

BIblioteca Nacional
JOSE MARTI
HABANA CUBA

Resumen

CUBA Y AMERICA

REVISTA ILUSTRADA



Una belleza de Siam en traje nacional

Volumen XXIV. Habana, 13 de Julio de 1907 Año XI. Núm. 2

Registrada en la Admon. de Correos de la Habana, y acojida á la franquicia postal como correspondencia de segunda clase.

Burlada

AGUAS MINERALES
BICARBONATADAS, SÓ-
DICAS - YODURADAS

La Reina

DE LAS AGUAS DE MESA
PREMIADAS EN TODAS
LAS EXPOSICIONES QUE
SE HAN PRESENTADO Y
EN LA UNIVERSAL DE
PARIS DE 1900 CON
: : MEDALLA DE : :

PLATA

M. PEREZ INIGUEZ,
AGENTE : EXCLUSIVO.

Pueden usarse en las comidas
y fuera de ellas, como bebida
usual, solas ó mezcladas con
vino, al que comunican un gra-
to sabor.

Inalterable, Efervescente,
Antibiliosa y Purgante

Mareos, Jaquecas,
Males del
Estómago



MAGNESIA

SARRRA



No debe
- faltar -
en ninguna Casa

Se previenen con una
cucharada todas las mañanas

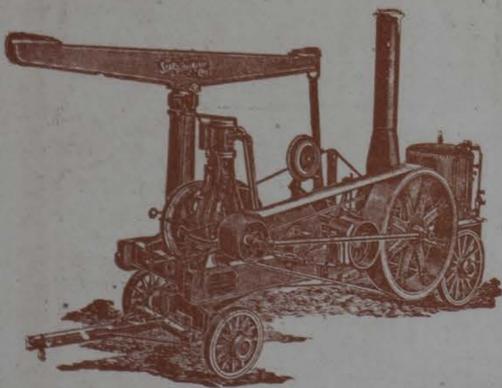
Taller de Vidriería y
Fábrica de Mamparas

La Central

DE CARLOS BAEZ Y Hno.

SAN RAFAEL 22. ★ ★ ★ HABANA

EN esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores. También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores grabados con las iniciales que se deseen, colocándolas á domicilio listas de un todo. Se remiten al interior de la isla, como asimismo se visten mamparas, medios puntos, lucetas techos y se graban letras y dibujos sobre vidrios punzó, blancos, mates, amarillos, azules y cristales para dispensarios, etc., etc.



FORD & PATTERSON POZOS
ARTESIANOS

Contratista de pozos para agua, aceite ó gas, á cualquier profundidad, desde 40 á 2.000 pies, empleando las últimas máquinas de vapor. Dirigirse á Ford & Patterson, Lamparilla 22 (altos) Habana. Dirección telegráfica, Drof. Oficina en New York, 104 Fulton St., W. K. Doughty, Manager.

JAS. Mc. CREERY AND COMPANY

Calles 23 y 34 Oeste, New York
Se ejecutan órdenes con todo esmero y prontitud tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina.

A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe.

Se enviarán presupuestos y muestras, á ser posible, al que las solicite.

Dirigirse á la señora Alice M. Bradley, agente é intérprete del establecimiento.

GRAN ALMACEN

de ropa, telas de todas clases y artículos varios de uso personal y para el servicio

DOMESTICO.

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS

THE LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

Capital excede de \$54.000.000

Asegura contra incendios: Bateyes de ingenios, propiedades urbanas, maquinarias, frutos y toda clase de mercancías. Asegura á precios moderados. Agente general para la Isla de Cuba,

RICARDO P. KOILLY

Cuba núm. 58, entre O'Reilly y Empedrado
Sub-Agencias en las principales ciudades y poblaciones de la Isla.

THE

Berlitz School

OF LANGUAGES

Amargura 72, altos, entre Aguacate y Compostela
ENSEÑANZA PRACTICA DE LENGUAS VIVAS

Clases particulares y colectivas. Clases especiales para señoras y señoritas.

METODO BERLITZ

Lección de ensayo gratuita. Horas de despacho de 8 á 11 a. m., de 12 á 6 y 8 á 9 p. m.

CLASES de 7 a. m. á 10 p. m.

F. A. BAYA. San Rafael 20, Habana



M. J. MORALES

ABASTECEDOR
DE ARENA Y GRAVA.

Para toda clase de construcciones de edificios, morteros, hornigones y para la fabricación de bloques y locetas de cemento. Avisos:

13 ESQUINA A F, VEDADO.
TELEFONO 9022.

BIBLIOTECA NACIONAL
JOSE MARTI
HABANA CUBA

Reserva 2

CUBA Y AMERICA

REVISTA SEMANAL

Volumen XXIV.

HABANA, Sábado 13 DE JULIO DE 1907

Año XI. Núm. 2



DR. SERGIO CUEVAS ZEQUEIRA
Secretario de la Junta de Propaganda del Partido Conservador Nacional

M. Tobón Mejía

CUBA Y AMERICA

VOL. XXIV.

NUMERO 2

Director: RAIMUNDO CABRERA

HABANA, 13 DE JULIO DE 1907

24 PAGINAS

Precios de suscripción: 80 cts. plata al mes.—2-40 trimestre.—4-25 semestre.—\$8 un año.—Pagos adelantados franco de porte : : :
 : Un número corriente: veinte centavos.—Atrasado: doble precio :
 Anuncios: 20 cts. pulgada cuadrada y descuentos convencionales :
 : según espacio y duración del anuncio.—Pagos adelantados : : :
 : : : Extranjero: los mismos precios en moneda americana : : :

ADMINISTRADOR: MANUEL ROMAN
 OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA DE CUBA
 Y AMERICA: SAN MIGUEL 43, A.—H A B A N A.

EL PODER JUDICIAL

NINGUNA de las tareas encomendadas á la Comisión Consultiva tiene tanta importancia como la relativa á la organización judicial, encarnación de las garantías que amparan á los ciudadanos en el ejercicio de sus derechos y en el desarrollo de su actividad entera. Tienen los otros poderes, por la naturaleza misma de sus funciones, facultades discrecionales; solo el poder judicial está ceñido, y sobre todo en nuestro sistema de enjuiciar, por el mandato imperativo ó el texto expreso de la ley, ó, en caso de duda, insuficiencia ú oscuridad del precepto ó de los hechos sometidos á su resolución, por doctrinas y principios que constituyen una de las ciencias más vastas de la enciclopedia; sin que nunca esté á su discreción la declaración del derecho ni la fijación de los hechos. Los ingleses proclaman con orgullo que la solidez de su imperio, la *pax británica* descansa sobretodo en la integridad, la ciencia y la independencia de sus magistrados, garantizadas más que por leyes escritas por la sanción de una opinión pública incorruptible, que ha consolidado una tradición muchas veces secular, salvo casi únicamente los excesos del reinado de Jacobo II y del famoso Jeffries, tan elocuentemente estigmatizados por Macaulay.

Al fin, las libertades políticas, los derechos individuales no son más que medios para el logro de los fines humanos, y los beneficios de su reconocimiento y sanción en las constituciones y en las leyes son completamente baldíos si no hay una potestad que vele por su exacta observancia é imparcial y severa aplicación. Las innumerables leyes y constituciones traducidas del francés y del inglés, que se han hecho en las repúblicas ibero-americanas y en la misma España, y se han promulgado como panaceas para el remedio de las dolencias sociales y políticas, han sido letra muerta, porque no ha habido un poder público, sostenido por la conciencia colectiva, que las hiciese observar ni un sistema bien ordenado que asegurase su justa aplicación.

Ardua es, pues, la tarea confiada á la Comisión Consultiva, y título imperecedero á la gratitud del pueblo cubano llegará á alcanzar si logra dar con una solución adecuada del problema. Por de pronto es deplorables que sus atribuciones, según se dice de público, estén limitadas á la parte puramente externa de la organización, esto es, al ingreso, ascenso y estabilidad de los funcionarios, como si sólo estuviera llamada á darnos una refundición de la compilación orgánica del poder judicial, que data de la colonia, y corresponde á un régimen en que no existe el poder judicial, y como si

las personas fueran lo principal de la cuestión. No puede aquel llenar sus fines sin la definición adecuada de la extensión de su imperio, y para ello no basta que se nos dé la forma con que los tribunales están constituidos, cualidades de los que los componen, sus facultades y deberes y las personas que los auxilian oficialmente para el cumplimiento de sus elevadas obligaciones, sino que además es necesario que la ley establezca y defina el enjuiciamiento en forma adecuada á las instituciones fundamentales del Estado. ¿Bastan nuestro sistema de enjuiciar civil y criminal tal como está regulado en los respectivos códigos para los objetos de la Constitución? Entendemos que no,—y así como el *habeas corpus* ampara la libertad individual y la ley sobre la constitucionalidad de las leyes otros derechos individuales contra los excesos del poder legislativo, hace falta el amparo contra las arbitrariedades de la administración y exceso del poder ejecutivo, y de la administración en general análogo á los *mandamus* é interdictos *ultra vires* de la jurisprudencia americana.

También creemos que no debe darse á los tribunales atribuciones de carácter administrativo y ejecutivo que no sean inherentes á su propia potestad. Conviene mantener en la ley la separación de poderes propia del sistema representativo. En varios proyectos de nuestras Cámaras á que han visto la publicidad hemos leído que se daba á nuestro Tribunal Supremo la dirección casi absoluta del poder judicial, convirtiéndolo de esa manera en una rama ó departamento administrativo del gobierno. A él correspondería el nombramiento y manejo del personal, hasta llegándose á suprimir el departamento de Justicia, como si la única independencia que hubiera que garantizar á los tribunales fuera la del poder ejecutivo, y no hubiera otros peligros de sumisión y servilismo más grandes aun que los lazos que ligan al funcionario al poder ejecutivo, sobre todo en país como el nuestro, trabajado por las discordias políticas, atomizados por los estragos de las guerras civiles y cuyas clases más educadas están empobrecidas por crisis, trastornos y catástrofes de todas clases.

Conocemos los daños que proviene de la sumisión servil de los magistrados á los mandatos de la administración, de estos unos reales y efectivos, otros creados por el temor y la debilidad de los funcionarios mismos; pero también hemos visto la condescendencia y la debilidad para con el cacique local, ó el provincial ó el representante ó senador, ó el órgano de publicidad ó los intereses de clase que pueden dar la influencia, el apoyo y el aura popular para ulteriores ambiciones.

¿Sería más moderado el tribunal que los demás poderes públicos en el ejercicio de sus funciones políticas y administrativas? No se dejaría arrastrar por el espíritu de cuerpo, por los celos profesionales dentro de la carrera y por la irresponsabilidad personal que nace del ejercicio colectivo de las funciones que se ejercen en corporación? Pero es que además habría otra irresponsabilidad, á menos que francamente se confundan y embrollen las responsabilidades. En buena lógica traerían consigo la exoneración del poder ejecutivo de la responsabilidad anexa á las funciones que se le sus traen, y su reconocimiento y sanción en el organismo que las asume. La responsabilidad constitucional del Presidente y del Secretario de Justicia se transferiría al tribunal ó tribunales que tomaran sus atribuciones, y tendrían éstos además la responsabilidad propia de las funciones judiciales que son de otra índole, dándose al traste en el nuevo orden de cosas con la verdadera independencia constitucional del poder judicial.

