

CUBA Y AMERICA

REVISTA ILUSTRADA

SUSCRIPCION AL MES-80 CENTS

POLITICA, LITERATURA, ARTES, VARIEDADES.

UN NUMERO - 10 CTS.

COMENTOS

Adelantan los preparativos de los festejos para la Estación Invernal y con ellos cobra fuerza el proyecto de dotar al país de un Palacio de la Industria, para la exposición permanente de los productos agrícolas é industriales, de la ciencia y de las artes.

El plan siempre manoseado de dedicar á todas las obras nuevas ó en proyecto los terrenos de la zona que ocuparon las antiguas murallas, por donación del Estado, se destierra esta vez—con mucho acierto,—pues según se afirma, la primera piedra del Palacio de la Industria se colocará en los terrenos de la Quinta de los Molinos, en medio de aquellas arboledas que ostentan viejo y hojoso ramaje y en el espacio que ocuparon los suntuosos jardines de los Capitanes Generales.

La idea nos parece acertadísima y quien quiera sea el que la haya sugerido merece aplausos. Sea en el centro de la ciudad ó en sus suburbios, es preciso dotarla de un extenso parque que ofrezca sombra de arboledas, aromas de flores, frescura de las fuentes, aire puro y ancho espacio.

Al colocarse la primera piedra en la Quinta de los Molinos y sobre ella, pronto, muy pronto, las demás piedras de sus muros hasta cerrar la cúpula y enarbolar allí la bandera de la patria, se habrá dado el primer paso para restituir á los habaneros todo el terreno de la hermosa Quinta, que se adquirió y pagó con dinero



LA CASA DEL TENNIS CLUB DEL VEDADO.—HABANA



EL TENNIS CLUB DEL VEDADO

de nuestro erario, reconstruyendo el antiguo parque en toda su extensión, mejorándolo, embelleciéndolo, con la jardinería, abriendo sendas para los pedestres, calzada para los vehículos, llenando de aguas los lagos, restaurando las cascadas, iluminando sus rincones de noche y en suma dando á los vecinos á toda hora y á los extranjeros un lugar de recreo, de paseo accesible, de atractivos artísticos y naturales, de expansión y de higiene.

Que no todo sea lucha por los puestos de gobierno y por la reforma de las leyes; que las actividades se despierten y ejerciten por el ornato de la ciudad y el bienestar de los ciudadanos.

Héctor de Saavedra no habrá puesto una pica en Flandes—como oímos decir á alguno, de su proyecto de Palacio de la Industria—si logra verlo edificado, excitando el entusiasmo dormido de

muchos; sino habrá clavado bien el pabellón de la estrella en terreno fértil, si alcanza que esta segunda intervención de los Estados Unidos en Cuba, deje en la Quinta de los Molinos con los elementos necesarios para la terminación del referido Palacio, el trazado y el terreno del Parque de la Habana, que como monumentos materiales serán los recuerdos duraderos de su acción protectora y de educación cívica.

El general Wood podrá decir que las escuelas públicas, el saneamiento y el malécón fueron sus obras: Deje cosa parecida Mr. Magoon.

BIBLIOTECA NACIONAL
JOSE MARTI

BIBLIOTECA
RESERVA

BIBLIOTECA NACIONAL
JOSE MARTI

CUBA Y AMERICA

VOL. XXV

NÚMERO 20

Director: RAIMUNDO CABRERA

HABANA 8 DE FEBRERO DE 1908.

12 PAGINAS

Registrada en la Administración de Correos de la Habana, y acogida á la franquicia postal como correspondencia de segunda clase

Precios de suscripción: 80 cts. plata al mes.—2-40 trimestre.—4-25 semestre.—\$8 un año.—Pagos adelantados franco de porte.—Un número corriente: diez centavos.—Atrasado: doble precio.—Anuncios: 30 cts. oro por inserción la pulgada lineal en columna de cuarto de plana.—40 cts. oro la pulgada lineal en columna de tercio de plana.—\$1-20 oro la pulgada lineal en plana y descuentos convencionales según espacio y duración del anuncio.—Pagos adelantados.—Extranjero: los mismos precios en moneda americana

Esta Revista se publicará los miércoles y sábados, repartiéndose en la mañana á domicilio en la capital y extramuros y por correo al interior de la Isla.

Se pondrá á la venta en librerías y en la calle al precio de DIEZ CENTAVOS plata el ejemplar.

ADMINISTRADOR: ADRIÁN DEL VALLE
OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA DE
CUBA Y AMERICA: SAN MIGUEL 43, (A) HABANA

LA OBSESION FISCAL

Nos dice Mr. Magoon en su famoso informe al Secretario de la Guerra de los Estados Unidos que la Comisión nombrada por él para que "investigara y determinara bien lo que procediera con respecto á las innumerables solicitudes de auxilio de los municipios y para evitar despilfarros" constituida por los Tenientes Coroneles W. M. Black, Presidente, E. St. J. Greble y el Comandante J. R. Kean, hizo un examen de los ingresos y gastos de los distintos municipios y ha visto que en términos generales con una administración más acertada de los fondos municipales podría hacerse frente á las obligaciones y cargas de los Ayuntamientos que no reclaman el inmediato desembolso de gruesas sumas de dinero, como construcción de acueductos y obras de igual naturaleza. Es decir, los ingresos ordinarios de los Municipios, tales como los regulan las leyes vigentes sobre la materia, son suficientes para cubrir las obligaciones normales, recurrentes y continuas, denominadas también ordinarias, de la administración municipal. Si no bastan es porque hay despilfarro, abandono de los servicios, conversión de los ingresos en sueldos, emolumentos y granjerías, hasta el punto de que, fiados en los auxilios del Tesoro Nacional, hasta se abstienen de barrer las calles, considerándolo como un servicio de la Sanidad con S mayúscula, que debe estar á cargo del gobierno central.

No hay, pues, verdadero problema financiero que resolver, la cuestión es más bien del orden político ó sea de la orientación y eficacia de la opinión pública para imponer la buena inversión de las rentas que se obtienen en cantidad suficiente, y que hasta puede aumentarse con prudencia sobre la base de la tributación vigente, máxime si el Estado redujera sus ingresos á lo necesario para la prestación de los servicios públicos, sin atesorar para la prodigalidad que viene caracterizando el manejo de nuestra hacienda.

Sin embargo, la Comisión Consultiva ha entendido en la preparación de una ley de tributación municipal que deja á los municipios gran latitud para aumentar las cargas públicas, prescindiendo de cortapisas que serían convenientes y caben dentro de las atribuciones legislativas, ya que al cabo la autonomía financiera municipal ha de ser compatible en su ejercicio con el que llama la Constitución sistema tributario general del Estado.

Lo que el distinguido publicista Neymarek ha llamado la obsesión fiscal, que para fines sociales data de algunos años en Europa, es en Cuba una tradición tan vigorosa, que, caso único en el mundo, nuestra Constitución ha hecho punto menos que intangibles, las rentas públicas, prescribiendo en su artículo 60, que el Congreso no puede ni reducir ni suprimir ingresos de carácter permanente sin establecer al mismo tiempo otros que los sustituyan, á menos que la reducción ó supresión procedan de la reducción ó supre-

sión de gastos permanentes, equivalentes y repitiendo la prohibición con las mismas palabras al definir las atribuciones financieras de los Consejos provinciales y de los Ayuntamientos en los artículos 94 y 106. En cambio la creación de los impuestos no está sometido á trabas de ninguna clase ¡el impuesto nace como un acto ordinario de la soberanía, pero vive, crece y se desarrolla como una limitación de la misma soberanía!

El pueblo cubano ha sido y continúa siendo desde sus orígenes artículo de renta. El espíritu fiscal nacido en la colonia ha crecido y se ha vigorizado en la economía nacional. Hemos visto una tentativa, sólo fracasada ante un veto del Ejecutivo, de restablecer la renta de lotería en circunstancias en que los ingresos superaban á los gastos, dotados con holgura, y sin que se diera ninguna explicación del objeto de ese refuerzo de la tributación; mejor dicho, su único propósito era alentar el vicio del juego.

Como el sistema financiero es al cabo, según axioma muy conocido, la expresión fiscal de las aspiraciones sociales y políticas de la clase gobernante, vemos en el artículo 40 del proyecto de ley de la Comisión Consultiva, párrafo final, que la renta líquida imponible de las fincas rústicas no arrendadas destinadas á frutos menores y pasto de ganado se computará sin deducción por concepto de gastos de cultivo; aunque por otro pasaje parece que será la renta de la caballería de tierra en cada localidad, pero entonces ¿á qué hacer el cómputo de sus rendimientos quinquales, dando por factores los productos que se obtengan en las cosechas ó las cabezas de ganado aprovechadas?

¿Quién hará y cómo la estadística para la apreciación de los productos de cada finca, según esté destinada al cultivo del tabaco ya se venda este en tercios, matules, cujes ó quintales; al cultivo del café, cacao ó piña? Entendemos que vienen cargas abrumadoras para nuestra agricultura.

LEOPOLDO CANCIO.

GONZALO DE QUESADA



El Ministro de Cuba en Washington ha obtenido del Czar de Rusia la gran cruz de la orden de San Estanislao, por los servicios prestados á la paz en la Conferencia de la Haya.

El antiguo Secretario de la Legación de Cuba durante la revolución por la independencia de Cuba, el amigo de Martí y del venerable Estrada Palma, alcanza para el país que enaltece con su labor estas distinciones y más que felicitarle nos felicitamos.

EPIDEMIAS PSIQUICAS
EL PESIMISMO

Hay momentos en la vida, momentos de enervamiento, de laxitud de todo nuestro sér, en que todo lo que nos rodea lo vemos de un color oscuro, siniestro. Nuestra voluntad se doblega, nuestras fuerzas nos abandonan y nuestras risueñas esperanzas se convierten en un abismo tenebroso.

Es el momento terrible; es el minuto desesperado que nos hace derramar lágrimas de dolor, de rabia. Una fuerte voluntad se necesita para que aquel mísero instante de dolor horrible, nos abandone, y tornen á nosotros la alegría y las deliciosas esperanzas. Si aquel minuto logra dominar á la voluntad, ¡infelices de nosotros! La vida se nos hace imposible y odiamos ferozmente á todos los que vemos contentos, satisfechos de vivir.

