

# CUBA Y AMERICA

## REVISTA ILUSTRADA

SUSCRIPCION AL MES-80 CENTS

POLITICA, LITERATURA, ARTES, VARIEDADES.

UN NUMERO- 10 CTS.

Registrada en la Administración de Correos de la Habana, y acogida á la franquicia postal como correspondencia de segunda clase



CUBA IMPLORANDO AL CIELO JUSTICIA, DESPUES DE LAMENTABLE CONTIENDA, Y LOS ESTADOS UNIDOS REPITIENDOLE LAS PALABRAS DE JESUS: LEVANTATE Y ANDA.—Dibujo alegórico publicado por el Dr. Aurelio Silvera.

**INCLAN, GARCIA Y COMPAÑIA**  
COMERCIANTES IMPORTADORES  
DE TEJIDOS Y NOVEDADES.

### LA CASA GRANDE

GALIANO 80.--TELEFONO No. 1424.  
SEDERIA, SASTRERIA  
Y CAMISERIA.--HABANA

59  
ndo  
por  
00  
dos  
00,  
a.  
y  
por  
lor-  
sde  
RY  
TE  
RUA-  
ORES  
ARCA  
JERA.  
VILES  
Y Ca.  
f. 1382  
RNACIONAL  
n  
Agente  
ALTOS  
olada  
bell.  
otada  
L  
Emulsiones  
is y premia-  
la imitación.  
Droguerías y  
Habana.

BIENESTAR  
BIBLIOTECA

BIENESTAR  
BIBLIOTECA

BIENESTAR  
BIBLIOTECA



## COSAS.....

El diablo cuando se vuelve predicador resulta cursi, pero el hombre cuando quiere ser Diabolo se pone en un gran ridículo. Hay algunos individuos que entienden que toda asociación con Dios les desmerita y que el hecho de jurar en su nombre ó por su nombre, les rebaja del elevado concepto que como hombre tienen en la creación. De ahí la negativa rotunda á decir: "Juro," cuando hay que llenar esa fórmula oficial y de ley. Entienden que la dignidad queda más en salvo diciendo: "Prometo." En el fondo es lo mismo, pero la estulticia humana estima que "prometiendo" y no "jurando" quedan á salvo los principios elevados y libre-pensadores y que no se realiza ningún "pacto" con el Sér Supremo. En una ú otra forma es un compromiso moral el que se contrae, cuya falta ha tenido que castigar el Código penal, porque se ha descubierto que en algunos individuos, el juramento, la palabra de honor y la promesa tienen tanto valor como la famosa carabina de Ambrosio, que nada valía. Por lo general el que "promete" y no "jura" parece como si se comprometiera menos al faltar á su palabra, puesto que la ley habla del castigo al perjuicio y no de la falta de cumplimiento en la promesa. Este es el secreto, en el fondo, por el que muchos, alardeando de grandes ideas avanzadas, eluden una fórmula que tiene su sanción penal y se contraen á una simple afirmación, que si no salva la conciencia, por lo menos libra de la cárcel.....

DOLORES.

### HOJAS DE MI DIARIO

Dedicadas al Dr. Lino S. Zayas, Secretario de Instrucción Pública.

Serán las nueve de la mañana. Hace una hermosa mañana.

Acabo de llegar á una ciudad del interior. Linda ciudad, jardín cubano, de alineación moderna, que se yergue en una espléndida llanura. Del coche me traslado á una de las escuelas. La encuentro del todo desierta.

—Murió ayer una alumna del Colegio y todas sus condiscípulas, con la maestra, asisten al entierro—me dice la conserje.—El entierro no puede tardar.....

El rumor de una música llama mi atención. Es una música tenue, vaga.....

—Es el entierro que viene. Puede pasar usted al balcón.

A lo lejos veo avanzar una blanca comitiva. Los acordes de un melancólico vals, apenas son perceptibles. El entierro avanza por el centro de la calle. Es un sencillo y conmovedor entierro rural. Primero dos hileras de niñas de las escuelas públicas. Después cuatro vecinos llevando en hombros una caja blanca, cubierta de flores naturales. Siguen varias niñas con coronas y cruces de flores. Muchas flores naturales. Ramitos de azucena en gran cantidad. Detrás, paralelamente, dos hileras de niñas, vestidas de blanco con sus maestras. Silenciosas, tristes. Sigue una banda. Ejecuta con sordina el vals *Sobre las olas*, que resulta sentimental, lánguido, triste, aflictivo... Finalmente el acompañamiento de vecinos severamente vestidos de negro.

Nunca me han producido mayor emoción las delicadas notas del inspirado vals, arrullador de almas que se elevan al cielo. En la mesa pupitre de la maestra recuerdo haber visto un ramo de jazmines. Le ruego á la conserje que me lo traiga. Al pasar los que conducen el tierno cadáver, riego los jazmines encima del pequeño y blanco ataúd... En las niñas se ha producido un movimiento de sorpresa y me dirigen una mirada en señal de reconocimiento.

Se aleja el conmovedor entierro. Me ha dejado una profunda impresión. Todavía percibo las notas del sentido vals. Me han parecido inspiradamente escritas para saludar la entrada de las almas de los niños en el cielo. El cielo ostentaba un azul purísimo.

Al regresar y al comenzar la clase, la maestra dedica en mi presencia, un sentido recuerdo á la alumna fallecida.

Serán las cinco de la tarde. Me encuentro



Un recodo del río donde está la represa del Acueducto de Pinar del Rio.



Las represas del Acueducto de Pinar del Rio.



Los tanques en el Acueducto de Pinar del Rio.

### El Acueducto de Pinar del Rio

La culta ciudad de Vueltaabajo estuvo mucho tiempo sin agua. La idiosincrasia natural de los que deben luchar por su progreso, la tuvo largo rato careciendo de ese tan principal factor de la vida moderna, y los vultabajeros tuvieron hasta poco ha, que valerse del clásico aguador que con su pipa enorme recorría en pleno siglo XX las calles de la población.

Al fin, las gestiones de algunos que acordándose un momento de su olvidada región pidieron un crédito, y el celo y eficacia de dos de los últimos Jefes de Obras Públicas de aquella ciudad, el Sr. Estéfani y el Sr. Gordillo, consiguieron que se empezase á hacer el Acueducto, de cuyas obras publicamos algunas ilustraciones. Los trabajos enormes que se llevaron á cabo, para construir la represa y limpiar de guijarros y matorrales el río "Las Nánaras", todo eso lo llevó á inmejorable fin el Sr. Estéfani con su personal excelente y laborioso.

Actualmente desempeña la jefatura interina del Acueducto el Sr. Ramón Salazar, siendo muy celebradas sus gestiones. Probablemente será conservado en ese puesto, vistas sus condiciones para el cargo y el éxito que en su desempeño obtiene. Sea como quiera tienen ya los vultabajeros lo principal, pues ha desaparecido el clásico aguador con su enorme pipa, dejando en su lugar la complicada red de cañerías que como inmensas arterias, corren por bajo la ciudad al igual que en esta capital y que en todas las ciudades modernas.

en la Habana, á rendir informe de mis labores escolares á la superior autoridad del ramo. He ido á depositar una carta en la Administración central de correos, y, ya de regreso, atravesé la Plaza de Armas. Una bandada de niños y de niñas—el mayor tendría diez años—en tropel, cogidos de la mano, casi me arrollan. Los sigo con la vista y observo que se colocan en fila en la acera que da frente á la puerta del Palacio. Han llegado exactamente, pues á la vez veo avanzar un automóvil que sale de Palacio, en cuya máquina ocupan asiento el Gobernador Provisional mister Magoon y mister Steinhart. El automóvil dobla... La bandada de niñas y de niños saluda, aclama al gobernador. Los niños se quitan la gorra y la agitan. Las niñas saludan con la mano.

—Adios, amigo Magoon, adios, adios, adiós, adiós, adiós...

El gobernador Magoon y Mr. Steinhart se quitan sus sombreros y saludan varias veces hasta que dobla el automóvil por O'Reilly, afectuosamente, alegremente, afablemente á la bulliciosa gente menuda, mientras ésta junta las manos alborozadamente demostrando gran alegría. El automóvil desaparece.

La escena me ha regocijado mucho y he dedicado *in mente* un tributo de afectuosidad á los dos hombres públicos.

Le pregunto á un niño:

—Es hoy el primer día que ustedes saludan al gobernador?

—No, todos los días lo saludamos y nos saludan.

CARLOS MARTÍ

### BUZON DEL ALCALDE

Si los parques de la ciudad corren á cargo del municipio bueno será que este aplique su atención al cuidado del arbolado; el poco que nos queda de lo poco que existía. Los del Prado dan grima por el abandono en que los tienen: ya fué desgracia lo del ciclón, calamidad lo de la fiesta invernal y tristeza la desidia de nuestros municipales en ese punto. Hacen falta concejales amigos del árbol.