No creemos necesaria esa confusión para dar estabilidad á la carrera judicial y la independencia racio-

nal en cuanto ésta puede ser garantizada por las leyes. Aun sin invocar los preceptos constitucionales, que han debido regir desde su promulgación y nunca subordinados al ejercicio por el poder legislativo de sus atribuciones, leyes y reglamentos, que se han podido considerar orgánicos hemos tenido siempre; y observados no hubieran tenido lugar las arbitrariedades y usurpaciones de que hemos sido testigos. Déjense al Ejecutivo sus funciones y responsabilidades propias, no se mermen tampoco las del legislativo, y rodéese al poder judicial de las garantías que su acertado desempeño exige, reglando discretamente las facultades de la administración, y quedarán á salvo los buenos principios y los fueros constitucionales.

LEOPOLDO CANCIO.



A PROPOSITO DE UN LIBRO

PUES bien, lector, yo necesito decirte, no que te adoro, como diz que le dijo á la dueña de su albedrío cierto escritor semi-azteca, inspirado y genial, sino que interrumpo muy de grado y á mi sabor los obligados ocios de mi pluma, para departir contigo, aceptando la hospitalidad con que me brinda el director de esta Revista, acerca de un *Ensayo de Bibliografía Cubana de los siglos XVII y XVIII*, publicado recientemente en Matanzas por D. Carlos M. Trelles, hijo preclaro de la hidalga familia que tuvo en España progenitores de tanto fuste como Nicolás Antonio, Gregorio Mayans y Bartolomé Gallardo.

Desde los tiempos un tanto lejanos del afligidísimo Jeremías hasta la época presente, acaso no se haya dirigido á la humanidad advertencia alguna que pueda equipararse, en cuanto á previsión atañe, con la que encierran estas sapientísimas palabras:

non pares mientes á ojos que lloran,
mas sí á manos que laboran.

Tengo para mí que el Sr. Trelles debe de ser lector asiduo de la precedente admonición, y de ahí que, dejando á un lado lágrimas y duelos por nuestra miseria, decadencia y apocamiento actuales, haya acometido, con ejemplar tenacidad, el empeño de poner al descubierto escondidas riquezas bibliográficas que escaparon hasta el presente á la investigación de nuestros más diligentes bibliófilos.

Y por si acaso te ocurrió, lector, al llegar á esta parte de nuestra plática, sonreír maliciosamente, como dando á entender que eso de desenterrar olvidados manuscritos y desempolvar infolios, sobre ser tarea infecunda, parece abonada y propia ocupación de gentes en quienes la ausencia de quehaceres suele correr parejas con la falta de cordura y seso, déjame que para sacarte de tan craso y lamentable error, si en él hubieres incurrido, apunte á continuación algunas consideraciones que diputo por muy pertinentes y atañederas al caso.

Somos los ribereños de estas costas bañadas por las aguas del golfo mexicano, primogénitos, herederos y depositarios de una civilización original, transplantada desde lejanos países por el esfuerzo de nuestros padres. Errores de nuestros ascendientes, leyes ineludibles de la evolución histórica, y también culpas nuestras,—que no todo ha de reducirse, al hablar de estas cosas, á echar el sambenito á muertos y á idos—arrebataron de nuestras manos el cetro de aquella cultura, transportándolo á las de otros pueblos más hábiles, ó mejor preparados que nosotros para llenar en estos continentes la función directriz á que parecían llamados los hombres de nuestra raza.

Y digo yo ahora, lector benévolo que así me has

favorecido con tu atención en el curso de ésta que á tí debió de parecerse digresión impertinentísima, ¿no es fecunda, noble y merecedora de todo encomio la empresa de poner á plena luz, limpiándoles de la herrumbre que el tiempo amontonó sobre ellos, los nombres de muchos cubanos cuya pluma dejó huella, clara á veces, confusa en ocasiones, pero siempre visible, en la obra magna de asentar sobre fuerte basamento esa civilización que dió su primer vagido en este archipiélago antillano?

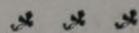
Pues ahí tienes lector pío, compendiada en breves palabras la misión que viene á cumplir en el mundo de los libros, este que me traigo entre manos, y que su autor llama modestamente *Ensayo*, aunque doy por averiguado, porque sé que no eres lerdo, que de *Ensayos* como ese quisieras tener repletos los anaqueles de tu biblioteca, y por lo que á mí respecta, no digo más, sino que con ellos y con sus autores, si los hubiere, me entierren, que á mieles ha de saberme el andar en tan buena compañía.

Nada menos que esos votos merece, quien, como el Sr. Trelles, demás de menciouar en las páginas de su libro 850 títulos de obras, en su mayoría desconocidas ú olvidadas, y amén de aportar datos biográficos interesantísimos, contribuye, y no con buenas razones, sino citando nombres de oradores sagrados, teólogos, jurisconsultos, poetas y cronistas, á rectificar equivocadas afirmaciones de críticos, bibliógrafos é historiadores, acerca del período en que comenzó á dar frutos de relativa madurez la labor científica y literaria de los cubanos.

Y cuenta ¡oh lector! que no por mero pasatiempo, ó movidos de pueriles intentos de vanagloria ó de jactancia, nos importa investigar en la penumbra del pasado, sino que debemos llegarnos con el pensamiento á aquella edad, para que el alto ejemplo de lo que hicieron nuestros padres, nos conforte y aliente, y seamos dignos continuadores de su obra, sobre la cual, el futuro historiador de la civilización hispano-americana, habrá de prodigar grandes y merecidas alabanzas. Y no te fijes para tener en poco esta profecía, en el hecho de que sea quien la hace, persona de tan poca autoridad, que como dijo el otro y á fé que con razón, por la boca de una sierpe de piedra, sale un caño de agua.

SERGIO CUEVAS ZEQUEIRA.

Julio 8 de 1907.



AURORAS

Rodeada de su carne la blanca
Por un rayo de sol que la colora,
Vé como muere la grandiosa aurora
Tiñendo el cielo con su sangre pura.

Una nube que busca más altura
Para poder mirar á quién adora,
Huye al ver la belleza seductora
De una mujer que yace en la llanura.

El ósculo quemante que le envía
El sol siempre radiante de la altura
Su cuerpo enciende más, su faz colora,

Y mientras todo canta al nuevo día,
Ella tiende su cuerpo en la llanura
Y con ella á nacer vuelve la aurora.

ARCADIO ORNAGLE.

UNA OPINION

EL TOMO IV de la novísima edición de la Geografía Universal de los hermanos Onésimo y Eliseo Reclus, traducida á nuestro idioma por el conocido literato español Sr. Vicente Blasco Ibáñez, comprende el estudio de la América del Norte y las Antillas.

Para el mundo intelectual, el nombre de Reclus, no es un vago ruido. Como literato y humanista, por combatidas que eran sus tendencias, lo errónea y hasta cierto punto contradictoria que resulte lo que pudiéramos llamar la parte activa de su escuela, su resonancia es tan notoria, que el torrente impetuoso de sus clamores en pos de otra armanzón social menos cruel que la padecida por el hombre actual, son recogidas, aquilatadas y rectificadas por todos los más distinguidos pensadores de ambos emisferios. Como geógrafo, es un campeón cuyo rango se eleva con proyección geométrica, al primer lugar entre cuantos dedican sus afanes á la exploración de las gigantescas moles y profundos océanos, á cuyo alrededor se extremece bulliciosamente la vida en todas sus manifestaciones.

Con la explosión de un entusiasmo infinito, que á ratos alcanza la proporción colosal de mística adoración, la apasionada pluma de Reclus, desflora el Nuevo Mundo y nos lleva á través de sus grandezas continentales, que describe con ese intenso colorido y dulce encanto, que saben transmitir á sus obras, esos temperamentos impresionables y de mórbidas tendencias á la filosofía.

El lector americano, se siente poseído de una delectación sublime cuando le habla de la majestad aplastante de sus cordilleras, de la turbulenta impetuosidad de sus caudalosos ríos, de la soñadora perspectiva de sus valles; y si es cierto que en relato de los hombres y de sus cosas, unido á un tristísimo dejo de amargura, se expansiona en sentimientos críticos que transparentan su alma francesa, ligeramente mal avenida con esa corriente civilizadora anglosajona, que tan brillantemente disputó á la Francia su predominio en el norteamericano; no es menos cierto que hay un dictado de suprema justicia en el gran concierto á que responde su obra, y nos habla del porvenir de este mundo con tal arrebatada seguridad, que hácenos presentir una grandeza igual á la que descubre en la abierta llanura de las pampas ó en las dilatadas estepas del Oeste de la Unión.

Veinticuatro páginas de ese mismo tomo, dedica Reclus á la presentación y estudio de la Isla de Cuba; las que constituyen una admirable condensación y amalgama de nuestra geografía é historia, desde la conquista hasta nuestros días. Su análisis sobre este país, arranca desde las profundidades de lo que él llama el Mediterráneo americano, para considerarlo por su posición y estructura, como una prolongación de la península yucateca. Extasiase ponderando el elemento clima de nuestro ambiente, la feracidad de nuestras campiñas; habla con estupefacción del "Gulf-stream", del paso de los vientos, y desentraña de esas raras combinaciones de la naturaleza un lugar, en el que, colocada Cuba, la ha convertido en una bendición.

Juzga piadosamente la colonización española y es tan generoso en este punto, que á pesar de calificar duramente esa obra, en la apreciación general que hace al invadir el estudio de la América, llamándola criminal; dulcifica su juicio respecto de Cuba, llegando á decir que ella ha sido el país americano que más benigneamente trató á sus esclavos (?).

Sus juicios sociológicos bajo el punto de vista étnico, son muy puestos en razón, conoce sobradamente las impurezas que fijaron carácter á la

población cubana, para la que hace sonreír un medio que, aprovechado, será un Jordán de purificación por lo mucho que está llamado á engrandecerse; sobre todo, por lo que se refiere á la hoja nicotina, la única y la más rica del mundo y por el grano dulce que tan pródiga es la naturaleza en brindarnos.

A la distancia en que Reclus ha hecho sus apreciaciones sobre las cosas de Cuba para ampliar la nueva edición de su obra, nada de extraño tiene resaltasen en su libro ciertos lunares, que por su escepción, vienen á ser la más eficaz recomendación de su obra. Así y todo, las últimas palabras del gran geógrafo sobre nuestra patria, tienen una actualidad y una importancia tal en estos momentos, que las reproduzco textualmente en mérito á que ellas me impulsaron á este trabajo.

