

CUBA Y AMERICA

REVISTA ILUSTRADA

SUSCRIPCION AL MES-80 CENTS

POLITICA, LITERATURA, ARTES, VARIEDADES.

UN NUMERO- 10 CTS.

Registrada en la Administración de Correos de la Habana, y acogida á la franquicia postal como correspondencia de segunda clase



La Cámara nupcial de Ramona I en el Hotel Campoamor, Cojimar.--Los esposos Ramón Cortiñas y Ramona García que al término de la Estación invernal, constituyen un hogar dichoso y tranquilo.

CIGARRILLOS GARANTIZADOS

EDEN

Esta marca ha obtenido el GRAN PREMIO DE HONOR en la Exposición de S. Luis de 1904

Gran Fábrica de cigarros de Calixto López y Co.

Los cigarros de esta nueva y elegante marca son puros y elaborados con selectas pizaduras exclusivamente de Vuelta Abajo. No contienen cromos ni regalos para alucinar al público consumidor, pues nuestro único objeto es acreditar los cigarros EDEN por su calidad y esmerada elaboración.

BIBLIOTECA NACIONAL
JOSE MARTI
HABANA CUBA

COSAS.....

El señor Evaristo Estenoz, á título de negro, tiene una manera muy original de entender la democracia y el respeto que debe guardarse á todos los ciudadanos de una república. So pretexto de que un niño de la raza blanca, mensajero de cierta oficina de telégrafos, no se descubrió humildemente cuando fué á entregarle un despácho, le pegó una vigorosa bofetada en castigo de tanta insolencia, y "para que fueran aprendiendo los blanquitos", según consta que dijo el Sr. Estenoz.

Aparte de que la gorra es el complemento de un uniforme y no está obligado á quitársela ningún funcionario público, ni aún ante los tribunales de justicia, es muy curioso este proceder en quien suponemos un reivindicador de los derechos humanos, y un espíritu de la más estricta justicia. Por lo visto el insigne señor Estenoz, que es mulato, y por consiguiente se ve perplejo entre las dos razas de que proviene, prefiere hacer su apostolado de ecuanimidad, á bofetones y trompazos, sentando el privilegio de que sea el negro el que pegue, por un extraño sentido de equidad.

También escoge, para estas enseñanzas, á niños pobres y hasta cierto punto desvalidos, huyendo valientemente hacia el interior de su casa, cuando se presenta la policía, para la cual, aunque no se quite la gorra, tiene el Sr. Estenoz todos los respetos.....

DOLORES.

NOTAS PERSONALES

Tenemos ya ejército permanente, y servicio militar obligatorio. El artículo de la Constitución de la República que así lo establecía, y que nuestros legisladores no regularon—más ocupados en hacer que se pagara el de cifras *xerjianas* que realizó la independencia que de hacer leyes orgánicas—ha sido ya regulado por una orden del Gobierno Provisional.

Podremos vivir tranquilos contando con un ejército bien organizado y pagado, si es verdad que las guerras se evitan preparándose bien para ellas.

Pero, á decir verdad, creemos que más útil nos sería un cuerpo de policía urbana y rural bien enseñado y disciplinado, que no un aparato militar estruendoso y costoso.

No va á pasar por las mientes de ningún gobierno cubano declarar la guerra á ninguna potencia extranjera, ni siquiera á Santo Domingo ó Haití, que son las más cercanas, ni hacer tratados de alianza ofensiva y defensiva con otras.

Lo que hay que evitar es la repetición de las guerras internas, de las convulsiones..... y eso lo logrará un cuerpo armado de policía cuyos componentes garanticen por su competencia, la moralidad, subordinación y severa disciplina, la guarda del orden y la eficacia de los poderes constituidos.

No olvidemos nunca que Cuba, con todos sus organismos, su Constitución, sus Cuerpos Legislativos, su Tribunal Supremo y sus funcionarios ejecutivos, no es más ni podrá ser más que un gran ayuntamiento cuya vida y prosperidad se cimentarán y ensancharán con una administración moral, enérgica y ordenada, con prácticas pacíficas y laboriosas, con el respeto á la ley y la concordia de todos.

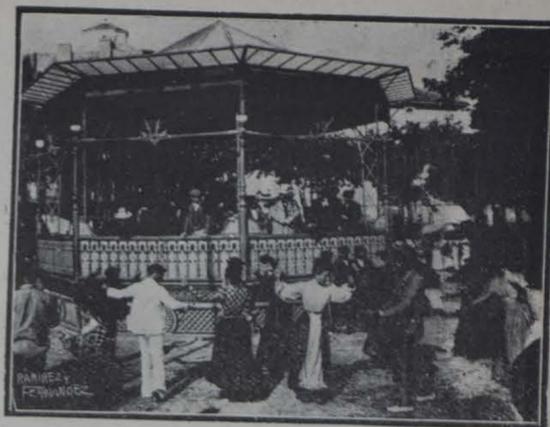
Organicémoslos sin más pretensiones; con formas modestas y ansias progresivas, y predispongámonos contra el militarismo que no ha de asegurar nada.

Instituciones democráticas; espíritu de justicia; hábitos pacíficos, patriotismo, eso es lo que se necesita. Y sin ello, los ejércitos están de más ó serán nuevos factores amenazantes en los nuevos conflictos.

SALVADOR.



La vuelta de una barca de pesca. San Juan de Luz.



Concurso de fandango en San Juan de Luz.



Primera partida jugada por el Chiquito de Camto, á la edad de 13 años.



Pelotaris jugando en el fronton de San Juan de Luz.

SAN JUAN DE LUZ

La pequeña y bella ciudad vasca, fuera de las nuevas construcciones de baños elevadas en la costa, ha mantenido en su conjunto el colorido especial de otros tiempos.

En ella, todas las fiestas traen aparejadas los mismos placeres, que para ese pueblo enamorado de la cadencia y de la armonía son la música y el baile. Sin éstos, ninguna fiesta se considera completa. El elemento religioso es fuerte en aquel pueblo, así que la misma gente que se le ve danzar la víspera de San Juan y tres días después, con una persistencia y entusiasmo admirables, en su mayor parte ha asistido por la mañana á los divinos oficios.

La fiesta de San Juan, el día 27 de junio, es una de las principales. Durante la vigilia se encienden grandes fogatas en la ciudad, en las costas y montes vecinos. En todas las calles los vecinos se reúnen alegremente para celebrar la festividad; pero la verdadera solemnidad se desarrolla ante los portales de la iglesia dedicada al santo Juan Bautista. Sobre una pira se coloca un árbol tierno, coronado por algunas ramas. El pueblo invade la calle, sentándose los más afortunados en los bancos colocados al lado y frente la iglesia, en tanto que en las ventanas se apiñan los vecinos y sus amigos. Luego llega el alcalde precedido de una banda y seguido de guardias de honor, llevando en la espalda el *makila*, arma de defensa y de ataque, inseparable compañero del vasco. Al mismo tiempo se abre la iglesia, dejando pasar al párroco precedido de la cruz y clero.

Todos cantan en honor de San Juan Bautista un himno largo y lúgubre, después del cual el párroco bendice la pira, á la que él y el alcalde prenden fuego al mismo tiempo.

A la ceremonia religiosa sigue inmediatamente el regocijo popular, en forma de baile.

El pueblo vasco es apasionado por el baile. Uno de los grabados representa el concurso de bailes que se celebra anualmente por San Juan. En el kiosko el jurado aprecia los méritos de los danzantes, discerniendo el premio á los que lo merecen.

Otro gran placer de los vascos es el juego de pelota, al extremo que todo pueblo que se respete tiene su frontón. Una de nuestras fotografías muestra el frontón de San Juan de Luz, en los momentos en que se está jugando un interesante partido.



Una calle de San Juan de Luz.



Llegada de los pescadores de anchoas. S. Juan de Luz.



Tipos vascos. San Juan de Luz.

SOBRE ENSEÑANZA

De la necesidad de dar mayor importancia en nuestra enseñanza á los estudios económicos y á las aplicaciones prácticas de los mismos.

En la educación de los cubanos es de observarse un defecto de muy perjudiciales consecuencias, el cual es la tendencia á la mera adquisición de conocimientos con descuido de lo que constituye el fin de la educación—la aplicación de esos conocimientos para el engrandecimiento material y moral del individuo. De aquí que la iniciativa carece de elementos para ensanchar el campo de la explotación de las verdaderas riquezas nacionales. No se detienen los efectos del mal sistema de educación en el perjuicio á que acabo de aludir, cuya manifestación es la mayor facilidad que existe aquí—como en otras partes, pero aquí más que otras partes—para seguir, que para crear movimientos industriales: la ignorancia de los principios económicos puede ser causa de verdaderos daños. En efecto, estamos en un período en que la política, para utilizar la palanca poderosa del sufragio, se apoya en el sentimiento de las masas, y puede levantar la voluntad ligera de éstas á la voz de teorías más ó menos bellas y halagadoras, que contienen mayor ó menor número de elementos de verdad, pero que se fundan en el desconocimiento de las leyes que rigen los fenómenos económicos; ignorancia que si oscurece la razón de hombres de alguna ilustración, con frecuencia arrastra al abismo á turbas vehementes.

