

Año XII.

Habana, 13 de Agosto de 1908.

Volumen XXVII. Núm. 15.

BIBLIOTECA NACIONAL  
JOSE MARTI  
HABANA CUBA  
*Reson*

# CUBA Y AMERICA

## REVISTA SEMANAL

SUSCRIPCION AL MES 80 CTS. POLITICA, LITERATURA, ILUSTRACIONES UN NUMERO SUELTO 20 CTS.

Registrada en la Administrac'ón de C. rreos de la Habana y acogida á la franquicia postal como Correspondencia de segunda clas



*M. Sc. Lyon*

LA L  
ECCION DE BAILE, Oleo de J. Marius Avy

# CUBA Y AMERICA

VOL. XXVII

NÚMERO 15

Director: RAIMUNDO CABRERA

HABANA 13 DE AGOSTO DE 1908.

16 PAGINAS

Precios de suscripción: 80 cts. plata al mes.—2.40 trimestre. —4.25 semestre.—\$8 un año.—Pagos adelantados franco de porte.—Un número corriente: 20 centavos.—Atrasado: doble precio.—Anuncios: 30 cts. oro por inserción la pulgada lineal en columna de cuarto de plana.—40 cts. oro la pulgada lineal en columna de tercio de plana.—\$1-20 oro la pulgada lineal en plana y descuentos convencionales según espacio y duración del anuncio.—Pagos adelantados.—Extranjero: los mismos precios en moneda americana

**Redactores:**—Leopoldo Cancio, Héctor de Saavedra, Jesús Castellanos, Fernando Ortiz, Roque E. Garrigó, Manuel Fernández Valdés, Antonio González Curquejo, Ramiro Cabrera, América Pintó, Urbano del Castillo, Alfonso D. de Heredia, Adrián del Valle, Eduardo Anglés y E. Baca Arús.

**Colaboradores:**—Ramón Meza, Gabriel Camps, Fernando de Zayas, Blanche Z. de Baralt, Frau Marsal, Cristino Figueroa Cowan, Ramiro Hernández Portela, Justo P. Parrilla, Aniceto Valdivia, Manuel Valdés Rodríguez, José Vidal, José G. Villa, Luis Rodríguez-Émbil, M. Rodríguez-Émbil, Eduardo de Ory, Alfredo Manrara, Carlos M. Trelles, Francisco Sánchez Curbelo, M. Sánchez Curbelo, Mary Keegan.

**Director Artístico:**—Aurelio Melero.  
**Dibujantes:**—M. Tobón Mejía, Alfonso Salcines y Regino E. Boti.

**Grabadores:**—Alfredo Taveira, Ramírez y Fernández, Comercial Photoengraving Co.  
**Fotógrafos:**—Otero y Colominas.

ADMINISTRADOR: ADRIÁN DEL VALLE  
OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA DE  
CUBA Y AMERICA: SAN MIGUEL 43, (A) HABANA

## SOBRE LOS PARTIDOS

A juzgar por la algarazara que se ha armado á consecuencia de las elecciones, en cuánto han demostrado la fuerza y la importancia del partido conservador, tal parece que ha alcanzado éste algo que legítimamente no le pertenece, llegándose hasta la afirmación de que el país está en peligro de ser gobernado por una minoría. Es claro que para llegar á esa conclusión se parte de la falsa premisa de que existe ó ha existido alguna vez en nuestra reciente historia un partido liberal, coherente, disciplinado y fuerte, cuando es notorio que no ha existido nunca semejante organización. En las elecciones que acaban de pasar han luchado tres agrupaciones perfectamente caracterizadas, con jefes, tendencias y propósitos diversos, reconocidos y proclamados por sus partidarios respectivos. Poco más ó menos conocían todos sus fuerzas propias y se atribuía más probabilidades de éxito á los conservadores en Matanzas y en Oriente, á los liberales en la Habana y en Pinar del Río, á los liberales históricos en Camagüey y en Santa Clara, sin que por eso se creyera que dejaran de tener elementos los adversarios en cada una de las demás provincias. Las urnas han arrojado resultados diferentes, dando á los conservadores los gobernadores provinciales de Pinar del Río, Matanzas y Santa Clara, á los liberales históricos los gobernadores de Oriente y Camagüey y á los liberales el de la Habana, distribuyéndose los ochenta y tres municipios de la República entre los tres partidos, de manera que los conservadores han alcanzado treinta y uno, treinta y dos los históricos y veinte los liberales. ¿Dónde, pues, está el fundamento de la afirmación verdaderamente maliciosa de que el país va á estar gobernado por una minoría, suponiendo que el mal fuera tan grave como lo pintan los que hacen esos aspavientos? Cada uno de los elementos contendientes ha alcanzado la victoria donde sus fuerzas se lo han permitido; y aunque tomáramos por una sola las dos agrupaciones contrarias, siempre tendrían ellas cincuenta y dos municipios contra treinta y uno los conservadores y tres gobernadores contra los tres de esta última filiación. Cuando decimos que conservadores ó liberales dominan en la proporción expresada en provincias y municipios, nos referimos á los Gobernadores y Alcaldes; porque si entramos en el análisis de los consejos provinciales y ayuntamientos el resultado es diferente, pues ninguna de nuestras divisiones territorial-administrativas domina absolutamente

ninguna tendencia, resultando al cabo equilibrados los tres partidos, merced al sistema de la representación proporcional, que se ha considerado conveniente introducir en Cuba.

Es claro que todavía faltan datos para formar juicio cabal, no del resultado total de las elecciones sino de las votaciones en toda la Isla; pero *grosso modo* se puede calcular que el número de electores que han votado las candidaturas conservadoras alcanza cuando menos al cuarenta por ciento de la suma de los votos emitidos; y es lo que alarma á los enemigos de las doctrinas y procedimientos de ese partido, pues si, reputándose en la oposición ó cuando menos fuera de los favores oficiales, ha alcanzado tanto apoyo en la opinión pública en un país acostumbrado á la presión oficial ¿qué no será en las elecciones presidenciales, evidenciada ya la imparcialidad del gobierno y demostrado el éxito de su propaganda y de sus doctrinas?

Se dice que importa al país que no haya más que dos partidos políticos, uno de doctrinas liberales y otro de doctrinas y procedimientos conservadores; concepto que corresponde á otros tiempos y verdaderamente extemporáneo hoy. En el único país de Europa en que durante generaciones enteras dominó esa división de la opinión pública, en la patria de los *whigs* y de los *torys* hace ya muchos años que desapareció esa distribución de las fuerzas políticas, y hasta se han borrado del vocabulario político aquellos dos epítetos, substituídos por los nombres de unionistas y liberales, que son hoy conglomerados de aspiraciones é intereses distintos en que se asocian sin sacrificar su individualidad y peculiares caracteres los conservadores antiguos, las clases industriales y mercantiles, los socialistas y los radicales. Y si de Inglaterra pasamos al continente europeo todavía es mayor el fraccionamiento. Alemania, Bélgica, Francia, Austria Hungría, Italia, España, Rusia tienen diversos partidos, y sabido es que en los Estados Unidos aunque subsiste la nomenclatura de republicanos y demócratas, que data de mediados del siglo pasado, ambos están en una crisis profunda, como la que dió al traste con la antigua división de los partidos americanos que databa de Hamilton y de Jefferson.

No se trate de una cuestión numérica; ningún principio está empeñado en que haya dos ni tres ni número determinado de partidos políticos. Lo que importa es que esos organismos sean la manifestación genuina del estado social y de la conciencia pública, no agregaciones ó coaliciones accidentales para alcanzar puestos públicos ó excluir de la vida política otras fuerzas, que tienen importancia evidente en la economía nacional. En la complejidad de la vida contemporánea, con tantos intereses y grupos sociales que exigen un reconocimiento expreso del Estado, lo natural es que la vida política refleje esa complicación del ambiente, y sean múltiples los órganos de la opinión y de la vida colectiva, que pugnen por llegar hasta una participación en el ejercicio de los poderes públicos.

Todos los que hemos seguido las manifestaciones de la vida pública en Cuba sabemos que liberales históricos y liberales son dos tendencias antagónicas, unidas accidentalmente por las exigencias de una campaña electoral y por los lazos de una conspiración, separados después que pasaron las circunstancias que motivaron la alianza. La unión que ahora se propala no les ha de dar más cohesión que en el pasado; pues las ventajas electorales que han alcanzado los conservadores, y que tanto les mortifican, no han de borrar las causas verdaderas de separaciones que, tenaces, han de subsistir, y han de abrirse paso, no obstante los arrebatos del amor propio que ahora mueven á los más impresionables.

Entre tanto, los conservadores bien pueden repetir la famosa frase de Mr. Thiers, dirigiéndose á los antiguos republicanos franceses: *la república será conservadora ó no será*, es decir, no se podrá cimentar en odios de clase y de raza sino en el respeto de la ley y de los hombres; en el amor á las instituciones como égida común á todos; en el propósito de vivir honestamente, no dañar á otro y dar á cada uno lo suyo.

LEOPOLDO CANCIO

## REPAROS

### LAS ELECCIONES

Estas primeras elecciones que hemos celebrado en esta segunda intervención, con objeto de que nos entreguen en el próximo Febrero el gobierno de la República, han venido á demostrar entre otras cosas: en primer lugar, la imparcialidad del gobierno de la intervención, unido á un interés—que Dios quiera demos prueba en lo adelante de merecerlo—y una buena fé muy grande por parte de las autoridades de ese gobierno.

La actitud de Mr. Magoon y la de los gobernadores de provincias atendiendo á todo, trasladándose en donde creían eran más necesarios ó urgentes sus servicios, y sobre todo la tarea tan inmensa y tan delicada que pesaba sobre el Consultor de Justicia E. H. Crowder, la cual ha desempeñado con inteligencia, desvelo y gran rectitud; todo ello demuestra lo que hemos dicho: el interés y la buena fé del gobierno de la intervención, que si no lo hubiesen demostrado en otras cosas, esta sola prueba bastaba para así acreditarlo y vivírle reconocidos. Lo que queda corre de nuestra cuenta: el que nos portemos como es debido es todo.

Pero el pueblo de Cuba ha dado también una buena prueba de que quiere que se le otorgue el gobierno y de merecerlo. Lo ordenado de las elecciones y la confraternidad de adversarios después de ella así parecen admitirlo, siendo otro síntoma: la robustez ó el éxito del partido que predica los métodos de templanza, orden y cordura; diciendo que solo aspira á que se restaure la República, y á conservarla después, no aspirando al poder, sin rehusarlo si lo alcanza, y contribuyendo al buen gobierno en caso contrario con el partido que lo conquiste.

Consecuencia de ese despertar del pueblo conservador han sido las manifestaciones de aproximación por parte de las dos fracciones liberales, traducidas desde un principio en algo más que en palabras; y aunque no fuera nada más que por estos dos resultados, debemos de alegrarnos y de felicitarnos por la celebración de las elecciones del 1.º de Agosto de 1908.

### POR MAL CAMINO

Se ha visto en este nuevo período de formación de la República, una marcada tendencia de hacer cuestión de clases y aún de raza, y no de doctrina y procedimientos, las diferencias habidas entre el partido conservador y los dos liberales. Se ha hecho creer al pueblo que el partido conservador mira con desdén á la masa, al populacho (que no es desprecio así decirlo, pues proviene de *populus*) pues aquéllos son aristócratas, gente de levita, que no se roza con la gente de camisa, ó sease los obreros. Y por último, y como consecuencia de todo eso, se ha dicho que el partido conservador no quiere nada con los *negros*. Y en todo ello hay, no un error, lo que sería disculpable, sino una mala fé manifiesta; se quiere explotar todo eso en beneficio de las agrupaciones liberales.

Lo que pasa es que el partido conservador no adula á las masas, sino que trata de educarlas; que no cree sea necesario tratar tú por tú, ni sentar á su mesa, (con el solo intento de explotar esos actos) á la gente del pueblo, para representarlo y defender sus fueros desde los distintos puestos de la administración y del gobierno. Si un hijo del pueblo se levanta y puede llegar á ocupar dignamente (con probidad y competencia) un puesto al lado de los elementos directores del partido, se le recibe y se le atiende, al igual que á todos los demás miembros de la agrupación; ejemplo: Pardo Suárez. Y lo mismo pasa con el elemento de color. Risquet, ocupa el lugar prominente que tiene en el partido conservador porque sabe ocuparlo, y no hay desdoro en ello para el partido.

En todos los países los elementos de valer, cualquiera que haya sido su origen, su posición y hasta su raza, han ocupado los puestos á que se han hecho acreedores por derecho propio. Un ejemplo tenemos entre nosotros: Juan Gualberto Gómez ha ocupado puestos prominentes al lado de los primeros talentos (blancos) del país. Lo mismo ha pasado en otros países: Booker F. Washington en los Estados Unidos, los Dumas en Francia, Brindis de Sala, con su violín, en el mundo entero.—ALFREDO MANRARA.



COS

Decía el ins... mente cínico... Cuba era nece... Acostumbrado... to de vista cón... re y trascender... cobar no preser... óculo. Es ver... país, por su nin... ó tal vez respon... era la primer... vedad y su incl... mal gusto. De... cepto general... Para todo el mu... otros míomos, cu... gnasa digna de... Offenbach. El s... con su clara in... idea, aprovechán... satírico.

Pero ello es uno... mos desvaneciend... tal vez su cuarta p... tal vez su cuarta p... con esa indiferencia... mo considera y es... que ocurre y acon... patria en sus desg... tezas como en sus... gojos. Acaba d... prueba de ello el ser... que en las condicio... versas ha mostrad... grave y juiciosa. N... no que en el plano in... relajación y la "gua... á triunfar los eleme... cantes y mal educat... No ha sido así, y ha... la que se ha sobrepu... trando la inmensa n... ya era llegado un té... desplantes y un p... á toda esa comedia d... ópera bufa, que si... rir con sus ocurrencia... tadas, también nos... ridículo ante otras na... co acostumbradas á... asuntos capitales del... si fueran saínetes ó ma... Ha llegado el momen... el hombre reflexione... enteramente un mon... sarse la vida dando sa... ciendo cabriolas, y si... nos que prefieren esta... graciosísima del cuad... otros más serios ó má... vos pensarán que la e... es bien triste y dolorosa... DOL

EL PELUQUERO DE FLAMIN... Desde hace 30 años c... casados los esposos Flam... la esposa del sabio no ha... tido que nadie más que... corte los cabellos.



Vista parcial de New York



Union Square, New York

## COSAS.....

### CORRESPONDENCIA THE GREAT NEW YORK.

Sr. Editor de CUBA Y AMERICA.

Decía el insigne periodista español y eminente cínico Don Antonio Escobar, que en Cuba era necesario reglamentar el choteo. Acostumbrado á tratarlo todo bajo el punto de vista cómico, no había suceso por grave y trascendental que fuese que el señor Escobar no presentara por su lado bufo y ridículo. Es verdad que una gran parte del país, por su ninguna ó escasísima educación, ó tal vez respondiendo al atavismo de la raza, era la primera en mostrar su falta de gravedad y su inclinación á la payasada y al mal gusto. De ahí que ha resultado un concepto general, poco favorable, en verdad. Para todo el mundo y en especial para nosotros mismos, cuanto ocurre en Cuba es una guasa digna de la música de Lecoq ó de Offenbach. El señor Escobar ha preferido, con su clara inteligencia, persistir en esta idea, aprovechándole para su estilo irónico y satírico.

Pero ello es uno de tantos errores que vamos desvaneciendo. Ni la totalidad del país, ni su mitad, ni tal vez su cuarta parte, es la que con esa indiferencia y ese cinismo considera y estima todo lo que ocurre y acontece á nuestra patria en sus desgracias y tristezas como en sus legítimos regocijos. Acaba de ser buena prueba de ello el sentido general, que en las condiciones más adversas ha mostrado su tendencia grave y juiciosa. No parecía sino que en el plano inclinado de la relajación y la "guaracha" iban á triunfar los elementos inconscientes y mal educados del país. No ha sido así, y la seriedad es la que se ha sobrepuesto demostrando la inmensa mayoría que ya era llegado un término á los desplantes y un punto final á toda esa comedia de generales de ópera bufa, que si nos hacían reír con sus ocurrencias disparatadas, también nos cubrían de ridículo ante otras naciones poco acostumbradas á tratar los asuntos capitales del país como si fueran sainetes ó mascaradas.

Ha llegado el momento en que el hombre reflexione que no es enteramente un mono para pasarse la vida dando saltos y haciendo cabriolas, y si hay algunos que prefieren esta condición graciosa del cuadrumano, otros más serios ó más reflexivos pensarán que la existencia es bien triste y dolorosa.....

