

# CUBA Y AMERICA

## REVISTA ILUSTRADA

SUSCRIPCION AL MES 80 CENTS

POLITICA, LITERATURA, ARTES, VARIEDADES.

UN NUMERO 10 CTS.

Registrada en la Administración de Correos de la Habana, y acogida á la franquicia postal como correspondencia de segunda clase

### FRANCISCO SELLEN

En el parnaso cubano, marca la fecha del 9 de Mayo de 1907 un triste acontecimiento: la desaparición del mundo de los vivos de un poeta que enalteció las letras patrias con las producciones exquisitas de su número.

Un año hace que aquel gran corazón, henchido de nobles sentimientos, dejó de latir; un año hace que aquel cerebro privilegiado, donde tan altas ideas anidaban, dejó de funcionar. Se disgregó su cuerpo material, esparciéronse los átomos que lo formaban; pero su espíritu no nos ha abandonado, vive todavía en nosotros. Nos basta para con él comunicarnos, abrir sus libros y leer sus páginas; su admirable libro de "Poesías" y su hermoso poema dramático "Hatuey", idealización de la legendaria figura del cacique de Guajaba, el primer mártir de la independencia de Cuba.

En Sellén influyó de manera decisiva, al igual que en toda aquella pléyade brillante de poetas que precedieron á la revolución del 68, el sacro ideal de la independencia patria. Justo es decirlo aquí: la formación de aquella heroica alma rebelde cubana, en la que predominaba el sentimiento en sus empeños más nobilísimos, fué en buena parte obra de aquellos jóvenes poetas que en sus versos inflamados, vibrantes, ardientes, transmitían al pueblo el amor al ideal de la patria libre y el odio á la tiranía.

Sellén fué de los que contribuyó á formar aquella alma cubana, iniciadora y sostenedora de la revolución; aquella alma indómita que pugnaba por sacudir el yugo colonial y que aceptó los mayores sacrificios con tal de conquistar la personalidad nacional.

Impulsado por su ideal y no pudiendo acomodarse á la vida servil de la colonia, Sellén se expatrió y plantó su tienda de peregrino del ideal en la gran metrópoli americana. Allí, dedicado á una labor diaria de oficina, quizás no muy afín á sus gustos, pero obligado á ella por las duras necesidades de la vida, no tenía más afición que el cultivo de las letras, más culto que el del hogar ni más grande amor que el de la patria irredenta, por cuya libertad suspiraba.

A sus naturales dotes poéticas unía una vasta cultura y un conocimiento de varios idiomas que le permitieron enriquecer el idioma castellano con admirables traducciones.

Al cumplir hoy un año de su desaparición, satisfacemos una deuda de reconocimiento y gratitud dedicando esta página á su memoria.

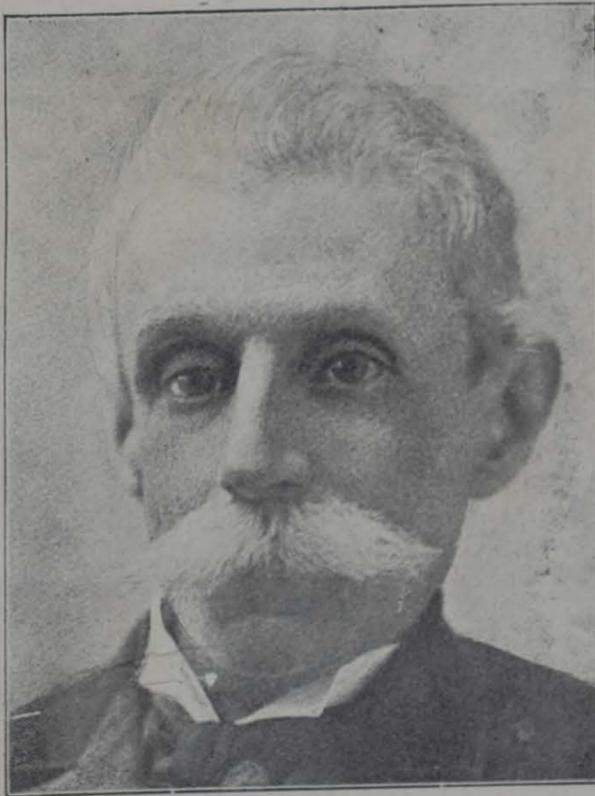
### PANTEISMO

La aurora surge: su risueña lumbre  
En el inmenso espacio se dilata;  
Dora del monte la azulada cumbre,  
Y en el cristal del lago se retrata.

Rico incienso, los húmedos vapores  
Suben, y flotan sobre el valle verde;  
Su cáliz abren las dormidas flores,  
Su aroma en el sereno azul se pierde.

Todo esplendor y vida y movimiento:  
Canto de alegre despertar resuena,  
Gorjeo del ave y arrullar del viento,  
Mugir del mar, del bosque cantilena.

Un himno el mundo es; una armonía:  
Alma infinita que en el ave canta,  
En la voz de las selvas extasia,  
En el furor del huracán espanta.



† FRANCISCO SELLEN

En el cráter impone de la sierra,  
Si ríos de candante lava brota;  
Da al rayo el estridor que nos aterra,  
Aliento al aquilón que el ponto azota:

Da su rugido á las hirsutas fieras,  
Quejumbres á las fuentes que suspiran,  
Y música sublime á las esferas  
Que en los abismos del espacio giran.

En todo un alma existe: desde el grano  
De la menuda arena que invisible  
Se arrastra allá en el fondo del oceano,  
Hasta la sierra ingente é inmóvil;

Desde la gota de rocío breve  
Al vasto mar; del cínife que el viento

Lleva doquier, al cóndor que se mueve  
Entre huracanes con osado aliento;

Y desde el musgo de que está cubierto  
El peñón que la mar bate bravía,  
Hasta el boabab gigante del desierto  
Que rayos y ciclones desafía;

En todo un alma universal palpita;  
Lo anima todo un mismo y solo aliento;  
Todo en concierto armónico se agita,  
Y de todo se exhala un pensamiento.

Salve prados y bosques, mar undosa,  
Valle féráz, volcán de enhiesta cumbre,  
Foscas nieblas, cascada bulliciosa,  
Vivificante sol de roja lumbre;

Estrellas de oro, faros apacibles  
Que en el azul del regio firmamento  
De otras humanidades invisibles  
Mostrais al hombre el diamantino asiento:

Yo os saludo también: vuestra armonía  
En mis oídos como un eco suena  
De la grandiosa, eterna sinfonía  
Que los espacios insondables llena.

Salve: circula en todos una vida;  
A todos nos estrecha un mismo abrazo;  
Y á los astros el alma se halla unida  
Con ténue, oculto, misterioso lazo.

Es la sangre que corre por mis venas  
La savia de las plantas, de las flores;  
Sus goces tienen como yo, sus penas,  
Y hallan eco en mi pecho sus dolores.

¡Fraternidad universal; glorioso  
Agape que jamás se ha interrumpido:  
En el eterno vaso misterioso  
Beben los seres de hoy y los que han sido!

Que la vida es el fénix que renace  
De sus propias cenizas: donde quiera  
Que la inerte materia se deshace,  
Sólo la forma de existir se altera;

Y si la muerte en algo imprime el sello,  
Allí también la indestructible esencia  
Germina de otro sér, allí el destello  
Fulgura de otra luz, de otra existencia.

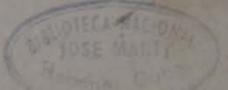
¡Transformación inmensa é incesante!  
¡Llama que no se extingue! Su centella  
Pasa del sol al átomo tremante,  
Pasa del hombre á la subleme estrella!

En la fuente, en la flor, en su perfume,  
En la nube, en el astro revivimos;  
El aliento vital no se consume,  
Y en todo palpitantes existimos.

De un Sér emanaciones misteriosas,  
De un Luminar destellos incesantes,  
De un mar sin fin oleadas tumultuosas,  
De un alma aspiraciones anhelantes:

Y donde quiera que la vista giro,  
Donde quiera que vuela el pensamiento,  
De ese gran sér la esencia yo respiro,  
Y es todo vida y luz y movimiento.

FRANCISCO SELLEN.



## CUBA Y AMERICA

VOL. XXVI

NÚMERO 20

Director: RAIMUNDO CABRERA

HABANA 9 DE MAYO DE 1908.

12 PAGINAS

Precios de suscripción: 80 cts. plata al mes.—2-40 trimestre.—4-25 semestre.—\$8 un año.—Pagos adelantados franco de porte.—Un número corriente: diez centavos.—Atrasado: doble precio.—Anuncios: 30 cts. oro por inserción la pulgada lineal en columna de cuarto de plana.—40 cts. oro la pulgada lineal en columna de tercio de plana.—\$1-20 oro la pulgada lineal en plana y descuentos convencionales según espacio y duración del anuncio.—Pagos adelantados.—Extranjero: los mismos precios en moneda americana . . . . .

ADMINISTRADOR: ADRIÁN DEL VALLE

OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN E IMPRENTA DE CUBA Y AMERICA: SAN MIGUEL 43, (A) HABANA

**Redactores:**—Leopoldo Cancio, Héctor de Saavedra, Jesús Castellanos, Fernando Ortíz, Roque E. Garrigó, Manuel Fernández Valdés, Antonio González Curquejo, Ramiro Cabrera, América Pintó, Urbano del Castillo, Alfonso D. de Heredia, Adrián del Valle, Eduardo Inglés y E. Baca Arás.

**Colaboradores:**—Ramón Meza, Gabriel Camps, Fernando de Zayas, Blanche Z. de Baralt, Frau Marsal, Cristino Figarola Cowan, Ramiro Hernández Portela, Justo P. Parrilla, Aniceto Valdivia, Manuel Valdés Rodríguez, José Vidal, José G. Vitta, Luis Rodríguez-Embil, M. Rodríguez-Embil, Eduardo de Ory, Alfredo Manrara, Carlos M. Trelles, Francisco Sánchez Curbelo, M. Sánchez Curbelo, Mary Keegan.

**Director Artístico:**—Aurelio Melero.**Dibujantes:**—M. Tobón Mejía, Alfonso Salclnes y Regino E. Botí.**Grabadores:**—Alfredo Taveira, Ramírez y Fernández, Commercial Photoengraving Co.**Fotógrafos:**—Cuban Camera Co. Otero y Colominas.

Esta Revista se publicará los miércoles y sábados, repartiéndose en la mañana á domicilio en la capital y extramuros y por correo al interior de la Isla.

Se pondrá á la venta en librerías y en la calle al precio de DIEZ CENTAVOS plata el ejemplar.

## UN LIBRO INTERESANTE

La librería de Armand Colin acaba de publicar la traducción francesa de las conferencias que dió en la Sorbona el profesor de la Universidad americana de Harvard, Mr. Archival Cary Coolidge, sobre los Estados Unidos, como potencia mundial, con un breve prólogo de Mr. Anatole Leroy Beaulieu. Sabido es que el capitán americano Mr. J. Hyde, es el fundador de las conferencias francesas en Harvard y de conferencias americanas en la Sorbona.

El libro es muy interesante, sobretudo para nosotros los cubanos, que así podemos tener á la vista un resumen muy completo de la actual política americana, hecho principalmente bajo el aspecto internacional, y que puede considerarse como un complemento de la obra de Pierre Leroy Beaulieu *Les Etats Unis au XX siècle*, que principalmente nos traza el cuadro económico y social de la gran república, nuestra vecina y protectora. Contiene varios capítulos dedicados especialmente á los problemas planteados por la guerra hispano-americana, ó sea la guerra de Cuba, la adquisición de las colonias, la cuestión de las Filipinas y á las relaciones con la América latina y el canal de Panamá.

