

CUBA Y AMERICA

REVISTA ILUSTRADA

MEMOROTECA
RESERVA

SUSCRIPCION AL MES-80 CENTS

POLITICA, LITERATURA, ARTES, VARIEDADES.

UN NUMERO- 10 CTS.



LOS TROVADORES GALLEGOS EN SU VISITA AL DIRECTOR DE "CUBA Y AMERICA" [Fotografía de The Cuban Photo Co.]



Constitución de un comité del Centro Canario en Gijón



Recepción de los delegados del Centro Canario en Gijón

CUBA Y AMERICA

VOL. XXVI

Director: RAIMUNDO CABRERA

NÚMERO 5

HABANA 18 DE MARZO DE 1908.

12 PAGINAS

Redactores:—Leopoldo Cancio, Héctor de Saavedra, Jesús Castellanos, Fernando Ortiz, Roque E. Garrigó, Manuel Fernández Valdés, Antonio González Curquejo, Ramiro Cabrera, América Pintó, Urbano del Castillo, Alfonso D. de Heredia, Adrián del Valle, Eduardo Anglés y E. Baca Arús.

Colaboradores:—Ramón Meza, Gabriel Camps, Fernando de Zayas, Blanche Z. de Baralt, Frau Marsal, Cristino Figarola Cowan, Ramiro Hernández Portela, Justo P. Parrilla, Aniceto Valdivia, Manuel Valdés Rodríguez, José Vidal, José G. Villa, Luis Rodríguez-Embil, M. Rodríguez-Embil, Eduardo de Ory, Alfredo Manrara, Carlos M. Trelles, Francisco Sánchez Curbelo, M. Sánchez Curbelo, Mary Keegan.

Director Artístico:—Aurelio Melero.

Dibujantes:—M. Tobón Mejía, Alfonso Salcines y Regino E. Boti.

Grabadores:—Alfredo Taveira, Ramírez y Fernández, Commercial Photoengraving Co.

Fotógrafos:—Cuban Camera Co. Otero y Colominas.

Precios de suscripción: 80 cts. plata al mes.—2-40 trimestre.—4-25 semestre.—\$8 un año.—Pagos adelantados franco de porte.—Un número corriente: diez centavos.—Atrasado: doble precio.—Anuncios: 30 cts. oro por inserción la pulgada lineal en columna de cuarto de plana.—40 cts. oro la pulgada lineal en columna de tercio de plana.—\$1-20 oro la pulgada lineal en plana y descuentos convencionales según espacio y duración del anuncio.—Pagos adelantados.—Extranjero: los mismos precios en moneda americana

Esta Revista se publicará los miércoles y sábados, repartiéndose en la mañana á domicilio en la capital y extramuros y por correo al interior de la Isla.

Se pondrá á la venta en librerías y en la calle al precio de DIEZ CENTAVOS plata el ejemplar.

ADMINISTRADOR: ADRIÁN DEL VALLE

OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA DE

CUBA Y AMERICA: SAN MIGUEL 43, (A) HABANA

LOS BANCOS EN MEXICO

Es el título de un trabajo publicado hace pocos meses en Francia por Mr. Jean Favre como parte de la *Bibliothèque du Monde Economique*, que edita la librería de las ciencias políticas y sociales de Marcel Rivière. Contiene informes muy interesantes, aunque sucintos, sobre la ley emitida en 1897 relativa á bancos, obra del eminente hacendista mejicano Limantour, uno de los grandes colaboradores del General Porfirio Díaz en la reconstitución y organización de nuestra vecina del O.

A juicio del autor, que sin duda es uno de los muchos y notables publicistas cuyos servicios ha utilizado la administración mejicana para dar á conocer al mundo civilizado la situación económica, social y política de la nación, ningún fenómeno caracteriza tanto el renacimiento y la rápida prosperidad de México como el desarrollo casi instantáneo de un sistema de bancos generales adaptado á las necesidades del país. En pocos años se han fundado en los diversos Estados de la República unos treinta bancos de emisión que prestan al comercio y á la industria servicios cuya importancia puede apreciarse por la prosperidad que han alcanzado: muchos en efecto han triplicado su capital primitivo, y el promedio general de las utilidades realizadas en 1905 es de un 14 por ciento del capital efectivo.

No ha sido esa obra del empirismo, de la rutina ni de la codicia, sino el resultado de la ciencia y la experiencia; todo fué estudiado y combinado de manera que se redujese al minimum la parte de lo imprevisto; la ley de 1897 ha creado una organización muy realista; cada una de las disposiciones que regulan el ejercicio de las funciones de los bancos demuestra un conocimiento crítico profundo de los principios de un valor universal que rigen los establecimientos de crédito y un conocimiento exacto de la situación particular de México, de las necesidades que debían satisfacerse y de los peligros que debían evitarse. La mano del eminente Limantour se siente en los principios y en los detalles, con la misma felicidad con que después acometió y llevó á cabo la reforma monetaria. En ambas reformas precedidas de trabajos preparatorios y exposiciones de motivos, cuyas doctrinas están conformes con las enseñanzas científicas y han sido aplaudidas por el

mundo culto, no hay solución que no haya sido largamente razonada, ni un detalle que la experiencia no justifique, y el conjunto presenta tanta lógica y cohesión que desde el primer momento se podía casi tener la certeza del éxito de ambas empresas.

Por supuesto, demuestra que las nuevas instituciones no han surjido como por ensalmo, que han sido como el brote natural de un movimiento que venía preparado por la evolución económica y social del pueblo mejicano; condición *sine qua non* de toda institución duradera. El modelo del Sr. Limantour ha sido la organización del crédito en los Estados Unidos, país *nuevo* también, pero imitación libre sin servilismo. No es posible que en estas breves líneas hagamos una exposición de la ley y de sus resultados; pero importa consignar como en todas partes el servicio de emisión de billetes es de una importancia secundaria comparado con los demás propios de los bancos. Los cheques, descuentos y giros son los mayores servicios.

De actualidad es entre nosotros la información relativa á los bancos hipotecarios y á una institución especial llamada *bancos refaccionarios*. Como los hipotecarios son una creación un tanto artificiosa las disposiciones de la ley mejicana se ajustan á las de los bancos europeos, sin ninguna nota característica. Los préstamos sólo pueden hacerse con primera hipoteca y por una suma que no exceda de la mitad del valor de la propiedad, fijado por peritos, á menos que se acepte el avalúo del catastro ó del amillaramiento. Cuando más de la mitad del valor de la propiedad esté representado por construcciones, el préstamo no debe exceder del treinta por ciento de ese valor.

Los préstamos pueden ser á corto ó á largo plazo, pagaderos los primeros en uno ó dos plazos en menos de diez años, aunque los intereses deberán pagarse en períodos determinados; los segundos pagaderos por anualidades en que estén comprendidos el interés, la amortización y la remuneración del Banco. El número de esas anualidades no puede ser inferior á diez ni superior á cuarenta. La suma total de los préstamos no puede ser superior á veinte veces el capital efectivo y ni el préstamo á una sola persona ó sociedad exceder de la quinta parte de dicho capital.

En representación de esos préstamos emite el banco obligaciones ó cédulas hipotecarias; garantidas, no con tal ó cual propiedad hipotecada, sino con el conjunto de las hipotecas constituidas. Las cédulas, al efecto, no deben exceder de los préstamos en curso; pero como la circulación de las cédulas no puede extenderse ó restringirse inmediatamente después de la cancelación ó constitución de una hipoteca, hay que contar con que no haya á veces la igualdad; pero á fin de evitar que sea considerable el desequilibrio, manda la ley que se amorticen semestralmente los títulos excedentes.

Para afianzar y extender el crédito de las cédulas, contiene la ley mejicana una disposición original, á saber; la de que los bancos deben tener un fondo en moneda metálica, seis meses antes del servicio de las obligaciones, suficiente para asegurarlo. La publicación de balances mensuales y la fiscalización rigurosa de la Secretaría de Hacienda aseguran la observancia de la regla.

El Banco refaccionario ha sido una tentativa hasta ahora poco afortunada para acallar el clamor de los que quieren crédito fácil y cómodo sobre cosas dudosas é inciertas, en las cuales como en todo lo relativo á las instituciones hipotecarias de crédito agrario, merece detenida y profunda meditación el aforismo de Dupín; *il n'y a pas de crédit agricole, il n'y a que le crédit*. El objeto del llamado banco refaccionario es distribuir dos clases de créditos singularmente delicados y peligrosos; uno el crédito agrícola, que en ninguna parte ha tenido todavía solución satisfactoria por el rumbo en que se busca, y el otro crédito á las empresas mineras, por el carácter aleatorio de las explotaciones.

El principio en que se basa el banco refaccionario, es análogo al de los bancos hipotecarios; consiste en procurarse los capitales necesarios para los préstamos con la emisión de títulos de crédito llamados *Bonos de caja*, que devengan interés y son reembolsa-

bles en tres meses como minimum, y dos años como maximum; plazo este último adoptado á instancia de parte para que el industrial ó el minero que cuentan para pagar con los productos de la explotación, puedan salvar el riesgo de un año malo, esperanza de que el siguiente sea bueno. Lo puede concederse un préstamo á la que un juicio pericial demuestre que condiciones normales y corrientes, el primer cosecha es suficiente para el reembolso del capital en el término fijado. Si son favorables los informes y se hace el préstamo, el banco queda autorizado para fiscalizar estrechamente la administración del fondo. La garantía del portador de los bonos de caja, consiste en los aperos, máquinas, y sobre todo en los frutos, conciliado esto último con las restricciones puestas á los bancos hipotecarios para la cuantía de los préstamos, que no pueden exceder del treinta por ciento del valor del fundo, si en éste entran por la mitad, construcciones, etc.

