

BIBLIOTECA
JOSE MARTI
HABANA CUBA

Reservado

CUBA Y AMERICA

REVISTA ILUSTRADA



MUJER DE TANGER, MARRUECOS

Volumen XXIV. Habana, 2 de Noviembre de 1907 Año XI. Núm. 18

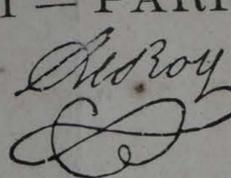
Registrada en la Admon. de Correos de la Habana, y acogida á la franquicia postal como correspondencia de segunda clase.

Pildoras Purgativas LE ROY

Farmacia COTTIN, yerno de LE ROY

PARIS — 51, Rue de Seine, 51 — PARIS

Exigir en cada frasco el sello de la Union de los Fabricantes y la firma al lado del Inventor



Burlada

AGUAS MINERALES
BICARBONATADAS, SÓ-
DICAS - YODURADAS
La Reina

DE LAS AGUAS DE MESA
PREMIADAS EN TODAS
LAS EXPOSICIONES QUE
SE HAN PRESENTADO Y
EN LA UNIVERSAL DE
PARIS DE 1900 CON
: : MEDALLA DE : :

PLATA

M. PEREZ INIGUEZ,
AGENTE : EXCLUSIVO.

Pueden usarse en las comidas y fuera de ellas, como bebida usual, solas ó mezcladas con vino, al que comunican un grato sabor.

KODAKS

Efectos
Fotográficos

Cuban Camera Company

OBISPO 96 HABANA
CUBA

OTERO Y COLOMINAS

FOTOGRAFOS

SAN RAFAEL 32

SEIS RETRATOS AL PLATINO, UN PESO

Taller de Vidrieria y
Fábrica de Mamparas

La Central

DE CARLOS BAEZ Y Hno.

SAN RAFAEL 22. ★ ★ ★ HABANA

EN esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores. También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores grabados con las iniciales que se deseen, col locándolas á domicilio listas de un todo. Se remiten al interior de la isla, como asimismo se visten mamparas, medios puntos, lucetas, techos y se graban letras y dibujos sobre vidrios punzó, blancos, mates, amarillos, azules y cristales para dispensarios, etc., etc.



FORD & PATTERSON

POZOS
ARTESIANOS

Contratista de pozos para agua, aceite ó gas, á cualquier profundidad, desde 40 á 2.000 pies, empleando las últimas máquinas de vapor. Dirigirse á Ford & Patterson, Lamparilla 22 (altos) Habana. Dirección telegráfica, Drof. Oficina en New York, 104 Fulton St., W. K. Doughty, Manager.

JAS. Mc. CREERY

AND COMPANY

Calles 23 y 34 Oeste, New York

Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina. A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe. Se enviarán presupuestos y muestras á ser posible, al que las solicite. Dirigirse á la señora Alice M. Bradley, agente é intérprete del establecimiento.

GRAN ALMACEN

de ropa, telas de todas clases y artículos varios de uso personal y para el servicio

DOMESTICO.

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS

THE LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

Capital excede de \$54.000.000

Asegura contra incendios: Bateyes de ingenios, propiedades urbanas, maquinarias, frutos y toda clase de mercancías. Asegura á precios moderados. Agente general para la Isla de Cuba,

RICARDO P. KOILLY

Cuba núm. 58, entre O'Reilly y Empedrado

Sub-Agencias en las principales ciudades y poblaciones de la Isla.

AFECCIONES DE LA PIEL

Herpes, eczemas y erupciones escamosas, desaparecen y se curan radicalmente con el empleo del

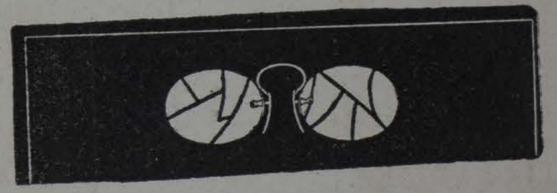
JARABE ANTIDIATESSICO

Preparado por el Ldo.
Antonio Alonso

Amistad 68, esquina á San Miguel

De venta en Droguerías y Boticas

F. A. BAYA. San Rafael 20, Habana



M. J. MORALES

ABASTECEDOR
DE ARENA Y GRAVA.

Para toda clase de construcciones de edificios, morteros, hormigones y para la fabricación de bloques y locetas de cemento. Avisos:

13 ESQUINA A F, VEDADO.
TELEFONO 9022.

BIBLIOTECA NACIONAL
JOSE MARTI
HABANA CUBA

Reserva 2

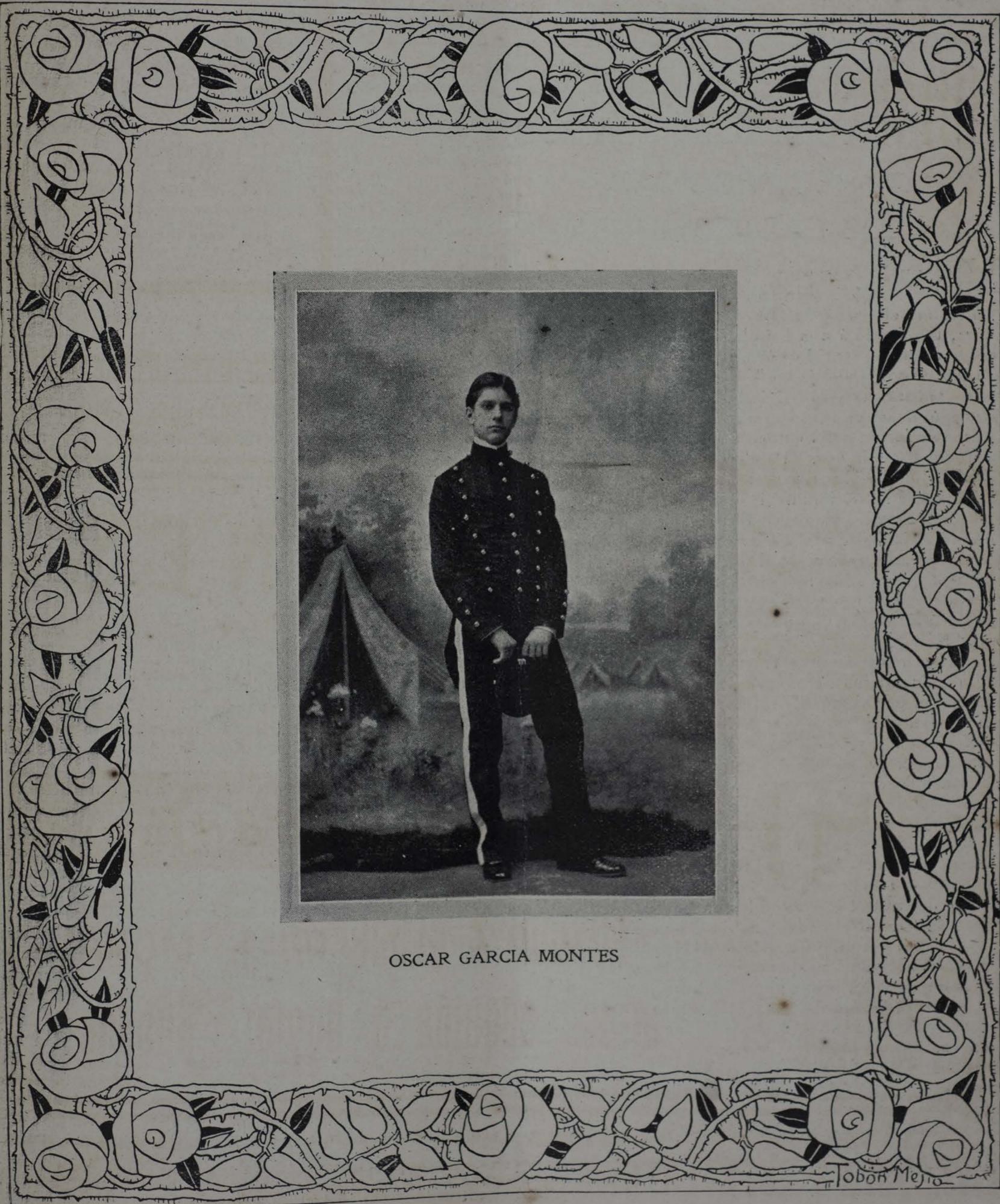
CUBA Y AMERICA

REVISTA SEMANAL

Volumen XXIV

HABANA, Sábado 2 de NOVIEMBRE DE 1907

Año XI. Núm. 18



OSCAR GARCIA MONTES

Jobon Mejia

CUBA Y AMERICA

VOL. XXIV.

NUMERO 18

Director: RAIMUNDO CABRERA

HABANA, 2 DE NOVIEMBRE DE 1907

24 PAGINAS

Precios de suscripción: 80 cts. plata al mes.—2-40 trimestre.—4-25 semestre.—\$8 un año.—Pagos adelantados franco de porte : : :
 : Un número corriente: veinte centavos.—Atrasado: doble precio : : :
 Anuncios: 20 cts. pulgada cuadrada y descuentos convencionales : : :
 : según espacio y duración del anuncio.—Pagos adelantados : : :
 : : : Extranjero: los mismos precios en moneda americana : : :

ADMINISTRADOR: A. DEL VALLE
 OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA DE CUBA
 Y AMERICA: SAN MIGUEL 43, A.—HABANA.

LA RECIPROCIDAD CON LOS ESTADOS UNIDOS

VUELVE Á ESTAR sobre el tapete la renovación del tratado de reciprocidad con los Estados Unidos, planteando el programa La Liga Agraria, renovado ahora, tendiendo á una ampliación de las franquicias recíprocas en el sentido y con la orientación de un libre tráfico con los Estados Unidos, por ser el que por ley de naturaleza y razón de historia debe unir á las dos repúblicas, ya íntimamente ligadas por el derecho internacional y por vínculos aceptados y consentidos por todos los cubanos. Palabras textuales de la exposición dirigida por los representantes de la Liga al señor Gobernador Provisional, si bien merece consignarse que en el documento original sometido á la aprobación de los asociados se usaban las expresiones *libre cambio* y *cabotage*, como necesidad perentoria de la industria azucarera, cuyos intereses han invocado casi exclusivamente. Por razones de eufemismo fueron substituidas las últimas expresiones por la perífrasis más arriba transcrita.

Afortunadamente el tratado de reciprocidad vigente no caduca mientras no sea denunciado con un año de antelación por alguna de las partes contratantes, y como la república de Cuba se halla actualmente bajo la administración provisional de los Estados Unidos, no es razonable creer que ellos lo denuncien á sí mismos, privándonos de ventajas comerciales en los mismos momentos en que son responsables de nuestra gobernación é intereses. Afortunadamente decimos, porque tiempo hay para el estudio y propaganda de las soluciones más acertadas, sobre todo cuando en la gran república son más, muchos más los adversarios que los amigos del tratado, que son los mismos que estuvieron á punto de hacerlo fracasar, sabido como es que fué salvado por un voto de mayoría en el Senado americano, gracias á los esfuerzos personales de Roosevelt, el Presidente que con Washigton y Jackson, más que el mismo Lincoln, ha ejercido mayor imperio en el Congreso de los Estados Unidos, al decir de los publicistas americanos.

Hace dos años poco más ó menos la Cámara de Comercio se dirigió á los Centros económicos aquí organizados para tratar del mismo asunto; fué secundada y se constituyó una comisión formada por diputaciones de aquellos centros, que empezó á deliberar, y como uno de sus primeros pasos acudió, según costumbre del país, á saludar á los representantes del Gobierno.

No fué muy cordial, al contrario, fué glacial la acogida que tuvo, recomendándose sobre todo y con gran énfasis á los comisionados que pusieran particular empeño en apartarse de todo lo que de cerca ó de lejos oliera á anexión ó algo por el estilo. Verdades que el azúcar estaba á seis ó siete reales, se hablaba de que llegaría á ocho; si no estamos trascordados se lamentaba en aquellos mismos días un importante y respetable hacendado de las grandes pérdidas que había tenido por haber vendido á seis y tres cuartos, cuando el fruto se pronunciaba después en alza rápida..... é indefinida.

