

CUBA Y AMÉRICA

REVISTA BISEMANAL

SUSCRIPCIÓN AL MES-80 CENTS

POLÍTICA, LITERATURA, ILUSTRACIONES

UN NÚMERO-10 CENTS

A LA PATRIA

Todo se hunde.
Salvemos la bandera.

¿Qué intenso resplandor ciega mis ojos?.....
¿Qué insólito rumor llega á mi oído?.....
¿Qué fuego abrasador en mi alma prende,
y con su llama enciende
del corazón los míseros despojos
y en mis labios estalla en un rugido?

¡Patria!..... ¡Nombre divino!..... ¡Luz radiosa!.....
¡Augusto panteón de mis mayores!.....
¡Templo de nuestra fe!..... ¡Nido de amores
donde se alzó mi juventud dichosa!.....
¡Es tu voz angustiada que me llama,
¡Es tu voz que reclama
de tus hijos unidos, el esfuerzo
bendito y poderoso
que el trono en que refulges te ha elevado,
para que una vez más, el fervoroso
amor que te hizo libre, triunfe, y sea
símbolo eterno el pabellón, que ondea
á los besos del aire desplegado.....
si no quieren que, expuesta al duro cierzo
del infortunio, al frío vergonzoso
del desamor, al golpe del malvado,
de la traición á la asechanza artera,
te sirva de sudario la bandera
que surgió como un sol esplendoroso
en la lóbrega noche del pasado!.....

¡Ah!..... ¡Quién imaginara,
quién, ¡oh Cuba! pensara
cuando del lecho azul te levantaste,
y en Baire el grito redentor lanzaste,
quién, ¡oh Patria! dijera
cuando se alzó tu sol en el Oriente,
é irradiando tu frente
lumbre de libertad, en lucha fiera
clavastes el estandarte de tu gloria
en el libro de bronce de la Historia,
y vencedora y libre y admirada,
el rayo de tu acero
indómito y certero,
fijó la heroica estrella en las alturas,
y en un florecimiento de venturas
rompió la fértil vega ensangrentada,
que tan presto viniera
la sombra que esa luz oscureciera!
¡y pálida, y turbada,
la suelta vestidura desgarrada,
vieses, virgen, cortado tu camino
por el abismo de dolor que abriera,
á tus débiles plantas, el Destino!

¡Eras seco botón amarillento
del árbol arrancado,
marchito por el viento,
bajo los pies del opresor hollado,
y á un surco de vergüenzas arrojado!.....
Ebria de libertad la audaz mirada,
un cíclope surgió. Su frase, plena
de vigor y de sueños, fué una espada
que fulguró en su diestra, iluminada,
mostrándote el baldón de una cadena,
Y te dijo: "¡Oh botón!..... ¡Yo te haré rosa!".....
"¡Dominaré los grandes
"poderes, soberanos
"de cielo y tierra, en mi labor hermosa!.....
"y mi voz sonará desde los Andes
"coronados de nieve, hasta los llanos;
"del ardiente Ecuador al Norte frío,
"desde Oriente á Occidente,
"del arroyo al torrente,
"de la vega risueña al bosque umbrío!.....

"Calor robaré al Sol, lumbre á la hoguera,
"energía al pesar, vigor al duelo,
"sombra á la noche, garras á la fiera,
"iras al huracán, rayos al cielo!.....
"y con fe inquebrantable, de hora en hora
"despertando las fuerzas que en tí duermen,
"aurora de esplendor será tu aurora!.....
"germen de libertad será tu germen!....."
Y el héroe dijo bien!..... ¡El imposible
tornóse realidad!..... ¡En lucha horrible
tus madres con sus lágrimas regaron
el campo que los muertos fecundaron
con huesos y con sangre!..... Plomo y fuego
pasaron sobre tí!..... ¡La noble tea
purificó las selvas que incendiara!.....
¡Piedad no se esperó ni se oyó ruego!.....
¡No hay lugar en que un día no vibrara
de guerrero clarín la aguda nota,
ni piedra en que una hazaña no se lea,
ni un árbol en tus montes, que no sea
cruz de la tumba egregia de un patriota!.....

¡Pasó la tempestad!..... El amarillo
botón abre su cárcel, y del seno
brota una roja flor de intenso brillo.....
De esclavitud se rompe el duro freno.....
la fúlgida victoria el pecho ensancha
¡y surge la bandera de la estrella,
rota por tantas balas, que ya en ella
apenas si hay lugar para una mancha!

¡Tus arroyos bajaron desde el monte;
y en torrente impetuoso convertidos,
rindieron la alta roca..... y tu horizonte
espléndido fulgió!..... ¡Con los gemidos
armonizóse el himno!..... Pero apenas
limadas tus cadenas,
apenas el torrente
fué río fecundante,
y aquella roja flor que, deslumbrante
gota de sangre en tu mármorea frente,
simbolizó la libertad triunfante,
magnífica y gloriosa
en días de bonanza,
tomó el verde matiz de la esperanza
y de la paz la albura luminosa,
¡ruge de nuevo el Aquilón airado,
inclinase, rasgado,
el cáliz de ventura hacia el abismo,
y el río, desbordado,
es torrente otra vez, que en paroxismo
de rabia, cuánto encuentra en su derrota
ciego rompe, anegando la pradera,
y con torpe furor, bullendo bate
y socava la peña donde flota
el jirón de bandera
conquistado en dos siglos de combate!.....
Nube extranjera torna, y nos oculta
tu Sol... La estrella con dolor sepulta
sus rayos moribundos
del mañana en el velo impenetrable.....
Presto ha de surgir incomparable;
¡mas tus hijos preguntan gemebundos,
y no hallan quien responda,
si lucirá como antes, Patria mía,
ó en otra sima rodará más fría,
más lúgubre y más honda!.....
¡Triste naufrago, sueña la quimera
de una playa segura donde espera
salvar los restos de una rota nave!.....
¡En vano luchas, naufrago!..... ¡Quién sabe
si llegarás al fin á la ribera!.....

Pero... ¡Tú vencerás!... No importa, Cuba,
que al firmamento suba

tu grito de dolor... ¡Divino encanto
borrará del pesar el duro sello!...
Es más dulce el perdón tras el reproche,
el placer es más puro tras el llanto,
y el sol luce más bello
después de las tinieblas de la noche!...
¡La ambición callará!... ¡La antigua ofensa
morirá en el olvido!...
¡Todos se aprestarán á tu defensa!...
y, unidos por la magia de un latido,
sus ansias fundirán, sacrificando
en aras de tu amor viles rencores.
¡Maldito los traidores
que siguieran el odio alimentando!
¡Qué, al fin, es muy pequeño,
muy débil sacrificio ante el que hicier
la gloriosa falange de alma austera
que duerme de la tumba el hondo sueño
bajo el verde dosel de la palmera!.....
¡No hay hijo que no rinda cariñoso
el odio infame ó la ambición impura,
en el seno amoroso
de la madre que llora su amargura!...

Pero, si así no fuese, ¡ó Patria mía!.....
si la esfinge sombría
hubiera tu vergüenza decretado,
y tu pueblo, arrastrado
por la pasión impía,
desoyese tu voz; si el hado fiero,
implacable en sus leyes, ordenara
que ese pueblo insensato, te arrojara
al brazo mortal del extranjero,
si á tus hijos ¡oh Cuba! no esantara
el pensamiento vil de que sucumbas,
¡en el día terrible
se alzarían los muertos de sus tumbas!
y, en desconcierto horrible,
el cielo ensombrecido,
sus rayos contra tí fulminaría;
el mar enfurecido,
en torno de tus costas herviría,
y Tú, pálida virgen, desgreñada,
el acero desnudo,
embrizado el escudo,
mostrando en la mirada
la fiebre del delirio
y en la sien la aureola del martirio,
indomable y soberbia te erguirías!.....
"¡Ven, mar, sobre mi campo!—clamarías—
"y antes que el deshonor mi gloria venza,
"oculta con tus olas, mi vergüenza!....."
¡Y en su seno orgullosa te hundirías!...

Después... el Sol de nuevo iluminando
el profundo oceano proceloso;
un navío cortando
las olas, majestuoso,
y un viajero que exclama, contemplando,
como se va, en el fondo, dibujando
el sepulcro imponente y pavoroso:
"Un pueblo yace aquí, que en otro día,
encanto de los ojos, florecía.....
Altivo, conquistó su independencia!
¡Fué un sueño de dolores su existencia!
Y, cuando profanaron sus altares,
en el Dios del honor los ojos fijos,
¡prefirió, á la deshonra de sus hijos,
sepultarse en el fondo de los mares!.....

GUILLERMO DE MONTAGÚ

Mayo de 1908.

Poesía premiada con la "flor natural" en los Juegos Florales celebrados recientemente

GUILLERMO DE MONTAGÚ
JOSE MALTE
Habana, Cuba

CUBA Y AMERICA

VOL. XXVI

NÚMERO 24

Director: RAIMUNDO CABRERA

HABANA 23 DE MAYO DE 1908.

12 PAGINAS

Precios de suscripción: 80 cts. plata al mes.—2-40 trimestre.—4-25 semestre.—\$8 un año.—Pagos adelantados franco de porte.—Un número corriente; diez centavos.—Atrasado: doble precio.—Anuncios: 30 cts. oro por inserción la pulgada lineal en columna de cuarto de plana.—40 cts. oro la pulgada lineal en columna de tercio de plana.—\$1-20 oro la pulgada lineal en plana y descuentos convencionales según espacio y duración del anuncio.—Pagos adelantados.—Extranjero: los mismos precios en moneda americana : : : : : :

ADMINISTRADOR: ADRIÁN DEL VALLE

OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA DE CUBA Y AMERICA: SAN MIGUEL 43, (A) HABANA

Redactores:—Leopoldo Cancio, Héctor de Saavedra, Jesús Castellanos, Fernando Ortíz, Roque E. Garrigó, Manuel Fernández Valdés, Antonio González Curquejo, Ramiro Cabrera, América Pintó, Urbano del Castillo, Alfonso D. de Heredia, Adrián del Valle, Eduardo Anglés y E. Baca Arús.

Colaboradores:—Ramón Meza, Gabriel Camps, Fernando de Zayas, Blanche Z. de Baralt, Frau Marsal, Cristino Figarola Cowan, Ramiro Hernández Portela, Justo P. Parrilla, Aniceto Valdivia, Manuel Valdés Rodríguez, José Vidal, José G. Viera, Luis Rodríguez-Émbil, M. Rodríguez-Émbil, Eduardo de Ory, Alfredo Manrara, Carlos M. Trelles, Francisco Sánchez Curbelo, M. Sánchez Curbelo, Mary Keegan.

Director Artístico:—Aurelio Melero.

Dibujantes:—M. Tobón Mejía, Alfonso Salcines y Régino E. Boti.

Grabadores:—Alfredo Taveira, Ramírez y Fernández, Commercial Photoengraving Co.

Fotógrafos:—Cuban Camera Co. Otero y Colominas.

Esta Revista se publicará los miércoles y sábados, repartiéndose en la mañana á domicilio en la capital y extramuros y por correo al interior de la Isla.

Se pondrá á la venta en librerías y en la calle al precio de DIEZ CENTAVOS plata el ejemplar.

COMENTOS

El señor Juan Manuel Planas, nos ha pedido espacio para replicar las *Actualidades* de nuestro estimado colega el *Diario de la Marina* del jueves 21, con motivo de su artículo inserto en esta revista el miércoles 20, sobre el monumento de Vara del Rey.

Hemos recordado al señor Planas, que es un entusiasta colaborador y amigo de CUBA Y AMÉRICA, desde la época de su aparición en New York, que nuestras columnas están cerradas á toda polémica. Mantenemos y mantendremos el propósito de esta revista. Ser medio adecuado de publicidad para contribuir á la cultura del país. Las discusiones políticas y de otro género son dadas á apasionamientos que evitamos, dada la índole del periódico.

Por este sistema dimos publicidad al artículo del señor Planas, en que expresaba sus ideas sobre los monumentos á próceres españoles que se van á erigir en Cuba, y los que á próceres cubanos cree que deban erigirse en España, y CUBA Y AMÉRICA acogió su escrito con la independencia que observa con sus colaboradores; dejándoles la responsabilidad de sus trabajos firmados y cuidando solo de su corrección.

Pero ya que el apreciable autor de las *Actualidades* alude con amargura á CUBA Y AMÉRICA por haber acogido el artículo del señor Planas, debemos nosotros advertirle lo siguiente:

CUBA Y AMÉRICA ha contribuido con su modesta cuota al monumento de Vara del Rey y en manifestaciones publicadas anteriormente ha hecho constar que era plausible que los elementos españoles de Cuba y los cubanos se unieran en esos tributos á los héroes de la metrópoli en prenda y señal de su concordia.

Pero esta opinión del *Diario* y de CUBA Y AMÉRICA no empece á que otros, como el señor Planas, piensen en que deben hacerse manifestaciones recíprocas y hagan su exposición de ideas á su modo, ni á que esta revista las inserte, sobre todo cuando vienen de colaboradores tan apreciables como el señor Planas y ostentan formas irreprochables.

Ese cambio de opiniones y ese disentiendo en qué se opone á los propósitos de los iniciadores del monumento á Vara del Rey que está en vías de realización?

Lo que hace es excitar el sentimiento de los cubanos para que también recuerden á sus benefactores y mártires y busquen oca-

sión y medios de honrarlos; para que tomen ejemplo en ajenas iniciativas y para que no haya razón para decir que Cervantes y Vara del Rey tienen monumentos suntuosos en nuestras plazas, y no los tienen—y acaso no los tendrán—Varela, Saco, Don Pepe ni tantos otros.....

Y en esta labor no se excusará nunca CUBA Y AMÉRICA, que tanto aboga por la unión y la concordia de cubanos y españoles, pero que siempre ha puesto, antes que todo, las cosas propias y las propias glorias.

QUERELLAS SOCIALISTAS

Un escritor francés, hombre de fé en los principios económicos, Mr. Mermeix, ha publicado dos pequeños tomos intitulados el primero *Le Socialisme (exposé du Pour et du Contre)* que ha llegado ya á la octava edición en dos años y el otro *Le Syndicalisme contre le Socialisme*, que en pocos meses está en la quinta edición; los dos editados por la famosa librería de Paul Ollendorf. Ambas obras están escritas con mucha soltura y verbo, á veces con elegancia, siempre con el conocimiento íntimo de los hombres y de las cosas de que trata, y con particular habilidad, que hace agradable la lectura al más prevenido contra tales excesos.

