

# CUBA Y AMERICA

## REVISTA ILUSTRADA

SUSCRIPCION AL MES-80 CENTS

POLITICA, LITERATURA, ARTES, VARIEDADES.

UN NUMERO- 10 CTS.

Registrada en la Administración de Correos de la Habana, y acogida á la franquicia postal como correspondencia de segunda clase

### COMENTARIOS

El mundo entero se ha conmovido á la noticia del atentado de que han sido víctimas el rey de Portugal y su presunto heredero.

Padre é hijo han muerto en las calles de su ciudad y á manos de su pueblo, dejando á la historia otro recuerdo sangriento de la lucha latente entre la soberanía de los monarcas y la democracia.

No sabemos á quien compadecer más; si á los representantes de un gobierno que engendra el desamor y provoca la ira de las muchedumbres ó á los pueblos que manchan su historia con el desenfreno y el asesinato.

El espectáculo del padre y el hijo unidos en el amor, en los errores, en la vida y en la muerte, excita la sensibilidad y simpatías de los corazones generosos.

Y el fervor republicano no puede reclamar la absolución del fanatismo y el crimen.



† LUIS FELIPE  
PRINCIPE DE PORTUGAL



† EL REY DE PORTUGAL, CARLOS I



UN OFICIAL AMERICANO DEL "TEAM" DE POLO DEL VEDADO

El Diario de la Marina en sus telegramas ha anunciado que el viaje de Mr. Magoon ha tenido y tiene por objeto buscar formas de estabilidad al gobierno propio y republicano de Cuba, que impidan nuevas perturbaciones del orden. Y ha dicho más, que los Secretarios de Guerra y Estado de los Estados Unidos se reunirían y conferenciarían en el Palacio de la Embajada Británica.

Hay que esperar la confirmación de estas nuevas que pueden ser *reporteriles*. El primer extremo podrá ser correcto y aceptable: el segundo, el de intervención de los ingleses *no cuela*. Y si colare, ya habría lugar para el comentario y la *rechiffa*.

Esperemos.



PORFIRIO FRANCA, DEL VEDADO TENNIS CLUB



ALONSO FRANCA, EUGENIO SILVA, PORFIRIO FRANCA Y UN OFICIAL AMERICANO DEL VEDADO TENNIS CLUB

BIBLIOTECA RESERVA

BIBLIOTECA JOSE MARTI HABANA CUBA

BIBLIOTECA NACIONAL JOSE MARTI HABANA CUBA

## CUBA Y AMERICA

VOL. XXV

NÚMERO 19

Director: RAIMUNDO CABRERA

HABANA 5 DE FEBRERO DE 1908.

12 PAGINAS

Esta Revista se publicará los miércoles y sábados, reparándose en la mañana á domicilio en la capital y extramuros y por correo al interior de la Isla.

Se pondrá á la venta en librerías y en la calle al precio de DIEZ CENTAVOS plata el ejemplar.

**Redactores:**—Leopoldo Cancio, Héctor de Saavedra, Jesús Castellanos, Fernando Ortiz, Roque E. Garrigó, Manuel Fernández Valdés, Antonio González Curquejo, Ramiro Cabrera, América Pintó, Urbano del Castillo, Alfonso D. de Heredia, Adrián del Valle, Eduardo Anglés y E. Baca Arús.

**Colaboradores:**—Ramón Meza, Gabriel Camps, Fernando de Zayas, Blanche Z. de Baralt, Frau Marsal, Cristino Figarola Cowan, Ramiro Hernández Portela, Justo P. Parrilla, Aniceto Valdivia, Manuel Valdés Rodríguez, José Vidal, José G. Villa, Luis Rodríguez-Embil, M. Rodríguez-Embil, Eduardo de Ory, Alfredo Manrara, Carlos M. Trelles, Francisco Sánchez Curbelo, M. Sánchez Curbelo, Mary Keegan.

**Director Artístico:**—Aurelio Melero.

**Dibujantes:**—M. Tobón Mejía, Alfonso Salcines y Regino E. Boti.

**Grabadores:**—Alfredo Taveira, José Ramírez, Commercial Photoengraving Co.

**Fotógrafos:**—Santa Coloma, Otero y Colominas.

ADMINISTRADOR: ADRIÁN DEL VALLE  
OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA DE  
CUBA Y AMERICA: SAN MIGUEL 43, (A) HABANA

## EL "HOMESTEAD" EN CUBA

La Liga Agraria acaba de darnos la primera muestra de su interés por la pequeña propiedad en el proyecto sometido al señor Gobernador Provisional el 29 de enero próximo pasado, que es una tentativa de establecer en Cuba, con modificaciones, una de las clases de *homestead* conocidas en la vecina república. La palabra en sí no es técnica; significa residencia, hogar ó solar.

Desde luego la lectura de los párrafos que preceden al articulado, á manera de preámbulo, nos revela un conocimiento imperfecto de la materia. Se afirma en ellos que la institución no tiene su origen en la ley común de la República americana, sino en los Estatutos de los diversos Estados que la han adoptado; que merced á la institución no sólo se desarrolla la riqueza agrícola, sino que además se fomenta la existencia de pequeños propietarios que constituyen en todo el país un gran elemento de orden y de estabilidad, y que el *Homestead* descansa en la concesión de terrenos pertenecientes al Estado, es decir, á la federación.

Ahora bien; todos esos conceptos demuestran una confusión deplorable. Hay en los Estados Unidos dos clases de *homestead*, uno que llamaremos nacional y otro local ó particular de los Estados, radicalmente diferentes, bajo los puntos de vista económico y jurídico, uno regulado por leyes del Congreso de la federación, á cuyo conjunto se denomina *homestead law*, y el otro establecido por la legislatura de los Estados, denominado *homestead exemption*, é induce á error decir que el *homestead* en general no tiene su origen en la ley común, porque el lector puede tomar la frase como traducción de la inglesa *common law*, que en Inglaterra y en los Estados Unidos es de una significación muy diferente. Sin duda, un vislumbre de la existencia de ambas clases de *homestead* ha inspirado aquella afirmación llamando ley común á la ley federal que efectivamente nada tiene que ver con la especie que se pretende introducir en Cuba.

La *homestead law* es relativamente reciente; data de 1862, durante la guerra de rebelión. Desde que se creó la República y luego que el Congreso resolvió que era nacional el territorio, no ocupado por la colonización fuera de los límites de los primitivos Estados al O. de los Alleghanys, los Estados Unidos emplearon muchos medios para facilitar la explotación y ocupación de los terrenos baldíos, poniéndolos en venta, cediéndolos gratuitamente divididos en pequeños lotes, y reconociendo el derecho de tanteo al ocupante cultivador de determinada superficie. La ley de 1862 lo que hizo fué reconocer á todo americano mayor de edad y á cualquiera individuo que tuviese declarada conforme á las leyes de naturalización su intención de hacerse ciudadano de los Estados Unidos el

derecho de ocupar gratuitamente 160 acres de tierra ó sólo 80 acres en lugares ventajosamente situados, de los cuales se le da un plano, confiriéndosele el dominio pleno después de cinco años de residencia, si tiene en cultivo la tierra, á lo menos parcialmente. Mientras no transcurren los cinco años el colono no puede enajenarla ni hipotecarla, puesto que no es aún su propietario. La ley no ha excluido ni la venta ni las concesiones gratuitas en otra forma, y ha respetado el antiguo derecho de tanteo del primer ocupante. No tenemos una estadística exacta, al día, del resultado de la ley; pero se puede afirmar que ha contribuido con los demás medios y procedimientos en uso á aumentar el número de propietarios territoriales de la nación, aunque no tiene en la historia de la colonización una importancia propia excepcional. Cuando se promulgó tenían ya los Estados Unidos mas de treinta millones de habitantes.

Ese es el *homestead* que descansa en la concesión de terrenos pertenecientes al Estado. El otro *homestead* ó *homestead exemption* data de 1839 y tiene su origen en Tejas, cuando, independiente de México, aún no se había anexado á los Estados Unidos—Mr. Waples, juriconsulto americano lo define así: es la residencia de la familia, poseída, ocupada, consagrada, limitada, exenta de embargo, y restringida en su alienabilidad, conforme á las prescripciones de los estatutos.



CAPITAN EUGENIO SILVA, DEL VEDADO TENNIS CLUB

La institución no es exclusiva de la propiedad rural, y lo mismo pueden ser un *homestead* la finca urbana que la finca rústica; se ha extendido por casi toda la Unión, pues apenas hay cinco ó seis Estados ó Territorios que no la tengan,—aunque entre ellos difiere en detalles. Para constituir un *homestead* es necesario ser jefe de familia, casado ó divorciado con hijos ó sostén de una familia; y hasta se da el caso de que no es necesario ser propietario de inmueble; un derecho real cualquiera ó personal puede ser objeto de la exención; por ejemplo, un inquilino ó arrendatario puede proteger así su derecho al arrendamiento. Las leyes suelen limitar la franquicia, reduciéndola á una cantidad de bienes restringidos, bien precisando la superficie ó el valor, fijando por ejemplo una extensión de 40 acres ó un valor de mil pesos, el máximo, cinco mil.

En el fondo el verdadero objeto de la institución es proteger á la mujer casada, y no hace la propiedad completamente inalienable ó no hipotecable, pues con el consentimiento de la mujer puede venderse é hipotecarse.

No hemos de entrar en más detalles. En Europa ha sido objeto de muchas publicaciones durante los últimos años. Dos diputados franceses, el padre Lemire y Mr. Jules Leveillé presentaron proyectos hace años en la

Cámara francesa, y después el Ministro de Agricultura sometió otro al Consejo de Estado sin que se haya estatuido nada que sepamos; en Alemania se ha escrito bastante y se ha intentado algo en Rumanía y en Rusia por razón de la abolición de la servidumbre. En Francia se han declarado decididamente adversarios del *homestead* en general M. M. Levasseur, Bureau, R. Worms, Flour de St. Géris.

En los Estados Unidos, la opinión es casi indiferente. Por lo general sus efectos se consideran mínimos en los Estados del Oeste, cuyos labradores necesitan del crédito para la explotación de sus fincas; nulos y negativos en los Estados del Este, cuyos comerciantes, obreros y labradores apenas si acuden alguna vez á la protección del *homestead exemption*, y en los Estados del Sur, sus efectos prácticos son tan nulos como en los del Este. En general la promulgación de esas leyes en el Sur y en el Este se atribuye exclusivamente á las maniobras de los *politicians* en medio de la indiferencia general.

En una palabra, sin condenar en absoluto el principio que tiende á proteger la pequeña propiedad contra la usura, no creemos que haya de fomentarla, y nunca ha sido este su objeto.

LEOPOLDO CANCIO.

## DIVAGACIONES

La comedia é finita

Coquelin "cadet", uno de los dos próceres hermanos de la escena francesa, se ha vuelto loco. Lo he leído en un periódico noticiero, donde se engarza la noticia en una serie de lamentaciones, que, con ser muy estimables, no dejan margen por donde ver el origen y las circunstancias de la catástrofe.