El horizonte que vemos entonces ante nosotros, es aterrador, y desesperados, acabamos de arrancarnos la vida, después de haber contagiado á nuestros semejantes.

Ese instante fatal, nace de la disconformidad de nuestro cerebro con el ambiente que nos rodea, que una idea lúgubre nos lo hizo ver de distinta manera á como es.

Los cerebros sanos resisten perfectamente estos embates, y terminan por salir victoriosos de esa sorda y espantosa lucha, sin la menor lesión, con más ansias de vida, de alegría.

El pesimismo, á mi ver, sólo puede morar

y arraigarse en cerebros enfermos y en naturalezas débiles, incapaces para la lucha.

Ante estos instantes torturadores, no inclinemos jamás la frente, levantémosla bien alta, con todas nuestras energías, y riámos alegremente, cantando las delicias que nos proporciona la vida.

RAMÓN RUILÓPEZ.

DIVAGACIONES

Dios dispone

El destino, tonto de nacimiento, se empeña en quitar armonía á la vida, poniendo siempre entre nuestros cálculos y el porvenir, el concurso molesto de lo inesperado. Ante la muerte del Coronel Ahumada, ayudante de Maceo, resbalado cien veces de entre las garras en la muerte gloriosa, y ahora caído en la muerte vulgar hecha para rematar la existencia humilde y negra de algún peón de ferrocarril, me he rebelado de nuevo furiosamente contra esta ley odiosa de lo absurdo que tanta belleza resta al mundo.

Veamos: este pobre soldado que acompañó al General desde Baraguá hasta Mantua, no tenía para qué quedarse en el mundo más allá de su obra anormal y de ocasión. ¿Por qué no selló con sus huesos la yerba de Punta Brava, como su fabuloso jefe, que tuvo la fortuna de poner epílogo á su novela, cerrándola magníficamente para las generaciones venideras?..... Nada he visto más doloroso que esta despoetización en la paz, entre el cosmopolitismo iconoclasta de las calles, de los hombres que fueron dioses de nuestra mitología patriótica. Confundidos entre la turba, pasean un cuerpo contrahecho, una sonrisa inexpressiva; acaso van á ocupaciones modestas y prosaicas, que un gobierno bondadoso les creó tratando de adaptarlas lo mejor posible á su alma y sus aficiones. ¿Cómo hemos de creer que bajo aquella ropa de bazar, que sobre esos pasos de campesino, vá el espíritu que nos conmovió antaño con la sacudida de lo maravilloso?

Decidme ¿qué os parecería el artista aclamado que, en lugar de desaparecer una noche bajo un telón levantado muchas veces, se quedase á vivir con nosotros, tomando sus tisanas las tardes de frío y comprando un paraguas en el tiempo de lluvia?

Menos mal que este desventurado Ahumada, puso una notita de color al último capítulo de su vida. Había sido agente electoral, negociante de haberes, quien sabe si corredor de repartos urbanos: acabó en representante de circo, de un circo cuyo propietario, cubano, exhibía el nombre de "Tatalí", vibrante como la trompeta de un excéntrico. Nuestro hombre, todo acción, todo brazo, tuvo que hacerse locuaz y gesticulante, y hablar convencidamente de los músculos del barrista, de las formas de la *ecuyère*, del talento del payaso. No hacemos sociología en estas notas humildes; que si la hiciéramos no estaría mal aquí aquella observación de Hamon, que veía un bohemio debajo de cada militar. Por otra parte es muy probable que en nuestro valeroso soldado no hubiera un gran entusiasmo por su nueva profesión, y que á solas se dijera que para tirar de la vida con esta triste comedia, bien venía la muerte.

Pensemos en definitiva que la vida es demasiado complicada para hacerse en ella una personalidad rígida, que lo mejor para no sufrir grandes dolores es hacerse incoloro, casi abúlico; y corriendo como las hojas en el viento, vivir la alegría perenne de la inconsciencia.

JESÚS CASTELLANOS.

NUESTRAS ILUSTRACIONES

Hemos contratado los servicios de la acreditada casa *Cuban Camera Co.*, Obispo número 96 para las ilustraciones fotográficas de nuestra revista.

Un fotógrafo de esta firma estará de día y de noche á la disposición de CUBA Y AMERICA para reproducir los sucesos de importancia. En este número damos muestras recomendables de sus trabajos.

Rogamos á la Comisión de Festejos, Juntas de sociedades de recreo y directores de espectáculos y otros, nos den aviso de sus funciones para enviar nuestro fotógrafo é ilustrar en la revista el suceso.

COSAS.....

Desde hace algún tiempo los asuntos de Portugal parecen embrollarse, hasta tal extremo, que ha habido una verdadera divergencia entre el gobierno y los gobernados, dando lugar, en el primer momento, á que muchos de estos últimos fueran encarcelados, y no pocos relegados al ostracismo.

Parece ser que no hay ecuanimidad ni buen sentido entre los que dirigen aquel pesado carro en el que gravita toda una familia real numerosa y cara, y una corte no menos pesada en cantidad y en gasto. Para tirar de esa inmensa mole no hay sino un pequeño pueblo de escasos habitantes que se sacrifica y trabaja, pagando enormes derechos de aduana por todo lo que importa, ya que esta es la única manera, como en Cuba, de conseguir rentas suficientes.

Esta enorme contribución que tan difícil hace la vida, hánla soportado los portugueses, si no de buen grado, al menos en la mayor resignación, hasta que á un buen señor, que irónicamente se llama Franco, se le ha ocurrido apretar inconsiderablemente los tornillos de esa especie de mordaza con que se estrangulaba al pueblo. De ahí las revueltas, las conspiraciones y los asesinatos y Dios sabe cuantas más calamidades. Sin embargo, esto no impide que, como en otro tiempo, la "Gaceta de Portugal" diga muy seriamente que "as cousas vao ben".....

DOLORES.

CULTURA DE ULTRAMAR

ANTE LAS ESTATUAS

Las revistas francesas siguen tratando de la especie de *estatuomanía* que ha invadido á su patria desde hace unos años.

Lo que pasa en Francia, ocurre también en otros países europeos. No hay poeta, académico, militar, ni político, que no merezca allá en su villorrio natal los honores de una estatua.

El homenaje se extiende á veces hasta á los vivos con escarnio de la dignidad humana. El mismo sabio París ha incurrido últimamente en no pocas ligerezas estatuarias.

Por otra parte, el exceso de producción perjudica la riqueza de la misma, y la estatua que en calles y plazas se levanta para tributo á glorias populares, dista mucho de significar lo que en tiempos anteriores. Pero la prodigalidad de las estatuas, dejando á un lado los inconvenientes del abuso, no deja de traducir sentimientos delicados del alma del pueblo, que conviene recoger y alentar. Es de pueblos cultos y nobles honrar á sus hombres de mérito, y si á la erección de una estatua se llega por la previa admiración de los compatriotas de valer, puede esta admiración llegar de rechazo al conocimiento y estima de los insignes más ó menos olvidados.

Por esto, cuando hace pocos días, se habla de dotar á nuestros paseos con estatuas de

muestras sabios, (Saco, Poey, José de la Luz...) de muertos patriotas (Céspedes, Agramonte, Maceo, García.....) de muertos artistas (Avellaneda, Heredia, Plácido.....) la idea mereció el mejor y más sincero de los aplausos; tanto más cuanto que la idea es perfectamente factible; bastaría con que nuestro Ayuntamiento supiese dedicar siete ó diez mil pesos anuales, para que dentro de pocos lustros estuviesen nuestros parques adornados con las estatuas de los que entre nosotros han brillado por la profundidad de su saber, por la excelcitud de heroísmo ó por la divinidad de su arte. Con estas estatuas y con un panteón de cubanos ilustres, se haría más por la nación y por el sentimiento patrio, que con los volcánicos discursos de políticos logreros, y con desplantes de anacrónicas mambiseras.

Porque es verdaderamente bochornoso é indigno del pueblo de los mambises, el hecho de que alcanzado en algún grado el ideal nacionalista de independencia, no hayan sido nuestros primeros actos para honrar á los cubanos que brillan con los fulgores de su gloria en las nebruras del pasado tenebroso.

En la Habana, después de aquella ridícula estatua de quincallería que fundida en calamina hubo de ofender la intervención americana á la libertad, sobre el pedestal que fué de Isabel II, no hemos hecho más que erigir una miserable y pobre estatua de Martí, cuyo costo se reunió á duras penas y sin valor artístico apreciable, ejecutada como á escondidas por un artista ignorado... Ni Maceo, ni Céspedes, ni Saco, ni ninguno de los cubanos ilustres tienen un modesto monumento. En provincias pasa igualmente. Matanzas ha logrado una estatua de Martí (aun no inaugurada) solamente por el esfuerzo constante y devoción patriótica de Quesada y de los que le ayudan en recaudar fondos.

Pero de la acción oficial, nada se ha visto, y esto debe avergonzarnos, después de haber observado el despilfarro de nuestra riqueza, después del escandaloso pago del ejército, después de las locas subvenciones en metálico á hombres públicos de valer más ó menos discutible, pero incapaces de la virtud de la austeridad, y de saqueos al tesoro nacional que hacen dudar muy mucho de nuestro pasado y entenebrecen nuestro porvenir.

Ya que se trata de modernizar la Habana, adornémosla paulatinamente con estatuas artísticas de compatriotas ilustres, que el Ayuntamiento que tal labor inicie merecerá plácemes y gratitud.

