

CUBA Y AMERICA

REVISTA BISEMANAL

SUSCRIPCION AL MES-80 CENTS

POLITICA, LITERATURA, ILUSTRACIONES

UN NUMERO-10 CENTS

Registrada en la Administración de Correos de la Habana y acogida á la franquicia postal como correspondencia de segunda clase



ASPECTO DE LA SALA DEL TEATRO NACIONAL EN LA NOCHE DE MODA DEL 27 DEL CORRIENTE

EL IRIS

es la única compañía cubana de Seguros Mutuos contra incendios. Fué establecida en la Habana el año 1835, de modo que lleva 52 años de existencia. Sus operaciones cada año han aumentado en importancia. Su crédito está sólidamente cimentado. Hasta la fecha ha pagado por indemnizaciones la respetable suma de \$1.630,731-94. Su valor responsable hasta hoy es de \$46.464,857-00. Oficinas en su propio edificio: **HABANA 55, ESQ. A EMPEDRADO**

LIBRERIA NACIONAL
JOSE MARTI
Habana, Cuba

CUBA Y AMERICA

VOL. XXVI

NÚMERO 26

Director: RAIMUNDO CABRERA

HABANA 30 DE MAYO DE 1908.

12 PAGINAS

Precios de suscripción: 80 cts. plata al mes.—2-40 trimestre.—4-25 semestre.—\$8 un año.—Pagos adelantados franco de porte.—Un número corriente: diez centavos.—Atrasado: doble precio.—Anuncios: 30 cts. oro por inserción la pulgada lineal en columna de cuarto de plana.—40 cts. oro la pulgada lineal en columna de tercio de plana.—\$1-20 oro la pulgada lineal en plana y descuentos convencionales según espacio y duración del anuncio.—Pagos adelantados.—Extranjero: los mismos precios en moneda americana

ADMINISTRADOR: ADRIÁN DEL VALLE
OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA DE
CUBA Y AMERICA: SAN MIGUEL 43, (A) HABANA

Redactores:—Leopoldo Cancio, Héctor de Saavedra, Jesús Castellanos, Fernando Ortíz, Roque E. Garrigó, Manuel Fernández Valdés, Antonio González Curquejo, Ramiro Cabrera, América Pintó, Urbano del Castillo, Alfonso D. de Heredia, Adrián del Valle, Eduardo Anglés y E. Baca Arús.

Colaboradores:—Ramón Meza, Gabriel Camps, Fernando de Zayas, Blanche Z. de Baralt, Frau Marsal, Cristino Figarola Cowan, Ramiro Hernández Portela, Justo P. Parrilla, Aniceto Valdivia, Manuel Valdés Rodríguez, José Vidal, José G. Villa, Luis Rodríguez-Émbil, M. Rodríguez-Émbil, Eduardo de Ory, Alfredo Manrara, Carlos M. Trelles, Francisco Sánchez Curbelo, M. Sánchez Curbelo, Mary Keegan.

Director Artístico:—Aurelio Melero.
Dibujantes:—M. Tobón Mejía, Alfonso Salcines y Regino E. Boti.

Grabadores:—Alfredo Taveira, Ramírez y Fernández, Commercial Photoengraving Co.

Fotógrafos:—Cuban Camera Co. Otero y Colominas.

Esta Revista se publicará los miércoles y sábados, repartiéndose en la mañana á domicilio en la capital y extramuros y por correo al interior de la Isla.
Se pondrá á la venta en librerías y en la calle al precio de DIEZ CENTAVOS plata el ejemplar.

ELECCIONES MUNICIPALES

Después de siete años de clausura, vuelven á abrirse los comicios municipales, y renace la normalidad en el régimen de nuestra Administración local. Sea, pues, bienvenido el decreto del día 25 de Mayo, en que se ordena que el primero de Agosto se celebren elecciones municipales en todos los Municipios de Cuba, aunque en algunos periódicos esté encabezado con la antigua fórmula de los capitanes generales comandantes de plaza sitiada: *orden y mando*, atenuada en otros por *orden y decreto*. Nos parece que sin apurar mucho la imaginación es fácil encontrar formas más democráticas y constitucionales para la promulgación de las resoluciones y actos gubernativos.

Pero dejando á un lado ese reparo es lo cierto que los amigos del régimen liberal y representativo deben saludar con júbilo la fecha en que vuelven á ser de origen popular nuestros ayuntamientos, y cesa la estupenda y hasta la escandalosa anomalía de que hayamos vivido en república de ribetes radicales con las instituciones municipales en suspenso por no haberse atrevido ninguno de los partidos dominantes en cada provincia, y representados en nuestro Congreso sin formar organismos disciplinados y coherentes, á renovar en las urnas á los Alcaldes y Concejales, que sirvieron de punto de apoyo á las elecciones nacionales precedentes á la inauguración de la república en 1902.

En la página 74 del informe sobre la Administración provisional está el pasaje de Mr. Magoon, apreciando la conducta de nuestro poder legislativo en cuanto á legislación municipal en los siguientes términos:

“El 5 de Julio de 1902 el Congreso votó una ley referente á la Administración municipal, el objeto único de la cual fué confirmar en sus respectivos cargos á los Alcaldes Municipales, Concejales y Tesoreros que se encontraban en funciones en 30 de Junio anterior á esa fecha y hasta tanto se votaron leyes que regularan la administración y gobierno municipales.

No fué, sin embargo, hasta la tercera lectura del primer Congreso que se presentó un proyecto de Ley Municipal en una de las dos Cámaras, y fué remitido al Senado, donde parece que no se tomó acuerdo sobre él. No aparece que se volviera á tratar de la Promulgación de la Ley Municipal.”

En cambio se promulgó una Ley Provincial que sustrajo á la fiscalización de la Ad-

ministración Central importantes servicios municipales, dejando centralizadas en las provincias atribuciones que en el raro mecanismo constitucional debían ser propias de los municipios. Lo cierto es que con esas especialidades hemos estado sin elecciones municipales durante siete años, lo cual no se había visto nunca en Cuba, contando desde Diego Velázquez, y después de haber renovado dos veces el Ayuntamiento la primera administración americana.

El instinto de conservación era el que movía á nuestras Cámaras, no muy seguro ni bien encaminado, como al cabo han demostrado los acontecimientos; pero en fin inspirador de la centralización provincial, destinada á defender las posiciones adquiridas y llamada á empuñar el manubrio electoral. Era más fácil entenderse con seis grandes electores, que con ochenta ó noventa municipalidades. Que el cálculo fué erróneo lo demostró bien pronto la parálisis que atacó al poder legislativo en la primera renovación parcial de las Cámaras, hasta el punto de que fué necesaria la presión de los veteranos para resolver la misma autorización del empréstito para la paga del ejército y lo confirmó después la *debacle* del poder ejecutivo en la primera renovación de la presidencia. Hay siempre contradicción sustancial en la pretensión de organizar el Estado para fines individuales; ó sea en la de querer ser y no ser á un mismo tiempo.

Ya con el pliegue adquirido, confundidos y embrollados los servicios locales y los nacionales con nuevas leyes y una administración central que no llega directamente hasta las urnas, parece que reina el caos en la campaña electoral de los municipios. Se pierde la disciplina de partido; los afiliados á las distintas agrupaciones políticas van á la conquista de los cargos electivos, sobre todo de las Alcaldías, celebrando toda clase de pactos y ligas personales, sin precisar siquiera las condiciones de la alianza, sino sobre la base del canje de votos conque cree contar cada aspirante con su influencia personal para contrarrestar la candidatura de otro correligionario, que no cede en sus pretensiones, ó reforzar aspiraciones á cargos provinciales. Como quedará el espíritu público para las elecciones nacionales es materia conjetural. Cada cual juzga por sus circunstancias personales y formula sus conclusiones hijas, no del juicio sereno y desapasionado, basado en la observación de los hechos, sino de las preferencias que siente cada uno y de las impresiones de su temperamento. De todas suertes la situación no será la más propicia. Si hubiéramos tenido periódicas elecciones municipales estaría más disciplinada la opinión y probablemente más equilibrado el espíritu público, pues al cabo no en balde se ha dicho que las libertades municipales son la base de las instituciones libres.

LEOPOLDO CANCIO

DIVAGACIONES

Cada uno en su casa
y Dios en la de todos.

Nuestro provisional Mr. Magoon ha tenido una excelente idea al disponer un pequeño crédito—por uno más no nos hemos de arruinar—al objeto de restaurar la antigua capilla de Palacio, relegada desde la época de los capitanes generales al modesto papel de barbacoa familiar, y sin cuyo auxilio divino, no cree el Sr. Gobernador muy segura la marcha de las elecciones.

Tiene nuestra primera autoridad fama de rumboso, y muy probable es que la capilla en que á diario se prosternan con él los señores Foltz, Crowder, Belt, Ryan y Shoenrich sea algo de un exquisito gusto americano, teniendo además sobre las otras capillas de la ciudad, la ventaja de ser la única en que estará constantemente de manifiesto el *Todopoderoso*.

Pero he aquí una pequeña dificultad. ¿A qué culto vá á pertenecer la capilla de Palacio? Es? pícara Constitución que para todo nos estorba, tiene un articulito indigesto que á la letra dice así: “La Iglesia estará separada del Estado, el cual no podrá subvencionar en caso alguno, ningún culto.” Hecha católica la palatina capilla, no ha de tardar

un recurso de inconstitucionalidad de los presbiterianos, y cuando éstos logren el fallo á favor y Magoon decida llamar á un pastor protestante, los *protestantes* de veras van á ser los budistas, á su vez sustituidos más tarde por los mormones, los coptos egipcios y los adamitas ligeros de ropa.

Para evitar este desfile de la superstición ó través de los siglos, tiene que pensar muy seriamente el huésped de Palacio lo que constitucionalmente va á hacer de su célebre asilo de muebles jubilados. Porque de todas maneras es necesaria la influencia divina cerca del nuevo Presidente, sobre todo si le da por la oportuna y ya anunciada política de la *mano de hierro*.

En este conflicto no queda más recurso al sagaz y hábil Mr. Magoon que seguir las huellas de Voltaire, creando en Palacio, como en el lago Lemán lo hizo el siempre vivo ironista, un templo á Dios, así simplemente: á Dios sin aditamentos de Magdalenas ni Brazos más ó menos Poderosos. Ya esto no es subvencionar ningún culto positivo y económicamente organizado.

Todo lo cual dará ocasión á Mr. Magoon de ver que para esto, como para el asunto de los gobernadores, estamos afablemente unidos las distintas sectas de cubanos.

JESÚS CASTELLANOS.

GIL LUNA, ARTISTA

¿Sí? ¿No?... En cada episodio de amor—pues en amor se ha demostrado que cada caso es un episodio, como cada vida es un problema—en cada caso de amor, repito, el perdón ó el castigo, deben existir como en ningún otro caso, porque ellos por las circunstancias que los revisten, no tienen con los demás más que un ligero parecido.

Creo haber dicho en diferentes ocasiones, algo muy violento sobre el crimen pasional y creo que he ensalzado el perdón, Jordán de corazones, encubrimiento de noblezas.

Y aun me parece tener presente, que he considerado justa, una vez siquiera, la represalia homicida, brutal, contra el engaño despiadado de amor, como hoy lo consigno en honor del gran literato Rodríguez Émbil.

Y esto no es contradicción. Esto, que á muchos pudiera parecerles volubilidad de mi carácter, ó cambio tácito de mis ideas, lo dice claramente Gil Luna, artista. Él debió matar como se mata entre personas dignas, como se priva de la vida á una mujer educada, instruída, esbelta, hermosa, elegante. Mujer á quien se adora con locura y ella corresponde encerrando en su pecho de nieve, como un panteón de mármol, la deslealtad que troncha el vivir al segar florecientes ilusiones.

