

BIBLIOTECA NACIONAL
JOSE MARTI
HABANA, CUBA

CUBA Y AMERICA

SUSCRIPCION AL MES 80 CTS.

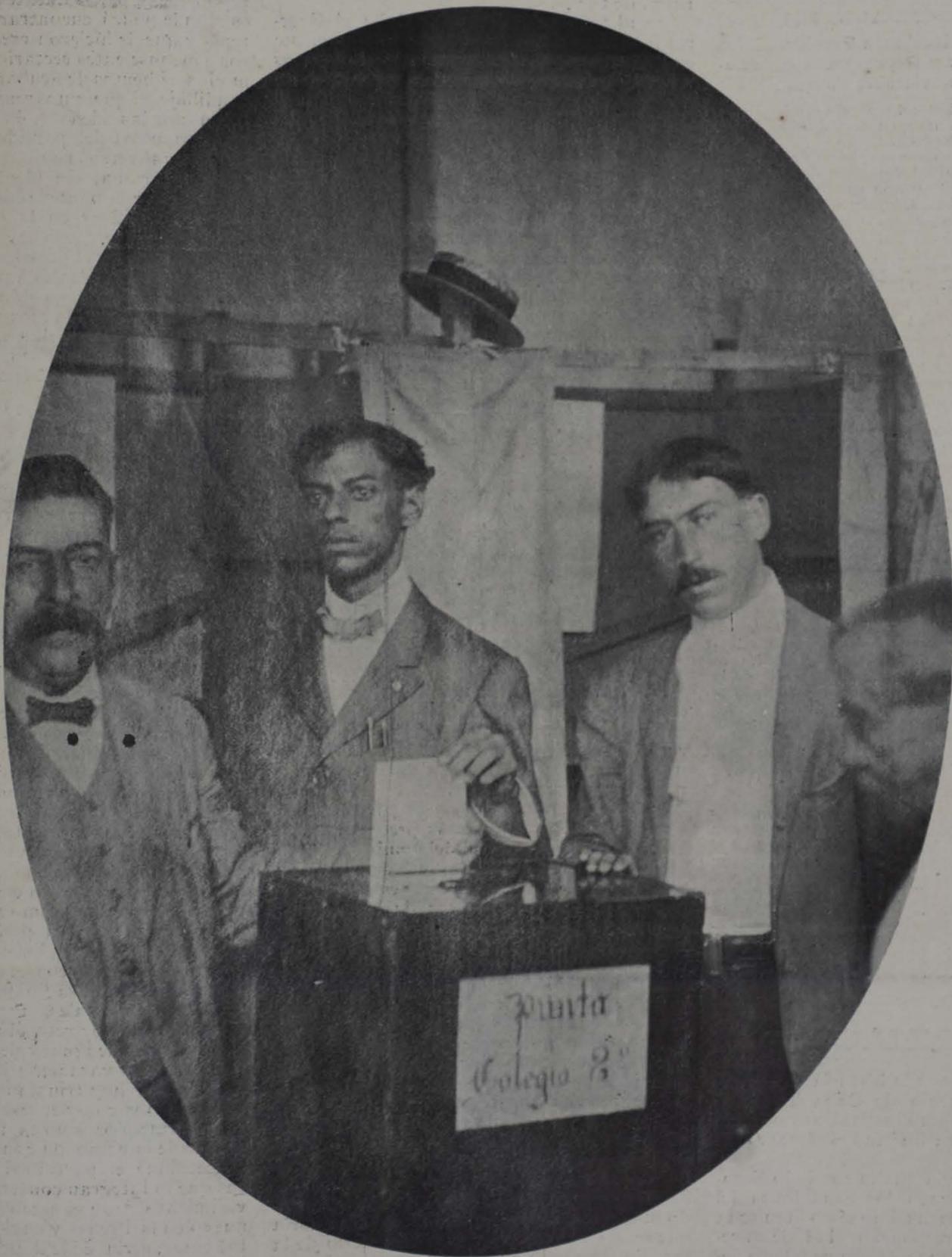
REVISTA SEMANAL

UN NUMERO SUELTO 20 CTS.

POLITICA, LITERATURA, ILUSTRACIONES

Registrada en la Administración de Correos de la Habana y acogida a la franquicia postal como Correspondencia de segunda clase

HEMEROTECA
RESERVA



EL GENERAL JOSE MIGUEL GOMEZ

En el acto solemne de emitir su voto el 14 de Noviembre de 1908

Fot. de The Cuban American Co., especial para CUBA Y AMERICA

BIBLIOTECA NACIONAL
JOSE MARTI
HABANA, CUBA

COSAS.....

Para ser dichoso basta saber contentarse con poco. La receta no es difícil, mas sin embargo, no hay muchas gentes que sepan practicarla.

A pesar de todo se encuentran algunas, y prueba de ello es que los periódicos nos señalan un hombre que parece haber hallado el secreto de la verdadera dicha. No es un cubano, sino un alemán, pero eso no obsta para que lo imitemos, porque su sistema es de los más simples.

Este afortunado mortal es primer burgo-maestre de la ciudad de Herford, y se presentó en las elecciones legislativas que recientemente se efectuaron en Alemania. Todo el mundo supuso, como es natural, que quería ser diputado. Pues no señor. Nuestro burgo-maestre al ser derrotado dirigió sus más sinceras gracias tanto a los que votaron por él, como a los que lo hicieron en su contra. Y hasta parece que estuvo más expresivo y caluroso con estos últimos.

—Como hombre político—dijo—expreso mi reconocimiento a todos los que han luchado por mí, pero como individuo debo mi gratitud más profunda a los que no han perdonado medio para combatir y han contribuido así a mi bienestar personal y a mi dicha futura.

Habría que convencerse que es difícil encontrar mejor carácter, en un hombre; pero es más raro, todavía hallar mejor situación que la de los electores de aquella circunscripción. De un golpe han hecho dos dichosos: el que eligieron y el que dejaron de elegir.

No estamos muy convencidos de que igual agrado muestren los conservadores que acaban de ser defraudados en sus esperanzas de ir a las Cámaras, si se considera los infinitos esfuerzos que han hecho para conseguirlo.....

DOLORES.

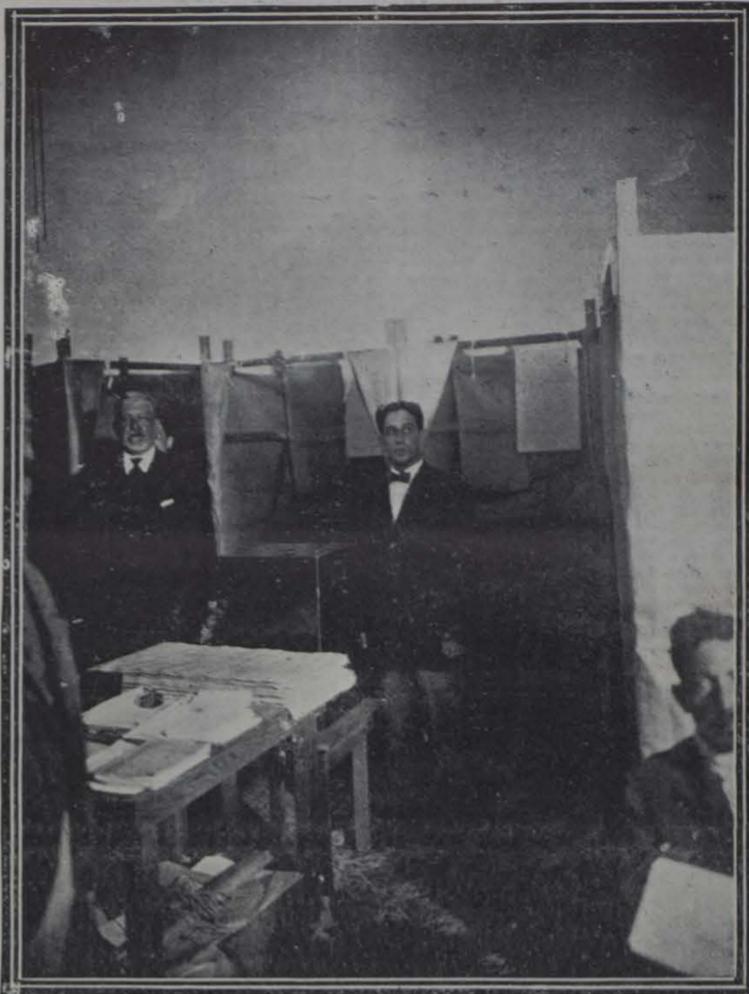
LAS ELECCIONES

Se han celebrado con orden y compostura irreprochables, en toda la República, las elecciones presidenciales, no obstante la excitación, cada vez más creciente, de los ánimos en pugna. Prueba de que los cubanos están capacitados para la vida propia, de que saben

luchar en el terreno de la ley, cuando ésta no se ve amenazada por el despotismo; de que, aún en medio de las más torpes provocaciones, tiene cabal concepto de sus deberes cívicos.

El reconocimiento de las buenas disposiciones del pueblo cubano para la vida autónoma se aprecia en estos momentos mejor que en ninguna otra ocasión. Ayer, sumido en injusto vasallaje, bajo la secular dominación de España, siempre que fué llamado a las urnas acudió a una lucha desigual, cohibido por toda suerte de restricciones injustas y bajo la exposición de todos los abusos y arterias de un poder absorbente que, impunemente y sin recato, mixtificaba y burlaba la voluntad popular, la genuina voluntad del pueblo oprimido. Cuatro siglos después, rotas las cadenas de la opresión, una nación amiga y protectora hace un trascendental llamamiento al país, y es elegido el primer gobierno de la República; pero en ese mismo día—con ser grande y memorable—no quedó expresada en toda su augusta integridad la opinión del pueblo, por cuanto aquel gobierno surgió casi del concierto de poderosos núcleos, sin lucha y con el retraimiento de numerosos grupos sociales. Luego, vencido el primer término presidencial de aquel gobierno, convocado nuevamente, ocurre con entusiasmo a la lid de los comicios; pero esta vez tampoco ejerce con libertad el pueblo su derecho de votar, porque es atropellado, vejado y perseguido a fin de asegurar una reelección que sólo dura el tiempo precisamente indispensable para que estalle, iracunda, vigorosa y decisiva, la protesta que daría al traste con una situación creada contra la ley y contra el derecho usurpado de la mayoría. Ha sido ahora, pues, el 14 de noviembre de 1908,—la fecha que grabarse debiera con caracteres indelebiles en la conciencia de todos,—el día en que, por la primera vez, la voluntad del pueblo es consultada y expresada con absoluta libertad, bajo la segura garantía de que su laudo soberano será reconocido y respetado. Y, en esta vez primera, en esta primera oportunidad en que verdaderamente se pone a prueba su capacidad, el pueblo ha procedido con ejemplar cordura, con extremada cordialidad, con incomparable sensatez, sin que lo hayan extraviado ni las provocaciones ni los rozamientos de la lucha, ni el ardimiento y el entusiasmo frenético con que ha librado la batalla ante las urnas, siendo digno de especial consignación el hecho de que, en ningún tiempo, la votación alcanzó, en Cuba, la cifra de estas elecciones: superior con mucho a 300,000.

Plácemes merece, desde luego, el honorable Mr. Magoon, Gobernador Provisional, por las atinadas medidas dictadas al objeto de asegurar la libre emisión del voto y el imperio del orden en estos instantes de agitación y enardecimientos. Nosotros no se los



RAFAEL MONTORO

En el acto de emitir su voto el 14 de Noviembre

Fot. de The Cuban American Co., especial para CUBA Y AMERICA

La circunstancia de no votar en la Habana el Sr. Mario Menocal, no ha hecho posible completar nuestras ilustraciones en este número presentándole también como los demás candidatos en el acto solemne de emitir sus votos.

escatimamos porque son merecidos y resultan en honor de la administración americana. Empero, toda la previsión gubernamental habría sido estéril sin las excelentes condiciones de nuestro pueblo.

Los señores, General José Miguel Gómez y doctor Alfredo Zayas, han de sentirse profundamente satisfechos de que, bajo las espontáneas, sinceras y libres decisiones de su pueblo, el veredicto de éste los haya llevado a ocupar los más altos puestos de la nación.

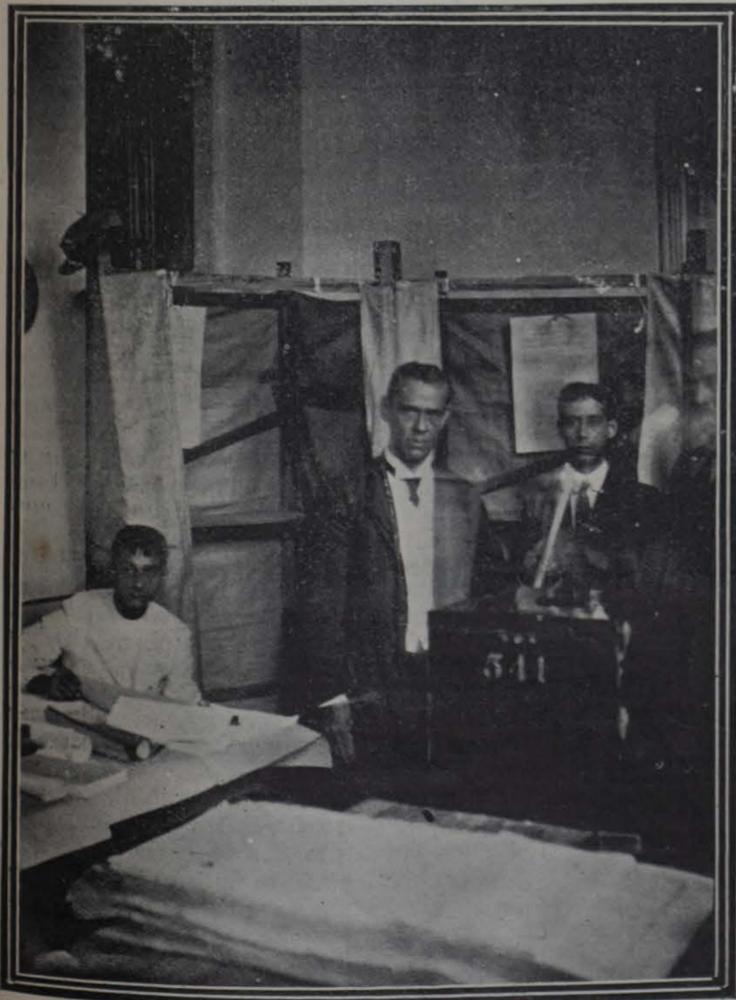
Cuanto amén al país, de uno u otro bando político, también deberán congratularse y enorgullecerse del resultado honroso de esta prueba a que hemos sido sometidos, pues lo fundamental entre nosotros no es la victoria electoral de este ó aquel grupo político, sino el triunfo verdadero y honrado del pueblo cubano. Y es el pueblo cubano quien ha elevado a la primera magistratura nacional al ilustre General señor José Miguel Gómez, en cuya candidatura vencedora vinculó sus aspiraciones y sus anhelos más íntimos, en quien ha visto la representación suprema de un gobierno propiamente cubano y de quien espera el afianzamiento de la paz, el orden, el trabajo, la justicia y la libertad: bases del bienestar individual y colectivo, asiento de las instituciones republicanas y de la prosperidad nacional.

