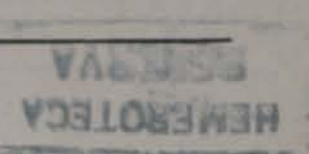


# CUBA Y AMERICA

## REVISTA BISEMANAL



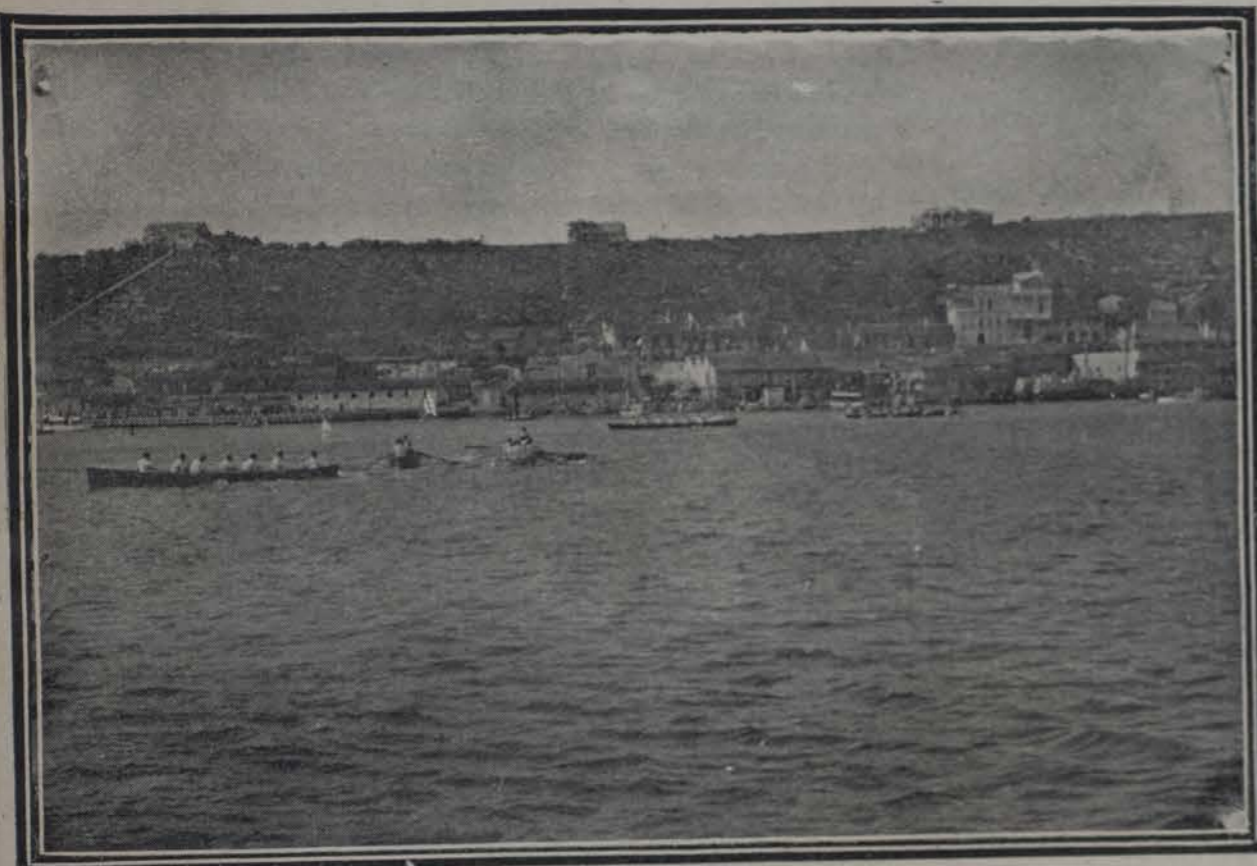
SUSCRIPCION AL MES-80 CENTS

POLITICA, LITERATURA, ILUSTRACIONES

UN NUMERO-10 CENTS

Registrada en la Administración de Correos de la Habana y acogida a la franquicia postal como correspondencia de segunda clase

### LAS REGATAS CELEBRADAS EL 20 DE MAYO



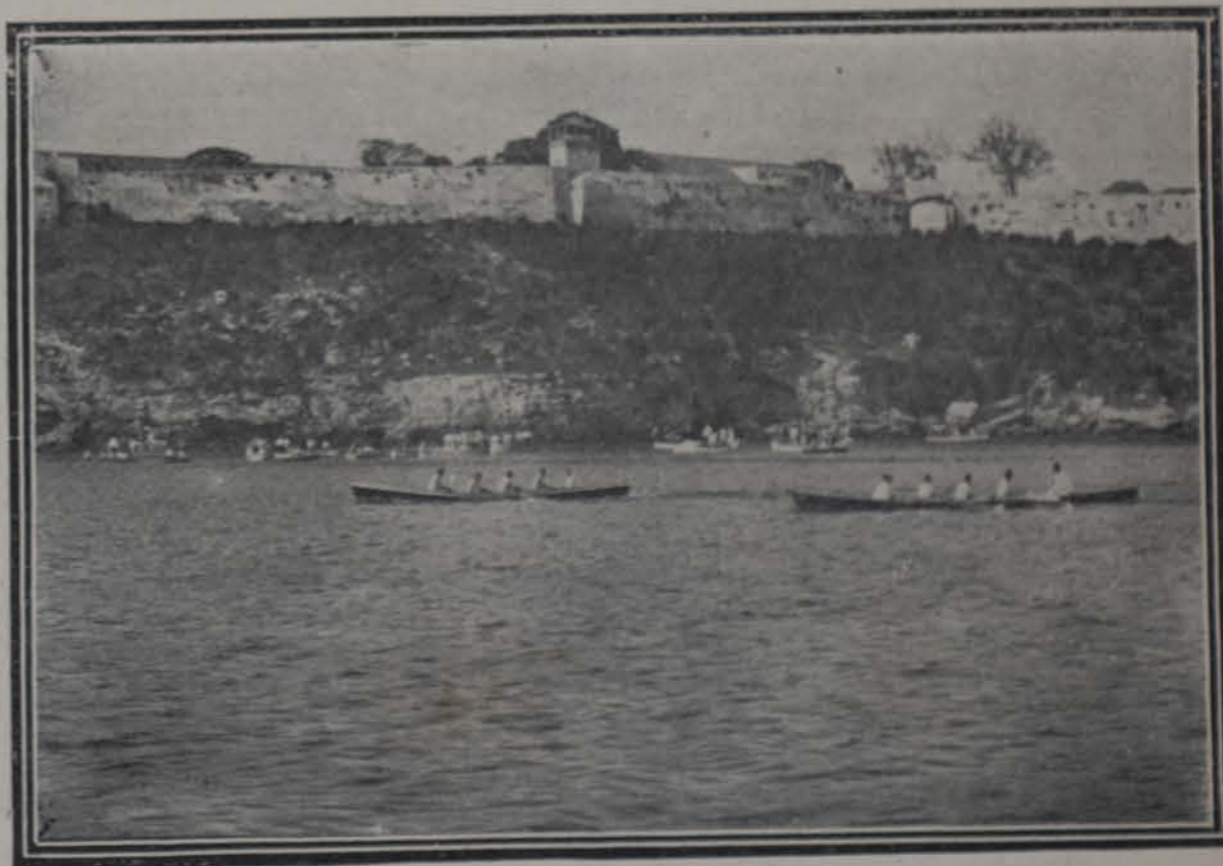
REGATA DE SEIS REMOS.—Momento de dar la vuelta.



REGATA DE SEIS REMOS.—Momento de recibir el premio.



REGATA DE DOS REMOS.—Momento de salida.



REGATA DE CUATRO REMOS.—Los dos botes vencedores, 1o y 2o. premio.

### COMENTOS

No sabemos de país alguno por bien constituido que esté, que no haya ofrecido en periodos electorales el espectáculo vulgar de encuentros apasionados entre los distintos bandos, en el afán de sacar triunfantes a sus respectivos candidatos.

Sin acudir á lugares lejanos, bien podemos recordar las luchas de los partidos cubanos bajo el régimen español; cómo se encrespaban los de la Unión Constitucional cuando habían de decidir entre Galarza, Balboa ú otros.

Hace poco más de un año el Centro de Dependientes para la elección de Presidente tuvo un fiero arrebató de urnas y tales alharacas que pareció amenazado el orden público. Semeja alarma de beatas la que ha

cido el insignificante incidente ocurrido en la Asamblea Municipal del Partido Conservador, durante la elección de candidato para la Alcaldía de la Habana.

El apasionamiento de noble arranque de un hijo que cree agraviado á su padre origina un altercado que turba por un instante la elección.

Nada entre dos platos. Vocerío que termina con un escrutinio y en él el triunfo de una mayoría.

¿Qué suceso extraordinario es ese que sirvió á los agoreros para predecir grandes conflictos para acusar de dar mal ejemplo á los conservadores?.....

\*\*\*

sería grave en el porvenir, fuera los fracciones que apoyaron respec-

tivamente á los candidatos distintos, se disolvieran y cada una llevara á los comicios su postulación.

Entonces, es cuando resultaría el mal ejemplo de indisciplina que serviría á los agoreros para empequeñecer el prestigio de los conservadores.

Seguramente no tendrán ese placer, pues la candidatura triunfante en la postulación de la Asamblea Municipal será la que apoyen todos.

Si así no fuera ¡qué precedente tan funesto en nuestras futuras campañas políticas! Solo la disputa de la Alcaldía municipal serviría para demostrar la incapacidad de nuestro pueblo para el Gobierno propio y señalar con desconsoladores auspicios la inestabilidad de las instituciones.





## CUBA Y AMERICA

VOL. XXVI

NÚMERO 25

Director: RAIMUNDO CABRERA

HABANA 27 DE MAYO DE 1908.

12 PAGINAS

Precios de suscripción: 80 cts. plata al mes.—2-40 trimestre.—4-25 semestre.—\$8 un año.—Pagos adelantados franco de porte.—Un número corriente: diez centavos.—Atrasado: doble precio.—Anuncios: 30 cts. oro por inserción la pulgada lineal en columna de cuarto de plana.—40 cts. oro la pulgada lineal en columna de tercio de plana.—\$1-20 oro la pulgada lineal en plana y descuentos convencionales según espacio y duración del anuncio.—Pagos adelantados.—Extranjero: los mismos precios en moneda americana : : : : : :

ADMINISTRADOR: ADRIÁN DEL VALLE  
OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA DE  
CUBA Y AMERICA: SAN MIGUEL 43, (A) HABANA

## DIVAGACIONES

## MILITARES Y PAISANOS

Entre las muchas cosas lamentables que cada día se leen en la prensa diaria—y cuidado que hay en ella para dar cuerda á Jeremías, Heráclito y cien otros ilustres llorones—ninguna tan pintoresca como esta de apelar á los cuerpos armados é instituciones militares de abolengo revolucionario cuando de resolver sobre cuestiones de patriotismo se debate. Que viviéramos con esta ilusión cuando estaban cerca todavía los días de la campaña libertadora, podía pasar como un fenómeno, reflejo de los pensamientos que corrían en las emigraciones y en los círculos de conspiración. Pero á estas distancias y cuando tan cruelmente han sido tratados los ideales políticos al hacerse realidad,—ya la confusión de conceptos es imperdonable, y más duro se hace aún que se la tome como argumento de combate á tesis de índole patriótica.

No quiero recordar á propósito de qué y rebatiendo lo que de verdaderamente patriótico hubiese en una proposición, se ha apelado al laudo del Centro de Veteranos. Y siempre es lo mismo: que lo defina la comisión tal de generales; que juzguen los veteranos de Maltipio ó de Cacarajícara. ¿Queréis decirme qué títulos se cuelgan á estos señores para delegar en ellos todo derecho á definir lo que es ó no patriótico, á semejanza de las viejas Cortes de Amor, que decidían qué era más dulce si un rapto con escalamiento ó un adulterio bajo el techo conyugal?

El patriotismo como todos los sentimientos es algo que no requiere acción para revelar su existencia. No siente más amor Don Juan Tenorio, con todas sus audacias, que el tímido Werther que se suicida por no sufrir la vida sin Carlota. ¿Acaso son sinónimos la voluntad resuelta y la honda sensibilidad?

Por otra parte, no es posible desconocer la fuerza de las circunstancias, que constriñen á veces la voluntad del agente, impidiéndole la acción guerrera que pidiera su patriotismo indignado. En este caso ¿qué razón hay para suponer que sus pasiones hayan variado ó disminuído en intensidad?

Además, la guerra como toda función humana acendra mayor ó menor dificultad, según la aptitud física ó el hábito tradicional de cada uno. No puede suponerse que la misma cantidad de penalidades, ofrenden á la patria el campesino hecho á la vida agreste, nómada, casi hambrienta, de nuestras poblaciones rurales,—que el hombre de ciudad adulado por todas las comodidades del confort contemporáneo.

En último extremo ¿está acaso perfectamente definido el motivo íntimo que á cada voluntario de la libertad llevara al campo revolucionario? Sería necesario abrir un registro individual, auxiliado con prueba documental y textifical coetánea al momento de la incorporación. Hasta tanto que no se hiciera, sería injusto declarar que en cuestiones de sentimiento patriótico, vibra más hondamente un hipotético héroe por fuerza que todos los patriotas que desde su hogar lloraron por la patria y la impulsaron á su libertad.

Así, pues, bueno es que se deje de recurrir por modo exclusivo á los generales—ilustres patriotas en su mayor parte—para asuntos de

celo por el terruño. El derecho á sentir no puede quitarse á los hombres civiles. Y menos que nadie, deben sustentar esta tesis los periodistas españoles, porque no creemos que concedan en su caso á ningún militar de los ejércitos reales el derecho á ser más españoles que ellos, ni que admitan la suposición de no amar á España por no haber tomado parte en ninguna de sus guerras insulares y peninsulares.....

JESÚS CASTELLANOS

## EL AYUNTAMIENTO Y LOS DEPENDIENTES

En la sesión que celebró el Ayuntamiento de esta capital el día 21 de mayo, predominó al fin el buen sentido, acordándose por mayoría de votos suspender lo discusión que estaba pendiente relativa á la pretensión de algunos dependientes, de que los establecimientos se cierren á las seis de la tarde en lugar de las ocho de la noche en que ahora lo verifican.

El acuerdo se tomó á instancias del señor Bériz, que hizo notar que la comisión encargada de informar sobre el asunto había acordado abrir una información pública, oyendo á los Síndicos de los gremios y á las demás entidades y personas interesadas á quienes pudiera perjudicar la reforma pedida. Eso parece lo más lógico, pues conviene antes de sentenciar un pleito oír las dos partes.

La materia de que se trata no puede ser más compleja.

