

CUBA ^{BIBLIOTECA NACIONAL JOSE MARTI HABANA CUBA *Reservada*} Y AMERICA

REVISTA ILUSTRADA



MR. MAGOON EN SU DESPACHO

Volumen XXIII.

Habana, 4 de Mayo de 1907

Año XI. Núm 17.

Burlada

AGUAS MINERALES
BICARBONATADAS, SÓ-
DICAS - YODURADAS

La Reina

DE LAS AGUAS DE MESA
PREMIADAS EN TODAS
LAS EXPOSICIONES QUE
SE HAN PRESENTADO Y
EN LA UNIVERSAL DE
PARIS DE 1900 CON
: : MEDALLA DE : :

PLATA

M. PEREZ INIGUEZ,
AGENTE : EXCLUSIVO.

Pueden usarse en las comidas
y fuera de ellas, como bebida
usual, solas ó mezcladas con
vino, al que comunican un gra-
to sabor.

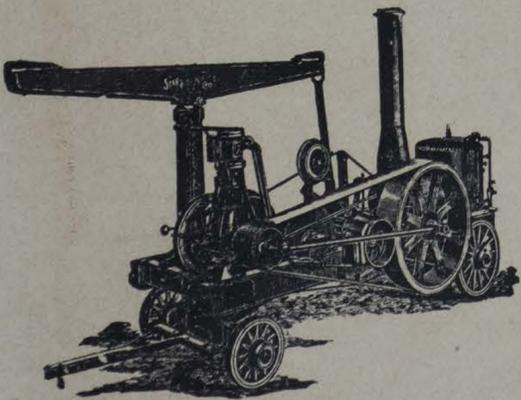
Taller de Vidriería y
Fábrica de Mamparas

La Central

DE CARLOS BAEZ Y Hno.

SAN RAFAEL 22. ★ ★ ★ HABANA

En esta bien conocida casa encontrará el público un variado surtido de mamparas con preciosos vidrios de paisajes y colores. También se hacen de formas muy elegantes, con cristales blancos y de colores grabados con las iniciales que se deseen, colócalas á domicilio listas de un todo. Se remiten al interior de la isla, como asimismo se visten mamparas, medios puntos, lucetas, techos y se graban letras y dibujos sobre vidrios punzó, blancos, mates, amarillos, azules y cristales para dispensarios, etc., etc.



FORD & PATTERSON POZOS ARTESIANOS

Contratista de pozos para agua, aceite ó gas, á cualquier profundidad, desde 40 á 2.000 pies, empleando las últimas máquinas de vapor. Dirigirse á Ford & Patterson, Lamparilla 22 (altos) Habana. Dirección telegráfica, Drof. Oficina en New York, 104 Fulton St., W. K. Doughty, Manager.

Inalterable, Efervescente,
Antibiliosa y Purgante

Mareos, Jaquecas,
Males del
Estómago



MAGNESIA

SARRA



No debe
- faltar -
en ninguna Casa

Se previenen con una
cucharada todas las mañanas

JAS. Mc. CREERY

AND COMPANY

Calles 23 y 34 Oeste, New York

Se ejecutan ordenes con todo esmero y prontitud tanto para el interior de estos Estados, como para Cuba, Puerto Rico y demás países de la América latina.

A las órdenes deberá acompañarse siempre remesa por su importe.

Se enviarán presupuestos y muestras, á ser posible, al que las solicite.

Dirigirse á la señora Alice M. Bradley, agente é intérprete del establecimiento.

GRAN ALMACEN

de ropa, telas de todas clases y artículos varios de uso personal y para el servicio

DOMESTICO.

COMPANÍA INGLESA DE SEGUROS

THE LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

Capital excede de \$54.000.000

Asegura contra incendios: Bateyes de ingenios, propiedades urbanas, maquinarias, frutos y toda clase de mercancías. Asegura á precios moderados. Agente general para la Isla de Cuba,

RICARDO P. KOILLY

Cuba núm. 58, entre O'Reilly y Empedrado
Sub-Agencias en las principales ciudades y poblaciones de la Isla.

