

BIBLIOTECA NACIONAL
JOSE MARTI
HABANA

CUBA Y AMERICA

SUSCRIPCION AL MES 80 CTS.

REVISTA SEMANAL

UN NUMERO SUELTO 20 CTS.

POLITICA, LITERATURA, ILUSTRACIONES

Registrada en la Administración de Correos de la Habana y acogida á la franquicia postal como Correspondencia de segunda clase



INDIFERENTE—Cuadro al óleo por Aurelio Melero

BIBLIOTECA
RESERVA

BIBLIOTECA NACIONAL
JOSE MARTI
HABANA, CUBA

CUBA Y AMÉRICA

VOL. XXVII

NÚMERO 30

Director: RAIMUNDO CABRERA

HABANA 26 DE NOVIEMBRE DE 1908

16 PAGINAS

Precios de suscripción: 80 cts. plata al mes.—2.40 trimestre—4.25 semestre.—\$8 un año.—Pagos adelantados franco de porte.—Un número corriente: 20 centavos.—Atrasado: doble precio.—Anuncios: 30 cts. oro por inserción la pulgada lineal en columna de cuarto de plana.—40 cts. oro la pulgada lineal en columna de tercio de plana.—\$1-20 oro la pulgada lineal en plana y descuentos convencionales según espacio y duración del anuncio.—Pagos adelantados.—Extranjero: los mismos precios en moneda americana

Redactores:—Leopoldo Cancio, Héctor de Saavedra, Jesús Castellanos, Fernando Ortiz, Roque E. Garrigó, Manuel Fernández Valdés, Antonio González Curquejo, Ramiro Cabrera, América Pintó, Urbano del Castillo, Alfonso D. de Heredia, Adrián del Valle, Eduardo Anglés y E. Baca Arús.

Colaboradores:—Ramón Meza, Gabriel Camps, Fernando Zayas, Blanche Z. de Baralt, Frau Marsal, Cristino Figarola Cowan, Ramiro Hernández Portela, Justo P. Parrilla, Aniceto Valdivia, Manuel Valdés Rodríguez, José Vidal, José G. Villa, Luis Rodríguez-Émbil, M. Rodríguez-Émbil, Eudaldo de Ory, Alfredo Manrara, Carlos M. Trelles, Francisco Sánchez Curbelo, M. Sánchez Curbelo, Mary Keegan.

Director Artístico:—Aurelio Melero.

Dibujantes:—M. Tobón Mejía, Alfonso Salcines y Regino E. Boti.

ADMINISTRADOR: ADRIÁN DEL VALLE
OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN E IMPRENTA DE
CUBA Y AMÉRICA: SAN MIGUEL 43, (A) HABANA

Un banquete y un brindis

Por movimiento espontáneo y correspondiendo á cariñosa invitación, asistimos al banquete con que la Juventud Liberal obsequió la noche del 23 del corriente á los candidatos electos para la Presidencia y Vice Presidencia de la República y á los Sres. Salvador Cisneros y Eusebio Hernández.

Tanto tiempo hacía que por nuestra abstención en los partidos políticos no tomábamos parte en fiestas de ese género, que llegamos al lugar de la reunión con timidez y encojimiento; con esa sensación de inseguridad que la falta de hábito produce en todos los actos de la vida.

Cuando contemplamos aquel brillante grupo de jóvenes cubanos mezclados con hombres provecos ó encanecidos en el afán incesante de servir al país para cimentar su gobierno propio, y respiramos aquella atmósfera de cordialidad, expansión y legítimas satisfacciones, sentimos en el corazón ímpetus y ansias juveniles, renacimiento de esperanzas que jamás ha sofocado un ciego pesimismo y más que contento de hallarnos de nuevo entre los nuestros, sosiego y confianza en el porvenir.

Aquellos doscientos comensales, que ofrecían en elocuente conjunto el espectáculo de una juventud viril, plácida y sonriente, entusiasmada con sus éxitos y segura del mañana, junto á los hombres maduros y reflexivos y á los ancianos á quienes las arrugas del rostro y las canas de la cabellera no han borrado el sello de firmeza y de civismo, animados todos por un santo y común deseo patriótico, trajeron á nuestra memoria en un solo instante, en hermoso y triste, súbito y consolador resumen, el largo y accidentado poema de la patria á que desde la niñez, por nuestra edad y por ventura hemos asistido.

Pasaron por nuestra mente nombres venerables y hechos inmarcesibles. Recordamos un festín clandestino de desterrados á que concurrimos en Cádiz en Octubre de 1872, cuando éramos aun adolescentes, para celebrar el cuarto 10 de Octubre, fiesta melancólica que presidía un gran patriota, Benigno Gener, que organizó un patriarca venerable, Pedro Consuegra, y á que prestaba realce con su presencia un soldado y un héroe, Jesús del Sol..... y en la que todos los míseros proscritos allí reunidos con frases ardorosas y propósitos firmes reanimaban sus ardores y renovaban sus esperanzas en el porvenir de la patria libre.....

Recordamos aquella otra comida de 1878, en el teatro de "Tacón", más suntuosa, más resonante, pero menos efusiva, en que las

clases sociales cubanas—vencida la revolución armada—acogieron con fervor y credulidad patriótica las promesas de Martínez Campos de crear en Cuba una administración especial y dar personalidad al país.

Recordamos los banquetes con que los autonomistas en su campaña vigorosa de protesta hasta 1893, mantuvieron la emulación, la fé, y el entusiasmo y la solidaridad del sentimiento de nuestro pueblo, ante la sordidez y ceguera de sus dominadores.

Recordamos las comidas que—otra vez en el destierro—servían para despedir á los expedicionarios que venían al suelo patrio á destruir sus riquezas con el incendio y á hacer imposible la vida de un tirano invencible.

Recordamos con fruición el banquete en que celebramos el triunfo ansiado y aquella comida esperanzadora en que el general Wood despidiéndose de los primeros gobernantes de nuestra República, fiaba la prosperidad y duradera dicha á nuestra labor y civismo....

Nos dimos en un instante cuenta de nuestras ansias desventuras y errores.... pero, ante el cuadro que teníamos á la vista, ante los comensales correctos, entusiastas, representantes decorosos de una sociedad culta y progresiva, nos convencimos una vez más de que el país después de todo lo que ha luchado, experimentado y sufrido, conserva imperecedero é irreductible,—y ahora lo enaltece y vigoriza,—el sentimiento de su personalidad, su ideal de estado libre... que es y será en medio de todas sus amarguras y á pesar de sus errores y de sus mismos vicios, su áncora salvadora y faro que lo guíe.

¿Qué es lo que nos falta? pensábamos al sacudir la obsesión de nuestros recuerdos y reflexiones, como si las resumiéramos en esta sola pregunta: ¿qué falta á este pueblo cubano que tanto ha sobrellevado el martirio, que ha dado tantas pruebas de tenacidad y de patriotismo para llegar tras sus vicisitudes y caídas, á la cima de sus esperanzas é idealismo?....

Y como si respondiera á esta indecisión del espíritu en momentos de fervor y de duda, resonó en esos instantes la palabra del Presidente electo en un brindis sereno y persuasivo, más elocuente que los discursos aparatosos: tan sentencioso y esperanzador para la patria cuanto fué severo y preciso....

"La unión, la concordia, la solidaridad de todos los elementos sociales para realizar la paz moral que ha de ser el cimiento único y firmísimo de las instituciones y de la República."

¡Pueda esa juventud generosa á cuya fiesta entusiasta hemos asistido con regocijo, y que oyó tan hermosas palabras, contar como nosotros, dentro de algunos lustros, todas las historias tristes de nuestro pueblo y no animar sólo en la vejez las esperanzas de mejores días sino decir con orgullo que realizó el voto y deseo de sus jefes esclarecidos como el general Gómez—contribuyendo con labor constante á asentar las instituciones en la paz y legando á otra generación joven una Patria dichosa, estable y libre.

RAIMUNDO CABRERA.

La situación económica y financiera del país

En muy críticas circunstancias, en lo que respecta á la vida económica y financiera del país, se encargará de la gobernación del mismo el partido liberal.

El balance de nuestro comercio con el extranjero que á partir del año de 1902 ha tenido siempre un saldo á favor de Cuba, en el pasado año de 1907 arrojó un déficit de 288 mil pesos, es decir, las importaciones fueron mayores que las exportaciones.

Según los datos estadísticos publicados en la Gaceta de 5 de septiembre último, del año fiscal de 1907 á 1908, comparados con los del inmediato anterior, arrojan el siguiente resultado:

En 1906 á 1907 importamos mercancías por valor de \$96.668,889 y en 1907 á 1908 por valor de \$96.993,134, es decir, un aumento de \$324,245 en este último año. En cambio, en 1907 á 1908 exportamos por valor de \$110.764,937 contra \$97.449,917, en 1906 á 1907, ó sea una baja de 13 millones

315,020 pesos en el pasado año económico.

Si unimos á esto en que en el año de 1907 á 1908 exportamos unos 10 millones de pesos en monedas, más que en el anterior, se comprenderá que nuestro tráfico mercantil con el extranjero arroja, según las últimas estadísticas, datos muy desfavorables para nosotros, lo que ha determinado, como no podía por menos, mermas en las rentas públicas y justificado decaimiento en nuestro movimiento mercantil interior.

La situación financiera no es menos crítica que la económica. Según los últimos datos publicados sobre la situación del Tesoro público, en fin del pasado mes de octubre, la existencia en la Tesorería de la República, era de \$1.756,595-11 existiendo obligaciones comprometidas por valor de \$6.756,747-25 centavos, y afectados en gran parte los sobrantes del Impuesto especial del Empréstito, después de deducidas otras porciones de dichos fondos que han sido invertidos en obligaciones distintas á aquella atención; y afectuada la renta de Aduanas, además del 15 por ciento en garantía de aquel Empréstito, al pago de las obras del Alcantarillado en otro diez por ciento de los productos de la de esta capital, que como es sabido es la de mayor ingreso en la República.

La Deuda nacional asciende á unos 48 millones de pesos de los que hay que pagar anualmente por interés más de 2 millones de pesos, y dentro de 2 años más de millón y medio de amortizaciones, es decir, más 5 millones al año por amortización é intereses.

Aun faltan para probar lo difícil de la situación agregar el aumento que se ha decretado en algunos impuestos municipales que afectan á la propiedad rústica y urbana, á la industria y al comercio, y otra de nueva creación como el de la trasmisión del ganado y el de los solares yermos, el de la azúcar procedente de Colonias, etc.

El aumento injustificado que se ha venido realizando en los gastos públicos, al extremo que de 17 millones á que ascendía el presupuesto nacional de 1902, el del presente ejercicio asciende á más de 24, sin contar los dos y medio del presupuesto fijo, y de igual modo se han ido llenando los gastos de las corporaciones locales que han obligado á aumentar á igual ó mayor proporción los ingresos, perjudicando extraordinariamente las fuentes de producción, y haciendo retraer el capital.

Nuestra política económica y financiera no ha podido ser más desastrosa en los pasados años, y por tanto es necesario reaccionar, si no queremos caer en el desastre más funesto, en el mayor de los descréditos.

Se impone una era de orden en los servicios públicos y de economía en los gastos, son necesarias medidas de protección para el desarrollo y mejoramiento de la riqueza, á fin de que el movimiento comercial se normalice; se reconstruya el balance del Tesoro con un saldo favorable, sin llegar á aquellos sobrantes crecidos sustraídos injustificadamente á la circulación de la riqueza.

La política económica y financiera del gobierno liberal tiene que inspirarse en ese criterio, porque así lo aconseja la situación en que nos encontramos y lo demanda el porvenir de la República.

Y así esperamos que suceda, pero bueno es dar á conocer el estado económico del país y el del Tesoro Nacional en los actuales momentos, para que no se trate de hacer recaer en el mañana la responsabilidad sobre dicho partido, y todos sepan en que condiciones sube al poder, en lo que respecta á tan arduos é importantes problemas relacionados en la prosperidad nacional.—J. A.

El imperio más extenso del mundo

El imperio británico domina mayor extensión de territorio que el de la antigua Roma en tiempos de su mayor esplendor, ofreciendo la particularidad de que ninguna región grande ni pequeña don le se habla el inglés, está fuera del dominio de ellos, y en cambio gobiernan á más de 300 millones de almas que hablan diferentes lenguas.

Dios crió á Adán solo, para que ninguno de los hombres venideros pudiese decir á otro: "yo soy de raza más noble que tú".—La Misne.

COSAS.....

Hay en la mitología historias tan preciosas y, sobre todo, tan adecuadas á nuestras situaciones, que deberíamos tenerlas más presentes de lo que generalmente hacemos. El señor Evaristo Estenoz no ignora, sin duda alguna, las aventuras de Icaro, hijo de Dédalo, pero como es probable que con los breves políticos en que se ha metido, las haya olvidado, vamos á recordárselas á los efectos que más arriba hemos apuntado. Pues, abreviando, diremos que Icaro y Dédalo fueron condenados á terminar sus días en el horrible laberinto de Creta, pero que habiendo construido Dédalo unas alas con plumas y cera, pudieron ambos escaparse remontando á los aires. Dédalo recomendó á su hijo que volara siempre á poca altura, pero cegado éste por la ambición y el delirio de grandeza, se elevó tan alto que el calor del sol derretiendo la cera á que estaban pegadas las plumas de las alas, deshizo éstas y precipitó en el mar al pobre Icaro.

La enseñanza es manifiesta y la historia demuestra, que no es posible, enteramente, ir contra la razón y el buen sentido, por más que se viva en un país tan contradictorio como el nuestro. La historia de Tousseint Louverteure es demasiado romántica para que no inflame ciertas imaginaciones tropicales, pero Tousseint era negro y el señor Estenoz es mestizo, Santo Domingo no es Cuba y las condiciones de laquel insigne caudillo eran tales, que apenas si la historia osaría presentar un ejemplo semejante. Pretender desligarse de los blancos en este país, es lo mismo que volar con las alas de Icaro.....

DOLORES.

La estatua á D. José de la Luz Caballero

En la noche del jueves 19 del mes que cursa celebró junta general la Sociedad Económica de Amigos del País, en los salones de la Biblioteca Pública. Entre otros particulares de importancia se tomó el acuerdo de iniciar una suscripción pública para erigir una estatua al sabio cubano y eminente educador don José de la Luz Caballero.

Fué su presidente el señor don Alfredo Zayas, el que hizo la proposición apoyándola en los siguientes ó parecidos términos:

"No es de ahora, dijo, sino ya hace mucho tiempo, que el pensamiento germina en esta Sociedad, de la que fué Luz Caballero uno de sus más entusiastas Presidentes; pero nunca las circunstancias fueron tan propicias como ahora. El que tiene la honra de dirigirla la palabra, y el señor don Raimundo Cabrera, que tanta participación tuvo en levantar el modesto mausoleo que se contempla en la Necrópolis de Colón, hemos aludido á este particular en pasadas juntas. Corresponde á la Sociedad Económica la realización de ese proyecto y ponerse á la cabeza de una suscripción que debe ser popular para que en ella contribuyan con cuotas cortas, si es posible, todas las escuelas, colegios públicos y planteles de enseñanza de todas clases del país. Propongo que se nombre una comisión para que sin levantar mano se ocupe de este asunto. Cuando fué comisionado para hacer un discurso, al inaugurarse en la plaza de San Juan de Dios, la estatua de Cervantes, hube de aludir á este asunto, asegurando que el pueblo de Cuba rendiría este tributo de cariño y consideración á uno de los educadores de la juventud que habían dedicado los mejores años de su vida á inculcar en el cerebro de los niños ideas de saber, virtud y patriotismo.

La Junta aprobó por unanimidad la proposición del señor Zayas, facultándole para que fuese él el que nombrase la Comisión.

En la sesión que celebró al siguiente día el Ayuntamiento de la Habana, á propuesta del concejal señor don Antonio Tejada, se acordó que la corporación contribuyese con la cantidad que pudiese faltar para cubrir el presupuesto en que se ajustase la obra.

