



# CUBA Y AMERICA

## REVISTA SEMANAL

SUSCRIPCION AL MES 80 CTS. POLITICA, LITERATURA, ILUSTRACIONES UN NUMERO SUELTO 20 CTS.

Registrada en la Administración de Correos de la Habana y acogida a la franquicia postal como Correspondencia de segunda clase



*H. Pablos*

ROMERIA MONTAÑESA EN PALATINO, CELEBRADA EL 20 DEL CORRIENTE.—Caballería que precedía a la comitiva al entrar en el parque

Compostela 52, 54, 56, 58

CUBIERTOS PLATA "BORBOLLA"

- 12 Cuchillos de mesa.. \$ 8.00
- 12 Cucharas .. .. 7.00
- 12 Tenedores .. .. 7.00

\* Y Obrapia 61 \*

### LA CASA BORBOLLA

Apartado 457. Tel. 298

CUBIERTOS PLATA "BORBOLLA"

- 12 Cuchillos de postre.. \$ 7.00
- 12 Cucharas .. .. 7.00
- 12 Tenedores.. .. 6.50
- 12 Cuch aritas para café., 3.75

\* Habana \*







HABANA ILUSTRADA.—Parque de Medina, recientemente inaugurado

## COSAS.....

El Sr. Evaristo Estenoz, general de Agosto y miembro prominente de la raza de color, ha reunido á sus edecanes para dar un golpe de Estado, constituyendo el partido "negro" en contra de los partidos blancos. Ha hecho bien el insigne racista, porque ya era tiempo que se definiere una situación insostenible y que abiertamente se obtuviera, á título de negro, lo que no podía conseguirse, simplemente, como cubano, por carecer de competencia, ilustración y otras cualidades que suelen exigírseles á los ciudadanos que pretenden ordenar los poderes públicos. Con el señor Estenoz, á la cabeza, ahora vencerán las falanges oscuras, toda vez que la revolución universal de Agosto (que contaba con las nueve décimas partes del país) la constituía el ochenta y cinco por ciento, de hombres de color. Así se cumplirá aquella famosa profecía, aunque aplicada á otro asunto y á otros lugares; se podrá decir, pues, parafraseando: Cuba será americana ó cosaca, digo, negra.

Naturalmente que no suponemos en el señor Estenoz ningún maquiavelismo político para asustar á los liberales y obtener una senaduría, por lo menos, á cambio de entregar el flamante partido. Cosas son estas demasiado peligrosas para jugar con ellas. Si un número respetable de negros y mulatos se deja convencer por la predicación del señor Estenoz, y entiende que la felicidad y el porvenir de Cuba, que todos amamos, consiste en que domine la raza de color, muy difícil es, repetimos, que en un momento dado, y ya crecidas las ilusiones, se avengan los afiliados á sumarse á los blancos y á contentarse con que el travieso señor Estenoz, les haya tomado como palo de barquillero. Por eso creemos en la sinceridad de las opiniones emitidas por el "leader" de la clase de color y no le suponemos falsía como tampoco admitimos que acepte blancos en su asociación ni consienta en otro credo fundamental que

Cuba libre é independiente, mandada y gobernada por cubanos.

En este concepto, bien venga el nuevo partido, pero si es otra la intención del señor Estenoz, según se deduce por la frase suya de que "la presidencia es una pajita que ha caído en el ojo y que puede hacer que Mr. Magoon no se vaya nunca", si esa amenaza embozada quiere decir que "ó ganan los negros ó vienen los americanos", entonces le diremos al señor Estenoz, que como general será un gran político, pero como político es un bacalao, porque si vienen los americanos, entonces si que él y toda su raza, habrán perdido para siempre güiro, calabaza y miel.....

## DOLORES.

En la soledad de la conciencia es donde se elaboran los más bellos misterios de la humanidad. Allí se refugian la inocencia menospreciada, la debilidad oprimida, la inmerecida desgracia; allí se vierten las lágrimas más puras y las lágrimas más ruines; y ningún templo, por santo que sea, ningún santuario, por mucho que haya sido bendecido, está tan cerca de Dios como la conciencia del justo y, sobre todo, del justo desgraciado.

Lacordaire.



Romería montañesa.—Músicos y danzantes

## INICIATIVAS

"El progreso nacional es la suma de la laboriosidad individual, de la energía y de la rectitud, como la decadencia nacional lo es de la indolencia individual, del egoísmo y del vicio."

"¡AYÚDATE!"—Cap. I.

SAMUEL SMILES

Ya que ha regresado de su viaje á los Estados Unidos el Sr. Cabrera, á quien prometí escribir para esta su revista un segundo artículo sobre la *fiebre de pedidos* á los poderes públicos, cumpla lo que le ofrecí, y allá van razonamientos tendentes á demostrar que al Gobierno no debe pedírsele por ninguna persona, asociación ó compañía particular, para las empresas que acometen, auxilio de ninguna clase, y menos pecuniario, porque con ello se contribuye á matar las pocas iniciativas privadas existentes entre nosotros, y porque cada cual debe contar con su esfuerzo propio antes que con la ayuda de nadie, y menos del Gobierno, que no es una sociedad de socorros mútuos.

Aquí, en nuestro país, donde tan pronto se reúnen cientos de hombres para destruir y derribar, (cosa siempre fácil), no se reúnen jamás—raro ha sido el caso—para edificar y levantar, para hacer algo bueno, noble, levantado, conveniente, útil á la patria, prácticamente hablando, una veintena de ellos. Mucha teoría, muchos discursos, pero desgraciadamente casi siempre, nada práctico. Por ejemplo; supongamos que se trata de fundar una revista ó periódico que estudie y solucione, con preferencia á todo otro asunto y sin miras políticas de ninguna especie, los graves y complejos problemas que tenemos por nosotros mismos que resolver, y si se reúnen para llevar á cabo tan noble empresa treinta cubanos, es mucho. Ya reunidos se habla y se discute acerca de lo primero que es necesario para fundar, no solo un periódico, sino cualquier cosa duradera:

el dinero, y propuesta por alguno de los presentes una emisión de doscientas acciones de á cinco pesos, diez de ellos toman dos cada uno, otros diez toman una, y los otros diez se excusan, alegan que *los tiempos están malos, que el azúcar está á dos reales arroba* y que el *tercio de tabaco está por los suelos*. ¡Ah, señores! Si el periódico se funda así, ó vivirá lánguidamente durante algunos meses ó morirá al nacer; y lo mismo que pasa con eso, pasa con todo.

En cambio, en los Estados Unidos se necesita fundar una publicación, hacer cualquier cosa, y en lugar de una emisión de doscientas acciones, se pide y se emite una de quinientas de cinco pesos é inmediatamente se suscribe la mitad de ella ó toda la emisión. Se funda el periódico, y vive, porque tiene dinero para hacerle frente á los primeros tiempos, que siempre son malos al comienzo de toda empresa. Pero ¿cómo hacer comprender á nuestros paisanos lo que vale el espíritu de asociación, lo que significa no contar con la ayuda ajena? ¡Con decir que hasta la revolución libertadora se hizo contando con el apoyo de los Estados Unidos!

Recientemente se ha constituido en esta capital una sociedad denominada "Liceo de la Habana", y en vez de reunirse primero—después de una convocatoria á todo el elemento intelectual y á las personas pudientes de la ciudad—para ver de allegar un capital, pequeño ó grande, con el objeto de levantar el edificio social, hicieron todo lo contrario: se reunieron algunos señores, fundaron una asociación, é inmediatamente se dirigieron al representante del Estado cubano pidiéndole *en usufructo* ciertos terrenos donde, sin dinero, se proyecta construir la casa social. Debieron hacer como los norteamericanos, los ingleses ó los alemanes: primero, el dinero; lo demás, ya se tendrá teniendo éste.

¿Y cómo se construirá ese edificio? Probablemente, si se llega á obtener el usufructo del terreno pedido, se le cederá ese usufructo á alguna Compañía que, mediante una hipoteca sobre el edificio que se construya, lo levantará; y hétenos aquí con una sociedad cubana que tiene *su casa* hipotecada y construída en un terreno ajeno cuyo usufructo le ha sido concedido, y que por tanto, no tendrá suyo más que el nombre y los socios, porque después de construído el edificio, vendrá el problema de amueblarlo decentemente, como corresponde al título que ostenta, y quizás también una segunda hipoteca.

Tomen ejemplo de la "Asociación de Dependientes del Comercio", del "Centro Gallego"; hagan como esas poderosas asociaciones: primeramente, el dinero; lo demás vendrá después, y se tendrá bueno, propio y sin ayuda extraña.

Todo el mundo, según la frase consagrada, pide aquí al Estado, á la Provincia ó al Municipio, pero casi nadie funda nada con recursos suyos ó de varios que se reúnan para aprontarlos.

El gran don José de la Luz y Caballero aún no tiene en esta ciudad un monumento público que perpetúe su memoria, no por falta de deseos ni de iniciativas, sino precisamente por falta de espíritu de asociación, y será milagro que cuando nos decidamos los cubanos á iniciar una subscripción con ese objeto, no deje de ocurrírseles á muchos pedir que antes ó después de iniciada los poderes públicos voten un crédito para comenzar ó terminar la obra.

¿Y quiénes piden aquí ayuda, ó para quiénes se pide? Casi siempre los que la utilizan en beneficio propio, ó para los que no la necesitan. Un ejemplo: en la sesión celebrada por nuestro Ayuntamiento el 17 del actual, se acordó consignar en el Presupuesto una partida de \$10,000 para donarlos al Observatorio del Colegio de Belén. ¿Y por qué? ¿Por los servicios que viene prestando al país hace tantos años? También los presta, allá en el riñón de la isla, un meritísimo cubano, y únicamente la benefactora Marta Abreu de Estévez se ha ocupado de él para facilitarle algunos aparatos con los cuales hace sus observaciones. Ese laborioso compatriota si hubiera merecido, mejor que el Colegio de Belén, esos \$10,000, y la razón es ésta: ya que se trata de ayudar, ayúdese á quien lo necesita y lo merece más, á quien se ha elevado por sus propios méritos y se ha formado con un sólo esfuerzo, y digo mal, no á él, á su ciencia; pero no se dé ese dinero á una asociación que tiene tan cuantiosos bienes como el Colegio de Belén, y cuyo observatorio, ya que se ha sostenido tantos años con sus propios recursos, ahora que es doblemente más rico no necesita de ese dinero del pueblo, de cuya inversión, según tenemos entendido, no tendrá que dar cuenta á quien se lo facilita, á nuestro juicio sin deber hacerlo.

Además, hay también una Estación Meteorológica oficial del Gobierno que presta idénticos servicios, y entre un organismo oficial y una asociación particular poderosa, rica y religiosa por añadidura, nos parece que el dinero del pueblo debiera darse al organismo oficial y no á asociaciones privadas.

Aprendamos á confiar en nuestras propias fuerzas; aprenda cada individuo á luchar y á manejarse por sí sólo sin pensar ni confiar en el apoyo de nadie. El esfuerzo individual y el esfuerzo colectivo son las dos bases en que descansa el portentoso desarrollo y la creciente prosperidad de la vecina República norteamericana y de las naciones que con ella marchan á la cabeza de la civilización.

CARLOS DE VELASCO.

## LOS CICLONES

De las diversas clases de ciclones que distinguen los meteorólogos, una de las más terribles en sus efectos, es la conocida con el nombre de *tornado*.

Lo más notable de este fenómeno es que existe una conexión misteriosa entre él y el estado del sol. Cada vez que en el astro centro de nuestro sistema aparecen nuevas manchas, se observa un período de tornados y ciclones, y hay varias teorías para explicar cómo pueden influir en la frecuencia del fenómeno las mismas fuerzas que producen las manchas solares.

Un tornado no es, en esencia, más que un ciclón violento, pero reducido en amplitud y duración; hablando con más exactitud: es una de las manifestaciones del verdadero ciclón, y ocurre siempre en el borde meridional de lo que en meteorología se llama una *área ciclónica*. En dicho borde, los vientos más frecuentes son los del Sud, generalmente húmedos, y éstos, al dirigirse hacia el centro del área, quedan debajo de las capas de aire frío que vienen empujadas desde el Norte por los vientos más frecuentes del borde occidental.

Pero el aire caliente y húmedo, siendo más ligero que el aire frío que hay sobre él, tiende á subir, y cualquier desigualdad del terreno, ú otra influencia local, bastan para que se encuentre un punto por el cual empieza á ascender el aire caliente á través del frío. Entonces las masas de aire que hay alrededor se precipitan á ocupar el lugar de las que suben.

Por alguna razón que hasta ahora no ha podido explicarse satisfactoriamente, lo hacen trazando una espiral *siempre en dirección contraria á las de las agujas de un reloj*. Cuanto más corre el aire hacia el centro de la perturbación, mayor es la velocidad del movimiento en el centro del mismo, hasta que se forma allí un vacío, especie de chimenea por la que sube el aire caliente como el humo por la chimenea de una fábrica.

La fuerza con que el aire asciende es terrible. Edificios, árboles, seres humanos, nada ni nadie puede librarse de la terrible tromba, y los restos que ésta arrastra, el polvo y la misma condensación de la humedad, forman una nube negruzca que hace aún más terrible el fenómeno. Para evitar en lo posible sus efectos, en muchas ciudades de América, país clásico de los tornados, se hacen subterráneos especiales, y sólo allí pueden ponerse á salvo las personas y los ganados.

## Sinfonía heroica de Beethoven

Nada hay en la vida de este gran hombre que no ofrezca el mayor interés é inspire la más profunda admiración. Azotado cruelmente por terribles decepciones, por penas y dolores sin cuento, sofocado, herido en sus más bellas producciones por una crítica amarga é implacable, no obstante la tendencia de su incomparable talento y de su carácter brusco y ensimismado, fué siempre moral, contestando á todos y todo con alguna nueva obra maestra, como si fuese ese el único consuelo en su aflicción.

A principios del pasado siglo desempeñaba la embajada de Francia en Viena, el mariscal Bernadotte, más tarde Rey de Suecia. Uno de los concurrentes á sus salones, abiertos á las celebridades de Europa, era Beethoven, apasionado admirador de Napoleón, entonces Cónsul de la República de Francia.

Bernadotte tuvo la idea de que el maestro escribiera una obra digna de celebrar las glorias del héroe del siglo y Beethoven, cediendo al ruego del amigo, y á sus propias convicciones políticas, enriqueció el mundo filarmónico con su sinfonía, op. 55, cuya primera ejecución se efectuó en 1805. En su original, se leía esta lacónica dedicatoria:

"A Napoleón Bonaparte  
Ludwig von Beethoven".

Mas en el momento mismo en que debía entregarla á Bernadotte para que éste la enviara á París, el Príncipe Lichnowsky y Ferdinando Ries le hicieron saber que Napoleón se había hecho proclamar Emperador. Al oír Beethoven tan inesperada nueva, se apoderó de su partitura y arrancándole bruscamente la primera página, profirió esta exclamación profética:

"¡También él es un hombre vulgar! Acaba de atropellar las más sagradas leyes, se ha dejado dominar por la ambición. He aquí un nuevo tirano."