En conclusión, los bancos refaccionarios, han sido un fracaso y los hipotecarios como agrarios no han tenido éxito apreciable; al contrario del triunfo de los generales y de emisión.

LEOPOLDO CANCIO.

VISITA AGRADECIDA

Los Trovadores Gallegos nos honraron el último sábado con su visita. Recojieron nuestros aplausos á su brillante atavío y á su gusto musical típico y no tuvimos ni tenemos frases bastantes para expresar nuestra gratitud á su deferencia por CUBA Y AMÉRICA.

El General Bernabé Boza

Nuestro estimado colega *El Triunfo* en sus columnas enlutadas nos trajo la triste nueva del fallecimiento del General Boza, uno de sus redactores más entusiastas, y cuyo nombre es muy popular por sus servicios militares y patrióticos durante la revolución del 95, y sus fogosos escritos.

El General Boza ha muerto joven. La gloria de haber sido uno de los libertadores de su patria hará perdurar su recuerdo.

Descanse en paz!

EN HAITI

El periódico *Le Matin*, de Port-au-Prince, Haití, en un precioso editorial de su edición del 10 de marzo último, da cuenta de la interesante escena en que el Presidente de aquella República, otra vez agitada por sangrientas discordias, concedía en audiencia pública al Corresponsal del *Herald*—nuestro amigo y colaborador Sr. José de Armas—el perdón de los acusados de conspiración refugiados en el consulado americano.

LAS MUJERES EN LOS ESTADOS UNIDOS

Las energías de la mujer en Norte América son admirables, y dignas de llamar la atención universal.

Una estadística reciente muestra que más de cinco millones de mujeres se ocupan en las industrias nacionales. Hay, hoy día, tres veces más estenógrafas de las que había hace diez años, y el número de tenedoras de libros y contadoras se ha doblado. Las dependientes han aumentado en igual cantidad.

Las mujeres han llegado allí á ser tesoreras de los bancos eléctricos, presidentas de Bancos nacionales y de ahorros, secretarias de financieros con salarios de diez mil y doce mil dólares anuales.

COSAS.....

Los festejos avanzan y cada nuevo número es objeto de las celebraciones del público que acude en gran cantidad á contemplarlo, y muestra bien claro el regocijo que le produce y el interés que le despierta. Por más de un mes todo el pueblo de la Habana, gran parte de habitantes del interior del país y muchos extranjeros se habrán divertido grandemente, pensando quizás, los últimos, que este es el mejor y más privilegiado lugar de la tierra. Todo eso, en suma, habrá costado apenas cien mil pesos de suscripción, y de seguro que ha hecho circular más de quinientos mil. Así es el dinero, que se retrae y huye, como el más tímido, pero que sale y se desborda en cuanto adquiere un poco de confianza. Pensando en su empleo, no podemos menos de recordar que en tiempo no lejano y en poco más ó menos espacio que los festejos, se gastaron ocho millones de pesos en conseguir que el país perdiera su prestigio, su dignidad y su valor. De una magnífica propiedad llena de crédito, se hizo una finca hipotecada, sin producción y pro-indivisa. Es bien extraño que los que produjeron aquella insensata situación, pretendan gobernar el país y dirigir sus destinos; pero es más curioso aún, que el mismo país acepte tan funestos administradores. Ya se ha visto cuánto bueno puede hacerse, con muy poco dinero, y qué estación más prolongada y dichosa se hubiera conseguido con esos ocho millones de pesos que se han gastado en pagar unas comparsas sin lucimiento y sin brillo.....—DOLORES.



Palco del Jurado en las carreras

Notas personales

Un *tourista*, que no es extranjero, sino criollo, pero que no había visitado la Habana en más de diez años, me comunicaba sus impresiones la noche del domingo último después de haber presenciado el paseo de *la vieja*, el desfile de las comparsas por la noche y visitado las ferias de Zulueta y Monserrate.

Para gobernar el país y tenerlo contento, nos decía, no se necesita reformar las leyes, hacer elecciones, crear bancos ni disputar por ningún candidato. Bastará crear en cada término municipal un Comité de festejos; construir barracas en cada plaza; establecer un *coin francés* en cada café-billar; una conejera en cada parque; un *jai-alai* en cada cacería; permitir las apuestas en las carreras de caballos, en el *base ball* y en el polo..... hacer la vista gorda con las peleas de gallos en los campos ó restablecerlas y todo andará bien.

Me llevo de la Habana una impresión nueva: que no haya zafra, ni precios altos; que vengan alzamientos y sequía; que sigan las huelgas, que el período electoral dure cien años.....no importa.....Pueblo que gasta en un día de carnaval veinte mil pesos en confetis y serpentinas, es pueblo rico ó por lo menos está convencido de que lo es.

El *tourista* guajiro me dejó lleno de optimismo.

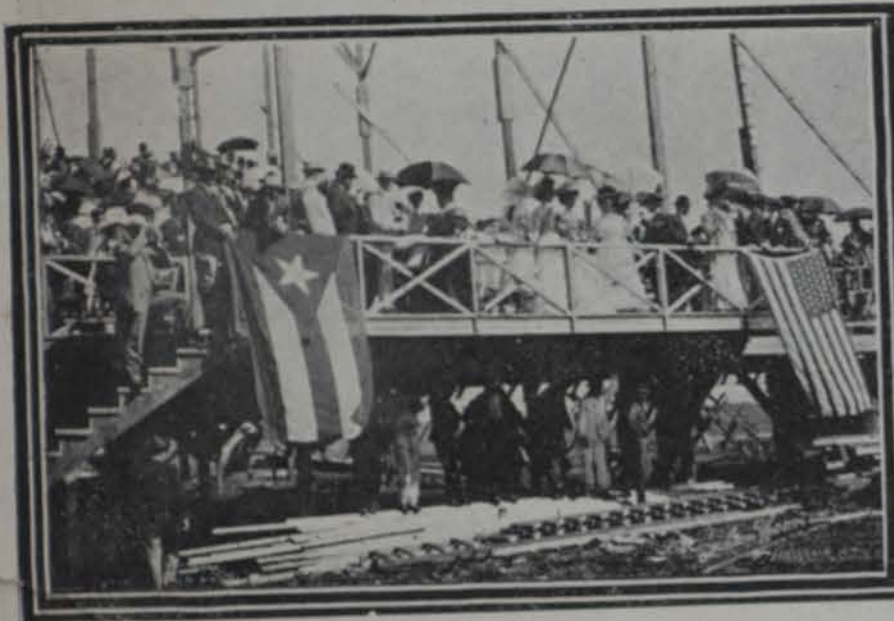
SALVADOR.

Nuestras ilustraciones

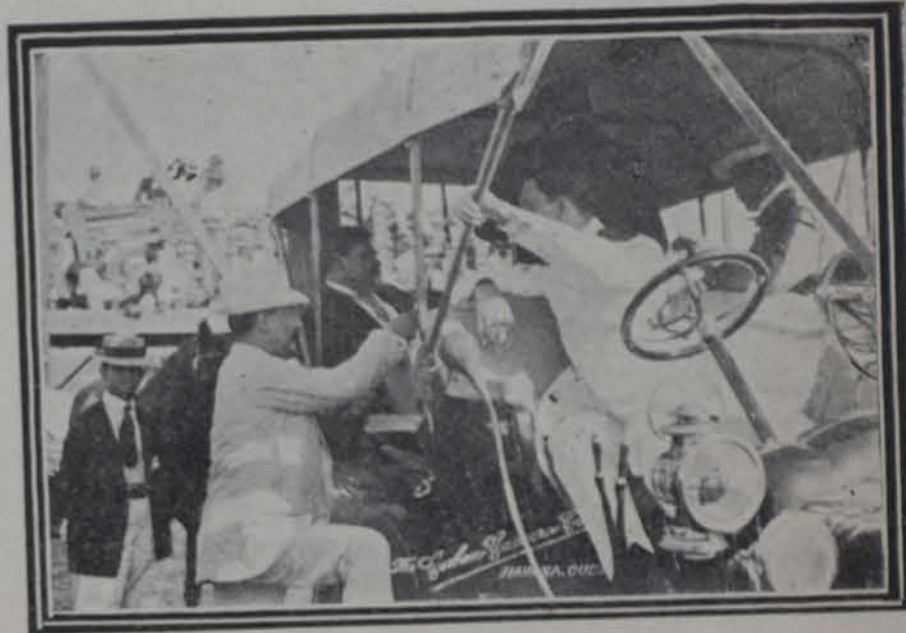
Son tantos los asuntos que los festejos de estos días dan para el grabado, que á pesar del afán de darlos todos con oportunidad á nuestros abonados, tenemos que posponer algunos por falta de espacio.

Consagramos esta página al Hipódromo y reservamos para el próximo número la ilustración del paseo del último domingo.

Podemos jactarnos de haber reunido en nuestras ediciones bisemanales con el concurso de nuestros fotógrafos y grabadores, mementos brillantes de los sucesos más salientes de la estación invernal.