En el extenso capítulo sobre los Estados Unidos y la América latina, dedica el autor párrafos numerosos al problema cubano, resaltando de su exposición cómo el interés de la nación americana en el Nuevo Mundo ha ejercido una influencia decisiva hasta ahora en sus relaciones con Cuba, preocupando á los estadistas americanos y á la opinión pública, el propósito de disipar prevenciones en la América del Sur, sobre las tendencias y el espíritu del panamericanismo. Para calmar las alarmas los Estados Unidos han reiterado sus seguridades amistosas; han dicho y repetido que todo lo que querían en Panamá era el control indispensable sobre el canal, que estaban dispuestos á hacer á sus expensas en beneficio del mundo entero; y que en Santo Domingo se esfuerzan por mantener la independencia de una república, que hizo bancarota, y estaba amenazada de la intervención extranjera. Mucho más; han podido, en prueba de su desinterés, hacer resaltar el hecho de que á pesar de la tentación habían cumplido su promesa y evacuado á Cuba, cuando el resto del mundo se negaba á creer que renunciarían á posesión tan preciosa. Esa buena fé produjo excelente efecto no solo en Europa, sino también en la Amé-

rica latina. Durante algunos años la isla se mantuvo en paz y prosperidad; los americanos pudieron presentarla como ejemplo cuando se les acusaba de codicia.

En esas circunstancias los últimos disturbios de Cuba han tenido alcances que llegan y se extienden más allá de los confines de la Isla. Muchas cosas dependían del éxito del experimento que allí se hacía; sus resultados habían de ejercer gran influencia en la suerte de Puerto Rico y de las Filipinas. El comportamiento de los cubanos, cuando todas las circunstancias les eran favorables, influiría forzosamente en la opinión de los Estados Unidos, que habrán de ser bastante excepcionales sobre la actitud de las poblaciones latino americanas para gobernarse sin desórdenes. Además, las repúblicas de la América latina están dispuestas á juzgar de la sinceridad de los Estados Unidos por la política que sigan en Cuba; una anexión, aun disfrazada con el nombre de protectorado y por justificada que fuese, no dejaría de provocar en aquéllas grandes aprensiones; no verían en ella más que un acto de rapacidad preñado de amenaza, pues también están ellas sujetas á disturbios que ponen en peligro los bienes de los extranjeros, y no faltarían razones que justificasen una intervención de los Estados Unidos.

Nadie puede poner en duda la lealtad del gobierno del Presidente Roosevelt en sus relaciones con Cuba. Las tropas americanas no desembarcaron en la Habana sino cuando fué evidente que era necesario detener los progresos de la anarquía, y serán retiradas cuando haya esperanzas de que los cubanos puedan vivir en paz. Actualmente la perspectiva no es nada halagüeña, porque si bien se puede dar por sentado que la mayoría de los naturales prefiere la independencia y hasta está dispuesta á pelear por ella, los propietarios de toda nacionalidad parecen desear la anexión, de la cual esperan, no solo la seguridad sino el libre acceso á los mercados americanos. La masa de población es de una ignorancia completa; de sangre negra en gran parte tiene la tradición de las revueltas, y vive en un país en que no es penoso dormir á la intemperie y es fácil la guerra de guerrillas. Para los insurrectos que hicieron el movimiento del cual resultó la dimisión del Presidente Palma, toda la cuestión se reduce á un *pic nic*; durante un mes vivieron sobre el país, no tuvieron que batirse nunca, y á la conclusión pudieron conservar los caballos que se habían apropiado.

Lo cierto es que los Estados Unidos se ven obligados á intervenir en Cuba siempre que estén amenazados los intereses de los extranjeros, y esos intereses, americanos, ingleses, alemanes, franceses y españoles, son considerables; no pueden quedar á merced de masas irresponsables, que en algunas horas pueden hacer un daño enorme. Y ninguna nación del mundo está dispuesta á soportar las molestias y los gastos de ocupaciones y evacuaciones repetidas en un país anárquico. Sorpresa pudo causar que los Estados Unidos se retiraran de Cuba la primera vez; al retirarse de nuevo todos reconocerán el desinterés de su conducta; pero si los cubanos se insurreccionan antes de la retirada de los americanos ó si les obligan á volver por tercera vez, es probable que la ocupación sea de larga duración.

LEOPOLDO CANCIO.

## DIVAGACIONES

Cátedras nuevas.

Mr. Magoon ha tenido una idea, como el visir del "Gran Mogol." Y la idea es buena, por cuanto contiene la solución de un problema que se *cernía* sobre las cabezas de cuantos, bien como figurantes, bien en calidad de comparsas, han de tomar parte en esta obra de gran espectáculo que vamos á ver desarrollar, como las funciones chinas, desde Julio á Diciembre.

La idea consiste en el consejo dado por Mr. Magoon á la Junta Central Electoral, de proporcionar algunas instrucciones prácticas á las Juntas Municipales, sobre la Ley Electoral, cuyas combinaciones matemáticas no tienen nada que envidiar al desenvolvimiento de binomio de Newton por el sistema de los coeficientes indeterminados. Mr. Ma-

goon, hombre de buen corazón, quiere evitar á los buenos delegados locales la serie de dolores de cabeza que sufrió cuando Mr. Crowder le explicaba las excelencias del sistema.

Cabe la duda de si bastarán estas lecciones por enseñanza libre para lo que haría necesario un curso completo con un período preparatorio consistente en algunas conferencias de ocultismo por el Sr. Eulogio Horta.

Pero como el caso ha de repetirse en las subsiguientes elecciones, lo mejor sería que la Central aludida, se encargase de la redacción de un epitome electoral en el cual estuviese sucintamente expuesta la admirable comodidad del sistema. Con lo cual veríamos á nuestros hombres públicos, como á los alumnos de idiomas, con el Olendorff bajo un brazo y la clave en el bolsillo.

Oh, espíritu práctico de la raza sajona, ¡qué tesoro de originalidades encierras!...

JESÚS CASTELLANOS.

## LOS JUEGOS FLORALES

Dentro de pocos días se celebrará en el teatro Nacional la fiesta que debió señalar con relieves de cultura y concordia el largo programa de las fiestas invernales y que ciertas medidas imprevistas hicieron posponer. Todos los recuerdos penosos de los debates á que dió lugar el asunto los convertirá en agradable y armoniosa conjunción de voluntades, la presencia augusta de la mujer cubana presidiendo la simpática ceremonia en el reparto de premios á los vencedores del torneo intelectual.

El acierto ha inspirado la elección de la señorita Albarrán para presidir el acto. Más que la belleza ideal y ostentar un nombre ilustre en nuestros fastos científicos, lleva esa niña como títulos de admiración y simpatía su propia distinción, sencillez, modestia y candor incomparables. Después de las contiendas será dulce y grato verla en medio de una corte adorable de hermosas señoritas, que son gala de nuestra sociedad, como el exponente más expresivo del valer y dignidad de la familia cubana.

## PUBLICACIONES

Nos visita con regularidad la "Revista de Terapéutica Mecánica" fundada y dirigida por el competente Dr. Enrique Tripels, graduado de la Facultad de Medicina de París.

La publicación tiene por objeto difundir las ventajas del masaje como tratamiento en las enfermedades y sus efectos fisiológicos.

Agradecemos al Dr. Tripels el envío de su revista esmaltada con las firmas de los reputados profesores A. S. Casariego, Raimundo Menocal, Santos Fernández, etc.

**Clemente.**—Poemas, por Valentín Giró. Santo Domingo. Con verdadero placer hemos leído este poema, breve cuadro lleno de color y de belleza, que copia con fortuna un pedazo de vida intensa, hondamente dramático en su sencillez.

¡Expiación!—Drama en un prólogo y tres actos original de Eduardo Varela Zequeira. Hemos vuelto á saborear, leyéndolo impreso, las bellezas que de modo imperfecto apreciamos la noche del estreno del drama.

Instituto de Segunda Enseñanza de la Habana.—Memoria anual correspondiente al Curso Académico de 1906 á 1907. Volúmen de 180 páginas, con ilustraciones. Tipografía "Avisador Comercial" Habana.

Memoria de los trabajos realizados por la Intervención general de la República de Cuba Durante el año fiscal de 1905 á 1906. Volúmen de 92 páginas. Tip. de Solana y Compañía.

Informe Mensual Sanitario y Demográfico de la República de Cuba.—Enero, 1908.

La mortalidad total, registrada en el territorio de la República fué de 2,380 con un promedio diario de 76.77, equivalente al tipo anual de 14.04 por mil, estimando la población total de la Isla en 2,000,000 de habitantes. Este es, verdaderamente, un resultado muy satisfactorio, aun comparado con el que ofrecen las más saludables poblaciones del mundo.



SEÑORITA MARIA ALBARRAN, REINA DE LOS JUEGOS FLORALES

**COSAS.....**

Cuéntase que durante la manifestación tumultuaria de la distinguida concurrencia que habitualmente asiste al teatro de Albiu, y que la otra noche pedía á gritos y patadas que se tocara la tristemente célebre "Marcha de Cádiz," un espectador preguntó á otro, de los exaltados:—¿Y para qué ese empeño en tocar la marcha!—Y el manifestante respondió:—¿Pa que suden! No es necesario ex-

plicar la buena intención del deseo ni hacia que fin noble y generoso estaba encaminada. Por desdicha, todos somos de la misma carne y con los calores sudamos igualmente, reduciéndose, pues, la cosa, á una mera satisfacción, moral ó inmoral, de los estimables consocios.

Pero los que hacen deducciones y observan cuidadosamente estos signos de insensatez por una parte y de mansa pasividad por la otra, auguran para un futuro, que los americanos llaman *near future*, porque lo están

tocando, la descomposición total de la materia, que irá á integrar, por falta de energía y de propia vitalidad, á otro cuerpo más potente y vigoroso. Para entonces, y por el camino que andamos, es muy probable que se haya suprimido el "Himno de Bayamo," para no herir el sentimiento nacional, pero es seguro que todos se descubrirán con respeto ante las notas de "La bandera de las barras y las estrellas" y bailarán regocijados al són del *yankee dole*.

DOLORES

## NOTAS DE CIENFUEGOS

## II

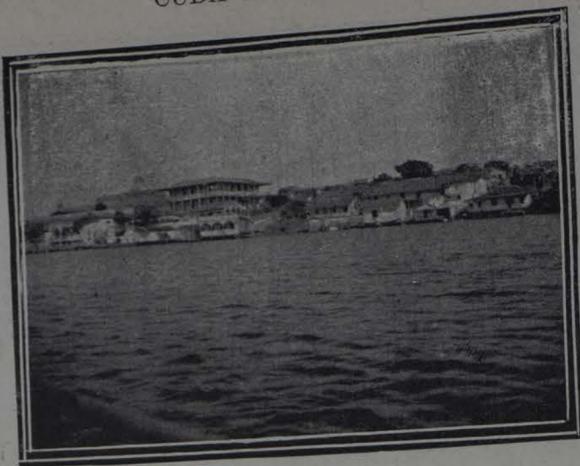
Además de Punta Gorda y de los cayos de que he hablado, hay otro punto de verano: el Castillo de Jagua. Este es el nombre de un caserío que se encuentra rodeando una histórica fortaleza, á la entrada de la bahía. Las casas suben, trepan por aquellas colinas, y desde lo alto se distingue toda la bahía en su espléndida hermosura, con Cienfuegos al fondo, y del otro lado el mar libre, el horizonte del Caribe.

El Castillo de Jagua tiene un ferrocarril que va al ingenio Juraguá. Por allí se va hasta la Habana. Dos vaporcitos hacen la travesía de Cienfuegos al Castillo, con escalas en Punta Gorda, Cayo Carenas y La Milpa. Esta última es una hermosa quinta situada en la costa.