Y en el acto sustituyó la página que acaba de hacer pedazos, por otra nueva, sobre la cual escribió:

"Sinfonía heroica per festeggiare il sovvenire d'un gran nomo."

Y escribió también una marcha fúnebre, que hoy hace el segundo tiempo de aquella incomparable creación, como si hubiera querido expresar, dice un ilustre escritor, que su héroe había bajado á la tumba, y que en vez del himno de gloria, escrito primeramente, debía llevar un canto fúnebre.

Por algo llamó Víctor Hugo á Beethoven "el gran alemán."

## LOS CELOS

El hombre celoso, hasta los dedos se le antojan huesos pes; todo es para él objeto de inquietud. Una mujer le ofende y engaña solo porque vive y respira. Protesta de esos trabajos de la vida interior, de esos varios movimientos de la carne y del alma que hacen de la mujer una criatura distinta de él mismo, independiente, instintiva, dudosa, inconcebible á veces. Sufre porque florece espontáneamente como una hermosa planta, sin que ninguna potencia le tome y retenga todo el perfume que difunde por el mundo en ese momento agitado que se llama la juventud y la vida. En el fondo no le reprocha nada sino que "ella es". Esto es lo que no podrá soportarlo pacientemente. "Ella es", vive, es bella, sueña. ¡Qué supremo motivo de mortales inquietudes! Quiere toda esa carne. La quiere más y mejor de lo que permite la Naturaleza toda.

La mujer no imagina de esa guisa. Frecuentemente, lo que en ella se toma por celos es rivalidad. Pero tocante á esa tortura de los sentidos, á esa obsesión de las aspiraciones odiosas, á ese furor deplorable é imbécil, á esa rabia física, ó no los conoce ó lo conoce apenas. Su sentimiento es en tal caso menos preciso que el nuestro. Hay un género de imaginación muy poco desarrollado en ella, ni aún en el amor, ni siquiera en el amor sensual; tal es la imaginación plástica, el sentido preciso de las figuras. Sus impresiones revisten suma gravedad, y todas sus energías permanecen tensas para la lucha.

Celosa, combate con ensañamiento, mezcla de violencia y perfidia, de que el hombre es incapaz. Ese mismo aguijón que nos punza las entrañas la excita y alienta. Destronada, lucha por el imperio y por la dominación.

Así, pues, los celos, que en el hombre es debilidad, es fuerza en la mujer que la incita al combate. De ellos saca menos disgustos que audacia.

Ved la Hermione de Racine; sus celos exhalan en negro humo; tiene poca imaginación, no transforma sus tormentos en un poema rico en imágenes crueles. No sueña; ¿qué son los celos sin el sueño? ¿Qué son los celos sin la obsesión y sin cierta especie de monomanía furiosa? Hermione no está celosa. Ocupase en impedir la realización de su casamiento. Quiere impedirlo á toda costa y reconoce á un hombre; nada más.

ANATOLE FRANCE.



Teatro Solís, propiedad del Municipio de Montevideo.—Uruguay.



La Catedral de Montevideo.—República del Uruguay.

POETAS ESPAÑOLES

Tomás Morales y su libro "Poemas del amor, de la gloria y del mar".

Hace pocos meses, en el pasado Otoño, conocí, en casa del admirable poeta y excelente bohemio Francisco Villaespesa, á Tomás Morales, que iba á entregar un original para la notable *Revista Latina*.

Nadie conocía al muchacho aquél; estudiaba medicina, según dijo, y su patria chica era la bella tierra canaria, brava y amorosa, forjadora de verdaderos exquisitos que templaban sus liras entre la floresta de Lanzarote ó de la Orotava, ó se hacían fuertes viendo el espectáculo que ofrecen aquellos puertos á los que de continuo llegan los grandes barcos británicos, altivos, majestuosos, como un eterno triunfo que se paseara lento por la inmensidad del mar.

Tomás Morales, leyó aquellos originales y nos dejó cautivos de admiración; y se repitieron las lecturas en tardes sucesivas, en la *Maison Dorée*, en el *Lyon d'or*, en el *Gato negro*; y también se repitieron las admiraciones.

Losos los que asistíamos á aquella fraternal tertulia, Luis Rodríguez Embil, Andrés González Blanco, Francés, Ramírez Angel, Fortún, Sherif, etc., convinimos unánimes en que aquel nuevo poeta traía una rápida y fuerte ejecutoria de triunfo en sus versos del mar, verdaderas páginas de una realidad asombrosa, aromas de cosas que vimos y se nos evocan luego, lejos de aquellos días de nuestro contacto con ellas, en un doble y amadísimo encanto.

Recuerdo perfectamente la sensación que á todos nos causó este bellissimo soneto que quiero copiar porque merece el homenaje de la crítica y de todos los que sepan gustar bellezas; este soneto que tiene la vigorosidad de una hermosa escena trágica, de la cual saben mucho esos bravos marineros curtidos en la brega con los vendabales; estos versos fuertes que parecen haberse escrito cuando las impetuosas olas, azuzadas por el huracán, luchan con los valientes buques que se crecen ante la batalla.

Este soneto:

Esta noche la lluvia pertinaz ha caído desgranando en el muelle su crepitar eterno, y el encharcado puerto se sumergió aterido en la intensa negrura de las noches de invierno.....

En la playa confusa resonga la marea, las olas acrecientan en el turbión su brío, y hasta el enorme faro que lejos parpadea se acurruca en la niebla, tiritando de frío.....

Noche en que nos asaltan pavorosos presagios y tememos por todos los posibles naufragios al brillar de un relámpago tras la extensión sombría.

Y en que al través del viento clamorosa resuena ahogada por la bruma la voz de una sirena como un desesperado lamento de agonía.



Estación ferrocarrilera de San Pablo.—Brasil.

Y no solamente esa voz del mar bravo; todos sus poemas que cantan la grandeza de los navíos, la valentía de los viejos marinos y las nostalgias de los grumetes ágiles, son aciertos magistrales que deben de ser mencionados para admiración de los que quieran bañarse en lo bello.



Vista parcial de Rio Janeiro.—Brasil.

El libro de Tomás Morales, ese libro de encanto que él ha titulado, *Poemas del amor, de la gloria y del mar*, señala la obra futura de un nuevo poeta que acaso es el que esperábamos, el poeta que estuvo en nuestro presentimiento, el poeta español, hijo de la luz, aventurero, narrador de peregrinaciones, fuerte, hidalgo, enamorado de las andanzas, decidido para las empresas de bravura como decidido para las empresas del amor. Y esa obra futura ha de ser tejida con los hilos rizados de las olas del Atlántico, engarzada á los cabellos rubios de una novia ideal, en peregrinaciones que duren mucho, mucho; en peregrinaciones á países remotos para saber escenas nuevas, de gran emoción, y saber de nostalgias y pasiones vencidas ó triunfantes, y de celos de mujer, y de celos del mar.

Y luego, Tomás Morales, que no será médico porque el Arte ha de absorberlo completamente, nos diría de aquellas emociones que nosotros hubiéramos querido sentir, se irá adueñando de los espíritus, al par que se eleva su nombre; una ciudad del canto Atlántico le dirá hijo predilecto, y en las tardes calinas, cuando llegue la hora del descanso, la gente brava que lucha con tempestades en el mar y con amores de mujer celosa, apurará en la taberna del muelle, una copa de ardiente ginebra, mientras, tocada de emoción, irá cantando á los grumetes una hermosa tragedia que ya los grumetes saben y desearon, porque se la narró admirablemente el poeta, haciendo una obra de consoladora redención, atrayendo los futuros hombres fuertes que un día pueden ser orgullo de la raza hispana.

Y entonces, completamente triunfantes los *Poemas del mar y del amor*, nosotros, los que ya vayamos contentos porque se cumplió nuestra videncia de un día triunfal, proponemos que los fuertes escriban el *Poema de la gloria* para brindárselo al glorioso Tomás Morales.

Para que llegue ese día, sigue trabajando, poeta español, que en tí se ha acumulado la última ilusión de los que aún sienten la potencia de la raza española, amorosa, aventura é hidalga.

Leocadio MARTIN RUIZ

Todo á humillar la humanidad conspira. Quintana.

# MACBETH

(Concluye)

*Mens.* Mi buen señor, yo os diría lo que acabo de ver, pero no sé como hacerlo.

*Mac.* Y bien, habla!

*Mens.* Yo estaba de guardia sobre la colina, he mirado hacia Birnam, y de repente me pareció que el bosque se movía.

*Mac.* (dándole). Ah! mentiroso! miserable!

*Mens.* Cáigame encima vuestra cólera si no es verdad. A tres millas de aquí podéis verlo que viene, sí, señor, es un bosque que se mueve.

*Mac.* Si mientes, te colgaré vivo de un árbol hasta que el hambre te seque; si dices verdad, poco me importaría que hicieras lo mismo conmigo. Pierdo mi resolución, y empiezo á sospechar la sutileza del demonio que mente y dice la verdad: *No temas hasta que el bosque de Birnam vaya sobre Dunsinane;*—y el bosque viene!—A las armas! á las armas! para afuera!—Si resulta como dices, tanto da que salga de aquí como que me quede aquí.—Empiezo á estar aburrido del sol y quisiera que el mundo entero ahora mismo se acabase.—Toquen la campana de alarma.—Sopla, oh viento! ven destrucción! Moriremos por lo menos con las armas en la mano, (Salen).

## ESCENA SEXTA

Una llanura enfrente del castillo.

(Entran Malcolm, Siward, Macduff, etc., y todo el ejército con ramas de árbol en la mano).

*Mac.* Ya estamos bastante cerca! Arrojad ahora vuestra cubierta de hojas y mostraos como sois. Vos, digno tío con vuestro noble hijo, mi primo, dirigiréis la vanguardia de la batalla; el digno Macduff y yo nos haremos cargo de los demás, conforme lo acordamos.

*Siw.* Adiós, pues.—Si encontramos esta noche las fuerzas del tirano, que me derrote si no le atacamos.

*Macd.* Tocad todas las trompetas, dad todo el aliento á esos ruidosos heraldos de sangre y de muerte.

## ESCENA SEPTIMA

Otra parte de la llanura.

Entra Macbeth.

*Mac.* Me han atado á un poste, no puedo huir, pero como el oso pelearé hasta el fin.... ¿Dónde está el que no haya nacido de mujer? A ese debo temer, ó á ninguno.

(Entra Siward, hijo).

*Siw.* ¿Cuál es tu nombre?

*Mac.* Te espantará sólo el oírlo.

*Siw.* No, aunque tuviese un nombre más ardiente que el infierno.

*Mac.* Mi nombre es Macbeth.

*Siw.* El diablo mismo no hubiera podido pronunciar un nombre más odioso á mis oídos.

*Mac.* No, ni más temible.

*Siw.* Mientes, odioso tirano, voy á probar tu mentira con mi espada.

(Se baten: Siward, hijo, cae muerto).

*Mac.* Habías nacido de mujer! Me río de las espadas, me burlo y desprecio las armas empuñadas por hombres nacidos de mujer.

(Sale.—Pausa.—Entra Macduff).

*Macd.* Por aquí era el ruido..... Tirano, muestra tu faz. Si no soy yo quien te mato, las sombras de mi mujer y mis hijo, seguirán persiguiéndome. No puedo pelear contra esos miserables Kernes, cuyos brazos se alquilan para llevar sus palos. Solo contra tí, oh Macbeth! y si no, envainaré mi espada inútil sin haberla usado. Allí debes tú estar. Ese estruendo parece indicar un guerrero de gran nota. Házmelo encontrar, oh fortuna! y nada más te pido.

(Sale.—Pausa.—Entran Malcolm y el viejo Siward).

*Siw.* Por aquí, señor; el castillo se ha rendido sin resistir, la gente del tirano combate por ambos lados, los nobles thanes pelean valientemente. La jornada está ya casi declarada por nosotros y poco queda que hacer.

*Mac.* Hemos encontrado enemigos que atacan al aire.

*Siw.* Entrad, señor, en el castillo. (Salen.—Pausa.—Vuelve Macbeth).

*Mac.* ¿Para qué voy á imitar al insensato Romano atravesándome con mi espada? Mientras haya enemigos vivos, mis golpes estarán mejor sobre ellos. (Entra Macduff).

*Macd.* Vuélvete, perro infernal, vuélvete.

*Mac.* Solo á tí he evitado entre todos, ve-te! bastante cargada está ya mi alma con sangre tuya.

*Macd.* Nada de palabras! sanguinario villano, cuya maldad no tiene nombre! mi lengua está en la espada. (Pelean).

*Mac.* Trabajas en balde. Tan fácil es que me hieras con tu espada como el aire impalpable. Descarga tu hoja en yelmos vulnerables, mi vida tiene un encanto que no cede á ningún hombre nacido de mujer.

*Macd.* Desespera de ese encanto! y que el ángel á quien siempre has servido te diga que Macduff fué extraído antes de tiempo del seno de su madre.

*Mac.* Maldita sea la lengua que me dice eso! porque me arranca lo mejor de mi valor. Nadie preste nunca fé á esos demonios juglares que se burlan de nosotros con palabras de doble sentido! que cumplen la promesa para nuestros oídos y las quebrantan para nuestras esperanzas!—No pelearé contigo!

*Macd.* Ríndete pues, cobarde, y vive para servir de espectáculo y de admiración á la época. Te pondremos como á los monstruos raros, pintado sobre un poste, y escribiremos encima: *Aquí se puede ver el tirano.*

*Mac.* No me rendiré. Para besar el suelo ante los pies del joven Malcolm, ó verme acosado por las maldiciones del populacho! Aunque el bosque de Bernam haya sido sobre Dunsinane, y te me opongas tú que no has nacido de mujer, probaré hasta el fin. Pongo mi escudo de guerra delante de mi cuerpo, atácalo, Macduff, y maldito sea el que grite primero: *No más! basta!* (Salen peleando).

(Retirada: Entran Malcolm, el viejo Siward, Rosse, Lenox, August, Cathness, Menetheth y soldados).

*Mac.* Yo quisiera que estuviesen ilesos los amigos que aquí nos faltan.

*Siw.* Alguno ha de perderse, pero á juzgar por lo que veo, un día tan grande no nos ha costado muy caro.

*Mac.* Faltan Macduff y nuestro noble hijo.

*Rosse.* (A Siward). Vuestro hijo milord, ha pagado la deuda del soldado. Solo ha vivido hasta llegar á ser hombre; apenas su valor le ha confirmado ese título, ha muerto como hombre en el mismo lugar en que ha peleado.

*Siw.* ¿Ha muerto, pues?

*Ros.* Sí, y está ya sacado fuera del campo; el grado de vuestro sentimiento no debe de medirse por su mérito, porque entonces no tendría fin.

*Siw.* ¿Recibió los golpes de frente?

*Ros.* Sí, de frente.