Hay que empezar por saber de un modo cierto si el Ayuntamiento está capacitado ó no para intervenir en asuntos de esa naturaleza. Nosotros creemos que no, porque cuando los dueños de establecimientos colocan en sus casas á los dependientes es previo un acuerdo de días y horas de trabajo, en relación con el hospedaje, la comida y el sueldo que han de ganar y si los dependientes se conforman con esas condiciones del contrato ¿á qué viene, ó mejor dicho, con qué derecho acuden unos cuantos, pues que representan una insignificante minoría, en relación con el número total de dependientes, con qué derecho, repetimos, acuden al Ayuntamiento para que éste se entrometa á modificar las condiciones de contratos firmados, que solo corresponde alterarlas á las partes mismas?

El actual Ayuntamiento de la Habana, en el que no puede negarse que figuran personas respetables, tiene el grave defecto de no tener ponderadas las fuerzas, es decir, que no están en él representadas en proporción, las diferentes clases sociales. Abundan allí los intelectuales, es decir, los técnicos que quieren resolver las cuestiones especulativamente; pero no bajo el punto de vista práctico. Suena bien al oído decir: "Los dueños no deben abusar de sus dependientes y los obreros luchan por no trabajar más que ocho horas en lugar de nueve ó diez ¿por qué á los dependientes se les ha de exigir más de doce horas de ocupación?" Eso dicho de esa manera parece una cosa muy razonable; pero no hay comparación posible entre la ocupación de un obrero, como un albañil, un carpintero, sujetos á un jornal, que no pueden levantar mano y que durante las ocho ó las nueve horas de trabajo, se cansan y agotan sus fuerzas, y la de los dependientes de tiendas que están á la sombra, bien comidos por lo general y trabajando unas veces y otras charlando y fumando cigarrillos; trabajar es una cosa y otra es estar dentro de la tienda atendiendo á los quehaceres cuando es preciso y cruzado de brazos otras veces.

Llama verdaderamente la atención que esos pujos del Ayuntamiento por mejorar la suerte de la clase obrera se exageren en la época que se acerca á las elecciones, lo que más bien parecen reclamos para conseguir votos.

Poco tiempo de vida le queda al actual Ayuntamiento y cuando pase á la historia, una de las partidas que tendrá que llevar á su Debe es el aliento que ha prestado á la clase obrera, con perjuicio de la misma y sin beneficio de nadie. Porque ¿qué resultado práctico ha tenido la prolongada huelga de los tabaqueros en el pasado año, en beneficio de ellos? Ninguno; antes al contrario. El resultado ha sido perjudicial para los mercados del mundo se carecía de

de Cuba elaborado, los de Puerto Rico y México, aunque inferiores, se fueron abriendo paso y hemos llegado á la época actual en que el trust americano se encuentra abarrotado de existencias de tabaco elaborado, de las que no puede salir por falta de órdenes, lo que ha traído por consecuencia la disminución de trabajo y que se encuentren dados de baja millares de tabaqueros.

Es necesario convencerse que las relaciones entre el capital y el trabajo obedecen á las leyes de la economía política ó lo que es lo mismo, á la oferta y la demanda. Cuando abundan los obreros y el trabajo disminuye, el jornal de aquéllos tiene que valer menos. Esa prensa periódica que se complace en alentar las huelgas y los poderes públicos que miraron con indiferencia las de los tabaqueros y albañiles, han contraído responsabilidad ante la historia y el país por sus tuestos errores.

Hacemos estas consideraciones porque el momento no puede ser más inoportuno por parte del Ayuntamiento para pretender que los dueños de establecimientos cierren sus puertas cuando el sol de los trópicos todavía alumbraba con esplendor y habiendo en la ciudad centenares de dependientes que están sin colocación y dispuestos á ocupar las plazas de los que no están conformes en trabajar hasta las ocho de la noche.

No debe ser la misión del Ayuntamiento relajar los lazos que existen entre los dueños de tiendas y sus dependientes. El comercio atraviesa una época difícil. La recaudación de aduanas disminuyó en el pasado mes, en más de 200.000 pesos.

Hace años que no se ven como ahora los muelles de la Habana, con tan pocas mercancías. Las quiebras han sido frecuentes y hay casas que se sostienen por la ley del equilibrio. En estas condiciones no corresponde al Ayuntamiento perjudicar al comercio disminuyendo las horas de venta de los establecimientos.

Dado el modo de ser actual, en los establecimientos tienen los dependientes su morada, su alimentación y un sueldo que les permite cubrir sus necesidades y hasta ahorrar, á los que son económicos. Si desgraciadamente á los dueños de tiendas á cerrar á las seis, buscarían la defensa disminuyendo los sueldos y quitándoles la comida; de modo que á la larga los dependientes serían los perjudicados, porque con ese cambio la vida se les haría difícil y no podrían ahorrar.

No todos los negocios pueden medirse por el mismo rasero. Las oficinas del Estado y del Ayuntamiento, los Bancos, los bufetes y escritorios y otros, tienen marcadas sus horas de trabajo; pero las numerosas tiendas al detalle tienen que aprovechar el mayor número de horas para realizar las ventas y servir al consumidor, sobre todo en un país como este, en que muchas personas se abstienen de salir á la calle en las fuertes horas de calor y lo hacen en las más templadas. Ya son muchas las casas que tienen establecidos turnos para sus empleados, y cuando unos trabajan descansan otros.

Ya el comercio sufre también con el exceso de días de fiesta, pues las hay religiosas, patrióticas, necrológicas y de fastos cubanos, españoles y americanos. Ya se aproxima el día en que los sábados sean mitad de labor y mitad de fiesta; de modo que al paso que vamos en todo se va á pensar menos en trabajar; pero mientras tanto se multiplican los cafés, billares, casas de juego, cinematógrafos y otros centros de inmoralidad.

En los días de labor, es nuestra opinión que los establecimientos al por menor deben permanecer abiertos el mayor número de horas, y si ya se ha convenido en que lo estén hasta las ocho de la noche, menos los sábados, es inoportuno, injusto y hasta ilegal el pretender ahora cerrarlos dos horas antes, precisamente en aquellas en que por dejar sus oficinas los empleados y obreros pueden acudir á proveerse de los artículos que necesitan. Exceptuar los restaurants, cafés y otras casas, es establecer un privilegio para unos y para otros no. Una vez que está abierta la información deben dejar oír su voz particulares, síndicos y sobre todo la Asociación de las Clases productoras.

A. POMPEYO.



## COSAS.....

El público ha leído con indiferencia la noticia de que la elección de candidato por el partido conservador, para la Alcaldía de la Habana, ha sido tumultuaria. Lo extraño, que hubiera causado verdadera sorpresa y quizás una convulsión, habría sido que todos los votantes al conocer el nombre del que mayor número de votos había obtenido, hubiesen aplaudido al unísono, prometiendo todos sostenerlo contra viento y marea, que es como decir contra zayistas y miguelistas. Así hemos visto, con nuestros propios ojos, la designación de Roosevelt contra Black, cuando ambos fueron candidatos al puesto de Gobernador de New York, votada en el *Convention Hall* de Saratoga por las diferentes fracciones del partido republicano. Así no veremos jamás una elección en Cuba, porque aquí los partidos como los individuos se someten á una decisión, ó á un tribunal de arbitraje, en tanto que tienen esperanzas de ganar, pero una vez decidida la derrota, entonces viene la protesta, que consiste en declararse en cantón independiente; cuando no en pasarse al enemigo, con lo que es verdad que tampoco se consigue la victoria, pero se tiene la inmensa satisfacción de que no nos venza el que ha sido nuestro amigo y el que más ligado está con nosotros. Esta es la política que más ardentemente practicamos, reservándonos como el arma más poderosa, si perdemos, el "llamar al americano".....

DOLORES.

### BOCETO BIOGRAFICO DE JOSE MARTI [1]

AL GRAN MAESTRO DE LA JUVENTUD  
CUBANA DON JOSE ANTONIO  
GONZALEZ LANUZA.

Para mí la Patria no será  
nunca triunfo, sino agonía  
y deber.

(Palabras de Martí.)

Hablemos del héroe.

Cuando la fe se aleja de nuestros corazones y se enfría el entusiasmo en nuestros pechos y se enerva nuestra voluntad y el concepto del verdadero patriotismo no adquiere el suficiente arraigo en nuestro cerebro ¡qué labor más santa, ni qué empeño más consolador y más fecundo que evocar la noble figura del Apóstol, resucitar sus hechos de maestro y de luchador, penetrar hasta en lo más íntimo de su gran espíritu profético,—espíritu de iluminado, de vidente,—y decirle con arranque impetuoso á esta generación egoísta, utilitaria é indiferente que nos rodea: ¡Vedle aquí tal cómo era! ¡Este es el hombre!

Si, hablemos del héroe; pero no fríamente, sin pasión, á la manera empaquetada y retórica que solemos emplear cuando presentamos al lector curioso la silueta de un literato frívolo, de un sabio pretencioso ó de un vulgar agitador, sino al modo elocuente, enternecedor y sublime, que solo acierta á inspirar á nuestra alma el que es un verdadero elegido de Dios, el corazón arrebatado é inquieto que desciende de las regiones del misterio para realizar en este pobre planeta nuestro, labor de redención y de heroísmo, obra titánica de educador de pueblos y de guía espiritual de multitudes, trabajo epopéyico de quien siente fulgurar la llama de lo ideal en su frente y camina imperturbable, empujado por la fe de los abnegados y de los mártires, en pos de un pensamiento redentor y de una aspiración generosa y altruista.

Hablemos de José Martí con la alteza que requiere esta ocasión solemne, con la sinceridad que exige á nuestra pluma el angustioso momento histórico en que vivimos, con la valentía en el concepto y la honradez en la expresión, á que son acreedores los manes del gran rebelde y los seculares prestigios de la

[1] Este trabajo empezó á escribirse para ser presentado en los Juegos Florales que se acaban de celebrar con tanto lucimiento y que tan alto han colocado el nombre del Ateneo y Círculo de la Habana. Motivados de muy diversa índole impidieron llevar á cabo mi propósito, y ya que entonces no pude ofrecerlo á la consideración de un tribunal competente, brindolo hoy al juicio público, en sencillo homenaje á la memoria de Martí.

valerosa nación contra la que luchó bravamente y dió en holocausto su vida. Y no se fijen los cubanos que quien habla es un español devotísimo de su patria, un español que cifra todo su orgullo en la noble ejecutoria de su esclarecido origen, y no se fijen tampoco mis compatriotas en lo que soy ni en lo que represento como tal español, pues al presentarles la austera figura del que cayó como un bravo en la acción inolvidable de Dos Ríos, lo haré serenamente, sin prejuicios ni resquemores, levantándome muy por encima de la diferencia estúpida, del despecho ruín y de la pasión intecunda, bastarda y patriote-ra.

¿Quién fué Martí? ¿Qué aspiraciones eran las suyas? ¿Cuáles fueron las doctrinas que más influyeron en su pensamiento y cuáles los mayores anhelos de su vida?

Nació José Martí en la Habana el 28 de enero de 1853, y fueron sus padres el valenciano Mariano Martí, militar retirado y pensionario de policía, y Leonor Pérez, hija de la misma Habana y señora de muy nobles cualidades. Iniciábase en aquella época el descontento de los nativos contra la Madre Patria; empezaban las quejas tímidas, los clamores sordos, las vergonzantes protestas de los que soñaban en cambios y transformaciones que surgían débiles y confusos en las mentes inquietas. El ejemplo de las demás colonias que habían conseguido emanciparse del yugo materno, era un estímulo poderoso para los temperamentos traviesos, mal avenidos con la tradición, con todo lo que significase perseverar en la rutina, mantener íntegros los antiguos métodos de mando, de arcáicos procedimientos de gobierno. Como el oro corría y era la prosperidad económica sumamente envidiable, el descontento de los espíritus apenas si hacía sentir sus efectos entre las frivolidades de una sociedad acostumbrada al despilfarro y entregada casi por completo á los placeres del cuerpo, hasta el extremo de que los problemas de más sustancia para el porvenir de la colonia, los anhelos de reforma en las costumbres públicas y en la esfera de la administración, quedaban reclusos en el pequeño círculo de los intelectuales, cuyas voces sabias y previsoras apenas se dejaban oír entre el ruido de las bacanales y la estrepitosa algarabía de las continuas rumbas. (1)

El espíritu de Martí creció y desarrollóse en aquel ambiente hostil, donde imperaban únicamente las ideas de molición y donde el sentimiento del placer sensual había arraigado de manera tan honda en los corazones y en las conciencias. Nada serio ni consistente podía imponerse ni fructificar, perdiéndose en un vacío desconsolador los nobles requerimientos de quienes buscaban el bien del país por el camino de las reformas en la administración y en las costumbres públicas. Si acaso algunas ideas se ditundían y propagaban entre la gran masa social, eran precisamente las del rencor y las del recelo, ideas de

[1] Entre esos intelectuales destacábase la noble figura de don José Antonio Saco, hijo de Bayamo, filósofo y pensador, de los que más serena y cuerdate han discurrido acerca de los problemas políticos y de las soluciones de gobierno que más interesaban y convenían al porvenir de su patria.

Saco era el polo opuesto de Martí. Su entendimiento serio, reflexivo, bien ponderado, estudiaba á fondo las cuestiones, observaba certeramente la realidad, y según el resultado de sus observaciones y estudios, recomendaba este ó aquel plan, aquella ó esotra resolución, sin guiarse para nada de las superficiales simpatías y preferencias del espíritu público, que él subordinaba sabiamente á lo que era mandato imperativo de su cerebro sólido y de su voluntad bien regida. Martí, por el contrario, se apasionaba súbitamente de una idea, se identificaba con ella sin penetrar apenas en lo hondo de sus bondades, la hacía dueña absoluta de su imaginación y era capaz de morir en su defensa. Yo comparo á uno y otro con Macaulay y Carlyle, salvando las distancias respectivas. Mientras el ilustre historiador de la Revolución inglesa era el sostén y propagandista de las ideas prácticas, de los métodos juiciosos, de la observación sagaz, directa y escrupulosa,—todos sus Estudios Políticos y Ensayos Literarios lo demuestran,—el gran humorista de Sartor resartus era el devoto más acendrado de las ideas puras, de los ensueños inefables, del sentir místico, de las idealidades más atrevidas y más supremas,—dígalo, si no, su libro *Los Héroe*s, creación fundamental, y sin disputa, la obra maestra, ó por lo menos, la obra más humana del gran inglés.

Martí no tenía rival para iniciar un movimiento, para encender la chispa que redime y salva á los pueblos; Saco tampoco lo tenía en su país para guiar á la multitud por la buena senda. Martí traería la verdadera República; Saco la conservaría sobre base indestructible y eterna.

división y de alejamiento entre los españoles aquí nacidos y los que de la Metrópoli venían á trabajar y medrar; elementos idénticos, de la misma sangre y de la propia contextura, pero que separaban prejuicios de la educación, obstáculos creados por la común indiferencia en lo que debía ser lo principal y era considerado como accesorio.