El debió matar, y mató. Acaso la muerte que da á la compañera de su vida sea un tanto bárbara, como el amor. Acaso se me diga que su violencia fué violencia de bestia que estrangula implacable. Pero no. La venganza no es razonadora, y si lo es, gusta de saborear el daño que produce. Gil Luna era todo corazón, temperamento nervioso, que es sentimiento y que es amor, amor vivo, amor vehemente, insaciable, que necesita un veneno de correspondencia. Y ella fué injusta, porque era infiel. Ella fué criminal, porque deslealtad sentía, porque engañó su hermosura y su boca mintió. Porque quiso, porque quería á otro mientras decía querer á su dueño, al rey y esclavo de su voluntad, fingió en detalles pueriles de su noviez. Y luego confesó para destrozarse un alma. Y volvió á mentir y volvió á engañar. Rodó por la pasión que degenera en vicio, y quiso hacer creer arrepentimiento y maternidad.

¡Cruel!... Sí; muy cruel, de implorar perdón, confesó nuevas infamias. Gil Luna debió matarla y la mató!

El autor de esta preciosa obra y de otras magistrales narraciones, Luis Rodríguez Émbil está de enhorabuena por su novela. Yo entiendo que ha acertado. El objeto que persigue ¿lo aplaudís? ¿Sí? ¿No?

AURELIO RUIZ ALCÁZAR.

Las mujeres van al teatro para lucir sus sombreros y para nada más. Si no lucieran sombreros, no irían al teatro.

Es justificado el temor de los empresarios.—Faguet.

COSAS.....

Los períodos electorales, en su finalidad, tienen un curiosísimo barómetro que los marca con más precisión que esos delicados aparatos que señalan el cambio de las temperaturas. El síntoma que indica la proximidad de unas elecciones es el ardiente deseo que muestran los que quieren ser reelegidos, por remediar los sufrimientos de las clases obreras. No es que pensemos que el altruismo es una mentira, ni que estén desprovistos de piedad los que ejercen cargos electivos, sino que da la rara coincidencia de que al aproximarse unas elecciones, sean de concejales, de diputados ó de presidentes, muéstranse en tropel una serie tal de buenas medidas y proyectos, que de realizarse, nada mejor habría en este mundo que las clases inferiores de la sociedad.

La cuestión difícil para el candidato popular es encontrar un buen asunto que halague sin darse de trompazos con la lógica, ni mostrar abiertamente la oreja, como aquel que pidió miles de pesos para repartir entre "los pobres." Se necesita una medida que tenga sus puntas de razón, como verbo y gracia: el cierre á las seis. Con esta campaña que interesa á miles de personas, se puede contar con algo, aunque no se tenga la certeza de una completa parcialidad, porque la experiencia ha demostrado que nada es tan veleidosa como la gratitud del pueblo y no es ya tan fácil como se pudiera creer, eso que muchos intentan por todos los medios, y que pudiéramos llamar: la conquista del español.....

DOLORES.

MR. MAGOON Y LOS PRESUPUESTOS NACIONALES

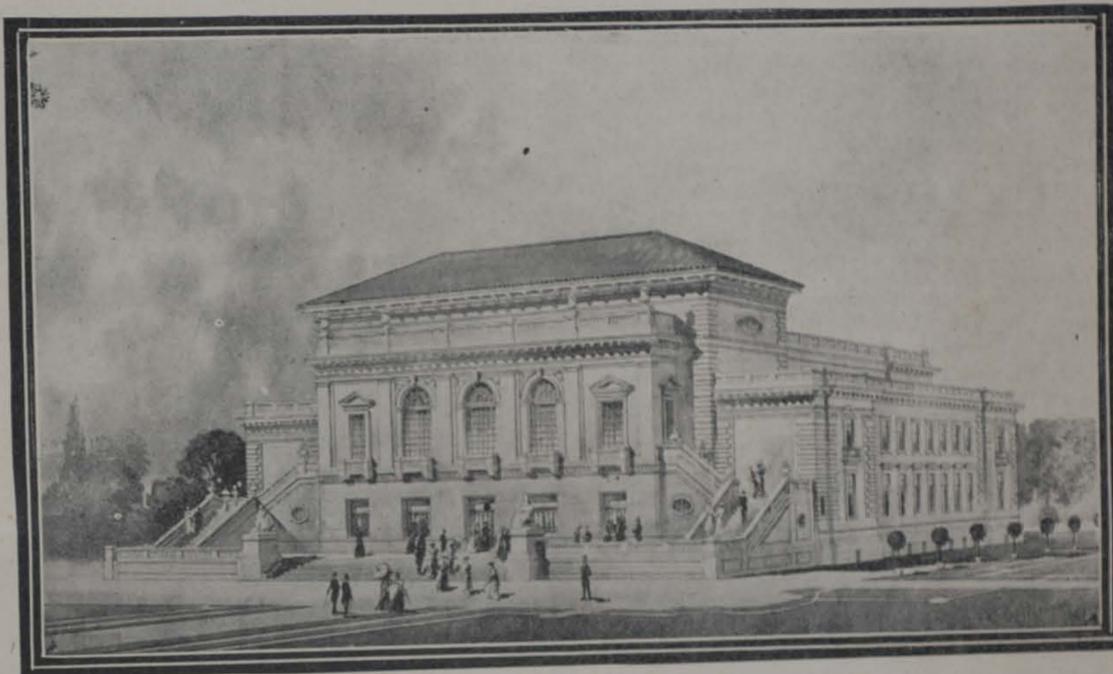
Se encuentra en estos momentos el señor Gobernador Provisional estudiando los proyectos de presupuestos para el entrante año fiscal—1908 á 1909—presentados por las Secretarías del Despacho. Según nuestras noticias parece que en el Gobierno impera el criterio de no tolerar el aumento injustificado de sueldos á diversos destinos, ni la creación de nuevas plazas que no se juzgan necesarias. Nos parece digno de aplauso esa determinación, y el país recibirá la noticia con igual agrado que nosotros, porque realmente era necesario poner coto á ese aumento injustificado que de año en año han tenido los gastos públicos, dedicando á personal y á otros servicios, recursos que podían destinarse más provechosamente á las mejoras materiales que son necesarias.

El sistema que se ha venido observando de no recompensar los méritos y servicios de los funcionarios, por el ascenso dentro de las respectivas plantillas, sino con el aumento de las asignaciones de las plazas, es perjudicial, no sólo por el crecimiento que los créditos tienen, sino porque los ascensos en esa forma concedidos obligan necesariamente á la creación de nuevas plazas inferiores, convirtiéndose, sin razón que lo justifique, negociados, en Secciones, éstos en departamentos y aun á éstos se les asignan más jefes, resultando de ello que de año en año los presupuestos han venido teniendo aumentos crecidos, y que de seguir por ese camino no podrá por menos que sobrevenir el déficit y con él el descrédito de nuestra Hacienda pública.

No somos partidarios de las economías exageradas; creemos que el dinero que al país se le pide para los servicios, debe invertirse bien, sin derroches, sin que existan razones para protestar de la forma en que se le da inversión. Bien está que se construyan carreteras, acueductos; que se mejoren las condiciones sanitarias de las poblaciones; que en todas partes se atienda á la reparación de calles, caminos; que se construyan edificios adecuados para la instalación de las dependencias públicas, como se viene haciendo y debe continuarse en las condiciones que lo permitan los recursos del Tesoro, y mediante un plan debidamente estudiado. Lo que no nos parece acertado ni para el presente, ni para lo futuro, es que los gastos de personal aumenten en la forma en que lo han venido siendo hasta aquí, y que se hagan obras sin el debido estudio, porque ello pue-



PALACIO DE LAS REPUBLICAS PAN AMERICANAS, FACHADA PRINCIPAL.



FACHADA POSTERIOR DEL MISMO PALACIO

de ser causa de serias dificultades, que después serán más sensibles evitar, y acaso, hasta imposibles impedir.

Parece que así lo ha comprendido Mr. Magoon, y se propone corregir ese mal á tiempo, prestando al Gobierno cubano que se constituya ese otro servicio, teniendo además en cuenta que con la creación de las nuevas Secretarías, con la del Ejército Permanente, con el aumento de Senadores y Representantes, y otras obligaciones ineludibles que pesarán sobre el Tesoro Cubano, los gastos generales han de ser igualmente aumentados.

Además, hemos venido calculando los gastos en relación con los crecidos ingresos obtenidos en estos años de prosperidad de las rentas públicas, que han ofrecido además la favorable circunstancia de permitir acumular en el Tesoro algunos sobrantes que han sido invertidos en obras públicas, después de satisfacer los crecidos gastos de la revuelta de Agosto de 1906; pero no es posible mantenerse dentro de esos cálculos satisfactorios porque los ingresos han comenzado á decrecer y probable es que aún sufran mayor merma, porque aunque la situación económica del país no es mala en términos generales, es preciso reconocer que la merma de la zafra, las circunstancias desfavorables que ha tenido el tabaco en sus dos fases, agrícola é industrial, disminuyen el movimiento interior del mercado, y, por consiguiente, el tráfico mercantil exterior, que es el que constituye casi totalmente al sostenimiento de las cargas públicas, pues sabido es que la renta de Aduanas es la principal y más importante fuente de ingresos del Estado, sin contar con que debía pensarse seriamente en la rebaja de los derechos arancelarios para que la vida pudiera abarataarse un poco.

Y es tal el estado de cosas que puede sobrevenir, de no seguir una política financiera juiciosa desde ahora limitando los egresos, que podemos volver á encontrarnos en una situación parecida á la de aquel año de 1906 que analizamos desde estas columnas, en que si bien era cierto que en el haber del Tesoro aparecía una existencia crecida, el *debe* resultaba mayor por los repetidos créditos que con cargo á los sobrantes del Tesoro, sin llevar cuenta de ellos, votaba el Congreso á diario, y ahora en circunstancias mucho más desfavorables que entonces, porque no solo han aumentado los gastos públicos, tanto en lo que se refiere á los servicios administrativos, y los de las deudas nacionales, sino también porque hay que atender á obras públicas y á otras atenciones que se consideran indispensables para el saneamiento de las poblaciones. Y eso si no se nos cobran los gastos realizados por el ejército de pacificación, pues si se nos exigen, entonces la situación será mucho más crítica, como no podrá desconocerse.

La resolución de Mr. Magoon en cuanto á oponerse á todo aumento en los próximos presupuestos, cuya necesidad no resulta debidamente comprobada, la consideramos, repetimos, digna de aplauso.

Y. Z.

"TEMPLO DE LA PAZ AMERICANO"

Con este nombre ha denominado el Sr. Carnegie el palacio que sirve de albergue á la "Oficina Internacional de las Repúblicas Americanas", recientemente inaugurado en Washington, y para cuya edificación contribuyó el citado millonario con la importante suma de \$750.000.

Los diferentes gobiernos que sostienen la oficina, ya habían asignado \$250.000 para la compra del terreno.

LA COMBINACION CONSULAR

Cierta parte de la prensa, sin duda alguna erróneamente informada, ha dirigido ataques, ya directos, ya embozados, á la reciente combinación consular. Nosotros, libres por completo de toda clase de prejuicios, y sin el resquemor que en algunos espíritus deja siempre la merced pedida y no otorgada, queremos rendir desde estas páginas, siempre propicias á recoger las palpitaciones del alma nacional y los intereses é ideales sagrados de la patria, la impresión unánime de satisfacción y asentimiento que entre todas las clases representativas de Cuba, ha levantado la última combinación consular. Por ella merece todo género de plácemes y de felicitaciones el gobierno de nuestra República, dignamente representado en este asunto por el señor Justo García Vélez, quien reúne á altas dotes intelectuales y á un conocimiento profundo de estas materias, una genealogía merecedora de todos los respetos, puesto que siempre se ha caracterizado por el patriotismo y la caballerosidad más indiscutibles.

