

BIBLIOTECA NACIONAL
JOSE MARTI
HABANA, CUBA

CUBA Y AMERICA

REVISTA SEMANAL

BIBLIOTECA
RESERVA

SUSCRIPCION AL MES 80 CTS.

POLITICA, LITERATURA, ILUSTRACIONES

UN NUMERO SUELTO 20 CTS.

Registrada en la Administrac ón de Correos de la Habana y acogida á la franquicia postal como Correspondencia de segunda clase



GENERAL JOSE MIGUEL GOMEZ

Candidato á la Presidencia de la República por la Coalición Liberal

BIBLIOTECA NACIONAL
JOSE MARTI
HABANA, CUBA

CUBA Y AMERICA

VOL. XXVII

NÚMERO 19

Director: RAIMUNDO CABRERA

HABANA 10 DE SEPTIEMBRE DE 1908.

16 PAGINAS

Redactores:—Leopoldo Cancio, Héctor de Saavedra, Jesús Castellanos, Fernando Ortíz, Roque E. Garrigó, Manuel Fernández Valdés, Antonio González Curquejo, Ramiro Cabrera América Pintó, Urbano del Castillo, Alfonso D. de Heredia, Adrián del Valle, Eduardo Anglés y B. Baca Arús.

Colaboradores:—Ramón Meza, Gabriel Camps, Fernando de Zayas, Blanche Z. de Baralt, Fran Marsal, Cristino Figarola Cowan, Ramiro Hernández Portela, Justo P. Parrilla, Aniceto Valdivia, Manuel Valdés Rodríguez, José Vidal, José G. Villa, Luis Rodríguez Embil, M. Rodríguez Embil, Eduardo de Orly, Alfredo Manrara, Carlos M. Trelles, Francisco Sánchez Curbelo, M. Sánchez Curbelo, Mary Keegan.

Director Artístico:—Aurelio Melero.

Dibujantes:—M. Tobón Mejía, Alfonso Salcines y Regino E. Botí.

Grabadores:—Alfredo Taveira, Ramírez y Fernández, Commercial Photoengraving Co.

Fotógrafos:—Otero y Colominas.

Precios de suscripción: 80 cts. plata al mes.—2-40 trimestre.—4-25 semestre.—\$8 un año.—Pagos adelantados franco de porte.—Un número corriente: 20 centavos.—Atrasado: doble precio.—Anuncios: 30 cts. oro por inserción la pulgada lineal en columna de cuarto de plana.—40 cts. oro la pulgada lineal en columna de tercio de plana.—\$1-20 oro la pulgada lineal en plana y descuentos convencionales según espacio y duración del anuncio.—Pagos adelantados.—Extranjero: los mismos precios en moneda americana.

ADMINISTRADOR: ADRIÁN DEL VALLE
OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN E IMPRENTA DE
CUBA Y AMERICA: SAN MIGUEL 43, (A) HABANA

PORFIRIO DIAZ

LA EVOLUCIÓN DE SU VIDA

I

Con ese título ha publicado la casa de Appleton una obra del publicista mejicano Rafael de Zayas Enríquez, interesante para cuantos deseen conocer la situación política de Méjico. No que el libro peque por exceso de información precisa, basado en hechos significativos, que permitan al lector formar un juicio propio, independiente de las reflexiones del autor; pero al cabo contiene datos, indicaciones y conclusiones que ilustran y revelan el conocimiento directo y personal que tiene el autor de los hombres y de las cosas de su país, por haber tomado parte en la vida pública durante toda la evolución, como dice, del general Díaz, y al servicio de éste. Lástima que el estilo no sea llano y que en muchas ocasiones no se exprese con toda la claridad que debiera, como si, aunque publicado en New York, en las hojas del libro se proyectara la sombra que estorba en Méjico á la libre expresión del pensamiento.

Resulta de las apreciaciones del Sr. Zayas Enríquez, que el general Díaz ha sido un hombre prudente en el Consejo y valiente para la acción, formado en el período más agitado y trágico de la historia de Méjico, con la cultura que pudo adquirir en un seminario de Oaxaca y en una escuela de leyes más que de jurisprudencia, en que llegó á titularse de Licenciado. No fué precoz ni se distinguió como estudiante, ni logró alcanzar instrucción que pasara de lo muy mediano, y la mejor prueba de ello, por más que hoy se publiquen certificados en que se afirma lo contrario, consiste en que el general Díaz ni escribe bien y es mala su ortografía. En cambio, desde la infancia dió pruebas de valiente y tenaz con suficiente dotes intelectuales que fueron madurado con los años, reflexivo y observador, y buenas disposiciones para adaptarse á las circunstancias y sacar de ellas el mejor partido para el logro de sus propósitos y la realización de sus ambiciones personales. A los veinticuatro años de edad, en 1854, empezó su carrera cívico-militar y estuvo en campaña más ó menos activa, con suerte varia, victorias y derrotas, éxitos y reveses hasta 1867, al terminar el imperio de Maximiliano. Durante esos tres años tuvieron lugar las insurrecciones contra Santa Anna en su último período, las guerras de Reforma, el caos Comonfort, Juárez Miramón y la invasión francesa en Méjico, siendo tan afortunado, que estuvo en las acciones más brillantes y aprovechó las que otros decidieron, perteneciendo al primer grupo como

jefe de la vanguardia, su participación en la victoria contra la pequeña división francesa de Lorencez en Puebla y en la gloriosa defensa de la misma plaza contra el cuerpo de ejército expedicionario del Mariscal Forey; al segundo grupo de la toma de la Puebla después de la evacuación francesa, cuando todas las fuerzas de Maximiliano estaban empeñadas en las operaciones de Querétaro, y pudo inmediatamente del fracaso de los movimientos imperialistas entrar como victorioso en la capital de la República, dejando en cierta penumbra al general Escobedo, vencedor del Archiduque. Por supuesto, todo ello ha requerido inteligencia y carácter desplegados en el momento oportuno, de tal suerte, que procedía en cumplimiento del deber.

Surgió de esa situación como jefe natural del partido que llama moderno el Sr. Zayas Enríquez. Había administrado con gran habilidad y honradez reconocida durante esa larga campaña los Estados de Oriente, que le había confiado el Presidente Juárez, alcanzando gran popularidad por su conducta generosa, su juventud, su patriotismo, su prudencia y su energía.

Tenia entonces el héroe treinta y siete años de edad. A su alrededor se agruparon los jóvenes ambiciosos, los liberales impacientes, los militares que habían servido á sus órdenes, los revolucionarios de oficio, los que de buena fé deseaban el progreso, y muchos imperialistas que no podían transigir con Juárez, formando un partido muy heterogéneo por el origen de los grupos con el denominador común significado por la persona del caudillo. En las primeras elecciones generales todos los hombres prominentes que lucharon contra la invasión francesa y contra el imperio, aunque ya estaban divididos por sus preferencias entre Juárez, Lerdo de Tejada y Porfirio Díaz, creyeron que el patriotismo imponía la reelección de Juárez para darle así un voto de gracias y demostrar ante el mundo que el país sancionaba su heroica labor, en la defensa de la Patria y de las instituciones.

Pero se consideró que hasta allí llegaba el compromiso, é inmediatamente después desencadenaron las pasiones políticas en el Congreso, en la prensa y en el pueblo, haciendo más honda la división de los tres grupos. El grupo juarista se hizo conservador neto entendiéndose por tal la continuación del sistema y la permanencia de Juárez en el poder; el grupo lerdista optó por la evolución en el sentido de dar ampliación (?) al sistema, y sobre todo deseaba que el poder cambiase de manos y hubiese una renovación completa en el personal administrativo; por último, el grupo porfirista era radical, quería que todo fuese nuevo, y se llamó "Regenerador", resultando revolucionario por su impaciencia y fogosidad.

Cuando llegó el nuevo período electoral los tres grupos se lanzaron á la palestra, sin embargo ni consideraciones de ninguna clase. Juárez triunfó por una pequeña mayoría relativa; Lerdo trató de convencerlo de que debía renunciar en aras de la tranquilidad pública, y Juárez le contestó que la ley y su deber le prohibían dar tal paso; entonces Lerdo abandonó el camino de la diplomacia y conspiró en la Cámara.

Los porfiristas no quisieron esperar siquiera el resultado del voto; habían contado y pesado esos votos, tomaron en cuenta que no tenían elementos para triunfar en esa lucha y se lanzaron á vías de hecho con el pronunciamiento de la Ciudadela, que proporcionó un fácil triunfo á Juárez. El general Díaz lanzó un llamamiento á las armas, fundado en el peligro que corrían las instituciones nacionales con la reelección indefinida, forzosa y violenta del Ejecutivo federal, en el derramamiento de sangre ocasionado por las batallas que ellos mismos dieron á las tropas leales, en la ineptitud de unos, el favoritismo de otros y la corrupción de todos. A ese manifiesto se le llamó el plan de la "Noría", y su base principal era la prohibición absoluta de la reelección presidencial y otras reformas á la Constitución. La revolución ó revuelta sufrió fuertes descalabros, y al fin quedó zanjada por la muerte de Juárez, que ocurrió en 1872. Le sucedió Lerdo de Tejada, como sustituto constitucional, pues era el Presidente de la Corte de Justicia de la Na-

ción, cargo que llevaba anexa la Vice-Presidencia de la República.

El Sr. Zayas Enríquez dice que Lerdo cometió un error gravísimo; no conoció el momento histórico en que se encontraba; no pesó al partido porfirista; no comprendió lo que podía valer el general Díaz como aliado ni lo que podía significar como enemigo; se obstinó en conservar á su lado á los hombres del juarismo, porque les tuvo miedo; no ocultó su aversión al militarismo y no encontró un solo jefe que se identificara con él; algunos le sirvieron con lealtad, pero á Juárez le habían servido con lealtad y con entusiasmo. En fin, la situación si no superior á su inteligencia lo era á su carácter.

Lerdo decretó una amnistía, á la cual se acogió Díaz con su gente, pero creyó el primero que eso bastaba y eliminó al factor porfirista de su política, en lugar de aprovecharlo como un elemento importante, y no hizo ningún esfuerzo por reconciliar los grupos antagónicos. Llegaron las nuevas elecciones presidenciales y los amigos de Lerdo lo presentaron candidato, dejando él hacer, pero conservó la división de los grupos, manteniendo en el poder á los juaristas sin Juárez; no dió satisfacción á los suyos que querían entenderse con los porfiristas, y rechazó á los imperialistas, que creyeron que serían aceptados como un contingente nacional y un contrapeso para el jacobinismo, arrebatando á los reaccionarios hasta la sombra de una esperanza y haciendo comprender á los vestigios del imperialismo que para ellos no había redención posible.

Los porfiristas aprovecharon la ocasión. Al ver los aprestos que se hacían para la reelección de Lerdo, se decidieron á tomar otra vez las armas, y el 5 de Enero de 1876 proclamaron el plan de Tuxtepec, y en Noviembre ganó Porfirio Díaz la batalla de Teacoac, y Lerdo emigró, entrando aquél en la capital de la República. Dice el autor que la victoria se debió más que á la habilidad política y militar del general Díaz, á la torpeza del Gobierno y á la falta de fé del ejército. La victoria fué difícil; los porfiristas sufrieron graves y constantes derrotas; el pueblo quería paz.

Ese anhelo de paz se vió iniciado desde el tiempo de Juárez, cuando quedó destruido el imperio y con él la reacción militante. "Juárez habría afianzado la paz si no se lo hubiésemos impedido los porfiristas, dice el Sr. Zayas, con nuestra oposición sistemática y desenfrenada y nuestros descabellados motivos. Pero nótese que á pesar de todos los esfuerzos que hicimos no alcanzamos á derrotar al grandioso indio de Gueletao, y esto se debió en mucha parte á que la sociedad estaba cansada de luchar y deseaba la paz. Cuando la administración de Lerdo pasó lo mismo. La revolución porfirista no fué realmente popular, y más que á impulsos de la revolución cayó Lerdo bajo el peso de su apatía y de su escepticismo, porque la sociedad quería la paz. Porfirio Díaz llegó en el momento oportuno. La sociedad se persuadió de que alrededor de ese hombre se encontraban todos los elementos de desorden y de que él los manejaba á su antojo, y que, puesto que se hallaban en el poder, no había ya nada que temer de ellos. Entonces comprendió también que el interés de la misma sociedad exigía mantener á todo trance al General Díaz en la Presidencia, á fin de que no volvieran á dispersarse los gérmenes de revolución; y con motivo de los bárbaros fusilamientos del brutal Terán en Veracruz, en 1879, los mismos porfiristas quedaron aterrizados y sometidos por completo al caudillo."

Eran, pues, una fuerza y una tendencia sociales las que se imponían. Veremos en otro artículo cómo han dominado hasta ahora y cómo surgen nuevas tendencias, que amenazan con otras crisis á la sociedad mejicana.

LEOPOLDO CANCIO.

Hay épocas en que las instituciones, gastadas por los siglos, se desploman en ruinas, en las cuales cada uno debe llevar su piedra y argamasa para reconstruir un abrigo á la humanidad. Mi convicción es de que encontramos en una de esas grandes épocas de reconstrucción social.

COSAS.....

El Señor Fiscal de la Audiencia de Matanzas ha presentado sus conclusiones provisionales en el tristemente célebre suceso del asesinato de la niña Luisa. Cuatro señores brujos deben ser ahorcados; cuatro brujas enviadas á presidio para toda su vida, y tres brujos menores condenados á diez y siete años de reclusión. Estos últimos son los mejor librados porque entre fechas memorables y advenimientos "al trono" pescarán tantos indultos que al fin les saldrá por unos cuantos meses.

Los destinados al garrote irán al palo si en el juicio oral no demuestran sus ingeniosos defensores que lejos de castigo merecen premio por la conciencia y la fé con que han ejecutado el crimen. Además: la verdad de hoy es el error de mañana y bien pudiera suceder que estos brujos fueran unos iluminados de la ciencia, que tuvieran más tarde toda la razón de su parte. Si el Señor Fiscal no sostiene duro y la Sala se descuida, pueden muy bien escapárseles los señores nigrománticos, porque el demonio son los abogados y el tiempo para borrar las cosas.

Este tiempo que se pierde es el que hay que lamentar. Es lástima que la ley sea tan calmada y estribe su garantía en esta tranquilidad metódica y pasiva. La ejemplaridad sería mejor y más provechosa si se pudiera hacer el juicio sumarísimo de la ley de Lynch.

Ya indicaba el ilustrado redactor de *La Prensa* en el "Diario de la Marina" que á la progresión conque se suceden los secuestros de tiernas criaturitas, es necesario algo más efectivo que la desesperante ecuanimidad de la justicia. Una buena batida—y esto es proposición nuestra, ya clara y definida—sería el mejor remedio para acabar con un mosquito que nos causa tan tremendos daños en la vida y en el decoro del país. No nos faltaba más sino que en el extranjero, al confundirnos justamente con las repúblicas convulsivas hispano-americanas, hicieran el distinguo en nuestro favor de que era costumbre en el país el alimento de la carne humana. Naturalmente que exceptuarían á las personas distinguidas y que hubieran viajado por regiones civilizadas, pero sería un complemento del carácter criollo la condición de caníbales.....

DOLORES.

¿EXISTE EL ALMA?

Al través de los tiempos, viene la voz de las generaciones pasadas de poderosas civilizaciones que en tiempo fueron á despertar en nuestras mentes—arrulladas por el canto científico de los descubrimientos modernos—la idea del más allá.

Indos, babilonios, persas, caldeos y otros grandes pueblos que se pierden en la noche de la historia antigua, cantaron á los dioses, á sus antepasados desaparecidos; fundaron templos, instituyeron gerarquías religiosas y

últimamente por medio del fuego caldearon el corazón de sus enemigos religiosos.

Al leer la historia de estos pueblos y al contemplar la base civilizadora de las naciones presentes, nos preguntamos: ¿qué germen existirá en nuestras mentes, que nos incita á buscar la solución de nuestras dudas en un más allá?

Todas las religiones establecidas, separando la hojarasca de ritos, dogmas, doctrinas y ceremonias, nos enseñan al unísono, que dentro de este frágil cuerpo existe un alma, á la que denominan bajo diferentes nombres, pero concordando todas en que esta alma es pura, inmortal, no sujeta á la muerte ni á la destrucción.

Si todas han predicado lo mismo, ¿cuál es el móvil de tantas disputas y guerras entre hombres que aceptan los mismos principios? Las diferencias han sido de forma y no de fon-

principio que mantiene la unidad maravillosa que llamamos hombre?