¿Por qué no decirlo claramente, en voz muy alta, para que llegue á oídos de todos en estos días de verdades y de arrepentimientos? Los españoles que vinieron á Cuba á labrarse una posición mediante el esfuerzo de su inteligencia y de su brazo, si acertaron á enriquecerse, muchos de ellos no supieron, en cambio, crear una familia estrechamente unida por los lazos santísimos del amor; no supieron educar á los hijos en el respeto á la tradición, en el afecto puro á la tierra originaria, en la admiración sincera al gran pueblo de maravillosa historia, de hechos bizarros, de acciones epopéyicas, que al descubrir y colonizar un nuevo mundo cerró gloriosamente la Edad Antigua, para entrar con paso firme en la Edad Moderna. Y así hemos visto á muchos hijos de esta tierra, de progenie los más netamente española, hablar de los suyos como si fuesen extraños, calificar las acciones y los procedimientos de los españoles como si no fuesen todos una misma cosa, de igual manera que si unos y otros no fuesen descendientes directos de aquellos bravos aventureros que acompañaron á Colón en su primera expedición famosa.

En este defecto fundamental de la educación, en esta omisión terrible de los padres y maestros españoles, han consistido la mayor parte de los males que hemos padecido y continuamos padeciendo, casi todas las desgracias que nos han amargado en los años últimos del poderío colonial y que, cuando ya todo acabó, parecen todavía cernerse amenazadoras sobre nuestras cabezas. Porque los nacidos aquí, hijos, nietos y biznietos de españoles, se acostumbraron á mirarnos como si procediéramos de casta muy diferente á la suya y así juzgaban los malos métodos coloniales, los defectos y las corruptelas de aquella administración y de aquella política, como si fuesen impuestos por un poder extraño. Y pensando de esta guisa los nativos, con sentimientos tan nocivos en el corazón y creencias tan equivocadas en el cerebro ¿cómo asombrarnos de que el odio se fuese aposentando en su pecho y de que la protesta y la rebeldía contra todo lo español rompiesen al fin un día y se iniciara la lucha fratricida y corriera á torrentes la sangre de hermanos?

Martí, joven, ardiente é impetuoso, participó también, sino del mismo odio, que éste no cabía en su corazón sano y en su espíritu superior, al menos de cierta inquina y de cierto desamor que lo colocaron en abierta pugna con los más resueltos partidarios de la intransigencia colonial, españoles cuya hidalguía y buena fe aparecían oscurecidos por una obcecación de todas veras y por todos conceptos lamentable. Y este desamor de José Martí hacia el gobierno que regia la Isla y hacia los elementos que en ella influían y preponderaban, no se reclusó en lo íntimo de su conciencia, ni se contuvo dentro de los límites de la conversación familiar, sino que en publicaciones como la "Patria Libre" y "El Diablo Cojuelo," expúsolo sin atenuaciones y distingos de ninguna especie, y con insistencia tal, que fué encarcelado por orden de la autoridad superior y deportado á España como propagandista de ideas peligrosas para el mantenimiento de la paz (1869).

Alejado del país nativo en plena adolescencia, creyéndose víctima de la injusticia de los hombres y de los procedimientos tiránicos de los que allá en su tierra representaban á la Metrópoli, el futuro caudillo de la revolución no se arrepintió en Madrid de sus doctrinas ni de sus propagandas, que él estimaba justas y meritorias, y así le vemos publicar el folleto titulado "El Presidio Político en Cuba," donde se expresaba con valentía que sorprendió á todos, y perseverar denodadamente en conferencias y discursos, en aquella campaña de valerosa protesta y de abierta y desenfadada rebeldía. En Madrid hizo amigo de los hombres de más valer en las avanzadas del republicanismo y secundó bizarramente á la juventud ardorosa que



batallaba por el triunfo de los ideales democráticos, pero apartándose de ella en cuanto se percató de que ningún beneficio habría de reportar aquel concurso á los supremos anhelos que eran el norte de su existencia y la preocupación constante de su vida: la libertad política de los suyos y la personalidad de su amada Cuba, como nación independiente y soberana.

Sus manejos políticos y predicaciones libertadoras no le impidieron estudiar seriamente y en Junio de 1873 obtuvo el grado de Licenciado en derecho, á título de suficiencia en la Universidad de Zaragoza, y en Septiembre del mismo año el de Filosofía y Letras, embarcándose poco después para México, en cuya república se casó; fué redactor de la "Revista Universal," y habiéndosele ofrecido la Secretaría de Gobernación del Estado de Puebla, la rehusó noblemente.

Enemigo de la vida sedentaria, deseoso de viajar y de satisfacer la eterna curiosidad de su imaginación privilegiada con el espectáculo de otras tierras, y de otros muy diversos horizontes, se trasladó en 1877 á la capital de Guatemala, en cuya Universidad explicó Literatura europea, é historia de la filosofía, siendo después elegido Presidente de la Sociedad Literaria "El Porvenir," y renunciando éste y otros cargos de igual honorabilidad cuando, por orden arbitraria del Ministro de la Guerra, se quitó la Dirección de la Escuela Normal á un cubano tan honrado, tan ilustre y competente como D. José M. Izaguirre. ¡Actitud digna, rasgo pundonoroso que refleja con destellos de inextinguible luz toda la altivez, la austeridad y la fiereza del alma grande é independiente de Martí!

Firmada la paz del Zanjón, volvió á Cuba, estableciéndose con su familia en la Habana y dedicándose á diferentes trabajos profesionales para subvenir decorosamente á las necesidades de su hogar. Rodeado y favorecido por el elemento intelectual, amigo de D. Nicolás Azcárate, y de otros cubanos beneméritos, fué presentado en el Liceo de Guanabacoa, y en otras sociedades muy en boga por aquella época, grangeándose al momento la simpatía y admiración populares merced al magnetismo de su palabra, á la riqueza de su léxico, á las imágenes y metáforas que prodigaba en sus discursos, que eran á un tiempo labor de poeta, de político y de luchador.

El sosiego de Martí en su ciudad natal no duró muchos años, pues considerándolo el general Blanco complicado en el movimiento de Agosto, de 1879, lo deportó nuevamente á España, imponiéndosele como residencia Madrid; pero ávido de lucha, firme en sus ideales, consecuente con sus principios de libertad é independencia, buscó el medio de evadirse, de trasladarse á Nueva York, y lo consiguió á principios de 1880, huyendo por la vía de Francia.

La vida de Martí en el gran centro americano fué un combate incesante por el sustento de los suyos, que conseguía de un modo mezquino sacrificando el reposo de su cuerpo, exprimiendo el jugo de su espíritu, riñendo á cada paso dolorosas batallas con las rivalidades de los unos, con las decepciones de los otros, con la ingratitud y el desvío de aquellos compatriotas que él creía más afectos á su persona por los lazos del compañerismo y la solidaridad de las ideas. ¡Qué lucha tan tremenda la que sostuvo Martí durante los años que residió en la Metrópoli comercial de los Estados Unidos! Lucha para llevar el pan cotidiano á la esposa y al hijo que eran su adoración y su ensueño, y lucha para ver pronto triunfantes los ideales políticos que eran la obsesión de su pensamiento y el afán único de sus especulaciones de publicista y de sus arrestos gallardos de hombre de acción. Para conseguir lo primero trabajaba cuando podía en la carpeta de un escritorio y enviando correspondencias á "La Nación" de Buenos Aires, y dirigiendo con gran fé y singular competencia "La Edad de Oro", hermosa publicación mensual dedicada á los niños de América y editada con cierto lujo por el caballero A. Dacosta Gómez. Para que fuese un hecho su aspiración de libertad política para Cuba, de independencia absoluta para su patria ¡qué esfuerzos tan inconcebibles, qué campañas tan valientes, qué sacrifi-

cios tan extraordinarios los realizados por aquel hombre!

Martí no sosegaba ni un instante; él, tan amante de los suyos, tan aficionado á la vida tranquila, dulce y amorosa del hogar, no podía consagrarles ni unos minutos al día. ¿Cómo iba él hacer esto si el deber de ciudadano le llamaba á otros sitios, si la misión de apóstol que se había impuesto le decía que era preciso hasta sacrificar los afectos más puros de la familia para apresurar el triunfo de la gran causa? Él lo decía. "Para mí la patria no será nunca triunfo, sino agonía y deber." Y seguía imperturbable su camino con la paciencia heroica del mártir de las escrituras santas, con la subime fé de aquellos admirables cristianos de las Catacumbas, alentando á los tímidos, convenciendo á los descreídos, apostrofando á los desafectos y á los rehacios.

¿Os acordáis de sus discursos? ¡Qué discursos! tan ardientes, tan apasionados, tan influidos por la cordialidad y el amor, los que pronunció en los últimos años de su vida agitada y turbulenta! Aún leídos estremecen, incitan á la lucha, entusiasman. Tribuno del pueblo como aquel valeroso y austero Tiborio Sempronio Graco, defensor de la libertad ciudadana como Mazzini, cantor de los anhelos democráticos como Vergniaud, el incomparable orador de la Francia revolucionaria, poseía las condiciones indispensables para inflamar á las masas, para sujetarlas al carro de su inspiración de fuego, para llevarlas á morir bizarramente invocando á la hora suprema el nombre augusto y acariciador de la Patria.

¡Qué discurso el que pronunció en 1891 en el "Club Ignacio Agramonte" de Tampa! ¡Qué ideas tan hermosas, qué arranques tan patrióticos, qué sentimientos tan humanitarios y fraternales los que prodigó á través de aquellas imágenes y de aquellos conceptos y de aquellos símiles que eran la característica de su elocuencia romántica y soñadora! ¡Qué entusiasmo el que produjo! ¡En aquella ocasión memorable se unieron para aplaudirle y para aclamarle manos de españoles y de cubanos, porque el gran propagandista revolucionario, el rebelde de la colonia, habló de España con el respeto que le merecía la hidalga tierra de su padre, y al pedir la independencia para Cuba, solicitaba el concurso de todos los españoles de buena voluntad, ya que su lema, el de su República, el lema de la República que él soñaba, se condensaba en esta bella frase: "Con todos, para bien de todos."

Martí podía ser un equivocado, podía ser un fanático, podía ser un alma que caminaba á ciegas por un sendero extraviado. Pudo haber sido esto, y algo más, si se quiere; pero era un corazón sano, un hombre bueno, generoso, leal.

"Yo soy bueno, y como bueno, moriré de cara al sol."

Así dijo él, y toda su vida, toda su conducta, no fué más que una elocuente demostración de esta verdad.

Se habla por algunos de los defectos de Martí, de las flaquezas de Martí, de las cosas y extravagancias de Martí. ¡Oh, los defectos é inconveniencias de los grandes hombres!... Defectos. ¿Quién no los tiene? ¿No los tuvo acaso, aquel Dante, poeta maravilloso de la Edad Media, que condensó en versos inmortales, el gran espíritu cristiano de toda una época; el Dante que vivía atormentado por las pasiones más desenfrenadas y por las debilidades más atroces? ¿Tampoco los tuvo acaso aquel D. Francisco de Quevedo, rey de la sátira y de la desvergüenza que llegó á las cimas del saber y de la humana previsión con su admirable libro "La política de Dios y Gobierno de Cristo" y que á pesar de sus innegables virtudes y entereza de carácter, alternaba con los tahures y se reunía con toda la gente del hampa y de mal vivir? Y ¿quién más cargado de defectos y de vicios que aquel pobre Juan Jacobo Rousseau, el gran educador del *Emilio*, el famoso revolucionario del *Contrato social*, cuya vida miserable fué una perpétua y singular contradicción con el espíritu y la esencia de sus obras? Y si repasamos la Historia, ¿no veremos á través de sus páginas que todos los grandes caracteres que en ellas resplandecen, que todas las nobles figuras que en ellas sobresalen y se imponen, son un extraño amasijo

de excelsas cualidades y de perversas condiciones como si quien todo lo rige y lo gobierna quisiera demostrarnos perennemente que si sorrios divina sustancia también somos frágil barro y deleznable polvo?

José Martí fué grande porque, cualesquiera que hayan sido sus defectos, por enormes que hayan sido sus equivocaciones, haya servido bien ó mal los intereses de su patria, que esto lo dirá á su tiempo la historia, obró siempre con sinceridad y con nobleza, trabajó con fé y abnegación por aquello que él consideraba lo más bueno y lo mejor para el porvenir y la dicha de su país amado. Fué en cierto modo, un Cronwell, aunque por la naturaleza de su espíritu, por la índole de su carácter romántico y soñador, jamás llegaría á consolidar su obra ni á sujetar en el gobierno la ambición y la codicia de sus satélites como lo hizo valientemente aquel extraordinario dictador inglés.

Como poeta, como literato, como tribuno y pensador, si ha dejado obras bellas, composiciones estimables, imágenes y pensamientos que honran y enaltecen á su imaginación brillante, nada definitivo y permanente podemos ofrecer al estudio, al ejemplo y admiración de las generaciones que nos sucedan. Era un hombre culto, instruido, de inteligencia fértil, de pluma fácil, de palabra arrebatadora y á las veces persuasiva; pero el género de vida que llevó, sus preocupaciones políticas, sus viajes de conspirador, sus exaltaciones de fanático de una idea, impidieronle cultivar con reposo sus notables disposiciones intelectivas y ofrecer al mundo literario frutos más jugosos de su cerebro bien constituido. Martí, nacido en una época de lucha, de renovación, fué lo que tenía que ser, un combatiente, un rebelde; de igual modo que si hubiera vivido en plena Edad Media, rivalizaría con aquellos varones ejemplarísimos, todo un sentimiento, todo amor, que compartían las horas de su existencia terrena entre las plegarias fervorosas que elevaban de continuo al señor de sus almas y las obras de misericordia que ejercían para dicha de sus hermanos, los seres todos de la creación.

La muerte del héroe fué digno remate de su existencia honrada, tan pródiga en sacrificios y en abnegaciones. No murió en lo obscuro, como traidor, sino frente á frente, y como él quería, "de cara al sol." Desembarcaba en Cuba el 10 de Abril de 1895 por la sabana la Mar, cerca de Baracoa, y caía para no levantarse más en la acción de los Dos Ríos, el 19 de Marzo del mismo año. Fué enterrado en Santiago de Cuba, junto al mausoleo de otro gran guerrero: Carlos Manuel de Céspedes.

Ha muerto el héroe; su sangre ha regado los lozanos campos de su país, como los regaron también, con su sangre igualmente generosa, aquellos nobles muchachos que la madre patria mandó aquí para defender su autoridad secular, sus derechos tradicionales.

Que la sangre vertida no se haya derramado inútilmente, que al conservar Cuba su soberanía política, mantenga España en ella lo que más vale, lo que más significa, lo que más representa: la lengua hermosa y galaña, que es el baluarte más firme del espíritu de los pueblos.

El nombre de Martí, debe ser un símbolo y ni cubanos ni españoles deben invocarlo sino para reconstruir la Patria, para afianzar las libertades del país, para levantar sobre firme base la República predada por aquél, la República de la unión, de la concordia, ó como decía Martí: CON TODOS, PARA BIEN DE TODOS.

