

914
BIBLIOTECA NACIONAL
JOSE MARTI
HABANA CUBA

Desem 3

CUBA Y AMERICA

REVISTA ILUSTRADA



Dibujo de
Tobón Mejía

Volumen XXIV. Habana, 24 de Agosto de 1907 Año XI. Núm. 8

Registrada en la Admon. de Correos de la Habana, y acogida á la franquicia postal como correspondencia de segunda clase.

Burlada

AGUAS MINERALES
BICARBONATADAS, SÓ-
DICAS - YODURADAS

La Reina

DE LAS AGUAS DE MESA
PREMIADAS EN TODAS
LAS EXPOSICIONES QUE
SE HAN PRESENTADO Y
EN LA UNIVERSAL DE
PARIS DE 1900 CON
: : MEDALLA DE : :

PLATA

M. PEREZ INIGUEZ,
AGENTE : EXCLUSIVO.

Pueden usarse en las comidas
y fuera de ellas, como bebida
usual, solas ó mezcladas con
vino, al que comunican un gra-
to sabor.

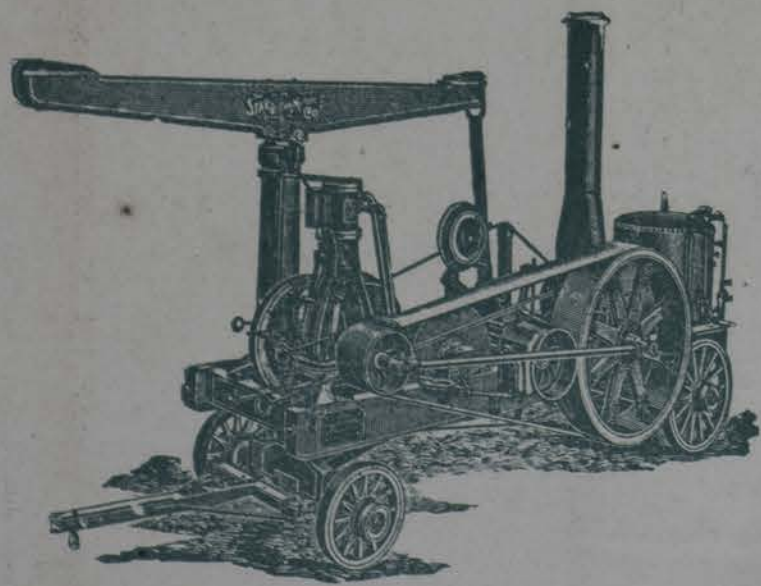
Taller de Vidriería y
Fábrica de Mamparas

La Central

DE CARLOS BAEZ Y Hno.

SAN RAFAEL 22. ★ ★ ★ HABANA

En esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores. También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores grabados con las iniciales que se deseen, colocándolas á domicilio listas de un todo. Se remiten al interior de la isla, como asimismo se visitan mamparas, medios puntos, lucetas, techos y se graban letras y dibujos sobre vidrios punzó, blancos, mates, amarillos, azules y cristales para dispensarios, etc., etc.



FORD & PATTERSON POZOS ARTESIANOS

Contratista de pozos para agua, aceite ó gas, á cualquier profundidad, desde 40 á 2.000 pies, empleando las últimas máquinas de vapor. Dirigirse á Ford & Patterson. Lamparilla 22 (altos) Habana. Dirección telegráfica, Drof. Oficina en New York, 104 Fulton St., W. K. Doughty, Manager.

Inalterable, Efervescente,
Antibiliosa y Purgante

Mareos, Jaquecas,
Males del
Estómago



MAGNESIA

SARRA



No debe
- faltar -
en ninguna Casa

Se previenen con una
cucharada todas las mañanas

JAS. Mc. CREERY AND COMPANY

Calles 23 y 34 Oeste, New York
Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina.

A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe.

Se enviarán presupuestos y muestras, á ser posible, al que las solicite.

Dirigirse á la señora Alice M. Bradley, agente é intérprete del establecimiento.

GRAN ALMACEN

de ropa, telas de todas clases y artículos varios de uso personal y para el servicio

DOMESTICO.

COMPANÍA INGLESA DE SEGUROS

THE LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

Capital excede de \$54.000.000

Asegura contra incendios: Bateyes de ingenios, propiedades urbanas, maquinarias, frutos y toda clase de mercancías. Asegura á precios moderados. Agente general para la Isla de Cuba,

RICARDO P. KOILLY

Cuba núm. 58, entre O'Reilly y Empedrado
sub-Agencias en las principales ciudades y poblaciones de la Isla.

THE

Berlitz School

OF LANGUAGES

Amargura 72, altos, entre Aguacate y Compostela
ENSEÑANZA PRACTICA DE LENGUAS VIVAS

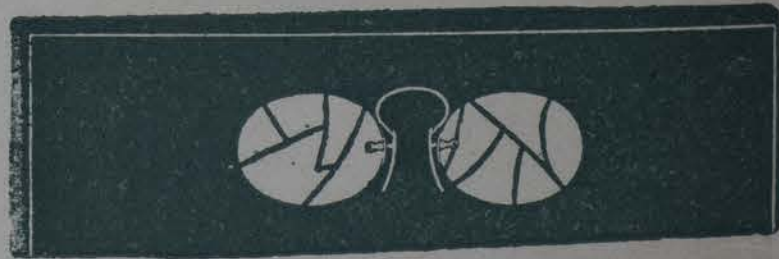
Clases particulares y colectivas. Clases especiales para señoras y señoritas.

METODO BERLITZ

Lección de ensayo gratuita. Horas de despacho de 8 á 11 a. m., de 12 á 6 y 8 á 9 p. m.

CLASES de 7 a. m. á 10 p. m.

F. A. BAYA. San Rafael 20, Habana



M. J. MORALES

ABASTECEDOR
DE ARENA Y GRAVA.

Para toda clase de construcciones de edificios, morteros, hormigones y para la fabricación de bloques y locetas de cemento. Avisos:

13 ESQUINA A F, VEDADO.

TELEFONO 9022.

BIblioteca Nacional
JOSE MARTI
HABANA CUBA

Reserva 2

CUBA Y AMERICA

REVISTA SEMANAL

HEMEROTECA
RESERVA

Volumen XXIV

HABANA, Sábado 24 de AGOSTO DE 1907

Año XI. Núm. 8



ROBERT E. PEARY

[Léase el artículo "Lo más cerca del Polo", pag. 117]

Tobon Mejia

CUBA Y AMERICA

VOL. XXIV.

NUMERO 8

Director: RAIMUNDO CABRERA

HABANA, 24 DE AGOSTO DE 1907

24 PAGINAS

Precios de suscripción: 80 cts. plata al mes.—2.40 trimestre.—4.25 semestre.—\$8 un año.—Pagos adelantados franco de porte : : :
 : Un número corriente: veinte centavos.—Atrasado: doble precio : : :
 Anuncios: 20 cts. pulgada cuadrada y descuentos convencionales : : :
 : según espacio y duración del anuncio.—Pagos adelantados : : :
 : : : Extranjero: los mismos precios en moneda americana : : :

ADMINISTRADOR: MANUEL ROMAN
 OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA DE CUBA
 Y AMERICA: SAN MIGUEL 43, A.—HABANA.

LA SEMANA

Fué en el mitín del *Nacional*.

Desde lo más alto del teatro, en un rincón del quinto piso, oía y observaba.

Más observaba que oía.

¡Qué soberbio espectáculo! Un alma colectiva se agitaba allí, alma formada por miles de almas individuales, cada una de las cuales había perdido su personalidad para sumarse á las demás. Los mismos cuerpos humanos allí congregados, parecían que confundían sus contornos, para formar un sér amorfo y temible: la multitud.

En el mundo social, la multitud es el organismo colectivo más imperfecto, más rudimentario. Por esto quizás tiene siempre algo de bárbaro. Aunque en un orden más complejo, palpita en ella la bestia salvaje.

Contemplando aquella multitud, observando sus varias manifestaciones, motivadas por las palabras de los oradores, que obraban como elemento excitador, pretendí ahondar en aquella alma colectiva en busca de la solución de un problema psíquico-social: la persistencia de la personalidad de un pueblo amenazado de transformación.

El caso de Cuba es original, quizás único en la historia de los pueblos. Lucha largos años por su independencia, sin reparar en sacrificios; y lucha virilmente en nombre de la libertad, para adquirir la vida racional y amplia que le niega la Metrópoli. Consigue, por el esfuerzo propio y la ayuda ajena, el fin apetecido; y surge la nación cubana, deseosa de ir fortaleciendo su personalidad. Transcurren cuatro años, que para la historia de un pueblo son brevísimos segundos, y he aquí que una parte del pueblo justifica una revolución para derrocar un gobierno al que se supone poco menos que tan detestable como el que antes mantenía la ex-madre patria. Y la revolución se hace, y antes de llegar á un acuerdo gobernantes y revolucionarios, prefieren unos y otros la intervención del extranjero, amigo y protector. Que la intervención, con ser benéfica, resulta una limitación de la personalidad nacional, nadie puede negarlo. Y aquí cabe preguntar: ¿cómo provocaron, peor aún, solicitaron dicha limitación, los que tanto lucharon para conquistar la personalidad íntegra? ¿Misterios del alma colectiva, que pueden tener su origen en las ambiciones del alma individual.

La personalidad es el alma de un pueblo. Alma compleja, compuesta de variados elementos y en la que pueden influir diversas tendencias; lo mismo que sucede con el alma individual, de modo menos potenciado.

Pero así en el individuo como en los pueblos, á una mayor unificación de tendencias, á una coordinación mejor de sentimientos y aspiraciones, corresponde un alma más fuerte.

En Cuba, fundada la personalidad nacional, cuando para fortalecerla se imponía seguir con la unificación de tendencias y la coordinación de sentimientos que hicieron posible, bajo el régimen español, la paulatina creación del alma cubana que elaboró la revolución libertadora, se ha dado el caso de que sobreponiéndose el interés de partido al interés general, se produjera algo así como una división del alma nacional, dando por resultado un desequilibrio parecido al que sufren ciertos individuos por lesiones cerebrales.