Poco después se suscitó la cuestión llamada del arroz. Sabe todo el mundo el interés que manifestaban las asociaciones agrícolas y centros mercantiles americanos del golfo de Méjico por un márgen de protección para el arroz que ya empezaban á cosechar en grande escala en sus inmensas tierras bajas de Tejas, Lousiana y otros Estados. La oposición fué general. Era el pan de Cuba que se encarecía; el interés del pueblo trabajador el que se invocaba; y fueron baladíes las gestiones oficiosas del ministro americano y demás directamente interesados en el problema. Prevalcieron los intereses mercantiles de otros centros é intereses europeos, que nos traen el pan de las antípodas ó punto menos; allá de la Indo-China, por el canal de Suez, y numerosos intermediarios que van extrayendo utilidades á la mercancía, descascarándola, envasándola, cargándola y descargándola por Hamburgo, Liverpool y otros lugares, para acarrearla en vapores que con ese flete de millones de sacos voluminosos de arroz pueden conducir otros artefactos de poco volumen de países con los cuales es desfavorable la balanza de nuestros cambios, á menos costo del que por esa razón y la de la distancia exigirían los seguros, y los fletes, sin contar con los intereses legalmente creados de consignatarios é importadores de aquí que manejan fácilmente un consumo bien conocido y sin competencia interior. Frente á esos intereses que supieron librar su ruda batalla con gran pericia podían invocarse los de nuestros pequeños cultivos, pues si no arroz en grande escala, otros productos alimenticios pueden desarrollarse, más preciados de nuestro pueblo, que desperdicia más arroz del que come, según frase bien conocida, pues la ley de la sustitución y concurrencia de las necesidades tenía manifiesta aplicación, y además, prescindiendo de que el cultivo del arroz ha tenido un desarrollo extraordinario en los Estados Unidos, otros cereales hubieran reemplazado el déficit, pues no habría desaparecido la importación de Asia al través de Europa. No por ello se hubiera encarecido más de lo que ha sucedido después. Bajo la dominación española se decía para cohonestar las combinaciones de navieros y comerciantes del Cantábrico que Cuba nunca consumiría más de cuatrocientos mil barriles de harina, y hoy consume más de setecientos mil, que panificados se menudean para el consumo aunque sólo pagan un derecho fiscal muy módico, á precios superiores concertados por el *trust* de panaderos. De todas suertes los cambios con los Estados Unidos por la balanza mercantil son más provechosos que con otros mercados, puesto que al fin son cambios de productos por productos.

Más adelante, no mucho tiempo después, tuvimos concierto con Inglaterra en forma de tratado general de comercio y navegación con beneplácito y resuelto apoyo de la Liga Agraria, que tuvo entereza bastante para quedarse sola frente á las otras corporaciones económicas, temerosas del peligro de compromisos que cerraran el camino á ulteriores y provechosas inteligencias con los Estados Unidos. Mal acogido fué el concierto en la vecina república, y ya se daba por muerto antes de la caída de la nuestra.

Recordamos estos antecedentes no para formular cargos ni hacer recriminaciones ociosas, sino para hacer presente que en esas materias la volubilidad repele la confianza, y que es menester querer las cosas de veras para lograrlas. Por supuesto, no echamos en olvido que hay otros á más de los azucareros. Las chozas y la gente de los zapatos de baqueta y de las camisas de listado deben también tomarse en cuenta. Muy comentados han sido los datos estadísticos publicados por nuestra Secretaría de Estado y por la Sección de Estadística de la Secretaría de Hacienda sobre los efectos de la reciprocidad; pero es lo cierto que descorazona ver que en 1906 importamos del Norte por el puerto de la Habana *seiscientos cuarenta y dos mil ochocientos noventa pesos de huevos*, mucho más del doble de la importación de 1905, que fué de *trescientos cinco mil ciento nueve*; y eso como valor declarado en la aduana, que bien podemos afirmar que es la mitad del precio que paga el consumidor; importamos maiz por valor de 1.305.073 pesos; y así de otros artículos que deben ser fruto directo de nuestra economía nacional si realmente queremos tener agricultura.

No hagamos buena aquella especie de profecía de Javier de Burgos, muy comentada en todos los tonos, en que nos anunciaba que había de desaparecer el tipo cantado por el Cucalambé en versos como estos:

Por la deliciosa orilla
Que el Cauto baña en su giro
Iba montado un guajiro
Sobre su yegua rosilla.

LEOPOLDO CANCIO



OBRAS SON AMORES

VUELVE á hablarse con insistencia de la creación de un Banco Hipotecario; de esa institución que á juicio de muchos que se precian de conocer á fondo nuestro *estado* económico, es la necesidad más sentida.

No es oportuno detenerse á estudiar las razones que hagan más ó menos difícil el proyecto, cuya tendencia principal es favorecer los intereses de los hacendados y vegueros en gran escala, prescindiendo de la suerte del pequeño agricultor.

Todo lo que sea crear organismos cuya acción propenda al auxilio y apoyo de las industrias, merece mirarse con buenos ojos y no oponerle desde el comienzo, la barrera del pesimismo.

Es indiscutible que pocos centros mercantiles y agrícolas ofrecen tantas dificultades para el crédito, como los nuestros.

Los esfuerzos que se hagan por mejorar las malas condiciones presentes, merecen el aplauso y la aprobación de todos.

¿Qué hacendado, industrial ó propietario, puede asegurar que al obtener un préstamo cualquiera, no ha tenido que sufrir indecibles trabajos?

En todas épocas, así abundantes como críticas, la regla invariable ha sido que el préstamo se realice á muy breve plazo y á intereses exorbitantes.

Cualquier persona que posee una fortuna cuantiosa cuando sale en busca de dinero, no encuentra quien se lo facilite descontándole un simple pagaré. No obstante su reconocida solvencia, tiene que acudir á la hipoteca en las condiciones más duras y vejaminosas de esa clase de contratos.

De los banqueros y compañías nacionales por lo común poco hay que esperar; prestan á tipos exagerados, plazos brevísimos y en circunstancias especiales. Ellos, los banqueros, son los que ganan, á derecha é

izquierda, con el estado de cosas existentes, porque hacen la *usura* sin competencia que le ponga coto.

Cada operación de éstas, cuesta al que la solicita, conferencias y trámites penosísimos y cuando el préstamo se consuma, lleva más en sí las trazas de favor personal que de negocio especulativo.

Algunas firmas extranjeras hay en plaza, representadas por agentes inexorables, que sitúan sumas determinadas para colocar entre hacendados y agricultores.

¡Hay que ver esas escrituras hipotecarias! ¡Paran los pelos de punta!

Las condiciones del préstamo son leoninas; huérfanas de todo escrúpulo. En tales contratos el interés sube á las nubes; el plazo para el pago, es las más de las veces improrrogable y á la postre, como epílogo obligado, se resuelven en el consiguiente procedimiento sumario, remate de bienes y formación poco después, de aparatosas compañías anónimas en las que figura el infeliz deudor con alguna participación, para salir trasquilado á los pocos meses, yendo á engrosar las utilidades del negocio en el extranjero, las arcas repletas del prestamista que tiene en su poder la mayoría de las acciones.

La *resurrección*, así puede llamarse, de la Liga Agraria, viene á agitar y á darle impulso al proyecto de Banco Hipotecario, con que se confía variar los negros colores del horizonte que tiene delante el productor.

A pesar de la agitación que otras veces se mantuvo para la fundación del Banco, el gobierno ha mirado hasta ahora la cuestión con indiferencia.

Los agrarios están, por lo que dicen, plenamente convencidos de que la creación de ese instituto, será la salvación de nuestra existencia económica.

Estén ó no en lo cierto estos elementos, la Liga Agraria mucho podría hacer, para conseguir remedio á los males del día y lograr lo que sea conducente si los hacendados unidos, ponen empeño en la tarea, con ahínco y constancia.

La Liga Agraria, al aparecer por primera vez, dió muestras aparentemente de extraordinaria vitalidad. La organización que recibió fué robusta y extensa y todo el país la observó lleno de esperanzas.

Pero, equivocó su camino.

Mientras se sucedían asambleas y reuniones entusiastas, llegó el período de las elecciones para la primera renovación parcial de las Cámaras y Consejos Provinciales.

La Liga Agraria, se convirtió desde ese momento, sin que nadie lo evitase, en una asociación para fines políticos y de partido.

La gestión económica y la defensa de los intereses agrícolas se olvidó y se echó al cesto de los papeles viejos. Cada candidato de esta ó la otra circunscripción fué á la Liga para hacer de sus hombres y sus prestigios su mejor apoyo y terminadas las elecciones ya nadie oyó hablar de ella; pasó á la historia.

Hoy que renace la agrupación, en días azarosos y de crisis nacional, las lecciones del pasado, deben aprovecharlas, los elementos que la integran, dispuestos á empezar la labor con mejores propósitos de acierto, con bríos, nunca desplegados, y teniendo por norma, exclusivamente obtener todo aquello que sirva para fomentar y afianzar el crédito de las clases agrícolas, grandes y pequeñas, alejados de cuanto signifique lucha de partidos y personalismos.

Poca ostentación, poca *farándula* y mucha laboriosidad.

Lo que mató la Liga Agraria, haciéndola languidecer y apagarse fué abandonar esta ruta, tomando las otras.

De nada servirá volver á la vida activa si el papel que se va á jugar ha de ser el de *figura decorativa*.

Y todavía peor que esto sería, que vinieran los señores agrarios á complicar y perturbar más de lo que ya lo está, la triste situación política en que el país se encuentra, dando pábulo á nuevas ambiciones, luchas y miserias.

Un Banco Hipotecario, ese elemento que los agrarios creen tan esencial y utilísimo para el fomento de los campos, sea en buen hora su punto de mira principalísimo. ¿Quiénes pueden afirmar que se equivocan sin riesgo de equivocarse ellos mismos? De su iniciativa y tenacidad puede que nazca al fin la institución. No basta clamar por ella y repetir á los cuatro vientos una que otra vez, que su existencia hace tanta falta como el aire que se respira; es necesario perseverar sin descanso y hacer que aquellos que tienen medios propios, pongan la primera piedra del edificio.

No faltan en Cuba hacendados y hombres de dinero que estén en condiciones de aportar los primeros elementos para la apertura del Banco.

Quizás no es necesario que empiece sus operaciones con capitales fabulosos; lo esencial es que se le dé vida; que se establezca y comience á funcionar.

Después podrá buscarse el favor oficial, el concurso del gobierno y el otorgamiento de aquellos privilegios y garantías propios de esa clase de negocios.

Los momentos para esto último, son propicios en extremo, si se tiene en cuenta que se legisla con *Decretos* que emanan de un solo individuo y no hay Cámaras numerosas que persuadir.

Si estos caminos los emprende la Liga Agraria con la consagración que se requiere, no hay por qué temer que no recoja los beneficios que persigue.

Al corregir las pruebas de estas cuartillas, se publica la carta de Mr. Magoon, acogiendo las proposiciones de la Liga Agraria y disponiéndose á nombrar una comisión consultiva de la misma, que proponga los medios de salvar la crisis.

Queda reservado de hoy más á estos elementos probar la eficacia de sus propósitos.

Obras son amores.

RAMIRO CABRERA.

Oscar García Montes

Publicamos en la primera página el retrato de este inteligente joven, hijo del Dr. José María García Montes. A ello nos incita nuestro amor hacia la juventud estudiosa y nuestro afán de estimularla á que persevere en sus nobles entusiasmos.

El joven Oscar, aprendió las primeras letras por enseñanza doméstica, y en 1897 asistió á las escuelas públicas de la ciudad de Nueva York, ingresando al siguiente año en un colegio de Tarry-twn.

A la terminación de la guerra ingresó en el colegio La Gran Antilla, donde estudió los tres primeros cursos del Bachillerato, obteniendo en todos los exámenes la nota de Sobresaliente, lo mismo que en los de cuarto curso, que cursó en el Instituto de Segunda Enseñanza de esta ciudad.

Obtenido el grado de Bachiller en Letras y Ciencias, pasó un año en el colegio Mount Pleasant Military Academy, situado en Ossining-on-Hudson, Estado de Nueva York, donde obtuvo los dos premios de aplicación y conducta, que es la más alta distinción de aquel Instituto.

Ingresó en la Universidad de esta ciudad el año de 1905 obteniendo en los exámenes del primer curso de Derecho Civil y Público la mejor nota y además un

accesit y un premio, y en los del segundo curso, cinco sobresalientes y otros tantos premios.

Por su despejada inteligencia y amor al estudio, el joven Oscar García Montes, está llamado á ocupar puesto distinguido en nuestra juventud intelectual.