La reina del Carnaval y sus damas en el Hipódromo



El Gobernador Provisorial y Mr. Steinhart en las carreras de caballos



La señal de partida para los Jockeys en la pista



El Jurado y la concurrencia en las carreras y los Jockeys antes de empezar una carrera



Una vista de la glorieta en el Hipódromo



La concurrencia en el Hipódromo

um, y don
este último
para que
an para
lotación
malo, no. Si
ea bus
tam
re
e la
del
pr
mbolso
son favor
préstamo, e
uscalizar es
el fondo. La
nos de caja,
s, y sobre to
último con
ancos hipote
éstamos, que
por ciento del
n por la mi
refaccionarios,
ipotecarios co
tito apreciable;
generales y de
do CANCIO.
ECIDA
nos honraron el
Recojieron nues
atavío y á su gus
mos ni tenemos
sar nuestra gra
BA Y AMÉRICA.
abé Boza
El Triunfo en sus
ajo la triste nue
al Boza, uno de
stas, y cuyo nom
servicios milita
la revolución del
to joven. La glo
s libertadores de
recuerdo.
AITI
de Port-au-Prince,
corial de su edición
a cuenta de la intere
sidente de aquella
da por sangrientas
ndiencia pública al
—nuestro amigo y
e Armas—el perdón
piración refugiados
o.
ESTADOS UNIDOS
er en Norte América
s de llamar la aten
te muestra que más
eres se ocupan en las
Hay, hoy día, tres
de las que había ha
ro de tenedoras de li
e ha doblado. Las de
ntado en igual cantidad.
legado allí á ser tesoreras
ncos, presidentas de Ban
e ahorro, secretarias de
larios de diez mil y doceni

ANAS

TELEF

1786



Fachada del "Salón Echemendía"



Las cotizaciones de bolsas en el "Salón Echemendía"



Los mostrarios de tabacos del "Salón Echemendía"



Un lindo bohío cubano que contiene reliquias históricas en el "Salón Echemendía"



ASUNTOS AMERICANOS

EL FERROCARRIL DE KNIGHT-KEY

Una de las obras más importantes y atrevidas que ha venido á aumentar el número de las que existen en los E. U., es la del ferrocarril de Knight-Key, que se intenta prolongar hasta Cayo Hueso y que habrá de permitirnos la comunicación con Norte América, sin más riesgos ni molestias marítimas que las de las breves horas necesarias, seis ó siete, que pueden reducirse á la mitad, para atravesar el canal que nos separa de dicho cayo.

Como complemento de dicho ferrocarril hay la idea de trasportar los coches de viajeros y los wagones de mercancías, haciéndolos entrar en embarcaciones que conducirían los trenes completos, evitando los gastos, molestias, averías y extravíos consiguientes á los trasbordos.

El procedimiento no es nuevo. En el puerto de Nueva York se emplea en gran escala y son numerosos los trenes que se trasladan diariamente de una á otra de sus riberas. Antes de practicarlos los americanos, lo hicieron los ingleses y alemanes por medio de los *floating railways* ó *ferry-boats* como sistema general que adaptaron y usaron frecuentemente para atravesar los brazos de mar y los cursos de agua que cortaban las líneas de ferrocarril, cuando la gran anchura ó la profundidad de aquellos hacía imposible la construcción de puentes.

Uno de los lugares donde se adaptó el sistema, hace unos treinta años, fué en el lago "Constanza", para poner en comunicación directa los ferrocarriles alemanes con los de Suiza entre Friedrichshofan y Romanshorn. Las barcazas ó *ferry-boats* destinados al

transporte de los trenes tenían 70 metros de longitud por 12 de ancho y 1.70 de calado. Las ruedas motrices tenían 7 metros de diámetro y el número de wagones transportados en cada viaje ascendía á 12.

Muy pocos años después los norteamericanos hicieron aplicación de dicho sistema, ampliándolo y mejorándolo de tal modo, que mereció la atención de los ingenieros y empresas de Europa. Hasta entonces sólo se transportaban wagones, quedando en tierra la locomotora que los condujo y esperando en la otra margen ú orilla la que había de arrastrarlos nuevamente.

La compañía que amplió el sistema fué *The Grand Central Pacific*, á la que se deben multitud de proyectos atrevidos y audaces. Esta compañía hizo construir la barcaza llamada *Solano*, para transportar los trenes con sus locomotoras y evitar pérdidas de tiempo entre Bonicia y Port-Costa en la bahía de Carquinez en California. La *Solano* tenía 129 metros de longitud, 35 de anchura y 2 de calado, con 3,600 toneladas, y dos ruedas propulsoras de 10 milímetros de diámetro movidas cada una por una máquina de 2,000 caballos. En cada viaje podía conducir 48 carros de mercancías ó 24 de viajeros con correspondientes locomotoras.

F. PARADELA y

DAVID

Este joven yankee, á las empresas mineras, por el rumbo en que se busca, y á las explotaciones. Este joven yankee, á las empresas mineras, por el rumbo en que se busca, y á las explotaciones. Este joven yankee, á las empresas mineras, por el rumbo en que se busca, y á las explotaciones.

ductos de las fábricas de tabacos de *Henry Clay and Bock Co.* El amplio y lujoso local



DAVID EHEMENDIA

ra con sus energías en los Estados Unidos

Las energías de la mujer en Norte América son admirables, y dignas de llamar la atención universal.

Una estadística reciente muestra que más de cinco millones de mujeres se ocupan en las industrias nacionales. Hay, hoy día, tres veces más estenógrafas de las que había hace diez años, y el número de tenedoras de libros y contadoras se ha doblado. Las dependientes han aumentado en igual cantidad.

Las mujeres han llegado allí á ser tesoreras de los bancos eléctricos, presidentas de Bancos nacionales y de ahorros, secretarias de finanzas con salarios de diez mil y doce mil dólares anuales.

es un club donde se encuentran un elegante fumador, salón de lectura y para escritura, las cotizaciones de valores, del extranjero y del país.

Las ilustraciones adjuntas sirven para dar á conocer el adelanto de la Habana en este orden, debido al esfuerzo de un joven cubano que honra

IMAS CARIDAD!

La sociedad cubana, que siempre ha dado muestras de virtudes que la enaltecen, tiene determinados defectos característicos que resultan mayores aún comparados con sus grandes méritos.

Uno de esos defectos es, sin duda alguna, la falta de iniciativa para el ejercicio de la más hermosa de las virtudes: la Caridad.

Nuestra indolencia en este punto es típica. Reunimos condiciones excepcionales para combinar variados programas de festejos, para organizar esos banquetes cuyas listas de contribuyentes aparecen en las columnas de la prensa, y, en tesis general, para cuanto pueda halagar nuestra flaca naturaleza ó proporcionarnos alguna satisfacción; pero no somos capaces de dar el menor paso por mejorar la suerte de un semejante, si esto requiere cierto esfuerzo.

Y no es que seamos duros de corazón, no. Somos simplemente apáticos. Vivimos cerca de la miseria sin darnos cuenta de que existe; y para que acudamos á remediarla, es necesario que á la puerta de nuestro sentimiento venga algún personaje á implorar misericordia en nombre de los desvalidos, trayendo á nuestro ánimo el convencimiento que debería existir en él.

Nosotros, que particularmente somos capaces de privarnos de nuestra comodidad por proporcionársela á otro y de vaciar nuestro bolsillo en la escuálida mano de un pordiosero, desconocemos en absoluto la caridad como institución. Damos la limosna que privadamente se nos pide, más no tratamos de organizar el ejercicio de esa hermosa virtud.

Así se explica que nuestras escasas instituciones benéficas arrastren una vida lánguida en que falta la savia de la iniciativa particular. En vano se estudian en las "Conferencias de Beneficencia y Corrección" métodos y procedimientos tendentes á mejorar la condición de las clases necesitadas, pasados los días de la regocijada excursión nadie vuelve á ocu-

parse del particular, como si el problema quedase resuelto con simples discusiones...

No obstante nuestro buen fondo moral, hay motivos para calificarnos de egoístas. Precisamente estamos dando pruebas de esta triste verdad con las actuales fiestas de la Estación Invernal. Se están invirtiendo en ellas miles y miles de pesos, y ni en los números del variado programa, ni en el mismo espíritu del plan ideado se ve un recuerdo para nuestros pobres, más desgraciados mientras más nos divertamos nosotros.

Para los desheredados de la fortuna no habrá alegría en esta temporada invernal. Y mientras los que, (por mérito propio ó por caprichos de la suerte), ocupamos una posición social relativamente elevada estemos entregados al más ruidoso regocijo, mientras el oro corre á raudales entre el comercio, hoteles é industriales, acaso los menesterosos no tengan comida para ellos y sus hijos ni medicinas con que aliviar sus dolencias.

¡Cuántas familias que estarán sin duda observando con tristeza los preparativos de las próximas fiestas podrían remediar su miseria con el dinero que vamos á tirar en *confettis* y serpentinas!

Lejos está nuestro ánimo censurar la laudable idea de favorecer con grandes atractivos la corriente inmigratoria, cuya influencia en los intereses económicos del país no se nos ocultan, y más lejos aún el deseo de entibiar, con una amarga reconversión, el entusiasmo reinante. Y si consignamos estas reflexiones es porque dado nuestro espíritu observador, no podemos menos de preveer el rudo contraste que formarán de una parte el bullicio, la alegría y el despilfarro y de otra la miseria, las enfermedades y las lágrimas.

Se nos argüirá que corriendo el dinero—como indudablemente correrá—parte de él irá á parar á manos de industriales y artesanos que viven de su trabajo. Es cierto. Pero es que al hablar de "pobres" no hemos querido referirnos á los que cuentan con un sueldo ó jornal, grande ó chico, para cubrir sus necesidades con más ó menos privaciones; hablamos de esos desgraciados ancia-

nos, mujeres y niños sin amparo, en quienes se cejan las enfermedades y la miseria con su inseparable corte de tristezas; de esos seres desvalidos para los cuales pide incesantemente,—no siempre con buen éxito,—el humanitario Dr. Delfín, el único que, en medio de tanto egoísmo y frivolidad, no se desdena de dedicar sus esfuerzos á la labor nobilísima de mejorar la angustiosa situación de esos postergados de la sociedad.