H. URBANO

HÉCTOR

DE CIENFUEGOS

o tiene agua. En Cienfuegos  
 En Cienfuegos no hay mu-  
 Cienfuegos faltan muchas co-  
 Cienfuegos tiene una bahía orgullo  
 fuegueros y de todo cubano que  
 La bahía de Jagua es un encanto,  
 como un lago suizo, sin hoteles, sin  
 sin cremalleras; pero con palmas.  
 la palma cubana, deben inclui-  
 las cremalleras de Suiza.  
 señor; la bahía de Cienfuegos e  
 sa. Tiene cinco cayos, que son  
 las, Cayo Alcatraz, Cayo Ocam-  
 orojó y Cayo Loco. A proximidad  
 os, en un recodo de la costa, está  
 a, lugar de verano.

da tiene cerca de cuarenta casas,  
 n sereno y una escuela; la maestra  
 Gorda es muy culta y muy sim-  
 l-Gorda hay teléfonos, con  
 unta-Gorda hay teléfonos, con  
 áfico; las señoritas que tienen el  
 CUBA careo, son muy bonitas y muy  
 ay que decir: comuníqueme  
 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0. No.  
 ara la Habana. Allí se dice:  
 el Sr. Tal, de Cienfuegos; y  
 e la comunicación.

un país ideal. ¡Quién pu-  
 MICAELA

**MORAL**  
 Director Artístico:—  
 Dibujantes:—M. Tobón,  
 E. Boti.  
 Grabadores:—Alfredo  
 Comercial Photoengraving  
 Fotógrafos:—Cuban  
 Esta Revista se pu-  
 tiéndose en la mañana  
 y por correo al interio  
 Se pondrá á la ven-  
 DIEZ CENTAVOS plata

**EL CEN** una costumbre, sino un  
 que se encuentra arrai-  
 Parece que a...  
 Censo electoral que  
 pública en las tab  
 toriales y otros l  
 rrios, según públi  
 ce eco la prensa p  
 de vecinos y reside  
 se hizo el Censo de  
 critos como electo  
 cados y confundid  
 lores y razas, de m  
 identificación de  
 y en otros punto  
 rios, como mate  
 fraudes. Necesari  
 levantar mano  
 pues, aunque mi  
 sión de nuestro pu  
 á la fracción liber  
 á Cuba el corrupto  
 español del turno  
 do alguno de los  
 convencional, siem  
 la significación es  
 sus fuerzas efect  
 cuanto más consi  
 Es obvio que el m  
 sado pueden y deb  
 dos, pues también  
 con entera sincer  
 la misma suerte;  
 liberales netos ha  
 llados junto con  
 las víctimas con l  
 do esto en el zen  
 directores de Cen  
 de los Estados U  
 provincia, cuando  
 tinuas protestas  
 años electorales.  
 No se han hech  
 esos cambios, alter  
 algunos piensan y  
 empeñamos en co  
 porque resulta ent  
 ligereza, incompet  
 ble ó inconscien  
 dos del servicio  
 por lo serio, n  
 tareas por las cre  
 plio, muy solicit  
 puntualidad.  
 Pero lo más pro  
 que concediendo ó  
 plio á la incapacia



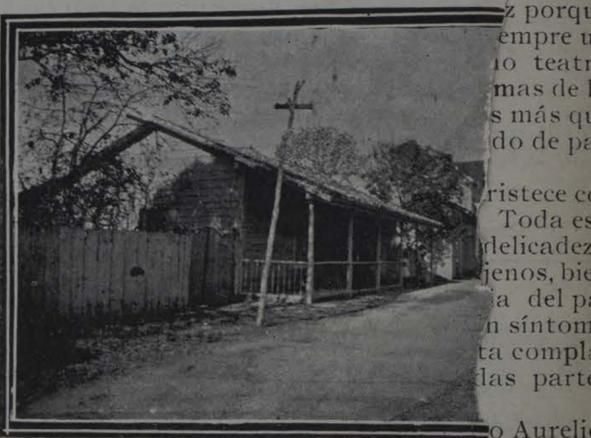
Bailando el zapateo.—Cienfuegos.



Guajiro de la bahía.—Cienfuegos.



Una calle de Punta-Gorda.—Cienfuegos.



Casas de Punta-Gorda.—Cienfuegos.

el objeto de este artículo). debido al abandono  
 en que siempre nos han tenido los gobiernos  
 paternos que aquí se han sucedido, siendo  
 como consecuencia lógica el más culpable, el  
 que más ha durado: el gobierno de la colonia.  
 Cosas y espectáculos existen aquí á simple  
 vista, que desdican de la más rudimentaria mor-  
 tal de un pueblo civilizado.  
 El modo de vivir de nuestra clase pobre. es  
 de lo más pernicioso para la salud del cuerpo  
 y del alma.  
 En un estrecho y largo patio, con cuartos  
 á derecha é izquierda, y algunas veces altos y  
 bajos, sin la necesaria capacidad, no ya para  
 moverse, sino para respirar, conocidos esos lu-  
 gares con el nombre genérico de solares, que  
 para mayor vergüenza nuestra se encuentran  
 repartidos por toda la ciudad, sin respetar ca-  
 tegorías de barrios, ni calles; viven en sabrosa  
 promiscuidad, sin respetar sexos, ni edades,  
 ocupación, ni raza, (chinos, blancos, negros, es-  
 pañoles, cubanos, turecos, etc.) desde el matri-  
 monio legítimo (rara avis) hasta el concubinato  
 del chino con la negra (sabido es que en estos  
 centros se encubren nuestros mayores crimina-  
 les). La madre, la hija mujercita y el varón  
 púber, todos viven en un mismo cuarto, en  
 donde se reúnen por la noche, el novio de la  
 chica (que está pensando como se la rapta,  
 para después de gozarla, abandonarla) con el  
 nuevo amante de la madre (el padrastro) y  
 la vecinita, que muchas veces es una negrita  
 que viene á completar con el blanquito, el  
 cuadro de lascivia y corrupción que se respira  
 en esa atmósfera. Si por casualidad se aparece  
 un órgano (esos de guayos y timbales, á que  
 tan aficionados son): ya tenemos en los 20 ó  
 30 cuartos del solar otras tantas escenas de  
 bailes, si no se escoge el mismo patio de la vi-  
 vienda, en el que predomina, el último danzón  
 (la Matchicha) ó la última rumba (Caridad,  
 Caridad, etc.) cuya letra es de lo más disparat-  
 ada, predominando en ellas sus lenguajes y  
 modismos. Y el compás del baile: el movi-  
 miento, ya rápido, ya pausado, siempre de cin-  
 tura abajo, del danzón, con sus cadencias de  
 caderas y demás sádicos movimientos. Y esto  
 lo bailan mujeres de todas las razas y edades  
 (hasta de 8 y 10 años) con hombres hechos y  
 derechos, crapulosos y degenerados, del último  
 arrastre de nuestra hampa social. Una compar-  
 sa de esas que estilamos en Carnavales, y que  
 todavía existen para vergüenza nuestra, puede  
 dar una idea aproximada de lo que es por dentro  
 una de esas ciudadelas, en llegando la no-  
 che. Si hay un baile próximo en la vecindad,  
 donde no faltan el guayo y los timbales; apa-  
 ga y vámonos. (Nunca he podido compren-  
 der como se permite que se toquen esos instru-  
 mentos de puro origen africano, en nuestros  
 principales centros y sociedades).

Como el espectáculo de ciertos bailes públi-  
 cos (Tacon y esas sociedades que no funcio-  
 nan sino en Carnavales, y la mayor parte de  
 las de color). Esos nunca se debían permitir,  
 sino en ciertos barrios y nunca en casa baja.  
 Da grima ver como se apiñan á esos bailes, una  
 abigarrada multitud, que acude anhelosa á so-  
 lazarse en la contemplación de los sádicos mo-  
 vimientos que le imprimen al cuerpo al compás  
 del danzón, el sin número de parejas de todas  
 las edades que lo bailan.  
 Otro espectáculo que desdice de nosotros es  
 el asqueroso aspecto del barrio de Venus, en  
 donde se complacen en mostrar sus desnudeces  
 las mercederes del vicio, como dando á enten-  
 der que puesto que lo pagan, tienen derecho á  
 ostentarlo. Nada quiero decir de la reglamenta-  
 ción escandalosa de ciertas casas, las que  
 cumpliendo con ciertos requisitos, pueden si-  
 tuarse en los puntos más céntricos de la po-  
 blación  
 Hay otros espectáculos que debían reglamen-  
 tarse, ó vigilarse más estrechamente, como son:  
 los cafés llamados cantantes, las representacio-  
 nes de algunas obras teatrales, y especialmente  
 el teatro "Alhambra", que no porque sea  
 teatro para hombres solos, se deben de perdir  
 en él ciertos repugnantes y contra natur  
 espectáculos, que dejan entre sorprendi  
 asqueados á los extranjeros que nos visi  
 California.  
 Otros muchos hechos ocurren en nuest  
 dad que desdican del grado de civiliz  
 cial y moral á que hemos llegado, y qu  
 mente se ven en otros países y son: l  
 de la Misa, ción desenfrenada de los raptos; e  
 un europeo, el pan de la boca, para gastar en l  
 cabeza su lar- supérfluas; el entregarse la juve  
 más imberbe, de una manera des- cones. No obstan-  
 los placeres morbosos y e ción, su constante trato  
 los bailes (si por este pu pres de su país y su mayor  
 pre sería Carnaval), jueg e el uso de la pipa y del  
 El constante empleo de p dulce y fina y habla el la-  
 en público; aprendidas y inusitado clasicismo. Es  
 los muchachos, cuya edu te chino que ha visitado la  
 cuidada. te al Pontífice le distingue por  
 Y por último, y eso e rebaja y deprime, ante  
 será seguramente el Reveren-  
 los que nos observan hoy cuenta 30 años, el pri-  
 denigrante con que se nombrado para las varias  
 que tan alta significac existen en el vasto imperio  
 queridos y respetados s DR. ENRIQUE H. ORTIZ.  
 por todas las razas (cada una  
 Dios y Madre! La facilidad con que  
 la madre (para una chacota ó para in-  
 se hace escarnio de Dios con difi-  
 en país alguno. que cada escritor que fir-  
 pretendemos hacer un país de mogi-  
 keros; pero tampoco hagamos us-  
 descreídos, insolentes y malvad-  
 por las personas; y que  
 alado de las mayorías y ayuden  
 estabilidad. Y sea el que fuere.  
 SALVADOR.

Compendio utilísimo que recomendamos por su brevedad y clara exposición

(CONTINUACION)

**Marte**, fué hijo de Júpiter y de Juno, ó según Ovidio, de sola Juno, la cual deseosa de tener un hijo sin concurso de varón, yendo á consultar al océano, halló en el camino á la diosa Flora, la cual le dijo que ella tenía en su jardín una flor que solo con tocarla con dos dedos la dejaría preñada. Así lo hizo y concibió al dios Marte, del cual se cuenta que casó con Neria ó Nerena que quiere decir valor y fuerza, y que transformó en gallo á su favorito Aletrion, porque estando de centinela á la puerta con ella, dejó que el sol la sorprendiera. Sus insignias fueron las armas relucientes y el almete con un rayo en lugar de plumas, un escudo teñido de sangre, y en la mano derecha una lanza. En Roma le erigieron un templo con el nombre de **Quirino**, que quiere decir pacífico, y fuera de aquella ciudad otro, que llamaron **Gradino**, ó feroz.

**Mínerva ó Palas**, que es lo mismo, se dice que nació de la cabeza ó del cerebro de Júpiter; y los que pretenden que Vulcano la abrió con una segur á los tres meses de haberla concebido el dios Tonante con un golpe que le dió en la frente, la llaman **Tritonia**. Aunque era muy diestra en el hilado de lana y en otras artes, cuya invención se le atribuye, le fué disputada su habilidad por Ariadne, doncella de la Lidia; mas dicha diosa castigó el orgullo de Ariadne rompiéndola su hilo y transformándola en araña. Se representa vestida con un morrión, una cota de malla, una lanza en la mano derecha, y un buho á los pies, como emblema de su vista en la oscuridad, y de que la verdadera sabiduría nunca duerme.