★ ★ ★

GLOBOS DIRIGIBLES

El lunes 21, empezaron en San Luis las carreras aerostáticas internacionales. Cuatro naciones han concurrido con distinguidos aeronautas á este nuevo sport científico por llamarle de alguna manera; *sport siglo XX*.

Por estar San Luis á más de 1.000 millas de distancia de la costa, se escogió ese lugar; pues así, el peligro es menor de ir á parar al Atlántico ó al Pacífico.

Las naciones que han enviado sus representantes, han sido: Alemania, Francia é Inglaterra; y los Estados Unidos también han tomado parte.

El vencedor en las carreras, que debía ser el que recorriera una mayor distancia en el mismo tiempo—41 horas,—ha sido el piloto de uno de los globos alemanes, el cual ha andado desde San Luis hasta Asbury Park en el Estado de New York, unas 900 millas aproximadamente.

El que siguió al alemán fué el francés, el globo "Isle de France."

Estas carreras que han durado una semana, han sido hasta el día, las mayores que se han realizado en el mundo. El tercer día, las carreras fueron de globos dirigibles, y la prueba era, recorrer una distancia de unos dos kilómetros, en el menos tiempo posible. Se efectuó satisfactoriamente.

El problema de la dirección de los globos, va aunque lentamente, solucionándose. Lo probable será, que en unos pocos años más, esté resuelto, y se recorrerán distancias inmensas en muy breve tiempo.

¡Y quizás sea el Brasil, un país del Trópico, el señalado por el destino, para efectuar ese gran acontecimiento en el mundo!

✻ ✻ ✻

Un alma sobre un hilo

Sobre el último hilo de abajo de un telégrafo se ha posado una golondrina.

Hay cinco hilos. Se ha posado en el que toca las ramas en flor de una acacia joven.

Su túnica de rizadas plumas se balancea á compás de las mecidas del hilo. De pronto su alma palpita. Es que pasa un despacho.

¿Qué clase de despacho? Nada, una invitación á comer. Sin embargo, la golondrina salta á otro hilo. Empieza de nuevo á píar. ¡El hilo la sacude!

Es otro despacho que pasa. El avecilla se extremece toda. Nada grave, empero; acaso algo triste, una cita que se aplaza ó se rehusa. ¿Quién sabe si se hace sufrir un corazón? La golondrina sube un hilo más; sus patas pueden apenas posarse á causa de una nueva sacudida. Es un despacho anunciando la quiebra de una casa bancaria.

Otro saltito y ahora el hilo tiembla suavemente. El telégrafo trasmite la dulce nueva de unas nupcias.

La golondrina canta, canta, toda alegre! Y sube más arriba. El último hilo se extremece lenta, prolongadamente, languideciendo. Es alguien que ha muerto.

La golondrina emprende el vuelo, como una pequeña alma blanca y negra!

CATULLE MENDES.

LA LUNA

EL POEMA ETERNO.....

Lo que ante todo llama la atención del que por vez primera observa la luna con un telescopio, es la inmensa preponderancia de las asperezas crateriformes y la tendencia que manifiestan á la forma circular cuantos accidentes se distinguen en la superficie del satélite, pues las regiones mayores conocidas con el nombre de *mares*, y las más pequeñas del mismo carácter como los *golfos*, en lo que pudiéramos llamar sus costas y orillas, presentan también la redondeada forma de los cráteres. El tamaño de los cráteres es muy vario; unos ofrecen dimensiones tan considerables como para poderlos comparar directamente con el diámetro de la luna, al paso que otros son tan diminutos, que para estudiarlos es preciso emplear los telescopios más poderosos que se conocen y aprovechar los raros instantes en que la atmósfera se encuentra pura y despejada. Es dudoso que hayan podido distinguirse los cráteres más pequeños, pues no hay razón para suponer que no existan en número sin cuento cráteres pequeñísimos que nuestros más poderosos telescopios no permiten analizar.

Otra de las apariencias más notables de la luna, observables con un moderado poder óptico, son las suaves llanuras que aparecen como manchas oscuras y que colectivamente cubren una porción considerable del disco; las mayores conservan el nombre de *mares*, término que se les dió cuando se supuso que fuesen cavidades inmensas llenas de agua y hoy día se las llama del mismo modo, únicamente para evitar la confusión que pudiera originarse introduciendo nuevos nombres,

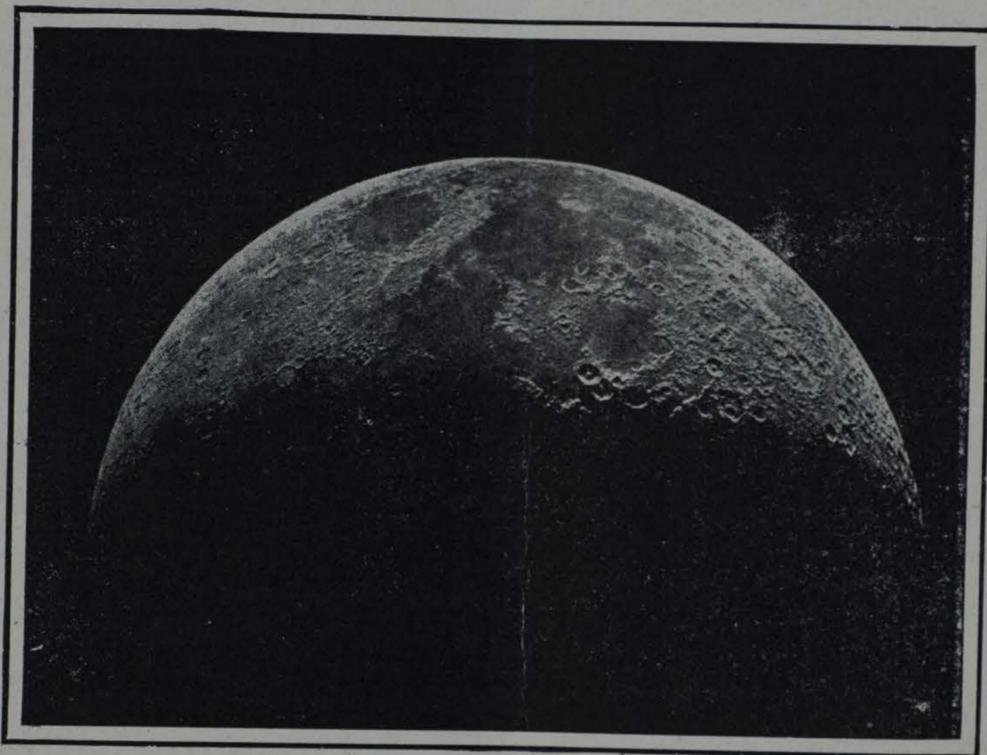
pues está probado de una manera indudable que en la luna no existe agua. Siguiendo la misma nomenclatura, las manchas de menor dimensión han recibido nombres de *lagos*, *bahías* y *pantanos*. Muchos de estos mares se hallan en parte rodeados por una especie de murallas, que examinadas con mayor detención y anteojos más poderosos, se han visto que son cordilleras de montañas de gran altura.

La luna tiene 870 leguas de diámetro y 2.735 de circunferencia de un círculo máximo; su superficie es de 2,375.000 leguas cuadradas, y su volumen de 86 millones 523,437 leguas cúbicas. Su masa ó peso es de 73.000,000.000,000,000 de toneladas. Se halla de la tierra á una distancia de 96,000 leguas.

★ ★ ★ ★

Vestid con sencillez, procurando que vuestros trajes sean cómodos en vez de fastuosos. En cuestión de modas, seguid las de las personas sensatas de vuestra clase.—*Washington*.

Si la naturaleza tiene algo de claro y de que nadie puede dudar, es que siendo ministro de Dios y aya de los hombres, nos ha hecho de la misma forma y según parece en el mismo molde á fin de reconocernos á todos como compañeros ó más bien como hermanos.—*E. de la Beotie*.



ULTIMA FOTOGRAFIA DE LA LUNA

.....Y puestos á contar casos de pasiones mortales, avasalladoras, raras, refirió Enrique Torres, cuya pasión por las palomas todos conocíamos, la siguiente:

—En mi palomar—dijo—tomó un día habitación el par más hermoso que jamás lo había ocupado. Eran los dos blancos como la inocencia, y de ojos color de guinda, dulces y ardientes como el amor que los hacía arrullarse con suavidades exquisitas. Estaban tan juntos al tiempo de ir yo á comprarlos, se miraban con tanta ternura que, á pesar de haber sido mi intento primero adquirir uno tan sólo, me decidí á hacerlo con el par, sintiéndome sin valor para separarlo brusca-

—Si se les separa—me dijo, además, el vendedor—esté V. seguro: se mueren. Siempre están como V. los ve ahora. Nunca he visto dos aves tan unidas.

Y los tiernos y hermosos amantes, que durante el tiempo que duró mi indecisión habían estado como cuchicheando entre sí, y estrechándose uno contra el otro, como si temieran no volverse á ver, se tornaron serenos y alegres al verse sacar juntos para ser trasladados á su nuevo hogar.

* *

Pasados algunos meses de estar en mi poder, ya la familia había aumentado. La hembra empolló y sacó dos lindísimos pichones, tan lindos como sus padres. Yo estaba orgulloso de ser el dueño de aquellos cuatro preciosos animalitos, y los cuidaba con preferencia á los demás. Entre los habitantes de aquel palomar reinaba la dicha más completa.

Pero la dicha, planta que fructifica apenas en el terreno

de la vida humana, tenía que ser más rara aún en la efímera existencia de las pobres palomas.....

Y así fué. En una noche de invierno muy negra y muy fría un feroz gato se introdujo sigilosamente y cayó de improviso, como si fuera la Desgracia misma, en la feliz morada, y dió fin con sus garras implacables á la existencia del macho y de uno de los hijos.

Sería inútil que intentara yo pintarles á ustedes el dolor, la extrañeza, la desesperación de la viuda al no ver á su compañero á la siguiente mañana. Acabó por esconder la blanca cabecita entre las plumas, y permaneció así, inmóvil, sin consuelo. En tanto, el hijo que quedaba, extrañando á su vez el mutismo de la hembra, la llamaba en vano con tristes, suplicantes arrullos, como llama con sollozos el niño abandonado á la madre ausente.

* *

Al observar la persistente y tenaz melancolía que se había hecho dueña de la paloma viuda, y temiendo que también muriera, le compré un nuevo compañero que, pensé yo, pudiera sustituir al antiguo. Pero lo rechazó con desdén y amargura en que dijérase que se

notaba un fondo de reproche hacia mí, por haber querido hacerla olvidar á su adorado ido.....

La fiel paloma iba languideciendo poco á poco, y al fin hube de comprender, asombrado, que sería tarea infructuosa intentar sacarla de su inacción atormentada.

El hijuelo, consolado bien pronto, la miraba á veces, como maravillado de aquella inmovilidad perenne de la madre, que fué perdiendo paulatinamente su prístina frescura y belleza..... Por último espiró una hermosa y risueña mañana. Recuerdo bien que el soldado raba con sus rayos el palomar, y los pájaros cantaban regocijados, como invitando á la pobre paloma que sucumbía á su dolor, á participar de la alegría triunfante de las cosas.

La hallé muerta en la misma posición en que se le hallaba siempre desde su viudedad: con la cabecita hundida entre las alas.....

A su lado el ya crecido hijuelo, obedeciendo inconscientemente á las eternas leyes inmutables, arrullaba con estremecimientos de ternura á una nueva compañera.....

M. RODRÍGUEZ-ÉMBIL.

AYER, HOY Y MAÑANA

GRANDES, inmensos, son los frutos que cada día nos proporciona la ciencia, cual inagotable manantial de bienandanzas; pero es innegable también, que por su causa, en éstos instantes, la humanidad sufre terriblemente.

Podemos decir que está la humanidad en la hora presente, tendida sobre una mesa de operaciones, y que la ciencia, habilísimo cirujano, está abriendo sus carnes, arrancando todo lo que es falso para colocar en su lugar lo verdadero y racional.

Y la Humanidad se retuerce deshecha por el dolor lanzando alaridos de desesperación, porque lo que se le arranca es el ideal y la tradición, carne de su carne y sangre de su sangre. Es el momento supremo: el dolor.

Nuestros antepasados tuvieron un ideal falso, pero que absorbía todas sus facultades y que los hacía morir en lo más alto de la felicidad, entonando un himno de gracias. Todos sus afanes, todos sus más grandes deseos, eran servir y sacrificar su vida ante el ara sacrosanta de los ideales que en ellos palpitaban, dándoles alientos para empresas imposibles.

