

BIBLIOTECA JOSÉ MARTÍ
HABANA, CUBA
Resumen

CUBA Y AMÉRICA

REVISTA ILUSTRADA



El Gobernador del Estado de Nueva York, Mr. Hughes,
dirigiéndose a la gran revista de los
Caballeros Templarios.

Volumen XXIV. Habana, 31 de Agosto de 1907 Año XI. Núm. 9

Registrada en la Admon. de Correos de la Habana, y acogida á la franquicia postal como correspondencia de segunda clase.

Burlada

AGUAS MINERALES
BICARBONATADAS, SÓ-
DICAS - YODURADAS

La Reina

DE LAS AGUAS DE MESA
PREMIADAS EN TODAS
LAS EXPOSICIONES QUE
SE HAN PRESENTADO Y
EN LA UNIVERSAL DE
PARIS DE 1900 CON
: : MEDALLA DE : :

PLATA

M. PEREZ INIGUEZ,
AGENTE : EXCLUSIVO.

Pueden usarse en las comidas
y fuera de ellas, como bebida
usual, solas ó mezcladas con
vino, al que comunican un gra-
to sabor.

Inalterable, Efervescente,
Antibiliosa y Purgante

Mareos, Jaquecas,
Males del
Estómago



MAGNESIA

SARRA



No debe
- faltar -
en ninguna Casa

Se previenen con una
cucharada todas las mañanas

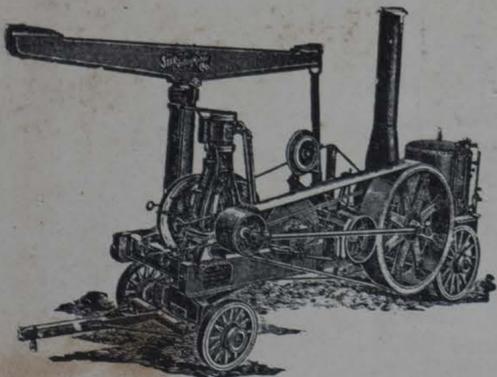
Taller de Vidrieria y
Fábrica de Mamparas

La Central

DE CARLOS BAEZ Y Hno.

SAN RAFAEL 22. ★ ★ ★ HABANA

En esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores. También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores grabados con las iniciales que se deseen, colocándolas á domicilio listas de un todo. Se remiten al interior de la isla, como asimismo se visten mamparas, medios puntos, lucetas, techos y se graban letras y dibujos sobre vidrios punzó, blancos, mates, amarillos, azules y cristales para dispensarios, etc., etc.



FORD & PATTERSON POZOS ARTESIANOS

Contratista de pozos para agua, aceite ó gas, á cualquier profundidad, desde 40 á 2.000 pies, empleando las últimas máquinas de vapor. Dirigirse á Ford & Patterson, Lamparilla 22 (altos) Habana. Dirección telegráfica, Drof. Oficina en New York, 104 Fulton St., W. K. Doughty, Manager.

JAS. Mc. CREERY AND COMPANY

Calles 23 y 34 Oeste, New York
Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina.

A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe.

Se enviarán presupuestos y muestras, á ser posible, al que las solicite.

Dirigirse á la señora Alice M. Bradley, agente é intérprete del establecimiento.

GRAN ALMACEN

de ropa, telas de todas clases y artículos varios de uso personal y para el servicio

DOMESTICO.

COMPANÍA INGLESA DE SEGUROS

THE LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

Capital excede de \$54.000.000

Asegura contra incendios: Bateyes de ingenios, propiedades urbanas, maquinarias, frutos y toda clase de mercancías. Asegura á precios moderados. Agente general para la Isla de Cuba,

RICARDO P. KOILLY

Cuba núm. 58, entre O'Reilly y Empedrado
Sub-Agencias en las principales ciudades y poblaciones de la Isla.

THE

Berlitz School

OF LANGUAGES

Amargura 72, altos, entre Aguacate y Compostela
ENSEÑANZA PRACTICA DE LENGUAS VIVAS

Clases particulares y colectivas. Clases especiales para señoras y señoritas.

METODO BERLITZ

Lección de ensayo gratuita. Horas de despacho de 8 á 11 a. m., de 12 á 6 y 8 á 9 p. m.
CLASES de 7 a. m. á 10 p. m.

F. A. BAYA. San Rafael 20, Habana



M. J. MORALES

ABASTECEDOR
DE ARENA Y GRAVA.

Para toda clase de construcciones de edificios, morteros, hornigones y para la fabricación de bloques y locetas de cemento. Avisos:

13 ESQUINA A F, VEDADO.

TELEFONO 9022.

214
BIBLIOTECA NACIONAL
JOSE MARTI
HABANA CUBA

Resumen

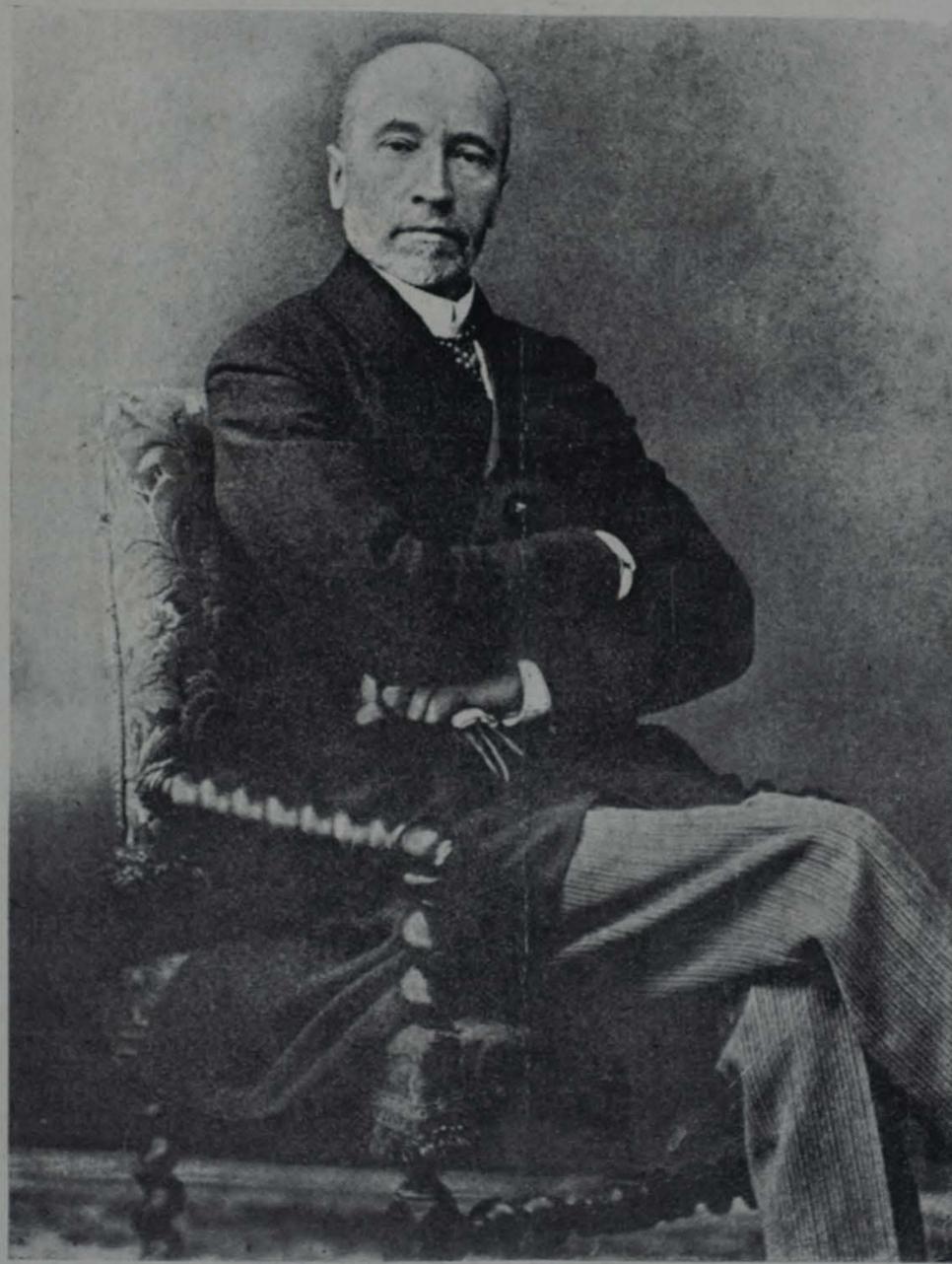
CUBA Y AMERICA

REVISTA SEMANAL

Volumen XXIV

HABANA, Sábado 31 de AGOSTO DE 1907

Año XI. Núm. 9



† DR. J. GRANCHER

Eminente Profesor de la Facultad de Medicina de París. Falleció en Julio de 1907

Tobón Mejía

CUBA Y AMERICA

VOL. XXIV.

NUMERO 9

Director: RAIMUNDO CABRERA

HABANA, 31 DE AGOSTO DE 1907

24 PAGINAS

Precios de suscripción: 80 cts. plata al mes.—2-40 trimestre.—4-25 semestre.—\$8 un año.—Pagos adelantados franco de porte : : :
 : Un número corriente: veinte centavos.—Atrasado: doble precio : : :
 Anuncios: 20 cts. pulgada cuadrada y descuentos convencionales : : :
 : según espacio y duración del anuncio.—Pagos adelantados : : :
 : : : Extranjero: los mismos precios en moneda americana : : :

ADMINISTRADOR: MANUEL ROMAN
 OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA DE CUBA
 Y AMERICA: SAN MIGUEL 43, A.—H A B A N A.

LA SEMANA

Santiago de Cuba, Agosto 24—Desde que entramos en la región oriental, el entusiasmo es inmenso..... Nuestra llegada á Santiago despertó un entusiasmo indescriptible.....

Santiago de Cuba, Agosto 25—A las once de la noche de ayer, llegaron á esta ciudad los excursionistas del partido Conservador. En general, el recibimiento fué frío... Hay poco entusiasmo para el mitín de mañana....

Una de las bellezas de la prensa, es que á menudo se pueden leer en ella las noticias más contradictorias. Ejemplo: los dos telegramas arriba extractados, que publicó un mismo periódico, dando raro ejemplo de independencia ó imparcialidad.

Aquí el eterno problema: ¿quién tiene razón? ¿dónde está la verdad? Dos personas son espectadoras de un acto público y las dos lo aprecian de un modo distinto, contradictorio. Indudablemente, influyeron poderosamente en su apreciación la pasión política, el interés de partido. Según sean partidarios ó adversarios de los conservadores, los que lean dichos telegramas, creerán lo favorable ó lo adverso; el hombre de criterio independiente, sin afiliación política, quizás llegue á establecer un término medio entre lo que puede haber de exageración en las dos noticias; pero de todos modos, en la duda que engendra aquello que está fuera de nuestra experiencia, cabe preguntar: ¿quién tiene razón? y ¿dónde está la verdad?

Y aquí quería venir á parar. Lo que podemos considerar acontecimiento político de la semana, la excursión á Santiago de Cuba de una Comisión del Partido Nacional Conservador, en la que figuran tan brillantes personalidades como los señores Montoro y Lanuza, poco importa á mi propósito; en cambio, importa mucho lo que aparece como un simple accidente: la distinta apreciación que resulta de los telegramas.

Fijando la cuestión, no en un caso particular, sino en su aspecto general, preguntemos: ¿dónde está la verdad?

¿Dónde está? En todas partes.

Parecerá paradójica, y no lo es. ¿Dónde no hallar una partícula de verdad? Lo fabuloso, lo maravilloso, lo fantástico, lo inverosímil, formado está de pequeñas verdades. Las creaciones ideales de la imaginación más exaltada, tienen su base en hechos y cosas reales; solo varía su posición. La misma mentira, es la expresi-

sión de un hecho que fué ó puede ser verdad. Solo que aparece deformado.

Todo esto, por supuesto, con relación á nuestro conocimiento, que se alimenta de accidentes, de hechos, de verdades relativas, de *pequeñas* verdades. La verdad absoluta nos está vedada, y á ella no llegaremos jamás por infinito que sea el caudal de las verdades-átomos que lleguemos á obtener.

En el conocimiento de las cosas, influyen mucho el movimiento y la posición. Esto se ilustra gráficamente contemplando un paisaje. Según el lugar que ocupemos, la visión que del mismo obtenemos varía; es distinta también según estemos parados ó la velocidad que llevemos.

Leí en alguna parte, creo que en un libro de Julio Verne, que un inglés y un francés, corresponsales respectivamente de diarios de Londres y París, viajaban en un mismo vagón de ferrocarril por un país lejano, al que veían por primera vez. El inglés ocupaba la ventanilla derecha, desde la cual divisaba un paisaje árido, pelado; sin vegetación; el francés en cambio, desde la ventanilla opuesta se extasiaba ante un paisaje espléndido, de vegetación exuberante. Conforme á lo que veían y sin preocuparse del *otro lado*, anotaban sus impresiones, que, como es natural, siendo exactas, resultaron contradictorias.