**Vulcano** fué hijo de Júpiter y de Juno, pero era tal su deformidad que su padre lo arrojó del cielo de un puntapié, y se quebró una pierna al caer en la isla de Lemnos, en donde puso su oficina de herrero; y reconciliado ya con Júpiter por mediación de Baco, se dedicó á forjar sus rayos y las armas de los demás dioses ayudado por los cíclopes, que eran unos gigantes también muy feos con un ojo solo en medio de la frente. Se casó con Venus, cuyos impúdicos amores con Marte escandalizaron al Olimpo, y pusieron en ridículo al menguado marido, del cual, según la fábula, anduvo muy celoso y con deseos de vengar tamaños ultrajes.

**Apolo** fué el dios de la hermosura, hijo de Júpiter y de Latona, la cual lo parió en la isla de Delos huyendo de la serpiente Pitón. Se le atribuye la invención de la medicina, música, poesía, retórica, y del arte de tirar con el arco; y es finalmente el que preside la asamblea de las nueve musas en el monte Parnaso. Mató los cíclopes para vengar la muerte que dió á su hijo Esculapio el dios Júpiter, con los rayos

bricados por aquéllos, ofendido de los prodigios que hacía este dios de la medicina resucitando los muertos. Sus insignias son una corona de laurel en la cabeza y un arco en su mano izquierda.

**Baco**, hijo de Júpiter y de Semele, fué el inventor del vino y del arte de plantar las viñas; pero se cuenta que el verdadero descubridor de la necesidad que había de podar las cepas fué el asno de Naopila, quien comiéndose los pámpanos hizo ver que daban más fruto aquellas plantas á las que se descargaba de la parte superior de hojas y ramaje. Su principal insignia fué el Tirso, y según Maorobio, el asta ó la lanza cubierta de hojas para denotar la fuerza del vino embozada en el gusto y sabor de la bebida; y una corona de yedra, emblema de la embriaguez, agregándole algunos un tonel por asiento.

**Eolo** fué hijo de Júpiter y Acesta, aunque algunos pretenden que Júpiter fuese su abuelo; habitó en una de aquellas siete islas que de su nombre se llamaron Eolias. Fué muy versado en la astronomía, especialmente en la parte relativa á los vientos, por lo cual y por creerse que los tenía encerrados en oscuras cavernas para disponer de ellos á su antojo, lo apellidaron dios de los vientos.

**Esculapio** fué tenido por hijo de Apolo y de la ninfa Coronis. Se dice que lo crió el centauro **Chiron**, de quien aprendió la medicina, en cuya arte adquirió tan profundos conocimientos que curaba á los enfermos desahuciados; de lo cual tomó origen el decir que resucitaba á los muertos, citándose en el número de los que recibieron de manos de Esculapio tamaño beneficio á Hipólito, castísimo joven, hijo de Tesseo é Hipólita, reina de las Amazonas, que había sido muerta por un falso testimonio que le levantó su madrastra Fedra. Celoso Plutón de los prodigios que hacía este famoso médico por los cuales fué colocado en el número de los dioses, se quejó á Júpiter, quien lo mató con un rayo. Tuvo también el nombre de Epidauró por la ciudad de Acaya, en donde le fué erigido un magnífico templo. Se representa coronado de varias yerbas, llevando en su mano izquierda un palo con una culebra enroscada, cuya insignia, según Plinio, es el emblema de los muchos remedios en que son empleadas dichas culebras, y según otros autores, da á entender que así como la culebra con la mudanza del pellejo recobra la salud y se rejuvenece, así los médicos renuevan al hombre con las medicinas; y aun hay quien opine que la culebra es el jeroglífico de la vista penetrante, cuya propiedad, que es peculiar de este reptil, deben tenerla asimismo los médicos para el acierto de sus curas.

**Minos, Radamanto y Eaco**. Los dos primeros fueron hijos de Júpiter y de Europa; y el tercero lo fué de Júpiter y Egina. Son considerados como los jueces del infierno cuya ma-

gistratura les fué conferida en premio de la rectitud, templanza y demás virtudes que ejercieron en Creta. Minos es el principal ó sea el regente de aquella audiencia, por lo cual se representa con cetro de oro. Radamanto tiene el cargo de inspeccionar las cárceles y de imponer á cada reo el castigo proporcionado á su delito. Eaco es una especie de juez suplente. El viejo Caronte es, según la fábula, el barquero de los lagos infernales. De Eaco se cuenta que habiendo sido el único que quedó con vida en una peste que sufrió la isla de Egina, pidió á Júpiter que la poblase, y con efecto convirtió las hormigas en hombres, que se llamaron Mirmidones.

**Venus**, ó la diosa de la hermosura y del amor, nació de la espuma del mar, y encerrada dentro de una concha la llevó Zéfiro á la isla de Chipre, en donde estableció esencialmente su culto, y por eso se llamó Cipria. Siendo ya grande las Floras, hijas de Júpiter, la llevaron al cielo con gran pompa, y agradó de tal modo á los dioses que todos quisieron casarse con ella; mas este honor estaba reservado al cojo Vulcano. Dicen que es madre de **Anquises**, y de **Cupido**, dios del amor. Tuvo por compañero al joven Adonis, de singular hermosura, hijo de Cínara, rey de Chipre y de Mirra, la cual por incestuosa fué convertida en el árbol de su nombre, que destilando la mirra llora su desventura. Adonis murió de mordedura de un jabalí. Las damas que servían á Venus, la llamaban Aglaya, Talia y Eufrosina. Es representada por lo regular esta falta diosa con dos cupidillos y un cisne emblema de la lubricidad.

**Morfeo** fué hijo del sueño y de la noche; su único oficio era adormecer á las gentes tocándolas con una amapola. Se cuenta que al piloto Palinuro lo adormeció rociándolo con un ramo empapado en agua de la laguna Estijia. Fué muy hábil en la imitación, y presentaba los sueños bajo diferentes figuras. No tiene más atributos que una hermosa cama, en la que se representa en ademán de estar sumido en profundo sueño.

**Momo**, fué el dios de la locura, cuyo oficio era el de bufón de los demás dioses, y el de averiguar toda clase de intrigas de los mismos y aun las interioridades de sus respectivas familias para ponerlos en ridículo y burlarse de ellos: se representa vestido de mojonanga con una máscara y rostro burlón, y una muñeca en la punta de un palo.

**Harpócrates**, hijo de Osiris y de Isis, y nieto por parte de padre de Júpiter y de Niobe, hija de Tántalo, es reputado por el dios del silencio, cuyos atributos son un bonete egipcio compuesto de cabezas de distintas aves, el cuerno de la abundancia en la mano izquierda, su dedo de la derecha puesto en los labios, y á sus pies una serpiente enroscada en un palo y una lechuza.

(Continuará)

CUBA CATALUÑA

SALON LUNCH  
GALIANO 79

En paseos, en visitas y en donde quiera que se reúnen las damas de nuestra buena sociedad, se les oye hacer grandes elogios del incomparable

Biscuit Glacé

que saborean en el saloncito de CUBA CATALUÑA, y reconocen que no tiene rival en la Habana por su finura y delicado paladar.

ANUNCIESE EN

"CUBA Y AMERICA"

DESCONFIE Vd.

de los Polvos quimicos preparados industrialmente y que no tienen ningun valor representativo de las aguas minerales.

SI QUIERE Vd.

Conservar su salud, use la

SAL VICHY-ETAT

(SEL VICHY-ÉTAT)

la Unica verdaderamente extracta de los afamados manantiales



CÉLESTINS  
GRANDE-GRILLE  
HOPITAL

(Propiedad del ESTADO FRANCÉS)  
y de venta en todas las Boticas

0'10 el Paquete 0'10

Todo paquete lleva como garantía el disco azul "VICHY-ÉTAT".

ENFERMEDADES del ESTÓMAGO  
ELIXIR HOUDÉ  
DIGESTIVO Y SEDATIVO

En virtud de sus propiedades maravillosas, digestivas y calmantes, el ELIXIR HOUDÉ constituye un poderoso sedativo de las Neurosis del Estómago. Su acción favorable se ejerce sobre todas las mucosas que tapizan el esófago y el tubo digestivo, facilitando la deglución del bolo alimenticio y suprimiendo toda sensación dolorosa de los órganos.

El ELIXIR HOUDÉ es un digestivo rápido, siendo prescripto con buen éxito contra las Gastritis, las Gastralgias, los Vómitos incoercibles, las Dispepsias dolorosas, las Neurosis del Estómago y todas las Enfermedades que resultan de una nutrición perezosa ó tardía. Está indicado para calmar los dolores tan agudos á que dan lugar las ulceraciones y los neoplasmas.

DOSIS: Una copita de las de licor después de cada comida.

DEPÓSITO: A. HOUDÉ, 29, Rue Albouy, PARIS, y en todas las buenas Farmacias.

PASTA, POLVOS, ELIXIR para los dientes.

\* \* \*

DEL DR. WEISS

\* \* \*

De venta en Droguerías, Sederías y Perfumerías. TELF. 1786

# CUENTO

GLORIA VICTES

Dedicado á Rafael Fernández de Castro

El sol, un sol de fuego que obligaba á entornar los párpados, caía á plomo sobre la llanura. De vez en cuando una débil ráfaga de aire caliente movía las peladas ramas de los pocos árboles que rompían la monotonía del llano.

Como una mota de algodón en un oceano, un sér humano se agitaba en aquel desierto. Su blanca cabellera hirsuta y larga se unía á sus luengas y abundantes barbas, formando marco á un rostro marchito y noble. Sus ojos, prolas espesas cejas, escudriñaban á menudo el limpio horizonte.

—Nada!—murmuraban sus labios, dejando caer sus brazos con desaliento.

Y volvía á caminar con toda la ligereza que le permitían sus decrepitas piernas.

Dos, tres y cuatro horas pasaron lentas, interminables para el anciano. El césped amarillento, seco, de la llanura, no concluía nunca de pasar bajo las raídas suelas de su inverosímil calzado.