Hoy en día aquellos actos sublimes no caben en nuestra mente y nos revelamos instintivamente contra ellos, llamándoles estúpidos é ignorantes cuando leemos la Historia, porque somos incapaces ya para sentir como sentían nuestros abuelos.

La fé, el altruismo, el patriotismo, el ideal, en fin, huyen por el horizonte, dejando paso al egoísmo, al positivismo, que reinarán poco tiempo entre nosotros, el necesario para la operación quirúrgica que se está verificando.

Pero una vez que la Humanidad se levante de la mesa de operaciones y pase la necesaria convalecencia, volverá para siempre á reinar otro ideal, más hermoso y sublime que los pasados: El amor ilimitado á nuestros semejantes.

Estamos en un estado morbosos.....pero ya sanaremos!

RAMÓN RUILOPEZ.

★ ★ ★

No contragáis compromisos que no estéis seguros de cumplir, ni dejéis nunca en mal lugar la palabra que hayáis empeñado.—Washington.

EL GOBERNADOR Provisional Mr. Magoon está de plácemes. Ha sido objeto de una cariñosa muestra de afecto y reconocimiento por parte de los panameños, que le han remitido una medalla de oro macizo en atención á los buenos servicios que prestó mientras fué gobernador del Canal.

Bajo ese estado de ánimo se comprende que estuviese propicio á ceder graciosamente al Ayuntamiento de la Habana, en nombre del Estado cubano, una parcela de terreno que está situada entre las calles de Corrales y Economía, para que se construya en ella un asilo que se denominará *Julio Cárdenas* y que se destina al albergue nocturno de los menesterosos.

Es condición *sine qua non* de esta cesión que el edificio se construya antes de un año, porque caso contrario, pasará nuevamente á ser propiedad del Estado la referida parcela de terreno. El Cabildo aceptó, desde luego, la donación, acordando dar las gracias á Mr. Magoon.

Nosotros también felicitamos al Ayuntamiento y sobre todo al Sr. Alcalde por la parte importante que ha tomado en dotar á la ciudad de un Asilo de la clase que nos ocupa, que existen en todas las grandes ciudades del mundo, y creemos que el plazo de un año es más que suficiente para que se construya, dados los recursos de que puede disponer el Ayuntamiento; pero tememos mucho que transcurra el plazo y no se haya hecho nada.

Para pensar así nos fundamos en que estamos cansados de leer los muchos y buenos acuerdos que toma el Ayuntamiento, la mayor parte de los cuales se quedan consignados en las actas sin que se lleven á la práctica.

Adornan al Sr. Alcalde numerosas buenas cualidades: inteligencia, saber, buenas intenciones, etc. etcétera; pero le falta una cualidad importante: *la energía* y también algo de acometividad que son necesarias en una autoridad popular.

Antes de cumplirse las primeras veinte y cuatro horas de haberse sabido la noticia de la cesión del terreno para el asilo nocturno, ya debieran estar trabajando los peones para preparar el terreno y abrir las zanjas para los cimientos.

Ninguna ocasión más oportuna para acabar la infundada huelga de albañiles como esta que se le presentaba al Alcalde para dar ocupación á numerosos infelices obreros que quieren trabajar y no lo hacen por la vergonzosa coacción que sobre ellos ejercen unos cuantos directores de huelgas que parece se han propuesto mantener perturbado el país.

Los operarios que se ocupasen en trabajar para una obra de utilidad pública y por cuenta del Ayuntamiento estarían resguardados por la policía municipal y no tendrían nada que temer, y ese ejemplo sería seguido por los maestros y operarios de las numerosas fábricas que están paradas ó trabajando á medias.

Es bochornoso el espectáculo que está ocurriendo en la Habana. En el gran edificio que se halla en construcción en la calle de Zulueta, cerca del parque, porque los contratistas son americanos, hay numerosos albañiles y nadie se mete con ellos, mientras otras fábricas no pueden trabajar por falta de seguridad.

Mientras tanto las crónicas de policía vienen llenas todos los días de atentados contra los trabajadores, y en la mayor parte de los casos los huelguistas agresores no son hallados. No hay en la Habana garantías para los albañiles que quieren trabajar y si la tienen los que se reúnen para predicar ideas subversivas.

En estas últimas noches circulaban por las calles



NUEVA YORK.—Famoso hotel de la Quinta Avenida, que será destruido para levantar en su lugar un grandioso edificio para oficinas

procesiones de individuos que llevaban bandera roja, tocaban la Marsellesa y gritaban estentóreamente: ¡Vivan las huelgas y abajo el trabajo! Y eso lo toleraba la policía de la Habana y el Sr. Alcalde Municipal.

Cualquiera diría que se acerca un 93.

UN PLEITO RUIDOSO

Acaba de ser fallado un pleito que ha mantenido interesada á la opinión pública durante algún tiempo. Se trataba por una parte de la Compañía de Seguros contra Incendios "El Iris" y de la otra los comerciantes de esta plaza señores Lorente y Hno., los cuales reclamaban á aquélla el pago de un seguro sobre una casa de la calle de la Amargura, de su propiedad, que sufrió un incendio.

La Compañía "El Iris" se negó á pagar porque los señores Lorente y Hno. no solicitaron el ingreso en la Compañía en ningún tiempo ni firmaron póliza alguna á su nombre como contrato hecho con la misma y como no asumieron obligaciones ni adquirieron derechos, no eran ni podían ser considerados como socios de la Compañía.

Los señores Lorente y Hno. alegaban á su favor que la casa que ellos compraron á los señores Miró y Hna. estaba por éstos asegurada y como habían pagado el importe del recibo anual, debía entenderse asegurada la casa por todo el año y disfrutar ellos los beneficios del seguro cobrando la indemnización el día que la casa se incendió.

La Compañía de Seguros de Incendios "El Iris" se rige por sus Estatutos y Reglamento y el artículo diecinueve terminantemente previene que el empeño social cesa por venta real de la propiedad inmueble asegurada; ese artículo se encuentra al respaldo de la póliza y debe conocerlo ó mejor es obligatorio que lo conozca todo asociado de la Compañía. El que vende una casa deja de ser socio de la Compañía "El Iris" y á lo que tiene derecho es á que la Compañía le liquide su póliza, recogiendo en efectivo la parte que le corresponda de los meses ó días que falten para la terminación del año por el cual pagó.

El comprador de una casa que estaba asegurada en la Compañía "El Iris" no puede considerarse como socio de la Compañía ni tener por asegurada su casa por el hecho de haberla comprado. Durante quince días que le conceden los Estatutos está en la obliga-

ción ineludible de manifestar á la Compañía si quiere dejar la casa asegurada en la misma y si la Compañía lo estima conveniente acepta la solicitud y hace el traspaso de la póliza al nuevo comprador ó le dá una póliza nueva. El comprador de una finca que no se apersona á la Compañía ó que en alguna forma no demuestra el deseo de pertenecer á la Compañía durante el plazo del medio mes, dá á entender de hecho y de derecho que no quiere formar parte de la Compañía.

Este es el caso de los señores Lorente y Hno. que habiendo comprado una casa en la calle de la Amargura en 24 de Junio de 1903 y no habiendo llenado ninguno de los requisitos que se necesitan para asegurar su casa, cuando ésta fué incendiada el 21 de Agosto del mismo año no tenían derecho á exigir de la Compañía de Seguros de Incendio "El Iris" el pago de la indemnización.

La Compañía de Seguros "El Iris" tiene necesidad de saber al día quienes son los propietarios de las fincas á los cuales les corresponde el derecho de cobrar en los casos de siniestro. Todos los días se hacen operaciones de hipoteca á condición de que el seguro se traspase á favor del hipotecario y la Compañía lleva un registro de todas esas operaciones, las cuales constan á la vez en las respectivas pólizas.

Las pólizas de la Compañía "El Iris" no son por tanto cédulas al portador que las cobra cualquiera, sino documentos nominales que sólo pueden cobrarlos los que tienen perfecto derecho.

La índole de la Compañía por ser de seguros mutuos la obliga á conocer las circunstancias que concurren en los asegurados y la necesidad de obtener de ellos el compromiso de respetar las leyes de la Compañía.

La sentencia de la Audiencia de esta capital en la causa que contra la Compañía "El Iris" siguió D. Alfredo Fernández como cesionario de los señores Lorente y Hermano, ha sido á favor de la Compañía "El Iris", declarando sin lugar la demanda. En esa sentencia terminantemente se asegura que ni los señores Miró ni los señores Lorente eran socios de la Compañía "El Iris" el día que tuvo lugar el siniestro de la casa Amargura número 11, por cuyo motivo el cesionario de estos últimos señor Fernández del Río carecía de acción para exigir de la Compañía el cumplimiento del artículo 50 de sus Estatutos. Asegura que los precep-

tos del artículo 19 de los Estatutos son terminantes, por lo cual el comprador no adquiere los derechos de socios sino cuando ratifica el seguro formalizando el traspaso á su favor en el término de quince días, sin que pueda alegarse como razón la ignorancia de dichos Estatutos ó el extravío de la póliza, porque la ignorancia de las leyes no excusa de su cumplimiento.

Los señores magistrados que forman la sala provisional de lo civil de esta Audiencia, señores D. Rafael Nieto, D. Adolfo Plazaola y D. Guillermo Valdés Faully, al resolver por unanimidad como lo han hecho este ruidoso pleito que tanto afectaba al prestigio y buen nombre de la Compañía "El Iris", han dado muestras de un recto espíritu de imparcialidad y de justicia, pues no era posible otra doctrina más que la del respeto y cumplimiento de los Estatutos de una Compañía al que se obligan por igual ella y sus asociados.

A. POMPEYO.

* * *

LA RELIGION

En medio de las sórdidas pasiones
que al mundo tienen en constante duelo
¿quién eleva en sus alas hasta el cielo
los nobles y sensibles corazones?

Escalas son las santas oraciones
por dó ascienden las almas desde el suelo
viendo colmado su incesante anhelo
en más bellas y plácidas regiones

¡Oh Religión! Tu imagen de granito,
en gigantesco pedestal alzada,
señala con un dedo el infinito.....

Y de sublime inspiración bañada,
lanza de "¡Redención!" el sacro grito
ante la Humanidad atribulada!

José G. VILLA.

* * *

RASGUÑOS

El amor, como la medicina, no da el bien sin antes probar el mal.

* Cuando se es joven se piensa en la vejez como en una edad de calma. Cuando se es viejo debe pensarse en la juventud como en un sueño tumultuoso que recordamos en una noche serena

* Cuando la belleza de la mujer va en decadencia, los hijos son la poesía del hogar.

* La verdad es casi siempre muy triste; pero la ilusión al desvanecerse lo es más.

* Para el triunfo de su doctrina á Cristo le hicieron más bien los que lo crucificaron que los que lo adoraron; como piensa Renan, una muerte vulgar no hubiese cerrado debidamente la vida del que se llamaba Salvador.

Además, la duda hubiese llegado y la compasión no hubiese existido, puesto que su muerte la promovió.

* Mahoma hizo, prácticamente, más bien á su pueblo que otros muchos que se llamaron profetas y salvadores.

Él, valiéndose *del algo* sobrenatural—muy oportuno dada la barbarie de su pueblo—suspendió alimentos y bebidas dañinas á los otomanos.

* De la misma manera que el creyente respeta y ama á su religión como algo verdadero y grande, justiciero y bueno, el sabio ateo ama, respeta, halla grande, verdadera á su ciencia. Es de imbéciles y superficial suponer que el materialismo engendra la tristeza y el aburrimiento.

ARCADIO ORNAGLE.

LAS DOS AMIGAS

PERSONAS: Paquita, Teté, Una camarera

ACTO I

Escena única

En la avenida de X....., á las cuatro de la tarde de un hermoso día primaveral.

PAQUITA.—(*Con alegría*) ¡Qué encuentro más feliz!... ¡Queridísima amiga Teté!...

TETÉ.—¡Apreciable amiga Paquita!... ¡Qué dicha es ésta!...

PAQUITA.—(*En alta voz y con coquetería*) ¡Venga un abrazo... dos besos... tres... cuatro... hasta mil!... ¿qué es de tu vida? no se te vé por ninguna parte... ¿cómo es eso? ¡tú, que eras tan alegre y divertida! ¿dónde te metes?...