¿En virtud de qué razones puede atacarse la combinación?

Nosotros hemos creído siempre que cuanto más reducido sea el área de una población y cuanto más pequeño sea un Estado, tanto más necesita en el extranjero de una numerosa y lucida representación consular y diplomática.

Además, ¿no resulta cándido, inoportuno, fuera por completo de toda equidad, ir en contra de un decreto, que en vez de producir merma en el Tesoro cubano ha de acrecer los fondos de la futura República?

Porque hay que tener presente que lo que se ha censurado en estos días con más ahinco—por un número reducido de personas, desde luego—es la combinación consular que acaba de hacerse pública.

Nosotros la aplaudimos. Porque no sólo viene á realizar una labor verdaderamente patriótica, sino que contribuye de modo eficazísimo á templar el alma de nuestra juventud—entre cuyos representantes más distinguidos se han verificado los nombramientos—en otros medios de más poderosa y efectiva intelectualidad.

Analícense los méritos de aquellas personas cuyos nombramientos han sido más criticados y se verá cómo existían razones sólidas para esa designación, ya por su dominio de tres ó cuatro idiomas, ya por altos prestigios de origen y de abolengo á que deben rendir culto todos los pueblos que deben su emancipación al esfuerzo de sus propios hijos.

No hay fundamento alguno de crítica ni para esos nombramientos consulares, ni aún siquiera para los que se efectúen dentro de la carrera diplomática.

A Cuba interesa de modo esencialísimo que su juventud, con sus hombres de más prestigios, haga conocer en las grandes naciones de Europa y de América cuanto de hermoso y bueno posee Cuba en la industria, en el comercio, en las artes. A Cuba interesa que se estrechen vínculos verdaderos entre esta joven nacionalidad y las viejas y poderosas nacionalidades.

Y á Cuba interesa también que toda esta juventud que hoy se marcha, regrese un día con el espíritu lleno de ideas nuevas y de altos principios para aportar con su concurso un decisivo avance en nuestra administración y en nuestra política.

¿Han pensado todo esto los señores que censuran esos nombramientos?—F.

EL PADRE MIRET

El reverendo padre Miret, cuyo retrato acompañamos, es un sacerdote culto, que cree no están reñidos los sentimientos liberales con los religiosos.

Ganó notoriedad el digno sacerdote, por la parte que tomó en la revuelta de Agosto de 1906, acompañando á los alzados para prestar los auxilios de la religión á los que lo necesitaban.



PROSAS DOLIENTES

ALMA BOHEMIA

Sigue, ¡oh danzarina, tu danzar diabólico! Pasa, vuelve, gira ante mis ojos borrachos de ver tu cuerpo vertebrado serpentear bajo la bandera erizada de tu traje. Pasa, oh flor carnal maculada y divina, prolongando tu fiesta de elásticos sacudimientos. Despierta mi ardor á las saturnales bohemias. Baila como una peonza fantástica y revela á mis pupilas tus sugerencias hipnóticas de bacante.

En la quietud lapidaria de este mi vivir aldeano, yo te esperaba, yo te había soñado, gaviota del ayer que —antes de hacer el nido en la arruga sáxea del acantil ribereño—vienes á cruzar mi páramo de melancolía con el signo cabalístico de su vuelo.

Tórnate incansable, sigue tu danza, que gusto del ágape de lo ido mientras sacudes tu cuerpo con temblores de rama herida. Tienes para mí el poder de la fascinación, porque me traes la vara mágica del deleite con tu menudo cuerpo de morenas turgencias, y en el rebullir de tu zambra el tirso jocundo de la evocación.

Sigue, oh danzarina, en tu danzar diabólico. Quiébrate en haces de luces, rómpete en miriadas de colores, multiplícate en líneas, espárcete en perfumes, y déjame acordar al tuyo mi clavicordio anémico para emprender viaje camino del Ensueño.....

Tú pasas palpitante como una miniatura viviente, exaltándolo, iluminándolo todo. Tu presencia llena el escenario. Ennoblecen—arma de blasón—su rojez semicircular terminada arriba en cúspide por medio de cuchillas segmentadas. Finges la más brilladora estrella entre las que constelan la blanca Media Luna de la Sublime Puerta, que —al foro—ábrese como una corola enigmática, como un gran ojo interrogante. Las lamparillas eléctricas arrojan sobre tí—rayos de oro viejo en aquel receptáculo revestido de sangre—la lluvia de sus lumbraradas.

En medio del remolino llameante de las cortinas te detienes. Música y canto rompen de improviso. Y aquel bailable extraño, suave y ardiente, voluptuoso y nostálgico, sagrado y maligno, amante y triste, desléase en ondas, zigzagueando como la charladora cinta de un arroyo.

Tú, á la atracción lógica, respondistes con el ritmo de tus carnes. Oh, yo te amé; te quise con adoración pagana, con todo mi sentimiento de artista, con todo mi anhelar de hombre, con toda mi exquisitez de poeta; porque me traías el verso, porque me traías la paleta, porque me traías el pámpano. Yo, desde lo hondo de mi sér, te decía, temeroso de que aquella hora de primavera fuese demasiado breve: Sigue, oh, danzarina, tu danzar diabólico. Sigue, sigue, visión de mis tierras santas de peregrinaciones artísticas, sombra enviada por los manes de Carlos Baudelaire y Julián del Casal—atormentados elucubradores que ponían su espíritu en oración sobre el cielo, la luz, las vírgenes, las flores y las ruinas del Oriente.....

Yo comprimí con mi ardiente mirada todo el manojito de tus encantos. Cuando la música se acalló tú te quedastes en medio al proscenio—como cataléptica, hierática, estatuaria. Yo admiré tus crenchas endrinadas, pegadas á las sienas por un ángulo aéreo prendido de collares: besé tus ojos morenos, negros, largos como dos rayas de carbón—todo sombras en aquellos momentos porque estaban cerrados: apreté contra los míos tus labios breves, secos, morados: estrujé mis pálidas mejillas contra las berberes tuyas, en donde bajo lo pardo de la piel (prodigio de aurora) nace el carmín negruzco, violado, de las cabezas berberiscas reproducidas en terracotta. Aquella cabeza tuya era como un alto relieve egipcio animado por un soplo de vida. Tenía en su achamiento sensual algo de Medesa, algo de un gigantesco mascarón de áspid.

Luego cesó el silencio. La música y el canto ascendían como la llama lujuriosa de un lampadario erótico. Tú sonreíste. Entre tus dientes de albura de pulpa de coco, asomó la punta de tu lengua vibrátil, fina, ágil, en una mueca plebeya, mientras ejecutabas tu litúrgico, característico movimiento de nuca. Tu cuerpo entonces cayó en un frenesí ner-

vioso, epiléptico, sombrío, feral. Sobre tu pecho trepidante, convulsionario, la luz daba saltos, flinflanés, cabriolas, zambulléndose y flotando sobre el mar de lentejuelas de tu traje. Tus brazos, bronceados, flácidos, torcidos, hablaban, gemían, besaban, oprimían torturaban..... Era con algún esquivo con quien sostenían diálogo. Primero le llamaron, luego imploraron, más tarde juraron. Y cuando insuficientes á convertirse en dulcedumbre para atraerlo, todo el electricismo de sus músculos, todo el fuego de sus arterias corrió á las manos, esas manos tuyas, enanas, atezadas, infantiles, que saben de caricias y de perversidades. El ingrato se fué. Entonces, irguiéndose como las testas de dos serpentes excrementadas, tiraron mordidas al aire á tiempo que rugían su dolor por la boca acorada de los crótalos, que comenzaron un himno metálico lleno de rabias y arrullos. Sigue, ó danzarina, tu danzar diabólico, sigue sigue.....

Te acogió una especie de vértigo. Tu falda abierta circularmente en la fimbria, por el movimiento de la danza, era como una omnícroma campánula. Dejaba al desnudo la arrogancia de tus piernas, pistilos gigantes, interín comprimía tu cintura con languidez de cortesana vencida. Ya era nada que te doblases como la guía de la caña de azúcar al embate del viento; que martirizaras tu comba abatiéndola con furor, que te irguieses como un icono sobre la majestad de tus pies; que te enroscaras, como las culebras del Hermes, en torno á un eje intangible; que girases como una libélula ébria; que imitases la caída de un loto ó la ascensión de una nube..... Todo era inútil. Tu cuerpo contráctil ya no me decía nada. Tus saltos de pantera menos. Yo soñaba. Y tú, árabe, egipcia, india, persa ó circasiana, pero cualesquiera que fueses siempre alma de seducción, habías abierto el arca de mis pobres memorias dormidas.....

En mi viaje al Ensueño vislumbré el Paraíso de Mahoma antes de caer en la quietud lácustre del Nirvana.

No; no eras una visión. La cicatriz angular que flagela tu rostro, bien me dice que eres una danzarina viviente, diabólica, maligna; que arrullas con tus crótalos; que atraes con el reverberar de tus collares y ajorcas, de tus arracadas y brazaletes; que sin deseo ofrendas al placer la sabiduría de tu experiencia, mientras arrancas el dulzor de la vida con tu beso bohemio, vagabundo, viajero y sin patria...

REGINO E. BOTI

POR ESAS CALLES

Si los Pastores de Belén vieran el arco que aquí existe con tal nombre en la calle de Acosta y Compostela, harían terribles cargos al Departamento de Sanidad, por el estado de lamentable suciedad en que se encuentra.

Para evitarlo, debe ordenarse, por el jefe que corresponda, que una cuadrilla armada de grandes escobillones, quite las telas de arañas que lo adornan.....

Debe hacerse aunque sea para dar el buen ejemplo.

El nuevo parque que ha sido construido recientemente al fondo del palacio de los dependientes, luce treinta faroles; en cambio, según lo que se ve, no tendrá ningún árbol.

Todo el terreno que abarca será sembrado con "diez del día," ó bien con césped; y según lo que en él se hace en la actualidad, ha de quedar muy poco tramo para el público.

¿No sería mejor hacerle un pavimento de cemento, y de tramo en tramo algunos canchales adornados con "crotos" "mantos," y tantas bellas plantas que alegran la vista con sus variados colores?

El Sr. Ingeniero Jefe de la ciudad, es hombre culto, y como tal atiende á toda indicación que se le hace. No olvide la que anotada dejamos.

Desde el último ciclón, (el sísmico) permanece la Alameda de Paula sin barandas en muchos tramos.

Tal cosa es un constante peligro para los numerosos niños que allí van á jugar. ¿Por qué no se colocan?

Conteste el que pueda.

FRAY BOTIJO.

CROQUIS DE EUROPA

UN POLITICO INGLÉS

Sir Henry Campbell Bannerman, el primer Ministro inglés cuyo fallecimiento acaba de levantar un general clamor de alabanzas y respeto en toda Europa, no fué lo que se llama generalmente un *gran hombre*. No brilló de modo extraordinario su gordezuela figura por el extraordinario talento de Sir Henry, ni fué tan grande este talento que eclipsara por completo á todos los demás de su partido, como ocurrió con antecesores suyos, desde Pitt hasta Gladstone, y hasta el propio Lord Salisbury, aun más reciente. Y sin embargo de esto, llegó Campbell Bannerman á ser Jefe indiscutible del partido Liberal inglés, y, más tarde, del Gobierno de la Gran Bretaña.

¿A qué se debió este encumbramiento de un hombre desprovisto de aquellas cualidades brillantes que suelen deslumbrar á los pueblos?