Cuando el sol se hundía por Occidente y las sombras nocturnas avanzaban silenciosas por Oriente, divisó en las lejanías del horizonte el perfil de un blanco campanario. Con el corazón palpitante por la emoción, se detuvo y, levantando los brazos hacia la inmensidad de los cielos, se dejó caer de rodillas, balbuceando:

—¡Gracias, Dios!

Las lágrimas se agolparon á sus ojos y los recuerdos, que en el fondo de su alma dormían, despertaron bruscamente.

Y recordó instantáneamente toda su pasada vida.

Jacinta le dijo un día:

—Yo te quiero de veras, Pedro; tú bien lo sabes, pues te sobran pruebas para no dudarlo.... Pero....

—Pero, ¿qué?

—Que mi padre ha dicho que no me casaré con un pelagatos mientras él viva.

—Pero, ¿qué?—tornó él á preguntar sin comprender lo que ella tan claro había dicho.

—Que dice mi padre que como no tienes donde caerte muerto... no puedo ser tu mujer, ¿sabes?

Sin dar respuesta á tales razones, corrió desolado al lado del padre de Jacinta. Y no hubo nada de particular. El viejo, sin alterarse, se lo volvió á decir: No quería á ningún muerto de hambre por yerno. ¡Diablos! Bastantes sudores le había costado criar la niña para dársela al primero que se acercara. ¡No faltaba más!

Y como quería verdaderamente á Jacinta, trabajó con ahinco. Pero calculó que en su patria tardaría mucho tiempo en lograr lo que tanto anhelaba, y emigró á lejanas tierras.

Al principio no descansó casi nada. Trabajar quería y nada más. El sol al salir por las mañanas, lo encontraba ya sudando junto á los enseres del trabajo, y al retirarse por las tardes, sudando lo dejaba. Más parecía una máquina que una persona. El amor de Jacinta, quintuplicado por la ausencia y por las fatigas, energías le daba para tales hazañas. Y fué rico, muy rico. Pero nunca se creyó bastante; lo suficiente para ser el dueño de Jacinta. La fiebre del comerciante se introdujo en su cuerpo y se posesionó de su corazón. El vértigo del dinero lo sedujo. Se acordó de Jacinta dos ó tres años más, hasta que se olvidó de ella totalmente.

A los cuarenta años se vió sólo, viejo y miserable. Entonces se acordó de la patria. Su único deseo fué ir á morir á ella. Los muchos años que llevaba en su espalda y las innumerables peripecias pasadas le hacían insoportable la vida en extraña tierra. La patria, siempre cariñosa, lo recibió sin reproche alguno.

Los diez daban en el mísero reloj de la iglesia. Las calles estrechas, desempedradas y obscuras, cuando el vagabundo entró en el pueblo.

ras, dormían profundamente. El ladrido de un perro ó el canto guerrero de algún gallo, interrumpían de tarde en tarde el imponente silencio que envolvía al pueblo.

La última campanada se extinguía vibrando en el espacio, cuando llegó ante el pórtico de la iglesia. Arrodillóse, y trató de recordar las oraciones que en su infancia le enseñaron.

Un montón de harapos que dormía junto á la puerta, se incorporó asustado por lo extraña é inesperada visita. Se restregó con los puños la cara y avanzó á recibir al huésped. Era una mendiga.

Interrogó al errante colega. Se contaron sus historias...

Se llamaba ella Jacinta y él Pedro. Un instante nada más, abrieron sus ojos por la sorpresa. Después encontraron aquello muy natural. La mendiga hurgóse en sus andrajos, y le alargó una botella de alcohol. Bebieron.

El efecto de la bebida no tardó. Media hora después dormían en caótico revoltijo.

Un manto de luz pálida y fría los cubrió.

Ramón Ruilópez.

Abril, 1908.

## PENSAMIENTOS

No esperes dicha alguna que empieza á llorar desde la cuna.

LUACES.

I.

En el pequeño templo del Angel Custodio acababan de dar las once de la noche.

Movido por un determinismo inexplicable me fuí á la ventana de mi reducida habitación. Llovía á cántaros. Incliné mi cuerpo hacia el balcón y las negruras producidas por la temperatura me horrorizaron. Mis nervios se crisparon al escuchar el murmullo monótono del trueno, difusos relámpagos iluminaban por instantes el vasto firmamento, como para hacer más patético el cuadro que se desarrollaba ante mi vista. Las calles completamente enlodadas se hallaban desiertas. Alguna que otra vez velozmente cruzaban individuos arrebujados en sus felpudos gabanes, maldiciendo el continuo tintineo de la lluvia.

Admiraba á intervalos ayudado por los relámpagos sucesivos, las múltiples, variadas y caprichosas formas de las nubes que, cual negrísimo cuervos se balanceaban en el espacio. El viento soplaba fuertemente llevando la lluvia

via á las paredes y ventanas opuestas de mi habitación.

Vino á sacarme de esta muda contemplación el pausado toque de doce campanadas del mismo templo, que retumbaron en los ámbitos de la ciudad como trompetas apocalípticas.

Aquellos prolongados sonidos me hicieron pensar en la próxima llegada del nuevo día y con él, nuevos infortunios, nuevas desilusiones, nuevos desengaños. ¡Ah, despreciable vida! Pobre de aquel que desde su cuna es conducido por la diosa adusta de la desgracia ceñida siempre de sayales negros. Con esta aborrecible y desesperante guía que me encamina hace tiempo, ¿cómo es posible que forje ideas para el porvenir bañadas de los preciosos colores de la aurora? ¿Cómo es posible que mi alma ría de entusiasmo, cuando continuamente está oyendo la sarcástica carcajada del monstruo que me dirige? Indudablemente tengo que sucumbir, las coronas de la gloria no fueron creadas para ceñir mi rugosa frente.

En tanto meditaba lo que voy transcribiendo, el viento había cambiado de dirección y la lluvia que cada vez se acentuaba más, vino á dar con fuerza sobre mi rostro hipocondriaco, cortando como con visos de amable complacencia la hilación de mis foscas pensamientos.

Cerré presuroso la ventana y me dirigí hacia mi mugrienta mesita de noche. La pobre, en pasada época ostentaba vivo color de topacio mas hoy á consecuencia de la multiformidad de usos en que la empleo y de las innúmeras zamboras en que toma parte, se halla tal como la he calificado. Pues bien, encima de esa asquerosa tabla que adoro con el firenesí ardiente de la juventud, porque me recuerda horas felices, horas amargas, horas de acérrima desesperación en las indelebles huellas de espumantes vinos, de vertidas lágrimas, de iracundos arañazos, reposé mi nublada frente para dar cabida al sopor que me invadía.

II.

En aquella postura estuve todo el resto de la noche, hasta que el disco luminoso del Sol, asomando entre blondas y celajes de irisados colores me envió un rayo de purísima luz para aclarar mis embotados sentidos. Y ahora en la claridad de mi habitación, y la que había formado el sueño en mi espíritu, me hicieron preguntarse: ¿Cuál sería mayor, la tormenta que se desataba pocas horas há en el firmamento, ó la que se había verificado moralmente en el interior de mi alma? Y cual suaves notas que devuelve el eco, escuché la lúgubre respuesta que me vino á la memoria, entida por seráficas voces con frases dulces, como las mieles del Himeto. Los combates diarios que sostiene el humano en su interior, son superiores á las perturbaciones inconscientes de la naturaleza.

Luis Angel Bas.

Abril, 1908.

## LA CITA

Para Sergio la Villa

Por florida alameda caballero andante de la hermosa poesía, dulcísima sonata producía en su laud de soñador coplero.

\*\*

De un castillo feudal, desde el sendero, entre las sombras de la noche umbría su mole divisó. Tal parecía fantasmagórico gigante fiero...

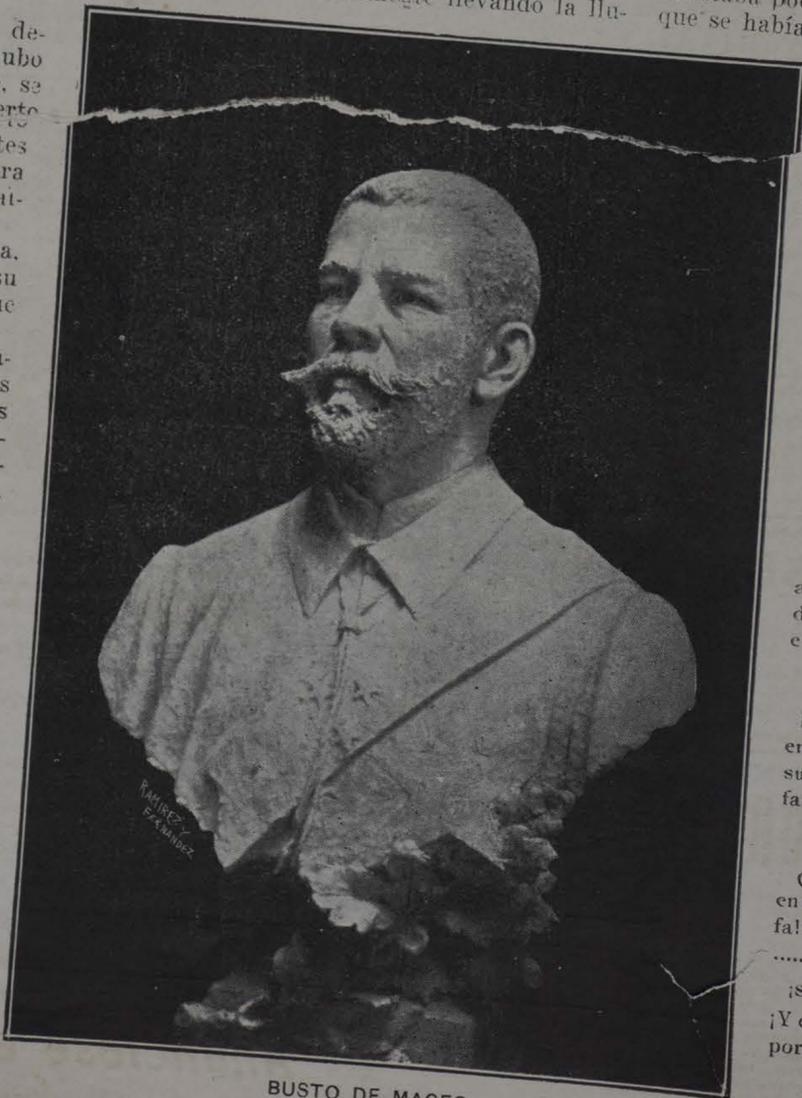
\*\*

Calláronse las notas vibradoras... en el césped sentóse... ¡Aun dos horas faltan!... dijo... Quedándose dormido...