*Siw.* Sea entonces el soldado de Dios! Si yo tuviera tantos hijos como cabellos no les desearía una muerte más bella;—y con esto ya está tocado su doble mortuorio.

*Mac.* Merece un duelo mayor y yo se lo guardaré.

*Siw.* No merece más. Dicen que ha muerto bien y ha pagado su cuota. Con que así, Dios sea con él.—Ahí viene un nuevo consuelo.

(Entra Macduff con la cabeza de Macbeth).

*Macd.* Salve, rey! pues ya lo eres. Mira donde está ahora la cabeza del tirano. El tiempo está libre. Ya te veo rodeado de la perla de tu reino y todos repiten en la mente mi saludo. Deseo que sus voces exclamen con la mía: Salve, Rey de Escocia!

*Todos.* Rey de Escocia, salve!

*Mac.* No dejaremos pasar mucho tiempo antes de que tomemos cuenta de vuestros diversos afectos y quedaremos en paz con vosotros. Thanos y primos, desde ahora sed condes, los primeros á quienes la Escocia distingue con ese honor. Lo que queda por hacer, lo que ha de ser establecido de nuevo para la nueva época en que entramos, como el llamar á la patria á nuestros amigos proscritos huyendo los repliegues de una vigilante tiranía, descubrir los crueles ministros de este carniceiro ya muerto y su infernal espo-

sa, la cual, según se dice, se ha quitado violentamente la vida:—todo esto y lo demás que sea necesario, lo haremos con la voluntad de Dios, en su tiempo, lugar y grado. Así, pues, gracias á todos y á cada uno en particular, y os invitamos á Scone á presenciar nuestra coronación.

*Música.*—Todos salen.

FIN

## LA HORMIGA Y SU GENERO DE VIDA

### CAPITULO TERCERO

(Continuación)

Una sola, de alguna más edad y de color más oscuro que sus compañeras, que pertenecía á la especie *rufibarbis*, se separó de las otras y llevó á su ninfa á un lugar más apartado. Forel procuró repetidas veces que se acercara al grupo que formaban las demás; pero la hormiga volvía en seguida al mismo sitio, hasta que, convencida de la imposibilidad de evitar á sus enemigas, se decidió unirse á ellas. Cuando llegó el momento en que las ninfas debían abandonar el capullo, las jóvenes hormigas las ayudaron á romper la cubierta que las aprisionaba; prestaron este servicio indistintamente á todas las ninfas, manifestando, sin embargo, más celo y solicitud cuando se trataba de una crisálida de su propia especie. Únicamente quedaron algo abandonadas las ninfas de la *f. aethiops*, por lo cual perecieron. Forel formó en este caso una colonia artificial de hormigas compuesta de cinco especies diferentes que vivían en la mejor armonía.

Al cabo de diez días, cuando la mayor parte de las hormigas empezaban á tener un color más oscuro, Forel tuvo necesidad de emprender un viaje, y dejó en libertad á la colonia que había formado, instalándola en la resquebrajadura de un muro. Con el objeto de que la sociedad fuera más numerosa, Forel agregó algunas obreras que formaban parte de otras colonias extrañas, aunque pertenecían á las mismas especies que las primeras. Pero éstas no quisieron admitir á las recién llegadas; las rechazaron rudamente y las arrastraron fuera del hormiguero, dejándolas allí abandonadas. Vemos, pues, que esas hormigas, artificialmente reunidas, llegaron á constituir una colonia independiente.

Las hormigas jóvenes adquieren en muy poco tiempo la educación que las dan sus compañeras de más edad. Forel ha observado que en algunas especies las hormigas jóvenes podían reconocer á sus enemigas á los tres ó cuatro días de haber salido del capullo. En razón de ser tan breve, este período preparatorio ha pasado completamente desapercibido para la generalidad de los observadores, las cuales han creído que las hormigas venían al mundo armadas de pies á cabeza y poseían un caudal completo de conocimientos y de inteligencia. Esto no es exacto; y cuando nos ocupemos detalladamente de la construcción de los hormigueros, tendremos ocasión de exponer algunos hechos que acabarán de convencernos de que las hormigas reciben una verdadera educación en su primera edad.

La superioridad natural que, por su edad, por su fuerza, y por su experiencia, tienen las hormigas mayores sobre sus compañeras, constituye al parecer el único privilegio individual que existe en la república de esos insectos, en la cual reina la libertad más completa y la igualdad más perfecta. Los observadores más concienzudos están en un todo conformes con la afirmación de Salomón, citada anteriormente, según la cual, en las sociedades de las hormigas, lo mismo que en las de avispa, abejas, etc., no hay jefes, capitanes ni directores, y todos convienen unánimemente en que á esos animales no les va mal con ese régimen democrático. El sentimiento del deber es suficiente para que se conserve el orden en dichas sociedades y para que cada individuo cumpla con su obligación.

(Continuará)

Hay épocas en que las instituciones, gastadas por los siglos, se desploman en ruinas, en las cuales cada uno debe llevar su piedra y argamasa para reconstruir un abrigo á la humanidad. Mi convicción es de que nos encontramos en una de esas grandes épocas de reconstrucción social.—Lamartine.



#### LO UNICO QUE UN ELEGANTE PUEDE PERMITIRSE LLEVAR

Según el código del "snobismo", el solo paquete que un elegante puede llevar, es un melón, pero sin que lo cubra envoltura alguna.



#### UN SALUDO ENTRE DOS ELEGANTES

Esta manera elegante de darse la mano fué la primera en implantarlo una princesa que, debido á un forúnculo, se veía obligada á extender el brazo al ras del hombro.

## IMPRESIONES DE UN VIAJE

### II

#### Puerto Padre.

En el fondo de una inmensa bahía, Puerto Padre, reposa tranquilo.

El mar sereno, inmóvil, lame con sus azuladas ondas las paredes de las casas. Desde lejos parece una bandada de blancas palomas bebiendo agua.

El silencio y la soledad majestuosos que reinan allí, nos hacen creer por un momento, que vamos á tratar con personas diferentes á todas las que hemos visto.

Al pisar el muelle me siento estrujado por unos brazos y oigo una voz cariñosa que me saluda: es Angel Cañas, mi primo.

Después de breves instantes de afecto, emprendemos la marcha hacia su casa. Un mocetón robusto, de rostro curtido, se echa sobre sus monumentales espaldas el baul, y camina detrás de nosotros.

Mi primo me explica, mientras subimos por una calle desierta y silenciosa, por qué vive en aquel pueblo. Yo le oigo atento. Se considera un hombre feliz. Su esposa es buena, cariñosa y sencilla, y su ideal es conservar la armonía que existe entre los dos desde el primer día que se casaron. Tienen cuatro hijos.

—Malos como la piel del diablo—me dice sonriente.—Pero mejor los quiero así que bobos.....

Se interrumpe para enseñarme la iglesia.

—Es nueva. No hace ni un año que se hizo. ¿Qué te parece?

Casi sin fijarme en ella le contesté que es muy buena y elegante.

—Aquí vivimos perfectamente—díceme al notar la expresión de aburrimiento que toma mi semblante. Los primeros días te creerás que te han arrancado algo de tu alma; pero ya te acostumbrarás.

Conteniendo un bostezo, elevo los ojos al cielo, y le pido que me conceda lo más pronto posible, la costumbre que tanto me falta.

Llegamos á su casa. Su señora y sus cuatro hijos salen á recibirnos alborozados. Los niños—el mayor de cinco años—rubios como el oro, besan ruidosamente al padre y me miran con desconfianza.

—Es tu primo—le dice la madre á la mayor, instándola para que me bese.

La niña se encoge de hombros, y se resiste á darme un beso. Prefiere los regaños de sus padres antes que acercarse á donde estoy yo.

Cuando acabamos de comer, mi primo me pregunta si quiero ver "El Liceo".

Contesto afirmativamente, y tomamos los sombreros. Es ya de noche. El pueblo, sumido en profunda obscuridad, parece deshabitado. Los débiles rayos de luz que se filtran por las rendijas de las puertas, nos dan,

de tarde en tarde, señales de vida. Alguna palabra en alta voz ó alguna carcajada ruidosa que llegan hasta nuestros oídos, nos acusan la presencia de seres humanos. Pero aquella palabra ó aquella carcajada, suenan de un modo extraño, y parecen más bien, lamentos. El silencio imponente que gravita sobre el pueblo, absorbe la alegría de las manifestaciones humanas.

Cinco ó seis mecheros de gas en ringlera, alumbran la fachada de "El Liceo". En el largo salón, alrededor de unas mesas, juegan algunos á la baraja, discutiendo, al mismo tiempo, qué partido ganará en las próximas elecciones. En el fondo, frente á un grupo de retratos de Martí, Agramonte, Maceo, etc., hay un escenario, en donde se asesinan todos los trimestres algún drama de Zorrilla ó alguna comedia de Vital Aza. En la biblio-

teca hay veinte ó treinta volúmenes desencuadernados que nadie abre. ¿Para qué? No hablan de Menocal ni de José Miguel Gómez.....

Me presenta mi primo á los jugadores. Aún no he terminado de pronunciar mi nombre y de decir que vengo de la Habana, cuando todos me acosan á preguntas:

—¿Qué tal la política por allá?

—¿Quién vencerá?

—¿Qué dice Zayas?

Al contestarles que no me pregunten nada de política, pues me importa un comino que triunfe éste como aquél, me miran asombrados, dudando en su interior de mis palabras.

—¡Parece mentira que no le guste la política!—murmura el más incrédulo.

Como ya ha terminado nuestra conversación por no gustarme á mí la política, me voy á la biblioteca y empiezo á hojear los libros.

RAMÓN RUILÓPEZ.

## NEUROSIS

Sabedlo, sí, los que escucháis atentos entre mis manos preluar el arpa: ¡no canto mi ilusión, canto mis penas para no ahogarme con mis propias lágrimas!

Vistió el jardín primaverales rosas que abrieron para el sol dedos del alba, y al soplo de la brisa de la tarde cayeron por el suelo deshojadas.

Con sus encantos y sus dulces sueños mi espíritu vistió la hermosa infancia, flores que al soplo juvenil cayeron en el verde tapiz desparramadas.

¡Oh breve y dulce y placentero tiempo, aurora de la vida incierta y vana! sin tu brillante luz ¿qué se ilumina? sin tus placeres ¿cómo vive el alma?

La onda agitada en el revuelto río al mar camina y en el mar se lanza, su manto azul y sus encajes rompe y en tumbos muere en la salobre playa.

El espíritu audaz que el mundo cruza como los aires bramadora ráfaga, al abismo caerá si no se estrella en el estuario de la vida humana.

¡Oh ilusión que cantando mis amores rozó mi faz con sus brillantes alas! ¡Oh rosas puras, virginales rosas, que abrieron para mí dedos del alba!

¡Ojos color de cielo y áureos rizos, mejillas de carmín, labios de grana, turgentes senos, plácidas sonrisas, donde el amor como un torrente mana.

¿Qué sois ahora? ¡Oh sueños de ventura que un porvenir de gloria me auguraban esperanzas de dichas y placeres que el risueño horizonte iluminaban!

¡Nada sois ya! Con su mirada fría, ruda, implacable, la vejez avanza, y, heraldo de la muerte, ya en la sombra con su manto de nieve me amortaja.

JOSÉ G. VILLA

## AL VUELO

Entrando de Francia á España, deja el tren en su marcha, paisajes realmente extraordinarios en la provincia de Guipúzcoa. Son extraordinarios esos paisajes, por lo bellos y por lo abruptos.

Y detrás de esas montañas que el ferrocarril deja tras de sí, está, Euskal-Erria, Tierra Vasca, la cual, por el especial temperamento y carácter de sus hijos, casi podría decirse que constituye una anomalía en Europa.

España es Castilla. Sus hijos han hecho la Historia, con sus heroísmos, con su abnegación y lealtad sin límites, á su patria y á su soberano.

Y en esa Castilla, mustia, parda, idealista, religiosa, austera; en Burgos y en su Catedral hay un reloj de extrañas proporciones, y sobre él, está un muñeco, al cual, ya sea su artífice ó la tradición, ha llamado el Papamoscas, y todos los días al dar las doce y con la última campanada, el Papamoscas empieza á reirse, y esa risa resuena con eco de burla en todos los muros y ángulos de la Ciudad de los Condes, vencedores de infieles, y de los Siete Infantes de Lara.

Cataluña objetiva la intelectualidad española, como las Vascongadas la energía y el tesón. Caracteriza á Extremadura una perseverancia especial mezclada de idealismo. Andalucía es una mujer; Vizcaya, un hombre.

Y, aunque muy lentamente, y con esfuerzo, va entrando España en el movimiento cosmopolita de nuestra época: "Ya no vive cada raza. En solitario destierro. Ya con vínculo de hierro. La humana especie se enlaza. Ya el aislamiento rechaza. Ya la libertad prefiere....."

M. RODRÍGUEZ-ÉMBIL.

Madrid.

✻ CUENTO ✻

**DELICIAS DEL TERRUÑO**

*Fragmentos de una epístola íntima.*

Enero, 5.....

.....“Y bien, querido amigo, dirás que soy un falso, que mucho hablo y que mucho ofrezco y que, cuando llega la hora de cumplir, lo hablado se convierte en humo y lo ofrecido en viento, y que éste, como es natural, arrasa con aquél y que ambos, unidos y entremezclados, pasan y se disipan sin dejar siquiera un rastro...¿no es eso?...”

Pues bien; no podrás decir nada, ni figurarte nada, ni nada presumirte, porque.....el que nada no se ahoga, y como yo soy buen nadador, ahogarme no puedo en el proceloso mar de tus suposiciones, que calmo con esta triste y mal coordinada epístola.....

Hace hoy justamente una semana—nada justa por cierto—que estoy en este poblacho, cuna de mi abolengo y causa de mis desdichas, tan feo y rugoso como la faz de un cura en cuaresma; tan triste como una monja que sea tristonja, pues que las hay bien alegres, y tan sombría como una celda de medioeval monasterio..... Y ya me parece, júrotelo, que hace un siglo que estoy en él, que bebo sus aguas; que su ambiente respiro; que veo sus días; que contemplo sus noches y que paseo, melancólicamente cabizbajo, escoltado por mi sombra que se balancea orgullosa del cuerpo que la proyecta en el pedregoso suelo, por sus callejuelas estrechas y largas, sucias y oscuras y enteramente solitarias.....

Si, amigo mío, mi caro amigo, pareceme ya un siglo que vago—como un peregrino napolitano—por mi nativo terruño cuya laberíntica confusión de ruinosos edificios es tal, que la más ó menos admirativa conformación estética de las nasales fosas—por no decir narices—de sus escasos habitantes, apreciar puede, sin esfuerzo alguno, así como sus costumbres íntimas é íntimos quehaceres y entretenimientos íntimos.....

¡Oh, amigo mío!.....¡No sonrías, nó!.....¡Este pueblo—no me cabe duda—ha sido visitado por una legión de diablos!.....¡Por una legión de trenéticas brujas que han formado en él un aquelarre inmundito!.....