Combatir debemos la influencia de semejante fuerza para evitar, mediante la ilustración del pueblo, que tomen arraigo en este país creencias que en otros son causa de no pocos disturbios.

Mientras los padres en el seno del hogar doméstico, los profesores en las aulas escolares y los gobernantes por medio de oportunas leyes no dirijan la educación del pueblo de modo que éste dé la importancia que requieren los conocimientos económicos y á su práctica aplicación, ó á la vez que así lo hagan, la prensa debe contribuir á difundir dichos conocimientos para que por ese medio lleguen á donde no hayan podido llegar por las otras vías.

Sólo deseo por el momento, llamar la atención del pueblo acerca de la necesidad é importancia de difundir los conocimientos económicos. Haré, sin embargo, algunas consideraciones acerca de algunos de esos problemas.

Por ejemplo, podemos fijarnos en la vieja contienda entre el capital y el trabajo, que envuelve el difícilísimo problema de la proporción entre el trabajo y la recompensa. Difícil será llegar á una inteligencia entre dichos dos elementos de producción, si se desconoce el verdadero concepto de las riquezas y los factores de la producción.

Entiéndese por riquezas los elementos naturales y espontáneos ó transformados que sirven para la satisfacción de necesidades del hombre, en tanto cuanto presten un servicio por estar sometidos á la ocupación ó explotación del hombre. Las riquezas tienen la cualidad de producir frutos: éstos, en cuanto se aplican á un uso ó un consumo, permanecen siendo frutos (ó producto, renta, interés, etc.); en cuanto no se someten á consumo ó uso, sino á reproducción, constituyen capital.

Claro que el valor de las riquezas depende de la cantidad de productos ó frutos que rinden y que se dedican ó pueden ser dedicados á un uso ó consumo. De aquí que el valor de las riquezas depende del número de individuos que han de consumir los frutos ó productos que sean susceptibles de producir.

Veamos los factores de la producción. La manifestación primordial de la producción es la espontánea: los frutos vegetales, las crías de los animales, etc. Pero la producción ha progresado y progresa con la civilización del hombre. No se conforma éste con los productos espontáneos y ó bien provoca una mayor producción espontánea, ó transforma los productos espontáneos en otros productos. ¿Cuáles, pues, son los factores de la producción? La tierra con los elementos que contiene, el esfuerzo físico del hombre y su esfuerzo mental, por virtud del cual organiza y dirige la producción que el trabajo manual

ha de realizar. Puede observarse que la producción provocada, así como la producción por transformación requieren tiempo; que durante ese tiempo no puede demorarse la satisfacción de las necesidades de la vida; y que toda producción envuelve un riesgo mayor ó menor de pérdida ó deterioro del producto, y un riesgo ulterior consistente en la posibilidad de que el producto no encuentre consumidores ó los encuentre después de un lapso de tiempo más ó menos largo.

Si por otra parte atendemos á los sentimientos humanos, veremos que el sentimiento de justicia nos hace desear una compensación proporcional (sin que podamos determinar fijamente esa proporción) al esfuerzo que haya realizado ó, por lo menos, nos hace desear alcanzar aquello para cuya consecución hemos realizado el esfuerzo que creíamos necesario; sentimiento que determina nuestro descontento si no alcanzamos lo que queremos ó toda la medida de lo que queremos.

Piénsese por un momento en las circunstancias que concurren en la producción de las riquezas y que quedan apuntadas, y será fácil comprender que no pocas veces quedan fallidas las esperanzas.

Piénsese también que, dados los peligros que envuelve toda producción, todo el que haya obtenido y acumulado determinados productos, en cuya custodia y conservación poco riesgo haya, no puede conformarse con prestarlos á otros para que por medio de esos productos realicen una nueva producción, con todos los riesgos que entraña, si no ha de obtener, por virtud de ese riesgo que corre y por el tiempo que la producción exige, una nueva recompensa.

En cuanto al mero trabajo, también debe distinguirse entre el trabajo material y el trabajo mental de dirección y organización, que siendo capaz de llevar el límite de la producción más allá de lo que el simple trabajo manual puede, ha de aspirar á mayor recompensa.

Con estos elementos debemos comprender que en toda producción la repartición de productos no puede ser igual para los que corren los riesgos que para los que no los corren, ni para los que llevan la dirección intelectual que para los que realizan el trabajo manual.

Desde luego que, si no imposible, muy difícil es determinar la proporción que en los productos de una empresa ha de corresponder á cada uno de los factores de la producción: el dueño del capital (sea tierra, máquinas, ó dinero con que pagar los gastos previos á la recolección), el director intelectual y el trabajador manual.

El conocimiento de las dificultades que entraña el problema de la justa repartición de riquezas, tiene necesariamente que influir en el ánimo de los contendientes para aplacar sus injustificables iras y para colocarles en el terreno de la razón, apartándoles del de las pasiones.

Por otra parte, si se tiene en cuenta que toda producción será verdaderamente productiva en tanto cuanto cuente con el número necesario de consumidores; que un exceso de producción de determinados artículos merma su valor; y que la falta de producción de determinadas riquezas ofrece campo para explotaciones productivas, muchos evitarán entrar en empresas ruinosas y otros crearán empresas nuevas, aumentándose así el círculo de las industrias nacionales y pudiendo demostrar los ciudadanos que saben estimar el valor de las verdaderas fuentes de producción.

Habana, 22 de marzo de 1908.

ROGELIO DE ARMAS.

NUESTROS TIPOS

EL PRETENSO ESCRITOR

El escritor no es el intelectual; al menos entre nosotros. El primero es, más *sport*, más superficial, más vano; el segundo es más reconcentrado, más profundo, menos mundano.

El escritor entre nosotros, es escritor y regularmente burócrata. No vive de la pluma. Al mismo tiempo que escribe, desempeña un destino. Apenas ha publicado dos docenas de

artículos, *hace un libro*: que es una recopilación de sus artículos que ya han aparecido en los periódicos diarios ó semanales. Lo expone en las vitrinas de *Wilson's Store*, bajo un precio exorbitante (dado que es trabajo que ya uno ha leído) y lo reparte además entre *confrères* y amigos. Como casi todos redactan en los diarios de la población, se bombean mutuamente; y á buscar el *triunfo* por la *rue* de Pi Margall (salió al fin).

Los *tomitos* no se venden; y entonces el autor se desata en un próximo artículo en consideraciones *filosófico-pesimistas*, contra este público que no lee. Claro, como que no aguanta que le den la *castaña*!

Nuestro escritor (prosista y poeta) viste correctamente, hasta elegante, pasea mucho, y por la noche, se le encuentra en los teatros y á veces en el Ateneo. Y vive satisfecho. ¡Como que es escritor!

ALFREDO MANRARA.

EL SOL

¡Qué hermoso es el sol!

Yo lo amo, lo venero, con todas las fuerzas de mi alma. Los días tristes, nublados, en que sus vivificadores rayos no calientan la tierra, son para mí días de enervante monotonía, de insulsa existencia.

En esos días grises, siento yo infinita compasión por aquellos mortales que viven entre las brumas del Norte, arrastrando su mísera vida entre penumbras odiosas y bajo un pesado cielo de color de plomo.

Todas las mañanas, cuando aparece radiante, magestuoso, por Oriente, yo lo saludo con júbilo, y siento un placer vivísimo por haber nacido en esta tierra feliz de luz, de alegría, de vida.....

El es todo. Nada se puede concebir sin sus ardientes rayos. La inercia, el caos, la muerte completa, reinarán el día que su fuego se apague.

El rugiente mar, levantando sus formidables olas; el aire silbando entre el ramaje de los árboles; las cataratas y avalanchas, precipitándose desde lo alto de las montañas, cantan en su honor y proclaman su inmensa superioridad.

El hombre mismo ante él se postra, y entona el *hosanna*.

¡Salve, sol!

RAMÓN RUI-LÓPEZ

UN FELIZ....?

Carácter placentero, franco y jovial, ostentando en su rostro la edad de 25 abriles, edad en que aún las ilusiones gratas y los ensueños adorables de la primera juventud no han caído tristemente del todo bajo el peso poderoso de la abrumadora realidad; residiendo en propio y elegante chalet, en fresco punto de la candente ciudad, saludable, casado con la joven encantadora que fué y sigue siendo su único y grande amor, literato distinguido, que camina impertérrito por la senda de la fama hacia las cumbres de la gloria, hombre de limpia conciencia y rectas ideas, es, sin duda, un sér aparentemente feliz...

—Yo le contemplo con delicia, me entusiasma con sus goces, y le... envidio...

Ayer, ¡ah!, le entreveía secretamente desde uno de los boscajes espesos de su pintoresco jardincillo...

Estaba recostado abandonadamente en un sillón de lona, los pies descansaban en una silla, fumaba á trechos un cigarrillo, en tanto que su gentil y dulce y amorosa compañera, la esposa de su alma, la mujer de su vida... le besaba á ratos con arrobo, con amor, le acariciaba dulcemente, suavemente... interrumpidos de vez en cuando, por los gritos musicales de una monísima chiquilla, rubia y coquetona, que jugaba insistentemente con muñecas, armando alegre algarrabía, y que era la mayor delicia de ambos...