MANUEL FERNANDEZ VALDÉS.

EL TEMPLO DEL CIELO EN PEKIN

El Templo del Cielo, que existe en Pekín y es el oratorio del emperador, está construido en el centro de una inmensa plaza, y consiste en tres inmensas terrazas superpuestas, de mármol blanco; la planta baja ocupa una extensión circular de 210 pies de diámetro, la mediana 150 y la alta 90.

Las piezas de mármol blanco que pavimentan los tres pisos, están cortadas y colocadas de manera que forman círculos concéntricos. En el piso superior existe en el centro una piedra de mármol blanco, como todo el resto, perfectamente redonda, y en ella se postra el emperador y se inclina hasta tocar con su frente el mármol tres veces consecutivas, antes de comenzar sus plegarias.



EL DR. ALFREDO ZAYAS

En el acto de emitir su voto el 14 de Noviembre último

Fot. de The Cuban American Co., especial para CUBA Y AMERICA



Nota bibliográfica

Nuestro querido amigo é inteligentísimo y estudioso compañero, doctor Enrique Hernández Cartaya, ha tenido la amabilidad de dedicarnos un ejemplar del Discurso Inaugural de la Academia de Derecho de nuestra Universidad, titulado "El escrutinio primario en nuestro procedimiento electoral", trabajo no solo de gran oportunidad, sino muy puesto en razón para ser escrito por quien como él, á más de reunir las cualidades arriba mencionadas, es Catedrático distinguido de la Escuela de Derecho Público y Miembro ex-oficio de la Junta Central Electoral. Con tales precedentes no es de extrañar que su obra resulte, á más de didáctica, ilustrada y completa, reportando de paso un gran servicio dado el momento histórico en que la ha concebido y publicado.

El discurso á que venimos haciendo referencia, se contrae principalmente á exponer, aclarar, explicar, demostrar con ejemplos, criticar, y sobre todo, enseñar la manera más comprensible, y por consiguiente fácil y rápida, de practicar el Escrutinio Primario, que como dice el autor, es el más difícil, el de más importancia, y el de mayor trascendencia, de los actos todos, de la Ley Electoral. En resumen, el doctor Hernández Cartaya, ha querido, aprovechando la ocasión que le daba el ser el designado—ó el de turno—para la redacción del Discurso de Apertura de la Academia de Derecho de nuestra Universidad, escribir una obra, prestar un servicio, mucho más trascendental, que el que hubiera hecho constriniéndose á elaborar un discurso cuya utilidad fuera solo para los alumnos que durante el período de la Academia de ese año, van á disertar ó practicar, redactando trabajos que son después objeto de discusión entre sus compañeros y de un resumen por el profesor de la asignatura.

Al finalizar su trabajo, se muestra el disertante fervoroso partidario del sistema introducido entre nosotros por los americanos—dado que según se ve de los ejemplos y doctrinas presentados por el autor (á más de los datos que ya teníamos) así se deduce claramente—y fustiga á los que, como el que suscribe esta nota bibliográfica, han censurado el sistema, por complicado, confuso y difícil—y la redacción del trabajo que nos ocupa es

una muestra de ello, el cual entre otras cosas, dice en su página 5: "Pertenece nuestro sistema (de escrutinio) á la categoría de los difíciles, y de los que mayores cuidados requieren en los funcionarios electorales, para lograr la exactitud en las operaciones, que es lo esencial en este procedimiento."—Y recomienda se estudie cuidadosamente y se procure instruir en él al público, ya que "todo lo que tienda á depurar de modo conveniente la voluntad electoral, á comprobar con la mayor precisión posible la cifra de los elegidos, contribuirá directamente á hacer efectiva la representación política" (pág. 35.) Y continúa más abajo: "No censuremos, pues, el sistema, que persigue, por los medios á su alcance, la desaparición del fraude. Procuremos, por el contrario, suavizar las asperezas, fortalecer las reglas legales, aclarando sus obscuridades, facilitando su ejecución. Busquemos el camino, para que, poco á poco, sino puede realizarse de momento, todos vayan adquiriendo la práctica que requiere el cumplimiento de funciones delicadas; difundamos nuestras ideas, pongamos á contribución nuestros estudios, para que bajo el imperio del sufragio universal—que informa nuestra Constitución—todos encuentren viable, lo que hoy se tilda de complicado y dilatorio."

Y termina con una invocación á los alumnos, encabezada de esta manera, que es el objeto total del libro: "Esfuerzo de esa clase—de educación—es el que representa este trabajo."

Solo nos resta alegar, que el libro está elegantemente impreso.

ALFREDO MANRARA.

COSTUMBRES DE LOS INDIOS

EL LENGUAJE DE LAS PLUMAS

Muchas veces se había pensado en la significación que pudieran tener esos extraños adornos de cabeza hechos de plumas y ornamentos de cuero con que los indios se engalanan. Créase antes que se trataba únicamente de una moda bárbara y desordenada; pero se sospechó que pudieran tener otro alcance muy distinto, y el Gobierno americano dispuso se practicara una seria investigación por algunos sabios etnólogos acerca de la significación de las plumas que llevan los indios en la cabeza. Por estas investigaciones,

escrupulosamente practicadas, se ha podido averiguar que varias plumas picadas, colocadas rectas en forma de corona sobre la cabellera, significan que el hombre que las lleva ha capturado muchos enemigos, generalmente una pluma por cada prisionero. Cuando la cabeza de un individuo va adornada de plumas que todas ellas se inclinan al lado derecho, esto significa que ha escarpado gran número de cabezas, y que entre los trofeos de sus batallas posee gran cantidad de cabelleras.

Si las plumas van colocadas en la parte más baja de la cabeza é inclinadas hacia la izquierda, viene á indicar que el guerrero, gracias á su ardimiento ó á algún hecho heroico realizado en la batalla, tiene autoridad sobre la tribu.

Quando las plumas están peladas en casi toda su extensión y las puntas quebradas flotan en el aire, se trata de un guerrillero atrevido é inteligente. Estas plumas puede llevarlas en la cabeza, sobre sus vestiduras ó á la cola de su caballo; pero estando peladas y quebradas por las puntas, tienen siempre la misma significación. Los que se dedican á la medicina usan como distintivo plumas de águila, y por analogía usan el mismo adorno simbólico los magos ó hichicerós, pues el significado de este plumaje es el de un poder misterioso.

Tienen estos adornos la propiedad de hacer al que los lleva invisible al enemigo é invulnerable á las flechas.

Otras veces no indican estos adornos hechos concretos ni profesiones, sino que son simbólicos y emblemas que pudiéramos llamar heráldicos. Estos timbres pregonan el ardimiento y la inteligencia para el arte de la guerra de los indios que lo usan.

Para este efecto suelen escoger las plumas de aquellas aves que parecen tener más analogía con las cualidades de que blasonan.

Los indios Siux usan un tocado de guerra famoso, que es el más apreciado y quiere decir: Intrepidez y rapidez, como el águila, cuyo plumaje ostentan.

Las cabelleras cogidas en la guerra no son trofeos únicamente, sino que tienen además el carácter de amuletos que los indios tienen en mayor estimación que su propia vida.

D. G. T.

SOCIEDAD ECONOMICA
SUS BENEFACTORES
LA SEÑORA SUSANA BENITEZ DE PAREJO

La señora Susana Benítez de Parejo, falleció en Madrid en 30 de abril de 1885 y por su última voluntad, consignada en 24 de noviembre de 1882, dispuso que un establecimiento de enseñanza gratuito que ella había fundado y atendido directa y personalmente en vida pasara á ser regido por la "Sociedad Económica de Amigos del País de la Habana".

Nació esta bondadosa fundadora en San Felipe de Bejucal, Habana.

Denominó el establecimiento "Colegio Pío Santo Angel", disponiendo continuara ocupando los altos de la casa Teniente Rey número 16, Habana, y no otro local, por haberlo fundado para honrar la memoria de su hijo, don Manuel M. Parejo y Benítez, que nació y murió en esa casa, cuyos altos principales debían ocupar los alumnos como hasta entonces lo habían venido haciendo.

Dispuso que desde su fallecimiento, se atendieran los gastos de esta fundación de origen piadoso y filantrópico efectos, con los alquileres que produjera el resto del edificio no ocupado por los alumnos, alquilado ya á establecimientos de comercio y centros de negocios, encomendando la administración y dirección del colegio á la Sociedad Económica.

Por el Reglamento del Colegio pío Santo Angel, consta que fué fundado en 15 de Abril de 1866 y se dispone que reciban educación y asistencia veinte alumnos blancos que, para su ingreso deberán presentar su partida de bautismo, ser huérfanos ó hijos de viuda pobre, mayores de ocho años y menores de doce, no padecer enfermedad contagiosa y estar vacunados; deberán llevar á su entrada en el colegio alguna ropa de vestir y un uniforme. El colegio, durante su internato, les proporciona alimentos y les atiende en su educación, instrucción y subsistencia, cuidando y reparando sus ropas.

La Sociedad Económica, cumpliendo el encargo que le fué confiado por la benemérita fundadora, ha venido sosteniendo el instituto desde el 29 de Septiembre de 1885 en que tomó posesión de él, en ocasiones con bastante dificultad por vicisitudes de orden financiero, ya particulares de la fundación, desde los pasos preliminares para su entrega, ya también generales del país. Esto ha originado algunas crisis, como las que pueden verse reflejadas en la Memoria del año 1892 presentada por uno de nuestros dignos predecesores en la Secretaría de la Sociedad.

Dice así: "El Colegio Santo Angel adolece de vicios radicales que hacen muy penosa su administración. Por disposición expresa de su fundadora el número de colegiales gratuitos no podrá pasar de veinte; han de ser precisamente mayores de ocho y menores de doce años; el colegio estará situado en Teniente Rey No. 16, cuya parte principal ocuparán los niños y se sostendrá con los alquileres que produzca el resto del edificio; y agrega en la cláusula 3ª de su testamento que si se pretendiese alterar este instituto, cesará de existir, volviendo la casa á sus herederos. De modo que si ha de conservarse para la enseñanza pública esta fundación piadosa, preciso es respetar esas bases irreformables. La casa es antigua y exige reparaciones constantes, cerrándose sus presupuestos con déficit."

Afortunadamente en el año próximo pasado de 1907, los esfuerzos de la Sección administrativa de la Sociedad ha podido presentar, en el informe del Sr. Contador, un pequeño aumento en las rentas, con respecto á ejercicios económicos anteriores, que ha permitido hacer una indispensable reparación en el viejo edificio escolar, mejorando sus condiciones higiénicas, asilo, durante más de ocho lustros, de niños huérfanos y desvalidos; aumentar el sueldo de sus maestros, reparar el mobiliario y material de escuela; renovar la ropa y



CUBA ILUSTRADA. Colonia Española é Iglesia de Viñales

utensilios de cocina y mesa; y otras atenciones que aprovechan los alumnos internos á cuya alimentación y cuidado continúa atendiendo la Sociedad Económica secundando los propósitos benéficos de la señora Susana Benítez de Parejo, cuyo nombre, por esta institución humanitaria, merece y debe ser colocado entre los benefactores cubanos.

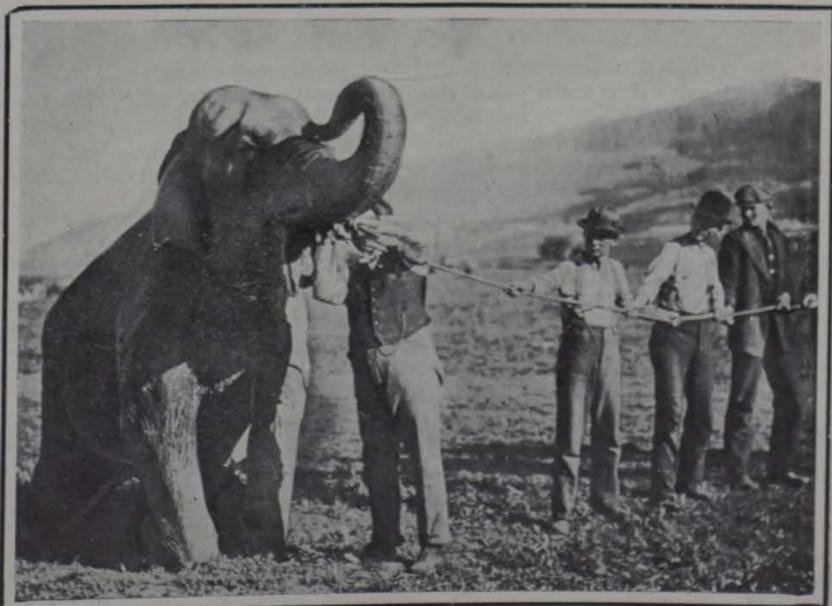
RAMÓN MEZA.

MOTIVOS DE MEDITACION

En su opinión, ó para hablar con más exactitud, en su ilusión, se hallan el error y la preocupación de una destrucción total; mientras que en su sentimiento, que es el grito de la naturaleza, se encuentran la idea y el deseo del reposo. Lo que está en paz no es seguramente lo que es nada; muy al revés, el ser se halla más en lo que se halla tranquilo, que en lo que está inquieto, por la sencilla razón de que la inquietud remueve de tal modo los afectos, que el uno ahoga el otro; pero el reposo consiste en una estabilidad, que es la idea más adecuada que pueda darse de lo que se llama ser.—De aquí resulta que todo el deseo que tienen los que quieren morir, no es seguramente de ser aniquilados por la muerte, sino disfrutar mayor reposo. De manera, que al mismo tiempo que por un error, que solo se halla en su ilusión, ó opinión, están creídos que no existirán más, el sentimiento, hijo legítimo de la naturaleza, y que sobrepaja infinitamente esta su falsa y errónea opinión, no les hace desear otra cosa sino hallar reposo, ó lo que es lo mismo, tener más ser."

Por consiguiente, todo nos descubre la sobrevivencia del alma en ese fenómeno complicado del suicidio, hasta el mismo sentimiento del que se figura aniquilarse mientras lo comete.

"Además, dice Wiseman, otra de las cosas que hacen resaltar de una manera muy sensible la distancia y la sobrevivencia del alma, es esa plenitud de espíritu que observamos en algunos cuerpos ya decrepitos, y esos extraordinarios brillos de luz que se observan en el supremo instante de la muerte. "Ha conservado todo el uso de la razón", decimos,



Extrayendo un diente á un elefante

"hasta el último momento". Hace ya algún tiempo que el cuerpo está ya destruido por la vejez ó por la enfermedad, y el alma llega toda entera y más penetrante que nunca, hasta los últimos confines de la vida; se cierra, por decirlo así, un momento después de la muerte sobre la frente y los labios del que acaba de dejar..... Cuéntase que Cuvier examinaba y contaba los pasos de la muerte en sus postres instantes, y sometía á cálculos los últimos golpes que le daba." Cuéntase igualmente de Guillermo de Humboldt: "que dió la mejor prueba del poder tranquilo del pensamiento sobre las enfermedades de nuestra naturaleza, y que al instante de morir mostró toda la influencia que el genio pueda ejercer sobre una vida larga y meditada. Hacía mucho tiempo que había revelado á sus amigos la

intención de componer, como su último codicilo, un tratado muy conciso acerca de la filosofía del lenguaje, y en los postreros momentos de su vida, reducido por la enfermedad á un estado de debilidad tal, que no podía tener en la mano el libro ni la pluma, reclinado en su bufete, como un hombre encorvado bajo el peso de los años, parecía que se concentraba en su interior aquellas facultades tan enérgicas y variadas que, en mejores tiempos, le dejaban dedicarse igualmente á las meditaciones filosóficas y á los trabajos del hombre de Estado. En tal situación dictó una obra profunda acerca de tan difícil asunto, obra que dará al mundo el noble ejemplo, no de una pasión que domina la muerte, sino de una inteligencia directiva, que saca de ella su mayor fuerza."