A los socialistas, mejor dicho, al partido socialista colectivista, les ha salido una izquierda con el sindicalismo, que sirve de base á la Confederación General del Trabajo. Son ahora, pues, una derecha, como para hacer bueno aquel dicho francés: *on est toujours le reactionnaire de quelqu'un*, siempre es uno reaccionario para alguien; y son tratados por sus adversarios como ellos trataban y todavía no han dejado de tratar á los radicales más rojos, pero individualistas, considerados como desgraciados burgueses. Los socialistas acogieron con gran beneplácito la ley que autorizó á los obreros á sindicarse, á los sindicatos á federarse y hasta á las federaciones á confederarse; excitaron á los obreros á esa organización, que bautizaron con el nombre de organización económica de la clase obrera, pensando que el nuevo organismo sería la base de la organización política que residía en su partido, en sus comités y en sus secciones. Los obreros en los sindicatos se ocuparían en los asuntos locales, particulares, corporativos, y el Partido, como más capaz y competente, quedaría exclusivamente encargado de los grandes asuntos y del mayor de todos, el grande por excelencia, ó sea de la Revolución por la abolición de la propiedad capitalista. Les había ocurrido á dichos socialistas que los obreros debían desdoblarse; serían hombres económicos en el sindicato y hombres políticos en el comité; á cuyo efecto debía recomendarse á todo miembro de un sindicato afiliarse á un comité y á todo miembro de un comité hacerse inscribir en el sindicato de su profesión. En éste se haría la campaña de guerrillas por los intereses inmediatos, por la elevación de los salarios y contra el patrono industrial y comerciante; en el comité, bajo la dirección y á la vista de los grandes estrategias de la lucha de clases, se haría la guerra campal al estado burgués, guardián de los privilegios capitalistas y de las servidumbres proletarias. Como se vé, en ese plan el papel de los sindicatos era secundario, el de auxiliares y reclutadores del partido socialista. Su papel consistía en atraer á los obreros no iniciados todavía, hacer su educación revolucionaria y empujarlos al comité, donde serían recibidos por los doctores que, con su enseñanza, despertarían en los neófitos la conciencia de clase.

Pero los libertarios anarquistas se interpusieron, y crearon el sindicalismo contra el socialismo. El sindicalismo es el proletariado que pretende atender por sí mismo á sus asuntos, y que entiende que puede prescindir de maestros, de tutores y de doctores para proceder á las destrucciones que juzga necesarias y legítimas, es decir, á la abolición del Patronato y al establecimiento de la comunidad de bienes. Espantajo para la burguesía, es causa de inquietud para los socialistas; aquélla lo teme por su propiedad, por su reposo y por su posición social; éstos últimos por su espíritu insumiso y por la

concurrentia que le hace en los medios obreros.

El partido socialista revolucionario se había reservado para siempre el papel de director de la Revolución; se compone de cierto número de hombres que han leído á Karl Marx; de un número mayor que han oído hablar de él; ambos más ó menos bien conocedores de "la doctrina." Cuando se conversa con uno de esos propagandistas la palabra "la doctrina" aparece continuamente en la conversación, pronunciada por el interlocutor con orgullosa satisfacción, como si el conocimiento de "la doctrina" diese al que la posee una consagración especial. Es como un sacramento que se ha recibido y que distingue del resto de los hombres, hasta diferenciar entre sí á los mismos socialistas. El doctor que os habla, si se expresa con confianza, os dice que no hay que confundir al militante instintivo con el hombre de razón que ha recibido el depósito precioso de "la doctrina." En virtud de esa investidura que cualquiera puede recibir, leyendo algunos folletos, los socialistas doctrinarios se consideran como los pastores natos del rebaño de los proletarios.

Uno de los principios fundamentales de la táctica enseñada por la doctrina, es que el proletariado debe ir á la conquista de los poderes públicos, por los dos medios posibles: el sufragio ó la insurrección.

A eso contestan los anarquistas que esas son palabras de ambiciosos impacientes por encasillarse; que el Estado lleva consigo una influencia corruptora; que el pueblo siempre ha sido engañado, cuando no ametrallado por los revolucionarios que había tenido la sencillez de elevar al poder. Por consiguiente, para destruir el Estado no se debe empezar por ser uno mismo Estado, porque siéndolo al instante se vuelve conservador, por la fuerza de las cosas, sin faltar á la honradez. Sin duda por aquello que dijo Mirabeau de que un jacobino ministro, no es un ministro jacobino; porque se ven los cosas desde otro punto de vista, porque se presentan deberes y se ofrecen dificultades que no permiten á un revolucionario convertido en hombre político ser un revolucionario completo.

Fuera, pues, la política de los sindicatos; para entrar en ellos no hay necesidad de decir lo que se piensa; basta decir lo que se es. Es un asalariado, pues que entre, baste la certeza de su estado social. No importa que sea socialista, radical, oportunista, bonapartista ó realista, católico, judío ó librepensador; no hay necesidad de saberlo, es un explotado y esta cualidad basta para darle acceso al sindicato de su profesión; entre sus hermanos y camaradas no oír hablar de política, se evitará todo lo que divide; no se tratará sino de las cuestiones económicas, que pueden servir de base á la unión y á la unanimidad de todos los explotados; se hablará del patrono y del despojo de que son víctimas con hechos y ejemplos, sin razonamientos escolásticos. Ese terreno económico es el mejor campo de preparación para la acción revolucionaria.

Diferencias esas que tienen muy divididos á los socialistas, amen de que la economía y la sociología, la estadística y el espíritu de la época son contrarios á sus conclusiones. Los últimos libros y folletos de Ives Guyot lo demuestran y Mr. Mermeix es un buen guía.

LEOPOLDO CANCIO.

UNA GRAN BIBLIOTECA

Pasamos el sábado por la noche por la librería de Pote, en la que se hallaban numerosas tongas de libros nuevos, forrados de papel, por el suelo. La natural curiosidad nos hizo preguntar qué significaban tantos libros reunidos, y el dependiente nos contestó: "Son todos para la Biblioteca de la Asociación de Dependientes.—Ocho mil duros en oro se gastan y van á tener la mejor Biblioteca de libros españoles modernos, nuevos, que habrá en la Habana." Eso merece aplausos por parte de la Directiva. Ahora veremos que tanto por ciento de lectores tendrán entre los asociados.

COSAS...

Muchas personas creen ver en el estilo que usan los señores cronistas de salones una viva expresión de nuestro carácter nacional. No es solamente el personalismo pronunciadísimo que empieza en el mismo que refiere los encantos de una fiesta pública ó reunión familiar, en los que necesita decir lo que él hizo y discurrió; ni la cantidad de adjetivos calificativos y *ponderativos* con que presenta los más sencillos acontecimientos, sino que muestra la natural propensión que tiene el país á descifrar su destino, como si toda nuestra vida fuera un eterno geroglífico y cuanto nos ocurre dependiera de un capricho de la suerte ó de algún misterioso problema de la Divinidad. A ello obedece, dicen los psicólogos, esa decidida afición á trocar en acertijos y logogrifos, los compromisos matrimoniales, los divorcios y hasta las operaciones quirúrgicas que han dado en tomarse como enigmas cuya solución debe interesar al público. Sin que neguemos que la costumbre sea un sello característico de tendencias y de raza, creemos, buenamente, que el mal gusto de una educación deficiente sea el más responsable en un proceder cuyo origen, indudablemente, está en el estrecho radio que marca el campanario de la aldea, y, entre nosotros, los chismes y conversaciones de las comedias en los patios de las *ciudadelas*.....

DOLORES



Sr. Guillermo de Montagu
Autor de la poesía "Patria" premiada en los Juegos Florales

COSAS DE CUBA

Se ha repetido ya que los bordes de las aceras en la calle de San Rafael ofrecen un gran peligro para los transeúntes. Inclinados dichos bordes, han sido causa de más de una caída de los pobres contribuyentes que pagan para tener por donde caminar sin riesgo de sus vidas. Se clama, se clamará mucho más, y al fin compondrán las aceras; pero las dejarán como antes, derechos sus bordes, es verdad, pero que se inclinarán de nuevo para volver á las andadas. Los bloques que forman esos bordes deben tener un ángulo saliente en una cabeza, un ángulo entrante en la otra, de modo que los bloques entren unos en otros, y se mantenga la solidez del conjunto, para la cual no basta un buen cemento. Así se hace en otros países. Eso es elemental, y, como tal, lo enseñan en las escuelas de ingenieros de allende los mares. Pero no se hará aquí. ¿Por qué?...

El menor ciclón que sopla en nuestras aguas, se lleva de encuentro los muelles hechos de pilotaje. Si se construyen otros, se los lleva otro ciclón. Los muelles y baños que en un tiempo fueron el encanto, y dieron la nota pintoresca de los poblados de Punta Gorda y Cayo Carenas, en Cienfuegos, fueron arrasados por el ciclón en 1895. Y allí quedan algunas estacas, que parecen elevarse de entre las aguas clamando al cielo por la injusticia de los hombres. Y los habitantes no se atreven á hacer nuevos baños, por temor á nuevos ciclones. Sin embargo, en otros países, se hacen estacadas en el mar y son sólidas, y duran á pesar de los embates de las olas. La prudencia más lógica y elemental del arte del ingeniero, indica que los pilotes deben unirse entre sí por tirantes, de modo que se forme un *sistema triangular*, único indeformable. ¿Se hace eso? ¿Se piensa en ello? No. Y ahí siguen las estacas, emergiendo sus ruinas y sin esperanza de que las reemplacen.

Nuestro Malecón sigue en el mismo estado: y se esperará que el mar lo invada de nuevo, no una, diez veces, para hacer lo que se debe, que son rompeolas. Y no rompeolas de ju-

guete, sino rompeolas de verdad, contruidos de trecho en trecho, y que avancen mar adentro, y se internen en él, cien ó doscientos metros. Y eso, no evitará un ras de mar, pero sí inundaciones como las dos últimas, que no fueron, ni en pequeño, lo que constituye un ras de mar. Un sabio francés, M. J. Thoulet, profesor de la Facultad de Letras en Nancy y que comparte con el Príncipe de Mónaco la gloria de haber estudiado en nuestros días el Océano, sus leyes y sus problemas, habla así: "Los movimientos de ondulaciones no se deben únicamente al viento; los temblores de tierra pueden provocarlos. La ondulación se presenta entonces bajo la forma de una enorme ola, de 10, 20 y hasta 27 metros de altura, que se propaga á través del Océano ejerciendo una especie de aspiración sobre el agua situada delante, y se podría encontrar en ese fenómeno la prueba de un hundimiento brusco del lecho marino, que formase una cavidad en que penetrasen subitamente las aguas. Cuando la ola se aproxima á la orilla opuesta de aquella en que nació, la aspiración la precede y el mar se retira; pero después de cierto tiempo, variable, la cresta de la ola aparece se precipita hacia adelante, cubre el espacio anteriormente abandonado, y luego, continuando su camino, penetra en las tierras, barre todo á su paso, sepultando á los desgraciados habitantes como durante el terremoto de Lisboa, en que 30.000 personas perecieron. Este fenómeno se llama *ras de mar*. En el de Lisboa de 1690 el mar se retiró 15 kilómetros y no volvió sino tres horas después. A veces el agua se ha hecho esperar durante 24 horas."

Y, sin embargo, muchos de nuestros ingenieros seguirán llamando ras de mar á lo que aquí pasó. Verdad es que muchos de ellos son importados, y no han pasado nunca por una escuela de ingeniería.

Cuando uno de nuestros compatriotas se ha hecho ingeniero en el extranjero, y quiere optar á una plaza en nuestra Universidad, está obligado á pasar antes el exámen de reválida. La Ley lo manda y hay que cumplirla. Pero la Ley manda también que para ejercer libremente como ingeniero, ó por cuenta del Estado, se pase la reválida; y esto no

se cumple. Por eso tenemos en Cuba tantos extranjeros, titulados ingenieros, que, llegado el caso, no serían ni siquiera buenos albañiles.

JUAN MANUEL PLANAS

DE MATANZAS

Cuanto más se aproxima el momento electoral, más el ánimo se inquieta, temeroso de que el resultado del sufragio no sea el que corresponda al porvenir de la República.

¿Los partidos, al postular candidatos los han juzgado fría, imparcialmente, sin apasionamientos, desposeídos de ambiciones personales y en todo tiempo eminentemente cubanos, y no por conveniencias del presente?

¿Esas masas analfabetas, que constituyen las clases proletarias, al ser conducidas á las urnas, irán movidas, ya que no por un ilustrado criterio político, por lo menos, por un sentimiento altruista que las libre mañana de seducciones que las conduzcan á su ruina y perdición?

¿Han llenado los que aspiran á la dirección de la cosa pública, el patriótico deber que impone una conciencia honrada de verter la luz en las tinieblas de la ignorancia, de medir hasta donde alcanza el derecho del sufragio y la limitación que el deber del patriota digno le impone?

¿Inspira la situación cubana, respeto y consideración á las naciones extranjeras, y en primer término á los Estados Unidos, para que la República alcance la confianza que le es indispensable para cumplir la misión á que está llamada, por las gigantescas evoluciones que el progreso de América va imponiendo al mundo todo?

¿Nuestros gobiernos provinciales y municipales estarán representados por aquellos cubanos á quienes no ciega el espíritu de bandería de partido y se dan exacta cuenta de que sobre los partidos está la patria y que la fuerza no sirve para sostener más que gobiernos tiránicos, despóticos y oligárquicos; que el carácter cubano ha soportado siempre con admirable resignación todo lo justo y generoso y que rechaza y se subleva contra las personas y autoridades que se prevalen de su posición para imponerse y claudicar y conculcar principios y derechos de los de abajo, á quienes deben el puesto de gobierno que ocupan?

Empiecen los partidos por designar candidatos que sean libremente elegidos por los afiliados, sin sugestivas imposiciones, sin encubiertas intrigas y cada cual vaya á las urnas sin coaliciones de ningún género, sin espíritu de intransigencia y de dominio y el que triunfe legalmente será apoyado por propios y extraños, que fuera ridículo para el Gobierno de Washington que á los victoriosos en elecciones verificadas bajo su intervención y por él reconocidas como honradas y buenas, no sostuvieran por honor nacional en el gobierno de la República de Cuba.