¡Oh, mi amigo! ¡Ganas me dan de no seguir escribiendo esta tan otreída epístola, y sí de volar á reunirme contigo!..... Pues siento nostalgias, ansias, deseos de hallarme entre el bullicio y el movimiento de nuestras alegres juergas; de charlar con amigos reunidos amistosamente, alegremente, en redor del blanco mármol brillante—cubierto de blancas copas de Baccarat legítimo y adifánas botellas encerradoras del champagne rubio y vaporoso, de ese líquido extraído de los blondos rizos y de los dulces labios de las santas diosas del empiro cielo.....del blanco mármol brillante de una mesa del café “Vendome”..... ¡del caté “Vendome” que tanto quiero y que en vano busco en este mi nativo-maldito terruño que así llamarse debiera: “Sucursal de los Infernos!”..... Mas continúo resignado, pensando en que será un medio de consolar un tanto la mucha tristeza que mi alma embarga, y al mismo tiempo en que debo hacerlo en cumplimiento de un deber de amigo.

Pero..... ¡Qué quieres que te cuente, qué quieres que te diga si aquí—por Belcebú—no hay nada, ni ocurre nada, ni nada sucede que digno sea de contarse ó de decirse?.....

Mucha aburrición; ningún entretenimiento; muchos podencos; *mininos* muchos; muchos *guajiros*; como un millón de bichos raros é impertinentes y como un berengenal de nauseabúndicos estafalarios insecto.—¡Dios bien sabe que venero á las suegras!—que prodigan en la tez del semblante no muy suaves caricias y besuqueos; que ponen del color de los tomates los pabellones auditivos; que hacen salir, en los dedos, airosos y ebúrneos sabañones, y que la sonrosada epidermis cubren de picor constante y de abultamientos miles.....

¡Oh, amigo!..... ¡Cuánto sufro!..... ¡Cuánto sufro!..... ¡Cuánto sufro en este mi nativo



“Y bien, querido amigo.....”

maldito villorrio! ¡Oh, malhadada hora en que á mi padre ocurrióse mandarme á él para velar por nuestros intereses!.....¡Oh, amigo!... ¡Oh, amigo! ¡Cuán largo suspiro cuando recuerdo aquel mi pabelloncito de soltero en el hotel “Lambaire”!... ¡Cómo palpita mi corazón ante el recuerdo delicioso de dichas que pasaron!... ¡Que pasaron blandamente, dulcemente, como el aura embriagadora, como tú dirías!..... ¡Oh, nostalgia!..... ¡Ya siento que mi frente nublas con tu velo misterioso!... ¡Con tu velo misterioso!... ¡Oh, nostalgia!.....

¡Está loco!... He aquí una exclamación que sin duda se ha escapado de tus labios...¿no es cierto amigo mío?... Pues no temas, no, no hay nada de eso... me pone así, la inercia, que me rodea ¡yo, que adoro el movimiento!... me pone así la señora Tristeza requiriéndome de amores... ¡Yo que amo á la alegría!... Así me ponen...las caricias de los insectos que en turbiones vagan por el ambiente...y en proce-



“Y que paseo melancólicamente ....”

siones por el suelo... y en parejas por el techo... y solos por todas partes, y así ponen, en fin querido, las ganas que tiene de abrazarte y de dormir en su muelle cama de armiños y encajes del hotel “Lambaire” á tu adictísimo:

MANRIQUE DEL CAMPANARIO,

*Por el timo,*

M. FRANCO VARONA.

(Dibujos de Massaguer).

●●●  
**MOTIVOS DE MEDITACION**

Todo en la naturaleza tiene un objeto: cada sér halla organizado en vista de un determinado destino. Sería preciso negar la naturaleza entera, en su conjunto y en sus detalles, para dejar de ver impresa esta constante ley; y es tan exacta que con frecuencia por medio de la organización de una cosa conocemos fácilmente su destino, y al revés, por su destino, su organización. Si la marcha de esta ley no ha sido siempre comprendida, no lo achaquemos á falta de fidelidad de la naturaleza; ha sido la ciencia del hombre la que no ha alcanzado. Pero cuando conociendo ya el hombre la organización de un sér se ve obligado á decidirse entre dos hipótesis sobre su destino, y una de estas dos hipótesis combate la organización y la otra está perfectamente acorde con ella, entonces no puede haberle ninguna duda acerca de la exactitud de esta última solución, porque la tiene garantida con nobles títulos: por su ecuación con el primer término de la referencia establecida, y por la exclusión de la sola hipótesis que podría disputarle esta certidumbre.

Apliquemos esta regla á nuestro asunto. La incógnita, sea el destino del hombre: solo quedan dos hipótesis: Primera, ¿el hombre morirá todo con el cuerpo? Segunda, ¿su alma sobrevivirá y será llamada á otra vida? Interrogemos su organización moral, que es el primer término de la comparación y que está á nuestro alcance, y veamos lo que nos dice. Conocemos esta organización por la experiencia de las operaciones y afecciones del alma: se compone de hechos que llevamos en nosotros mismos y que forman la historia y como la trama de nuestra vida.

El primer rasgo dominante y universal de esta organización es un indefinible hastío, un profundo malestar, un inexorable enojo, que constituye el fondo común de la vida humana. Notadlo bien: hastío, malestar, enojo, que crecen á medida que se va hallando el hombre más favorecido por la fortuna y más en el colmo de la posesión de los bienes mundanos. Si hubiera sido creado solamente para los de la tierra, si fuese este su exclusivo destino, ¿por qué su satisfacción y sus deseos no se habrían de limitar á su destino? ¿Por qué no habría de estar tanto más satisfecho y tranquilo cuanto más y mejor los pudiese gozar? Pero nó; sucede todo lo contrario. Enseñadme el hombre más feliz según las falaces apariencias del mundo; yo os mostraré el más desgraciado, y tal vez será el mismo que habréis indicado. Cualquiera que sea, es seguro, segurísimo que os repetirá muy enérgicamente aquel grito formidable que se han transmitido unas á otras las generaciones de la tierra: *¡Todo es vanidad!* En esta vida no hay más que principios y bosquejos de felicidad. Que escoja el hombre la suerte más adecuada á sus gustos é inclinaciones; que obtenga la satisfacción de los deseos más sabiamente concebidos y más hábilmente combinados, desde aquel momento fatal renuncia á su felicidad, y cuando haya llegado el término que se proponía, habrá indefectiblemente consumado su ruína. Que desengañado una, dos, cien veces, vuelva á empezar de nuevo su tentativa; que pueda disponer de un genio poderoso, de un talismán infalible que le haga pasar sucesivamente por todas las esferas de la vida humana, siempre y en todas partes la felicidad huirá delante de sus deseos, y su postrera palabra será: *¡Me equivoqué!*

Solamente en el hombre tiene lugar este inconcebible fenómeno. Ni un solo sér hay á su redor que no se contente á proporción que ve satisfechas las necesidades de su vida: únicamente él, el hombre, que parece debiera gozar más, puesto que su genio domina toda



la naturaleza, únicamente él, es el que siempre desea, el que de continuo gime, el que incessantemente hace sentir sus quejas en medio del bienestar universal. Parece un sér que está fuera de su elemento, y que solo piensa, aquí, en volver á él. No hay equilibrio entre él y el mundo: va infinitamente más allá por una exigencia, por una tendencia de deseos y de concepciones que nada en la tierra es capaz de limitar y que se proyectan por todas partes fuera del horizonte de la vida.

He aquí el primer rasgo de la organización moral del hombre, y por decirlo así, todo su residuo. Es un hecho positivo, universal, constante; ha pasado á proverbio en la especie humana, y tarde ó temprano, todas las bocas profieren alguna vez con amargura: ¡No hay felicidad acá en la tierra!

¿Cómo se explica esto?

La ley que hemos establecido de que los medios de cada sér están en relación con su fin, ley que tiene á su favor la autoridad del universo entero, nos conduce rápidamente al siguiente resultado: Siendo el fin del hombre la *felicidad*, y no hallándose ésta para él en la tierra, su fin debe precisamente estar más allá de su vida, y sólo la *inmortalidad del alma* y su vocación á un orden de concepciones y sentimientos más conformes con su naturaleza, pueden explicar y resolver el misterio de su organización.

Es esto tan exacto, que si por contrapueba abrimos al alma la perspectiva de la inmortalidad, la persuadimos de ello, y logramos darla fe; ya cesan todas las oscilaciones de su sér; y la paz, el contento, el aplomo interior hasta en el seno de los sufrimientos y de la muerte, nos atestiguan plenamente que hemos descubierto el secreto de la naturaleza del hombre, y la clave de su arquitectura intelectual.

La objeción de que el corazón del hombre procura buscarse consuelos para esta vida y esperanzas que le preserven del horror á la nada, más bien robustece que debilita esta conclusión; porque esta necesidad de consuelo y ese instintivo horror á la nada, son precisamente resultado y no causa del sentimiento de nuestra inmortalidad. Somos inconsolables, porque somos inmortales: tenemos horror á la nada, porque la nada es contraria á nuestra naturaleza. Por lo demás ¿queréis un sólido testimonio de la exactitud del presente raciocinio? Aquí está:

Hubo un hombre que en nada creía ó que al menos se había declarado contra todas las creencias. Para él no había Providencia, y sobre todo, no había inmortalidad. Lejos de tener esperanzas, se procuraba á toda costa la *desesperación*: ya comprenderán que hablamos de Mr. de Senancourt, el autor del *Oberman*. Pues bien, admirad como, á pesar de sí mismo, brilla el sentimiento de su inmortalidad en el seno de su naturaleza, y se da á conocer por medio de gritos lastimeros, y como rompe y arroja de sí las cadenas del sistema que quieren cautivarlo.

“Aunque es apacible mi situación, llevo una vida triste. Vivo, como no puedo menos, libre, tranquilo, sano, sin negocios, indiferente sobre el porvenir del que nada espero, y recordando sin pena lo pasado en el que de nada he gozado.....; pero siento en mí una inquietud que no me abandona nunca, una necesidad que no sé definir, que no concibo, que me domina, me absorbe y me arrastra más allá de los seres perecederos.... Os engañáis, y yo mismo me había engañado á mí mismo, creyendo que era la necesidad de amar. Hay una distancia inmensa entre el vacío de mi corazón y el amor que he deseado tanto; media el infinito entre lo que soy y lo que tengo necesidad de ser. El amor es inmenso, pero no es infinito. ¡Yo no quiero gozar: quiero esperar, quisiera saber! Me hago ilusiones sin término que se desvanecen para dejarme siempre más engañado: ¿qué me importa lo que puede tener fin? Miro como presente, la hora que ha de llegar antes de sesenta años. Ya no anhelo lo que va preparándose, acercándose, que llega y desaparece para siempre..... Quiero, deseo un bien, un sueño, en una palabra, una esperanza, que á ser posible fuera más grande que mi misma esperanza, más grande que todo lo transitorio, más grande que todo lo imaginable; quisiera ser todo inteligencia..... Conozco con asombro que mi idea es más vasta que mi sér, y si considero que mi vida es ridícula á

mis propios ojos, me pierdo entre tinieblas impenetrables. ¡Más feliz es sin duda el pobre leñador que toma agua bendita cuando oye sonar la tormenta, y después canta alegremente en medio de su trabajo! ¡Nunca conoceré yo su paz, y sin embargo, mi existencia pasará como la suya”.—Pág. 83, en la edición de Charpentier.

¡Cuán convincente es este testimonio de inmortalidad escapado de la boca del incrédulo! He aquí nuestra naturaleza vengándose y rebelándose cuando se la quiere contradecir y sofocar. Es el Sansón hebreo llevándose sobre sus espaldas las puertas de la cárcel en donde querían sujetarlo.

“Creéis, (dice en la página 233), que me sea dable vencer esa necesidad de hallar los resultados tan luego como los datos se me presentan, y este instinto á quien repugna que seamos en vano? ¿No véis que está en mí, que es más poderoso que mi voluntad, y que he de obedecerla so pena de que me haga un desgraciado? ¿Véis que no estoy en mi asiento?..... Yo echo de mí todo lo que pasa, y me precipito hacia el término de mis enojos sin que nada desee después de ellos”. ¡Cuán lúgubre es esta última nota! Toda la obra no es otra cosa sino un lamentable caos de contradicciones, en las que está gimiendo la pobre naturaleza, mientras arrastra las cadenas de un escepticismo sistemático, y que se arroja á veces contra lo que la detiene como un águila enjaulada que va á tomar su vuelo.

Otro rasgo de nuestra organización moral, juntándose al precedente, acaba de corroborar la deducción de nuestra inmortalidad. El hombre imprime la idea de lo infinito en todo lo que le pertenece. “Tiene el hombre un cuidado excesivo por dilatar su sér, dice Montaigne; todo lo ha previsto; para todo ha tomado disposiciones: para la conservación del cuerpo hay sepulcros; para la conservación del nombre hay la gloria. Impaciente por su fortuna, ha empleado todo su poder para reconstruirse, y para afianzarse por medio de sus invenciones”. A cada instante se le escapan de entre sus manos los bienes de este mundo; no importa, él quiere imprimirle un sello de inmortalidad. Semejante á aquel rey de la fábula que trocaba en oro cuanto tocaba, el hombre quiere dar la inmortalidad á todo lo que es suyo en el mundo, y está dotando de ella todos los objetos de sus pasiones. Podría decirse que las eleva á su capacidad, que pretende igualarlas á su estatura, á su necesidad que consiste en amores *eternos*, en dolores *perpétuos*, en glorias *inmortales*, etc. Se conduce enteramente como si nunca debiese morir y nunca estuviese muy próximo á dejar cuanto le rodea. Bajo este aspecto, todas nuestras acciones atestiguan en sentido inverso de la experiencia, y los moralistas se ríen de esta extravagancia de nuestra especie: no importa; somos incorregibles. La muerte no es más que un ligero obstáculo á nuestros proyectos, casi nunca la hacemos entrar en nuestros cálculos, y no porque no la veamos, sino porque hacemos saltar el pensamiento por ella, como si no fuese más que una insignificante nube en nuestro horizonte. Se desliza por nuestro espíritu; y más aún: edificamos sobre ella, de modo que nuestras concepciones, nuestras esperanzas y nuestros proyectos nos entusiasman tanto más, cuanto su realización promete extenderse más allá de la tumba. Pasamos toda nuestra vida privándonos de gozar, con el objeto de esperar una época en la que ya de nada gozaremos: preferimos esta ilusión á la realidad, y morimos trabajando afanosos para lograrla.

