VOL. XXVIII

NUMERO 5

Director: RAIMUNDO CABRERA

HABANA 31 DE DICIEMBRE DE 1908.

16 PAGINAS

Redactores:—Leopoldo Canelo, Héctor de Saavedra, Jesús Castellanos, Fernando Ortiz, Roque E. Garrigó, Manuel Fernández Valdés, Antonio González Curquejo, Ramiro Cabrera, América Pintó, Urbano del Castillo, Alfonso D. de Heredia, Adrián del Valle, Eduardo Anglés y E. Baca Arús.

Colaboradores:—Ramón Meza, Gabriel Camps, Fernando de Zayas, Blanche Z. de Baralt, Frau Marsal, Cristino Figueroa Cowan, Ramiro Hernández Portela, Justo P. Parrilla, Aniceto Valdivia, Manuel Valdés Rodríguez, José Vidal, José G. Villa, Luis Rodríguez Embil, M. Rodríguez Embil, Eudaldo de Ory, Alfredo Manrara, Carlos M. Trelles, Francisco Sánchez Curbelo, M. Sánchez Curbelo, Mary Keegan.

Director Artístico:—Aurelio Melero.

Dibujantes:—M. Tobón Mejía, Alfonso Saicines y Regino F. Botí.

Precios de suscripción: 80 cts. plata al mes.—2.40 trimestre.—4.25 semestre.—\$8 un año.—Pagos adelantados franco de porte.—Un número corriente: 20 centavos.—Atrasado: doble precio.—Anuncios: 30 cts. oro por inserción la pulgada lineal en columna de cuarto de plana.—40 cts. oro la pulgada lineal en columna de tercio de plana.—\$1-20 oro la pulgada lineal en plana y descuentos convencionales según espacio y duración del anuncio.—Pagos adelantados.—Extranjero: los mismos precios en moneda americana.

ADMINISTRADOR: ADRIÁN DEL VALLE

OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA DE CUBA Y AMERICA: SAN MIGUEL 43, (A) HABANA

AÑO NUEVO

Dentro de breves horas comienza un año nuevo, en el que deseamos prosperidades y venturas para nuestros abonados. El se inicia con mejores auspicios que el pasado para nuestra patria, porque en igual fecha del anterior no se había resuelto aún el restablecimiento de nuestro gobierno propio, que será un hecho dentro de pocos días para regocijo de todos los que anhelan la independencia de nuestra patria.

El año que fenece fué de grandes aceros acerca de nuestros destinos, pero poco á poco se desvanecieron, y tras las elecciones municipales y provinciales que se celebraron con el mayor orden conteniendo el partido conservador con las dos fracciones del partido liberal, fueron también de enseñanza para éstas, pues se convencieron que sus fuerzas disgregadas no podrán obtener una victoria decisiva, como se esperaba de la gran masa liberal del país, y fué necesario acudir á una coalición que les dió el triunfo en las elecciones de Representantes, Senadores y Presidenciales en que el país dió nueva prueba de su sensatez y patriotismo acudiendo á las urnas con gran entusiasmo, lo que prueba que cuando no trata de violentarse el derecho electoral, dejando que el voto se emita con entera libertad, el orden está asegurado y no hay temor que abrigar respecto á la futura suerte del país. Enseñanzas tenemos en el pasado que no deben olvidarse jamás.

Si en lo político ha sido el año de 1908 de regocijo para Cuba, no ha sido igual, en lo económico y financiero. La riqueza del país ha sufrido las consecuencias del estado de incertidumbre y el crédito privado se resistió considerablemente, teniendo el Gobierno que acudir en su auxilio con préstamos á los Bancos de los fondos del Tesoro. Contribuyó también á aquella situación la merma en la zafra y el no haber tenido fácil salida la cosecha del tabaco, lo cual esperamos que no acontecerá en el que comienza, en que todo hace confiar en mejor perspectiva para esas dos fuentes principales de nuestra riqueza.

La situación financiera de la República ha sido grave también en estos últimos meses debido á la baja que ha tenido la recaudación de las rentas públicas y los crecidos desembolsos que ha realizado el Gobierno, no solo para sufragar los gastos ordinarios, sino también los extraordinarios de Leyes y Decretos especiales; pero se ha iniciado una reacción á fin de que al entregar el Gobierno pueda el nuevo contar con una existencia en caja, suficiente para los pagos de las atenciones del primer mes y los compromisos con-

traídos para las obras públicas que se han contratado y que deben continuarse.

Si el nuevo Gobierno logra que la administración sea ordenada, inspira confianza con el cumplimiento de sus promesas, y procura realizar economías indispensables, que puedan introducirse en los gastos sin detrimento de los servicios públicos, en el primer año de su gestión puede dejar normalizada la cuenta de Tesorería, lo que será de regocijo para todos y el crédito público quedará normalizado.

Seríamos injustos si no tributáramos un aplauso al Gobierno Provisional por su gestión en el año que termina. Su labor en las elecciones ha sido justamente celebrada por propios y extraños, pues á la imparcialidad demostrada en todos sus actos se debió en gran parte el éxito de las elecciones, así como por el gran impulso que ha dado á las obras públicas, y sus acuerdos y determinaciones á favor de la Industria y del Comercio, han sido también motivo de beneplácitos que el país debe agradecer.

Deben señalarse también como actos dignos de aplauso, la implantación de las Leyes Municipal, Provincial, de Impuestos y Contabilidad Municipal, redactados por la Comisión Consultiva, que han permitido organizar aquellos de acuerdo con los preceptos Constitucionales, y cualquiera que sean sus defectos, que toda obra de esa naturaleza los tiene, señalar una nueva orientación en lo que á nuestra vida local se refiere, como así también la del Poder Ejecutivo cuya promulgación se avecina para dentro de pocos días, y que dejarán organizadas los Secretarios de despacho determinando sus deberes y facultades, así como la de Contabilidad del Estado, base de la marcha ordenada que debe existir tanto en la formación y ejecución de los presupuestos, como en la cuenta y razón de los ingresos y gastos públicos.

La labor de la Comisión Consultiva ha sido importante y debe servir de ejemplo á nuestro futuro Congreso para que dedique la debida atención á los proyectos de interés, consagrándole el tiempo al estudio y confección de otras leyes que como aquellas son necesarias para el bienestar y prosperidad de la República.

Deseamos, pues, que el año 1909 que comienza de manera tan satisfactoria para todos, que tan gratas nuevas nos proporciona en sus primeros días, transcurra de igual modo y que sea de prosperidades y venturas también para la situación liberal que ocupará el poder, y que su gestión sea como el país la espera, beneficiosa con el mantenimiento del orden, la restauración del crédito privado y público, la consolidación de la personalidad propia, procurando la paternidad de todos los elementos de la sociedad cubana y dictando medidas de protección para sus principales fuentes de riquezas, á fin de conseguir su mayor desarrollo é incremento.

J. A.

VISITA AL GENERAL GOMEZ

El general José Miguel Gómez recibió en la mañana del lunes, en su despacho, á los miembros del Comité Ejecutivo de la Junta de Gobierno de la Sociedad Económica, encargada de la suscripción popular para el monumento á la memoria de José de la Luz Caballero.

El señor Raimundo Cabrera, en nombre del Comité y en cumplimiento de los Estatutos, ofreció al General Gómez la Presidencia de Honor de la Junta Organizadora, no solo por su carácter de Jefe electo de la Nación, sino en reconocimiento de sus méritos personales, pues en uno y otro concepto su presencia y concurso en la obra cívica emprendida ha de darle realce é impulso y estimular á todos los elementos sociales á su desarrollo y cumplimiento.

El General Gómez en expresivas y sentidas frases acogió con reconocimiento y entusiasmo la Presidencia de Honor que se le ofrecía y felicitó á la Sociedad Económica por haber iniciado obra de tanta significación y alcance patriótico, no sólo porque servirá para unir voluntades en manifestaciones harmónicas, para dar levantadas enseñanzas y ejemplos preclaros á nuestro pueblo, sino testimonios elocuentes á propios y extraños de la so-

lidad del sentimiento cubano en el homenaje al más conspicuo y venerado de sus precursores.

El General ofreció estimular oportunamente desde la Presidencia á todos los elementos y organismos de la República para cooperar al éxito del proyecto que se hacía fácil para todos y espléndido en su conjunto con la cuota individual máxima fijada con acierto por sus iniciadores. El pensamiento es magno, dijo, digno del prócer y de su pueblo; y la realización fácil, porque no excluye las dádivas del pobre.

Para sancionar con su ejemplo sus manifestaciones el General José Miguel Gómez, como Presidente de la República, abrió la suscripción con su cuota individual de "un peso plata"; la primera que ha ingresado en la colecta popular.

Solicitó después el General Gómez entregar igual cuota por su señora esposa, sus hijos y cada uno de sus familiares y al entregarlas y recibir los talonarios que acreditaban el pago, dijo: "En todos los hogares cubanos se producirá igual emulación que en el mío; las madres, las damas harán fácil la tarea del Comité; el monumento á don Pepe, al gran educador, al Redentor, será no solo exponente de civismo, sino obra piadosa de las familias."

Con este hermoso precedente se ha abierto la suscripción popular que el Presidente electo de la República verá ultimada como una de las señales más elocuentes y gloriosas de su periodo de Gobierno.

LOS PROXIMOS FESTEJOS

Con motivo de los próximos festejos presidenciales, se está reuniendo amenudo la Comisión nombrada para la organización de los mismos. Entre lo mucho que se proyecta, poco hay que se distinga de lo rutinario y vulgar, salvo la Exposición Agrícola, que de realizarse, por falta de la debida preparación, por falta de la debida preparación.

Dado el gran acto que se va á realizar, cual es la instauración de la República, precisa hacer algo grande y de trascendencia.

Entre todo lo que pudiera hacerse en ese sentido, está en primer lugar la colocación de la primera piedra de un hospital modelo para los niños pobres de la ciudad, para lo cual podrían contribuir el Estado, el Municipio y todas las personas generosas y caritativas.

Otra cosa que merecería figurar en el programa es la inauguración de un Mercado permanente de flores, al estilo de los que existen en muchas ciudades europeas; mercado que, por otra parte, pudiera construirse sin que costara nada al Ayuntamiento, bastando quizás para ello que se cediera la explotación del mismo, libre de todo gravamen, por un término prudencial.

Con dicho Mercado, se estimularía la explotación de la floricultura, y en él encontrarían un decoroso y honrado medio de subsistencia un buen número de muchachas cubanas.

T.

LA FUTURA EDAD DE HIELO

En opinión de algunos hombres de ciencia, estamos amenazados de una general regresión hacia el período glacial que reinó en nuestro globo durante la época cuaternaria.

Regiones existen donde los exploradores de la primera mitad del siglo XIX, habían observado la ausencia total de hielo durante cierta parte del año y ahora en las mismas épocas, se encontraron capas heladas de muchos pies de espesor, mientras las partes elevadas están cubiertas de nieve desde Enero hasta Diciembre.

Las zonas glaciales van extendiendo progresivamente su área. Dentro de unos cuantos siglos, dicen los sabios tranquilizando así á las generaciones de hoy, mañana y de pasado mañana, dentro de algunos siglos habrá disminuido considerablemente la superficie de tierra habitable. Cuando llegue esta época, la población de los Estados Unidos se verá precisada á refugiarse en América del Sur, y en otras partes habrá que hacer una mudanza por el estilo.

Tales profecías son el resultado de cálculos detenidos y minuciosos.

COSAS.....

Uno de los cargos más graves formulados por el señor Cantero, ex-encargado de Negocios de Cuba en España, contra el señor García Vélez, Secretario de Estado, ha sido el empleo de la palabra "quijada" en un documento oficial. Entiende el señor Cantero, y así lo hizo saber á su superior gerárquico, que debe decirse "mandíbula", de etimología latina, en vez de quijada, que se usa comunemente para los animales.

El señor García Vélez, tan buen gramático, como el señor Cantero, se habrá atendido al texto legal, toda vez que el diccionario no especifica á qué clase de animales se debe referir la palabra quijada, y es un hecho, científico, que el sér humano es un animal de los llamados racionales, aunque no esté bien probado que posea esta última y distintiva cualidad.

Sentado, pues, que se trata de un animal distinguido, y que el Protocolo no especifica cómo deben llamarse los maxilares de este individuo de la creación, que provee los cargos de Ministros y Encargados, hay que aceptar como propia y bien aceptada la palabra empleada por el señor Jefe del Departamento de Estado. Hay además un precedente histórico y un sabor bíblico que obliga á preferirla á toda otra, puesto que en documentos tan preferentes como son las Sagradas Escrituras, se habla ya de "quijada" cuando se refiere el hecho de la muerte violenta del joven y desdichado Abel.

Pero el exquisitismo moderno y la pretensión exagerada de nuestros diplomáticos ha hecho pensar al señor Cantero que no basta la elegante y correctísima conducta que en general han observado casi todos nuestros enviados, en España sobre todo, sino que era necesario un lenguaje escogidísimo que

demonstrara en nuestra relaciones oficiales la delicadeza y elevación de nuestros sentimientos.....

DOLORES.

LA DISTRIBUCION DE PREMIOS EN EL COLEGIO "MARIA LUISA DOLZ"

La distribución de premios realizada en el colegio "María Luisa Dolz", en la noche del sábado 19 del actual, revistió, como en años anteriores, solemnidad y lucimiento. Entre otros detalles de tan simpática fiesta mencionaremos con sin igual placer el discurso de la Directora, el del doctor Carlos de la Torre, y los ejercicios ejecutados por las niñas. Tres fueron las heroínas del acto: María Busto, María y Dolores Salvador, que, concluidos sus estudios, recibieron el correspondiente diploma de graduadas.

Ya la fiesta tocaba á su fin, cuando fuimos gratamente sorprendidos por un número que no constaba en el programa: el discurso de Dolores Salvador, rebosante de emoción y de patriotismo.

Los señores Salvador y Busto que concurrieron al acto, deben sentirse dichosos por el éxito de sus hijas, y, con ellos, Camagüey y Cárdenas.



COLEGIO DE "MARIA LUISA DOLZ".—Alumnas graduadas: Dolores y María Salvador, y María Busto



COLEGIO "MARIA LUISA DOLZ".—Christmas Bell. Dirl Distribucion de Premios.

Reciban todas las alumnas premiadas nuestra sincera enhorabuena por el triunfo alcanzado, y reciba también la Directora, María Luisa Dolz, nuestro entusiasta parabién por el triunfo conseguido este año en sus afanes, que es á la par que una victoria más, una promesa para el año venidero.

VIDRIOS DE COLORES CON EL AÑO NUEVO

Este día último de Diciembre es amable y consolador. Las ilusiones retornan, y tiñen de nuevo con sus colores alegres el panorama de la vida. Y es que el corazón, que es cándido, y el olvido y la esperanza, nos invitan á ser un poco soñadores en los umbrales del año nuevo.

Vida nueva! Vida nueva!

Esto pide nuestro corazón. Esto espera nuestro deseo. Y esta vida nueva, que la formamos cómoda y regalada y feliz, como tiene el atractivo incitante de lo que solo se delinea, nos llena el alma de alegría y de paz....

Brindemos por el año que llega. Recibámoslo alegremente. Que tenga nuestra voz sonoridad de risas al recibirle. Pues sean cuales fueren nuestras malandanzas al través de esta cadena de días que principia á rodar, ya hemos gozado la dicha de una ilusión.

¿Quién, en estas horas que ensamblan la vetustez de un período á la juventud del tiempo que llega, no ha colgado en los muros de su interior el almanaque amable de la nueva vida?

Trescientas veinticinco hojas. Trescientas veinticinco ilusiones. Trescientos veinticinco pesares. Cada una de esas hojas es primero una esperanza y poco después un desengaño. Y al desgajarse queda siempre el corazón un poco herido.....

Vida nueva!

La tierra cubre su aridez con verdes intensos en los rosales, que el invierno dejó escuetos; florecen nuevas rosas. El hombre, que es hijo de tierra, y que es también de la misma materia de los rosales, pone su mente amable de esperanzas sobre sus lacerías, y se desvanece en un sueño de felicidad con el perfume de estos nuevos vasos de su espíritu....

Y así es la vida. Tejemos una existencia alegre con los hilos de luz de nuestras esperanzas. La realidad, que es dura y hosca, deshace nuestros ensueños. Y cuando ya las fuerzas se agotan y el alma desesperada parece á punto de desfallecer, tras de esta lucha constante á lo largo de un año de desventuras, la vida que pasa pone frente á nuestros ojos un nuevo almanaque, lleno de hojas. Y entonces las ilusiones retornan. El alma se reanima. ¡Vida nueva, vida nueva!, grita alocadamente el corazón. Y el árbol de nuestro cuerpo, que ya estaba huérfano de hojas, se puebla de nuevo.

