

BIBLIOTECA NACIONAL
JOSE MARTI
HABANA CUBA
Reservada

CUBA Y AMERICA

REVISTA SEMANAL

HEMEROTECA
RESERVA

SUSCRIPCION AL MES 80 CTS. POLITICA, LITERATURA, ILUSTRACIONES UN NUMERO SUELTO 20 CTS.

Registrada en la Administrac ón de Correos de la Habana y acogida á la franquicia postal como Correspondencia de segunda clase

VISTAS DE PINAR DEL RIO



RECIBO Y MARATONES P. DEL RIO



PLAZA P. DEL RIO

Lugar en que se unen las calles de Isabel Rubio y Vélez Caviades

Plaza de Pinar del Río



Calle de Máximo Gómez



Calle de Isabel Rubio

Compostela 52, 54, 56, 58

CUBIERTOS PLATA "BORBOLLA"

- 12 Cuchillos de mesa.. \$ 8.00
- 12 Cucharas .. " .. 7.00
- 12 Tenedores .. " .. 7.00

* Y Obra p. 61 *

LA CASA BORBOLLA

Apartado 457. Tel. 298

CUBIERTOS PLATA "BORBOLLA"

- 12 Cuchillos de postre.. \$ 7.00
- 12 Cucharas .. " .. 7.00
- 12 Tenedores.. " .. 6.50
- 12 Cuchallitas para café .. 3.75

* Habana *

COSAS.....

El señor director del Instituto de Segunda Enseñanza, al tratar en su bello discurso sobre la decadencia de la intelectualidad cubana, se dejó muchas cosas en el tintero, movido tal vez por una piadosa intención de no desalentar en demasía á sus jóvenes educandos y no herir, demasiado, en lo vivo, á sus pretensiosos contemporáneos.

Y aunque el ilustre doctor Plá, dió sesgo diverso á su oración, salvando los escollos que hubiera podido señalar, en los cuales han naufragado nuestras ambiciones de artistas, literatos, hombres de ciencia y hombres de Estado, á nadie se oculta que lo silenciado es de una elocuencia abrumadora. Si echamos una mirada hacia el pasado, de unos cuantos lustros á esta parte, no vemos sino el raquitismo intelectual en todas sus manifestaciones.

En las revueltas políticas que es donde aprovechan los espíritus escondidos é ignorados, para hacer sus brillantes apariciones, y en las Academias Científicas y Artísticas, donde se forman los genios, no hemos encontrado nosotros el más pequeño aliento á nuestras ilusiones. De la revolución libertadora no ha surgido un solo hombre notable. Ni un orador, ni un político, ni un artista. Muchachos aplicados y nada más. Nuestras escuelas artísticas de música y pintura, no obstante tener la última una existencia de medio siglo, no han producido artistas de valor. Ni un músico, ni un pintor notable. A pesar de ello, no paramos mientes en llamar célebre y portentoso á cualquiera que se presente, y cuando nos vemos un poco apurados, echamos manos, como cosa nuestra, á extranjeros ilustres, que por casualidad nacieron en Cuba y que ha tiempo rompieron con su país natal los vínculos más rudimentarios.

Todo, pues, nos falta, á excepción del número de escritores que es ya considerable y que irá todavía en aumento, porque es el único oficio, que, con el arte de gobernar, se atreve todo el mundo sin haber aprendido.....

DOLORES.

RUSIA EN ASIA

Los geógrafos contemporáneos, algunos de los más notables cuando menos, proponen una nueva división de las partes del mundo, que desde hace tiempo comprendía como distintas á Europa y Asia, sustituyéndolas con una sola que denominan Europa. Han sido siempre arbitrarios, en efecto, los límites fijados entre ambas, pues ni los montes Urales ni el Cáucaso tienen la extensión suficiente para cubrir los respectivos linderos, siendo de relativamente pequeña superficie ambos macizos montañosos para separar á Rusia de la Siberia y del Turquestán ó del Asia Central en general. El mismo mar de Mármara con sus estrechos pasos de los Dardanelos y del Bósforo, no es bastante para servir de demarcación y dividir en dos al imperio turco. No hay solución de continuidad ni fronteras naturales entre las dos Rusias tradicionales europea y asiática; más separadas que ellas están del resto de Europa, por ejemplo, la cuenca del Mediterráneo; pues los Alpes con sus estribaciones forman verdaderas barreras para el resto del continente.

Aun bajo el punto de vista étnico, las demarcaciones no son precisas; la barbarie rusa con sus millones que pasan del centenar se extiende cada día más hácia el E. en una superficie que excede con mucho á la de ningún otro imperio, en territorios que los imperfectos conocimientos geográficos suponían hasta hace poco inhabitables, como se reputaban también así los blancos que en los mapas de hace cuarenta años designaban á la América inglesa del Norte como el antiguo territorio de la Compañía de Hudson.—Va surgiendo y desarrollándose un imperio entre la antigua Europa y Asia que participa por su masa y por su civilización de los caracteres históricos de ambas.—Según estadísticas recientes la población de Rusia aumenta anualmente á razón de 2½ millones de almas, y consta actualmente de unos 150 millones de

habitantes. A ese paso en 1920 será de 180 millones y en 1950 de 250 millones; es decir, que en menos de medio siglo su población con su desarrollo natural ó vegetativo será superior á la población sumada actualmente de Alemania, Francia, Austria, Gran Bretaña é Italia.

De los 150 millones que pueblan hoy el imperio ruso, 110 viven concentrados en las cincuenta provincias europeas del imperio, y sólo catorce de ellos en centros urbanos, dedicado el 74 por ciento á la agricultura y el resto á las ocupaciones industriales.—Domina la rutina en la agricultura, que es aún extensiva, lejos, muy lejos el ruso del labrador chino, que hace producir maravillas á la tierra; y el hambre es perenne, por ser desiguales las cosechas para tanta población y distribuirse malamente.

El aumento de población en el sistema agrícola primitivo, produce una gran escasez de tierra, y el incipiente desarrollo industrial sólo da una pequeña colocación al exceso. De consiguiente, el factor principal del crecimiento, va siendo más y más cada día, la colonización de las inmensas superficies aprovechables en Siberia, sobre todo desde la prolongación de las líneas de ferrocarril, y en particular, desde la construcción del Transiberiano. Hasta 1900 la emigración anual no excedía de 100,000 almas; permitida sin restricciones que antes explicaba la falta de comunicaciones, el número de emigrantes fué de 350,000 en 1907, y se espera que en este año de 1908 llegará á 1.000,000. El movi-



DR. EDUARDO F. PLA,
Director del Instituto de Segunda Enseñanza

miento así iniciado, hoy enérgicamente secundado por el gobierno, mediante el desarrollo de las vías de comunicación, ha de producir en breves años cambios importantes en las condiciones económicas de Rusia. En toda la extensión del imperio, circula la noticia del bienestar de los colonos, vencidas las primeras dificultades de la instalación en las tierras que se les dan, 15 *desiatine*, cerca de caballería y cuarto de tierra, por familia y derecho á pastos comunes, madera y leña en bosques inmensos, suelo virgen con capa vegetal profunda, que en muchos puntos compete con las famosas tierras negras del valle del Volga.

El espacio abierto á la emigración es ilimitado. Primero la enorme zona que forma un cuadrado al N. por la línea del ferrocarril hasta el río Obi, al S. por la Cordillera de los Altai, al E. por ese río y al O. por los Urales. Incluye porciones de las actuales provincias de Tobolsk y de Tomsk, de la región de las Estepas, así como las partes de las provincias europeas de Rusia, Perm y Ufa, situadas del lado allá de los Urales. Después de esa vasta área, dispone el gobierno de otras zonas tan vastas y no menos favorables para la colonización. Está la no delineada extensión de llanuras herbáceas que se extiende desde los Altai al Turkestán, vagamente denominadas las Estepas de los Kirghises, por las tribus que las ocupan en la cría de caba-

llos, y denominadas oficialmente Akmoinsk, Semipalatinsk y Semiretschensk. Más al Este la extensa cuenca del Yenisei, que forma las provincias de Yenisseisk é Irkutsk; por último, ya en la Manchuria, las cuencas de los ríos Amur y Ussuri y las provincias marítimas, en que se halla Vladivostok, á las cuales no llega aún de una manera notable la emigración.

Por la escasez de los caminos, los enjambres de emigrantes naturalmente se fijan á lo largo de la línea férrea y de los grandes ríos, quedando desiertas zonas intermediarias, como acontece en todos los países de colonización reciente; pero se nota el desarrollo de los cultivos y de las poblaciones, en que aparecen los edificios de piedra y de ladrillo, sucesores de las primitivas casas de madera. Llama la atención del viajero el número de iglesias, aun en los lugares más remotos; no hay pueblo que no tenga más de una. Aquellas regiones, que hace poco eran para la civilización contemporánea lo que la Escitia ó la Germania para la antigüedad clásica, se pueblan y se organizan. Hace diez años era una masa informe y misteriosa, desprovista de signos, de habitación humana y de actividad, salvo en las inmediaciones de aldeas, situadas á larga distancia unas de otras, á lo largo de un camino interminable, compuestas de chozas de madera en bruto. No había señales de agricultura, sino una primitiva industria pecuaria; los habitantes se dedicaban á la crianza de ganados y caballos. Hoy á lo largo del ferrocarril se ven en muchos lugares el suelo arado ó sembrado, con obras de irrigación en distintos lugares, y aumenta rápidamente el ganado. La misma incipiente animación se nota en las orillas de los ríos. Se improvisan los pueblos; hay muchos que no aparecen en los mapas.

Los colonos no extrañan el clima, y los viajeros que lo conocen dicen que en resolución es bueno. El invierno, aunque muy frío, es seco y sano; la transición de la primavera al verano es muy rápida; en tres ó cuatro días de sol, se cubre la tierra de verdor; el verano y el otoño son hermosos y cálidos. La cordillera de los Altai, debido á lo seco del clima, es de día en día un lugar favorito para los pacientes de enfermedades pulmonares.

La importancia de esa colonización para un porvenir próximo, no puede ocultarse á nadie. Ya la Siberia en la guerra ruso-japonesa dió cuerpos de ejército al imperio, y con su desarrollo será uno de los centros de las fuerzas imperiales. No lo olvidará el Japón, que ha de aprovechar los quince ó veinte años que necesite Rusia para reponerse de sus desastres y reorganizarse, en desarrollar sus recursos y consolidar sus conquistas de la Corea y de la Manchuria meridional. Los que piensan que ya tiene las manos libres en Asia y puede pensar en excluir del Pacífico á potencias europeas ó á los Estados Unidos, deben tranquilizarse, siguiendo ese momento interior del imperio ruso, más fuerte que el de la organización militar, porque es la irresistible expansión social de una colectividad que sigue la línea de menor resistencia y realiza en bien de la humanidad, una obra de progreso y de cultura.

LEOPOLDO CANCIO.

LA LEY ELECTORAL

Un trabajo teníamos hecho, ó mejor dicho, empezado, sobre esta Ley, que era para publicarlo antes de las elecciones de Agosto. Pero apesar de ello, y visto que no han sido modificados muchos de los puntos por nosotros tratados en ese trabajo, nos decidimos á publicarlo, enumerándolos bien que á la ligera.

Empezaremos diciendo que lo complicado y minucioso no lo ha perdido con las reformas; quizás haya aumentado. Por lo primero llega á cansar, y por lo segundo á ridiculizarse, pues incluye cuestiones que de puro sabidas sobran, y hace salvedades tan innecesarias como estas: "que los suplentes no funcionarán cuando lo hagan los propietarios; que aquellos—los suplentes—no tendrán voto cuando no funcionen."

Además del Artículo 1º que nos dice "que la Ley Electoral se llamará Ley Electoral," hay otro también muy ocurrente, y es el 9º, que dice así: "Las elecciones para cargos co-

rrespondientes al ramo de instrucción pública no se regirán por las disposiciones de esta Ley."

Es tal, también, el número de efectos ó artículos, mueblajes, y sobre todo documentos, que se necesitan, que cada elección va á costar una millonada; no siendo bastante, por consiguiente, los distintos presupuestos (municipales, provinciales, etc.) para sufragarla.

También se podría haber simplificado la redacción en muchos casos, como por ejemplo: el Art. 169 podía haberse suprimido, con solo agregar lo que él dispone á los artículos 163 y 168.

Si no fuera por los signos ó emblemas con que ordena la Ley se encabece cada candidatura, habría pocos electores que pudiesen votar: tal es el número de particulares que tendrían que aprender, y no valdrían ni las instrucciones puestas fuera del Colegio, ni dentro de la casilla de votación, y más en este país en que la mayoría ni siquiera sabe leer y escribir.

Y no solamente los electores; los que van á aplicar la Ley van á tener que hacer un estudio muy detallado y prolijo de la misma, y así y todo, no sabremos si la sabrán aplicar, y si encontrarán quienes se encarguen de las mesas, (escribíamos antes de ponerla en ejecución, y el gran número de errores de estas últimas han venido á darnos la razón) pues son tantos los escrutinios y tantas las listas y tantos los certificados, amén de todo lo que tienen que saber para cada conflicto que se presente en el acto de la votación, que no van á poder salir de los colegios en tres días, si van á hacer las cosas como es debido. Va á hacer necesario para instruir al pueblo en su derecho á votar y aplicar la ley, decíamos, dar cursos especiales, como se hizo para el Censo, y con mayor motivo. El sueño dorado de toda ley electoral es su sencillez, su laconismo, su fácil comprensión, para facilitar y entusiasmar al elector, de suyo rehacio y negligente; así es que mientras más complicaciones menos electores habrán dispuestos á cumplir con ese deber, que debía ser ineludible del ciudadano. Sabido es que en algunos países (si no recordamos mal Bélgica y Austria) se ha querido hacer forzoso, ó es forzoso, el voto del ciudadano, y bajo penas.

El escrutinio, que es tan importante—sobre todo el efectuado en las mesas—se podía haber hecho más sencillo y de más fácil realización por consiguiente. Con el conocimiento de los escrutinios realizados por los distintos colegios de un distrito electoral, se llega fácilmente y de una manera segura al conocimiento de los candidatos elegidos y número de votos obtenidos, así el candidato como los partidos. Por el sistema establecido por la nueva Ley Electoral, las Juntas Municipales ó Provinciales de escrutinio vienen á quedar reducidas á unas simples Juntas recontadoras ó de sumas, pero no á unas Juntas de escrutinio propiamente dichas. Así es que debían de tener otras facultades, bien quitándoselas á las mesas, bien facultándolas para poder examinar toda la documentación enviada por aquéllas. El número tan repetido de escrutinios: de votos (votos por candidaturas completas é incompletas, etc.) boletas (las votadas, las en blanco, las inutilizadas, las devueltas, las que quedan, las que recibieron, etc.) actas, certificaciones, paquetes, etc., etc.; hizo que existieran tan gran número de equivocaciones en los trabajos efectuados por esas mesas.

Vamos á analizar brevemente las disposiciones de la Ley con respecto á este tan interesante como importantísimo extremo, que no se ha variado, á pesar de las numerosas modificaciones introducidas.

El Capítulo XI, denominado en la reforma "Escrutinio Primario," contiene 22 artículos, de los cuales 9, se puede decir, son los destinados á practicar el escrutinio (del 166 al 171 - 175 - 179 y 184,) de los cuales el 169, el 171 y 184 son los que vienen á constituir la operación de escrutinio propiamente dicho. Los demás, de los 9 mencionados, están destinados á redactar relaciones, más relaciones, repitiéndose los mismos conceptos hasta tres veces, como se ve en los artículos 170, 171 y 175.

El artículo 167, introducido en la reforma, es una comprobación más que se establece, y que se puede admitir, con la sola objeción, de haberlo variado de orden de colocación; en

mi concepto debía ser el 166. Y éste, con el 168 (155 y 156 antiguos) haberlos refundidos en uno solo, á los efectos de la comprobación del número total de boletas recibidas. Basta practicar lo que indica el 168 (156 ant.), ó seáse: contar el total de boletas depositadas en la urna (que al mismo tiempo sirve para confrontar con el libro de votación) y el de boletas anuladas y sobrantes (haciendo al propio tiempo la agrupación) y la suma total compararla con el número de boletas recibidas por la mesa.

El capítulo XII trata del "Escrutinio General" y se compone de 28 artículos, de los cuales 8 se puede decir que se ocupan del Escrutinio, y que lo practican materialmente 5: el 189-192-193-195 y 202. Los demás artículos, de los 8 marcados, son complementarios, á excepción de los señalados con los números 199-200-201-203-204 y 205, que debían estar comprendidos dentro de otro capítulo, cuya colocación estaría indicada—después de los que comprenden los destinados á la elección de "Presidente y Vice-presidente" y "Senadores" y se titularía de "Recursos y Apelaciones". Otras observaciones se le podrían hacer á la Ley, como por ejemplo: lo dispuesto en el artículo 143 (154 de la reformada), que limita el derecho de protesta, por incapacidad electoral, que haya ejercitado su derecho al voto, ó respecto á su identidad, á cualquier candidato, encargado de protesta, veedor y funcionarios de la mesa; y no lo haya hecho extensivo á cualquier elector que le conste esos particulares. Y más si se tiene en cuenta lo estatuido en ese mismo artículo, párrafo sexto.