Después de todo ¿á qué investigar sobre ello? Las más insignificantes causas producen estos eclipses, que al opacar un astro ensombrecen un país entero. Una leve gota de sangre coagulada en el cerebro, logra hacer de Nietzsche ó Maupassant un idiota, á quien el burgués gordo de cada esquina puede permitirse el lujo de mirar con lástima.

Pero este final de un histrión ilustre, de un dominador de la vida, contiene una melancolía apenadora. No puede concebirse que quien ha hecho reír á tanta gente, la arranque ahora gestos y frases de dolor; por primera vez se ha visto alterado el orden de la función. Coquelin "cadet" ha hecho un largo sainete para terminar con un rápido pasillo de tragedia.

Acaso es que la farsa no ha terminado: hasta ahora vestía tipos distintos, engañando á su público que seguía emocionado sus falsos transportes y sus indignaciones postizas, como si fueran los trazos palpitantes de una vida cierta... Hoy entra en un teatro distinto: hace muecas y dice cosas que no comprendemos; y de nuevo le espiamos, creyendo que desvaría cuando acaso la verdadera locura es la que, tejida de pasiones y prejuicios, padecemos los del público. Y vuelta á equivocarnos tomando lo sano por insano y lo ilógico por lo lógico.

En todo caso y ateniéndonos á nuestros valores convencionales ¡qué hermosa rapsodia debe ser la de este presunto loco que guarda en su cabeza retazos de todas sus grandes noches! Tal hizo el pintor Munckacsy en sus pocos años de locura, vísperas de la muerte: las figuras que brotaban de su pincel tenían algo de todo el mundo que aleteó en su inspiración: caballeros con testas de tigres, sierpes que germinaban ramitos con rosas. Ahora en el mosaico de recuerdos del gran comediante, se amalgamarán parlamentos de todos los *chef d'œuvres*: *Figaro* se casará con versos solemnes de *Fedra*, y *Le Medecin malgré lui* dejará temeroso y ridículo el paso al narizado *Cyrano* que va cantando á Roxana cómo son los besos. No hubiera imaginado Doré, aquel mago endemoniado del lápiz, una más gentil procesión de capas alativas, blusas democráticas, golas pendencieras, levitas Príncipe Alberto.....

Dichosos los médicos del hospital que pueden ver este desenlace de comedia, en que se rompieron y mezclaron los vidrios de un kaleidoscopio gigante. Coquelin "cadet" ha encontrado la manera de despedirse modernistamente de su público modernista...

JESÚS CASTELLANOS.

# COSAS.....

La tremenda tragedia que ocupa hoy la atención de todo el mundo, no es tanto por la pérdida de la vida de cinco seres humanos, como por lo que representan, socialmente, dos de los fallecidos. En cualquier mina que se incendia ó se hunde, perecen centenares de obreros, y la noticia se lee con tanta indiferencia como esas otras de la prensa asociada que dan cuenta de como el personaje H ó B han salido de paseo en el carruaje. No deja el brutal atentado, de ser muy sensible, aunque sea mucho menor el número de víctimas, porque es bien distinto el hecho cuando en él es responsable la mano del hombre. Y considerando, tan solo, que no por ser reina se es menos madre y esposa, es bien digna de compasión esa pobre mujer que se ve privada súbitamente del hijo y del marido, y ese mismo joven que muere en la primavera de sus años. Pero la vida está sujeta á estas alternativas, y diariamente, por el simple placer de la velocidad en automóvil desafían la muerte los que debieran evitarla con mayor cuidado.

Consideraciones aparte, hay una observación que anotar y que no deja de ser importante: los asesinos han usado armas largas, como más seguras, y el triste éxito que han tenido les confirma que el nuevo sistema es superior á los explosivos hasta aquí empleados. Es un progreso, en medio de todo, que ha conseguido la experiencia.....

DOLORES.

## CULTURA DE ULTRAMAR

ACTORES SICILIANOS EN PARÍS

Las revistas francesas acaban de traerme noticias halagüeñas de los triunfos alcanzados en la capital intelectual del mundo, por dos antiguos conocidos míos de Italia, por los geniales actores sicilianos Mimí Aguglia y Giovanni Grasso.

Organizada la expedición por Lugné-Poë, han debutado en "Marigny" los dos actores, cosechando aplausos y admiraciones.

Lo curioso y digno de observación es que la Aguglia y Grasso trabajan en dialecto siciliano, lenguaje animado, elocuente, ardoroso como las gentes meridionales de la raza latina.

Grasso es hijo de uno esos pobres cómicos italianos que se ganan el sustento rodando por las ferias y por las plazas de las capitales metidos en un teatrillo de polichinelas y luchando para sacar de aquellos muñecos chispas de pasión y hálitos de dolor con que sugestionar á las emotivas muchedumbres del mediodía de Italia. Así también comenzó su arte Grasso, en las plazuelas de Catania. Allí encontró el gran actor Rossi, en 1891, y le dijo:—"Deja ya esos polichinelas, tú eres el teatro en persona". Y á fe que nadie como él puede vanagloriarse de ser *el teatro* en persona.

Porque Grasso se ha educado en un medio desconocido para los actores septentrionales, vulgar en Sicilia, lo que ellos llaman *Comedia dell' arte*. Es frecuente en las regiones sicilianas que los aficionados al teatro se dediquen á la improvisación dramática tomando por base una trama convenida precisamente. Así, se acuerda una escena de celos, y se sale á la escena á representarla, sin apuntador que sugiera, sin nadie que dirija la expresión; los artistas pueden dar rienda suelta á su verbosidad, las exclamaciones son nacidas del calor de la pasión fingida, la mímica se hace tan humana como real, y el actor tiene que llevar á su trabajo los recursos todos de su ingenio, porque de él solo es el esfuerzo, porque él solo es autor y actor á la vez, porque él solo es *el teatro en persona*. Considerad ahora el campo vasto que en los dramas pasionales así representados, queda para la verbosidad y la mímica de los sicilianos. Así triunfa Grasso, así le he visto Juan José de Dicenta, traducido al siciliano, así *La Malía, La Morte Civile*, &c. Es una forma nueva de arte sublime, donde hierve toda el alma siciliana, ardiente como las zolfataras, rugiente como el Etna.....

Véase, pues, como no hay moldes necesarios al arte-verdad; véase como el alma humana puede realizar la belleza á través del rudo dialecto de la suave Trinacria, y como—cuando se vive vida superior—ésta nos eleva á regiones de cultura intensa y nos saca del humilde villorrio y del grisáceo ambiente de la mesocracia intelectual.

Vaya este ejemplo de triunfo poderoso á los que aquí en los trópicos achacan al clima y al medio la esterilidad, que se debe casi exclusivamente á su propia molicie mental y á su propia impotencia.

Es muy cómodo atribuir al factor cósmico y al social, defectos y degeneraciones que sólo radican en el factor antropológico; y quizás por esto, por ser cómodo, es por lo que nos dejamos arrullar en ese raciocinio falso, y convencidos de que somos unos genios pero á la vez de que estamos en medio asfixiante, nos permitimos el lujo de despreciar á los que no comprenden este misterio del medio ambiente desfavorable, y el orgullo de privar á la humanidad de nuestras ideas. Y es que no sabemos hacer lo que Grasso, dejar de ser actores de un teatro de polichinelas.

FERNANDO ORTIZ.



HOMERO SERIS

Dos palabras resumen la personalidad moral é intelectual del Sr. Homero Seris, y estas son: modestia y talento.

Es su trato afable y cortés; es su inteligencia brillante y cultivada. Estudiante, supo conquistarse las más altas notas y premios solo reservados á los que saben distinguirse por sus estudios; literato, ha dado muestras en brillantes trabajos de cuidado estilo y forma impecable; periodista, su labor continuada en el diario *La Discusión* ha puesto de manifiesto sus dotes para el sacerdocio de la prensa culta.

Acaba de obtener en nuestra Universidad, después de brillantísimos exámenes, el grado de doctor en filosofía y letras.

Nuestra felicitación al distinguido amigo y compañero.



COMO CAMINA EL ADMINISTRADOR DE "CUBA Y AMERICA", SR. VALERIANO, INSTANTANEA SIN AVISO, POR UN AMATEUR



"EL MOLTKE", EL BUQUE ALEMAN EN EL FUERTO DE LA HABANA



LA LANCHA DE "EL MOLTKE" EN EL PUERTO



INVITADOS LLEGANDO A "EL MOLTKE" PARA FESTEJAR EL CUMPLEAÑOS DEL KAISER GUILLERMO



RECUERDOS DEL RAS POR UN AMATEUR.—CARGADORES PASEANDO CURIOSOS EN EL MALECON



LA "NUNDACION JUNTO AL CASTILLO DE LA PUNTA

## La Biblioteca Pública de la Sociedad Económica

La Biblioteca de la Sociedad Económica de Amigos del País, fué fundada en 9 de enero de 1793, nombrándose primer Bibliotecario á Don Joseph Arango.

En 6 de junio de 1793, dió cuenta el señor Arango de numerosas obras donadas por los Amigos y se acordó gestionar la adquisición de un local.

En junta ordinaria de 25 de julio de 1793, debiendo realizar un viaje á España el señor Arango, ofreció generosamente la sala de su casa D. Antonio Robredo, nombrándosele Bibliotecario por unánime acuerdo. Desde este momento pudo abrir ya sus puertas al público la Biblioteca y así han quedado mantenidas, sin faltar un sólo día, desde esa remota fecha.

Principió la Biblioteca contando con setenta y siete volúmenes que costaron \$184-4 reales además de las donaciones hechas por los Amigos D. Luis de las Casas, Peñalver, Monterroso, Bassave, García Robredo, y otros, llegando á tener, en 18 de julio del mismo año 1793, unos 1.500 volúmenes.

Don Antonio Robredo fué reelecto sucesivamente Bibliotecario hasta el 28 de agosto de 1800 en que, por tener que desocupar la casa pidió fuera trasladada la Biblioteca á otro lugar; y que se le sustituyera en el cargo.

Uno de los favorables acuerdos tomados desde esta época, para fomento de la Biblioteca, fué admitir obras en depósito á condición de que pudieran ser consultadas y leídas por el público concurrente al local; lo más frecuente ha sido que quedaron estos libros en la Biblioteca, viniendo á aumentar el caudal de los que por compra ó donación inter-vivos, pertenecen á la Sociedad Económica.

Por el motivo anteriormente expresado se acordó la traslación de la Biblioteca Pública á un local del Convento de Santo Domingo, en 18 de septiembre de 1800, eligiendo para el cargo de Bibliotecario al Padre Lector de la Orden Dominicana Fray Manuel de Quesada.

En 25 de abril de 1806 por ausencia del



DOCTOR RAMON MEZA

Padre Quesada fué electo Fray Agustín Royé. En abril 3 de 1807, por enfermedad del Padre Royé, se nombró, interinamente, Bibliotecario al Padre Provincial de Santo Domingo, Fray Nicolás de la Parra.

En 13 de diciembre de 1808 vuelve á hacerse cargo de la Biblioteca Fray A. Royé. En 12 de julio de 1811, por ausencia del Padre Royé se nombra, interinamente, á D. Tomás Romay.