Pero huyamos de todo pretexto que pueda invalidar estas elecciones, porque las leyes que las rigen han sido después de hechas, sometidas á la consideración del pueblo para que todo ciudadano emitiera libremente su opinión antes de promulgarlas como definitivas.

De los partidos políticos, al que alcanza más grave y grande responsabilidad, es al Conservador, y ya triunfante ó derrotado en las urnas, su bandera de paz y progreso ha de ser respetada y considerada como el símbolo de la unión, de la cultura y de las legítimas aspiraciones del pueblo cubano para que en el porvenir los elementos liberales no sean más que las avanzadas que rieguen las semillas que los conservadores se encargarán de cultivar, para obtener hermoso y sazonado fruto, que guarde nuestra independencia de extrañas explotaciones.

Respétense puras la libertad y la democracia, si queremos conservar la República.

P. D. C.

No seas siempre riguroso ni siempre blando, y escoge el medio entre estos dos extremos.—Cervantes.

Todo partido es un compuesto de tunantes y de bobos que se dejan engañar miserablemente.—Napoleón I.

TRABAJO PRESENTADO

EN EL CERTAMEN DE LOS JUEGOS FLORALES DEL
LICEO Y CÍRCULO DE LA HABANA Y QUE NO FUÉ
TOMADO EN CONSIDERACIÓN POR EL JURADO

BASE XI

ELOGIO DE FELIPE POEY

LEMA

Natura Maxime
miranda in minimis.

El naturalista de más reputación que ha producido Cuba es D. Felipe Poey; pero nos quedamos cortos al llamarle simplemente naturalista, porque Poey, como veremos en el curso de este breve trabajo, fué abogado, literato y poeta, historiador, geógrafo, zoólogo eminente, lingüista y más todavía, porque, su poderosa inteligencia y su laboriosidad incansable, le permitieron abarcar la mayor parte de los conocimientos humanos. Así se explica que su nombre y su fama pasaran los límites de este país para extenderse por todas las naciones cultas. D. Felipe Poey fué, en una palabra, un sabio, de quien debe enorgullecerse Cuba, cuyo recuerdo deben conservar sus hijos con veneración y cuya memoria corresponde á la patria perpetuar en mármoles y bronce.

Nació en esta ciudad é hijo de ciudadano francés y de una habanera: en la tierra del padre pasó varios años de su infancia, educándose en acreditados colegios. Allí adquirió aquel acento extranjero que no perdió en toda su vida. Vuelto á la Habana continuó estudiando con ardor bajo los auspicios de los mejores profesores del Seminario de San Carlos, como Félix Varela, Justo Vélez y otros, siendo discípulo de hombres que después sobresalieron, como Saco y Govantes. Cursó la carrera de leyes hasta el bachillerato, pasando á terminarla en Madrid con notorio aprovechamiento, á los 24 años de edad.

El tiempo, que ya hombre, pasó en Europa, lo dedicó á serios estudios, pues Poey estuvo dominado por la pasión del saber. Después de conocer los clásicos latinos; en París y en Madrid estudió las literaturas francesa y española con detención.

Varios de sus trabajos de crítica literaria le acreditan de literato de primera fila. El juicio de las obras de D. Antonio Vinageras, es una labor recomendable bajo muchos puntos de vista. Poey escribió versos. Su famosa égloga "A Silvia" tiene fecha del año 1824 y es composición que no desdenaría haber escrito cualquiera de los poetas de fama españoles ó cubanos contemporáneos suyos.

Sus traducciones de Horacio, de Lord Byron, de Cuvier, Buffon, Chateaubriand, Laffontaine, y otros, pruebas son de sus conocimientos de los idiomas latino, francés é inglés.

Los discursos pronunciados por Poey en las aperturas de cursos de la Universidad de la Habana y numerosos artículos suyos publicados en la primera mitad del pasado siglo, ponen de manifiesto que la Historia Antigua y de su tiempo le eran muy familiares. En los archivos madrileños obtuvo numerosos datos relacionados con la Historia de Cuba, de cuyo pormenor no tratamos en obsequio de la brevedad.

Igualmente hizo Poey conocimientos estudiosos de geografía que culminaron en la publicación en la Habana de una Geografía de la Isla de Cuba (1836) que sirvió de texto en los Colegios durante muchos años y que alcanzó diecinueve ediciones, y otro tratado de Geografía Universal que apareció en 1841.

Hemos poseído un ejemplar de mineralogía también publicado por él, no recordando si traducido ú original.

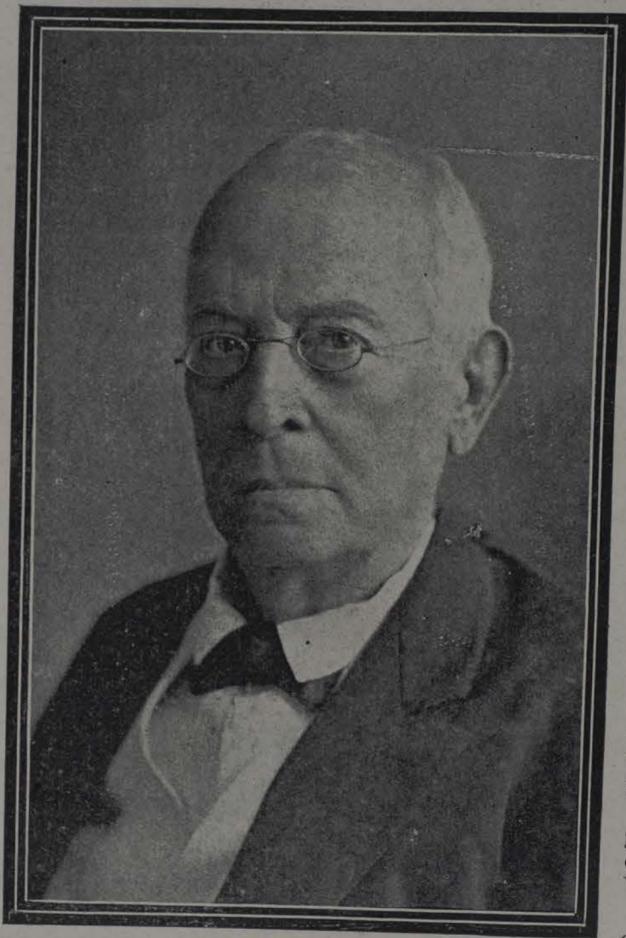
Al ejercicio de la profesión de abogado renunció desde luego, porque no le llamaba Dios por ese camino. Sus estudios literarios, históricos, geográficos y lingüísticos, le sirvieron de base para su definitiva vocación. Lo que á Poey dominó fué el estudio de la Naturaleza. En ese terreno vislumbró Poey que había mucho que hacer en Cuba que contaba con una Fauna y una Flora propias.

Poey hizo de la Ictiología una especialidad. Cuando en 1826 volvió á Francia llevó buen número de peces cubanos dibujados y otros

conservados en alcohol, que puso á la disposición de los naturalistas Cuvier y Valenciennes. Por esa senda siguió el Maestro durante largos años de su vida, pues visitaba diariamente la pescadería que se hallaba situada cerca de la Plaza de la Catedral, adquiriendo todo pez nuevo que no tuviese ya clasificado. A fuerza de años y perseverancia logró formar el grandioso Atlas, en diez tomos voluminosos y un suplemento, conteniendo como mil ejemplares de peces cubanos, de ellos cerca de cuatrocientos nuevos, dibujados de tamaño natural, cuyo texto escribió en francés, obra que es un monumento y que adquirió por compra el Gobierno español.

En el "Repertorio Físico Natural de la Isla de Cuba" publicó el catálogo razonado de los peces cubanos y con anterioridad sus "Memorias" sobre la Historia Natural de Cuba, que contienen una serie de trabajos originales, cuyos detalles llevarían mucho tiempo, convirtiendo este elogio en una biografía.

Para cerrar este aspecto de la labor científica de Poey, que es el más culminante, debemos agregar que no fueron solamente los peces objeto de su atención, pues la prestó también á los insectos y moluscos y otras espe-



FELIPE POEY

cies. Sus trabajos de Anatomía comparada y Antropología, demuestran la universalidad de sus conocimientos.

II

Ocorre con frecuencia que los sabios son egoistas por temperamento y no se prestan ó no saben exteriorizar sus conocimientos en pro de sus semejantes. Por fortuna para el país, Poey no fué de ese número, antes al contrario, se prestó á transmitir su saber, porque sintió vocación por la enseñanza y verdadero altruismo.

La Universidad de la Habana, donde fué profesor de Zoología, Mineralogía, Anatomía Comparada y otras asignaturas que le fueron designadas alternativamente desde 1842, y durante más de cuarenta años, fué el campo donde hizo gala de sus especiales cualidades para el magisterio. Pudo decirse que fué maestro de tres generaciones; por eso era don Felipe, como cariñosa y respetuosamente le llamaban sus discípulos, el profesor más considerado y querido de la Universidad.

Puntual en la asistencia, metódico en el plan, sabía estimular al estudiante, haciéndole grata la enseñanza, cubriendo la aridez de la ciencia con el manto de la forma amena acompañada muchas veces de cuentos, observaciones y chascarrillos que tenían por

objeto herir la imaginación é imprimir en su cerebro ideas y conocimientos que no se borran fácilmente.

Muchos de los aforismos de Poey son repetidos por los que fueron sus alumnos, que forman legión.

Se comprende, pues, que Poey mereciera bien del país, por el beneficio que le prestó, ilustrando á su juventud, enseñándole amor al estudio y formando ciudadanos útiles á la patria.

En la *Sociedad Económica de Amigos del País*, de la que fué vicepresidente unas veces, Censor otras y por dos ocasiones Bibliotecario, prestó valiosos servicios suministrando informes é ilustrando las sesiones.

A él se debe el catálogo ordenado y más completo de los libros que encerraba la Biblioteca en la época á que nos referimos. Socio de honor de esta Corporación, el retrato de Poey es uno de los que adornan sus salas, honor justamente merecido.

Fué uno de los socios fundadores de la "Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales" de esta capital, é igualmente su socio de honor. Prestó á dicha Corporación el concurso de su saber y larga sería la reseña de los trabajos leídos y discutidos en ella.

Figuró mucho como profesor en los buenos tiempos del "Liceo de la Habana", donde desempeñó entre otras la cátedra de lectura, que en eso se distinguía también Poey. En el "Liceo de Guanabacoa," jugó también importante papel, tomando parte en sus sesiones.

No hubo Círculo científico ó literario del país, de importancia, en donde Poey no corriese (Noches literarias de Azcárate, Tertulias de Céspedes, Cortina, etc.)

Con respecto á la Prensa científica y literaria de su época, todos los periódicos y revistas de algún mérito solicitaban con interés su colaboración, y á todos procuraba complacer con algún destello de su inteligencia. La enumeración de aquellos periódicos alargaría demasiado este trabajo que debe ser conciso.

Poey sostuvo correspondencia con los Profesores y Corporaciones más principales del Universo, y era socio corresponsal de un gran número de ellas. Su nombre se ha inmortalizado yendo unido al de muchas especies de animales, tributo de compañerismo de sabios extranjeros.

Para bien de la ciencia y del país, Poey vivió más de noventa años; una larga vida consagrada toda ella al estudio y á la propagación de los conocimientos. Recibió en vida cuantos honores y distinciones pueden otorgarse al talento y á la virtud.

Formó discípulos de valer, como los malogrados Presas, Vilaró y José I. Torralbas, y otros que viven como Carlos de la Torre y Valdés Raguez.

A nuestro juicio, el cerebro de Poey ha sido el más potente que se ha dado en Cuba, ó en otros términos, ha sido el sabio más grande que ha producido el país. Por esa razón su recuerdo no debe olvidarse de los cubanos, porque mientras más nos alejamos de su muerte, ocurrida en 1891, más se agigantan sus méritos. Esa es la razón porque hallamos feliz el pensamiento del "Ateneo de la Habana," al celebrar sus Juegos Florales, de haber señalado un tema en alabanza de don Felipe Poey, que sirva para avivar su memoria.

Plumas más competentes optarán al premio y acaso este trabajo quede anulado; pero ante la idea que pudiese quedar desierta la base XI del programa, tiene disculpa la osadía de un modesto discípulo devoto de Poey, al presentar un trabajo donde la originalidad es difícil, porque se trata de hechos consignados por otros en la historia del patriota insigne que brilla como astro de primera magnitud en el cielo de Cuba.

P.

ESTATUA GIGANTE

En Tokio hay una gigantesca estatua de madera y yeso, que representa á una mujer y que está dedicada á Hachiman, el dios de la guerra.

Su altura es de 16 metros y medio. Solo en la cabeza, á cuyo interior se sube por una escalera de caracol, caben muy holgadamente 20 personas.

SOCIEDAD ECONOMICA SUS BENEFACTORES

EL MAESTRO VILLATE

El distinguido compositor cubano, autor de las óperas "Zilia" y "Czarina," dispuso se estableciera en la Habana una Escuela de Artes Liberales y Oficios, para jóvenes blancos no menores de diez años ni mayores de diez y ocho.

El señor Gaspar Villate y Montes, falleció en París, el 9 de octubre de 1891, y otorgó su testamento en 31 de julio del mismo año. Nació en 27 de enero de 1851 en la Habana.

El día 1º de Marzo de 1906, tras de varias vicisitudes de una testamentaria demorada por contiendas judiciales, se abrió la escuela de Artes Liberales y Oficios, en la casa Concordia número 36, para cuyo acto trabajaron de consumo activa y eficazmente el señor Raimundo Cabrera, Presidente de la Sección de Educación y el señor Miguel Melero, Presidente de la de Bellas Artes.

Sobre la puerta del modesto establecimiento se lee en su inscripción: "Fundación del Maestro Villate. Escuela de Artes Liberales y Oficios;" y este lema: "El saber y ser útil á sus semejantes es la verdadera divisa del hombre," pues fué voluntad del fundador que así se consignara.

En la galería de retratos de la Sociedad Económica figura el del señor Gaspar Villate, Socio de Mérito, y también en su filantrópica fundación, al lado del retrato del señor Miguel Melero, colocado recientemente, y que tanto contribuyó á realizar técnicamente estos propósitos.

La escuela "Maestro Villate" funciona hoy regularmente y su estado es de brillante progreso. Así lo han reconocido el público y los Amigos del País al recorrer sus aulas y salones y apreciar en los exámenes de Diciembre de fin del curso de 1907, la labor realizada por los jóvenes alumnos.