De todos los cayos el más bonito es Cayo Carenas. Cubierto de verdura, con sus casitas, que asemejan gaviotas, se destaca en aquel mar azul.....

Pero lo más interesante de la bahía de Jagua no es ni Punta Gorda, ni Cayo Carenas, ni el Castillo. No, señor; lo más interesante es el "Colombia". El "Colombia" es un barchito que tiene motor de gasolina, anda con una rapidez vertiginosa, y pertenece á un joven muy rico de Cienfuegos. El "Colombia" tiene su historia, historia de regatas ganadas por su velocidad increíble. Lástima grande que su dueño quiera cambiarle el nombre.

MICAELA.



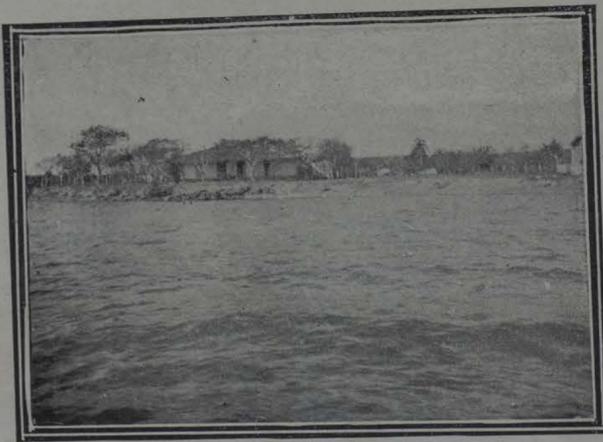
Castillo de Jagua.—Cienfuegos.



Bote "Colombia", regresando de la pesca.—Cienfuegos.



Un bohío en la bahía de Cienfuegos.



Cayo Carenas.—Cienfuegos.

nuestra vida social, procedente de raza distinta á la nuestra poseedora de un gran poder de asimilación, característica de los pueblos de su origen, haga eso mismo que aquí el genio de la raza reaccione más pronto y enérgicamente contra el peligro de la absorción posible, y Cuba cuente como todos los pueblos en sus grandes momentos decisivos, de un genio político, lo suficientemente enérgico que salve para la causa de la civilización con nuestra dignidad, nuestra personalidad como nación y el régimen de las instituciones democráticas.

RICARDO A. OXAMENDI

Un cementerio es para nosotros el verdadero campo de la igualdad.—Montaigne.

Siempre que te adviertan de algún defecto hazte cargo de que nunca te dicen sino la mitad de lo que es.—Nicole

## BIBLIOGRAFIA

Ha llegado á nuestra mesa de redacción con una atenta dedicatoria de su autor, folleto "Colección de artículos y documentos referentes á la condición actual de Cuba," por el Sr. Aurelio Hevia, ex-Director del Departamento de Estado.

Este trabajo, inspirado en un sentido patriótico elevado, tiene por objeto fijar la verdadera situación política de Cuba en sus relaciones con los Estados Unidos á partir de la fecha en que se promulgó la Carta Fundamental de la República.

El Sr. Hevia, interpreta en sus justos límites el alcance de la enmienda Platt y su significación real y efectiva ajena al menoscabo de nuestra independencia y soberanía y hace un estudio concienzudo del tratado permanente de 22 de Marzo de 1903, alejando los prejuicios de que su clausulado denota que los Estados Unidos procuran crear para Cuba una situación de protectorado, extraña é imposible jurídicamente, mientras no se llegue á ese fin por un concierto voluntario entre las dos naciones.

Felicitemos cordialmente al Sr. Hevia por su folleto, que tiene además de su mérito intrínseco, la virtud de levantar el espíritu con un optimismo perfectamente fundado en la buena fé del Gobierno Americano, que al terminar su actual intervención dejará á nuestro país "en el disfrute de la misma cantidad de independencia y de soberanía, de que gozábamos en la fecha en que se suscribió el tratado de 22 de Marzo de 1903."

RAMIRO CABRERA

## EL DIOS DEL INCA

"Vuestro Dios, según dices, fué condenado á muerte por los mismos hombres á quienes había creado; pero el mío, añadió señalando á su deidad que entonces brillaba sobre las montañas, el mío vive aún en los cielos y desde allí vela por sus hijos"  
Atahualpa á Fray Valverde, ante Pizarro.

Y díjole Pizarro: "Destrona esas deidades" al cacique Atahualpa, monarca del Perú; "echa á tierra los ídolos de aquesas heredades, esos dioses no tienen ni poder ni virtud,"

"Nuestro Dios es eterno, omnipotente y grande, cuando lo inflama la ira la tormenta es su voz; para su plinto es baja la magnitud del Ande, en el Calvario un día por nosotros murió."

Centellaron los ojos del indígena noble, señor de las grandezas del indio de Yucay; irguió su joven torso, como si fuese un roble, y contestó á Pizarro con grave claridad:

"Mi Dios jamás ha muerto y no lo ciega la ira" y el monarca del Cuzco su diestra levantó, "contéplalo—le dijo—desde el cenit nos mira," y en su bajel pasaba por el cenit el Sol.

"Desciende hasta las Pampas y va á la cordillera y viaja sobre el lomo del céfiro ó del mar; desata en el espacio su tibia cabellera, desde su imperio un día envió á Manco-Capac.

El baja de sus campos en flamas ó en efluvios y pone en mis palacios banderas de rubí; él dora las graníneas y los penachos rubios de la palmera tórrida y el cuarzo del maíz.

Cuarenta y dos caciques rendímonle homenajes, se le ofrendaron vírgenes é inciensos de nopal; los sumos sacerdotes, ornados con tatuajes, alzaronle epinicios, en pie, bajo el palmar.

El vió desde su altura al inca y al azteca loarlo en són de gracias allá en la plantación, y el gesto de la momia de piel rugosa y seca burlándose del tiempo y el tiempo en su labor."

Un beso de topacio acarició la tierra en tanto que el cacique mostraba su altivez; doráronse las cumbres y el flanco de la sierra, las nieves del Pi-hincha y el Popocatepetl.

Agitaron sus palmas las colombinas zonas y nunca fué tan diáfano el domo de zafir; detúvose en su lecho el túrgido Amazonas y el Niágara del Norte habló al Mississipi.

"Doremis nuestras crines para salvar el monte, para cruzar el llano, para llegar al mar, con esa lumbré de ámbar que argenta el horizonte y se desgraná en gemas encima del gramal."

Y continuó su marcha en su radioso carro el Júpiter del Inca por el imperio azul; y por la faz adusta pasar sintió Pizarro el ala de jacinto de un águila de luz.

LISÍMACO CHAVARRÍA

## TRATADO DE LA MITOLOGIA

Compendio utilísimo que recomendamos por su brevedad y clara exposición

(CONTINUACION)

**Pan**, dios de los pastores, fué venerado en Arcadia; y tuvo por insignia un instrumento de siete flautas por haber sido el inventor de esta música. Dice la fábula, que habiéndose enamorado de una ninfa, ésta se convirtió en caña, y en su honor hizo de la caña de la ciente la flauta con siete diferencias, que juntas con cera sonaban y hacían consonancia y armonía.

**Cupido**, ó el dios del amor, se puso á luchar con el dios Pan y lo venció, emblema de que todo lo vence el amor. Sus insignias son el arco y las saetas; y por ser estas armas antiguas comunes á otros dioses, se le agregó una hacha encendida en la mano, para denotar la fuerza que en sí tiene este elemento que no se acaba en tanto que halla materia.

**Canopo** fué un dios de los egipcios, representado con figura de hidrópico, gran barriga y piés delgados, para denotar la redondez de la tierra. Otros le dan los atributos del fuego que fué el objeto de adoración de los caldeos.

### DE LAS DIOSAS INFERIORES

**Nemesis** era la diosa de la venganza; tenía por atributo el freno, con el cual denotaba que deben reprimirse y castigarse las pasiones de los hombres. Este emblema era igualmente una especie de aviso para que cada uno se refrenase y se midiese á sí mismo, y de aquí provino también que se la diera la medida por insignia. Tuvo diferentes nombres, y fué representada como una matrona de mala condición, que se complacía en estorbar los placeres, y en atravesar los designios de los hombres.

**Belona** fué considerada como hermana y esposa de Marte, cuyos dos caballos, llamados el pavor y el terror, tenía el cuidado de aparejar, así como el de conducir su carro á la guerra; tenía por insignias las armas guerreras y señaladamente la lanza.

**La Fortuna** tenía el timón de la nave por insignia, para denotar que ejercía el gobierno del mundo. Otras veces era pintada con la rueda, por la poca firmeza que representa, pues ni en el bien ni en el mal se halla seguridad ni consistencia.

**La Victoria** tenía por insignias la palma en la mano y las alas en los hombros, para significar el perpétuo nombre y la fama que vuela por el mundo en honra de los vencedores. También se la suele representar con una rodeña blanca en la otra mano, y con algunas letras, según la costumbre antigua de pintarse las hazañas en los escudos. Del mismo modo fué el laurel considerado como insignia de la victoria y símbolo de la inmortalidad, á causa de su

perpétuo verdor y de sus maravillosas propiedades contra las enfermedades.

**La Paz** tenía por señal propia el cuerno de la abundancia, como un jeroglífico de que de la paz provienen las buenas cosechas, en oposición á la guerra que todo lo tala y consume, y no trae más que hambre y miseria. Vespasiano en una medalla suya le dió por insignia el caduceo y la serpiente por ser necesarias la prudencia y la elocuencia para tratar de paz. En otras medallas antiguas se ve la paz quemando los escudos, en señal de ser ya inútiles aquellos instrumentos de terror.

**La Esperanza** tenía por insignia la corona de flores, y á falta de ésta la azucena, flor tan hermosa y tan conocida. Parece que los antiguos anduvieron acertados en dar á la esperanza una flor, porque así como puede convertirse en fruto, del mismo modo puede malograrse por el hielo, por la sequía ó por los vientos.

**La Concordia** tenía por símbolo la corneja, ave conocida por su inalterable amistad; ó más bien las dos manos juntas que se enviaban en estampas de una á otra parte cuando se deseaba la concordia. Así la practicaban los romanos, y según Tácito, así lo hizo entre otros el centurión Sisenia en nombre del ejército de Siria dirigiéndose á los pretorianos.

**La Discordia** fué pintada por los antiguos con figura de una mujer que rasgaba sus vestiduras.

**La Piedad** tuvo por símbolo la cigüeña, ave tan celebrada por el esmero con que los hijos cuidan de sus padres cuando son viejos.

**Moneta** fué también reputada por diosa, y se la dió por insignia una balanza, conforme al uso que había antiguamente de pesar toda la moneda. Por Moneta se entiende á veces la diosa Juno, llamada así á monendo, porque se dice que en una necesidad pública amonestó, por cuya razón se la erigió un templo con el mismo nombre.

### DE LOS SEMIDIOSES O HEROES

**Eneas** fué hijo de Anquises y de Venus, y descendiente de Tros, fundador de Troya, ciudad del Asia menor, que estuvo situada sobre la costa. Habiendo sido incendiada la ciudad por los griegos, tomó Eneas á su padre sobre sus hombros y lo sacó de entre las llamas; de cuya magnánima acción tomó el nombre de piadoso.