No sería difícil hallar las causas del mal: están en que la riqueza del país se halla en manos extranjeras; en que cerradas para el nativo las puertas de la industria y el comercio, muchos han querido buscar en la política un modo de vida; en que la exaltación del temperamento tropical ha enconado en demasía las luchas políticas; en que los partidos han carecido de elevados ideales.

Es innegable que, por los hechos señalados, el alma cubana tiende á transformarse. El ideal que servía de bandera á los que en la manigua y en la emigración defendían la independencia absoluta, ha sufrido una modificación. El odio entre los partidos, hizo inevitable la intervención; el temor á las convulsiones ha hecho nacer la idea de que la intervención perdure hasta tranquilizar el país y encauzar su marcha política y de que, vuelta otra vez la República, sea más efectiva la protección americana.

El ideal de la independencia absoluta se ha perdido. Y los ideales, como la virginidad y la inocencia, una vez perdidos no se recobran jamás.

Esta es la realidad de los hechos, y á ella hay que atenerse. Queda ahora el ideal de volver á la República debidamente garantida, si es que subsecuentes hechos no esfuman también este último ideal.

Si así fuera, entonces si que el alma cubana desaparecería para siempre.....

ADRIÁN DEL VALLE.

* * *

SOBRE UN LIBRO

ACABO de leer la obra "Instituciones locales de Cuba", labor ímproba del profesor de nuestra Universidad Nacional, Dr. Francisco Carrera Jústiz. Para quienes, como yo, no disponen de fuerza mental propia, capaz de dar un juicio autorizado y original sobre un libro, quédales el recurso de comparar. La comparación, positivamente, es el primer elemento de la crítica que proporciona la afición asidua por la lectura. Sin salírme, por tanto, de ese terreno, pues cualquiera otra tentativa fuera de él, sería un desbordamiento de presunción descomunal, puedo y me será permitido, dar mi opinión sobre tan colosal aporte á las letras cubanas.

Las "Instituciones locales de Cuba", antes que ninguna otra cosa, es una obra de rica y franca factura positivista, que, sometida al más severo método experimental, del amontonamiento de los hechos históricos, va en ordenada y serena exposición, de lo simple á lo complejo, desentrañando el intrincado mecanismo de los fenómenos sociales, á través de la copiosa niebla que enturbia los actos colectivos de la humanidad, cuando se les busca desde su génesis y se les sigue, *pari pasu*, sacudiéndoles el moho de los siglos, hasta llegar á la última y más esplendente de sus manifestaciones coetáneas.

La gran dificultad de esa brillante escuela contemporánea, que cuenta en su relativamente corta vida, las más gloriosas tentativas, estriba en la casi imposibilidad absoluta de seguir un hecho social, convenientemente aislado, desde su origen hasta su último grado de evolución. La cambiante realidad de la historia, alterando el curso de los acontecimientos humanos, modificando unas veces la faz de su desarrollo, ó borrando violentamente los actos colectivos ya cristalizados y con diferenciación propia en sus caracteres más predominantes, aquí por un siglo, más allá por una eternidad, para que la actuación eterna de las grandes leyes sociológicas las hagan redivivir más tarde; ha creado un obstáculo de lo más insuperable para esta ciencia, con todo de ser la más interesante y la única rigurosamente científica, de cuantas en este sentido le han precedido. Por eso, cada esfuerzo en su favor revela inmediatamente una percepción, una perseverancia y una labor tan colosal, que sus mismos descalabros en las deducciones vienen á ser doradas conquistas, ya que la acumulación de hechos que le precede, facilitan la adquisición de nuevas y más acertadas conclusiones.

A ese inmenso archivo de la historia, nutrido de todas esas rebeldes dificultades que la mente humana tardará mucho (si es que lo consigue) en dominar, acudió el Dr. Carrera Jústiz, para estudiar el origen y la evolución de las municipalidades cubanas. Y, como Westermarck, en su "Historia del matrimonio"; Gumpowicz, en su "Derecho Político", Tarde, en sus "Transformaciones del Derecho"; Max Muller, en su "Origen y desarrollo de la religión"; que ocupan los más altos rangos por su dedicación á este original ramo del saber humano; Carrera Jústiz estudia el origen y evolución de los municipios. Porque, aún intitulándose su obra "Instituciones locales de Cuba" rigurosamente examinado éste más propiamente es un subtítulo. Su primer tomo es un detenido y amplio estudio sobre las municipalidades del mundo históricamente conocido hasta nuestros días, desde sus tiempos más remotos. Su parte especial, los municipios cubanos, trasunto evolutivo de los primeros, está comprendido en el tomo segundo.

Por cierto que, ya en el análisis de la obra, no puedo resistir la tentación de hacer notar un incidente fugaz, especie de injusticia, que figura en el tomo primero, al considerar, en el campo especulativo de su primer capítulo, al elemento aborigen sin eficacia de acción actuante y efectiva en el movimiento civilizador, que á partir de la conquista en América se desarrolló. En efecto, dice el sabio autor, que "la profunda diversidad social y política entre la sociedad aborigen de América y la coetánea de los conquistadores, hizo de todo punto impracticable que las instituciones políticas de Europa, al ser trasplantadas á América por los colonizadores, tomaran *nada* de las embrionarias autóctonas y mucho menos en orden de las instituciones locales...."

Prescindiendo, como nota Guillermo de Greef, que uno de los caracteres sociológicos más importantes de la civilización antigua del Perú, Méjico y otros más ó menos desenvueltos Estados americanos, consiste en que allí, como en la China, en la India, entre los latinos, los anglo-sajones, y los alemanes, tenían la organización en decenas, centenas, etc., con varios consejos de administración, de registro, y de prohibición correspondiente; el hecho de que con el imperio de los incas y los aztecas no desapareciera el conglomerado social que lo formara, hay lo suficiente para que el sociólogo pueda encontrar positivas trazas de su influencia, bien en sentido favorable ó de retrogradación, según su estado, en todo progreso ulterior. La población numérica es el elemento capital de la sociología. El

conquistado, instrumento esclavo de trabajo ó como carne de cañón, actúa en el esfuerzo colectivo y dá á sus conquistas el sello indeleble de sus costumbres y sus sentimientos. Y, la raza india, persistió y persiste en toda la América de Sur, amalgamada con la población importada por la conquista, merced al cruzamiento—hecho no despreciable en esos países—regido por el instinto sexual en cooperación estrecha con la ley de la herencia; necesariamente han aportado su parte efectiva á todo desarrollo ulterior. Puede que estén latentes, casi inapreciable; pero negar su existencia, sería poner en duda la más grande de las leyes sociológicas.

La prueba más evidente de que la razón nos asiste nos la dá el mismo autor, en el tomo segundo de su obra, cuando al tratar de las instituciones de Cuba, nos dice que "la prematura extinción de la raza indígena en Cuba trajo una variante peculiar para nuestro proceso sociológico, que careciendo de ese elemento aborigen, ha tenido un desenvolvimiento mucho más español." Por lo que á *contrarius sensus*, la persistencia de ese elemento en el resto de la América tiene que haber influenciado su historia y el hecho de su civilización. Pero al mismo tiempo queda demostrado, que el detalle advertido es solamente debido á la premura de tiempo en el ajuste del original.

Este libro encierra un capítulo, el segundo del segundo tomo, de imponderable valor científico para este pueblo. En él se ve correr, en síntesis completísima, el abigarado torrente sanguíneo que ha ido nutriendo nuestra actual Nación, prematuramente constituida. Para el lector cubano, él es un tesoro inagotable, del que se siente surgir ese conmovido interés que lleva al espíritu el ansia inquieta de conocer hasta la última revelación de un gran misterio. Y lo consigue, aun que al caro precio de una amargura indecible que oprime el sentimiento y nubla la razón, ante la idea absurda de que le fuera posible á la humanidad prescindir de una época determinada. En ese capítulo, están revelados los hombres como productos del espíritu predominante en aquel siglo que coincidió con el descubrimiento de América. Allí están retratados todos los males que políticamente podían abrumar á los pueblos. Allí surge, á manera de evocación sublime de la historia, el nombre del Cardenal Richelieu, que puesto en el camino de hacer morir la nobleza, ese símbolo de castas privilegiadas, á los pies del trono, creó los puntales más poderosos para la tiranía de los pueblos. La conmoción que se presiente y que de ello resultó fué espantosa como no lo soñara el gran político; y el mundo experimentó tan profundas sacudidas, que señala sus regeneraciones con un sello de sangre en cada acto de la reforma. Todo esto, relacionado con nuestra patria para señalar las causas y los rumbos obligados que determinan su desarrollo, toma un tinte tan sombrío, que solamente se ve tonificado al final por esta cruel, pero muy ajustada sentencia del pensador: "Pero debe recordarse que en la Sociología no se conoce la moral, es decir, la ética de los hombres. La historia es solo su ciega servidora. Y aquella desenvuelve sus leyes super-humanas, en plano tan elevado, que á él no llegan nuestras concepciones morales, ni éstas concurren para nada en el proceso sociológico, tal como nosotros las concebimos ocasionalmente."

Didácticamente escrita y pensada la obra de Carrera, responde ajustadamente, en admirable síntesis, á un ennoblecedor propósito. De su análisis, al brillante enfoque inductivo de la llamarada del raciocinio, destacan las instituciones locales de Cuba, con todos sus defectos y todas sus bondades; completados con indicaciones de lo que es justo esperar para el futuro. No sé por qué, al llegar á este punto, llena mi mente el

recuerdo de Ibsen, que cuando en 1867, publicó la segunda edición de su obra "La comedia del matrimonio", dijo en su prólogo: "he cometido la falta de publicar este libro en Noruega. El tiempo y el lugar, han sido mal elegidos por mí." Sin embargo, de ser Noruega la patria de Ibsen, y los noruegos sus compatriotas, Ibsen se entristeció porque no fué comprendido. Mi gran temor consiste, en que el libro de Carrera pase desapercibido para los cubanos.