Así les pasa á todos los hombres: ven las cosas desde un solo punto de vista, consideran los acontecimientos desde un solo lado, dirigen sus pensamientos en una sola dirección. De ahí su visión imperfecta, su observación incompleta, su creencia errónea; de ahí el choque de pasiones, la lucha de ideales.

La posición, el punto de vista, influyen decididamente en la vida del hombre. Según la clase, rango, ocupación, en fin, medio social que uno ocupe, será su mentalidad distinta. Cada cual apreciará las cosas desde su punto de vista, y aun siendo completamente sincero, será parcial, y no poseerá jamás la verdad completa.

Estas consideraciones hacen ser tolerantes á los que elevan un poco el pensamiento por encima del medio social en que viven; y á la vez que inspiran respeto y tolerancia por el ajeno pensar y sentir, inculcan cierto compasivo desprecio por los actos y pensamientos de la gran mayoría de los humanos, encerrados cada uno en la torre de sus preocupaciones, rutinarismos, pasiones é intereses, condenados á ver siempre la vida desde un solo *punto de vista*.

En política y en religión, el exclusivismo y la intransigencia han producido fatales consecuencias. ¿Cuántas guerras y revoluciones no se hubieran evitado á ser los hombres más tolerantes! Hoy tenemos otro factor, el económico, más importante que los otros dos, porque influye en él, además de los prejuicios de clase, el interés particular. Y á las guerras y revoluciones hay que añadir las huelgas.....

Seamos tolerantes. Todos los humanos somos poseedores de una pequeña verdad, que estamos en el deber de defender, pero que no tenemos el derecho de imponer. Y la labor de los espíritus superiores, consiste precisamente en reunir el mayor número de pequeñas verdades, oteando desde todas las alturas del pensamiento, para acercarse lo más posible á la verdad infinita.....

ADRIÁN DEL VALLE.



LA HIGIENE PUBLICA

EL DECRETO del Gobierno Provisional de 26 del mes que finaliza ha puesto término á uno de los antagonismos entre la realidad y las instituciones, que aquí han imperado en estos últimos años. La ley municipal y los reglamentos sanitarios dejaban á la administración municipal y provincial los servicios higiénicos con una supervisión lejana é intermitente de las autoridades centrales, aunque el Estado venía contribuyendo con sumas importantes, á veces con la totalidad de los gastos, á la prestación de los servicios en las más importantes poblaciones de la República. No hay acción efectiva con responsabilidad mal compartida ó difusa, y es lo cierto que la higiene pública está en malas condiciones, esperanzados los que no recibían subvenciones ó auxilios en que la hacienda nacional acudiera á socorrerlos, y los favorecidos nunca satisfechos de los socorros recibidos, achacando las deficiencias del servicio á la insuficiencia de las subvenciones, y hasta incurriendo en negligencia indisculpable como procedimiento de apremio para obtener del gobierno fondos más abundantes. Hasta la limpieza pública y las ordenanzas municipales que la regulan se ven en manifiesto abandono en centros que podemos llamar urbanos, y no hay para que decir como andarán en los rurales, dejándose en la vía pública basuras, inmundicias y aguas pestilentes.

No hay que decir que los Ayuntamientos carecen de recursos; tienen más que suficientes para aseo tan elemental. Municipios que á raíz de la guerra sólo podían contar con el subsidio industrial y la tributación urbana de un vecindario depauperado, tienen hoy su hacienda en pleno desarrollo con el avance de la reconstrucción, en no pocos consumada; y la contribución territorial con el crecimiento de la industria y el comercio por añadidura, amén de otros arbitrios y proventos de menor cuantía, les proporcionan medios que bien empleados contribuirían de una manera efectiva á la higiene, comodidad y ornato de las poblaciones. Pero las que un tiempo se llamaron cargas concejiles se han convertido en rapaces granjerías, y no nos contraemos á exacciones ilegales, malversaciones de fondos ó hechos punibles en general, sino al empleo de los gastos públicos en crecidos sueldos de funcionarios de lujo ó inútiles ó en servicios de aparato, que en realidad no se prestan. Uno de los oficios, carrera ó profesión más lucrativos de Cuba es el de Alcalde Municipal con sus emolumentos y gastos de representación; no hay pueblo que con solo seis, ocho ó una docena á lo sumo de agentes de policía, no tenga un jefe del ramo con sueldo de oficial, á veces de alta graduación, y así de tesoreros, secretarios y todo el personal que el nepotismo, la influencia ó el compadrazgo saben colocar.

Si pues el servicio sanitario ha estado abandonado es que la administración local lo consideraba como un recurso fiscal para obtener del Estado ingresos que emplear en personal bien remunerado, pues la autonomía municipal se ha manifestado tan intransigente en cuanto al uso de los fondos como dúctil y fácil en la manera de obtenerlos.

Bien venido sea, pues, el decreto del Gobernador Provisional. Centraliza el servicio y fija la responsabilidad, obligando á los municipios á contribuir con sus propios fondos siquiera al barrido de sus calles, plazas y mercados. Los fundamentos principales de la medida son obvios y concluyentes, y merecen reproducirse para conocimiento general, y que sean recapitados y pensados por la opinión. Es verdad que la conservación de buenas condiciones sanitarias en las poblaciones de Cuba es una obligación de carácter nacional,

internacional diríamos con el apéndice constitucional á la vista, y que es de la mayor importancia para el comercio y la prosperidad de la República; es verdad que bajo la dependencia local no es posible obtener la uniformidad de métodos y la acción necesarios á un servicio sanitario eficaz; es verdad que el abandono ó la negligencia del servicio por un ayuntamiento puede poner en peligro la salud de los demás y ocasionar en toda la República trastornos y expendios con motivo de las cuarentenas para prevenir la propagación de enfermedades epidémicas; y sólo queda sujeto á rectificaciones el segundo considerando, pues si bien puede admitirse que carezcan los Ayuntamientos de los fondos necesarios para el sostenimiento de un servicio sanitario eficaz, en el sentido más amplio no es de aceptarse que en los últimos años hayan carecido de medios para velar siquiera por el aseo y limpieza de las poblaciones y fiel observancia de las ordenanzas municipales relativas á la higiene local.

Por otra parte la Sanidad en general, sobre todo en un país insular y que vive exclusivamente del comercio internacional, situado como Cuba en un cruce-ro del mundo en contacto con la América Central y del Sur y las regiones templadas de la América del Norte, debe ser nacional. Es además hoy tendencia universal la de considerar como una de las importantes funciones protectoras del gobierno, como parte de las obligaciones que le incumben en amparo de la vida y la hacienda de los ciudadanos, la defensa contra las enfermedades infecciosas, en sus dos extremos ó sea el impedir que se desarrollen si llegan á penetrar, así como el imponer la observancia de higiénicos y saludables modos de vivir á la comunidad. En todos los presupuestos figuran cada día con más atención los gastos de higiene y policía sanitaria.

LEOPOLDO CANCIO.



LA GRAN PATRIOTA

Todo el que haya leído el último número del *Monthly Bulletin of the American Republics*, correspondiente á Julio próximo pasado, habrá notado, el alto interés con que se dirige una especial convocatoria á las repúblicas del continente americano, para que asistan á la Tercera Convención Sanitaria Internacional que habrá de celebrarse en la capital mejicana del 2 al 7 de Diciembre de 1907. Todo el mundo recordará, que á la Segunda Convención Sanitaria, celebrada en Washington del 9 al 14 de Octubre de 1905, acudió Cuba dignamente representada por los doctores Barnet y Guiteras; y que en 8 de Mayo del corriente año, el Gobernador Provisional, por estar nuestro Senado en receso, impartió su aprobación á las medidas adoptadas por aquel Congreso, las que, ad-referendum, y en nombre de Cuba, habían sido asignadas por nuestros representantes.

Hoy, como nunca, tiene para Cuba excepcional interés, la Cátedra internacional médica que se anuncia para las postrimerías del año. Basta solamente conocer, que el programa para las discusiones dice en su apartado tercero: "Como parte de la orden del día, los delegados presentarán memorias originales, relativas á los siguientes puntos: (a), "Estudios encaminados á descubrir los gérmenes de la fiebre amarilla"; (b) "Estudios encaminados á investigar si existen otros medios de transmisión de la fiebre amarilla y el paludismo, además de las picadas de los mosquitos" y (c), "Estudios encaminados á perfeccionar los métodos de combatir el mosquito."

Nosotros esperamos que Cuba no falte á esa Convención. En estos mismos momentos, el cuerpo médico

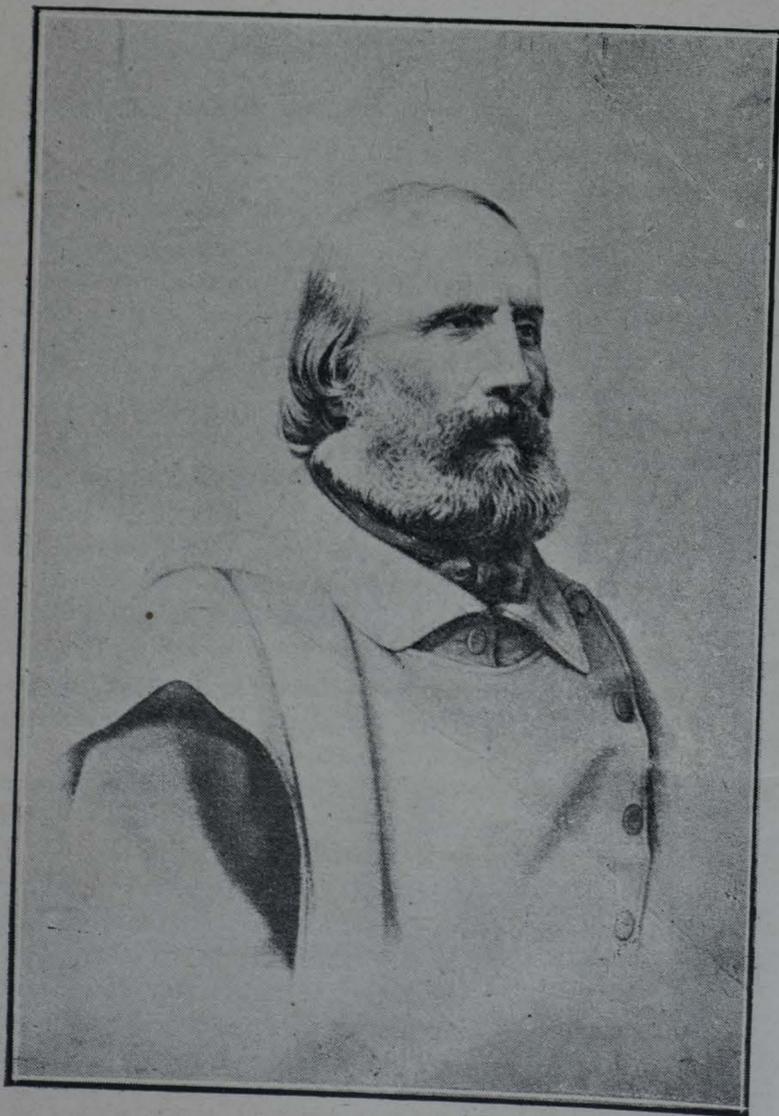
cubano, ha sido duramente acusado de negligente por la reaparición en varios lugares de la República, de ese maligno azote, que ha sido el terror de los extranjeros y á quien paradójicamente se le llamó en un tiempo "la gran patriota cubana", por los gigantescos estragos que originaba en las filas del ejército operante en pro de la integridad española. Hoy, por sustanciales mutaciones de los tiempos, esa "gran patriota", se ha convertido en el más temible enemigo de la personalidad cubana, al extremo, que por primera vez en la vida de las colectividades ha descubierto el gran papel político que representa la medicina en las naciones.

Y si los jefes de todas las Juntas de Sanidad local en toda la República, en pro de sus fueros y reputación profesional, quisieran exorenarse de la grave acusación que sobre ellos pesa, tendrían que declinarla toda entera, sobre la política de contemplaciones y padrinazgos que arrancó, con el pasado gobierno, el crédito y la capacidad de Cuba.

En la República, toda medida sanitaria, se veía poderosamente contrarrestada, si su acción osaba traspasar el umbral de los privilegiados. Y como una mentira necesita mil y mil más para mantenerse, á la primera violación, sucedieron infinitas complacencias posteriores que eran obligadas para evitar el escándalo público. Por eso, la sanidad de la República, no fué otra cosa, gracias á la nunca bastante bien maldecida política del moderantismo, que una admirable y convencional apariencia. Y si en lo político trajeron la revolución fratricida, en lo sanitario consintieron la reaparición de la fiebre amarilla.

El cuerpo médico cubano, está muy interesado en esta cuestión. Vean á lo que da lugar una política maquiavélica y aprovechen para el futuro esta brillante "lección de cosas."

ROQUE E. GARRIGÓ.