DOLORES.

### EL PELUQUERO DE FLAMMARION.

Desde hace 30 años que son casados los esposos Flammarion la esposa del sabio no ha permitido que nadie más que ella le corte los cabellos.

Mi querido amigo: por la vigésima y no sé cuantas veces más visito la hermosa ciudad de New York que aparece arrogante á la vista del viajero, contemplada desde la bahía, con sus enormes edificios sobre los cuales se destaca el nuevo de la Singer Company, con sus cuarenta y pico de pisos y sobre cuya elevada torre flota la bandera de las estrellas y barras, símbolo de la libertad, y como queriendo escalar el cielo.

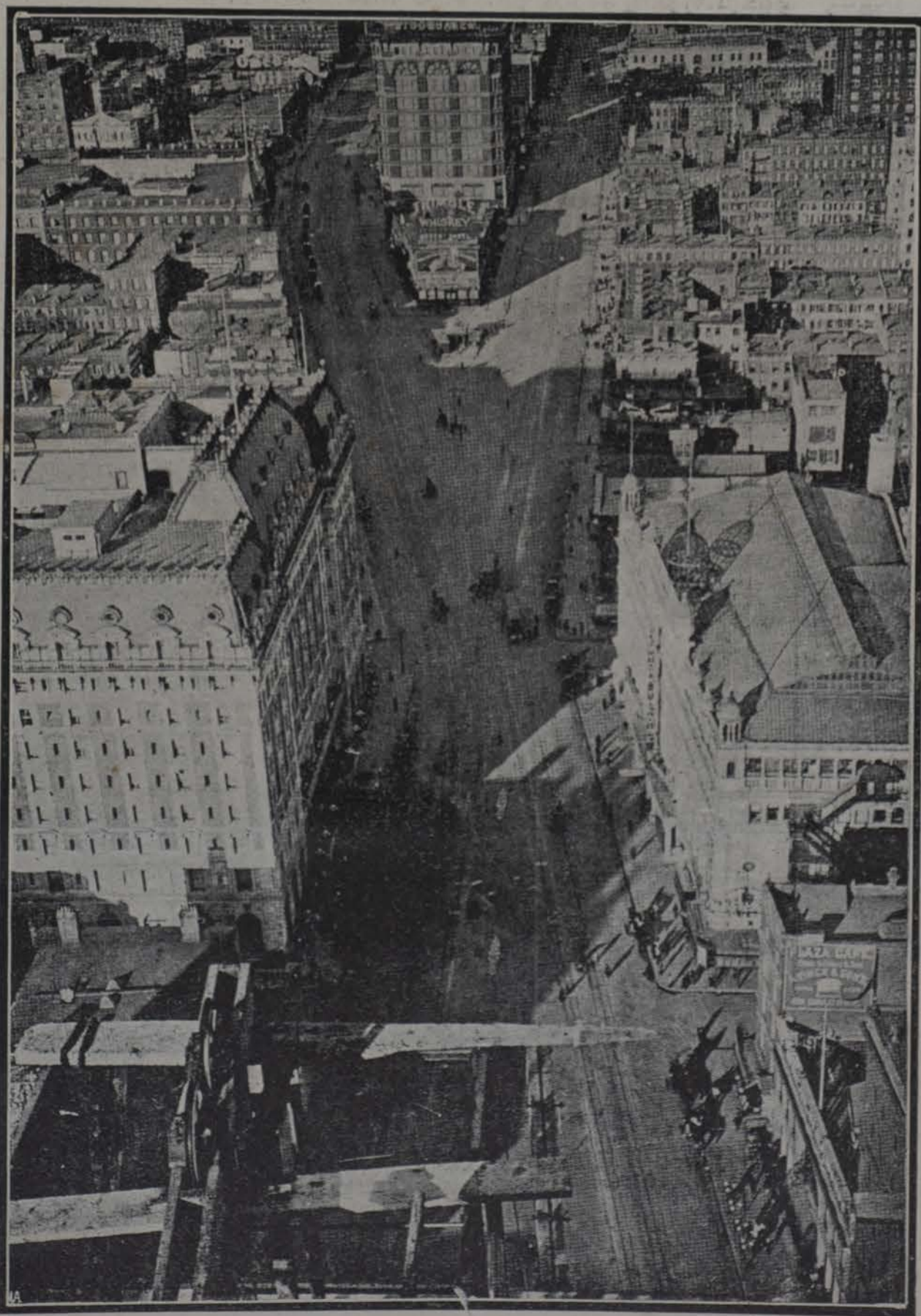
De un año para otro se notan los adelantos y las nuevas construcciones que asombran por su grandeza y hermosura. El *down town* se transforma y la calle de Maiden Lane, por ejemplo, no es la sombra de lo que era hace veinte años. El Herald Square está también desconocido con los nuevos edificios de Macy, Saks y el que acaba de terminarse en frente, Marbrig de Building, en el lugar que estaba la iglesia. Pero este año lo que más me ha sorprendido agradablemente es el Subway, que se extiende por debajo de tierra

y que es una vía que por lo rápida presta grandes servicios á los habitantes del Great New York. Por cinco centavos pueden andarse hasta diecisiete millas, yendo desde la parte más alta de New York hasta el corazón de Brooklyn ó hasta New Jersey. Millares de viajeros circulan hoy por debajo de la tierra, con la luz artificial de la electricidad, que no produce humo, viajeros que soportan la pequeña molestia del aire enrarecido, en recompensa del ahorro de tiempo. El Subway ha facilitado el movimiento de los pasajeros estableciendo el equilibrio y permitiendo que no vayan los elevados y carros eléctricos tan sobrecargados de viajeros. Tal influencia ha tenido el Subway entre New York y Brooklyn que las compañías de vapores que hacían el servicio por el río se han presentado en quiebra, ofreciendo un problema para la Municipalidad, interesada en que no desaparezcan esos medios de comunicación que llevan y traen la carga de un lado á otro.

Otra mejora hay digna de mención. En otro tiempo el coche resultaba muy caro en New York para las cortas distancias. Era necesario valerse forzosamente de los tranvías que no llenaban por completo la necesidad. Pues bien, ese vacío ha empezado á llenarse con los taxímetros que son pequeños automóviles, capaces para cuatro personas y que van midiendo la distancia, pagándose con arreglo al trayecto que se recorre. Los viajes resultan por lo general muy baratos.

En este caso el automóvil resulta útil, porque está reglamentado y sujeto á una velocidad determinada. Pero desgraciadamente no resulta lo mismo con muchos automóviles de uso particular y que se usan para recreo de sus dueños. Raro es el día que no vienen las columnas de los periódicos dando cuenta de accidentes terribles que originan la muerte de algunos de sus ocupantes. La fiebre de la velocidad es la causa, la mayor parte de las veces, de esas desgracias que son evitables. La prensa serbia levanta su voz contra ese vértigo que constituye un abuso, pues no sólo exponen su vida los que van en los automóviles, sino que exponen también las de los transeúntes que se ven sorprendidos inesperadamente con esos vehículos que atraviesan los caminos arrollando á su paso cuanto encuentran. Se pide con razón que las autoridades tomen medidas para cortar ese abuso de los ricos que levantan protestas de los menos acomodados.

¡Andar aprisa! No se piensa en otra cosa. Ya que la vida es corta hay que aprovecharla, tal es la teoría. Hay que crecer pronto para trabajar y hacer fortuna por el medio más rápido. Hay que gozar después, cada cual á su modo, apurando



Vista tomada desde lo alto de un "Syk Scraper," New York.

placerez; pero no se piensa que lo que así se logra es abreviar la existencia. No hay nervios, ni corazón, ni estómago que resistan. El sistema nervioso está en un estado de tensión constante. Por donde quiera se siente el zumbido fuerte de abeja de la electricidad que lo rodea á uno en esta ciudad del ruido y del movimiento. Para todo se emplea la electricidad. Para la luz, para los tranvías y elevados, para los carros de los Subway, para ventiladores y ascensores

Para pasar los huevos por agua ya ésta no hace falta; en breve tiempo la electricidad los amelcocha á medida del deseo. Este año he encontrado otra novedad. Sillones eléctricos donde se limpian los zapatos automáticamente. ¿A dónde vamos á parar? No puede predecirse. La electricidad es el símbolo del progreso y éste no se detiene y al que se resiste lo empujan!

Y New York creciendo y ensanchándose en todos sentidos, y al par que la ciudad de los vivos aumenta, también lo hacen las necrópolis. Ya no caben los difuntos en los cementerios de Brooklyn y el de Greenwood tiene en trato varias manzanas de casas para echarlas abajo y extender sus límites.

Pero no pensemos en la muerte, que ella viene sola y sin sentir; pensemos en la vida, procurando sujetarla á una buena higiene. Esta es la ciencia que da buenos consejos y previene los males y las enfermedades. Grande es su misión. Cada día nos enseña los estragos que hace en el mundo el abuso del alcohol, verdadera plaga internacional y los Estados Unidos son un país donde se bebe mucho. Basta por hoy. Solo unos días estaré en New York, pues saldré pronto para el campo, donde se respira aire más puro.

Queda de usted hasta la próxima, su servidor y amigo,

A. POMPEYO.

### ONCE PATIBULOS [1]

Otro suceso de mucha mayor importancia que las criminales intrigas de una mujer rídicula y chismosa, ocupaban los ánimos de gobernantes y gobernados en la ciudad de los dos ríos.

Un hombre llamado González á quien designó entre otros la autoridad superior para aconsejar á la comisión militar en la conspiración de negros, creyó ilustrar mejor la historia de España agarrotando á un gran poeta, joven aun, que remitiéndole desterrado á Madrid donde en imposibilidad de conspirar se aleccionara con los grandes literatos de la corte y resultara al fin, otro Dumas español, en cuanto á su inmensa imaginación, su origen colonial y su color semi-afrieano. Este hombre había pedido la pena de muerte para Gabriel de la Concepción Valdés; para el poeta Plácido, para el que acaso no era en concepto de González más que un mulato versificador.

Once reos esperaban en capilla la aurora de la mañana siguiente para entregar su alma á Dios, y ya uno de ellos había escrito su última plegaria en apelación á la Justicia Divina.

¿Hay entre estos once desgraciados alguno conocido de nuestros lectores á más del conocido de todo el mundo? En estas informaciones sumarísimas y tan veloces como las balas que esperan la última palabra judicial para lanzarse contra el cráneo de un sér humano ¿sería extraño ver en una capilla al que ayer vimos libre en las calles?

Pues nada más cierto. También á las dos de la mañana espera Cangrejo (el niño amigo de Marcos) la hora de marchar á su tumba.

El Capitán Zoilo es el encargado responsable de la guarda de los sentenciados; pero ocupado en otros muchos asuntos confía á un subalterno de caballería este encargo, seguro de que á ningún reo le será posible escapar de modo alguno.

Marcos se ha puesto su mujer ropa y valiéndose de la obscuridad de la noche espía al jefe de la guardia, buscando ocasión de hablarle á solas.

Consigue al fin su objeto y le dice:

—Señor sargento: entre los once que están

ahí esperando á que los fusilen, hay uno que es hermano mío. Le dicen Cangrejo por mal nombre, es feo, y casi mulato, pequeño de cuerpo, fornido y de genio alegre.

—Bien ¿y qué?—respondió el sargento impaciente.

—Que yo soy un hombre callado y fiel: traigo aquí 40 onzas de oro y se las daré al que libre á ese pobre de la muerte.

El sargento abrió los ojos y casi tendió la mano para recibirlos, se contuvo, y después de un momento de silencio, dijo:

—¿Tú eres de fiar?

—Sí, caballero.

—Venga el dinero.

—El caballero lo tendrá así que me entregue á mi hermano.

—Espera hasta diez minutos y vete si después de ese tiempo no estoy aquí.

Dicho esto se apeó del caballo, lo ató á un poste cerca de la puerta del Hospital de Santa Isabel donde estaban los presos y entró en el edificio.

La mayor parte de aquellos infelices se habían rendido al sueño. El sargento reconoció á Cangrejo, le dió un golpecito en el hombro y en voz baja le dijo:

—Ven conmigo.

—¿Soy el primero!—exclamó el pobre des-perezándose.—Mejor así,

Y sin más lamentación siguió al sargento. Este habló en secreto al centinela que guardaba la puerta, y salió con Cangrejo por el fondo que estaba menos alumbrado que el frente del Hospital.

—Tienes tú algún modo de llamar á tu hermano que no lo entienda nadie? El está por el frente y es preciso que venga para acá.

Cangrejo se sobresaltó de tal modo con la idea que atravesaba su mente que apenas pudo responder.

—Vamos, responde pronto ó te fastidias.

Un silbido particular salió de los labios del mulato y á poco vieron venir agachado á Marcos.

—Aquí lo tienes—dijo el sargento—venga pronto el pico y huyan ligeros.

Marcos derramó en las manos del sargento las 40 onzas ganadas en la barca y tomando de la mano á Cangrejo se internó en la población.

Una hora después llegó Zoilo y llamando al sargento ordenó que contara los reos por si faltaba alguno.

—Mi capitán—volvió exclamando con fingida sorpresa el sargento—solo cuento diez en la capilla! ¿Se habrá enfermado alguno y le habrán llevado arriba?

—Vive Dios que si no parece tendrás tú que suplir al que falta! ¿Cómo es eso? ¿Acaso son estas cosas de juego? A buscarlo al punto y que antes de las cinco y media esté completo el número. Si se ha escapado daré parte al Brigadier y todos, centinelas, cabos y sargentos irán á podrirse á un presidio.

—Es el caso, mi capitán, que yo creo que en la cárcel ha quedado alguno. Me parece que sólo vinieron diez.

—No es posible; pero vé á buscarle si así lo crees.

El sargento tomó un caballo y partió á galope para la cárcel distante de allí media milla. A nadie dijo nada de lo que buscaba y esperó con paciencia á alguno á quien echar mano para sustituir al prófugo. [1] Largo rato esperó en vano: nadie á aquella hora pasaba por delante del horrible edificio. Con los primeros claros del alba un moreno se detuvo en la puerta de la cárcel: dejó allí su canasta llena de pescado, y tomando un pequeño barril se dispuso á servir el agua de beber para los presos. Esta era operación diaria.

—¿Quién eres tú?—le preguntó acercándose el sargento.

Luis el mudo se contestó con hacerle algunas señas con la mano.

—¿Eres mudo?

Luis respondió con un movimiento de cabeza.

—Pues el infierno te envía para sacarme del apuro—y sin más le ató los brazos, montó á caballo y casi á la carrera lo llevó al Hospital.

Zoilo al verlo llegar reconoció al mudo; pero sonrió y dijo para sus adentros: "salgo del compromiso sin ser yo el asesino". El

[1] Muchos tienen por histórica esta suplantación.

mudo entró en capilla con profundo asombro. Se creía, no obstante, que necesitaban de él para que ayudara en algo, ó que tal vez algunos de los sentenciados deseaba hablarle antes de morir.

Pero cuando á las cinco y media se tomó la última confesión á los reos y uno de los clérigos se acercó á Luis hablándole de la otra vida; cuando vinieron á atarle las manos, entonces aquel infeliz comenzó á manotear y á resistirse á todo con gritos guturales y tales muestras de espanto y terror, que el digno padre García que acompañaba á Plácido se acercó con lástima al mudo y dijo luego al capitán Zoilo:

—En los tres días pasados no recuerdo haber visto aquí esa cara, así como tampoco veo aquí á un mulato que hasta anoche estaba en esta capilla.

—Esas cosas padre—respondió el capitán—son de mi incumbencia; luego explicaré á usted el misterio.

Sonó la hora de partir: Plácido salió el primero con un ramito de mejorana en las manos. Sobre su hombro izquierdo apoyaba su mano derecha el padre García mientras que con la otra le iba mostrando el cielo.

Plácido le oía con cristiana atención; pero cuando notó la muchedumbre que venía á presenciar su muerte alzó la cabeza y con voz sonora recitó su décima á la Justicia. [1] Decía ya el último verso cuando el clérigo le suplicó que los momentos que le quedaban los dedicara solo á Dios.

De los once banquillos, ocupó el primero: recibió cuatro tiros que no le ocasionaron la muerte, y entonces incorporándose á medias dijo:

—"¿No hay piedad para mí!"

"Fuego aquí"—y señaló el pecho. Otros cuatro tiros desprendieron de ese fango terrenal un alma que el acaso aprisionó al pasar por el mundo; pero que como parte integrante de la aureola de Dios, hacia ella voló directamente; desde donde acaso tiende con pena la mirada al abismo y descubre en el fondo, escrito con sangre, el nombre de un fiscal aborrecido por los habitantes de uno y otro mundo.

