

CUBA Y AMERICA

REVISTA ILUSTRADA

SUSCRIPCION AL MES-80 CENTS

POLITICA, LITERATURA, ARTES, VARIEDADES.

UN NUMERO - 10 CTS.

NOTAS

Lleva esta plana la reproducción de un óleo de nuestro distinguido amigo y colaborador Aurelio Melero, ó sea el retrato del joven monarca español Alfonso XIII. La prensa diaria, ha juzgado con el encomio que merece, la obra del artista señalando sus cualidades de expresión y colorido de que el medio tono no puede dar exacta idea, y nosotros al unir á la de nuestros colegas las felicitaciones que el autor ha alcanzado, nos limitamos á dejar en estas páginas un memento de su meritísima labor.

El retrato del Rey Alfonso XIII lo ha hecho el Sr. Melero por encargo de la colonia de Cienfuegos para el salón de recepciones del Círculo Español en aquella ciudad.



Fuimos extremosamente invitados por la Directiva del Centro de Cocheiros para su fiesta de aniversario la noche del domingo último.

Nos sorprendió agradablemente el espectáculo de sus salones profusamente iluminados y elegantemente decorados llenos de una reunión entusiasta. Tomaban parte en la velada, los señores Alfredo Zayas, Juan Gualberto Gómez y Manuel Secades.

Recordamos con fruición que aquel Centro con otros de la clase de familias de color se crearon en 1878 y 1879, á raiz de la paz del Zanjón, cuando todavía existía la odiosa institución de la esclavitud y fueron en su mayor parte debidos á la iniciativa y emulación de los liberales cubanos que fomentaron en todos sentidos la redención de los negros, no solo por la abolición del patronato, sino por la educación de los redimidos.

Es grato recordar, como nos de-



RETRATO DE ALFONSO XIII.—Oleo por Aurelio Melero.

cia, cambiando impresiones el Sr. J. G. Gómez, que "en todas partes el esclavo rompió sus cadenas por la fuerza; pero en Cuba el señor cubano manumitió sus siervos y luego blancos y negros se unieron en la causa común de sacudir la dominación de la metrópoli."



Mañana, jueves, se celebrará en el teatro Nacional, la fiesta final de los Juegos Florales que formaron parte del programa de la Estación Invernal.

La mejor sociedad habanera presenciará la entrega de la flor natural al bardo que cantó á la Patria en versos sonoros, y la hermosa reina elegida por el poeta laureado, con su corte de bellísimas señoritas, entregará á los demás vencedores el premio respectivo descernido por los jurados.

Que esta fiesta sea la inicial de otras de la misma índole, que enluten á los amantes de las letras y el arte y fomenten entre nosotros amor al estudio, y sobre todo promuevan y desarrollen corrientes de unión y cordialidad en las clases intelectuales.



Recibimos de Washington una invitación para la ceremonia de colocar la primera piedra del edificio de las Repúblicas Hispano americanas.

Bien hubiéramos querido presenciar acto tan solemne y de significación política tan trascendental.

El gran pueblo norteamericano da el ejemplo y la pauta á los de nuestra raza. La unión, la cohesión es la que da fuerza y asegura el bienestar, la libertad, la paz y la riqueza.

Bebamos en esas fuentes; sigamos esos ejemplos; nosotros, los perpetuamente distanciados y divididos.

SALVADOR.



COSAS.....

Nada es tan complejo como la política, que es una ocupación que han inventado los hombres para defender sus ideas sin creer en ellas. El que se figure más curado de espanto en este manejo, se sorprenderá siempre, porque, por muy acostumbrado que esté, no es posible ver con tranquilidad partiendo migas los que ayer andaban á las greñas. Y si no fueran más que estas reconciliaciones y avenencias serían de aplaudir, á pesar de lo raras, porque se considerarían al cabo como un triunfo de las ideas razonables, juiciosas y humanas. Pero lo que deja absorto es el cambio en los principios fundamentales y la transformación de las creencias que estimábamos más arraigadas, y por consiguiente, más difíciles sino imposibles, de modificar. Pues nada, por anormal que parezca, sucede en los sentimientos políticos de los hombres, y el que ayer fué liberal hoy es ultramontano y vice versa. Demos gracias que estos cambios no hayan pasado todavía á otras esferas del sentimiento, pues sería monstruoso, en verdad, que los hijos se revolvieran airados contra los padres y que los hermanos se odiaran buscando nueva confraternidad con los extranjeros.....

DOLORES

CULTURA DE ULTRAMAR

CONTRA EL ALCOHOLISMO

Acabo de recibir un libro que amablemente me dedica su autor, Victor Delfino, titulado *El alcoholismo y sus efectos en el individuo, la familia y la sociedad.*

El índice es interesantísimo: historia del alcoholismo, acción fisiopatológica del alcohol, alcoholismo agudo y alcoholismo crónico, sus efectos en la sociedad y profilaxia del alcoholismo.

El libro de Delfino es—como él dice—un trabajo de vulgarización, pero su lectura arroja viva luz sobre el pavoroso problema del alcoholismo, aun para aquellas personas que no exentas de cultura y estudios, no han podido especializar su atención hacia el problema esperado. La labor de Delfino es, en este terreno, perfecta, y su libro debiera estar en manos de todos los directores de las masas populares y de los mismos obreros; una lectura de él es un poderoso elemento de propaganda antialcoholista; sus datos son rigurosamente científicos y modernos, sus argumentos sólidos y convincentes, su erudición verdadera y extensa, su estilo fluido y correcto.

La etiología del alcoholismo está muy originalmente expuesta. Divide las causas del alcoholismo en *predisponentes* y *eficientes*, y aquellas en *prenatales* y *postnatales*.

La herencia es la principal causa prenatal, admitida hoy por los principales científicos.

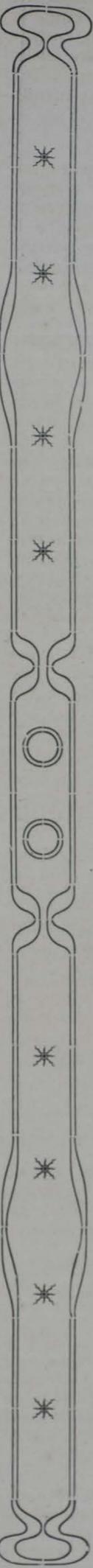
Delfino expone como la embriaguez es más frecuente en el hombre que en la mujer; no obstante el gran incremento de la embriaguez femenina. A las *ladies* inglesas corresponde el triste privilegio de haber introducido en el templo de Baco el agua de colonia, desnaturalizando así su poética misión de perfume, y á ciertas obreras de Boston se debe la embriaguez por la nafta.

El clima influye asimismo en la vida alcohólica, hasta el punto de que Bowditch formuló su ley selúrica, según la cual el alcoholismo está geográficamente, en proporción directa con la latitud ó sea en razón inversa con el calor. Cuba, por ejemplo, no puede ser considerada como un país alcoholista.

La raza hace que los judíos sean los más rehacios á caer en el alcoholismo, y que en los pueblos inferiores éste llegue á amenazar la existencia y el porvenir de razas enteras.

La religión se relaciona asimismo con la embriaguez alcohólica, más frecuente en la cristiandad que ante los mahometanos y los bramanes, por ejemplo.....

Y así como la etiología del alcoholismo, analiza Delfino sus terribles consecuencias: degeneración étnica, decrecimiento de la po-



Curros Enriquez en la Capilla Ardiente de la Coruña.



ENTIERRO DE CURROS ENRIQUEZ.—El duelo de honor. Los señalados son: X Sr. Galo Salinas, por el "Centro Gallego" de Madrid. O Sr. Adelardo Curros Vázquez, hijo de Curros Enriquez. < Sr. José López Pérez, presidente del "Centro Gallego" de la Habana. <I Sr. José Castro Chán, comisionado por el mismo Centro.



ENTIERRO DE CURROS ENRIQUEZ.—El público en el Cementerio de la Coruña.

blación, locura, suicidio, criminalidad, accidentes del trabajo.....

El estudio de la profilaxia, de la guerra antialcohólica es asimismo completo. Los remedios actuales contra el alcoholismo son fiscales, legales y morales. Entre los primeros cuéntanse la prohibición del alcohol, el desgravámen de las bebidas higiénicas, los impuestos sobre el alcohol, etc.; entre los segundos la supresión ó disminución de las tabernas, y entre los últimos la reclusión re-

presiva de los alcoholistas, las sociedades de temperancia, etc.

El libro del doctor Delfino es un mentís más á esa malhadada teoría de que en América no se producen libros serios. Pese á la rarefacción científica del medio ambiente que obliga á los intelectuales á hacerse un medio artificial á costa de luchas, dispendios y sinsabores, á la metalización de todas las energías en estas tierras todavía casi coloniales, y á la gárrula envidia de los impotentes des-

pechados, que pugnan por aplastar con sus grotescas sátiras á los queles son superiores, para disimular así su propia debilidad mental, pese á todos estos escollos, el intelectualismo verdad, sincero, noble y laborioso de la joven América se va abriendo paso, y en Chile y la Argentina, como en México y los Estados Unidos se ven brillar más y más cada día nuevos luminaires de la ciencia y de las letras.

A Victor Delfino, el laureado publicista, el valioso científico americano, mi aplauso y mi devoción.

FERNANDO ORTIZ

Desde Galicia

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

¡Curros Enriquez!...

Ya descansa eternamente en la tierra que tanto amó, la que tan hondos suspiros le arrancaba en la expatriación, la que él supo cantar de modo inimitable, á la que dedicó las notas más sublimes de su privilegiado número poético.

El día 31 último, á las seis (p. m.) entró el "Alfonso XIII" en el puerto de la Coruña, conduciendo los restos del llorado poeta y periodista. A recibirlo á bordo acudieron su hijo mayor D. Adelardo Curros Vázquez, las autoridades locales y la Comisión del entierro.

En los muelles y calles un gentío inmenso se apretujaba en tal forma, que hacía sumamente dificultosa la traslación de la caja hasta la casa Ayuntamiento, en uno de cuyos salones de la planta baja se tenía ya de antemano preparada la capilla ardiente.

Colocado el ataúd en su correspondiente catafalco, se levantó la tapa de la mirilla de la cabecera dejando el cadáver á la vista del público, según aparece en la adjunta fotografía.

Por la capilla ardiente desfiló todo el pueblo de la Coruña y muchísimos forasteros que llegaban con objeto de asistir al entierro.

Han llegado también representaciones de casi todos los pueblos de Galicia, incluso de Orense y Celanova—villa natal de Curros Enriquez,—y una hermana de éste llamada doña Ramona.

Al entierro, verificado el día 2 con toda pompa y solemnidad, y que fué la manifestación de duelo más grandiosa de que aquí se tiene memoria, asistieron comisiones de casi todos los municipios, autoridades, centros docentes y sociedades científicas, mercantiles y de recreo de Galicia, calculándose que han tomado parte en este homenaje póstumo á Curros Enriquez unas 45.000 almas.

El sentimiento regional se desbordó al tributar sus últimos honores á los restos del más grande de los poetas gallegos de nuestro tiempo.

Todas las ventanas, galerías y balcones, así como las calles por donde pasó el cortejo fúnebre estaban materialmente cuajadas de gente, lo propio que en el cementerio, donde apenas se podía dar un paso.

