

BIblioteca Nacional  
JOSE MARTI  
HABANA CUBA

# CUBA Y AMERICA

REVISTA ILUSTRADA



Mlle. Lavalliere, actriz francesa

Volumen XXIV. Habana, 23 de Noviembre de 1907 Año XI. Núm. 21  
Registrada en la Admon. de Correos de la Habana, y acogida á la franquicia postal como correspondencia de segunda clase.

## SE ACABARON LOS BORRACHOS CURA RADICAL

El mejor remedio ó antídoto que se conoce en el mundo.

De Francia y de los Estados Unidos, trae los más sobresalientes testimonios de grandes instituciones y eminencias médicas.

La embriaguez es una enfermedad del sistema nervioso, que obliga al paciente á tomar; esta medicina le quita el ansia de beber, le cura, sin causarle molestias ó trastornos, sin hacerle desatender sus quehaceres diarios.

Existen dos fórmulas; la cura secreta, que se administra sin que el paciente se dé cuenta de ella, y la cura voluntaria; ambas son fáciles de tomar.

Cura toda clase de borracheras, por difíciles que sean. Cada caja trae una garantía de su eficacia. Es mucho más barato curarse que seguir tomando.

Teniendo á su alcance tan prodigioso medicamento para la cura radical de la borrachera, debe curarse y evitar las consecuencias desastrosas de tan terrible enfermedad.

Escriba, ponga su nombre y dirección con claridad, mande DOS sellos (coloredos) y se le mandarán los informes GRATIS. Dirija su carta así:

FARMACIA NACIONAL, BELASCOAIN 32, HABANA

# KODAKS

Efectos  
Fotográficos

Cuban Camera Company

OBISPO 96 HABANA  
CUBA

Société des Etablissements  
Fetu-Defize

— L I E J A —

MOTORES DE GAS, Correas industriales,  
Máquinas-herramientas.

Unico representante en Cuba:

J. M. Planas

INGENIERO

SAN IGNACIO 50, HABANA

Taller de Vidrieria y  
Fábrica de Mamparas

# La Central

DE CARLOS BAEZ Y Hno.

SAN RAFAEL 22. ★ ★ ★ HABANA

EN esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores. También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores grabados con las iniciales que se deseen, col locándolas á domicilio listas de un todo. Se remiten al interior de la isla, como asimismo se visten mamparas, medios puntos, lucetas, techos y se graban letras y dibujos sobre vidrios punzó, blancos, mates, amarillos, azules y cristales para dispensarios, etc., etc.



FORD & PATTERSON POZOS  
ARTESIANOS

Contratista de pozos para agua, aceite ó gas, á cualquier profundidad, desde 40 á 2.000 pies, empleando las últimas máquinas de vapor. Dirigirse á Ford & Patterson. Lamparilla 22 (altos) Habana. Dirección telegráfica, Drof. Oficina en New York, 104 Fulton St., W. K. Doughty, Manager.

## JAS. Mc. CREERY AND COMPANY

Calles 23 y 34 Oeste, New York

Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina.

A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe.

Se enviarán presupuestos y muestras, á ser posible, al que las solicite.

Dirigirse á la señora Alice M. Bradley, agente é intérprete del establecimiento.

GRAN ALMACEN

de ropa, telas de todas clases y artículos varios de uso personal y para el servicio

DOMESTICO.

COMPANÍA INGLESA DE SEGUROS

## THE LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

Capital excede de \$54.000.000

Asegura contra incendios: Bateyes de ingenios, propiedades urbanas, maquinarias, frutos y toda clase de mercancías. Asegura á precios moderados. Agente general para la Isla de Cuba,

RICARDO P. KOILLY

Cuba núm. 53, entre O'Reilly y Empedrado  
Sub-Agencias en las principales ciudades y poblaciones de la Isla.

# Burlada

AGUAS MINERALES  
BICARBONATADAS, SÓ-  
DICAS - YODURADAS  
La Reina

DE LAS AGUAS DE MESA  
PREMIADAS EN TODAS  
LAS EXPOSICIONES QUE  
SE HAN PRESENTADO Y  
EN LA UNIVERSAL DE  
PARIS DE 1900 CON  
: : MEDALLA DE : :

PLATA  
M. PEREZ INIGUEZ,  
AGENTE : EXCLUSIVO.

Pueden usarse en las comidas y fuera de ellas, como bebida usual, solas ó mezcladas con vino, al que comunican un grato sabor.

## AFECCIONES DE LA PIEL

Herpes, eczemas y erupciones escamosas,

desaparecen y se curan radicalmente con el empleo del

## JARABE ANTIDIATESICO

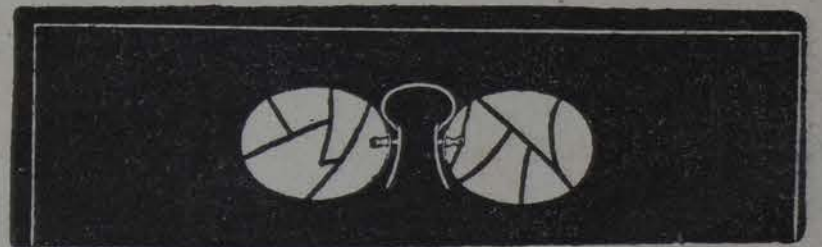
Preparado por el Ldo.

Antonio Alonso

Amistad 68, esquina á San Miguel

De venta en Droguerías y Boticas

F. A. BAYA. San Rafael 20, Habana



## M. J. MORALES

ABASTECEDOR  
DE ARENA Y GRAVA.

Para toda clase de construcciones de edificios, morteros, hornigones y para la fabricación de bloques y locetas de cemento. Avisos:

13 ESQUINA A F, VEDADO.

TELEFONO 9022.

BIBLIOTECA ORIGINAL  
JOSE MARTI  
HABANA CUBA

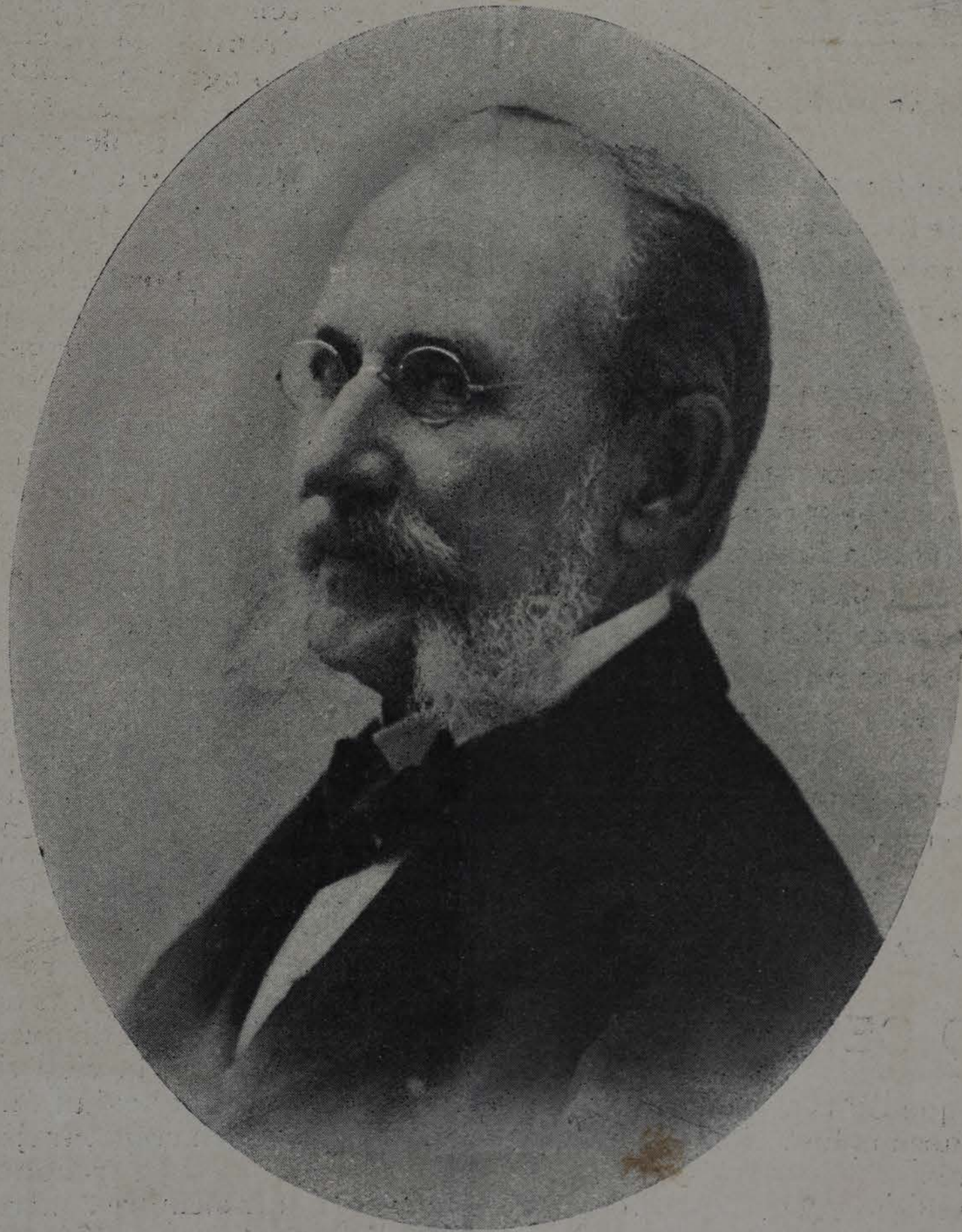
# CUBA Y AMERICA

REVISTA SEMANAL

Volumen XXIV

HABANA, Sábado 23 de NOVIEMBRE DE 1907

Año XI. Núm. 21



DOCTOR CARLOS J. FINLAY

Tobon Mejia

## CUBA Y AMERICA

VOL. XXIV.

NUMERO 21

Director: RAIMUNDO CABRERA

HABANA, 23 DE NOVIEMBRE DE 1907

24 PAGINAS

Precios de suscripción: 80 cts. plata al mes.—2-40 trimestre.—4-25 semestre.—\$8 un año.—Pagos adelantados franco de porte : : :  
 : Un número corriente: veinte centavos.—Atrasado: doble precio : : :  
 Anuncios: 20 cts. pulgada cuadrada y descuentos convencionales : : :  
 : según espacio y duración del anuncio.—Pagos adelantados : : :  
 : : : Extranjero: los mismos precios en moneda americana : : :

ADMINISTRADOR: A. DEL VALLE  
 OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN E IMPRENTA DE CUBA  
 Y AMERICA: SAN MIGUEL 43, A.—HABANA.

## A NUESTROS SUSCRIPTORES

**AVISO**

CUBA Y AMERICA no se publicará el próximo sábado.

El número correspondiente á ese día se repartirá el Miércoles 4 de Diciembre próximo, desde cuya fecha será la publicación bisemanal, repartiéndose á los suscriptores los miércoles y sábados.

Por esa importante reforma que dará á nuestros abonados doble número de ejemplares al mes en forma lujosa, con esmerada impresión y profusión de grabados y mayor capacidad de lectura, no se alterará el precio de suscripción, que será siempre de OCHENTA CENTAVOS PLATA ESPAÑOLA al mes, ocho pesos plata al año.

Los números sueltos se pondrán á la venta en librerías, estancos y en la calle á DIEZ CENTAVOS.

La política, intereses generales, literatura y amenidades serán siempre el fin educador de la publicación.

## NUESTRO CERTAMEN

Para el certámen que CUBA Y AMERICA celebrará en su número de Pascuas han sido designados los siguientes escritores:

El Sr. Jesús Castellanos, para escribir el artículo "La Primavera."

El Sr. Héctor de Saavedra, "El Estío."

El Sr. L. Frau Marsal, "El Otoño," y el Sr. A. Hernández Catá, "El Invierno."

Para los sonetos y los meses han sido también designados por su orden, los poetas:

Fernando de Zayas, Enero. Gustavo Robreño, Febrero. Felix M. Callejas, Marzo. Manuel S. Pichardo, Abril. Dulce M<sup>a</sup> Borrero, Mayo. Bonifacio Byrne, Junio. Nieves Xenos, Julio. Francisco Diaz Silveira, Agosto. Ramiro Hernández Portela, Septiembre. Enrique Hernández Miyares,

Octubre. José Manuel Carbonell, Noviembre. Federico Uhrbach, Diciembre.

Para escribir el juicio del año en verso, se ha invitado al genial poeta Federico Villoch.

El Jurado discernirá una hoja de laurel al poeta vencedor en el torneo; una pluma de oro al prosista y aplausos á todos por concurrir á estos juegos florales.