CUBA Y AMERICA aplaude cuanto han acordado la Sociedad Económica y el Ayuntamiento de la Habana y ofrece su modesto concurso para llevar á la práctica tan levantado y patriótico pensamiento.

A. POMPEYO.

DE UN LIBRO DE VIAJES

LOS BUZOS

Comienzo esta crónica sobre la cubierta de un bergantín. Estamos fondeados en Bayona, un típico pueblo de Galicia. Véase al frente la agrupación del caserío. El muelle se insinúa negro en las aguas que detonan contra las rocas, alzándose vestidas de espuma. Las colinas trazan la caritativa cunvenida, doradas por el sol de la tarde. Algunas casas rompen la monotonía de los pinares, donde el viento planea misterioso. En el puerto las barcas muestran el penacho blanco de su

vela, ó se deslizan rápidas y suaves sobre la glauca ondulación sensual, al impulso de los remos que aleatan unánimes á sus costados. Hacia el mar, otras montañas ocultan las soberbias cúspides en una neblina azulosa y sutil.

Mientras aguardamos al buzo, quien ha ofrecido realizar una descensión ante nosotros, departimos de las profesiones casi incomprendibles, engendradas por la dificultad de la vida. El buzo es un hombre fuerte, de aspecto bamboche. Al enterarse del propósito de mis preguntas, su palabra quiere ser más correcta. Me explica la complicación de su traje, el mecanismo de la bomba, la distribución valvular de la escafandra; me refiere anécdotas y detalles.

—Los buzos no son, afortunadamente muy numerosos. El número de los que no lograron subir con vida ha sido celoso cancerbero en la puerta de la profesión. Superior el miedo al peligro.



PROYECTO DE MONUMENTO A DON JOSE DE LA LUZ CABALLERO



Comida popular verificada por la Coalición Liberal del Barrio de Dragones el domingo 21, en celebración del triunfo Liberal



Manifestación conservadora verificada el sábado 20, para despedir al General Mario Menocal

Y solícitamente, sobre la enormidad esférica de la escafandra, nos especifica los conductos de entrada y salida del aire producido por la bomba.

—Mediante señas, los ayudantes saben cuando deseamos ser izados y las burbujas de viento expelido señalan nuestra dirección. Tenemos, por la multiplicidad de trabajos, que saber un poco de todo, y tan pronto desguzamos planchas de hierro, como laboramos en madera ó volamos con diramita. Luego de subir le enseñaré un cartucho.

A nuestra vista, mientras nos cuenta la costumbre trágicamente ceremoniosa de darse la mano siempre que bajo el mar se hallan, se viste el importante traje. Los zapatones acorazados por metal, recuerdan aquellas botas gigantes del ogro de la conseja infantil. La cabezota se atornilla hermética sobre el cuello. Las manos muéstranse amoratadas por la presión del manguito al ajustarse á la muñeca. A una de mis preguntas el buzo responde:

—Nuestro mayor cuidado al descender á los buques inmersos, consiste en no enredarnos ni marchar por sitios laberínticos, donde el tubo de goma pueda engancharse. Además—esto es muy peligroso y solo se hace en casos extremos—podemos, cerrando la llave de salida, hincharnos de aire y flotar instantáneamente, vertiginosamente, con tal fuerza que se saca médio cuerpo fuera del agua.

Los obreros sonríen al ver mi cara estupefacta. El continúa:

—Desarreglos fisiológicos, dice usted? Si, señor; al descender, sobre todo á mucha profundidad, se siente dificultosa la circulación de la sangre y un intenso dolor en las sienas y sobre los ojos. A veces nos atacan calambres tan fuertes que el hombre más fornido no puede contener el quejido.

Ha llegado el momento. La bomba comienza á funcionar y luego de probar todas las llaves cierra el buzo la última. Para evitar la flotación atornillan á su pecho y su espalda dos enormes lingotes de plomo.

De un costado del balandro, parte á internarse en el agua una escalera; cuando está en el postrer peldaño nos hace con la mano un signo de despedida. Rodea al monótono tresidar de la bomba un silencio trágico. Primero se ve la mole del cuerpo proyectarse bajo las ondas; luego el fulgor verdoso y metálico de la esfera pendiente del tubo de caucho; después..... nada. Y ante el espectáculo del que por un jornal de tres duros, arriesga su vida friamente, se siente una impresión dolorosa y se aparta la mirada del punto donde corta el mar aquel tubo que encierra la existencia de un hombre, para exparcirla en la inmensa superficie rizada, en la playa alegre y umbrosa y en las lejanas colinas nimbadas de azul bajo el áureo incendio del sol.

El quejido prolongado de una sirena atrae nuestra mirada hacia la boca de la ría. Es un vapor correo. La mole negra avanza majestuosamente, dejando en el aire una estela de humo, y en el agua un camino rutilante y cruel, que solicita y castiga la curio-

sidad de la vista. Sobre la cubierta los mástiles yerguen la gallardía complicada de su arboladura, por donde los marinos se aventuran en ágiles funambulismos. Muchas lanchas escoltan al coloso, y al fin trepada, jadea y se detiene con estrépito férreo y retumbante. La sirena torna á modular su lamentación. En la altura máxima del palo, la bandera dá al viento el trémulo de su risa roja y dorada.

Un ayudante solo ocupado en sostener una cuerda, por la cual traduce el buzo sus deseos, ordena izarle. Poco rato después ya está arriba, y libertado de su inmensa cabeza puede hablarnos. Yo le interrogo; él responde.

—Podemos estar hasta diez horas sumergidos. Yo tuve un compañero—murió; en paz descanse—que dormía la siesta en el agua. El lo pagó caro; una tarde estando dormido, cayó con tan mala fortuna, que la llave de entrada se inutilizó al chocar en la roca. Pobre! Cuando le subieron ya estaba amoratado y no respiraba.

Hay un silencio lleno de visiones sepulcrales.

—Nosotros vamos siempre acompañados de un puñal, pero lo necesitamos raras veces. Los peces más voraces huyen al ver la formidable majestad de nuestra figura. Hace algún tiempo estando con varios en California, nos atacaron seis tiburones y tuvimos que huir. Allí murieron tres compañeros, alcanzados por una explosión de dinamita. ¡Ah! Voy á enseñar á usted ese cartucho.

—No se moleste..... no tengo empeño.

Lentamente hacia el buque van dos negras gabarras llenas de emigrantes. Es un montón de carne paupérrima, mal cubierta de harapos. Marchan hacinados sobre cubierta, en busca de tierras hospitalarias, donde el sustento cotidiano no les sea imposible. Dejan los hogares queridos y legendarios, dejan á la familia precita, que hasta el buque les acompañan con llantos, con quejidos, con exhortaciones inacabables; y emprenden el éxodo, hacia las tierras donde se hicieron los indios ricos, las tierras de la fantasía, nímbo de un ensueño dorado; comarcas fértiles á las cuales afluye todo el orbe calamitoso haciendo la vida problemática y dura. Tristes gentes, al sol, la lividez sudorosa de sus carnes se muestra abundante y enflaquecida como una plaga.

El buzo ha regresado trayendo en una mano un fulminante, y en la otra, envuelto en un papel impermeable, un cilindro de masa rojiza.

—Toque, toque usted sin miedo.

He sentido la palidez apagar el carmín de mi rostro, mientras un calofrío tortura mis miembros. Y yo, el escéptico cansado de la vida, el odiador de sus desigualdades, el tantas veces suicida moral, he multiplicado toda la sutileza, toda la suavidad de mi tacto para tocar ese cartuchito, que tan fácilmente podría concluir con todo.

ALFONSO HERNANDEZ CATA.

REPAROS

El triunfo liberal

Era esperado, así como inesperada, la gran votación obtenida por el partido conservador. Este, apesar de esa gran votación, si bien obtuvo la minoría reglamentaria á que tenía derecho, en la Cámara de Representantes; no obtuvo ni un solo puesto en el Senado, por causas que han sido explicadas en estos días, y que radican en la Constitución.

El triunfo liberal ha sido el resultado de unas elecciones imparciales y de una votación nutrida y animada, pues aunque en algunas localidades no ha resultado para los conservadores todo lo que se esperaba, debido á frialdades ó retraimientos, ello ha sido en muy contados casos, pues el pueblo elector ha cumplido como bueno, en términos generales y para ambos partidos, y la prueba está en la mayor votación obtenida en estas elecciones de noviembre, comparándolas con las de agosto, y en la satisfacción demostrada por los conservadores; pues es sabido, además, que de todos modos, el triunfo era liberal, no sólo porque la masa del pueblo lo es, sino porque era una consecuencia esperada de la revolución de agosto. Y por ello ha asombrado hasta los mismos conservadores la votación obtenida.

La actitud de este último partido, no por acatar los hechos consumados, sino por lo animado y satisfecho que se siente, es un buen síntoma, para las seguridades de un buen gobierno próximo, y lo que es más satisfactorio, de duración indefinida. Y conste que no quiero referirme al partido que gobierna, sino á la duración del régimen, á una forma republicana, democrática y ordenada.

Y es indudable que se va extendiendo esta creencia á partir del día 15, y que á ello dan calor las reiteradas manifestaciones, que bien por cartas y telegramas, bien por palabras, han sido exteriorizadas por el que será la cabeza del gobierno, le imprimirá sus energías y oírá las voces del elemento sensato y culto que se encuentra dentro de su partido. Si el General José Miguel Gómez se conduce como él dice, á partir del día siguiente de las elecciones—y no hay motivos hasta ahora para dudarlo,—se rodea de personas cuyos prestigios son bien reconocidos, y los cuales han sonado en estos días para ir á ocupar los puestos de consejeros á su lado: Dr. Eusebio Hernández, Ldo. Pelayo García y Dr. Ramón Meza, entre otros, podemos decir sin miedo de equivocarnos, que nos espera una era de garantías y florecimientos para la nueva República de Cuba.

Y que ello sea así para gloria de Cuba y provecho de sus hijos.

Y Dios los ayude.

No nos guía, ni nos han guiado nunca exclusivismos ni privilegios. Todos son cubanos. Y el que gobierne con la voluntad del pueblo y gobierne bien, ese es nuestro partido.

ALFREDO MANRARA.



Hermoso edificio donde está instalada la Administración de Correos de Chicago



Edificio y torre de Hutchinson, de la gran Universidad de Chicago

NOTAS DE UN INGENIERO

I

Nuestra ciencia, nuestro arte.

El modesto ingeniero que gana un sueldo mezquino en las oficinas de una casa constructora es, á veces, más héroe que los legendarios guerreros que dieron en remotos tiempos, abonado con su saugre, un pedazo más de terreno á la patria amada. Estos conquistaron pueblos, avasallaron países, y su triunfo se miró siempre en un espejo de sangre. Aquél conquista un bien más preciado: el bienestar de la humanidad; no tiene más armas que su saber, su ciencia, y con ellas domina valles, salva ríos, exparce el dominio del hombre en los mares más lejanos, hace llegar á los desiertos imperios de las fieras salvajes el monstruo de fuego salido del cerebro humano: la locomotora.

No nos figuremos al ingeniero tal como lo vemos en Cuba: empleado de una Secretaría, sin más horizonte científico á su alrededor que los montones de catálogos americanos en que debe basarse el Estado para conceder una subasta. No nos lo figuremos tampoco dirigiendo una carretera, en este país en que no hay grandes valles ni cumbres peligrosas. Veámoslo en la oficina anexa al taller, donde crea, donde compone, donde á la par que ingeniero, es sabio, es benefactor de la especie humana.

No nos equivoquemos, como hace el vulgo, suponiendo que un buen ingeniero es aquel que sabe dirigir la construcción de un puente ó la instalación de una planta eléctrica, cosas ambas que un buen obrero, un capataz, sabe hacer mejor que cualquier ingeniero. No, el ingeniero no es el que dirige, ni el que arma, es el que crea. Con su lápiz y su regla de cálculo, ante su mesa de trabajo, el ingeniero crea, domina fuerzas, equilibra tensiones, esclaviza voltajes, y de su cerebro salen ideas nuevas, motores nuevos, de aire, de gas, de alcohol, eléctricos. La labor del ingeniero es de lo más emocionante que existe, tanto como la del arqueólogo que escudriña en el misterioso pasado para saber el secreto de generaciones y de razas muertas. La resolución de un problema técnico cautiva, apasiona, y puede compararse, siendo superior, á la solución de un geroglífico ó de un problema de ajedrez.

La labor del ingeniero obedece á leyes exactas, inmutables. Ved la Torre Eiffel: su forma es rigurosamente matemática, obedece á la ecuación de una curva logarítmica y representa simplemente lo que llamamos en lenguaje técnico: *el sólido de igual resistencia*. Ved el canal de Suez. El hachazo matemático que de Lesseps dió en la conjunción de dos continentes para unir dos océanos, fué elaborado en su gabinete de trabajo.

Para la instalación del alumbrado eléctrico en una ciudad, basta al ingeniero conocer su plano, el número y posición de los focos pú-

blicos, casi siempre determinados por el Municipio, el lugar que ocupan en el plano los establecimientos y casas particulares con el número aproximado y calidad de lámparas que deben utilizar. Pero esto no es obra del ingeniero: es obra de un empleado cualquiera de la empresa naciente. Una vez el ingeniero en posesión de tales datos, empieza su labor: estudiar el sistema más económico, corriente continúa ó alterna, según las condiciones geográficamente económicas de la ciudad; si se decide por la corriente alterna tendrá que escoger entre una, dos ó tres fases; si es continúa deberá decidirse por dos ó tres conductores. Tendrá después que resolver cincuenta ó más ecuaciones, según la importancia de la ciudad, para determinar la intensidad de corriente en cada conductor. Deducirá el calibre de éstos, el diámetro, posición y número de los *feeders*. De las corrientes parciales deducirá la intensidad total que debe proveer la planta. Habiendo escogido un voltaje económico, llegará á saber la potencia necesaria. Pero esto no es más que un ante-proyecto, que le habrá costado semanas de estudio y cálculo, noches de vigilia, días sin descanso. Viene después el verdadero proyecto, la determinación de diferentes incógnitas, una porción de detalles, cada uno con un sin número de cálculos. Tal es la labor del ingeniero. Después se hará la instalación de la planta y de la red urbana, todo lo cual puede ser encomendado á un capataz inteligente que obedezca las instrucciones recibidas y no obre á su capricho.

El ingeniero en su despacho calcula el lecho de fusión, la cantidad de mineral y las mezclas de ingredientes que deben introducirse en el alto horno para obtener tal cantidad y calidad de hierro fundido. Parecidos cálculos y conocimiento de las reacciones químicas que se operan en el interior de un gran convertidor, harán que el obrero obtenga el acero Thomas, ó el acero Bessemer.

En los motores modernos, de gas pobre y de alcohol, que tienden á suplantarse á la relativamente antigua máquina de Watt, se especializan algunos ingenieros, y el avance es tan grande, que pronto la máquina de vapor será para la humanidad un recuerdo de otros tiempos. Uno de los sabios que más ha hecho adelantar, con su estudio, la merecida fama de que gozan los motores de gas pobre es M. Herman Hubert, profesor belga, miembro del Instituto de Francia, y una de las más grandes inteligencias reconocidas en Europa. M. Herman Hubert que nos ha distinguido con su benévola amistad, y á quien la ciencia moderna debe tanto, nos decía su emoción en 1904, al ver que en la Exposición de Saint Louis figuraba ya un motor de gas de dos mil caballos.

Sí, nuestra ciencia es grande, los estudios que un ingeniero ha hecho en una gran Universidad de Europa son rudos, pero nuestros afanes se ven colmados cuando contribuimos

con algo de lo aprendido á prestar servicio á nuestros semejantes.