Los faroles del alumbrado público, en todo el trayecto recorrido, estaban encendidos y enlutados con gasas y crespones, y muchísimas casas ostentaban también colgaduras y lazos negros.

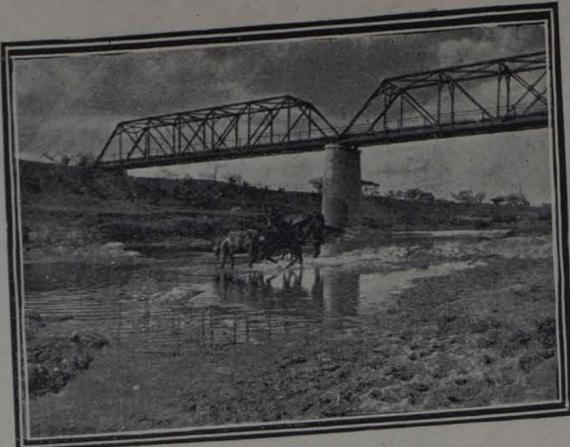
Además, el cierre fué general en todas las fábricas, talleres, oficinas públicas y comercio.

El Ayuntamiento se portó admirablemente en esta ocasión, mereciendo generales elogios.

El día 3 se efectuó en el teatro Principal, una gran velada necrológica en honor de Curros Enriquez.

Se leyeron poesías originales del mismo, del tomo "Aires d'a miña terra," así como también muy hermosos trabajos dedicados al glorioso vate, por la señora Filomena Dato y señores Alfredo Vicenti, Linares Rivas, Lisardo Barreiro, Moret y Murguía, y oralmente, hicieron elocuentes y sentidos elogios del poeta los señores Lezón, Porrás y López Pérez, que presidió y cerró brillantemente la velada, velada magna, hermosa, solemne.

Entre los múltiples agasajos de que están siendo objeto los representantes del Centro Gallego de la Habana, merece especial men-



Puente del "Guajiro".—Cienfuegos.



Un alto del automóvil.—Cienfuegos.



Bote "Columbia" en la bahía de Cienfuegos



El "Aileen" guarda-costas cubano.—Cienfuegos.

ción el grandioso banquete verificado la noche del día 5, y ofrecido por la sociedad *Reunión de Artesanos*, que á pesar de su título, es la más aristocrática, culta, prestigiosa y rica de la Coruña. Tan honroso acto tuvo efecto en el regio salón de fiestas de dicha sociedad con unos trescientos comensales, entre los que ocupaba lugar preferente el Consul de Cuba general Bravet.

Más que banquete, fué una verdadera fiesta de confraternidad. Los oradores todos tuvieron sinceras y muy cariñosas frases para Cuba, para Galicia y para España. Todos los presentes se desbordaron en manifestaciones de entusiasmo, haciéndose votos por la más estrecha unión entre españoles y cubanos.

Una fiesta memorable y de suma trascendencia.

El día 6, el Sr. López Pérez, correspondiendo á todas esas atenciones, ofreció un banquete con carácter íntimo, en el hotel de Francia, á las autoridades locales, presidentes de varias sociedades y algunas significadas personas.

Hoy sale el Sr. López Pérez, para el pueblo de Zás, pueblo natal de su señor padre, de quien va acompañado.

ALFREDO NAN DE ALLARIZ
Coruña Abril 8, de 1908.

LO QUE SE VE EN EL AGUA

FANTASIA

Se ve la luna, en el azul del agua, como un jacinto de oro, en el espacio, y en ondas de cristal se balancean iris de brillantísimo topacio.

Y finjen los luceros temblorosos si brumas de violeta los encierran, brillantes esmeraldas que se apagan, azucenas de plata que se cierran.

Y cuando el sol, bajo el dosel de gloria, pasa, como un espléndido proscrito, y queda, en las regiones silenciosas, la inmensa oscuridad del infinito,

El espejo del agua, el mar de perlas, ¡oh maravilla que la mente asombra! refleja sobre el disco de los astros, la vaguedad sublime de una sombra:

Y yo, temblando pálida, en la orilla que el agua tersa, sin cesar, platea, exclamo: ¡oh transparencias argentadas! ¿sois los edenes donde Dios pasea?

¿Sois el país de claridad celeste, donde el divino soñador, en calma, de pié, en la eternidad, contempla inmóvil, los arcanos del éter y del alma?

Y un querubín, bajando de una estrella, con túnica de trémulo rocío, como una alada aparición, se posa sobre los vidrios diáfanos del río.

Y con dulzura de lejanos mundos, me respondió su musical acento: copia solo, este líquido diamante, la alfombra de sus pies: El firmamento.

LUISA PÉREZ DE ZAMBRANA.

NOTAS DE CIENFUEGOS

III

Sarto en el puerto de Cienfuegos se encuentra el "Aileen," buque de guerra cubano, uno de los mejores de nuestra escuadra, y su tripulación es toda, ó en gran parte, gallega.

Pero ya he hablado bastante del puerto. Hablemos de otra cosa. De Cienfuegos parte una carretera, muy larga, muy buena, muy blanca, muy polvorienta, que tiene intenciones de llegar hasta Cumanayagua, y en cuyo último tramo presente, penetra en un puente, llamado del *Guajiro*, y que dicen es el mayor de Cuba.

Yo pude admirar aquellos bellos paisajes, ya cerca del pintoresco grupo del Guamutaya, gracias á la amabilidad de un joven sportman, que nos llevó en su automóvil de 60 caballos. En nuestra compañía iban dos ricos hacendados de Cienfuegos, que para esta clase de excursiones, visten la clásica guayabera, y un señor francés, recién llegado de París, y que paseaba con orgullo por aquellas montañas, su blanca y luenga barba de peregrino.

MICAELA.

TRATADO DE LA MITOLOGIA

Compendio utilísimo que recomendamos por su brevedad y clara exposición

(CONCLUSION)

8o. Hurtó las manzanas de oro del jardín de las Hespérides, que eran unas hijas de Hespero, y se llamaron Egle, Aretusa y Hesperetusa, habiendo muerto antes un dragón de su guarda.

9o. Destrozó con las uñas al león de la selva Nemea que la infestaba, y que no podía ser herido con hierro; y de su piel se hizo un escudo, se dice que este león fué trasladado al cielo, y es el signo que lleva su nombre.

10o. A unas aves llamadas *Estinfálidas*, del lago Estinfalo, que se alimentaban de carne humana, las ahuyentó en parte, y destruyó las demás.

11o. Limpió en un día el establo de Aujia, en el que había tres mil bueyes, y del cual no se había sacado el estiércol en treinta años.

12o. Bajó al infierno, ató con tres cadenas al *Cancervero* hijo de *Tifón* y *Equidnam*, guardián del infierno, que tenía tres cabezas; cuyos pelos eran serpientes y sus ladridos difundían el espanto.

También se dice que venció al ejército de las

Amazonas, y que á la reina Hipólita quitó su hermosísimo talabarte.

Sofocó asimismo en la lucha al gigante Anteo. Se pretende que para aliviar á Atlas sostuviese el cielo con los hombros.

Y finalmente se dice que fué quien separó las dos montañas Calpie y Avila, que antes estaban juntas, y que forman hoy el estrecho de Gibraltar.

Fueron sus insignias la maza con que derribó al león en la selva Nemea, y la piel del mismo, que conservó como trofeo.

Teseo era hijo de Ejeo, rey de Atenas y de Aetra, hija del sabio Piteo, en cuya corte fué educado. Le cupo la suerte de ir á Creta con otros niños nobles que era preciso enviar todos los años como tributo de Minos, rey de aquella isla, para ser encerrados en el laberinto, del cual si no lograban salir, eran comidos por el Minotauro. Ariadne, hija del rey, se compadeció de Teseo, le dió un ovillo de hilo, y atando un cabo á la puerta del laberinto se fué introduciendo en él, logró matar al Minotauro, y luego salió libre guiado por el hilo.

Perseo fué hijo de Júpiter y de Danae, hija de Acrisio, rey de Argos. Se representa con alas, con el escudo de Minerva, con el casco de Plutón, y con la cimitarra forjada por Vulcano, con la cual cortó la cabeza de Medusa, una de las tres Gorgonas, cuyos cabellos eran unas serpientes, y que petrificaba á los que la miraban. Libertó á Andrómeda, hija de Cefeo, rey de Etiopia y de Casiopea, de un monstruo que quería devorarla, y se casó con ella.

Aquiles fué hijo de la diosa Tetis, hija de Nereo y de Doris, y de Peleo, hijo del célebre Eaco, rey de Ejeo, y de la ninfa Eudeis, hija de Chiron. Se dice que fué en las bodas de los padres de Aquiles cuando la diosa Discordia arrojó sobre la mesa aquella manzana de oro con la inscripción **Pulchriori detur**. (1) Se dice también que este héroe fué criado por el centauro Chiron con tuétano de león.

Su madre lo bañó tres veces en la laguna Estija para hacerlo invulnerable, y lo fué con efecto menos por la parte del talón, por donde lo tuvo asido. Su madre, que sabía por los oráculos que había de morir en la guerra, quiso librarlo de este peligro vistiéndolo de mujer, y teniéndolo encerrado entre varias doncellas; pero Ulises, que lo supo, usó la traza de introducirse en aquella reclusión con pretexto de venderles buhonerías y otros objetos de moda, entre los cuales mezcló escudos, yelmos é insignias militares: no pudiéndose contener Aquiles á la vista de aquellos adornos guerre-

ros, fué reconocido por el astuto Ulises, quien lo sacó de aquel obscuro y menguado encierro para la guerra de Troya, en la que fué muerto por París.

Jason fué hijo de Eson y Alcimedea, y á la muerte de su padre fué puesto bajo la tutela de Pelias; dirigió la expedición de los Argonautas para conquistar el vellocino de oro que era guardado en la isla de Colcos por un fiero dragón y por unos toros que vomitaban fuego. Se cuenta que Jason con las instrucciones de la hechicera Medea, hija del rey de la misma isla, sujetó los toros, adormeció al dragón, robó el vellocino y se fugó con Medea, la cual viendo que la perseguía su padre, mató á su hermano Absirto, y fué esparciendo por el camino sus miembros para que retardase su padre la marcha con el dolor y cuidado de recogerlos.

Pelias fué hijo de Neptuno y de Tiro, quienes lo criaron con leche de yegua, á lo que atribuyen su excesiva crueldad, la cual señaló particularmente, sacrificando su suegra á Juno, y asesinando la mujer é hijos de Eson, excepto á Jason, á quien sin embargo usurpó el reino y mantuvo en un encierro.

Castor y Polux fueron dos mellizos salidos de dos huevos que puso Leda cuando fué convertida en cisne por Júpiter, de cuya circunstancia procede la gran semejanza que se nota en ambos: tenía cada uno de ellos una estrella por insignia; y lo que dice la fábula, que cuando murió el uno recibió la vida del otro, alude al signo Géminis, tomado de ellos mismos, que son dos estrellas, una de las cuales parece que se muestra cuando la otra se obscurece, y vice versa.

Los **Tritones**, que son los que componen la corte de Neptuno, tienen la mitad del cuerpo desde la cabeza á la cintura, semejante á la de un hombre, la otra mitad de pescado: las manos de caballo y la cola partida; sus atributos son una trompa marina en la boca. Les viene su nombre de Triton, hijo del mismo Neptuno y de Amfitrite.