"Cuba, como es sabido, se ha constituido en República independiente después de una segunda insurrección contra España y una larga guerra que costó muchos miles de vidas. La intervención armada de los Estados Unidos en favor de los cubanos decidió la contienda, y en 1898, por el Tratado de París, reconoció España la independencia de la Isla. La nueva República cubana no ha tenido una existencia tranquila. Han surgido en ella desórdenes y revoluciones, y se teme que los Estados Unidos, que ejercen el protectorado sobre la Isla, acaben por anexionársela".

ROQUE E. GARRIGÓ.



OBSERVACIONES

La literatura inglesa que cuenta en el torneo internacional con mantenedores como Shakespeare, Bulwer Lytton, Byron, entre los antiguos, puede enorgullecerse de tener entre los modernos á Rudyard Kipling, el escritor de la fuerza, el representante ó expositor fiel de nuestra Edad, que para muchos es aun la Edad de Hierro.....

* * *

La prosa de Kipling es hecha á golpes de martillo, pero golpes dado con tal precisión, con tan gran maestría, que ninguno llega á desviarse del punto marcado.

* * *

Kipling en Inglaterra, como Mirbeau en Francia, son escritores de fuerza, que dicen la verdad: fría, despiadadamente; como debe decirse.

* * *

Kipling es á veces implacable, pero justamente implacable, al denunciar, hacer público, los dolores de tantos seres humanos, que en nuestra complicadísima organización social, viven con la sonrisa en los labios y la desesperación en el alma: una desesperación sorda, crónica, que no sabiendo ya que hacer, se ríe.....

* * *

Octavio Mirbeau en "El Jardín de los Suplicios," expone, descubre de una manera genial, tanto los vicios como los instintos criminales que en muchos hombres duermen, y que solo se revelan cuando se presenta la oportunidad: una guerra, la caza que cita Mirbeau. Y como comprobación de las declaraciones del gran escritor francés, podría citarse el caso célebre de aquel explorador inglés, en Africa, quien habiendo sido siempre un modelo de moderación, de la corrección británica, fría y ejemplar, una vez internado en el país que exploraba, no tuvo inconveniente en sacrificar una negrita de pocos años, al placer cruel de verla devorar por los antropófagos.....

M. RODRIGUEZ ÉMBIL.

LA ESCUELA NUMERO 24

La instrucción pública es quizás uno de los ramos que más han mejorado desde la caída del régimen colonial. Hoy posee la República un número considerable de escuelas,—en general con personal competente, relativamente á la festinación con que tuvieron que improvisarse maestros,—y en ellas recibe adecuada instrucción una numerosa población escolar.

Con motivo de la última exhibición, efectuada en las Escuelas, de los trabajos de los alumnos, tuvimos ocasión de visitar varios de dichos centros de educación pública, entre ellos la Escuela número 24, quedando tan complacidos de nuestra visita á esta última, que determinamos dedicarle algún espacio por vía de información.

El día 1° de Febrero de 1904, se fundó la Escuela número 24, en la calle de Peñalver número 72, habiendo sido designada la señorita Juana María Traité para desempeñar el cargo de Maestra del aula número 1, compartiendo las tareas escolares con la señorita Dolores Rega, que tenía á su cargo la otra aula de que constaba la Escuela.

Los dos primeros meses funcionó sin la debida graduación, inscribiéndose en el aula 1ª las alumnas que tenían algún conocimiento de lectura, y en la 2ª las completamente analfabéticas.

El 1° de Marzo del propio año, en vista del progreso de la inscripción, que llegaba á 135, se creó una nueva aula que empezó á funcionar el 7 del mismo mes y año, haciéndose cargo de la 2ª la señora Eladia Saíñz y desempeñando la nuevamente creada, la Srita. Rego.

La inscripción seguía aumentando considerablemente, pero la creación de nuevas aulas se hacía imposible por la falta de local.

En Enero de 1905, se trasladó la Escuela á la calle de Campanario número 222, donde en la actualidad se encuentra; creándose las aulas 4ª y 5ª, desempeñán-

dolas las Sritas. María Fernández de Castro y Otilia Garrido respectivamente.

El 8 de Marzo del mismo año, se creó el aula 6, siendo designada para desempeñarla, la Srita. Concepción Alvarez.

En Octubre del propio año, se tomó la casa inmediata estableciéndose el Kindergarten, bajo la dirección de la señora María Mesa, viuda de Vega.

Al finalizar el curso de 1905-6, asistían en las distintas aulas 497 alumnas blancas y 243 de color.

En vista del exceso de inscripción de algunas aulas, la Junta de Educación determinó tomar la casa inmediata, creando las aulas 7ª y 8ª que empezaron á funcionar á principio del curso que terminó, designándose para que las dirigieran á las Sritas. Amelia Martínez y Julia Torra respectivamente.

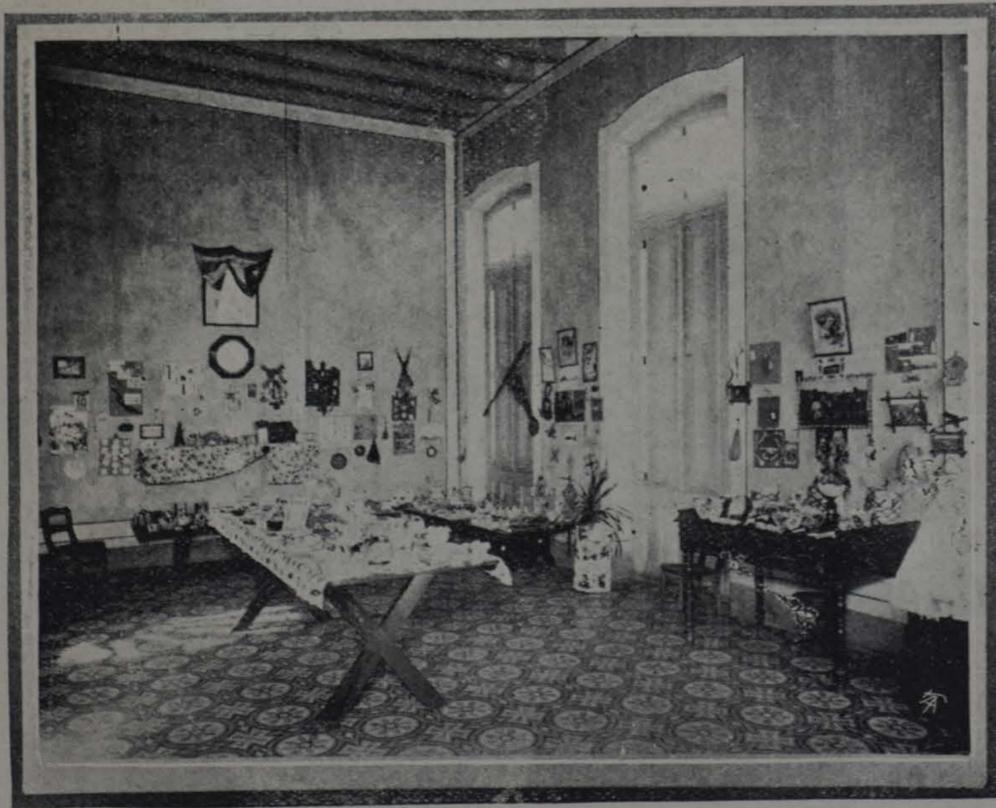
En Marzo del presente año, se establecieron las aulas 10ª y 11ª desempeñándolas las Sritas. Elena Rambla y María Teresa de la Paz. El número total de alumnos matriculados durante el año escolar de 1906 á 1907 fué de 937.

La Escuela consta en la actualidad de once aulas.

Los trabajos presentados en la última exhibición escolar pertenecían á las asignaturas de Escritura, Lenguaje, Aritmética, Geografía, Historia, Fisiología é Higiene, Instrucción Moral y Cívica,



ESCUELA NUMERO 24.—SALÓN DE SLOYD Y COSTURA



ESCUELA NUMERO 24.—KINDERGARTEN



ESCUELA NÚMERO 24.—AULA 1ª

Lecciones de Cosas, Dibujo, Inglés, Encaje y Costura, que son las que se cursan en todos los grados.

Es Directora de la mencionada Escuela la Srita. Juana María Traité, quien ha demostrado excepcionales facultades en el desempeño de su cargo.



¡OH PERROS!

Cuéntanos Homero, que, cuando Ulises volvió á su pequeño reino de Itaca, nadie lo reconoció, pues había abandonado su casa hacía unos veinte años; se había batido diez años en los alrededores de Troya; había sido mimado y protegido por las más bellas ninfas; había visto cara á cara los seres más formidables ó más pérfidos, los Cíclopes, los Lestrones, gigantes antropófagos; las Sirenas de canto mortalmente acariciador y había penetrado por la boca del infierno á conversar con las almas de los grandes muertos trágicos. Estas penosas aventuras habían cambiado bastante su fisonomía. Ni su padre, ni su mujer, ni su hijo, ni aún su nodriza adivinaron en aquel hombre, de cabeza cana, arrojado por la tempestad sobre las playas de la Isla, al rey de aquella roca perdida en el desierto, rodeada de azules ondas, al compañero de Aquiles, de Menelao y de Agamenón. Sólo su viejo perro Argos se estremeció de gozo, vino á echarse á sus pies y murió lamándole las manos.

Argos, fué en la historia el primero de aquellos *perros-Montyon* que aman á sus amos más allá de la muerte. ¡El perro del divino Ulises es inmortal! ¡Pero, cuántos otros perros eminentes no han pasado sobre la tierra sin dejar, ni un recuerdo, ni un nombre! Los monjes de San Bernardo guardan,

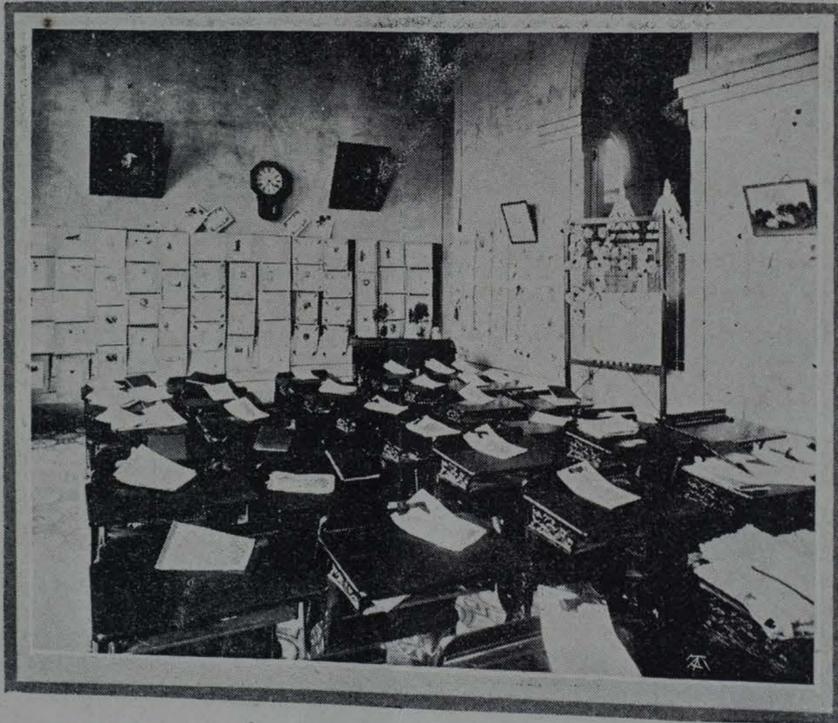
tal vez, la crónica de los salvadores que arrancaron á la nieve ó al hielo al viajero ya aletargado por su último sueño. ¿Quién contará los oscuros sacrificios, la fraternal bondad, del perro de un ciego pobre? Es admirable cuando sentado cerca de su amo, con la salvilla entre los dientes, inmóvil, impasible, tieso, con toda la dignidad de su miseria, mira, sin sufrimiento aparente, pero con ojos de profunda tristeza, á los perros distinguidos, libres, arrogantes, algunos cubiertos de elegantes mantas que los preservan del frío, que marchan jugueteones detrás de sus opulentos amos y sin que se dignen apercibirse del que cumple su deber al pie de un muro en la sombra de un pórtico del templo. Admirable y aún digno de respeto cuando arrastra al ciego á través de las calles, tirando suavemente de la cuerda, ansioso, impaciente é intranquilo, porque sabe bien que un automóvil, cuya vertiginosa velocidad no ha logrado refrenar la policía del celoso Alcalde, puede pasar en cualquier momento y entre la nube apesetosa á petróleo, aplastar á su miserable pero muy querido hombre, lo mismo que á su fiel director.

