

BIOTEGA NACIONAL
JOSE MARTI
HABANA CUBA

Reservada

CUBA Y AMERICA

REVISTA ILUSTRADA



BAILARINAS DE LAS ISLAS
SAMOA

Volumen XXIV. Habana, 21 de Septiembre de 1907 Año XI. Núm. 12

Registrada en la Admon. de Correos de la Habana, y acogida á la franquicia postal como correspondencia de segunda clase.

CARTAS A ESTEVEZ

(IMPRESIONES DE VIAJE)

POR

- Raimundo Cabrera -

... UN PESO PLATA EL EJEMPLAR ...

KODAKS

Efectos
Fotográficos

OTERO Y COLOMINAS

FOTOGRAFOS

Cuban Camera Company

SAN RAFAEL 32

OBISPO 96 HABANA SEIS RETRATOS AL PLATINO, UN PESO
CUBA

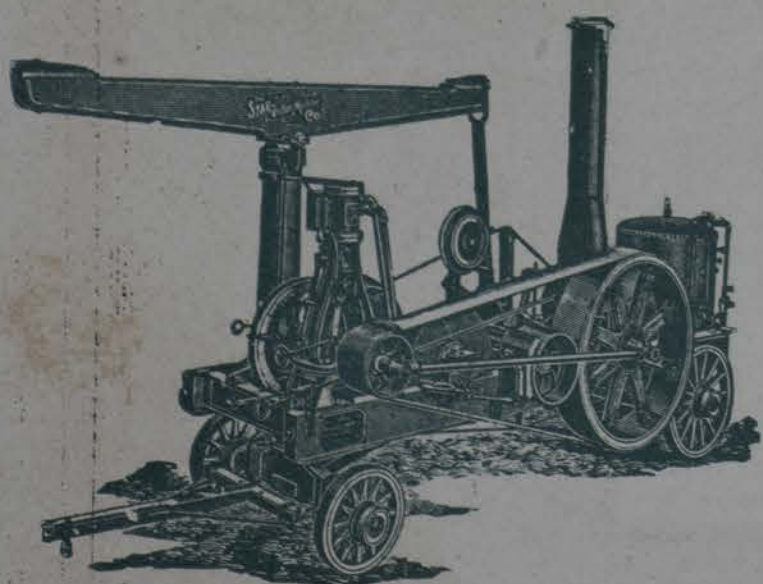
Taller de Vidriería y
Fábrica de Mamparas

La Central

DE CARLOS BAEZ Y Hno.

SAN RAFAEL 22. ★ ★ ★ HABANA

EN esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores. También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores grabados con las iniciales que se deseen, colocándolas á domicilio listas de un todo. Se remiten al interior de la isla, como asimismo se visten mamparas, medios puntos, lucetas, techos y se graban letras y dibujos sobre vidrios punzó, blancos, mates, amarillos, azules y cristales para dispensarios, etc., etc.



FORD & PATTERSON POZOS
ARTESIANOS

Contratista de pozos para agua, aceite ó gas, á cualquier profundidad, desde 40 á 2.000 pies, empleando las últimas máquinas de vapor. Dirigirse á Ford & Patterson. Lamparilla 22 (altos) Habana. Dirección telegráfica, Drof. Oficina en New York, 104 Fulton St., W. K. Doughty, Manager.

JAS. Mc. CREERY AND COMPANY

Calles 23 y 34 Oeste, New York

Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina.

A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe.

Se enviarán presupuestos y muestras, á ser posible, al que las solicite.

Dirigirse á la señora Alice M. Bradley, agente é intérprete del establecimiento.

GRAN ALMACEN

de ropa, telas de todas clases y artículos varios de uso personal y para el servicio

DOMESTICO.

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS

THE LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

Capital excede de \$54.000.000

Asegura contra incendios: Bateyes de edificios, propiedades urbanas, maquinarias, autos y toda clase de mercancías. Asegura precios moderados. Agente general para Isla de Cuba,

RICARDO P. KOILLY

Cuba núm. 58, entre O'Reilly y Empedrado
Sub-Agencias en las principales ciudades y poblaciones de la Isla.

Burlada

AGUAS MINERALES
BICARBONATADAS, SÓ-
DICAS - YODURADAS
La Reina

DE LAS AGUAS DE MESA
PREMIADAS EN TODAS
LAS EXPOSICIONES QUE
SE HAN PRESENTADO Y
EN LA UNIVERSAL DE
PARIS DE 1900 CON
: : MEDALLA DE : :

PLATA
M. PEREZ INIGUEZ,
AGENTE : EXCLUSIVO.

Pueden usarse en las comidas y fuera de ellas, como bebida usual, solas ó mezcladas con vino, al que comunican un grato sabor.

THE

Berlitz School

OF LANGUAGES

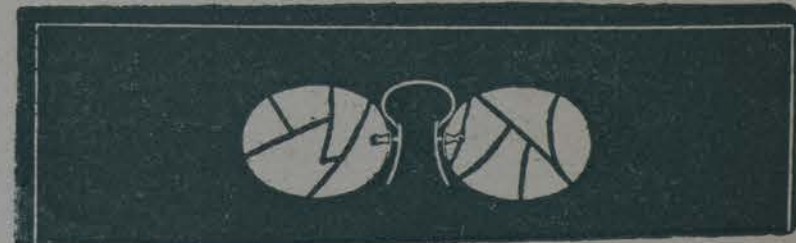
Amargura 72, altos, entre Aguacate y Compostela
ENSEÑANZA PRACTICA DE LENGUAS VIVAS

Clases particulares y colectivas. Clases especiales para señoras y señoritas.

METODO BERLITZ

Lección de ensayo gratuita. Horas de despacho de 8 á 11 a. m., de 12 á 6 y 8 á 9 p. m.
CLASES de 7 a. m. á 10 p. m.

F. A. BAYA. San Rafael 20, Habana



M. J. MORALES

ABASTECEDOR
DE ARENA Y GRAVA.

Para toda clase de construcciones de edificios, morteros, hornigones y para la fabricación de bloques y locetas de cemento. Avisos:

13 ESQUINA A F, VEDADO.

TELEFONO 9022.

BIBLIOTECA NACIONAL
JOSE MARTI
HABANA CUBA

Reserva 2

CUBA Y AMERICA

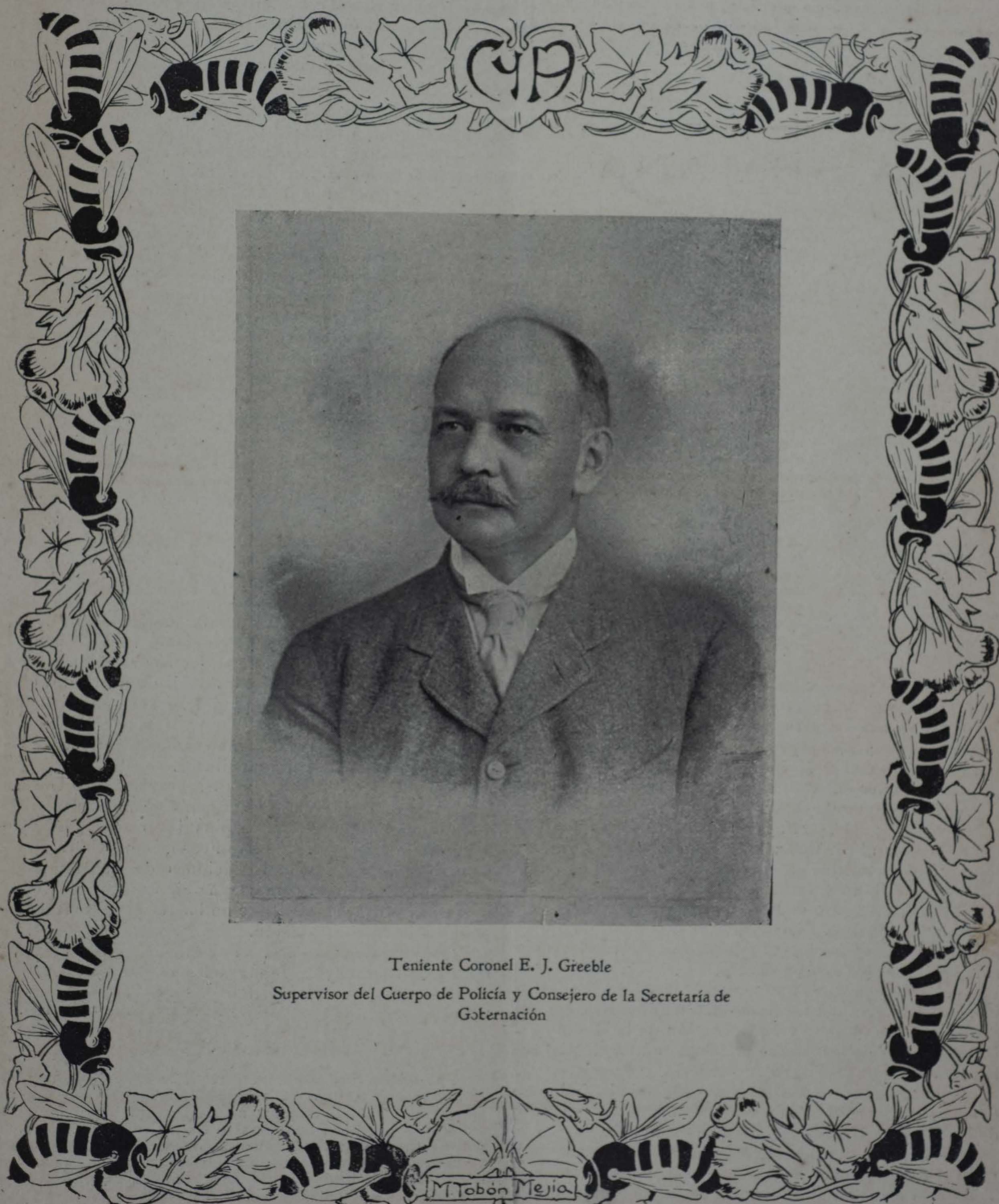
REVISTA SEMANAL

HEMEROTECA
RESERVA

Volumen XXIV

HABANA, Sábado 21 de SEPTIEMBRE DE 1907

Año XI. Núm. 12



Teniente Coronel E. J. Greeble
Supervisor del Cuerpo de Policía y Consejero de la Secretaría de
Gobernación

M. Tobón Mejía

CUBA Y AMERICA

VOL. XXIV.

NUMERO 12

Director: RAIMUNDO CABRERA

HABANA, 21 DE SEPTIEMBRE DE 1907

24 PAGINAS

Precios de suscripción: 80 cts. plata al mes.—2-40 trimestre.—4-25 semestre.—\$8 un año.—Pagos adelantados franco de porte : : :
: Un número corriente: veinte centavos.—Atrasado: doble precio : : :
Anuncios: 20 cts. pulgada cuadrada y descuentos convencionales : : :
: según espacio y duración del anuncio.—Pagos adelantados : : :
: : : Extranjero: los mismos precios en moneda americana : : :

ADMINISTRADOR: MANUEL ROMAN
OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA DE CUBA
Y AMERICA: SAN MIGUEL 43, A.—HABANA.

LA SEMANA

"Las autoridades americanas no pueden honrosamente hacer otra cosa que auxiliar á Cuba para mantener su independencia. Mientras los hechos fundamentales no varíen, el Presidente cumple su deber reconociendo la existencia de Cuba como nación independiente, y tratando de que independiente se conserve. La independencia de Cuba está reconocida por todas las naciones. Cuba tiene sus representantes en la Conferencia de la Haya y en todas las capitales extranjeras. Todos los Gobiernos importantes tienen sus ministros ó encargados en la Habana, no acreditados ante un gobierno provisional americano, sino ante Cuba. El gobernador Magoon administra los asuntos cubanos bajo la Constitución y la bandera de Cuba. Personifica el auxilio material y moral de los Estados Unidos en mantener la integridad de la independencia cubana contra todo desorden interno y toda agresión extranjera."

[Washington Post]

—¿Qué te parecen las declaraciones del órgano de los republicanos norte americanos?

—Me parecen ajustadas á la realidad. Responden perfectamente á los deseos del Presidente Roosevelt, que ha probado amar la independencia de Cuba algo más que algunos cubanos.

—Tanto, querrás decir.

—No, no; más. ¿Pues qué, acaso con su famosa carta dirigida al Sr. Gonzalo de Quesada, no dió consejos que de seguirlos quienes debieran, se hubiera evitado la segunda intervención?

—Es cierto, pero no debes olvidar que la pasión ciega, y en aquellos tristes días el encono de la lucha hacía imposible todo intento de razonable inteligencia entre los partidos contendientes.