¿Cómo puede no descubrirse en este instinto de la especie humana, y al través de tantas ilusiones á que da margen, la manifiesta revelación de nuestra inmortalidad? Es necesario que sea muy fuerte este sentimiento para que tan general y violentamente nivele á todos los hombres. Los que creen en una inmortalidad real en la otra vida hallan en esta creencia una expansión natural á las superabundancias de su sér, que los pone en armonía con la verdad de cuanto les rodea; juzgan con acierto de todo lo de este mundo, lo ven tal como es en sí, y no haciéndose ninguna ilusión, dan á cada cosa su justo valor. Por el contrario, los que se cierran este camino natural de inmortalidad, son condenados por la naturaleza á abrirse otro artifi-

cial en la tierra, cambiando todas las condiciones de su sér en sus verdaderas relaciones con las cosas de este mundo, y alimentándose toda su vida de quimeras é ilusiones. Puede decirse que todos los hombres, sin excepción, obran como seres inmortales, de modo, que la única diferencia entre unos y otros, sólo consiste en la transposición del sitio de su inmortalidad.

Hé aquí el hombre: es preciso negar su naturaleza y destruir su organización para borrar el principio de que la INMORTALIDAD es el primer instinto de su sér. Sin esta verdad todo en él es inexplicable. Concluyamos, pues, diciendo que el Dios que nos crió, no engañó á nuestra naturaleza dándole un instinto, que sería á la vez invencible y engañoso.

Existe, finalmente, en nuestro sér moral, otra ley de la cual se desprende igualmente esta verdad, y es la CONCIENCIA, que explicaremos en nuestros próximos *Motivos de meditación*.—A. N.

## HOJAS SECAS

El cierzo echó abajo las hojas.

El viandante las pisoteó. El fango las ensució.

Los gusanos corroyéronlas y formaron sus guaridas en la hurdimbre de sus secos nerviosillos.

¡Qué triste es escuchar la canción de las hojas secas!

Es canción de arrullos, canción gemidora que, al cruzar por las enarenadas ó fangosas avenidas del lugar, entonan las hojas secas.....

He aquí una hoja.

Parece ser hoja de planta delicada.

¡Cuánta no habrá sido la desdicha de esa hojuela caída!

Habrán mezcládose en el fango; el fango la habrá manchado.....

¡Pobre hojuela!

Naciste en un tronco que tenía vida; te alimentaba y le ayudaste á alimentarse.

Fuiste feliz, cuando tierna te mecía el cefirillo blando que acaso perfumaste.

Pero..... ¡malhaya la suerte! Caíste y fuiste esclava de los elementos.

Morirás, pues agonizas, en algún oscuro rincón, despreciada.

¡La oruga acaso sea la última amiga que tengas!

Si así sucede, de los residuos que al final de tí queden, surgirá la mariposa de alas blancas y sonrosadas de mágicos esplendores.

¡Feliz similitud de las leyes! Así pasa á los seres que tienen alma.

Un alma noble es hoja del Gran Arbol; una hoja que puede caer y no morir como mueren otras en el propio Arbol.

La envidia, el rencor, la maldad, los espíritus pobres, la canalocracia, el maridaje de Príapo y Pándora, hacen oficios de cierzo, de viandantes, de gusanos, de fango, para las hojas que caen del Gran Arbol.

Almas-hojas que, también, tienen canciones de arrullos, gemidoras canciones que entonan al bogar por el mar que la ignominia creó.

¡Malhaya la suerte que te hirió porque eras noble!

Pero..... ¡bendición, espera!..... De la osambre que los elementos contra tí coaligados pretendieron y lograron crear, surge la mariposa de alas blancas y sonrosadas, de mágicos esplendores.

Llegó ¡oh sí! llegó tu apoteosis. Llegó el bendito momento en el cual la envidia se reerudece, acrece el desprecio y el fango quiere llegar á tí, pero ¡no puede! porque al són del coro seráfico de la Fama, asciendes á las regiones blancas de la admiración y reconocimiento de tus tan preteridos y pisoteados valimientos.

Llegó la hora azul para tí alma noble, á quien no pueden matar las intrigas y calumnias; llegó la hora de la exaltación al trono augusto que merece la sublime condición de tus sentimientos.

¡Bendita hora!

VALENTIN CUESTA JIMÉNEZ.

VIAJES DE D. JACINTO DE SALAS Y QUIROGA  
ISLA DE CUBA  
IX

A tan amargas reflexiones me lleva el deseo de que el gobierno español, si es compuesto algún día de hombres que tengan pensamientos más elevados que los que han abrigado los mandarines de estos últimos tiempos, tenga un sistema de mayor franqueza y conveniencia, que nuestros vicios nos han robado las voluntades en Méjico y el Perú, y tan ricos florones á la corona de España. Y no es esta pérdida la mayor, sino el cambio de infelicidades que aquellos imprudentes habitantes han sufrido. Por que no era llegada la hora todavía, y ¿á qué buscar en las tinieblas de la noche la claridad del día?...La emancipación de los pueblos es la idea bienhechora de todo hombre que tenga nobleza en el corazón; pero, si los pueblos quieren ser felices, es necesario que tengan tino para esperar á poderlo ser. El continente americano quiso la independencia antes de tiempo. Hace años que no es feliz, y algunos tardará en serlo. Cambió el despotismo sin ambición, por el despotismo del ambicioso. Antes mandaba

un virey, ahora manda un presidente. Escaso cambio,

La Habana está más adelantada, y sus hijos son sobrado sensatos para no conocer que serán muchos y muchos los años que necesiten del apoyo de España, y que querer la desunión es querer el suicidio.

Pero, ¡ay del que abusa! ¡que tarde ó temprano el opresor es víctima!

Mientras Cuba no sea una provincia de España, interín no seamos todos hermanos, iguales en premios y castigos, sucederá, lo que en día sucede, que nos ligan lazos, menos de simpatía, que de necesidad. Pero ¿á qué anticipar ideas? Llegará la página en que explicando el gobierno nuestro en Cuba, nazcan espontáneamente estas ideas de conciliación.

Extiéndese la isla de Cuba á pocos minutos del trópico de Cáncer, y es su extensión mayor desde la Punta de Maisí hasta el Cabo de San Antonio. Hállase situada la primera en la parte oriental, á los 67 grados y minutos de longitud; y el segundo al occidente, muy inmediato á los 79. Esta gran extensión de oriente á ocaso no está en relación con la escasez de norte á sur. Del cabo Cruz, que es lo más meridional de aquel territorio,

al puerto de Gibara, que es la mayor distancia, hay poco más de un grado de latitud. La menor es de Mariel á la ensenada de Majana de 14 leguas del país, de 5000 varas. Un grado es allí el término medio de latitud, algo más á oriente y algo menos á occidente.

En la parte sur están situados los importantes puertos de Santiago de Cuba y Trinidad, la isla de Pinos y la interesante colonia de Fernandina de Pagua. Al norte principalmente la Habana, Matanzas y Cárdenas. Al interior Puerto Príncipe.

Tiene la isla de Cuba de superficie 1968 leguas cuadradas de 20

al grado. Divídese esta en 468,523 caballerías de tierra de 432 varas en cuadro cada una. Pero escasamente la cuarta parte está aprovechada. La mitad de esta en dehesas y potreros, y la otra en cultivo de caña, café y tabaco. Si la población se duplicase, podrían duplicarse fácilmente los productos de la agricultura.

En los últimos 20 años la población ha aumentado en 300.000 habitantes, guarismo á que algunos suben el número de esclavos y que parece inexacto, pudiéndose aumentar no poco. La relación de los blancos con los hombres de color se calcula de 8 á 9. Pero es fuerza advertir, que aunque personas muy entendidas dan por muy ciertos datos parecidos á estos, es imposible exactitud de noticias estadísticas en un país en que se comenció fraudulentamente con la importación de negros.

La producción puede asegurarse que se ha duplicado en los mismos 20 años.

La grande extensión de territorio de la isla exigió, de muy antiguo, la división de jurisdicción y gobiernos. El de la Habana y el de Cuba han sido los únicos hasta estos últimos tiempos; pero en el día, á más de los dos referidos gobiernos, existen los de Matanzas, Trinidad, Puerto Príncipe y Cienfuegos con 8 tenencias, que nombra el capitán general, y todos ejercen jurisdicción contenciosa, tanto en lo militar como en lo político. El capitán general y los demás gobernadores ejercen igual jurisdicción. Pero en lo militar tienen que asesorarse de un auditor de guerra, y en lo político de los asesores generales, que también ejercen la magistratura como letrados.

Las apelaciones van á las audiencias de la Habana ó de Puerto Príncipe de que es el presidente el capitán general; por manera que esta autoridad es juez de su propia causa.

En la capital y diez y ocho poblaciones más, hay ayuntamientos, formados de regidores perpétuos y alcaldes; algunos son presididos por una justicia mayor, conservando así el sistema feudal. De estos últimos hay tres, San Felipe y Santiago, Santa María del Rosario y Jaruco. Los tres están, en la actualidad, presididos por personas tan dignas que nacen olvidar el vicio de la institución.

(Continuará)

No hay miseria más verdadera que la falsa alegría.  
San Agustín.

FUMESE



EL REY DE LOS CIGARROS DE LA HABANA

JABON "RENAISSANCE"

PARA EL BAÑO PARA EL ASEO  
PARA EVITAR ERUPCIONES  
PARA CURAR GRANOS Y HERPES  
USEN EL JABON "RENAISSANCE"

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y FARMACIAS

DESCONFIE Vd.

de los Polvos quimicos preparados industrialmente y que no tienen ningun valor representativo de las aguas minerales.

SI QUIERE Vd. Conservar su salud, use la

SAL VICHY-ETAT

(SEL VICHY-ÉTAT)

la Unica verdaderamente extracta de los afamados manantiales



CÉLESTINS GRANDE-GRILLE HOPITAL

(Propiedad del ESTADO FRANCÉS) y de venta en todas las Boticas

0f 10 el Paquete 0f 10

Todo paquete lleva como garantia el disco azul "VICHY-ÉTAT".

FUERZA \* ENERGÍA \* VIGOR  
VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ

El VINO TÓNICO DE CAFEÍNA HOUDÉ actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es un poderoso sostén de las Fuerzas físicas, un propulsor energético á propósito para facilitar los trabajos manuales é intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, desfatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación.



Recomiéndase mucho á los Caquéticos, á los Convalecientes, á los Anemiados. Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas á las Fiebres tifoideas y palúdicas, la Neumonía, el Agotamiento nervioso, el Surmenaje, y á los Diabéticos.

DEPÓSITO : A. HOUDÉ, 29, Rue Albouy, PARIS.

CUBA CATALUÑA

SALON LUNCH GALIANO 79

En paseos, en visitas y en donde quiera que se reúnen las damas de nuestra buena sociedad, se les oye hacer grandes elogios del incomparable

Biscuit Glacé

que saborean en el saloncito de CUBA CATALUÑA, y reconocen que no tiene rival en la Habana por su finura y delicado paladar.

Leche pura de vaca esterelizada

Para niños y adultos, para personas débiles ó enfermas. Preparada para embarque, siempre fresca por larga que sea la travesía. Neptuno 33. Teléf. 1409.

MODAS

TOILETTE DE INTERIOR

De seda suave, que bien puede ser seda *liberty* ó velo Ninon, está hecho este lindo traje de interior. Es color de rosa de Mayo muy tierno.

Su forma es princesa y la parte alta que hace el cuerpo está enteramente bordada de seda gris perla. *L'eharpe* del mismo tono gris con anchos flecos de seda, está anudado delante con solo una vuelta, cayendo artísticamente. Los cabellos recojidos á la griega, los sostienen una ancha banda de cinta de plata que termina en la nuca con una moña igual al cintillo.

¿Que podré deciros amables lectoras de las novedades de la moda para esta estación?

¡Cuántas novedades se anuncian y se exhiben ya para la próxima estación! Comienzo por afirmaros el reinado, el triunfo, el culto de las *trencillas*; con ellas hoy se adornan todas las *toilettes*, desde el traje sastre que estas alijerarán y embellecerán, haciendo correr sus meandros sobre dos entredós de tul, hasta los trajes de noche en los que marcará el movimiento de la túnica, hasta los abrigos en que marcará también la línea de la dalmática; en fin, son las *trencillas* la esencia misma de las grandes casacas de tul que no existirían sin la alianza obligada del tul ó de la gasa y de las *trencillas*.

Sobre la tela y el *tussor* se emplea la *trencilla* de algodón sedosa cuyas cualidades lavables hacen maravillas en todos los trajes de hilo; en las telas más *habillé* ó más ligeras, son las *trencillas* de seda, las que se emplean, y no se ven en el género de adornos hechos, más que las presillas envueltas de seda, tafetán ó *loisine* que puedan rivalizar con ella. Estas se hacen de un grueso cable de algodón blanco, poco más ó menos de las dimensiones de un lapiz, y se cubren de una tela sedosa, generalmente de la *loisine* del tono



del grueso tul que van á adornar; después se les dispone en follaje, en curvas, enredados, casi siempre terminados por una gran rodaja, aislada, que simulan grandes botones. Las presillas trenzadas tienen también un gran éxito, y, sobre los vestidos de medio tiempo, es un adorno sencillo y práctico y al mismo tiempo señalan la buena dirección en la confección.

Nada de esto impide, esto se concibe, que los entredós de *guipure*, el *filet* ó la Irlanda sean el adorno clásico del traje de tela lavable elegante, pero si ellos acentúan su riqueza, no dejan de marcar evidentemente la composición, la creación de sus dibujos y sus adornos, que revelan la gran casa; y he aquí sin duda explicada la razón del favor acordado por las elegantes á esos bordados de *trencillas* á la mano que desafían todo lo mecánico.

En la nota *negligée*, daré por ejemplo del estilo un traje de tela blanca, la falda adornada de dos rangos de entredós de tul claro, enteramente bordado de *trencillas* dibujando una doble greca; delante los entredós suben rectos para formar delantal y marcar el talle coselete ligeramente subido de la falda muy ceñida en las caderas, muy amplia debajo, como debe ser toda falda corta; chaqueta Directorio de la misma tela; las costuras abiertas hasta la cintura están cercadas de entredós de tul bordados de *trencillas*; gruesos botones marcan el talle, y terminan por una borla de pasamanería; camisa de hilo y *valenciennes*.

Como *toilette* de vestir y al mismo tiempo muy resistente,—tan paradójico como puede aparecer—el traje de grueso tul de algodón bordado de *trencillas* y pasamanería, hará la gloria de nuestros días y constituye un traje suplementario que no se puede hacer de momento, tal es su trabajo; he aquí su descripción: sobre una falda funda de seda suave, velada de otra de muselina muy ligera, se coloca el tejido de tul de gruesas mallas que está adornado de *trencillas* marcando una aparente túnica, corta delante y larga de los lados; el talle subido está encerrado en un cinturón *eharpe* de tafetán blanco que se anuda sobre la falda y termina por grandes borlas de pasamanería; el traje simula un escote cuadrado muy bajo con gran alza cuello *byzantine* enteramente bordado de *trencillas*; camiseta interior y mangas largas ajustadas de tul plegado muy fino; marcando la línea alargada de la espalda hasta el cuadrado del escote un pliegue de tul de ilusión negro; esto no es más que el colmo del *chic*, traspasando todo á la vez, oscuro y transparente, colocado sobre el traje, es la nota *dernier cri*.