Procuremos, pues, completar la demostración de la inmortalidad con pruebas muy superiores á todo lo dicho y puramente psicológicas, es decir, sacadas de la sola naturaleza del alma.

Todo en la naturaleza tiene un principio de existencia análogo á lo que le sirve de alimento. Científicamente se llama á esto *ley de asimilación*, y el principio lleva en sí mismo la evidencia. Siendo la principal ley del ser el conservarse, la naturaleza no puede engañarlo en la elección de los medios de conservación que le inspira, y su existencia debe de participar de la sustancia que entra en su desarrollo y conservación.

Examinemos, pues, cual es la sustancia con que el alma se alimenta. ¿Qué es lo que busca en todos los hombres, y qué es lo que abraza con ardor?

La respuesta no puede ser dudosa: una sola cosa hay que el alma quiere y busca con continuo afán, con amor entrañable: LA VERDAD.

La verdad, bajo todas sus formas y en todas sus aplicaciones, la verdad, en las ciencias naturales; la verdad, en las ciencias morales; la verdad, en las artes: lo verdadero, lo bueno, lo bello, hé aquí su invencible afinidad. No está en sí ó no se siente á sí misma sino cuando se ocupa de ello, y su desarrollo está en razón directa de su aplicación á estos grandes manantiales de su vida. Como una llama ligera que está revoloteando en la superficie de este mundo material, podría decirse que tiende incesantemente, y á pesar de todos los obstáculos, á juntarse otra vez al foco de verdad de donde procede y hacia el que de continuo gravita.

Un aparato original

El almiratazgo germánico ha hecho construir una curiosa torrecilla octogonal, colocada sobre un mecanismo que le permite oscilar con un movimiento semejante al que tienen los buques en alta mar.

Esta torrecilla está destinada á servir para la comprobación de las brújulas marinas.

Bien concibo que las arañas puedan llamar Providencia al poder que les trae moscas para devorar; mas no sé qué nombre deberán darle las moscas.—J. B.

LA HORMIGA Y SU GENERO DE VIDA

CAPITULO QUINTO

(Continuación)

Forel ha observado una colonia de hormigas de los prados que durante los fuertes calores del mes de Julio no salía del nido en todo el día; cuando se ponía el sol surgían á millares, y cubrían todos los caminos para ir en busca de los pulgones que hay sobre los árboles. En una noche muy oscura las vió á la luz de una linterna establecidas en los árboles y arbustos en compañía de sus queridísimos hijos adoptivos. Esta actividad continuó durante toda la noche y no cesó hasta la mañana siguiente. Forel tuvo ocasión de observar el mismo hecho en otras especies y en las que guardaba en su *vivarium*. Vió que en la época de los grandes calores, las hormigas que tenía cautivas trabajaban por la noche, mientras que en el invierno dormían. En la primavera se observa todo lo contrario; en esta época las hormigas salen de sus nidos entre ocho y nueve de la mañana y no se retiran hasta las cinco ó las seis de la tarde. Las hormigas que trabajan por la noche se guían al parecer por sus antenas, en tanto que las especies que tienen las antenas muy pequeñas y los ojos muy desarrollados (tales como las especies *polyergus rufescens*, *f. rufa* y otras) prefieren generalmente el día á la noche. Por la razón indicada los movimientos son en estas últimas más lentos y cautelosos por la noche y más rápidos é impetuosos por el día. Mc. Cook (*loc. cit.*) pudo observar á las hormigas que tenía cautivas bajar de día y de noche; pero también vió que las heladas y los fríos producían en ellas tal efecto, que las inutilizaban para todos los trabajos. No vió que salieran nunca en invierno; en esta estación estaban siempre acurrucadas en la parte más abrigada y más profunda del nido. Debemos advertir que el trabajo nocturno de las hormigas no presenta en sí nada de extraordinario, puesto que esos insectos están acostumbrados á trabajar en el interior del hormiguero en la oscuridad más completa. Este género de trabajo es de necesidad para las hormigas que hacen sus viviendas de fábrica, pues de este modo las paredes se secan con más lentitud y son más sólidas y resistentes. Las hormigas cuyas viviendas no son de fábrica prefieren trabajar por el día. En los días húmedos, nublados ó lluviosos, se ve que las hormigas que construyen sus nidos de fábrica trabajan durante el día. Cuando las diminutas obreras se hallan de improviso bajo la acción de un sol abrasador al dirigirse á sus trabajos por uno de sus caminos, ó cuando éste, aunque trazado en la sombra, desemboca en un sitio muy expuesto á los rayos del sol, procuran remediar este inconveniente cubriendo el camino, por lo menos parcialmente, con una bóveda hecha con tierra que amasan con su saliva; cuando las circunstancias lo permiten abren en el suelo un pequeño túnel, por el cual pueden caminar con toda seguridad.

Esta manera de proceder en la construcción de los caminos es la que adopta con mucha frecuencia la hormiga del Africa occidental, que se conoce con el nombre de hormiga cazadora (*aunomma arceus*). Esta hormiga, que es sumamente sensible á los rayos del sol de Africa, no se atreve á salir de su retiro más que por la noche ó cuando el cielo está nublado. Las hormigas que pertenecen á esa especie no tienen domicilio fijo ni construyen ninguna vivienda, sino que buscan un refugio, ya en los huecos de algún árbol, ya en las hendiduras de una roca, ya en cualquier otro sitio en que estén resguardadas de los rayos del sol. Estas hormigas se reúnen formando columnas muy numerosas, avanzan en dos filas, guardando el orden más perfecto, á través de los bosques de Africa, y atacan indistintamente á todo ser viviente que encuentran en su camino. Constituyen por este motivo una de las plagas más temidas de aquel país.

Las obreras encargadas de conducir las larvas y los alimentos van en el centro de la columna, mientras que en los dos extremos y á uno y otro lado van los *soldados* ó oficiales, es decir, los individuos que tienen voluminosas cabezas y están armados de robustas mandíbulas. Estos no llevan ninguna

carga, pero están muy alerta para evitar una sorpresa, cuidan de que se conserve el orden, exploran el terreno, hacen volver á las filas á los fugitivos y á los rezagados y hacen frente á cualquier agresor. Los hombres y los animales de gran tamaño no se deciden sino con mucho trabajo á hacer frente á esta especie de hormigas.

Cuando el incentivo de un rico botín ó cualquiera otra circunstancia imprevista detienen á la columna hasta las primeras horas de la mañana, las expedicionarias construyen apresuradamente en el mismo lugar en que las sorprende el día una especie de cobertizo de tierra ó de barro mezclado con su saliva. Pero abandonan este trabajo en el momento que encuentran un prado que tenga hierba bastante crecida para que pueda servirles de refugio seguro contra los mortíferos rayos del sol.

La caza y el saqueo constituyen las principales ocupaciones de estas terribles hormigas, y su nombre indica desde luego que atacan á todo ser viviente. Ni aun los grandes mamíferos se ven libres de sus ataques, y según afirman los indígenas, la boa, antes de devorar á la víctima que acaba de ahogar entre sus terribles anillos, explora el terreno hasta la distancia de un cuarto de legua por lo menos, para asegurarse de que no hay ningún ejército de hormigas cazadoras en marcha, y si descubre alguno huye precipitadamente abandonando su presa. Las hormigas empiezan por chupar los líquidos de los animales, y después arrancar la carne á pedazos, llevándola luego á sus escondrijos. Si invaden por la noche una habitación humana, los que habitan en ella no tienen más remedio que huir, abandonando su vivienda por algún tiempo, lo cual hacen por lo demás con tanto mayor gusto cuanto que las hormigas limpian perfectamente la casa de toda clase de huéspedes molestos, como son las ratas, ratones, serpientes, lagartas, polillas, arañas, chinches, etc. También es cierto que los cerdos y las gallinas que se quedan en las casas por olvido de sus dueños, ó que han sido abandonados por no haber tenido tiempo de ponerlos en salvo, son también inmolados por las terribles hormigas. Los dueños de las casas no vuelven á ellas hasta que han sido abandonadas por los saqueadores insectos. Cuando los agujeros que sirven de asilo á estas hormigas quedan inundados por las aguas en la época de las lluvias tropicales, torman esos insectos una masa apretada y compacta con sus mismos cuerpos, en cuyo centro colocan á sus hijuelos y á los individuos más débiles; de esta manera flotan sobre el agua hasta que llegan á un lugar seco. Para atravesar las pequeñas lagunas forman filas compactas y unidas que constituyen una especie de puente viviente, una cadena de fuertes eslabones por la cual pasa el grueso del ejército. También forman muchas veces estas cadenas para bajar de los árboles.

Habita en la América del Sur una especie de hormigas muy parecida á la anterior, que se conoce con el nombre de *vagabunda-cazadora* ó hormiga *forrajera*, cuyas costumbres son muy semejantes á las de las cazadoras; el naturalista inglés Bates consigna muchos detalles referentes á esta especie de insectos; volveremos á tratar de ella más adelante.

Vamos á ocuparnos ahora de otra especie desconocida en Europa y que presenta un interés especial. Es la *hormiga visitadora* ó *hormiga que avanza formada en fila*, *myrmica* ó *atta* ó *oecodoma cephalotes*, conocida también con el nombre de *sa-uba*; esta especie habita en el Brasil. Se la llama también vulgarmente *hormiga de quitasol*, porque avanza ordinariamente formando una larga y apretada columna, llevando verticalmente cada individuo sobre su cabeza un pedazo redondo de hoja del tamaño de un *silbergroschen*. Creíase antes que las *sa-uba* empleaban estas hojas á manera de quitasol; pero hoy se sabe que la utilizan para cubrir sus habitaciones, que tienen la forma de cúpula. La *sa-uba* es una plaga devastadora en el Brasil, porque deja sin hojas á los árbo-

les más preciosos, atacando de preferencia al naranjo y á la planta del café, y por ser una especie muy numerosa hace casi imposible la agricultura en algunas comarcas. Cuenta el naturalista Lund que, habiéndose acercado á un árbol en plena floración, oyó un ruido parecido al que produciría un fuerte aguacero, aunque el cielo estaba completamente despejado. Avanzó más para satisfacer su curiosidad, y vió que sobre el pedículo de cada hoja había una hormiga trabajando con todas sus fuerzas; una vez cortado el pedículo, la hoja caía á tierra. Una escena aún más interesante tenía lugar al pie del árbol; el suelo estaba totalmente cubierto de hormigas que recogían las hojas conforme iban cayendo y las dividían en pedazos más ó menos grandes. Al cabo de una hora, todo había terminado; el árbol no tenía ni siquiera una hoja; éstas habían sido recortadas convenientemente, y los pedazos se habían transportado al lugar en que habían de emplearse. El célebre viajero Dampier (citado por Bingley, *loc. cit.*, pág. 179) vió en una ocasión una de las columnas que forman las hormigas de *quitasol*, en la cual no se distinguía, según dice ese autor, más que un mar movido de hojas que ocultaban por completo á las hormigas que las llevaban. A pesar de esto, la columna avanzaba con mucha rapidez, y todo el camino que seguían aparecía de color verde.

Hé aquí lo que el doctor Fr. Ellendorf, de Wiedenbrück, que ha desempeñado durante muchos años el cargo de cónsul en la América Central, nos dice acerca de estos admirables insectos: "Entre las especies más notables de hormigas se deben contar, sin duda alguna, las hormigas de *quitasol*. Las he encontrado muchas veces en Costa Rica, en los primeros días de la primavera, cuando, formando columnas compuestas de millones de individuos, invadían los plantíos de café ó volvían á incorporarse con sus compañeras, llevando cada una sobre su cabeza un pequeño abanico verde. Me he parado muchas veces largo rato para contemplar el espectáculo de su infatigable actividad, y en una ocasión até á un árbol la mula en que iba para seguir á pie la larga fila que formaban y llegar hasta su nido. Pero después de haber andado media hora sin conseguir mi objeto, tuve que retirarme por no poderme detener más tiempo. Algunos años después encontré una ocasión mejor y tenía más tiempo para observar á estos insectos á mi antojo. A la entrada del verano no tarda en quedar abrasada la hierba en la montaña bajo la acción de los ardientes rayos del sol tropical; entonces es cuando empiezan las expediciones de estos animalitos á los plantíos de café. ¡Cuánto trabajo y perseverancia emplean estas hormigas para atender á sus necesidades! Las hubiera sido completamente imposible abrirse paso á través de la hierba, por poco crecida que fuese ésta, cuando van cargadas; por este motivo cortan la hierba al nivel del suelo con sus afiladas mandíbulas, dejando una senda de unas cinco pulgadas de anchura. De esta manera se forma un camino que, á fuerza de ser recorrido día y noche por millones y millones de hormigas, acaba por quedar perfectamente liso y llano.

"Cuando llegan á los plantíos de café suben á los árboles, y al cabo de un cuarto de hora ha conseguido cada una de ellas cortar en una hoja un pedazo semicircular, con el cual descende del árbol, sosteniéndolo con sus mandíbulas por encima de su cabeza. Si desde lo alto de una colina se dirige una mirada al camino que recorren las hormigas, que forman una inmensa columna compuesta de millones de individuos, cada uno de los cuales lleva sobre su cabeza un pequeño estandarte verde, se figura uno ver una monstruosa serpiente verde que se arrastra perezosamente sobre el suelo; y este cuadro, que se destaca sobre un fondo gris amarillento, es tanto más animado cuanto que todas esas banderas verdes son agitadas por ligeras ondulaciones.

(Continuará.)

El hombre superior se echa de ver por la fuerza de su actividad, de una actividad incansable hija de la necesidad de ensanchar en todos sentidos su existencia, su fama y su imperio.—Mme. Guizot.

LOS DIOS DE SIRIS *

LA TRINIDAD OLIMPICA

Desentierro la historia. Hace ya cuatro mil años que existió Siris, bella ciudad griega situada al Oriente de Atenas. Sus habitantes eran cultos, díscolos y adoraban á Platón y Alcibiades.

Rodeaban á Siris soberbios y vetustos murallones. Se parecía á Sagunto y había en toda ella un aspecto triste que contrastaba con la melancolía de sus poetas y artistas; sus mujeres eran divinas y sus forestas milagrosas.