## UN DISCURSO NOTABLE

De tal puede calificarse el pronunciado por el Dr González Lanuza en el vecino poblado del "Cotorro." Lástima grande no hubiera sido pronunciado en otra población mayor. Y no lo digo por el Cotorro; sino que dadas sus doctrinas, debió de ser oído por el mayor número de personas posible. Pero gracias á *La Discusión* no se ha perdido para nosotros y ha sido más propagado, que si sólo se hubiera pronunciado en cualquier población, por grande que ésta hubiera sido. Trascendentales, patrióticas y sinceras manifestaciones contiene.

De trascendentales pueden calificarse las siguientes: "Frente á la intervención, como frente al movimiento agrario, como frente á todo el problema económico, no tenemos sino la propia misión: colaborar á establecer, no la pura, mera paz material, pero efímera en nuestro suelo, sino los cimientos profundos, en él echados, de una paz duradera; mostrarnos capaces de establecerla y mantenerla, con el orden que es su consecuencia, con el respeto á la justicia, que es su compañera indispensable. Sólo así nuestro problema agrícola podrá resolverse, nuestro bienestar económico ser un hecho y la Intervención actual tendrá un término."

De patrióticas y educativas las siguientes:

"Debemos repetir constantemente que aspiramos en la lucha política (particularmente en la electoral) á la victoria á que todos aspiran; pero á la victoria legítima y honrada, no á otra." Lo primero es una aspiración muy lógica y natural; órgano que no funciona, es órgano muerto; en la vida, luchando, es como se demuestran las inclinaciones, y es como se pueden poner en práctica nuestras doctrinas. Pero ellos no vienen á disputarle á nadie la tajada; ellos tienen por aspiración la victoria, pero siempre que puedan llegar á ella por medios lícitos, conforme á la ley y por la razón.

"Debemos asegurar, dice, que somos un partido que (á diferencia de otros que francamente declaran no estar dispuestos á dejarse gobernar por sus adversarios) está dispuesto á dejarse gobernar por quien obtenga la victoria contra él en los comicios." Con lo que dan un ejemplo de disciplina social; que saben respetar el derecho de la mayoría.

"Debemos aseverar--continúa--que estamos dispuestos á dar siempre contra la injusticia, el ejemplo de la protesta pacífica y legal."

Un gran ejemplo de cordura y que demuestra que es un partido capaz de vivir la vida del derecho y de los pueblos libres.

La siguiente manifestación es un grito de alarma y de honradez política: "Sólo de este modo podrá crearse aquí una paz duradera, un orden, una tranquilidad sólida, un ambiente político normal y bien definido."

Tratando la cuestión económica hace las siguientes concisas, claras y pertinentes declaraciones: "..... para que haya prosperidad económica,

lo primero que se necesita es una paz sólidamente establecida, un ambiente político sereno, sin lo cual no puede darse esa confianza que es el sostén de todos los negocios, la atmósfera social indispensable de toda la vida económica próspera y rica."

Para demostrar la carencia de cultura política en que hemos vivido y de civismo en que nos encontramos, predicando con el ejemplo, dice: "Juzgando por la muestra lo que la política de partido ha solido ser, se condena entre nosotros toda política. Se condena el uso en nombre de los estragos del abuso. Porque otros partidos han pecado, se estima que partido político y pecado político son sinónimos. Nuestra misión es demostrar que es un error con la predicación y con el ejemplo."

Y para demostrar la necesidad de los partidos políticos y que todo movimiento económico va unido al político, exclama: "Un movimiento, pues, de reforma económica, no puede producir esta base indispensable de todo bienestar económico: la paz firme y estable, la normalidad de la existencia política. Estos bienes son obra de los partidos, cuando éstos tienen conciencia de sus deberes morales y sociales. Ellos son los que cuando no lo tienen pueden destruirlos y producir los males opuestos." Habiendo puesto anteriormente algunos ejemplos, para demostrar que de nada valen ciertas medidas: Ley de inmigración, Ley de bancos y crear los hipotecarios, agrícolas, etc., y modificar la Ley hipotecaria, si el país está perturbado, los capitales se encuentran retraídos y si los frutos (sobre los que se quiere facilitar el préstamo) pueden fácilmente ser destruidos por la mano del hombre.

No podemos seguir al Dr. Lanuza en su brillante peroración, porque ello sería reproducir íntegro su discurso; pero no podemos sustraernos á la tentación de reproducir el siguiente párrafo, lleno de sinceridad, honradez y patriotismo. Dice el ilustre hombre público: "Estamos gobernados por un Gobierno Provisional, cuya misión no fué otra sino la de devolver á nuestra patria una paz que, por completo, le faltaba cuando ese gobierno se vió forzado á constituirse. Su misión, pues, y la nuestra son hermanas, mejor dicho, ambas son una y la misma. Démosnos cuenta, por tanto, de que no debemos estorbarle que la cumpla, agitándonos contra él, sistemáticamente, sembrando frente á él inmotivadas semillas de desconfianza, hostilizándolo injustificadamente cuando mejor se nos ocurra. Frente á él, por lo mismo que es ante nosotros y para nosotros omnipotente é irresponsable, no os aconsejaré nunca, la sumisión ciega que es una vileza. Cuando falle, cuando yerre, se le deben de advertir razonada y sercnamente, sus fallos y sus errores; pero es mejor dejarlos pasar en silencio que combatirlos destempladamente y con ira. Agitarnos inoportunamente para pedirle que se retire, no es abreviar, sino prolongar su presencia entre nosotros....."

Nos hemos tomado esta tarea á pesar de ser tan poco lucida, porque creemos que doctrinas como esas son las nos hacen falta, y mientras más se repitan y se propaguen, mayor bien se le hace á Cuba.

ALFREDO MANRARA.

★ ★ ★

Años enteros de arrepentimiento bastan apenas para borrar una falta á los ojos de los hombres y una simple lágrima la borra á los ojos de Dios.—Chateaubriand.

## TRABAJO Y RETRIBUCION

El Gobernador Provisional de Cuba, es partidario de la buena doctrina de que *todo servicio ha de ser bien retribuido*. Así lo declaró en la carta que dirigiera á los agrarios, al mostrarse dispuesto á nombrar la Comisión Consultiva de hacendados y agricultores, de quienes se esperan fórmulas salvadoras para la crisis económica reinante.

No por buena la teoría, resulta bien llevada á la práctica en muchos casos. En estos días, se da á conocer un nuevo Decreto, que tal vez habrá visto ya la luz pública, cuando aparezcan estas líneas; se trata del aumento de sueldos á los encargados de la Administración de Justicia.

A propuesta del actual Secretario del ramo, Sr. Manuel Landa, ó de la Comisión Consultiva, el Gobierno ha resuelto elevar la cifra del presupuesto, para el pago de los servicios de jueces y magistrados.

A primera vista parecía—y todos lo esperaban—que la situación de estos señores mejoraría notablemente, recibiendo en lo sucesivo por su ruda labor, sumas equitativas y ajustadas á la elevada índole del ministerio. Pero, no resulta así: las esperanzas han sido frustradas. Según las noticias adquiridas, el aumento de sueldos, salvo excepciones, no rebasa más allá de unos veinte ó treinta pesos mensuales, sobre los tipos anteriormente establecidos.

El Presidente del Tribunal Supremo, devengará cada año, \$8.000-00; un Presidente de Sala del Tribunal Supremo, \$7.000-00; los Magistrados del Tribunal Supremo, \$6.500-00; el Presidente de la Audiencia de la Habana, \$6.000-00; los Magistrados de la Audiencia de la Habana y Presidentes de Audiencia de 2a. clase, \$5.000-00; los Magistrados de Audiencia de 2a. clase y los Jueces de 1a. Instancia é Instrucción de la Habana, \$4.250; los Jueces correccionales de 1a. clase, \$3.500 y los Jueces correccionales de 2a. y Jueces de 1a. Instancia é Instrucción de Tercera clase, \$2.500. El Fiscal del Supremo, \$6.000-00; el Fiscal de la Audiencia de la Habana y Tenientes Fiscales del Supremo, \$5,500; los Fiscales de segunda y el Teniente Fiscal de la Audiencia de la Habana, \$4.500; los Abogados Fiscales de la Habana y Tenientes Fiscales de 2a., \$3.750; los Abogados Fiscales de 2a., \$2.500; los Fiscales de Partido de 1a, \$1.500; de 2a. \$900 y de 3a. \$600.

¿Están bien remunerados estos funcionarios con las cantidades señaladas? De ninguna manera.

Lo que en la actualidad, recibe un Juez—por ejemplo—no le basta para las necesidades más perentorias de cada día. Y mucho menos, si el cuidado no tiene otros medios de fortuna, complementarios y se vé rodeado de numerosa familia, de la que es el único sosten, circunstancia que por lo regular, no constituye la excepción. Esto puede comprobarlo el menos morigerado padre de familia. La carestía de la vida, cada vez mayor, la alteración en el cambio de monedas, los elevados alquileres de las casas, el alza de los precios en los mercados, los salarios exajerados de la servidumbre..... le obligan á vivir sujeto á la escasez, retirado del mundo, con modesta indumentaria, el corazón encogido por la angustia y el ánimo perennemente agujoneado por el ansia de alcanzar, suerte más risueña.

El Magistrado que en estas condiciones, acude

diariamente á su despacho, cumpliendo religiosamente sus deberes y ganándose el respeto y la estimación de sus semejantes, es un benemérito que merece las palmas de la gloria.

La Administración de Justicia, es la función más importante del Estado. La Justicia bien representada y la Ley aplicada con inteligencia y equidad, son garantía absoluta de ventura y de libertad; allí donde este Poder no deje nada que pedir, el bienestar del pueblo es completo y se consume al pie de la letra, no obstante los malos gobiernos ó los políticos corrompidos.

Y para llegar á ese grado, se necesitan dos cosas: una, la inamovilidad judicial, otra, sueldos de consideración, que permitan al funcionario vivir decorosamente y con la conciencia segura de que su trabajo está bien compensado.

Inglaterra, entiende las cosas de esta manera y retribuye á sus jueces, con sumas que nosotros consideraríamos fabulosas. En ese país, un Juez gana por lo menos, doscientas libras esterlinas cada mes y percibe además, determinados derechos, que cobra aparte y hace exclusivamente suyos. El Magistrado de lo que pudiéramos llamar Audiencia, percibe, por lo bajo, veinte y cinco mil pesos anuales, ó sean cinco mil libras esterlinas, y los funcionarios de la corte suprema, son ya unos elegidos, rodeados de extraordinarias consideraciones de autoridad y respeto, con elevadas dotaciones.

El primer funcionario de justicia de Jamaica, isla de menor importancia que Cuba, percibe 2.000 libras al año.

Con esta práctica, nadie ignora, que la administración de Justicia en Inglaterra, es la mejor del mundo.

Hace poco, había quien se escandalizaba, porque la Secretaría de Gobernación, aprobaba el aumento de sueldo del Alcalde de la Habana, á diez mil pesos oro americano. ¿Y qué? ¿Es exagerada esa cantidad, para un hombre que dedica al cargo todo su tiempo, todas sus energías y toda su inteligencia? ¿Es excesiva esa suma para pagar el trabajo de la persona que rige y gobierna los intereses enormes de una ciudad de casi cuatrocientas mil almas y lleva sobre sus hombros el peso de toda la responsabilidad?

No es menos importante el cargo de Juez ó Magistrado, que el de Alcalde Municipal. Todavía es menor la importancia de este último cuyas atribuciones son principalmente administrativas, mientras que los otros deciden y resuelven sobre la vida ó la hacienda del ciudadano.

Con sueldos mezquinos, no hay que esperar que los hombres superiores abandonen sus negocios, su patrimonio y la tranquilidad del hogar para aspirar á la magistratura, ni se puede pedir que se consagre al ministerio toda la fuerza del saber y del talento, porque al lado del deber, está también la necesidad de cuidar el bienestar propio y de la familia y no es extraño que á quien se le presenten los medios, abandone el cargo por otra realidad más productiva, amen de que á la faena diaria no está de más que se roben unos instantes para cuidar de los asuntos propios, cuyos resultados han de cubrir los huecos debilitados del presupuesto doméstico.

Hay en nuestra magistratura, no pocos jueces meritorios, que tenemos que alentar, procurando que no abandonen la carrera por buscar en campos mejores, cosechas más ricas, porque ellos están en período de formación y conservándolos en sus

puestos, es como el porvenir nos dará hombres competentes en la jurisprudencia y ejemplos elocuentes de rectitud, honradez y saber.

El secreto de este resultado, está en la remuneración que ese servicio merece.

Declaramos mezquino, una vez más, el aumento de sueldos acordado por el Gobierno Provisional y no desesperamos de que alguna vez se haga justicia á la clase, proporcionando al país, indirectamente, un positivo beneficio.