**Ulises** nació en la isla de Itaca cerca de Cefalonia. Fueron sus padres Laertes y Anticlea. Volviendo de la guerra de Troya para su reino, quisieron detenerlo las sirenas, y para no ser vencido por su canto melodioso se tapó las orejas con cera, y mandó que hiciesen lo mismo todas las gentes de su embarcación. Una furiosa tempestad lo hizo aportar á una isla en que habitaba Circe, hija del Sol, é insigne hechicera, que convirtió á sus compañeros en cerdos, lobos, osos y otras fieras; pero envistién-

dola el valiente Ulises con la espada, la obligó á restituirles su primitiva forma.

Encerrado en la cueva del ciclope Polifemo, que ya se había comido dos de sus compañeros, lo cegó con una barrena, y vistiéndose todos ellos con pieles de ovejas salieron libres de la cueva, engañando la vigilancia del gigante que á falta de vista reconocía por el tacto á cada uno de los animales que salían para el pasto.

Se cuenta que su esposa Penélope, hija de Icaro, fué tan honesta, que para verse libre de los muchos amantes que la tenían hostigada durante la larga ausencia de su marido, les ofreció que accedería á sus deseos tan pronto como hubiese concluido de tejer una tela que llevaba entre manos; pero de noche deshacía lo que había adelantado de día; y de aquí vino el epigrafe **Penelopsis telam texere**, que es deshacer con una mano lo que se hace con la otra.

**Hércules** fué hijo de Júpiter y de Alcmena, mujer de Anfitrion, hijo de Alceo. Juno lo persiguió constantemente; y los mayores riesgos á que se vió expuesto por resentimiento de esta diosa, de los que salió victorioso, dieron origen á los doce trabajos llamados de Hércules. Como Juno hubiese alcanzado de Júpiter que el primero que naciese de los doce mellizos que llevaba Alcmena en su vientre, había de tener un dominio sobre el otro, influyó aquella diosa para que Euristeo naciese á los siete meses, es decir, dos meses antes que Hércules, y se valió del mismo Euristeo para atormentar á este hombre esforzado.

Dichos doce trabajos fueron por el orden siguiente:

1o. Estando aún en la cuna ahogó dos serpientes que Juno había enviado contra él.

2o. En la laguna Lerne mató la hidra que tenía siete cabezas.

3o. A una corza, que tenía los piés de acero y los cuernos de oro, la mató en el monte Mémallo, y se la cargó sobre los hombros.

4o. A Diomedes, era el tirano de Tracia, que alimentaba sus caballos con la carne de sus huéspedes, lo mató y lo dió á comer á sus mismos caballos.

5o. En la montaña de Erimanto, en Arcadia, cegó un jabalí de terrible magnitud y feroz que hacía destrozos espantosos, y lo llevó atado á Euristeo.

6o. Sujetó y llevó atado á los piés del mismo Euristeo á un toro furioso que asolaba la isla de Creta.

7o. Al gigante Gerión, que tenía tres cuerpos, ó bien porque era rey de las tres islas Baleares, ó porque eran tres hermanos tan unidos que parecían tres cuerpos con un alma, lo mató y se llevó á Italia los bueyes que tenía, y que se alimentaban de carne humana, habiendo despedazado antes á un perro de dos cabezas y á un dragón de siete que los guardaban.

(Continuará)

## EL VINO NOURRY

es el Tónico y el Depurativo más energético.

Es soberano contra:

**LINFATISMO** (Glándulas y Usagre de los Niños).

**ANEMIA** (Debilidad, Colores pálidos, Dificultad del desarrollo en las jóvenes).

**ENFERMEDADES DEL PECHO**

De un sabor agradable, el VINO NOURRY reemplaza ventajosamente al Aceite de Hígado de Bacalao.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS. — Exigir el VERDADERO VINO NOURRY. 1236

## DIGESTIVO CLIN

El más Poderoso de los Digestivos

Todos aquellos que sufren del estómago; cuantos, por efecto de una digestión difícil, viven expuestos á contraer afecciones dolorosas, tales como *Gastralgias, Dispepsia*, etc., y asimismo los anémicos, los ancianos, todos aquellos que se encuentran debilitados por una larga enfermedad y en quienes las funciones del estómago se hallan retardadas, deberán tomar el DIGESTIVO CLIN.

El DIGESTIVO CLIN se toma á la dosis de una copita de las de licor después de cada comida.

F. COMAR & FILS & C<sup>o</sup>, 20, Rue des Fossés-Saint-Jacques, PARIS  
Exíjase en las Farmacias el Verdadero DIGESTIVO CLIN M-1.23

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

A LOS SEÑORES ANUNCIANTES.—Esta revista ofrece mayores ventajas á sus actuales anunciantes con la inserción dos veces por semana de sus anuncios, insertos en páginas de lectura y agradable el lujoso papel del periódico.

Esta revista como medio anunciador supera á las de su género, ofreciendo á sus huéspedes desde el momento que han hecho á su estancia un ambiente decorado con el más selecto y abundante de los platos que el *gourmand* más exigente puede desear.

**CUBA CATALUÑA**  
SALON LUNCH.—GALIANO

En paseos, en visitas y en donde quiera que se reúnen una buena sociedad, se les oye hacer grandes elogios del incomparable que saborean en el saloncito de CUBA CATALUÑA, y recorren la Habana por su finura y delicado paladar.

## \* CUENTO \*

### DE CARA A LA REALIDAD

Era de tarde. Oswaldo Martín caminaba por la acera, despacio, sin rumbo fijo. La mente libre de mayores preocupaciones corría veloz despreciando las cosas insignificantes del presente para acomodarse a las lejanas del futuro. En aquel momento sentíase feliz. El propio egoísmo de conservar aquella felicidad hacía indiferente á todo lo que le rodeaba. Viéndose joven, lanzaba una mirada cariñosa hacia el porvenir ignoto que le parecía inmenso y dichoso, como si tuviera la certeza de triunfar en él. Y entonces ansiaba llegar hasta el fin, hasta ese fin en que la vida es un libro abierto, en cuyas páginas podemos leer y releer todo nuestro pasado, esfuerzos y luchas, dejando tal vez dibujar en los labios una sonrisa de satisfacción y de triunfo.

Los transeúntes pasaban junto á él, rápidos; envueltos en ese torbellino torpe y ciego de la vida; algunos hasta rozábanle con sus vestidos sin adivinar la felicidad que en aquel instante le envolvía. De pronto sintió dos ligeros golpecitos en la espalda... Era Luisa, una de esas amigas con quienes en ciertos momentos se siente deseos de daptar. Hacía tiempo que no se veían y se estrecharon las manos cariñosamente. Ella era bajita y gruesa, y apesar de sus penas y de sus cuarenta y nueve años, se hallaba alegre, satisfecha. También ella se sentía feliz, dichosa; hablaba con el entusiasmo y la fé ciega de la juventud, como si los años vividos no hubieran dejado huellas en su corazón. En épocas anteriores le había contado su historia; una narración sencilla que llenaba de imágenes y que hacía interesante contándola á grandes rasgos; había tenido un esposo que al morir la dejó pobre, acompañada de un hijo que ya era un hombre. Ambos vivían sin preocuparse el uno del otro: jamás la madre pensaba en el hijo, ni el hijo en la madre... Ella hacía cuatro años que vivía en el misterio con un sujeto que frisaba en los cincuenta años, rodeado de hijos.

Oswaldo Martín, sabía que el amante había regresado en aquellos días de Europa, y al verla tan alborozada y contenta, la interrogó acerca de si aún continuaba amándolo. Ella le habló como siempre, con franqueza y sin evasivas: estaba cansada de él; no le quería, y solo había esperado su regreso para tomar una determinación. Continuó hablando largo rato, de él, de sus ilusiones, de la vida y del amor.

Y Oswaldo observó que su alma era joven aún y creía tener la seguridad de ser amada con pasión loca. ¿Por qué, pues—decía ella—había de faltarle la alegría si se creía feliz?... El desde el arroyo la contempló extático; con sumo interés, tratando de descubrir en aquellos cuarenta y nueve años, algún resto de belleza que hiciera contrapeso á aquella alma joven; mas era en vano; la vejez había llegado allí con su fealdad desesperante y fría; había deslucido las formas, el perfil, la tirantez de la piel, la expresión del rostro, y hasta la negra ura del cabello, dejando en su lugar arrugas, obesidad y canas. No era más que un alma joven en un cuerpo envejecido y abultado por los años.

Empezaba á obscurecer, á lo largo de la calle estrecha y tortuosa lucían algunos mecheros de gas cuyas luces pálidas temblaban azotadas por ligeras ráfagas de viento. Comprendiendo Oswaldo que se le hacía demasiada tarde, la tendió la mano y siguió con dirección á su casa.

\* \* \*

Pasaron quince, veinte días, un mes quizá; cuando una tarde al subir Oswaldo á casa de una amiga, se encontró á Luisa, que atenta á los pasos de la escalera, había salido á ver quien subía. Al verlo corrió á él con los brazos abiertos, llorando desesperada y amargamente, y balbuceando sentidas y consoladoras frases. El sin comprender lo que pasaba quiso interrogarla; pero ella sin dejarle tiempo para nada, enternecida, de una manera casi ininteligible, le dijo: ¡Se ha ido!... ¡Se ha ido y me ha dejado!... ¡Oh! ¡No me dejes sola, no; soy muy desdichada!...

Aquello era para él un trance duro que hubiera querido evitar, y tratando de quedar bien comenzó á dirigirle frases de consuelo. Ella más emocionada aún y sin poder resistir su dolor corrió á su cuarto dando gritos desesperados: No quería vivir más... Deseaba la muerte... Quería ver por última vez á su hijo, al hijo de sus entrañas, al único que podía amarla de verdad... ¿Pero dónde estaba?... ¿Por qué no vivía á su lado?

Esta vez Oswaldo se quedó aún más estático; le daba que pensar aquella mujer que lloraba tan desesperadamente por un amante que ella no quería; por un hijo del cual nunca se había ocupado. ¿A quién lloraba, al amante ó al hijo? Tal vez ni á uno ni á otro... Lloraba su juventud, su belleza; se lloraba á sí misma... Había vivido engañada, imaginándose objeto de una pasión que se había convertido en humo. Aquella pasión había sido el hilo que ataba el alma joven al cuerpo envejecido; había sido la venda que cubría sus ojos: Una vez roto el hilo, caída la venda se encontraba cara á cara con la realidad, con la vejez que la mostrara toda su fealdad, desesperante y fría...

A. GONZÁLEZ CÁRDENAS

### FOLLETO INTERESANTE

Nuestro distinguido amigo el señor Aurelio Hevia, ex-Director del Departamento de Estado, acaba de reimprimir en forma de folleto, coleccionándolos, los artículos que publicó en *El Mundo* á fines de Febrero y principios de Marzo último sobre la condición actual de Cuba, adicionados con ocho apéndices. Forman un tomo de 63 páginas en cuarto, muy bien impreso por la acreditada casa de los señores Rambla y Bouza. Damos al autor las gracias más expresivas por el ejemplar que ha tenido la bondad de dedicarnos, y nos prometemos releer ahora con más calma esos trabajos, de indiscutible importancia por la posición del autor en la época en que se desarrollaban los sucesos que expone y juzga, y dar nuestro parecer sobre las conclusiones á que llega.

### CURIOSIDADES

#### LA ESTRELLA POLAR

Cuando se hicieron las primeras observaciones sobre la estrella polar actual, ésta se encontraba á 12° (doce grados) del Polo. Actualmente se encuentra á 1° 12' (un grado doce minutos), cuya distancia seguirá disminuyendo hasta el año 2100, en que se encontrará á 27' (veintisiete minutos) solamente del Polo. Desde esta fecha la distancia irá aumentando hasta 46° en el espacio de 1300 años, y claro está que para entonces será otra la estrella más próxima del Polo, y la que se distinguirá con el nombre de *Polar*.

