

# CUBA Y AMÉRICA

## REVISTA ILUSTRADA

USCRIPCIÓN AL MES-80 CENTS

POLITICA, LITERATURA, ARTES, VARIEDADES.

UN NUMERO · 10 CTS.

Registrada en la Administración de Correos de la Habana, y acogida á la franquicia postal como correspondencia de segunda clase



LA REINA DEL CARNAVAL. [Alegoría fotográfica por The Cuban Camera Co.]

BIBLIOTECA  
RESERVA

BIBLIOTECA NACIONAL  
JOSE MARTI  
CUBA

BIBLIOTECA NACIONAL  
JOSE MARTI  
CUBA

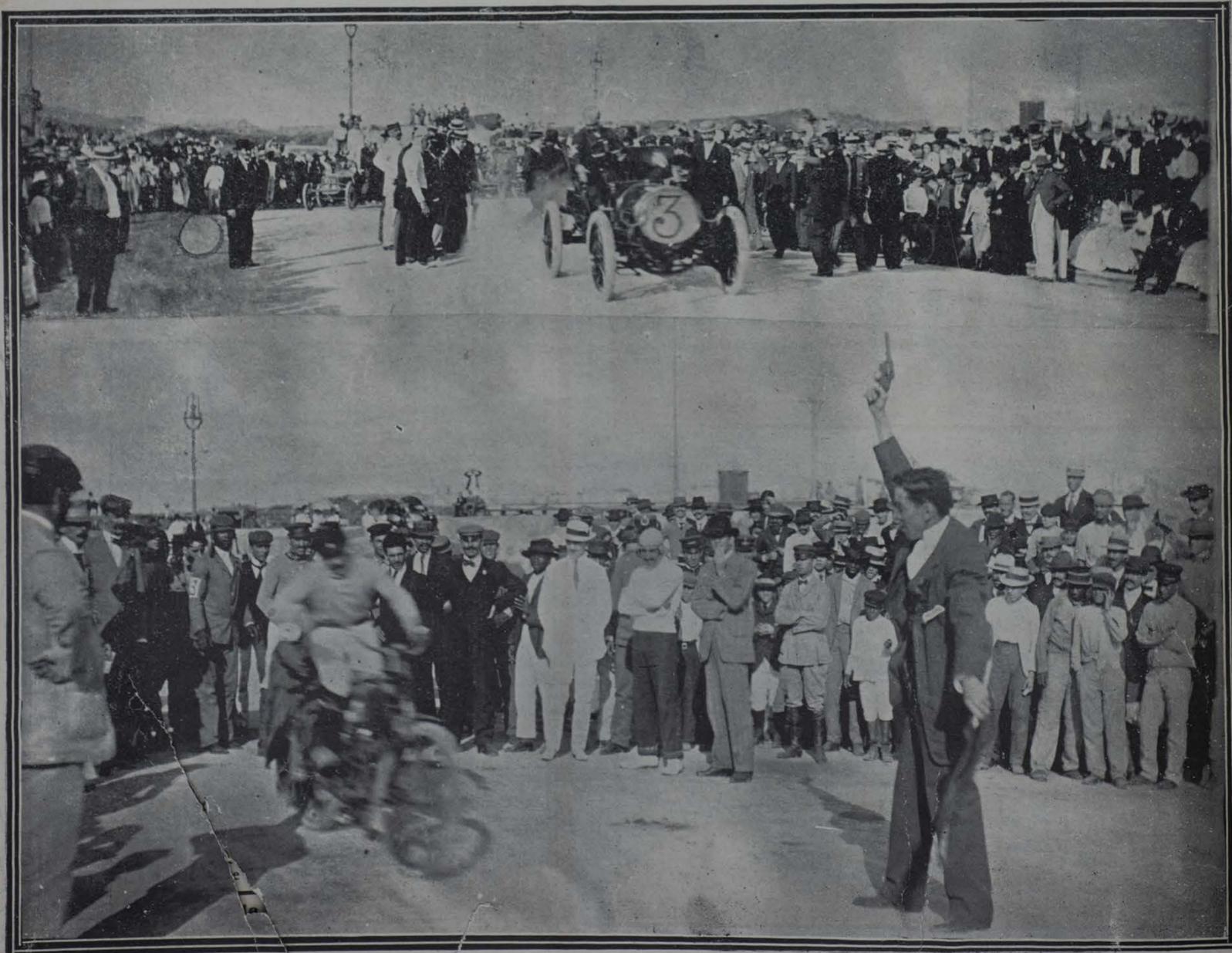
32.  
ana.  
oldo-  
Ya  
cua  
s pá-  
bys  
nove.  
atro  
eo  
York  
S"  
fecciones  
y sombre-  
Habana.  
elizada  
personas  
para em-  
a que sea  
1040  
MAR"  
mado)  
edono 9116  
nstituye el  
o y Ma-  
3. Telé. ómi-  
m  
illy  
0 518  
-ENGRAVING CO.  
ONE  
AVINGS  
& Arch.  
PHIA.  
se hace cargo de la eje-  
e grabados para obje-  
erciales. Ordenes por  
nes á CUBA Y AMÉRICA.  
E CEME  
ca Francesa  
e la mano cuanto les ha-  
ederá durante la exis-  
cientes que lo consul-  
máticos que no se comi-  
ni han tenido nunca-  
es.  
los días desde las 10 a.  
en su gabinete de  
ZARO 78  
Entrada por Genios.  
Ingeniero Electricis-  
Universidad de Lieja.  
de la "Association  
etriciens de Monteb-

L. D. Ha. J.

LAS CARRERAS DE AUTOMOVILES EN EL MALECON EL JUEVES 19



1 Miembros del Jurado en el lugar de partida.—2 El automóvil "Fiat" No. 7 de E. Lozaga en marcha.



3 El automóvil No. 3 del Sr. Marcos Carvajal en el arranque.—4 La señal de partida del motociclo

La  
DE  
Es esta b  
público  
as con pre  
es. Tamb  
antes, co  
grabados c  
ocándolas  
emiten al i  
se visten m  
echos y se  
arios punzó  
es y cristal  
SAN RAFA  
AD & I  
ontratista  
as, á cual  
00 pies, en  
de vapor.  
Lampar  
tegración  
alton S

# COSAS.....

Cuando tocó su turno á los cubanos para mostrar su baile típico del país, como habían hecho de los suyos las provincias de España, que tomaron parte en el concurso efectuado en el teatro, había gran expectación en el público por saber cuál era en realidad nuestro baile nacional. El danzón tan favorecido en la ciudad no es en verdad la danza del país. El zapateo apenas si ya se baila en el campo, y no es cosa de naturalizar como nuestros los bailes africanos que desaparecieron al cesar la esclavitud y de los que no se conservan sino un amargo y repugnante recuerdo. "No es Cuba"—como observó en un grito, que partía del alma, un espectador de la tertulia, aquella "rumba" y aquel "yambú" que bailaron dos niños, inconscientes del crimen que estaban cometiendo. Resulta, pues, que el país no tiene baile típico nacional, ni música, ni por consiguiente, carácter alguno, y que eso que oímos se debe al paso fugaz de los artistas de "Le Halhambá". A primera vista, esta falta de tradiciones y de "forma propia" parece una gran desgracia, porque los pueblos, como los hombres, necesitan sus amores para ser felices; pero bien considerado está más cerca de la verdadera ilustración y progreso el que tiene menos trabas que romper. Lo malo es que se suelen conservar resabios tan grandes, que no se corrigen con ningún ejemplo y solo se extinguen con la raza.....

DOLORES.

## CULTURA DE ULTRAMAR

*Tristes contrastes.*

Seamos francos. Bueno sea que los que necesitan adular los sentimientos populares y

halagar las pasiones de las multitudes sean ó no nobles y dignas, encomien á voz en grito el éxito de los festejos invernales, principalmente en lo que han tenido de populares; pero sería imperdonable que los que se precian de independientes participaran de ese modo de pensar. Porque si ahondamos algo al través de este bullicio de pandereta, si arañamos un poco la máscara que nos hemos puesto con el pretexto exclusivamente mercantilista de lograr unos cuantos pesos á costa de los buenazos americanos que nos visitan; veremos que nos estamos poniendo en ridículo y que la tan llevada y traída levita que encubre las desnudeces del pobre siboney, se está haciendo girones, y poniéndose que da lástima.

Hasta ahora dos notas populares han sonado en los festejos; el concurso de comparsas y el certámen ó lo que fuere de bailes regionales; y en ambas los cubanos hemos hecho bien triste papel. Reconozcámoslo, que es la única manera de vindicarnos.

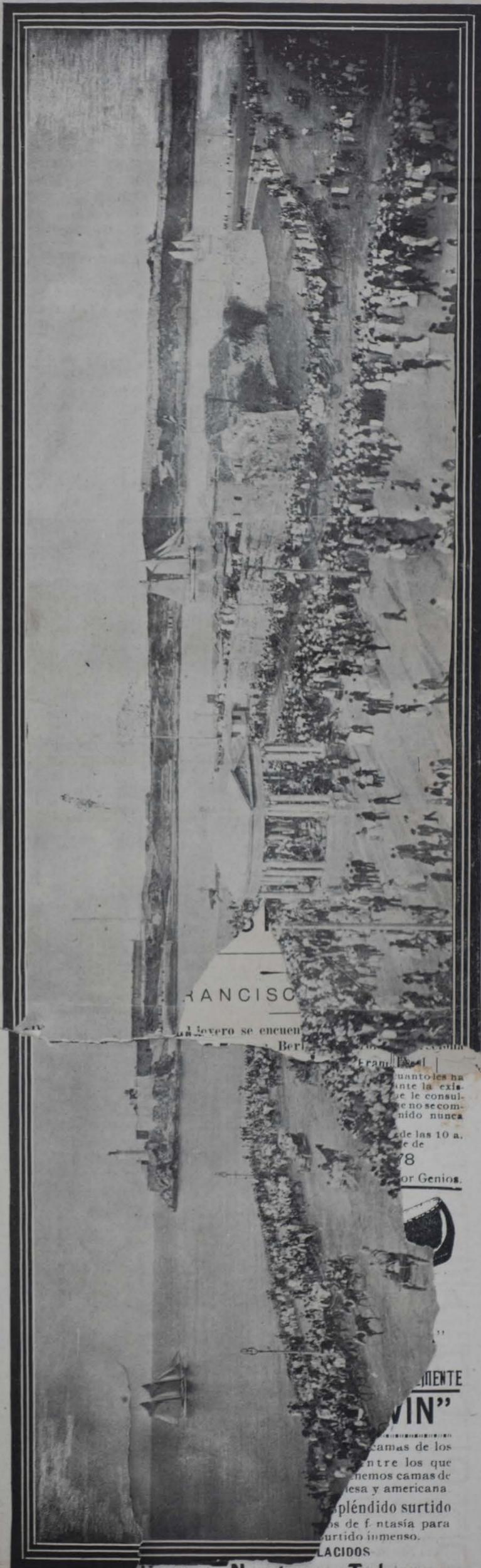
La procesión de comparsas fué el revivir del rescoldo ñáñigo que fermenta en nuestro sub-



LOS GÚAJIROS DEL TORREÓN. COMPARSA



LA REINA DEL CARNAVAL Y SUS DAMAS EN EL PASEO DEL ÚLTIMO DOMINGO



[Fot. de The American Photo. Co.]

EL PASEO DE CARNAVAL EN EL MALECON EL DOMINGO 15 DE MARZO.