La estatua de Siris, la diosa que había dado el nombre á la ciudad, lucía en la plaza del Olimpo sus morbideces graníticas, donde el cincel del escultor parecía haber comunicado vida.

El mármol parecía agitarse y estremecerse sobre su pedestal de luz.

Irradiaba en la frente de Siris todo el cielo de Grecia y al contacto del sol todo su cuerpo se evaporaba en perfume. Por una inspiración del genio y una divinidad del cincel, cuenta la historia, el artista había llevado movimiento á aquel bloque de mármol donde la naturaleza se dejaba contemplar radiante y bella.

En medio de esta esta ciudad enigmática y misteriosa, á donde no llegaba el ruido atronador de los escándalos de Atenas, cerca del templo del Olimpo, existía una mansión señorial y majestuosa, llamada comunmente Trinidad Olímpica y donde residían los tres grandes cantores de Siris. Casalto, poeta romancero y buen militar que había combatido en las filas de Milcíades; Biflo, el poeta malévolo que deleitaba á los grandes del Olimpo con sus críticas satíricas y delicadas; Gilo, quieto como un lago apacible, de tiempo en tiempo sorprendía á sus conciudadanos con apologías ó escribiendo rasgos sobre Casalto á quien veneraba y quería. Gilo era el más joven de los tres y había en él algo de caballero de la *Triste Figura*.

Después de Siris no había en la ciudad nada más respetado que los soñadores fantásticos de la *Trinidad Olímpica*. Sobre la vida de estos cantores corrían muchas versiones.

Unos decían que eran hijos de Apolo, otros que de Dionisos; y lo cierto es que Casalto era bello como un Narciso y por eso se decía que era la primera persona de los tres. Las mujeres de Siris, que adoraban con la furia de las hijas de Afrodita, veían en Casalto un sublime ideal y corrían tras de él como corría la hija inmortal de Pierre Louis tras de Demetrio.

Siris vivía recibiendo luz de aquellos trovadores melancólicos é iluminados que seguían en pos del arte de Esquilo y Sófocles.

La tarde que vamos á relatar era una tarde más triste que un presentimiento. Siris parecía dormirse entre crepúsculos. La Trinidad Olímpica, la casa encantada, ostentaba ricos cortinajes y ramos de crisantemos lucían en sus balcones. En medio de flores y de pájaros, en la parte principal de aquel edén, podía admirarse á los tres magos del pensamiento reclinados con indolencia sobre un escaño de una piedra negra y extraña contemplando el panorama.

De pronto uno de ellos, el menor, se dirigió á Casalto y le dijo:

—Poeta, Maestro y Gran Señor, ¿crees que tu comedia triunfe esta noche en la escena?

—Yo creo, respondió Biflo sin esperar á que Casalto respondiera, que *Los misterios de las cosas* es obra nunca vista por los griegos que han asistido á las representaciones mediocres de *Esquilo*. El poeta maestro triunfará.—Casalto se para, sacude su melena de un color rojo y dice en tanto que Biflo y Gilo quieren adivinar las grandes frases que van pronto á salir de los labios del Maestro.

—Mi éxito será completo, no lo dudo, y orgulloso estoy de que vengan al estreno de mi pieza Platón y Sócrates, Xenofonte y Alcibiades, pues quiero que el ruido estruendoso de mi triunfo repercuta por todos los ámbitos de la Grecia.



Grupo de temporadistas cubanos en Stamford, Montañas de Catskill, en el Estado de New York.

Dicho grupo fué tomado en los terrenos del Simpson Terrace Hotel, situado á 1900 pies sobre el nivel del mar. Aparecen la señora Emilia viuda de Alamilla con sus dos nietos, un hijo del Dr. José Antonio González Lanuzá, y una hija del Dr. Emilio Alamilla, el Dr. Miguel Figueroa y su señora, la señora Amalia S. viuda de Carvajal, la señora Teresa Córdova viuda de Miranda, la señorita Sofía Miranda, el señor Luis Rodolfo Miranda con su señora é hijas Marta y Carmen, y otros.

Reina el silencio; la tarde va cayendo y sólo se escuchan los acordes de las liras sagradas que anuncian á la ciudad que los *Dioses de Siris* invocan en esa hora solemne al Dios de la Belleza y del Arte.

* *

Eran las ocho de la noche. Siris completamente iluminada, mostraba á primera vista que algo grande y trascendental se preparaba dentro de sus muros. La nobleza agrupábase á las puertas del teatro. La muchedumbre también golpeaba á fuera furiosamente esperando que pasara el largo desfile de la aristocracia. Literatos, poetas, dramaturgos, toda la población se había dado cita esa noche en el templo del Arte y acudía presurosa á presenciar el estreno de la obra del bello Casalto.

Poco á poco se fué despejando la puerta y el interior del teatro quedó lleno. Treinta mil griegos esperaban con ansia que se levantara el telón, en el cual con letras de oro se veía escrito lo siguiente: "Hijos del divino arte, los que me comprendáis aplaudidme y vosotros, profanos, retiráos.—Casalto."

Se dió la señal que anunciaba el principio de la escena. Al descorrerse el telón, casi todos los ánimos quedaron petrificados.

En las tablas aparecieron un sacerdote y



VISTA TOMADA EN STAMFORD

Aparecen en esta fotografía, en el suelo, de izquierda á derecha: Dr. Miguel Figueroa y Luis Rodolfo Miranda, señora Terssa Córdova viuda de Miranda Amalia S. viuda de Carvajal. Señora María Teresa Miranda de Figueroa y María Teresa Carvajal de Miranda.

* A propósito de un fracaso teatral.

una virgen espartana casi desnuda que rezaba con devoción. Luego salieron otros personajes y después otros.

El escenario se aumentaba. A cada frase de los personajes de *Los misterios de las cosas* el público aplaudía frenéticamente. La plebe una vez que oyó atacar á los tiranos de Grecia y hablar de la libertad, palmoteó con frenesí, con alegría, y arrojó coronas á los pies de los actores. El autor fué aclamado. Aquello fué una ovación.

Era una apoteosis de la plebe inconsciente y asnal que interpretaba fielmente el alma de la obra.

Pero entre tanto aplauso cuatro individuos que ocupaban el palco principal permanecieron silenciosos é indiferentes y una sonrisa de desprecio por la multitud vagaba por sus labios. Esos hombres eran Sócrates, Platón, Xenofontes y Alcibiades, los únicos seres pensantes que esa noche estaban en la representación de Casalto.

LUIS A. GALOFRE.
(Colombiano.)

QUINTIN BANDERAS

¡Cayó el valiente como no debía:
en la acechanza de emboscada artera!
¡Ay! la estrella sin par de su bandera,
estremecida, se eclipsó aquel día!

Terror de la execrable tiranía,
fué su lanza en las luchas la primera,
y, como á los fantasmas, le temiera
la chusma que incesante perseguía!

Levántale la Historia un monumento
á cuyo pie la Patria, arrodillada,
le expresa su ardoroso sentimiento!

¡Victima por los suyos inmolada,
tendrá siempre en su Pueblo un alto asiento
y será su memoria venerada!

JOSÉ G. VILLA.

Matanzas, Noviembre, 1908.

A CALDERON

No, no es sueño la vida, Segismundo!
Sueños errores! Calderón soñaba
Cuando su mente fúlgida irradiaba
Luces de gloria al Universo mundo?

El primero en la escena y sin segundo
Cuando su lira de marfil pulsaba
Y el alma, aquí de la materia esclava
Suspendía del cielo hasta el profundo.

Ni á la cruz ni al acero... solo al drama
Debió los lauros que plantó la Historia
En su honor á los pies del Guadarrama.

¡Oh que es digna de ejemplo la memoria
Del que viviendo en brazos de la Fama
Luego espira en los brazos de la Gloria!

CASIMIRO DELMONTE.

A LOLA

Cubanita preciosa, adorable,
de cabellos de ébano,
cubanita de rostro divino
que fascinas con tus ojos bellos,
negros cual las penas
que alberga mi pecho;
la de boca de rosa, hechicera,
la de talle esbelto,
que atesoras la gracia, el encanto
peculiar del suelo
de tu hermosa Cuba;
cuando te contemplo
en la mecedora, sobre su respaldo
reclinando el cuerpo,
meciéndote suave con esa indolencia
tan encantadora que es er. tí modelo,
no acierto á explicarme qué es lo que me pasa
mas..... deseos siento
de acostarme en tu dulce regazo,
mi cabeza apoyar en tu seno,
admirarte extasiado, dormirme,
y soñar..... ¡que me encuentre en el cielo!

¡Quién pudiera, ay, Lola,
decirte en secreto
lo que por tí sufro,
lo que por tí siento,
contarte mis ansias,
mi ardiente deseo,
y á mi amante y fogoso—*¡te adoro!*—
respondieran tus labios—*¡te quiero!*—
y juntarse tu boca y la mía,
y bebernos el alma en un beso,
conocer la gloria.....
¡y morirnos luego!

ALFREDO NAN DE ALLARIZ.

RICHÉLIEU

NOVELA HISTORICA

POR

STANLEY JOHN WEYMAN

TRADUCCION DE ESTHER LUCILA VAZQUEZ

[CONTINUACION]

Después de comer, pasearon por el jardín durante una hora acompañadas por Clou. La señorita volvió sola de esa conferencia, y conoció que había llorado. La señora de Cocheforét permaneció más tiempo con el ligero portero, y después volvió á la sala para desaparecer casi enseguida.

Clou no entró y Luis no se veía. Quitando á dos criadas que cosían cerca de la ventana, la casa parecía desierta. Mi curiosidad se había despertado. Me deslicé hacia las caballerizas; entré en el bosque que estaba detrás de la casa y, no sin dificultad, gané el puente dando un rodeo.

Desde allí se veía el castillo. Retrocedí un poco para ver las ventanas del piso superior, y traté de adivinar el enigma. No era probable que el señor de Cocheforét hubiera vuelto tan pronto; además, la emoción de las jóvenes parecía inspirada por el terror y la pena, sin la satisfacción que tal visita por peligrosa que fuera debía darles.

Las ventanas siguieron obstinadamente cerradas, nadie salió á la terraza y el jardín continuó desierto.

Espíe algún tiempo, aunque comprendía que hacía mal; porque la excitación del momento y la curiosidad despierta, me arrastraban. Al cabo, resolví volver al pueblo para ver si había algo. Ya un día había ido á la posada, y me habían recibido de una manera entre grosera y cortés, como á una persona bien vista en el castillo á quien es preciso aceptar. No extrañarían que fuera otra vez. Haciendo estas reflexiones tomé el sendero.

Apenas había dado cien pasos cuando ví á Clou caminando delante de mí con la cabeza baja. Iba tan despacio, su delgado cuerpo estaba encorvado de tal modo, que parecía enfermo. Movía la cabeza con regularidad de izquierda á derecha, y se detenía de vez en cuando para registrar entre la hierba. De pronto se incorporó y miró en torno suyo con desconfianza; pero yo tuve tiempo de deslizarme detrás de un árbol. Después de una breve pausa continuó su tarea, inclinándose más aún y examinando el follaje con mayor cuidado.

Seguía una pista. Pero ¿cuál? No encontré una sola hipótesis. Al acercarse al pueblo Clou apresuró el paso, y yo no juzgué prudente seguir más adelante. Volví al castillo. La señora de Cocheforét estaba en el jardín. Al oír mis pasos levantó los ojos con viveza, y al conocerme hizo un gesto de desencanto. Trató de disimular y me recibió con indiferencia. No me asombró ver aparecer súbitamente á Clou, ni que ella fuera á su encuentro al instante. Sin duda, pasaba algo inesperado. ¿Qué era? Se relacionaba con el señor de Cocheforét? Tenía empeño en averiguarlo.

La señora no tardó en volver á mi lado con expresión de abatimiento.

—Era Clou?—pregunté, mirándola fijamente.

—Sí,—respondió distraída, sin levantar la vista.

—Cómo puede hablaros?—dije.

—Mi voz seca la conmovió.

—Por signos,—contestó con una mirada rápida.

—No está loco?—continué preguntando.

—No os agrada,—replicó con aspereza.—Ya lo he notado, señor.

—Creo que no le soy simpático tampoco,—repliqué.

—No me atreví á seguir tratando de él, y dí otro giro á la conversación.

—La señorita de Cocheforét está enferma?—interrogué.

—Debe sentirse mal. Está inquieta... por alguien á quien queremos mucho.

Pronunció las últimas palabras con vacilación, mirándome atentamente. Estábamos sentados en un banco de piedra. Oculté la cara en una enredadera, y dije, dominando la emoción que sentía:

—¿Sí?

—Está en Bosost, en España. Me parece que no lo ignoráis.—continuó con vivacidad, clavando en mí los ojos.

—Sí,—contesté conmovido.

—Supongo que sabréis igualmente que él... cruza la frontera algunas veces,—siguió diciendo en voz baja y alterada.

Yo, sin saber hasta que punto podría decir que estaba enterado, me incliné cortésmente.

—Me sorprendería que no lo hiciera estando tan cerca de vos, señora,—respondí.

Ella lanzó un profundo suspiro y no contestó. Un instante después se levantó.

—La tarde está fría,—dijo.—Voy á ver como está Aurora. Si no puede bajar á cenar, tendréis la bondad de excusarnos á las dos.

Le contesté sintiendo no verlas más tarde, y la ví alejarse con disgusto. Casi odiaba á aquellas mujeres, cuya té estúpida hacía de ellas tan fácil presa.

Un incidente extraño vino á aumentar mi curiosidad.

Estaba sentado, después de haber cenado solo, en el mismo banco del jardín, envuelto en mi capa y fumando, cuando la señora de Cocheforét salió sin hacer ruido, y, sin verme, se deslizó del lado de los establos. No pude menos de seguirla. Atravesó la calzada, dió vuelta á las caballerizas, y, al llegar detrás de la casa, tomó un sendero y volvió á entrar en el jardín. Inmediatamente entró en la sala y desapareció; había dado vuelta al castillo sin detenerse, sin mirar á ninguna parte. Yo estaba desorientado. Qué significaba aquel paseo á semejante hora? No encontré explicación.

Al día siguiente ninguna de las damas asistió al almuerzo, y me dijeron que la señorita seguía mal. Al terminar, me retiré á mi banco favorito para meditar libremente.

El día era bellissimo y el jardín me encantaba. Ante el césped florido, en medio del perfume de las rosas, á la vista de los árboles sombríos, me sentía dichoso. Las palomas se arrullaban en la quietud del bosque; el canto de los gallos interrumpía el silencio algunas veces. Era la doce; hacía calor, y me dormí.

De repente, como en un sueño, miré la cara de Clou que me observaba escondido detrás de la puerta. Se retiró al instante; oí murmullos de varias voces; todo volvió á quedar silencioso.

Me puse á reflexionar. Evidentemente habían querido asegurarse de que estaba dormido y de que no les estorbaría. Me levanté muy despacio, y haciendo el mismo rodeo que había hecho la señora de Cocheforét la noche anterior, me encontré en las caballerizas. Todo estaba tranquilo. Hacía un segundo que estaba en acecho; cuando salieron dos personas. La señora del castillo y el portero.