AMÉRICA.



GRAN HOTEL "INGLATERRA"

GONZALEZ Y LOPEZ, Prop.

Otis Brother and Co. Passenger elevator entirely illuminated by electric lights. American bar.

Barber shop. Bath rooms. Reading and writing rooms.

On the arrival of every steamer guest will be met by interpreters of the hotel who will attend to every detail of landing.

All languages spoken.

PRADO AVENUE FACING THE CENTRAL PARK, HAVANA

Este hermoso y acreditado Hotel está situado en el punto más céntrico de la ciudad, calle del Prado frente al Parque Central y los Teatros.

Estas condiciones unidas á su mesa inmejorable y esmerado servicio, lo hacen recomendable y preferido por todos los que visitan esta ciudad.

Los intérpretes del hotel estarán á la llegada de los vapores y trenes para dirigir á los viajeros.

CAJAS DE SEGURIDAD

Las alquilamos en nuestra Bóveda, construida con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, documentos y prendas bajo la propia custodia de los interesados. Para más informes diríjase á nuestra oficina:

AMARGURA NUM. 1.

H. UPMANN & Co., Banqueros

PIDASE EL SIN RIVAL  
RON BACARDI

DE BACARDI Y CA

ESTABLECIDOS EN 1862 EN SANTIAGO DE CUBA

Casa fundada en 1838.—Proveedores de la Real Casa de España

PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE:

Philadelphia 1876.—Madrid 1877.—Matanzas (Cuba) 1881

MEDALLAS DE ORO

Barcelona 1888.—Paris 1889.—Chicago 1893.—Paris 1900.

Buffalo 1901.—Charleston 1902.—St. Luis 1904.

DIPLOMAS DE HONOR

Bordeaux 1895. Barcelona (Concurso Agrícola) 1898.

RECOMPENSAS MAS ALTAS QUE "MEDALLA DE ORO"

VAZQUEZ Y FUENTENEYRO

Unicos receptores y Cosecheros Propietarios de los Vinos Gallegos, Tostado, Blanco y Tinto, marca QUINTELA BERNAZA Núm. 59. TELEFONO Núm. 3160. HABANA.

Licor DE BREA VEGETAL DEL DOCTOR GONZALEZ

Treinta años de éxito y más de doscientos mil enfermos curados, algunos de una manera prodigiosa, son la mejor prueba para demostrar que el Licor de Brea del Dr. González es el que mejor combate los catarros crónicos, toses rebeldes, expectoraciones abundantes, asma, bronquitis y demás afecciones del tubo respiratorio. Preserva de la Tisis; es útil en los catarros de la vejiga; purifica la sangre de sus malos humores y tiene una acción tónica sobre todo el organismo, de tal suerte que con su uso se abre el apetito y se engorda.

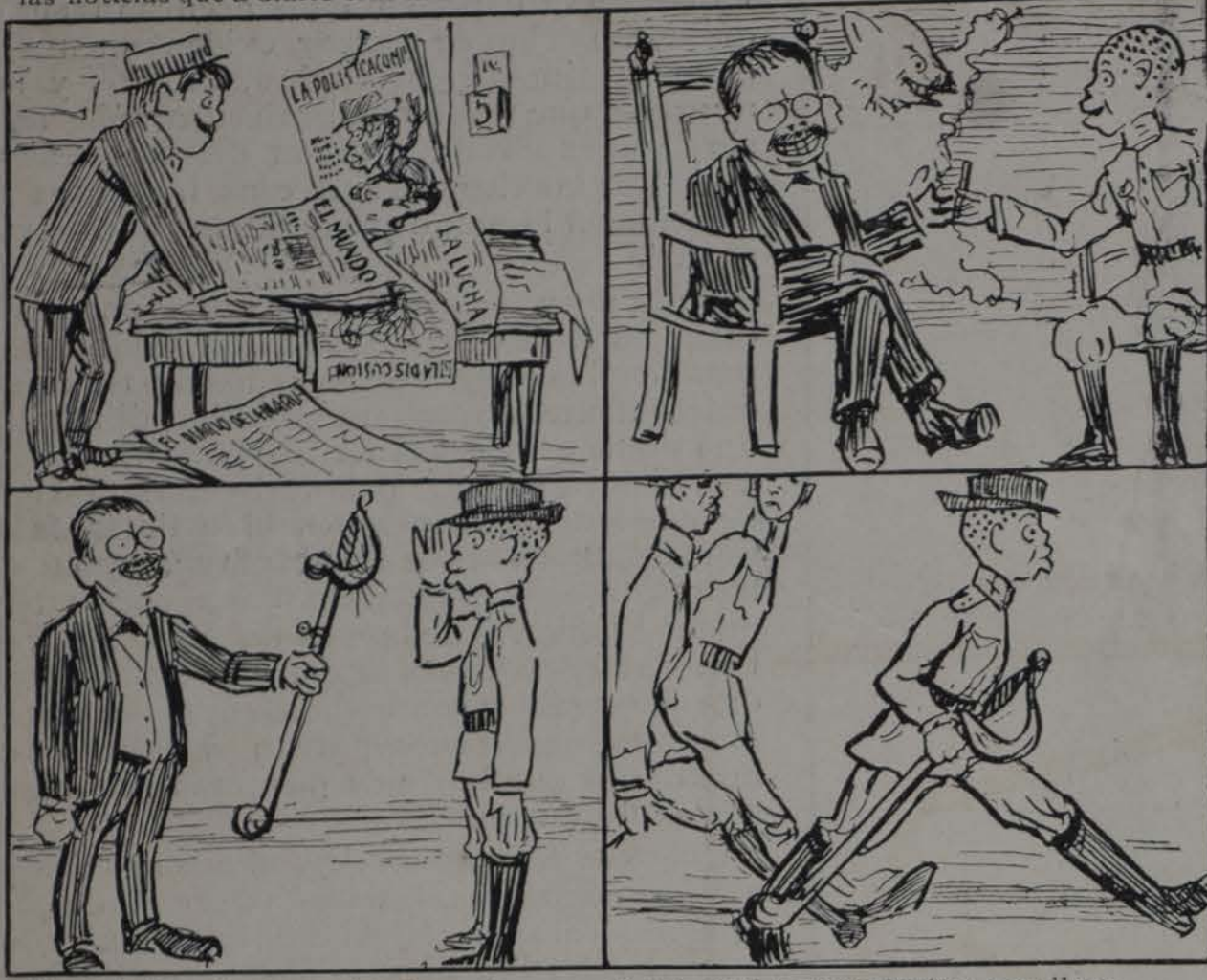
Carne, HIERRO Y VINO Preparado por el DR. GONZALEZ

La medicación más feliz que ha inventado la medicina moderna para devolver á la sangre las propiedades perdidas y dar fuerza y vigor al organismo, es la compuesta de Jugo de Carne, Citrato de Hierro y Vino de Jerez. No hay medicamento que en tan pequeño volumen reúna mayor suma de principios reconstituyentes.—Estos productos se preparan y venden en la Botica y Droguería de SAN JOSE, calle de la Habana número 112, Habana, Cuba.

# Aventuras de Pitirre y Buchín LXX

Busca Pitirre en ansiedad intensa las noticias que á diario trae la Prensa.

Y supo que Roosevelt, "hunter" famoso le regaló á Buchín una piel de oso



Y que de Pino la "invencible" espada fué á Buchín por Teodoro regalada

Con la cual muy contento y orgulloso corre Buchín las calles sudoroso

## NOTA CURIOSA

Quando se oxidan los objetos niquelados pueden limpiarse engrasando la superficie enmohecida y frotándola algunos días después con un trapo empapado en amoníaco. Si quidasen todavía algunas manchas, se puede poner sobre ellas un poco de ácido clorhídrico, pero con mucha precaución y secándolo enseguida. Inmediatamente se lava con agua clara, se vuelve á secar y se pulimenta con trípoli muy fino.

—Los noruegos son, de todos los europeos, los que viven más años, mientras los españoles son los que tienen la vida más corta.

## La Emulsión de Scott

Es un alimento poderoso del más alto valor nutritivo en el tratamiento de la

## TISIS PULMONAR

La cura de esta enfermedad es principalmente cuestión de nutrición, y la Emulsión de Scott imparte al organismo el máximo de nutrición con el mínimo de esfuerzo para el aparato digestivo. Comunica á los tejidos orgánicos su grado máximo de eficiencia, y pone al cuerpo en la condición más ventajosa para resistir la invasión de los microbios, que es precisamente en lo que consiste la cura de la Tisis.



**Ambrosio Díaz.** Gran taller de carruajes. Establo. Coches de lujo San Lazaro 295. Habana.

**EL ENCANTO.** Gran establecimiento de Sedería, Ropa y Fantasía. La casa que más novedades tiene y la que más barato vende es **El Encanto**, Galiano número 85, esquina á San Rafael.—Habana.

**El Telégrafo.** De José Gómez, Taller de lavado Virtudes 116 Habana Precios fijos. Laundry. Law Prices.

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS

## THE LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

Capital excede de \$55,000,000 Asegura contra incendios: Bateyes de ingenios, propiedades urbanas, maquinarias, frutos y toda clase de mercancías. Asegura á precios moderados. Agente general para la Isla de Cuba.

RICARDO P. KOHLY

Cuba núm. 58, entre O'Reilly y Empedrado

## GRAN FABRICA

De Tabacos, Cigarros y paquetes -- de picadura prensada --

## La Competidora Gaditana

Marcas anexas: La Bayamesa, Las Hijas del Camagitey.

Importación directa de papel de fumar en libritos y resmas. Vda. de Manuel Camacho é Hijo.

Teléfono 378. 7 y 9 Santa Clara — HABANA —

## PARA UN AJUAR COMPLETO

de niñas, niños y babys, véase nuestro nuevo CATALOGO



## M. J. MORALES

ABASTECEDOR

DE ARENA Y GRAVA.

Para toda clase de construcciones de edificios, morteros, hormigones y para la fabricación de bloques y locetas de cemento. Avisos:

13 ESQUINA A F, VEDADO.

TELEFONO 9022.



## SENOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hermoseados, Fortificados con las

Pilules Orientales

el unico producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin causar daño alguno á la salud. Aprobado por las autoridades medicas.

J. RATIÉ, Ph.D.

5, Passage Verdeau, Paris. Frasco con instrucciones en Paris G633. En la Habana: DROGUERIA SARRA, De Manuel Johnson y todas farmacias.

## ANSELMO LOPEZ

Almacén de Música, Pianos y toda clase de Instrumentos músicos.

Sucesores de los Sres. EDELMAN & Co. Especialidad en música cubana y española. Pianos y armoniums de alquiler. También se afinan y componen.

ALMACEN: Obispo 127.

DEPOSITO: Obrapia 23.

## BEST & CO LILIPUTIAN BAZAAR

## Para el verano listo Ya

Describe más de 2.000 artículos, de los cuales están ilustrados más de mil. Muchas páginas están dedicadas á las ropas de "babys" y donde quiera se encuentran grandes novedades para ellos.

## SI DESEA

usted un catálogo envíe cuatro centavos para el franqueo

60-62 W. 23rd St., New York

## ESTÓMAGO

Una buena digestión asegura la salud y equivale en la mayoría de los casos á robustez y bienestar físico é intelectual. Muchos enfermos del aparato digestivo se quejan de dificultad en las digestiones, tardando á veces, en vez de tres ó cuatro horas, ocho y diez ó más en terminarlas. Con el Elixir Estomacal de

## SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)

se abrevian las digestiones

lo mismo en el estómago que en el intestino, por aumento de fuerza funcional, pues es preciso

## PROCURAR ESTÓMAGO

A QUIENES CARECEN DE EL por medio de medicamentos que aumentan la secreción del jugo gástrico, la motilidad del estómago y su potencia fortificante para digerir y asimilar.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID Se remite por correo folleto á quien lo pida.

## INTESTINOS

Pildoras de Podofilino y de Purgantina.—Depósitos generales: Droguerías de Sarrá y Johnson—Unico representante, J. Rañecas.—Obrapia 19 Habana.

## PROFESIONALES

**E**delmiro Dalmau. Cirujano Dentista. Operaciones sin dolor. De 9 á 11 y de 1 á 5. Lamparilla 54, Habana.

**D**r. J. Dueñas. Especialista en enfermedades de niños. S. Miguel número 89, Habana.

**D**r. Kamiro Cabrera. Abogado. Bufete: Galiano núm. 79, Habana Patentes de invención, marcas de fábrica, marcas de comercio, nombres y títulos industriales, constitución é inscripción de compañías nacionales y extranjeras.—De 11 á 3.

**A**urelio Sandoval. Ingeniero Civil. Profesor mercantil, perito tasador de fincas. 13, esquina á L, Vedado.

**D**r. Ramón Valdés. Cirujano Dentista. Extracciones garantizadas, sin dolor. Orificaciones perfectas. Dentaduras de puentes. Dientes de rosca y de espiga. Casquillos de oro y otros adelantos. Consultas de 8 á 10 y de 11 á 4. Galiano 129, altos de la Botica Americana.

**D**R. MIGUEL A. ABALO. Enfermedades de la Garganta Nariz y Oídos, Aplicaciones eléctricas. Tratamiento único para la Ozema ó Catarro fétido.

Haras de consultas: De 9 á 11 y de 3 á 4. Concordia 44 esquina á Manrique.

**L**orenzo D. Beci, Abogado. Habana 43. Teléfono 920. De 9 á 11 a. m. De 1 á 4 p. m.

**D**r. José Antonio Rovirosa. Cirujano Dentista. San Miguel 45.

## INDUSTRIALES

**A**nálisis de Orines. Un análisis completo, microscópico y químico, dos pesos moneda corriente. Laboratorio urológico del doctor Vildósola, fundado en 1889. Compostela 97.

**L**A NOVEDAD. Casa importadora de abanicos, guantes, mitones, sombrillas y paraguas, con almacén de Sedería, Perfumería, Objetos de fantasía, propios para hacer regalos. Se componen Abanicos, Paraguas y Sombrillas. Galiano 81, Teléfono 1668

**J**uan Barriou. Fábrica de carruajes, carruajería francesa de lujo, reparaciones, ruedas de goma, Industria esquina á San José, Habana.

**L**a Opera. Surtido general de calzado americano para señoras, caballeros y niños. Seguimos recibiendo el especial de Ciudadela. Galiano 83, entre San Rafael y San Miguel.

**L**a Isla. Café, Restaurant, Helados, Dulcería, Casa de cambio. De Francisco García, Galiano y San Rafael, Teléfono 1970.

**G**arcía y Blanco. Agente de negocios en general. Venden, comprar fincas urbanas y rústicas y dan dinero sobre las mismas. Oficina O'Reilly 38, de 2 á 5. Teléfono 695.

## MISS. S. A. LAMB:

Graduada enfermera facultativa de la escuela New Haven, Conn. También tiene su título para Masage en todos sus ramos.—Neptuno 56.

