

CUBA Y AMERICA

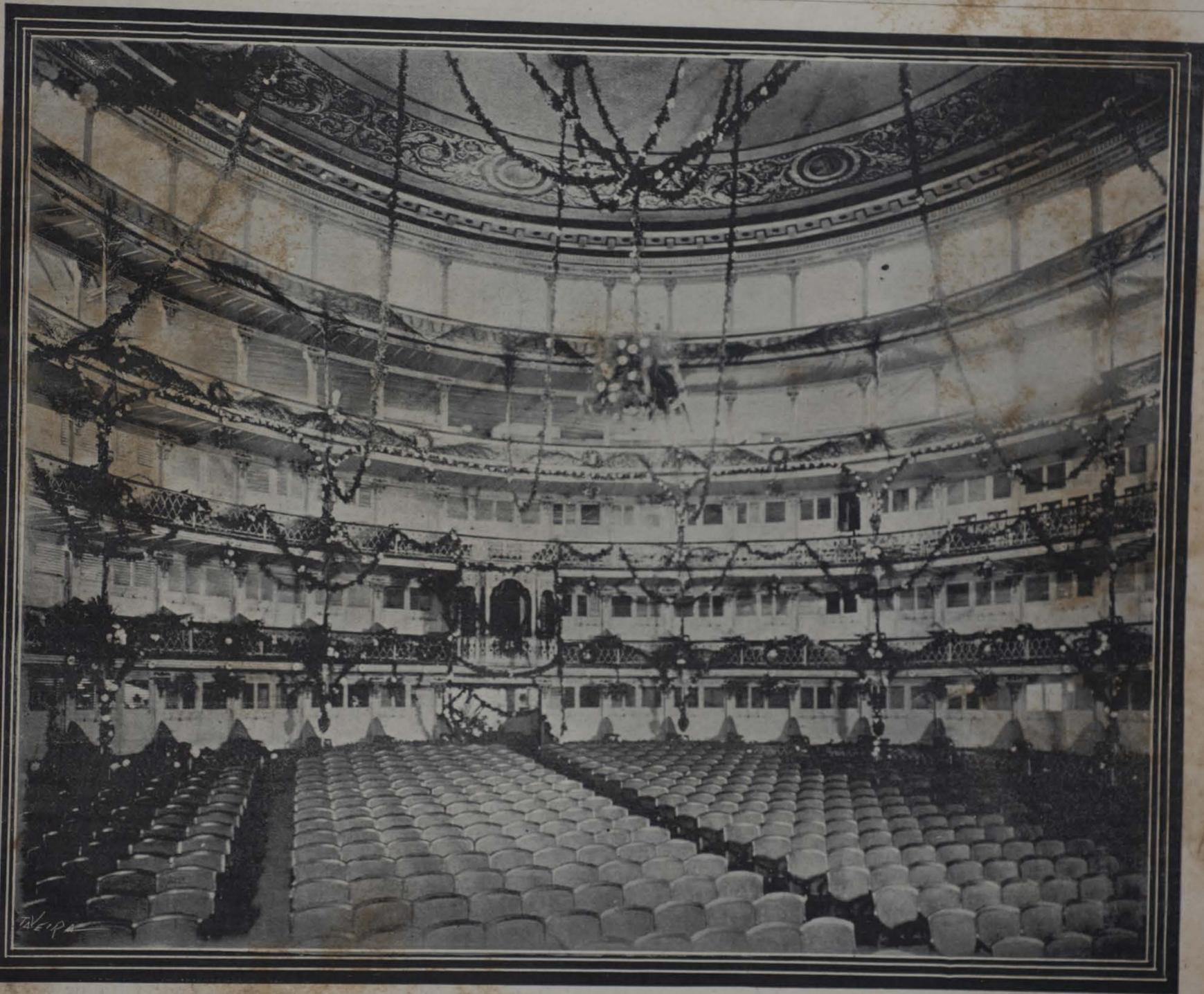
REVISTA BISEMANAL

SUSCRIPCION AL MES-80 CENTS

POLITICA, LITERATURA, ILUSTRACIONES

UN NUMERO-10 CENTS

Registrada en la Administración de Correos de la Habana y acogida a la franquicia postal como correspondencia de segunda clase



LA SALA DEL TEATRO NACIONAL ENGANANADA PARA LOS JUEGOS FLORALES.

GALIANO NUMERO 77
 ESQUINA
 S. MIGUEL-HABANA

Las Ninfas

SEDERIA
TEJIDOS Y NOVEDADES

-DE-
GARCIA, CIMA Y COMPAÑIA

TELEFONO No. 153

MODAS Y PATRONES

BIBLIOTECA NACIONAL
JOSE MARTI
HABANA, CUBA

CUBA Y AMERICA

VOL. XXVI

NÚMERO 23

Director: RAIMUNDO CABRERA

HABANA 20 DE MAYO DE 1908.

12 PAGINAS

Precios de suscripción: 80 cts. plata al mes.—2-40 trimestre.—4-25 semestre.—\$8 un año.—Pagos adelantados franco de porte.—Un número corriente: diez centavos.—Atrasado: doble precio.—Anuncios: 30 cts. oro por inserción la pulgada lineal en columna de cuarto de plana.—40 cts. oro la pulgada lineal en columna de tercio de plana.—\$1-20 oro la pulgada lineal en plana y descuentos convencionales según espacio y duración del anuncio.—Pagos adelantados.—Extranjero: los mismos precios en moneda americana

ADMINISTRADOR: ADRIÁN DEL VALLE

OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN E IMPRENTA DE CUBA Y AMERICA: SAN MIGUEL 43, (A) HABANA

Redactores:—Leopoldo Cancio, Héctor de Saavedra, Jesús Castellanos, Fernando Ortíz, Roque E. Garrigó, Manuel Fernández Valdés, Antonio González Curquejo, Ramiro Cabrera, América Pintó, Urbano del Castillo, Alfonso D. de Heredia, Adrián del Valle, Eduardo Anglés y E. Baca Arús.

Colaboradores:—Ramón Meza, Gabriel Camps, Fernando de Zayas, Blanche Z. de Baralt, Frau Marsal, Cristino Figarola Cowan, Ramiro Hernández Portela, Justo P. Parrilla, Aniceto Valdivia, Manuel Valdés Rodríguez, José Vidal, José G. Viera, Luis Rodríguez-Émbil, M. Rodríguez-Émbil, Eduardo de Ory, Alfredo Manrara, Carlos M. Trelles, Francisco Sánchez Curbelo, M. Sánchez Curbelo, Mary Keegan.

Director Artístico:—Aurelio Melero.

Dibujantes:—M. Tobón Mejía, Alfonso Salcines y Regino El Boti.

Grabadores:—Alfredo Taveira, Ramírez y Fernández, Commercial Photoengraving Co.

Fotógrafos:—Cuban Camera Co. Otero y Colominas.

20 DE MAYO

Ayer 19 de mayo, la Junta Patriótica de la Habana conmemoró con devoción el 13° aniversario de la heroica muerte del libertador José Martí y hoy recordamos todos el 6° de la fundación de la República.

Que no baste el recuerdo efusivo de nuestros próceres ni la explosión entusiasta del sentimiento patriótico, sino que hagamos á todas horas propósito de salvar con la unión y las prácticas de las virtudes cívicas la personalidad de la patria todavía en peligro por nuestras discordias.

LEGISLACION CIRCUNSTANCIAL

Nos anuncia el cable que una Comisión de la Asociación Nacional de San Luis visitó al Presidente Roosevelt y le entregó una instancia que le suplicó agregase á la que había recibido de New York, de otra rama de la Asociación, en la que se le pide su cooperación para restablecer la confianza, librando al comercio en general de la influencia de los agitadores profesionales y evitando el planteamiento de leyes radicales apresuradamente confeccionadas, con pretexto de regular la industria, á la que entorpecen, impidiendo el rápido renacimiento de los negocios.

Es claro que en términos tan escuetos y generales la noticia carece de la claridad necesaria, pero junto con otras de la misma índole publicadas recientemente, demuestran que prevalecen en la opinión americana los consejos del buen sentido y las más sanas doctrinas. Hace pocos días condenaba el Congreso el propósito de alterar empíricamente el sólido sistema monetario ó circulatorio de la nación, resultado de tantos años de labor y de perseverancia, tan solo por mejorar de momento á una situación financiera, producto conocido de una especulación desafortunada, rechazando las drogas violentas y radicales que se proponían ó de que se hablaba, pensando con sobrada razón que dejarían en la economía nacional dolencias tal vez orgánicas y permanentes en vez de los trastornos en las funciones de órganos no lesionados, á que se debía el malestar y la crisis reinantes. No de otra manera procede á la cabecera del enfermo el médico sabio y experto contra las panaceas y secretos del charlatán apoyado por los dolientes obcecados, á quienes se hace irresistible la sensación de los sufrimientos del paciente, y sacrifican á un alivio transitorio la misma vitalidad del enfermo.

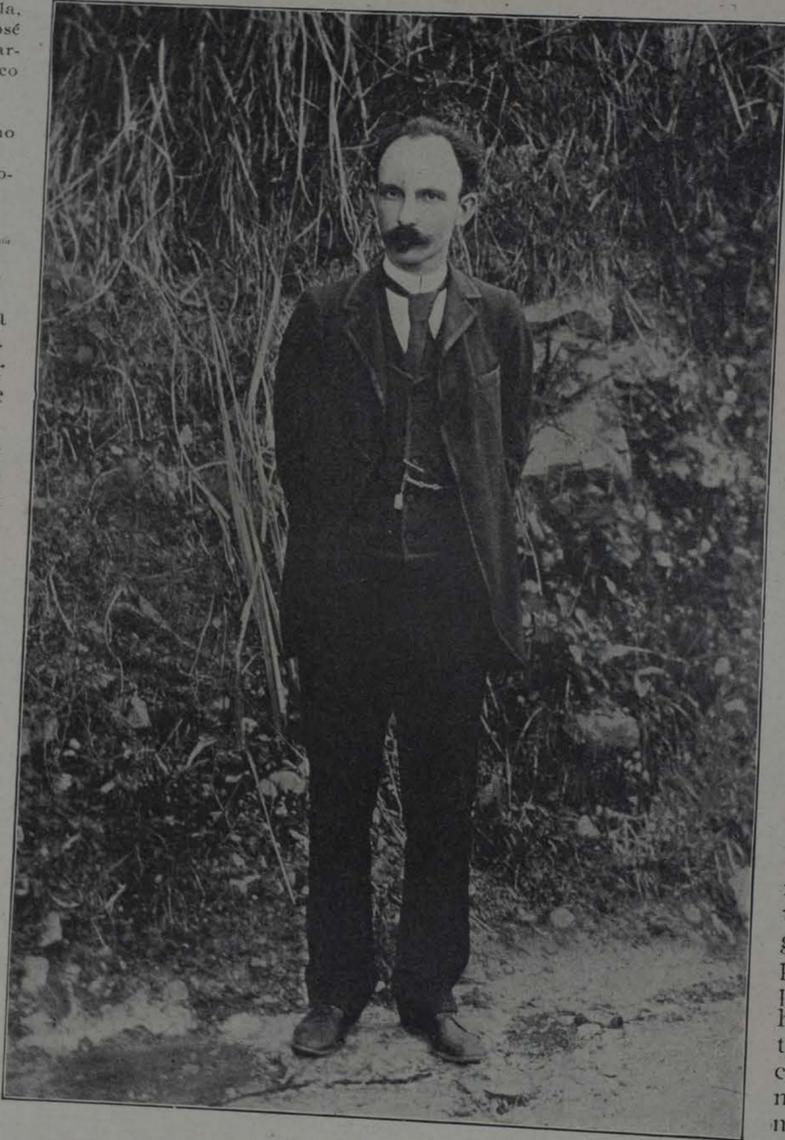
En Cuba necesitaríamos con carácter permanente, asociaciones como la americana y una opinión pública que secundase sus esfuerzos, ó mejor dicho, que les sirviera de

punto de apoyo contra los clamores y las violencias de los grupos de interesados, que acuden á los poderes públicos al menor quebranto ó yerro en sus cálculos para que les ayuden á salir de apuro, con entera buena fé en muchas ocasiones ó sin la malicia que á veces se les atribuye, bajo el acicate de un interés particular que consideran idéntico al interés general, y persuadidos de que así como hay un derecho de propiedad ó un derecho á la libertad del trabajo, hay un derecho al lucro y á la ganancia. Como vivimos en una isla, y nuestra constitución económica está basada en la exportación de dos artículos de consumo más voluntario que necesario para un mercado universal por sus condiciones y en la importación de artículos de primera necesidad para un mercado reducido á límites y proporciones conocidas, circunstancias que hacen posible la organización financiera basada en la renta de aduanas, los males y los remedios aparecen muy simplificados para las combinaciones del arbitrista y del interés individual. El arancel es como una esclava que se puede abrir y

prohibitivos á la importación de mercancías ó absolutas exenciones de derechos á otras; concesiones y monopolios de servicios y bienes del dominio público á empresas particulares, casi siempre extranjeras por añadidura; todo sin preparación ni estudios fundamentales; para atender á una conveniencia individual ó de grupo ó á una inspiración del momento, y muchas veces cuando todavía está presente en todas las memorias algún fracaso, ó es fácil cerciorarse al más superficial observador, de que son infundadas las cuentas galanas de los proyectistas, y de que sobrevendrán, tal vez, de la medida males irreparables para el trabajador paciente, perseverante y económico, que no espera la fortuna de dos ó tres estaciones ó coyunturas favorables, sino de la continuidad de sus esfuerzos y de la dedicación de su vida á la tarea que tal vez hereditariamente desempeña.