Y, al lado de nuestra ciencia, está nuestro arte. Porque arte hay, y grande, en domar la fuerza colosal de un torrente, hacer con ella girar turbinas, y alternadores, y transportar la fuerza electro-motriz á kilómetros de distancia con sólo apoyar la mano en un conductor. Porque hay arte en el ferrocarril de la Jungfrau, que trepa la helada cima; porque hay arte donde hay vida intensa, donde el esfuerzo creador del hombre domina los elementos de la naturaleza; porque hay arte también en hacer que se confundan las olas de dos mares que nunca rugieron al unísono, y ver desplegadas en los mástiles que surcan su unión, las banderas del mundo entero; como hay arte al sorprender la ingenuidad de los monjes del Gran San Bernardo, y la bondad de sus perros, al ver que, mientras ellos luchan para salvar de la terrible avalancha al extraviado caminante, la locomotora penetra, soberbia, rápida, con sus rugidos de fiera libre, en el túnel del Simplón.

JUAN MANUEL PLANAS.

PAGANISMO

Ávidos de placer, vivo el deseo de festines, los Dioses han bajado; aún blasfeman las iras del pasado y en la roca se agita Prometeo.

Un rumor insinuante, un escarceo, el escarnio protervo del malvado solo impera. Los Dioses han triunfado y en sus brazos la gloria es un trofeo.

Como un símbolo de oro, el cristianismo ha cerrado la flor del misticismo abierta á la caricia de una idea;

y el Cristo—su palabra entristecida— busca albergue, invoca una guarida bajo el divino sol de Galilea.

ARQUÍMIDES CRUZ ALVAREZ.

ACTRICES MASCULINAS

Durante el reinado de Carlos II de Inglaterra, en el año 1662, por primera vez se permitió á las mujeres representar en el teatro; hasta entonces, los papeles femeniles los representaban muchachos ú hombres. El último actor que representó papeles femeninos, fué Eduardo Kynaston, hombre notable por su belleza casi femenina; nació en 1619 y murió en 1867. La primera actriz notable que hubo en Inglaterra, fué la señora Saunderson; viuda más tarde, se casó con el señor Bertterton, y murió en el año 1712.

Mucha gente se arrepiente verdaderamente solo de sus buenas acciones.—A. Dumás.

LA HORMIGA Y SU GENERO DE VIDA

CAPITULO QUINTO

(Continuación)

"Después de la guerra de Nicaragua viví por espacio de mucho tiempo en el pueblo de Rivas. En una excursión que hice para cazar mariposas, encontré una de esas columnas y aproveché la ocasión para estudiar mejor las costumbres de esta hormiga.

"Tenía mucha curiosidad por ver lo que harían ante un obstáculo que pusiera en su camino. A los dos lados de la senda que se guían crecía con mucha abundancia una hierba muy alta, á través de la cual era completamente imposible que se abrieran paso yendo cargadas con sus hojas. Teniendo esto en cuenta, puse atravesada en el camino una rama seca de cerca de un pié de grueso, clavándola en el suelo para que las hormigas no pudieran pasar por debajo de ella. Las primeras que llegaron ante el obstáculo hicieron todos los esfuerzos imaginables para salvar la dificultad. Intentaron primeramente deslizarse por debajo de la rama, y después procuraron pasar por encima; pero para esto les estorbaba la carga que llevaban. Entre tanto llegaron por el lado opuesto otras hormigas que volvían sin carga; consiguieron éstas pasar por encima de la rama; pero se produjo entonces tal barahunda, que las hormigas que iban sin carga tuvieron que pasar por encima de las que llevaban hojas, dando lugar á la más espantosa confusión. Retrocedí algunos pasos á lo largo de la columna, y ví que las hormigas guardaban el mayor orden, esperando las órdenes de las que iban á la cabeza de la columna.

"Al volver al lugar en que estaba el obstáculo observé con admiración que todas las hormigas que iban delante habían dejado su carga y estaban cavando á uno y otro lado de la rama, con tal ardor, que al cabo de media hora dejaron concluido un túnel. Entonces cada hormiga recogió su carga y todas siguieron su camino, guardando el más perfecto orden.

"La senda conducía á un plantío de cacao, donde no me costó gran trabajo encontrar el hormiguero, que desde entonces visitaba diariamente. Un día que me dirigía hacia el nido encontré á bastante distancia de él una numerosa columna de hormigas que, sin duda alguna, venían de su vivienda, y que conducían hojas, escarabajos, ninfas, mariposas, etc.; la actividad era mayor conforme me iba acercando al hormiguero. Era evidente que las hormigas iban á abandonar su antigua habitación, y me propuse seguir á la columna, para saber donde estaba su nuevo domicilio. Después de haber andado un trecho bastante largo, abandonó la antigua senda y siguió por otra, recién abierta á través de la hierba, que conducía á un sitio fresco y elevado.

"Habían cortado la hierba, en la senda principal, y trabajaban millares de hormigas con mucho ardor para prolongarla hasta el nuevo hormiguero. En el lugar en que habían decidido establecerse, la animación era indescriptible. Innumerables obreras trabajaban allí con gran actividad; arquitectos, albañiles, carpinteros, minadores y ayudantes iban y venían de un lugar á otro. Ocupábanse unas en abrir un agujero en el suelo, sacando de él la tierra y amontonándola para hacer un terraplén; habían otras que acarreaban fragmentos de hojas, paja, ramillas y otros materiales, llevándolos donde hacía falta.

"Deseando saber el motivo que las hacía abandonar su antiguo domicilio, removí el terreno con un azadón cuando terminó la mudanza, y encontré á la profundidad de pié y medio los nidos de una especie de hamster, que es el terror de los plantíos de cacao, porque con sus galerías subterráneas deja al descubierto las raíces de los árboles más corpulentos. Me pareció lo más probable que los hamster causarían desperfectos en el hormiguero con sus trabajos de zapa. Por desgracia tuve que abandonar aquellos lugares al día siguiente, para ir á San Juan del Sur, y no pude seguir los progresos del nuevo establecimiento.

"Cuando volví, al cabo de algunos días, ví que estaba concluido, ocupándose de nuevo

las hormigas en ir á recoger hojas á los cafetales".

A. W. Bates (*The naturalist on the river Amazonas*, London, 1863) nos ha dado á conocer detalles muy interesantes, respecto á estas admirables hormigas.

Según este autor, la *sa-uba* es una plaga muy temida en el Brasil, pues en algunas localidades destruye todos los plantíos, haciendo imposible la agricultura en esas comarcas. Las obreras de esta especie se pueden dividir en tres clases diferentes, y su tamaño varía desde dos á siete líneas. Las cúpulas de sus nidos se elevan á veces sobre una circunferencia de más de 40 metros cerca de dos piés sobre el nivel del suelo, y sirven para proteger las entradas de sus galerías subterráneas.

Estas entradas están casi siempre cerradas y sólo se abren en determinadas ocasiones. En el interior del nido hay una espaciosa cámara de cuatro á cinco pulgadas de diámetro.

Conocida es desde muy antiguo la costumbre que tienen las *sa-uba* de cortar y conducir á su hormiguero, una enorme cantidad de hojas, lo cual hace que sus columnas parezcan grandes masas de hojas movedizas. En las inmediaciones de sus nidos encontraba grandes montones de hojas cortadas en forma circular que desaparecían al día siguiente.

Bates las ha visto con frecuencia ocupadas en cortar las hojas, para lo cual practicaban con sus cortantes mandíbulas una incisión en la parte externa de la hoja, y mediante un movimiento brusco arrancaban el pedazo cortado, que solo estaba sostenido por un pequeño pedículo. Algunas veces arrojaban este fragmento de hoja á las compañeras que esperaban al pié del árbol; pero lo más común era que cada una volviese al nido con el pedazo de hoja que había cortado.

Estas hormigas atacan de preferencia á los árboles cultivados. Las hojas que cortan las emplean para cubrir sus habitaciones y para resguardar á sus hijuelos de las lluvias tropicales. Entre tanto que una parte de las trabajadoras se ocupa en cortar y conducir las hojas, otras hormigas las van amontonando en el lugar destinado al efecto, y las cubren con tierra que van sacando del fondo del nido.

El Rev. Mc. Cook (*loc cit.*, 1879, página 34) estudió las costumbres de estas hormigas en Tejas, donde se conocen con el nombre de *hormigas brasileñas* ú *hormigas cortadoras* (*cutting ant.*). Al ver como desfilan con sus banderas desplegadas por encima de sus cabezas, cree uno asistir á una procesión de niños liliputienses de las escuelas dominicales. Siempre que estas hormigas salen del nido se abren todas las entradas, y éstas se cierran después cuidadosamente con ramas secas, hojas y otros materiales análogos. Las obras más importantes y difíciles están á cargo de las hormigas mayores, mientras que los trabajos más fáciles quedan reservados á los individuos ó "castas" de menor tamaño.

Las puertas del hormiguero se abren y se cierran ordinariamente por la mañana y al anochecer á horas determinadas y guardando mucho orden en esta operación.

Cook ha observado también cierta división del trabajo para cortar y arreglar las hojas; los soldados no desempeñan entre las hormigas otro papel que el de centinelas ó jefes. Estos insectos prefieren los árboles de corteza tierna, cuyas hojas, reducidas por medio de sus mandíbulas y de su saliva á una pasta análoga á la que sirve para hacer el papel, sirven para la construcción de sus nidos ó de las celdillas aisladas donde guardan á sus crías. Es probable que empleen también como alimento el jugo de dichas hojas. Los individuos más pequeños ó los de la casta llamada de los "minadores", están encargados de cuidar á las larvas y de los trabajos interiores del nido, mientras que las hormigas mayores están ocupadas en los trabajos exteriores y tienen la obligación de abrir y cerrar las puertas del hormiguero, en cu-

ya operación las ayudan también las hormigas pequeñas. Estos miembros más pequeños de las colonias se distinguen, según afirma Cook, por su valor, y en las guerras prestan un auxilio muy eficaz á los soldados de voluminosa cabeza.

Los trabajos subterráneos de esta notabilísima especie de hormigas son muy variados. El Rev. Hamlet Clark escribe de Río Janeiro que la *sa-uba* del país ha abierto, por debajo del lecho del Parahyba, por un sitio en que este río tiene la misma anchura que el Támesis en Londres, un túnel perfecto que conduce desde el nido hasta un almacén situado en la orilla opuesta. Bates refiere que en los molinos de arroz de Magoary, en las cercanías de Para, las hormigas llegaron á perforar la pared de un gran depósito de agua, y antes de que hubiera tiempo de reparar el daño se había vaciado el depósito.

(Continuará)

IMPRESOS

LA EDUCACIÓN EN NUESTRO MEDIO SOCIAL. Discurso por el Dr. Ramón Meza. Folleto de 24 páginas. Impreso en el "Avisador Comercial". Habana.

Domina cuál pocos en Cuba, el Dr. Meza, los asuntos de educación. En su calidad de profesor de la Escuela de Pedagogía de nuestra Universidad, como vocal que es del Consejo Escolar de la Habana, y sobre todo, por sus aficiones, por su vocación decidida y por sus empeños en pro de la general cultura de su amada patria, dedica el Dr. Meza en todo tiempo preferente atención á cuanto se refiere á la enseñanza y educación. Labor meritísima y patriótica, puesto que de ella depende el que alcancemos una superior cultura que nos haga dignos de figurar entre los pueblos más adelantados.

El discurso que el doctor Meza pronunció en el acto de la inauguración escolar, en la Escuela Luz Caballero, el día 13 de septiembre del corriente año, contenido en el folleto que nos ocupa, expone de modo brillante lo que debe ser la educación en nuestro medio social.

"Hay que tener presente—dice el doctor Meza en su discurso—que el problema magnífico, vital, patriótico, de nuestra conservación como nacionalidad, podrá ser, no lo negamos, político, económico, social; pero ante todo y sobre todo, en el fondo, por encima, en derredor de todo eso, está el problema fundamental; y es el problema de la educación, que contiene esencialmente todos los demás. Para ser buen político, hombre de iniciativas emprendedoras, para recoger buenos frutos, para ser culto, afable y desarrollar buenas relaciones sociales, hay que empezar por ser hombre bien educado; no en el concepto vulgar, un tanto despreciativo, que se da á esta expresión, sino en su concepto propio, científico, en el que se armonizan las energías físicas con las mentales".

Júzgase, por el buen sentido de lo transcrito, la hermosa oración del doctor Meza.

BIBLIOGRAFÍA DE LA REVOLUCIÓN DE YARA. Folletos y libros impresos de 1868 á 1908. Historia y Política. Biografía. Masonería. Asuntos eclesiástico-políticos. Esclavitud. Asuntos económicos. Asuntos Administrativos. Literatura patriótica. Por Luis M. Pérez. Cuaderno primero, de 74 páginas. Imp. "Avisador Comercial". Habana. De interés general es el paciente y metódico trabajo bibliográfico del señor Pérez, pero es además muy particularmente interesante para los aficionados á los estudios históricos. Los que hoy ó mañana intenten escribir una historia de la Revolución de Yara, encontrarán en el trabajo del señor Pérez preciosas indicaciones con respecto á los libros y folletos que se refieren á dicho movimiento.

LA SEGUNDA CONFERENCIA DE LA PAZ. El Haya, 1907. Por el doctor Fernando Sánchez de Fuentes. Folleto de 40 páginas. Imp. "Avisador Comercial". Habana.

El señor Sánchez de Fuentes asistió á la Segunda Conferencia de la Paz celebrada en El Haya en 1907, como Secretario de la Delegación de Cuba en dicha Conferencia. El folleto que hoy nos ofrece, contiene una interesante relación de los trabajos verificados en dicha conferencia.

LOS LIBROS

Anatole France, uno de los primeros escritores del mundo entero, por la profundidad de su pensamiento, su ironía, su delicadeza y la impecable ternura de su estilo, en una modesta población francesa, en Quiberon, realizó con su palabra el acto de inaugurar una sencilla biblioteca popular.

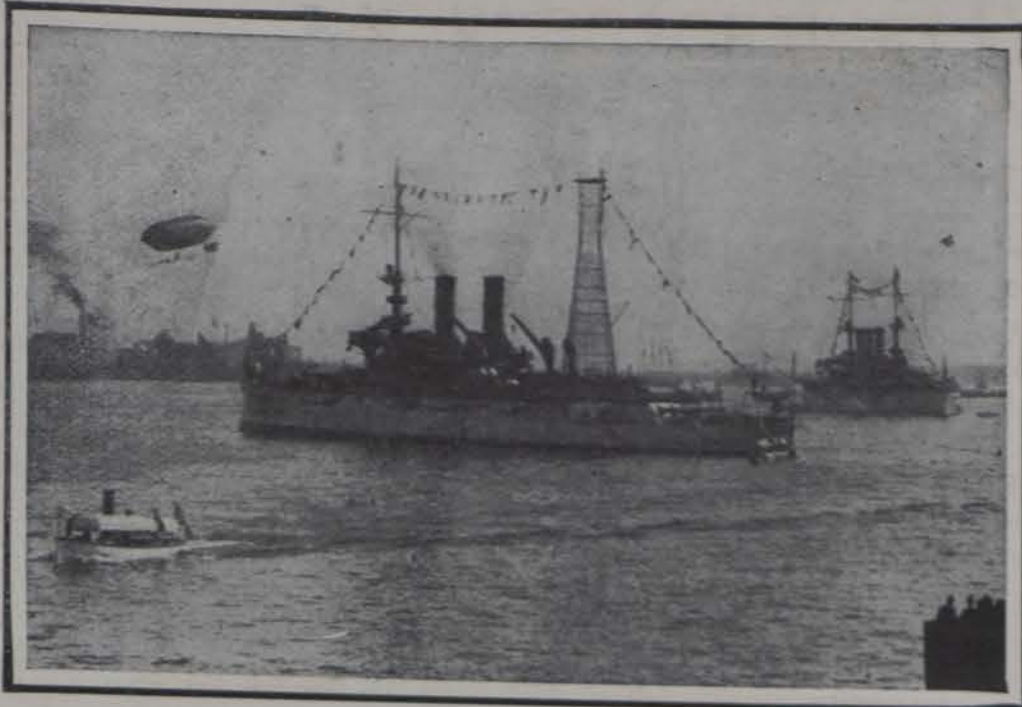
Queremos ofrecer á nuestros lectores en esta nota de actualidad el final de la alocución pronunciada por el insigne hombre de letras francés, que ha fijado con frase escultural y de un modo definitivo, haciendo gala de la sutileza de su ingenio, la verdadera enseñanza que nos dan los libros. He aquí las palabras del maestro:

"No pidamos á los libros el secreto de la dicha, no les pidamos los medios para gobernar sabiamente el mundo, ni siquiera nuestro hogar; no les pidamos la verdad, porque no la tienen, ó, lo que es peor, tienen varias, tienen muchas, tienen una masa, un ejército, dos ejércitos en acción, dos ejércitos en guerra, una espantosa mezcla de verdades. En una biblioteca bien organizada, bien vigilada, bien gobernada, os parecerá no oír nada en el silencio. ¡Eso es superficial! Prestad oído á vuestro espíritu y percibiréis un estruendo aún más temible, que el de los más violentos asambleístas. En vuestras noches de invierno, Mr. Creff, ¿no habéis oído un gran ruido, saliendo de los estantes de la biblioteca que habéis traído de Lorient y reunido ahora aquí con tanto arte como orden? No habéis oído los clamores promovidos por los libros que ha reunido la generosidad quiberonesa? No son todavía más que 590, creo, pero ya riñen entre ellos como los ciudadanos de una gran ciudad.