Se debió, ante todo, á la honradez, sostenida por una voluntad de acero y con ese valor tranquilo, frío y tenaz, que tanto admira y aprecia, con razón, la raza anglosajona. Sir Campbell Bannerman tuvo el honrado valor, en momentos en que su nación perdía casi la cabeza, con ocasión de la guerra del Transvaal, y casi unánimemente clamaba por la guerra sin cuartel, tuvo el valor honrado y casi heroico de oponerse al sentir general, puede decirse que él sólo, en pleno parlamento y arrojando la impopularidad, los insultos y las tremendas burlas de dos gigantes parlamentarios, Chamberlain y Balfour. Impertérrito este hombrecito, convencido y firme prosiguió su campaña un día tras otro. Y llegó al cabo uno en que Inglaterra comenzó á escuchar aquella voz, á la que los sucesos iban dando razón, y á volver en sí de su pasajera embriaguez belicosa. Y al cabo tras de años de lucha, la justicia triunfó, y Sir Henry, de quien se burlaba Mr. Balfour, ilustre prototipo del aristócrata inglés, desdenoso y elegante, fué llamado por los suyos á dirigir su partido, y más tarde, los destinos del gran imperio inglés.

En el poder, la obra de Sir Campbell Bannerman ha sido de una amplitud y audacia asombrosas. Asombra, en efecto, leer lo hecho en unos tres años por el Ministro Campbell, en política internacional, en las Colonias (recordemos tan solo la amplísima autonomía del Transvaal y Orange, con Parlamento y Gobierno propios); en Hacienda (proyecto de pensiones vitalicias para obreros inválidos y ancianos, aumento de impuesto al capital y la renta, disminución de los del té y el azúcar, etc.) en todos los ramos de la vasta y complicada administración de un gran país como Inglaterra.

El inmenso trabajo que le absorbía, y unido al dolor de la pérdida de su esposa, han contribuido mucho, según parece, á precipitar el fin de este hombre, grande, admirable,



Dr. Federico Mora.

sobre todo por su honradez y su voluntad. Y también por su grandeza de alma, de que es una muestra la conducta que siguió con Balfour en las elecciones generales de 1906, con Balfour, que le persiguiera antes, años seguidos, con sus burlas y mortificaciones implacables. Derrotado en su distrito, Manchester, quedó Balfour sin representación parlamentaria estando Sir Henry ya en el poder. En la mano de Campbell estuvo el anular definitivamente á Balfour, derrotado y desacreditado, sin entrada en el Parlamento donde únicamente podía rehabilitarse. Y en vez de eso, sobreponiéndose á todo sentimiento egoísta, comprendiendo que era justo dejarle y aun brindarle ocasión de seguir luchando y al frente de su partido si éste continuaba aceptándole por jefe, aprovechó el renunciar un conservador el acta de la City de Londres, para ofrecerla á su antiguo enemigo. Balfour fué á la reelección, y ganó el puesto, gracias á la gran tolerancia y ecuanimidad de Sir Henry que no quiso hacer esfuerzo alguno para derrotarlo. Y al volver á la Cámara su contrincante, Sir Henry en nombre del Gobierno, lo saludó con palabras solemnes y cordiales.

Así vivió y ha muerto este hombre que, sin poseer el enorme talento de su maestro Gladstone, ni la elocuencia de un Chamberlain, ni el brillante ingenio de un Rosebery, ha hecho levantar ante su cadáver, un general clamor de alabanza y respeto.

LUIS RODRÍGUEZ ÉMBIL.

INSTABILIDAD HUMANA

A Leonor.

Todo se olvida. Hasta el dolor que pasa como la tempestad, dejando horrores: infancia, juventud, dichas y amores..... ¡hasta la paz de la paterna casa!

El tiempo es un titán. Todo lo arrasa con la terrible hoz de sus furiosos; y los recuerdos son pálidas flores sobre sepuleros en la tierra rasa!

No extrañes, mujer bella, mi desvío, pues hasta el fuego que en el pecho mío como un volcán estalla, al contemplarte,

ha de extinguirse al fin! ¡Oh desencanto!
¡Oh fuego misterioso y sacrosanto!
¡qué tormento es pensar que has de apagar!
JOSÉ G. VILLA.

Matanzas, Mayo 1908.

ALFREDO MANRARA.

IMPORTANCIA Y PAPEL DE LA MUJER

La mujer es la llave del mundo; y mucho puede hacer con su influencia, su imaginación y su sensibilidad.

Lo que un hombre no puede conseguir con otro hombre, es casi seguro lo consigue la mujer. Y como los hombres, dado el régimen de gobierno actual, ó costumbres de todos los países, son los que rigen los destinos del mundo, he ahí la importancia que tiene darle más oportunidad á la mujer en el régimen de gobierno de los pueblos. Desempeñando así, en el mundo, otro papel más importante, que no sea el puramente decorativo de flor fragante en sociedad, ó flor de invernadero, destinada, sí, á reinar en el hogar (cuando reina), pero sin dar sus luces á la comunidad.

La mujer, sin salirse de su esfera más propia, de hija, esposa ó madre, con una buena ilustración, que se consigue más principalmente leyendo los libros de la historia, y una buena preparación científica, consistente en el conocimiento de las leyes naturales y régimen de gobierno, economía y sociología, puede llegar á reportar gran beneficio á la humanidad. Pues si tanto puede hoy día á pesar de su alejamiento de los centros productores y directivos, ¿qué no podrá cuando á esa influencia una mayores conocimientos y una participación más grande en la vida de los pueblos?

En las grandes epopeyas de la historia no han sido menos heroicas las mujeres que los hombres: la destrucción de Troya, la guerra de Cartago y de Moscú, sin contar con la abnegación de las mujeres espartanas, y la heroica Juana de Arco.

Son incontables en la historia las grandes obras, adelantos y rasgos sublimes que realizados por hombres, eran debidos á la influencia, perspicacia y conocimiento del corazón de sus consortes ó amantes: Madame Roland, Madame Guibert, Martha Washington, Madame Zola, Isabel la Católica, la Reina Victoria, Cristina de Suecia, Catalina de Rusia, Guillermina de Holanda.....

Todos sabemos, por último, la influencia que ejerció en los Estados Unidos á favor de los negros, el popular libro "La cabaña del tío Tom."

Y entre nosotros, ¿el papel de la mujer en las distintas revoluciones sostenidas por los cubanos para alcanzar su independencia? Ahí están sin ir más lejos, las venerables matronas premiadas en los recientes "Juegos Florales" por su virtud, abnegación y patriotismo. ¿Y en cuánto se les abrió campo con las libertades conquistadas? Ya las hemos visto emprender en todos los órdenes de la vida; desde la dependiente y mecanógrafa, hasta la maestra, la doctora y la conferencista.



DIGESTIVO CLIN

El más Poderoso de los Digestivos

Todos aquellos que sufren del estómago; cuantos, por efecto de una digestión difícil, viven expuestos á contraer afecciones dolorosas, tales como *Gastralgias*, *Dispepsia*, etc., y asimismo los anémicos, los ancianos, todos aquellos que se encuentran debilitados por una larga enfermedad y en quienes las funciones del estómago se hallan retardadas, deberán tomar el **DIGESTIVO CLIN**.

El **DIGESTIVO CLIN** se toma á la dosis de una copita de las de licor después de cada comida.

F. COMAR & FILS & C^o, 20, Rue des Fossés-Saint-Jacques, PARIS
Exijase en las Farmacias el Verdadero **DIGESTIVO CLIN** M-123

EL VINO NOURRY

es el Tónico y el Depurativo más energético.

Es soberano contra:

LINFATISMO (Glándulas y Usagre de los Niños).
ANEMIA (Debilidad, Colores pálidos, Dificultad del desarrollo en las jóvenes).

ENFERMEDADES DEL PECHO

De un sabor agradable, el **VINO NOURRY** reemplaza ventajosamente al **Aceite de Hígado de Bacalao**.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS. — Exigir el VERDADERO VINO NOURRY. 1236

CUBA CATALUÑA
SALON LUNCH.—GALIANO 79

En paseos, en visitas y en donde quiera que se reúnen las damas de nuestra buena sociedad, se les oye hacer grandes elogios del incomparable **BISCUIT GLACE** que saborean en el saloncito de CUBA CATALUÑA, y reconocen que no tiene rival en la Habana por su finura y delicado paladar.

ANÚNCIASE EN CUBA Y AMERICA

CUENTO

Sombras Chinescas

LOS BUENOS AMIGOS

PARA LA SRTA. GUILLERMINA DIAZ

Amigos dicen que tengo,
no sé si será verdad;
yo solo sé que entre muchos
pocos lo saben probar...

Una vez que mi familia tuvo que ausentarse de esta capital, víme precisado á hospedarme en una casa de huéspedes, cuya dueña tenía fama de hacer practicar diariamente la penitencia del ayuno.

Después de tratar del precio de la habitación, fuí presentado por la dueña á varios huéspedes, los que me recibieron con marcadas muestras de regocijo, casi cariñosamente, al enterarse por ella que yo tocaba el piano.

Una joven y hermosa señora, que más tarde supe era "viuda de Martínez," batió palmas alegremente diciendo:

—Tendremos música. ¡Qué bueno! ¿Y por qué no? De vez en cuando daremos bailes.

—Que durarán solo hasta las diez y media, interrumpióle la dueña, acordándose sin duda del consumo del gas.

Despedíme de los huéspedes y de la interesante viudita, demostrándoles mi agradecimiento por su "desinteresada" acogida, no sin antes prometerle á Juanita, como íntimamente llamaban todos á la bella viudita, que alguna que otra noche y cuando mis ocupaciones me lo permitieran, tocaría.

Al siguiente día tomé posesión de la habitación que ocuparía en la casa; antes de llegar á ella tenía que pasar por un pequeño saloncito al cual daban tres habitaciones: una, la del fondo, estaba desocupada, entrando á la izquierda quedaba la mía, y la de la derecha era la que ocupaba Juanita.

**

Una noche no salí permaneciendo en mi habitación embebido en la lectura de un tomo de poesías que aquella tarde había recibido. A los pocos momentos, un pequeño ruido llamó mi atención; traté de averiguar qué podía motivarlo, y pude ver una hermosa gata blanca con lunares negros, acurrucada y en aptitud de dar caza á algún guayabito de los muchos que en la casa había.

Permanecí sin moverme para no asustarla, pero bien pronto la gatica aburrióse, y con toda la coquetería de joven presumida, púsose á lavarse su linda carita haciendo mil monerías.

Entretenido estaba contemplándola, cuando el ruido de ligeros pasos hizome volver la cabeza.

En el pequeño salón contiguo pude ver á la viudita envuelta en amplio peinador, que dibujaba sus esbeltas formas, mirando por todos los rincones y por debajo de la mesa.

—¿No habéis visto—me dijo—una gatica blanca con lunares negros, joven?

—Sí señora; en estos momentos entreteníame viéndola muy atareada haciéndose un interminable tocado, tal vez por imitar á su hermosa dueña.

—¿La queréis coger, señora?—agregué.

—Sí, no me gusta que duerma fuera de mi habitación. Es muy enamorada, agregó con maliciosa sonrisa, y se escaparía al tejado.

Perseguí á la gatica, teniendo Juanita necesidad de entrar en mi habitación para ayudarme en mi difícil empresa, pues juguetona ó arisca, huía cada vez que á ella me acercaba.

Juanita, con la curiosidad propia de toda mujer, en una mirada pudo abarcar todo lo que en mi habitación había.

—Parece que sois algo ordenado. Por donde quiera tenéis un adorno, un lazo; vamos, bien se adivina la mano de alguna "ella."

—No, señora; yo no tengo quien me quiera á mí... ni mucho menos quien me haga tales demostraciones de cariño.

—¿Será posible?