TETÉ.—(*Con sencillez*) En casa. No salgo nunca...

PAQUITA.—(*Abanicándose, sonriendo y mirando para todos lados coquetonamente*) Diríase que tu esposo es algo celoso ¿no es cierto? pero ¿cómo no ha de serlo poseyendo tan valioso tesoro de belleza, juventud y hermosura?...

TETÉ.—(*Con modestia*) Muchas gracias, querida amiga, me haces demasiado honor, es mucha lisonja. A mi delicioso maridito no lo culpes; él no es el que me retiene, créeme..., es un angel, nunca me dice nada... el pobre... Al contrario, me embulla para que pasee, para que asista á los teatros, á los salones... me trae esto, me trae lo otro, me abona á la ópera..., en fin, querida mía, que se desvela por complacerme y alegrarme.

PAQUITA.—Y sin embargo, no vas á ninguna parte ¡qué boba eres!... ¡quien estuviera casada!...

TETÉ.—Todo lo rehuso, me quedo siempre en casa con mi "bebito" que adoro... ¡Ay, querida Paquita! ¡no sabes aún cuán dulce en la vida del hogar! ¡sí! querida amiga, mi corazón y el de mi esposo se hallan fundidos en uno, en la misteriosa fragua del amor, que es la belleza del matrimonio; siendo así, ¿cómo quieres que abandone mi dulce hogar, mi buen esposo, mi adorado "bebito", para dedicarme á los bailes que ofrece la alta sociedad, á los teatros y demás diversiones? No es posible ¿verdad?... Desde el momento en que nos unimos al hombre que ha conmovido nuestro corazón, con el que soñó nuestra fantasía, es menester cambiar de vida, aspirar otro ambiente, querida mía: huir de los malos ejemplos en que se atosiga la mujer de nuestra alta sociedad; dejar las frivolidades; hacer una vida digna, moral, laboriosa, prácticamente cristiana; pues nosotras somos el ornamento, la gloria, la vida de nuestro esposo, de nuestros hijos, de nuestra casa...

PAQUITA.—(*Interrumpiéndola*) Me parece, si no me equivoco, que has cambiado de parecer desde que te casastes con Juan ¿no es verdad?...

TETÉ.—Sí, chica, por completo. Se ha operado en mí un cambio que de soltera nunca creí que lo experimentarí; ¡ah! ¡era, sin duda, producto de la ignorancia completa de los divinos encantos que encierra la vida conyugal!...

Sí, antes pensaba de otra manera, pero lo que es después de casada he renunciado por completo á toda clase de diversión... no voy á ninguna parte...; siquiera Juan siempre sale de noche, pero lo que soy yo me quedo en casa, como te he dicho antes, con mi "bebito"... ¡tan lindo!... ¡tan hermoso!... ¡tan bueno!... ¿qué más gloria podría desear?...

PAQUITA.—Pues eres muy boba, chica, perdóname que te diga que no aprovechas la ocasión... Dime

una cosa ¿te siguen mandando invitaciones para las fiestas como hacían cuando eras soltera?...

TETÉ.—(Con fastidio) ¡Cada día mayor es el número de ellas!... Ya no son dos ó tres á la semana, nó; ahora es una verdadera lluvia de invitaciones la que me cae... ¡qué fastidio!... ¡Yo que aborrezco á la sociedad! ¡qué me fastidian los bailes! ¡qué me aburren los teatros! ¡qué execro los paseos!... Hoy precisamente recibí una para la gran recepción que la marquesa de H..., ofrece esta noche á sus amistades..., ¿tú lo sabías? ¿tienes invitación?... Resultará espléndida, suntuosa...

PAQUITA.—(Con tristeza) ¡Sí, lo sabía! ¡pero no tengo invitación! ¿Tú piensas asistir?...

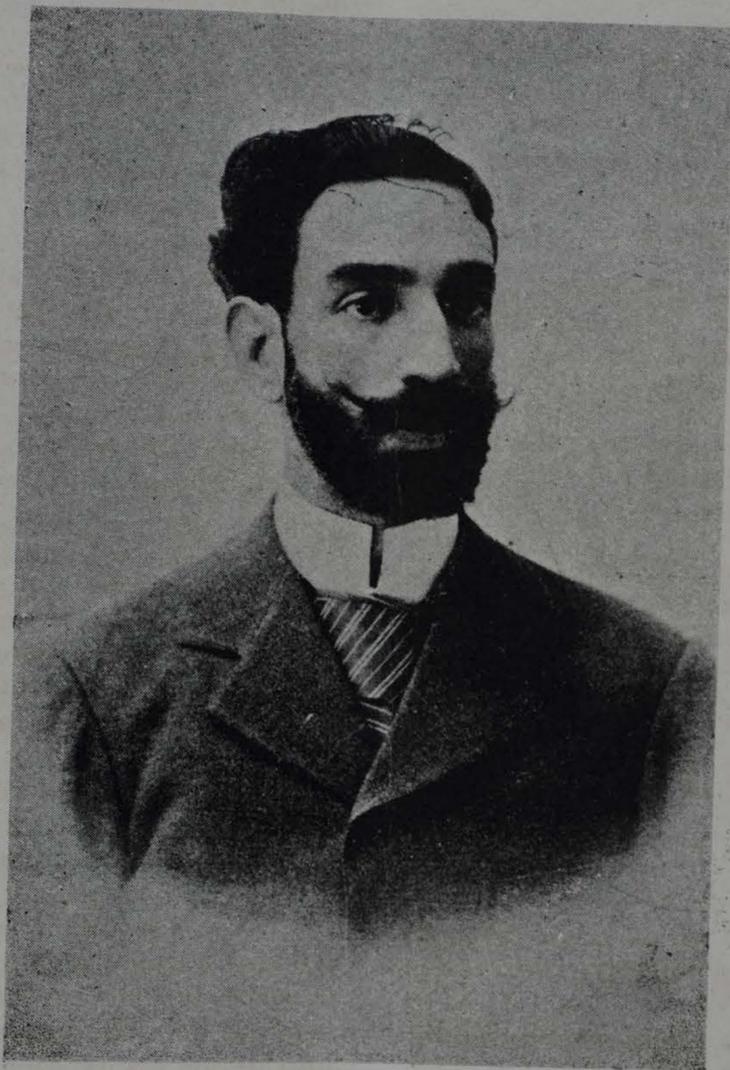
TETÉ.—(Sacando de su bolsa un sobre que le entrega) ¿Yo? ¡Dios me libre!... Tómala y sírvete de ella si quieres ir, tú que estás para bailes... ¡ya yo pasé ese tiempo!...

PAQUITA.—(Guardándola con alegría) ¡Gracias, querida amiga! ¡no sabes cuánto te lo agradezco! ¡mil gracias!... Calcula te que esta noche va á esa recepción, por compromiso, como me decía, un arrogante joven que está si se traga ó no el anzuelo que le he... ¿comprendes?

TETÉ.—(Sonriendo) ¡Sí, ya comprendo!... pero fuerza es separarnos; es algo tarde y Juan me debe estar esperando..., no quiero impacientarle.

PAQUITA.—(Abrazando y besando repetidas veces á Teté) ¡Sí, separémonos. Voy á prepararme para esta noche... ¡estoy loca de alegría!... ¡mil gracias por la invitación! ¡un beso para tu esposo... digo, para tu "bebido"!... ¡no sé lo que me digo!... ¡estoy contentísima!... ¡Adiós!

TETÉ.—(Riéndose por la equivocación) Muchas gracias, ¡adiós! ¡Qué te diviertas!... ¡Y que la pesca resulte feliz!...



Sr. León Armicén

LA CAMARERA.—(Saliendo) Enseguida... (Aparte) ¡Cómo si el escote inspirara amor!... ¡qué poco conoce á los hombres!... ¡á tantos, á la mayoría lo que le inspira es... repugnancia... desengaño!... ¿No es para ellos, para los cuerdos, para los que en sus pechos sin cesar se alberga el germen de la moralidad más pura y elevada, un signo evidente de frivolidad? ¡Oh!... bellas y opulentas señoritas, ¡qué poco conocéis el mundo! (Desaparece lanzando un suspiro de melancolía).

Escena segunda

(Paquita sola se sienta á esperar el vestido).

PAQUITA.—¡Bien se tarda con mi vestido!... ¡Estoy nerviosa!... Pero aún no he visto á derechas la invitación... (Se levanta, coje su bolsa de paseo y saca un sobre blanco, el mismo que le diera su amiga, lo abre y vé con asombro que es una carta) Pero..., ¡Dios mío! ¿qué es esto?... Una equivocación sin duda... ¡qué desgracia la mía!... Se ha equivocado y me ha dado una carta en vez de la invitación... ¡qué fatalidad! ¡y qué olorosa está!... voy á leerla ya que está en mi poder... (Se acerca á la luz y lee)

“Mi adorada y queridísima Teté: Espérame como anoche, después que salga tu marido. Asómate á la ventana para cerciorarme de que se ha marchado... y poder demostrarte entonces, una vez más, lo mucho que te ama

El marqués de Olry.

(Con asombro y después de leer la carta dos veces) ¿Con qué estas tenemos?... ¡Es más lista la chica de lo que yo me creía!...

M. FRANCO VARONA.

★★★★

ACTO II

Escena primera

(Son las siete de la noche, Paquita aparece vistiéndose en su tocador. A su lado y como quien espera órdenes, se halla su camarera).

PAQUITA.—¡Qué contenta estoy! ¡Yo que no pensaba ir á la recepción! ¡Allí estará él... ¡mi amor!... ¡mi alegría!... ¡Qué sorpresa el verme llegar! ¡qué dicha!... A mi amiga tan querida... y tan bobona, se lo debo...

LA CAMARERA.—(Suspirando) ¿Vá la señorita por fin? ¿Qué vestido es de su agrado para esta noche?

PAQUITA.—(Sonriendo y mirando con orgullo sus desnudos y esculturales hombros en la límpida luna del espejo) El color de rosa... El nuevo, el más escotado. ¿Comprendes?... quiero lucirlo bien esta noche; tráemelo y prepáralo todo...

SEÑOR LEON ARMICEN

Persona de prestigio y muy querida por su rectitud y bellas prendas de carácter, es el Sr. León Armicén, Juez de primera instancia de Güines.

En uso de licencia, ha pasado algún tiempo en los Estados Unidos, y de vuelta á la patria que tanto quiere, ha tenido la satisfacción de ver confirmado por el Tribunal Superior las medidas que adoptó en la causa del lamentable homicidio del joven Ayala, en la que actuó como juez especial; causa que despertó gran expectación en Güines y aún en esta ciudad.

Esto es una prueba palmaria, que citamos por lo reciente, que demuestra las altas cualidades que adornan al Sr. Armicén para el desempeño de su difícil cargo.

En Güines, y fuera de él, goza de general estimación. Es un buen amigo, un cumplido caballero y un excelente funcionario público.

MISCELANEA

Ritmo

Todo es ritmo: las olas del mar, batiendo las rocas de la costa; los trinos de las aves, las fulguraciones de los astros, el amor, la felicidad.

Aun el aspecto interior de una casa, á primera vista es atractivo ó no para nosotros: es ó no rítmico.

La salud física, consiste en que haya armonía entre las funciones de nuestro cuerpo. Si tomamos alimentos ó bebidas inarmónicos con nuestro especial temperamento, el resultado es la enfermedad por muy buenos que aquéllos sean. Si la mujer con quien vivimos, tiene un temperamento rítmico con el nuestro, el resultado es la felicidad, sea buena ó mala la mujer.....