"Los libros hablan todos á la vez y en todas las lenguas. Los hay ligeros y graves, alegres y tristes, prolivos y concisos. No hay dos que estén de acuerdo: disputan de todo: Dios, la Naturaleza y el hombre, el tiempo, el número y el espacio, lo cognoscible y lo incognoscible; lo examinan todo, lo comprueban todo, afirman todo, niegan todo. Hoy tenéis quinientos, Mr. Creff; mañana tendréis mil, mil quinientos, diez mil.....; habrá mil sobre un mismo objeto, mil quinientas, diez mil opiniones diferentes é inconciliables..... Y aún no cuento bien, porque olvido que, no satisfechos con contradecirse los unos á los otros, se contradicen ellos mismos á cada momento, lo que eleva al infinito la incertidumbre de sus juicios y las variaciones de su pensamiento.....

"Pues bien, es eso precisamente lo que tienen de bueno, eso es lo que tienen de aprovechable, es así como pueden prestarnos mejores servicios, hacernos más bien; por eso, señores, habéis hecho bien en abrir en Quiberon una biblioteca popular. Porque, ¿qué nos enseñan esos infinitos errores del pensamiento humano, esas contradicciones de las ciencias, aun las más positivas? ¿No encontraremos en ello más que un fondo de dudas estériles y de negaciones amargas? No, señores, ahí descubrimos una regla de conducta y muy recta y muy segura, y de todas esas verdades contrarias sacaremos una gran verdad moral; reconoceremos que la belleza, la grandeza del espíritu humano consiste en buscar, en perseguir sin tregua ni descanso la verdad, que le huye; admiraremos ese esfuerzo sublime, y no creyendo ya poseer la verdad absoluta, adquiriremos la más bella, la más dulce, la más inteligente de las virtudes: la tolerancia. Ved lo que nos enseñan las bibliotecas.

"Nosotros somos espíritus libres; no atacamos ninguna creencia sincera; nosotros respetamos todas las formas de la fé y la esperanza. Pero queremos, exigimos para nuestras opiniones el mismo respeto, la misma libertad que concedemos á las opiniones de



El aeronauta Beschey enviando un mensaje al buque de guerra norteamericano "Idaho", estacionado en el puerto de Filadelfia. El "Idaho" está provisto de una torre de acero, destinada á dirigir desde ella el fuego.

nuestros contrarios, y apoyaremos con todo nuestro poder las instituciones que consagran nuestra libertad y la libertad de todos".

EN EL ESCORIAL

El monasterio está rodeado de colinas, lo que le hace ser muy pintoresco; no es sombrío el Escorial: es monótono, uniforme, cansado.

Del interior, las Salas Capitulares y el Panteón de los Reyes, constituyen lo más interesante. Uno de los frescos, representa la Toma de Granada por los Reyes Católicos; hay además cuadros de Tintoretto, Murillo y otros genios del Arte.

Después de ver el Panteón de los Reyes, vé el visitante el de los infantes, modelo de buen gusto. En él está don Juan de Austria en su lecho de muerte: de todas armas; coraza y guantelete y por extraño contraste, anillos en todos los dedos de la mano. El hijo de Carlos V, tiene una fisonomía dulce, de niño; como casi todos los Conquistadores; de tales niños, libreme Dios, que de los otros me libraré yo.....

Como un detalle curioso he de citar, que el ceremonial de la Corte española exige, que el Monarca entre á visitar el Panteón una vez solamente, es decir, la primera vez, entra con pié derecho; la segunda, á pié juntillas.

Tiene un parecido el Escorial al Vaticano; son ambos exteriormente, de un color entre blanco y amarillo; también el Palacio Real de Madrid, exteriormente, se parece mucho al Palacio de los Papas.

Y los buenos frailes Agustinos—que tienen la guarda del Monasterio á su cargo—viven á maravilla; en buenos edificios, muy bien ventilados, leyendo buenos libros, como unos benditos.....

MANUEL RODRÍGUEZ-ÉMBIL.

Madrid.

PAGINAS BREVES

DEL NATURAL

El crepúsculo muere recogiendo su púrpura inclemente bajo un cielo plomizo.



Vista de una sección de Chisholm, Minn., parcialmente destruida por el gran incendio de los bosques ocurrido no hace mucho en aquel Estado.

La amplia avenida ofrece una abigarrada confusión de seres que se agitan atraídos por los fulgores de la Exposición.

Sentada al borde de una acera legendaria, fija la mirada en aquella muchedumbre, está la viejecita pálida, la de la nariz corva y las grandes arrugas reveladoras de infinitas angustias. A su lado, como una flor de nieve, huérfana de las caricias del sol, y de los besos que alegran las miradas lánguidas, una niña de cabellera blanca y de mejillas apenas sonrosadas, modula frases que no llegan al oído de la multitud, una oración acaso..... tal vez una plegaria. Roto ostenta el traje de muselina, perforada las botas por el tiempo. Parece que una eterna tristeza ha besado su frente de alabastro, y el pudor se agita en sus mejillas como una aurora pálida.

A lo lejos se observan los carruajes, para ella símbolos que jamás ha osado tocar. Un transeunte atraviesa la viejecita implora una limosna; el transeunte deposita en su mano temblorosa una moneda, y continúa tranquilo.

Una dama que pasa se detiene emocionada, observa el cuadro, besa la frente de la niña y deja una limosna á la indigente.

Por la misma acera cruza un antiguo camarada de la vieja, hoy opulento caballero. Ella le requiere con tristeza, el caballero la observa desdénosamente.

—¿No me conoces?—murmura la vieja.

—¿Quién eres?—la interroga.

—Soy la Miseria.

—¡Ah!..... es verdad, no te conozco.

Y continua su marcha con un gesto de interminable desdén.

ARQUÍMEDES CRUZ ALVAREZ.

TU BOCA

Si una vez fuera yo el rezo que al recogerte murmuraras, de huésped me quedaría, entre tus labios de púrpura; pues tu boca sonrosada variando entre seca y húmeda, acrecienta el magnetismo con que tu palabra arrulla; y luego cuando tus ojos con inefable dulzura, lo que tu magia concibe entre destellos anuncian, entonces todas las gracias de celestes travesuras, se cuajan en tu sonrisa y entre tus labios se esfuman. Entonces..... ¡Válgame el cielo! déjame por Dios que huya, y de deja que huyendo sueñe aunque no despierte nunca!

RAMÓN ROA.

Para los héroes del mundo negro

El 29 de enero se acuñó en Londres el primer ejemplar de la medalla correspondiente á una condecoración creada por el Rey de Inglaterra, Eduardo VII, con el exclusivo objeto de premiar los actos de abnegación realizados por los mineros en las catástrofes que con sensible frecuencia se registran, sobre todo en las cuencas carboníferas del territorio británico.

La medalla lleva en el anverso el retrato del Rey Eduardo, y en el reverso representa á un minero acudiendo al socorro de sus camaradas, víctimas de un accidente. La cinta que sostiene la insignia es azul marino con listas amarillas.

RICHÉLIEU

NOVELA HISTORICA

POR

STANLEY JOHN WEYMAN

TRADUCCION DE ESTHER LUCILA VAZQUEZ

(CONTINUACION)

—Entonces, la señorita.....?
—Es la señora. Sí, y yo soy la señorita de Cocheforét. Con ese título os pido que terminen nuestras relaciones. Si nos encontramos algún día, ¡que Dios no lo quiera!—continuó con la mirada chispeante,—no os atreáis á saludarme, porque os haré castigar por los lacayos. Y no manchéis nuestra casa durmiendo allí esta noche; id á la posada. No se dirá que Cocheforét ha sido inhospitalario ni para un traidor, daré órdenes para que os reciban en ella. Mañana volved con vuestro amo, espía y cobarde!

Se alejó. Yo hubiera querido contestar; pero, ¿qué le iba á decir? Pasó altanera y erguida por delante de mí, dejándome como petrificado. Sin mirarme, sin volver la cabeza, cruzó el sendero. Los árboles y la obscuridad creciente ocultaron pronto su silueta gris, y quedé solo.

V

LA VENGANZA

¡Solo y lleno de rabia! Si aquellos reproches se me hubieran dicho á la hora de la victoria, hubiera sido capaz de perdonarlos; pero verme en medio de las tinieblas vencido por una mujer.....! Había puesto su inteligencia frente á la mía, su voluntad contra mi experiencia, y salía de la lucha triunfante. Además, me había injuriado. A medida que veía en conjunto lo que había pasado, y comprendía los resultados que podría tener, me invadía el odio. La vida de aquel hombre y también la mía estaban en juego. En mi lugar, ¿quién hubiera hecho otra cosa? En adelante estaba resuelto á todo. ¡La haría sufrir para expiar sus palabras! ¡La haría arrastrarse de rodillas delante de mí!

Era preciso salir del bosque. ¿Cómo hacerlo en aquel dédalo de calzadas á donde me había atraído? Durante una hora entera vagué por el bosque sin encontrar salida. Cada vez que hacía un ensayo encontraba una barrera impenetrable, é imaginaba que se reían de mí entre los setos. El ignominioso castigo que me infligían, la prisión entre la obscuridad, me ponían frenético. Caía y me levantaba maldiciendo; me destrozaba las manos con las espinas; rompía mi traje, ya tan maltratado. En fin, cuando me resignaba á pasar la noche á la intemperie, ví una luz, y, temblando de furor, apresuré el paso. Algunos minutos después estaba delante de la posada.

Me sacudí lo mejor posible, y llamé á la puerta. El posadero gritó:

—¡Entrad, señor!

Estaba solo, calentándose las manos en el fuego. Un caldero negro hervía sobre la ceniza. Cuando entré, levantó la tapa y miró dentro. Después me miró por encima del hombro.

—¿Me esperábais?—pregunté con audacia, poniendo los pies sobre las ascuas, porque los tenía empapados.

—Sí,—respondió secamente.—La cena está lista. A esta hora os esperaba.

Hablaba con tono burlón. Yo hice un esfuerzo para dominarme, y pregunté con fingida indiferencia:

—¿La señorita de Cocheforét os ha dicho dónde estaba yo?

—Sí, sí, la señorita..... ó la señora,—replicó siempre con burla.

¡Le había contado todo! ¡Me había puesto en ridículo en el pueblo! Al pensar en ella mi cólera se inflamó de nuevo, y levanté el puño.

Él leyó la amenaza en mis ojos. En un instante estuvo á mi lado, mostrando los dientes y con la mano apoyada en el cuchillo que tenía en la cintura.

—¡Cuidado!—gritó.—Todavía me duele la cabeza. Haced un movimiento contra mí, y os mato en seguida!

—Sentáos,—respondí con desdén.—¿Dónde está vuestra mujer?

—En sus quehaceres.

—¿Quién me va á servir la cena?—dije.

Él se levantó bruscamente, y trayendo una taza grande echó en ella el cocido. Luego trajo un pedazo de pan negro y un poco de vino, y dijo lacónicamente:

—Ahí está,—y volvió á sentarse.

—No es mucho,—repliqué.

Dejó el asiento que tenía al lado de la chimenea, y, apoyando las dos manos en la mesa, con los ojos injectados, la cara encendida y el bigote erizado, dijo en voz baja y llena de energía:

—¡Escuchadme, amigo: tenéos por satisfecho! Tengo sospechas de vos, y si no tuviera órdenes de la señorita, os clavaría el cuchillo en el cuerpo esta misma noche. Creo que nadie lo sentiría. Tenéos por satisfecho, guardad vuestra lengua, y no volváis jamás á Cocheforét.

—Ta! ta! ta!—respondí, un poco desconcertado,—la gente á quien se amenaza vive mucho tiempo.

Él contestó con acento significativo:

—En París; aquí no, señor.

Luego volvió á sentarse cerca del fuego. Yo me puse á cenar como si hubiera olvidado su presencia. La leña de la chimenea ardía tristemente sin dar luz. La lámpara lanzaba sombras fantásticas de una pared á la otra, y no servía más que para hacer la obscuridad visible. La sala, con su techo bajo, su olor á tierra húmeda y la ropa sucia que había esparcida por todos lados, tenía un ambiente repugnante. Recordé la salita de Cocheforét, el agradable aroma de la comida, la paz de que se gozaba allí y sentí odio contra la señorita de Cocheforét que me privaba de todo.

El posadero, que me observaba furtivamente, leyó mis pensamientos en mi actitud, y dijo entre dientes con sorna:

—Fué al castillo y..... lo hicieron volver á la posada.

—¡Callaos!—dije con tono de amenaza.

—¿Habéis concluido?—preguntó sin darse por entendido.

Me levanté sin contestar, y, aproximándome á la chimenea, me quité las botas, que estaban mojadas. El guardó el pan y el vino y, tomando la taza, salió por la puerta del fondo, que quedó entreabierta. La corriente de aire movía la llama de la lámpara, haciéndola vacilar ora en una dirección, ora en la contraria, y prestaba á la sala, sórdida y sombría, aspecto más miserable. Impaciente, me acerqué á la puerta para cerrarla con violencia, cuando ví algo que me dejó inmóvil. Por allí se iba á un cobertizo donde la posadera lavaba la vajilla. Me sorprendió ver luz en aquel lugar á semejante hora, y mi asombro creció al mirar lo que hacía la mujer.

Sentada en el suelo fangoso, tenía una tea resinosa delante, y estaba entre dos montones de basura, que registraba minuciosamente. Sacudía con tal escrupulosidad cada fragmento, con tal paciencia y obstinación, que me dejó éxtático. Ponía los trapos frente á la luz, escudriñaba otros restos ó los rompía, y buscaba con infinito cuidado. El marido, que conservaba la taza en la mano, estaba contemplando la operación con avidez, como fascinado por la extraña tarea.

Hacia un minuto que yo miraba también, cuando la mirada del posadero se encontró con la mía. Se estremeció, dijo algo á su mujer, y, rápido como el pensamiento, dió un puntapié á la antorcha y sumergió el cobertizo en las tinieblas. Ya me eché á reír y volví á la chimenea. Un momento después entró él furibundo.

—Creo que estoy en mi casa,—dijo con ira.

—Por supuesto,—respondí fríamente.—Si queréis registrar basuras, podéis hacerlo.

—¡Espía!—gritó con rabiosa expresión.

Yo me sentí lleno de furia contra él; pero no me convenía disputar, y, dominándome

con esfuerzo heróico, le repliqué con desprecio:

—Obedeced las órdenes que os han dado.

—Tenéis razón,—dijo con mal modo.—Mañana á las seis tendréis que ir. Vuestro caballo está aquí y vuestra maleta arriba.

—Voy allá,—contesté.—Dadme una luz.

Obedeció de mala gana, y yo subí al granero mientras él me gritaba que á las seis en punto estuviera listo.

A la vista de mi equipaje tirado en el suelo, sentí hervir mi sangre. Pero estaba extenuado. Las humillaciones y las acontecimientos de aquel día habían abatido mi valor. Anhelaba vengarme; pero necesitaba descansar.