¡Ojalá que veamos colmados nuestros anhelos! ¡Ojalá que día tras día, en el transcurso de estos meses próximos, lejos de agotarse nuestras dichas, florezcan nuevas rosas en el alma! Y que la luz de la vida, lanzada por los vidrios de colores de nuestros sueños, nos den la ilusión de que somos felices....

Bien venido sea el año nuevo. Bienvenido sea.

L. FRAU MARSAL.

AYER Y HOY

La amistad.

(Continuación)

Hétenos aquí al Padre Juan camino de la Audiencia, caballero en la borrica que, acostumbrada á trotos más cortos, á duras penas podía soportar el paso á que por la premura del tiempo obligábalas á caminar el buen cura. Tras larga jornada llena de accidentes, llegó al fin de su camino en tan mala hora, que la de la vista- causa había pasado, si bien para descanso y tranquilidad del sacerdote, el Fiscal había renunciado á su declaración.

Y lo que decía el pobre angustiadísimo.— ¡Válgame la Peñarroya!—¿Y para esto pasé tan malos ratos y disgusté al pobre Pedro? ¡Infeliz de mí!

Acomodóse de nuevo sobre la bestia y encaminó sus pasos al lugar rogando á Dios que su amigo hubiese olvidado el enfado.

Poco más de media legua faltaría de camino, cuando la caballería lanzó un prolongadísimo rebuzno seguido de un estremecimiento y cayó, como herida por un rayo, para no levantarse más.

Pintar la desesperación del pobre cura sería tarea arto difícil; lloró, suplicó al Altísimo, pretendió reanimar al animal con fricciones y caricias, todo inútil; éste, cansado de la vida, pagaba su tributo á las aves carnívoras y rapaces sin tener en cuenta para nada las múltiples consideraciones filosóficas que en su larga existencia había escuchado de su beatífico dueño.

¿Cómo presentarse sin la bestia en el pueblo?

Él, acostumbrado á bucear en la conciencia humana, concededor de las miserias que el hombre oculta, de las bajas pasiones que con ropaje más ó menos bello disfraza, sabía el recibimiento que había de dispensarle su amigo Pedro que, bueno y todo, era hombre al fin y por tanto depósito de toda clase de imperfecciones siquiera estuvieran veladas, pero prontas á manifestarse; tal era el apego que tenía al fenecido animal.

El Padre Juan, por su parte, conocía el limo de que también él fué formado, y bien pronto el espíritu "amistad" fué substituido por el que tantos sinsabores ha costado, cuesta y costará al hombre y que éste ha denominado con el nombre de "dignidad": y sucedió lo que era de esperar, que le importaba ya poquísimo cuanto ocurrir pudiera.

¿Por qué tal cambio? ¿no eran amigos de toda la vida? ¿valía una borrica más que el edificio levantado en sus corazones con los mismos materiales, amasados por ellos mismos?

No ciertamente; mas lo ocurrido desgarraba el velo que ocultaba la realidad y leía en ella, como en libro abierto, que "amistad" no es otra cosa que reciprocidad de servicios y consideraciones, frágil cadena cuyos eslabones saltan en pedazos al más pequeño golpe, nivel cuya estabilidad desaparece á la menor oscilación, cristal clarísimo que débil aliento empaña, dulce néctar que gustado á deshora conviértese en mortal veneno.

Ensimismado en tales enseñanzas y consideraciones, llegó al pueblo animoso, dispuesto á arrostrar el enojo de su amigo que hacía rato esperaba impaciente.

—Gracias á Dios, exclamó.—¿Cómo tardastes tanto?

Se creará por alguien que el Padre Juan anduvo con rodeos para contar lo ocurrido: nada más lejos. Afrontó la situación explicando los hechos, pero lo hizo como hombre, dejando el caracter sacerdotal, hablando con el amigo que sí era tal, obligado estaba á conformarse.

Y se conformó, si, mas no sin que el "hombre" saliera á la superficie, retratándose en su semblante el disgusto, una mueca horrible que como afilado puñal fué á clavarse en el corazón del Padre Juan. Nada de frases mortificantes y largas disquisiciones: monosílabos, frases entrecortadas que en determinados momentos lastiman infinitamente más que cuantas otras ha compuesto el hombre para exteriorizar cuanto de pobre encierra, empleó el Padre Pedro, que pretextando ser la hora del rezo dejó al pobre Juan deshecho, aniquilado, pero con el libro de la realidad abierto por el capítulo "ingratitude".

Ve, pues, como una borrica vino á destruir la obra de tantos años de comunidad de ideas, sentimientos y aspiraciones; el egoísmo humano sobreponiéndose á todo afecto.

De donde deduzco que el "nudo santo", con todas sus bondades, no merece el dictado y honores que ha merecido y merece de la humanidad; llámesele convencionalismo, fé social, ó como se quiera, yo seguiré respetando lo instituido, seguiré la senda en tanto no tropiece con el libro en que leyó el Padre Juan.

¡Somos tantos los Pedros de este mundo!

JOSÉ J. LEÓN.

CURIOSIDADES

En una revista de fecha reciente encuentro la siguiente nota:

“LOS ESCOLLOS IGNORADOS

Por muchos progresos que haya hecho la Geografía marina, todavía son innumerables los secretos que el mar tiene para el hombre y esto aún á flor de agna.

Constantemente ocurren en todas partes del globo siniestros por chocar los buques con escollos que no estaban consignados en las cartas de mareas.

Se puede formar una idea de la labor por hacer que queda todavía en este terreno, teniendo presente que en solo el año pasado el servicio hidrográfico de la Gran Bretaña ha añadido á sus cartas nada menos que 508 escollos ó bajos que hasta ahora no figuraban en ninguna.

De estos 508 peligros, 36 han sido descubiertos por los barcos que se han estrellado en ellos; 117 lo han sido por comisiones especiales de estudio; 123 por los buques de la armada inglesa, 33 por los buques mercantes; y 199 han sido indicados por los gobiernos de otros países.

En cambio han sido suprimidos de las cartas 39 escollos ó bajos que figuraban equivocadamente en ellas.

Hasta aquí el suelto á que me refiero, y ahora vamos á cuentas: Es indudable que muchos de esos escollos eran ignorados por los hidrógrafos; pero también lo es que una gran parte de ellos no existían antes de ahora y que por tanto no podían ser conocidos.

Todos sabemos y en esta misma sección ha podido verse no hace muchas semanas, como tuvo su origen y desaparición la "Isla nueva" en el grupo de las Alentinas, y allí mismo me refería á otros fenómenos de la misma naturaleza en el Atlántico y el Mediterráneo tan conocidos y tan perfectamente estudiados, sin contar con que en el Oceano Pacifico y en los inmensos archipiélagos de la Polinesia y Micronesia, el nacimiento y desaparición de islas es cosa tan frecuente que apenas llaman la atención, como no sea de las personas dedicadas especialmente al estudio de la hidrografía marítima.

Y si esto pasa con las islas, ¿qué no sucederá con los escollos, cuando además de los movimientos sísmicos y volcánicos que los producen, están trabajando constantemente en su construcción miriadas de miriadas de madreporas, miriáporas y tubiporinas?

El párrafo final de la nota dice también que en cambio han sido suprimidos de las cartas 39 escollos ó bajos que figuraban en ellas equivocadamente, á lo que argüimos que también pueden haber desaparecido todos ó parte de ellos, pues hay el antecedente de que en el estrecho de Torres, situado entre la Australia y Nueva Guinea, no se encuentran hoy muchos de los escollos situados en las cartas hidrográficas durante la primera mitad del siglo pasado, y como este ejemplo pudiera citar otros si me detuviera un poco á rebuscar.

Resulta de lo dicho: que ni todos los bajos y escollos añadidos á las cartas hidrográficas marinas de los ingleses existían antes de ahora, y eran ignorados de los navegantes, ni todos los suprimidos se hallaban en dichas cartas por equivocación; sino que pueden, racionalmente considerado, haber desaparecido muchos de ellos.

J. P. P.

Curiosidades de Centro América

El río Sarseton, de Guatemala, tiene en su curso dos leguas de trayecto subterráneo.

El lago de Atalán, que es muy hermoso, y grande, recibe muchos arroyos y sin embargo, no se le conoce desagüe visible.

En Honduras existe una fuente cuyas aguas son de color rojo sanguinolento y se le llama por esto la Fuente de Sangre; algunos observadores atribuyen este fenómeno al hecho de que en la cueva de donde brota la fuente se guarecen muchos murciélagos, y éstos se nutren con el fruto de la pitahaya, que es de color rojo y el mismo color pasa á los excrementos; otros piensan que sea debido el color á la inmensa cantidad de organismos que viven en el agua de la fuente.

En la República de El Salvador existe el hermoso volcán de Izalco, en perpétua erupción y por ello se le designa con el nombre de Faro de Centro América. Por las noches se puede admirar el bellissimo espectáculo desde larga distancia.

En la misma República de El Salvador existe el volcán de Ilpongo; surgió en el centro del lago del mismo nombre después de una serie de fuertes sacudimientos. Cuando estaba apareciendo, el agua del lago se puso caliente y á consecuencia de esto murieron todos los animales. Hoy es aquel sitio de agradable recreo.



El feminismo en Inglaterra.---Tres sufragistas, escoltadas por la policía, saliendo del "City Hall" de Londres, después de haber intentado sin éxito ver el Alcalde

IMPRESIONES DE LONDRES NOTAS SUELTAS

El arte de comer es inglés. No me refiero al arte de preparar, condimentar ó presentar la comida, sino al de consumirla. Por mucha prisa que se tenga en Inglaterra, no parece sino que al sentarse á la mesa se hace una pausa para cumplir de una manera lenta, moderada y elegante la función orgánica de la reposición vital. Es ya esto, según todas las apariencias, una costumbre nacional, que, por otra parte, está en perfecto acuerdo con la higiene. No creo que en ningún otro país en el distrito de los negocios y á las horas críticas de la fiebre especulativa y mercantil, se vea á los hombres—banqueros, dependientes de casas de comercio, corredores, bolsistas,—comer con tan perfecto sosiego y maneras tan pulcras como en la City de Londres, en los múltiples Restaurants en que se va á tomar el lunch.

Esta cualidad, como la elegancia masculina, no podía dejar de ser inglesa.

El inglés educado aborrece por igual, y casi orgánicamente, toda manifestación ostentosa de los instintos primordiales y todo rasgo de mal gusto. El color oscuro de Londres, la niebla que espiritualiza los objetos y los envuelve en una gasa de misterio y corrige la angulosidad de los contornos, el cielo siempre de colores relativamente apagados aun en los días claros, todo contribuye á que se forme el gusto por las tonalidades suaves y á que choque toda nota extemporánea y ruda. Y esa tendencia, como se sabe, es general y marcada en todas las manifestaciones del espíritu británico.

El fondo de este espíritu es sentimental y optimista á un tiempo, en contra posición al substrato de nuestra raza, que es apasionada y pesimista. Pero no creo tanto como algunos en la profundidad extraordinaria del sentimiento inglés, que ha tenido su expresión más alta en la poesía, pero no ha alcanzado la cima del arte en la música, forma suprema y casi divina del sentimiento y la emoción.

Los parques de Londres son de una sencillez casi bucólica. Se manifiesta en ellos el sincero amor de la raza á la naturaleza, y su mayor proximidad á ella. No hay en los parques nada rebuscado, nada de ostentoso. Serenidad, oxígeno, amplitud. Y el sello de fortaleza tranquila del Imperio británico.

La capacidad para el trabajo es una de las más admirables cualidades de los sajones. El primer ministro inglés es quizás el que más intensamente trabaja de todo el gabinete. Y asombra la disciplina mental, natural, á adquirida, que le permite, después de largas horas de labor interrumpida, asistir á una boda ó á un baile, con la corrección sonriente de quien en todo el día no hubiese tenido otra cosa en que pensar.

La grandeza de Londres no subyuga como la de París, cuyo encanto se experimenta casi inmediatamente. Londres admira, pero no se apodera del ánimo como su incomparable rival y amiga del otro lado de la Mancha. Y esta diferencia la sienten los propios londinenses. Lo más característico é inseparable de Londres es acaso su niebla, y ella constituye por una parte la mayor desventaja, en cuanto á alegría, de la ciudad, si bien por otra parte, da á ésta un sello especial y en cierto modo interesante nostalgia que tal vez sin niebla no tendría.

LUÍS RODRÍGUEZ EMBIL.
Londres, Dbre. 1908.

LA ERA DE LOS HOMENAJES

Ayer Martí, con su estatua en el Parque Central de esta ciudad; y hoy ese mismo grande hombre de la epopeya cubana con otra estatua en la siempre interesante y siempre bella y culta ciudad de los dos ríos, la gentil Yucayo; mañana, el esclarecido Joaquín Albarrán, en Sagua, su pueblo natal, y á rengó leseguido, Don Pepe, el Maestro, en una plaza pública de esta Capital, don Tomás Estrada Palma en Cárdenas, el Conde de Pozos Dulces en el aristocrático suburbio del Vedado... por todas partes parece despertar en la conciencia cubana el sentimiento de la justicia rindiendo homenajes en honor de nuestras inmarcesibles figuras.

Ya era hora en verdad que ese momento histórico se iniciara en la vida del pueblo cubano si no por completo indiferente ante justicias tales, sí al menos, incuestionablemente dormido, falto de energías.

En los sitios públicos y plazas—mal llamados parques—de esta capital, veíanse solamente las estatuas de los respetables menos monarca Carlos tercero, testa coronada de grata recordación para la América entera y del despreciable y tirano Fernando VII, de quien antojóseme decir que así como nunca pude explicarme que su nombre denominara calles y plazas en las ciudades de la misma España, que lo llevan, menos aun he podido comprender que se mantenga su marmórea figura enhiesta en el centro de la Plaza de Armas de la Habana, frente al Palacio Presidencial. ¿Qué razón existe para que en punto tan preferente de la ciudad, figure la estatua del monarca más odioso y repulsivo que ha ocupado el trono de la Madre Patria española? Ninguna; pero prosigamos. Véanse, además, entre nosotros las estatuas del gran Almirante descubridor del Mundo Nuevo; por cierto ninguna de mérito artístico y todas sencillas sobre más sencillos pedestales; la de Albear, el notable ingeniero cubano autor de las obras del Canal de Vento, pero militar español de no dudosa adhesión á la causa de la dominación hispana. ¿Qué otra estatua anotar? Ninguna más. La Habana, la capital de Cuba, cuna de héroes y de sabios, no ofrecía á la contemplación del viajero ni á la veneración de su pueblo, más que cinco estatuas escuetas, sin más ornamentación que sus escuálidos y lisos pedestales; la de los Reyes Carlos 3º, Fernando 7º, é Isabel 2ª (1) la de Cristóbal Colón, escondida en el patio del Caserón de los Capitanes Generales, y la del Coronel del Cuerpo de Ingenieros del Ejército Español, cubano de nacimiento, don Francisco de Albear y Lara, gloria indiscutible de Cuba.

Ningún cubano por su cien-

(1) Sabido es que esta se quitó del Parque Central para colocar el monumento de Martí.

cia y patriotismo tuvo jamás estatuas; ningún prohombre de la colonia tampoco; no obstante merecerla con creces, como el Padre Fray Bartolomé de las Casas, como el Obispo Espada, como el general don Luis de las Casas..... "Día vendrá—dice el cubanísimo historiador Guiterras—en que la patria eleve un digno y noble monumento que recuerde á la posteridad los méritos y servicios del general don Luis de las Casas y que en esas plazas brillen al sol sus facciones venerables al lado de las de Colón, las de aquél ilustre protector de los indios que lleva su mismo nombre, y las de otros célebres varones que la han ennoblecido por sus virtudes y talento."

¿Es que, por ventura, no tenemos grandes figuras que merezcan su perpetuación en mármoles y bronce? Para gloria de Cuba, no nos faltan estrellas de primeras magnitud.

Heredia, Poey, Arango y Parreño, Saco, la Avellaneda, Bachiller y Morales, Romay, Nicolás José Gutiérrez, Espadero, Noda, Varela, Escobedo, Jorrín..... ya era hora de que los veneráramos en estatuas monumentales. Ninguno de ellos es menos acreedor al homenaje que cualquiera de los sabios de Europa que en sus respectivos campos han trabajado y producido; y sin embargo, triste es tener que confesarlo ninguno enaltece con su estatua el más retirado sitio de nuestros lugares públicos.