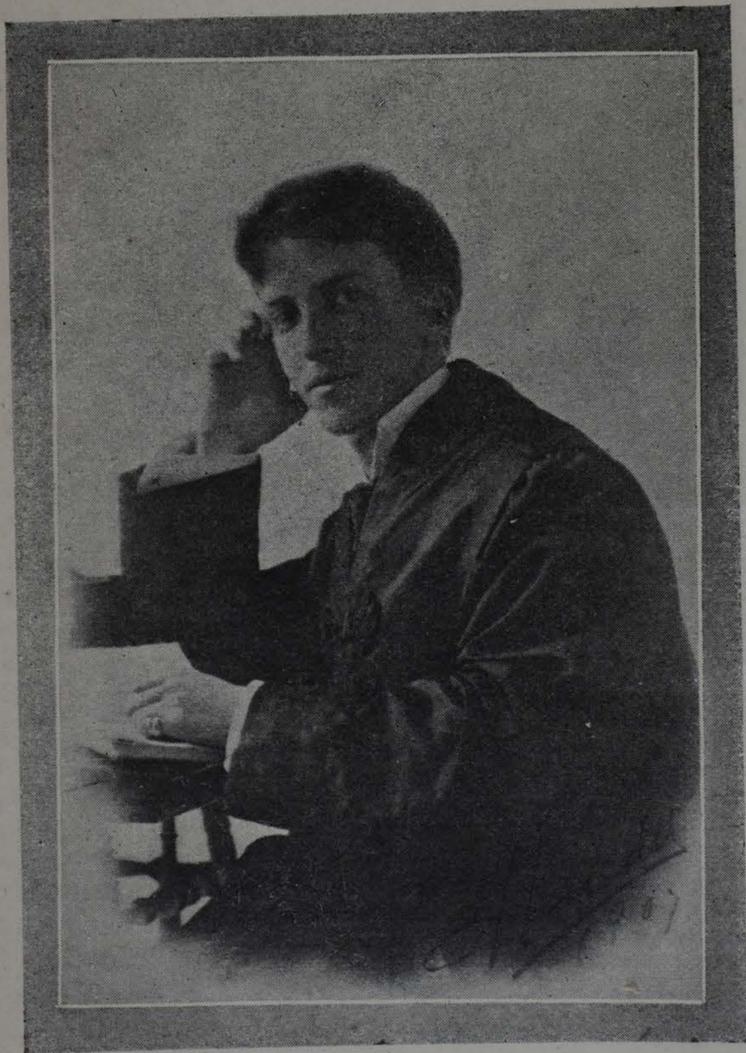
Los astros en el espacio, giran rítmicamente; cruzan uno junto al otro á una distancia, la que, comparada con sus magnitudes está en la misma proporción de algunos milímetros en la tierra, y sin embargo, no chocan; no chocan porque lo impide el eterno ritmo ordenado por la Providencia, sea lo que sea.....

Pero hay algo opuesto al ritmo, y son las pasiones; la envidia, princesa de la tierra, la venganza, emperatriz del Universo.

Así tenemos el mundo todo dividido en dos regiones: luz y tinieblas, ó sea: ritmo y carencia de ritmo.

Sobre arte

Habla sobre la guerra Ruskin, y dice: *Que la guerra crea el arte*; pero se extiende el ilustre crítico en generalidades y no señala con precisión las causas por



DR. LUIS DE SOLO

Es de los que patentizan la vitalidad de nuestra juventud. Con gran brillantez cursó la carrera del Derecho y está llamado á obtener lauros y provecho en el ejercicio de su carrera. Une á la inteligencia, la actividad, dos cualidades que aseguran siempre un merecido triunfo.

las que la guerra crea el arte. Yo creo, que la causa es, que la guerra tiene entre otras virtudes, la de descubrir, hacer patente *el valor de la vida*; y siendo el arte, *la exaltación de esa misma vida*, es lógico, que una estrecha unión exista entre ambos. Después de una guerra larga, es natural que los protagonistas del drama, deseen con más ardor que antes, vivir, vivir una vida lo más intensa posible; vida que les compense por los sufrimientos pasados en campaña durante muchos años que parecían interminables, y como la vida corriente no les proporciona esa intensidad que ansían, *se crea el arte*, insensiblemente, por acuerdo mutuo, y al mismo tiempo tácito de la comunidad, de la colectividad.

“Una nación de civilización agricultora jamás creó el arte”—dice Ruskin. Fueron por el contrario, pueblos guerreros, romanos y griegos, quienes lo hicieron, y podría añadir el eminente crítico, con la materia prima aportada á Grecia y más tarde á Roma por los padres de toda civilización en Europa: los egipcios, los súbditos del gran Ramsés, los inmortales Hierofantes de Isis y Osiris, que alumbraban el mundo como soles.

Ciencia cristiana

La congregación, secta, iglesia, ó como quiera llamársele, nació en Massachussets,—Nueva Inglaterra,—y fué fundada por una mujer. En los Estados Unidos, á diferencia del resto del mundo, la mujer es el primer factor del progreso.....

Pretende la ciencia cristiana, y lo prueba con hechos, el absoluto dominio que puede adquirirse sobre el cuerpo, por el poder del espíritu, y el poder que ese espíritu tiene para curar, como según se dice curaba Jesús á los enfermos, por la fuerza de su espiritualidad, voluntad ó como quiera llamársele.

A cientos, y si no á cientos, aún por docenas se cuentan ya en los Estados de la Unión Americana, las iglesias dedicadas á ese culto nuevo; no culto, práctica cristiana, útil. ¿Hay nada más útil, *más fuerte*, que el misticismo religioso, á pesar de sus ignorantes destructores?

El cuerpo, es un mero instrumento del espíritu, fuerza vital ó como quiera llamársele, de la vida, la que actúa á través del mismo, y ese soplo psíquico, llega á ser *omnipotente* cuando llega á hacer del cuerpo su instrumento.....

Y en los Estados Unidos, además de la ciencia cristiana, *han nacido*: la Sociedad teosófica, el espiritismo... y hay quien tacha á este país de materialista, mirando solamente la superficie. ¿Bien y mal, como los eslabones de la formidable cadena que constituye la vida, ó mejor dicho que la rodea, se manifiestan aquí en toda su belleza!...

M. RODRÍGUEZ-ÉMBIL.



Si hubiera en las profundidades de la tierra, gentes que hubiesen vivido en cómodas y espléndidas habitaciones, adornadas con estatuas, cuadros, y provistas de cuanto suelen disfrutar los que son tenidos por dichosos; y que sin haber salido nunca á la faz de la tierra, y habiendo oído hablar de Dios, salieran á esta superficie en que nosotros moramos; al contemplar la tierra, el mar, el cielo, la magnitud de las nubes, la fuerza de los vientos, el tamaño y la hermosura del Sol, su fuerza activa, la difusión de su luz por el firmamento; y de noche la bóveda celeste tachonada de astros; las fases de la luna, ora creciente, ora llena, ora menguante; y todos estos movimientos periódicos, ordenados, permanentes, inmutables, de seguro que ante semejante espectáculo exclamarían que hay Dios y que el universo entero es obra suya.

Aristóteles.

LA ALEGRIA

VI

La conversación tiene sus leyes, y éstas exigen que se mezcle lo agradable con lo útil. ¡Pero cuán mal se observan estos preceptos! Los más se ríen de un modo forzado, siendo así que la naturalidad, debe ser nuestra principal maestra en el modo de alegrarnos.

¿Quién es aquél que presume de filósofo que sólo arroja miradas siniestras y desdeñosas; que con su altanera arrogancia tapa la boca á cualquiera que le mira; que se jacta de su talento mistificado, como otros de un entendimiento justo? Es un tipo original de quien todos huyen, una criatura que tiene más de bestia que de hombre. Al contrario, el hombre prudente, moderado, de mirada benigna y frente serena, persuade, encanta y convierte á todos en admiradores aún antes de oírlo hablar. De aquí se infiere que el espíritu de sociedad sólo tiene exterioridades risueñas y se manifiesta en fisonomías abiertas y graciosas, que se declaran francamente antagonistas de las pesadumbres y del mal humor.

El enojo ó fastidio, azote cruel, ó mejor dicho, entumecimiento de las almas, aunque no se puede concebir todo lo que es, porque por sí sólo es nada, adormece y aniquila todas las sociedades ó concurrencias, sino se anticipa á ahuyentarle el buen humor.

Confesemos que hay compañías en las que es poco menos que inútil gastar un adarme de talento y en las que no hay valor para decir una palabra; pero todo hombre alegre sabe sacar su parte donde quiera que se halla y siempre con la conveniente prudencia que corresponda á su edad y estado. Un eclesiástico, por ejemplo, debe manifestar una alegría más moderada que un seglar; y un ministro no ha de reirse con igual expansión que una persona del estado llano; no obstante uno y otro se harán altamente ridículos si afectan una cierta seriedad y circunspección que sólo entre necios pasa por dignidad. El aire risueño sienta bien en todos los estados; este es el mejor regalo que puede hacerse á la sociedad. La providencia no nos ha juntado, ni para que nos contristemos ni para enojarnos, sino para que disfrutemos las dulzuras de una amena conversación que conduzcan á una mútua amistad.

Dos especies de sociedades hay en el mundo: una que puede llamarse particular y otra universal. La primera se forma en nosotros mismos, cuando soltando la rienda á nuestros pensamientos nos divertimos con el auxilio de la memoria y de la imaginación. La segunda, cuando produciéndonos exteriormente, manifestamos todo nuestro interior y nos hacemos en cierto modo diáfanos y transparentes. El que no conoce estas dos sociedades, no sabe usar de ellas alternativamente y se priva de la mayor felicidad de la vida. La palabra y el pensamiento son dos vínculos que estrechan al hombre consigo y con los demás y que la alegría nos los hace á todos apreciable. No es menos agradable que útil bosquejar cada uno en sí mismo lo



CUBA ILUSTRADA.—Calzada de Arroyo Naranjo

que se ha de decir, y no expresar sino lo que se haya sentido. Un alma naturalmente filosófica concibe las cosas con precisión y las expresa con gracia.

Pocas son las personas que conocen con exactitud el espíritu social; ese espíritu que, siempre condescendiente y nunca servil ni abatido, se modifica según los lugares y los tiempos, estudia los genios y las condiciones. El mundo no es otra cosa que una mezcla extravagante de ignorancia y sabiduría, de lentitud y vivacidad, de mentira y verdad, de bajeza y altanería, de mal humor y alegría; y es preciso mantenerse entre estos escollos, sin chocar con ninguno de ellos; unos á otros se buscan, se acechan por malignidad, se alegran por deleite y últimamente se aman por interés; pero el que verdaderamente es sociable, sólo tiene motivos racionales en cuanto proyecta y ejecuta.

Todas las almas esparcidas por el mundo deberían componer una masa por su estrecha unión; pero ya sea por capricho ó extravagancia de las modas y gustos, ya por la diversidad de religiones, y también por la fuerza y poder de las preocupaciones, ninguno atiende más que así mismo, ó mejor dicho, á satisfacer sus pasiones. El mal humor, este veneno cáustico, ó lento, que nos invita y nos taladra, que corroe y consume los entendimientos y los corazones, desordena la simetría de las sociedades. Este desgraciado producto de la bilis y de la sangre y algunas veces del genio ó índole, se enoja, regaña, grita y se entristece sin saber cómo ni por qué, á menos que la alegría no le salga al encuentro para moderarle ó reprimirle; porque sus dulces hechizos pueden corregir el mal humor cuyo dominio produce las consecuencias más funestas. No hay persona que desee vivir con gente de mal humor. El hombre amable, por el contrario, ha nacido para solaz de la sociedad.

Qué espectáculo tan encantador ofrece una concurrencia ó asamblea de personas racionales y festivas, en la que los sentimientos compiten en agudezas y en la que los repentismos hijos de honesta libertad son no menos importantes que divertidos. Entonces todos los concurrentes se franquean, se comunican y parece que todos juntos no tienen sino un corazón y un alma.

¡Ah, si fuera posible que reinara por todas partes una decente alegría! Creeríamos disfrutar una preciosa edad de oro y respiraríamos un aire mucho más puro y suave que el que ofrece una dulce primavera!

Si en la buena sociedad hay alguno que no es del mismo parecer que otro, se lo dice sin sequedad, amargura ó presunción. Las rencillas, embolismos ó réplicas ásperas solo tienen lugar en corazones esclavos de la inquietud ó melancolía.

Sucede con frecuencia que un genio alegre convierte en chiste y gracejo las reprensiones y aún las injurias, y halla medio con su inocente estratagema, de impedir malas inteligencias, divisiones y disgustos. Los tonos de la alegría, como los dulces sonidos de la música italiana, arrebatan el alma y la convierten.

No siendo la sociedad efecto del capricho, ni negocio de un instante, desmaya, si el gusto, la satisfacción y la complacencia de verse y hallarse reunidas muchas personas no se anuncia en sus semblantes; y esta es la razón por qué aquellos conyites ó comidas ostentosas, y casi siempre compuestas de personas que no se aman, ni apenas se conocen, en vez de gusto causan generalmente enojo. Si algún ingenio se esfuerza para animar á los convidados, sólo arranca risas de mera condescendencia.