Garibaldi, célebre patriota y general italiano, que contribuyó poderosamente á la unidad de Italia. Recientemente se ha celebrado el centenario de su nacimiento

MAYOR PREVISION, MAS CORDURA

Mucho me alegraría de ver otra vez restaurada la República (aunque con su *rabito*, por ahora) y ocupando la presidencia á un cubano. Poco me importa que sea militar ó pacífico, conservador ó liberal: de ambos lados hay buena gente, y tan bueno es un militar, como un civil; lo que se necesita es un hombre de buena fe, sin ambiciones y de entereza, aunque no sea una gran inteligencia. No miento la palabra patriota porque ya está muy *choteada* entre nosotros.

Pero qué mal camino van llevando mis paisanos! Cuánta ambición! Qué desenfreno! Todos no hacen nada más que buscar posiciones para el mañana. El que se decide por Zayas ó José Miguel, no lo hace nada más que pensando en un puesto de Senador, en una Secretaría ó una Inspección. Parece que la mayoría se inclina á José Miguel; con él se han ido los hombres de acción y no con Zayas, pues saben que de perder éste, se quedará en su casa, y no irá al monte á buscar la ravanca. Pero es bueno no jugar con fuego. En primer lugar porque no es de buen síntoma esa desesperación por alcanzar la presidencia; no dice nada bueno á favor de ningún candidato, que no cede, ni aun ante la perspectiva de perder el gobierno para siempre, que no se detiene cuando aún tiene dentro al extranjero, y que es el que representa la garantía para el país que trabaja y se desatiende de la política al uso. Tampoco es político, ni es razonable, hacer alardes de fuerza bruta, de amenazar y hasta llegar á decir lo siguiente que he leído en un periódico: "Si sube Zayas, seguro que hay otra revolución. Y esta será peor que la de Agosto. Porque si Estrada Palma acabó mal, empezó siendo bueno; mientras que Zayas empieza siendo malo. ¡Y Estrada Palma hubo momentos que mereció que le cortaran la cabeza!" Esto es jugar con fuego. Aunque los demás sean pacifistas, no son mancos; y á nadie se debe de exasperar. Ya se sabe que cualquier grupo puede perturbar al país; y después de la revuelta de Agosto, toda perturbación será definitiva. No era necesario que Roosevelt lo dijera. Desde el momento que los Estados Unidos se han hecho cargo de Cuba, así había que esperar. Ellos se la quitaron á España para su tranquilidad. Y si circunstancias especiales hicieron que tomaran la actitud que tomaron, después de la revuelta de Agosto, ello como es lógico, no es de esperar que se repita. Su interés y los intereses extraños que aquí se encuentran, así lo hacen esperar. Así es que cualquier actitud de fuerza que adopten los cubanos será desastroso para el porvenir de Cuba. No tienen más que mirarse en el espejo de los hermanos de Sud América. En su interior la anarquía, y en lo exterior, juguete de las demás naciones.

Lean con calma y patriotismo (aquí si encaja bien la palabra ahora) los elementos honrados é inteligentes que figuran en las dos fracciones, las anteriores consideraciones. Nada de ambiciones, emponzoñamientos, odios y rencores. Pónganse de acuerdo. Y que el extranjero y el país trabajador vean que no es un peligro para el futuro de Cuba, unas nuevas elecciones y la entrega á los cubanos de sus destinos propios. Sino, Cuba está perdida para los cubanos.

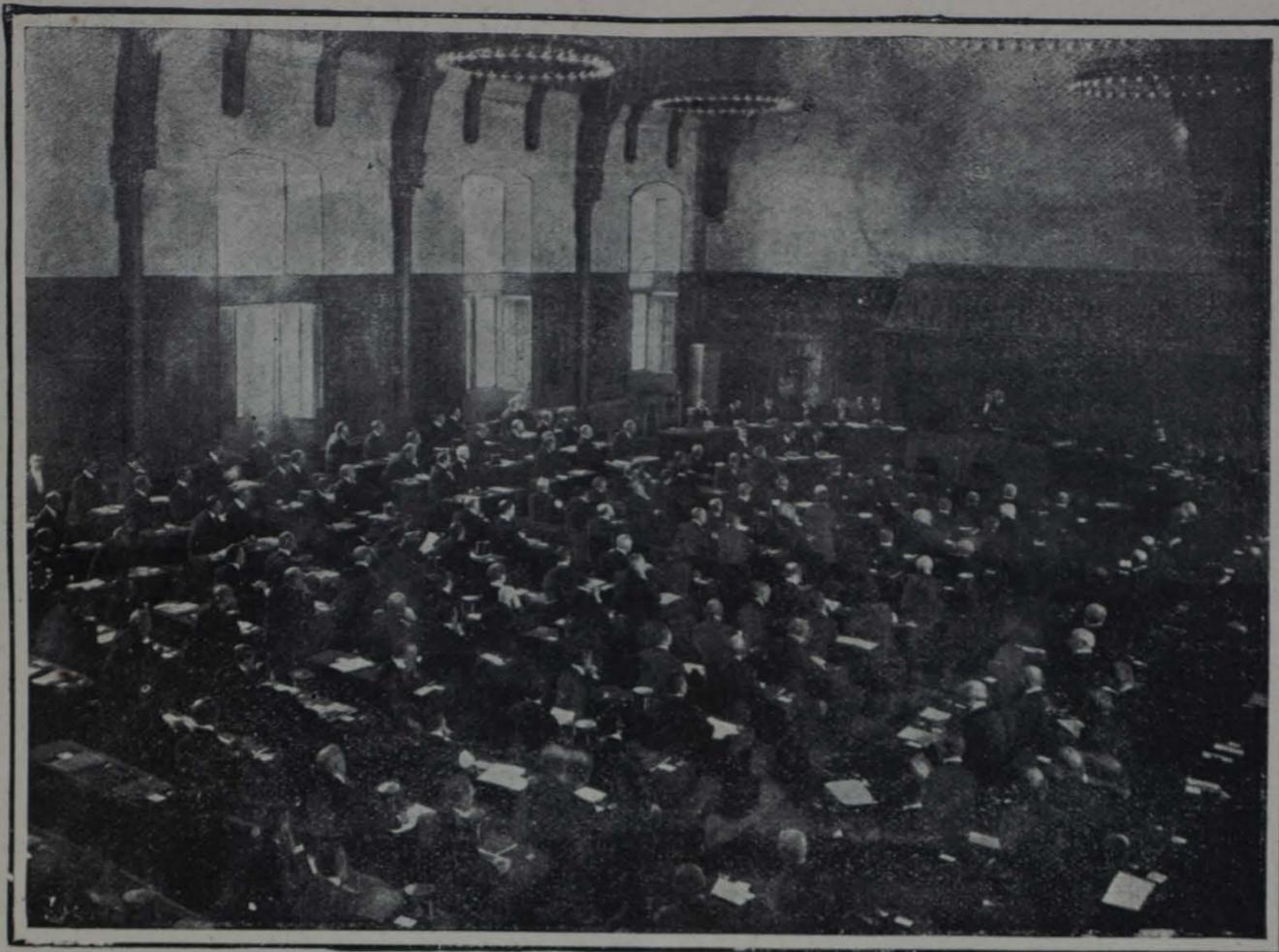
ALFREDO MANRARA.



En Berlín no se permite coger pájaros ni nidos más que á cierto pajarero, que ha recibido una autorización especial para proveer á los museos y colecciones de Historia Natural.



Los africanos no estornudan jamás, ni tampoco lo hacen sus descendientes, mientras sean de pura raza, aunque hayan nacido fuera de Africa.



Una sesión de la Conferencia de la Paz que se está celebrando en La Haya, á la que asisten delegados de cuarenta y siete naciones

LA CONFERENCIA DE LA HAYA

Más de dos meses lleva de constituída la Segunda Conferencia de la Paz, y sus resultados son poco menos que nulos en cuanto á lo que debiera ser su objetivo primordial: la paz del mundo. Realmente su labor se ha concretado á establecer ciertas reglas para la regulación de la guerra; pero no ha tomado en consideración siquiera nada que tienda á suprimir el azote.

La única proposición que en parte significa algo en el sentido de limitar las guerras, es la presentada por la Comisión Americana, referente á hacer más efectivo el Tribunal de Arbitraje que desde la Primera Conferencia ha venido funcionando en La Haya.

Como muy bien dijo uno de los delegados holandeses en el curso del debate, la extensión del arbitraje es el medio más seguro para llegar á la limitación de los armamentos.

La iniciativa americana fué aprobada con algunas reservas, por los delegados de Rusia, Alemania, Inglaterra y México.

El delegado americano Mr. Choate, al defender la proposición, leyó la carta que el presidente Roosevelt dirigió al Congreso de la Paz celebrado el verano anterior en Nueva York, y urgió la formación de un Tribunal de tanta dignidad, consideración y rango, que pudieran formar parte de él los mejores y más hábiles juristas del mundo.

Durante los años que ha venido funcionando el Tribunal que acordó la primera Conferencia, sólo cuatro casos se sometieron á su decisión. Con esto queda demostrado su poca efectividad, en la forma que ha venido funcionando.

Para hacer más regular el funcionamiento del Tribunal de Arbitraje, se propone que en lo sucesivo los honorarios de los jueces sean satisfechos proporcionalmente por todas las naciones, y no, como se venía haciendo hasta ahora, por los países que apelaran á sus

decisiones. Otras modificaciones se introducen en el Tribunal, á fin de hacerlo más efectivo.

El referido Mr. Choate, dijo al apoyar la proposición: "Han transcurrido seis semanas desde que se reunió por primera vez esta Conferencia, y no hay ya ciertamente tiempo que perder. Hemos hecho mucho para regular la guerra, pero muy poco para prevenirla. Unámonos para realizar tan pacífica medida, demostrando al mundo que la Segunda Conferencia de la Paz realmente desea que en el futuro la paz y no la guerra sea la condición normal de las naciones civilizadas."

REBELION

Nació bajo la ergástula. Fué un paria,
germen de un infecundo tutelaje.
La esclavitud, con mácula salvaje,
le hizo el alma cobarde y proletaria.

Sintió de libertad la visionaria
ráfaga destructora; y del ultraje
salió á flote agrediendo el oleaje
sanguinoso con rayos de plegaria.

Cuando la ruda tromba ignipotente
hería la selva con su vuelo bravo,
el paria irguióse ciudadano y libre.

Que en el ensueño obtuso del esclavo
brilla el sol de una patria independiente
aunque la fusta en sus espaldas vibre!.....

Regino BOTI.

Expediciones árticas del Comandante Peary ⁽¹⁾

LA MÁS brillante labor llevada á cabo en tierras árticas, es la ejecutada por Roberto E. Peary, quien en 1886, llegó en compañía de un danés, Maigaard, á un punto cerca de Disco, como cincuenta millas distante del mar.

Renovando sus exploraciones en el *Kite*, Peary desembarcó en 1891, en la bahía Mc Cormick, prosiguiendo bravamente sus trabajos, no obstante haberse roto una pierna al cruzar la bahía Melville. En Abril de 1892, en condiciones ya de viajar, exploró el golfo Inglefield, volviendo al depósito de provisiones establecido en donde el hielo comenzaba, distante quince millas. Su principal jornada comenzó el 14 de Mayo, cuando alcanzó la verdadera región cubierta de hielo, con cuatro trineos y dieciséis perros. Cruzó la división situada á cinco mil pies de elevación entre Whale Sound y Kave Sea, y á un punto 130 millas distante de la Bahía Mc Cormick mandó atrás á Cook, que lo había acompañado hasta aquel lugar, con otro hombre y dos trineos. Peary siguió con Astrup, llegando á Petermann Fjord el 31 de Mayo. El 26 de Mayo fué cuando llegó al borde Norte de la tierra cubierta de hielo, cerca el 82° N., viendo al Norte la tierra comparativamente libre de hielo descubierta por Lockwood en 1882. El *fjord*, al cual no pudieron descender, indudablemente conecta con el abra Nordenskjold de Lockwood, y Peary sostiene la opinión de Greely de que Greenland termina allí y que el descubrimiento de Lockwood es una tierra completamente nueva.

Imposibilitado de avanzar más al Norte, Peary dirigióse al Sureste en dirección á la Costa Este de la Groenlandia, y siguiendo el borde del hielo llegó á la bahía de la Independencia el 4 de Julio de 1892, escalando el Navy Cliff, 4,000 pies alto, 81° 37' N., 34 O. Al Norte estaba la tierra libre de nieve, extendiéndose al Este unas cincuenta millas, á los 25° O. longitud; al Este y Sureste el mar de la Groenlandia estaba cubierto de hielo en estado de desintegración. La jornada de vuelta á la bahía Mc Cormick, unas 450 millas, la hicieron siguiendo casi una línea recta.