Comenzó su tarea la escuela con doce, pudiendo á poco aumentar su ingreso á doce más. Se procura que sea eminentemente práctica y de utilidad inmediata á la instrucción que reciben, sobre todo en las clases de modelado de barro en sus tres formas plásticas: bajo y alto relieve; y coroplástica. Y en las clases de carpintería, talla, ebanistería, tornería y maquinaria.

El Director de esta escuela es el joven y ya afamado artista Sr. Aurelio Melero, hijo de D. Miguel, cuyo reciente fallecimiento lamentan, á la par que la Sociedad Económica, de la que fué pensionado para sus estudios en Europa, y siempre un amigo entusiasta y útil, sus numerosos discípulos que son casi todos los que se distinguen en Cuba en el arte de la pintura.

El pensamiento filantrópico del Sr. Gaspar Villate, no pudo tener intérprete más devoto que el de este otro artista cubano, amante fervoroso de su país natal.

Este legado, como los que siguen, excepto el del Sr. Millet, han pasado á ser administrados por la Sociedad, en esta última década en que ha estado al frente de su Junta de



GASPAR VILLATE

Gobierno, casi sin variación la misma, desde 1899, su Presidente el Sr. Alfredo Zayas y Alfonso.

RAMÓN MEZA.

IMPRESIONES DE VIAJE

Caro lector, si alguna vez te ha sorprendido el despertar de la Naturaleza atravesando en ferrocarril los bellos campos de Cuba, al fijar la vista sobre estas desaliñadas notas habrás de sentir reproducido en tu mente el recuerdo de tu último viaje.

Una mañana húmeda y fría del mes de Febrero, tomaba el tren que me había de conducir nuevamente á la capital. Ya en marcha, íbamos dejando tras sí las humildes casitas del poblado de..... cuando de pronto se detuvo el tren para tomar agua y quedamos frente á un pequeño cementerio lúgubre siempre, siempre impresionable... las más elevadas de sus cruces no sobresalían por cima de sus vetustos y cenicientos muros.

De allí á poco, continuamos nuestra interrumpida marcha; la locomotora, á pesar de los numerosos coches que arrastraba, hacía cada vez mayor su velocidad, rápido, estrepitoso; á veces los goznes al girar entre sus ardientes chumaceras producían sonidos inacordes, otras veces los ruidos en conjunto, enorme, semejaban prolongados truenos al rasgar violentamente las nubes.

Desde el lugar donde yo me había situado dominaba perfectamente al maquinista, joven apuesto de hercúleos brazos, de ojos azules, de bigote espeso; vestía uniforme azul aunque sin estrellas ni bocamangas á pesar de ser el jefe absoluto de aquel monstruo de acero que une pueblos y ciudades y va pregonando á través de las épocas la civilización y el progreso.

Todo giraba en torno nuestro; á mí se me antojaban los diversos colores y matices de

nuestras fértiles campiñas, películas cinematográficas siempre en movimiento, vívidas siempre.....

Las verdes y erguidas palmeras mostraban sus pencas relucientes un tanto inclinadas hacia el suelo cual si fueran brazos de diosas que bendijeran á la madre tierra por haberles dado la lozanía de que estaban orgullosas!...

Como no es pecado decir verdades por amargas que éstas sean y mucho menos dados los tiempos que corremos en que se le rinde culto y homenaje á una bailarina y se le llama ilustre á cualquier quidan, debo confesar severamente que me es muy desagradable viajar sólo, es decir, sin disfrutar de la amena charla de damas adorables, pues siempre he gustado de femeniles compañías; y si en mi consistiera, al hallarme viajando entre algunas de ellas, atrasaría el reloj de los tiempos para hacer más tardío el término del viaje!...

ERASMO PELLÉS

EN DIAS GRISES

Cuando envuelve Natura sus galas en un manto sutil que la esfuma y la mente atraviesa la bruma del ayer, con sus mágicas alas; cuando el sol escondido en el velo de las nubes, sus rayos sepulta en el gris del espacio y se oculta el azul transparente del cielo, transportado, recorro el paisaje de un país que idolatro vehemente, que en mis largas jornadas de ausente es un dulce, divino miraje.

Y resurge el pasado... la peña, el naranjo... el rosal perfumante la ventana... y detrás... el semblante pudoroso, ideal de mi dueña. La quimera me abraza y me aduermo como en brazos de místico mago... ¿Qué me importa la farsa, si halago mi nostalgia infinita de enfermo!

Allí está la mujer que encendía en mi pecho la pira sagrada, allí está su ardorosa mirada consumiendo en su fuego la mía

La presiento... ¡callad!... que ya avanza, blanca, regia, la ebúrnea doncella que engendró mi primera querrela, que animó mi primera esperanza. Y es su carne, su carne que aun siento como bajo mis labios palpita... es su voz la que escucho, y me grita la promesa olvidada y ardiente. Es la virgen, la núbil hermosa, es el hada de negro cabello, la de nacar y rosa en el cuello, la de busto de nacar y rosa!...

No llaméis! No dejéis que en mí vuelva. No rompáis de mi ensueño el encanto que á través de la bruma, del manto de tristeza que viste la selva, á través de la sombra en que pierdo, esfumados, mis rudos enojos, hay dos soles brillando: ¡sus ojos, que iluminan mi dulce recuerdo!

ISMAEL CLARK

DESCONFÍE Vd.

de los Polvos químicos preparados industrialmente y que no tienen ningún valor representativo de las aguas minerales.

SI QUIERE Vd.
Conservar su salud, use la

SAL VICHY-ÉTAT

(SEL VICHY-ÉTAT)

la Única verdaderamente extracta de los afamados manantiales



**CÉLESTINS
GRANDE-GRILLE
HOPITAL!**

(Propiedad del ESTADO FRANCÉS)
y de venta en todas las Boticas

0'10 el Paquete 0'10

Todo paquete lleva como garantía el disco azul "VICHY-ÉTAT".

ENFERMEDADES del ESTÓMAGO

ELIXIR HOUDÉ

DIGESTIVO Y SEDATIVO

En virtud de sus propiedades maravillosas, digestivas y calmantes, el **ELIXIR HOUDÉ** constituye un poderoso sedativo de las Neurosis del Estómago. Su acción favorable se ejerce sobre todas las mucosas que tapizan el esófago y el tubo digestivo, facilitando la deglución del bolo alimenticio y suprimiendo toda sensación dolorosa de los órganos.

El **ELIXIR HOUDÉ** es un digestivo rápido, siendo prescripto con buen éxito contra las Gastritis, las Gastralgias, los Vómitos incoercibles, las Dispepsias dolorosas, las Neurosis del Estómago y todas las Enfermedades que resultan de una nutrición perezosa ó tardía. Está indicado para calmar los dolores tan agudos á que dan lugar las ulceraciones y los neoplasmas.

DOSIS: Una copita de las de licor después de cada comida.

DEPÓSITO: A. HOUDÉ, 29, Rue Albouy, PARIS, y en todas las buenas Farmacias.

CUBA CATALUÑA

SALON LUNCH
GALIANO 79

En paseos, en visitas y en donde quiera que se reúnen las damas de nuestra buena sociedad, se les oye hacer grandes elogios del incomparable

Biscuit Glacé

que saborean en el saloncito de CUBA CATALUÑA, y reconocen que no tiene rival en la Habana por su finura y delicado paladar.

ANUNCIESE EN

"CUBA Y AMERICA"

* CUENTO *

UN CASO DE CONCIENCIA

Para el Dr. Francisco Busquet.

Aquella mañana, después de saborear el rico café que me sirvió la dueña de la casa donde había ido á pasar unos días en el pueblo de X... y cuando disponíame á salir, díjome dicha señora:

—Anoche, de no haber sido por un mozo de labranza de una finca cercana, asesinan al médico de este pueblo.

Al oír tal cosa, apresuradamente dirigí mis pasos á casa del médico, al que conocía desde la infancia, habiendo sido su condiscípulo.

Al llegar confirmáronme la triste nueva, diciéndome una de sus hermanas que mi amigo permanecía en cama.

—¿Cómo ha sido eso? ¿Qué tal te sientes?

—No es nada, dos ó tres días de cama. Pero las intenciones de los que me asaltaron no eran muy buenas. Tengo una pequeña herida en la cabeza, debida al fuerte golpe que me dieron, y el cual hízome perder el conocimiento.

Este,—continuó diciendo mi amigo, señalando á un guajiro que en la habitación permanecía—puede contarte lo demás. Solo puedo decirte que fuí asaltado como á unas dos leguas del pueblo, al volver de una finca de los alrededores, donde había ido á ver un niño enfermo.

El guajiro en su rudo lenguaje dijo:

—El doctor se empeña en decir que le he salvado la vida, cuando lo que he hecho ha sido pagarle una deuda de gratitud á él que nunca me creyó criminal.

Asombráronme sus palabras y hube de preguntarle por qué mi amigo no le creía criminal.

—Ya verá el caballero: todas las tardes al terminar nuestras faenas, nos reuníamos varios compañeros en la tienda que está á la entrada del pueblo. Una vez jugando al dominó, tuve un disgusto con uno por haberme llamado tramposo.

Nos fuimos á las manos, y al darle un empujón resbaló, hiriéndose una mano con un vaso que arrastró en su caída.

El Sr. Juez me condenó á pagar una multa, después de haber dicho el Doctor que la herida era leve, y que pronto cicatrizaría, como así tué.

Habían transcurrido algunos días de este desagradable suceso, cuando mi compañero tuvo la desgracia de darse con un clavo una hincada en un pié, á la cual no dió importancia, continuando en su trabajo.

Debo advertirle que ya éramos amigos de nuevo, no teniendo ninguno de los dos el menor resentimiento el uno hacia el otro.

Como al cuarto ó quinto día, sintióse algo mal, teniendo que ir al hospital, donde rápidamente empeoró, muriendo al fin de resultados de.....

—Tétano traumático—dijo mi amigo al ver que el guajiro no acertaba á decirlo, agregando:

—Al día siguiente recibí un escrito del Juez, ordenándome me presentara en el cementerio, pues tenía que presenciar la práctica de la autopsia que efectuaría en el cadáver del individuo fallecido el día anterior.

Después de practicada dicha diligencia, díjome el Juez:

—¿Creéis Doctor, que la herida que recibió este individuo con un vaso, ha podido originar el tétano y con él la causa de su muerte? ¿Ha podido ser esa herida la entrada ó solución de continuidad para ello?

—Sí, puede ser, la ciencia así lo admite.

—¿Qué tiempo tarda en presentarse el tétano?

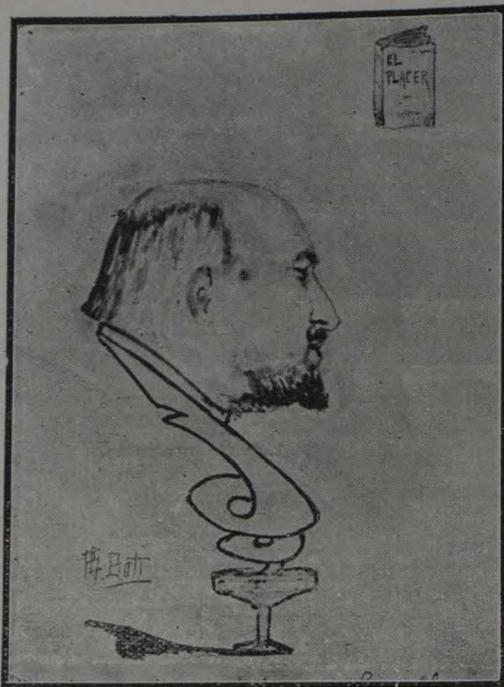
—Aún después de cicatrizada la herida que ha sido su entrada, y de cuatro á veinte ó más días.

—Entonces este individuo ¿ha muerto de la primera herida que recibió?

No pude contestar al Juez, pues mi pensamiento fijábase en otros hechos en aquellos instantes.

Inmediatamente dime cuenta que tal vez mi contestación iba á llevar al presidio á un

Sombras Chinescas



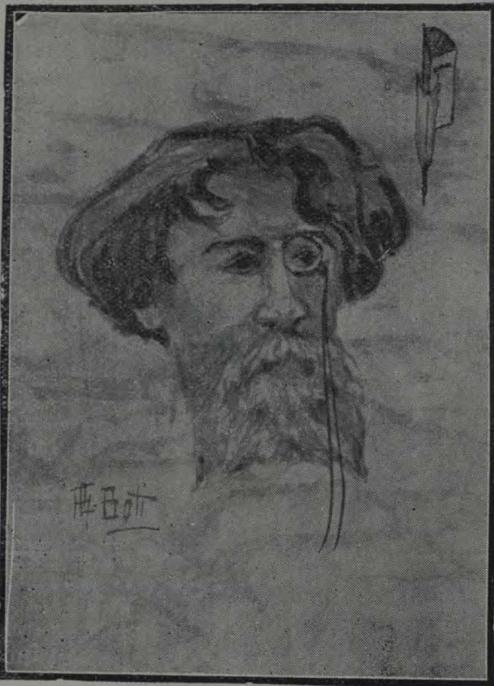
Vosotros—artistas—poseéis la suprema Ciencia y la suprema Fuerza: el Verbo.

D'ANNUNZIO.



¿Qué trabajas herrero ennegrecido,—con incesante afán?—¡Cadenas que tus hijos maldiciendo—arrastrarán!

ESTEVANEZ.



"TARTARIN DE TARASCÓN"

hombre honrado que en un momento de acaloramiento había tenido un disgusto con un compañero, el que al recibir un empujón y resbalando habíase herido con un vaso al caer.

Y seguro estaba cuán lejos había sido la intención de herirlo, resultando dicha herida casualmente.

Así fué que dije al Juez:

—¿Queréis, Sr. Juez, hacer otra pregunta?

—No tengo ningún inconveniente.

—¿Queréis preguntar si la herida que le produjo el clavo á este individuo ha podido ser la entrada ó solución de continuidad que ha producido el tétano y como consecuencia su muerte?