Un momento después grave y sereno marchó Augusto el borracho, directamente hacia el cadáver del poeta, tomó el ramo de mejorana y se retiró diciendo al oficial de guardia:

—Para su pobre madre.

[1] No como generalmente se cree su plegaria á Dios.

### CURIOSIDADES

*Cómo se llega á ser gran tenor.*—Entre los coristas del teatro de Bérgamo, en Italia, había un pobre sastre, á quien no alcanzándole para vivir los rendimientos de su aguja, venía cada noche de ópera á ganarse un par de pesetas cantando.

El célebre cantor Nozari lo oyó una noche entre bastidores dar unas cuantas notas que había de repetir en el coro, é interesado por el timbre de la voz del sastre, llamólo á su camarín y se entabló entre los dos el siguiente diálogo:

—¿Hasta qué nota alcanza usted?

—Apenas si llego hasta el "sol".

—Pues bien, dé usted el "sol"—dijo el cantante acercándose al piano.

El sastre dió la nota, aunque con dificultad.

—Ahora dé usted el "la".

—No puedo, señor.

—Dé usted el "la"—gritó impaciente Nozari.

El sastre hizo un esfuerzo, temeroso, y efectivamente llegó al "la", y aún subió al "mi".

—Ahora cante usted y dé el "sí" bemol, —volvió á gritar el cantante.

—El sastre protestó de su imposibilidad; pero Nozari furioso arrojóse sobre él y le dijo:

—Cante usted, ó lo ahogo.

—No se enfade usted—dijo el sastre—yo haré lo que pueda,

Y efectivamente dió el "sí" bemol con una pureza que dejó asombra á los dos.

—Ya ve usted como es posible, dijo entonces Nozari, con benevolencia. Y ahora yo le pronostico que practicando con constancia, llegará usted á ser el primer tenor de Italia y así sucedió en efecto.

Pero para poder llegar á esto, se necesita tener un organismo vocal como el que tenía el gran Rubini, que no es otro el sastre del cuento.



Una Pulqueria, México



Catedral de Guadalupe, Hidalgo.—México

## CROQUIS DE EUROPA

OTRO DRAMA INSPIRADO EN EL QUIJOTE  
"LA ULTIMA DULCINEA"

Esta vez se trata de un drama en cinco actos, y en alejandrinos, escrito por un poeta francés nuevo, Alberto Du Bois, sobre el tema perenne del Quijote. Y, por excepción, parece tratarse de una obra seria, meditada, escrita con sincero amor al asunto, y que en ocasiones llega á un patético que, según el conocido crítico del *Temps*, M. Adolfo Brisson, alcanza lo sublime.

No carece tampoco de relativa originalidad. El héroe es un tal Quijada que, sin saberlo, fué el modelo de Cervantes para su *D. Quijote*. Hallóle Cervantes "en un lugar de la Mancha" á su paso por el mismo. Cervantes se marchó después del lugar. Quedó allí Quijada, que goza de una extraña reputación. Se le considera como un loco inofensivo, y es porque "no podrían, sin humillarse, los hombres, reconocer que les es superior." El, por su parte, soporta el desprecio con serenidad, cultiva su jardín secreto; da limosnas, hace versos.....No ignora que Cervantes lo caricaturizó, y no por ello le guarda rencor, y escribe *Amadís* para expresar su visión particular del mundo: él es el abogado de la justicia, defensor de los oprimidos, campeón del bien; y experimenta cierta orgullosa satisfacción en sentirse detestado. Un solo deseo íntimo le queda: el de hallar una mujer digna de dedicarle su existencia.

.....Y encuentra á Dorotea, la sobrina del cura, coqueta sin corazón, prometida de Pablo Pérez, hijo del médico. Dorotea y Pablo se casarán en seguida, á no impedirlo la sorda antipatía de los padres, divididos por *cuestión de ideas*. En una acalorada disputa que ambos sostienen, el médico jura no volver á pisar la casa del cura, como Dios no haga un milagro. El milagro consistiría en que los actores de la Zarzuela "*los más famosos comediantes de España*", representen el *Amadís de Quijada*.

—¡Yo lo obtendré!—grita Dorotea.

Y para obtenerlo se finje enamorada de Quijada, el cual, corrompida su noble y recta alma por las palabras de la tentadora, soborna á los actores. Por último, se pone en escena *Amadís*, y fracasa por completo. Pero el milagro está realizado.

Y entonces comienza á adquirir todo su relieve de grandeza la figura de Quijada. Vuelve éste al pueblo entre las rechiflas de todos. Habiendo oído en serio el amor de Dorotea, después de su fracaso no se juzga ya digno de ella: viene con el propósito decidido de devolverle su libertad, de otorgarle en holocausto el sacrificio supremo de su abnegación. Y una vez más es mal comprendido: el novio, Pablo Pérez, al verle hablar confidencialmente con Dorotea, celoso, le revela la comedia que en él se ha representado. ¡Todo se va al suelo! ¡Hasta la inmolación que el héroe se propone!

LOS inútil! Quijada queda abru-

Desde la guerra de Cuba y el Cura, temiendo ni ningún periódico dicen al Toboso y le in-Turquía. Envuelta en los días, sin

perder la razón, á pesar de todo. Por último, va á salir..... Y, en el momento de ir á hacerlo, gritos de gozo llegan hasta él..... Es un cortejo de boda; es el cortejo de boda de su amada, la que, al verle, aparta de él sus ojos. Entonces el infeliz Quijada, la grande alma no puede más; lanza un grito de desesperación inmensa:

—Quiero salir de mí... Quiero salir de mí...

—¿Cómo traducir la angustia de esta escena?—dice M. Brisson. Ella iguala en espanto las más trágicas situaciones de Sófoles y Shakespeare; las iguala en grandeza. Deja en el corazón una huella imborrable; es, proclamémoslo, sublime."

He aquí, pues, lectores, según el crítico de *Le Temps*, lo nueva obra que ha inspirado á un poeta francés el libro cervantino. Es incompleta, dice éste, pero corre por ella un gran soplo de tragedia hondamente humana; y, agreguemos, de cuantas creaciones ha inspirado en Francia la figura del hidalgo manchego, tal vez sea ésta la más conmovedora por ser acaso la más sincera.

LUIS RODRIGUEZ ÉMBIL.

## Notas Madrileñas

(De nuestro corresponsal especial)

ALGO DE SOCIEDAD.—CUBA EN MADRID.—UNA GLORIA ARTÍSTICA QUE PIERDE CUBA.—REUNIÓN DELICIOSA.—EL CULTO Á LA PATRIA.

Madrid 12 de Junio de 1908.

En la espléndida morada del pundonoroso é ilustradísimo coronel del ejército español D. José Fernández Getino, se celebró el domingo último una reunión encantadora.

El coronel Getino, que me honra con su amistad y que es la amabilidad personificada, tuvo la galantería de invitarme á dicha reunión, y en el alma se lo agradezco, pues su deferencia me ha deparado tres horas deliciosísimas.

El concurso era de lo más bello y selecto que figura en el gran mundo social madrileño. La amplia sala de recibo, el salón de fumar y otras dependencias inmediatas, hallábanse invadidas por una concurrencia distinguidísima, en la que figuraban muy respetables familias cubanas.

El coronel Getino estuvo en Cuba y Cuba ama como si en ese delicioso país úbiese nacido. Por eso los domingos, de siete á diez de la noche,—que son los días y hors de recibo señalados por la familia Fernández Getino—en su elegante morada se congrega lo más selecto del elemento cubano que en Madrid vive. En estas íntimas reuniones se charla de todo, animadamente, afectuosamente, alegremente; pero siempre es tema predilecto, dominante, de las conversaciones, Cuba, á la que se dedican recuerdos cariñosos, tan fervientes, que aquellos confortables salones parece que se convierten en templo del patriotismo, donde se rinde fervoroso culto de amor á la adorada patria usente. ¡Qué momentos tan gratos y felices pasan allí, hablando de esa Cuba hermosa que es para nosotros objeto de un preferente amor!...

En casi todas estas reuniones se hace música—piano y algo de canto—pero en la últi-

ma, de que me ocupo, la sesión se elevó á la categoría de concierto superiorísimo, magistral...

Y conste que no hay nada de hiperbólico en la afirmación.

Ocupó primeramente el piano á reiteradas instancias de los concurrentes, la bella, la espiritual señorita *Nené Carranza*, cubana, natural de Sancti-Spiritus, que hizo prodigios de ejecución, causando admiración inmensa. La señorita *Nené Carranza* es una pianista eminente, que á su asombrosa ejecución, une un temperamento musical de primer orden y una delicada sensibilidad artística. Para ella no tiene secretos ni dificultades el piano. Hace poco tiempo que varias familias que conocían y admiraban las sobresalientes aptitudes de *Nena Carranza*, la obligaron á tomar parte en un concierto público, en París, á beneficio de una obra de caridad. Presentóse *Nené* por primera vez ante un público (y ante un público tan inteligente y severo como el parisién), y su triunfo fué espontáneo, ruidoso, enorme... Calurosas aclamaciones de la concurrencia, elogios no escatimados de la prensa en general y felicitaciones entusiastas de famosos maestros, (que dudaban fuese aquel su primer concierto público), premiaron la maravillosa labor de la ideal cubanita. Dedicada de lleno al arte, sería una gloria indiscutible, para orgullo de Cuba. Arte, dulzura, expresión, colorido, sentimiento, seguridad, todo lo posee en sumo grado esta sublime artista que, por su posición social y económica, vive ocultando sus excepcionales dotes entre los cortinajes de su feliz hogar, ó en los salones de la alta sociedad, al igual que una perla oculta su belleza á ojos humanos escondida en su concha. Es una lástima, porque la que tanto vale siendo tan jovencita, podría fácilmente escalar las más altas cumbres de la gloria...

Después de *Nené Carranza*, la distinguida señora de Lorenzo, cantó con exquisito gusto y delicada voz, varias composiciones gallegas, aplaudidísimas, acompañándose á sí misma en el piano.

Seguidamente la notabilísima soprano dramática del teatro Real, señorita Beatriz Ortega Villar, oriunda de Santiago de Cuba, y la señorita Antonia Cortés, hija del general Cortés, cantaron acompañadas en el piano por la señorita Moncé, el duo de tiple y contralto de la ópera *Aida*. De la señorita Villar he hablado hace poco á los lectores de CUBA Y AMÉRICA, encomiando sus grandes méritos. De la señorita Cortés, puedo asegurar que es otra de las grandes divas que se pierden por impedirle su posición dedicarse al teatro. Es alta, esbelta, de arrogante belleza y poseedora de una voz de contralto espléndida, vibrante, de puro timbre, voluminosa, ductil y extensa, que maneja con arte y depurado gusto. La señorita Cortés, cantó también superiorísimamente, la hermosa canción de Alvarez, "*Los ojos negros*."

A este duo sucedieron los duos de tiple y barítono de dicha ópera, por la señorita Villar y el barítono del teatro Real señor del Pozo, y el de tiple y tener de la misma por los mismos.

Ocuparon luego el piano de nuevo la sublime *Nené Carranza* y la señorita María J.

nez, cerrando la sesión brillantemente la angelical señorita *Carmita* Fernández Getino una bellísima criatura y excelente ejecutante hija del dueño de la casa, el amabilísimo coronel.

Tres horas de delicioso esparcimiento para el alma, de franco regocijo para el espíritu, que dejaron en mi ánimo un gratísimo y penne recuerdo.

\*\*

De las numerosas familias asistentes solo algunas recuerdo, por no haber tomado nota. Cubanas, estaban las de Ortega Villar, Carranza, Aizpuru, Valenzuela, Villaisoto, Núñez Topete, (figurando también la notable escritora Salomé), Espallargas, y otras varias que se escapan á mi memoria.

Familias españolas recuerdo á las del ministro señor Fernández Besada, general Cortés, ex ministro D. Andrés Mellado y señora, coronel Villar, y muchísimas otras cuyos nombres ignoro. Damas distinguidas, señoritas encantadoras y caballeros correctísimos, llenaban aquella mansión dichosa.

Hicieron los honores de la casa, prodigando atenciones sin cuento, con exquisita galantería, con delicadeza extremada, con amabilidad suma, la señora Moreno de Fernández Getino, elegante y cultísima dama y su adorable hija *Carmita*.

Yo quisiera poder asistir frecuentemente á estas simpáticas reuniones donde se rinde fervoroso culto á ese bello girón de tierra que todos amamos: á Cuba.

A. NAN DE ALLARIZ.

### CLINICA DEL VEDADO

En otro tiempo se tenía una gran prevención contra los hospitales, sobre todo con los de caridad que sostenían el Estado y los municipios para la asistencia de los pobres. Se creía que ir al hospitalera el paso previo ó la etapa última para llegar al descanso eterno...el Cementerio. Había en todo ello una exageración; porque por muy malos que fueran los hospitales de otros tiempos, á los cuales nos referimos, siempre la asistencia en ellos resultaba más ventajosa que la que podía prestarse en la casa de los pobres, faltos de recursos y de todo género de comodidades.

En el andar del tiempo todo ha ido cambiando. Los hospitales en general han ido mejorando sus condiciones y aceptando los adelantos y mejoras que la ciencia ha impuesto. Estos once desgraciados que la naturaleza ha dado de todo, desde que tomaron carta de nacimiento, las teorías de Lister y de Pasteur, fueron aceptadas en todos los asilos, bien fuesen públicos ó privados, para el tratamiento y curación de las enfermedades.

Cabe á los americanos en este asunto, como en otros muchos, haber ido á la cabeza y sus hospitales, sanatorios, asilos, etc., fueron mejorando cada día, al extremo de que por la práctica y más que todo por la estadística, se demostró que los enfermos tratados en los hospitales se curaban más pronto y en mayor número que en las casas particulares. La prevención contra los hospitales no solo fué desapareciendo sino que fué arraigando la convicción de que era más ventajoso llevar á los enfermos á que fuesen tratados en los grandes asilos, donde hay buenos médicos, buenos asistentes, buenas medicinas y todo género de aparatos é instrumento de cirugía.

Cuanto hemos dicho es aplicable á Cuba; pero entre nosotros había que vencer un obstáculo de mayor importancia y era ese cariño que se tiene á los familiares, que se oponía á separarse de un sér querido. Pero ante la evidencia de las ventajas que presentan los

asilos de curación no ha habido más remedio que ceder, porque el verdadero cariño debe consistir en poner al enfermo en condiciones de que se cure lo más pronto posible. Desde luego que no nos referimos á esas enfermedades ligeras que ceden y se curan pronto, sino á aquellas otras que por inspirar cuidados ó por ser graves ó por contagiosas ó porque reclaman operaciones, exigen una asistencia especial ó una serie de cuidados que no pueden tenerse en las casas particulares.

La Habana es hoy una gran capital que puede sostener varios hospitales y asilos. No vamos á hacer una reseña de todos los que existen, porque la mayor parte son bien conocidos. Queremos hoy referirnos tan solo á la Clínica que últimamente han levantado en el Vedado los reputados médicos y cirujanos doctores Alberto S. de Bustamante y Enrique Núñez, en la calle J esquina á Once. En ella hay habitaciones desde dos pesos diarios en adelante y se presta especial cuidado á partos y á todo género de operaciones de señoras y niños, lo que no excluye que pueden asistir también hombres. Precisamente en dicho establecimiento fué asistido y curado de gravísima enfermedad el reputado doctor R. Gutiérrez Lee, el cual y sus familiares, á



Grupo de alumnas y familias del Colegio "Nuestra Señora del Carmelo" del Vedado. [Véase la crónica]

pesar de las buenas condiciones de su casa particular, optaron por ir á la Clínica de los Dres. Bustamante y Núñez, á fin de ser mejor atendido.

Las señoras que quieren salir de su cuidado con toda seguridad deben elegir asilos, como el que nos ocupa, donde evitan las infecciones y trastornos que suelen ocurrir después del parto.

A. GONZALEZ CURQUEJO.

### IMPRESIONES DE UN VIAJE

I

AL DR. LINCOLN DE ZAYAS.

Los que estamos acostumbrados á vivir en el viaje al interior es motivo de regocijo cuando abandonamos impacientes que llegue el cijo. Ante abandonar la capital para resmomento estras anchas y corretear por enpirar á nubes. Y es que nos creemos que la tre los árbolesada capa de la civilización se incómoda y por algún tiempo de nuestros desprenderá y dejará en completa libertad. hombros y nobres pulmones se estremecen

Nuestros pcespirar el primer soplo de aire de alegría, al se recrea ante la decoración puro. La vistestros campos y la mente su luminosa de nudillos al pié de árboles umña con futuros s de luna. La pastora herbrosos en nochtos infantiles, con sus luenmosa de los cué encantador desorden, nos gos cabellos elaseando que le contemos las espera ansiosa, dgrandes ciudadss. Ante su maravillas de la

ingénuo admiraci... nuestra vanidad se hinchará y sentiremos intenso goce por haber nacido en la capital.....