—Esto te probará que aquellos hombres no estuvieron á la altura del ideal que debía animarles, que no era otro que el de la conservación de la República. Cuando de verdad se siente un ideal, todo á él debe subordinarse ante el peligro de perderlo.

—¿Pero es que crees tu que el ideal de la independencia se ha perdido? Ya ves que el mismo gobierno de los Estados Unidos reconoce su existencia.

—No se ha perdido.....del todo; pero se ha indicado el camino por el cual se puede ir á su perdición. Todo está en saber si se seguirá en un porvenir más ó

menos remoto, ó se tendrá el suficiente conocimiento para evitar la fatal tentación de seguirlo.

—Hay motivos para creer que aproveche la lección recibida.

—En esto, como en todo, hay opiniones. Y lo que es peor, hay hechos, que pesan más que las opiniones.

—En los hechos á que tu te refieres es más el ruido que las nueces.

—Por ahora. Más adelante, veremos.

—Eres un pesimista incorregible. Ante la misma realidad, que afirma la continuación de la independencia, te empeñas en dudar de ella. ¿No dice el autorizado *Washington Post*: "Mientras los hechos fundamentales no varíen, el Presidente cumple su deber reconociendo la existencia de Cuba como nación independiente, y tratando de que independiente se conserve"?

—¿Y quién te dice á tí que esos *hechos fundamentales* no lleguen á variar?

—Me lo dice el sentimiento del pueblo cubano, enamorado de su nacionalidad. No es fácil cambiar en poco tiempo el alma de una nación, y para que los hechos fundamentales variaran, sería necesario que variara antes el alma del pueblo. Cuba será siempre una nacionalidad, es decir, mientras se mantenga la preponderancia de su actual población y conserve su idioma. Aun suponiendo que Cuba llegara á ser incorporada á la Unión Americana, seguiría conservando una fisonomía propia, poseería un alma especial, sería una nacionalidad. Por lo demás, para que Cuba tenga garantida la paz y la seguridad, no necesita sumar su estrellá á las cuarenta y nueve de la Gran República. Basta con que ésta mantenga su misión vigilante y protectora.

—Si, vamos, la Enmienda Platt corregida y aumentada.

—La Enmienda Platt y cualquier otra que la sustituya no será más que la enunciación escrita de un hecho fatal. Con ó sin Enmienda, los Estados Unidos harían sentir su influencia decisiva en todo tiempo y lugar. No necesitaron de apéndice alguno para hacer sentir su influencia en Santo Domingo y en Panamá. A las naciones fuertes, en su trato con las débiles, les basta con escudarse en su conveniencia. Y hay que agradecer á los Estados Unidos que sus relaciones con Cuba las hayan querido fijar y definir de un modo claro, para no dar lugar á dudas ni á recelos en bien de ambos países.

—Según eso, los que sueñan todavía con la República sin enmiendas, son unos ilusos.

—Unos perfectos ilusos. Si los Estados Unidos intervinieron cuando la guerra con España, en nombre de la humanidad y de sus propios intereses, ¿dejarían de hacer lo mismo, si llegara el caso, con Cuba independiente, aun sin las estipulaciones de la Enmienda Platt? En realidad, ésta es más bien un preventivo.

—Si, un preventivo que no bastó para evitar los peligros de una convulsión.

—Desgraciadamente. Por esto hay quien pide hoy un preventivo mayor, de más eficaces resultados.

ADRIÁN DEL VALLE.



Un soldado caritativo, un mercader escrupuloso, un abogado recto, un teólogo sin terquedad, un cortesano sincero, un marinero fino, un cazador no parlanchín, una señora instruida y soportable, un ministro franco, un rico afable, un pobre estimado, un avaro amable, y por último, un amigo verdadero, son otras tantas ideas huérfanas, que sólo existen en la fantasía; á lo menos, yo no me acuerdo de haber visto ninguno de esos originales.—*Oxerstiern*.

UN LIBRO NUEVO

HA OBSEQUIADO el Sr. Rafael M. de Labra al director de CUBA Y AMÉRICA con un ejemplar del libro que acaba de publicar en Madrid con el título de "Estudios de Derecho Público." Aparte de la expresión particular de la gratitud del obsequiado, á CUBA Y AMÉRICA cumple manifestar el aprecio y respeto con que da cuenta de una obra del eminente publicista y hombre de Estado, que por tantos títulos es acreedor á perpetua memoria entre los cubanos.

El Sr. Labra nació en Cuba, y aunque en edad temprana se ausentó de aquí con sus padres para no volver más, nunca olvidó el país de su nacimiento, aunque se identificó en absoluto con la vida española en general y con la provincia de Asturias en particular. Dato olvidado de puro sabido, se dirá; pero que conviene repetir cuando tantos otros, que más cubanos hubieran debido considerarse por haber nacido y vivido aquí más tiempo ó tener intereses en Cuba, no se cansaban de decir en los tiempos coloniales que el lugar de su nacimiento había sido un accidente para repudiar todo compromiso ó desoir los llamamientos de sus paisanos oprimidos.

Al contrario, el lugar del nacimiento determinó la vocación del Sr. Labra. Desde su primera juventud, pues ha sido un orador y publicista precoz, consagró su talento pronto reconocido y su palabra aplaudida á los problemas coloniales, abogando primero en la prensa y en la tribuna, luego en el Parlamento por la causa de la abolición de la esclavitud de los negros y por la emancipación política de los blancos. El que se hombraba en el "Ateneo", en las Academias, en las Cortes y en las grandes publicaciones periódicas con los hombres más ilustres de la España contemporánea, y hubiera podido captar honores, poder y fuerzas para su engrandecimiento personal, asumió el papel de apóstol, propagandista y campeón de las causas de los oprimidos, batallando incansable por la reforma colonial, previendo los desastres que habían de sobrevenir á su amada patria si persistía en sus antiguos errores. Siempre mirado con cierto recelo por esa dedicación, proclamaba uno y otro día que su suerte estaba irrevocablemente ligada con la de España, y no había de buscar nada en las colonias, cualquiera que fuera el desenlace de los acontecimientos; como al pie de la letra se ha verificado, y era natural y lógico que sucediese.

Recordar sus históricas campañas por la libertades cubanas es innecesario. Apenas se constituyó el partido autonomista á raíz del Zanjón, fué el suyo el primer nombre que sonó para la representación y dirección del partido en las Cortes; pues el octogenario Saco estaba ya incapacitado para tan ardua empresa, y murió poco después. Cumplió sus deberes con integridad insuperable, firmeza ejemplar y devoción entusiasta, que le conquistaron la estimación de los adversarios más templados y el respeto de los enemigos. Abolicionista ardiente, no desmayó un momento hasta no ver desaparecer el patronato, y demócrata y liberal en España no vaciló un instante en su fe, defendiendo con bríos la aplicación á Cuba y Puerto Rico de la autonomía colonial.

Los libros y folletos que publicó en aquel período tan activo de su vida, forman una biblioteca. Campea en ellos un lenguaje claro y terso; conocimiento profundo de las materias; fe inquebrantable en los principios. Pero además el Sr. Labra se interesaba por todo el movimiento intelectual y político contemporáneo, en particular por el derecho y la política internacionales, adquiriendo la reputación de ser con Gumersindo Az-

cárate, Moret y media docena más, uno de los políticos más sabios de la antigua Metrópoli.

El libro que tenemos á la vista es una demostración más de su laboriosidad, no menguada con los años y de esa competencia, universalmente reconocida. Contiene varios trabajos, que por su extensión y por su doctrina son verdaderas monografías. Se intitulan "El Derecho Público Contemporáneo", "El Congreso Hispano-Americano de 1900", "El Instituto de Derecho Internacional", "La cultura superior de España", "El movimiento internacional y los grandes conciertos internacionales." Ocupan 814 páginas de impresión compacta, algunos tan extensos que separados formarían un libro de regulares dimensiones. En ellos encuentra el lector una información completa y los juicios de un patriota español sobre materias tan interesantes, siendo dignos de especial recomendación á la juventud estudiosa y á los que, no pudiendo recurrir á los mismos originales, desean estar al corriente del movimiento contemporáneo.

El autor nos revela sus propósitos en el breve prólogo que precede á la obra: "Los trabajos que constituyen la materia de este volumen, dice, son de fechas distintas; pero todos ideados y realizados bajo una misma influencia y con un mismo criterio, determinados por la crisis política y social española de los últimos años del siglo XIX."

Aunque alguno de los trabajos, si bien refundido y aumentado ahora, había visto la luz pública, nos dice el autor con razón que el libro es *de ahora* y que su principal, cuando no su único objeto, es llamar la atención de las gentes que estudian y se preocupan de los problemas fundamentales españoles, sobre algunos hechos y algunas cuestiones que se imponen á la meditación de los hombres de cierta cultura y cierta influencia en la marcha general y las relaciones internacionales de la España contemporánea.

Con modestia excesiva agrega que sólo ha tratado de recoger y ordenar datos y de plantear problemas, y que la resolución corresponde á otros más capacitados, cuando lo cierto es que aborda todas las cuestiones con método y rigor científicos y ofrece ancho campo á las meditaciones del lector, que comprende cuales son las preferencias profundamente motivadas del autor.

LEOPOLDO CANCIO.

* * *

Yerros que urge corregir

LA PRENSA de todos matices viene dedicando diarios trabajos á un asunto de actualidad, muy complejo, que abarca varios puntos de controversia, de interés capital para todas las clases sociales. Nos referimos á las diferencias surgidas desde hace tiempo entre el comercio y las industrias de la Isla y la Secretaría de Hacienda, por los métodos seguidos en ese Centro en los últimos años y que han culminado, en el más reciente período, en exageraciones difíciles de comprender.

A lo que parece, ha llegado la hora de las rectificaciones, pues el Gobernador Provisional, apreciando la magnitud del mal y sus inevitables consecuencias, ha comenzado á ponerle remedio, habiéndose decretado para ese fin algunas reformas parciales en las Ordenanzas de Aduanas y en determinados párrafos del Arancel de importación; si bien entiéndese que aun sin ellas, las dificultades y los defectos que se quieren corregir no debieran haberse producido, pues habría bastado á evitarlos una prudente aplicación de aquellas leyes. En apoyo de esta opinión se expone que durante mu-

cho tiempo, así bajo la administración española, como bajo la americana de la anterior intervención y la cubana de los primeros años de la República, los conflictos que se desea eludir y que ahora han parecido fatales, no se presentaron.

El inmoderado propósito de transformarlo todo y de hallar en el articulado de las leyes recónditos sentidos, que invariablemente se traducían en aumentos de la tributación indirecta que por las Aduanas se recauda, dió lugar á una serie de circulares, decisiones y otros acuerdos emanados de la Secretaría de Hacienda que gradualmente fueron creando la innegable tensión de ánimos á que se ha llegado entre las clases mercantiles é industriales de la República, y que el señor Gobernador Provisional con buen sentido anhela ver desaparecer cuanto antes.

Por lo pronto, con las medidas dictadas ya por esa autoridad, se ha conseguido que aquellas clases que tenían pérdida toda fe en oficiales reivindicaciones que les devolvieran el negado derecho, renazcan á la esperanza y fien hoy el éxito de sus demandas á la justificación y dotes de imparcialidad del único poder sólidamente constituido, siquiera apellidese de carácter transitorio, que hoy existe en Cuba.

La innovación hecha en las Ordenanzas de Aduanas, constituida por la modificación del artículo 229, que especifica las penalidades en que puede incurrirse en el tráfico de cabotaje, hará imposible que se vuelvan á originar conflictos como el denominado "de la goleta Gibara," por ser este el nombre de la embarcación costera que en uno de sus viajes desde la Habana á puertos de Oriente lo motivó; aunque dicho sea en honor de la verdad, y confirmando con ello á este respecto lo apuntado antes en términos generales, jamás se había registrado ocurrencia semejante desde que las Ordenanzas se pusieron en vigor. Por no haber el capitán del pequeño buque adicionado en el manifiesto visado por la aduana de salida, las mercancías con que á última hora se aumentó la carga, impusieron, no solamente al mencionado patrón, sino también á los embarcadores de esta capital que no tuvieron arte ni parte en la omisión, tan crecidas multas, que si hubiesen sido mantenidas en vez de ser anuladas como lo fueron por el Gobierno Provisional, y el precedente tenido como ejemplo y norma para lo sucesivo, la navegación de cabotaje habría quedado herida de muerte en Cuba.