Se detuvieron un instante, mirando en torno. Después la señora de Cocheforét dijo algo al portero, que contestó afirmativamente, y con paso vivo atravesó el sendero y desapareció entre los árboles.

Clou entró en la casa. Yo eché á correr con ligereza hacia donde ella había desaparecido. Pronto ví á lo lejos su traje gris agitándose entre las ramas. Miró hacia atrás varias veces; pero no me vió.

Seguro de que iba á ver á su marido, que no podía venir á la casa por mi estancia en ella, sentí que había llegado el momento crítico. Cuanta más aversión me inspiraba mi oficio de espía, mayor deseo tenía de concluir é irme muy lejos de aquel lugar. En medio del bosque de encinas, ella acertó la marcha. Yo avancé con precaución; allí debía tener lugar la entrevista; esperaba verla salir de alguna guarida.

Nadie se presentó, y ella volvió á apresurar el paso. Atravesó un espacio descubierto y entró en una calzada practicada en el centro de otro bosque formado por robles y olmos, tan estrechamente enlazados con nogales, saucos y castaños, que era imposible pasar mas que por en medio.

No podía ir por allí sin ser descubierto in-

mediatamente. La calzada se extendía como quinientos metros. Esperé, furioso, á que recorriera esa distancia. Pasó un siglo para mí antes de que ella, torciendo á la derecha, se perdiera de vista.

Aguardé un segundo. Corriendo lo más rápidamente que me era posible, pasé la calzada. El sol resplandecía, y bajo la doble influencia del calor y de la carrera estaba sin aliento. Pronto llegué al fin; entonces avancé con precaución para ver donde estaba la joven.

Por aquel lado se veía otra calzada, y á distancia, un vestido gris ondulaba entre la enramada. Debíamos haber recorrido como una legua. La cólera se iba apoderando de mí. Me haría seguir hasta la frontera de España?

La joven torció de nuevo y desapareció otra vez. Sin duda habría llegado. Repetí la maniobra y atravesé con ligereza el espacio que me separaba de ella. Al dar la vuelta, la ví, marchando siempre, á la mitad de otra calzada más. Esta se extendía hasta las profundidades del bosque, entre una doble hilera de árboles de matices variados, tan pronto claros, tan pronto sombríos, según predominaran los nogales ó los cipreses, los saucos ó los robles, pero siempre impenetrable. Reinaba allí absoluta tranquilidad. Ella se desvaneció en otro recodo, y, continuando la persecución, llegué á tiempo de verla entrar en un sendero estrecho y sinuoso.

Durante media hora, tan pronto se dirigió á la derecha, tan pronto á la izquierda; el laberinto no tenía fin. Yo pensé que se habría extraviado y buscaba el camino para volver al castillo; pero caminaba sin vacilar. Noté también que no miraba para atrás, ni para los lados. En un sitio en que el bosque estaba tapizado por las hojas plateadas de una planta trepadora, cuyo brillo imitaba los reflejos del agua, su cabeza bañada por los rayos del sol y su esbelta figura se envolvían en tal atmósfera de pureza que me sentí impresionado: parecía no pertenecer á la tierra. Al girar en otro recodo la encontré sentada en un tronco caído.

Aguardé, mientras mi impaciencia crecía, Las verdes hojas se obscurecían; el sol se hundía en el horizonte; las montañas nevadas, que se veían á distancia, se teñían de carmín. Comencé á inquietarme. De repente, se levantó y volvió á andar, pero lentamente. Desapareció otra vez en un grupo de arbustos; yo me lancé tras ella, y, al doblar con precaución la esquina del sendero, la hallé frente á frente!

Instantáneamente comprendí. Me había engañado. Se había burlado de mí. Su rostro estaba pálido de indignación; sus ojos lanzaban llamas; su cuerpo temblaba de cólera.

—Traidor!—gritó,—espía! Vos... un noble! Oh, Dios mío! Si vos sois noble verdaderamente todos tendremos que expiar vuestra infamia algún día. No creo,—añadió, y cada palabra era un latigazo para mí,—que haya nada tan despreciable como vos.

Yo balbuceé algo. Sus palabras me herían hasta el fondo del corazón. Si hubiera sido hombre hubiera muerto á mis manos!

—Creísteis engañarme,—continuó con voz sorda y llena de desprecio,—creísteis que era fácil engañar á una mujer, y vos habéis sido el engañado.... Qué Dios os castigue! Habláis de Clou, pero Clou es mas honrado que vos.

—Señora,—dije con voz ronca,—entendámonos.

—Dios me libre!—exclamó.—No quiero mancharme.

—Señora!—grité trémulo,—sois mujer; si fuerais hombre os costaría la vida esa frase.

Ella rió amargamente, y dijo:

—En eso os equivocáis también. La señora de Cocheforét, gracias á vuestra tontería ha pasado el día con su esposo.

Y apretando con furia sus blancos dientes, prosiguió:

—Espero que la noticia os hará sufrir. Hacer un oficio vil y hacerlo mal! Os felicito sinceramente.

—No sois la señora de Cocheforét?—pregunté, aturdido en medio de mi rabia.

—No, señor,—respondió ella.—No lo soy! Y permitidme recordaros, porque nosotras no sabemos mentir, que no os lo hemos dicho. Poneis tal empeño en engañaros vos mismo, que no hemos tenido necesidad de hacer nada.—(Continuará.)



MR. SIDNEY HALLONAY,

Salta un obstáculo dirigiendo dos caballos. Notable hazaña hipica realizada por primera vez, en Syracuse, N. Y.

VIAJES DE D. JACINTO DE SALAS Y QUIROGA

ISLA DE CUBA

XVII

Los hombres concurren á las tres, y finalmente, las tres están muy bien compuestas, en las tres se nota demasiado lujo y en las tres se pasa un par de horas deliciosas. Por lo general estas reuniones no son frecuentes, pero en tiempos regulares, se calcula una cada semana.

Los billetes son gratuitos y distribuidos por los socios.

La vida de un joven europeo en la Habana, al principio es un tanto fría. Acostumbrado al bullicio social de nuestras inmensas capitales, á las cuestiones políticas en que toma parte, á los sucesos de los hombres notables, al movimiento literario y artístico del mundo, por poco que algún ramo de los conocimientos universales halague su mente, es de cierto que pasa la vida en una continua distracción y aletargamiento. La rapidez de los sucesos lo lleva del uno al otro extremo de la vida.

En la Habana varía: la política práctica, inmediata está vedada; las cuestiones de administración ligeramente permitidas; las bellas artes no han nacido todavía; apenas si su sol muestra un largo y débil crepúsculo; la literatura es un campo árido, porque en él no se permiten sembrar las hermosas plantas de la filosofía y la política; la sociedad escasea por el clima, por las costumbres, por el amor al lujo; en suma: crecido número de puertas están cerradas todavía. Así es que hay pocas ocupaciones en que escoja el gusto. Aquél á quien la necesidad de una obligación no le entretiene en las horas de la mañana, tan luego como ha concluido el estudio de la población, se ve perdido. Los libros abundan poco, y adquiere á precios exorbitantes. Bibliotecas no existe más que la parodia de una. Círculos y gabinetes tampoco, porque es lo natural que se ocupe cada uno de sus negocios. El puerto y el foro están concurridos; es fuerza amar alguna de estas cosas en la primera mitad del día. La segunda termina pronto. Hay menos diferencia en los días que en Europa. Anochece siempre de seis á siete.

La hospitalidad es sin límites, como lo publica la fama; nunca se cierran las puertas de aquellas casas, y raras veces los corazones de aquellos habitantes. Por escasas que sean las relaciones con una familia, tiene el forastero aquella mesa más. Es fuerza convenir que el lujo en esta parte es hasta excesivo. Casas hay y numerosas, en que á diario se sirve la mesa como si debiera servir para un eterno festín. Llegada la hora de comer, es seguro que un joven medianamente relacionado en el país, se halla confuso acerca de la elección de amigos que debe buscar para pasar aquella alegre hora. En ella es cuando se logra ver á una familia reunida; es cuando una agradable y numerosa reunión delecta el espíritu y ensancha el corazón. Esta es

la hora que escogen los verdaderos inteligentes para gozar de los encantos de una familia.

Por la tarde los paseos están desiertos; á pesar de las bellezas de la naturaleza, nadie se anima á pasear á pie, y si abundan por las calles los *quitrines* y *volantus*, van á indeterminados sitios. Sin embargo, hay paseos magníficos; el de Tacón no tiene otro defecto que su distancia de la ciudad; por lo demás sus hermosas y extensas calles de árboles, sus columnas y estatuas, el reducido pero poético jardín que en su extremidad se encuentra, con cascadas y extrañas plantas, merecen por cierto ser visitadas. Creo yo que algún tanto deba influir la cortedad de las tardes.

En cuanto anochece la población toma un aspecto más risueño; iluminanse las habitaciones bajas, y por sus abiertas ventanas se ven lindas jóvenes reclinadas en sus cómodos sillones, meciéndose á veces, y á veces escuchando los requiebros de sus apasionados. Los frescos y elegantes muebles de estas salas bajas entretienen dulcemente la vista de los nocturnos rondadores; y si éstos echan de menos los poéticos y elegantes patios de Sevilla, olvidan por cierto los inmundos zaguanes de Madrid.

A esta hora decídense no pocas bellas á salir á pie, ya sea gusto, ya falta de carruaje, y se ven discurrir por las calles grupos de señoras, acompañadas de sus hermanos, maridos ó galanes, diri-



Enfermeras chinas de Cantón, pertenecientes á la Cruz Roja, curando una herida causada por accidente.

giéndose á la plaza de Armas, para asistir á la retreta, ó para gozar de las delicias de la noche.

Disfruta un rato de este espectáculo el europeo, y luego generalmente se dirige á uno de los teatros. Son éstos á diario dos: uno dentro de la ciudad, llamado Principal, por haberlo sido, y el otro fuera, conocido con el nombre de Tacón, por haber sido construido bajo el mando de este jefe y con su protección. El primero es sumamente hermoso y capaz; pero tiene todo el carácter de teatro español: poco gusto en construcción y adornos. En el tiempo á que yo me refiero era poco concurrido. Estaba destinado á la ópera, y la compañía italiana, aunque buena y numerosa, era antigua en el país. Lo subido de las escrituras hacía perder dinero al empresario, si bien era mucho el alivio que le proporcionaban los numerosos abonos. La Albini había ido escriturada en mil duros mensuales, y un abono

que se puede calcular de dos á tres mil duros libres. Y había otra *prima donna*, la Rossi, casi con las mismas condiciones.

Una vez en la semana trabajaba en este teatro la compañía dramática. Esta tenía su natural asiento en el de Tacón. Este hermoso edificio no revela, por su exterior ni entrada, la belleza de sus formas; pero, es en verdad sorprendente. Cuatro órdenes de palcos corridos, con antepechos, éstos de enrejados, formados de barras bronceadas, presentan un aspecto verdaderamente admirable. Así desde su luneta, nota el espectador desde el pie reducido hasta el abundante cabello de la bella que concurre á aquel sitio. Que si para ésta es tal vez molesto no poder jamás presentarse en público sin exponerse totalmente á las miradas de los curiosos, es para éstos una delicia gozar siempre de tan halagüeña vista.

La compañía dramática era escasa en medios y facultades; pero es tal la afición á esta clase de espectáculos que, por poco que llame la atención la función del día, está el inmenso teatro lleno. Es éste propiedad del empresario de los dos, y aunque hombre de algunos principios y educación literaria, prospera en este difícil negocio; pero, en otra parte daré una idea del estado de la literatura dramática del país.

Concluida la función de los teatros, que suele terminar á las once, lo más tarde, no tiene el forastero más recurso que retirarse á la cama. Es costumbre general. En ninguna casa se recibe á hora tan avanzada de la noche. Los bailes ordinarios, excepto en tiempo de máscaras, no acaban mucho más tarde.

Recuerdo la sorpresa que me causó la vez primera que fuí á la Sociedad Filarmónica el ver que, aun antes de las doce, ya todo el mundo se había retirado. Hora en que apenas un elegante se atreve á entrar en un baile en nuestra vieja Europa.

Pero los bailes de la Habana son muy animados. Para mí nada hay preferible á una muelle, lánguida, voluptuosa contradanza española. Herencia de nuestros padres, yo la desconocía; la primera vez que la ví bailar fué en las Antillas; confieso que me pareció más poética que nuestros fríos, sosos é insípidos rigodones.

Y no solo opino yo de ese modo; apenas va europeo á aquellas apartadas regiones, que, aunque por rendir culto á sus dioses penates, murmure al principio contra el baile americano, no lo adopte luego é insensiblemente vaya amándolo. Hay algo de dulce, de suave, de parecido al carácter del país; la música parece un continuado suspiro amoroso; los compases, movimientos de una sílabe que se columpia en los aires, y su interminable repetición se asemeja al cansancio del placer, al círculo que traza el que no puede arrancarse de un sitio. En suma, yo creo sin dificultad que un hombre de genio podría idear un magnífico poema aereo, fantástico, inspirador, escuchando los apagados compases de la orquesta, y viendo los pausados, muelles movimientos de una bella cubana dan-



Atrevido fotógrafo tomando una vista desde lo alto de un edificio, en construcción, de 25 pisos. N. Y.

zando una antigua contradanza española, traducida algún tanto al sistema de su naturaleza tropical.

XVIII

Ni el celo ni el estudio escasean en la formación de este libro; yo quisiera que su lectura, á la par que amena, fuese útil á aquellas personas de quienes tal vez depende el término de muchos abusos. Para eso se requiere quizá una exactitud minuciosa de datos, no porque influya realmente en los medios necesarios de reforma, sino porque su averiguación puede influir en el crédito ó poca fe que se dé á las palabras del escritor. Pero, es necesario con tiempo salir al encuentro de algunas observaciones que puedan en lo venidero hacerse.

Creo haber estudiado con la más escrupulosa atención el sistema del país; pareceme que tendré la fortuna de retratar su fisonomía moral; imagino que ese carácter profundamente incretado en las costumbres de un pueblo no se escapará á mis miradas observadoras. Desgraciadamente la parte material no siempre corresponderá á mis indagaciones. Y demostraré ahora cuán natural é invencible es tamaña falta.

Está ya probado, y el adelanto del siglo lo ha exigido en axioma, que los datos estadísticos son uno de los más activos medios de mejora en los pueblos. La experiencia nos demuestra que ese barómetro de civilización puede, no reducidas veces, contribuir á preparar las ventajas del porvenir. Porque saber que se ha obtenido con tales medios, es presumir qué se podrá conseguir con otros, y ese cálculo sucesivo puede dar un resultado feliz en los adelantos de un pueblo.

(Continuará.)

HOTEL CAMAGUEY - CAMAGUEY



El único de su clase en Cuba, por las comodidades que ofrece á los viajeros y temporadistas con sus salones y corredores espaciosos, y la perfecta ventilación de sus amplios aposentos, casi todos provistos de baños y servicios sanitarios á la moderna.

El patio es un hermoso jardín sembrado de plantas indígenas y exóticas, que encantan la vista por los variados matices de sus follajes y embalsaman el ambiente con la fragancia de sus flores.

