

BIblioteca Nacional  
JOSE MARTI  
HABANA CUBA

*Reserva 2*

# CUBA Y AMERICA

REVISTA SEMANAL

MEMOROTECAL  
RESERVA

Volumen XXIII.

HABANA, Sábado 1º DE JUNIO DE 1907

Año X. Núm. 21



MANUEL LANDA

Jefe interino del departamento de Justicia

[Fot. Cabrera y Hnos.]

Tobon Mejia

## CUBA Y AMERICA

VOL. XXIII.

NUMERO 21

Director: RAIMUNDO CABRERA

HABANA, 1º DE JUNIO DE 1907

24 PAGINAS

Precios de suscripción: 80 cts. plata al mes.—2-40 trimestre.—4-25 semestre.—\$8 un año.—Pagos adelantados franco de porte : : :  
 : Un número corriente: veinte centavos.—Atrasado: doble precio :  
 Anuncios: 20 cts. pulgada cuadrada y descuentos convencionales : :  
 : según espacio y duración del anuncio.—Pagos adelantados : : :  
 : : : Extranjero: los mismos precios en moneda americana : : :

ADMINISTRADOR: MANUEL ROMAN  
 OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA DE CUBA  
 Y AMERICA: SAN MIGUEL 43, A.—HABANA.

## LA SEMANA

LAS CIRCULARES  
DEL SR. LANDA.

El señor Manuel Landa ha iniciado sus trabajos al hacerse cargo de la Secretaría de Justicia con un consejo restrictivo al Gobierno Provisional sobre la creación de Notarías en la Habana, una circular efectista sobre los Juzgados Correccionales y otra muy severa sobre conducta de los demás funcionarios de Justicia y procedimiento en los asuntos á su cuidado.

El señor Landa ha sido un funcionario muy discutido en las diferentes funciones que ha desempeñado y causas especiales que se le han encomendado; pero todo el mundo le reconoce condiciones de laboriosidad, afán de poseerse de su misión y propósito tenaz en el acierto. Quisiéramos que todos los que han hecho y están haciendo aprendizaje en la judicatura cubana tuvieran esas recomendables cualidades. No basta querer ser recto; es necesario saber serlo.

Por su rectitud ingénita, el señor Landa, que acaso ha conocido en la práctica las deficiencias del personal de justicia, comienza su labor de Jefe marcando un cauce de corrección y nuevas líneas de conducta. No se lo agradecerán mucho sus antiguos compañeros, pero el país tal vez se lo agradecerá.

Creemos que se ha equivocado respecto á no aumentar el número de los Notarios, porque los que existen no llenan las necesidades de la contratación. Es injusto impedir el libre ejercicio de su profesión en el lugar que crean más conveniente, á los que, previo algunos años de estudio, pago de matrículas y sacrificios, obtienen el título académico de Notario ó á los Abogados que quieren tener protocolo y autorizar documentos públicos con más estudios de derecho que aquellos. El Estado, como en otros países de más riqueza y cultura que el nuestro, debe limitarse á exigir fianza adecuada y las demás condiciones de seguridad del protocolo. Las necesidades de la contratación no se afectan por eso; el público estará mejor servido, y como en todas las industrias y profesiones prosperarán los que por su inteligencia y celo aseguren mejor clientela.

Los oficios enajenados de la Corona ya no existen, ni siquiera existen los Procuradores. ¿Por qué han de conservar este privilegio los Notarios de *nombro* y de *número*? Tiempo tendrá el señor Landa de estudiar el asunto y convencerse de que debe ser libre el ejercicio de esta profesión para los que han ganado título universitario para ello y *afiancen* su ejercicio.

La reprimenda á los juzgados correccionales la reclamaba el buen sentido y un resonante clamor público.

¿Ha hecho bien el jefe interino del Departamento de Justicia en comunicarla por una circular en la *Gaceta*?..... ¿Ha deprimido la autoridad de los encargados de administrar la justicia correccional? ¿Pudo hacerlo llamando á los jueces á su despacho, si se trataba de los jueces de la capital, ó comunicando á los demás, sin publicidad, la oportuna recomendación?

Sea lo que fuere, la iniciativa del Jefe del Departamento de Justicia da por resultado que se corrijan prácticas censurables y el movimiento por ser moralizador obtiene aplausos.

Lo más grave ocurre al comentarse la circular que reglamenta las ausencias, licencias y otras faltas del personal de justicia. No tiene el Jefe de la Secretaría atribuciones constitucionales para dictar tales reglas; se dice.

Podrá ser y hasta lo creemos. Pero, en estos tiempos anormales, de supervisión é interrupción del régimen constitucional, bien puede pasar esa *irregularidad* que redunde en bien del pueblo, supuesto que tiene á asegurar un buen servicio en la administración que parecía estar descuidado.

Las iniciativas de esa especie, y con tan buenos propósitos, deben aplaudirse.

Persevere en ellas el Sr. Landa, si pudiere; y le deseamos el mejor éxito.

Teodoro Culmell ha muerto! Sus hijos han perdido un buen padre; sus amigos un excelente amigo; la sociedad habanera uno de sus miembros más conocidos y apreciados.

Aunque no nació en Cuba, pasó en ella la mayor parte de su vida, la consideró como su patria y la sirvió como cubano. Dió á la causa de la independencia, á más de sus simpatías y contribuciones, lo más que podía darle; la vida de uno de sus hijos, cuyo sepulcro ignorado buscó en vano en los últimos años de su existencia, amargada con el recuerdo de aquel malogrado pedazo de sus entrañas.



T. Culmell.

En 1897, en New York, sostuvo con Dupuy Delome una interesante correspondencia y varias conferencias (que CUBA Y AMERICA publicó en enero de 1901) para intentar la paz con España bajo la base de la independencia.

Descanse en paz el noble y buen amigo.

RAIMUNDO CABRERA.

## DIGRESION

MONSIEUR Emile Faguet, ilustre literato, miembro de la Academia Francesa, suele hacer incursiones por el campo de la política. Ha publicado un interesante volumen *Le libéralisme* muy leído y comentado, otro *L'Anticléricalisme*, inspirado en las apasionadas luchas de la Francia contemporánea y acaba ahora de dar á luz un tercer libro, económico y sociológico que intitula *Le Socialisme en 1907*. Mr. Faguet no es un gran escritor, pero es un escritor elegante, académico y reflexivo, que expone con claridad francesa sus ideas, y retiene al lector.

La obra no es estrictamente científica. Aunque el autor conoce desde luego la materia, no puede compararse su obra bajo ese punto de vista con el libro de V. Pareto sobre las doctrinas socialistas y su historia ni con otras que son verdaderas monografías, estudiadas por los especialistas. Sin embargo, contiene bastante

información, y sobre todo, originalidad suficiente para interesar, amén del provecho que siempre se saca del comercio con un hombre de talento y distinción.

Llama nuestro autor socialismo á toda tendencia que tiene por objeto la igualdad *real* entre los hombres; coloca más acá del socialismo á las doctrinas que sólo procuran hacer á los hombres iguales ante la ley, es decir, ante la justicia ó iguales en la participación del poder, es decir, reconocerles el derecho de soberanía nacional; y pone más allá del socialismo, aunque de él procedan, considerándolas como verdaderas quimeras, todas las doctrinas que tienden á destruir las desigualdades naturales entre los hombres; desigualdades de fuerza física, desigualdades de fuerzas intelectuales, desigualdades de fuerzas morales. Por más que haya un medio de no destruir sino de eliminar esas desigualdades, prescindiendo de ellas en la distribución de los derechos, de las funciones, de los favores sociales, el socialismo propiamente dicho se concreta á las desigualdades artificiales, dejando á un lado y hasta aceptando las desigualdades naturales.

Así definido el socialismo es muy antiguo; pero ocupa muy poco lugar en la historia conocida de la humanidad antes de los tiempos modernos, realmente hasta el siglo XIX. El siglo XVIII y la Revolución Francesa fueron individualistas, aunque la última tuviera algunos brotes más comunistas que socialistas.

Después de extensos análisis psicológicos é históricos, observa Mr. Faguet que al tratar de la aplicación desaparece la distinción entre las desigualdades facticias y las desigualdades naturales, ó es muy difícil de respetar, y hasta de conocerla; y así es como la idea igualitaria sigue su camino hasta rebasarlo todo y extiende su imperio por todas partes. En realidad es punto menos que imposible contenerla en los límites en que es justa y saludable. La igualdad no es *real* sino en cuanto es absoluta; la igualdad relativa, la que deja subsistir desigualdades es un contrasentido tal en sus términos que los espíritus simples la consideran como un absurdo ó una hipocresía.

La idea de igualdad, aunque una de las más falsas que ha concebido la humanidad, tiene, sin embargo, su origen en los hechos, como todas las ideas posibles. Los hechos no la constituyen, pero á ella encaminan; la contradicen, pero parcialmente la procuran; la desmienten, pero parcialmente la dan; la refutan, pero parcialmente la insinúan. Es del todo verdad que la historia de la humanidad tiende progresivamente á la abolición de las superioridades sin que sea posible llegar á ella; pero á ese fin anda lo suficiente para dar de ello una idea á los hombres; y su imaginación y sus pasiones hacen lo demás. En los tiempos primitivos la sumisión y la subordinación son cosas automáticas; la fuerza física y la inteligencia individuales tienen una importancia enorme; es necesario agruparse alrededor de los más fuertes y de los más inteligentes para la defensa y para el ataque, que son medios de subsistencia; la idea de igualdad no puede existir en ese estado social.

Cuando se constituye la sociedad verdadera se verifica un gran cambio; desaparece la veneración instintiva por la fuerza física; no hay necesidad de que el jefe sea un hombre robusto; basta que sea un hombre inteligente y experimentado; cambio considerable, porque la fuerza física no se discute y la fuerza intelectual puede ser siempre discutida. No se discute sobre la superioridad del puño; pero siempre es posible poner en duda una superioridad intelectual. Aunque en ese estado social ha debido ya surgir la tendencia á la igualdad, todavía esas sociedades son pequeñas y viven rodeadas de enemigos; y por más que no sea suficiente el peligro, si el pueblo no es patriota, para mantener el sentimiento de la jerarquía; por poco que el patrio-

tismo impere, el principio de la desigualdad y de la jerarquía prevalecen; y la idea igualitaria no cobra fuerzas.

Cuando aparecen las grandes sociedades, imperios ó repúblicas, se atenúa ó desaparece la noción del peligro. Del sistema de la defensa social basado en la jerarquía, no se ven más que los inconvenientes. Al subalterno la subordinación le parece una injusticia inútil. Hace particularmente penosa la subordinación y la desigualdad la distancia de los centros; no se ve á los jefes y á los superiores; consideración esta última solo contrarrestada por la veneración mística de las teocracias.

Pero en las grandes sociedades modernas y en un estado de civilización avanzado es donde ha encontrado libre la carrera el instinto de la igualdad, porque, si bien las superioridades siempre existen, y quizás más numerosas que antes ó tan numerosas cuando menos, no saltan ya á la vista y no se imponen desde luego. La civilización es la división y subdivisión indefinida del trabajo y de las aptitudes. Para las masas, el hombre superior es el hombre universal, y en un estado avanzado de civilización, como el hombre universal no existe y no puede existir, no hay ya para las masas hombre superior.

En un estado de civilización intermedio, un hombre, el mismo hombre, es sabio, orador, hombre de Estado y general hábil. Es natural que sea reconocido por el pueblo entero como un hombre superior, como *un aristos*; pero en nuestra época un hombre muy bien dotado, si es sabio no será orador, si es orador no será administrador, si es administrador no será general, si es químico no será diplomático, y así sucesivamente. Ese hombre, que en los tiempos de Pericles ó de César hubiera podido ser un hombre completo, siendo un hombre superior, no puede ser hoy hombre superior sino con la condición de ser incompleto.