ALFREDO MANRARA.

NUESTRA NATURALEZA REAL

En un lugar apartado, en la India, vivía un pastor, el que se levantaba muy temprano todas las mañanas á cumplir su diario deber.

Un día sintió un ruido de hojarascas en un juncal que acostumbra á atravesar; y como pastor tenía la obligación de proteger su rebaño, así es, que dirigiéndose al lugar de donde partía el ruido, vió con sorpresa, en un montón de hojas secas, una leona ensangrentada y junto á ella un cachorrito, que no podía tenerse en pie.

Cautelosamente se acercó á éste sorprendiéndolo, y llevándolo consigo á su hogar, donde le dio vida y calor.

El cachorrito creció, y el pastor lo sacaba en compañía del rebaño, sin que de parte de las ovejas ó de él, hubiera queja ni recelos.

A los pocos años, el pequeño cachorrito había tomado las proporciones de un melonado león; sembrando, á pesar de su opuesta naturaleza, la confianza entre el rebaño al que estaba ligado por vínculos de cariño.

La yerba de los prados era su alimento; la compañía de las ovejas era su gusto y regalo.

Un día, al pasar cerca del arroyuelo que bañaba el prado, un león, acostumbrado á conocerse como tal, vió con sorpresa, aquel tremendo leonazo pastar tranquilamente entre las ovejas; y queriendo averiguar por sí mismo el por qué de tal anomalía, hizo retumbar el prado con rugido atronador. Las ovejas huyeron en precipitada fuga; pero lo más gracioso para él, fué ver al otro león sacudir su hermosa melena y correr despavorido *balando* á refugiarse cerca del pastor.

Bueno, pensó nuestro selvático león, he ahí un compañero descarriado; es mi deber hacerle comprender cuál es su verdadero pue-

to. ¿Por qué ha sido inducido á confundirse, hasta en el *comer*, con las ovejas?

Resuelto esperó el nuevo día, dejó que el león-oveja se acercase al arroyuelo para apagar su sed y.....¡rap!, cayó sobre él, sujetándolo mientras el otro *balaba* descompasadamente, pidiendo auxilio al pastor y á sus amigas las ovejas.

—¿Por qué gritas de esa manera tan extraña? Tu no eres oveja, tu eres como yo un león.

El otro lloraba y juraba ser oveja, infeliz y sin más amparo que el pastor y su rebaño.

—Mira, le dijo el del monte, voy á probarte que eres como yo un león; y conduciéndole al límpido arroyuelo donde pocos momentos antes había saciado su sed, le dijo: Contempla tu imagen ahí reflejada y después mírame.

Sorprendido quedó el león-oveja al reconocer su identidad como león; sacudió su melena y rugió tan fuerte y de tan buena gana que asustó aun á su compañero.

Ambos se lanzaron al juncal vecino, satisfecho el león-oveja de haber encontrado dentro de sí y tan á su alcance, poderes tan maravillosos como los que había adquirido con solo reconocerse león.

Nosotros nos parecemos al león-oveja; siempre *balando* y pastando, mirando con recelo al que nos enseña nuestra naturaleza.

Aquel que se ha reconocido como el verdadero león, es el hombre espiritual que hace las veces de maestro; al hacernos reflejar nuestra naturaleza pura y límpida en el arroyuelo de la conciencia cósmica.

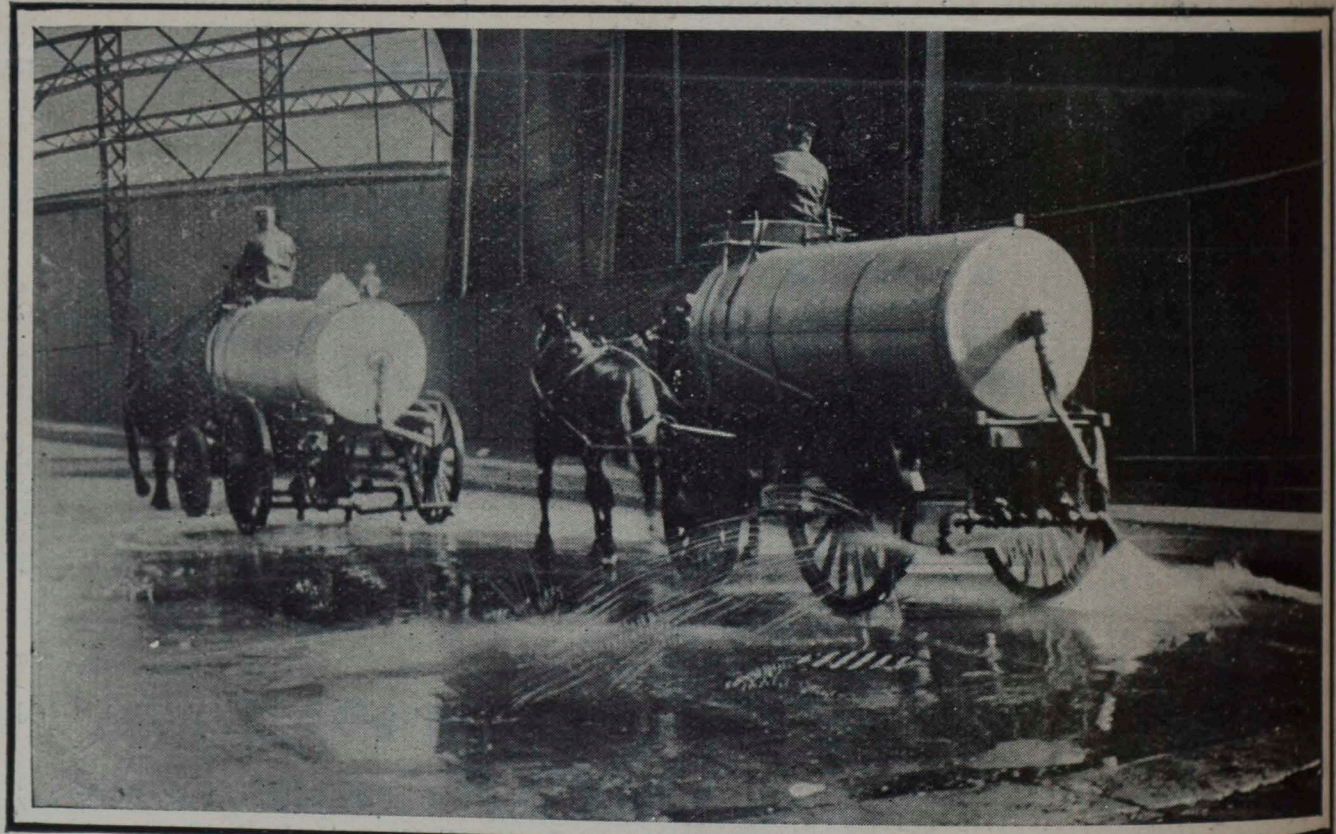
¿Cuándo llegará el día en que nos reconozcamos como leones espirituales?

Que sea muy pronto es el deseo sincero de

PURANDASA.

La persona que es agradecida á los que bien le han hecho, da indicio que también lo será de Dios, que tantos bienes le hace.

Cervantes.



La limpieza urbana en Nueva York.—Regando las calles antes de ser barridas.

APERTURA DE CURSO

EN EL INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA

Acto solemne fué el verificado el día primero del actual en nuestro Instituto de Segunda Enseñanza, con motivo de la apertura del curso escolar. Nutrida y distinguida era la concurrencia, dando más realce á aquella manifestación de cultura, la presencia del Supervisor de Instrucción pública Mr. Bullard, el Dr. Santos Fernández, los Rectores del Colegio de Belén, y el claustro completo.

El ilustrado director del Instituto, Dr. Plá, leyó una admirable disertación acerca de la cultura científica, haciendo resaltar el triste estado en que ha permanecido siempre en Cuba, debido á las guerras, el período colonial, la intervención, la revuelta de Agosto, efímera república, etc. Para remediar el atraso, propuso la creación de escuelas superiores, subvenciones del Gobierno, etc. Dedicó un sentido párrafo á la memoria de Bruno Garcia Ayllón, Catedrático de Matemáticas recientemente fallecido. La oración del Dr. Plá, fué justamente celebrada.

Después de procederse el reparto de premios, el Dr. Plá en nombre de Mr. Bullard, declaró abierto el curso de 1908-9.

CIFRAS SUGESTIVAS

El valor de la propiedad escolar en los veintinueve Estados del Norte, en el año de 1906, superó al anterior en más de 49 millones de dólares; y el término medio del gasto de instrucción por día para cada discípulo estuvo representado por 17.4 centavos en vez de 6.8 para iguales períodos de tiempo.

Para formarse una idea de los esfuerzos consagrados en la Unión á los intereses educativos, basta pensar que habiendo ascendido á 1.500 millones de pesos próximamente los gastos públicos por todos conceptos, muy cerca de 400 habrán de ser invertidos en la educación pública y que de las cifras contributivas de los Estados por valor de 740 millones, sobre dos quintos ó 41.59 por ciento dedicóse á las escuelas públicas, es decir, más de 307 millones de pesos.

Uno de los últimos números del "New York Herald", 13 de septiembre, aprecia de una manera muy sugestiva, la necesidad de los servicios públicos. Con aparente timidez se arriesga á hacer algunas observaciones respecto los gastos de Instrucción pública, por entender que toda crítica en sentido contrario, está expuesta á la nota de impopularidad; pero al observar que la Junta de Educación de New York, aumentaba en más de seis millones el presupuesto de Instrucción Pública, que alcanza de este modo la cifra de 33 millones, siente una alarma que no oculta á sus lectores. Para llegar á esta cifra, cada habitante ha de contribuir con \$7.23.

En 1907, el gasto per capita á los efectos de la educación durante el año de 1905, fué el siguiente: en las ciudades que se mencionan: Chicago, \$3.78; Philadelphia, 3.57; St. Louis, 3.40; Boston, 6.69; Baltimore, 2.94; Cleveland, 4.67 y Buffalo, 3.97, resultando de aquí, que en todas estas ciudades, hecha excepción de Boston, el esfuerzo contributivo per capita es dos veces menor que el de New York.

Para formar más cabal idea del crecimiento habido en el período de diez años desde 1899, señala el hecho de que habiéndose gastado en aquel primer término de la década, 13 millones y medio, en el presente de 1908 á 9, se piden treinta y tres, lo que arroja un exceso de 142 por ciento, con la advertencia de que el crecimiento de la población fué solo en igual período de 32.7 por ciento.

Los contribuyentes, agrega la expresada crítica, deben preguntarse si este enorme incremento está justificado, y si los números, en realidad, responden á los hechos.

Por lo que respecta al año de 1905, es curioso entender como se descompone la cifra arriba transcrita.

Escuelas comunes.....	307.765,659
Escuelas privadas, elementales y de segunda enseñanza.....	21.370,309
Universidades, Colegios y Escuelas tecnológicas.....	44.783,326
Escuelas Normales.....	6.748,924
Escuelas Profesionales.....	3.000,000
" para niños anormales.....	7.639,503
" Reformatorias.....	5.381,189
" de Comercio.....	3.000,000

Lo que dió un total de..... \$ 399.688,910

No obstante estos esfuerzos que se realizan con evidente esplendor, á veces la alta crítica señala dolorosas consideraciones que arroja con frialdad la estadística, para inquietud de las gentes pensadoras.

Y si esto sucede en los Estados Unidos, ¿qué podrá esperarse de otros pueblos en que los gastos por educación pública, alcanzan cifra muchas veces exigua?

MANUEL VALDÉS RODRÍGUEZ.

La guía de la ciudad de Metz editada por la compañía Botin, tiene la particularidad de que al lado de cada nombre perteneciente á un soltero, existe una estrellita que denota su disponibilidad para el matrimonio.

DE INSTRUCCION PUBLICA

Este año, como los anteriores, los nombramientos de maestros han determinado fuertes censuras contra las Juntas de Educación, organismos de elección popular que tienen la facultad de acordar dichos nombramientos. Las censuras tuvieron su causa en injusticias cometidas, contra maestros acreditados, por fundamentos políticos ó por interés personal.

Y, con ese motivo, no faltó, quien pensara en la total supresión de las Juntas y hasta se dice que esa violenta medida fué aconsejada al Supervisor provisional de Instrucción Pública..... El dicho vulgarísimo de "muerto el perro se acabó la rabia", parece ser el lema de quienes no quieren reconocer que el mal de que se trata no radica precisamente en las Juntas de Educación, sino..... un poco más arriba.

Se quieren suprimir las Juntas de Educación para que el poder central haga los nombramientos de maestros..... Y nosotros



El último soneto, dibujo de Will H. Low

creemos, por el contrario, que lo que debe hacerse es dejar á las Juntas libertad de acción, los "plenos poderes" que una ley liberal les da, seguros de que procederán con más acierto que si una sola persona hace los nombramientos para toda la República.

Los males que se registran con motivo de los nombramientos, se suceden en algunas partes en donde la política de partido ha logrado intervenir en la cuestión escolar. Pero allí en donde la acción política no se dejó sentir, jamás ha tenido que lamentarse ningún atropello ni injusticia alguna. Prueba de ello son, entre otros distritos, los de la Habana, Catalina y Güira de Melena, por ejemplo.

Las Juntas de Educación deben mantenerse. Lo que debe suprimirse es la inmixción en sus determinaciones de aquellos que sólo procuran su personal interés con abstracción del bien general. Pero esto no se alcanzará mientras subsista el orden de cosas imperante, á cuyo influjo háse llegado hasta á legalizar ó legitimar la acción política en la obra de la escuela, como acaba de suceder en la reorganización de algunas Juntas en esta provincia misma, para no ir más lejos: reorganización que se ha efectuado bajo el criterio de que allí donde un partido ganó las elecciones municipales, debe dársele la mayo-

ría de la Junta, no por medio de una elección—como la ley previene—ni por el nombramiento provisional hecho por la Junta misma, como también la ley establece; sino por nombramiento directo del centro superior. Con ese criterio por base, se da carácter político definitivamente á la formación de las Juntas, y de esa manera, lejos de separar la política de la escuela y de la enseñanza, se agrava más el mal que tantas veces ha sido señalado por la opinión de las gentes imparciales.

La buena doctrina en la materia que tratamos es aquella á virtud de la cual se mantienen las Juntas de Educación con las facultades que la ley les confiere y se constituyen y reconstituyen dentro de los preceptos de la propia ley: cuando la ley rige en toda su pureza y la libertad no se cohibe, los resultados no son malos. Lo funesto, lo que deriva malestar y perturbación es que cada cual no gire dentro de su propia órbita, en su propio campo. Las Juntas de Educación, compuestas por los padres de familia y por éstos elegidas, serán siempre mejores y darán más palmarias muestras de civismo y desinterés, que si se forman de políticos de oficio, bajo criterio político y para fines políticos.

M. FERNÁNDEZ VALDÉS.

SARASATE

Inspirado Carlyle por su culto á los héroes, escribió la obra que lleva ese título. También tiene el culto á los héroes D'Annunzio en Italia. Si se deleita el lector con la descripción hecha por Carlyle de las aventuras extraordinarias de Odín, el héroe escandinavo, el poeta de los Abruzos nos encanta al hablar del héroe alemán; del Cisne de Bayreuth en "El Fuego".

La vida del eminente artista que acaba de morir, también ha sido heroica. Palmó á palmo ha conquistado, luchando contra todo desde su infancia, el nombre y fama envidiables que se han mantenido sin decaer hasta el fin de su vida.

Sarasate, ha conseguido el triunfo supremo del arte: mantener extático durante horas, al público más antimusical de Europa: el inglés.

Sostiene Nietzsche, que: "quien sienta realmente de la música, y oiga el tercer acto de Tristan é Isolda, morirá....." Cuentan que en Convent Garden, en Inglaterra, al empezar el "Wizard of the vow",—el brujo del arco,—según se le llamaba en Londres, á tocar la Sonata á Kreutzer de Beethoven, algunos espectadores no pudiendo resistir la intensidad espiritual de esa música, salían del teatro.

El dominio de Sarasate sobre el auditorio, era completo. Las notas que él arrancaba al arco, hacían vibrar el éter en las salas de concierto, y el efecto sobre los oyentes era simplemente mágico.

En las composiciones de Chopín, es en las que especialmente se inspiraba al interpretarlas el grande artista. El arreglo hecho por él, del "Nocturno en mi bemol" para violín, es: "lo incomparable....."