Las **Sirenas** eran ciertos monstruos marinos, representados bajo la figura de hermoas doncellas desde la cabeza á la cintura, y lo restante del cuerpo en la forma de pescados con mucha escama. La fábula nos ha transmitido el nombre de tres de ellas que fueron Partenope, Lijea y Leucosia, y eran las mismas que quisieron adormecer á Ulises con su canto embelesador para sacrificarlo y comérselo, según tenían de costumbre. Su única insignia era una harpa.

Las **Nayades** son como las Sirenas, mitad mujeres y mitad pescados, y su oficio es el de servir de damas á Amfitrite, mujer de Neptuno.

é hija del oceano y de Doris, madre de las Nereidas; por lo cual sin duda se las pinta con dos alas.

APUNTES SOBRE LA POESIA Y LAS MUSAS

Las Musas recibieron diferentes nombres de los poetas antiguos, conforme á los diferentes lugares en que vivieron. Unos las llamaron **Pierides** á causa del bosque **Pieris** en Macedonia en el que se pretende que nacieron; otros **Heliconiades**, del monte **Helicón**, que estaba cerca de su decantado Parnaso. Fueron asimismo reputadas por hermanas de Júpiter y Mnemosine.

Hesiodo les dió los nombres de Caliope, Clio, Erato, Talía, Melpomene, Terpsicore, Euterpe, Polimnia y Urania, con los siguientes atributos.

- 1o. Caliope es la diosa de la poesía heroica.
- 2o. Clio, de la historia.
- 3o. Erato, de la poesía amorosa.
- 4o. Talía, de la comedia.
- 5o. Melpomene, de la tragedia.
- 6o. Terpsicore, del baile.
- 7o. Polimnia, de las odas.
- 8o. Euterpe, de la música.
- 9o. Urania, de la astronomía.

Las musas son representadas por los poetas muy jóvenes, muy hermosas y adornadas con guirnaldas de flores, bailando todas en rueda para demostrar el agrado y armonía que reina entre las ciencias liberales; y las gracias de que están acompañadas indican la sólida y pura alegría, compañera inseparable de la sabiduría y de la virtud.

Varios son los géneros de poesía; los principales son los siguientes:

- 1o. La poesía pastoral, que describe la vida campestre.
- 2o. La elegía, que se adopta para los cantos fúnebres.
- 3o. La poesía lírica, que se usa para las odas y canciones.
- 4o. La pindárica, que consiste en una versificación suave, libre y armoniosa.
- 5o. La sátira, que es una clase de composición libre, jocosa, aguda y punzante, de que se sirve el poeta para atacar el vicio y la corrupción de personas y costumbres.
- 6o. La comedia, que es una agradable imitación de las acciones y costumbres de la vida común.
- 7o. La tragedia, en la que se representan las calamidades de ilustres personajes, y se celebran las acciones importantes de los héroes.
- 8o. El epigrama, género inferior de poema, cuyo carácter peculiar es la brevedad, la hermosura y la agudeza picante por conclusión.

(1) Dese á la más hermosa.

DESCONFÍE Vd.

de los *Polvos químicos* preparados industrialmente y que no tienen **ningun valor representativo** de las aguas minerales.

SI QUIERE Vd.

Conservar su salud, use la

SAL VICHY-ÉTAT

(SEL VICHY-ÉTAT)

EN PAQUETES
según modelo
abajo reproducido.

la Única verdaderamente extracta
de los afamados manantiales



**CÉLESTINS
GRANDE-GRILLE
HOPITAL**

(Propiedad del ESTADO FRANCÉS)

y de venta en todas las Boticas

0'10 el Paquete 0'10

Todo paquete lleva como garantía
el disco azul "VICHY-ÉTAT".

EL MEJOR FORTIFICANTE

es la

QUINA-LAROCHE

Único Vino

TÓNICO y RECONSTITUYENTE

Recomendado por todos los Médicos contra la

DEBILIDAD, AGOTAMIENTO, FIEBRES

FALTA de APETITO, MALES de ESTÓMAGO, etc.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS. — Exigir la VERDADERA QUINA-LAROCHE. 1237

CUBA CATALUÑA

SALON LUNCH.—GALIANO 79

En paseos, en visitas y en donde quiera que se reúnen las damas de nuestra buena sociedad, se les oye hacer grandes elogios del incomparable **BISCUIT GLACE** que saborean en el saloncito de CUBA CATALUÑA, y reconocen que no tiene rival en la Habana por su finura y delicado paladar.

A LOS SEÑORES ANUNCIANTES **COJIMAR**
yores ventajas á sus actuales anunciantes.
Esta revista como medio anunciante para este magnífico hotel, se semana de sus anuncios, insertos en págs las históricas fortalezas de "El el lujoso papel del periódico. el del mar, pueden los huéspedes desde Esta revista como medio anunciante de los paisajes que han hecho á

Anúnciese en

que cien están lujosamente decoradas con puede satisfacer el gusto del *gourmand* más acos de pesquería y las orillas del vecino río nan, proveyéndoles de excelente pesca y abunde han construido unos Baños muy cómodos, en hay que añadir á los muchos que posee Cojimar, pedes del magnífico Hotel.

* CUENTO *

EL GATO Y LOS RATONES

Para el Ledo. Manuel M. Coronado

Vivían en una cueva alegres y satisfechos un sinnúmero de ratones.

La comida nunca faltaba porque los graneros vecinos surtían á la comunidad sin trabajo ni exposición á caer en ratoneras.

Vida tan muelle, tan holgazana, dió por resultado que entre los ratones ardiese la anarquía.

Las luchas no tenían fin, y por el más insignificante pedazo de trigo, surgía descomunal contienda.

Aquella ya no era vida y los ratones más viejos, más sensatos y prudentes eran desoídos.

Cada quisque ó ratón quería que su opinión prevaleciera.....

Hubo un grupo que presentó su programa de gobierno que era nada menos que ser gobernado por un gato.

—Gato dijiste?

Poca bulla se armó al ver tal proposición. La cueva parecía un parlamento.

Al fin, un orador, ratón bermejo, logró que le concedieran la palabra y pudo llevar al ánimo de la grey ratonil, que el gato, aunque extranjero, era el animal necesario para establecer el orden y traer la abundancia á la cueva.

Aceptado á la postre, el mizifú subió á la tribuna para dar las gracias y exponer su programa gubernamental: y cuando estaba en los periodos más elocuentes y juraba que se respetaría el derecho de todos los ciudadanos, digo, ratones, atravesó la asamblea un lindo guayabito.

Verlo, saltar de la tribuna y engullirlo, fué obra que el gato ejecutó en menos tiempo que el que se necesita para narrar la ocurrencia.

Protestaron indignados los ratones, y el gato, parándosele los bigotes, enseñó los dientes de mala manera, y los ratones se desbandaron quedándose el felino dueño y señor de la cueva.....

Un ratón ya viejo que pudo escapar de la agresión exclamaba desde una viga:

—Véanse en ese espejo los que entregan su casa al extranjero por rencillas de familia ó porque todo lo bueno ha de venir de fuera.....

M. GARCÍA GARÓFALO MESA.

Del libro "Alma Melancólica" próximo á publicarse.

IMPRESIONES

Anda por ahí un octeto alemán hablando inglés y ejecutando piezas de su variado repertorio de calle en calle y de esquina en esquina. Visten los músicos de azul marino y acaso por eso corrió la versión de que se trataba de unos naufragos de un vapor alemán que procuraban recoger dinero para volver á la tierra, ó á la mar; se decía que formaban parte de una banda de doscientos profesores de los que solo escaparon á la furia del temporal ocho rubios que salvaron del naufragio sus uniformes completos, sus atriles y sus papeles de música. Bien es verdad que oyéndoles ejecutar Caballería Rusticana se resiste uno á creer que se les mojaran los papeles.

Yo no tenía noticias de su llegada, ni creo que estuviera anunciada, porque ese día no oí explotar ningún cohete ni vi tampoco cruzar el espacio ninguna rúbrica de fuego. Es cierto que no se trataba de fiesta de iglesia, de teatro ó política, que como es sabido se anuncian en esta ciudad regada por el Cubanicay con petardos y voladores.

Por los voladores supe yo que había salve en la Pastora y que la "Españolita" tacañeaba de firme en las tablas de "La Caridad." Así fué que, cuando de vuelta de las proximidades de Chamberí oí confusamente las notas de los violines y á una parte del pueblo soberano en una esquina, imaginé que algún músico impedido de la vista estaría cantando su desgracia á los sonos de su instrumento y no me sorprendió no haber oído voladores y petardos, pues no es costumbre anunciar con ellos la entrada de los degenerados en el pueblo. Al menos, cuando vino, no oí explotar ninguno. Pero á medida que

me acercaba al grupo, porque á mi me agrada acercarme inadvertidamente al pueblo soberano, comprendí que los violines estaban afinados y que aquellos alemanes que hablaban inglés y vestían de azul marino estaban más cerca de perderse de vista que de perder la vista.

Al día siguiente, de mañana, colocaron sus atriles frente á la elegante casa del letrado señor Besada; lo ví á él con la familia á los balcones contentos y complacidos como si fueran á recibir un baño de arte que había de refrescarle el espíritu por una larga temporada. Y fué entonces cuando pude oír á mí sabor el "Miserere del Trávor," ejecutado sin precipitación, sentido y doliente como Dios manda.

Un aguador, detuvo la mula de su carro, interesado en la ejecución, y la mula, que sabía de memoria que no había parroquianos de agua en esta calle pugnaba por seguir adelante, y á cada movimiento de su cuello agregaba las notas de su pesada campanilla al "miserere..."

La leyenda del naufragio se desvaneció pronto y supimos luego que eran unos amigos que recorrían así, á expensas del arte musical, "los pueblos y las naciones," sin más bulla que la necesaria, sin ir á las redacciones de los periódicos anunciando que viajan por el mundo á pié y sin dinero.

Van ellos divulgando el arte y aceptando lo que se les quiera dar y sin entender, por fortuna, al que no contento con negarles su auxilio pecuniario les dice en castellano que se marchen con la música á otra parte.

CASASOLA

Santa Clara.

DESCUBRIMIENTO DE UN REMBRANDT

Los periódicos europeos publican la noticia de que se acaba de descubrir un Rembrandt en Berlín, y que se ha vendido en veinte y cinco veces su precio original, á un conocido coleccionador inglés. Según el *Lokalanzeiger*, de Berlín, el cuadro fué adquirido en una almoneda junto con otros cien cuadros de poco valor; el comprador dió por él 250 libras y lo envió al profesor Alois Hauser, conocido restaurador de cuadros de Berlín, que pronto descubrió bajo la pintura, que representaba un hermoso joven, una más fea aunque más acabada, con las señas inequívocas de ser de Rembrandt. Los expertos á quienes se consultó fueron unánimemente de opinión de que era del gran maestro holandés. Es el retrato de un joven que mira vagamente y hasta sin expresión al espacio. La firma de Rembrandt está en el ángulo izquierdo del cuadro.



SRTA. DOLORES MARIA VILLA

Discipula del Conservatorio Nacional de Música, que dirige el Sr. Hubert de Blank. Obtuvo la nota de "Sobresaliente" en los últimos exámenes del 7o. año.

¡TRIUNFO LA ARTISTA!