Yo doy mi modesto parecer, mi fiel opinión, yo lo hago constar, soy franco, dudo mucho... mucho... haya seres enteramente felices, pero caso de que los haya, ese, mi héroe, es uno de ellos...

¡Ah! mi fiel representante de la dicha!

PEDRO PABLO BAS.

EL GENIO DE LAS NACIONES

Cuando espaciarnos nuestra vista sobre la superficie del planeta y contemplamos las sociedades humanas que la pueblan con sus usos, ideas y sentimientos distintos, desde la complicada civilización del pueblo alemán hasta la sencilla y por demás primitiva de un habitante de la isla del Fuego, y estudiamos con mirada atenta el destino y su significación en la historia de los diferentes pueblos, es evidente que el estudio de esos grandes laboratorios—las sociedades humanas—donde se fraguan las grandes ideas que mueven el mundo, es problema altamente útil y grandemente interesante, porque es maravilloso contemplar en la historia de los pueblos, por qué en uno se ha desarrollado más el sentimiento religioso, en otros el genio poético y filosófico, en aquél el militar y jurídico, en el otro el político, para que apreciándose debidamente en todos los aspectos posibles la importancia social de los distintos grupos humanos, ver todo lo que es materia de mayor progreso en su seno y á qué obedece en las distintas edades de la historia en cada pueblo, en cada nación, con su fisonomía propia ese mayor progreso, para asignar á cada uno su verdadero puesto en el movimiento de la civilización del mundo. Ello creo que no es del todo explicable, porque las sociedades humanas se rigen en su desenvolvimiento por leyes difícilmente elaboradas, algunas muy imperfectamente conocidas, otras totalmente desconocidas. En cuanto á la característica de cada pueblo para determinar el verdadero espíritu, el genio de la raza, obedece á leyes igualmente difíciles y complejas, para descubrir en la larga historia de la humanidad por encima de las semejanzas en lo fundamental, las diferencias. Una misma es la ley del progreso, pero se manifiesta muy diversamente en los distintos medios y razas.

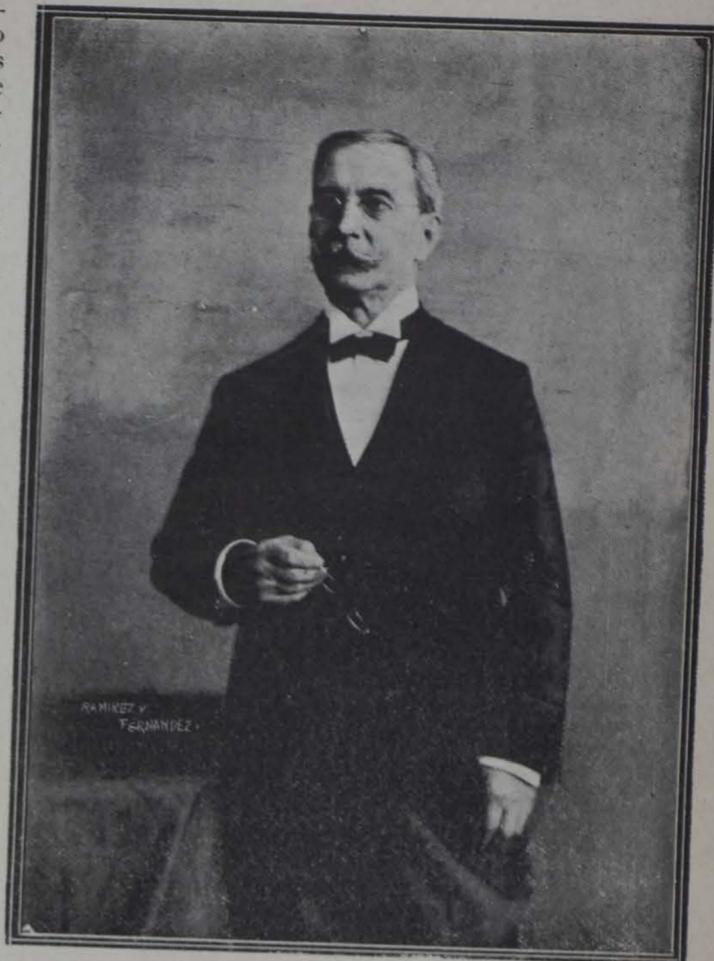
No todos los pueblos están á igual grado de civilización, ni orientan su vida en la misma dirección, ni todos reaccionan contra el medio (económico ó social), de igual modo. Así vemos que los pueblos orientales donde el sentimiento religioso echó sus más profundas raíces, encarnaron toda la civilización del mundo antiguo y subordinaron, y esto lo decimos en términos de gran relatividad, to-

dos los demás aspectos de la vida á una cuestión de fé; el manto de la religión cubría á todos los espíritus. El mundo helénico se distinguió por los aspectos filosóficos y poéticos de la vida; allí la religión no fué la soberana; y Grecia realizó la obra de la emancipación del pensamiento, como Roma realizó la obra del derecho y fué el primer pueblo que legisló con carácter universal y humano. El genio germánico echa las bases de las futuras grandes nacionalidades del mundo y es la encarnación del espíritu político de la humanidad, cuyo cetro aún conservan los pueblos de su origen. La conquista de la América parece como que abre una nueva faz al espíritu humano y que es en América donde se han de desarrollar los futuros destinos de la humanidad. Los dos grandes focos de la colonización americana echaron los cimientos de dos grandes civilizaciones distintas al norte y sur de la misma.

En la América llamada Latina, España sembró el germen de poderosas nacionalidades cuyos núcleos son ramas desprendidas del viejo tronco europeo. Entre ellas Cuba tiene también ese su espíritu que se impone. En su desenvolvimiento, ¿á qué obedece en cada época y en cada nación esa característica de cada pueblo que se presenta con espíritu, con genio propio?

La naturaleza no es en todas partes la misma. Es lo cierto. Mas juzgo problema altamente interesante por lo mismo éste, para que cada pueblo examine los recursos de que dispone para la vida y cómo contribuye á la obra de la civilización, y su posición dentro del gran concierto con los demás pueblos; porque los pueblos contribuyen á la obra del progreso de distinto modo; y el secreto está y el gran problema en no ser de los más atrasados, en la inteligencia de que como contribuyan y en la medida que contribuyan á la gran obra del progreso, su puesto será siempre el primero cuando reali-

zan su misión cumplidamente en la medida de sus fuerzas; porque es quimera creer que el progreso sea obra exclusiva de un pueblo, como el *Genio* tampoco es patrimonio solo de una raza; y á condición de cumplir con las exigencias de la civilización, podemos vivir en la confianza, como ha dicho Fouillée, de que "el porvenir no es de los anglo-sajones, de los germanos, de los griegos ni de los latinos; es de los más sabios, de los más industriosos y de los más morales", siendo los más morales agregamos, los que á la postre resultarán los más sabios y los más industriosos.—RICARDO A. OXAMENDI.



Laureano Rodríguez, Secretario de la Cámara de Comercio y de la Lonja de Viveres de la Habana

ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO

ELIXIR HOUDÉ

DIGESTIVO - SEDATIVO

En virtud de sus propiedades maravillosas, digestivas y calmantes, el **ELIXIR HOUDÉ** (á base de *Cocaina* y de *Pepsina*) constituye un poderoso sedativo de las **Neurosis del Estómago**. Su acción favorable se ejerce sobre todas las mucosas que tapizan el esófago y el tubo digestivo, facilitando la deglución del bolo alimenticio y aboliendo toda sensación dolorosa de los órganos.

Por otra parte, su papel fisiológico consiste en **digerir los feculentos, los cuerpos grasos** y la carne, transformando estos cuerpos sólidos y coriáceos en nuevas sustancias líquidas (*Azúcares y Peptonas*) de una **asimilación rápida y fácil**.

De ahí que el **ELIXIR HOUDÉ**, sedativo poderoso, es un digestivo rápido, siendo prescripto con buen éxito contra las **Gastritis**, las **Gastralgias**, los **Vómitos incoercibles**, las **Dispepsias dolorosas**, las **Neurosis del Estómago** y todas las **Enfermedades que resultan de una nutrición perezosa ó tardía**. Está indicado para calmar los dolores tan agudos á que dan lugar las **ulceraciones** y los **neoplasmas**.

DOSIS: Una copita de las de licor después de cada comida.

DÉPÓSITO: **A. HOUDÉ**, 29, Rue Albouy, PARIS
Y EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS.

CUBA CATALUÑA

SALON LUNCH
GALIANO 79

En paseos, en visitas y en donde quiera que se reúnen las damas de nuestra buena sociedad, se les oye hacer grandes elogios del incomparable

Biscuit Glacé

que saborean en el saloncito de CUBA CATALUÑA, y reconocen que no tiene rival en la Habana por su finura y delicado paladar.

A los señores anunciantes

Esta revista ofrece mayores ventajas á sus actuales anunciantes con la inserción dos veces por semana de sus anuncios, insertos en páginas de lectura y grabados y en el lujoso papel del periódico.

Esta revista como medio anunciador supera á las de su clase.