Creyendo que nuevos descubrimientos podrían hacerse al Noreste de la Groenlandia, Peary, por medio de una serie de lecturas, levantó fondos para establecer una estación en la bahía Bowdoin, en 1893. Con 8 hombres, 12 trineos y 92 perros, descendió la tierra cubierta de hielo el 6 de Marzo de 1894, y en 13 días avanzó 134 millas hasta una elevación de 5,500 pies. Azotados por violentas tempestades y extremado frío, Peary vió á sus hombres y á sus perros helados, viéndose imposibilitado de seguir todos adelante. Entonces mandó atrás á los imposibilitados y él siguió acompañado solamente de tres hombres. En catorce días únicamente pudo avanzar 85 millas, bajo muy adversas condiciones, viéndose obligado á retroceder, con sus acompañantes casi desfallecidos y agonizantes sus perros. Abandonando los trineos, llegó á la bahía Bowdoin el 15 de Abril, con solo 26 perros vivos de los 92 que le acompañaban al comenzar la jornada.

SEGUNDO VIAJE DE PEARY Á LA GROENLANDIA

Cuando el vapor *Falcon* llegó, en Agosto de 1894, la prudencia aconsejaba que toda la partida exploradora retornara á los Estados Unidos. Víveres y carbón eran insuficientes, más extendidas exploraciones eran improbables, y problemática la visita de un buque en

1895. Sin embargo, con bravura sin igual, Peary decidió invernar en la bahía Bowdoin con dos voluntarios, Lee y Henson.

Durante el invierno, utilizando los recursos de la región y conquistando reclutas esquimales, Peary acumuló víveres y el día 2 de Abril de 1895 emprendió la marcha hacia el Norte con sus dos hombres, 4 esquimales y 63 perros. Al tercer día, un esquimal desertó, con la carga que llevaba; pero Peary no se descorazonó, siguiendo avanzando. Desgraciadamente, las fuertes nevadas habían borrado toda señal de tierra, imposibilitando la marcha, Peary hizo volver atrás á los esquimales y prosiguió con sus dos compañeros. Se hallaba entonces 134 millas tierra adentro y á una altura de 5.500 pies sobre el mar. La temperatura variaba de 10° á 43°. La elevación aumentó hasta 8000 pies; las condiciones del viaje empeoraban; los trineos se rompieron; Lee se hallaba casi helado; los perros morían;..... pero Peary persistía en seguir adelante. Finalmente, disponiendo solamente de 11 perros exhaustos, un trineo y un hombre inútil, el día 8 de Mayo dejó á Lee acampado á 16 días de la costa y acompañado de Henson durante cuatro días buscó inútilmente alguna caza. Con muy escasas provisiones para sostenerse ellos y los perros, avanzaron hacia la bahía de la Independencia, punto más distante que alcanzó Peary en 1892. Su descenso hacia el mar prácticamente destruyó todo su equipo; afortunadamente, alguna buena caza devolvió el vigor á hombres y perros. Con solo 9 perros y víveres para 17 días, emprendieron la vuelta. Después de veinticinco marchas forzadas, en las cuales todo, menos los alimentos, fué abandonado, llegaron en pésimas condiciones, el 25 de Junio, á la bahía Bowdoin, donde les esperaba el *Kite*.

Las dos expediciones de Peary á la Groenlandia, deben clasificarse entre los más brillantes hechos geográficos en los últimos años. La extensión recorrida, fué superior á la de su predecesor Nansen, que cruzó la Groenlandia á más de mil millas hacia el Sur.

Sin duda alguna los más importantes resultados científicos derivados de los viajes de Peary, son los que se relacionan con el examen de los ventisqueros del Golfo Inglefield por el profesor Chamberlin. La geología se aprovechará de este estudio de los ventisqueros que presentan tan variadas formas, especialmente porque la poco usual libre exposición de la estructura facilitó el examen de las caras verticales y de las formaciones arrolladas y laminadas. También fueron de gran valor los estudios etnológicos acerca de los esquimales de Cape York que hizo Peary en colaboración con Lee y el Dr. F. A. Cook.

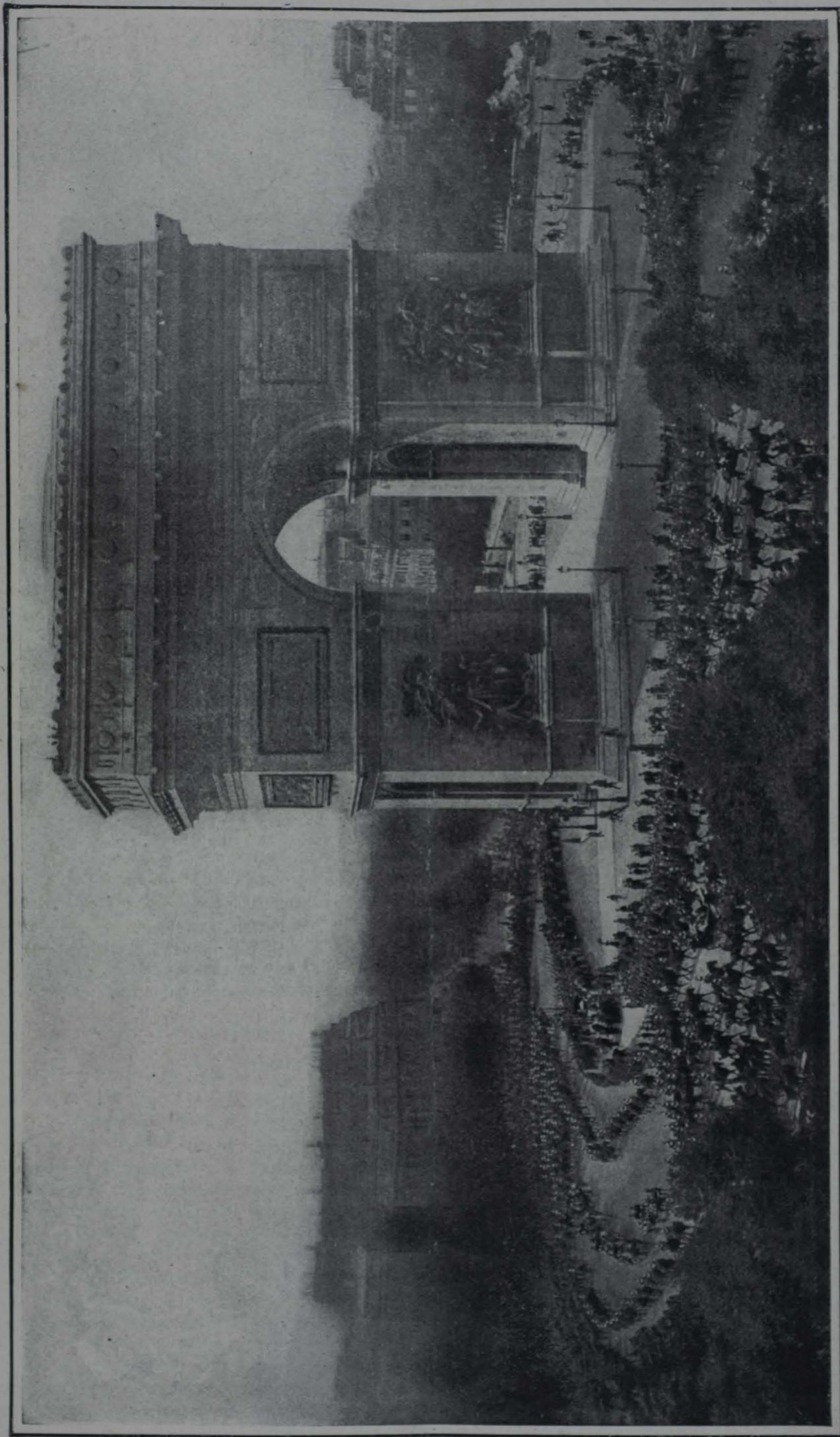
En su viaje de 1896, Peary halló dos grandes meteoritos en las cercanías de la isla Bushman y del Cabo York. El año siguiente, tuvo la fortuna de obtener y traer á Nueva York el meteorito más grande de los hasta hoy conocidos, formando una masa irregular de cien toneladas de peso.

PRIMER INTENTO DE ALCANZAR EL POLO

En Junio de 1898, Peary salió de Nueva York, en una expedición de cuatro años, con el intento de llegar al Polo. Su buque, el *Windward*, no pudiendo forzar el paso por el canal de Kennedy, tuvo que invernar cerca del Cabo Hawkes. En Septiembre, Peary determinó la continuidad de las tierras de Ellesmere y Grinnell. Para su trabajo polar, hizo á Fort Conger su base de operaciones. Durante su viaje á Conger, en Diciembre, esto es, en pleno invierno, caso imprevisto y peligroso, estuvo Peary próximo á perder la vida, helándosele los pies. A su vuelta al *Windward*, el 13 de Marzo, le tuvieron que ser amputados ocho dedos, lo que no impidió que á las pocas semanas prosiguiera

[1] Extracto del libro "Handbook of Arctic Discoveries", del Mayor General A. W. Greely.

❁ LOS + REYES + DE + NORUEGA + EN + PARIS ❁



Formidable escolta militar acompañando á los reyes de Noruega en su visita á Paris.—En el carruaje que se ve frente del Arco de Triunfo, van el rey y el presidente Fallieres.



NUEVA YORK.—La multitud estacionada en Broadway esperando la gran manifestación de los Caballeros Templarios

sus trabajos. En Julio cruzó la tierra de Ellesmere, y pasando á una elevación de 7,000 pies, cubierta de hielo, descubrió un *fjord* de una extensión de 50 millas, corriendo al Noroeste, con la costa Norte de Greely Fjord detrás y probablemente también Heiberg Land.

El invierno de 1899-1900 lo pasó Peary en Etah. En Marzo salió para Fort Conger, dejando á su vez éste el 11 de Abril. El 8 de Mayo al-



NUEVA YORK.—Desfile del Cuerpo de St. Bernard, de Chicago



NUEVA YORK.—Cuerpo de Middletown, Conn.

canzó el punto más al Norte, en los 83° 35' N. Viendo que la masa de hielo se desintegraba, Peary dió la orden de volver atrás.

Aunque no alcanzó el Polo Norte, consiguió sin embargo fijar el extremo Norte del Archipiélago de la Groenlandia y su costa Este determinada hasta el Cabo de la Independencia. Con esto, prácticamente se completaron los contornos de la Groenlandia.

Es interesante saber que aquella tierra, situada lo más al Norte posible, está repleta de vida animal y vegetal. De la extrema costa Norte dice Peary: "Se halla habitada por una fauna prácticamente la misma que la de otras tierras árticas situadas varios centenares de millas más al Sur."

Volviendo al Sur, Peary estableció sus cuarteles de invierno en Fort Conger é intentó seguir en 1901 la ruta de

Cabo Hecla, pero abandonó el avance en Abril al llegar á la bahía de Lincoln. Su base fué trasladada en Payer Harbor el siguiente invierno.

Sin desmayar, emprendió Peary la marcha en Febrero de 1902, llegando en doce jornadas á Conger. El 24 de Febrero salió de allí con nueve trineos, recorriendo en un mes 400 millas, con una temperatura que variaba de 38° á 57°. El 6 de Abril dejó el Cabo Hecla, con siete hombres y seis trineos. La masa polar se desintegraba constantemente, dificultando y demorando el viaje. Empeoraron la situación las fuertes tempestades que se sucedieron.

Esta notable expedición al Norte, hecha desde una base distante 300 millas del *Alert*, siguiendo la ruta de Markham, excedió la latitud

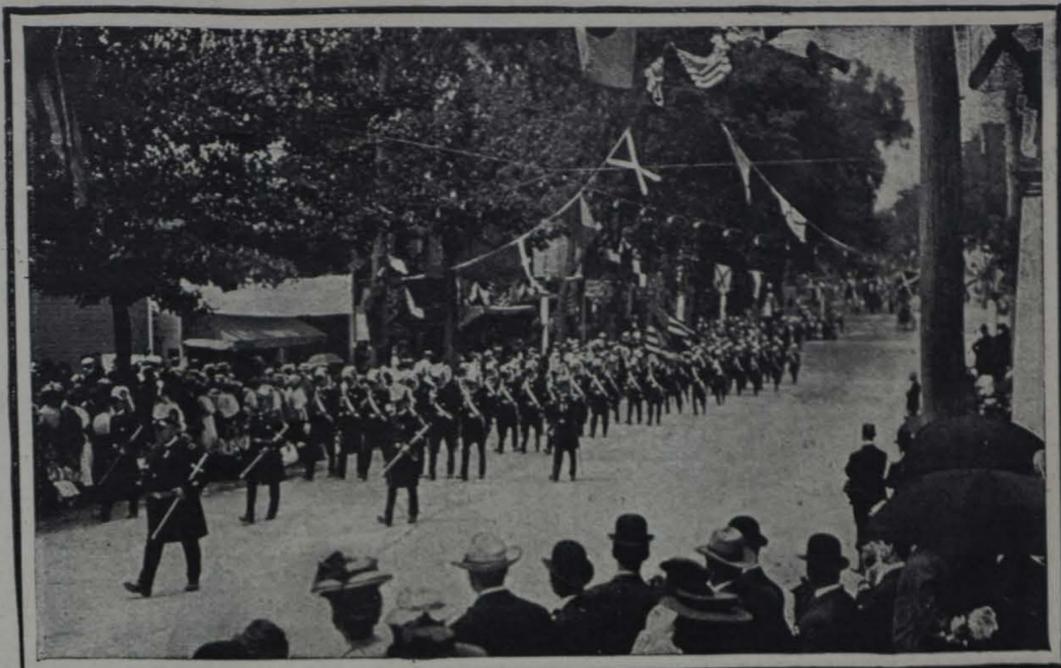
de éste 57 millas. Peary pasó en 53 millas el punto alcanzado por Lockwood, llegando así á la más alta latitud en el Hemisferio Oeste.