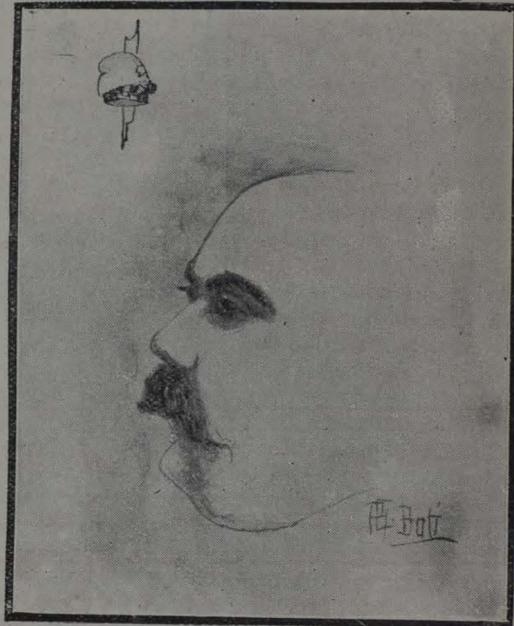
Quedóse unos instantes pensativo, mas repuso al fin:

—Tenéis razón, Doctor—díjome un apretón de manos, y retirándose ordenó el enterramiento del cadáver.

¡Había librado de una injusta condena á este infeliz!

—Y yo me enteré, dijo el guajiro, no sabiendo como pagar al Doctor lo que por mí había hecho, salvándome de la deshonra. Bien ¡sabe el Doctor que no fué mi intención, según e ha dicho, herir á mi compañero, el cual pudo también en la riña que sostuvimos, empujarme y haberme herido yo.

Anoche salía para la finca, y ya me encontraba como á unas dos leguas del pueblo,



En la categoría de las ideas, lo sublime es más grande que lo hermoso; pero lo hermoso es más humano y está más cerca del alcance de nuestras facultades que lo sublime.

CASTELAR.

cuando de pronto encabritóse mi caballo negándose á continuar adelante.

A pesar de la obscuridad pude ver á dos hombres que registraban á otro tendido en medio del camino. Por lo que pudiera ser, disparé mi escopeta al aire, y pude ver como los dos hombres huían dejando abandonado al otro.

Me acerqué á él, y pronto reconocí al Doctor, el cual estaba sin sentido. Lo dejé en lugar seguro y espoleando mi caballo volví al pueblo, dando aviso al Sr. Alcalde.

—Ya véis, díjome mi amigo interrumpiendo al guajiro, como le debo la vida, pues esos facinerosos hubieran sido capaces de quitármela.

—Yo no creo ha sido tanto, Doctor, repuso aquél algo confundido, pues de no haber hecho usted lo que por mí hizo, yo no hubiera podido encontrarme en la carretera para ahuyentar á esos pícaros.

—Lo que por tí hice, era mi deber hacerlo, pues seguro estaba de tu inocencia.

¡Era un caso de conciencia!

URBANO DEL CASTILLO.

Una reserva modesta es la guarda más segura de la pureza, y ocupa un rango honroso entre las principales virtudes.—San Francisco de Asís.

No se llama justo el que alguna que otra vez hace alguna cosa justa, sino el que obrando siempre justamente, por uso y costumbre practica la justicia.—San Julián de Toledo.

ASUNTOS ANGLO-SAJONES

La hija del Senador Elkins y el Duque de los Abruzzos, se han enamorado tontamente una de otro, y uno de otra. También en Inglaterra, la Princesa Patricia de Connaught, se ha enamorado del Conde de Turin: "Hurrah por la raza latina," y esto lo digo impersonalmente, pues yo no soy latino, sino en un veinte y cinco por ciento, y el resto vascuence, turanio, turco; me doblo, pero no me parto..... "Irrintzi."

En el mes de Enero se invirtieron diez y seis millones de pesos en edificios nuevos, y el valor de todos los quemados, ascendió á veinte y cuatro millones.

La diferencia esencial entre el Oeste y el Este de los Estados Unidos, es el mayor desarrollo de espiritualidades de los Estados del Este; la mayor sutileza que se busca en las sensaciones. En el Oeste quizás haya más corazón, más vida; pero cual en justicia cumple, dicho sea que "los Estados Unidos son seis solamente:" cinco de Nueva Inglaterra, y Nueva York. Voila tout. El Oeste es como una nación aparte.

Así como New York es la Metrópoli comercial de Cuba, pues exporta muy cerca de cuarenta millones de pesos, San Luis es la Metrópoli comercial de México. Es considerable la exportación del Estado de Missouri á los Estados Unidos de México.

Estados Unidos é Inglaterra son las naciones por excelencia formulistas: "hacer todo de acuerdo á ciertos usos reconocidos como útiles por la gran mayoría."

El gran filósofo Epicteto, fundador de la imperial Escuela Estóica, ha tenido un rival en un tratante de ganado del Estado de Missouri. El segundo Epicteto cayó sobre los rieles, al tiempo de llegar la locomotora á la estación, y ésta le destrozó una pierna. Con perfecta calma dijo nuestro hombre: "Si no me sacan de aquí pronto me desmayo;" no

podieron menos de sonreírse á pesar de lo trágico del caso, los que le oyeron, y fueron de seguida á auxiliarle. Murió pocos minutos después.

"Simplifica la vida tanto como puedas, evita la complicación, causa, y la consiguiente esclavitud, efecto, que trae la vida moderna, difícilísimo engranaje de tuercas, resortes, maniguetas...y demás tonterías, en gran parte, perfectamente inútiles." Aunque no diga esto el americano, lo piensa, lo siente subconscientemente, y es lo mismo. Dentro de la organización social que viene de siglos, rigiendo en Europa y América, con muy pocas alteraciones, el individuo casi no puede moverse.

Ya tiene que hacer la vieja Inglaterra, con someter—si lo consigue—á los rebeldes ó insurrectos del Afghanistan, que han ya intentado asesinar á Lord Kirchner, de triste memoria durante la otra insurrección en el Egipto, contra los Derviches; y en cuya insurrección se siguió el plan de reconcentración, después imitado en Cuba.

La fuerza de Inglaterra, es claro, evidente, que no está en sí misma, sino en sus posesiones en América y la India. El Canadá, el de la célebre autonomía, se encuentra al parecer satisfecho con el régimen inglés; al menos, eso se dice por fuera; sería necesario confesar á los canadienses, para saber toda la verdad...Yo solamente he conocido y tratado á dos canadienses, y ambos... odiaban mortalmente al Gobierno inglés; esta es la realidad de las cosas, descartando prejuicios.

"La vida en los Estados Unidos para nuestra raza, es extremadamente desagradable." Como decía uno de nuestros coroneles en la gerarquía de la Naturaleza; parecemos de asfixia moral; el ambiente, moral y material, nos va insensiblemente convirtiendo, transformando, en algo parecido "á un pañuelo sin almidón," por vulgar que esa comparación sea.

La sabia diplomacia de Italia, en referen-

cia á emigración, se ve claro: "salir de la población de sus provincias del Sur, forzándola indirectamente á que emigre á América, Norte, Centro y Sur." Si no existe de hecho en nuestra época, el Consejo de los Diez, hay, si no diez, por lo menos, cuatro ó seis, en la anciana y venerable madre de la Raza Latina, que son diplomáticos de hecho, y no solamente de nombre.

La vitalidad en el Oeste de los Estados Unidos, es algo asombrosa, realmente extraordinaria. Del seno mismo de la tierra, se percibe como un vaho de fuerza y materialidad, los que actuando sobre el individuo lo anonadan, lo aniquilan, "lo reducen á la impotencia." En Europa, por el contrario, "el hombre con facilidad domina la Naturaleza," lo contrario de la América toda: Norte, Centro y Sur.

ALPHABETHA.



PREGUNTA CON PREMIO:

¿Qué es más útil; una toalla, una silla ó un cesto?

Felicia.

LOS MEJORES CIGARROS SON LOS DE
LA MODA

PIDASE EL SIN RIVAL
RON BACARDI

— DE —
BACARDI Y CA

ESTABLECIDOS EN 1862 EN SANTIAGO DE CUBA

Casa fundada en 1838.—Proveedores de la Real Casa de España

PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE:

Philadelphia 1876.—Madrid 1877.—Matanzas (Cuba) 1881

MEDALLAS DE ORO

Barcelona 1888.—Paris 1889.—Chicago 1893.—Paris 1900.

Buffalo 1901.—Charleston 1902.—St. Luis 1904.

DIPLOMAS DE HONOR

Bordeaux 1895. Barcelona (Concurso Agrícola) 1898.

RECOMPENSAS MAS ALTAS QUE "MEDALLA DE ORO"

VAZQUEZ Y FUENTENEbro

Unicos receptores y Cosecheros Propietarios de los
Vinos Gallegos, Tostado, Blanco y Tinto, marca QUINTELA
BERNAZA Núm. 59. TELEFONO Núm. 3160. HABANA.

GRAN HOTEL "INGLATERRA"

GONZALEZ Y LOPEZ, Prop.

Otis Brother and Co.
Passenger elevator entirely illuminated by electric lights. American bar.

Barber shop. Bath rooms. Reading and writing rooms.

On the arrival of every steamer guest will be met by interpreters of the hotel who will attend to every detail of landing.

All languages spoken.

PRADO AVENUE FACING THE
CENTRAL PARK. HAVANA

Este hermoso y acreditado Hotel está situado en el punto más céntrico de la ciudad, calle del Prado frente al Parque Central y los Teatros.

Estas condiciones unidas á su mesa inmejorable y esmerado servicio, lo hacen recomendable y preferido por todos los que visitan esta ciudad.

Los intérpretes del hotel estarán á la llegada de los vapores y trenes para dirigir á los viajeros.

MANUEL RUIZ, S. EN C.

GRABADORES, PAPELEROS é IMPRESORES

OBISPO 18 Y 20. HABANA.

CAJAS DE SEGURIDAD

Las alquilamos en nuestra Bóveda, construida con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, documentos y prendas bajo la propia custodia de los interesados. Para más informes diríjanse á nuestra oficina:

AMARGURA NUM. 1.

H. UPMANN & Co., Banqueros



GRAN HOTEL CAMPOAMOR COJIMAR

La hermosa playa de Cojimar elegida como sitio para este magnífico hotel, se encuentra situada á tres kilómetros escasos de las históricas fortalezas de "El Morro" y "La Cabaña."

Construido á cincuenta metros sobre el nivel del mar, pueden los huéspedes desde sus habitaciones disfrutar de la belleza incomparable de los paisajes que han hecho á Cuba famosa.

Las habitaciones del hotel en número de cien están lujosamente decoradas con todos los adelantos modernos. Su cocina puede satisfacer el gusto del gourmet más exigente, no teniendo rival en Cuba.

La playa convida á bañarse, los bancos de pesquería y las orillas del vecino río constituyen un paraíso para los sportman, proveyéndoles de excelente pesca y abundante cacería. Muy cerca del Hotel se han construido unos Baños muy cómodos, en lugar delicioso, nuevo atractivo que hay que añadir á los muchos que posee Cojimar, de los que pueden disfrutar los huéspedes del magnífico Hotel.

CURIOSIDADES

COMO SE HA MEDIDO LA TIERRA.—Para los que no tengan conocimiento de la Geometría la medición de la tierra aparece como un problema en extremo árduo, y sin embargo la cosa resulta relativamente fácil, una vez conocida la forma redonda de nuestro planeta.

Eratóstenes, geómetra egipcio, que vivió unos 250 años antes de Jesucristo, fué el primero que acometió esta empresa, y á fe que la realizó con gran fortuna y acierto, pues la medida obtenida por él se diferencia de la que actualmente se tiene por exacta en menos de 500 kilómetros.

La operación es bien sencilla de entender: toda circunferencia se considera en la Geometría dividida en 360 partes iguales, llamadas grados; pues midiendo un arco, ó sea una parte cualquiera de una circunferencia, y averiguando las veces que esa parte se halla contenida en la totalidad, tendremos los números necesarios para resolver el problema.

Veámoslo por medio de un ejemplo: si queremos medir una circunferencia cualquiera, tomamos en ella dos puntos y desde cada uno de esos puntos tiramos una recta hasta el centro (radios); medimos el ángulo ó abertura formado por esos dos radios y encontramos que es de 20 grados, ó sea la décima octava parte de 360 grados que tiene toda la circunferencia; pues midiendo ahora la distancia entre los extremos del arco, ó sea de punto á punto señalados en la circunferencia encontramos que hay 9 pulgadas, multiplicando, pues, 9 por 18 nos da 162 pulgadas, que es la medida de la circunferencia.

Si se tratare de un globo ó esfera, los dos puntos los tomaremos sobre una misma línea en dirección á los polos ó extremos de una recta que pase por dentro, que es lo que se llama meridiano, y dirigiremos los radios al centro de la esfera.

Esto fué lo que hizo Eratóstenes en Egipto: habiendo observado que en el solsticio de verano el sol se reflejaba en las aguas de los pozos de Siena por hallarse en el cénit de esta ciudad, lo que no sucedía en Alejandría,

dedujo que los pozos de Siena (Asuán) y los de Alejandría no eran paralelos, sino que formaban las verticales de aquellas dos ciudades, tomó la distancia que las separaba, cosa ya entonces sabida, y realizó la misma operación del párrafo anterior.

Esta medición, que después se ha repetido con mayor exactitud, no se volvió á hacer desde los tiempos de Eratóstenes hasta el año 1550 de nuestra Era, en que Fernol, médico de Enrique II de Francia, midió un grado de latitud entre París y Amiens, valiéndose para apreciar la distancia, de las ruedas de un coche.

Quienes deseen más pormenores sobre esta curiosa operación pueden ver en las *Curiosidades de la Ciencia*, de Camilo Flammarion, el capítulo que lleva el mismo título de esta nota, y allí verán también como Eratóstenes en su obra había predicho el descubrimiento de la América y la manera con que debía realizarse.—J. P. P.

BUZON DEL ALCALDE

Hace falta que un concejal amigo de la luz requiera al Administrador de la Compañía de gas y electricidad de la Habana para que se esmere en iluminar bien nuestros parques y paseos.

El Prado y el Malecón casi están á oscuras.

Eso se debe á que la Compañía que tiene el monopolio hace gran economía de quemadores.

La economía es una virtud; pero la avaricia es un vicio.

Y dar mal servicio al pueblo que paga sus contribuciones para algo, es otra cosa peor que el vicio.

Levántese pues en el Municipio un hombre de altura y haga que el mal denunciado se remedie.

Probablemente se iluminará mucho el diminuto parque que se está construyendo á la espalda del edificio del Centro de Dependientes sobre la calle del Morro, á juzgar

por el gran número de faroles de que lo están adornando.