Pero sepamos mantenernos en justas restricciones, sin exageraciones que en París pueden disculparse; pero que en Cuba nos llevarían á esculpir mármoles para gloria de



VISTA DEL ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y PRODUCTOS GALLEGOS "GALICIA MODERNA". DEL SR. JACINTO RODRIGUEZ SITA EN OBRAPIA 26

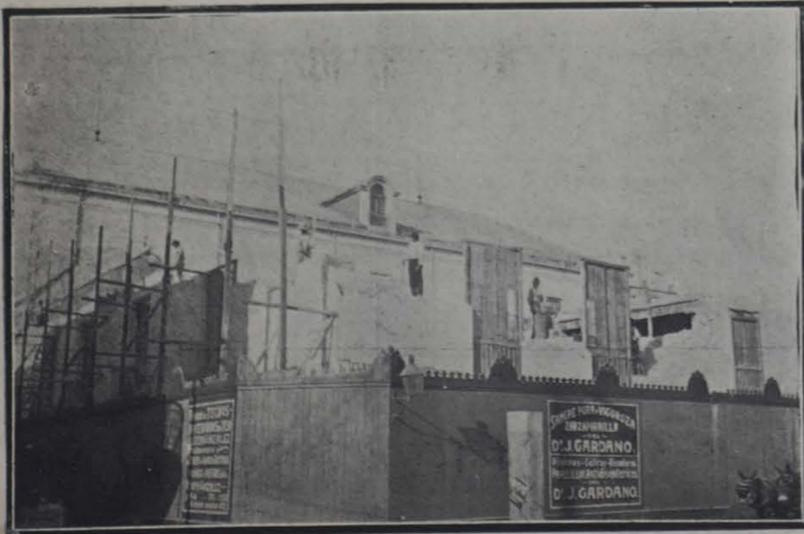
cualquier general de opereta, para memoria triste de algunos poetas de musa femeninamente vanidosa y para honor de ciertos políticos nefastos.—FERNANDO ORTIZ.

NOTAS PERIODISTICAS

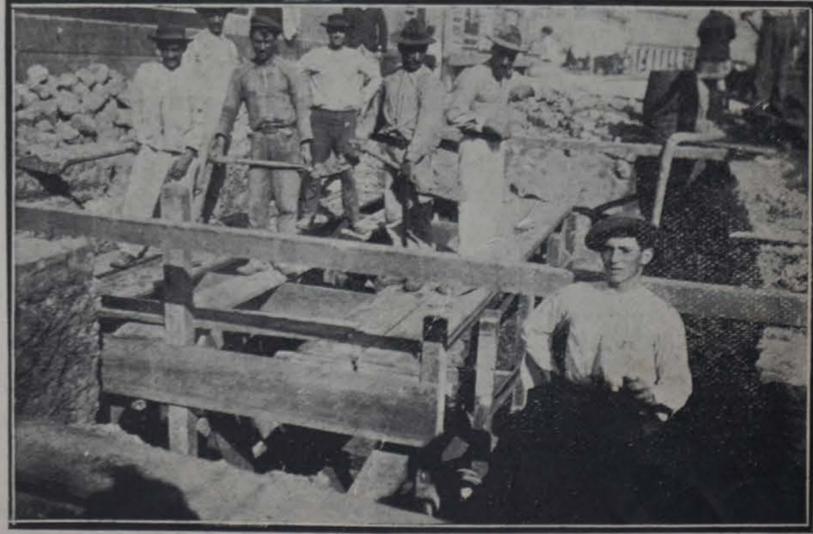
También *La Lucha* reconoce que no estaría de más una especie de supervisión suave por parte de los Estados Unidos que garantice en lo futuro de una manera absoluta el orden y la tranquilidad en la República de Cuba. Son ya, pues, tres los grandes órganos de la prensa diaria que sustentan la solución que CUBA Y AMÉRICA ha tenido el honor de ser la primera en lanzar á la opinión, y de mantener siempre en sus columnas.

Se dice que no se da la fórmula; pero es claro que no se trata de una receta ni de una panacea, sino de un concierto internacional, de una solución acordada, que dé forma jurídica, constitucional á lo que es hoy una prerrogativa de los Estados Unidos sin más sanción que la del derecho de gentes, que al cabo es y tiene que ser, con más ó menos atenuaciones, el derecho del más fuerte. Lo esencial es que esa prerrogativa esté sancionada por reglas, que no necesitan definición casuística, sino que pueden ser la acción diplomática discretamente ejercida, esto es, desenvuelta de tal manera que sin que revista la forma de una coacción sobre nuestros poderes públicos, ponga un freno á las arbitrariedades y los caprichos, de modo que, usando las palabras expresivas de *La Lucha*, el pueblo cubano pueda disfrutar tranquilo y sosegado la vida del derecho y entregarse sin sobresaltos ni inquietudes á arrancar del pródigo suelo los inmensos tesoros de su inagotable riqueza.

Puede afirmarse que las funciones tutelares no son susceptibles de rigurosa definición; corresponden á la esfera superior en que se confunden la moral y el derecho. A su sombra podremos mantener nuestro gobierno sin dictaduras propias ni autoridades extranjeras omnímodas.



LAS OBRAS DEL CENTRO GALLEGO EN SU ESTADO ACTUAL.—TEATRO NACIONAL



LA FOSA DE LA LUZ ELECTRICA JUNTO A LAS OBRAS DEL CENTRO GALLEGO.—TEATRO NACIONAL

BIBLIOGRAFIA HISTORIA DE LA ESCLAVITUD

A History of Slavery in Cuba, 1511 to 1868. By Hubert H. S. Aimes, Ph. D. (Yale) Formerly Professor of History and Political Science in Ursinus College. New York and London. G. P. Putnam's Sons 1907. En 12^o xi - 298 pgs.

(Continuación)

Yá Tacón, á quien considera equivocadamente venezolano (p. 121), lo juzga con marcada benignidad, cuando es del dominio público que percibía una onza por cada bozal y era por ende, un gran protector del tráfico negrero, como lo demuestra el hecho de que después del tratado de 1835 para reprimir con mas vigor la trata, aumentó este vituperable comercio de un modo escandaloso, pues de 1835 á 1838 se importaron 43.000 negros. Resulta, por tanto, sin valor la afirmación que hace en la página 127, de que gracias á ese tratado pocos negros se introdujeron; y tampoco puede estimarse exacto su dicho de que el tráfico no floreció con posterioridad á 1838 (pag. 248) No florecería, pero estuvo muy lejos de extinguirse, porque de esa fecha en adelante se internaron en Cuba subrepticamente mas de 100.000 africanos [véanse las pags. 246, 247 y 248].

Cree el autor que el Reglamento de esclavos de 1842 mejoraba la condición de éstos, cuando les exijía nada menos que diez y seis horas de trabajo en la época de la zafra!

No dedica apenas un renglón á la conspiración de negros fraguada en 1844 [en la que fueron encausados 4.000 personas blancas y de color y murieron más de 1500 de aquellas infelices], alegando para ello una razón muy peregrina: "no refiere las revueltas é insurrecciones de los esclavos (dice), por la falta de espacio" [pag. 145]; sin considerar que su libro consta de 300 páginas y en él se extiende tal vez demasiado hablándonos de la goleta francesa *María*, que entró en la Habana en 1822 con 176 negros; de la española la *Minerva* en 1826 y de otras embarcaciones que condujeron pequeños cargamentos.

Prescinde de mencionar los esfuerzos realizados por los cubanos para suprimir primero la trata, y después la esclavitud. No cita la protesta de Saco en 1832 contra el tráfico

clandestino, ni la de D. José de la Luz por la expulsión de Mr. Turnbull en la Sociedad Económica, ni se refiere para nada al plan de los Comisionados cubanos que abogaron en 1867 por la abolición en siete años, ni hace mérito de la importante proposición de don José Miguel Angulo y Heredia pidiendo la declaración de piratería para la trata.

Aparte de todo esto, omite señalar un hecho que tuvo gran trascendencia en abreviar los días de la inhumana institución en Cuba: me refiero á la creación de la Sociedad Abolicionista española en 1865. Otras muchas omisiones más podría indicar, pero las dimensiones de esta revista me lo impiden.

Cree el historiador norte-americano que el tráfico cesó antes de 1865 y según él, los agentes británicos en la Isla estaban seguros de que no se hicieran desembarcos en ella de 1865 á 1872 (pag. 216). Yo he tenido ocasión de tratar de este asunto en un artículo que publiqué en julio de 1900 en CUBA Y AMÉRICA, intitulado "¿Cuándo se introdujo en Cuba el último bozal?" Y en él presenté varios datos para probar que en 1873 se introdujeron en las jurisdicciones de Güines y Pinar del Río expediciones negreras. También por esa época se encontró abandonado un buque en aguas de Matanzas, con todos los caracteres de ser una embarcación dedicada á la trata. Puede asegurarse que si no hubiese sido por la revolución de Yara y el decreto de abolición de la Asamblea de Guáimaro, hubiese tardado muchos años más en desaparecer de nuestro suelo el infame tráfico y la execrable esclavitud.

Al final de la obra presenta Mr. Aimes un resumen de los esclavos introducidos en Cuba de 1521 á 1865, que alcanza la cifra de 527.027, la cual, á pesar de ser muy respetable, nos parece todavía baja. Y como el asunto reviste importancia me voy á permitir hacer algunas consideraciones.

Según Saco, el número de negros traídos de Africa con destino á esta Isla, de 1521 á 1826, ascendió á 445.000; y si á esto agregamos 194.000, de 1827 á 1867 [datos extraídos de la obra que analizamos], resultaría que entraron en total 621.000.

Otra cifra mayor encontramos si tenemos en cuenta que, según Saco, se importaron en el país, de 1521 á 1821, 399.000 bozales. Y si añadimos 347.000 más, de 1821 á 1867 [véase la obra de Aimes, pags. 245, 246, 247 y 248] tendremos una inmigración forzada de 745.000 africanos. La confusión en esta materia sube de punto si recordamos que, ateniéndonos á los datos del Sr. Servando Ruiz Gómez, los bozales introducidos en Cuba de 1521 á 1867 fueron nada menos que 1.163.000. ¿Cuál de estas cifras es la verdadera?

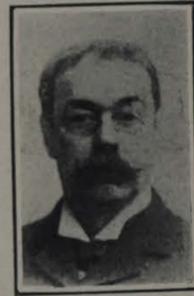
Diré antes de terminar que el moderno historiador de la esclavitud no ha consultado la "Historia de Cuba" por Pezuela, las obras de los abolicionistas Schœlcker, Cochiny Labra, el libro de Bachiller "Los Negros," los folletos de Eugenio Alonso y Gabriel Rodríguez, ni los preciosos trabajos de D. José Gabriel del Castillo "Inglaterra y Cuba" y "Abolicionismo en Cuba," amén de otras obras de menor importancia, que le hubiera sido de verdadera utilidad conocer.