Nuestra impasibilidad ante el dolor ajeno, es casi criminal y debemos esforzarnos por combatirla. Tiempo es ya de que sacudamos esa indolencia, que pudiera interpretarse como falta de amor al prójimo; de que nos demos cuenta de que estamos en el deber ineludible de socorrer al menesteroso, sin otras excitaciones que la de nuestra propia conciencia.

¡Que sea esta la que nos mueva y entonces,—convencidos estamos de ello,—no escarcearán, como hoy, los asilos y hospicios para los pobres, y tendrán éstos no sólo pan que llevar á su boca, sino también algunas de las expansiones y regocijos que hoy se les escatiman y que serán un rico alimento moral para sus espíritus enfermos.

¡Seamos más caritativos: que ejercitando la caridad, contribuiremos á hacernos grandes y dignos en el terreno de la moral, y á engrandecer y dignificar la sociedad en que vivimos!—LORD JAEN.

EL CISNE

Era muy tarde. Cerré los ojos. Me adormecía cansado al cabo de hurgar tristezas en mi razón. Soñé que un cisne de níveas plumas hender veía las tersas linfas de un lago de alba coloración.

De pronto el aire cruzó una bala silbando impía tras espantosa, tras formidable detonación...

Sobre la albura que con su sangre se enrojecía, mi ave de nieve flotaba herida en el corazón.

Cuando saliendo del embeleso que me asaltara de lo pasado para las brumas volví la cara, comprobar pude que fué mi historia lo que soñé: vi en aquel plomo veloz y rudo la duda fiera, en aquel lago de aguas dormidas mi alma quimera y en aquel cisne de blancas plumas mi yerta fe.

R. FONT.



LONGINES

FIJOS COMO EL SOL

SE VENDEN - - * * *

GARANTIZADOS * * *

POR - - - - - * * *

GUERVO Y SOBRINOS

Almacén de - - - - -

Joyería y Relojes **Maralla 37 y medio, altos,**

+ + Esquina á Aguiar, Habana + +

CANEJA
HAT STORE
-- Specialty in Panama Hats --
San Rafael and Amistad Streets
TELEPHONE 1579
PROPRIETORS: **González & Collia**
HAVANA.—CUBA
San Rafael 3 y 5. Teléfono 1477

Francisco López
S. en C.
-- Sastrería, Camisería y Ropa Hecha --
HABANA
Las ventas son precisamente al contado.

FUME USTED SOLO CIGARROS DE
CABAÑAS

Arte! Distinción! Novedad!

Brillante "ECHANTILLON" sin rival \$3,500.



"LA ESPECIAL"

— DE —

FRANCISCO ALVAREZ

Lo más moderno en el arte del joyero se encuentra en esta acreditada casa, importando directamente de París, Suiza, Berlín, New York y Barcelona

BRILLANTES MONTADOS EN LA CASA A PRECIOS MODICOS

Especialidad en los relojes suizos SCHOECHLIN marca SOL, premiados con medalla de oro en la Exposición Universal de París. (Ancora, 18 rubies)

O'REILLY 15½ TELEFONO 197

* * * TOMESE EL RICO CHOCOLATE * * *



LA ESPAÑOLA

DE RUBINE E HIJOS, DE LA CORUÑA

No conoce rival por su esmerada confección y exquisito sabor

— Unicos receptores en Cuba: —

GARCIA * Y * LOPEZ

Sucesores de Marcelino Suárez y Compañía

CIOS NUMERO 17, ESQUINA A SOL
HABANA

TELEFONO 195. APARTADO 283. TELEGRAFO: MARSUAREZ

...quias históricas

...e tabacos de Henry

...mpio y lujoso local

...de se encuen-

...tran un elegan-

...te fumador,

...salón de lectu-

...ra y para escri-

...tura, las coti-

...zaciones de va-

...lores, del ex-

...tranjero y del

...país.

...Las ilustra-

...ciones adjun-

...tas sirven pa-

...ra dar á cono-

...cer el adelanto

...de la Habana

...en este or-

...den, debido

...al esfuerzo de

...un joven es-

...tudio que ha

...el nombre de

...Echemendía.

...CADA

...de tu vestido

...cura,

...ni más pura,

...ni más brúido.

...erpo ha sido

...de albura,

...rescura,

...uido!

...uando te veo

...bastro—

...eseo.

...es me arrastro

...meneo

...luz de un astro.

AURELIO PLÁ.

CUENTO

La señorita fiscal

Para Luis de Solo.

La acusación fiscal concretóse á mencionar los hechos de autos, pidiendo para el procesado la última pena.

La noche del 15 de septiembre, presentóse en su casa el acusado, como de costumbre, en completo estado de embriaguez; exigiéndole dinero una vez más á su infeliz esposa, la cual negóse á ello, sabedora del empleo que tendría.

El acusado, amenazándola, insistía en la entrega del dinero que aquélla tuviera, y al recibir otras tantas negativas, arrojó de la cuna donde dormía, á su tierno hijo de siete meses, llevándosela para venderla, y obtener de esa manera el dinero que su esposa le negaba.

Ni las súplicas ni las lágrimas de la infeliz madre fueron suficientes para hacerlo desistir de tal idea; él necesitaba dinero, él había empeñado su "palabra de honor" á sus amigos, de llevar dinero, y como en la casa no había y ellos le esperaban en la taberna próxima, tenía que vender algo, y esta vez le tocaba á la cuna de su inocente hijo.

—¡Toma diez francos! Es lo único que tenemos!—dijole su esposa tratando de quitársela.

—¿No decías que no tenías dinero? Diez francos, eso es nada para lo que necesito. No te apures, ya me darán por la cuna mucho más. Lo que tú siendo tan bella como dicen, no sabes ganar...

Y dando terribles traspies fue con ella.

**

La infeliz mujer tomó en sus brazos á su pequeño hijo, el cual no cesaba de llorar, al ser despertado tan bruscamente por su padre. Lo abrigó cariñosamente, y meciéndolo, trataba de dormirlo.

El niño durmióse al fin, no tardando en hacerlo también la madre.

**

Fuertes golpes dados en la puerta despertaron sobresaltada, y dejando al niño en un sofá, corrió á abrir.

Era su esposo el que llegaba, y en tal estado que á duras penas podía sostenerse en pie.

Apartóse ella para dejarle paso, no abriendo del todo la puerta, temerosa de que el aire frío de la noche llegase hasta el lugar donde había dejado al niño.

**

La madre permanecía á su lado, no pudiendo impedir que llorase de continuo, pues extrañaba su improvisada cuna.

—¡Maldito chiquillo! ¡Haz que se calle, tú! ¡Cómo no lo consigas!

Asustado el niño, lejos de callarse, aumentaba su desconsuelo.

—¡Vive Dios!

Horrorizado al contemplar su obra trató de huir, pero las voces dadas por su esposa habían atraído á dos policías, los cuales comprendiendo á la primera ojeada, apoderáronse de él, colocándole fuertes esposas.

El tierno niño fué recogido del suelo donde reposaba en medio de un gran charco de sangre, teniendo su cabecita destrozada...

**

El Tribunal confirmó la sentencia:

El parricida fué condenado á la pena capital.

los cursos de agua bastante tiempo no se había de ferrocarril, cuate hubiere despertado tanto profundidad de aquilaciones del foro, personajes construcción de pueristas, y buen número de ele-

Uno de los lugares presenciaron. tema, hace unos treinta que el mayor interés con "Constanza", para por el Fiscal de la causa, la directa los ferrocarriles Dupiert.

Suiza entre Friedrichshoflo y famoso jurisconsulto. Las barcas ó ferry-boats desde joven había de-

ingresando en la mundo después de brillan- de Doctor en Leyes,

cuando apenas contaba veinte y un años. Decíase que la señorita Fiscal no veía indiferente al joven abogado Enrique Rousseau, inteligente letrado que había sido el defensor de oficio en la misma causa.

**

—Sois incomprendible, señorita Doupiert. Una vez más he sido vencido por vos!.....

—No lo creáis así; no soy de vuestra opinión. Habéis perdido esa causa, ¡porque ella no admitía defensa!

—Pero.....—dijo Enrique sin atreverse á terminar la frase.—Hay otra "causa" que tal vez nunca llegue á ganar!

Y miró fijamente á Margot, cuyas mejillas enrojecieron.

—¿No tenéis nada que objetarme?—agregó. La joven, velados sus hermosos y negros ojos, permaneció callada un momento, contestando al fin:

—¡Sí, Enrique! Os digo..... ¡que ya la habéis ganado!

Y extendióle su mano, que Enrique besó apasionadamente, no sin permanecer antes indeciso, demostrando alguna extrañeza.

—¿De qué os extrañáis? ¿No me amáis, Enrique?

—¡Oh sí, mucho!

—¿No os amo yo?

—¡Al fin!

—Ya véis, amigo mío, como he sabido "modificar mis conclusiones".

URBANO DEL CASTILLO.

EL MILAGRO DEL TRIGO

Aun hay magos.