El lienzo blanco recibe las impresiones del cinematógrafo; una serie de paisajes y escenas pasan por delante de su blanca pureza: esta no cambia y las vistas se suceden. Si retiramos el lienzo, pierden éstas su congruencia y desaparece la ilusión óptica que nos hacía tomar las vistas proyectadas de la cámara, por cosas reales.

El lienzo es el alma; las figuras son los cambios físicos y mentales de nuestra vida; cuando la proyección ha cesado, percibimos que el lienzo siempre fué puro y la base de la manifestación ó apariencia, pasajera.

El puro azul del firmamento es el alma; las nubes tempestuosas son las oleadas mentales que la cubren y nos hacen pensar que ha perdido su color puro y firme; las nubes se disipan y brilla el azul infinito, etéreo, diciéndonos: siempre fué azul, siempre fué puro; las nubes que me rodearon se han desvanecido y te muestro mis tesoros porque has visto que eran las nubes las que apagaban mi brillo inmarcesible.

Solo cuando las nubes de las pasiones y deseos cubren el firmamento puro y límpido de nuestra alma, no la percibimos; pero cuando cae el velo, cuando la mente se mantiene tranquila como un lago de las selvas tropicales, entonces el hombre sufre una transformación y contesta á esta pregunta: SÍ, EL ALMA EXISTE.

PURANADASA.

LA EVOLUCION ORGANICA

Desde Bohn, Dromart y Haeckel, se aseveraba ya que el organismo humano procedía por un admirable desarrollo evolutivo de los organismos más sencillos del reino vegetal. Sin embargo, nunca,—hasta hoy,—se había podido observar una analogía tan grande entre los embriones animales y vegetales.

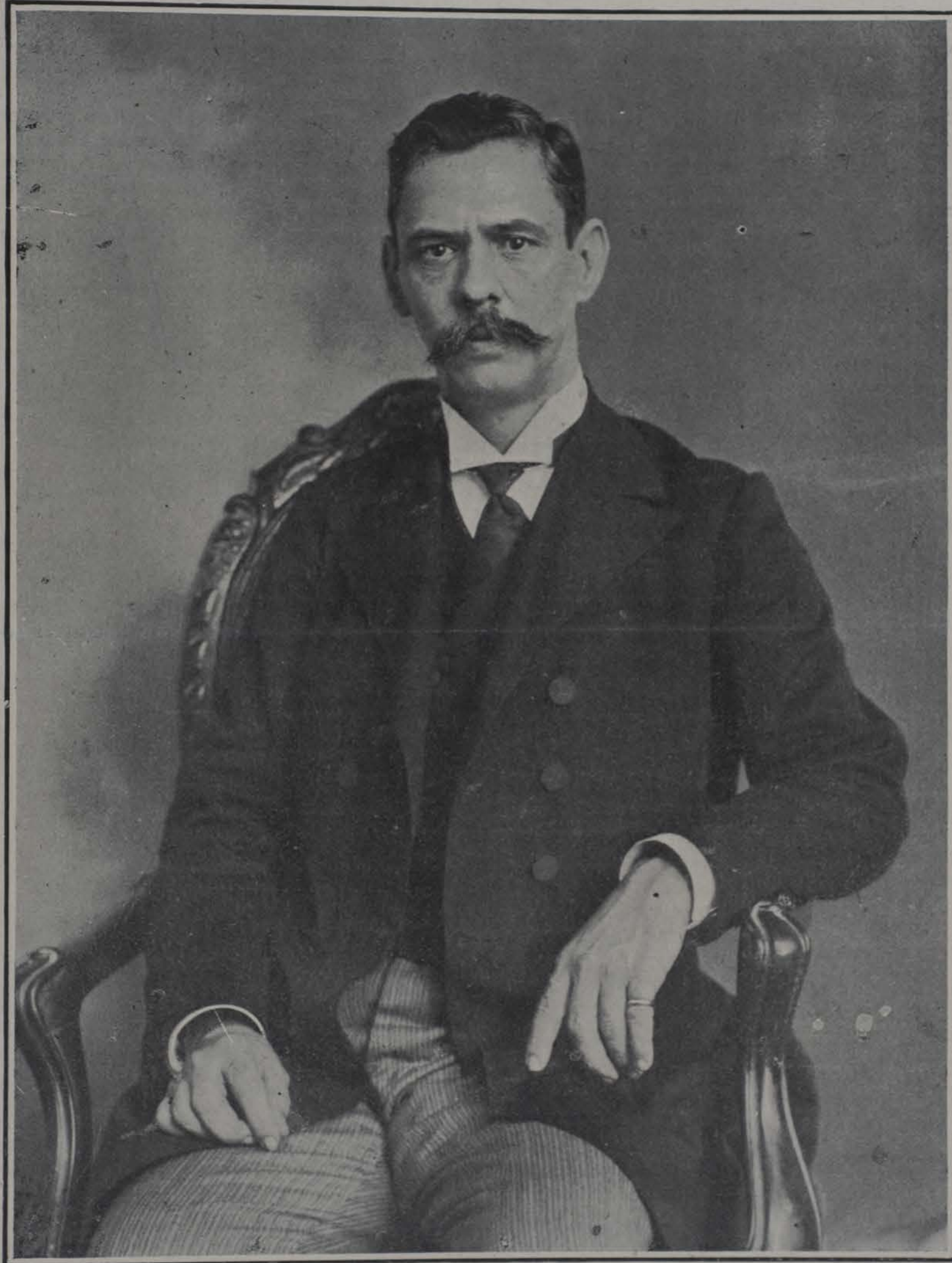
Débanse á un músico, á Camilo Saint-Saens, que es á la vez un filósofo, tan hermosas observaciones.

Él ha encontrado que tanto en el animal como en la planta, el desarrollo del organismo se efectúa por un simple proceso de multiplicación de la célula. El embrión en los dos reinos presenta etapas de una analogía completa, por ejemplo, en la cuerdecilla umbilical, que lleva el alimento al organismo hijo del organismo padre.

En el animal, el embrión no presenta en los primeros días más que otra forma, la de una judía surcada por un eje que corre de Norte á Sur y que es en realidad el centro vital. Muy pronto el extremo Sur del eje se aguza y queda en una forma aguda, en tanto que el extremo Norte se redondea en forma de un botoncito ó esferilla. De cada lado del eje comienzan á brotar "crecimientos", es decir, apéndices que toman una dirección hacia el polo más cercano, como si en ese mundo infinitesimal se obedeciesen ya las leyes de atracción formuladas por Newton.

En los animales dos apéndices toman la dirección del Polo Norte y dos del Polo Sur.

Sólo de los grandes hombres es propio tener grandes defectos.—*La Rochefoucauld.*



DOCTOR ALFREDO ZAYAS

Candidato á la Vice-Presidencia de la República por la Coalición Liberal.

do. La inmensa variedad de credos se debe: primero, á los egoístas; segundo, á los escolásticos, y tercera y más común, á los ignorantes, que jamás gastaron su tiempo en solucionar el problema, sabiendo que esto los conduciría á tener que demostrar su ignorancia, mejor dicho, su verdadera naturaleza.

Si hacemos un exámen de nuestro cuerpo y nuestra mente á la luz de la filosofía, encontramos: que el primero, como su nombre lo indica, significa una serie de cambios: su carácter es la impermanencia; la segunda, conocida de todos los psicólogos por su volubilidad extremada, podemos decir que es la contraparte de lo físico y muy bien ha recibido el nombre de HOMBRE SUTIL.

Ahora bien: en el inmenso flujo y reflujos de estos oceanos de materia y fuerza, ¿cuál es el

NOTAS ESPAÑOLAS

Los duros "sevillanos"—Conflicto espantoso.—Nuestra plata sin valor.—Desacierto de un Ministro.—La solución.—¡Pobre España!

Orense, 17 de Agosto de 1908

La cuestión de los "duros sevillanos" ha sembrado horroroso pánico en España.

Por los telegramas de la Prensa diaria ya tendrán conocimiento y detalles de esta haca-tombe financiera provocada por el celeberrimo D. Cayetano Sánchez Bustillo, ministro de Hacienda que, por su daño, padece la nación española.

Hace ya algunos años, se descubrió que había en circulación gran cantidad de monedas de á cinco pesetas, de plata de ley, pero de acuñación fraudulenta, esto es, falsificada. La acuñación es tan perfecta, que solamente personas técnicas, por detalles insignificantes, auxiliados por la lupa y balanza de precisión, pueden distinguirla de la moneda legal. Así es que, el pueblo, el comercio, los Bancos y las cajas públicas, la recibían y la entregaban como moneda legítima.

Pero el tiempo pasaba, el mal crecía, la plata fraudulenta en circulación era cada día más cuantiosa, y.....los falsificadores no eran descubiertos.

Voz corriente en el pueblo, en toda España señala como propietario de esta notable falsificación á un prohombre político y exministro, añadiendo que la fábrica está en Sevilla (de ahí su denominación de "duros sevillanos") á bordo de un barco, y que la policía y las autoridades lo saben todo, pero que no lo descubren porque en el asunto están complicadas muy altas personalidades españolas.

¿Será verdad lo que se susurra? ¿Será esta voz del pueblo la voz de Dios, según el antiguo adagio?

Lo cierto es que se trata de la más hábil y la más importante falsificación, y la más ruinosa para el país, y la única, de que hay memoria, que ha quedado impune y que además la legaliza el Estado.

El mal, la infección monetaria que cayó sobre el país, había tomado tan colosales proporciones que se imponía una pronta y eficaz solución.

Y el ministro de Hacienda, médico de cabecera del Crédito Nacional, diagnosticando con relativo acierto se habrá dicho:—"El dinero es la sangre de las naciones. Toda nación que tiene una moneda sana, sangre pura, es nación grande, rica, poderosa, pujante.....La moneda española, la sangre nacional, sufre la intromisión de impurezas que han ido invadiéndola insensiblemente y quitándole vigor, vida, valor, poder.....Es indispensable su purificación; hay que liberarla de esa irrupción fraudulenta que mata. Recetemos."—

Y sus recetas, ó sea sus Reales Ordenes y proyectos de ley, han sido una continua serie de desaciertos.

Primeramente, de modo inopinado, publicó en la "Gaceta" una Real Orden que produjo en el país el efecto de una bomba Orsini; estupefacción pavorosa. En ella se ordenaba al Banco de Es-

paña y sus sucursales y á las cajas públicas, la retención é inutilización con un sello, de todas las monedas de 5 pesetas que se consideraran de acuñación ilegítima, y que á los portadores se les extendiese un recibo por la cantidad de monedas retenidas, á fin de que, en su día, —una vez convertida en barras toda la moneda recogida y verificada su venta por el Estado,—pudiesen reclamar el importe correspondiente al valor intrínseco de la plata, (que siempre quedaría reducido al 50% del valor nominal.)

Tan inesperada como absurda medida levantó generales, unánimes protestas en todo el país, en la Prensa y en las Cámaras, y el ministro vióse obligado á publicar inmediatamente otra Real Orden dejando sin efecto la anterior. Tal monstruosidad equivalía á convertir el pueblo en víctima propiciatoria de la ineptitud de los gobiernos que no habían sabido en varios años, descubrir á los falsificadores.

Los días después el ministro presentó á las Cortes un proyecto de ley pidiendo autorización para retirar de la circulación las acuñaciones de plata, legítimas é ilegítimas, que creyera conveniente.

La ley fué aprobada, pero en su aplicación el ministro incurre en nuevos y formidables desaciertos.

Ordena la recogida solamente de los duros ilegítimos, canjeándolos en los Bancos y Cajas por duros legítimos, y para ello señala el

brevísimo plazo de quince días, que comenzó el 10 y vence el 24. Pero esta medida es un paliativo ineficaz para lo que se pretende: el saneamiento de nuestra moneda. Es lo mismo que intentar la cura de un leproso arrancándole de cuajo las postemillas de sus heridas, en vez de atacar el mal en su origen, purificando su sangre.

Y aquí el origen del mal tampoco se ataca, porque ¿qué se consigue con recoger parte de la plata fraudulenta si, al no haber sido descubiertos los falsificadores, es lógico suponer que continuará, con la misma inconcebible impunidad que hasta la fecha, funcionando la clandestina acuñación y lanzando al mercado su ilegal moneda? Con esto solo se consigue favorecer á los afortunados falsificadores, cual si hubiese un deliberado propósito de proteger tan notable y productiva industria monederil, la única industria que, tal vez por ser ilegítima, favorece, aunque sea indirectamente, el Estado.

El plazo de recogida es, además, insuficiente, sobre todo para la moneda que hay en el extranjero y que no se la puede dejar abandonada.

Pero hay otra enormidad en esta ley, pues dice en su Artículo 2. "Pasado este plazo, se aplicarán con todo rigor las disposiciones vigentes relativas á la circulación de la moneda ilegítima." Es decir, que después del día 24 toda persona que sea portadora de un duro "sevillano," ilegal, que no se distinguen

de los legales, cae de lleno en la pena que la ley señala para los circuladores de moneda falsa. ¡Horror de los horrores!

Pero ya nadie quiere aceptar duros de ninguna acuñación.

Para evitar que la falsificación continúe, lo natural hubiera sido retirar también todas las acuñaciones legítimas correspondientes á las falsificadas.

Pero como se ha comprobado que están falsificadas todas las acuñaciones hechas con los bustos de Alfonso XII y Alfonso XIII, desde el año 1876 á la fecha, resulta imposible esta medida por no existir moneda para el canje.

La gran concurrencia de plata fraudulenta en la circulación es sin duda una de las causas de la depreciación de nuestra moneda.

Y el Sr. Sánchez Bustillo dijo que con la recogida de los duros "sevillanos,"—de la plata sobrante en el mercado—nuestra moneda recobraría su valor y su crédito en el extranjero. Mas el cándido ministro no ha pensado (ó no quiso pensar) que precisamente en el extranjero, y particularmente en América, y sobre todo en Cuba, hay enormes cantidades de plata española, y es muy lógico suponer que los poderosos falsificadores que tan hábilmente han sabido desenvolver sus negocios, habrán estado enviando con deliberada preferencia al extranjero su plata ilegal y recogiendo la legal. Y el Sr. Bustillo debe estar seguro de ello cuando afirmó que la moneda ilegítima "en España," era en menor cantidad de lo que se

(Continúa en la página 14.)



CONDE LEON TOLSTOY

Cuyo octogésimo aniversario han celebrado en Rusia todos los elementos progresistas



Casa de Tolstoy en Moscow

LEON TOLSTOY

Contados hombres han logrado gozar fama tan universal. Solo inteligencias poderosas, creadoras ó innovadoras, llegan á conquistar la supremacía intelectual por encima de las fronteras, venciendo preocupaciones religiosas, prejuicios de raza y privilegios de clase.

Tolstoy y Zola son los escritores contemporáneos más conocidos y leídos en el mundo entero; los dos se han distinguido por su tendencia crítico-social y por su labor educadora; los dos han mirado la literatura, no como un fin, ni como un arte digno de ser cultivado por su propio mérito; sino como un medio apropiado para la exposición de sus ideales. Difieren notablemente, sin embargo, en los procedimientos literarios, en la exposición y aún en la crítica. Místico el uno, positivista el otro, es natural traduzcan sus obras las distintas modalidades de sus temperamentos ó caracteres.

En Tolstoy, quizá más que en Zola, cabe distinguir el sociólogo y el reformador del novelista, sobre todo en la labor literaria de sus últimos años.

Aristócrata de origen, educado en el medio ambiente de la autocracia rusa, fría y dura como el hielo de las desiertas estepas, Tolstoy—como Kropotkine, como Bakunine, como tantos nobles rusos, hermosas excepciones de una raza tradicionalmente altiva y despótica,—llegó á renegar de sus privilegios de origen y á dedicar sus amores, sus desvelos sus solicitudes y su inteligencia, á las misérrimas clases desheredadas.

El amor por el desgraciado campesino, por el miserable obrero, por el mendigo sin amparo, por la despreciada ramera, por todos los que sufren, por todos los que penan, por todos los que soportan el peso cruel de una vida que es eterno martirio sin esperanza de alivio; este amor tan puro, tan altruista por el desgraciado, que se traduce en desinterés, ternura y bondad infinita, es la característica de este hombre excepcional que ha sabido expresar sus sentimientos é ideales en forma hermosa y valiente, que ha despertado el interés general, determinando corrientes de amor, simpatía y redención en favor de los humildes y de los explotados.