¿Cómo se quiere que la masa reconozca hombres superiores en hombres que por necesidad no son sino décimos de hombres, incomparables en su fracción, pero notoriamente impotentes para desempeñar las otras ó cualquiera de las otras? El pueblo puede compararse con cualquiera de los hombres superiores contemporáneos y no sentirse inferior á él en manera alguna. Puede compararse con Renán y no considerar que Renán esté preparado para el poder, puesto que no posee cualidades de administrador ni de general. Puede compararse con Gambetta y estimar que si este hombre habla bien, no ha dado pruebas de talentos militares ni de facultades organizadoras más que otro cualquiera. Puede compararse con un general y reconocer que sabe mandar y dirigir un ejército, pero que ignora la ciencia ó el arte que consiste en gobernar un pueblo. Para la muchedumbre, y dentro de ciertos límites tiene razón, no hay ya hombres superiores, y porque no sabe que no puede haberlos como ella los imagina, concluye confusamente que los hombres se equivalen unos á otros, y que basta escoger los que le agraden.

En el porvenir los grandes hombres ó los superhombres estarán especializados, y como tales limitados. Siendo tan grandes como los de otras épocas, no pueden parecer grandes á la muchedumbre. Y esa ecualización aparente hará el papel de la ecualización real y hará penetrar más y más la idea de igualdad en los espíritus. Llegará el día, si no ha llegado ya, en que la idea de que aproximadamente todos los hombres se equivalen, será tan trivial como lo era antes la idea de que hay un abismo entre los hombres de arriba y los de abajo. La civilización iguala á los hombres por la impotencia en que se halla todo hombre de abrazarla por completo ó de abrazar bien una sola parte de ella. Sólo dentro de esos límites no es una quimera la igualdad.

## EL PARO

ALGUNOS miles de obreros de la capital, desde muchos días, se han colocado de lleno dentro de la acción penada por el artículo 567 del Código Penal, sin que hasta ahora ni el Estado, ni su órgano encargado de vigilar por el cumplimiento de las leyes, conocido con el nombre de Administración de Justicia, hayan dirigido una mirada, ni de asombro, de reparación, ni de sentimiento siquiera, á este hecho, característico de un delito previsto y penado por una ley vigente.

Cualquiera pensará que recordamos esto con el propósito de que la representación del Ministerio Público se agite, y saliendo de su impasibilidad, formule su denuncia, inicie un procedimiento y levante su voz en demanda de responsabilidades. No hay tal. Y, sin embargo, así debía suceder, porque si el Trust Tabacalero se ha coaligado para obtener un descenso en precio del jornal, culpable es de la acción prevista en el artículo citado. Y si los tabaqueros se han declarado en huelga con el fin injusto de obtener un alto precio en sus jornales, á ellos en este caso les alcanza asimismo la prescripción penal de la ley.

Pero no ha sido este nuestro propósito; demasiado claro vemos la imposibilidad de procesar á un Trust ó de hacer comparecer ante un juez á 30 ó 40,000 obreros. Lo hacemos para señalar el curiosísimo hecho, comprobado en este caso, de que una gran mayoría de las leyes nuestras le vienen á la época en que vivimos, en cuanto á la consecución armónica de los fines para que fueron dictadas, como el procedimiento de la "yesca" para la cura del ombligo de los recién nacidos, que, como todos saben, es contraproducente á su fin y se ha condenado como medida infame.

Pero burlada la única disposición prohibitiva, ¿debe el Estado cruzarse de brazos ante conflictos que tanto cuestan á la Nación? Para nosotros, que firmemente entendemos lo contrario, más que una cuestión legal, el asunto se reduce á un punto de administración.

Con la subida de la plata ocurrió en el país un trastorno financiero, cuyas primeras consecuencias las sufrió el proletariado, que si como productor en nada se benefició, porque su trabajo se remanera al mismo tipo, como consumidor se vió perjudicado en más de un 20 por 100 que se perdía en el cambio del oro en que cobraba á la plata con que atendía sus transacciones como tal consumidor. El obrero, por tanto, tiene razón que le sobra; y lo grave está en que el Trust en manera alguna es responsable de sus desdichas.

El gobierno interventor debe fijarse mucho en esto. Y como su libertad de acción le permite abordar el problema, él debe hacerlo, procurando extinguir las fluctuaciones del cambio por medio de la unificación del signo fiduciario en circulación, con la vista clavada en los aranceles, que modificará en sentido liberal por lo que á los artículos de primera necesidad se refiera, á fin de que el remedio no resulte peor luego que la enfermedad.

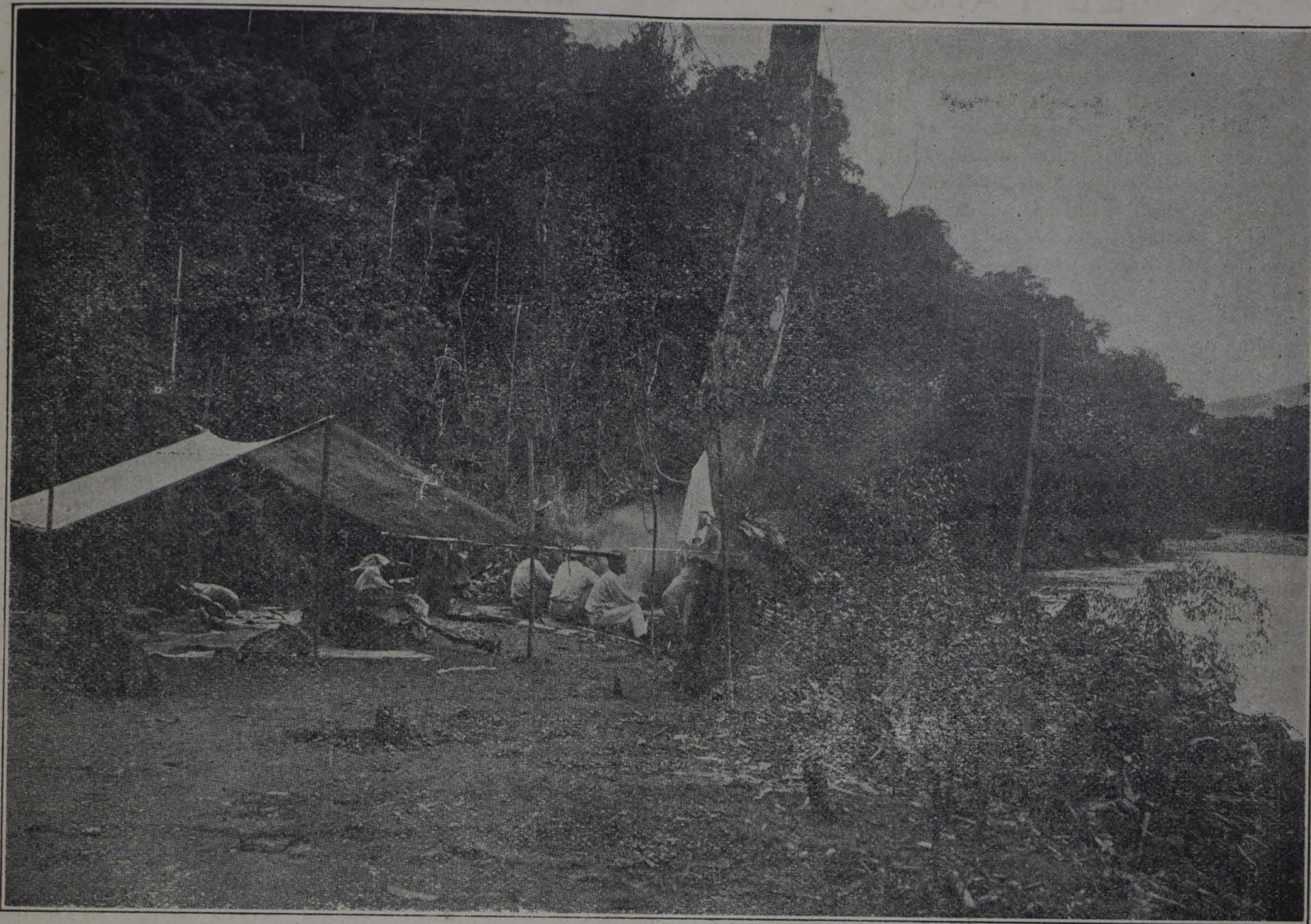
ROQUE E. GARRIGÓ.



## LA TALA DE ARBOLES

UN PERIÓDICO acreditado, *El Porvenir*, de Gibara, recuerda la triste predicción de Humboldt, de que Cuba antes de 500 años será inhabitable por falta de lluvias, y atribuye á la tala del arbolado la escasez de las aguas. Muy extendida está la opinión de que hay una natural relación entre los árboles y las lluvias; y autores graves atribuyen la esterilidad de sus tierras á la impremeditada tala de los bosques. Muchas partes del Asia Menor, antes lugares de gran fertilidad, las llanuras de Castilla, la Mancha, citanse á menudo como ejemplos vivos de aquella opinión, y todos hemos tronado alguna que otra vez contra esas talas, que llamamos bárbaras. ¿No habrá en esto algo de sentimental y vaporoso, por el amor que nos inspiran esos seres vivientes llamados árboles? Hace años el gran químico Boasingault expuso la creencia suya de que entre las lluvias y el arbolado no había ninguna relación; y, realmente, los hechos parece que demuestran que el temor á perder los árboles, como precursores de la pérdida de las lluvias, es más imaginario que fundado. En la Edad Media, en que Francia era un solo bosque, hubo sequías periódicas que no han vuelto á reproducirse, no obstante estar ya roturada una gran parte del suelo francés; se ha probado que cuando el Estado de Michigan (Estados Unidos) era un monte de pinos, recibía la misma cantidad de lluvia por año, que hoy en que han desaparecido los pinares; y aquí tenemos que retroceder á 1844 para encontrar un año de sequía peor que el actual, y es evidente, por prueba directa, que en 1844 había en Cuba mucha mayor cantidad de arbolado que en el año 1905 en que llovió mucho. Cabe preguntar ¿no es fértil Castilla porque no hay árboles, ó no hay árboles porque Castilla no es fértil? El Oeste de los Estados Unidos y las tierras secas de Europa volverán con la irrigación y los abonos á su pristina fertilidad, y nuestras calvas sabanas serán tierras muy productivas cuando utilicemos nuestras aguas corrientes y subterráneas que hoy, lastimosamente, se pierden. Acaso la pérdida de nuestros montes selváticos sea un bien, para que los sustituyamos por mejores variedades de plantíos agrícolas ó artificiales. La sequía de este año ¡terrible sequía! es más originada por el medio ambiente que por la falta de lluvias. Si se publicara un cuadro estadístico veríamos que ha llovido lo mismo que otros años no lluviosos ó por lo menos que la diferencia no ha sido tan grande en determinadas zonas. Nosotros hemos visto cuatro aguaceros de tres meses acá, en nuestra finca. Uno de ellos engañó á los guajiros, que nos aseguraban un inmediato brote de la yerba, que no vino. ¿Por qué? Porque á continuación del chaparrón salió un sol de justicia y una ventolera tremenda, que se llevó las flores de los mangos y evaporó toda el agua caída. Otros años llueve y permanece nublado el sol y no hay viento. El agua aprovecha. Pero si después de un aguacero se presentan los agentes evaporadores como el sol y el viento, ¡como si no hubiera llovido! De modo que el viento reinante este año ha sido la causa de la sequía, salvo prueba en contrario, pues nosotros no hacemos más que observar, lo cual es lícito á cualquiera. Contra el viento, del que científicamente se sabe muy poco, no hay remedio, hay que resignarse y no atribuir á la obra de los hombres lo que Dios dispone en sus designios inexcrutables. Con ó sin árboles, con el sol y el viento de este año odioso, la seca hubiera sido igual. Y todo esto es más interesante y más útil y más criollo que averiguar si las carreteras constituirán *amelladoras de machetes*, como creen algunos y desea el que suscribe.