Lo que predominaba en el temperamento del artista, era la espiritualidad; y esa espiritualidad le hacía buscar el sentimiento; por eso prefería á los compositores como Chopín, que, en sus composiciones, pusieron todo el amor y el dolor de sus espíritus ultraterrestres.

Ha de entenderse que la música es lo supremo. El universo solo es, una sonata, de tal intensidad vibratoria, que quien fuese capaz de oirla, caería de cierto, en un éxtasis mortal.....

Ha de entenderse que la música es lo supremo. El universo solo es, una sonata, de tal intensidad vibratoria, que quien fuese capaz de oirla, caería de cierto, en un éxtasis mortal.....

M. RODRÍGUEZ ÉMBIL.

Londres.

LA HORMIGA Y SU GENERO DE VIDA

(Continuación)

CAPITULO CUARTO

"Al lado de la abertura, en la que iba á terminar dicha vía, había otra entrada hasta la cual era preciso llegar por algún camino que todavía no existía; la misma hormiga hizo por sí sola este nuevo trabajo; trazó y abrió otra senda paralela á la primera, de suerte que las dos vías estaban separadas por un terraplén de tres ó cuatro líneas de altura.

"Las hormigas que trazan el plan de una pared, de una galería ó de cualquiera otra obra, trabajan aisladamente para realizar su proyecto, por lo cual ocurre con bastante frecuencia que no coinciden las diferentes partes de un mismo objeto ó de objetos distintos, pero, aunque estos hechos se repiten muy á menudo, los diminutos arquitectos salvan muy pronto todas esas dificultades; citaremos un ejemplo en el que se verá como una de estas obreras conoció enseguida el error que había cometido y la facilidad con que supo repararlo:

"Se había construído una pared que parecía destinada á sostener una bóveda, aún no concluída, que partía desde otra pared situada enfrente; pero la obrera que comenzó estos trabajos había dado á la bóveda muy poca elevación teniendo en cuenta la altura del muro destinado á sostenerla; si hubiera continuado la obra con arreglo al mismo plan, habría visto que la bóveda se encontraba con la pared en la mitad de su altura, y esto era lo que se debía evitar. Estaba yo haciendo estas consideraciones críticas, cuando acertó á pasar por allí una hormiga, que, después de haber examinado las obras, reconoció sin duda alguna el error cometido, porque destruyó la bóveda empezada, uió más elevación á la pared que la sostenía é hizo de nuevo, ante mi vista, una bóveda con los restos de la antigua.

"Cuando las hormigas empiezan algún trabajo, es cuando manifiestan mejor que quieren realizar una idea que ha nacido en su espíritu. Así se ve que cuando alguna de ellas descubre sobre el nido dos pajitas cruzadas, que se prestan para la construcción de un aposento, ó algunas viguetas que señalan los ángulos y los lados de éste, examina primero con el mayor cuidado las diferentes partes de este conjunto, y luego, con mucha paciencia y habilidad, va rellenando con tierra los huecos y construye las paredes; toma de cualquier sitio los materiales que necesita, y está tan dominada por la idea que ha concebido, y que realiza con mucho ardor, que en ocasiones no respeta los trabajos empezados por otras compañeras, va de un lado á otro con actividad febril, hasta que su plan es conocido y aceptado por otras hormigas."

Ebrard (*Estudios de costumbres*, Ginebra, 1864, pág. 3) dice también lo siguiente:

"El suelo estaba húmedo y los trabajos se proseguían con mucha actividad. Las hormigas iban de un lugar á otro conduciendo desde su nido granos de arena para la construcción del edificio. No pudiendo repartir mi atención, fijé mis miradas en el más alto de los pilares que se estaban construyendo, en el cual solo trabajaba una hormiga; la obra parecía estar medianamente adelantada. Aunque el principio del techo se destacaba perfectamente sobre el remate del muro, quedaba todavía sin cubrir un espacio de unos doce á quince milímetros. En este caso parecía que para sostener la arcilla se debía recurrir á los pilares, á los tabiques ó á los restos de hojas secas que utilizan muchas especies de hormigas en sus construcciones; pero la especie observada (*f. fusca*, hormiga parda oscura) no acostumbra á emplear esos medios.

"A pesar de esto, nuestra hormiga supo salvar la dificultad. Por un momento creí que abandonaba su obra; pero su separación no tuvo otro objeto que el de acercarse á una gramínea que crecía muy cerca del lugar en que estaban las construcciones y examinar sucesivamente todas las hojas. Eligió por último una, la más inmediata, y cargó su extremidad con arcilla húmeda hasta que se inclinó directamente hacia el espacio que deseaba cubrir. Desgraciadamente el

borde exterior de la hoja, que se doblaba demasiado, amenazaba romperse. Para obviar este inconveniente, la hormiga fué royendo la hoja por su nacimiento hasta que se inclinó en toda su longitud y cubrió el hueco del techo; pero no bastando aún esto, la hormiga amontonó arcilla húmeda entre la raíz de la planta y el nacimiento de la hoja hasta que consiguió que ésta tuviera la inclinación que deseaba. Una vez conseguido esto, fué colocando sobre la hoja convenientemente inclinada, los materiales necesarios para la construcción del techo."

Las hormigas de jardín, (*Iasius niger*), que tienen un color negro ó pardo obscuro, constituyen sin duda alguna una de las especies más industriosas. Construyen nidos divididos en varios pisos; pero, según Huber, no siguen un plan constantemente uniforme é invariable. Parece, por el contrario, que la naturaleza las ha dotado de suficiente inteligencia para poder modificar su proyecto primitivo con arreglo á las circunstancias. Las grandes cámaras que hay en sus nidos están sostenidas por pequeñas columnas, y aun á veces por verdaderos pilares. Algunas habitaciones solo tienen una abertura ó puerta que conduce á los departamentos inferiores; hay otras muy vastas, que están abiertas por todas partes y forman encrucijadas en las que concluyen todos los caminos. Si se abre uno de estos nidos, se ve que las hormigas adultas están en las cámaras más espaciales, mientras que las ninfas y las larvas suelen estar casi siempre en las habitaciones superiores; hay que advertir, sin embargo, que las hormigas adultas trasladan á sus crías de un lugar á otro, teniendo en cuenta para esto la temperatura y las horas del día. Huber afirma que las hormigas son muy sensibles á las variaciones de temperatura y conocen perfectamente el grado de calor que conviene á sus hijuelos. La disposición de sus viviendas, divididas en diferentes pisos, las permite obtener fácilmente la modificación deseada. Cuando se inundan los pisos inferiores en la época de las grandes lluvias, toda la colonia busca un refugio en los pisos superiores.

Huber nos ha dado á conocer en todos sus detalles el arte de la albañilería y de la arquitectura entre las hormigas. Dicho autor se expresa de la manera siguiente:

"Cada hormiga llevaba entre sus mandíbulas un terroncillo que había sacado arañando en el fondo de los subterráneos; dividía después los terrones con sus dentadas mandíbulas, los colocaba uno sobre otro, los aseguraba con sus patas anteriores y los apretaba ligeramente. Cada uno de estos actos iba acompañado de un movimiento de antenas para reconocer los materiales que empleaba y para asegurarse de que éstos quedaban bien colocados. La obra adelantaba con mucha rapidez.

"Después de haber trazado el plan general del edificio, y de haber sentado los cimientos de los pilares y de los futuros muros, empezaban á edificar. Se observa con mucha frecuencia que construyen á poca distancia uno de otro dos pequeños muros destinados á formar una galería; cuando tienen una altura de cuatro ó cinco líneas, procuran reunirlos por medio de un techo de forma algo abovedada; para esto forman un resalto con arcilla húmeda en el remate de uno de los muros, y continúan trabajando hasta que se encuentra con el del muro opuesto; las galerías construídas de este modo, tienen á veces un cuarto de pulgada de longitud.

"Aquí se ven algunos tabiques verticales que formarán un aposento destinado, en unión de los corredores antiguos, á servir de pieza de comunicación; allá se construye una gran cámara cuyo techo estará sostenido por numerosas columnas; más lejos se reconoce desde luego el diseño de una de esas encrucijadas en las que terminan muchas de las galerías mencionadas. Estas últimas habitaciones son las más vastas; tienen á veces más de dos pulgadas de longitud, y á pesar de estas dimensiones, las hormigas las cubren sin ninguna dificultad con un techo abovedado. Con este objeto colocan los primeros ma-

teriales, primeramente en los ángulos formados por la unión de los muros, y después continúan por todo el borde superior de éstos; cada pilar sostiene una capa de tierra que va á unirse con las que parten de los muros, constituyendo, por último, un techo abovedado que cubre la gran plaza pública.

"El infinito número de pequeños albañiles que acuden de diferentes sitios llevando entre sus mandíbulas los materiales necesarios, el orden que guardan en todos sus trabajos, la armonía que reina entre esos diminutos trabajadores, la habilidad con que saben aprovecharse de un aguacero para dar mayor impulso á sus obras, todo esto ofrece un espectáculo interesantísimo para el aficionado al estudio de la naturaleza.

"Algunas veces temía que sus edificios se hundieran bajo su propio peso ó no pudieran resistir una fuerte lluvia; pero me tranquilizaba enseguida al ver la gran solidez con que estaban unidas las diferentes partes, y al observar que la lluvia no hacía más que aumentar la cohesión de las partículas de tierra. Si un fuerte aguacero destruía algunas habitaciones mal cubiertas, acudían enseguida á reparar estos desperfectos ocasionados por el agua.

"Para levantar todo un piso no suelen tardar más que siete ú ocho horas, y en este tiempo los techos de las habitaciones aisladas acaban por formar una cubierta completa. Apenas terminan un piso empiezan á construir otro encima de aquél, sobre todo cuando el tiempo es favorable para emprender estos trabajos, pues un viento muy seco hace que se suspendan las construcciones. He visto hundirse un edificio en vías de construcción por efecto de un violentísimo viento del Norte que lo había secado demasiado pronto. Cuando las hormigas se apercibieron de la inutilidad de sus trabajos, lejos de continuar sus obras, destruyeron por sí mismas las habitaciones que aún no tenían techo y distribuyeron los materiales en la superficie del piso superior".....

Forel confirma todos esos hechos, haciendo, sin embargo, una salvedad: asegura que es sumamente raro encontrar un nido independiente y aislado en el cual sean conócidos y practicados rigurosamente todos estos reglamentos. Entre otros, los nidos de *f. fusca* se distinguen, según él, por la falta de orden, pues en ellos cada obrera trabaja por su propia cuenta é independientemente de las demás. Utilizan en sus construcciones toda clase de materiales, (tierra, tallos herbáceos, conchas, hojas, raíces) y todos los puntos de apoyo exteriores. Por eso se ven con frecuencia cerca de la cúpula principal del nido muchas pequeñas cúpulas ó torrecillas que desaparecen en el otoño.

No todos los nidos de las hormigas están construídos con arreglo al mismo plan ó separándose muy poco de él, como evidentemente debería suceder si esos insectos obedecieran á un instinto innato. Esos nidos presentan, por el contrario, diferencias notables según las circunstancias, el género ó la especie de hormigas, etc. Y no solamente ocurre así, sino que la misma especie construye de distinta manera, según las condiciones de la localidad, del clima, de las circunstancias. Así, en las llanuras no se encuentra nunca á la *Iasius acervorum* entre las piedras, mientras que en las montañas tiene tanta afición á establecer su nido en esos lugares como las especies *myrmica*. Este hecho bastaría por sí solo para demostrar la superioridad de la inteligencia de las hormigas sobre la de las abejas, que, como sabemos, construyen generalmente sus alvéolos con arreglo á un plan uniforme é invariable.

(Continuará)

10 DE OCTUBRE
[ANIVERSARIO]

Diez de Octubre! La fecha más gloriosa que hay en la historia de la patria mía! Cuando llegas, cual hada misteriosa me llenas de entusiasmo y alegría.

Traes á mi mente la alborada hermosa de aquel sublime y memorable día en que á Yara su hueste victoriosa Céspedes el invicto dirigía!

¡Diez de Octubre! Ceñida de laureles hoy te recibe Cuba en sus vergeles con un ramo de olivos en las manos!

Y de un himno al compás, de forma varia, te saluda en las cimas y en los llanos el pendón de la estrella solitaria!

JOSÉ G. VILLA.

FRANCISCO JOSÉ

A CONSECUENCIA de las solemnes fiestas recientemente celebradas con motivo del sexagésimo aniversario del advenimiento al trono de Austria-Hungría del Emperador Francisco José, me refirió, ayer, uno de los altos funcionarios de la embajada, algunas bellas anécdotas, sobre su señor.

Empezó con esta, relativa al amor que llenó la adolescencia del soberano y que lo atrajo hacia la princesa Isabel de Baviera.

En época en la que aun no habían sido decididos los esponsales, y en que, amante tímido, no se había atrevido á declararse á aquella á quien su corazón había escogido, una tarde, después del té, en casa de los padres de la jóven, estaba ojeando un album que contenía los croquis de varios regimientos del ejército austriaco, cuando, de pronto, levantó su cabeza y dirigió la mirada á su bella compañera, y sonriéndole, con aquella celeste sonrisa que le ha hecho célebre, la dijo:

—¿Véis todos estos hombres, todos estos soldados? Pues bien, si os agradan tomados, yo os los regalo. Son vuestros súbditos.

No es posible, sin consultarlas, disponer mejor de las existencias humanas; pero también convendréis conmigo, en que no es posible ofrecer, á su novia, más hermoso ramillete.

Francisco-José, visita con frecuencia la Academia militar de Wiener-Neustadt, y muchas veces llega sin hacerse anunciar y penetra en las clases silenciosamente.

En uno de los días que esto ocurrió, hizo seña al profesor de que continuara, y él se apoyó contra el primer banco, sobre el cual colocó su sombrero y se puso á escuchar atentamente la lección empezada. Uno de los alumnos, colocado detrás del soberano, alargó subrepticamente la mano y quitó una pluma al sombrero del emperador, y, á inmediata solicitud de sus compañeros, arrancó sucesivamente otras plumas, que les iba trasmitiendo. El plumero de S. M. empezó á ofrecer lamentable aspecto. Repentinamente el sombrero cayó, rozando ligeramente al emperador, quien al volverse sorprendió al "malhechor" con una pluma en la mano.

—¿Qué piensas hacer de esa pluma? Preguntó el soberano al alumno.

—Guardarla como recuerdo de Vuestra Majestad.

—¿Y te basta una sola?

—No, Majestad, mis compañeros también quieren una.

—Pues entonces no me queda más remedio que dejaros el plumero.

Y así lo hizo.

Francisco José, atravesando su parque imperial, descubrió ocultos á dos cazadores furtivos. No tenían modo de escapar; habían caído en el garlito.

El emperador cogió á uno y otro por las orejas y los llevó así, al palacio.

—Tenía necesidad de dos guardamontes, les dijo, y os confiero ese destino. Nadie más experto que vosotros.

Y los dos pobres diablos se quedaron pasmados por el asombro que les causó tanta clemencia.

Aun continúan hoy desempeñando sus cargos, y puede asegurarse que la caza de Francisco-



LA FIESTA DEL TRABAJO EN NUEVA ORLEANS, ESTADOS UNIDOS
Procesión de 8.000 trabajadores de color



LA FIESTA DEL TRABAJO EN NEW YORK
Gran procesión, en la que tomaron parte 40,000 trabajadores, pasando por la aristocrática Quinta Avenida



Procesión nacional de Veteranos de la guerra hispano-americana, en Boston, Mass.
Tomaron parte en ella 6.000 hombres, representando todos los Estados de la Unión.

José no puede tener mejores defensores.

Terminaremos con un rasgo encantador.

Pusieron un día á la firma de Francisco-José, un documento. El emperador lo leyó y meditó sobre él profundamente. Al fin cogió la pluma para estampar su firma. Pero, apenas había trazado la primera letra de su rúbrica cuando dos gruesas lágrimas rodando por sus mejillas fueron á caer sobre el papel diluyendo la tinta aun fresca.

Francisco-José se detuvo y volviéndose á su secretario:

—Las lágrimas, dijo, redimen todas las faltas. No puedo firmar esta sentencia de muerte... Miradlo vos mismo: el papel manchado y mi rúbrica borrada. Hago gracia de su vida á ese desdichado. ¡Las lágrimas del soberano habían rescatado una vida!—SERGINES.

(Traducción de E. Inglés).

IMPRESIONES DE VIAJE

Fernando G. de Peralta.

Fernando G. de Peralta, es un incansable luchador que no se rinde nunca. Empezó escribiendo en los periódicos de esta capital hace ya algunos años, con tan ardiente fé y tan gran esperanza que, á pesar del tiempo transcurrido y de las decepciones sufridas, anexas á los que en tal oficio perdemos el tiempo—aun siente dentro de sí la voz implacable que le ordena cojer la pluma.

