

CUBA Y AMERICA

REVISTA BISEMANAL

SUSCRIPCION AL MES-80 CENTS

POLITICA, LITERATURA, ILUSTRACIONES

UN NUMERO-10 CENTS

CROQUIS DE EUROPA

Francia ó Inglaterra

El acontecimiento europeo de la semana es la visita á Inglaterra del sonriente y campechano M. Fallières, y el recibimiento extraordinariamente entusiasta que se ha hecho el pueblo inglés. Esta visita confirma de modo definitivo la amistad que venía forjándose entre las dos grandes naciones, tan largo tiempo enemigas; y en esta bella primavera, en estos bellos y luminosos días en que hasta el cielo severo de Londres parece haber desarrugado el ceño, los dos grandes pueblos que una enemistad secular separó largo tiempo, se han tendido por fin los brazos, y se han reconciliado cordialmente, en un noble olvido de lo pasado y un noble anhelo de seguir trabajando unidos en lo adelante, sin perder un ápice ninguno de su respectiva personalidad y absoluta libertad, en el progreso y la felicidad de la especie.

Es, pues, un día de fiesta para la Humanidad esta unión de dos de los mayores factores que en el mundo occidental existen de cultura y civilización. Por eso al través de Europa la alegría de las dos naciones ha repercutido con un eco simpático de alborozo. Todo el espíritu de la civilización parece ir tendiendo, cada vez con mayor intensidad, hacia esta aproximación de pueblos y razas, este desvanecerse de antiguos rencores ya injustificados y anacrónicos, este volverse de las actividades anémicas á nuevos campos de trabajos fecundos para el bienestar y la elevación gradual de las condiciones materiales y morales de la existencia.

Todas las antiguas causas de las guerras han desaparecido ó van desapareciendo, como resortes capaces de apasionar y lanzar á los pueblos unos contra otros: el fanatismo religioso, el fanatismo monárquico, los odios ciegos de raza, hasta las rivalidades de fronteras, como no sea en casos escepcionales y raros. Va quedando tan sólo, como causa inicial posible de choques internacionales, el desecó, ó la necesidad, de expansión comercial, industrial, artística. Y no es aventurado predecir que al cabo habrá de hallarse la fórmula que permita á cada pueblo desarrollarse cada vez más libre y ampliamente, sin perjuicio del desarrollo de los otros pueblos.

LUIS RODRIGUEZ-EMBIL.

Madrid, Mayo, 1908.

EGOISMO

Cada uno es artífice de su ventura.

(D. Quijote II).

Cervantes.

PRIMO MIHI

[Primero yo. Palabras del león en la fábula de Fedro. Si es el lenguaje del más fuerte es también el del más egoísta.]

Es un trabajo impropio luchar contra el imposible. He ahí que al cabo de 20 años de predicación, de insistencia diaria y de incansante batallar, en un instante y porque así

para obtener la vida decorosa y digna de los pueblos civilizados.

Bastante se hace, combatiendo á diario en la prensa á los gobiernos que son ¡quién lo creería! nuestros primeros enemigos; demasiado se hace con esa campaña moralizadora que se han echado áuestas la mayor parte de los periódicos, sin que obtengan por ello más beneficio que la satisfacción moral.

Es desalentador, en verdad, contemplar como vamos hacia atrás, á pesar de nuestros esfuerzos y nuestras agonías. Se necesita una gran virtud para persistir y una alma evangélica muy excepcional para perseverar en un trabajo que tantos

esfuerzos cuesta hacerlo con las manos, ya temblorosas de fatiga, para que vengan otros á destruirlo, fácilmente, de un puntapié.

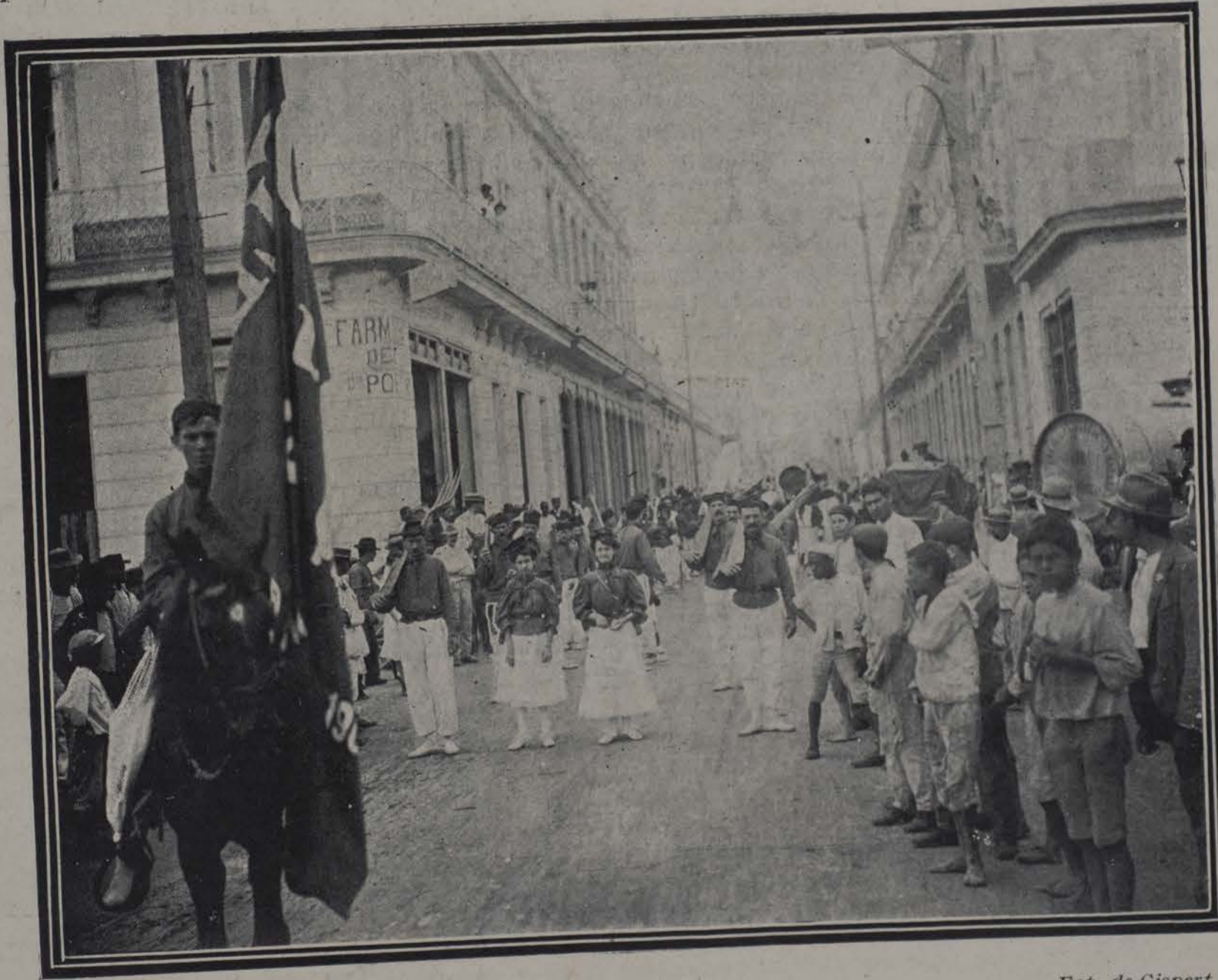
Así hemos visto que se ha venido abajo el altar de la patria, con la estimación y el buen concepto de los hombres honrados; así hemos visto hundirse los ideales, los legítimos orgullos y las nobles acciones. La revolución de la independencia, estimada hasta por los mismos españoles contra quienes se hizo, no ha sido ya más que una de tantas convulsiones.

Y cuando nos reorientamos en la cultura, en el estudio y en la educación, como el único recurso de tener la casa bien puesta, ya que no la tenemos propia para vivir, siquiera como las gentes afortunadas de tantos otros países, entonces se dirigen los tiros hacia esa labor tan pequeña y tan natural

como si ello, también, hubiera que destruirse, y en efecto, se ataca lo bueno que hacemos y conservamos, para que no haya más que las expresiones brutales de la factoría.

Es una desdicha y no nos queda esperanza alguna, porque el mal está en todas las entrañas. Si el individuo no se detiene, cuando va á cometer un delito de lesa patria ó de lesa honestidad, en los dictámenes de la propia conciencia, ¿qué leyes van á ser suficientemente poderosas para cohibirlo? Dejemos que todo caiga y que de licencia en licencia vayamos bajando la pendiente que se hará más rápida mientras mayor sea el impulso. La humanidad siempre vivirá la vida de los brutos y no vale la pena el estéril sacrificio que se hace para sacar al hombre de su guarda y sus instintos!.....

EL OTRO JEREMIAS



Fot. de Gispert.

LA NUEVA "COLLA DE SAN MUS"

Que hizo su primer salida al campo el domingo 14 del corriente.

lo ha querido una sola voluntad, damos, no un paso, sino una carrera, hacia el retroceso y la incultura. Fué un triunfo el que se consiguió suprimiendo de la vía pública aquella ignominiosa camiseta; no lo fué menos el que se obtuvo prohibiendo que se fumara en los tranvías públicos. En todas partes del mundo, donde hay una expresión de cultura, no se permite fumar ni en tranvías ni en ferrocarriles. La misma España, con ser el español el hombre más rebelde al precepto, y ser aquel país el más fácil á la licencia, ha proscribido tal costumbre por incivilizada y anti-higiénica. Quedábale reservada á Cuba la especialidad de una usanza que todos reprobaban. Y ello ¿por voluntad del país? ¡Ah! no. El país es inocente y las más veces es siempre una sola voluntad la responsable de un mal que nos agobia á todos. La gente decente es la que sufre, porque no está en su temperamento alborotar ni levantar barricadas

creoso
BEL
cesitan de
men del país
público toda
principales D
Wiguel 82.

HABANA
JOSÉ MARTÍ
Habana, Cuba

CUBA Y AMERICA

VOL. XXVII

NÚMERO 5

Director: RAIMUNDO CABRERA

HABANA 17 DE JUNIO DE 1908.

12 PAGINAS

Precios de suscripción: 80 cts. plata al mes.—2-40 trimestre.—4-25 semestre.—\$8 un año.—Pagos adelantados franco de porte.—Un número corriente: diez centavos.—Atrasado: doble precio.—Anuncios: 30 cts. oro por inserción la pulgada lineal en columna de cuarto de plana.—40 cts. oro la pulgada lineal en columna de tercio de plana.—\$1-20 oro la pulgada lineal en plana y descuentos convencionales según espacio y duración del anuncio.—Pagos adelantados.—Extranjero: los mismos precios en moneda americana

Redactores:—Leopoldo Canelo, Héctor de Saavedra, Jesús Castellanos, Fernando Ortíz, Roque E. Garrigó, Manuel Fernández Valdés, Antonio González Curquejo, Ramiro Cabrera, América Pintó, Urbano del Castillo, Alfonso D. de Heredia, Adrián del Valle, Eduardo Anglés y E. Baca Arús.

Colaboradores:—Ramón Meza, Gabriel Camps, Fernando de Zayas, Blanche Z. de Baralt, Frau Marsal, Cristino Figarola Cowan, Ramiro Hernández Portela, Justo P. Parrilla, Aniceto Valdivia, Manuel Valdés Rodríguez, José Vidal, José G. Villa, Luis Rodríguez-Embil, M. Rodríguez-Embil, Eduardo de Ory, Alfredo Manrara, Carlos M. Trelles, Francisco Sánchez Curbelo, M. Sánchez Curbelo, Mary Keegan.

Director Artístico:—Aurelio Melero. Dibujantes:—M. Tobón Mejía, Alfonso Salcines y Regino E. Botí.

Grabadores:—Alfredo Taveira, Ramírez y Fernández, Commercial Photoengraving Co.

Fotógrafos:—Cuban Camera Co. Otero y Colominas.

ADMINISTRADOR: ADRIÁN DEL VALLE OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA DE CUBA Y AMERICA: SAN MIGUEL 43, (A) HABANA

Esta Revista se publicará los miércoles y sábados, repartiéndose en la mañana á domicilio en la capital y extramuros y por correo al interior de la Isla.

Se pondrá á la venta en librerías y en la calle al precio de DIEZ CENTAVOS plata el ejemplar.

ACTUALIDAD

Uno y otro día vienen publicando nuestros periódicos diarios, cables en que se nos anuncia que el gobierno de los Estados Unidos está resuelto á no tolerar fraudes de violencias en las elecciones que tendrán lugar en Panamá durante el próximo mes de Julio. Ha reforzado las dotaciones de infantería de marina que forman parte de las tripulaciones de los barcos de guerra que tiene en aquellas aguas ó por el mar Caribe y preparado reservas para atender á cualquiera emergencia de orden público; y nuestro antiguo y conocido Mr. Squiers, Gobernador de la Zona del Canal y Ministro Plenipotenciario de la gran república cerca de la de Panamá, ha estado en su nación á informar y recibir instrucciones sobre el asunto. El candidato que podemos llamar de la oposición, señor Obaldía, muestra confianza en la imparcialidad y rectitud del gabinete americano y se repiten las protestas del presidente Amador de que por su parte profesa gran respeto á la libertad y á la sinceridad del sufragio. Parece que se ha desistido del viaje de Mr. Magoon, que iba ostensiblemente como árbitro en cuestión de expropiación de terrenos necesarios para la obra del canal en construcción, pues tiene aquí tarea bastante á que atender con la creciente agitación electoral.