FRANCISCO  
 el levero se encuen  
 Berl  
 Frank  
 cuanto les ha  
 ante la exi  
 de le consul  
 no se com  
 nido nunca  
 de las 10 a.  
 de de  
 78  
 or Genios.  
 MIENTE  
 WIN"  
 camas de los  
 entre los que  
 nemos camas de  
 lesa y americana  
 pléndido surtido  
 os de fantasía para  
 surtido inmenso.  
 LACIDOS

liano y Neptuno, Tel. 1030



que más novedad

suelo social y que periódicamente sale á la superficie, cuando imprevisiones y ligerezas gubernativas caen en complacencias populacheras de bajo vuelo. Todos las hemos visto pasar. Han sido lo de siempre: la exhibición de farolas típicas de las fiestas del Senegal; la resurrección del guajiro machetero, de la dotación eslava, de los eternos chinos buenos, de la mascarada grotesca y sin gusto que años atrás paseaba sus canturreos y vulgaridades por los barrios externos, y que hoy, gracias á los convencionalismos que privan, hemos elevado á diversión típica y nacional para burla de propios y extraños. Poneos la mano sobre el pecho y confesad sinceramente que no habéis visto una sola nota artística en aquella abigarrada saturnal, en aquel desborde populachero, donde no se podría distinguir cuales eran más grotescos, si los fátuos mascarones ó las multitudes que se arrastraban tras las comparsas, contoneando sus cuerpos y coreando sus canciones con ritmos africanos.

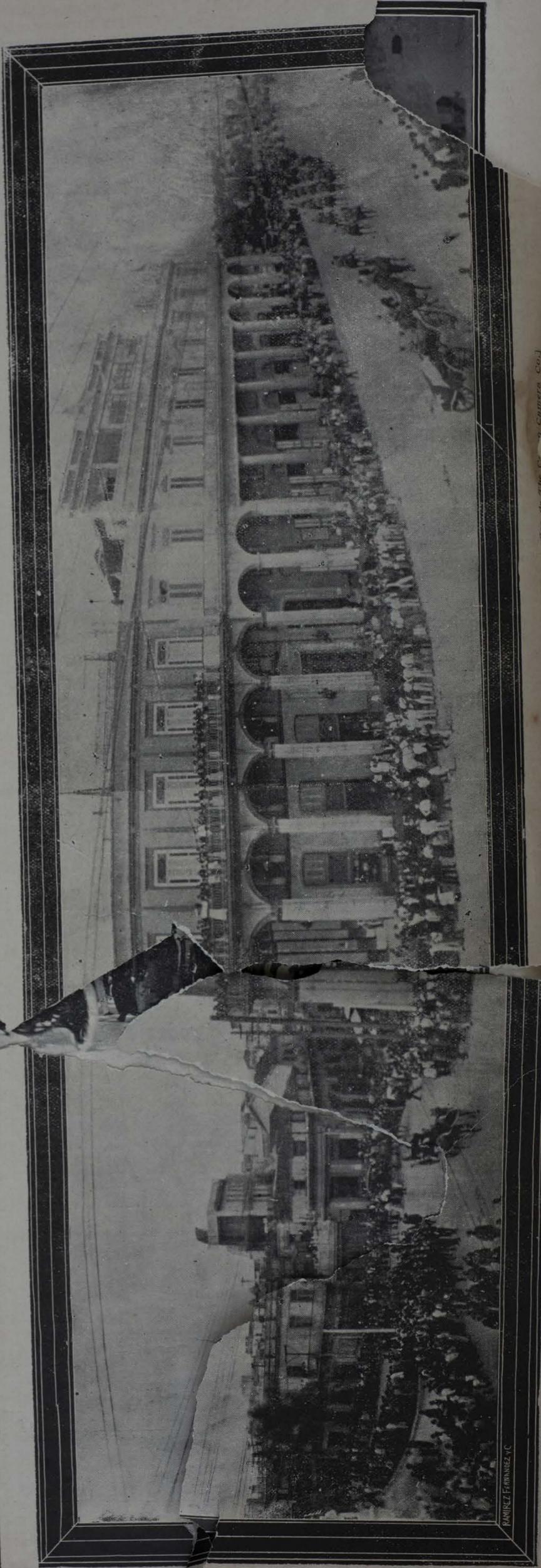
Y ya visteis también lo que fué el certamen de bailes en el teatro Nacional, una ilógica y monótona exhibición de danzantes y músicos que, aparte de algunos aplausos regionalistas, arrancó al público, á la Habana entera, bostezos y protestas. ¡Ah!, pero lo que merece la reprobación más enérgica es el haber hecho salir al escenario de nuestro primer teatro un cuadro de vida salvaje, y ofrecerlo al público, en buena parte extranjero, como cuadro de vida cubano. No, lo dijo con voz estentórea y clara un espectador anónimo; *¡eso no es Cuba!* y esa voz popular que fué aplaudida, condenó más que cien razones, la ligereza de la comisión respectiva que tuvo la infortunada idea de presentar aquel disparatado paisaje africano, que tanto desdeñaba de nuestro pudor nacional y de nuestra raza....

En tanto, acaso lo dudéis, pero reflexionadlo siquiera, los gallegos, esos despreciados hijos del noroeste español que excitan en nuestra inconsciencia los más despectivos

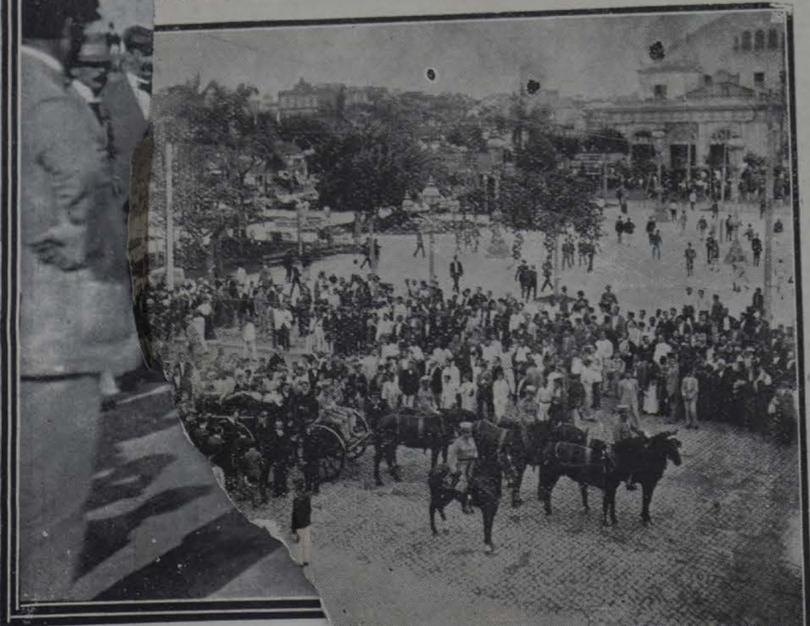
conceptos, han sabido dar á nuestro carnaval la nota más culta y civilizada, lo que no han hecho los demás inmigrados españoles, lo que no sabemos hacer los cubanos, han formado una comparsa de nombre, vestimenta, organización y finalidad artística... y esto sin alharacas ni oropeles, mereciendo el aplauso unánime y franco.

Me refiero á los 85 *Trovadores Gallegos*. Reíos si así os place; pero bien tristemente seguros estáis todos como yo, de que nosotros no podemos hoy juntar 85 cubanos, disciplinados bajo un solo jefe, someterlos gratuitamente á una penosa enseñanza, y hacer que rueden calles y plazas con el único fin de cantar, nada más que cantar nuevas trovas á la patria y al amor y con el único provecho de aprender á saborear ensueños, á vivir vida de arte y á despreciar desprecios.....

FERNANDO ORTIZ.



al del entierro del general Boza en el parque de Albear



3 El automóvil No. 3 del Sr. I

Fotografías de J. C. Camera Co. EL GENERAL BOZA EN LA PLAZA DE MONSERRATE

VISTA GENERAL DEL ENTIERRO D

a  
DE  
esta b  
públic  
on pre  
Tamb  
es, co  
adoe c  
doles  
en al i  
en ma  
y se  
punzó  
ristal  
RAFA

&  
atista  
á cual  
pies, c  
de vapor.  
Lampar  
grías  
altes S

PENSAMIENTOS

He notado que, cuantas veces oigo á un hombre por primera vez; inicio el primer asunto intelectual con él, (aunque sea leyendo sus escritos) le amo y me entusiasmo por él; pero luego, en muchos casos, suelo sentir hacia él profundo desvío. Esto consiste, en que no conociéndole más que por algunos rasgos, lo edifico en tipo, como Dios hizo de una costilla una mujer—treta hebrea admirable;—lo idealizo y lo amo. Luego, cuando le he experimentado más, encuentro en él una multitud de hechos, que no encajan con el ideal que me había forjado agradablemente, basado en mi conocimiento incompleto, cuando no estaba asesorado por los hechos. Observé esto de una manera sorprendente con Jules Simón y muchos alemanes que así erigí en tipos con una generosidad, una rapidez y una fuerza increíbles.

Nada prueba mejor cuanto la fuerza del pensamiento influye sobre los menores detalles de estilo, que la frialdad, y el mal estilo de la mayor parte de las traducciones.

Por qué la traducción de un fragmento admirable de calor y de verdad, resulta frío e insulso? Es, que el autor escribiéndolo estaba enagenado de gozo, obsesado por su pensamiento, y su estilo fué bueno sin que él lo buscara. El traductor al contrario, está allí helado; no está bajo el imperio de su pensamiento, sino bajo el imperio de una ley exterior, una letra que le guía. Calcula su frase y trata de ceñirse servilmente á otro; lo que escribe no emana del manantial puro, nativo, y por esto resulta falso y flojo.

La regla de las preferencias artísticas es, con mucha frecuencia, la del agrado y satisfacción de las impresiones que uno recibe. Así, encontramos bello todo lo que halaga nuestra imaginación: una antigua ruina, de poca belleza intrínseca, nos hace soñar y meditar, porque nos representa típicamente un determinado mundo bien lejos de nosotros. Lo mismo que las ruinas de un antiguo tem-

plo, de mala edificación, será preferido por muchas personas, á San Sulpicio. Son sus impresiones lo que ellas estiman y admiran, y, por concomitancia, el objeto que las excita.

Estamos siempre inclinados á buscar algo de substancial y real, en nuestras impresiones, por ejemplo, las emociones de lugares. He experimentado que cuando me encuentro en lugares célebres por sus grandes recuerdos históricos, experimento una especie de apetito insaciable; algo, que no me satisface. Esto procede de que quisiera apoderarme, real, y substancialmente de la impresión que yo mismo sentía que debía probar: había siempre oído decir que allí se experimentaba una emoción y me obstinaba en tocarla como si se tratara de una planta del país. Lo mismo que por el sincronismo, del que soy tan apasionado.

Me sucede, con frecuencia, preguntarme:

—¿Qué hacen ahora en Treguier, en Saint-Malo, en Saint-Sulpice, en la Sorbonne, en la Academia &...? Pero por la misma tendencia que me domina, de substanciarlo todo, me atormento aún, queriendo tocarlo todo.

También respecto á efemérides se dice:

En tal día tuvo lugar tal cosa. Y, esto causa impresión. ¿Por qué? Porque en sí mismo, ¿qué importa que aquello haya sucedido el día trescientos sesenta y cuatro ó el trescientos sesenta y cinco, tanto más cuanto que, según los casos, aquello no puede corresponderse? Generalmente buscamos en todo aquello lo real, y el que no quiere más que lo real debía no preocuparse, pues, todo esto, no es más que cuestión psicológica.