Mientras forjamos en el cerebro tales quimeras, el tren salta sobre los railes y avanza vertiginoso en medio de la obscuridad de la noche. En el vagón duermen, sobre el duro asiento, los viajeros. De tarde en tarde se ve brillar una pálida luz allá á lo lejos.

En las pequeñas estaciones se ven grupos de hombres del campo que esperan al tren, sin proferir una palabra. Se deslizan silenciosos con sacos al hombro, cual si fuesen sombras. El tren lanza un breve silbido, y pronto desaparece la estación. Atraviesa rápido inmensas sabanas, se hunde echando chispas por su negra chimenea, en bosques profundos, y se precipita sobre los puentes haciéndolos gemir.

Cuatro ó cinco horas pasan mientras dormitamos encogidos en los pelados asientos. Cuando nos despertamos, los rayos del sol entran alegres en el vagón. Bajamos los cristales de la ventanilla y aspiramos con fruición el aire de la mañana. La tierra húmeda exhala un vaho espeso que envuelve los árboles. La luz solar va desgarrando lentamente las gasas y el paisaje se presenta

ante nosotros como decoración oriental. Las lejanas montañas dibujan sobre el cielo, moles inmensas de azulados colores. Las palmas mecen suavemente sus verdes penachos como si saludaran al tren que pasa. *Flamboyants* espléndidos manchan con charcos de sangre el verde potente de la llanura. Desde los techos de los bohíos se elevan rectas y tranquilas, columnas de humo blanco. Sus habitantes salen á la puerta y gozan saludando á los viajeros, lanzando gritos. Por un instante envidiamos su tranquila existencia. Pero pensamos en la capital abandonada y los compadecemos. Pensamos en la monotomía de su vida, en la soledad y en el silencio que los envuelven, y nos estremecemos como si tuviéramos que sufrir tal condena.

Por una sucesión lógica de ideas, nos entran deseos de interrogarlos, de oírlos hablar de su vida. Enfrente de mí se encuentra un mocetón robusto, de curtido rostro. Un sombrero inmenso de jipijapa cubre su cabeza; de su cintura cuelga el compañero inseparable: el machete. Pronto logro entablar con él conversación. Al enterarse que vengo de la Habana, no me deja hablar. Me pregunta con interés Miguel Gómez, por el Partido Liberal todos los que se acuerda. Como contestarle, se vuelve disgustado hablando de política con otros compañeros. —¡Ciego de Avila!—grita un empujón. Nos precipitamos del vagón y la fonda. El hambre empezaba á estómago.

RAMÓN RUIZ

### EN EL PALENQUERO

Para Lisimazo Chavarria

Sol de España, mujeres, re él y le dijo: acotado terreno, paladine jueces de campo, reyes, maestre—yo halanzas fulgentes como el r

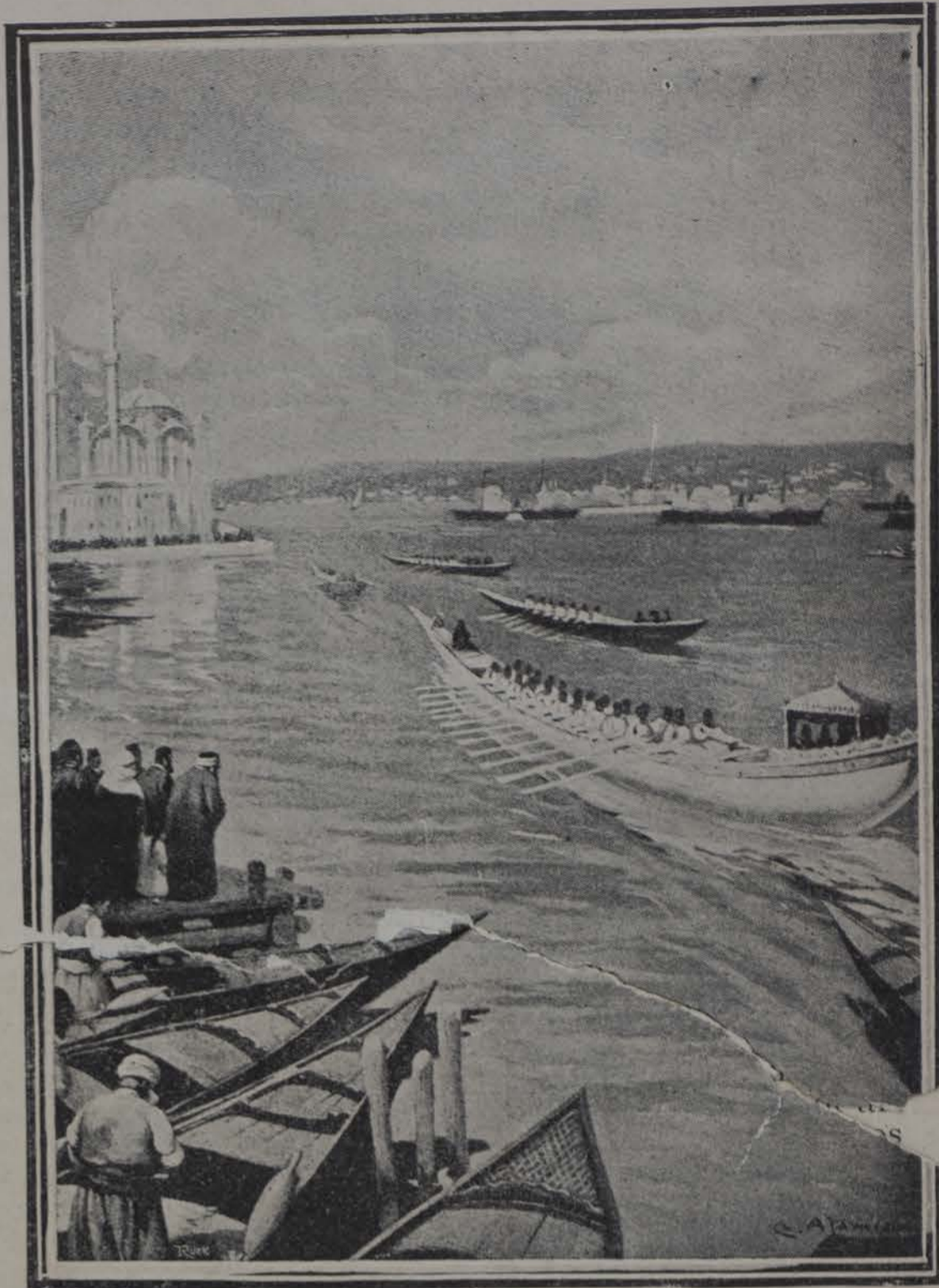
Hay, además de esto, ggemol con una en los corceles de sedosas los dos.

hay espadas, y cascos, y de, dijo entontemores, esperanzas é hid Y ahora yo le Vibra ronco clarín. A' con constancia, pisa la arena heróico,er tenor de Italia mantenedor de glor

Viene de punta gar á esto, se necesita con letras de or local como el que tenía Su cota está t no es otro el saastre del



Abdul-Hamid, subiendo las gradas de la Mezquita, Constantinopla



Abdul-Hamid atravesando en su canoa el Bósforo, Constantinopla



LA CONSTITUCION TURCA

Abdul Hamid II, sultán de Turquía, restableció la Constitución de 1876, en la cual se establece la indivisibilidad del imperio, la supremacía del sultán, la libertad individual, libertad de cultos, de prensa y educación, igualdad de impuestos, inamovilidad de los jueces, creación de un Parlamento y elecciones por medio del sufragio cada cuatro años.

A principios de 1877 se abrió en Constantinopla el primer Parlamento turco, con la asistencia de treinta senadores y noventa diputados. Desgraciadamente, sobrevino la guerra ruso-turca en aquel mismo año, terminando desastrosamente para Turquía. El período que siguió hizo imposible la realización de las reformas, y el Sultán, escudándose en las necesidades militares, suspendió la Constitución.

El pueblo turco no aceptó sin protesta tal medida y una minoría decidida y entusiasta formó el llamado partido de los "Jóvenes turcos", que ha mantenido constante agitación para que se restaurara la Constitución.

En estos últimos tiempos, ha sido tan activa y fuerte la agitación de los "Jóvenes turcos", dentro y fuera del imperio, que lograron crear una situación anormal, peligrosa para el Sultán, por lo cual éste se ha visto en la necesidad de restablecer la constitución, jurando solemnemente mantenerla. Sin embargo, los que conocen el carácter autócrata de Abdul Hamid, no creen en su sinceridad y temen que en cualquier ocasión propicia vuelva á anular la Constitución; pero de ser así, no tendría nada de extraño que su conducta hipócrita le costara el trono y quizás la vida.

LOS TURCOS

Desde la guerra greco-turca nadie ni ningún periódico se ha ocupado de Turquía. Envuelta en sus recuerdos de guerra, ha permanecido aislada en



El Sultán de Turquía Abdul Hamid, en su palacio de Constantinopla



Los hijos del Sultán, Príncipes Mehmed-Selim, Abdul Kadir, Mehmed-Burkna-Eddine, Abdur-Rahine, Mehmed Bedr-Eddine.

Europa, una nota discordante, en el concierto general de las naciones del continente.

Los turcos pertenecen á la raza Turania, originaria del norte de Asia; y las tres ramas supervivientes de esa raza enérgica é invencible, son: húngaros, turcos y vascongados.

Recientemente, el llamado "Joven Partido Turco", se ha insurreccionado y ya, algunas medidas de violencia han dado señales, de que la muerta Turquía..... está viva y muy viva. El "Joven Partido Turco", pide: la deposición del actual sultán Abdul Hamid. La abolición del régimen existente. El establecimiento de una Constitución. Y recomienda como medida para realizar esas modificaciones en la nación: la Revolución purificadora.....

¡Triste es, que dada la barbarie de la Humanidad en nuestra época, sea necesario recurrir á esos recursos extremos; pero no hemos de olvidar nunca que con el tiempo todo se vicia, se descompone todo, aún lo más puro en la Naturaleza: el aire y el agua.....!

El sultán Abdul Hamid, padece de delirio ó locura de persecución. En su obsesión brutal de ser asesinado en su mismo Palacio, dentro del recinto sagrado del Profeta, llegó al extremo no hace todavía muchos años, de dar un tiro á una hija suya, que se le acercó con un gran juguete que el perseguido Monarca creyó fuese una máquina infernal para destruirle.....

No es ilusión, es un hecho: Despierta el Oriente en Asia su tierra natal; y despiertan también en Europa como un eco, como un reflejo de simpatía, las razas orientales. En Asia: Japón, China, Persia é India. En Europa: Turquía..... y quizás después: húngaros y vascongados.—*Ex-Oriente Lux.*

M. RODRIGUEZ EMBIL.

Cosmópolis, 1908.

# CUENTO

## LA CONFESION

Fué una tarde—me dijo tristemente—tarde roja del mes de mayo, mes de las flores. Habíabame en la finca. Mi hermana y yo nos habíamos sentado en un viejo y carcomido tronco que yacía abandonado en el suelo bajo el místico follaje de un rugoso almendro. Languideciendo el sol pintaba de bermellón los floridos campos y cercanos despeñaderos coronados en partes de frondosos árboles. Otros á menos distancia entre los que se contaban sabrosos frutales que á juzgar por sus nacimientos debían ser hijos de nuestros abuelos y quizás también de nuestros padres, ya que ellos los habían plantado, levantaban orgullosos sus ramas copudas recibiendo aquel postrer beso bermejo de la tarde. Más cerca aún, contemplando el extraño paisaje y recibiendo en sus puntos más salientes las rojas caricias del sol muribundo, la vetusta casa lucía sus añosos y robustos muros orlados de verdes hiedras como de finos encajes el pintoresco traje de la rústica campesina; lucía su ventanaje herumboso de jambas mohosas, semejante á las antiguas cárceles, semejante á las antiguas cárceles abandonadas. Era un efecto mágico y fantástico la reverberación del rojo del sol en el verdinegro del lejano y florido follaje, en las grises y blancuzcas peticas, en las grises y blancuzcas peticas, en las grises y blancuzcas peticas.

Yo, en las grises y blancuzcas peticas, en las grises y blancuzcas peticas, en las grises y blancuzcas peticas. La brisa, una brisa templada del sud, demasiado apacible, que en el mar hubiera movido muy lentamente las caducas balandras hinchando sus blancas velas de gaviotas, mecía de vez en cuando las más débiles ramas de los gigantes árboles. Y en el cielo, muy descaecida, surgiendo del distanciado horizonte limitado por un paisaje casi crepuscular, la luna daba una impresión triste de algo yerto y errante en el vacío infinito. Parecía en su debilidad disminuyente, dirigir una interrogación muda á la tarde, un mandato al sol que ya huía. Era un aecho del astro de plata á la noche próxima para extender en los tranquilos campos su manto transparente.

Pasar un mes á donde vivieron los míos queridos. ¡Qué felicidad!... Poner mi planta nuevamente en aquellos lugares para mi sagrados, donde por primera vez la pusieron mis padres, mis abuelos, quizás mis bisabuelos, todos sus hermanos, sus hijos, sus nietos, donde la puse yo, jera demasiado contento!... Por eso siempre que me era posible, imitando á esos nobles pajarillos que retornan satisfechos y cariñosos á los lugares donde nacieron, corría gustoso como colegial en asueto á cobijarme bajo su techo protector y para mí tan querido. Aquella casa solariega de aspecto ruinoso me hacía estremecer de júbilo. Sus mohosas paredes, sus negros rincones despertaban en mí el grato recuerdo de historias olvidadas; secretos de mi niñez evocados dulcemente en la ausencia. Mas á pesar de todo ello, ante sus negruzcos muros sentíame avergonzado, adivinándome ingrato y cruel.

De ideas andariegas, desde muy joven había abandonado prefiriendo á ellos el laberinto de la ciudad bulliciosa de encantos innarrables y de paisajes policromos, donde las bellas mujeres lujosamente ataviadas, discurrían por los hermosos paseos en abundosa cascada comparable únicamente al eterno correr de una gigantesca película de vírgenes. Ambicioso de saber y de adquirir notoriedad, persistía en la gran urbe; volviéndome falso, perdía de vista al recinto amado, y cuando de tarde en tarde me amparaba bajo la urdidumbre de su crujiente armazón, sintiéndome arrepentido de mi desvío, imploraba á la vieja morada un perdón que parecía negarme. Entonces profunda tristeza embargaba mi fatigado espíritu y las acriminaciones más acerbas llovían copiosamente sobre mí. ¿Por qué abandonaba yo aquel rincón, sepulcro y cuna de los míos? Yo era el único desgraciado que no vivía, ni siquiera moriría en donde por vez primera había visto del sol la luz, y por eso aquella mansión envejecida y misteriosa mirábame

como á forastero intruso, como á extraño visitante, olvidando que yo era uno de sus hijos, el más ingrato, sí; pero tal vez el que más la amaba, porque yo la amaba; la amaba con devoción sagrada de religioso; con inocente sencillez de niño; como se aman, en fin, los dulces sueños de la infancia y sus secretos misterios esclarecidos después por la razón.

Luego de pasados algunos años, la desgracia que nunca viene sola y que gusta de visitar á los buenos para destruir su felicidad, encontrando de su gusto nuestra solitaria morada, no dudó ni un sólo instante alojarse en ella, y pronto, muy pronto, de cinco hermanos y mis padres que éramos, sólo quedamos dos y mi madre. Fué una batalla con el vacío; un combate siniestro contra el enemigo invisible que se propuso despojarnos de aquel lugar.

En la primavera próxima fuí llamado desde la capital al lecho de mi madre agoñizante, al llegar comprendí que aún aquel terrible combate no había cesado. La enferma, más que enferma moribunda, señalando á mi hermana, única compañera que me quedaba, quiso hablarme, pero no pudo, la muerte cruel dejó sus labios exangües, inmóviles y sepultó para siempre en su pecho con rudo golpe, aquel último ruego; fué un gesto, un nacimiento de palabras en un cuerpo ya convulso.

“Vela por ella” debieron ser aquellas postreras palabras.

Mi hermanita y yo nos habíamos quedado solos, sin bienes de fortuna, pues nuestra casa solariega ya no nos pertenecía, habiendo sido vendida á unos parientes lejanos que desde años antes ya la guardaban y cultivaban sus productivos terrenos. Nosotros teníamos en ella, solamente el derecho de vivir, la siempre, hasta que fuésemos enterrados allí, en la reconstruida cripta de nuestros antepasados.

