

CUBA Y AMÉRICA

REVISTA ILUSTRADA

SUSCRIPCIÓN AL MES - 80 CENTS

POLÍTICA, LITERATURA, ARTES, VARIEDADES.

UN NÚMERO - 10 CTS.

Registrada en la Administración de Correos de la Habana, y acogida á la franquicia postal como correspondencia de segunda clase

PROGRESOS EN SANTIAGO DE CUBA



EDUARDO J. CHIBAS, INGENIERO CIVIL

La histórica ciudad de Santiago de Cuba, con sus edificios de estilo anticuado, sus calles altas y bajas, va rápidamente sufriendo una radical transformación, convirtiéndose en una urbe moderna con todos los adelantos que éstas tienen.

La fabricación actual es ya al estilo de los edificios modernos, con fachadas hermosas y de aspecto arquitectónico; sus calles asfaltadas, contando también con un buen alumbrado eléctrico y con tranvías que cruzan por las principales calles, y cuyas paralelas se extienden hacia las afueras en las que busca expansión la población que es ya superior á la que contaba antes aquella ciudad. Fué, y nos lo explicamos, un acontecimiento para Santiago de Cuba, la inauguración del alumbrado eléctrico y de los tranvías, cuyas fotografías insertamos.

Se creyó que pasaría mucho tiempo sin que aquella ciudad contase con esos dos grandes elementos de progreso, y no obstante es ya un hecho, festejado con entusiasmo grande por aquella población que no ha podido por menos que recibirlos con unánime regocijo.

La empresa que ha establecido el alumbrado y el tranvía se ha constituido con capitales cubanos y españoles bajo la Presidencia del Sr. José Marimón, Presidente del Consejo del Gobierno del Banco Español y socio de la casa de comercio de aquella ciudad, señores Branet y Compañía, habiendo el Banco Español prestado su concurso á esa empresa con su capital social, y con el particular de todos sus consejeros.

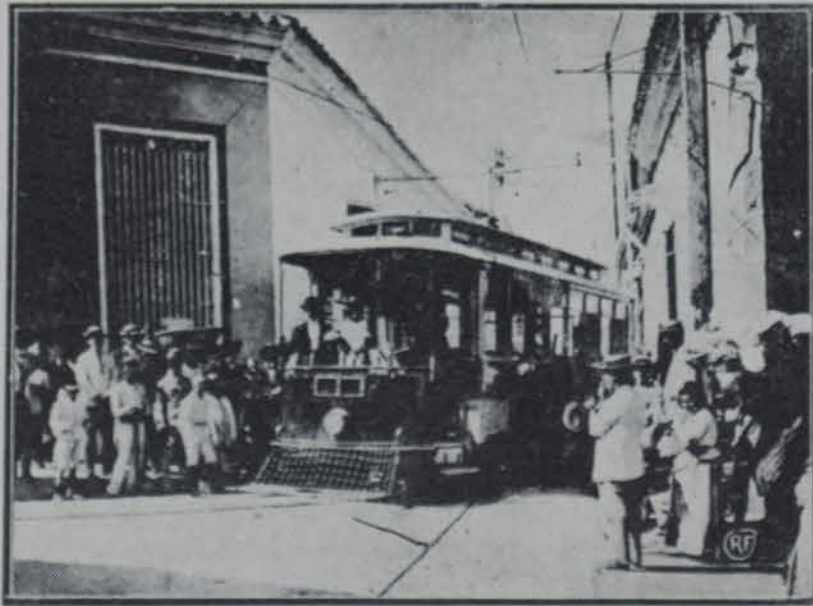


JOSÉ MARIMÓN, Presidente del Banco Español y de la Empresa

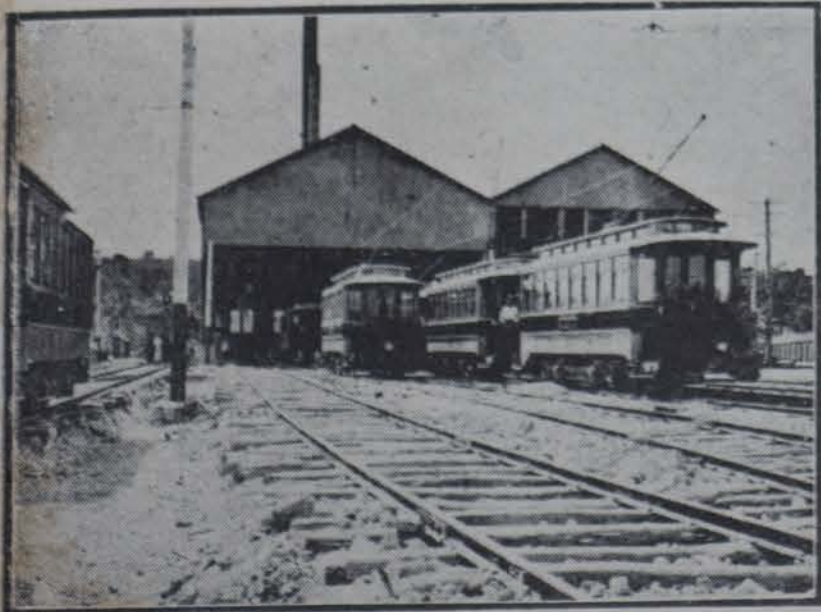
Es ingeniero de la empresa el señor E. J. Chivás, que realizó todos los estudios, siendo cooperado con el otro ingeniero de la empresa señor A. W. K. Billigs, cuyo retrato también publicamos. La planta eléctrica se encuentra instalada á todo costo y en brillantes condiciones y los carros son iguales á los de esta capital, circulando desde el primer momento sin obstáculo alguno, formándose los que en ellos circulan la idea que hacen un viaje en una montaña rusa, por las circunstancias de las calles de de aquella ciudad. Como todo lo que constituye progreso para Cuba es para nosotros objeto de regocijo, no podemos por menos que recoger en estas columnas los adelantos que ha conquistado la ciudad de Santiago de Cuba, felicitándola, así como á los iniciadores de esa empresa que redundan en beneficio general de la misma. Las fotografías que insertamos en este número representan las instalaciones de la planta eléctrica y los tranvías, cuya inauguración fué objeto de gran entusiasmo en aquella ciudad y de festejos durante dos días, en los que tomaron parte todos los elementos sociales sin distinción de opiniones políticas, lo que ha sido objeto allí también de justificado regocijo, pues es la primera vez, después de algunos años que eso acontece, deseando que se perdure en esa senda que es la que hace que se consolide y fortifique el sentimiento de la solidaridad en los pueblos y contribuye de una manera poderosa á su prosperidad y mejoramiento.—A.



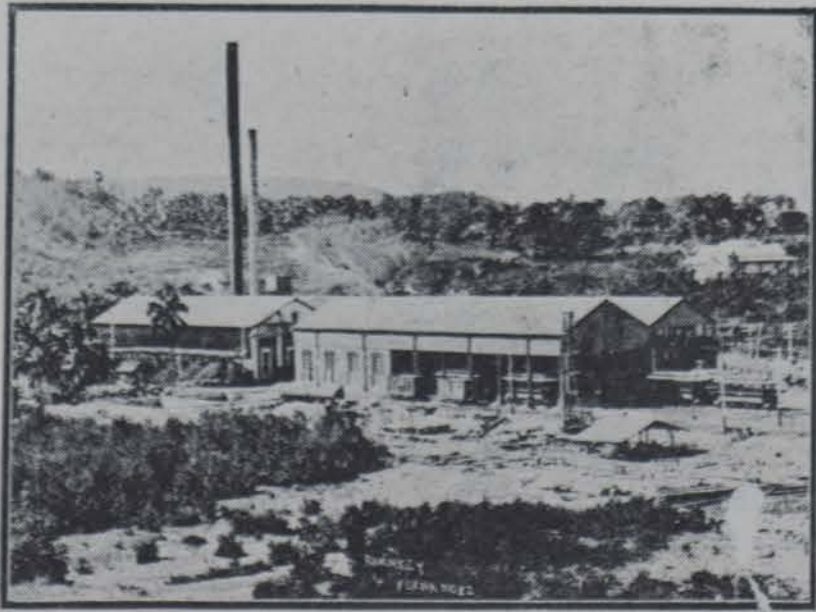
A. W. K. BILLIGS, INGENIERO ELECTRICISTA



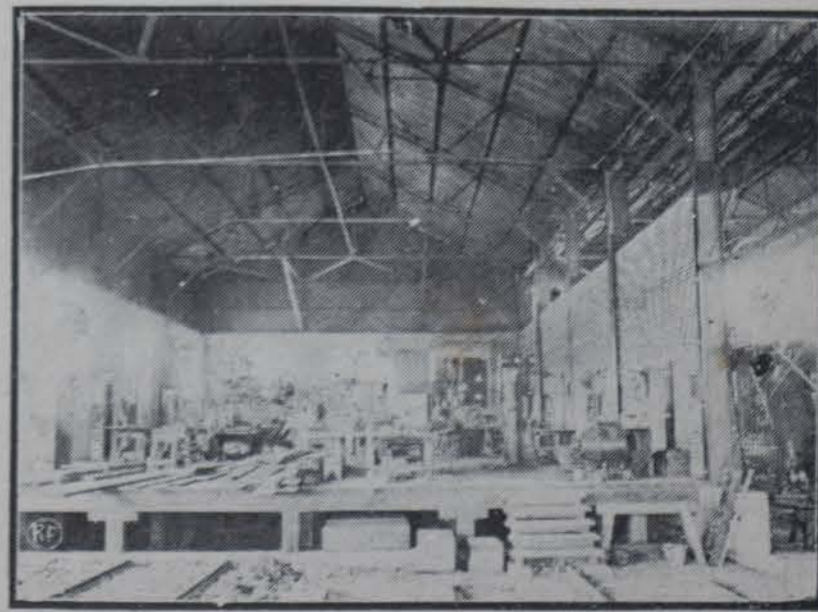
SANTIAGO.—UN CARRO ELÉCTRICO FRENTE Á LAS OFICINAS DE LA COMPAÑÍA



SANTIAGO.—DEPÓSITO DE CARROS DE LA COMPAÑÍA ELÉCTRICA DE ALUMBRADO Y TRACCIÓN



SANTIAGO.—ESTACIÓN GENERADORA, TALLERES Y DEPÓSITO DE CARROS DE LA COMPAÑÍA ELÉCTRICA



SANTIAGO.—INTERIOR DEL TALLER DE CARPINTERÍA Y DE CONSTRUCCIÓN DE CARROS DE LA COMPAÑÍA ELÉCTRICA

BIBLIOTECA NACIONAL JOSÉ MARTÍ

HEMEROTECA RESERVA

BIBLIOTECA NACIONAL JOSÉ MARTÍ

CUBA Y AMERICA

VOL. XXV

NÚMERO 24

Director: RAIMUNDO CABRERA

HABANA 22 DE FEBRERO DE 1908.

12 PAGINAS

Esta Revista se publicará los miércoles y sábados, reparándose en la mañana á domicilio en la capital y extramuros y por correo al interior de la Isla.

Se pondrá á la venta en librerías y en la calle al precio de DIEZ CENTAVOS plata el ejemplar.