RAMIRO CABRERA.

★ ★ ★

## EL SR. ROMAN

El miércoles 20 del corriente mes, en brillantes ejercicios en la Universidad, obtuvo el Sr. Manuel Román y Moreno el diploma de Doctor en Derecho Público. Su constancia y abnegación han te-



nido esta merecida recompensa, á la que indudablemente seguirán otros triunfos profesionales.

Reciba en estas líneas el querido amigo que tantos años ha compartido nuestras labores periodísticas, la felicitación cariñosa y sincera de sus antiguos compañeros, testigos presenciales de sus nobilísimos esfuerzos para alcanzar su triunfo académico.

Que si es meritorio en los primeros años de la vida corresponder á los sacrificios de la familia con la aplicación al estudio, es mucho más loable y digna de aplauso la consagración del hombre ya formado, y que vive de su trabajo, á las tareas escolares con el ansia de elevarse.

El Sr. Román, es en este sentido, un hermoso ejemplo de virtud y perseverancia.

★ ★ ★ ★

## EL VIAJE DE LA VIDA

El arenoso páramo desierto  
se extiende como un mar en lontananza  
y la atrevida caravana avanza  
confiando en el azar, sin rumbo cierto.

Nave que busca el anhelado puerto,  
su brújula y su guía es la Esperanza,  
y por el golfo de la Fe se lanza  
hacia un espacio misterioso, incierto!

Como andaba Jesús sobre el abismo,  
la Humanidad, en pos de su idealismo,  
va caminando impávida y serena.

El timón de la Duda en torno gira,  
y ella en el horizonte sólo mira  
las Esfinges brotando de la arena!

Matanzas, Junio 27 de 1907.

JOSÉ G. VILLA.

★ ★ ★

Un hombre neutral es un hombre nulo.—Julio Simón.

Hoy día no hay ya sociedad; no hay más que muchedumbres.—G. M. Valtour.



Chiquilladas.—Italia, Oleo por A. Rodríguez Morey

## PELIGRO GRAVE

Mientras nuestro pueblo contempla entristecido el rumbo incierto que al porvenir de la Patria aguarda, consecuencia de las luchas intestinas, agravadas por minutos entre la familia cubana, ciérnese sobre todos como amenaza efectiva y que parece no sentirse y preverse por la luchadora grey de los destinos públicos y puestos influyentes, la decisiva influencia que en los órdenes todos va ejerciendo el capital extranjero, aplastante ejecutor de la voluntad resuelta de los que sin las responsabilidades que la nacionalidad impone á sus ciudadanos sujetos á su esfera de acción, aspiran y obtienen pingües rentas como intereses á las inversiones metálicas realizadas por ellos en el país.

Los Sindicatos extranjeros no residentes serán en no muy lejano tiempo los dueños únicos de las cuantiosas sumas empleadas en las empresas que existen y se van creando en el país; de éste se ve la ausencia completa de lo que pudiéramos llamar el capital representativo de la casa, haciendo figurar como propio el que poseen los españoles y los que por razones de familia podrían venir hacia los cubanos por la trasmisión de ellos. Adueñados así de la influencia del dinero sin las responsabilidades exigibles por nuestro débil gobierno, cualquiera que sea el partido que logre constituirlo, necesaria y fatalmente habremos de sentir sus resoluciones absorbentes y las que no tendremos medios bastantes para impedirlos.

Ya los accionistas de la nueva empresa apenas iniciada, "Havana Central Railroad Company", se ven absorbidos por los que, á pesar de la larga distancia á que se encuentran de nosotros, son los que sin temores á ninguna situación que el futuro depare á Cuba, traen su dinero ó su crédito y adquieren á la nueva empresa; es más, estrechan al incansable y buen amigo de Cuba, el canadense

Sir Van Horn, para que también sus poderosas iniciativas, demostradas en la construcción del Ferrocarril Central, sean por ellos aprovechadas; haciendo que todo lo que sean vías de comunicaciones ferrocarrileras en Cuba, sea inglés.

Y cuando tal suceda, que será muy pronto, ¿qué le tocará hacer al pueblo cubano para librarse de las imposiciones de la avaricia financiera inglesa? ¿qué elementos tendrá para oponerse á aquélla con el fin de moderarla, en beneficio del país? ¡Ah! Cuando tal suceda se conformará el país con lamentarlo; no será posible sacudir el yugo dominante de esos señores del dinero, que, protegidos fuertemente por el gobierno de su país, residen á larga distancia del nuestro; porque nación pequeña sin concierto, sin respetabilidad por haber destruído nuestro crédito, ¿cómo oponer á los Sindicatos las resoluciones que benefician al país, si lo único que podíamos emplear lo hemos perdido: *la cohesión nacional*, para, apoyados por los grandes prestigios de la nación que nos ayudara á conquistar nuestra Independencia, sujetar en cuanto cupiese, á los que no traen más afán, sino obtener de Cuba el gran interés que ella devuelve á los capitales invertidos en su tierra?

Seramente debieran nuestros representantes, sin distinciones de matices políticos, inspirados tan sólo en el bien común, que es el de la Patria, dedicar algún tiempo á las resoluciones de este problema, que es de un mayor interés nacional que el de estar empeñados en luchas intestinas, porque, á pesar de las buenas intenciones de Roosevelt y de las ofertas de Mr. Taft, sólo dependen de la paz moral que por algún tiempo ha huído de la tierra más hermosa que ojos humanos vieran y que va resultando un país de desasosiego prolongado, para que tengamos nuevamente nuestra República.

FRANCISCO SÁNCHEZ CURBELO.

## HONOR AL DOCTOR FINLAY

El Sr. Ministro de Inglaterra en la Habana hizo entrega al Gobernador Provisional de esta Isla de la *Medalla conmemorativa Mary Kinsley* con que la Escuela de Medicina tropical de Liverpool quiso premiar al Doctor Carlos J. Finlay por su labor científica, de gran provecho para la humanidad, en el descubrimiento del medio de propagación de la fiebre amarilla y la forma de evitarla.

Mr. Charles Magoon, elevándose á una altura que le honra, quiso que el acto de la entrega de la medalla tuviese lugar en el primer centro docente del país y que la ceremonia fuese lo más solemne y pública posibles.

Fué designado para llevar la voz en el acto, que tuvo lugar en los primeros días de este mes, el catedrático Dr. Varela Zequeira y en el discurso por él pronunciado demostró una vez más su bien adquirida reputación de literato y hombre de ciencia.

Él demostró la prueba documentada del lugar prominente que ocupa el Dr. Finlay en el interesante proceso etiológico de la fiebre amarilla con la cita, entre otras, de la primer comunicación que presentó á la Academia de Ciencias de la Habana en 14 de Agosto de 1881.

Relató el tiempo transcurrido durante el gobierno de España sin que se hubiese tomado en consideración el descubrimiento del Dr. Finlay, y como fué durante la primera intervención americana, al verse que las medidas higiénicas no eran suficientes para extirpar el *vómito*, que se nombró la Comisión Militar de Médicos que teniendo por base las ideas del Dr. Finlay, pudo comprobar la veracidad de las mismas. Las experiencias practicadas en Cuba, en México, en el Brasil y en otros países dejan fuera de duda la cuestión y ya es un hecho aceptado por la ciencia universal que el *stegomia fasciata* es el medio de transmisión de la fiebre amarilla, de los individuos enfermos á los sanos, considerándose el descubrimiento del Dr. Finlay como uno de los más trascendentales para la conservación de la vida de los extranjeros que visitan ó se domicilian en los países tropicales, que son los más propensos para la procreación y sostenimiento de los mosquitos, sobre todo en los meses de calor.

A las pruebas de reconocimiento y distinción que ha recibido el Dr. Finlay de la Academia de Ciencias y de la Sociedad de Estudios Clínicos de esta capital, del Colegio Médico de Jefferson, en las Exposiciones y Congresos Médicos últimamente celebrados en Europa y América, hay que unir la que le otorga la Escuela Medicinal tropical de Liverpool, llamada á premiar los trabajos meritorios en Patología de los trópicos.

CUBA Y AMÉRICA une su voz al coro general de aplauso al modesto médico cubano que ha sabido enaltecer la ciencia de su país.

A. POMPEYO.

★ ★ ★

Contra los grandes males hay dos grandes remedios: para el vulgo, acostumbrarse á ellos; para el sabio, meditar acerca de ellos.—*Charón*.

Mientras no se utilicen convenientemente las facultades intelectuales de la juventud, ésta progresará muy lentamente.—*Mad. Tristán*.

Un cortesano que no haya deseado á veces abandonar las grandezas por la paz de los campos, no tiene corazón ni entrañas.—*Zimmermann*.

## CUENTO REALISTA

## Ardid Profesional

EN una hermosa avenida de la culta y populosa ciudad de X....., á la sombra deliciosa de frondosos árboles, bajo el acompañado y suave balanceo de elevadas palmeras y entre un precioso jardín de perfumadas flores, levántase una inmensa mole de blanca piedra tallada con exquisito gusto arquitectónico.

Este soberbio edificio de estilo modernísimo, cercado en su totalidad por labrada verja de hierro, cuyos pilares se suceden ostentando orgulosamente erguidas diversidad de figurillas de bruñido bronce, simula una blanca concha que sobresale silenciosa en medio de un vasto escenario compuesto de vistosísimas decoraciones: por los bellísimos colores que ostentan, por lo gracioso y lo variado de su mezcla y por el artificio tan admirable que se observa en la distribución de sus diversos matices.....

Penetrando en ese inmenso palacio donde todo respira riqueza, obsérvase una gran sala perfectamente amueblada, ricamente decorada con finísimos encajes tan blancos como la espuma vaporosa de las olas del mar, descansando indolentemente sobre un fondo azul de terciopelo, y formando artísticas ondas que, debilmente balanceadas por el viento, penden de labrados marcos dorados con orillas de azabache, incrustados en la parte superior de las amplias puertas de la sala.

Los mármoles del pavimento desaparecen bajo el confortable tejido de espléndida alfombra, mullida como el césped, sembrada de azulados ramilletes, tan resplandeciente, tan espesa y tan cuajada de flores, que asemeja un prado en que brillaran á la vez las rosas del Japón mezcladas con los juzmines de la Siria y las más suaves lilas de Persia.....

Sobre alfombra tan bella descansa el rico mueblaje de macizo y pulido palisandro, guarnecido de brocado carmesí con cojines bordados de oro.

Infinidad de adornos preciosos; de elegantes columnas sosteniendo delicados y verdaderos caprichos del arte; de hermosos y originales cuadros que engalanan las entapizadas paredes, completan el ajuar bello y regio de la gran sala, justificando el desenfrenado lujo que el palacio ostenta, del cual dicha sala es sólo una muestra.

En medio de tanto lujo, de tantas riquezas, de tantas y verdaderas flores del arte abiertas al calor del pensamiento, se halla un joven de porte elegante y distinguido, medio recostado en un cómodo diván que ofrece breves muestras de precioso raso blanco bordado de azules flores.

Este joven, de veinticuatro años de edad próximamente, unido por indisolubles lazos desde los veinte, con la bella y coquetuela señorita Luisa de Guitier; abogado, vestido con refinado gusto parisién y propietario de tan hermoso palacio, balancéase nerviosamente en su diván, apoyada la cabeza en su mano derecha en ademán pensativo y aprisionando entre los dedos de la izquierda su sombrero de verano.

Su rostro cubierto de leve palidez, de expresión triste y melancólica, contrasta de un modo singular con la alegría que le rodea y revela de una manera clara y evidente que el germen de algún profundo sufrimiento roe sin cesar su joven corazón.



¡Ah!..... Aquel divino palacio que hacía cuatro años que era el sagrado templo de su felicidad, de su dicha y de su encanto, habíalo convertido su joven esposa, su amada mujer que era el símbolo de la maldad y de la hipocresía, en la más miserable mansión cuyas puertas se abrían para dar paso á un extraño.....

Un movimiento brusco y repentino, una sonrisa de triunfo que apareció en los labios del joven y un destello de alegría que brilló en la amortiguada lumbre de sus ojos tristes, revelaron que su mente, á fuerza de pensar en su venganza, había concebido una idea; idea feliz que una vez ejecutada, echaría por tierra los desvíos de su esposa, como echaría por tierra la fuerza inconcebible de los vientos los más hermosos y sólidos edificios apoyados sobre bases roídas ó deteriorados cimientos.....

Púsose de pie; arregló un tanto sus alborotados cabellos; anudó más elegantemente la corbata y poniéndose el sombrero tan graciosamente como en sus tiempos felices hiciera, abandonó el palacio para llevar al terreno de los hechos la idea preconcebida.