Al retornar nuevamente á la ciudad donde debía contraer rápido y aventajado matrimonio, hallándome locamente enamorado de mi futura esposa, tuve la súbita idea de llevar en mi compañía á la hermana solitaria, pero aquel pensamiento momentáneo como un relámpago, pronto quedó desvanecido; fué un egoísmo supremo que jamás supe dominar: el temor de que un tercero en nuestra casa, hiciera menguar mi felicidad y cortara con férrea ó suave mano, mis soñados idilios de amor.

Hacia el invierno de aquel mismo año, mi hermana que ya era mayor de edad y á quien yo hacía habitando la casa solariega, me participaba en una carta, que encontrándose sola y desamparada se había casado y vivía en la ciudad más inmediata á la finca. Fuí á visitarla, y hallándola enflaquecida y triste, la interrogué acerca de la posición de su esposo ausente. Ella contestó á mis preguntas con un lenguaje torpe, lleno de incoherencia, usando ciertas reservas como convención de que nada debía esperar de mi protección.

Al fin me separé de ella, llevando en mi alma la impresión tristísima y desgarradora de su pobreza.

Luego, feliz en brazos de mi esposa, olvidé todo; creí que como yo el mundo entero también era feliz. Muchas veces la recordaba siempre entristecida conforme al estado de debilidad en que la había visto, y este recuerdo que me causaba amargo dolor, yo lo desechaba comprendiendo que me restaba bienestar.

Un año después, en ocasiones en que mi esposa quedaba acompañada de sus familiares, sin que me importaran gran cosa mis parientes, voluntarioso de contemplar por última vez quizás aquella montaña negruzca de piedras y sus evocados alrededores, volví á la centenaria casa. Al llegar tuve la grata y á la vez triste sorpresa de encontrar allí á mi hermana venida días antes. Su temporada—dijo—sería de tres meses, mientras su esposo realizaba un importante negocio en el extranjero. Oídas por mí aquellas palabras y contemplada su faz marchita, huellas sin duda del dolor y la miseria, la más infinita tristeza cundió mi apesadumbrado espíritu. Por eso sentados ambos en el carcomido tronco

que yacía abandonado en el suelo bajo el rugoso almendro, en aquella tarde purpurina, mirándola de hito en hito, deseoso de penetrar hasta lo más recóndito de su alma, la interrogué:

—Pero bien, dime, ¿es verdad que le quieres mucho?

—Mucho, sí—respondió ella.

—¿No me engañas?—volví á interrogarla quedo, tan quedo como un amante.

Sonrió incrédula y tuvo para mí una mirada de compasión. Sin duda, estaba convencida de que yo jamás la sacaría del olvido funesto á que se hallaba relegada. Yo debí haber sido para ella un pobre diablo sin voluntad ni dominio propio, vil juguete de mi amorosa pasión.

Ante aquella actitud me descorazoné y el alma fría lo vió todo: Yo era el único ingrato, el ingrato de siempre, el eternamente ingrato; lo había sido con las polvorientas piedras que levantaban la gigantesca mole de mi antiguo hogar, lo era con ella, mi pobre y sola hermana. No sé por qué me figuré que su esposo era un despreciable sujeto y que ella á su lado arrastraba una existencia amarga y miserable; que la arrastraba con la fidelidad de la buena, con la resignación de la mártir. Convencida de que á nadie tenía en el mundo más que á él, ocultaba sus defectos como ocultaba su desgracia y su dolor. Aquel hombre era su compañero, su hermano, quizás su verdugo, su todo y de allí, que añoraba quererle, que le defendía. Me imaginé que el viaje al extranjero de que ella había hablado, era un pretexto para refugiarse por algún tiempo sin humillación en la vieja casa. Pensé también que junto á él mi hermana sería una sirvienta, especie de madrastra que los hombres corridos y gastados buscan en su vejez para que les acompañen y les cuiden. Son para ellos, ni más ni menos, unas asistentas que adquieren ante el altar. Y me dije: “¡Pobres de las jóvenes sin fortunas que no están preparadas para la lucha independiente del enlaze!”.....

Entonces ante ella, ante aquel cúmulo de ideas sugeridas momentáneamente en mi abrumado cerebro, me comparé. Había gran diferencia entre nosotros á causa de nuestras situaciones: yo era feliz y casi rico, ella desgraciada y pobre; mi vida era un poema de amor, mi casa un eden, la suya ¿qué sería?..... Pronto me iría á gozar de aquel bienestar, de aquella continua felicidad sin que nada me interrumpiera, sin una nubecilla de dolor que nublara mi cielo completamente diáfano. ¿Y ella? ¿De qué iría á gozar? ¿Cuál había de ser su vida? Pensé nuevamente en mi casa, lo que era mi Paraiso, mi sueño dorado, el almacén de felicidad que yo había acumulado con desmedido egoísmo y que esperaba disfrutar solo, sordo á las penas y sufrimientos ajenos.

—No pasarán muchos días sin que estés para siempre á mi lado—la dije una semana después al separarnos.—Quiero que seas feliz.

Ella, nada me contestó, sonrió con la misma sonrisa de antes; tuvo para mí su misma mirada de compasión, aquella mirada con la que parecía decir: “¡El pobre!”

Después, vuelto á mi casa, junto á mi esposa, el tiempo corrió para mí rápidamente y pasaron los meses unos tras otros, sin que yo los advirtiera.

Una mañana de junio del siguiente año, ví delante de mí un hombre alto, grueso, de aspecto brutal, extraño y para mí desconocido, mal trajeado y casi beodo.

—¿Quién es usted y qué desea?—le interrogué de mal tono al advertir que había penetrado audazmente hasta mi gabinete.

—Soy, soy—tartamudeó con voz ronca y titubeadora dejando mecer su enorme cuerpo en mi presencia—soy el viudo. La hermana de usted ha muerto, era muy débil aquella mujer para ser mi compañera.

La sorpresa recibida, me anonadó. No pude oír ni ver nada más, nada, únicamente allá en lo alto, percibí su rostro, aquel rostro enflaquecido y exangüe, dibujando en sus labios una sonrisa. Era aquella misma sonrisa de siempre, aquella misma mirada, su sonrisa, su mirada eterna de compasión hacia mí, la que aún veo, la que veré siempre.

A. GONZÁLEZ CARDENAS.



## LA HORMIGA Y SU GENERO DE VIDA

## CAPITULO SEGUNDO

(Continuación)

La hormiga la dirigió esta pregunta: ¿Qué has hecho durante el verano, holgazana, para verte ahora obligada á mendigar tu sustento? A lo cual contestó la cigarra: He vivido alegremente, cantando y divirtiéndome á los pasajeros. ¡Ah! dijo la hormiga volviéndose la espalda: baila en invierno, puesto que has pasado el verano cantando. Procura hacer tus provisiones para el porvenir á su debido tiempo, y no te ocupes en cantar y en divertir á los pasajeros.

Tampoco desconocían los antiguos las relaciones sociales de las hormigas ni su facultad de comunicarse unas con otras, como lo demuestra el pasaje de Plinio citado anteriormente. Hallamos también en una obra de Plutarco (*De Solertia Animalium*, cap. II) la siguiente relación: "Un individuo llamado Cleanto dice haber visto unas hormigas que salían de un hormiguero llevando el cadáver de una de sus compañeras. Detuviéronse con su carga á la entrada de otro hormiguero cuyos moradores salieron enseguida á su encuentro, después de una corta conferencia entre los recién llegados y los habitantes del hormiguero, los últimos entraron en su morada. Reprodújose esta escena dos ó tres veces, hasta que del fondo del nido sacaron un gusano, que representaba evidentemente el rescate del cuerpo de la hormiga, porque entonces, las que habían conducido el cadáver, lo dejaron á las del hormiguero y se retiraron llevándose el gusano."

Por increíble que parezca esta relación es indudable que las abejas y las hormigas han llegado á dar sepultura á sus muertos, como veremos más adelante.

De todas las anteriores citas se deduce que los antiguos conocían la costumbre que tienen las hormigas de perforar el grano para impedir que germine, y habían observado como se ingenian las hormigas para dividir en pequeños pedazos los cuerpos que son demasiado pesados para sus débiles fuerzas.

## CAPITULO III

## REPÚBLICA DE LAS HORMIGAS

Machos y hembras—Predominio del sexo femenino—Los enjambres ó vuelos nupciales.—Amputación de las alas.—Cuidados que las obreras prodigan á las reinas y á las larvas.—Asistencia en el nacimiento de las ninfas.—Educación de las jóvenes hormigas por las adultas.—Entre las hormigas no hay jefes.—Libertad y carácter voluntario del trabajo.—Trabajo de las reinas.

Entre los antiguos despertaba gran admiración la costumbre que tienen las hormigas de los países meridionales de recojer el grano y almacenar provisiones para el invierno. Pero pasaron casi desapercibidas para ellos otras cualidades esenciales, comunes á todas las especies, que nos revela su maravillosa organización social; llamaba más la atención el estudio de los animales de gran talla. Generalmente se cree que la pequeñez corporal de un animal, va unida á un desarrollo intelectual muy escaso; esta preocupación ejerce una gran influencia sobre la mayoría de los hombres. Las gigantescas dimensiones de una ballena ó de un reptil perteneciente á las épocas zoológicas fósiles, atraen desde luego la atención general, mientras que ésta no se despierta sino con mucha dificultad cuando se trata de los curiosísimos fenómenos que nos ofrece la vida de una hormiga ó de un mosquito. Y sin embargo, el estudio de las cualidades maravillosas de seres tan inferiores en la apariencia, es el que pone al filósofo en camino de realizar los descubrimientos más asombrosos. La notable delicadeza de los sentidos del insecto debería llamar desde luego la atención del observador haciéndole suponer que ese ser debe estar dotado de facultades intelectuales muy desarrolladas. Porque ¿de qué servirían sentidos tan delicados á un ser que en virtud de la inferioridad de su organización intelectual no pudiera utilizarlos? ¿Para qué los insectos, y especialmente las hormigas, habrían de poseer esa gran fuerza muscular que les permite llevar cargas que realmente son veinte, treinta y hasta cien veces más pesadas que

las que puede soportar el hombre ó el animal de más talla?

Un autor del siglo pasado que ha sido muy célebre por sus obras sobre el alma de los animales, y que en concepto de algunos, puede rivalizar con los autores contemporáneos, Hermann Samuel Reimarus, no dice nada ó dice muy poco acerca de las hormigas en su famoso libro sobre las inclinaciones artísticas de los animales (Hamburgo 1762). Solamente en el párrafo 121 de su obra hace una mención muy ligera "de cierta república de hormigas descubierta por el profesor Meger" (*Recherche d'une doctrine nouvelle sur l'âme animale*, Halle 1750). Reimarus manifiesta alguna oposición á admitir las deducciones de su colega. En nuestro concepto, lo que se deduce evidentemente de esa obra es que ya en esta época la organización social de las hormigas era conocida y designada con el nombre de *república*. En realidad, las hormigas constituyen una república en el más lato sentido de la palabra, es decir, que



Vista de la ciudad de Maestrich, Holanda



Paseo en las afueras de Niza

constituyen un Estado que se funda en una "amplia base democrática," como se acostumbraba á decir en 1848. Seguramente es un hecho muy significativo que precisamente la familia más inteligente entre todos los insectos que viven en sociedad sea la que haya adoptado una organización social, que también es considerada por los hombres como la forma de gobierno más perfecta y elevada, mientras que en un grado inferior por sus facultades intelectuales encontramos en la abeja una inclinación muy marcada hacia el régimen monárquico constitucional. Se ha dicho muchas veces que el régimen republicano, aunque bajó el punto de vista teórico, es la expresión más perfecta del ideal del Estado, del principio de justicia y de igualdad universal, no puede realizarse por las debilidades inveteradas de la naturaleza humana, que hacen al hombre "incapaz de gobernarse á sí mismo." Admitiendo esta opinión, no tenemos nosotros ningún derecho para desdeñar desde lo alto de nuestra grandeza al diminuto pueblo de las hormigas, que es bastante perfecto y bastante inteligente para vivir con arreglo á los principios de libertad y de igualdad universal.

(Continuará)

## VIAJES DE D. JACINTO DE SALAS Y QUIROGA

## ISLA DE CUBA

(Continúa)

No lejos de este punto, hállase el cuartel de dragones, si bien no importante por su arquitectura, al menos sí por los lucidos escudrones que en su seno encierra. Ni tampoco está distante el suntuoso teatro edificado en tiempo del general Tacón, cuya fachada exterior revela escasamente la riqueza y magnificencia interior. El paseo, que tiene también el nombre del mismo inevitable general, hállase á alguna mayor distancia. Es lástima que sus hermosas calles de árboles y su hermoso jardín, con bellas cascadas y extrañas plantas, estén siempre desiertos.

Pocos más son los puntos importantes que ofrece la vista general de la Habana; porque, si bien la Machina, la Alameda de Paula, la plaza del mercado de Tacón, el teatro del Diorama, el de Jesús María, el cementerio del Horcón y algún otro sitio público merecen llamar la atención, al lado de los sitios de que hemos hablado son imperceptibles monumentos. Las nuevas calzadas, por lo contrario, desde cualquier punto, sorprenden por su espaciosidad y grandeza, si bien alguna está construída de un modo raro, privando de la vista á las casas que de uno y otro lado forman una ancha calle.

Y si alguno encuentra extraño, que ni de la catedral, ni de la universidad aquí se hable, será bien que sepa que es la primera pequeña y de ningún valor, en su exterior arquitectura, comparada á los sagrados restos de Colón que encierra, y que la otra es igualmente pequeña y mezquina, aun comparada á la pequeñez y mezquindad de la enseñanza que generalmente se da en sus aulas.

## VII

En una de las primeras páginas de este libro, deseando manifestar el estado de incomodidad que ofrecen al viajero las fondas de la Habana, dije, que guiado por un imperfecto conocedor del país, descansé en la de Aranjuez, y dí á conocer su triste estado, aunque no con extensión. Las molestias que allí sufrí, en las 24 horas que permanecí en aquella casa, son incalculables; no que los amos de ella no fuesen personas dignas, no que el cocinero fuese detestable; pero, cualquiera que haya viajado y haya comparado nuestras posadas á las extranjeras, de cierto conocerá cuán inferiores son aquéllas. No sea grave cargo el estado celular de las habitaciones, sus paredes desnudas ó feamente cubiertas con asquerosos cuadros de á cuarta, sus escasas rotas sillas, su reducido espejo, no mayor que la cara de un hombre, su cama de hermitaño; aún, conformándose con esta sencillez primitiva, no podrá tolerar el viajero, en nuestros países, el desembarazo y franqueza de los criados, impertinentes y groseros, que entablan con él conversaciones curiosas, que le reprenden, que le piden cuenta de sus acciones, y que de vez en cuando le mandan. Sistema vicioso de relaciones domésticas que data de muy antiguo entre nosotros, como lo testifican esas antiguas bellas comedias de nuestro teatro, en que los criados se permiten libertades que no pueden calificarse sino con el nombre de insolencias.

Los servidores de la fonda de Aranjuez eran todos españoles, y participaban del atraso en esto de nuestras costumbres, atraso que, á mi juicio, nace de este espíritu nacional de orgullo y democracia que reina hasta en la última clase de nuestros conciudadanos. Porque es raro encontrar, entre nosotros, quien no tenga marcada en el corazón la señal de la dignidad. Así, si se ven muchos hombres que obran mal, apenas uno se hallará que se avergüence de sus acciones. Todos, por lo regular, están satisfechos de sí, y no obran iniquidades hasta que no las adoptan por hechos de honradez, ó al menos en que no hay villanía.

Al día siguiente de mi llegada á la Habana, uno de mis conocidos me anunció la existencia de una fonda norte-americana, recién instalada, y que gozaba ya de extraordinaria fama. Desde luego conocí que disfrutaría en ella de algunas más comodidades, y deseé ir á vivir á ella. Hállase situada en la calle del Inquisidor, en una casa hermosa, no construída al efecto, pero bastante espaciosa y cómoda. Desde luego se notaba, sólo al cruzar el dintel de la puerta principal, cierto

aseo y elegancia propio de semejantes establecimientos. Los patios, las escaleras, los salones de recibimiento, todo ofrecía un aspecto de buen gusto y lujo. El principal salón común para todos los viajeros, hallábase suntuosamente alhajado. Ninguna de cuantas pequeñas ó mayores comodidades puede el transeunte desear, estaban echadas allí en olvido. Cómodas butacas, sofás y sillones elegantes, mesas bien cubiertas, espejos inmensos, colgaduras frescas, arañas y candelabros ricos, periódicos, juegos; en suma, cuanto es posible apetecer en las horas de recreo que puede buscar un hombre no establecido en el país.