Y si unió de nuestros más autorizados críticos, Justo de Lara, al juzgar la obra "Cuba y su evolución colonial", del Sr. Francisco Figueras, pudo decir con justicia que con él, había aparecido el primer cubano que superaba á Saco, Carrera Jústiz, está á la altura de Figueras. Noto sin embargo una gran diferencia en ambos autores. Figueras, obrero lento, parsimonioso y rudo, es el apóstol de la verdad en cueros vivos, que conoce en todos sus pliegues la mentira; y para quien el futuro, es una gracia cuyos beneficios ni le halagan ni le sorprenderán seguramente. Carrera Jústiz, es el luchador vehemente, para quien el porvenir encierra misterios que lo impulsan noblemente por honrosísimos senderos á lo desconocido; y sobre todo, para éste, el futuro es un río que derrama estruendosamente sus aguas en el abismo de la gloria, y el tiempo, un huracán que va quemando sus bujes.

Por último, Carrera, que ó mucho me equivoco ó es émulo entusiasta de Gumplowicz, el más penetrante y certero de los pensadores contemporáneos, como escritor, su elevado tono, tiene la impulsividad y robustez de Napoleón Colajanni, unida al sonoro y límpido lenguaje de Pascual Rossi, sin las apasionadas violencias del primero ni los trastornos místicos del segundo.

ROQUE E. GARRIGÓ.



EL LIBRO DE CASTELLANOS

"De Tierra Adentro"

HACE RATO que deseaba celebrar la aparición de este admirable libro, á mi manera. Y creo que para ello nunca es tarde. La crítica se ha ocupado del mismo desde varios puntos de vista, ya fijando su influencia é importancia en la literatura cubana, ya analizando sus tesis psicológicas y sociológicas, ya apreciando en él las bellezas del lenguaje que la pluma original de Castellanos dá vida y anima. Es solo mi propósito, como queda dicho, dejar correr aquí mis impresiones sobre tan excelente obra, creyendo con ello cumplir algo así como un deber de gratitud hacia el autor que me ha hecho, con la lectura detenida de ese su libro, pensar y sentir hondo.

Desde el proemio se nos presenta para admirar en primera línea el pensar sereno y profundo del autor, y es materia para mí de hondas emociones y reflexiones cuando leo en el mismo: "He guardado siempre respeto emocionado por ese proceso rudo y potente que significa la vida de la naturaleza y de los hombres en plena libertad"; y la observación aguda que más tarde hace cuando dice: "La palabra naturaleza, observa ya la crítica, va empezando á escribirse con minúscula." Como giro atrevido y belleza del lenguaje merece citarse este párrafo: "En el palio de nubes se abrió un pedazo de cielo y fué una boca por donde el sol comenzó á reir." Qué psicólogo se nos muestra cuando dice: "Pero muy ocultamente, allá en los repliegues de su corazón de hombre, una secreta satisfacción le regodeaba de que fuera causa de enfermedad y no síntoma de indiferencia lo que alejaba á Juanona de aquel rincón de sombras y de amor..... supremos egoísmos, co-

sas que no nos confesamos pero que alentamos todos en este pícaro mundo." Y qué fina observación sociológica acusan estas frases: "Los caminos, especialmente, tienen particular influjo en el ánimo y en la dirección de los pensamientos de las personas que por ellos van y vienen. Una calzada culta, transitada, ancha y bordeada de edificios nuevos, hace animosos y buenos á los que tienen la obligación de verla en su ruta diaria. En esos barrios no tiene el gobierno que reforzar mucho el personal de policía, porque la vida interior, es apacible y fuerte. En cambio las carreteras estrechas y silenciosas de esas regiones aisladas de la civilización, que las vueltas del curso presentan como enfermos de hástío que se estiran y desperezan, hacen taciturnos y huraños á los caminantes, los envuelven en un silencio triste, los hacen envejecer prematuramente, ponen en su alma toda la capa de nubes apopléticas que están viendo horas enteras. Por esos hay cocheros que bromean con las pasajeras lindas y saludan con algún latigazo cariñoso á los amigos que encuentran en el tránsito; y los hay que viajan con la cabeza inclinada y encerrados en un mutismo sólo roto por los ¡hié! y los ¡hop! con que animan al tronco á la subida de las cuestas....." No cabe mayor sorpresa de bellezas en la naturaleza que la suya al exclamar: "¿Habéis escuchado con atención ese ruido blando, arrullador y quejumbroso del agua sobre el agua? ¿Habéis oído ese murmullo incomparable, débil y grave, vago y sonoro, del remo acariciando el agua al ras de la superficie? Es la naturaleza hablando con el más tierno y gracioso de sus lenguajes, es el desbordamiento de poesía más tenue y más intenso á la vez, que puede dar á los hombres la madre tierra, es la salmodia suspirante que consuela toda alma fatigada, ante cuya frescura no hay melancolía que no se reanime".....

No me es posible seguir el análisis minucioso de la obra, dejando traslucir mis impresiones de la misma, porque haría este modesto trabajo mío interminable. Hay mucho que admirar y que observar en "Tierra Adentro." Como labor social el mayor mérito de la obra está en la corriente de savia nueva que inyecta en el anémico cuerpo social cubano, savia que trae del campo á la ciudad; y todo aquel que esté siquiera someramente familiarizado con la ciencia social comprenderá la trascendencia sociológica de la obra y como Castellanos se nos presenta pensador profundo y consciente de su misión. El campo es el gran descongestionador de las ciudades y de donde viene la nueva savia regeneradora de las mismas, cuya importancia es mayor á medida que la complejidad de la vida contemporánea crece en esos grandes laboratorios humanos que llaman ciudades, teniendo la obra de Castellanos el mérito raro, de haber aparecido en nuestro medio en un momento singular de nuestra historia para que su importancia y trascendencia sean mayores. Del conjunto de la obra como síntesis suprema de la vida, Castellanos se nos muestra tocado de un hondo pesimismo melancólico barnizado de un ligero matiz poético que lo hace tolerable. Mas hay dos maneras de ser pesimista, á la manera como lo es el necio, el ignorante, que no cree en humanidad, ni en la familia, ni en la patria; y á la manera como lo es el sabio, el hombre que tiene el cerebro caldeado por muchas ideas generosas y levantadas que no se realizan, y comprende á lo postre que en el fondo toda vida humana es un fracaso!.....

RICARDO A. OXAMENDI.



Cambiar de opiniones es, para ciertas naturalezas, una exigencia de propiedad, igual que cambiar de vestidos; pero para otras es solo una exigencia de la vanidad.

Nietzsche.



CAZANDO EL OSO POLAR

LO MAS CERCA DEL POLO ^[1]

EN EL MES de Julio de 1905, el comandante Peary salió de Nueva York á bordo del *Roosevelt*, un poderoso vapor que contaba además con el auxilio de las velas, el primer buque construído en América con el propósito de dedicarlo á expediciones árticas.

Tomo la dirección Norte, atravesando el Golfo de San Lorenzo, á lo largo de la costa de Labrador, de la Bahía Baffin á Smith Sound, en la costa Noroeste de la Groenlandia. Hasta dicho punto el viaje fué fácil, pero de allí en adelante comenzaron las dificultades. Los siguientes dieciocho días fueron una continua lucha, unas veces en el mar libre y otras en las masas de hielo que se les interponían. Así hicieron 350 millas hasta Point Sheridan, en la costa Norte de la Tierra de Grant, donde establecieron su estación invernal.

Las expediciones de exploración ártica deben llevarse á cabo en dos estaciones. En el primer verano, el explorador conduce su buque todo lo más al Norte posible, y allí establece su base cerca de la tierra antes de que de comienzo, en Octubre, á la larga noche de seis meses. Desde esa fecha hasta los últimos días de Febrero, cuando surgen los primeros vislumbres del alba ártica, el explorador debe hacer una vida inerte en una obscuridad que solo es interrumpida una vez al mes por la pálida luz de la luna. Cuando al fin surge la luz, durando al principio una hora ó menos al día, debe inmediatamente emprender en trineo su viaje al Norte.