Tenemos la costumbre cuando se quiere apreciar á un literato del día, de ver si goza de algún crédito público, por ejemplo, si es Académico, si tiene algún empleo oficial en bibliotecas, oficinas &..., á fin de formar un criterio, entre la literatura de buena ley y la literatura enferma. Pero este criterio que seduce á los contemporáneos es muy malo, como lo prueba la experiencia. ¿Cuántos autores detestables ó muy medianos fueron así,

oficialmente preconizados, desde Chapelain pensionado, &, &! La posteridad no se atiene absolutamente á aquella demarcación. Esto ningún valor tiene para ella. ¡Cuántos mamarrachos ridículos han formado parte de la Academia, &! Cuando uno recuerda los miseros que la llenaban en tiempo de Luis XIV, por ejemplo, queda sorprendido de que un siglo, que nos le presentan como prodigiosamente rico, no pudiera suministrar el contingente de cuarenta hombres, ya que no distinguidos, al menos medianos.

ERNEST RENAN.

(Traducción de B. Anglés).



Encargado de Negocios de China en Cuba, Sr. Li Yung Yen, acompañado de sus secretarios

EL SIN RIVAL  
**BACARDI**  
— DE —  
BACARDI Y CA  
EN 1862 EN SANTIAGO DE CUBA  
— 8 — Pr... de la Real C... de España

**La Central**  
DE CARLOS BAEZ Y Hno.  
En esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores. También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores abados con las iniciales que se deseen, con molduras á domicilio listas de un todo. Se piden al interior de la isla, como asimismo mamparas, medios puntos, lucernas, etc., y se graban letras y dibujos sobre vidrios punzó, blancos, mates, amarillos, azules, etc., para dispensarios, etc., etc.  
RAFAEL 22. ★ ★ ★ HABANA

**FURVIERSON** POZOS  
ARTESIANOS  
para agua, aceite  
fundidad, desde 40 á  
las últimas máqui-  
nas á Ford & Patter-  
(antes) Habana, Direc-  
tor. Oficina en New York,  
W. K. Deaghty, Mana-

**JAS. Mc. CREERY**  
AND COMPANY  
Calles 23 y 34 Oeste, New York  
Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina. A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe. Se enviarán presupuestos y muestras, á ser posible, al que las solicite. Dirigirse á la señora Alice M. Bradley, agente é intérprete del establecimiento  
**GRAN ALMACEN**

de ropa, telas de todas clases y artículos varios de uso personal y para el servicio  
**DOMESTICO.**

**AFECCIONES DE LA PIEL**  
Herpes, eczemas y erupciones escamosas, desaparecen y se curan radicalmente con el empleo del

**JARABE ANTIDIATESICO**  
Preparado por el Ldo.  
**Antonio Alonso**  
Amistad 68, esquina á San Miguel.  
De venta en Droguerías y Boticas

Arte! Distinción! Novedad!  
Brillante "ECHANTILLON" sin rival \$3,500.  
**"LA ESPECIAL"**  
— DE —  
**FRANCISCO ALVAREZ**  
ARDIO P. KOHL... se encuentra en esta acreditada casa, Berlín, New York y Barcelona  
Quiromántica Franc...  
Lee en la palma de la mano cuantos les ha sucedido, sucede y sucederá durante la existencia, á los infinitos clientes que le consultan, aún aquellos enigmáticos que no se comprenden á sí mismos ni han tenido nunca firmeza de convicciones.  
Consultas todos los días desde las 10 a. m. hasta las 7 p. m. en su gabinete de  
**SAN LAZARO 78**  
Entrada por Genios.

Calzados finos de todos colores, formas y tamaños, lo tenemos en gran existencia.  
**"EL AGUILA AMERICANA"**  
16 SAN RAFAEL 16  
SE RECIBEN NOVEDADES MENSUALMENTE

\* \* ¿Desea usted una magnífica cama? **"EL LLAVIN"**  
Pues acuda sin dilación á la gran ferretería  
**GALIANO 61, ESQUINA A NEPTUNO** En ella encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que descuellan el estilo MODERNISTA, de un gusto irreprochable. Tenemos camas de bronce y de hierro, en todas clases y tamaños, fabricación inglesa y americana. No debe Vd. comprar su cama sin ver antes nuestro espléndido surtido. También ofrecemos á las personas de gusto, preciosos objetos de fantasía para el adorno de sus casas. En objetos de cocina, tenemos un surtido inmenso.  
VISITEN NUESTRA CASA Y SALDRAN COMPLACIDOS  
**"EL LLAVIN" Galiano y Neptuno, Tel. 1030**



EL GENEBA... EN LA PLAZA DE MONSERRATE

SUSCRIBASE A "CUBA Y AMERICA"

# CUENTO

## LA ARAÑA Y LA MARIPOSA

La araña se entretenía en extender sus hilos en un rosál.

Viene una mariposa y le pregunta:

—¿Por qué te dedicas á trabajo tan improductivo? ¿No ves que no dá provecho á nadie y que sólo significa mucha paciencia?

La araña, sonriéndose y sin parar en su tarea le respondió:

—¿Crees tú que en el mundo sólo debe hacerse lo que traiga utilidad para todos? Pues estás en un error. Yo tiendo mis hilos: los enrolló con arte y formo una red en la que encuentro mi comida sin salir á buscarla, pues otros me la traen. Como el sol, vivo en el centro de mi palacio y me preocupa poco de lo que pasa fuera de mi dominio. Cuando un mosquito ú otro insecto pasa cerca de mí, lo fascino: hago por atraerlo, como dicen que hacían con los navegantes las sirenas del mar Egeo, y cuando incautos y confiados caen en la urdimbre que he fabricado, entonces me sirven de manjar. Qué quieres, linda mariposilla, cada cual se garra la vida como puede. ¿No hacen otro tanto los hombres en la sociedad, fingiendo una honradez que no es otra cosa que hipocresía.....?

—¿Qué mal me han hecho tus palabras, inmundada araña!—dijo la mariposa.—Yo creía que el mundo era diferente.

—No seas tontuela. ¿Crees tú que los hombres son mejores que nosotras? Déjate de filosofía y ven aquí, á mi palacio, para que goces contemplando la belleza del jardín. ¡Qué panorama! ¡Cuánta maravilla!

La mariposa, olvidándose de los sentimientos de la artista araña, voló, y parándose en los hilos traicioneros, quedó presa.

Quiso volar, pero por más esfuerzo que hacía, más apretaba sus cadenas esparciendo en la trampa infernal todo el polvillo de sus doradas alas.

Entonces la araña, sonriéndose, extendió sus largas tenacillas y agarrando á la mariposa, comenzó á chupársela hasta que acabó con ella.

Y el despreciable óptero volvió á su celda para continuar su acecho de nueva víctima.

Un sapo que presenció lo que narrado queda, al arrojar sobre una mosca, exclamó flemático:

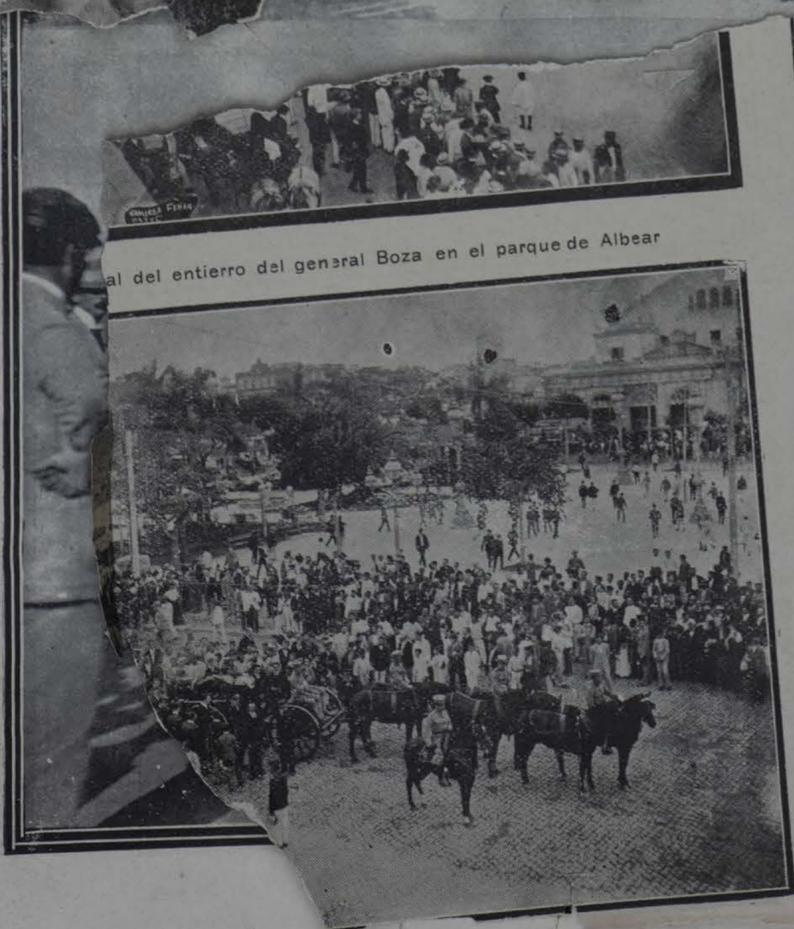
—En la confianza está el peligro.

M. GARCÍA GARÓFALO MESA.

## NUBE DE VERANO

De la tierra áspera y seca, exhálase caluroso vaho que sofoca á los contados transeuntes que atraviesan en tales horas la desierta plazoleta.

Por el intenso azul del espacio ni un pájaro se ve...



al del entierro del general Boza en el parque de Albear

escuche, decídese á hacer oír nuevamente el alborotador tintineo de su esquila, y otra vez comienza su discurso con las mismas palabras anteriores de:

—¡Señores! ¡Un poco de atención! Las excelencias de...

Y así prosigue hablando, de tal manera que aun no han transcurrido diez minutos cuando el número de sus oyentes pasa de media centena; un dulcero al par que escucha, aprovecha las pausas del orador para lanzar al aire su pregón; un coche se detiene y desde lo alto del pescante el auriga se dispone á prestar su atención á lo que allí se habla.

Un policía de perezoso andar y con las manos cruzadas tras la espalda, se acerca lentamente, llega, observa á los reunidos y prosigue tranquilo su camino.

Una racha de fuerte y fresco viento, sacude las altas copas de los laureles, desciende al suelo, donde en remolinos se arrastra levantando nubes de irritante polvo; el charlatán estornuda estrepitosamente, suspendiendo momentáneamente su discurso.

Hacia oriente empieza á ascender rápidamente un ceniciento nubarrón que marca su paso por el espacio, proyectando sobre la ciudad parduzca mancha.

Un trueno retumba lejano, el calor aumenta..... de pronto, cual ejército que se lanza al asalto, el chaparrón descarga violento, las gotas de agua, grandes y numerosas, se estrellan en el pavimento produciendo ensordecedora algarrabía.

Los del grupo, rápidamente se dispersan, unos se refugian en los portales vecinos, otros, los más cómodos, buscan amparo contra la lluvia bajo los árboles, y hasta hubo quien al huir corriendo besó el suelo; varios queriendo alojarse en el interior del coche, logran mojarse todos. El vendedor—orador, sin preocuparse de mojadura más ó menos recoge sin apurarse su escasa mereancia.

Llueve y cae el agua á torrentes, cual si en la bóveda celeste todo se hubiera hecho agua; y la lluvia resbala por las paredes, limpia las fachadas y uniéndose estas gotas con aquellas otras, forman casi un arroyo que se precipita atropelladamente en las alcantarillas.