Precios de suscripción: 80 cts. plata al mes.—2-40 trimestre.—4-25 semestre.—\$8 un año.—Pagos adelantados franco de porte.—Un número corriente; diez centavos.—Atrasado: doble precio.—Anuncios: 30 cts. oro por inserción la pulgada lineal en columna de cuarto de plana.—40 cts. oro la pulgada lineal en columna de tercio de plana.—\$1-20 oro la pulgada lineal en plana y descuentos convencionales según espacio y duración del anuncio.—Pagos adelantados.—Extranjero: los mismos precios en moneda americana

Redactores:—Leopoldo Cancio, Héctor de Saavedra, Jesús Castellanos, Fernando Ortiz, Roque E. Garrigó, Manuel Fernández Valdés, Antonio González Curquejo, Ramiro Cabrera, América Pintó, Urbano del Castillo, Alfonso D. de Heredia, Adrián del Valle, Eduardo Anglés y E. Baca Arús.

Colaboradores:—Ramón Meza, Gabriel Camps, Fernando de Zayas, Blanche Z. de Baralt, Frau Marsal, Cristino Pigarola Cowan, Ramiro Hernández Portela, Justo P. Parrilla, Aniceto Valdivia, Manuel Valdés Rodríguez, José Vidal, José G. Villa, Luis Rodríguez Embil, M. Rodríguez Embil, Eduardo de Ory, Alfredo Manrara, Carlos M. Trelles, Francisco Sánchez Curbelo, M. Sánchez Curbelo, Mary Keegan.

Director Artístico:—Aurelio Melero.

Dibujantes:—M. Tobón Mejía, Alfonso Salcines y Regino E. Botí.

Grabadores:—Alfredo Taveira, Ramírez y Fernández, Commercial Photoengraving Co.

Fotógrafos:—Cuban Camera Co. Otero y Colominas.

ADMINISTRADOR: ADRIÁN DEL VALLE

OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA DE

CUBA Y AMERICA: SAN MIGUEL 43, (A) HABANA

LA LEY DE EMPLEADOS

La ingerencia de los partidos políticos en las esferas puramente administrativas y la conveniencia de obtener empleados competentes para el desempeño de las funciones cada día más complejas y técnicas que vienen recayendo sobre el Estado, ha venido planteando en casi todos los países la necesidad de regular el ingreso, el ascenso y las recompensas de los funcionarios en el servicio de las administraciones públicas.

Admitida la necesidad de los partidos políticos en el sistema representativo y más todavía si cabe en el parlamentario, ha demostrado la experiencia los males que traen consigo en vida tan agitada como la que ha caracterizado la evolución de esa forma de gobierno; y entre esos males se han señalado particularmente durante los últimos cincuenta años, el trasiego de los funcionarios públicos, la arbitrariedad en sus nombramientos, en los ascensos, traslaciones y cesantías, en fin, la inseguridad en el servicio del Estado.

Por supuesto, el mal no reviste los mismos caracteres en todos los países. Ya quisiéramos nosotros, por ejemplo, que nuestros clamores tuvieran únicamente los fundamentos de los que se lanzan en Francia, Italia y en la misma España; casi estaríamos en una situación que por ahora podríamos considerar como un ideal. Pero el sentimiento de la justicia es precisamente más vivo y exigente cuanto fácil y asequible parece su satisfacción, y mientras más desarrollado mayores son las protestas y reclamaciones que provoca, haciendo creer por su energía á los observadores distantes que tal vez son idénticas situaciones completamente diversas.

En la conciencia pública están los abusos á que habíamos llegado; la ingerencia de los miembros del Congreso en los detalles de la administración durante los cuatro años de república llegó á ser intolerable; al punto de que se ha considerado necesario, urgente, que el nuevo ensayo de gobierno propio tenga entre otros medios de estabilidad, una ley orgánica de empleados públicos, que haga posible el desenvolvimiento ordenado y regular de la administración. Abundan entre nosotros los que pregonan la dictadura como recurso para la gobernación del país; proclaman las excelencias del régimen del general Díaz en Méjico, atribuyendo su

duración y la paz de que ha disfrutado la república mejicana durante los largos años de su presidencia, á un sistema terrorista; olvidando que si no es aquel un gobierno libre, si no brilla por el respeto de las libertades públicas, que el pueblo no exige, ha organizado, mantenido y consolidado una administración ordenada y progresiva, á semejanza en otro medio y cultura diferente, de la magna empresa que, á raíz de la anarquía revolucionaria, llevó á cabo Napoleón en Francia.

Ya que se exajeran los rigores militares del general Díaz, suponiéndoles una virtud decisiva, bueno es que se fije la atención en el otro aspecto fundamental del problema.

La Comisión Consultiva se ocupa en la redacción de esa ley de los servicios administrativos; pero cualquiera que llegue á ser su articulado, poco contribuirá á dotarnos de un personal administrativo idóneo y cumplidor de sus deberes, si la opinión pública y la masa general de la nación no cooperan al resultado.

LEOPOLDO CANCIO.

ALGO SOBRE AGRICULTURA

GERMINACIÓN

Llamamos GERMINACIÓN á la acción de tomar vida el grano y empezar su desarrollo. Es su primer efecto la hinchazón total ó parcial del EMBRIÓN, resultando, como es consiguiente, el rompimiento de las cortezas seminales.

CONDICIONES INTRÍNSECAS Y EXTRÍNSECAS DE LA GERMINACIÓN

“Para que un grano *germine*, en buenas condiciones, es preciso que esté completamente sano. Tiene también que estar *maduro*, esto es, haber alcanzado su completo desarrollo. Estas son las *condiciones intrínsecas* de la germinación”.

“Todo grano pierde por el tiempo su cualidad germinativa y, aun sano y maduro, requiere *condiciones exteriores* para su germinación. Estas *condiciones extrínsecas*, son: el calor, la humedad y la acción del oxígeno del aire.”

Al desarrollo del huevo vegetal es indispensable el *agua*, en proporción conveniente, porque con exceso puede podrir la semilla, ó dar al suelo tal movilidad que no se facilite á la plántula su fijación en él.

Le es igualmente necesario el *aire* en razón de su Oxígeno, y determinado grado de *calor*, porque una alta temperatura evaporaría la humedad indispensable, para el desarrollo del nuevo vegetal.

Para el nacimiento de las semillas son asimismo necesarias estas dos circunstancias: que no se entierren tan profundamente que el Oxígeno no pueda llegar á ellas, y que la plúmula pueda prolongarse hasta la superficie del terreno.

“En fin, *la luz*—á temperatura igual—no ejerce acción directa sobre la *germinación*, porque lo mismo germina una semilla bajo su influencia que en la obscuridad”.

LOS BOSQUES

“El silencio imponente de las *selvas* inspira á nuestro ánimo religiosos pensamientos.”

En las edades iniciadoras del cristianismo, era costumbre ir á orar á los santuarios que en los *bosques* ó lugares sombríos se levantaban, y seguramente la exuberancia de los de nuestra patria, llamaron poderosamente la atención de Colón y sus compañeros, y de ahí que el insigne Almirante—más emocionado que todos—lanzara la histórica frase: ES LA MÁS FERMOZA TIERRA QUE OJOS HAYAN VISTO.

No olvidemos que á la sombra de los seculares cedros del río Jatibonico del Sur—que limita por esa parte nuestra provincia de la de Puerto Príncipe—se dijo la primera misa oída, con todo fervor, por el expresado Almirante, su comitiva é ininidad de inocentes aborígenes.

Las lluvias conservan por largo tiempo la humedad del terreno ocupado por todo *bosque*, manteniendo su fertilidad y, por el contrario, su aniquilamiento ocasiona en todo tiempo, perjuicios de consideración.

Prescindiendo de muchos de los casos á que sus maderas se destinan, notorio es que el *cedro*, la *caoba*, el *ácana*, &, &, por su resisten-

cia, por sus bellezas—convenientemente preparados sus materiales—tienen aplicación para la construcción de admirables edificios y de celebrados muebles en nuestro país.

En fin, su cuidado y conservación debe en extremo recomendarse, y lo evidencia el hecho de que se castiga, con alguna severidad, á los que extraen fraudulentamente los productos de los bosques, ya sean nacionales, ya municipales, ó de simples particulares.

C. P. Y ALVAREZ.

DIVAGACIONES

No sé que dirá el ingenioso hidalgo D. Rubén Darío, autor de aquella famosa alocución á Roosevelt, de la marcha triunfal de la escuadra yankee por los puertos latinísimos de Sud América. El Brasil, la Argentina y Chile han rivalizado en saludar con cariño y entusiasmo á la misión formidable que le envía el gran hermano rubio y en estos días el Perú hace fiesta nacional el natalicio de Washington. No parecen estos detalles, síntomas del miedo á los que

“... con argolla de bronce contra un clavo sujetan de la América un pie”.

Y es que obras son amores y no buenas razones. Toda la hojarasca rimada ó en prosa del romanticismo neo-latino, no podrá vencer á estos pueblos explotados tradicionalmente por España, Francia é Italia, que sus salvadores están del otro lado del charco. En cambio la Doctrina Monroe que garantiza su independencia y las realidades económicas que aconsejan una inteligencia de Sur y Norte como consumidores y productores, hacen mirar hacia el rumbo de Washington, en cuya hegemonía está la posibilidad de hacer un gran continente con ideas nuevas y vida propia.

Por fortuna para estas naciones, hoy en una situación tambaleante por las sorpresas que les ocasiona su entrada á la vida de intensa civilización, hay en América contra la familia de los líricos y los atávicos, otra gran familia de pensadores é investigadores equilibrados; y éstos, que son los que van al gobierno, tienen ya sustituido el antiguo ideal ibero-americano por el ideal de continente. Todo el estro de Chocano, al dedicar su libro al rey D. Alfonso, todo el brío de Amado Nervo al suspirar por el tiempo de las excomuniones y los autos de fé, no pueden detener al mundo en su marcha. El cosmopolitismo ha ganado las regiones más remotas, y, ya se sabe lo vano de este concepto de latinos y sajones en la sociedad moderna, tan mezclada. La misma poesía hispano americana ha tenido que modificar sus tendencias y al calor de nuevas escuelas humanistas, salen de Buenos Aires á México, libros fuertes de una hermosa literatura social en que son tema las cosas y las pasiones de la calle y no se añora la desaparición de los virreyes y los inquisidores. Si así no hubiese estado preparado el pueblo de Sud América, no se comprende que hubiera sido una victoria tan sonada para la regeneración económica del continente, la visita de Mr. Root á aquellas capitales lejanas.

No es posible tapar el cielo con un dedo. Para honra del Nuevo Mundo ya se va sabiendo por aquí lo que es poesía... Como también se sabe lo que falta de estudios positivos.

JESÚS CASTELLANOS.

“JUNTA PATRIÓTICA DE LA HABANA”

Independiente de los partidos y de toda idea política, se ha constituido en la Habana una “Junta Patriótica”, cuya finalidad es la de servir de elemento moderador ó de enlace “entre las exageradas tendencias de los grupos ó sus encontrados intereses, por los cuales á veces suele posponerse todo en detrimento de los más caros ideales”.

Es el propósito de los fundadores de la “Liga Patriótica”, que su organización se extienda por toda la isla, siendo así un elemento de garantía de paz y de unión entre la familia cubana.

Noble es la misión que se proponen realizar los promotores de la “Junta Patriótica”. Que el éxito corone sus esfuerzos.

COSAS.....