En 31 de julio de 1812 vuelve al cargo de Bibliotecario Fray Agustín Royé.

En junta de 22 de enero de 1813 se da cuenta del fallecimiento de este, siendo reelecto, en la misma fecha, Fray Manuel de Quesada, hasta 11 de diciembre de 1818 en que se nombró al Padre José María Bardier.

Permaneció éste en el cargo de Bibliotecario hasta el 24 de noviembre de 1844, condonándoseles sus cuotas como socio por los largos años de servicio prestados á la Biblioteca Pública.

El día citado, ó sea el 24 de noviembre de 1844, quedó instalada la Biblioteca Pública en un local del Oratorio de San Felipe de Neri, Aguiar esquina á Obrapia, plazuela de dicha iglesia.

Por esta época nombráronse inspectores de la Biblioteca, á la vez que Bibliotecarios. Desde los últimos años en que desempeñó su cargo el Padre Bardier existió una comisión de la Biblioteca en la que trabajó con infatigable afán Don Tomás Romay.

En el local de San Felipe fueron nombrados en 1844 á 1849, don Tomás Romay, inspector del edificio y Bibliotecario.

De 1850 á 1853, don Agustín Ferrey.

De 1854 á 1855, don Francisco G. Tejada.

En 6 de julio de 1856 fué trasladada la Biblioteca Pública á la casa Dragones 62 donde actualmente se halla.

Han sido nombrados Bibliotecarios:

1856-1859, Don Felipe Poey y Aloy.

1860-1861, Don Rafael Matamoros.

1862-1863, Don Nicolás Azcárate.

1865-1869, Don Felipe Poey y Aloy.

1870-1875, Don Fernando Gonzá-

lez del Valle.

1876-1877, Don Francisco Cisneros.

1878-1881, Don Agustín Saavedra.

1882-1883, Don Juan Bautista Armenteros

1884-1886, Don Antonio Prudencio López.

1887-1892, Don Carlos Navarrete Romay.

1893-1896, Don Alfredo Zayas y Alfonso.

1896-1897, Don Félix Soloni y Escarti.

1898-1906, Don Francisco I. Vildósola.

(Continuará).

RAMÓN MEZA.

## EL VINO NOURRY

es el Tónico y el Depurativo más enérgico.

Es soberano contra:

**LINFATISMO** (Glándulas y Usagre de los Niños).

**ANEMIA** (Debilidad, Colores pálidos, Dificultad del desarrollo en las jóvenes).

**ENFERMEDADES DEL PECHO**

De un sabor agradable, el VINO NOURRY reemplaza ventajosamente al Aceite de Hígado de Bacalao.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS. — Exigir el VERDADERO VINO NOURRY. 1236

## DIGESTIVO CLIN

El más Poderoso de los Digestivos

Todos aquellos que sufren del estómago; cuantos, por efecto de una digestión difícil, viven expuestos á contraer afecciones dolorosas, tales como *Gastralgias, Dispepsia, etc.*, y asimismo los anémicos, los ancianos, todos aquellos que se encuentran debilitados por una larga enfermedad y en quienes las funciones del estómago se hallan retardadas, deberán tomar el DIGESTIVO CLIN.

El DIGESTIVO CLIN se toma á la dosis de una copita de las de licor después de cada comida.

F. COMAR & FILS & Co, 20, Rue des Fossés-Saint-Jacques, PARIS  
Exijase en las Farmacias el Verdadero DIGESTIVO CLIN

M-1.23

ANÚNCIASE EN CUBA Y AMERICA



De venta en todas las farmacias y droguerías.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

Este espacio está RE-SERVADO para anunciar las novedades que recibirá en el presente año 1908

LA CASA

“WILSON”

DE S. T. SOLLOSO

OBISPO NUM. 32

TELEFONO 742

### A los señores anunciantes

Esta revista ofrece mayores ventajas á sus actuales anunciantes con la inserción dos veces por semana de sus anuncios, insertos en páginas de lectura y grabados y en el lujoso papel del periódico.

Esta revista como medio anunciador supera á las de su clase.

## CUBA CATALUÑA

SALÓN LUNCH.—GALIANO 79

En paseos, en visitas y en donde quiera que se reúnen las damas de nuestra buena sociedad, se les oye hacer grandes elogios del incomparable BISCUIT GLACE que saborean en el saloncito de CUBA CATALUÑA, y reconocen que no tiene rival en la Habana por su finura y delicado paladar.

PASTA, POLVOS, ELIXIR para los dientes.

DEL DR. WEISS  
De venta en Droguerías, Sederías y Perfumerías. TELF. 1786

MOTIVOS DE MEDITACION

"Los únicos hombres sin religión son aquellos que no se ocupan de religión."—Tain.  
 "Creo en una Energía Infinita y Eterna de donde proceden todas las cosas."—Heriberto Spencer.—Nineteenth Century.

I  
 "David Livingstone, á la edad de diez años trabajaba en una fábrica de algodón, cercana á Glasgon. Con parte de su salario de la primera semana, compra una gramática latina. Estudia por la noche hasta que su madre le obliga á acostarse para que se levante á las seis de la mañana para ir á la fábrica. Coloca su libro sobre un banco de hilar para poder aprender su lección mientras trabaja. Logra con sacrificio pasar las clases de medicina, griego y teología en Glasgon. Es nombrado miembro de la Facultad de Médicos y Cirujanos. Estaba preparado para servir en China, mas la guerra se lo impidió. Entonces bajo los auspicios de la Sociedad Misionera de Londres, fué enviado al Africa, donde construyó casas, abrió canales, fundó escuelas, cultivó campos é hizo exploraciones por todas partes. En una palabra, plantó los gérmenes de la civilización y el cristianismo, en el negro continente. A su muerte se conmovió toda Europa, y en la Abadía de Westminster, donde reposan los nobles y los grandes de Inglaterra, no hay otro lugar más impresionante que el sepulcro de Livingstone, el civilizador cristiano del Africa. Aquel niño escosés de la fábrica de algodón había llegado al apogeo de sus posibilidades."

Es un profundo error el creer que la religión y la filosofía puedan estar en desacuerdo.

Los más grandes filósofos han sido á la vez grandes religiosos.

"No permita Dios que sea yo injusto ni ingrato!—decía el ilustre sabio y gran filósofo, Bonnet—yo contaré con mis dedos los beneficios de la Religión, y reconoceré que la filosofía verdadera le debe asimismo su nacimiento, sus progresos y su perfección." (Indagaciones sobre el Cristianismo, cap. xli).

"La filosofía y la religión son una misma cosa."—San Agustín (De Vera Relg. c. v.)

"Esta distinción entre verdades del orden filosófico y verdades del orden religioso, nin-

gún fundamento tiene en la realidad de las cosas; sólo puede influir en la forma y de ningún modo en la naturaleza y origen de tales verdades: distinción, por lo mismo, más bien artificial y aparente, que verdadera y profunda."—Francisco Boniller.—Historia de la revolución cartesiana. p. 330.

Oigamos á Malebranche, ese genio extraordinario, en quien tan maravillosamente se conciliaba la osadía de la razón filosófica con la sumisión de la fe. El más consecuente discípulo de Descartes:

"El mejor uso que de nuestro entendimiento podemos hacer, es procurarnos el conocimiento de las verdades que creemos por la fe y de todo lo que ocurre á confirmarlas. Creemos estas verdades, es cierto; pero la fe no nos dispensa, á los que podemos hacerlo, de buscar todos los medios de convicción que estén á nuestro alcance, porque precisamente Dios nos ha dado la fe, para regular con ella todas las operaciones de nuestro espíritu y todos los movimientos de nuestro corazón: nos la ha dado para guiarnos hacia la inteligencia de las verdades que ella misma nos enseña..... No puedo por lo tanto convenir en que la verdadera filosofía sea opuesta á la fe, y en que el buen filósofo pueda tener sentimientos diferentes de los del buen cristiano; antes bien, estoy persuadido de que es necesario ser buen filósofo para elevarse al conocimiento de las verdades de la fe, y que cuanto esté uno más instruido en los principios de la metafísica, tanto más firme estará en las verdades de la Religión..... Puedo asegurar, que me he visto dulcemente sorprendido al contemplar la admirable conformidad entre lo que la razón, por estos medios, me ha descubierto y las grandes necesarias verdades que la autoridad de la iglesia manda creer á los hombres más sencillos é ignorantes, á los cuales quiere Dios salvar lo mismo que á los filósofos..... Es preciso, por consiguiente, no oponer la filosofía á la religión, como no sea la falsa filosofía de los paganos, la filosofía basada en la autoridad humana, en una palabra, todas esas opiniones reveladas, que no llevan impreso el sello de la verdad. Hay tantos por otra parte, que escandalizan á los fieles con una metafísica exagerada, y que

con arrogancia nos exigen las pruebas de lo que debieran creer en virtud de la infalible autoridad de la iglesia, que si bien la firmeza de nuestra fe nos hace inexpugnables á sus embestidas, nuestra caridad nos obliga á remediar como podemos el desorden y confusión que en todas partes introducen. Aprueba, pues, Aristo, el plan que te propongo."—Malebranche. Sexta conversación sobre la metafísica. (Continuará).

Filósofo.



ANICETO MENCAL  
 Célebre ingeniero cubano de la armada americana

**LONGINES**

FIJOS COMO EL SOL

SE VENDEN - - \* \* \*

GARANTIZADOS \* \* \*

POR - - - - - \* \* \*

**CUERVO Y SOBRINOS**

Almacén de - - - **Muralla 37 y medio, altos,**  
 Joyería y Relojes

++ Esquina á Aguiar, Habana ++

**CANEJA HAT STORE**  
 -- Specialty in Panama Hats --  
 San Rafael and Amistad Streets  
 TELEPHONE 1579  
 PROPRIETORS: **González & Collia**  
 HAVANA.—CUBA  
 San Rafael 3 y 5. Teléfono 1477

Francisco López  
 S. en C.  
 --Sastrería, Camisería y Ropa Hecha--  
**HABANA**  
 Las ventas son precisamente al contado.

**FUMEN DE EL SIBONEY**

Arte! Distinción! Novedad!

Brillante "ECHANTILLON" sin rival \$3,500.

**"LA ESPECIAL"**

— DE —  
**FRANCISCO ALVAREZ**

Lo más moderno en el arte del joyero se encuentra en esta acreditada casa, importando directamente de París, Suiza, Berlín, New York y Barcelona

**BRILLANTES MONTADOS EN LA CASA A PRECIOS MODICOS**

Especialidad en los relojes suizos SCHOECHLIN marca SOL, premiados con medalla de oro en la Exposición Universal de París. (Ancora, 18 rubies)

O'REILLY 15½ TELEFONO 197

\* \* \* TOMESE EL RICO CHOCOLATE \* \* \*

**LA ESPAÑOLA**

DE RUBINE E HIJOS, DE LA CORUÑA  
 No conoce rival por su esmerada confección y exquisito sabor

— Unicos receptores en Cuba: —  
**GARCIA \* Y \* LOPEZ**

Sucesores de Marcelino Suárez y Compañía

OFICIOS NUMERO 17, ESQUINA A SOL  
**HABANA**  
 TELEFONO 395. APARTADO 283. TELEGRAFO: MARSUAREZ

## CUENTO

### AMIGOS!

Carlos llegó al *Club* inquieto; su mirada delataba un pesar y su sonrisa no era la de siempre, sino nerviosa, contraída. No me atreví á preguntarle. Un momento después supe la historia.