¡Se esfumó la noche!... ¡Apareció el día!... ¡Y en el césped aún permanecía por dulce sueño el trovador rendido!...

M. FRANCO-VARONA.

1908



BUSTO DE MACEO

ASUNTOS ANGLOSAJONES

La obra de Shakespeare "El Mercader de Venecia", es una exposicion clara del caracter anglo-sajon. Las frases cambiadas en el drama, todas son simbolicas. Al no poder el judio cobrar su prestamo, y exigir una libra de carne en cambio, segun convenio, se le dice: "Bien, pero has de cobrar solamente la libra de carne, sin una sola gota de sangre"... en lo que quiere demostrar el autor,—á mi manera de ver,—algo parecido á lo que llamamos en nuestro hermoso idioma: "Quien hizo la Ley, hizo la trampa."

En todos los paises en prosperidad, la vida es extremadamente desagradable; casi insostenible á las veces. Todos los habitantes, están casi puede decirse, inconscientemente sacrificados á una quimera, que es la prosperidad nacional, la que exige el sacrificio de cada uno, y no se muestra sino como las fatas morganas en Sicilia: desvaneciéndose tan pronto se presenta.

En Cuba hay dos caminos para la mayoría: uno, seguir la civilización de los Estados Unidos, que trae consigo un despertar de la voluntad, y un adormecimiento mayor ó menor segun el individuo, de las facultades mentales. El otro: europeizarse en lo posible.

Dicen en inglés: "Si al principio no tienes éxito, prueba otra vez"; frase que expresa con claridad de aurora, la tenacidad de la raza anglo-sajona, y de sus ramas... pero no si, pues me iria de cierto á los Cerros de Ubeda. Cerros, los tales, que por otra parte, de cierto no sé si existen.

La fiebre de New York, fiebre de actividad, es peor en Chicago; en Chicago, es ya casi, casi, una verdadera enfermedad. Por mucha que sea—como es realmente—la vitalidad de esta raza nueva, tal derroche de energía es excesivo, y la mejor prueba es que la neurastenia y

la dispepsia nerviosa, son frecuentísimas en Chicago y New York; no así en el Oeste.

Hay pocos asuntos de actualidad. Todo está en un Stand still: quieto. Aquí, y en todos los paises.

Dice Lombroso en "El Hombre de Genio" que las grandes obras de los grandes autores han sido, casi sin excepción, escritas en los meses de la primavera. Como el gran psiquiatra israelita, sabe lo que se dice, hemos de concluir segun mi opinión, que todo es rítmico en la Naturaleza; y que, siendo el hombre un mundo en pequeño, florece ó decae con el florecimiento de la Naturaleza. La exuberancia maravillosa de la Naturaleza en los Estados del Oeste (Estados Unidos), en los meses de la primavera, sobrepaja á todo lo imaginable. Nuestra exuberancia del trópico es distinta: es enervante. La del Oeste, es pesante, aplastante; lo más difícil es adjetivar.

Puede decirse que en los Estados Unidos la única ciudad europeizada es New York; pues las otras, todas tienen marcado el sello ó carácter nacional, aun Boston y Filadelfia. Quiere Chicago rivalizar con Nueva Amsterdam; pero, justo es decirlo, por muchos esfuerzos que haga no llega al altísimo nivel de desenvolvimiento de la Ciudad Imperial.

Si queremos tener dos tipos esencialmente distintos en Europa, hemos de tomar al inglés y al ruso, ó al catalán y el ascocés; pues bien: en los Estados del Oeste, y especialmente en los del Pacífico, el individuo es tan diferente del yanqui propiamente dicho, es decir, el habitante de los Estados de la Nueva Inglaterra, coma pueden serlo entre sí los europeos citados.

Los Estados Unidos, como todo el mundo, están actualmente en un "Stand Still", estado de paralización ó espectación. ¿Se-

rán así todos los principios de siglo, ó es que algo cambia en el mundo?

La raza anglo-sajona y sus ramas, así como la nuestra, son razas de dominación; es eso, lo esencial en ellas; el fin perseguido, consciente ó inconscientemente. El instinto ó deseo de dominar, es armónico, perfectamente armónico, con el grado de desarrollo de la energía, tanto en nuestra raza, como en la anglo-sajona, y sus ramas.

Alphabetha.



Maria Luisa Crabb

LOS MEJORES CIGARROS SON LOS DE  
LA MODA

PIDASE EL SIN RIVAL  
RON BACARDI

DE  
BACARDI Y CA

ESTABLECIDOS EN 1862 EN SANTIAGO DE CUBA

Casa fundada en 1838.—Proveedores de la Real Casa de España

PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE:

Philadelphia 1876.—Madrid 1877.—Matanzas (Cuba) 1881

MEDALLAS DE ORO

Barcelona 1888.—Paris 1889.—Chicago 1893.—Paris 1900.  
Buffalo 1901.—Charleston 1902.—St. Luis 1904.

DIPLOMAS DE HONOR

Bordeaux 1895. Barcelona (Concurso Agrícola) 1898.

RECOMPENSAS MAS ALTAS QUE "MEDALLA DE ORO"

CAJAS DE SEGURIDAD

Las alquilamos en nuestra Bóveda, construida con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, documentos y prendas bajo la propia custodia de los interesados. Para más informes diríjense á nuestra oficina:

AMARGURA NUM. 1.

H. UPMANN & Co., Banqueros

GRAN HOTEL CAMPOAMOR COJIMAR

La hermosa playa de Cojimar elegida como sitio para este magnífico hotel, se encuentra situada á tres kilómetros escasos de las históricas fortalezas de "El Morro" y "La Cabaña."

Construido á cincuenta metros sobre el nivel del mar, pueden los huéspedes desde sus habitaciones disfrutar de la belleza incomparable de los paisajes que han hecho á Cuba famosa.

Las habitaciones del hotel en número de cien están lujosamente decoradas con todos los adelantos modernos. Su cocina puede satisfacer el gusto del gourmet más exigente, no teniendo rival en Cuba.

La playa convida á bañarse, los bancos de pesquería y las orillas del vecino río constituyen un paraíso para los sportman, proveyéndoles de excelente pesca y abundante cacería. Muy cerca del Hotel se han construido unos Baños muy cómodos, en lugar delicioso, nuevo atractivo que hay que añadir á los muchos que posee Cojimar, de los que pueden disfrutar los huéspedes del magnífico Hotel.

MANUEL RUIZ, S. en C.

GRABADORES, PAPELEROS é IMPRESORES

OBISPO 181 Y 20. HABANA

VAZQUEZ Y FUENTENEbro

Unicos receptores y Cosecheros Propietarios de los  
Vinos Gallegos, Tostado, Blanco y Tinto, marca QUINTELA  
BERNAZA Núm. 59. TELEFONO Núm. 3160. HABANA.



GRAN HOTEL "INGLATERRA"

GONZALEZ Y LOPEZ, Prop.

Otis Brother and Co.  
Passenger elevator entirely illuminated by electric lights. American bar.

Barber shop. Bath rooms. Reading and writing rooms.

On the arrival of every steamer guest will be met by interpreters of the hotel who will attend to every detail of landing.

All languages spoken.

PRADO AVENUE FACING THE  
CENTRAL PARK, HAVANA

Este hermoso y acreditado Hotel está situado en el punto más céntrico de la ciudad, calle del Prado frente al Parque Central y los Teatros.

Estas condiciones unidas á su mesa inmejorable y esmerado servicio, lo hacen recomendable y preferido por todos los que visitan esta ciudad.

Los intérpretes del hotel estarán á la llegada de los vapores y trenes para dirigir á los viajeros.

Anúnciese en CUBA Y AMERICA



Sr. Luciano R. Martínez, Inspector pedagógico de la provincia de la Habana

DE MI CINEMATOGRAFO

Gil Luna; Rodríguez Embil; } ARTISTAS.

Lamento, y lamento con el alma, no conocer personalmente al artista Rodríguez Embil; al artista humano que escribiera Gil Luna, artista, retratándose á sí mismo, aunque muy esbozadamente.

Y es lamentación hija de la sinceridad, porque los que buscan su ideal, su sueño, su quimera, en el arte, necesitan intimar con los que ya saben sentirlo y amarlo como la joya de más valer, como la cosa más querida; como un tesoro incapaz de poderse apreciar...

Quién es Gil Luna? Un artista, un verdadero artista á quien cuentos dolores consumen lentamente; un artista cuya única ilu-

sión está en ella; su ella que tanto le ha hecho sufrir hasta convertirlo en homicida. Quién es Rodríguez Embil? El artista que sobre blancas cuartillas estampó la vida de aquel otro artista enamorado, sintiéndose quizás él mismo, con todas sus ilusiones, con todas sus esperanzas y sus sueños de gloria; con todas sus amarguras y todos sus desencantos.....

Y por necesidad imperiosa el artista que habla del artista, tiene que hacerlo á merveille, si es que siente con el alma sus artísticas sensaciones.

Y allí está Rodríguez-Embil con su libro, con su Gil Luna, consigo mismo, triunfante, conduciendo por un sendero de rosas el fruto de sus desvelos encarnados en ese Gil Luna, artista, tan desencantado de su vivir; tan resuelto á sufrir con inimitable tranquilidad los reverses del destino.

No cree en las palabras de su defensor; no cree en que después de haber matado á su ella, el sol de la Libertad acaricie su frente. ¿Y el castigo de su culpa, de su delito?.

Gil Luna se reconoce; se ve en triste, en lamentable situación.

¡Pobre Gil Luna; pobre artista!..... La juventud se impone; sí, se impone y triunfa, y los laureos que conquista, los conquista honrosamente.

Aun recordamos con placer los Cuentos Pasionales de Hernández Catá.

Y tras aquella flor aromosa, delicada, atrayente, sugestiva; la odorífera, embriagadora, lozana, de Rodríguez Embil, nos viene á halagar como halagan los ricos manjares.

Gil Luna es una novela llena de sentimientos; una novela cuya lectura no produce el hastío que causan cientos de libros que nos sirven con pomposas dedicatorias y lujosas encuadernaciones, multitud de casas editoriales.

Gil Luna es un libro sencillo, un libro de sentimientos, de vida, lanzado á la circulación que prólogo alguno encomiástico le abra el sendero de la felicidad.