El resultado entonces mismo me lo probaba. Varios eran los grupos que en los salones se hallaban sembrados. Unos de señoras, de hombres otros, y los más compuestos de personas de ambos sexos. Todos estaban ocupados en razonables distracciones, y daba el aseo y lujo de los trajes y la elegancia del salón, cierto aire de buen tono que comprenden fácilmente las personas que han visitado las grandes poblaciones del Norte, y sus suntuosos establecimientos de este género.

Desde luego me enteré que, en aquella casa, no vivía español ninguno de cualquiera de ambos mundos, y llevado yo de mi carácter cosmopolita, me decidí á ser el primero. El interior de las habitaciones me dejó menos satisfecho que los sitios públicos de la casa. Observé, desde luego, que, excepto tres ó cuatro habitaciones, las demás eran interiores é incómodas, y que tanto en unas como en otras, por la cantidad de tres duros diarios, no tenía el viajero derecho á más que medio cuarto y un asiento á la mesa. Tuve yo la

fortuna, gracias á buenas recomendaciones, de vivir en una de las mejores habitaciones de la casa, y estuve así menos incómodo que otros, en los meses que viví en ella que fueron todos los de mi permanencia en la Habana.

Será bien explicar cómo una casa de este género en que no se habla español, se puede sostener, con lujo y elegancia, en aquel país. Creerá cualquiera por de pronto, llevado de la fama que tiene la Habana por su comercio, que las personas todas que viven en esta fonda, serán destinadas á este ramo que van y vienen de aquella plaza á los vecinos Estados Unidos. Sin embargo, quien tal crea, vivirá en un grave error.

La Habana es, con relación á los Estados vecinos de la Unión Americana, lo que Italia con respecto á la isla Británica. Del mismo modo que los ingleses, quebrantados en su salud, ó amantes de una naturaleza risueña, pasan la estación del frío en el mediodía de Europa, así, y del mismo modo, las personas acomodadas del Norte de América, suelen vivir algunos inviernos en la Isla de Cuba. La salubridad del clima en estas estaciones, lo dulce de la temperatura, la quietud y buen orden en que aquel país se encuentra, llaman mucho á las personas algo débiles ó amantes de un cielo sin nubes á la espléndida Habana. Así es, que, apenas empieza el mes de Noviembre, los vapores de Nueva Orleans y los paquetes de Nueva York, llevan infinitos pasajeros de esta clase á la capital de la isla española.

Y es extraño ver el gozo con que en ella viven, ya disfrutando de los encantos del campo, ya de la música italiana en que está más adelantada la Habana que Nueva York, ya

del estudio de las costumbres, si bien éstas con inexactos datos, porque no suele ser común que estos viajeros conozcan el idioma español, ni tampoco lo es, que en la sociedad de las Antillas, se conozca el inglés. Pero, repartidos unos en Güines, donde hay una fonda americana, igual á la de la capital, ó en la que he descrito, pasan los ciudadanos de la Unión seis meses en el Sur, ocupados incesantemente en paseos de campo, en diversiones, en fiestas y más de una hermosa habitante del Norte ha robado á las manos de la muerte y del fastidio la poética isla española. Pero, es admirable ver como al empezar la primavera, todas aquellas golondrinas cruzan los mares y cambian de nido, corrigiendo, con estas precauciones, los vicios de la naturaleza que mata igualmente en el Norte en el invierno, y en el Sur en el verano.—(Continuará.)

LA CRUCIFIXION

Pudo el crimen alzar un monumento que no derrumbarán los siglos miles ni el tiempo que destruye los pensiles y las obras del sabio en un momento.

Tembló la dura tierra en su cimiento y temblaron los torpes y los viles, y vieron, espantados, los gentiles sus dioses descender del alto asiento!

Funde el rayo la nube que, en rocío se esparce por el suelo, bienhechora, y así esparció la luz crimen impío

cuando, llegada la terrible hora, murió en la Cruz el grande, el noble, el pío, el que aún splende como eterna aurora!

JOSÉ G. VILLA

**DESCONFÍE Vd.**  
de los Polvos quimicos preparados industrialmente y que no tienen ningun valor representativo de las aguas minerales.

**SI QUIERE Vd.**  
Conservar su salud, use la

**SAL VICHY-ETAT**  
(SEL VICHY-ÉTAT)

la Unica verdaderamente extracta de los afamados manantiales

**VICHY ETAT**  
**CÉLESTINS GRANDE-GRILLE HOPITAL**  
(Propiedad del ESTADO FRANCÉS) y de venta en todas las Boticas

**0f 10 el Paquete 0f 10**  
Todo paquete lleva como garantia el disco azul "VICHY-ÉTAT".

**ENFERMEDADES del ESTÓMAGO**  
**ELIXIR HOUDÉ**  
DIGESTIVO Y SEDATIVO

En virtud de sus propiedades maravillosas, digestivas y calmantes, el **ELIXIR HOUDÉ** constituye un poderoso sedativo de las Neurosis del Estómago. Su acción favorable se ejerce sobre todas las mucosas que tapizan el esófago y el tubo digestivo, facilitando la deglución del bolo alimenticio y suprimiendo toda sensación dolorosa de los órganos.

El **ELIXIR HOUDÉ** es un digestivo rápido, siendo prescripto con buen éxito contra las Gastritis, las Gastralgias, los Vómitos incoercibles, las Dispepsias dolorosas, las Neurosis del Estómago y todas las Enfermedades que resultan de una nutrición perezosa ó tardia. Está indicado para calmar los dolores tan agudos á que dan lugar las ulceraciones y los neoplasmas.

**DOSIS:** Una copita de las de licor después de cada comida.

**DEPÓSITO:** A. HOUDÉ, 29, Rue Albouy, PARIS, y en todas las buenas Farmacias.

**CUBA CATALUÑA**  
SALON LUNCH  
GALIANO 79

En paseos, en visitas y en donde quiera que se reunen las damas de nuestra buena sociedad, se les oye hacer grandes elogios del incomparable

**Biscuit Glacé**

que saborean en el saloncito de CUBA CATALUÑA, y reconocen que no tiene rival en la Habana por su finura y delicado paladar.

ANUNCIESE EN  
**"CUBA Y AMERICA"**



**LONGINES**

FIJOS COMO EL SOL

SE VENDEN - - \* \* \*  
GARANTIZADOS \* \* \*  
POR - - - - - \* \* \*

**BELLEZA IDEAL**  
Pilules Orientales

Unicas que en dos meses dan graciosa lozanía al busto de la mujer, sin perjudicar la salud ni ensanchar la cintura. Aprobadas por celebridades medicas.

Fama universal. J. RATHÉ, 1º, 5, Passage Verdeau, Paris.  
Fº con instrucc. en Paris fr. 6.50

En Habana: Dº M. Johnson, y Dº de Jose Sarra eia

**LECHERIA EL TIBIDABO** \* DE - JOSE SAUMELL

CONSULADO 27 - - - - - ESQUINA A GEMOS

Se sirve á domicilio. Se garantiza su pureza, como lo comprueba el dictamen de la Junta Local de Sanidad y Laboratorio Municipal. \* \* \* \* \*

**Leche pura de vaca esterelizada**

Para niños y adultos, para personas débiles ó enfermas. Preparada para embarque, siempre fresca por larga que sea la travesía. Neptuno 33. Teléf. 1409

**CUERVO Y SOBRINOS**

Almacén de - - - Joyería y Relojes **Muralla 37 y medio, altos,**

\* \* Esquina á Aguiar, Habana \* \*

**JABON "RENAISSANCE"**

PARA EL BAÑO PARA EL ASEO  
PARA EVITAR ERUPCIONES  
PARA CURAR GRANOS Y HERPES

**USEN EL JABON "RENAISSANCE"**

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y FARMACIAS

LOS MEJORES CIGARROS SON LOS DE

**LA MODA**

MODAS

Esta bellísima *toilette*, modelo de la casa Riandon de París, es de muselina de seda verde pastel. De forma princesa, el adorno del cuerpo y las quillas son de encajes é hilos de plata y oro que contornean el dibujo del grueso encaje. La camiseta de tul igual á las mangas que son ceñidas, están hechas de tul liso. El sombrero que es azul viejo tiene una moña de terciopelo negro y plumas grises que cubren la copa. A la elegancia de su corte se une la frescura de la tela con que ha sido confeccionado y es un modelo del más perfecto *chic*.

Cualquier tela que reúna las condiciones de suavidad de la muselina de seda puede servir para la imitación de este modelo elegante y último grito de la moda.

Las faldas de estilo envolvente siguen en boga y la amable acogida que les han hecho las elegantes de todo el mundo aseguran su éxito para más de una estación.

En verano la ligereza de las telas hace variar el estilo, pero en este que estamos no ha sucedido así, y lejos de cambiar se ha fijado más su forma Directorio é Imperio que inició el invierno en sus últimos días, ya después de tres años de haber recorrido el estilo Imperio, aunque menos exagerado, el universo entero.

Las *toilettes* sencillas en esta estación es la nota más acabada de elegancia que puede darse, su aparente sencillez la componen ricos encajes que pueden muy bien cambiarse de un traje á otro y ser menos costosos que los de invierno, cuyos adornos varían cada año y son caros.

Muchas personas se imaginan que la elegancia de una mujer es sobre todo esa cualidad tan parisiense que llaman el *chic* y que depende del precio más ó menos elevado de esos trajes recargados, de la riqueza de la tela, de la de los adornos.

Error, la verdadera elegancia depende en primera línea del corset, elemento indispen-

sable y base de toda *toilette* bien entendida. Admitiendo que el corset sea de un corte más ó menos perfecto, admitiendo que ciña más ó menos las líneas del cuerpo femenino, el andar se conserva suave, armonioso y conserva esa soltura natural, sin la cual no existe la verdadera elegancia.

Estos principios esenciales son bien conocidos de toda dama elegante.

Entre los corsets más apreciados citaremos los modelos siguientes:

"Le Secret", corset de noche, especialmente creado para ser llevado con los trajes envolventes, están hechos de tal manera que las caderas están completamente disimuladas; adelgaza mucho el talle y mantienen el vientre como en un cinturón abdominal, según las reglas de la higiene, prescritas por los más renombrados doctores.

"Le Svelte", especial para el traje sastre y las blusas, mantienen el talle bajo.

"Le Parfait adhérent", cuyo nombre solo enumera todas sus cualidades.

La tela con que está hecho es de mallas tejidas á la mano y su suavidad es tal que se confunde con la forma del mismo cuerpo. Hay que reunir en los corsets estos tres puntos: la higiene, la elegancia y la comodidad.

Sobre un corset bien entallado cae bien cualquier *toilette*, es como os digo antes la base de la elegancia y del saber vestir.

Todo resulta, sobre una buena base; el corset es la base, luego los artistas costureros se encargan de la obra magna de cada *toilette*, en ellas despliegan su genio y sus aptitudes y se completa la *toilette* femenina con el exquisito gusto iniciado y completado por esos maestros de la elegancia que se llaman Doucet, Raudnitz, Beer, Drecol, etc., y que saben como ninguno embellecer á la mujer y darle el *chic* de que á veces carece.

AMERICA.

LA NACION QUE MAS AHORRA

Los Estados de Norte América ocupan el primer puesto entre todas las naciones en cuanto á la suma total de depósitos en las cajas de ahorros. En los bancos del Estado de Nueva York solamente hay más de un mil cuatrocientos millones de dollars depositados en cajas de ahorro.

Llega segundo el Estado de Masechusetts con 650,000,000 de dollars.



ANUNCIESE EN CUBA Y AMERICA

PIDASE EL SIN RIVAL RON BACARDI

— DE — BACARDI Y CA

ESTABLECIDOS EN 1862 EN SANTIAGO DE CUBA

Casa fundada en 1838.—Proveedores de la Real Casa de España

PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE:

Philadelphia 1876.—Madrid 1877.—Matanzas (Cuba) 1881

MEDALLAS DE ORO

Barcelona 1888.—Paris 1889.—Chicago 1893.—Paris 1900.

Buffalo 1901.—Charleston 1902.—St. Luis 1904.

DIPLOMAS DE HONOR

Bordeaux 1895. Barcelona (Concurso Agrícola) 1898.

RECOMPENSAS MAS ALTAS QUE "MEDALLA DE ORO"

GRAN HOTEL "INGLATERRA"

GONZALEZ Y LOPEZ, Prop.

Otis Brother and Co. Passenger elevator entirely illuminated by electric lights. American bar.

Barber shop. Bath rooms. Reading and writing rooms.

On the arrival of every steamer guest will be met by interpreters of the hotel who will attend to every detail of landing.

All languages spoken.

PRADO AVENUE FACING THE CENTRAL PARK, HAVANA

Este hermoso y acreditado Hotel está situado en el punto más céntrico de la ciudad, calle del Prado frente al Parque Central y los Teatros.

Estas condiciones unidas á su mesa inmejorable y esmerado servicio, lo hacen recomendable y preferido por todos los que visitan esta ciudad.

Los intérpretes del hotel estarán á la llegada de los vapores y trenes para dirigir á los viajeros.

CAJAS DE SEGURIDAD

Las alquilamos en nuestra Bóveda, construida con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, documentos y prendas bajo la propia custodia de los interesados. Para más informes diríjase á nuestra oficina:

AMARGURA NUM. 1.

H. UPMANN & Co., Banqueros



J. R. BANCES Y COMP

BANQUEROS

OBISPO 21. APARTADO 715.

Teléfono núm. 36. Cable: BANCES Habana.

Giros sobre las principales capitales de Europa y América y sobre los pueblos de España é Islas adyacentes. Pagos por cable y cartas de crédito. Depósitos y cuentas corrientes. Préstamos y pignoraciones. Depósitos de valores haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos ó intereses. Compra y venta de valores públicos é industriales y de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta agena. Cobro de alquileres y venta de fincas urbanas y rústicas. Consignaciones de toda clase de productos del país y extranjeros.

AFECCIONES DE LA PIEL

Herpes, eczemas y erupciones escamosas,

desaparecen y se curan radicalmente con el empleo del

JARABE ANTIDIATESICO

Preparado por el Ldo.

Antonio Alonso

Amistad 68, esquina á San Miguel.

De venta en Droguerías y Boticas

# Aventuras de Pitrre y Buchin LXIX

Todas las crónicas dan cuenta del compromiso al fin descubriendo el chismecito de Cuca y de Buchin Y lo ven pasar desconsoladas todas las solteras que aun no han salido sus iniciales en los chismecitos de las Habaneras.



Y Cuca y Buchin se recrean leyendo con dulces emociones las crónicas que anuncian sus amorosas relaciones

Y sobre todo los dejan extasiados los epitetos y los grabados

### NOTA CURIOSA

Una verdadera Babel.—Se hablan tantos idiomas y dialectos distintos en las provincias del reino austro-húngaro, que es cosa corriente el empleo de intérpretes en los debates de las cámaras.

La introducción reciente del esperanto no ha hecho sino aumentar la confusión.

Procedimiento beneficioso El procedimiento más moderno para tallar diamantes, permite hacer de 58 á 60 facetas, y aumentar mucho la belleza de la piedra.

## Despues de la Grippe,

en la convalecencia de largas enfermedades, para las señoras despues del alumbramiento, y para toda persona debilitada, cualquiera que sea la causa,

## La Emulsión de Scott

presta los más valiosos servicios, pues ella repone las fuerzas, el vigor, y la energía vital más rápidamente que ninguna otra substancia. No es meramente un paliativo ó un estimulante, sino un alimento concentrado, que digieren con pasmosa facilidad los niños, los ancianos, las señoras, y en general toda persona de estómago debilitado.



## COMPANIA INGLESA DE SEGUROS THE LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

Capital excede de \$55,000,000 Asegura contra incendios: Bateyes de ingenios, propiedades urbanas, maquinarias, frutos y toda clase de mercancías. Asegura á precios moderados. Agente general para la Isla de Cuba. RICARDO P. KOHLY

Cuba núm. 58, entre O'Reilly y Empedrado

### GRAN FABRICA De Tabacos, Cigarros y paquetes -- de picadura prensada --

### La Competidora Gaditana

Marcas anexas: La Bayamesa, Las Hijas del Camagiley. Importación directa de papel de fumar en libritos y resmas. Vda. de Manuel Camacho é Hijo. Teléfono 378. 7 y 9 Santa Clara — HABANA —

EL ENCANTO. Gran establecimiento de Sedería, Ropa y Fantasía. La casa que más novedades tiene y la que más barato vende es El Encanto. Galiano número 85, esquina á San Rafael.—Habana.