Alguien habrá—nunca faltan almas mequinas—que tengan su diatriba y una desdenosa expresión siempre al borde de los labios, para las iniciativas hermosas que surgen simpáticamente en el afán del alma cubana por rendir tributos á sus grandes hombres. Hasta ahora—si alguna manifestación en este sentido justiciero realmente se registra—son todos homenajes pobres: Un busto de Poey en el patio de la Universidad; otro de Saco en la Necrópolis de Colón y allí también la detestable estatua de Cortina sobre el sepulcro del gran orador..... Ya se terminó la lista. Más corta no puede ser, ni más infimos los homenajes. En Alemania de Bismarck solamente, hay más de mil estatuas erigidas en distintas ciudades del Imperio.

¿Qué representa que nosotros tengamos una sola de cada uno de nuestros sabios ó de nuestros héroes indiscutibles?

Levantemos, pues, sin preocupaciones pueriles, monumentos á nuestras grandes figuras de la Historia; ostentemos orgullosos los imágenes de los ilustres varones que Cuba ha dado, sin que nos arradre el retrógado que dirán de los escépticos, de los descreídos, de los huérfanos de sentimientos generosos, de los que no tienen más ideal que el materialista de la mesa y de la orgía, ni más norte que su egoísmo.



Chalet situado en Línea y 6ª. Vedado. Propiedad del Ldo. Francisco de la Cerra y construida por el arquitecto señor Ignacio de Vega.

Levante Matanzas, á despecho de las almas mezquinas, monumentos que perpetúen la memoria de su cantor Milanés, las de los todos por igual ilustres hermanos Guiteras, del historiador Valdés, del gran cubano don José María Gálvez, del violinista White, nuestro Paganini; del ingeniero Menocal, de Teurbe Tolón... erija estatuas Camagüey á su legión de próceres y que no falten en sus vetustas plazas las figuras patrióticas de los Agüero, del héroe de Jimaguayú, de la intensísima autora de *Alfonso Muñoz y Baltazar*, de "El Lugareño;" del modesto descubridor de la transmisión de la fiebre amarilla, ese azote de la humanidad;..... Ostente Villaclara la figura escultórica de la egregia matrona, benefactora de la ciudad, la incomparable Marta Abreu, y las de Santos Suárez y Manuel Dionisio González, su historiador;..... la vieja ciudad del Yayabo al famoso juriconsulto Bermudez, gloria del foro cubano, á Serafin Sánchez y Honorato del Castillo ilustres caudillos de las epopeyas de Cuba Libre;... Trinidad á Cintra, á González Llorente, figuras prominentes del foro y á Vingut gramático;..... Remedios al laborioso recopilador don Francisco Javier Balmaseda;..... Guanajay á Noda y Luis Victoriano Bentancourt;..... Bejucal al químico y agrónomo don Alvaro Reinoso;..... Pinar del Río á los próceres vueltabajeros Rafael Morales, y don Cirilo Villaverde nuestro gran novelista autor de "Cecilia Valdés";..... Manzanillo al austero Masó;..... Sagua á Albarrán, la eminencia médica más gloriosa que haya nacido en Cuba y á Solís el primer flautista cubano sin sucesión en el centro de la fama como tal.....

Cada pueblo, cada ciudad tiene sus grandes hombres, muchos de los cuales son, á no dudarlo, de una celebridad relativa para la consideración de otros pueblos, y, sin embargo, nada es óbice á levantarles estatuas. Es del género fútil por que Luz y Caballero no tenga el renombre universal que Descartes ó Walter Scott ó cualquiera de los sabios de Europa, los cubanos no podemos rendirle un homenaje á nuestro más sabio maestro. Poy es para nosotros tan grande como Buffon para la Francia: el autor de la perdida *Ictiología cubana* es el más grande de nuestros naturalistas. Lo que para Alemania es Mozart, representa entre nosotros Espadero, nuestro génio musical. Porque la fama de Escobedo, como orador, no sea la de Gambeta ó la de Castelar, ¿hemos de privarnos del deber de hacerle justicia, para levantar en nuestra tierra estatuas á Castelar y á Gambeta? Aberración sería pensar de esa manera.

Levantemos estatuas á los nuestros que sean astros luminosos en la constelación cubana y despreciemos las invectivas y subterfugios de los fríos. Sea el primer paso del futuro congreso de la República consignar créditos amplios para la estatua ecuestre del titán Antonio Maceo; para la del legendario Agronomo; para las de Narciso López, Carlos Manuel de Céspedes, Morales Lémus, Aguilera, Calixto García, Juan Bruno Zayas..... Acuda el pueblo presuroso y lleno de patriotismo á engrosar la recolecta que la Sociedad Económica de Amigos del País felizmente inicia para erigirle un monumento al Maestro, obra ésta que deberá ser tan esplendente como grande fué la suya, educadora de la juventud cubana. La cuota asignada como tributo de cada ciudadano no puede estar más al alcance del pobre: un peso. Ningún cubano se dejará regatear el honor de contribuir á la más brillante realización de este homenaje al Maestro. Enviemos también nuestro óbolo al pueblo del barrio del Vedado, para que el monumento de Frías, el distinguido agrónomo, el gran economista, el escritor profundo y el gran campeón de las reformas para Cuba, sea digno de la justa fama del segundo Conde de Pozos Dulces y sin que valga la frase irónica en desventurada hora lanzada por plumas enfermizas, de que para coronar ese proyecto no será impetrado el concurso de nadie. Si los iniciadores de otros homenajes, no menos dignos y legítimos, acuden á la voluntad nacional representada en el donativo, modesto y hasta casi insignificante que sea, que salga de todos y cada uno de los pueblos de la patria cubana, ello no quiere decir que solo así pudieran realizarse; quiere decir que tal invitación equivale al empeño grande, altruista y

eminente cívico de que todos los que quieran participen del honor que el pueblo de una ciudad, por sí solo sería más que capaz de llevar á término feliz.

¡Qué pena causa aquella salida de tono, imprudente, baladrona y despreciable!... Ni los vecinos del Vedado iniciadores del homenaje merecidísimo al eximio cubano don Francisco de Frías y Jacott, han podido sistemáticamente excluir el resto de los cubanos de confundirse en la obra patriótica y de justicia que van á realizar, ni la memoria del venerable patricio es acreedora á la ofensa que con tal estólido exclusivismo se la inferiría.

Sí, dispongámonos todos los cubanos á rendir tributo de admiración á nuestros ilustres varones, levantándoles estatuas y monumentos, colocando en las fachadas de las casas donde nacieron lápidas que digan al pueblo y al transeunte que allí vinieron aque-

llos al mundo; no olvidemos á nuestros grandes benefactores; aunque hubieran nacido en tierras extrañas; y en ese grupo coloquemos en primeros turnos al Padre Las Casas y á su homónimo el General del mismo apellido; á Alejandro Ramírez, al inolvidable abolicionista cónsul inglés Mr. David Turnbull, á Roosevelt inclusive, sin ue sea óbice qsu estado viviente, que no son menos prudentes en su grande y austero pueblo y los hijos de la práctica Norte América han erigido estatua ya al grande hombre sin que las esferas hayan temblado.

Se hacía menester que Cuba exhibiera sus exponentes de gran cultura y civilidad, y ya que entramos con entusiasmo de lleno en ese noble campo de acción, hagamos porque la Historia reserve á la época de esta generación que vive, el concepto de "la era de los homenajes."

ANTONIO MIGUEL ALCOVER.

LA HORMIGA Y SU GENERO DE VIDA

CAPITULO SEXTO

(Continuación)

El suelo de los aposentos destinados á encerrar el grano estaba perfectamente cimentado y se distinguía por su aspecto especial del terreno inmediato. Estos aposentos eran de diversas formas, y la mayor parte tenían el tamaño de un reloj de bolsillo. Cada uno contiene unos cinco gramos de semillas, y la cantidad total de grano que suele haber en un hormiguero, que se compone ordinariamente de ochenta á cien cámaras, se calcula en una libra ó mas.

Estas semillas proceden á veces de plantas muy diversas, pues Moggridge ha encontrado en uno de los nidos que abrió, granos que correspondían á doce especies diferentes de plantas, pertenecientes á siete familias distintas; pero las hormigas buscan de preferencia las semillas de los cereales cultivados, que son las que contienen mayor cantidad de materia alimenticia.

Pero lo que más sorprendió á Moggridge fué el procedimiento, aún poco conocido, que emplean las hormigas para impedir que germine y se desarrolle el grano. Las semillas no pueden permanecer mucho tiempo debajo de tierra, en el interior húmedo y abrigado del nido, sin que empiecen á germinar y á convertirse en plantas, lo cual estaría en abierta oposición con el objeto que se proponen las hormigas. Y sin embargo, en veintin nidos examinados por Moggridge apenas ha encontrado este autor un número insignificante de granos que germinaron entre muchos millares de semillas, y aún más de la mitad de aquéllos estaban perforados para impedir su desarrollo.

Así, pues, es indudable que, por medio de un procedimiento misterioso, las hormigas impiden la germinación del grano, al menos por algún tiempo, es decir, por algunas semanas ó algunos meses. A pesar de las investigaciones y de las observaciones más minuciosas, Moggridge no consiguió resolver el problema; solo vió que, impidiendo que las hormigas penetraran en uno de los graneros, empezaban á germinar las semillas, lo cual demuestra que lo que impide la germinación no son las circunstancias exteriores, sino la voluntad de las hormigas. También pudo observar que en las partes abandonadas ó aisladas del hormiguero empezaban á germinar las semillas muy pronto.

Es muy posible que las hormigas sepan detener el desarrollo del germen cerrando mecánicamente, por medio de una sustancia glutinosa, el orificio germinativo de la semilla á través del cual penetra la humedad en el interior del grano. Cuando llega la época en que los granos se han de emplear como alimento quitan dicha sustancia, y la semilla, ablandada, recobra su poder germinativo. Pero como el excesivo desarrollo de la semilla alteraría seguramente sus propiedades nutritivas, las hormigas se apresuran á roer el germen que empieza á germinar; después de haber hecho sufrir al grano esta transformación, lo ponen á secar al sol, guardándolo luego en sus almacenes. Cuando el grano se moja con la lluvia, emplean el mismo procedimiento para evitar que germine.

La germinación modifica todas las semi-

llas, principalmente los granos de los cereales, haciendo que el almidón que contienen se convierta en materia azucarada y en goma. Al mismo tiempo se rompe la cubierta dura y todo el grano aumenta de tamaño y se reblandece. Cuando la germinación llega al punto que desean las hormigas, éstas devoran las partes blandas del grano, y sobre todo, las sustancias azucaradas, que es el alimento que prefieren, ó dan de comer con ellas á las larvas, á las cuales atienden en la primavera con especial solicitud. Las cubiertas ó cápsulas de las semillas son desechadas por inútiles bajo la forma de *salvado*, y ellas son las que forman el elemento esencial de los montones de desperdicios.

Este procedimiento es completamente igual á que sigue el cervecero para obtener las heces ó *malter* de la cebada y del trigo. Es, pues, indudable que las hormigas conocen perfectamente una de las ramas más importantes del saber ó de la industria humana, y, que, según todas las probabilidades, lo han puesto en práctica desde mucho antes de que apareciera el hombre en la superficie del globo. Seguramente que esto no se lo ha enseñado el "instinto", sino la *experiencia*. La adaptación de experimentos debidos á la casualidad á un fin determinado no puede ser más que el resultado de un acto consciente, reflexivo, cuya huella se transmite por la herencia en algunas especies y llega á constituir, por último, una aptitud intelectual.

Empero las hormigas tienen suficiente inteligencia para no dejarse guiar siempre por estas aptitudes intelectuales heredadas, hasta el extremo de no poder abandonar deliberadamente la fatigosa faena de la espigadura y de no querer acrecentar sus provisiones, ya por el saqueo de los graneros de los hombres, ya por el robo, ó, como se acostumbra á decir ahora, por la anexión de los graneros de otras hormigas. Moggridge ha visto en la calle principal de Mentone una floreciente colonia de la especie *atta structor* que se había establecido con toda comodidad á la puerta de un mercader de granos, en cuyo sitio no tenía más trabajo que recoger los granos de avena y de trigo derramados por el suelo. Otra colonia, situada en otra calle del pueblo, se alimentaba con los granos de mijo que unos pájaros que estaban encerrados en jaulas dejaban caer. Moggridge consiguió descubrir también algunas comunicaciones secretas que conducían desde algunos nidos aislados, verdaderos escondrijos de ladrones, á los graneros principales situados cerca de aquéllos; la construcción de esos conductos subterráneos es tanto más admirable cuanto que las especies estudiadas por Moggridge pueden, según asegura ese autor, abrir galerías y comunicaciones hasta en piedras muy duras (asperón).

Pero las hormigas encuentran más agradable y cómodo hacer víctimas de sus robos y saqueos á sus propias hermanas, en lo cual se parecen á los hombres. Acaso se vean impulsadas á esos actos por el instinto belicoso y feroz que caracteriza á la mayor parte de sus especies.

(Continuará.)



Gran manifestación religiosa en Chicago. El delegado papal Falconio y otros dignatarios de la Iglesia, dirigiéndose en procesión al primer Congreso de Misioneros Católicos

AZAHARES

Cuento infantil á Anita Sánchez Agramonte.

¡Qué bella historia la de aquel ramo de blancos azahares!

Nacieron ocultos, allá, en la solitaria arboleda, lejos de todas las miradas codiciosas y de las crueles manos de las gentes.....

No estaban solos, sin embargo; había allí muchas, muchas florecillas iguales. Al filtrarse los claros rayos de luna por la espesura del ramaje, besaban con su luz serena y transparente las néveas corolas que cubrían como una nevada de flores las copas de los frondosos naranjos y esparcían su delicado aroma en el ambiente fresco y risueño de la arboleda.

No habían oído en el mundo otras voces que el canto de los pájaros y el murmullo de un riachuelo que se deslizaba rumoroso, cantando la monótona canción de las piedras y las aguas.

—¡Qué bella es la vida!—dijeron después de una serena y fresca noche en que se habían bañado de rocío, cuando el sol regaba de matices el horizonte y hacía brillar diáfana y alegre la aurora.—¡Qué bella es la vida!—repetieron cuando el Rey Astro salpicaba de multicolores tintes la paleta encendida del ocaso.—Bella, bella vida!—decían al encenderse en el espacio azul los astros temblorosos, mientras ascendía lenta y majestuosa la luna.

¡Pero la felicidad dura tan poco!

Sólo dos mañanas habían vivido cuando un suceso extraordinario alteró inesperadamente la vida de los risueños azahares.

¡Jamás habían visto cosa semejante!

Allí, cerca de ellos, vieron un sér extraordinario, completamente desconocido, bello como la aurora, porque sobre una blancura inmaculada tenía los sonrosados tintes con que el sol al nacer mancha el velo impalpable de la alborada.

—Es un inmenso azahar—pensaron las inocentes florecillas, creyendo que en el mundo no podía haber nada tan blanco ni tan bello como una flor de naranjo.....

Y la bella *Lulú*, que había aparecido de improviso debajo del árbol, miraba codiciosamente hacia arriba, extasiada con el delicado perfume que embalsamaba el ambiente.

Extendió los bracitos para alcanzar las flores, que temblaron al recibir un soplo de brisa, y salpicaron con gotas de rocío las manecitas abiertas de la niña.

—Son dos lirios del valle que suben á besarnos—dijeron, inclinándose cuanto pudieron sobre sus tallos flexibles.....

Pero en aquel mismo instante sintieron una violenta sacudida y un dolor horrible, y fueron á caer en el fondo de un cestito de mimbre, donde ya habían otras flores.

—¿Habrà terminado nuestra felicidad?—dijeron llenas de angustia. Y al mirar tristemente al árbol querido que les había dado la vida, en el cual se balanceaba todavía la rama donde tantos ratos risueños habían pasado, vieron que en el truncado tallo, que

derramaba por su herida la savia, habían quedado dos felices florecillas.

—¡Adiós, hermanas!—les gritaron—ya nunca volveremos á estar juntas cuando la plateada luna nos mande por entre las hojas sus besos de luz. Nosotras nos moriremos de tristeza en este rincón obscuro, donde ningún blanco cefirillo nos acaricia.

—¡Que os vaya bien...!, dijeron las del árbol, muy ufanas de encontrarse tan altas y en lugar seguro.