En resumen; el libro resulta deficiente desde el punto de vista cubano; pero no por eso dejamos de comprender que su mérito es grande y el esfuerzo realizado muy laudable; creyendo que si el autor en una segunda edición llenase los vacíos que se notan en la presente, dejará á la posteridad una obra que podrá colocarse muy cerca de la escrita por el gran publicista José Antonio Saco.

CARLOS M. TRELLES.

MATANZAS, NOVIEMBRE 12 DE 1907.

GABRIEL ZENDEGUI



Muchos de nuestros lectores se complacerán en ver reproducido en estas columnas el retrato del actual Encargado de Negocios de la República en Inglaterra.

Nos referimos á los que le conocen personalmente y han podido apreciar sus dotes de cultura, laboriosidad y rectitud de carácter.

Gabriel Zéndegui se educó en el colegio de Alonso y Delgado con Montoro, Julio de Cárdenas y otros; completó su educación en los Estados Unidos y en Londres. Fué redactor de *El País* con Delmonte; redactor en Buenos Aires de *La Nación*. Es un literato tan culto y aplicado como modesto. Es uno de los cubanos que enaltece y honra al país en el extranjero.



LONGINES

FIJOS COMO EL SOL.

SE VENDEN - - * * *

GARANTIZADOS * * *

POR - - - - - * * *

CUERVO Y SOBRINOS

Almacén de - - - **Muralla 37 y medio, altos,**
Joyería y Relojes

+ + **Esquina á Aguiar, Habana** + +

CANEJA
HAT STORE
-- Specialty in Panama Hats --
San Rafael and Amistad Streets
TELEPHONE 1579
PROPRIETORS: **González & Collia**
HABANA. - CUBA
San Rafael 3 y 5. Teléfono 1477

Francisco López

S. en C.

-- Sastretería, Camisería y Ropa Hecha --

HABANA

Las ventas son precisamente al contado.

**FUMEN DE
EL SIBONEY**

Arte! Distinción! Novedad!

Brillante "ECHANTILLON" sin rival \$ 3,500.



"LA ESPECIAL"

— DE —

FRANCISCO ALVAREZ

Lo más moderno en el arte del joyero se encuentra en esta acreditada casa, importando directamente de París, Suiza, Berlín, New York y Barcelona

BRILLANTES MONTADOS EN LA CASA A PRECIOS MODICOS

Especialidad en los relojes suizos SCHOECHLIN marca SOL, premiados con medalla de oro en la Exposición Universal de París. (Ancora, 18 rubíes)

O'REILLY 15½ TELEFONO 197

* * * TOMESE EL RICO CHOCOLATE * * *



LA ESPAÑOLA

DE RUBINE E HIJOS, DE LA CORUÑA

No conoce rival por su esmerada confección y exquisito sabor

— Unicos receptores en Cuba: —

GARCIA * Y * LOPEZ

Sucesores de Marcelino Suárez y Compañía

OFICIOS NUMERO 17, ESQUINA A SOL
HABANA
TELEFONO 395. APARTADO 283. TELEGRAFO: MARSUAREZ

si tenemos
portaron en
bozales. Y
821 á 1867
45, 246, 247
ción forzada
sión en esta
rdamos que
Sr. Servando
ucidos en Cu
a menos que
as es la verda

moderno his
a consultado
uela, las obras
r, Cochiny La
Negros," los
Gabriel Rodrí
de D. José Ga
ra y Cuba" y
amén de otras
que le hi era
ocer.
deficiente des
pero no por eso
e su mérito es
muy laudable,
a segunda edi
motan en la pre
una obra que
la escrita por
io Saco.

M. TRELLES.

L. ZENDEGI

estros lectores se com
reproducido en estas
ato del actual Bicar
os de la República en
á los que le conocen
han podido apreciar
tura, laboriosidad y
eter.
qui se educó en el cole
Delgado con Monto
denas y otros; com
n en los Estados Un
s. Fue redactor de El
te: redactor en Bue
Nación. Es un litera
licado como modesto.
ubanos que ensaltee
n el extranjero.

ad!
\$ 3,500.

"

AREZ

acreditada casa,
rk y Barcelona
IOS MODICOS
L, premiados con
ora, 18 rubles)
O 197

A

RUÑA
quisito sabor
PEZ

SOL

ED. MARSUAREZ



Aspecto de la sala del Teatro Nacional la noche del 3 del corriente en la función á beneficio de los festejos de la Estación Invernal (Fotografía especial para CUBA Y AMERICA por la Cuban Camera Co.)

* CUENTO *

"RECONCILIACION"

Para CUBA Y AMERICA

Cuando se separaron, ella se marchó llorando como una Magdalena; él, hondamente impresionado.

No encontraron otra solución: la incompatibilidad de sus caracteres, les obligó á dar aquel paso, arrastrando todas sus consecuencias.

Julia era de un temperamento activo y dominante; el de Manuel, discrepaba poco; los disgustos menudeaban, y esto hizo que se separaran amistosamente, tirando cada cual por su lado.

Sabe Dios el trabajo que esto costó á él, porque después de vivir seis años la vida matrimonial, era necesario tener mucha fuerza de voluntad, para llegar á tal extremo.

Sugestionado por aquel suceso, al atardecer de cierto día, comenzó Manuel á vagar, sin dirección fija, por las calles de la urbe; un infierno de ideas danzaban en su cerebro y le oprimían la cabeza como con férreas manos. Miles de recuerdos y fechas evocaba y hubo momento en que creyó volverse loco. Recordó antiguos idilios, preludio de sus amores; aquellos paseos solitarios, cómplices de sus caricias; aquellas horas en que felices, contemplaban desde el balcón de su hogar, la luna que curiosa los miraba ocultos tras una nubecilla plúmbea.

Engolfado en aquel mar de ideas iba andando sin darse cuenta. De pronto, en medio de un nimbo de luz, creyó ver al hijo de sus amores, aquel angelito de dorados rizos que les abandonó en el limen de la vida, para ir al cielo á redimir los pecados de sus padres.

Detúvose en una calleja como para coordinar sus ideas. Estaba delante de un café y en él entró dispuesto á buscar en el alcohol una anestesia para sus penas, pero la atmósfera que de allí salía, calcinada por los vapores del vino y el humo del tabaco, le hirió el rostro y huyó precipitadamente de aquel lugar.

Siguió andando. Por su frente rodaban gruesas gotas de sudor febril, á pesar del frío intenso que reinaba en aquella noche invernal. Llegó al parque. Todo él estaba desierto; el silencio era profundo y sólo de vez en cuando oíase el rumor producido por las hojas secas que arrastraba el viento, formando caprichosos remolinos, espectáculo que iluminaba una larga fila de faroles semejantes á blandones alumbrando el funeral de un amor recién muerto. Rendido, dejóse caer pesadamente sobre un banco y allí permaneció víctima de idiota estupor. El rodar de un coche le sacó de su letargo.

Eran las once de la noche.

—¡Julia!

—¡Manuel!

—Al fin te encuentro después de cinco años de ausencia.

—¿Cómo estás?

—Ya me ves.

—Sí; veo que estás muy desmejorada, que tus cabellos han comenzado á blanquear.

—También te observo encanecido.

—¿Qué ha sido de tí durante nuestra separación?

—He arrastrado una vida llena de penalidades, trabajando para comer... ¿y tú?

—Yo he hecho una excursión por Europa, ¿te has acordado de mí?

Mucho más de lo que puedes imaginarte.

—¿Quieres hacerme un favor?

—No he de querer!

—Ven conmigo á casa.

—¡Vamos!

Julia se agarró del brazo de Manuel, se lo oprimió nerviosamente; su cuerpo temblaba como si tuviera azogue. Llegaron á la calle del Prado. Entraron en una casa, subieron á la habitación de Julia que era de reducidas proporciones y adornada con esmero y hasta con cierta coquetería.

Sentáronse.

De pronto se fijó Manuel en un retrato colocado sobre el tocador cubierto con un crespón negro. Se levantó para verlo.

¡Era el suyo!

—¿Qué significa?—preguntó.

—Que creyéndote muerto lo conservaba como una sagrada reliquia. Todas las noches me arrodillaba ante él y rezaba por tu alma.

Manuel no pudo resistir más, loco, estrechó á Julia entre sus brazos y cubrió sus mejillas de besos. Cayó un objeto al suelo. Era un medallón con un retrato y un rizo de aquel angelito que se fué al cielo á redimir los pecados de sus padres y que desde allí asistía á la reconciliación de ellos.

ESTANISLAO DE HERMOSO.

El Certamen de Carteles

No nos curamos de nuestros vicios. Altivos y arrogantes no nos conformamos nunca con la derrota, ni aceptamos la superioridad del contrario; su mayor fuerza ó energía.

—¡Venció porque recurrió á malas artes!

Lo mismo en literatura que en política..... ó en pintura.

Esto me ha ocurrido pensar con motivo de los injustos ataques de que ha sido víctima el jurado que discernió el premio en el certamen de Carteles de la Estación Invernal.

Se ha calificado á ese Tribunal de incompetente. No importa que en él figuren personas de reconocida cultura y de buen gusto indiscutible al lado de otras caracterizadas por sus títulos para juzgar en cuestiones de pintura. Se ha lanzado el calificativo porque sí, sin dar razones de ningún género.

Pero es el caso que si en vez de nombrarse un Tribunal autorizado, se hubiese elegido un jurado incapaz, el dictamen emitido en el

Concurso de Carteles lo hubiese acreditado de competente.

Jamás premio alguno ha sido discernido con más acierto. Y ya que ninguno de los que pudieran hacerlo, en carácter, ha tomado la palabra para defender al cartel triunfante y el jurado, de los ataques por una parte, y de la indiferencia ó el silencio por otra, yó que no soy autorizado en la materia, pero que tengo mis gustos, como cada cual, proclamo que el Cartel premiado es el mejor y que el jurado ha sido indiscutiblemente justo.

Yo no voy á dar tal vez razones de orden técnico, no voy más que á ofrecer las que nacen de la observación vulgar.