Y la felicidad ha sido con él. Porque vale. Porque Rodríguez Embil, tutor, merece como recompensa á sus esfuerzos y fatigas, palmadas que le alienten. Sean, pues, para Gil Luna, artista, y para Rodríguez Embil, artista también, las simpatías todas de otro artista.....

Después de Gil Luna, siguen otras narraciones: El velo de la diosa; Fin de novela; Un rebelde; Multa paz in cella; Un cerdo.....; Visión importuna; La víctima; pequeños cuentos en que deja ver algo del humorismo inglés.

Buenos todos; tan buenos como Gil Luna; como todo lo que la pluma de Rodríguez Embil traza.

Si buen escritor, mejor diplomático.....

MANUEL D'OPORTO

ANEMIA...

quiere decir sin sangre—y es una enfermedad que generalmente proviene de la mala nutrición. El estómago de los anémicos no tiene la fuerza necesaria para extraer de los alimentos ordinarios los elementos anatómicos que se nutre la sangre, y es por esto que la

Emulsión de Scott

presta una ayuda valiosísima á los anémicos, pues á la vez que enriquece la sangre, aportándole abundancia de glóbulos rojos, fortifica las funciones del cuerpo, aumenta el apetito, facilita la buena digestión y asimilación de los alimentos, y cura el mal de raíz.



N. Gelats

Y COMPAÑIA

Hacen pagos por el cable. facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista, sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, México, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Roma, San Juan de Puerto Rico, Milán, Nápoles, Marsella, Havre, Hamburgo, Lille, Génova, Nantes, Saint Quintin, Dieppe, Venecia, Toulouse, Florencia, Palermo, Turin, Masino, etc., así como sobre todas las capitales y provincias de España é Islas Canarias.

AGUIAR 108, ESQUINA A AMARGURA, HABANA

HIJOS DE R. ARGÜELLES

BANQUEROS MERCADERES 36.—HABANA TELEFONO 70. Cable: RAMONARGUER

Depósitos y cuentas corrientes. Depósitos de valores, haciéndose cargo del cobro y remisión y dividendos de intereses. Préstamos y pignoración de valores. Compra y venta de valores públicos é industriales. Compra y venta de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Giros sobre las principales plazas y también sobre los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable y cartas de crédito.

J. M. Planas, Ingeniero Electricista de la Universidad de Lieja, Delegado en Cuba de la "Association des Ingenieurs Electriciens de Montefiore" San Ignacio 50

SRTAS. FERRAEZ AMISTAD 74.

Se ofrecen para lecciones de instrucción primaria y enseñanza de bordados á domicilio.

COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS

EL IRIS

Establecida en la Habana, Cuba, el año 1835 Es la Única Nacional

Lleva 52 años de existencia y de operaciones continuas  
Valor responsable hasta hoy..... \$46.464,857,00  
Importe de las indemnizaciones pagadas hasta la fecha..... \$ 1.630,731-94  
Asegura casas de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera, altos y bajos y ocupados por familias á 32½ centavos por 100 anual. Casas de mampostería cubiertas con tejas ó asbesto con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, á 40 centavos por 100 al año.  
Casas de tablas, embarrado, con techos de tejas, pizarra, metal ó asbesto y aunque no tengan los pisos de madera, habitadas solamente por familias, á 41½ centavos por ciento anual. Casas de tabla con techos de tejas de lo mismo, habitadas solamente por familias á 55 centavos por ciento anual. Los edificios de madera que contengan establecimientos, como bodega, café, etc., pagarán lo mismo que éstos, es decir: si la bodega está en la escala 123, que paga \$1.40 por ciento, oro español anual, el edificio pagará lo mismo y así sucesivamente estando en otras escalas, pagando siempre tanto por el contenido como por el contenido. Habana 29 de Febrero de 1908.  
Oficinas en su propio edificio: HABANA 55, Esp. á Empedrado

Zaldo y Comp.

BANQUEROS

Giran Letras en todas cantidades sobre todas las capitales de Europa y América.

Venden letras sobre la Capital y puertos principales de México.

Hacen pagos por el Cable y facilitan cartas de crédito.

Agentes de la Línea de Ward para New York.

76 & 78 CUBA STREET HAVANA

BANCO NACIONAL DE CUBA

Capital y Reserva \$5.700.000

DEPARTAMENTO DE APARTADOS DE SEGURIDAD

La bóveda en que se hallan estos apartados está construída con iguales planchas de acero á las que se usan en la construcción de los buques de guerra y es tan resistente como una fortaleza; su puerta sólo pesa más de 14 toneladas; su registro de cuatro relojes hace imposible el abrirla en horas que no sean de trabajo. Los apartados son absolutamente privados y sólo el cliente puede abrirlos en compañía de un funcionario del Banco; separadamente no podría abrirlos ninguno de los dos. Cerca de esta Bóveda se encuentran compartimentos privados ó cuartos de varios tamaños para aquellos que deseen usarlos en combinación con su apartado. Los apartados son de varios tamaños y varían de precio, según el tamaño, siendo el precio de los más baratos de \$5 currency por año. Es imposible perder por causa de incendio ó robo nada de lo que se guarda en estos apartados.

Arturo Morales y García

Gestiona la compra y venta de Fincas Urbanas, Solares á plazos, dinero para Hipoteca y Alquileres Establecimientos Comerciales.

Habana 72, de 1 á 4 P. M.

Teléfono 31-53.

J. A. BANCES Y COMP

BANQUEROS

OBISPO 21. APARTADO 715.

Teléfono núm. 36. Cable: BANCES Habana.

Giros sobre las principales capitales de Europa y América y sobre los pueblos de España é Islas adyacentes. Pagos por cable y cartas de crédito. Depósitos y cuentas corrientes. Préstamos y pignoraciones. Depósitos de valores haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos ó intereses. Compra y venta de valores públicos é industriales y de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Cobro de alquileres y venta de fincas urbanas y rústicas. Consignaciones de toda clase de productos del país y extranjeros.

Banco ::

Español

DE LA ISLA : DE : CUBA HABANA REPUBLICA DE CUBA

CASA FUNDADA EN 1856

Capital: \$8.000,000

Aguiar 81 y 83. Telf. 95

Cable: Goffrank

Depósitos y Cuentas corrientes. Préstamos y Pignoración. Compra y venta de valores. Cobro de letras y cupones, etc., por cuenta ajena, haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos ó intereses á cualquier plaza del extranjero. Giros sobre las principales plazas de Europa y América, y también sobre todos los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable. Cartas de crédito.

Sussdorff, Zaldo & Co.

COMERCIANTES COMISIONISTAS

CUBA NUMERO 80

Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancías

# TEATROS

“La Empresa del teatro Albisu desea de estimular á la juventud literaria que vive en Cuba, abre un concurso de libretos de zarzuela con arreglo á las bases siguientes:

- 1.—Las obras que se envíen deben ser originales y en un acto. Pero los concursantes tienen plena libertad en lo que se refiere al asunto, número de cuadros, índole de los personajes y lugar donde se localice la trama.
- 2.—Los libretos deberán tener las dimensiones habituales de las obras del género chico.
- 3.—Discernirá el premio un Jurado compuesto por los señores Aniceto Valdivia, Eduardo Alonso, Francisco Hermida, Joaquín Gil del Real y José M. Fuentesvillla.
- 4.—El premio consistirá en \$150 moneda americana que se harán efectivos al conocerse el fallo del Jurado.
- 6.—La obra premiada se representará, apenas esté compuesta la partitura, en el teatro Albisu, cobrando su autor ó autores los correspondientes derechos de propiedad.
- 6.—Se deja á los autores la libre elección del maestro compositor.
- 7.—Se concederá un accésit á la obra que siga en mérito á la premiada, recibiendo su autor á manera de recompensa la cantidad de \$50 moneda americana teniendo derecho á la representación de la misma y al cobro,

independientemente del premio, de los derechos de propiedad literaria.

- 9.—La Empresa de Albisu atenderá las recomendaciones que le haga el Jurado á propósito de cinco de las zarzuelas presentadas que éste crea dignas de ser llevadas á escena.
- 9.—El plazo de admisión que empieza á contarse desde esta fecha, 1º de Mayo de 1908, se cerrará definitivamente el 15 de Junio del mismo año á la una de la tarde, sin que sea posible ampliarlo por ningún motivo.
- 10.—El Jurado emitirá su fallo dentro de los diez días siguientes á la fecha en que expira el plazo de admisión.
- 11.—Los autores no podrán exigir determinado número de representaciones sino conformarse con lo que sobre este particular resuelva la empresa.
- 12.—Las obras se remitirán á la contaduría del teatro de Albisu acompañando á cada una un sobre cerrado y lacrado conteniendo el nombre del autor y en su exterior el lema correspondiente á la obra entregada.
- 13.—La contaduría del teatro Albisu al recibir las obras del concurso, extenderá su recibo con el nombre del lema correspondiente á la obra que se entrega, presentado el cual, una vez que sea publicado el fallo del Jurado, podrán los concursantes recoger sus libretos y los sobres cerrados y lacrados.

14.—El plazo para la presentación de la música de las obras premiadas, podrá fijarlo el maestro compositor, bien entendido que es el deseo de la empresa que á la mayor brevedad lo conociera el público así como las recomendadas per el Jurado.

15.—Los libretos serán examinados independientemente por los miembros del Jurado y la votación secreta emitiéndose el voto escrito en maquina y en sobre cerrado y lacrado.

16.—El 25 de Junio á las cuatro de la tarde, y en la contaduría del teatro Albisu, se procederá á hacer el escrutinio para conocer la obra que merezca el primer premio y el accésit, levantándose acta ante notario, que se publicará al día siguiente en la prensa.—Habana Mayo 1.º de 1908.—Por la Empresa.—El Representante.—*José Fernández.*”

Mi aplauso á la Empresa de Albisu por su loable y estimuladora iniciativa.

Veremos ahora si nuestros autores sabrán corresponder dignamente á la invitación.

Ramón Blanchart, aplaudidísimo baritono español, ha sido contratado por la Empresa de Albisu para dar en este teatro un corto número de funciones.

Una adquisición valiosa. Vaya otro aplauso á los señores Julián y Valdés.

En el *Nacional* han debutado las aplaudidas y simpáticas bailarinas hermanas Beraza.

La pareja de bailes españoles Requena Gil, ha llenado dignamente el lugar que dejaron en *Payret* la bella Oterito y Turrión.