Ese pobre rey de Portugal que acaba de morir de una manera tan trágica, era un gran cazador y un hábil maestro en el manejo de las armas de fuego. Se cuenta que hacía "cartones" admirables, con la pistola, en la casa de tiro al blanco, de Gastinne-Renette, de París, y que con revólver á veinticinco pasos, hacía doce "campanas" de doce disparos y en quince segundos. Sus tiros á los animales, eran infalibles, y en las cacerías no le superaba nadie. Estas cualidades no creemos que hayan influenciado nada en su destino, para concluir allí por donde había pecado, porque si bien el refrán dice que el que "á hierro mata, á hierro muere", no creemos que esto se refiera á los cazadores, que son muchos, muy feroces y que mueren tranquilamente en sus camas, como apacibles burgueses. Los refranes que son siempre sabios, no son sin embargo muy exactos en sus apreciaciones y precisamente ese último que acabamos de citar es de los que más se equivocan, porque aquí tenemos ejemplos vivientes de espíritus convulsivos que á toda hora están predicando la guerra, amenazando con el levantamiento del país y prometiendo ríos de sangre para lavar las ofensas á la dignidad patriótica, y son estos individuos los que más seguros están de terminar sus días en el seguro y apacible retiro del hogar.....

DOLORES.

LOS MODERNOS ESCLAVOS

Arrastrando las pesadas cadenas de la esclavitud, cruzan por la senda de la vida, los modernos esclavos. En sus anémicos rostros llevan dibujado el sufrimiento de sus almas.

Caminan en pelotones, y van mandados por hombres de innobles aspectos.

De vez en cuando se oye el silbido del látigo al caer sobre las espaldas de alguno del montón. A ambos lados del camino, hombres de blancos cabellos, les gritan:

—¡Rebelaos!..... ¡Romped las cadenas que os torturan!

Los esclavos los miran con asombro, y acaban por reírse de ellos.

Y siguen como mansos borregos, en inmensos rebaños, por la senda de la vida, oyendo el chasquido del látigo sobre sus cabezas. Cuando el dolor les aviva el sufrimiento, beben un veneno que llaman alcohol, para convertirse más en bestias insensibles.

A ambos lados del sendero, los hombres de blancos cabellos, sabios humanitarios, se desesperan, y preguntan:

—¿Cuándo será el día que despierten?

RAMÓN RUILÓPEZ.

Federación de las clases productoras

El Sr. Paredes Secretario de la Federación de las Clases Productoras de la Isla de Cuba, nos participa haber establecido la Secretaría de la misma, en Aguiar 81 altos.

También nos ha remitido un ejemplar del Reglamento de dicha Sociedad que hemos leído con el mayor gusto, aplaudiendo el acuerdo de haber nombrado Vocal Nato del Consejo de Gobierno, al Director del periódico más antiguo de la Habana.

Ya se han designado las Comisiones que deben visitar á todos los comerciantes, industriales y propietarios, así como también á las colectividades de todas clases, reclamando su adhesión á tan noble pensamiento, para que el mencionado organismo pueda cumplir satisfactoriamente sus altos destinos.



HIPÓDROMO DE LA HABANA.—INSPECCIONANDO EL PUNTO DE LLEGADA



CONCURRENTES Á LA INAUGURACIÓN DEL HIPÓDROMO DE LA HABANA



ESPERANDO EL DESEMBARCO DEL SEÑOR PIÑA Y MILLET, MINISTRO DE ESPAÑA EN WASHINGTON



SRES. GAMBA, LÓPEZ PÉREZ, JOSÉ GARRIDO, ROSENDO FERNÁNDEZ, JOSÉ CASTELLANOS, GÓMEZ NAVARRO, JULIÁN DE AYALA Y BUENO, ESPERANDO EL DESEMBARCO DEL SR. PIÑA Y MILLET



BRINDIS EN LA FIESTA INAUGURAL DEL HIPÓDROMO DE LA HABANA



LA SEÑORA Y NIÑAS DEL SEÑOR HERNÁNDEZ, RECORRIENDO LA PISTA

EL HIPODROMO DE LA HABANA

Es sin duda el deporte hípico uno de los más nobles y sugestivos.

¿Hay nada más bello y atrayente que la vista de un buen jinete montado en brioso corcel?

¿Existe placer más grande que el que experimenta el caballero dominando á su antojo un caballo de raza? Y como espectáculo deslumbrador, hermosísimo, divertido y á la vez emocionante, ¿hay acaso alguno que sobrepase á las carreras de caballos?

Las carreras de caballos tienen el encanto del ambiente libre y bullicioso, de la concurrencia alegre, elegante y distinguida, de un gran conjunto harmónico de luz, colores, risas, formando todo un espectáculo que ninguno otro supera en belleza y movimiento. Añádase á esto el interés que despierta el caballo favorito, la emoción con que siguen todos los preparativos y peripecias de las carreras, y se comprenderá que efectivamente es uno de los deportes más nobles y cultos.

Por esto es que en casi toda ciudad de alguna importancia existe un hipódromo ó sea

lugar destinado para las carreras de caballos.

Gracias á la iniciativa de algunas personas de buena voluntad, la Habana también cuenta ya con su hipódromo, próximo á terminarse, y cuya inauguración no se hará esperar. Está situado en Marianao, siendo por lo tanto excelentes los medios de locomoción que se harán más cómodos los días de carreras poniendo carros eléctricos directos.

El ancho de la pista que es de 22 á 35 metros, hará posible que participen lo menos 15 caballos en la misma carrera sin dificultad alguna, y su largo de más de 1.610 metros, ó sea una milla inglesa, dará lugar á que sea posible dar carreras de una milla, que son las más usuales, sin tener que pasar el poste más que las dos veces necesarias para arrancar y para ganar.

Los edificios serán de madera, pero por lo pronto la glorieta podrá acomodar á 5.000 espectadores cómodamente sentados, y desde sus asientos podrán ver los caballos participantes en las carreras desde el momento de arranque hasta la llegada final, así gozan-

do de la interesante y excitante vista de las luchas de cada jinete para vencer á los otros, —ahora un caballo se pone delante, un momento después otro lo alcanza,—y así una lucha continua hasta llegar al poste de vencimiento.

Alrededor de la glorieta habrá una especie de parque donde los concurrentes pueden pasear durante los intervalos de las carreras, y donde habrá una cantina moderna con todo lo necesario para refrescar, y al mismo tiempo escuchar las notas de la Banda de música que tocará cada rato durante los intervalos.

Habrán establos para acomodar á 600 caballos, y cerca de ellos estarán situados los domicilios de los jinetes y manejadores para facilitar la atención debida, y á estas habitaciones habrá contiguas sus cocinas y demás piezas.

Estamos seguros que el deporte hípico habrá de obtener muy favorable acogida en la Habana y que las próximas carreras serán un atractivo más á los muchos que ya cuenta nuestra hermosa ciudad.

FUERZA * ENERGÍA * VIGOR

VINO TÓNICO DE CAFEÍNA HOUDÉ



El **VINO TÓNICO DE CAFEÍNA HOUDÉ** actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es conveniente en todas las afecciones en que la fibra cardíaca está debilitada; es un poderoso sostén de las Fuerzas físicas, un suspensor de la Fatiga corporal, un propulsor energético á propósito para facilitar los trabajos manuales é intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, desfatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación.

Recomiéndase mucho á los Caquéticos, á los Convalecientes, á los Anemiados. Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas á las Fiebres tifoideas y palúdicas, la Viruela, la Neumonía, el Agotamiento nervioso y el Surmenaje, en que su acción es segura y demostrada. Es indispensable á los Diabéticos y á todos los que se sienten fatigados por los ejercicios deportivos violentos.

Su acción se halla sintetizada en estos tres términos:

FUERZA — ENERGÍA — VIGOR

DOSIS: 3 copas de las de licor por día.

DEPÓSITO: **A. HOUDÉ**, 29, Rue Albouy, PARIS
Y EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS.

Este espacio está **RESERVADO** para anunciar las novedades que recibirá en el presente año 1908

LA CASA

“WILSON”

DE S. T. SOLLOSO

OBISPO NUM. 52

TELEFONO 742

CUBA CATALUÑA

SALON LUNCH
GALIANO 79

En paseos, en visitas y en donde quiera que se reúnen las damas de nuestra buena sociedad, se les oye hacer grandes elogios del incomparable

Biscuit Glacé

que saborean en el saloncito de CUBA CATALUÑA, y reconocen que no tiene rival en la Habana por su figura y delicado paladar.

EL NUEVO INMORTAL

La recepción de un nuevo académico es siempre, en Francia, un acontecimiento literario y social de trascendencia, y cuando, como en el presente caso, el favorecido es un miembro de la alta aristocracia, el elemento elegante predomina aún más.

El Marqués Pierre de Ségur entra en la Casa de Richelieu casi por derecho hereditario: es el tercero de su familia que se sienta entre los inmortales; "puede decirse que es académico de raza".

Fué elegido para ocupar el sillón del ilustre jurisconsulto, Edmond Rousse, cuyo elogio le cupo en suerte hacer en su brillante discurso de recepción, y en el cual puso de relieve la grandeza de alma y nobles cualidades de carácter del que fué luchador valiente y sin mancha, sabio forrado de poeta, que tuvo la fuerza de resistir á la musa que lo llamaba por la senda florida del arte, para seguir el austero deber y la voluntad que supo dominar á Pégose y ponerlo al servicio de las leyes, donde, con freno y cabezón hermoso la elocuencia conmovedora del insigne abogado.

Pero no tratemos de Rousse, sino de Ségur.

Su candidatura no fué muy reñida, porque pareció á todos lo más natural del mundo que tomase un puesto bajo la gloriosa cúpula, ese gran señor, historiador notable descendido de hombres que hicieron historia. El apellido es bien conocido en los anales de la Francia: ministros, obispos, militares, embajadores y poetas lo han llevado; pero entre todos, quien lo ha hecho más popular es una mujer, la Condesa de Ségur, tan dulce y buena que se ha granjeado el afecto de cuantos hayan leído sus libros encantadores.

Siempre me fué cara, aunque no conocí más que su alma á través de sus cuentos. Le debo horas tan felices, leyendo á los diez años, aquí en París, "Les Molbeurs de Sophie", "Le pon petit diable", "L'histoire d'un aïe" y tantos otros volúmenes deliciosos de la Biblioteca "Rose", que hubiera sido imperdonable ingratitud no darle, en cambio, un pedacito de mi corazón.

La dulce abuelita es tan interesante que esbochemos su simpática silueta.

Era rusa, hija del célebre Rostopline, gobernador de Moscow, que prefirió ver las llamas consumir su ciudad que sufrir el yugo opresor de Napoleón. La Francia que no pudo arrebatárle su patria, se llevó á su hija, la joven Sofía, que abandonó la Rusia para casarse con el bizarro oficial, Conde de Ségur.

En el país de su esposo vivió retraída, sin más ambición que la de contribuir á la felicidad de los seres queridos que la rodeaban.

Antes de los cuarenta años fué abuela y en el castillo señorial de los Ségur, vivió en medio de una bandada alegre de nietos que convertían aquella antigua morada en sonriente colmena, donde resonaban voces juveniles y risas cristalinas.

La espiritual abuela era la buena hada del lugar; todos la buscaban, pues su doble amor maternal la hacía pródiga de dones y caricias y por las tardes, los pequeños tiranos la hacían prisionera dentro de una cadena de brazos infantiles hasta que hubiese pagado su rescate con un cuento.

Tenía arte incomparable para interesar á esta menuda gente que movía al llanto ó á la risa á su antojo. Cada día había que encontrar algo nuevo, y como las más jóvenes reclamaban á veces los cuentos celebrados por los mayores, la Condesa determinó escribirlos para que sus muchachos los pudiesen leer, sin la menor idea de que fuesen publicados, sin la más remota preocupación de hacer literatura. Pero sus amigos lo descubrieron, y esos cuentos sencillos, espontáneos, sinceros, dados á la luz, hicieron sin tardar una reputación envidiable á la gentil escritora. Ha fundado un género literario suyo, hasta entonces desconocido, la novela para niños, que ha llevado su nombre á las cinco partes del mundo.