El asunto del Cartel "Pax", es mucho más adecuado que el de "Fuera Caretas" y "Maity". (A estos dos no más me refiero porque los otros no merecen la atención). El primero es una bella alegoría de lo que será la estación invernal. El escenario es el Malecón, el lugar más prominente de nuestra ciudad, con el Morro en segundo término. Un hermoso trasatlántico, lleno de turistas, se aproxima á la boca del puerto y dos damas—una de pie y otra sentada—(las figuras culminantes del Cartel) desde un hermoso automóvil arrojan flores á los reciénvenidos.

"Fuera Caretas" es una simple alegoría de Carnaval, una bella máscara que se despoja de una careta horrible, dejando ver su rostro seductor. "Maity" un gracioso Pierrot..... y nada más. Así que éstos últimos no son sino Carteles de Carnaval. Y nuestra Estación Invernal ha de ser algo más (según el programa) que una fiesta de Momo.

El modernismo del Cartel de Tobón-Mejía (el premiado) es de mejor gusto que el de sus competidores, es suave, elegante: en él triunfan la belleza de la línea, que denota la



maestría de un buen dibujante; (en los carteles triunfa más el dibujante que el pintor) y la armonía y el equilibrio de los colores que á los ojos del vulgo, lo mismo que á los de las personas inteligentes, siempre producen una exquisita impresión.

En cambio, lo primero que ocurre al ver los otros Carteles es su falta de originalidad. No hay en ellos creación. La inspiración se ha nutrido de algo que ya conocemos por haberlo visto muchas veces en la carátula de las revistas ó en la orla de tal ó cual ilustración.

Un elemento probatorio de gran fuerza en esta clase de juicios es la opinión de la masa... á la cual tengo el honor de pertenecer en cuestiones de pintura. Los carteles no son hechos para nosotros los sabios, los técnicos, sino para nosotros, para las multitudes y lo que procuráis es que nos agraden, nos cautiven, nos atraigan.

Un cartel que no agrada y atraiga, será todo lo que se quiera: una maravilla, un portento... pero no será un cartel

Y desde la exposición de los carteles, antes de conocerse el fallo del jurado, el público se agolpaba ante el Pax. Y decía:—"Este es el mejor". Y el Jurado ha confirmado la opinión del público.

El Cartel dará la vuelta al mundo anunciando nuestras fiestas: y los ingleses y los franceses (que son los mejores cartelistas) dirán: en Cuba se entiende estas cosas: he aquí algo de lo que priva entre nosotros.

En suma: el cartel "Pax" es mejor que los otros, porque la alegoría es más adecuada, porque es más original, más bello, más elegante, mejor dibujado, porque las dos grandes manchas amarillas y azul del cielo y el automóvil, guardan un perfecto equilibrio, su conjunto atrae y se fija persistentemente en la retina y porque es modernista, sin remilgos y sin exageración.

Y no he descendido á detalles: ni á lo chic de la figura que está de pie, ni á la admirable factura del busto femenino de su compañera, de una cabeza bellísima.

FERNANDO DE ZAYAS.

ASUNTOS AMERICANOS

Así como en la Habana la genial Tina di Lorenzo hizo un hit —no de base ball,— en las ciudades del Oeste de los Estados Unidos, está también haciendo un hit, la actriz judía, rusa Berta Kalisch. La he visto en la "Sonata de Kreutzer" y en "Tierra Baja". Por supuesto, que no puede compararse con Tina di Lorenzo á quien ví en Roma, en el "Costanzi"; pero es que las Tina y los Zacconi, no se dan con frecuencia. Entendámonos. Hay que distinguir. La igualdad en el orden intelectual es un mito... como en todos los órdenes.

Berta Kalisch es más que otra cosa una gran trágica y en eso está la clave ó el secreto de su éxito ante un público poco trágico: todo el mundo quiere lo que no tiene. Por otra parte, la tragedia cada día más, escasea; se hace rara, y se afirma la comedia. ¡Ecco tutto!

Berta Kalisch, ó la Kalisch, como dirían nuestros enérgicos parientes en España, ha hecho llorar á lágrima viva—como decía el otro,—á un público escogido en Tierra Baja.

**

Un gran transformista alemán, está haciendo otro hit en San Luis, Mo., caracterizando grandes hombres. En Verdi está admirable; las caretas son muy buenas, muy exacto el parecido. Eso de caracterizar distintas personas es muy difícil, pues á más de la fisonomía, se requiere la entonación de voz, la manera de mirar, y en los compositores, la especial manera de dirigir. Mascagni, por ejemplo: Lo he visto en el "Adriano", en Roma, dirigir la orquesta en su ópera "Iris", como es sabido, Mascagni es el mejor director de orquesta del mundo. Llega á la orquesta; el público lo aclama, no saluda en acción de gracias, empieza á dar golpes en su atril



Indios vendiendo cestos fabricados por ellos mismos, en una de las calles de Seattle, Estados Unidos

de director con una batuta que más bien parece un bastón de paseo. Por otra parte, Mancinelli, casi no se mueve al dirigir, parece una estatua.

**

Dime en que mes naciste y te diré quién eres. La vieja ciencia astrológica, descartando la charlatanería de titulados astrólogos, es la ciencia por excelencia y en los Estados Unidos se cultiva mucho. Hay profesores de Astrología.

**

Según la Teosofía, los grandes directores de ella sostienen, que en los Estados Unidos y la América del Sur, se está formando la sexta raza humana, que será la depositaria de la intuición: ¡Pobres de nosotros, los Centro americanos, pertenecientes en la evolución, salvo excepciones, á la quinta decadente raza de Europa!... Ahora hay que decir bostezando, como dice Azorin, que es la exclamación clásica de resignación de los españoles: ¡"Ay, Señor!"—ALPHABETHA.

LOS MEJORES CIGARROS SON LOS DE
LA MODA

PIDASE EL SIN RIVAL
RON BACARDI

DE
BACARDI Y CA

ESTABLECIDOS EN 1862 EN SANTIAGO DE CUBA

Casa fundada en 1838.—Proveedores de la Real Casa de España

PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE:

Philadelphia 1876.—Madrid 1877.—Matanzas (Cuba) 1881

MEDALLAS DE ORO

Barcelona 1888.—Paris 1889.—Chicago 1893.—Paris 1900.

Buffalo 1901.—Charleston 1902.—St. Luis 1904.

DIPLOMAS DE HONOR

Bordeaux 1895. Barcelona (Concurso Agrícola) 1898.

RECOMPENSAS MAS ALTAS QUE "MEDALLA DE ORO"

CAJAS DE SEGURIDAD

Las alquilamos en nuestra Bóveda, construida con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, documentos y prendas bajo la propia custodia de los interesados. Para más informes dirijanse á nuestra oficina:

AMARGURA NUM. 1.

H. UPMANN & Co., Banqueros

GRAN HOTEL CAMPOAMOR COJIMAR

La hermosa playa de Cojimar elegida como sitio para este magnífico hotel, se encuentra situada á tres kilómetros escasos de las históricas fortalezas de "El Morro" y "La Cabaña."

Construido á cincuenta metros sobre el nivel del mar, pueden los huéspedes desde sus habitaciones disfrutar de la belleza incomparable de los paisajes que han hecho á Cuba famosa.

Las habitaciones del hotel en número de cien están lujosamente decoradas con todos los adelantos modernos. Su cocina puede satisfacer el gusto del gourmet más exigente, no teniendo rival en Cuba.

La playa convida á bañarse, los bancos de pesquería y las orillas del vecino río constituyen un paraíso para los sportman, proveyéndoles de excelente pesca y abundante cacería. Muy cerca del Hotel se han construido unos Baños muy cómodos, en lugar delicioso, nuevo atractivo que hay que añadir á los muchos que posee Cojimar, de los que pueden disfrutar los huéspedes del magnífico Hotel.

MANUEL RUIZ, S. en C.

GRABADORES, PAPELEROS é IMPRESORES

OBISPO 18 Y 20. HABANA.

VAZQUEZ Y FUENTENEbro

Unicos receptores y Cosecheros Propietarios de los Vinos Gallegos, Tostado, Blanco y Tinto, marca QUINTELA BERNAZA Núm. 59. TELEFONO Núm. 3160. HABANA.



GRAN HOTEL "INGLATERRA"

GONZALEZ Y LOPEZ, Prop.

Otis Brother and Co. Passenger elevator entirely illuminated by electric lights. American bar.

Barber shop. Bath rooms. Reading and writing rooms.

On the arrival of every steamer guest will be met by interpreters of the hotel who will attend to every detail of landing.

All lenguajes spoken.

PRADO AVENUE FACING THE CENTRAL PARK, HAVANA

Este hermoso y acreditado Hotel está situado en el punto más céntrico de la ciudad, calle del Prado frente al Parque Central y los Teatros.

Estas condiciones unidas á su mesa inmejorable y esmerado servicio, lo hacen recomendable y preferido por todos los que visitan esta ciudad.

Los intérpretes del hotel estarán á la llegada de los vapores y trenes para dirigir á los viajeros.

KODAKS

Efectos Fotográficos

Cuban Camera Company
OBISPO 96 HABANA
CUBA

* * DE INSTRUCCION PUBLICA * *



ISMAEL CLARK

Uno de los maestros de más competencia en la República, el Sr. Ismael Clark, acaba de ser nombrado Oficial del Negociado de Asuntos técnicos de la

Superintendencia Provincial de Escuelas de la Habana.

Maestro experto, familiarizado con los modernos métodos, doctor en Pedagogía, el nombramiento del señor Clark, tras de ser acertadísimo y merecido, viene a llenar una necesidad y a satisfacer una exigencia de la organización escolar presente, por razón de los servicios que prestará en el cargo para que ha sido designado.

La Junta de Superintendentes, á raíz de la nueva situación creada con el advenimiento de la actual intervención americana, acordó cambiar radicalmente la faz de lo que hasta entonces fué la Superintendencia General de Escuelas de Cuba. Esta oficina, desde su creación, asumió la dirección técnica de las escuelas, organizó y dirigió los servicios de inspección pedagógica, y de ella emanaron medidas y dispo-

siciones excelentes que siempre se tradujeron en beneficio de la enseñanza, del maestro y de la escuela.