Tan de improviso como empezó, ha cesado el aguacero; del nubarrón ni un girón queda allá en el cielo que ahora aparece mucho más hermoso, nubecillas blancas, cual motas de algodón, salpican de manchas blancas el hermoso azul del firmamento.

La atmósfera es más ligera, suave brisa arrulla le arbolado, el Sol brilla más alegre, y juguetea sobre el cristal de los charcos, único recuerdo de la nube pasó; algunas ventanas se abren y á ellas se miran caras frescas y sonrosadas de bellas jóvenes, trigueñas y rubias, todas lindas, todas alegres, las flores que airosas y gallardas mas lucen tras los muros de las...

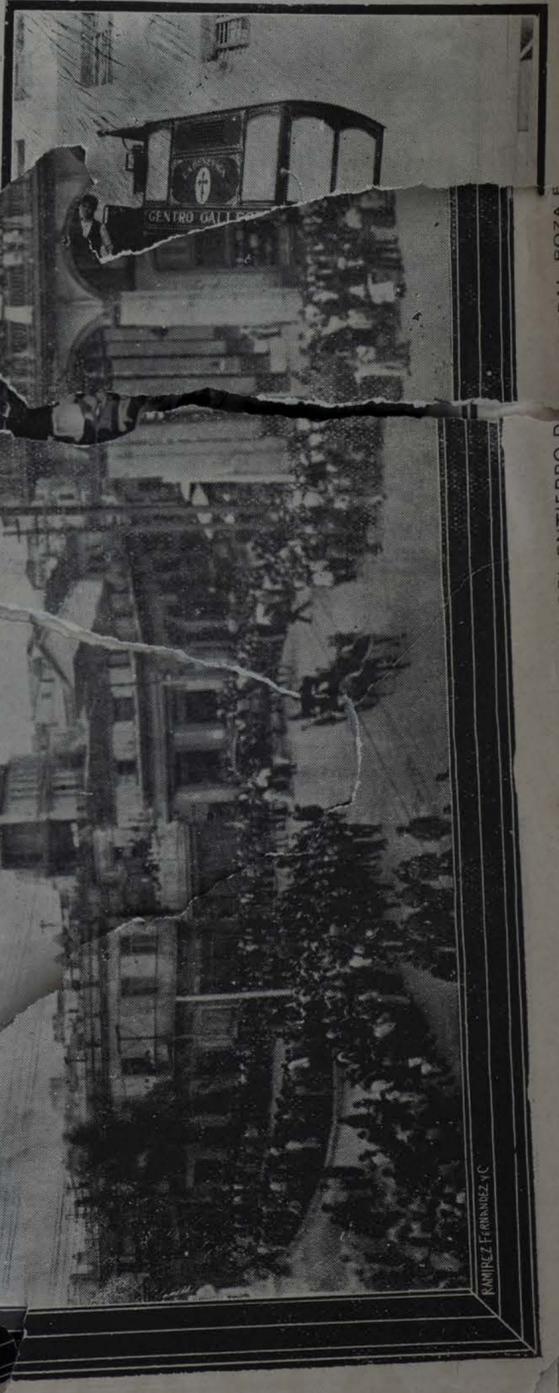
Y otra vez las campanas suenan, alegres, claras y armoniosas, parloteros pajarillos cantan un himno de a...



† AGUSTIN DIAZ ALBERTINI

Con este grabado tributamos un recuerdo sentido en honor de un cubano y amigo inolvidable.

Agustín Díaz Albertini murió en 1894, después de una larga vida consagrada al cultivo del arte musical y de las letras. Padre del celebrado violinista cubano Rafael Díaz Albertini, laureado en el Conservatorio de París. Los viejos amigos que le sobreviven recuerdan siempre aquel *Causseur* de frase inusitante y grata y de *sprit* inagotable.



VISTA GENERAL DEL ENTIERRO DEL GENERAL BOZA

RAMÍREZ FERNÁNDEZ, C.

polvo de las explosiones, el humo de las locomotoras, el vapor de los cilindros y el vaho aterrador de los subterráneos, en un día de fiesta, y en un día de fiesta tan señalado como el del nacimiento de Abraham Lincoln; la mente, sin quererlo, busca el sendero de la filosofía altruística y se encara á fortiori con la pavora de esta interrogación; es esto necesario para la vida? Le está al hombre reservado algo mejor para el futuro?

De cualquier manera, merece la pena desterrar del alma las propias impresiones y dejar á la facultad descriptiva su débil poder para reproducir este cuadro en la mente ajena, con el tono menos pesimista de sus colores.

Si grandes fueron las dificultades con que tropezó la compañía de los ferrocarriles de Pensylvania para adquirir los edificios que ocupaban las cuatro manzanas en que está construyendo la estación para el túnel que perfora el lecho del río, más grande fué el número de millones que prodigó para adquirirlos, y mucho más grande que esas dos grandezas reunidas, es la anchura y la profundidad del taladro que ha practicado en toda esa superficie, terreno en que antes, hace pocos meses, se erguían templos, oficinas y establecimientos de todas índoles. La compañía venció todas las intrigas humanas que al paso le salieron, venció con oro todas las ambiciones y lo que es mucho más sorprendente que todo eso, venció á la Naturaleza, que ofreció á su paso, toda la resistencia de una gigantesca roca granítica, contra la que luchó desesperadamente hasta convertirla en un profundo vacío con dinamita y acero.

Todo el trabajo que puede verse hoy, es allá en el fondo de esa gran caverna. Una intrincada red de vías estrechas, puebla su superficie, y un lote como de treinta locomotoras van y vienen en todos sentidos, con torrentes de humo escapando de sus chimeneas y atronando el recinto con sus silbatos y campanas. Lo que llevan sus carros no es otra cosa que piedra despedazada. Aquí y allí, por sobre toda la anchura de la escavación, véense grupos de tres hombres solamen-

te. Cada grupo, maneja una máquina que consiste en un trípode de acero para soportar un pequeño cilindro, el cual en la extremidad saliente del émbolo, está armado por una poderosa barrena de dos pulgadas de diámetro á lo sumo. Esos trípodes, están colocados sobre prominencias graníticas, destinadas á la destrucción. Una vez fijada la máquina, viene la inyección de vapor, el émbolo se agita en su posición vertical, y la roca sufre las precipitadas descargas de barrena, que, á la media hora, se ha perdido en sus entrañas. El orificio así abierto, lo ocupa una pequeña bomba de dinamita, una vez colocada ésta, la roca es cubierta por una tupida manta de tela metálica y las explosiones se suceden como en un combate naval. La roca se abre rendida á los impulsos de una fuerza mayor, y el eco de los estampidos, unido al polvo de las erupciones, proporcionan el más lúgubre de los aspectos de esas profundidades que hacen pensar en las calderas del infierno á tal grado, que cuando escuchase distintamente una voz humana, vuélvese de improviso á pensar, en si serán, realmente, hombres los que tal empresa realizan.

Así destruyen. Para recoger los desechos, hay otra máquina que es una verdadera maravilla. Cuando cierta porción de terreno ha quedado destruída, aproximan á ella una fragata locomóvil, en cuyo interior lleva una caldera y en uno de sus extremos se levanta el poderoso brazo de una grúa cruzada en forma de X, por otra palanca no menos poderosa. La grúa tiene como único movimiento el circular, la palanca, en su extremidad posterior sostiene fija una gran cajuela con cuatro enormes dientes de hierro, cada uno de los cuales pesará próximamente un quintal. El movimiento de esta palanca, es dual. La grúa la dirige al lugar que se desea y élla suba ó baja, va hacia adelante y retrocede, en cumplimiento del trabajo que le está encomendado. Todo, mecánicamente organizado por una maravillosa combinación de ruedas dentadas y de cilindros motores.

Una vez instalada esa máquina en la parte de roca ya triturada, fijan la vía portátil á

su derecha y las locomotoras arriban con los convoyes vacíos para dar comienzo al más sorprendente de los trabajos. Debo decir, que la grúa está manejada por un solo hombre y que á mi juicio, en una hora, hace el trabajo de mil hombres en un día. Una vez todo dispuesto, la grúa torna hacia el montón de rocas destruídas. La palanca descendiendo hasta tropezar con la superficie. Una vez en ella, va hacia atrás, hasta que sus dientes queden lo más perpendicular posible sobre el plano superficial; conseguido esto, la más repentina y más brusca inyección de vapor al cilindro correspondiente, la impulsa vertiginosamente hacia delante, consiguiendo que aquellos dientes levanten la piedra y llenen la cajuela, con la misma facilidad con que llamamos una cucharada de mantequilla en nuestras cotidianas comidas. El mismo impulso usado para recoger las piedras, eleva la palanca hasta su posición horizontal la grúa entonces, torna hacia los carros y descarga en ellos la cajuela. Cada operación llena un carro, tal es el vientre de la cajuela.

Así construyen esta obra, que después del canal de Panamá, es la más colosal de la Nación. Pronto las mercancías y los pasajeros no tendrán que cruzar el río en lanchones como sucede hoy, los trenes cruzaran rápidamente por el túnel, y los viajeros esperan en cómodos salones situados en el mismo sitio, donde, quizás en este momento esté expirando un jornalero aplastado por un lingote de hierro ó descuartizado por la dinamita. No puedo sin embargo consignar una protesta airada. No es el sentimiento quien ha de alterar el proceso humano. No es acaso más noble la muerte en una mina que en un combate naval? El sacrificio de un obrero en una mina, cuando ésta produce algo útil á la humanidad, tiene su razón de ser; el sacrificio en los combates, es perfectamente inútil, si bien necesario para el desahogo del alma colectiva, que tiene, como el alma individual, sus estremecimientos coléricos y sus impulsos de ferocidad; al menos, tal es la sincera creencia de su aff. amigo.

ROQUE E. GARRIGO.

BERTINI  
amos un recuerdo sentido en honor  
vidable.  
urió en 1894, después de una larga  
del arte musical y de las letras. Po-  
cubano Rafael Díaz Albertini, ha-  
de París. Los viejos amigos que le  
ore aquel Causseur de frase in-  
nagotable.

LA QUINTA DE SALED  
ALLEGRO  
ncias se anticipan. La  
de todo.

LOS MEJORES CIGARROS SON LOS DE  
**LA MODA**

PIDASE EL SIN RIVAL  
**RON BACARDI**  
— DE —  
**BACARDI Y CA**  
ESTABLECIDOS EN 1862 EN SANTIAGO DE CUBA  
Casa fundada en 1838. — Princes de la Real Casa de España  
y práctica de Mamparas

**La Central**  
DE CARLOS BAEZ Y Hno.  
esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores. También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores abados con las iniciales que se desean, con ándulos á domicilio listas de un todo. Se atiende al interior de la isla, como asimismo existen mamparas, medios puntos, lucetas, ros y se graban letras y dibujos sobre vidrios punzó, blancos, mates, amarillos, azules y cristales para dispensarios, etc., etc.  
**RAFAEL 22. ★ ★ ★ HABANA**

**FURTERSON** POZOS  
ARTESIANOS  
os para agua, aceite  
fundidad, desde 40 á  
las últimas máqui-  
e á Ford & Patter-  
(aites) Habana. Direc-  
rof. Oficina en New York,  
W. K. Doughty, Mana-

**JAS. Mc. CREERY**  
AND COMPANY  
Calles 23 y 34 Oeste, New York  
Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina. A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe. Se enviarán presupuestos y muestras, á ser posible, al que las solicite. Dirigirse á la señora Alice M. Bradley, agente é intérprete del establecimiento  
**GRAN ALMACEN**

de ropa, telas de todas clases y artículos varios de uso personal y para el servicio  
**DOMESTICO.**

**AFECCIONES DE LA PIEL**  
Herpes, eczemas y erupciones escamosas, desaparecen y se curan radicalmente con el empleo del

**JARABE ANTIDIATESICO**  
Preparado por el Ldo.  
**Antonio Alonso**  
Amistad 68, esquina á San Miguel.  
De venta en Droguerías y Boticas

**MANUEL RUIZ, S. en C.** GRABADORES, PAPELEROS é IMPRESORES  
OBISPO 18 Y 20. HABANA.

**VAZQUEZ Y FUENTENE BRO**  
Unicos receptores y Cosecheros Propietarios de los Vinos Gallegos, Tostado, Blanco y Tinto, marca **QUINTELA BERNAZA** Núm. 59. TELEFONO Núm. 3160. HABANA.