Lenguas viperinas dicen que allí se esmerará el señor Zorrilla en la iluminación, por que aquello está en su centro.

Pero que resultará una injusticia que allí pague el Ayuntamiento con dinero del pueblo los excesos de la iluminación mientras que en lugares más céntricos, como el parque y el Malecón y la Avenida del Golfo, se está casi á oscuras.

No nos quejamos de que el señor Zorrilla ilumine bien el Centro de Dependientes; mientras más luz, mejor. Pero sí nos quejamos de que no renueve quemadores y focos en otros lugares á donde el pueblo ocurre.

H. URBANO

ARTES CUBANAS

POESIA

ESCULTURA

MUSICA



Federico Villoch



Vilalta Saavedra



José Maury

PUBLICACIONES

La Hydra drama en tres actos, por José Antonio Ramos. Volumen de 128 páginas. Habana.

Nanda, alta comedia en tres actos, por José Antonio Ramos. Volumen de 122 páginas. Habana.

Perfiles y Relieves, por T. García Godoy. Volumen de 184 páginas. Santo Domingo.

Nos ocuparemos con la atención debida de estas tres obras.

N. Gelats

Y COMPAÑIA

Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista, sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, México, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Roma, San Juan de Puerto Rico, Milán, Nápoles, Marsella, Havre, Hamburgo, Lille, Génova, Nantes, Saint Quintin, Dieppe, Venecia, Toulouse, Florencia, Palermo, Turin, Masino, etc., así como sobre todas las capitales y provincias de España é Islas Canarias.

AGUIAR 108, ESQUINA A AMARGURA, HABANA

HIJOS DE R. ARGÜELLES

BANQUEROS MERCADERES 36.—HABANA TELEFONO 70. Cable: RAMONARGUER

Depósitos y cuentas corrientes. Depósitos de valores, haciéndose cargo del cobro y remisión y dividendos de intereses. Préstamos y pignoración de valores. Compra y venta de valores públicos é industriales. Compra y venta de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Giros sobre las principales plazas y también sobre los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable y cartas de crédito.

J. M. Planas, Ingeniero Electricista de la Universidad de Lieja, Delegado en Cuba de la "Association des Ingenieurs Electriciens de Montefiore" San Ignacio 50

SRTAS. FERRAEZ

AMISTAD 74.

Se ofrecen para lecciones de instrucción primaria y enseñanza de bordados á domicilio.

COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS

EL IRIS

Establecida en la Habana, Cuba, el año 1835 Es la Única Nacional

Lleva 52 años de existencia y de operaciones continuas

Valor responsable hasta hoy..... \$46,945,932-00

Importe de las indemnizaciones pagadas hasta la fecha..... \$ 1,631,114-34

Asegura casas de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera, altos y bajos y ocupados por familias á 32½ centavos por 100 anual. Casas de mampostería cubiertas con tejas ó asbesto con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, á 40 centavos por 100 al año.

Casas de tablas, embarrado, con techos de tejas, pizarra, metal ó asbesto y aunque no tengan los pisos de madera, habitadas solamente por familias, á 4½ centavos por ciento anual. Casas de tabla con techos de tejas de lo mismo, habitadas solamente por familias á 55 centavos por ciento anual. Los edificios de madera que contengan establecimientos, como bodega, café, etc., pagarán lo mismo que éstos, es decir: si la bodega está en la escala 12½, que paga \$1.40 por ciento, oro español anual, el edificio pagará lo mismo y así sucesivamente estando en otras escalas, pagando siempre tanto por el contenido como por el contenido. Habana 30 de Abril de 1908.

Oficinas en su propio edificio: HABANA 55, Esq. á Empedrado

Zaldo y Comp.

BANQUEROS

Giran Letras en todas cantidades sobre todas las capitales de Europa y América.

Venden letras sobre la Capital y puertos principales de México.

Hacen pagos por el Cable y facilitan cartas de crédito.

Agentes de la Línea de Ward para New York.

76 & 78 CUBA STREET

HAVANA

BANCO NACIONAL DE CUBA

Capital y Reserva \$5,700,000

DEPARTAMENTO

DE APARTADOS DE SEGURIDAD

La bóveda en que se hallan estos apartados está construída con iguales planchas de acero á las que se usan en la construcción de los buques de guerra y es tan resistente como una fortaleza; su puerta sólo pesa más de 14 toneladas; su registro de cuatro relojes hace imposible el abrirla en horas que no sean de trabajo. Los apartados son absolutamente privados y sólo el cliente puede abrirlos en compañía de un funcionario del Banco; separadamente no podría abrirlos ninguno de los dos. Cerca de esta Bóveda se encuentran compartimentos privados ó cuartos de varios tamaños para aquellos que deseen usarlos en combinación con su apartado. Los apartados son de varios tamaños y varían de precio, según el tamaño, siendo el precio de los más baratos de \$5 currency por año. Es imposible perder por causa de incendio ó robo nada de lo que se guarda en estos apartados.

Arturo Morales y García

Gestiona la compra y venta de Fincas Urbanas, Solares á plazos, dinero para Hipoteca y Alquileres Establecimientos Comerciales.

Habana 72, de 1 á 4 P. M.

Teléfono 31-53.

J. A. BANCES Y COMP

BANQUEROS

OBISPO 21. APARTADO 715.

Teléfono núm. 36. Cable: BANCES Habana.

Giros sobre las principales capitales de Europa y América y sobre los pueblos de España é Islas adyacentes. Pagos por cable y cartas de crédito. Depósitos y cuentas corrientes. Préstamos y pignoraciones. Depósitos de valores haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos ó intereses. Compra y venta de valores públicos é industriales y de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Cobro de alquileres y venta de fincas urbanas y rústicas. Consignaciones de toda clase de productos del país y extranjeros.

Banco ::

Español

DE LA

ISLA : DE : CUBA

HABANA

REPUBLICA DE CUBA

CASA FUNDADA EN 1856

Capital: \$ 8,000,000

Aguiar 81 y 83. Telf. 95

Cable: Goffrank

Depósitos y Cuentas corrientes. Préstamos y Pignoración. Compra y venta de valores. Cobro de letras y cupones, etc., por cuenta ajena, haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos é intereses á cualquier plaza del extranjero. Giros sobre las principales plazas de Europa y América, y también sobre todos los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable. Cartas de crédito.

Sussdorff, Zaldo & Co.

COMERCIANTES

COMISIONISTAS

CUBA NUMERO 80

Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancías

TEATROS

UNA INTERVIEW CON
LUIA RODRÍGUEZ

En elegante salón tapizado de rojo, destacase una blanca figura, grácil y delicada.

La estancia, dispuesta y adornada con gusto sencillo y pulcro, ofrece un marco apropiado á la joven mujer que es allí reina y señora.

Abundan los bibelots y los retratos de artistas; pero estando allí la dueña, los ojos del visitante no pueden hacer otra cosa que mirarla, haciendo caso omiso de los objetos circundantes.

El cronista adelanta respetuoso y estrecha la bella mano que afectuosamente se le tiende.

—Antes que nada, mi felicitación por el éxito merecido de su beneficio. ¿Está usted satisfecha?

—¡Oh, sí, mucho! Estoy muy agradecida al público habanero, que me colmó de aplausos, regalos y flores.

—No hizo más que pagar una deuda de gratitud, la deuda que el público contrae con todo artista que sabe conmoverlo, interesarlo, divertirlo, proporcionándole horas gratas de placer y diversión.

—Pues si es así, crea que satisfizo la deuda con creces, y que á estas horas soy yo la deudora.

—Usted no ignora, admirada Luisa, que los periodistas, por costumbre adquirida en el oficio, pecamos de curiosos. ¿Usted me va á permitir que, aprovechando esta visita, le dirija algunas preguntas?

—Con mil amores; ¿pronta estoy á contestarlas.

—Pues vamos allá. ¿Cómo empezó su inclinación por el teatro?

—De un modo natural y sin que en realidad yo misma me diera cuenta de ello. Quizás el medio influyó mucho en mi inclinación: mi papá fué empresario durante muchos años, lo que hizo que desde niña estuviera en contacto con la vida artística. Primero me dediqué al teatro

por simple afición, pero después los azares de la vida me obligaron á buscar en él un medio decoroso de ganarme la vida para mí y los míos.

—Rasgo hermoso, que ejecutado por una mujer joven y hermosa, tiene algo de heroico. ¿Y á qué edad empezó su carrera artística?

—A los dieciséis años.

—¿Tuvo maestros?

—Ninguno. Puedo decir que yo sola he ido formando mi personalidad artística.

—La discípula ha honrado á la maestra. ¿Qué género lírico teatral es el que usted prefiere?

—El serio.

—Y de él, ¿cuál es su obra favorita?

—“La Tempestad,” y de ella el papel de Roberto.

—Y del género chico ¿qué obra le agrada más?

—“El Húsar de la Guardia.”

—Música preciosa é interesante argumento. Tiene usted gusto depurado. Y á propósito del género chico, ¿cree usted que está en decadencia?

—Lo creo firmemente, pero tengo confianza de que dentro de él surgirá algo nuevo, imposible todavía de determinar, que lo regenerará.

—El Cinematógrafo ha dado un golpe rudo al género chico.

—El Cinematógrafo y las variedades. El público venía ya cansado del casi invariable molde del género chico, y acogió como una novedad, como una variación apetecida, la exhibición de películas, bailarinas y demás números de variedades.

—Además, algo habrá influido la baratura del espectáculo.

—Pero yo tengo la seguridad de que el cinematógrafo decaerá, como ha decaído el género chico, por falta de buenos asuntos. Y casi me atrevo á decir que ya empieza á notarse la decadencia; las películas que hoy se estrenan en gran parte son repeticiones y variaciones de unos mismos asuntos, que ya empiezan á can-

sar. Además, no hay que olvidar que, para perdurar en su reinado, el cinematógrafo ha tenido que aliarse con las variedades.

Y en cuanto á éstas, sabido es que abundan poco los números realmente notables, aparte de que adolecen también de monotonía.

—¿Le gusta el género dramático?

—Con delirio. A él me hubiera dedicado con preferencia á no haberme obligado razones de orden económico á buscar una mayor y más pronta retribución en el género lírico. Pero..... ¡quién sabe!..... quizás algún día más tranquila y sosegada, podré satisfacer mi natural inclinación.

—¿Quiénes son sus autores favoritos?

—Los Quintero, Benavente, Echegaray.

—¿Y en lo lírico?

—El maestro Vives.

—Habrá usted trabajado en muchos lugares.

—En las principales ciudades andaluzas, en Madrid, en Barcelona, en Valencia, mi patria querida.....

—Valenciana y bonita son sinónimos. Valencia es tierra de flores y de mujeres hermosas. ¡Ah! y tierra de artistas..... ¿Y fuera de España?

—Estuve una temporada en Portugal, y ahora en Cuba, la bella Cuba.....

—¿Y qué le parece la bella Cuba?

—Un país de hermoso cielo y de clima ideal, en el que viviría siempre.

—¿Y las cubanas?

—Muy bonitas. La mujer cubana viste con elegancia natural y sabe presentarse con gracia.

—¿Y qué me dice de la Habana?

—Que es una ciudad muy simpática y muy limpia.

—Volvamos al arte. ¿Qué sentimiento despierta en usted el público, ese sér amorfo que constituye la obsesión de todo artista?

—Para el público siempre tengo un sentimiento de cariño.

—¿Aún cuando cree que es injusto?

—Aun en ese caso. Una artista jamás siente odio ni indiferencia

hacia el público. Cuando lo encuentra esquivo, todo su afán es atraerlo y conquistarlo. El público es un amante, á quien jamás puede dejarse de querer.

—¿Y la crítica?.....

—Es digna de respeto, cuando es sincera y honrada.

—Que no lo es siempre, por desgracia; pero la culpa es de los críticos que hacen de la crítica un arma innoble al servicio de pasiones malsanas..... Y en su vida artística, ¿suman más las alegrías que las tristezas, ó viceversa?

—Pues poca diferencia suman igual. Para los artistas hay quizás más motivos de satisfacción y alegría que en otros seres; pero también son más numerosos sus motivos de decepción, tristeza y pesar.

—¿Le agradaría la vida del hogar?

—¡Oh, sí!..... Es mi sueño dorado..... Una vida tranquila, sosegada, al lado de seres á quienes se ama.....

Y la bella tiple quedó un momento pensativa, vagarosa la mirada, como si entreviera con el pensamiento, en las lejanías imprecisas del futuro, la realización de una aspiración suprema.....

—Si la pregunta no peca de indiscreta ¿cuál es su ideal masculino?

Luisa sonrió, y tras una leve vacilación, contestóme:

—En realidad no me he formado ningún ideal masculino, como dice usted; pero así, en términos generales, le diré que un hombre es digno de estimación si es caballeroso y sincero en su amor.

—Esta contestación me demuestra que, no obstante ser artista, es usted una personita con mucho sentido común.

Y después de una breve charla de cosas menudas que no interesarían al lector, el cronista estrechó la mano blanca y fina de la tiple, deseándole muchos triunfos en la escena y como mejor recompensa á su vida laboriosa, un hogar sosegado, tranquilo, feliz, allá en la florida Valencia, al lado de un hombre que sepa adorarla.

FRUCTIDOR.

JABON "RENAISSANCE"

PARA EL BAÑO PARA EL ASEO
PARA EVITAR ERUPCIONES
PARA CURAR GRANOS Y HERPES

USEN EL JABON "RENAISSANCE"

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y FARMACIAS

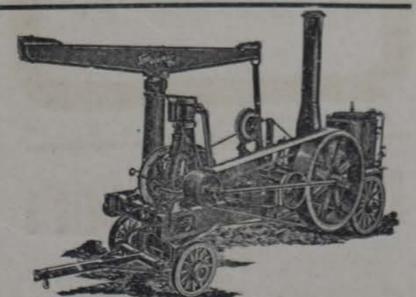
Taller de Vidriería y Fábrica de Mamparas

La Central

DE CARLOS BAEZ Y Hno.

EN esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores. También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores grabados con las iniciales que se deseen, colocándolas á domicilio listas de un todo. Se remiten al interior de la isla, como asimismo se visten mamparas, medios puntos, lucetas, techos y se graban letras y dibujos sobre vidrios punzó, blancos, mates, amarillos, azules y cristales para dispensarios, etc., etc.