ANUNCIESE EN

"CUBA Y AMERICA"

PASTA, POLVOS, ELIXIR para los dientes.

* * *

DEL DR. WEISS

* * *

De venta en Droguerías, Sederías y Perfumerías. TELF. 1786

* CUENTO *

LA MECANOGRÁFA

Para la Srta. Blanquita Fernández de Castro.

El amor es un bichito,
Blanquita, muy contagioso;
mas dicen que hace dichoso
tan pequeño animalito.

—El señor Secretario no puede recibiros hoy, señora; suplica á usted vuelva mañana.

—Puesto que el señor secretario no puede recibirme, ruego á usted, joven, haga llegar á sus manos esta carta de mister Hache.

—Con mucho gusto, señora.

La anterior escena tenía lugar en un pequeño salón contiguo al despacho del señor Secretario de.....

Una señora enlutada, bastante hermosa aún, acompañada de una graciosa joven, había ido á dicha Secretaría llevando una carta de recomendación de mister Hache para el señor Secretario, y en cuya carta "suplicábale" influyera para que la plaza que había vacado por defunción del empleado que la desempeñaba, y que era el esposo de dicha señora, le fuera dada á la señorita Gilda, su hija.

A los pocos momentos de haberse retirado el joven llevando la carta, apareció de nuevo diciéndo:

—El señor Secretario tendrá mucho gusto en recibiros, señora; seguidme.

Púsose de pié ésta, permaneciendo indecisa; tal vez pensando que el señor Secretario había cambiado de parecer muy rápidamente, y sin que pudiera evitarlo, pensaba que tal vez lo había hecho al leer el nombre de quien la recomendaba, de mister Hache..... á cuyo señor pidió la carta de recomendación, dado que en la Secretaría pusieronle infinitos obstáculos para que la plaza de su fallecido esposo la ocupara Gilda su hija.

—¿Decís que el señor Secretario nos recibirá?

—Sí, señora; os espera.

La señora sonrió tristemente, y exhalando un débil suspiro, dijo á la joven:

—Gilda, vamos hija.

* * *

—Nada más justo, señora; soy el primero en reconocerlo así, haciendo justicia al que fué antiguo y probo empleado de esta Secretaría, vuestro esposo.

—Muchas gracias, señor.

—No, señora, no debéis dármelas. Y con objeto de que vuestra hija, la señorita Gilda, pueda practicar, desde mañana, si gustáis, puede asistir á estas oficinas.

—Desde luego, caballero. Y en mi nombre, señor Secretario, y en el de mister Hache, á quien me complaceré en comunicar la buena acogida que nos habéis dispensado "desde el primer momento", repito á usted, caballero, las más expresivas gracias.

* * *

La señorita Gilda, hermosa joven de negra cabellera, la cual hacía un delicioso contraste con el color verde de sus hermosos y dormidos ojos, púsose al corriente en poco tiempo del trabajo que tenía que desempeñar en la oficina, pues era tan inteligente como hermosa,

—Señorita Gilda, díjole una tarde el Jefe de la Sección donde desempeñaba una plaza de mecanógrafa, hoy os he propuesto para un aumento de sueldo. Espero que el señor Secretario aprobará mi propuesta, pues en ella hago constar vuestra inteligencia y laboriosidad.

La hermosa Gilda, al escuchar los elogios de su Jefe, ruborizóse modestamente, dándole las gracias con una graciosa sonrisa.

* * *

—Dad ese trabajo á la señorita Gilda, sólo ella podrá terminarlo esta tarde.

—No es posible, señor; la señorita Gilda no ha venido hoy á la oficina.

—Estará enferma, pues no acostumbra faltar nunca. Señor Rodríguez, ruego á usted pase por su casa, y tenga la bondad de enterarse del estado de su salud.

—¡Pobre joven! Triste sino el de la que necesita de asistir á las oficinas públicas para ganarse el sustento—continuó su Jefe pensando en la joven.

—No sé por qué, pero Gilda ha despertado

en mí un interés desconocido. No puedo evitarlo, experimento cierta tristeza al contemplarla tan delicada, tan pura, afanándose siempre en los trabajos que se le confían.

¡Pobre joven! Seguramente habrá enfermado no estando acostumbrada á esta clase de trabajos, que otra cosa no ha de conseguir quien como ella permanece tantas horas ante la máquina de escribir, sin levantarse un sólo momento de su asiento.

* * *

—Espero poder asistir á la oficina el lunes; ya me encuentro un poco mejor, tan solo siento algunos dolores de espalda.

—Si no os encontráis del todo bien, no vayáis, señorita Gilda, pues son siempre peligrosas las recaídas. Yo repartiré vuestro trabajo entre las otras señoritas, las cuales gustosas lo harán.

Así expresábase el Jefe de Gilda una noche en su domicilio, al cual había ido para enterarse del estado de salud de la joven, la que desde hacía algunos días no asistía á la oficina, habiendo tenido que guardar cama.

* * *

La joven no pudo asistir á la oficina como había prometido, pues continuaba bastante delicada y muy débil aún, habiéndoselo prohibido terminantemente el médico que la asistía.

—Ya os lo había dicho, señorita; desgraciadamente no me he equivocado.

—Créame señor.....

—Suplícole, Gilda, no me llaméis así, díjole su Jefe interrumpiéndola. Me agradaría más me dijérais Ernesto.

—¿No será una falta de respeto?—repuso la joven sonriendo deliciosamente

—La cual quiero toleraros.

—Pues bien, señor..... dispense usted Ernesto. Puesto que así lo queréis, sea. De todos modos, mi licencia pronto terminará, y he de asistir cuanto antes á la oficina, pues según el Reglamento, me descontarían de mi sueldo los días que faltase después de haberseme cumplido.

—Ya trataré de arreglar todo eso.

—¿Seréis tan amable?

—No lo dudéis Gilda, ¿Y qué diríais si os confesara que me alegraría infinito que por "alguna causa" dejarais de asistir definitivamente á la oficina? Por ejemplo, una de ellas: que "alguien" se prendara locamente de usted, y que ese "alguien" pretendiera haceros su esposa.

¿Qué me decís?

La hermosa Gilda no contestó, pero sus ojos hablaron por ella.

* * *

El altar mayor de la parroquia de Monserate permanecía alumbrado con multitud de pequeños bombillos eléctricos y hermosas y frescas flores.

Ante él unió para siempre sus destinos el padre Emilio, á dos jóvenes y felices novios: Gilda y Ernesto.

Varias señoritas mecanógrafas, compañeras de la joven desposada, fueron sus damas de honor: el señor Secretario fué el padrino de la boda, y la madre de Ernesto la madrina. ¡Qué hermosa lucía Gilda!

* * *

Ya solos los jóvenes enamorados, Ernesto, afectando una fingida gravedad, dijo á Gilda su esposa:

—Señorita mecanógrafa, ¿con qué renunciáis vuestra plaza y abandonáis á vuestro Jefe, dejándolo "sólo" en su oficina?

—Sí, para amarlo más en nuestra casa, repuso ella, fijando en Ernesto sus hermosos y dormidos ojos verdes.

Ernesto abrió los brazos á su bella mujercita, y abrazándola cariñosa y apasionadamente, sellaron ambos con sus besos el cariño de sus almas enamoradas.

URBANO DEL CASTILLO.

Marzo 1908.

CORRESPONDENCIA

Catedral de New York.—Centenario de su fundación.—Arzobispos de la Metrópoli.

La gran ciudad neoboracense presenciará el día ocho de abril próximo, uno de aquellos acontecimientos que tienen lugar una vez cada cien años y que ha sido reservado á la presente generación católica de la ciudad, primordialmente.



LA CATEDRAL DE BREMEN

Príncipes de la Iglesia, arzobispos, obispos, prelados "ad solium" Doctores, maestros de las Universidades católicas, abades, académicos, cientos de sacerdotes y miles de fieles estarán presentes á tan augusta ceremonia, que dando comienzo el día 28 terminará una semana después.

Con siete días de antelación, se reunirán en la ciudad de Washington, todos los obispos bajo la presidencia del Cardenal Gibbons, del arzobispo de Larizza Mon. D. Falconio Delegado apostólico de S. S. Pío X en los E. U. U. del Norte y partirán formando un sólo cuerpo hacia la ciudad de New York. El Cardenal primado de la Irlanda Mon. Michael Logue, presidirá la apertura del centenario, celebrando una misa de gran pontifical. El sabio cardenal Gibbons, honra y gloria de la Iglesia americana, tan querido por católicos como admirado por no católicos, pronunciará la oración inaugural. Después del medio día, se cantará un solemnisimo Te-Deum en acción de gracias al Señor de los cristianos. El cardenal Gibbons es amigo personal del presidente Roosevelt como lo fué de W. Mc-Kinley, razón suficiente á creer que el mismo Presidente de la República se hallará presente correspondiendo á la invitación del propio cardenal.

Al siguiente día tendrá lugar una nueva misa de gran pontifical en memoria de todos los miembros fallecidos de la archidiócesis, en la cual oficiará el Arzobispo de aquella ciudad, Mon. Farley. Cerca de las dos de la tarde, entonará el Delegado Apostólico, Mon. Falconio, las vísperas que se cantarán en la Catedral.