En materia agraria son mayores aun esos daños, por causas que son triviales de puro conocidas, como son la incertidumbre de la producción, la lentitud de los retornos de los

capitales invertidos en la tierra; la necesidad del tiempo y de la perseverancia en empresas basadas en leyes biológicas, vegetales y animales, no en fuerzas ó agentes físicos que, como el vapor y la electricidad, ó los instrumentos industriales de producción ó la moneda, están sometidos á nuestra voluntad. La industria pecuaria, una de las más productivas siempre de Cuba y bajo el punto de vista del desarrollo de nuestro mercado interior la más importante, puesto que el capital que representa y sus productos han circulado entre nosotros, constituyendo un verdadero instrumento de producción para nuestro pueblo, salvo en las épocas inmediatas á nuestras dos grandes guerras civiles, viene siendo objeto de experimentos de poco acá, cuando aun no se ha reconstituido, si juzgamos por los precios, no de adquisición del consumidor, sino de los centros en que se cotizan para la matanza las reses vivas. Distinción entre el ganado gordo y el flaco para proteger, no la industria pecuaria propiamente dicha, sino á los importadores ó cebadores, que pagando buenas rentas por los pastos arrinconaron las crías; permiso de sacrificar el ganado hembra, que así también ha estado más que antes á discreción de especuladores, con buenas ofertas para los pequeños mercados consumidores, superiores á las del ganado macho en cierto modo; abarrotamiento de los potreros con novillos



JOSE MARTI

cerrar para obstruir el tránsito ó dar paso á las mercancías según convenga; y gracias á él hay quienes conciben que se podrían abrir y cerrar las aduanas *ad libitum* si fuerza interior ó exterior no lo estorbara.

La nación es como una yuxtaposición de clases sociales, cada una empeñada en la propia conservación con las exigencias de la lucha por la existencia, y el Estado el medio de mantener el predominio de las clases dominantes, afines por sus intereses, y llamadas por ellas mismas como por antonomasia las clases productoras. Entre nosotros el papel principal ha tocado siempre al especulador, que es el más inconstante de los trabajadores en la obra económica, nunca ó pocas veces empleado en la obra de constituir ó perfeccionar instrumentos de producción sino en lo más fácil, aquí y en todas partes, de aprovecharse del esfuerzo de los demás.

Así vemos que bajo la influencia de esa clase dominante se proponen revoluciones inmediatas y fulminantes en la organización y titulación de la propiedad, no para extenderla ni para consolidarla, sino para restringirla; derogaciones de códigos, donativos de propiedades públicas á particulares; derechos

y toros venezolanos, con errores de cálculo evidentes sobre la magnitud de nuestro consumo, nunca superior á 350,000 cabezas para la matanzas, la carreta y el arado; grandes sequías que han castigado sobre todo las crías; decadencia de los prados de yerba de guinea en su mayor parte viejos, como anteriores con mucho á la guerra del 68; todo ello y otras muchas causas imposibles aquí de exponer por falta de espacio, crean una situación difícil y digna de estudio para los criadores, de que se aprovechan los especuladores.

Hoy encuentra favor la fijación de derechos al ganado extranjero, que serán prohibitivos hasta que estén vacíos los potreros, ocupados por los toros de la América del Sur; y para entonces, si como nos lo tememos, no hay bastante ganado criollo, ó vendrán reses de otros países á altos precios ó si no se aumentan también los derechos sobre el tasajo y salazones, ganaran las tasajerías y casas de Barcelona y de Buenos Aires que tienen dominar el mercado.

Pero *quand tout le monde a tout* imitación. *monde a raison* y es unánime el *ars* Droguerías y ganaderos.

COSAS.....

A todos ha parecido terriblemente jónico, el hecho de que el Director del Instituto de Pinar del Río haya importado,—con la anuencia del Gobierno, naturalmente—hasta 50 rifles y 30 sables de caballería. No hay que olvidar que el Sr. Alcorta es uno de los sublevados de Agosto, cuando perdió la Dirección del plantel que, en verdad, con tanto entusiasmo regentea. Dificilillo será que nadie intente hoy quitarle su bien, si para defenderlo cuenta con medio centenar de carabinas y los sables necesarios para la carga. Es este el sistema que deberían adoptar todos los que ocupan puestos del Estado y así se evitarían las concupiscencias y las intranquilidades que producen los cambios de destinos. Vemos, pues, que el estimable señor Alcorta es un espíritu de gran previsión que al mismo tiempo que propende por la gloria y desarrollo del Instituto de Pinar del Río, sabe afianzar su dirección, bajo sólidas bases, conocedor como es ya de las inestabilidades humanas.

Una cosa sorprendería, si es que ya puede uno sorprenderse aquí, de algo, y es que la Secretaría de Instrucción Pública haya permitido al Sr. Alcorta que aumente á su capricho con una nueva asignatura (que no son los ejercicios calisténicos) el plan de estudios vigente, al que debe limitarse. Tal vez se hubiera opuesto si se tratara de una cátedra de hebreo, pero es de ejercicios militares, y á más de la inclinación natural que á ellos tiene el país, habría que contrarrestar con la fuerza de 50 fusiles, que es como dicen los latinos, un poderoso *argumentum baculinum*.....

DOLORES

LOS JUEGOS FLORALES

El propósito del Ateneo y Círculo de la Habana, de contribuir al esplendor de las fiestas invernales celebrando un Certamen público para premiar los mejores trabajos literarios, artísticos y científicos y el patriotismo y la virtud de la mujer cubana, culminó en la grandiosa fiesta de distribuir los premios en la noche del jueves 14 del mes en curso en el teatro Nacional. Todos los periódicos se han ocupado de la descripción de un acontecimiento que logró llevar al hermoso coliseo lo más granado de la sociedad habanera.

Nuestro propósito es aludir al discurso del Sr. González Lanuza, para hacer algunos comentarios que consideramos oportunos. Más de una hora ocupó la tribuna el docto catedrático que tiene ganada merecida fama de notable conferencista. Su exordio fué largo, recalando de una manera marcada que ocupaba aquel sitio por la circunstancia fortuita de haberse ausentado de la Habana el señor Bustamante que fué el designado como *Mantenedor* del acto. Tal parece que con esto quería indicar á la Comisión del Certamen que para otra vez no se acordasen de él en segundo término, y que solo por una exquisita condescendencia había aceptado el puesto.

El Sr. Lanuza deleitó á la escogida concurrencia con la relación del origen de los Juegos Florales en Tolosa.

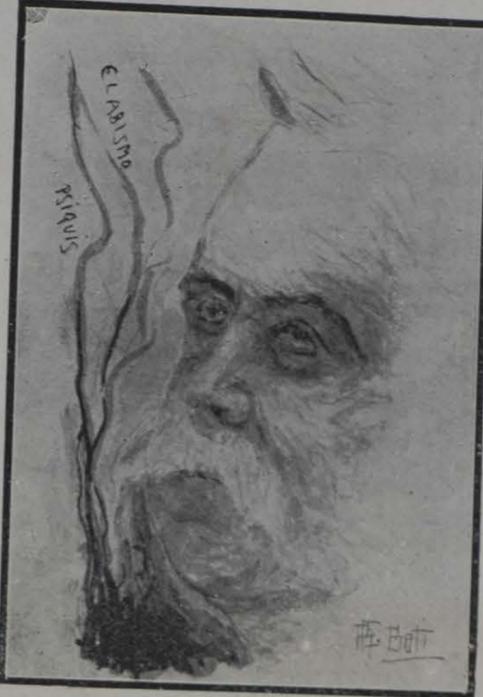
Sobre si existió ó no Cleinencia Isaura disertó eruditamente; pero la parte más notable de su oración fué la que dedicó á los poetas jóvenes aconsejándoles con dulce y melodiosa palabra que no se diesen prisa en producir sin consagrar antes tiempo largo al estudio.

Los ejemplos que puso de Goethe, Leopardi y Carducci, fueron expresados con párrafos magistrales.

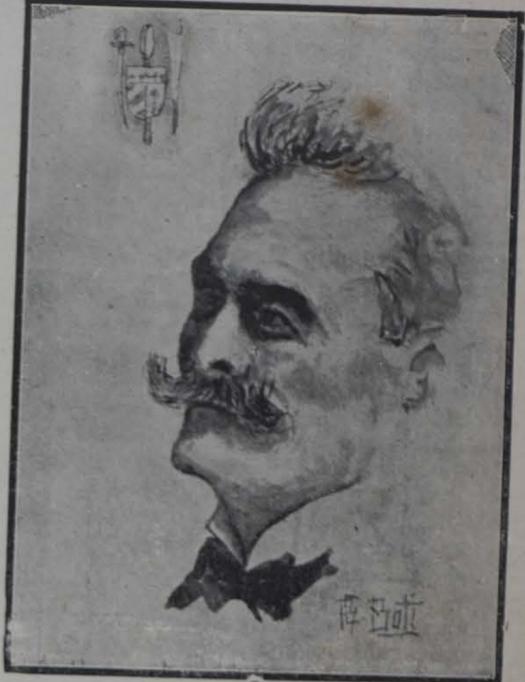
Pero cuando el Sr. Lanuza rayó á gran altura, fué cuando aseguró que en todos los pueblos de la tierra surge un gran poeta, cuando hace falta, para despertar los del letargo y enseñarles el camino del deber, y que en Cuba desgraciadamente ese poeta no había nacido todavía. Para la concurrencia, aquella fué una revelación que aprobó in mente. No sabemos si hubo algún voto en contra.

Después de hablar de Francia, habló de España. El tiempo sin duda, no le alcanzó para hablar de los Juegos Florales de España,

Sombras Chinescas



.....Lo que me embarga es el dolor más acerbo ante este brote impetuoso de demencia colectiva y el espanto por sus funestos resultados.
ENRIQUE JOSE VARONA.



.....Pueblo alguno tiene el derecho de comerse á otro, ni por conquista, ni por anexión, ni de ningún modo y por ningún motivo.
MANUEL SANGUILY



Mientras más salvajes los pueblos menos justos, menos honrados, menos virtuosos.....
JUSTO DE LARA.



Ramundo Cabrea
"MIS BUENOS TIEMPOS"

ña, que es la nación de donde procedemos y cuyo idioma hablamos; pero esto no lo decimos como reparo.

Lo que sí no podemos perdonar al Dr. Lanuza que significara que los Juegos Florales de la noche del jueves 14 de Mayo eran los primeros que aquí se celebraban. Lástima grande que una persona tan erudita en historia extranjera no haga mérito de la historia de su propio país!

En Cuba ha habido durante la mitad del pasado siglo muchos y muy notables Juegos Florales, no sólo en la Habana, sino en Matanzas, Camagüey y otras ciudades, que dada la época en que se efectuaron revistieron tanta majestuosidad y grandeza como los de la noche del pasado jueves.

El "Liceo artístico y literario de la Habana" que vivió largos años funcionando ordenadamente con sus diversas secciones de Ciencias, Literatura, Bellas Artes, Música y Declamación, y de la que formaban parte los hombres más ilustrados de la capital, donde se ofrecían á los socios cuatro funciones al mes, y se daban clases gratuitas de diversas materias; aquella institución á la que no puede compararse ninguna de las hoy existentes, el "Liceo de la Habana" repetimos que tenía su gran edificio que daba á la Calle de Mercaderes y una gran entrada por la Plaza de la Catedral, celebraba todos los años por el mes de Noviembre una gran fes-

ta de gala, para discernir los premios á los vencedores en el torneo.