Este fenómeno es debido á lo que llaman

los cosmógrafos la *precesión de los equinoccios*, ó retroceso de los puntos donde la eclíptica ó órbita aparente del Sol, corta dos veces en el año al Ecuador terrestre. Y se debe á que la atracción del Sol sobre el ensanchamiento ecuatorial de nuestro globo, hace describir al eje de la Tierra un cono en el espacio al rededor del eje de la eclíptica.

#### ROTACION DEL SOL

La duración del tiempo que tarda el Sol en dar una vuelta completa sobre su eje se aprecia observando el tiempo que desde su desaparición invierten las manchas solares en volver á ocupar el mismo lugar respecto al observador, descontado el cambio de posición que éste ha sufrido por consecuencia del movimiento de la Tierra.

Según los cálculos más exactos la rotación del Sol se verifica en 25 días, 4 horas, 29 minutos, y va disminuyendo desde el Ecuador hacia los polos.

#### PUNTOS CULMINANTES EN LAS CINCO PARTES DEL MUNDO.

La montaña más alta del Asia y también la de nuestro planeta es el "Gaurankar" ("Everest") de 8.840 metros de elevación. De América, "Aconcagua," 7.129 m. en la del Sud; y en la del Norte, el monte "Mac Kinley" 6.237 m.

Del Africa, "Dowoni" y "Kiangia," de más de 6.090 metros, descubiertos por el duque de los Abruzos en Uganda.

En Europa, el Elbruz, 5.629 m., en la Caucasia.

En Oceanía, el "Elbruz-Kaa," 4.208 ms. en las islas Haway.

#### LOS MONUMENTOS MAS ELEVADOS

La Torre Eiffel (París) tiene 300 metros de altura, y es el monumento más elevado que han construido los hombres.

El Obelisco de Washington (E. U.) tiene 169 ms.

La Mole antoneliiana (Turin), 164 ms.

Las torres de la catedral de Bolonia, 156 metros.

La flecha de la catedral de Ruán, 150 ms.

La pirámide de Keops, (Egipto), 142 ms.

La torre de la catedral de Estrasburgo, 142 ms.

La torre de San Estéban (Viena), 138 ms.

La Cúpula de San Pedro en Roma, 132 ms.

#### BUZON DEL ALCALDE

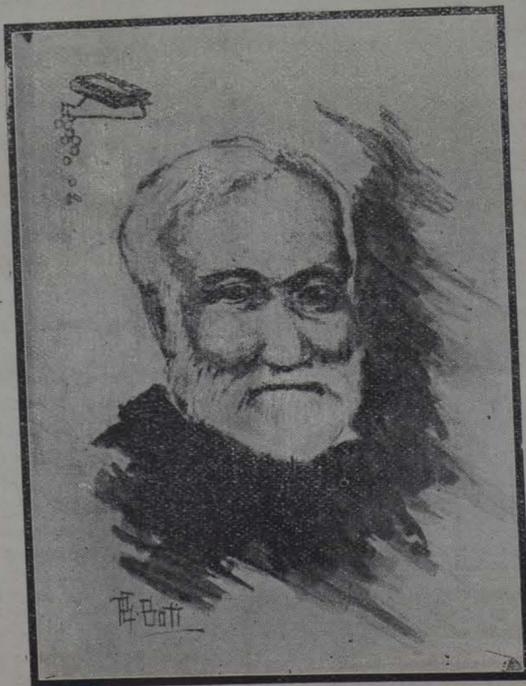
Estamos con usted, Autoridad popular, en lo de la Marcha de Cádiz y la desobediencia de Albi. El asunto no es de tan poca monta como parece sustentar la prensa de oposición. Revela un estado político del país que necesita remedio.

Usted es el Alcalde: Si su presidencia no se respeta ¿qué es lo que ha de respetarse de nuestras instituciones?

¿Qué es lo que habrá de tener respeto mañana? Eso es lo que todos tienen que pensar con seriedad sino es que hemos perdido todo sentido moral é instinto de conservación.

H. URBANO

## Sombras Chinescas



"Los salvajes no ahorran".—CARNEGIE.

"El único medio de ayudar á los demás es enseñarles á que se ayuden á si mismos".—ROOSEVELT.

**ASUNTOS ANGLOSAJONES**

El eminente escritor judío Max-Nordau, ha escrito recientemente sobre la mujer americana. Ha dicho:—"Es un error el creer que la mujer de los Estados Unidos, esta representada por la Sportwoman ó la Clubwoman. El americano conoce otro tipo de mujer: de corazón ardiente, industriosa, independiente sin arrogancia; digna hija, de las heroínas que ayudaron á los valientes peregrinos, al principio de su establecimiento en el país."

Los Estados Unidos, representan en el mundo, la mayor de las fuerzas rebeldes, como consecuencia necesaria del carácter y temperamento de sus antecesores. En Europa, la herencia es de servilismo; en los Estados Unidos, de rebeldía y libertad.

Es opinión general, que Rafael Zanzio fué el mejor entre los pintores de la Escuela de Florencia, aunque un crítico americano, sostiene que el mejor pintor que ha existido es Velázquez; en cuanto á mí, creo que el mejor pintor, ha sido Sandro Botticelli, cuyas producciones, por una extraña coincidencia, recuerdan á las de los pintores ingleses modernistas ó prerrafaelistas. "El Entierro de Jesús" en la Villa Borghese en Roma, es enteramente un cuadro modernista.

La tendencia general en los Estados Unidos, es seguir siempre á la Naturaleza. En Europa, contrariar á la Naturaleza, vencerla. En los Estados Unidos: ¿Estás agitado? Agítate más, y verás como el sudor, actuará sobre tí, á manera de un baño de la Naturaleza, y te refrescará; y así, en todos los órdenes. En Europa, vence el hombre á la naturaleza; en América, Norte, Centro y Sur,—más ó menos,—es vencido por ella...

Per i nostri, latinis gloriam, Inglaterra, cada día influye más en los asuntos de la nación española; esa ola de espiritualidad anglo-sajona, será de gran provecho en el porvenir, á la nación de Carlos V.

¡Que potencia lida d maravillosa encierra la civilización de los países latinos! En México y la Louisiana, aun se rigen por el Código de Napoleón. Como es sabido, las leyes de muchas naciones, están basadas en el antiguo Derecho Romano, y entre las pocas excepciones, están Inglaterra y los Estados Unidos. En Inglaterra, rige la llamada English Common Law, y en gran manera también en los Estados Unidos.

En Waterloo, el Aguilá, mirando los ejércitos combinados, dijo á sus Ayudantes: "Toda esa gente es fácil de derrotar." pero siguió mirando, y distinguió á los Highlanders ó montañeses de Escocia y dijo entonces: El peligro está allí... Las Brigadas escocesas en el Transvaal, dieron mucho que hacer recientemente, á los valientes generales de Kruger.

La misión del pueblo americano en la Historia, es la siguiente: *Reducir la vida á sus límites naturales; sin coacciones, como ocurre de siglos en las naciones de Europa. Además, tiene esta civilización, mucho, muchísimo de Bizantinismo.*

ALPHABETHA.

**LITERATOS JOVENES**



FRANCISCO CAÑELLAS

LOS MEJORES CIGARROS SON LOS DE  
**LA MODA**

PIDASE EL SIN RIVAL  
**RON BACARDI**  
— DE —  
**BACARDI Y CA**

ESTABLECIDOS EN 1862 EN SANTIAGO DE CUBA

Casa fundada en 1838.—Proveedores de la Real Casa de España

PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE:

Philadelphia 1876.—Madrid 1877.—Matanzas (Cuba) 1881

**MEDALLAS DE ORO**

Barcelona 1888.—Paris 1889.—Chicago 1893.—Paris 1900.

Buffalo 1901.—Charleston 1902.—St. Luis 1904.

**DIPLOMAS DE HONOR**

Bordeaux 1895. Barcelona (Concurso Agrícola) 1898.

RECOMPENSAS MAS ALTAS QUE "MEDALLA DE ORO"

**VAZQUEZ Y FUENTENE BRO**

Unicos receptores y Cosecheros Propietarios de los  
Vinos Gallegos, Tostado, Blanco y Tinto, marca **QUINTELA**  
BERNAZA Núm. 59. TELEFONO Núm. 3160. HABANA.

**GRAN HOTEL "INGLATERRA"**

GONZALEZ Y LOPEZ, Prop.

Otis Brother and Co.  
Passenger elevator entirely illuminated by electric lights. American bar.

Barber shop. Bath rooms. Reading and writing rooms.

On the arrival of every steamer guest will be met by interpreters of the hotel who will attend to every detail of landing.

All languages spoken.

PRADO AVENUE FACING THE  
CENTRAL PARK, HAVANA

Este hermoso y acreditado Hotel está situado en el punto más céntrico de la ciudad, calle del Prado frente al Parque Central y los Teatros.

Estas condiciones unidas á su mesa inmejorable y esmerado servicio, lo hacen recomendable y preferido por todos los que visitan esta ciudad.

Los intérpretes del hotel estarán á la llegada de los vapores y trenes para dirigir á los viajeros.

**MANUEL RUIZ, S. en C.**

GRABADORES, PAPELEROS é IMPRESORES  
OBISPO 18 Y 20. HABANA.

**CAJAS DE SEGURIDAD**

Las alquilamos en nuestra Bóveda, construida con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, documentos y prendas bajo la propia custodia de los interesados. Para más informes diríjase á nuestra oficina:

AMARGURA NUM. 1.

H. UPMANN & Co., Banqueros



**GRAN HOTEL CAMPOAMOR COJIMAR**

La hermosa playa de Cojimar elegida como sitio para este magnífico hotel, se encuentra situada á tres kilómetros escasos de las históricas fortalezas de "El Morro" y "La Cabaña."

Construido á cincuenta metros sobre el nivel del mar, pueden los huéspedes desde sus habitaciones disfrutar de la belleza incomparable de los paisajes que han hecho á Cuba famosa.

Las habitaciones del hotel en número de cien están lujosamente decoradas con todos los adelantos modernos. Su cocina puede satisfacer el gusto del *gourmand* más exigente, no teniendo rival en Cuba.

La playa convida á bañarse, los bancos de pesquería y las orillas del vecino río constituyen un paraíso para los *sportman*, proveyéndoles de excelente pesca y abundante cacería. Muy cerca del Hotel se han construido unos Baños muy cómodos, en lugar delicioso, nuevo atractivo que hay que añadir á los muchos que posee Cojimar, de los que pueden disfrutar los huéspedes del magnífico Hotel.



Enrique Anglés Vila.

DE MATANZAS

Es difícil predecir el resultado de las próximas elecciones.

Engañarse á sí mismo es tonto, y desconocer la poca firmeza política del carácter cubano, fuera en el momento histórico en que nos encontramos, jugar al azar el futuro de nuestra patria.

Existe, sin embargo, el sentimiento cubano que palpita en las masas populares, ajeno a las intrigas electorales y que confía de buena fe en la sinceridad del sufragio; pero no se advierte esa íntima armonía que resulta en situaciones análogas á las que atravesamos, en la designación de candidatos.

La elección presidencial no es lo que más preocupa al cuerpo electoral.

Los liberales no discuten entre sí, en sus dos fracciones, á Zayas ó á José Miguel, ningún liberal les disputa la presidencia, y sin embargo, en la designación de candidatos municipales y provinciales se coaligan con sus adversarios y favorecen en muchos casos

á los conservadores, cuando parecía lo lógico y natural que se unieran entre sí, para sacar triunfante su doctrina política.

Como tales coaliciones no son hijas de la convicción, sino de las circunstancias, no prestan garantías de estabilidad para el porvenir y más parece que nuestra constitución es monárquica parlamentaria, que republicana democrática representativa.