PALMIRO DE LIDIA.

TOLSTOY, OCTOGENARIO

Cuando un hombre ha llegado á los ochenta años, no puede ser juzgado por sus inconveniencias ó por sus excentricidades. Su vida debe ser mirada como un todo. ¿Cuántas cosas grandes ha realizado? ¿Cuál ha sido su influencia?

El Conde León Tolstoy acaba de cumplir su octogésimo año. Ha vivido mucho. Ha escrito mucho. Sus compatriotas le tienen en gran estima y con razón están orgullosos de él. El, como un gran solitario en la inmensa Rusia, ha tenido el valor de decir sin eufemismos todo lo que piensa, afrontando el poder de la iglesia, criticando el Czar, sin que por ello haya sido molestado. ¡Tan grande es el poder del genio!

La gran fama de que goza y su doctrina favorita de la no resistencia, le han salvado de la prisión y del destierro, porque Tolstoy vive en abierta enemistad con el Gobierno, cuyo poder desconoce, cuya corrupción, crueldad é hipocresía ha expuesto continuamente. Ha llegado á ser el espíritu de toda oposición, y los descontentos de toda clase se han agrupado alrededor de su bandera. Así ha llegado á ser el hombre más fuerte de Rusia, á despecho de su indefensa condición; más fuerte que el Czar, que vive en constante temor por su vida amenazada.

Tolstoy en su juventud fué el hombre frívolo y elegante, amante de los placeres de la vida, favorito de la corte, militar y gran señor. Más tarde trocóse en



El Conde León Tolstoy en su jardín Jescalzo y en traje de campesino

literato que escribía libros por vanidad, por orgullo y hasta por deseos de lucro. Y luego vino la gran evolución de su espíritu, que convirtió al elegante frívolo y al literato pretencioso, en el hombre austero que solo piensa en dignificar la vida y en ayudar á sus semejantes.

¿Cuál es el resultado de la labor de ese hombre extraordinario? W. Dean Howells lo ha dicho:

“Tolstoy despierta en su lector el deseo de ser un hombre.”

SUICIDIO

No se ha formulado, como es debido, la pregunta de si el hombre tiene derecho á matarse. En efecto, no cabe distinguir alguno en lo que al derecho se refiere. Desde el momento en que un hombre puede matarse, tiene derecho á hacerlo. Creo que la posibilidad que tenemos de darnos la muerte, equivale á una válvula de seguridad. Puesto que le es dado matarse, el hombre no tiene derecho—aquí está bien empleada la palabra—á decir que la vida le es insoportable. Si la vida le es imposible, nos queda el recurso del suicidio, y por consiguiente nadie se puede quejar de la intolerable dureza de la vida. Se ha concedido al hombre la posibilidad de matarse; así que puede y tiene el derecho de hacerlo. Y sin cesar usa de este derecho matándose en los desafíos, en la guerra, por la crápula, por el uso del aguardiente, el tabaco, el opio, etc. Únicamente cabe preguntarse si es racional y moral—porque estos términos son inseparables—el darse la muerte.

No, eso sería irracional como



Tolstoy en la intimidad de su hogar

el cortar los brotes de una planta que se pretendiese destruir. No moriría, crecería de un modo irregular, y nada más.

La vida es indestructible, y está fuera del tiempo y del espacio. Por la muerte solo alcanzamos á cambiar su forma, poniendo fin á su manifestación en este mundo. Pero al renunciar á la vida en este mundo no sé si la forma que adoptaré en otro me será más agradable, y por otra parte me privo de la posibilidad de aprender y adquirir en provecho propio todo lo que hubiera podido adquirir en este mundo. Además, el suicidio es perfectamente irracional, porque al renunciar á la vida á causa de los disgustos, que parece proporcionarme, demuestro que tenía una idea errónea del destino de mi vida, reputándola por un placer, cuando no es más que el perfeccionamiento personal y la participación en la otra que se realiza en la vida del universo.

Por eso también el suicidio es inmoral. A este hombre que se ha matado se le había concedido la vida con la posibilidad de vivir hasta una muerte natural con la condición de que fuese útil á la vida del mundo; y él, después de haber gozado de la vida en tanto que le pareció agradable, ha renunciado emplearla en beneficio de los demás, desde el instante en que le ha parecido desagradable; pues bien, según todas las probabilidades, iba á ser útil en el preciso instante en que la vida se obscurecía por él, porque todo trabajo empieza en el dolor.

En el desierto Optynia, durante unos treinta años, se vió tendido en el suelo á un monje paralítico que sólo había conservado el uso de la mano izquierda. Los médicos aseguraban que debía padecer muchísimo.

El, lejos de lamentarse de su estado, fijaba los ojos en las imágenes, hacía la señal de la cruz, y con eterna sonrisa daba sin cesar las gracias á Dios por el resto de vida que le conservaba. Millares de peregrinos le visitaban, y no puede concebirse el influjo benéfico que ejerció en el mundo aquel hombre privado de toda actividad física.

Aquel paralítico hizo sin duda más bien que los millares de hombres sanos que imaginan cumplir en diversos estados una tarea útil al mundo.

En tanto que conserve un soplo de vida, el hombre puede perfeccionarse y ser útil á sus semejantes. Pero sólo perfeccionándose puede serles útil, y no puede serles útil sin aspirar á la propia perfección.

LEÓN TOLSTOY.

LA PERLA

Cuenta una leyenda india que un hombre dejó caer en el mar una perla, y que cogió un cubo y se puso á sacar agua y á arrojarla en la orilla; que siguió trabajando en ello sin descanso, hasta que al séptimo día el espíritu del mar temió que el hombre acabase por secar éste y le devolvió la perla.

Si nuestro mal social, que es la opresión del hombre, fuese el mar, bien merecería la perla que hemos perdido que sacrificásemos la vida para agotar el océano de dicho mal. El espíritu del mundo se asustaría y se sometería, antes, quizá, que el espíritu del mar. Pero el mal social no es un océano, sino una fétida fosa de inmundicias que rellenamos con las nuestras cuidadosamente. Nos bastaría con despertarnos, comprender lo que hacemos y no tenerles cariño á esas inmundicias nuestras, para que ese mar, que nosotros hemos formado, quedara pronto seco y para que poseyésemos en el acto la perla inestimable de la vida fraternal, humana.....

TOLSTOY.

El altar del bien público, como el de la divinidad, no exige sacrificios bárbaros; tened presente que las lágrimas del dolor son abrasadoras, y nunca compondréis con ellas una bebida refrigerante, porque contiene un veneno corrosivo que os devorará las entrañas.—Benthan.

MACBETH

(Continúa)

Malc. Convengo en que es sanguinario, lujurioso, avaro, falso, pérfido, violento, malo, lleno de todos los crímenes que tienen nombre. Pero mi amor á los placeres no tiene fondo; vuestras esposas, vuestras hijas, vuestras matronas, vuestras vírgenes, no podrían llenar el pozo de mi lujuria, y mi deseo saltaría todos los obstáculos que se opusiesen á mi voluntad. Más vale Macbeth que un rey como yo.

Macd. La intemperancia sin límites es una tiranía de la naturaleza, ella ha desocupado prematuramente tronos muy felices y ha hecho caer muchos reyes. Pero no temáis tomar lo que es vuestro; podréis satisfacer ampliamente vuestro placer y aun podréis pasar por frío si lo ocultáis un poco. Tenemos bastantes damas complacientes, y no puede haber en vos buitre que baste á devorar todas las que se os ofrecerán por sí mismas apenas os descubran la inclinación.

Malc. Junto con eso tengo en mi maligna naturaleza una avaricia tan insaciable, que si fuese rey haría matar á todos los nobles por poseer sus tierras, apetecería las joyas del uno, la casa del otro, y el aumento de mi haber sería una salsa que me haría tener más hambre, formaría querellas injustas contra los buenos y los leales y los destruiría por obtener sus riquezas.

Macd. Esa avaricia penetra más hondamente, y echa raíces más perniciosas que la lujuria que sólo dura un estío; es la espada que ha matado á nuestros reyes. Pero no tengáis temor. La Escocia puede hartar vuestros deseos con solo lo que ha de ser vuestro. Todo es soportable compensado con otras virtudes.

Malc. Pero si no tengo ninguna. Las que sientan á los reyes, la justicia, la verdad, la templanza, la estabilidad, la bondad, la perseverancia, la piedad, la mansedumbre, la devoción, la paciencia, el valor, la fortaleza, ¡oh! de esas no tengo ni rastro, y abundo por el contrario en toda clase de crímenes, puestos en acción por todos los medios. Y si yo tuviese el poder, arrojaría al infierno la dulce leche de la concordia, alarmaría la paz universal y confundiría toda unidad sobre la tierra.

Macd. Oh! Escocia! Escocia!

Malc. Si un hombre así es propio para reinar, habla. Yo soy como te digo.

Macd. Propio para reinar! ¡oh! ni aun para vivir. ¡Oh nación miserable, que gimes bajo un tirano ilegítimo, que empuña un cetro bañado en sangre! ¿cuándo habrás de volver á ver tus días venturosos, puesto que el hijo verdadero de tu trono está impedido por su propia maldición y blasfema de su cuna? Tu real padre fué un santo rey; la reina que, con más frecuencia arrodillada que de pie, te llevó en su seno, murió cada día que vivió. Quédate con Dios! Esos males que tú tienes sobre tí son los que á mí me han desterrado de la Escocia. Oh! mi alma! aquí termina tu esperanza!

Malc. Macduff, ese noble arrebatado, hijo de tu honradéz, ha disipado los negros escrúpulos de mi alma y reconciliado mis pensamientos con tu honor y tu buena fé. El diabólico Macbeth ha tratado de arrastrarme á su poder por medios como éste, y una prudente moderación me libra de una precipitada credulidad. Pero que solo Dios medie entre nosotros! pues desde ahora me pongo bajo tu dirección y recojo mis calumnias contra mí mismo; abjuro aquí como ajenos de mi carácter las manchas y los vicios que me he imputado. Yo no conozco la mujer, nunca he perjurado, apenas he apetecido lo que me pertenece, en ningún tiempo he quebrantado mi fé, yo no entregaría un demonio á otro, y la verdad me es tan cara como la vida. Mi primer mentira la he dicho contra mí mismo. Lo que yo realmente soy está aquí á tu disposición y á la de mi pobre país. Antes que tú llegases ya se preparaba á marchar el viejo Siward con diez mil guerreros; ahora, iremos juntos. ¡Ojalá que la fortuna nos sea tan favorable como justa es nuestra querella! ¿Por qué permanecéis callado?

Macd. Es difícil conciliar unas cosas tan gratas con las otras tan desagradables.

Malc. Bien, luego hablaremos más. Decidme, ¿viene el rey?

Doct. Sí, señor; hay ahí una multitud de seres desgraciados que aguardan su curación. Su enfermedad derrota todos los esfuerzos del arte, pero cuando él los toca, los sana inmediatamente, tal es la santidad que el cielo ha puesto en su mano!

Malc. Gracias, doctor.

(Sale el Doctor).

Macd. ¿De qué enfermedad habla?

Malc. La llaman *el mal*. Es una obra milagrosa de este buen rey que le he visto hacer muchas veces desde mi llegada á Inglaterra. Sólo él sabe cómo se consigue del cielo, pero es cierto que cura gentes poseídas del mal más extraño, hinchadas y cubiertas de úlceras que apenas se pueden mirar, colgándose al cuello con oraciones piadosas una medalla de oro. Dicese que trasmite al rey que le sucede esa bendición para curar; además de esa rara virtud posee también el dón celeste de la profecía, y mil bendiciones suspendidas sobre su trono lo declaran inspirado del cielo.

(Entra Rosse).

Macd. ¿Quién llega ahí?

Malc. Es un compatriota, pero no sé quién es.

Macd. Oh! mi siempre querido primo, sed bien venido.

Malc. Lo reconozco; ¡buen Dios aparta pronto los motivos que nos hacen extranjeros!

Ros. Señor, así sea.

Macd. ¿Sigue la Escocia en el mismo estado?

Ros. Ay! pobre patria! casi tiene miedo de reconocerse. Ya no puede llamarse nuestra madre sino nuestra tumba. Allí nada se ve sonreír sino lo que no tiene conciencia de sí mismo; allí los suspiros, los gemidos, los gritos se siguen oyendo, pero nadie ya puede reparar en ellos; allí el dolor más violento parece un delirio pasajero, el toque de los muertos se oye sin que nadie ya pregunte por quién es, y la vida de los buenos acaba antes que las flores de su sombrero, termina antes de marchitarse.

Macd. ¡Oh, relación demasiado escrupulosa y sin embargo muy exacta!

Malc. ¿Cuál es la desgracia más reciente?

Ros. Aquella que sólo tiene una hora de transcurrida haría silbar al que la contase; cada minuto produce una nueva.

Macd. ¿Cómo está mi esposa?

Ros. Oh! bien.

Macd. ¿Y mis hijos?

Ros. También.

Macd. ¿El tirano no ha atentado contra su tranquilidad?

Ros. No, bien tranquilos estaban cuando yo los dejé.

Macd. No economizéis las palabras, ¿cómo está todo?

Ros. Cuando yo salí para comunicar aquí estas noticias que me abrumaban, corría el rumor de que muchos buenos habían salido al campo, y me lo ha hecho creer más el haber visto en pie las fuerzas del tirano. Ha llegado la hora de levantarse, vuestros ojos crearían soldados en Escocia y harían pelear hasta á nuestras mujeres para acabar sus horribles miserias.

Malc. Que se consuelen, pues vamos allá; la noble Inglaterra me ha cedido al buen Siward con diez mil hombres, y no hay en toda la cristiandad soldado ni más viejo ni mejor que él.

Ros. Quisiera poder responder á esos consuelos con otros, pero tengo que decir cosas que debieran ahullarse en el desierto para que nadie las oyera.

Macd. ¿A quién se refieren? ¿A la causa general ó es un tributo de dolor de un solo corazón?

Ros. No hay alma, si es honrada, que no tome alguna parte en ese infortunio, aunque la más grande os toca á vos solo.

Macd. Si es mía no me la reserves, dámela pronto.

Ros. Que vuestros oídos no cojan odio pa-

ra siempre de mi lengua, si ella les dice la palabra más dura que han oído nunca.

Macd. ¡Ah! ya adivino.

Ros. Vuestro castillo ha sido sorprendido, vuestra esposa y vuestros hijos bárbaramente asesinados. Si os contara los detalles añadiría vuestra muerte á todos esos crímenes.

Malc. ¡Dios misericordioso!—Vamos, hombre, no os metáis el sombrero hasta las cejas. Hablad, llorad; el dolor que no habla íntima silenciosamente al corazón hinchado la orden de reventar.

Macd. ¿Mis hijos también?

Ros. Esposa, hijos, criados, todo cuanto encontraron.

Macd. ¿Y no estuve yo allí! ¿Mi esposa asesinada también?

Ros. Sí.

Malc. Cobrad ánimo. Que nuestra gran venganza sea el remedio que cure ese profundo dolor.

Macd. ¡Ah! él no tiene hijos!—Todos mis lindos hijos, decid, todos?—Oh, milano infernal! todos? ¿Qué! todos mis lindos polluelos! y su madre! arrebatados de un golpe?

Malc. Juzgadlo como hombre.

Macd. Así lo haré, pero también lo sentiré como hombre. Yo no puedo dejar de recordar que existían esos seres que me eran tan queridos.—Ah! y el cielo miró eso y no tomó parte en ello! Culpable Macduff, han sido arrebatados por causa tuya! Infeliz de mí! Por mi culpa, no por la suya, cayó la muerte sobre ellos!—¡Que el cielo les conceda ahora el reposo!

Malc. Sea esta la piedra que afile vuestra espada; que el dolor se convierta en ira. No embotéis vuestro corazón, sino llenadlo de rabia.

Macd. Oh! ¿Voy yo á hacer el papel de una mujer con mis lágrimas ó el de un charlatán con mis palabras?..... Pero, dulce cielo! abrevia toda tardanza, llévame pronto y ponme frente á frente de ese demonio de la Escocia! Colócalo al alcance de mi espada, y si se me escapa, oh cielo! perdónalo á él también.

Malc. Eso es digno de un hombre. Vamos á donde está el rey; nuestras fuerzas están prontas; tardaremos solo el tiempo necesario para despedirnos. Macbeth está ya en situación de caer y los poderes de arriba alistan ya sus instrumentos. Recibid lo que puede animaros. Larga es la noche que nunca llega al día!