El Conde de Pozos Dulces fué premiado más de una vez por trabajos científicos. Joaquín Lorenzo Luaces obtuvo medallas de oro y el título de socio de honor en un año por su Oda á Ciro Field, por la extensión del cable submarino y algunos años después fué nuevamente laureado por su *Oda al Trabajo* que precisamente reproducimos en este número por habérnosla facilitado un entusiasta suscriptor. En Bellas Artes fué premiado Melero; en Música, D. Nicolás R. Espadero; limitándonos á citar esos nombres por ser bien conocidos.

En el esplendor de las fiestas tomaban parte las señoritas y señoras de las Secciones de Filarmonía y Declamación, pertenecientes á las principales familias de la Habana, y las Corporaciones principales mandaban sus representantes y las autoridades de la Colonia se honraban en asistir no perdonándose medio en adornar el edificio con cuantos recursos pudiera disponerse por aquel entonces.

No sabemos si alguna vez fueron los maceros del Ayuntamiento; pero sí podemos asegurar que "El Liceo de la Habana" celebraba sus fiestas, con todo el esplendor y la riqueza disponibles en aquella fecha, con la circunstancia favorable de que tenía secciones organizadas, que les permitían á los so-

cios brillar en el canto y la declamación con elementos propios. Escribimos á la memoria; pero no creemos incurrir en error diciendo que de 1844 á 1866, el Liceo estuvo organizado como no hay en la Habana ninguna sociedad, cubana que sus Juegos Florales no desmerecieron en nada á los que hemos tenido el gusto de presenciar este año.

Hablando del Liceo dice Serafin Ramírez en su "Habana Artística."

"Con los productos de sus beneficios enjugó muchas lágrimas, y fué durante ese largo período el *rendezvous* de la culta sociedad habanera, como que todo se movía al calor de un entusiasmo desinteresado, de un verdadero amor al progreso, amor y entusiasmo en los que jamás intervinieron ni las pasiones políticas, ni los piques y artimañas de una conveniencia particular, cosa muy frecuente".....

El "Liceo de Guanabacoa" después, y una modesta, sociedad hace pocos años, "La Colla de San Mus" y otras que no citamos, también celebraron Juegos Florales.

Estas líneas no tienen por objeto disminuir el mérito de la conferencia del Sr. González Lanuza, de quien somos fervientes admiradores, sino el de poner las cosas en su lugar, porque la cultura cubana no nace ahora, sino viene de muchos años antes.

A. POMPEYO.

LAS ELECCIONES

La proximidad de las elecciones empieza á conocerse por la agitación de los partidos. La propaganda se acentúa. Cada candidato reúne á los oradores más entusiastas de su partido respectivo y se congrega aquí y allá para recomendarse al cuerpo electoral. Hasta presuntos candidatos toman la víspera con temprano y pregonan sus propósitos y dan á conocer su plataforma. Es un período muy movido y hasta interesante para los que se dedican á esta clase de asuntos y cuestiones.

En las poblaciones es donde más se advierte este movimiento. En el campo, el guajiro vive pendiente de sus faenas agrícolas, más preocupado de la atroz sequía que amenaza sus siembras que de los intereses personalísimos de los políticos de oficio. Pero hasta allí es llevada la voz de los que luchan en la esfera de los partidos, porque son necesarios los votos de los que riegan la tierra con el sudor de sus frentes.

Después de una jornada política por los campos, el liberal asegura entusiasmado que el campesino está con él, resueltamente. Y el conservador no sostiene menos. Resulta que el guajiro está en todos los partidos igualmente. Sin embargo, no es oro todo lo que brilla. No diremos que falten guajiros adheridos á las teorías liberales. Pero es incuestionable que, después de la convulsión de agosto, el habitante del campo no quiere saber nada de aquellos que le privaron de sus caballos, arrasaron sus cosechas y les mataron sus animales. Se sienten conservador y fía su suerte más á quienes proclaman las ideas de orden, unión y paz, que á los que no ocultan sus aficiones á las correrías belicosas.

En el campo como en el pueblo, todos cuantos anhelan la estabilidad de las instituciones que tuvieron su feliz inicio el 20 de mayo de 1902, y sobre las cuales abrió un paréntesis vengonzoso la guerra civil de 1906, están contestes en que la única solución salvadora para el país es aquella que afiance el imperio de la justicia, las corrientes del amor, el recíproco respeto, el debido acatamiento á las leyes, el trabajo y la paz.



SRITA. ESTELA MACHADO



SRITA. OROSIA FIGUERAS

Sólo dentro de la justicia, el amor, el respeto mútuo, la ley, el trabajo y la paz, puede consolidarse una situación de franca prosperidad y asentado crédito, y sólo al amparo de esa situación es dable esperar bienandanzas para la patria.

El partido que más sabiamente encamine sus pasos á esa hermosa finalidad es el que mayores garantías puede ofrecer á todos; cubanos y extranjeros, de que su doctrina salva el presente y asegura el porvenir. Con el que esas garantías se presente debe ir la mayoría del pueblo cubano, si quiere conservar y mantener su personalidad de pueblo libre y preparado para el gobierno propio.

El hombre que reside en la ciudad como el que vive en el campo debe incorporarse á aquellos que, por sus doctrinas conservadoras, sus tendencias conciliatorias, sus desinteresados esfuerzos, sus previsores consejos y sus altas miras, propendan al bienestar

general: que en el bien de todos está el de cada uno en particular.

MANUEL FERNÁNDEZ VALDÉS.

CULTURA MORAL

En el trabajo que con este mismo título publicamos en este periódico, aparecen entre otros errores, que el buen juicio de los lectores habrá salvado, como por ejemplo, *ovariotomía* por *ovariotomía*; otros, que yo le achaco á defectos de la puntuación, no sé si mía ó de copia (cajista), pues ya hacía bastante tiempo que tenía redactado ese trabajo. Y el error á que me refiero está en este principio de párrafo: "Sin querer remontarnos á la antigüedad en que existía el derecho de *pernada*, el ofrecimiento gracioso de la esposa al huésped, etc." El error está en *no aparecer* punto y coma, después de la palabra *pernada*, pues de la manera que salió escrito parece que *pernada* es el ofrecimiento gracioso de la esposa al huésped, etc.; y ello no es así.

Existían sí ambas cosas, pero dada la relación que en mi artículo hacía, á grandes rasgos, vamos á decir, no quería describir todo lo que existía en aquellos tiempos y por eso redacté en esa forma: el derecho de *pernada*; el ofrecimiento gracioso de la esposa; y etcétera.

La *pernada* era una de las prestaciones á que estaban obligados los siervos, á favor de sus señores. La condición abyecta de los seres que no eran señores feudales, "señores de horca y cuchillo," era tan miserable, que cual los *siervos de la gleba*, (hombres adscritos á la tierra, de la cual no se podían separar y con ella se vendían trabajando siempre para sus señores) al casarse, (lo que no podían hacer sino entre miembros del mismo feudo), el señor tenía el derecho de gozar las primicias de la boda, y se llamaba ese derecho: *jus prima noctis*. Y en cambio el señor no tenía inconveniente de ofrecerle su esposa al convidado, al que iba á pasar unos días á su casa.—Ello era hijo del concepto muy distinto del honor que se tenía en aquella época, y del poco aprecio que se hacía de la mujer, considerándola como un simple instrumento de placer.

En prueba de lo primero, basta citar lo siguiente: "Hubo un tiempo en que *no* era un delito el ser infiel al esposo, antes bien *era un deber*..... Las hembras de todas clases son comunes: tal sucede con las vacas, tal sucede también con las mujeres."

Y de lo segundo esto: "Quinto Curcio refiere que las mujeres estaban obligadas á entregarse á todos los convidados al final de un banquete." Y según el testimonio de Diodoro de Sicilia, "en las islas Baleares, en Mallorca, en Menorca, y en Ibiza, la mujer casada pertenecía la primera noche á todos los huéspedes presentes."

Nada de ello es extraño dado que todavía se estaba muy próximo á los períodos de la *poliandria* (una mujer con muchos maridos) y aun de la misma *promiscuidad*.

Tácito refiere: "Solo estos bárbaros (hablando de los germanos) se contentan con una mujer, á excepción de alguno muy noble, que toma más de una, no por lujuria, sino porque le desean muchas."

ALFREDO MANRARA.

"BIZANCIO"

Hay pocos libros que hayan llamado la atención tan poderosamente como la hermosa novela de Jean Lombard, que lleva este título. Y no solo en el público sino en la gente de letras se ha dejado sentir su influencia.

Del mismo modo que allá en el ocaso de la Edad Media la célebre novela caballeresca *Amadis de Gaula*, dió lugar á innumerables imitaciones y produjo en literatura el famoso ciclo de los *Amadises*, puede decirse que la inspiración de Jean Lombard al resucitar la brillante y fastuosa existencia del imperio bizantino, con sus apasionadoras carreras del circo, sus luchas religiosas y políticas y su civilización semibárbara en medio de su refinamiento, dió lugar á que otros escritores distinguidos volvieran la vista á aquellas edades lejanas y trataran de buscar inspiración para sus novelas en Grecia y Roma.

La novela *Bizancio*, que nos presenta el cuadro de la hermosa capital de Oriente en tiempo de Constantino V Coprónimo, tiene además el atractivo del prodigioso estilo de Lombard.

La obra ha sido editada con todo lujo por la Sociedad de ediciones literarias y artísticas, librería Ollendorff, 50, Chaussée d'Antin.—París.

UNA IDEA

Un eco de somatén ha resonado en el espacio cubano. Las campanas del alerta patriota vibran todavía; y tal parece que Chueca y Valverde son los encargados de tocar diana para que despierte el dormido campamento de "Cuba libre." Se exagera mucho; la exageración es producto de los trópicos. Y, á deshora, advierten en su despertar algunos patriotas que los españoles van á elevar un monumento á uno de sus generales, monumento que descansará en esta tierra, donde, por desgracia, Máximo Gómez y Maceo esperan aún que el mármol y el bronce fijen sus rasgos para una eternidad.

Ni un solo clamor de protesta se había levantado hasta hoy en torno del futuro pedestal, y los suscriptores afluyeron como por encanto, contribuyendo con oro español, alemán, americano, y hasta cubano, para erigir la efigie de un valiente que murió peleando contra la independencia de nuestra patria. Hoy existe quien se azora. Y, muchos, con sana intención, se proponen el dilema siguiente:

O los españoles quieren honrar la memoria de Vara del Rey, y no encuentran nada mejor para hacerlo que demostrarnos, regalándonos su estatua, que son ellos los que aquí mandan todavía.

O los españoles quieren honrar la memoria de Vara del Rey, y, en nombre de la paz y concordia que nos unen, nos ofrecen de buena fé la estatua de su héroe, como pudieran ofrecernos la de Viriato, ó la de Daoiz, para afianzar más nuestra unión.

Y hay hasta quienes, inquietos, se preguntan si ese primer monumento español no será el primer jalón que marque la alameda por donde se llegue al monumento de Weyler.

Nada es más simple, sin embargo, que saber á qué atenernos. Pero hagamos antes una salvedad histórica recordando que nuestras guerras de independencia no fueron otra cosa más que guerras civiles entre españoles continentales y españoles isleños; que nuestro triunfo fué el de una idea, al hacer una república de un territorio hispano, y no olvidemos que en nuestras filas militaron muchos peninsulares que eran buenos republicanos; pero que continuamos, á pesar de la verdad, llamando españoles á secas, á unos y otros, cuando debiéramos no confundir á aquellos que nos oprimieron, con aquellos que nos defendieron y hasta supieron morir en aras de nuestras libertades.

Nosotros creemos que los españoles de la primera especie no olvidan ni desprecian el afecto con que hoy los tratamos, y del cual da buena muestra el que no se haga fiesta alguna sin que floten juntas las dos banderas que un día fueron enemigas. Nosotros creemos que de las dos proposiciones enunciadas antes, es la segunda la que más visos tiene

de verdadera, y para probarlo, ó como digamos, para saber á qué atenernos, hagamos una prueba.

Correspondiendo al obsequio que los españoles nos quieren hacer, obsequiémoslos de igual manera. Reunamos fondos, entre todos los cubanos, con el fin de erigir un monumento á nuestro Libertador, y ofrezcámoslo á la capital de España, en cuya Puerta del Sol, no falta lugar para que Máximo Gómez se yerga en mármol, enarbolando en la sinistra la bandera de nuestros ensueños, indicando con la diestra el camino de nuestras libertades.