Otro punto importante de las Ordenanzas ha sido muy controvertido, por el vicioso significado con que ha querido entenderlo la Sección Central de Aduanas y la Secretaría de Hacienda, el de la aplicación de los artículos 172 y 173, cuando faltan á la descarga de una nave venida del extranjero, algunas de las mercancías que debía traer. Del año pasado acá la Sección de Aduanas impuso su criterio, extremadamente riguroso, para que, como regla general, dichas mercancías paguen derechos arancelarios como si hubieran venido. Una circular de Mr. Bliss, de la época en que fué Jefe de las Aduanas, facilitando á los consignatarios de los bultos que no apareciesen el cumplimiento de la Ley sin tener que abonar derechos, fué desatendida al limitar su alcance de modo que resultó ineficaz.

Sobre este asunto aun no ha tomado acuerdo el señor Gobernador Provisional, por hallarse, con los demás sometidos á su deliberación, pendiente del trámite de una información contradictoria suministrada por la *Cámara de Comercio* y la Secretaría; pero se ha visto que el Supervisor de este Departamento, deshaciendo lo ya ultimado por la Sección de Aduanas, ha prometido devolver, al hacerse público lo sucedido, los derechos cobrados con fútiles pretextos por más de cien sacos de arroz que debían venir á Cuba y por or-

den de la Sanidad de la Coñuña fueron echados al agua, á consecuencia de haberse averiado durante un temporal. Este incidente puede servir de signo anunciador de un criterio más equitativo, en consonancia con lo que por órgano de Mr. Bliss hizo la primera intervención.

Las innovaciones que en el Arancel se han llevado á cabo, consisten en varias adiciones de incisos, señalados como es costumbre por letras, á distintas partidas; adiciones que, como disponen adeudos por separado, constituyen para los importadores otras tantas partidas diferentes. Esas modificaciones se han hecho, según ha consignado Mr. Magoon en comunicación dirigida á la Cámara de Comercio, para que no continúen errores en los aforos advertidos y denunciados por ésta. Vienen á rectificar inadecuados procedimientos de la Sección de Aduanas, que habían concluido por alterar esencialmente la interpretación de las tarifas en relación á determinados artículos. En realidad no habrían sido necesarias las adiciones, y habría bastado con ordenar que se volviese á la interpretación antes observada; pero constituyen aquéllas otras tantas hojas de parra piadosamente destinadas á impedir que quedase enteramente al desnudo tanta impericia administrativa.

Muchas hojas de éstas tendrá aún que emplear el discreto magistrado que hoy ejerce las más altas funciones de gobierno en Cuba; pues numerosas y de positiva trascendencia son las reclamaciones que todavía aguardan su acertada resolución. Cuéntanse entre ellas el aforo tan equivocado por lo menos como los ya enumerados, de diversos artículos, entre los que puede citarse como ejemplo el del cuero ordinario conocido por "vaqueta" con el mismo tipo de adeudo que las pieles finas. Cuéntanse, inmotivados recargos, á mercancías que conforme al Arancel no deben pagarlos, y métodos de acumulación de otros recargos al comercio de telas que eleva sin consideración el costo de éstas; cuéntanse caprichosa rebaja de derechos á una manufactura extranjera con daño de la del país, y más caprichoso aumento de un 100 por 100 á los derechos que satisface la maquinaria destinada á nuestros ingenios á poco que se dificulte al hacendado cumplir brevemente trámites que la ley de esa suerte no exige... Tantas y de tal procedencia son las reclamaciones, que se comprende que el Honorable Mr. Magoon haya decidido comenzar sin más demora, como lo ha hecho, á corregir los malaventurados yerros de nuestra Secretaría de Hacienda.

ALMENDARES.

★ ★ ★ ★

Al hijo de Venus

Dulce tirano de mi adversa suerte,
tierna acechanza de mi obscura vida,
¿no te mueven á lloro la honda herida
de mi ventura, ó su temprana muerte?

Golpe imprevisto destruyó la fuerte
coyunda de su amar. Fuese aterida
la alondra hacia otra selva florecida
y no pudo, al partir, nido ofrecerte.

Vuelve, ausentado Amor, á la ribera
donde tengo la pena que me oprime
y está la barca en tormentosa espera.

Torna á buscarla presto, donde fuere;
dila que un triste por su ausencia gime
y que en horrenda soledad se muere....

Regino BOTI

LOTERIA DE TIERRAS EN MONTANA

El gobierno de los Estados Unidos mandó construir un gran canal de riego para fertilizar una vasta extensión de terreno situado cerca de Billings, Montana. La inauguración del canal efectuóse en el mes de Julio, con asistencia del Secretario del Interior Mr. James R. Garfield. Al mismo tiempo, sorteáronse entre los campesinos concurrentes las seiscientas partes, cada una de 40 á 80 acres, en que se divide el terreno que riega el canal, y que comprende una extensión de 33.000 acres. Dentro de ésta, se propone el gobierno fundar varios pueblos, á cuyo efecto pondrá á la venta los lotes necesarios.

El método seguido para la distribución de los terrenos, ha impedido toda especulación. Cualquier persona que deseaba tomar parte en el reparto, no tenía más que presentarse en la oficina registradora y prestar su declaración jurada. El día del sorteo, el registrador y otro oficial del Estado, bajo la supervisión de un representante del Secretario del Interior, públicamente abrieron las cajas selladas en donde se guardaban los sobres cerrados con los nombres de los concurrentes al sorteo. Mezcláronse luego todos los sobres y después fueron sacándose uno tras otro hasta el número de 1.500, marcando en cada uno el número respectivo. Luego abriéronse los sobres, que contenían las declaraciones juradas de las personas agraciadas por la suerte.

La construcción del canal ha costado \$900,000; se encuentra situado á doce millas de Billings. El terreno se halla á una altura de trescientos pies sobre el nivel del mar. Dos líneas de ferrocarril lo atraviesan, facilitando en gran modo el transporte de los cultivos que se hagan. El clima del Sud del Estado de Montana, es muy agradable y la tierra de una gran fertilidad, produ-



MONTANA.—Planta para elevar el agua del canal

ciendo abundantes cosechas cuando está bien regada. Cereales y alfalfa son sus principales productos, al presente, si bien pueden producirse manzanas, pequeñas frutas y vegetales.

Los repartos comprenden cada uno de cuarenta á ochenta acres, según su situación. Se proyecta establecer ocho pueblos dentro del reparto, situados á intervalos de cinco millas á lo largo de los ferrocarriles. Ninguna hacienda estará más lejos de tres millas de una estación.

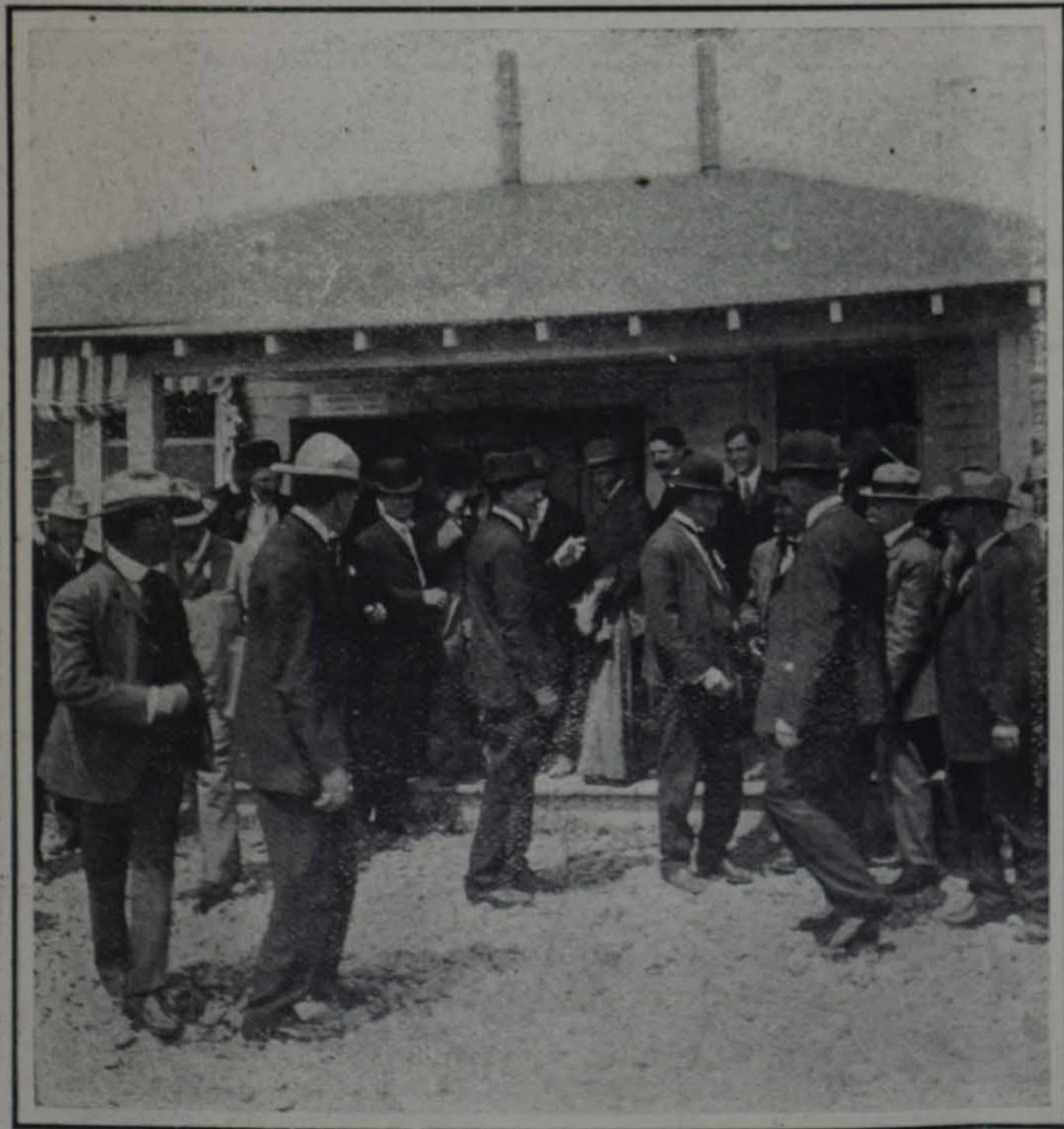
Dicho gran reparto comprende una parte del terreno que cedieron los indios Crow.

En adición á lo que carga el gobierno por la construcción del canal, el colono está obligado á satisfacer cuatro pesos por acre para sufragar lo pagado á los indios: un peso al entrar y el resto en cuatro iguales porciones anuales, comenzando al terminar el segundo año. Por el costo del canal, el gobierno carga á cada colono tres pesos por acre pagaderos en diez años; transcurridos éstos, el canal de riego será propiedad de los colonos. El corte de mantenimiento y operación será de sesenta centavos por acre anualmente. El precio de la tierra en aquella sección, es de setenta y cinco á doscientos pesos el acre, según sea su estado de cultivo.