El programa, ha de ser selecto y lleno de gran interés para todos los que siguen la marcha de los acontecimientos nacionales, así como también, para aquellos que se interesan en el rápido progreso del catolicismo en los países sajones.

A fin de dar á conocer los datos esenciales al auge y preponderancia de la archidiócesis en relación á su fundación y desarrollo, diremos que su nacimiento fué pequeño, como las grandes obras de Dios; como pequeña es la simiente del árbol, que germina y crece hasta detener entre sus ramas fuertes, el avance de los vientos.



CATEDRAL DE AMIENS

Pocos años antes de la declaración de la independencia de los E. E. U. U. (a. d. 1776) los inmigrantes católicos representados por irlandeses, franceses, ingleses, escoceses, españoles, mexicanos y algunos italianos, fundaron la Iglesia de San Pedro en la calle de Barclay. La Historia nos dice que la raza latina disponía entonces de la mayor influencia, por ser New York la metrópoli y capital del país, disfrutando los embajadores extranjeros de gran prominencia. Gradualmente creció la pequeña Iglesia en número y cuando fué fundada en sede episcopal, en 1808, había en los límites del Estado más de 15 mil adeptos católicos, servidos por tres sacerdotes.

El primer Obispo fué un eminente Dominicano, amigo personal del Papa Pío VII, un irlandés de gran conspiciudad y cultura, residente en Roma. Púsose en camino de su nueva Diócesis, no pudiendo llegar á ella jamás. La guerra entre Francia é Inglaterra, interceptó su viaje y detenido varias veces por causas ajenas, fué sorprendido por la muerte, que halló en la misma Roma.

Otro ilustre dominicano, el P. Connely, fué designado para suceder al anterior, cuyo nombre era Concannon, encontrando sólo tres Iglesias y 16,000 fieles. A la muerte de Connely, sucedió en la silla Mon. J. Dubois, quien aumentó á 8 el número de Iglesias durante su episcopado.

El primer Arzobispo de New York, fué el Dr. Jhon Hughes, como los anteriores, hijo de Irlanda. De carácter emprendedor, hábil polemista, profundo historiador y de una independencia de carácter muy superior, dió grandes pruebas de amor á la Iglesia á que se había consagrado y á sus compatriotas inmigrantes. Sus debates sostenidos en buen número, atrajeron la atención de los filósofos de su tiempo y de la prensa americanos. Los extranjeros en aquel tiempo eran oprimidos por leyes y movimientos populares y el Arzobispo Hughes tomó su defensa, demostrando su condición activa y brillante. A pesar de oponerse á los protestantes, tuvo entre ellos gran número de amigos y admiradores.



Presbítero José Viera Martín, Cura párroco de Giliines

Aquella Catedral, cuyo valor en venta sería no menor de 20.000,000 de dollars, comenzó á construirse con la suma de 103,000, recolectados entre los católicos de todas las clases sociales; y lo que es de admirar (pero que se explica fácilmente todo aquel que haya vivido entre ese pueblo tan grande) entre no católicos, que pusieron su tesoro á la disposición del gran Hughes.

Ni el Arzobispo Hughes, iniciador y alma de la obra, ni su sucesor el cardenal Mc. Closkey vieron terminada la Catedral por que tanto trabajaron. El edificio fué concluído y dispuesto para el culto el año 1879.

A la muerte de Mc-Closkey, ocupó la silla arzobispal el más capaz organizador que tu-

vo jamás la archidiócesis neoboracense. El Arzobispo Miguel Agustín Corrigan comenzó una nueva obra: La construcción de la capilla de Nuestra Señora, situada detrás del altar mayor y mirando á la avenida de Madison. Él, construyó además el gran Seminario de Dunwoodie en la altura de Yonkers amortizando de su propio peculio una deuda de 350.000 dollars que pesaba sobre la Iglesia. Era el dignísimo Corrigan oriundo de una familia acaudalada y de gran estimación. A su muerte dejó todos sus bienes á la iglesia que rigió, y su eficacia alcanzó al último rincón de su vasta Diócesis. De carácter dulce, extremadamente fino y enemigo de ser conocido, llegó á ser uno de los altos dignatarios eclesiásticos de mayor renombre en todos los Estados del Norte, habiendo sido llorado por sus conciudadanos y subordinados que en filas interminables quisieron contemplar por última vez, la faz apacible y al parecer dormida del santo pastor. Actualmente preside la extensa archidiócesis el que durante largos años fué un constante luchador y Secretario de Mon. Mc. Kloskey primero y más tarde Obispo auxiliar de Mons. Corrigan. El muy digno Mon. Farley ha continuado la obra de sus antecesores y hoy tiene el privilegio de convocar la celebración del centenario á que aludimos, reuniendo bajo las góticas naves y cruceros del filigranado edificio de Madison ave., lo más valioso, lo más grande, lo más selecto de la gerarquía eclesiástica y no sólo esto, sino lo más granado de la sociedad de la metrópoli de las tres bahías. Allí se reunirán seguramente católicos y no católicos, allí se confundirá el católico con el episcopal, éste con el metodista, porque á una fiesta semejante sólo piensa el cristiano en dar gracias al Señor, autor de tales maravillas para honor de la fe y gloria de una Nación digna, por tantos títulos, de la admiración de los pueblos.

Daremos para terminar, una ligera noticia del desarrollo de esa Diócesis, y de la diferencia que existe entre la primitiva y pequeña Iglesia triple: San Pedro, San Patricio y Santa María en el año 1809, y la Iglesia de hoy. Tiene la archidiócesis un arzobispo, un

LOS MEJORES CIGARROS SON LOS DE
LA MODA

PIDASE EL SIN RIVAL
RON BACARDI

— DE —
BACARDI Y CA

ESTABLECIDOS EN 1862 EN SANTIAGO DE CUBA

Casa fundada en 1838.—Proveedores de la Real Casa de España

PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE:

Philadelphia 1876.—Madrid 1877.—Matanzas (Cuba) 1881

MEDALLAS DE ORO

Barcelona 1888.—Paris 1889.—Chicago 1893.—Paris 1900.

Buffalo 1901.—Charleston 1902.—St. Luis 1904.

DIPLOMAS DE HONOR

Bordeaux 1895. Barcelona (Concurso Agrícola) 1898.

RECOMPENSAS MAS ALTAS QUE "MEDALLA DE ORO"

CAJAS DE SEGURIDAD

Las alquilamos en nuestra Bóveda, construída con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, documentos y prendas bajo la propia custodia de los interesados. Para más informes diríjanse á nuestra oficina:

AMARGURA NUM. 1.

H. UPMANN & Co., Banqueros

GRAN HOTEL **CAMPOAMOR** COJIMAR

La hermosa playa de Cojimar elegida como sitio para este magnífico hotel, se encuentra situada á tres kilómetros escasos de las históricas fortalezas de "El Morro" y "La Cabaña."

Construído á cincuenta metros sobre el nivel del mar, pueden los huéspedes desde sus habitaciones disfrutar de la belleza incomparable de los paisajes que han hecho á Cuba famosa.

Las habitaciones del hotel en número de cien están lujosamente decoradas con todos los adelantos modernos. Su cocina puede satisfacer el gusto del *gourmand* más exigente, no teniendo rival en Cuba.

La playa convida á bañarse, los bancos de pesquería y las orillas del vecino río constituyen un paraíso para los *sportman*, proveyéndoles de excelente pesca y abundante cacería. Muy cerca del Hotel se han construído unos Baños muy cómodos, en lugar delicioso, nuevo atractivo que hay que añadir á los muchos que posee Cojimar, de los que pueden disfrutar los huéspedes del magnífico Hotel.

MANUEL RUIZ, S. EN C.

GRABADORES, PAPELEROS é IMPRESORES

OBISPO 18 Y 20. HABANA.

VAZQUEZ Y FUENTENE BRO

Unicos receptores y Cosecheros Propietarios de los Vinos Gallegos, Tostado, Blanco y Tinto, marca **QUINTELA** BERNAZA Núm. 59. TELEFONO Núm. 3160. HABANA.



GRAN HOTEL "INGLATERRA"

GONZALEZ Y LOPEZ, Prop.

Otis Brother and Co. Passenger elevator entirely illuminated by electric lights. American bar.

Barber shop. Bath rooms. Reading and writing rooms.

On the arrival of every steamer guest will be met by interpreters of the hotel who will attend to every detail of landing.

All languages spoken.

PRADO AVENUE FACING THE CENTRAL PARK, HAVANA

Este hermoso y acreditado Hotel está situado en el punto más céntrico de la ciudad, calle del Prado frente al Parque Central y los Teatros.

Estas condiciones unidas á su mesa inmejorable y esmerado servicio, lo hacen recomendable y preferido por todos los que visitan esta ciudad.

Los intérpretes del hotel estarán á la llegada de los vapores y trenes para dirigir á los viajeros.