Su precioso *landeau*, en el que hacía sus diligencias profesionales, esperábale en la puerta del palacio. Subió en él y con voz clara, sin que se notara en ella la menor emoción, le dijo al cochero que respetuosamente esperaba sus órdenes:

—Avenida de M....., número 12... Pronto...

\* \* \*

Mientras el coche deslizábase velozmente por el asfaltado piso en dirección á la seña indicada, que no era otra que la de su suegro, el señor Guitier, que también era abogado, el joven meditaba profundamente y pensaba que aquella que había quebrantado su felicidad y mancillado su honor, iba á ser sentenciada por su propio padre que ignorante de todo, lanzaría sobre la culpable su más terrible opinión.

La parada rápida del coche rompió el hilo de sus meditaciones y alzando la vista encontróse con que se hallaba ante el bufete ú oficina de su amable suegro el Dr. Guitier.

Penetró sonriente como si nada le pasara y con la franqueza y alegría que demostrara siempre,

abrazó á su padre político que recibióle, como de costumbre, con suma complacencia.

—¿A qué debo el honor de esta visita, querido hijo?..... ¡Cuánto gusto verte!..... ¿Asuntos de nuestra profesión ó simplemente una visita?.....

—Ambas cosas á la vez: abrazarlo á usted, y al mismo tiempo pedirle su opinión sobre el asunto de un pobre cliente mío.....

—Pues venga el abrazo..... soy todos oídos.....

El joven le contó con los más mínimos detalles todo lo que le pasaba: el engaño de su esposa, las pruebas de su infidelidad, etc....., tranquilo, sin inmutarse y como si le hubiese pasado verdaderamente á su imaginario cliente.

—¿Qué cree usted, dado su talento y experiencia en la abogacía, que deba aconsejarle á mi pobre cliente?.....

Preguntó el joven cuando hubo terminado; y entonces sus mejillas débilmente sonrosadas, pusieron paulatinamente rojas como la grana, denotando la emoción que embargaba su alma adolorida. Y su corazón, su pobre corazón desengañado y marchito, agitóse con violencia dentro de su adolorida cárcel, como si expresara con esto su pequeño afecto hacia aquel otro fugitivo que, agitándose dichoso dentro del alabastro pecho de la paloma ingrata, olvidóse de aquellos tiempos de alegre recordancia que pasaron estrechamente enlazados, amorosamente unidos y fundidos en uno solo en la misteriosa fragua del amor.....

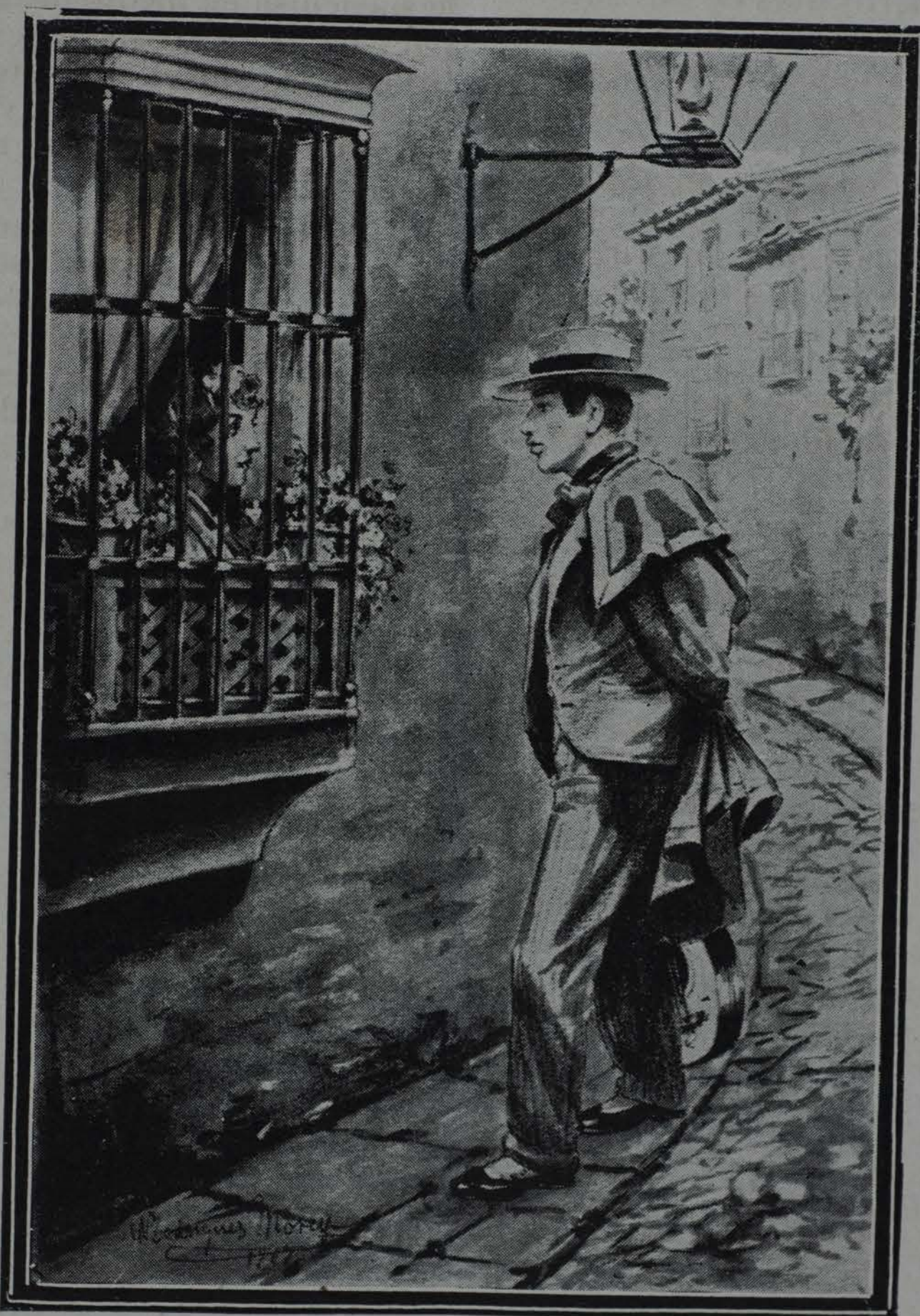
El joven esperaba emocionado la respuesta de su suegro, que sonreía con malicia.

—El caso de tu cliente no deja de ser serio, de estar revestido de cierta gravedad,—dijo después de breve pausa.—Pero el proceder más fácil, más adecuado es aconsejarle á tu cliente, ya que me pides mi opinión, que no espere más tiempo y que entregue á la causante de todas sus desdichas, á sus..... ¡Pero te veo palidecer!

—Nó....., no es nada....., un desvanecimiento....., prosiga usted.....

—Pues que sencillamente la entregue á sus padres y nada más.....

Un ligero estremecimiento invadió el cuerpo elegante del joven abogado, pero fué tan imper-



Dibujo de A. Rodríguez Morey

### DE MI TIERRA

Cuando á la reja te asomas,  
murmura toita la gente:  
"acaba é sali la aurora"

y como al venir el día,  
hay canción de ruiseñores,  
y trinar de golondrinas.

M. Lozano CASADO.

ceptible que, dominado al momento, despidióse de su suegro amablemente sin que nada sospechase de lo que en su interior pasaba.....

\* \* \*

Son las tres de la tarde del día después de lo que acabamos de narrar.

Del palacio de la Avenida de X....., parte veloz un precioso *landeau*, ocupado por la señora Lina de Guitier acompañada de su joven esposo, de su infeliz víctima.....

Durante el trayecto, unas que otras palabras forman la conversación de ambos. El uno, por miedo de que su infamia se descubra, el otro por temor de que sus proyectos se vislumbren.....

Así permanecen los dos largo rato, mudos, silenciosos, pensativos; ella, pensando, quizás, en su amante; él, preparando su vengador castigo...

En esta actitud meditativa, continúan hasta que, por fin, detiéndose el coche en el mismo lugar que lo hiciera el día anterior.

El Dr. Guitier adelantóse á estrechar entre sus amantes y paternos brazos, á la inesperada visita y como el día anterior dirigió la misma pregunta envuelta en la más amable sonrisa:

—¿A qué debo el honor de esta visita?..... ¡mis queridos hijos!.....

—A lo siguiente,—contestó el joven esposo de Lina de Guitier, introduciendo su mano derecha en el bolsillo interior de su elegante traje, y sacando un rollo de deladoras cartas presentóselas al Dr. Guitier; señaló á su esposa que temblaba ante aquellos documentos como hoja movida por el viento y dijo con entereza y aplomo.

—Esta es la joven de quien estuvimos hablando ayer..... y yo, el cliente cumplidor de su consejo....., y estas son las pruebas de su infidelidad.

\* \* \*

Dos días después paseábase, completamente solo, un joven elegante, satisfecho, tranquilo y sonriente, en precioso *landeau* por las avenidas de la culta y populosa ciudad de X.....

Ese mismo día, la Directora del Convento de la ciudad de X..., anunciaba á las hermanas la llegada al claustro de una nueva compañera.

M. FRANCO VARONA.

★ ★ ★

## A Cristóforo Colombo

Recorriste la curva del hirviente oceano con la mirada fija en lo desconocido, en pos de un mundo nuevo al genio prometido, en pos de un continente que ocultaba el arcano.

El ponto proceloso cruzaste en soberano vuelo, como si fueras un cóndor atrevido; tu ensueño de vidente miraste convertido en un hecho, imposible para otro sér humano.

A las primeras luces de una rosada aurora, que fué á peinar las crines de seda de la bruma, conquistaste la cumbre de tus anhelos grandes.

Y surgió el continente bajo el dosel de Flora, como un nueva Venus de la nevada espuma, y el triunfo de tu audacia repercutió en los Andes.

Lisimaco CHAVARRIA.

## HOJEANDO LIBROS

*Arbitration in latin America*, by Gonzalo de Quesada, Printed by M. Wyte & Zonen. Rotterdam. Volumen de 140 páginas.

AUNQUE todavía vivimos bajo el amenazante imperio de Marte; aunque la guerra continúa siendo en último resultado la suprema violenta solución impuesta á los litigios entre naciones, y aún cuando éstas no interrumpen sus aprestos guerreros, con todo, no cesan los esfuerzos en pro del arbitraje internacional, paso el más decisivo que puede darse por la senda que ha de conducirnos al reinado de la paz.

Hasta el presente, los resultados obtenidas no han correspondido á las esperanzas de los pacifistas; pero mucho se ha logrado ya desde el momento que los gobiernos discuten y en principio aprueban la conveniencia del arbitraje internacional.

El señor Gonzalo de Quesada, delegado de Cuba en la última Conferencia de la Paz verificada en La Haya, persona de vasta cultura, entendido diplomático y gran conocedor del derecho internacional, ha contribuido á la obra de paz con la publicación de su libro "Arbitration in Latin America." Y su contribución es más directa con relación á la América latina, pues dedica especialmente su labor á poner en evidencia los esfuerzos que en el nuevo continente se han realizado para llevar á la práctica los nobles sueños de paz.

La obra del señor Gonzalo de Quesada será leída con verdadero interés por cuantos se interesan en cuestiones de tan vital importancia.

*La Constitución de Cadiz de 1812*, por Rafael María de Labra. Folleto de 80 páginas.—Madrid.

Los problemas políticos, económicos y sociales tienen un fiel exponente y un concienzudo investigador en el señor José María de Labra, el ilustre repúblico y sociólogo cubano á quien mucho debe la cultura española.

Una de sus campañas en pro de la cultura, fué la serie de conferencias de vulgarización científica que organizó siendo Presidente del "Fomento de las Artes de Madrid," y cuyo tema se refería á la historia constitucional de España.

El folleto "La Constitución de Cadiz de 1812," no contiene más que los extractos de sus conferencias del Fomento, y un apéndice bibliográfico en el que constan los libros de fácil consulta sobre dicha Constitución. El Sr. Labra lo ha publicado para ser distribuido gratuitamente, como un medio de vulgarización y propaganda; lo cual es una prueba más del noble altruismo del ilustre sociólogo.

*Covadonga*, impresiones de un enfermo, por M. Lozano Casado. Folleto de 48 páginas. Imprenta P. Fernández.—Habana.

Enfermo de cuerpo, y quizás de espíritu, fué el poeta á la quinta "La Covadonga," en demanda de descanso y de solícitos cuidados, en busca de la alegre salud perdida.

Y el poeta halló en la quinta que ha erigido y mantiene la solidaridad asturiana, lo que á ella fué á buscar: descanso, atenciones, remedio á sus males.

Y agradecido á tantos bienes, el poeta escribió el pequeño libro que ostenta el sonoro y bélico nombre de "Covadonga," en el que expone, con la gracia delicada de su estilo, sus impresiones de enfermo.