El Partido Conservador si no se ajusta en la práctica á la hermosa doctrina que ha propagado, y postula candidatos, que tanto los liberales, como los propios conservadores no los juzguen indiscutiblemente identificados con ella, y borra de la mente cubana el fraude electoral que ocasionó la presente situación, creará muchos descontentos.

El Partido Conservador se inició en esta ciudad, en momentos muy críticos, antes que en la Habana, despertando simpatías en todos sus habitantes y respeto y consideración en sus adversarios.

Revolucionarios de abolengo, antiguos autonomistas, anexionistas que desconfiaban de la república, obreros y extranjeros, todos alentaron esperanzas de próspero futuro.

Tan fúe así, que la Comisión gestora de la Habana no ha tenido necesidad de hacer propaganda alguna en Matanzas, porque el credo conservador, salvo ligeras diferencias, era conforme con la doctrina matancera.

Si la Comisión gestora matancera hubiera recorrido la provincia en aquella época, como pensaban algunos de sus miembros, que todavía conservan las simpatías de sus adversarios políticos, hubiera sido la provincia cubana más sinceramente unida y acordado quizás una sola candidatura para las elecciones municipales y provinciales y quizás también para representantes y senadores, sino se imponen como otras veces, candidatos que residan fuera de la provincia, aunque nacidos en ella.

Si el sufragio lleva alcaldes y gobernadores á las seis provincias de la Isla, que no se den cuenta del nuevo nublado horizonte político, cuyos albores ya asoman, y el fulanismo y la ambición á los puestos electivos, no modera

sus apasionamientos, seremos ante el mundo, región muy rica, muy próspera, muy poblada; pero así como los siboneyes se han extinguido, los cubanos también desaparecerán, absorbidos por las inmigraciones, que harán de Cuba la más rica factoría que registren los anales de la historia.

Es indispensable conocer nuestra historia política, que puede considerarse sintetizada en Saco, Narciso López, Céspedes, Gálvez, Lamadriz, Martí, Mc-Kinley, Roosevelt, Wood y Estrada Palma y los gobiernos que en esas distintas épocas rigieron la Metrópoli.

P. D. C.

La superstición y el despotismo, son, después de la peste, el azote más terrible del linaje humano. Voltaire.

Una virtud que tiene necesidad de ser guardada continuamente, no merece los gastos de un centinela. Goldsmich.

Niños Escrofulosos

y raquíticos son por lo general hijos de padres debilitados ó engendrados en el ocaso de la vida. Hay que ayudar la naturaleza de esos niños dándoles en forma adecuada los elementos que la misma naturaleza les ha negado: Fósforo, Cal, Hierro y Grasa asimilable.

La Emulsión de Scott

es la combinación más científica de esos elementos, y con su uso los niños raquíticos se vuelven robustos y fuertes, como los hijos de padres vigorosos y jóvenes. Los médicos la recomiendan, por eso, como el mejor específico de la Escrófula y del Raquitismo.



N. Gelats

Y COMPAÑIA

Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista, sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, México, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Roma, San Juan de Puerto Rico, Milán, Nápoles, Marsella, Havre, Hamburgo, Lille, Génova, Nantes, Saint Quintin, Dieppe, Venecia, Toulouse, Florencia, Palermo, Turin, Masino, etc., así como sobre todas las capitales y provincias de España é Islas Canarias.

AGUIAR 108, ESQUINA A AMARGURA, HABANA

HIJOS DE R. ARGÜELLES

BANQUEROS MERCADERES 36. - HABANA TELEFONO 70. Cable: RAMONARGUER

Depósitos y cuentas corrientes. Depósitos de valores, haciéndose cargo del cobro y remisión y dividendos de intereses. Préstamos y pignoración de valores. Compra y venta de valores públicos é industriales. Compra y venta de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Giros sobre las principales plazas y también sobre los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable y cartas de crédito.

J. M. Planas, Ingeniero Electricista de la Universidad de Lieja, Delegado en Cuba de la "Association des Ingénieurs Electriciens de Montefiore" San Ignacio 50

SRTAS. FERRAEZ AMISTAD 74.

Se ofrecen para lecciones de instrucción primaria y enseñanza de bordados á domicilio.

COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS

EL IRIS

Establecida en la Habana, Cuba, el año 1835 Es la Unica Nacional

Lleva 52 años de existencia y de operaciones continuas  
 Valor responsable hasta hoy \$46.945.932-00  
 Importe de las indemnizaciones pagadas hasta la fecha \$ 1.631.114-34  
 Asegura casas de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera, altos y bajos y ocupados por familias á 32½ centavos por 100 anual. Casas de mampostería cubiertas con tejas ó asbesto con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, á 40 centavos por 100 al año.  
 Casas de tablas, embarrado, con techos de tejas, pizarra, metal ó asbesto y aunque no tengan los pisos de madera, habitadas solamente por familias, á 4½ centavos por ciento anual. Casas de tabla con techos de tejas de lo mismo, habitadas solamente por familias á 55 centavos por ciento anual. Los edificios de madera que contengan establecimientos, como bodega, café, etc., pagarán lo mismo que éstos, es decir: si la bodega está en la escala 12ª, que paga \$1.40 por ciento, oro español anual, el edificio pagará lo mismo y así sucesivamente estando en otras escalas, pagando siempre tanto por el continente como por el contenido. Habana 30 de Abril de 1908.  
 Oficinas en su propio edificio: HABANA 55, Esq. á Empedrado

Zaldo y Comp.

BANQUEROS

Giran Letras en todas cantidades sobre todas las capitales de Europa y América.

Venden letras sobre la Capital y puertos principales de México.

Hacen pagos por el Cable y facilitan cartas de crédito.

Agentes de la Línea de Ward para New York.

76 & 78 CUBA STREET HAVANA

BANCO NACIONAL DE CUBA

Capital y Reserva \$5.700.000

DEPARTAMENTO DE APARTADOS DE SEGURIDAD

La bóveda en que se hallan estos apartados está construída con iguales planchas de acero á las que se usan en la construcción de los buques de guerra y es tan resistente como una fortaleza; su puerta sólo pesa más de 14 toneladas; su registro de cuatro relojes hace imposible el abrirlo en horas que no sean de trabajo. Los apartados son absolutamente privados y sólo el cliente puede abrirlos en compañía de un funcionario del Banco; separadamente no podría abrirlos ninguno de los dos. Cerca de esta Bóveda se encuentran compartimentos privados ó cuartos de varios tamaños para aquellos que deseen usarlos en combinación con su apartado. Los apartados son de varios tamaños y varían de precio, según el tamaño, siendo el precio de los más baratos de \$5 currency por año. Es imposible perder por causa de incendio ó robo nada de lo que se guarda en estos apartados.

Arturo Morales y García

Gestiona la compra y venta de Fincas Urbanas, Solares á plazos, dinero para Hipoteca y Alquileres Establecimientos Comerciales.

Habana 72, de 1 á 4 P. M.

Teléfono 31-53.

J. A. BANCES Y COMP

BANQUEROS

OBISPO 21. APARTADO 715.

Teléfono núm. 36. Cable: BANCES Habana.

Giros sobre las principales capitales de Europa y América y sobre los pueblos de España é Islas adyacentes, Pagos por cable y cartas de crédito. Depósitos y cuentas corrientes. Préstamos y pignoraciones. Depósitos de valores haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos ó intereses. Compra y venta de valores públicos é industriales y de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Cobro de alquileres y venta de fincas urbanas y rústicas. Consignaciones de toda clase de productos del país y extranjeros.

Banco : : Español

DE LA ISLA : DE : CUBA HABANA REPUBLICA DE CUBA

CASA FUNDADA EN 1856

Capital: \$8.000.000

Aguiar 81 y 83. Telf. 95

Cable: Goffrank

Depósitos y Cuentas corrientes. Préstamos y Pignoración. Compra y venta de valores. Cobro de letras y cupones, etc., por cuenta ajena, haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos ó intereses á cualquier plaza del extranjero. Giros sobre las principales plazas de Europa y América, y también sobre todos los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable. Cartas de crédito.

Sussdorff, Zaldo & Co.

COMERCIANTES COMISIONISTAS CUBA NUMERO 80 Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancías

# TEATROS

"El quinto pelao".

Permítame el lector que le advierta que no estoy jugando á la lotería.

"El quinto pelao" es el nombre de una zarzuela cómica en tres actos estrenada el martes en *Albisu*, con verdadero, con extraordinario éxito.

La obra es nueva como zarzuela, pero ya nos era conocida en su primitiva forma de comedia.

Titulábase ésta "Servicio obligatorio", traducción de la comedia francesa "Champagnol malgré lui".

La zarzuela ha conservado toda la fina comicidad de la comedia. Situaciones divertidas, trama bien combinada, acción movida, diálogo chispeante, chistes á granel, todo contribuye á mantener la constante hilaridad del público.

La música, del maestro Lleó, está apropiada á la obra. Música ligera, alegre, que invita al tarareo. Música que sin dejar impresión profunda, se escucha con verdadero gusto.

Los artistas de *Albisu* procuraron esmerarse en la ejecución de la obra. No todos lograron salir airoso, pero la buena voluntad les exime de toda culpa.

Bueno es advertir que en eso de apreciar la labor de un artista hay sus más y sus menos.

En el crítico, y en el cronista, hombres al fin, influyen no poco las simpatías y antipatías al juzgar á un artista, aparte de otras causas de orden psicológico y físico.

Daré un ejemplo, tomado de la crónica teatral de estos días al hablar de la interpretación de "El quinto pelao".

Ha dicho un cronista: "Garrido, del Campo y la Pastor, estuvieron admirables en sus papeles, los tres á gran altura y captándose la general aprobación del público. Villarreal estuvo un tanto desquiciado..... Arozamena, Escribá y Piquer, cumplieron como buenos..... La señorita Rodríguez y Saurí..... tal cual."

Y otro cronista ha escrito:

"Luisa Rodríguez estuvo muy bien en su papel. Le dió el colorido necesario. Tiene la linda artista el privilegio de estar siempre en el *justo medio*..... Esperanza Pastor, regular. No trabajó anoche con ganas la señora Pastor..... Villarreal, bien, pero desluciendo su labor con su eterno *canturreo*. Garrido muy bien, admirable..... Arozamena, muy acertado, y Campos y Escribá muy poco afortunados en sus papeles."

De esas contrarias opiniones hará el lector el uso que más le cuadre.

Yo solo me concretaré á recomendarle que si quiere pasar un rato divertido, olvidado de todas las pequeñas y grandes miserias de la vida, dispuesto solo á reír y á gozar, acuda á ver "El quinto pelao".

Actualidades cuenta desde el lunes con un número de variedades brillantísimo.



Srta. Emilia Mavillo

El que corre á cargo de la pareja excéntrica "Les Mary Bruní."

Son dos artistas que merecen el Excelentísimo.

Cantan y bailan con gusto, visten con propiedad y elegancia, caracterizan con gracia y naturalidad diversos personajes, hacen con suma rapidez sus cambios, son artísticos en sus movimientos... En suma, una pareja ideal.

Añádase á esto que ella es bonita y él un buen mozo.

Bien ganados tienen las simpatías de nuestro público, que todas las noches les aplaude estrepitosamente.

Con números así, se acredita un salón de espectáculos.

Las castañuelas suenan estrepitosamente en el *Nacional*.

El miércoles debutó allí Laura López, que al parecer se ha pro-

puesto mover sus pies por todos los escenarios habaneros.

Más debuts en *Payret*.

El de Miss Clara Day y sus negritos fué el martes.