Pero no lucha ya por la gloria; sus energías inquebrantables, las gasta ahora en ganarse el pan de él y de su familia. Y cuentan que si lucha terrible en la primera, no le va en zaga la segunda. Si trabajos cuesta alcanzar los laureles, no menos cuesta conseguir el pan nuestro de cada día.....

En lo último de Puerto Padre, en una casita alegre, bañada continuamente por el sol y cerca de un jardín del tamaño de un pañuelo, vive Peralta rodeado de los suyos. Poco á poco, con la paciencia de una hormiga, ha logrado montar una imprenta, la única que existe en todo el término. En ella imprime "La Alborada", semanario que cuenta con unos treinta suscriptores. (!) Las continuas pérdidas que sufre no lo desaniman. Ha pensado más de mil veces en dejar de publicarla, pero no ha podido.

—Es imposible, amigo. La quiero como si fuese algo mío—me ha dicho.

Hablando con él se pasa rápido el tiempo. Al preguntarle yo por qué no ha hecho por conquistarse un puesto en nuestro mundo literario, me ha contestado:

—Para poder tener algún renombre en la literatura, es necesario no tener entrañas. Es una lucha espantosa en donde la conciencia está demás. Al que cae hay que hundirlo más, hasta que llegue al fondo, sin compasión de ningún género, coreando con risotadas crueles los lamentos del vencido. Hay que tener los colmillos siempre dispuestos para clavarlos al que más envidia le tengamos..... Yo no puedo hacer eso. No quiero triunfos sobre huesos triturados

Se calló un instante. Extendió su mirada por todo lo que nos rodeaba, y sonriente, exclamó:

—¡No lo siento! Me conformo con lo que tengo. Me considero feliz, completamente feliz.

Cuando me levanto para despedirme me detiene y me entrega un ejemplar de un poema suyo, "La Toma de Tunas"

—Se lo doy, para que tenga algún recuerdo mío. Ya hace algunos días que lo escribí.

RAMÓN RUILOPEZ

RICHELIEU

NOVELA HISTORICA

POR

STANLEY JOHN WEYMAN

TRADUCCION DE ESTHER LUCILA VAZQUEZ

[CONTINUACION]

—¡No mientas! ¿Quién lo ha traído?

A decir verdad, aquellos diez escudos indicaban una amistad tan sólida, que bien podía estar orgulloso de poseerla.

El se rió sardónicamente.

—Es una especie de jorobado. Creo que es sastre—respondió.

—¡Basta!—repliqué algo desilusionado al saber que era el dueño de la casa en que yo vivía en la Savonnerie, el buen Frison, que por el honor de tenerme como un inquilino, aunque no le pagaba nunca, se mostraba generoso.—Ya comprendo. Es un muchacho que me debe dinero y parece que se ha acordado. ¿A qué hora iré?

—Dentro de un rato—dijo con mal modo.

Había creído le daría una parte del dinero; pero no hice tal tontería; si volvía á la prisión tendría que comprar sus servicios; pero si quedaba en libertad sería dinero perdido.

El palacio Richelieu estaba construyéndose en esa época y cuando me condujeron á él, tan rodeado de guardias que no podía distinguir el camino, me hicieron esperar en una galería larga y desamueblada en que trabajaban los albañiles. Permanecí allí una hora, meditando en los raros caprichos de aquel hombre que gobernaba en Francia como teniente general del Rey, investido de poder absoluto, y á quien yo había salvado la vida una vez con una noticia oportuna. El había tratado entonces de pagarme la deuda; hasta me había permitido entrar en el palacio cuando quisiera. No éramos desconocidos, pues.

No obstante, cuando se abrieron las puertas y me encontré delante de él, sentí disminuir mi confianza. La frialdad de su mirada, que me impresionó como algo inerte, el brillo metálico de sus ojos, me helaron hasta los huesos. La habitación estaba vacía, el piso sin alfombra. Trozos de molduras se hallaban aquí y allí esperando ser colocados en su lugar. Pero él no necesitaba marco. Su rostro pálido y fino, sus ojos claros, todo su aspecto, en una palabra, aunque no era alto y sus hombros comenzaban á encorvarse, podía intimidar á los más audaces. Recordé al mirarlo, cien historias en que su voluntad de hierro, su corazón indomable y su habilidad suprema no podían ser superados. Había humillado hasta el polvo al hermano del rey, al soberbio Duque de Orleans. Había doblegado á la reina madre. Las cabezas más nobles de Francia habían sido segadas por él. Hacía dos años que había tomado la Rochela; hacía algunos meses que había deshecho la revolución del Languedoc; y aunque el Mediodía estuviera palpitante aún, despojado de sus privilegios, nadie osaba mover un dedo, en el año 1630, contra el Cardenal; por lo menos, abiertamente. En secreto, cien conspiraciones, mil intrigas amenazaban su poder y su vida; pero esto sucede á todos los grandes hombres de Estado.

Me miró largo tiempo, y antes de que hablara, me sentí perdido. Había en su mirada una satisfacción cruel que me advertía, sin que hubiera abierto la boca, de lo que iba á decirme.

—No podía tener mejor presa, Sr. de Bérault—dijo con sonrisa maligna alisando suavemente la piel de un gato que había saltado sobre la mesa que estaba á un lado.—Viejo pecador... excelente ejemplo. Más adelante será una caza mayor la que se hará.

—Monseñor ha ceñido espada...—dije, y me interrumpí bruscamente.

Me pareció que la habitación se ponía más oscura y el aire más frío. En mi vida me he visto tan cerca de tener miedo.

—¿Sí?...—repliqué siempre irónico y sonriente.—¿Y qué?...

—Que Monseñor no será demasiado duro con un pobre caballero.

—El pobre sufrirá el mismo castigo que el rico—contestó con voz dulce, sin dejar de acariciar al gato.—Tened esa satisfacción, señor de Bérault. ¿Eso es todo?

—Yo he servido en otra época á Vuestra Eminencia—dije desesperado.

El contestó:

—Eso está pagado ya, y por eso solamente os he recibido.

—¡Veros es ver al Rey!—grité—tratando de conmoverlo.

El se echó á reír, á la vez brutal y suavemente. Con su rostro flaco, su bigote negro y sus cabellos grises, tenía una astucia indescriptible.

—No soy rey—respondió.—Además, habéis matado á seis hombres en duelo. Debeis pagar con una vida siquiera. No tenéis más que decir, señor de Bérault,—continuó friamente separándose de mí y poniéndose á reunir papeles.—La ley debe cumplirse.

Creí que iba á hacer señal al teniente para que me llevase á la prisión, y un sudor helado me corrió á lo largo de la espalda. Vi el cadalso y sentí la cuerda. Un minuto más y sería demasiado tarde. Al azar, balbuceé:

—Tengo que pedirle una gracia á Vuestra Eminencia. ¿Queréis oirme un momento á solas?

—¿Para qué?—replicó, volviéndose para mirarme con aire glacial.—Ya os conozco... á vos... á vuestro pasado... todo lo sé ya. No os serviré de provecho, amigo mío.

—¡Ni de daño tampoco!—exclamé.—¡Voy á morir, Monseñor!

—Es verdad—dijo él, pensativo.

Sin embargo, dudaba. Mi corazón latía apresurado. Al fin, miró al teniente, y, con tono breve:

—Podéis dejarnos solos—dijo.

Cuando el oficial se fué añadió él:

—¿Que és? Decidlo pronto. Sobre todo, no tratéis de engañarme, señor de Bérault.

Sus ojos escrutadores me turbaban de tal manera, que permanecí en silencio. Eso le agradó, porque su semblante se serenó.

—¿Eso es todo lo que teníais que decirme?—preguntó por fin.

—El inglés no ha muerto...—murmuré yo.

Alzó los hombros con desdén y repuso:

—¿Qué importa! ¿No queréis decir otra cosa?

Lastimosamente balbuceé:

—Yo salvé la vida de Vuestra Eminencia en una ocasión.

—Ya lo sé—dijo con arrogancia.—Lo habéis dicho hace poco. En cambio habéis destruído seis vidas, señor de Bérault. Llevais la existencia de un espadachín y de un jugador. ¡Vos, un hombre bien nacido! ¡Qué vergüenza! Y os asombráis de haber llegado á esta situación. Sin embargo, por haberme servido, quiero escucharos aún—añadió cambiando de tono sin transición.

—¡Puedo salvaros otra vez!—exclamé, cediendo á una inspiración súbita.

—¿Sabéis algo?—interrogó con vivacidad, clavando en mí los ojos.

Pero en seguida, moviendo la cabeza con lentitud, continuó:

—¡Bah! ¡No sabéis nada! Tengo buenos espías. Mejores que vos, señor de Bérault.

—Pero no teneis una espada mejor—grité con voz ronca.—No, no hay ninguna igual á la mía en toda vuestra guardia!

—Es cierto, dijo lentamente,—es cierto. Dejadme pensar, amigo mío.

Recorrió la estancia algunas veces mientras yo temblaba. Si, lo confieso. El hombre cuyo pulso no se altera ante el peligro inminente, está rara vez á prueba contra la inquietud de la duda. La esperanza repentina que sus palabras habían despertado en mí me conmovió de tal manera que, mientras él iba con paso ligero de un extremo á otro de la habitación, seguido del gato que se restregaba contra su sotana y se volvía con regularidad al mismo tiempo que él, su cuerpo ondulaba ante mi vista perturbada. Así convulsivamente la mesa para sostenerme. No quería dejar ver que la sombra de Montfaucon había arrojado tantas tinieblas sobre mí.

Tuve tiempo de tranquilizarme, porque tardó en dirigirme la palabra. Cuando lo hizo fué con voz áspera, alterada, imperiosa.

—Tenéis reputación de ser leal con el que os emplea. No repliquéis. Sé lo que digo. Pues bien, quiero fiarme de vos. Quiero daros una probabilidad de escapar al castigo, aunque sea desesperada; ¡pero desgraciado de vos si huís! ¿Conoceis á Cocheforêt en el Béarn? No está lejos de Tarbes.

—No, Vuestra Eminencia.

—¿Ni al señor de Cocheforêt?

—No, Vuestra Eminencia.

—Tanto mejor. Pero habréis oído hablar de él. Se ha mezclado en todas las conspiraciones de Gascuña que siguieron á la muerte del Rey, y el año pasado dió más que hacer en el Vivarais que todos los otros. Ahora está en Bosost, en España, con otros refugiados; pero he sabido que á cortos intervalos viene á Cocheforêt á ver á su esposa, que está á seis leguas de la frontera. Es preciso que, en una de esas visitas, sea arrestado.

—Será fácil—dije yo.

El Cardenal me miró y contestó con dureza:

—¡Silencio! ¿Qué sabéis? Si un soldado atravesara una calle de Auch ó de Tarbes se sabrá inmediatamente en Cocheforêt. En la casa no hay más que dos ó tres criados; pero tienen todo el país por suyo y es una gente temible. Una chispa bastaría para encender otra revolución. En consecuencia, hay que prenderlo en secreto.

Yo me incliné.

—Un hombre resuelto—continuó el Cardenal mirando con aire pensativo un papel que tenía sobre la mesa—llamando en caso necesario á dos ó tres más, podría hacerlo. ¿Queréis ser ese hombre? Esa es la cuestión, querido mío.

Dudé un instante, despues me incliné de nuevo. ¿Qué iba á hacer?

—No, no, hablad—dijo con imperio.—Sí, ó no, señor de Bérault?

—Sí, Vuestra Eminencia—contesté contra mi voluntad. Pero, ya lo he dicho, ¿qué iba á hacer?

—Lo traeréis á París... vivo. Sabe muchas cosas. ¿Entendéis?

—Comprendo, Monseñor.

Continuó con mayor energía aún:

—Os introduciréis en la casa como podáis. Necesitaréis estrategia, mucha estrategia. Sospechan de todo el mundo. Si no conseguís engañarlos, ó si habiéndolos engañado sois descubierto más tarde, creo que no volveréis á desobedecer el edicto.

Por otra parte, si me engaíais á mí,—su sonrisa fué más aguda, más sutil, y su voz sorda era casi imperceptible—os haré morir en la rueda como jugador endurecido!

Sostuve su mirada y respondí tranquilamente:

—Sea. Si no traigo al señor de Cocheforêt, me haréis eso, ó algo peor.

—¡Convenido!—dijo gravemente.—Creo que seréis fiel. Aquí teneis cien escudos. Con esto debe bastaros. Si teneis éxito, os daré el doble. ¿Comprendéis?

—Sí, Monseñor.

—¿Entonces qué esperáis?

—El teniente—dije con modestia.

El Cardenal se echó á reír, se sentó y escribió algunas palabras.

—Dadle esto—dijo, entregándome un papel. Y añadió con excelente humor:

—Temo, señor de Bérault, que nunca seréis recompensado como merecéis.....en este mundo!

(Continuará)

FANTASIA

Quiero morir, cantando en mi agonía una canción triunfal á mis amores, quiero morir cantando los primores de la mujer á quien yo llamo mía.

No estaré, no, ante la parca impía llorando mis desdichas y dolores; yo sabré ahogar mis duros sinsabores cantando la ventura de otro día.

No me verás ¡oh! muerte, agonizante lleno de miedo en miserable lecho con el rostro afligido y suplicante;

porque lleno de amor, en dulce calma, me hallarás estrechado contra el pecho de la mujer que es dueña de mi alma.

MIGUEL ÁNGEL CASADO.

* CUENTO *

VIENDO LA VIDA

—¡Rodolfo!..... ¡Rodolfo!..... ¿No escuchas la delirante orquestación de los pájaros cantores en las copudas y verdosas frondas de los árboles vecinos?..... ¿Y no escuchas más allá, en los añosos castaños del jardín, el doliente arrullo de la parda tórtola agorera?.....

—Sí, amor mío. Esos maternales arrullos han remontado mi fantasía á través de las edades pasadas, para presentar ante mis encantados ojos el cuadro fiel de los primeros años, henchidos de deliciosas utopías y acompañados por las sonoras cánticas de nuestras Providencias terrenas.

Recuerdo la infancia, la edad del inconsciente deleite, el lapso fugaz y pasajero de juguetes y muñecas, el período feliz del llanto—sin motivo—y de la risa—jovial y sincera—y en fin, repaso en el inmenso libro de los recuerdos, con pupilas de regenerado, los más hermosos y brillantes capítulos, que compondrán el volumen de nuestra historia.

Todos los que sueñan románticamente divisan esas luminosas páginas impresas en el terso y flamante palio del firmamento y puntualizadas con las brillantes estrellas... ¿No las ves tú así, romántica del alma?

Por contestación, la bella Fornarina, introducía su blanca y sedosa mano entre la cabellera greñosa é hirsuta del joven bardo, y apretaba con vehemencia aquellas guedejas de endrina, imprimiendo á la apolínea cabeza del amado, movimientos rítmicos de afirmaciones sucesivas. El, ladeado indolentemente sobre el césped de esmeralda, sonreía cariñosamente, con la sonrisa espontánea del alma, libre de ironías, inesplicable.

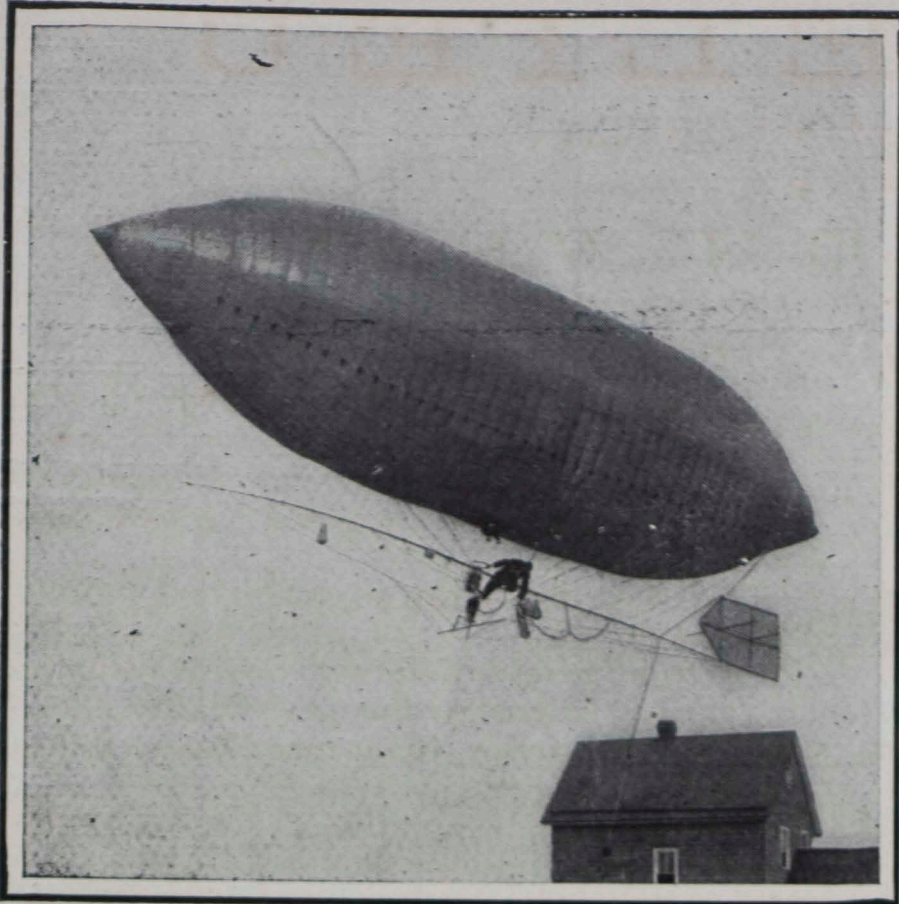
Por la blanzuca y empolvada franja de la carretera, un bulto negro é informe, avanzaba mesurada y torpemente.