ACTO QUINTO

Dunsinane. Una pieza del castillo.

(Entran un Médico y una Dama de servicio.)

Méd. He velado dos noches con vos y no veo la verdad de vuestro informe. ¿Cuándo fué la última vez que la visteis andar?

Dama. Después que S. M. salió al campo; yo la he visto levantarse del lecho, ponerse su bata de noche, abrir su alcoba, cojer un papel, doblarlo, escribir en él, leerlo, luego cerrarlo y volver enseguida á acostarse;—todo eso en medio del más profundo sueño.

Méd. ¡Gran perturbación de la naturaleza! Recibir al mismo tiempo los beneficios del sueño y realizar los efectos de la vigilia! En esa soñolienta agitación, además de sus paseos y de lo demás, ¿le habéis oído alguna vez hablar?

Dama. Algo, señor, que yo no repetiré después de ella.

Méd. A mí sí; es muy conveniente que me lo digáis.

Dama. Ni á vos ni á ningún otro, porque no tengo testigos que confirmen mi relación. (Entra lady Macbeth, dormida, con una lámpara en la mano.) Pero ved, ahí viene ella. Así era, y por mi vida que está completamente dormida. Observadla, acercaos.

Méd. ¿Cómo viene con esa luz?

Dama. La tiene á su lado; continuamente la tiene, es su orden.

Méd. Mirad, tiene abiertos los ojos.

Dama. Sí, pero no vé.

Méd. ¿Qué hará ahora? Mirad cómo se restrega las manos!

Dama. Es un gesto común en ella aparecer así lavándose las manos. Se lo he visto hacer sin parar por espacio de un cuarto de hora.

(Continuará).

LOS PERFUMES

La perfumería constituye una parte integrante de la *toilette* femenina. No creo inútil, por consiguiente, decir algo de lo que pienso acerca de ella.

Profeso, á propósito de perfumes, una teoría cuya enunciación podrá calificarse más ó menos favorablemente, pero que tiene su valor: estoy convencida de ello. Pretendo que todo perfume que revela su presencia es absolutamente odioso.

Pero ¿qué es un perfume—se me dirá—sino un aroma preparado con el objeto de difundirse y de procurar una sensación agradable al sentido del olfato?

Sin duda es esta una definición muy aceptable, pero que en ningún modo se opone á mi principio.

Analícemos. El olor más exquisito se convierte en insoportable si es tan penetrante, que se comunica á los objetos que toca la persona que se satura de él, é impregna el aire hasta el extremo de desnaturalizar su composición. Para ser aceptable un perfume, ha de ser bastante sutil, bastante ligero para concentrarse en absoluto sobre la que lo usa: sólo con esta condición admito los perfumes.

Tal vez me encuentre en una disposición nerviosa especial; pero sé decir que abundan las personas de mi misma opinión. Lo que hay de seguro, es que me sería imposible permanecer diez minutos en una habitación donde se hallase una mujer exhalandos cualquier de esos perfumes irritantes que nada respetan y que se adhieren á todo, á los cabellos, á los vestidos, que os persiguen en las calles, que resisten en fin, á las más prolongadas abluciones.

Si habéis tenido la desgracia de estrechar la mano de una persona perfumada de tal suerte, quemad vuestros guantes; si con ellos puestos habéis tocado á un pañuelo, quitáoslos enseguida. Y á pesar de estas precauciones, habréis de pasar algunas horas de suplicio antes de poder olvidar el enfadoso perfume.

Nótese bien, que cuando una persona abusa de los perfumes, concluye por no apercibirse del efecto que producen: se habitúa á vivir en esa atmósfera enervante; la finura de su olfato se embota, y es literalmente exacto que no puede apreciar ya la intensidad de los olores que lleva sobre sí y comunica inconscientemente á cuantos se aproximan á ella.

Posible es que entre mis lectoras haya alguna que al pasar su vista por estas líneas apruebe completamente mi criterio, sin darse tal vez cuenta de que quizá ella misma adolezca un poco del exagerado amor á los perfumes.

En efecto; basta el estar acostumbrada al uso de un olor cuya base sea el almizcle, el *patchouli* ó el ámbar, para venir á parar en no sospechar siquiera el efecto que se produce sobre quien no lo usa. En poco tiempo ese aroma impregna las ropas, invade los poros de la piel, y he aquí á una señora que, sin quererlo, se convierte en un *sachet* ambulante.

No me refiero tan solo al inconveniente—bien grande, sin embargo—de desagradar á las personas que se os aproximan, á poco que tengan los nervios delicados, sino que profeso la absoluta convicción de que una señora distinguida debe evitar con sumo cuidado el uso de los olores penetrantes.

La presencia de una mujer en un salón no debe manifestarse por nada que atraiga la atención hacia su persona. Bien por el contrario, la dama de buen tono jamás debe hacer nada que la evidencie, so pena de dejar de ser realmente distinguida. Y téngase presente que los perfumes violentos tienen el privilegio de llamar la atención en mayor grado que el traje más extravagante.

No es que pretenda excluir de la *toilette* femenina el empleo de olo-



SR. MANUEL SUPERVIELLE

Secretario del comité Conservador del Vedado, á cuya pericia é inteligencia se debe el auge que el partido allí ha alcanzado.

res finos y delicados, que son extremadamente agradables; pero he de insistir en que es preciso saber escogerlos, y emplearlos discretamente.

Todos los perfumes tienen su atractivo, á excepción de aquellos cuya base es el almizcle; por más que se haga para impedirlo, ese olor penetra, se fija, y se hace tanto más in-



IGLESIA "ST. PAUL," NUEVA YORK

Esta vista presenta el notable contraste entre una reminiscencia de la antigua ciudad y las colosales construcciones de la moderna.

soportable cuanto más se debilita. Por fortuna ha dejado ya de estar en moda. Para comunicar el grato olor á la ropa blanca, ó para perfumar el pañuelo, considero poco conveniente el método que consiste en verter sobre los objetos algunas gotas de cualquier esencia. Prefiero el empleo de los saquitos (*sachets*), que distribuidos entre la ropa bastante para quitarle el olor especial que dejan el lavado y el planchado, y comunicarle un perfume agradable y dulce.

Hay todavía un refinamiento que aprecio mucho, el cual consiste en poner entre las sábanas y demás ropa blanca flores de lavanda ú hojas de verbena, de rosa ó de violeta, según la estación. Estos aromas de flores frescas, que se secan entre los pliegues de las sábanas, servilletas, etc., las penetran de un olor extremadamente suave y fino, que revela los cuidados inteligentes que una señora amiga del buen orden presta á los más mínimos detalles del interior de su casa.

M. DE S.

LEYENDA VALACA

A la orilla de un río, en un bosque de matorrales, vivía una hada. Ella se sumergía á menudo en las ondas del río; pero una vez, olvidando su habitual prudencia, cayó en la red de unos pescadores.

Se asustaron los pescadores de aquella captura; pero no había que temer, porque entre ellos estaba el joven Marko. El cual aprisionó al hada bella y la cubrió de ardientes besos. Pero el hada, como una flexible caña, se retorció entre los brazos potentes de Marko y lo miraba fijamente en los ojos, riendo con dulzura, sin que el pudiera explicarse el motivo.

Durante todo el día ella colmó á Marko de caricias; pero á penas se acercó la noche, el hada locuela desapareció. La tristeza heló el alma de Marko, y durante días y noches vagó por el bosque de matorrales del Danubio, siempre buscando, suspirando siempre. "¿En dónde está el hada mía?"

Y las ondas sonriendo le contestaban: "No lo sabemos."

Pero él les gritó: "¡Mentís! ¡Vosotras, ondas, jugáis con ella!"

Y el mozo tontuelo se arrojó al Danubio para unirse á su hada..... Se baña el hada en el Danubio como se bañara otros días, antes de Marko..... Y Marko ya no existe más..... Pero todavía una canción perpetúa su recuerdo.

Y vosotros, vosotros viviréis sobre la tierra vuestra vida como la viven los gusanos ciegos. Nadie contará una leyenda sobre vosotros, nadie entonará una canción en vuestra memoria.

MÁXIMO GORKI.

LAS JOYAS REGIAS DE SIAM

Si es verdad que una joya valiosa es el placer mayor para una mujer, la reina de Siam debe ser la más feliz del mundo, puesto que posee la colección más notable que se conoce.

Según refiere un periódico, las paredes de su alcoba están materialmente sembradas de piedras preciosas, y en un lugar seguro de las habitaciones reales, hay diamantes, rubíes, perlas y esmeraldas engarzadas en deliciosísimos collares de fabuloso valor.

Hasta el dedal de la reina, que simula una flor de loto, está valuado en 420.000 pesetas.

También el rey posee una maravillosa colección de joyas, y no solamente su trono es de oro puro cuajado de diamantes, perlas y rubíes, incrustados en él, sino hasta el manto de corte está cubierto de alhajas.

Á pesar de tener tan enorme cantidad de riquezas, el rey de Siam se gasta al año 120.000 libras esterlinas en nuevas alhajas.

* CUENTO *

LADRON

UN ESTUDIO DE CARACTERES

Estaba en mangas de camisa y cepillaba con cuidado su casaca destinada á sociedad, ya bastante gastada y con la hilaza á la vista, antes de colgarla en el escaparate. Mientras tanto, oía atentamente lo que ella le decía. Nada nuevo por cierto, nada nuevo. Podría decir con anticipación cada una de sus frases, tan conocidas las tenía ya. Y sin embargo, oía siempre con atención cuando ella le hablaba. Ya eso era algo anexo á su matrimonio. Tenía bastante conocimiento de la pujanza de su charla y sabía hasta donde iba á parar y esperaba resignado el torrente de lágrimas con que siempre concluía. "Tiene mucha razón", pensaba él cada vez "pero ¿qué remedio queda"? Pero ella nada sabía de que él le daba la razón y se enfurecía al verlo con tanta calma. Y mientras se quitaba las trenzas postizas y su escaso pelo lo reducía á un moñito diminuto, daba riendas sueltas á su furor contenido toda la noche, mientras duró la reunión.

—Cómo, exclamaba, era posible figurarse que tal mentecato existiese. Y que precisamente yo debía casarme con él? ¿Dónde tenía yo entonces mis cuatro sentidos? Debí haber visto lo que de tí podía salir; debí haber supuesto que en tí todo era engaño. ¿Cómo tuvistes el atrevimiento de casarte sin poder sostener á tu mujer en condiciones más favorables á su estado actual en la sociedad? Hace cinco años que espero que la situación varíe. Todos los demás adelantan y tú siempre en el mismo punto. Contempla á las Meyers! Gente, que no sabe ni hablar y tienen tres mil pesos de entrada. ¡Oh, Dios mío, cómo me incomodé! Cómo sonreía esa gentuza cuando volvieron á verme con mi vestido amarillo! Y como dijo ella: Ya era tiempo de que usted buscara otra cosa. El amarillo no es su color. ¿Cuántos años hace que no uso otro? Te has fijado alguna vez en que éste no es mi color? ¡Y cómo estaba aquella mesa, qué criadillas y qué asados! Aquellos postres no se ven en todas partes! ¡Cómo has podido tener la osadía de tomar tres veces de cada cosa! No tienes el orgullo suficiente para poder contener tu voraz apetito. Gracias á Dios, yo soy diferente. Los dulces que ella me daba los dejé sobre la mesa sin tocarlos. "Muchas gracias", le dije, "ya nosotros estamos cansados de tanto dulce". Toma ejemplo de mí. ¿Por qué me miras así?

Él suspiró y siguió cepillando. ¡Qué mujer tan rara era Rosa! Él nunca pensó que su orgullo sufriría algo, si comía hasta llenarse. Y qué sabroso estaba aquello. Aquel asado de carnero, ¡ah! y el pastel de carne?

—Todo eso lo podríamos tener nosotros, si tú quisieras,—continuó ella aún más excitada y mirando con rabia su vestido amarillo, en el cual había cosido toda una semana, para que luciera más moderno y decente. ¿Por qué permaneces siendo un cajero con solo ochocientos pesos? ¿Nunca variará esa situación? ¿No tienes aspiración ninguna de salir de esta miseria? Ahí tienes, mira de una vez, y se quitó uno de sus zapatos de seda poniéndoselo delante, así voy á visitas! La suela la cosí ayer por debajo, de lo contrario mis medias en contacto con el piso, estarían perdidas, ¿No te dá eso vergüenza? ¿Y piensas tú gastar el paño de tu casaca con tanto cepillar?

Él pensaba decirle que antes de ayer, debió haber sido más prudente, comprándose un par de zapatos en lugar de invitar á sus amigas á tomar una taza de café con helados, frutas y tortas. Pero estaba cansado y calló esto también. Colgó la casaca, se desnudó y doblando con cuidado su ropa la puso á un lado. Entonces se acostó y siguió oyendo lo que ella iba diciendo.

En su arenga trataba de cenas en restaurantes, de palcos en el teatro, de una *toilette* nueva y completa para las sociedades y de su deseo vehemente de tener una sola vez diez mil pesos á su disposición.

—Ah sí—pensó él—y se quedó dormido. Es singular, ese último deseo fué lo primero que le vino á la memoria en la mañaua si-

guiente. Y en su camino al banco se detuvo largo tiempo delante de la vidriera de un almacén de víveres finos y contempló pensativo los barrilitos de caviar, espárragos, admirables salmueras y botellas de vinos con lujosas etiquetas, y pensó en su panecillo seco.

—¡Ah, sí!—dijo bastante alto—¡ah, sí! y su vista verdaderamente atravesaba el magnífico y rosado salmón. ¡Ah, sí, tener diez mil pesos! Ah, sí, comerse ese hermoso salmón y beberse encima ese ambarino vino. ¡Ah, sí!

Cuando aquel día detrás de la reja de la caja dejaba deslizar por sus dedos los rollos de oro, sentía algunas veces la sensación como si debiera conservar ese dinero en sus manos, ese dinero tan hermoso y con el cual se podían conseguir tantas cosas maravillosas. Hasta en aquel momento no había pensado en semejante cosa, ¡y aquel oro tenía un valor tan grande! Para él había sido siempre un tesoro frío y muerto, que tenía que custodiar, un tesoro del cual tenía que responder á su Jefe. Nunca hubo irregularidades; cuando se le miraba á la cara, se sabía que de cualquier modo se podía confiar en él. Sus colegas lo sabían y lo sabía el Jefe. Pasaba por ser un modelo de confianza, un modelo del cumplidor de su deber. Era siempre humilde, siempre estaba contento, y durante los quince años del desempeño de su destino ni por un solo día había pedido licencia. ¿Cómo no habían de tener confianza en él? Alguna vez se pensó si debía aumentarsele el sueldo. Pero no se creyó necesario; puesto que él no lo había pedido debía estar contento. ¿Y qué iba á hacer con tanto dinero? No tenía necesidades, ningún vicio, y cuando se veía á su mujer, una mujer alta y gruesa, que usaba vestidos tan raros y que acostumbraba no tener criadas, porque ella misma con gusto hacía sus quehaceres, tenía uno que convencerse que á ellos no les faltaba nada. Un aumento quizás los pondría descontentos; y por eso tenía él siempre sus ochocientos pesos y sus colegas en secreto se reían de su bondosidad.

Era cosa rara ¡qué pensamientos tan extraños se le presentaban y cómo todo le llamaba la atención! La ropa blanca de su vecino; el brillante en la pechera de su Jefe; el negro y elegante frac del corresponsal; el almuerzo que se mandó á buscar el tenedor de libros. Todos los días era lo mismo. Pero nunca lo había excitado tanto; nunca había pensado: "todo eso tú también podías tenerlo, si tuvieras diez mil pesos". ¡Ah, sí, diez mil pesos!

Su panecillo no le sabía bien. Naturalmente, si pensaba en la magnífica cena de los Meyers. Que las horas hermosas en la vida pasan rápidas. Rosa tenía razón. Él tenía la culpa de que en su casa no pasara lo mismo. No comprendía lo que le convenía. A la verdad, trabajaba allí año tras año; su vida era el banco; su fuerza, su poder le pertenecía; ¿cómo se le recompensaba? Un panecillo seco debía bastarle para el almuerzo. Eso era injusto; á la verdad, era una injusticia muy grande.