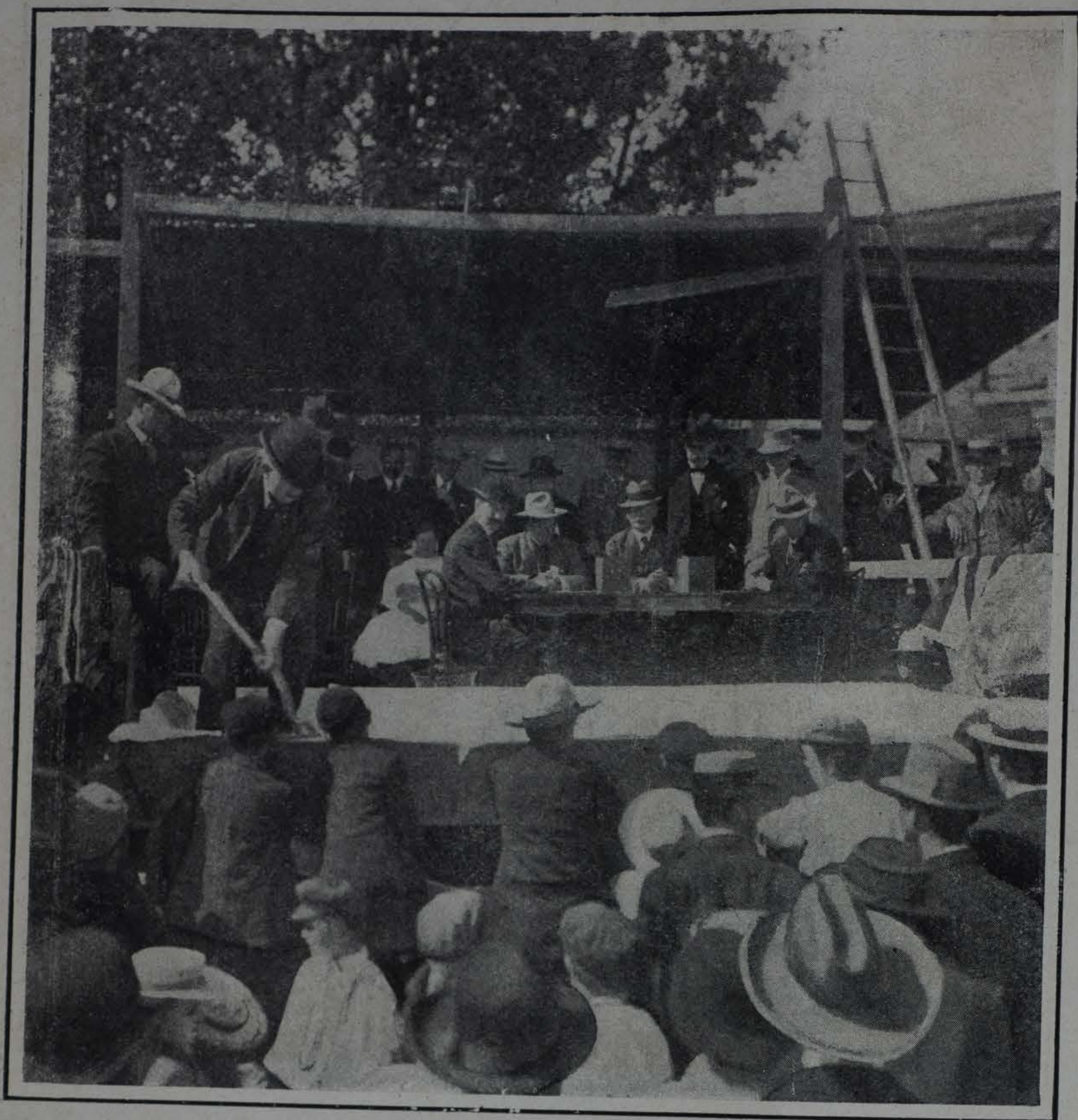
★ ★ ★

A medida que mi espíritu se aleja más del mundo y al paso que se va haciendo más independiente, se deja seducir menos por los objetos exteriores, pienso más frecuentemente en la amistad, me preocupo más de ella y me siento más conmovido con su idea. ¿Será que nuestra ternura aumente á medida que se aproxima la gran separación? ¿O será, tal vez, que aquellos que han de vivir juntos en otro mundo, empiezan á sentir, á los últimos de su permanencia en éste, la divina simpatía que constituirá el lazo de unión en su sociedad futura?—*Bolingbroke*.

La desconfianza en nosotros mismos es un enemigo traidor que nos priva de hacer muchas cosas buenas, sin más razón que la de no resolernos á intentarlas.—*Shakespeare*.



MONTANA.—El Secretario del Interior Mr. Garfield felicitando á los interesados por su excelente trabajo en la construcción del canal de riego



MONTANA.—El juez Witten mezclando los sobres que contienen los números de los concurrentes á la lotería de tierras

LOS DOS HERMANOS

Ved esta parcela. La Propiedad ha confiado al Arte el encargo de enclavar sobre ella un cuerpo.

Y el cuerpo empieza á levantarse; al principio en figura de espectro; escueto, informe, mostrando su armazón de madera; más tarde animoso y decidido, con alientos para elevarse hasta lo infinito, como todo lo que aspira á *ser*; luego arrogante y majestuoso, vistiendo galas de delicados colores.

Ese cuerpo, hábilmente decorado, llámase edificio.

Bajo su amplio *sombrero* se oculta un sotabanco. Hoy, ese sotabanco ha pasado á la categoría de hogar. En él hay amor, juventud y alegría. Allá no hay adornos ni muebles de lujo, ni otros atributos de vanidad, que un solo cuadro: el formado por la familia que ocupa la modesta habitación.

Esta familia la constituye un matrimonio joven y un niño que no ha salido de la infancia. Los tres individuos que la integran, poseen

su respectivo título: el hombre, la honradez; la mujer, la virtud y el niño, la inocencia.

* * *

Con los primeros efluvios del día, el padre, que es obrero, parte de casa para el trabajo; la madre se consagra á sus habituales faenas domésticas. El niño duerme el sueño de la infancia, descansando en dulce reposo con la cabecita medio oculta en la almohada y mostrando su faz sonriente y sus bracitos abiertos con angelical desdén.

La madre se aproxima á la cabecera del lecho, á la vez que la Poesía penetra en el sotabanco. Aquélla la recibe con estoico regocijo, diciéndola pletórica de júbilo:

Canta, Poesía, canta ante mi niño, este sér que aspira á cursar la tenebrosa vida de nuestro planeta. Canta ante sus seráficos encantos, que tus canciones se sobreponen á todas las dichas humanas.

La Poesía corresponde con la madre que implora. Sus canciones encierran los arpegios de las aves y los aromas de las flores: canciones que enloquecen de entusiasmo á la madre y no turban el plácido sueño del infante. Cuando éste despierta la madre vuelve á suplicar á la Poesía:

Hija de la belleza y encanto de los mortales, no des paz á tu mágica lira ante este sér á quien pretende confundir el Destino con los hijos de Caín en ese abismo de bastardas pasiones y de mentidos placeres, llamado mundo.



MONTANA.—La muchedumbre aguardando con interés el momento en que se abran las compuertas del canal de riego

La Poesía entona por segunda vez. Sus cantigas dibujan el despertar de la aurora, el murmullo de las auras en la floresta, la difusión de la luz por el firmamento.....

El padre regresa de su trabajo. Esta vez la Poesía entona himnos de felicidad ante el *único* cuadro de aquella morada donde el regocijo le ha dado carta de naturaleza.

*
* *

¿A quién simboliza ese misterioso espectro que extiende sus tétricas alas en nuestro sotabanco, tan frecuentado hasta hoy por la Poesía?

¿Es el Dolor que ha citado á concurso á la Muerte!

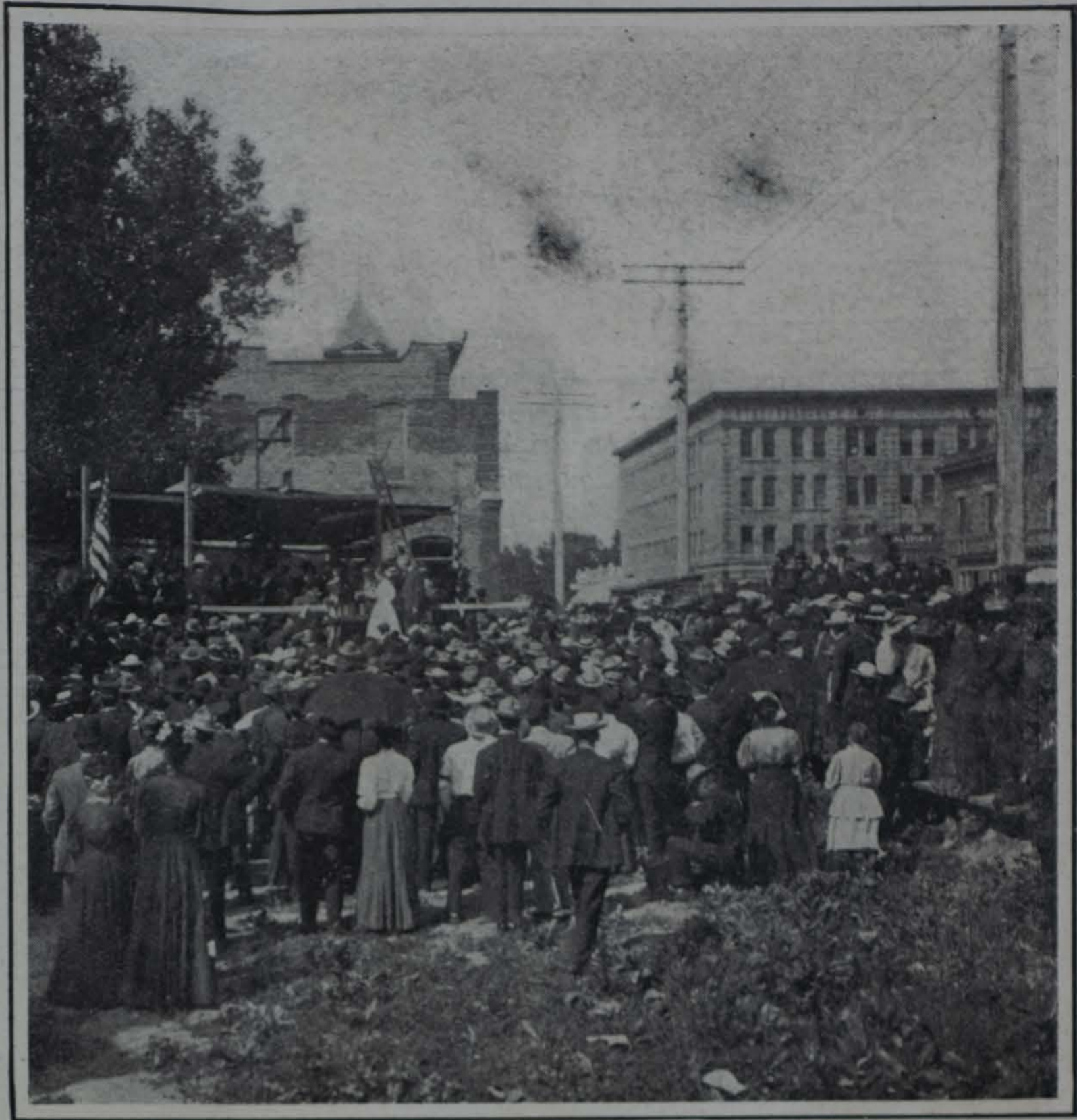
Postrado el niño en el lecho, ya no dormita, ni sonríe, ni alienta dulcemente. A intervalos se dibujan en su rostro muecas horribles, las muecas precursoras de la agonía.

La madre, casi colérica, casi amenazadora, le dice al Dolor con frases de angustia: ¡Huye de aquí! ¿No ves que eres la causa de mi consternación?

De súbito penetra en la estancia la Poesía y la madre la increpa sollozando: ¿A dónde vas? ¡Detente! Mira quien está con nosotros—le dice mostrándole al Dolor.

Y la Poesía le arguye dulcemente: ¡Vana pretensión la tuya! El Dolor no puede olvidarme ni en circunstancias extremas: es mi hermano.

.....
La madre calla. La Muerte llega. Y mientras el



MONTANA.—Oyendo los nombres de los agraciados en la lotería de tierras

Dolor abandona aquel hogar para dar acceso al Llanto, la Poesía sale tras él tarareando fúnebres salmodias.

TEODORO IRIARTE REINOSO.

* * *

SUPERSTICIONES

Es conocida la costumbre, subsistente en ciertas regiones de Inglaterra, de hacer endosar los pecados de un difunto á un pobre diablo (mejor sería llamarle pillete) de buena voluntad que acepte, mediante algunas monedas, comerse un pan previamente colocado sobre el cadáver. Ha existido en Baviera una práctica supersticiosa más repugnante y que tenía el mismo mérito para aliviar el alma de un difunto. Una ordenanza del 7 de Junio de 1903 la hizo cesar, á causa del peligro real que se ofrecía en los casos de muerte por enfermedad contagiosa. Los padres, parientes y amigos se reunían en la cámara mortuoria, á recitar rosarios, hasta el momento del entierro y la tradición exigía, que se brindasen galletas cuya pasta había sido preparada en un lienzo blanco extendido previamente sobre el muerto.