Amaba locamente, con todo el ardor de los primeros años y de los primeros amores juveniles. Como se ama entonces y como no se vuelve á amar jamás!.....

Un desengaño, un cruel desengaño, le torturaba horriblemente. ¿Sería verdad?; y esta pregunta parecía repetírsela á sí mismo.

Tenía una duda, que despertó en su alma un anónimo que le anunciaba que su esposa le era infiel.

Carlos era amigo mío, pero no teníamos la confianza suficiente para provocar una confidencia. Y como era natural el pobre eligió un amigo íntimo, para consultarle. Y claro, buscó á su amigo del alma, á Pepe Luján.

Los ví hablar, algo separados de mí: Carlos alzaba la voz, se descomponía, guardaba silencio sucesivamente, pasándose el pañuelo por los ojos, sin duda enjugando alguna lágrima... Y miraba, miraba en derredor como si le molestase ser visto. Luján fumaba un tabaco y tenía las manos en los bolsillos, sin aparentar que nada de aquello le afectase: era el de siempre, frío, irónico, imperturbable. Poco ví que hablase á Carlos, pudiendo sólo entender, ó casi adivinar, que le aconsejaba calma, que no hiciese caso, que esperase otro anónimo más claro, porque aquél bien poco decía:—“Tu amada te es infiel. Vigila.” Y eso bien podría ser la obra de un malvado, de un envidioso de la dicha ajena. Por fin se levantaron, y Luján acompañó á Carlos hasta la escalera, yo los seguía con la vista, se dieron la mano, después un abrazo.....

Luego Luján se dirigió hacia mí, que seguía sentado en mi cómodo sillón. No quise preguntarle; creí, también, que nada me diría....

Pero Luján se adelantó, contra mis deseos, á contarme con todos sus detalles aquella escena íntima de confianza que yo acababa de entrever. Salpicó su narración de chistes sangrientos y envenenados; me fui sulfurando, y no pude aguantar más cuando me dijo que Carlos era un tonto, que él con su ridícula confianza se había buscado todo aquello, sin advertir que entre él y la novia de Carlos se habían desarrollado los efectos naturales de la codicia del bien ajeno; terminando con una carcajada, diciendo, al mismo tiempo que contemplaba la columna de humo de su tabaco: “Pero hoy... dormiré tranquilo.”

A la mañana siguiente nos batimos. Salí herido, y aquella sangre que arrojé era la que se me había envenenado la noche antes. ¡Si me la dejan dentro del cuerpo me muerdo!

Nadie supo el motivo de aquel duelo; por eso nadie tampoco supo que Luján era un canalla.....

ALFONSO DUQUE DE HEREDIA.

### BIBLIOGRAFIA

#### HISTORIA DE LA ESCLAVITUD

A History of Slavery in Cuba, 1511 to 1868. By Hubert H. S. Aimes, Ph. D. (Yale) Formerly Professor of History and Political Science in Ursinus College. New York and London. G. P. Putnam's Sons 1907. En 12<sup>o</sup> x 11 — 298 pgs.

EL IMPORTANTE libro que vamos á analizar consta de ocho capítulos, dos apéndices y una importante bibliografía al final.

El esfuerzo del Profesor Aimes es digno de aplauso, no sólo por los nuevos antecedentes que aporte á la historia de la esclavitud en Cuba, sino además porque ha tratado de completar el trabajo que el insigne Saco dejó á medias. Hay que agradecer mucho al ilustre profesor extranjero el haber realizado una obra que ningún cubano, á excepción del esclarecido bayamés, ha intentado llevar á cabo, siendo tanto más merecedora de aprecio su labor cuanto que ha practicado pacientes investigaciones en los Estados Unidos, Francia, España, Inglaterra y Cuba. Es de lamentar, sin embargo, que no se haya decidido á

escribir la historia completa, es decir, hasta el año 1886, en que cesó definitivamente la nefanda institución en el suelo cubano. Bien poco le ha faltado y con uno ó dos capítulos más podía haber dado cima á la empresa.

Poco nuevo nos enseña en la parte que se refiere á los siglos XVI, XVII y XVIII, y más bien peca de deficiente, pues no nos habla de los horribles castigos que se imponían en la Habana á los esclavos á principios del siglo XVII; ni menciona la introducción de negros llevada á cabo en 1684 por los curas José Garaondo, Francisco Díaz de So y Juan Ferro Machado, la cual fué sorprendida por las piraguas de Córdoba; ni hace alusión alguna á los levantamientos de esclavos ocurridos en los ingenios de la jurisdicción de la Habana en 1727 y en el Cobre en 1731.

Varias contratas de africanos celebradas en la décima octava centuria se le han pasado por alto, (1) como vamos á demostrar.

No hace referencia á la que pactó en 1745 la Real Compañía de Comercio, que empezó á introducir negros en la Habana en 1746; ni alude á la autorización que se le dió á la misma Compañía por R. O. de 13 de febrero de 1750 para traer 500 negros. Tampoco menciona la nueva contrata firmada por la citada Compañía en 1756, ni las celebradas en agosto de 1763 y 31 de octubre de 1764 entre don Martín Josef de Alegría, apoderado y administrador de la Real Compañía de esta Isla con don Cornelio Coppinger, don Juan Wolmot y don Guillermo Fogo, para introducir en Cuba 7000 negros, obligándose á vender al Rey 3000 al precio de \$750. Estos asientos fueron desaprobados en 1765 y dieron lugar á un ruidoso pleito fallado en Madrid por 1779.

De la contrata celebrada con don Miguel Uriarte en 1764 no dice una palabra, así como tampoco del permiso que alcanzó en 28 de junio de 1754 don Martín de Aróstegui, para tratar por su cuenta 200 negros con destino al cultivo y labor de sus haciendas.

Parece que no tuvo noticias de la introducción de 5000 bozales efectuada en 1780 por Sierra, Herrera y Campos (concesionarios de Cádiz y la Habana,) y por las casas extranjeras de Lecoritens, Manon y Romberg; ni debe haber llegado á su conocimiento el permiso concedido á don Vicente Espon en mayo de 1787 para introducir en la Isla 300 negros; en la Representación que elevó la ciudad de la Habana al Rey en 1785 solicitando comprar esclavos en las colonias extranjeras.

Justo es consignar, después de haberle hecho estos reparos, que la obra de Aimes nos proporciona datos hasta ahora desconocidos referentes á la esclavitud, durante los gobiernos de Guemes y Cagigal de la Vega. En todo lo demás de los tres siglos ya mencionados, Saco lo aventaja y es mucho más completo que el profesor norteamericano, superioridad que se manifiesta hasta el año 1818, época en que casi terminan los apuntes que escribió nuestro célebre compatriota.

El profesor Aimes es más dado á generali-

zaciones, por no decir divagaciones, que á precisar hechos y á dar detalles sobre ellos. Así vemos que no suministra ninguna luz sobre la conspiración de Aponte, ni se detiene en examinar el plan de emancipación del sabio don Félix Varela, el primer abolicionista cubano. Igualmente omite dar cuenta de las tres sublevaciones serviles ocurridas en 1835.

Sostiene erróneamente que la capitulación de la Habana tuvo lugar en 1763 (pág. 32); que la protesta de don Francisco Arango contra la proposición de Guridi y Alcocer la presentó él mismo á las Cortes (pág. 71), cuando fué enviada desde la Habana; y habla del Casino Español, como si esa sociedad datase de 1820 (pág. 92), siendo su creación muy posterior.

El libro del profesor Aimes aumenta gradualmente de valor á partir de los sucesos ocurridos de 1818 en adelante.

Se detiene de un modo prolijo en suministrar detalles de la labor de la Comisión mixta establecida en la Habana, y sobre todo puntualiza los informes de los comisionados de la Gran Bretaña y los trabajos realizados, en gran parte infructuosamente, por Inglaterra (pues se introdujeron clandestinamente más de 200,000 bozales de 1821 á 1867, á pesar de la mencionada comisión y de los cruceos británicos) para suprimir el abominable tráfico de carne humana. Esta sección de la obra es la más importante; y en su mayoría vendrán á ser conocidos ahora por primera vez esos antecedentes al pueblo cubano.

Defiende á los Capitanes Generales de la acusación de soborno, cuando se sabe que el mismo General Concha refiriéndose al General Ricafort dijo lo siguiente: “en esa época [1832] fué cuando por primera vez descendió vergonzosamente la autoridad superior á condencendencias interesadas con los traficantes de cierto comercio prohibido.”

CARLOS M. TRELLES.

(Continuará).

### EL POEMA DE TUS OJOS

Al verme, tras la ausencia de un momento,  
estrechando tu mano con la mía,  
¡no sé que misterioso pensamiento  
nuestras dos almas trémulas unía!

Yo te he cantado en versos pasionales  
mi amor, mi desventura, mis enojos.....  
¡y tú, para escribir dos madrigales,  
sólo tuviste que entornar los ojos!

¡No me hablen de crepúsculos y auroras  
quienes de sombra y luz los tintes aman!  
¡Nada hay cual las estrellas brilladoras  
que de tus ojos al fulgor se inflaman!

De todo hemos charlado: solamente,  
una palabra se quedó cautiva;  
pero cruzó un instante por mi mente,  
y puso tu mirada pensativa.

—“Te adoro!, ¿me amas?—¡Sí!”—No necesito  
el escuchar las frases anheladas.  
¡Basta que me las digan muy quedito  
en su lenguaje mudo, tus miradas!

FERNANDO DE ZAYAS.

### DE ADMINISTRACION

Por defunción de Sr. Esteban Cuéllar, se ha hecho cargo de la agencia de esta revista en Santa Isabel de las Lajas el Sr. Felipe Bernal, con quien se servirán entenderse en lo sucesivo nuestros suscriptores de dicha localidad.

Ha sido nombrado agente de CUBA Y AMÉRICA en Cienfuegos, el Sr. Enrique de Medina.

El Sr. Brulio C. Inocencio tiene á su cargo desde el presente mes la agencia de esta revista en Manzanillo.



LA CUMBRE.—MATANZAS

**A propósito de un Certamen**

Recibo, entre la correspondencia de Cuba, siempre con tanta impaciencia aguardada y tanta alegría recibida, un B. L. M. prospecto del Certamen Público que ha de celebrarse en 1908 el Instituto de Pinar del Río, y una recomendación de dos amigos para que me ocupe en la prensa del asunto.