Uno de ellos, el Conde de Sarak, afiliado á la célebre secta de los Yoguis, que llega directamente de las Indias, ha hecho recientemente en pleno París experimentos de los que asombran á los amantes de lo maravilloso. Se sabe, que hace mucho tiempo que los alfaquies afirman tener facultades para hacer brotar las plantas al minuto. Siembran granos é instantáneamente estos granos germinan, verdean y crecen á muchos centímetros de altura. Estos experimentos en las Indias se hacen como la cosa más corriente. Pues bien, ahora sin salir de París se ha podido ver, en algunas sesiones dadas por M. de Sarak, el "milagro del trigo".

Se trae tierra, la primera que se encuentra; se trae trigo, el primero que viene á mano, comprado en la más próxima tienda. A uno de los invitados se le ruega meta la tierra en una vasija; á otro, que haga en la tierra hoyos con un lápiz, y que meta en cada agujero dos granos de trigo. Se rocía con un poco de agua.

El mago vestido con un traje tibetano, vigila la operación: hace pases magnéticos al rededor de la vasija: se excita, entra en extásis; los ojos se le exaltan; el sudor inunda su rostro. Al mismo tiempo una dama ejecuta en el piano aires dulces y extraños.

Todo el mundo observa asombrado.

Al cabo de algunos minutos de espera se oye decir:

—¡He ahí! ¡atención!

Y, en efecto la tierra de la vasija se entreabre; aparecen algunas briznas de yerba: el trigo ha germinado y rápidamente la tierra se cubre de verdor.

El milagro se ha realizado; el poder no se explica; el poder no se explica que por guis, por el ruse de los yocal mto á la ocultismo. Así te daleatorien la mayor pardeno en ados á las sesiones

¿Es ná! todo steerto? No es este, en mundar el parecer de todo el Gasos especialmente el de M. Gveornier, de la Academia

de Ciencias, y profesor de botánica en la Sorbona.

Se trata simplemente de un juego de manos, y es conveniente descubrir el secreto.

Este milagro del trigo no tiene nada de extraordinario. Se practica en gran escala por los sacerdotes egipcios. Se puede demostrar siempre que se quiera.

El magnetismo nada tiene que ver con ello, y mucho menos los trances del mago, ni la música. Está al alcance de todo el mundo. Basta preparar anticipadamente los granos de trigo. ¿Pero cómo, objetarán algunos, si son comprados ó pedidos en el acto en la primera tienda? No es difícil comprarlos ó pedirlos á un invitado y sustituirlos por granos preparados con anticipación. Esto es la infancia del arte de prestidigitación. Se emplea un líquido, cuya preparación no es vulgarmente conocida, y se les empapa en ese líquido.

Se puede obtener el mismo resultado con agua oxigenada. Cuando se maceran granos en agua oxigenada, la germinación de estos se acelera mucho. Rápidamente el germen tiende á abrirse. Es menester detener la operación un poco, antes de que el germen rompa la corteza. Entonces, el día de la prueba, se depositan los granos que han sido forzados, y que tienen por lo demás el aspecto de los granos ordinarios. Se rocían. El esfuerzo empezado, continúa rápidamente; la brizna verde aparece en menos de diez minutos. Esto, naturalmente, exalta la estupefacción de los asistentes, y he ahí como se hacen germinar los granos en algunos instantes sin acudir á la magia.

Esto es bastante verosímil.

HENRI DE PARVILLE.

[Traducción de E. Anglés].

DE ADMINISTRACION

Se ha hecho cargo de la imprenta de CUBA Y AMÉRICA como arrendatario, el conocido tipógrafo Sr. Pedro Pereira, quien por su propia cuenta se hace cargo de toda clase de obras tipográficas.



Doctor Ramón L. Miranda

El Dr. Miranda es digno de constante recordación entre nosotros. Fué por muchos años el médico de la colonia cubana en New York. Los ricos tuvieron en él un excelente galeno; los pobres un amigo generoso. Como patriota prestó eminentes servicios á la revolución.

HONRAS REALES

A las diez y media en punto las tres puertas principales de la Catedral de París giraron lentamente sobre sus goznes de bronce. Como tres inmensas bocas erizadas de una triple hilera de santos y mártires de piedra, tragaron con avidez la gran concurrencia que se había congregado en el Parvis de Notre Dame, acudiendo á la invitación del ministro de Portugal para rendir el último homenaje de una nación amiga á las víctimas reales de Lisboa.

Afuera el aire frío de una mañana de febrero, el cielo aplomado, la silueta severa de las dos torres góticas, el Sena, con sus aguas turbias y verdosas entristecían el ánimo. Un cordón cerrado de policía y tropa armada—precaución tardía contra un atentado—como sucede siempre cuando el crimen ha sido perpetrado ya, excluye á todos los que no vayan provistos de la invitación imprescindible ¿cuán solicitada! y hasta dentro del recinto la requisición de los billetes blancos y azules sigue rigurosa.

En el interior del histórico santuario se acentúa la solemnidad del ambiente. Reina un silencio tétrico. La concurrencia rodea todas las mesas cubiertas de paño negro, donde han dispuesto entre candelabros y tarjeteros de plata, varios registros para recibir las firmas de los que asisten al piadoso acto.

Los ujieres indican su puesto á cada invitado: tenemos la suerte de que nos asignen de los mejores y podemos verlo todo.

Al pie del altar mayor, en este suelo sagrado donde tantos acontecimientos trascendentales en la historia de Francia se han verificado, allí donde Napoleón recibió la corona imperial de manos del Papa Pío VII, donde se han bendecido tantas uniones de monarcas y bautizos de príncipes, están los dos catafalcos. Se elevan, rodeados de luces y cubiertos de damasco: negro, el del Rey D. Carlos, blanco el del Príncipe Heredero D. Luis Felipe, con las armas é insignias portuguesas. Entre los túmulos, la corona real,

bajo un velo de crespón, descansa sobre rico cojín carmesí.

Ante nuestros ojos desfilan las altas personalidades del gobierno y del mundo diplomático: todas las embajadas y legaciones acreditadas han ido á manifestar con su presencia las condolencias de su patria y la indignación que sienten por el doble é infame regicidio.

Todos están de gran uniforme de gala y ofrecen un espectáculo suntuoso de colores vivos y brillantes recamados de oro y plata, con el destello de las condecoraciones de piedras preciosas y las amplias plumas de los sombreros de tres picos. Las espadas de lujo y las espuelas cinceladas que á veces suenan al tocar el mármoleo piso, despierta los ecos de la vieja catedral.

Allí también están los ministros, el Senado, la Cámara, la Academia francesa, delegaciones de las corporaciones del Estado y una nutrida representación del mundo elegante, los amigos aristocráticos personales del rey; pues era bien conocido en París ese monarca jovial, robusto y rubicundo, amigo de fiestas y gran conocedor de palmitos lindos. Y el hijo, pobre joven de veinte años, que promete ser una legítima esperanza de su país.

Sic transit gloria mundi.

Un incidente:

Al entrar por la nave central un caballero anciano que llevaba un billete blanco (invitación de primera categoría), le dice el ujier que no quedan puestos; y, con docilidad y respeto éste pasa á un lado donde permanece de pie. Pero pronto lo reconocen y llevan á un lugar de preferencia: es el ex-presidente de la República, M. Emile Loubet, el más amado de los ciudadanos particulares.

La ceremonia reviste un carácter imponentísimo. El órgano magno levanta los espíritus hacia el Todopoderoso sobre las ondas sonoras que lanza en tempestad atronadora ó en quejido lastimero. El efecto majestuoso culmina cuando el coro entona con el órgano el *Dies Irae* de la liturgia.

En el altar mayor actúa como pontífice en su nueva dignidad de Arzobispo de París,

Monsieur Amette, sucesor de aquel hombre santo, el Cardenal Richard, que tantos años honró esta cátedra arzobispal y cuya muerte, hace pocos días, ha sido un luto para todos los fieles de Francia.

Esta pompa, el ceremonial, la magnificencia exhala un perfume monárquico; pesan sobre uno las tradiciones de la vieja Europa, y lo transportan á otros tiempos.

La Francia republicana, sentía en aquel momento una reacción recordando su historia y sus reyes. Por las calles hablan con tanto cariño de la desgraciada viuda, la reina Amelia, esa hija de la familia de Orleans, la gran dama de sangre real, hoy sumergida en el dolor, que, en el mayor peligro se arrojó sobre su hijo herido para cubrir con su cuerpo el cuerpo amado y defendido de la muerte á riesgo de su vida—y sienten orgullo. Y luego derraman una lágrima por el mártir de Portugal y en plena república recuerdan que siendo la reina hija del Conde de París y nieta de Louis Philippe, el rey Carlos se podía llorar en buena ley, pues, por derecho divino era cuñado y yerno de sus legítimos reyes.

BLANCHE Z. DE BARALT.

París, febrero 14 de 1908.

BUZON DEL ALCALDE

Es probable, Magistrado popular y digno de respeto, que nos conformemos con la contemplación de nuestros parques destruidos por las barracas de pino rústico que los llenan y con la muerte del arbolado quemado por los alambres y los focos de las luces eléctricas después de su derribo y su poda por el ciclón...

Pero, con lo que no podremos conformarnos es con que la estación invernal haya servido para implantar en la Habana ciento treinta salones de coin francés... y que continúen luego.

Porque eso sí será peor que los errores de los moderados, el alzamiento de los liberales, el ciclón, la seca, y la crisis económica.

¡Señor! Ten piedad de nosotros.—H. URBANO

LOS MEJORES CIGARROS SON LOS DE
LA MODA

PIDASE EL SIN RIVAL
RON BACARDI

— DE —
BACARDI Y C^A

ESTABLECIDOS EN 1862 EN SANTIAGO DE CUBA

Casa fundada en 1838.—Proveedores de la Real Casa de España

PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE:

Philadelphia 1876.—Madrid 1877.—Matanzas (Cuba) 1881

MEDALLAS DE ORO

Barcelona 1888.—Paris 1889.—Chicago 1893.—Paris 1900.
Buffalo 1901.—Charleston 1902.—St. Luis 1904.