JULIÁN ORBÓN

#### LIBROS VALIOSOS

En la venta de la famosa biblioteca Trau, de Viena, un ejemplar del "Officia et Paradoxa" de Cicerón, publicado en Maguncia, en el año 1465, alcanzó el precio de 51.900 francos.

Sin duda este es un caso excepcional, pero conocemos otros que si bien no alcanzan ese extremo, son también dignos de mención. Un eminente historiador chileno, fallecido no hace mucho, poseía en su hermosa biblioteca ejemplares de un valor de 10.000, 12.000 y uno hasta de 30.000 francos.



**TOROS, GALLOS Y BOXEO**

Cada país tiene su diversión favorita y si por ella fuéramos á guiarnos para juzgar de sus sentimientos, á todos tendríamos que condenarlos por bárbaros. Pero es indudable que los pueblos se educan, y sino ahí está para demostrarlo la Historia. La civilización, ha ido mejorando, y pueblos que se encontraban en la mayor barbarie, hoy día se pueden sacar como modelos de corrección y altruismo.

Pero, hay diversiones y diversiones, y refiriéndonos á las que encabezan este artículo diremos, que la más alegre y la más atractiva sin que sea necesario para ello que medie apuesta ú otro incentivo parecido, es: Los toros. Es esta una fiesta que desde sus comienzos es animada y socorrida. El aspecto de las calles que conducen al espectáculo, el público que al mismo se dirige, los alrededores de la plaza, todo es animación, bulla y alegría; todo tiene el aspecto de verdadera fiesta. ¡Y el ruedo una vez dentro! La amplitud del lugar, la luz que lo inunda todo, el alborozo de la multitud, el pregón de los vendedores, las voces de los entusiastas, la vista de las mujeres con sus graciosas mantillas, los sonidos agudos de la orquesta, los clarines, el mismo redondel en sí, todo en fin, convida á la vida y sus goces. Se puede decir que en esos momentos las penas han huido de los corazones.

Pero la nota alegre llega á su colmo, cuando el llavero, caballero en brioso corcel, se adelanta á la plaza en busca de las llaves del toril, y después la cuadrilla toda entera, vestida con sus mejores y más vistosas galas, le sigue, desfilando por ante el palco presidencial; en esos momentos todo frase es pálida y todo pincel torpe, para pintar el regocijo de la multitud. El contento de los semblantes y el palpar de los corazones, es sorprendente y majestuoso. Pero en breves momentos el espectáculo se transforma. Y de alegre y simpático que era al principio, se convierte en odioso y repulsivo.

Una vez terminada la suerte de capa animada y poco riesgosa, viene el suplicio de los nobles brutos, uno de los más amigos del hombre y de los que más le han servido y le sirven: el caballo. Verdaderamente no se comprende como ha podido sobrevivir á tanta civilización y progreso la suerte horrible de pica. No comprendemos como tanta crueldad puede sobreponerse á los instintos nobles y altruistas de la humanidad presente, cuando tantas asociaciones nobles se establecen y se fundan sociedades contra la crueldad de los animales! ¡Porque, cuidado que es iniquidad la que se comete con esos pobres animales!

¡Como si no fuera bastante haber llevado una vida llena de privaciones y trabajos y arrastrar á la vejez una armazón huesosa y de esparabanos, se les lleva á morir de una manera ignominiosa y cruel!

Da grima ver como salen esos pobres brutos á la arena: temblando, llenos de pavor y miedo, materialmente empujados por los monos sabios é instigados brutalmente por



**CARLOS AYALA**  
Redactor de "La Discusión" y miembro de la Directiva de la Liga de Basse-Ball.

la espuela del jinete que los monta, y con cuyo peso apenas pueden; tal parece que presienten el fin con que son allí llevados.

Pero lo que priva los nervios y hace apartar la vista con horror, es cuando el toro, con toda su fiera de bestia bravía acorralada, arremete contra el escuálido jamelgo, que á penas si puede tenerse en sus cuatro patas. Lo que va pasar allí el ánimo lo adivina. Y cuando entre horrorizado y espantado vuelve uno la cara para ver lo que ha pasado y se encuentra con el pobre animal que en loca, desenfrenada carrera, las tripas arrastrando, busca salvadora salida á aquel infierno, dan ganas de gritar á todo pulmón, para ser oído de toda la plaza: animales ¡no vén que está indefenso y tiene miedo! ¡Por qué lo obligan á morir de ese modo? ¡Pónganse ustedes! Y en esos momentos toda alegría y toda simpatía huye del espectáculo.

La suerte de la pica, es la abominación de las corridas de toros.

¡Y pensar que para los aficionados, mientras más caballos mueran mejor es la corrida!

Ahora, tocando ya á los otros espectáculos, diremos, que ni los gallos, ni el boxeo, tienen la atracción, la animación y la vida de una corrida de toros... El espectáculo del primero, en que se martirizan dos animalitos y cuyo primer aliciente es la apuesta, y del segundo, en que además de apostarse, se ponen dos hombres á ver cual de los dos se pega de una manera más brutal, hasta inutilizarse, algunas veces para siempre, ¡sirviendo ello de diversión á otros hombres!... no tienen defensa alguna.

Pero sin embargo, el espectáculo del caballo ensartado por los cuernos del toro, á lo que se agrega el acto despiadado de meterle estopa en la herida, para seguir aprovechando, no tiene parangón ¡es horrible!

ALFREDO MANRARA.

**SECCION DE AJEDREZ**

A los que crean que el ajedrez es un juego como otro cualquiera, útil tan solo para pasar el rato, les sorprenderá seguramente el saber que ha merecido la atención de Galileo, San Ignacio de Loyola, San Francisco de Sales, Sixto V, Francisco I, Felipe II, Diderot Wellington, Napoleón, Juan Jacobo Rousseau, Talleyrand y otros muchos; y si no se quiere salir de Cuba ni de la actualidad, ahí están el Dr. Jose Antonio González Lanuza y el general José Miguel Gómez, jefes de partidos políticos, notables aficionados, que no desdennan sentarse ante el tablero y manejar caballos y alfiles, torres y peones, jaques y gambitos al igual que Leibniz, que llegó á considerarlo como ciencia, calificativo que justamente merece, que si fuera un juego vulgar ninguno de los grandes hombres que hemos citado lo hubiera conocido ni cultivado. El héroe de Marengo y de Friedland era lo que generalmente se llama un buen jugador, que de cuando en cuando manejaba en miniatura Reyes y Reinas, con la misma facilidad que en la carrera de su vida. Tres series de piezas tenía, hecha una de ella de un cañon tomado á los alemanes, figurando el Rey al mismo Napoleón y la Reina á Josefina. Dos partidas suyas se conservan únicamente, la que jugó contra M. de Rémusat y la que á continuación se verá:

BLANCAS		NEGRAS	
NAPOLEÓN I.		MARISCAL BERTRAND	
GAMBITO EVANS			
1	P4R		P4R
2	CR3A		CD3A
3	P4D		CxP
4	CxC		PxC
5	A4A		A4A
6	P3AD		D2R
7	00		D4R
8	P4AR		PxP†
9	R1T		PxP
10	AxPA†		R1D
11	PxD		PxT(D)
12	AxCR		A2R
13	D3CD		P4TD
14	TSAR†		AxT
15	A5CR†		A2R
16	AxA†		RxA
17	D7AR†		R1D
18	DSAR MATE		

El ataque que inicia desde las primeras jugadas Napoleón es franco, decisivo y enérgico, imagen fiel de lo que era en el campo de batalla aquél espíritu ambicioso de gloria y de poder.

SALVADOR MASSIP

**ETIQUETAS O ROTULOS QUE SE PEGAN SOBRE LAS BOTELLAS**

Suelen tomar con el uso un aspecto muy feo. Para que aparezcan siempre nuevas, nada mejor que barnizarlas con clara de huevo y exponerlas después á la acción del vapor, hasta que la albúmina se cuagule. Dejando entonces secar el barniz á una temperatura de 100 grados centígrados, la albúmina se pone tan dura, que ni los ácidos ni las grasas estropean lo que hay escrito bajo ella.

**CUBA CATALUÑA**

SALON LUNCH  
GALIANO 79

En paseos, en visitas y en donde quiera que se reúnen las damas de nuestra buena sociedad, se les oye hacer grandes elogios del incomparable

**Biscuit Glacé**

que saborean en el saloncito de CUBA CATALUÑA, y reconocen que no tiene rival en la Habana por su finura y delicado paladar.

ANUNCIESE EN

**"CUBA Y AMERICA"**

**DESCONFIE Vd.**  
de los Polvos quimicos preparados industrialmente y que no tienen ningun valor representativo de las sales minerales.

**QUIERE Vd.**  
Conservar su salud, use la

**SAL VICHY-ETAT**  
(SEL VICHY-ÉTAT)

la Unica verdaderamente extracta de los afamados manantiales

**VICHY ETAT**  
**CELESTINS GRANDE-GRILLE HOPITAL**

(Propiedad del ESTADO FRANCÉS) y de venta en todas las Boticas

**0f10 el Paquete 0f10**  
Todo paquete lleva como garantia el disco azul "VICHY-ÉTAT".

**FUERZA \* ENERGÍA \* VIGOR**  
**VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ**

El **VINO TÓNICO DE CAFEÍNA HOUDÉ** actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es un poderoso sostén de las Fuerzas físicas, un propulsor enérgico á propósito para facilitar los trabajos manuales é intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, desfatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación.

Recomiéndase mucho á los Caquéticos, á los Convalecientes, á los Anemiados. Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas á las Fiebres tifoideas y palúdicas, la Neumonía, el Agotamiento nervioso, el Surmenaje, y á los Diabéticos.

DEPÓSITO : A. HOUDÉ, 29, Rue Albouy, PARIS.



# CUENTO

## Sombras Chinescas

### EN UN BAILE DE MASCARAS

(RELATO VERDADERO)

¿Conocéis, siquiera sea por fotografía ó por grabado, el hermoso cuadro *Después del baile de máscaras*, de Gérôme? En el Bosque de Bolonia, nevado, envuelto en opaca niebla, con árboles sin hojas y cielo sin luz, Pierrot y Arlequín, dos compañeros de alegrías en el baile de la Opera, acaban de batirse por una mujer: Pierrot cae exánime en brazos de sus testigos, atravesado el corazón por honda estocada, y Arlequín se aleja con los suyos, orgulloso de su triunfo y olvidándose de su infeliz amigo. ¡Qué horrible contraste forman los trajes de Arlequín y Pierrot con el sangriento drama que el cuadro representa; la idea de una noche de bulliciosos placeres, con la triste realidad de un duelo á muerte!

Pues no creáis que el asunto de ese cuadro es pura ficción de la fantasía del artista: es un asunto histórico.

Cuando estuvo en París el insigne novelista inglés Carlos Dickens oyó referir una historia semejante, que bien pudo servir al pintor Gérôme para asunto del cuadro, y el gran escritor de costumbres inglesas prometió al público narrarla y desenvolverla en una novela; pero no lo hizo así, por causas no conocidas, y hoy la refiere uno de sus amigos, afirmando que la ha encontrado entre los papeles de Dickens.

Voy á contarla en pocas líneas.

\* \* \*

La esposa de A... (el narrador ha ocultado ese nombre) era una bellísima y honesta señora, que solía, no obstante su virtud, exponerse intrépidamente al peligro.

En el Carnaval de 18... quiso ir al baile de la Opera, y empezó por rogar á su marido que la llevase; pero éste, quizá por motivos de independencia personal, rehusó en absoluto satisfacer el capricho de su cara mitad, y la dijo:

—En el baile de la Opera se pasa la noche de mala manera, con el calor, los olores, la confusión, el ruido; si se quiere bailar hay que conformarse con piruetas de horterillas ó de estudiantes atrevidos; por toda aventura suele acontecer que se encuentre cualquiera con la doncella de labor de una casa amiga, y que le diga tras la careta, con voz chillona: "¡Te conozco, te conozco!"

Pero la señora A....., irritada con la negativa que su imprudencia merecía, resolvió ir sola, es decir, resolvió desobedecer á su marido, y desafiar heroicamente, según su costumbre, al peligro.

Y fué, y fué sola. ¡No tenía hijos!

Mas se aburría en el baile de tal modo, sofocada por el calor, aturdida por el ruido, casi á punto de caer desvanecida por la confusión vertiginosa, que hacia las dos de la mañana, curada de su ciega curiosidad, avergonzada de haber abandonado el domicilio conyugal, huyó del salón, y empezó á bajar la escalera con una lentitud que revelaba sus amargos desengaños.

Entonces fué cuando un gentil caballero, buen mozo, elegante y fino, acercóse á ella y la ofreció su brazo.

La señora de A... vaciló.....

Pero la novedad la seducía, y también, ya lo he dicho, el peligro; y además era mujer muy experta para no conocer en aquel advenedizo un caballero de buena educación, y por lo tanto discreto.

—Acepto—respondió con firmeza—pero impongo dos condiciones: la primera, que bajo ningún pretexto..... ¿ois? ¡bajo ningún pretexto!..... me haréis quitar la careta.....

—¡Lo juro!—contestó el caballero.

—Pues la segunda es ésta: que no cenaremos solos, sino con algunos amigos vuestros. ¡Buscadlos!

—No tengo necesidad de buscarlos, porque ya me esperan. ¡Venid, señora!

Diez minutos después la pareja entraba en un saloncito donde había otras cuatro parejas, sin máscara, alrededor de una mesa bien servida.



"The first in peace, the first....."



CHARLES W. ELIOT.—Presidente de la Universidad de Haward.

Y uno de los caballeros era el marido de la señora de A.....

\* \* \*

—Os presente mi pareja—dijo el recién llegado á sus amigos—que lanzaron un hurra atronador.

—Pero os la presento—continuó diciendo, mientras dirigía una mirada ativa á los circunstantes—para que respetéis su careta, como yo he jurado respetarla.... Y vos señora—añadió—conservad por completo vuestro incógnito, y si alguna vez mi buena fortuna quiere que nos encontremos en salones de la buena sociedad, os ruego para entonces que me hagáis el honor de revelaros á quien esta noche os sirve de rendido caballero.

—¡Bravo!—gritó el marido de la señora de A...—¡Bravo por el caballero de la Tabla Redonda!