Como Madame de Sévigné, trabajó inconscientemente para su gloria.

El Marqués de Ségur que hoy asume la alta dignidad de miembro de la Academia Francesa, era uno de los nietos que oían encantados las mágicas palabras que caían tan generosamente de los labios de la ama-



SR. GABRIEL COSTA Y NOGUERAS

da abuela, cuyo espíritu protector debe de haber presenciado complacida la ceremonia que acogía en el templo de las letras á uno de sus *chers petits*.

El Marqués de Ségur tiene grandes méritos como pensador y estilista notable. Sus contribuciones á la literatura histórica son valiosas, muy en particular sus trabajos sobre la sociedad francesa del siglo XVIII en *Le Royaume de la Rue Saint Honoré* y su obra magistral titulada *Le Tapissier de Nôtre Dame*, aquel brillante guerrero de Luis XIV que cubrió los muros de la Catedral de París con las banderas ganadas en cien batallas, François de Montmorency, Duque de Luxembourg, pero el pueblo francés pensará en él con mayor cariño cuando recuerde que es el nieto de la querida Condesa de Ségur.

BLANCHE Z. DE BARALT.

París, enero 21 de 1908.



LONGINES

FIJOS COMO EL SOL

SE VENDEN - - * * *

GARANTIZADOS * * *

POR - - - - - * * *

CUERVO Y SOBRINOS

Almacén de - - - Muralla 37 y medio, altos,
Joyería y Relojes

++ Esquina á Aguiar, Habana ++

CANEJA
HAT STORE
-- Specialty in Panama Hats --
San Rafael and Amistad Streets
TELEPHONE 1579
PROPRIETORS: **González & Collia**
HAVANA.—CUBA
San Rafael 3 y 5. Teléfono 1477

Francisco López
S. en C.

-- Sastrería, Camisería y Ropa Hecha --
HABANA

Las ventas son precisamente al contado.

FUMEN DE
EL SIBONEY

Arte! Distinción! Novedad!

Brillante "ECHANTILLON" sin rival \$ 3,500.

"LA ESPECIAL"

DE
FRANCISCO ALVAREZ

Lo más moderno en el arte del joyero se encuentra en esta acreditada casa, importando directamente de París, Suiza, Berlin, New York y Barcelona

BRILLANTES MONTADOS EN LA CASA A PRECIOS MODICOS

Especialidad en los relojes suizos SCHOECHLIN marca SOL, premiados con medalla de oro en la Exposición Universal de París. (Ancora, 18 rubíes)

O'REILLY 15½ TELEFONO 197

* * * TOMESE EL RICO CHOCOLATE * * *

LA ESPAÑOLA

DE RUBINE E HIJOS, DE LA CORUÑA
No conoce rival por su esmerada confección y exquisito sabor

— Unicos receptores en Cuba: —

GARCIA * Y * LOPEZ

Sucesores de Marcelino Suárez y Compañía

OFICIOS NUMERO 17, ESQUINA A SOL
HABANA

TELEFONO 395. APARTADO 283. TELEGRAFO: MARSUAREZ

CUENTO

Incrédulo

I

—D'Avignat no es una invención mía, os lo juro!

Así empezó diciendo Gustavo d'Amourette, el novelista, una noche del pasado otoño en que nos hallábamos reunidos varios amigos alrededor de una mesa del café "El Casino".

Es un carácter real que ha existido... Un tipo raro; un desequilibrado, todo lo que se os antoje, menos un personaje de novela.

Si algún día váis al cementerio del Pere Lachaise, fijaos al final de la primera avenida de tilos que arranca á la izquierda de la entrada y veréis sobre una lápida de mármol este curioso epitafio:

ARMAND D'AVIGNAT

1860-1900

Pauvre Incrédule.

Eso os probará que D'Avignat ha existido.

El novelista encendió un tabaco y quedóse mirando al techo, como si quisiera recordar bien.

Luego prosiguió:

—Esta historia me la refirió el sepulturero que es un hombre de imaginación sorprendente. Algunos dicen que este sepulturero suele referir novelas más ó menos verídicas acerca de los muertos, las cuales en el fondo no son más que el producto de su fantasía. De esta que os voy á referir, no obstante, él me empeñó su palabra de honor diciéndome que es absolutamente cierta.

Escuchad.

D'Avignat era uno de esos incrédulos ingenuos para quienes la tumba no es más que un finis eterno. Para él, el yo cesaba con la muerte. Más allá nada existía, á no ser la materia, que él consideraba única, gloriosa, combinándose, metamorfoseándose, asumiendo distintos aspectos y seleccionando especies...

Esto era en cuanto á lo desconocido. Ahora, en cuanto á lo mundano, D'Avignat, profesaba la más absurda de las religiones; no creía en nada ni en nadie. Para él todo era una farsa, una comedia más ó menos bien representada, según las habilidades del actor en la escena. La humanidad habíasele llegado á ser insostenible.

En sus múltiples viajes alrededor del mundo, había adquirido el hábito de observar todo; de aquilatar las costumbres, de examinar las tendencias, y del estudio que así hizo de todas las razas, sacó siempre y en todas partes la misma conclusión: el instinto era siempre malo, la humanidad era perversa. Los pueblos salvajes le parecieron más ingenuos que los pueblos civilizados. A los primeros, los calificó simplemente de fieras; los segundos, se dijo con cierta ironía que eran fieras cultas. El egoísmo se manifestaba abiertamente en los salvajes; en los civilizados, se manifestaba muy rara vez porque casi siempre lo envolvían en la hipocresía.

D'Avignat además se creía un hombre infinitamente superior á los demás seres. Creíase en cierto modo, perteneciente á una raza privilegiada de la cual él era el único representante y su soberbia hacía sufrir espantosamente. Ningún hombre, para él, era susceptible de sentimientos elevados; nadie era capaz de comprender el desinterés. El altruismo era una palabra hueca de la cual los hombres hablaban mucho sin acertar á darle un verdadero sentido. El ser espiritual de que nos habla Tolstoi, hubiérale causado risa. Para él todo era animalidad. La bestia, y nada más que la bestia culta era lo que existía en el hombre. Pero en sí mismo él hallaba gérmenes de un privilegio negado á los demás; él se creía susceptible de todo lo bueno, de todo lo desinteresado, de todo lo que tiende ó pudiera tender al bien de los demás, sin consideraciones de la propia satisfacción, sin doble propósito, sin aquel fin egoísta que él descubriría siempre en todas las buenas acciones de los otros...

Muchas veces D'Avignat pensó en reformar la humanidad, pero la idea le pareció ridícula;

se mofaría de él. Quizá si él luchara un poco podría hacerles luz, enseñarlos, guiarlos; pero... ¡Cá! Esto no era posible. El los conocía demasiado. Hubiera perdido el tiempo! La humanidad era mala y torpe. El día que él se aburriese completamente de vivir entre ellos, se suicidaría.

II

Era una tarde de otoño amoratada; una de esas tardes grises en que el viento norte hace volar las hojas secas de los árboles como empuñándose en arrancarles un lamento. El crepúsculo empezaba á acentuarse y en la quietud macabra del camposanto todo era misterio. Las tumbas aparecían solitarias, imponentes, pavorosas...

D'Avignat avanzaba resueltamente por la avenida de tilos.

¿Quién podría decir lo que pasaba por la mente de aquel hombre? Su paso era sereno, reposado, como el del que marcha deliberadamente con un propósito firme.

—Aquí,—murmuró entre dientes.—Así no tendrán que manosearme demasiado. Y en seguida se detuvo ante un mausoleo de mármol.

Luego sacó un revólver y lo apoyó debajo de su barba.

—No puedo más—dijo. Acabemos!

Pero de súbito retiró el arma ofensiva y se quedó mirando sorprendido hacia una tumba contigua donde casualmente había visto á un joven de rodillas regando flores.

¿Qué vendrá éste á buscar aquí? pareció preguntarse interiormente y se acercó al desconocido.

Perdonad, exclamó saludándole friamente. Si no tenéis algún motivo secreto que os lo impida, me queréis decir ¿qué interés os mueve á regar flores en esa tumba?

El desconocido se inmutó visiblemente; pero en seguida respondió:

—Es sencillo, monsieur: el anciano que reposa bajo esta losa, fué mi protector y nada más que gratitud me mueve á regar flores en su tumba.

D'Avignat, sin decir palabra, le volvió la espalda.

Ya llegaba nuevamente al sitio elegido para suicidarse, cuando su mirada fué á caer sobre una joven enlutada que al parecer lloraba regando flores en otra tumba.

Y ésta, ¿qué buscará? pareció preguntarse otra vez D'Avignat, y sin perturbarse en lo más mínimo, se le acercó, y le hizo la misma pregunta.

—Ah, monsieur,—respondió la desconocida bajando los párpados. El hombre que reposa aquí, fué mi mejor amigo; fué mi salvación. Veréis: Yo era una cualquiera, una perdida; sin padres, sin protección, bajé hasta el vicio, me enfangué en el arroyo y ese hombre se compadeció de mi abandono y me hizo buena, protegiéndome, elevándome hasta él, y no contento, al morir, me ha instituido su universal heredera. ¿Comprendéis mi dolor; os explicais por qué vengo á regar flores en su tumba?

D'Avignat se quedó perplejo y sin atreverse á otra cosa se retiró bajando la frente.

El cráneo de aquel hombre debía contener en aquel instante una tormenta. Aquellos dos seres, ofrecidos por la casualidad, no eran dos ejemplos elocuentísimos de que él estaba equivocado? Parecía como si la humanidad hubiera querido decirle en el último momento: "Insensato, crees conocerte y apenas si te has dignado bajar hasta mí dolor para hallar mis grandezas!"

Y D'Avignat permanecía de pie, rígido, sin osar mirar hacia los dos extraños personajes.

III

El crepúsculo se acentuaba. Era un crepúsculo triste, sin

celajes, sin matices, lleno de sombras. Los objetos iban adquiriendo poco á poco esa movilidad vaga, incierta, que les hace mecerse suavemente, como si fueran fantasmas, abocetándose, esfumándose, perdiendo sus contornos en el velo de la noche.....

D'Avignat, al fin, levantó la frente y miró medrosamente hacia las dos tumbas y las vió desiertas.

—Quién sabe!—murmuró, como si en su cerebro se hubiese operado una reacción—¿Quién sabe!

Pero luego su mirada recorrió con reposo toda la linde del cementerio y de súbito lanzó un grito de alegría.

—No!—prorrumpió con satisfacción—No me engañaba! ¡La conozco bien! ¡Maldita, maldita!

En aquel instante aquel hombre daba miedo.

—¡Miserables!—exclamó con desprecio—No os conformais con engañar los vivos y venis también á engañar los muertos! ¡Malditos, malditos.....!

Y así diciendo se levantó la tapa de los sesos.

IV

Gustave d'Amourette hizo una pausa prolongada, durante la cual arrojó unas cuantas bocanadas del humo azulado de su habano y luego prosiguió:

—Al mirar hacia la avenida de tilos, ya casi envuelta en las sombras de la noche, D'Avignat, había visto á los dos extraños personajes, como dos siluetas fantásticas salidas de las tumbas, alejándose, cogidos de las manos, en plática amorosa y cambiar furtivamente un beso.....

PEDRO CAPO.



JOSE MARIN VARONA

Interesante personalidad la de este distinguido cubano. Reúne en brillantes proporciones las cualidades de compositor, músico, director de orquesta, escritor y periodista. Y en lo moral, es persona de fino trato, amabilísimo, caballeroso, que sabe hacer de la amistad un culto y que adora la belleza y la armonía como las mejores manifestaciones de la vida.