Magdalena X, guapa mujer, de vastísima cultura y de una educación poco común; quedóse huérfana á los veinte años. Y aunque desligada de toda parentela, de toda protección humana, poco tuvo que llorar la pérdida de sus padres, pues no hubo concluido aun de enjugarse las últimas lágrimas, cuando ya veía descifrado su enigmático porvenir de una manera plausible y halagüeña.

Cesó de llorar y poniéndose sus mejores atavíos salió á la calle con ese aire alentador que la daba la posesión de un secreto que al llevarlo á la práctica pondría en salvo su existencia contra la guadaña de una muerte cierta y miserable. Era artista!

Magdalena poseía una exquisita voz para el divino arte que inmortalizó á Rossini, Mozart, Verdi, Puccini y otros.

Y tan pronto como se puso al habla con el *signor* empresario de la compañía de ópera que actuaba en el mejor coliseo de aquella capital, cuna de su nacimiento, fué contratada. No tardó en aparecer en programas y en carteles teatrales, con caracteres expresivos:

"Mada, Estrella del arte de Talia."

"Pronto su debut."

II

En los círculos sociales, en la prensa, en todas partes, no se hablaba más que de la aparición de la que desde entonces hubo de ser la sin par artista "Mada."

Llegó la noche de su debut. El inmenso concurso que llenaba las localidades del teatro era indescriptible, lo que hacía augurar un feliz éxito; pero al salir ella á escena hubo que lamentar una nota discordante: el público había reconocido á la artista debutante y envidioso de su posición, la silbaron en vez de aplaudirla.

¡Y todo por qué!

Porque era difícil triunfar en aquel ambiente, en medio de sus coterráneos.

"Mada" marchóse hacia otro ambiente menos impuro..... y hoy, no sólo es honra y orgullo de su pueblo, el que tan mal acogió su aparición sobre la escena, sino que es algo más: es una gloria universal!

ERASMO PELLÉS.

Habana, mayo 1908.

A LA SRTA. MARIA DOLORES VILLA

Como un ensueño del divino Apeles son los perfiles de su faz radiosa, connubio celestial de nieve y rosa á quien dió sus contornos Praxiteles.

Tomó el Creador sus mágicos pinceles y con suprema inspiración fogosa, dió á su cuerpo la curva poderosa del cuerpo escultural de las Cibelas.

Prestó á sus ojos rutilar de estrellas como el sidéreo fulgor de aquellas que turban de la noche la honda calma;

Y al contemplar su obra, satisfecho, dió un cielo de dulzuras á su pecho y un mundo de virtudes á su alma.

FERNANDO LLÉS

IMPROVISACION

Quién? ¡yo cantar! pudiera el labio mio el cántico ensayar que el gozo imprime, cuando la patria encadenada gime y el despota la ultraja á su albedrío; cuando perdido el heredado brío, la heredada virtud y ardor sublime el castellano al castellano oprime y adora de un señor el poderío; ah! no esperéis que el que ha nacido libre y no supo doblar la altiva frente ahora sus cuerdas diamantinas vibre, que si el plectro sonara entre mis manos me oyeras maldecir eternamente la torpe esclavitud y á los tiranos.

ANACLETO BERMUDEZ.

ASUNTOS ANGLOSAJONES

Los Estados Unidos y Alemania, son los representantes modernos de la civilización imperialista; partidarios conscientes é inconscientes del gran Nietzsche. La civilización alemana es la civilización de la inteligencia y la fuerza; la de los Estados Unidos, de la voluntad preferentemente, de la energía.

Ante la Cámara de Comercio de Tampa, Florida, el Embajador de Alemania en Washington, ha expuesto en un discurso, la riqueza por cabeza de Alemania, comparándola con la de los Estados Unidos; es de 952 pesos *per capita*, y la total del Imperio: 59.000.000.000. En los Estados Unidos, es de 1,310 pesos *per capita*, y en Inglaterra, Escocia y el País de Gales, de 875 pesos.

Respecto á la Opus Magna de la construcción del Canal de Panamá, diré que el gobierno español fué el primero que se ocupó de dicha excavación, ordenando al virrey de Colombia, en 1814, comenzase los trabajos, como si fuesen muy sencillos. El virrey no hizo el menor caso de la augusta orden. También el famoso aventurero Sir Walter Raleigh, habló á la Reina de Inglaterra sobre la utilidad para el comercio, que traería el Canal. Bolívar encargó á un gran ingeniero la construcción de la obra colosal, y éste después de estudiar el proyecto, declaró que era irrealizable; (quizás lo sea..... esto entre paréntesis.)

La producción total de harina en los Estados Unidos, es exorbitante. Teniendo esta nación todos los climas en su territorio, resulta que tiene también todos los productos y flores: de la gardenia al jazmín; del baobab de los bosques milenarios, á los helechos arborescentes del trópico; de la caña de azúcar, á la uva. En la Florida: pinos y arena; en los Estados del Centro: trigo y minerales; en el Oeste: árboles y oro; en el Este: el grado supremo de evolución de la raza humana.

La vida americana, es un himno perpétuo á la Fuerza; á la Fuerza, engendradora de todo: Bien y Mal. Se admira y respeta la fuerza física; la fuerza de carácter. En el Este también se admira la fuerza intelectual.

Dice el eminente autor inglés Bullwer Lytton: "La Sabiduría consiste en aborrecer lo real y buscar lo ideal. Dos caminos conducen á las supremas regiones del Sér: Arte y Ciencia, pero el Arte es superior porque crea; en tanto que la Ciencia solamente descubre.

Entre las obras de Lytton, se considera la mejor "Los últimos días de Pompeya." Traduzco de la edición inglesa original un párra-

fo del final, sobre la muerte de Arbaces, el sacerdote de Isis: "¡Esclavos, no queréis reconocer el poder omnipotente del alma; no queréis convenceros de que el espíritu es por sí más fuerte que las fuerzas todas del Cosmos, y su impulso, incontrarrestable!"

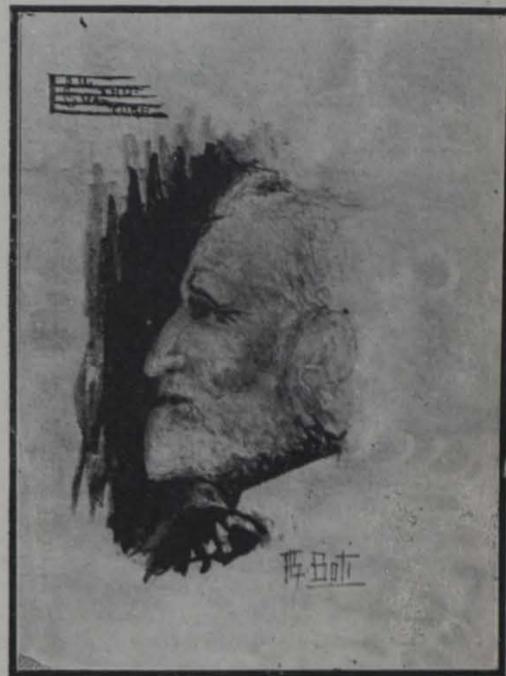
Casi enteramente unidos están en la mente latina, el Fondo y la Forma. Casi enteramente separados están ambos conceptos, en la mente Norteamericana. Puede el norteamericano con la mejor intención, herir la sensibilidad hiperestesiada de nuestra raza ó más bien subraza hispanoamericana, y es esa una de las causas que dificultan la unión estrecha entre ambas.

ALPHABETHA.

Sombras Chinescas



CARUSO: Tenor y tenorio.



VERDI

LOS MEJORES CIGARROS SON LOS DE
LA MODA

PIDASE EL SIN RIVAL
RON BACARDI
— DE —
BACARDI Y CA

ESTABLECIDOS EN 1862 EN SANTIAGO DE CUBA

Casa fundada en 1838.—Proveedores de la Real Casa de España

PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE:
Philadelphia 1876.—Madrid 1877.—Matanzas (Cuba) 1881
MEDALLAS DE ORO
Barcelona 1888.—Paris 1889.—Chicago 1893.—Paris 1900.
Buffalo 1901.—Charleston 1902.—St. Luis 1904.

DIPLOMAS DE HONOR
Bordeaux 1895. Barcelona (Concurso Agrícola) 1898.
RECOMPENSAS MAS ALTAS QUE "MEDALLA DE ORO"

VAZQUEZ Y FUENTENE BRO

Unicos receptores y Cosecheros Proprietarios de los
Vinos Gallegos, Tostado, Blanco y Tinto, marca **QUINTELA**
BERNAZA Núm. 59. TELEFONO Núm. 3160. HABANA.

GRAN HOTEL "INGLATERRA"
GONZALEZ Y LOPEZ, Prop.

Otis Brother and Co. Passenger elevator entirely illuminated by electric lights. American bar.

Barber shop. Bath rooms. Reading and writing rooms.

On the arrival of every steamer guest will be met by interpreters of the hotel who will attend to every detail of landing.

All lenguajes spoken.

PRADO AVENUE FACING THE CENTRAL PARK, HAVANA

Este hermoso y acreditado Hotel está situado en el punto más céntrico de la ciudad, calle del Prado frente al Parque Central y los Teatros.

Estas condiciones unidas á su mesa inmejorable y esmerado servicio, lo hacen recomendable y preferido por todos los que visitan esta ciudad.

Los intérpretes del hotel estarán á la llegada de los vapores y trenes para dirigir á los viajeros.

MANUEL RUIZ, S. en C. GRABADORES, PAPELEROS é IMPRESORES
OBISPO 18 Y 20. HABANA.

CAJAS DE SEGURIDAD

Las alquilamos en nuestra Bóveda, construida con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, documentos y prendas bajo la propia custodia de los interesados. Para más informes dirijanse á nuestra oficina:
AMARGURA NUM. 1.
H. UPMANN & Co., Banqueros

CHOCOLATES "La Estrella"

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS DE 1900

VILAPLANA GUERRERO Y CA: INFANTA 62, HABANA

GRAN HOTEL CAMPOAMOR COJIMAR

La hermosa playa de Cojimar elegida como sitio para este magnífico hotel, se encuentra situada á tres kilómetros escasos de las históricas fortalezas de "El Morro" y "La Cabaña."

Construido á cincuenta metros sobre el nivel del mar, pueden los huéspedes desde sus habitaciones disfrutar de la belleza incomparable de los paisajes que han hecho á Cuba famosa.

Las habitaciones del hotel en número de cien están lujosamente decoradas con todos los adelantos modernos. Su cocina puede satisfacer el gusto del *gourmand* más exigente, no teniendo rival en Cuba.

La playa convida á bañarse, los bancos de pesquería y las orillas del vecino río constituyen un paraíso para los *sportman*, proveyéndoles de excelente pesca y abundante cacería. Muy cerca del Hotel se han construido unos Baños muy cómodos, en lugar delicioso, nuevo atractivo que hay que añadir á los muchos que posee Cojimar, de los que pueden disfrutar los huéspedes del magnífico Hotel.

ABRIGO DE TEATRO DE REDFERN



la escena, no se ven más que derroches de elegancia y riqueza.

Ante todo hagamos constar la variedad de forma, consecuencia del eclecticismo, que no ceso de recordar para persuadir á mis lectoras alejadas del movimiento, que no hay una sola moda, sino tantas como mujeres de

Brochado de seda y bordado al relieve de rosas de viejos tonos y oro y guardado de chinchilla.

Este elegante modelo fué llevado por una bella señora en París á una primera representación de una obra de Sardou, que no solamente es un acontecimiento literario y dramático, sino también una solemnidad elegante.