GABRIEL CAMPS.



UN CAMPAMENTO DE RECOLECTORES DE GOMA ELÁSTICA

## En el país de los Chunchos

**A**ORILLAS del río Tambopata, tributario del gran Amazonas, y en territorio peruano, viven en estado salvaje varios grupos de indios conocidos con el nombre de *chunchos*.

El país que habitan es de una vegetación bravía. Forma una extensa llanura, cubierta en su mayor parte de entrincadas selvas.

El hombre blanco no se ha establecido aún allí. Sólo en contados lugares de aquella región andina, se ven algunos norte-americanos que se dedican á la explotación del árbol que produce la goma elástica.

En general viven los *chunchos* en las riberas del río. Son de natural alegre y es su trato agradable. Muestran tener una inteligencia despierta, y sin embargo, por su existencia deben ser considerados como verdaderos salvajes. Hacen vida de nómadas, trasladándose de un lado á otro á lo largo del río, y construyen sus chozas del modo más rudimentario. Para sus usos domésticos se valen de escasos utensilios de barro, de fabricación muy tosca. Sus vestidos están hechos de la corteza fibrosa de cierto árbol que ellos llaman *ianchana*. Cortan la corteza en grandes pedazos y luego con piedras pla-

nas la golpean constantemente hasta conseguir que sólo quede la parte interior, de textura correosa que se extiende y dobllega fácilmente sin romperse. Adquiere así la apariencia de un tejido tosco. Con dos pedazos de ese material, confeccionan una especie de camisa sin mangas, que les cubre desde los hombros á las rodillas. Del mismo material son sus mantas y otras prendas de vestir. No obstante, son tan despreocupados en materia de pudor, que hombres y mujeres están la mayor parte del tiempo desnudos, vistiéndose solamente cuando reciben la visita de un extraño, y aún en este caso no muestran rubor alguno si se les sorprende en el traje primitivo que usaban Adán y Eva en el mitológico paraíso.

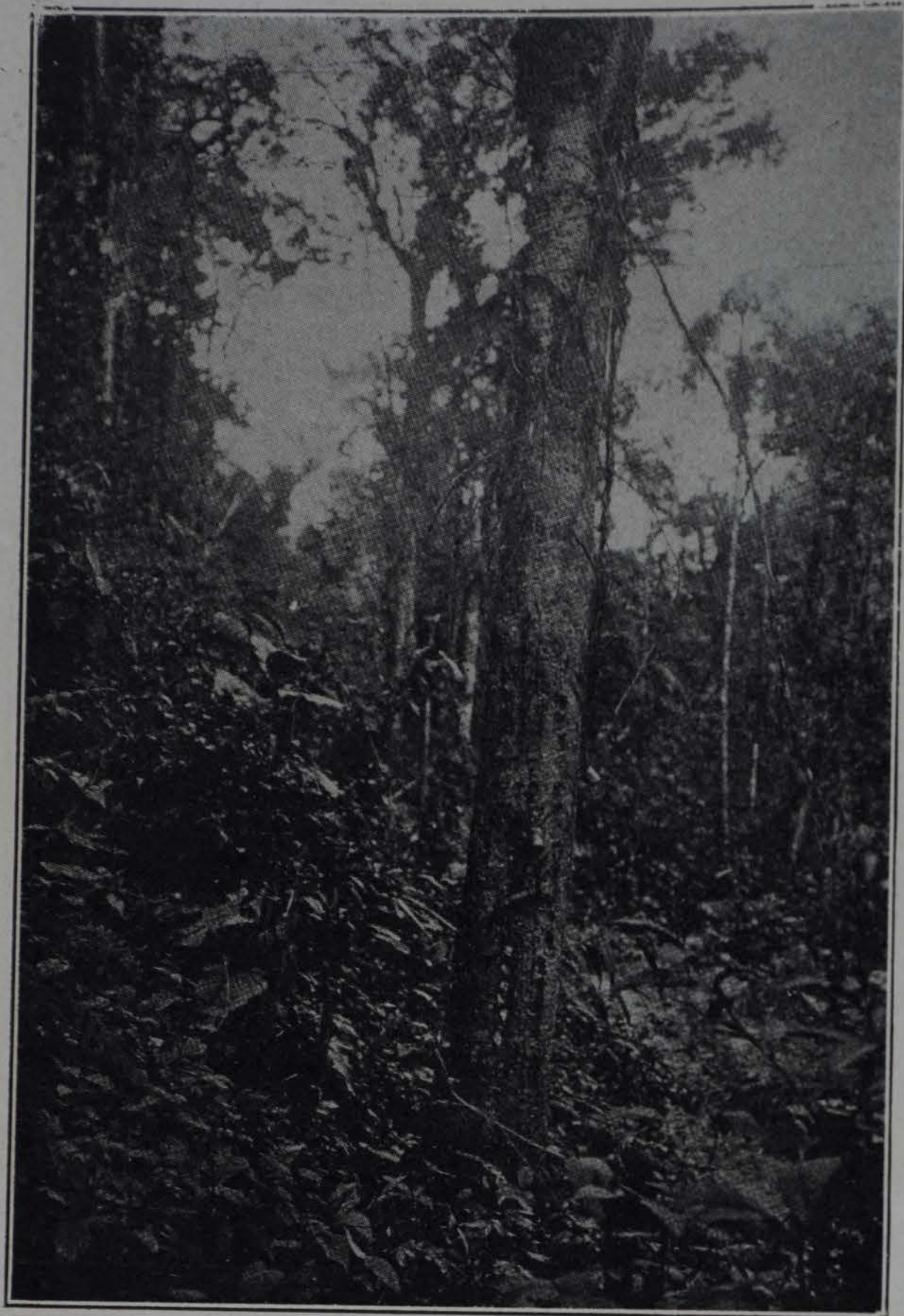
De esto pudiera deducirse, que el pudor ha nacido del uso continuado del traje. Ahora, averiguar el origen y evolución del vestido, ya es cosa más complicada que no cabe condensar en pocas líneas.

Las mujeres *chunchos*, aún cuando, á imitación de Eva antes de la caída, desconocen el pudor, saben ya lo que es coquetería. Cuidan de su personal adorno, embelleciéndose con collares de hermosas conchas ó de dientes de mono.

En eso se diferencian poco las damas de la selvas de las damas de los salones. Que ciñan sus gargantas, alabastrinas ó cobrizas, con ensartas de diamantes ó conchas, no altera el hecho esencial y el fin que se persigue



Grupo de indios chunchos



El árbol de la goma elástica

al realizarlo. Las modernas joyas son reminiscencias atávicas de primitivo salvajismo. La hermosa dama que en gran sarao pasea con orgullo sus perlas y sus diamantes, por asociación de ideas puede recordarnos á la modesta *chuncho* que en las riberas del Tambopata se engalana con blanquísimos dientes de mono.

Una de las grandes calamidades del país de los *chunchos* son los insectos. Es quizás por libertarse de ellos que aquellos indios se pasan gran parte del tiempo bañándose en el río. Esto hace que tengan siempre el cuerpo muy limpio y que su aspecto sea saludable. Practican, sin fijarse en ello, un precepto higiénico que muchos civilizados han olvidado ó que desconocen por completo.

Una gran ventaja gozan los salvajes *chunchos* sobre los americanos y europeos civilizados. Sin mucho trabajo y sin verse obligados á vender el esfuerzo de sus brazos, tienen abundantes alimentos. La tierra les ofrece generosa sus productos, entre los que abundan de modo extraordinario los plátanos y la yuca, y por añadidura, hay caza en los bosques y peces en el río. Cazán con preferencia el ciervo, el tapir y el mono, cuya carne, así como el pescado, cuecen poniéndola directamente en contacto con el fuego, ó bien dentro de pedazos huecos de caña ó bambú.

Otra gran ventaja de que gozan los *chunchos*, es que desconocen al casero y al fisco. Ocupan el terreno que más les acomoda y á su gusto edifican las chozas.

Sus creencias religiosas son negativas, mejor dicho, carecen de creencias religiosas. La idea de una vida ultraterrena, más allá de la muerte, no les preocupa lo más mínimo. Y como es natural, no teniendo religión carecen de la respetable clase sacerdotal.

Contemplando la relativa felicidad con que viven

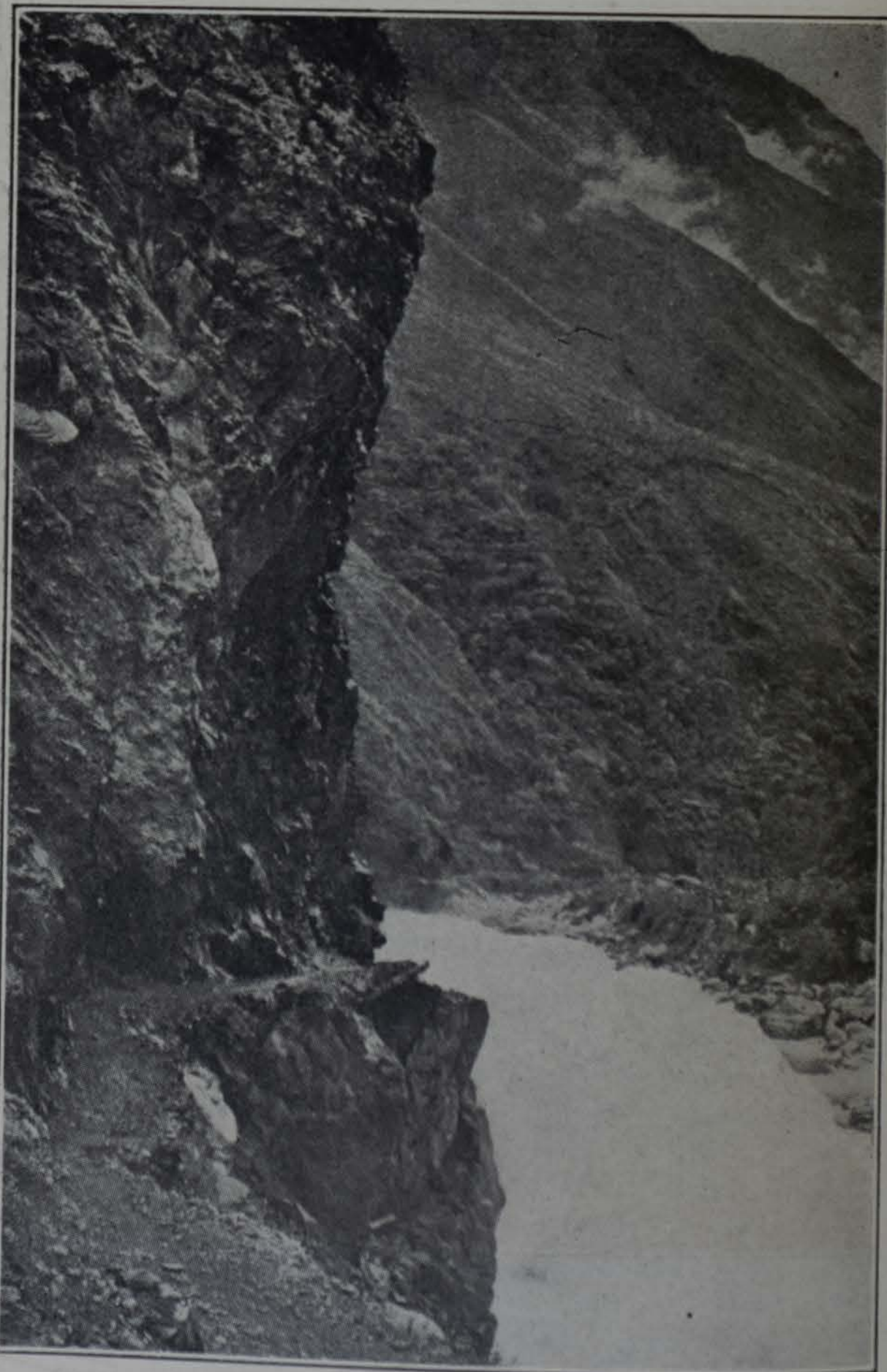


Montes que se encuentran al Este de la gran cordillera de los Andes

esos salvajes, en contacto íntimo con la naturaleza, y comparándola con las angustias y miserias de nuestra vida civilizada, hay motivos para suponer que pagamos caras las ventajas de que creemos disfrutar.