¿Cuánto dinero corría diariamente por sus manos! Cientos de miles. Y cuando abría el tesoro, veía millones ante sí. No era tanto, un millón. Mil pedazos de esos billetes de á mil pesos, se podían tomar con comodidad en una mano. Y de momento se sintió atraído hacia la bóveda, segura contra incendio y ladrones; tenía que buscar algo que hacer en ella, tenía que ver los millones que allí descansaban. Despacio pasaba la mano por los sacos y la mano le temblaba. Sus colegas se traían un cuchicheo entre ellos y algunas veces reían á hurtadillas. ¿Qué se traerán esos otra vez? Nunca le comunicaban sus secretos. De seguro, les caía muy pesado. Lo que siempre le fué indiferente. Pero hoy habían visto que había andado en la caja. Inquieto puso atención. No; hablaban del Jefe y de la Srta. Julieta. Que era muy bella y tenía ojos preciosos. Cuarenta mil pesos gastaba al año, y antes cuando pertenecía á *Variedades* no tenía nada.

Eso que hacía el Jefe no estaba bien. Era casado y tenía dos hijas. Y su mujer era todavía una guapa moza, muy distinta á Rosa. Tenía una cabellera hermosa y era esbelta y amable. Y sin embargo amaba á Julieta. ¡Bah, esa también lo amaría si él tuviera los

cuarenta mil pesos para ella! Era mucho más joven que el Jefe. Como diez años con seguridad. Pero vivía como un hombre viejo. Otros á su edad eran solteros, casi la mayor parte de sus colegas, y decían francamente que había sido un estúpido por haber dejado que le echaran el lazo. Vaya, ¿qué iba hacer? Ella había querido atraparlo de todos modos y todos los de su familia decían que era la mujer que le convenía. Tres años le llevaba ella á él. Sí, era muy fastidiosa y no tenía nada de amable. Cuando lo pensaba se convencía de que era un verdadero estúpido. ¡Dios mío, que pensamientos eran aquellos! A la verdad, debía trabajar más. No se encontraba con ganas de trabajar. La culpa la tenía la cena de anoche. Uno está tan poco acostumbrado á esas cosas.

Hacía esfuerzos por trabajar. ¡Qué le importaba el millón de la caja, ó la Srta. Julieta! Y sin embargo, ponía atención á lo que decían los otros. Estaban muy alegres y algunos reían alto. Escuchaba y escuchaba y apretaba los dientes y su vista estaba en acecho.

¿Sería una casualidad que precisamente se encontrase delante la puerta, cuando un coche elegante, abierto, se detuvo, en cuyos cojines de seda reposaba la hermosa huri de ojos de azabache? La miró con fijeza en la cara. Y ella lo notó. Se fijó en él sin embargo de su mal saco que se estiraba sobre sus espaldas fornidas próximo á reventar; le sonrió. Él permaneció serio. Pero Julieta largo rato estuvo con la vista fija en él, y cuando su amigo llegó lo recibió en silencio y pensativa.

Otra vez, al llegar á su casa, volvía Rosa á regañar. Diez minutos más tarde que de costumbre, y había olvidado la salsa de pescado que tenía que traerle. Que hombre! Dios mío! Si nunca debió encontrar ese burro en su camino.

Colgó su sombrero en un clavo y pasó á su cuarto que también le servía de comedor. Sobre la mesa había un periódico, único lujo que le permitía Rosa. Pero él no leía hoy. Se detuvo delante del espejo y se contempló con atención.

En su tiempo fué un buen mozo. Naturalmente, Rosa se lo regaba. Pero eso no le importaba un comino. Julieta le había sonreído. ¿Por qué lo había hecho? Entonces su cuerpo tan grande y gordo no le habrá disgustado? Y esta melena rubia tan espesa no será tan fea? La barba rubia, que á Rosa le parecía tan fea, no la asustaba? Quizás, pensaría ella que parecería muy bonito si él estuviese vestido mejor. Cómo podía arreglar eso? Ah, sí, si dispusiera de diez mil pesos.

En la mesa no se hablaba más que de los Meyers. Rosa, algo indispueta del estómago, estaba de un humor del diablo.

—Usan una mantequilla muy mala, los miserables, ahí se ve lo sucios que son. Por ahorrar un par de pesos, casi envenenan á sus huéspedes. Y uno se trata con esa gente! Cómo, y tú no comprendes que ellos se burlan de tí? ¡Y á tu mujer la llevas á tal casa! Qué importancia se daban con el criado alquilado! En la próxima comida que demos, yo también tendré un criado alquilado, aunque tenga que morirme de hambre durante ocho días. Tú, naturalmente, para eso no tienes la más mínima idea. Toda tu vida serás siempre un aldeano. ¿Por qué no te mueves algo por el mundo? Un topo no es más ciego que tú. ¿No puedes pedir un anticipo?

No, eso no podía ser, ni él lo quería tampoco. Al Jefe no le gustaba. No hace mucho que se molestó, cuando oyó decir algo sobre lo mismo. Uno debía sujetarse á lo que tenía.

Ella estaba fuera de sí. ¿Cómo con un par de miserables pesos va á arreglarse uno? Como si se viviera del aire! No sabe, pues, mi señor esposo que cada comida cuesta dinero? Y le sentará muy bien un día de hambre! Arreglarse! Quién puede arreglarse con ese miserable salario?—(Concluirá.)

(Traducido del alemán por Manuel Aguabella Díaz.)

CANTAR

*Si huyó el amor de tu pecho
no esperes que vuelva más,
pues cuando el nido se enfría
busca el pájaro otro hogar.*

RICARDO SOTO

VIAJES DE D. JACINTO DE SALAS Y QUIROGA ISLA DE CUBA

(Continúa)

Coincidieron, felizmente para la felicidad de esta isla, á fines del siglo XVIII y principios del siguiente, varios sucesos que establecieron la primacía de Cuba sobre todas las Antillas. La declaración del libre comercio, fundamento de tanta riqueza, el nombramiento para aquella diócesis del ilustre y admirable obispo Espada, la instalación de la Audiencia de Puerto-Príncipe, la supresión del diezmo en fincas de nueva fundación, sobre lo cual se darán datos cuando del estado actual de la agricultura de la isla se hable, son mejoras establecidas en el espacio de pocos años. Parece que la Providencia quiso que las cenizas del que fué causa de tantas prosperidades, del ilustre descubridor de América, Cristóbal Colón, fuesen entonces á ser depositadas en la Catedral de la Habana, como para presenciar la prosperidad de la reina de las Antillas, que en 1766 se verificó traslación tan sagrada.

Hasta la pompa y fausto de la Habana, empezó en aquella memorable época, pues que el relato del pomposo funeral que se hizo á las cenizas del almirante Colón, es una de las fiestas memorables de la época, comparables tan solo, en su tristeza, á la alegría de las máscaras y diversiones públicas que acompañaron la jura de Carlos III. A querer detallar, uno por uno, los sucesos que comenzaron en aquellos días, sería preciso destinar muchos tomos, y formar obra superior á nuestro intento. La emigración de habitantes blancos de Santo Domingo fué uno de los sucesos que más engrandecieron á su rival, y la admisión de franceses agricultores que se ocuparon en fundar cafetales en la isla, dió un aumento considerable de riqueza á aquellas abandonadas tierras y fué fecunda en resultados prósperos.

También, entonces, fueron erigidos el Consulado y la Sociedad Patriótica, á que debe tan felices hechos la isla de que nos ocupamos. Las diversas alteraciones que, por entonces se dieron á los derechos de aduana, no fueron en resúmen totalmente desventajosos á los derechos públicos. Algo ganó la capital en su alumbrado, muelles y empedrado. Ni será bien olvidar aquellas bulliciosas ferias de Guanabacoa, San Rafael y Regla, ni las alegres romerías de San Antonio, la Chorrera, el Calabazar y el Cerro. Ni el opulento tren del Conde de Mopox, sus ruidosos viajes, sus fastuosos amigos.

Ya, empezando este siglo, se nos presentan, no las numerosas naves construídas en el anterior, en el arsenal de la Habana, pero pro-

digiosas fiestas en celebrad del afeminado favorito de María Luisa, de ese almirante de tocador que debió su elevación á la bajeza de un rey, digno de una ruca. Se nos ofrece el terror que infundió la noticia de la violencia del usurpador Corso, y las simpatías que inspiraban las numerosas suscripciones formadas para sostener la guerra de la independencia española. Y es amargo contemplar cuán á menos ha venido ese interés por los sucesos políticos de la metrópoli. En efecto ¿qué es para un cubano la libertad de España, en el día?... El está regido por leyes especiales; no forma cuerpo con nosotros. Nos mira en nuestro gobierno interior como á una nación extranjera.

Ocupan aquellos tiempos igualmente las pretensiones á la isla de Cuba por la infanta Carlota, y las repentinas variaciones que hubo en el Gobierno.

Pero, lo que más merece llamar la atención es el progreso que desde entonces experimenta la instrucción pública, la introducción de los buques de vapor, el adelanto gigantesco de los trenes de fabricar azúcar, la construcción de un acueducto, la de varios trozos del camino de hierro, y en suma, tantas mejoras que detallaremos en posteriores capítulos, al dar cuenta del estado actual de la isla.

IX

De notar es cuán poderosamente protege la Providencia la causa de los pueblos. Parece que esa sucesión de horas, de días, de años que forman con sus eslabones desiguales, la cadena interminable del tiempo, trae invisible el correctivo de todas las locuras humanas. Parece que los vicios, que el egoísmo, que la ignorancia se estrellan contra este modificador de todo lo creado. ¿Quién, pues, puede concebir como las naciones realmente, con existir solo, progresan?... ¿Quién puede explicar por qué, aparte las maldades humanas, cada año trae una idea menos absurda? Pueden empeñarse los hombres en levantar sobre sus frentes al despotismo; pero, el despotismo de este siglo será menos bárbaro que el del siglo XIII. Lo mismo de la libertad; un día la libertad fué sanguinaria; hoy es reparadora. ¿Y qué hombre ha mejorado las ideas de tantos millones de mortales? El tiempo que todo lo corrige.

El es quien está corrigiendo los vicios de la administración de Cuba, él quien seguirá su obra desgraciadamente tanto imperfecta. Desde el bárbaro conquistador que cazaba con perros á los infelices indios, hasta el imprudente que va hoy á Gallinas á comprar negros, no hay mucha diferencia por cierto, y si la hay, no es á favor de nuestro contemporáneo; pero, la hay entre el obispo que escomulgaba en Cuba en el siglo XVI y el que huyó en el XIX. Así las ideas marchan paralelas; porque nótese una diferencia. Los hombres ambiciosos y avaros forman una triste segregación de la humanidad; aparte éstos ¿qué corazón no se indigna al contemplar el tráfico horroroso é *impolítico* de los negros? Y si insisto en la aplicación de *impolítico*, preguntad á Santo Domingo por qué.

Los partidarios del azote lean en esta lección. Vean los tiempos en que la opresión tenía borrada, de la carta del mundo comercial, á la Antilla que hoy todos buscan con afán, porque la antorcha de la razón rige, de vez en cuando aquellas teraces tierras. ¿Por ventura el despotismo la hará prosperar? No, bien cierto que no. Cada eslabón que España rompa de la cadena que oprima á sus hijos, se le convertirá en oro. La bendición de los hijos es rocío de abundancia sobre la frente de los padres.

España está renaciendo de sus propias cenizas, y si no acompaña al tiempo, el tiempo, violento huracán que es fuerza seguir, la arrastrará en su carrera. Que, á la manera que el corcel indómito que sella sus herraduras en la arena, y vuela como el relámpago, deja en el camino estropeado al jinete que no acompaña su rapidez, así el tiempo atropella al que quiere andar menos que la marcha marcada por la Providencia. Si somos compañeros del siglo, llegaremos á un tiempo; si somos tardíos llegaremos después; si nos queremos oponer á su velocidad, pereceremos.



SR. GIL DEL REAL

Podrán ser las ocho, tal vez las ocho y media ó quizá las nueve de la mañana. Abrimos una endeble puertecilla de hierro, cruzamos corto pasillo y tras de hacer girar unas vidrieras mamparas, hêtenos en la gran sala de máquinas del *Diario*.

Mas, el veterano regente, que ha conocido siete directores, va de aquí para allá ordenando solícito la confección tipográfica del gran periódico. Rosguín, otro veterano en las labores de la imprenta, va metiendo sus pequeños ojillos, cubiertos de descomunales gafas, en las galeras, en los originales, en las pruebas, en los anuncios, en todo cuanto ha de integrar el número que ha de ser pronto llevado á monumental rotativa.

En una amplia mesa labora afanoso un respetable señor que tiene cara seria, pero que de cuando en vez levanta sus escrutadores ojos de las cuartillas y sonríe mientras habla amablemente con alguien que llega.

Nosotros nos acercamos á él, sin atrevernos á decirle palabra para no interrumpir su fecunda y provechosa labor.

De pronto, el atareado amigo, suspende momentáneamente el febril plumeo, y entonces le decimos:

—¿Qué hay, Gil? Ya lo veo tirándose la gran *chata* ¿Son *Impresiones ó Gaceta Internacional*?

—Ni una cosa ni otra. Son unas líneas sobre el *debut* de anoche en Albisu que apenas, he visto, pues salí tarde de mi clase en el *Centro Asturiano*.

—Pero Gil, usted es laboriosísimo. Yo no sé como puede aprovechar tan bien su tiempo.

—Anda, ¡ya lo creo! Y aún me resta lugar para quedarme un buen rato á la vera de mis cinco chiquillos, por quienes lucho y trabajo como una fiera, esto suponiendo que eso hagan las fieras, que de ello no estoy muy seguro.

La charla culta, amena y simpática siguió al través de infinitos tópicos interesantes.

Joaquín Gil del Real es uno de nuestros primeros periodistas. Su vasta y sólida cultura científica—es un maestro en matemáticas—sus especiales estudios, la serenidad y acierto en sus juicios críticos, han hecho de su brillante pluma, bella garantía de éxito en cuantos asuntos diestramente desarrolla. Gran narrador de hechos, la palabra de Gil os atrae y cautiva con la vivacidad nerviosa de su emotiva emisión intelectual. Ya os habla pintorescamente de sus viajes, de sus remotas excursiones ó bien os refiere pasajes de su vida escolar hablando con elocuente vehemencia de un gran profesor que tuvo, D. Federico Gastálvez, verdadero sabio, y como tal, sencillo y modesto. Pero nuestra charla se corta.

Rosguín acude á la mesa de Gil como mosca á pastel de hojaldre y nuestro camarada se vé obligado á continuar la labor interrumpida. De ahí á poco, nosotros nos retiramos, y por encima de su bufete le decimos al excelente compañero:

—Adiós, Gil.

Este se queda un instante plumeando, y cuando ya estamos para franquear las vidrieras mamparas, nos responde rápido y nervioso: Adiós!.....!

TOMÁS SERVANDO GUTIÉRREZ.



Consulados Generales, en Shanghai, de Estados Unidos, Cuba y Austria Hungria

(Continuará)

SONATA DE JUNIO

Por el sendero angosto
de palmas y nopales que argenta el plenilunio,
iré á llevarte dalias, geranios en agosto,
jazmines en diciembre y anémonas en junio.

Detallaré en mi lira la más dulce sonata
que irá regando ritmos en la extensión desierta,
y te daré en regalo sentida serenata
desde el jardín de lirios—alfombra de tu puerta—

En una tarde alegre, bajo la luz de enero,
verásme peregrino, llegar con mi cansancio,
como una sombra triste soñada de Durero,
con la tristeza fría de un mármol de Bizancio.

Exclamarás—¡Oh bardo!—
Tu verso es un absintio, un tósigo de Armenia;
tu verso tiene savia de adelfas y de cardo,
espinas de rosales y acíbar de gardenia.

Y te daré mi estrofa que esgrito y es murmullo,
y tiene los acentos de dianas de clarines;
mis rimas son protestas, á veces son arrullo,
gemidos y sollozos de líricos violines.

Canté la espiga de oro, le dije al Sol mis versos
y supe la romanza que alzaron los turpiales;
rimé ensueños de rosa para los labios tersos
que gustan de las mieles de dulces madrigales.

Canté los campesinos que alegran los senderos,
las dantas de mis bosques y las salvajes pumas;
canté la bizzarria de indígenas flecheros,
señores de las selvas y amantes de las plumas.

Lloré con la indigencia que torna el alma huraña
y sé las pesadumbres de seres en exilio;
miré las tempestades batiendo la montaña,
y oí de las palomas el delicado idilio.

Me hablaron de soberbias los negros huracanes
que fueron como potros corriendo en la llanura;
me habló de atrevimientos la voz de los volcanes
que alzaron sus cimborios de lavas á la altura.