Las toilettes en los teatros aumentan cada día en lujo; dentro y fuera de

gusto que las copien, poniendo cada una de su parte algo de su personalidad y mucho de arte en la elección de estilo que mejor le sienta á su tipo.

En cuanto á los colores son verdaderos poemas, transparencias exquisitas, suaves, en que se mezclan el rosa pálido, el color malva, el gris plata, el azul apagado y velado por el verde, sobre fondos oscuros, las telas Pompadour con grandes flores, sobre las que se echa una nube de tul rosado; todo esto de una armonía penetrante y á la vez audaz que haría que la totalidad chocara, si no nos fascinara el arte con que está colocado. Es esta la moda actual.

AMÉRICA.

CREPUSCULAR

PARA JOSE M. CARBONELL

(Mayo de 1908.)

Salistes del jardín, con que elegancia,
Lo recuerdo muy bien, era la hora,
En que el sol ardiente descendía
Por la empinada cumbre que colora.

Llevabas en tus manos nacarinas
Bouquet precioso de odorantes flores;
Y en tu rizada cabellera espesa,
Azucenas de nítidos colores:

Pasastes por mi lado entretenida,
Contemplando los múltiples cambiantes,
Que el astro rey formaba en occidente
Con celajes y nubes inconstantes.

Tu rostro alabastrino y bicero,
Orlado por penumbras ta...
Te presentaba como fiel nerera...
Surgida de las aguas cristalinas.

"Ven hacia mí deidad de mis amores,
E inclínate en mis brazos pasionales,
Para que escuches de mis labios rojos,
De Safo las endechas inmortales.

"Ven sin tardanza ¡ven! no me rechaces
La oferta que te ofrezco desde el alma,
Concédeme estas horas deliciosas
Mezcladas de placer en dulce calma."

Al escuchar mis frases soñadoras,
Miróme con desprecio de sultana,
Y volviendo la cara hacia adelante,
Me dijo en són de burla: "Hasta mañana."

Quedéme con el pecho adolorido,
Y con el alma llena de quebranto,
Y muy pronto las huellas de mi dolo,
Brotaron á la vista en raudo llanto.

En vano la esperé. Todas las tardes
Rebosando de júbilo y contento,
Acudí á aquel espacio solitario,
Anhelo de ver á mi tormento.

Y nunca más la ví. Por mi desgracia
Cifré en ella mis dichas venturosas,
Estas perdí, como perdí á la ingrata
Que me robó mis horas deliciosas.

LUIS ANGEL BAS.

Agotamiento Nervioso,

Debilidad Cerebral, Vejez Prematura y otras manifestaciones morbosas de los nervios causadas por trabajo excesivo de las facultades físicas y mentales ó por otros excesos, requieren un régimen higiénico, cuidadosamente observado, y el uso continuado durante algún tiempo de la

Emulsión de Scott

que, además de ser un tónico nervino de primer orden, es el alimento más poderoso que existe para estimular la nutrición, sin la cual es fisiológicamente imposible restablecer el buen funcionamiento del sistema nervioso.



(h)

N. Gelats

Y COMPAÑIA

Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista, sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, México, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Roma, San Juan de Puerto Rico, Milán, Nápoles, Marsella, Havre, Hamburgo, Lille, Génova, Nantes, Saint Quintin, Dieppe, Venecia, Toulouse, Florencia, Palermo, Turin, Masino, etc., así como sobre todas las capitales y provincias de España é Islas Canarias.

AGUIAR 108, ESQUINA
A AMARGURA, HABANA

HIJOS DE R. ARGÜELLES

BANQUEROS
MERCADERES 36.—HABANA
TELÉFONO 70. Cable: RAMONARGUER

Depósitos y cuentas corrientes. Depósitos de valores, haciéndose cargo del cobro y remisión y dividendos de intereses. Préstamos y pignoración de valores. Compra y venta de valores públicos é industriales. Compra y venta de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Giros sobre las principales plazas y también sobre los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable y cartas de crédito.

J. M. Planas, Ingeniero Electricista de la Universidad de Lieja, Delegado en Cuba de la "Association des Ingénieurs Electriciens de Montefiore" San Ignacio 50

SRTAS. FERRAEZ
AMISTAD 74.

Se ofrecen para lecciones de instrucción primaria y enseñanza de bordados adomicilio.

COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS
EL IRIS

Establecida en la Habana, Cuba, el año 1835
Es la Unica Nacional

Lleva 52 años de existencia y de operaciones continuas

Valor responsable hasta hoy..... \$46,945,932.00
Importe de las indemnizaciones pagadas hasta la fecha..... \$ 1,631,114.34

Asegura casas de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera, altos y bajos y ocupados por familias á 32½ centavos por 100 anual. Casas de mampostería cubiertas con tejas ó asbesto con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, á 40 centavos por 100 al año.

Casas de tablas, embarrado, con techos de tejas, pizarra, metal ó asbesto y aunque no tengan los pisos de madera, habitadas solamente por familias, á 41½ centavos por ciento anual. Casas de tabla con techos de tejas de lo mismo, habitadas solamente por familias á 55 centavos por ciento anual. Los edificios de madera que contengan establecimientos, como bodega, café, etc., pagarán lo mismo que éstos, es decir: si la bodega está en la escala 12ª, que paga \$ 1.40 por ciento, oro español anual, el edificio pagará lo mismo y así sucesivamente estando en otras escalas, pagando siempre tanto por el contenido como por el contenido. Habana 30 de Abril de 1908.

Oficinas en su propio edificio: HABANA 55, Esq. á Empedrado

Zaldo y Comp.

BANQUEROS

Giran Letras en todas cantidades sobre todas las capitales de Europa y América.

Venden letras sobre la Capital y puertos principales de México.

Hacen pagos por el Cable y facilitan cartas de crédito.

Agentes de la Línea de Ward para New York.

76 & 78 CUBA STREET
HAVANA

BANCO NACIONAL DE CUBA

Capital y Reserva \$5,700,000

DEPARTAMENTO DE APARTADOS DE SEGURIDAD

La bóveda en que se hallan estos apartados está construída con iguales planchas de acero á las que se usan en la construcción de los buques de guerra y es tan resistente como una fortaleza; su puerta sólo pesa más de 14 toneladas; su registro de cuatro relés hace imposible el abrirla en horas que no sean de trabajo. Los apartados son absolutamente privados y sólo el cliente puede abrirlos en compañía de un funcionario del Banco; separadamente no podría abrirlos ninguno de los dos. Cerca de esta Bóveda se encuentran compartimientos privados ó cuartitos de varios tamaños para aquellos que deseen usarlos en combinación con su apartado. Los apartados son de varios tamaños y varían de precio, según el tamaño, siendo el precio de los más baratos de \$5 currency por año. Es imposible perder por causa de incendio ó robo nada de lo que se guarda en estos apartados.

Arturo Morales y García

Gestiona la compra y venta de Fincas Urbanas, Solares á plazos, dinero para Hipoteca y Alquileres Establecimientos Comerciales.

Habana 72, de 1 á 4 P. M.

Teléfono 31-53.

J. A. BANCES Y COMP

BANQUEROS

OBISPO 21. APARTADO 715.

Teléfono núm. 36. Cable: BANCES Habana.

Giros sobre las principales capitales de Europa y América y sobre los pueblos de España é Islas adyacentes. Pagos por cable y cartas de crédito. Depósitos y cuentas corrientes. Préstamos y pignoraciones. Depósitos de valores haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos ó intereses. Compra y venta de valores públicos é industriales y de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Cobro de alquileres y venta de fincas urbanas y rústicas. Consignaciones de toda clase de productos del país y extranjeros.

Banco :: Español

DE LA

ISLA : DE : CUBA

HABANA

REPUBLICA DE CUBA

CASA FUNDADA EN 1856

Capital: \$ 8,000,000

Aguiar 81 y 83. Telf. 95

Cable: Goffrank

Depósitos y Cuentas corrientes. Préstamos y Pignoración. Compra y venta de valores. Cobro de letras y cupones, etc., por cuenta ajena, haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos é intereses á cualquier plaza del extranjero. Giros sobre las principales plazas de Europa y América, y también sobre todos los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable. Cartas de crédito.

Sussdorff, Zaldo & Co.

COMERCIANTES
COMISIONISTAS

CUBA NUMERO 80

Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancías

TEATROS

Leo en un periódico barcelonés cosas muy sustanciosas referentes á la dictadura teatral que desde Madrid ejercen los aures dramáticos.

Reproduciré algunos párrafos:

"Estrenar en Madrid supone un éxito en provincias, pues la manera de evitar competencias es impedir que los autores noveles puedan estrenar. He aquí la táctica. Los teatros se bloquean y los tiranos imponen sus obras y, bajo amenaza de no dar ninguna, ejercen la previa censura de las que los incautos llevan á contaduría. Si hay grandes influencias de por medio y la obra es de éxito seguro cabe un sistema, el de que el autor novel consienta con que la firme en primer término uno de esos caciques y, además, se comprometa á ceder á favor suyo las cuatro quintas partes de los derechos.

En una obra que proporcionó más de veinte mil duros se dice que cierto autor afamado que la firmaba en primer lugar no tuvo más colaboración que la de poner en boca de un personaje ¡La chipén!..... Aparte este detalle de ingenio, no había en el libro ni una plumada del tirano teatral. Sin embargo, la chipén aquella le produjo quince mil duros; solo la cuarta parte de los derechos quedó libre para el verdadero autor.

Si Calderón de la Barca resu-

citase y usando otro nombre quisiese escribir para el teatro, tendría que admitir la colaboración de Jackson Veyan, López Silva ó Antonio Paso si aspiraba á estrenar en Madrid.

A los músicos les ocurre algo peor. Llegó hace algún tiempo un compositor catalán de gran talento, reconocido y aclamado por los públicos de Barcelona. Presentó, ya terminada, una obra cuyo libreto era debido á la pluma de un insigne poeta catalán. Fuéleída la producción á las Empresas y después de algunos rodeos en uno de los más importantes teatros de Madrid, dijeron al músico que estaban dispuestos á estrenarla inmediatamente, pero sometién-dole á las siguientes condiciones: utilizar la música solo y amoldarla á un libro de cualquiera de los autores de tanda, ó bien que el autor catalán admitiese repartir sus derechos con un escritor cómico cuyo nombre ya se le indicaría y que la obra apareciese firmada por ambos. En los dos casos también era indiscutible que firmase la música el compositor predilecto de aquel teatro.

El empresario, medio avergonzado, justificaba su petición, diciendo:

—Son exigencias de las que no puedo evadirme. Yo comprendo que eso que les impongo es bastante duro, pero me obligan á ello.....

Los autores catalanes tuvieron dignidad y enviaron en horramala al empresario; pero, no han estrenado en Madrid. De haberles apurado el hambre no les quedaba otro recurso que sucumbir como han sucumbido muchos."

El sábado hubo en *Albisu* dos reestrenos.

"El Palacio de Cristal" y "La Peseta Enferma."

Dos obras muy del agrado del público, en las cuales se distingue la tiple Esperanza Pastor.

Avanzan los estrenos de "El arte de ser bonita," zarzuela deliciosamente sicalíptica, en la cual hay ancho campo para que se luzcan las tiples.

Esta noche se verifica el beneficio de la Sociedad de Beneficencia Catalana.

Y otro beneficio, que promete ser sonado, tendrá lugar el día 18.