Podríamos traer á colocación al famoso perro de Carlos V.; á los más famosos MUCETA y PICOLINI y á otros mil célebres canes, pero basta por hoy. Nuestro deseo se dirige tan solo á lograr que nuestros ediles mediten y vuelvan sobre su *incanino* acuerdo.

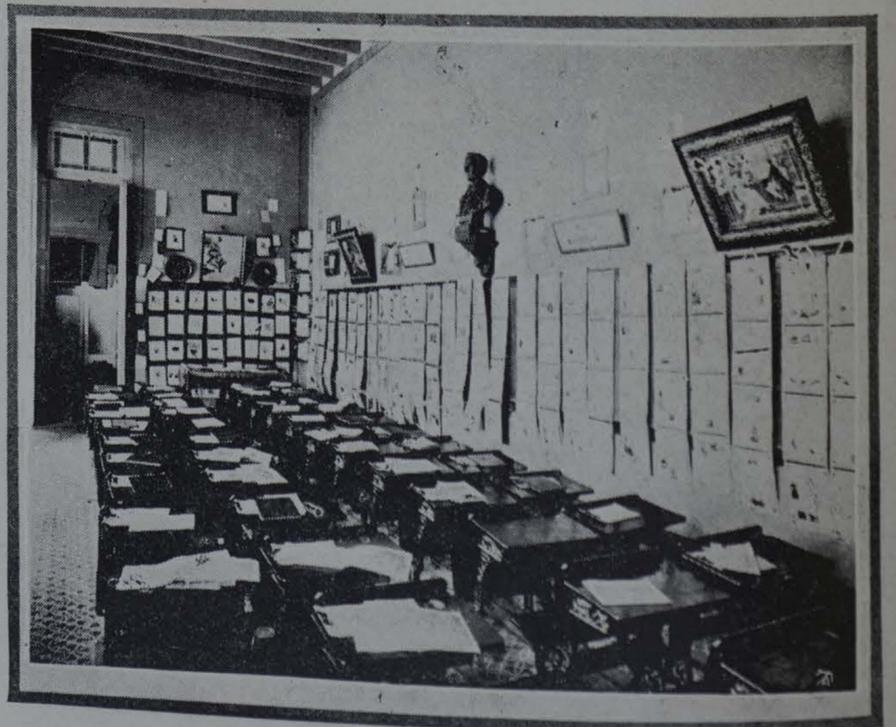
E. A. PERRÓFILO.

Casarse con una mujer por su belleza, es lo mismo que comprar una casa por su pintura.

Proverbio alemán.



ESCUELA NÚMERO 24.—AULA 3ª



ESCUELA NÚMERO 24.—AULA 4ª



El puente de la isla de Blackwell, Nueva York, en su estado actual de construcción.

DE LA MUSICA

LA MÚSICA es lo absoluto; es la única ventanilla abierta en el negro calabozo de la limitación humana para asomarse por ella al *Infinito*. La Música es *esencialmente* superior á todas las demás Artes, sin exceptuar la Poesía, porque es, por su esencia misma también, la más universal, la que más se acerca á la que llamamos con Kant *la cosa en sí*. Nunca rama alguna del Arte puede elevar el espíritu humano á las sublimidades á que le hace ascender este lenguaje inmortal y misterioso que todavía sólo sabemos balbucear los hombres; y es porque la Música—como tengo idea de haber leído en alguna parte,—expresa, no una pasión determinada, sino la Pasión; no un dolor individual, sino el Dolor; no un sentimiento, sino el Sentimiento. Y—agrego yo—ni siquiera el Dolor, la Pasión ó el Sentimiento *humanos* exclusivamente, sino *en absoluto*, digámoslo así, y, en ocasiones, superhumanos. ¿No le ha ocurrido á Vd. nunca, lector, sentir una vaga angustia en el ánimo escuchando un trozo de música muy intenso? Es como una tensión terrible del espíritu, que siente, sin saberlo, y con delicia y espanto infinitos, pasar sobre él la voz de la Naturaleza, el aire que despide, al agitar sus palmas, el árbol de la Vida. Y nuestra alma individual parece entonces inclinarse, reverente y empuñada, á punto de estallar bajo el soplo de la gran Alma ignota de que no es ella más que un fragmento desamparado y anhelante. Pienso que es este el sentido en que afirma Nietzsche, en el “Origen de la Tragedia Griega”, que quien fuese capaz de comprender y sentir en toda su tremenda intensidad el tercer acto de *Tristán é Isolda*, por ejemplo, no podría *resistirlo*: quedaría muerto en el acto.

No hay nada, en verdad, tan supremo en este mundo como la divina combinación de los sonidos. Bien lo sabía el diablillo familiar de Sócrates al aparecerse aconsejándole insistentemente que á la música se dedicase. Un espíritu como el de Sócrates ¿en qué más alta ocupación podía hallar digno empleo? Y ¿no fueron los oídos de Pitágoras los que percibieron, en el silencio maternal de la noche, la celeste armonía de los astros?

Todo grande espíritu, tengo por probable que ha de llevar en él esa armonía sublime. Acaso Pitágoras, creyendo escucharla en los cielos, la oyó dentro de sí Y el dulce Jesús, en su agónica angustia en la noche del Huerto, ¿quién sabe si la escuchó también? La escucharía, digo yo, como el coro de los ángeles del Paraíso. Y esta armonía inefable, derramada como un bálsamo consolador y fortificador sobre su espíritu, le hizo fuerte para resistir todas las tentaciones, y vencer todos los pasajeros desmayos. Porque bien vió—Él, que lo veía ya todo, con la mirada de quien está ya casi fuera de este mundo—y bien sintió que eran sueños vanos y dolorosos todas las glorias y vanidades de la tierra, junto al privilegio de recoger y escuchar en su interior la Armonía divina é inmortal.....

LUIS RODRÍGUEZ ÉMBIL.



REVISTA DE IMPRESOS

Report of the Commissioner of Education for the year ending June 30, 1905. Volumen 1, de 560 páginas, encuadernado en tela. Washington. Imprenta del Gobierno.

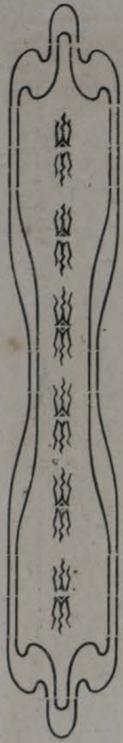
La lectura detenida de ese Informe pone de manifiesto la atención que en los Estados Unidos merece la educación popular, base la más firme del progreso, paz y tranquilidad de una nación.

Durante el año escolar de 1904 á 1905, los alumnos inscritos en los colegios y escuelas, públicas y privadas, ascendían á 18.160,475, ó sea 263,585 más que en el año precedente. De ese número, asistían á las instituciones públicas sostenidas por los Estados ó Municipios 16.596.203. Añadiendo á la primera cantidad 727,371 alumnos inscritos en varias escuelas especiales, públicas y privadas, daba un gran total de 18.887,846. Los gastos ocasionados por la instrucción pública ascendieron á \$376.996,472. Bastan estas cifras para demostrar de modo palmario la gran importancia que á la educación se concede en la Unión Americana.

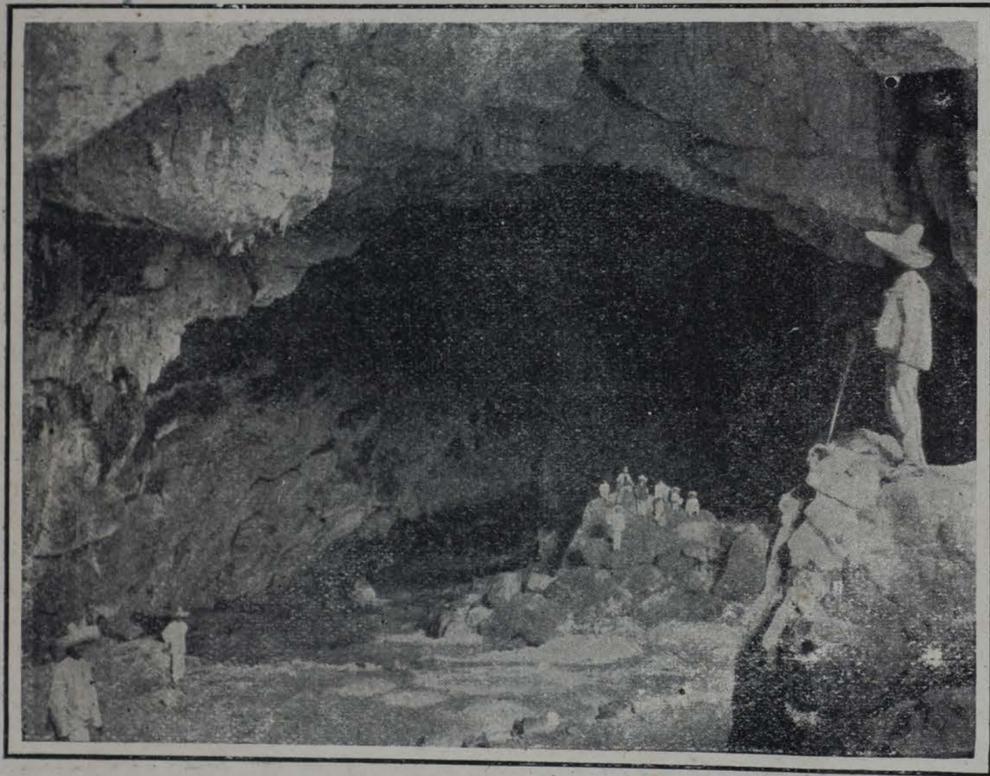
Estadística General de Aduanas de 1901. Importación. Tercer tomo. Volumen de seiscientas páginas. Lima. Perú.