KODAKS

Efectos Fotográficos

Cuban Camera Company

OBISPO 96 HABANA CUBA

auxiliar, catorce prelados domésticos, 317 Iglesias parroquiales, 188 capillas, 33 estaciones religiosas, 987 sacerdotes, un seminario teológico, 224 estudiantes, 23 estudiantes en Roma, un colegio preparatorio ó Petit-Seminaire, con 141 estudiantes, 3,349 niños en colegios de sacerdotes, 3738 niñas en academias religiosas, 131 escuelas parroquiales con 65,000 niños, 3 escuelas de sordo-mudos, 17 casas de beneficencia, 5 casas para inmigrantes, 4 casas para ancianos, 22 hospitales, 32 casas de corrección e industrias, 7 asilos orfanatorios, 2 asilos para ciegos, 6 academias militares y la gran institución para niños abandonados de la calle de Lafayette, con una sucursal en Pleasant Plains St. Isl., con más de dos mil niños de ambos sexos. El número de católicos de la ciu-

dad, es de 1.200,000 mientras toda la Diócesis tiene 3.000,000.

En tan solemne celebración estará presente, porque los sabios no mueren y su espíritu informa los actos humanos, el más grande de los filósofos y maestros cubanos, el que por primera vez en los anales de las efemérides cubanas, enseñó Constitución al pueblo, el que tanto defendió la juventud estudiosa, desde su cátedra del Seminario de la Habana, el santo y profundo Presbítero, Dr. Félix Varela, que, desterrado de su patria, conquistó en la misma ciudad de New York, gran número de adeptos para su Iglesia y de discípulos para su ciencia. Él coadyuvó á la ingente obra, cuyo centenario se celebrará en breve, engrandeciendo el prestigio de la sede arzobispal de que fué su meritisimo Vicario general; allí, en suma, murió, lejos de su tierra, después de haber rechazado su promoción para la silla arzobispal.

Su nombre escrito en letras de bronce en la Catedral de Baltimore, donde representó como teólogo al tercer Concilio Plenario de la América, es, aún hoy, un emblema en la conciencia de los católicos americanos.

DR. PBRO. ENRIQUE H. ORTIZ.
Güira de Melena, febrero, 1908.

DE INSTRUCCION PUBLICA

Ante la Secretaría de Instrucción Pública ha apelado la señora Otilia Fernández, maestra del distrito de Bejucal, de una resolución de la Junta de Educación de dicho distrito por la cual se le privó de la dirección de una escuela.

El escrito de la Sra. Fernández, que ha publicado íntegramente "El Comercio" de esta ciudad, es un documento razonado y respetuoso, en el que se exponen con toda precisión y orden los hechos y se pide justicia.

La Junta de Educación de Bejucal privó á la maestra de referencia de la dirección de la escuela núm. 3 del poblado de Bejucal, por no haber orden ni disciplina en dicha escuela, según observara el actual presidente de la Junta. Pero la señora Fernández prueba de modo fehaciente que durante el corto tiempo que ejerce su cargo el actual presidente, ella, por orden del mismo, no ha desempeñado la dirección sino en contados días, por lo cual no ha tenido oportunidades de hacer un juicio tan severo el celoso presidente de la Junta, ni mucho menos ha podido dictar una resolución tan grave.

En cambio, por el testimonio de todos los antecesores del actual presidente, de 8 años á la fecha, la señora Fernández resulta una maestra excelente como tal y como directora; testimonio que igualmente abonan todos los inspectores técnicos que visitaron esa escuela.

No se comprende, en verdad, que el actual presidente de la Junta, de reciente nombramiento, haya podido apreciar la labor de una maestra que ha desempeñado, bajo esa presidencia, su cargo sólo unos días, ni se comprende tampoco que se hayan pasado por alto los antecedentes de una maestra que la hacen digna de respeto y apoyo por parte de la Junta.

Si como sostiene la interesada en su vibrante y documentado escrito de defensa, se trata de una obra política realizada en perjuicio de ella, estamos seguros de que la Secretaría de Instrucción Pública, cumpliendo sus altos deberes y por justicia, amparará en su derecho á la señora Fernández.

Mientras el caso se resuelve, deploremos una vez más que la influencia política se desarrolle en las Juntas de Educación con perjuicio del magisterio y un grave daño de la enseñanza y de los niños.

M. Fernández Valdés.

REVISTA DE IMPRESOS

Agonografía española, por Fernando Ortiz. Estudio monográfico de las fiestas menorquinas. Conferencias pronunciadas en el "Instituto Sociológico" de Madrid, en las sesiones del 23 de noviembre y 7 de diciembre de 1901, bajo la presidencia del Dr. Manuel Sales y Ferré. Folleto de 44 páginas. Habana.

Hemos recibido un ejemplar del interesante trabajo de nuestro buen amigo y compañero de redacción, doctor Fernando Ortiz. Por su índole, de carácter histórico y sociológico, amerita una detenida lectura, después de la cual le dedicaremos mayor atención.

Sirve esta nota como mero acuse de recibo.

Eusebio Guiteras. Estudio Biográfico, por el Dr. Ramón Mesa. Folleto de 30 páginas. Habana.

Otro valioso trabajo de un querido amigo de CUBA Y AMÉRICA.

En nuestra mesa está, dispuestos á dedicarle una detenida lectura, seguros de hallar en ella motivos de goce intelectual.

Verdad sin ira. En la Hacienda, en la Aduana, en el Archivo Nacional.

Con introducción y apéndice, por Ramón Roa. Folleto de 42 pág. Habana.

Trabajo de carácter político-administrativo y personal. El autor relata sus experiencias y desengaños durante su carrera administrativa, poniendo á la vez de manifiesto, deficiencias é irregularidades.



CATEDRAL DE ROUEN, FRANCIA

N. Gelats

Y COMPAÑIA

Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista, sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, México, Londres, Paris, Burdeos, Lyon, Bayona, Roma, San Juan de Puerto Rico, Milán, Nápoles, Marsella, Havre, Hamburgo, Lille, Génova, Nantes, Saint Quintin, Dieppe, Venecia, Toulouse, Florencia, Palermo, Turin, Masino, etc., así como sobre todas las capitales y provincias de España é Islas Canarias.

AGUIAR 108, ESQUINA
A AMARGURA, HABANA

HIJOS DE R. ARGÜELLES

BANQUEROS
MERCADERES 36. - HABANA
TELÉFONO 70. Cable: RAMONARGUER

Depósitos y cuentas corrientes. Depósitos de valores, haciéndose cargo del cobro y remisión y dividendos de intereses. Préstamos y pignoración de valores. Compra y venta de valores públicos é industriales. Compra y venta de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Giros sobre las principales plazas y también sobre los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable y cartas de crédito.

COLEGIO
MARIA LUISA DOLZ
PRADO 64 Y 64 A.

DIRECTORA:
Dra. María Luisa Dolz
SE FACILITAN PROSPECTOS

J. M. Planas, Ingeniero Electricista de la Universidad de Lieja, Delegado en Cuba de la "Association des Ingénieurs Electriciens de Montebellé" San Ignacio 50

COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS
EL IRIS

Establecida en la Habana, Cuba, el año 1835
Es la Única Nacional

Lleva 52 años de existencia y de operaciones continuas
Valor responsable hasta hoy \$46,464,857.00
Importe de las indemnizaciones pagadas hasta la fecha \$ 1,620,731.94
Asegura cascos de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera, altos y bajos y ocupados por familias á 32½ centavos por 100 anual. Casas de mampostería cubiertas con tejas ó asbesto con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, á 40 centavos por 100 al año.
Casas de tablas, embarrado, con techos de tejas, pizarra, metal ó asbesto y aunque no tengan los pisos de madera, habitadas solamente por familias, á 4½ centavos por ciento anual. Casas de tabla con techos de tejas de lo mismo, habitadas solamente por familias á 55 centavos por ciento anual. Los edificios de madera que contengan establecimientos, como bodega, café, etc., pagarán lo mismo que éstos, es decir: si la bodega está en la escala 12ª, que paga \$1.40 por ciento, oro español anual, el edificio pagará lo mismo y así sucesivamente estando en otras escalas, pagando siempre tanto por el contenido como por el contenido. Habana 29 de Febrero de 1908.
Oficinas en su propio edificio: HABANA 55, Esc. á Empedrado

Zaldo y Comp.

BANQUEROS

Giran Letras en todas cantidades sobre todas las capitales de Europa y América.

Venden letras sobre la Capital y puertos principales de México.

Hacen pagos por el Cable y facilitan cartas de crédito.

Agentes de la Línea de Ward para New York.

76 & 78 CUBA STREET
HAVANA

BANCO NACIONAL DE CUBA

Capital y Reserva \$5,700,000

DEPARTAMENTO DE APARTADOS DE SEGURIDAD

La bóveda en que se hallan estos apartados está construída con iguales planchas de acero á las que se usan en la construcción de los buques de guerra y es tan resistente como una fortaleza; su puerta sólo pesa más de 14 toneladas; su registro de cuatro relojes hace imposible el abrirla en horas que no sear de trabajo. Los apartados son absolutamente privados y sólo el cliente puede abrirlos en compañía de un funcionario del banco; separadamente lo podría abrirlos ninguno de los dos. Cerca de esta Bóveda se encuentran compartimentos privados ó cuartitos de varios tamaños para aquellos que deseen usarlos en combinación con su apartado. Los apartados son de varios tamaños y varían de precio, según el tamaño, siendo el precio de los más baratos de \$5 currency por año. Es imposible perder por causa de incendio ó robo nada de lo que se guarda en estos apartados.