Y, en reciprocidad de lo que aquí han hecho cubanos contribuyendo con su óbolo á conmemorar el gesto heroico del valiente español, hagamos un llamamiento al público de España para que contribuya á conmemorar la heroicidad de nuestro valiente. Formemos aquí un comité de propaganda, telegrafíemos á nuestro Encargado de Negocios en Madrid, á todos nuestros cónsules en España, para que, de un extremo á otro de la Península se abran listas de suscripción. Roguemos á Mendoza y á María Guerrero que den una representación en favor de nuestra idea; hagamos lo mismo con los frontones vascos y las empresas de plazas de toros. Y veréis que tenemos razón. Veréis con qué presteza se llenarán de oro ibero las arcas de nuestro comité. Veréis con qué noble sentimiento responderá el pueblo español á nuestra llamada.

Que si nos equivocáramos, si así no fuese, podríamos, aunque con dolor y renegando de la humana justicia, oponernos á que la efigie de Vara del Rey se alzase en la tierra regada con sangre de nuestros mártires. Y podríamos decir entonces á los españoles, siempre en nombre de la unión y la concordia, que han existido otros héroes, españoles también, y sacrosantos para nuestra Historia, á quienes con regocijo levantaríamos mármoles, entre otros, Pintó y Capdevila. Y al hacerlo enalteceríamos también al ejército español, ya que Pintó como soldado y Capdevila como oficial, supieron honrarlo y supieron sufrir por la justicia.

¡Ah! Y como luciría, en lugar de un monumento á un solo héroe, un monumento que se levantase, altivo, en el campo del Caney, dedicado á todos, españoles y cubanos, los que murieron con honor en las batallas de nuestras contiendas.

¡Qué hermosa idea si se realizara, la de elevar allí un recuerdo para todos, piadoso y digno! ¡Eterno monumento de eterna concordia!

JUAN MANUEL PLANAS.

No habíe más diferencia del hombre al hombre en la sociedad primitiva, que la que hay del niño al niño en la sociedad actual.—Pelletan.

CROQUIS DE EUROPA

ZOLA Y MONTEBELLO

El Gobierno francés ha decidido trasladar al panteón de hombres ilustres los restos de Emilio Zola, como suprema prueba de respeto y admiración á la memoria del luchador esforzado y heroico, y del ciclópeo creador de los "Rougon Macquar." Con tal motivo los reaccionarios franceses, que ni aún después de muerto perdonan á Zola su campaña por la verdad y la justicia, han protestado. Y uno de ellos, el Duque de Montebello, ha dirigido una carta á M. Clemenceau, presidente del Consejo, manifestando su deseo de que, en caso de ser trasladados al panteón los restos de Zola, sean retirados de allí los del abuelo del citado duque, el general Lannes.

El Duque de Montebello debe cuanto vale á su difunto abuelo, el cual á su vez debió su título, y en gran parte su fama, á Napoleón, que le otorgó el primero y, según se cuenta, pronunció una frase en honor suyo. Fué trasladado al panteón el general, por sus servicios en el Ejército, es decir, por haber cumplido con su deber, tal como lo entienden los militares. Recibió por ello el grado de Mariscal, un título de Duque, la estimación de su amo Napoleón.

Zola, luchó solo, sin apoyo, en la pobreza y en la obscuridad, desde temprano. Sólo, sin apoyo, contra todos, podría decirse, logró imponerse, revolucionar las letras francesas y mundiales, fundar una escuela literaria, dar un gran nombre á Francia. Y en una hora obscura y triste de la historia de su país, supo arriesgar su fortuna, su popularidad y su existencia por el triunfo de la justicia y por salvar el honor de la Nación, puesto en peligro.

De la literatura zolesca no soy partidario entusiasta. Ni de los homenajes póstumos sino en cuanto significan un homenaje á la idea, ó á las virtudes heroicas en el sentido que á esta palabra dan Carlyle y Emerson, encarnadas en un hombre. Pero en este caso, aún poniendo en parangón, si la piedad no lo veda, los dos nombres que la importuna intervención del Sr. Lannes, Duque de Montebello, ha puesto frente á frente, no parece que sean indignas las cenizas del escritor de reposar junto á las del general. Al uno, bien mirado, debe gratitud principalmente, su nieto, que hoy protesta en su nombre, sin conocer la voluntad de su abuelo. Al otro debe gratitud Francia, en primer lugar y después toda la humanidad. Porque la vida de Zola fué una labor titánica y constante hacia la luz.

En cuanto al Sr. Lannes, actual Duque de Montebello, que ha protestado, sólo se sabe, de sus incógnitos merecimientos personales, que es el inventor poco afortunado de una nueva marca de Champagne....

LUIS RODRIGUEZ-ÉMBIL.

VICHY

Propiedad del ESTADO FRANCÉS

HOPITAL
(Estómago)

GRANDE-GRILLE
(Higado)

CÉLESTINS
Reumatismo
Mal de Piedra
Gota
Diabetes

EXIGIR EL DISCO
VICHY ETAT

AGENTE GENERAL:
A. BRANDIÈRE, La Havane.



EL MEJOR FORTIFICANTE
es la

QUINA-LAROCHE

Único Vino
TÓNICO y RECONSTITUYENTE
Recomendado por todos los Médicos contra la
DEBILIDAD, AGOTAMIENTO, FIEBRES
FALTA de APETITO, MALES de ESTÓMAGO, etc.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS. — Exigir la VERDADERA QUINA-LAROCHE. 4237

CUBA CATALUÑA
SALON LUNCH.—GALIANO 79

En paseos, en visitas y en donde quiera que se reúnen las damas de nuestra buena sociedad, se les oye hacer grandes elogios del incomparable **BISCUIT GLACE** que saborean en el saloncito de CUBA CATALUÑA, y reconocen que no tiene rival en la Habana por su finura y delicado paladar.

Anúnciese en CUBA Y AMERICA

Tratamiento Radical de la **CONSTIPATION**
de las Enfermedades que originan Cara Congestionada, Afecciones intestinales, Apendicitis.

GRAINS DE VALS
à base de Podofilino y de Cascara Sagrada.

UNO
ó DOS
por la noche antes de comer

AGENTE GENERAL:
A. BRANDIÈRE
LA HAVANE



ODA AL TRABAJO
 POR
JOAQUIN LORENZO LUACES

*It est encore des glories a chanté.
 Beranger.*

¿Un lauro?..... ¡Yo también!
 Dentro del seno
 Que se levanta ardiente,
 Siento la inspiración, como un torrente
 Despeñarse y hervir..... Ya no refreno
 Su fuerza omnipotente;
 Que al indómito ardor que me transporta
 En vano, debatiéndome, resisto;
 Como en vano la Pithia contrastaba
 Al frenético Dios..... Ya delirante
 Mi pecho fuego aspira.....
 Obedeciendo al genio que me inspira
 La cabeza imperterrito levanto;
 Y aunque mi acento sofocado expira,
 Me agito, y lucho, y me revuelvo... ¡y canto!
 ¡Señor, Señor! Tu gran inteligencia
 En todo resplandece.
 En el sér más estúpido aparece,
 Como brillante luz, tu providencia.
 Allí al castor guarece
 El fuerte dique y la cabaña doble;
 Allá el condor de infatigables alas
 Audaz trasmonta los nevados Andes
 Mirando al Sol con impasibles ojos:
 Como en hondo santuario
 Encuentra el argonauta solitario
 En su concha espiral, alivio al miedo;
 Y derriba aturdido á su contrario
 El eléctrico golpe del torpedo.
 Presto á la caza, con infame insidia
 Pero actitud bizarra,
 Tendida muestra la tajante garra
 El salvaje león de la Numidia;
 Y en tanto que desgarrar
 El tigre bengalés ágil y fuerte
 El búfalo feroz y la gacela,
 En su delgada urdimbre aracne odiosa
 Prende al brillante y zumbador insecto.
 La fuerza irresistible
 Del pesado hipopótamo irascible
 Contempla, á veces, aterra el Nilo;
 Y oponer del leopardo al diente horrible
 Su escamosa coraza al cocodrilo.
 En vano, en fuego, el Ecuador se inflama
 Que agrieta prado y huerta;
 En vano el polo, en su llanura yerta
 Estéril hielo sin cesar derrama;
 En vano en la desierto
 Soledad del Sahara, esparcen muerte
 Arenales candentes y movibles.....
 El carey y la boa desafian
 El ardor tropical; pieles velludas
 El armaño y el oso,
 El boreas cruel al hálito silboso
 Oponen en los círculos polares
 Y arrostró el dromedario vigoroso,
 En ondeante arenal, sólidos mares.
 Y el hombre?... ¡Eterno Dios!... Desheredado
 Por tu divina diestra,
 Su egregia estirpe en su apostura muestra,
 Pero débil, cenceño y desarmado.
 Del mundo en la palestra,
 De las fieras opone á los embates
 Y á la rebelde acción de la Natura,
 Las blandas hebras del cabello dócil,
 Y la piel suave del sensible cuerpo;
 Y víctima ligada,
 Al cruento sacrificio condenada,
 Doble la cabeza y las rodillas,
 Como dobla el maíz la espiga hinchada
 Al pujante huracán de las Antillas.
 Pero ¿qué oso decir?... ¿Dó me arrebató?
 La indócil fantasía,
 Calumniando la gran sabiduría
 Que comprendida más, más se agiganta?
 ¡Perdón de mi osadía!
 Desheredado el hombre!... ¡El hombre libre,
 Inagen de su autor?... ¡Miradle inerme,
 Pero ostentando la brillante aureola
 Que la angusta razón pone en su rostro!
 Alza la frente noble
 Con la altanera majestad del roble,
 Y, cual risco que el mar en vano bate,
 Domina osado con pujanza doble
 La fuerza colosal que lo combate.
 Esa debilidad que sin defensa,
 Condenarle parece
 A cobarde impotencia, lo engrandece
 Haciéndole abrazar órbita inmensa.

La lucha lo endurece
 Necesidad fatal hace que humille
 Del trabajo á la Ley libertadora
 La altiva frente; y todo, desde entonces,
 En su indomable voluntad subyuga.

Las olas sublevadas
 Contempla, en su bajel, despedazadas;
 Y, ajeno el pecho de letal desmayo,
 En mengua de las nubes inflamadas,
 Desarma el cielo y aniquila el rayo.....
 ¡Trabajo fértil! Tu divino influjo,
 Venciendo el ocio avieso,
 Por la rápida senda del progreso
 A la postrada humanidad condujo.

Dejaste en todo impreso
 Tu impulso animador, y al mundo absorto
 Hiciste ver, con hechos memorables,
 Que si á pueblos felices agigantas
 Es solo porque al hombre moralizas.

El crimen, los deberes
 Jamás conculca en laboriosos seres.
 Porque, amando la sombra y despoblado;
 Del alegre bullir de los talleres,
 Con medroso rugir, huye espantado.
 Todo, al trabajo salvador invita

Como ley inviolable,
 Y ¡guay del pueblo que en quietud culpable
 Y en enervante ociosidad dormita!
 ¡Mirad la feria estable!

Del profanado Golfo de Guinea!...
 Allí donde sus ramos vigorosos
 Extienden el baobab... Con anchos ríos
 Profundos lagos y altaneros montes,

Bajo un sol esplendente,
 Perfumes aspirando en el ambiente;
 Selvático, feroz, sórdido, insano,
 Parece herido en la tostada frente
 De eternal maldición el africano.
 Dánle en vano, sus tierras á porfía

Los frutos de más precio,
 Que desdena, con rudo menosprecio,
 Su selvática y rústica apatía.

Opone al sopro recio
 Del astro abrasador la piel desnuda;
 "Derriba el arbol por lograr el fruto,"
 Y rendido á medroso vasallaje,
 Déspota en el hogar, siervo en la plaza
 Por esposas austeras

Adopta esclavas, yermos por fronteras,
 Por víctima aceptable al menos fuerte,
 Monstruos por Dioses, por monarcas fieras,
 Por código el terror, por juez la muerte.
 Volved, volved ahora, la mirada

Al país de ventura
 Donde tiene, su templo, la cultura
 La estatua del trabajo entronizada.

El hombre se apresura
 De las campanas al primer tañido
 A emprender la fructífera tarea,
 Y del cincel responde al ruido leve
 El sonoro golpear de rudo mazo.

Los rápidos wagones
 Atraviesan del nátech las regiones,
 Mil naves surcan el ruidoso puerto,
 Y uniendo, con un hilo, las naciones,
 La palabra veloz cruza el desierto.
 Bélgica adorna los vistosos trajes

De altivas hermosuras,
 Recamando las regias vestiduras
 Con la espuma sutil de sus encajes.