Me refiero al de la simpatiquísima y gentil Luisa Rodríguez.

Habrà estreno, reprise de obras siempre aplaudidas y algunos números extra de mérito.

La señorita Rodríguez verá el teatro colmado de admiradores y el escenario lleno de flores la noche de su beneficio.

Toresky, el gran Toresky, ha debutado en el *Nacional*. Es un poderoso atractivo y una valiosa adquisición.

El sábado hizo su reaparición en *Payret* la siempre aclamada Oterito. Hubo también en dicho día el estreno de la hermosa película "Las dos hermanas."

Les Mary Bruni y Juliano, son todas las noches aplaudidísimos en *Actualidades*.

La *Sala Rosas* cuenta con un número de variedades notable: el que llena *La Gitanilla*, cantando y bailando con mucha gracia. Se han estrenado últimamente muy buenas películas.

Dos artistas excelentes debutaron el sábado en el teatro *Neptuno*: el prestidigitador señor Aznar y la Petite Doulon.

Y se acabó el carbón.

FRUCTIDOR.

UNA OBRA IMPORTANTE

ANTOLOGIA DE POETAS CUBANOS

La acreditada casa editorial de don Gregorio Pueyo, establecida en Madrid, y cuyos obras modernas de literatura obtienen en toda España y en toda América gran éxito, ha comisionado á nuestro querido amigo y compañero M. Antonio Dolz, para que recopie todos los datos necesarios para la impresión, por cuenta de dicha importante casa, de una Antología de poetas cubanos vivos.

La obra encomendada á nuestro compañero tendrá toda la importancia del caso, y en sus páginas figurarán las poesías de portalaras cubanos, acompañando á ésta datos de suma importancia.

Daremos más detalles acerca de la Antología que imprimirá la casa de Pueyo, la cual está reputada como una de las más serias de España, y cuyas obras literarias han merecido siempre los aplausos más sinceros de todos los países cultos.

JABON "RENAISSANCE"

PARA EL BAÑO PARA EL ASEO
PARA EVITAR ERUPCIONES
PARA CURAR GRANOS Y HERPES

USEN EL JABON "RENAISSANCE"

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y FARMACIAS

Taller de Vidriería y Fábrica de Mamparas

La Central

DE CARLOS BAEZ Y Hno.

EN esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores. También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores grabados con las iniciales que se deseen, colocándose á domicilio listas de un todo. Se remiten al interior de la isla, como asimismo se visten mamparas, medios puntos, lucetas, techos y se graban letras y dibujos sobre vidrios punzó, blancos, mates, amarillos, azules y cristales para dispensarios, etc., etc.

SAN RAFAEL 22. ★ ★ ★ HABANA



FORD & PATTERSON POZOS ARTESIANOS

Contratista de pozos para agua, aceite ó gas, á cualquier profundidad, desde 40 á 2.000 pies, empleando las últimas máquinas de vapor. Diríjase á Ford & Patterson, Lamparilla 22 (altos) Habana. Dirección telegráfica, Drof. Oficina en New York, 104 Fulton St., W. K. Doughty, Manager.

JAS. Mc. CREERY

AND COMPANY

Calles 23 y 34 Oeste, New York

Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina.

A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe.

Se enviarán presupuestos y muestras, á ser posible, al que las solicite. Diríjirse á la señora Alice M. Bradley, agente é intérprete del establecimiento

GRAN ALMACEN

de ropa, telas de todas clases y artículos varios de uso personal y para el servicio

DOMESTICO.

AFECCIONES DE LA PIEL

Herpes, eczemas y erupciones escamosas, desaparecen y se curan radicalmente con el empleo del

JARABE ANTIDIATESICO

Preparado por el Ldo. Antonio Alonso

Amistad 68, esquina á San Miguel.

De venta en Droguerías y Boticas

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS

THE LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

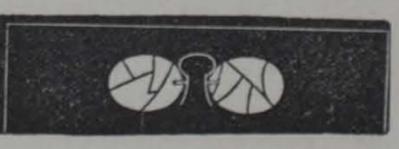
Capital excede de \$55,000,000

Asegura contra incendios: Bateyes de ingenios, propiedades urbanas, maquinarias, frutos y toda clase de mercancías. Asegura á precios moderados. Agente general para la Isla de Cuba.

RICARDO P. KOHLY

Cuba núm. 58, entre O'Rilly y Empedrado

F. A. BAYA. SAN RAFAEL 20, HABANA



LECHERIA EL TIBIDABO DE - JOSE SAUMELL

CONSULADO 27 - ESQUINA A GENIOS

Se sirve á domicilio. Se garantiza su pureza, como lo comprueba el dictamen de la Junta Local de Sanidad y Laboratorio Municipal.

Aux Galleries Lafayette

Encajes, cintas, sombreros, corsets, lencería, etc. Gran surtido de cinturones y guantes decabrutilla y piel suecia, propios para bailes de carnaval.

Obispo, 117 Teléfono, 954.

MADAME CEME

Quiromántica Francesa

Lee en la palma de la mano cuanto les ha sucedido, sucede y sucederá durante la existencia, á los infinitos clientes que le consultan, aún aquellos enigmáticos que no se comprenden á sí mismos ni han tenido nunca firmeza de convicciones.

Consultas todos los días desde las 10 a. m. hasta las 7 p. m. en su gabinete de

SAN LAZARO 78

Entrada por Genios.

CIGARROS GARANTIZADOS EDEN

ESTA MARCA HA OBTENIDO EL GRAN PREMIO DE HONOR EN LA EXPOSICION DE SAN LUIS DE 1904

Los cigarros de esta nueva y elegante marca son puros y elaborados con selectas picaduras exclusivamente de Vuelta Abajo.

No contienen cromos ni regalos para alucinar al público consumidor, pues nuestro único objeto es acreditar los cigarros EDEN por su calidad y esmerada elaboración.

Gran Fábrica de Tabacos y Cigarros de Calixto López y Comp. ZULUETA 48 y 50.—HABANA

* * * ¿Desea usted una magnífica cama? "EL LLAVIN" Pues acuda sin dilación á la gran ferretería

GALIANO 61, ESQUINA A NEPTUNO En ella encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que descuellan el estilo MODERNISTA, de un gusto irreprochable. Tenemos camas de bronce y de hierro, en todas clases y tamaños, fabricación inglesa y americana.

No debe Vd. comprar su cama sin ver antes nuestro espléndido surtido También ofrecemos á las personas de gusto, preciosos objetos de fantasía para el adorno de sus casas. En objetos de cocina, tenemos un surtido inmenso.

VISITEN NUESTRA CASA Y SALDRAN COMPLACIDOS

"EL LLAVIN" Galiano y Neptuno, Tel. 1030

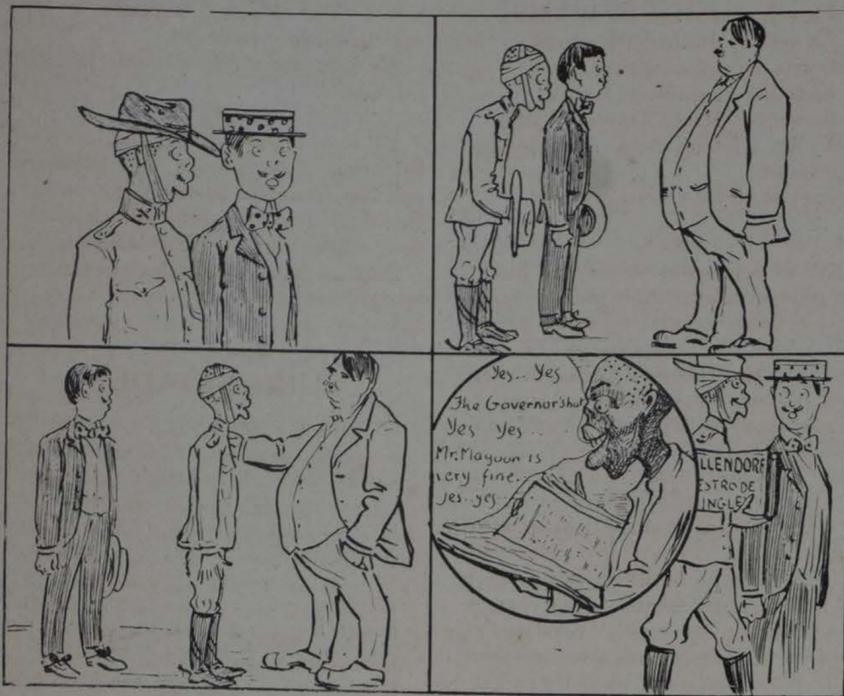
SUSCRIBASE A "CUBA Y AMERICA"

Aventuras de Pitrre y Buchín

XLVI

Pues piensan que lo mejor es ver al Gobernador

Y que contemple admirado al héroe cicatrizado



Y obtener en el instante que lo nombre su ayudante

Y Buchín—pues claro es— se pone á estudiar inglés.

CONOCIMIENTOS UTILES

Distinción de la lana y de la seda.—Para distinguir la lana de la seda cuando ambas se encuentran en el mismo tejido, se prepara una mezcla de amoníaco líquido concentrado y óxido de cobre.

Se sumerge en ella el tejido durante algún tiempo, y cuando se retira, la seda se ha disuelto y la lana en cambio, permanece en su primer estado.

Líquido para quitar las manchas de tinta.—Este líquido puede hacerse con el ácido clorhídrico y con el hipoclorito de sosa. en el primer compuesto, entran una parte de ácido clorhídrico fuerte y diez partes de agua; en el segundo, entran dos soluciones, ambas de 600 gramos de agua; una de 250 gramos de cloruro de cal y otra de 360 de carbonato de sosa; se mezclan las dos soluciones una vez terminadas y se filtra la mezcla.

PURDY & HENDERSON INCORPORATED

NEW YORK, CHICAGO, BOSTON

INGENIEROS ARQUITECTOS Y CONTRATISTAS

Hacen planos y presupuestos para toda clase de construcciones.

TELEFONO 795, HABANA

Algunos de los edificios hechos en la Habana
The Royal Bank of Canada.
El Banco Nacional de Cuba.
El Hotel Miramar.
The Cuban Telephone & Telegraph Co &

Oficina: EMPEDRADO 30 Y 32.

EN CONSTRUCCION:

La Lonja del Comercio de la Habana.
El "Gran Hotel" para el Sr. Leopoldo Carvajal y muchos otros.

PARA UN AJUAR COMPLETO de niñas, niños y babys, véase nuestro nuevo CATALOGO



Para el verano listo Ya

Describe más de 2.000 artículos, de los cuales están ilustrados más de mil. Muchas páginas están dedicadas á las ropas de "babys" y donde quiera se encuentran grandes novedades para ellos:

SI DESEA

usted un catálogo envíe cuatro centavos para el franqueo

60-62 W. 23rd St., New York



GRAN FABRICA

De Tabacos, Cigarros y paquetes -- de picadura prensada --

La Competidora Gaditana

Marcas anexas: La Bayamesa, Las Hijas del Camagüey.

Importación directa de papel de fumar en libritos y resmas. Vda. de Manuel Camacho é Hijo.

Teléfono 378. 7 y 9 Santa Clara — HABANA —

"AU PETIT PARIS"

CASA DE MODAS

D. H. DE ABLANEDO

Corsets y toda clase de confecciones para señoras. Gran surtido en ropa blanca y sombreros para la presente estación.