THE

Berlitz School

OF LANGUAGES

Amargura 72, altos, entre Aguacate y Compostela
ENSEÑANZA PRACTICA DE LENGUAS VIVAS

Clases particulares y colectivas. Clases especiales para señoras y señoritas.

METODO BERLITZ

Lección de ensayo gratuita. Horas de despacho de 8 á 11 a. m., de 12 á 6 y 8 á 9 p. m

CLASES de 7 a. m. á 10 p. m.

F. A. BAYA. San Rafael 20, Habana



M. J. MORALES

ABASTECEDOR
DE ARENA Y GRAVA.

Para toda clase de construcciones de edificios, morteros, horningones y para la fabricación de bloques y locetas de cemento. Avisos:

13 ESQUINA A F, VEDADO.
TELEFONO 9022.

BIblioteca
JOSE MARTI
HABANA CUBA

Recurso 2

CUBA Y AMERICA

REVISTA SEMANAL

Volumen XXIII.

HABANA, Sábado 4 DE MAYO DE 1907

Año X. Núm. 17



DR. JULIO DE CARDENAS
Alcalde de la Habana

M. Tobón Mejía

CUBA Y AMERICA

NUMERO 17

VOL. XXIII.

Director: RAIMUNDO CABRERA

HABANA, 4 DE MAYO DE 1907

16 PAGINAS

Precios de suscripción: 80 cts. plata al mes.—2-40 trimestre.—4-25 semestre.—\$8 un año.—Pagos adelantados franco de porte : : :
 : Un número corriente: veinte centavos.—Atrasado: doble precio :
 Anuncios: 20 cts. pulgada cuadrada y descuentos convencionales : :
 : según espacio y duración del anuncio.—Pagos adelantados : :
 : : Extranjero: los mismos precios en moneda americana : : :

ADMINISTRADOR: MANUEL ROMAN
 OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA DE CUBA
 Y AMERICA: SAN MIGUEL 43, A.—HABANA.

LA SEMANA

LOS AUTOMOVILES Las medidas adoptadas por la Alcaldía Municipal para regular la velocidad de los automóviles en la vía pública y prevenir abusos, han sido el asunto palpitante y motivo de apasionadas discusiones en estos últimos siete días.

Los acuerdos de la Comisión Consultiva preparando las leyes electorales y municipal, los artículos sensoriales de la prensa norte-americana sobre nuestro futuro estado político, los aranceles, los impuestos, la seca, los precios del azúcar, todo ha cedido en interés en los comentarios de las gentes ante los artículos del bando que fija los deberes de los automovilistas y las condiciones con que han de hacer rodar en las calles sus aparatos de locomoción.

Las protestas han sido ardorosas. La prensa diaria ha abierto complaciente sus columnas á la queja de los *sportmen* que se consideran atropellados y tiranizados: en las tertulias de los círculos han resonado voces vehementes contra el pretor..... y no se ha levantado una sola voz imparcial que aplauda la medida gubernativa con espontaneidad y decisión.

"Importamos un aparato costoso; una invención prodigiosa; pagamos altos derechos en la aduana, un arbitrio á la municipalidad, y á cambio de todo eso se nos abrumba con multas y con restricciones irritantes", dicen los pretensos agraviados.

Nos parece que todas esas declaraciones son apasionadas.

El bando del Alcalde responde á una necesidad sentida por el vecindario y ha sido recibida con plácemes.

Si no todos los dueños de automóviles que pasean en esos vehículos las calles de la capital han merecido censuras, poniendo en alarma á los transeuntes con sus carreras vertiginosas y sus ensordecedoras sirenas, un buen número de ellos han olvidado en sus entusiasmos que los pedestres y los que pasean en carruajes tirados por caballos merecen también que su derecho á marchar tranquilos se respete.