La Junta de Superintendentes pasó, por aquel acuerdo, el conocimiento y dirección de los asuntos técnicos á los Superintendentes Provinciales, quitando á la Superintendencia General las funciones que le eran propias, que le daban tono, carácter y representación é importancia. La medida no era conveniente á los altos fines de la educación pública; pero así ha persistido el acuerdo y actualmente está en vigor, hasta el punto de haber desaparecido del presupuesto el cargo de Superintendente General y su consignación correlativa, pasando aquel alto centro á ser una oficina de la Junta de Superintendentes, entidad casi abstracta por cuanto sólo se reúne dos veces durante el año.

Es natural que los servicios se resentan de aquel acuerdo, que la inspección pedagógica no responda en realidad á lo que es necesario esperar y exigir en bien de la causa educacional. Los Superintendentes Provinciales por la propia índole de sus cargos, son funcionarios que deben estar constantemente visitando los distritos de su jurisdicción respectiva, corren á cargo de múltiples asuntos así técnicos como administrativos y gubernativos, son delegados y agentes del Secretario del ramo, y no pueden, aunque lo deseen, aunque en ello

se empeñen y aunque reconozcan su necesidad, ocuparse con el detenimiento y la eficacia que se requiere en los trabajos diarios de los inspectores pedagógicos. Las medidas que estos indican, las deficiencias que señalan, las reformas que aconsejan, como resultado de sus visitas diarias á las escuelas, dichos inspectores, no pueden ser inmediata ni oportunamente atendidas, porque los Superintendentes Provinciales, por causa de sus ocupaciones, se enteran tarde ó no se enteran bien de esas necesidades, muchas de carácter urgente, que ponen de manifiesto los inspectores y superintendentes de instrucción.

De ahí la necesidad de la Superintendencia General con las atribuciones que antes tuviera, y que ya no existe.

El nombramiento del Sr. Clark para el cargo de que se ha hecho mención, repara en parte las deficiencias expresadas. La provincia de la Habana será, sin duda alguna, la mejor atendida desde el punto de vista técnico, no sólo por la reconocida competencia del Dr. Clark, sino porque habrá un negociado ú oficina dedicado especialmente á conocer de la alta dirección técnica de las escuelas, porque con la eficacia y presteza requeridas serán subsanadas las faltas que se señalen por los inspectores, porque diariamente estará informada la Superintendencia de las necesidades de la provincia y tendrá indicadas concienzudamente las reformas y medidas que deban hacerse y dictarse.

Muy pronto se verán comprobadas estas afirmaciones que dicta el convencimiento y sanciona

la experiencia. Mientras tanto, felicitemos á la Secretaría de Instrucción Pública y á la Superintendencia de la provincia habanera por su feliz iniciativa al pedir la creación de esa plaza y felicitemos también al Gobierno por su acertada elección al escoger al Dr. Ismael Clark para el referido cargo, y lleguen también á este amigo y compañero nuestro, los más calurosos parabienes por su merecida exaltación, triunfo legítimo de sus afanes, de sus esfuerzos victoriosos en el campo del magisterio y de su reputación envidiable como maestro y como hombre de acción, de rectitud y honorabilidad.

M. Fernández Valdés.

Buzón del Alcalde

Todavía andan volando los carros eléctricos por la calle de San Rafael, amenazando vidas y propiedades.

A ciertas horas en que transitan por aquella avenida hoy tan comercial y de moda, la multitud de pedestres y de vehículos en una y otra dirección, el cruce de los carros á gran velocidad va á producir nuevas catástrofes.

El día en que mueran atropellados una ó más personas se producirá la alarma, se alzarán los gritos y se armará el escándalo.

Y eso es, señor Alcalde, lo que debe evitarse á tiempo con una comunicación terminante al administrador ó gestores de la empresa de carros.

H. URBANO.

N. Gelats

Y COMPAÑIA

Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista, sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, México, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Roma, San Juan de Puerto Rico, Milán, Nápoles, Marsella, Havre, Hamburgo, Lille, Génova, Nantes, Saint Quintin, Dieppe, Venecia, Toulouse, Florencia, Palermo, Turin, Masino, etc., así como sobre todas las capitales y provincias de España é Islas Canarias.

AGUIAR 108, ESQUINA
A AMARGURA, HABANA

HIJOS DE R. ARGÜELLES

BANQUEROS
MERCADERES 36.—HABANA
TELÉFONO 70. Cable: RAMONARGUER

Depósitos y cuentas corrientes. Depósitos de valores, haciéndose cargo del cobro y remisión y dividendos de intereses. Préstamos y pignoración de valores. Compra y venta de valores públicos é industriales. Compra y venta de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Giros sobre las principales plazas y también sobre los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable y cartas de crédito.

GRAN TALLER DE AFILAR
A. RIBIS Y Hno.
GALIANO 30. HABANA

Montado con todos los adelantos modernos. Surtido general de cuchillería fina. Máquinas para pelar y afeitar, navajas, tijeras, cuchillos, chavetas, cortaplumas, asentadores, pastas para afeitar.

COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS

EL IRIS

Establecida en la Habana, Cuba, el año 1835
Es la Única Nacional

Lleva 50 años de existencia y de operaciones continuas
Valor responsable hasta hoy..... \$45,076,442.00
Importe de las indemnizaciones pagadas hasta la fecha..... \$ 1,628,151.32

Asegura casas de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera, altos y bajos y ocupados por familias á 32½ centavos por 100 anual. Casas de mampostería cubiertas con tejas ó asbesto con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, á 40 centavos por 100 al año.

Casas de tablas, embarrado, con techos de tejas, pizarra, metal ó asbesto y aunque no tengan los pisos de madera, habitadas solamente por familias, á 4½ centavos por ciento anual. Casas de tabla con techos de tejas de lo mismo, habitadas solamente por familias á 55 centavos por ciento anual. Los edificios de madera que contengan establecimientos, como bodega, café, etc., pagarán lo mismo que éstos, es decir: si la bodega está en la escala 12ª, que paga \$1.40 por ciento, oro español anual, el edificio pagará lo mismo y así sucesivamente estando en otras escalas, pagando siempre tanto por el continente como por el contenido. Habana 31 de Diciembre de 1907.

Oficinas en su propio edificio: HABANA 55, Esq. Empedrado

Zaldo y Comp.

BANQUEROS

Giran Letras en todas cantidades sobre todas las capitales de Europa y América.

Venden letras sobre la Capital y puertos principales de México.

Hacen pagos por el Cable y facilitan cartas de crédito.

Agentes de la Línea de Ward para New York.

76 & 78 CUBA STREET
HAVANA

BANCO

NACIONAL DE CUBA

Capital y Reserva \$5,500,000

DEPARTAMENTO

DE APARTADOS DE SEGURIDAD

La bóveda en que se hallan estos apartados está construída con iguales planchas de acero á las que se usan en la construcción de los buques de guerra y es tan resistente como una fortaleza; su puerta sólo pesa más de 14 toneladas; su registro de cuatro relójes hace imposible el abrirla en horas que no sear de trabajo. Los apartados son absolutamente privados y sólo el cliente puede abrirlos en compañía de un funcionario del Banco; separadamente no podría abrirlos ninguno de los dos. Cerca de esta Bóveda se encuentran compartimentos privados ó cuartos de varios tamaños para aquellos que deseen usarlos en combinación con su apartado. Los apartados son de varios tamaños y varían de precio, según el tamaño, siendo el precio de los más baratos de \$5 currency por año. Es imposible perder por causa de incendio ó robo nada de lo que se guarda en estos apartados.

COLEGIO

MARIA LUISA DOLZ

PRADO 64 Y 64 A.

DIRECTORA:

Dra. María Luisa Dolz

SE FACILITAN PROSPECTOS

Sussdorff, Zaldo & Co.

COMERCIANTE
COMISIONISTA
CUBA NUMERO 80

Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancías

Hotel y Restaurant "LA MAR"

Antiguo de Arana. (Reformado)

7ª 174, Vedado, Chorrera.—Teléfono 9116

Su especialidad la constituye el Arroz con pollo, Pescado y Mariscos.

Se alquilan habitaciones económicas á familias y personas solas.



Esta acreditada casa se hace cargo de la ejecución de toda clase de grabados para objetos industriales y comerciales. Órdenes por Correo. Pidan informes á CUBA Y AMÉRICA.

MADAME CEME

Quiromántica Francesa

Lee en la palma de la mano cuanto les ha sucedido, sucede y sucederá durante la existencia, á los infinitos clientes que le consultan, aún aquellos enigmáticos que no se comprenden á sí mismos ni han tenido nunca firmeza de convicciones.

Consultas todos los días desde las 10 a. m. hasta las 7 p. m. en su gabinete de

SAN LAZARO 78

Entrada por Genios.

J. M. Planas, Ingeniero Electricista de la Universidad de Lieja, Delegado en Cuba de la "Association des Ingénieurs Electriciens de Montefiore" San Ignacio 50

TEATROS

Cyrano de Bergerac, el noble caballero de gran corazón y gran nariz, pisó la escena del Nacional el domingo y el miércoles.

Y nos cautivó con su nobleza, con su valor, con su inteligencia, con sus donaires; nos emocionó con su amor desgraciado, nos entristeció con su muerte.

Fuentes, hizo un buen Cyrano, poniendo en el personaje toda su alma de artista. María Luján, bella y sugestiva, personificó espiritualmente á la Rojana.

Para mi anterior crónica escribí algo acerca "Los falsos dioses", el penúltimo estreno de *Albisa*; pero exigencias de la compaginación y falta de espacio impidieron su publicación. Aunque con tardanza, quiero, pues, consignar que fué un éxito. Es obra sicalíptica, pero muy movida y con regocijadas escenas. Encaja en los gustos del público que prefiere lo fuerte en materia teatral, por los mismos motivos que el bebedor gusta del aguardiente que más rasca.

"Tomos somos unos", titúlase el último estreno, sainete intencionado y hasta cierto punto moralizador, socialmente.

Es su autor Jacinto Benavente, maestro en pastelería fina teatral y en otras cosas...