Y echó á andar *Lulú*, contenta de la buena cosecha que había logrado.

¡Qué diversas suertes depara á veces el Destino á las cosas y á los seres, aunque hayan tenido un origen igual!

Los azahares afortunados que no fueron arrancados del árbol vivieron dos mañanas más, y ya se creían que la vida era eterna, cuando se sintieron desfallecer, y sus pétalos comenzaron á amarillarse y á perder la nitidez y la fuerza, hasta que amanecieron un día en el suelo, confundidas con la miserable hoja seca.

Pensaron los azahares que ya todo se había acabado para ellos, cuando oyeron en su interior una voz que les decía:—Aun no está cumplida vuestra misión: la vida comienza ahora nuevamente, más hermosa y más útil...

Y en efecto, de día en día iban convirtiéndose en dos tiernas naranjitas, redondas, de un hermoso verde oscuro como el de las hojas que los resguardaban de los ardientes rayos solares.

Crecieron, crecieron y cambiaron su color en amarillo encendido.

—¡Qué bella es la vida!—decían al balancearse en sus inmensos brazos de oro, en ceñirse como dos estructuras de su hamaca de ramas y de verdes hojas.

—¡Bella, bella vida!—repetían. Pero llegó una mano y, *ras*, hizo caer las dos jugosas frutas que fueron cruelmente desolladas y su cáscara cayó en tiras al suelo, mientras la sabrosa pulpa era devorada por un goloso muchacho que en un dos por tres sólo dejó de ella un montón de desperdicios.....

—¡Todavía no se ha acabado la vida!—decían las semillas escondidas entre la movida tierra y la hojarasca.—La misión de los dos pequeños azahares está cumplida.....

¿Y los otros, los que fueron llevados por la niña en su cestito de mimbre? ¿Acaso no dieron también su fruto á la tierra?

¡Oh, sí! Llenos de felicidad, sin extrañar sus venturas pasadas, fueron á adornar la negra cabellera de la señorita hermana de *Lulú*, de la hermosa Lidia, que aquel día, vestida de finísima seda blanca, era llevada al altar; y en las sienes de la desposada, bajo la sombra de sus rizos negros, lucían más hermosos que en la solitaria arboleda, donde seguía el riachuelo murmurando la monótona canción de las piedras y las aguas.

FÉLIX CALLEJAS.

Poned todo vuestro empeño en escoger para amigos á aquellos que bajo todos conceptos valen más que vosotros. De esta suerte, pesando las consecuencias, os convenceréis de que pesa más lo que recibís que lo que dáis.—Miss Berry.

¡MISERIAS!

La mañana estaba hermosa, ideal, encantadora. Ni una nube manchaba el limpio azul del cielo. Las calles de la capital presentaban su aspecto de costumbre. El gentío era inmenso y ensordecedor. La muchedumbre pululaba con agitación intensa. El tráfico era abrumador. Todo allí era grande.

.....Aquella alma de bohemio había llegado por primera vez á la capital de la República.

Recorrió sus calles dilatadas y espaciosas, sus parques y paseos, sus diversos monumentos, y todo para él tenía aspecto de grandeza.

Detúvose un momento junto al mar, reclinado en el ancho murallón que le circunda. Un viento húmedo bañaba su rostro. El mar estaba tranquilo, callado, adormecido. Ni una nave, ni un esquife surcaba la inmensidad de sus aguas dormidas que se perdían en el confín lejano del inmenso horizonte.

Caminó algunos pasos y llegó hasta la glorieta del Malecón. Observó desde allí la vetusta fortaleza del Morro, en cuyo centro se levanta gigante el altivo faro.

En las sillas de hierro, allí colocadas en completa uniformidad, había un porción de hombres harapientos de todas edades. Algunos de ellos barbudos, sucios, descalzos, dejando ver por la rotura de sus medias la epidermis negruzca de sus piernas. Otros dormían con la cabeza apoyada sobre el espaldín de hierro de su asiento, con la boca abierta, entregados al abandono criminal de la miseria. En aquel mismo sitio encontró un paisano, que pertenecía á aquella misma legión de desgraciados. Era un hombre joven, de veintiocho años de edad, de buen aspecto, inteligente y correcto. Preguntó por su situación.

—Aquí me tienes, sin trabajo.

—¿Dónde vives?

—Aun no he tenido la fortuna de poseer domicilio—contestó tristemente.

—¿Y dónde duermes?

—En el muelle de la Punta. Allí hago una especie de nicho con tablas, pongo unos periódicos de almonadas, y así paso la noche.

—¿Y banarte?

—Voy al río, y allí mismo me lavo la ropa. Esto está perdido.

Conversaron algunos momentos más y se despidió de su amigo.

Dió unos pasos y una mujer se le acercó diciéndole:

—Déme una limosna, tengo hambre.

Volvió el rostro y sintió un automóvil á todo correr que hacia resonar el metal de su bocina. Un olor á gasolina impregnó el espacio.

Dió la limosna á aquell a pobre, y ella le dijo con agradecimiento:

—¡Dios se lo pague!.....

Aquel bohemio miró al cielo, miró al mar, fijó su vista en aquellos edificios suntuosos y sintió repugnancia hacia la humanidad pigmea.—J. ANTONIO RUIZ JIMENEZ.



Las elecciones en los Estados Unidos.—Una de las más notables paradas de la última campaña electoral, en la que exclusivamente tomaron parte los hombres denegocios de Nueva York, en honor de Taft y Sherman. Calculáronse en 60.000 los manifestantes, durante el desfile, contemplado desde un punto dado, más de siete horas.

RICHELIEU

NOVELA HISTORICA

POR

STANLEY JOHN WEYMAN

TRADUCCION DE ESTHER LUCILA VAZQUEZ

[CONTINUACION]

Se apartaron y entré con el sombrero puesto. Tres ó cuatro carabinas estaban apoyadas en el muro, y cerca estaban amontonados muchos objetos que pertenecían á los militares. Un taburete roto y muchos revueltos, daban á la pieza mal aspecto. Habían derramado aceite y se respiraba un aire pesado.

—Así ponéis la casa? Si estuviérais á mis órdenes ya veríais!—dijo con mal modo. Me miraron con asombro. El sargento frunció las cejas.

—Oh!—dijo.—Si hubiéramos sabido que venía un capitán general hubiéramos estado preparados.

Me condujo por los corredores que ya conocía tanto, y al llegar á la puerta de la sala se detuvo y dijo bruscamemente:

—Entrad! Si no os recibén bien, no me echéis la culpa.

Abrí. Frente á la chimenea, ante una mesa casi llena de vasos y de botellas, jugaban dos hombres. Cuando entré el alegre sonido de los dados llenaba la habitación. El que acababa de hacer la jugada, sin levantar aún el cubilete, se volvió para mirar con mal humor al que se atrevía á interrumpirlo. Era un joven rubio y sonrosado, de anchos hombros. Se había quitado la coraza y las botas, y su jubón mostraba los pliegues y las manchas que produce el frote de la armadura. Por lo demás, estaba vestido á la última moda. Su corbata oscura, guarnecida de encaje, era de una tela preciosa. Su gran banda, azul y plata, tenía una vara de largo. Llevaba un arete de oro, y su barba rizada terminaba á la española, en punta. Al verme, se levantó de un salto, descubriendo los dados.

—Qué tontería es esa?—gritó enfurecido.—Aquí, sargento! sargento!.... Salid!.... Qué.... Quién sois señor?

—El capitán Larolle?—dije saludando. —Sí, soy el capitán Larolle. Pero, vos, sois el hombre que buscamos?

—No soy el señor de Cocheforét,—respondí con frialdad.—Soy huésped de la familia, señor capitán. Hace tiempo que recibo hospitalidad de la señora de Cocheforét; pero, por desgracia, estaba fuera cuando llegasteis.

Diciendo esto, me dirijí á la chimenea y, separando las botas que estaban allí, dí un puntapié á la leña para activar la llama.

Jamás he visto estupefacción igual. Yo me volví hacia el teniente, viejo soldado, robusto, de bigote canoso, que miraba desde su asiento con las mejillas hinchadas y los ojos dilatados por el asombro.

—Buenas noches, señor teniente,—dije, haciendo una profunda cortesía.—Estáis bueno?

Entonces se desencadenó la tempestad.

—Qué significa esto!—gritó el capitán con furia.—Sabed que he tomado posesión de la casa y que nadie puede vivir aquí sin mi permiso..... Huésped..... Hospitalidad..... Teniente, llamad á la guardia! Llamad á la guardia!—repitió con creciente cólera.—Donde está ese mono de sargento?

El teniente se levantó para obedecer. Yo hice un ademán para detenerlo.

—Esperad, capitán!—dije.—Os sorprende mi estancia aquí; pero más me sorprende á mí la vuestra.

—Cómo?...—preguntó con admiración ante mi audacia, mientras los ojos del teniente casi salían de las órbitas.

—Está cerrada la puerta?—dije imperturbable.—Gracias, ya veo que lo está. Permittedme deciros que me sorprende vuestra presencia, porque cuando Monseñor el Cardenal me hizo el honor de enviarme de París para arreglar este asunto, me dió plenos poderes, sí, señor capitán, plenos poderes. Nada me hacía creer que mis planes serían desechos la víspera de la victoria, por la intervención de la mitad de la guarnición de Tarbes.

—Oh! oh!—exclamó él con diferente actitud.

—Entonces sois el caballero de que me hablaban en Tarbes?

—Probablemente,—dije con sequedad;—pero no soy de Tarbes, soy de París.

—Por supuesto,—respondió pensativo.—Y bien, teniente?.....

—Sí, capitán,—dijo el subalterno. Y los dos se miraron y luego me miraron á mí, de un modo que no comprendí que quería decir.

—Creo, capitán,—seguí diciendo,—que os habéis equivocado, y que el Cardenal no quedará satisfecho.

—Tengo orden del Rey,—contestó friamente.

—Sí; pero el Cardenal..... —El Cardenal.....—dijo interrumpiéndome con viveza; después, alzó los hombros y volvió á mirar al teniente.

—Qué?—pregunté yo. —El Rey!—replicó él.

—Tá! tá!—contesté.—El Cardenal. Atengámonos á él siempre. Qué decías?.....

—El Cardenal.....—y se detuvo de nuevo y alzó otra vez los hombros.

Yo empecé á sospechar algo. —Si tenéis alguna cosa que decir del Cardenal, decidla; pero oid un consejo: no la digáis fuera de aquí, porque os costará caro,—respondí con firmeza.

—Ni aquí, ni en ninguna parte,—contestó. —Pero tengo orden del Rey y basta.

—Entonces?..... —Entonces..... queréis jugar á los dados?—dijo evasivamente. Bueno! Teniente, buscad un vaso, y vos, señor, un taburete. Os propongo un brindis: á la salud del Cardenal.....

de todos modos!

Me senté á jugar con él. Hacía un mes que no escuchaba la música de los dados, y la tentación era irresistible. Pero no estaba satisfecho. Ganaba sin interrupción; pero mi espíritu seguía intranquilo. Había algo que no podía comprender, alguna influencia secreta con la que no había contado, un no sé qué que se agitaba en la superficie aparente de las cosas y que era tal vez inteligible para mí como la llegada de los soldados. Si el capitán hubiera rehusado reconocerme, si me hubiera enviado al cuerpo de guardia, habría sabido á que atenerme. Pero esas alusiones vagas, esa resistencia pasiva, me hacían pensar. Había noticias de París? El Rey estaba enfermo? El Cardenal habría muerto? A todas mis preguntas contestaban con frases oscuras. Las doce de la noche nos dieron jugando á los dados, y sin que yo pudiera despejar la situación.

VIII

GIL DE BÉRAULT!

—Barrer la sala?... Sacarlo todo, señor?... Pero, el capitán.....

—El capitán ha ido al pueblo,—respondí con severidad.—Vamos! Moveos y hablad poco. Abrid la puerta del jardín.... así.

—Qué linda está la mañana..... Y el tabaco del señor teniente?..... El señor capitán no dió.....

—Órdenes? Pues yo las doy. Ante todo quitad las camas. Actividad, amigo, actividad, ó encontraré algo que os la dé.

—Un instante..... Y las botas del señor capitán?

—Ponedlas en el corredor. —Ah! en el corredor?...

—Sí, necio, en el corredor. —Y las capas, señor?

—Hay una cuerda muy cómoda al lado de la ventana, en el patio. Poned las capas al aire.

—Oh! la cuerda? Bueno. Es verdad que están húmedas..... Ya está. Y los arreos?

—También. Echadlos fuera..... Ahora limpiad la chimenea y poned la mesa delante de la puerta abierta, de modo que se vea el jardín..... eso es. Decid á la cocinera que almorzaremos á las once, y que la señora y la señorita bajarán.

—Ah!... pero el señor capitán pidió el almuerzo para las once y media.

—Es preciso adelantar la hora. Entended que si todo no está listo cuando baje la señora, os arrepentiréis y la cocinera también. Id!

Miré en torno mío. Qué faltaba aún? El sol brillaba alegremente sobre el pulido pavimento; el aire penetraba por la puerta abierta. Algunas abejas giraban en las rosas. El fuego ardía en la chimenea; un perro se calentaba allí con satisfacción. Solo había que arreglar la mesa.

—Para cuantos, señor?—preguntó el criado aturdido.

—Para cinco,—respondí con una sonrisa.

Quien hubiera dicho á los asíduos concurrentes á casa de Zaton que Bérault iba á hacer de dueña de casa? Había en una rinconera una copa de cristal tallado de la época de Enrique II. La tomé, la llené de flores, y la puse en medio de la mesa. Cuando me separaba para juzgar el efecto que hacía, creí oír pasos en la escalera, y á toda prisa, como avergonzado y lleno de pánico, quité el ramillete. Era una falsa alarma; recobrando el valor, volví á colocar la copa en el centro de la mesa. Hacía muchos años, muchos, que no había hecho cosa semejante.

La señora y la señorita de Cocheforét no vieron nada. Les habían dicho que el capitán había salido á recorrer los bosques en busca del fugitivo, y, donde yo había imaginado una comedia, encontré un drama. Las lágrimas habían enrojecido el rostro de la señora de Cocheforét, hasta el punto de borrar su belleza. Se estremecía al menor ruido y miraba en torno con sobresalto. Incapaz de contestar á mi saludo, se dejó caer en una silla y se puso á llorar silenciosamente.

La señorita no estaba tranquila tampoco. No lloraba, pero sus maneras eran violentas y duras. Sus ojos brillaban; parecía escuchar sin interrupción el más pequeño rumor, temerosa de oír algo terrible.

—No hay noticias, señor?—preguntó al sentarse.

—Ninguna, señorita. —Están registrando el bosque?

—Así lo creo.

—Y Clou?

Dijo esto en voz baja y con la faz contraída.

—Creo que lo han encerrado en alguna parte, y á Luis también, pues no he visto á ninguno.

—Y donde están?.... Creí que alguno estaría aquí,—murmuró, dirigiendo una mirada oblicua á las dos sillas vacías.

—Ahora vienen,—dije friamente.—Aprovechemos el tiempo. Un poco de alimento y de vino os harán bien.

Ella sonrió tristemente.

—Creo que hemos cambiado de lugar,—dijo,—vos sois el anfitrión y nosotros los huéspedes.

—Sea,—repliqué alegremente.—Os recomiendo este asado. Vamos, señorita, el ayuno no sirve para nada. Una buena comida ha salvado la vida á muchas personas.

Ella se estremeció y me miró conmovida. Persuadió á su cuñada para que tomara algo, y llevó el tenedor á sus labios. Pero volvió á dejarlo intacto en el plato.

—No puedo,—murmuró,—no puedo. Dios mío! tal vez en este instante lo encuentren.

Con un esfuerzo enérgico se dominó hasta el punto de tomar algunos bocados. Luego, mirándome con decisión dijo:

—Necesito ver á Clou.

—Sabe?—pregunté

Dijo que sí con la cabeza. Su bello rostro estaba extrañamente alterado. Sus labios se agitaban febrilmente. Manchas rojizas aparecían en sus blancas mejillas; su respiración se precipitaba. Sentí el corazón oprimido como si me viera al borde de un abismo. Cómo amaban al señor de Cocheforét!

—Es un confidente seguro,—contesté—No sabe leer, ni escribir.

—No; pero.....—sus ojos adquirieron extraña fijeza, su rostro se inmovilizó.

—Ya vienen,—murmuró.—Silencio!

Se levantó rígida y se apoyó en la mesa.

—Le han... le han encontrado?—balbuceó.