## ¿Se marcha Ud. para New York?

VISITE NUESTRA AGENCIA EN LA GRAN CALLE DE WALL NO. 1.

TENDREMOS MUCHO GUSTO EN RECIBIRLE ALLI Y ATENDERLE EN CUANTO NOS SEA POSIBLE.

PUEDA USTED DAR ORDEN PARA QUE TODA SU CORRESPONDENCIA SE LE DIRIJA ALLI

## BANCO NACIONAL DE CUBA

**Ignacio Vega Ramonteu.** Ingeniero del Hospital de San Lazaro, Arquitecto, Agrimensor Público, Perito Mecánico y Profesor Perito Mercantil. Estudio: Tacón nº 2, altos.

# TEATROS

ENRIQUE BORRÁS.

Brillante campaña está librando en Puerto Rico el gran actor español.

La prensa toda de San Juan le ha tributado elogios por su labor artística. Alcanzó sobre todo un éxito colosal en la interpretación de "Tierra Baja", de cuyo principal personaje, Melenich hace una insuperable creación.

Probablemente dentro de dos semanas estará entre nosotros, actuando en el *Nacional* con su notable compañía.

Su repertorio es extenso y variado, figurando en él obras de los principales dramaturgos españoles, franceses, italianos, noruegos y alemanes.

Nuestros pobres espíritus, fatigados y hastiados de tanto cinematógrafo y sicalipsis, tendrán ocasión de aspirar los aires puros del gran arte en las próximas veladas dramáticas del *Nacional*.

ALBISU.

¡Vaya por el arte fino, con gracia y tall.....

Después de "Mañana de Sol", ha venido á completar la impresión de buen arte, "La Carabina de Ambrosio".

Los héroes de este último entremés, son dos baturros, el tío Coles y Juanillo, padre é hijo, que sin trabajo y hambrientos, deciden meterse á ladrones como único medio de remediar el hambre. Pero los pobres no cuentan que para tal oficio les falta vocación y arte, y resulta que no solo no logran robar á nadie, sino que al fin son robados por un gitano ladino.

Este asunto está desarrollado de un modo naturalísimo y todos los personajes, particularmente los nombrados, tienen gran vigor escénico. Garrido y Villarreal interpretaron con fortuna los dos primeros. Valentín González, matizó con toques y detalles felices, su tipo de gitano astuto. La señorita Muñoz y el señor Escribá, hicieron también labor meritoria.

"La Vuelta del Presidio", tuvo su estreno el lunes, y puede afirmarse que es otra diminuta preciosidad

dramática, que pinta á maravilla con toques de ironismo escenas de la vida real. Me falta espacio para bosquejar su argumento, que está bien hallado, y mejor desarrollado. López Silva, el autor, ha hecho una obra buenisima.

Excelente interpretación dieron á sus respectivos papeles la Moscat, Sofía Romero, Valentín González y Garrido.

NACIONAL.

Programas selectos todas las noches.

El gran equilibrista Robledillo, asombra al público con sus trabajos arriesgados y difíciles; Elena Carvajal deslumbra con sus trajes lujosísimos y alegre con sus bailes andaluces; las siete Lady Minstrels cautivan con sus espléndidas figuras y con la originalidad de sus cantos y bailes.

PAYRET.

Debutó con éxito regular, el sábado, la anunciada compañía de opereta inglesa y variedades.

Gustaron más ciertas variedades que el acto de opereta.

Los trabajos de ilusión y magia ajecutados por Adelaide Herrmann, son dignos de verse. También es recomendable el prestidigitador é ilusionista Roland Travers.

MARTÍ.

Las bellas italianas Iris Andreace, electrizan todas las noches al buen público de *Martí* cantando puntos cubanos.

Ha debutado, con beneplácito, el prestidigitador Andoux.

Muchos debuts en perspectiva.

ACTUALIDADES.

¿Se acuerdan de aquella Lola Ricarte que se hizo famosa en *Martí*, por la gracia con que cantaba *couplets* picantes?

Pues está ahora en *Actualidades*, donde sigue cantando con gracia sus *couplets* aderezados con sal y pimienta.

La triunfadora Pastora Imperio y la pareja de baile Iberia, comparten con la Ricarte los sufragios del pueblo soberano que en uso de sus inalienables derechos, acude todas las noches á *Actualidades*.

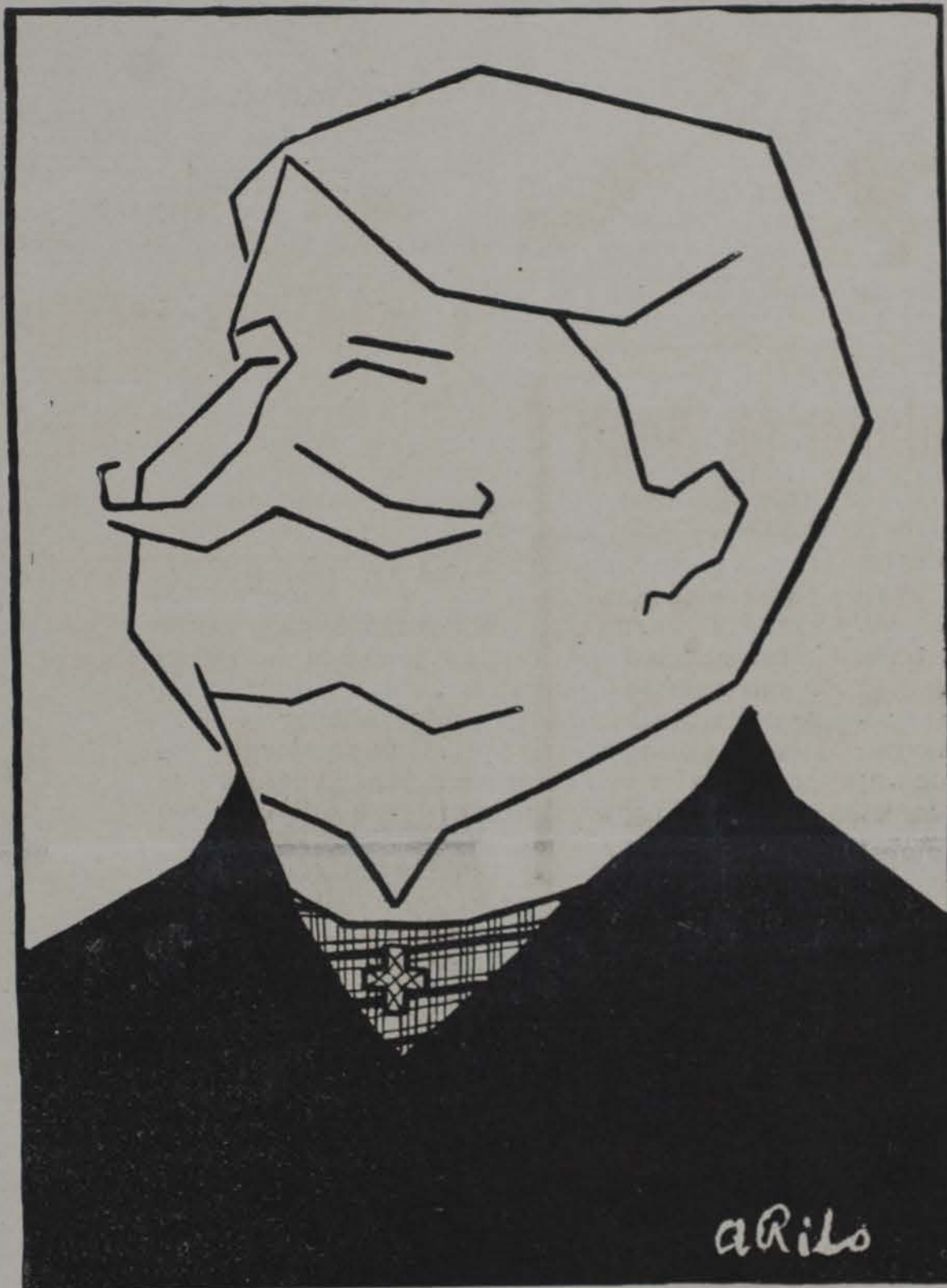
JORRÍN.

Los llenos se suceden en el simpático teatrico de Santacruz y Mesa, los cultos empresarios.

¿Por qué? Por los estrenos diarios, los magníficos regalos y el trato cultísimo de los empleados.

Unase á eso el que funciona un magnífico aparato de Pathé. Hay que descubrirse ante S. M. el Cine.

FRUCTIDOR.



JOSE M. GOVIN

## JAS. Mc. CREERY

AND COMPANY

Calles 23 y 34 Oeste, New York

Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina.

A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe.

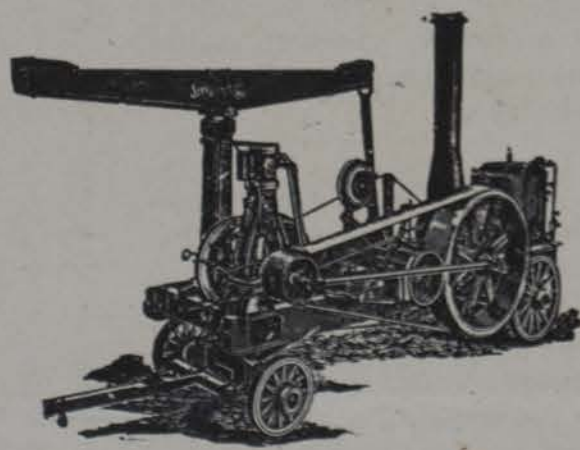
Se enviarán presupuestos y muestras, á ser posible, al que las solicite.

Dirigirse á la señora Alice M. Bradley, agente é intérprete del establecimiento

GRAN ALMACEN

de ropa, telas de todas clases y artículos varios de uso personal y para el servicio

DOMESTICO



FORD & PATTERSON ARTESIANOS

Contratista de pozos para agua, aceite ó gas, á cualquier profundidad, desde 40 á 2.000 pies, empleando las últimas máquinas de vapor. Dirigirse á Ford & Patterson, Lamparilla 22 (altos) Habana. Dirección telegráfica, Drol. Oficina en New York 104 Fulton St., W. K. Doughty, Mana-

## AFECCIONES DE LA PIEL

Herpes, eczemas y erupciones escamosas, desaparecen y se curan radicalmente con el empleo del

JARABE ANTIDIATESICO

Preparado por el Ldo.

Antonio Alonso

Amistad 68, esquina á San Miguel,

De venta en Droguerías y Boticas

## CAR - DIGE

CARNE DIGERIDA LIGIDA, EL MEJOR RE-

CONSTITUYENTE PARA

ENGORDAR

De venta en Droguerías y Farmacias á \$ 1.00 el frasco

MANUEL RUIZ, S. en C.

GRABADORES, PAPELEROS é IMPRESORES

OBISPO 18 Y 20. HABANA.

CALIXTO LOPEZ  
Y  
EL EDEN

UNICOS TABACOS Y CIGARROS

LEGITIMOS DE VUELTA ABAJO

¡EXIJANLOS! ¡PRUEBENLOS!

ZULUETA 48 Y 50.—HABANA.

\* \* \* ¿Desea usted una magnífica cama? "EL LLAVIN"

Pues acuda sin dilación á la gran ferretería

GALIANO 61, ESQUINA A NEPTUNO En ella encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que descuellan el estilo MODERNISTA, de un gusto irreprochable. Tenemos camas de bronce y de hierro, en todas clases y tamaños, fabricación inglesa y americana.

No debe Vd. comprar su cama sin ver antes nuestro espléndido surtido También ofrecemos á las personas de gusto, preciosos objetos de fantasía para el adorno de sus casas. En objetos de cocina, tenemos un surtido inmenso.

VISITEN NUESTRA CASA Y SALDRAN COMPLACIDOS

"EL LLAVIN" Galiano y Neptuno, Tel. 1030

**Todo evoluciona y cambia**

AL DOCTOR ORESTE FERRARA

Aquellos que piensan que puede existir algo fijo é inmóvil, piensan en una quimera, como intentaremos demostrar.

La tierra, desde su aparición en el espacio, en estado gaseoso, y durante el tiempo de su desarrollo, hasta nuestros días, no ha hecho otra cosa que evolucionar y transformarse. Este cambio, incesante, efectuase igualmente desde su estado embrionario, en todo organismo animal ó vegetal, así como en la última división de la materia componente de estos cuerpos.

La fijeza inmovible no se conoce en nada, todo es movimiento y transformación de vida.

Muchos son los que aún pasando por ilustrados, desconocen estas leyes naturales, base fundamental de todo perfeccionamiento y de todo progreso; muchos, todavía hoy, irreflexivamente, lo atribuyen todo, cándidos, á un sér omnipotente que crea ó destruye á su antojo ó capricho. Pero, los que creen tales principios abstractos se encuentran contaminados del fanatismo religioso, y el fanatismo ya se sabe que es la fé ciega que no admite razonamientos, y, por lo tanto, es enemiga encarnizada de la ciencia que investiga, analiza y comprueba. Es inútil, pues, discutir con la fé: lo que nos interesa es la ciencia, por la cual llegamos al conocimiento de las verdades y progresos conquistados.

Al dios de las religiones, pues, la ciencia lo ha sustituido por la naturaleza y sus leyes, únicas que vemos, *positivamente*, hacer y deshacer, convirtiendo lo viejo en nuevo, y lo nuevo en viejo; por la ciencia sabemos también, que este trabajo incesante de la Naturaleza, ocurrió antes, ocurre ahora y se puede afirmar que seguirá ocurriendo por toda la eternidad.

Como dejamos dicho, al final de toda evolución, en el orden natural, efectúase un cambio y al cambio sucede una nueva evolución; estas dos expresiones aunque son diversas, en el fondo son complementarias é inseparables la una de la otra, como lo es la sensación del goce ó del dolor.

Las mismas leyes armónicas, el mismo principio y desarrollo naturales que reconocemos en el progreso de la tierra y de sus reinos, debiera servirnos de base para el desarrollo progresivo de nuestras ideas, así como

para el establecimiento de nuestras instituciones sociales, buscando esa armonía entre todos los seres humanos que componen los pueblos y las naciones del planeta que habitamos. ¡Qué grandioso y admirable sería entonces el progreso humano!

Pero, mientras se pretenda, por los que rigen los destinos de la humanidad, mantener inalterables nuestras caducas é imperfectísimas instituciones, la guerra y el exterminio de unos contra otros, serán un gran obstáculo á la evolución lenta y pacífica que siempre va en pos de un mayor perfeccionamiento.

Sin embargo, á pesar de todos los obstáculos la aspiración de bienestar y dicha para todos tendrá que triunfar, puesto que el número que así lo desean va en aumento incesantemente y conquistarán por la fuerza lo que no se puede conquistar por la fuerza de la razón. Nuestra creencia la afirma todas las sublevaciones de los tiempos pasados, según puede verse en las páginas de la Historia, que todas han obedecido á las mismas causas.