Elogio del Dr. Juan Vilaró Díaz, por el Dr. Felipe García Cañizares. Discurso de recepción como académico de número. Trabajo presentado á la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana, en la sesión extraordinaria del 10 de Mayo de 1907.

Del Amor y del Recuerdo, novelas cortas, por M. Lozano Casado. Imp. de P. Fernández y C^a Habana. Acusamos recibo de este libro primoroso, del que nos ocuparemos más intensamente.



Terrenos donde se juega el Base-Ball. Ciudad de México.



Boca de la gran cueva de Cacahuamilpa. México.

MEXICO PINTORESCO

México tiene particular encanto. Es una de las pocas tierras americanas que atrae tanto por su pasado como por su presente.

¿Quién no ha leído algo referente á aquella maravillosa civilización azteca, desgraciadamente malograda por la conquista española? Y no es que la leyenda haya embellecido el pasado, no; pues ahí están las ruinas de ciudades, templos y monumentos que con su pétreca elocuencia nos recuerdan grandezas que fueron y nos hablan de una raza activa, de historia brillante, aunque no lo suficiente fuerte para resistir la valerosa osadía de un puñado de aventureros.

México es de las naciones que puede enorgullecerse de poseer un pasado glorioso y un presente brillante.

Los mexicanos de hoy, como los de



Festival que se celebra anualmente en el canal de la Vega. México.

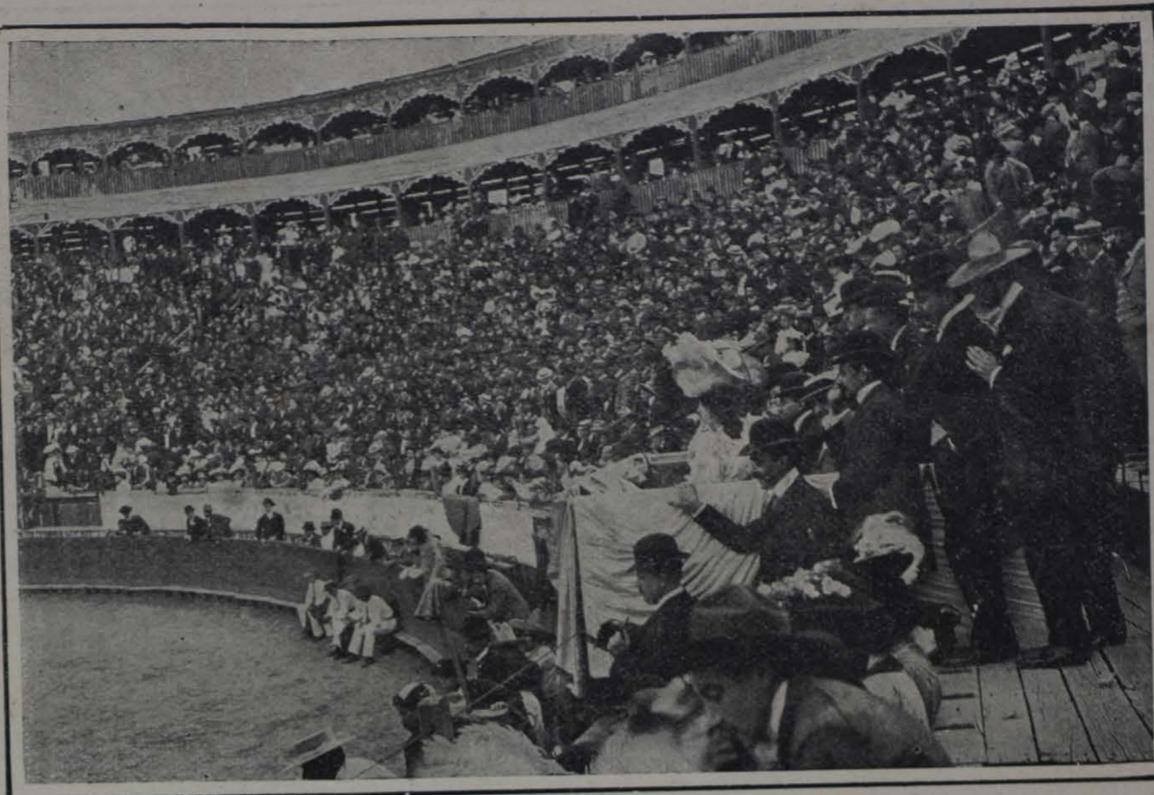


ayer, rienden parias al progreso. El México moderno, por sus hermosas poblaciones, por sus adelantos en todas las esferas, es una bella continuación del México antiguo, que fué grande y próspero y prometía un incomparable desenvolvimiento.

En efecto ¿qué sería hoy la gran capital del antiguo México, Tenochtitlán, si no la hubieran destruído las fuerzas aliadas de los conquistadores y los indígenas enemigos de los aztecas? Si en aquel tiempo era ya una ciudad modelo, con calles limpias y pavimentadas, canales cuidados, con magníficos edificios y dotada de implementos higiénicos desconocidos en las ciudades europeas, ¿qué no sería hoy si una era de paz, exenta de extrañas invasiones, hubiera permitido el creciente desarrollo de la gran ciudad? Quizás fuera una desgracia que la civilización cristiana anulara la civilización azteca.

Por suerte, repetimos, el México moderno, hace olvidar al antiguo con sus bellezas y adelantos. La capital de la república mexicana puede sufrir sin menoscabo el parangón con las mejores ciudades de este continente, así como del antiguo. Y por añadidura, cuenta el México de nuestros días con una industria floreciente, con una riquísima agricultura, con minas prodigiosas en plena explotación, con una admirable red de ferrocarriles y con un Gobierno que se preocupa del desenvolvimiento progresivo de la nación.

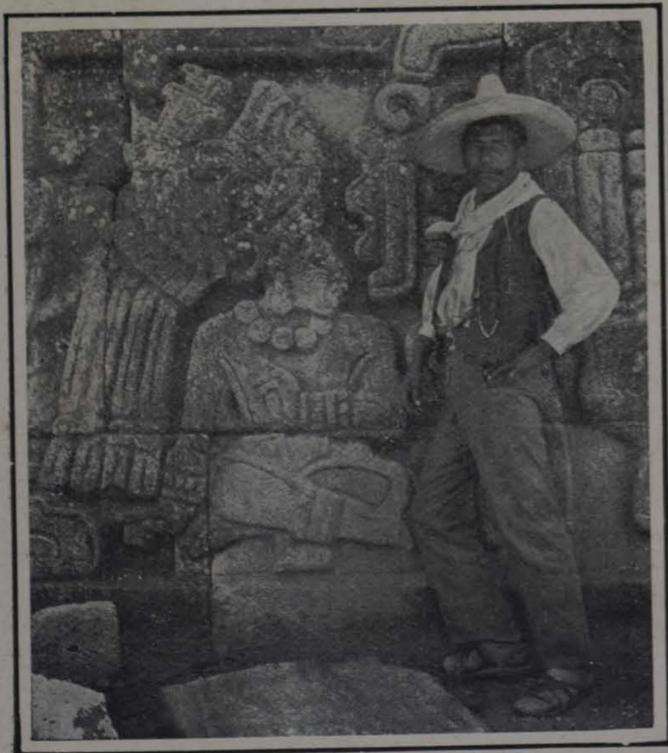
Para el turista, aquel admirable país es rica fuente de gra-



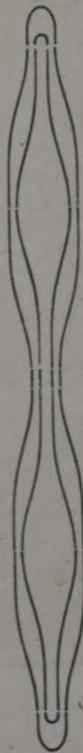
Interior de la Plaza de Toros de la Ciudad de México



Curiosos graneros construidos por los indios cerca de las ruinas de Xochecalcó



El arruinado templo azteca de Xochecalcó y su guardián



En la suerte de Picas
Plaza de Toros de la Ciudad de México

tas emociones. Se admiran á cada paso los restos gloriosos del pasado y se ven en todas partes los saludables efectos del progreso hermanado con la paz y la tranquilidad.

Es sobre todo digno de observar la triple influencia que allí ejercen el sentimiento atávico de la raza azteca, las costumbres dejadas por la larga dominación española y los impulsos recibidos de la gente de la república vecina, los Estados Unidos.



HOJEANDO LIBROS

Oro, poesías, por Carlos Pío y Federico Uhrbach. Volumen de 330 páginas. Imp. "Avisador Comercial". Habana.

Las letras cubanas están de gala con motivo de la aparición de *Oro*, el libro de poesías de los hermanos Uhrbach.

En esta obra alienta el espíritu sutil y delicado de un muerto y gime el alma doliente de quien, viviendo, no halla placer en la existencia.

Los dos Uhrbach, el viviente y el que un día vivió, fueron dos almas gemelas. El lazo fraternal les unía física, moral é intelectualmente. Amaron sin celos y sin rivalidades á la misma deidad que fué dueña de sus corazones: la Belleza.

¡Salve, poetas del sentimiento! Convertistéis vuestro corazón en una lira y con vuestras manos hicistéis vibrar sus cuerdas; fuistéis, y sois todavía, porque no se ha interrumpido el canto del vivo, los visionarios de un mundo maravilloso donde la forma, la palabra y la imagen lo son todo.



Federico Uhrbach

Oro. La palabra es todo un símbolo. No el del dorado becerro ante el cual se prosternan los ambiciosos, los egoístas, los amantes del fausto, los buscadores de lucro, no; es el símbolo de lo que brilla, de lo que deslumbra, de lo que fascina. El *Oro* de los hermanos Uhrbach no sirve para comprar los malsanos placeres de la vida; pero, en cambio, eleva las almas y las hace llegar hasta las altas cumbres donde mora solitario el sentimiento y en donde la Belleza tiene su templo.

Los espíritus sutilísimos, que se extasían oyendo el rumor vagoroso de los bosques umbríos, el tenue ruido de la fuente solitaria, el débil murmullo del arroyo errante; los que aman los ocasos tristes, las claridades pálidas, las penumbras indecisas; los que sienten las añoranzas de un pasado lejano ó los desvelos de un porvenir incierto; los que sueñan con las vírgenes blancas de ojos melancólicos; los que se angustian ante las nimiedades prosáicas de la vida; los que viven mentalmente en un mundo poblado de visiones bellas... todos estos se deleitarán á buen seguro leyendo los versos sentidos é impecables de los hermanos Uhrbach.

Oro es un libro que deslumbra y hace sentir. En sus páginas ocúltase un arco iris y una lira. Es la obra de dos poetas que aman ante todo y sobre todo la soberana Belleza.

Ideas y Colores, por Mario Muñoz-Bustamante. Prólogo de Justo de Lara. Volumen de 204 páginas. Imp. "Avisador Comercial". Habana.

Tras de *Oro*, con pocas horas de diferencia, llegó á mis manos *Ideas y Colores*, el libro de un amable y



Mercado establecido en una calle de Cuernavaca

talentoso compañero, Mario Muñoz-Bustamante.