*Arcos votivos*, poesías, por Osva-  
do Bazil. Volumen de 112 páginas  
Imprenta Avisador Comercial.—  
Habana.

Dice el prologuista de "Arcos Votivos."—Conde Kostia—hablando del autor: "Bazil es un poeta de penumbra, de una penumbra que cruzan rauda y sigilosamente reflejos de ideales. Su talento es como una sonrisa dulce hecha de encanto y gracia. Ha vivido como Joás, su infancia á la sombra de un templo—y algo de puramente sacerdotal ha quedado sobre la frente de su estilo. "Arcos votivos" le harán ver á los lectores en su breviario poético, que parece escrito por la pluma semi-edad media de Arolas por un admirador de Tennyson, nacido en Santo Domingo, por azar."

Las palabras transcritas presentan dignamente al poeta y esbozan su obra. Bazil es un poeta delicado, tierno, sentimental; pero como en la mayor parte de los poetas, su labor está huérfana de las indómitas pasiones y de los grandes ideales. De aquí que sus versos, siendo bellos, no comunican al lector el fuego sagrado de la emoción honda é imborrable.

*Bosquejos de lecciones*. Tomo  
segundo. Biblioteca de "Cuba  
Pedagógica."—Habana.

Es de suma importancia en la enseñanza pública, el que ésta esté encomendada á un profesorado idóneo, inteligente, activo y que sienta verdadero amor por su noble misión educadora.

En Cuba, correspondiendo al impulso que al cesar el coloniaje se dió á la enseñanza, hubo que improvisar el profesorado, sometiéndolo luego á una continuada selección, no obstante la cual, todavía estamos lejos de contar con un personal completamente idóneo.

A contribuir á la formación del profesorado cubano, tiende "Cuba Pedagógica" con la publicación de su Biblioteca, cuyo tomo segundo acaba de aparecer, conteniendo valioso material de lecciones sobre aritmética, fisiología é higiene, geografía, instrucción moral y cívica y lenguaje.

## Origen de las bodas de plata

Muchos tienen curiosidad en conocer el origen de la ceremonia de las Bodas de Plata, que se acostubran celebrar después del vigésimo quinto año de matrimonio.

He aquí el resultado de pacientes investigaciones en los viejos archivos de la historia:

El monje de Clugny, que escribió las crónicas de los años 1000 á 1040, refiere lo que sigue:

"Hugo Capeto, que fué rey de Francia en 987, visitando los suburbios de París, en donde tenía que arreglar la herencia de un tío suyo, negociante en ganado, encontró al servicio de éste un aldeano encanecido en el trabajo, soltero, muy afecto á su amo, con quien no había tenido nunca el menor disgusto, resultando ser, por lo tanto, casi un miembro de la familia.

"En la misma finca, en igual fecha y con idénticas cualidades, vivía también una mujer que tampoco se había casado nunca.

"Oída la historia de estos dos pobres seres, Hugo Capeto, cortés y valeroso tal como la tradición nos lo pinta, los mandó á comparecer á su presencia, y dirigiéndose á la mujer, le dijo:

"Tu mérito es muy grande, mayor aun que el mérito de este hombre, que es grande también, porque la constancia en una mujer esclava del trabajo y la obediencia es mucho más difícil que en un hombre. Quisiera, pues, darte un premio, y, á tu edad, no sabría ofrecerte cosa mejor que un dote y un esposo. El dote está pronto; esta finca, desde hoy, es tuya. Si este hombre, que ha trabajado contigo durante veinte y cinco años, consiente en darte su mano, el esposo estará listo también...

—"¡Majestad!—balbuceó el aldeano lleno de confusión.—¿Cómo queréis que nos casemos, teniendo los cabellos de plata?"

—"Serán bodas de plata—repuso el Rey, y desde ahora os daré el anillo de alianza."

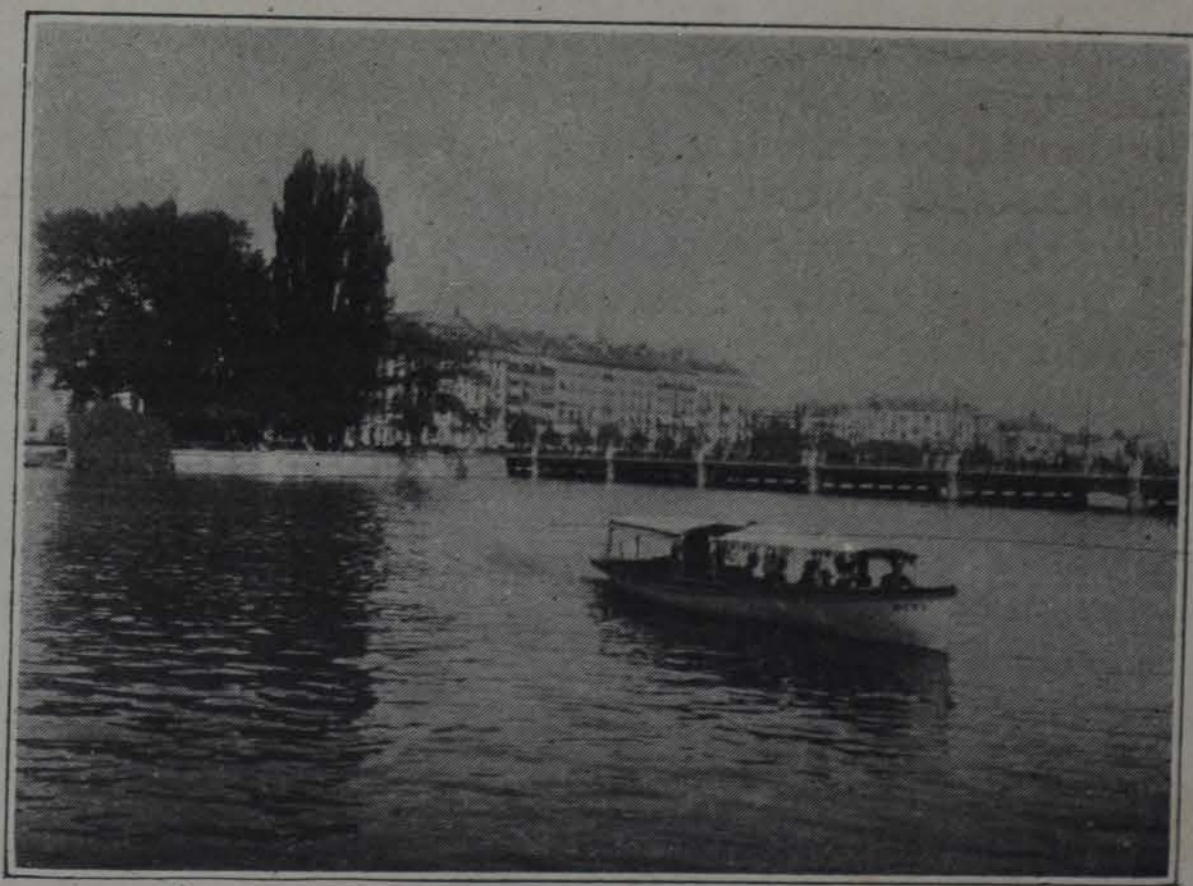
"Y sacando de su dedo un anillo de plata sembrado de piedras preciosas, lo puso en el dedo de la mujer, y reunió las manos de los dos pobres ancianos, que lloraban de emoción,

"Este hecho, propagado con la rapidez del rayo en toda Francia, suscitó tal entusiasmo que esa costumbre fué muy pronto adoptada siendo este el origen de las Bodas de Plata.

"Respecto á las bodas de oro, éstas no son más que una fiel imitación de aquellas en doble distancia de tiempo."



CARLSRUBE (BADEN.)



EN EL LAGO (GINEBRA.)



HABANA ILUSTRADA.—Desembarcadero de la Machina.

## LOS POEMAS GEMELOS ESTIVAL

Subamos á la cumbre; á su alrededor revole-  
tean siempre brisas refrescantes.

A través del ramaje, como á través de una ce-  
losía, verás la ciudad tendida á nuestros pies, adormecida en la falda de una montaña como un niño en el regazo de la madre; otras montañas, enormes masas verdosas, la rodean en círculo y otras más, muchas más, se transparentan en la lejanía esfumándose en reflejos azulados.

En las cimas, esas uñas que la tierra hunde en el seno de la inmensidad, el espíritu se ensancha en aspiración infinita arrastrado por la depresión atrayente del *más allá* y la gigantesca voluntad que lo *penetra todo por la naturaleza de su intenso deseo* nos es revelada por las grandes voluntades que intentan penetrarlo todo: por la luz que se filtra á través del ramaje y el viento que sacude todas las hojas y el amor que junta los corazones, que hace fructificar las plantas y que en lo íntimo de la materia, afinidad poderosa, acerca los átomos.

En la atmósfera giran en torbellinos las partículas de luz difundiendo vibraciones de vida.

Reposa junto á mí; miraré tus negras pupilas que las pestañas rodean como una barandilla colocada al borde de un abismo; besaré tus labios, generosos cumplidores de las promesas que hacen tus ojos.

El tiempo resbala suavemente. Nubes rosadas, cuyos bordes se funden al contacto de la luz en franjas purpurinas, apagan los últimos rayos del sol como piadoso párpado que se cierra brindando reposo; la tierra se sumerge en la monotonía gris de la noche, las plantas elevan sus tallos y los rumores de la germinación resuenan en el aire; en el espacio se encienden las estrellas semeando agujeros abiertos en el cielo, á través de los cuales se vislumbran los esplendores de un mundo de promisión.

## INVERNAL

¡Ven á mis brazos! Sea nuestra habitación arca bien cerrada que retenga el perfume de nuestro amor.

Cerremos las puertas: que no llegue afuera el eco de tu voz, que la alfombra apague el ruido de

nuestros pasos. Imitemos á los árboles: inmóviles, concentran la existencia en lo íntimo de sus troncos; parecen muertos, pero en su interior late la vida preparando los brotes que en primavera surgirán como una explosión de verdor; ellos, tan generosos, no dan nada de sí: ni el aroma de sus flores, ni el cambiante de sus hojas. Imitémosles: que no hiendan el aire las armonías de tu voz, que no se ilumine el huerto con tus miradas que son rayos de dicha.

Cuando vuelvan los días de luz, en que las flores acuden á su cita con el sol, iremos á sacudir los naranjos para que los azahares caídos en lluvia copiosa formen un bordado blanco en la alfombra de verdor que pisen tus pies; pero ahora vámonos á gozar el intenso placer de la tristeza en los castillos y monasterios arruinados; allí, por entre las piedras desprendidas de los muros seculares, corren las lagartijas y crecen los cardos de espinosas flores sin olor; en esas piedras dejaron huellas invisibles, que nuestros corazones adivinarán, el amor de las castellanas y el sublime delirio de los ascetas.

Cuando la lluvia golpee con sus innumerables dedos los cristales de la ventana, cuando el viento los haga retemblar con el hálito poderoso de su respiración, abracémonos fuertemente y al primero de nuestros besos se desvanecerá la nostalgia de la luz.

J. F. BORREL.

\* \* \*

## Dos instantáneas

¡El soberbio templo, consagrado al Dios de Israel, se yergue majestuoso junto al Tiber, en la misma actitud de inquebrantable firmeza, que ha siempre demostrado en su larga existencia la raza tenaz que lo erigiera!

A su lado, el Río Imperial, arrastra sus turbias aguas, que de tantos héroes y monstruos han sabido; que tantos martirios y crímenes han presenciado.

Son las doce. Helios en el Zenit, centellea; y sus rayos, hieren verticalmente el tragaluz abierto en el centro de la bóveda del techo, iluminando el interior.

Es el día en que el pueblo israelita, conmemora la fiesta del Maná, que, mano pródiga, Jehová distribuyera entre sus hijos predilectos, perdidos en el desierto inmenso.

Con idéntica unción religiosa que el pueblo escogido, oyera las sabias pláticas del profeta, bajo la bóveda colosal del firmamento, allí se agrupaban los fieles, descendientes de aquéllos.

Y rezan y oyen rezar al Rabi, y créense ser los únicos depositarios de la Verdad Eterna.

\* \*

En el Transtiber, se alza un templo cristiano;— una de las siete grandes basílicas de Roma—en la cual también se celebra una gran fiesta, en la que oficia un obispo católico, con la mitra que simboliza el fuego, y que trae su nombre del Dios Mitra, el Redentor persa. Los fieles, arrodillados, de pie y sentados, escuchan silenciosos, sumidos en un éxtasis, místico, sensual, los acordes del órgano monumental del Coro, que han sucedido á las invocaciones del ritual del oficiante.