La pobre mujer que estaba á su lado continuaba llorando, inconsciente y sin fuerzas.

(Continuará)

VIJES DE D. JACINTO DE SALAS Y QUIROGA

ISLA DE CUBA

(Continúa)

Conozco pocos trozos que tengan un sabor más primitivo, más original que éste, á pesar de la debilidad de alguna estrofa.

Fuera interminable intentar el traslado de todas las bellezas de estos cantos, porque, si bien son muy pocas las composiciones que pueden citarse enteras, ni una hay en que no bulla el genio. La incorrección es falta de instrucción; la inspiración es celestial.

El examen de estas *poesías* me muestra una de esas anomalías inexplicables. En un país en que no se permite emitir ninguna idea que tenga tendencia liberal, en que no se permite *cantar en italiano libértá* y es preciso sustituirla con *fideldá* en la ópera, se ha tolerado imprimir versos como los siguientes, de *Plácido*,

Salud, ¡Libertad!, salud mil veces,

Pues derramas propicia,

Do quier que vas, con plácida influencia,

El beaéfico gérmen de la ciencia,

La abundancia, la paz y la justicia.

Murmullo incomprensible, misterioso,

Agitaba el alcázar de los reyes,

Nietos de San Fernando. Artificioso

Recurso antiguo de infringir las leyes.

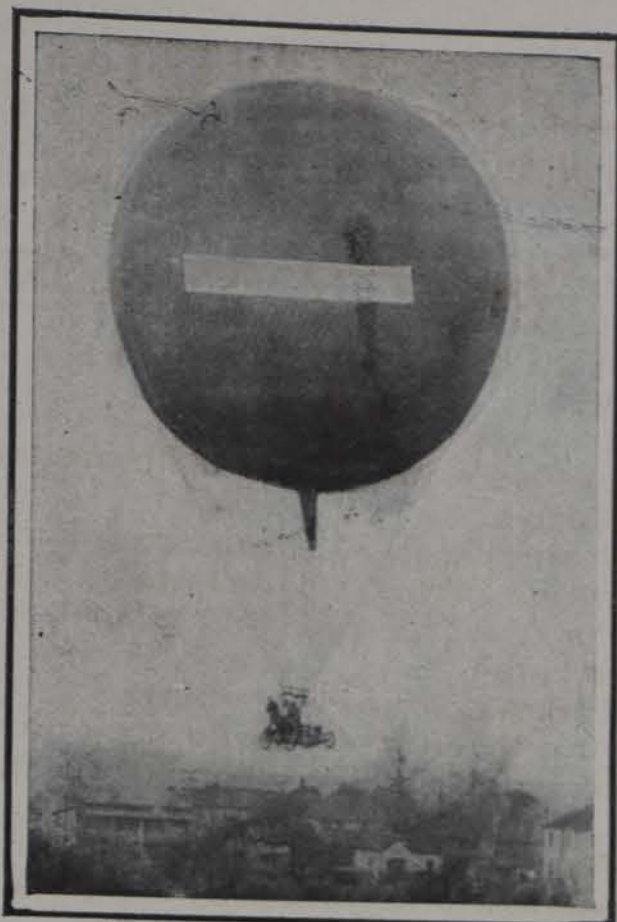
Imprimióse esto en Matanzas en 1838; tal vez en la Habana no se hubiese impreso, y se puede asegurar que lo mismo, dicho en prosa, hubiera costado caro á su autor. Dichoso privilegio el del entusiasmo, que hasta los hombres menos generosos lo respetan!

Entre los jóvenes que actualmente se dedican en la Habana al culto de la poesía, se debe citar á don Ramón Vélez, joven de esperanzas y de talento. Su facilidad para versificar es grande, y como todas las personas dotadas de este raro privilegio, abusa con frecuencia de él. Maravilla ver el prodigioso número de sus versos, y bien claro es que suele perjudicar en poesía á la perfección la abundancia.

El carácter de los cantos del señor Vélez es la suavidad y la dulzura; hay una regularidad hermosa en sus composiciones. Gustan por lo general todas, sin que ninguna arrebatase. Los arranques de genio no son comunes en ellas; pero, los defectos escasean igualmente. Si cuidase algo más la dicción, y emplease algún tiempo en la corrección de sus obras, puede asegurarse que merecerían éstas citarse todas. Pero, no conoce bastante los límites que debe guardar en sus escritos, ni el esmero con que debe retocar sus versos el poeta lírico, y en una persona de talento como el señor Vélez, es esto falta de gran tamaño. Por lo demás sus cantos son muy leídos y merecen serlo; hay verdadero sentimiento y delicadeza en todos ellos. Debiera aquí hacerse mención de los señores Anduera y Ferrer que en las páginas del PLANTEL han trazado hermosos versos, de vez en cuando; pero, estos jóvenes son españoles y escribieron ya en la capital del reino.

Entre los poetas líricos de la Habana no tengo muchos más que citar, porque si bien es cierto que á millares se cuentan las personas que componen versos, suelen éstos pertenecer al llamado de *circunstancias*, y sabido es el mérito y defectos de estas producciones. Allí como en todas partes, tienen las del género.

Todos los pueblos meridionales son dados á la poesía, pero, cuando no están muy adelantados en instrucción, reparan más en la armonía de la cadencia que en la fidelidad del pensamiento. El lenguaje es más descuidado de lo que debiera. Esto mismo sucede en la Habana; es incalculable el número de versos que allí se hacen los días de santos que tienen numerosa clientela. No hay José ni Juan que no reciba de sus amigos un *soneto*, una *décima* en felicitación de sus *natales*. Pero, se escribe mal en estas circunstancias, como en todas partes del mundo. Son casi improvisaciones en lo incorrectas y



Ascensión de un globo en Indianápolis, Estados Unidos, llevando, en vez de un cesto, un automóvil

vulgares. Generalmente, en semejantes días, los periódicos están llenos de estos pequeños trozos de versificación, al frente de los cuales nunca falta el nombre de la persona á quien van dedicados.

Fácilmente se conocerá que, abundando este género de *poetas*, no faltan en las mesas improvisadores. Es una afición grande de del país á este género de goces. Pero se comprenderá sin dificultad que apenas si, en estos juguetes del entendimiento, hay más que un pensamiento alambicado, expresado de un modo cadencioso. Se perdona mucho á la rapidez de la composición.

El teatro no cuenta con escritores de perfección, como entre nosotros. Y es claro, un autor dramático está allí peor tratado por el empresario que el miserable escribiente de un procurador. La casualidad ha colmado de riquezas á un hombre oscuro, y éste, el señor Martí, sin instrucción, ni principios de ningún género, sabiendo apenas firmar, es dueño del teatro de Tacón y empresario del mismo. Se deja fácilmente conocer que su escaso entendimiento é instrucción no le permiten dar valor á las obras del ingenio. A más está acostumbrado á que cada obra dramática le cueste tan solo cuatro ó seis reales, precio de un ejemplar impreso. Y hasta ahora no ha habido para él más escritor dramático que un librero, ni más derecho de autor que el importe de la obra impresa. Así es que, teniendo obras nuevas en la librería á tan poca costa, nunca ha comprendido las exigencias en dinero y respeto que desea un autor.

Recientemente se obtuvo en Madrid una Real orden del Gobierno para que aquel empresario pague los derechos de representación como los demás de España. Nadie puede concebir hasta dónde esta orden pareció tiránica al señor Martí. Pagar al tramoyista, al farolero, al barrendero, ya se concibe, está claro.



La escuela americana en Australia.—Los cadetes de Melbourne á bordo del acorazado "Virginia".

Pero, ¿pagar á un poeta que no tiene más mérito que llenar el teatro con su obra, eso es atacar la propiedad!

En el primer momento de su estúpida cólera, el señor Martí resolvió no representar más que obras antiguas, anteriores á la declaración del derecho de propiedad. Todavía sigue en este sistema, pero, fácil es conocer cuánto se resienten sus intereses de este sistema, y cuán pronto la necesidad le hará sucumbir. Quiere destruir el elemento del teatro, que es la novedad, y tendrá que ceder ó perecer en la demanda; porque ¿quién hará retroceder el curso del Danubio?

Sin embargo, ha habido en época anterior algunos ensayos dramáticos en la Habana. El más notable de cuantos conozco yo es "El Conde Alarco, del señor Milanés. El argumento es detestable, como sabe todo el mundo. Tan horroroso que solo le falta un paso para asemejarse al de "El Conde Ugolino" Hay, no obstante, mucha felicidad de dicción, y algunas escenas verdaderamente admirables. El mérito del diálogo dramático lo tiene en un grado eminente el señor Milanés, y, ó me engaña mucho mi examen, ó este joven, con mucho estudio y detenimiento, pudiera llegar á ser excelente poeta dramático. Así como no lo creo dotado de las más felices disposiciones para la poesía lírica.

La prosa está en un estado poco próspero, si bien los elementos le sobran para competir con su hermana la poesía. Hay mucha instrucción y sabiduría en algunas personas; conocimiento en el arte de escribir en varias; pero, faltan objetos de ejercicio, atendido el estado de la censura. Esto desnaturaliza las más felices disposiciones.

El señor don José de la Luz Caballero es el literato de más prestigio en la Habana; pero, creo yo que le conviene más el nombre de sabio que el de literato. Sus escritos suelen ser profundos, pero demasiado escolásticos. Al través de sus vastos conocimientos, especialmente filosóficos, se trasluce un mal gusto de dicción, que quita parte del valor al conjunto. Algunos artículos de filosofía insertos en el "Diario de la Habana" revelan un profundo saber; pero, la controversia es de aula, y la personalidad del impugnado un medio de defensa, poco lógico. Nos parece que el señor de la Luz es demasiado buen maestro para ser grande escritor.

Síguele en orden de prestigio el señor don Domingo del Monte. Este joven goza de inmensa popularidad. Es el oráculo de la juventud. Sin embargo, el público goza poco de su despejado entendimiento. Son escasos los trozos literarios de mano del señor Delmonte que me he podido proporcionar. En todos ellos se notan facilidad, estudio y detención. Lo creo merecedor de su reputación.

El joven cuyos méritos me han parecido más cuidados, más llenos de gusto y buen tono, es el señor don José Antonio Echevarría. He notado en ellos un sabor tan puro y ático, que dificulto le exceda ningún prosador de su época. Me parece que si este joven escribiera con toda la libertad que necesita, y el detenimiento que se nota en sus producciones, llegaría á ser citado entre los castizos escritores de nuestro idioma, y entre los más aprovechados españoles de ambos mundos.

Pero, causa dolor ver cuán agitados viven entre sí, los jóvenes que en aquellos países se dedican al estudio de las letras. Hay una explicación dolorosa, pero sencilla, que dará esta conducta. El gobierno no quiere reuniones, y menos reuniones de juventud. En España están acostumbrados á verse, á conocerse, á estimarse, cuantos se dedican á las letras. Hay un poder tan fuerte que llama á esta unión, que las divisiones políticas, tan poderosas en nuestros días, no bastan á relajar los lazos literarios.

Esto sucede, no solo en Madrid, sino en todas las provincias. Cualquiera de nuestros literatos que viaja por España, sabe que, de pueblo en pueblo, lo van recibiendo los jóvenes que desean conocerlo y tratarlo. Si un motivo particular no se opone á ello, está el escritor es-

pañol cierto de no hallarse aislado en ningún pueblo de su país.

En la Habana son inmensas las atenciones que de todas las clases recibe el forastero; pero, literarias, ninguna. Y conociendo la nobleza de sentimientos de aquellos jóvenes, no se puede atribuir aquel aislamiento, aquella falta de reuniones literarias, sino al temor que tienen de excitar la atención de un gobierno sombrío.

Desgraciadamente nada tengo que decir de bellas artes. Los pueblos nuevos, y esto es parte de su naturaleza, no comprenden cómo en Europa se dan cien mil duros por un lienzo de Murillo. No comprenden este encanto, pero tampoco sienten otros dolores. Hay sobrada compensación.

XXII

Grande era mi afán por recorrer los campos de Cuba, que lo poco que de ellos había disfrutado, me hacía desear recrearme en las vastas soledades, á las orillas de sus vírgenes ríos y al pie de sus antiguos cedros. El aspecto material de un país influye poderosamente en el cálculo que el observador puede hacer de sus adelantos y porvenir. Porque, en efecto, ¿quién no adivina fácilmente que allí donde el campo está inculto, no cruzado por caminos, ni canales, donde los ríos no están cubiertos de puentes, allí la población es escasa, y el porvenir, todo? ¿Quién, en la naturaleza de la agricultura, no ve las necesidades del pueblo, y los recursos que ha menester pedir á extraños países para tan solo vivir?.....

Paréceme haber ya manifestado que los moradores opulentos de la Habana, establecidos en el país, son todos propietarios territoriales. Indiqué igualmente que, no imitando en esto felizmente, á los ricos europeos, los propietarios son agricultores, y merecen las pingües rentas que disfrutan, siquiera por el afán que les cuestan. Es así totalmente. La nobleza habanera gasta en verdad excesivo lujo. La economía no parece ciertamente virtud del país, y sobre todo cuando sus gastos deben tener publicidad, hay pocos hombres en el mundo más opulentos que aquellos habitantes. Su protección á los que han menester de ella, es igualmente mucha, y sus obsequios á los forasteros no tienen límites.

(Continuará.)

REVISTAS DE IMPRESOS

LAS REPÚBLICAS CONTEMPORÁNEAS. Primera parte. Francia. Los Estados Unidos de América. Estudios de política y legisla-

ción comparadas por Rafael M. Labra. Volumen de 644 páginas. Madrid.

Obra de gran enjundia histórica y política es la recientemente publicada por el ilustre repúblico; la sola lectura del resumen del libro,—que es lo único que hasta ahora hemos podido leer—lo da á comprender. Aparte de que el nombre del señor Labra es garantía más que suficiente acerca del valor de los estudios.

Estos son tres. El primero titulado "La República Francesa en 1894", en el que se ocupa del territorio, el pueblo, la riqueza y la cultura, las instituciones republicanas, los éxitos, los peligros y el porvenir; el segundo "La República de los Estados Unidos," donde nos habla de sus orígenes, instituciones jurídicas, carácter social, representación moral y política; y el tercero, "La República Francesa de 1902," en el que trata de sus antecedentes, la política de Waldeck-Rousseau, problema político religioso, el social, el internacional y la estadística de la Francia contemporánea.

Leída la obra con la atención que se merece, nos ocuparemos detenidamente de ella.

Sociedad Económica. Sus benefactores, por el doctor Ramón Meza. Folleto de 16 páginas. Imprenta, "La Moderna Poesía". Habana. El doctor Meza, incansable en su labor literaria, ha publicado este nuevo folleto dedicado á enaltecer la memoria de cuantos legaron bienes á la "Sociedad Económica de Amigos del País", con fines altamente altruistas, cuales son el mayor auge de la instrucción.

Informe anual del Director de la Oficina Internacional de las Repúblicas Americanas, Año económico 1907-1908. Folleto de 60 páginas. Washington. El Director señor Barrett, hace en su informe una relación detallada de los trabajos efectuados, de la expansión alcanzada por dicha institución y de su actual estado económico.

La ley orgánica de los Municipios de Cuba, de Mayo de 1908. Volumen de 130 páginas. Imprenta de Rambla y Bouza. Habana.

Brief in behalf of the Government of Guatemala before the Central American Court of Justice in reply to the charges made by the Government of Honduras. Volumen de 148 páginas. New Orleans.

Guías de Correos y Telégrafos, con las tarifas de los distintos servicios. Volumen de 170 páginas. Imprenta "La Universal". Habana. Muy de aplaudir es la determinación del Departamento de Comunicaciones de la República, de editar tan importante guía, para que el público pueda conocer los distintos servicios

que presta dicho Departamento, debidamente dirigido por el señor Charles Hernández.

Memoria de los trabajos realizados por la Intervención General de la República de Cuba durante el año fiscal de 1906 á 1907. Folleto de 96 páginas. Imprenta "Avisador Comercial". Habana. Contiene una relación de los gastos é ingresos tenidos por la República durante el período de 1.º de Julio de 1906 á 30 de Junio de 1907.

LA SOCIEDAD DEL VEDADO

La Junta General de Accionistas de la "Sociedad del Vedado", nombró en 27 de diciembre, la nueva Junta de Directiva para el año 1909, que reproducimos á continuación:

Presidente: Dr. Fernando Ortiz.

Director: Dr. Antonio González Curquejo.

Secretario: Sr. José S. Villalba.

Tesorero: Sr. José Guzmán.