Es general actualmente la tendencia á formar grandes naciones, sin ver que esas robustas y potentes nacionalidades son enemigas de la humanidad y de la paz del mundo. Se parecen á los avaros, que apetecen más cuanto más tienen. Piensan muchos que las naciones chicas no pueden hacer cosas grandes; yo creo que las grandes pueden hacer cosas muy malas.

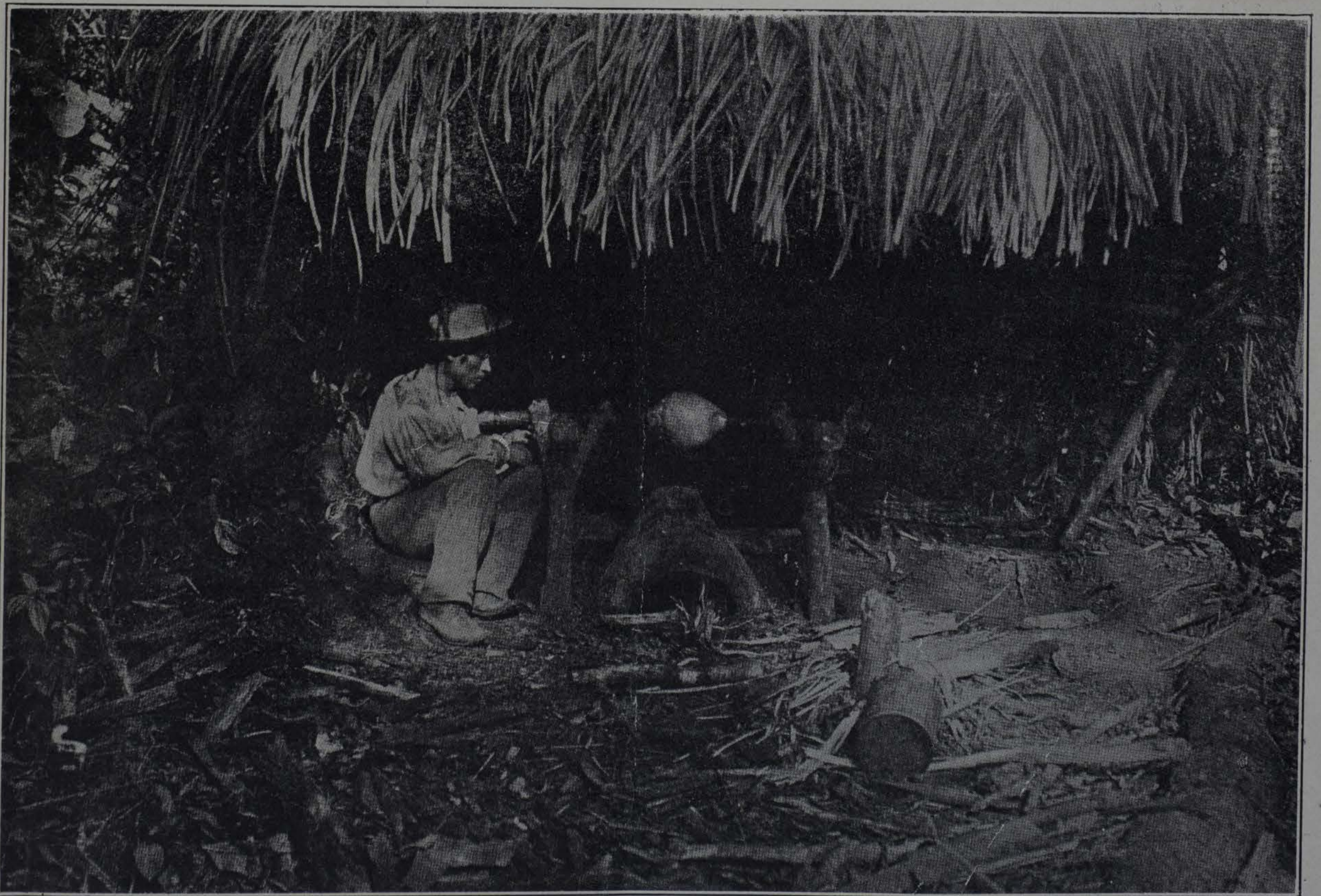
NICOLÁS ESTÉVANEZ.



Camino de herradura en la escarpadura Este de los Andes



OTRO GRUPO DE INDIOS CHUNCHOS



CURANDO LA GOMA ELASTICA

## HOJEANDO LIBROS

*La primavera canta*, poesías por Eduardo de Ory.

Eduardo de Ory, el delicado poeta gaditano, es un predilecto de las musas. Su alma está llena de luz y de armonía, y no tiene más que exteriorizar sus sentimientos para que la poesía brote espontánea de su interior, fresca, cristalina y pura, como el agua rumorizante de agreste fuente.

"La primavera canta..." y el poeta con ella. Y son los cantos de éste himnos de placer, de alegría, de esperanza. Canta á la primavera, canta á la luz, canta al amor.....Evoca sus ensueños, goza en sus ilusiones, cuenta sus anhelos...Es un canto de vida y de esperanza que el poeta repite sin rendirse.

La primavera inspira siempre cantos de alegría á los jóvenes bardos que, cual Ory, tienen plétora de entusiasmos, de ilusiones, de ensueños.

*Conmonitoria de Intervención á Intervención*, por Víctor M. de Peralta.

La historia de Cuba, en el breve período que separó la primera intervención de la segunda, es fecunda en enseñanzas para el que la estudie sin apasionamientos. De ella se desprende una muy triste, pero que es en realidad un hecho lógico dada la naturaleza humana: los más nobles ideales se empequeñecen al contacto de la realidad. Aquella ideal independencia que para Cuba se soñara, contribuyeron á desgarrarla y á ensombrecerla los mismos que se habían noblemente esforzado para conquistarla. Y es que el hombre más noble y generoso, sometido á las luchas mezquinas y apasionadas de la política, se convierte en egoísta, ambicioso y déspota.

El estudio sereno de dicho período, se presta á hacer muy amargas reflexiones. El Sr. Víctor M. de Peralta, las hace, pero de modo superficial, sin ahondar mucho en la cuestión. Su trabajo, más que un estudio de todo dicho período, es una exposición de hechos, muy bien trazada, del movimiento revolucionario que hizo inevitable la segunda intervención.

\*\*\*

## REVISTA DE IMPRESOS

*Migajas*, por Nicolás Estévez. Colección de artículos. Un tomo de trescientas páginas. Imprenta "La Moderna Poesía." Habana. Nos ocuparemos detenidamente de ese libro, debido á la pluma brillante y al noble ingenio del consecuente republico español.

*El trabajo de la mujer y el niño en nuestras fábricas y talleres, comparado con la reglamentación del mismo en otros países.* Discurso leído en la Escuela Central de Cienfuegos el día 1º de Abril de 1907, por el licenciado Alfredo Rodríguez Morejón. Trabajo de índole sociológica. Muy recomendable por el criterio filantrópico que lo informa.

*La Revista general de Legislación y Jurisprudencia*, propiedad de la Casa editorial *Hijos de Reus*, ha sido favorecida con la aceptación de la Dirección, vacante desde el fallecimiento del sabio civilista Manresa, por el Excmo. Sr. don Eduardo Dato é Iradier, digno continuador, dado su conocimiento en las cuestiones jurídicas, de la inmortal obra de sus predecesores, los sabios juriscoasultos Lasserne, Reus y Manresa.

Acabamos de hojear el número de la *Sección doctrinal* de la misma, correspondiente á los meses de enero-febrero, donde, después de un inmejorable retrato del nuevo Director, se halla un sentido y magistral saludo hecho por la Redacción al mismo, compuesta de verdaderos mantenedores del saber jurí-

dico, como Az árate, González del Alba, Charrin, Arrazola, Aguilera, Martínez Lage, Estasén, Salillas, Costa, Dorado, Buylla, Posada, Bernaldo de Quirós, Torres Campos, Angulo, Benito y Endara, y otros muchos más que sentimos no recordar ahora.

El texto es muy interesante.

Nos han visitado las siguientes nuevas publicaciones:

*El Imparcial*, de la Habana, periódico b'semanal, dirigido por el señor Juan Risquet. Se recomienda por su buena doctrina y por los excelentes trabajos políticos y literarios que contiene.

*La Revista Ilustrada*, publicación quincenal de artes, ciencias y letras. Director, señor Isidro Moncada. San Salvador. Centro América.

*Mes Literario*, revista mensual. Coro. Venezuela.

*Páginas Ilustradas*, revista semanal de literatura, ciencias y artes. Director, señor Próspero Calderón. San José de Costa Rica.