Había recogido con esfuerzo dentro de la maleta casi todo los objetos que estaban esparcidos aquí y allí, cuando tropezaron mis dedos con una cosa que volvió á desencadenar mi cólera. Era el saquito color de naranja que la señorita de Cocheforét había perdido la noche en que la ví por primera vez, y que yo recogí. Lo había olvidado completamente. Al sacudir una pieza de ropa, cayó en el pavimento.

Al mirarlo, recordé la noche en que había llegado al pueblo, el rostro de la joven iluminado por la linterna, mis bellos planes y su admirable resultado. En un acceso de furor pueril despedacé el saquito y lo arrojé al suelo. Se levantó una nube de polvo fino y acre; al mismo tiempo, algo sólido, escapándose de los fragmentos, hizo un ruido claro en el piso. Miré con atención. Al principio no distinguí nada; el suelo estaba lleno de grasa y de polvo y mi antorcha alumbraba mal.

Aproximé la luz al pavimento. Una chispa brilló un instante. Volví á mirar, y brilló otra en opuesta dirección. Asombrado, me arrodillé y, casi al momento, encontré un cristal. En seguida, otro y otro, del tamaño de un guisante todos. Reuní los tres y me levanté, teniendo en una mano la luz y en la otra los cristales.

¡Eran diamantes! ¡Diamantes de valor! Al instante lo reconocí. Paseé la luz por encima de ellos, mirando la llama resplandecer y temblar en la pureza de sus aguas; pensando que tenía en la mano con que comprar una docena de veces la posada y cuanto contenía. Creí soñar, creí que era juguete de mi imaginación, y cerré los ojos para volver á abrirlos en seguida. Los diamantes continuaban en mi mano, reales y bellísimos, con sus reflejos y sus tentaciones. Convencido, apreté la mano, y, anhelante, puse detrás de la puerta cuanto encontré.

Entonces, con los pies descalzos para no ser oído, registré minuciosamente por todo el granero, temblando cada vez que sonaban las tablas que formaban el piso. Ningún trabajo ha sido mejor pagado. En los pedazos del saquito hallé seis diamantes más pequeños y dos rubíes. En el suelo encontré ocho diamantes gruesos. El mayor, que hallé últimamente, había rodado muy lejos. Tarde una hora en descubrirlo, y pasé otra, antes de abandonar las pesquisas, escudriñándolo todo; al fin, me senté y examiné mi tesoro, digno de la fabulosa Golconda.

Recordé las piedras que llevó el Duque de Buckingham á París en 1625 y de las que se habló tanto, y encontré las mías más bellas, aunque no fueran muchas. Debían valer quinientos mil escudos!

La antorcha al extinguirse terminó mi contemplación. Al quedar á oscuras, mi primer pensamiento fué poner en seguridad mis piedras preciosas: lo que hice guardándolas provisionalmente en el pecho. El segundo fué saber cómo se hallaban en el perfumado saquito de la señorita de Cocheforét.

Un minuto de reflexión me dió casi la solución del misterio, aclarando muchos puntos oscuros. Lo que Clou buscaba en el sendero que llevaba del castillo á la aldea, lo que la posadera buscaba entre los desperdicios de la posada, ya sabía lo que era: los diamantes. Y sabía también lo que había producido en el castillo la marcada inquietud de que había sido el testigo: la pérdida del saquito.

(Continuará.)

Dios crió á Adán solo, para que ninguno de los hombres venideros pudiese decir á otro: "yo soy de raza más noble que tú".—La Misne.

VIAJES DE D. JACINTO DE SALAS Y QUIROGA ISLA DE CUBA

(Continúa)

Pero, la adquisición de esos datos estadísticos está fuera del alcance de un viajero. Es fuerza que el gobierno si conoce su importante deber, llene este vacío, y que escritos de acreditados publicistas rectifiquen desapasionadamente sus noticias. El viajero debe tan solo indagar el modo de practicar este censo, para presumir cual es el grado de fe que merece; pero fuera un trabajo imposible y un arrojado temerario el querer usurpar este estudio á quien la sociedad y la naturaleza lo han confiado.

Es, pues, el caso que, poniendo en práctica mis propios principios, he indagado, con la escrupulosidad más nimia, el método seguido para la formación de los cuadros estadísticos de la isla de Cuba, y después de un exámen muy maduro, tengo que asegurar á mis lectores que no tomen ningún guarismo por el valor real que representa, sino tan solo como una aproximación.

En efecto, basta considerar que la ocultación de la verdad en los datos estadísticos es un medio de gobierno de la isla de Cuba. La publicidad, la discusión, son medios allí vedados, como nocivos al bien de la dominación. Así nada hay mas contrario á la escasa tolerancia allí observada, que el calcular el número de negros existentes en la isla; comparar este guarismo al de los blancos y manifestar la proporción de unos á otros, en los diferentes departamentos. Fuera esto tal vez de una necesidad absoluta, si ambas razas fueren rivales; pero en la isla de Cuba están muy distantes de serlo. Los blancos dominan por la unión, por el gobierno, por la instrucción, por la costumbre y por la fuerza intelectual. Su dominio todavía no tiene asomo de correr el más pequeño riesgo.

No obstante, es preciso hablar una vez siquiera con valor. Abandonar mezquinos temores, y mostrar toda la llaga, para que los médicos del Estado, ó se declaren empíricos, ó la curen. Ese silencio en que vivimos acerca de una cuestión importante, vital, trae consigo un germen de desventura para el porvenir, y es necesario corregir ahora que todavía es tiempo, para no llorar cuando ya no lo sea.

La población de la isla de Cuba es calculada en el día en 900.000 habitantes. Dícese que la relación de blancos á hombres de color es de 8 á 9. Este dato por más que sea apoyado por escritores recomendables y conocedores del país, no puede menos de ser de todo punto inexacto. Pero, aún concediendo que no lo sea, lo cual imoprtá aún menos á nuestro propósito; examinemos el porvenir de la isla.

El año pasado, de 1839, según el cálculo de la celosa Sociedad Patriótica de la Habana, la población blanca se ha aumentado en la capital en 4.855 personas, guarismo que elevaré gustoso á 7.000 en toda la isla, y cierto

estoy de excederme demasiado. Es extraño y doloroso, sea dicho de paso, que no corresponda este aumento al de años anteriores, pues que en 1836 fué en la Habana de 6114 individuos, y 1837 de 5934. Esta disminución anual no se comprende, ni menos la excesiva de 1838, pues aquel año solo aumentó la población blanca en 4547 personas. Va naturalmente embebido en las anteriores sumas el crecido número de forasteros que, llevados de la fama de riqueza que tiene aquel fértil país, van á establecerse á él. ¿No tendrá alguna parte en la indicada disminución el sistema de gobierno seguido de pocos años á esta parte en aquella región apartada, sistema tan contrario á los adelantos del siglo?

Sabido es, y el mundo lo oye con escándalo que, llevados de la costumbre antigua y de la más sordida avaricia, varios traficantes ocupan sus bajeles en arrebatar al Africa sus pobladores para arrastrarlos como vil objeto de tráfico á los mercados occidentales. Sabido es que el gobierno español ha patrocinado este abuso á la par que otros gobiernos de Europa, escarmentados con el desastre de Santo Domingo, menos por humanidad que por conveniencia, han cortado de raíz este inmoral é impolítico comercio. Miopes, sin embargo, no han sabido esos gobiernos sustituir riqueza á riqueza, y España no vió el bien presente, sino el mal venidero. Así, más miope todavía, no ve como de día en día se introduce en sus entrañas el gusano que puede corroerlas.

En años inmediatos el gobierno español ha celebrado un tratado con otras potencias de Europa para suprimir totalmente y perseguir el tráfico de negros, y hallado su aparente celo hasta crear en la Habana una junta que vigile acerca de la observancia de este convenio. Sin embargo, es de notoriedad lo que sucede en tan delicado asunto. El gobierno británico tiene cerca de cincuenta buques de guerra cruzando en las costas de Africa, y de ellos algunos vapores, á fin de perseguir á los negreros. El barco de esta clase que logra apresarse, es aserrado inmediatamente y hecha prisionera su tripulación. Tiene del mismo modo el gobierno aquel diferentes embarcaciones cruzando por las costas de la isla de Cuba y Puerto Rico y no perdona ocasión de mostrar su actividad. Así cumple el gobierno británico, ya sea como unos quieren, por destruir nuestras Antillas, ya, como ellos aseguran, por amor á la humanidad.

Diré ahora como cumple el español. Cuando el comandante de uno de nuestros buques de guerra, dispuesto y preparado á salir á cruzar, se presenta á recibir las órdenes posteriores de sus jefes, recibe una copia del tratado acerca de los negros con Inglaterra; pero al propio tiempo, se le advierte que la conveniencia pública, las necesidades de la agricultura y las disposiciones del gobierno supremo, ponen en desuso semejante convenio. Y el oficial de marina, cuando en alta mar divisa en el horizonte un buque negrero, fácilmente conocido de sus miradas inteligentes, lejos de darle caza, hace rumbo á distintos mares. Que así evita el compromiso en que lo ponen las contradictorias órdenes que tiene.

Este pretexto del bien público, que es preciso analizar, es causa de que se introduzcan en la sola isla de Cuba, diez y seis mil esclavos anualmente. Y una circunstancia de abuso hace conocer que no todo es celo lo que mueve á los jefes de la isla á tolerar tan perjudicial abuso. Es esta la de percibir un crecido derecho por vía de regalo, al permitir la introducción de negros. La autoridad militar cobra en unos tiempos diez duros, ocho en otros y diez y siete en algunos. Sin contar con otras gavelas de este jaez, á cargo del agricultor que es en resultado el que todo lo paga.

Y aquí nace una reflexion sin esfuerzo alguno. O es necesaria esta introducción para el bien de la agricultura ó no. Si lo es ¿por qué gravar ésta con un crecido aumento en la compra de brazos, sobre todo cuando este no es para el Estado, sino para las autoridades sobradamente recompensadas por sus afanes? Si no lo es, ¿por qué tolerarla á beneficio de una retribución inmoral?

Entiéndase de mi explicación que, conociendo algún tanto de la escasa virtud de nuestro siglo, no echo mano para defender esta causa, de los principios sagrados humanitarios. Los invoco solamente para que algún



GRAL. GUSTAVO CABALLERO Y ARANGO

Actual Gobernador de Camaguey, patriota probado y persona de alto relieve social, que goza de generales y merecidas simpatías en la Provincia de su mando

tanto sirvan á las almas desapasionadas y noblemente generosas, que aman la libertad y felicidad de los seres sin relación á la suya propia. Las personas á quienes el cielo enriqueció con tales dotes rara vez se hallan en el caso de dirigir los negocios de un país, y por eso ahora apoyaré mis principios en la causa de la conveniencia pública, que por una ley generosa de la naturaleza, rara vez deja de coincidir con lo que es estrictamente justo.

He mostrado que el aumento de blancos en toda la isla puede ascender anualmente á 7.000; y he dicho igualmente que el número de negros esclavos importados cada año es de 16.000. Fácil es comprender cómo en un número breve de años, la población negra tiene que exceder horrorosamente á la de blancos, y, siguiendo tan pernicioso sistema, llegará el día en que habrá mil hombres de color por cada uno de raza europea. Fijaré un período de veinte años, suponiendo que continúe el estado actual, lo que Dios y nuestras leyes no permitan, en él se aumentará la población en 140.000 habitantes blancos á lo sumo; y la negra en 320.000 individuos; resultado á favor de ésta la pequeñez de ciento ochenta mil personas.

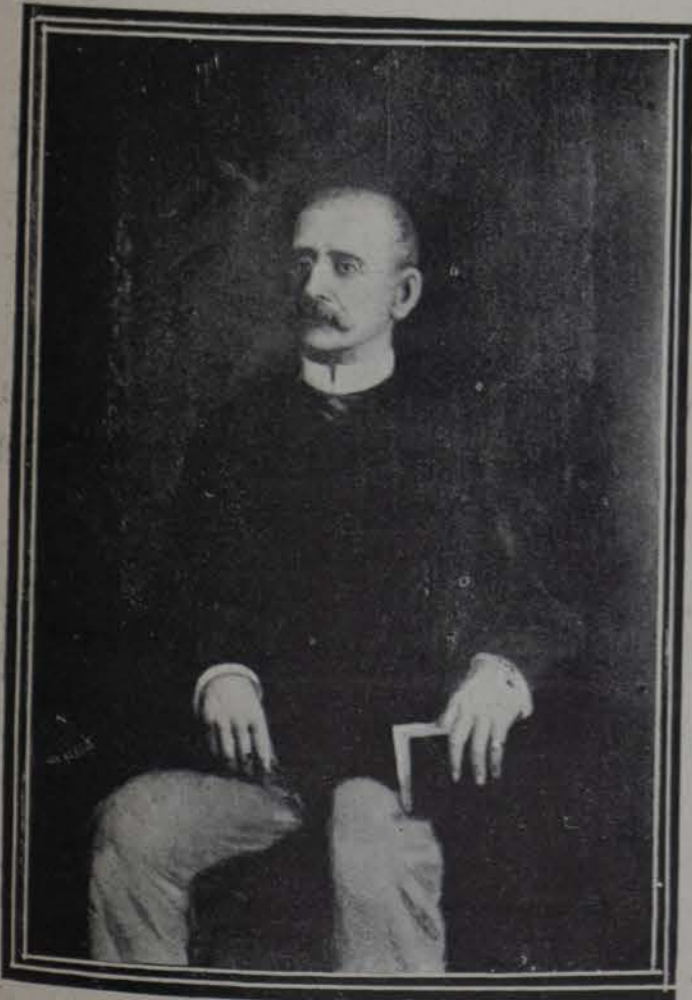
Apelo á la buena fe de todos los hombres sensatos para que medigan si un sistema que dá tan fatales resultados es ó no contrario á la felicidad venidera de un pueblo. Me atrevo á asegurarlo, la opulencia y prosperidad actual de la isla de Cuba, está comprada á precio de su venidera desgracia, si las leyes no corrigen los vicios introducidos.

Examinemos ahora otra cuestión que naturalmente nace de esta. ¿Puede ó no puede realmente existir la agricultura cubana sin el auxilio de los brazos esclavos? Merece un detenido estudio esta cuestión, y es necesario permitir al escritor cierta libertad para tratarla, y perdonarle la osadía de reconvencción que vaya envuelta en sus explicaciones. ¿Será cierto, continuemos preguntando, que el ardor abrasador de aquel clima calcina la frente de un europeo, y que es solo dado al robusto brazo africano trabajar en tan ardientes climas?

Error, error, error; si la práctica no lo desmintiera, lo desmentiría la sola observación. Existen en otros países propiedades de caña sin solo un negro, y aunque no existieran bastara examinar el trabajo diario de un labrador europeo y de un africano, para conocer lo que ciega la avaricia. Cualquiera que haya visto á un trabajador de mi provincia, y citólo como modelo por la dureza de las faenas, cualquiera, repito, que haya visto á un labrador gallego, se reirá por cierto de la supuesta laboriosidad de un negro.

Y es natural que el esclavo sin interés ninguno sea más tibio que aquel que espera un premio proporcionado á su esfuerzo.

¿De dónde, pues, esa utilidad decantada de



GABRIEL MILLET Y LARA

Oleo por Aurelio Melero, para la Sociedad de Amigos del País

los negros? ¿De dónde ese afán por servirse de ellos, y no proteger más el aumento de blancos? De la avaricia. Calcúlese quinientos duros cada negro; es un capital que existe, y aunque los años algo lo cercenen, siempre es un valor existente. Después de este desembolso hecho, el propietario apenas invierte *doce ó catorce duros* anuales en cada negro. Por manera, que á tan ligera costa puede tener muchos brazos.