Abunda el agua fresca y cristalina captada á gran profundidad por un pozo artesiano.

Situación excepcional, rodeado de vegetación cultivada con esmero, dentro de los límites de una histórica ciudad.

Tranvía que parte de la puerta misma del edificio; la estación del ferrocarril á una cuadra. Las comodidades que ofrece el Hotel las apreciarán sobre todo, aquellos que saben distinguir entre la ropa de lino y la de algodón; que prefieren alimentos sanos y escogidos á los rebuscados platos de complicados menús, y que estiman en lo

que valen la majestuosa quietud de sus altas habitaciones, la limpieza escrupulosa que por todas partes se revela y el descanso reparador en mullido lecho.

Precios de \$3.50 en adelante por día, según las piezas que se requieran, incluyendo la habitación y las comidas.



Alberto R. Lanwith y Ca.

O'REILLY NUMERO 87

Flores naturales, plantas y semillas de todas clases. Especialidad en rosas de tallo largo, Teléfono 3238.

JARDIN: Dominguez 17 Cerro

VICHY
Propiedad del ESTADO FRANCÉS

HOPITAL
(Estómago)

GRANDE-GRILLE
(Higado)

CELESTINS
Reumatismo
Mal de Piedra
Gota
Diabetes

EXIGIR EL DISCO
VICHY
ETAT

AGENTE GENERAL:
A. BRANDIERE, La Havane.

ELPIDIO BLANCO

AGENTE DE NEGOCIOS EN GENERAL

Participa á sus amigos y al público haber trasladado su escritorio á la calle de O'Reilly num. 23 donde continua en la compra y venta de casas en la ciudad y facilita dinero en hipoteca al 9 p%

CUBA CATALUÑA

SALON LUNCH
GALIANO 97

En paseos, en visitas y en donde quiera que se reúnen las damas de nuestra buena sociedad, se les oye hacer grandes elogios del incomparable

Biscuit Glacé

que saborean en el saloncito de CUBA CATALUÑA, y reconocen que no tiene rival en la Habana por su finura y delicado paladar.

SE ACABARON LOS BORRACHOS
CURA RADICAL

El mejor remedio ó antídoto que se conoce. De Francia y de los Estados Unidos, trae los más sobresalientes testimonios de grandes instituciones y eminencias médicas.

La embriaguez es una enfermedad del sistema nervioso, que obliga al paciente á tomar; esta medicina le quita el ansia de beber, le cura sin causarle molestias ó trastornos, sin hacerle desatender sus quehaceres diarios.

Existen dos fórmulas: la cura secreta, que se administra sin que el paciente se dé cuenta de ella, y la cura voluntaria; ambas son fáciles de tomar.

Cura toda clase de borracheras, por difíciles que sean. Cada caja trae una garantía de su eficacia. Es mucho más barato curarlo que seguir tomando.

Teniendo á su alcance tan prodigioso medicamento para la cura radical de la borrachera, debe curarse y evitar las consecuencias desastrosas de tan terrible enfermedad.

Escriba, ponga su nombre y dirección con claridad, mande DOS sellos (colorados) y se le mandarán los informes GRATIS. Dirija su carta así:

FARMACIA NACIONAL BELASCOAIN 32. HABANA

DIGESTIVO CLIN

El más Poderoso de los Digestivos

Todos aquellos que sufren del estómago; cuantos, por efecto de una digestión difícil, viven expuestos á contraer afecciones dolorosas, tales como *Gastralgias*, *Dispepsia*, etc., y asimismo los anémicos, los ancianos, todos aquellos que se encuentran debilitados por una larga enfermedad y en quienes las funciones del estómago se hallan retardadas, deberán tomar el DIGESTIVO CLIN.

El DIGESTIVO CLIN se toma á la dosis de una copita de las de licor después de cada comida.

F. COMAR & FILS & C^{ie}, 20, Rue des Fossés-Saint-Jacques, PARIS
Exijase en las Farmacias el Verdadero DIGESTIVO CLIN

RAMIRO CABRERA

ABOGADO Y NOTARIO PUBLICO

Galiano 79. Teléfono 1054. Habana.

DE 9 A 5 P. M.

MARGAS DE FABRICA. PATENTES DE INVENCION.

ENGLISH SPOKEN

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

EL VINO NOURRY

es el Tónico y el Depurativo más energético.

Es soberano contra:

LINFATISMO (Glándulas y Usagre de los Niños).

ANEMIA (Debilidad, Colores pálidos, Dificultad del desarrollo en las jóvenes).

ENFERMEDADES DEL PECHO

De un sabor agradable, el VINO NOURRY reemplaza ventajosamente al Aceite de Hígado de B... Oslo.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS. - Exigir el VINO NOURRY.

MODAS

La elegantísima *toilette* de nuestro modelo es de muselina de seda rosa de la China, y está bordada con *paillettes* del mismo tono y oro, en el delantero y en el borde inferior de la falda. El cuerpo de rico encaje forma el escote y las mangas de estilo *tombant*, abrense al frente para dejar ver una ceñida manga de tul que llega al codo; una banda del mismo bordado que la falda rodea el pecho y se fija á la altura del escote con una hebilla redonda de pedrería vistosa. Dos borlas de oro penden de una punta de las mangas. Traje *habillé* y encantador es este que para el teatro recomendamos á nuestras lectoras elegantes.

En la sala del teatro de *Payret* en las noches de arte exquisito que nos proporciona una compañía excelente, en que brilla la encantadora y genial actriz Tina di Lorenzo, tenemos ocasión de admirar dentro y fuera de la escena, las nuevas creaciones de la moda, basadas en la forma Directorio y con sus toques Imperio. Cada noche vemos elegantes *toilettes* en damas de nuestro gran mundo que son modelos de afamados sastres como Doucet, Paquin, Drecoll, Beer, etc..... Dirigimos nuestras miradas para admirar además de sus encantos, las *toilettes* modernas, y la primera, por razón de afecto, va al palco de Josefina Herrera de Romero, que elegantemente luce un nuevo traje cada noche; á Margarita Mendoza de Carvajal, que viste extrictamente á la moda con elegancia, y que la forma de sus trajes garantizan el *dernier cri*. Susanita de Cárdenas de Arango, delicada figura de nuestro mundo elegante, que está también vestida al nuevo estilo; estilo que seguramente no pueden abordar todas las elegantes, dadas las condiciones exigentes de la moda, que pide esbeltez para sus trajes y que no la puede dar quien no la tiene. No os aconsejo que sigáis la moda, á vosotras, las que



no os acompaña la delgadez exigida; resultarías deplorables, y más vale ir á la penúltima que en ridículo.

Ejemplos podría citar que son desastres. No os empeñéis en seguir la moda; elegid lo que mejor os esté, he aquí la verdadera elegancia.

En cuanto al peinado, acontece lo mismo. ¿Qué peinados, santo cielo!

Comprendo que se adopte lo que embelleza, pero lo que desfigura, ¿á qué llevarlo?

Madame Stael usó el turbante mucho tiempo; moda que popularizó en París Esseid Effendi, embajador otomano, porque le sentaba. Gracias á Boilly, á Prudhon, y á David, podemos apreciar las modas de peinado en uso en aquella época, en la Corte Imperial. La mayor parte de ellas se acercan á la sencillez romana, en que se inspiraban los hombres y las mujeres de aquella época con preferencia. El célebre cuadro del *Sacre* nos parece característico. Se ve en él número considerable de perlas y joyas que llevaban las princesas imperiales. La Emperatriz Josefina, cuyo gusto infantil de criolla por las piedras preciosas era bien conocido, aparecía en la Corte con los cabellos adornados de las más ricas joyas. La mayor parte de los retratos de la princesa Borghése, esta hermana preferida de Napoleón, la han pintado coronada de un círculo de *cabochons* y de piedras preciosas. Esta moda que convenía y sostenían las esposas y las hermanas del César, debía desaparecer con ellas.

La sencillez afectada de los peinados del momento que siguen á los de aquella época que Prudhon describió, dejaron el lugar á los de la Restauración.

Las modas más raras y los peinados más variados se siguen unos á los otros, para empalmar con la relativa sencillez moderna y con la larga colección de sombreros y adornos diferentes. A veces encantadores ó ridículas, las diversas modas capilares y los sombreros desproporcionados siguen el mismo camino de las modas de otros tiempos, y que están hoy á la moda.

Está decidido: se peinarán á la griega las elegantes este invierno, la moda se lo impone. Los sombreros gigantes concluirán la obra

AMERICA.

CAR - DIGE

CARNE DIGERIDA LIGUIDA, EL MEJOR RE-

CONSTITUYENTE PARA

ENGORDAR

De venta en Droguerías y Farmacias á \$ 1.00 el frasco

AFECCIONES DE LA PIEL

Herpes, eczemas y erupciones escamosas, desaparecen y se curan radicalmente con el empleo del

JARABE ANTIDIATESICO

Preparado por el Ldo.

Antonio Alonso

Amistad 68, esquina á San Miguel,

De venta en Droguerías y Boticas

COMPANIA CUBANA DE FIANZAS

EMPEDRADO 30.

TELEFONO 3296.

Presidente: Guillermo de Zaldo. Vice-Presidente: Cosme Blanco Herrera.

VOCAL LETRADO CONSULTOR: Claudio G. de Mendoza.

DIRECTORES:

Sir William Van Horne, Heinrich Runken, Narciso Gelats, Luis Suárez Galbán, Dionisio Velazco, Carlos de Zaldo, Francisco J. Sherman, Carlos I. Párraga, G. Lawton Childs.

Esta Compañía Cubana de fianzas fundada en el año de 1903, continúa en el mismo edificio de la calle de EMPEDRADO NUM. 30, prestando toda clase de fianza.

Asimismo ha organizado un Departamento para la Administración de propiedades, garantizando alquileres y títulos de Dominio.

Director general p. s.,

Ramón Gutiérrez.



CALIXTO LOPEZ

EL EDEN

UNICOS TABACOS Y CIGARROS

LEGITIMOS DE VUELTA ABAJO

¡EXIJANLOS! ¡PRUEBENLOS!

ZULUETA 48 Y 50.—HABANA.

Licor DE BREA VEGETAL DEL DOCTOR GONZALEZ

Treinta años de éxito y más de doscientos mil enfermos curados, algunos de una manera prodigiosa, son la mejor prueba para demostrar que el Licor de Brea del Dr. González es el que mejor combate los catarros crónicos, toses rebeldes, expectoraciones abundantes, asma, bronquitis y demás afecciones del tubo respiratorio. Preserva de la Tisis; es útil en los catarros de la vejiga; purifica la sangre de sus malos humores y tiene una acción tónica sobre todo el organismo, de tal suerte que con su uso se abre el apetito y se engorda.

Carne, HIERRO Y VINO

Preparado por el DR. GONZALEZ. La medicación más feliz que ha inventado la medicina moderna para devolver á la sangre las propiedades perdidas y dar fuerza y vigor al organismo, es la compuesta de Jugo de Carne, Citrato de Hierro y Vino de Jerez. No hay medicamento que en tan pequeño volumen reúna mayor suma de principios reconstituyentes.—Estos productos se preparan y venden en la Botica y Droguería de SAN JOSE, calle de la Habana número 112, Habana, Cuba.



La fiebre de aerostación
coje á Pinchón y á Pinchón

Y con valor singular
se echan los dos á volar

El ancla dejan caer
como es fácil comprender

Y fué el secuestro casual
de un guardia municipal.

DR. HIPOLITO REYNA

CIRUJANO-DENTISTA

Especialidad en orificaciones
GALIANO núm. 88.

EL JEREZANO HOTEL, RESTAURANT Y CAFE DE PACO LAINEZ

Los del campo no olviden que aquí
tienen su casa llegando á la Habana.

CUBIERTOS A 40 CENTAVOS
PRADO 102

TELEFONO 556 HABANA

M. J. MORALES

ABASTECEDOR

DE ARENA Y GRAVA.

Para toda clase de construcciones de
edificios, morteros, hormigones y para
la fabricación de bloques y locetas de ce-
mento. Avisos:

13 ESQUINA A F, VEDADO.

TELEFONO 9022.

ANSELMO LOPEZ

Almacén de Música, Pianos y to-
da clase de Instrumentos músicos

Sucesores de los Sres. EDELMAN & Co.
Especialidad en música cubana y espa-
ñola, Pianos y armoniums de alquiler.
También se afinan y componen.

ALMACEN: Obispo 127.

DEPOSITO: Obrapia 23.

PROFESIONALES

Edelmiro Dalmau. Cirujano
Dentista. Operaciones sin dolor.
De 9 á 11 y de 1 á 5. Lampari-
lla 54, Habana.

Dr. J. Dueñas. Especialista en en-
fermedades de niños. S. Miguel
número 89, Habana.

Aurelio Sandoval. Ingeniero Ci-
vil. Profesor mercantil, perito
tasador de fincas. 13, esquina á L, Ve-
dado.

Dr. Ramón Valdés. Cirujano
Dentista. Extracciones garan-
tizadas, sin dolor. Orificaciones perfec-
tas. Dentaduras de puentes. Dientes
de rosca y de espiga. Casquillos de oro
y otros adelantos. Consultas de 8 á 10
y de 11 á 4. Galiano 129, altos de la
Botica Americana.

Dr. José Antonio Rovirosa. Ci-
rujano Dentista. San Miguel 45.

Dr. M. Weiss, Cirujano Dentista
Profesor de la Escuela Dental.—
Reina 40, altos.

Lorenzo D. Beci, Abogado.
Habana 43. Teléfono 920.
De 9 á 11 a. m. De 1 á 4 p. m.

Ignacio Vega Ramonten. Ingenie-
ro del Hospital de San Lázaro, Ar-
quitecto, Agrimensor Público, Peri-
to Mecánico y Profesor Perito Mercantil.
Estudio: Tacón nº 2, altos.

Dr. M. Weiss, Cirujano Dentista.
Profesor de la Escuela Dental.—
Reina 40, altos.

Antonia Lamar, Comadrona Fa-
cultativa.—Trocadero 99.

DR. MIGUEL A. ABALO.
Enfermedades de la Garganta Na-
riz y Oídos, Aplicaciones eléctricas. Tra-
tamiento único para la Ozema ó Cata-
rro fétido.

Haras de consultas: De 9 á 11 y de 3
á 4.
Concordia 44 esquina á Manrique.

INDUSTRIALES

Análisis de Orines. Un análisis
completo, microscópico y quími-
co, dos pesos moneda corriente.
Laboratorio urológico del doctor Vildó-
sola, fundado en 1889. Compostela 97.

LA NOVEDAD. Casa importado-
ra de abanicos, guantes, mitones,
sombrias y paraguas, con almacén
de Sedería, Perfumería, Objetos de fan-
tasía, propios para hacer regalos. Se
componen Abanicos, Paraguas y Som-
brillas. Galiano 81, Teléfono 1668.

Juan Barriou. Fábrica de carrua-
jes, carruajería francesa de lujo,
reparaciones, ruedas de goma,
Industria esquina á San José, Habana.

La Opera. Surtido general de cal-
zado americano para señoras, ca-
balleros y niños. Seguimos reci-
biendo el especial de Ciudadela. Galiano
83, entre San Rafael y San Miguel.