Después del libro de dos buenos poetas, el de un admirable prosador.

Fué para mí día digno de marcarse con piedra blanca.

Los que tenemos el vicio de la lectura, nada puede sernos más agradable que recibir un buen libro, que nos anuncia algunas horas de verdadero deleite intelectual.

El libro de Muñoz-Bustamante ha sido para mí una rica fuente de gratas sensaciones. He hallado en él lo que más apetezco: ideas, ideas sanas, generosas, altruistas; ideas envueltas en colores brillantes para hacerlas más atractivas.

En *Ideas y Colores* hay de todo: cuentos, críticas, crónicas, artículos de costumbres, políticos, impresiones, descripciones..... Donde más me gusta Mario es en el cuento "El Salto de Yorick", un modelo de cuento breve y sentido. Por mi gusto, hubiera querido que todo el libro hubiera sido de cuentos por el mismo corte.

Mario Muñoz tiene un estilo fuerte, sin que por ello esté exento de gracia; gracia varonil, que es la más sugestiva en el batallador literato de ideas.

El bagaje literario de Mario Muñoz aumenta rápidamente. Después de *Crónicas humanas*, el discutido *Pantano*, y tras de éste, *Ideas y Colores*. Tres libros que han sido para su autor tres triunfos, cimentadores de una merecida fama de escritor brillante, atrevido y fuerte.

ADRIÁN DEL VALLE.



Un solterón es tan solo la mitad de unas tijeras.

Franklyn.

Si bien el matrimonio tiene sus penas, el celibato en cambio tiene pocas placeres.

Johnson.

La mujer hermosa es más fuerte que el hierro y que el fuego.

Anacreon.



M. M. Bustamante

PECADOR CONVERTIDO

UN SETENTÓN que había pasado toda su vida en el pecado, cayó enfermo, pero no se arrepentía.

Cuando se convenció que la cosa iba seria y sentía aproximarse la muerte, lloró y desconsolado dijo:

—¡Señor, perdóname, como perdonaste á aquel bandido en la cruz!

Al pronunciar estas palabras expiró.

El alma de este empedernido pecador quiso amar á Dios, y creyéndose en su gracia, voló hacia las puertas del paraíso. Llamó largo tiempo y á grandes voces suplicaba que se le admitiera en el reino celestial.

—¿Quién llama? preguntó una voz, detrás de la puerta. —¿Qué obras has hecho en la tierra?—Y la misma voz enumeró todas las malas acciones de aquel hombre, sin hacer mención de ninguna buena, y terminó diciendo:

—¡Nó, los pecadores no pueden entrar en el reino de Dios, véte!

Entonces el hombre exclamó:

—Señor, oígo tu voz, pero ni te veo, ni sé quien eres.

—Yo soy el apóstol Pedro, contestó la voz.

—¡Apóstol Pedro ten piedad de mí! Acuérdate de las flaquezas humanas y de la infinita misericordia de Dios. ¿No eres un discípulo de Cristo? ¿No recibistes de sus labios su doctrina y no vistes el ejemplo de su vida? Acuérdate, que cuando estaba en la agonía y sufría, por tres veces te pidió que no durmieras, sino que orases y tu te dormistes, porque tus párpados se cayeron. —¡Tres veces te halló dormido! —¡Yo he hecho lo mismo! Acuérdate, que tú le prometistes no abandonarlo hasta la muerte, y lo abandonastes tres veces, cuando fué conducido á casa de Caifás. —¡Yo he hecho otro tanto.....! Acuérdate, que cuando el gallo cantó, lo habías negado tres veces y salistes del pretorio y llorastes amargamente. —¡Así he hecho yo! —¡Tú no puedes prohibirme la entrada en el reino celestial!

Nada contestó la voz. El pecador permaneció silencioso unos instantes; luego se puso á llamar de nuevo, y de nuevo pedía permiso para entrar.

Otra voz, que era ahora según dijo, la del rey profeta David, le gritó:

—¡Véte! ¡Pecadores como tú no pueden vivir con nosotros en el paraíso!

Pero el pecador no se turbó y repuso:

—¡Ten piedad de mí, rey David, y acuérdate de las flaquezas humanas y de la misericordia de Dios! ¡El Señor te amó y te hizo grande ante los hombres! Poseías todo cuanto un hombre puede desear: el poder, la gloria, la riqueza; tenías mujeres, hijos; pero pusistes la vista en la mujer de uno de tus más fieles y humildes vasallos, y el pecado entró en tí; tomastes al buen Urias su esposa y á él le distes aquella célebre carta que contenía su sentencia de muerte! —¡Tú, que eras rico, arrebatastes al pobre su último cordero! —¡Yo ye he hecho lo mismo! Acuérdate, que te arrepentistes exclamando: “¡Reconozco mi falta y me arrepiento de mi pecado!” Yo he procedido del mismo modo. —¡Tú no puedes prohibirme la entrada en el reino de los Cielos!

La voz del rey David calló.

Pero el pecador no desistió. Se puso á llamar y gritar que se le admitiera entre los bienaventurados.

Una nueva voz, la de Juan el Teólogo, el discípulo predilecto del Salvador, le gritó:

—¡Véte! Los pecadores no pueden entrar en el reino de Dios.

—Pero el pecador al reconocer la voz de Juan, se llenó de alegría, concibió grandes esperanzas, y dijo:

—¡Ahora si entraré! Pedro y David no me impe-

dirán entrar porque ellos conocen, por sí mismos, las flaquezas humanas y la misericordia del Señor. —¡Y tú, tú me dejarás entrar porque en tí hay mucho amor! —¿No eres tú el que ha escrito en su libro, que Dios es puro amor y que el que no ama no conoce á Dios? —¿No eres tú quien en su vejez dijo á los hombres el hermoso precepto: “*Amaos los unos á los otros?*” —¿Podrías, acaso, odiarme y despedirme? —¡O reniegas de tus propias palabras, ó me amas y me dejas penetrar en el paraíso!

Las puertas del cielo se abrieron de par en par; Juan abrazó al pecador arrepentido y lo dejó entrar en el reino de los cielos.

LEÓN TOLSTOY.

(Traducción de E. Anglés.)



Manuel de Vargas Machuca

LOS GONZÁLEZ DEL VALLE deben el desarrollo de su inteligencia y el puesto distinguido que ocupan en la historia de nuestra cultura á la Universidad de la Habana: fueron intelectualmente hijos exclusivos suyos y en ella desempeñaron del modo que hemos podido apreciar, diversas cátedras. Ninguno salió de Cuba; solo José Zacarías, hizo viajes de paso por Europa en busca de alivio á los males que, desde bien temprano, quebrantaron su salud y le llevaron muy joven á la tumba; pero comprendiendo que algunos estudios era necesario perfeccionarlos en acreditados centros de cultura extranjeros, apoyaron á hijos y sobrinos animosos, hombres de estudio y de ciencia unos, prácticos y de comercio otros, que pasaron á Francia é Inglaterra á ampliar sus conocimientos.

Entre ellos sobresalió Manuel de Vargas Machuca y González del Valle, á quien sus tíos D. Fernando y D. Manuel protegieron durante su permanencia en París, al lado del célebre químico Carlos Adolfo Wurtz, del cual fué predilecto alumno, trabajando constantemente bajo su dirección en el laboratorio químico-farmacéutico de la Escuela de Medicina de París.

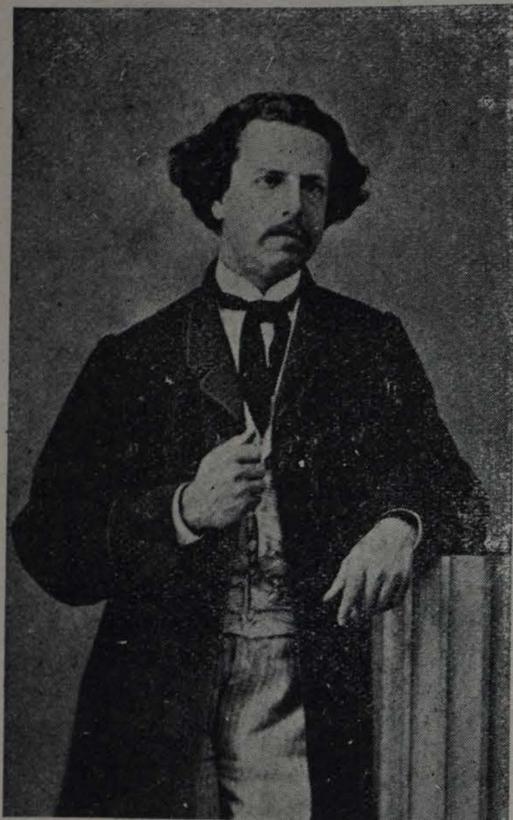
Manuel de Vargas Machuca, logró también realizar uno de los propósitos y nobles deseos de su vida: ser Profesor de la Universidad de la Habana, en la cual desempeñó, desde 24 de Mayo de 1865, en que fué nombrado Catedrático Auxiliar de química-orgánica hasta 2 de Agosto de 1886, en que ocurrió su fallecimiento, distintas cátedras.

Sus estudios en la Facultad de Farmacia, hasta que obtuvo el grado de Licenciado en ella, los hizo en la Universidad de la Habana; á su término en 1857, embarcóse para París, con objeto de ampliarlos y practicarlos; allí le ofrecieron esta ocasión, de una parte, el ya citado laboratorio de Wurtz y de otra el periódico *El Eco de París*, del que, entre otros, eran redactores Luis M. Cowley, Ramón L. Miranda, Juan B. Landeta y Antonio Mestre. En esta publicación insertó sus trabajos sobre *Recolección del opio en Oriente*, *Nitro sulfuros dobles de hierro*, *Formación artificial de la glicerina*, *Extracción de la xanto xilina*, *Decoloración de los aceites fijos* y otros. En otra publicación científica de mucho más nombradía, *Comptes Rendus* de la Academia de Medicina de París, publicó notables trabajos: *Note sur la transformation de l'acide propionique en acide lactique*; *Sur l'acide bromobutyrique et sur un nouvel acide qui en derive*.

Sus trabajos de laboratorio en colaboración con Mr. Friedel, químico de nota, fueron justamente celebrados. Habiéndose dado cierta fórmula por Mr. Mitscharlich, sobre el permanganato de potasa, Mr. Phipson dudó de ella, y Vargas Machuca en análisis hecho en el laboratorio citado de Wurtz, probó ser exacta la

fórmula y que la duda había nacido de errores de análisis dando cuenta del resultado de su experimento en su folleto: *Note sur la composition du pergamanate de potasse*.

Celebrado é importante estudio fué el presentado en sesión de la Sociedad Química de París en 1861 en que Friedel y Vargas Machuca demostraron la producción de un cuerpo azoado, semejante al glucocol y la



MANUEL DE VARGAS MACHUCA

analina, originado por la acción del amoniaco sobre el ácido monobromo butirico, así como la de los ácidos dimobromobutirico y dimobromopropiónico. Posteriormente fué ampliado este estudio y presentado ante la Academia de Ciencias de París según consta en el folleto: *Note relative à l'action de l'amoniaque sur l'acide monobromobutyri que et aux acides dibromobutyri que et dibromopropionique*, par Mrs. Friedel et V. Machuca.