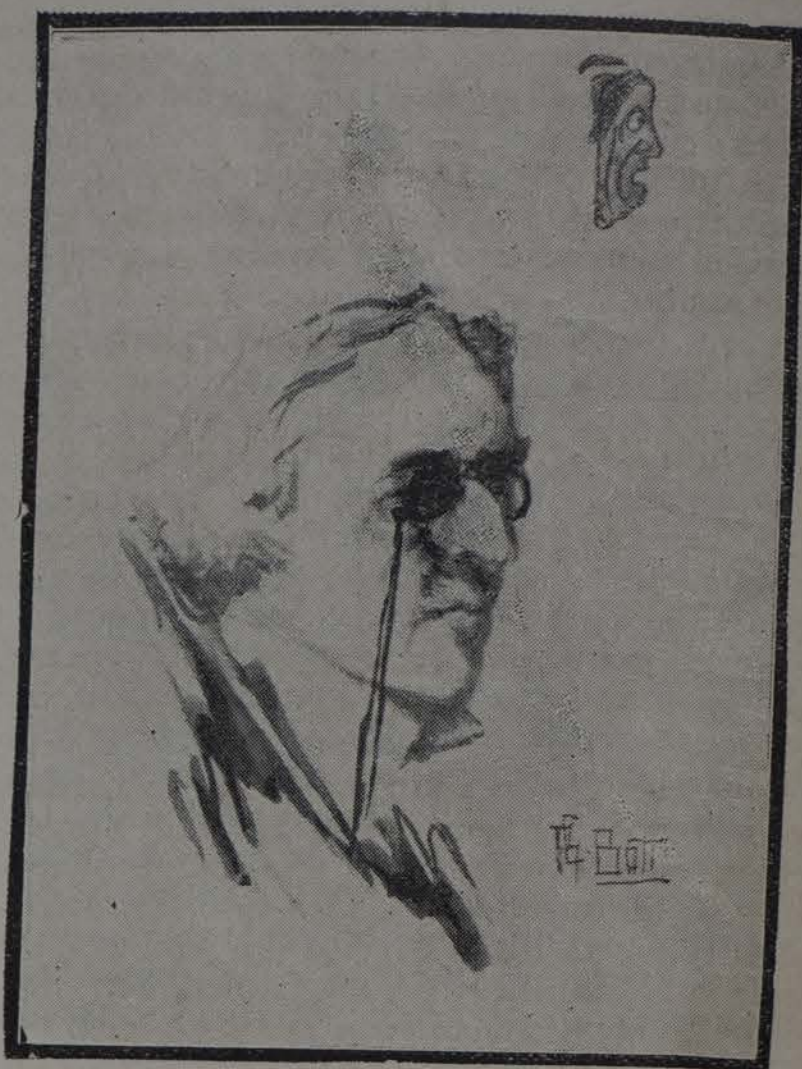
Y como estaba harto de *foie gras* y de champagne, aproximóse á la máscara, la deslizo al oído palabras atrevidas, y con torpe mano no la arrancó la careta.

En el mismo instante recibió su rostro una tremenda botetada: dióselo el caballero de la señora de A..., que enseñaba al libertino cuán peligroso es desenmascarar á una dama, aunque ésta sea su mujer propia.

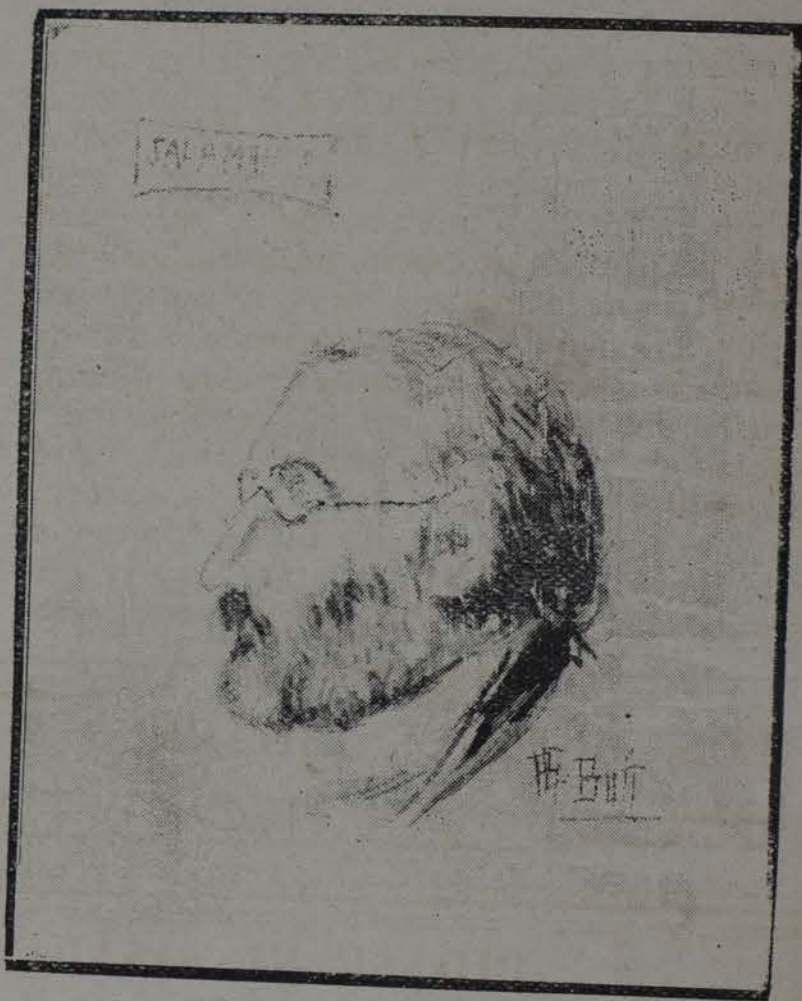
Y el aboteteado, cuya embriaguez se disipaba por momentos, reconociendo en la incógnita á su esposa, gritó furibundo:

—¡Me daréis reparación de ese ultraje!

—Os la daré—contestó el caballero—cuando



HENRY IRVING



Tal valor ante la burla de los imbéciles que chapotean en la rutina, es el valor de más precio.

UNAMUNO.

do presentéis vuestras excusas á esta señora.

—¡Esta señora es mi mujer!

—No la conocíais, ni siquiera lo sospechabais..... Esta señora era una máscara que deseaba guardar el incógnito, y que para guardarle poseía un juramento mío y estaba bajo la salvaguardia de mi honor.....

—¡Nos batiremos á muerte!

—Como queráis—respondióle desdeñosamente el caballero, volviéndose de espaldas.

La pobre mujer, aquella mujer honesta, pero desobediente y casquivana, que había ido al baile para satisfacer una curiosidad peligrosa, se había desmayado.

\* \* \*

Al día siguiente se efectuó el duelo en el Bosque de Bolonia.

¡Y el duelo fué mortal para el galante caballero!

El marido creía triunfar; mas cuando volvió á su casa le recibió la esposa con estas palabras:

—¡Apartaos de mí para siempre! Me habéis ultrajado con vuestra infidelidad y con vuestra brutalidad..... Llevaré eterno luto por vuestra víctima; amaré y veneraré su memoria.....y pediré á los tribunales nuestra separación. ¡Apartaos de mí, que tenéis sangre honrada en las manos!

\* \* \*

Esta penosa historia quiso desenvolver el gran Carlos Dickens en una novela, que ha-



bría sido, como todas las suyas, profundamente moral y conmovedora.

Pero el drama ha quedado inédito hasta ahora, muertos ya todos sus protagonistas y actores.

Ella, la mujer, no se consoló nunca de haber causado la muerte de un hidalgo caballero.

El despreocupado marido inclinó la cabeza ante el odio de su esposa, y vivió solo y triste, mordido en su conciencia y desdénado por los hombres de honor.

J. FERNÁNDEZ Y MUÑOZ.

### MOTIVOS DE MEDITACION

"Las libres fuerzas intelectuales del hombre son fuente de todo el bien social".....  
Buckle.

#### III

¿No debe cualquiera filosofía racional ponerse de acuerdo con la naturaleza y mejorarla?

¿Y no es en la verdad de nuestra naturaleza, que todas nuestras facultades se corresponden, se sostienen, se comprueban mutuamente, y se confunden, en fin, en la simplicidad de nuestra alma? ¿No son todas ellas igualmente falibles y mejorables? El desunirlas, ¿no es el medio más apropiado para extraviarlas? Semejante filosofía debió ser y fué en efecto altamente corruptora.

Uno de sus corifeos y que cediendo al movimiento del espíritu de su época, le echaba á veces terribles reconvenciones, alzaba con frecuencia su voz vigorosa contra esa preocupación. En una carta que escribía á un joven incrédulo, se explicaba así:

"Todo esto, amigo mío, os parecerá poco filosófico, lo mismo me parece á mí; pero, cuando me pongo de buena fe conmigo mismo, siento que une á mis más sencillos raciocinios el peso del asentimiento interior. Vos queréis que desconfiemos de este último, enhorabuena: mas yo no sé resolverme á pensar como vos en este punto: muy al contrario, hallo siempre en este juicio interno una salvaguardia natural contra los sofismas de mi razón. Temo, por otra parte, que en la actualidad estéis confundiendo las se-

cretas inclinaciones de nuestro corazón, que nos extravían, con aquel *dictamen*, mucho más secreto aun, que se queja y reclama contra esas decisiones interesadas, y nos encamina, á pesar nuestro, hacia las sendas de la verdad. Este sentimiento interior es el de la misma naturaleza; es una apelación que ella interpone contra los sofismas de la razón..... Además ¿cuántas veces la misma filosofía, á pesar de su inconmensurable orgullo, se ve obligada á recurrir á este juicio, que tanto afecta despreñar? ¿No era él el que hacía andar á Diógenes cuando quería contestar á Zenón, que se empeñaba en negar el movimiento? Y sin necesidad de ir tan lejos, ¿la filosofía no rechaza los espíritus, y de repente aparece Berkley diciendo que no hay cuerpos en la naturaleza? Suprimid el sentimiento interior y desafío á todos los filósofos modernos juntos, á que contesten á este terrible dialéctico..... ¡Ah! ¿Quién ignora que sin el sentimiento interior muy pronto ni rastros de verdad quedarían sobre la tierra; que seríamos juguete de las más descabelladas opiniones, á medida que fuese más el talento, la habilidad y el ingenio de los que las sostuviesen; y que, en fin, reducidos á tener que avergonzarnos de nuestra propia razón, llegaríamos á no saber qué creer ni qué pensar? Pero ¿y las objeciones?..... es cierto las hay insolubles para nosotros; más todavía, señaladme un sistema que no las tenga, y decidme cómo debo portarme en semejantes casos..... hacedlo, amable joven, y me prestaréis un gran servicio, os lo suplico, poned de buena fe."—Rousseau. Lettre á M..., edit: in 18 de 1793, t. XXXIII, p. 261."

"Añadiré tan solo, que si he insistido tanto en reivindicar la parte del sentimiento contra la razón, no ha sido para abusar de ella y arrojarla á un extremo opuesto. Guardémonos del espíritu sistemático; siempre se pierde el hombre que se conduce por él. No recurriré al sentimiento más que en las cosas que sean verdaderamente de su incumbencia, y estoy en la confianza de que vuestra razón no tendrá que quejarse de semejante partición, porque, lejos de encontrar en él un enemigo, será para ella un útil aliado.

"Un defecto muy usual en los que quieren discutir sobre materias religiosas es el empezar por objeciones, y por objeciones siempre sacadas de la incomprendibilidad de los misterios. Semejante conducta es cómoda, sin duda, mas no es conforme á las reglas de una franca dialéctica. En la investigación de la verdad de una cosa debe empezarse siempre por el examen de los motivos de credulidad de su existencia, y después pasar á las objeciones. Si las razones ó motivos de credulidad son tan satisfactorios que colmen la convicción, ¿qué importan algunas objeciones? Hay un principio recibido de que, siempre que se pruebe una proposición por medio de pruebas que le sean propias, cualquiera objeción, aun la *insoluble*, debe importarle poco, á menos que la contradicción esté en los términos. Además, las objeciones entran comunmente en la misma naturaleza de la cosa que se examina: por consiguiente para apreciarlas bien es necesario ante todo conocer la misma cosa por las razones de su existencia, y sucede entonces frecuentemente que se funden y desaparecen en la exposición."

"Tal es la regla que deberíamos seguir invariablemente. Con todo, prefiero ceder en favor de una ó dos objeciones que parecen preocupan mucho, y que en efecto, pueden considerarse como perjudiciales."

"Pero, ¿para qué todo este aparato de discusión? me decís; ¿por qué una verdad destinada á regenerar el mundo, una verdad, según la cual, debemos ser juzgados tan rigurosamente, que de ella depende nuestra dicha ó nuestra infidelidad eternas, no es tan evidente como el sol á los ojos de todos, y puede tolerar un solo incrédulo?"

"He tocado ya esta réplica al principio, y ha llegado ahora el momento de contestarla más directamente. Creo poderlo hacer en pocas palabras; pues serán bastantes tres razones que os suplico sigais con atención."

"La evidencia inmediata é intrínseca que pedís, es imposible, implica contradicción. Siendo la Religión una relación del hombre con Dios, necesariamente debe haber en ella uno de los términos de esta relación inaccesible, á lo menos en parte, á la razón humana. El hombre ni siquiera es evidente á sí

LOS MEJORES CIGARROS SON LOS DE  
**LA MODA**

PIDASE EL SIN RIVAL  
**RON BACARDI**  
— DE —  
**BACARDI Y CA**

ESTABLECIDOS EN 1862 EN SANTIAGO DE CUBA

Casa fundada en 1838.—Proveedores de la Real Casa de España

PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE:

Philadelphia 1876.—Madrid 1877.—Matanzas (Cuba) 1881

MEDALLAS DE ORO

Barcelona 1888.—Paris 1889.—Chicago 1893.—Paris 1900.

Buffalo 1901.—Charleston 1902.—St. Luis 1904.

DIPLOMAS DE HONOR

Bordeaux 1895. Barcelona (Concurso Agrícola) 1898.

RECOMPENSAS MAS ALTAS QUE "MEDALLA DE ORO"

**VAZQUEZ Y FUENTENE BRO**

Unicos receptores y Cosecheros Propietarios de los  
Vinos Gallegos, Tostado, Blanco y Tinto, marca QUINTELA  
BERNAZA Núm. 59. TELEFONO Núm. 3160. HABANA.

**GRAN HOTEL "INGLATERRA"**

GONZALEZ Y LÓPEZ, Prop.

Otis Brother and Co.  
Passenger elevator entirely illuminated by electric lights. American bar.

Barber shop. Bath rooms. Reading and writing rooms.  
On the arrival of every steamer guest will be met by interpreters of the hotel who will attend to every detail of landing.

All languages spoken.

PRADO AVENUE FACING THE  
CENTRAL PARK, HAVANA

Este hermoso y acreditado Hotel está situado en el punto más céntrico de la ciudad, calle del Prado frente al Parque Central y los Teatros.

Estas condiciones unidas á su mesa inmejorable y esmerado servicio, lo hacen recomendable y preferido por todos los que visitan esta ciudad.

Los intérpretes del hotel estarán á la llegada de los vapores y trenes para dirigir á los viajeros.

**MANUEL RUIZ, S. en C.**

GRABADORES, PAPELEROS é IMPRESORES

OBISPO 18 Y 20. HABANA.