Ricas manufacturas
 Del algodón con las nevadas motas
 Ofrece al mundo la insular Bretaña;
 La incógnita Cathay hace que brote
 Crugiente seda de capullos toscos;

Y allá do el Indo bebe,
 Sus ricos chales cachemira embebe
 En índigo gentil, en verde arcilla,
 Y en la soberbia púrpura que bebe
 Al punzante nopal, la cochinilla.

A Safo triste, á la feroz Medea
 El escultor da vida;
 El pintor á Natura sorprendida,
 Aún con ser tan hermosa, la hermosea:

La musa escandecida
 Del poeta conmueve al Universo;
 Vidas arranca á la turbada muerte
 Hábil galeno; el químico profundo
 Destroza el velo al sigiloso criminal;

Y la justicia armada,
 Cual eléctrica nube desatada,
 Truena en la voz del orador gigante,
 Y arranca la inocencia encadenada
 Al férreo brazo del poder triunfante.....
 ¡Oh Cuba, oh patria!... Si á mi acento rudo
 Tan grave senda hollaras!

¡Si á la molición enervadora alzaras
 Con el trabajo previsor escudo!

Enérgica arrojaras
 El traje brillador de los festines!
 Si opusieras con ánimo arrogante,
 Al perfumado humear de los pebetes
 Y al himno estéril del placer incauto,
 Que al íntegro sonroja,

El rugiente vapor que el agua arroja
 El crugir del cilindro que voltea,
 Y el alto hervor conque la maza roja
 Del fundido metal bulle y hondea!
 Vé desiertos tus bosques seculares,
 Tus tierras despobladas,

Tus fáciles montañas nunca holladas,
 Sin explotar tus próceres pinares...
 ¡Corre, pueblo, á bandadas:

Traza, desmonta, surca, siega, trilla
 Y abastece tus ávidos graneros!
 A la sierra oriental arranca el cobre,
 El oro y plata al Escambray fragoso.

El mármol, que altaneras
 Encierran tus incógnitas canteras,
 Talla con el cincel del estatuario;
 Y opón á las industrias extranjeras
 Apto competidor, digno adversario.
 ¿Qué no fuera este Edén que fertiliza

El sol enamorado,
 Si solo con la industria y el arado
 Tanto pudo levantar la Suiza?

¡Qué ejemplo sublimado!
 En abismos abiertos por torrentes,
 En valles en las nubes suspendidos
 En oscuros y horribles ventisqueros,
 La oveja bala, el grano amarillea

Entre sonantes cañas,
 Y contempla, en sus ásperas montañas
 La vigorosa y cándida pastora,
 Horadar de los Alpes las entrañas
 La rugiente y veloz locomotora.
 ¡Todo al trabajo creador lo debe!

Mirad la paz serena
 De esa campiña, cultivada, amena;
 Las puras aguas del arroyo bebe
 La manada que entrena
 El ronco grito del mastín membrudo;
 Ei céfiro convierte con el sopro
 En ondulantes mares las espigas,
 Que con suave rumor doblan los tallos;

Al entrar en su choza
 El labrador tranquilo se alborozar;
 Y, deponiendo el áspero escardillo,
 En el poblado hogar sereno goza
 Con el rústico són del caramillo.
 Ruido mayor en la ciudad cercana
 Denuncia más cultura;

La espléndida y civil arquitectura
 Con edificios nobles la engalana.

Allí rocas fractura
 El martinete con fragor horrible;
 Allá retumba con golpear sonoro
 El alterno batir de los batanes;
 Dando múltiple forma al pensamiento

Gime la prensa altiva;
 El herrero al metal, en áscua viva,
 Sobre el tonante yunque martillea;
 Y brota de la fragua nube altiva
 Que, en espesa espiral, huye y serpea.
 Trabajo vencedor ¿qué no ha podido
 En tenaz constancia,

El humano alcanzar con la arrogancia
 Que luchando y venciendo ha conseguido?
 Su audaz perseverancia
 Convierte en mar el arroyuelo humilde,
 Con férreas puentes los abismos doma
 Escruta las entrañas de la tierra,
 Donde el éter mide la región vacía;

Y rasgando el misterio
 Con que se vela el cóncavo hemisferio,
 Tanto su propia magnitud excede,
 Que, extendiendo la esfera de su imperio,
 Se acerca á Dios...cuanto acercarse puede,
 Pero ¿cómo, tan presto, de salvaje
 En útil ciudadano,

Trocarse pudo el miserable humano
 Expuesto á todo natural ultraje?
 El que luchaba en vano

Contra el rigor de crudas estaciones,
 El que al rugido del león temblaba,
 El que arrancaba á la avarienta encina
 Como alimento grato la bellota;
 ¡A influjo solamente

Del continuo labor huella indolente
 Las pieles del león en el invierno,
 Y apura en el festín, con labio ardiente,
 En tallado cristal, Chipre y Falerno.
 ¡Mas no fué sin afán! El hueco espacio
 Del arbol carcomido

O de la gruta el ámbito estendido
 Primero y natural, tosoo palacio,
 Trocó el hombre advertido

Del n...
 Visti...
 La he...
 Y al li...
 Hayó...
 Y, ad...
 Al rec...
 La dó...
 Despu...
 Aves...
 Del int...
 Sus in...
 La cal...
 Y sob...
 que m...
 Mare...
 Rindi...
 En la...
 Vedit...
 Mas y...
 Fatig...
 Dócil...
 Del tr...
 Aquí...
 Allá...
 De la...
 Para h...
 Que de...
 Doma...
 Subyug...
 Y no c...
 Los rug...
 Menosp...
 Lanzar...
 Y de Ca...
 De Tule...
 Trocar p...
 Por el éba...
 Joyeles ric...
 Y por la bl...
 LOS...
 R...
 ESTA...
 Cas...
 Phil...
 Barcelo...
 RECO...
 Unicos rece...
 Vines...
 BERNAZ...
 GRA...
 Otis Brother a...
 Passenger elev...
 nated by electri...
 bar.
 Barber shop. B...
 and writing room...
 On the arrival...
 guest will be met...
 the hotel who wi...
 detail of landing...
 All languages spo...
 PRADO AVENUE FA...
 CENTRAL

Del nómade errabundo por la tienda.
Vistió su desnudez con pieles crudas,
La fieras abatió con arco y honda,
Y al libre pez encadenó en sus redes.

Cediendo el dulce fruto
Huyó á su vista estremecido el bruto.
Y, adornando sus móviles aduare,
Al recio cazador dieron tributo
La dócil tierra, los rebeldes mares.
Después, alzando en rústicos apriscos,

Templo nuevo al trabajo,
Aves y brutos, con insidia atrajo
Del intrincado bosque y altos riscos.

Al falaz agasajo
Sus instintos selváticos perdían
La cabra arisca, el jabalí cerdoso;
Y sobre todos la sencilla oveja,
que menos montaraz, más obediente,

De la esquila á los sonos,
Marchaba en ordenados escuadrones
Rindiendo en feudo á la tutela,
En la abundante mies de sus vellones
Vedijas crespas de acolchada lana.
Mas ya á la activa humanidad parece

Del pastor trashumante
Fatigosa la vida, y el cortante
Dócil arado fruición acrece.

Allí, con hoz tajante,
Del trigo abate la cargada espiga;
Aquí la oliva pálida comprime;
Allá convierte en perfumado néctor
De la alta parra el liberal racimo;

Y de Groenlandia al Moro,
Para hacer más fructífero el tesoro
Que de la madre tierra arranca al seno,
Doma al caballo, disciplina al toro,
Subyuga al llama y domestica al reno.
Y no contento aún, vedlo marino

Y mercadante osado
Los rugidos del mar alborotado
Menospreciar por fin, en aguil pino.

Al desierto abrazado
Lanzar sus caravanas incansables,
Y de Cartago á la remota Escitia,
De Tule á Gades, de Getulia á Menfis,
Trocar por los arábigos perfumes
Las lanas de Mileto,

Por el ébano grave y blando abeto
Joyeles ricos que la industria esmalta,
Y por la blanca cera del Himeto

La plata Ibera y el coral de Malta.
Así la humanidad inteligente
Por previsión del Hado
Como rio fecundo ha adelantado,
No como raudal destructor torrente.

De entonces al presente
En progresiva ley nunca violada
Triunfante sigue su inmortal carrera,
Como en mar convertido el Amazonas
Potente avanza al bramador Atlante.

Pero ¡ay si inadvertida
Se postra una región adormecida!
Aterrador ejemplo para el hombre,
Torpe, odiosa, insultada, escarnecida,
En olvido letal hunde su nombre.

Cómo la infame Síbaris!...En tanto
Que sus nobles donceles
Fatigaron al mar con sus bajeles,
Fué del marino suspensión y espanto,
Conquistando laureles

Alzó alcázares, templos obeliscos,
Termas, circos, palestras y jardines;
Pero luego, mimada por el lujo,
Al ocio blando y al placer rendida,
Cayó de la alta cumbre;

Y consumidos por horrenda lumbre
Marmóreos muros, cúpulas de plata,
Handióse en infamante servidumbre
Bajo el hierro triunfal del crotoniata.
¡Pueblos, perseverad! No ya al trabajo.

En degradante empleo,
Se ve como el antiguo Prometeo,
Mártir eterno en escabroso tajo.
Aun regio devaneo

No se encorvan las castas deprimidas:
Ni expiran los obreros á millares,
Ni se leván con ayes los colosos,
Ni se rompen con llanto las canteras.
Tan viles tradiciones

Se hundieron del olvido en las regiones.....
¡No hay espartanos ya! Ya no hay ilotas
¡Ni diezman á Israel los faraones,
Ni humana sangre se derrama á gotas!
¡Es el trabajo redentor moderno!

¡Sí.....De un pueblo apocado,
Famélico, desnudo, sentenciado
A morir de inacción en el invierno,
Hace un pueblo avisado,
Agil, emprendedor, fuerte y activo.
Así Lyon, un día en la miseria

Sus obreros miraba agonizantes.....
Aparece Jacquard..... ¡Ya está salvada!
En vez de la impotente

Lyon antigua, la Lyon doliente,
Sin que el hambre feroz le atemorice,
La Lyon de Jacquard alza la frente
Y á su modesto salvador bendice.
Que, en fin, la humanidad engrandecida

Con manos liberales,
Adorna con laureles inmortales
Del obrero la frente ennoblecida.
Con brazos fraternales

El hombre estrega al hombre, y no sucumbe,
El sabio ilustre en abrasante hoguera.
¡Milton y Shakespeare tienen mausuleos,
Franklyn, Watt, Palissy tienen estatuas.
Con firmes fundamentos

Se elevan al trabajo monumentos;
Y el genio vence su contraria suerte,
Conquistando con altos pensamientos
La gloria en vida y el panteón en muerte.
Y ¡ved los frutos, ved á los tallados

Montes artificiales,
Por desnudos y míseros mortales
Al crugir del azote levantados;
A templos colosales

Monplitos desola una montaña;
Mayores obras nuestro siglo opone:
Húmeda arena, que en edén convierte
Arranca al mar en fatigosa lidia
Con dique portentoso;

En las aguas del Michigán famoso
Alza en el túnel colosal trofeo:
Taladra á Suez, suprime al Tormentoso
Y el arábigo mar, lanza al Egeo.
¡Venced esos prodigios!.....Agrupaos,

Oh pueblos decaídos,
Y haréis mil rayos encendidos
De la infecunda oscuridad del caos!
Todos, todos unidos
En el congreso universal alcemos
Al trabajo tenaz himnos triunfantes,
¡Ningún reposo, obreros! Inflexibles
Prosigamos con alma decidida

La ruta comenzada.....
¡Y la ciudad inerte ó estragada
Que al labor noble la inacción prefiere,
Por celeste anatema fulminada,
Viva en la infamia y en la infamia muera!

LOS MEJORES CIGARROS SON LOS DE
LA MODA

PIDASE EL SIN RIVAL
RON BACARDI

— DE —
BACARDI Y CA

ESTABLECIDOS EN 1862 EN SANTIAGO DE CUBA

Casa fundada en 1838.—Proveedores de la Real Casa de España

PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE:

Philadelphia 1876.—Madrid 1877.—Matanzas (Cuba) 1881

MEDALLAS DE ORO

Barcelona 1888.—Paris 1889.—Chicago 1893.—Paris 1900.
Buffalo 1901.—Charleston 1902.—St. Luis 1904.

DIPLOMAS DE HONOR

Bordeaux 1895. Barcelona (Concurso Agrícola) 1898.

RECOMPENSAS MAS ALTAS QUE "MEDALLA DE ORO"

VAZQUEZ Y FUENTENEbro

Unicos receptores y Cosecheros Propietarios de los
Vinos Gallegos, Tostado, Blanco y Tinto, marca **QUINTELA**
BERNAZA Núm. 59. TELEFONO Núm. 3160. HABANA.