Aun cuando no lo hiciera para complacer gustoso á los amigos que me lo piden, hablaría con placer de este Certamen. Se trata de un meritorio esfuerzo de cultura y debemos prestarle todo nuestro apoyo cuantos pensamos que es un axioma que la salvación, la regeneración y el porvenir de los pueblos depende esencialmente, de la cultura. Cuanto se haga en pro de ella se hace en pro de la Patria y, en último resultado, de la especie. Por eso, secundar la feliz iniciativa del Sr. González Alcorta, Director del Instituto que convoca al Certamen, resulta un deber de alto patriotismo.

Se trata, además, de una provincia de Cuba que merece acaso especial apoyo, por lo mismo que es también quizás una de las que más lo necesitan. Así, pues, de seguro que el Certamen de su Instituto será un éxito, para bien de la cultura provincial, y, por consecuencia, nacional.

En las bases ó temas del Certamen se une lo agradable con lo útil. Algunas hay, como la n.º 20 y la 23, dignas de especial encomio, pues propenden á mantener despierto en los pechos cubanos el recuerdo de nuestros grandes próceres antiguos: Varela, D. Pepe de la Luz. Y esos recuerdos de antepasados ilustres son acaso unos de los más fuertes lazos que unen á un pueblo. Ellos les muestran encarnada en algunos nombres gloriosos, la unidad de sus aspiraciones, de su personalidad histórica, al través del tiempo, haciéndole así sentirse uno, sentir vibrar su alma á lo largo de las vicisitudes de la Historia.

Por eso también es tan importante el estudio de la propia historia, más aún tal vez á un pueblo como el nuestro, que carece casi

—ó sin casi—en absoluto de leyendas, es decir, que no tiene la edad suficiente para que algunos hechos, realmente estupendos, realizados por algunos héroes, se transformen en la imaginación popular hasta alcanzar las proporciones de lo fabuloso. Son cosas éstas tan prácticas como las que comunmente tenemos—con razón por lo demás—poco más prácticas.

Envío, pues, mi aplauso á los iniciadores de esta fiesta de patriotismo y de cultura, y estoy seguro de que habrá ésta de tener todo el éxito que demanda su importancia y el Instituto de Pinar del Río todas las mejoras que para su desarrollo bienhechor requiere.

Los que amamos con amor fervoroso al arte y á las letras, tenemos en ello especial interés y simpatía... Del desarrollo económico y de la instrucción depende el desarrollo de aquellas; de ambas, fundamentados en la paz. Cuando Cuba sea muy rica y muy culta, se leerá, se pensará más cada vez, se venderán mucho los libros... Las letras, las artes son las flores que brotan espontáneas de la cultura y del bienestar social.

LUIS RODRÍGUEZ-ÉMBIL.

**BUZON DEL ALCALDE**

El padre del pueblo debe pensar en el embellecimiento de los terrenos que están al fondo del teatro Payret y del Centro Gallego, comprendidos entre las calles de Obrapia, Prado,



UN ESCUADRON DEL EJERCITO REGULAR AMERICANO VADEANDO EL RIO NEGRO.—ARIZONA

Dragones y Monserrate, hacer que se conserven como parques de la ciudad y no permitir que se rematen ni se den por ningún motivo para edificaciones.

Bien estarán los palacios, los grandes hoteles, los casinos, bibliotecas, museos y todas las demás creaciones en otro lugar. Aquello debe ser siempre parque arbolado, lleno de césped y de flores, pulmón de la ciudad, espacio y recreo para los vecinos, que tienen tan poco de eso y tan deficiente.

El ansia de convertirlo todo en dinero sonante ha cegado á muchos pensando en la enagenación de esos terrenos para fines industriales. Sería un atentado á la salud pública y al ornato. Y que aquel espacio de terreno con los de la Avenida de las Palmas sea lo poco que nos quede del recinto de las murallas que la rapacidad fiscal prodigó, torpemente y para nuestro daño.—H. URBANO.

**LOS MEJORES CIGARROS SON LOS DE LA MODA**

**PIDASE EL SIN RIVAL**  
**RON BACARDI**  
 DE  
**BACARDI Y CA**  
 ESTABLECIDOS EN 1862 EN SANTIAGO DE CUBA  
 Casa fundada en 1838.—Proveedores de la Real Casa de España  
 PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE:  
 Philadelphia 1876.—Madrid 1877.—Matanzas (Cuba) 1881  
**MEDALLAS DE ORO**  
 Barcelona 1888.—Paris 1889.—Chicago 1893.—Paris 1900.  
 Buffalo 1901.—Charleston 1902.—St. Luis 1904.  
**DIPLOMAS DE HONOR**  
 Bordeaux 1895. Barcelona (Concurso Agrícola) 1898.  
 RECOMPENSAS MAS ALTAS QUE "MEDALLA DE ORO"

**CAJAS DE SEGURIDAD**  
 Las alquilamos en nuestra Bóveda, construida con todos los adelantos modernos, para guardar acciones, documentos y prendas bajo la propia custodia de los interesados. Para más informes diríjase á nuestra oficina:  
**AMARGURA NUM. 1.**  
**H. UPMANN & Co., Banqueros**

**GRAN HOTEL CAMPOAMOR COJIMAR**  
 La hermosa playa de Cojimar elegida como sitio para este magnífico hotel, se encuentra situada á tres kilómetros escasos de las históricas fortalezas de "El Morro" y "La Cabaña."  
 Construido á cincuenta metros sobre el nivel del mar, pueden los huéspedes desde sus habitaciones disfrutar de la belleza incomparable de los paisajes que han hecho á Cuba famosa.  
 Las habitaciones del hotel en número de cien están lujosamente decoradas con todos los adelantos modernos. Su cocina puede satisfacer el gusto del *gourmand* más exigente, no teniendo rival en Cuba.  
 La playa convida á bañarse, los bancos de pesquería y las orillas del vecino río constituyen un paraíso para los *sportman*, proveyéndoles de excelente pesca y abundante cacería. Muy cerca del Hotel se han construido unos Baños muy cómodos, en lugar delicioso, nuevo atractivo que hay que añadir á los muchos que posee Cojimar, de los que pueden disfrutar los huéspedes del magnífico Hotel.

**MANUEL RUIZ, S. EN C.** GRABADORES, PAPELEROS é IMPRESORES  
 OBISPO 18 Y 20. HABANA.

**VAZQUEZ Y FUENTENEbro**  
 Unicos receptores y Cosecheros Propietarios de los Vinos Gallegos, Tostado, Blanco y Tinto, marca QUINTELA  
 BERNAZA Núm. 59. TELEFONO Núm. 3160. HABANA.

**CHOCOLATES "La Estrella"**  
 PREMIADOS CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS DE 1900  
  
**VILAPLANA GUERRERO Y CA: INFANTA 62, HABANA**

**GRAN HOTEL "INGLATERRA"**  
 GONZALEZ Y LOPEZ, Prop.  
 Otis Brother and Co. Passenger elevator entirely illuminated by electric lights. American bar.  
 Barber shop. Bath rooms. Reading and writing rooms.  
 On the arrival of every steamer guest will be met by interpreters of the hotel who will attend to every detail of landing.  
 All languages spoken.  
 PRADO AVENUE FACING THE CENTRAL PARK, HAVANA  
 Este hermoso y acreditado Hotel está situado en el punto más céntrico de la ciudad, calle del Prado frente al Parque Central y los Teatros.  
 Estas condiciones unidas á su mesa inmejorable y esmerado servicio, lo hacen recomendable y preferido por todos los que visitan esta ciudad.  
 Los intérpretes del hotel estarán á la llegada de los vapores y trenes para dirigir á los viajeros.

**KODAKS** Efectos Fotográficos  
 Cuban Camera Company  
 OBISPO 96 HABANA CUBA

## \* \* DE INSTRUCCION PUBLICA \* \*



RAFAEL ODIÓ, SUPERINTENDENTE DE ESCUELAS DE ORIENTE

Todavía no se ha resuelto por el Gobierno Provisional el acuerdo de la Junta de Superintendentes, relativo á la suspensión por este año de los exámenes de maestros.

No está resuelto; pero los maestros han tenido ya noticia de aquel acuerdo, y lo consideran un hecho.

También nosotros creemos que el Gobierno impartirá su superior aprobación á dicho acuerdo. Como creemos, de la propia suerte, que si la Junta de Superintendentes estudiara y acordase

algo que para el próximo año, sustituya los exámenes, también sería aceptado y puesto en vigor.

En el informe que, hace poco, dirigió el Sr. Secretario interino de Instrucción Pública á Mr. Magoon, consta el proyecto de una Escuela Normal por correspondencia, mediante la cual se preparen nuestros modernos educadores.

Ese proyecto no debe demorarse. La Junta de Superintendentes debe prestar su cooperación á esa iniciativa hasta llevarla á la práctica, pues si han habido razones para eximir por segunda vez á los maestros de la prueba que la ley establece, sobran motivos para organizar y crear algo que garantice á los padres de familia la competencia y la cultura del magisterio público.

A la noticia de suspensión de los exámenes—nos decía ayer un reputado educador—ha sucedido la ausencia de los maestros de las academias preparatorias.

Por esto, también, bueno es que, de algún modo, se procure que todos los maestros que lo necesiten no estudien sólo cuando sepan que van á ponerse á prueba sus conocimientos y sus esfuerzos.

Confiamos en que las autoridades de Instrucción Pública, ceosas de sus deberes y amantes

de la educación nacional, procederán á asegurar por algún medio la obra que aquí se ha levantado á costa de tantos sacrificios y con tan buena voluntad.

M. Fernández Valdés.

## EL CONFLICTO OBRERO

En este momento en que escribo toca á su fin (novbre. 1º). La solidaridad obrera ha faltado y los directores de la huelga sin querer ver el síntoma, han querido seguirla á todo trance y de ahí el fracaso. Envalentonados con el triunfo (?) de la de tabaqueros, en la que había de por medio un *trust*, creyeron que ahora sería lo mismo, ó que sería una vergüenza capitular. Sin que repita ahora consejos que he estampado en otras publicaciones y que ahora además serían tardíos si he de decirles á los obreros que estudien siempre bien, en primer lugar: la situación verdad en que se halla el gremio que se quiere declarar en huelga y después la situación del mercado y del país. Que no se dejen llevar por el triunfo de otros gremios, pues no siempre aquél responde á las mismas causas, ni todos los giros son iguales, ni todas las oportunidades las mismas. Fijense que la parte más débil son ellos, y que una vez declarada la huelga ellos son los que más sufren.

Está bien que reclamen mayor jornal, menos horas de trabajo y mejor trato, pero otras muchas cosas existen por hacer y que más les deben de preocupar. En primer lugar la solidaridad

obrero, la formación de la Federación, para que cuando se vaya á la huelga, ésta sea completa. Además y sobre todo, fundar asociaciones de cooperativas de consumo y producción, de ahorros, de indemnización por accidentes del trabajo, de auxilio á la vejez, &c. Así como trabajar por una legislación obrera, en donde se comprenda lo de la indemnización por accidentes, las huelgas, &c., reglamentación del trabajo, las ocho horas, garantías y seguridades en los trabajos, arbitrajes, &c.