### CAJAS DE SEGURIDAD

Las alquilamos en nuestra Bóveda, construida con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, documentos y prendas bajo la propia custodia de los interesados. Para más informes diríjanse á nuestra oficina:

AMARGURA NUM. 1.

H. UPMANN & Co., Banqueros



**GRAN HOTEL CAMPOAMOR COJIMAR**

La hermosa playa de Cojimar elegida como sitio para este magnífico hotel, se encuentra situada á tres kilómetros escasos de las históricas fortalezas de "El Morro" y "La Cabaña."

Construido á cincuenta metros sobre el nivel del mar, pueden los huéspedes desde sus habitaciones disfrutar de la belleza incomparable de los paisajes que han hecho á Cuba famosa.

Las habitaciones del hotel en número de cien están lujosamente decoradas con todos los adelantos modernos. Su cocina puede satisfacer el gusto del *gourmet* más exigente, no teniendo rival en Cuba.

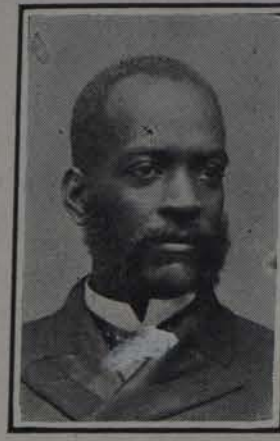


mismo; todo lo que naturalmente le rodea, lo mismo que su propia persona, está cubierto con los velos del misterio: la evidencia, esta palabra tan familiar á nuestros labios, es como la de *felicidad*, siempre en el deseo y la esperanza, casi nunca en la realidad. ¿Dónde se halla en la tierra? ¡Ah! solo podré contestaros señalando donde no está. ¡Estraña ilusión del hábito y de la ignorancia! A fuerza de vivir en el misterio casi nunca nos apercebimos de él. Estamos sumergidos en él, lo repetimos, lo tocamos, lo recomendamos á cada instante; pero deslizándonos maquinalmente por la superficie de las cosas, atontados en cierto modo por la costumbre, no reparamos en los abismos de que somos centro, y es preciso ser muy sabio para llegar á comprender que uno no es nada. Si las cosas de este mundo estuviesen al revés de como ahora están, nos parecerían asimismo tan naturales y evidentes, y las que existen en el estado actual, se nos figurarían el cúmulo de la oscuridad. ¿Por qué las cosas de la religión nos parecen más misteriosas que las de la naturaleza? Porque estamos menos habituados á ellas. En sí mismas no lo son; diré más todavía, ellas aclaran muchos misterios de nuestra naturaleza, y descorren sus velos donde debe haberlos más tupidos, en Dios. Después de esto, ¿cómo es que nuestra razón no conociéndose á sí misma ni á nada de cuánto la rodea, quiere empezar por tener evidencia de Dios? ¿Por qué cuando el plan de la creación material y temporal se le escapa por todas partes, pretende abarcar el plan de los eternos designios de Dios en el orden espiritual? Preguntar el por qué la religión no es tan evidente como el día, es preguntar por qué el mismo Dios no es más comprensible al hombre en sus atributos y designios que la naturaleza en sus operaciones y secretos, y el hombre en su propia organización y hasta en el insensato raciocinio que aspira á esta evidencia de Dios. ¿Tenemos quizá necesidad de la evidencia para reconocerlo y dirigirnos á él en su religión? Ciertamente que no; puesto que, en las cosas de la vida obramos sin evidencia, sin que por esto creamos engañarnos.

Hagamos con la religión lo que hacemos con la naturaleza. Todo hombre racional cree ver á Dios en esta naturaleza, y sin embargo, está en ella oculto y no todos lo ven. ¿Vacilaremos por esto en reconocerlo, y el encuentro de un ateo nos dará motivo á un argumento bastante fuerte para impedirnos oír el himno general del universo? Ahora bien, ¿por qué hemos de obrar de otro modo respecto de la religión, y por qué el encuentro de algunos incrédulos sistemáticos, que son poquísimos, nos ha de excusar de ver las cosas por nosotros mismos, cuando bastará que abramos los ojos para ver que quedemos convencidos ó al menos heridos por la luz de la verdad? Seguramente hubiera Dios podido darnos una razón más vasta y por este medio hacernos más aptos para comprenderlo; pero aun así, no hubiera hecho más que agrandar los límites de la evidencia; porque siempre quedaría algo fuera de su dominio, digo mal, siempre quedaría velado el infinito, en su naturaleza y en sus designios respecto de nosotros y en esto solo se cebaría la incredulidad, supuesto que la incredulidad no quiere rendirse más que á la evidencia. No depende de Dios el que suceda de otro modo; pues es contradictorio que lo finito y limitado pueda comprender y abarcar lo infinito é ilimitado. Sería, pues, *contra la razón* el que la religión no fuese *en parte, superior á la razón*. Digo *en parte*, porque si no tenemos derecho á la evidencia, á lo menos lo tenemos á una claridad determinante para la razón. Si la religión se hallase enteramente fuera del alcance de nuestra razón, no sería para seres racionales como nosotros, sería falsa; y si por otra parte fuese enteramente comprensible para nuestra razón, no provendría de Dios, y sería falsa también. Es, pues, indispensable que se adapte por un lado á la inteligencia humana, y que se pierda por el otro en las profundidades de la inteligencia divina; que sea, por consiguiente, en parte luminosa y en parte obscura, y que la proporción de su luz y de su obscuridad, esté en relación con nuestra aproximación á la Divinidad por la perfección de nuestra naturaleza. Esto es precisamente lo

que sucede en la Religión cristiana, y que no sucede más que en ella."—A. N.

CUBANOS DISTINGUIDOS



Rafael Serra



Antonio Alcover



Antonio B.C. Correoso

"PRINCESAS DE AMOR" (1)

Entre todos los libros que se han escrito sobre ese maravilloso país del Japón donde hoy se reconcentran las miradas del mundo entero, ninguno ha despertado la admiración y el entusiasmo que *Princesas de Amor*, de Judith Gautier, que ha puesto en este libro primoroso todos sus entusiasmos de artista y todas las delicadezas de su alma exquisita y enamorada de las bellezas y costumbres orientales.

Y á más de esto, *Princesas de Amor* no resulta un libro fantástico fruto de imaginación potente, pues su autora, que conoce á fondo las lenguas y costumbres de esos países remotos, ha sabido penetrar, como nadie hasta ahora, en el alma de ese pueblo admirable.

Todas las virtudes del Japón espléndido de otros tiempos, y todas las cualidades de ese pueblo moderno que hace poco provocaba el asombro del mundo, están magistralmente cantadas en este libro delicioso, del que no hemos de hacer ningún elogio, pues basta el nombre de su autora, la reputación universal de esta novela, y el éxito extraordinario y sin precedente que la comedia de ella sacada alcanzó recientemente en París.

(1) Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas. Librería "Paul Ollendorff" 50 Chaussée d'Antin. 50—París.

N. Gelats

Y COMPAÑIA

Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista, sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, México, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Roma, San Juan de Puerto Rico, Milán, Nápoles, Marsella, Havre, Hamburgo, Lille, Génova, Nantes, Saint Quintin, Dieppe, Venecia, Toulouse, Florencia, Palermo, Turin, Masino, etc., así como sobre todas las capitales y provincias de España é Islas Canarias.

AGUIAR 108, ESQUINA A AMARGURA, HABANA

HIJOS DE R. ARGÜELLES

BANQUEROS MERCADERES 36.—HABANA TELEFONO 70. Cable: RAMONARGUER

Depósitos y cuentas corrientes. Depósitos de valores, haciéndose cargo del cobro y remisión y dividendos de intereses. Préstamos y pignoración de valores. Compra y venta de valores públicos é industriales. Compra y venta de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Giros sobre las principales plazas y también sobre los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable y cartas de crédito.

J. M. Planas, Ingeniero Electricista de la Universidad de Lieja, Delegado en Cuba de la "Association des Ingénieurs Electriciens de Montefiore" San Ignacio 50

SRTAS. FERRAEZ

AMISTAD 74.

Se ofrecen para lecciones de instrucción primaria y enseñanza de bordados á domicilio.

COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS

EL IRIS

Establecida en la Habana, Cuba, el año 1835 Es la Unica Nacional

Lleva 52 años de existencia y de operaciones continuas  
 Valor responsable hasta hoy..... \$46.945,932-00  
 Importe de las indemnizaciones pagadas hasta la fecha..... \$ 1.631,114-34  
 Asegura casas de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera, altos y bajos y ocupados por familias á 32½ centavos por 100 anual. Casas de mampostería cubiertas con tejas ó asbesto con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, á 40 centavos por 100 al año.  
 Casas de tablas, embarrado, con techos de tejas, pizarra, metal ó asbesto y aunque no tengan los pisos de madera, habitadas solamente por familias, á 4½ centavos por ciento anual. Casas de tabla con techos de tejas de lo mismo, habitadas solamente por familias á 55 centavos por ciento anual. Los edificios de madera que contengan establecimientos, como bodega, café, etc., pagarán lo mismo que éstos, es decir: si la bodega está en la escala 12ª, que paga \$ 1.40 por ciento, otro español anual, el edificio pagará lo mismo y así sucesivamente estando en otras escalas, pagando siempre tanto por el contenido como por el contenido. Habana 30 de Abril de 1908.

Oficinas en su propio edificio: HABANA 55, Esq. á Empedrado

Zaldo y Comp.

BANQUEROS Giran Letras en todas cantidades sobre todas las capitales de Europa y América.

Venden letras sobre la Capital y puertos principales de México.

Hacen pagos por el Cable y facilitan cartas de crédito.

Agentes de la Línea de Ward para New York.

76 & 78 CUBA STREET HAVANA

BANCO

NACIONAL DE CUBA

Capital y Reserva \$5.700.000

DEPARTAMENTO

DE APARTADOS DE SEGURIDAD

La bóveda en que se hallan estos apartados está construída con iguales planchas de acero á las que se usan en la construcción de los buques de guerra y es tan resistente como una fortaleza; su puerta sólo pesa más de 14 toneladas; su registro de cuatro relójes hace imposible el abrirla en horas que no sean de trabajo. Los apartados son absolutamente privados y sólo el jefe puede abrirlos en compañía de un funcionario del Banco; separadamente no podría abrirlos ninguno de los dos. Cerca de esta Bóveda se encuentran compartimentos privados ó cuartitos de varios tamaños para aquellos que deseen usarlos en combinación con su apartado. Los apartados son de varios tamaños y varían de precio, según el tamaño, siendo el precio de los más baratos de \$5 currency por año. Es imposible perder por causa de incendio ó robo nada de lo que se guarda en estos apartados.

Arturo Morales y García

Gestiona la compra y venta de Fincas Urbanas, Soñares á plazos, dinero para Hipoteca y Alquileres Establecimientos Comerciales.

Habana 72, de 1 á 4 P. M.

Teléfono 31-53.

J. A. BANCES Y COMP

BANQUEROS

OBISPO 21. APARTADO 715.

Teléfono núm. 36. Cable: BANCES Habana.

Giros sobre las principales capitales de Europa y América y sobre los pueblos de España é Islas adyacentes. Pagos por cable y cartas de crédito. Depósitos y cuentas corrientes. Préstamos y pignoraciones. Depósitos de valores haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos ó intereses. Compra y venta de valores públicos é industriales y de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Cobro de alquileres y venta de fincas urbanas y rústicas. Consignaciones de toda clase de productos del país y extranjeros.

Banco :: Español

DE LA

ISLA : DE : CUBA

HABANA

REPUBLICA DE CUBA

CASA FUNDADA EN 1856

Capital: \$8.000,000

Aguiar 81 y 83. Telf. 95

Cable: Goffrank

Depósitos y Cuentas corrientes. Préstamos y Pignoración. Compra y venta de valores. Cobro de letras y cupones, etc., por cuenta ajena, haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos é intereses á cualquier plaza del extranjero. Giros sobre las principales plazas de Europa y América, y también sobre todos los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable. Cartas de crédito.

Sussdorff, Zaldo & Co.

COMERCIANTES

COMISIONISTAS

CUBA NUMERO 80

Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancías



# TEATROS

Con tipos muy comunes, por las repetidas veces que han sido llevados al teatro, el Sr. López Barbadillo ha compuesto con el nombre de "Camino de Flores" una zarzuela bonita y entretenida.

El argumento, como los tipos, tampoco sobresale por su originalidad: los amores de un señorito, que estudia para cura, con la hija de un trabajador de la casa, y las intrigas que arman para estorbar esos amores una señorita desdenada y un cura hipócrita. Pero donde el autor ha puesto la sal de su ingenio es en la escena cómica en que el trabajador socialista, aunque fiel devoto de la virgen, endilga un discurso á sus compañeros incitándoles á lo huelga; y en la escena dramática con que finaliza la zarzuela.

El desempeño merece elogios, especialmente para la Srta. Luisa Rodríguez, muy acertada en su papel de jovencita enamorada. Garrido estuvo á gran altura, dramatizando admirablemente su papel. Bien Villarreal, dándole el gracejo que requería al personaje cómico de la obra. Y cumplieron como buenos la Srta. Torrijos, la Sra. Corona y los señores del Campo y Saurí.

Blanchart apareció de nuevo el sábado en la escena de *Albisu* cantando "La Tempestad". El afamado barítono cantó como él sabe hacerlo, de modo admirable.

\* \*

El lunes fué día de gala para *Albisu*.

Como que celebró su función de gracia una tiple que tiene muchas simpatía y que cuenta gran número de admiradores en nuestro público.

Ya habrán adivinado que me

refiero á la Sra. Esperanza Pastor.

Hizo una *Mascota* deliciosa, matizando el papel con todas las malicias y picardías que requiere.

¿Que su labor fué premiada con muchos aplausos? ¿que el escenario se llenó de flores? ¿que recibió valiosos regalos?.....Ni que decirlo tiene, tratándose de una artista como Esperanza Pastor.

\* \*

Con un nuevo y poderoso atractivo cuenta el teatro *Actualidades*.

Y ese atractivo no es otro que Pastora Imperio, la reina, mejor dicho, la emperatriz del baile español.

¡Lo que baila esa Imperio!..... El arte coreográfico no tiene secretos ni dificultades para ella.... Decididamente esa niña debió aprender ya á bailar en el seno materno. También canta, y aunque lo hace con sentimiento, justo es convenir que la bailarina supera á la cantante.

El día del estreno, que fué el viernes, solo se oían en *Actualidades* estas exclamaciones:

—Vale un imperio esa Imperio.

—Con esa Imperio, renegaba yo de mis ideas republicanas y me hacía imperialista.

—Si yo fuera el Czar de Rusia, y me dieran á elegir entre la Imperio y mi imperio, me decidía por la primera, y fastidiaba así á los nihilistas.

\* \*

Nuestros teatros van cambiando los números de variedades; y como cada teatro tiene su público especial, cada uno da así variedad al espectáculo, único modo de hacer que éstos resulten atractivos.