Yo supe del perfume que es alma de las rosas,
mi espíritu fué un arpa en manos de las penas;
inquirí los secretos que duermen en las cosas
y puse en mi cicuta fragancia de azucenas.

Al avanzar la tarde me perderé á lo largo
envuelto en el mustisismo de la extranjera vía,
y habré de ungrir mi verbo con el dolor amargo
que puso ante mis plantas la extraña suerte mía.

Continuaré la ruta por la extensión desierta
y me dirán adioses las frondas del camino,
y dejaré los lises—alfombra de tu puerta—
y sumaré jornadas con paso de beduino.

Descenderá la noche como una virgen bruna,
con ciclada de estrellas y obscuro terciopelo;
veré, bajo la plata, del beso de la luna,
la despedida triste que rime tu pañuelo.

Y llevaré en mi ensueño la perla de tu gracia,
irás en mis estrofas á tópicos distantes;
perenne en mis recuerdos irá tu aristocracia,
la noche de tus ojos y el alba de tus guantes.

Oí entre los boscajes la voz de la fontana
que surca los plantíos y los gamales peña,
y fui por flores niveas, al bosque, una mañana,
para tu casta frente, para tu faz de reina.

Y traje ramilletes de guarias en capullos,
se perfumó con ellas tu cabellera blonda;
te hablé de las torcaces de plácidos arrullos
amantes y felices en la aromada fronda.

Y fué luciente aurora la luz de tus pupilas
sensible y delicado tu espíritu de joven;
tu voz tiene cadencias de tórtolas tranquilas,
tu risa fuera norma de Wagner ó Beethoven.

Que canten los cinceles tu clásica belleza,
las rosas de tu carne, la estirpe de tu gracia,
la curva de tus hombros de rara gentileza;
tu cuerpo de alabastro y tu esbeltez de Aspasia.

Que canten los fulgores de todas las auroras,
tu boca hecha de púrpura, de seda y de rubíes;
por ella se detiene la marcha de las horas
y deja el Sol en ella sus besos, cuando ríes.

¡Oh virgen de mis sueños! A tí todos los lirios,
los rojos tulipanes, las pálidas verbenas;
á mí todas las zarzas y todos los martirios,
las hondas pesadumbres, la daga de las penas.

No olvido aquella noche de gemas y fragancia;
Chopin brindó sus ritmos al triunfo de tu mano,
y fueron hondas quejas buscando la distancia,
—fugaces mariposas—las notas de tu piano.

Fingieron margaritas, en el jardín del cielo,
las nítidas estrellas aquella noche breve;
hablóme de tristezas el mustio violoncelo,
de alegros el teclado tan albo, como nieve.

Cuando la luna riegue su nácar en tu alfombra,
en hora en que el Dios-Astro sus sándalos retira,
recordarás al bardo que fué, como una sombra,
á darte la sonata doliente de su lira.

Por el sendero angosto
de palmas y nopales que argenta el plenilunio,
iré á llevarte dalias, geranios en agosto,
jazmines en diciembre y anémonas en junio.

LISÍMACO CHAVARRÍA.

(Composición recitada por el autor en la gran velada del
Ateneo de Costa Rica, el año en curso).

DE AMICIS

Hay una cosa que me hace estremecer: mi hijo.

Algunas veces, mirándolo, me figuro los
muchos millares de niños de su edad, nacidos
en el mismo día y que en este instante son,
como él, inocentes y cariñosos; me lo figuro
en sus cunas, entre los brazos de sus madres,
cubiertos de besos y llamados con los más
dulces nombres de la lengua humana; veo en
el corazón de sus padres la misma esperanza,
el mismo presentimiento de que serán honra-
dos y felices, mejor dicho, la misma seguridad
mía, y no de otro modo alimentada que co-
mo yo alimento la mía al mirar mi hijo y
pienso que, sin embargo, de toda esa legión
de angelitos saldrán ladrones, falsarios, ase-
sinos, parricidas, que arrojarán la desespera-
ción y la deshonra sobre sus familias. Cuan-
do este pensamiento se fija en mi cabeza ten-
go que hacer gran esfuerzo para librarme
de él.

Esta mañana tomé mi niño sobre las rodi-
llas y le pregunté:

—Niño, ¿serás tú asesino?

Él no comprende todavía el significado de
estas palabras.

—Sí—respondió—pero quiero dulces.

¡Si pudiese adivinar su porvenir, como ha-
cen los gitanos, en la palma de la mano!

—¿Qué manejará esta manecita? ¿La es-
pada? ¿El puñal? ¿La pluma? ¿El arco del
violín? ¿El escalpelo del anatómico?

Pobre manita ¡cuántas veces sostendrás la
cabeza fatigada por el ingrato trabajo ó por
el pensamiento doloroso! ¡De cuántas cartas
listadas de negro romperás el sello! ¡Cuán-
tas diestras de falsos amigos y de mujeres in-
dignas tendrás que estrechar!

Pero tú la conservarás limpia de toda man-
cha, hijo mío; y si cuando te hiera un gran
dolor, inmerecido, te asaltan impulsos de le-
vantarla en alto, no la levantes, no, para
maldecir, sino para juntarla con la otra co-
mo todas las noches y todas las mañanas te
enseña tu madre.

Miro su manecita, la abarco toda en mi
puño y sonrío pensando que pasaron tam-
bién por esta forma las manos de los guerre-
ros más formidables y de los artífices más
gloriosos del mundo. Y de esta idea paso á
mis pensamientos predilectos de la infancia
de los grandes hombres.

Me figuro á Homero, que se desespera por-
que le han quitado un albérchigo; á César
que tiembla delante de un ratón; á Dante que
salta de la silla de un caballo de madera; á
Miguel Angel, que mientras su padre le ense-
ña una estatua, se dedica á machacar un
hueso con el pié, y á la señora Bonaparte,
que dice al futuro vencedor de Europa:

—¡Qué vergüenza! ¡A esa edad, cuando se
tiene una necesidad, no se ensucia de ese mo-
do la casa!.....

¡Si llegase á ser un grande hombre! Es el sue-
ño de todos los padres; pero no es un imposi-
ble.

Enigma, enigma al fin; geroglífico cuya sig-
nificación es aún desconocida; palabra de la
cual no está escrita más que la primera letra;
número de la inmensa lotería humana. Esta
duda es el más dulce alimento de la vida.

Me parece que poseo misterioso cofrecillo,
en el cual es posible que haya un puñado de
arena ó un montón de perlas. Estoy cerca
de los treinta años; mi porvenir que empeza-
ba á limitarse, se ha prolongado de improvi-
so; he perdido las últimas ilusiones de la ju-
ventud; he encontrado las infinitas ilusiones
de la infancia. ¿Que importa que mis cabel-
los se caigan? ¿Los suyos se espesan? ¿Que
importa que yo baje? ¿El sube!

LA MEJOR COLECCION ANTROPOLOGICA

Del mundo, á pesar de haber sido formada
en poco más de cincuenta años, está en
Washington. Consta de cerca de 5,000 crá-
neos y esqueletos de personas, 60 esqueletos
armados y unos 200 cerebros. Estos últimos
se conservan en frascos especiales, y entre
ellos los hay muy raros, figurando allí los
dos únicos cerebros de piel roja que se con-
servan en alcohol, los de cinco gibones y el
de un bisonte americano.

DESCONFÍE Vd.

de los Polvos quimicos
preparados industrialmente y que no
tienen ningun valor representativo
de las aguas minerales.

SI QUIERE Vd.

Conservar su salud, use la

SAL VICHY-ÉTAT

(SEL VICHY-ÉTAT)

la Unica verdaderamente extracta
de los afamados manantiales



**CÉLESTINS
GRANDE-GRILLE
HOPITAL**

(Propiedad del ESTADO FRANCÉS)
y de venta en todas las Boticas

0^f 10 el Paquete 0^f 10

Todo paquete lleva como garantía
el disco azul "VICHY-ÉTAT".

ENFERMEDADES del ESTÓMAGO
ELIXIR HOUDÉ

DIGESTIVO Y SEDATIVO

En virtud de sus propiedades maravillosas, digestivas y
calmantes, el **ELIXIR HOUDÉ** constituye un poderoso sedativo
de las Neurosis del Estómago. Su acción favorable se ejerce sobre
todas las mucosas que tapizan el esófago y el tubo digestivo,
facilitando la deglución del bolo alimenticio y suprimiendo toda
sensación dolorosa de los órganos.

El **ELIXIR HOUDÉ** es un digestivo rápido, siendo prescripto con
buen éxito contra las Gastritis, las Gastralgias, los Vómitos
incoercibles, las Dispepsias dolorosas, las Neurosis del
Estómago y todas las Enfermedades que resultan de una
nutrición perezosa ó tardía. Está indicado para calmar los dolores
tan agudos á que dan lugar las ulceraciones y los neoplasmas.

DOSIS: Una copita de las de licor después de cada comida.

DEPÓSITO: A. HOUDÉ, 29, Rue Albouy, PARIS, y en todas las buenas Farmacias.

CUBA CATALUÑA

**SALON LUNCH
GALIANO 79**

En paseos, en visitas y en
donde quiera que se reúnen las
damas de nuestra buena socie-
dad, se les oye hacer grandes
elogios del incomparable

Biscuit Glacé

que saborean en el saloncito de
CUBA CATALUÑA, y recono-
cen que no tiene rival en la Ha-
bana por su finura y delicado
paladar.

Leche pura de vaca esterelizada

Para niños y adultos, para personas
débiles ó enfermas. Preparada para em-
barque, siempre fresca por larga que sea
la travesía. Neptuno 33. Teléf. 1409

MODAS

De raso blanco bordado de trencillas de seda, es esta linda *toilette* de desposada. Una sobre-falda de voile de soie cubre hasta el borde por detrás este bello modelo, abriéndose al lado en forma de *peplum*. Mangas largas. De forma princesa es el cuerpo que vá un tanto rizado en el talle. La camiseta interior es de tul liso y el cuadrado está formado de un rico encaje antiguo de Alencons. El mismo bordado de la falda, en el traje forma berta y cae sobre los hombros galas-mangas. Diadema de azahares y velo de tul muy vaporoso. Guantes cortos de cabritilla.

Este traje, como ya se ha dicho muchas veces, es una sintonía virginal en la que todo es blanco, la falda, los refajos, las medias de seda, el corset, el calzado, etc.

Los trajes de las señoritas de honor que acompañan á la desposada, son hoy de colores; antiguamente llevábanse blancos, pero se ha querido establecer esta diferencia en la actualidad entre éstas y la novia. En Francia generalmente en los matrimonios elegantes se despliega un lujo verdaderamente asiático en decorar el carruaje de los novios. Los caballos, la fusta del cochero, las libreras están decoradas con azahares, mirtos y cintas blancas. Y ya que de matrimonios nos ocupamos, hemos de decir algo del matrimonio israelita, tan distinto al católico que acabamos de mencionar.

El matrimonio israelita ha conservado la pureza tradicional del ceremonial hebráico. Esta solemnidad es muy hermosa y cuando se verifica en sinagogas vastas y severas commueve más que la ceremonia católica. Los cantos esparcen en el templo una armonía poderosísima y las luces dan un esplendor sorprendente.



La novia permanece en su casa bajo un palio suntuoso que se levanta algunos días antes del matrimonio; al salir de la casa todos los invitados riegan flores á su paso.

El cortejo se forma lo mismo que en las ceremonias de otros cultos y se detiene á la entrada de la sinagoga.

Los esposos, los parientes, los testigos y el servicio de honor se colocan bajo el palio monumental que se ha levantado ante las tablas de la Ley.

Los asistentes conservan este orden: los hombres á la derecha y las mujeres á la izquierda. Los hombres permanecen con la cabeza cubierta, un maestro de ceremonias indica cuando deben los asistentes sentarse y cuando estar de pié.

El rabino que oficia recibe el consentimiento de los novios y el de los padres de éstos.

La ceremonia de los anillos es la misma que en los ritos católico y protestante; con la única diferencia de que el esposo lo coloca en el cuarto dedo de la mano derecha de la desposada, y declara en voz alta reconocerla por legítima esposa ante Jehovah, según la ley de Moisés.

El novio conserva durante todo el tiempo que dura la ceremonia una banda de seda blanca y oro sobre los hombros.

En seguida el rabino consagra el vino á Jehovah, y lo presenta á los esposos, que lo beben en señal de unión. Después el nuevo esposo rompe la Copa, lo cual significa que el matrimonio no puede ya romperse, que el cristal de la copa no puede reconstruirse; y si los fragmentos de la copa son muy numerosos, indican un presagio de felicidad. Los fragmentos son recogidos y encerrados en un estuche más ó menos rico y se entregan á la novia que los conserva como preciosa reliquia. Después el rabino, alternando con los coros, canta los magníficos y severos salmos del Rey Poeta.

Á la salida de la sinagoga se encuentra dispuesto un salón, para recibir á todos los amigos que desfilan y felicitan á los nuevos esposos.

¡Cuán distinta ceremonia á la nuestra, á la que acompaña, como consignamos antes, la pureza tradicional hebráica! El traje de la novia es como el de todas blanco, y con la flor simbólica.—AMERICA



PIDASE EL SIN RIVAL
RON BACARDI

— DE —
BACARDI Y C[^]

ESTABLECIDOS EN 1862 EN SANTIAGO DE CUBA

Casa fundada en 1838.—Proveedores de la Real Casa de España

PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE:

Philadelphia 1876.—Madrid 1877.—Matanzas (Cuba) 1881

MEDALLAS DE ORO

Barcelona 1888.—Paris 1889.—Chicago 1893.—Paris 1900.

Buffalo 1901.—Charleston 1902.—St. Luis 1904.

DIPLOMAS DE HONOR

Bordeaux 1895. Barcelona (Concurso Agrícola) 1898.

RECOMPENSAS MAS ALTAS QUE "MEDALLA DE ORO"

GRAN HOTEL "INGLATERRA"

GONZALEZ Y LOPEZ, Prop.

Otis Brother and Co. Passenger elevator entirely illuminated by electric lights. American bar.

Barber shop. Bath rooms. Reading and writing rooms.

On the arrival of every steamer guest will be met by interpreters of the hotel who will attend to every detail of landing.

All languages spoken.

PRADO AVENUE FACING THE CENTRAL PARK, HAVANA

Este hermoso y acreditado Hotel está situado en el punto más céntrico de la ciudad, calle del Prado frente al Parque Central y los Teatros.

Estas condiciones unidas á su mesa inmejorable y esmerado servicio, lo hacen recomendable y preferido por todos los que visitan esta ciudad.

Los intérpretes del hotel estarán á la llegada de los vapores y trenes para dirigir á los viajeros.

VAZQUEZ Y FUENTENE BRO

Unicos receptores y Cosecheros Propietarios de los Vinos Gallegos, Tostado, Blanco y Tinto, marca QUINTELA BERNAZA Núm. 59. TELEFONO Núm. 3160. HABANA.

Licor DE BREA VEGETAL DEL DOCTOR GONZALEZ

Treinta años de éxito y más de doscientos mil enfermos curados, algunos de una manera prodigiosa, son la mejor prueba para demostrar que el Licor de Brea del Dr. González es el que mejor combate los catarros crónicos, toses rebeldes, expectoraciones abundantes, asma, bronquitis y demás afecciones del tubo respiratorio. Preserva de la Tisis; es útil en los catarros de la vejiga; purifica la sangre de sus malos humores y tiene una acción tónica sobre todo el organismo, de tal suerte que con su uso se abre el apetito y se engorda.

Carne, HIERRO Y VINO Preparado por el DR. GONZALEZ

La medicación más feliz que ha inventado la medicina moderna para devolver á la sangre las propiedades perdidas y dar fuerza y vigor al organismo, es la compuesta de Jugo de Carne, Citrato de Hierro y Vino de Jerez. No hay medicamento que en tan pequeño volumen reúna mayor suma de principios reconstituyentes.—Estos productos se preparan y venden en la Botica y Droguería de SAN JOSE, calle de la Habana número 112, Habana, Cuba.

CAJAS DE SEGURIDAD

Las alquilamos en nuestra Bóveda, construida con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, documentos y prendas bajo la propia custodia de los interesados. Para más informes diríjanse á nuestra oficina:

AMARGURA NUM. 1.