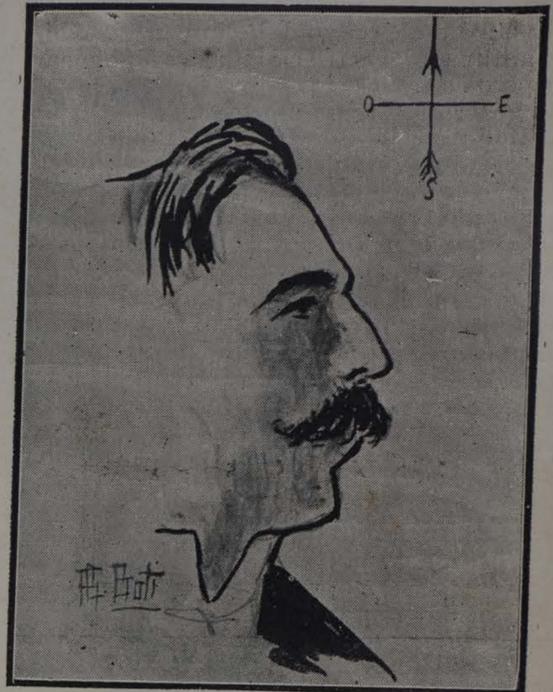
—Como lo ois.

—Bien, joven, vais á decir que soy importuna, y tal vez algo indiscreta. Buenas noches, le advierto que haréis mal en malcriar á esta



En el siglo XIX la indignación se hizo hombre y se llamó Simón Bolívar.

ENRIQUE PIÑEYRO



Porque la baja barométrica, el vórtice, la recurva.....

JOVER.



PRADILLA.



.....arrancarte los ojos por ingrata y hacer más bello y luminoso el día.

JULIO FLOREZ

pícara, dijo llevando en sus brazos á la gatica, la que hacía por escapársele.

Los huéspedes extrañaban mucho que no saliera de mi habitación por las noches, y hacían mil comentarios, sin acertar con el verdadero motivo que en ella me retenía.

Una legión de guayabitos me hacía notar todas las mañanas su presencia en mi habitación por las huellas que dejaban; destruían mi ropa, roían mis libros, llevábanse el jabón.

Supliqué á Juanita permitiera que su gatica entrara en ella, y obtuve su consentimiento.

Pensé que con la presencia de tan hermosa, mas temible enemiga, los guayabitos no osarían penetrar en mi habitación, y pensé que mis libros y mis ropas no serían en lo adelante por ellos destruidos.

Alegre batía palmas, pues mi creencia habíase confirmado; desde que la gatica permanecía en mi habitación los guayabitos no osaban penetrar en ella.

Satisfecho traíale golosinas para tenerla contenta, y hacer que viniera á mi habitación.

La gatica fuéme tomando cariño, y á penas me veía llegar seguíame estrujándose contra mis piernas, como reclamando lo que diariamente le traía.

Pasáronse así muchos días; la gatica dándole caza á los guayabitos, y yo satisfecho

viéndola cumplir lo que tal vez en sus maullidos me había prometido.

Mas, pronto pude convencerme de que nuevamente habían vuelto los guayabitos, y tal cosa echó por tierra, destruyéndolas, todas mis esperanzas.

¡Un guayabito estaba en mi habitación! Llamé á la gatica la cual, creyendo le daría alguna golosina, vino apresurada, mas al ver que le señalaba el guayabito, tuése á un rincón sin darle caza.

En él permaneció acurrucada mirándolo y su mirada antojábaseme cariñosa..... Envalentonado aquél, atrevióse á salir, y pude ver como la gatica dejábalo andar á su antojo, muy atareada haciéndose uno de sus interminables tocados.

El guayabito cada vez más se acercaba á ella, y tal cosa parecía satisfacerle, dando pequeños saltos junto á la gatica; permanecí largo rato sin atreverme á espantarlo, comprendiendo al fin, sin admirarme, lo que motivaba su actitud:

¡¡Eran amigos!!

URBANO DEL CASTILLO

No se puede enseñar bien, es decir, no pueden expresarse de sí mismo y transmitirse á los demás con palabras animadas sino los pensamientos recogidos directamente de la vida, las cosas vistas y sentidas, los preceptos deducidos de los hechos por la experiencia.—Alberto Sorel.

ASUNTOS ANGLO SAJONES

Al empezar, y, antes de toda otra cosa, envío al Sr. Lisímaco Chavarría un *Shakehands ultramarino*, por su genial composición, "El Dios del Inca," inserta en CUBA Y AMERICA.

El porvenir de nuestra hermosa Isla de Esmeralda es simplemente, brillante. Es cierto que en Texas y la California ya ni rastro queda de la raza; "pero esa absorción ha tardado en realizarse más de un siglo;" y suponiendo que en Cuba tarde por lo menos cincuenta años..... "ya hay tela por donde cortar." Además, y por ser más vieja, nuestra civilización es más fuerte; considerablemente más fuerte, á largo plazo; y es también más fuerte é intensa, socialmente.

Aumenta en los EE. UU. la afición á los estudios astrológicos. En los matrimonios lo esencial es que los signos de nacimiento, ó sean las posiciones del sol al nacer, sean rítmicos á los dos contrayentes, es decir, que estén dentro de la misma triada: agua, aire, tierra ó fuego, cada una comprendiendo tres signos. No hay que olvidar, que estamos regidos por estrellas, como los fantoches de madera.

El Presidente Roosevelt, "es uno de los hombres más extraordinarios de la época;" y conste, que nunca mi labio á la lisonja pasión rindió, como dijo el poeta español. Roosevelt, es un carácter, una voluntad y un cerebro. Además, tiene una "profunda y clarísima percepción de la Justicia..... Rara avis actualmente en todas partes.

Chicago es una ciudad esencialmente americana; no así S. Luis, donde el elemento griego tiene gran influencia. Chicago es un sí es no es sombrío; además, es el *bridge* ó puente entre el Este y el Oeste.

¿Cuál es el pueblo Americano? El pueblo Americano lo constituye todo descendiente

de europeo, pero que sea hijo de padres americanos, no el europeo asimilado.

Cuando el alemán ó el italiano vuelve á su país, después de veinte ó treinta años de vivir en los Estados Unidos, le parece simplemente un sueño, el tiempo que se ha pasado fuera. Al volver, el napolitano á su ciudad de flores y efluvios sensuales, y aunque va con sus hijos nacidos en América, al oír la *Siociana*, danza napolitana, le parece fué la semana anterior cuando salió de allí.....

Se encuentra mejor el europeo en los Estados Unidos, por su mayor expansión de vida, pues en toda Europa, más ó menos, y según ya he dicho anteriormente, la vida se halla reducida á su mínima expresión.

La inteligencia de los Estados Unidos, es alemana. El Presidente Roosevelt es holandés de familia y su apariencia, y aún la estructura física, es germánica; esa cabeza es teutónica.

Inglaterra ha producido, según la frase vulgar pero exacta, buenos mandarines, pero como España, es una nación poco intelectual.

Quien siguiese á Mr. Rockfeller en sus combinaciones bancarias, perdería de cierto la cabeza, salvo el caso de que fuese tan inteligente en negocios como él. Hago esta declaración, para desvanecer prejuicios, hijos ó resultado en su mayoría, de la creencia errónea que los millonarios todos han hecho su dinero por malas artes. Si cualquiera otro hubiese tenido el *farseeing* ó previsión del primero de los Rothchilds, al aprovecharse con astucia hebraica de la guerra franco prusiana, para comprar valores, de cierto hoy fuera tan rico como esa familia de judíos millonarios.

La flor de la civilización inglesa, es el aristócrata en cualquiera de sus manifestaciones, como consecuencia de la selección llevada á todos los órdenes en la nación británica.

El millonario es sin duda, la florescencia de

una civilización en la que el dinero ocupa el primer lugar entre todos. La flor de la civilización latina á diferencia, es el génio artístico ó científico; la de la civilización germánica, el filosófico ó el músico.

En los Estados Unidos como en Rusia, la tendencia clara es de abarcar todo lo que se pueda y prescindiendo de los detalles, toman las cosas en globo; el detalle, latino de nacimiento, se escapa ó pierde.

Lo que se llama en inglés, *Flirting*, coquetear, en realidad solo es una forma de voluptuosidad espiritual, la que muchas veces resulta tonta, para decirlo todo.

Uno de los peores climas en los Estados Unidos, es el de la ciudad de Pitsburg, en el Estado de Pensilvania, ciudad fundada por el célebre William Penn.

"Eternal vigilance is the price of liberty," decía el Cisne de Stratford, y en los Estados Unidos, se practica la máxima en todos los casos.

ALPHABETHA

CUBANOS DISTINGUIDOS



Vidal Morales



Francisco Paradelá



Enrique Piñeyro

LOS MEJORES CIGARROS SON LOS DE
LA MODA

PIDASE EL SIN RIVAL
RON BACARDI
— DE —
BACARDI Y CA

ESTABLECIDOS EN 1862 EN SANTIAGO DE CUBA

Casa fundada en 1838.—Proveedores de la Real Casa de España

PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE:
Philadelphia 1876.—Madrid 1877.—Matanzas (Cuba) 1881

MEDALLAS DE ORO
Barcelona 1888.—Paris 1889.—Chicago 1893.—Paris 1900.
Buffalo 1901.—Charleston 1902.—St. Luis 1904.

DIPLOMAS DE HONOR
Bordeaux 1895. Barcelona (Concurso Agrícola) 1898.

RECOMPENSAS MAS ALTAS QUE "MEDALLA DE ORO"

VAZQUEZ Y FUENTENE BRO

Unicos receptores y Cosecheros Propietarios de los
Vinos Gallegos, Tostado, Blanco y Tinto, marca **QUINTELA**
BERNAZA Núm. 59. TELEFONO Núm. 3160. HABANA.

GRAN HOTEL "INGLATERRA"
GONZALEZ Y LOPEZ, Prop.

Este hermoso y acreditado Hotel está situado en el punto más céntrico de la ciudad, calle del Prado frente al Parque Central y los Teatros.

Estas condiciones unidas á su mesa inmejorable y esmerado servicio, lo hacen recomendable y preferido por todos los que visitan esta ciudad.

Los intérpretes del hotel estarán á la llegada de los vapores y trenes para dirigir á los viajeros.

Otis Brother and Co. Passenger elevator entirely illuminated by electric lights. American bar.
Barber shop. Bath rooms. Reading and writing rooms.
On the arrival of every steamer guest will be met by interpreters of the hotel who will attend to every detail of landing.
All languages spoken.

PRADO AVENUE FACING THE CENTRAL PARK. HAVANA

MANUEL RUIZ, S. en C. GRABADORES, PAPELEROS é IMPRESORES
OBISPO 18 Y 20. HABANA.

CAJAS DE SEGURIDAD

Las alquilamos en nuestra Bóveda, construida con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, documentos y prendas bajo la propia custodia de los interesados. Para más informes diríjanse á nuestra oficina:
AMARGURA NUM. 1.
H. UPMANN & Co., Banqueros

CHOCOLATES "La Estrella"

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS DE 1900

VILAPLANA GUERRERO Y CA: INFANTA 62, HABANA

GRAN HOTEL CAMPOAMOR COJIMAR

La hermosa playa de Cojimar elegida como sitio para este magnífico hotel, se encuentra situada á tres kilómetros escasos de las históricas fortalezas de "El Morro" y "La Cabaña."

Construido á cincuenta metros sobre el nivel del mar, pueden los huéspedes desde sus habitaciones disfrutar de la belleza incomparable de los paisajes que han hecho á Cuba famosa.

Las habitaciones del hotel en número de cien están lujosamente decoradas con todos los adelantos modernos. Su cocina puede satisfacer el gusto del *gourmand* más exigente, no teniendo rival en Cuba.

La playa convida á bañarse los bancos de pesquería y las orillas del vecino río constituyen un paraíso para los *sportman*, proveyéndoles de excelente pesca y abundante cacería. Muy cerca del Hotel se han construido unos Baños muy cómodos, en lugar delicioso, nuevo atractivo que hay que añadir á los muchos que posee Cojimar, de los que pueden disfrutar los huéspedes del magnífico Hotel.