En *Payret* debutó el sábado la

aplaudida primera bailarina Petite Delia.

En *Martí* hicieron su primera aparición el lunes la pareja de exéncricos italianos Reseda-Piretti.

Clara Day y sus tres negritos debutaron el sábado en el Salón teatro *Neptuno*.

\* \*

Una noticia *sensacional*.

Las empresas Frank Costa y Chas Prada se han fusionado.

El gran teatro *Nacional* es el terreno elegido para librar la gran batalla cinematográfica y de variedades; batalla de la que saldrán victoriosos, porque ¿quién se atreve con esos dos Napoleones de la película?

El lunes fué el primer día en que actuaron juntas las dos empresas, viéndose con tal motivo colmado el teatro *Nacional* de una gran concurrencia, ávida de presenciar las novedades ofrecidas, entre ellas el debut de la Stewens.

Para hoy, miércoles, está anunciada la reaparición de la aclamada Oterito.

FRUCTIDOR.

## PROYECCIONES

Acabo de llegar del *Salón Fedora*. Este *Salón Fedora* es un elegante minúsculo teatro decorado con exquisita sencillez.

Sus propietarios son unos jóvenes y atentos amigos míos. El niño que todos los hombres tenemos dentro, ha gozado deliciosamente con las películas y vistas, que enumeraba el programa.

Por el blanco lienzo que cerraba el escenario, han desfilado escenas de gran intensidad dramática, y de exagerado efecto cómico. Para darles una noción exacta de realidad, un cuadro de parlantes, colocado tras la inmaculada tela, cumple su cometido á las mil maravillas. Dirije este cuadro un verdadero artista: José Iglesias. ¿Cómo explicar el trabajo de

este actor que al mismo tiempo interpreta un papel trágico que uno sumamente cómico? Su dualidad artística lo hace digno del *bombo* que le tributo. Cómicos que presumen de grandes por figurar en compañías pésimas, quisieran para sí el talento del valioso artista del *Salón Fedora*. Ha sido necesario sentarme á su lado mientras trabajaba, para convencerme de que él sólo representaba dos y tres papeles simultáneamente.

Después de la sesión de cinematógrafo, ha subido al escenario la Argelina, Su voz bien timbrada ha llenado el salón. Cinco ó seis veces ha cantado *couplets* picarescos, rociados con la gracia que á ella adorna. Los aplausos la obligaban á cantar, jadeante, cansada ya.

Al salir á la calle he saludado y felicitado á los empresarios del "Salón Fedora"; mientras sentía las risas alegres del niño que tenemos todos dentro.

R. R.

## GRAN FABRICA

De Tabacos, Cigarros y paquetes  
-- de picadura prensada --

## La Competidora Gaditana

Marcas anexas: La Bayamesa, Las Hijas del Camagüey.

Importación directa de papel de fumar en libritos y resmas. Vda. de Manuel Camacho é Hijo.

Teléfono 378. 7 y 9 Santa Clara

— HABANA —

## COMPANIA INGLESA DE SEGUROS

# THE LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

Capital excede de \$55.000.000  
Asegura contra incendios: Bateyes de ingenios, propiedades urbanas, maquinarias, frutos y toda clase de mercancías. Asegura á precios moderados. Agente general para la Isla de Cuba.

RICARDO P. KOHLY

Cuba núm. 58, entre O'Reilly y Empedrado

## JABON "RENAISSANCE"

PARA EL BAÑO PARA EL ASEO  
PARA EVITAR ERUPCIONES

PARA CURAR GRANOS Y HERPES

USEN EL JABON "RENAISSANCE"

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y FARMACIAS

## MADAME CEME

Quiromántica Francesa

Lee en la palma de la mano cuanto les ha sucedido, sucede y sucederá durante la existencia, á los infinitos clientes que le consultan, aún aquellos enigmáticos que no se comprenden á sí mismos ni han tenido nunca firmeza de convicciones.

Consultas todos los días desde las 10 a. m. hasta las 7 p. m. en su gabinete de

SAN LAZARO 78

Entrada por Genios.

## AFECCIONES DE LA PIEL

Herpes, eczemas y erupciones escamosas,

desaparecen y se curan radicalmente con el empleo del

## JARABE ANTIDIATESICO

Preparado por el Ldo.

Antonio Alonso

Amistad 68, esquina á San Miguel

De venta en Droguerías y Boticas

Taller de Vidriería y Fábrica de Mamparas

## La Central

DE CARLOS BAEZ Y Hno.

En esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores. También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores grabados con las iniciales que se deseen, colocándolas á domicilio listas de un todo. Se remiten al interior de la isla, como asimismo se visten mamparas, medios puntos, lucetas, techos y se graban letras y dibujos sobre vidrios punzó, blancos, mates, amarillos, azules y cristales para dispensarios, etc., etc.

SAN RAFAEL 22. ★ ★ ★ HABANA

F. A. BAY. SAN RAFAEL 20, HABANA



## THE PLAZA

NUEVA YORK

5a. AVENIDA Y CALLE 59

El Hotel más lujoso del mundo

PRECIOS:

Una habitación \$2.50 por día. Con baño, \$4.00, \$5.00 y \$6.00.

Dos habitaciones, con dos camas y baño, \$6.00, \$8.00 y \$10.00 por día.

Sala, cuarto de dormir y baño, desde \$10.00 por día.

Sala, dos cuartos de dormir y dos baños, desde \$16.00 por día,

Del 1o. de Junio hasta 30 de Septiembre, regirán precios más económicos.

DIRECTOR: FRED STERRY

## JAS. Mc. CREERY AND COMPANY

Calles 23 y 34 Oeste, New York

Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina.

A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe.

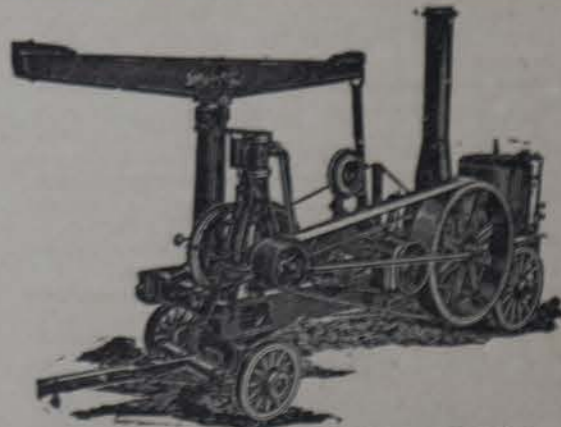
Se enviarán presupuestos y muestras, á ser posible, al que las solicite.

Dirigirse á la señora Alice M. Bradley, agente é intérprete del establecimiento

GRAN ALMACEN

de ropa, telas de todas clases y artículos varios de uso personal y para el servicio

DOMESTICO,



## FORD & PATTERSON POZOS

Contratista de pozos para agua, aceite ó gas, á cualquier profundidad, desde 40 á 2.000 pies, empleando las últimas máquinas de vapor. Dirigirse á Ford & Patterson, Lamparilla 22 (altos) Habana. Dirección telegráfica, Drof. Oficina en New York, 104 Fulton St., W. K. Doughtr. Manager.



# Aventuras de Pitirre y Buchín

LX

Como Pitirre sueña en ser Gobierno en concebir proyectos es un sempiterno. Creará un gran museo de pintura de arqueología y de escultura



Fomentará patrióticos sentimientos erigiendo á nuestros próceres monumentos Y para ser atinado y lógico formará también un museo zoológico.

## CONOCIMIENTOS UTILES

**Invento.**—Se ha inventado un procedimiento para conservar las maderas expuestas á la acción de la intemperie que viene á agregarse á la larga lista de los ya empleados con más ó menos éxito. Consiste en sumergir las piezas á tratarse en una solución de azúcar de remolacha. Se lleva la solución á una temperatu-

ra que varía según la madera, y después se secan las piezas pasándolas sucesivamente por diversos hornos.

\*\*

*Siempre que se fríe pescado, conviene ponerlo luego á secar sobre hojas de papel de estraza; de este modo se le quita el exceso de grasa.*

PARA UN AJUAR COMPLETO de niñas, niños y babys, véase nuestro nuevo CATALOGO



## Para el verano listo Ya

Describe más de 2.000 artículos, de los cuales están ilustrados más de mil. Muchas páginas están dedicadas á las ropas de "babys" y donde quiera se encuentran grandes novedades para ellos.



## SI DESEA

usted un catálogo envíe cuatro centavos para el franqueo  
60-62 W. 23rd St., New York

Las preparaciones que se anuncian como compuestas de los principios activos del Aceite de Hígado de Bacalao no contienen ningún aceite ni nada que lo substituya y están libres de sustancias nocivas á él como el alcohol.



## La Emulsión de Scott

no contiene alcohol ni ninguna sustancia nociva. Está compuesta del puro aceite de hígado de bacalao que crea carnes fuerzas y sangre, y de los hipofosfitos que nutren los nervios y los huesos.

SCOTT & BOWNE, Nueva York (b)

## ANUNCIESE

EN

"CUBA

Y

AMERICA"

## ESPECIALIDADES HIGIENICAS PARA LA BOCA

Listerseptina Kalish, Pasta-Havadenta

Cepillos dentales, Cepillos ingleses

Havana Dental Co.

O'Reilly 85.

Teléfono 518

## PROFESIONALES

**Srita. María Cruz Cortadellas**

Profesora de piano del Colegio María Luisa Dolz.—Calzada 78 A, entre B. y C.—Vedado.

**Gabinete Electro Dental**, del doctor José J. Yarini. Cirujano Dentista. Consultas de 8 á 5. Galiano 52, Habana.

**Edelmiro Dalmau**. Cirujano Dentista. Operaciones sin dolor. De 9 á 11 y de 1 á 5. Lamparilla 54, Habana.

**Dr. J. Dueñas**. Especialista en enfermedades de niños. Trocadero número 16, Habana.

**Dr. Ramiro Cabrera**. Abogado. Bufete: Galiano núm. 79, Habana Patentes de invención, marcas de fábrica, marcas de comercio, nombres y títulos industriales, constitución é inscripción de compañías nacionales y extranjeras.—De 11 á 3.

**Aurelio Sandoval**. Ingeniero Civil. Profesor mercantil, perito tasador de fincas. 13, esquina á L, Vedado.

**Dr. José Antonio Roviroso**. Cirujano Dentista. San Miguel 45.

**Dr. Mario Diaz Irizar**. Abogado-Lawyer, estudio del Dr. Ricardo Dolz, Empedrado 5, Teléfono 896. De 8 á 10 a. m.

**García y Blanco**. Agente de negocios en general. Venden, comprar fincas urbanas y rústicas y dan dinero sobre las mismas. Oficina O'Reilly 38, de 2 á 5. Teléfono 695.

**Dr. M. Weiss**, Cirujano Dentista Profesor de la Escuela Dental.—Reina 40, altos.

**Ignacio Vega Ramonteu**. Ingeniero del Hospital de San Lázaro, Arquitecto, Agrimensor Público, Perito Mecánico y Profesor Perito Mercantil. Estudio: Tacón n° 2, altos.

**Lorenzo D. Beci**, Abogado. Habana 43. Teléfono 920. De 9 á 11 a. m. De 1 á 4 p. m.

**Dr. G. Casariego**, Médico Cirujano. Especialidad en afecciones del aparato genito, urinario. De 1 á 3 Amistad 54. Teléfono 1987

## INDUSTRIALES

**PILDORAS** de Podofilina y de Purgativa. Depósitos, Droguerías de Sará y de Johnson. Unico Representante J. Raíces y C<sup>a</sup>, Obrapia 19, Habana.

**Análisis de Orines**. Un análisis completo, microscópico y químico, dos pesos moneda corriente. Laboratorio urológico del doctor Vildósola, fundado en 1889. Compostela 97.

**LA NOVEDAD**. Casa importadora de abanicos, guantes, mitones, sombrillas y paraguas, con almacén de Sedería, Perfumería, Objetos de fantasía, propios para hacer regalos. Se componen Abanicos, Paraguas y Sombrillas. Galiano 81, Teléfono 1668.

**Juan Barriou**. Fábrica de carruajes, carruajería francesa de lujo, reparaciones, ruedas de goma, Industria esquina á San José, Habana.

**La Opera**. Surtido general de calzado americano para señoras, caballeros y niños. Seguimos recibiendo el especial de Ciudadela. Galiano 83, entre San Rafael y San Miguel.

**La Isla**. Café, Restaurant, Helados, Dulcería, Casa de cambio. De Francisco García, Galiano y San Rafael, Teléfono 1970.

## MISS. S. A. LAMB:

Graduada enfermera facultativa de la escuela New Haven, Conn.

También tiene su título para Masaje en todos sus ramos.—Neptuno 56.

**EL ENCANTO**. Gran establecimiento de Sedería, Ropa y Fantasía. La casa que más novedades tiene y la que más barato vende es **El Encanto**, Galiano número 85, esquina á San Rafael.—Habana.

**Ambrosio Díaz**. Gran taller de carruajes. Establo. Coches de lujo San Lazaro 295. Habana.

**El Telégrafo**. De José Gómez, Taller de lavado Virtudes 116 Habana Precios fijos. Laundry. Law Prices.

## Se acabaron los borrachos

### CURA RADICAL

El mejor remedio ó antídoto que se conoce en el mundo.

De Francia y de los Estados Unidos, trae los más sobresalientes testimonios de grandes instituciones y eminencias médicas.

La embriaguez es una enfermedad del sistema nervioso, que obliga al paciente á tomar; esta medicina le quita el ansia de beber, le cura, sin causarle molestias ó trastornos, sin hacerle desatender sus quehaceres diarios.

Existen dos fórmulas: la cura secreta, que se administra sin que el paciente se dé cuenta de ella, y la cura voluntaria; ambas son fáciles de tomar.

Cura toda clase de borracheras, por difíciles que sean. Cada caja trae una garantía de su eficacia. Es mucho más barato curarse que seguir tomando.

Teniendo á su alcance tan prodigioso medicamento para la cura radical de la borrachera, debe curarse y evitar las consecuencias desastrosas de tan terrible enfermedad.

Escriba, ponga su nombre y dirección con claridad, mande DOS sellos [colorados] y se le mandarán los informes GRATIS. Dirija su carta así:

**FARMACIA NACIONAL, BELASCOAIN 32, HABANA**

## ANSELMO LOPEZ

Almacén de Música, Pianos y toda clase de Instrumentos músicos

Sucesores de los Sres. EDELMAN & Co. Especialidad en música cubana y española. Pianos y armoniums de alquiler. También se afinan y componen.

ALMACEN: Obispo 127. DEPOSITO: Obrapia 23.

## DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA GASTRICA, DIARREA,

en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, úlcera del estómago, acedías, inapetencia, clorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago ó intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

## ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Marca "STOMALIX," Serrano, 30, Farmacia MADRID Y principales del mundo.



# CRONICA

Empezamos nuestras notas sociales, haciendo la relación de la boda verificada en la iglesia de las Mercedes el sábado último.