H. UPMANN & Co., Banqueros

Aventuras de Pitirre y Buchín

Su fiel amigo y su suegra tan querida acompañan la pareja enamorada que marcha hacia el vapor emocionada pensando en la tristísima partida

LXIX
Y mientras que Pitirre emocionado da la mano a Cuquita entristecida, abraza el gran Buchín enajenado a su suegra Doña Clea, tan querida



Y al marcharse el vapor hacia otros lares sus amigos que quedan en la tierra los saludan henchidos de pesares con una cara de dolor que aterra.

Ya en el barco en lugar del devaneo que esperaban los dos llenos de miel, sufrieron ¡pobrecitos! un mareo que les hizo arrojar hasta la hiel.

NOTAS CURIOSAS

En Canadá Se asegura que dentro de pocos días se expedirá una orden de Ottawa, en cuya virtud se prohibirá la entrada en el territorio del Canadá a todos los emigrante japoneses que no hayan comprado boletos directos desde su país hacia allí. El objeto de esta orden es de poner un dique a la corriente de emigrantes de Hawaii al Canadá, y de allí a los Estados Unidos.

El Lago Huron contiene más de 3,000 islas. No existe ningún otro en el mundo que le aventaje, en este concepto.



ESTA...

marca va adherida a la cubierta de todo frasco de la legítima

EMULSIÓN DE SCOTT

Emulsiones que carecen de esta marca son imitaciones groseras que no tienen ninguna de las virtudes curativas de la Emulsión de Scott y deben rechazarse como productos inferiores y espúreos.

SCOTT & BOWNE, Nueva York

PROFESIONALES

Srita. María Cruz Cortadellas

Profesora de piano del Colegio María Luisa Dolz.—Calzada 78 A, entre B. y C.—Vedado.

Edelmiro Dalmau. Cirujano Dentista. Operaciones sin dolor. De 9 a 11 y de 1 a 5. Lamparilla 54, Habana.

Dr. J. Dueñas. Especialista en enfermedades de niños. S. Miguel número 89, Habana.

Dr. Kamiro Cabrera. Abogado. Bufete: Galiano núm. 79, Habana Patentes de invención, marcas de fábrica, marcas de comercio, nombres y títulos industriales, constitución e inscripción de compañías nacionales y extranjeras.—De 11 a 3.

Aurelio Sandoval. Ingeniero Civil. Profesor mercantil, perito tasador de fincas. 13, esquina a L, Vedado.

Dr. José Antonio Roviroso. Cirujano Dentista. San Miguel 45.

García y Blanco. Agente de negocios en general. Venden, compran fincas urbanas y rústicas y dan dinero sobre las mismas. Oficina O'Reilly 38, de 2 a 5. Teléfono 695.

Ignacio Vega Ramonteu. Ingeniero del Hospital de San Lázaro, Arquitecto, Agrimensor Público, Perito Mecánico y Profesor Perito Mercantil. Estudio: Tacón nº 2, altos.

Lorenzo D. Beci, Abogado. Habana 43. Teléfono 920. De 9 a 11 a. m. De 1 a 4 p. m.

¿Se marcha Ud. para New York?

VISITE NUESTRA AGENCIA EN LA GRAN CALLE DE WALL NO. 1.

TENDREMOS MUCHO GUSTO EN RECIBIRLE ALLI Y ATENDERLE EN CUANTO NOS SEA POSIBLE.

PUEDA USTED DAR ORDEN PARA QUE TODA SU CORRESPONDENCIA SE LE DIRIJA ALLI

BANCO NACIONAL DE CUBA

EL ENCANTO. Gran establecimiento de Sedería, Ropa y Fantasía. La casa que más novedades tiene y la que más barato vende es **El Encanto**, Galiano número 85, esquina a San Rafael.—Habana.

DR. MIGUEL A. ABALO
Enfermedades de la Garganta Nariz y Oídos, Aplicaciones eléctricas. Tratamiento único para la Ozeña ó Catarro fétido.

Horas de consultas: De 9 a 11 y de 3 a 4.

Concordia 44 esquina a Manrique.

El Telégrafo. De José Gómez, Taller de lavado Virtudes 116 Habana Precios fijos. Laundry. Law Prices.

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS

THE LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

Capital excede de \$55.000.000 Asegura contra incendios: Bateyes de ingenios, propiedades urbanas, maquinarias, frutos y toda clase de mercancías. Asegura a precios moderados. Agente general para la Isla de Cuba.

RICARDO P. KOHLY
Cuba núm. 58, entre O'Reilly y Empedrado

GRAN FABRICA

De Tabacos, Cigarros y paquetes -- de picadura prensada --

La Competidora Gaditana

Marcas anexas: La Bayamesa, Las Hijas del Camagüey. Importación directa de papel de fumar en libritos y resmas. Vda. de Manuel Camacho é Hijo. 7 y 9 Santa Clara — HABANA —

PARA UN AJUAR COMPLETO de niñas, niños y babys, véase nuestro nuevo CATALOGO



Para el verano listo Ya

Describe más de 2.000 artículos, de los cuales están ilustrados más de mil. Muchas páginas están dedicadas a las ropas de "babys" y donde quiera se encuentran grandes novedades para ellos.

SI DESEA

usted un catálogo envíe cuatro centavos para el franqueo

60-62 W. 23rd St., New York

Dr. Ramón Valdés. Cirujano Dentista. Extracciones garantizadas, sin dolor. Orificaciones perfectas. Dentaduras de puentes. Dientes de rosca y de espiga. Casquillos de oro y otros adelantos. Consultas de 8 a 10 y de 11 a 4. Galiano 129, altos de la Botica Americana.

INDUSTRIALES

Análisis de Orines. Un análisis completo, microscópico y químico, dos pesos moneda corriente. Laboratorio urológico del doctor Vildósola, fundado en 1889. Compostela 97.

LA NOVEDAD. Casa importadora de abanicos, guantes, mitones, sombrillas y paraguas, con almacén de Sedería, Perfumería, Objetos de fantasía, propios para hacer regalos. Se componen Abanicos, Paraguas y Sombrillas. Galiano 81, Teléfono 1668.

Juan Barrien. Fábrica de carruajes, carruajería francesa de lujo, reparaciones, ruedas de goma, Industria esquina a San José, Habana.

La Opera. Surtido general de calzado americano para señoras, caballeros y niños. Seguimos recibiendo el especial de Ciudadela. Galiano 83, entre San Rafael y San Miguel.

La Isla. Café, Restaurant, Helados, Dulcería, Casa de cambio. De Francisco García, Galiano y San Rafael, Teléfono 1970.

Ambrosio Díaz. Gran taller de carruajes. Establo. Coches de lujo San Lázaro 295. Habana.

M. J. MORALES
ABASTECEDOR DE ARENA Y GRAVA.

Para toda clase de construcciones de edificios, morteros, hormigones y para la fabricación de bloques y locetas de cemento. Avisos:

13 ESQUINA A F, VEDADO.
TELEFONO 9022.

BELLEZA IDEAL
Pilules Orientales

Únicas que en dos meses dan graciosa lozanía al busto de la mujer, sin perjudicar la salud ni ensanchar la cintura. Aprobadas por celebridades médicas. Fama universal. J. RATIE, n.º 5, Passage Verdeau, París. Fue con distinción en París. 6.20 En Habana: D. M. Johnson, y de José Sarra 44

ANSELMO LOPEZ

Almacén de Música, Pianos y toda clase de Instrumentos músicos

Sucesores de los Sres. EDELMAN & Co. Especialidad en música cubana y española. Pianos y armoniums de alquiler. También se afinan y componen.

ALMACEN: Obispo 127.
DEPOSITO: Obrapía 23.

BEST & Co
LILLIPUTIAN BAZAAR

SI DESEA

usted un catálogo envíe cuatro centavos para el franqueo

60-62 W. 23rd St., New York

MALAS DIGESTIONES

En escaso número se encuentran los sujetos que jamás han tenido

DISPEPSIA

palabra que quiere decir digestión difícil: en cambio, más de la cuarta parte de la humanidad la padece, necesitando aumentar la secreción del jugo gástrico, tonificar la mucosa del estómago, y aumentar su poder digestivo. Se consigue tomando el

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS (Stomalix) que cura las

ACEDIAS Y VÓMITOS

asi como la sensación de peso, malestar, dolor y molestias de la digestión, que notan algunos enfermos al poco tiempo de terminar las comidas.

Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de **ELIXIR** que es de agradable sabor y que puede tomarlo lo mismo el enfermo del estómago, que el que está sano en sustitución de los licores de mesa.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID Se remite folleto por correo a quien lo pida

MISS. S. A. LAMB:

Graduada enfermera facultativa de la escuela New Haven, Conn. También tiene su título para Masaje en todos sus ramos.—Neptuno 56.



TEATROS

NACIONAL.

"The Young Ladies Ministrels," siguen cautivando al respetable público con sus "naturales encantos" y sus trabajos escénicos llenos de gracia norteamericana, bastante diferente de la gracia criolla, pero gracia al fin, y como tal, sugestiva.

Los atléticos Lester constituyen otro número notable. Hay que verlos para apreciar todo lo que puede hacer el hombre desarrollando sus músculos.

El martes debutó con gran éxito Elena Carvajal, estrella del arte coreográfico que ha alcanzado gran renombre en París.

El día 15 estará de gala el Nacional. Se celebrará la función á beneficio de Alfredo Misa, el simpático y popular *maneger* de la Empresa Frank-Costa.

ALBISU.

Dos reestrenos ha habido en *Albisu*: "El Pollo Tejada", donde el joven tenor Del Campo tiene ancho campo para lucir su garbo y vis cómica; y "La Vida Alegre," zarzuela en la que hace primores de gracia la triple predilecta del público, Julia Fons.

"La Carne Flaca" continúa atrayendo el público. La tanda en que se pone, lleno seguro.

Y sigan los moralistas condenando á la sicalíptica, aunque graciosísima zurzuela.

PAYRET.

El domingo terminó su breve y provechosa campaña en *Payret*, la compañía de *Alhambra*.

Próximamente debutará en el gran teatro de D. Saaverio, una excelente compañía de opereta inglesa.

MARTÍ.

El duetto Iris-Andreacce, ha sido una excelente adquisición para el teatro *Martí*.

Son dos italianitas bonitas que cantan con arte y bailan con gracia.

El Caballero Felip ha vuelto con sus muñecos á posesionarse de la escena del popular teatro de Dragones. El público premia todas las noches su excelente labor de ventrilocuo con grandes aplausos.

ACTUALIDADES.

Eusebio Azcue, es el empresario más afortunado de estos trópicos.

Artista que él contrata, puede afirmarse que es artista excelente.

No hay que decir, pues, que la Fornarini y las Trianeras, que son las últimas debutantes, son cosa buena, artistas muy merecedoras de los aplausos que se les tributan.

Esta noche otro debut: el de la notable pareja de baile "Iberia", dos mozas que "se traen" manejando las castañuelas y moviendo los piés.

FRUCTIDOR.

DE ACTUALIDADES



LA FORNARINA

EXPOSICION "MIGUEL HEVIA"

Bien aprovechó el joven artista los tres años de estudio que pasó en Madrid.

Se fué de aquí hecho ya un excelente dibujante, pero ha vuelto convertido en un buen pintor.

Como tal nos lo presentan las acuarelas que expone en los salones del "Círculo Andaluz". En su mayoría, son hermosas obras de arte que bastan para acreditar á su autor de acuarelista afortunado. Hay en ellas dibujo y colorido, y acierto en la presentación de las figuras. Los cuadros en que ha copiado tipos gitanos, son realmente notables. "Peinado á la Churumbela" y "Agustina la Gitana", son de un realismo sorprendente. En "Las que fueron", presenta un torso de mujer admirable, por el dibujo y por el colorido de la carne. En asuntos religiosos, es de notar "Un Cardenal" y "San Gerónimo en oración". También tiene asuntos de carácter social, tratados con arte, tales son "Por el pan" y "Luchadores del mar", este último pintura á la sepia.

Los dos cuadros al óleo, no valen, con mucho, lo que sus acuarelas. Ello puede ser debido á que el señor Hevia ha practicado poco dicha pintura.

En los dos carteles, y sobre todo en el anunciador de un baile de máscaras, se muestra Hevia originalísimo en la composición y afortunado en el dibujo. Y esa originalidad de composición, factor importantísimo en esa clase de trabajos, la evidencia en los bocetos para carteles anunciadores que presenta y en los proyectos para cubiertas de libros y revistas.

Pero donde realmente se muestra original y atrevido, es en los dibujos simbólicos á la pluma, que califica de bocetos para aguas fuertes. "El eterno Cristo", "La ingratitud humana", "La fruta del vicio", "Fatalidad" y otros, son concepciones felices, expresadas por medio de un dibujo macabro. Por la idea que encierran y por su expresión, prefiero á todos los demás dibujos, los que tienen por lema "La única verdad" y "Lanzando la idea".

De paisaje solo hay tres pequeños cuadros, que demuestran que Hevia puede también abordar con fortuna este género.

En suma, las obras expuestas, ponen de manifiesto los grandes progresos realizados por Miguel Hevia y hacen esperar una mayor perfección en sus futuros trabajos.

Tiene este artista las cualidades necesarias para triunfar: Entusiasmo, talento y juventud.

Leer y escribir es el mayor de los placeres: el ignorante es verdaderamente pobre.—Ayarar.

Nada hay que resista á la educación: á fuerza de educación se hace bailar á los osos.—Helvecio

JAS. Mc. CREERY AND COMPANY

Calles 23 y 34 Oeste, New York
Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina.

A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe.

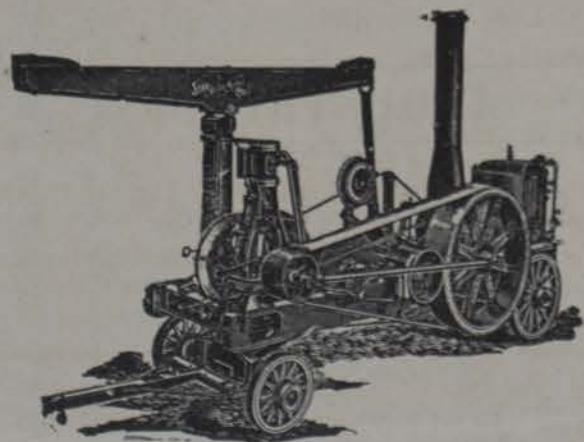
Se enviarán presupuestos y muestras, á ser posible, al que las solicite.

Dirigirse á la señora Alice M. Bradley, agente é intérprete del establecimiento.

GRAN ALMACEN

de ropa, telas de todas clases y artículos varios de uso personal y para el servicio

DOMESTICO



FORD & PATTERSON ARTESIANOS
Contratista de pozos para agua, aceite y gas, á cualquier profundidad, desde 40 á 2.000 pies, empleando las últimas máquinas de vapor. Dirigirse á Ford & Patterson, Lamparilla 22 (altos) Habana. Dirección telegráfica, Prof. Oficina en New York 104 Fulton St., W. K. Doughty, Managers.

AFECCIONES DE LA PIEL

Herpes, eczemas y erupciones escamosas, desaparecen y se curan radicalmente con el empleo del

JARABE ANTIDIATESICO

Preparado por el Ldo.

Antonio Alonso

Amistad 68, esquina á San Miguel,

De venta en Droguerías y Boticas

CAR - DIGE

CARNE DIGERIDA LIGUIDA, EL MEJOR RE-

CONSTITUYENTE PARA

ENGORDAR

De venta en Droguerías y Farmacias á \$ 1.00 el frasco

MANUEL RUIZ, S. en C.

GRABADORES, PAPELERS é IMPRESORES

OBISPO 18 Y 20. HABANA.

CALIXTO LOPEZ Y EL EDEN

UNICOS TABACOS Y CIGARROS LEGITIMOS DE VUELTA ABAJO

¡EXIJANLOS! ¡PRUEBENLOS!

ZULUETA 48 Y 50—HABANA.

* * * ¿Desea usted una magnífica cama? "EL LLAVIN" Pues acuda sin dilación á la gran ferretería

GALIANO 61, ESQUINA A NEPTUNO En ella encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que descuellan el estilo MODERNISTA, de un gusto irreprochable. Tenemos camas de bronce y de hierro, en todas clases y tamaños, fabricación inglesa y americana.

No debe Vd. comprar su cama sin ver antes nuestro espléndido surtido

También ofrecemos á las personas de gusto, preciosos objetos de fantasía para el adorno de sus casas. En objetos de cocina, tenemos un surtido inmenso.