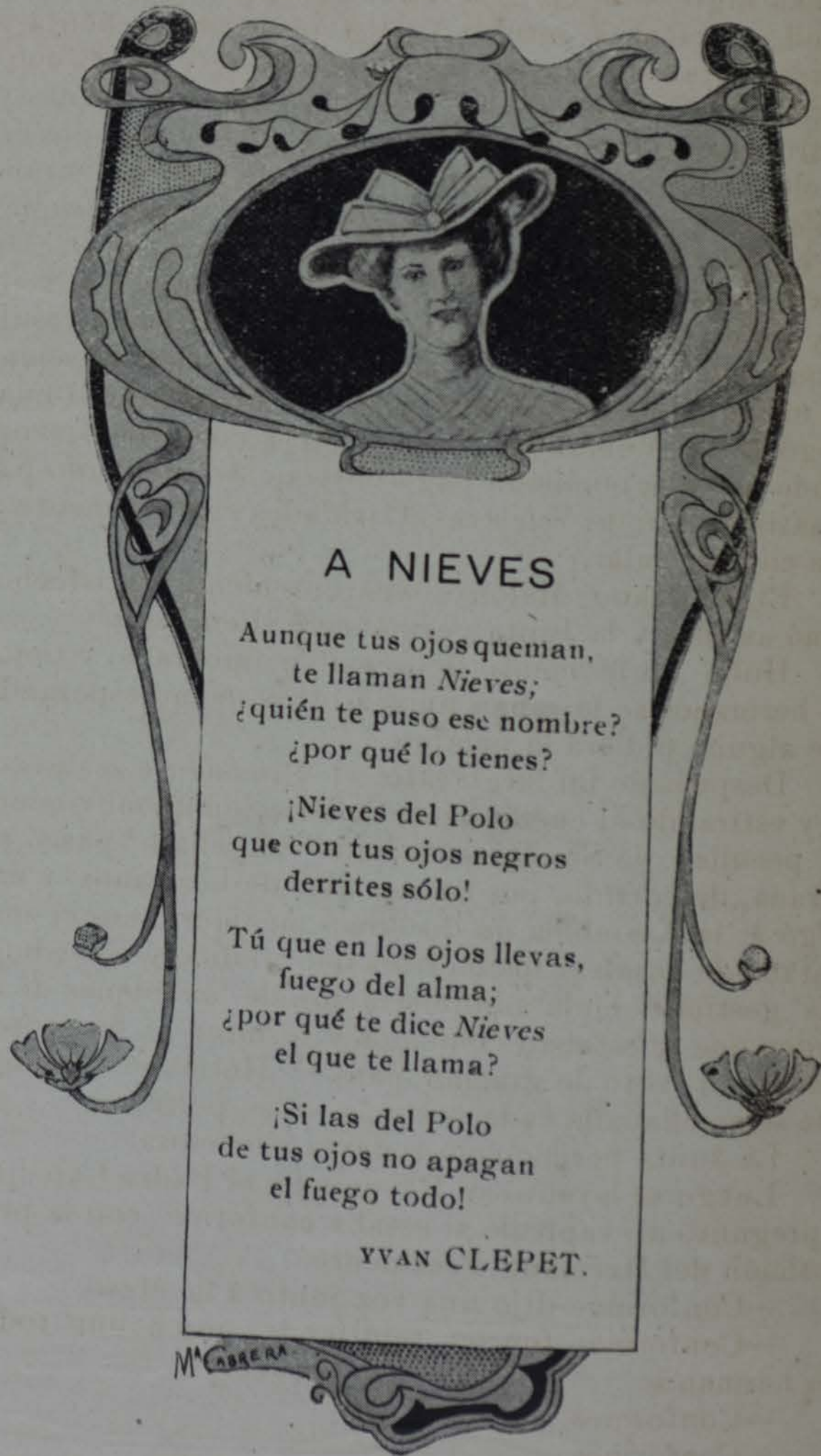
*Riqueza pecuaria*. Quiqueno de 1901-1905. Imprenta Mercantil. Habana.—Folleto publicado por la Sección de Estadística General de la Secretaría de Hacienda.

*Liberalismo y Jacobinismo*, por José Enrique Rodó. Folleto de noventa y seis páginas. Montevideo Uruguay.

*María del Rosario*, por Daniel Ureña. Drama en tres actos y en prosa. San José de Costa Rica.

Nos ocuparemos con más detención de estas dos últimas obras.

*Alocución del Sr. Presidente en ejercicio de la Junta de Gobierno Provisional Doctor y General Don Miguel Oqueli Bustillo en el acto de entregar el Gobierno Provisional de la República al General Don Miguel R. Dávila.* Tegucigalpa. Honduras.



## A NIEVES

Aunque tus ojos queman,  
te llaman Nieves;  
¿quién te puso ese nombre?  
¿por qué lo tienes?

¡Nieves del Polo  
que con tus ojos negros  
derrites sólo!

Tú que en los ojos llevas,  
fuego del alma;  
¿por qué te dice Nieves  
el que te llama?

¡Si las del Polo  
de tus ojos no apagan  
el fuego todo!

YVAN CLEPET.



CERTAMENES ♦ DE ♠ MAYO ♠ DE ♠ "CUBA ♠ Y ♠ AMERICA" ♦

Cuento premiado: RELIGIOSO, por Pedro Capó.  
Poesía: "RETORNO", por Félix S. Campuzano,  
CHARADA por Martin Flores.  
Fotografía anónima.

Estos trabajos se publican á continuación.  
Los autores pueden pasar por la Administración á recoger los premios.  
Los certámenes se repiten en Junio.

## RELIGIOSO

LA JUNTA de Hermanos Discretos de la Venerable Orden Tercera de San Francisco se hallaba en sesión ordinaria en la Capilla.

La Mesa, que estaba constituida por su Reverencia el Padre Antonio, Capellán de la Orden, y Sus Caridades los Hermanos Presidente, Síndico y Secretario de la misma, quedaba precisamente debajo del Coro, de frente al Altar Mayor y de ella arrancaban dos hileras de sillas que se extendían hasta el Prebisterio ocupadas por sus Caridades los Hermanos Vocales.

Ya se había procedido con la aprobación del acta de la Junta anterior y ahora se discutían las cuentas del año último, según las presentaba Su Caridad el Hermano Malony, Síndico de la Orden.

—Como se vé por el resumen, concluyó diciendo éste, han ingresado en caja durante el año fenecido, doce mil seiscientos setenta y dos pesos con ochenta y cuatro centavos, por cuotas, donaciones y otros conceptos; y han salido, ocho mil cuatrocientos sesenta y cuatro pesos con doce centavos, por gastos habidos en la celebración del novenario y fiesta de nuestro Seráfico Padre San Francisco, por socorros y otros pequeños egresos que se han expresado en el pormenor. De suerte, pues, que, agregando mil cien pesos con noventa y siete centavos de existencia del año pasado, resulta que tenemos en caja, la suma de cinco mil trescientos nueve pesos con sesenta y nueve centavos, la cual ruego á esta Venerable Junta se sirva comprobar acordando que una comisión haga el recuento oportuno para satisfacción de Vuestras Caridades especialmente y mía en particular.

El Hermano Malony, aparentemente satisfecho, tomó asiento y la Junta permaneció silenciosa.

Hubo un momento de sensible embarazo y todos los hermanos se miraban unos á otros como esperando que alguno pidiera la palabra.

Después de un largo rato, el Presidente se levantó y estirando el cuello hacia delante, en un movimiento peculiar de Su Reverencia el Capellán, paseó su mirada, de corrido, por las dos filas de hermanos y endilgó á la Asamblea un discurso mediocre, en el que trataba de ensalzar los méritos del Síndico por sus buenas gestiones en la administración de los bienes de la Orden que le estaban confiados y terminó al fin proponiendo un voto de gracias para el Hermano Malony, que se arrellanaba cada vez más en su poltrona.

La Junta permaneció todavía silenciosa.

Luego se levantó su Reverencia el Padre Capellán y preguntó al capítulo si estaba conforme con la proposición del Hermano Presidente.

—Conforme—dijo una voz junto á la Mesa.

—Conforme—fueron repitiendo uno á uno todos los hermanos.

—Conformes.....

—Conformes.....

Pero de pronto se interrumpió la línea de aquella reata que seguía el sonido del cencerro y.....

—¡Yo no estoy conforme!—tronó en la bóveda del templo la voz enérgica de un hombre.

Todos los hermanos se volvieron sorprendidos hacia la cola que remataba casi en las gradas del Prebisterio.

En aquel punto, el último en la hilera de la derecha, estaba de pie el Hermano Aldreque, vestido rigurosamente de negro y con la levita abrochada de arriba á abajo y en actitud de desafío.

Desde la Mesa se contorneaba solamente su silueta, á favor de una lámpara de aceite que ardía á su espalda, destacándose en la penumbra como un fantasma.

—Conformes, dijo el Capellán, dirigiéndose al Secretario, que ya había empezado á extender el acta y sin hacer caso del hermano Aldreque.

—Conformes,—repitió nuevamente, al notar que el Secretario vacilaba.

—Es que un hermano ha pedido la palabra—díjole tímidamente el Secretario.

—No importa! Extienda Vuestra Caridad el acta!

—¡Pido la palabra...!—volvió á resonar por todos los ámbitos de la Capilla la voz del Hermano Aldreque.

El capellán cubrió el inoportuno con una mirada insolente y preguntó con aspereza:

—¿Para qué quiere Vuestra Caridad el uso de la palabra?

—Para impugnar esas cuentas—respondió serenamente el Hermano Aldreque.

—Luego... Vuestra Caridad se propone interrumpir los trabajos de esta Venerable Junta!

—Nada más lejos de mi ánimo que esa interrupción á que alude Vuestra Reverencia; pero, á pesar mío, he de admitir que me propongo impedir la aprobación de esas cuentas.

—¿Por cuestión de forma?

—¡No!

—Entonces...

—¡Acabemos!—medió el Presidente, agitando la campanilla.—El Hermano Aldreque tiene la palabra.

Pero sin dejarle hacer uso de ella, al menos por el momento, volvió á intentar un nuevo discurso de sabor panegirístico, con la intención deliberada de desvirtuar los probables ataques del Hermano Aldreque é imponer su propia voluntad autoritaria á la Asamblea.

Sus frases, sin embargo, no hallaron eco entre los Hermanos Discretos; porque ellos lo conocían bien y aunque parecían pendientes de lo que él decía, en el fondo no prestaban atención alguna á sus palabras. Ellos sabían que su Caridad el Hermano Aldreque ponía siempre el dedo en la llaga y esperaban impacientes sus manifestaciones.

Por fin el Presidente terminó.

El Síndico sacó el pañuelo, con ademán de enjugarse la transpiración de la frente, pero se contuvo y se quedó enredándolo entre sus dedos, fingiendo absoluta indiferencia.

Varios hermanos se movieron en sus sillas, tosieron y desgarrando, como si acabaran de despertarse, y todos se volvieron de espaldas á la Mesa, para ver y oír mejor al Hermano Aldreque, que desde su sitio en la cola podía cubrir á toda la Junta de una sola ojeada y ya había empezado á hablar.

Su voz resonaba en la bóveda de la Capilla, agigantándose, tomando cuerpo, á favor de las magníficas condiciones acústicas del templo, y sus palabras caían una á una, pausadamente, en el exordio brillantísimo de su oratoria declamativa y viril, en que cada párrafo, cada período, cada frase constituía por sí sola un modelo de dicción, pura y castiza, sin despliegues de fuegos artificiales efectistas y que además era por sí misma un capítulo de cargos y una agravante poderosa en contra del Hermano Síndico, sobre quien él fulminaba su acusación enérgica.

El Síndico había cometido un fraude escandaloso; había distraído maliciosamente los fondos de la Orden, fingiendo desembolsos injustificables, que aparecían en las cuentas como socorros á hermanos y á particulares, que sólo habían percibido una parte muy exigua de aquellas partidas de egresos, como lo probaban las declaraciones juradas de los interesados, que el Hermano Aldreque mostraba á la Junta en un voluminoso legajo de papeles, que agitaba convulsivamente en su mano derecha.

El Capítulo presentaba un aspecto imponente. Todos los hermanos se habían puesto en pie, como hipnotizados por aquel gran carácter, que no vacilaba en formular aquella acusación terrible, sin temor, sin encono, sin razones particulares ajenas á la Orden y sí solo en demanda de una acción decisiva, que pusiera á salvo de la murmuración el prestigio de aquella Venerable Institución, amenazada de verse confundida entre el cieno de las Hermandades y Sociedades corrompidas. Las acusaciones del Hermano Aldreque habían soliviantado aquella Venerable Junta. Los Hermanos Discretos, que antes permanecían impassibles é irresolutos, ahora se agrupaban alrededor de la Mesa, en irreverente desorden, y un vocerío espantoso se alzaba de aquel montón confuso de curas, frailes dominicos, franciscanos, comerciantes, industriales, abogados, médicos, artistas, artesanos, como si todos estuvieran poseídos de una cólera indomable y amenazaran con golpear violentamente el Hermano Síndico, que se había reducido á una especie de gato amedrentado, sepultado en su silla enorme, que sobresalía media vara por encima de su cabecita felina en donde brillaban dos ojillos pardos, hundidos en sus cavidades exageradas, que remataban á los lados en dos manojos de arrugas y se movían, rápidamente, mirando á todos los hermanos, sucesivamente, como si de cada uno esperara el primer golpe. Hasta el Presidente, rojo de ira, lo amenazaba con su actitud de autoridad que se ve burlada por un quidam, por un cualquiera, porque el Presidente consideraba al Síndico como un ente insignificante, precisamente porque el Hermano Malony se había prestado siempre á ejecutar sus órdenes, sin protesta, sin la menor insinuación de tener voluntad propia, sin demostrar carácter. El Presidente miraba al Síndico amenazadoramente, pero con desprecio; le parecía imposible que aquella figurilla asquerosa se hubiera atrevido á tanto y sin poder contenerse propuso á la Junta que entregaran á aquel ladrón vulgar á los Tribunales de Justicia.