Todos los allí reunidos, se creen ser los solos poseedores de la Verdad eterna, única.....

M. RODRÍGUEZ EMBIL

## BESOS.....

Lectora, el sugestivo poder de las cinco anteriores letras, despertará tu curiosidad, y ávida leerás estas líneas imaginándote, tal vez, lo que no han de decirte.....

Imagínate un concurrido paseo donde todas las tardes asisten hermosos niños acompañados de crianderas y manejadoras; iméginate uno muy hermoso, como un angel, un pequeño querubín de cinco años; su cabellera es rubia formando hermosos bucles sobre sus hombros; su mirada es viva é inteligente; elegantemente vestido, cubre su cabeza una gorra que ostenta este letrero: "Ardilla."

Mientras el niño juega con otros, su manejadora, sentada en uno de los bancos del paseo, habla con su "primo."

Pasan dos señoras, contemplan al niño, lo acarician.

—¡Qué hermoso!—dice una de ellas dándole un beso. El niño sonríe y corre tras unas mariposas.

A pocos momentos, un matrimonio joven cruza por el lugar donde el niño juega.

—¡Qué niño tan bello!—dice ella que está en cinta.

—¡Qué feliz debe ser su madre!

Y acercándose al niño lo acaricia y le da muchos besos,

La manejadora continúa hablando con su "primo," despreocupada por completo de lo que al niño hacen.

Un caballero de cabellos canos, como acostumbra á hacer todas las tardes, llega al paseo y á poco es rodeado por los niños.

Son sus amiguitos á los cuales todas las tardes lleva dulces.

El hermoso niño reclama su parte; el caballero le da unos caramelos, y sentándolo sobre sus piernas, é imitando el movimiento de un caballo, lo besa repetidas veces.

Ya es tarde, el "primo" de la manejadora se retira; ésta llama al niño, le arregla la gorra, alzándolo á la altura de su cara, le da muchos besos ardorosamente, sofocándolo..... lo besa en la boca.....

.....

Si las mamás pensarán en las muchas y terribles enfermedades contagiosas que pudieran evitar á sus pequeños, prohibirían que dieran besos á sus hijos.

Y si en esto pensarán, podrían hacer imprimir en las cintas de sus gorras, en vez de los nombres de los "acorazados" de nuestra "escuadra," el siguiente letrero: "No me besen."

URBANO DEL CASTILLO.

★ ★ ★

En el oeste de los Estados Unidos, en Wichica Mountains, se halla la reservación de los indios comanches, célebres antes por su salvajismo y ferocidad, hoy cambiados por completo á causa de la educación que han recibido. El jefe de ellos, Quonah Parker, según dice "The American Spectator," es un hombre rico, industrial, inteligente, dotado de una cultura notable. Por su aspecto distinguido llama la atención de cuantos lo ven.

## LOCOS

¿No han estado nunca en un hospital de locos?

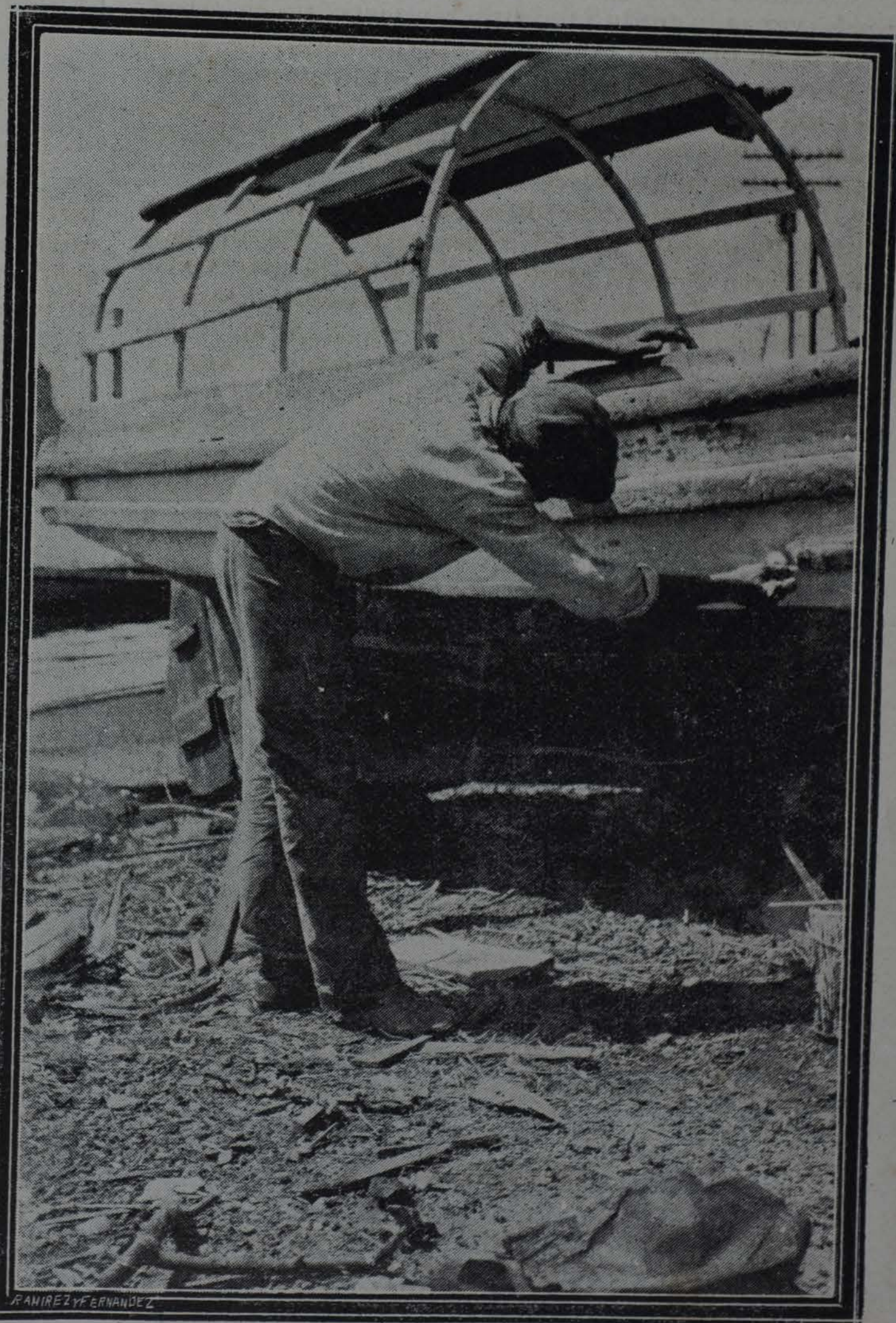
¿No se les ha ocurrido alguna vez en su vida, visitar uno de esos tetricos recintos de elevados muros y enrejadas ventanas donde no existe la razón?

Aquel que alguna vez entró en ellos, jamás llegó á olvidarlo. Parece que en el sano juicio del visitante, queda algo extraño, que dejaron como triste recuerdo, las palabras de los que separados del mundo, viven en la obscuridad tenebrosa de sus cerebros dislocados.

Siempre recordaré mi primera visita al hospital de alienados que en España dirigía el Dr. S.....

Yo era entonces colegial de la Facultad de Medicina y en mi calidad de futuro médico, no faltó un pretexto para penetrar en el edificio, y ver de cerca lo que en la cátedra escuchaba de boca de los viejos profesores.

En el patio central había muchos enfermos, los unos cantaban, otros recitaban en voz alta, no pocos reían y de sus bocas desquijarradas se escapaban carcajadas que parecían lamentos. Los más permanecían mudos, serios, con la vaga mi-



PINTANDO UN BOTE.—ESTUDIO FOTOGRAFICO, POR A. MELERO.

rada de sus ojos muy abiertos, como si trataran de ver algo muy lejano.

Allí estaban los pacíficos, los de locura tranquila. Todos tenían la cara afeitada y los bigotes como cepillos recortados.

Uno se me acercó y después de pedirme un cigarro señaló al sitio más obscuro del patio y con aire misterioso me dijo:

—Allí los tengo ocultos; en un hoyo: son treinta mil millones, todos te los doy si me sacas de aquí.

El pobre soñaba con una fortuna fabulosa, que sacrificaba gustoso á cambio de su libertad.

Otro me enseñó un papel, donde groseramente había dibujado un pentágrama y en él, una sucesión de notas sin orden, que según el enfermo, formaban un poema musical, sólo ejecutable con campanas de iglesias.

Había sido músico de un regimiento y decían que su afición á la música había desequilibrado su cerebro, extraviando su razón.

Pasé luego á un corredor, á donde daban las ventanas de las celdas de locos furiosos.

Medio desnudos, detrás aquellas rejas de gruesos barrotes, estaban encerrados como fieras aquellos infelices, cuyos rostros demacrados, ojos hundidos y brillantes y mejillas secas, daban idea de sus terribles padecimientos. Algunos se paseaban por su calabozo vistiendo la horrible camisa de fuerza.

—Sólo así se consigue algo de ellos—me había dicho el enfermero.

En un departamento de pago señalado con el número seis, ví un enfermo que desde el primer momento despertó mi interés y acompañado de mi cicerone, me dirigí hacia á él, no sin consultar antes con una mirada á mi acompañante sobre el peligro que pudiera haber en mi curiosidad.

—Puede usted acercarse, no hace daño, es el más tranquilo de los que ocupan estos departamentos.

Era un anciano de espaciosa frente y dulce mirada; sus sienas hundidas, las cubrían mechones de cabellos blanquísimos y su noble nariz aguileña, descansaba sobre un bigote tostado en su centro, que se perdía entre su barba, blanca como el cabello.

Su manía era hacer un mundo nuevo, una humanidad distinta de la nuestra; y no sé cómo, se procuraba barro, con el que modelaba figurillas de hombres, en las que observé un detalle: no tenían cabeza.

No pude resistir al deseo de preguntarle la causa de que la nueva generación careciese de una parte tan importante, á lo que él con una sonrisa de paciencia, como si estuviera acostumbrado á contestar muchas veces lo mismo, me dijo con voz simpática y reposado acento:

—Verá Vd. Yo podría hacerlos completos, pero los fabrico sin cabeza, porque así no podrán volverse locos como nos pasa á nosotros.

PEDRO IGARDI BLANCA.

★ ★ ★

Descartes y Leibnitz fueron los primeros que trataron de la necesidad de un idioma universal. El primer ensayo en este sentido se debe á un obispo anglicano llamado Dalgarno. Los intentos posteriores se deben, uno, á Juan Martín Schleyer, quien en 1879 produjo el *Volapuk*, y el otro á Luis L. Zamenhof, polaco, que en 1887 inventó el *Esperanto*.

## LA ALEGRÍA

VIII

*La alegría contribuye á la salud.* El hombre alegre no envejece y al parecer disfruta siempre de buena salud, porque la alegría adormece los males de tal modo que casi no se sienten. Hemos conocido ancianos maltratados cruelmente por la gota y los años, que procuraban distraerse continuamente de su desgraciada situación y acallar sus dolores á fuerza de buen humor. Nada podía turbar su serenidad, porque habían adquirido el hábito de reír en vez de quejarse; sabían que los ayes y quejidos eran un nuevo mal que agregarían á sus enfermedades, y que era mejor atraer á las gentes con aspecto risueño que alejarlas con semblante adusto y aburrirlas con sus quejidos. Es preciso conocer la construcción del cuerpo humano y examinar la circulación continua de la bilis y la sangre, cuyo movimiento más ó menos irregular, produce el buen ó mal humor, para saber todo lo que puede y vale la alegría. Es también preciso conocer hasta qué grado influyen los disgustos y pesares en nuestro espíritu, y cuánto influye el espíritu, cuando le llega su hora, sobre nuestros órganos y sobre nuestras fibras. La mayor parte de las enfermedades, cuya causa desconocen muchos médicos, nacen de ciertos pesares y sordos disgustos que taladran nuestro organismo lentamente. Esto decía M. Alión, médico de Turín, quien escribió sobre esta materia, de un modo que

### NUESTROS PORTA-LIRAS



Díaz Silveira: el de las endechas espontáneas.

hace desear el conocimiento de su obra. Prueba en ella la gran simpatía del cuerpo y del alma y el terrible imperio de los pesares sobre ambos. La alegría como una segunda circulación, da nuevo vigor á nuestro espíritu y á nuestro cuerpo. Duplica la vida el que se entretenga á un regocijo racional y continuo. Hay tantas y tantas penas por el mundo que no pudiendo desarraigarlas debe tratarse de adormecerlas. El pesar lo mismo que la cólera, formidables azotes del género humano, destruyen sordamente naturalezas de todas condiciones, aún las más vigorosas. Nuestras flaquezas, que sólo saben explicarse con gritos y llanto desde el instante que nacemos, y con las que tropezamos á cada instante, sujetan de tal modo á todas las criaturas, que el menor trastorno ó infortunio puede herirnos y aún arruinarlos. Inmediatamente que la tristeza se apodera de nuestra alma, cuya desgracia sucede con harta frecuencia, el corazón se comprime, el pulso se altera, el espíritu se entorpece, la sangre se condensa, la imaginación se desequilibra y sólo queda del hombre un fantasma; estos son los efectos del pesar, si acaso no llega á ser desesperación; que entonces, se devora uno á sí mismo y se llama la muerte con furor, como única esperanza que nos queda.