GRAN HOTEL "INGLATERRA"

GONZALEZ Y LOPEZ, Prop.

Otis Brother and Co.
Passenger elevator entirely illuminated by electric lights. American bar.

Barber shop. Bath rooms. Reading and writing rooms.

On the arrival of every steamer guest will be met by interpreters of the hotel who will attend to every detail of landing.

All languages spoken.

PRADO AVENUE FACING THE
CENTRAL PARK. HAVANA

Este hermoso y acreditado Hotel está situado en el punto más céntrico de la ciudad, calle del Prado frente al Parque Central y los Teatros.

Estas condiciones unidas á su mesa inmejorable y esmerado servicio, lo hacen recomendable y preferido por todos los que visitan esta ciudad.

Los intérpretes del hotel estarán á la llegada de los vapores y trenes para dirigir á los viajeros.

MANUEL RUIZ, S. en C.

GRABADORES, PAPELEROS é IMPRESORES

OBISPO 18 Y 20. HABANA.

CAJAS DE SEGURIDAD

Las alquilamos en nuestra Bóveda, construida con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, documentos y prendas bajo la propia custodia de los interesados. Para más informes diríjanse á nuestra oficina:

AMARGURA NUM. 1.

— H. UPMANN & Co., Banqueros —



GRAN HOTEL CAMPOAMOR COJIMAR

La hermosa playa de Cojimar elegida como sitio para este magnífico hotel, se encuentra situada á tres kilómetros escasos de las históricas fortalezas de "El Morro" y "La Cabaña."

Construido á cincuenta metros sobre el nivel del mar, pueden los huéspedes desde sus habitaciones disfrutar de la belleza incomparable de los paisajes que han hecho á Cuba famosa.

Las habitaciones del hotel en número de cien están lujosamente decoradas con todos los adelantos modernos. Su cocina puede satisfacer el gusto del *gourmand* más exigente, no teniendo rival en Cuba.

La playa convida á bañarse, los bancos de pesquería y las orillas del vecino río constituyen un paraíso para los *sportman*, provyéndoles de excelente pesca y abundante cacería. Muy cerca del Hotel se han construido unos Baños muy cómodos, en lugar delicioso, nuevo atractivo que hay que añadir á los muchos que posee Cojimar, de los que pueden disfrutar los huéspedes del magnífico Hotel.

MADAME DE FLORVAL EN SU LABORATORIO



Esta señora prepara el famoso jabón líquido que fué aprobado unánimemente por el cuerpo médico de Francia y lo han calificado como el *El descubrimiento más grande del siglo bajo el punto de vista higiénico*.

Madame Florval es decididamente la reina del día; todas las miradas se vuelven hacia ella. Apenas ha creado é inventado un arma nueva para defender la belleza femenina, tenemos á la infatigable buscadora de los secretos de la ciencia, dedicada al trabajo, encerrada en su laboratorio que se entreabre para algunos privilegiados para cerrarse de nuevo buscando la ciencia que se oculta y que existe, según esta mujer estudiosa, que pretende haber encontrado la fuente de juventud.

"Si Dios ha querido el sufrimiento, es porque la prueba es útil, pero ha puesto también á mi alcance todo lo que se necesita para aliviarlo." He aquí las palabras de esta mujer á todo el que le va á consultar.

El laboratorio de esta inteligente mujer, lo visita todo París, y muchas veces se le oye decir que con las campesinas se aprende muchas virtudes de las plantas que son excelentes al cutis principalmente y con ellas se han curado muchas enfermedades de la piel que las grasas, lejos de aliviar, empeoran.

El jabón líquido contiene sustancias vege-

tales que hermocean el cutis. El éxito más completo alcanza por días su invento, y Madame de Florval asegura la excelencia del producto hoy á la moda en París, que también recomienda el cuerpo médico.

AMÉRICA

ASUNTOS ANGLO-SAJONES

En una caricatura publicada en el periódico francés *La Rire*, está John Bull—Inglaterra—jugando con un muñeco de madera que representa al Japón. La Reina de las Naciones con su habilísima diplomacia, juega con las otras, como juega el niño con sus juguetes, y es que Inglaterra, con Francia, representan hoy—pues Alemania y los Estados Unidos son civilizaciones del porvenir—*el máximo en el Mundo*; y como todo el proceso civilizador, es lo que en inglés se llama *un trick*, resulta que, ese *trick*—engaño—lo conocen mejor en los dos grandes focos de luz del Mundo, Inglaterra y Francia; esas dos, conocen la comedia: *Behind the curtain*, por detrás del telón; en tanto las otras están como los espectadores en un teatro, deslumbrados por el sainete ó farsa.....

Dije yo hace meses en CUBA Y AMÉRICA: "El arte, en la actualidad, no tiene verdaderos ideales en que inspirarse; no pueden los artistas modernos—los pintores por ejemplo—acogerse á aquel ideal, que inspiró á Leonardo de Vinci, al idealizar, sin desfigurar las facciones de Gioconda, á Rafael y Sandro. Boticelli, en sus vírgenes incomparables"..... y acabo de leer, que un artista inglés, está perfectamente de acuerdo conmigo, pues ha dicho recientemente: El socialismo traerá consigo un nuevo ideal, que hará renacer las artes, actualmente en decadencia, *exceptuando la música*, digo yo. Los grandes pintores y escultores del Renacimiento, se inspiraron todos en un ideal común. El catolicismo, los antiguos egipcios y los hindus, también se inspiraron en algún ideal, al

construir sus obras ciclópeas. Me alegro haber coincidido con ese artista de Inglaterra.

A consecuencia de un sermón en una sinagoga de New York, sermón en contra de los matrimonios entre israelitas y cristianos, ó gentiles, uno de los miembros más importantes de la Congregación, exigió la rectificación de lo dicho por el predicador, pues su hija, se ha casado con un católico, el Barón de Graffenried. Al impugnar tales matrimonios, se basaba el predicador en que es fuerza se conserve incólume el pueblo israelita, para así, realizar su misión: *su regeneración como nación*. También el gran psicólogo israelita Max-Nordau, tiene el plan de fundar en Palestina la Nueva Sion, que, de realizarse, será una nueva Jerusalem.

En el Estado de Oklohoma, en este Oeste, un Jefe indio, Cherokee, está haciendo de las suyas.

ALPHABETHA.

Vieja Amiga

"Considero la Emulsión de Scott como una vieja y estimada amiga, pues hace 25 años que día á día la vengo prescribiendo, prestando reales y positivos servicios, no solamente en mis clientes, sino en mi propia familia, de la cual es la mejor compañera, pues ella ha dado salud, vigor y energía á mis hijos todos, en los cuales la uso desde los primeros meses de su existencia—nunca ninguno ha dejado de tomarla, comunmente desde el sexto mes, debiéndose á ella que todos crecen y prosperan de modo satisfactorio, gozando de una salud no desmentida."—DR. EFREN ORNELAS, Chihuahua, Chih., Mexico.

N. Gelats

Y COMPAÑIA

Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista, sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, México, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Roma, San Juan de Puerto Rico, Milán, Nápoles, Marsella, Havre, Hamburgo, Lille, Génova, Nantes, Saint Quintin, Dieppe, Venecia, Toulouse, Florencia, Palermo, Turin, Masino, etc., así como sobre todas las capitales y provincias de España é Islas Canarias.

AGUIAR 108, ESQUINA
A AMARGURA, HABANA

COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS

EL IRIS

Establecida en la Habana, Cuba, el año 1835
Es la Unica Nacional

Lleva 52 años de existencia y de operaciones continuas

Valor responsable hasta hoy.....	\$46,945,932-00
Importe de las indemnizaciones pagadas hasta la fecha.....	\$ 1,631,114-34

Asegura casas de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera, altos y bajos y ocupados por familias á 32½ centavos por 100 anual. Casas de mampostería cubiertas con tejas ó asbesto con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, á 40 centavos por 100 al año.

Casas de tablas, embarrado, con techos de tejas, pizarra, metal ó asbesto y aunque no tengan los pisos de madera, habitadas solamente por familias, á 4½ centavos por ciento anual. Casas de tabla con techos de tejas de lo mismo, habitadas solamente por familias á 55 centavos por ciento anual. Los edificios de madera que contengan establecimientos, como bodega, café, etc., pagarán lo mismo que éstos, es decir: si la bodega está en la escala 12%, que paga \$ 1.40 por ciento, oro español anual, el edificio pagará lo mismo y así sucesivamente estando en otras escalas, pagando siempre tanto por el contenido como por el contenido. Habana 30 de Abril de 1908.

Oficinas en su propio edificio: HABANA 55, Esq. á Empedrado

BANCO

NACIONAL DE CUBA

Capital y Reserva \$5.700.000

DEPARTAMENTO
DE APARTADOS DE SEGURIDAD

La bóveda en que se hallan estos apartados está construída con iguales planchas de acero á las que se usan en la construcción de los buques de guerra y es tan resistente como una fortaleza; su puerta sólo pesa más de 14 toneladas; su registro de cuatro relojes hace imposible el abrirla en horas que no sear de trabajo. Los apartados son absolutamente privados y sólo el cliente puede abrirlos en compañía de un funcionario del Banco; separadamente no podría abrirla ninguno de los dos. Cerca de esta Bóveda se encuentran compartimentos privados ó cuartos de varios tamaños para aquellos que deseen usarlos en combinación con su apartado. Los apartados son de varios tamaños y varían de precio, según el tamaño, siendo el precio de los más baratos de \$5 currency por año. Es imposible perder por causa de incendio ó robo nada de lo que se guarda en estos apartados.

J. A. BANCES Y COMP

BANQUEROS

OBISPO 21. APARTADO 715.

Teléfono núm. 36. Cable: BANCES Habana.

Giros sobre las principales capitales de Europa y América y sobre los pueblos de España é Islas adyacentes. Pagos por cable y cartas de crédito. Depósitos y cuentas corrientes. Préstamos y pignoraciones. Depósitos de valores haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos ó intereses. Compra y venta de valores públicos é industriales y de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Cobro de alquileres y venta de fincas urbanas y rústicas. Designaciones de toda clase de productos del país y extranjeros.

Banco ::
Español

DE LA

ISLA : DE : CUBA
HABANA
REPUBLICA DE CUBA

CASA FUNDADA EN 1856

Capital: \$ 8.000,000

Aguiar 81 y 83. Telf. 95
Cable: Goffrank

Depósitos y Cuentas corrientes. Préstamos y Pignoración. Compra y venta de valores. Cobro de letras y cupones, etc., por cuenta ajena, haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos é intereses á cualquier plaza del extranjero. Giros sobre las principales plazas de Europa y América, y también sobre todos los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable. Cartas de crédito.

HIJOS DE R. ARJUELLES

BANQUEROS

MERCADERES 36.—HABANA

TELEFONO 70. Cable: RAMONARGUER

Depósitos y cuentas corrientes. Depósitos de valores, haciéndose cargo del cobro y remisión y dividendos de intereses. Préstamos y pignoración de valores. Compra y venta de valores públicos é industriales. Compra y venta de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Giros sobre las principales plazas y también sobre los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable y cartas de crédito.

J. M. Planas, Ingeniero Electricista de la Universidad de Lieja, Delegado en Cuba de la "Association des Ingénieurs Electriciens de Montefiore" San Ignacio 50

Zaldo y Comp.

BANQUEROS

Giran Letras en todas cantidades sobre todas las capitales de Europa y América.

Venden letras sobre la Capital y puertos principales de México.

Hacen pagos por el Cable y facilitan cartas de crédito.

Agentes de la Línea de Ward para New York.

76 & 78 CUBA STREET
HAVANA

Arturo Morales y García

Gestiona la compra y venta de Fincas Urbanas, Solares á plazos, dinero para Hipoteca y Alquileres Establecimientos Comerciales.

Habana 72, de 1 á 4 P. M.
Teléfono 31-53.

Sussdorff, Zaldo & Co.

COMERCIANTES
COMISIONISTAS

CUBA NUMERO 80

Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancías

SRTAS. FERRAEZ

AMISTAD 74.

Se ofrecen para lecciones de instrucción primaria y enseñanza de bordados á domicilio.

TEATROS

Vuelven los buenos tiempos de *Albisu*.

El miércoles pasado hubo un lleno con motivo del beneficio de la "Sociedad de Beneficencia de Naturales de Cataluña".

"El quinto pelao" primero y "La peseta enferma" después, proporcionaron buenas entradas.

El sábado hubo el estreno de la bonita zarzuela "Fenisa la comediante" y el debut del barítono español Ramón Blanchart.