La Isla. Café, Restaurant, Helados,
Dulcería. Casa de cambio.
De Francisco García, Galiano y
San Ratael, Teléfono 1970.

EL ENCANTO. Gran estable-
cimiento de Sedería, Ropa y Fan-
tasía. La casa que más novedades tiene
y la que más barato vende es **El En-
canto**, Galiano número 85, esquina á
San Rafael.—Habana.

El Telégrafo. De José Gómez, Ta-
ller de lavado Virtudes 116 Habana
Piezas fijas. Laundry. Law Prices.

Ambrosio Díaz. Gran taller de ca-
rruajes. Establo. Coches de lujo
San Lázaro 295. Habana.

ESTÓMAGO

Una buena digestión asegura la
salud y equivale en la mayoría de
los casos á robustez y bienestar
físico é intelectual. Muchos enfer-
mos del aparato digestivo se que-
jan de dificultad en las digestiones,
tardando á veces, en vez de tres ó
cuatro horas, ocho y diez ó más en
terminarlas. Con el Elixir Estoma-
cal de

SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

se abrevian las digestiones
lo mismo en el estómago que en
el intestino, por aumento de fuerza
funcional, pues es preciso

PROCURAR ESTÓMAGO

A QUIENES CARECEN DE EL
por medio de medicamentos que
aumentan la secreción del jugo
gástrico, la motilidad del estómago
y su potencia fortificante para di-
gerir y asimilar.

De venta en las principales farmacias
del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite por correo toletto á quien lo pida.

INTESTINOS

Pildoras de Podofilino y de Par-
gantina.—Depósitos generales: Dro-
guerías de Sarrá y Johnson—Único
representate, J. Rafecas.—Obrapia 6-
Habana.

García y Blanco. Agente de ne-
gocios en general. Venden, com-
pran fincas urbanas y rústicas y
dan dinero sobre las mismas.
Oficina O'Reilly 38, de 2 á 5. Teléfo-
no 695.

MISS. S. A. LAMB:

Graduada enfermera facultativa de la
escuela New Haven, Conn.
También tiene su título para Masaje
en todos sus ramos.—Neptuno 56.

Compostela 52, 54, 56, 58

IMPORTADORA DE BRILLAN-
TES, JOYERIA DE ORO 18 KILA-
TES, CON PIEDRAS FINAS.
RELOJES CRONOMETROS EX-
TRA PLANOS, ORO 18 K, DESDE
\$30 á \$1,500, MUEBLES FINOS.

* Y Obrapia 61 *

LA CASA
BORBOLLA

Apartado 457. Tel. 298

JUEGOS DE CUARTO Y SALON
LAMPARAS DE BACCARAT Y DE
BOHEMIA, PORCELANAS AR-
TISTICAS, ADORNOS DE PLA-
TA Y DE METAL PLATEADO,
MIMBRES, ALFOMBRAS, &., &.

* Habana *

TEATROS

ALBISU.

¡Vaya si tiene gracia "Mayo Florido"! Por si no lo saben, les contaré que se trata del sainete lírico en un acto, original de Paso y Abati, música del maestro Lleó.

También les diré que el asunto de "Mayo Florido" tiene sus puntos y ribetes de pecaminoso, pero sin llegar nunca á lo pornográfico.

¿Argumento?... Este sí que no se lo cuento. Conténtese con saber que el mismo argumento inicial que ha servido á los autores de "Mayo Florido" para hacer un regocijado sainete, repleto de chistes y situaciones cómicas, podría utilizarse para un drama, con sus correspondientes situaciones tristes, sentimentales y terribles.....

Contribuye al mayor realce de "Mayo Florido" el que la acción se desarrolla en Andalucía. Los personajes tienen así toda la sal, pimienta y gracejo que es propio de los naturales de aquella región hispana. Como es de rigor, no falta el tipo totero, las palmadas, los olés, el guitareo, los bailes agitanados y demás cosillas propias de la tierra de María Santísima.

Pura Martínez, la salerosa tiple, cantó como ella sabe hacerlo, una bellísima canción de sabor moruno. Como buena andaluza que es, caracterizó á las mil maravillas su papel. La señorita Muñoz, muy discreta en el suyo.

La señora Sofia Romero hizo una Doña Balbina llena de naturalidad. Valentín González, á la altura de siempre y en su puesto Garrido, Piquer y Es-

cribá. La Serra y la Pubill, muy garbosas bailando.

NACIONAL.

¡Eureka!

Ya llegó.

Ya debutó.

Ya entusiasmó á grandes y chicos.

Sobre todo á los chicos.

Ya habrán adivinado que me refiero á Pubillones.

La compañía que ha traído este año es notable por la cantidad y calidad de los artistas que la forman.

Figuran en dicha *troupe* acróbatas, gimnastas, payasos, domadores, etc., de fama bien cimentada.

El variado espectáculo que hoy nos ofrece Pubillones en el *Nacional* es una verdadera novedad y está lleno de atractivos.

Pubillones, como siempre, tendrá una brillante temporada. Cuenta por de pronto con la decidida protección de los niños, que le llenarán el teatro en cuantas *matinéés* celebre.

ACTUALIDADES.

Tres números de variedades, los tres *super*, amenizan las tandas del alegre salón-teatro. La escultural Lydia Rostow, la hermosa Lola Ricarte y el excelente Lanzetta.

MARTÍ.

El imitador Minuto y el duetto italiano Iris Andracee siguen actuando en ese teatro.

Las Iris Andracee se han aplanado por completo. Ya prefieren el tasajo brujo y los frijoles á los macarrones con queso.

FRUCTIDOR.

El Alma de Octubre

Los meses tienen alma—como todas las cosas, exceptuando algunas mujeres;—y la de Octubre es un alma mística; y á la vez inspiradora de misticismo. También es alma de Rebeldes y de Santos.

Nietzsche nació en Octubre y fué un rebelde. Savonarola nació en Octubre y fué un rebelde.

Cervantes nació en Octubre y fué un rebelde. Francisco de Asís nació en Octubre y fué un rebelde. La rebeldía en Cervantes fué contra la época en que vivió. La de Nietzsche, contra el régimen, para él imperfectísimo, dada su gerarquía. La de San Francisco, contra la vida, á la que amaba tanto, que no permitía á los otros hombres quitarle una parte de ella, y *por eso era un solitario*. En su soledad lo tenía todo, menos gente: *Nolli me tangere.....* Vivía en comunión con los animales, con los árboles, con el agua, con el aire..... menos con los hombres.....

Y corresponde á Octubre entre los Signos del Zodiaco el de Libra: Signo de la Justicia. Que las penas se



CINCINNATI BASE BALL CLUB

que ha venido á luchar con los clubs cubanos Almendares y Habana.

CAJAS DE SEGURIDAD

Las alquilamos en nuestra Bóveda, construida con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, documentos y prendas bajo la propia custodia de los interesados. Para más informes diríjase á nuestra oficina:

AMARGURA NUM. 1.

H. UPMANN & Co., Banqueros

JABON "RENAISSANCE"

PARA EL BAÑO PARA EL ASEO
PARA EVITAR ERUPCIONES
PARA CURAR GRANOS Y HERPES

USEN EL JABON "RENAISSANCE"

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y FARMACIAS

PIDASE EL SIN RIVAL
RON BACARDI

— DE —
BACARDI Y CA

ESTABLECIDOS EN 1862 EN SANTIAGO DE CUBA

Casa fundada en 1838.—Proveedores de la Real Casa de España

PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE:

Philadelphia 1876.—Madrid 1877.—Matanzas (Cuba) 1881

MEDALLAS DE ORO

Barcelona 1888.—Paris 1889.—Chicago 1893.—Paris 1900.

Buffalo 1901.—Charleston 1902.—St. Luis 1904.

DIPLOMAS DE HONOR

Bordeaux 1895. Barcelona (Concurso Agrícola) 1898.

RECOMPENSAS MAS ALTAS QUE "MEDALLA DE ORO"

VAZQUEZ Y FUENTENEbro

Unicos receptores y Cosecheros Propietarios de los
Vinos Gallegos, Tostado, Blanco y Tinto, marca QUINTELA.
BERNAZA Núm. 59. TELEFONO Núm. 3160. HABANA

J. A. BANCES Y COMP

BANQUEROS

OBISPO 21. APARTADO 715.

Telefono núm. 36. Cable: BANCES Habana.

Giros sobre las principales capitales de Europa y América y sobre los pueblos de España é Islas adyacentes. Pagos por cable y cartas de crédito. Depósitos y cuentas corrientes. Préstamos y pignoraciones. Depósitos de valores haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos ó intereses. Compra y venta de valores públicos é industriales y de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Cobro de alquileres y venta de fincas urbanas y rústicas. Consignaciones de toda clase de productos del país y extranjeros.

HIJOS DE R. ARGÜELLES

BANQUEROS

MERCADERES 36.—HABANA

TELEFONO 70. Cable: RAMONARGUER

Depósitos y cuentas corrientes. Depósitos de valores, haciéndose cargo del cobro y remisión y dividendos de intereses. Préstamos y pignoración de valores. Compra y venta de valores públicos é industriales. Compra y venta de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Giros sobre las principales plazas y también sobre los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias Pagos por cable y cartas de crédito.

Sussdorff, Zaldo & Co.

COMERCIANTE
COMISIONISTAS
CUBA NUMERO 80

Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancía.

ÓTERO Y COLOMINAS

FOTOGRAFOS

SAN RAFAEL 32

SEIS RETRATOS AL PLATINO, UN PESO

COMPANIA "EL GUARDIAN"
CUBANA

Corresponsal del Banco de Londres y México en la República de Cuba.

— Construcciones, Dotes é Inversiones —
Facilitan cantidades sobre hipotecas
..... y valores cotizables

OFICINA CENTRAL

MERCADERES 22 TELEFONO 664

HABANA

mantengan al fiel; he ahí el problema..... También Octubre es un mes triste; es mes de ensimismados: de quien busca la compensación ó correspondencia externa con su Yo interno..... y no la encuentra.....

Octubre es un mes de pasiones intensas y puras, dice la Ciencia astrológica.....

Nació bajo el Signo de la Justicia el Solitario ruso; el que le ha dicho al Czar las verdades, sin temor á Siberia; el que escribió "Resurrección".

El que ha dicho: "Hace falta el instrumento recio que destroza la roca, porque es necesario pasar.".....

M. RODRIGUEZ EMBIL

Madrid.

DESDE PARIS

El sábado, 26 de Septiembre, se embarcó nuestro distinguido amigo y compatriota el señor Barnet, cónsul de Cuba en París, para Liverpool, su nuevo destino. Su señora y su hija, tan simpáticas una como otra, le acompañaban, y sin reparar en el tiempo lluvioso y la niebla y la hora matinal, numerosos amigos, entre los más notables de la colonia cubana, rodeaban al partiente y á su familia. Cada uno y todos deseaban repetirle á la última hora lo que ya le habían expresado días antes, es decir su gran satisfacción del adelanto tan merecido con el cual el gobierno cubano recompensaba sus altos servicios, á la par que el sentimiento que dejaba en el corazón de sus amigos su alejamiento de París. El señor Barnet, por su cortesía exquisita que le ponía al alcance de cada cual que necesitaba sus servicios, que á nadie negaba, la seguridad de su trato, la fidelidad de su amistad y sus dotes intelectuales y morales, le granjearon las simpatías y la afectación de todos durante los años que desempeñó en París el cargo de Cónsul. Del mismo modo y con igual talento representará en Liverpool á la República cubana, y los que le despedimos hace poco, nos regocijamos en pensar que la Mancha es estrecha y corto el viaje de Inglaterra á Francia.

L. DEVISMES DE S. MAURICE.

ACADEMIA COMERCIAL Y DE CIENCIAS

Director: CARLOS TRO Y SANCHEZ, S. Miguel 156.

Esta Academia ha acordado establecer con motivo de la amplitud, higiene y magníficas condiciones que reúne esta espléndida casa, establecer una clase especial para doce niños de ambos sexos, entre ellos hay dos hijos del Director. Dicha clase está á cargo de un competente profesor que les enseñará á conciencia la Aritmética mercantil gramática, Ortografía, teneduría de libros y dibujos, ya hay siete niños, faltan cinco. Se admiten internos, se preparan para el magisterio.

Hay muchos modos de aliviar los catarros, pero sólo un modo de evitarlos y curarlos radicalmente el cual consiste en mantener el cuerpo bien alimentado y bien nutrido.



La Emulsión de Scott

ocupa el primer lugar como alimento, mantiene las membranas en estado saludable é higiénico, y es por lo tanto el remedio más rápido y positivo de los catarros y su preventivo más seguro.

SCOTT & BOWNE, Nueva York

FUMESE



EL REY DE LOS CIGARROS DE LA HABANA

PARA UN AJUAR COMPLETO de niñas, niños y babys, véase nuestro nuevo CATALOGO



BEST & CO LILIPUTIAN BAZAAR

Para el verano listo Ya

Describe más de 2.000 artículos, de los cuales están ilustrados más de mil. Muchas páginas están dedicadas á las ropas de "babys" y donde quiera se encuentran grandes novedades para ellos.

SI DESEA

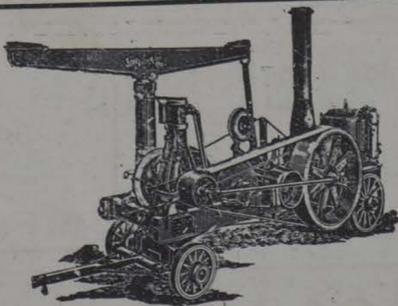
usted un catálogo envíe cuatro centavos para el franqueo 60-62 W. 23rd St., New York

JAS. Mc. CREERY AND COMPANY

Calles 23 y 34 Oeste, New York Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina. A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe. Se enviarán presupuestos y muestras, á ser posible, al que las solicite. Dirigirse á la señora Alice M. Bradley, agente é intérprete del establecimiento

GRAN ALMACEN

de ropa, telas de todas clases y artículos varios de uso personal y para el servicio DOMESTICO



FORD & PATTERSON POZOS ARTESIANOS

Contratista de pozos para agua, aceite ó gas, á cualquier profundidad, desde 40 á 2.000 pies, empleando las últimas máquinas de vapor. Dirigirse á Ford & Patterson, Lamparilla 22 (altos) Habana. Dirección telegráfica, Prof. Oficina en New York 104 Fulton St., W. K. Dougherty. Mana-gor.

GRAN HOTEL "INGLATERRA"

GONZALEZ Y LOPEZ, Prop.

Otis Brother and Co. Passenger elevator entirely illuminated by electric lights. American bar.

Barber shop. Bath rooms. Reading and writing rooms.

On the arrival of every steamer guest will be met by interpreters of the hotel who will attend to every detail of landing.

All languages spoken.

PRADO AVENUE FACING THE CENTRAL PARK, HAVANA

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS

THE LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

Capital excede de \$55.000.000 Asegura contra incendios: Bateyes de ingenios, propiedades urbanas, maquinarias, frutos y toda clase de mercancías. Asegura á precios moderados. Agente general para la Isla de Cuba.