DIPLOMAS DE HONOR

Bordeaux 1895. Barcelona (Concurso Agrícola) 1898.

RECOMPENSAS MAS ALTAS QUE "MEDALLA DE ORO"

CAJAS DE SEGURIDAD

Las alquilamos en nuestra Bóveda, construida con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, documentos y prendas bajo la propia custodia de los interesados. Para más informes diríjense á nuestra oficina:

AMARGURA NUM. 1.

H. UPMANN & Co., Banqueros

GRAN HOTEL CAMPOAMOR COJIMAR

La hermosa playa de Cojimar elegida como sitio para este magnífico hotel, se encuentra situada á tres kilómetros escasos de las históricas fortalezas de "El Morro" y "La Cabaña."

Construido á cincuenta metros sobre el nivel del mar, pueden los huéspedes desde sus habitaciones disfrutar de la belleza incomparable de los paisajes que han hecho á Cuba famosa.

Las habitaciones del hotel en número de cien están lujosamente decoradas con todos los adelantos modernos. Su cocina puede satisfacer el gusto del *gourmand* más exigente, no teniendo rival en Cuba.

La playa convida á bañarse, los bancos de pesquería y las orillas del vecino río constituyen un paraíso para los *sportman*, proveyéndoles de excelente pesca y abundante cacería. Muy cerca del Hotel se han construído unos años muy cómodos, en lugar delicioso, nuevo atractivo que hay que añadir á los muchos que posee Cojimar, de los que pueden disfrutar los huéspedes del magnífico Hotel.

MANUEL RUIZ, S. en C.

GRABADORES, PAPELERS É IMPRESORES

OBISPO 18 Y 20. HABANA.

VAZQUEZ Y FUENTENEbro

Unicos receptores y Cosecheros Propietarios de los
Vinos Gallegos, Tostado, Blanco y Tinto, marca QUINTELA
BERNAZA Núm. 59. TELEFONO Núm. 3160. HABANA.



GRAN HOTEL "INGLATERRA"

GONZALEZ Y LOPEZ, Prop.

Otis Brother and Co.
Passenger elevator entirely illuminated by electric lights. American bar.

Barber shop. Bath rooms. Reading and writing rooms.

On the arrival of every steamer guest will be met by interpreters of the hotel who will attend to every detail of landing.

All languages spoken.

PRADO AVENUE, FACING THE
CENTRAL PARK, HAVANA

Este hermoso y acreditado Hotel está situado en el punto más céntrico de la ciudad, calle del Prado frente al Parque Central y los Teatros.

Estas condiciones unidas á su mesa inmejorable y esmerado servicio, lo hacen recomendable y preferido por todos los que visitan esta ciudad.

Los intérpretes del hotel estarán á la llegada de los vapores y trenes para dirigir á los viajeros.

KODAKS

Efectos
Fotográficos

Cuban Camera Company
OBISPO 96 HABANA
CUBA

DE INSTRUCCION PUBLICA



SR. HELIODORO GARCIA ROJAS,
maestro público de la Habana

La Junta de Educación de este distrito urbano ha nombrado á los señores Heliodoro García Rojas, José Luis Vidaurreta y Pedro Fernández de Guevara, para la dirección de las escuelas nocturnas para adultos recientemente establecidas.

El Sr. García Rojas, cuyo retrato publicamos en esta sección, ejerció el cargo de director de escuela, durante varios años, en el vecino pueblo de San José de las Lajas. Tras brillantes ejercicios de oposición, fué designado para un aula de la escuela número 1, de esta capital. Ahora, á solicitud propia, se le ha encargado

de la dirección de la escuela nocturna creada en la escuela número 53.

El referido maestro es, además, Jefe de Redacción de la revista profesional "Cuba Pedagógica", ha sido conferencista en nuestras Escuelas de Verano, y siempre se ha distinguido por su competencia y laboriosidad. Es, sin disputa, uno de los que mejor y más laudatorio concepto disfrutan entre el magisterio y ante las autoridades escolares.

El próximo mes de abril empezarán los maestros de esta provincia á percibir el aumento de sueldos que, á partir de enero del año actual, les fué asignado por el Sr. Superintendente Provincial de Escuelas.

Cuando escribimos estas líneas, aún no está señalado el día en que darán comienzo las conferencias pedagógicas para maestros, organizadas por los Sres. Coronado y Dihigo.

Lo que sí está acordado es que la primera de dichas conferencias la dé el Sr. Luciano R. Martínez, inspector pedagógico provincial, así como que esa conferencia versará sobre la metodología de la lectura en todos sus grados.

El pasado miércoles falleció en esta ciudad el Sr. Fernando Montero y Toledo, maestro público

de este distrito, que se distinguió por su cultura y sus buenas aptitudes para el magisterio.

Lamentamos la prematura muerte del que fué amigo nuestro muy estimado.

M. Fernández Valdés.

REPAROS

Propaganda conservadora

Así como hemos dicho antes de ahora, que no nos parece bien que antiguos elementos moderados, de los que figuraron en los primeros puestos, aparezcan ahora ocupando las primeras filas y haciendo la propaganda del partido conservador; diremos ahora también que nos parece antipolítico y fuera de lugar, que en la propaganda que está haciendo de su política dicho partido, aparezcan oradores haciendo la apología de Estrada Palma ó del partido moderado. Y no es que nosotros inculpemos á uno ni otro, por completo, á que contribuyeran á causar todo el mal acarreado al país al presente, ni mucho menos que querramos que del árbol caído se haga leña; sino que si los elementos nuevos que han tomado á su cargo la dirección del partido Conservador, quieren demostrar al país que este partido no se parece á ninguno de los que hasta ahora han figurado en nuestro campo político; no es precisamente ensalzando á los moderados, como es que van á conseguirlo, ni á demostrar además que no seguirán, cuando sean gobierno, las mismas prácticas que aquéllos ó al menos los que los elementos direc-

tores siguieron cuando se vieron tan empujados, dando muerte con sus procedimientos al único partido que había logrado organizarse de una manera tan robusta y disciplinada.

ALFREDO MANRARA.

CHILINDRINAS

¿De una mujer esperas la ventura?
¡Me inspiras compasión, pobre criatura!

Que tú sabes amar, te oí afirmar,
porque en amor dichoso siempre has sido.
Si de Amor desengaños no has sufrido,
tú no puedes saber lo que es amar.

El ser feliz no está tan sólo en serlo,
sino en creerlo.

Tú que en palabras de mujer creíste,
¡cuán pronto el desengaño conociste!

Yo busco, en vano, un sér,
que se crea feliz en realidad
y sepa á esta pregunta responder:
—¿Qué es la felicidad?

¿Pides con gran fervor al cielo dones?
¡Sólo es feliz quien vive de ilusiones!

Inocente criatura,
que dichosa te proclamas
porque amas,
y en tus sueños de ventura
desengaños no sufriste
del amor.

¡Quiera el cielo
no truncar tu dulce anhelo!
¡Que jamás sepas que existe
el dolor!

¿Cediste á una mujer el corazón?
¡Espera resignado la traición!

¡Confiar en la dicha! ¡que tontura!
¿Está acaso la dicha en que la suerte
brinde al mortal placeres y fortuna?
¡No; la suprema dicha está en la muerte!

ALFREDO NAN DE ALLARIZ.

Habana, marzo, 1908.

N. Gelats

Y COMPAÑIA

Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista, sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, México, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Roma, San Juan de Puerto Rico, Milán, Nápoles, Marsella, Havre, Hamburgo, Lille, Génova, Nantes, Saint Quintin, Dieppe, Venecia, Toulouse, Florencia, Palermo, Turin, Masino, etc., así como sobre todas las capitales y provincias de España é Islas Canarias.

AGUIAR 108, ESQUINA
A AMARGURA, HABANA

HIJOS DE R. ARGÜELLES

BANQUEROS
MERCADERES 36.—HABANA
TELÉFONO 70. Cable: RAMONARGUER

Depósitos y cuentas corrientes. Depósitos de valores, haciéndose cargo del cobro y remisión y dividendos de intereses. Préstamos y pignación de valores. Compra y venta de valores públicos é industriales. Compra y venta de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Giros sobre las principales plazas y también sobre los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable y cartas de crédito.

GRAN TALLER DE AFILAR
A. RIBIS Y C^o.
GALIANO 30. HABANA

Montado con todos los adelantos modernos. Surtido general de cuchillería fina. Máquinas para pelar y afeitar, navajas, tijeras, cuchillos, chavetas, cortaplumas, asentadores, pastas para ascetar.

COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS

EL IRIS

Establecida en la Habana, Cuba, el año 1835
Es la Única Nacional

Lleva 52 años de existencia y de operaciones continuas
Valor responsable hasta hoy..... \$46.154,057,00
Importe de las indemnizaciones pagadas hasta la fecha..... \$ 1.630,731-90

Asegura casas de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera, altos y bajos y ocupados por familias á 32½ centavos por 100 anual. Casas de mampostería cubiertas con tejas ó asbesto con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, á 40 centavos por 100 al año. Casas de tablas, embarrado, con techos de tejas, pizarra, metal ó asbesto y aunque no tengan los pisos de madera, habitadas solamente por familias, á 4½ centavos por ciento anual. Casas de tabla con techos de tejas de lo mismo, habitadas solamente por familias á 55 centavos por ciento anual. Los edificios de madera que contengan establecimientos, como bodega, café, etc., pagarán el mismo que éstos, es decir: si la bodega está en la escala 12ª, que paga \$1.40 por ciento, oro español anual, el edificio pagará lo mismo y así sucesivamente estando en otras escalas, pagando siempre tanto por el continente como por el contenido. Habana 29 de Febrero de 1908.