Vocales: 1.º Sr. José Marín Varona, 2.º señor Miguel F. Díaz Póo, 3.º señor Jaime Baca Arús, 4.º señor Juan Bautista Gastón, 5.º doctor José Joaquín León.

Vocales suplentes: 1.º señor Urbano del Castillo, 2.º señor Miguel A. Mendoza, 3.º señor Lorenzo Angulo, 4.º señor Alberto Ruíz, 5.º señor Juan Bautista Martínez.

Como Presidente figura un abogado distinguido, literato de fama mundial y á quien animan los mejores deseos porque la "Sociedad del Vedado" vuelva á sus mejores tiempos.

Según nuestros informes, en el mes de enero se dará una magnífica función con baile, y los bailes de mascararás serán en el próximo carnaval muy animados.

¡AÑO NUEVO!

Patria y Libertad

¡Adiós, pasados días! Vencedora
mi bandera al espacio se levanta
mientras la libertad sus glorias canta
del nuevo sol al despuntar la aurora.

Idos, pasados tiempos en buen hora,
con tanto duelo y desventura tanta,
que hoy al risueño porvenir su planta
mueve la patria que el cubano adora!

¡Oh, hermosa Libertad! los nuevos días
serán de paz, de amor y de alegrías,
porque tu antorcha, en tu feliz anhelo,
ha iluminado la conciencia pública
y ya extiende sus alas en el cielo
el ángel tutelar de la República!

JOSÉ G. VILLA.

Matanzas, Diciembre 1908.

SE ACABARON LOS BORRACHOS
CURA RADICAL

El mejor remedio ó antídoto que se conoce. De Francia y de los Estados Unidos, trae los más sobresalientes testimonios de grandes instituciones y eminencias médicas.

La embriaguez es una enfermedad del sistema nervioso, que obliga al paciente á tomar; esta medicina le quita el ansia de beber, le cura sin causarle molestias ó trastornos, sin hacerle desatender sus quehaceres diarios.

Existen dos fórmulas: la cura secreta, que se administra sin que el paciente se dé cuenta de ella, y la cura voluntaria; ambas son fáciles de tomar.

Cura toda clase de borracheras, por difíciles que sean. Cada caja trae una garantía de su eficacia. Es mucho más barato curarlo que seguir tomando.

Teniendo á su alcance tan prodigioso medicamento para la cura radical de la borrachera, debe curarse y evitar las consecuencias desastrosas de tan terrible enfermedad.

Escriba, ponga su nombre y dirección con claridad, mande DOS sellos (colorados) y se le mandarán los informes GRATIS. Dirija su carta así:

FARMACIA NACIONAL BELASCOAIN 32. HABANA

RAMIRO CABRERA
ABOGADO Y NOTARIO PUBLICO

Galiano 79. Teléfono 1054. Habana.

DE 9 A 5 P. M.

MARCAS DE FABRICA. PATENTES DE INVENCION.

ENGLISH SPOKEN

¿Desea usted una magnífica cama? "EL LLAVIN"
Pues acuda sin dilación á la gran ferretería
GALIANO 61, ESQUINA A NEPTUNO
En ella encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que descuellan el estilo MODERNISTA, de un gusto irreprochable.
También ofrecemos á las personas de gusto, preciosos objetos de fantasía para el adorno de sus casas. En objetos de cocina, tenemos un surtido inmenso.

COMPANIA DE FOMENTO AGRARIO.

Seguros de incendios de cañaverales.

Seguros contra la muerte del ganado.

Prestamos sobre frutos y ganado asegurados.

Módicas primas --- Módidos intereses.

FOMENTO RURAL.

Oficina Central. 2.º piso del edificio del Banco Nacional.

Cuba, esquina Obispo. --- Habana.

JAS. Mc. CREERY
AND COMPANY

Calles 23 y 34 Oeste, New York

Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina.

A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe.

Se enviarán presupuestos y muestras, á ser posible, al que las solicite.

Dirigirse á la señora Alice M. Bradley, agente é intérprete del establecimiento

GRAN ALMACEN

de ropa, telas de todas clases y artículos varios de uso personal y para el servicio

DOMESTICO

ACADEMIA COMERCIAL
Y DE CIENCIAS

Director: CARLOS TRO ANCHEZ, S. Miguel 156

Esta Academia ha acordado establecer con motivo de la amplitud, higiene y magníficas condiciones que reúne esta espléndida casa, establecer una clase especial para doce niños de ambos sexos, entre ellos hay dos hijos del Director. Dicha clase está á cargo de un competente profesor que les enseñará á conciencia la Aritmética mercantil gramática, Ortografía, teuduría de libros y dibujos, ya hay siete niños, faltan cinco.

Se admiten internos, se preparan para el magisterio.

MODAS

Este traje es tan propio de una boda como de recepción y paseo, sirviendo también para visitas de suprema elegancia. Nuestro modelo está hecho de *Crepé de Chine tanagrá*, de forma princesa. El delantero recto, termina con una hebilla de *Strass*. El lado derecho está adornado con un entredós de tul bordado de oro y sobre raso liberty con un tono más fuerte. El delantero izquierdo está cubierto de un ancho encaje; el plastrón es de tul crema. Los bordes de la falda recuerdan por su combinación el adorno del cuerpo. Mangas ceñidas con alforzas y entredoses, cubren en parte la mano. Sombrero, *demi-cloche* con grandes plumas de avestruz. El cuello, que es muy alto, tiene un pequeño volante de encaje muy rizado y que favorece mucho la fisonomía.

En ninguna estación se ha esperado con mayor curiosidad é interés las modas del otoño y el invierno. La silueta cada vez más delgada de nuestras elegantes, ha sido la cuestión más debatida y de mayor interés, pues si graciosas y seductoras han sido las *toilettes* de verano, no han tenido siempre la aprobación de las elegantes distinguidas que esperaban, sin demostrarlo, á que los vestidos de forma *maillot* de la última estación, le cederían al comienzo del otoño el lugar á nuevas confecciones que marcaran menos las líneas, y mientras que esto se esperaba, balanceándose entre dos dudas y consideraciones vagas, aparecieron los nuevos modelos, más ceñidos y más plásticos que nunca; el busto, los brazos y las caderas, encerrados en esas telas finas y sedosas, el ancho de la falda por debajo tan estrecho que apenas si se puede dar un paso; trejes que atraen las miradas, satisfacen la vista del artista, y apesar de todo... celebran todos. La moda nos tiene acostumbrados á grandes sorpresas, y sus crea-



ciones más nuevas, atrevidas y seductoras, no pueden en el fondo ser miradas como tales.

Al ocuparnos, ante todo, de los vestidos de visita y paseo, por el momento, la parte más importante de la moda para los sastres femeninos y sus clientas elegantes, podemos asegurar una vez más hoy, es la boga de los trajes muy influenciados por el estilo Directorio, vestidos enteros con chaquetas de combinaciones armoniosas.

Uno de los más afamados talleres de París nos ha presentado la falda igual á la chaqueta; ésta de talle corto y muy estrecha, en las caderas se sostiene detrás por dos ó tres elásticos de un dedo de ancho, fijados en el paño de detrás á distancia de diez centímetros; el traje hace resaltar el busto, y tiene un *emplecement* de tul ó de muselina hechas alforcitas transparente y está forrada hasta donde llega el escote con una gasa color de carne que le dá un refinamiento exquisito. Las mangas, hechas de alforzas, atravesadas ó fruncidas, son muy largas y ceñidas; la chaqueta de más de tres cuartas de largo, confeccionada con la tela del vestido, ó bien de terciopelo, bengalina ú otomano, del mismo tono, tienen la forma de sacos estrechos, la espalda marca las líneas de ésta; anchas vueltas y á veces una, dos ó más pelerinas, nos recuerdan los cuellos de los cocheros, tan en moda hace algunos años. Casi todas las chaquetas hoy, tienen un gran cuello vuelto que se puede levantar, ó tambien un cuello Napoleón, cerrado por una pequeña chorrera de encaje ó de una corbata de cinta; las mangas de estas chaquetas, conforme á las modas de los trajes, no tienen pliegues en la pegadura, y terminan debajo por volantes vaporosos de encajes.

Para adornarlas se usan mucho los galones, los bordados de trencillas, las barritas y botones de pasamanería y como *dernier cri*, adornos de terciopelo. Otra interesante novedad que nos viene de la misma casa, son las faldas recogidas á un lado, como aparece en nuestro grabado de hoy y que son elegantísimas.

AMERICA.

Hay personas de sentimientos tan exquisitos que no sólo agradecen el bien que se les hace, sino aun el que simplemente se les desea.—Saint-Evremond

CHOCOLATES "La Estrella"

PREMIADOS CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS DE 1900

VILAPLANA GUERRERO Y C. INFANTA 62, HABANA

PARA UN AJUAR COMPLETO de niñas, niños y babys, véase nuestro nuevo CATALOGO



BEST & CO
LILIPUTIAN BAZAAR

Para el verano listo Ya

Describe más de 2.000 artículos, de los cuales están ilustrados más de mil. Muchas páginas están dedicadas á las ropas de "babys" y donde quiera se encuentran grandes novedades para ellos.

SI DESEA

usted un catálogo envíe cuatro centavos para el franqueo
60-62 W. 23rd St., New York

CONFITERIA DEL CAFE
AMBOS MUNDOS.

OBISPO 2 ESQUINA A MERCADERES.

TELEFONO 662.

Próximamente las fiestas de Noche Buena, Pascua y Año Nuevo, esta casa prepara un colosal surtido de turrónes, gelatinas, salvillas de riquísimos dulces, Pastas y el exquisito Mazapán de Toledo, así como todo cuanto pueda desear la persona más exigente y refinada en el arte del buen comer.

Invitamos á cuantas personas tengan necesidad de celebrar la Noche Buena y Año Nuevo, para que vean nuestro surtido de sabrosas golosinas, pues seguros estamos de que saldrán satisfechas.

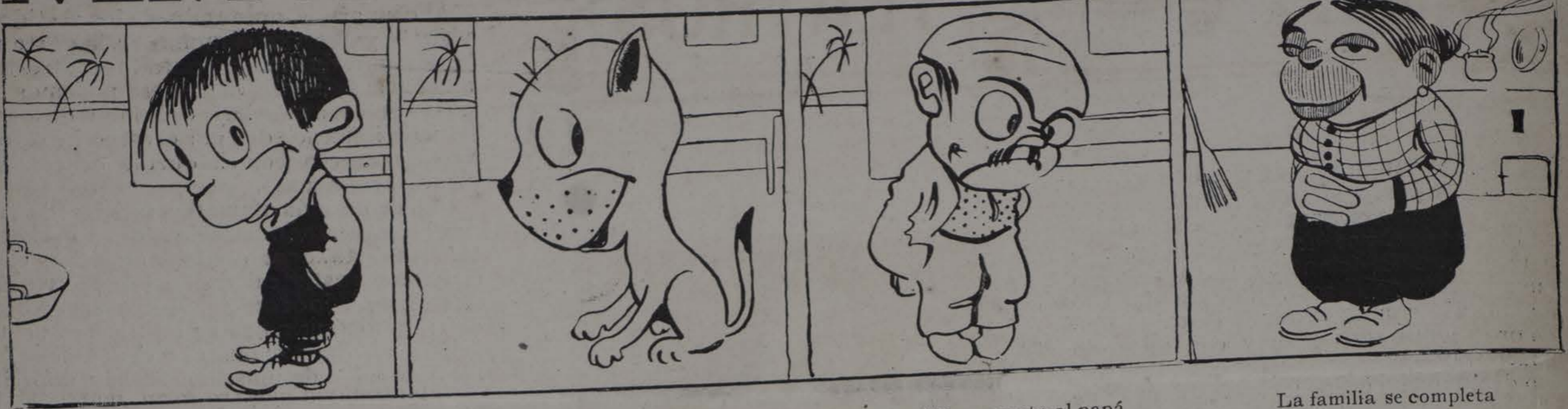
Vengan á la Confitería del Café **Ambos Mundos** Obispo 2, esquina á Mercaderes. Telefono 662.

CUBA CATALUÑA
SALON LUNCH.—GALIANO 97

En paseos, en visitas y en donde quiera que se reunen las damas de nuestra buena sociedad, se les oye hacer grandes elogios del incomparable **BISCUIT GLACE** que saborean en el saloncito de CUBA CATALUÑA, y reconocen que no tiene rival en la Habana por su finura y delicado paladar.

CALIXTO LOPEZ
Y
E EDEN
UNICOS TABACOS Y CIGARROS
LEGITIMOS DE VUELTA ABAJO
¡EXHIBANLOS! ¡PRUEBENLOS!
ZULUETA 48 Y 50.—HABANA.

AVENTURAS DE TRIPITA Y CAMARON



Aquí os presento á Tripita el niño de la bolita.

Y á su perro Camarones compañero de excursiones.

También presento al papá el señor Simón Tripá.

La familia se completa con la mamá doña Clea.

SAN IGNACIO 50

Teléfono número 278

J. M. PLANAS

Ingeniero electricista de la Universidad de Lieja

ILUMINACIONES ARTISTICAS

Anuncios luminosos

PROFESIONALES

Dr. J. Dueñas. Especialista en enfermedades de niños. S. Miguel número 89, Habana.

Aurelio Sandoval. Ingeniero Civil. Profesor mercantil, perito tasador de fincas. 13, esquina á L. Vedado.

Dr. José Antonio Roviroa. Cirujano Dentista. San Miguel 45.

Dr. M. Weiss, Cirujano Dentista. Profesor de la Escuela Dental—Reina 40, altos.

Lorenzo D. Beci, Abogado. Habana 43. Teléfono 920. De 9 á 11 a. m. De 1 á 4 p. m.

Ignacio Vega Ramonteu. Ingeniero del Hospital de San Lázaro, Arquitecto, Agrimensor Público, Perito Mecánico y Profesor Perito Mercantil. Estudio: Tacón nº 2, altos.

Antonia Lamar, Comadrona Facultativa.—Trocadero 99.

DR. HIPOLITO REYNA

CIRUJANO-DENTISTA

Especialidad en orificaciones
GALIANO núm. 88.

M. J. MORALES

ABASTECEDOR
DE ARENA Y GRAVA.

Para toda clase de construcciones de edificios, morteros, hormigones y para la fabricación de bloques y locetas de cemento. Avisos:
13 ESQUINA A F, VEDADO.
TELEFONO 9022.

CUTIS HERMOSO

SE CONSIGUE UNICAMENTE CON LA MARAVILLOSA

DERMATOLINE

LIQUIDA ANTISEPTICA



Espinillas, barros, pecas etc. desaparecen dejando el cutis blanco, terso, transparente y fino.

En Sederías y Boticas.

DEPOSITO: CUBA 53
Nunca use pomada ó cremas que obstruyen los poros.

ANSELMO LOPEZ

Almacén de Música, Pianos y toda clase de Instrumentos musicales
Sucesores de los Sres. EDELMAN & Co.
Especialidad en música cubana y española. Pianos y armoniums de alquiler. También se afinan y componen.

ALMACEN: Obispo 127.
DEPOSITO: Obrapía 23.

La manera de prolongar la Vida es conseguir

UNA BUENA DIGESTION

poniendo el organismo en condiciones de resistencia para evitar y curar las enfermedades crónicas.
La integridad

ESTOMACAL

se consigue tomando el ELIXIR SAIZ de CARLOS (Stomalix), medicamento conocido y recetado hoy por los médicos más notables de las cinco partes del mundo, porque con su uso desaparecen la dispepsia, la inapetencia, el dolor, la acedia, los vómitos y el enflaquecimiento producido en la mayoría de los casos por las malas digestiones que dificultan la asimilación y nutrición, siendo utilísimo para curar las

DIARREAS

agudas y crónicas, lo mismo del niño, desde su más tierna edad y en la época del destete, que del adulto, pues es siempre inofensivo.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano 30, MADRID
Se remite por correo folleto á quien lo pida.

Pildoras de Podofino y de Purgantina.—Depósitos generales: Droguerías de Sarrá y Johnson—Unico representante, J. Rafecas.—Obrapía 6 Habana.

El Telégrafo. De José Gómez, Taller de lavado Virtudes 116 Habana Precios fijos. Laundry. Law Prices.

Ambrosio Díaz. Gran taller de carruajes. Establo. Coches de lujo San Lazaro 295. Habana.

INDUSTRIALES

Análisis de Orines. Un análisis completo, microscópico y químico, dos pesos moneda corriente. Laboratorio urológico del doctor Vildósola, fundado en 1889. Compostela 97.