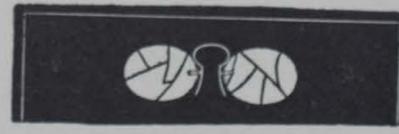
**CHOCOLATE "La Estrella"**  
ARDO P. KOHL  
entre O'Reilly y Empedrado  
F. A. BAYA. SAN RAFAEL 20, HABANA

Quiromántica Fran-  
Lee en la palma de la mano cuantos ha sucedido, sucede y sucederá durante la existencia, á los infinitos clientes que le consultan, aún aquellos enigmáticos que no se comprenden á sí mismos ni han tenido nunca firmeza de convicciones.  
Consultas todos los días desde las 10 a. m. hasta las 7 p. m. en su gabinete de  
**SAN LAZARO 78**  
Entrada por Genios.

Calzados finos de todos colores, formas y tamaños, lo tenemos en gran existencia.  
**"EL AGUILA AMERICANA"**  
16 SAN RAFAEL 16  
SE RECIBEN NOVEDADES MENSUALMENTE

\* \* \* ¿Desea usted una magnífica cama? **"EL LLAVIN"**  
Pues acuda sin dilación á la gran ferretería **GALIANO 61, ESQUINA A NEPTUNO** En ella encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que descuellan el estilo MODERNISTA, de un gusto irreprochable. Tenemos camas de bronce y de hierro, en todas clases y tamaños, fabricación inglesa y americana. No debe Vd. comprar su cama sin ver antes nuestro espléndido surtido. También ofrecemos á las personas de gusto, preciosos objetos de fantasía para el adorno de sus casas. En objetos de cocina, tenemos un surtido inmenso.  
VISITEN NUESTRA CASA Y SALDRAN COMPLACIDOS  
**"EL LLAVIN" Galiano y Neptuno, Tel. 1030**

SUSCRIBASE A "CUBA Y AMERICA"



que más novedad  
horario vende es f

DE INSTRUCCION PUBLICA



SR. ARTURO MONTORI, Director de "Cuba Pedagógica", Habana

La revista pedagógica habanera, "La Escuela Moderna", en su número del 15 del actual, da cuenta de una entrevista celebrada con el Dr. Zayas, Secretario de Instrucción Pública, acerca de los exámenes de maestros, y atribuye á la citada autoridad escolar lo que sigue:

"La Junta de Superintendentes acordó pedir al señor Gobernador Provisional la prórroga —por un año más— de los actuales certificados. Ese acuerdo no ha sido trasladado aún al señor Gobernador, ni lo será hasta que la Junta de Superintenden-

tes reconsidere el referido acuerdo.

Mientras esto no suceda, el asunto de los exámenes está en pie. Toca, pues, al Sr. Gobernador decretar la prórroga solicitada; y si llegase la época fijada por la Ley sin que tal cosa ocurriera, los maestros serán examinados".

De lo atribuido al Sr. Secretario de Instrucción Pública se desprende que dicho alto funcionario no está conforme con la suspensión de los exámenes de maestros, pues de otro modo ya habría elevado al Sr. Gobernador la solicitud de los señores Superintendentes y no esperaría á la reconsideración de aquél acuerdo.

Como en otra oportunidad publicamos, la Junta de Superintendentes entiende que tampoco este año deberían celebrarse los exámenes, porque la lucha electoral que se avecina es un poderoso motivo que justifica esa suspensión. Y es seguro que, el año entrante de 1909, tampoco deberán efectuarse los exámenes, porque la constitución del gobierno propio será otro motivo muy de tomarse en cuenta al mismo efecto.

De esa manera, transcurridos 3 años, uno detrás de otro, sin que los maestros acrediten los conocimientos que poseen, se habrá probado que los exámenes están de más, pues si han podido ejercer sus cargos por espacio de tres años mediante la prórroga del

certificado de aptitud que adquirieron, bien pueden continuar sin nuevas pruebas al frente de las aulas.

Y como el que más y el que menos sabe cómo se condujeron los últimos exámenes de 1905 y 1906 y cómo se hicieron los nombramientos de calificadores; como que el sistema de exámenes, por otra parte, también es harto conocido, bien está, superabundantemente bien, que los maestros no se examinen más, ni en la forma empleada hasta el año antespasado ni en otra alguna que la experiencia, el civismo y el amor á la educación de la niñez parecen de consuno exigir ya á los señores Superintendentes.

Muy respetable la aspiración del Sr. Secretario del ramo, y todo, nosotros creemos que la Junta de Superintendentes mantendrá su acuerdo y que, por tanto, este año.....ni el otro, se efectuarán exámenes de maestros en ejercicio.....

M. Fernández Valdés.

REPAROS

Los organillos. No somos partidarios que desaparezcan; ellos alegran la población, dándole aspecto de gran ciudad. Pero sí decimos: que no debe permitirseles el que estén tocando hasta las diez ó más de la noche, por los barrios apartados de la ciudad: al oscurecer deben cesar. Ello está bien al rededor de los parques y paseos, en donde está el bullicio y cuyo vecindario, por lo general, es de teatros y cafés, en donde, si no esa clase de bu-

lla, siempre hay al menos, la natural del movimiento del centro de la población.

Las salidas de carruajes.— Cuando creíamos que se iba ordenar su desaparición, por lo molestos y peligrosos, leemos que el Ayuntamiento ha autorizado al Sr. propietario de la casa sita en Prado y Cárcel, para que construya una. ¿No cree el Ayuntamiento, con nosotros, que ellos serán muy cómodas, pero los que tienen carruajes, pero no así para los que no lo tienen? Al bien del mayor número es al que hay que atender. Además: las aceras son del dominio público.

Alcantarillado.— Con motivo del fuerte oleaje con que nos favoreció recientemente el ciclón de la "Florida", se ha visto una vez más la necesidad de acometer cuanto antes esa obra; pues es dudable que si el alcantarillado hubiese estado construído, se hubiese aminorado mucho el daño aquí en la Habana, pues lo que en el proyecto ideal las aguas irán á desaguar á una dirección, no que ahora botando el agua, para que el mar nos la devuelva aumentada. Y como sabemos: el poco desagüe y que las alcantarillas son de fácil conductor al interior, fué la causa de la mayor intensidad y extensión de las aguas.

ALFREDO MANRARA.

Güira de Melena, Cuba, octubre 5.—El ilustrado Dr. Octavio Herrera certifica que ha empleado siempre con bastante buen éxito la Emulsión de Scott en todos los casos de anemia y catarros crónicos.

N. Gelats

Y COMPAÑIA

Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista, sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, México, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Roma, San Juan de Puerto Rico, Milán, Nápoles, Marsella, Havre, Hamburgo, Lilla, etc.

COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS

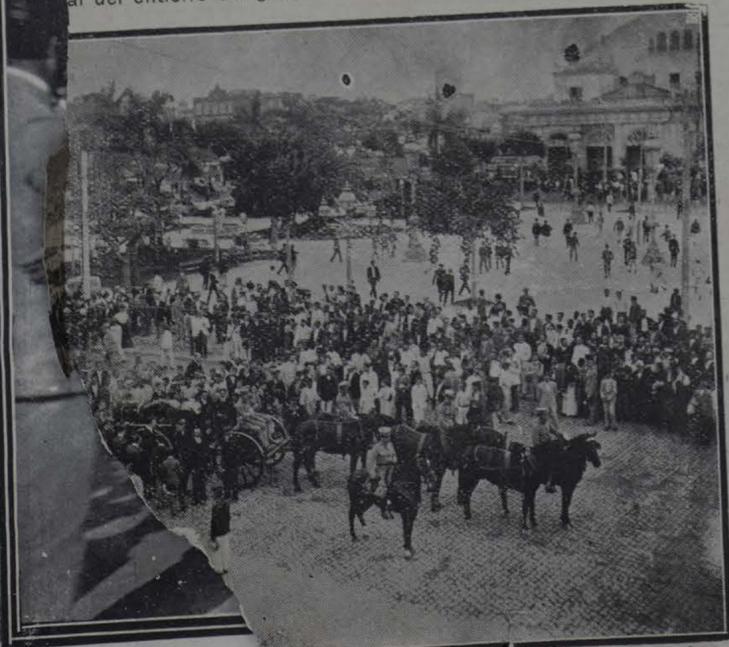
EL IRIS

Establecida en la Habana, Cuba, el año 1835 Es la Unica Nacional

Lleva 52 años de existencia y de operaciones continuas Valor responsable hasta hoy \$46.154,057,00 Importe de las indemnizaciones pagadas hasta la fecha \$ 1.630,731-90 Asegura casas de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera, altos y bajos y ocupados por familias á 32½ centavos por 100 anual. Casas de mampostería cubiertas con tejas ó asbesto con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, á 40 centavos por 100 al año. Casas de tablas, embarrado, con techos de tejas, pizarra, metal ó asbesto, aunque no tengan los pisos de madera, pagadas solamente por los porcientos de tejas ó de asbesto.



al del entierro del general Boza en el parque de Albear



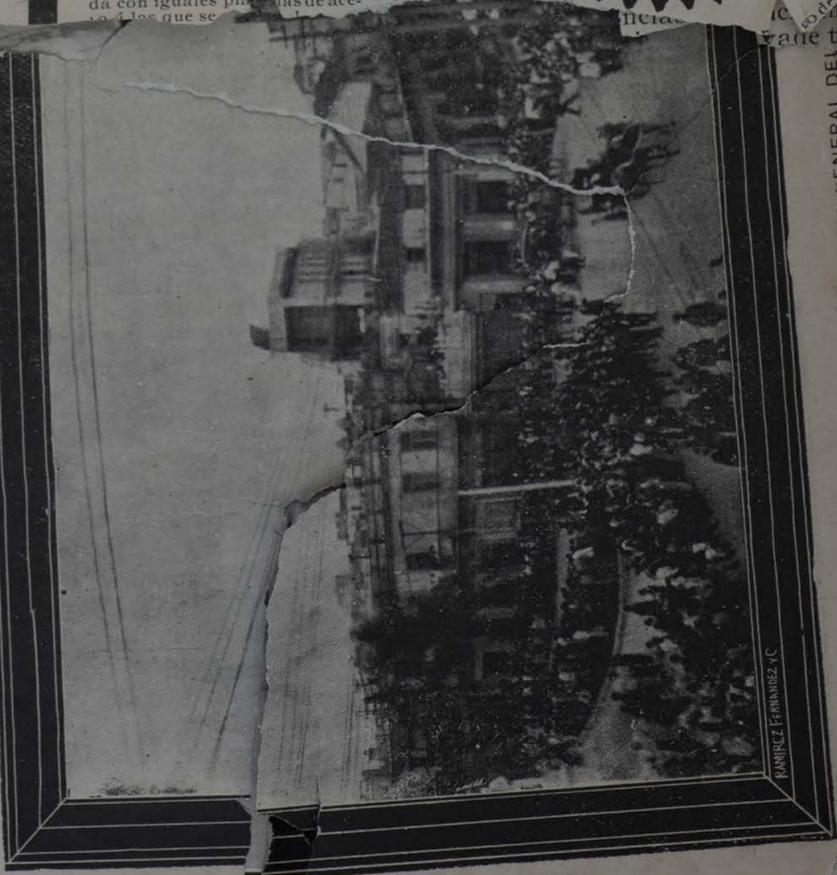
3 El automóvil No. 3

BANCO NACIONAL DE CUBA

Capital y Reserva \$5.700.000

DEPARTAMENTO DE APARTADOS DE SEGURIDAD

La bóveda en que se hallan estos apartados está construída con iguales planchas de acero á las que se emplean en las bóvedas de las que se construyen en Europa.