—Oye, Rodolfo. ¡Tengo miedo!..... Mira, mira ¿qué es aquello que se aproxima por la carretera?.....

El joven, sobresaltado, como movido por una corriente eléctrica imprevisible, púsose de pié, avanzó dos pasos, dirigiendo su mirar penetrante y anheloso al lugar señalado por la doncella; no sabía qué responder; tampoco sospechaba lo que fuese; llevó la diestra encima de los ojos á guisa de visera, reconcentró la vista, y entonces pudo ver á una anciana achacosa, sosteniendo en las pálidas y huesuda falanjes de sus dedos, un báculo rojo.....

—Fornarina, vamos al encuentro de la pobre viejecita; le preguntaremos la causa de su miseria, por qué tan achacosa se decide á separarse tanto de la ciudad, y aprenderemos del relato que nos haga, nuevas, ocultas á nuestros inexpertos sentidos, á nuestros cortos años de vida. Ella habrá recorrido la escala policromática de los grandes deseos y aspiraciones; cuando* joven lo contemplaría todo con los esplendores de una perpétua é inextinguible aurora; mas hoy, cansada de luchar, los crespones cenicientos de los desengaños y los cendales negros como abismos, de las desilusiones colgarán prendidos con pasadores—de dolencias internas—de su propio corazón, evocadores fieles de noches sin término.

Es casi seguro que el sol de su esperanza, chocó con el astro de la duda y hubo en esos espacios morales, un cataclismo, en que el sol que nos reanima y nos hace esperar con fé ciega las cosas que están por venir, se puso para siempre dejando á la cuitada envuelta en lúgubres mantos de misterio. ¿Por qué estos cambios tan repentinos?..... ¿Por qué no sucumbimos antes de experimentar las agrias caricias de la inestable suerte? ¡Ah! No; tenemos que ser forjados en la fragua de las grandes pruebas, para que podamos decir: hemos



UNA ASCENSION FATAL

El aeronauta Carlos O. Jones en su globo "Boomerang", elevándose sobre Waterville, Me (E. U.), poco antes de que se encendiera, cayendo Jones desde una altura de 500 pies, destrozándose por completo. 25,000 personas presenciaron la catástrofe, entre ellas la esposa del desgraciado aeronauta.

vivido, para que podamos comprender el mundo, para que podamos, más tarde, guiar á nuestros hijos por los senderos más cercanos á una felicidad relativa. Los que han sufrido y por escalas sucesivas han llegado á la cumbre de sus sueños de gloria, divisarán la existencia como películas cinematográficas, llena de episodios distintos y de paisajes diversos que pueden describir.

La vida comienza en primavera, con los campos rientes bajo un sol de oro, con los árboles florecidos y cubiertos de retoños nuevos, con las linfas cristalinas y susurrantes, fecundando las extensas campiñas atiborradas de preciosas margaritas, con pájaros de vistosos plumajes y otros de gargantas aflautadas, que cual trovadores medioevales se extasían cantando endechas de amor á la madre Naturaleza. Pero viene otra parte en que el sol aterido también de frío, se reviste de su capote gris, y la caída acompasada de la nieve anuncia el invierno. Los árboles desnudos de sus pomposos follajes elevan sus escuetas ramas parduzcas hacia lo infinito como endebles cenobitas impetrando auxilio para sus cuerpos lacerados por los continuos cilicios. Las linfas que antes corrían bullidoras y placenteras por las verdes campiñas, yacen petrificadas en grandes bloques rectangulares de nieve. Los pájaros ya no elevan sus trinos melifluos y sonoros, porque no tienen donde inspirar sus cantos ante la fría y yerta Naturaleza. Lo primero era juventud y vida, lo segundo vejez y desolación.

La bella Fornarina, encantada por las reflexiones del amado, le presentó los labios rojos y frescos como guindas maduras, los cuales, al unirse con los de él, rompieron el ambiente con el estallido sonoro y vibrante de un amoroso beso apasionado.

Después, engarzados, corrieron jubilosos y frenéticos al encuentro de la demacrada y po-



UN PESCADOR DISTINGUIDO.—William H. Taft, pescando en Bass Island, Estado de Ohio

brecita anciana que mesurada y torpemente avanzaba por la franja plateada de la carretera.

LUIS ÁNGEL BAS.

* VIAJES DE D. JACINTO DE SALAS Y QUIROGA *

ISLA DE CUBA

XI

El mismo individuo varía de atributos á medida que varía de destino en el mundo; prueba irrefragable de que por sí no es nada el mortal, sino solo una materia que recibe las formas que le dan.

Después del capitán general, hay en la actualidad una persona que goza de inmenso influjo, tal vez más positivo que el de aquél, si no tan brillante. Dúdase, si es debido á su alta posición, si á su persona, si á la combinación de ambas cosas. Yo soy de este último dictamen. Es este personaje el señor Pinillos, Conde de Villanueva, intendente en la Habana y superintendente en la Hacienda pública en la isla. Su riqueza es casi fabulosa; su modesto modo de vivir, extraño. Fino en su conversación, sagaz en su trato, entendido en su camino; la conducta de este ilustre americano es un enigma para el mundo entero.

Sus obras llevan el título de la inmortalidad; donde él pone la mano, el mundo pone la vista. Querer en él es obrar. La opinión está unánime en concederle superioridad, pero en cuanto á sus fines para el porvenir, propios y extraños están divididos. Los españoles creen jefe de un partido independiente; los americanos íntimamente unido por siempre á la causa de España. Todos les respetan y obedecen; él no da leyes sino indica su voluntad, y este medio suave le basta para dominar. Es bien de creer que en cualquier división en la isla, el partido á que él se incline tarde ó temprano triunfará. Los artistas le deben protección, las arcas españolas un aumento considerable de riqueza; es dudoso por lo menos, si su país le debe gravamen ó alivio en sus cargas. En suma, es el hombre más importante y extraño de la isla; merecería un tomo su solo estudio.

Es una excepción, bien lo sé, el personaje descrito en los anteriores períodos; pero una excepción de gran tamaño, y da la medida de la mejor posición que puede conquistar un hombre en la Isla de Cuba, ayudado del viento de la fortuna, y servido por una capacidad no común.

Aquí entramos naturalmente en el deslinde de las clases, y este estudio es sobrado importante para que no me detenga yo complacientemente en él, seguro de que materia tal excitará el interés de muchos y la curiosidad de todos.

Una clase numerosa de patricios ocupa el lugar más distinguido, entre los moradores blancos. Protegidos por el nacimiento, por la fortuna y por la educación, son estos nobles habaneros los verdaderos dominadores del país. Su influjo es inmenso en todos aquellos asuntos en que el gobierno no interviene, que su poder suele terminar á las puertas de los altos funcionarios públicos. Sus progenitores, los hidalgos españoles, les dieron, con la sangre, ese orgullo; muchas veces provechoso, no siempre razonable. Acostumbrados, no obstante, á vivir, con ese escaso influjo, en un país en que todo pende de la voluntad de los jefes, dominados tal vez por la necesidad de la conservación de sus familias y fortunas cuantiosas, no tienen quizás toda la dignidad de su antigua raza, y son demasiado flexibles con los que ejecutan la ley, para ser un tanto orgullosos con los que en posición y fortuna les son inferiores. Fuera de desear que, á la manera de los caballeros de nuestra buena edad, conservaran en igual distancia al que creen más y al que creen menos, ó estuvieran tal vez más cerca de este último. Pero, con raras excepciones, no sucede así.

Los jóvenes de estas familias

reciben, por lo general, buena educación doméstica; pero no siempre igual social. Su entendimiento no está tan cultivado cual debiera; sus bellas disposiciones no tan bien aprovechadas cual fuera de desear. Escasean los medios de lograr tan saludables fines. Los colegios no abundan, y éstos no están al nivel de los adelantos del mundo. La regia universidad está en un atraso incomprensible, y reservo para otro sitio el examen del vicioso método de enseñanza que en ella se sigue, y del régimen ridículo que se observa. Basta recordar que está gobernada *forzosamente* por frailes!! Así, de ese hermoso plantel de juventud, no se puede sacar sino resultados pobres. La educación no utiliza tan feliz naturaleza. Algunos padres envían á sus hijos á recibir enseñanza á los vecinos Estados Unidos, y es doloroso decirlo, son los que tal vez más yerran. En efecto, se comprende fácilmente cómo personas destinadas á vivir en un país regido bajo un poder militar, no deben aprender instituciones democráticas en distintos Estados. Su infelicidad sigue naturalmente á la comparación. Donde los medios de discutir están abiertos, debe el joven viajar, donde el hombre no es

ciudadano, no debe conocer extraños gobiernos.

Las jóvenes de esta clase elevada son generalmente puras en sus costumbres, nobles en su porte, y educadas al igual que las más adelantadas de España. No suelen tener educación literaria, ni entender mucho de esas artes de adorar que tanto embellecen la hermosura; pero se dedican, con ahinco é inteligencia, á las labores delicadas, á primores femeninos. En esto exceden á todas las bellas del mundo, y sus bordados son la admiración de las personas de gusto. Su inteligencia suele ser muy activa, y sus pasiones vehementes; pero las corrige extraordinariamente la educación.

(Continuará).

La higiene preserva de la medicina.—Tronchet.

Flores naturales, plantas y semillas de todas clases
Especialidad en
ROSAS DE TALLO LARGO
ALBERTO R. LANWITH Y Ca. O'REILLY 87.
TELEFONO 3238.
Jardín: Domínguez 17, Cerro. Telf. 6530.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



Baume Bengué
Curacion radical de
GOTA-REUMATISMOS NEURALGIAS
De venta en todas las farmacias y droguerías.



VICHY
Propiedad del ESTADO FRANCÉS
HOPITAL (Estómago)
GRANDE-GRILLE (Higado)
CÉLESTINS
Reumatismo Mal de Piedra Gota Diabetes
EXIGIR EL DISCO VICHY ETAT
AGENTE GENERAL: A. BRANDIÈRE, La Havane.

ELPIDIO BLANCO
AGENTE DE NEGOCIOS EN GENERAL
Participa á sus amigos y al público haber trasladado su escritorio á la calle de O'Reilly num. 23 donde continua en la compra y venta de casas en la ciudad y facilita dinero en hipoteca al 9 p/100

CUBA CATALUÑA
SALON LUNCH GALIANO 97
En paseos, en visitas y en donde quiera que se reúnen las damas de nuestra buena sociedad, se les oye hacer grandes elogios del incomparable

Biscuit Glacé
que saborean en el saloncito de CUBA CATALUÑA, y reconocen que no tiene rival en la Habana por su finura y delicado paladar.

DIGESTIVO CLIN
El más Poderoso de los Digestivos
Todos aquellos que sufren del estómago; cuantos, por efecto de una digestión difícil, viven expuestos á contraer afecciones dolorosas, tales como *Gastralgias, Dispepsia, etc.*, y asimismo los anémicos, los ancianos, todos aquellos que se encuentran debilitados por una larga enfermedad y en quienes las funciones del estómago se hallan retardadas, **deberán tomar el DIGESTIVO CLIN.**
El DIGESTIVO CLIN se toma á la dosis de una copita de las de licor después de cada comida.
F. COMAR & FILS & C^{ie}, 20, Rue des Fossés-Saint-Jacques, PARIS
Exíjase en las Farmacias el Verdadero DIGESTIVO CLIN
M-1.23

JABON "RENAISSANCE"
PARA EL BAÑO PARA EL ASEO
PARA EVITAR ERUPCIONES
PARA CURAR GRANOS Y HERPES
USEN EL JABON "RENAISSANCE"
DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y FARMACIAS

EL VINO NOURRY
es el Tónico y el Depurativo más energético.
Es soberano contra:
LINFATISMO (Glándulas y Usagre de los Niños).
ANEMIA (Debilidad, Colores pálidos, Dificultad del desarrollo en las jóvenes).
ENFERMEDADES DEL PECHO
De un sabor agradable, el VINO NOURRY reemplaza ventajosamente al Aceite de Hígado de Bacalao.
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS. — Exigir el VERDADERO VINO NOURRY. 1236

SE ACABARON LOS BORRACHOS
CURA RADICAL
El mejor remedio ó antídoto que se conoce. De Francia y de los Estados Unidos, trae los más sobresalientes testimonios de grandes instituciones y eminencias médicas.
La embriaguez es una enfermedad del sistema nervioso, que obliga al paciente á tomar; esta medicina le quita el ansia de beber, le cura sin causarle molestias ó trastornos, sin hacerle desatender sus quehaceres diarios.
Existen dos fórmulas: la cura secreta, que se administra sin que el paciente se dé cuenta de ella, y la cura voluntaria; ambas son fáciles de tomar.
Cura toda clase de borracheras, por difíciles que sean. Cada caja trae una garantía de su eficacia. Es mucho más barato curarlo que seguir tomando.
Teniendo á su alcance tan prodigioso medicamento para la cura radical de la borrachera, debe curarse y evitar las consecuencias desastrosas de tan terrible enfermedad.
Escriba, ponga su nombre y dirección con claridad, mande DOS sellos (coloredos) y se le mandarán los informes GRATIS. Dirija su carta así:
FARMACIA NACIONAL BELASCOAIN 32. HABANA

FUMESE



EL REY DE LOS CIGARROS DE LA HABANA

MODAS

La vuelta ofensiva del invierno, cambia por completo los accesorios de la *toilette*, las pieles reemplazan los ligeros chales y por consiguiente, el aspecto de la silueta femenina es otro.

Nuestro modelo es de canevá verde viejo, doble saya bordada de grandes rosas de seda camafeo, que dos pequeños bordes de seda la sostienen.

Largas mangas de encajes de Alencón, iguales á la camiseta interior, cinturón de terciopelo negro, sombrero negro con plumas y pájaros de verdes tonos.

Nuestra pluma, dispuesta á traducir la moda, la sigue y la persigue, la adivina á veces y se siente vencida cuando al comienzo de una estación afluyen tantas y tan diversas concepciones.

¡Los trapos, exclaman mucho, absorben la atención de todos!

Damas y caballeros se ocupan en cada estación de la moda con interés. Se enteran y preocupan de sus movimientos y se empeñan en seguirla siempre.

Nada más verdad. Las cosas fútiles en apariencia, representan, en efecto, si no las ideas, al menos el interés, sea el busto, sea el pié, sea la cabeza, sea la mano. Siempre se ve un progreso social, un sistema retrogrado ó alguna lucha encarnizada que se establece con la ayuda de alguna prenda de vestir. Hace tiempo, en la historia política de la vieja Europa, el calzado anunciaba un privilegio, como el sombrero señalaba una revolución; un bordado ó una echarpe ó algún adorno de paja, señalaba un partido.

¿Por qué la *toilette* ha de ser siempre el más elocuente de los estilos, si ella no es realmente *todo el hombre*, el hombre con sus opiniones políticas, el hombre con el texto de su existencia, el hombre geroglífico?

Hoy, el vestirse bien, se ha vuelto casi una rama del arte creado por Gall y Lavater, y la *toilette* de la mujer es en cierta manera la paráfrasis visible de su estado natural. En



ella y gracia á ella, la vemos toda entera, su gusto, sus delicadezas, sus discreciones, su orden, su sentimiento de arte. Los hombres que atribuyen vanidad á la *toilette* de la mujer, se equivocan; la mujer es artista de su propia persona y en eso se empeña siempre, y de este empeño, unido al arte, nace la elegancia, dón precioso que si es verdad que no está al alcance de todas, muy pocas veces les es hostil. Los poetas, los pensadores, los historiadores y los filósofos, no han estimado siempre esta verdad á la altura de los pintores y no han tenido razón. Sería interesante que se abriera un curso de estética de la *toilette* femenina.