El Presidente había dado en el clavo. Un hermano, abogado, se ofreció para conducir el pleito en

nombre de la Orden. Todos estaban conformes.

—Extienda Vuestra Caridad el acta—dijo el Presidente, volviéndose al Secretario y éste empezó enseñada á escribir; pero inmediatamente se oyó la voz del Hermano Aldreque:

—Un momento, señores..... ¡Pido la palabra!

Todos los hermanos se volvieron sorprendidos y el Secretario levantó la pluma.

—La tiene Vuestra Caridad—retornó el Presidente, después de un instante de vacilación.

Los Vocales se volvieron á sus puestos, silenciosamente, mirándose entre sí, como si se preguntaran mutuamente qué sería lo que iba á decir el Hermano Aldreque y se sentaron sin hacer ruido, atentos á los movimientos de éste, que se había parado y vuelto de espaldas, de frente al altar, con los brazos cruzados sobre el pecho, parecía rezar fervorosamente, contemplando aquel cuadro místico que representaba al Seráfico Padre San Francisco en la sublime Impresión de las Llagas.

¿Quién se hubiera atrevido á definir aquel estado psicológico del hombre que se transforma en el religioso?

¿Por qué de aquel giro extraño que tomaban sus pensamientos; qué clase de sofismas, qué vicio de apreciación, qué influencias gobernaban ahora sus ideas y extraviaban sus sentimientos?

¿Por qué, ahora, al volverse á la Junta, había perdido aquel hombre su apariencia agresiva, enérgica y se presentaba humilde, magnánimo, débil, implorando perdón para el Hermano Síndico y proponía que se quemaran aquellas pruebas irrefutables de un delito, subordinando sus convicciones á un falso sentimiento de piedad desmoralizadora?

Para salir del paso podría decirse que en Su Caridad operaba una de esas aberraciones inexplicables del fanático religioso, las cuales dan al traste con el carácter, con el hombre, transformándolo, podríamos decir, de sér libre y pensante en miserable esclavo del anacronismo perturbador de sus propias preocupaciones; podríamos decir más, porque el hombre llega á transfigurarse y tomar una apariencia que no le es natural, que nos lo mistifica y hace confundir necesariamente, por efecto de su forma contrahecha y forzada.....

Y el responsable aparente de aquella tragedia incomprendible era el Santo, el Santo que estaba de rodillas, con los brazos extendidos y mirando al Crucificado en beatífica contemplación, mientras recibía la impresión gloriosa de las llagas.....

La Junta había experimentado una sacudida eléctrica. Las palabras mágicas de su Caridad el Hermano Aldreque, ya no eran hirientes: eran suaves, arrulladoras; parecían cascadas de notas armoniosas, repercutiendo en las paredes del templo, rebotando, como perlas que se caen al suelo y sugestionan las conciencias.....

El Hermano Aldreque prendió por sí mismo la cerilla y la aplicó encendida al montón de documentos.

Rápidamente la débil llama del fósforo hizo presa en los papeles y pronto se convirtieron éstos en una verdadera hoguera, cuyo resplandor rojizo iluminaba caprichosamente los rostros desfigurados de los Hermanos Discretos, en tanto que, en la vaguedad misteriosa de aquella claridad movable, parecía como si sombras fantásticas danzaran por la nave, festejando aquel *auto de fe*, que se consumaba en el altar, á los pies del Santo y en cuya pira sucumbía moralmente el hombre y triunfaba el religioso.....

## \* \* R E T O R N O \* \*

A la escondida aldea,  
lento de dudas, de temores lleno,  
con la dorada lumbre  
de un tibio atardecer llegó el viajero.

El blanco campanario,  
que es el orgullo del humilde pueblo,  
su cruz, negra y sencilla,  
elevaba burlándose del tiempo.

Los jóvenes le quieren,  
porque vibrante, gárrulo y risueño,  
los esponsales canta,  
mientras oran los pálidos abuelos.

Y más de una doncella,  
le ha suplicado, en fervoroso rezo,  
que al ausente querido,  
lleve el perfume de su mustio huerto.

Y el pobre caminante,  
como las aves en sesgado vuelo,  
paseó su inquieta vista  
sobre las casas, afanoso y trémulo.

Y al resplandor de oro  
que espande el sol en su triunfal proceso  
solicito miraba  
de la paterna casa el tosco techo.

Y ver le parecía,  
á los ancianos, jóvenes y frescos,

porque en las tibias tardes  
doran sus canas los inermes viejos.

"El crepúsculo llega,"  
—dice jadeante y lívido el viajero—  
"con su pincel la sombra  
mancha de gris el vasto firmamento;

"y flébiles canciones  
pueblan el aire en místico aleteo;  
con su corte de estrellas  
viene bajando la deidad del sueño.

"¡Oh viejo y fiel amigo,  
oh, campanario de mi humilde pueblo,  
la senda de la vida,  
sólo nos muestra disecados restos;

"envidias y traiciones,  
puñales que se clavan en el pecho,  
y sangrando vivimos  
con un hondo cansancio y desaliento."

Calló la voz doliente,  
un sordo ruido resonó en el suelo  
de la desierta calle,  
después, ténue y fugaz deslumbramiento...

Y el campanario dobla  
con ritmo triste, prolongado y lento,  
irradian los hogares,  
y de las almas se desprende el cieno.

FÉLIX L. CAMPUZANO.

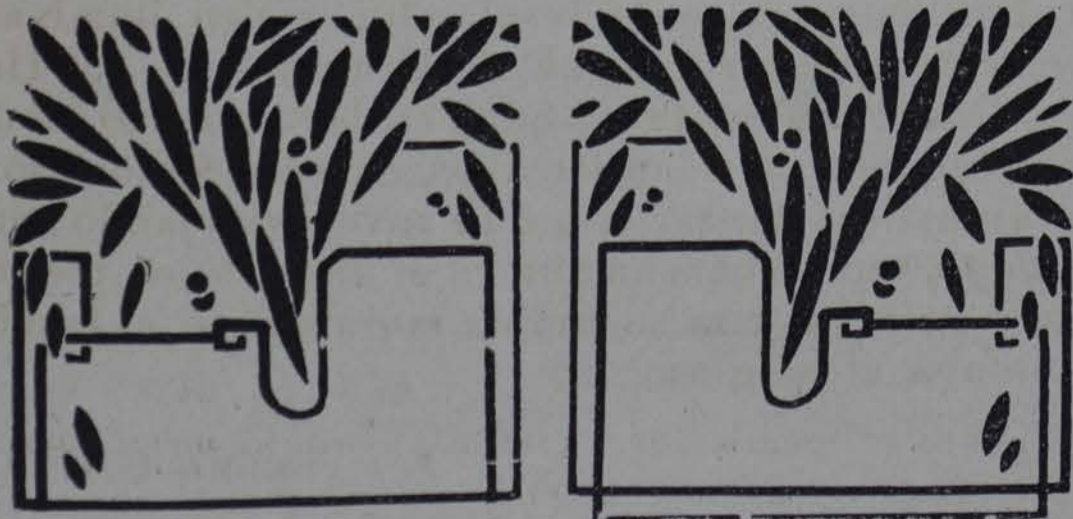
## CHARADA

[PREMIADA] 1.

—Si *segunda primera*  
*cuarta quinta* mis pies,  
por *tres tres* de *tres quinta*  
*canario!* la *dos tres*.  
Cuidado que eres feo  
como un *total*, *pardiez!*—  
Haciendo *prima prima*,  
me dijo un beodo ayer.

MARTÍN FLORES.

1. La primera solución exacta que se reciba será premiada con un ejemplar de *Cartas á Estévez*, por Raimundo Cabrera



Entrada de la finca "El Tamarindo" de la Habana á Calabazar



Empalmando las sogas que habrán de unir el cesto con el globo



Mujeres uniendo las distintas partes de la tela del globo y un obrero repulgando la malla

### La fabricación de globos aerostáticos

Los Estados Unidos, imitando á las más grandes naciones de Europa, se han dedicado también á la fabricación de globos especialmente dedicados á propósitos guerreros.

Con el objeto de probar prácticamente las últimas ideas concernientes á la arquitectura aerostática, el Departamento de la guerra de nuestra vecina y protectora república comisionó á Mr. Leo Stevens, para que fabricara un globo grande y fuerte; obra que se está ya llevando á cabo en los talleres que dicho señor posee en Nueva York.

El globo será capaz para contener 78.500 pies cúbicos

de gas. Tendrá una forma casi esférica y un diámetro de cincuenta y cuatro pies. La barquilla, en forma de cesto, será lo suficiente grande y fuerte para contener cinco hombres y mil quinientas libras de lastre. La envoltura exterior del globo, hecha de lienzo muy ligero. En caso de necesidad, el globo podrá descargar en un minuto y medio todo su contenido de gas. Tendrá asimismo válvulas separables, para hacer segura y fácil su conducción por ferrocarril ó por otros medios de transporte.

El nuevo globo será conocido por el "Número 10", y una vez listo se usará enseguida en una serie de experimentos en maniobras de guerra.

Mr. Stevens tiene también el encargo de construir otros globos que serán destinados á observaciones meteorológicas, pudiendo contener en sus barquillas los instrumentos necesarios para graduar la temperatura, la presión atmosférica, etc.

Cada día aumenta en importancia la industria de los globos; y no hay para que decir que esa importancia llegará á su máximo el día que sea un hecho el descubrimiento de la dirección de los globos aerostáticos.

Descubierta ésta, la navegación por el aire suplirá con ventaja á la marítima, así como á los demás medios de transportación terrestres. Buques, ferrocarriles y automóviles, tendrán en el globo dirigible un formidable rival que les aventajará en rapidez, si no en seguridad.



### OBSEQUIO A NUESTROS SUSCRIPTORES

A los que se suscriban por meses á CUBA Y AMÉRICA en el presente mes de mayo, se les dará de regalo un ejemplar del número extraordinario de abril.

A los que se suscriban por un trimestre se les regalará el mismo número extraordinario de abril y un ejemplar del libro "Cuentos míos", por Raimundo Cabrera.

A los que se suscriban por un semestre se les regalará un número extraordinario de abril, el libro "Cuentos míos", por Raimundo Cabrera, y un ejemplar del libro "Cartas á Estévez, Mis impresiones de viaje", por Raimundo Cabrera.

A los que se suscriban por un año se les dará de regalo el número extraordinario de abril, un ejemplar de "Cuentos míos", un ejemplar del libro "Cartas á Estévez," y la colección de las poesías de Joaquín Lorenzo Luaces, publicadas por CUBA Y AMÉRICA.

NOTA.—A toda persona que nos remita lista é importe de diez suscripciones por un año á CUBA Y AMÉRICA, daremos una suscripción anual gratis á la Revista y las obras mencionadas como regalo para los que se suscriban.

## ECOS DEL CARNAVAL

ES EL carnaval uno de los mejores atractivos que para el visitante americano tiene la Habana. Prueba de ello es el interés con que todos acuden á nuestro tradicional paseo y el entusiasmo con que se asocian á la fiesta arrojando sin cesar serpentina.

Otra demostración palpable de lo mucho que llama la atención nuestro Carnaval, la tenemos en algunas publicaciones ilustradas americanas, que han publicado vistas fotográficas del mismo, como puede apreciarse por los dos grabados que publicamos en esta página.