Oficinas en su propio edificio: HABANA 55, Esq. á Empedrado.

Zaldo y Comp.

BANQUEROS

Giran Letras en todas cantidades sobre todas las capitales de Europa y América.

Venden letras sobre Capital y puertos de las paises de México y principios.

Hacen pagos sobre el Crédito. Agentes dados para la línea de

Ward para el Puerto de York.

76 & 78 Calle de ST. JACINTO
HABANA

BANCO NACIONAL DE CUBA

Capital y Reserva \$5.700.000

DEPARTAMENTO DE APARTADOS DE SEGURIDAD

La bóveda en que se hallan estos apartados está construída con iguales planchas de acero á las que se usan en la construcción de los buques de guerra y es tan resistente como una fortaleza; su puerta sólo pesa más de 14 toneladas; su registro de cuatro relojes hace imposible el abrirlo en horas que no sean de trabajo. Los apartados son absolutamente privados y sólo el cliente puede abrirlos en compañía de un funcionario del Banco; separadamente lo podría abrirlos ninguno de los dos. Cerca de esta Bóveda se encuentran compartimentos privados ó cuartitos de varios tamaños para aquellos que deseen usuarios en combinación con su apartamento son de varios tamaños y varian de precio, según el tamaño, siendo el precio de los más baratos de \$5 currency por año. Es imposible perder por causa de incendio ó robo nada de lo que se guarda en estos apartados.

COLEGIO MARIA LUISA DOLZ

PRADO 64 Y 64 A.

DIRECTORA:

Dra. María Luisa Dolz

SE FACILITAN PROSPECTOS

Sussdorff, Zaldo & Co.

COMERCIANTE COMISIONISTAS
CUBA NUMERO 80

Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancías

Hotel y Restaurant "LA MAR"

Antiguo de Arana. (Reformado)

7ª 174, Vedado, Chorrera.—Teléfono 9116

Su especialidad la constituye el Arroz con pollo, Pescado y Mariscos.

Se alquilan habitaciones económicas á familias y personas solas.



Esta acreditada casa se hace cargo de la ejecución de toda clase de grabados para objetos industriales y comerciales. Órdenes por Correo. Pidan informes á CUBA Y AMERICA.

MADAME CEME

Quiromántica Francesa

Lee en la palma de la mano cuanto les ha sucedido, sucede y sucederá durante la existencia, á los infinitos clientes que le consultan, aún aquellos enigmáticos que no se comprenden á sí mismos ni han tenido nunca firmeza de convicciones.

Consultas todos los días desde las 10 a. m. hasta las 7 p. m. en su gabinete de

SAN LAZARO 78

Entrada por Genios.

J. M. Planas, Ingeniero Electricista de la Universidad de Lieja, Delegado en Cuba de la "Association des Ingénieurs Electriciens de Montefiore" San Ignacio 50

TEATROS



Luisa Requena, notable bailarina española que próximamente debutará en el "Salón Rosas"

Con "Un ballo in maschera", reapareció en el Nacional la compañía de ópera. Obra de música muy grata, fué escuchada con agrado, máxime cuando los ar-

tistas se esmeraron en la interpretación.

Breve será esta segunda campaña de ópera en nuestro gran teatro, con gran dolor de los amantes del *bel canto*, que perderán la ocasión de seguir gozando de su espectáculo favorito, en condiciones verdaderamente excepcionales.

Que excepcional es oír óperas como las que se cantan en el Nacional por el precio de peso y medio entrada y luneta.

Concluida la breve temporada, embarcará la compañía con rumbo a Venezuela, donde inaugurará un teatro, contando con una buena subvención del gobierno.

Jacinto Benavente, espíritu sutil y delicado, ha espidado en todos los géneros del arte teatral,

y en todos ha acertado. Desde el género chico a la tragedia, ha recorrido toda la escala escénica, dejando por doquier muestras gallardas de su talento.

Pero como el completo equilibrio de facultades no existe, de aquí que el artista se distinga más en una que en otras. Benavente, finamente irónico, encuentra en la comedia su mejor modo de expresión artística.

Las incursiones que ha hecho por el campo del género chico, con ser atortunadas, no le habrán resultado quizás muy provechosas. Y es que al público aficionado al género chico no le satisfacen las cosas finas. Las mejores cualidades de Benavente, la ironía delicada y la brillantez y vivacidad del diálogo, pasan desapercibidas por los que gustan de la sicalipsis.

"La copa encantada", obra de Benavente estrenada el sábado en *Albisu*, con ser bella, artísticamente hablando, y con tener cierta sicalipsis en la intención, aunque no en el procedimiento, probablemente habrá resultado algo pesada para los que no gozan con las bellezas de un diálogo suelto, vivo, intencionado.

La interpretación dada a la obra merece plácemes. En ella tomaron parte la gentil Rodríguez, la vivaracha Tarrijos, la exuberante Biot; y del sexo feo, Villarreal, Palomera, Escribá y Arozamena.

La bella Oterito está haciendo furor en *Payret*.

Es realmente una buena moza y una excelente bailarina.

Además, viste con elegancia y con riqueza.

El maestro Turrión no tiene rival como bailarín y castañuelista. Sería capaz de acompañar con las castañuelas el *Miserere del Trovador*.

Y vaya de bailarinas. ¿Ven ustedes la niña garbosa que ilustra esta crónica? Pues es otra notabilidad del arte coreográfico español.

Se llama Luisa Requena, nombre que se ha hecho popularísimo en México, donde por ocho meses consecutivos ha hecho las delicias de aquel público, trabajando diariamente en el Teatro Principal de aquella culta ciudad.

Luisa Requena ha hecho populares en las principales ciudades de Europa los sugestivos y airosos bailes españoles. En París, donde ha trabajado largas temporadas, se la conoce por la reina del baile clásico español.

Esa notable bailarina, con su pareja Borrás, un bailarín de cartel, ha sido contratada por la empresa del *Salón Rosas*, donde debetará en este mes.

Con este nuevo atractivo, el *Salón Rosas*, que es ya el preferido de nuestras familias, resurgirá pequeño para contener cuantos deseen admirar a la gentil Requena.

El amigo Rosas debe pensarse seriamente en ensanchar su elegante salón.

FRUCTIDOR.

J. A. BANCES Y COMP.

BANQUEROS

OBISPO 21. APARTADO 715.

Teléfono núm. 36. Cable: BANCES Habana.

Giros sobre las principales capitales de Europa y América y sobre los pueblos de España e Islas adyacentes, Pagos por cable y cartas de crédito. Depósitos y cuentas corrientes. Préstamos y pignoraciones. Depósitos de valores haciéndose cargo del cobro y remisión de dividendos e intereses. Compra y venta de valores públicos e industriales y de letras de cambio, giro de letras, depósitos, etc., por cuenta ajena. Cobro de alquileres y venta de fincas urbanas y rústicas. Consignaciones de toda clase de productos del país y extranjeros.

Este espacio está RESERVADO para anunciar las novedades que recibirá en el presente año 1904

LA CASA

"WILSON"

DE S. T. SOLL

OBISPO NUM

TELEFONO 61

CUBA CATALUNYA

SALON LUMINOSO GALIANO 7

En paseos, en visitas, donde quiera que se reúnan damas de nuestra buhardala, se les oye hacer elogios del incomparable

Biscuit

que saborean en el salón de CUBA CATALUNYA, cen que no tiene rival en su finura de paladar.

FUERZA * ENERGÍA * VIGOR
VINO TÓNICO DE CAFEÍNA HOUDÉ



El VINO TÓNICO DE CAFEÍNA HOUDÉ actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es conveniente en todas las afecciones en que la fibra cardíaca está debilitada; es un poderoso sostén de las Fuerzas físicas, un suspensor de la Fatiga corporal, un propulsor enérgico a propósito para facilitar los trabajos manuales e intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, desfatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación.

Recomiéndase mucho a los Caquéticos, a los Convalecientes, a los Anemiados. Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas a las Fiebres tifoideas y palúdicas, la Viruela, la Neumonía, el Agotamiento nervioso y el Surmenaje, en que su acción es segura y demostrada. Es indispensable a los Diabéticos y a todos los que se sienten fatigados por los ejercicios deportivos violentos.

Su acción se halla sintetizada en estos tres términos:

FUERZA — ENERGÍA — VIGOR

DOSIS : 3 copas de las de licor por día.

DEPÓSITO : A. HOUDÉ, 29, Rue Albouy, PARIS
Y EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS.

PASTA, POLVOS, ELIXIR para los dientes.

DEL DR. WEISS
De venta en Droguerías, Sederías y Perfumerías

ando se viera
dando muerte
entos al único
la logrado or-
manera tan ro-
ada.

MANRARA.

DRINAS

er la ventura?
ión, pobre criatura!

te oír afirmar,
oso siempre has sido,
nos no has sufrido,
lo que es amar.

á tan sólo en serio,
creerlo.

as de mujer creiste,
engaño conociste.

en vano, un sér,
realidad
unta responder:
a felicidad?

fervor al cielo dones,
a vive de ilusiones!

criatura,
oclamas
mas,
de ventura
ufriste

cielo
alce anhelos!
s que existe

a mujer el corazón?
dó la traición!

dichaj, ¡que tontural
dicha en que la suerte
al placeres y fortuna?
a dicha está en la muerte!