LA NOVEDAD. Casa importadora de abanicos, guantes, mitones, sombrillas y paraguas, con almacén de Sedería, Perfumería, Objetos de fantasía, propios para hacer regalos. Se componen Abanicos, Paraguas y Sombrillas. Galiano 81, Teléfono 1668

Juan Barriou. Fábrica de carruajes, carruajería francesa de lujo, reparación, ruedas de goma, Industria esquina á San José, Habana.

La Opera. Surtido general de calzado americano para señoras, caballeros y niños. Seguimos recibiendo el especial de Ciudadela. Galiano 83, entre San Rafael y San Miguel.

La Isla. Café, Restaurant, Helados, Dulcería, Casa de cambio. De Francisco García, Galiano y San Rafael. Teléfono 1970.

EL ENCANTO. Gran establecimiento de Sedería, Ropa y Fantasía. La casa que más novedades tiene y la que más barato vende es El Encanto, Galiano número 85, esquina á San Rafael.—Habana.

EL JEREZANO HOTEL, RESTAURANT Y CAFE

DE
PACO LAINEZ

Los del campo no olviden que aquí tienen su casa llegando á la Habana.

CUBIERTOS A 40 CENTAVOS

PRADO 102

TELEFONO 556 HABANA

Compostela 52, 54, 56, 58

IMPORTADORA DE BRILLANTES, JOYERIA DE ORO 18 KILATES, CON PIEDRAS FINAS. RELOJES CRONOMETROS EXTRA PLANOS, ORO 18 K, DESDE \$30 á \$1,500, MUEBLES FINOS.

Y Obrapía 61

LA CASA BORBOLLA

Apartado 457. Tel. 298

JUEGOS DE CUARTO Y SALON LAMPARAS DE BACCARAT Y DE BOHEMIA, PORCELANAS ARTISTICAS, ADORNOS DE PLATA Y DE METAL PLATEADO, MIMBRES, ALFOMBRAS, &, &.

Habana

TEATROS

ALBISU.

Villarreal ha vuelto á *Albisu*.

¡Alabado sea Alá!

Escrito está, en el libro del destino, lo que debe suceder.

Villarreal, como Escribá, Saurí, la Duetto y otros más, está llamado á morir de viejo en la escena de *Albisu*, donde tantos aplausos y triunfos ha alcanzado.

Dice un refrán, y dice mal, que vale más lo malo conocido que lo bueno por conocer.

A Villarreal solo se le puede aplicar á medias el refrán. Villarreal es un actor bueno, y en cuestiones de actores, vale más uno bueno conocido que otro desconocido, y que por lo mismo no se sabe si resultará un flán ó un queso.

Y hablemos rápida, brevísima, eléctricamente del último estreno.

"Venus Kursaal", sukursal de "Venus Salón".

Una olla podrida escénica, en la que no falta el consabido empresario, el periodista, las niñas cursis, el poeta decadente, los coupletistas sicalípticos, las excitadoras chulapas, etc., etc. Muchos tipos, mucho movimiento, bastante baile, couplets picantes, música tal cual y... ¡ande la órdiga!

Valentín González, Villarreal y Garrido estuvieron ceñidos á sus respectivos papeles.

El elemento femenino, como la música..... tal cual.

PAYRET.

¡Anímense los atletas!

El luchador japonés Mr. Yamato Maida Koma, ofrece cinco mil francos al que lo venza y mil francos al que lo resista quince minutos.



LA BELLA ROMERO

El señor Koma une la destreza á la fuerza, y claro, es invencible.

La bella Romero, bailarina y coupletista, es otro de los atractivos de *Payret*.

Es una real moza, muy capaz de vencer al mismísimo Koma, si se lo propone.

Otros números notables: el Duetto Alegre, pareja de bailes acrobáticos, y el cuadro de minstrels "The Harper Amusement Co".

NACIONAL.

Ocupa todavía nuestro gran teatro el famoso Donnini, el más rápido de los transformistas.

Ha obtenido gran éxito en los actos en que efectúa las transformaciones á la vista del público, pudiendo éste apreciar aquéllas gracias á la transparencia de las decoraciones especiales que en esos casos se usan.

MARTÍ.

Miguelete volvió á *Martí*.

Por suerte, acompañado esta vez de una simpática artista: Concha Soler.

En tan buena compañía, Miguelete se hace perdonar su voz de tocino degollado.

ACTUALIDADES.

"Les Villefleuret", Emna y Victor... son éxitos positivos, éxitos verdad, éxitos... Basta. Vayan á verlos y se convencerán.

Grandes novedades prepara Azcue.

PUBILLONES.

¡La última semana, niños, señoras y caballeros!

Acedan, llenen la gran tienda del popular

FUMESE



EL REY DE LOS CIGARROS DE LA HABANA

JABON "RENAISSANCE"

PARA EL BAÑO

PARA EL ASEO

PARA EVITAR ERUPCIONES

PARA CURAR GRANOS Y HERPES

USEN EL JABON "RENAISSANCE"

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y FARMACIAS

CAJAS DE SEGURIDAD

Las alquilamos en nuestra Bóveda, construida con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, documentos y prendas de valor, bajo la custodia de los interesados. Para más informes diríjense á nuestra oficina:

AMARGURA NUM. 1.

H. UPMANN & Co., Banqueros

PIDASE EL SIN RIVAL

RON BACARDI

— DE —
BACARDI Y CA

ESTABLECIDOS EN 1862 EN SANTIAGO DE CUBA

Casa fundada en 1838.—Proveedores de la Real Casa de España

PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE:

Philadelphia 1876.—Madrid 1877.—Matanzas (Cuba) 1881

MEDALLAS DE ORO

Barcelona 1888.—París 1889.—Chicago 1893.—París 1900.

Buffalo 1901.—Charleston 1902.—St. Luis 1904.

DIPLOMAS DE HONOR

Bordeaux 1895. Barcelona (Concurso Agrícola) 1898.

RECOMPENSAS MAS ALTAS QUE "MEDALLA DE ORO"

Anunciense en "Cuba y America"

Licor DE BREA VEGETAL DEL DOCTOR GONZALEZ

Treinta años de éxito y más de doscientos mil enfermos curados, algunos de una manera prodigiosa, son la mejor prueba para demostrar que el Licor de Brea del Dr. González es el que mejor combate los catarrros crónicos, toses rebeldes, expectoraciones abundantes, asma, bronquitis y demás afecciones del tubo respiratorio. Preserva de la Tisis; es útil en los catarrros de la vejiga; purifica la sangre de sus malos humores y tiene una acción tónica sobre todo el organismo, de tal suerte que con su uso se abre el apetito y se engorda.

Carne, HIERRO Y VINO

Preparado por el DR. GONZALEZ

La medicación más feliz que ha inventado la medicina moderna para devolver á la sangre las propiedades perdidas y dar fuerza y vigor al organismo, es la compuesta de Jugo de Carne, Citrato de Hierro y Vino de Jerez. No hay medicamento que en tan pequeño volumen reúna mayor suma de principios reconstituyentes.—Estos productos se preparan y venden en la Botica y Droguería de SAN JOSE, calle de la Habana número 112, Habana, Cuba.

Pubillones, si quieren ver cosas buenas y sensacionales.

El acto del automóvil, por las hermanas Bergerat, es de los que se ven con real emoción.

Niños, señoras y caballeros, ¡á Pubillones! Es la última semana.

FRUCTIDOR.

"LA SENDA ROJA" [I]

Es evidente que, en materia literaria y lo mismo en la novela que en el teatro, lo secundario es el asunto de que se trata y lo importante es la manera de tratarlo. Pero, no es menos evidente que si la habilidad y el arte de contar se aplican á un asunto de palpitante interés, que cautive la atención del lector desde las primeras líneas, se consigue la realización del ideal supremo y se conquista gran número de lectores.

Esa es la base en que reposa la fama del eminente escritor francés George Ohnet. Maestro en la elección de los asuntos y en la manera de desarrollarlos, ninguno como él pudo conseguir, desde que empezó á escribir para el público, un número tan grande de lectores.

Sus excepcionales condiciones de novelador y de narrador, han llegado con los años á alcanzar tal grado de perfeccionamiento y de precisión, que únicamente leyendo sus últimas obras se puede apreciar y admirar con exactitud la variedad y la sencillez de su talento.

Los lectores que conozcan *La Décima Musa* y *Almas Fuertes*, están de antemano convencidos de nuestra afirmación. Pero, con todo, Georges Ohnet no había rayado nunca á tan grande altura como en su última novela que muy acertadamente ha bautizado con el título de *La Senda Roja*.

La ambición de los hombres no tiene límites y sin cesar buscan éstos é inventan teorías y medios, falsos las más de las veces, para poder satisfacerlas. Y eso le ocurre á Gaspar Dibelot, el protagonista de *La Senda Roja*, obra maestra de ironía y de buen sentido. Dibelot es un enamorado de las modernas ideas sociales, ideas sociales de las que hace ostentación y que quiere poner de acuerdo con su condición de industrial cien veces millonario. Pero Dibelot, iluso de buena fe, después de mil lances interesantísimos en los cuales se plantea, se discute—y hasta nos atrevemos á decir se resuelven—los principios que ocasionan las perturbaciones sociales del siglo, se encuentra preso entre el engranaje de sus ideas y de su fortuna.

Georges Ohnet, con la habilidad que le caracteriza, saca de esta situación un gran partido y realiza el deseado ideal de desarrollar admirablemente un asunto de vivísimo interés.

Y para que todo sea digno de elogio en esta obra destinada á causar en los países donde se habla la lengua castellana la misma sensación que en Francia ha causado, Carlos de Batlle la ha vertido á nuestro idioma con precisión, respeto y honradez que le hacen más acreedor todavía al renombre de que goza como escritor vibrante, estilista castizo y traductor fidelísimo.

(1) Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas.—Librería Paul Ollendorff.—París, Chaussée d'Antin 50.

LA CANCIÓN DEL SUICIDA

Para vivir sufriendo y nunca ver el día en que resplandeciente se muestre la alborada; mejor que ya sucumba, la oscura tumba fría me espera en el augusto silencio de la nada.

Escribiré á mi madre la triste despedida, pidiendo me perdone la fiel resolución de incrustar una bala en mi cabeza erguida ¡tan llena de nostalgias por la separación! . . .

Me creo contemplarla cubriéndome de besos, llorando sin consuelo mi trágico final; el hijo porque oraba sus más fervientes rezos le hurtaba con su vida, su calma y su ideal.

Leyendo mis estrofas qué alegre se ponía! sus ojos de azabache brillaban con fulgores de soles que reflejan en negra argentería, sus rayos más hermosos, sus prismas de colores.

Mi canción al labriego, al bosque rumoroso, al río cristalino que corre fecundante, al mar cuando se agita por viento tempestuoso, al trueno que retumba, al rayo deslumbrante;

Al genio que levanta los mandos de la idea, á los mirlos cantores de lenguas aflautadas, al vértigo sublime del bardo cuando crea la música poesía en pautas argentadas.....

Llenábanla de orgullo, de gozo inenarrable, de vanidad materna, esos cantos, poemas..... que ardiente concebía en hora detestable de crepúsculos grises, de letales emblemas.

Afirmo que muriendo es fácil mi ventura. ¿Los vates que fallecen no moran en la gloria? Yo ascenderé triunfante hasta la misma altura que el coloso Virgilio, inmortal en la historia.

Yo quiero que mi cuerpo repose junto á un roble de tremendas raíces, como hercúleas montañas; y la savia fecunda de su cuerpazo in noble la tome de mis huesos y crezca en mis entrañas.

LUIS ANGEL BAS.

1908

LOS SILFOS

—¿Crees en los Silfos?

—No. He oído baladas extrañas en que tratan de ellos. En Escocia me hablaron varios campesinos de la existencia misteriosa de esos genios sutiles.....

En Suiza, durante las largas veladas de invierno, cuentan las crónicas en cantos ingenuos, los bailes nocturno de silfos y de hadas á la luz argentada de la luna, sobre lagunas diáfanas y frías.

No sé. Desgraciadamente nunca los silfos se me han aparecido: pero ahora como estoy contigo, alma mía es muy posible que ellos aparezcan.

—Espera..... Hay allí un rosal y entre las rosas ve pasar de vez en cuando un cuerpo pequeñito—blanco como las estrellas, vivo como las libélulas.—¿Oyes?

—Es un gorjeo..... algún pájaro que pía...

—No cantan... Oye, presta atención,

—Oigo una canción de amor. Son enamorados que pasan. ¡Hay tantos amores ahora!

—¡La primavera es comunicativa!

—¿Y el silfo?

—¡Allí! ¿Ves? Son dos ahora. Mira... se besan, ¿no ves?...

La novia, volviendo el rostro, miró con amor á su apasionado amante.

—¡Ahora! ¡Ahora! ¡Ves!—balbuceó el infeliz mozo.—¿Lo ves?

—Admirablemente, son dos: luminosos, claros como dos estrellas. Tienen razón los campesinos de Escocia; hablan con acierto los soñadores suizos; los silfos existen, son los genios de las pupilas, son espíritus de mirar apasionado, luceros de ojos femeninos. Los silfos existen..... existen..... los veo ahora.... puedo besarlos. Deja que yo los posea, amor.

—Sí, murmuró la novia languideciendo; y el enamorado feliz, tomando entre las manos su encantadora cabeza, cubrió sus ojos de besos, como silfos fugitivamente saltando de un punto á otro.

Los besos se perseguían por las mejillas, por los cabellos, por la nuca, por la garganta; prendiendo los genios del amor una corona en la boca, cuyos labios, cerrados y estrechamente unidos, sólo dejaban escapar suspiros fugitivos.

CARLOTA WERTHER.

ABUSION POLAR

El motivo por el cual todas las pieles de oso que vienen de las regiones polares, están estropeadas,—pues les falta el hocico del animal—es la creencia de los esquimales de que si no hicieran eso, una gran desgracia caería sobre ellos.

ANEMIA...

quiere decir sin sangre—y es una enfermedad que generalmente proviene de la mala nutrición. El estómago de los anémicos no tiene la fuerza necesaria para extraer de los alimentos ordinarios los elementos anatómicos de que se nutre la sangre, y es por esto que la

Emulsión de Scott

presta una ayuda valiosísima á los anémicos, pues á la vez que enriquece la sangre, aportándole abundancia de glóbulos rojos, fortifica las funciones del cuerpo, aumenta el apetito, facilita la buena digestión y asimilación de los alimentos, y cura el mal de raíz.



MODE DE PARIS

JAZMIN DE VENECIA

Perfume Delicioso.

Sin rival en el mundo elegante

VIVILLE-PARIS

GRAN FABRICA

De Tabacos, Cigarros y paquetes
-- de picadura prensada --

La Competidora Gaditana

Marcas anexas: La Bayamesa, Las Hijas del Camagüey.

Importación directa de papel de fumar en libritos y resmas. Vda. de Manuel Camacho é Hijo.

Teléfono 378. 7 y 9 Santa Clara
— HABANA —

A. BAYA. SAN RAFAEL 20, HABANA



COMPANIA INGLESA DE SEGUROS

THE LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

Capital excede de \$55.000.000

Asegura contra incendios: Bateyes de ingenios, propiedades urbanas, maquinarias, frutos y toda clase de mercancías. Asegura á precios moderados. Agente general para la Isla de Cuba.

RICARDO P. KOHLY

Cuba núm. 58, entre O'Reilly y Empedrado

COLEGIO

MARIA LUISA DOLZ

PRADO 64 Y 64 A.

DIRECTORA:

Dra. María Luisa Dolz

SE FACILITAN PROSPECTOS

GRAN HOTEL "INGLATERRA"

GONZALEZ Y LOPEZ, Prop.

Otis Brother and Co.
Passenger elevator entirely illuminated by electric lights. American bar.

Barber shop. Bath rooms. Reading and writing rooms.

On the arrival of every steamer guest will be met by interpreters of the hotel who will attend to every detail of landing.

All languages spoken.

PRADO AVENUE FACING THE CENTRAL PARK, HAVANA

Este hermoso y acreditado Hotel está situado en el punto más céntrico de la ciudad, calle del Prado frente al Parque Central y los Teatros.

Estas condiciones unidas á su mesa inmejorable y esmerado servicio, lo hacen recomendable y preferido por todos los que visitan esta ciudad.

Los intérpretes del hotel estarán á la llegada de los vapores y trenes para dirigir á los viajeros.

PRUEBE VD. "General José Miguel Gómez"

BERNAZA Núm. 59. TELEFONO Núm. 3160. HABANA



CRONICA



EL BAILE DEL CASINO ALEMÁN.