Su labor como compositor es bien conocida. A docenas cuenta las zarzuelas, habiendo logrado gran popularidad sus bellas canciones. Como escritor, ha producido también mucho y bueno, distinguiéndose por la nerviosidad de su estilo.

Actualmente es comandante director de la excelente banda de artillería, en cuyo puesto bien puede decirse que es insustituible.—V. A.

CHARLA

Recuerdos del tiempo viejo

Como íbamos diciendo, uno de los más ruidosos éxitos que tuvo un autor cubano en la escena ocurrió en el Teatro Principal, poco después del primer tercio del próximo pasado siglo. Pero no precipitemos los acontecimientos. Vamos primero á presentar los personajes.

El apellido Foxá ha alcanzado el merecido renombre en la literatura cubana. Lo llevaron dos hermanos, Francisco Javier y Narciso, que aunque nacieron en Santo Domingo y Puerto Rico, respectivamente, vinieron á Cuba muy jóvenes y aquí se educaron y formaron.

Narciso Foxá brilló mucho como poeta, durante los buenos tiempos del Liceo de la Habana, que premió sus inspiradas composiciones con títulos honoríficos. Su oda *A la naturaleza de Cuba* y su *Canto épico* sobre el descubrimiento de América por Cristóbal Colón, que hemos leído en la obra "América Poética" de José Domingo Cortés, son las dos composiciones que se estiman como las mejores suyas.

Narciso Foxá unió su suerte á una dama cubana de renombre por su belleza y posición social, María Luisa Calvo, á la que dedicó el *vate Abreu* (á quien tratamos lo mismo que á Foxá) aquella celebre quintilla que todo el mundo repetía en otro tiempo y que ya se ha olvidado:

Ese lunar, bella Luisa,
Vale un mundo, vale dos,
Y si lo adorna tu risa
Vale cuanto se divisa
Entre los hombres y Dios.

Pues bien, á pesar de haber alcanzado don Narciso tanto renombre como poeta inspirado y correcto, no fué él sino su hermano Francisco Javier, al que nos queremos referir en estas líneas, pues escribió para el teatro varias obras, entre ellas el drama *D. Pedro de Castilla*. Juzgada favorablemente por varios literatos de su época fué llevada al pro-

cenio del Teatro Principal y tuvo tal éxito, arrebatando de tal modo al auditorio, que el autor fué llamado á la escena, donde fué solemnemente coronado por Ramón Palma, Zuzarte (José Quintín) y otros, ovación que fué el primero en recibir en Cuba el Sr. Foxá.

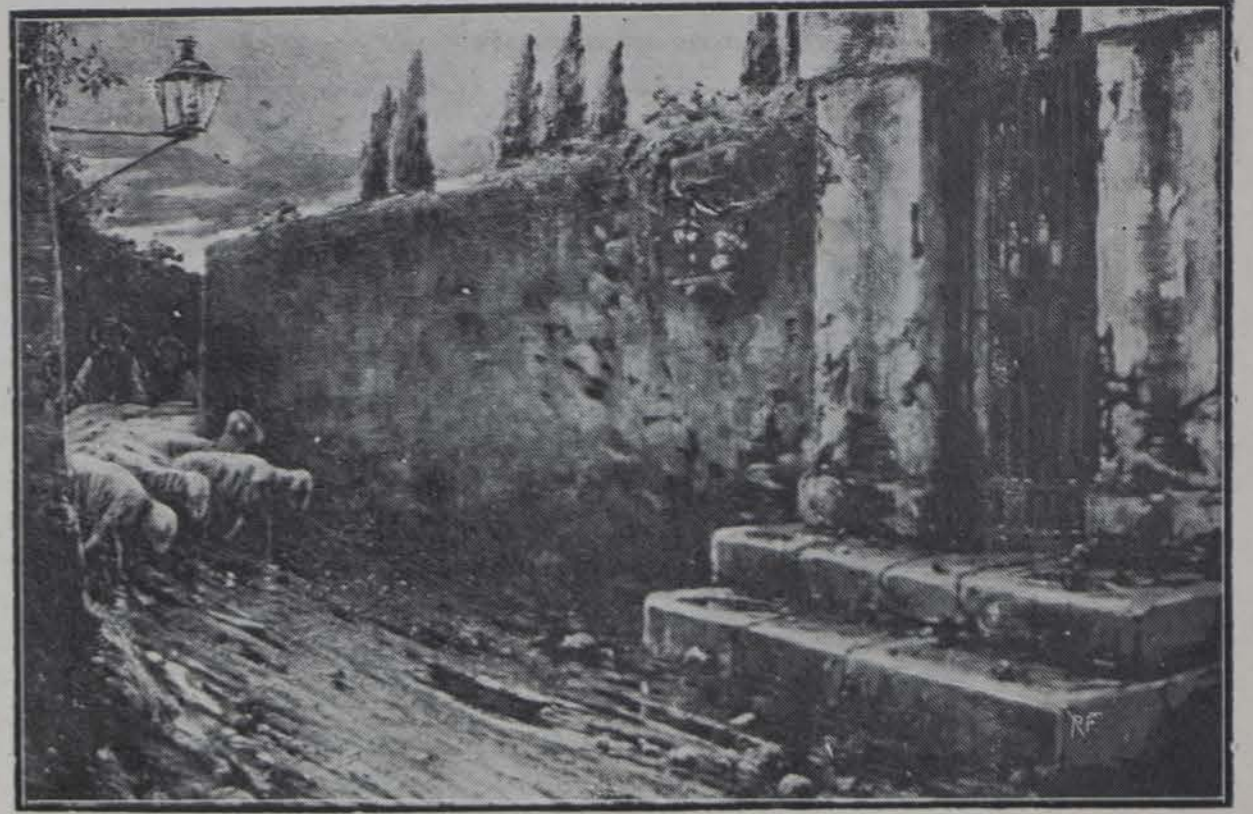
Aquella prueba de admiración y afecto para Francisco Javier Foxá fué tan resonante que se comentó mucho al otro día en la ciudad y dió motivo á Plácido, para que, siempre lisonjero, le dedicase el soneto que insertamos al pie, escrito en 1.838 y que permaneció inédito hasta 1.853, que lo publicó "Revista de la Habana" de R. M. Mendive.

AL JOVEN DON FRANCISCO JAVIER FOXÁ

[Autor del drama histórico "D. Pedro de Castilla".]

Genio fecundo en cuya frente brilla
Clara estrella de lumbré inspiradora,
Inmensa y pura como el sol que dora
El cielo azul de tu paterna Antilla.
Vate y guerrero, cual moderno Ercilla,
Diadema de laurel tu sien decora,
Y al eco de tu cítara sonora
Torna á vivir *D. Pedro de Castilla*.
Si arde tu corazón en viva llama
Por morar en el templo de Memoria,
Si la inmortalidad tu pecho inflama,
Pide asuntos sangrientos á la Historia,
Y harás tu nombre digno de la fama,
Que así se arrancan palmas á la gloria.

Y ya que hemos mencionado á Plácido, muchos no sabrán que contemporáneo fué otro poeta cubano, de la raza de color que valía tanto ó más que él; pero esto quedará para otro día.



ÓLEO DE RODRÍGUEZ MOREY

BUZON DEL ALCALDE

No sabemos si las palizadas que se están construyendo en aceras y parques para palcos—y que á primera vista están afeándolos—no se visten de manera que resulten bellas y atractivas, aumentando con líneas vistosas el ornato de la ciudad, no servirán para atraer turistas sino para repelerlos, porque podrán decir que la Habana es una gradería y no un sitio de agrado.

Salga la impresión primera á reserva de rectificar cuando veamos los vestidos de esas *repetidas vallas*, tan feas y rústicas como el cercado de madera de los parques de Zulueta.

No se diga que somos exigentes ni opositores. No: somos *hombres de gusto* y lo que deseamos es que ya que vamos á hacer fiestas para atraer extranjeros, las hagamos con *las formas* con que ellos están acostumbrados á tenerlas en sus casas.

O mejores si cabe.

A. POMPEYO

H. URBANO.

LOS MEJORES CIGARROS SON LOS DE
LA MODA

PIDASE EL SIN RIVAL
RON BACARDI

— DE —
BACARDI Y CA

ESTABLECIDOS EN 1862 EN SANTIAGO DE CUBA

Casa fundada en 1838.—Proveedores de la Real Casa de España

PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE:

Philadelphia 1876.—Madrid 1877.—Matanzas (Cuba) 1881

MEDALLAS DE ORO

Barcelona 1888.—Paris 1889.—Chicago 1893.—Paris 1900.
Buffalo 1901.—Charleston 1902.—St. Luis 1904.

DIPLOMAS DE HONOR

Bordeaux 1895. Barcelona (Concurso Agrícola) 1898.

RECOMPENSAS MAS ALTAS QUE "MEDALLA DE ORO"

CAJAS DE SEGURIDAD

Las alquilamos en nuestra Bóveda, construida con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, documentos y prendas bajo la propia custodia de los interesados. Para más informes diríjanse á nuestra oficina:

AMARGURA NUM. 1.

— H. UPMANN & Co., Banqueros —

GRAN HOTEL CAMPOAMOR COJIMAR

La hermosa playa de Cojimar elegida como sitio para este magnífico hotel, se encuentra situada á tres kilómetros escasos de las históricas fortalezas de "El Morro" y "La Cabaña".

Construido á cincuenta metros sobre el nivel del mar, pueden los huéspedes desde sus habitaciones disfrutar de la belleza incomparable de los paisajes que han hecho á Cuba famosa.

Las habitaciones del hotel en número de cien están lujosamente decoradas con todos los adelantos modernos. Su cocina puede satisfacer el gusto del *gourmand* más exigente, no teniendo rival en Cuba.

La playa convida á bañarse, los bancos de pesquería y las orillas del vecino río constituyen un paraíso para los *sportman*, proveyéndoles de excelente pesca y abundante cacería. Muy cerca del Hotel se han construido unos Baños muy cómodos, en lugar delicioso, nuevo atractivo que hay que añadir á los muchos que posee Cojimar, de los que pueden disfrutar los huéspedes del magnífico Hotel.

MANUEL RUIZ, S. EN C.

GRABADORES, PAPELEROS É IMPRESORES

OBISPO 18 Y 20. HABANA.

VAZQUEZ Y FUENTENE BRO

Unicos receptores y Cosecheros Propietarios de los
Vinos Gallegos, Tostado, Blanco y Tinto, marca QUINTELA
BERNAZA Núm. 59. TELEFONO Núm. 3160. HABANA.



GRAN HOTEL "INGLATERRA"

GONZALEZ Y LOPEZ, Prop.

Otis Brother and Co.
Passenger elevator entirely illuminated by electric lights. American bar.

Barber shop. Bath rooms. Reading and writing rooms.

On the arrival of every steamer guest will be met by interpreters of the hotel who will attend to every detail of landing.

All languages spoken.

PRADO AVENUE FACING THE
CENTRAL PARK, HAVANA

Este hermoso y acreditado Hotel está situado en el punto más céntrico de la ciudad, calle del Prado frente al Parque Central y los Teatros.

Estas condiciones unidas á su mesa inmejorable y esmerado servicio, lo hacen recomendable y preferido por todos los que visitan esta ciudad.

Los intérpretes del hotel estarán á la llegada de los vapores y trenes para dirigir á los viajeros.

KODAKS

Efectos
Fotográficos

Cuban Camera Company
OBISPO 96 HABANA
CUBA

* * DE INSTRUCCION PUBLICA * *



RICARDO DE LA TORRE,
Superintendente Provincial de
Escuelas, de las Villas

La Secretaría de Instrucción Pública ha dirigido una circular á los presidentes de las Juntas de Educación de la República, encaminada á normalizar la constitución de esos organismos.