REDO NAN DE ALLARIZ
zo, 1908.

estaurant "LA MAR"
de Arana. (Reformado)
adado, Chorrera—Teléfono 9116
pecialidad la constituye el
n pollo, Pescado y Ma-

uilan habitaciones economi-
ias y personas solas.

COMMERCIAL PHOTO-ENGRAVING CO.
HALFTONE
AND
LINE ENGRAVINGS
N.W. Cor. 10th & Arch.
PHILADELPHIA.

creditada casa se hace cargo de la op-
de toda clase de grabados para ob-
ustriales y comerciales. Ordenes por
Pidan informes a CUBA Y AMERICA.

MADAME CEMÉ
Quiromántica Francesa
ee en la palma de la mano cuanto le ha
ido, sucede y sucederá durante la vida
a, a los infantes enigmáticos que se con-
adn aquellos enigmáticos que se con-
den a sí mismos ni han tenido nunca
den de convicciones.
Consultas todos los días desde las 10 a.
nasta las 7 p. m. en su gabinete de
SAN LAZARO 78
Entrada por Centro

M. Planas, Ingeniero Electricista
ta de la Universidad de Lima,
Delegado en Cuba de la "Asociación
des Ingénieurs Electriciens de Montevideo"
re" San Ignacio 50

As de Pitirre y Buchin

xxx

1 - Quieres gloria, Buchin? Quieres dinero? Pues hay que entrar tambien en el florero. 2 - Pa copiar un soneto y estrambote Un tomo le cogemos a Don Pote.



3 - Ataja! les gritó... ¿quién lo diría? el hombre de LA MODERNA POESIA.

4 - Y aquí tenéis que tal como lo pinto van Pitirre y Buchin para el precinto.

LA GONDOLA

Para una hermosa

Gallarda, donairoza, lentamente, por un lago de nítida blancura se deslizase una Góndola indolente en la casi por la noche oscura. Que a par que se mece en la corriente ve el aura besa con sensual ternura, la Góndola que la envuelve lentamente de luminosa y radiante vestidura. La Luna. Su faz resplandeciente de alta estaba tras de nube oscura; tu la luna que esperece sonriente lumbré clara, diamantina y pura.

Y al ascender el disco reluciente, Plateado y bello en el negror del cielo, Envuelve á la Góndola indolente Entre las gasas de su blanco velo.

La Góndola paréeme la Vida, Y la faz de la Luna, la Esperanza... ¿Es cierto que á la dicha apetecida Acompaña una luz en lontananza?...

¿Es cierto?... Estúpida creencia Que mi dicha en los abismos lanza... ¿Os amo?... Y lacera mi existencia Ese amor sin la luz de la Esperanza...!

M. FRANCO-VARONA.

PURDY & HENDERSON INCORPORATED

NEW YORK, CHICAGO, BOSTON INGENIEROS ARQUITECTOS Y CONTRATISTAS Hacén planos y presupuestos para toda clase de construcciones.

TELEFONO 795, HABANA

Algunos de los edificios hechos en la Habana: The Royal Bank of Canada. El Banco Nacional de Cuba. El Hotel Miramar. The Cuban Telephone & Telegraph Co.

Oficina: EMPEÑADO 30 Y 32.

EN CONSTRUCCION:

La Lonja del Comercio de la Habana. El "Gran Hotel" para el Sr. Leopoldo Carvajal y muchos otros.

PARA UN AJUAR COMPLETO de niñas, niños y babys, véase nuestro nuevo CATALOGO



Para el verano listo Ya

Describe más de 2.000 artículos, de los cuales están ilustrados más de mil. Muchas páginas están dedicadas á las ropas de "babys" y donde quiera se encuentran grandes novedades para ellos.

SI DESEA

usted un catálogo envíe cuatro centavos para el tranqueo 60-62 W. 23rd St., New York

GRAN FABRICA

De Tabacos, Cigarros y paquetes -- de picadura prensada --

La Competidora Gaditana

Marcas anexas: La Bayamesa, Las Hijas del Camaguey.

Importación directa de papel de fumar en libritos y resmas. Vda. de Manuel Camacho é Hijo. 7 y 9 Santa Clara Teléfono 378. HABANA

"AU PETIT PARIS"

CASA DE MODAS

D. H. DE ABLANEDO

Corsets y toda clase de confecciones para señoras. Gran surtido en ropa blanca y sombreros para la presente estación. Obispo, 98. Teléfono, 686. Habana.

Leche pura de vaca esterelizada

Para niños y adultos, para personas débiles ó enfermas. Preparada para embarque, siempre fresca. Por larga que sea la travesía.

ESPECIALIDADES HIGIENICAS PARA LA BOCA

Listerseptina Kalish, Pasta-Havadenta Cepillos dentales, Cepillos ingleses

Havana Dent

Restaurant "LA MAR" Plazo de Arana. (Reformado) 4, Vedado, Chorrera. Teléfono 9116

PROFESIONALES

María Cruz Cortadellas. Profesora de piano del Colegio María Nuñez. Calzada 78 A, entre B. y C. Buñete Electro Dental, del Sr. doctor José J. Yarini. Cirujano Dentista Consultas de 8 á 5. Galiano, Habana. Salimiro Dalmau. Cirujano Dentista. Operaciones sin dolor. Turin, 9 á 11 y de 1 á 5. Lampariblanca. Dueñas. Especialista en enfermedades de niños. Trocadero 16. Habana.

Ignacio Vega Ramonteu. Ingeniero del Hospital de San Lázaro, Arquitecto, Agrimensor Público, Perito Mecánico y Profesor Perito Mercantil. Estudio: Tacón nº 2, altos.

Lorenzo D. Beci, Abogado. Habana 43. Teléfono 920. De 9 á 11 a. m. De 1 á 4 p. m.

Dr. G. Casariego, Médico Cirujano. Especialidad en afecciones del aparato genito, urinario. De 1 á 3 Amistad 54. Teléfono 1987

INDUSTRIALES

ILDORAS de Podofilni y de Purgativa. Depósitos, Droguerías de Sarrá y de Johnson. Unico Representante J. Raíces y Cía, Obrapia 19, Habana.

Análisis de Orines. Un análisis completo, microscópico y químico, dos pesos moneda corriente. Laboratorio urológico del doctor Vildósola, fundado en 1889. Compostela 97.

LA NOVEDAD. Casa importadora de abanicos, guantes, mitones, sombrillas y paraguas, con almacén de Sedería, Perfumería, Objetos de fantasía, propios para hacer regalos. Se componen Abanicos, Paraguas y Sombrillas. Galiano 81. Teléfono 1668

Juan Barrién. Fábrica de carruajes, carrojería francesa de lujo, reparaciones, ruedas de goma, Industria esquina á San José, Habana.

La Opera. Surtido general de calzado americano para señoras, caballeros y niños. Seguimos recibiendo el especial de Ciudadela. Galiano 83, entre San Rafael y San Miguel.

La Isla. Café, Restaurant, Helados, Dulcería, Casa de cambio. De Francisco García, Galiano y San Rafael, Teléfono 1970.

MISS. S. A. LAMB:

Graduada enfermera facultativa de la escuela New Haven, Conn. También tiene su título para Masaje en todos sus ramos. - Neptuno 56.

EL ENCANTO. Gran establecimiento de Sedería, Ropa y Fantasía. La casa que más novedades tiene y la que más barato vende es El Encanto, Galiano número 85, esquina á San Rafael. - Habana.

Ambrosio Díaz. Gran taller de carrojes. Establo. Coches de lujo San Lázaro 295. Habana.

El Telégrafo. De José Gómez. Taller de lavado Virtudes 116 Habana Precios fijos. Laundry. Law Prices.

Se acabaron los borrachos

CURA RADICAL

El mejor remedio ó antídoto que se conoce en el mundo. De Francia y de los Estados Unidos, trae los más sobresalientes testimonios de grandes instituciones y eminencias médicas.

La embriaguez es una enfermedad del sistema nervioso, que obliga al paciente á tomar; esta medicina le quita el ansia de beber, le cura, sin causarle molestias ó trastornos, sin hacerle desatender sus quehaceres diarios.

Existen dos fórmulas: la cura secreta, que se administra sin que el paciente se dé cuenta de ella, y la cura voluntaria; ambas son fáciles de tomar.

Cura toda clase de borracheras, por difíciles que sean. Cada caja trae una garantía de su eficacia. Es mucho más barato curarse que seguir tomando.

Teniendo á su alcance tan prodigioso medicamento para la cura radical de la borrachera, debe curarse y evitar las consecuencias desastrosas de tan terrible enfermedad.

Escriba, ponga su nombre y dirección con claridad, mande DOS sellos [colorados] y se le mandarán los informes GRATIS. Dirija su carta á: FARMACIA NACIONAL, BELASCOAIN 32, HABANA

DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA GASTRICA, DIARREA,

en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, úlcera del estómago, acedías, inapetencia, clorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago é intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Marca "STOMALIX," Serrano, 30, Farmacia MADRID

Y principales del mundo.

GRAN TALLER de Reparaciones. Agente de negocios. Venden, compran y reparan máquinas, herramientas y útiles. A. RIBIS Y CA. Galiano 30. Teléfono 245.

Montado con todos los adelantos modernos. Surtido general de máquinas para pelar y navajas, tijeras, cuchillos, chapulmas, asentadores, pastas, etc.