Esto es lo que hizo Peary. Cuatro partidas avan-

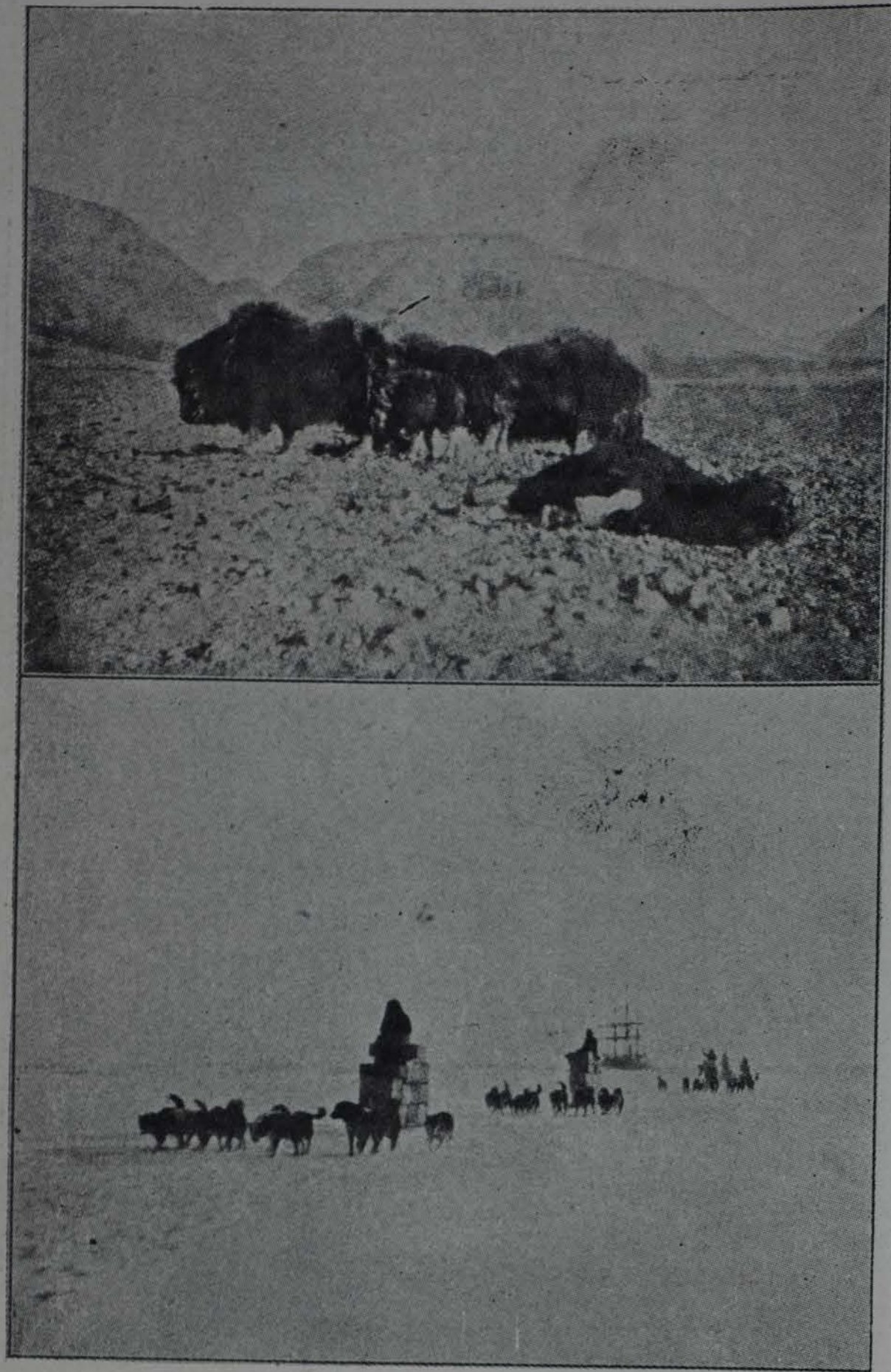
zaron hacia el Norte, cada una con sus trineos, perros correspondientes y guías y cazadores esquimales. Estos esquimales, con sus perros, son los factores que hacen factible la exploración del Polo.

A los dos días de marcha, la partida de Peary se vió detenida por el agua que presentaba una gran hendidura en el hielo. Durante seis días tuvo que aguardar la partida, hasta que se formó una delgada capa de hielo que permitió un paso peligroso en la parte Norte. Apenas vencido el anterior obstáculo, una tempestad de nieve separó á la partida de Peary de las otras tres, retrasando esto el viaje otros cinco días.

Después de un tormentoso avance hacia el Norte, venciendo obstáculos cada vez mayores y llegando más cerca del Polo que ningún otro explorador, en vista de la escasez de provisiones y del tiempo transcurrido, el comandante Peary tuvo al fin que dar orden de volver atrás. Le separaban todavía del Polo doscientas millas, distancia que hubiera podido cubrir á no haber sido los retardos causados por las tempestades y otros inconvenientes.

“Al medio día del 21 de Abril—dice el comandante Peary—habíamos alcanzado un punto que, según mis observaciones, se hallaba á los 87 grados y 6 minutos latitud Norte, lugar lo más cercano al Polo que hasta hoy se ha llegado. Es quizás una interesante ilustración de la incongruencia de la naturaleza humana, el que en aquellos momentos, cuando pudiera creerse que mis sentimientos se hallaran en un estado de exaltación, precisamente era todo lo contrario. Si bien podía estar satisfecho por lo que había logrado, batiendo el *record* al llegar tan cerca de lo que constituía el objetivo de mi vida, sin embargo mis sentimientos eran de profundo disgusto; y esto, combinado quizás con la debilidad

[1] Extracto de una Memoria del Comandante Roberto E. Peary, describiendo sus exploraciones en 1905-1906, dirigida á la “Sociedad Nacional Geográfica”, de Washington.



1.—Caza mayor, en la Tierra de Grant. 2.—Transportando las provisiones á tierra

física resultado de alimentarnos á media ración, causóme un profundo abatimiento.”

Volviendo hacia el Sur, llevaban varios días de viaje cuando cerca del lugar en que á la ida encontraron interrumpido el paso por el agua, hallaron otra rotura del hielo en una anchura de una y media á dos millas. Dos días se vieron detenidos, consumiendo las pocas provisiones que les quedaban, á las que añadían la carne de los perros más débiles, que por imprescindible necesidad se veían obligados á matar. Al fin descubrieron un estrecho paso de hielo, sobre el cual fueron deslizándose los expedicionarios, cuidando de mantenerse unos de otros á una distancia de cincuenta pies, afrontando el peligro de que se rompiera la delgada capa de hielo, hundiéndose en las negras aguas del mar Ártico. Apenas toda la partida estuvo en la parte sólida del hielo, cuando el delgado paso se rompió.

Exhaustos los hombres y hambrientos los pocos perros que quedaban, llegaron al fin á la costa de la Groenlandia, que Peary conocía bien por sus anteriores viajes. Gracias á varias liebres árticas que los esquimales cazaron, lograron los expedicionarios reanimarse un poco. En su primer día de viaje hacia el Oeste, hallaron las frescas huellas de tres perros y cuatro hombres en fila, que se conocía estaban vacilantes al andar. Dos de la partida de Peary siguieron las huellas, volviendo al día siguiente con Clark y tres esquimales, á quienes encontraron precisamente en los momentos en que habían caído sin fuerzas, desesperados, en espera de una te-

rible muerte. Después de dos días de descanso, en los que se alimentaron espléndidamente gracias á la abundante caza, siguieron hacia el Oeste, llegando al buque el día primero de Junio.

Apenas restablecido de su atrevido intento para alcanzar el Polo, Peary dirigióse al Oeste de la costa Norte de la Tierra de Grant, con el propósito de fijar algunas líneas desconocidas de dicha costa. En esta jornada llegó Peary al Oeste del punto más al Norte de la Tierra de Grant, donde elevó un montón de piedras, depositando en él una nota y una tira de la bandera americana. Este montón de piedras completa los tres que, formando triángulo, indican los puntos establecidos por Peary. Uno se halla en el lugar más al Norte de la Tierra de Grant, así como del Archipiélago Norte-Americano; otro en el punto más al Norte de la Groenlandia y el tercero en el punto más al Norte de la tierra que hasta hoy ha podido visitar un hombre.

Estos tres puntos, junto con las exploraciones hechas por Nansen y Nordenskjold, constituyen una valiosa investigación del territorio europeo y americano que se halla en las inmediaciones del Polo. El distrito que se extiende al Norte de la Siberia Este, es todavía desconocido. Lo que Peary llama el Archipiélago Norte Americano está bien explorado en sus costas, quedando solo una pequeña faja al Norte de la Groenlandia que no está trasladada al mapa. El comandante Peary tiene la plena seguridad de que se podrá llegar al Polo una vez explorada dicha faja, y quizás haciendo un viaje en la parte desconocida de Siberia, hecho en una ó dos jornadas hacia al Norte.

A la vuelta de su viaje al Oeste, Peary encontró al *Roosevelt* aprisionado por los hielos, con su timón y dos paletas de su hélice descompuestos. Con la velocidad reducida por la condición de la hélice y con un timón hecho provisionalmente, el *Roosevelt* emprendió su viaje de regreso, llegando á Cabo Bretón el 26 de Noviembre de 1906.



En algunos pueblos de Siberia, cuando llegan á su casa unos recién casados, después de la ceremonia de la boda, el marido manda á la mujer que le quite las altas botas que allí se usan, en una de las cuales se esconde una bolsa, y un látigo en la otra. El contenido de la primera bota que la esposa quita al marido, presagia si ha de ser malo ó bueno para ella, según saque la bolsa ó el látigo; pero algunos novios galantes suprimen el látigo y meten una bolsa en cada bota, para que su mujer no tenga ocasión de disgustarse con el mal presagio.



Un niño esquimal

Un matrimonio esquimal

NOTAS

Madruga, Agosto 1907.

LAS CARRETERAS

Nuestros pueblos se hallan aislados unos de otros. Basta un fuerte aguacero que convierta en torrentes los humildes arroyuelos para que los caminos se intercepten y donde no hay telégrafo, no pasan periódicos ni cartas. Así, pueblos que distan unos de otros pocos kilómetros, están tan lejos como si fueran antípodas.

Si las carreteras se hacen bien y en firme, esto es, que no se las lleven los primeros aguaceros ni de un año para otro las borren las yerbas, como pudimos ver en algunas de Oriente hace poco, en realidad, serán una bendición.

En viajes de Madruga á pueblos cercanos, sobre todo á Pipián, pudimos comprobar prácticamente, sobre el terreno, el estado primitivo en que se hallan nuestros caminos, cruzando terrenos fertilísimos, por donde solo pueden transitar carretas, á media carga, con dos ó tres yuntas de bueyes.

NUESTRO CAMPESINO

A pesar de todos los sufrimientos que ha pasado, de las depredaciones y engaños de que ha sido y aún es víctima, el cubano del campo continúa siendo bueno, afable, hospitalario. Cualquiera que llega á su puerta es objeto de atenciones. Es materia sana y dispuesta para la obra larga, no sé si ya tardía, de una educación nacional.

El que hace producir la tierra es él; el que sostiene en gran parte nuestra producción enorme con relación al número de habitantes, es el guajiro cubano, que no hace más ni produce mejor, porque no se le ha enseñado, porque no ha recibido una educación agrícola eficaz.

Construye su casa, cuida su ganado, labra su huerta conforme se lo enseñaron sus maestros que son sus propios padres.

No debe culpársele de rutinario porque la rutina se cambia en progreso y la pereza en actividad, cuando se eleva el ideal.

LOS "CRACKERS" DE LA FLORIDA

En los días de la emigración, nos entreteníamos por las mañanas en ver llegar del campo los "crackers" con sus sombreros, botas y tirantes, hombres, mujeres y niños, conduciendo ligeros carros de cuatro ruedas donde conducían al mercado huevos, pollos, hortalizas, frutas magníficas que cada uno cosechaba en su huerto.