Pero, aparte todavía la cuestión de la humanidad, trae este sistema los vicios siguientes. En primer lugar, hace imposible la pequeña propiedad, porque la inversión de un capital crecido para establecer una finca, es un inmenso obstáculo. En segundo, facilita la desidia de los trabajadores no interesándose el jornal que pueden adquirir. Favorece la ignorancia, porque naturalmente el señor quiere que el esclavo no sepa más que obedecer. Y en suma y principalmente, aumenta terriblemente la población negra, alimentando así en su seno la raza blanca el germen de males que es de esperar las mejores leyes sucesivas corrijan.

Me es fuerza advertir, que sé sobrado serán muchos los opositores que tendrán las observaciones mías de este párrafo. Los propietarios del país creerán que es un insulto á su carácter, y contestaré á este cargo, que cierta inveterada costumbre, como así mismo el deseo de prosperar en su naciente fortuna, obceca sobrado y no deja ver las cuestiones con toda claridad.

Los europeos creerán que el aumento de población blanca puede tener una tendencia marcada á la independencia, y á esto replicaré que más temo á la raza africana.

¿Cuánta suma de felicidad se proporcionaría al mundo, si el suelo virgen é inculto de la fecunda isla de Cuba, se repartiese entre europeos laboriosos que no caben ya en su país, y que podrían engrosar tanto aquella masa de población? ¿Qué veneno de ventura no sería que hubiese brazos no solo para el cultivo ó fabricación del azúcar, del café, del tabaco, del aguardiente y la cera, sino igualmente para el añil, el arroz, el cacao, el algodón, la seda y tal vez el trigo, tan útil, tan necesario, y tan costoso en el día en aquel país? ¿Cuántas bendiciones se atraería el que con sabias medidas, sin atacar en nada al sistema actual de agricultura, pero haciéndolo innecesario, proporcionase á la hermosa



1 Dr. Rafael Gross, 2 Sr. Juan Cardona y Fargos, gerente de la razón social de Cardona y Ca.—Dos distinguidas personalidades de Cienfuegos

isla de Cuba tres millones de habitantes blancos, de los cuales considerable número fuese propietario ya en grandes, ya en pequeñas porciones de terreno? ¿Hay nada más absurdo que los reparos puestos en aquel país para la admisión de un blanco? Con los brazos abiertos se debieran recibir todos los que se presentasen; porque un país en que la autoridad tiene toda la entereza de su poder, comete ésta un crimen cuando teme. ¿Y cuántos se presentarían si supiesen que su trabajo les adquiriría un pedazo de tierra que labrar y que buenas leyes protegerían su hogar y la libertad de su conciencia! Pero, en el día, con un régimen tan poco protector, con la institución de capitanes de partido, pequeños jefes de los campos, ¿quién se arriesga?

Recuerdo una conversación tenida con el actual capitán general de la isla, príncipe de Anglona, el cual me anunció que su ánimo era proteger y facilitar el aumento de población blanca. Las bellas disposiciones de este jefe me encantaron; pero, tengo el dolor de no haberlas visto seguidas de resultado. Quiera el cielo que lo tengan, por bien del mundo.

SOBERBIA OLIMPICA

No me compadezáis porque haraposo paso por vuestro lado, soy el vate, y, aunque vencido en el social combate, más que todos vosotros soy dichoso.

Llevo en la mente un sol esplendoroso y tengo un corazón que de amor late; y la miseria, que al avaro abate, me hace más valiente y poderoso!

La dicha inmensa del deber cumplido en mi alma ejecutoria he esculpido y es el tesoro que, orgulloso, ostento!

¡Envidiadme, magnates de la tierra, pues nunca venceréis con vuestra guerra el gran desprecio que por todo siento!

JOSÉ G. VILLA.

EN LA MAGIA DEL CREPUSCULO

Desde el balcón ruinoso de barandal antiguo que como boca horrible del muro se contrae, miro con ojos tardos hacia el verjel contiguo en donde el viento airado las pompas verdes trae.

En el confín borroso, un horizonte ambiguo de mar y de montaña, glaucos remedos trae, cuando el crisol de Ocaso vierte su chorro exiguu de púrpura encendida que en el paisaje cae.

Mis sueños de conquistas morales y preesas me acusan de cobarde; me execran mis ideas; la soledad me arrulla con su mordiente dejo.....

Imagen de mi vida de solitario, un triste y añoso cocotero, llora, reza y asiste al gran sepelio gualda con manto de oro viejo.....

REGINO E. BOTI.

Alberto R. Lanwith y Ca.

O'REILLY NUMERO 87—

Flores naturales, plantas y semillas de todas clases. Especialidad en rosas de tallo largo, Teléfono 3238.

JARDIN: Dominguez 17 Cerro

CUBA CATALUÑA

SALON LUNCH.—GALIANO 97

En paseos, en visitas y en donde quiera que se reúnen las damas de nuestra buena sociedad, se les oye hacer grandes elogios del incomparable BISCUIT GLACE que saborean en el saloncito de CUBA CATALUÑA, y reconocen que no tiene rival en la Habana por su finura y delicado paladar.

RAMIRO CABRERA

ABOGADO Y NOTARIO PUBLICO

Galiano 79.

Teléfono 1054.

Habana.

DE 9 A 5 P. M.

MARCAS DE FABRICA. PATENTES DE INVENCION.

ENGLISH SPOKEN

SE ACABARON LOS BORRACHOS

CURA RADICAL

El mejor remedio ó antídoto que se conoce. De Francia y de los Estados Unidos, trae los más sobresalientes testimonios de grandes instituciones y eminencias médicas.

La embriaguez es una enfermedad del sistema nervioso, que obliga al paciente á tomar; esta medicina le quita el ansia de beber, le cura sin causarle molestias ó trastornos, sin hacerle desatender sus quehaceres diarios.

Existen dos fórmulas: la cura secreta, que se administra sin que el paciente se dé cuenta de ella, y la cura voluntaria; ambas son fáciles de tomar.

Cura toda clase de borracheras, por difíciles que sean. Cada caja trae una garantía de su eficacia. Es mucho más barato curarlo que seguir tomando.

Teniendo á su alcance tan prodigioso medicamento para la cura radical de la borrachera, debe curarse y evitar las consecuencias desastrosas de tan terrible enfermedad.

Escriba, ponga su nombre y dirección con claridad, mande DOS sellos (colored) y se le mandarán los informes GRATIS. Dirija su carta así:

FARMACIA NACIONAL

BELASCOAIN 32.

HABANA

FUERZA * ENERGÍA * VIGOR

VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ

El VINO TÓNICO DE CAFEÍNA HOUDÉ actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es un poderoso sostén de las Fuerzas físicas, un propulsor energético á propósito para facilitar los trabajos manuales é intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, desfatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación.



Recomiéndase mucho á los Caquéticos, á los Convalecientes, á los Anemiados. Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas á las Fiebres tifoideas y palúdicas, la Neumonía, el Agotamiento nervioso, el Surmenaje, y á los Diabéticos.

DEPÓSITO: A. HOUDÉ, 29, Rue Albouy, PARIS.

GOTA

Ningún remedio hasta hoy empleado para combatir la GOTA Y EL REUMATISMO GOTOSO ha dado resultados que puedan compararse á los del

LICOR DEL D^r LAVILLE

Es el remedio más seguro, empleado desde más de medio siglo contra la GOTA con un éxito jamás desmentido.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS y en Casa de los S^{res} F. COMAR & FILS & C^{ia}, 20, Rue des Fossés-St-Jacques, PARIS. 4238

REUMATISMOS

MODAS

Nuestro elegante modelo es de raso meteo-ro gris plata, un galón está colocado al rededor del traje formando V. La cintura muy alta cierra delante con un lazo de dos patas del mismo galón. Aplicaciones de encajes adornan los hombros y el codo desde donde las mangas continúan de tul blanco plegadas muy estrechas, cubriendo casi la mano.

El sombrero, inmenso, es negro, con pluma blanca de avestruz.

El boá de plumas negras finísimo, del que hemos visto un ejemplar en "La Granada", completa la *toilette* deliciosa que acabamos de describirnos, amables lectoras.

La silueta femenina ha cambiado por completo y no sabemos decir si su aspecto es más bello hoy que lo era ayer, pero de todos modos es elegante siempre, la silueta *élance* de la mujer, bajo las vestiduras que ha proclamado la actual moda.

La nota vibrante de la estación, os repito, es la estrechez de la silueta; los vestidos arrastran su cola como una serpiente. Muy estrechas y llevando por consecuencia de su poco ancho ese movimiento indeciso y poco majestuoso, que hoy, con la autoridad que se le concede, la moda así lo exige y..... no hay que replicar.

Las trenzillas anchas y estrechas son los adornos más en boga hoy.

Recientemente hemos admirado las *toilettes* de una bella y elegante dama de nuestra alta sociedad, que en breve ostentará el título de Marquesa por herencia, de los antepasados de su marido, y que acaba de llegar de París y trae sus trajes todos de casa de Paquín.

Esta dama, por placer y por tristes recuerdos, viste siempre de negro y de blanco á veces; joven, bella y gallarda, sienta admirablemente á su tipo la moda actual. Sus trajes, os repito, son acabados modelos de



elegancia suprema y tienen la firma de Paquín, con esto está dicho todo. Entre estas *toilettes* encantadoras, ví uno de los abrigos ligereros que trae que es de tul negro y última creación de la moda, muy grueso *soutaché* que es una maravilla; el saco semi-entallado,

está abierto en faldones que caen formando cuadrados, en el borde del mismo, una ancha trenza lo rodea y hace marco á los bordados muy unidos que lo adornan y que son bellísimos y complicados.

Como trajes de comidas, os describiré algunos elegantísimos: el primero tiene la firma de Redfern, es gris perla *drapée* á la griega, sobre un traje escotado de bordados de plata. Una *écharpe* de tul negro, saliendo de la espalda marca la línea del hombro izquierdo á la cintura por detrás, atravesando el cuerpo. Otro traje de comida es de velo de seda tono "Recamier", bordados bizantinos con viejos tonos de oro; está firmado por Perdoux. Otro también dedicado al mismo objeto, es de tul negro con lunares bordados en oro y entredós también de oro, adornado de encajes crema, sobra transparente negro; este traje es riquísimo.

Como traje de baile ó de teatro, os recomiendo un modelo que he visto de Laferriere. Es escotado, de tul de acero sobre un fondo azul Nattier. La falda forma túnica, rodeada de un galón pesado, bordado de *cabochons*, de azabaches y de cordones de plata. Cinturón y escote adornado de este mismo galón. *Echarpe* ligera de muselina de seda, saliendo de la espalda, rodea el busto y se anuda en la cadera derecha pasando por dos ojales grandes; en la punta dos borlas de plata y *cabochons* de azabaches concluyen esta elegante *toilette*.

Y para concluir, os diré, que el modelo más bonito de baile de esta estación, lo ha hecho Paquín. Es de raso *mordoré* con bordados de acero, abriendo á un lado con *pampilles* de acero. El traje, bordado de acero. El escote, está rodeado de tul rosa. *Echarpe* también de tul rosa. El estilo, directorio. Mangas hasta el codo.

AMÉRICA.

Algo sobre el sandwich

El conde de Sandwich, perteneciente á la alta nobleza inglesa, en tiempos de Jorge III, para no perder tiempo, mientras jugaba, se hacía traer trozos de carne y jamón entre dos panecillos, y de ahí procede el nombre de sandwich; mas el inventor no fué él, pues en tiempo de los romanos ya se conocían los sandwich y se los llamaba "offula."

CAR - DIGE

CARNE DIGERIDA LIGUIDA, EL MEJOR RE-
CONSTITUYENTE PARA
ENGORDAR

Se vende en Droguerías y Farmacias á \$ 1.00 el frasco

AFECCIONES DE LA PIEL
Herpes, eczemas y erupciones
escamosas,
desaparecen y se curan radicalmente
con el empleo del
JARABE ANTIDIATESICO
Preparado por el Ldo.
Antonio Alonso
Amistad 68, esquina á San Miguel.
De venta en Droguerías y Boticas

COMPANIA CUBANA DE FIANZAS

EMPEDRADO 30. TELEFONO 3296.

Presidente: Guillermo de Zaldo. Vice-Presidente: Cosme Blanco Herrera.

VOCAL LETRADO CONSULTOR: Claudio G. de Mendoza.

DIRECTORES:

Sir William Van Horne, Heinrich Runken, Narciso Gelats, Luis Suárez Galbán, Dionisio Velazco, Carlos de Zaldo, Francisco J. Sherman, Carlos I. Párraga, G. Lawton Childs.

Esta Compañía Cubana de fianzas fundada en el año de 1903, continúa en el mismo edificio de la calle de EMPEDRADO NUM. 30,

prestando toda clase de fianza. Asimismo ha organizado un Departamento para la Administración de propiedades, garantizando alquileres y títulos de Dominio.

Director general p. s.
Ramón Gutiérrez.



VILAPLANA GUERRERO Y C. INFANTA 62, HABANA

CALIXTO LOPEZ

EL EDEN

UNICOS TABACOS Y CIGARROS

LEGITIMOS DE VUELTA ABAJO

¡EXIJANLOS! ¡PRUEBENLOS!

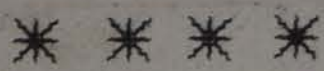
ZULUETA 48 Y 50.-HABANA.

Licor DE BREA VEGETAL DEL DOCTOR GONZALEZ

Treinta años de éxito y más de doscientos mil enfermos curados, algunos de una manera prodigiosa, son la mejor prueba para demostrar que el Licor de Brea del Dr. González es el que mejor combate los catarros crónicos, toses rebeldes, expectoraciones abundantes, asma, bronquitis y demás afecciones del tubo respiratorio. Preserva de la Tisis; es útil en los catarros de la vejiga; purifica la sangre de sus malos humores y tiene una acción tónica sobre todo el organismo, de tal suerte que con su uso se abre el apetito y se engorda.

Carne, HIERRO Y VINO

Preparado por el DR. GONZALEZ
La medicación más feliz que ha inventado la medicina moderna para devolver á la sangre las propiedades perdidas y dar fuerza y vigor al organismo, es la compuesta de Jugo de Carne, Citrato de Hierro y Vino de Jerez. No hay medicamento que en tan pequeño volumen reúna mayor suma de principios reconstituyentes.—Estos productos se preparan y venden en la Botica y Droguería de SAN JOSE, calle de la Habana número 112, Habana, Cuba.



OTRAS AVENTURAS



Qué buena es la aerostación
en la presente ocasión.



Pues se puede contemplar
á los que van á votar.



Y se llega convenientemente
á manifestarse al Presidente.



Y con él en frase formal
se brinda por la paz moral.

DR. HIPOLITO REYNA

CIRUJANO-DENTISTA

Especialidad en orificaciones
GALIANO núm. 88.

EL JEREZANO

HOTEL, RESTAURANT Y CAFE

DE

PACO LAINEZ

Los del campo no olviden que aqui
tienen su casa llegando á la Habana.

CUBIERTOS A 40 CENTAVOS

PRADO 102

TELEFONO 556 HABANA

M. J. MORALES

ABASTECEDOR

DE ARENA Y GRAVA.

Para toda clase de construcciones de
edificios, morteros, hormigones y para
la fabricación de bloques y locetas de ce-
mento. Avisos:

13 ESQUINA A F, VEDADO.

TELEFONO 9022.

ANSELMO LOPEZ

Almacén de Música, Pianos y to-
da clase de Instrumentos músicos

Sucesores de los Sres. EDELMAN & Co.
Especialidad en música cubana y espa-
ñola. Pianos y armoniums de alquiler.
También se afinan y componen.

ALMACEN: Obispo 127.

DEPOSITO: Obrapía 23.

PROFESIONALES

Edelmiro Dalmau. Cirujano
Dentista. Operaciones sin dolor.
De 9 á 11 y de 1 á 5. Lampari-
lla 54, Habana.

Dr. J. Dueñas. Especialista en en-
fermedades de niños. S. Miguel
número 89, Habana.

Aurelio Sandoval. Ingeniero Ci-
vil. Profesor mercantil, perito
tasador de fincas. 13, esquina á L, Ve-
dado.