SOCIEDAD ECONOMICA

SUS BENEFACTORES

EL DR. SALVADOR JOSE ZAPATA

Nació el doctor Zapata en 24 de diciembre de 1781, en Santa María de Guisamo, provincia de la Coruña, Galicia.

Al principio del pasado siglo XIX se trasladó á la Habana, ingresando como mancebo de farmacia en la de don Antonio Gervasio de Mendoza. Con el ahorro de su sueldo se pagó su educación y recibió el grado de Maestro Farmacéutico, en 9 de agosto de 1813, en la Universidad de la Habana.

Creada la Junta Superior de Farmacia el doctor Zapata hubo de auxiliarla, con sus conocimientos y su peculio, de la manera más eficaz.

La voz pública afirma que en la farmacia de su propiedad que estableció en la esquina de Obrapia y San Ignacio recibieron auxilios los menesterosos, particularmente los niños desvalidos de su barrio.

Por su testamento de 12 de diciembre de 1854, poco después de su muerte, ocurrida en 21 de abril de este último año, legó y donó á la Sección de Educación de la Sociedad Económica, las casas de su propiedad en la Habana, confiándole la obligación de establecer, en la que fué su morada particular, Amistad número 74 esquina á San Rafael, una escuela donde se reúnan y eduquen niños pobres, preferentemente los de su barrio.

La inauguración de la Escuela de Zapata, tuvo lugar en abril de 1873, en la dicha casa Amistad 74, conforme su voluntad; y fué en este año, porque en él habían fallecido ya los dos usufructuarios de sus bienes, á quienes primeramente legó el disfrute de sus rentas. A poco contaba la escuela con 130 alumnos.

En agosto de 1879 se hicieron en el edificio, costeados por suscripción particular entre los Amigos del País, importantes reformas, construyéndole altos, pues así lo reclamaba tanto la comodidad de sus alumnos como su enseñanza, alejándolos del ruido de una calle de mucho tráfico y buscando aire y luz entre edificios que en su rededor iban levantándose.

Por el año 1886 sostenía esta institución una escuela de adultos.

En el pasado año, 1907, se han hecho también reparaciones en el edificio, que hace pocos años ha ampliado sus altos para acomodar en ellos la escuela de niñas.

La Sociedad Económica tiene en la galería de sus retratos el de este benefactor que llevó su modestia á negar que se fijara su fisonomía por el daguerreotipo. Algunos rasgos, y el auxilio de su memoria, sirvieron al artista Miguel Melero, para dejarla trazada en uno de sus celebrados óleos.

El nombre de Zapata está escrito con letras de oro en la lápida con que perpetúa á sus Socios de Honor la Sociedad Económica; y el Ayuntamiento, en recuerdo de ese nombre, también lo dió á la calzada que cruza entre el Jardín Botánico del Instituto y la Universidad, y los edificios centrales de esta institución en donde se moldeó, como con noble gratitud decía, el corazón y la inteligencia del filántropo.

En el pasado año 1907 recibieron instrucción y educación gratuita 207 niños y 129 niñas, en las escuelas fundadas por don Salvador José Zapata.

RAMÓN MEZA.

CORIOSIDADES

La Luna.—La Luna, que brilla en estas noches tan espléndidamente sobre nuestras cabezas, es un cuerpo opaco, como lo es también la Tierra, y esa luz que nos transmite es recibida del Sol.

Su volumen es 50 veces menor que el volumen de la Tierra, y si colocáramos nuestro planeta en uno de los platillos de la balanza, conque pesan los astrónomos los cuerpos celestes, tendríamos que colocar en el otro platillo 81 lunas para equilibrar el peso.

Las observaciones realizadas durante muchos siglos sobre su superficie, demuestran que no hay en ella agua ni atmósfera apreciable, lo que autoriza á afirmar que no se realiza allí el fenómeno de la vida, á no ser en condiciones para nosotros perfectamente desconocidas.

Por lo demás, su constitución física, al menos en el único hemisferio que nos muestra, es tan conocida como no lo son todavía algunas regiones de la Tierra.

La superficie de la Luna presenta en casi la mitad de la parte visible, extensiones grietas, generalmente llanas, y más ó menos profundas, á las que se ha dado el nombre de mares, indebidamente.

Las montañas se presentan frecuentemente con el aspecto de masas extensas de una altura media como de 2.000 metros, con algunas cimas más altas. También existen cadenas con picos muy elevados, y raras montañas aisladas. Por consecuencia de su elevación, algunos de aquellos picos aparecen como puntos brillantes aislados, más allá de la línea de separación entre la parte oscura y la parte iluminada del disco de la Luna.

También es erróneo el nombre de crateres que suele darse á las formaciones que se presentan bajo el aspecto de valles, por lo común circulares rodeados de un muro montañoso más ó menos elevado y en cuyo interior suelen levantarse picos cónicos que sobresalen de los circos. Con mucha frecuencia el fondo de estos circos se halla más bajo que el nivel de la superficie lunar, y su extensión alcanza hasta 250 kms. de diámetro.

Los verdaderos crateres no exceden de 30 kilómetros de diámetro, son circulares y de altura moderada; y á menudo notables por su gran brillo que los hace confundir con los picos montañosos. Estos crateres son bastante raros, su cavidad es francamente cónica, y en su derredor se encuentran materias eruptivas que siguen en forma de surcos hacia las partes bajas del terreno.

Para tener una idea completa de la superficie lunar, puede agregarse que está surcada por una especie de canales estrechos y bastante largos que se prolongan en línea recta y van á terminar en los contornos de los crateres, á los que rara vez atraviesan, y los cuales surcos aparecen muy brillantes en el plenilunio.

J. P. P.

N. Gelats

Y COMPAÑIA

Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista, sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, México, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Roma, San Juan de Puerto Rico, Milán, Nápoles, Marsella, Havre, Hamburgo, Lille, Génova, Nantes, Saint Quintin, Dieppe, Venecia, Toulouse, Florencia, Palermo, Turin, Masino, etc., así como sobre todas las capitales y provincias de España é Islas Canarias.

AGUIAR 108, ESQUINA
A AMARGURA, HABANA

HIJOS DE R. ARGÜELLES

BANQUEROS
MERCADERES 36.—HABANA

TELEFONO 70. Cable: RAMONARGUER
Depósitos y cuentas corrientes. Depósitos de valores, haciéndose cargo del cobro y remisión y dividendos de intereses. Préstamos y pignación de valores. Compra y venta de valores públicos é industriales. Compra y venta de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Giros sobre las principales plazas y también sobre los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable y cartas de crédito.

J. M. Planas, Ingeniero Electricista de la Universidad de Lieja, Delegado en Cuba de la "Association des Ingénieurs Electriciens de Montefiore" San Ignacio 50

SRTAS. FERRAEZ

AMISTAD 74.
Se ofrecen para lecciones de instrucción primaria y enseñanza de bordados á domicilio.

COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS

EL IRIS

Establecida en la Habana, Cuba, el año 1835
Es la Única Nacional

Lleva 52 años de existencia y de operaciones continuas
Valor responsable hasta hoy..... \$46.945.932-00
Importe de las indemnizaciones pagadas hasta la fecha..... \$ 1.631.114-34

Asegura casas de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera, altos y bajos y ocupados por familias á 32½ centavos por 100 anual. Casas de mampostería cubiertas con tejas ó asbesto con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, á 40 centavos por 100 al año.
Casas de tablas, embarrado, con techos de tejas, pizarra, metal ó asbesto y aunque no tengan los pisos de madera, habitadas solamente por familias, á 4½ centavos por ciento anual. Casas de tabla con techos de tejas de lo mismo, habitadas solamente por familias á 55 centavos por ciento anual. Los edificios de madera que contengan establecimientos, como bodega, café, etc., pagarán lo mismo que éstos, es decir: si la bodega está en la escala 12ª, que paga \$ 1.40 por ciento, oro español anual, el edificio pagará lo mismo y así sucesivamente estando en otras escalas, pagando siempre tanto por el contenido como por el contenido. Habana 30 de Abril de 1908.

Oficinas en su propio edificio: HABANA 55, Esq. á Empedrado

Zaldo y Comp.

BANQUEROS
Giran Letras en todas cantidades sobre todas las capitales de Europa y América.

Venden letras sobre la Capital y puertos principales de México.

Hacen pagos por el Cable y facilitan cartas de crédito.

Agentes de la Línea de Ward para New York.

76 & 78 CUBA STREET
HAVANA

BANCO NACIONAL DE CUBA

Capital y Reserva \$5.700.000

DEPARTAMENTO

DE APARTADOS DE SEGURIDAD

La bóveda en que se hallan estos apartados está construída con iguales planchas de acero á las que se usan en la construcción de los buques de guerra y es tan resistente como una fortaleza; su puerta sólo pesa más de 14 toneladas; su registro de cuatro relojes hace imposible el abrirla en horas que no sean de trabajo. Los apartados son absolutamente privados y sólo el cliente puede abrirlas en compañía de un funcionario del Banco; separadamente no podría abrirlas ninguno de los dos. Cerca de esta Bóveda se encuentran compartimentos privados ó cuartos de varios tamaños para aquellos que deseen usarlos en combinación con su apartado. Los apartados son de varios tamaños y varían de precio, según el tamaño, siendo el precio de los más baratos de \$5 currency por año. Es imposible perder por causa de incendio ó robo nada de lo que se guarda en estos apartados.

Arturo Morales y García

Gestiona la compra y venta de Fincas Urbanas, Solares á plazos, dinero para Hipoteca y Alquileres Establecimientos Comerciales.

Habana 72, de 1 á 4 P. M.

Teléfono 31-53.

J. A. BANCES Y COMP

BANQUEROS

OBISPO 21. APARTADO 715.

Teléfono núm. 36. Cable: BANCES Habana.

Giros sobre las principales capitales de Europa y América y sobre los pueblos de España é Islas adyacentes. Pagos por cable y cartas de crédito. Depósitos y cuentas corrientes. Préstamos y pignaciones. Depósitos de valores haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos ó intereses. Compra y venta de valores públicos é industriales y de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Cobro de alquileres y venta de fincas urbanas y rústicas. Consignaciones de toda clase de productos del país y extranjeros.

Banco :: Español

DE LA

ISLA : DE : CUBA
HABANA
REPUBLICA DE CUBA

CASA FUNDADA EN 1856

Capital: \$ 8.000.000

Aguiar 81 y 83. Telf. 95

Cable: Goffrank

Depósitos y Cuentas corrientes. Préstamos y Pignación. Compra y venta de valores. Cobro de letras y cupones, etc., por cuenta ajena, haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos ó intereses á cualquier plaza del extranjero. Giros sobre las principales plazas de Europa y América, y también sobre todos los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable. Cartas de crédito.

Sussdorff, Zaldo & Co.

COMERCIANTE
COMISIONISTAS
CUBA NUMERO 80
Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancías



TEATROS



Por el correo interior, he recibido la siguiente esquela mortuoria:

R. I. P.

EL GENERO CHICO

HA SUBIDO AL CIELO O HA BAJADO AL LIMBO

Falleció la noche del lunes 25 de Mayo, en el teatro *Albisu*, víctima de la indiferencia del público.

¡Rogad por él!

Los empresarios, artistas, coristas, comparsas, tramoyistas y demás empleados del teatro *Albisu*.

Confieso que la infausta noticia casi me ha hecho llorar.

¡El pobre género chico! Siempre tan alegre, dicharachero y retozón; siempre tan dispuesto a proporcionar un rato de agradable solaz a sus buenos admiradores.....

Digan lo que quieran, era un buen muchacho; y si bien es verdad que malas compañías habían maleado un tanto su carácter, no es menos cierto que poseía buenos sentimientos artísticos.

¡Cómo los íntimos vamos a sentir su ausencia!

En fin, consolémonos pensando que todo en la vida es mortal.