A nuestros padres (menos refinados que nosotros, bien que mucho más sólidos) pertenecía formar concurrencias ó asambleas sin afectación, ni enojo. En aquellos tiempos la alegría y la cordialidad congregaban las familias, porque todavía se apreciaba el candor y la sencillez. Es verdad que en sus comidas no había esa ceremoniosa simetría, ni esos *ragonts* ó guisos disfrazados que ostentan nuestras mesas; pero en cambio una alegría natural ensanchaba los corazones; de modo, que apesar de todas nuestras sutilezas es imposible que imitemos su natural gracejo. Por querer utilizar demasiado, despojamos los sentimientos de una cierta exquisita sencillez, que constituye toda su substancia y su virtud, y la naturaleza pierde sus más bellos atractivos, sujetándola demasiado al arte.

Lo que en la sociedad debe apetecerse no es el ingenio tanto como el buen juicio; aquél, quiere que le paguen el interés de sus agudezas, con caprichos, aires de menosprecio y alguna vez rasgos de malignidad, mientras que éste sólo pretende acomodarse con los circunstantes y procura complacer á todos.

La sociedad debe ser una esfera que circule con tranquilidad sobre su eje, y nosotros formamos de ella un torbellino en el que no se percibe ni orden ni razón. El atolondramiento, la suficiencia, la frivolidad, el libertinaje y la incredulidad, todo se mezcla indiferentemente en semejantes concurrencias, llegando á tal extremo que no se atreven á reír ni hablar las personas discretas. Mientras no se interprete en su justo medio la alegría pura y viva, no tendremos más que conversaciones insulsas y desacordes y los hombres no harán otra cosa que deshonrar su existencia y olvidarla.

El comercio de la vida, ó esa unión recíproca que debe reinar entre los hombres que deben considerarse como hermanos, exige que se visiten unos á otros con cordialidad, que se hablen con dulzura y que se alegren con prudencia. Es preciso, hasta en la misma probidad, que se mezcle cierta amenidad que corrija el rigor: de otro modo, ninguno se dará á conocer por hombre de bien.

Ultimamente, la alegría es tan esencial que debe dársele asiento hasta en una casa de duelo. Muchas veces se ha visto que algunas personas afligidas han dado tregua á su dolor y pena, para reírse con los que sostienen una conversación discreta y festiva; al modo que David con su harpa ahuyentaba las tristezas de que Saul estaba poseído, y al modo también que el

dulce sonido de algunos instrumentos consigue curar á los enfermos picados por la tarántula. Convengamos también que además de procurarnos agrados en la sociedad, nuestra imaginación necesita alegrarse en una habitación risueña y cómoda. Hay casas ó aposentos que parecen moradas de tristeza en las que sólo se conciben ideas tristes y sombrías.

MARQUÉS DE CARACCIOLO.

Traducción de E. Inglés.

* * *

En la Campiña

En un mar de arreboles el gran rubí se apaga,
los campesinos tornan alegres de la vega
y en la arista del monte un haz de lumbre vaga
como un himno de sangre de fraticida brega.

Un zig-zag de topacio con fulgencias de daga
en las penumbras vibra; y silenciosa llega
la virgen de las sombras, la soñolienta maga,
y sus jacintos jaldes en el espacio riega.

Su rudo monocordio no pulsa la cigarra,
ni en el jaral simula la brisa dulces ruegos,
ni el ave sus querellas en la campiña narra.

Los relámpagos cruzan como cóctalos ciegos
y un floreo de antaño masculla una guitarra
en una vieja choza de felices labriegos.

Lisímaco CHAVARRIA.

NUESTROS PORTA-LIRAS



Pichardo: el de las "Palmas Académicas"

TEATROS

El Burlador de Sevilla ha hecho de las suyas esta semana.

Como todos los años por esta época, ha paseado su gallarda figura por los escenarios, enamorando y engañando doncellas, desafiando y matando rivales, amigos y familiares.

Y ese tipo innoble, pendenciero y bravucón sigue siendo admirado y aplaudido por el público.

Lo cual prueba que todavía está á bastante bajo nivel la mentalidad y la sensibilidad de una parte del respetable.

En *Albisu*, ha personificado el personaje zorrillesco el Sr. Garrido, que en clase de actor dramático es de lo mejorcito de aquel coliseo.

Por supuesto que al "Tenorio" de *Albisu*, como hecho por una compañía de zarzuela, debiera ponerse la música.

Porque la verdad es que si algunos de aquellos apreciables actores cantan tal cual, declamando es cosa de taparse los oídos.

En el *Nacional* tendremos en cambio un "Don Juan Tenorio" *super*.

Con dicho drama debutará la compañía dramática Mendoza-Guerrero.

Por mi parte lo deploro.

*
**

En el entremés lírico "Las doce de la noche", estrenado la semana anterior en *Albisu*, tuvieron ocasión de lucir, Piquer, su inimitable vis cómica, y la Torrijos sus aptitudes coreográficas. También estuvieron muy discretas en su labor las nuevas tiples Moscat y Sánchez.

Donde éstas más lucieron, sobre todo sus prendas personales, fué en la antigua zarzuela "Al agua patos." En traje de bañistas, resultan dos tiples muy aceptables.

Esta noche, un estreno: "Los veteranos."

*
**

En *Actualidades* debutó el *Trio Solá*. No lo *vide* todavía. Por lo tanto, me limitaré á dar la opinión de dos compañeros de crónica. El uno escribe:

"Anoche se efectuó el *debut* del *Trio Solá*.

¿.....?

Pues tres castañas y una desgracia para el empresario, que lo han partido en tres..."

Y el otro dice:

"Llegaron y vencieron. Así, dicho sin más preámbulos, puede y debe decirse, de las notables artis-

tas que forman el *Trio Solá*, y que debutaron anoche en *Actualidades*. Son un colmo de gracia fina, alada, puramente artística, la "gracia" de esas *tres gracias*."

Ahora, lector, escoge la opinión que más te acomode.

*
**

Cuando esta crónica aparezca, habrá debutado ya en *Payret* la *troupe* del popular Pubillones.

Trae números notables, algunos de gran sensación.

El público de *Martí* no se cansa de aplaudir á Lola Ricarte y espera con impaciencia á la bella Chelito.



ALICE JOHNSON, actriz americana

Y para finalizar, vaya una noticia que será grata para los que gustan del gran arte: Tina di Lorenzo debutará el día 5 de Diciembre con "La Moglie Ideale" de Marco Praga.

FRUCTIDOR.

*
**
**

UN COLEGIO MODELO

Albany, la bella ciudad americana situada en el Hudson, capital del Estado imperial, es famosa por sus centros de educación y sus espléndidos alrededores.

Entre los centros de enseñanza con que cuenta, merece especial mención el "Albany Business College and School of Shorthand Typewriting and Telegraphy."

Asisten á dicho colegio estudiantes latinos, á los que da una especial instrucción de idioma inglés, además de la comercial, y á quienes se instruye en las costumbres y métodos americanos.

La enseñanza cuesta \$30 por un tér-

mino de diez semanas y \$100 por un año.

Dirige competentemente tan notable plantel de enseñanza el Sr. John R. Carnell.

*
**
**

REVISTA DE IMPRESOS

Desde los Andes, poesías, por Lisímaco Chavarría. Volumen de 110 páginas. San José. Costa Rica.

He ahí un libro de lectura grata, que aroman las fragancias de un sentimiento exquisito. Su autor es un poeta, un verdadero poeta, atento sólo á los dictados de su inspiración. Quizás le falta corrección, esa fría corrección académica que las más de las veces es un obstáculo á la manifestación libre de la imaginación y de la fantasía.

Lisímaco Chavarría pone el alma en todas sus producciones; de aquí que en ellas se manifieste de un modo predominante una gran delicadeza de sentimiento.

Moral en acción, Porfirio Díaz y su obra, por un soldado de la Vieja Guardia. Volumen de 154 páginas. México. Es una extensa biografía del ilustre general que preside los destinos de la República de México; pero una biografía hecha con un fin moral y patriótico, pues tiene por finalidad "enseñar cómo se vencen en la juventud las tentaciones de la vida, cómo se desprecian las sugerencias de la pasión y cómo se salvan los primeros obstáculos de la áspera senda del deber; que si no siempre lleva á la gloria, conduce infaliblemente á la suprema felicidad que estriba en la paz de la conciencia."

El libro está dividido en dos partes: en la primera se presenta el hombre, se hace una relación de su vida, poniendo en evidencia rasgos y hechos notables de ese gran carácter que se llama Porfirio Díaz; en la segunda, se analiza su obra patriótica, que ha servido para cimentar la paz, el orden y el progreso de su pueblo.

El tabaquero en Tampa, impresiones personales, por Julián González. Folleto de 24 páginas. Imp. "El Score". Habana. Es un breve resumen histórico de las luchas que han sostenido en Tampa los tabaqueros cubanos. Con criterio imparcial expone sus impresiones el Sr. González, evidenciando el gran amor que siente por la honrada y laboriosa clase á que pertenece.

Recuerdo de la Emigración. Mac Kinley y Brosious. Folleto de 42 páginas. Imp. de Rambla y Bouza. Habana.

Discurso pronunciado en inglés por el Sr. Ramón Rivero y Rivero, Representante electo por el condado Hillsborough, Tampa, Florida, en la Convención Republicana de Jacksonville, contra el proyecto de Ley del Senador Mr. William Mc Kinley en perjuicio de la industria del tabaco de Cuba en los Estados Unidos, y en justa defensa del buen nombre de los tabaqueros cubanos emigrados, injustamente insultados por el Representante Marius Brosious, cuya oración, tomada taquigráficamente, fué publicada por varios periódicos de Florida.

Labor patriótica realizó el Sr. Rivero con su discurso, pues aparte de volver por el buen nombre de los obreros cubanos, defendía la fuente de ingresos para la propaganda revolucionaria cubana, amenazada por el proyecto de ley que tendía á limitar la introducción del tabaco habano en los Estados Unidos.

HORRORES COLOREADOS



LA DEMAGOGIA ROJA



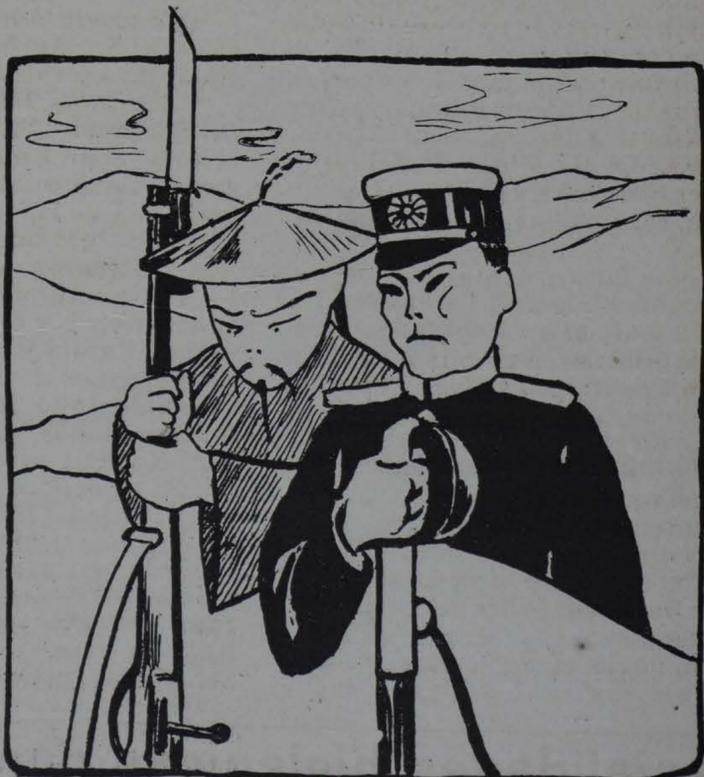
LA TRATA DE BLANCAS



LA OLA NEGRA.



OTRA OLA, PERO VERDE.



EL PELIGRO AMARILLO.

J. B. BORRELL

* * C R O N I C A * *

—¡Cuánto me place, Vestalina, que esté usted de vuelta! Al fin podremos reanudar nuestros diálogos semanales, ganando así en interés mi crónica, que durante su ausencia ha carecido del encanto que le prestaban sus palabras.

—Veo, amigo Flirt, que no ha perdido el vicio de adular. Por lo demás, sus palabras me indican que el placer que siente por verme, no es precisamente por mi personalidad, sino por el servicio informativo que de ella pueda derivar.