Dr. Ramón Valdés. Cirujano
Dentista. Extracciones garan-
tizadas, sin dolor. Orificaciones perfec-
tas. Dentaduras de puentes. Dientes
de rosca y de espiga. Casquillos de oro
y otros adelantos. Consultas de 8 á 10
y de 11 á 4. Galiano 129, altos de la
Botica Americana.

Dr. José Antonio Roviroso. Ci-
rujano Dentista. San Miguel 45.

Dr. M. Weiss, Cirujano Dentista
Profesor de la Escuela Dental.—
Reina 40, altos.

Lorenzo D. Beci, Abogado.
Habana 43. Teléfono 920.
De 9 á 11 a. m. De 1 á 4 p. m.

Ignacio Vega Ramonteu. Ingenie-
ro del Hospital de San Lázaro, Ar-
quitecto, Agrimensor Público, Peri-
to Mecánico y Profesor Perito Mercantil.
Estudio: Tacón nº 2, altos.

Dr. M. Weiss, Cirujano Dentista.
Profesor de la Escuela Dental.—
Reina 40, altos.

Antonia Lamar, Comadrona Fa-
cultativa.—Trocadero 99.

DR. MIGUEL A. ABALO.
Enfermedades de la Garganta Na-
riz y Oídos, Aplicaciones eléctricas. Tra-
tamiento único para la Ozema ó Cata-
rro fétido.

Haras de consultas: De 9 á 11 y de 3
á 4.
Concordia 44 esquina á Manrique.

INDUSTRIALES

Análisis de Orines. Un análisis
completo, microscópico y quími-
co, dos pesos moneda corriente.
Laboratorio urológico del doctor Vildó-
sola, fundado en 1889. Compostela 97.

LA NOVEDAD. Casa importado-
ra de abanicos, guantes, mitones,
sombrias y paraguas, con almacén
de Sedería, Perfumería, Objetos de fan-
tasia, propios para hacer regalos. Se
componen Abanicos, Paraguas y Som-
brillas. Galiano 81, Teléfono 1668.

Juan Barriou. Fábrica de carrua-
jes, carruajería francesa de lujo,
reparaciones, ruedas de goma,
Industria esquina á San José, Habana.

La Opera. Surtido general de cal-
zado americano para señoras, ca-
balleros y niños. Seguimos reci-
biendo el especial de Ciudadela. Galiano
83, entre San Rafael y San Miguel.

La Isla. Café, Restaurant, Helados,
Dulcería, Casa de cambio.
De Francisco García, Galiano y
San Rafael, Teléfono 1970.

EL ENCANTO. Gran estable-
cimiento de Sedería, Ropa y Fan-
tasia. La casa que más novedades tiene
y la que más barato vende es **EI En-
canto**, Galiano número 85, esquina á
San Rafael.—Habana.

El Telégrafo. De José Gómez, Ta-
ller de lavado Virtudes 116 Habana
Precios fijos. Laundry. Law Prices.

Ambrosio Díaz. Gran taller de ca-
rruajes. Establo. Coches de lujo
San Lázaro 295, Habana.

STOMALIX

es la marca de fábrica del ELIXIR
ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS
el mejor

TÓNICO DIGESTIVO

que recetan los médicos para la
curación de los desórdenes diges-
tivos, ya sean producidos por
excesos de comer y beber, abusos
de toda clase, pasiones deprimen-
tes, trabajo y preocupaciones
constantes, etc., aun cuando ten-
gan una antigüedad de 30 años y
hayan fracasado los demás medi-
camentos.

CURA el DOLOR de

ESTÓMAGO

acacias, aguas de boca, vómitos,
indigestión, dispepsia, estreñi-
miento, diarreas y disenterias,
mareo de mar, dilatación y úlcera
del estómago, neurastenia gástrica,
hipercloridria y anemia y
clorosis con dispepsia.

De venta en las principales farmacias
del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite por correo tal eto á quien lo pida

Pildoras de Podofilino y de Pur-
gantina.—Depósitos generales: Dro-
guerías de Sarrá y Johnson—Único
representate, J. Rafecas.—Obrapia 6-
Habana.

García y Blanco. Agente de ne-
gocios en general. Venden, com-
pran fincas urbanas y rústicas y
dan dinero sobre las mismas.
Oficina O'Reilly 38, de 2 á 5. Teléfo-
no 695.

MISS. S. A. LAMB:

Graduada enfermera facultativa de la
escuela New Haven, Conn.
También tiene su título para Masage
en todos sus ramos.—Neptuno 56.

Compostela 52, 54, 56, 58

IMPORTADORA DE BRILLAN-
TES, JOYERIA DE ORO 18 KILA-
TES, CON PIEDRAS FINAS.
RELOJES CRONOMETROS EX-
TRA PLANOS, ORO 18 K, DESDE
\$30 á \$1,500, MUEBLES FINOS.

Y Obrapia 61

LA CASA BORBOLLA

Apartado 457. Tel. 298

JUEGOS DE CUARTO Y SALON
LAMPARAS DE BACCARAT Y DE
BOHEMIA, PORCELANAS AR-
TISTICAS, ADORNOS DE PLA-
TA Y DE METAL PLATEADO,
MIMBRES, ALFOMBRAS, &, &.

Habana

TEATROS

El estreno de "La Muñeca Ideal," verificado el lunes, llevó numeroso público al favorecido *Albisú*.

Sabiase que la tal zarzuela era una reducción de "La Poupée," la conocida opereta francesa, muy celebrada por su música y por su original y extravagante argumento.

No han estado muy afortunados los arregladores de "La Muñeca Ideal." Al reducir á uno los tres actos de la opereta, han reducido también su gracia; pero de todos modos, conserva aun la suficiente para que la obra resulte agradable y entretenida.

Julia Fons tuvo á su cargo el papel de muñeca, y á fe que estuvo acertada en la interpretación que le dió.

Personificando tipos de corte fino y picaresco, Julia Fons está en su elemento y de buen grado se le perdona su vocesilla ténue. Se hizo aplaudir y se hizo admirar.

Sofía Romero, Valentín González, Escribá y del Campo, estuvieron á la altura de sus reputaciones respectivas.

Mercedes Serra y Pepita Pubill, tuvieron que repetir el bailable que se les encomendó.

"Dejad que los niños vengan á mí," dice Pubillones.

Y los niños acuden en tropel al *Nacional*; y con los niños van los mayores, y unos y otros se divierten contemplando la magnífica compañía que Pubillones nos ha traído este año.

En la matinee del domingo hubo un lleno colosal, siendo un espectáculo altamente sugestivo el contemplar tantos hermosos niños riendo y palmoteando celebrando las gracias de los payasos y gozando admirados ante las pasmosas suertes de los acróbatas.

El martes debutó la famosa troupe

ciclista "Keller." Es notable. Ejecuta suertes difícilísimas con suma limpieza y precisión.

FRUCTIDOR.



Minuto en la imitación de Lucenne Muguet

Del compañero *Fray López*:

A paso de ave, he tenido esta semana oportunidad de asistir á la inauguración del Salón Teatro "Esmeralda" sito en los Cuatro Caminos.

Inició el brillante porvenir que le espera al simpático Teatro, el conocido y popular actor cómico señor Miguel Villarreal, al frente de una pretensa compañía de zarzuela.

Figuran en la citada compañía, de primeras tiples, Carmen Ramírez, María Bonora y Josefina Cabanilla, todas de relativo valer, actuando de tenor lírico el señor Casas, cuya voz sin carecer de alguna melodía, flaquea continuamente en la vocalización. Las demás partes, bastantes anodinas; notándose en su labor una falta de dirección pericial.

Y hagamos una advertencia: Cuando se presentan obras de instrumentación tan compleja como "Bohemios," es de precedente lógico y natural concertar una orquesta, que al menos, guarde los debidos tonos. Procediendo de tal manera, no resaltaría á gran relieve, la diferencia ya señalada.

Digamos algo sobre el Salón "Palatino."

"Hogar y Patria," del notable periodista Varela Zequeira, fué puesta en escena por la compañía que con tanto acierto dirige el renombrado actor cómico señor Sierra, secundándole en su meritísima labor los señores Alpuente y Bandera, la notable dama joven Eloisa Asperó y la primera actriz Enriqueta Sierra.

La señora Suárez, y el señor Rugama, muy acertados en sus respectivos papeles.

Dos palabras en loor del bello sexo, como ofrenda de plena justicia.

La señora Asperó, no es la figurilla oscura del montón; es algo más: una artista de su arte.

CAJAS DE SEGURIDAD

Las alquilamos en nuestra Bóveda, construida con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, documentos y prendas bajo la propia custodia de los interesados. Para más informes diríjase á nuestra oficina:

AMARGURA NUM. 1.

H. UPMANN & Co., Banqueros

JABON "RENAISSANCE"

PARA EL BAÑO PARA EL ASEO
PARA EVITAR ERUPCIONES
PARA CURAR GRANOS Y HERPES

USEN EL JABON "RENAISSANCE"

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y FARMACIAS

PIDASE EL SIN RIVAL RON BACARDI — DE — BACARDI Y CA

ESTABLECIDOS EN 1862 EN SANTIAGO DE CUBA

Casa fundada en 1838.—Proveedores de la Real Casa de España

PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE:

Philadelphia 1876.—Madrid 1877.—Matanzas (Cuba) 1881

MEDALLAS DE ORO

Barcelona 1888.—Paris 1889.—Chicago 1893.—Paris 1900.

Buffalo 1901.—Charleston 1902.—St. Luis 1904.

DIPLOMAS DE HONOR

Bordeaux 1895. Barcelona (Concurso Agrícola) 1898.

RECOMPENSAS MAS ALTAS QUE "MEDALLA DE ORO"

PRUEBE VD. "General José Miguel Gómez"

BERNAZA Núm. 59. TELEFONO Núm. 3160. HABANA

J. R. BANCES Y COMP

BANQUEROS

OBISPO 21. APARTADO 715.

Teléfono núm. 36. Cable: BANCES Habana.

HIJOS DE R. ARGÜELLES

BANQUEROS

MERCADERES 36.—HABANA

TELEFONO 70. Cable: RAMONARGUER

Giros sobre las principales capitales de Europa y América y sobre los pueblos de España e Islas adyacentes. Pagos por cable y cartas de crédito. Depósitos y cuentas corrientes. Préstamos y pignoraciones. Depósitos de valores haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos ó intereses. Compras y venta de valores públicos e industriales y de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Cobro de alquileres y venta de fincas urbanas y rústicas. Consignaciones de toda clase de productos del país y extranjeros.

Depósitos y cuentas corrientes. Depósitos de valores, haciéndose cargo del cobro y remisión y dividendos de intereses. Préstamos y pignoración de valores. Compra y venta de valores públicos e industriales. Compra y venta de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Giros sobre las principales plazas y también sobre los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias Pagos por cable y cartas de crédito.

Sussdorf, Zaldo & Co.

COMERCIANTES
COMISIONISTAS
CUBA NUMERO 80

Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancía.

OTERO Y COLOMINAS

FOTOGRAFOS

SAN RAFAEL 32

SEIS RETRATOS AL PLATINO, UN PESO

COMPANIA "EL GUARDIAN" CUBANA

Corresponsal del Banco de Londres y México en la República de Cuba.

Construcciones, Dotes é Inversiones - -
Facilitan cantidades sobre hipotecas

..... y valores cotizables

OFICINA CENTRAL

MERCADERES 22 TELEFONO 664

HABANA

Domina perfectamente sus papeles, haciendo gala de un amplio conocimiento teatral.

Fácil es asegurarle un gran porvenir.

En cuanto á Enriqueta Sierra, es una actriz consumada. Posee dicción insuperable, talento infinito y una percepción íntima, revestida de lógica honda y verdadera; acrecentándose su mérito de artista convencida en integrar la personificación de los caracteres más complejos.

Reciban la señora Asperó y la señorita Sierra mi leal homenaje de entusiasta admiración.

LE PROLONGO LA VIDA

El siguiente relato apareció en la página editorial de una de las últimas ediciones de la revista "The Christian Work and Evangelist", que está considerada como una de las publicaciones religiosas más importantes y prestigiosas de los Estados Unidos:

"The Christian Work and Evangelist" con rareza habla de un agente curativo ó remedio, por la sencilla razón de que muchos de los llamados remedios ó preventivos no son lo que sus fabricantes pretenden.

"Existe un remedio, sin embargo, que podemos recomendar por nuestra propia experiencia, que se usa universalmente para las afecciones de los pulmones—la EMULSIÓN DE SCOTT.

"Aunque sábase á ciencia cierta que ningún remedio cura radicalmente casos de tuberculosis muy avanzados, es decir, cuando los pulmones están ya casi completamente destruídos; sin embargo, mientras hay vida hay esperanza, y la EMULSIÓN DE SCOTT ha producido resultados verdaderamente maravillosos en miles de casos: El señor La Salle A. Maynard, redactor muy conocido de esta revista, prolongó su vida por muchos años mediante el uso de este prodigioso remedio. Además, dos hermanos de nuestro Director han obtenido resultados también maravillosos con el uso de esta Emulsión después que otros muchos remedios habían fallado.

"Por este motivo y en razón de que nosotros mismos hemos sido testigos oculares de las curas obtenidas con la EMULSIÓN DE SCOTT en las enfermedades de los pulmones; podemos con toda confianza recomendar á nuestros lectores como uno de los pocos remedios que producen los resultados que los fabricantes les atribuyen.

"Ninguna imitación de esta excelente medicina ha logrado igualarla y por consiguiente debe emplearse siempre la verdadera y legítima EMULSIÓN DE SCOTT."

Según los datos estadísticos publicados por la Junta de Sanidad, hay en los Estados Unidos 5,000,000 de tuberculosos. Suponiendo que la EMULSIÓN DE SCOTT añada tres años de vida á la mitad de estos cinco millones de enfermos, esto equivaldría á salvar 125,000 personas de 60 años cada una.

Qué resultados tan espléndidos! Y todo se debe á que la EMULSIÓN DE SCOTT aumenta las fuerzas y las carnes tan rápidamente que la obra destructora de los microbios se retarda en todos los grados de la enfermedad y con mucha frecuencia desaparece totalmente, lo cual sucede siempre que se empieza á usar desde los primeros síntomas del mal.

ELPIDIO BLANCO

AGENTE DE NEGOCIOS EN GENERAL

Participa á sus amigos y al público haber trasladado su escritorio á la calle de O'Reilly num. 23 donde continúa en la compra y venta de casas en la ciudad y facilita dinero en hipoteca al 9 p%

FUMESE



EL REY DE LOS CIGARROS DE LA HABANA

Bananina
TRADE MARK
HARINA DE PLÁTANO



DE TODOS LOS ALIMENTOS
ES EL MAS NUTRITIVO Y
DE MAS FÁCIL DIGESTION

Para los NIÑOS
Para los CONVALECIENTES

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
Y TIENDAS DE VIVERES
RAMON CRUSELLAS fabricante HABANA

J. M. Planas, Ingeniero Electricista de la Universidad de Lieja, Delegado en Cuba de la "Association des Ingénieurs Electriciens de Montefre" San Ignacio 50

**ACADEMIA COMERCIAL
Y DE CIENCIAS**

Director: CARLOS TRO Y SANCHEZ, S. Miguel 156

Esta Academia ha acordado establecer con motivo de la amplitud, higiene y magníficas condiciones que reúne esta espléndida casa, establecer una clase especial para doce niños de ambos sexos, entre ellos hay dos hijos del Director. Dicha clase está á cargo de un competente profesor que les enseñará á conciencia la Aritmetica mercantil gramatica, Ortografia, teneduria de libros y dibujos, ya hay siete niños, faltan cinco.

Se admiten internos, se preparan para el magisterio.

GRAN HOTEL "INGLATERRA"

GONZALEZ Y LOPEZ, Prop.

Otis Brother and Co. Passenger elevator entirely illuminated by electric lights. American bar.

Barber shop. Bath rooms. Reading and writing rooms.

On the arrival of every steamer guest will be met by interpreters of the hotel who will attend to every detail of landing.

All languages spoken.

PRADO AVENUE FACING THE CENTRAL PARK. HAVANA

Este hermoso y acreditado Hotel está situado en el punto más céntrico de la ciudad, calle del Prado frente al Parque Central y los Teatros.