Bueno, eso de la muerte del género chico, es pura coba.

Yo tengo la convicción de que es una muerte aparente, una ausencia temporal, que servirá para avivar el amortecido amor del público hacia el que fué el preferido de sus espectáculos.

Al público habanero no pueden bastarle los espectáculos de cinematógrafo y variedades que hoy invaden todos nuestros teatros.

Necesariamente habrá de venir una reacción que redundará en beneficio del género chico, que aún en sus manifestaciones más ínfimas, supone siempre una mayor suma de arte y de vida del que se encuentra

en todos los cinematógrafos juntos, con sus añadidos de bailarinas, coupletistas, excéntricos y acróbatas.

Algo más sobre *Albisu*.

La compañía de zarzuela que en él ha venido actuando año tras año, quiere despedirse dignamente de nuestro público, antes de emprender su *tourné* por el interior.

Al efecto ofrecerá dos últimas funciones, el sábado y el domingo, representándose en la primera, "La Mascota" y en la segunda "La Patrona del Regimiento" y "La Cara de Dios."

Realmente, la actualidad teatral en la Habana es desfavorable desde el punto de vista del arte.

Ni una compañía dramática ó lírica, salvo la *especialísima* de Alhambra. En todos los teatros, el cine triunfante, mostrando películas con asuntos infantilmente dramáticos ó burlescamente cómicos..... Y a ellos acude el público en tropel.

Y justo es dar gusto al público, que es el que paga.....

Lo que no consiguieron las mejores compañías en el *Nacional*, lo logran Prada y Costa. Todas las noches se ve el gran teatro colmado de concurrencia.

El martes debutó el equilibrista Paul Stephens y el miércoles hizo su aparición la aclamada Oterito.

Payret abrirá de nuevo sus puertas. Inútil es decir la clase de espectáculo.

El consagrado por el *buen gusto* del público: cinematógrafo y variedades.

También *Albisu* inaugurará el lunes una compañía de variedades, con las imprescindibles proyecciones cinematográficas.

En *Martí* actúa ahora la pareja italiana Reseda Perretti. Además la bailarina Torre del Oro y los negritos de Palatino. Pronto debut del Caballero Filip.

La bella Imperio, sigue imperando en Ac-

tualidades. Los Mari-Bruni, muy aplaudidos siempre.

El *Salón Rosas* se ve concurridísimo todas las noches. Allí no hay variedades llamativas, pero en cambio hay muchas y muy buenas películas.

FRUCTIDOR.

DE RODAS

Después de tantas decepciones que venimos sufriendo en espera de los acontecimientos que han de resolver la felicidad ó desventura de nuestra joven República, el 20 del actual, día de su aniversario, las ilusiones despertaron en mi corazón el más puro regocijo, creyendo que la reorganización de la República era ya un hecho, con motivo de la gran velada dada en esa fecha gloriosa por la distinguida maestra señora Isabel Hernández de Granados, en su bien organizada escuela titulada *El Deber*.

Me parecía aquel sublime acto de la fiesta escolar que allí se celebraba, que no era una paradoja la organización de la República, porque todas las poesías recitadas, diálogos y piécitas cómicas puestas en escena llevaban por objeto elevar el prestigio del hogar, la Patria y el nombre esclarecido de los héroes que supieron salvarla de la opresión.

Abrió la velada, con una oración magistral, el Sr. Secretario de la Junta de Educación, Sr. Ramón Iznaga, cuya peroración llena de sabias máximas y sanos principios, estuvo muy feliz y conceptuosa, ante un auditorio de más de 500 personas, que en entusiastas y repetidos aplausos, justificaba el indiscutible mérito de sus ilustrados consejos para formar en nuestras escuelas lo que más necesita Cuba, que son madres y maestros de verdadera vocación a la enseñanza, como por sus elogios probó, que la señora Hernández, despojada de vanas ideas, inculca en el corazón de sus educandas ese culto a lo bello, que en el mundo de las ideas nos dignifica con lo justo, grande y verdadero.

Las niñas en sus respectivos papeles, no parecían sino artistas infantiles, por la propiedad con que los interpretaban; y particularmente fueron muy aplaudidas en la "Virgen de la Montaña," que no dejaron que desear en tan bonita como moralizadora piécita.

Y terminó la velada con el Himno Nacional, cantado por un coro, mientras dos niñas, representado a Cuba y España, se confundían en estrecho abrazo. Este símbolo de la confraternidad que debe existir entre ambas naciones, causó la delicia de aquella inmensa reunión.

PEPE.

JABON "RENAISSANCE"

PARA EL BAÑO PARA EL ASEO
PARA EVITAR ERUPCIONES
PARA CURAR GRANOS Y HERPES
USEN EL JABON "RENAISSANCE"

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y FARMACIAS

MADAME CEME

Quiromántica Francesa

Lee en la palma de la mano cuantos ha sucedido, sucede y sucederá durante la existencia, a los infinitos clientes que le consultan, aún aquellos enigmáticos que no se comprenden a sí mismos ni han tenido nunca firmeza de convicciones.

Consultas todos los días desde las 10 a. m. hasta las 7 p. m. en su gabinete de

SAN LAZARO 78

Entrada por Genios.

AFECCIONES DE LA PIEL

Herpes, eczemas y erupciones escamosas,

desaparecen y se curan radicalmente con el empleo del

JARABE ANTIDIATESICO

Preparado por el Ldo.

Antonio Alonso

Amistad 68, esquina a San Miguel

De venta en Droguerías y Boticas

Taller de Vidriería y Fábrica de Mamparas

La Central

DE CARLOS BAEZ Y Hno.

EN esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores. También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores grabados con las iniciales que se desean, colocándolas a domicilio listas de un todo. Se remiten al interior de la isla, como asimismo se visten mamparas, medios puntos, lucernas, techos y se graban letras y dibujos sobre vidrios punzó, blancos, mates, amarillos, azules y cristales para dispensarios, etc., etc.

SAN RAFAEL 22. ★ ★ ★ HABANA

F. A. BAYR. SAN RAFAEL 20, HABANA



THE PLAZA

NUEVA YORK

5a. AVENIDA Y CALLE 59

El Hotel más lujoso del mundo

PRECIOS:

Una habitación \$2.50 por día. Con baño, \$4.00, \$5.00 y \$6.00.

Dos habitaciones, con dos camas y baño, \$6.00, \$8.00 y \$10.00 por día.

Sala, cuarto de dormir y baño, desde \$10.00 por día.

Sala, dos cuartos de dormir y dos baños, desde \$16.00 por día,

Del 1o. de Junio hasta 30 de Septiembre, regirán precios más económicos.

DIRECTOR: FRED STERRY

JAS. Mc. CREERY

AND COMPANY

Calles 23 y 34 Oeste, New York

Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina.

A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe.

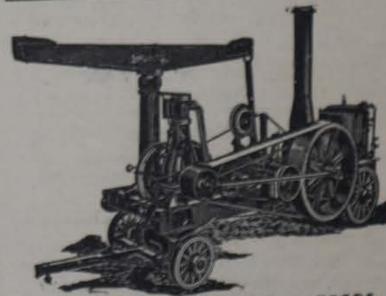
Se enviarán presupuestos y muestras, a ser posible, al que las solicite.

Dirigirse a la señora Alice M. Bradley, agente é intérprete del establecimiento

GRAN ALMACEN

de ropa, telas de todas clases y artículos varios de uso personal y para el servicio

DOMESTICO.



FORD & PATTERSON

POZOS

ARTESIANOS
Contratista de pozos para agua, aceite ó gas, á cualquier profundidad, desde 40 á 2,000 pies, empleando las últimas máquinas de vapor. Dirigirse á Ford & Patterson, Lamparilla 22 (altos) Habana. Dirección telegráfica, Prof. Oficina en New York, 104 Fulton St., W. K. Dougherty, Manager.

Aventuras de Pitirre y Buchín

LXI

Pitirre con su palo y Buchín con el sable formarán un Gobierno muy respetable. Con miras elevadas y manos abiertas resolverán el conflicto del cierre de puertas.



Harán que con las llamas de un fuego sano se purifiquen los carros del tranvía urbano. Y para asombro de propios y forasteros establecerán el uniforme de los cocheros.

CONOCIMIENTOS UTILES

Para conservar la cabellera con el brillo la belleza y el vigor debidos, se la debe airear convenientemente todos los días. Después de soltarse el pelo, hay que ahuecarlo entremetiéndolo los dedos por uno y otro lado hasta que quede suficientemente suelto y esponjado. Mechón por mechón se les debe ir abriendo á todos y cepillándolos, cui-

dando de que no toque el cepillo al cuero cabelludo. Basta emplear un cuarto de hora diario en este ejercicio para conservar el cabello seco y brillante.

La primera fotografía que se tomó en el mundo fué una que se hizo en Inglaterra en el año 1802.

PARA UN AJUAR COMPLETO de niñas, niños y babys, véase nuestro nuevo CATALOGO



Para el verano listo Ya

Describe más de 2.000 artículos, de los cuales están ilustrados más de mil. Muchas páginas están dedicadas á las ropas de "babys" y donde quiera se encuentran grandes novedades para ellos.

SI DESEA

usted un catálogo envíe cuatro centavos para el franqueo

60-62 W. 23rd St., New York



ESTA...

marca va adherida á la cubierta de todo frasco de la legítima

EMULSIÓN DE SCOTT

Emulsiones que carecen de esta marca son imitaciones groseras que no tienen ninguna de las virtudes curativas de la Emulsión de Scott y deben rechazarse como productos inferiores y espúreos.

SCOTT & BOWNE, Nueva York

ANUNCIESE

EN

"CUBA

Y

AMERICA"

ESPECIALIDADES HIGIENICAS PARA LA BOCA



Listerseptina Kalish, Pasta-Havadenta Cepillos dentales, Cepillos ingleses



Havana Dental Co.

O'Reilly 85. Teléfono 518

PROFESIONALES

Srita. María Cruz Cortadellas

Profesora de piano del Colegio María Luisa Dolz.—Calzada 78 A, entre B. y C.—Vedado.

Gabinete Electro Dental, del doctor José J. Yarini. Cirujano Dentista Consultas de 8 á 5. Galiano 52, Habana.

Edelmiro Dalman. Cirujano Dentista. Operaciones sin dolor. De 9 á 11 y de 1 á 5. Lamparilla 54, Habana.

Dr. J. Dueñas. Especialista en enfermedades de niños. Trocadero número 16, Habana.

Dr. Kamiro Cabrera. Abogado. Bufete: Galiano núm. 79, Habana Patentes de invención, marcas de fábrica, marcas de comercio, nombres y títulos industriales, constitución é inscripción de compañías nacionales y extranjeras.—De 11 á 3.

Aurelio Sandoval. Ingeniero Civil. Profesor mercantil, perito tasador de fincas. 13, esquina á L, Vedado.

Dr. José Antonio Roviroso. Cirujano Dentista. San Miguel 45.

Dr. Mario Diaz Irizar. Abogado-Lawyer, estudio del Dr. Ricardo Dolz, Empedrado 5, Teléfono 896. De 8 á 10 a. m.

García y Blanco. Agente de negocios en general. Venden, compran fincas urbanas y rústicas y dan dinero sobre las mismas. Oficina O'Reilly 38, de 2 á 5. Teléfono 695.

Dr. M. Weiss, Cirujano Dentista Profesor de la Escuela Dental.—Reina 40, altos.

Ignacio Vega Ramonteu. Ingeniero del Hospital de San Lázaro, Arquitecto, Agrimensor Público, Perito Mecánico y Profesor Perito Mercantil. Estudio: Tacón nº 2, altos.

Lorenzo D. Beci, Abogado. Habana 43. Teléfono 920. De 9 á 11 a. m. De 1 á 4 p. m.