Estas miserables impresiones no son de temer cuando el hombre es festivo y alegre por temperamento ó por reflexión. Nadie ignora que cualquier disgusto ó amargura, es capaz de librarnos de un mal ya sucedido, y que es insensato afligirse ó apesadumbrarse por un suceso que no se puede remediar, y que la melancolía y el abatimiento son la mayor de las desgracias. Evitemos las reflexiones impropicias que puedan alterar la salud, y temerosos de caer en la tristeza echemos mano á un libro que divierta ó busquemos una sociedad ó amigo que nos distraiga y alegre. El cuerpo se destruye con los pesares, como el corazón con el amor, y el entendimiento con los estudios, si no tenemos la voluntad de fortalecernos contra todos los reveses é infortunios que nos asalten.

Vemos todos los días á palaciegos y hombres de gran posición por sus honores y fortunas, que sólo ofrecen á la vista del público el espectáculo de una vida sombría, melancólica y lánguida.

Si esto no basta para demostrar los riesgos de la tristeza, pasemos la vista por aquellos infelices á quienes la consunción devora. Sepulcros móviles; sombras quejosas de sí mismas, no conocen que viven, sino por la impresión y sentimiento de un pesar sordo que insensiblemente los aniquila, ignorando la naturaleza y la causa. Errantes de acá para acullá, su corazón y su espíritu, parece que se apartan uno de otro para abrirse en medio de ambos un abismo donde se hunde toda idea de felicidad y esperanza. De este modo disipa la hipochondría los cuerpos desalentando las almas y así es como el hombre se hace espectador de una larga muerte, cuando se entrega á la misantropía.

No disfrutamos de perfecta salud, sino cuando nuestros nervios obtienen su elasticidad y cuando todo nuestro sér, tanto espiritual como material, se halla cómodamente. De aquí, que la tristeza que nos entorpece, necesariamente ha de trastornar la economía de la salud. Suspendiendo el libre curso de nuestros deseos y pensamientos, obra en nosotros la misma variación que acontece á los ríos cuando se hielan. El agua que se transforma en una especie de marmol transparente, viene á ser la imagen de las revoluciones que causa en nosotros el pesar. La alegría, al contrario, como un ca-

lor suave mantiene el espíritu y el corazón siempre dilatados y fluídos. Scarrón, cuya alma estuvo unida á un cuerpo malísimamente organizado, no hubiera vivido dos años, si la alegría no lo hubiese sostenido y consolado. Esta ocupaba el ámbito de sus dolores y le dictaba las cosas más jocosas y burlescas, al mismo tiempo que sentía la mayor pena.

Es grande la equivocación que padecemos sobre la naturaleza de las personas y contratiempos, si creemos que sólo los que ajan nuestra reputación, ó trastornan nuestra fortuna, son los que ejercen funesta impresión en la salud. Las inquietudes son relativas á los temperamentos, á los genios, á los gustos y á las diversas condiciones del medio. Todos los hombres se forjan penas imaginarias. La mística siente tanto que se le muera un pajarito, como un rentista ó comerciante puede sentir la pérdida de un gran caudal. Sólo la alegría, como verdadero elemento de los espíritus, es capaz de destruir las quejas y sentimientos y reducirlos á su justo valor. El hombre alegre cruza con tranquilidad por la vida, y llega insensiblemente á la vejez, sin percibir que envejece. Las personas que voluntariamente se afligen, ó que ignoran el arte de alegrarse, no viven sino la mitad de sus días; pero los hombres alegres gozan de una existencia completa, y disfrutan á cada instante del exquisito placer de vivir y pensar que viven.

Basta contemplar el semblante de un hombre naturalmente festivo y alegre, para conocer las dichas influencias de la alegría. En él vemos una frente serena, que tan pura como el día más claro y apacible, no ofrece nubes ni neblinas: sus ojos vivos y parleros indican la armonía del cuerpo y del espíritu; su boca risueña manifiesta el gozo en que se baña el corazón. Sucede raras veces que se arrugue un semblante acostumbrado á dilatarse. Bien puede el tiempo trazar profundos surcos sobre todo lo que respira, y gravarse en nuestras frentes y mejillas, pero nunca imprimirá sino débiles líneas en las personas alegres, porque éstas, mucho menos que las tristes, dependen de sus caprichos, de sus revoluciones y contratiempos. En efecto, un filósofo acostumbrado á vivir dentro de sí mismo, consigue que su existencia sea independiente de las modas, de los acaecimientos y de los años; él no conoce más día que el presente, que le basta, sin inquietarse por el mañana, que lo cree imaginario; se contenta con la sociedad ó compañía con que tropieza sin desear los parajes donde no está; halla recreo en sus ocupaciones sin pensar en otras más útiles ó agradables; el filósofo por último, se eleva sobre las miserias humanas, sin despreciar la humanidad.

Es la alegría, como aquellos licores que nadan sobre las heces, pues está siempre sobre los males y se clarifica sin mezcla alguna de tristeza. Con ella, la sangre es más fluída, el corazón más tranquilo, los humores menos acres y menos abundantes y el espíritu más desembarazado. A cualquiera le parece que renace, luego que el pesar se desvanece; y esto es tan cierto, que casi todos los enfermos desean que les asista un médico alegre, y muchos doctores han hecho fortuna más que con su talento, con su genio festivo. Casi todas las personas y particularmente las damas de calidad, olvidan sus males, cuando se les refieren las novedades del día, y les cuentan cosas agradables é ingeniosas.

“Yo no temo cosa alguna,—decía un filósofo—cuando está conmigo la alegría; ésta me compensa

de toda mala fortuna, me preserva de enfermedades, ó me hace olvidarlas; me acerca á tratar con las gentes y me desvía de las desagradables, semejante á aquellas flores que se abren y cierran sucesivamente conservando siempre su frescura."

Nada hay que produzca más enfermedades que la *misanropía*. Ella misma constituye un mal, ó accidente muy cruel; cualquiera que la sufra padece en todo su sér sin poder determinar la parte más afectada, pero el que está alegre no siente más impresión que el pesar que causa una mosca á su paso, y si acaso se entrega á él, es sólo sintiendo una cierta satisfacción que se experimenta aún en medio del dolor. Las lágrimas son preciosas para las almas sensibles y aunque se derramen copiosamente, no por eso alteran la alegría que la filosófica reflexión produce.

El hombre que se inquieta se acerca á la enfermedad; y el enfermo que se aflige se aproxima á la muerte. Los disgustos, los desfallecimientos y los insomnios aniquilan el cuerpo y reducen el alma á quejas y suspiros. No es creíble cuanto deterioran la salud los desvaríos de un hombre melancólico; son como las calenturas lentas que consumen, sin dar á entender que obran. No sucede lo mismo á las personas alegres: las afixiones sólo se deslizan sobre su alma sin poder fijarse en ella y el espíritu permanece exento de nubes y sin turbación alguna.

Dejemos estas individualidades y hagamos un cálculo. Si contamos á los que llegan á una edad avanzada, veremos que el mayor número se compone de personas de un humor dulce y naturalmente festivo. El contento, verdadero elixir de la vida, viene á animarnos de nuevo; nos despoja de nuestros malos humores para comunicarnos un cierto bienestar que sentimos dentro de nosotros sin darnos cuenta; nos alivia y aligera de tal modo que apenas sentimos nuestro propio peso y nos eleva sobre nuestros sentidos y pasiones, por un cierto modo de pensar, que sólo respira dichosa independencia. Si nuestros cuerpos fuesen transparentes veríamos los efectos que causa la alegría, y que como un nuevo jugo dilata los músculos, dá á

nuestro cuerpo nueva agilidad y le hace en cierto modo hasta más apreciable á sí mismo. Ni la vejez ni la enfermedad tienen cosa alguna enojosa ni formidable para el hombre alegre; se marchita, es verdad, pero como una flor que conserva, aún cuando se seca, algunas señales de su hermosura. Y así, vemos rodeadas de sus amigos hasta el último instante de su vida, á las personas festivas por temperamento ó por reflexión. Todos se complacen en ir á disfrutar de los residuos de su pasada alegría y á oírles referir los chistes y gracias de su juventud.

El hombre festivo se halla favorecido de un corazón dilatado por la alegría, y en aquellos espacios agradables extiende la imaginación. Las ideas, los pensamientos, los deseos, todo se ordena y se multiplica de un modo capaz de franquear el camino de la dicha. El hombre serio, al contrario, pierde al menos un tercio de su felicidad y generalmente hace también que la pierdan los que le tratan.

Comunmente se dice, que el pesar mata á los hombres y que causa en las mujeres nebulosos vapores: es sin duda porque el sexo bello llora más fácilmente, y también porque sus ideas son más volubles. ¿Pero, no tenemos nosotros, en desquite, muchas más ocasiones que las damas, para distraernos? Como quiera que sea, la tristeza será siempre una enfermedad peligrosa para quien se entregare á ella y no sepa evitarla.

¡Oh, vosotros que consumís vuestros mejores días sumergidos en proyectos, pesares y embolismos, gozad del tiempo que el cielo os concede, en vez de abandonaros á las inquietudes! Sabed que sólo es verdaderamente rico aquel que nada desea, y que es una gran locura el vivir de un modo incierto y nada seguro. La alegría que es delicioso y excelente bálsamo, calma todos los males y nos manifiesta que es pusilaminidad la mayor parte de los cuidados que nos maltratan.

EL MARQUÉS DE CARACCIOLO.

Traducción E. Inglés.

## TEATROS

"El loco Dios," que nos dió á conocer la compañía de Emilio Thuiller, ha sido presentado é interpretado con acierto por los Sres. Díaz de Mendoza, Guerrero y demás actores de su compañía que tomaron parte en el desempeño.

El Sr. Diaz de Mendoza estuvo admirable en su Gabriel, apasionado y vigoroso, personaje difícilísimo de interpretar, por lo mismo que es un sér fuera de toda realidad, un alucinado, un loco; pero con una locura estraña, con rasgos de grandeza, con una mezcla de misticismo, orgullo, generosidad, altruismo, amor, sacrificio.....

Indudablemente, quiso é hizo Echegaray una obra simbólica, influenciado por el teatro de Ibsen; pero el ensayo ha sido desgraciado. Ni el carácter, ni la técnica dramática, ni el lenguaje, ni la imaginación, ni la mentali-

dad del Sr. Echegaray, se prestan al teatro simbólico, á lo Ibsen. Es el ilustre dramaturgo español demasiado dado á preparar y presentar efectos teatrales; se preocupa más de la acción dramática, que del carácter psicológico de los personajes; sacrifica la naturalidad del diálogo á las frases de relumbrón; no posee la suficiente visualidad intelectual para encarnar en sus personajes una idea y en sus obras una doctrina filosófica ó un ideal religioso, político ó social.

Bien está el Sr. Echegaray en sus dramas romántico-pasionales, llenos de situaciones dramáticas que, aún cuando falsas, conmueven; pero no intente variar de rumbo, porque entonces hará obras sin lógica, obras desequilibradas como "El loco Dios."

De las obras de Dicenta y Benavente, hablaré en la próxima crónica.

Hay en "La Sultana," pasatiempo cómico-lírico estrenado el sábado anterior en *Albisu*, cuadros á granel, variedad de escenas, bastantes chistes, algunos bailables, buena música y argumento disparatado, cual conviene á una obra de tal naturaleza.

\*  
\* \*

Espectáculo emocionante el que ofrece Mlle. Bergerat, en *Payret*, con su doble salto mortal en automóvil.

Este, después de deslizarse por una pendiente muy pronunciada, por efecto de la curva que al final encuentra y dada la gran velocidad que lleva, da en el vacío dos saltos mortales, yendo á caer en el escenario.

Nervios de acero debe tener la hermosa Mlle. Bergerat, para resistir tan tremenda conmoción y salir de ella fresca y sonriente como si acabara de salir de un baño de rosas.

FRUCTIDOR.



## CRONICA

Mi primera producción literaria, ha sido un éxito completo.

¡Cómo ustedes lo oyen, lindas lectoras!