El número de accidentes que los automóviles han ocasionado ha sido considerable; no se remedian con dádivas y arrepentimiento las desgracias personales que la imprudencia ha producido: el padre desventurado que vió morir su niña arrollada por un automóvil en la esquina d Belascoaín, no se consolará nunca de su pérdida. Es necesario evitar la repetición de estos hechos.

Los que han visto en la avenida del Malecón *regatear* entre las filas de coches á dos ó más automovilistas

elegantes; las damas que ya no se atrevían á ir al paseo por el temor de ser atropelladas; los padres que no permiten ya á sus hijos ejercitarse en bicicletas ó pasear en cochecitos; los vecinos todos que transitaban intranquilos por las calles á la sola aproximación del aparato satánico por su velocidad y su ruido, esos todos piden al Alcalde que sea firme, á sus subalternos que lo secunden para que el automóvil con todas sus ventajas no sea otro *mal* entre los muchos que aquí nos amenazan.

LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

El día primero de este mes celebró este importante Instituto el vigésimo quinto año de su fundación. Tuvo la inmensa satisfacción de presidir esta fiesta el Sr. Fernando Aguado y Río, Director único del establecimiento desde que se abrió en 1882 bajo los auspicios de la Diputación Provincial de la Habana y principalmente de su mayoría autonomista.

La modesta escuela de entonces, presidida por D. Antonio Tellería, que la Diputación Provincial ensanchó y mejoró después que el general Wood completó construyendo para ella el hermoso edificio de la calzada de Belascoaín, es hoy un plantel dotado de los elementos necesarios para la realización de sus fines.

El Sr. Aguado al invitarnos para la simpática fiesta, recordándonos la modesta participación personal que como Diputados en 1882 tuvimos en la fundación del modesto plantel, nos decía con legítimo orgullo: La escuela demuestra que la buena semilla gerruina y fructifica siempre. El paso de la mayoría autonomista por la Diputación Provincial dejó ese germen que es ahora un robusto tronco, útil y fructuoso para las clases trabajadoras.

RAIMUNDO CABRERA.



SINTOMAS

PREOCUPA con razón á todos la huelga que paraliza el trabajo en nuestras fábricas de tabacos. Se trata de la segunda en importancia de nuestras riquezas, la primera si la consideramos como industria urbana, porque ninguna otra suministra á nuestras exportaciones volúmen igual de mercancías elaboradas en nuestras ciudades. El año último exportamos doscientos cincuenta y seis millones de tabacos torcidos, cifra superior en guarismo considerable á la mayor exportada desde 1881, según estadísticas publicadas recientemente, y cuenta que desde aquel año poco más ó menos hasta 1890, fecha del famoso bill Mc Kinley, que tanta influencia ejerció en nuestra industria tabacalera, se había creado una rama especial de ésta, que elaboraba para la exportación la rama de Partidos é iba colocando con éxito sus productos en el mercado americano, aumentando de año en año la cifra de las exportaciones. Nos hallamos, pues, en un período de auge de la industria del tabaco; y no menos importante es el desarrollo del comercio de la rama, pues en el año último hemos exportado entre rama y torcido por valor de 36 millones de pesos, cantidad nunca alcanzada antes.

Sucede, pues, en este caso, como en la mayor parte de los períodos de agitación de las clases obreras, que es la prosperidad misma la que provoca y plantea nuevas necesidades y exigencias. Las fábricas no dan abasto á los pedidos, las vicisitudes de la cosecha y el aumento del consumo han creado una verdadera escasez de la materia prima, y el obrero se siente fuerte para luchar y resistir. Ha coincidido esa situación pri-