Obispo, 98. Teléfono, 686. Habana.

Leche pura de vaca esterelizada

Para niños y adultos, para personas débiles ó enfermas. Preparada para embarque, siempre fresca por larga que sea la travesía. Neptuno 33. Telé. 1409

ESPECIALIDADES HIGIENICAS PARA LA BOCA

Listerseptina Kalish, Pasta-Havadenta Cepillos dentales, Cepillos ingleses

Havana Dental Co. O'Reilly 85. Teléfono 518

PROFESIONALES

Srita. María Cruz Cortadellas
Profesora de piano del Colegio María Luisa Dolz.—Calzada 78 A, entre B. y C.—Vedado.

Gabinete Electro Dental, del doctor José J. Yarini. Cirujano Dentista. Consultas de 8 á 5. Galiano 52, Habana.

Edelmiro Dalmau. Cirujano Dentista. Operaciones sin dolor. De 9 á 11 y de 1 á 5. Lamparilla 54, Habana.

Dr. J. Dueñas. Especialista en enfermedades de niños. Trocadero número 16, Habana.

Dr. Ramiro Cabrera. Abogado. Bufete: Galiano núm. 79, Habana Patentes de invención, marcas de fábrica, marcas de comercio, nombres y títulos industriales, constitución é inscripción de compañías nacionales y extranjeras.—De 11 á 3.

Aurelio Sandoval. Ingeniero Civil. Profesor mercantil, perito tasador de fincas. 13, esquina á L, Vedado.

Dr. José Antonio Roviroso. Cirujano Dentista. San Miguel 45.

Dr. Mario Diaz Irizar. Abogado-Lawyer, estudio del Dr. Ricardo Dolz, Empedrado 5, Teléfono 896. De 8 á 10 a. m.

García y Blanco. Agente de negocios en general. Venden, compran fincas urbanas y rústicas y dan dinero sobre las mismas. Oficina O'Reilly 38, de 2 á 5. Teléfono 695.

Dr. M. Weiss, Cirujano Dentista Profesor de la Escuela Dental.—Reina 40, altos.

Ignacio Vega Ramonteu. Ingeniero del Hospital de San Lázaro, Arquitecto, Agrimensor Público, Perito Mecánico y Profesor Perito Mercantil. Estudio: Tacón nº 2, altos.

Lorenzo D. Beci, Abogado. Habana 43. Teléfono 920. De 9 á 11 a. m. De 1 á 4 p. m.

Dr. G. Casariego, Médico Cirujano. Especialidad en afecciones del aparato génito, urinario. De 1 á 3 Amistad 54. Teléfono 1987

INDUSTRIALES

ILDORAS de Podofilini y de Purgativa Depósitos, Droguerías de Sarrá y de Johnson. Unico Representante J. Rafecas y C^a, Obrapía 19, Habana.

Análisis de Orines. Un análisis completo, microscópico y químico, dos pesos moneda corriente. Laboratorio urológico del doctor Vildósola, fundado en 1889. Compostela 97.

LA NOVEDAD. Casa importadora de abanicos, guantes, mitones, sombrillas y paraguas, con almacén de Sedería, Perfumería, Objetos de fantasía, propios para hacer regalos. Se componen Abanicos, Paraguas y Sombrillas. Galiano 81, Teléfono 1668

Juan Barriou. Fábrica de carruajes, carruajería francesa de lujo, reparaciones, ruedas de goma, Industria esquina á San José, Habana.

La Opera. Surtido general de calzado americano para señoras, caballeros y niños. Seguimos recibiendo el especial de Ciudadela. Galiano 83, entre San Rafael y San Miguel.

La Isla. Café, Restaurant, Helados, Dulcería, Casa de cambio. De Francisco García, Galiano y San Rafael, Teléfono 1970.

MISS. S. A. LAMB:

Graduada enfermera facultativa de la escuela New Haven, Conn. También tiene su título para Masaje en todos sus ramos.—Neptuno 56.

EL ENCANTO. Gran establecimiento de Sedería, Ropa y Fantasía. La casa que más novedades tiene y la que más barato vende es **El Encanto**, Galiano número 85, esquina á San Rafael.—Habana.

Ambrosio Díaz. Gran taller de carruajes. Establo. Coches de lujo San Lázaro 295. Habana.

El Telégrafo. De José Gómez. Taller de lavado Virtudes 116 Habana Precios fijos. Laundry. Law Prices.

Se acabaron los borrachos CURA RADICAL

El mejor remedio ó antídoto que se conoce en el mundo.

De Francia y de los Estados Unidos, trae los más sobresalientes testimonios de grandes instituciones y eminencias médicas.

La embriaguez es una enfermedad del sistema nervioso, que obliga al paciente á tomar; esta medicina le quita el ansia de beber, le cura, sin causarle molestias ó trastornos, sin hacerle desatender sus quehaceres diarios.

Existen dos fórmulas: la cura secreta, que se administra sin que el paciente se dé cuenta de ella, y la cura voluntaria; ambas son fáciles de tomar.

Cura toda clase de borracheras, por difíciles que sean. Cada caja trae una garantía de su eficacia. Es mucho más barato curarse que seguir tomando.

Teniendo á su alcance tan prodigioso medicamento para la cura radical de la borrachera, debe curarse y evitar las consecuencias desastrosas de tan terrible enfermedad.

Escriba, ponga su nombre y dirección con claridad, mande DOS sellos [colorados] y se le mandarán los informes GRATIS. Dirija su carta así:

FARMACIA NACIONAL, BELASCOAIN 32, HABANA

ANSELMO LOPEZ

Almacén de Música, Pianos y toda clase de Instrumentos músicos Sucesores de los Sres. EDELMAN & Co. Especialidad en música cubana y española. Pianos y armoniums de alquiler. También se afinan y componen. ALMACEN: Obispo 127. DEPOSITO: Obrapía 23.

DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA GASTRICA, DIARREA,

en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, úlcera del estómago, acedías, inapetencia, clorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago é intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Marca "STOMALIX," Serrano, 30, Farmacia MADRID

Y principales del mundo.

CRONICA

El concierto celebrado en la noche del sábado en los salones de la Sociedad del Vedado, fué una fiesta brillante de arte.

El señor Núñez, organizador de dicha fiesta, y á quien todos conocemos por sus méritos artísticos, obtuvo uno más la noche del sábado en el Vedado.

La gentil y encantadora Blanquita Fernández de Castro, y la simpática y espiritual Elena Núñez, ejecutaron magistralmente y con exquisito gusto la fantasía de Rigoletto y bailes andaluces respectivamente.

El señor Aniceto Valdivia, "Conde Kostia," cooperó al éxito de la fiesta recitando admirablemente dos composiciones de Bernardo López García, tituladas el "Arte Musical" y la "Catedral de Jaén."

La concurrencia de la fiesta fué selecta. Recuerdo en el grupo de distinguidas señoras á la Marquesa de Larrinaga, Amelia Blanco de Fernández de Castro, Felicia Mendoza de Aróstegui, Elisa Pruna de Alberne, Dolores Bosch de Berndes, María Teresa Fernández Criado de Bancos, María Teresa Maydagan de Fernández Criado, María Calvo de Giberga, Emma Cabrera de Giménez, Rosario Plasencia viuda de Mesa, Adolfin Longa de Delgado, y María Josefa Montalvo de Mendoza.

Y en el de señoritas: Teté Bancos, María Luisa Delgado, Chéita Aróstegui, Micaela Mendoza, Herminia Rivero, Evelia Martínez, Esperanza Irizar, María de los Angeles Aballí, Ana María Valdés Pagés, Lolita Varona, Matilde Blanco, María Teresa Valdés Pagés, Heliana Varona, Josefina Aballí, Asunción Mesa, Grazie-

lla Berndes, Nena Rescalbo y Julia Besón.

Todos los números del programa fueron objeto de prolongados aplausos.

El sábado se celebró en el Sagrario de la Catedral, ante la imagen de la Purísima, á las dos de la tarde, la boda de la bella y distinguida señorita Mercedes Morán, con el correcto joven oficial del Cuerpo de Policía, señor Alberto de Cárdenas.

Fueron padrinos de la boda la distinguida señora María de Cárdenas de Zaldo y el apreciable caballero José de Jesús Morán, padre de la desposada.

Testigos: por la novia los señores Teodoro de Zaldo y Nicolás de Cárdenas y Benítez.

Y por el novio: el señor Edelberto Farrés y el Jefe de Policía Armando Sánchez Agramonte.

Esta ceremonia tuvo el carácter de íntima, no asistiendo á ella más que un grupo de amigos y los familiares.

Felicidades.

Nos complace el saber que se halla un poco mejor de la enfermedad de que la hacía víctima, la respetable señora Esperanza Rodríguez de Muñoz, esposa de nuestro querido amigo y compañero en la prensa Sr. Víctor Muñoz.

El domingo en el vapor "Saratoga" salieron para Nueva York, el Presidente del Banco Nacional Mr. Edmund Vauglian y su distinguida esposa.

Mr. Joseph Loeb, miembro de la

importante firma tabacalera Loeb, Núñez y C.^a

Los conocidos jóvenes José García Tuñón, Marqués de las Regueras y Ernesto Longa.

Mr. Charles Thrall y familia.

La señorita Gabriela Mendiola.

La señora Juana Plasencia y la señorita Inés Centurión.

El señor Francisco Urbizu y su bella señora María Dolores Valls.

Y Mr. Charles Beck y su elegante esposa.

Lleven todos un viaje feliz!

En días pasados estuvo á punto de perecer atropellado por un tranvía, el gracioso niño Tomás Quintín, hijo de los esposos Tomás Quintín Rodríguez y Luisa López.

Pero nos alegra sobre manera el saber que ha experimentado una gran mejoría.

El lunes por la tarde visitaron al Gobernador Provisional Mr. Magoon, el señor Alcalde Municipal y el Director del Ateneo que, en representación de ambas corporaciones, le invitaron para que asistiese á la celebración de los Juegos Florales, mañana, en el teatro Nacional. El Gobernador aceptó la invitación; é invitó él al señor Albarrán, padre de la Reina de los Juegos, para que en su compañía ocupen el palco que tiene reservado.

Completan el número de las señoritas que componen la Corte de Amor de la Reina, las simpáticas Nena Rescalbo y Rosa Ferrán.

Y serán los Heraldos el joven Humberto de Cárdenas y los cronistas de *La Lucha*, *La Discusión* y el *Havana Post*, que son Lorenzo Angulo, Alberto Ruiz y Ricardo E. Viurum.

Muchas son ya las familias que hacen sus preparativos de verano.

Siguen siendo preferidas las playas americanas y otros lugares de recreo de la nación vecina.

Y para cuantos se dirigen á los Estados Unidos, es de rigor un alto en Nueva York, pasando en el gran hotel "The Plaza," situado en la 5.^a Avenida y calle 59.

Es el mejor y más cómodo de los hoteles.

En otro lugar de este número publicamos una poesía del escritor cubano Anacleto Bermúdez, ya fallecido, cuyo recuerdo todavía perdura entre los de su generación.

Nos ha facilitado dicha poesía un amigo, asegurándonos es inédita.