Es de esperarse que la firme actitud del gobierno de Washington sea todo lo eficaz que pueden desear los amantes de la paz pública y de la libertad en Panamá; y que á favor de esa oportuna mediación quede á salvo la independencia de que disfruta la pequeña república conforme á los tratados y á las necesidades de su situación política. De igual beneficio hubiéramos querido disfrutar y las consecuencias habrían sido las mismas para nosotros si desde mediados de 1905, y particularmente desde los tristes y por siempre deplorables sucesos de Vueltas y de Cienfuegos, hubieran mediado entre nosotros los Estados Unidos para sosegar los ánimos, limar asperezas é impedir los choques que enconaron la lucha electoral, exacerbaron las pasiones y trajeron en breve plazo los trastornos, que culminaron en la insurrección de Agosto de 1906, con la secuela de hondas perturbaciones y quebrantos que ha ocasionado en nuestra vida económica, política y social.

El derecho que allá en el Istmo ejercen los Estados Unidos es el mismo que tienen en Cuba y les ha sido reconocido por la comunidad de las naciones; llámese como quiera, y

esté comprendido en lo que recibe nombres diversos, como esfera de influencia, hegemonía; protectorado; pues los nombres técnicos que la diplomacia, la jurisprudencia internacional y los autores den á los hechos históricos que forman la trama de la vida contemporánea, no alteran en lo más mínimo la marcha de la historia. La definición de un legista no cambia ni influye en las relaciones de los pueblos; ni Bussuet, ni Vico, ni Montesquieu, Herder ni Hegel hasta llegar á los pensadores contemporáneos, han incluido la diplomacia, los documentos de cancillería y las clasificaciones de los manuales de Derecho Internacional entre los resortes del progreso, de la civilización y de la expansión de los pueblos.

Allá por el año de 1901, y cuando estaba en su período álgido la discusión sobre la enmienda Platt, irresoluta ó notoriamente hostil la mayoría de la Convención Constituyente, tuvo lugar una conferencia ó lección sobre el asunto por autorizado intérprete del derecho internacional entre nosotros. Con gran copia de erudición y de doctrina, abundancia de lenguaje y vehemencia de expresión, reforzada la opinión del disertante con citas numerosas de autores de reputación universal, demostró que á la enmienda no le cuadraba ninguna de las definiciones conocidas; no contenía un protectorado, ni una suzeranía, ni ninguna otra cosa conocida; era punto menos que un adfesio en buenos principios de derecho internacional. Al día siguiente publicaba un periódico americano de esta ciudad, el Havana Post ó el Daily Telegraph, un suelto de seis líneas en que el redactor decía escuetamente que el conferencista había demostrado á satisfacción de todos que la enmienda Platt no estaba en su biblioteca; pero... que esperase un poco, porque dentro de algunos meses, ó al año siguiente, estaría en todos los anuarios y tratados de Derecho Internacional.

Así sucedió, en efecto. Ya son muchas las monografías en que se estudia y en los manuales y tratados se le abre hueco, todavía en términos generales y abstractos porque los sucesos y la inteligencia que le den las mismas partes interesadas son los llamados á precisar y determinar lo que es esa nueva faz de la política que á ciencia y paciencia del mundo civilizado desenvuelven los Estados Unidos en estas regiones. Hoy por hoy es tema de las meditaciones y de la conducta de los hombres de Estado, historiadores, sociólogos y filósofos; no simple texto legal para las exégesis y los comentarios de los legistas, que como las predicciones de las vicisitudes atmosféricas, ó no remedian nada ó llegan tarde.

Lo cierto es que en la república de Panamá tiene carácter preventivo la política que entre nosotros ha tomado una forma represiva ó punitiva; y nos parece que aquélla es superior á la nuestra; de ahí que hayamos sido y seamos fieles y devotos mantenedores de la que fué cláusula primera del programa provisional del partido conservador y es hoy la segunda del programa definitivo del mismo partido. Hoy estamos á discreción de la parte contratante más poderosa, de pujanza incontrastable, que tiene un derecho reconocido á intervenir en Cuba para asegurar un gobierno que garantice la vida, la propiedad y la libertad de los habitantes nacionales y extranjeros; el ejercicio de ese derecho es discrecional; y viene á caer de lleno en ese amplio police power que tanto papel desempeña en las instituciones americanas, como que además de significar hasta cierto punto lo que son entre nosotros las facultades discrecionales de la Administración, es como una válvula por donde tienen salida todas las exigencias é imposiciones de las instituciones sociales movidas por el espíritu moderno, que no caben estrictamente dentro de los moldes de su texto constitucional. Mañana, definido y precisado aquel derecho, oralmente, ó por escrito, todavía mejor en una entente cordiale, sentiríamos su acción sin menoscabo de nuestra independencia, bien entendido que el más firme apoyo de ésta será la voluntad resuelta del pueblo cubano en general, conquistada, no con alardes de conquistadores por determinadas clases, sino por la cooperación de todos, particularmente la de los violentos y dispensadores de patentes de cubanismo en la constitución de un gobierno estable, no

dictatorial, sino fundado en el derecho; que identifique la independencia con nuestro progreso y el mejoramiento en todos sentidos de nuestra suerte colectiva.

LEOPOLDO CANCIO.

ARABESCOS

Los diez mil.

No son estos diez mil aquellos cuya famosa retirada dirigió y cortó Jenofonte. Son los diez mil del ala, los célebres diez mil tiros que, según es fama, fueron encontrados con destino á Cuba en las bodegas del "Seguranga." Un cargamento de tal importancia, es para preocupar á las gentes tranquilas, aún cuando se trate de proyectiles de caza, como algunos quieren suponer por la posible emergencia de que los amateurs de esta caza al por mayor puedan disgustarse con determinada proposición ó anticipo de la veda, y de ello nos resulte una nueva convulsión de verano.

Curiosa es esta prolongada situación de alarma en que vivimos desde hace dos años á la fecha. Un sentido, elemental que sea, de la realidad, nos dice que lo que aquí conviene á todos, aún á los maleantes, es la paz, única fórmula de descongestionar á las ciudades del dinero eietivo, y hacerlo circular por los campos, donde, semilla excepcional, crece y se duplica en corto plazo. Todavía para los que no están con la Biblia en aquello de "ganarás el pan con el sudor de tu frente," resulta benéfica la paz, porque implica el curso normal de este enorme reparto de actas y plazas nuevas que se avencinan con la reorganización de la república.

Y sin embargo, no cesa de hablarse de revoluciones posibles. ¿Será que nos devolvemos á los instintos prístinos de la raza, á que nos arrancó durante un breve plazo la primera intervención?

Parece que así es. Más ó menos rápidamente, no hay pueblo de América que no haya cumplido su ciclo de revoluciones. Se pensó que Cuba podría escapar de la fatal regla, ya que entraba á la vida republicana con una fisonomía y unas ideas del siglo XX. Gran error, porque nuestra cultura está en el nivel de la Europa de principios de la pasada centuria, cuando empezaron á surgir con la forma que hoy tienen, las modernas nacionalidades. Y bien sabido es que la única forma viable y fuerte para estas naciones, fué la monarquía.

Va comprendiéndose ahora cuán duramente pesa la tradición. En América tenemos la tradición republicana, la que menos nos vendría, porque no nos da más realidades que los dos extremos de demagogía ó la dictadura. Una y otra traen de consuno la revolución. Conformémonos, pues—ya que no hemos podido nacer con una dinastía reinante como los Estados de los Balkanes—á esperar tiempos mejores, mientras la libertad individual absoluta, armónicamente combinada con la incultura y la impulsividad, hacen sus milagros periódicamente...

JESÚS MARÍA.

POR ESAS CALLES

LOS "PRIMOS" DE LAS CRIADAS.

El Capitán La Regueira, que es un buen policía (no es por bombo) supo imponer su respeto, y con él orden en la célebre acera del Louvre; no por esto se ha ganado ninguna antipatía, muy al contrario, es muy estimado por los que hoy se titulan "jóvenes de la acera."

Pues bien, señor La Regueira; suplicamos á usted, en obsequio de las madres de familias, que vigilantes á sus órdenes y de servicio en el Parque y Prado, espanten á los "primos" que entretienen á las criadas y crianderas, originando tal cosa lamentable descuido y abandono por parte de ellas en el cuidado de los niños que á esos paseos llevan.

Las mamás no pueden ni deben, teniendo criadas, llevarlos y no saben á los peligros que están expuestos sus pequeños hijos, los que campean solos, mientras sus crianderas platican con los "primos."

Capitán, una buena batida, y las madres de familias quedarán agradecidas.

WALDO CARRILLO.

COSAS.....

Es extraordinario el número de suicidios que á diario registran los periódicos, y nos parece tanto más inusitado este proceder, cuanto que el país tiene cada vez más nuevos individuos dispuestos á hacer su dicha. Parece, sin embargo, que no es por las deficiencias políticas por las que tantas personas se apresuran en abreviar el corto viaje de la vida, sino que cada una de ellas responde á una causa especial que las fuerza á determinación tan violenta. De todos modos es alarmante ver como se repiten esos atentados, sin que haya diferencia en el sexo ó en la edad para que se atribuya á una sola y fatal propensión, el tristísimo propósito.

El último suceso de que tenemos noticia es bien original y de seguro habrá suspendido el ánimo de todos. Un señor, de apellido Fernández, para sustraerse á las amenazas de muerte con exigencia de dinero, de un tal Mirabal, se quita la vida al saber que su perseguidor había sido puesto en libertad bajo fianza. De este modo se alegaba talmente que era imposible toda nueva asechancia. Pero el Mirabal, no sabemos si por continuar la persecución en el otro mundo, ó por causas extrañas á ese asunto, también se quitó la vida, resultando con ello, inútil el sacrificio del señor Fernández, que si hubiera retrasado un poco su acción se habría visto libre de su enemigo. La historia parece una novela, mala, de Montepin ó de Ponzondu-Terrail; pero dice Julio Claretie, que lo que hay más novelesco en el mundo es la vida.....

DOLORES.

CULTURA DE ULTRAMAR

Rectificación oportuna.

En el número anterior de esta revista hube de tratar de *La Grande Encyclopedie* francesa con menos extensión de lo que se merece. Decía entonces que la prensa de París "llega con la noticia de haberse terminado la gran enciclopedia," y que el Dr. D. Figarola Caneda, el insustituible director de nuestra biblioteca nacional, haría sin duda por traérsela á Cuba.

Según amable carta de dicho buen amigo, la enciclopedia está ya en la biblioteca desde hace unos cuatro años, por lo que, revisando yo *Les Anaes* de donde tomé las notas que sirvieron para mi artículo, deduzco que en efecto, la Grande Encyclopedie, apareció por esa fecha anterior, y que lo publicado ahora es una nueva edición especial, refundida y puesta al día.

Sirvan estos renglones de rectificación oportuna.

Me complazco al mismo tiempo en insertar la siguiente nota de las enciclopedias que se hallan en nuestra biblioteca. Puede decirse que están las principales sino todas. Agradezco al señor Figarola Caneda su rectificación bibliográfica; en cuanto á la nota de enciclopedias, héla aquí:

Obras que forman hasta el día la Sala de Enciclopedias y Diccionarios Enciclopédicos de nuestra Biblioteca Nacional.