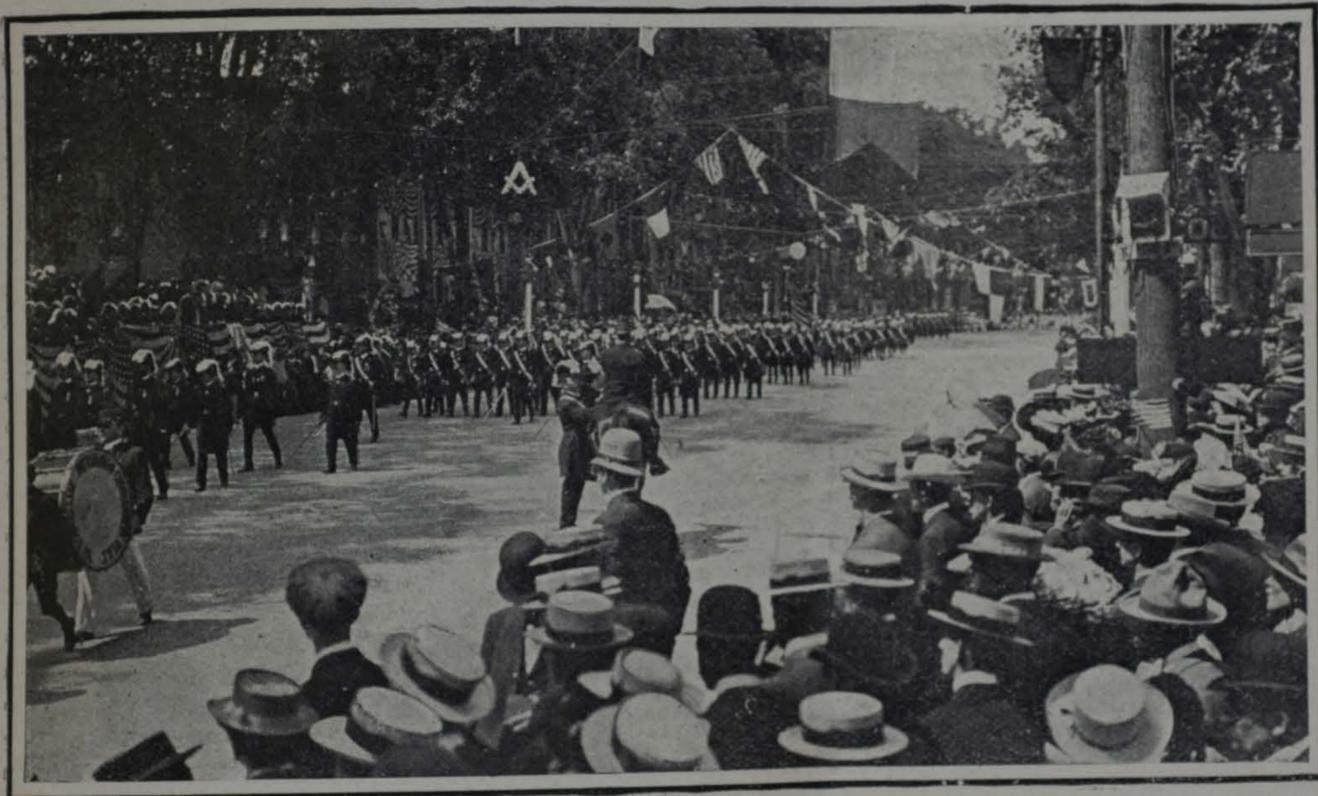
LOS CABALLEROS TEMPLARIOS

Los Caballeros Templarios constituyen en los Estados Unidos una poderosa institución masónica, con ramificaciones en todo el territorio de la República. Cada tres años celebran un gran cónclave, al que asisten numerosas delegaciones de todas las logias.

El último cónclave se efectuó hace poco en Saratoga. Con motivo del mismo, se celebró también una gran parada, en la que tomaron par-



NUEVA YORK.—Marcial desfile de los Caballeros Templarios que forman el Cuerpo de Kansas.



NUEVA YORK.—Los Caballeros Templarios de Pittsburgh

te doce mil Caballeros Templarios, perfectamente uniformados, marchando y evolucionando militarmente.

Como un estímulo, se ofrecieron premios á los cuerpos que más se distinguieran por la precisión de su marcha y de sus evoluciones, alcanzando el primer premio el cuerpo "St. Bernard", de Chicago.

Los grabados que ilustran estas páginas, darán una idea de la importancia de la parada y de la marcialidad de los Caballeros Templarios que en ella tomaron parte.

Asistió á la misma el Conde de Euston, Gran Maestro de los Caballeros Templarios de Inglaterra, acompañado de M. Moulton, Gran Maestro de la Orden en los Estados Unidos.



NUEVA YORK.—Los Caballeros Templarios de Texas

LA BELLEZA

La belleza más noble no es la que nos deslumbra instantáneamente, la que nos seduce por asaltos tempestuosos y embriagadores (que fácilmente provoca el disgusto), sino aquella que se insinúa lentamente, la que uno lleva dentro de sí en el pensamiento, y que un día, soñando, se vuelve á ver delante, y que por fin, después de haberse modestamente circunscrito en nuestro corazón, toma posesión completa de nosotros, llena nuestros ojos de lágrimas, nuestro corazón de deseo.—¿Qué anhelamos, pues, ante la belleza? Ser bellos: nos figuramos que la dicha suprema está unida á la belleza, lo que es un error. Nietzsche.



El Conde de Euston [á la derecha del carruaje] jefe de los Caballeros Templarios de Inglaterra, y George M. Moulton, de Chicago, Gran Maestro de los Caballeros Templarios de los Estados Unidos.

LAMENTOS DE UN GASTRONOMO

ME SENTÉ, el otro día, á tomar el sol en uno de los bancos del jardín de las Tullerías, frente á la entrada de la calle de Castiglione. Cerca de mí, con las manos entrelazadas y apoyadas en su bastón, meditaba un viejo, aseado, obeso, risueño, respirando felicidad. El hermoso rosa subido del rábano avivaba sus carrillos; una corbata antigua, de lana, con la blancura de una servilleta nueva, artísticamente entrelazada y con un nudo á la Bergamin, se recataba bajo una bien afeitada barba que era casi doble. Miraba, como yo, á un grupo de obreros que acababan de terminar una construcción provisional á lo largo de la azotea del edificio que perteneció un tiempo á los Fuldenses, y parecía que aquel espectáculo le proporcionaba agradable interés. Nos saludamos cortesmente con la vista y él tuvo á bien ser el primero en dirigirme la palabra.

—Caballero, veo con placer elevarse por los aires este frágil Panteón de tablas y telas, consagrado durante algunos días á la gloria del arte culinario y me prometo anticipadamente saborear alguna de esas emociones que han venido á ser demasiado raras ó escasas..... pero, no puedo evitar una sonrisa de lástima.

—¿Y por qué, señor?

—¡Pensando en la decadencia de este arte culinario..... ó más bien;..... yo me expreso mal,..... aun hay maestros, y Comus, aunque abandonado por la humanidad ingrata, sigue siempre siendo un dios!..... Pero, yo quiero decir, que la cocina es un arte que peligra y está expuesto á perderse porque ya no se come, no se sabe comer.

—Caballero, le indiqué con delicadeza, me explico vuestra melancolía. Adivino que sois una verdadera representación de aquellos últimos golosos.....

El me interrumpió con viveza:

—No, señor; no temáis en soltar la gran palabra; la única: decid gastrónomo. Yo he sido gastrónomo, sí: me envanezco de ello, y..... lo soy aun..... dentro

del límite de mis fuerzas..... ¡Ay de mi, restringidas y apaciguadas! Fijaos bien en la calamidad. Han llegado á dar á esa apelación de gastrónomo, un sentido degradante y grosero. Gastrónomo no es glotón. ¿Tengo yo las apariencias de un glotón? Yo he tenido el honor de platicar, tenedor en mano, con algunos de los mas vastos espíritus de mi época, que eran el colmo de los grandes estómagos..... Nunca, señor, se mostraron más deslumbrantes y sublimes, que á la aparición sobre la mesa de un faisán, ó después de saborear y paladear un buen vino de treinta años. Yo pués, he sido gastrónomo, lo repito con orgullo, y algo goloso. El uno debe ser el complemento del otro, el postre del otro. El gastrónomo es sensual y el goloso voluptuoso. Reunidos los dos, conducen á la perfección que procede de aquel mundo de los que sabían comer.

—¿Y por qué no sabemos hoy?

—Desde luego señor, porque no os han enseñado. ¡No oigo hablar más que de sacrificios consentidos por aquel régimen—hablo de política—á nombre de la educación, y esta otra enseñanza primordial, soberana, la que se refiere al estómago que reside en las entrañas del sujeto..... desde hace medio siglo la tienen abandonada! La cuestión principal es nutrir el cuerpo para que fortalezca el espíritu y surjan las buenas ideas, y tontamente lo aniquilan. ¿Quién sabe hoy día, catar, probar y saborear? ¿Dónde están aquellos que comían con todas las reglas? ¡Enseñadme á alguno que digiera con armonía! Se acabó el método. Yo señor, he sido enseñado á comer desde la infancia.

—¿Quién hizo eso?

—Mi querido y bien llorado padre que fué un gastrónomo eminente, una capacidad. Un cuarto de hora antes de morir,—tenía su pleno conocimiento—pidió que le hicieran una taza de verdadero moka á la Dubelloy. Mi madre, ocultando su llanto, se lo preparó ella misma. El tuvo aun el espíritu de recomendar que estuviera hirviendo. Se lo sirvieron. Se bebió de un trago el brevage, y con súbita dulzura expiró, como la llama de una tortilla al ron.

—Bella muerte.

—Edificante. El fué quien dirigió mis primeros bocados y colocó la copa en mi manó. A él debo el haber experimentado los goces puros y sin mezcla, del hombre en la mesa, deteniéndome siempre en el preciso límite de los excesos. Pero mi vejez atraviesa una época singular. La comida ya no existe: ha dejado de ser la ocupación principal y más importante de la vida. Se despacha como una miserable necesidad. Tal parece que este santo trabajo causa vergüenza. Los manjares se engluten en silencio con una rapidez peligrosa. En el sentido más claro, vosotros sois los glotones, que os arrojáis acelerados sobre los alimentos, como lo hacen los animales y tragáis sin placer, la vista fija en la esfera del reloj, como si ella fuese uno de los platos que habéis de despachar. La más insignificante comida debería prolongarse lo menos durante dos horas. Las vuestras duran apenas el tiempo que es necesario para saborear media docena de ostras de Marennes.

—Napoleón, caballero, solo consagraba veinte minutos á su almuerzo,

El viejo hizo un significativo movimiento de cabeza y dijo:

—¡Es verdad!..... ¡Ved también á donde fué á parar el pobre muchacho! Por estas cosas yo sufro, me siento forastero, en medio de salvajes, que no solamente no viven por comer, sino que ni aun saben comer para vivir. Por último, hoy se come demasiado tarde. Se sientan á las nueve á la mesa: no en vano un guasón ha podido decir, con justicia, que los parisienses, á fuerzas de retardar la hora de la comida, acabarán por co-

mer al día siguiente, ¡Ah! ¡Tienen los estómagos perdidos, lo hago constar con dolor!

Quise animarle diciéndole:

—Dolor un poco exagerado, caballero; me parece que estáis sufriendo, á pesar vuestro, de las desagradables privaciones de la Cuaresma.....

Se estremeció:

—¡La Cuaresma, señor! ¿Qué decís? Si esta es una de las épocas más notables del año para la cocina. Marzo y Abril son meses espléndidos, abundantes de dorados y plateados pescados, en los cuales las mareas están en toda su expansión. Nada menos que esta mañana, fui yo á dar una vuelta á la pescadería del mercado. Presentaba al natural, podéis creerme, el aspecto del cuadro de "La Pesca Milagrosa" de Juvénat. El rodaballo, el sollo, la truchuela, la carpa, el salmón, la anguila y los lenguados, vivitos, saltando sobre los mostradores, y un cangrejo, que excité, ofreciéndole una toma de rapé, mostró su reconocimiento largándome un fuerte pellizco. Nada es más embriagador, os lo aseguro, que aspirar el olor salino y el perfume de las ovas marinas que difunden las canastas de ostras, y contemplar aquella reluciente asamblea de diputados del oceano y de nuestros rios.

—Veo, le dije sonriendo, que sois poeta.