ERGO

CURIOSIDADES

Las vistas de linterna mágica.— Pueden hacerse muy fácilmente empleando hojas de celuloide transparente, sobre las cuales, una vez lavadas con agua y frotadas con yeso después de secas, para quitar toda la grasa, se puede escribir y dibujar tan fácilmente como sobre el papel. Las películas ó hojas dibujadas que resulten, se colocan entre dos cristales bien claros, cuyos bordes se unen por medio de una tira de papel de goma.

El manzano más grande del mundo, es al decir de los interesados el que se encuentra en el jardín de Charles Waterhouse en Southington, Connecticut. Produce anualmente alrededor de 50 fanegas de manzanas.

"Por su excelente preparación y por no contener sustancias irritantes como la creosota ó guayacol, receto siempre de preferencia la Emulsión de Scott en el tratamiento de las afecciones pulmonares y en los estados discrásicos del organismo, siempre con los mejores resultados."—Dr. Joaquín Martínez, México, D. F.



LONGINES

FIJOS COMO EL SOL

SE VENDEN - - * * *

GARANTIZADOS * * *

POR - - - - - * * *

CUERVO Y SOBRINOS

Almacén de - - - Muralla 37 y medio, altos,

Joyería y Relojes

+ + Esquina á Aguiar, Habana + +

Anúnciese en ::

"CUBA Y AMERICA"



BELLEZA IDEAL

Pilules Orientales

Únicas que en dos meses dan graciosa lozanía al busto de la mujer, sin perjudicar la salud ni ensanchar la cintura. Aprobadas por celebridades médicas. Fama universal.

J. RATIE, 5, Passage Verdeau, Paris.

Frasco con instrucciones en Paris, fr. 6.50.

En Habana :
Dr. M. Johnson. - Vía de Jose Sarrs, etc.

BAZAR INGLES

Encajes, cintas, galones, perfumeria y tiras bordadas, maniquies rectos, corsets id. monte-carlos, medias, creas, olanes, warandos y tafetanes. ✨

JUAN P. VILLAR

GALIANO 72. TELEFONO 1752

THE PLAZA

NUEVA YORK

59. AVENIDA Y CALLE 59

El Hotel más lujoso del mundo

PRECIOS:

Una habitación \$2.50 por día. Con baño, \$4.00, \$5.00 y \$6.00.

Dos habitaciones, con dos camas y baño, \$6.00, \$8.00 y \$10.00 por día.

Sala, cuarto de dormir y baño, desde \$10.00 por día.

Sala, dos cuartos de dormir y dos baños, desde \$16.00 por día.

Del 1o. de Junio hasta 30 de Septiembre, regirán precios más económicos.

DIRECTOR: FRED STEARY

(IMPRESIONES DE VIAJE)

—POR—

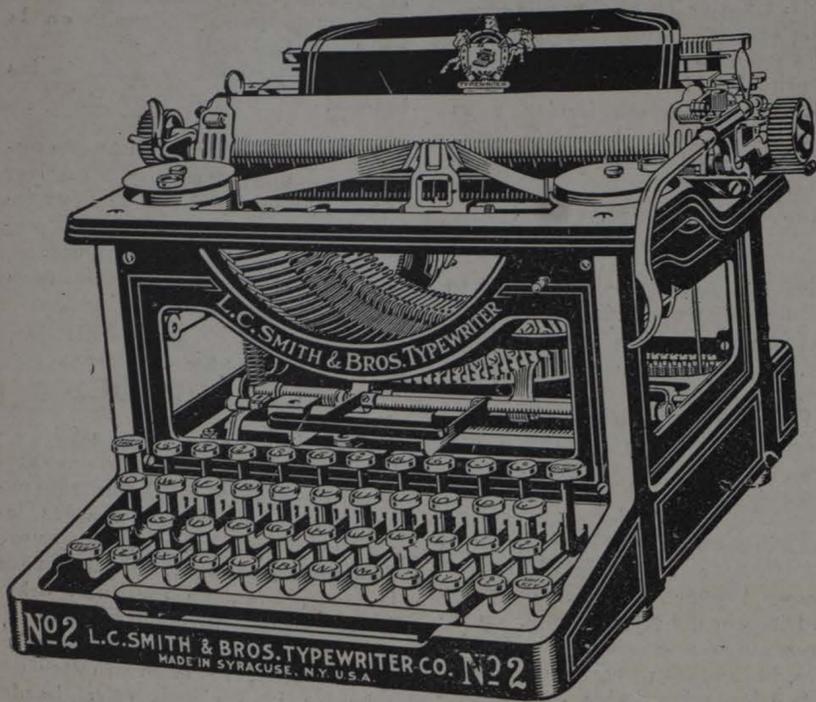
Cartas á Estévez

RAIMUNDO CABRERA

PRECIO UN PESO PLATA

ALGUNOS DERECHOS QUE VD. TIENE

El auxiliar que tiene usted más ocupado en su oficina es la máquina de escribir, y usted quiere que sea digno de la mayor confianza. No se compra para el ornamento de la oficina--aunque debía servir de adorno--ni por lujo, sino porque es de imprescindible necesidad.



Usted compra su máquina para el trabajo que ha de hacerle; por los servicios largos y rigurosos que ha de prestarle. Usted espera que ha de resistirle mal trato y abandono y sin embargo, que haga lo que está llamada a hacer, si se conserva limpia y en buen estado.

Usted tiene derecho, por lo tanto, cuando compra una máquina a ejercer el cuidado más exquisito sobre lo que va a recibir en cambio del dinero que ha de desembolsar. Usted tiene derecho a insistir en tener una máquina que le escriba su correspondencia, formule sus cuentas--hacer materialmente todo el trabajo oficinesco de una casa de comercio moderna--hacerlo bien, pronto y de la manera que usted lo quiere.

Usted quiere que su máquina sea ligera, lo mismo que exacta en su funcionamiento, fuerte, durable, siempre en buen estado de trabajo y que no produzca ruido escribir.

Si sus negocios exigen el uso de aditamentos especiales, usted los quiere en la forma más perfecta que se concibe, no en forma de adiciones o accesorios extras, sino contruidos en la máquina formando partes vitales de la misma.

Usted quiere la escritura clara, íntegra y continuamente a la vista. La vida es demasiado corta para que se entretenga usted por obstáculos opuestos a la visión directa.

LA MAQUINA DE ESCRIBIR QUE REUNE TODOS LOS REQUISITOS arriba expresados es la "L. C. SMITH & BROS". PERMITANOS QUE LE MOSTREMOS ESTA MAQUINA PRACTICAMENTE, O BIEN QUE LE REMITAMOS UN EJEMPLAR DE NUESTRO CATALOGO

HARRIS BROS. CO. O'Reilly 104-8
Habana

Bananina
TRADE MARK
HARINA DE PLÁTANO



DE TODOS LOS ALIMENTOS
ES EL MAS NUTRITIVO Y
DE MAS FACIL DIGESTION



Para los NIÑOS
Para los CONVALESCIENTES

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
Y TIENDAS DE VIVERES
RAMON CRUSELLAS fabricante HABANA

EL JEREZANO
HOTEL, RESTAURANT Y CAFE
DE
PACO LAINEZ

CENAS hasta la una de la noche y gaspacho a la andaluza fresco y a todas horas ó sea la verdadera merienda cubana.

CUBIERTOS A 40 CENTAVOS
PRADO 102

TELEFONO 556 HABANA

COMPANIA "EL GUARDIAN"
CUBANA

Corresponsal del Banco de Londres y México en la República de Cuba.
- Construcciones, Dotes é Inversiones -
Facilitan cantidades sobre hipotecas
y valores cotizables
OFICINA CENTRAL

MERCADERES 22 TELEFONO 649

OTERO Y COLOMINAS

FOTOGRAFOS

SAN RAFAEL 32

SEIS RETRATOS AL PLATINO, UN PESO

COLEGIO
MARIA LUISA DOLZ
PRADO 64 Y 64 A.

DIRECTORA:

Dra. María Luisa Dolz

SE FACILITAN PROSPECTOS



Esta acreditada casa se hace cargo de la ejecución de toda clase de grabados para objetos industriales y comerciales. Ordenes por Correo. Pidan informes a CUBA Y AMERICA.

INTERESANTE

COMPRE PARA SUS CARRUAJES Y MOTORES LAS MEJORES GOMAS CONOCIDAS, MARCA

FIRESTONE,

DE ALAMBRES POR FUERA. LAS GARANTIZAMOS: : : : Y PARA SUS AUTOMOVILES LAS DE : : : : :

GOODRICH

: : SON LAS MEJORES : :

Se venden por sus agentes

JOSE ALVAREZ Y Ca.

"LA CENTRAL"

Aramburo 8 y 10 --- Teléf. 1382

TRANSPORTE MERCANTIL INTERNACIONAL

Carl Prior Bremen

Augusto Pizarro, Agente

ESCRITORIO: SAN LAZARO 93, ALZAR

HABANA

Academia Politécnica, Neptuno
103. Mecanografía y Ortografía por \$2.50 Inglés, Taquigrafía, Telégrafo, Teneduría de Libros, Aritmética Mercantil, &. &. Precios módicos.

Société des Etablissements Fetu-Defize
LIJEJA
MOTORES DE GAS, Correas industriales, Máquinas-herramientas.
Unico representante en Cuba:
J. M. Planas
INGENIERO
SAN IGNACIO 50, HABANA

M. J. MORALES

ABASTECEDOR DE ARENA Y GRAVA.

Para toda clase de construcciones de edificios, morteros, hormigones y para la fabricación de bloques y locetas de cemento. Avisos:

13 ESQUINA A F, VEDADO.
TELEFONO 9022.

GUANTES DE GOMA



Para LA CASA. LOS CIRUJANOS. LOS DENTISTAS. LOS FOTOGRAFOS Y ELECTRICISTAS

Puedo garantizar el nuevo surtido. No puede romperlos. Hay muchas clases desde \$1.50 hasta \$2.50 plata. Gorras de Goma para el baño. No puede mojar la cabeza. Felpudas, esponjas, quita arrugas, trajes de baño para hombres desde \$2 plata.

F. A. BAYA
NOVEDADES AMERICANAS
SAN RAFAEL 20



Emulsión creosotada DE RABELL

En Cuba no necesitan de Emulsiones extranjeras, la tienen del país y premiada en París, 1900.

RECHACE el público toda imitación. De venta en las principales Droguerías y Boticas.
Laboratorio: S. Miguel 82. Habana.

Licor DE BREA VEGETAL DEL DOCTOR GONZALEZ

Treinta años de éxito y más de doscientos mil enfermos curados, algunos de una manera prodigiosa, son la mejor prueba para demostrar que el Licor de Brea del Dr. González es el que mejor combate los catarros crónicos, toses rebeldes, expectoraciones abundantes, asma, bronquitis y demás afecciones del tubo respiratorio. Preserva de la Tisis; es útil en los catarros de la vejiga; purifica la sangre de sus malos humores y tiene una acción tónica sobre todo el organismo, de tal suerte que con su uso se abre el apetito y se engorda. : : : : :

Carne, HIERRO Y VINO

Preparado por el DR. GONZALEZ
La medicación más feliz que ha inventado la medicina moderna para devolver a la sangre las propiedades perdidas y dar fuerza y vigor al organismo, es la compuesta de Jugo de Carne, Citrato de Hierro y Vino de Jerez. No hay medicamento que en tan pequeño volumen reúna mayor suma de principios reconstituyentes.—Estos productos se preparan y venden en la Botica y Droguería de SAN JOSE, calle de la Habana número 112, Habana, Cuba.