MONTANA.—Naturaleza del terreno que el canal de riego convertirá en fértil

LA EXPEDICION WELLMAN

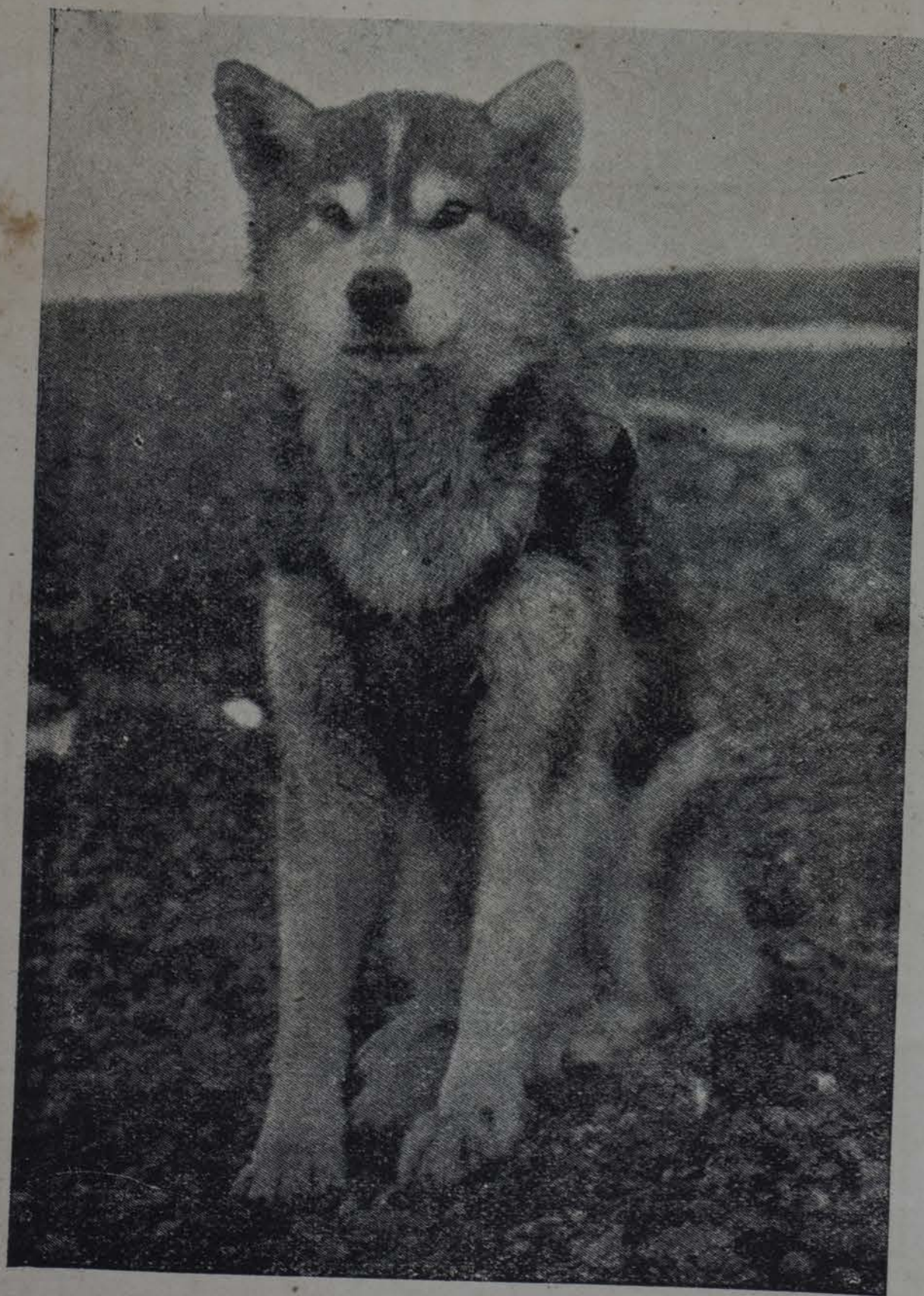
Una de las más atrevidas expediciones árticas, es la que se proponía llevar á cabo M. Wellman y sus compañeros en el globo dirigible *América* y que tuvo que suspender por habersele roto éste al hacer recientemente su ascensión.

Esta expedición sensacional debía haberse ya efectuado el año anterior, impidiéndolo el retraso de los necesarios preparativos.

El globo *América* mide 55 metros de largo por 16 metros de diámetro en la parte más ancha y 3 m. 5 en la más estrecha. Su envoltura contiene 7,349 metros cúbicos. Un motor de 60 caballos mueve dos hélices metálicas, que hacen 380 revoluciones por minuto, pudiendo imprimir al globo una velocidad de 32 kilómetros por hora. La barquilla, que pesa 800 kilos, tiene 35 metros de largo. Está dividida en pequeños compartimentos, pudiendo alojar diez personas y doce perros.

El material de la expedición comprende,—aparte los víveres y el material ordinario—cuatro trineos automóviles dotados de un motor que hace funcionar una gran rueda colocada en la parte delantera, provista de una especie de cuchillos para hacer presa en el hielo; la parte trasera del automóvil descansa sobre patines articulados. Esos trineos tienen una apariencia muy poco elegante, pero serán sin duda de gran utilidad para los exploradores, pues se confía que les podrán conducir, sin fatiga, á una velocidad media de cinco kilómetros por hora, sobre el hielo más escabroso. Además, el *América* posee los aparatos necesarios para la telegrafía sin hilos, que permitirán que los exploradores estén en comunicación constante con el mundo.

Como un general que todo lo ha previsto y no de-



Perro esquimal, muy útil en las expediciones polares



Mujer esquimal, con su hijo en la espalda

ja nada al azar, Mr. Wellman tiene una gran fe en el resultado de su atrevida empresa. A menos de encontrar vientos contrarios, ú otros contratiempos, espera recorrer la distancia que separa Spitzberg del Polo Norte, en 45 horas.

Ojalá que el intrépido explorador no tenga la suerte del desgraciado aeronauta sueco André, que partió bravamente á la conquista del Polo y que pereció en condiciones que todavía son para nosotros un misterio.



Revive, como Lázaro....

¡Y me digiste adiós!

En tus pupilas
fulguraron dos lágrimas temblantes;
tal bullen en las hojas de las lilas
de la aurora los nitidos diamantes.

Un beso di á tu boca, estaba yerta
y tu semblante demacrado y frío!
Hoy es mi vida una extensión desierta
que se alarga y se pierde en el vacío.

Mi anhelo apenas crece se derrumba
como peñasco que minara una ola,
por eso voy quejoso hacia la tumba
en donde yaces para siempre sola.

Ya aparece mi noche como un cuervo,
enorme, de mi vida en lontananza!
Su ausencia acrece mi dolor acerbo;
revive, como Lázaro, Esperanza!

Lisímaco Chavarría



Coro de los Abanicos.—Srtas. Blanca, Aurora y Margarita de la Torre, Sofía Onetti, Dolores Carrillo, Teresa Azoy y Conchita Landa.

UNA FIESTA DE TEMPORADA

ENTRE las fiestas que celebraron los temporadistas del balneario de Madruga, merece recordarse la llevada á efecto en la noche del último domingo del pasado mes de Septiembre.

El atrayente local de la sociedad "Centro Martí", situado en la calle de Céspedes, se hallaba en esa inolvidable noche lleno materialmente de espectadores.

Se iba á representar por un animoso grupo de vecinos residentes del pueblo y de cultos temporadistas, en amable unión, en bella armonía, "La Marquesita" chispeante comedia, como todas las suyas, del jocoso Vital Aza.

La fiesta de dicha noche correspondió en verdad á la espectación popular. Ensayada la comedia por el Dr. Carlos de la Torre, quien multiplicó su reconocida actividad y entusiasmo para asegurar el éxito. En conjunto, el grupo de jóvenes aficionados que tomó parte en el desempeño de la comedia, no pudo hacerlo mejor. Fué un éxito esperado, merecido y aplaudido con justicia.

Consignemos nombres, para recuerdo de tan discreto entretenimiento, entre los que lo disfrutaron, y por vía de información para los que no les fué dable asistir.

Desempeñaron en la representación los papeles de marquesa y fingida criada, la Srita. Sofía Onetti, espiritual y viva; de criados, "Nena" La Torre y el joven José Ramón Meza, que abrieron con la primera escena, ejecutada con seguridad y completa posesión de su papel; la Sra. N. N., cuyo nombre llamamos conforme sus deseos, el papel de Consuelo hecho á conciencia; la Srita. Dolores Carrillo hizo una ideal Inés; y los caballeros Tocayo Anglada, C. Sanabria, O. Pardiñas completaron con el Sr. Julio La Torre, alegre, expansivo el cuadro de la aplaudida comedia.

Hubo además, para hacer completa la fiesta y la alegría de la noche, poesías recitadas por la Srita. Sanabria; canciones delicadísimas, interpretadas con voz dulce y mucho gusto, por la Srita. C. Yarini; ejecución de piezas musicales en los entreactos por la Srita. Amelia Jorge y el siempre amable y dispuesto profesor de piano, Sr. William Vilanova.

No sabemos si el *clou* de la noche fué el coro de los abanicos cantado por las Sritas Teté Azoy, Blanca Aurora, Rosa y Margot de la Torre, Concepción Granda, Sofía Onetti y Lola Carrillo, perfectamente ensayado por la Sra. Pérez Ricart de Delmonte, que fué

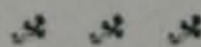
llamada á la escena después de la repetición del coro.

Y decimos antes que no sabemos si el *clou* de la noche fué el coro de los abanicos, ó el acto de ofrecer á actores, cantores y recitadores, una preciosa corona que con hermosísimas y extrañas flores naturales y artificiales y hojas idem, cortadas por Piquín, quisieron llevar los temporadistas al escenario, que fué pequeño para contener la numerosa comitiva: Anglada, Jorge, Alsina, Cordovés, Pardiñas, Meza, Artilles, Maciá, Granda, Mena, Pacheco, Miguel, Undabarrena, Bastechea, etc., etc.

Lo cierto es que la corona, sostenida por la preciosa niña Julita Granda, fué también repetidas veces, llamada á la escena.

No faltaron justas celebraciones para la Srita. María Teresa Soler, muy práctica apuntadora y para el Dr. de La Torre, que principalmente contribuyó al éxito de esta hermosa nota social de cordialidad y culto entretenimiento entre jóvenes distinguidos, transeuntes, por su carácter de temporadistas, y permanentes, por vivir en la localidad. A todos recuerda y saluda.

UN TEMPORADISTA.



El hombre es un ser que sabe algo é ignora mucho; que acierta en algunas cosas y yerra en muchas más. A pesar de lo cual, no hay manera para obtener de él esta sencilla frase: ME HE EQUIVOCADO.—Nicole.



LA MARQUESITA.—Escena I. Srta. Blanca de la Torre y Sr. José Ramón Meza



LA MARQUESITA.—Escena última. Sra. Consuelo P. Srtas. Sofía Onetti, Dolores Carrillo y Sres. Anglada, Sanabria y J. de la Torre



MADRUGA.—Fiestas de San Luis. 25 de Agosto.
Discurso del Dr. Carlos de la Torre

A PROPOSITO DE HUELGAS

En Alemania se prepara una manifestación ruidosa en favor de la distribución de las veinticuatro horas en tres porciones, la cual es, entre las reivindicaciones socialistas, la más popular y la mejor conocida.

Se sabe que hace cerca de cien años, en 1824, con motivo de la publicación de una carta que Kant le había dirigido en 1797, un médico del rey de Prusia escribía: "La división más natural del día, es ciertamente esta: ocho horas de trabajo, ocho horas de reposo y ocho para comer, conversar y recrearse."

El autor de esta distribución, el profesor Hufeland, puede, pues, ser considerado como el *padre de los tres ochos*; y es curioso observar que ha bastado menos de un siglo, para que al revés de tantos otros



MADRUGA.—Trasbordadora y pesa del ingenio San Antonio, junto á la estación del ferrocarril

cambios, un apacible consejo de higiene, de dietética, como se dice ahora, salido de un fiel servidor de la monarquía prusiana, se transforme en una fórmula subversiva, inscrita en el programa de la revolución internacional.—E. A.



RECUERDOS

De un pasado feliz y sonriente,
cuando la infancia plácida y serena
corría como límpida corriente
de galas mil y de rumores llena,

Conservo cual reliquia venturosa
de una tierna pasión que fué mi hechizo,
un recuerdo postrer: de tu sedosa
y negra cabellera blando rizo.

¡Qué lejano el ayer! Fugaz y breve
pasó la juventud con su belleza,
y de los años argentada nieve
tiñó con su blancura mi cabeza.

Hoy que entre las cenizas del hastío
murieron los ensueños del pasado,
y ya en mi corazón árido y frío
el árbol que dió flores se ha secado;

Hoy que no logra el sol con sus destellos
al pecho devolver gratos ardores,
el rizo vuelvo á ver de tus cabellos
y á soñar otra vez con mis amores.

¡Ay, qué lejos, qué lejos los instantes
en que de amor temblando y ruborosa,
estos cabellos negros y fragantes
me diste aquella noche misteriosa!.....

Ellos me hablan de tí, de la dulzura
de tu divino acento, más sonoro
que los trinos que lanza en la espesura
desde su nido el ruiseñor canoro.