Estas y otras medidas de esa índole, como sociedades obreras para mayor instrucción y recreo de los asociados, son á las que debe de propender la clase obrera, y no el de declararse en huelga á tontas y á locas, sin organización que les asegure el triunfo ó por lo menos una resistencia ordenada y sin estrecheces imposibles de soportar mucho tiempo, y sobre todo las cooperativas, indemnizaciones, reglamentación del trabajo; legislación y organización obrera en una palabra, y cuyos modelos pueden encontrar en la obra "Trade Unión", Inglaterra (Estados Unidos) por Iranzo Goizaeta, Madrid, 1905.

ALFREDO MANRARA.

## "GRAN VIDA"

Su redactor-corresponsal en la República de Cuba nuestro apreciable amigo el Sr. Manuel L. de Linares, nos envía el último ejemplar de la revista de sports, turismo y fotografía *Gran Vida*, que se publica en Madrid y cuyo texto y grabados, como sus notas de actualidad referentes á deportes, son verdaderamente notables.

## N. Gelats

Y COMPAÑIA

Hacen pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista, sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz, México, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Roma, San Juan de Puerto Rico, Milán, Nápoles, Marsella, Havre, Hamburgo, Lille, Génova, Nantes, Saint Quintin, Dieppe, Venecia, Toulouse, Florencia, Palermo, Turin, Masino, etc., así como sobre todas las capitales y provincias de España é Islas Canarias.

AGUIAR 108, ESQUINA  
A AMARGURA, HABANA

## HIJOS DE R. ARGÜELLES

BANQUEROS  
MERCADERES 36.—HABANA  
TELEFONO 70. Cable: RAMONARGUER

Depósitos y cuentas corrientes. Depósitos de valores, haciéndose cargo del cobro y remisión y dividendos de intereses. Préstamos y pignación de valores. Compra y venta de valores públicos é industriales. Compra y venta de letras de cambio, giro de letras, cupones, etc., por cuenta ajena. Giros sobre las principales plazas y también sobre los pueblos de España, Islas Baleares y Canarias. Pagos por cable y cartas de crédito.

GRAN TALLER DE AFILAR  
A. RIBIS Y Hno.  
GALIANO 30. HABANA

Montado con todos los adelantos modernos. Surtido general de cuchillería fina. Máquinas para pelar y afeitar, navajas, tijeras, cuchillos, chavetas, coraplumas, asentadores, pastas para acentar.

## COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS EL IRIS

Establecida en la Habana, Cuba, el año 1835  
Es la Única Nacional

Lleva 50 años de existencia y de operaciones continuas  
Valor responsable hasta hoy \$45.076.442,00  
Importe de las indemnizaciones pagadas hasta la fecha \$ 1.628.151-32  
Asegura casas de mampostería exteriormente, con tabiquería interior de mampostería y los pisos todos de madera, altos y bajos y ocupados por familias á 32½ centavos por 100 anual. Casas de mampostería cubiertas con tejas ó asbesto con pisos altos y bajos y tabiquería de madera, ocupadas por familias, á 40 centavos por 100 al año.  
Casas de tablas, embarrado, con techos de tejas, pizarra, metal ó asbesto y aunque no tengan los pisos de madera, habitadas solamente por familias, á 47 centavos por ciento anual. Casas de tabla con techos de tejas de lo mismo, habitadas solamente por familias á 55 centavos por ciento anual. Los edificios de madera que contengan establecimientos, como bodega, café, etc., pagarán lo mismo que éstos, es decir: si la bodega está en la escala 12ª, que paga \$1.40 por ciento, oro español anual, el edificio pagará lo mismo y así sucesivamente estando en otras escalas, pagando siempre tanto por el contenido como por el contenido. Habana 31 de Diciembre de 1907.

Oficinas en su propio edificio: HABANA 55, Esq. á Empedrado

## Zaldo y Comp.

BANQUEROS

Giran Letras en todas cantidades sobre todas las capitales de Europa y América.

Venden letras sobre la Capital y puertos principales de México.

Hacen pagos por el Cable y facilitan cartas de crédito.

Agentes de la Línea de Ward para New York.

76 & 78 CUBA STREET  
HAVANA

## BANCO NACIONAL DE CUBA

Capital y Reserva \$5.500.000

DEPARTAMENTO

DE APARTADOS DE SEGURIDAD

La bóveda en que se hallan estos apartados está construída con iguales planchas de acero á las que se usan en la construcción de los buques de guerra y es tan resistente como una fortaleza; su puerta sólo pesa más de 14 toneladas; su registro de cuatro relojes hace imposible el abrirla en horas que no sean de trabajo. Los apartados son absolutamente privados y sólo el cliente puede abrirlos en compañía de un funcionario del Banco; separadamente no podría abrirlos ninguno de los dos. Cerca de esta Bóveda se encuentran compartimientos privados ó cuartitos de varios tamaños para aquellos que deseen usarlos en combinación con su apartado. Los apartados son de varios tamaños y varían de precio, según el tamaño, siendo el precio de los más baratos de \$5 currency por año. Es imposible perder por causa de incendio ó robo nada de lo que se guarda en estos apartados.

## COLEGIO MARIA LUISA DOLZ

PRADO 64 Y 64 A.

DIRECTORA:

Dra. María Luisa Dolz

SE FACILITAN PROSPECTOS

## Sussdorff, Zaldo & Co.

COMERCIANTES  
COMISIONISTAS  
CUBA NUMERO 80

Se hacen cargo de la compra y venta de toda clase de mercancías

## Hotel y Restaurant "LA MAR"

Antiguo de Arana. (Reformado)

7ª 174, Vedado, Chorrera.—Teléfono 9116

Su especialidad la constituye el Arroz con pollo, Pescado y Mariscos.

Se alquilan habitaciones económicas á familias y personas solas.



Esta acreditada casa se hace cargo de la ejecución de toda clase de grabados para objetos industriales y comerciales. Órdenes por Correo. Pidan informes á CUBA Y AMÉRICA.

## MADAME CEME

Quiromántica Francesa

Lee en la palma de la mano cuanto les ha sucedido, sucede y sucederá durante la existencia, á los infinitos clientes que le consultan, aún aquellos enigmáticos que no comprenden á sí mismos ni han tenido nunca firmeza de convicciones.

Consultas todos los días desde las 10 a. m. hasta las 7 p. m. en su gabinete de

SAN LAZARO 78

Entrada por Genios.

J. M. Planas, Ingeniero Electricista de la Universidad de Lieja, Delegado en Cuba de la "Association des Ingénieurs Electriciens de Montefiore" San Ignacio 50

# TEATROS



LOLA TIO, la inspirada y dulce poetisa borinqueña

Un colmo de películas! Hasta *Albisu*, el alegre teatro donde retoza la musa sicalíptica, se ve invadido por la arrolladora ola cinematográfica. Estamos sufriendo algo así como un *ras de mar* teatral. Y la consiguiente inundación de *pelí*.  
 Advertido al lector que *pelí* es abreviación de películas. ¿No se ha hecho ya popular, y hasta *literaria*, la palabra *ciné*? Vivimos en época de abreviaciones. La cuestión es ahorrar tiempo y trabajo. Nada más natural,

pues, que acortar las palabras largas.

El mismo *ciné* no es más que una abreviación del arte teatral.

En una *pelí* que durará a lo sumo diez minutos, se nos da un sainete, comedia, drama ó tragedia, en forma condensada.

Esto, como es natural, acabará por provocar una revolución en el arte.

En el porvenir los artistas, en vez de lucir su ingenio y talento ante miles de entusiasmados espectadores, tendrán que contentarse con hacerlo ante el lente de una cámara fotográfica.

Algo disminuirá con ello su fervor artístico, pero eso será de poca importancia.

Lo esencial, para el artista del porvenir, es que sea un buen mímico, y para eso no se necesita estar inspirado por la sagrada llama del arte.

Pero antes de llegar á ese triunfo final del cinematógrafo, tendremos que pasar por una época de transición, durante la cual entre dos actos de un drama de Ibsen representado por Novelli, pongo por caso, gozaremos con dos ó tres vistas de cinematógrafo.

Cuando llegué el jueves al *Nacional*, se representaba el último acto de *Nunca!*, la comedia dramática de Aecebal.

No me gustó lo que ví. Me parecieron las escenas poco justificadas y los actores demasiados llorones; pero como no podía formar juicio exacto, porque había dejado de ver el resto de la obra, pregunté á un amigo su opinión acerca la obra:

—No es de las que entusiasma— me dijo,—pero sí de las que se ven con gusto.

—Esta es toda tu opinión.

—Toda.

—Bueno, pues, adiós, y vete á descansar, que bien lo necesitas después del esfuerzo crítico que acabas de hacer.

Poca variación en los espectáculos de los demás teatros.

*Payret*. Cinematógrafo, la *troupe* ciclista Franz Cogswell, la pareja Ash, la Malagueñita; los excéntricos Rhodes y Engel y el trío Solá.

*Martí*. Cinematógrafo, la Argelina y la Coralito.

*Actualidades*. Cinematógrafo, Aurelia la Sevillanita, la bella Monterde y Miss Carita y Miss Carola.

*Salón Rosas*. Cinematógrafo y bellas canciones por Consuelo Baílo.

Como ustedes ven, el cinematógrafo va siempre por delante.

FRUCTIDOR.



FRANCISCO CAÑELLAS

## “DEL CAMINO”

Desde hace tiempo tenía sobre mi mesa de trabajo un pequeño libro, en cuya cubierta azul leía un día y otro día el título sugestivo de “Del Camino”, y más arriba el nombre de su autor: Francisco Cañellas.—Mañana lo leeré,—me decía; pero ese mañana nunca llegaba, aplazado por la ruda y poco brillante labor diaria.

Pero llegó al fin un día de descanso— un domingo fresco y reidor—y dejando á un lado labores perentorias, pero fatigosas, cojo el librito de cubiertas azules y empiezo á leer, y ya no lo suelto de la mano hasta llegar á la última página.

Y al concluir, con un estado de alma pensativo y melancólico, cierro el libro y mentalmente doy las gracias á su autor, Francisco Cañellas, por el rato intelectualmente deleitoso que he pasado leyendo su obra.

He leído libros superiores escritos por hombres de gran talento, que no me han producido el placer del de Cañellas. De esto es responsable la misteriosa ley de afinidad psíquica. “Del camino” es un libro de impresiones, esto es, un libro en que un hombre, su autor, exterioriza los sentimientos que en él han producido cosas vistas ó leídas. Esos sentimientos son muy parecidos á los míos, los que yo hubiera quizás experimentado viendo ó leyendo las mismas cosas; de aquí la afinidad y simpatía entre autor y lector, que determina un mayor placer en la lectura de un libro.

Ya se comprenderá que en esas condiciones no puedo encargarme del papel de crítico, y que refiriéndome al libro sólo puedo decir:

—Me ha gustado.

ADRIÁN DEL VALLE.