Su laboriosidad, su amor á la ciencia, los trabajos presentados en los centros científicos de la capital de Francia, el apoyo y la estimación de su maestro Wurtz, augurábanle un bello porvenir en aquella hermosa nación foco ó núcleo de la cultura latina; pero él había ido allí á perfeccionar los conocimientos adquiridos en su patria con objeto de serle útil, de servirla; y pasó á aprobar el doctorado en la Universidad Central de Madrid en 1865, leyendo ante aquel respetable claustro su memoria sobre *Alcoholes*, obteniendo el grado que le permitió el desempeño de su cátedra en la Universidad de la Habana ante cuyo claustro leyó su trabajo: *Influencia del análisis y de la síntesis en el progreso de la química*.

Desde su entrada en ella en Mayo de 1865, según antes queda anotado, desempeñó las cátedras de análisis químico en 1867 y también la de química inorgánica, siendo nombrado en Diciembre de 1880 propietario de la Cátedra de Química Orgánica. Fué esta época de laboriosidad continua para el Dr. Vargas Machuca, pues además de las tareas de la Cátedra, por sí solas, bien absorbentes para quien las desempeña á conciencia, estaban á su cargo los informes químico-legales, que leía ante la Academia de Ciencias en unión de los doctores Donoso y Rovira, sus más asiduos compañeros de trabajo. En unión de este último profesor dirigió el *Repertorio de Farmacia*, Revista mensual de farmacia, medicina y ciencias auxiliares, que comenzó á publicarse en Enero de 1880.

En el trabajo *Manuel de Vargas Machuca, apuntes para su biografía*, publicado por el Dr. Arístides Mestre en la *Revista Cubana*, Habana, Imprenta Soler 1888, del cual principalmente tomamos estos datos, consta que Vargas Machuca, ostentó títulos honrosos, conquistados con su labor científica: fué miembro de

la Sociedad de Química de París, Socio de Mérito del Círculo de Hacendados de la Isla de Cuba, Socio de la Económica de Amigos del País de la Habana, Socio corresponsal del Colegio de Farmacéuticos de Madrid, Vocal de la Junta Superior de Sanidad. Su nombre está registrado en el Diccionario de Wurtz, con motivo de los trabajos originales á que hemos hecho referencia realizados en el laboratorio de París y en Tratado de Química Orgánica del Dr. La Puerta.

Entre los trabajos locales que contribuyeron á afirmar su reputación cítase el *Examen físico-químico de las aguas minero medicinales de Santa María del Rosario*, leído ante la Academia de Ciencias Físicas y Naturales de la Habana en 8 de Junio de 1879. Habana. Imp. Soler 1880, 15 páginas, en colaboración con el Dr. Donoso.

Estuvo consagrado á la ciencia, á su cátedra y á su establecimiento de farmacia que le ayudaba á librar la subsistencia de su corta familia; fué bondadoso y cortés; modesto por extremo y retraído. Nunca se le halló fuera del campo de la investigación de la ciencia que profesó y á la que se consagró por completo.

La figura afable del Dr. Vargas Machuca, produce al evocar su memoria entre los profesores y alumnos de esta Universidad el más dulce recuerdo, como el de un perfume puro, delicado que los años desvanecen.

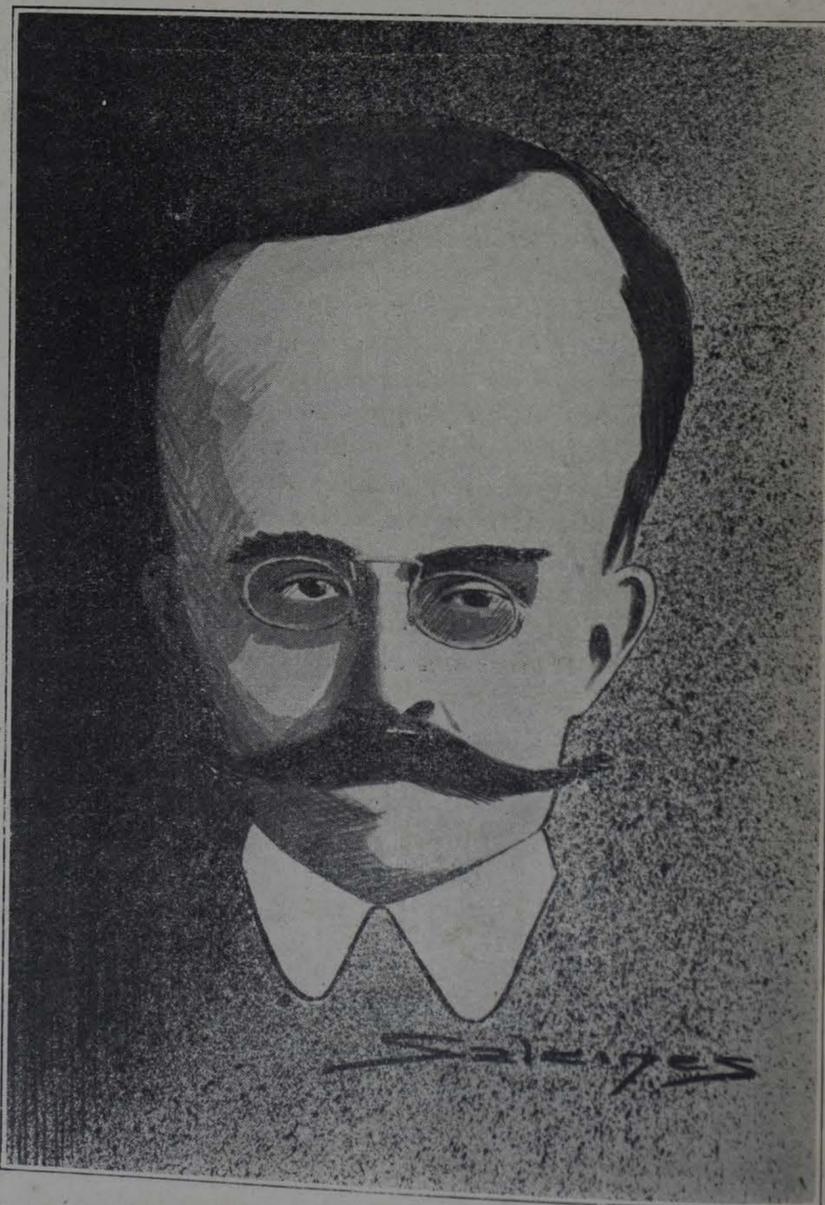
RAMÓN MEZA.



Los hombres disputarán por religión; escribirán, lucharán, morirán por ella; todo, menos vivir por ella.

Colton.

LAS GRANDES CABEZAS



La de un conferencista: LANUZA

CURIOSIDADES

Los rubios se van.—Estudios recientes de etnografía demuestran que el tipo rubio desaparece de una manera gradual, pero rápida, lo mismo en Inglaterra que en los Estados Unidos, y que por consecuencia de esta desaparición, no ha de pasar mucho tiempo sin que los aficionados á las rubias, tengan que ir á buscarlas en las extremidades septentrionales de Europa y América, ó sea en Escandinavia, Dinamarca y el Canadá, pues en la misma Alemania, aparece el tipo rubio en decadencia.

El hecho de que la mayor parte de los habitantes de las ciudades de la Gran Bretaña, pertenecen ya hoy al tipo moreno, induce á creer que se adaptan estos mejor á las nuevas condiciones de la vida social é industrial, en tanto que los rubios se hallan más fácilmente en los campos y en las aldeas. Aunque el hecho es realmente cierto, la deducción no es tan fácilmente demostrable.

No sucede lo mismo con las razones alegadas por los etnólogos para comprobar la afirmación que encabeza esta nota, y citaremos las principales expuestas en una serie de conferencias pronunciadas en la Sociedad etnológica de Londres.

Las localidades agrícolas de las islas Británicas son las que suministran mayor contingente á la emigración, y de aquí que los rubios desaparecen también de las comarcas rurales inglesas para ir á aumentar su número en el Canadá.

Al mismo tiempo que este fenómeno, se observa en los Estados Unidos, el de la disminución de los blondos, no sólo por la influencia del clima y demás circunstancias geográficas y sociales, sino por la influencia de la emigración de otras razas de tipo moreno, y principalmente la italiana y eslava, de tal manera, que según el parecer de los etnólogos, dentro de cien años, se habrá por completo modificado el tipo norteamericano, que por ser una mezcla del latino-eslavo será esencialmente moreno.

Como las mismas circunstancias concurren en Australia y en la Colonia del Cabo, claro está que en todas partes el tipo rubio está llamado á ir disminuyendo hasta su desaparición, con las pocas excepciones apuntadas.

Esto afirman los sabios etnólogos que, como la mayor parte de los sabios, suelen ser inclinados á las afirmaciones absolutas; pero yo creo que esta desaparición va un poco más despacio de lo que pudiera creerse, porque mis propias observaciones, son también de cabellos rubios, aunque de tez morena, los bereberes, que es una familia numerosa y prolífica, que ocupa el Norte de Africa, y abundan también los cabellos muy claros entre los canarios descendientes de guanches y los vascos, sobre todo cuando se mezclan con otras familias.

P.

ESTROFA

Aunque vana es la gloria que me halaga,
no por ello se apaga.....
La ardiente fé, de mi entusiasta pecho,
pues vivo satisfecho
sabiendo que mi canto se propaga!.....

ERASMO PELLÈS.

LA BONDAD

No es necesario despreciar tan siquiera á un hombre inferior, lastimoso ó ridículo.

Es preciso respetar toda individualidad y reconocer lo que en ella hay de inimitable, como consecuencia de una ley eterna y superior.

Aun en los casos excepcionales debe decirse:

—Sí, es preciso que en el mundo haya monstruos semejantes.

Si lo tratáramos hóstilmente, cometeríamos una injusticia y provocaríamos á esos desheredados á una guerra á muerte.

Nadie puede transformar su individualidad, esto es, su sér, su fisonomía, su temperamento, sus capacidades.

Si queremos vivir entre los hombres, debemos soportar á cada sér con la individualidad que le es propia, sin esperar modificarla, y sin condenarla, porque permanecerá tal como es.

A. SCHOPENHAUER.

* * *

HORAS DE TEDIO

Hay veces que mi alma
abandona mi cuerpo,
y se pierde, volando, en los espacios
infinitos de luz, lejos, muy lejos.....

¿Dónde vá el alma en esas locas fugas?
Tan sólo sé que al regresar al cuerpo,
si se asoma á mis ojos, me parecen
cielo y tierra un desierto,
y si á mis labios á subir se atreve
mi sonrisa es tan triste que da miedo.

FRANCISCO VILLAESPESA.



SRITA. RAQUEL CARNEIRO

EL TIEMPO

¡Qué rápidos van los años
para quien, libre de engaños
y dolor,

en su dichosa existencia
desconoce la inclemencia
y el rigor!