“El erudito ú hombre del mundo elegante que quisiera buscar, en cada época, los trajes de un pueblo, haría una historia pintoresca y la más verídica, bajo el punto nacional”, escribía en 1840 el gran Balzac. “Pedir el origen de los zapatos, de las limosneras, de las capelinas, de las escarapelas, de los *paniers*, de los guantes, de las máscaras, es arrastrar consigo la moda en el espantoso dédalo de las leyes suntuosas y sobre todos los campos de batalla donde la civilización ha triunfado de las costumbres groseras importadas en Europa, por la barbarie de la edad media”. Nada más cierto ni más digno de tomarse en cuenta. Hoy sentimos esa necesidad de que nos señaló Balzac, hace más de medio siglo, dándole la importancia que esto tiene.

No es la moda tema secundario, es al contrario, muy principal y es por esto que tenemos gusto en escribir este capítulo sobre ella, sus adornos y sus elegancias.

AMÉRICA.

SE CASAN PRONTO

En algunas partes del Africa Occidental, los noviazgos son de larga duración. El mismo día de su nacimiento, son prometidas las niñas á un niño de cortos meses, y cuando ellas cumplen veinte años, se casan. Aceptan el marido que les han destinado desde la niñez, y viven contentas y satisfechas. Como esposas son modelos de fidelidad conyugal, de obediencia al elegido por el corazón de sus padres; y de ordinario los matrimonios suelen llevarse bien.



GRAN HOTEL "INGLATERRA"

GONZALEZ Y LOPEZ, Prop.

Otis Brother and Co. Passenger elevator entirely illuminated by electric lights. American bar.

Barber shop. Bath rooms. Reading and writing rooms.

On the arrival of every steamer guest will be met by interpreters of the hotel who will attend to every detail of landing.

All languages spoken.

PRADO AVENUE FACING THE CENTRAL PARK, HAVANA

Este hermoso y acreditado Hotel está situado en el punto más céntrico de la ciudad, calle del Prado frente al Parque Central y los Teatros.

Estas condiciones unidas á su mesa inmemorable y esmerado servicio, lo hacen recomendable y preferido por todos los que visitan esta ciudad.

Los intérpretes del hotel estarán á la llegada de los vapores y trenes para dirigir á los viajeros.

PIDASE EL SIN RIVAL RON BACARDI

BACARDI Y CA

ESTABLECIDOS EN 1862 EN SANTIAGO DE CUBA

Casa fundada en 1838.—Proveedores de la Real Casa de España

PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE:

Philadelphia 1876.—Madrid 1877.—Matanzas (Cuba) 1881

MEDALLAS DE ORO

Barcelona 1888.—Paris 1889.—Chicago 1893.—Paris 1900.

Buffalo 1901.—Charleston 1902.—St. Luis 1904.

DIPLOMAS DE HONOR

Bordeaux 1895. Barcelona (Concurso Agrícola) 1898.

RECOMPENSAS MAS ALTAS QUE "MEDALLA DE ORO"

VAZQUEZ Y FUENTENEbro

Unicos receptores y Cosecheros Propietarios de los Vinos Gallegos, Tostado, Blanco y Tinto, marca QUINTELA BERNAZA Núm. 59. TELEFONO Núm. 3160. HABANA.

Licor DE BREA VEGETAL DEL DOCTOR GONZALEZ

Treinta años de éxito y más de doscientos mil enfermos curados, algunos de una manera prodigiosa, son la mejor prueba para demostrar que el Licor de Brea del Dr. González es el que mejor combate los catarros crónicos, toses rebeldes, expectoraciones abundantes, asma, bronquitis y demás afecciones del tubo respiratorio. Preserva de la Tisis; es útil en los catarros de la vejiga; purifica la sangre de sus malos humores y tiene una acción tónica sobre todo el organismo, de tal suerte que con su uso se abre el apetito y se engorda.

Carne, HIERRO Y VINO Preparado por el DR. GONZALEZ

La medicación más feliz que ha inventado la medicina moderna para devolver á la sangre las propiedades perdidas y dar fuerza y vigor al organismo, es la compuesta de Jugo de Carne, Citrato de Hierro y Vino de Jerez. No hay medicamento que en tan pequeño volumen reúna mayor suma de principios reconstituyentes.—Estos productos se preparan y venden en la Botica y Droguería de SAN JOSE, calle de la Habana número 112, Habana, Cuba.

CAJAS DE SEGURIDAD

Las alquilamos en nuestra Bóveda, construida con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, documentos y prendas bajo la propia custodia de los interesados. Para más informes diríjanse á nuestra oficina:

AMARGURA NUM. 1.

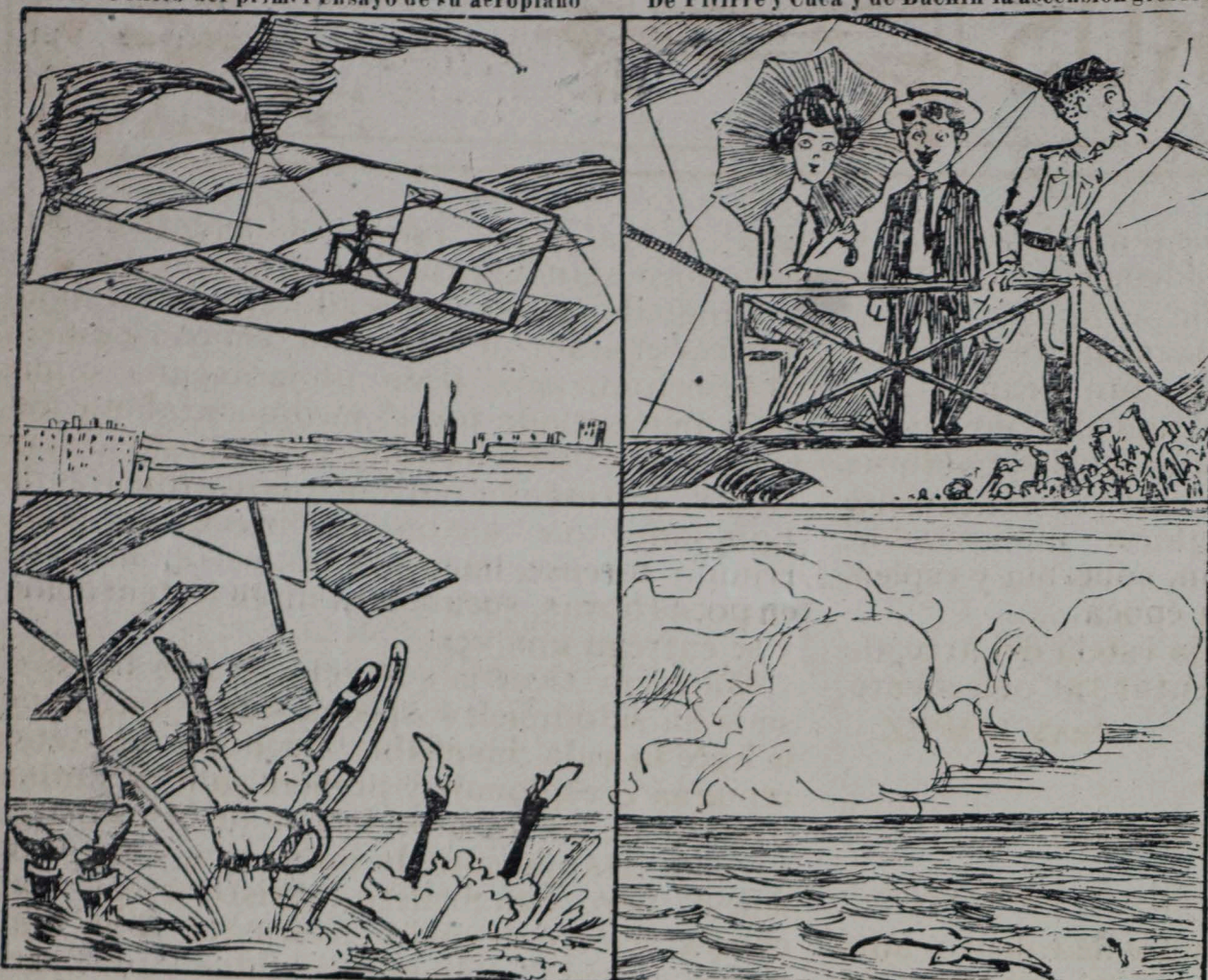
H. UPMANN & Co., Banqueros

Aventuras de Pitirre y Buchin

LXXII

El gran Buchin coimó su gloria de cubano con el éxito del primer ensayo de su aeroplano

Y la muchedumbre presenció ansiosa De Pitirre y Cuca y de Buchin la ascensión gloriosa



Más ¡ay! que el aeroplano cayó a las profundidades del oceano

Y de aquella trinidad que elevó la osadía á las alturas guardó callado el mar las sepulturas.

Todo en la vida humana tiene fin como las aventuras de Buchin

NOTAS CURIOSAS

En Siam muchas madres entregan sus pequeños al cuidado de los elefantes, siendo éstos tan perfectas niñeras, que no se conoce el caso de haber hecho mal un elefante al niño entregado á su cuidados.

**

En Alaska se ha conseguido aclimatar perfectamente los renos de la Siberia, prestando á la población minera grandes servicios, por su docilidad y gran resistencia.

Agotamiento Nervioso,

Debilidad Cerebral, Vejez Prematura y otras manifestaciones morbosas de los nervios causadas por trabajo excesivo de las facultades físicas y mentales ó por otros excesos, requieren un régimen higiénico, cuidadosamente observado, y el uso continuado durante algún tiempo de la

Emulsión de Scott

que, además de ser un tónico nervino de primer orden, es el alimento más poderoso que existe para estimular la nutrición, sin la cual es fisiológicamente imposible restablecer el buen funcionamiento del sistema nervioso.



(ch)



SENOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hermoseados, Fortificados

con las **Pilules Orientales**

el unico producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin causar daño alguno á la salud. Aprobado por los notabilidades medicas.

J. RATIÉ, Ph^{en},
5, Passage Verdeau, Paris.
Frasco con instrucciones en Paris 6633.
En la Habana: DROGUERIA SARRA,
Dr Manuel Johnson y todas farmacias.

EL ENCANTO. Gran establecimiento de Sedería, Ropa y Fantasía. La casa que más novedades tiene y la que más barato vende es **El Encanto**, Galiano número 85, esquina á San Rafael.—Habana.

El Telégrafo. De José Gómez, Taller de lavado Virtudes 116 Habana Precios fijos. Laundry. Law Prices.

Ambrosio Díaz. Gran taller de carruajes. Establo. Coches de lujo San Lazaro 295. Habana.

GRAN FABRICA

De Tabacos, Cigarros y paquetes -- de picadura prensada --

La Competidora Gaditana

Marcas anexas: La Bayamesa, Las Hijas del Camaguey.

Importación directa de papel de fumar en libritos y resmas. Vda. de Manuel Camacho é Hijo.

Teléfono 378. 7 y 9 Santa Clara — HABANA —

PARA UN AJUAR COMPLETO de niñas, niños y babys, véase nuestro nuevo CATALOGO



M. J. MORALES

ABASTECEDOR

DE ARENA Y GRAVA.

Para toda clase de construcciones de edificios, morteros, hormigones y para la fabricación de bloques y locetas de cemento. Avisos:

13 ESQUINA A F, VEDADO.

TELEFONO 9022

ANSELMO LOPEZ

Almacén de Música, Pianos y toda clase de Instrumentos músicos

Sucesores de los Sres. EDELMAN & Co. Especialidad en música cubana y española. Pianos y armoniums de alquiler. También se afinan y componen.

ALMACEN: Obispo 127.

DEPOSITO: Obrapia 23.

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS

THE LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

Capital excede de \$55.000.000 Asegura contra incendios: Bateyes de ingenios, propiedades urbanas, maquinarias, frutos y toda clase de mercancías. Asegura á precios moderados. Agente general para la Isla de Cuba.

RICARDO P. KOHLY

Cuba núm. 58, entre O'Reilly y Empedrado

BEST & CO

LILIPUTIAN BAZAAR

Para el verano listo Ya

Describe más de 2.000 artículos, de los cuales están ilustrados más de mil. Muchas páginas están dedicadas á las ropas de "babys" y donde quiera se encuentran grandes novedades para ellos.

SI DESEA

usted un catálogo envíe cuatro centavos para el franqueo

60-62 W. 23rd St., New York

¿Se marcha Ud. para New York?

VISITE NUESTRA AGENCIA EN LA GRAN CALLE DE WALL NO. 1.

TENDREMOS MUCHO GUSTO EN RECIBIRLE ALLI Y ATENDERLE EN CUANTO NOS SEA POSIBLE.

PUEDA USTED DAR ORDEN PARA QUE TODA SU CORRESPONDENCIA SE LE DIRIJA ALLI

BANCO NACIONAL DE CUBA

Lorenzo D. Beci, Abogado.
Habana 43. Teléfono 920.
De 9 á 11 a. m. De 1 á 4 p. m.

PROFESIONALES

Eldemiro Dalmau. Cirujano Dentista. Operaciones sin dolor. De 9 á 11 y de 1 á 5. Lamparilla 54, Habana.

Dr. J. Dueñas. Especialista en enfermedades de niños. S. Miguel número 89, Habana.

Dr. Ramiro Cabrera. Abogado. Bufete: Galiano núm. 79, Habana Patentes de Invención, marcas de fábrica, marcas de comercio, nombres y títulos industriales, constitución é inscripción de compañías nacionales y extranjeras:—De 11 á 3.

Aurelio Sandoval. Ingeniero Civil. Profesor mercantil, perito tasador de fincas. 13, esquina á L, Vedado.

Dr. Ramón Valdés. Cirujano Dentista. Extracciones garantizadas, sin dolor. Orificaciones perfectas. Dentaduras de puentes. Dientes de rosca y de espiga. Casquillos de oro y otros adelantos. Consultas de 8 á 10 y de 11 á 4. Galiano 129, altos de la Botica Americana.

DR. MIGUEL A. ABALO. Enfermedades de la Garganta Nariz y Oídos, Aplicaciones eléctricas. Tratamiento único para la Ozema ó Catarro fétido.

Haras de consultas: De 9 á 11 y de 3 á 4.
Concordia 44 esquina á Manrique.

Dr. José Antonio Rovirosa. Cirujano Dentista. San Miguel 45.

Dr. M. Weiss, Cirujano Dentista Profesor de la Escuela Dental.—Reina 40, altos.

INDUSTRIALES

Análisis de Urines. Un análisis completo, microscópico y químico, dos pesos moneda corriente. Laboratorio urológico del doctor Vildósola, fundado en 1889. Compostela 97.

LA NOVEDAD. Casa importadora de abanicos, guantes, mitones, sombrillas y paraguas, con almacén de Sedería, Perfumería, Objetos de fantasía, propios para hacer regalos. Se componen Abanicos, Paraguas y Sombrillas. Galiano 81, Teléfono 1668

Juan Barriou. Fábrica de carruajes, carruajería francesa de lujo, reparaciones, ruedas de goma. Industria esquina á San José, Habana.

La Opera. Surtido general de calzado americano para señoras, caballeros y niños. Seguimos recibiendo el especial de Ciudadela. Galiano 83, entre San Rafael y San Miguel.

La Isla. Café, Restaurant, Helados, Dulcería, Casa de cambio. De Francisco García, Galiano y San Rafael, Teléfono 1970.

García y Blanco. Agente de negocios en general. Venden, compran fincas urbanas y rústicas y dan dinero sobre las mismas. Oficina O'Reilly 38, de 2 á 5. Teléfono 695.

MISS. S. A. LAMB:

Graduada enfermera facultativa de la escuela New Haven, Conn. También tiene su título para Masaje en todos sus ramos.—Neptuno 56.

¿Sufre V.

del Estómago?

¿ No tiene V. apetito? ¿ Digiere con dificultad? ¿ Tiene V. gastritis, gastralgia, disenteria, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, anemia con dispepsia, una enfermedad del intestino? ¿ Por la mañana, al levantarse, tiene la lengua sucia, mal olor de aliento, está bilioso, tiene aguas de boca? Después de las comidas, tiene V. eructos agrios, gases, pirosis, vahidos, pesadez de cabeza, ruidos en los oídos, sofocación, opresión, palpitaciones al corazón? ¿ Tiene V.

DISPEPSIA

y dolores al vientre, á la espalda, vómitos, diarrea? ¿ Se altera V. con facilidad, está febril, se irrita por la menor causa, está triste, abatido, evita el trato social, teniendo por la noche ensueños, sueño agitado, respiración difícil? ¿ Ningun remedio, ningún régimen ha podido curar á V.? Consulte V. con su médico y le recetará el

ELIXIR ESTOMACAL

de SAIZ de CARLOS (Stomalix) y recobrará la salud.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID

Se remite por correo toleto á quien lo pida.

Pildoras de Podoílino y de Purgantina.—Depósitos generales: Droguerías de Sarrá y Johnson—Único representante, J. Raíecas.—Obrapia 19 Habana.