Su trabajo gustó. La Requena y Gil son muy aplaudidos todas las noches por la brillantez de sus bailes.

La Sevillanita y la Serrana se han adueñado por completo del público de *Martí*.

El día que las bellas abandonen aquel teatro, van á ser tantas las lágrimas que se derramen, que el salón de espectáculos se convertirá en un piscina.

Y luego los admiradores de las beldades con castañuelas, se tirarán de cabeza en la piscina para ahogarse en sus propias lágrimas.

En la *Sala Rosas* está la "Torre del Oro," y su hermana, dos niñas que bailan muy bien, pero que recitan y cantan bastante mal.

Esto quiere decir, simpáticas niñas, que deben ustedes cultivar el baile solamente, en la seguridad que cosecharán siempre celebraciones y aplausos.

En películas nos ha ofrecido Rosas grandes novedades.

No en balde se conceptúa su *Sala* como el mejor espectáculo cinematográfico.

Buenos números de variedades hay en el *Salón Teatro Neptuno*.

La pareja Reseda Perreti, los Johnson and Jolley y la Bella Morita.

Y de películas una atrocidad. FRUCTIDOR.

## JABON "RENAISSANCE"

PARA EL BAÑO PARA EL ASEO  
PARA EVITAR ERUPCIONES  
PARA CURAR GRANOS Y HERPES

USEN EL JABON "RENAISSANCE"

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y FARMACIAS

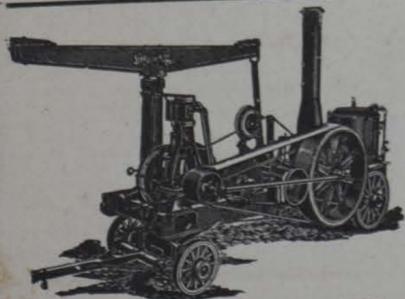
Taller de Vidriería y Fábrica de Mamparas

## La Central

DE CARLOS BAEZ Y Hno.

En esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores. También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores grabados con las iniciales que se deseen, colocándolas á domicilio listas de un todo. Se remiten al interior de la isla, como asimismo se visten mamparas, medios puntos, lucetas, techos y se graban letras y dibujos sobre vidrios punzó, blancos, mates, amarillos, azules y cristales para dispensarios, etc., etc.

SAN RAFAEL 22. ★ ★ ★ HABANA



**FORD & PATTERSON** POZOS ARTESIANOS  
Contratista de pozos para agua, aceite ó gas, á cualquier profundidad, desde 40 á 2.000 pies, empleando las últimas máquinas de vapor. Diríjase á Ford & Patterson. Lamparilla 22 (altos) Habana. Dirección telegráfica, Drof. Oficina en New York, 104 Fulton St., W. K. Deaghty, Manager.

## JAS. Mc. CREERY AND COMPANY

Calles 23 y 34 Oeste, New York

Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina.

A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe.

Se enviarán presupuestos y muestras, á ser posible, al que las solicite.

Dirigirse á la señora Alice M. Bradley, agente é intérprete del establecimiento

### GRAN ALMACEN

de ropa, telas de todas clases y artículos varios de uso personal y para el servicio

DOMESTICO.

### AFECCIONES DE LA PIEL

Herpes, eczemas y erupciones escamosas,

desaparecen y se curan radicalmente con el empleo del

### JARABE ANTIDIATESICO

Preparado por el Ldo.

Antonio Alonso

Amistad 68, esquina á San Miguel.

De venta en Droguerías y Boticas

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS

## THE LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

Capital excede de \$55.000.000  
Asegura contra incendios: Bateyes de ingenios, propiedades urbanas, maquinarias, frutos y toda clase de mercancías. Asegura á precios moderados. Agente general para la Isla de Cuba.

RICARDO P. KOHLY

Cuba núm. 58, entre O'Reilly y Empedrado

F. A. BAYR. SAN RAFAEL 20, HABANA



CIGARROS GARANTIZADOS

## EDEN

ESTA MARCA HA OBTENIDO EL GRAN PREMIO DE HONOR EN LA EXPOSICION DE SAN LUIS DE 1904

Los cigarros de esta nueva y elegante marca son puros y elaborados con selectas picaduras exclusivamente de Vuelta Abajo.

No contienen cromos ni regalos para alucinar al público consumidor, pues nuestro único objeto es acreditar los cigarros EDEN por su calidad y esmerada elaboración.

Gran Fábrica de Tabacos y Cigarros de Calixto López y Comp. ZULUETA 48 y 50.—HABANA

★ ★ ¿Desea usted una magnífica cama? "EL LLAVIN"  
Pues acuda sin dilación á la gran ferretería

GALIANO 61, ESQUINA A NEPTUNO En ella encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que descuellan el estilo MODERNISTA, de un gusto irreprochable. Tenemos camas de bronce y de hierro, en todas clases y tamaños, fabricación inglesa y americana.

No debe Vd. comprar su cama sin ver antes nuestro espléndido surtido También ofrecemos á las personas de gusto, preciosos objetos de fantasía para el adorno de sus casas. En objetos de cocina, tenemos un surtido inmenso.

VISITEN NUESTRA CASA Y SALDRAN COMPLACIDOS

"EL LLAVIN" Galiano y Neptuno, Tel. 1030

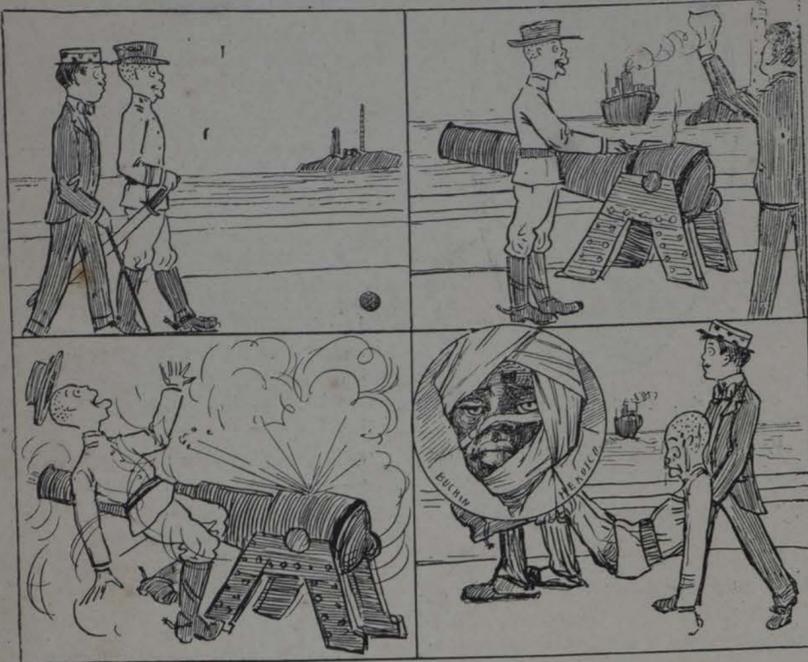
SUSCRIBASE A "CUBA Y AMERICA"

**Aventuras de Pitirre y Buchín**

XLV

Pues van á despedir al general

Y Buchín en persona fué al cañón



Mas se estrenó con tanta imprevisión

Que lo llevan herido al hospital

**CURIOSIDADES**

Proceden de Asia, la granada, los espárragos, las cerezas, las castañas, los limones, los membrillos y también las espinacas; los ajos, de Oriente; las almendras de la Morería; el café, de las Antillas y de Arabia; el anís de Egipto; el cacao de México; el repollo de los países del Norte; la coliflor de Chipre; los berros de la isla de Candia; los higos de la Mesopotamia, y el clavo de las islas Molucas,

—Aunque parezca increíble, algunas enfermedades hay que son beneficiosas para el sistema general; prueba de ello es la vacuna, que produce fiebre, pero que hace al paciente inmune á la viruela. Del mismo modo, algunas enfermedades de los ojos sirven para quitar defectos de la córnea; y las fiebres agudas, en general cuando no producen la muerte dejan al enfermo en mejor estado de salud del que tenían antes de la enfermedad.

**PURDY & HENDERSON INCORPORATED**

NEW YORK, CHICAGO, BOSTON  
INGENIEROS ARQUITECTOS Y CONTRATISTAS  
Hacen planos y presupuestos para toda clase de construcciones.

TELEFONO 795, HABANA

Algunos de los edificios hechos en la Habana  
The Royal Bank of Canada.  
El Banco Nacional de Cuba.  
El Hotel Miramar.  
The Cuban Telephone & Telegraph Co &

Oficina: EMPEDRADO 30 Y 32.

EN CONSTRUCCION:

La Lonja del Comercio de la Habana.  
El "Gran Hotel" para el Sr. Leopoldo Carvajal y muchos otros.

PARA UN AJUAR COMPLETO de niñas, niños y babys, véase nuestro nuevo CATALOGO



Para el verano listo Ya

Describe más de 2.000 artículos, de los cuales están ilustrados más de mil. Muchas páginas están dedicadas á las ropas de "babys" y donde quiera se encuentran grandes novedades para ellos.

**SI DESEA**

usted un catálogo envíe cuatro centavos para el franqueo

60-62 W. 23rd St., New York



**GRAN FABRICA**

De Tabacos, Cigarros y paquetes -- de picadura prensada --

**La Competidora Ceditana**

Marcas anexas: La Bayamesa, Las Hijas del Camagiiey.

Importación directa de papel de fumar en libritos y resmas. Vda. de Manuel Camacho é Hijo.  
Teléfono 378. 7 y 9 Santa Clara  
— HABANA —

**"AU PETIT PARIS"**

CASA DE MODAS

— D. H. DE ABLANEDO —

Corsets y toda clase de confecciones para señoras.

Gran surtido en ropa blanca y sombreros para la presente estación.

Obispo, 98. Teléfono, 686. Habana.

**Leche pura de vaca esterelizada**

Para niños y adultos, para personas débiles ó enfermas. Preparada para embarque, siempre fresca por larga que sea la travesía. Neptuno 33. Telé. 1409

**ESPECIALIDADES HIGIENICAS PARA LA BOCA**

Listerseptina Kalish, Pasta-Havudenta  
Cepillos dentales, Cepillos ingleses

Havana Dental Co. O'Reilly 85. Teléfono 518

**PROFESIONALES**

Srita. María Cruz Cortadellas

Profesora de piano del Colegio María Luisa Dolz.—Calzada 78 A, entre B. y C.—Vedado.

**G**abinete Electro Dental, del doctor José J. Yarini. Cirujano Dentista Consultas de 8 á 5. Galiano 52, Habana.

**E**delmiro Dalmau. Cirujano Dentista. Operaciones sin dolor. De 9 á 11 y de 1 á 5. Lamparilla 54, Habana.

**D**r. J. Dueñas. Especialista en enfermedades de niños. Trocadero número 16, Habana.

**D**r. Ramiro Cabrera. Abogado. Bufete: Galiano núm. 79, Habana Patentes de invención, marcas de fábrica, marcas de comercio, nombres y títulos industriales, constitución é inscripción de compañías nacionales y extranjeras.—De 11 á 3.

**A**urelio Sandoval. Ingeniero Civil. Profesor mercantil, perito tasador de fincas. 13, esquina á L, Vedado.

**D**r. José Antonio Rovirosa. Cirujano Dentista. San Miguel 45.

**D**r. Mario Diaz Irizar. Abogado-Lawyer, estudio del Dr. Ricardo Dolz, Empedrado 5, Teléfono 896. De 8 á 10 a. m.

**G**arcía y Blanco. Agente de negocios en general. Venden, compran fincas urbanas y rústicas y dan dinero sobre las mismas. Oficina O'Reilly 38, de 2 á 5. Teléfono 695.