**Bananina**  
 TRADE MARK HARINA DE PLÁTANO MARK

DE TODOS LOS ALIMENTOS ES EL MAS NUTRITIVO Y DE MAS FACIL DIGESTION

Para los NIÑOS  
 Para los CONVALESCIENTES

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y TIENDAS DE VIVERES

RAMON CRUSELLAS HABANA

**EL JEREZANO**  
 HOTEL, RESTAURANT Y CAFE DE PACO LAINEZ

CENAS hasta la una de la noche y gaspacho á la andaluza fresco y á todas horas ó sea la verdadera merienda cubana.

**CUBIERTOS A 40 CENTAVOS PRADO 102**

TELEFONO 556 HABANA

COMPANIA “EL GUARDIAN”  
 CUBANA

Corresponsal del Banco de Londres y México en la República de Cuba.

— Construcciones, Dotes é Inversiones —  
 Facilitan cantidades sobre hipotecas ::::: y valores cotizables :::::

OFICINA CENTRAL  
 MERCADERES 22 TELEFONO 649

**OTERO Y COLOMINAS**  
 FOTOGRAFOS  
 SAN RAFAEL 32

SEIS RETRATOS AL PLATINO, UN PESO

**GUANTES DE GOMA**

Para LA CASA.  
 LOS CIRUJANOS.  
 LOS DENTISTAS.  
 LOS FOTOGRAFOS Y ELECTRICISTAS

Puedo garantizar el nuevo surtido. No puede romperlos. Hay muchas clases desde \$1.50 hasta \$2.50 plata. Gorras de Goma para el baño. No puede mojar la cabeza. Felpudas, esponjas, quita arrugas, trajes de baño para hombres desde \$2 plata.

**F. A. BAYA**  
 NOVEDADES AMERICANAS  
 SAN RAFAEL 20

**Emulsion Creosotada**  
 De Dr. Rabell.

**EMULSION CREOSOTADA DE RABELL**

En Cuba no necesitan de Emulsiones extranjeras, la tienen del país y premiada en París, 1900.

RECHACE el público toda imitación. De venta en las principales Droguerías y Boticas.

Laboratorio:  
 SAN MIGUEL 82, Habana.

**Licor DE BREA VEGETAL DEL DOCTOR GONZALEZ**

Treinta años de éxito y más de doscientos mil enfermos curados, algunos de una manera prodigiosa, son la mejor prueba para demostrar que el **Licor de Brea** del Dr. González es el que mejor combate los catarros crónicos, toses rebeldes, expectoraciones abundantes, asma, bronquitis y demás afecciones del tubo respiratorio. Preserva de la **Tisis**; es útil en los catarros de la vejiga; purifica la sangre de sus malos humores y tiene una acción tónica sobre todo el organismo, de tal suerte que con su uso se abre el apetito y se engorda.

**Carne, HIERRO Y VINO**  
 Preparado por el DR. GONZALEZ

La medicación más feliz que ha inventado la medicina moderna para devolver á la sangre las propiedades perdidas y dar fuerza y vigor al organismo, es la compuesta de **Jugo de Carne, Citrato de Hierro y Vino de Jerez**. No hay medicamento que en tan pequeño volumen reúna mayor suma de principios reconstituyentes.—Estos productos se preparan y venden en la Botica y Droguería de **SAN JOSE**, calle de la Habana número 112, Habana, Cuba.

**Société des Etablissements Fetu-Defize**  
 — LIEJA —  
 MOTORES DE GAS, Correas industriales, Máquinas-herramientas.

Unico representante en Cuba:  
**J. M. Planas**  
 INGENIERO  
 SAN IGNACIO 50, HABANA

**Academia Politécnica, Neptuno**  
 103. Mecanografía y Ortografía por \$2.50 Inglés, Taquigrafía, Telégrafo, Teneduría de Libros, Aritmética Mercantil, &c., &c. Precios módicos.

**M. J. MORALES**  
 ABASTECEDOR  
 DE ARENA Y GRAVA.

Para toda clase de construcciones de edificios, morteros, hornigones y para la fabricación de bloques y locetas de cemento. Avisos:  
 13 ESQUINA A F, VEDADO.  
 TELEFONO 9022.

## PARA LAS DAMAS



LA MODA POR ALPHONSINE

Este lindo sombrero creación de la conocida casa Alphonsine de París, ha sido un modelo muy celebrado é imitado por todo París, en varios colores; el de nuestro grabado es morado de dos tonos y las flores son violetas dobles. Cubren éstas literal-

mente la copa. El ribete de terciopelo y las cintas de la copa son más fuertes de tono que el sombrero mismo que es también de terciopelo. Ligeramente inclinado hacia detras, sin exageración, es un verdadero modelo de arte y elegancia y no en vano su aparición ha sido generalmente aplaudida. Este modelo y otros muchos de esta casa y de las reputadas de Charlotte, Roger Carlier Ca. han figurado con admiración en el *trousseau* suntuoso de la princesa María Bonaparte, últimamente. La exposición de éste en el "Hotel des Modes" ha sido un acontecimiento en París que tan acostumbrados están á ver el arte en todas sus manifestaciones cuando del traje femenino se trata como esta vez; pues de sobra sabemos que el arte tiene allí su cuna en toda la cromática escala sin dejar un tono de uno á otro. Arte y París son sinónimos, de eso no hablemos.

El *trousseau* de la princesa María Bonaparte lo comparan los periódicos de moda franceses al de María Antonieta y al de Mme. Infante, la hija mayor de Luis XV, tal es su lujo.

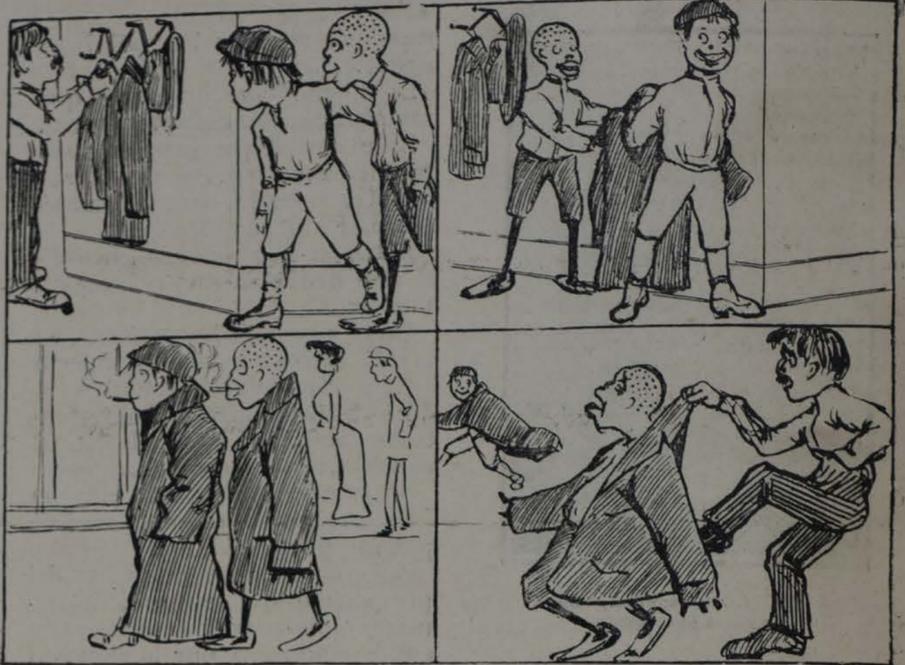
AMÉRICA.

## Aventuras de Pitrre y Buchín

xviii

1 Pues los sueños sueños son, aun vivitos y coleando van los dos nenes buscando abrigo de la estación.

2 A un descuido del portero invaden la portería y fué Pitrre el primero en cubrir su espalda fría.



3 Marchan pareados, fumantes, contentos de la ocasión y no hay en el Malecón más divertidos paseantes.

4 Pero el goce tuvo fin que el placer es efímero: el puntapié del portero desnudó pronto á Buchín.

### UNA AGENCIA UTIL

Se ha establecido en esta ciudad la "Agencia de Negocios en general de Chénard y Montoto", radicada en Concordia esquina á Gervasio, cuyo principal objeto consiste en conseguir buenos sirvientes de todas clases para familias, casas de huéspedes, hoteles, restaurants

y fondas, así como también empleados con educación mercantil para oficinas de comercio, sociedades anónimas, corporaciones industriales y de agricultores. Igualmente se hace cargo de la agencia de proporcionar casas de alquiler para familias, oficinas de comercio é industrias.

### PROFESIONALES

**G**abinete Electro Dental, del doctor José J. Yarini. Cirujano Dentista Consultas de 8 á 5. Galiano 52, Habana.

**E**delmiro Dalmau. Cirujano Dentista. Operaciones sin dolor. De 9 á 11 y de 1 á 5. Lamparilla 54, Habana.

**D**r. J. Dueñas. Especialista en enfermedades de niños. Trocadero número 16, Habana.

**D**r. Ramiro Cabrera. Abogado. Bufete: Galiano núm. 79, Habana Patentes de invención, marcas de fábrica, marcas de comercio, nombres y títulos industriales, constitución é inscripción de compañías nacionales y extranjeras.—De 8 á 10 a. m.

**A**urelio Sandoval. Ingeniero Civil. Profesor mercantil, perito tasador de fincas. 13, esquina á L. Vedado. Teléfono 9270.

**D**r. José Antonio Roviroso. Cirujano Dentista. San Miguel 45.

**D**r. Mario Diaz Irizar. Abogado-Lawyer, estudio del Dr. Ricardo Dolz, Empedrado 5. Teléfono 896. De 8 á 10 a. m.

**G**arcía y Blanco. Agente de negocios en general. Venden, compran fincas urbanas y rústicas y dan dinero sobre las mismas. Oficina O'Reilly 38, de 2 á 5. Teléfono 695.

**D**r. M. Weiss, Cirujano Dentista Profesor de la Escuela Dental.—Reina 40, altos.

**I**gnacio Vega Ramonteu. Ingeniero del Hospital de San Lázaro, Arquitecto, Agrimensor Público, Perito Mecánico y Profesor Perito Mercantil. Estudio: Tacón nº 2, altos.

**L**orenzo D. Beci, Abogado. Habana 43. Teléfono 920. De 9 á 11 a. m. De 1 á 4 p. m.

**A**nálisis de Orines. Un análisis completo, microscópico y químico, dos pesos moneda corriente. Laboratorio urológico del doctor Vildósola, fundado en 1889. Compostela 97.

**D**r. G. Casariego, Médico Cirujano. Especialidad en afecciones del aparato génito, urinario. De 1 á 3 Amistad 54. Teléfono 1987

## HARINA LACTEADA

TRADE MARK

## NESTLÉ

En el delicado período de la dentición, el bebé necesita mucho cuidado y alimento especial. El bienestar del niño y la tranquilidad de Vd. están asegurados si el niño se alimenta con la **HARINA LACTEADA NESTLÉ**.

Este alimento contiene todos los elementos que son absolutamente necesarios para obtener huesos y tejidos firmes y sanos. Miles de hombres y mujeres, vigorosos en todas partes del mundo se criaron con la **HARINA LACTEADA NESTLÉ**, y están preparando sus propios hijos de la misma manera para la batalla de la vida.