Ambrosio Díaz. Gran taller de carruajes. Establo. Coches de lujo San Lazaro 295. Habana.

El Telégrafo. De José Gómez, Taller de lavado Virtudes 116 Habana Precios fijos. Laundry. Low Prices.

PARA UN AJUAR COMPLETO de niñas, niños y babys, véase nuestro nuevo CATALOGO



—Pero qué diablos tendrá esa Tienda "LAS NINPAS" que mis nietas no quieren salir de allí? Para mí que tienen brujería, y en verdad que reciben las telas más bonitas, encajes de gran fantasía, cintas y..... Hablan Español.

### ANSELMO LOPEZ

Almacén de Música, Pianos y toda clase de Instrumentos músicos

Sucesores de los Sres. EDELMAN & Co. Especialidad en música cubana y española. Pianos y armoniums de alquiler. También se afinan y componen.

ALMACEN: Obispo 127. DEPOSITO: Obrapia 23.

## BEST & CO LILIPUTIAN BAZAAR

### Para el verano listo Ya

Describe más de 2.000 artículos, de los cuales están ilustrados más de mil. Muchas páginas están dedicadas á las ropas de "babys" y donde quiera se encuentran grandes novedades para ellos.

### SI DESEA

usted un catálogo envíe cuatro centavos para el franqueo

60-62 W. 23rd St., New York

## ¿Se marcha Ud. para New York?

VISITE NUESTRA AGENCIA EN LA GRAN CALLE DE WALL NO. 1. TENDREMOS MUCHO GUSTO EN RECIBIRLE ALLI Y ATENDERLE EN CUANTO NOS SEA POSIBLE. PUEDE USTED DAR ORDEN PARA QUE TODA SU CORRESPONDENCIA SE LE DIRIJA ALLI

## BANCO NACIONAL DE CUBA

Josefa Anido Vda. de Sanchez Comadrona facultativa VEDADO 16 y 17

### PROFESIONALES

Srita. María Cruz Cortadellas Profesora de piano del Colegio María Luisa Dolz.—Calzada 78 A, entre B. y C.—Vedado.

Gabinete Electro Dental, del doctor José J. Yarini. Cirujano Dentista Consultas de 8 á 5. Galiano 52, Habana.

Eldelmiro Dalman. Cirujano Dentista. Operaciones sin dolor. De 9 á 11 y de 1 á 5. Lamparilla 54, Habana.

Dr. J. Dueñas. Especialista en enfermedades de niños. S. Miguel número 89, Habana.

Dr. Ramiro Cabrera. Abogado. Bufete: Galiano núm. 79, Habana Patentes de invención, marcas de fábrica, marcas de comercio, nombres y títulos industriales, constitución é inscripción de compañías nacionales y extranjeras.—De 11 á 3.

Aurelio Sandoval. Ingeniero Civil. Profesor mercantil, perito tasador de fincas. 13, esquina á L, Vedado.

Dr. José Antonio Roviroso. Cirujano Dentista. San Miguel 45.

García y Blanco. Agente de negocios en general. Venden, compran fincas urbanas y rústicas y dan dinero sobre las mismas. Oficina O'Reilly 38, de 2 á 5. Teléfono 695.

Dr. M. Weiss, Cirujano Dentista Profesor de la Escuela Dental.—Reina 40, altos.

Ignacio Vega Ramonteu. Ingeniero del Hospital de San Lázaro, Arquitecto, Agrimensor Público, Perito Mecánico y Profesor Perito Mercantil. Estudio: Tacón nº 2, altos.

Lorenzo D. Beci, Abogado. Habana 43. Teléfono 920. De 9 á 11 a. m. De 1 á 4 p. m.

### INDUSTRIALES

Análisis de Orines. Un análisis completo, microscópico y químico, dos pesos moneda corriente. Laboratorio urológico del doctor Vildósola, fundado en 1889. Compostela 97.

LA NOVEDAD. Casa importadora de abanicos, guantes, mitones, sombrillas y paraguas, con almacén de Sedería, Perfumería, Objetos de fantasía, propios para hacer regalos. Se componen Abanicos, Paraguas y Sombrillas. Galiano 81, Teléfono 1668

Juan Barrien. Fábrica de carruajes, carruajería francesa de lujo, reparaciones, ruedas de goma, Industria esquina á San José, Habana.

La Opera. Surtido general de calzado americano para señoras, caballeros y niños. Seguimos recibiendo el especial de Ciudadela. Galiano 83, entre San Rafael y San Miguel.

La Isla. Café, Restaurant, Helados, Dulcería, Casa de cambio. De Francisco García, Galiano y San Rafael. Teléfono 1970.

J. Gispert, fotógrafo, Galiano número 73.—Ha introducido grandes rebajas en los precios.

## DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA GASTRICA, DIARREA,

en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, úlcera del estómago, acedías, inapetencia, clorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago é intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

### ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Marca "STOMALIX," Serrano, 30, Farmacia MADRID Y principales del mundo.

### MISS. S. A. LAMB:

Graduada enfermera facultativa de la escuela New Haven, Conn. También tiene su título para Masaje en todos sus ramos.—Neptuno 56.

# TEATROS

¿Verdad que es bonita y graciosa? Como no, si es andaluza y sevillana..... En cuanto á esto no hay duda: lo dicen sus ojos maliciosos, su sonrisa picaresca, las flores de su peinado, la gentileza que presta á su cuerpo el terciado mantón de largos flecos...

Es una real moza esa Julia Fons, reina del género chico con vistas á la sicalipsis, artista ligera por vocación y ligera escritora por distracción.

Los hechos más notables de la célebre tiple, son: haber hecho una creación personalísima de la famosa "Gatica blanca;" haber escrito un libro dándonos á conocer "lo que ella piensa," y haber arriesgado su preciosa personita surcando los aires dentro la fragil barquilla de un globo.

Estos tres hechos dan derecho á la hermosa Julia de ostentar con orgullo los títulos de artista, escritora y heroína.

Como escritora, ya la hemos apreciado leyendo el bello artículo que escribió para nuestro apreciado colega *El Figaro*; como artista, pronto tendremos el placer de aplaudirla en el escenario de *Albisu*; como heroína... bien, como heroína es prabable que no tengamos ocasión de admirarla, no por falta de voluntad en ella, sino por carencia de globos.

Con brillantez ha dado comienzo *Albisu* á su nueva temporada.

En "El Puñao de Rosas" y "Los Pícaros Celos", dos buenas obras del género chico, ha evidenciado sus excepcionales condiciones artísticas el primer actor Valentín González; y en "El Barquillero" y "Alma de Dios", ha hecho una labor insuperable, Sofía Romero, una característica como hay pocas, no ya en el género chico, pero ni en el dramático.

Consuelo Muñoz, la nueva tiple, se distingue por la discreción que pone en su trabajo. No es de las que llega á entusiasmar, pero si es de las que agrada y satisface, captándose desde el primer momento las simpatías del público.

Otro buen elemento de *Albisu* es Mercedes Serra, bailarina de buena escuela.

Se espera con impaciencia el debut de Julia Fons.

La compañía de La Presa sigue actuando con éxito en *Payret*.

La nueva tiple, Caridad Castillo, ha sido muy bien acogida por su buena labor. Y



Srita Julia Fons.

otra que cosecha nutridos aplausos es la gentil bailarina Lolita Vargas.

Hay expectación por conocer "La estatua de Maceo", obra cuyo próximo estreno anuncian los carteles.

Siguen menudeando los estrenos en el favorecido *Nacional*.

El lunes debutaron los escéntricos Japtiste y Franconi.

El Martes los Durand, justamente apellidados "reyes del patin".

Y muy pronto harán su presentación las "muñecas gemelas," de las que se hacen grandes elogios.

Con tan notables y continuadas novedades, no es de extrañar se vean siempre colmadas las tandas del gran teatro.

¿Todavía no han visto ustedes la bella Palma y su mono Nathal?

Pues no dejen de verlos, que es espectáculo original y divertido.

Ella, la bella Palma, tiene un buen palmito y baila que es un primor.

Nathal, ó sea el mono, es un acróbata notable, disfrazado de simio y con la pasmosa agilidad de éste. Trepa á los palcos, recorre todo el teatro por la barandilla de los pisos, da saltos prodigiosos y acaba por hacer arriesgados ejercicios en un palo que está suspendido en el techo del teatro.

¡A Martí, caballeros, á ver la bella Palma y su mono Nathal!

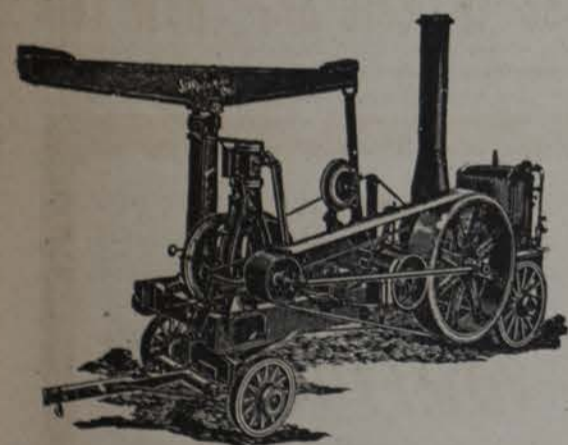
Dos parejas notables cuenta *Actualidades*: Los Mari Bruni y los Keller.

Ambos duettos son cosa buena, y como todo lo bueno, no cansan.

Actúa ahora en el teatro *Neptuno* la compañía dramática de Ricart-Ortega, que pone en escena obras notables del teatro moderno español.

Está anunciada la próxima representación de "Los ojos de los muertos", obra de Jacinto Benavente."

FRUCTIDOR.



**FORD & PATTERSON** POZOS ARTESIANOS  
Contratista de pozos para agua, aceite ó gas, á cualquier profundidad, desde 40 á 2.000 pies, empujando las últimas máquinas de vapor. Dirigirse á Ford & Patterson, Lamparilla 22 (altos) Habana. Dirección telegráfica, Drof. Oficina en New York 104 Fulton St., W. K. Doughty. Manager.

## JAS. Mc. CREERY AND COMPANY

Calles 23 y 34 Oeste, New York

Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina.

A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe.

Se enviarán presupuestos y muestras, á ser posible, al que las solicite.

Dirigirse á la señora Alice M. Bradley, agente é intérprete del establecimiento

### GRAN ALMACEN

de ropa, telas de todas clases y artículos varios de uso personal y para el servicio.

DOMESTICO.

**HIJOS DE R. ARJUELLES**  
BANQUEROS  
MERCADERES 36.—HABANA  
TELEFONO 70. Cable: RAMONARQUEER

Depósitos y cuentas corrientes. Depósitos de valores, haciéndose cargo del cobro y remisión y dividendos de intereses. Préstamos y pignoración de valores. Compra y venta de valores públicos é industriales. Compra y venta de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Giros sobre las principales plazas y también sobre los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias Pagos por cable y cartas de crédito.

**MANUEL RUIZ, S. en C.**

GRABADORES, PAPELEROS é IMPRESORES  
OBISPO 18 Y 20. HABANA.

## Sussdorff, Zaldo & Co.

COMERCIANTES  
COMISIONISTAS  
CUBA NUMERO 80  
Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancia.

J. M. Planas, Ingeniero Electricista de la Universidad de Lieja. Delegado en Cuba de la "Association des Ingénieurs Electriciens de Montefiore" SanIgnacio 50

## Licor DE BREA VEGETAL DEL DOCTOR GONZALEZ

Treinta años de éxito y más de doscientos mil enfermos curados, algunos de una manera prodigiosa, son la mejor prueba para demostrar que el **Licor de Brea** del Dr. González es el que mejor combate los catarros crónicos, toses rebeldes, expectoraciones abundantes, asma, bronquitis y demás afecciones del tubo respiratorio. Preserva de la **Tisis**; es útil en los catarros de la vejiga; purifica la sangre de sus malos humores y tiene una acción tónica sobre todo el organismo, de tal suerte que con su uso se abre el apetito y se engorda.

## Carne, HIERRO Y VINO

Preparado por el DR. GONZALEZ  
La medicación más feliz que ha inventado la medicina moderna para devolver á la sangre las propiedades perdidas y dar fuerza y vigor al organismo, es la compuesta de **Jugo de Carne, Citrato de Hierro y Vino de Jerez**. No hay medicamento que en tan pequeño volumen reúna mayor suma de principios reconstituyentes.—Estos productos se preparan y venden en la Botica y Droguería de **SAN JOSE**, calle de la Habana número 112, Habana, Cuba.

\* \* ¿Desea usted una magnífica cama? "EL LLAVIN"  
Pues acuda sin dilación á la gran ferretería "EL LLAVIN"  
**GALIANO 61, ESQUINA A NEPTUNO** En ella encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que descuellan el estilo MODERNISTA, de un gusto irreprochable. Tenemos camas de bronce y de hierro, en todas clases y tamaños, fabricación inglesa y americana. No debe Vd. comprar su cama sin ver antes nuestro espléndido surtido. También ofrecemos á las personas de gusto, preciosos objetos de fantasía para el adorno de sus casas. En objetos de cocina, tenemos un surtido inmenso.  
VISITEN NUESTRA CASA Y SALDRAN COMPLACIDOS  
"EL LLAVIN" Galiano y Neptuno, Tel. 1030

## VAZQUEZ Y FUENTENE BRO

Unicos receptores y Cosecheros Propietarios de los Vinos Gallegos, Tostado, Blanco y Tinto, marca **QUINTELA**  
BERNAZA Núm. 59. TELEFONO Núm. 3160. HABANA.

# CRONICA

Un ruego, una súplica, será mi primera nota, súplica que hago á las damas y damitas de nuestra sociedad, en favor de los pobrecitos niños desheredados de la fortuna.

Los sentimientos generosos y humanitarios de la mujer cubana, tantas veces probados tienen una hermosa oportunidad para una vez más mostrarse; por eso, y seguros de que nuestro ruego ha de hacer eco en vuestras almas, nos atrevemos á hacérselo.

En el Dispensario de la Caridad, en el edificio del Obispado, Habana y Chacón, un hombre generoso, noble y caritativo, favorece y asiste á la niñez desvalida cual pudiera hacerlo un amante padre con sus tiernos hijos: el Dr. Delfín.

Pero sus esfuerzos vense muchas veces impotentes ante el número de pobrecitos niños que al dispensario acuden en busca de alimentos y vestidos, enfermos, casi desnudos, notándose en sus demacradas caritas la intensa anemia, que destruyendo sus débiles naturalezas, hace seguras y tiernas víctimas.

¡Triste cuadro el que presenta el Dr. Delfín rodeado de tantos niños necesitados!

A las damas y damitas suplicamos le presten su valioso concurso, remitiéndole al dispensario la ropita de sus hijos y hermanitos que ya no le sirvan, las que aprovechadas serán por ellos.

Acordaos, señoras, que con una lata de leche que remitais podrán desayunarse varios niños, que muchos días no lo hacen!.....

Ellos en sus tiernos é inocentes corazones tendrán un recuerdo para sus generosas protectoras.

¡Qué hermoso es socorrer á la niñez desvalida! ¡Socorred, señoras, á esos angelitos!

Ello será vuestra mejor y más aprovechada limosna.

Gustosos destinamos la mayor parte del espacio dedicado á Crónica social, á reseñar una fiesta altamente simpática. La celebrada el día 16 del pasado en el barrio del Vedado por los Directores y alumnos del Colegio "Nuestra Señora del Carmelo", será recordada con verdadera alegría por cuantos tuvimos el honor de asistir á ella; fiesta de ángeles considerada desde el punto de vista religioso, pues en ella se acercaron por vez primera á la Sagrada Mesa seis capullos apenas abiertos á la vida, que fortificados á la acción del Santo Sacramento, formarán en día no lejano, ramo inmarcesible de fragrantas rosas; socialmente considerada, fiesta reveladora de la educación que en el acreditado plantel reciben las niñas encomendadas á los cultos directores señores doctor José J. León y Rafaela V. de León.

Si estos excelentes profesores, que sin más ayuda que su labor ni otra recomendación que su vastísima cultura, no hubieran conquistado un nombre envidiable en el campo de la enseñanza, la fiesta del día 16 sería suficiente á colocarlos en lugar prominente y obtendrían tan justa recompensa por la pericia demostrada haciendo del corazón de sus alumnas un altar ante el que se rinde culto á la Verdad y al Bien. Sin misticismos, sin rutinas monásticas de resultados contraproducentes, cuando se llega á la edad en que la reflexión da á las

cosas el valor real que tienen, estos, por todos bien queridos profesores, inculcan á sus discípulos cuantos principios exige la vida moderna para ocupar en la sociedad un sitio preferente, sin otro temor que el de la propia conciencia impulsado por la arraigada creencia de la vista constante del Todo Poderoso.