En *Martí*, cubren un número de variedades los negritos de Palatino.

Laura López, la hermosa bailarina, debutó el sábado en *Actualidades*.

En la *Sala Rosas* pueden ir las personas de olfato delicado. Allí todo huele á *Rosas* y hay una Azucena de exquisita fragancia.

La bella Morita es todas las noches muy aplaudida en el Teatro Neptuno.

Y no hay más novedades teatrales.

## FRUCTIDOR.

### CANCION

A la Srta. Ernestina Aranguren

Antes mi musa cantar solía dulces y alegres trovas de amor, pero hace tiempo, desde aquel día, que aquella ingrata con saña impía la hirió certera con su rigor:

No se la escucha,  
por más que es ducha  
Triste se siente desfallecida,  
y en ocasiones falta de vida,  
para la lucha...

Por eso auxilio demando al cielo,  
y toda dama que versos quiera,  
que no me cause de amor desvelo,  
porque ¡ay! entonces será su anhelo  
como mi musa que desespera!

ERASMO PELLÉS

### NOTA CURIOSA

Un individuo cualquiera puede morir por falta de aire en cinco minutos; por falta de sueño en diez días; por falta de agua en una semana; y por falta de alimentos en períodos variables, según las circunstancias.

## JABON "RENAISSANCE"

PARA EL BAÑO                      PARA EL ASEO

PARA EVITAR ERUPCIONES

PARA CURAR GRANOS Y HERPES

## USEN EL JABON "RENAISSANCE"

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y FARMACIAS

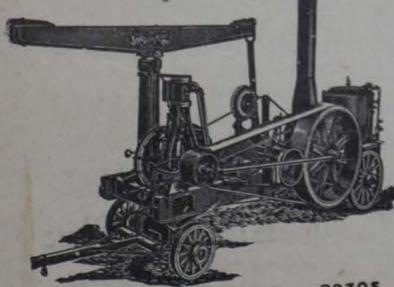
Taller de Vidriería y Fábrica de Mamparas

## La Central

DE CARLOS BAEZ Y Hno.

En esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores. También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores grabados con las iniciales que se deseen, colocándose á domicilio listas de un todo. Se remiten al interior de la isla, como asimismo se visten mamparas, medios puntos, lucetas, techos y se graban letras y dibujos sobre vidrios punzó, blancos, mates, amarillos, azules y cristales para dispensarios, etc., etc.

SAN RAFAEL 22. ★ ★ ★ HABANA



**FORD & PATTERSON** POZOS ARTESIANOS

Contratista de pozos para agua, aceite ó gas, á cualquier profundidad, desde 40 á 2.000 pies, empleando las últimas máquinas de vapor. Diríjase á Ford & Patterson, Llamparilla 22 (altos) Habana. Dirección telegráfica, Dref. Oficina en New York, 104 Fulton St., W. K. Deaghty. Manager.

## JAS. Mc. CREERY

AND COMPANY

Calles 23 y 34 Oeste, New York

Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina.

A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe.

Se enviarán presupuestos y muestras, á ser posible, al que las solicite.

Diríjirse á la señora Alice M. Bradley, agente é intérprete del establecimiento

**GRAN ALMACEN**

de ropa, telas de todas clases y artículos varios de uso personal y para el servicio

**DOMESTICO.**

### AFECCIONES DE LA PIEL

Herpes, eczemas y erupciones escamosas, desaparecen y se curan radicalmente con el empleo del

## JARABE ANTIDIATESICO

Preparado por el Ldo. Antonio Alonso

Amistad 68, esquina á San Miguel.

De venta en Droguerías y Boticas

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS

## THE LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

Capital excede de \$55.000.000

Asegura contra incendios: Bateyes de ingenios, propiedades urbanas, maquinarias, frutos y toda clase de mercancías. Asegura á precios moderados. Agente general para la Isla de Cuba.

**RICARDO P. KOHLY**

Cuba núm. 58, entre O'Rilly y Empedrado

F. A. BAYA, SAN RAFAEL 20, HABANA



CIGARROS GARANTIZADOS

## EDEN

ESTA MARCA HA OBTENIDO EL GRAN PREMIO DE HONOR EN LA EXPOSICION DE SAN LUIS DE 1904

Los cigarros de esta nueva y elegante marca son puros y elaborados con selectas picaduras exclusivamente de Vuelta Abajo.

No contienen cromos ni regalos para alucinar al público consumidor, pues nuestro único objeto es acreditar los cigarros EDEN por su calidad y esmerada elaboración.

Gran Fábrica de Tabacos y Cigarros de Calixto López y Comp. ZULUETA 48 y 50.—HABANA

★ ★ Desea usted una magnífica cama? "EL LLAVIN" Pues acuda sin dilación á la gran ferretería

**GALIANO 61, ESQUINA A NEPTUNO** En ella, encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que descuellan el estilo MODERNISTA, de un gusto irreprochable. Tenemos camas de bronce y de hierro, en todas clases y tamaños, fabricación inglesa y americana. No debe Vd. comprar su cama sin ver antes nuestro espléndido surtido

También ofrecemos á las personas de gusto, preciosos objetos de fantasía para el adorno de sus casas. En objetos de cocina, tenemos un surtido inmenso.

VISITEN NUESTRA CASA Y SALDRAN COMPLACIDOS

## "EL LLAVIN" Galiano y Neptuno, Tel. 1030

LECHERIA EL TIBIDABO DE - JOSE SAUMELL

CONSULADO 27 - - - - - ESQUINA A GENIOS

Se sirve á domicilio. Se garantiza su pureza, como lo comprueba el dictámen de la Junta Local de Sanidad y Laboratorio Municipal.

Aux Galleries Lafayette

Encajes, cintas, sombreros, corsets, lencería, etc. Gran surtido de cinturones y guantes decabritilla y piel succia, propios para bailes de carnaval

Obispo, 117.                      Teléfono, 954.

**MADAME CEME**

Quiromántica Francesa

Lee en la palma de la mano cuanto les ha sucedido, sucede y sucederá durante la existencia, á los infinitos clientes que le consultan, aún aquellos enigmáticos que no se comprenden á sí mismos ni han tenido nunca firmeza de convicciones.

Consultas todos los días desde las 10 a. m. hasta las 7 p. m. en su gabinete de

**SAN LAZARO 78**

Entrada por Genios.

SUSCRIBASE A "CUBA Y AMERICA"

# Aventuras de Pitirre y Buchín

xxxxiv

Influyentes gestiones ya Pitirre y Buchín van practicando y así de cuando en cuando le piden al Estado subvenciones

Para hacer carreteras y puertos y canales y ayudar á las fiestas invernales están prontas las arcas nacionales



Que siempre las neceiones en momentos propicios tienen para los patrios oportunas y sabias subvenciones

Pero tener abiertas siempre las arcas fuera temerario; y á ocasiones resulta necesario con dobles ganchos atrancar las puertas.

## CURIOSIDADES

El profesor Chatemesse dijo hace poco, en sus conferencias en la Academia de Medicina en París, que las moscas eran los más activos propagadores del cólera en las ciudades, y que sus experimentos habían probado este hecho.

—Los amantes de la filatelia están de enhorabuena, gracias á la reciente separación de Suecia y Noruega. Todos los sellos con el retrato del Rey Oscar dejaron de ser válidos desde el 30 de Julio en el segundo de dichos países, donde se usan ahora sellos nuevos.

# PURDY & HENDERSON INCORPORATED

NEW YORK, CHICAGO, BOSTON  
INGENIEROS ARQUITECTOS Y CONTRATISTAS

Hacen planos y presupuestos para toda clase de construcciones.

Oficina: EMPEDRADO 30 Y 32.

EN CONSTRUCCION:

La Lonja del Comercio de la Habana.  
El "Gran Hotel" para el Sr. Leopoldo Carvajal y muchos otros.

TELEFONO 795, HABANA

Algunos de los edificios hechos en la Habana  
The Royal Bank of Canada.  
El Banco Nacional de Cuba.  
El Hotel Miramar.  
The Cuban Telephone & Telegraph Co &

PARA UN AJUAR COMPLETO de niñas, niños y babys, véase nuestro nuevo CATALOGO



Para el verano listo Ya

Describe más de 2.000 artículos, de los cuales están ilustrados más de mil. Muchas páginas están dedicadas á las ropas de "babys" y donde quiera se encuentran grandes novedades para ellos.

SI DESEA

usted un catálogo envíe cuatro centavos para el franqueo

60-62 W. 23rd St., New York



## GRAN FABRICA

De Tabacos, Cigarros y paquetes -- de picadura prensada --

## La Competidora Ceditana

Marcas anexas: La Bayamesa, Las Hijas del Camaguey.

Importación directa de papel de fumar en libritos y resmas. Vda. de Manuel Camacho é Hijo.

Teléfono 378. 7 y 9 Santa Clara

HABANA

## "AU PETIT PARIS"

CASA DE MODAS

D. H. DE ABLANEDO

Corsets y toda clase de confecciones para señoras.

Gran surtido en ropa blanca y sombreros para la presente estación.

Obispo, 98. Teléfono, 686. Habana.

## Leche pura de vaca esterelizada

Para niños y adultos, para personas débiles ó enfermas. Preparada para embarque, siempre fresca por larga que sea la travesía. Neptuno 33. Telé. 1409

## ESPECIALIDADES HIGIENICAS PARA LA BOCA

Listerseptina Kalish, Pasta-Havadenta

Cepillos dentales, Cepillos ingleses



Havana Dental Co.

O'Reilly 85.

Teléfono 518

## PROFESIONALES

Srita. María Cruz Cortadellas

Profesora de piano del Colegio María Luisa Dolz.—Calzada 78 A, entre B. y C.—Vedado.

**G**abinete Electro Dental, del doctor José J. Yarini. Cirujano Dentista Consultas de 8 á 5. Galiano 52, Habana.

**E**delmiro Dalmau. Cirujano Dentista. Operaciones sin dolor. De 9 á 11 y de 1 á 5. Lamparilla 54, Habana.

**D**r. J. Dueñas. Especialista en enfermedades de niños. Trocadero número 16, Habana.

**D**r. Ramiro Cabrera. Abogado. Bufete: Galiano núm. 79, Habana Patentes de invención, marcas de fábrica, marcas de comercio, nombres y títulos industriales, constitución é inscripción de compañías nacionales y extranjeras.—De 11 á 3.