VISTA GENERAL DEL edificio de la g. de seguros de la Habana

La DE En esta b pública as con pre es. Tambí antes, con trabados co ocándolas a emiten al ir se visten ma echos y se ários punzó, es y cristale SAN RAFA

HD & P ontratista as, á cual 00 pies, c de vapor. Lampari gráficas lita S

# TEATROS



Nuevo teatro de Caracas, Venezuela, que estrenará la Compañía de ópera de la Empresa López, Julián y Comp.

su talento á la creación de dramas ó sainetes cinematográficos; pero nosotros ¿qué haremos de nuestras manos?

—Hombre, se me ocurre una idea; empleadlas en guatequear la tierra. No será una ocupación tan noble como la de aplaudir, pero de seguro que será más productiva.

Manitas me mira con aire despectivo y me dice:

—Pero tú te crees que estas manos que aquí y fuera de aquí han contribuido á elevar al pínaculo de la gloria á tantos actores y autores, pueden descender al vil oficio de sembrar papas y boniatos?

—¿Por qué no? El valor de las cosas es convencional y relativo. Una papa valdría tanto como un genio si escaseara tanto como éste.

—Por Dios, Fructi, no blasfemes.

—Pues más te digo: un hambriento apreciará mejor una papa que un genio. Y extremando el argumento si á un genio que no haya comido en dos días, le das á elegir entre una papa y tu aplauso, se quedará bonitamente con la primera evitándote el trabajo de darle el segundo. Ya ves tú si puede ser más noble y útil cultivar patatas que batir palmas.

Las veladas de ópera en el Nacional se ven regularmente concurridas.

El martes se cantó la siempre

gustada "Boheme" de Puccini, recibiendo la acertada interpretación de siempre por parte de la Pasquali, Agostini y Ardito.

Como dije en mi anterior crónica, la compañía de ópera partirá en breve para Venezuela, estrenando un magnífico teatro de la capital, Caracas, del cual publicamos en esta sección una vista.

El gobierno venezolano ha asignado á la empresa una pensión de quince mil pesos. Así se protege el arte culto.

"Del Valle al monte" titúlase la zarzuela estrenada el miércoles en *Albisu*.

La letra es de Ramos de la Vega y la música del maestro Calleja.

El principal papel estuvo á cargo de la simpática y aplaudida tiple Srita. Rodríguez.

La bella coupletista francesa Lilly Nissy ha debutado con éxito en *Payret*.

Viola D'Costa y sus cuatro bellas se despidieron el jueves, dejándonos la visión de sus espléndidas figuras.

La bella Oterito y el maestro Turrión, entusiasman cada día al público con sus bailes.

Otro estreno habido en *Payret* durante la semana: el del prestidigitador y adivinador Profesor Oresk.

Para ver buenas vistas cinematográficas, hay que ir al *Salón-Rosas*.

Todas las noches hay estrenos de películas, á cual más interesante; y en la combinación del programa se nota acierto y buen gusto.

Consuelo Baillo deja oír su hermosa voz al final de cada tanda.

En *Actualidades* y en *Martí* sigue el ameno espectáculo de siempre.

FRUCTIDOR.

## CON LA PIEDRA DE DAVID

¡No puedo resignarme! Nada arredra mi anhelo de domar á la Estulticia, á esa que se oculta, con malicia, de la Maldad entre la inmunda yedra.

¡Mi estigma á lo rastrero! Nada medra, ofreciendo su cuerpo á la caricia, mi musa, la que supo la injusticia del Odio y del Rencor.....Vibre la piedra

que puso mi altivez entre la honda blandida en el fragor de los embates cuando fuí solo al campo de mi lid.....

Quegritela Impotencia...y no se esconda; venga á mí con su hueste de Goliatas. ¡Me basta con la piedra de David!

LISÍMACO CHAVARRÍA.



Srita. Pilar Sanchez, tiple de *Albisu*

Este espacio está RESERVADO para anunciar las novedades que recibirá en el presente año 1908

LA CASA

### "WILSON"

DE S. T. SOLLOSO

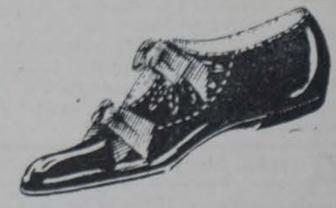
OBISPO NUM. 52

TELEFONO 742

RICARDO P. KOHLER  
Cuba núm. 58, entre O'Reilly y Empedrado  
F. A. BAYA. SAN RAFAEL 20, HABANA



Calzados finos de todos colores, formas y tamaños, lo tenemos en gran existencia.



"EL AGUILA AMERICANA"  
16 SAN RAFAEL 16  
SE RECIBEN NOVEDADES MENSUALMENTE

\* \* \* ¿Desea usted una magnífica cama? "EL LLAVIN"  
Pues acuda sin dilación á la gran ferretería

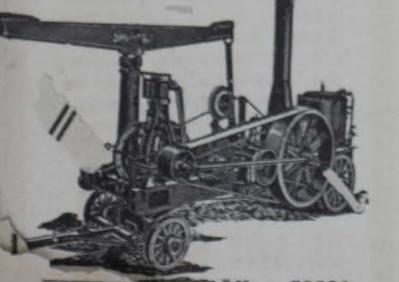
GALIANO 61, ESQUINA A NEPTUNO En ella encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que descuellan el estilo MODERNISTA, de un gusto irreprochable. Tenemos camas de bronce y de hierro, en todas clases y tamaños, fabricación inglesa y americana. No debe Vd. comprar su cama sin ver antes nuestro espléndido surtido. También ofrecemos á las personas de gusto, preciosos objetos de fntasia para el adorno de sus casas. En objetos de cocina, tenemos un surtido inmenso.

VISITEN NUESTRA CASA Y SALDRAN COMPLACIDOS  
"EL LLAVIN" Galiano y Neptuno, Tel. 1030

Mer de Vidriería y Fábrica de Mamparas  
**La Central**  
DE CARLOS BAEZ Y Hno.

En esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores. También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores abados con las iniciales que se deseen, con moldes á domicilio listas de un todo. Se piden al interior de la isla, como asimismo existen mamparas, medios puntos, lucetas, etc. y se graban letras y dibujos sobre vidrios punzó, blancos, mates, amarillos, azules, etc. para dispensarios, etc., etc.

RAFAEL 22. ★ ★ ★ HABANA



FUTERSON POZOS ARTESIANOS  
Máquinas para agua, aceite y fundición, desde 40 á las últimas máquinas á Ford & Patterson (antes) Habana. Dirección: Oficina en New York, W. K. Doughty, Manager.

**JAS. Mc. CREERY**  
AND COMPANY  
Calles 23 y 34 Oeste, New York

Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina.

A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe. Se enviarán presupuestos y muestras, á ser posible, al que las solicite. Dirigirse á la señora Alice M. Bradley, agente é intérprete del establecimiento

GRAN ALMACEN

de ropa, telas de todas clases y artículos varios de uso personal y para el servicio

DOMESTICO.

**AFECCIONES DE LA PIEL**  
Herpes, eczemas y erupciones escamosas, desaparecen y se curan radicalmente con el empleo del

**JARABE ANTIDIATESICO**  
Preparado por el Ldo. Antonio Alonso  
Amistad 68, esquina á San Miguel.  
De venta en Droguerías y Boticas



SUSCRIBASE A "CUBA Y AMERICA"

# Aventuras de Pitirre y Buchín

XXXI

1 El Guardia:  
Pos robaron tiniente, estos tunantes,  
con circunst: nclás agravantes.

2 El Teniente:  
Pues que presten la fianza  
ó vayan al vivac.....sin esperanza!



3 El Sargento:  
Fianza de veinticinco patacanes!.....  
no los tenéis?.....adentro perillanés!

4 ¡Son Pitirre y Buchín dos criminales!!  
Secuela de las fiestas infernales!!

### A MIS VERSOS

Aves del corazón, versos queridos,  
las alas desplegad, salid airosos,  
hijos sois del dolor, sois mis sollozos  
en rítmicos cantares convertidos.  
Escalando los cielos, esparcidos,  
verted doquiera acentos melodiosos,  
y formad en los pechos generosos  
y en las almas amantes vuestros nidos.

No temáis de la suerte los azares  
ni el furor de las hórridas pasiones;  
voláis, y lo que vuela está en la altura.  
Id á los pueblos, repasad los mares,  
vestidos de esperanzas é ilusiones  
y exhalando perfumes de ternura!

JOSÉ G. VILLA.

Matanzas, enero 1908.

- - - ANUNCIESE EN "CUBA Y AMERICA" - - -

## PURDY & HENDERSON INCORPORATED

NEW YORK, CHICAGO, BOSTON

INGENIEROS ARQUITECTOS Y CONTRATISTAS

Hacen planos y presupuestos para toda clase de construcciones.

TELEFONO 795, HABANA

Algunos de los edificios hechos en la Habana  
The Royal Bank of Canada.  
El Banco Nacional de Cuba.  
El Hotel Miramar.  
The Cuban Telephone & Telegraph Co &

Oficina: EMPEORADO 30 Y 32.

EN CONSTRUCCION:

La Lonja del Comercio de la Habana.  
El "Gran Hotel" para el Sr. Leopoldo Carvajal y muchos otros.

PARA UN AJUAR COMPLETO  
de niñas, niños y babys, véase  
nuestro nuevo CATALOGO

# BEST & CO

LILIPUTIAN BAZAAR



### Para el verano listo Y

Describe más de 2.000 artículos, de los  
les están ilustrados más de mil. Muchas  
ginas están dedicadas á las ropas de "bab  
y donde quiera se encuentran grandes no  
dades para ellos.

## SI DESEA

usted un catálogo envíe cu  
centavos para el franqueo

60-62 W. 23rd St., New York

### GRAN FABRICA

De Tabacos, Cigarros y paquetes  
-- de picadura prensada --

## La Competidora Gaditana

Marcas anexas: La Bayamesa, Las Hi-  
jas del Camagiiey.

Importación directa de papel de fumar  
en libritos y resmas. Vda. de Manuel  
Camacho é Hijo.

Telefono 378. 7 y 9 Santa Clara

HABANA

### "AU PETIT PARIS"

CASA DE MODAS

D. H. DE ABLANEDO

Corsets y toda clase de confecciones  
para señoras.

Gran surtido en ropa blanca y sombros  
ros para la presente estación.

Obispo, 98. Teléfono, 686. Habana.