**D**r. M. Weiss, Cirujano Dentista Profesor de la Escuela Dental.—Reina 40, altos.

**I**gnacio Vega Ramonteu. Ingeniero del Hospital de San Lázaro, Arquitecto, Agrimensor Público, Perito Mecánico y Profesor Perito Mercantil. Estudio: Tacón nº 2, altos.

**L**orenzo D. Beci, Abogado. Habana 43. Teléfono 920. De 9 á 11 a. m. De 1 á 4 p. m.

**D**r. G. Casariego, Médico Cirujano. Especialidad en afecciones del aparato génito, urinario. De 1 á 3 Amistad 54. Teléfono 1987

**INDUSTRIALES**

**P**ILDORAS de Podofilini y de Purgativa Depósitos, Droguerías de Sarrá y de Johnson. Unico Representante J. Raíces y C<sup>3</sup>, Obrapia 19, Habana.

**A**nálisis de Orines. Un análisis completo, microscópico y químico, dos pesos moneda corriente. Laboratorio urológico del doctor Vildósola, fundado en 1889. Compostela 97.

**L**A NOVEDAD. Casa importadora de abanicos, guantes, mitones, sombrillas y paraguas, con almacén de Sedería, Perfumería, Objetos de fantasía, propios para hacer regalos. Se componen Abanicos, Paraguas y Sombrillas. Galiano 81, Teléfono 1668

**J**uan Barriou. Fábrica de carruajes, carruajería francesa de lujo, reparaciones, ruedas de goma, Industria esquina á San José, Habana.

**L**a Opera. Surtido general de calzado americano para señoras, caballeros y niños. Seguimos recibiendo el especial de Ciudadela. Galiano 83, entre San Rafael y San Miguel.

**L**a Isla. Café, Restaurant, Helados, Dulcería, Casa de cambio. De Francisco García, Galiano y San Rafael, Teléfono 1970.

**MISS. S. A. LAMB:**

Graduada enfermera facultativa de la escuela New Haven, Conn. También tiene su título para Masage en todos sus ramos.—Neptuno 56.

**E**L ENCANTO. Gran establecimiento de Sedería, Ropa y Fantasía. La casa que más novedades tiene y la que más barato vende es El Encanto, Galiano número 85, esquina á San Rafael.—Habana.

**A**mbrosio Díaz. Gran taller de carruajes. Establo. Coches de lujo San Lazaro 295. Habana.

**E**l Telégrafo. De José Gómez, Taller de lavado Virtudes 116 Habana Precios fijos. Laundry. Law Prices.

**Se acabaron los borrachos**

**CURA RADICAL**

El mejor remedio ó antídoto que se conoce en el mundo. De Francia y de los Estados Unidos, trae los más sobresalientes testimonios de grandes instituciones y eminencias médicas.

La embriaguez es una enfermedad del sistema nervioso, que obliga al paciente á tomar; esta medicina le quita el ansia de beber, le cura, sin causarle molestias ó trastornos, sin hacerle desatender sus quehaceres diarios.

Existen dos fórmulas: la cura secreta, que se administra sin que el paciente se dé cuenta de ella, y la cura voluntaria; ambas son fáciles de tomar.

Cura toda clase de borracheras, por difíciles que sean. Cada caja trae una garantía de su eficacia. Es mucho más barato curarse que seguir tomando.

Teniendo á su alcance tan prodigioso medicamento para la cura radical de la borrachera, debe curarse y evitar las consecuencias desastrosas de tan terrible enfermedad.

Escriba, ponga su nombre y dirección con claridad, mande DOS sellos [colorados] y se le mandarán los informes GRATIS. Dirija su carta así:

FARMACIA NACIONAL, BELASCOAIN 32, HABANA

**ANSELMO LOPEZ**

Almacén de Música, Pianos y toda clase de Instrumentos músicos. Sucesores de los Sres. EDELMAN & Co. Especialidad en música cubana y española. Pianos y armoniums de alquiler. También se afinan y componen. ALMACEN: Obispo 127. DEPOSITO: Obrapia 23.

**DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA GASTRICA, DIARREA,**

en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, úlcera del estómago, acedías, inapetencia, clorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago ó intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

**ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS**

Marca "STOMALIX," Serrano, 30, Farmacia MADRID Y principales del mundo.

# CRONICA

El concierto organizado y celebrado por la "Estudiantina Española" en el "Casino Alemán" la noche del martes, resultó un verdadero éxito.

El programa lo componían los números siguientes: Fantasia de la ópera "Il Pagliaci," de Leuc Cavalló, vals de la ópera "Dinorah," de Meyerbeer, "La Circasiana," tanda de vals del maestro Zorzano, y como fin del programa que se ejecutó admirablemente, el gran potpourri de aires españoles.

El Casino yó sus salones visitados por un grupo de lo más distinguido y selecto de la sociedad habanera.

Se sirvió un espléndido buffet, habiéndose pasado una noche agradableísima.

Definitivamente se celebrará la fiesta de los "Juegos Florales" el día 14 de los corrientes en nuestro teatro Nacional.

Para dicha fiesta reina una gran animación y no exageramos en decir que ya no quedan localidades por vender.

La Reina de los "Juegos Florales," la bella y gentil señorita María Albarrán, cuyo retrato publicamos en la segunda plana de nuestra revista, ha tenido el acierto de elegir catorce damitas de lo más distinguido para que formen su corte de honor.

Los Heraldos de la Reina ó guardias de honor, son los estimados jóvenes Lorenzo Angulo, cronista de *La Lucha*; Alberto Ruiz, cronista de *La Discusión* y el aventajado estudiante de derecho Humberto de Cárdenas. Faltando uno por no haber podido aceptar el honor que

se le confería, el señor Eneas Freyre, por motivos que no vienen al caso.

Los pajes los representan los simpáticos niños: Ernesto Batista y Mendoza, Alberto Arellano y Mendoza, Arturo Sánchez de Fuentes, Ricardo y Pedro Santa Coloma y González Llorente.

El Nacional será decorado artísticamente, contribuyendo á ello el señor Saaverio, prestando una decoración estilo gótico, enviada desde Milán, del artista Rovascalli.

También se han ofrecido á contribuir al adorno del teatro la casa de Borbolla y otras.

El jardín "El Fenix," que tanto gusto tiene para estas cosas, es el encargado de la parte de las flores indispensables en estos casos.

El Nacional tendrá esa noche un aspecto fantástico!

El jueves por la noche en el "Conservatorio Nacional de Música" se efectuó el anunciado concierto que el joven é inteligente pianista señor Emilio Enseñat ofrecía á sus simpatizadores.

El señor Enseñat, además de ejecutar admirablemente el programa de la fiesta, debido á la ovación de que fué objeto por parte de los concurrentes, ejecutó un estudio de concierto de Chopin, resultando su ejecución, como la de los números anteriores, admirable.

Hoy embarca para Nueva York la simpática señorita Inés Centurión, á quien deseamos un feliz viaje.

Esta noche en el "chalet" de la

Sociedad del Vedado, tendrá lugar la gran velada artística organizada por el Sr. Gonzalo Núñez, en la que tomarán parte la encantadora Blaquita Fernández de Castro, la simpática Elena Núñez y el señor Aniceto Valdivia, "Conde Kostia."

El día 14 del mes en curso tendrá lugar el matrimonio de la simpática y bella señorita María Angulo con el señor Manuel Ramos Almeida.

Otra boda que se celebrará á fines de este mes, es la de la señorita Estrella Díaz y el joven Rafael Rubí.

Los señores Wright & Durant, "counselors at Law," nos participan haberse establecido en esta ciudad en Mercaderes 4.

ERGO

## EL SR. MORUA DELGADO

Este distinguido hombre público y literato, ha experimentado una notable mejoría en la dolencia que venía aquejándole.

Es para nosotros un verdadero placer poder dar tal noticia, y á la vez hacer votos por su pronto y completo restablecimiento.

## LA MUSICA CUBANA

A LA STA. NENA ALEGRET

El susurro de las palmas que parece que cantan ó se quejan, cuando la brisa en ondulantes giros acaricia sus pencas;

Esos rumores vagos que se escuchan en las noches serenas, como el eco de un himno que se alza al cielo, de la tierra;

El murmurar de la corriente loca que salta entre las piedras, salpicando con gotas de diamantes las flores y las hierbas;

El trino de pintado pajarillo que preso en dura reja, vé allá lejos el arbol en que un tiempo su nido se meciera;

El sacudir de alas que se siente en la escondida selva, cuando pico con pico, enamoradas, dos palomas se besan;

La cariñosa frase con que al niño una madre despierta, ó la plegaria sin igual que entona para que el niño duerma;

Es del que ríe y canta y está alegre la música más bella, y del dolor del alma desolada la vibración secreta.

Es de la virgen de encendidos labios la palabra más tierna, el gemido, el sollozo sin consuelo de la mísera huérfana.

"La voz de los arroyos y las palmas"... y la nota que tiembla como de un arpa de cristal muy tenue en las sonoras cuerdas!..... Ah! plegue á Dios que escuche sus acordes por la última vez cuando yo muera!

LUIS M. CATALÁ.

## NOTA CURIOSA

El costo de la cremación en los países en que su uso está generalizado, es sorprendente por lo insignificante, sin contar los grandes beneficios que reporta, desde el punto de vista higiénico. Así veremos que en Dinamarca, su precio es de 10 pesetas; en Zurich de 4,50; en Breslau, de 4; en Padua, de 3, y en el Japón, de 2.15.

"Certifico haber recetado con mucha frecuencia, durante más de veinte años de práctica médica, la Emulsión de Scott, siempre con los más lisonjeros resultados, en todas aquellas enfermedades causadas por retraso de la nutrición; como la anemia, el raquitismo, la escrófula, la tisis, etc. por lo cual considero la Emulsión de Scott como muy superior á todas."—Dr. Nicolás Mendola, Orizaba, Ver.



# LONGINES

FIJOS COMO EL SOL

SE VENDEN - - \* \* \*  
GARANTIZADOS \* \* \*  
POR - - - - - \* \* \*

## CUERVO Y SOBRINOS

Almacén de - - - Joyería y Relojes Muralla 37 y medio, altos,

+ + Esquina á Aguiar, Habana + +

Anúnciese en ::  
"CUBA Y  
AMERICA"



## BELLEZA IDEAL

Pilules Orientales

Únicas que en dos meses dan gloriosa lozanía al busto de la mujer, sin perjudicar la salud ni ensanchar la cintura. Aprobadas por celebridades médicas. Fama universal. J. RATIE, 5, Passage Verdeau, París. Frasco con instrucciones en París, fr. 6.50. En Habana: Dr. M. Johnson. - Vía de José Sarra, etc.

## BAZAR INGLES

Encajes, cintas, galones, perfumiería y tiras bordadas, maniqués rectos, corsets id. monte-carlos, medias, creas, olanes, warandos y tafetanes. \*

## JUAN P. VILLAR

GALIANO 72. TELEFONO 1752

Cartas á Estévez  
PRECIO UN PESO PLATA

## THE PLAZA

NUEVA YORK

5a. AVENIDA Y CALLE 59

El Hotel más lujoso del mundo

PRECIOS:

Una habitación \$2.50 por día. Con baño, \$4.00, \$5.00 y \$6.00.  
Dos habitaciones, con dos camas y baño, \$6.00, \$8.00 y \$10.00 por día.  
Sala, cuarto de dormir y baño, desde \$10.00 por día.  
Sala, dos cuartos de dormir y dos baños, desde \$16.00 por día.

DIRECTOR: FRED STERRY

(IMPRESIONES DE VIAJE)

RAIMUNDO CABRERA  
PRECIO UN PESO PLATA