RICARDO P. KOHLY

Cu'a núm. 58, entre O'Reilly y Empedrado

Este hermoso y acreditado Hotel está situado en el punto más céntrico de la ciudad, calle del Prado frente al Parque Central y los Teatros.

Estas condiciones unidas á su mesa inmejorable y esmerado servicio, lo hacen recomendable y preferido por todos los que visitan esta ciudad.

Los intérpretes del hotel estarán á la llegada de los vapores y trenes para dirigir á los viajeros.

GRAN FABRICA

De Tabacos, Cigarros y paquetes -- de picadura prensada --

La Competidora Gaditana

Marcas anexas: La Bayamesa, Las Hijas del Camagüey. Importación directa de papel de fumar en libritos y resmas. Vda. de Manuel Camacho é Hijo. Teléfono 378. 7 y 9 Santa Clara

HABANA

* * * ¿Desea usted una magnífica cama? "EL LLAVIN" Pues acuda sin dilación á la gran ferretería GALIANO 61, ESQUINA A NEPTUNO En ella encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que descuellan el estilo MODERNISTA, de un gusto irreprochable. También ofrecemos á las personas de gusto, preciosos objetos de fantasía para el adorno de sus casas. En objetos de cocina, tenemos un surtido inmenso.



C R O N I C A



El pasado domingo celebraron sus fiesta onomástica, entre otras conocidas personas:

La respetable dama señora Eugenia Herrera viuda de Cantero.

La joven y estimada señora María Eugenia Alvarez de la Campa de Fuentes.

La señora Leopoldina Luis de Dolz.

Y dos distinguidas y celebradas señoritas: "Nelli" Desvernine y Leopoldina Tamayo, dos damitas gala de nuestra mejor sociedad.

El muy querido Dr. Berriel, Rector de nuestra Universidad Nacional, el señor Leopoldo Cancio, el Dr. Eugenio Cantero y Herrera, Leopoldo Carvajal, Marqués de Pinar del Río, doctor Eugenio Sánchez Agramonte, Director de la Beneficencia, el Capitán de Artillería Eugenio Silva.

Y un estimado compañero en la prensa, señor Leopoldo Pereira y Medina.

Muy presentes tuvimos á todos en sus días.

Homero Serís, el brillante estudiante, á cuya sola inteligencia debe hoy el honroso título de Doctor, ganado en nuestra Universidad, ha obtenido nuevos lauros en el extranjero.

En la Universidad de Dijón, Borgoña, ha hecho los exámenes del curso preparatorio, obteniendo tres sobresalientes.

Ahora ingresará en la Sorbona, Universidad de París, donde tan alta calificación sabrá ganar quien á ella nos tiene acostumbrados.

Reciba en estas líneas el compatriota que tan alto sabe colocar nuestra mentalidad en tierra extranjera, nuestra más cariñosa felicitación.

Con pena nos hemos enterado se encuentra padeciendo pertinaz dolencia, la joven y bella señora Enriqueta Lezama de Pérez Arnau, aunque no de cuidado.

Vivamente deseamos su pronto y total restablecimiento.

También el conocido joven Raúl Porto ha permanecido en cama, víctima de dolencia que ha debilitado mucho su salud.

Hoy encuéntrase muy mejorado, lo cual celebramos.

Pronto tendrán realización unas hermosas fiestas de arte.

Se efectuarán en la suutiosa morada de la elegante dama María del Rosario Fernández de Morales.

En ellas escucharemos deleitados su bella y bien timbrada voz.

Brillantes notas para nuestras futuras crónicas serán esas fiestas.

En la tarde del lunes, día 15, fueron conducidos á su última morada, los restos del estimado caballero señor Nicolás de Cárdenas, persona que contaba en nuestra sociedad generales simpatías.

Consideramos el justo dolor de su viuda la señora Luz Martínez, y de sus hijos Ofelia y Nicolás.

Reciban en estas líneas la expresión de nuestro pésame más sentido.

La celebración de los Conciertos Clásicos en el Nacional, mejor dicho, su continuación, no ha sido acordada todavía.

Todo nos hace presumir, en vista de la pista que en su escenario se ha construído, que en él no tendrán efecto.

Tal vez en Payret, sin ser cosa determinada.

Dedicamos un saludo de bienvenida al culto Doctor holandés señor Enrique Tripels, el cual de regreso de San Sebastián y Biarritz, permanece entre nosotros.

Pasado mañana, sábado, celebran una gran fiesta los canarios, á beneficio de la Beneficencia de la Asociación Canaria.

Tendrá efecto en el teatro de Albu con un atractivo programa.

Al escuchar los bellos acordes de nuestro glorioso Himno, tan migistralmente tocado por dicha Banda, nos conmovimos intensamente.

¡Aun más hermoso nos parecía!

El público tributó á tan aplaudida Banda una merecida ovación.

Con verdadero gusto consignamos se encuentra más aliviado el señor Manuel Landa, Secretario interino de Justicia, el cual en días pasados fué sometido á una operación quirúrgica.

Celebramos su mejoría.

Ha fallecido en esta capital la respetable dama Luisa de Zaldo viuda de D'Wolff.

La respetable señora desaparecida deja sumidos en honda pena á sus familiares y á sus amistades, las que sabían apreciar sus virtudes.

Damos nuestro sentido pésame á sus hijas María Teresa, Celia, Graziella y Virginia, así como á los hermanos Zaldo, parientes cercanos de la infortunada dama.

Dos estimados y conocidos jóvenes han entrado á formar parte de la Crónica Social: Alfonso Duque de Heredia, que redactará la del "Figaro", y Juanito Martínez, la del "Diario Español".

Sean bienvenidos los nuevos compañeros, á los que deseamos muchos éxitos.

Una felicitación para la bella damita Isolina Diaz, con motivo de haber estrenado en pasados días el traje largo.

La remitimos muy expresiva en estas líneas á quien como ella reúne tan bellas y preciadas virtudes, bondosidad de carácter, distinción y belleza.

Ha dejado de existir el respetable caballero señor Ramón Gutiérrez, cuyo entierro, efectuado el jueves, fué una sentida manifestación de duelo, habiendo sido acompañado el cadáver hasta su última morada, por sus numerosas amistades.

Reciba nuestro pésame muy sentido su hijo nuestro amigo el señor Ramón Gutiérrez, ex-administrador del Teatro Nacional.

En la noche del pasado miércoles unieron eternamente sus destinos la bella señorita Raquel Canales y el Dr. Isaias Bobo-Diez.

Tuvo efecto la ceremonia en la Parroquia de Monserrate, habiendo bendecido á los felices contrayentes el querido padre Emilio.

Las numerosas amistades que asistieron se trasladaron á la elegante morada de los padres de la novia, donde fueron obsequiados espléndidamente.

Muchas felicidades les desamos en su nuevo estado.

URBANO DEL CASTILLO.



El anterior grupo lo forman dos bellas y celebradas damitas. Las señoritas Claudina Mimó y Blanquita Montenegro. Reciban en estas líneas un cumplido homenaje del Cronista.

Las noches de Tina di Lorenzo motivo han sido para congregarse en la sala de Payret á la más selecta y numerosa representación de nuestra mejor sociedad.

Temas han sido y serán ellas para nuestras notas sociales.

Ver esa sala las noches en que la egregia artista se presenta en escena, es recrear nuestra vista ante la contemplación de bellas y hermosas damas y damitas lujosa y ricamente ataviadas.

El espacio de que disponemos es tan corto que imposible se nos hace hacer una relación con los nombres de las que nunca faltan á tan hermosas y artísticas representaciones.

La Banda de Gendarmería Mexicana, á su paso por nuestro puerto, celebró la noche del pasado lunes, un concierto que sin temor á exajerar podemos decir que resultó brillantísimo.

PRENDAS

Los ladrones ven claramente y aprovechan todos los días las buenas oportunidades de robar prendas, estando éstas guardadas en un escaparate.

SEGURIDAD

PROTEJASE, guardando las suvas en un apartado de nuestra gran Bóveda de acero. El costo es insignificante.

RESERVA

Los departamentos anexos á la Bóveda dan á nuestros clientes absoluta reserva respecto á lo que guardaren en su Apartado.

Llamamos la atención al público sobre el gran Certamen que celebra la fábrica de cigarros "LA MODA" el 24 de Diciembre, por valor de \$4,049-20 oro español.

TODO EL QUE TENGA BONOS, TENDRA LA GRAN NOCHE BUENA

N. Gelats

Y COMPAÑIA

Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras a corta y larga vista, sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, México, Londres, Paris, Burdeos, Lyon, Bayona, Roma, San Juan de Puerto Rico, Milán, Nápoles, Marsella, Havre, Hamburgo, Lille, Génova, Nantes, Saint Quintin, Dieppe, Venecia, Toulouse, Florencia, Palermo, Turin, Masino, etc., así como sobre todas las capitales y provincias de España e Islas Canarias.

AGUIAR 108, ESQUINA A AMARGURA, HABANA

Banco : : Español

DE LA ISLA DE CUBA HABANA REPUBLICA DE CUBA

CASA FUNDADA EN 1856

Capital: \$8.000.000

Aguilar 81 y 83. Telf. 95 Cable: Goffrank

Depósitos y Cuentas corrientes. Préstamos y Pignoración. Compra y venta de valores. Cobro de letras y cupones, etc., por cuenta ajena, haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos e intereses a cualquier plaza del extranjero. Giros sobre las principales plazas de Europa y América, y también sobre todos los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable. Cartas de crédito.

Zaldo y Comp.

BANQUEROS

Giran Letras en todas cantidades sobre todas las capitales de Europa y América.

Venden letras sobre la Capital y puertos principales de México.

Hacen pagos por el Cable y facilitan cartas de crédito.

Agentes de la Línea de Ward para New York.

76 & 78 CUBA STREET HAVANA

COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS EL IRIS

Establecida en la Habana, Cuba, el año 1835 Es la Única Nacional

Lleva 52 años de existencia y de operaciones continuas

Valor responsable hasta hoy \$48.636.970-00

Importe de las indemnizaciones pagadas hasta la fecha \$ 1.649.168-75

Asegura casas de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera, altos y bajos y ocupados por familias a 32 1/2 centavos por 100 anual. Casas de mampostería cubiertas con tejas o asbesto con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, a 40 centavos por 100 al año.

Casas de tablas, embarrado, con techos de tejas, pizarra, metal o asbesto y aunque no tengan los pisos de madera, habitadas solamente por familias, a 4 1/2 centavos por ciento anual. Casas de tabla con techos de pizarra o metal, habitadas solamente por familias, a 55 centavos por ciento anual. Los edificios de madera que contengan establecimientos como bodega, café, etc., pagarán lo mismo que éstos, es decir: si la bodega está en la escala 123, que paga \$1.40 por ciento, oro español anual, el edificio pagará lo mismo y así sucesivamente estando en otras escalas, pagando siempre tanto por el contenido como por el contenido. Habana 31 de Octubre de 1908.

Oficinas en su propio edificio: Empedrado 43

Taller de Vidriería y Fábrica de Mamparas La Central

DE CARLOS BAEZ Y Hno.

En esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores. También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores grabados con las iniciales que se deseen, colocándolas a domicilio listas de un todo. Se remiten al interior de la isla, como asimismo se visten mamparas, medios puntos, lucetas, techos y se graban letras y dibujos sobre vidrios punzó, blancos, mates, amarillos, azules y cristales para dispensarios, etc., etc.

SAN RAFAEL 22. ★ ★ ★ HABANA



SENOS

Desarrollados, Reconstituídos. Hormoseados, Fortificados

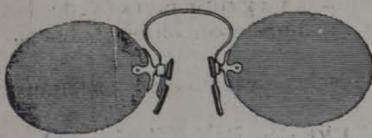
con las Pilules Orientales

el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin causar daño alguno a la salud. Aprobado por los más eminentes médicos.

J. RATIE, Phén. 5, Passage Verdeau, Paris. Frasco con instrucciones en Paris G635. En la Habana: DROGUERIA SARRA. De Manuel Johnson y todas farmacias.

PILDORAS de Podofilini y de Purgativa Depósitos, Droguerías de Sarrá y de Johnson. Único Representante J. Rañecas y C^a, Obrapia 19, Habana.

Espejuelos de 2 pesos



Estos SON LOS ESPEJUELOS O GAFAS MÁS BARATOS QUE YO VENDO— Y SON BUENOS— PUES LLEVAN LOS MISMOS CRISTALES QUE LOS DE ORO DE 5-30. HACE DOS AÑOS QUE EMPECÉ A MONTAR ESTOS BUENOS CRISTALES EN METAL BLANCO, Y EL PÚBLICO HA EXPERIMENTADO : : YA SUS VENTAJAS : :

F. A. BAYA

SAN RAFAEL 20, ESQUINA A AMISTAD



Emulsión creosotada DE RABELL

En Cuba no necesitan de Emulsiones extranjeras, la tienen del país y premiada en Paris, 1900.

RECHACE el público toda imitación. De venta en las principales Droguerías y Boticas. Laboratorio: S. Miguel 82. Habana



Hotel Imperial

Broadway desde la calle 31 a la 32 Nueva York

millas a precios módicos; se hablan los idiomas español, francés, alemán e inglés. Para informes y correspondencia dirijirse a ENRIQUE CACRES, Representante del departamento Latino.

El Hotel Imperial, está situado en el punto más céntrico de Nueva York, Broadway entre las calles 31 y 32, cerca de los almacenes de ropa y de los principales teatros, próximo a los ferrocarriles de Pensilvania y N. Y. Central, a los trenes del elevador, subterráneo y carros eléctricos.

Desde su apertura, los departamentos de este popular hotel han sido siempre insuficientes para proveer las demandas de habitaciones. Es de esperar que esta necesidad haya sido ya provista con la reciente ampliación del Nuevo Imperial, el cual contiene 300 habitaciones, cada una con su baño privado, además de las del edificio original.

El completo de las habitaciones es ahora de ochocientas, todas ellas artísticamente decoradas, elegantes y espléndidamente amuebladas y provistas, cada una de ellas, con su respectivo servicio de teléfono. Este considerable aumento en las acomodaciones, unido a la gran capacidad del foyer, y complementado con la extraordinaria belleza de los nuevos departamentos para el público, contribuye a engrandecer los atractivos del Hotel. Este hotel tiene ochocientas habitaciones, quinientos cuartos de baño, cuatro hermosos comedores, un café, seis ascensores, cocina a la francesa, y música en los dos principales comedores.

Habitaciones desde \$2.00 en adelante, magníficos departamentos para familias.

SRTAS. FERRAEZ

AMISTAD 74.

Se ofrecen para lecciones de instrucción primaria y enseñanza de bordados a domicilio.

COLEGIO MARIA LUISA DOLZ

PRADO 64 Y 64 A.

DIRECTORA:

Dra. María Luisa Dolz

SE FACILITAN PROSPECTOS A. BAYA. SAN RAFAEL 20, HABANA



Esta acreditada casa se hace cargo de la ejecución de toda clase de grabados para objetos industriales y comerciales. Ordenes por Correo. Pidan informes a CUBA Y AMERICA.