Conocido es del público habanero este eximio cantante, que hace algunos años actuó en el teatro *Nacional*. Blanchart no es un joven; y lleva ya á cuestas muchos años cantando. Es un veterano de la escena, pero un buen veterano, que todavía tiene arrestos que recuerdan sus buenos tiempos. Ha sido y es un excelente barítono, de voz hermosa y extensa y con una buena escuela de canto. Además, domina la escena, pudiéndose decir que está en ella como el pez en el agua.

Otro acontecimiento teatral en *Albisu*, fué el beneficio de la sin par Luisa Rodríguez.

La donairosa tiple trabajó en la noche del lunes, como ella sabe hacerlo, con amor, con talento y voluntad.

De muchas y grandes demostraciones de admiración y simpatía fué objeto, todas justas y merecidas, que la graciosa tiple

recibió agradecida y emocionada.

Y á propósito de *Albisu*, Es probable, aunque no seguro, que actúe en dicho teatro la afamada tiple cómica Julia Fons.

Así lo ha propalado el "genial" Hermida.

Conste que la responsabilidad de llamar genial al Signor Hermida, corresponde por entero á Ludovico Ariosto, apreciable cronista de teatros de *La Unión Española*.

**

Payret, el antes poco menos desierto *Payret*, se ha convertido en el teatro de los grandes llenos.

Han realizado el milagro las buenas películas y los excelentes números de variedades.

El martes debutaron las "Tres Florences".

**

Toresky y su auxiliar Frasquiere estrenaron en el *Nacional* el "Tenorio Infimo". A cargo del segundo estuvo el tipo del Don Juan de pacotilla, y el primero personificó sucesivamente á Brígida, Doña Inés, Ciuti, Mejía y el Comendador.

**

Azcue, tan genial empresario como genial cronista es Hermida, no descansa un momento.

De día y de noche, piensa y sueña con las novedades que ha de

traer para su concurrido teatro *Actualidades*.

La última novedad ha sido el debut de Perla y Diamante, dos españolitas alegres y graciosas que desde su primera presentación cautivaron al público.

La reaparición de la bella Carmela es cuestión de días.

Y no se hará esperar mucho el debut de la Imperio, una bailarina que vale un idem.

Los Mary Bruni, tan simpáticos, tan admirables y tan aplaudidos.

Sala Rosas. Una barbaridad de nuevas películas y la alegre Coralito.

Teatro Neptuno. Con positivo éxito siguen actuando la Petite Delia y la bella Morita.

"Los tres Luciferes" hicieron su debut el sábado. Fueron muy aplaudidos sus originales trabajos.

FRUCTIDOR.

UNA CARTA

Habana, 26 de Abril de 1908.
Sr. Dr. Manuel Valdés Rodríguez.
Habana.

Muy estimado amigo: acabo de leer en el número 16 del volumen XXVI de CUBA Y AMÉRICA, la continuación de su interesante trabajo EPOCAS DE LA FUNDACIÓN DE LOS PRINCIPALES INSTITUTOS DE ENSEÑANZA EN CUBA y en él encuentro que repite usted el error cometido por Antonio Bachiller y Morales, Rafael Cowley y la Universidad, en sus MEMORIAS, fijando la fecha de la fundación de la clase de parteras en el año 1831, cuando se-

gún los datos que consigno en mi discurso de recepción en la Academia APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA OBSTETRICIA EN CUBA, que tengo el gusto de adjuntarle, hay que retrotraer dicha fecha al 12 de julio de 1827, en que nació en la Sociedad Patriótica (hoy Económica) la Academia de Parteras, ó á la de 7 de junio de 1828, en que se inauguró en el Hospital de Paula.

En dicho discurso encontrará copia de toda la documentación original y en el tomo II, núm. 3, correspondiente al 1.º de Febrero de 1903, página 77 de la *Revista Médica Cubana*, encontrará el discurso que pronunció el doctor Domingo Rosain, al inaugurar dicha Academia.

Como es usted de los pocos que, en estos tiempos que corremos, se ocupa de la patria, señalando algo de su historia y enseñando con ella que en Cuba se ha trabajado arduamente por la enseñanza, desde muy remotos tiempos, no he dudado tomarme la libertad de suministrarle los documentos necesarios para salvar un error, que de continuar, falsearía la verdad cronológica de los sucesos de nuestra vida intelectual.

Queda muy suyo adicto amigo,
DR. JORGE LE ROY.

NOTA CURIOSA

El origen de los tacos.—Se dice que el origen de los tacos en los zapatos viene de Persia, en donde el calor del suelo arenoso obliga á los traficantes á usar algo en los talones que les previniera de los efectos que producía esa circunstancia.

JABON "RENAISSANCE"

PARA EL BAÑO PARA EL ASEO
PARA EVITAR ERUPCIONES
PARA CURAR GRANOS Y HERPES

USEN EL JABON "RENAISSANCE"

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y FARMACIAS

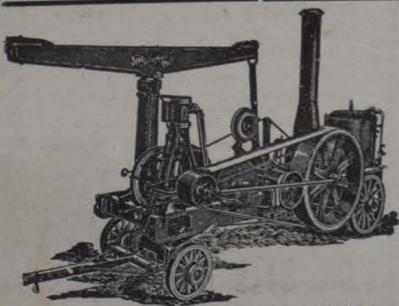
Taller de Vidriería y Fábrica de Mamparas

La Central

DE CARLOS BAEZ Y Hno.

En esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores. También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores grabados con las iniciales que se deseen, colocándolas á domicilio listas de un todo. Se remiten al interior de la isla, como asimismo se visitan mamparas, medios puntos, lucetas, techos y se graban letras y dibujos sobre vidrios punzó, blancos, mates, amarillos, azules y cristales para dispensarios, etc., etc.

SAN RAFAEL 22. ★ ★ ★ HABANA



FORD & PATTERSON

ARTESIANOS

Contratista de pozos para agua, aceite ó gas, á cualquier profundidad, desde 40 á 2.000 pies, empleando las últimas máquinas de vapor. Dirigirse á Ford & Patterson, Lamparilla 22 (altos) Habana. Dirección telegráfica, Drof. Oficina en New York, 104 Fulton St., W. K. Doughty, Manager.

JAS. Mc. CREERY AND COMPANY

Calles 23 y 34 Oeste, New York

Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina.

A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe. Se enviarán presupuestos y muestras, á ser posible, al que las solicite.

Dirigirse á la señora Alice M. Bradley, agente é intérprete del establecimiento

GRAN ALMACEN

de ropa, telas de todas clases y artículos varios de uso personal y para el servicio

DOMESTICO.

AFECCIONES DE LA PIEL

Herpes, eczemas y erupciones escamosas, desaparecen y se curan radicalmente con el empleo del

JARABE ANTIDIATESICO

Preparado por el Ldo.

Antonio Alonso

Amistad 68, esquina á San Miguel

De venta en Droguerías y Boticas

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS

THE LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

Capital excede de \$55.000.000
Asegura contra incendios: Bateyes de ingenios, propiedades urbanas, maquinarias, frutos y toda clase de mercancías. Asegura á precios moderados. Agente general para la Isla de Cuba.

RICARDO P. KOHLY

Cuba núm. 58, entre O'Reilly y Empedrado

F. A. BAYA, SAN RAFAEL 20, HABANA



LECHERIA EL TIBIDABO * DE - JOSE SAUMELL

CONSULADO 27 - - - - - ESQUINA A GENIOS

Se sirve á domicilio. Se garantiza su pureza, como lo comprueba el dictamen de la Junta Local de Sanidad y Laboratorio Municipal.

Aux Galleries Lafayette

Encajes, cintas, sombreros, corsets, lencería, etc. Gran surtido de cinturones y guantes decabritilla y piel succia, propios para bailes de carnaval

Obispo, 117 Teléfono, 954.

MADAME CEME

Quiromántica Francesa

Lee en la palma de la mano cuantos le ha sucedido, sucede y sucederá durante la existencia, á los infinitos clientes que le consultan, aún aquellos enigmáticos que no se comprenden á sí mismos ni han tenido nunca firmeza de convicciones.

Consultas todos los días desde las 10 a. m. hasta las 7 p. m. en su gabinete de

SAN LAZARO 78

Entrada por Genios.

CIGARROS GARANTIZADOS

EDEN

ESTA MARCA HA OBTENIDO EL GRAN PREMIO DE HONOR EN LA EXPOSICION DE SAN LUIS DE 1904

Los cigarros de esta nueva y elegante marca son puros y elaborados con selectas picaduras exclusivamente de Vuelta Abajo. No contienen cromos ni regalos para alucinar al público consumidor, pues nuestro único objeto es acreditar los cigarros EDEN por su calidad y esmerada elaboración.

Gran Fábrica de Tabacos y Cigarros de Calixto López y Comp. ZULUETA 48 y 50.—HABANA

* * ¿Desea usted una magnífica cama? "EL LLAVIN" Pues acuda sin dilación á la gran ferretería

GALIANO 61, ESQUINA A NEPTUNO En ella encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que descuellan el estilo MODERNISTA, de un gusto irreprochable. Tenemos camas de bronce y de hierro, en todas clases y tamaños, fabricación inglesa y americana.

No debe Vd. comprar su cama sin ver antes nuestro espléndido surtido También ofrecemos á las personas de gusto, preciosos objetos de fantasía para el adorno de sus casas. En objetos de cocina, tenemos un surtido inmenso.

VISITEN NUESTRA CASA Y SALDRAN COMPLACIDOS

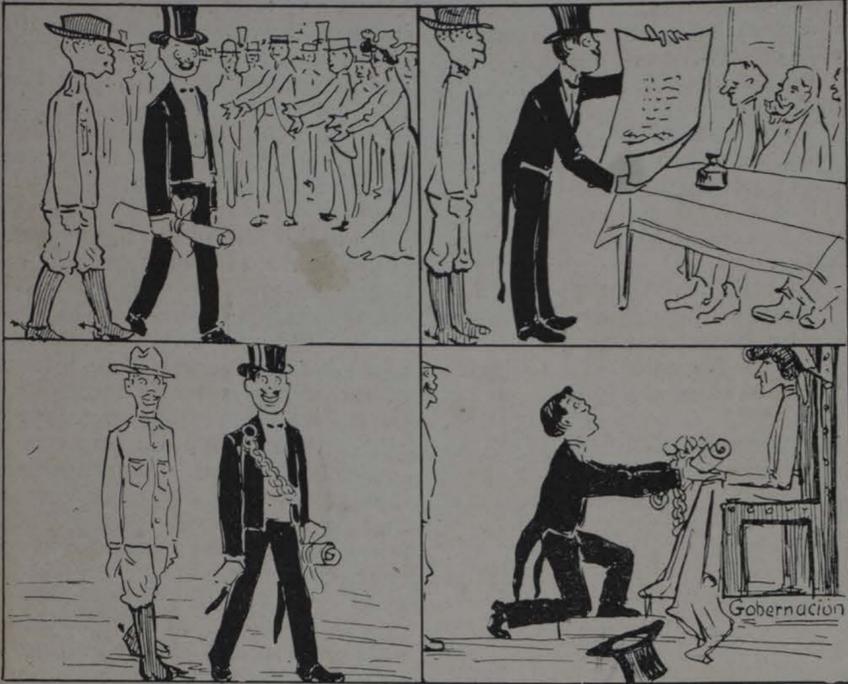
"EL LLAVIN" Galiano y Neptuno, Tel. 1030

SUSCRIBASE A "CUBA Y AMERICA"

Aventuras de Pitrre y Buchin XLVIII

Pues sueña Pitrre ahora que en otros juegos florales disputará el primer premio con sus versos inmortales.

Y como cosa corriente y secreto inmaculado sabrán antes que son suyos el público y el Jurado.



Siempre Buchin á su vera haciendo la misma historia irán al certamen juntos á cojer lauros y gloria.

Y el público entusiasmado según lo dice en su geta verá que gana Pitrre la fama de gran poeta.

CONOCIMIENTOS UTILES

Limpieza de hule.—Los hules deben lavarse siempre con un paño grande y suave empapado en agua fría; después se secan perfectamente con otro paño, y se les saca brillo con leche ó con una solución muy débil de cera de abejas en esencia de trementina. Nunca deben usarse, para limpiar un hule, cepillos, brochas, jabón ni agua caliente. También puede lavarse el hule con partes iguales de agua y leche. Cada

tres ó cuatro meses se le da una mano de aceite de linaza y se saca brillo con un pedazo de tela de seda.