Así entendemos nosotros la verdadera enseñanza, así la entienden numerosas familias que enseñan á la fiesta, de las que escuchamos con verdadero deleite el juicio que exponemos en esta crónica y que se honrandiciendo que sus hijas son alumnos del Colegio "Nuestra Señora del Carmelo".

Cuanto de notable encierra el Vedado congregóse en la parroquia que tan dignamente regenta el R. P. Francisco Vázquez, el expresado día. Terminada la conmovedora escena religiosa, precisaba corresponder socialmente con cuantas personas dieron realce á la misma con su presencia.

Al efecto pasamos al magnífico local del Colegio en donde estaba dispuesto un delicioso lunch. Tres alumnas, mejor diré, tres dechados de hermosura, hicieron los honores de la casa: Cuca Goizueta, María Teresa Echegoyen y María Lozano; y por Dios que lo hicieron con una naturalidad y delicadeza nada comunes.

Los acreditados fotógrafos Naranjo Hermanos, hicieron varios grupos, con algunos de los cuales se honra hoy CUBA Y AMERICA.

Ardua tarea sería consignar nombres: algunos sin embargo recuerdo. Allí ví á Rita Pino de Lozano que rodeada de sus siete hijas rememora una Purísima del inmortal sevillano, del gran Murillo; María F. de Goizueta, trasunto fiel de la legendaria matrona cubana ante la que, instintivamente, se dobla la rodilla bendiciendo al Supremo Hacedor; Marina Gobantes de Echegoyen,

## N. Gelats

Y COMPAÑIA

Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista, sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, México, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Roma, San Juan de Puerto Rico, Milán, Nápoles, Marsella, Havre, Hamburgo, Lille, Génova, Nantes, Saint Quintin, Dieppe, Venecia, Toulouse, Florencia, Palermo, Turin, Masino, etc., así como sobre todas las capitales y provincias de España é Islas Canarias.

AGUIAR 108, ESQUINA  
A AMARGURA, HABANA

## Banco : : Español

DE LA

ISLA : DE : CUBA  
HABANA  
REPUBLICA DE CUBA

CASA FUNDADA EN 1856

Capital: \$ 8.000,000

Aguiar 81 y 83. Telf. 95  
Cable: Goffrank

Depósitos y Cuentas corrientes. Préstamos y Pignoración. Compra y venta de valores. Cobro de letras y cupones, etc., por cuenta ajena, haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos é intereses á cualquier plaza del extranjero. Giros sobre las principales plazas de Europa y América, y también sobre todos los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable. Cartas de crédito.

## Zaldo y Comp.

BANQUEROS

Giran Letras en todas cantidades sobre todas las capitales de Europa y América.

Venden letras sobre la Capital y puertos principales de México.

Hacen pagos por el Cable y facilitan cartas de crédito.

Agentes de la Línea de Ward para New York.

76 & 78 CUBA STREET  
HAVANA

## COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS EL IRIS

Establecida en la Habana, Cuba, el año 1835  
Es la Única Nacional

Lleva 52 años de existencia y de operaciones continuas

Valor responsable hasta hoy \$ 48.045,620-00

Importe de las indemnizaciones pagadas hasta la fecha \$ 1.646,476-00

Asegura casas de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera altos y bajos y ocupados por familias á 32½ centavos por 100 anual. Casas de mampostería cubiertas con tejas ó asbesto con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, á 40 centavos por 100 al año.

Casas de tablas, embarrado, con techos de tejar, pizarra, metal ó asbesto y aunque no tengan los pisos de madera, habitadas solamente por familias, á 4½ centavos por ciento anual. Casas de tabla con techos de tejas de lo mismo, habitadas solamente por familias á 55 centavos por ciento anual. Los edificios de madera que contengan establecimientos, como bodega, café, etc., pagarán lo mismo que éstos, es decir: si la bodega está en la escala 12ª, que paga \$ 1.40 por ciento, oro español anual, el edificio pagará lo mismo y así sucesivamente estando en otras escalas, pagando siempre tanto por el continente como por el contenido. Habana 31 de Julio de 1908.

Oficinas en su propio edificio: Empedrado 43

## CALIXTO LOPEZ Y EL EDEN

UNICOS TABACOS Y CIGARROS

LEGITIMOS DE VUELTA ABAJO

¡EXIJANLOS! ¡PRUEBENLOS!

ZULUETA 48 Y 50.—HABANA.

Academia Politécnica, S. Miguel  
156 Mecanografía y Ortografía  
por \$2.50. Inglés, Taquigrafía, Te-  
légrafo, Teneduría de Libros, Aritmética  
Mercantil, &, &. Precios módicos.

SRTAS. FERRAEZ

AMISTAD 74.

Se ofrecen para lecciones de instrucción primaria y enseñanza de bordados á domicilio.

## M. J. MORALES

ABASTECEDOR  
DE ARENA Y GRAVA.

Para toda clase de construcciones de edificios, morteros, hormigones y para la fabricación de bloques y locetas de cemento. Avisos:

13 ESQUINA A F, VEDADO.

TELEFONO 9022.



## Emulsión creosotada DE RABELL

En Cuba no necesitan de Emulsiones extranjeras, la tienen del país y premiada en París, 1900.

RECHACE el público toda imitación. De venta en las principales Droguerías y Boticas.

Laboratorio: S. Miguel 82. Habana.

## GUANTES DE GOMA



Para

LA CASA.  
LOS CIRUJANOS.  
LOS DENTISTAS.  
LOS FOTÓGRAFOS  
Y ELECTRICISTAS

Puedo garantizar el nuevo surtido. No puede romperlos. Hay muchas clases desde \$1.50 hasta \$2.50 plata. Gorras de Goma para el baño. No puede mojar la cabeza. Felpudas, esponjas, quita arrugas, trajes de baño para hombres desde \$2 plata.

F. A. BAYA  
NOVEDADES AMERICANAS  
SAN RAFAEL 20

Anúnciese en CUBA Y AMERICA



SRTA. ERNESTINA GISPERT

Fot. Gispert.

Noches pasadas tuvimos la ocurrencia de asistir á una de las representaciones del cinematógrafo que actúa en el Vedado; no nos pesó, pues pasamos momentos muy deliciosos ante la presencia de muy lindas damitas de aquella aristocrática barriada.

Algunos nombres: Señora del Consul de España, de San Pelayo, la Condesa Ibáñez, señora del Dr. Bueno, de Rabell, de Ramírez, de Varona, de Cuba, de Figueredo. Señoritas: Isabel y Yara Fuentes, Abigail Pardo, Sarah y Rebeca Gutiérrez Léé, Teté, Cheché y Leopoldina Solís, María Sáenz, Adams, Luz Figueredo, Clarita Pujals, Vega, Gloria Ermani, Emilita Muñoz, Adriana Valdés Fauli, Carmela Cabello, Corina Azcue, Pepa Robertson, y una simpatiquísima americana recién llegada á nuestras playas: Katy Paterson.

Nuestro querido compañero en la crónica, el siempre bien informado Florimel, ha trasladado su residencia á la calle de Galiano número 90. Sépanlo sus numerosas amistades.

El Ldo. Pascual Aenlle, nuestro ilustrado amigo, de nuevo vuelve á hacerse cargo de la Secretaría del Centro Gallego, puesto en el cual es insustituible.

Felicitemos á la Directiva de tan simpático y regional Centro, y á nuestro amigo.

La señorita Merceditas Perdomo y Figarola ha unido sus destinos á los del joven Jorge Loinaz del Castillo.

Muchas felicidades deseámoles en su nuevo estado.

El apreciable matrimonio señora Margarita de Lastra y Miguel Angel Quevedo, ven alegrar su hogar con las sonrisas de un lindo "bebido" fruto primero de sus amores.

Ha sido muy sertida la muerte de la bella señorita Rosa María de Rivas, la cual ha sumido en honda tristeza á sus familiares y amigos.

Descanse en paz la pobre señorita.

Cupido no perdona oportunidad de hacer constar sus amorosos triunfos.

Ha sido pedida la mano de la interesante señorita Edelmira Machado, para el joven Raúl Carrera.

También ha sido pedida en matrimonio la distinguida señorita Sara de Cárdenas para el joven Julio de Alfaro.

Saludamos muy afectuosamente al culto escritor y poeta señor Tullio M. Cestero, nombrado recientemente encargado de Negocios de Santo Domingo.

Muy conocido y estimado en nuestra sociedad, donde cuenta con muchas simpatías tan ilustrado compañero.

Con verdadera satisfacción nos hemos enterado se encuentra fuera de cuidado la distinguida señora Sara Sigarroa de Martí, después de haber sufrido grave dolencia.

Reciba tan apreciable amiga nuestra enhorabuena.

El apreciable matrimonio José Miguel Peña y señora Alejandrina San Martín de Peña, nos comunican haber trasladado su residencia á la calle 7 núm. 56, Vedado.

También muy lindas señoritas asistieron á la matinée celebrada el domingo en el "Palacio Campoamor", de nuestros apreciables amigos Pilar Somohano de Toro y Sr. Guillermo de Toro.

Se nos asegura que el próximo domingo habrá de celebrarse la segunda de tan agradables fiestas.

Con elementos del Conservatorio de nuestro ilustrado amigo el señor Carlos A. Peyrellade, celebróse el viernes un gran concierto.

Muy aplaudidos fueron los alumnos del señor Peyrellade.

El próximo sábado tendrá efecto la boda de la interesante señorita Manuela Fernández Areces, la cual unirá sus destinos á los del joven Manuel Hernández Montesbravo.

Un elegante y acaudalado joven extranjero, en una visita que hizo recientemente á los talleres de una gran manufactura cigarrera, prendado quedó de una de las muchas señoritas obreras que en ellos pudo ver, ganando el diario sustento.

Sin ser bella ni sugestiva, á ella unirá sus destinos, solamente por usar los polvos y esencia de "Jazmín de Venecia."

La fiesta celebrada la noche del sábado en la Glorieta de Marianao, si no con la concurrencia que era de esperarse, resultó bastante animada.

Engalanamos esta página con el retrato del señor Baltasar Gelabert y señora Anatolia Sequeira, cuya boda se efectuó el día 9 del pasado en la parroquia de Jesús del Mente, ante numerosa y distinguida concurrencia compuesta de familiares y amigos de los desposados.

Felicidad sin límites les desea el cronista.

URBANO DEL CASTILLO.



Sr. Baltasar Gelabert y su señora Anatolia Sequeira

Compostela 52, 54, 56, 58

IMPORTADORA DE BRILLANTES. JOYERIA DE ORO 18 KILATES, CON PIEDRAS FINAS. RELOJES CRONOMETROS EXTRA-PLANOS. ORO 18 K, DESDE \$30 á \$500. MUEBLES FINOS:

\* Y Obrapia 61 \*

LA CASA  
BORBOLLA

Apartado 457. Tel. 298

JUEGOS DE CUARTO Y SALON. LAMPARAS DE BACCARAT Y DE BOHEMIA. PORCELANAS ARTISTICAS. ADORNOS DE PLATA Y DE METAL PLATEADO. MIMBRES. ALFOMBRAS. & &.

\* Habana \*

# LA ECONOMIA DE TIEMPO, TRABAJO Y DINERO

Es el secreto del éxito en los negocios. El elemento más grande de economía hoy para las Oficinas es la

MAQUINA DE ESCRIBIR  
"L.C. Smith & Bros."



MAQUINA DE ESCRIBIR  
"L.C. Smith & Bros."

SU SENCILLA CONSTRUCCION ECONOMIZA TIEMPO; SU FACIL FUNCIONAMIENTO ECONOMIZA TRABAJO; SU VELOCIDAD, EXACTITUD Y DURABILIDAD ECONOMIZAN DINERO

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO GRATIS

## HARRIS BROS. Co.

O'REILLY NUMEROS 104 Y 108.

HABANA.

**Bananina**  
TRADE MARK  
HARINA DE PLÁTANO

DE TODOS LOS ALIMENTOS  
ES EL MAS NUTRITIVO Y  
DE MAS FÁCIL DIGESTION

Para los NIÑOS  
Para los CONVALESCIENTES

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS  
Y TIENDAS DE VIVERES

RAMON CRUSELLAS fabricante HABANA

**EL JEREZANO**  
HOTEL, RESTAURANT Y CAFE  
DE  
**PACO LAINEZ**

CENAS hasta la una de la noche y gas-  
pacho á la andaluza fresco y á todas ho-  
ras ó sea la verdadera merienda cubana.

**CUBIERTOS A 40 CENTAVOS**  
**PRADO 102**  
TELEFONO 556 HABANA

COMPANIA "EL GUARDIAN"  
CUBANA

Corresponsal del Banco de Londres  
y México en la República de Cuba.

- Construcciones, Dotes é Inversiones -  
Facilitan cantidades sobre hipotecas  
..... y valores cotizables .....

OFICINA CENTRAL  
MERCADERES 22 TELEFONO 649

**OTERO Y COLOMINAS**  
FOTOGRAFOS  
SAN RAFAEL 32  
SEIS RETRATOS AL PLATINO, UN PESO

COLEGIO  
**MARIA LUISA DOLZ**  
PRADO 64 Y 64 A.  
DIRECTORA:  
Dra. María Luisa Dolz  
SE FACILITAN PROSPECTOS



Esta acreditada casa se hace cargo de la eje-  
cución de toda clase de grabados para obje-  
tos industriales y comerciales. Ordenes por  
Correo. Pidan informes á CUBA Y AMERICA.

Taller de Vidriería y Fábrica de Mamparas  
**La Central**  
DE CARLOS BAEZ Y Hno.

En esta bien conocida casa encontrará el  
público un variado surtido de mamparas  
con preciosos vidrios de paisajes y colo-  
res. También se hacen de formas muy ele-  
gantes, con cristales blancos y de colores  
grabados con las iniciales que se deseen, co-  
locándolas á domicilio listas de un todo. Se  
remiten al interior de la Isla, como asimismo  
se visten mamparas, medios puntos, lucetas,  
techos y se graban letras y dibujos sobre vi-  
drios punzó, blancos, mates, amarillos, azu-  
les y cristales para dispensarios, etc., etc.

SAN RAFAEL 22. ★ ★ ★ HABANA

A. BAYA. SAN RAFAEL 20, HABANA

## GRAN FABRICA DE CIGARROS "LA MODA"

### AVISO A NUESTROS CONSUMIDORES

Según tenemos anunciado con anterioridad, la Junta directiva de esta Fá-  
brica ha acordado celebrar otro grandioso Certámen por valor de \$4049-40  
oro, el día 24 de Diciembre del año actual, y en la forma siguiente:

1 PREMIO de un objeto por valor de	80 Centenes.....	80
1 PREMIO " " " " " "	60 " .....	60
1 PREMIO " " " " " "	40 " .....	40
1 PREMIO " " " " " "	20 " .....	20
2 PREMIOS anterior y posterior al primer premio de un objeto por valor de	10 " .....	20
2 PREMIOS anterior y posterior al segundo premio de un objeto por valor de	5 " .....	10
2 PREMIOS anterior y posterior al tercer premio de un objeto por valor de	2 " .....	4
2 PREMIOS anterior y posterior al cuarto premio de un objeto por valor de	1 " .....	2
10 PREMIOS de un objeto por valor de	10 " .....	100
20 PREMIOS " " " " " "	5 " .....	100
30 PREMIOS " " " " " "	3 " .....	90
60 PREMIOS " " " " " "	2 " .....	120
118 PREMIOS " " " " " "	1 " .....	118
250		764

FUMEN "LA MODA"

#### CONDICIONES:

Este Certámen se celebrará por medio de BONOS numerados que se entregarán á nuestros consumidores á cambio de los cupones que encontrarán dentro de las cajetillas. Por cada mil cupones tendrán derecho á un BONO.

Los cupones solo se recibirán en paquetes de 100 y se canjearán todos los días no festivos hasta el día 20 de Diciembre de 7 á 10 A. M. y de 11 á 5 P. M.

El Sorteo se celebrará públicamente el día 24 de Diciembre á las 8 de la mañana, en un local apropiado que oportunamente se anunciará.

Levantará acta de dicho sorteo el Notario señor Antonio Muñoz.

Todos los cupones del anterior Certámen que no hayan obtenido premio, podrán canjearse en esta Fábrica por BONOS del nuevo Certámen hasta el día 30 de Septiembre, desde cuya fecha quedarán nulos y sin valor.

Todos los Cupones de Certámenes que no hayan sido canjeados por BONOS para el sorteo del 24 de Diciembre, quedarán nulos y sin valor.

FUMEN CIGARROS DE "LA MODA" SON LOS MAS SOLICITADOS.