Payret ofrece en todas sus tandas un espectáculo sumamente variado. Además de estas cinematográficas, todas ellas esencias y de larga duración, hay bailes por la Malagueñita, bailes y canto por el trío Solá, danzas por la pareja Ash, acto acrobático por Rhodes y Eugel y ciclismo cómico y sensacional por el trío Franz Cogswell Franz.

Con tantos atractivos, natural es que se cuenten en *Payret* las tantas por llenos.

FRUCTIDOR.



PEDRO DUQUESNE Y MONTALVO
Marqués de Duquesne



ISABEL MARIA ZALDO Y LAMAR

UNA BODA SIMPATICA

Engalanamos esta página con los retratos de dos jóvenes de la mejor sociedad cubana que acaban de celebrar sus bodas, formando un nuevo hogar rodeado de prestigios y promotor de perdurables dichas.

La desposada, Isabel María Zaldo y Lamar, es hija del señor Carlos Zaldo, apellido notorio en nuestros círculos financieros desde hace largos años y en los políticos por la intervención que este hombre público tuvo en el Gobierno de la República, junto al venerable Estrada Palma, asesorándole como Secretario de Estado y como consejero íntimo.

El novio, Pedro Duquesne y Montalvo, es el primogénito de una familia de la antigua nobleza colonial y lleva el título de Marqués de Duquesne, de estirpe francesa.

Ambos recuerdan, por sus apellidos, días opulentos del país; familias asociadas constantemente á sus progresos agrícolas e industriales y á su cultura.

La unión de ambos jóvenes constituye uno de los más resonantes sucesos en la ciudad, no sólo por esos precedentes que siempre dan realce, sino por las simpatías que ambos inspiran por sus bellísimas prendas personales.

Que el amor que los une, alegre siempre su nido. Que la felicidad les sonría sin intermitencias.

CYRANO.

Bananina
TRADE MARK
HARINA DE PLÁTANO

DE TODOS LOS ALIMENTOS
ES EL MAS NUTRITIVO Y
DE MAS FACIL DIGESTION

Para los NIÑOS
Para los CONVALECENTES

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
Y TIENDAS DE VIVERES

RAMON CRUSELLAS HABANA

EL JEREZANO
HOTEL, RESTAURANT Y CAFE
DE
PACO LAINEZ

CENAS hasta la una de la noche y gaspacho á la andaluza fresco y á todas horas ó sea la verdadera merienda cubana.

CUBIERTOS A 40 CENTAVOS
PRADO 102
TELEFONO 556 HABANA

COMPANIA "EL GUARDIAN"
CUBANA

Corresponsal del Banco de Londres y México en la República de Cuba.

Construcciones, Dotes é Inversiones -
Facilitan cantidades sobre hipotecas
y valores cotizables

OFICINA CENTRAL
MERCADERES 22 TELEFONO 649

OTERO Y COLOMINAS
FOTOGRAFOS
SAN RAFAEL 32
SEIS RETRATOS AL PLATINO, UN PESO

Licor DE BREA VEGETAL DEL DOCTOR GONZALEZ

Treinta años de éxito y más de doscientos mil enfermos curados, algunos de una manera prodigiosa, son la mejor prueba para demostrar que el Licor de Brea del Dr. González es el que mejor combate los catarros crónicos, toses rebeldes, expectoraciones abundantes, asma, bronquitis y demás afecciones del tubo respiratorio. Preserva de la Tisis; es útil en los catarros de la vejiga; purifica la sangre de sus malos humores y tiene una acción tónica sobre todo el organismo, de tal suerte que con su uso se abre el apetito y se engorda.

Carne, HIEBRO Y VINO
Preparado por el DR. GONZALEZ

La medicación más feliz que ha inventado la medicina moderna para devolver á la sangre las propiedades perdidas y dar fuerza y vigor al organismo, es la compuesta de **Jugo de Carne, Citrato de Hierro y Vinado Jerez**. No hay medicamento que en tan pequeño volumen reúna mayor suma de principios reconstituyentes.—Estos productos se preparan y venden en la Botica y Droguería de SAN JOSE, calle de la Habana número 112, Habana, Cuba.

GUANTES DE GOMA

Para LA CASA.
LOS CIRUJANOS.
LOS DENTISTAS.
LOS FOTOGRAFOS
Y ELECTRICISTAS

Puedo garantizar el nuevo surtido. No puede romperlos. Hay muchas clases desde \$1.50 hasta \$2.50 plata. Gorras de Goma para el baño. No puede mojar la cabeza. Felpudas, esponjas, quita arrugas, trajes de baño para hombres desde \$2 plata.

F. A. BAYA
NOVEDADES AMERICANAS
SAN RAFAEL 20

Emulsion Creosotada
Del Dr. Rabell.

EMULSION CREOSOTADA
DE
RABELL

En Cuba no necesitan de Emulsiones extranjeras, la tienen del país y premiada en París, 1900.

RECHACE el público toda imitación. De venta en las principales Droguerías y Boticas.

Laboratorio:
SAN MIGUEL 82,
Habana.

Société des Etablissements
Fetu-Defize
LIEJA

MOTORES DE GAS, Correas industriales,
Máquinas-herramientas.

Unico representante en Cuba:
J. M. Planas
INGENIERO
SAN IGNACIO 50, HABANA

M. J. MORALES
ABASTECEDOR
DE ARENA Y GRAVA.

Para toda clase de construcciones de edificios, morteros, hornigones y para la fabricación de bloques y locetas de cemento. Avisos:
13 ESQUINA A F, VEDADO.
TELEFONO 9022.

Academia Politécnica, Neptuno
103. Mecanografía y Ortografía por \$2.50 Inglés, Taquigrafía, Telégrafo, Teneduría de Libros, Aritmética Mercantil, &, &. Precios módicos.

PARA LAS DAMAS



TRAJE DE COMIDA CREADO POR DRECOLL

Mlle. Delza del teatro del Vaudeville, lució este traje creación de la casa Christof Drecoll de la calle de Paix en París.

Una sobre saya semi-griega color lila cae sobre otra falda bordada de trencillas de plata sobre un fondo más oscuro que el casi *peplum* que la cubre. El cuerpo á imitación de la falda se

abre delante y detrás sobre un fondo *soutaché*, de plata también, y con el mismo contraste de tonos que ésta. Unas grandes solapas con cuatro puntas caen sobre las mangas, que son de encajes con pequeños toques de plata y delante como en la espalda caen en puntas que sujetan dos botones de *strass* de cada lado. Las mangas más bajas que el codo y como forro al encaje que forma el globo superior, terminan en puñitos galoneados de plata.

El cinturón no muy ancho sube ligeramente detrás y está al igual que los puños, galoneado de plata.

Un largo collar de perlas anudado al cuello y cayendo más abajo de la cintura termina esta elegantísima *toilette* que ha valido los mayores elogios á la casa Drecoll y á la bella Mlle. Delza, que la expuso con todo el *chic* que sabe ella llevar las *toilettes* dentro y fuera del teatro. Su cabeza artística se recomienda por sí sola, sus peinados son modelos.

AMÉRICA.

La experiencia enseña que los que hacen profesión de filósofos son con frecuencia menos sabios y razonables que los que no se han aplicado nunca á esos estudios.—*Descartes.*

PROFESIONALES

Srita. María Cruz Cortadellas
Profesora de piano del Colegio María Luisa Dulz.—Calzada 78 A, entre B. y C.—Vedado.

Gabinete Electro Dental, del doctor José J. Yarini. Cirujano Dentista Consultas de 8 á 5. Galiano 52, Habana.

Edelmiro Dalmau. Cirujano Dentista. Operaciones sin dolor. De 9 á 11 y de 1 á 5. Lamparilla 54, Habana.

Dr. J. Dueñas. Especialista en enfermedades de niños. Trocadero número 16, Habana.

Dr. Ramiro Cabrera. Abogado. Bufete: Galiano num. 79, Habana Patentes de invención, marcas de fábrica, marcas de comercio, nombres y títulos industriales, constitución é inscripción de compañías nacionales y extranjeras.—De 8 á 10 a. m.

Aurelio Sandoval. Ingeniero Civil. Profesor mercantil, perito tasador de fincas. 13, esquina á L. Vedado. Teléfono 9270.

Dr. José Antonio Rovirosa. Cirujano Dentista. San Miguel 45.

Dr. Mario Diaz Irizar. Abogado-Lawyer. estudio del Dr. Fiecardo Dulz, Empedrado 5. Teléfono 896. De 8 á 10 a. m.

García y Blanco. Agente de negocios en general. Venden, compran fincas urbanas y rústicas y dan dinero sobre las mismas. Oficina O'Reilly 38, de 2 á 5. Teléfono 695.

Dr. M. Weiss, Cirujano Dentista Profesor de la Escuela Dental.—Reina 40, altos.

Ignacio Vega Ramonteu. Ingeniero del Hospital de San Lázaro, Arquitecto, Agrimensor Público, Perito Mecánico y Profesor Perito Mercantil. Est. No: Tacón nº 2, altos.

Lorenzo D. Beci, Abogado. Habana 43. Teléfono 920. De 9 á 11 a. m. De 1 á 4 p. m.

Dr. G. Casariego, Médico Cirujano. Especialidad en afecciones del aparato genito, urinario. De 1 á 3 Amistad 54. Teléfono 1987

HARINA LACTEADA NESTLÉ

En el delicado período de la dentición, el bebé necesita mucho cuidado y alimento especial. El bienestar del niño y la tranquilidad de Vd. están asegurados si el niño se alimenta con la HARINA LACTEADA NESTLÉ.

Este alimento contiene todos los elementos que son absolutamente necesarios para obtener huesos y tejidos firmes y sanos. Miles de hombres y mujeres, vigorosos en todas partes del mundo se criaron con la HARINA LACTEADA NESTLÉ, y están preparando sus propios hijos de la misma manera para la batalla de la vida.

Envíe hoy por un paquete gratis, que es suficiente para doce veces. Muestras gratis: Droguerías de Sarrá, M. Johnson, Curquejo, Miró y Colomer.

Agente: RICARDO PERKINS, San Ignacio 33, Habana. Depósito Principal: HENRI NESTLÉ, 73 Warren St., New York.