Hotel y Restaurant "LA MAR"

Antiguo de Arana. (Reformado)

7ª 174, Vedado, Chorrera. - Teléfono 9116

Su especialidad la constituye el Arroz con pollo, Pescado y Mariscos.

Se alquilan habitaciones económicas á familias y personas solas.



Esta acreditada casa se hace cargo de la ejecución de toda clase de grabados para objetos industriales y comerciales. Órdenes por Correo. Pidan informes á CUBA Y AMÉRICA.

Sussdorff, Zaldo & Co.

COMERCIANTES
COMISIONISTAS

CUBA NUMERO 80

Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancías

LE INTERESA

NO COMPRE PARA SUS CARRUAJES Y MOTORES OTRAS : : GOMAS QUE LAS DE : :

FIRESTONE,

DE ALAMBRES POR FUERA. LAS GARANTIZAMOS : : : : : NI PARA SUS AUTOMÓVILES : : : : : OTRAS QUE LAS DE

GOODRICH

: : POR SER LAS MEJORES : :

Se venden en LA CENTRAL

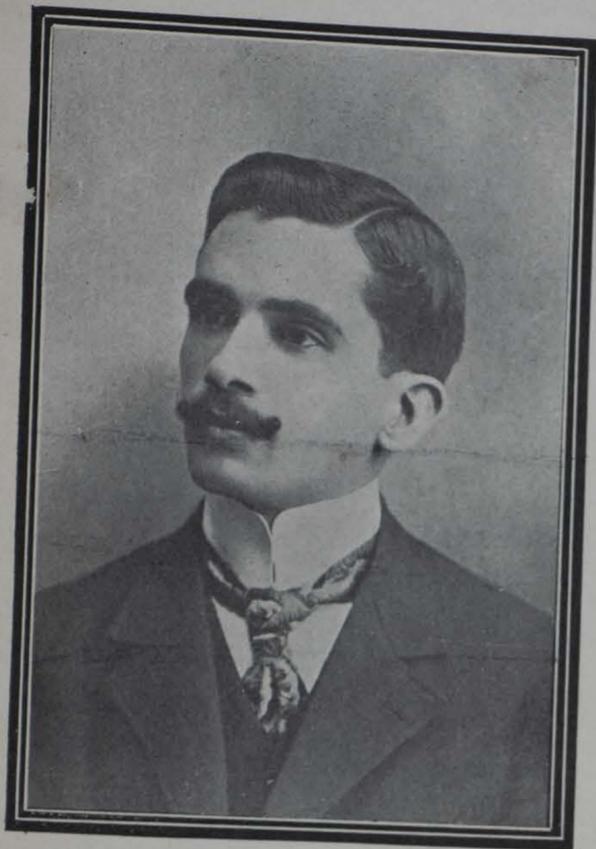
JOSE ALVAREZ Y Ca.

Aramburo 8 y 10 --- Teléf. 1382

TRANSPORTE MERCANTIL INTERNACIONAL

Carl Prior Bremen
Augusto Pizarro, Agente
ESCRITORIO: SAN LAZARO 93, ALTOS
HAVANA

TEATROS



LUIS CASAS Y ROMERO.

Acabáronse los festejos invernales, que alguien, no sin razón, ha calificado de *invernales*.

Invernales de verdad han sido para muchos, tales como:

Los empresarios de teatros, que han visto sus salas vacías ó á medio llenar;

Los infelices que se han dejado desplumar en el sin número de garitos que, con el permiso de la

autoridad, han venido funcionando durante los treinta y pico días de festejos;

Los que tomaron parte en los concursos y no fueron premiados;

Los comerciantes é industriales que aflojaron la plata bella, creyendo seguramente que ésta iba á volver á sus arcas gracias á los *touristas* americanos.....

que se quedaron en los Estados Unidos;

Y los poetas que se quedaron con las ganas de conquistar la flor natural.

Para todos éstos y algunos más que no incluyo en la lista, maldita la gracia que les han hecho los asandereados festejos.

En realidad, la única persona á quien deben haberle hecho mucha gracia es á la graciosa y ya destronada Reina del Carnaval.

El lío de los Juegos Florales se ha arreglado *satisfactoriamente*.

Y se ha arreglado cediendo el puesto los señores jurados que sólo aprecian el mérito *absoluto*, á los que se contentan con el relativo.

Eso del mérito absoluto es una solemne majadería.

Y quienes pretendan hallarlo, dan muestras de ser tan ilusos como los que van tras del movimiento continuo ó la cuadratura del círculo.

Ni la obra del más preclaro genio es perfecta.

La cosa más bella tiene sus lunares.

Eso sin contar que todavía los hombres tenemos que ponernos de acuerdo para apreciar lo que es perfección y lo que es belleza.

El viernes reapareció en la escena de *Albisu* "La Cara de Dios".

No podía escoger el simpático actor Sr. Piquer, obra mejor para su beneficio.

En "La Cara de Dios" están bien combinados el elemento cómico y el dramático, sobresaliendo éste, que llega á obtener suma intensidad en ciertos pasajes. Por otra parte, el desa-

rollo del argumento—cosa rara en una zarzuela—es lógico, y los tipos, netamente madrileños, parecen tomados de la realidad, salvo las exageraciones en toda obra de teatro.

Resumen teatral.

Payret. Cintas cinematográficas, bailes por la sinpar Oterita y excentricidades por la pareja Bradfords.

Martí. Más películas cinematográficas, transformaciones por el gran Toresky y couplets la simpática Lola la Americana.

Salón-Rosas. Siguen las películas, á cual más variada y atrayente. Al final de cada tanda, bailes españoles por la pareja Requería-Borrás, digna de verse, admirarse y aplaudirse.

FRUCTIDOR.

LUIS CASAS Y ROMERO

Bien merece un sincero elogio en esta ocasión, el modesto Profesor Sr. Luis Casas y Romero, que ha visto premiados sus esfuerzos en noble lid, y por un jurado, de cuyo fallo y competencia no se puede dudar.

El joven artista, que obtuvo el primer premio en el concurso musical de los Festejos Invernales por su celebrado potpourri "Amistad", no es un improvisador ni un *dilettanti* atortunado. Además de sus muchas producciones, tiene, como títulos de verdadera cultura, el haber dirigido en Camagüey la "Banda Infantil", ser el Director musical del "Teatro Martí" y haber figurado como segundo Director en la banda "Cuba", premiada también recientemente.

Su triunfo es, pues, reconocido justo por la opinión que le aplaude y estimula.

MIGUEL A. CÉSPEDES.



LONGINES

FIJOS COMO EL SOL

SE VENDEN - - * * *
GARANTIZADOS * * *
POR - - - - - * * *

CUERVO Y SOBRINOS

Almacén de - - - Joyería y Relojes Muralla 37 y medio, altos,

+ + Esquina á Aguiar, Habana + +

FUME USTED SOLO CIGARROS DE
CABAÑAS

TOMESE EL RICO CHOCOLATE

LA ESPAÑOLA

DE RUBINE E HIJOS, DE LA CORUNA
No conoce rival por su esmerada confección y exquisito sabor

Unicos receptores en Cuba:
GARCIA * Y * LOPEZ

Sucesores de Marcelino Suárez y Compañía

OFICIOS NUMERO 17, ESQUINA A SOL
HABANA

TELEFONO 395. APARTADO 283. TELEGRAFO: MARSUAREZ

Anúnciese en ::
"CUBA Y
AMERICA"



BELLEZA
IDEAL
Pilules Orientales

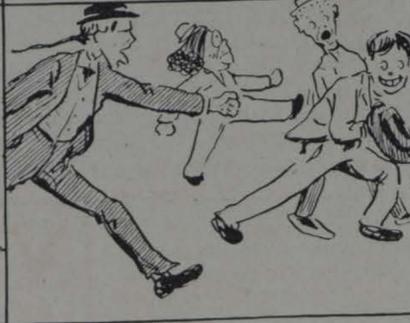
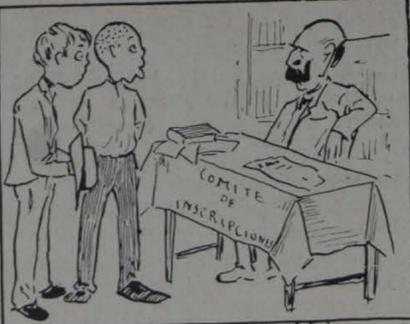
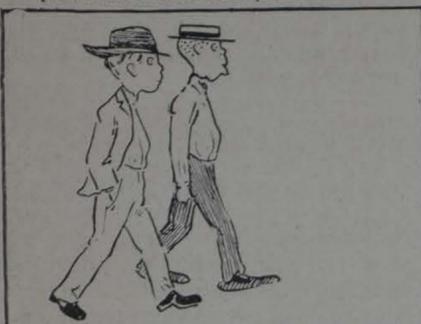
Únicas que en dos meses dan graciosa lozanía al busto de la mujer, sin perjudicar la salud ni ensanchar la cintura. Aprobadas por celebridades médicas. Fama universal.
J. RATIE, 5, Passage Verdeau, Paris.
Frasco con instrucciones en Paris, fr. 6.50.
En Habana:
Dr. M. Johnson. - Vda de Jose Serra, etc.