¿Por qué se sublevaron los espartacos contra los sostenedores de su esclavitud? ¿Por qué los cristianos contra los sostenedores de los dioses paganos? ¿Por qué los que iniciaron la reforma religiosa en Alemania? ¿Por qué surgió en el siglo XII la revolución inglesa y la francesa en el pasado siglo?

Pues estas y otras miles de sublevaciones, que no enumeramos por no ser cansados, han obedecido á las mismas causas de lo que dejamos apuntado, es decir, á que todos esos rebeldes se encontraban descontentos de aquellas instituciones que sus defensores pretendían mantener inamovibles é inalterables.

Desgraciadamente las lecciones de la historia nada enseñan á los hombres que actualmente rigen los destinos humanos, pues éstos como sus antecesores están tan ciegos y tan apegados á la tradición y á la rutina como aquéllos, puesto que hoy, como ayer, se pretende del mismo modo, detener el libre desenvolvimiento de las ideas modernas de progreso en pro de un bienestar general. Los sostenedores de este *estatu-quo* desconocen ó aparentan desconocer, que las ideas imperantes que defienden pertenecen á un pasado muy remoto y, por tanto, no pueden, en manera alguna, satisfacer las aspiraciones y tendencias ideales del presente que van en pos de un porvenir más justo.

¿Qué se diría si alguien en serio quisiera demostrarnos que el vocabulario, alimento, ves-

tido y zapatos de un niño de dos años habían de serle, invariablemente, suficiente durante toda su vida?

Indudablemente que al hombre que pretendiera demostrarnos semejante absurdo le calificaríamos de loco de remate; porque todo el mundo sabe que un niño desde el momento de su nacimiento va cambiando evolutivamente, á la par que su organismo, su vocabulario, su alimento, su vestido, sus zapatos, así como van cambiando las demás necesidades para su vida y su desarrollo.

De la misma manera, pretender que á la humanidad actual le satisfagan caducas instituciones de política, religión, moral, familia, leyes, etc., que han sido fundadas por humanidades infantiles de miles de años ha, es la misma insensatez y la misma locura que lo dicho más arriba con respecto á los niños.

Por todo lo dicho se aceptará que en nada existe la estabilidad y que sin remisión nos acercamos á una gran conmoción que sin duda alguna ha de producir un cambio de nuestro estado social.

Evitar que esta conmoción de ese porvenir de amor, paz y armonía, produzca las menos víctimas, lágrimas y sangre posible, es el trabajo que realizarán los hombres inteligentes que aman la humanidad.

M. ABELLO.

**LA ENFERMA**

Durante la convalecencia la bella niña enferma vió en su espejo la transparencia de su carita y suspiró.....

Vió la niña que su dolencia su bello rostro marchitó —como flores de su inocencia— lágrimas puras derramó.....

Pasó un rato. Volvió á mirarse en el espejo sin inmutarse, y alegre entonces como un sol fué á su cuarto... Volvió otra vez... ¡de su rostro la palidez había cubierto el arrebol!.....

M. FRANCISCO VARONA

Quando tengais que comparar el peso de un servicio y de una injuria, aumentádselo al primero y disminuíselo á la segunda. Es la manera de quedar en el verdadero fiel de la balanza.—*Séneca*.

**N. Gelats**

Y COMPAÑIA

Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista, sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, México, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Roma, San Juan de Puerto Rico, Milán, Nápoles, Marsella, Havre, Hamburgo, Lille, Génova, Nantes, Saint Quintin, Dieppe, Venecia, Toulouse, Florencia, Palermo, Turin, Masino, etc., así como sobre todas las capitales y provincias de España é Islas Canarias.

AGUIAR 108, ESQUINA A AMARGURA, HABANA

**Banco : : Español**

DE LA

ISLA : DE : CUBA H A B A N A REPUBLICA DE CUBA

CASA FUNDADA EN 1856

Capital: \$ 8.000,000

Aguiar 81 y 83. Telf. 95

Cable: Goffrank

Depósitos y Cuentas corrientes. Préstamos y Pignoración. Compra y venta de valores. Cobro de letras y cupones, etc., por cuenta ajena, haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos é intereses á cualquier plaza del extranjero. Giros sobre las principales plazas de Europa y América, y también sobre todos los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable. Cartas de crédito.

**Zaldo y Comp.**

BANQUEROS

Giran Letras en todas cantidades sobre todas las capitales de Europa y América.

Venden letras sobre la Capital y puertos principales de México.

Hacen pagos por el Cable y facilitan cartas de crédito.

Agentes de la Línea de Ward para New York.

76 & 78 CUBA STREET

HAVANA

COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS **EL IRIS**

Establecida en la Habana, Cuba, el año 1835 Es la Unica Nacional

Lleva 52 años de existencia y de operaciones continuas

Valor responsable hasta hoy \$48.323.220-00

Importe de las indemnizaciones pagadas hasta la fecha \$ 1.646.476-97

Asegura casas de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera, altos y bajos y ocupados por familias á 32½ centavos por 100 anual. Casas de mampostería cubiertas con tejas ó asbesto con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, á 40 centavos por 100 al año.

Casas de tablas, embarrado, con techos de tejas, pizarra, metal ó asbesto y aunque no tengan los pisos de madera, habitadas solamente por familias, á 4½ centavos por ciento anual. Casas de tabla con techos de tejas de lo mismo, habitadas solamente por familias á 55 centavos por ciento anual. Los edificios de madera que contengan establecimientos, como bodega, café, etc., pagarán lo mismo que éstos, es decir: si la bodega está en la escala 123, que paga \$ 1.40 por ciento, oro español anual, el edificio pagará lo mismo y así sucesivamente estando en otras escalas, pagando siempre tanto por el contenido como por el contenido. Habana 31 de Agosto de 1908.

Oficinas en su propio edificio: Empedrado 43

**J. A. BANCES Y COMP**

BANQUEROS

OBISPO 21. APARTADO 715. Teléfono núm. 36. Cable: BANCES Habana.

Giros sobre las principales capitales de Europa y América y sobre los pueblos de España é Islas adyacentes. Pagos por cable y cartas de crédito. Depósitos y cuentas corrientes. Préstamos y pignoraciones. Depósitos de valores haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos é intereses. Compra y venta de valores públicos é industriales y de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Cobro de alquileres y venta de fincas urbanas y rústicas. Consignaciones de toda clase de productos del país y extranjeros.

**Sussdorff, Zaldo & Co.**

COMERCIANTES COMISIONISTAS CUBA NUMERO 80

Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancía.

**OTERO Y COLOMINAS**

FOTOGRAFOS

SAN RAFAEL 32

SEIS RETRATOS AL PLATINO, UN PESO

**HIJOS DE R. ARGÜELLES**

BANQUEROS

MERCADERES 36.—HABANA

TELEFONO 70. Cable: RAMONARGUER

Depósitos y cuentas corrientes. Depósitos de valores, haciéndose cargo del cobro y remisión y dividendos de intereses. Préstamos y pignoración de valores. Compra y venta de valores públicos é industriales. Compra y venta de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Giros sobre las principales plazas y también sobre los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable y cartas de crédito.

COMPANIA "EL GUARDIAN" CUBANA

Corresponsal del Banco de Londres y México en la República de Cuba.

-- Construcciones, Dotes é Inversiones --

Facilitan cantidades sobre hipotecas ::::: y valores cotizables :::::

OFICINA CENTRAL

MERCADERES 22

TELEFONO 646

# CRONICA

En las primeras horas de la mañana del sábado tuvimos la grata satisfacción de abrazar á nuestro querido Director el Doctor Raimundo Cabrera, el que regresa al patrio suelo acompañado de su esposa la señora Elisa Marcaída de Cabrera.

También acompañaban á Don Raimundo sus hijas Seyda y Lydia, Esther y su esposo el Dr. Fernando Ortiz, y Ramiro y su elegante esposa Juanilla Duquesne con su lindo "babyto".

Numerosos amigos fueron á darle su más cordial bienvenida, complaciéndonos ver el excelente estado de salud que todos disfrutaban.

Nuestra felicitación por su feliz regreso.

En la lujosa morada de los apreciables y distinguidos esposos señora Juana Antúñez de Figueredo y Fernando Figueredo Socarrás, tuvo efecto con carácter familiar, la boda de su amantísima hija Evangelina, la cual unía sus destinos á los del correcto caballero señor Alfonso Fernández Galán.

Apadrinaron tan simpática boda la sugestiva señorita, hermana de la desposada, Luz Figueredo y el señor J. L. Dautrière.

Los felices contrayentes recibieron la bendición del Reverendo Padre Ortiz. En Campoamor, en la más poética residencia de Cojimar, han tomado su nido de amor, Evangelina y Alfonso.

¡Que sean eternamente dichosos!

Alfredo Misa, el más popular y simpático de los empresarios cubanos, tuvo la buena idea de celebrar el martes 15 una función en su honor, la cual fué motivo para que pudiéramos contemplar la hermosa sala del Nacional adornada con la presencia de bellas señoras y muy lindas señoritas, perfumadas y hermosas flores que en encantador jardín la convirtieron.

Fué un éxito la fiesta para Alfredo Misa, y una vez más fueron aplaudidísimas esas hermosas feminas americanas que tan delicioso número forman, entre las que luce sus mimos y gracias de muñeca la linda Isabelita.

Un cariñoso saludo de bienvenida, quiero dedicar á un querido y apreciable compañero en la crónica social, para Lorenzo Angulo, el brillante cronista de "La Lucha", que á bordo del trasatlántico "Manuel Calvo", regresa á nuestras playas, después de haber permanecido en New York.

Sea bienvenido tan culto compañero.

En el Conservatorio Nacional de Música del cual es Director nuestro distinguido amigo el señor Hubert de Blanck, ha quedado abierta la inscripción de alumnos desde el día 14.

Los exámenes de admisión se celebrarán todos los días hábiles de 8 á 11, y de 1 á 3.

Con gusto participamos á nuestros lectores una grata noticia, la de haber experimentado una notable mejoría en la pertinaz dolencia que la aquejaba, la simpaticísima señorita "Chon" Tejera, la ideal figurita gala de nuestra mejor sociedad.

Su total restablecimiento todos deseamos.

Nuestro estimado amigo el artista fotográfico señor Jaime Gispert, nos participa que en lo adelante su estudio llevará el nombre del establecimiento donde se encuentra instalado: "Los Reyes Magos".

Pensamos que las muchas damas y damitas que allí van á dejar las hermosas copias de sus bellezas, podrán decir que el "mago" es el amigo Gispert que tanto arte se dá en hacerlas.

Nuestro buen amigo el joven é ilustrado ingeniero señor José Manuel Babé, ha sido nombrado representante de nuestra patria en el Congreso Internacional de Caminos que ha de celebrarse en Paris.

Acompañaba á nuestro amigo Babé el también ingeniero señor Rogelio Espinosa que lleva igual representación.

Nuestra felicitación para tan apreciables amigos, deseándoles grata permanencia en la Gran Ciudad.

Una afectuosa bienvenida tributamos á los distinguidos esposos señora Herminia Alonso de Rivero, y señor Nicolás Rivero Director de *El Diario de la Marina*, que acompañados



ALBERTO RUIZ

Como demostración de afectuoso cariño, publico el retrato de tan culto y estimado compañero. "Albertico", ha dejado de escribir las "Notas Sociales" en *La Discusión*, para hacerse cargo de Mundo Habanero", en *El Mundo*. ¡Digno sucesor de Florimel!

de sus simpatiquísimas hijas Nena, Teté, Malula, y Chichí, é hijos Nicó, Pepe, Ignacio, Felipe y Carlos, regresaron á esta capital después de haber pasado una deliciosa temporada en las montañas de Haines Falls. Sean todos bienvenidos.

La noticia de la muerte del muy querido señor Martin G. Solar, ha sido la nota triste que ha conmovido á nuestra sociedad.

Las numerosas simpatías que contaba el eterno desaparecido hacíanlo popular y querido de todos.

Allá en "El Anón del Prado" un grupo de amigos, sus admiradores, departíamos todas las noches, escuchando su amena y agradable conversación, haciéndonos pasar muy buenos y agradables momentos con sus inimitables ocurrencias.

Para todos tenía siempre una frase de cariño y elogio.

Descanse en paz el inolvidable amigo, y reciban sus familiares nuestro más sincero pésame por tan irreparable pérdida.

El lunes 16 tuvo efecto la bendición de la enfermería de la Maternidad en la Casa de la Beneficencia.

Asistió Mr. Magoon, el Sr. Obispo y otras muchas autoridades.

Por falta de espacio no reseñamos debidamente tan hermosa fiesta.

Una brillante fiesta de arte tuvo efecto la noche del pasado jueves en el Conservatorio de Música y Declamación que dirige nuestro buen amigo el señor Carlos Alfredo Peyrellade.

La señorita Esperanza Miró, cantó con exquisito gusto, fué muy aplaudida; á dos pianos tocaron magistralmente las señoritas Luisita Ramírez y Matilde González Redín; el señor Joaquín Molina supo interpretar fielmente al gran maestro Beethoven, siendo acompañado al piano por la señorita Matilde González; la cavatina de "Fausto" de Gounod fué cantada por nuestro simpático amigo "Paco" Fernandez Dominicus, con arte y sentimiento.

La elegante y distinguida dama Maria Fontanills de Alonso, hermana de nuestro estimado y querido compañero Sr. Enrique Fontanills, experimenta fr. nca convalecencia, después de la grave dolencia que le aquejaba.

Felicitemos á tan distinguida dama y á su esposo el Sr. Manuel Alonso, director de la sala de armas del "Union Club".

De nuevo está entre nosotros el reputado doctor en Cirujía Dental, señor Marcelino Weiss, quien después de pasar el período de vacaciones al lado de su estimada familia, ha regresado á esta ciudad, ocupando de nuevo su Cátedra en la Escuela de Medicina y dispuesto á atender su numerosa clientela.

URBANO DEL CASTILLO.

Cada día que pasa se acrecienta el crédito que gozan los delicados perfumes "Jazmín de Venecia", de Viville, de París. Recientemente hemos usado la vaselina de este fabricante y podemos asegurar que no conoce rival.

Guira de Melena, Cuba, octubre 5.—El ilustrado doctor Octaviano Herrera certifica que ha empleado siempre con bastante buen éxito la Emulsión de Scott en todos los casos de anemia y catarros crónicos.

**Flores naturales, plantas y semillas de todas clases**

Especialidad en ROSAS DE TALLO LARGO

ALBERTO R. LANWITH Y Ca. O'REILLY 87.

TELEFONO 3238.

Jardín: Domínguez 17, Cerro. Telf. 6530.

**ELPIDIO BLANCO**

AGENTE DE NEGOCIOS EN GENERAL

Participa á sus amigos y al público haber trasladado su escritorio á la calle de O'Reilly num. 23 donde continua en la compra y venta de casas en la ciudad y facilita dinero en hipoteca al 9 p/100

Pídase la "MARIPOSA CUBA" No tiene rival.