MADRUGA.—Hotel San Carlos



MADRUGA.—Calle de Céspedes. Excursión de niñas del colegio San Vicente de Paul en 14 de Julio de 1907

Así iban al mercado, así se ganaban el sustento diario y aún tenían remanente para depositarlo el sábado en los bancos nacionales.

Bajo quitasoles de lana roja, con sus trajes abigarrados y sus coches ligeros, hacían cómodamente el mismo negocio que con tanta dificultad vemos hacer á nuestros campesinos y con mejor ganancia y fruto.

Las carreteras están bastante atendidas; el trabajo es grato, se hace alegremente y con el noble estímulo de mejorar las condiciones del hogar.

El ideal que se pretende imitar está más elevado y por consiguiente necesita que redoblen los esfuerzos de la actividad individual.

LOS VENDEDORES

Las aves y los puercos se trasladan por aquí á caballo atados por las patas y cabeza abajo; los cocos y las piñas vienen en carretas; otras frutas apiñadas en serones y luego se tira para venderlas, junto con el maíz, en los rincones de las bodegas-fruterías.

Se trae mal y se presenta peor. Todo esto tiene que variar mucho, porque corresponde á las primeras etapas de la civilización.

La instrucción popular debe predicarse con tanta fe y entusiasmo como el culto religioso.

Es bien triste que teniendo tantos ricos elementos naturales no sepamos sacarles todo el partido que en todas partes del mundo ya se les hace obtener.

El camino fácil y cómodo, no solamente hará circular los productos de la tierra sino los buenos principios sociales.

HORTICULTURA

En cierta ocasión examinando los alrededores de la capital hice observar que los pedazos de tierra mejor cultivados y aprovechados eran los que poseían los asiáticos que se dedicaban á surtir de hortalizas nuestros mercados.

La observación cayó mal.

Todos los días veo pasar un asiático viejo y escuálido con una vara flexible al hombro: en ella cuelga, en series bien equilibradas, por la mañana, pollos, lechugas, enormes berengenas y coles, rábanos y otros productos de algún huerto cercano; al medio día, hermosos melones, anones, mameyes y otras frutas apetitosas; y por la noche, el mismo chino, pasa con almendras tostadas y maní.

Este activo vendedor ambulante nos recuerda, sin quererlo, aquel trabajo en que afirmé que nuestros mejores horticultores, hoy por hoy, son los chinos.

Y no sigo, porque á alguno pudiera ocurrírsele proponer mi destitución de agricultor. No siendo esto lo peor, sino que como la vez anterior, y con tanta lógica como entonces, se confirmaba la destitución.

RAMÓN MEZA.



MONOS Y HOMBRES

HACE treinta años, influenciado por creencias enseñadas en la niñez, ni admitía ni permitía que se discutiese que el hombre pudiese descender del mono; en los destellos de la inteligencia del "Homo Sapiens," de Linneo, basaba mis mejores argumentos.

Hace veinte y cinco años, vi un gracioso simio en un jardín zoológico; era un bello ejemplar de los llamados monos de Gibraltar. Estaba atado, por la cintura, con una cadena de una vara. Le habían puesto por nombre Simón. Tenía, cerca de la pared donde estaba usegurado, tres listones de distintas dimensiones, que podrían ser de un pié, dos piés y tres piés de largo, cada uno de ellos.

Acostumbraban los visitantes echar á Simón confituras, frutas, terrones de azúcar ó pedazos de piedra; se los ponían á diferentes distancias, para observar como él las medía, con la vista, y tomaba de los listones, el que necesitaba para poder acercar á su mano el objeto que le habían tirado; después de examinarlo, lo llevaba á la boca, y, si le convenía, lo comía. Rara era la vez que se equivocaba en tomar el mayor listón para una corta distancia, ó el menor para los objetos lejanos.

* * *

En el año 1900, ya terminado el siglo de las luces, y en los albores de la radio-visión, yo desempeñaba un destino, debido, más que á propios merecimientos, á la deferencia de algunos conocidos y amigos. Por esa posición oficial, se me acercaban varios individuos con tarjetas, cartas y pliegos, en solicitud de puestos y plazas retribuidas.

A solas, en mi gabinete, leyendo aquellas misivas ú oyendo peticiones de aspirantes, observaba que, á veces, para grandes colocaciones unos traían tarjetas con nombres y apellidos poco conocidos para mí, mientras acudían otros con grandes solicitudes, y sobran recomendaciones de cariñosos amigos, en mi adversidad, para modestos destinos.

En mi soledad, no pude menos de recordar á Simón, el mono del Jardín Zoológico, más de una vez le admiré: él para acercar lo que pretendía comer, medía las distancias, y usaba el listón que le era necesario. Los solicitantes que á mi acudían, creían que para lograr los destinos, mientras más extensas las recomendaciones, y mayor número de ellas, era más segura la plaza.

El mono miraba, hasta observaba, lo que le tiraban, quizá, comprendería si podía tomarlo. Algunos, de los que de mí pretendían destinos, no sabían las obligaciones á que debían someterse; solo les estimulaba aspirar á la colocación, la ascendencia del sueldo.

* * *

Dedicado al estudio de las Ciencias Naturales, y con más empeño á la Zoología, me fuí familiarizando con las ideas de Lamark y los Darwin (Erasmus y Carlos) y ha tiempo, al comparar lo hecho por Simón, y lo realizado por los hombres, me hace dudar si es que descenderemos de los monos; ó serán los monos descendientes de hombres que aburridos de las antiguas sociedades humanas, que supongo se parecerían á las

nuestras, habrán constituido familias en los bosques, olvidando el lenguaje humano, y enseñando á sus hijos las monerías que en los simios admiramos; usando idioma desconocido de nosotros, para no contestar, quizás, á impertinentes preguntas y evadir enojosas conversaciones.

No puedo negarlo, con lo visto y lo que miro quedo en la duda de si serán los monos nuestros ascendientes ó serán descendientes de aburridos superhombres.

Sigan los sabios buscando los eslabones de la serie zoológica, ya que desgraciadamente hay muchos ignorantes y audaces, que con sus hechos nos demuestran, que si hay distancia, no nos es muy satisfactoria la que nos separa. Hay grandes cadenas que nos ligan para colocarnos en el mismo orden zoológico.

Procuremos, en lugar de combatir, por sistema y por pasión, el parentesco, lograr la mayor perfección y el prestigio de la familia.

E. CUESTA.



EL INSTITUTO DE REFORMAS

SOCIALES EN LA HABANA

Digna en todos conceptos es la iniciativa que cerca del Gobierno Provisional y directamente de la Secretaría de Instrucción Pública ha solicitado el Dr. Pedro Becerra y Alfonso, miembro del Comité Ejecutivo del Partido Independiente, á fin de crear en esta ciudad el *Instituto de Reformas Sociales*, al igual en su programa y estatutos del que funciona en París, Bruselas y Madrid. Este *Centro docente* vendrá en esta Isla á llenar un vacío y á ser una fuente de educación cívico-popular; á ese efecto contribuirá el Instituto de Reformas Sociales, que en el cuadro de las asignaturas que comprende su programa se hallan la acción social de la literatura, la economía social, el estudio de la geografía humana, historia social de las bellas artes; las instituciones de asistencia pública; evolución científica de la Agricultura é industrias agrícolas; importancia de la Industria é influencia de la ciencia en el desarrollo de ellas; Estudios étnicos sociales; Biología aplicada á la Sociología, Higiene social, Historia aplicada, Química industrial, Física experimental, nuevos inventos y procedimientos; en síntesis, el Instituto de Reformas Sociales en cuyo Centro se darán conferencias públicas y donde nuestro pueblo podrá asistir á recibir una instrucción teórico-práctica en los conocimientos de las ciencias que en ese plantel se enseñarán, merece por los nobles fines que ha inspirado á nuestro compañero en la prensa el Dr. Becerra Alfonso, que obtenga de la Secretaría de Instrucción Pública todo el apoyo que amerita la notable institución que en el orden del progreso literario y científico y cultura de nuestro pueblo tanto significa.

CUBA Y AMÉRICA se asocia á los nobles propósitos de nuestro compañero el Dr. Becerra y entiende que por el camino de la ilustración y educación de nuestras clases populares es como se puede lograr la estabilidad de la República Cubana.



Se ama á una mujer, como se descubre un mundo, pensando siempre en ella.

La naturaleza ha hecho un guijarro y una hembra. El lapidario hace el diamante y el amante hace la mujer.

La mujer desnuda es el cielo azul. Las nubes y los vestidos son un obstáculo para la contemplación. La belleza y lo infinito quieren ser mirados sin velos.

En el fondo, el éxtasis es igual; la idea de lo infinito se desprende de la belleza, como la idea de la belleza se desprende de lo infinito.

VICTOR HUGO.



HABANA ILUSTRADA.—Una sección de la Calzada de Galliano



ESPIRITUALISMO

COSAS DE MI LENTE



Ayer, divagaba mi mente, pensaba mil cosas, estando sentado solitario en mi habitación, cuando de repente, ví entrar por la ventana entreabierta de mi cuarto, un papelillo rosado y transparente, el cual cayó precisamente sobre mi persona. Lo recojí, miré y hé aquí lo que leí y finalmente copio:

Sr. P. Yo en vida, en ese Planeta, en esa Tierra, fui muy desdichado... y decidí hacer, lo que les aconsejo que hagan todos los que se sientan completamente desdichados... me suicidé...

Y hé aquí, que cuando apenas había roto la materia el pedazo de plomo, miserable ó bienhechor, sentí algo parecido á las fatigas predecesoras de un gran desvanecimiento, y mi sér psíquico, mi *yo* pensante, consciente, abandonaba prestamente la envoltura carnosa, la masa sudante y sanguínea, grotesca, en que me había asilado, durante treinta años largos é interminables...

Mi carne quedaba inerte y fría allá abajo... yo la entreveía con desprecio, y me alegraba mucho de haberla dejado.