El templo, artísticamente engalanado, lucía sus más ricas vestiduras y el conjunto de flores que contribuían al esplendor del lugar, despedían aroma de felicidad para la distinguida pareja.

A los acordes de la marcha de esponsales, hizo su entrada el cortejo nupcial.

De brazo de la bella y distinguida novia señorita Mercedes Crusellas, el correcto caballero señor Ramón Crusellas, padrino de la boda. Y del brazo del estimado joven Manuel Santeiro, su señora madre Margarita Arias de Santeiro, madrina de la feliz pareja.

Seguidamente la corte de damas y "garçons" de honor formada de las siguientes señoritas y jóvenes: Carmelina Guzmán y Narciso García.

Ofelia Crusellas y Ernesto Longa.

María Vázquez y Juan Gelats. "Bebe" Guilló y Antonio Santeiro.

Fueron testigos: por la novia, el Dr. Pablo Desvernine y el señor Eduardo Guilló; y de parte del novio, los señores José Balcells y Luis Rodríguez.

Terminada la ceremonia el órgano repitió las melodiosas no-



PABLO MONTES  
Profesor de Instrucción Primaria en Gijines.

tas de la marcha de esponsales.

La simpática pareja se trasladó al hotel "Campoamor" á donde permanecerá unos días para después emprender su viaje hacia Europa.

He aquí el nombre de algunas de las distinguidas señoras y señoritas que presenciaron la ceremonia.

Sras. Amelia Blanco de Fernández de Castro, María Ojea, Sofía Cantero de García Castro,

"Panchita" Pastrána de Figueras, Caridad Luzón de Vázquez, Virginia Catalá de Zamora, Amelia Castañer de Coronado, Amparo Alba de Perpignan, "Paquita" Alvarez de Crusellas, "Lola" Garrido de Alvarez, Encarnación Valcorba de Rodríguez...

Señoritas: Herminia Rivero, Blanquita Fernández de Castro, Rogelia y Estela Altuzarra, Orosia Figueras, Carmen y "Cheíta" Aróstegui, Matilde Blanco, Margarita Iglesias, Pilar Vázquez, Hortensia Muxó, Evelia Martíñez, Josefina Coronado, Mallilla y Lily Longa, Angelita Guilló, María y Rosa Vázquez, María Luisa Delgado, Carmelina Guzmán...

La simpática Sociedad del Vedado celebró, tal como habíamos anunciado, la velada y baile de las flores el sábado.

La velada, que estaba á cargo de la Sección de Declamación, quedó admirable, habiendo sido muy aplaudidos todos los que en ella tomaron alguna parte.

El baile estaba precioso, pues fué muy crecido el número de elegantes y simpáticas damitas que concurrieron al ya célebre "chalet."

El domingo por la noche le rindieron culto al dios Momo los centros Asturiano y Gallego.

Al tradicional baile de las flores concurrió un número crecidísimo de simpáticas damitas.

El Centro Asturiano tuvo especial gusto en el arreglo de sus salones, y el Centro Gallego decoró artísticamente el teatro Nacional.

Ambas fiestas quedaron espléndidas.

Hace varios días le fué practicada una difícil operación quirúrgica por el doctor Fortún, á la distinguida señora Esperanza Rodríguez de Muñoz, esposa de nuestro particular y querido amigo señor Victor Muñoz.

Sabemos que la estimada enferma ha experimentado alguna mejoría, lo que nos complace sobre manera.

Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

Esta noche se ofrece en el Conservatorio de Música que dirige el señor Peyrellade, el concierto que debía haberse celebrado el sábado último.

La simpática sociedad Liceo de Regla, celebrará su baile de las flores el próximo sábado.

ERGO

—¿Le molesta el humo señorita?.....

—Diré á usted, me molesta cuando es el humo de un tabaco malo; pero si es del aromoso tabaco de Vuelta Abajo, lo soporto perfectamente.

—Entonces, me tomaré la libertad de encender un cigarrillo; estoy seguro de que no habré de molestarla.

—¿De qué marca fuma usted?

—De la *Moña*.

—Encienda, encienda usted; el aroma de esos cigarros es verdaderamente delicioso.

Los embajadores de Tolomeo se hallaban con el filósofo Zenón en una comida, durante la cual éste nada habló.

—¿Qué diremos de tí á nuestro Rey?—le preguntaron.

—Decidle que habeis visto en Atenas un viejo que sabe callar en la mesa.

La vía férrea de San Petersburgo á Moscow, es la más recta del mundo. Suprimiendo la curvatura terrestre y con buenos catalejos, podía verse el Kremlin desde el monumento de Pedro el Grande, dirigiendo la vista sobre la vía férrea.

El agua digestiva "Kallman" que prepara en su laboratorio, Gervasio 130, el Dr. J. R. Pérez Bohorques, farmacéutico cubano, es el remedio más eficaz contra las enfermedades del estómago.

"Considero la Emulsión de Scott como un excelente preparado, que he usado siempre con magníficos resultados en las afecciones tuberculosas y escrofulosa, ofreciendo la gran ventaja de ser bien tolerada por el estómago, por no contener en su composición ninguna substancia irritante como la creosota ó guaya-col."—Dr. Garza Aldape, Torreón, Coah.



## LONGINES

FIJOS COMO EL SOL

SE VENDEN - - \* \* \*  
GARANTIZADOS \* \* \*  
POR - - - - - \* \* \*

### CUERVO Y SOBRINOS

Almacén de - - - Joyería y Relojes **Muralla 37 y medio, altos,**

+ + Esquina á Aguiar, Habana + +

### PURDY & HENDERSON INCORPORATED

NEW YORK, CHICAGO, BOSTON  
INGENIEROS ARQUITECTOS Y CONTRATISTAS  
Hacen planos y presupuestos para toda clase de construcciones.

TELEFONO 795, HABANA

Algunos de los edificios hechos en la Habana  
The Royal Bank of Canada.  
El Banco Nacional de Cuba.  
El Hotel Miramar.  
The Cuban Telephone & Telegraph Co.

Oficina: EMPEDRADO 30 Y 32.

EN CONSTRUCCION:

La Lonja del Comercio de la Habana.  
El "Gran Hotel" para el Sr. Leopoldo Carvajal y muchos otros.



## BELLEZA IDEAL

Pilules Orientales

Únicas que en dos meses dan graciosa lozanía al busto de la mujer, sin perjudicar la salud ni ensanchar la cintura. Aprobadas por celebridades médicas.  
Fama universal. J. RATIE, 10, 5, Passage Verdeau, Paris.  
En Habana: D.M. Johnson, V. de José Serra etc.

LECHERIA EL TIBIDABO \* DE - JOSE SAUMELL  
CONSULADO 27 - - - - - ESQUINA A GENIOS  
Se sirve á domicilio. Se garantiza su pureza, como lo comprueba el dictamen de la Junta Local de Sanidad y Laboratorio Municipal. \* \* \* \* \*

Leche pura de vaca esterelizada

Para niños y adultos, para personas débiles ó enfermas. Preparada para embarque, siempre fresca por larga que sea la travesía. Neptuno 33. Teléf. 1409

CIGARROS GARANTIZADOS

## EDEN

ESTA MARCA HA OBTENIDO EL GRAN PREMIO DE HONOR EN LA EXPOSICION DE SAN LUIS DE 1904

Los cigarros de esta nueva y elegante marca son puros y elaborados con selectas picaduras exclusivamente de Vuelta Abajo.

No contienen cromos ni regalos para alucinar al público consumidor, pues nuestro único objeto es acreditar los cigarros EDEN por su calidad y esmerada elaboración.

Gran Fábrica de Tabacos y Cigarros de Calixto López y Comp. ZULUETA 48 y 50.—HABANA

\* \* ¿Desea usted una magnífica cama? "EL LLAVIN"  
Pues acuda sin dilación á la gran ferretería

GALIANO 61, ESQUINA A NEPTUNO En ella encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que descuellan el estilo MODERNISTA, de un gusto irreprochable. Tenemos camas de bronce y de hierro, en todas clases y tamaños, fabricación inglesa y americana. No debe Vd. comprar su cama sin ver antes nuestro espléndido surtido. También ofrecemos á las personas de gusto, preciosos objetos de fantasía para el adorno de sus casas. En objetos de cocina, tenemos un surtido inmenso.

VISITEN NUESTRA CASA Y SALDRAN COMPLACIDOS

"EL LLAVIN" Galiano y Neptuno, Tel. 1030

Cartas á Estévez (IMPRESIONES DE VIAJE)  
POR RAIMUNDO CABRERA  
PRECIO UN PESO PLATA



# LA ECONOMIA DE TIEMPO, TRABAJO Y DINERO

Es el secreto del éxito en los negocios. El elemento más grande de economía hoy para las Oficinas es la

MAQUINA DE ESCRIBIR  
"L.C. Smith & Bros."



MAQUINA DE ESCRIBIR  
"L.C. Smith & Bros."

UNA SENCILLA CONSTRUCCION ECONOMIZA TIEMPO; SU FACIL FUNCIONAMIENTO ECONOMIZA TRABAJO; SU VELOCIDAD, EXACTITUD Y DURABILIDAD ECONOMIZAN DINERO

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO GRATIS  
**HARRIS BROS. Co.**  
O'REILLY NUMEROS 104 Y 108. HABANA.

**Bananina**  
TRADE MARK HARINA DE PLÁTANO

DE TODOS LOS ALIMENTOS  
ES EL MAS NUTRITIVO Y  
DE MAS FACIL DIGESTION

Para los NIÑOS  
Para los CONVALESCIENTES

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS  
Y TIENDAS DE VIVERES

**RAMON CRUSELLAS** fabricante HABANA

**EL JEREZANO**  
HOTEL, RESTAURANT Y CAFE  
DE  
**PACO LAINEZ**

CENAS hasta la una de la noche y gas-  
pacho á la andaluza fresco y á todas ho-  
ras ó sea la verdadera merienda cubana.

**CUBIERTOS A 40 CENTAVOS**  
**PRADO 102**  
TELEFONO 556 HABANA

COMPANIA "EL GUARDIAN"  
CUBANA

Corresponsal del Banco de Londres  
y México en la República de Cuba.

Construcciones, Dotes é Inversiones  
Facilitan cantidades sobre hipotecas  
y valores cotizables

OPICINA CENTRAL  
MERCADERES 22 TELEFONO 649

**OTERO Y COLOMINAS**  
FOTOGRAFOS  
SAN RAFAEL 32  
SEIS RETRATOS AL PLATINO, UN PESO

COLEGIO  
**MARIA LUISA DOLZ**  
PRADO 64 Y 64 A.  
DIRECTORA:  
Dra. María Luisa Dolz  
SE FACILITAN PROSPECTOS

PHILADELPHIA  
N.W. Cor. 10th & Arch.  
THE COMMERCIAL PHOTO-ENGRAVING CO.  
AND  
HALFTONE LINE ENGRAVINGS

Esta acreditada casa se hace cargo de la ejecución de toda clase de grabados para objetos industriales y comerciales. Ordenes por Correo. Pidan informes á CUBA Y AMÉRICA.

**INTERESANTE**

COMPRE PARA SUS CARRUA-  
JES Y MOTORES LAS MEJORES  
GOMAS CONOCIDAS, MARCA  
FIRESTONE,  
DE ALAMBRES POR FUERA.  
LAS GARANTIZAMOS : : : :  
Y PARA SUS AUTOMÓVILES  
LAS DE : : : :  
GOODRICH  
: : SON LAS MEJORES : :  
Se venden por sus agentes  
JOSE ALVAREZ Y Ca.  
"LA CENTRAL"  
Aramburo 8 y 10 --- Teléf. 1382

TRANSPORTE MERCANTIL INTERNACIONAL  
Carl Prior Bremen  
Augusto Pizarro, Agente  
ESCRITORIO: SAN LAZARO 93, ALTOS  
HABANA

**Academia Politécnica**, Neptuno  
103. Mecanografía y Ortografía  
por \$2.50 Inglés, Taquigrafía, Te-  
légrafo, Teneduría de Libros, Aritmética  
Mercantil, &. Precios módicos.

Société des Etablissements  
Fetu-Defize  
LIEJA

MOTORES DE GAS, Correas industriales,  
Máquinas-herramientas.

Unico representante en Cuba:  
**J. M. Planas**  
INGENIERO  
SAN IGNACIO 50, HABANA

**M. J. MORALES**  
ABASTECEDOR  
DE ARENA Y GRAVA.

Para toda clase de construcciones de  
edificios, morteros, hormigones y para  
la fabricación de bloques y locetas de ce-  
mento. Avisos:  
13 ESQUINA A F, VEDADO.  
TELEFONO 9022.

**GUANTES DE GOMA**

Para LA CASA.  
LOS CIRUJANOS.  
LOS DENTISTAS.  
LOS FOTÓGRAFOS  
Y ELECTRICISTAS

Puedo garantizar el nuevo surtido.  
No puede romperlos. Hay muchas  
clases desde \$1.50 hasta \$2.50 plata.  
Gorras de Goma para el baño. No  
puede mojar la cabeza. Felpudas, es-  
ponjas, quita arrugas, trajes de baño  
para hombres desde \$2 plata.

**F. A. BAYA**  
NOVEDADES AMERICANAS  
SAN RAFAEL 20

**Emulsion**  
Creosolada  
Del Dr. Rabell.

**Emulsión creosolada  
DE  
RABELL**

En Cuba no necesitan de Emulsiones  
extranjeras, la tienen del país y premia-  
da en París, 1900.  
RECHACE el público toda imitación.  
De venta en las principales Droguerías y  
Boticas.  
Laboratorio: S. Miguel 82. Habana.

**Licor DE BREA VEGETAL DEL  
DOCTOR GONZALEZ**

Treinta años de éxito y más de doscientos mil enfermos curados, algu-  
nos de una manera prodigiosa, son la mejor prueba para demostrar que el  
**Licor de Brea** del Dr. González es el que mejor combate los catarros cróni-  
cos, toses rebeldes, expectoraciones abundantes, asma, bronquitis y demás  
afecciones del tubo respiratorio. Preserva de la Tisis; es útil en los catarros  
de la vejiga; purifica la sangre de sus malos humores y tiene una acción tóni-  
ca sobre todo el organismo, de tal suerte que con su uso se abre el apetito y  
se engorda. . . . .

**Carne, HIERRO Y VINO**  
Preparado por el DR. GONZALEZ

La medicación más feliz que ha inventado la medicina moderna para de-  
volver á la sangre las propiedades perdidas y dar fuerza y vigor al organismo,  
es la compuesta de **Jugo de Carne, Citrato de Hierro y Vino de Jerez**.  
No hay medicamento que en tan pequeño volumen reúna mayor suma de prin-  
cipios reconstituyentes.—Estos productos se preparan y venden en la Botica  
y Droguería de **SAN JOSE**, calle de la Habana número 112, Habana, Cuba.