### Leche pura de vaca esterelizada

Para niños y adultos, para personas  
débiles ó enfermas. Preparada para em-  
barque, siempre fresca por larga que sea  
la travesía. Neptuno 33. Teléf. 194

ESPECIALIDADES HIGIE-  
NICAS PARA LA BOCA



Listerseptina Kalish, Pasta-Havadenta  
Cepillos dentales, Cepillos ingleses



Havana Dental Co. O'Reilly &  
Teléfono 518

### PROFESIONALES

Srita. María Cruz Cortadellas

Profesora de piano del Colegio María  
Luisa Dolz.—Calzada 78 A, entre B. y  
C.—Vedado.

Gabinete Electro Dental, del  
doctor José J. Yarini  
Dentista Consultor

Ignacio Vega Ramonteu. Ingenie-  
ro del Hospital de San Lázaro, Ar-  
quitecto, Agrimensor Público, Peri-  
to Mecánico y Profesor Perito Mercantil.  
Estudio: Tacón nº 2, altos.

Lorenzo D. Beci, Abogado.  
Habana 43. Teléfono 920.  
De 9 á 11 a. m. De 1 á 4 p. m.

MISS. S. A. LAMB:  
Graduada enfermera facultativa de la  
escuela New Haven, Conn.  
También tiene su título para Masage  
en todos sus ramos.—Neptuno 56.

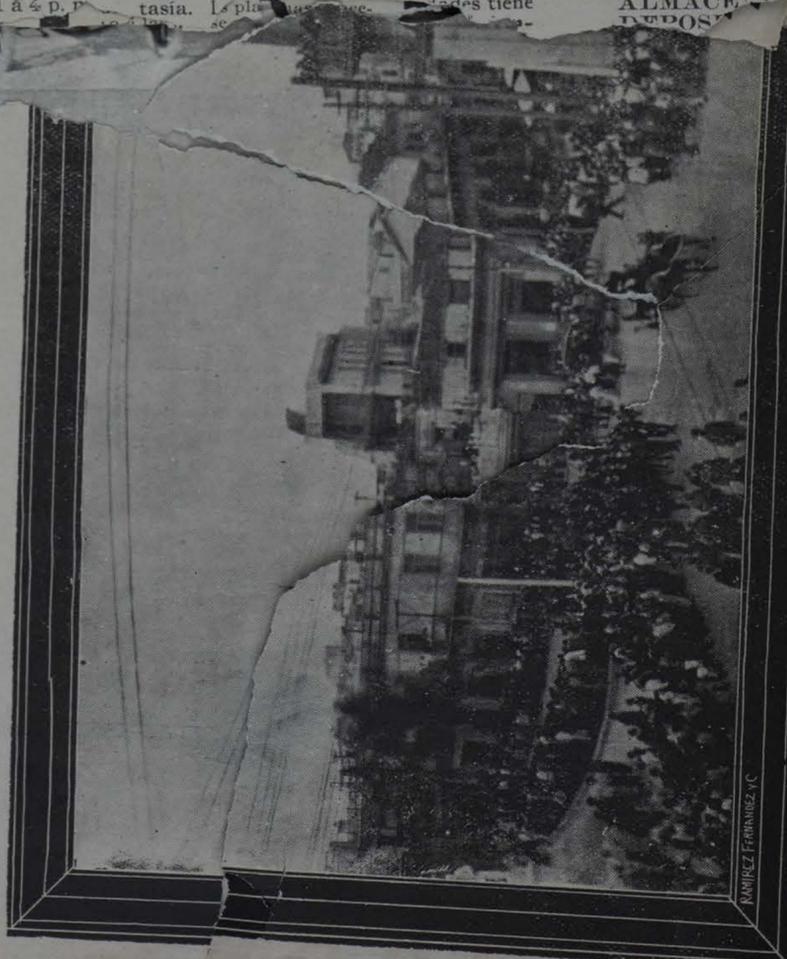
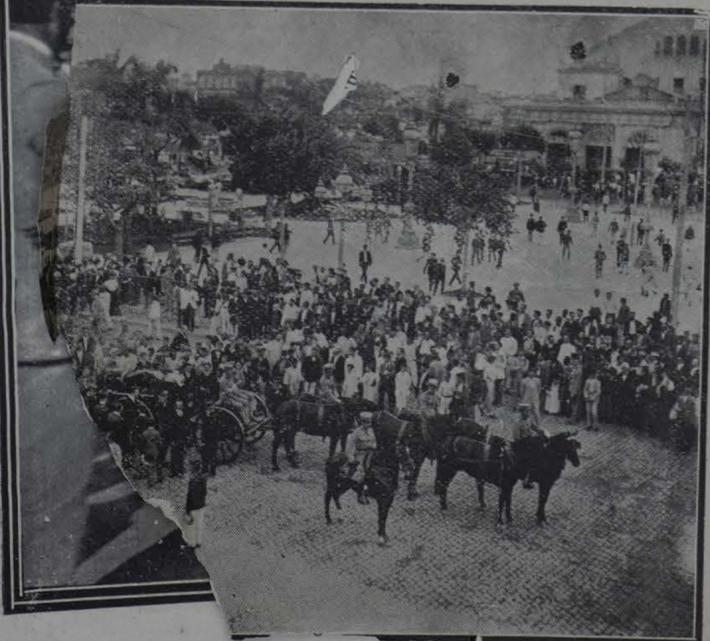
EL ENCANTO. Gran estable-  
cimiento de Sedería, Ropa y Fan-  
tasia. La plaza de Neptuno tiene

### ANSELMO LOPEZ

Almacén de Música, Pianos y to-  
da clase de Instrumentos músicos  
Sucesores de los Sres. EDELMAN & Co.  
Especialidad en música cubana y espa-  
ñola, Pianos y armoniums de alquiler.  
También se afinan y componen.

ALMACEN DE INSTRUMENTOS MÚSICOS

al del entierro del general Boza en el parque de Albear



VISTA GENERAL DEL ENTIERRO DEL GENERAL BOZA

La  
DE  
En esta bi  
público  
as con pre  
es. Tambi  
antes, con  
grabados  
ocándolas  
emiten al  
se visten  
rechos y se  
rios punzó  
es y cristale  
SAN RAFA  
D & P  
ontratista  
as, á cualq  
00 pies, cr  
de vapor.  
Lampari  
grán  
ilton 80

# CRONICA



P. M. SUAREZ  
Director general del "Hotel Sevilla"

Publicamos el retrato del señor P. M. Suárez, Director general del Hotel "Sevilla". El Sr. Suárez ha sido durante muchos años, el dueño del popular hotel The Evereth House, en Saratoga.

★ La "Cuban Racing Association" ha rebajado los precios de las localidades, con el objeto de facilitar á las familias el que puedan asistir á todas las carreras. Además se ha instalado un salón para señoras y un restaurant en el segundo piso. La "Association" piensa instalar un lugar destinado á las apuestas en las localidades altas.

★ El "Ateneo" ofrecerá su tercer baile de carnaval el jueves 26 del actual.

★ Ya se hallan en esta ciudad las diez soberbias carrozas que se exhibirán en el paseo de Carnaval mañana domingo. Como sabemos éstas vienen de Nueva Orleans, donde fueron exhibidas y obtuvieron un gran éxito.

★ El sábado por la noche se celebra

rá en el teatro Nacional un baile de máscaras, ofrecido por la directiva del Centro Gallego.

La Reina del Carnaval y sus Jamas de honor han sido invitadas.

★ Con una concurrencia enorme, efectuóse en la noche del jueves en el Nacional el concurso de bailes típicos.

Los palcos y lunetas se hallaban ocupados por las damas más bellas de nuestra buena sociedad.

La fiesta comenzó por bailes regionales de Asturias, jotas aragonesa y vasconavarra, bailadas por cinco parejas.

En segundo lugar, Andalucía, con sus bailes típicos; tangos y matchichas.

También se bailó el "cake walk" por dos simpáticas bailarinas.

Cuando le tocó el turno á Galicia, salieron á la escena los aplaudidos Trovadores Gallegos con su música y cantos regionales.

Las parejas gallegas fueron acompañadas en sus bailes, por los afamados gaiteros "Os Montes".

Y como fin de la fiesta, salió nuestra pobre Cuba, á la que le tocó hacer un papel algo más que triste.

Yo no entiendo mucho de baile; pero á mi juicio, la primera parte del programa no era otra cosa más que escenas africanas.

Creo que nuestra tierra tiene algo más grande y típico que admirar.

En la segunda parte, se cantaron guajiras, canciones y boleros, y se bailó el zapateo.

En realidad, este número del programa de los festejos invernales, ha tenido poco éxito.

★ El baile del "Progreso" celebrado el miércoles por la noche, resultó como todos los que ofrece la concurrida y simpática sociedad de Jesús del Monte, espléndido.

★ Nuestro estimado amigo, el inteligente joven abogado, Dr. Aurelio Hernández Miró, se ha establecido con los señores Ramón J. y José Agustín Martínez, en Cuba número 27.

★ El señor Anselmo López, ha tenido la amabilidad de remitirnos un ejem-

plar del danzón "The Merry Widow" (La Viuda Alegre) escrito sobre melodías de la ópera de igual nombre, del famoso Laher, por el reputado profesor Sr. Cisneros.

Le damos las gracias por su atención.

★ El próximo baile del Vedado tendrá lugar esta noche.

Como para todos, hay mucha animación.

★ Las carreras de automóviles que se verificaron en la tarde del jueves, resultaron espléndidas.

Este número del programa de los festejos, nos vino á quitar el pesar que aún existía en nuestros ánimos, después de los bailes típicos.

Ante una enorme concurrencia, pues desde temprano se veía la Avenida del Golfo, así como los balcones y azoteas, atestados de personas, comenzaron las carreras á las cuatro de la tarde.

La primera clasificación fué de las máquinas "Touring Cars" hasta 25 h. p., y cuya distancia era de 2,610 metros.

En esta carrera entraron las máquinas de los Sres. Lainé, Manduley, Macías y Renault.

Premio de \$ 37 otorgado al chauffeur vencedor.

Segunda clasificación. Runabouts hasta 25 h. p.

Entraron las de los Sres. Carvajal, Bustamante, Averhoff, Longa, Prieto, Suárez y La Paz.

Premio \$37 otorgado al chauffeur.

Tercera clasificación. Runabouts 25. 50 h. p. Dueño, el Sr. Aspous. Premio 53 pesos.

Quinta clasificación. Touring Cars, 25.50 h. p. De los Sres. Colás, Codina, Campignon y Davis.

Premio otorgado al chauffeur vencedor 53 pesos.

Sexta clasificación. Runabouts, de 50 h. p. en adelante. De los señores Loyzaga, Franchi.

Esta última carrera que fué la más sensacional de todas, se le dió en premio al chauffeur del Sr. Loyzaga \$85 y al señor Alfaro la "Havana Post Cup".

En las carreras de motocicletas concuerrieron los señores Losada, Senti y Carbrisa.

Premio: Copa Miramar.  
La Lucha dió su premio al Sr. Bustamante en la carrera de prueba de velocidad: consistía en una copa de plata.

El premio de El Mundo no fué otorgado, reservándolo la comisión para las carreras internacionales.

★ Acusamos recibo á la atenta invitación de los Sres. Soto, Fernández y Ca. para la apertura del hermoso establecimiento de ropas y quincalla que han establecido en Obispo esquina á Compostela. Tiendas como "Le Printemps" honran el comercio habanero.  
ERGO.



Niño Inocencio Bello, disfrazado de guajiro cubano

## Nuestros grabados

Los suscriptores de CUBA Y AMERICA apreciarán el esfuerzo que hacemos, ilustrando con oportunidad los sucesos. Para no ser tardíos, retiramos en este número la sección editorial y dedicamos la segunda plana á la reproducción de las fotografías. Gracias al activo concurso de uno de nuestros fotógrafos de The American Photo Co. y del grabador señor Taveira, podemos presentar á las veinte y cuatro horas del suceso excelentes ilustraciones de la carrera de automóviles celebrada la tarde del jueves.