Yo hube de morir desesperado y en la más horripsona miseria... la humanidad es muy mala, muy mala.. pues bien, yo, desde las alturas, envuelto entre los grises gases en que flotaba mi errabundo espíritu... ví, señores, ví mi lujoso entierro... lleno de pompa; ¡qué gran entierro! ¡ah! yo fui indiscutiblemente para mis coterráneos, un gran hombre, un talento; la prensa, ese gran vocero mentiroso é hipócrita, me rindió pleitos homenajes, me lloraron, me sintieron; mi amada, una chiquilla locuela, muy hermosa y gentil, y que dicho sea de paso, nunca me quiso, y á la cual yo adoré, lloraba enternecida también...

¡Bah! ¡Qué de mentirillas! ¡Qué cinismo! ¿Era burla? ¿Era miedo?...

Dos días antes de matarme terrestremente, no tenía dinero, ¡oh, vil y asqueroso metal, componedor de virtudes y arreglador de crímenes! ni para desayunarme; pues bien, un amigo, el mejor de mis amigos, sabía mi situación y lo que hizo, fué... en lugar de ayudarme, huirme...

¿Sabéis, por ventura, quién fué ese amigo? ¡Oh cruel ironía!

Pues el periodista que me dedica, ahora, tres columnas tristes, orladas de negro, llamándome grande, bueno y qué sé yo cuantas innúmeras tontadas más.

Después de vislumbrar estas y otras miserias mayores, que me callo avergonzado, mi espíritu siguió flotando entre vaporosos celajes, de irisados multicolores, siempre pensante, y siempre elevándose, hácia arriba, hácia arriba... de repente se me ocurre ver hacia abajo... ¡qué veo... qué descubro!...

La tierra, no es más que una masa negra, muy negra, del color de un artro cavernoso de panteras ó de una guarida siniestra de leones... es muy negra, muy negra...

¡Ah! por eso los humanos terrestres, son de la manera que son, de pensar muy negro y también muy malos...

Doy después un prolongado suspiro, descubro á *Marte*, me cuelo de improviso en el Planeta, y desde hoy, podéis contarme entre sus habitantes.

Si no me gusta la vida de mi nueva morada, donde

estoy á vuestra disposición, me suicido también aquí, y sigo impertérrito y firme, nuevo viaje...

Por ahora, mandadme en Marte...

N.

Yo, señores, no hago más que copiar. Por la copia, pues.

PEDRO P. BAS.



Dibujo del natural, por Tobón Mejía

OBSERVACIONES

La vida, en el discurrir del siglo XIX al XX, ha llegado á hacerse demasiado complicada. Es como una tela de araña que sujeta entre sus hilos finísimos al hombre desde el momento de nacer hasta el de morir; y en el intermedio, la libertad de moverse libremente, está en gran manera coartada. Y lo peor del caso es, que los hilos que de ese modo lo esclavizan no son cosa esencial, sino solamente detalles nimios, pueriles, que á nada conducen, como no sea á entontecer al hombre cada vez más, y á hacer al mismo tiempo que el verdadero tonto sea el rey, con usurpación manifiesta de los que no lo son, ó lo son menos. El dogmatismo científico, por fortuna moribundo ya, ha librado á los hombres de un peso enorme, pero queda mucho aún que descartar, para que quedando solamente lo esencial, pueda el hombre libremente actuar en el medio en que viva; desenvolverse á satisfacción, siempre que no coarte la libertad de los demás, y llegar así, á vivir, ya que ahora, en muchos países, y especialmente en Europa, lo que se hace en realidad, no es vivir, sino *vivir muriendo; la vida reducida á su mínima expresión.*

* En una conferencia teosófica en Roma, definía Mrs. Annie Bessant el fanatismo: "Hacer esencial lo

accesorio" y hacía referencia, como ilustración de esa definición, á una fiesta anual que se celebra en la India, y en la cual, uno de los detalles solamente, es amarrar un perro á la pata de una mesa. En el transcurso del tiempo, ese detalle nimio, había, por olvido de lo esencial de la cosa, llegado á considerarse como lo esencial. También por fanatismo, se arrojan vivos muchos individuos bajo las ruedas del carro de Jaggernath.

* Si nos imaginásemos que existiese una á manera de substancia mental, la música en ese caso podría considerarse como tenues formas elaboradas de esa substancia, y las cuales podrían ser vistas solamente, por unos pocos individuos que estuviesen dotados de ese extraordinario poder visual. De igual modo, para comprender la música, en su excelsa y sublime extensión, fuerza es tener un organismo en el cual la hiperestesia de la sensibilidad sea grande, y al mismo tiempo que esa hiperestesia de los sentidos vaya acompañada como de un sexto sentido, de discernimiento espiritual de los sonidos.

* En la puerta de su Academia, tenía Pitágoras un letrero que decía: "Nadie entre aquí que no esté bien instruído en las matemáticas y en la música"; y es porque él sabía perfectamente que sabiendo bien esos dos ramos esenciales del conocimiento, tiene el hombre adelantado mucho en la vía de la perfección.

M. RODRÍGUEZ-ÉMBIL.



LA NOVELA MODERNA

Ha muy pocos años el autor de novelas no tenía el penoso trabajo de copiar la vida, para pintarla tal como es. Solamente bastaba tener una imaginación algo fantástica y amiga de lo inverosímil para que sus libros se vendieran á millares; sin que el público se fijara en la falta de lógica, ni en las estupendas casualidades, ni en los mil desatinos de que llenas estaban. Si su pluma sabía fabricar profundas emociones y hacer derramar unas cuantas lágrimas á sentimentales señoritas, el problema estaba resuelto, la subsistencia era en adelante segura, la fama le sonreía plácidamente.

Bastaba solo *fabricar* un verdugo, una víctima y al final, el angel salvador que se presentaba, como caído de las nubes, para aniquilar con una frase al primero, y tender cariñosamente sus brazos á la segunda; rodearlo todo de un misterio imposible; colocar convenientemente seis ó siete casualidades, cuando más inverosímiles eran mejor, y la suerte del autor era ya una perspectiva encantadora.

Pero hoy en día la novela es algo más que una fuente de lágrimas y una fábrica de hondas emociones. Es un estudio psicológico, profundamente moral, donde el escritor *tiene el deber* de descubrir, de arrancar el apósito que cubre la llaga social, mostrando sus horrores y miserias; para que leyéndolo aparezca el remedio, ó el lenitivo, en algún cerebro. Es un trabajo puramente anatómico, de disección, cuyo autor solo debe llevar, como ayudante, la Verdad, importándosele un comino las injurias de los *castos*.

¿Acaso puede curar un médico sin ver el mal en plena luz, para cerciorarse de la parte dañada? ¿Por ventura se puede inventar el remedio sin saber lo que ha de combatir?

La novela moderna debe abrir anchos campos á la meditación, incitar á los sabios al estudio profundo de la sociología, derrumbar las creencias falsas, y, sobre todo, infundir el amor á la Verdad y á la Justicia, bases necesarias para la verdadera regeneración.

RAMÓN RUILÓPEZ.

LA * PASION

Negro el cabello, largo y abundoso,
Se derrama en indómito oleaje
Sobre su blanco cuerpo voluptuoso
Que se dibuja escultural y airoso
Entre el purpúreo y desceñido traje.

Por rizadas pestañas sombreadas,
Despiden llamaradas deslumbrantes
Sus grandes ojos negros y rasgados,
Y relucen sus dientes nacarados
Entre sus rojos labios palpitantes.

De su faz la expresión viva y movible
Ora exprese placer, ora tortura,
Es de un encanto intenso é indecible,
Y tiene una atracción irresistible
Su salvaje y magnífica hermosura.

Cuando el amor la embriaga y la enloquece,
De fiebre devorante en el exceso,
El ansia que la abrasa y la extremece
Al hambre de la fiera se parece,
Y dá toda la vida por un beso.

Llega al extremo del dolor humano
Por quiméricos celos torturada,
Desfallece al contacto de una mano,
Y halla un siglo de goce sobrehumano
En el rayo fugaz de una mirada.

Es bacante ó vestal, hierre ó perdona;
De un vértigo diabólico ó divino,
Al invencible impulso se abandona,
Y ora ostenta del héroe la corona,
Ora esgrime el puñal del asesino.

Sublime ó vil, su voz conmovedora
Levanta al resonar, eco profundo
Y fuerte cuando manda y cuando implora,
La trágica, del drama creadora,
Hace á su antojo estremecerse al mundo.

Nieves XENES.

JR Coijas

HOJEANDO LIBROS

Rápidas, colección de rimas, por Rafael Pérez Cabello, [Zerep]. Un tomo de 206 páginas. Tercera edición. Imp. "Avisador Comercial". Habana.

Al aparecer la primera edición de *Rápidas*, expresamos nuestra favorable opinión con respecto á dicho libro, fruto sazonado de un escritor talentoso, cuyas producciones han enaltecido siempre á las letras patrias.

Creemos, por lo tanto, inútil repetir nuestro juicio, no por modesto menos sincero; pero séanos permitido expresar aquí que cuando un libro ostenta en su carátula, como *Rápidas*, las palabras "tercera edición", es una prueba de su general aceptación y de su valía. Y es mucho más de notarse el hecho, por tratarse de un libro de poesías, que, en general, son menos solicitados que los de prosa.

Pláticas y Crónicas, por M. Casás Fernández. Volumen de 392 páginas. Imp. de la Casa de Misericordia. La Coruña.

Prosa sustanciosa y castiza contiene este libro, mezcla de artículos literarios, políticos, económicos y jurídicos; impresiones de viaje y estudios de la región galaica.

Como el autor indica, son una colección de trabajos publicados con anterioridad en la prensa. Los presenta clasificados, dando así cierta unidad á cada asunto tratado. En los apuntes literarios, hace gala de un sano espíritu crítico; en las Impresiones de viaje, describe con soltura y muestra espíritu observador; en las Notas sociales y jurídicas, estudia sin pasión diversas cuestiones sociológicas, y en la última sección que titula "Algo de Galicia", estudia á dicha región en su aspecto artístico, literario y económico, á la vez que nos presenta á los gallegos ilustres que enaltecieron á su región.