Una de las más hermosas fiestas que han tenido realización durante la pasada semana, ha sido sin duda alguna, el brillantísimo baile celebrado por la prestigiosa Sociedad del Casino Alemán, la noche del último sábado.

Los salones estaban adornados sencilla y bellamente, apareciendo en un extremo del principal, un precioso Arbol de Navidad colmado de juguetes, los que serán repartidos esta noche, en la reunión familiar que tendrá efecto en esa culta Sociedad, para despedir el año Viejo y esperar al Nuevo.

A las doce de la noche sirvióse un abundante y riquísimo "buffet", terminado el cual, bailóse la Palonesa, apareciendo caballeros, señoras y señoritas, luciendo vistosos sombreros de papel.

A las tres de la madrugada terminó, saliendo la numerosa y muy selecta concurrencia, complacidísima de las finas y delicadas atenciones que todos recibieron de su amable Director, muy en particular del Sr. H. Ostertag, su digno Secretario.

También han resultado muy brillantes, las Tómbolas celebradas en el colegio de Belén, á beneficio de las niñas de las Escuelas Deminicales.

La Habana entera ha contribuido con su óbolo en favor de esas pobrecitas niñas.

Conocidas damas y damitas, éstas luciendo lindos delantales y preciosas cofias de colores, eran las encargadas de la venta de las papas.

La Banda de Artillería amenizó la fiesta, ejecutando muy bellas piezas.

Mañana tendrá efecto la última Tómbola, y seguros estamos, de que sus resultados serán mayores que los obtenidos anteriormente.

El comercio ha contribuido en mucho á ello, demostrando sus generosos sentimientos en favor de las niñez desvalida, de tantas pobrecitas niñas desheredadas de la caprichosa fortuna, que en las Escuelas Dominicales se educan, visten, calzan y asisten.

Nuestros estimados amigos, los apreciables esposos, señora Pilar Martín de Blanck, y señor Hubert de Blanck, han partido para Camaguey, donde han tomado parte en los exámenes que han tenido efecto en el Instituto Musical de aquella provincia, los días 26, 27 y 28.

El señor Blanck se encuentra ahora en Santiago de Cuba, donde se propone establecer una Academia de música, incorporada al Conservatorio Nacional, del cual es digno Director.

El Ayuntamiento ha acordado conceder un Premio á la Virtud, entre nuestras simpáticas obreritas.

¡Muchos han debido acordarse!

Ha sido pedida la mano de la bella señorita Manuelita Carreño, para el ilustrado y joven ingeniero señor Patricio Suárez.

Encuétrase en esta capital, con motivo de las actuales fiestas, los apreciables matrimonios, señora Angelina García de Solano, su esposo Sr. Luis Solano, Teniente de la Guardia Rural, y señora Rosa Mercedes Saco de Rojas, y su esposo Sr. Francisco de Rojas.

LA ROSA Y LA MARIPOSA

La mariposa se posó en la rosa y, libando su miel, le dijo:—Bella, tengo celos de tí, porque amorosa, de noche charlas con cualquier estrella.—

—Voluble cual ninguna ¡oh mariposa! te atreves á lanzarme esa querella, cuando yo veo en toda flor hermosa de tu ardoroso afán la amante huella!

Dijo la rosa, y sacudiendo airada su cáliz, que la brisa estremecía, dejó á la mariposa abochornada.

La falta que tu tengas, niña mía, no echés en cara á los demás, por nada, pues vencida saldrás en la porfía!

DELIRIO

Yo veo en las sombras un astro que oscila errante é incierto, cual fuego de tumba, en tanto la noche se cierne tranquila y lejos, muy lejos el trueno retumba.

¿Será de la muerte la roja pupila que flota en el éter, ó el eco que zumba de mi alma que grita porque se aniquila al ver que es forzoso que caiga y sucumba?

Yo veo un desierto que es tórrido abismo do vagan fantasmas cuyo magnetismo me atrae y me lleva perdido en su vuelo.

Y siento, impotente, que en vértigo

desciendo á la sima desde el alto cielo cual Icaro, ciego, deslumbrado y mudo!

JOSÉ G. VILLA.

Matanzas, 1908.

UNICA CIENCIA

Si de vivir me quedan pocos días, un resto he de activar de mi cordura, que en mí la dejadez fuera locura, la más grande quizás entre las mías.

Yo límite pondré á las demasías que el saber muchas cosas nos procura, proscribiendo al instante la lectura que ignorancias encubre y picardías.

¡Fuera el libro, el periódico, el folleto; la experiencia del sabio ó del paleta, que horrible confusión el todo acusa; mientras queda cual Véspero brillante, impulsando mis pasos adelante la luz perenne de la Ciencia Infusa!

RAMÓN ROA.

1908

COMO DUERME

A una niña que quiere ser señorita

Dormida ¡parece muerta!
dejadla que acaso en sueño,
realizado vea su empeño . . .
el que no logra despierta! . . .

ERASMO PELLÉS

Octubre 1908.

Se ha recibido un cable, anunciando la llegada á New York, del Sr. Constantino de Diego propietario de la antigua casa de Borbolla.

El día 7 del próximo mes de enero, contraerán matrimonio, la interesante señorita Gloria María Vázquez, con el Sr. Bernardo Socias Pino.

Han contraído compromiso amoroso, la bella damita María Elina Delapourt, y el conocido joven Pedro G. Subirat.

Las carreras de caballos que se celebran en el Hipódromo de Marianao, van despertando la afición entre nuestras principales familias.

En ellas hemos visto un bello grupo de lindas damitas que formaban las siguientes: Nellie y Carolina Desvirvine, Herminia y María Dolz, "Chachita" Prieto, Nina y Emilia Martínez, Panchita Suárez Murias, Nena, Teté y Malula Rivero, Cheché Perez Chaurmont, Julita Jorri.

Y muchas más, las que con su presencia, tan bello aspecto dan al Gran Standard.

La Academia de Taquígrafa Inglesa y española, escritura en máquina y teneduría de libros, que estaba establecida en Damas 1, se ha trasladado á Aguila 95.

Así nos lo participa la distinguida señorita Vitalia Brito, inteligente Directora de dicho plantel de enseñanza.

Una felicitación muy cariñosa para unos estimados amigos:

Para Estévez y Guillermo V. Forde, los que experimentan la inmensa dicha de tener un monísimo niño, desde el pasado sábado.

Dedicamos un beso al lindo "babyto" junto con nuestra enhorabuena á sus amantes y hoy felices padres.

URBANO DEL CASTILLO

MUCHAS GRACIAS.

Hemos sido obsequiados con lindos almanques por los Sres. Romero Montes y López Veiga, importadores de vinos de esta plaza y agentes de la afamada marca "Cinco Perlas".

Igual obsequio nos han hecho los señores propietarios de "La Venecia", importante almacén de tejidos de la Calzada de Galiano.

Habana, Enero 30.—Certifica el Dr. José G. Pumariega, de la facultad de Medicina de la Habana, calle de Neptuno, No. 163, que ha usado con buen éxito la Emulsión de Scott de aceite de hígado de bacalao, con hipofosfitos de cal y de sosa, en el raquitismo y debilidad de los niños linfáticos, en la tuberculosis pulmonar y en la bronquitis aguda.

ALBERTO R. LANGWITZ Y Ca.

JARDIN: Dominguez 17
TEL. 3218 CERRO

O'REILLY 87

Flores naturales, plantas y semillas de todas clases. Especialidad en rosas de tallo largo

PRENDAS

Los ladrones ven claramente y aprovechan todos los días las buenas oportunidades de robar prendas, estando éstas guardadas en un escaparate.

SEGURIDAD

PROTEJASE, guardando las suyas en un apartado de nuestra gran Bóveda de acero.
El costo es insignificante.

RESERVA

Los departamentos anexos á la Bóveda dan á nuestros clientes absoluta reserva respecto á lo que guardaren en su Apartado.

N. Gelats

Y COMPAÑIA

Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista, sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, México, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Roma, San Juan de Puerto Rico, Milán, Nápoles, Marsella, Havre, Hamburgo, Lille, Génova, Nantes, Saint Quintin, Dieppe, Venecia, Toulouse, Florencia, Palermo, Turin, Masino, etc., así como sobre todas las capitales y provincias de España é Islas Canarias.

AGUIAR 108, ESQUINA
A AMARGURA, HABANA

Banco : : Español

ISLA : DE : CUBA
HABANA
REPUBLICA DE CUBA
CASA FUNDADA EN 1856
Capital: \$8.000,000
Aguiar 81 y 83. Telf. 95
Cable: Goffrank

Depósitos y Cuentas corrientes. Préstamos y Pignoración. Compra y venta de valores. Cobro de letras y cupones, etc., por cuenta ajena, haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos é intereses á cualquier plaza del extranjero. Giros sobre las principales plazas de Europa y América, y también sobre todos los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable. Cartas de crédito.

Zaldo y Comp.

BANQUEROS

Giran Letras en todas cantidades sobre todas las capitales de Europa y América.

Venden letras sobre la Capital y puertos principales de México.

Hacen pagos por el Cable y acilitan cartas de crédito.

Agentes de la Línea de Ward para New York.

76 & 78 CUBA STREET
HAVANA

COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS EL IRIS

Establecida en la Habana, Cuba, el año 1835
Es la Única Nacional

Lleva 52 años de existencia y de operaciones continuas

Valor responsable hasta hoy \$ 48,942,195-00
Importe de las indemnizaciones pagadas hasta la fecha \$ 1,649,168-18

Asegura casas de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera, altos y bajos y ocupados por familias á 32½ centavos por 100 anual. Casas de mampostería cubiertas con tejas ó asbesto con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, á 40 centavos por 100 al año. Casas de tablas, embarrado, con techos de tejas, pizarra, metal ó asbesto y aunque no tengan los pisos de madera, habitadas solamente por familias, á 4½ centavos por ciento anual. Casas de tabla con techos de tejas de lo mismo, habitadas solamente por familias á 55 centavos por ciento anual. Los edificios de madera que contengan establecimientos como bodega, café, etc., pagarán lo mismo que éstos, es decir: si la bodega está en la escala 12ª, que paga \$ 1.40 por ciento, oro español anualmente, el edificio pagará lo mismo y así sucesivamente estando en otras escalas, pagando siempre tanto por el contenido como por el contenido. Habana 30 de Noviembre de 1908.

Oficinas en su propio edificio: Empedrado 43

Taller de Vidriería y Fábrica de Mamparas

La Central

DE CARLOS BAEZ Y Hno.

En esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores. También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores grabados con las iniciales que se deseen, colocándolas á domicilio listas de un todo. Se remiten al interior de la isla, como asimismo se visitan mamparas, medios puntos, lucetas, techos y se graban letras y dibujos sobre vidrios punzó, blancos, mates, amarillos, azules y cristales para dispensarios, etc., etc.

SAN RAFAEL 22. ★ ★ ★ HABANA

LA GRAN SORPRESA PARA TODOS LOS FUMADORES

CIGARROS "LA MODA"

SUPERIORES A TODOS

Elegantes Petacas "MODITAS"

CUPONES DE UN VALOR POSITIVO

Cupón de	1	por valor de un	centavo.
" "	2	" "	dos "
" "	5	" "	cinco "
" "	10	" "	diez "
" "	25	" "	veinticinco "
" "	50	" "	cincuenta "
" "	100	" "	un peso "
" "	500	" "	cinco id.
" "	1,000	" "	diez id.

Los CUPONES de LA MODA son los de más valor, pues, siempre cumplen lo que ofrecen.

Estos CUPONES serán canjeables en todos los establecimientos donde se expendan nuestros cigarros, y principalmente en la fábrica, donde hay una colosal existencia de valiosos objetos recibidos para dicho objeto.

LA MODA. = Campanario, 224.

ELPIDIO BLANCO

AGENTE DE NEGOCIOS EN GENERAL

Participa á sus amigos y al público haber trasladado su escritorio á la calle de O'Reilly num. 23 donde continua en la compra y venta de casas en la ciudad y facilita dinero en hipoteca al 9 p%



Emulsión creosotada DE RABELL

En Cuba no necesitan de Emulsiones extranjeras, la tienen del país y premiada en París, 1900.

RECHACE el público toda imitación. De venta en las principales Droguerías y Boticas.

Laboratorio: S. Niguel 82. Habana

Bananina

TRADE MARK HARINA DE PLÁTANO



DE TODOS LOS ALIMENTOS ES EL MAS NUTRITIVO Y DE MAS FACIL DIGESTION

Para los NIÑOS
Para los CONVALECENTES

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y TIENDAS DE VIVERES
RAMON CRUSILLAS fabricante HABANA

J. A. BANCES Y COMP

BANQUEROS

OBISPO 21. APARTADO 715.

Teléfono núm. 36. Cable: BANCES Habana.

Giros sobre las principales capitales de Europa y América y sobre los pueblos de España é Islas adyacentes. Pagos por cable y cartas de crédito. Depósitos y cuentas corrientes. Préstamos y pignoraciones. Depósitos de valores haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos é intereses. Compra y venta de valores públicos é industriales y de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Cobro de alquileres y venta de fincas urbanas y rústicas. Consignaciones de toda clase de productos del país y extranjeros.

HIJOS DE D. ARRAUQUELLES MOU DE N. ARRAUQUELLES

BANQUEROS

MERCADERES 36. — HABANA

TELEFONO 70. Cable: RAMONARGUER

Depósitos y cuentas corrientes. Depósitos de valores, haciéndose cargo del cobro y remisión y dividendos de intereses. Préstamos y pignoración de valores. Compra y venta de valores públicos é industriales. Compra y venta de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Giros sobre las principales plazas y también sobre los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable y cartas de crédito.

Sussdorff, Zaldo & Co.

COMERCIANTE COMISIONISTAS
CUBA NUMERO 80

Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancía.

COMPANIA "EL GUARDIAN" CUBANA

Corresponsal del Banco de Londres y México en la República de Cuba.

Construcciones, Dotes é Inversiones - Facilitan cantidades sobre hipotecas y valores cotizables

OFICINA CENTRAL

MERCADERES 22 TELEFONO 664
HAVANA

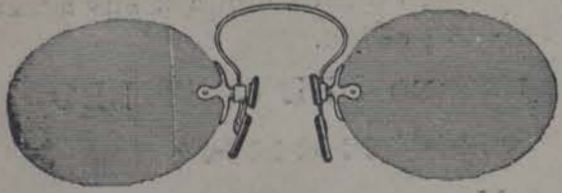
OTERO Y COLOMINAS

FOTOGRAFOS

SAN RAFAEL 32

SEIS RETRATOS AL PLATINO, UN PESO

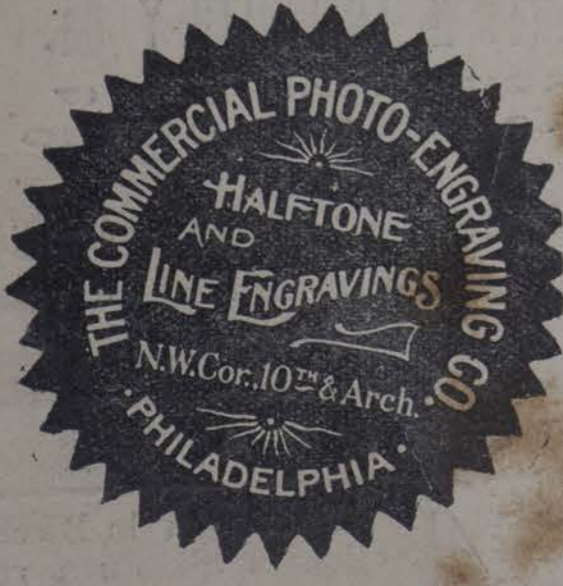
Espejuelos de 2 pesos



Estos SON LOS ESPEJUELOS Ó GAFAS MÁS BARATOS QUE YO VENDO— Y SON BUENOS— PUES LLEVAN LOS MISMOS CRISTALES QUE LOS DE ORO DE 5-30. HACE DOS AÑOS QUE EMPECÉ Á MONTAR ESTOS BUENOS CRISTALES EN METAL BLANCO, Y EL PÚBLICO HA EXPERIMENTADO YA SUS VENTAJAS

F. A. BAYA

SAN RAFAEL 20, ESQUINA A AMISTAD



Esta acreditada casa se hace cargo de la ejecución de toda clase de grabados para objetos industriales y comerciales. Ordenes por Correo. Pidan informes á CUBA Y AMERICA.