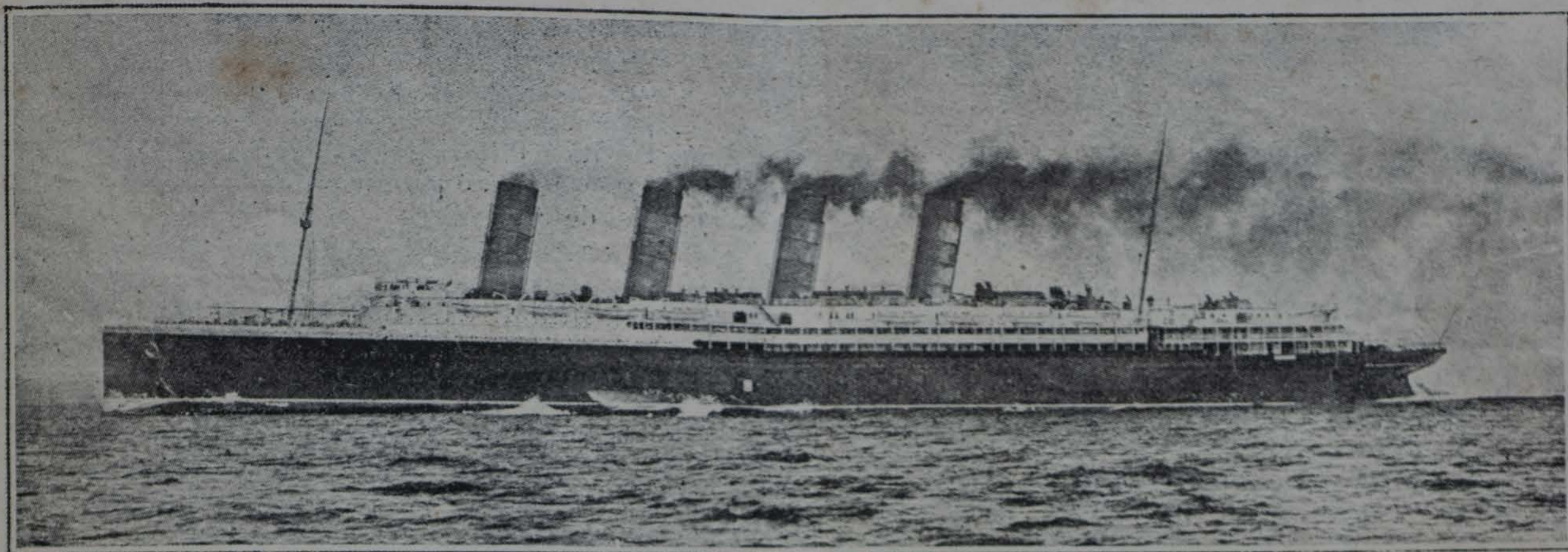
Déjame recordar el dulce encanto
de la cita....., del bosque los murmullos,
del firmamento el estrellado manto,
de las aves los lánguidos arrullos.....

¡Y qué recuerdo el pensamiento evoca
de este rizo aspirando la ambrosía:
el perfumado aliento de tu boca
que tantas veces se posó en la mía!.....

¡Oh, pobre corazón! ¡Arbol que el crudo
rigor del tiempo con furor abate,
sin galas ya, de su esplendor desnudo,
tan sólo á impulsos de recuerdos late!

.....
¡Ya todo se acabó! ¡Sólo de aquellos
años felices de ventura y calma,
quedan como reliquia, tus cabellos,
y horrible soledad dentro del alma!

N. VIDAL PITA.



EL "LUSITANIA" VISTO EN TODA SU EXTENSION

EL BUQUE MAS RAPIDO

CABE á la compañía marítima "Cunard", la gloria de poseer el primer gran trasatlántico cuya velocidad alcanzará los 25 nudos por hora.

El buque en cuestión es el "Lusitania", que además de ser el de mayor velocidad, es también el más grande, el más cómodo y de menos movimiento.

En las pruebas oficiales, que duraron cuarenta y ocho horas, el buque mantuvo una velocidad media de 25½ nudos por hora, en un continuo recorrido de 1,200. Ahora bien, considerando que las máquinas son nuevas, que la tripulación no está todavía acostumbrada al buque, es razonable esperar que, después que haya hecho algunos viajes, el "Lusitania" bien podrá mantener una velocidad media de 25½ nudos en condiciones normales del viento y el mar. Con dicha velocidad, hará el recorrido de Liverpool á Nueva York en menós de cinco días.

Las fotografías que aparecen en esta página, fueron tomadas durante las pruebas, y por ellas podrá apreciar el lector las grandes proporciones del buque.

No es exagerado afirmar que el nuevo trasatlántico, marca el más importante avance hecho hasta ahora en cuanto á velocidad y capacidad.

El "Lusitania", y su compañero en construcción el "Mauretania", poseen una fuerza de 80.000 caballos, desplazan 45,000 toneladas y su velocidad llegará sin duda á los 25½ nudos. Comparándolos con los mejores buques de la misma compañía "Cunard" y los magníficos de las compañías alemanas, aquéllos tienen en su favor: que son un 50 por ciento mayores, que andan dos nudos más por hora y tienen el doble de caballos de fuerza. La gran anchura del "Lusitania", ha permitido que los camarotes sean de mayor capacidad que los de otros trasatlánticos. Los paseos son igualmente más largos y anchos. Estas comodidades, añadidas á la ausencia de vibración, contribuirán mucho en hacer más agradables los viajes á través del Oceano.

Como dichos buques han sido construídos con auxilio del gobierno, se ha procurado que en caso de necesidad puedan convertirse en rápidos cruceros. Cada uno estará armado con doce cañones de tiro rápido de seis centímetros. La plancha de la quilla es 5 pies ancha y tiene 3¾ de espesor. El doble fondo, que cubre toda la extensión del buque, es 5 pies profundo. Tiene nueve pisos por todo, y el casco está dividido en 175 separados compartimentos. En la construcción del casco entraron 21,000 planchas de acero, las mayores de las cuales tienen 48 pies de extensión y pesan 4½ tone-

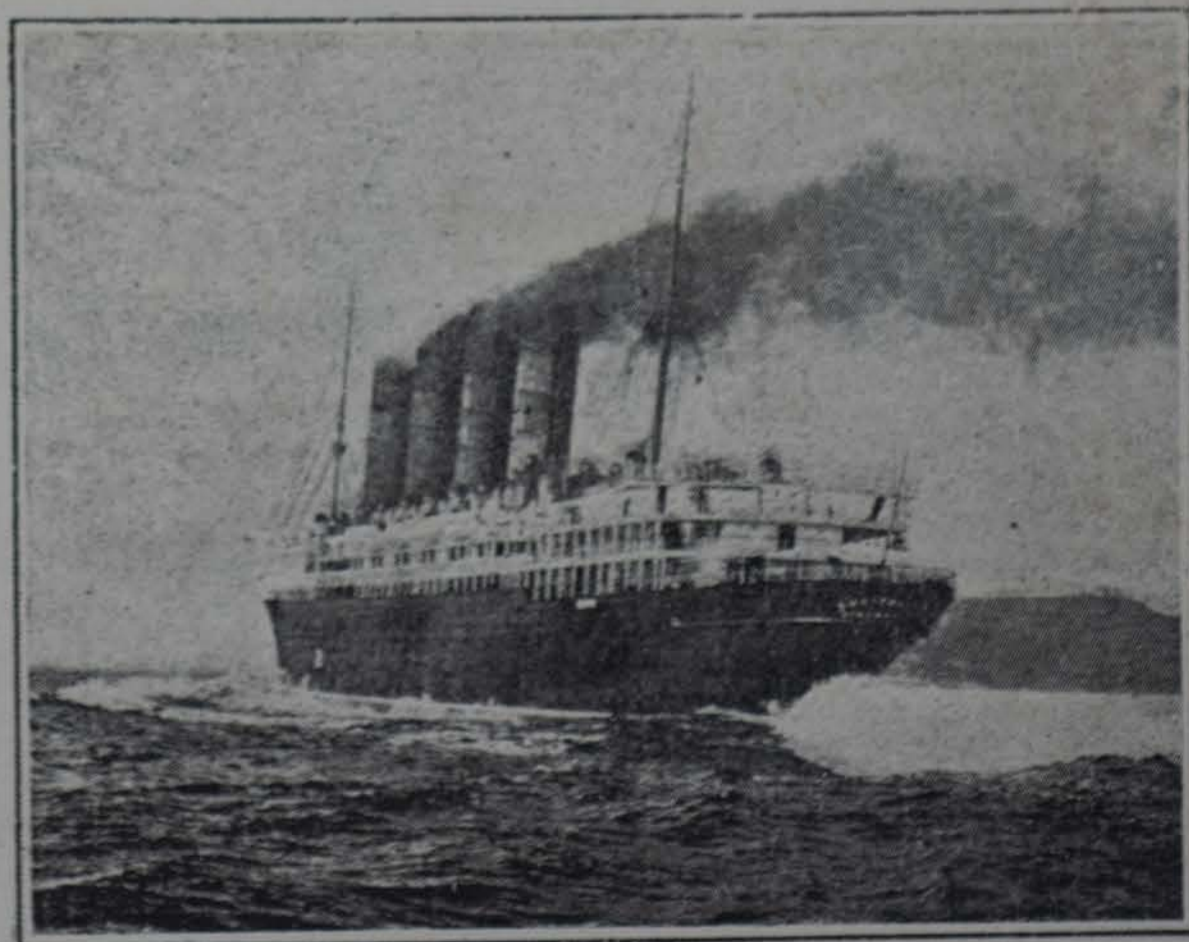
ladas. Las piezas que forman el esqueleto del buque, si se pusieran en hilera una tras otra, cubrirían una distancia de treinta millas. El timón pesa 65 toneladas. El buque lleva tres áncoras de 10 toneladas cada una, y 1,800 pies de cable. Desde la quilla al techo de la casilla del piloto, mide 100 pies. Cada una de sus cuatro chimeneas tiene 24 pies de diámetro y se extienden 155 pies sobre las rejillas de los hornos. La extensión total del buque es de 790 pies y su anchura mayor 88 pies. Podrá acomodar 2,200 pasajeros y su tripulación será de 800 personas, resultando que podrá dar albergue á 3,000 almas.

Sus máquinas pueden llegar á desarrollar una fuerza de 80,000 caballos. Posee cuatro turbinas, dos de alta y dos de baja presión. Generan el vapor 25 calderas, con 192 hornos. Gasta 13 libras de carbón por hora en cada caballo de fuerza, resultando que consume unas 45 toneladas por hora, ó sean 1,100 al día; de modo que para cada viaje debe tener en sus depósitos no menos de 7,000 toneladas de carbón.

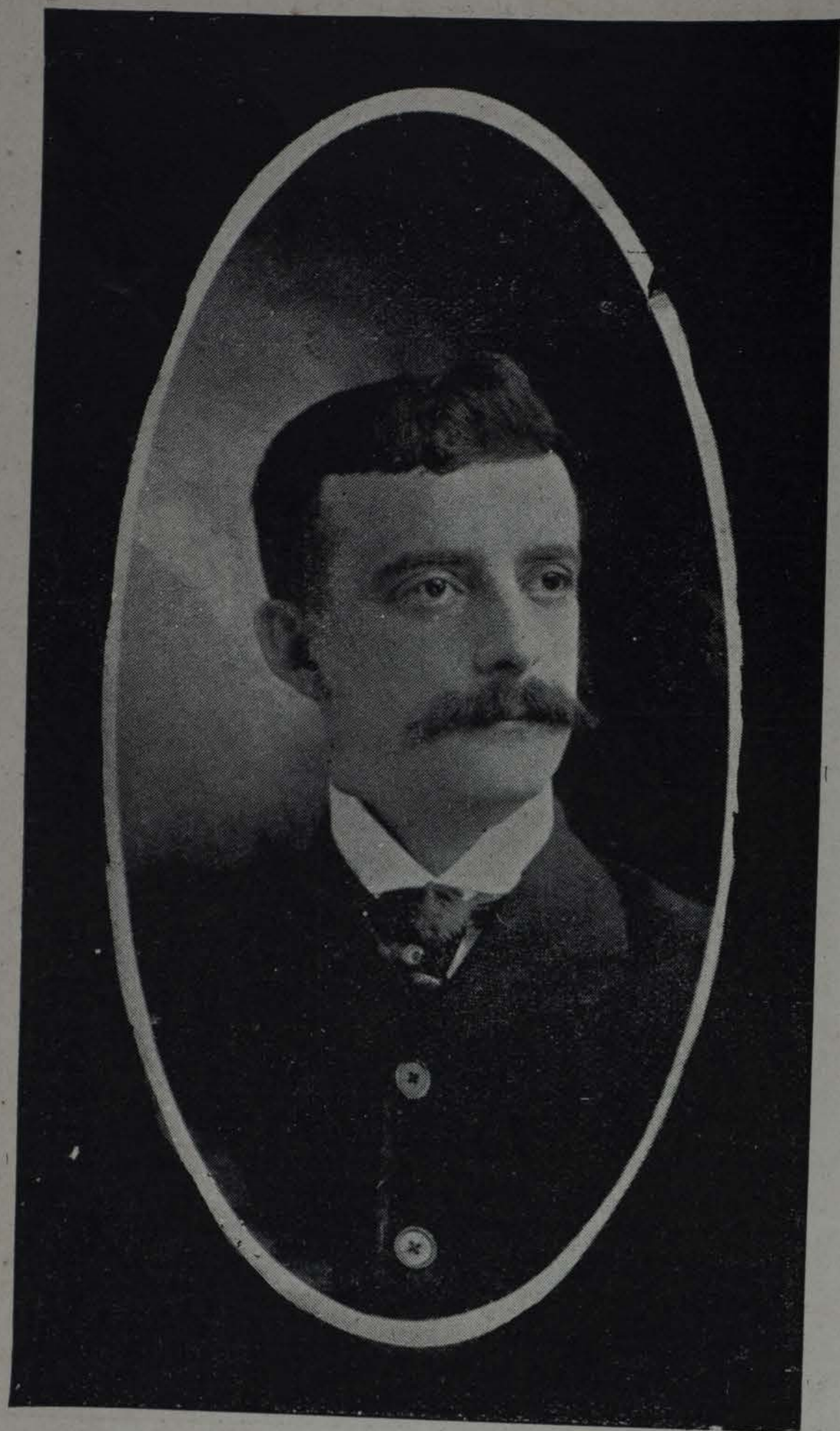
Tal es el magnífico "Lusitania" que ya ha rendido su primer viaje, habiendo empleado cinco días y 54 minutos en la travesía de Queenstown á Nueva York.