—Confieso que hay algo de egoísmo en el placer de verla; pero crea que á éste contribuye en gran parte la estimación que por usted siento.

—Basta de cumplidos, "Flirt", y dígame á que debo su grata visita.

—Pues en primer lugar, al deseo de saludarla, de volver á ver su rostro bondadoso y bello, de estrechar su mano blanca, pequeña y fina.....

—Basta, por Dios, que esa música la tengo muy oída.

—Y en segundo lugar, preguntarle si se ha divertido mucho durante su viaje por los Estados Unidos.

—Extraordinariamente. Ha sido el mío un viaje de verdadero recreo. He visitado las Mil Islas, un prodigio de la naturaleza; he estado una vez más en las siempre admirables Cataratas del Niágara; he recorrido las principales capitales de la Unión; me he detenido en varios lugares de temporada y he pasado todo un mes en la populosa metrópoli, en la ciudad imperial, en la gran Nueva York.

—¡Dichosa usted que puede dar satisfacción al mayor de los placeres: viajar! —Pues vea usted, ya comenzaba á sentir la nostalgia de mi adorada Cuba. Tenía vivos deseos de hallarme otra vez entre los míos, en mi hogar....

—Es natural, tras la satisfacción de un placer viene el hastío; pero no hay cuidado que cuando el placer es legítimo no tarda en renacer. Y cuando de nuevo asome la primavera, renacerán también en usted los deseos de emprender el vuelo hacia otros países.

—Tiene usted razón. El goce en la vida está en saber variar de sensaciones, yendo en busca de nuevas y volviendo á gustar las ya conocidas.

—Permítame ahora que en interés de las lectoras de CUBA Y AMÉRICA, aborremos los asuntos que interesan á la crónica. ¿Asistió usted á la boda de la señorita Esperanza Valdés Fauly y el Sr. José Romeu, efectuada el sábado en el Angel?

—No podía faltar, tratándose de una amigueta como la gentil Esperanza. Fué la primera á que asistí después de mi vuelta. ¡Y qué bellísima estaba la novia! Lucía un traje de irreprochable confección, adornado con riquísimos encajes de Inglaterra. La ceremonia se efectuó á los acordes de dulcísima música, que añadía al acto mayor encanto.

—¿Apadrinaron la boda?....

—La respetable señora María Josefa Chappotin, abuela de la desposada y el Conde de Sagunto, padre del novio.

—¿Testigos?....

—Por la novia: el Sr. Carlos Fonts y Sterling y el doctor Lincoln de Zayas;

por el novio: el Sr. Rafael Montoro y el Conde de la Reunión.

—Por supuesto, toda nuestra sociedad elegante estaría allí.

—Por los nombres lo deducirá. Anote.

Señoras: La Condesa de Sagunto, Elena Varela de Valdés Fauly, María Luisa Herrera viuda de Valdés Chacón, Loló Valdés Fauly de Ruz, Gloria Perdomo de Morales, Charito Armenteros de Herrera, Aurora Fonts de Valdés Fauly, Amelia Blanco de Fernández de Castro, Celia de Cárdenas de Morales, María Pujadas de Tamayo, María Xenos de Primelles, Amelia Castañer de Coronado, Rosario Morales viuda de del Pino, Mamie Betancourt de Betancourt, Angelita Obregón de Bernal, Micaela Calvo de Embil, Teresa Melgares de Peralta, Esperanza Cantero de Ovies, Caridad Morales, viuda de Castaño, Emelina López Muñoz de Lliteras, Matilde Chappotin, Esperanza Herrera de Solar, Eugenia Herrera, viuda de Cantero, la Condesa Kostia, Isabel Marty de Varona, Laura G. de Zayas Bazán, María Antonia Calvo de Morales, Teresa Carrizosa de Robelín, Elvirita de la Torre, Celia del Monte de del Monte, Elena Hamel de Wood, Carmen Corujo de Hernández Cartaya, Mercedes Echarte de Díaz, Angelita Embil, María Luisa Sánchez de Ferrara, Herminia Navarrete, Myrta Martínez Ibor de Del Monte, Caridad Dumás de Justiniani, Obdulia López de González Llorente, Lila Arnao de Cárdenas y María Luisa Recio de Morales de Cinca, é Infanzona de Castilla.

Señoritas: María Luisa Menocal, Leocadia Valdés Fauly, Blanquita Fernández de Castro, Teté Robelín, Henriette Valdés Fauly, Corina Azcue, Leopoldina Tamayo, Esther Plá, Lilly Coronado, Adolfiná Valdés Cantero, Nena Herrera, Matilde Blanco, Aurora Corujo, Leonor Díaz Echarte, Teresilla Peralta, Ana María Valdés Herrera, Georgina Aroarena, Lily Casuso, Lolita Varona, Josefina Justiniani, Angelina y Carmelina Bernal y Adriana Valdés Fauly.

—Grupo encantador el que formarían tan bellas señoritas

—Otra boda hubo el sábado.

—¿Se refiere á la que se celebró en la casa del Sr. Antonio G. Zamora, apreciable director de *El Hogar*?

—La misma. La novia era la hermana del Sr. Zamora, la Srita. Julia Vadell, y el novio el Sr. Laureano Fernández. La ceremonia nupcial tuvo el encanto de la sencillez y de la intimidad. El Sr. Zamora y su señora madre fueron los padrinos, y actuaron de testigos por la novia, los señores Antonio Candales y Enrique Gottardi, y por el novio, los señores Armando Catalá y Eduardo Pérez.

—Cerremos el capítulo de las bodas, deseando todo género de felicidades á los desposados, y abramos el de las fiestas. No debe usted ignorar que el domingo se verificó un torneo de esgrima en el "Vedado Tennis Club."

—Efectivamente, no lo ignoro, como tampoco que resultaron vencedores, en los asaltos de espada: el Sr. Juan Saaverio y en los de sable, el Sr. Lino; y que llegaron á los finales en los de espada, los señores Charles Wintzer é Isidro Fer-

nández Boada, y en los de sable, el señor Pablo Moliner.

—Entonces también sabrá que el jurado lo componían el doctor Santos Fernández, y los señores Colín de Cárdenas, Federico Mora, Alvaro Ledón, Aurelio Granados, Miguel Andux y Diego Urdanivia. Y que los vencedores recibieron como premio dos artísticas medallas de oro.

—A propósito de esgrima, ¿me permite una pequeña crítica?

—Con mil amores. En boca de usted, ninguna crítica puede ser acerba.

—El noble deporte de la esgrima, amigo "Flirt", se me antoja un atavismo de las edades bárbaras y heroicas, y como tal, con el tiempo está llamado á desaparecer. Como mujer y como humanista, quisiera que el hombre, ni aún como deporte, empuñara un arma.

—Quizás tenga usted razón, pero el atavismo lleva trazas de perdurar. Precisamente se prepara en la Habana un gran torneo que promete ser emocionante y notable. El Sr. Kirchoffer ha aceptado el reto que le dirigiera el campeón de Italia, Sr. Galante y ha cableografiado á la Habana participando que saldrá de París para Cuba el día dos de Noviembre.

—Pasemos á otro asunto, si le parece. No faltaría usted el miércoles á la velada del "Ateneo."

—Allí estuve, y oí con placer la autorizada palabra del Sr. Rafael Fernández de Castro y me deleitaron los números de música que integraban el programa.

—Fiesta de arte muy notable fué la celebrada el lunes en el Instituto Musical que dirigen los reputados artistas señores Orbón y Torroella. Tanto éstos como la distinguida pianista Srita. Fidelma García, obtuvieron nutridos aplausos en la interpretación de las sonatas de Mozart y Bethoven que formaban el programa.

—El domingo se celebró la anunciada matinée en el hotel "Campoamor" ofrecido por sus amables propietarios. Una fiesta muy animada, que tenía el realce que le prestaba lo poético del lugar.

—¿Es cierto que se abre pronto el Parque Palatino?

—El día 10 es el fijado para la apertura. Solo funcionará los sábados y domingos.

—¿Y por fin, que día debuta la compañía Mendoza-Guerrero?

—Todavía no se sabe de fijo pues todo depende de la llegada de los artistas. Quizás el sábado, pero lo más probable es que sea el lunes.

—No puede usted figurarse el interés con que espero las veladas dramáticas del Nacional. Para la noche del debut, estrenaré un magnífico traje y un lujoso abrigo confeccionados en los grandes almacenes "Fin de Siglo", de San Rafael esquina á Aguila.

—Comprendo entonces su impaciencia.

—Qué malicioso es usted. No crea que toda mi impaciencia estriba en el traje; también influye en ella el deseo de gozar del buen arte.

—Usted lo dice, y debo creerlo. No quiero molestarla más. Hasta otro día, amable Vestalina.

—Adiós, "Flirt."

FLIRT.

* * Post-Crónica.

Ha vuelto á la Habana Miguel Valdés Montalvo, que como cualquier hijo de

Especialidades higienicas para la boca.
HAVANA DENTAL CO.

Listerseptina Kalish, Pasta-Havadenta
Cepillos dentales, Cepillos ingleses
O'REILLY 85
TELEFONO 518

vecino pasó su temporada de verano en Europa.

Miguel trae muchas cosas que contar y se propone escribir en breve sus impresiones de viaje. Como todo paseo trae sus trastornos económicos, al enterarse nuestro buen amigo de la nueva agitación agraria, lo primero que ha hecho al poner el pie en tierra, ha sido afiliarse á la agrupación en espera de que cuaje alguna cosa.

También ha regresado á la Habana, el dulce poeta Gustavo de Cárdenas, después de una ausencia de varias semanas en Colón, donde parece que estaba entretenido en averiguar lo que hay de cierto en aquello del famoso *huevo* de que habla la historia.

"Victor Manuel" ó Manuel Sánchez Toledo, cronista de *La Unión Española*, D. José Lombard, Margarita y Charles

Wood, Eduardo Azcárate, Ignacio Larrondo y Julián Esnard, regresan al país natal del que emigraron hace pocas semanas, indignados del verano que tan fuertemente nos mortificó este año.

Cuento cogido al vuelo:

—El día 30 hubo gran velada en el "Ateneo." Fué mucha gente y quedó muy bonita. ¡Ah! Y habló Fernández de Castro, pero—¡qué lástima!—después no hubo baile... (¡!).

Se ha descubierto un remedio ó antídoto que cura radicalmente el deplorable vicio de la bebida, y por lo tanto evita sus consecuencias desastrosas.

En Europa y en los Estados Unidos, está dando grandes resultados, habiendo sido recomendado por eminencias médicas.

En la Habana se halla de venta dicho remedio en la Farmacia Nacional, Belascoáin 32, Habana.

SECCION AMENA

Soluciones:

A la charada: *Adela.*

Al anagrama: *Berta Fuentes.*

Al geroglífico: *No se ven las de afuera.*

Al rombo:

E
A L A
E L E N A
A N A
A

Envió soluciones á la charada y al rombo Cilda Dilzote, acertando en la primera.

GARAGE PARISIEN



La última moda de París es la medalla de San Cristóbal, no hay automovilista que no la tenga puesta en su PARE-CROTTE.

DE R. GIRONA SOLER

Representantes de las fábricas de automóviles MORS PNEUMATICOS, MICHELIN y FAROS DUCELLIER.

SUAVES, SIMPLES, SILENCIOSOS

En este local encontrará el público, toda clase de comodidades como á Garage, así como también un inmenso surtido en capas de agua, espejuelos, gorras, sombreros, cauchone, bujías Sauser y demás clases de piezas pertenecientes al ramo y taller de reparaciones.

TELEFONO 1225

Taller de Reparaciones: **Galiano 59 y Neptuno 60.**

¿Desea usted una magnífica cama?

Pues acuda sin dilación á la gran ferretería

GALIANO 61,
esquina á Neptuno

También ofrecemos á las personas de gusto, preciosos objetos de fantasía para el adorno de sus casas.

Visiten nuestra casa y saldrán complacidos

“EL LLAVIN”

En ella encontrarán camas de los mejores modelos, entre los que descuellan el estilo Modernista, de un gusto irreprochable. Tenemos camas de bronce y de hierro, en todas clases y tamaños, fabricación inglesa y americana.

NO DEBE USTED COMPRAR SU CAMA SIN VER ANTES NUESTRO EXPLENDIDO SUR TID

En objetos de cocina, tenemos un surtido inmenso

“EL LLAVIN” GALIANO Y NEPTUNO, TELEFONO 1030