Para limpiar los cuchillos.—Lo mejor consiste en frotarlos sobre una patata cruda, cortada en dos pedazos, bien empapados en piedra de limpiar cuchillos pulverizada. El resultado será aún mejor si se añade un poco de carbonato de sosa.

PURDY & HENDERSON INCORPORATED

NEW YORK, CHICAGO, BOSTON
INGENIEROS ARQUITECTOS Y CONTRATISTAS
Hacen planos y presupuestos para toda clase de construcciones.

TELEFONO 795, HABANA

Algunos de los edificios hechos en la Habana
The Royal Bank of Canada.
El Banco Nacional de Cuba.
El Hotel Miramar.
The Cuban Telephone & Telegraph Co. &

Oficina: EMPEDRADO 30 Y 32.

EN CONSTRUCCION:

La Lonja del Comercio de la Habana.
El "Gran Hotel" para el Sr. Leopoldo Carvajal y muchos otros.

PARA UN AJUAR COMPLETO de niñas, niños y babys, véase nuestro nuevo CATALOGO



Para el verano listo Ya

Describe más de 2.000 artículos, de los cuales están ilustrados más de mil. Muchas páginas están dedicadas á las ropas de "babys" y donde quiera se encuentran grandes novedades para ellos.

SI DESEA

usted un catálogo envíe cuatro centavos para el franqueo

60-62 W. 23rd St., New York



GRAN FABRICA

De Tabacos, Cigarros y paquetes -- de picadura prensada --

La Competidora Gacitana

Marcas anexas: La Bayamesa, Las Hijas del Camagüey.

Importación directa de papel de fumar en libritos y resmas. Vda. de Manuel Camacho é Hijo. 7 y 9 Santa Clara — HABANA —

"AU PETIT PARIS"

CASA DE MODAS

D. H. DE ABLANEDO

Corsets y toda clase de confecciones para señoras. Gran surtido en ropa blanca y sombreros para la presente estación. Obispo, 98. Teléfono, 686. Habana.

Leche pura de vaca esterelizada

Para niños y adultos, para personas débiles ó enfermas. Preparada para embarque, siempre fresca por larga que sea la travesía. Neptuno 33. Telé. 1409

ESPECIALIDADES HIGIENICAS PARA LA BOCA

Listerseptina Kalish, Pasta-Havadenta Cepillos dentales, Cepillos ingleses

Havana Dental Co. O'Reilly 85. Teléfono 518

PROFESIONALES

Srita. María Cruz Cortadellas

Profesora de piano del Colegio María Luisa Dolz.—Calzada 78 A, entre B. y C.—Vedado.

Gabinete Electro Dental, del doctor José J. Yarini. Cirujano Dentista. Consultas de 8 á 5. Galiano 52, Habana.

Edelmiro Dalman. Cirujano Dentista. Operaciones sin dolor. De 9 á 11 y de 1 á 5. Lamparilla 54, Habana.

Dr. J. Dueñas. Especialista en enfermedades de niños. Trocadero número 16, Habana.

Dr. Ramiro Cabrera. Abogado. Bufete: Galiano núm. 79, Habana. Patentes de invención, marcas de fábrica, marcas de comercio, nombres y títulos industriales, constitución é inscripción de compañías nacionales y extranjeras.—De 11 á 3.

Aurelio Sandoval. Ingeniero Civil. Profesor mercantil, perito tasador de fincas. 13, esquina á L, Vedado.

Dr. José Antonio Rovirosa. Cirujano Dentista. San Miguel 45.

Dr. Mario Diaz Irizar. Abogado-Lawyer, estudio del Dr. Ficarado Dolz, Empedrado 5, Teléfono 896. De 8 á 10 a. m.

García y Blanco. Agente de negocios en general. Venden, compran fincas urbanas y rústicas y dan dinero sobre las mismas. Oficina O'Reilly 38, de 2 á 5. Teléfono 695.

Dr. M. Weiss, Cirujano Dentista. Profesor de la Escuela Dental.—Reina 40, altos.

Ignacio Vega Ramonten. Ingeniero del Hospital de San Lázaro, Arquitecto, Agrimensor Público, Perito Mecánico y Profesor Perito Mercantil. Estudio: Tacón nº 2, altos.

Lorenzo D. Beci, Abogado. Habana 43. Teléfono 920. De 9 á 11 a. m. De 1 á 4 p. m.

Dr. G. Casariego, Médico Cirujano. Especialidad en afecciones del aparato génito, urinario. De 1 á 3 Amistad 54. Teléfono 1987

INDUSTRIALES

ILDORAS de Podoilini y de Purgativa Depósitos, Droguerías de Sarrá y de Johnson. Unico Representante J. Rafecas y C^a, Obrapía 19, Habana.

Análisis de Orines. Un análisis completo, microscópico y químico, dos pesos moneda corriente. Laboratorio urológico del doctor Vildósola, fundado en 1889. Compostela 97.

LA NOVEDAD. Casa importadora de abanicos, guantes, mitones, sombrillas y paraguas, con almacén de Sedería, Perfumería, Objetos de fantasía, propios para hacer regalos. Se componen Abanicos, Paraguas y Sombrillas. Galiano 81, Teléfono 1668

Juan Barriou. Fábrica de carruajes, carruajería francesa de lujo, reparaciones, ruedas de goma, Industria esquina á San José, Habana.

La Opera. Surtido general de calzado americano para señoras, caballeros y niños. Seguimos recibiendo el especial de Ciudadela. Galiano 83, entre San Rafael y San Miguel.

La Isla. Café, Restaurant, Helados, Dulcería, Casa de cambio. De Francisco García, Galiano y San Rafael, Teléfono 1970.

MISS. S. A. LAMB:

Graduada enfermera facultativa de la escuela New Haven, Conn. También tiene su título para Masaje en todos sus ramos.—Neptuno 56.

EL ENCANTO. Gran establecimiento de Sedería, Ropa y Fantasía. La casa que más novedades tiene y la que más barato vende es **El Encanto**, Galiano número 85, esquina á San Rafael.—Habana.

Ambrosio Díaz. Gran taller de carruajes. Establo. Coches de lujo San Lázaro 295. Habana.

El Telégrafo. De José Gómez, Taller de lavado Virtudes 116 Habana Precios fijos. Laundry. Law Prices.

Se acabaron los borrachos CURA RADICAL

El mejor remedio ó antídoto que se conoce en el mundo.

De Francia y de los Estados Unidos, trae los más sobresalientes testimonios de grandes instituciones y eminencias médicas.

La embriaguez es una enfermedad del sistema nervioso, que obliga al paciente á tomar; esta medicina le quita el ansia de beber, le cura, sin causarle molestias ó trastornos, sin hacerle desatender sus quehaceres diarios.

Existen dos fórmulas: la cura secreta, que se administra sin que el paciente se dé cuenta de ella, y la cura voluntaria; ambas son fáciles de tomar.

Cura toda clase de borracheras, por difíciles que sean. Cada caja trae una garantía de su eficacia. Es mucho más barato curarse que seguir tomando.

Teniendo á su alcance tan prodigioso medicamento para la cura radical de la borrachera, debe curarse y evitar las consecuencias desastrosas de tan terrible enfermedad.

Escriba, ponga su nombre y dirección con claridad, mande DOS sellos [colorados] y se le mandarán los informes GRATIS. Dirija su carta así:

FARMACIA NACIONAL, BELASCOAIN 32, HABANA

ANSELMO LOPEZ

Almacén de Música, Pianos y toda clase de Instrumentos musicales. Sucesores de los Sres. EDELMAN & Co. Especialidad en música cubana y española, Pianos y armoniums de alquiler. También se afinan y componen. ALMACEN: Obispo 127. DEPOSITO: Obrapía 23.

DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA GASTRICA, DIARREA,

en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, úlcera del estómago, acedías, inapetencia, clorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago é intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Marca "STOMALIX," Serrano, 30, Farmacia MADRID Y principales del mundo.

CRONICA



SRTA. CARMEN AROZTEGUI.

La simpática sociedad del Vedado celebrará el tradicional

baile de las flores el próximo sábado 23.

El programa está compuesto de las siguientes partes:

Primeramente velada, á cargo de la aplaudida Sección de Declamación y como término ó fin de la fiesta, baile.

Los salones serán engalanados artísticamente, estando á cargo del jardín Langwitch su decorado.

El sábado le fué entregado á la señorita María Albarrán un ramo de delicadas flores naturales en un pergamino, en el que se hallaban las firmas de todas las personas premiadas en los Juegos Florales.

El obsequio fué muy bien acogido por la bella y encantadora señorita.

Honda pena nos produce el saber la desgracia que aflige al señor Figuerola Cowan, por la muerte de su tierno hijito.

Nuestra expresión de condolencia al estimado amigo.

El domingo por la tarde se ausentaron para París—por la vía de Nueva York—á donde tienen fijada su residencia, el distinguido matrimonio Fernández Mon-teverde, en compañía de su gentil y bella hija Lolita.

También se marcharon para Nueva York el domingo, á pasar estos meses de verano, el capitán de Artillería señor Julio Aguado y su distinguida esposa, la señora Emelina Portillo de Aguado.

El miércoles 27 de los corrientes nos ofrecerá un concierto el aplaudido barítono de ópera señor José Urgellés, en el conservatorio de música que dirige el señor Peyrellade.

Entre los números del programa

ma figuran el prólogo de Paggiaccio y una bella romanza de "Zazá."

Tomarán parte en la fiesta el tenor Paco Dominici y la simpática y espiritual señorita Esperanza Miró.

Probablemente el baile en honor de la Reina de los Juegos Florales, tendrá lugar á fines de mes en el Ateneo.

En este día celebra su fiesta onomástica nuestra simpática amigueta Lidia Cabrera, á quien el cronista le desea muchas felicidades.

Las noches teatrales en el Nacional y Payret quedan muy animadas.

ERGO

PRIMAVERA!

¡Cae la lluvia! ¡Cae la lluvia lentamente! esparciendo en el ambiente la alegría.

y al fecundar su rocío de gotas brillantadas, los jardines y enramadas marchitados por el frío, contemplo á Naturaleza vestirse de nuevas galas; y al céfiro con sus alas esparcir de su belleza, esa esencia deleitosa de su floración hermosa.

¡Mirad como cae la lluvia lentamente! esparciendo en el ambiente la alegría.

¿Para cuántos corazones ha esparcido primavera sus primeras ilusiones?

LUIS ANGEL BAS

"Receto siempre de preferencia la Emulsión de Scott en el tratamiento de las afecciones tuberculosas y escrofulosas. La circunstancia de no contener sustancias irritantes como la creosota ó guayacol, la hace perfectamente soportable y digerible y de gran utilidad para combatir el raquitismo en los niños, la escrófula, etc., etc. La recomiendo con frecuencia á mis enfermos como el mejor reconstituyente."—Dr. B. Rossano, Lerdo, Dgo.



LONGINES

FIJOS COMO EL SOL

SE VENDEN - - * * *
GARANTIZADOS * * *
POR - - - - - * * *

CUERVO Y SOBRINOS

Almacén de - - - Muralla 37 y medio, altos,
Joyería y Relojes

✦ ✦ Esquina á Aguiar, Habana ✦ ✦

Anúnciese en ::
"CUBA Y
AMERICA"



**BELLEZA
IDEAL**

Pilules Orientales

Únicas que en dos meses dan graciosa lozanía al busto de la mujer, sin perjudicar la salud ni ensanchar la cintura. Aprobadas por celebridades médicas. Fama universal.
J. RATIE, coo, 5, Passage Verdeau, Paris.
Frasco con instrucciones en Paris, fr. 6.50.
En Habana :
Dr. M. Johnson. - Vda de Jose Sarra, etc.

BAZAR INGLES

Encajes, cintas, galones, perfumiería y tiras bordadas, maniquies rectos, corsets id. monte-carlos, medias, creas, olanes, warandos y tafetanes. ✨

JUAN P. VILLAR

GALIANO 72. TELEFONO 1752

THE PLAZA

NUEVA YORK

5a. AVENIDA Y CALLE 59

El Hotel más lujoso del mundo

PRECIOS:

Una habitación \$2.50 por día. Con baño, \$4.00, \$5.00 y \$6.00.

Dos habitaciones, con dos camas y baño, \$6.00, \$8.00 y \$10.00 por día.

Sala, cuarto de dormir y baño, desde \$10.00 por día.

Sala, dos cuartos de dormir y dos baños, desde \$16.00 por día.

Del 1o. de Junio hasta 30 de Septiembre, regirán precios más económicos.

DIRECTOR: FRED STERRY

Cartas á Estévez

(IMPRESIONES DE VIAJE

POR RAIMUNDO CABRERA

PRECIO UN PESO PLATA