VISITEN NUESTRA CASA Y SALDRAN COMPLACIDOS

"EL LLAVIN" Galiano y Neptuno, Tel. 1030

NOTAS ESPAÑOLAS

(Continuación de la página 4.)

suponía. Sin duda por eso se señaló un plazo tan breve para la recogida; para recoger la que hay en España solamente; y no toda, ¿Y los tenedores de nuestra plata en el exterior, qué harán con ella puesto que á éstos no se le recoge y canjea? Venderla por su valor intrínseco, ó lo que es igual por la mitad de su valor nominal ¿verdad? ¿Y esa es la forma por la cual busca el ministro el crédito de nuestra moneda en el extranjero? ¡Pues se ha lucido!.....

El mal necesitaba urgente y eficaz remedio, pero aplicado en debida forma: sin producir alarma y bien estudiado el caso.

Pero las medidas del Sr. Sánchez Bustillo han producido verdadera consternación. El problema se agrava y agranda más cada día. En España todo el mundo se niega á recibir duros de ninguna clase; las transacciones del pequeño comercio se dificultan, habiéndose tenido ya que suspender algunas ferias y mercados en varios pueblos por esa causa. ¿Qué pasará después del día 24, en que la negativa á aceptar duros será general? Un conflicto espantoso que traerá consigo disturbios, alteraciones del orden, derramamiento de sangre..... ¡Todo es de esperar!

No. La aplicación de esta ley no puede prevalecer. Es hasta inmoral, pues tiene todas las apariencias de una criminal complicidad con los falsificadores. Parece que se ha querido tan solo retirar parte de esa plata fraudulenta sobrante para dejar campo libre á la que han de seguir lanzando á la circulación los competidores del Estado.

El Sr. Bustillo quiso dar valor á nuestra moneda y solo consiguió arrojar sobre ella el descrédito. ¿Quién va á querer en lo sucesivo un duro nuestro si no tiene garantía alguna?

Hay que seguir otro camino. Primeramente, el ministro debe publicar una Real Orden dirigida á los incógnitos falsificadores, y hasta haciendo un llamamiento á sus sentimientos patrióticos (si los tienen) rogándoles que se den ya por satisfechos con lo hecho y no sigan acuñando más "sevillanos"

Y después, con toda urgencia, hacer una emisión (que tendría que ser copiosísima) de papel moneda, con garantías, en billetes de

5 y de 10 pesetas, para canjear y retirar de la circulación, en un plazo discrecional, toda la plata acuñada existente tanto en España como en el extranjero.

Los quebrantos para el Tesoro nacional serán enormes; una ruina para el país; pero será la única medida decorosa y capaz de poner á salvo nuestro crédito monetario en el exterior.

Y con todos esos ineptos gobernantes que disfrutaron del poder y han sido incapaces de descubrir esta falsificación tan ruinosa para España, ¿qué debía hacer el pueblo?.....

El Sr. Sánchez Bustillo quiso ponerle el cascabel al gato, pero lo hizo tan torpemente que ahora está recibiendo los "arañazos."

¡Pobre gabinete maurista! Es el ministerio que más bochornosos y continuados fracasos ha sufrido, y sin embargo, nada hay que les haga abandonar el poder. ¡Qué correa tienen! Es un ministerio de verano, de hombres frescos.

¡¡Pobre España!!

ALFREDO NAN DE ALLARIZ.

VEN A MIS BRAZOS

¡Huíd de mí, torturas y dolores; sé que tengo de muerte el alma herida; más quiero en el tumulto de la vida pasar risueño y suspirando amores!

La hermosa primavera vierte flores aunque, del corto tránsito advertida, ve aproximarse su fatal caída del sol á los estivos resplandores,

Exhala, lira mía, tus cantares; palpita, corazón, entusiasmo; huíd de mí, dolores y pesares.

Ven á mis brazos, dulce bien amado; ¡quiero que del amor en los altares me sorprenda la muerte á tí abrazado!

JOSÉ G. VILLA.



Un nuevo y simpatiquísimo triunfo del pequeño dios Cupido, que con gusto reseñamos, será la primera nota en nuestra Crónica, triunfo que despejará, aunque á medias, la incógnita de un chismecito que hemos publicado.

Una lindísima Nena, una delicada y sugestiva señorita gala de nuestra mejor sociedad, no se ha mostrado indiferente á las pretensiones amorosas de un distinguido é ilustrado joven ingeniero que desempeña una jefatura en Obras Públicas.

Las iniciales de ella: N. C.
Las de él: E. M.

Y sigue Cupido victorioso, anotando incontables y nuevos triunfos amorosos: El anterior sábado y en el bello templo del Angel, unieron para siempre sus destinos la bella señorita Rosalina del Cueto y un estimado y culto compañero, Victoriano González.

Una eterna luna de miel les deseamos.

También ha visto realizados sus más caros deseos jurándose eterno amor, la muy bella y distinguida señorita Sara de la Vega y el estimado y notable pintor señor Armando Menocal.

Tuvo efecto la ceremonia religiosa en la capilla del Obispado
Muchas felicidades en su nuevo estado.

JABON "RENAISSANCE"

PARA EL BAÑO PARA EL ASEO
PARA EVITAR ERUPCIONES
PARA CURAR GRANOS Y HERPES

USEN EL JABON "RENAISSANCE"

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y FARMACIAS

ELPIDIO BLANCO

AGENTE DE NEGOCIOS EN GENERAL

Escritorio:
O'Reilly 23 de 2 á 5

Domicilio:
Neptuno 5, altos

N. Gelats

Y COMPAÑIA

Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista, sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, México, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Roma, San Juan de Puerto Rico, Milán, Nápoles, Marsella, Havre, Hamburgo, Lille, Génova, Nantes, Saint Quintin, Dieppe, Venecia, Toulouse, Florencia, Palermo, Turin, Masino, etc., así como sobre todas las capitales y provincias de España é Islas Canarias.

**AGUIAR 108, ESQUINA
A AMARGURA, HABANA**

**Banco : :
Español**

* * * DE LA * * *

**ISLA : DE : CUBA
HABANA
REPUBLICA DE CUBA**

CASA FUNDADA EN 1856

Capital: \$8.000,000

Aguar 81 y 83. Telf. 95
Cable: Goffrank

Depósitos y Cuentas corrientes. Préstamos y Pignoración. Compra y venta de valores. Cobro de letras y cupones, etc., por cuenta ajena, haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos é intereses á cualquier plaza del extranjero. Giros sobre las principales plazas de Europa y América, y también sobre todos los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable. Cartas de crédito.

Zaldo y Comp.

BANQUEROS

Giran Letras en todas cantidades sobre todas las capitales de Europa y América.

Venden letras sobre la Capital y puertos principales de México.

Hacen pagos por el Cable y facilitan cartas de crédito.

Agentes de la Línea de Ward para New York.

**76 & 78 CUBA STREET
HAVANA**

COMPAÑIA DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS

EL IRIS

Establecida en la Habana, Cuba, el año 1835
Es la Única Nacional

Lleva 52 años de existencia y de operaciones continuas.

Valor responsable hasta hoy.....	\$48,328,220-00
Importe de las indemnizaciones pagadas hasta la fecha.....	\$ 1,646,456-97

Asegura casas de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera, altos y bajos y ocupados por familias á 32½ centavos por 100 anual. Casas de mampostería cubiertas con tejas ó asbesto con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, á 40 centavos por 100 al año.

Casas de tablas, embarrado, con techos de tejas, pizarra, metal ó asbesto y aunque no tengan los pisos de madera, habitadas solamente por familias, á 4 ½ centavos por ciento anual. Casas de tabla con techos de tejas de lo mismo, habitadas solamente por familias á 55 centavos por ciento anual. Los edificios de madera que contengan establecimientos, como bodega, café, etc., pagarán lo mismo que éstos, es decir: si la bodega está en la escala 12ª, que paga \$1.40 por ciento, el mismo español anual, el edificio pagará lo mismo y así sucesivamente estando en otras escalas, pagando siempre tanto por el contenido como por el contenido. Habana 31 de Agosto de 1908.

Oficinas en su propio edificio: Empedrado 43

J. A. BANCES Y COMP

BANQUEROS

OBISPO 21. APARTADO 715.
Teléfono núm. 36. Cable: BANCES Habana.

Giros sobre las principales capitales de Europa y América y sobre los pueblos de España é Islas adyacentes. Pagos por cable y cartas de crédito. Depósitos y cuentas corrientes. Préstamos y pignoraciones. Depósitos de valores haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos ó intereses. Compra y venta de valores públicos é industriales y de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Cobro de alquileres y venta de fincas urbanas y rústicas. Consignaciones de toda clase de productos del país y extranjeros.

Sussdorff, Zaldo & Co.

COMERCIANTES
COMISIONISTAS
CUBA NUMERO 80

Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancía.

OTERO Y COLOMINAS

FOTOGRAFOS
SAN RAFAEL 32
SEIS RETRATOS AL PLATINO, UN PESO

HIJOS DE R. ARGÜELLES

BANQUEROS

MERCADERES 36.—HABANA
TELEFONO 70. Cable: RAMONARGUER

Depósitos y cuentas corrientes. Depósitos de valores, haciéndose cargo del cobro y remisión y dividendos de intereses. Préstamos y pignoración de valores. Compra y venta de valores públicos é industriales. Compra y venta de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Giros sobre las principales plazas y también sobre los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable y cartas de crédito.

COMPAÑIA "EL GUARDIAN"
CUBANA

Corresponsal del Banco de Londres y México en la República de Cuba.

Construcciones, Dotes é Inversiones

Facilitan cantidades sobre hipotecas y valores cotizables

OFICINA CENTRAL
MERCADERES 22 TELEFONO 646



Srta. Maria Teresa Diaz

*De tus ojos la luz deslumbradora,
—esos ojos de fúlgidos destellos!—
y tus labios de púrpura, tan bellos,
la risa de tu boca encantadora;*

*la expresión de tu rostro seductora,
la cascada tan rubia de cabellos,
que tiene los del sol vivos destellos,
y cae sobre tu espalda, abrumadora.....*

*¿Y me atrevo, insensato, á la aventura
de cantarte? Yo sí; me arredro á tanto:
¡Tu perfecta belleza y tu hermosura,
que causa al que te ve, vívido encanto,
tu alma, Teresa, virginal y pura.....
¡Capaces son de trastornar á un santo!....*

SALVADOR SALAZAR.

El "Cine" del pintoresco Vedado, sigue favorecido por las distinguidas familias que allí habitan, sucediendo todo lo contrario de lo que en otros, en los que el calor es sofocante.

Noches pasadas permanecemos en él y notamos que una misma temperatura reinaba en su interior, pues es amplio y ventilado el local que ocupa.

He aquí algunos nombres de las distinguidas damas y lindas damitas que con su presencia conviertenlo en bello jardín: Señoras de Pessant, de Dusaq, de G'Ohieu, de Arechavala, Muñoz Carden, Goizueta, Olavarría, Bueno. Señoritas: Soler, Pessant, Muñoz, Dirube, Figueredo, Pardo, Socarrás, Anita Castro, Gloria y Luisa Acosta, Nena Vega, María Antonieta Sierra, Gloria Erdman, Ana Celia Andreu, María Estrella López, Graciela Pérez Carrillo, Luz y Gloria Figueredo, Truffin, Zenaida Gutiérrez, Adelaida Agüero, Solis y Padilla, Gastón y otras muchas cuyos nombres sentimos no recordar.

La *matinée* artística celebrada el domingo en la culta sociedad Ateneo y Círculo de la

Habana, congregó en sus blancos salones una distinguida y selecta concurrencia.

Por encontrarnos en otra fiesta llegamos algo tarde, no lo suficiente para poder aplaudir á una bellísima y delicada señorita: la linda Conchita Gallardo, discípula aventajadísima del violinista señor Molina.

Hermosa resultó la fiesta celebrada en nuestra primera sociedad, echándose de menos la presencia de una ideal figurita, también artista, una flor más, que hubiera formado parte del encantador "bouquet" que allí contemplamos.

Nuestro muy querido amigo el aplaudido poeta Sr. Santos Chocano, fué obligado á recitar buen número de sus composiciones, siendo en todas ellas muy aplaudido.

Ha sido pedida la mano de la sugestiva señorita Margot Machado, por el ilustrado ingeniero señor Julio D. Montero.

Y una gentil señorita, la bella Fanny Remer, ha contraído amoroso compromiso con el distinguido sportman Javier Resines.

En el "Havana" embarcaron para el extranjero; ella se dirige á New York, y él continuará hasta Alemania, para hacer á los padres de Fanny la petición oficial de tan espiritual señorita.

Damos nuestra más cordial bienvenida al estimado é ilustrado Doctor en Medicina, nuestro buen amigo Juan F. Tamargo, el cual ha regresado de París, después de realizar una excursión científica de varios meses.

El Dr. Tamargo, ha salido para Matanzas á tomar posesión del cargo de médico municipal de dicha ciudad.

La sociedad habanera lamenta la noticia del fallecimiento de la bella señorita María Josefa Zalaya, buena y candorosa jóven que desaparece eternamente en la flor de su edad y cuando todo nos brinda en la vida sus más risueños atractivos.

Reciban nuestro más sentido pésame sus familiares cuya justa pena consideramos.

El Nacional cuenta sus llenos por noches, congregándose los miércoles en su sala numerosa representación de hermosas damas y deliciosas damitas.

Uno de los números de variedades que más ha sido del agrado del público: ese grupo de siete hermosas mujeres, entre las cuales se destaca cual linda muñeca, "Isabelita", la bella y graciosa americanita, que todas las noches enamora al músico del contrabajo.....

Queda probado que el triunfo de las femininas es completo donde quiera que se presenten.

Paco Costa y Alfredo Misa, ven premiados sus desvelos, presentando número tan sugestivo como el que forman esas siete hermosas mujeres.

Una agradable noticia: la del total restablecimiento de la jóven y bella señora Caridad Manrara de Hortsman, la cual en días pasados experimentaba un fuerte ataque grippal.

El sábado embarcaron rumbo á los Estados Unidos, el Lcdo. Oscar Fonst y su distinguida esposa señora Dulce María Junco de Fonst.

Feliz travesía les deseamos.

Publicamos con gusto el retrato del inteligente niño *Juanito* Jiménez, encanto de una



"Juanito" Jiménez

familia prestigiosa y distinguida de la ciudad de Santa Clara. Cuenta solo cinco años de edad, y ya ha obtenido un premio en el Kindergarten. Es nieto de aquel excelente caballero que se llamó en vida Juan Blas Jiménez, autor de varias obras notables de enseñanza popular.

En los jardines de la fábrica de cerveza "La Tropical", tuvo efecto el domingo una gira campestre, dada por la directiva del Club Estradense.

Muy animada y hermosa resultó la fiesta, y á pesar de "madama la lluvia", tuvo una selecta representación de bellas damas y damitas.

También ese día tuvo efecto la inauguración del Parque de Medina.

Sintimos que por falta de espacio, no podamos reseñar debidamente tan hermosa y popular fiesta.

URBANO DEL CASTILLO.

En la Manzana de Gómez, esquina á Neptuno y Monserrate, se ha abierto un elegante salón destinado á limpieza del calzado, propiedad del Sr. Eduardo Darguelo.

Es uno de los mejor atendidos, lo que hace que sea también de los más concurridos.

El Dr. Villageliu, distinguido médico de San José de las Lajas, Cuba, felicita cordialmente á los Sres. Scott & Bowne, inventores de la famosa y popular Emulsión de Scott.

Certifico: Que he usado en mi clientela la Emulsión de Scott, de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y sosa habiendo alcanzado notable éxito en los casos de escrofulismo, anemia y debilidad general. Aún en la tisis tuberculosa he logrado el alivio de los distintos pacientes que he tratado por este precioso recurso. Juzgo, por tanto, esta Emulsión como un gran paso en la terapéutica, por lo que tengo el mayor gusto en felicitar cordialmente á sus autores.—Dr. Nicolas Villageliu.

Compostela 52, 54, 56, 58

CUBIERTOS PLATA "BORBOLLA"

12 Cuchillos de mesa.. \$ 8.00
12 Cucharas .. " .. 7.00
12 Tenedores .. " .. 7.00

* Y Obrapia 61 *

LA CASA
BORBOLLA

Apartado 457. Tel. 298

CUBIERTOS PLATA "BORBOLLA"

12 Cuchillos de postre.. \$ 7.00
12 Cucharas .. " .. 7.00
12 Tenedores.. " .. 6.50
12 Cuch aritas para café., 3.75

* Habana *