El Sr. M. Casás Fernández escribe con soltura y demuestra tener un gran caudal de conocimientos adquiridos por una lectura asidua y detenida.

Canto á Villaclara, por Manuel S. Pichardo. Imp. de Ruiz y Hno. Habana.

Elegantemente impreso y presentado muy artísticamente, recibimos un ejemplar de la ofrenda, valiosa por su belleza literaria, con que el Sr. Pichardo correspondió á los honores que le tributó Villaclara, su ciudad natal.

Recuerdos y esperanzas, anhelos de triunfo, amor á la ciudad querida, todo está expresado con sentimiento en el "Canto á Villaclara". El Sr. Pichardo ha sabido hacer una obra delicada, expresión fiel de su noble agradecimiento.

Campaña Florida, por Ricardo Arenales. Imp. "El Siglo". Barranquilla. Colombia.

Colombia es tierra de poetas y de buenos escritores. Ricardo Arenales es uno de la luminosa legión que en aquel país mantiene el arte literario á gran altura.

Enamorado de la forma, de la cadencia, del color, usa la pluma cual si fuera ya un buril, ya un arpa ó un pincel.

"Campaña Florida" es una muestra gallarda de sus facultades descriptivas. A medida que leemos nos parece que asistimos á la rápida sucesión de brillantes cuadros que ofrece el bello paisaje que el autor nos presenta, desenvolviéndolos con habilidad cual si fuera una cinta cinematográfica.

¡DEJAME!

—¿Por qué luces guerrero
La armadura de acero
Qué entre la sangre tu victoria vió?
¿Y al cruzar el camino de la vida,
Con el rostro altanero,
Pasas mostrando la tremenda herida
Que cual seña la lucha te dejó?
¿Buscas acaso gloria?
¿Quieres que sea tu nombre
El recuerdo del hombre
Grabado en una página de historia?
—¡Anhelo que la fama
Me conceda la vida, si estoy muerto!
—Mas, si el mundo te ama,
¿Qué buscará en su amor tu cuerpo yerto?
¿Tan sólo restará de tanto orgullo
Un cuerpo ilustre en polvo convertido,
Una tumba cerrada, el murmullo
Que el viento dé al pasar sobre tu fosa;
Un recuerdo querido
Y en la historia, una fama que reposa!
—Déjame, no me aturdas pesimismo,
Deja que el pensamiento
Se olvide del fatal materialismo
Y en un sueño de rosa
Se alce Hossanna dividida en vez de viento,
Se alce un altar de gloria en vez de fosa,
¡Deja libre volar la mente mía
A la región dorada del ensueño
Y en alas de la ardiente fantasía
Ver surgir la esperanza en cada sueño
Cual surge el Sol radiante cada día!

ARCADIO ORNAGLE.

LAS GRANDES CABEZAS



La de un polemista: José Lorenzo Castellanos



NUEVA YORK.—Magnífico edificio destinado para Aduana

PROSAS BREVES

Profecía

Habló el anciano y dijo:

Se hará la sombra, y los que en ella viven saldrán á la luz.

Los buenos serán juzgados por los malos,
Será crimen la virtud y delito la honradez.

Se premiará el vicio y se dignificará el pillaje.

Toda ética será barrida tanto por los demagogos como por los ultramontanos; y sobre cenizas y sangre volverá á surgir Sodoma.

Los patriotas expiarán las culpas de los patricidas.
Caerá París.

La ley será sierva de los potentados.

Se hará la sombra; y los que en ella alentasen saldrán á la luz y exterminarán á los que en la luz viven.....

El galán de las hojas

Tarde de primavera.

El rosal más hermoso del jardín está orgulloso de sus flores.

El ocaso pinta con arabescos multicolores los edredones de las nubes.

El céfiro traza en el aire ángulos invisibles, rosando las frondas con sus alas trémulas.

—Hermana, hermana..... dice la hoja impúber á la hoja joven.

—¿Qué me quieres?

—Por ahí pasó, voluptuoso y gallardo como nunca.

—Quién?

—El apuesto galán que me enamora.

—El Céfiro.

—Tan bello nombre tiene?

—Bello es su nombre y engañosa su alma. Falsas son sus quejas, mentidos sus suspiros. De abolengo

nos engaña. Es el amante más ingrato y más voluble...

La pequeña, herida en el despertar á la vida, temblorosa por aquel desengaño, cayó en brazos de su hermana mayor. Y cuando ésta consolaba á la infeliz, el inoportuno tenorio de las frondas pasó besándolas con el roce de sus alas. Mas ellas, desprendiéndose con rapidez, ocultas una de otra por una rosa, se dejaron acariciar—ya sin celos—por el pérfido galán de las hojas.....

El por qué del triunfo

—Dime, amigo: Siendo el hombre un animal inferior á otros muchos en corpulencia ¿por qué los vence?

—Casi no debía responderte: porque es astuto y...

—Porque tiene voluntad, inteligencia y memoria. O acaso porque posee sentidos.

—Cierto: memoria tiene el perro, inteligencia el caballo, voluntad el león..... Sentidos tienen los brutos todos, y algunas en mayor número y más perfectos que los del hombre.

—Luego, ¿por qué es superior á ellos?

—Pues porque tienen..... manos!

—Entonces el pitecántropo ó el gorila dominarían al Hombre: tienen dos más.

—Y por eso no reinan: porque les sobran dos.

Simbólica

La amada:—Este es el obstáculo que se levanta entre los dos, el valladar, la muralla infranqueable.....

El poeta:—Por lo que veo, alguien la va demoliendo. Tiene almenas inconclusas.

—Al contrario: alguien cada día, pone una piedra más.

—Algún rival.....

—Sin duda: mi honor.

—Dame argamasa y martillo, que yo pondré sillares hasta llegar al cielo.

REGINO BOTI.



Escena burlesca de la comedia "The Honeymooners", estrenada con éxito en Nueva York

* * TEATROS * *

LA FALTA material de espacio, obligó á suprimir de mi crónica anterior la parte que se refería á la interpretación del drama del señor Varela Zequeira. Aunque sea con retraso—no por culpa mía—quiero consignar aquí que cuantos tomaron parte en el desempeño de "¡Expiación!" se esmeraron en sus respectivos papeles, que estudiaron á conciencia. Distinguióse particularmente en su personificación de Carmen, la Sra. Luisa Martínez Casado, sobre quien recayó la mayor parte de la acción dramática, que supo sostener sin decaimientos.

Otra novedad nos prepara la compañía dramática Burón-Casado: el estreno esta noche del drama en tres actos "Robert Macaire", traducido del francés y adaptado á la escena española por el notable escritor y crítico Sr. Aniceto Valdivia.

El señor Burón ha elegido dicha obra para su beneficio, que como es sabido, celebra esta noche.

Muchas simpatías goza el Sr. Leopoldo Burón entre nuestro público, que se exteriorizarán seguramente

por medio de aplausos y aclamaciones.

Esta noche habrá un lleno en *Payret*.

* *

El martes debutó en *Albisu* la tiple Angeles Torrijos.

Se presentó en "Carceleras" y "Los Granujas".

La ví en la primera de dichas zarzuelas y me agradó bastante su labor. Hizo una Soledad apasionada, aunque en una ó dos escenas, seguramente por la natural emoción en toda noche de debut, apresuró algo la acción.

Tiene la nueva tiple voz agradable, si bien en los graves resulta apagada.

En suma, que Angela Torrijos satisfizo al público soberano, que la colmó de aplausos.

* *

Cuando los lectores lean estas notas, ya se habrá estrenado en *Albisu* la alegre zarzuela "Lulú-Cancán" que seguramente habrá tenido aquí

tanto éxito como en Biarritz y San Sebastián.

Ya hablaré detenidamente del estreno de esa obra, que, si no marran los cálculos de un amigo muy entendido en achaques teatrales, está llamada á obtener, por lo menos, cien representaciones seguidas.

¡Afortunados autores de "Lulú-Cancán!".....

* *

Rara es la noche que en el *Nacional* no se estrena alguna película nueva.

Han gustado mucho las que llevan por título "Unas cuantas amigas" y "De copa en copa".

También llueven estrenos cinematográficos en *Martí*. Cuenta además este teatro con el atractivo de *El hombre estuche*, que ejecuta curiosos trabajos al final de cada tanda.

En *Actualidades* han debutado *La bella Morita* y *La Sevillanita*, dos bailarinas españolas que saben dónde y cómo ponen los pies.

* *

El teatro *Martí* se prepara para una campaña zarzuelera. Se asegura que la compañía que en él actuará cuenta con buenos artistas.

Se pondrán en escena obras del género grande y chico.

La empresa Adot se propone atraer al público presentando un espectáculo superior.

Veremos si la realidad corresponde á tan buenos propósitos.

FRUCTIDOR.

* *

EFIMERAS

Puñalada que en el alma me dió desengaño impío, tiene sin paz y sin calma al pobre corazón mío.

Muy fácil te será hogaño hacer tus votos de amor, pues repites los de antaño y les das nuevo sabor.

Siento de la vida hastío cuando pienso en mi penar, que jamás he de alcanzar la dulce gloria que ansío.

Cuando doblan las campanas ó tocan la marcha fúnebre, mi corazón se estremece porque sé, niña, que sufres.

MANUEL FERNÁNDEZ VALDES.

CRONICA

HERMOSA fiesta de arte musical fué la celebrada el domingo último en los salones del "Ateneo y Círculo de la Habana."

Y al arte, unióse la belleza; que si gozaron los oídos con las armonías inefables de la música, se recrearon los ojos en la contemplación de las hermosas mujeres que la fiesta concurrieron, ansiosas una vez más de emocionarse oyendo las divinas creaciones de Mozart, de Gounod y de Saint-Saens.

El programa cumpliése en todas sus partes. La interpretación de las obras fué esmerada, como no podía menos de resultar, dada la calidad de los profesores que tomaron parte en el concierto.