—Los verdaderos gastrónomos lo son. Todas las buenas cualidades—si me atreviera diría virtudes—se encuentran en esos privilegiados, mientras que, en general, se observa que las gentes que no comen ó que comen mal, se vuelven en poco tiempo, uraños, celosos, atrabiliarios y malos. La gastronomía aparece en la mismísima cuna de todas las religiones. Los agapes de los primeros cristianos no eran otra cosa que meriendas sagradas para estrechar más y más el amor, concordia y unión de la comunidad. Tertuliano, nos cuenta que cada hombre llevaba á ellas un pequeño delicado plato. ¿Jesús al dignarse tomar parte en las bodas de Canaan, no quiso acaso con divina ingenuidad hacernos comprender que no se faltaba á Dios alrededor de abundante y bien provista mesa? En fin, he leído en "La Gastronomiana" publicada en 1807, aux "Filles de Memoire"—dispensadme que precise—librero en el Palais Royal, he leído, repito, que se conservaba en la biblioteca del Vaticano un precioso ejemplar de la Biblia, al final del cual se halla una plegaria, en verso alemán, escrita por mano de Lutero, cuyo sentido es poco mas ó menos este:

"Dios mío; por vuestra bondad, proveednos de vestidos, de sombreros y de abrigos, de becerros bien gordos, de cabritos, bueyes, carneros y novillas, de muchas mujeres y pocos niños. Beber bien y comer mejor, son los medios de desterrar el aburrimiento."

Después de esta plegaria, que no puede dejar de ser verdad, pues que es tan bella, se debe deducir que el amor, la buena mesa y el regocijo pertenecen á todas las religiones—¿Os pareceré un gran importuno original, fastidiándoos con estas cosas?

—De ningún modo, caballero, repliqué. Solamente os considero como se consideraba hace algún tiempo á M. Barbey d'Aurevilly, cuyo nombre seguramente no os será desconocido y sabréis que era un hombre que tenía buen diente y que no se disgustaba en presencia de un buen bocado.

El viejo aprobando, añadió:

—Decid, que se apoderaba de él.

—Con frecuencia. Ahora bien; lo mismo que M. d'Aurevilly declaró á un hablador al que pacientemente había sufrido durante una hora: "Señor, me he enronquecido teniendo el gusto de escucharos!" yo siento satisfacción al tener el gusto de confesaros, caballero, que he comido, he bebido y me he regalado

hasta cerca de tomar una indigestión, teniendo el placer de oiros.

—¿Será posible?—exclamó. ¡Ah! ¡Tanto mejor! Su cara tomó una expresión de dulce gravedad.

—¡Oh sí! ¡No juzguemos mal á la indigestión! Ella tiene su encanto, su utilidad, su papel austero y providencial. ¡No la sufren todos los que quieren! Las perturbaciones del estómago tienen carácter glorioso; estas son nuestras batallas campales. Así, nosotros honramos, con justo título, puesto que inscribimos entre nuestros mártires á aquellos que caen debajo de la mesa enseguida de una valerosa comida; tales, el emperador Joviano, Septimo-Severo, y tantos otros, y más cerca á nosotros, al final del reinado de Luis XV, Bertinazzi, apodado Carlín, el célebre Arlequín de la Comedia-Italiana cuyo nombre será inmortal, menos á causa del talento y de las muecas que hizo en su vida, que por el excelente gusto de que dió pruebas muriendo de una indigestión. ¿Sabíais eso?

—No, caballero; y os agradezco muy particularmente que me hayáis hecho conocer este dato, pero puedo, tal vez, en revancha, haceros saber que Bertinazzi tiene su busto en *terracotta*, firmado por Pajon, sobre la chimenea de la sala del Consejo de la Comedia Francesa.

—¿Verdaderamente? ¡Ah! ¡He ahí una cosa que honra en el más alto grado la Casa de Moliere!

Y continuó con una melancolía no exenta de grandeza:

—¡Uno de los crímenes de estos tiempos, ve usted, es el haber querido deshonorar al vientre, así como las pantorrillas que son el abdomen de las piernas! No lo conseguirán, aun cuando han hecho ya mucho daño en este sentido. Sí: aquel vientre noble y armonioso en donde se exponían la gracia y la fuerza; aquel vientre, suave, dócil, abovedado, majestuoso, que el siglo XVIII realizó después de muchos años de tentativas y nos lo transmitió adornado por sendos chalecos de seda y terciopelo, bordados con ricas flores de oro y plata, del cual á la larga se hacían saltar los botones; aquel vientre de financieros, en donde dazaban al extremo de gruesa cinta de moaré, la llave de oro y agata de los relojes y dijes de preciado valor; aquel vientre monárquico, hereditario, que nosotros hubiéramos debido recoger de rodillas y á dos manos, como el más precioso de los legados, cuando lo alcanzamos hacia el año 1840, en la época magnífica aun de su ocaso;..... aquel vientre nacional, ¡tan francés!..... ¡lo han escarnecido, burlado y menospreciado!..... Vosotros preferís los músculos. El músculo brutal ha venido á ser el rey, y el vientre,..... ¡horror!, para agrandar á las damas ha tenido que convertirse en plano.

¡En mi juventud, caballero, era todo lo contrario! y yo mismo, que os estoy hablando, con mis sesenta años á cuestas, os aseguro que hace muchos que no he conseguido, estando en pie, verme los pies. Todo esto ya comprenderéis, caballero, que nada tiene de placentero y creo que aquellos que nos suceden y van á sucedernos harán un papel bien triste en el banquete de la vida..... Perdonadme, caballero; el frio empieza á hacerse sentir y me retiro. Palacio Real, en la casa que habitó Corcellet, estoy á vuestras órdenes. Mi ama de gobierno me estará esperando, porque esta es la hora de mi merienda; un par de bizcochos mojados en una copita de viejo vino alicantino.

Y se fué sin invitarme.

HENRY LAVEDAN.

Traducción de E. Anglés.

★ ★ ★ ★

Todos los días hay 3.500,000 almas, por término medio, navegando en los distintos mares del globo, entre marinos y viajeros.

La procesión de las palmas

(Mientras pasaba el tren)

VOSOTRAS, penachos vivos vaciados en moldes de gloria, hijas augustas de la savia, madroños gigantes que festonáis la colosal alfombra que se extiende desde las laberínticas rocosidades de Oriente hasta el verde linde del valle del Yumurí, no os detengáis, salidme al paso en murmulante procesión y contadme vuestras viejas leyendas. Yo os contemplo. Oid; ya el tren sale.

Y á mi conjuro artístico comenzaron á desfilar.

Primeramente se mostraron las palmas reales. Portento de vegetación, supervivencia floral de épocas que fueron, pasan altaneras y orgullosas como hembras triunfantes de vientre fecundo... Y pasan, ya erguidas sobre parapetos de pelado granito, ya en el llano vestido de esmeralda. Son las conquistadoras proféticas. Cruzan en cuadrillas, en grupos, en conciliábulos, en corros, en haces, en bosques..... Triunfantes y arrolladoras, se adelantan á todos los sueños de la imaginación; y solas ó hermanadas, se ostentan como un sortilegio de estética. Son el ástil del buque prepotente; las cien columnas de la mezquita de Córdoba; la escala de cirios de un altar católico; batallones de pardas melenas flotando sobre la neblina; el viejo Partenón rindiéndose al peso glorioso de su mole de mármol...

Las palmas reales cantan, van cantando. Con sus verdosos airones agitan la melodía; con el estilete de su cogollo llevan la pauta; con sus semillas desgranadas forman un concertante. Cantan, lloran, suplican. Oid lo que dicen las palmas reales:

—Oh, Señor del Supremo Cambio! A tí venimos en súplica. Déjanos con nuestra vieja vestimenta. No nos pongas otra mantilla que la de nuestras curvadas hojas. No nos des más troncos que nuestros erectos ástiles. Oh, Señor! Concédenos este quietismo de la forma; déjanos, por los siglos de los siglos, esta vejez que amamos. Señor, permite que el hombre siempre pueda decir:

—Las palmas, ay! las palmas deliciosas
de las llanuras de mi ardiente patria
nacén del sol á la sonrisa y crecen;
y al soplo de las brisas del océano
bajo un cielo purísimo se mecen.....

El tren seguía...

* * *

A las sinuosidades de la roca sucedió la pintoresca monotonía del llano.

La procesión avanza. Ved. Inmensos yareyales, vertiginosos, festinados, se van empujando como pájaros que aletean ó sierpes que silban. Corren, corren sin cesar. Sobre el débil y acilindrado tallo, lleno de negros tatuajes y felpas cárdenas, abren sus anchas hojas, palmeadas y digitales, como fantásticas alas de dragones imaginarios, dando fuertes golpes en el aire, y repiqueteando una canción áspera y cortante. Oid, amigos, los que cantan los yareyales mientras van en procesión:

—¡Oh, Señor del Supremo Cambio! Danos la bien hallada alegría de perpetuarnos tales como somos. Queremos adormir á las generaciones del mañana con nuestros voluptuosos movimientos—que son encanto para la pupila mientras vivimos, y refrigerio para la piel calenturienta si nos tronchan. Oh, Señor, huélgate con dejarnos ser abanicos por toda una eternidad, por toda una eternidad...

Y sacudieron su verdi-amarillo coronamiento como si abofetearan á un sér invisible.

El tren seguía...

Iconos hieráticos, ante los cuales quizás los siboneyes entonaron preces, aparecen las palmas barrigonas, híbridez física aparente del yarey y la palma real, sin la arrogancia de ésta ni la monolítica rigidez de aquél. Como locas colegialas, como borrachas Maritornes, se persiguen—ora en grupos, ya aisladas, bien en montículos, cuando en hileras... Tienen el fuerte sopor de los señores orientales aburridos de la vida; y levantándose en sus formas achaparradas á lo Ruben Darío, se aproximan á su templo cultural en fantástica recua. Oid; también cantan, ruegan, imprecán. Oid; las palmas barrigonas hablan:

—Oh, Señor del Supremo Cambio, árbitro de la materia, emperador de la línea, amamos nuestra figura deforme y chocarrera. Nuestra panza hidrópica y nuestro garrido penacho son, eterno consorcio, el eterno contraste: Heráclito y Demócrito, Sancho y Don Quijote, Esmeralda y Cuasimodo... Nuestro abdomen mimado de canónigo, asquea; nuestros movibles arcos, sonoros y verdegueantes, atraen, seducen, encantan. Sírvete, Señor, conservarnos así. A nuestra presencia, el hombre gustará toda la escala de la emoción; y verá que en el alma humana—como en nuestra arquitectura vital—hay del cerdo y hay de la nube.... Oh, Señor, prueba tu infinita bondad concediéndonos vivir bajo esta forma!

El tren seguía.....

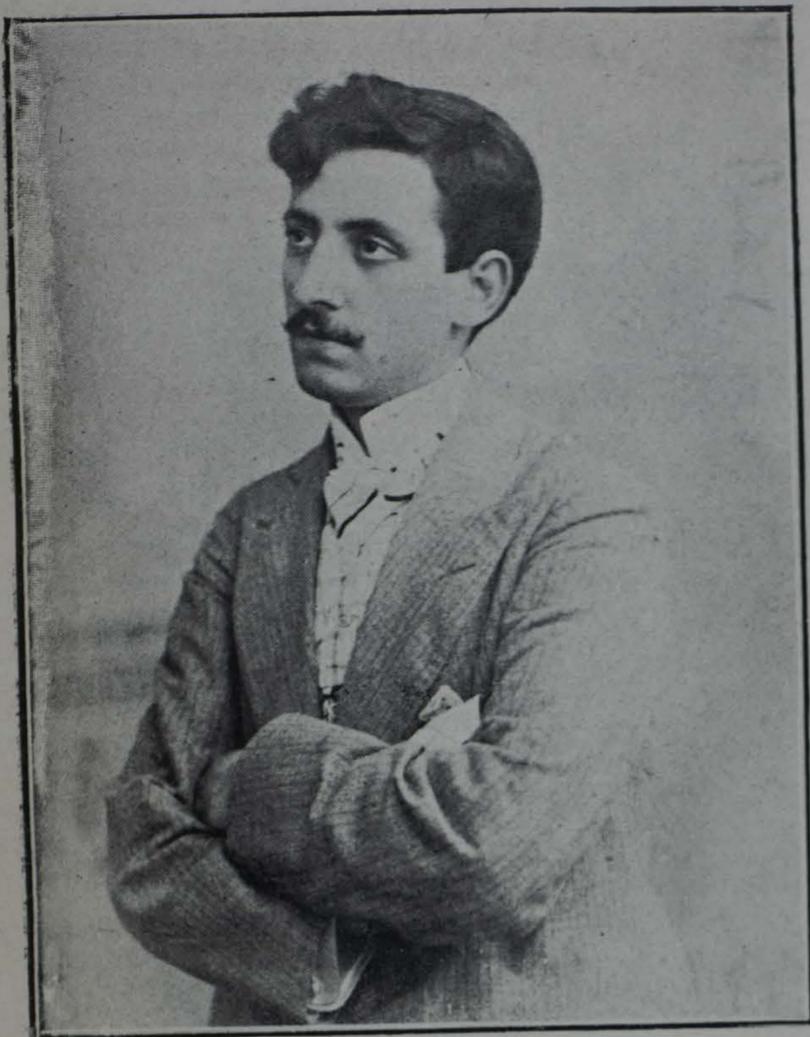
* * *

Allá en lo alto, como teas vetustas de dolmen deruido; aquí, en lo hondo, como flechas clavadas en tierra, se asoman las palmas tísicas. Altas, altas, altas hasta lo prodigioso, delgadas como una maroma de acero, manchadas como un escrofuloso, roídas como un misal antiguo, se enfilan las palmas anémicas. Tienen las pencas descoloridas y pobres; sobre la corteza del astil trepan las parásitas; y de las mal prendidas yaguas cuelgan las lianas sus cables cimbradores, como bordones en el salterio del aire. Si la brisa las mueve, parece como que se parten; y á su conjunto desolado sólo falta para integrar la ficción, que se le prenda mentalmente mantos negros ó sudarios blancos para que aparezca como una legión de monjas exclaustadas ó de ánimas en pena... Mas oid. Estas cloróticas palmas no cantan. Oid, es que lloran, es que murmuran las palmas tísicas:

—Oh, Señor del Supremo Cambio! Esta larga agonía es un martirio. Fuimos doncellas ataviadas para la boda, y hoy nos das el espectáculo invariable de ver á nuestros novios en brazos de otros amantes. Somos la rememoración maldita del *memento*, la tristeza en la alegría, la sombra en la aurora, el crespón en el azahar. Oh, Señor, como tus hijas condenadas; somos los índices diabólicos, y no hay sér humano que no nos excrete si nuestro cortejo pasa ante su alcoba nupcial ó su triclinio de orgía. Oh, Señor, danos la muerte. Oh, Señor, vístenos con otra forma. Haznos laurel, para coronar las frentes victoriosas; olivo, para simbolizar la paz; violeta, para predicar sencillez. Oh, Señor, escucha nuestra tos; somos las héticas, las pobres tísicas del bosque. Oh, Señor, mira como te entregamos la existencia, Oh, Señor...

* * *

Y la locomotora, dando un duro pitazo, aceleró su marcha. En el sonido ensordecedor del tren ahogóse la canturria funeral. Después las palmas tísicas, asomándose á la dilatada ventana del confín, se despedían como erráticas agonías en viaje hacia lo azul.....



Alfonso Hernández Catá

Nuestros lectores habrán tenido ocasión de leer en la prensa de esta capital, al pie de brillantes trabajos literarios, el nombre que encabeza estas líneas.

Prueba inequívoca del talento del Sr. Hernández-Catá, es que, apenas llegado á su patria, después de larga ausencia, ha conquistado en ella un lugar preferente en el mundo de las letras.

En España goza de merecida fama literaria. Es colaborador asiduo de importantes diarios y revistas, tales como *El Liberal*, *El Imparcial*, *Heraldo de Madrid*, *Blanco y Negro*, *Mercurio*, *Nuevo Mundo* y otros. También escribe en *La Prensa*, el periódico más importantes de Buenos Aires.

Próximamente, editados por casas españolas, aparecerán tres libros del Sr. Hernández-Catá, cuyos títulos son: "La Santa Ironía", "De mi Guñol" y "Un Milagro."

El Sr. Hernández-Catá es cubano, nacido en Santiago de Cuba, si bien ha pasado la mayor parte de su vida en París y Madrid.

Joven y con un hermoso talento, tiene ante sí un brillante porvenir literario.

DE ROMA

En el Pincio

Roma, lugar destinado por la Naturaleza, para asiento del Imperio Universal.
Dante.

El hermosísimo paseo, está circundado por bustos de mármol que representan grandes hombres, glorias de la nación itálica.

Están allí: Galileo, los grandes escultores Canova y Bernini, Leopardi, el bardo atormentado por la disparidad inmensa, *entre su realidad interna y la realidad exterior*. Su enorme cráneo, que en vida descansa-

ba sobre un cuerpo frágil de niño euclenque, afecta una estructura característica que impresiona fuertemente. Leonardo de Vinci, el ingeniero, poeta, pintor y médico. El Omnisciente está frente al sol de la escuela veneciana, Tiziano.

Siguiendo la ancha avenida, encuentran el artista ó el curioso, á Virgilio, quien, junto con el ciego de Grecia y Horacio representan la Poesía; *son ellos* la Poesía, como Sócrates *fué* la metafísica, Pitágoras las matemáticas y Bethowen la música. Marco Antonio Colonna, miembro de la familia que durante años sostuvo en Roma la rivalidad contra los Orsini, como en Varona los Montescos contra los Capuletos.

Después de Colonna, Garibaldi, y á continuación en teoría interminable y blanca; Mazzini, Cavour, Verdi, Bellini, Dante, Sechi, Pablo Veroneso, Napoleón, y tantos otros astros que centellean en el límpido cielo del Jardín de Europa...

Me asomo al muro de piedra que da frente á la plaza del Popolo, y de allí veo á Roma, pues el paseo está sobre una altura: el Monte Pincio.

La ciudad está á mis pies: incendiada por Nerón, arrasada por los bárbaros, reconstruída y destruída una segunda vez por Breno, rey de los francos, dominada por León X, en aquel período brillante del Papado... Donde se han visto los más ejemplares y raros modelos de virtud y abnegación, y al par, los mayores crímenes é injusticias; Tito y Caracalla, Pomponia y Mesalina, Séneca y Claudio, Mario y Borgia y que después de veinticinco siglos aún existe, presidiendo como una madre octogenaria el desenvolvimiento de las naciones hijas suyas, y como una buena abuela de Europa, sonriendo, como sonríe el viejo, al ver las locuras de la juventud, recordando las suyas propias.....

M. RODRÍGUEZ-ÉMBIL.

CELOS DE DIOSA

Venus surgiendo de la densa bruma
una sonrisa en el cristal desata,
y agita, juguetona, un pié escarlata
en la blanca caricia de la espuma.

Un poema de luz, en su reflejo,
le denuncia la aurora, llega el día;
finje el terso cristal diáfano espejo,
"Venus escancia el néctar de ambrosia"

y al mirarla una ondina, huye la Diosa
á través de la niebla vaporosa,
entre celajes de un perfume vago,
hacia un mundo ideal: ¡está celosa
de las "ondinas pérfidas" del lago!

Arquimedes Cruz ALVAREZ.

* TEATROS *

¡Una corona de laurel para Frau Marsal!

¡Otra corona de la verde hoja para Otero!

Y así, coronados, laureados, tengo el gusto de presentarlos á los lectores.

¿Qué por qué tal honor?

Pues porque Frau y Otero tuvieron el sin igual valor de escribir una zarzuela en prosa y varios cuadros, con *couplets* picarescos, chistes verde alcachofa, pasodobles, can-cán y otros bailables, todo ello hábil y sicalípticamente combinado.

La zarzuela en cuestión se titula "Lulú-Cancán", y fué estrenada el viernes de la anterior semana en *Albisu*, satisfaciendo los gustos sicalípticamente refinados del respetable



Cecil Spooner, actriz americana

ble público, que se extasió viendo á la Conesa bailando el can-cán, la *farruca*, el zapateado y no sé cuantas cosas más.

Porque hay que reconocerlo paladinamente, dando la razón á Herminida: la Conesa, como actriz, es una excelente bailarina. Por esto precisamente está divina en "Lulú-Cancán." Se conoce que Otero y Frau, dos estimables escritores con sus ribetes de psicólogos sicalípticos, han estudiado bien los personajes que debían servirles de material para su celebrada obra.

En "Lulú-Cancán" hay una bella colección de tipos: la bailarina desocada, el marido de su mujer, el viejo verde, el elegante imbécil, el escritor engreído, y para que nada falte y estén dignamente representados todos los personajes, un hermoso ejemplar de la raza asnal.

¿Qué te cuente el argumento de "Lulú-Cancán"?

Ahora si que me has puesto en un aprieto, querido lector, "Lulú-

Cancán" no tiene argumento, ni falta que le hace. Frau Marsal y Otero, que aunque periodistas y autores, son dos buenas personas, al escribir la tal obrita sólo se han propuesto probar, que aquí en la Habana, como en los Madriles, hay quienes saben escribir cosas sicalípticas, con el aplauso del público y aprobación de la crítica.

Y ahora lector, si quieres saber más de la ya famosa "Lulú-Cancán", acude esta noche á *Albisu*.

* * *

El diablo verde se estrenó en *Albisu* el miércoles.

Zarzuela de pasatiempo, con bailables y algunos números buenos de canto; en los que tiene ocasión de lucirse la Srta. Baillo.

* * *

La Compañía Burón-Casado se despidió el domingo con la comedia dramática "Robert Macaire", traducida del francés y adoptada á la escena española por el Sr. Aniceto Valdivia.

La adaptación está hecha con esmero. La obra, por su trama y su acción, es interesante, manteniendo siempre viva la atención del espectador.

Llena toda la obra el tipo truhanesco de Robert Macaire, que personificó de manera admirable el Sr. Burón.

Y ahora, vaya mi cariñosa salutación de despedida á los apreciables y modestos artistas que primero en el *Nacional* y luego en *Payret* libraron una brillante campaña, aunque quizás no todo lo fructífera que hubiera sido de desear.

* * *

Vuelve á funcionar en *Payret* el Cinematógrafo, con numerosas películas nuevas. Al final de cada tanda, hay algún número de variedades.

En el favorecido *Nacional*, cada tanda es un lleno. Menudean los estrenos.

También se vé concurrido *Martí*. Al final de cada tanda, trabajan *El hombre estuche* y el notable malabarista cubano Sr. Zugrañes.

La Sevillanita y *La bella Morita*, han conquistado con su gracia y su sal macarena al público de *Actualidades*.

FRUCTIDOR.

El doctor J. Grancher

En la primera página aparece el retrato de este distinguido doctor en medicina, fallecido en fecha no muy lejana, para desgracia de la ciencia y desconsuelo de cuantos, al tratarlo, aprendieron á quererlo.

Dedicó buena parte de su existencia al estudio de la terrible tuberculosis. Ultimamente, prestaba sus valiosos servicios en el Instituto Pasteur de París.

Su desaparición ha sido muy sentida.

El Dr. Lorenzo G. del Portillo

Acerba pena embarga hoy nuestro espíritu por el fallecimiento de un amigo queridísimo que compartió nuestros labores en la Revista. Era Portillo un trabajador infatigable, de pluma nerviosa y acerada; muy amante de su familia por cuyo bienestar siempre se afaná.

La naturaleza ó la Providencia, nos exigen conformidad aún ante los más amargos trances de la vida. Ténganla su esposa é hijos y reciban como un pequeño lenitivo nuestro mensaje de pésame.

CRONICA

SON tan contadas las ocasiones en que podemos rendir culto al verdadero arte, que cuando se presenta una, justo es que la celebremos como un acontecimiento.

Y efectivamente, de acontecimientos artísticos pueden calificarse los "Conciertos Históricos" de la Banda Municipal, el primero de los cuales se efectuó la tarde del sábado en el Teatro Nacional. Como no soy crítico musical, me guardaré de meterme en lo que no entiendo; pero si puedo asegurar que todos los números de música selecta ejecutados por la banda que dirige el Sr. Tomás, fueron los oídos con agrado y dele tación por el numeroso auditorio, que premió con nutridos aplausos la ajustada labor de los músicos.

Buena parte de nuestro mundo elegante asistió al concierto. Apuntaré algunos nombres:

Señoras: Felicia Mendoza de Aróstegui, Amelia Blanco de Fernández de Castro, Consuelo de Armas de Primelles, Emelina del Portillo de Aguado, María Regla Rivero de Gutiérrez Lee, "Pépilla" Rodríguez viuda de Boffil, Florence McDonald de Harrah, María Luisa Vargas Machuca de López Miranda, Ana Villar de Palomino, Carolina Pérez de Machado, María Amblard de Pichardo, Rosa Echarte de Cárdenas, Isabel Benitoa de Machado, Pilar Martín de Hubert de Blanck, Luz Godínez viuda de Diago, Eugenia Herrera viuda de Cantero, Buenaventura González de Pichardo, Ana María Menocal de Rabell, María Isabel Bay de Rosainz.

Señoritas: Blanquita Fernández de Castro, Carmen Aróstegui, Sarah y Rebeca Gutiérrez Lee, Angelita Juarrero, Edelmira Machado, María Clotilde Fuentes, "Estelita" Machado, "Nena" Alegret, Pura López, Irene y Mercedes Carrillo, Leonor Díaz Echarte, Margot de Cárdenas, María Isabel Parco, "Graz-

ziella" Cuervo, Inés y María Lola Centurión, Raquel Catalá, Virginia Echarte, Elisa Morales, Adolfin Valdés Cantero, Victoria Roura, Asunción Mesa, María Teresa Freixas, Piedad de Armas, María Luisa Menocal.

El segundo concierto será otro triunfo para la Banda Municipal.