★ ★ ★

Los viejos que ponderan incesantemente el tiempo pasado quieren persuadirnos de que por aquel entonces no existían tontos en el mundo. Desgraciadamente han quedado ellos para demostrarnos lo contrario.—Pope.



"EL LUSITANIA" VISTO DE LA POPA



El doctor José María Cuervo y Noriega

MUÉVEME á dedicar esta ofrenda al amigo desaparecido en la robustez de la vida, no tanto el afecto personal que le tuve y la admiración que por las cualidades que le adornaban siempre sentí; sino porque entiendo con Samuel Smiles que es de suma importancia la biografía de los hombres de valer, que además de ser útiles á la humanidad por sus obras, dejan un ejemplo digno de ser imitado.

Mi biografiado figura dignamente entre estos.

Nació en la Habana el 1º de Mayo de 1872, siendo sus padres el Ldo. D. José Faustino Cuervo y doña Francisca Noriega. La fortuna no acarició su infancia, y á la edad de 10 años ingresó de interno en el colegio de Belén, en el que obtuvo á los 16 el título de Bachiller en Artes. Allí adquirió además de la base sólida de sus conocimientos científicos (que cursó con aprovechamiento singular, como lo demuestran las recompensas numerosas obtenidas cada año, en premio á su constante aplicación, especialmente en matemáticas por las que mostró marcada predilección, y por su ejemplar conducta) la inquebrantable fe en los principios que practicó hasta sus últimos momentos con religiosa exactitud.

Huérfano entonces, y por no contrariar los deseos de su buena madre, hoy sumida en abismo insondable de dolor, se matriculó en la Facultad de Derecho de nuestra Universidad, en la que aprobó dos cursos; pero como le cautivaran el estudio de las leyes inmuta-

bles de la Naturaleza, más en armonía con su carácter invariable, que las humanas, sujetas á las costumbres y circunstancias de los pueblos, consiguió trasladarse á los Estados Unidos de América é ingresar en el Park Avenue Institute de Bridgeport, Conn. Allí aprendió el inglés y se preparó para continuar en 1892 en la Universidad de Cornell, Ithaca, N. Y., en la cual se graduó de Ingeniero Mecánico en 1898, estudiando simultáneamente electricidad, materia que le atraía sobre manera y cuyo conocimiento logró dominar. Pruebanlo el acierto con que desempeñó cargos de esa índole y la conferencia que pronunció en la Universidad sobre la Telegrafía sin hilos, una de las más notables que allí se han dado y en la que sobre explicar prácticamente el sistema con claridad y erudición, en el exordio se nos reveló un conferencista notable de ideas propias y de estilo galano y castizo.

Siempre se le oía hablar con elogio de aquel centro docente y siempre que lo hizo tuvo recuerdos de gratitud para sus profesores que conceptuaba sus mejores amigos y colocaba entre los hombres eminentes.

En su modestia se olvidaba, que al hacerlo así él á su vez honraba aquel establecimiento, que podía ostentarlo con orgullo entre sus más esclarecidos discípulos.

En el año de 1895 contrajo matrimonio en la iglesia de la Inmaculada Concepción, en Ithaca, con Miss Elizabeth Troy, que hoy deplora con sobrada causa la eterna ausencia del compañero consecuente y fiel de quien únicamente conserva recuerdos gratos y del que dice, repitiendo una frase célebre, que su muerte es el primer disgusto que le ha dado. Deja seis tiernos hijos educados en un hogar envidiablemente feliz y herederos única y exclusivamente de un nombre honrado y de una reputación inmaculada, que ellos, conducidos por su virtuosa madre, procurarán perpetuar.

Era una de sus preocupaciones ser útil á su patria y cuando en 1899 regresó á Cuba evidenció bien pronto sus propósitos, y aprovechando la oportunidad que se le presentara hizo oposición á la plaza de Profesor Auxiliar de la Cátedra de Electricidad de la Escuela de Ingenieros de la Universidad Nacional, puesto que conquistó en buena lid, después de lucidos ejercicios, en los que se dió á conocer como acabado maestro, felicitándose el Claustro de contarle entre sus miembros más apreciables.

Quien había demostrado tan decidida vocación por la enseñanza, quien poseía una inteligencia superior, no era posible que limitara sus funciones de maestro á la repetición de los aprendidos textos. Tenía criterio propio respecto de la asignatura que se le había encomendado, y así como entendía que su misión no estaba cumplida con la práctica del bien á la manera que el común de los hombres lo realizan, entendió también que no bastaba reintegrar á la tierra los elementos que de ella recibiera, sino que era necesario mantener las relaciones póstumas con los supervivientes por medio de la palabra escrita. Y sin pretender escalar las cumbres de la gloria, confiado en sus propias fuerzas y apoyado en la laboriosidad y tenaz perseverancia, publicó un Tratado Completo de Algebra Elemental y dejó inédito otro de Algebra Superior que *hace honor al autor, á la Escuela, á la Facultad á que él pertenece y á su país.*

Este juicio que dicha obra merece al doctor Claudio Mimó, á quien él desde que inició sus trabajos, manifestó vehemente deseo de que le escribiera el prólogo, honor que fué declinado por aquél, pero al que no pudo sustraerse por su reiterada insistencia, se completa con las siguientes palabras del docto catedrático, quien hace poco me decía: "Como la obra es ex-

celente y en idioma castellano no hay otra que le aventaje, no dudo del éxito y creo lograr que la viuda y huérfanos se lucren del trabajo ímprobo que tuvo el malogrado Cuervo.

He recogido el original de la segunda parte de la obra que lleva el nombre de "Algebra Superior" y pienso ordenarla y publicarla. Esta segunda parte será de una importancia grande para la Universidad."

Opinión tanto más autorizada cuanto que al agravarse su dolencia en el mes de Marzo de este año, á él le encomendó los trabajos terminales de impresión, corrección de pruebas de los últimos pliegos, etc., así como darla á conocer, tarea que él desempeñó en parte y continuará con el celo y eficacia á que es acreedora la memoria del excelente amigo que ha perdido.

Obedeciendo prescripción facultativa se embarcó para los Estados Unidos el día 3 de Agosto, é ingresó á su llegada en el Eye and Ear Infirmary de la ciudad de New York, donde después de cumplir con los preceptos de la religión que profesaba, sufrió una operación quirúrgica á las 8 de la noche, falleciendo á las 2 a. m. del día 8.

Sus restos, previamente embalsamados, fueron conducidos á Ithaca, por orden de su esposa, á la que él encomendó con serenidad estoica la dirección de sus funerales, y en la misma iglesia de la Inmaculada se le hicieron las exequias el día 10, siendo inhumado después en el nuevo Cementerio Católico de aquella ciudad, donde reposarán, vigilados y guardados por su esposa é hijos, quiénes establecerán allí su residencia definitiva.

Ignoro si tenía debilidades, lo cual no quiere decir que no las poseyera, y á fe que lamento no haberlas conocido, porque las consignaría sin apremio, en la seguridad de que, constituyendo las sombras del cuadro, contribuirían á dar mayor relieve á su figura.

He aquí la narración suscita de la provechosa existencia de un cubano ilustre. De modo más elocuente y extenso la hará nuestro primer cuerpo docente á que pertenecía el ejemplar ciudadano. Lamentemos su desaparición prematura y enviemos el pésame más sentido á la Patria, que tan necesitada se encuentra de modelos como el suyo.

DOCTOR HOYOS.



DE MIS RECUERDOS

Una página triste de tiempo pasado
yo tengo una página.

A solas la leo, y arranca á mis ojos
torrentes de lágrimas.

En ella con rasgos que aún se conservan
intactos y frescos,
palpitan mis ansias, mis quejas, mis súplicas,
mis dudas, mis celos.

Ante ella inclinado deliro, y evoco
la memoria tétrica
de un alma que gime en noche de olvido
tenebrosa y gélida;
que ahita de angustia, de hermoso pasado
desgarrando el velo,
de arcano insondable, ansiosa, pretende
hallar el secreto
del súbito eclipse de aquella ventura

que eterna forjara
en felices horas de dulces ensueños,
de amor y esperanzas.....

Una página triste de tiempo pasado
yo tengo una página:
de amores ya muertos, de ella se exhuman
las reliquias santas:
tesoro intangible, son testigos mudos
de la fe inextinta,
que el tiempo no gasta, que van enlazadas
á la propia vida.
Mudanzas ficticias, fingidos desdenes,
profesiones nuevas
de nuevos amores, son ¡ay!, en efecto,
tan sólo apariencias.....
Que el alma inflexible no trunca á capricho
el triste proceso
de amores jurados con llanto y zozobras,
angustias y anhelos,
protestas y votos, dolores y quejas,
suspiros y besos,
que en página flébil hoy brilló al radiante
fulgor del recuerdo!

MANUEL FERNÁNDEZ VALDÉS.

NUESTROS PORTA-LIRAS



UHRBACH: EL EXQUISITO



EN ACTUALIDADES. La Bella Carmela y Sebastián Jiménez

TEATROS

“La brocha gorda” ha sido la última novedad que nos ha ofrecido *Albisu*.

Una revista bastante aburridita, que no han logrado alegrar ni los bailables de la Srita. Conesa.

Veremos si “La reina del tablado”, que se estrena esta noche, resulta más agradable.

La Srita. Consuelo Baíllo fué muy aplaudida en la reprise de “El Cabo Primero.”

La empresa de *Albisu* ha hecho dos buenas adquisiciones, contratando el tenor Jaime Matheu y el barítono cómico Piquer.

*
*
*

La pareja Carmela-Jiménez se ha conquistado de un modo absoluto al público de *Actualidades*.

Es indiscutible que en los bailes españoles no tienen rival. Poseen agilidad, buena figura, gracia en los gestos, precisión en los movimientos. No es, pues, extraño cuen-

ten las salidas á escena por ovaciones.

Una buena adquisición para la empresa de *Actualidades*.

*
**

S. M. la Película reina sin oposición en el mundo de los espectáculos.

Sería tarea larga enumerar los estrenos que se suceden en una semana en el *Nacional*, en *Payret* y en *Martí*.

Mentira parece que la inventiva humana sea tan fecunda.

*
**

La empresa cinematográfica Santacruz, Mesa y C^a, establecida en el “Teatro Jorrín”, frente al parque de Trillo, continúa estrenando todas las semanas nuevas é interesantes vistas de magníficos asuntos cómicos y dramáticos, importadas todas de las grandes casas Pathe, Gaumont, etc.

FRUCTIDOR.

E. J. GREEBLE

En la primera página publicamos el retrato de este distinguido militar americano, actual supervisor del Cuerpo de Policía y Consejero de la Secretaría de Gobernación,

Hombre de gran cultura y caballerosidad, ha sabido captarse las simpatías de cuantos tienen la fortuna de tratarlo. Bajo su dirección y con el auxilio valioso del Sr. Sobrado, marchan sin dificultad los asuntos de la Secretaría de Gobernación.

REVISTA DE IMPRESOS

La gran parodia. Novela original y de actualidad. Usos, hábitos y costumbres, por Rogelio Garcías. Tomo primero. Volumen de 212 páginas. Imp. “Bolivar”. Habana.

En forma novelesca, el Sr. Garcías nos presenta el desarrollo de los últimos acontecimientos políticos. Es discutible si ha acertado en la forma escogida para historiar de modo burlesco é irónico sucesos que merecieran un estudio sociológico serio y detenido.