1, Diccionario Enciclopédico de la lengua castellana, Madrid, Gaspar y Roig, 1855, dos vols.—2, Diccionario Universal de la lengua castellana, Enciclopedia de los conocimientos humanos, Madrid, 1881, Astor y Hnos., 15 vols.—3, Diccionario Enciclopédico de la lengua castellana, dirigido por F. Zerolo, París, 1901, Garnier y Hermos, 2 vols.—4, Diccionario Enciclopédico hispano-americano, Barcelona, Montaner y Simón, 1889, 25 vols.—5, Diccionario Popular Universal, dirigido por Luis Ramón, Barcelona, Riera y Sans, 1899, 6 vols.—6, Diccionario Enciclopédico Universal ilustrado, (en publicación), 3 vols.—7, Enciclopedia Universal hispano-americana, Barcelona, (en publicación) 1 vol.—8, Diccionario Enciclopédico de la lengua castellana, dirigido por D. Delfín Donaviu, Barcelona, Espasa, 5 vols.—9, Diccionario Enciclopédico español, dirigido por N. Fernández Cuesta, 2 vols.—10, Manuales Soler, (en publicación), 77 vols.—11, Enciclopedia Española, dirigida por D. Alfredo Opisso, (en publicación), 17 vols.—12, Biblioteca de uti-

lidad práctica. París—1897, 30 vols.—13, Dictionnaire general de biographie et d'histoire, par Dezobry y Bachelet, Paris 1857, 2 vols.—14, Encyclopedie Roret, Paris, Librairie Roret, 384 vols.—15, Bibliotheque, de poche, Paris, A. Delahys, 1861 20 vols.—16, Nouveau Dictionnaire national par Bescherelle, Paris, Garnier, 4 vols.—17, Dictionnaire de la conversation, Paris, 1858 16 vols.—18, Encyclopedie du dix-neuvieme siècle, Paris, 1870, 51 vols.—19, Grand Dictionnaire Universel du dix-neuvieme siècle par Pierre Larousse, 17 vols.—20, Revue encyclopedique, 10 vols.—21, Nouveau Larousse illustré 8 vols.—22, La Grande Encyclopedie, dirigida par Berthelot, 31 vols.—23, Dictionnaire des dictionnaires, par P. Guerin, 8 vols.—24, Dictionnaire universel illustré, par C. Flammarion, 8 vols.—25, The penny Cyclopedie, Londres, 1833-1846, 30 vols.—26, The Encyclopedia Britannica, Edimburgo, 1875-1889, 25 vols.—27, Chambers Encyclopedie Londres, 1886 10 vols.—28, New American Cyclopedie, New York, 1863, 16 vols.—29, The American Annual Cyclopedie, New York 1864, 4 vols.—30, New American Cyclopedie, New York, 1870-1873, 16 vols.—31, Jhonson's Universal Cyclopedie, New York, 1891, 8 vols.—32, Chambers Encyclopedie, New York, 1890 8 vols.—33, The Encyclopedia Britannica (edición americana), New York, 1878-1889, 29 vols.—34, The New International Encyclopedia New York, 1905, 21 vols.—35, The Century Dictionary and Cyclopedie, New York.—36, The Americana, New York, 16 vols.—37, Encyclopedie Americana Philadelphia, 1830-1833, 13 vols.—38, Allgemeine Encyclopadie der Wissenschaften und Kunste, Leipzig, 1818-1850, 169 vols.—39, Conversations-Lexicon Leipzig, 1830, 12 vols.—40, Brockhaus Konversations-Lexicon, Leipzig, 1901-1904, 17 volúmenes.—41, Meyers, Grosses Konversations-Lexicon, Leipzig-Viena, 1903-1907, 18 volúmenes.—42, A dictionary of the Hungarian and English Languages, Budapest, 1908 (En publicación).

Esta amplia biblioteca enciclopédica es un nuevo mérito del director de la Biblioteca Nacional.

FERNANDO ORTIZ.

Notas Madrileñas

(De nuestro corresponsal especial)

DESPUÉS DE LOS FESTEJOS.—COMENTARIOS.—PUEBLO INDIFERENTE.—LA DIGNIDAD NACIONAL.

Madrid, Mayo 8 1908.

Decía en mi crónica anterior que las fiestas celebradas en España en conmemoración del primer centenario de la guerra de la Independencia, habían pasado sin grandes manifestaciones de entusiasmo por parte del pueblo español.



Agustina de Aragón salta por encima de los cadáveres, y arrebató la mecha de las manos de un artillero que acaba de expirar, da fuego á un cañón y derrota al enemigo, que iba á tomar el Portillo (Sitio de Zaragoza 1808).



Los héroes Daoiz y Velarde expuestos en la capilla ardiente de la San Martín [calle del Desengaño, Madrid], el 3 de Mayo de 1808.



Lucha y defensa en la puerta del Parque de Madrid [hoy puerta del Dos de Mayo], en la cual murieron numerosos patriotas defensores de España y los valientes capitanes de artillería Daoiz y Velarde, que abrieron dicha puerta facilitando armas al pueblo, aunque tenían orden contraria.—2 de Mayo de 1808.

Y así ha sido, en efecto. La indiferencia popular, ante el recuerdo de aquella gloriosa epopeya, se manifestó de modo aterrador.

De las capitales de provincia, solamente Zaragoza tomó verdadero interés en celebrar dignamente el centenario de los Sitios, honrando la memoria de aquellos sus antepasados, héroes y mártires, que supieron, denodados, escribir con su sangre una de las más gloriosas páginas de la historia de aquella cruenta lucha por la independencia patria. Zaragoza, entre otros interesantes festejos, ha organizado la "Exposición Hispano-Francesa," que fué inaugurada el día 1º por el infante don Carlos, en nombre del rey don Alfonso, y con la cual, los aragoneses, dando pruebas de buen sentido, han querido asociar, en el recuerdo de aquella fecha memorable, al pueblo que ayer fué nuestro contrincante y hoy es nuestro amigo. La Exposición, cuyas instalaciones todavía no han sido terminadas en su totalidad, está llamada á un positivo éxito. *Alma mater* de la Exposición es el luchador infatigable, baturro distinguido y entusiasta patriota don Basilio Paraiso.

Las demás provincias apenas dieron señales de vida. En alguna que otra población se celebraron algunos festejos insignificantes, tales como dianas y retretas, procesiones cívicas, descubrimiento de lápidas y veladas literarias. Pero muy pocas.

En muchos puntos, las comisiones consti-



Monumento al 2 de Mayo de 1898, obra del escultor Aniceto Marinas, erigido en la glorietta de San Bernardo, Madrid. Descubierto por S. M. el Rey el día 4 de Mayo de 1908.

Los causantes de sus males, sus funestos gobernantes, nada han hecho por rehabilitarlo; al contrario, parece que tienen verdadero empeño,—por torpeza ó por malicia,—en prepararle nuevas contingencias, nuevas desdichas....

¡Y el pueblo los tolera!...

Por eso el último número de los festejos—el descubrimiento de distintas lápidas en las calles de Madrid, que le dan aspecto de cementerio—me pareció muy simbólico.

Aquellas lápidas no debían decir: Aquí lucharon bizarramente los héroes del 2 de Mayo, sino lo siguiente:

—¡Aquí yace la dignidad de un pueblo!

ALFREDO NAN DE ALLARIZ.

MEDIOS DE PROMOVER EL SENTIMIENTO NACIONAL CUBANO

Presentado por su autor en el certámen de los Juegos Florales, sección de Ciencias Sociales, Tema: "Rexurrexit."

(CONCLUYE)

Examino el tema con criterio de simpatía, de tolerancia y de equidad. Al tratarse de sentimientos es difícil mantenerse dentro del razonamiento y de la lógica; la emoción se comunica al espíritu y lo transporta. Para ser patriota es necesario tener más bien la imaginación del corazón que la de los ojos; debe tenerse el poder de conmover más que el de persuadir.

No hay país como el nuestro donde pueda intentarse todo con más probabilidades de triunfo. En la obra de promover el sentimiento cubano son copiosos los elementos que pueden concurrir á ello.

ASOCIACIONES DE ESTUDIANTES

Al referirnos al sentimiento patrio debemos referirnos con justicia á los estudiantes de nuestra Universidad, *alma mater* de los principales talentos que ilustran los fastos de nuestra historia. La tradición en este punto es bien conocida para que haya necesidad de ponderarla. Una propaganda seriamente organizada por los estudiantes en pro de un *renacimiento cubano*, sería provechosa y digna y encontraría seguro éxito, sobre que resonaría á patriotismo ilustrado y progresivo. La idea está lanzada; acójnala quienes deben hacerlo. Los catedráticos que componen el Claustro son lo suficientemente cultos para prestar su adhesión y contribución á la misma. Nuestros estudiantes, fuera de sus exaltaciones, que no son sino fruto de la edad y el fuego juvenil del cielo tropical, son entusiastas de pensamientos como éste que necesitan de su cooperación y sus fuerzas, tan valiosas como sinceras y unánimemente ofrecidas en ocasiones análogas, más en la presente que saben lo mucho que acendrarían en la opinión, si hicieran honor á la idea como merecen y como seguramente lo harán, porque son ilustrados, y sobre todo, porque son patriotas.

De quince á dieciséis años hasta 25 ó 26 se extiende el período más fecundo de la vida humana, y es entonces cuando el joven esboza todas sus ideas originales; pero para que surjan en él, para que vigoricen, para que sean viables les es necesaria la influencia excitante ó represiva del medio ambiente en que vivirán más tarde. A esto responde el nuevo *sistema tutorial* inglés, creando la verdadera "Universidad Nacional," y como lo acaba de instituir un pueblo nuevo, la Argentina, dando impulsos á la educación y á cultura y ofreciendo en la novísima institución un ambiente moral elevado.

La *misión moral* de los catedráticos de Institutos y Universidades es enseñar á sus alumnos á ser buenos ciudadanos. La educación y el patriotismo no deben ser separados. El Gobierno, que es el mantenedor de la instrucción pública, debe serlo también y señaladamente del sentimiento patrio, ganando así mayores atribuciones y hombres aptos para ser funcionarios útiles. Si es importante que un médico sea un buen clínico, y que un ingeniero sepa abrir un túnel ó trazar una vía férrea, tanto lo es que sea un leal defensor de su país. Bajo parecido régimen, la personalidad gana en elevación y la patria se engrandece y consolida.

LA ESCUELA

La poesía, que sabe conservar el espíritu

de las generaciones pasadas y transmitirlo fielmente, es el medio por excelencia para inculcar y desarrollar el sentimiento patrio. Por esta razón debe ocupar puesto legítimo en la Escuela Primaria. Los himnos y los cantos populares, con sus bríos y sus ardores, sus ternuras y sus anhelos, sus tristezas y sus esperanzas, deberían ser recitados por los escolares.

Además de esto un Plutarco cubano, texto de lectura, de pura esencia nacional, donde desfilasen los grandes hombres de nuestra tierra, rivalizando en heroísmo y en grandeza moral. Así se enseñaría á los niños á tomar lecciones de los muertos ilustres, como se les podría enseñar en excursiones periódicas á admirar los paisajes locales.

En un libro semejante tendrían cabida las vidas de La Luz, de Saco, del Padre Varela, de Cortina; las de Aguilera, Céspedes, Martí, Agramonte, Maceo, Heredia, que abundan en abnegación cívica y en proezas magnas. Una obra redactada con tal espíritu sería el verdadero decálogo del ciudadano cubano en formación, cuya alma debe vibrar como una lira al són de las grandes pasiones y de los grandes dolores de la patria. Deben retratarse los hechos y los hombres de modo que impresionen la imaginación y la inflamen.

CONCURSO DEL ARTE

Monumentos, símbolos públicos, inscripciones, museos, galerías, audiciones musicales, pinturas murales, todo ello, por modesta que sea la escala en que se cree, puede utilizarse para desarrollar el sentimiento patrio, y éste se mostrará no menos viril que encantador. El culto á Washington, que es tan grande en los Estados Unidos, se halla expresado principalmente por la iconografía y los monumentos.

LA LITERATURA Y EL TEATRO

La novela, que es el género literario más en boga en nuestros días, está reconocida como incomparable para expresar el alma de un pueblo. En Francia, *Les Oberlé*, de René Bazin, dramatizada más tarde por Auracourt, ha hecho palpitar angustiosamente el corazón de aquel pueblo que llora la pérdida de sus antiguas provincias, la Alsacia y la Lorena. *Les Oberlé* representa un despertar del patriotismo, lo mismo que *Les amitiés francaises* de Maurice Barrés.

L'Aigle de Restand, no fué escrito con otro propósito que con el de suscitar un gesto vigoroso del espíritu nacional contra la obra destructora de los *sans patrie*, á quienes se acusa de querer extranjerizar la Francia y oscurecer sus glorias más puras.

El cosmopolitismo no ha producido nunca en literatura las mejores inspiraciones, debido á que, no obstante la tendencia universalista y pacificadora de nuestra época, las naciones se esfuerzan por mantener su integridad, más aun si son débiles y columbran cualquier posibilidad de amenaza. En el porvenir los pueblos patriotas serán los más fuertes porque serán los más unidos y por tanto los más resistentes.

La novela, el cuento y las obras dramáticas, basados sobre asuntos cubanos, no solo darían carácter á nuestra literatura, sino que ofrecerían campo magnífico para que los talentos retraídos descendiesen á la arena y emprendiesen obra reformadora nacional.

El poeta, vernáculo é indígena, puede cantar con vuelo y esplendor las aspiraciones de su pueblo, sin inmolar su inspiración. La palabra y el libro preparan los grandes movimientos de agresión y de sangre que sacuden periódicamente á los pueblos, pero también son edificadores de redentoras virtudes. No necesita el *intelectual* ser de los habitantes más apegados al terruño para que nos exponga la belleza del suelo natal.

LA MUJER

La mujer puede, la mujer debe participar, si no activamente al menos con el pensamiento y con su presencia, en los advenimientos y destinos del país. En Cuba es ella la que primero ha llorado á los muertos, á los pobres muertos de las batallas. Cuando su hijo crece y le pregunta el sentido de la palabra patria, la más bella palabra del lenguaje humano, después de la palabra libertad, sabe ella depositar un beso sobre la frente del niño

tuídas para recolectar fondos y organizar fiestas han tenido que disolverse ante la indiferencia pública y el total fracaso de sus gestiones. Entre los muchísimos pueblos en que sucedió tal cosa, figura nada menos que Bailén, ese Bailén inmortalizado por el valiente general Castaños con la famosísima batalla que allí libró contra el ejército francés, derrotándolo. ¡Y ni aún allí!.....

Madrid, como capital de España y punto donde se inició la lucha contra el intruso, tenía que ser, necesariamente, la que más se significara en este caso, como así lo hizo, organizando los festejos de que dí cuenta en mi correspondencia anterior.

Pero aún aquí mismo, á pesar de la incitante propaganda de la prensa y de la ostensible actividad oficial; á pesar del vivo interés que lograron despertar algunos actos y del brillo y lucimiento con que se llevaron á cabo,—entre otros, la procesión cívica al obelisco del 2 de Mayo, el festival infantil y la función religiosa en San Francisco el Grande,—no puede decirse que los festejos hayan correspondido, ni muy remotamente, á la gloriosa epopeya que se trataba de conmemorar. El público asistía á las fiestas más por curiosidad que por sentimiento.