Mañana da otra matinée, la tercera de la temporada, el "Casino Español."

Como las anteriores, tendrá lugar en la Glorieta de la Playa de Marianao.

Caridad del Alamo y Antonio J. Cosculluela, cuéntanse hoy entre los más felices de los seres.

Realizaron su dorado sueño: unir sus destinos, formar un hogar.

Su unión fué bendecida por un sacerdote el sábado anterior en la iglesia de Monserrate.

Padridos de su boda fueron: la señora Angélica Barreras y Cosculluela, madre del novio, y el distinguido y respetable caballero Sr. José del Alamo y Millet, padre de la novia.

Testigos: por la novia, el licenciado Claudio González de Mendoza y el Dr. Alonso Betancourt.

Por el novio, el Sr. Ramón Gastón, director de Obras Públicas provinciales de la Habana, y el Dr. Juan Miguel Dihigo, catedrático y Secretario de la Facultad de Letras y Ciencias de la Universidad.

Que la felicidad de los desposados, dure lo que su vida.

Animadísimo estuvo el baile de la "Asociación de Dependientes."

Su hermoso y amplísimo salón resultó pequeño para contener tanta concurrencia.

La segunda boda que registra la crónica.

Efectuóse el lunes por la noche en la Iglesia del Espíritu Santo.

Contrayentes: la Srita. Generosa Tabernilla y Dolz, y el Sr. Oscar Fernández.

Padrinos fueron: la Sra. Manuela F. de Fernández y el Ldo. Sr. Francisco Tabernilla, madre y padre del novio.

Testigos por la novia, fueron: el doctor Raimundo G. Menocal y el Sr. Santos González.

Por el novio: los señores Ignacio Cervantes y Miguel de Cárdenas.

Entre la concurrencia estaban: señoras Eugenia Herrera, viuda de Cantero; Caridad Dumás, viuda de Justiniani; Elvira de la Torre, viuda de Gómez; Concepción de la Torre de Morales, Herminia del Monte de Betancourt, "Jullie" Tabernilla de González.

Señoritas: Josefina y Ofelia Justiniani, Adolfin Valdés Cantero, María Luisa Menocal, María Teresa Zoila, Carmelina Colvo, "Tera" Peláez, Estrella del Valle, Isabel y Marta Tabernilla, Isolina de la Presa, María Luisa Troncoso.

Una gran fiesta prepara el "Centro Gallego" con motivo de la repartición de premios á los alumnos de sus clases.

Se efectuará en el Teatro Nacional el próximo domingo 1º de Septiembre, ó sea el día siguiente á la aparición de esta crónica.

Importantes números integran el selecto programa.

Entre ellos figura un discurso del Sr. Rafael Montoro, el coloso de la tribuna cubana.

La Banda Municipal amenizará la velada.

Copio de una elegante tarjeta de bautizo:

"Por la gracia de Dios y disposición de mis padres, me llamo Virginia María. Nací en la Habana el día 7 de Septiembre de 1906.

Son mis padres: Enrique Sánchez Rivero y Emma Ilava.

Fuí bautizada en la iglesia del Santo Angel el día 25 de Agosto del mismo año.

Me apadrinaron solemnemente: Arcadio Rodríguez y María Isabel González Carrillo.

Y no teniendo más que decir á usted, conserve este recuerdo de mi advenimiento al seno de la Religión."

De otra tarjeta, muy artística:

"La niña Inés María Hortensia Prudenciana, nació el día 19 de Mayo de 1907. Fué bautizada el día 23 de Agosto de 1907 en su morada, Adolfo Castillo número 53, en Guanabacqa.

Son sus padrinos: Vicente Loriente y Hortensia De Soignie y Ventosa."

Una nota que puede ser de interés para algunas lectoras.

Mme. Lola Devismes d' St. Maurice, apreciable dama á cuyo cargo está la agencia de CUBA Y AMÉRICA en París, se hace cargo de gestionar en dicha capital toda clase de compras y encargos.

Su dirección es: 3, Place des Victoires, París.

Por trance doloroso ha pasado el Sr. Alfredo G. Domínguez Roldán.

Perdió á su hijito Alberto Domínguez, encanto de su hogar.

Nuestro pésame al desconsolado padre.

Esta noche, á las 9, tendrá lugar una recepción oficial ed el nuevo edificio del Banco Nacional de Cuba.

Y mañana, domingo, se efectuará la apertura, para la cual la Junta Directiva del Banco ha expedido invitaciones.

Las horas de recibo serán de 9 a. m. hasta las 12 a. m. y de las 7 á las 10 de la noche.

Tendremos sumo gusto en corresponder á las invitaciones que se nos han mandado.

Otro pésame.

Se lo damos muy sentido á los señores Julio y Lorenzo Bidot y Valdés, por la reciente muerte de su hermana la Srita. Lorenza de las Mercedes.

Paz á los restos de la virtuosa desaparecida.

FLIRT.

Hermosa iniciativa

Con gusto reproducimos á continuación los temas y condiciones del Certamen Público que proyecta celebrar en el próximo año el Instituto de Segunda enseñanza de Pinar del Rio.

CERTAMEN PÚBLICO PARA 1908

Dedicado al Sr. Gobernador Provisional

Para inaugurar las obras de ensanche y reparación que se llevarán á efecto en la casa que ocupa nuestro Instituto Provisional de 2ª Enseñanza y en los solares que regaló al mismo á mis instancias el señor Pedro Pablo Garmendía, con los \$40.186,95 que acaba de consignarnos el honorable Sr. Gobernador Provisional, por recomendación del Sr. Secretario de Instrucción Pública y del General Pino Guerra, celebraremos en este centro una fiesta destinada á conmemorar los progresos del mismo y de nuestra Provincia en el año actual, cuya fiesta dedicamos desde luego al referido honorable Gobernador Provisional.

Dicha fiesta consistirá principalmente, en un certamen al cual se presentarán trabajos relativos al estudio de problemas tan interesantes á la vida del país y de nuestra provincia, como los que siguen y algún otro que sea indicado.

1º—Proyecto de una Ley de inmigración, de aplicación práctica é inmediata.

2º—Idem de organización de Escuelas Normales para maestros y maestras.

3º—Idem de organización definitiva de Escuelas de primera enseñanza ya completas ya incompletas, ó graduadas en forma que el maestro competente y bien pagado, y el edificio y dotación de material, respondan al aprovechamiento de la niñez conforme á las exigencias modernas y á las necesidades del país según el lugar donde funcionen. Y plano para la escuela, que sirva de modelo.

4º—Idem de reformas para los Institutos de 2ª Enseñanza, ampliando sus estudios, ejercicios y experimentos á las actividades que interesase disciplinar para las aplicaciones al comercio, á las artes y oficios, á la industria y á la agricultura, según la naturaleza y necesidades preferentes de cada provincia.

5º—Confeción de un plano modelo para la instalación de los Institutos de 2ª Enseñanza, con sus departamentos administrativos y académicos, y con sus lugares para ejercicios prácticos y de experimentación, sin excluir su jardín botánico, su gimnasio y su museo agrícola: departamentos y terrenos anexos que son tan precisos para que sean una verdad sus enseñanzas.

6º—Proyecto sobre una organización de bancos que auxilien á la Agricultura y á sus industrias.

7º—Idem sobre la organización de granjas y ferias agrícolas, teniendo en cuenta los fracasos ó tropiezos de la Estación Agronómica fundada en Santiago de las Vegas.

8º—Riqueza que constituiría en la República, disponiéndose oficialmente que los caminos del Estado, de las provincias y de los municipios, se poblasen de arboleda de maderas de construcción; y estímulos que esa medida produciría en los particulares para los cercados de sus fincas y para el fomento de la riqueza forestal.

9º—Proyecto sobre la organización de una caja de ahorros para todos los empleados de la República; y ventajas positivas que la misma produciría.

10.—Confeción de un mapa de nuestra provincia, con las observaciones referentes á su población, puertos que pudieran habilitarse y cultivos, industrias, riquezas de su suelo y vías de comunicación.

Especialidades higienicas para la boca.

HAVANA DENTAL CO.

Listerseptina Kalish, Pasta-Havadenta Cepillos dentales, Cepillos ingleses

O'REILLY 85 TELEFONO 518

ción ya realizadas ó proyectadas, ó que debieran proyectarse,

- 11.—Confección de un plano destinado á mejorar y á embellecer la construcción actual del pueblo de Pinar del Río, con la designación de plazas, mercados, jardines, alamedas y lugares de recreo, en forma que pudiera servir de modelo para que los Ayuntamientos de nuestra provincia pensasen también en mejorar sus poblaciones, urbanizándolas á la moderna, y conforme á las exigencias del clima y del fomento de la cultura del país.
- 12.—Medidas sanitarias que interesan á la ciudad de Pinar del Río.
- 13.—Proyecto de ferrocarril que recorriendo las lomas de nuestra provincia hasta los Remates de Guane, tocando en sus puertos y poblaciones ó poblados de mayor vida, las comunicase con la Habana, consignando las ventajas positivas que con ello tendrían los veneros de riqueza de nuestra comarca y la empresa que lo realizase.
- 14.—Reseña de las industrias que pudieran fomentarse en nuestra provincia, y procedimientos que facilitasen su fomento.
- 15.—Reseña histórica de nuestra provincia.
- 16.—Biografías de cubanos célebres en forma breve, y oportunas para la educación de nuestra juventud.
- 17.—Idem de vultabajeros célebres, para el estímulo principalmente de la juventud de nuestra provincia.
- 18.—Juicio crítico de la obra reciente de Fleury, "Nuestros hijos en el Colegio."
- 19.—Idem de la de Bencerro de Bengoa, "La Enseñanza en el Siglo XX."
- 20.—Idem de Varela y de D. Pepe de la Luz, como factores en las tradiciones de la educación nacional.

21.—Idem del general Luis de las Casas.
22.—Idem de la obra de Roosevelt, "El ideal americano."

- 23.—Poesía á D. José de la Luz.
- 24.—Idem á Vuelta Abajo.
- 25.—Idem á Teodoro Roosevelt.
- 26.—Exposición de dibujo, y premio á los mejores trabajos de los llevados á cabo en la cátedra creada en el Instituto ó ya fuera de dicha Cátedra, en nuestra población.

Para el referido certamen, se designarán los jurados oportunamente, así como los premios que se piensan ofrecer á los mejores trabajos, la mayor parte de las cuales consistirán en dinero.

Se preparan también para adorno del Instituto y estímulo de la juventud de nuestra provincia, retratos de los vultabajeros más célebres y de los que hayan contribuido á su progreso; y estatuas que despierten el gusto por las bellas artes, y sirvan de modelos en las clases de dibujo; para cuya adquisición se espera el concurso de los amantes de la prosperidad de nuestra comarca. Y así mismo, se solicitan libros para el fomento de nuestra biblioteca; cuya apertura se inaugurará también el día de la fiesta que anunciamos, con el local y el personal que la sirva al público.

Dicha fiesta tendrá lugar á principios del año entrante, que se terminarán las obras referidas. Y esperamos que se interesen en la misma, los autoridades, los municipios y el Consejo de nuestra provincia, así como el comercio, las empresas, la colonia española, y cuantos comprendan lo transcendental que ha de ser la referida fiesta para conmemorar y dar un impulso mayor á los progresos que la suerte ha derramado en el año actual sobre nuestra comarca, aten-

dida por el gobierno y por la naturaleza, como no había sucedido en los años anteriores.

Para dicho certamen, se invita á todos los amantes de la redención de la patria; y á cuantos simpaticen con el fomento material é intelectual de nuestra hasta ayer desoída comarca. Siéndonos grato participar, que algunas personas y entidades, nos han indicado ya las sumas con que desean contribuir para los premios anunciados y para la adquisición de objetos de arte que darán á nuestra obra el éxito y el esplendor que buscamos.

Pinar del Río, 3 de Agosto de 1907.
El director, *Leandro González Alcorta.*

KODAKS Efectos
Fotográficos

Cuban Camera Company

OBISPO 96 HABANA
CUBA

OTERO Y COLOMINAS

FOTOGRAFOS

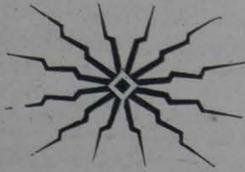
SAN RAFAEL 32

SEIS RETRATOS AL PLATINO, UN PESO

GARAGE PARISIEN



La última moda de Paris es la medalla de San Cristóbal, no hay automovilista que no la tenga puesta en su PARE-CROTTE.



Taller de
Reparaciones:

Galiano 59 y Neptuno 60.

TELEFONO 1225

DE R. GIRONA SOLER

Representantes de las fábricas de automóviles MORS PNEUMATICOS, MICHELIN y FAROS DUCELLIER.

SUAVES, SIMPLES, SILENCIOSOS

En este local encontrará el público, toda clase de comodidades como á Garage, así como también un inmenso surtido en capas de agua, espejuelos, gorras, sombreros, cautchone, bujías Sauser y demás clases de piezas pertenecientes al ramo y taller de reparaciones.