El último número de CUBA Y AMÉRICA ha sido solicitado hasta por los miembros de la Comisión Consultiva, á pesar de que no señalé á ninguno como "distinguido" ni "elegante" y demás adjetivos de rúbrica en esta clase de farandulerías.

Como este triunfo me dá la reputación de escritor de *nota*—aunque no de *eco* por dejar tranquilo á Héctor de Saavedra—ya pueden temblar Fontanills, Santi Bañez, Angulito y los demás panegiristas de todos los días. Conmigo les ha salido á la arena..... del gran mundo, un terrible competidor que les vá á dar punto y raya.....

✱ En la primavera risueña (¡ay!) de mi nuevo oficio, he aprendido que por más que se quiera no se libra uno de penas y sinsabores.

La nota sobre el chaleco de Francois Ruz, me proporcionó un conato de duelo, que hago público sin escrúpulos.

¡La humaha maledicencia!

Fernando Mesa, que viste..... y mata, mejor que Ruz—porque el físico se lo permite, hubo de sugerirle la idea de que aquella nota, encubría una crítica.

Y nada; al día siguiente se presentan en mi *pisito*—porque, ¡oiga usted Fontanills!, yo tengo un *pisito*!—Ambos señores, de toda mi consideración, Sonderhoff y Miguel Angel Cabello, me pidieron en nombre de Francois, cumplida satisfacción ó la consiguiente reparación por las armas.

A mi edad,—y conste que soy un niño al lado de Fontanills—no se está para duelos, sino son con pan, y al punto hice lo que en tales casos muchos guapos que yo conozco; busqué dos representantes que dieran por mí su linda cara y que habían de sacarme de apuros, sin llevarnos al terreno *fatídico*.

La siguiente acta, aconsejada por una *blonda* damita de nuestra *high life* y la reconciliación con mi bien querido Francois han sido el epílogo de tan lamentable tragedia.

—“En la ciudad de la Habana, etc.—reunidos Mr. Sonderhoff y Miguel Angel Cabello en representación de Francois Ruz y los señores Piquin Fantony y Gerónimo Sagués, en representación de Gustavo de Cárdenas, en el salón bajo del *Unión Club*, ó sea el sitio clásico en que se discuten los duelos que no se realizan, cambiadas las respectivas credenciales; dicen los primeros: que á nombre de su ahijado le exigen al señor Cárdenas un chaleco nuevo, sin iniciales, ó una reparación por las armas en duelo á muerte con pistolas de fulminante. Los señores Fantony y Sagués, visiblemente emocionados y temiendo con razón el trágico fin, de ambos contendientes; declaran: que el chaleco es prenda secundaria, de la que se puede prescindir para morar en los trópicos—asi como de las iniciales.—Que el único chaleco que puede ofrecer su representado, es el que usaba hace 30 años en la primera temporada de la Guerrero, ya fuera de moda, por lo que estiman no existir motivos para ofenderse ni para que se rompan dos hombres el bautismo.

La representación del señor Ruz, acepta y se adhiere á las manifestaciones pre-

cedentes y de común acuerdo dan por terminado el asunto. Se firman dos de un tenor.—Miguel Angel Cabello—Sonderhoff—Gerónimo Sagués.—Por no saber firmar Piquin Fantony, lo hace á su ruego—Sonderhoff.”

Hace dos días, para festejar el acontecimiento, Francois y yo, hemos celebrado una comida en el *Tennis Club*—comida á la que asistió media Habana y que pagó el ofendido.

Entre los asistentes recuerdo á Orestes Ferrara,—Ignacio Irure, Chicho Ariosa, Alonso, Porfirio y Miguel Franca, ó sean todos lo Franca habidos y por haber, Fernando Mesa, el angel malo y que lucía un hermoso chaleco sin iniciales, Fritz Berndes, un alemán muy melancólico, Kirshoffer, Galante y Federiquito Morales, la trinidad palpitante de última hora, el insitituible á todo banquete, Enrique Fontanills y los chispeantes inventores, capitanes Butt y Winship.

✱ El señor Antonio Ruiz, agregado á la Legación de Cuba en Washington, ha venido precipitadamente á la Habana á causa de la grave dolencia que sufre su señor padre, el respetable banquero don Luciano Ruiz.

✱ El Ayuntamiento ha herido la susceptibilidad femenina hasta sumo grado, con la historia de los sombreros.

Las otras noches, en la representación de *Don Tomás*, hablaban indignadas con el decreto, dos amiguitas mías muy lindas y que ocupan dos palcos contiguos, de platea izquierda.

—¿Tu sabes lo que debemos hacer, chica? Pues, ya que nos quitan el sombrero y no podemos lucirlo, porque tapamos el escenario; levantarnos el moño á una vara de alto. Vamos á ver quién puede así con nosotras.

¿Y Mendocita, el de *La Discusión*—dijo la otra—que viene diciéndonos que usemos *cannotieres*?

—Ese no entiende de modas, hija mía: es casi tan *cazuelero* como Fontanills!

✱ Habla Florimel:

“Ha sido pedida la mano de una linda rubita, vecina de la Calzada de San Lázaro. ¿Adivinan mis lectoras?”

—¡Ay! ¿Quién será, Dios mío?..... Dilo, dilo, caro colega, porque *el mundo entero* se muere de curiosidad por saberlo,

✱ Mi cordial bienvenida para los jóvenes esposos María Teresa Sarrá y Octavio Averhoff.

Regresan de su viaje de novios á Europa y han establecido su hogar en Reina número 82 [A].

✱ En la lista de viajeros figura también el Doctor Antonio Sánchez Bustamante acompañado de su familia. Enviamos nuestro saludo al estimable catedrático de Derecho Internacional.

✱ En la iglesia de Belén, unirán esta noche su existencia, dos jóvenes pertenecientes á nuestra mejor sociedad: la señorita Adolfiná Vignau y Rabell y el señor Julio de Cárdenas y Echarte.

Ella, es una rubia ideal, dechado de bondad y virtudes, él un joven pundonoroso, abogado de grandes alientos. Formarán una bella pareja que á su paso por el mundo no cosecharán más que venturas, halagos y respeto.

Reciban mi felicitación por tan fausto acontecimiento los padres de los prometidos, la señora Adolfiná Rabell viuda de Vignaud y la señora Rosa Echarte y Julio de Cárdenas, Alcalde de la Habana.

✱ El correo me trae muy tempranito, este grato saludo:

“Mr. G. Lawton Childs, congratula sinceramente al señor Gustavo de Cárdenas por el puesto tan bien merecido de CUBA Y AMÉRICA, suplicándole se sirva, desde hoy, suscribirme á la *Re-vista*.”

—Muy señora mía; muchas gracias por su felicitación y ojalá que tenga usted muchas imitadoras, en ese rasgo de suscribirse.

✱ El señor Anselmo López, me obsequia, con un ejemplar del último vals del inspirado compositor *Raymond Roy*.—*Cuando se aman.....*

Gracias don Anselmo.

Lo que puedo decirle, es, que en pocas horas, he aprendido á ejecutar de memoria, las lindas melodías de esa composición y cuando la toco, sus notas preñadas de melancolía, me han evocado, tristes recuerdos, ¡ay! de la época en que yo amaba y no me querían.....

✱ Las funciones del *Nacional*, continúan muy concurridas y la última *matinée* fué tan favorecida, que no había donde echar un alfiler.

Allí estaban la señora viuda de Franca, Pepita Montalvo de Mendoza, María Teresa Sarrá, Susanita de Cárdenas, Hortensia Carrillo, Mercedes de Armas de Lawton, Lawton de Childs, María Teresa Torriente de Montalvo, María Fabián de Weber..... y las bellísimas señoritas, gala y prez de nuestro mundo elegante: Angela Juarrero, Graziela, Gicela y Mara Cancio, Angelita Echarte, Micaela Mendoza, María Luisa Menocal, Leocadia Valdés Fauly, Julita Jorin, Mercedes Morán, Margarita Zayas, la bellísima señorita Amelia Aguilera, Blanquita Fernández de Castro y Genoveva Maquintoche, que parecía una gota de rocío sobre una hoja verde.....

✱ Kirshoff, notable maestro de Armas, dará clase á los socios del *Unión Club*, durante un mes.

✱ La nota elegante de la semana y que cierra con broche de oro, estas mal pergeñadas líneas, ha sido la boda del distinguido y apreciable caballero, Gaspar Contreras con la hermosa y distinguida señorita Ernestina Ordóñez.

Tuvo efecto la nupcial ceremonia, en el magnífico templo de la Merced, el veinte del corriente, ante escogidísima concurrencia.

Nunca acertara tan bien el travieso Cupido al unir dos corazones como el de Ernestina y Gaspar. Nacieron en no para el otro, y su vida tendrá que ser, un perpetuo himno de amor.

Padrinos de la boda: los padres de los novios, el respetable caballero Aquilino Ordóñez y la señora Josefa Muller viuda de Manjón.

Testigos: los señores Faustino Garcia Castro, Ignacio Irure, Chicha Ariosa y José Fernández Ordóñez.

¿Invitados? Cuanto hay de selecto y distinguido en nuestro gran mundo, en la Banca y el Comercio.

A los pies de los jóvenes esposos, riego las flores más exquisitas de mi admiración y hago los más fervientes votos por su dicha.

✱ Y después de todo lo que dejo referido, justo es que me despida, caras lectoras, que el esfuerzo mental ha sido muy grande y hay que preparar las fuerzas para la semana que viene.

GUSTAVO DE CARDENAS.

Especialidades higienicas para la boca.

HAVANA DENTAL CO.

Listerseptina Kalish, Pasta-Havadenta  
Cepillos dentales, Cepillos ingleses - - -

O'REILLY 85  
TELEFONO 518

SECCION AMENA

Charada

Al frutero PRIMA—PRIMA  
PRIMA-TRES un CUARTA-CUARTA,  
llevaba una buena sarta  
y le quité dos de encima.

De glotón PRIMA-FINAL  
no lo trato de ocultar,  
así, me voy á tomar  
tan buen agua vegetal.

Ya sé que de mi hablan mal;  
me DOS yo de lo que digan.  
TRES que gritando no sigan  
que voy á ver el TOT<sup>a</sup>L.

ANAGRAMAS

Queti Lóes Bousa

Joven que en Manrique mora,  
bella y buena traductora.

Pepa Zer,

Roma.

De Campanario vecina,  
quién es fácil se adivina.

Fuga de vocales

S. l. . n j. . g. h. . pr. nd. d.  
p. . s l. q. . . s. e. mpl. e. r;  
p. r m. n. v. . h. s d. s. b. r  
s. j. g. r. l. . sc. nd. d.  
. ntr. m. n. v. . y m. p. rr.  
l. d. f. r. ne. . h. s d. v. r;  
l. pr. m. r. . m. h. . ng. ñ. d. .  
m. p. rr. m. h. s. d. f. . l

Soluciones:

A la charada anterior: *Americana.*  
A los anagramas: *Corina García Montes, Leonor Argomedo.*

A la fuga de vocales:

El amor es un bichito,  
lectora, muy contagioso;  
pero nos hace dichoso  
tan temible animalito.

¿Qué es el beso? —Es el sonido  
que produce la explosión  
de labios que se han unido  
á impulsos de una pasión.

Han remitido soluciones: Sra. Angelita H. de Busquet.—Sritas. Eloisa y Angélica.—Sra. Felicia Mora.

UDELCE.

GARAGE PARISIEN



La última moda de París es la medalla de San Cristóbal, no hay automovilista que no la tenga puesta en su PARE-CROTTE.

DE R. GIRONA SOLER

Representantes de las fábricas de automóviles MORS PNEUMATICOS, MICHELIN y FAROS DUCELLIER.

SUAVES, SIMPLES, SILENCIOSOS

En este local encontrará el público, toda clase de comodidades como á Garage, así como también un inmenso surtido en capas de agua, espejuelos, gorras, sombreros, cautchone, bujías Sauser y demás clases de piezas pertenecientes al ramo y taller de reparaciones.

TELEFONO 1225

Taller de Reparaciones:

Galiano 59 y Neptuno 60.

¿Desea usted una magnífica cama?

Pues acuda sin dilación á la gran ferretería

GALIANO 61,  
esquina á Neptuno

En ella encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que descuellan el estilo Modernista, de un gusto irreprochable. Tenemos camas de bronce y de hierro, en todas clases y tamaños, fabricación inglesa y americana.

NO DEBE USTED COMPRAR SU CAMA SIN VER ANTES NUESTRO EXPLENDIDO SURTIDO

También ofrecemos á las personas de gusto, preciosos objetos de fantasía para el adorno de sus casas.

En objetos de cocina, tenemos un surtido inmenso

Visiten nuestra casa y saldrán complacidos

“EL LLAVIN” GALIANO Y NEPTUNO, TELEFONO 1030