Envíe hoy por un paquete gratis, que es suficiente para doce veces. **Muestras gratis:** Droguerías de Sarrá, M. Johnson, Curquejo, Miró y Colomer.

Agente: **RICARDO PERKINS**, San Ignacio 33, Habana. Depósito Principal: **HENRI NESTLÉ**, 73 Warren St., New York.

### INDUSTRIALES

**P**ILDORAS de Podofilina y de Purgativa Depósitos, Droguerías de Sarrá y de Johnson. Unico Representante J. Rafecas y C<sup>a</sup>. Obrapía 19, Habana.

**E**l Telégrafo. De José Gómez, Taller de lavado Virtudes 116 Habana Precios fijos. Laundry. Law Prices.

## DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA GASTRICA, DIARREA,

en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, úlcera del estómago, acedías, inapetencia, clorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago é intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

**ELIXIR ESTOMACAL  
DE SAIZ DE CARLOS**  
Marca "**STOMALIX**,"  
Serrano, 30, Farmacia  
MADRID  
Y principales del mundo.

**E**L ENCANTO. Gran establecimiento de Sedería, Ropa y Fantasía. La casa que más novedades tiene y la que más barato vende es **El Encanto**, Galiano número 85, esquina á San Rafael.—Habana.

**L**A NOVEDAD. Casa importadora de abanicos, guantes, mitones, sombrillas y paraguas, con almacén de Sedería, Perfumería, Objetos de fantasía, propios para hacer regalos. Se componen Abanicos, Paraguas y Sombrillas. Galiano 81, Teléfono 1668

**La Viña Gallega** DE ROMERO Y MONTES  
LAMPARILLA 19—TELEFONO 480  
Esta casa recibe constantemente los Vinos, Jamones, Lacones y productos de Galicia.

**J**uan Barriou. Fábrica de carruajes, carruajería francesa de lujo, reparaciones, ruedas de goma, Industria esquina á San José, Habana.

**L**a Opera. Surtido general de calzado americano para señoras, caballeros y niños. Seguimos recibiendo el especial de Ciudadela. Galiano 83, entre San Rafael y San Miguel.

**L**a Isla. Café, Restaurant, Helados, Dulcería, Casa de cambio. De Francisco García, Galiano y San Rafael, Teléfono 1970.

Srita. María Cruz Cortadellas

Profesora de piano del Colegio María Luisa Dolz.—Calzada 78 A, entre B. y C.—Vedado.

## Se acabaron los borrachos

### CURA RADICAL

El mejor remedio ó antídoto que se conoce en el mundo.

De Francia y de los Estados Unidos, trae los más sobresalientes testimonios de grandes instituciones y eminencias médicas.

La embriaguez es una enfermedad del sistema nervioso, que obliga al paciente á tomar; esta medicina le quita el ansia de beber, le cura, sin causarle molestias ó trastornos, sin hacerle desatender sus quehaceres diarios.

Existen dos fórmulas: la cura secreta, que se administra sin que el paciente se dé cuenta de ella, y la cura voluntaria; ambas son fáciles de tomar.

Cura toda clase de borracheras, por difíciles que sean. Cada caja trae una garantía de su eficacia. Es mucho más barato curarse que seguir tomando.

Teniendo á su alcance tan prodigioso medicamento para la cura radical de la borrachera, debe curarse y evitar las consecuencias desastrosas de tan terrible enfermedad.

Escriba, ponga su nombre y dirección con claridad, mande DOS sellos [colorados] y se le mandarán los informes GRATIS. Dirija su carta así:

**FARMACIA NACIONAL,**  
BELASCOAIN 32,  
HABANA.

ESPECIALIDADES HIGIENICAS PARA LA BOCA



Listerseptina Kalish, Pasta-Havadenta  
Cepillos dentales, Cepillos ingleses



**Havana Dental Co.** O'Reilly 85.  
Teléfono 518



# SECCION AMENA

## CHARADA

La PRIMERA es consonante;  
la DOS-DOS ves siempre amante:  
UN-DOS para descansar  
ó si llegas á enfermar.  
TERCERA-DOS es ciudad  
de gran notabilidad,  
más allá no va cualquiera  
pues el viaje es UN-TERCERA.  
SEGUNDA-CUARTA, lector,  
es un pálido color;  
dicen que es estomacal  
si ves isla al final.  
Y PRIMA-DOS-TRES-POSTRERA  
que componen el TOTAL,  
en vapores ve cualquiera  
para estar horizontal.

## ANAGRAMAS

Belisa Juat

Una joven agraciada  
del Cerro allá en la cañada.

Blasa Isen

Hermana de la anterior  
es muy bonita, señor.

## Jeroglífico comprimido

U JA

## CUADRADO

★ ★ ★ ★  
★ ★ ★ ★  
★ ★ ★ ★  
★ ★ ★ ★

Léase vertical y horizontalmente: fruta tropical, lo que dan las flores, quien no anda bien en el juego de naipes.

## SOLUCIONES

A la charada anterior: Co-lo-ra-do. A la charada romana: La-va-do. A los anagramas:



Como camina Trelles el vendedor de periódicos

(Instantánea de A. PACIOS)

Nena Pérez, Rosa Mira. Al jeroglífico comprimido: Ellos afuera y ellas adentro. Al cuadrado:

M a r a  
a m a r  
r a r a  
a r a r

Han remitido soluciones: Angelita Hache, Sritas Eloisa y Angélica, señoritas Ana Lola y Mara Leé, "Céfiro y Armour," "Una lectora de CUBA Y AMÉRICA", "Un Aficionado."

UDELCE.

## Principio del Championship.

Pues, señor: es ya cosa decidida: empieza el *Champion* esta temporada en una situación muy parecida, ó igual á la pasada. No obstante los esfuerzos que la *Liga* hizo, por que en el *Champion* de cubanos no entraran á jugar americanos, nuestra Honorable, Grande y Buena Amiga nos mandó, al fin, sus *players* veteranos, con objeto, sin duda, de que siga hasta de eso el *control* entre sus manos! Y aun es de agradecer que nuestros buenos, y amables protectores seculares no se hayan cogido los terrenos que ocupa el "Almendares" para hacer un "reparto" de solares. ¿Qué le vamos á hacer? ¡Del mal el menos! Por lo demás: el juego está lo mismo: ocupan los cubanos el *diamante* y defienden el *match* con heroísmo, pero á pesar de juego tan brillante, cada vez que *batea* el club *Gigante* *pasa la cerca* y hay un cataclismo. Es muy cierto que los *visitadores*, cuando *al campo* su club está jugando, no se *añotan errores* y hacen solo *jugadas superiores* para engañar á los del otro bando, (á pesar de que *hay yankees* jugadores que *la vuelan*, también, de cuando en cuando); pero es también verdad que su prestigio lo deben al *umpire* antes que á nada, pues no cuenta un *striker* ni á prodigio! ¡como que lobos son de una camada! En cambio, á los cubanos, sólo *planchas* les permiten hacer, de esta manera se despachan los *yankees* á sus anchas y ¡claro! no hay siquiera un *cubiche* que *pise la primera*. En fin, ¿qué hemos de hacer? tener paciencia, y jugar hasta el fin con energía para ver si algún día conseguimos salvar la diferencia que en situación nos tiene tan ridícula, y surge un patriota, que bateando bien una *película* pueda poner en *Baire* la pelota.

GUSTAVO ROBREÑO.

PIDASE  
TRIPLE - SEC - ROMAÑA

PELETERIA  
WASHINGTON  
— DE —  
S. BENEJAM

OBISPO Y SAN IGNACIO

TELEFONO 3327

HABANA



ZAPATOS PARA TODA LA FAMILIA

VENTAS A DOMICILIO  
PARA SEÑORAS Y NIÑOS

PARA UN AJUAR COMPLETO  
de niñas, niños y babys, véase  
nuestro nuevo CATALOGO

BEST & CO  
LILIPUTIAN BAZAAR

Para el verano listo Ya

Describe más de 2.000 artículos, de los cuales están ilustrados más de mil. Muchas páginas están dedicadas á las ropas de "babys" y donde quiera se encuentran grandes novedades para ellos.

SI DESEA

usted un catálogo envíe cuatro centavos para el franqueo

60-62 W. 23rd St., New York



PURDY & HENDERSON INCORPORATED

NEW YORK, CHICAGO, BOSTON

INGENIEROS ARQUITECTOS Y CONTRATISTAS

Hacen planos y presupuestos para toda clase de construcciones.

TELEFONO 795, HABANA

Oficina: EMPEORADO 30 Y 32.

Algunos de los edificios hechos en la Habana  
The Royal Bank of Canada.  
El Banco Nacional de Cuba.  
El Hotel Miramar.  
The Cuban Telephone & Telegraph Co &

EN CONSTRUCCION:  
La Lonja del Comercio de la Habana.  
El "Gran Hotel" para el Sr. Leopoldo Carvajal y muchos otros.

\* \* \* ¿Desea usted una magnífica cama? "EL LLAVIN"  
Pues acuda sin dilación á la gran ferretería

GALIANO 61, ESQUINA A NEPTUNO En ella encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que descuellan el estilo MODERNISTA, de un gusto irreprochable. Tenemos camas de bronce y de hierro, en todas clases y tamaños, fabricación inglesa y americana.

No debe Vd. comprar su cama sin ver antes nuestro espléndido surtido.

También ofrecemos á las personas de gusto, preciosos objetos de fantasía para el adorno de sus casas. En objetos de cocina, tenemos un surtido inmenso.

VISITEN NUESTRA CASA Y SALDRAN COMPLACIDOS

"EL LLAVIN" Galiano y Neptuno, Tel. 1030

Teléfono 1225 HABANA

GARAGE PARISIEN

De R. Girona Soler

Representante de las fábricas de automóviles MORS, NEUMATICOS, MICHELIN y FAROS DUCCELLIER.

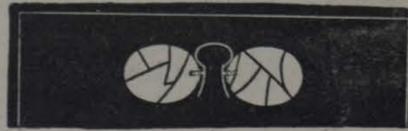
SUAVES, SIMPLES, SILENCIOSOS

En este local encontrará el público, toda clase de comodidades como á Garage, así como también un inmenso surtido en capas de agua, espejuelos, gorras, sombreros, cautchone, bujías Sauser y demás clases de piezas pertenecientes al ramo y taller de reparaciones.

TALLER DE REPARACIONES

:: Galiano 59 y Neptuno 60 ::

F. A. BAYR. SAN RAFAEL 20, HABANA



ANSELMO LOPEZ

Almacén de Música, Pianos y toda clase de Instrumentos músicos

Sucesores de los Sres. EDELMAN & Co. Especialidad en música cubana y española. Pianos y armoniums de alquiler. También se afinan y componen.

Obrapía 23 Habana

GRAN FABRICA

De Tabacos, Cigarros y paquetes

-- de picadura prensada --  
La Competidora Gaditana

Marcas anexas: La Bayamesa, Las Hijas del Camagüey.

Importación directa de papel de fumar en libritos y resmas. Vda. de Manuel Camacho é Hijo.

Teléfono 378. 7 y 9 Santa Clara  
— HABANA —