TEATROS

ENRIQUETA DE PALMA

Rayos de Luz.

Noches pasadas, hablando con la genial Enriqueta en su elegante y bien ornamentado camerino, decíame con voz vibrante y elocuente:

¡El Arte! El Arte es tan magno, tan grandioso, que mi débil espíritu, no acierta á definirlo; sus raros y diversos matices de íntima percepción; su policroma vía, desviada continuamente, prefijan algo tan sublime en mi sentir, que muéstrome indecisa en verter una idea, precedente de algún concepto determinado.

El Arte á mi pensar es tan avasallador, que se necesita el ámplio talento de Borrás para expresar exactamente un vago contorno de su reflejo puro é inmaculado.

Seis años llevo en el drama y no dejo de comprender, que es mucho, mucho, lo que me falta. Soy sincera; la imparcialidad es la norma de mis acciones.

Vestir las cosas de artimañas huera y vanas, lo creo propio de seres vulgares; gusta mi alma de la verdad, á quien conceptúo eternamente triunfadora.

Mis ideas, son claras, rectas, eliminadas en absoluto de la sobreintención convencional.

Detesto la falsía; y mis palabras si se quieren, son hasta ingenuas, ya que reflejan gráficamente mi verdadera intuición.

Lo mismo digo respecto al amor; creo en él; soy fanática admiradora de sus emociones inefables; de su dulzura exquisita; rocío bienhechor de gratísimo placer; baño de luz, germen de brillantes ilusiones, pletóricas de magños ideales.

No... no sé lo que es el amor.

Su análisis á mí no corresponde: es algo tan grande, tan íntimo, tan vibrante... no, no puedo decir lo que es.

Aquilatar su extensión es obscurecer su nitidez;

sintetizar lo intangible es obra de coloso, y yo—dijo sonriendo humildemente—soy en la vida, átomo imperceptible.

Miré fijamente á la encantadora Enriqueta, y la hallé tan bella, tan grande, tan única en su aureola de ingénita modestia, que en el espejismo iniciado por las palabras de alma tan puramente artística, destacáronse brotes vitalizados de gloria inmarcesible, preludio de consagración, soberbia y esplendorosa en no muy lejana época.....

Su marcha triunfal en la estela del arte, da base justificada para sentar tal precedente.

FRAY LOPEZ.

“EL ADVERSARIO”

Comedia de Alfredo Capus.

Mauricio Darlay, hombre de talento, adora á su mujer, Mariana, y tiene motivos para creerse correspondido y la seguridad absoluta de que le es fiel.

Efectivamente, Mariana está enamorada de su marido, pero le contraría el carácter

frío y hasta cierta punto indiferente de éste y su poco afán de exhibirse y sobresalir.

Langlade, joven abogado, trata de conquistar el amor de Mariana, sin conseguirlo al principio; pero llega un momento en que ésta, influenciada por el medio social que frecuenta, donde no hay mujer casada sin amante, y sugestionada por las frases ardientes de Langlade, que acaba de obtener un gran triunfo forense, haciendo famoso su nombre en pocas horas, sucumbe al fin en la tentación y se entrega una vez.

Mauricio tiene la sospecha de que su esposa le ha sido infiel, sospecha que le tortura y le hace la vida insufrible. Su noble carácter repugna el espionaje y prefiere salir de dudas oyendo de los mismos labios de Mariana la verdad. Hábilmente la interroga, y sin violencia, pero con firmeza, insiste, exige una contestación categórica, hasta que al fin Mariana, vencida, confiesa su falta y pide perdón. Por un momento, Mauricio vacila, luchando en él la razón y el instinto de violencia; pero triunfa aquélla, y con el alma destrozada, viendo desvanecerse la seguridad de

su felicidad, que era el mayor encanto de su amor, sereno ya, tranquilo y decidido, impone á su mujer lo que deberá hacer: para evitar el escándalo, ella se irá con sus padres, acusará luego á su marido de infidelidad—que él no negará—y pedirá el divorcio. Es inútil que Mariana insista en demanda de perdón; ya los dos no pueden continuar unidos; él jamás podrá olvidar su falta; ella, llegaría á despreciar al hombre débil que la había perdonado. Lo mejor, pues, es separarse, seguir cada uno distinto rumbo en la vida, que al fin ésta, con sus infinitos recursos, les proporcionará el olvido, y quien sabe si nuevos goces.

Este ligero esbozo del argumento, demostrará al lector que la comedia de Capus es un alegato más en favor del divor-



LA COMPAÑIA DE BORRAS EN LA ESCENA DEL NACIONAL

JAS. Mc. CREERY AND COMPANY

Calles 23 y 34 Oeste, New York

Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina.

A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe.

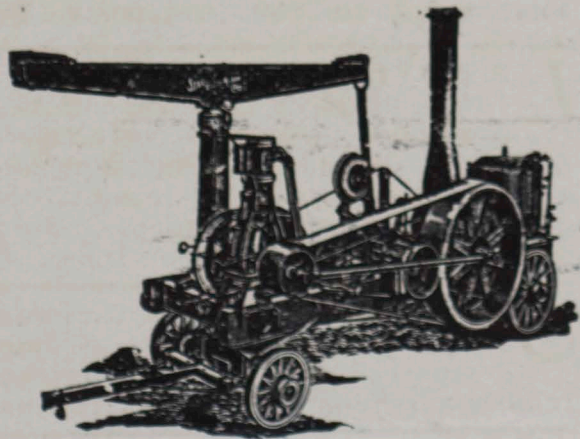
Se enviarán presupuestos y muestras, á ser posible, al que las solicite.

Dirigirse á la señora Alice M. Bradley, agente é intérprete del establecimiento

GRAN ALMACEN

de ropa, telas de todas clases y artículos varios de uso personal y para el servicio

DOMESTICO



FORD & PATTERSON ARTESIANOS

Contratista de pozos para agua, aceite ó gas, á cualquier profundidad, desde 40 á 2.000 pies, empleando las últimas máquinas de vapor. Dirigirse á Ford & Patterson, Lamparilla 22 (altos) Habana. Dirección telegráfica, D. Prof. Oficina en New York 104 Fulton St., W. K. Doughty. Mana-

AFECCIONES DE LA PIEL
Herpes, eczemas y erupciones escamosas,
desaparecen y se curan radicalmente con el empleo del
JARABE ANTIDIATESICO
Preparado por el Ldo.
Antonio Alonso
Amistad 68, esquina á San Miguel,
De venta en Droguerías y Boticas

CAR - DIGE

CARNE DIGERIDA LIGUIDA, EL MEJOR RE-

CONSTITUYENTE PARA

ENGORDAR

De venta en Droguerías y Farmacias á \$ 1.00 el frasco

MANUEL RUIZ, S. en C.

GRABADORES, PAPELeros é IMPRESORES

OBISPO 18 Y 20. HABANA.

CALIXTO LOPEZ
Y
EL EDEN

UNICOS TABACOS Y CIGARROS
LEGITIMOS DE VUELTA ABAJO

¡EXIJANLOS! ¡PRUEBENLOS!
ZULUETA 48 Y 50.—HABANA.

¿Desea usted una magnífica cama? “EL LLAVIN”
Pues acuda sin dilación á la gran ferretería
GALIANO 61, ESQUINA A NEPTUNO En ella encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que desuellan el estilo MODERNISTA, de un gusto irreprochable.
También ofrecemos á las personas de gusto, preciosos objetos de fantasía para el adorno de sus casas. En objetos de cocina, tenemos un suntuoso inmenso.

ANUNCIESE EN CUBA Y AMERICA.

cio, y una muestra de como proceden los hombres de elevados sentimientos y firme voluntad con la mujer que les engaña.

El hombre no tiene derecho para disponer de la vida de su mujer, en casos de adulterio; pero tampoco está en el deber de perdonar y seguir obligado á vivir con aquella que lo ha burlado. ¿La solución de esto? El divorcio, la separación definitiva; la libre voluntad que les unió, les desune, evitando así una mútua vida de sufrimientos y humillaciones.

"El Adversario," es obra de factura realista, con tipos bien caracterizados, brillante diálogo y escenas llenas de interés. La acción se desarrolla del principio al fin, de un modo natural. Si alguna objeción tuviera que oponerle, esta se basaría en la relativa facilidad con que Mariana confiesa su falta. La mujer, por educación y hasta por herencia fisiológica, posee la cualidad del fingimiento y la terquedad en la negación. Ante la ausencia de pruebas que pongan de manifiesto su infidelidad, lo natural sería que Mariana negara siempre. Sin embargo, el que esto sea la regla, no implica que deje de darse el caso excepcional de "El Adversario".

Capús presenta en su comedia á la mujer casada, no como la compañera, sino como el adversario del marido. Es cierto, en muchos casos, pero la culpa no es de la mujer ni del hombre, sino de la educación y del medio social.

Enrique Borrás rayó á gran altura interpretando el papel de Mauricio Darlay. En la escena culminante de la obra, cuando obliga á Mariana á confesar la infidelidad, llegó á la cima de la perfección artística.

La señorita Enriqueta de Palma dió extraordinario realce y vida al papel de Mariana. Distinguiéronse también en sus respectivos papeles, la señora Plá y los señores López Alonso, Tutau, García de Leonardo, etc.

Otra obra estrenada por la compañía de Enrique Borrás, ha sido "Raffles," comedia de corte policiaco, buena para entretener, pero no para interesar hondamente. No amerita una crítica seria. Las dos decoraciones que aparecen en esa obra, son notables.

De "Genio Alegre," y "Juan José" sería ocioso hablar. Son hermosas producciones bien conocidas de nuestro público y sobre las cuales se ha dicho cuanto era pertinente. En la última de dichas obras, Borrás se mostró el coloso dramático que se nos reveló en "Tierra Raja."

Albisu.

Llegó, abrió la boca y triunfó.

Ya se habrán penetrado mis lectores, que me refiero á Pura Martínez, la jacarandosa tiple flamenca que hizo su primera presentación el miércoles antepasado en el teatro *Albisu*.

Es una real moza, con una voz pastosilla, que en el cante *jondo* se mete muy adentro y arranca ¡olé! del respetable público de las alturas.

Otra buena adquisición para *Albisu* ha sido el barítono Manuel Real, que debutó el viernes con "La Mazorca Roja." Posee una voz de bastante extensión y bien timbrada.

Payret.

La compañía dramática de Ortega, en combinación con el cinematógrafo, constituyen el espectáculo de *Payret*.

En cada tanda se pone una pieza dramática y se exhiben cuatro películas.

Mejor combinación no puede darse.

Ni más económica para el público, pues los precios son realmente populares.

Actualidades.

Hay estreno en perspectiva.

El de Madame Rostow, una *danseuse* de fama europea.

Interín, hacen el gasto, Lola Ricarte y los Mary Bruni.

Martí.

El "Hombre Mono" y la bella Palma, volvieron á entusiasmar al público de *Martí*.

Y sigue entusiasmándolo el duetto Iris Andracee.

Resultado, que aquel buen público siempre está entusiasmado.

Neptuno.

Adelaida Herrmann, Lola Vargas y el *duetto parisién*, son los números de variedades que nos ofrecen Costa y Misa en el salón teatro *Neptuno*.

Números todos ellos notables.

FRUCTIDOR.

DE ADMINISTRACION

Participamos á nuestros suscriptores de la Habana, Regla, Guanabacoa y Marianao, que desde el presente mes de octubre se ha hecho cargo del cobro de recibos, el Sr. Eduardo Puig, habiendo cesado en dicho cargo el señor José R. Beltrán.

Rogamos á los suscriptores que cambien de domicilio, den el oportuno aviso á esta Administración.



ENEDINA ENAMORADO,

Distinguida florista de Campechuela, † en Manzanillo el 27 de septiembre de 1907.

OFRENDA DE MI RECUERDO

Primer aniversario de su muerte

Cuando parecía que el Angel de la felicidad iba cubriendo de flores el camino de su vida y la invitaba á entrar en él, amparándola con sus alas blancas, el sueño eterno con su acción misteriosa la arrebató cruel y despiadadamente al cariño inmenso de sus padres que la adoraban y que llorarán mientras tengan vida la ausencia de su Nina idolatrada; y á la admiración de sus amigos buenos como yo que tanto la estimaba por sus virtudes y su inocencia.

¡Murió! Y la triste transformación apenas cambió su natural fisonomía. Lo recuerdo perfectamente. Sus ojos casi no se cerraron. Alzó la frente hacia el cielo. Fueron alejándose lentamente las ideas de su pensamiento. Cesaron muy poco á poco los latidos de su corazón. Pero su semblante siguió siempre animado de la tierna sonrisa que era la compañera constante de sus labios.

¡Adios otra vez, buena amiga!

Feliz ella que se alejó de este mundo que es tan solo morada de tristezas infinitas, dejando recuerdos y arrancando lágrimas á padres que la adoraron y amigos que la quisieron.

J. M. G.

VERTIGO

*Es pequeño este mundo para mi fiebre loca,
de las cosas pequeñas la asfixia me sofoca,
y llevo en mi las ansias de un sempiterno andar.
No puedo estar parado, lo parado es lo muerto,
lo distinto me gusta, lo original, lo incierto;
quiero como los astros y los mundos rodar.*

*Yo soy un enemigo de la monotonía,
voy por el mundo en loca, rápida carrera,
vivo en las muchedumbres, huyo la soledad
y visito las grandes y pequeñas ciudades
y entro en los monumentos de las otras edades
á sentir otra historia y á vivir otra edad.*

*Oh! qué hermoso es el río transformado en torrente
y el huracán que pasa tronchador y rugiente,
y los desbordamientos terribles de un volcán
y las nubes, preñadas de rayos, que semejan
fantasmas errabundos. ¡Con qué envidia me dejan
las cosas que van rápidas y no sé adonde van.*

*Este mundo es pequeño para mi fiebre loca,
de las cosas pequeñas la asfixia me sofoca;
yo quisiera de un mundo á otros mundos volar,
ser cual Dios, infinito, ser como el tiempo, eterno
y subir á la gloria y bajar al infierno
y crear otros mundos y correr sin cesar.*

B. JAMBRINA.

Eugenio Garrigó y Salido

Un hogar está de luto, el del respetable caballero señor Roque Garrigó y Carol.

La muerte arrebató á uno de sus amantes hijos, el señor Eugenio Garrigó, cuyos materiales despojos recibieron cristiana sepultura el martes 8 del corriente en el Cementerio general de esta ciudad.

Al padre desconsolado y á los hermanos, especialmente á nuestro estimado amigo y colaborador señor Roque E. Garrigó, les enviamos nuestro sentido pésame.

REVISTA DE IMPRESOS

Eusebio Guiteras. Estudio biográfico por el Dr. Ramón Meza. Folleto de 30 páginas. Imp. "Avisador Comercial". Habana.—El ilustre educador cubano ha tenido un digno biógrafo en el doctor Meza, quien más de una vez ha patentizado su competencia en esa clase de trabajos, para los cuales es indispensable poseer espíritu investigador, serenidad de juicio y una superior cultura.

Bosquejos de Lecciones. Segundo y tercer períodos del primer grado. Volumen de 170 páginas, de la Biblioteca de "Cuba Pedagógica". Habana.—Libro utilísimo para cuantos se dedican á la enseñanza, confeccionado con gran esmero y perfecto conocimiento de la pedagogía. Contiene lecciones de Aritmética, fisiología é higiene, geografía, instrucción moral y cívica y lenguaje.

Perfiles y Relieves, por F. García Godoy. Volumen de 184 páginas. Imp. "La Cuna de América". Santo Domingo.—Colección de artículos de crítica literaria, escritos con elevado criterio y cuidadoso estilo.

Instituto de Segunda Enseñanza de Santa Clara. Memoria Anuario del curso de 1906 á 1907. Compuesta por el Secretario del Instituto señor José Rafael Cañizares y Gómez, de acuerdo con las disposiciones vigentes para estos Centros de enseñanza.

Asociación Canaria. Memoria presentada por la Junta Directiva á los señores socios en 19 de Julio de 1908. Dicha Memoria pone de manifiesto el estado floreciente de la prestigiosa asociación.

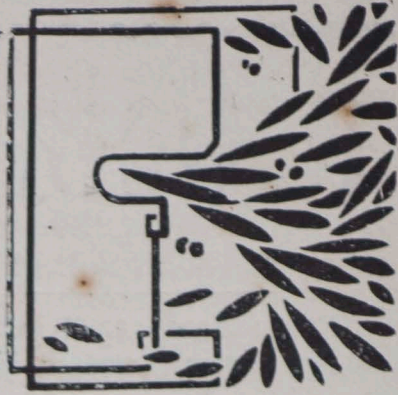
ESTADISTICA FUNEBRE

La estadística de la mortalidad en los Estados norteamericanos durante el año de 1906, que acaba de ser publicada por la Oficina del Censo, muestra los grandes estragos que hace la enfermedad de la tuberculosis, pues se establece una proporción de 150 defunciones por cada 100,000 habitantes. Sin embargo, la cifra ha bajado, pues en el año anterior se registró mayor número de muertes causadas por esta dolencia. Colorado y California son los lugares que han dado mayor contingente de defunciones por tuberculosis.