Estas condiciones unidas á su mesa inmejorable y esmerado servicio, lo hacen recomendable y preferido por todos los que visitan esta ciudad.

Los intérpretes del hotel estarán á la llegada de los vapores y trenes para dirigir á los viajeros.

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS

THE LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

Capital excede de \$55,000,000 Asegura contra incendios: Bateyes de ingenios, propiedades urbanas, maquinarias, frutos, y toda clase de mercancías. Asegura á precios moderados. Agente general para la Isla de Cuba.

RICARDO P. KOHLY
Cuba núm. 58, entre O'Reilly y Empedrado

GRAN FABRICA

De Tabacos, Cigarros y paquetes -- de picadura prensada --

La Competidora Ceditana

Marcas anexas: La Bayamesa, Las Hijas del Camagüey.

Importación directa de papel de fumar en libritos y resmas. Vda. de Manuel Camacho é Hijo. Teléfono 378. 7 y 9 Santa Clara

HABANA

PARA UN AJUAR COMPLETO de niñas, niños y babys, véase nuestro nuevo CATALOGO

BEST & CO
LILIPUTIAN BAZAAR

Para el verano listo Ya

Describe más de 2.000 artículos, de los cuales están ilustrados más de mil. Muchas páginas están dedicadas á las ropas de "babys" y donde quiera se encuentran grandes novedades para ellos.

SI DESEA

usted un catálogo envíe cuatro centavos para el franqueo
60-62 W. 23rd St., New York



* * * ¿Desea usted una magnífica cama? "EL LLAVIN" Pues acuda sin dilación á la gran ferretería

GALIANO 61, ESQUINA A NEPTUNO En ella encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que descuellan el estilo MODERNISTA, de un gusto irreprochable.

También ofrecemos á las personas de gusto, preciosos objetos de fantasía para el adorno de sus casas. En objetos de cocina, tenemos un suntuoso inmenso.

JAS. Mc. CREERY AND COMPANY

Calles 23 y 34 Oeste, New York

Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina.

A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe.

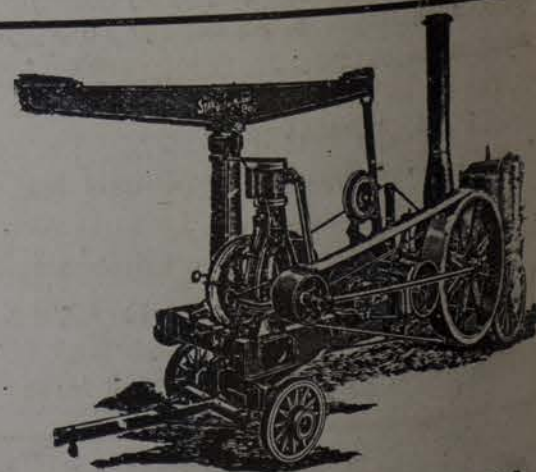
Se enviarán presupuestos y muestras, á ser posible, al que las solicite.

Dirigirse á la señora Alice M. Bradley, agente é intérprete del establecimiento

GRAN ALMACEN

de ropa, telas de todas clases y artículos varios de uso personal y para el servicio

DOMESTICO



FORD & PATTERSON POZOS ARTESIANOS

Contratista de pozos para agua, aceite ó gas, á cualquier profundidad, desde 40 á 2,000 pies, empleando las últimas máquinas de vapor. Dirigirse á Ford & Patterson, Lamparilla 22 (altos) Habana. Dirección telegráfica, Drof. Oficina en New York 104 Fulton St., W.K. Doughty, Managers.

CRONICA



Su Alteza el Principe Enrique XXXVII de Reuss, Teniente de Navio de la Armada Alemana

sas, las que calmaron un tanto la tarde del día 18, por haber recibido en alta mar un marconigrama con noticia de que aumentaba la mejoría del Príncipe.

Las autoridades marítimas de New York, por gestiones del representante de Alemania, dispensaron á la Princesa y sus acompañantes, su secretario particular, el culto joven A. Marcotty, el que habla español correctamente, y tres criados, los requisitos de la cuarentena.

Entonces la Princesa, en un remolcador, se trasladó á la estación ferroviaria, siendo este caso el único que se recuerda, y que prohíbe la rigurosidad de la cuarentena.

En tren llegó á Jacksonville el sábado, día 21, á la una y cuarenta minutos de la tarde, saliendo á las cinco para Miami, donde llegó á las siete y treinta del domingo 22.

Allí tuvo que esperar tres horas la salida del tren, llegando á Knights Key á las tres de la tarde, y embarcó en el vapor "Mascotte" á las cuatro, haciendo su entrada en nuestro puerto en las primeras horas del lunes, día 23.

Muy de lamentar es la causa que ha originado la improvisada visita de la señora Duquesa de Mecklembourg, Princesa de Reuss.

Ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Carmela González, por el correcto joven Manuel Faura.

Mil felicidades.

URBANO DEL CASTILLO.

Que el General Gómez es un hombre saludable, es cosa que nadie pone en duda, ni aún sus adversarios políticos; pero lo que sí ignora el pueblo que lo ha elegido es que el Presidente se desayuna con chocolate tipo Francés de Vilaplana y Guerrero, á lo que debe su salud, vigor y fortaleza de ánimo.

Todas aquellas personas que están en estos días de fiesta, les recomendamos las ricas Mantecadas de Astorga, y que son unos pasteles exquisitos, en que hoy en España no hay fiesta en que no se haga un consumo enorme. En la Habana está ya de moda y aquellas personas que no las



Su alteza Serenísima Carlota, duquesa de Mecklembourg, Princesa de Reuss

conozcan, les recomendamos las adquieran en su depósito, Misión esquina á Cienfuegos.

San Antonio de los Baños, Habana, Cuba, septiembre 10.—El Licenciado don Eduardo Hernández y Morales, Médico Municipal y Forense y Director del Hospital Civil de esta Villa, certifica que durante una práctica de más de diez años ha usado la Emulsión de Scott de Aceite de Hígado de Bacalao con Hipofosfitos, habiendo obtenido resultados satisfactorios en los casos de bronquitis, tuberculosis pulmonar y raquitismo.

Desde el lunes es huésped distinguida de nuestra sociedad Su Alteza Serenísima Carlota, Duquesa de Mecklembourg, Princesa de Reuss.

Sabido es el motivo que ha hecho volar desde Londres hasta esta capital, que hoy se enorgullece con tan distinguida huésped, á la Alteza de aquel nombre, esposa del príncipe Enrique XVIII de Reuss, General de caballería del Ejército prusiano y representante de la segunda rama menor de la casa reinante de Reuss.

La Princesa de Reuss, que hoy se hospeda en el hotel "Sevilla", supo el día 12 del corriente mes de noviembre, la noticia de la enfermedad de su segundo hijo, el Príncipe Enrique, nacido en Ludwigsburg el 6 de noviembre de 1889, el cual luce en su uniforme el distintivo de Teniente de Navio de la Armada Alemana.

Su resolución inquebrantable de volar al lado de su hijo, la puso en práctica al siguiente día 13, saliendo de Berlín á las once de la mañana, llegando al anochecer á Holanda.

Esa misma noche del viernes embarcó por vapor hacia Harwich (Inglaterra), donde llegó á las seis y media de la mañana del sábado, día 14.

Inmediatamente tomó la Princesa Carlota un tren directo á Liverpool, donde desembarcó á las dos y media de la tarde.

Sin descansar un solo momento, con solo el tiempo indispensable para el trasbordo, tomó pasaje á bordo del vapor "Lusitania", de la "Cunard Atlantic", á las cinco, recibiendo en los momentos de zarpar un telegrama de esta capital, en el que se le participaba haber sido operado su hijo el Príncipe Enrique.

En la mañana del siguiente día, ó séase el domingo, recibió otro en Queenstown, en donde se le decía que seguía muy mejorado.

Durante toda la travesía, hasta su llegada á New York,—fué el viernes, día 20,—la Princesa permanecía sufriendo continuadas crisis nervio-

MODE DE PARIS

JAZMIN DE VENECIA

Perfume Delicioso.

Sin rival en el mundo elegante

VIVILLE-PARIS

Las preparaciones que se anuncian como compuestas de los principios activos del Aceite de Hígado de Bacalao no contienen ningún aceite ni nada que lo substituya y están hechas de substancias extrañas á él que predominan el alcohol.

La Emulsión de Scott

no contiene alcohol ni ninguna substancia nociva. Está compuesta del puro aceite de hígado de bacalao que crea carnes fuerzas y sangre, y de los hipofosfitos que nutren los nervios y los huesos.

SCOTT & BOWNE, Nueva York (6)

PRENDAS

Los ladrones ven claramente y aprovechan todos los días las buenas oportunidades de robar prendas, estando éstas guardadas en un escaparate.

SEGURIDAD

PROTEJASE, guardando las suyas en un apartado de nuestra gran Bóveda de acero.

El costo es insignificante.

RESERVA

Los departamentos anexos á la Bóveda dan á nuestros clientes absoluta reserva respecto á lo que guardaren en su Apartado.

Llamamos la atención al público sobre el gran Certamen que celebra la fábrica de cigarros "LA MODA" el 24 de Diciembre, por valor de \$4,049-20 oro español. **TODO EL QUE TENGA BONOS, TENDRA LA GRAN NOCHE BUENA**

N. Gelats

Y COMPAÑIA

Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista, sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, México, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Roma, San Juan de Puerto Rico, Milán, Nápoles, Marsella, Havre, Hamburgo, Lille, Génova, Nantes, Saint Quintin, Dieppe, Venecia, Toulouse, Florencia, Palermo, Turin, Masino, etc., así como sobre todas las capitales y provincias de España é Islas Canarias.

AGUIAR 108, ESQUINA A AMARGURA, HABANA

Banco : : Español

DE LA ISLA : DE : CUBA

HABANA

REPUBLICA DE CUBA

CASA FUNDADA EN 1856

Capital: \$8.000,000

Aguiar 81 y 83. Telf. 95

Cable: Goffrank

Depósitos y Cuentas corrientes. Préstamos y Pignoración. Compra y venta de valores. Cobro de letras y cupones, etc., por cuenta ajena, haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos é intereses á cualquier plaza del extranjero. Giros sobre las principales plazas de Europa y América, y también sobre todos los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable. Cartas de crédito.

Zaldo y Comp.

BANQUEROS

Giran Letras en todas cantidades sobre todas las capitales de Europa y América.

Venden letras sobre la Capital y puertos principales de México.

Hacen pagos por el Cable y acilitan cartas de crédito.

Agentes de la Línea de Ward para New York.

76 & 78 CUBA STREET

HABANA

COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS EL IRIS

Establecida en la Habana, Cuba, el año 1835

Es la Unica Nacional

Lleva 52 años de existencia y de operaciones continuas

Valor responsable hasta hoy \$48,636,970-00

Importe de las indemnizaciones pagadas hasta la fecha \$ 1,649,165-18

Asegura casas de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera, altos y bajos y ocupados por familias á 32½ centavos por 100 anual. Casas de mampostería cubiertas con tejas ó asbesto con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, á 40 centavos por 100 al año.

Casas de tablas, embarrado, con techos de tejas, pizarra, metal ó asbesto y aunque tengan los pisos de madera, habitadas solamente por familias, á 4 centavos por ciento anual. Casas de tabla con techos de tejas ó lo mismo, habitadas solamente por familias á 55 centavos por ciento anual. Los edificios de madera que contengan establecimientos, como bodega, café, etc., pagarán lo mismo que éstos, es decir: si la bodega está en la escala 12ª, que paga \$1.40 por ciento, oro español anual, el edificio pagará lo mismo y así sucesivamente estando en otras escalas, pagando siempre tanto por el contenido como por el contenido. Habana 31 de Octubre de 1908.

Oficinas en su propio edificio: Empedrado 43

Taller de Vidriería y Fábrica de Mamparas La Central

DE CARLOS BAEZ Y Hno.

EN esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores. También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores grabados con las iniciales que se deseen, colocándolas á domicilio listas de un todo. Se remiten al interior de la isla, como asimismo se visten mamparas, medios puntos, lucetas, techos y se graban letras y dibujos sobre vidrios punzó, blancos, mates, amarillos, azules y cristales para dispensarios, etc., etc.

SAN RAFAEL 22. ★ ★ ★ HABANA

SENOS

Desarrollados, Reconstituídos, Harinosos, Fortificados con las Pilules Orientales

el unico producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin causar daño alguno á la salud. Aprobado por los notabilidades medicas.

J. RATIÉ, Phén,

5, Passage Verdean, Paris.

Frasco con instrucciones en Paris 6733.

En la Habana: DROGUERIA SARRA, De Manuel Johnson y todas farmacias.

PILDORAS de Podofilini y de Purgativa

Depósitos, Droguerías de Sarrá y de Johnson. Unico Representante J. Raíecas y C^a, Obrapia 19, Habana.

Espejuelos de 2 pesos



Estos SON LOS ESPEJUELOS Ó GAFAS MÁS BARATOS QUE YO VENDO—Y SON BUENOS—PUES LLEVAN LOS MISMOS CRISTALES QUE LOS DE ORO DE 5-30. HACE DOS AÑOS QUE EMPECÉ Á MONTAR ESTOS BUENOS CRISTALES EN METAL BLANCO, Y EL PÚBLICO HA EXPERIMENTADO : : YA SUS VENTAJAS : :

F. A. B A Y A

SAN RAFAEL 20, ESQUINA A AMISTAD

Emulsion creosotada DE RABELL



Emulsión creosotada DE RABELL

En Cuba no necesitan de Emulsiones extranjeras, la tienen del país y premiada en París, 1900.

RECHACE el público toda imitación. De venta en las principales Droguerías y Boticas.

Laboratorio: S. Miguel 82. Habana



Hotel Imperial

Broadway desde la calle 31 á la 32

Nueva York

El Hotel Imperial, está situado en el punto más céntrico de Nueva York, Broadway entre las calles 31 y 32, cerca de los almacenes de ropa y de los principales teatros, próximo á los ferrocarriles de Pennsylvania y N. Y. Central, á los trenes del elevador, subterráneo y carros eléctricos.

Desde su apertura, los departamentos de este popular hotel han sido siempre insuficientes para proveer las demandas de habitaciones. Es de esperar que esta necesidad haya sido provista con la reciente ampliación del Nuevo Imperial, el cual contiene 300 habitaciones, cada una con su baño privado, además de las del edificio original.

El completo de las habitaciones es ahora de ochocientas, todas ellas artísticamente decoradas, elegantes y espléndidamente amuebladas y provistas, cada una de ellas, con su respectivo servicio de teléfono. Este considerable aumento en las acomodaciones, unido á la gran capacidad del foyer, y complementado con la extraordinaria belleza de los nuevos departamentos para el público, contribuye á engrandecer los atractivos del Hotel. Este hotel tiene ochocientas habitaciones, quinientos cuartos de baño, cuatro hermosos comedores, un café, seis ascensores, cocina á la francesa, y música en los dos principales comedores.

Habitaciones desde \$2.00 en adelante, magníficos departamentos para familias á precios módicos; se hablan los idiomas español, francés, alemán é inglés.

Para informes y correspondencia dirijirse á ENRIQUE CÁCERES, Representante del departamento Latino.



THE COMMERCIAL PHOTO-ENGRAVING CO.

HALFTONE AND LINE ENGRAVINGS

N.W. Cor. 10th & Arch

PHILADELPHIA

SRTAS. FERRAEZ

AMISTAD 74.

Se ofrecen para lecciones de instrucción primaria y enseñanza de bordados á domicilio.

COLEGIO MARIA LUISA DOLZ

PRADO 64 Y 64 A.

DIRECTORA:

Dra. María Luisa Dolz

SE FACILITAN PROSPECTOS

R. BAYA, SAN RAFAEL 20, HABANA

Esta acreditada casa se hace cargo de la ejecución de toda clase de grabados para objetos industriales y comerciales. Ordenes por Correo. Pidan informes á CUBA Y AMERICA.