SAN RAFAEL 22. ★ ★ ★ HABANA



FORD & PATTERSON POZOS ARTESIANOS

Contratista de pozos para agua, aceite ó gas, á cualquier profundidad, desde 40 á 2.000 pies, empleando las últimas máquinas de vapor. Dirigirse á Ford & Patterson, Lamparilla 22 (altos) Habana. Dirección telegráfica, Dref. Oficina en New York, 104 Fulton St., W. K. Doughty. Manager.

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS

THE LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

Capital excede de \$55.000.000
Asegura contra incendios: Bateyes de ingenios, propiedades urbanas, maquinarias, fratos y toda clase de mercancías. Asegura á precios moderados. Agente general para la Isla de Cuba.

RICARDO P. KOHLY
Cuba núm. 55, entre O'Reilly y Empedrado

F. A. BAYA. SAN RAFAEL 20, HABANA

MADAME CEME

Quiromántica Francesa

Lee en la palma de la mano cuanto les ha sucedido, sucede y sucederá durante la existencia, á los infinitos clientes que le consultan, aun aquellos enigmáticos que no se comprenden á sí mismos ni han tenido nunca firmeza de convicciones.

Consultas todos los días desde las 10 a. m. hasta las 7 p. m. en su gabinete de

SAN LAZARO 78

Entrada por Genios.

AFECCIONES DE LA PIEL

Herpes, eczemas y erupciones escamosas, desaparecen y se curan radicalmente con el empleo del

JARABE ANTIDIATESICO

Preparado por el Ldo.
Antonio Alonso
Amistad 68, esquina á San Miguel
De venta en Droguerías y Boticas

JAS. Mc. CREERY
AND COMPANY

Calles 23 y 34 Oeste, New York

Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina.

A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe.

Se enviarán presupuestos y muestras, á ser posible, al que las solicite.

Dirigirse á la señora Alice M. Bradley, agente é intérprete del establecimiento

GRAN ALMACEN

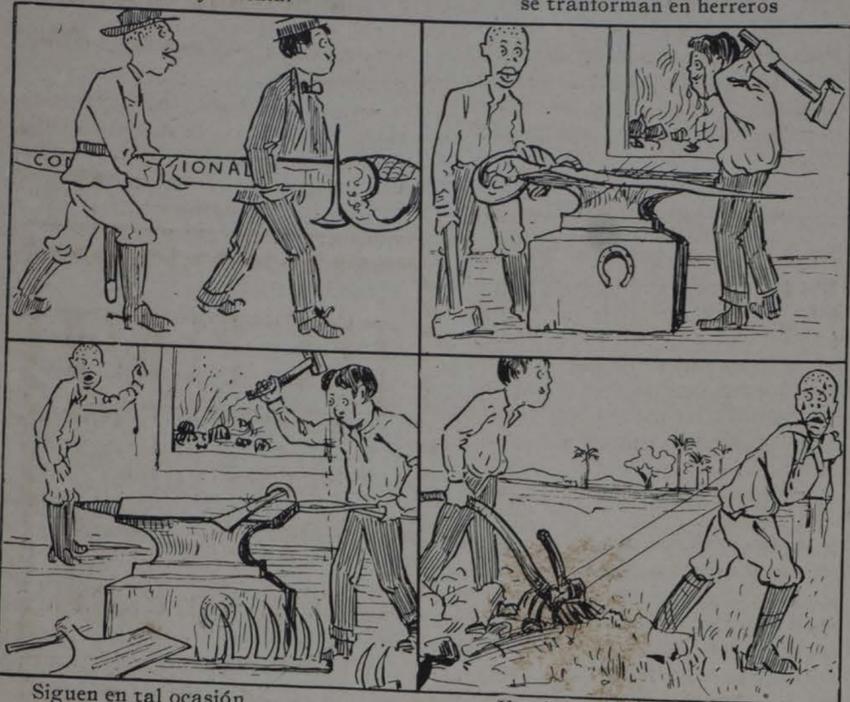
de ropa, telas de todas clases y artículos varios de uso personal y para el servicio.

DOMESTICO.

Aventuras de Pitirre y Buchin

Ya la espada de Ibrahin es monumento de historia..... con ella para su gloria cargan Pitirre y Buchin.

Sin alardes patrioteros que fueran muy censurables, nuestros héroes incansables se tranforman en herreros



Siguen en tal ocasión con propósito gigante el consejo iluminante del honorable Magon

Y así el mundo entusiasmado ve que Pitirre y Buchin el machete de Ibrahin han convertido en arado.

CONOCIMIENTOS UTILES

Grasa para engranaje de madera.—Se derriten á un fuego moderado 10 partes en peso de aceite de pescado, 30 de sebo y 20 de aceite de palma. A todo esto se añaden 20 partes de grafito pulverizado, mezclándolo bien y haciendo una mezcla homogénea.

El calor del sol—El sol nos envia cada minuto una cantidad

de calor suficiente para elevar hasta la temperatura de la ebullición treinta y seis millones de toneladas de aguas. Todo el carbón extraído de las famosas minas de Pensilvania durante un siglo no alcanzaría á producir este resultado un milésimo de segundo

Para evitar los ataques biliosos—Tómese por las mañanas en ayunas un vaso de agua caliente.

PARA UN AJUAR COMPLETO de niñas, niños y babys, véase nuestro nuevo CATALOGO



Para el verano listo Ya

Describe más de 2.000 artículos, de los cuales están ilustrados más de mil. Muchas páginas están dedicadas á las ropas de "babys" y donde quiera se encuentran grandes novedades para ellos.

SI DESEA

usted un catálogo envíe cuatro centavos para el franqueo
60-62 W. 23rd St., New York



Hay muchos modos de aliviar los catarros, pero sólo un modo de evitarlos y curarlos radicalmente el cual consiste en mantener el cuerpo bien alimentado y bien nutrido.

La Emulsión de Scott

ocupa el primer lugar como alimento, mantiene las membranas en estado saludable é higiénico, y es por lo tanto el remedio más rápido y positivo de los catarros y su preventivo más seguro.

SCOTT & BOWNE, Nueva York (a)



ANUNCIESE

EN

"CUBA

Y

AMERICA"

ESPECIALIDADES HIGIENICAS PARA LA BOCA

Listerseptina Kalish, Pasta-Havadenta
Cepillos dentales, Cepillos ingleses

Havana Dental Co.

O'Reilly 85.
Teléfono 518

PROFESIONALES

Srita. María Cruz Cortadellas

Profesora de piano del Colegio María Luisa Dolz.—Calzada 78 A, entre B. y C.—Vedado.

Gabinete Electro Dental, del doctor José J. Yarini. Cirujano Dentista Consultas de 8 á 5. Galiano 52, Habana.

Edelmiro Dalmau. Cirujano Dentista. Operaciones sin dolor. De 9 á 11 y de 1 á 5. Lamparilla 54, Habana.

Dr. J. Dueñas. Especialista en enfermedades de niños. Trocadero número 16, Habana.

Dr. Ramiro Cabrera. Abogado. Bufete: Galiano núm. 79, Habana Patentes de invención, marcas de fábrica, marcas de comercio, nombres y títulos industriales, constitución é inscripción de compañías nacionales y extranjeras.—De 11 á 3.

Aurelio Sandoval. Ingeniero Civil. Profesor mercantil, perito tasador de fincas. 13, esquina á L, Vedado.

Dr. José Antonio Rovirosa. Cirujano Dentista. San Miguel 45.

Dr. Mario Diaz Irizar. Abogado-Lawyer, estudio del Dr. Ricardo Dolz, Empedrado 5, Teléfono 896. De 8 á 10 a. m.

García y Blanco. Agente de negocios en general. Venden, compran fincas urbanas y rústicas y dan dinero sobre las mismas. Oficina O'Reilly 38, de 2 á 5. Teléfono 695.

Dr. M. Weiss, Cirujano Dentista Profesor de la Escuela Dental.—Reina 40, altos.

Ignacio Vega Ramonten. Ingeniero del Hospital de San Lázaro, Arquitecto, Agrimensor Público, Perito Mecánico y Profesor Perito Mercantil. Estudio: Tacón nº 2, altos.

Lorenzo D. Beci, Abogado. Habana 43. Teléfono 920. De 9 á 11 a. m. De 1 á 4 p. m.

Dr. G. Casariego, Médico Cirujano. Especialidad en afecciones del aparato génito, urinario. De 1 á 3 Amistad 54. Teléfono 1987

INDUSTRIALES

ILDORAS de Podoilini y de Purgativa Depósitos, Droguerías de Sarrá y de Johnson. Único Representante J. Rafecas y C^a, Obrapía 19, Habana.

Análisis de Orines. Un análisis completo, microscópico y químico, dos pesos moneda corriente. Laboratorio urológico del doctor Vildósola, fundado en 1889. Compostela 97.

LA NOVEDAD. Casa importadora de abanicos, guantes, mitones, sombrillas y paraguas, con almacén de Sedería, Perfumería, Objetos de fantasía, propios para hacer regalos. Se componen Abanicos, Paraguas y Sombrillas. Galiano 81, Teléfono 1668.

Juan Barrien. Fábrica de carruajes, carruajería francesa de lujo, reparaciones, ruedas de goma, Industria esquina á San José, Habana.

La Opera. Surtido general de calzado americano para señoras, caballeros y niños. Seguimos recibiendo el especial de Ciudadela. Galiano 83, entre San Rafael y San Miguel.

La Isla. Café, Restaurant, Helados, Dulcería. Casa de cambio. De Francisco García, Galiano y San Rafael, Teléfono 1970.

MISS. S. A. LAMB:

Graduada enfermera facultativa de la escuela New Haven, Conn. También tiene su título para Masaje en todos sus ramos.—Neptuno 56.

EL ENCANTO. Gran establecimiento de Sedería, Ropa y Fantasía. La casa que más novedades tiene y la que más barato vende es **El Encanto**, Galiano número 85, esquina á San Rafael.—Habana.

Ambrosio Díaz. Gran taller de carruajes. Establo. Coches de lujo San Lázaro 295. Habana.

El Telégrafo. De José Gómez, Taller de lavado Virtudes 116 Habana Precios fijos. Laundry. Low Prices.

Se acabaron los borrachos CURA RADICAL

El mejor remedio ó antídoto que se conoce en el mundo.

De Francia y de los Estados Unidos, trae los más sobresalientes testimonios de grandes instituciones y eminencias médicas.

La embriaguez es una enfermedad del sistema nervioso, que obliga al paciente á tomar; esta medicina le quita el ansia de beber, le cura, sin causarle molestias ó trastornos, sin hacerle desatender sus quehaceres diarios.

Existen dos fórmulas: la cura secreta, que se administra sin que el paciente se dé cuenta de ella, y la cura voluntaria; ambas son fáciles de tomar.

Cura toda clase de borracheras, por difíciles que sean. Cada caja trae una garantía de su eficacia. Es mucho más barato curarse que seguir tomando.

Teniendo á su alcance tan prodigioso medicamento para la cura radical de la borrachera, debe curarse y evitar las consecuencias desastrosas de tan terrible enfermedad.

Escriba, ponga su nombre y dirección con claridad, mande DOS sellos [colorados] y se le mandarán los informes GRATIS. Dirija su carta así:

FARMACIA NACIONAL, BELASCOAIN 32, HABANA

ANSELMO LOPEZ

Almacén de Música, Pianos y toda clase de Instrumentos músicos. Sucesores de los Sres. EDELMAN & Co. Especialidad en música cubana y española, Pianos y armoniums de alquiler. También se afina componen. ALMACEN: Obispo 127. DEPOSITO: Obrapía 23.

DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA GASTRICA, DIARREA,

en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, úlcera del estómago, acedías, inapetencia, olorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago é intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Marca "STOMALIX," Serrano, 30, Farmacia MADRID Y principales del mundo.

CRONICA

Los paseos de Prado y Avenida del Golfo se hallaban muy concurridos la tarde del día 20.

Los distintos números de que se componía el programa, que en celebración de la patriótica é inolvidable fecha, había de llevarse á efecto, fueron bien ejecutados; y en todas partes vimos la asistencia de bellas y distinguidas señoritas, elemento éste indispensable para que reine la alegría y tengan éxito las fiestas.

El concierto que celebró la banda municipal fué uno de los que tuvo mejor acogida.

El jueves celebraron su fiesta onomástica la linda y gentil señorita Virginia Echarte, la respetable señora Virginia Ojea de Ferrán y la distinguida señora Virginia Catalá de Zamora, esposa del compañero y director del "Hogar," señor Antonio G. Zamora.

Gustoños les deseamos muchas felicidades.

Nuestro más sentido pésame á los familiares de la que en vida fué queridísima y respetable dama Tránsito de la Cruz Muñoz viuda de Vermay.

El domingo celebra su baile de las flores el muy concurrido Centro Asturiano.

Su salón se hallará atestado de simpáticas señoritas que contribuirán á la animación y esplendor de la fiesta.

El señor Ernesto López tuvo

la amabilidad, hace varios días, de obsequiarnos con un ejemplar del magnífico two step "Governor Magoon," última creación del maestro María Varona, y que se halla de venta en su establecimiento.

En el Conservatorio de Música y el día 1º del mes próximo ha sido señalado por el señor Hubert de Blank, para la celebración del concierto anual de dicho centro.

Esta noche son varias las fiestas, y no podemos por menos que lamentarnos de no poder asistir á todas.

Se celebrará la boda de la simpática y encantadora señorita Mercedes Crusellas, con el correcto é inteligente joven Luis Manuel Santeiro.

La ceremonia tendrá efecto en el templo de las Mercedes.

El señor Carlos Alfredo Peyrellade nos invita para el magnífico concierto que ha de tener lugar esta noche en el Conservatorio de su dirección.

También hemos recibido otra galante invitación para el baile que celebrará la simpática Sociedad del Vedado.

Mañana por la tarde se presentarán por una temporada la señora Cecilia Alvarez de la Campa viuda de Franca, en compañía de sus hijos, la espiritual María Cecilia y el conocido Miguel Alonso.

También embarca á bordo del "Saratoga" el señor Victoriano Bances, su distinguida esposa y su simpática y arrogante hija "Teté."

Para terminar una felicitación á la empresa del teatro Salón Neptuno, por el éxito que vienen teniendo sus noches cinematográficas.

ERGO

No hay en el mundo hombre más activo que Teodoro Roosevelt, el presidente de los Estados Unidos.

Su extraordinaria labor como jefe supremo de una gran nación, no le impide dedicarse á trabajos literarios ni á deportes de todas clases.