La concurrencia, escogida. Bellas y elegantes damas, formaban parte de ella, como puede colegirse por la siguiente lista:

Señoras: Felicia Mendoza de Aróstegui, María Peñalver viuda de Montalvo, Carmela Cabello de Amenábar, Irene Pintó de Carrillo, Nena Carabia de Foyo, Matilde Ubeda de Morales, Pepilla Rodríguez viuda de Boffill, Cuca Saaverio de Pemberton, Juana Plasencia viuda de Palma.

Señoritas: Leonor Díaz Echarte, Carmen Aróstegui, Chichí Franca, Margarita Zayas, Ofelia Broch, Celia Pellicer, Mercedes é Irene Carrillo, Alicia Onetti, Tera Peláez, Nena Suárez, Olimpia Amenábar, Nena Alegret, Purita Lopez, Caridad y Angélica del Barrio, Sofia Saaverio, Estela Alamilla, Georgina Morales, Berta Fuentes, Gloria Diaz, Guillermina Portela, Nena Socarrás, Asuncion Mesa.

* *

Otra fiesta muy simpática tuvo lugar el pasado domingo.

Se celebró en los salones de la Asociación de Dependientes, y consistió en la distribución de premios á los alumnos de sus escuelas.

Concurrieron al acto la Directiva de la floreciente Asociación y los señores que componen su activa "Sección de Instrucción".

Contribuyeron con su presencia á realzar el acto, distinguidas y bellas señoras y señoritas.

El día 25 de este mes ofrecerá la Asociación de Dependientes á sus socios un brillante baile de sociedad.

Digno remate de la serie de fiestas con que la prestigiosa Institución ha celebrado la inauguración de su hermoso edificio.

* *

Hoy se inaugura en el Teatro Nacional la segunda serie de los "Conciertos Históricos."

Horas: de 5 á 7 de la tarde.

El programa es selecto.

* *

Me escriben de París, en francés, lo que en castellano leerá la curiosa lectora á continuación:

"Se celebró hace algunos días el matrimonio de la Srita Mavrikia Persizky con el Sr. William de Blanck, el simpático canciller agregado á la Legación de Cuba en París.

La bendición nupcial tuvo lugar, después de la ceremonia católica celebrada

en la iglesia San Pedro de Chaillot, en la capilla rusa de la calle de Daru.

Los testigos fueron, por la novia: Sr. Luis Odero, agregado de la Legación de Cuba, y el Dr. Sánchez Toledo; por el novio, el Sr. Ferrer y Picabia, Ministro de Cuba, y el Sr. Barnet, cónsul.

Caballeros y damas de honor: Sritas. Ferrer y de Miret Martínez, señores Miguel Angel Campa, Secretario de la Legación y Martínez Ibor.

Figuraban entre la numerosa concurrencia: Sra. Ferrer, Sra. J. A. Barnet, Conde y Condesa de Viller, Condesa Mackin, Sra. de Rochefort, Sritas. de Villaverde, Sra. de Miret Martínez, Srita. de Trespacios, Sra. y Srita. Mola, Srita. Navino, Sr. Emilio Bobadilla y Sra., Sr. F. Visié, Srita. Arozarena, Sr. M. de Angarica, Sra. y Srita. de Angarica, Sr. René Loiseau, Encargado de Negocios de Bolivia, Srita. L. Zalles, Vizcondesa de Faria, Sr. Sanfuentes, agregado á la Legación de Chile y señora, General Ortíz, Sra. de Martínez Ibor é hija, Barón de Testa, Sra. Camara, Sr. E. Gómez del Junco, Canciller del Consulado de Cuba, Conde de Parcent, Sra. y Srita de Urbisu, Sra. y Srita. Chávez, Sres. Guy Mola y F. Solar, Sra. Jover, Srita. del Castillo, Sr. P. P. Cartaya, Sr. A. Saavedra, Sra. y Sta. de Seminario, Sr. Fernandode Lacerda, Sra. Gottmann y señora, Sr. Bernstam y señora."

A través de los mares, dirijo mi salutación á los desposados, para quienes deseo todo género de felicidades.

* *

El Sr. José de Armas, nuestro distinguido amigo y colaborador, se encuentra ya completamente restablecido de la dolencia que le afectaba, reanudando sus brillantes tareas periodísticas en la sección inglesa del *Diario de la Marina*.

Celebramos su vuelta á la salud y al trabajo.

* *

El martes á las once de la mañana tuvo lugar en el restaurant "El Casino", el almuerzo de despedida con que obsequió la Directiva del "Centro Asturiano" á su dignísimo Presidente D. Juan Bances Conde.

Después del almuerzo, los comensales acompañaron al Sr. Bances, en un remolcador, hasta el vapor *Reina María Cris-*



tina, que partió con rumbo á España. Feliz viaje.

* *

Diario de bodas.

Sábado 17.

En la iglesia de Guadalupe se verificó el matrimonio de la Srita. Concepción Noy y el Sr. Pedro Miguel Gottardi.

Padrinos: Sra. Inés del Castillo, viuda de Noy, y el Sr. Enrique Gottardi.

Testigos: Sres. Justo García y Octavio Moner.

Lunes 19.

Se celebra en la iglesia de Monserrate, á las nueve de la noche, el enlace matrimonial de la Sra. Elvira de Armas y el Sr. Henry P. Fritot.

* *

Hemos recibido una agradable visita. La del brillante escritor Eulogio Horta, que se halla de nuevo en la Habana, después de una ausencia de varios meses. Bienvenido el amigo y compañero.

FLIRT.

Especialidades higienicas para la boca.

HAVANA DENTAL CO.

Listerseptina Kalish, Pasta-Havadenta
Cepillos dentales, Cepillos ingleses

O'REILLY 85
TELEFONO 518

NOTAS Y NOTICIAS

Tres grandes ciudades alemanas—Frankfort, Rostock y Colonia—tienen parques públicos que ocupan cerca de la mitad de su área. Berlín, en cambio, no tiene sino un 6 por 100 de su área, ocupado por jardines.

Más de una quinta parte de los judíos de Rusia han cambiado de lugar de residencia en los últimos cinco años, la mayor parte emigrando á países extranjeros.

La inmensa Babilonia fué, probablemente, la primera ciudad del mundo que tuvo una población de un millón de habitantes. La área de la ciudad era de doscientas veinticinco millas cuadradas.

El serrín de las maderas preciosas es muy caro. Se conocen casi una docena de clases distintas y todas tienen su uso. La más cara, el serrín de boj, se emplea para bruñir la plata y las piedras finas. El serrín de sándalo sirve para almohadillas perfumadas y para la conservación de pieles.

En Alaska se encuentra una especie de pez que viene á ser una perfecta bujía cuando está seco. Su cola se encaja en la ranura de una mesa para mantenerlo en posición vertical y se le prende por la boca. Da una luz perfecta y clara de tres bujías, desarrolla considerable calor, y dura poco más ó menos tres horas.

Un aficionado á la estadística ha calculado que las mujeres europeas ó americanas llevan en la cabeza, por término medio, de setenta á cien kilómetros de cabello, poniéndolos unos á continuación de los otros.

De acuerdo con los historiadores, el primer reloj de péndulo fué importado á Europa por los persas por el año de 800 de la Era Cristiana. Fué mandado como un presente á Carlo Magno por Abdella, Rey de Persia, con dos monjes de Jerusalem.

Según un científico inglés, el número de los accidentes callejeros en las grandes ciudades aumentan progresivamente de hora en hora durante la primera mitad del día, y después del medio día disminuye de una manera notable.

Habana, Febrero 21.—El Doctor Francisco Y. de Vildósola, Catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad de la Habana, dice: "Los reconcentrados y los otros infelices consumidos por la miseria, á quienes he administrado la Emulsión de Escott, la han tolerado perfectamente á pesar de las pocas fuerzas digestivas de sus gastados organismos; igual tolerancia he observado en los niños.

"En la bronquitis crónica, en las escrófulas, en la tisis, en los casos de extrema palidez y en los de debilidad nerviosa, he visto que la administración de la Emulsión de Escott ha sido siempre seguida de un seguro beneficio."

OBSEQUIO A NUESTROS SUSCRIPTORES

El día último del corriente mes sortaremos entre nuestros suscriptores un ejemplar de la obra "América Pintoresca", descripción de viajes á este continente, edición ilustrada con profusión de grabados y magníficamente encuadrada. Un tomo de 860 páginas.

El sorteo se verificará en las oficinas de la Administración. San Miguel 43 A, á las cuatro de la tarde de dicho día.

El nombre del suscriptor agraciado se publicará en el primer número de Septiembre. Para recibir el regalo deberá estar al corriente en el pago de su suscripción.

KODAKS Efectos
Fotográficos

Cuban Camera Company

OBISPO 96 HABANA
CUBA

OTERO Y COLOMINAS

FOTOGRAFOS

SAN RAFAEL 32

SEIS RETRATOS AL PLATINO, UN PESO

GARAGE PARISIEN



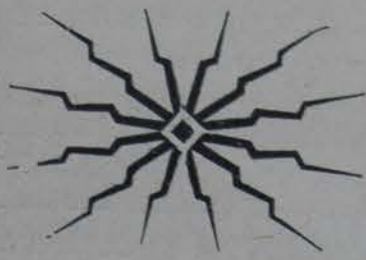
DE R. GIRONA SOLER

Representantes de las fábricas de automóviles MORS PNEUMATICOS, MICHELIN y FAROS DUCELLIER.

SUAVES, SIMPLES, SILENCIOSOS

En este local encontrará el público, toda clase de comodidades como á Garage, así como también un inmenso surtido en capas de agua, espejuelos, gorras, sombreros, cauchone, bujías Sauser y demás clases de piezas pertenecientes al ramo y taller de reparaciones.

La última moda de Paris es la medalla de San Cristóbal, no hay automovilista que no la tenga puesta en su PARE-CROTTE.



Taller de
Reparaciones:

Galiano 59 y Neptuno 60.

TELEFONO 1225