**A**urelio Sandoval. Ingeniero Civil. Profesor mercantil, perito tasador de fincas. 13, esquina á L. Vedado.

**D**r. José Antonio Roviroso. Cirujano Dentista. San Miguel 45.

**D**r. Mario Díaz Irizar. Abogado-Lawyer, estudio del Dr. Ficar-do Dolz, Empedrado 5. Teléfono 896. De 8 á 10 a. m.

**G**arcía y Blanco. Agente de negocios en general. Venden, compran fincas urbanas y rústicas y dan dinero sobre las mismas. Oficina O'Reilly 38, de 2 á 5. Teléfono 695.

**D**r. M. Weiss, Cirujano Dentista Profesor de la Escuela Dental.—Reina 40, altos.

**I**gnacio Vega Ramonteu. Ingeniero del Hospital de San Lázaro, Arquitecto, Agrimensor Público, Perito Mecánico y Profesor Perito Mercantil. Estudio: Tacón nº 2, altos.

**L**orenzo D. Beci, Abogado. Habana 43. Teléfono 920. De 9 á 11 a. m. De 1 á 4 p. m.

**D**r. G. Casariego, Médico Cirujano. Especialidad en afecciones del aparato génito, urinario. De 1 á 3 Amistad 54. Teléfono 1987

## INDUSTRIALES

**P**ILDORAS de Podofilina y de Purgativa Depósitos, Droguerías de Sarrá y de Johnson. Unico Representante J. Rafecas y C<sup>a</sup>, Obrapía 19, Habana.

**A**nálisis de Orines. Un análisis completo, microscópico y químico, dos pesos moneda corriente. Laboratorio urológico del doctor Vildósola, fundado en 1889. Compostela 97.

**L**A NOVEDAD. Casa importadora de abanicos, guantes, mitones, sombrillas y paraguas, con almacén de Sedería, Perfumería, Objetos de fantasía, propios para hacer regalos. Se componen Abanicos, Paraguas y Sombrillas. Galiano 81, Teléfono 1668

**J**uan Barrien. Fábrica de carruajes, carruajería francesa de lujo, reparaciones, ruedas de goma, Industria esquina á San José, Habana.

**L**a Opera. Surtido general de calzado americano para señoras, caballeros y niños. Seguimos recibiendo el especial de Ciudadela. Galiano 83, entre San Rafael y San Miguel.

**L**a Isla. Café, Restaurant, Helados, Dulcería, Casa de cambio. De Francisco García, Galiano y San Rafael, Teléfono 1970.

## MISS. S. A. LAMB:

Graduada enfermera facultativa de la escuela New Haven, Conn. También tiene su título para Masaje en todos sus ramos.—Neptuno 56.

**E**L ENCANTO. Gran establecimiento de Sedería, Ropa y Fantasía. La casa que más novedades tiene y la que más barato vende es El Encanto, Galiano número 85, esquina á San Rafael.—Habana.

**A**mbrosio Díaz. Gran taller de carruajes. Establo. Coches de lujo San Lázaro 295. Habana.

**E**l Telégrafo. De José Gómez, Taller de lavado Virtudes 116 Habana Precios fijos. Laundry. Law Prices.

## Se acabaron los borrachos

### CURA RADICAL

El mejor remedio ó antídoto que se conoce en el mundo.

De Francia y de los Estados Unidos, trae los más sobresalientes testimonios de grandes instituciones y eminencias médicas.

La embriaguez es una enfermedad del sistema nervioso, que obliga al paciente á tomar; esta medicina le quita el ansia de beber, le cura, sin causarle molestias ó trastornos, sin hacerle desatender sus quehaceres diarios.

Existen dos fórmulas: la cura secreta, que se administra sin que el paciente se dé cuenta de ella, y la cura voluntaria; ambas son fáciles de tomar.

Cura toda clase de borracheras, por difíciles que sean. Cada caja trae una garantía de su eficacia. Es mucho más barato curarse que seguir tomando.

Teniendo á su alcance tan prodigioso medicamento para la cura radical de la borrachera, debe curarse y evitar las consecuencias desastrosas de tan terrible enfermedad.

Escriba su nombre y dirección con claridad, mande DOS sellos [colorados] y se le mandarán los informes GRATIS. Dirija su carta así:

FARMACIA NACIONAL, BELASCOAIN 32, HABANA

## ANSELMO LOPEZ

Almacén de Música, Pianos y toda clase de Instrumentos músicos

Sucesores de los Sres. EDELMAN & Co.

Especialidad en música cubana y española. Pianos y armoniums de alquiler.

También se afinan y componen.

ALMACEN: Obispo 127.

DEPOSITO: Obrapía 23.

**DISPEPSIA,  
GASTRALGIA,  
VOMITOS,  
NEURASTENIA  
GASTRICA,  
DIARRREA,**

en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, úlcera del estómago, acedías, inapetencia, clorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago é intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

**ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS**

Marca "STOMALIX,"

Serrano, 30, Farmacia

MADRID

Y principales del mundo.

CRONICA



Srta. Encarnación Portas.

DE LOS JUEGOS FLORARES.

En los salones del Ateneo se exhibirá al público—sin distinción de personas—durante esta semana los trabajos presentados al jurado. Este acuerdo ha sido muy bien acogido por todos.

Todo cuanto se refiere á los preparativos de la fiesta en el Nacional se está llevando á cabo con éxito.

Como sabemos ha sido elegida para reina de dicha fiesta la bella y encantadora señorita María Albarrán.

Y el número de sus damas lo componen damitas tan distinguidas como: Blanquita Fernández de Castro, Leocadia Valdés Fauly, María Luisa Menocal, Orosía Figueras, Carmelina Calvo, Herminia Rivero, Mirelle García, Margarita Zayas y "Chichi" Franca; esta damita se encuentra restablecida por completo de la enfermedad de que adolecía. Nos alegramos mucho.

No sabemos si son estas todas las damas de honor, pero podemos afirmar que este grupo de señoritas forman una corte encantadora.

El baile de las florés en la socie-

dad "El Progreso" de Jesús del Monte, resultó muy animado.

Sus salones se hallaban concurridos por un grupo de simpáticas damitas que daban animación á la fiesta.

Honda pena nos ha producido la noticia del desgraciado fin que tuvo la enfermedad que aquejaba á la respetable señora Concepción de la luz de Cárdenas, madre de nuestro particular amigo Gustavo de Cárdenas, á quien hacemos llegar por medio de estas líneas nuestro más sentido pésame.

Embarcaron para Nueva York el domingo por la tarde á bordo del vapor "Havana", además de las personas que habíamos despedido en nuestra última Crónica: el Dr. Antonio Sánchez de Bustamante en compañía de su distinguida familia, y el Dr. Octavio Averhoff con su esposa la señora "Celi" Sarrá.

Lleven un feliz viaje.

Desde hace varios días se halla enfermo el señor José de Armas y Cárdenas "Justo de Lara". Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

En el templo de la Merced el día treinta del mes actual, se celebrará la boda de la bella y gentil señorita "Nena" Herrera con el correcto joven Joaquín Gumá.

Regresó de nuevo á Santiago de Cuba la celebrada señorita "Cucá" Garsón, gala de la mejor sociedad santiaguera.

El lunes tomaron pasaje para Nueva York el matrimonio Culmell Cárdenas á quien acompaña

la simpática niña María Hernández Guzmán en su viaje de recreo.

El señor Emilio Enseñat nos ofrece mañana en el Conservatorio Nacional un concierto con el siguiente programa:

I  
a)—Preludio y Fuga: Bach-Liszt  
b)—Sonata op. 27 núm. 2: Beethoven.

Adagio Sostenuto. — Allegretto y Presto agitato.

II  
Sonata op. 58: Chopin.—Allegro Maestoso, Scherzo, Largo, Presto manon tanto.

III  
a)—Fantasiestücke op. 12: Schumann.—Des Abends Aufschwung.  
b)—Improntu op. 142 núm. 3: Schubert.  
c)—Rhapsodie Hongroise núm. 6.

El Dr. Domingo Méndez Capote ha trasladado su estudio de Abogado á la calle Mercaderes núm. 164 esquina á Obrapia.

Nos lo participa el señor Capote en atento B. L. M.

ERGO



Sr. Rafael Torrella

No hay más que dos razas de hombres: la de los que prestan y la de los que piden prestado.—C. Hamel.

"Me es satisfactorio manifestar que en mi larga práctica médica he usado siempre la Emulsión de Scott, con los más benéficos resultados. Por ser una emulsión perfecta, por la pureza de sus ingredientes y por no contener sustancias irritantes como la creosota ó su derivado el guayacol, es perfectamente tolerada y asimilada por los estómagos delicados de las personas afectadas de escrófula, de tisis, etc.—Dr. Antonio Contreras, Durango.

BAZAR INGLÉS

Encajes, cintas, galones, perfumera y tiras bordadas, maniqués rectos, corsets id. monte-carlos, medias, creas, olanes, warandoles y tafetanes.

JUAN P. VILLAR  
GALIANO 72. TELEFONO 1752



LONGINES

FIJOS COMO EL SOL

SE VENDEN - - \* \* \*  
GARANTIZADOS \* \* \*  
POR - - - - - \* \* \*

CUERVO Y SOBRINOS

Almacén de - - - Muralla 37 y medio, altos,  
Joyería y Relojes

+ + Esquina á Aguiar, Habana + +

FUME USTED SOLO CIGARROS DE  
CABAÑAS

TOMESE EL RICO CHOCOLATE

LA ESPAÑOLA

DE RUBINE E HIJOS, DE LA CORUNA

No conoce rival por su esmerada confección y exquisito sabor

Unicos receptores en Cuba:

GARCIA \* Y \* LOPEZ

Sucesores de Marcelino Suárez y Compañía

OFICIOS NUMERO 17, ESQUINA A SOL  
HABANA

TELEFONO 395. APARTADO 283. TELEGRAFO: MARSUAREZ

Anúnciese en ::  
"CUBA Y  
AMERICA"



BELLEZA  
IDEAL

Pilules Orientales

Unicas que en dos meses dan graciosa lozania al busto de la mujer, sin perjudicar la salud ni ensanchar la cintura. Aprobadas por celebridades medicas. Fama universal. J. RATIE, (no. 5, Passage Verdeau, Paris. Frasco con instrucciones en Paris, fr. 6.50. En Habana: Dr. M. Johnson. — Vda de Jose Sarro, etc.