Indudablemente hace bien la Secretaría. Eso de que las Juntas no estén organizadas dentro de los preceptos de la ley, es un mal, y un mal que se agrava por la lucha de los partidos interesados en removerlas para imperar en ellas, no á los fines de mejorar la enseñanza sino á los de adquirir predominio político en los distritos.

A tal punto llega el encono y la disputa en ese terreno, que hay Juntas de Educación—como la de Batabanó, en esta misma

provincia—que se hallan desorganizadas por completo.

En Batabanó no hay Junta de Educación. El Secretario que fué nombrado por la última que funcionó, está hoy á cargo de todo el distrito, bajo la dirección de la Superintendencia Provincial de Escuelas. Esto es anormal y, desde luego, atentatorio á los intereses de la enseñanza y riñe con lo preceptuado en la ley; pero los reiterados esfuerzos hechos por la autoridad provincial han sido estériles para lograr la constitución de aquella Junta. Dividida la opinión en tres fracciones políticas en Batabanó, no han logrado ponerse de acuerdo para la designación de las personas que deben constituir la Junta del distrito. Y es que, como siempre, allí donde los padres de familia, como tales, abandonan sus derechos y faltan á sus más elementales deberes respecto de la educación de los hijos, para ligar la suerte de ésta á los intereses transitorios de la política personal al uso, la causa de la enseñanza queda quebrantada.

¡Ojalá que la oportuna y bien inspirada circular de la Secretaría de Instrucción Pública traiga como consecuencia la normalidad y cese ese estado de desbarajuste en que se hallan algunas Juntas de Educación de la República!.....

M. Fernández Valdés.

RAFAEL PULLES

Es un oriental de *pur sang* y un poeta en todos los momentos de la vida, como lo son cuantos pertenecieron á la raza brillante y seductora de los románticos, que ha tenido siempre el don del ensueño y de la simpatía. Como poeta podrá tachársele de incorrección, pero no falta de vuelo ni de ideal ni de ternura. Yo prefiero en todo caso la obra de un autor que me contagie con su emoción, á trueque de tal cual abandono ó desaliño, que la producción fría y gramatical de un hombre sin corazón. La poesía de Pullés es espontánea, viva, pintoresca y animada como una fuente de agua pura que diera envidia á las palomas.

Los que lean sus composiciones experimentarán la corriente vibración que causan las sonrisas de los labios en flor ó las confidencias de una amante idolatrada. Yo prefiero entre todas ellas el magnífico *Nocturnal*, poesía del género pasional en que se canta el eterno tema del amor, pero con acentos inesperados. El culto de la mujer ha sido la musa de Pullés. Y en la profesión de este culto se halla, como diría Hoffmann: "en su constelación

favorable". Su poemita *Pasión* es admirable prueba de ello, y la musa tropical puede bien regocijarse de poseer una obra semejante. Sus cantos patrióticos, escritos en el campo de la revolución, son realmente inspirados, pero no alcanzan nunca la opulencia lírica y sentimental de sus versos de pasión.

Pullés luchó como valiente durante toda la campaña de 1895 á 1898, llegando hasta ganar el grado de coronel.

Inquieto, febril, con aire independiente, con vivos movimientos físicos y morales, este poeta es un gran corazón, y si así no fuera dejaría de ser poeta. Yo, que le he tratado de cerca, puedo asegurar que nunca las musas tuvieron adorador más ferviente ni más altruista, pues no sólo ha cantado lo que más le ha emo-

cionado, sino que todos los asuntos los ha tocado con mano elegante.

Y allá en Guantánamo, oyendo los rumores del Guaso, desempeña la secretaría del Ayuntamiento al par que se consagra noble y afanoso al culto de la familia.

En política, sus armas son más bien aceradas que contundentes.

EULOGIO HORTA.



RAFAEL PULLÉS

PASTA, POLVOS, ELIXIR para los dientes.

* * * DEL DR. WEISS * * *

De venta en Droguerías, Sederías y Perfumerías. TELF. 1786

N. Gelats

Y COMPAÑIA

Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista, sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, México, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Roma, San Juan de Puerto Rico, Milán, Nápoles, Marsella, Havre, Hamburgo, Lille, Génova, Nantes, Saint Quintin, Dieppe, Venecia, Toulouse, Florencia, Palermo, Turin, Masino, etc., así como sobre todas las capitales y provincias de España é Islas Canarias.

AGUIAR 108, ESQUINA
A AMARGURA, HABANA

HIJOS DE R. ARGÜELLES

BANQUEROS

MERCADERES 36.—HABANA
TELÉFONO 70. Cable: RAMONARGUER

Depósitos y cuentas corrientes. Depósitos de valores, haciéndose cargo del cobro y remisión y dividendos de intereses. Préstamos y pignoración de valores. Compra y venta de valores públicos é industriales. Compra y venta de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Giros sobre las principales plazas y también sobre los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable y cartas de crédito.

GRAN TALLER DE AFILAR
A. RIBIS Y Hno.
GALIANO 30. HABANA

Montado con todos los adelantos modernos. Surtido general de cuchillería fina. Máquinas para pelar y afeitar, navajas, tijeras, cuchillos, chavetas, cortaplumas, asentadores, pastas para asentar.

COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS

EL IRIS

Establecida en la Habana, Cuba, el año 1835
Es la Única Nacional

Lleva 52 años de existencia y de operaciones continuas

Valor responsable hasta hoy..... \$45.076.442,00

Importe de las indemnizaciones pagadas

hasta la fecha..... \$ 1.630.731-94

Asegura casas de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera, altos y bajos y ocupados por familias á 32½ centavos por 100 anual. Casas de mampostería cubiertas con tejas ó asbesto con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, á 40 centavos por 100 al año.

Casas de tablas, embarrado, con techos de tejas, pizarra, metal ó asbesto y aunque no tengan los pisos de madera, habitadas solamente por familias, á 47½ centavos por ciento anual. Casas de tabla con techos de tejas de lo mismo, habitadas solamente por familias á 55 centavos por ciento anual. Los edificios de madera que contengan establecimientos, como bodega, café, etc., pagarán lo mismo que éstos, es decir: si la bodega está en la escala 12ª, que paga \$1.40 por ciento, oro español anual, el edificio pagará lo mismo y así sucesivamente estando en otras escalas, pagando siempre tanto por el contenido como por el contenido. Habana 31 de Enero de 1908.

Oficinas en su propio edificio: HABANA 55, Esq. á Empedrado

Zaldo y Comp.

BANQUEROS

Giran Letras en todas cantidades sobre todas las capitales de Europa y América.

Venden letras sobre la Capital y puertos principales de México.

Hacen pagos por el Cable y facilitan cartas de crédito.

Agentes de la Línea de Ward para New York.

76 & 78 CUBA STREET
HAVANA

BANCO NACIONAL DE CUBA

Capital y Reserva \$5.500.000

DEPARTAMENTO

DE APARTADOS DE SEGURIDAD

La bóveda en que se hallan estos apartados está construída con iguales planchas de acero á las que se usan en la construcción de los buques de guerra y es tan resistente como una fortaleza; su puerta sólo pesa más de 14 toneladas; su registro de cuatro relojes hace imposible el abrirla en horas que no sear de trabajo. Los apartados son absolutamente privados y sólo el cliente puede abrirlos en compañía de un funcionario del banco; separadamente no podría abrirlos ninguno de los dos. Cerca de esta Bóveda se encuentran compartimentos privados ó cuartitos de varios tamaños para aquellos que deseen usarlos en combinación con su apartado. Los apartados son de varios tamaños y varían de precio, según el tamaño, siendo el precio de los más baratos de \$5 currency por año. Es imposible perder por causa de incendio ó robo nada de lo que se guarda en estos apartados.

COLEGIO

MARIA LUISA DOLZ

PRADO 64 Y 64 A.

DIRECTORA:

Dra. María Luisa Dolz

SE FACILITAN PROSPECTOS

Sussdorff, Zaldo & Co.

COMERCIANTES
COMISIONISTAS
CUBA NUMERO 80

Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancías

Hotel y Restaurant "LA MAR"

Antiguo de Arana. (Reformado)

7ª 174, Vedado, Chorrera.—Teléfono 9116

Su especialidad la constituye el
Arroz con pollo, Pescado y Mariscos.

Se alquilan habitaciones económicas á familias y personas solas.



Esta acreditada casa se hace cargo de la ejecución de toda clase de grabados para objetos industriales y comerciales. Órdenes por Correo. Pidan informes á CUBA Y AMÉRICA.

MADAME CEME

Quiromántica Francesa

Lee en la palma de la mano cuanto les ha sucedido, sucede y sucederá durante la existencia, á los infinitos clientes que le consultan, aún aquellos enigmáticos que no se comprenden á sí mismos ni han tenido nunca firmeza de convicciones.

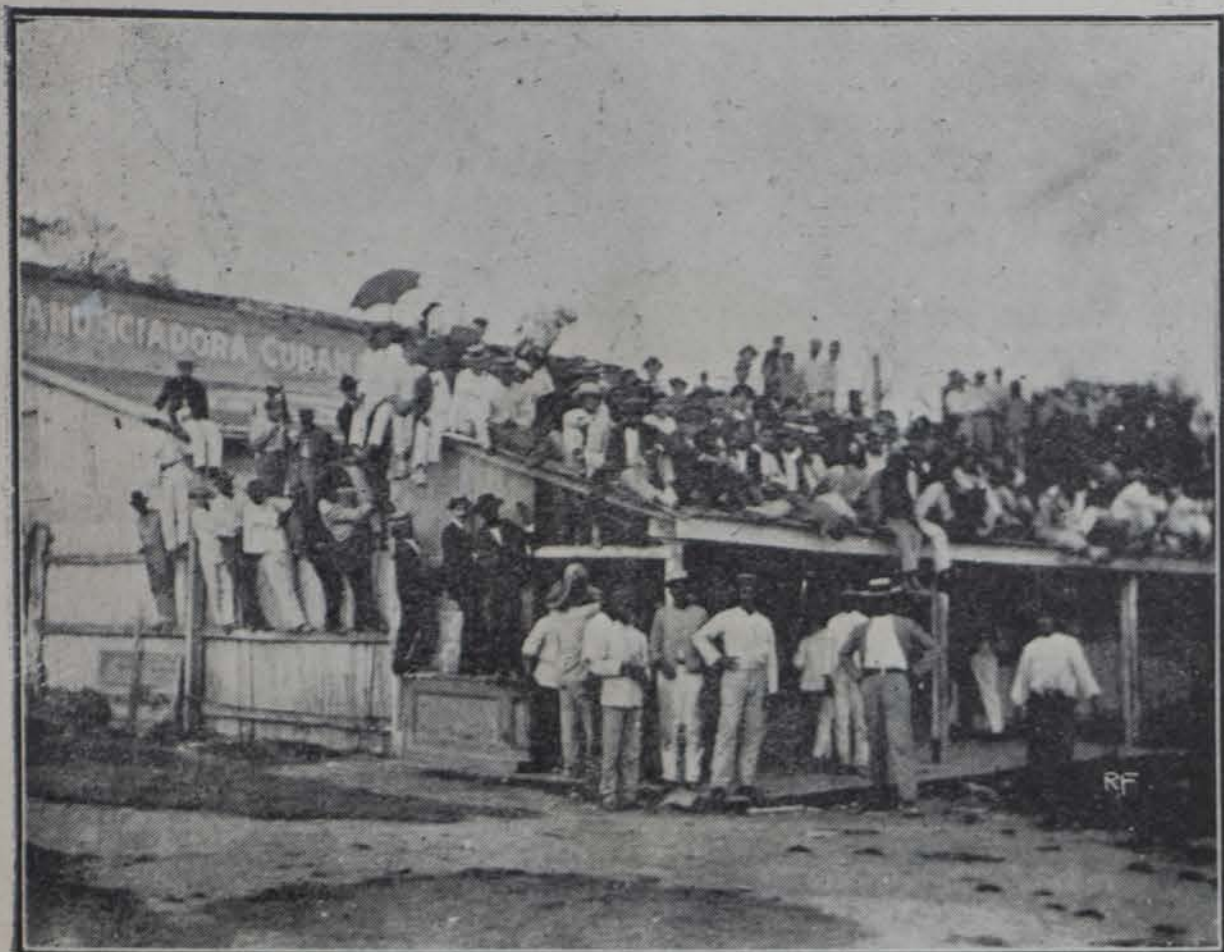
Consultas todos los días desde las 10 a. m. hasta las 7 p. m. en su gabinete de

SAN LAZARO 78

Entrada por Genios.