Los preliminares han sido laboriosos y desalentadores. Las suscripciones populares fueron un fracaso total. Este pueblo tan desinteresado y dadivoso siempre que se reclama su concurso para algo, se "cerró á la banda" en cuanto á contribuir á más fiestas de carácter patriótico.

¿Motivos de esta actitud? No es necesario ser un gran filósofo para leer en el alma del pueblo español las causas de su insólito indiferentismo.

¿Han sido tantos, y de tanta consideración, los descalabros sufridos de algunos años á esta parte; tantos los desastres á que fué arrastrado por la torpeza é ineptitud de sus Gobiernos!.....

¿Cómo ha de celebrar un pueblo sus antiguas glorias, cuando todavía asoma á su faz el rubor de sus recientes vergüenzas? ¿Cómo ha de envanecerse al recuerdo de los eficaces heroísmos y sacrificios de tiempos pasados que lo llevaron al triunfo, si todavía lacera su corazón el doloroso recuerdo de los estériles heroísmos y sacrificios de ha poco, que le llevaron á la derrota?

No cabe duda. El hielo de las desventuras nacionales, ha sofocado en los pechos españoles los ardores patrióticos.

He ahí la causa de su retraimiento, de su indiferencia manifiesta.....

El pueblo español,—este pueblo de alma bravía, de condición hidalga, de naturaleza viril, de espíritu patriota,—desde sus últimas catástrofes, vive aletargado, insensible.....

Dr. Bern...
Bau...
Cur...
GOTA...
N...
De venta en...
DESCO...
de los Polos quim...
que no tienen...
de las aguas miner...
SI Q...
Conservar...
SAL...
(SEL...
PAQUETES...
BOIRON...
SEL NATUREL...
BOIRON...
PROPRIÉTÉ DE L'ÉTAT...
14, Boulevard Capotoulon, PARIS

y sellar ese nombre para que permanezca eternamente.

FECHAS MEMORABLES

Es ya un axioma en la conciencia de los pueblos, que saber honrar una fecha es retenerla en la memoria á disposición de ocasión propicia en que reconocerla y resucitarla. Cuba tiene fechas que no debe dejar caer en el olvido. Cada fecha de esas celebrada con un programa de actos bien elaborados, sirve para mantener vivo en el corazón de la multitud el sentimiento fundamental que debe guiarla en la vida.

PREMIOS Y CERTÁMENES

El Gobierno, los Ayuntamientos, los Consejos Provinciales, las Asociaciones particulares, pueden hacer más significativas esas fechas, realizándolas con premios á la virtud y á las obras patrióticas.

En el certamen que celebra el Ateneo de la Habana, se traduce ya el interés moral, social y político de la cultura nacional, en la que todas las provincias cubanas deben hallarse comprendidas para que no se borren los caracteres ni las buenas tradiciones se olviden. La calma soñolienta de las sabanas del Camagüey, no es más cubana que las riquísimas vegas de Vuelta-Abajo, ni que las rientes colinas orientales, ó los opulentos cañaverales de las Villas. Cuba es todo eso á la vez. No resultaría completo el cuadro ni en toda su pureza y esplendor, si la caballería de Oriente y la laboriosidad de Pinar del Río, no alternasen con la fastuosidad de la Habana y el ardiente fervor de Matanzas.

El Himno Nacional Cubano, ha de tener á la vez forzosamente, notas de viejas canciones guajiras y de boleros orientales, de danzas y de puntos criollos. Solo así podría llegar á todos los corazones y latir en ellos con emoción igualmente intensa.

Se han fundido costumbres, sentimientos, todo lo que determina una sólida amalgama de nacionalidad. Comunes fueron las alegrías y los dolores, comunes las glorias y las miserias de donde surgió nuestro actual estado de civilización. Nuestras virtudes se han fundido con las antiguas virtudes españolas y francesas.

Entre nosotros, la vida es fácil. Hay en la atmósfera un suave perfume que no respiramos en ningún otro país; que nos incita á no considerar la existencia con gravedad excesiva; que nos embriaga dulcemente y nos hace olvidar las vanas gerarquías. En esta tierra cubana hemos sonreído siempre á la obediencia, hemos sentido cierto desprecio por los que se inclinan delante de la fortuna, el éxito ó el poder. Nuestro suelo ha producido siempre frondosidades, pero no es fértil en servilismos. La idea de independencia ha nacido con nosotros. La aspereza de la lucha social, el horror á la fatiga y al desamparo, han llevado á muchos cubanos á la administración; pero desempeñan muy mal su papel y hay que felicitarlos. Sin duda los pueblos parecen más fuertes cuando los individuos toman en serio su tarea cotidiana y la cumplen á conciencia. Pláceme, sin embargo, contemplar los rostros de nuestros desocupados; pláceme que los empleados y los obreros se detengan en las calles delante de las vidrieras de los establecimientos y que dediquen una hora á su almuerzo. Y es que ellos no se resignan al papel de ser meros instrumentos, sino hombres libres.

Nuestra necesidad de indolencia, prueba que somos sensibles á la gracia de las cosas y á las seducciones de la inteligencia. Es raro que el cubano vaya directamente al fin que debe alcanzar. Gusta de las líneas ondulantes

y tiene horror á la fría razón y á la lógica inflexible. Piensan con el corazón y con el corazón serían capaces de fecundar este hermoso pedazo de tierra. Cuba es el país de la fantasía y al mismo tiempo el país de la bondad. Cuba representa una manera de pensar y de sentir, y sabe derramar discretamente sus lágrimas, y posee este dón superior: la sonrisa.

Se construirán, lo sé, por otros concurrentes al Certamen, alcázares y palacios de ideas en honor del sentimiento cubano.

Yo tan solo he querido levantar frente á esas fábricas grandiosas del pensamiento ó del civismo, una humilde cabaña. La cabaña desmerecerá, sin duda, comparada con el palacio ó con el alcázar, pero en su pobreza lleva su dignidad.

EULOGIO HORTA.



CUBA ILUSTRADA.—Finca Buenaventura, Bahía Honda.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

DESCONFÍE Vd.

de los Polvos químicos preparados industrialmente y que no tienen ningun valor representativo de las aguas minerales.

SI QUIERE Vd.

Conservar su salud, use la

SAL VICHY-ÉTAT

(SEL VICHY-ÉTAT)

EN PAQUETES según modelo abajo reproducido.

la Unica verdaderamente extracta de los afamados manantiales



CÉLESTINS GRANDE-GRILLE HOPITAL

(Propiedad del ESTADO FRANCÉS)

y de venta en todas las Boticas

0'10 el Paquete 0'10

Todo paquete lleva como garantía el disco azul "VICHY-ÉTAT".

CUBA CATALUÑA
SALON LUNCH.—GALIANO 79

En paseos, en visitas y en donde quiera que se reunen las damas de nuestra buena sociedad, se les oye hacer grandes elogios del incomparable BISCUIT GLACE que saborean en el saloncito de CUBA CATALUÑA, y reconocen que no tiene rival en la Habana por su finura y delicado paladar.

EL VINO NOURRY

es el Tónico y el Depurativo más energético.

Es soberano contra:

LINFATISMO (Glándulas y Usagre de los Niños).

ANEMIA (Debilidad, Colores pálidos, Dificultad del desarrollo en las jóvenes).

ENFERMEDADES DEL PECHO

De un sabor agradable, el VINO NOURRY reemplaza ventajosamente al Aceite de Hígado de Bacalao.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS. — Exigir el VERDADERO VINO NOURRY. 1236

DIGESTIVO CLIN

El más Poderoso de los Digestivos

Todos aquellos que sufren del estómago; cuantos, por efecto de una digestión difícil, viven expuestos á contraer afecciones dolorosas, tales como Gastralgias, Dispepsia, etc., y asimismo los anémicos, los ancianos, todos aquellos que se encuentran debilitados por una larga enfermedad y en quienes las funciones del estómago se hallan retardadas, deberán tomar el DIGESTIVO CLIN.

El DIGESTIVO CLIN se toma á la dosis de una copita de las de licor después de cada comida.

F. COMAR & FILS & C^{ie}, 20, Rue des Fossés-Saint-Jacques, PARIS

Exijase en las Farmacias el Verdadero DIGESTIVO CLIN

M-1.23

Anúnciese en CUBA Y AMERICA

* CUENTO *

AVE DE PRIMAVERA

Quando ella apareció en el comedor, sola, esbelta, arrogante, y tomó asiento á la mesa redonda, los viajeros sintiéronse hondamente impresionados: hasta los más glotonos se olvidaron del manjar que tenían delante, y los artistas dieron treguas á sus eternas disquisiciones.

Adelantó pausadamente, sentóse de espaldas al balcón de la sala, y su elegante silueta se destacaba en negro sobre el fondo rojizo del horizonte, en una tarde serena y tibia.

Poseía una belleza que la mirada más profunda é investigadora no podía analizar por completo; era alta, escultural, gallarda, con el cutis nacarado y suave, los cabellos castaños y finísimos, los ojos grandes y oscuros, con anchas pupilas que brillaban como reflejos de acero, siempre límpidas, algunas veces errantes con inquietud vivísima y otras veces muy fijas, inmóviles, con un fulgor extraño que casi producía vértigos.

¿Cómo se llamaba? Clara de Espinera, según se leía en el registro del hotel, y era americana, tal vez argentina ó brasileña. ¿Quién lo sabía!

Quitóse con lentitud los guantes, dejando al descubierto unas manos finas, aristocráticas, que no tenían un solo anillo, y después de saludar á los comensales con una graciosa inclinación de cabeza, sin sonreírse y sin ademán alguno, empezó á comer sosegadamente.

A los diez minutos de su entrada en el salón, todos los hombre se preguntaban:

—¿Quién es?

Un poeta hablador y despreocupado les decía por lo bajo:

—¡Ave de primavera!

La escena ocurrió en Mayo del año pasado, en un hotel de Lisboa, frente al mar.

Subían las olas como inmensas láminas de cristal empujadas por invisible fuerza, y encendidas con los rojizos colores del sol poniente.

Sosteníase en francés la conversación general, y la extranjera, que hablaba aquel idioma tan correctamente como el portugués, su lengua nativa, aparentaba no comprenderlo; ella sola era objeto de los cuchicheos y de las maliciosas sonrisas de algunos hombres que soñaban con obsequiarla atrevidamente; nadie tenía ya ganas de comer, á excepción de ella misma, que, siempre aislada en la mesa redonda, ocupábase muy poco en la admiración que su presencia había suscitado.

Quando se supo, quizá por indiscreción de los camareros, que aquella beldad americana permanecería un mes en el hotel, los hombres no pudieron disimular su alegría, y el poeta, antes que todos, se apresuró á felicitar á la dama con almibaradas frases.

Clara le contestó con otra inclinación de cabeza, semejante á la del saludo general.

Cuatro eran los comensales que estaban encantados con la hermosura de la americana: el poeta, un pintor y un músico, amigos los tres y poseedores de un nombre ya muy estimado por el público.

El cuarto adorador era un médico, de aspecto y nombre diabólicos: llamábase Esteban Malafaz.

Aquellos cuatro representantes de un arte ó una ciencia, cuatro espíritus diversos y aun contrarios en tantos conceptos, estaban unidos para amar á Clara: ella era el común ideal de tales buscadores de ideas.

La dama había observado desde el primer instante la adoración que la rendían los cuatro, y á los ocho días saludaba á unos y otros con la exquisita finura de una señora bien educada, pero sin mostrar preferencia por ninguno, con imparcialidad que causaba la desesperación de los enumerados, amigos y rivales.

El poeta recitaba hermosos versos, el músico tocaba al piano sus composiciones más bellas, el pintor hacía de memoria el retrato

de la dama, el médico procuraba interesarla con demostraciones abstractas de las ciencias naturales.

¿Y qué? Clara continuaba de la misma manera: los oía á todos y se ruborizaba ante su propio retrato; mas era siempre la mujer digna y altiva que comprende sus deberes y los cumple.

Parecía una perla que algunas veces contemplaba las tempestades del Océano, y luego volvía á encerrarse tímidamente en su concha.

—¿Creéis en el amor?—se atrevió á preguntarla un día el despreocupado poeta.

—¿Quizás!—contestó Clara con vibrante acento, y cerrando los ojos detrás de sus largas pestañas negras.

—¿Qué desesperación!—exclamaba entonces el pintor.

—No la creas—respondía el vate sonriendo, y siempre á media voz.—¡Ave de primavera!

El médico llegó á insinuarla que estaba algo enferma, y él se le ofrecía, por supuesto, á curarla en breve, para tener derecho á su gratitud; y entonces Clara sonreía dulcemente, y le rogaba que no pensase en ella, porque se sentía perfectamente buena.

Pero el doctor de nombre diabólico no se dió por vencido, y quiso recurrir, para dominar la incertidumbre de los cuatro, y en primer lugar la suya, á medios ilícitos.