Aventuras de Pitirre y Buchín

XXXVI

Como los dos se hallaban ya crecidos pensaron afiliarse á los partidos.

Y se van á inscribir como cubanos al comité que hallaron más á manos.



Y al salir, por desgracia tropezaron con los dos que su indulto trabajaron.

El uno reclamó su paraguíta y el otro la consabida pesetita.

CONOCIMIENTOS UTILES

La sal hace cortar la leche; por lo que al preparar condimentos con leche, si necesitan sal, no debe ponerse ésta hasta terminada la preparación.

—El agua hirviendo quita la mayor parte de las manchas de frutas de una tela, pero debe cuidarse no mojar más que la parte necesaria.

—El jugo del tomate quita las manchas de moho y de toda clase de almíbar, de las manos y del lienzo.

—Una cucharada de esencia de trementina agregada á la legía ayuda á blanquear una tela.

—El almidón cocido se mejora mucho si se le añade un poco de goma arábica ó de esperma de ballena.

—La cera amarilla, combinada con la sal, limpian y pulen perfectamente el hierro oxidado. Se frota la pieza con una muñequilla de cera, calentando antes aquélla, y después con papel espolvoreado con sal.

PURDY & HENDERSON INCORPORATED

NEW YORK, CHICAGO, BOSTON

INGENIEROS ARQUITECTOS Y CONTRATISTAS

Hacen planos y presupuestos para toda clase de construcciones.

TELEFONO 795, HABANA

Oficina: EMPEDRADO 30 Y 32.

EN CONSTRUCCION:

Algunos de los edificios hechos en la Habana
The Royal Bank of Canada.
El Banco Nacional de Cuba.
El Hotel Miramar.
The Cuban Telephone & Telegraph Co.

La Lonja del Comercio de la Habana.
El "Gran Hotel" para el Sr. Leopoldo Carvajal y muchos otros.

PARA UN AJUAR COMPLETO de niñas, niños y babys, véase nuestro nuevo CATALOGO



Para el verano listo Ya

Describe más de 2.000 artículos, de los cuales están ilustrados más de mil. Muchas páginas están dedicadas á las ropas de "babys" y donde quiera se encuentran grandes novedades para ellos.

SI DESEA

usted un catálogo envíe cuatro centavos para el franqueo

60-62 W. 23rd St., New York



GRAN FABRICA

De Tabacos, Cigarros y paquetes -- de picadura prensada --

La Competidora Gaditana

Marcas anexas: La Bayamesa, Las Hijas del Camagüey.

Importación directa de papel de fumar en libritos y resmas. Vda. de Manuel Camacho é Hijo.

Teléfono 378. 7 y 9 Santa Clara

HABANA

"AU PETIT PARIS"

CASA DE MODAS

D. H. DE ABLANEDO

Corsets y toda clase de confecciones para señoras.

Gran surtido en ropa blanca y sombreros para la presente estación.

Obispo, 98. Teléfono, 686. Habana.

Leche pura de vaca esterelizada

Para niños y adultos, para personas débiles ó enfermas. Preparada para embarque, siempre fresca por larga que sea la travesía. Neptuno 33. Teléf. 1409.

ESPECIALIDADES HIGIENICAS PARA LA BOCA

Listerseptina Kalish, Pasta-Havadenta

Cepillos dentales, Cepillos ingleses

Havana Dental Co.

O'Reilly 85.

Teléfono 518

PROFESIONALES

Srita. María Cruz Cortadellas

Profesora de piano del Colegio María Luisa Dolz.—Calle 78 A, entre B. y C.—Vedado.

Gabinete Electro Dental, del doctor José J. Yarini. Cirujano Dentista Consultas de 8 á 5. Galiano 52, Habana.

Edelmiro Dalmau. Cirujano Dentista. Operaciones sin dolor. De 9 á 11 y de 1 á 5. Lamparilla 54, Habana.

Dr. J. Dueñas. Especialista en enfermedades de niños. Trocadero número 16, Habana.

Dr. Ramiro Cabrera. Abogado. Bufete: Galiano núm. 79, Habana Patentes de invención, marcas de fábrica, marcas de comercio, nombres y títulos industriales, constitución é inscripción de compañías nacionales y extranjeras.—De 11 á 3.

Aurelio Sandoval. Ingeniero Civil. Profesor mercantil, perito tasador de fincas. 13, esquina á L, Vedado.

Dr. José Antonio Roviroza. Cirujano Dentista. San Miguel 45.

Dr. Mario Diaz Irizar. Abogado-Lawyer, estudio del Dr. Ricardo Dolz, Empedrado 5, Teléfono 896. De 8 á 10 a. m.

García y Blanco. Agente de negocios en general. Venden, compran fincas urbanas y rústicas y dan dinero sobre las mismas. Oficina O'Reilly 38, de 2 á 5. Teléfono 695.

Dr. M. Weiss, Cirujano Dentista Profesor de la Escuela Dental.—Reina 40, altos.

Ignacio Vega Ramonten. Ingeniero del Hospital de San Lázaro, Arquitecto, Agrimensor Público, Perito Mecánico y Profesor Perito Mercantil. Estudio: Tacón nº 2, altos.

Lorenzo D. Beci, Abogado. Habana 43. Teléfono 920. De 9 á 11 a. m. De 1 á 4 p. m.

Dr. G. Casariego, Médico Cirujano. Especialidad en afecciones del aparato génito, urinario. De 1 á 3 Amistad 54. Teléfono 1987

INDUSTRIALES

PILDORAS de Podofilini y de Purgativa Depósitos, Droguerías de Sarrá y de Johnson. Unico Representante J. Rafeas y C^a, Obrapía 19, Habana.

Análisis de Orines. Un análisis completo, microscópico y químico, dos pesos moneda corriente. Laboratorio urológico del doctor Vildósola, fundado en 1889. Compostela 97.

LA NOVEDAD. Casa importadora de abanicos, guantes, mitones, sombrillas y paraguas, con almacén de Sedería, Perfumería, Objetos de fantasía, propios para hacer regalos. Se componen Abanicos, Paraguas y Sombrillas. Galiano 81, Teléfono 1668

Juan Barriou. Fábrica de carruajes, carruajería francesa de lujo, reparaciones, ruedas de goma, Industria esquina á San José, Habana.

La Opera. Surtido general de calzado americano para señoras, caballeros y niños. Seguimos recibiendo el especial de Ciudadela. Galiano 83, entre San Rafael y San Miguel.

La Isla. Café, Restaurant, Helados, Dulcería, Casa de cambio. De Francisco García, Galiano y San Rafael, Teléfono 1970.

MISS. S. A. LAMB:

Graduada enfermera facultativa de la escuela New Haven, Conn. También tiene su título para Masaje en todos sus ramos.—Neptuno 56.

EL ENCANTO. Gran establecimiento de Sedería, Ropa y Fantasía. La casa que más novedades tiene y la que más barato vende es **El Encanto**, Galiano número 85, esquina á San Rafael.—Habana.

Ambrosio Díaz. Gran taller de carruajes. Establo. Coches de lujo San Lázaro 295. Habana.

El Telégrafo. De José Gómez. Taller de lavado Virtudes 116 Habana Precios fijos. Laundry. Low Prices.

Se acabaron los borrachos CURA RADICAL

El mejor remedio ó antídoto que se conoce en el mundo.

De Francia y de los Estados Unidos, trae los más sobresalientes testimonios de grandes instituciones y eminencias médicas.

La embriaguez es una enfermedad del sistema nervioso, que obliga al paciente á tomar; esta medicina le quita el ansia de beber, le cura, sin causarle molestias ó trastornos, sin hacerle desatender sus quehaceres diarios.

Existen dos fórmulas: la cura secreta, que se administra sin que el paciente se dé cuenta de ella, y la cura voluntaria; ambas son fáciles de tomar.

Cura toda clase de borracheras, por difíciles que sean. Cada caja trae una garantía de su eficacia. Es mucho más barato curarse que seguir tomando.

Teniendo á su alcance tan prodigioso medicamento para la cura radical de la borrachera, debe curarse y evitar las consecuencias desastrosas de tan terrible enfermedad.

Escriba, ponga su nombre y dirección con claridad, mande DOS sellos [colorados] y se le mandarán los informes GRATIS. Dirija su carta así:

FARMACIA NACIONAL, BELASCOAIN 32, HABANA

ANSELMO LOPEZ

Almacén de Música, Pianos y toda clase de Instrumentos músicos.

Sucesores de los Sres. EDELMAN & Co.

Especialidad en música cubana y española. Pianos y armoniums de alquiler.

También se afinan y componen.

ALMACEN: Obispo 127.

DEPOSITO: Obrapía 23.

DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA GASTRICA, DIARREA,

en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, úlcera del estómago, acedías, inapetencia, clorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago é intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Marca "STOMALIX,"

Serrano, 30, Farmacia

MADRID

Y principales del mundo.