J. M. Planas, Ingeniero Electricista de la Universidad de Lieja, Delegado en Cuba de la "Association des Ingénieurs Electriciens de Montefiore" San Ignacio 50

TEATROS



EN ALMENDARES.—PÚBLICO MIRANDO EL JUEGO

El acontecimiento de la semana ha sido el estreno en el Nacional del drama "Hogar y Patria", de que es autor el conocido periodista Sr. Varela Zequeira.

Un hecho nimio, pero fatal (y conste que no recorro á la fatalidad como socorrido pretexto) me impidió asistir al consabido estreno.

Varela Zequeira lo sentirá, estoy seguro, por que se priva de un juicio autorizado, cual sería el mío; pero más lo he deplorado

yo, que no he tenido el gusto de admirar las muchas bellezas que indudablemente debe atesorar la hermosa producción dramática del brillante periodista, consagrado ya como concienzudo dramaturgo.

Conste también que si bien no pude asistir al estreno, lo primero que hice al levantarme el miércoles, fué leer la crónica teatral de *El Mundo*, que con tanta competencia como amenidad escribe el culto "Amadis".

Y ví con placer que la obra había obtenido extraordinario éxito; que "sin estar registrada en escuela alguna, puede participar y puede estar incluida en todas ellas"; que es "obra de sentido eminentemente conciliador"; que en ella "el sentimiento se desborda á través de la ficción escénica y por encima de los convencionalismos de lugar y tiempo levántase la bandera de la concordia".

Y deplorando una vez más no haber tenido el placer de admirar tan bella obra, termino esta breve nota enviando mi felicitación y mi aplauso á su distinguido autor.

"La alegre trompetería" no ha faltado ninguna noche en el cartel de *Albisu*.

Es obra que satisface gustos estéticos, ya que no literarios. Lo más que puede pedirse á esas obras sicalípticas, es que ya que no nos recrean los oídos, agraden lo menos á los ojos.

Y "La alegre trompetería," podrá ser un adfesio, tanto en argumento como en chistes; pero es indudablemente buena en vestuario y decoraciones.

En justicia, el éxito pertenece al pintor y al sastre, no á los autores.

Para el viernes de esta semana está anunciado el estreno de un sainete de Arniches: "El alma de Dios."

Es de creer que siendo el alma de Dios, no se la llevará el diablo:

—Fué el miércoles, chico.

—El qué.

—El beneficio de Aurelia la Se-

villanita, la bailarina más sandunguera de Andalucía.

—¿Y qué tal?

—El desmoramiento de la gracia. No se cabía en *Actualidades*.

—Payret sigue tan favorecido.

—Y que hay ahora allí una Viola que no la tocan pero que sí sabe bailar al són que le tocan.

La empresa de Martí ha contratado á Pilar Montete y á Pilarcita.

—Buena adquisición.

—Además, ha reaparecido en aquel alegre teatro el gran Toresky.

—Y del Salón Rosas, ¿qué me dices?

—Que es el salón de espectáculos más chic de la Habana, donde va la gente de chic á pasar un buen rato.

FRUCTIDOR.

PROFESION DE FE

Me embriaga lo absoluto,
lo complejo me abisma.
Soy rayo irresoluto
de sol hiriendo el prisma.

En la ortodoxia misma
del arte, visto luto;
porque me arrastra el cisma
y odio lo impoluto.

Vacilo entre los polos
estéticos. Y solos
van mis cantos dantescos
cual monjes en maitines,
cual muertos en festines,
cual Faustos romancescos...

REGINO BOTI.

Bananina
TRADE MARK
HARINA DE PLÁTANO

DE TODOS LOS ALIMENTOS
ES EL MAS NUTRITIVO Y
DE MAS FACIL DIGESTION

Para los NIÑOS
Para los CONVALECIENTES

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
Y TIENDAS DE VIVERES

RAMON CRUSELLAS HABANA

EL JEREZANO HOTEL, RESTAURANT Y CAFE DE PACO LAINEZ

CENAS hasta la una de la noche y gaspacho á la andaluza fresco y á todas horas ó sea la verdadera merienda cubana.

CUBIERTOS A 40 CENTAVOS
PRADO 102

TELEFONO 556 HABANA

COMPANIA "EL GUARDIAN" CUBANA

Corresponsal del Banco de Londres y México en la República de Cuba.
- Construcciones, Dotes é Inversiones -
Facilitan cantidades sobre hipotecas
y valores cotizables
OFICINA CENTRAL

MERCADERES 22 TELEFONO 649

OTERO Y COLOMINAS
FOTOGRAFOS
SAN RAFAEL 32
SEIS RETRATOS AL PLATINO, UN PESO

GUANTES DE GOMA



Para LA CASA.
LOS CIRUJANOS.
LOS DENTISTAS.
LOS FOTOGRAFOS
Y ELECTRICISTAS

Puedo garantizar el nuevo surtido. No puede romperlos. Hay muchas clases desde \$1.50 hasta \$2.50 plata. Gorras de Goma para el baño. No puede mojar la cabeza. Felpudas, esponjas, quita arrugas, trajes de baño para hombres desde \$2 plata.

F. A. BAYA

NOVEDADES AMERICANAS

SAN RAFAEL 20

Société des Etablissements
Fetu-Defize
— LIEJA —
MOTORES DE GAS, Correas industriales,
Máquinas-herramientas.

Unico representante en Cuba:
J. M. Planas

INGENIERO
SAN IGNACIO 50, HABANA

Academia Politécnica, Neptuno
103. Mecanografía y Ortografía
por \$2.50 Inglés, Taquigrafía, Te-
légrafo, Teneduría de Libros, Aritmética
Mercantil, &. Precios módicos.



EMULSION CREOSOTADA DE RABELL

En Cuba no necesitan de Emulsiones extranjeras, la tienen del país y premiada en París, 1900.

RECHACE el público toda imitación. De venta en las principales Droguerías y Boticas.

Laboratorio:
SAN MIGUEL 82,
Habana.

M. J. MORALES

ABASTECEDOR
DE ARENA Y GRAVA.

Para toda clase de construcciones de edificios, morteros, hornigones y para la fabricación de bloques y locetas de cemento. Avisos:

13 ESQUINA A F, VEDADO.
TELEFONO 9022.

Licor DE BREA VEGETAL DEL DOCTOR GONZALEZ

Treinta años de éxito y más de doscientos mil enfermos curados, algunos de una manera prodigiosa, son la mejor prueba para demostrar que el Licor de Brea del Dr. González es el que mejor combate los catarros crónicos, toses rebeldes, expectoraciones abundantes, asma, bronquitis y demás afecciones del tubo respiratorio. Preserva de la Tisis; es útil en los catarros de la vejiga; purifica la sangre de sus malos humores y tiene una acción tónica sobre todo el organismo, de tal suerte que con su uso se abre el apetito y se engorda.

Carne, HIERRO Y VINO Preparado por el DR. GONZALEZ

La medicación más feliz que ha inventado la medicina moderna para devolver á la sangre las propiedades perdidas y dar fuerza y vigor al organismo, es la compuesta de Jugo de Carne, Citrato de Hierro y Vino de Jerez. No hay medicamento que en tan pequeño volumen reúna mayor suma de principios reconstituyentes.—Estos productos se preparan y venden en la Botica y Droguería de SAN JOSE, calle de la Habana número 112, Habana, Cuba.

PARA LAS DAMAS



MME. CATULLE MENDÉS

Es difícil definir con el frío desorden de la prosa, todo lo que exhala el volumen de que os hablo. La señora de Catulle Mendés, es el primer tomo que publica..... Y es tan difícil analizar su encanto, como fácil sentirlo. Impresiones, sueños, descripciones finas que se evocan por lo que más tienen de delicioso y por esto únicamente, por lo que es esencialmente femenino, la dulzura, la melancolía y el amor.....

Hoy rompemos la monotonía de los figurines que la moda lanza diariamente en París para dar lugar al bello retrato de Mme. Catulle Mendés, que acaba de publicar su primer volumen de versos: "Les Charmes", donde se manifiesta una inspiración sin cesar renovada y una predilección instintiva para las cosas de la naturaleza.

Como esta sección es para las damas y voy á hablaros de una tan distinguida, estoy segura que os divertirá, amables lectoras. ¿No es así? Hay tiempo para las modas.

Título simple y un tanto misterioso por el vasto espacio que presenta á la imaginación que vuela: poesías sencillas, poesías verdaderas, confecciones armoniosas de un alma clara y sensible.

Es necesario, pues, aplaudir, con gran satisfacción y gran esperanza artística á este bello y primer esfuerzo de una poetisa que es la gracia y la belleza en persona y que sabe añadir á estos dones la gloria á un nombre ya inmortal como el de Catulle Mendés.

Os recomiendo, pues, la lectura de "Les Charmes", bellas lectoras.

AMÉRICA.

Habana, febrero 22.

Certifico: Que he usado frecuentemente la Emulsión de Scott, habiendo adquirido por ello el convencimiento de que es uno de los mejores agentes de que se dispone para combatir la escrófula, el raquitismo, la tuberculosis, y estados de depauperación orgánica.

Dr. Juan Llerena.

Aventuras de Pitrre y Buchín

XXIII

Pues Pitrre y Buchín se disfrazaron con dos trajes de niñas que encontraron.

Saliéronle al camino dos mocitos carilimpios y muy relambiditos.



Oh! encanto y atracción de la careta! Cupido los clavó con su saeta.

Pero pronto el engaño comprendieron y otra vez á Buchín se la partieron.

LA EXPOSICION DECENAL

DEL AUTOMÓVIL EN PARÍS

En aquel cuadro, espléndido, sin igual en el mundo, formado por la Plaza de la Concordia, la Esplanada de los Inválidos y el Arco de Triunfo, el Gran Palacio erige la línea majestuosa de su inmensa silueta. Como las oleadas de un mar, que se siguen y se renuevan sin cesar, una muchedumbre elegante, lo invade diariamente. En filas apretadas llegan los automóviles, cuyo valor, á menudo, representa una fortuna, y de ellos se apean las damas embozadas en las ricas pieles, y la cabeza sombreada por las alas inmensas de los artefactos de plumas y flores de terciopelo que colocan este invierno las señoras, en la cima de su persona, y que se llaman sombreros. El color morado domina, y con el casan, (nadie sabe si es matrimonio de

amor ó de razón) el azul antiguo algo parecido al *bleu trattrer* más oscuro y más apagado. Los tejidos rayados siguen de moda, pero la última novedad consiste en la diferencia completa de la chaqueta y de la falda, aquella de color entero, esta de cuadros de rayas, ó de cualquier fantasía de las muchas que se inventan y ven en las tiendas afamadas.