Siendo, pues, nuestro carnaval un incentivo poderoso para los extranjeros, nada mejor podía hacer el Ayuntamiento y las corporaciones de la Habana, que procurar el mayor lucimiento de las fiestas carnavalescas. Bastaría quizás para ello, á imitación de lo que se hace en algunas ciudades europeas, ofrecer premios á los carruajes mejor engalanados que concurrieran al paseo.

Debe prestarse la debida atención á cuanto tienda á atraer numerosos visitantes á nuestra hermosa ciudad. La industria del turismo es muy provechosa, y de ello buena prueba nos dan Italia y Suiza, naciones que son visitadas anualmente por millares de personas.

Cuba, por sus bellezas naturales, por su clima y por su proximidad á los Estados Unidos, está llamada á ser para los americanos una deliciosa estación invernal.

## Regalo de "Cuba y América"

Verificado el sorteo ha sido agraciado con el premio de mayo de esta Revista el suscriptor don Elpidio Blanco. El regalo de junio consistirá en la obra "Las Capitales de Europa", magnífica edición en pasta española, de Henry y Ca., con profusión de láminas y 600 páginas hermosamente impresas.

## OBSERVACIONES

DE CIEN hombres tomados al azar entre las llamadas clases ilustradas de Europa ó América, la menos noventa se quedarían perplejos si se les dijese: Puede concebirse que un hombre sea bueno, muy bueno, un santo aún en el caso de que ese hombre no haya hecho nunca limosnas á los pobres, ni en ningún sentido material, trabajado para el bien de sus semejantes?

Dentro del círculo de hierro de nuestra ciencia, —entendiéndose como nuestra la ciencia occidental, europea ó americana, —un santo estéril como al que hacemos referencia es inconcebible; y, sin embargo, puede ser una realidad, dentro del más ancho círculo de la ciencia oriental: de la Metafísica por excelencia.

En uno de los más antiguos libros de esa región llena de misterios, de esa sagrada península del Indostán: la tierra Sacra de los Arhats, de los Mahatmas,



EL CARNAVAL EN LA HABANA.—Carruaje con máscaras dirigiéndose al paseo.



EL CARNAVAL EN LA HABANA.—Animada escena en el Malecón.

de "los Rajahs constelados de diamantes," que dijo el poeta, en el Bhagavad Gita (El Canto del Señor), se habla de la Filosofía Sankhya ó especulativa, por la cual puede el hombre llegar á alcanzar la perfección espiritual.

En el capítulo tercero, titulado: "Recto cumplimiento de las obras," Arjima pregunta á Krisma: "Si á tu juicio, oh dispensador de bienes, el conocimiento es más meritorio que la acción, ¿por qué me induces á cometer tales actos de crueldad?"

"Mi razón se confunde al escuchar tu lenguaje ambiguo, y por lo tanto, ruégote me indiques con toda claridad, el medio más seguro por el cual yo pueda alcanzar la perfección."

Krisma responde: "Según te he manifestado anteriormente, hay en este mundo dos sistemas de devoción, oh tu de corazón puro: el de los patidarios de la Escuela Sankhya ó especulativa, que consiste en el ejercicio de la mente aspirando á la sabiduría espiri-

tual y el de los que siguen la escuela Yoga ó práctica, la cual estriba en el recto cumplimiento de las obras."

Así se ve, que mucho antes de Jesús, conocían los Brahmines en Llyasa y Benarés, la ciencia sublime de la Abstracción, que siglos después tuvo su representante en Alemania, en aquel luminar, aquella antorcha que se llamó Kant.

\* \* \*

Viniendo de Europa para América, se entra en el Trópico, á los veintidós grados y medio de latitud; y desde que se entra, la brújula suele tener oscilaciones. ¿No influirá también el clima, en muchas oscilaciones nacionales de los países tropicales?

\* \* \*

Los ingleses y los americanos del Norte, forman, constituyen la raza que tiene la instrucción clara y profunda, la disposición marcadísima para el gobierno: *is the ruling race*.

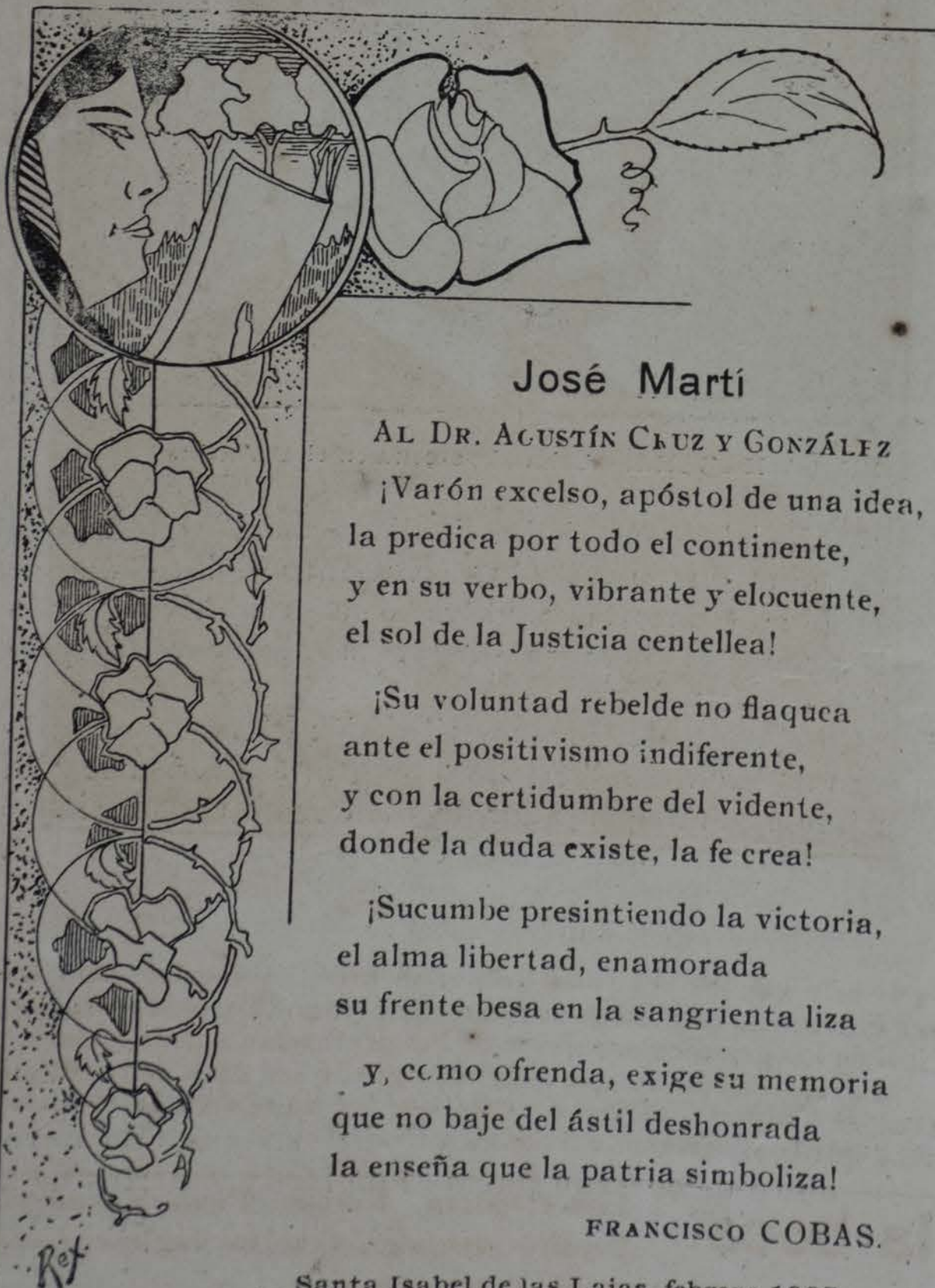
\* \* \*

Entre sufrir el despotismo de un hombre de genio que esté al frente del gobierno de una nación, ó el mismo despotismo de un imbécil á la cabeza de los negocios públicos, existe una inmensa distancia; aunque visto de pronto, parece que los efectos han de ser iguales. Las mismas órdenes crueles de Bonaparte, llevaban en sí, algo que hacía fuesen aceptadas con complacencia: como un dulce envuelto en acíbar.

\* \* \*

"No juzgues," decía Jesús, y nunca se predicará bastante el precepto. ¿Cabe en lo posible, que un hombre pueda juzgar á otro, si sólo ve en el otro efectos, y no puede nunca llegar á comprender los móviles, las causas, muchas sólo semiconscientes en quien realiza el acto?

M. RODRÍGUEZ EMBIL.



### José Martí

AL DR. AGUSTÍN CAJUZ Y GONZÁLEZ

¡Varón excelso, apóstol de una idea,  
la predica por todo el continente,  
y en su verbo, vibrante y elocuente,  
el sol de la Justicia centellea!

¡Su voluntad rebelde no flaquea  
ante el positivismo indiferente,  
y con la certidumbre del vidente,  
donde la duda existe, la fe crea!

¡Sucumbe presintiendo la victoria,  
el alma libertad, enamorada  
su frente besa en la sangrienta liza

y, como ofrenda, exige su memoria  
que no baje del ástil deshonrada  
la enseña que la patria simboliza!

FRANCISCO COBAS.

Santa Isabel de las Lajas, febrero 1907.

## TEATROS

EL drama de Echegaray estrenado el lunes en el *Nacional*, debiera titularse "Petra" y no "Caridad."

Porque aquella y no ésta, es la verdadera heroína de la obra, el personaje sobresaliente sobre el que gira la acción.



LUISA MARTINEZ CASADO

Y aquí de la eterna cuestión: ¿es Petra un tipo real trasladado á la escena y en ella *viviendo* dos ó tres horas gracias al arte del autor que lo creó y del actor que lo interpreta?

La Petra que Echegaray nos presenta en "Caridad" dista mucho de hablar y obrar como lo haría un tipo de sus condiciones en el medio en que se mueve. Sobre todo hay artificio manifiesto en el cambio que se manifiesta en Petra, en el último acto, de pasar momentáneamente de un intolerable estado de desesperación al saber que Caridad ama á Carlos, á otro estado de tranquilidad, ocultando su amor y echando á Carlos en brazos de Caridad. Esos cambios psicológicos no se producen de modo repentino. Lo menos que se puede pedir al autor que los lleve á la escena, es que los justifique debidamente.

La idea capital de la comedia, es hermosa. Don Justo, hombre escéptico que no cree en el amor, ni en la amistad, ni en la bondad (lo que no le impide adorar á sus bonísimos sobrinos), sostiene que no hay en el mundo seres humanos agradecidos; Caridad, su sobrina, cree todo lo contrario. Petra, la mujer que la magnanimidad de Caridad salva de una vida triste y miserable, sirve de objeto de experimento, y demuestra con sus hechos que no obstante su naturaleza bravía, sabe devolver bien por bien, aún haciendo el sacrificio de sus propios sentimientos.

Pero si la idea es bellísima, la acción escogida para demostrarla peca toda ella de artificiosa. Puede decirse que todos los personajes son falsos, empezando por el criado, que tiene complacencias inexplicables

con los pretendientes de Caridad, Enrique y Fernando. Hay en la obra una escena inconcebible por lo ilógica. Enrique, sin un motivo sólido, desafía á Carlos; aceptado el duelo, éste llama á un criado para que acompañe aquél á la puerta. Lo natural es que Carlos espere la salida de Enrique; pero no sucede así: el que se va es Carlos, y Enrique despacha bonitamente al criado y se acerca á Petra, se sienta á su lado, como si estuvie-



LEOPOLDO BURÓN

ra en casa propia, y le entera de que ha venido á desafiar al primo de Caridad, á quien matará, etc. ¿Cabe mayor contrasentido ni mayor aberración? Y todo para justificar la escena efectista que sigue, en la que Petra coge contra la tapa del velador la mano de Enrique, para hacer imposible el duelo.