## JABON "RENAISSANCE"

PARA EL BAÑO PARA EL ASEO  
PARA EVITAR ERUPCIONES  
PARA CURAR GRANOS Y HERPES  
USEN EL JABON "RENAISSANCE"

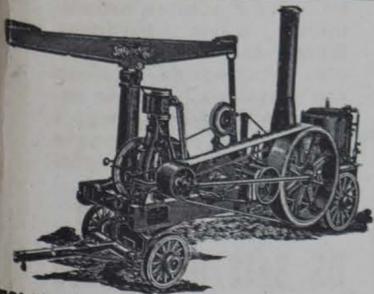
DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y FARMACIAS

## Taller de Vidriería y Fábrica de Mamparas La Central

DE CARLOS BAEZ Y Hno.

En esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores. También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores grabados con las iniciales que se desean, colocándolas á domicilio listas de un todo. Se remiten al interior de la isla, como asimismo se visitan mamparas, medios puntos, lucetas, techos y se graban letras y dibujos sobre vidrios punzó, blancos, mates, amarillos, azules y cristales para dispensarios, etc., etc.

SAN RAFAEL 22. ★ ★ ★ HABANA



## FORD & PATTERSON POZOS

Contratista de pozos para agua, aceite y gas, á cualquier profundidad, desde 40 á 3,000 pies, empleando las últimas máquinas de vapor. Dirigirse á Ford & Patterson, Lamparilla 22 (altos) Habana. Dirección telegráfica, Droc. Oficina en New York, 104 Fulton St., W. K. Doughty, Manager.

## JAS. Mc. CREERY AND COMPANY

Calles 23 y 34 Oeste, New York

Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina.

A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe.

Se enviarán presupuestos y muestras, á ser posible, al que las solicite.

Dirigirse á la señora Alice M. Bradley, agente é intérprete del establecimiento

## GRAN ALMACEN

de ropa, telas de todas clases y artículos varios de uso personal y para el servicio

## DOMESTICO.

## AFECCIONES DE LA PIEL

Herpes, eczemas y erupciones escamosas,

desaparecen y se curan radicalmente con el empleo del

## JARABE ANTIDIATESICO

Preparado por el Ldo.

Antonio Alonso

Amistad 68, esquina á San Miguel

De venta en Droguerías y Boticas

## COMPANIA INGLESA DE SEGUROS

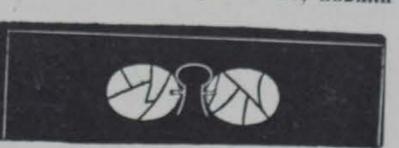
## THE LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

Capital excede de \$55,000,000  
Asegura contra incendios: Bateyes de ingenios, propiedades urbanas, maquinarias, frutos y toda clase de mercancías. Asegura á precios moderados. Agente general para la Isla de Cuba.

RICARDO P. KOHLY

Cuba núm. 58, entre O'Reilly y Empedrado

F. A. BAYA, SAN RAFAEL 20, HABANA



Calzados finos de todos colores, formas

y tamaños, lo tenemos en

gran existencia.



## LECHERIA EL TIBIDABO DE JOSE SAUMELL

CONSULADO 27 - - - - - ESQUINA A GENIOS  
Se sirve á domicilio. Se garantiza su pureza, como lo comprueba el dictamen de la Junta Local de Sanidad y Laboratorio Municipal.

## Aux Galleries Lafayette

Encajes, cintas, sombreros, corsets, lencería, etc. Gran surtido de cinturones y guantes de cabritilla y piel succion, propios para bailes de carnaval.

Obispo, 117. Teléfono, 954.

## MADAME CEME

Quiromántica Francesa.

Lee en la palma de la mano cuanto les ha sucedido, sucede y sucederá durante la existencia, á los infinitos clientes que le consultan, aún aquellos enigmáticos que no se comprenden á sí mismos ni han tenido nunca firmeza de convicciones.

Consultas todos los días desde las 10 a. m. hasta las 7 p. m. en su gabinete de

SAN LAZARO 78

Entrada por Genios.

## "EL AGUILA AMERICANA"

16 SAN RAFAEL 16

SE RECIBEN NOVEDADES MENSUALMENTE

## \* \* \* ¿Desea usted una magnífica cama? "EL LLAVIN"

Pues acuda sin dilación á la gran ferretería

GALLIANO 61, ESQUINA A NEPTUNO

En ella encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que descuellan el estilo MODERNISTA, de un gusto irreprochable. Tenemos camas de bronce y de hierro, en todas clases y tamaños, fabricación inglesa y americana.

No debe Vd. comprar su cama sin ver antes nuestro espléndido surtido

También ofrecemos á las personas de gusto, preciosos objetos de fantasía para el adorno de sus casas. En objetos de cocina, tenemos un surtido inmenso.

VISITEN NUESTRA CASA Y SALDRAN COMPLACIDOS

"EL LLAVIN" Galizano y Neptuno, Tel. 1030

SUSCRIBASE A "CUBA Y AMERICA"

GRAN CAFE  
DULCERIA Y LUNCH  
**EL BOULEVARD**  
— DE —  
LOPEZ Y CELA  
AGUIAR 40 TELEFONO 988

Esta acreditada casa que cuenta con una gran dulcería montada al estilo de las mejores de Europa, prepara para el día 19, San José, un variado surtido, el más grande que se ha visto en la Habana, en Ramilletes de Crocantes, Tartas, Entremeses á la Francesa y Salvillas de dulce fino de todos precios y tamaños : : :  
Acaban de recibir una gran cantidad de fruta Francesa en cajitas de lujo y estuches de bombones de gran fantasía : : : : :



**EL AUTOPIANO** es un instrumento provisto de su teclado como todo piano, donde se puede tocar del modo corriente y también se ha colocado en él, un aparato neumático por cuyo medio, cualquier persona, sin conocer música, toca á la perfección la pieza más difícil.

Su construcción es en extremo sencilla y por lo tanto de mucha duración. Un niño de pocos años lo maneja bien.

El repertorio de rollos de música es muy numeroso, comprendiendo OPERAS, VALSES, SONATAS, DANZONES, ETC., ETC.

LOS VENDE AL CONTADO Y A PLAZOS, COMODOS, SU UNICO AGENTE  
**E. CUSTIN, Habana número 94.**

Entre Obispo y Obrapia

**Bananina**  
TRADE MARK  
HARINA DE PLÁTANO  
DE TODOS LOS ALIMENTOS  
ES EL MAS NUTRITIVO Y  
DE MAS FACIL DIGESTION  
Para los NIÑOS  
Para los CONVALESCIENTES  
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS  
Y TIENDAS DE VIVERES  
RAMON CRUSELLAS FABRICANTE HABANA

**EL JEREZANO**  
HOTEL, RESTAURANT Y CAFE  
DE  
**PACO LAINEZ**

CENAS hasta la una de la noche y gaspacho á la andaluza fresco y á todas horas ó sea la verdadera merienda cubana.

**CUBIERTOS A 40 CENTAVOS**  
**PRADO 102**

TELEFONO 556 HABANA

COMPANIA **"EL GUARDIAN"**  
CUBANA

Corresponsal del Banco de Londres y Méjico en la República de Cuba.

Construcciones, Dotes é Inversiones -  
Facilitan cantidades sobre hipotecas  
: : : : : y valores cotizables : : : : :  
OFICINA CENTRAL

MERCADERES 22 TELEFONO 649

**OTERO Y COLOMINAS**  
FOTOGRAFOS  
SAN RAFAEL 32  
SEIS RETRATOS AL PLATINO, UN PESO

**La Emulsión de Scott**

Es un alimento poderoso del más alto valor nutritivo en el tratamiento de la

**TISIS PULMONAR**

La cura de esta enfermedad es principalmente cuestión de nutrición, y la *Emulsión de Scott* imparte al organismo el máximo de nutrición con el mínimo de esfuerzo para el aparato digestivo. Comunica á los tejidos orgánicos su grado máximo de eficiencia, y pone al cuerpo en la condición más ventajosa para resistir la invasión de los microbios, que es precisamente en lo que consiste la cura de la Tisis.

Banco : :  
Español

DE LA  
ISLA : DE : CUBA  
HABANA

REPUBLICA DE CUBA

CASA FUNDADA EN 1885

Capital: \$ 8.000,000

Aguiar 81 y 83. Telf. 95

Cable: Goffrank

Depósitos y Cuentas corrientes. Préstamos y Pignoración. Compra y venta de valores. Cobro de letras y cupones, etc., por cuenta ajena, haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos é intereses á cualquier plaza de extranjero. Giros sobre las principales plazas de Europa y América, y también sobre todos los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable. Cartas de crédito.

Academia Politécnica, Neptuno 103. Mecanografía y Ortografía por \$2.50 Inglés, Taquigrafía, Telégrafo, Teneduría de Libros, Aritmética Mercantil, &c. &c. Precios módicos.

Société des Etablissements Fetu-Defize

MOTORES DE GAS, Correas industriales, Máquinas-herramientas.

Unico representante en Cuba:

**J. M. Planas**  
INGENIERO  
SAN IGNACIO 50, HABANA

**M. J. MORALES**

ABASTECEDOR DE ARENA Y GRAVA.

Para toda clase de construcciones de edificios, morteros, hormigones y para la fabricación de bloques y locetas de cemento. Avisos:

13 ESQUINA A F, VEDADO.

TELEFONO 9022

**GUANTES DE GOMA**



Para

LA CASA.  
LOS CIRUJANOS.  
LOS DENTISTAS.  
LOS FOTÓGRAFOS  
Y ELECTRICISTAS

Puedo garantizar el nuevo surtido. No puede romperlos. Hay muchas clases desde \$1.50 hasta \$2.50 plata. Gorras de Goma para el baño. No puede mojar la cabeza. Felpudas, esponjas, quita arrugas, trajes de baño para hombres desde \$2 plata.

**F. A. BAYA**  
NOVEDADES AMERICANAS  
SAN RAFAEL 20

**Emulsion creosotada**  
DE  
**RABELL**  
En Cuba no necesitan de Emulsion extranjeras, la tienen del país y preparada en París, 1900.  
RECHACE el público toda imitación.  
De venta en las principales Droguerías y Boticas.  
Laboratorio: S. Miguel 82. Habana

**Licor DE BREA VEGETAL DEL DOCTOR GONZALEZ**

Treinta años de éxito y más de doscientos mil enfermos curados, algunos de una manera prodigiosa, son la mejor prueba para demostrar que el **Licor de Brea** del Dr. González es el que mejor combate los catarros crónicos, toses rebeldes, expectoraciones abundantes, asma, bronquitis y demás afecciones del tubo respiratorio. Preserva de la **Tisis**; es útil en los catarros de la vejiga; purifica la sangre de sus malos humores y tiene una acción tónica sobre todo el organismo, de tal suerte que con su uso se abre el apetito y se engorda. : : : : :

**Carne, HIERRO Y VINO**  
Preparado por el DR. GONZALEZ

La medicación más feliz que ha inventado la medicina moderna para devolver á la sangre las propiedades perdidas y dar fuerza y vigor al organismo, es la compuesta de **Jugo de Carne, Citrato de Hierro y Vino de Jerez**. No hay medicamento que en tan pequeño volumen reúna mayor suma de principios reconstituyentes.—Estos productos se preparan y venden en la Botica y Droguería de **SAN JOSE**, calle de la Habana número 112, Habana, Cuba.