Nada, ninguna exposición pública pueda dar al igual del Salón automóvil la impresión de la riqueza y del lujo que ahí se hacen presentes y palpables. Gente y coches, fabricantes y compradores, todos parecen tener á la mano el Páctalo y sacar de él cuanto oro requieren la fabricación y la adquisición de tan admirables vehículos.

Entre los partidarios de la locomoción-automóvil, el rey de España es de los más decididos. Aquí lo tenéis sentado en un coche de la fábrica hispano-suíza á punto de salir para un paseo.

ESPECIALIDADES HIGIENICAS PARA LA BOCA

Listerseptina Kalish, Pasta-Havudenta
Cepillos dentales, Cepillos ingleses

Havana Dental Co. O'Reilly 85.
Teléfono 518

PROFESIONALES

Srita. María Cruz Cortadellas

Profesora de piano del Colegio María Luisa Dolz.—Calzada 78 A, entre B. y C.—Vedado.

Gabinete Electro Dental, del doctor José J. Yarini. Cirujano Dentista Consultas de 8 á 5. Galiano 52, Habana.

Edelmiro Dalmau. Cirujano Dentista. Operaciones sin dolor. De 9 á 11 y de 1 á 5. Lamparilla 54, Habana.

Dr. J. Dueñas. Especialista en enfermedades de niños. Trocadero número 16, Habana.

Dr. Kamiro Cabrera. Abogado. Bufete: Galiano núm. 79, Habana Patentes de invención, marcas de fábrica, marcas de comercio, nombres y títulos industriales, constitución é inscripción de compañías nacionales y extranjeras.—De 11 á 3.

Aurelio Sandoval. Ingeniero Civil. Profesor mercantil, perito tasador de fincas. 13, esquina á L, Vedado. Teléfono 9270.

Dr. José Antonio Roviroso. Cirujano Dentista. San Miguel 45.

Dr. Mario Díaz Irizar. Abogado-Lawyer, estudio del Dr. Ficarado Dolz, Empedrado 5, Teléfono 896. De 8 á 10 a. m.

García y Blanco. Agente de negocios en general. Venden, compran fincas urbanas y rústicas y dan dinero sobre las mismas. Oficina O'Reilly 38, de 2 á 5. Teléfono 695.

Dr. M. Weiss, Cirujano Dentista Profesor de la Escuela Dental.—Reina 40, altos.

Ignacio Vega Ramonteu. Ingeniero del Hospital de San Lázaro, Arquitecto, Agrimensor Público, Perito Mecánico y Profesor Perito Mercantil. Estudio: Tacón nº 2, altos.

Lorenzo D. Beci, Abogado. Habana 43. Teléfono 920. De 9 á 11 a. m. De 1 á 4 p. m.

Dr. G. Casariego, Médico Cirujano. Especialidad en afecciones del aparato génito, urinario. De 1 á 3 Amistad 54. Teléfono 1987

INDUSTRIALES

PILDORAS de Podoilini y de Purgativa Depósitos, Droguerías de Sarrá y de Johnson. Único Representante J. Raíces y C^o, Obrapia 19, Habana.

Análisis de Orines. Un análisis completo, microscópico y químico, dos pesos moneda corriente. Laboratorio urológico del doctor Vildósola, fundado en 1889. Compostela 97.

LA NOVEDAD. Casa importadora de abanicos, guantes, mitones, sombrillas y paraguas, con almacén de Sedería, Perfumería, Objetos de fantasía, propios para hacer regalos. Se componen Abanicos, Paraguas y Sombrillas. Galiano 81, Teléfono 1668

Juan Barrieu. Fábrica de carruajes, carruajería francesa de lujo, reparaciones, ruedas de goma, Industria esquina á San José, Habana.

La Opera. Surtido general de calzado americano para señoras, caballeros y niños. Seguimos recibiendo el especial de Ciudadela. Galiano 83, entre San Rafael y San Miguel.

La Isla. Café, Restaurant, Helados, Dulcería, Casa de cambio. De Francisco García, Galiano y San Rafael, Teléfono 1970.

EL ENCANTO. Gran establecimiento de Sedería, Ropa y Fantasía. La casa que más novedades tiene y la que más barato vende es **EL ENCANTO**, Galiano número 85, esquina á San Rafael.—Habana.

Se acabaron los borrachos

CURA RADICAL

El mejor remedio ó antídoto que se conoce en el mundo.

De Francia y de los Estados Unidos, trae los más sobresalientes testimonios de grandes instituciones y eminencias médicas.

La embriaguez es una enfermedad del sistema nervioso, que obliga al paciente á tomar; esta medicina le quita el ansia de beber, le cura, sin causarle molestias ó trastornos, sin hacerle desatender sus quehaceres diarios.

Existen dos fórmulas: la cura secreta, que se administra sin que el paciente se dé cuenta de ella, y la cura voluntaria; ambas son fáciles de tomar.

Cura toda clase de borracheras, por difíciles que sean. Cada caja trae una garantía de su eficacia. Es mucho más barato curarse que seguir tomando.

Teniendo á su alcance tan prodigioso medicamento para la cura radical de la borrachera, debe curarse y evitar las consecuencias desastrosas de tan terrible enfermedad.

Escriba, ponga su nombre y dirección con claridad, mande DOS sellos [colorados] y se le mandarán los informes GRATIS. Dirija su carta así:

FARMACIA NACIONAL,
BELASCOAIN 32,
HABANA

La Viña Gallega

DE ROMERO Y MONTES

LAMPARILLA 19—TELEFONO 480
Esta casa recibe constantemente los Vinos, Jamones, Lacones y productos de Galicia. ---

El Telégrafo. De José Gómez, Taller de lavado Virtudes 116 Habana Precios fijos. Laundry. Law Prices.

**DISPEPSIA,
GASTRALGIA,
VOMITOS,
NEURASTENIA
GASTRICA,
DIARREA,**

en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, úlcera del estómago, acedías, inapetencia, clorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago é intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

**ELIXIR ESTOMACAL
DE SAIZ DE CARLOS**

Marca "STOMALIX,"
Serrano, 30, Farmacia
MADRID

Y principales del mundo.

SECCION AMENA

CHARADA

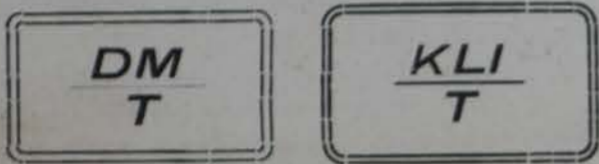
Prima-prima es tropical y es del reino vegetal; es verbo, no se confunda, la primera y la segunda.

También verbo dos-tercera seguir lo verá cualquiera, se dice y así se alega, á aquel que muy alto llega.

Presume *tercia-primer*a con cualquier niña hechicera y la *prima* con *final* te reserva del puñal.

Siendo *prima-dos-tercera* del *todo* que combiné juguete, también lo vé en nuestro cielo cualquiera.

Jeroglíficos comprimidos



CUADRADO

- ★ ★ ★ ★ En la corbata.
- ★ ★ ★ ★ Verbo infinitivo.
- ★ ★ ★ ★ Especie de juego.
- ★ ★ ★ ★ En la baraja.

ROMBO

- ★
- ★ ★ ★
- ★ ★ ★ ★ ★
- ★ ★ ★
- ★

Vertical y horizontal:

Vocal, nombre de mujer, idem., en las aves y vocal.



Las dos máscaras primeras del presente carnaval

que presenta la República en su estación invernal.

SOLUCIONES

A la cadeneta:

Mo da
da ma so
so la no
no ta do
do ri la
la to so
so li do
do ra

A la charada anterior: *Re-la-mi-do.*

Al anagrama: *Dulce Sicardó.*

Al cuadrado:

M U L O
U N O S
L O C O
O S O S

Han remitido soluciones:

Angelita Hache, Eloísa y Silvia, doña Trina, Herminia y Fanny, "Una lectora de CUBA Y AMÉRICA", Un aficionado, El y las dos y Juan Cualquiera.

UDELCE.

PELETERIA

WASHINGTON

S. BENEJAM

OBISPO Y SAN IGNACIO

TELEFONO 3327

HABANA



ZAPATOS PARA TODA LA FAMILIA

VENTAS A DOMICILIO PARA SEÑORAS Y NIÑOS

PARA UN AJUAR COMPLETO de niñas, niños y babys, véase nuestro nuevo CATALOGO



Para el verano listo Ya

Describe más de 2.000 artículos, de los cuales están ilustrados más de mil. Muchas páginas están dedicadas á las ropas de "babys" y donde quiera se encuentran grandes novedades para ellos



SI DESEA

usted un catálogo envíe cuatro centavos para el franqueo

60-62 W. 23rd St., New York

Teléfono 1225

HABANA

GARAGE PARISIEN

De R. Girona Soler

Representante de las fábricas de automóviles MORS, NEUMATICOS, MICHELIN y FAROS DUCELLIER.

SUAVES, SIMPLES, SILENCIOSOS

En este local encontrará el público, toda clase de comodidades como á Garage, así como también un inmenso surtido en capas de agua, espejuelos, gorras, sombreros, cautchone, bujías Sauser y demás clases de piezas pertenecientes al ramo y taller de reparaciones.

TALLER DE REPARACIONES

Galiano 59 y Neptuno 60

F. R. BAYA. SAN RAFAEL 20, HABANA



ANSELMO LOPEZ

Almacén de Música, Pianos y toda clase de Instrumentos musicales

Sucesores de los Sres. EDELMAN & Co. Especialidad en música cubana y española. Pianos y armoniums de alquiler. También se afinan y componen.

ALMACEN: Obispo 127.

DEPOSITO: Obrapía 23.

GRAN FABRICA

De Tabacos, Cigarros y paquetes

-- de picadura prensada --

La Competidora Gaditana

Marcas anexas: La Bayamesa, Las Hijas del Camagüey. Importación directa de papel de fumar en libritos y resmas. Vda. de Manuel Camacho é Hijo. Teléfono 378.

7 y 9 Santa Clara HABANA

PURDY & HENDERSON INCORPORATED

NEW YORK, CHICAGO, BOSTON

INGENIEROS ARQUITECTOS Y CONTRATISTAS

Hacen planos y presupuestos para toda clase de construcciones.

TELEFONO 795, HABANA

Oficina: EMPEORADO 30 Y 32.

Algunos de los edificios hechos en la Habana

The Royal Bank of Canada.

El Banco Nacional de Cuba.

El Hotel Miramar.

The Cuban Telephone & Telegraph Co.

EN CONSTRUCCION:

La Lonja del Comercio de la Habana.

El "Gran Hotel" para el Sr. Leopoldo

Carvajal y muchos otros.

* * * ¿Desea usted una magnífica cama? "EL LLAVIN" Pues acuda sin dilación á la gran ferretería

GALIANO 61, ESQUINA A NEPTUNO En ella encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que descuellan el estilo MODERNISTA, de un gusto irreprochable. Tenemos camas de bronce y de hierro, en todas clases y tamaños, fabricación inglesa y americana.

No debe Vd. comprar su cama sin ver antes nuestro espléndido surtido

También ofrecemos á las personas de gusto, preciosos objetos de fantasía para el adorno de sus casas. En objetos de cocina, tenemos un surtido inmenso.

VISITEN NUESTRA CASA Y SALDRAN COMPLACIDOS

"EL LLAVIN" Galiano y Neptuno, Tel. 1030