Pero como en cuestión de gustos no hay nada escrito, y vivimos en un país en que impera el *choteo*, puede que “La Gran Parodia”, como parodia al fin, resulte una gran obra.

Lástima que el señor Garcías, que demuestra tener imaginación, no hay cuidado más el estilo.

The Studio, Revista mensual ilustrada de Bellas artes, con texto en inglés y español.—Sumario del mes de Agosto de 1907.

Suplementos.—Reproducción en colores de una acuarela de Robert Little, titulada “Luna en Florencia”; reproducción de una acuarela de Robert Little, titulada “A orillas del Tiber”; reproducción en colores de un dibujo de W. H. Charlton titulado “Escena de canal en Quimperlé”; reproducción en color de una fotografía de Eva Walson Schutze; reproducción de una fotografía titulada “La laguna de los patos” por Alvin Langson Coburn; reproducción en colores de un cuadro al óleo por Ludwig Sigmunt, titulado “La vieja ciudad.”

Estudio acerca de la obra de Robert W. Little, por A. Lys Baldry; 9 ilustraciones. 129.

Hojas del libro de apuntes de W. H. Charlton, 6 ilustraciones. 131.

La exposición del tricentenario de Mannheim, 14 ilustraciones. 132.

Los independientes de la fotografía en América, por Maude Oliver, 15 ilustraciones. 134.

Dibujos recientes de arquitectura doméstica, 10 ilustraciones. 136.

Modernos escenarios de teatro en Alemania, 5 ilustraciones. 236.

Correspondencias.—Londres, 7 ilustraciones, 138; Newcastle-on-Tyne, 1 ilustración, 139; Liverpool, 2 ilustraciones, 139; Edimburgo, 140; París, 2 ilustraciones, 140; Berlín, 5 ilustraciones, 141; Barcelona, 142; Colonia, 143; Duseldorf, 1 ilustración, 144; Viena, 3 ilustraciones, 144; Estocolmo, 4 ilustraciones, 144; Buenos Aires, 6 ilustraciones, 144.

Sección española.—Madrid, 145; San Sebastián, 145; Granada, 145; Revistas y Noticias, 145; El maniquí: De la elección de un asunto, 145; Recompensas en los concursos del *Studio*.

Oficina: 44 Leicester Square. London. W. C.

* * CRONICA * *

Las matinées musicales del *Nacional* han sido, para nuestra sociedad, algo así como una saludable inoculación de arte.

La intensidad de la vida artística, es en todo pueblo un signo de cultura, de elevada intelectualidad; y puesto que la sociedad habanera da muestras de poseer gusto artístico, oyendo con deleite y aplaudiendo con entusiasmo las producciones de los grandes músicos, lógico es deducir que vamos progresando en cultura e intelectualidad.

Los Conciertos Históricos ejecutados admirablemente por la Banda Municipal, han sido la piedra de toque que ha puesto de manifiesto que hay en nosotros una afición artística, capaz de ir creciendo y desarrollando, hasta formar una sólida cultura musical.

En el Concierto del sábado pasado, interpretó la Banda Municipal, dirigida por la hábil batuta del maestro Tomás, escogidas composiciones de maestros americanos, mexicanos, chilenos y cubanos.

Y vaya ahora una relación, incompleta, de las bellas *dilettantes* que con su presencia realizaron la sala del *Nacional*:

Señoras: Amelia Blanco de Fernández de Castro, Susanita de Cárdenas de Arango, Carlota Ponce de Zaldo, Consuelo Mármol de Cubas, Aurora San Pelayo de Childs, Dolores Bosch de Bernades, Amelia Hierro de González, Generosa Tabernilla de Fernández, Eugenia Herrera viuda de Cantero, Rosa Echarte de Cárdenas, Estela Broch de Torriente, María Regla Rivero de Gutiérrez Lee, María Luisa Vargas Machuca de López Miranda, Carolina Pérez de Machado, Herminia del Monte de Betancourt, Isabel Benitoa de Machado, Luz Godínez viuda de Diago, Herminia Varona de Cabezas, Teresa Villa de Rabel, Felicia Mendoza de Aróstegui, Mercedes Echarte de Díaz, Consuelo de Armas de Primelles, Clemencia de Armas de Hernández, "Nina" Agramonte de Primelles, Cecilia Álvarez de la Campa viuda de Franca, María Luisa Saavedra de Pessino, Luz Rodríguez viuda de Díaz, Sarah Varela de la Torre, Matilde Guridi de Agramonte, Ana María Torres de Boilo, "Nena" Valdés Faully de Menocal, Juana Plasencia viuda de Palma, Altigracia Licairac de Pérez Román, Alejandrina San Martín de Peña.

Señoritas: Flora Castellá, Hilarita Fonst, Georgina Arozarena, Olimpia San Martín, Graziella Cuervo, "Lily" Sánchez, Margarita Zayas, Julita Jorrín, Serafina Coca, Matilde Ortega, María Teresa Cubas, Blanquita Fernández de Castro, Caridad Suazo, Mercedes de la Paz, Blanquita Hierro, Encarnación Bernal, Edelmira Machado, Leonor Díaz Echarte, Josefina Coronado, "Chichí" Franca, Pilar Vázquez, Ofelia Coca, Adriana Valdés Faully, "Titita" Muñoz, Alicia y Mercedes Gutiérrez, Carmela Rodrigo, "Graziella" y "Mara" Cancio, "Nellie" y Carolina Desvernine, "Angelita" Juarrero, Virginia Echarte, Carmela Rodrigo, Ana Luisa Diago, Carmen y Aurelia Aróstegui, "Nena" Freixas, María Luisa Menocal, Ana María Freixas; Sarah y Rebeca Gutiérrez Lee,

Estela Machado, María Clotilde Fuentes, Hortensia, Herminia y Quica Rodríguez, "Nena" Alegret, Elisa Morales, Piedad de Armas, Inés y María Lola Centurión, Caridad Pujals, Yara y María Isabel Fuentes, Margot de Cárdenas, Adolfiná Valdés Cantero, Asunción Mesa, Piedad Antigas, Angelina Rivera, Inés de Solo.

El concierto de hoy, el último de la serie, está dedicado a la música del genial Wagner.

El domingo celebróse una fiesta muy grata en la residencia del general Emilio Núñez y de su distinguida esposa la Sra. Dolores Portuondo.

Motivó la fiesta el ser el santo de una graciosa y bella damita, María Núñez, hija del general.

Hubo flores, regalos y sinceras felicitaciones para la gentil María, que a todos supo corresponder con sonrisas y palabras de afecto.

Se bailó a los acordes de la orquesta de Torroella.

Estaban presentes: Sras. Eladia Fabián de Jorrín, María Regla Rivero de Gutiérrez, Sra. de Fernández Boada y otras.

Sritas. Esther Plá, Carolina y "Nellie" Desvernine, Corina Azcue, Julita Jorrín, Sarah y Rebeca Gutiérrez Lee, Angelina Rivero, "Titita" Muñoz, Susana y Micaela Zayas, María Isabel Pardo, Sarah Vega, Amparo Núñez, Adolfiná Batista, María Teresa Lefevre, "Teté" Moré, Graciella Ledón, Graciella Cancio, María Plagier y Margarita de Cárdenas.

Concurrieron a la fiesta Mr. Magoon, Gobernador Provisional, el Sr. Julio de Cárdenas, alcalde municipal; los doctores Leopoldo Cancio, Pablo Desvernine y otras personalidades distinguidas.

Los amables dueños de la casa obsequiaron a los presentes con un espléndido *buffet*.

El domingo se verificó el anunciado concierto en el "Ateneo."

Hubo aplausos y celebraciones para los intérpretes.

Concurrieron:

Sras. Amelia Blanco de Fernández de Castro, Luz Godínez viuda de Diago, la marquesa de Santa Lucía, Esperanza Caravia de Foyo y otras.

Señoritas: Ana Luisa Diago, Blanquita Fernández de Castro, Micaela y Susana Zayas, "Nena" Alegret, Estela Alamiella y Julia Crespo.

También se verificó el domingo anterior la matinée bailable en la "Sociedad del Vedado."

Muy agradable y animada.

Cerró la serie de matinées en este verano.

Para el próximo mes prepara la simpática Sociedad una gran fiesta, con función dramática y baile.

¡La última matinée!
Será la del Casino Español.

Se celebrará mañana, como las anteriores, en la Glorieta de la Playa de Marianao.

En la iglesia de Monserrate, se verificó el lunes el matrimonio de la Srita. Evangelina Pérez Trujillo y el doctor Rogelio Pina y Estrada.

La boda fué apadrinada por la señora Mercedes Casado, viuda de Pérez Trujillo y por el señor Severo Pina y Marín.

Actuaron como testigos, por la novia: el Sr. Federico Betancourt y el Sr. Gustavo Menocal.

Por el novio: doctor Rafael Cruz Pérez y doctor Ignacio Remírez.

Fuó la primer boda de la semana.

El jueves 19, otra boda.

Se verificó en la iglesia del Cristo.

Contrayentes: Srita. Aurelia Camposa y Navarro y el Dr. Enrique Figares.

¡A casarse tocan!

El martes 24 tendrá efecto el matrimonio de la bella Srita. Mercedes Marqués y Marqués, y el Sr. Eduardo Hernández y Sandrino.

El "Centro Catalán" ofreció a sus socios el domingo último, una gran velada y baile.

Mucha concurrencia dió realce a la fiesta.

La parte artística estuvo a buena altura.

Tratándose de catalanes, no podía suceder de otro modo.

Notas personales:

El Sr. Alejandro Téstar y Font, en atento B. L. M., nos participa que, nombrado Notario Público con residencia en esta capital, ha instalado la Notaría a su cargo en la calle de la Habana 69.

El Sr. Santiago García Spring ha sido designado por la Junta de Educación de la Habana para el cargo de Inspector Pedagógico de este distrito escolar.

Aunque con algún retardo, daré noticia de una boda: la de la Srita Josefina de Vega y Ramonteu y el señor Joaquín Posada y Torrecilla.

Se verificó el día 7 del corriente en la Parroquia del Vedado.

Felicidades.

Han regresado:

El Sr. Nicolás Rivero, de un breve viaje a los Estados Unidos.

El Sr. Oreste Ferrara, de vuelta de Europa.

Nuestra cordial bienvenida.

El doctor J. A. López del Valle ha tomado posesión del cargo de Jefe Local de Sanidad de la Habana.

FLIRT.

Especialidades higienicas para la boca.
HAVANA DENTAL CO.

Listerseptina Kalish, Pasta-Havadenta
Cepillos dentales, Cepillos ingleses
O'REILLY 85
TELEFONO 518

GARAGE PARISIEN



La última moda de París es la medalla de San Cristóbal, no hay automovilista que no la tenga puesta en su PARE-CROTTE.

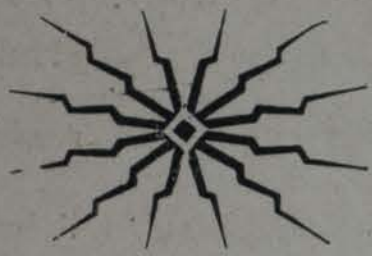
DE R. GIRONA SOLER

Representantes de: las fábricas de automóviles MORS PNEUMATICOS, MICHELIN y FAROS DUCELLIER.

SUAVES, SIMPLES, SILENCIOSOS

En este local encontrará el público, toda clase de comodidades como á Garage, así como también un inmenso surtido en capas de agua, espejuelos, gorras, sombreros, cautchone, bujías Sauser y demás clases de piezas pertenecientes al ramo y taller de reparaciones.

TELEFONO 1225



Taller de
Reparaciones:

Galiano 59 y Neptuno 60.

NUEVO HOTEL Y BALNEARIO "AMARO"

Del señor EULOGIO PRIETO



Amaro, á una legua del paradero de Rodrigo, ferrocarril de Sagua la Grande y á ocho horas de la Habana, está situada en una meseta, á 500 piés sobre el nivel del mar. Sus aires puros y ricas aguas para las enfermedades del sistema digestivo, nerviosas y anemia, compiten con las mejores del pais y el extranjero.

Un moderno hotel de tres pisos, cuenta con ventiladas habitaciones, para 60 huéspedes, desde dos pesos á cuatro pesos diarios, incluso comida y vehículos, previo aviso, á la llegada de los trenes.

Las afamadas aguas de Amaro, recomendadas por los más eminentes médicos de Cuba, se venden en la Habana, por la farmacia del doctor Taquechel, Obispo 27.

No se admiten tuberculosos, ni enfermos de afecciones contagiosas.

Para más informes, dirigirse al señor Eulogio Prieto, propietario.

HOTEL AMARO, RODRIGO



EN LOS MANANTIALES

Una necesidad para el enfermo. Agradable reposo para el sano