Algunas palabras más respecto á la interpretación. La Sra. Martínez Casado estuvo afortunada en el difícil papel de Petra. El Sr. Burón hizo un Don Justo muy ajustado. Celebrada y no sin motivo la Sra. Celia Adams por su graciosa Caridad. Discretos todos los demás actores.

\* \* \*

Dos típles hispanas vienen con rumbo hacia *Albisu*.

Consuelo Baillo y María Conesa.

Probablemente sus nombres, junto con sus personalidades, atraviesan por primera vez el Atlántico. Veremos si logran popularizarse en Cuba.

Salvo nuevo aplazamiento, habrá reaparecido ya la típle Esperanza Pastor.

Y para hoy sábado está anunciado el beneficio de la simpática, aunque algo amanerada, Esperanza Carreras.

“El respetable público”, propósito cómico lírico estrenado el miércoles, fué del agrado del público respetable.

Lo mejor de la obra es el cuadro final, que copia fielmente el interior de un café cantante, del género flamenco.

“El respetable público” tiene las cualidades necesarias para agradar: variedad de cuadros, buenas decoraciones, brillante vestuario, música alegre... y carencia absoluta de argumento.

\* \* \*

Vistas, vistas y más vistas nuevas, es el lema de la Compañía Cinematográfica de *Fayret*.

En *Actualidades* hacen furor el *Hombre rana* y *La bella española*.

FRUCTIDOR.

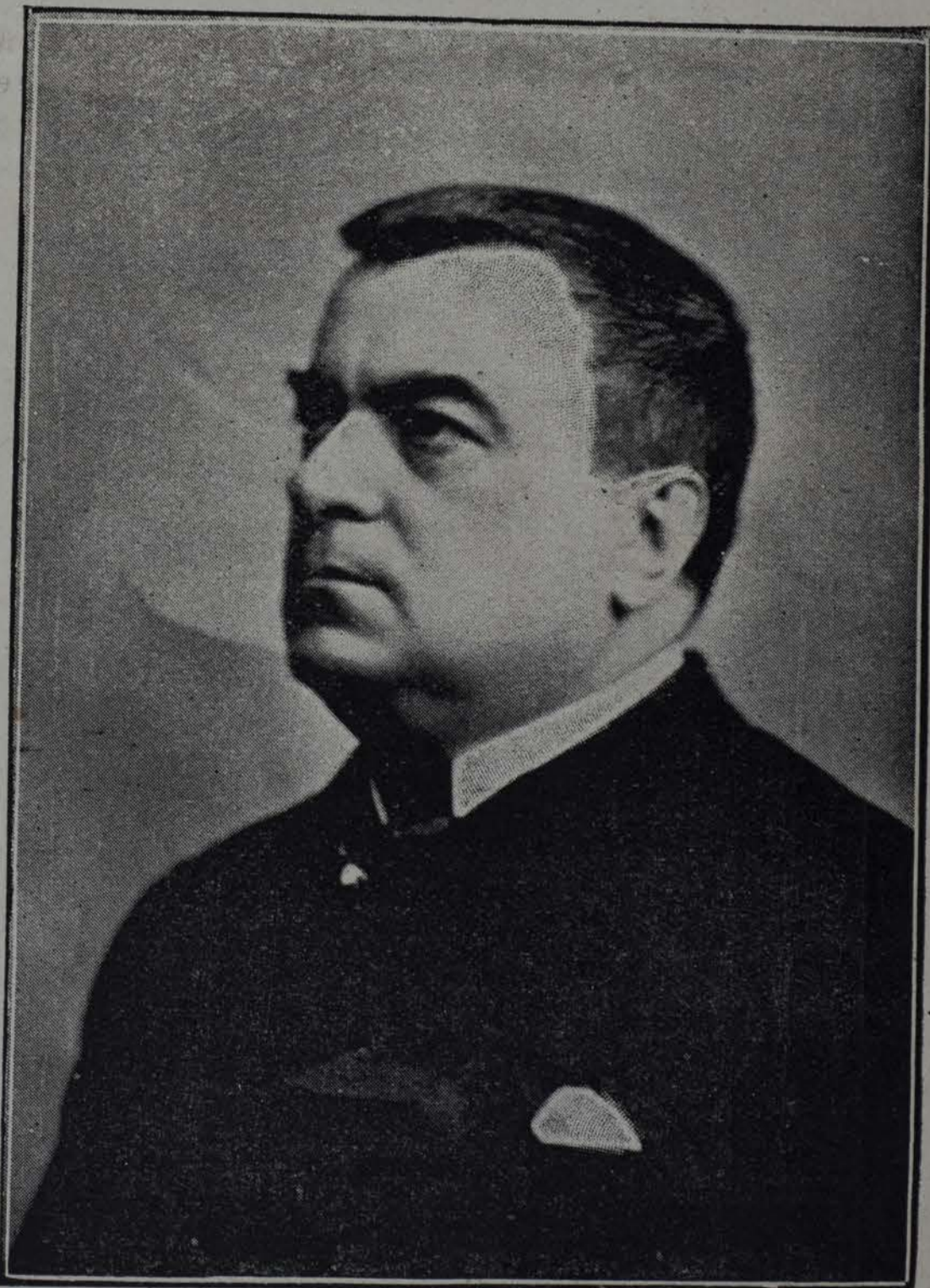
\* \* \*

## LA ACTUALIDAD

CRONICA

LA más hermosa y bella actualidad de la semana ha sido la exhumación de los restos de Vico. Y su traslado á España. Y no incluimos aquí la velada que se efectuó en su honor, porque en honor de la verdad merece, sin censurar, indiferencia y silencio.

El “Conde Kostia” ha asegurado, con su firma prestigiosa, que ninguno de los oradores supo hacer el panegirico completo, exacto, justo del genial actor. Y muchas de las personas inteligentes, que me honran con su amistad, cuyas dotes imparciales yo no puedo poner en duda, me aseguraron á raíz de



† ANTONIO VICO

la velada que los oradores hablaron bien, es cierto, pero sin esa elocuencia, sin ese ardor, sin esa profunda y caldeada emoción de los grandes amores y de las profundas admiraciones.

De la velada lo que más me agradó fué un soneto magistral de Valdivia. Digo, yo creo que fué un soneto la composición que le oí recitar.....

Especialidades higienicas para la boca.

HAVANA DENTAL CO.

Listerseptina Kalish, Pasta-Havadenta  
Cepillos dentales. Cepillos ingleses . . . .O'REILLY 85  
TELEFONO 518

Una orquesta de sesenta profesores tocó, durante la velada, tres piezas escogidas. Dirigió la orquesta el admirable compositor, tantas veces elogiado, Pepito Mauri, el más genial y original de los compositores de Cuba.

Esta noche.....

La fiesta de "Las Flores" del "Ateneo y Círculo de la Habana", para la que existe extraordinaria animación y embullo en nuestra sociedad distinguida.

La Sección de Recreo me comunica que es indispensable, absolutamente, la presentación del recibo de Mayo. No se ha concedido ninguna invitación personal.

El jardín "El Fénix" se propone convertir esta noche en un verdadero Edén la casa del "Ateneo".

Nos ha dicho Mendocita, lo siguiente:

"Muy dolorosa y sensible para todos la triste nueva, que apenado te consigno hoy.

Ayer de mañana ha fallecido, después de padecimientos crueles y prolongados, una espiritual y gentil señorita que formaba el único encanto y la ilusión de su hogar, hasta ha muy poco, feliz y dichoso.

Su nombre, "Jeanne" Correa é Izquierdo; hija adoradísima y damita muy virtuosa y buena.

Su delicado organismo se ha rendido después de innumerables embates en que la Parca, con fiera tenacidad, ha cortado brusca y despiadadamente el hilo de su preciosa existencia, cuando todo era mirado bajo un prisma color de rosa, y sus ilusiones de niña acababan de ser sustituidas por las de mujer.

Una derrota más que anota la ciencia, siempre luchadora por arrebatarse a la muerte sus presas.

La expresión más sentida de mi condolencia debo enviar á los atribulados padres y familiares de la infortunada damita, y mis sentimientos más sinceros y expresivos, sobre la tumba de esa fragante flor que descansará desde hoy en lecho de flores, como digno homenaje de simpatía, entre hermanas, que han de ir eterna y amorosamente unidas."

Doy el más sentido pésame á los familiares.

Dos noticias:

En el Conservatorio Nacional de Música tendrán efecto el día 4 de Junio los Concursos del sexto, séptimo y octavo grado de piano.

Ya anunciaré en su oportunidad los nombres de las alumnas que logren premios.

El día 7 del propio mes se efectuarán los Concursos de Composición.

El día 30 de este mes se efectuó en la iglesia del Angel, el enlace de la interesante y sugestiva señorita María Luisa Gómez con el amable y cumplido joven José Ortiz. Enhorabuena.

Una gira animada se efectuó el domingo pasado. La organizaron los esposos D. Lucio Betancourt y D<sup>a</sup> Andrea Rubí. Se efectuó la gira en una finca de los alrededores de Güines. En un tranvía especial se trasladaron al lugar de la cita. La concurrencia fué selecta y numerosa.

He aquí una relación pequeña de la concurrencia:

Señoritas "Margot" Quevedo, Rosario Perdomo y su linda hermana Adela, María Escarrá, Angela y "Conchita" Grau, Carmen y Silveria Capote, Catalina Krunger, "Lolita" de Armas, María Luisa y Rosa Amelia Rubí, "Teté", Carmen y Asunción Cabarga, Isolina Betancourt, Estrella y Cuca Díaz y María García.

Concurrieron también conocidos caballeros.

Entre ellos, nuestro profundo amigo "Manolo" de Armas, antiguo compañero en la crónica.

Ha llegado á la Habana ya el poeta Florez.

Yo puedo darle en estas líneas mi bienvenida.

Que sea para él esta tierra de Cuba hermosa tierra de promisión. Y que durante toda su estancia entre nosotros, sólo la felicidad le sonría. Que sean el compañerismo, la admiración y el homenaje constante, sus inseparables compañeros.

Bienvenido.

SMART.

Los cigarros de "La Moda" se piden por doquier.

De ellos se puede decir que son el *non plus ultra* de los cigarros.

Siendo el fumar un placer, nada más natural que procurar que sea un placer verdadero, completo. Para ello, todo buen fumador escoge la marca que mejor producto le ofrece. He aquí explicado el gran éxito de los cigarros de "La Moda," que son en realidad los mejores de entre los mejores.

# GARAGE PARISIEN



DE R. GIRONA SOLER

AUTOMOVILES **MORS**

*SIMPLES*, - - - - - \* \*

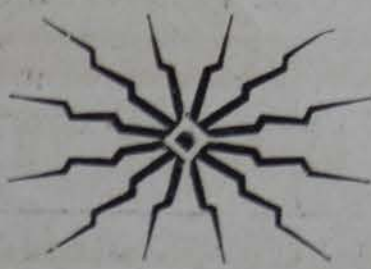
*SUAVES*, - - - - - \* \*

*SILENCIOSOS* - - - \* \*

AGENCIA **MICHELIN**

FAROS : PUCELLIER

La última moda de París es la medalla de San Cristóbal, no hay automovilista que no la tenga puesta en su PARE-CROTTE.



Taller de  
Reparaciones:

Galiano 59 y Neptuno 60.

TELEFONO 1225