—Señores—dijo una noche á sus amigos—aunque el amor exige que cada cual proceda por cuenta propia, yo voy á intentar para los cuatro una aventura definitiva. Es menester que esta noche hagamos que la conversación general recaiga sobre el magnetismo. Si Clara, crédula ó incrédula, consiente en ello, yo la dormiré en menos de cinco minutos, porque sus ojos indican un temperamento extraordinariamente impresionable. Dormida ya, la ordenaré que se levante y se dirija á la persona que prefiera. ¡Ya veis que obro lealmente! Vosotros conoceréis, sin duda, los efectos reflejos de la voluntad, fenómenos perfectamente clasificados por doctores tan eminentes como Chareot y Dumontpallier. ... En seguida la despertaré, y con la prueba quedará destruída nuestra incertidumbre.

Los otros tres amigos aceptaron á regañadientes aquel proyecto, que les parecía infame, aunque exigiendo el doctor que no corriese ningún peligro la salud ni la dignidad de Clara.

¿Quién razona con la pasión?

Así sucedió: la americana negó el magnetismo cuando la conversación se suscitó en la mesa redonda, y se opostó sencillamente, delante de todos los comensales, á que el doctor no la dormía aunque estuviera haciendo "pases" la noche entera,

Clara, no obstante, fué dormida, y el doctor la ordenó que se dirigiese al hombre de su preferencia.

Eran las siete de la tarde.

El espacio tenía un color gris aplomado que indicaba próxima tempestad; el aire era pesado y cálido; algunos relámpagos cruzaban con lívidos fulgores; el mar estaba inquieto, amenazador, rugiendo sordamente, y las olas se rompían sobre los muelles y la costa en cascadas de espuma.

Clara se levantó por la orden del doctor Malafaz: tenía los ojos muy abiertos, y sus pupilas eran más negras y más grandes que cuando estaba despierta.

Pasó por en medio de todos los concurrentes y salió del comedor, subió la escalera seguida de todos ellos, dirigióse á la galería donde estaban las puertas de las habitaciones particulares, cruzó por delante de

ellas lentamente y sin detenerse en ninguna, llegó al extremo del pasadizo en que se abría un ancho mirador de cristales, y se puso de codos sobre el alféizar.

Los que la seguían, gritaron al doctor Malafaz:

—¡Despertadla! ¡despertadla!

El doctor contestó con ironía:

—Esperad un momento.

Desde aquel mirador se veía el inmenso Atlántico, que entonces bramaba con el eco poderoso de mil leones encadenados.

Clara parecía contemplarle anhelosa, como si quisiera saltar sobre él y correr por la movable sabana de agua.

—¡Allí!—exclamó de pronto—¡Allí están mi esposo y mis hijos, y ellos son los hombres que prefiero! ¡Allí quedan también los huesos de mis padres!

Entonces parecía que la pobre dama, víctima de la sugestión diabólica del doctor Malafaz, intentaba arrojarse del mirador, y andar por el mar, y correr presurosa hacia las playas americanas, como si viese en ellas, á través de la distancia, á su esposo y á sus hijos, y también el sepulcro de sus padres.

Uno de los comensales, que habían seguido á la sonámbula por fuerza, puso fin á aquella escena.

—¡Despertadla!—gritó amenazador, sacudiendo con violencia el brazo derecho del médico.

—¡Caballero!—contestó Malafaz.

—¡Despertadla!—gritaron indignados todos los que habían tomado parte, aunque inconscientemente, en aquella apuesta.

—¡Hemos logrado nuestro deseo!—exclamó cínicamente el doctor. No prefiere á ninguno de nosotros, por la sencilla razón de que prefiere á su esposo y á sus hijos.

—¡Callad, víbora!—exclamó el comensal aquel que antes le había amenazado.—¿Y os atrevéis á atentar contra la virtud de una señora? ¿Y os atrevéis á poner asechanzas á quien confía noblemente en la salvaguardia de personas de honor? ¿Y os atrevéis á tomarnos á todos, y á mi también, vive Dios, como testigos mudos de la acción indigna que estáis ejecutando? Despertadla, oh médico que prostituis la ciencia, y juro que os daré la satisfacción que merecéis.

Quando Clara despertó, hallóse en su cámara del hotel, y un criado la presentaba, en bandeja de plata, el siguiente telegrama trasatlántico:

"Habana.—Salimos hoy vapor correo "Vera Cruz." Esperanos Cádiz.—Tu esposo é hijos."

Clara era una dignísima dama habanera que había ido á Lisboa para reclamar y tomar posesión, según las leyes del país, de una cuantiosa herencia.

La satisfacción que recibió el doctor Malafaz dura todavía: fué denunciado á los tribunales, que le impusieron la pena merecida.

Los otros enamorados huyeron llenos de vergüenza.

¿No son las mujeres honradas como los ra-



CUBA ILUSTRADA.—Bahía Honda

LLAMAMOS LA ATENCION SOBRE EL GRAN CERTAMEN POR VALOR DE \$4,000 EN CIENTO PREMIOS

...yos del sol, que no se manchan ni enturbian en los lodazales?
El poeta, cuando salía de Lisboa para Cintra, murmuraba todavía:
—¡Ave de primavera!

FELIPE DE LERMINA

SECCION DE AJEDREZ

No hace muchos días publicamos una partida jugada por Napoleón; hoy tenemos el gusto de presentar un bonito ejemplo de la vivacidad y brillantez de la Escuela Antigua, jugado por el barón Alberto de Rothschild, miembro de la gran familia de judíos millonarios y notable aficionado, que en medio del ruido de su profesión de banquero sabe apartar de cuando en cuando los montones de talegas y los fajos de billetes para emprenderla con las piezas y el tablero y ganarle una partida al que estando frente á él, no esté muy sobre sí y muy cuidadoso de lo que hace.

Eso de que los poderosos tengan afición al ajedrez no es sino un producto natural de la bondad de tan noble juego, que en todos tiempos ha sido cultivado por los hombres de todas las clases sociales, desde los magnates más soberbios hasta los siervos más humildes. El barón Rothschild es en Austria lo que Mr. Isaac L. Rice en los Estados Unidos, un Mecenas que protege á los maestros y busca el genio en los que ignorados todavía bregan por dar á conocer la inspiración sublime que poseen.

He aquí la partida en cuestión:

BLANCAS	NEGRAS
(Amateur)	(El barón Alberto de Rothschild)
DEFENSA FRANCESA	
1-P4R	P3R
2-P4D	P4D
3-CD3A	CR3A
4-A5CR	A5CD
5-PxP	DxP
6-AxC	PxA

- 7-C3A
- 8-A3D
- 9-P3TD
- 10-PxA
- 11-00
- 12-D2R
- 13-PxC
- 14-R1T
- 15-RxT
- 16-R3T
- 17-C4T

- C3A
- A2D
- AxC†
- 000
- TRIC
- CxP!
- A3A
- TxP
- T1CR†
- D4T†
- A mate

El barón Rothschild con Marco, Lihartzik y otros fué quien organizó el gran torneo internacional de maestros celebrado en Viena recientemente, torneo que siempre se recordará como uno de los más notables en la historia del ajedrez.

En la partida entre Napoleón y el Mariscal Bertrand que apareció hace unos días en CUBA Y AMÉRICA, se anunciaba la apertura como un Evans, cuando en realidad era un gambito escocés. Queda salvado el error.

SALVADOR MASSIP.

LAS GUACAMAYAS

Ofrenda á Doña Natalia de Falcó

Sobre la selva virgen de altivos huis coyoles, que abanicán las hojas de las verdes pacayas, batiendo treinta remos van quince guacamayas, luciendo luengas colas de vivos tornasoles.

El éxodo es distante: quizá de cuatro soles; alegres van en busca de tropicales playas, de marañones rojos y frutecidas hayas ó de la copa fresca de enhiestos guapinoles.

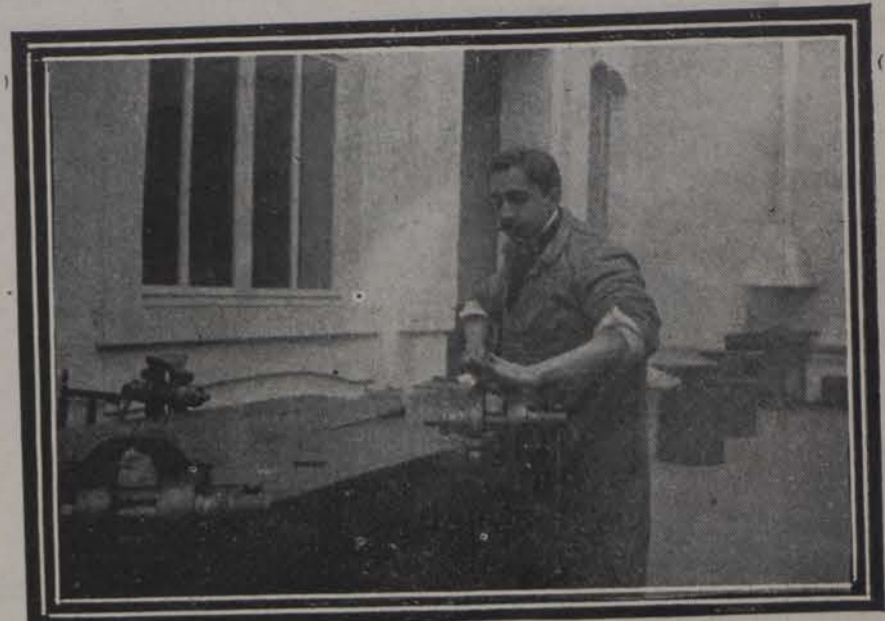
Al quebrarse los besos del Sol sobre sus plumas semejan gallardetes de múrice y de gualdas y atruenan el espacio con estridente grito.

Amadas de Atahualpa y de los Motezumas, al dilatar el vuelo, parecen esmeraldas rayando el lapislázuli del éter infinito.

LISIMACO CHAVARRIA.

FABRICA DE PLUMAS

La fábrica de plumas más antigua que existe, está situada en los alrededores de París; en su fundación elaboraba las antiguas plumas de ave, y cuando éstas cayeron en desuso se convirtió en fábrica de escarbadiantes, de los cuales fabrica actualmente unos 20.000.000 por año.



Estudiante en el taller, Universidad de Lieja.



LIEJA.—Patinando sobre el hielo.

LOS MEJORES CIGARROS SON LOS DE
LA MODA

PIDASE EL SIN RIVAL
RON BACARDI

— DE —
BACARDI Y C^A

ESTABLECIDOS EN 1862 EN SANTIAGO DE CUBA

Casa fundada en 1838.—Proveedores de la Real Casa de España

PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE:

Philadelphia 1876.—Madrid 1877.—Matanzas (Cuba) 1881

MEDALLAS DE ORO

Barcelona 1888.—Paris 1889.—Chicago 1893.—Paris 1900.

Buffalo 1901.—Charleston 1902.—St. Luis 1904.

DIPLOMAS DE HONOR

Bordeaux 1895. Barcelona (Concurso Agrícola) 1898.

RECOMPENSAS MAS ALTAS QUE "MEDALLA DE ORO"

VAZQUEZ Y FUENTENEbro

Unicos receptores y Cosecheros Propietarios de los
Vinos Gallegos, Tostado, Blanco y Tinto, marca **QUINTELA**
BERNAZA Núm. 59. TELEFONO Núm. 3160. HABANA.

GRAN HOTEL "INGLATERRA"

GONZALEZ Y LOPEZ, Prop.

Otis Brother and Co.
Passenger elevator entirely illuminated by electric lights. American bar.

Barber shop. Bath rooms. Reading and writing rooms.

On the arrival of every steamer guest will be met by interpreters of the hotel who will attend to every detail of landing.

All languages spoken.

PRADO AVENUE FACING THE
CENTRAL PARK, HAVANA

Este hermoso y acreditado Hotel está situado en el punto más céntrico de la ciudad, calle del Prado frente al Parque Central y los Teatros.

Estas condiciones unidas á su mesa inmejorable y esmerado servicio, lo hacen recomendable y preferido por todos los que visitan esta ciudad.

Los intérpretes del hotel estarán á la llegada de los vapores y trenes para dirigir á los viajeros.

MANUEL RUIZ, S. en C.

GRABADORES, PAPELEROS é IMPRESORES
OBISPO 18 y 20. HABANA.

CAJAS DE SEGURIDAD

Las alquilamos en nuestra Bóveda, construida con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, documentos y prendas bajo la propia custodia de los interesados. Para más informes diríjase á nuestra oficina:

AMARGURA NUM. 1.

H. UPMANN & Co., Banqueros



GRAN HOTEL CAMPOAMOR COJIMAR

La hermosa playa de Cojimar elegida como sitio para este magnífico hotel, se encuentra situada á tres kilómetros escasos de las históricas fortalezas de "El Morro" y "La Cabaña."

Construido á cincuenta metros sobre el nivel del mar, pueden los huéspedes desde sus habitaciones disfrutar de la belleza incomparable de los paisajes que han hecho á Cuba famosa.

Las habitaciones del hotel en número de cien están lujosamente decoradas con todos los adelantos modernos. Su cocina puede satisfacer el gusto del *gourmand* más exigente, no teniendo rival en Cuba.

La playa convida á bañarse, los bancos de pesquería y las orillas del vecino río constituyen un paraíso para los *sportman*, proveyéndoles de excelente pesca y abundante cacería. Muy cerca del Hotel se han construido unos Baños muy cómodos, en lugar delicioso, nuevo atractivo que hay que añadir á los muchos que posee Cojimar, de los que pueden disfrutar los huéspedes del magnífico Hotel.