¡Qué largos é interminables
son, para los miserables
que en prisión,
á través de duras rejas,
imploran con tristes quejas
compasión!

¡Qué cortos son los instantes
que los dichosos amantes
ven correr,
entre bellas ilusiones
hechidos sus corazones
de placer!

¡Y qué largos son los días
para quien, sin alegrías
que esperar,
con su mal se desespera
y sólo en la tumba espera
descansar!.....

Cuando el alma, triste llora,
un segundo es una hora
de aflicción;
si hay en el pecho alegrías,
años, meses, horas, días,
cortos son.

Que cuando la vida encanta,
veloz el tiempo adelanta
sin cesar;
en cambio ¡cómo se atrasa
el tiempo cuando se pasa
en llorar!.....

N. VIDAL PITA.

Holgufn, 1907



Celebrado sexteto de "La Gallina Blanca", representada en el "Casino Theatre", de Nueva York

LA ACTUALIDAD

CRONICA

EL CRONISTA estuvo enfermo. Y eso fué el motivo de su silencio. Son estas cosas de enfermedades particulares y reservadas y no debieran divulgarse. Pero hoy veóme precisado á quebrantar radicalmente mis principios filosóficos...

Es preciso para hallar disculpa á los ojos del lector.

* *

Principió la semana con una boda en el gran mundo.

El lunes contrajeron matrimonio la Srita. María Dolores Machín y el joven Hermann Upmann. Resultó espléndida. Se celebró en los salones del Obispado....

* *

De bodas y bautizos está llena la crónica de hoy:

En la fortaleza de la Cabaña se celebró el martes un bautizo. Un hijo del distinguido matrimonio señora María Teresa Gutiérrez y Sr. Rosendo Collazo, recibió las aguas prístinas del Jordán.

Apadrinaron al niño la linda y graciosa señorita Hortensia Morales y Brodermann y su hermano el distinguido teniente de la rural Sr. Julio Morales.

* *

Y volvamos ahora á las bodas.

Ha sido pedida en matrimonio la Srita. Alicia Portocarrero, linda y graciosa, por el Sr. Andrés Delgado.

Y la mano de la Srita. Pilar García Montesino, elegante, hermosa y distin-



DR. JUAN B. NUÑEZ PÉREZ

DR. JUAN B. NUÑEZ PEREZ

Es una personalidad distinguida en nuestro mundo político y social. Como médico cirujano, por sus conocimientos y afable trato, ha sabido crearse una merecida reputación; como político de sano criterio y honradas intenciones, ha merecido siempre el aprecio y la consideración de sus conciudadanos.

Actualmente es 5º Teniente Alcalde de nuestro Municipio, cargo que desempeña con celo. Es también Presidente del Comité de San Isidro del Partido Conservador Nacional.

guida, ha sido pedida por el Sr. Cándido Menéndez, pundonoroso y correcto. Muy pronto se celebrarán estas bodas.

Y todavía tiene más nombres el correo de Cupido...

Conste que este modo elegante de señalar es propiedad de mi caro cofrade "Florimel". Bueno, pues, como iba diciendo, no terminan aquí los nombres de ese correo del amor correspondido. Porque hay una nota más. Véase. Es esta...

El sábado, pasado, en la iglesia del Cristo se verificó una buena boda. La de los hoy esposos Angélica Romero y Alfonso Guilló. Ambos distinguidos contrayentes gozaban de innumerables simpatías en esta sociedad. A esto se debe el hecho de que se viera realzada esta boda con la presencia de estimadísimas personalidades de la sociedad cubana.

Yo ví, en el recinto amplio de la iglesia del Cristo á las señoras: Herrera de Ruiz, Guilló de Maruri, Navas de Guilló, Alvarez de Lastra, Prat de Sabi, Bosca de Munier, de Llerena, de Barrera, Romero de Bériz, Romero de López, Romero de Ramírez, de López.

Y á las señoritas Esther Palomino, Amparo Astuga, Estela y Cheché Hernández, Cheché Guilló, Amelia y Micaela Alvarez, Tutuya Barrera, Estela Romero, Nena Jústiz, Margarita Fontanills.

Fueron padrinos de la ceremonia el Sr. Nemesio Guilló y la señora Dolores de Castro, tan querido ambos.

Y sirvieron de testigos los distinguidos señores José María Bériz, Matías Carmona y Rodolfo y Aurelio Maruri. Prosperidades eternas.

Unas nuevas nupcias: La noche del miércoles contrajeron matrimonio, á las nueve, en la iglesia del Angel, la dulce, bella, espiritual y elegante Srita. Celia de Cárdenas hija del Alcalde, con el Sr. Luis Morales y Pedroso...

La boda fué suntuosa. Fueron testigos cuatro caballeros, que como dice "Florimel", van unidos á la distinción habanera: los señores Eduardo Echarte, Claudio G. de Mendoza, Gonzalo Pedroso y Aniceto Menocal.

He aquí unos cuantos nombres cogidos al azar, y retenidos en la memoria:

Señoras: Rosa Echarte de Cárdenas, E. Blodia de Cárdenas, Blanca Rosa de Cárdenas de Castro, María de Jesús Bachiller viuda de Castro, Marquesa de la Real Campiña, Condesa de Sagunto, Ana Martos de Echarte, Mercedes Echarte de Díaz, Cion Montalvo de Pedroso, María Antonia Mendoza de Arellano, María Teresa Freyre de Mendoza, María Luisa Ponce de Párraga, Dolores Morales de del Valle, Mariana de la Torre de Mendoza, Pilar Bolet de Ponce de León, Pepa Echarte de Franca, María Antonia Silva de Calvo, Luz Godínez viuda de Diago, María Bernal de Planas, Adelaida Baralt de Edelman, Irene Pintó de Carrillo, Luisa Pérez Miró de Pedro, María Luisa Jorrín de Porto, Sofia Cantero de García Castro, Rosario Iglesia, viuda de Machín, América Pintó de Chacón, Carmen Corujo de Hernández Cartaya, María Teresa Sarrá de Velasco, María Antonia O'Farrill de Zayas, Ma-

nuela Zaldo de Valdivia, Carmelina Collazo de Ferrán, María Ojea, Lola Fernández de Velasco, de Montalvo, Lily Morales de Corrales, María Regla Rivero de Gutiérrez Lee, María Rosell de Azcárate y Adela Bachiller de Landeta.

Señoritas: Margarita de Cárdenas, Angelita Echarte, Carmen Aróstegui, Rosa Mendoza, Rosita Ferrán, Luisa, Carlota, Margarita y Adriana Párraga, Lolita Varma, María Antonieta, Virginia y Hortensia Reyes Gavilán, María Luisa y Angélica Pedro, Aurelia Aróstegui, María Antonia Villalba, Eva Rodríguez Adán, Leonor Díaz Echarte, Mercedes Mendoza, Irene Carrillo, Ana Luisa Diago, Sara y Rebeca Gutiérrez, Adolfin Vignaud, Margarita Adot, Graziella y María Cancio, María Cecilia Franc, Esperanza Valdés Faulv, Susana y Micaela Zayas, María Josefa Supervielle, Rosario Machín, Cioncita Pedroso, Chichí y María Teresa Chacón, María Emilia O'Naghten y Teté Bances.

Y los señores Gobernador Provisional Mr. Charles Magoon, el general Emilio Núñez, gobernador civil, el general Alejandro Rodríguez, señores Rafael Montoro, marqués de Esteban, Freyre de Andrade, Carlos Font, Ramón Mendoza, Carlos Párraga, Leopoldo Cancio, doctor Enrique Porto y los señores concejales del Ayuntamiento.

Termino esta serie de bodas con un elogio caluroso.

Así lo exige el mérito y el talento de la interesada. Dignas de todos los plácemes son estas distinguidas damitas que se dedican al estudio con perseverancia y logran quebrantar los escollos del arduo aprendizaje. Y esto ha obtenido la talentosa Srita. Concepción Maceo, la cual acaba de graduarse de enfermera con notas de sobresaliente.

Nuestra más sincera felicitación.

Un amigo muy querido de esta revista, y colaborador de ella, Enrique del Rey, después de brillantes exámenes obtuvo el título de médico cirujano.

El amigo del Rey sabe cuanto le queremos y que consideramos como propios sus triunfos.

Dada su inteligencia y actividad, le auguramos un brillante porvenir en el noble sacerdocio de la medicina.

SMART.

CHARADA

Solución á la charada anterior: *Carnero*.

Mandaron la solución el Sr. Manuel Quintero, á quien corresponde el premio y el Sr. Pedro F. Pidal.

En los bajos del gran Hotel que el Sr. Carneado posee en el Vedado, sito en las calles J y Mar, se ha establecido un lujo- so café.

Cuantos van en busca de *fresco* y de buenos *refrescos*, déense una vueltecita por el café del Hotel Carneado.



EN EL ATENEÓ.
Oyendo á un conferencista.

OBSEQUIO A NUESTROS SUSCRIPTORES

A los que se suscriban por meses á CUBA Y AMÉRICA en el presente mes de junio, se les dará de regalo un ejemplar del número extraordinario de abril.

A los que se suscriban por un trimestre se les regalará el mismo número extraordinario de abril y un ejemplar del libro "Cuentos míos", por Raimundo Cabrera.

A los que se suscriban por un semestre se les regalará un número extraordinario de abril, el libro "Cuentos míos", por Raimundo Cabrera, y un ejemplar del libro "Cartas á Estévez, Mis impresiones de viaje", por Raimundo Cabrera.

A los que se suscriban por un año se les dará de regalo el número extraordinario de abril, un ejemplar de "Cuentos míos", un ejemplar del libro "Cartas á Estévez," y la colección de las poesías de Joaquín Lorenzo Luaces, publicadas por CUBA Y AMÉRICA.

NOTA.—A toda persona que nos remita lista é importe de diez suscripciones por un año á CUBA Y AMÉRICA, daremos una suscripción anual gratis á la Revista y las obras mencionadas como regalo para los que se suscriban.

Especialidades higienicas para la boca.

HAVANA DENTAL CO.

Listerseptina Kalish, Pasta-Havadenta
Cepillos dentales, Cepillos ingleses

O'REILLY 85
TELEFONO 518



LONGINES

FIJOS COMO EL SOL
SE VENDEN GARANTIZADOS
POR

CUERVO Y SOBRINOS

ALMACEN DE JOYERIA Y RELOJES

Muralla 37 $\frac{1}{2}$, altos, esquina á Aguiar, Habana.

GARAGE PARISIEN



DE R. GIRONA SOLER

AUTOMOVILES **MORS**

SIMPLES, - - - - - * *

SUAVES, - - - - - * *

SILENCIOSOS - - - * *

AGENCIA **MICHELIN**

FAROS : PUCELLIER

La última moda de Paris es la medalla de San Cristóbal, no hay automovilista que no la tenga puesta en su PARE-CROTTE.

TELEFONO 1225



Taller de
Reparaciones:

Galiano 59 y Neptuno 60.