Dr. G. Casariego, Médico Cirujano. Especialidad en afecciones del aparato génito, urinario. De 1 á 3 Amistad 54. Teléfono 1987

INDUSTRIALES

ILDORAS de Podofilini y de Purgativa Depósitos, Droguerías de Sarrá y de Johnson. Unico Representante J. Rafeas y C³, Obrapía 19, Habana.

Análisis de Orines. Un análisis completo, microscópico y químico, dos pesos moneda corriente. Laboratorio urológico del doctor Vildósola, fundado en 1889. Compostela 97.

LA NOVEDAD. Casa importadora de abanicos, guantes, mitones, sombrillas y paraguas, con almacén de Sedería, Perfumería, Objetos de fantasía, propios para hacer regalos. Se componen Abanicos, Paraguas y Sombrillas. Galiano 81, Teléfono 1668.

Juan Barriou. Fábrica de carruajes, carruajería francesa de lujo, reparaciones, ruedas de goma, Industria esquina á San José, Habana.

La Opera. Surtido general de calzado americano para señoras, caballeros y niños. Seguimos recibiendo el especial de Ciudadela. Galiano 83, entre San Rafael y San Miguel.

La Isla. Café, Restaurant, Helados, Dulcería, Casa de cambio. De Francisco García, Galiano y San Rafael, Teléfono 1970.

MISS. S. A. LAMB:

Graduada enfermera facultativa de la escuela New Haven, Conn. También tiene su título para Masaje en todos sus ramos.—Neptuno 56.

EL ENCANTO. Gran establecimiento de Sedería, Ropa y Fantasía. La casa que más novedades tiene y la que más barato vende es El Encanto, Galiano número 85, esquina á San Rafael.—Habana.

Ambrosio Díaz. Gran taller de carruajes. Establo. Coches de lujo San Lázaro 295. Habana.

El Telégrafo. De José Gómez, Taller de lavado Virtudes 116 Habana Precios fijos. Laundry. Law Prices.

GRAN FABRICA De Tabacos, Cigarros y paquetes -- de picadura prensada -- La Competidora Gaditana

Marcas anexas: La Bayamesa, Las Hijas del Camagüey. Importación directa de papel de fumar en libritos y resmas. Vda. de Manuel Camacho é Hijo. Teléfono 378. 7 y 9 Santa Clara — HABAÑA —

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS

THE LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

Capital excede de \$55.000.000 Asegura contra incendios: Bateyes de in- frutos y toda clase de mercancías. Asegura á precios moderados. Agente general para la Isla de Cuba.

RICARDO P. KOHLY

Cuba núm. 58, entre O'Reilly y Empedrado

ANSELMO LOPEZ

Almacén de Música, Pianos y toda clase de Instrumentos musicales Sucesores de los Sres. EDELMAN & Co. Especialidad en música cubana y española, Pianos y armoniums de alquiler. También se afinan y componen. ALMACEN: Obispo 127. DEPOSITO: Obrapía 23.

DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA GASTRICA, DIARREA,

en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, úlcera del estómago, acedías, inapetencia, clorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago é intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Marca "STOMALIX," Serrano, 30, Farmacia MADRID Y principales del mundo.

CRONICA

El jueves por la noche en el templo de Monserrate se verificó la boda de la gentil señorita Estrella Díaz Ramos con el estimado joven Rafael Rubí y Betancourt.

Fueron padrinos de la simpática ceremonia la señorita Leonor Betancourt de Rubí y el culto caballero Arturo R. Díaz, director del periódico "La Escuela Moderna".

Los testigos: por la novia, los señores Ramón Charum y doctor José Guillermo Díaz, y por el novio: el doctor Pablo Mimó y el Sr. Lucio Betancourt.

Numerosa y selecta fué la concurrencia que presenció la boda de la simpática pareja.

Felicidades!

Ayer viernes, con rumbo á Europa, y acompañado de su distinguida esposa la señora Lila Arnao de Armas, embarcó el bien querido escritor y literato señor José de Armas y Cárdenas "Justo de Lara".

Le deseamos una feliz travesía.

El miércoles regresó de su viaje á New-York en compañía de su hijo Antonio Arturo, el doctor Antonio S. Bustamante.

Wellcome!

Esta noche tendrá lugar en el Instituto Musical, el concierto que no pudo celebrarse el sábado pasado, con un programa escogidísimo.

Y en el "Liceo de Guanabacoa" el gran baile de las flores, que

debe quedar espléndido, dada la animación que para él reina.

Es grande el entusiasmo que hay para el concierto anual que celebra el señor Hubert de Blanck, en su reputado Conservatorio.

El concierto tendrá lugar pasado mañana y el programa es bien selecto. Se ejecutarán piezas tan celebradas como la *marcha* de Bethoven, *Runes D'Athene*. La ejecución de esta célebre *marcha* está á cargo de 16 damitas.

En la fiesta, entre otras, tomarán parte las distinguidas señoras: Laura Raynery de Archavala, Pilar Martín de Blanck y las señoritas: América Rodríguez, Blanca Boissier, Juana Ramos, Ana Puig, Belén Martínez, Consuelo de la Torre, Angélica González, Margarita Carrillo, María Antonia Chacón, Matilde Adriaenseus, Rosa Hernández, Magdalena Cacicedo y Concepción Gallardo.

El reputado violinista Fernando Gómez Aduy tomará también parte en la fiesta, ejecutando escogidas piezas.

ERGO

"Certifico haber recetado con mucha frecuencia, durante más de veinte años de práctica médica, la Emulsión de Scott, siempre con los más lisonjeros resultados, en todas aquellas enfermedades causadas por retraso de la nutrición; como la anemia, el raquitismo, la escrófula, la tisis, etc., por lo cual considero la Emulsión de Scott como muy superior á todas."—Dr. Nicolás Méndola, Orizaba, Ver.

HORAS SUBLIMES

En la palma que mece el aura en el monte
Exhala el sinsonte
Su canto de amor.

La ceiba coposa su sombra le ofrece
Al diáfano arroyo, que gime y parece
Serpiente ondulosa de claro color.....

Las flores del campo que el aura enamora
Con voz gemidora,
Con besos de amor

Inquietas inclinan sus tallos delgados
Cual candidas niñas sus rostros, besados
De pronto por ágil astuto amador.....

Las aves canoras entonan sus trinos,
Acordes divinos
De paz y de amor,

Cuidando en el nido á sus pobres hijuelos
Ó raudas cruzando los diáfanos cielos
Y algunas llevando en el pico una flor...

¡Oh!.....todo en el campo respira alegría
Es todo armonía
Es todo esplendor.

Los trinos sonoros de mil trovadores
Y el suave perfume que exhalan las flores
Defleitan el alma... y se olvida el dolor....

¡Cuán sublimes y dulces! cuán seductoras
Se pasan las horas
Del campo en la paz!...

Oyendo del nítido arroyo el murmullo,
Ó del bosque frondoso el místico arrullo
Y mientras el aura nos besa la faz.....

Y cuando en Oriente radiante la aurora
El cielo colora
De luz de coral

Ofrecen los campos paisajes divinos,
Y entonan de nuevo las aves sus trinos
En són de saludo á la luz matinal.

¡El húmedo cesped se dora y reluce!
Bellísimo luce
El verde palmar!.....

Y á esa hora tan dulce, bella y hermosa

El campo nos brinda cual niña amorosa
Delicias sublimes, delicias sin par!.....

¡Oh!...Dichoso yo fuera, Lucrecia querida,
Si toda mi vida
Pudiera pasar.

Del campo en la calma apacible y serena
Mirando cruzar el arroyo que sueña,
Y oyendo del cisne su raro cantar.....

Y así, entre ritmos, perfumes y calma
Cuidando del alma
Tristeza y pesar.....

De mi vida gozando los últimos años,
Al místico arrullo de verdes castaños,
Los seres ingratos tranquilo olvidar.....

M. FRANCO VARONA.

Mayo 1908.

NOTAS CURIOSAS

Desigualdad de sexos—En Australia las mujeres, como en todas partes, abundan más que los hombres. Pero allí la desproporción es alarmante, pues hay 300,000 mujeres más que hombres.

Disposición antimusical—Los tocadores de organillos en Viena solo pueden hacer oír sus instrumentos en la calle después de medio día y antes de la hora crepuscular.

Ni en la mañana ni en la noche les es permitido recrear al público con los arpejos de sus organillos.

El cabello—El del hombre, según se ha observado, se encanece generalmente cinco años más tarde que el de la mujer.

La mayoría de edad—En Rusia solo empieza en los 26 años.



LONGINES

FIJOS COMO EL SOL

SE VENDEN - - * * *
GARANTIZADOS * * *
POR - - - - - * * *

CUERVO Y SOBRINOS

Almacén de - - - Muralla 37 y medio, altos,
Joyería y Relojos

* * Esquina á Aguiar, Habana * *

PURDY & HENDERSON INCORPORATED

NEW YORK, CHICAGO, BOSTON
INGENIEROS ARQUITECTOS Y CONTRATISTAS
Hacen planos y presupuestos para toda clase de construcciones.

TELEFONO 795, HABANA

Algunos de los edificios hechos en la Habana
The Royal Bank of Canada.
El Banco Nacional de Cuba.
El Hotel Miramar.
The Cuban Telephone & Telegraph Co. &

Oficina: EMPEDRADO 30 Y 32.

EN CONSTRUCCION:

La Lonja del Comercio de la Habana.
El "Gran Hotel" para el Sr. Leopoldo Carvajal y muchos otros.



BELLEZA IDEAL

Pilules Orientales

Únicas que en dos meses dan graciosa lozanía al busto de la mujer, sin perjudicar la salud ni ensanchar la cintura. Aprobadas por celebridades médicas. Fama universal. J. BATHÉ, (P), 5, Passage Verdeau, París. P. con instrucc. en París fr. 6.50 En Habana: D. M. Johnson, V. de los Rios 21

LECHERIA EL TIBIDABO * DE - JOSE SAUMELL
CONSULADO 27 - - - - - ESQUINA A GENIOS
Se sirve á domicilio. Se garantiza su pureza, como lo comprueba el dictamen de la Junta Local de Sanidad y Laboratorio Municipal. * * * * *

Leche pura de vaca esterelizada
Para niños y adultos, para personas débiles ó enfermas. Preparada para embarque, siempre fresca por larga que sea la travesía. Neptuno 33. Teléf. 1409

CIGARROS GARANTIZADOS

EDEN

ESTA MARCA HA OBTENIDO EL GRAN PREMIO DE HONOR EN LA EXPOSICION DE SAN LUIS DE 1904

Los cigarros de esta nueva y elegante marca son puros y elaborados con selectas picaduras exclusivamente de Vuelta Abajo.

No contienen cromos ni regalos para alucinar al público consumidor, pues nuestro único objeto es acreditar los cigarros EDEN por su calidad y esmerada elaboración.

Gran Fábrica de Tabacos y Cigarros de Calixto López y Comp. ZULUETA 48 y 50, -HABANA

* * ¿Desea usted una magnífica cama? "EL LLAVIN"
Pues acuda sin dilación á la gran ferretería

GALIANO 61, ESQUINA A NEPTUNO En ella encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que descuellan el estilo MODERNISTA, de un gusto irreprochable. Tenemos camas de bronce y de hierro, en todas clases y tamaños, fabricación inglesa y americana. No debe Vd. comprar su cama sin ver antes nuestro espléndido surtido. También ofrecemos á las personas de gusto, preciosos objetos de fantasía para el adorno de sus casas. En objetos de cocina, tenemos un surtido inmenso. VISITEN NUESTRA CASA Y SALDRAN COMPLACIDOS

"EL LLAVIN" Galiano y Neptuno, Tel. 1030

Cartas á Estévez (IMPRESIONES DE VIAJE)
POR RAIMUNDO CABRERA
PRECIO UN PESO PLATA