QUE CELEBRA LA FABRICA DE CIGARROS **LA MODA** EL 25 DE JULIO PROXIMO

NOTAS CURIOSAS

La vida media.—De una mujer es 45 años. La de un hombre 41. Nos referimos á nuestros tiempos, no á los felices en que la humanidad vivía cinco ó más centenas de años sin salir de la infancia.

Consumo de carbón.—Inglaterra es la nación que más carbón consume en el mundo. Está esto sin duda, perfectamente justificado, pues también ella es la que en el orbe produce más cantidad de esta sustancia.

En Australia, la carne y los principales alimentos son tan baratos, que el precio de 12 cts. oro por una comida es lo común en todos los restaurants; mas como allí existe la costumbre de que el cliente, una vez que ha pagado su comida, puede repetir cualquier plato, los dueños de los restaurants, se unieron últimamente para aumentar el precio á 14 centavos oro, con el cual se ganan muy bien la vida.



—¿Qué tal en tu nuevo estado Angelina?
—Superiormente, chica, gracias á...
—Quién pudiera realizar tal sueño.
—Sencillamente, amiga, compra en

la nueva casa LAS NINFAS y verás que pronto recibes una sorpresa,
—¿Donde queda esa casa?
—Galiano 77—Telefono 1258.

Agotamiento Nervioso,

Debilidad Cerebral, Vejez Prematura y otras manifestaciones morbosas de los nervios causadas por trabajo excesivo de las facultades físicas y mentales ó por otros excesos, requieren un régimen higiénico, cuidadosamente observado, y el uso continuado durante algún tiempo de la

Emulsión de Scott

que, además de ser un tónico nervino de primer orden, es el alimento más poderoso que existe para estimular la nutrición, sin la cual es fisiológicamente imposible restablecer el buen funcionamiento del sistema nervioso.



PARA UN AJUAR COMPLETO de niñas, niños y babys, véase nuestro nuevo CATALOGO

BEST & CO
LILIPUTIAN BAZAAR



Para el verano listo Ya

Describe más de 2.000 artículos, de los cuales están ilustrados más de mil. Muchas páginas están dedicadas á las ropas de "babys" y donde quiera se encuentran grandes novedades para ellos.

SI DESEA

usted un catálogo envíe cuatro centavos para el franqueo
60-62 W. 23rd St., New York

ESPECIALIDADES HIGIENICAS PARA LA BOCA

Listerseptina Kalish, Pasta-Havadenta
Cepillos dentales, Cepillos ingleses

Havana Dental Co. O'Reilly 85, Teléfono 518

N. Gelats

Y COMPAÑIA

Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista, sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, México, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Roma, San Juan de Puerto Rico, Milán, Nápoles, Marsella, Havre, Hamburgo, Lille, Génova, Nantes, Saint Quintin, Dieppe, Venecia, Toulouse, Florencia, Palermo, Turin, Masino, etc., así como sobre todas las capitales y provincias de España é Islas Canarias.

AGUIAR 108, ESQUINA A AMARGURA, HABANA

HIJOS DE R. ARGÜELLES

BANQUEROS
MERCADERES 36.—HABANA
TELEFONO 70. Cable: RAMONARGUER

Depósitos y cuentas corrientes. Depósitos de valores, haciéndose cargo del cobro y remisión y dividendos de intereses. Préstamos y pignoraición de valores. Compra y venta de valores públicos é industriales. Compra y venta de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Giros sobre las principales plazas y también sobre los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable y cartas de crédito.

J. M. Planas, Ingeniero Electricista de la Universidad de Lieja, Delegado en Cuba de la "Association des Ingenieurs Electriciens de Montefiore" San Ignacio 50

SRTAS. FERRAEZ

AMISTAD 74.

Se ofrecen para lecciones de instrucción primaria y enseñanza de bordados á domicilio.

COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS
EL IRIS

Establecida en la Habana, Cuba, el año 1835
Es la Única Nacional

Lleva 52 años de existencia y de operaciones continuas
Valor responsable hasta hoy..... \$47,307,307-00
Importe de las indemnizaciones pagadas hasta la fecha..... \$ 1,642,167-97

Asegura casas de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera, altos y bajos y ocupados por familias á 32½ centavos por 100 anual. Casas de mampostería cubiertas con tejas ó asbesto con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, á 40 centavos por 100 al año.

Casas de tablas, embarrado, con techos de tejar, pizarra, metal ó asbesto y aunque no tengan los pisos de madera, habitadas solamente por familias, á 4½ centavos por ciento anual. Casas de tabla con techos de tejas de lo mismo, habitadas solamente por familias á 55 centavos por ciento anual. Los edificios de madera que contengan establecimientos, como bodega, café, etc., pagarán lo mismo que éstos, es decir: si la bodega está en la escala 12%, que paga \$1.40 por ciento, oro español anual, el edificio pagará lo mismo y así sucesivamente estando en otras escalas, pagando siempre tanto por el contenido como por el contenido. Habana 31 de Mayo de 1908.

Oficinas en su propio edificio: Empedrado 43

Zaldo y Comp.

BANQUEROS
Giran Letras en todas cantidades sobre todas las capitales de Europa y América.

Venden letras sobre la Capital y puertos principales de México.

Hacen pagos por el Cable y facilitan cartas de crédito.

Agentes de la Línea de Ward para New York.

76 & 78 CUBA STREET
HAVANA

¿Se marcha Ud. para New York?

VISITE NUESTRA AGENCIA EN LA GRAN CALLE DE WALL NO. 1.

TENDREMOS MUCHO GUSTO EN RECIBIRLE ALLI Y ATENDERLE EN CUANTO NOS SEA POSIBLE.

PUEDEN USTED DAR ORDEN PARA QUE TODA SU CORRESPONDENCIA SE LE DIRIJA ALLI

BANCO NACIONAL DE CUBA

ANSELMO LOPEZ

Almacén de Música, Pianos y toda clase de Instrumentos músicos

Sucesores de los Sres. EDELMAN & Co. Especialidad en música cubana y española, Pianos y armoniums de alquiler. También se afinan y componen.

ALMACEN: Obispo 127.
DEPOSITO: Obrapia 23.

J. A. BANCES Y COMP

BANQUEROS

OBISPO 21. APARTADO 715.

Telefono núm. 36. Cable: BANCES Habana.

Giros sobre las principales capitales de Europa y América y sobre los pueblos de España é Islas adyacentes. Pagos por cable y cartas de crédito. Depósitos y cuentas corrientes. Préstamos y pignoraiciones. Depósitos de valores haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos ó intereses. Compra y venta de valores públicos é industriales y de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Cobro de alquileres y venta de fincas urbanas y rústicas. Consignaciones de toda clase de productos del país y extranjeros.

Banco :: Español

DE LA ISLA : DE : CUBA
HABANA
REPUBLICA DE CUBA
CASA FUNDADA EN 1856

Capital: \$8,000,000

Aguiar 81 y 83. Telf. 95
Cable: Goffrank

Depósitos y Cuentas corrientes. Préstamos y Pignoraición. Compra y venta de valores. Cobro de letras y cupones, etc., por cuenta ajena, haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos é intereses á cualquier plaza del extranjero. Giros sobre las principales plazas de Europa y América, y también sobre todos los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable. Cartas de crédito.

Sussdorff, Zaldo & Co.

COMERCIANTES COMISIONISTAS
CUBA NUMERO 80
Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancía



Hablemos del cinematógrafo.

Sigue siendo asunto de actualidad, aunque un poco *latoso*.

Además, si no del cine, ¿de qué hablar?

Ya he enterado á los lectores de los diversos números de variedades que amenizan los espectáculos de nuestros teatros, y todo cuanto pudiera decir refiriéndome á bailarinas, coupletistas, excéntricos, acróbatas, etc. etc., no sería más que una repetición de lo ya dicho.

Hablemos, pues, del cine.

El cinematógrafo, es sin disputa un maravilloso invento, que implica un positivo progreso científico, que permite perpetuar escenas de la vida con todo su realismo de exacta visión y movimiento; pero en la esfera del arte, el cinematógrafo significa un salto atrás en muchas de sus manifestaciones.

En la dramática moderna, el autor cuida, sobre todo, de que su obra sea lógica en su desenvolvimiento y lo más real posible en su acción. El drama romántico ha pasado definitivamente de moda.

Pero he aquí que surge el cinematógrafo y por su propia virtualidad, convierte en espectáculo sugestivo á los mayores desatinos, al extremo que se ve con agrado en la blanca tela que reproduce las escenas *peliculares*, lo que provocaría desagrado viendo representarse por actores en un teatro.

Porque realmente, salvo muy contadas excepciones, todas las vistas de asunto dramático, no son más que malas pantomimas, incapaces de producir ninguna emoción muy honda ni de despertar ningún intenso sentimiento.

En lo cómico, ya tiene el cinematógrafo más ancho campo para triunfar; como que aquí no se trata de producir emoción, sino de provocar la hilaridad aún recurriendo á hechos los más inverosímiles.

Pero el verdadero campo del cinematógrafo, aquel en que reina por derecho propio y en el que siempre perdurará, es cuando reproduce vistas de paisajes y escenas de la gran vi-

da colectiva en sus varias manifestaciones. En esta esfera, es el cine un poderoso medio educador, satisface legítimas ansias de curiosidad, universaliza el conocimiento de países lejanos, de costumbres exóticas, presenta á nuestros ojos maravilladas las grandes ciudades que no podemos permitirnos el lujo de visitar, nos muestra de modo gráfico los acontecimientos de importancia que se desarrollan en los distintos lugares del mundo... Además, tiene una indiscutible importancia histórica, no tanto para nosotros, como para las generaciones venideras, las cuales, gracias á tan admirable invento, podrán apreciar gráficamente, nuestro actual modo de ser.

En suma, el cinematógrafo tiene indiscutible importancia como medio científico, educador, histórico; pero como medio artístico, es una verdadera desgracia....

FRUCTIDOR.

Resumen teatral.

NACIONAL:

El lunes se despidieron las tres hermanas Florence, que tan grato recuerdo han dejado. El martes reapareció la notable troupe alemana Ballatz. Y debutó el trio de las "Estrellas" bailarinas internacionales.

PAYRET.

Alsace y Loraine son todas las noches aplaudidísimos.

Pronto, debut del trio italiano. Gran acontecimiento artístico.

ALBISU.

Las hermanas Hess, Concepción Hurtado y los barristas cómicos integran las variedades de este teatro.

Debutarán en esta semana Hill and Hill, famosos bailadores de *gig* y *cake-walk*. Otros debuts notables hay en perspectiva.

MARTÍ.

Los Toledo, Resedá-Perretti y el "Silver

Statuary." Pronto, debut del ventrilocuo Caballero Felip.

ACTUALIDADES.

La Bella Imperio y los Mary Bruni.

NUESTROS TIPOS

LAS OFICINISTAS

Con andar airoso, movido y presuroso
Va pensando si le harán el *oso*.

El ir á la calle no la apena
Pues el tener que salir es cosa buena.

A la oficina llega presurosa
Exhibiéndose al Jefe ¡primorosa!

Empezar su trabajo es cosa seria
Pues le cuesta trabajo la materia.

A la máquina mil vueltas le dará
Pero la copia en salir ¡ya tardará!

Dos horas continuas de trabajo
Es peor que si fuera un boca-abajo.

Al Jefe le apena su congoja
Y bien pronto el trabajo afloja.

La hora se acerca de salir
Y entonces todo es ir y venir.

El lava-manos, el espejo y la motera
Todo entra bien pronto en *retortera*.

La escalera coje muy ligera
Camino de su casa, placentera.

Y al finalizar el mes, su *check* cobra
Para echárselo en ropa; ¡tal es su obra!

En cambio otras que bien lo necesitan
No encuentran las pobres quien las asistan.

Que así será el mundo hasta el final
Buen palmito, *desgaire* y á gozar.

ALFREDO MANRARA.

HERMOSO PRIVILEGIO

Todos los poseedores de la cruz de San Andrés (preciada insignia rusa,) tienen el derecho de pedir una vez la gracia de un conde-nado á muerte.

JABON "RENAISSANCE"

PARA EL BAÑO PARA EL ASEO
PARA EVITAR ERUPCIONES
PARA CURAR GRANOS Y HERPES

USEN EL JABON "RENAISSANCE"

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y FARMACIAS

MADAME CEME

Quiromántica Francesa

Lee en la palma de la mano cuanto les ha sucedido, sucede y sucederá durante la existencia, á los infinitos clientes que le consultan, aún aquellos enigmáticos que no se comprenden á sí mismos ni han tenido nunca firmeza de convicciones.

Consultas todos los días desde las 10 a. m. hasta las 7 p. m. en su gabinete de

SAN LAZARO 78

Entrada por Genios.

AFECCIONES DE LA PIEL

Herpes, eczemas y erupciones escamosas,

desaparecen y se curan radicalmente con el empleo del

JARABE ANTIDIATESICO

Preparado por el Ldo.

Antonio Alonso

Amistad 683, esquina á San Miguel.