INDUSTRIALES

PLDORAS de Podofilini y de Purgativa depósitos, Droguerías de Sarrá y de Johnson. Unico Representante J. Rañecas y Cía. Obrapía 19, Habana.

El Telégrafo. De José Gómez, Taller de lavado Virtudes 116 Habana Precios fijos. Laundry. Law Prices.

Aventuras de Pitirre y Buchín

XIX

1 Siguieron su parranda los pobretes y fueron á la tienda de juguetes.

2 Pitirre siempre como más ladino la mascarilla muestra de un cochino.



3 A ponérsela indujo al compañero sin demandar licencia del tendero.

4 Pero vino muy pronto el beduino y las narices le rompió al cochino.

NOTAS PERSONALES

Un viaje por las oficinas de gobierno es ahora cosa interesante. Allí es donde el nombre de Mr. Magoon se repite con mas frecuencia... Ya se vé...! nadie nombra más á un sujeto que su ayuda de cámara. Que vuelve!—que no vuelve! es el distinto reclamo en cada comentario. Ayer se daba por cada escribiente ó jefe la versión de que el Gobierno Provisional se encomendaría á uno de los supervisores y Mr. Magoon se encargaría en Washington de la Secretaría de la guerra para que Mr. Taft haga su campaña electoral. El que menos tenía la seguridad de la noticia por cable.

SALVADOR.

Juan Barriou. Fábrica de carruajes, carruajería francesa de lujo, reparaciones, ruedas de goma, Industria esquina á San José, Habana.

La Opera. Surtido general de calzado americano para señoras, caballeros y niños. Seguimos recibiendo el especial de Ciudadela. Galiano 83, entre San Rafael y San Miguel.

La Isla. Café, Restaurant, Helados, Dulcería, Casa de cambio. De Francisco García, Galiano y San Rafael, Teléfono 1970.

Análisis de Orines. Un análisis completo, microscópico y químico, dos pesos moneda corriente. Laboratorio urológico del doctor Vildósola, fundado en 1889. Compostela 97.

Se acabaron los borrachos CURA RADICAL

El mejor remedio ó antídoto que se conoce en el mundo. De Francia y de los Estados Unidos, trae los más sobresalientes testimonios de grandes instituciones y eminencias médicas.

La embriaguez es una enfermedad del sistema nervioso, que obliga al paciente á tomar; esta medicina le quita el ansia de beber, le cura, sin causarle molestias ó trastornos, sin hacerle desatender sus quehaceres diarios.

Existen dos fórmulas: la cura secreta, que se administra sin que el paciente se dé cuenta de ella, y la cura voluntaria; ambas son fáciles de tomar.

Cura toda clase de borracheras, por difíciles que sean. Cada caja trae una garantía de su eficacia. Es mucho más barato curarse que seguir tomando.

Teniendo á su alcance tan prodigioso medicamento para la cura radical de la borrachera, debe curarse y evitar las consecuencias desastrosas de tan terrible enfermedad.

Escriba, ponga su nombre y dirección con claridad, mande DOS sellos [colorados] y se le mandarán los informes GRATIS. Dirija su carta así:

FARMACIA NACIONAL, BELASCOAIN 32, HABANA.

DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA GASTRICA, DIARREA.

en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, úlcera del estómago, acedías, inapetencia, clorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago é intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS Marca "STOMALIX," Serrano, 30, Farmacia MADRID Y principales del mundo.

EL ENCANTO. Gran establecimiento de Sedería, Ropa y Fantasía. La casa que más novedades tiene y la que más barato vende es EL Encanto, Galiano número 85, esquina á San Rafael.—Habana.

LA NOVEDAD. Casa importadora de abanicos, guantes, mitones, sombrillas y paraguas, con almacén de Sedería, Perfumería, Objetos de fantasía, propios para hacer regalos. Se componen Abanicos, Paraguas y Sombrilla. Galiano 81, Teléfono 1668

La Vina Gallega

DE ROMERO Y MONTES LAMPARILLA 19—TELEFONO 480 Esta casa recibe constantemente los Vinos, Jamones, Lacones y productos de Galicia.

ESPECIALIDADES HIGIENICAS PARA LA BOCA

Listerseptina Kalish, Pasta-Havaderita Cepillos dentales, Cepillos ingleses

Havana Dental Co. O'Reilly 85. Teléfono 518

PASTA, POLVOS, ELIXIR para los dientes.

DEL DR. WEISS * * *
De venta en Droguerías, Sederías y Perfumerías. TELF. 1786

FUERZA * ENERGÍA * VIGOR

VINO TÓNICO DE CAFEÍNA HOUDÉ



El VINO TÓNICO DE CAFEÍNA HOUDÉ actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es conveniente en todas las afecciones en que la fibra cardíaca está debilitada; es un poderoso sostén de las Fuerzas físicas, un suspensor de la Fatiga corporal, un propulsor energético á propósito para facilitar los trabajos manuales é intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, desfatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación.

Recomiéndase mucho á los Caquéticos, á los Convalecientes, á los Anemiados. Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas á las Fiebres tifoideas y palúdicas, la Viruela, la Neumonía, el Agotamiento nervioso y el Surmenaje, en que su acción es segura y demostrada. Es indispensable á los Diabéticos y á todos los que se sienten fatigados por los ejercicios deportivos violentos.

Su acción se halla sintetizada en estos tres términos:

FUERZA — ENERGÍA — VIGOR

DOSIS : 3 copas de las de licor por día.

DEPÓSITO : A. HOUDÉ, 29, Rue Albouy, PARIS
Y EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS.

CUBA CATALUÑA

SALON LUNCH
GALIANO 79

En paseos, en visitas y en donde quiera que se reúnen las damas de nuestra buena sociedad, se les oye hacer grandes elogios del incomparable

Biscuit Glacé

que saborean en el saloncito de CUBA CATALUÑA, y reconocen que no tiene rival en la Habana por su finura y delicado paladar.

Este espacio está RESERVADO para anunciar las novedades que recibirá en el presente año 1908

LA CASA

“WILSON”

DE S. T. SOLLOSO

OBISPO NUM. 52

TELEFONO 742

PELETERIA

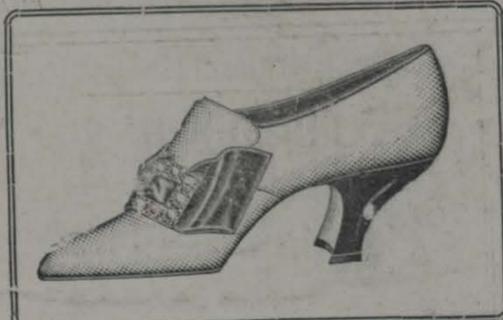
WASHINGTON

S. BENEJAM

OBISPO Y SAN IGNACIO

TELEFONO 3327

HABANA



ZAPATOS PARA TODA LA FAMILIA

VENTAS A DOMICILIO
PARA SEÑORAS Y NIÑOS

PARA UN AJUAR COMPLETO de niñas, niños y babys, véase nuestro nuevo CATALOGO

BEST & CO
LILIPUTIAN BAZAAR

Para el verano listo Ya

Describe más de 2.000 artículos, de los cuales están ilustrados más de mil. Muchas páginas están dedicadas á las ropas de "babys" y donde quiera se encuentran grandes novedades para ellos.

SI DESEA

usted un catálogo envíe cuatro centavos para el franqueo

60-62 W. 23rd St., New York

PURDY & HENDERSON INCORPORATED

NEW YORK, CHICAGO, BOSTON

INGENIEROS ARQUITECTOS Y CONTRATISTAS

Hacen planos y presupuestos para toda clase de construcciones.

TELEFONO 795, HABANA

Oficina: EMPEDRADO 30 Y 32.

Algunos de los edificios hechos en la Habana
The Royal Bank of Canada.
El Banco Nacional de Cuba.
El Hotel Miramar.
The Cuban Telephone & Telegraph Co &

EN CONSTRUCCION:
La Lonja del Comercio de la Habana.
El "Gran Hotel" para el Sr. Leopoldo Carvajal y muchos otros.

* * * ¿Desea usted una magnífica cama? "EL LLAVIN" Pues acuda sin dilación á la gran ferretería

GALIANO 61, ESQUINA A NEPTUNO En ella encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que descuellan el estilo MODERNISTA, de un gusto irreprochable. Tenemos camas de bronce y de hierro, en todas clases y tamaños, fabricación inglesa y americana.

No debe Vd. comprar su cama sin ver antes nuestro espléndido surtido. También ofrecemos á las personas de gusto, preciosos objetos de fantasía para el adorno de sus casas. En objetos de cocina, tenemos un surtido inmenso.

VISITEN NUESTRA CASA Y SALDRAN COMPLACIDOS

"EL LLAVIN" Galiano y Neptuno, Tel. 1030

Teléfono 1225

HABANA

GARAGE PARISIEN

De R. Girona Soler

Representante de las fábricas de automóviles MORS, NEUMATICOS, MICHELIN y FAROS DUCELLIER.

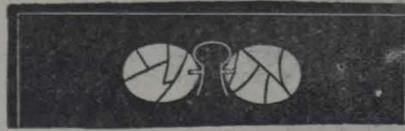
SUAVES, SIMPLES, SILENCIOSOS

En este local encontrará el público, toda clase de comodidades como á Garage, así como también un inmenso surtido en capas de agua, espejuelos, gorras, sombreros, cauchone, bujías Sauser y demás clases de piezas pertenecientes al ramo y taller de reparaciones.

TALLER DE REPARACIONES

:: Galiano 59 y Neptuno 60 ::

F. A. BAYA. SAN RAFAEL 20, HABANA



ANSELMO LOPEZ

Almacén de Música, Pianos y toda clase de Instrumentos músicos

Sucesores de los Sres. EDELMAN & Co. Especialidad en música cubana y española. Pianos y armoniums de alquiler. También se afinan y componen.

Obrapía 23 Habana

GRAN FABRICA

De Tabacos, Cigarros y paquetes de picadura prensada --

La Competidora Gaditana

Marcas anexas: La Bayamesa, Las Hijas del Camagüey.

Importación directa de papel de fumar en libritos y resmas. Vda. de Manuel Camacho é Hijo.

Teléfono 378. 7 y 9 Santa Clara HABANA