La cifra de los suicidios ha bajado también un poco, pues se han registrado 3,853, de los cuales 452 correspondieron á mujeres.



C R O N I C A



Preferente lugar, ya lo hemos dicho, damos en nuestra Crónica al capítulo de bodas y "chismecitos."

¿No creen nuestras lectoras que es el más hermoso tema que ha de engalanarla?

Nosotros seguros estamos de ello.

He aquí los más recientes triunfos del más pequeño, pero más "poderoso" Dios Cupido. El día 9 unieron sus destinos en el bello templo del Angel, la hermosa señorita Enriqueta Verdes y el correcto joven Dr. Leonardo Tariche.

Bellísima lucía Enriqueta con su traje de desposada.

Fueron sus padrinos los padres del novio, señora Eloisa Llaguno de Tariche y Dr. Leonardo Tariche.

Felicidades sin cuento para tan apreciables amigos.

También ha realizado sus más caros deseos, la blonda é interesante señorita Amelia Vaquer, la cual ha unido sus destinos á los del correcto caballero señor Francisco Hernández.

Tuvo efecto la ceremonia religiosa en la parroquial iglesia de Monserrate, siendo bendecida tan simpática pareja, por el querido Padre Emilio Fernández, Prelado doméstico de Su Santidad.

¡Qué sean dichosos!

Boda elegante.

La hermosa señorita Angelina Rivera, tan celebrada en nuestro mundo elegante, y el ilustrado Dr. Lorenzo de Erbiti, juráronse eterno amor, la noche del sábado último, en la bella capilla de Belén.

Eran padrinos de los felices contrayentes:

Señora Emilia Cobos y González, viuda de Erbiti, la respetable madre del novio y señor Isidro Fernández Boada.

Testigos por la novia: Dr. Ricardo Gutiérrez Lee, Sr. Tomás Fernández Boada y Sr. Hubert de Blanck.

Por el novio: Dr. Manuel Sanguily, Sr. Eusebio Hernández y Dr. Juan B. Hernández Barreiro.

Parejas de honor: Señorita Blanquita Fernández de Castro y Alberto Ruz. Señorita Casimirita Erbiti y Lorenzo Angulo, Srta. Sarah Gutiérrez Lee y Francisco Landa, señorita Rebeca Gutiérrez Lee y René Ferrán.

Eterna luna de miel deseamos á tan queridos amigos.

"Chismecitos", los siguientes:

Una trigueñita muy linda de la calle de Lealtad y un correcto joven muy estimado en el comercio, juran quererse muchísimo.

Son sus iniciales: De ella: C. S.
De él: B. E.

La hija de un ilustrado doctor, joven muy hermosa, y un conocido joven que ha poco ha regresado de los Estados Unidos, también han sido "víctimas" de Cupido.

La petición oficial será muy pronto.

Y por cierta Secretaría se nos dice ha habido otros "casos" de locura amorosa..... ¡Felices los que pueden ver realizados sus más caros deseos!

Guillermo Valdés Portela, el querido "Portelita", Secretario de Redacción de "La Discusión", guarda cama desde hace algunos días, padeciendo pertinaz dolencia.

Los cuidados de su amante esposa, señora "Panchita" Estevez, y la Ciencia, pronto harán volverlo á ver en sus habituales ocupaciones.

Así lo deseamos todos.

Llegada de ángeles:

La hermosa y joven señora "Lilly" Coronado de Morales, primogénita del señor Director de "La Discusión", ha recibido de Londres, una hermosísima niña, la noche del pasado sábado.

Felicitemos á "Lilly" y á Orlando, su esposo, felicitación que hacemos llegar á sus abuelos, y especialmente á Josefina Coronado, que con tan fausta nueva queda convertida en graciosa tía de tan linda "babita".

La bella señora Helia Alvarez de Alvarez y el señor Amalio Alvarez, recibieron del mismo lugar, el lunes 5, un varón hermosísimo, el cual llegó con toda felicidad.

Muchos besos para tan lindos "babitos".

pensable para que toda fiesta luzca brillantemente.

La oficialidad toda, tuvo exquisitas atenciones, demostrando su proverbial cortesanía. Muy especialmente el pundonoroso Capitán Julio Aguado, y su bella y elegante señora, Emelina Portillo de Aguado.

Con profundo sentimiento nos enteramos de que nuestro distinguido amigo, el Dr. Enrique Maza, catedrático del Instituto, se ha visto obligado á guardar cama por motivos de salud.

Hacemos votos por ver de nuevo en su cátedra al ilustrado profesor.

Celebra hoy sus días la encantadora señorita María Teresa Diaz, hija del señor Ambrosio Diaz, nuestro estimado amigo. Mil felicidades para la bella y blonda Teté.

El pasado miércoles estuvo de días una linda "muñeca", la bellísima señorita Justina Monteagudo, la graciosa señorita tan aplaudida en nuestros salones, por su dulcísima voz.

El Cronista le dedica un cortés saludo, y su más distinguida felicitación.

Una hermosa manifestación de cariño, tuvo efecto la noche del pasado viernes.

Nos referimos al banquete ofrecido por los Cronistas Sociales, á Florimel, el hasta ayer ameno Cronista de *El Mundo*.

Sus numerosas amistades y gran número de compañeros, fraternalmente nos agrupamos alrededor de extensa mesa, para celebrar su entrada en la Carrera Consular.

Fué una hermosa manifestación, repetimos, de la cual guardará Florimel eternos recuerdos.

URBANO DEL CASTILLO.

NOTAS PERSONALES

El señor Alberto Barreras y Fernández, el día primero del corriente mes tomó posesión del cargo de Secretario del Gobierno Provincial de la Habana, para el que fué designado por el señor Gobernador de la Provincia.

En igual fecha tomó posesión el señor Pedro Pablo Sedano y Revolta, de la Secretaría del Ayuntamiento de la Habana.

Terminada la licencia que disfrutaba el señor Vicente Pardo Suárez, ha tomado nueva mente posesión de la Jefatura del Despacho de la Cámara de Representantes.

El señor Rafael Prado, designado como Secretario del Consejo Escolar, tomó posesión el día 3 de su cargo.

Nos participa el señor Joaquín Domínguez de la Cruz, haber tomado posesión del cargo de Alcalde Municipal de San José de las Lajas, para el que fué electo el primero de Agosto del corriente año.

El Presidente del Ayuntamiento de Cruces, señor Ricardo Díaz y Rodríguez, nos comunica la constitución de aquella corporación.



Srta. Estela Machado

Hoy engalana nuestra crónica, el retrato de la señorita Estelita Machado, la muy linda damita, gala de nuestra sociedad más distinguida.

Deliciosa trilogía encarna en tan delicada figurita: modestia, virtud y belleza.

Reciba en estas líneas, la sugestiva Estelita, nuestro más cumplido homenaje de admiración.

Los Conciertos clásicos que ofrece la Banda Municipal en el Teatro Nacional, se reanudarán el sábado 7 del próximo Noviembre sirviendo lo las mismas localidades ya repartidas.

Muy animadas, á pesar de lo desapacible del tiempo, resultaron las grandes fiestas celebradas en la Cabaña el sábado, con motivo de la conmemoración del glorioso Grito de Yara.

Nuestro mundo elegante estuvo numerosa y selectamente representado, concurso indis-



MODE DE PARIS

JAZMIN DE VENECIA

Perfume Delicioso.

Sin rival en el mundo elegante

VIVILLE-PARIS

N. Gelats

Y COMPAÑIA

Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista, sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, México, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Roma, San Juan de Puerto Rico, Milán, Nápoles, Marsella, Havre, Hamburgo, Lille, Génova. Nantes, Saint Quintin, Dieppe, Venecia, Toulouse, Florencia, Palermo, Turin, Masino, etc., así como sobre todas las capitales y provincias de España é Islas Canarias.

AGUIAR 108, ESQUINA A AMARGURA, HABANA

Banco : : Español

DE LA

ISLA : DE : CUBA HABANA REPUBLICA DE CUBA

CASA FUNDADA EN 1856

Capital: \$ 8.000,000

Aguar 81 y 83. Telf. 95 Cable: Goffrank

Depósitos y Cuentas corrientes. Préstamos y Pignoración. Compra y venta de valores. Cobro de letras y cupones, etc., por cuenta ajena, haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos é intereses á cualquier plaza del extranjero. Giros sobre las principales plazas de Europa y América, y también sobre todos los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable. Cartas de crédito.

Zaldo y Comp.

BANQUEROS

Giran Letras en todas cantidades sobre todas las capitales de Europa y América.

Venden letras sobre la Capital y puertos principales de México.

Hacen pagos por el Cable y facilitan cartas de crédito.

Agentes de la Línea de Ward para New York.

76 & 78 CUBA STREET HAVANA

COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS

EL IRIS

Establecida en la Habana, Cuba, el año 1835 Es la Unica Nacional

Lleva 52 años de existencia y de operaciones continuas

Valor responsable hasta hoy \$48,415,115-00

Importe de las indemnizaciones pagadas hasta la fecha \$ 1,649,168-10

Asegura casas de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera, altos y bajos y ocupados por familias á 32 1/2 centavos por 100 anual. Casas de mampostería cubiertas con tejas ó asbesto con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, á 40 centavos por 100 al año.

Casas de tablas, embarrado, con techos de tejas, pizarra, metal ó asbesto y aunque no tengan los pisos de madera, habitadas solamente por familias, á 4 1/2 centavos por ciento anual. Casas de tabla con techos de tejas de lo mismo, habitadas solamente por familias á 55 centavos por ciento anual. Los edificios de madera que contengan establecimientos, como bodega, café, etc., pagarán lo mismo que éstos, es decir: si la bodega está en la escala 12ª, que paga \$ 1.40 por ciento, oro español anual, el edificio pagará lo mismo y así sucesivamente estando en otras escalas, pagando siempre tanto por el contenido como por el contenido. Habana 31 de Agosto de 1908.

Oficinas en su propio edificio Empedrado 43

J. A. BANCES Y COMP

BANQUEROS

OBISPO 21. APARTADO 715.

Teléfono núm. 36. Cable: BANCES Habana.

Giros sobre las principales capitales de Europa y América y sobre los pueblos de España é Islas adyacentes. Pagos por cable y cartas de crédito. Depósitos y cuentas corrientes. Préstamos y pignoraciones. Depósitos de valores haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos é intereses. Compra y venta de valores públicos é industriales y de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Cobro de alquileres y venta de fincas urbanas y rústicas. Consignaciones de toda clase de productos del país y extranjeros.

Sussdorff, Zaldo & Co.

COMERCIANTE COMISIONISTAS CUBA NUMERO 80

Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancía.

OTERO Y COLOMINAS

FOTOGRAFOS

SAN RAFAEL 32

SEIS RETRATOS AL PLATINO, UN PESO

HIJOS DE R. ARGUELLES

BANQUEROS

MERCADERES 36.—HABANA

TELEFONO 70. Cable: RAMONARGUER

Depósitos y cuentas corrientes. Depósitos de valores, haciéndose cargo del cobro y remisión y dividendos de intereses. Préstamos y pignoración de valores. Compra y venta de valores públicos é industriales. Compra y venta de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Giros sobre las principales plazas y también sobre los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias Pagos por cable y cartas de crédito.

COMPANIA "EL GUARDIAN" CUBANA

Corresponsal del Banco de Londres y México en la República de Cuba.

- Construcciones, Dotes é Inversiones - Facilitan cantidades sobre hipotecas ::::: y valores cotizables :::::

OFICINA CENTRAL

MERCADERES 22 TELEFONO 664

HABANA

Taller de Vidriería y Fábrica de Mamparas

La Central

DE CARLOS BAEZ Y Hno.

En esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores. También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores grabados con las iniciales que se deseen, colocándolas á domicilio listas de un todo. Se remiten al interior de la isla, como asimismo se visten mamparas, medios puntos, lucetas, techos y se graban letras y dibujos sobre vidrios punzó, blancos, mates, amarillos, azules y cristales para dispensarios, etc., etc.

SAN RAFAEL 22. ★ ★ ★ HABANA

EL JERE ZANO HOTEL, RESTAURANT Y CAFE DE PACO LAINEZ

Los del campo no olviden que aqui tienen su casa llegando á la Habana.

CUBIERTOS A 40 CENTAVOS PRADO 102

TELEFONO 556 HABANA

PILDORAS de Podoñini y de Purgativa Depósitos, Droguerías de Sarrá y de Johnson. Unico Representante J. Rañecas y C^a, Obrapia 19, Habana.

Bananina

TRADE MARK HARINA DE PLÁTANO



DE TODOS LOS ALIMENTOS ES EL MAS NUTRITIVO Y DE MAS FACIL DIGESTION

Para los NIÑOS Para los CONVALECENTES

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y TIENDAS DE VIVERES RAMON CRUSSELLAS fabricante HABANA

J. M. Planas, Ingeniero Electricista de la Universidad de Lieja, Delegado en Cuba de la "Association des Ingénieurs Electriciens de Montefiore" San Ignacio 50

ACADEMIA COMERCIAL Y DE CIENCIAS

Director: CARLOS TRO Y SANCHEZ, S. Miguel 156

Esta Academia ha acordado establecer con motivo de la amplitud, higiene y magníficas condiciones que reúne esta espléndida casa, establecer una clase especial para doce niños de ambos sexos, entre ellos hay dos hijos del Director. Dicha clase está á cargo de un competente profesor que les enseñará á conciencia la Aritmetica mercantil gramatica, Ortografía, teneduría de libros y dibujos, ya hay siete niños, faltan cinco. Se admiten internos, se preparan para el magisterio.

SRTAS. FERRAEZ

AMISTAD 74.

Se ofrecen para lecciones de instrucción primaria y enseñanza de bordados á domicilio.

COLEGIO MARIA LUISA DOLZ

PRADO 64 Y 64 A.

DIRECTORA:

Dra. María Luisa Dolz

SE FACILITAN PROSPECTOS

A. BAYA. SAN RAFAEL 20, HABANA



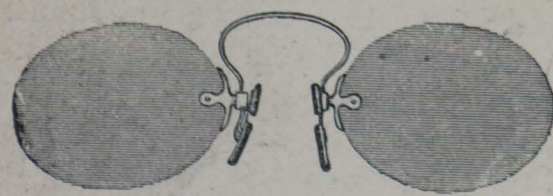
DR. HIPOLITO REYNA

CIRUJANO-DENTISTA

Especialidad en orificaciones

GALIANO núm. 88.

Espejuelos de 2 pesos



Estos SON LOS ESPEJUELOS Ó GAFAS MÁS BARATOS QUE YO VENDO— Y SON BUENOS—PUES LLEVAN LOS MISMOS CRISTALES QUE LOS DE ORO DE 5-30. HACE DOS AÑOS QUE EMPECÉ Á MONTAR ESTOS BUENOS CRISTALES EN METAL BLANCO, Y EL PÚBLICO HA EXPERIMENTADO : : YA SUS VENTAJAS : :

F. A. BAYA

SAN RAFAEL 20, ESQUINA A AMISTAD

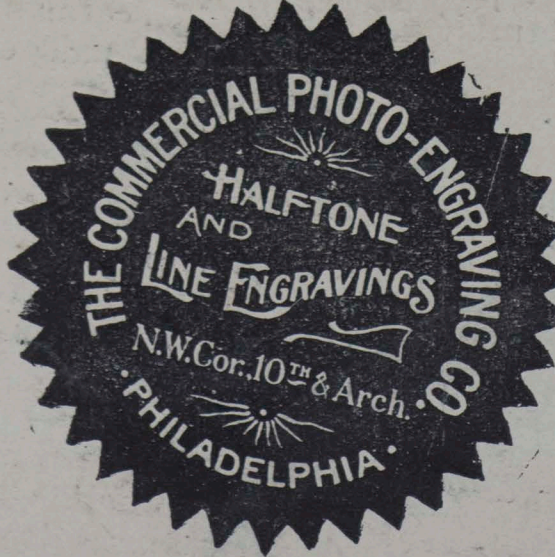


Emulsión creosotada DE RABELL

En Cuba no necesitan de Emulsiones extranjeras, la tienen del país y premiada en París, 1900.

RECHACE el público toda imitación. De venta en las principales Droguerías y Boticas.

Laboratorio: S. Miguel 82. Habana



Esta acreditada casa se hace cargo de la ejecución de toda clase de grabados para objetos industriales y comerciales. Orígenes por Correo. Pidan informes á CUBA Y AMERICA.