De venta en Droguerías y Boticas

Taller de Vidriería y Fábrica de Mamparas

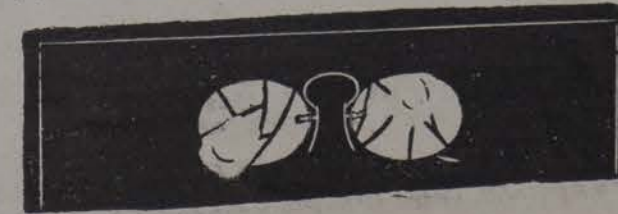
La Central

DE CARLOS BAEZ Y Hno.

EN esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores. También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores, grabados con las iniciales que se deseen, colocándolas á domicilio listas de un todo. Se remiten al interior de la isla, como asimismo se visten mamparas, medios puntos, lucetas, techos y se graban letras y dibujos sobre vidrios punzó, blancos, mates, amarillos, azules y cristales para dispensarios, etc., etc.

SAN RAFAEL 22. ★ ★ ★ HABANA

F. A. BAYA. SAN RAFAEL 20, HABANA



THE PLAZA

NUEVA YORK

5a. AVENIDA Y CALLE 59

El Hotel más lujoso del mundo

PRECIOS:

Una habitación \$2.50 por día. Con baño, \$4.00, \$5.00 y \$6.00.

Dos habitaciones, con dos camas y baño, \$6.00, \$8.00 y \$10.00 por día.

Sala, cuarto de dormir y baño, desde \$10.00 por día.

Sala, dos cuartos de dormir y dos baños, desde \$16.00 por día,

Del 1o. de Junio hasta 30 de Septiembre, regirán precios más económicos.

DIRECTOR: FRED STERRY

JAS. Mc. CREERY

AND COMPANY

Calles 23 y 34 Oeste, New York

Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina.

A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe.

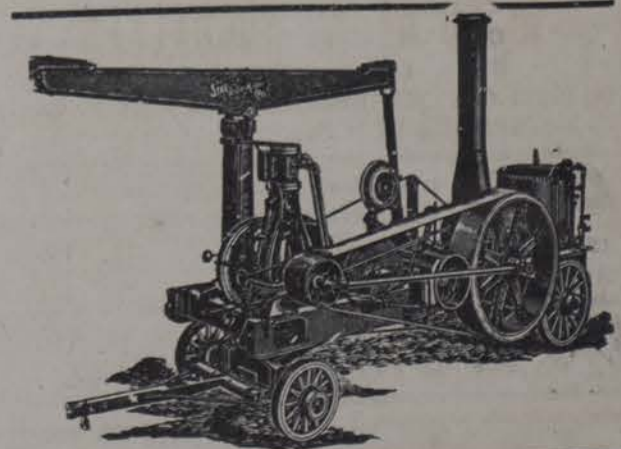
Se enviarán presupuestos y muestras, á ser posible, al que las solicite.

Dirigirse á la señora Alice M. Bradley, agente é intérprete del establecimiento

GRAN ALMACEN

de ropa, telas de todas clases y artículos varios de uso personal y para el servicio.

DOMESTICO.



FORD & PATTERSON POZOS

Contratista de pozos para agua, aceite ó gas, á cualquier profundidad, desde 40 á 2.000 pies, empleando las últimas máquinas de vapor. Dirigirse á Ford & Patterson, Lamparilla 22 (altos) Habana. Dirección telegráfica. Dros. Oficina en New York, 104 Fulton St., W. K. Doughty; Manager.

Aventuras de Pitrrey y Buchín

LXVI

Se anuncia la Nautilus: vistámonos volando que unos y otros ansiosos la estamos esperando

Unidos vamos todos los sexos, edades y colores á contemplar la entrada triunfal de los navegadores.



Los jefes entusiastas y desinteresados de los partidos también en este recibimiento sentimental se ven unidos.

Oh! anhelos del patriotismo venial y racista de (base ancha) en vez de recibir á la Nautilus tiramos todos la (gran plancha).

VERANO

A mi amigo Alfonso Escarpanter

Fué un día esplendoroso, dorado y radiante. El sol en medio del cielo se alzaba vivificador; derramaba en lluvia de oro su luz poderosa, oro caldeado y transparente que caía en torrentes abochornando la augusta y señorial ciudad. Oro, azul y fuego era el cielo, fuego y oro la tierra, y bajo su candente y púrpuro manto todos huían medrosos buscando un refugio en la sombra fría, y debajo de ella, el beso blando palpitante de la brisa, perfumada en los prados, en los campos, en los bosques y en los jardines.

Sólo las grandes moradas brindaban frescura y calma: palacios,

templos y catedrales. La brisa en ellas se revolvía libre, indagadora; corría de estancia en estancia, de salón en salón, y en todas partes encontraba lo mismo, holganza y tedio, pereza y fastidio... Se arrastraba por los mármoles y los mosaicos, acariciando las alfombras ricas de seda, las esteras lustrosas de esparto, y en las paredes los tapices soberbios de la Persia y de la India... Rozaba suavemente las figuras enhiestas, jarras colosales, columnas y objetos preciosos, de porcelana, bronce, alabastro y marfil; los cedros primorosamente trabajados, ébanos, caobas, majaguas, y hasta los pinos, los pinos seculares que se levantaron un día silvestres en los cam-

pos nevados del Norte y de Italia... Besaba los suntuosos lechos, adornados de finísimos encajes; mecía las cortinas gigantescas y livianas de punto blanco, de damasco, las gruesas y pesadas de raso y seda, verde, amarillo y grana... Llevaba á los bajos relieves, á los artesonados, el polvo finísimo que recogía al pasar la calle, á los grandes cuadros de pintores célebres, á las lunas venecianas de marcos dorados, á la sillería negra y augusta, á las lámparas inmensas bañadas de cristal... Se deslizaba por corredores inmensos, cámaras, salones, aposentos; subía hasta las cúpulas; atravesaba los pórticos, siempre hollando grandeza, lujo, poder, soberbia; pero encontrando siempre á su paso holganza y tedio, pereza y fastidio... Y después... después con aleteos de pájaros asustados huía y penetraba en los templos, en las catedrales; volaba por sus naves frías y solitarias; besaba los santuarios, los altares; acariciaba las sagradas imágenes; se deslizaba por las galerías interminables, y recorriendo las débiles cortinillas, penetraba en las celdas. Allí, holganza también encontraba, tedio, pereza y fastidio... Y después... La sombra tétrica pavorosa, envolvía una estancia. Allí penetraba, y veía oculto en cofres inmensos, cofres sagrados, adonde jamás nadie extraño penetra, minas de oro y pedrería... Fruto del trabajo; fruto del trabajo en eterna ofrenda; fruto del trabajo de fanáticos desaparecidos, de hipócritas y locos que creyeron comprar la gloria con un poco de oro; fruto tal vez del pillaje, de la mala fe y del crimen; tal vez, de la crueldad inquisidora y de la tiranía, depositado allí en descargos de conciencia... Quién sabe... Y después... Después salió á la calle, y al salir con golpe de furia desencadenada arrebató de ella el polvo, sopló un rostro... era un rostro de hombre, hombre quizás poderoso, tal vez poeta, cantor, filósofo ó loco, que en aquel instan-

te se desmerecaba y cerró los ojos. Cuando la brisa tomando otro rumbo hubo partido, tal vez para introducirse en nuevos palacios, nuevos templos y nuevas catedrales, el hombre limpiando el sudor que inundaba su frente abrió los ojos y levantólos con dolor al cielo.

—Todo es miseria, mentira y podumbre!—con sarcástico acento exclamó—¡Nada el tedio consuela, ni el dolor de la holganza, ni del fastidio quita! ¡desesperación!... ¡desesperación!... ¿De qué vale ser rico, ser grande, ser poderoso, cuando sin el trabajo se sufre, se muere? No cabe duda, hay que trabajar para vivir... Hay que trabajar para ser feliz... Todos tenemos que trabajar: los miserables para mejorar los pobres para ser ricos, los ricos para ser grandes, los grandes para ser poderosos. Naturaleza, todo elabora, evoluciona, trabaja...

La madre es buena cuando trabaja, es feliz cuando trabaja el esposo y ve trabajar sus hijos. Cuando el hijo trabaja es querido, el padre respetado, el hermano halagado, el amigo atendido, la familia considerada.

El trabajo fortalece, distrae, entretiene, disipa los pesares, alivia los dolores, consuela las penas, mitiga los sufrimientos. Es reposo, tranquilidad de espíritu, amor, gloria, sonrisa, limpieza, comodidad, desahogo, fuerza, respeto y progreso.

Trabajan los insectos, los reptiles, las aves, los peces, los anfibios y los brutos; trabajan los monstruos de los mares, las fieras aterradoras de los bosques y éstas son más nobles y más útiles al hombre cuando trabajan. Naturaleza, todo elabora, evoluciona, trabaja; sustento, subsistencia lo manda... Hay que trabajar para vivir...

El trabajo es fecundo, es grande, es poderoso; lo impone el deber; el deber cumplido es la satisfacción, la satisfacción, es la felicidad. Seamos felices.

A. GONZALEZ CARDENAS.

PROFESIONALES

Srita. María Cruz Cortadellas

Profesora de piano del Colegio María Luisa Dolz.—Calzada 78 A, entre B. y C.—Vedado.

Gabinete Electro Dental, del doctor José J. Yarini. Cirujano Dentista. Consultas de 8 á 5. Galiano 52, Habana.

Edelmiro Dalmau. Cirujano Dentista. Operaciones sin dolor. De 9 á 11 y de 1 á 5. Lamparilla 54, Habana.

Dr. J. Dueñas. Especialista en enfermedades de niños. Trocadero número 16, Habana.

Dr. Kamiro Cabrera. Abogado. Bufete: Galiano núm. 79, Habana. Patentes de invención, marcas de fábrica, marcas de comercio, nombres y títulos industriales, constitución é inscripción de compañías nacionales y extranjeras.—De 11 á 3.

Aurelio Sandoval. Ingeniero Civil. Profesor mercantil, perito tasador de fincas. 13, esquina á L, Vedado.

Dr. José Antonio Roviroso. Cirujano Dentista. San Miguel 45.

García y Blanco. Agente de negocios en general. Venden, compran fincas urbanas y rústicas y dan dinero sobre las mismas. Oficina O'Reilly 38, de 2 á 5. Teléfono 695.

Dr. M. Weiss, Cirujano Dentista. Profesor de la Escuela Dental.—Reina 40, altos.

Ignacio Vega Ramonteu. Ingeniero del Hospital de San Lázaro. Arquitecto, Agrimensor Público, Perito Mecánico y Profesor Perito Mercantil. Estudio: Tacón nº 2, altos.

Lorenzo D. Beci, Abogado. Habana 43. Teléfono 920. De 9 á 11 a. m. De 1 á 4 p. m.

INDUSTRIALES

PILDORAS de Podofilina y de Purgativa. Depósitos, Droguerías de Sarrá y de Johnson. Unico Representante J. Rafecas y C^a, Obrapía 19, Habana.

Análisis de Orines. Un análisis completo, microscópico y químico, dos pesos moneda corriente. Laboratorio urológico del doctor Vildósola, fundado en 1889. Compostela 97.

LA NOVEDAD. Casa importadora de abanicos, guantes, mitones, sombrillas y paraguas, con almacén de Sedería, Perfumería, Objetos de fantasía, propios para hacer regalos. Se componen Abanicos, Paraguas y Sombrillas. Galiano 81, Teléfono 1668.

Juan Barriou. Fábrica de carruajes, carruajería francesa de lujo, reparaciones, ruedas de goma, Industria esquina á San José, Habana.

La Opera. Surtido general de calzado americano para señoras, caballeros y niños. Seguimos recibiendo el especial de Ciudadela. Galiano 83, entre San Rafael y San Miguel.

La Isla. Café, Restaurant, Helados, Dulcería, Casa de cambio. De Francisco García, Galiano y San Rafael, Teléfono 1970.

EL ENCANTO. Gran establecimiento de Sedería, Ropa y Fantasía. La casa que más novedades tiene y la que más barato vende es **El Encanto**, Galiano número 85, esquina á San Rafael.—Habana.

Ambrosio Díaz. Gran taller de carruajes. Establo. Coches de lujo San Lázaro 295. Habana.

El Telégrafo. De José Gómez, Taller de lavado Virtudes 116 Habana. Precios fijos. Laundry. Law Prices.

GRAN FABRICA

De Tabacos, Cigarros y paquetes -- de picadura prensada --

La Competidora Gaditana

Marcas anexas: La Bayamesa, Las Hijas del Camagüey.

Importación directa de papel de fumar en libritos y resmas. Vda. de Manuel Camacho é Hijo.

Teléfono 378. 7 y 9 Santa Clara

— HABANA —

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS

THE LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

Capital excede de \$55,000,000. Asegura contra incendios: Bateyes de ingenios, propiedades urbanas, maquinarias, frutos y toda clase de mercancías. Asegura á precios moderados. Agente general para la Isla de Cuba.

RICARDO P. KOHLY

Cuba núm. 58, entre O'Reilly y Empedrado

DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA GASTRICA, DIARREA,

en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, úlcera del estómago, acedías, inapetencia, clorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago é intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS
Marca "STOMALIX,"
Serrano, 30, Farmacia MADRID
Y principales del mundo.