Es un hombre vigoroso física y intelectualmente.

Y todo ello lo debe á una cosa bien simple, y además agradable: á su constancia en desayunarse todos los días, tomando una taza del rico chocolate tipo francés, que elaboran en la Habana los señores Vilaplana y Guerrero.

El agua digestiva "Kallinkur" que prepara en su laboratorio, Gervasio 130 el doctor J. R. Pérez Bohorque, farmacéutico cubano, es el remedio más eficaz contra las enfermedades del estómago.

"Tengo mucho gusto en hacer público que en el ejercicio de mi profesión he encontrado siempre muy eficaz la Emulsión de Scott. Por la pureza de sus ingredientes, por lo bien preparada que está y por no contener creosota, guayacol ni otras substancias irritantes, los enfermos la toleran y asimilan muy bien sin causarles trastornos intestinales ni otras complicaciones."—Dr. Rios Zertuche Torreón, Coah.

GRAN FABRICA
De Tabacos, Cigarros y paquetes
-- de picadura prensada --
La Competidora Gaditana

Marcas anexas: La Bayamesa, Las Hijas del Camagüey.
Importación directa de papel de fumar en libritos y resmas. Vda. de Manuel Camacho é Hijo.
Teléfono 378. 7 y 9 Santa Clara
— HABANA —

THE PLAZA

NUEVA YORK

5a. AVENIDA Y CALLE 59

El Hotel más lujoso del mundo

PRECIOS:

Una habitación \$2.50 por día. Con baño, \$4.00, \$5.00 y \$6.00.
Dos habitaciones, con dos camas y baño, \$6.00, \$8.00 y \$10.00 por día.
Sala, cuarto de dormir y baño, desde \$10.00 por día.
Sala, dos cuartos de dormir y dos baños, desde \$16.00 por día.

Del 1o. de Junio hasta 30 de Septiembre, regirán precios más económicos.

DIRECTOR: FRED STERRY



LONGINES

FIJOS COMO EL SOL

SE VENDEN -- * * *
GARANTIZADOS * * *
POR ----- * * *

CUERVO Y SOBRINOS

Almacén de --- Joyería y Relojes **Muralla 37 y medio, altos,**

+ + Esquina á Aguiar, Habana + +

PURDY & HENDERSON INCORPORATED

NEW YORK, CHICAGO, BOSTON
INGENIEROS ARQUITECTOS Y CONTRATISTAS
Hacen planos y presupuestos para toda clase de construcciones.

TELEFONO 795, HABANA

Algunos de los edificios hechos en la Habana
The Royal Bank of Canada.
El Banco Nacional de Cuba.
El Hotel Miramar.
The Cuban Telephone & Telegraph Co &

Oficina: EMPEDRADO 30 Y 32.

EN CONSTRUCCION:

La Lonja del Comercio de la Habana.
El "Gran Hotel" para el Sr. Leopoldo Carvajal y muchos otros.

BELLEZA IDEAL

Piules Orientales

Únicas que en dos meses dan graciosa lozanía al busto de la mujer, sin perjudicar la salud ni ensanchar la cintura. Aprobadas por celebridades médicas.
Fama universal. J. EATIE, (r)
5, Passage Verdau, Paris.
En Habana: Dr. M. Johnson, V. de José Serra vía

LECHERIA EL TIBIDABO * DE - JOSE SAUMELL
CONSULADO 27 - - - - - ESQUINA A GENIOS
Se sirve á domicilio. Se garantiza su pureza, como lo comprueba el dictamen de la Junta Local de Sanidad y Laboratorio Municipal. * * * * *

Leche pura de vaca esterelizada
Para niños y adultos, para personas débiles ó enfermas. Preparada para embarque, siempre fresca por larga que sea la travesía. Neptuno 33. Teléf. 1409

CIGARROS GARANTIZADOS

EDEN

ESTA MARCA HA OBTENIDO EL GRAN PREMIO DE HONOR EN LA EXPOSICION DE SAN LUIS DE 1904

Los cigarros de esta nueva y elegante marca son puros y elaborados con selectas picaduras exclusivamente de Vuelta Abajo.
No contienen cromos ni regalos para alucinar al público consumidor, pues nuestro único objeto es acreditar los cigarros EDEN por su calidad y esmerada elaboración.

Gran Fábrica de Tabacos y Cigarros de Calixto López y Comp.
ZULUETA 48 y 50.—HABANA

* * * ¿Desea usted una magnífica cama? "EL LLAVIN"
Pues acuda sin dilación á la gran ferretería

GALIANO 61, ESQUINA A NEPTUNO En ella encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que descuellan el estilo MODERNISTA, de un gusto irreprochable. Tenemos camas de bronce y de hierro, en todas clases y tamaños, fabricación inglesa y americana.
No debe Vd. comprar su cama sin ver antes nuestro espléndido surtido
También ofrecemos á las personas de gusto, preciosos objetos de fantasía para el adorno de sus casas. En objetos de cocina, tenemos un surtido inmenso.

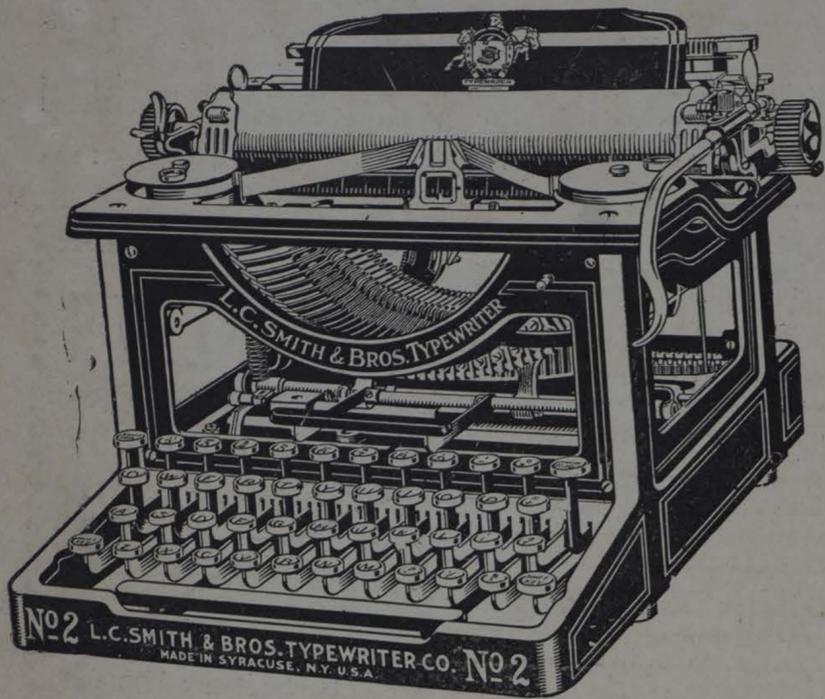
VISITEN NUESTRA CASA Y SALDRAN COMPLACIDOS

"EL LLAVIN" Galiano y Neptuno, Tel. 1030

Cartas á Estévez (IMPRESIONES DE VIAJE)
POR **RAIMUNDO CABRERA**
PRECIO UN PESO PLATA

ALGUNOS DERECHOS QUE VD. TIENE

El auxiliar que tiene usted más ocupado en su oficina es la máquina de escribir, y usted quiere que sea digno de la mayor confianza. No se compra para el ornamento de la oficina--aunque debía servir de adorno--ni por lujo, sino porque es de imprescindible necesidad.



Usted compra su máquina para el trabajo que ha de hacerle; por los servicios largos y rigurosos que ha de prestarle. Usted espera que ha de resistirle mal trato y abandono y sin embargo, que haga lo que está llamada a hacer, si se conserva limpia y en buen estado.

Usted tiene derecho, por lo tanto, cuando compra una máquina a ejercer el cuidado más exquisito sobre lo que va a recibir en cambio del dinero que ha de desembolsar. Usted tiene derecho a insistir en tener una máquina que le escriba su correspondencia, formule sus cuentas--hacer materialmente todo el trabajo oficinesco de una casa de comercio moderna--hacerlo bien, pronto y de la manera que usted lo quiere.

Usted quiere que su máquina sea ligera, lo mismo que exacta en su funcionamiento, fuerte, durable, siempre en buen estado de trabajo y que no produzca ruido escribir.

Si sus negocios exigen el uso de aditamentos especiales, usted los quiere en la forma más perfecta que se concibe, no en forma de adiciones ó accesorios extras, sino contruidos en la máquina formando partes vitales de la misma.

Usted quiere la escritura clara, íntegra y continuamente a la vista. La vida es demasiado corta para que se entretenga usted por obstáculos opuestos a la visión directa.

LA MAQUINA DE ESCRIBIR QUE REUNE TODOS LOS REQUISITOS arriba expresados es la "L. C. SMITH & BROS". PERMITANOS QUE LE MOSTREMOS ESTA MAQUINA PRACTICAMENTE, O BIEN QUE LE REMITAMOS UN EJEMPLAR DE NUESTRO CATALOGO

HARRIS BROS. CO. O'Reilly 104-8 Habana

Bananina
TRADE MARK
HARINA DE PLÁTANO

DE TODOS LOS ALIMENTOS
ES EL MAS NUTRITIVO Y
DE MAS FACIL DIGESTION

Para los NIÑOS
Para los CONVALECIENTES

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
Y TIENDAS DE VIVERES

RAMON CRUSELLAS fabricante HABANA

EL JEREZANO
HOTEL, RESTAURANT Y CAFE
DE
PACO LAINEZ

CENAS hasta la una de la noche y gaspacho á la andaluza fresco y á todas horas ó sea la verdadera merienda cubana.

CUBIERTOS A 40 CENTAVOS PRADO 102

TELEFONO 556 HABANA

COMPANIA "EL GUARDIAN" CUBANA

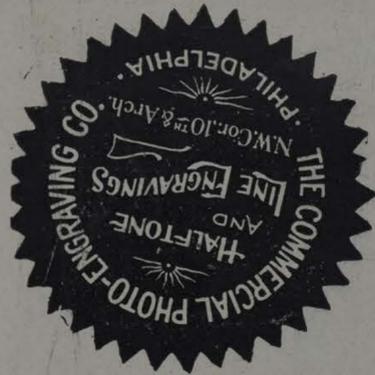
Corresponsal del Banco de Londres y México en la República de Cuba.
-- Construcciones, Dotes é Inversiones --
Facilitan cantidades sobre hipotecas
..... y valores cotizables

OFICINA CENTRAL
MERCADERES 22 TELEFONO 649

OTERO Y COLOMINAS
FOTOGRAFOS
SAN RAFAEL 32
SEIS RETRATOS AL PLATINO, UN PESO

COLEGIO
MARIA LUISA DOLZ
PRADO 64 Y 64 A.

DIRECTORA:
Dra. María Luisa Dolz
SE FACILITAN PROSPECTOS



Esta acreditada casa se hace cargo de la ejecución de toda clase de grabados para objetos industriales y comerciales. Ordenes por Correo. Pidan informes á CUBA Y AMÉRICA.

INTERESANTE

COMPRE PARA SUS CARRUAJES Y MOTORES LAS MEJORES GOMAS CONOCIDAS, MARCA

FIRESTONE,
DE ALAMBRES POR FUERA.
LAS GARANTIZAMOS : : : :
Y PARA SUS AUTOMÓVILES
LAS DE : : : : : : : : : :
GOODRICH
: : SON LAS MEJORES : : :
Se venden por sus agentes
JOSE ALVAREZ Y Ca.
"LA CENTRAL"
Aramburó 8 y 10 --- Teléf. 1382

TRANSPORTE MERCANTIL INTERNACIONAL

Carl Prior Bremen
Augusto Pizarro, Agente
ESCRITORIO: SAN LAZARO 93, ALTOS
HABANA

Academia Politécnica, Neptuno 103. Mecanografía y Ortografía por \$2.50 Inglés, Taquigrafía, Telégrafo, Teneduría de Libros, Aritmética Mercantil, &. Precios módicos.

Société des Etablissements Fetu-Defize
LIJAJA
MOTORES DE GAS, Correas industriales, Máquinas-herramientas.
Unico representante en Cuba:
J. M. Planas
INGENIERO
SAN IGNACIO 50, HABANA

M. J. MORALES

ABASTECEDOR DE ARENA Y GRAVA.

Para toda clase de construcciones de edificios, morteros, hormigones y para la fabricación de bloques y locetas de cemento. Avisos:
13 ESQUINA A F, VEDADO.
TELEFONO 9022.

Licor DE BREA VEGETAL DEL DOCTOR GONZALEZ

Treinta años de éxito y más de doscientos mil enfermos curados, algunos de una manera prodigiosa, son la mejor prueba para demostrar que el **Licor de Brea** del Dr. González es el que mejor combate los catarros crónicos, toses rebeldes, expectoraciones abundantes, asma, bronquitis y demás afecciones del tubo respiratorio. Preserva de la **Tisis**; es útil en los catarros de la vejiga; purifica la sangre de sus malos humores y tiene una acción tónica sobre todo el organismo, de tal suerte que con su uso se abre el apetito y se engorda.

Carne, HIERRO Y VINO

Preparado por el DR. GONZALEZ
La medicación más feliz que ha inventado la medicina moderna para devolver a la sangre las propiedades perdidas y dar fuerza y vigor al organismo, es la compuesta de **Jugo de Carne, Citrato de Hierro y Vino de Jerez**. No hay medicamento que en tan pequeño volumen reúna mayor suma de principios reconstituyentes.--Estos productos se preparan y venden en la Botica y Droguería de **SAN JOSE**, calle de la Habana número 112, Habana, Cuba.

GUANTES DE GOMA



Para LA CASA.
LOS CIRUJANOS.
LOS DENTISTAS.
LOS FOTÓGRAFOS
Y ELECTRICISTAS

Puedo garantizar el nuevo surtido. No puede romperlos. Hay muchas clases desde \$1.50 hasta \$2.50 plata. Gorras de Goma para el baño. No puede mojar la cabeza. Felpudas, esponjas, quita arrugas, trajes de baño para hombres desde \$2 plata.

F. A. BAYA
NOVEDADES AMERICANAS
SAN RAFAEL 20



Emulsión creosotada DE RABELL

En Cuba no necesitan de Emulsiones extranjeras, la tienen del país y premiada en París, 1900.
RECHACE el público toda imitación. De venta en las principales Droguerías y Boticas.
Laboratorio: S. Miguel 82. Habana