MISS. S. A. LAMAS:
Graduada enfermera facultativa de la escuela New Haven, Conn. También tiene su título para Massage en todos sus ramos.—Neptuno 56.

El sábado por la...
que habitan en la...
da Palma, los esposos...
se celebró una fiesta...
ca y á la que asistió...
do de familias, entr...
las señoras:
Rosalia Urrut...
Massino de Hier...
de Pérez Pique...
de Angulo, Amal...
del Valle, de Sill...
viuda de Freyre...
salle...
Y entre las señ...
ro, Graziella y...
Jeorgina Faura...
Alicia Blay, Mari...
Elena Arcarate...
dad Ledesma...
"Panchita" Cebal...
re, Rafaela Cebal...
Los visitantes fu...
obsequiados con...
mados de atencio...
la casa.
Con el caracter d...
el lunes 15, la bo...
hermosa señorita...
con el distinguido...
Suárez.
La ceremonia se...
tarde en la residen...
el juez señor Ariz...
Fueron testigos...
qués de Santa Luc...
do y Bligio Bonac...
Y por el novio el...
do", señor José M...
ñores Manuel Lan...
Después de verif...
se trasladaron los...
do del vapor "La...
llevará á Europa...
Felicidades!
La respetable s...
Dolz, ha tenido la...
tarnos al matrimo...
gentil señorita Mar...
el correcto joven se...
Saiz.
Beta simpática bo...
próximo sábado día...
Otra boda simpát...

CRONICA

El sábado por la noche en la residencia que habitan en la avenida de Estrada Palma, los esposos Balsin de Arocha, se celebró una fiesta de lo más simpática y a la que asistió un grupo distinguido de familias, entre las que se hallaban las señoras:

Rosalía Uhrbach de Nuño, Blanca Massino de Hierro, Encarnación Bravo de Pérez Piquero, Blanca Rosa Sevilla de Angulo, Amalia Hierro de González del Valle, de Sell y Guzmán, de Alsina, viuda de Freyre, Amelia Hierro de González.....

Y entre las señoritas: María Luisa Yero, Graziella y María Carlota Cuervo, Jeorgina Faura, María Antonia Alsina, Alicia Blay, María Carlota Pérez Bravo, Elena Azcarate, Hortensia Bravo, Caridad Ledesma, María Josefa Bravo, "Panchita" Ceballos, Evangelina Freyre, Rafaela Ceballos.

Los visitantes fueron espléndidamente obsequiados con un rico "buffet", y colmados de atenciones por los dueños de la casa.

Con el caracter de privado tuvo efecto el lunes 15, la boda de la simpática y hermosa señorita Leocadia Bonachea, con el distinguido joven Vicente Pardo Suárez.

La ceremonia se celebró a la una de la tarde en la residencia de la novia y ante el juez señor Ariza.

Fueron testigos por la novia el Marqués de Santa Lucía, Fernando Figueroa y Eligio Bonachea.

Y por el novio el director de "El Mundo", señor José Manuel Govín, y los señores Manuel Landa y Maza y Artola.

Después de verificado el matrimonio, se trasladaron los recién casados a bordo del vapor "La Champagne" que los llevará a Europa.

Felicidades!

La respetable señora María Luisa Dolz, ha tenido la amabilidad de invitarnos al matrimonio de su ahijada la gentil señorita María Teresa Zoila, con el correcto joven señor Manuel Planas y Sainz.

Esta simpática boda tendrá lugar el próximo sábado día 20.

Otra boda simpática fué la efectuada

el lunes por la noche en la casa de Prado número 42, y ante el señor cura párroco de Monserrate doctor Emilio Fernández.

Fueron los contrayentes la señorita Gabriela García Franco y el señor Enrique Ramos Izquierdo Colás.

Apadrinaron la ceremonia el señor José García Fernández, padre de la novia, y la señora Ana Colás Vaillant, madre del novio, representada por la señora Amalia Tunca de Alonso.

Fueron testigos el señor Andres Campaña y el doctor José Gregoris.

Esta boda tuvo el carácter de privada, no asistiendo a ella más que los familiares.

Felicitemos a la joven pareja.

Honda pena nos ha producido el saber el fallecimiento de la bondadosa y modesta señorita Isabel Lamy, en la tarde del domingo 14.

Era la finada muy conocida y estimada en esta sociedad.

Reciban sus familiares nuestro más sentido pésame.

Ya tenemos en la Habana un establecimiento montado al igual de los que existen en las capitales de Europa y América para la limpieza de ropas. Me refiero al "Havana Pressing Club" de O'Reilly 38 y cuyo administrador es nuestro amigo el señor Alberto Infante.

El sábado día de moda se hallaba el Nacional repleto de lo más distinguido de la sociedad habanera.

Las noches de Actualidades también quedan muy concurridas.

La bella Imperio sigue llamando la atención por su gracia y belleza.

Y el salón Neptuno todos los días nos ofrece algo nuevo.

En la actualidad está de moda el "Raymond Cubano."

ERGO.

Si desea usted hacerse perfectos retratos al Platino ó artísticas postales haga una visita al fotógrafo J. Gispert en su estudio de "Los Reyes Magos", Galiano número 73.

Es lo más perfecto, artístico y barato que se hace en Cuba.

Galiano 73, "Los Reyes Magos", Galiano 73.

UNA BODA DE BUEN TONO

El sábado día 30 del mes próximo pasado, tomamos el automóvil que sale de Guira de Melena a las cinco y media de la tarde, llegando a San Antonio de los Baños veinte minutos después.

A las siete y diez minutos, salimos en el tren ferroviario con rumbo a Guanajay, llegando a dicha villa próximamente a las ocho de la noche.

Acto seguido un coche de plaza nos condujo por la carretera al pintoresco puerto del Mariel, llegando a él a las 9 y 35 minutos.

¿Qué objeto motivaba nuestro viaje? La atenta invitación de los amigos Marante-Gayol, a la boda de sus hijos Juana María y Eugenio, la cual se celebraba esa noche en la iglesia Parroquial del referido punto.

A nuestra llegada, la casa del señor Faustino Marante iluminada con profusión, presentaba un aspecto encantador.

En el amplio colgadizo, se hallaban entre otros, nuestros íntimos amigos los señores Eugenio Gayol (padre) y Leopoldo Pumar, que al vernos llegar salieron a recibirnos afectuosamente, baciéndonos la presentación de varios señores allí reunidos, entre los que se encontraban D. Antonio Balsinde, dueño del central "San Ramón", el señor Ildelfonso Campos, redactor-corresponsal de "La Discusión" y de "El Vigilante" de Guanajay, los hermanos señores Antonio y José Pereira, el joven Abelardo Rubio, los señores Francisco y Ramón Ledesma, el Lcdo. Segundo Fernández y otros más, cuya enunciación por lo extensa nos vemos obligados a omitir.

La bien decorada sala se hallaba ocupada literalmente por lo más selecto de la buena sociedad marieleña, descollando las bellas señoras Matilde Pérez de Balsinde, Escolástica Feijó de Pereira, Avelina Pérez de Pereira, Antonia López de Fernández, Rosario Anoch de Balsinde, Dolores Rosado de Ordaz, Carmen Alvarez de la Torre, Concepción González de Gayol, Concepción Pérez de Marante y otras cuya omisión involuntaria nos han de perdonar.

Las hermosas señoritas allí congregadas, formaban una constelación luminosa cuya irradiación esplendente llenaba los ambientes de la suntuosa morada. Entre ellas saludamos a nuestras amiguitas Julia, Manuelita y Bella Marante, Teresa y Justalina Alonso, Raquel y Virginia Rencurrell. Chichita Balsinde, Caridad é Isabel Ledesma, Carmen Araoz, Osilia y Angelina Prieto, Rita Suárez, Julia Lazo, Agueda Castañeda,

Etelvina Martínez, Teresa Borbolla, Rosario y Regla Colsa, Belén Sell y Guzmán, Marta del Carmen Rivero, Estela y Tita Martínez y muchas más cuyos encantos cautivaban, pero la infiel memoria no ha podido retener sus nombres.

A las once las señoras, señoritas y caballeros comenzaron a ocupar los carruajes, dirigiéndose a la iglesia. Los novios del brazo de los padrinos, señora Concepción González de Gayol y señor Faustino Marante, madre y padre respectivamente de los contrayentes, tomaron el automóvil que los esperaba, y seguidos de las damas y caballeros de honor, entre los que se contaban los opuestos jóvenes Faustinito y Manuel Marante, se dirigieron al templo, donde el señor Párroco de la feligresía bendijo la unión de la gentil pareja, regresando después a la casa paterna precedidos de séquito numerosísimo.

Tras las felicitaciones consiguientes, los invitados fueron obsequiados con profusión de exquisitos dulces, champagne, sidra y cerveza.

La boda de la hermosa Juana María y del joven Dr. Eugenio Gayol, fué un acontecimiento en el Mariel, que perdurará su grato recuerdo en el seno de aquella buena sociedad, donde se hacen votos por la eterna luna de miel de tan estimados cónyuges.

A la una de la madrugada, los recién casados volvieron a ocupar el automóvil, tomando dirección hacia la Capital. Después vendrán a fijar su residencia a Guira de Melena, donde el doctor Gayol posee su acreditada farmacia "El Amparo."

El relator del acontecimiento regresó a los dos días al punto de partida, agradecido a las deferencias de que fué objeto por parte de todos, y en particular, por las distinguidas familias Gayol-Marante, a quienes reitera sus buenos deseos en aras de sus hijos, que han de hallar en la culta sociedad guinera donde sientan su residencia, el afecto y consideración a que por sus simpatías son acreedores.

LA A.

"La Emulsión de Scott presenta el aceite de hígado de bacalao bajo una forma que a la vez que enmascara su sabor, activa su energía como reconstituyente. Por esta razón la uso siempre de preferencia a otras emulsiones que contienen substancias irritantes como la creosota, las cuales no sólo embrollan la acción reconstituyente del aceite, sino que le dan un sabor repugnante que no pueden tolerar los enfermos"—Dr. Ciro M. Santelices, Torreón, Coah.



LONGINES

FIJOS COMO EL SOL

SE VENDEN - - * * *
 GARANTIZADOS * * *
 POR - - - - - * * *

CUERVO Y SOBRINOS

Almacén de - - - Muralla 37 y medio, altos,
 Joyería y Relojes
 * * Esquina á Aguiar, Habana * *

PURDY & HENDERSON INCORPORATED

NEW YORK, CHICAGO, BOSTON
 INGENIEROS ARQUITECTOS Y CONTRATISTAS
 Hacén planos y presupuestos para toda clase de construcciones.

TELEFONO 795, HABANA

Oficina: EMPEDRADO 30 Y 32.

EN CONSTRUCCION:

La Lonja del Comercio de la Habana.
 El "Gran Hotel" para el Sr. Leopoldo Carvajal y muchos otros.

Algunos de los edificios hechos en la Habana
 The Royal Bank of Canada.
 Nacional de Cuba.
 El Hotel de la Marina.
 & Telegraph Co. &



BELLEZA IDEAL

Pilules Orientales

Únicas que en dos meses dan graciosa lozanía al busto de la mujer, sin perjudicar la salud ni ensanchar la cintura. Aprobadas por celebridades médicas. Fama universal. J. RATÉ, 49, 5, Passage Verdeau, París. P^o con instrucc. en Pa. fr. 6.50
 En Habana: D^o M. Johnson, viuda de José Sarra eia

LECHERIA EL TIBIDABO * DE - JOSE SAUMELL
 CONSULADO 27 - - - - - ESQUINA A GENIOS
 Se sirve a domicilio. Se garantiza su pureza, como lo comprueba el dictamen de la Junta Local de Sanidad y Laboratorio Municipal.

Leche pura de vaca esterelizada

Para niños y adultos, para personas débiles ó enfermas. Preparada para embarque, siempre fresca por larga que sea la travesía. Neptuno 33. Teléf. 1409

CIGARROS GARANTIZADOS

E D E N

ESTA MARCA HA OBTENIDO EL GRAN PREMIO DE HONOR EN LA EXPOSICION DE SAN LUIS DE 1904

Los cigarros de esta nueva y elegante marca son puros y elaborados con selectas picaduras exclusivamente de Vuelta Abajo. No contienen cromos ni regalos para alucinar al público consumidor, pues nuestro único objeto es acreditar los cigarros EDEN y por su calidad esmerada elaboración.

Gran Fábrica de Tabacos y Cigarros de Calixto López y Comp. ZULUETA 48 y 50, -HABANA

* * ¿Desea usted una magnífica cama? "EL LLAVIN"
 Pues acuda sin dilación a la gran ferretería

GALIANO 61, ESQUINA A NEPTUNO En ella encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que descuellan el estilo MODERNISTA, de un gusto irreprochable. Tenemos camas de bronce y de hierro, en todas clases y tamaños, fabricación inglesa y americana. No debe Vd. comprar su cama sin ver antes nuestro espléndido surtido. También ofrecemos a las personas de gusto, preciosos objetos de fantasía para el adorno de sus casas. En objetos de cocina, tenemos un surtido inmenso.

VISITEN NUESTRA CASA Y SALDRAN COMPLACIDOS

"EL LLAVIN" Galiano y Neptuno, Tel. 1030

Cartas á Estévez

(IMPRESIONES DE VIAJE)

PRECIO UN PESO PLATA

RAIMUNDO CABRERA