mero con las violentas oscilaciones de la plata y luego con la relativa fijeza de su valor en relación con el oro, aunque siempre con depreciación considerable en los cambios y sobre todo sin ninguna garantía y sí sólo meras probabilidades de relativa estabilidad por algún tiempo. Fijados los precios de los artículos de primera necesidad en plata española antes del alza del metal blanco, no han experimentado variación favorable después; al contrario, se pronuncia una alza que se va generalizando, y con ello han bajado real y positivamente los salarios, es decir, el salario efectivo es inferior á lo que era hasta hace poco, por más que nominalmente no haya sufrido alteración. El obrero cobra lo mismo por tarea en oro español; pero el luis y el centén que son nuestro oro circulante y las piezas en que cobran los torcedores su salario, representan cantidad menor de las mercancías corrientes para el consumo en la proporción de ochenta centavos por cada luis y un peso ó más por cada centén, sin hacer mérito de la actual elevación de precios.

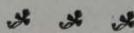
Si el problema monetario, después de haber sido exclusiva materia de disquisiciones en el alto comercio, en la banca y entre los especialistas, surge actualmente con verdadera fuerza social, planteándose una situación muy parecida á la que aquí presenciábamos cuando ya la circulación de los billetes del Banco Español emitidos durante la primera guerra de Independencia causaba perjuicios que habían llegado á penetrar en la conciencia de todas las clases sociales. Los obreros y trabajadores en general, con excepción de los rurales, en la mayor parte de las provincias de Cuba habían logrado con huelgas repetidas y frecuentes fijar los salarios en oro español; pero el comercio al por menor realizaba sus ventas y operaciones activas en billetes, aunque obligado á pagar sus deudas al comercio al por mayor é importador en oro. Al cabo unidos y con energía que resultó incontrastable, los detallistas se impusieron á los partidos políticos y al gobierno, logrando la recogida de los billetes, por más que la índole y carácter del procedimiento motivaron una operación ruinosa para los intereses generales. Hoy se dice en todas partes y lo afirma en su extenso y bien redactado manifiesto la Unión de Fabricantes de Tabacos, los tabaqueros en huelga están apoyados por una parte considerable del comercio al por menor, que abre crédito á los primeros y les proporciona así medios de ataque y de resistencia. Y lo que pretenden ahora como en la época á que antes nos hemos contraído, es la fijeza y estabilidad en el valor de la moneda, que no otra cosa significa su pretensión de que los salarios se paguen en oro americano, de crédito afianzado en el mercado universal.

Desconocer la importancia y transcendencia del punto controvertido, sería cerrar los ojos á la evidencia. Los problemas monetarios han sido una de las cuestiones batallonas en el mundo civilizado durante todo el curso del siglo diez y nueve; y en todas las épocas de la Historia han preocupado á estadistas, juriconsultos y pensadores. La moneda es una institución social por excelencia; corresponde como tal á la esfera de acción no discutida del Estado y no debe nunca convertirse en interés de clase ó en asunto de agio y especulación. El *laissez faire* es peligroso en esta materia; tarde ó temprano los que se sienten lastimados en el ejercicio de su actividad, levantan airados la voz, y entonces no vienen las soluciones racionales, sino las que imponen las pasiones ó los arrebatos del momento. La igualdad ante la moneda es la forma más apremiante que puede revestir el principio de la igualdad ante la ley; que el trabajador perciba sus salarios, el capitalista sus rentas, el labrador el precio de sus cosechas y de sus frutos, el profesional y el funcionario sus emo-

lumentos, el industrial y el comerciante el precio de sus ventas y artefactos en moneda de la misma ley, peso y valor, son necesidades del cuerpo social que no pueden dejar de satisfacerse impunemente.

Los Estados Unidos han resuelto el problema monetario en Filipinas, Puerto Rico y Panamá; Méjico ha dado feliz remate á la gran medida de la adopción del talón de oro, sin menospreciar la producción de la plata, sobre las huellas de los Estados Unidos; países europeos en que durante siglos ó por largos períodos de su historia fué viciosa la circulación monetaria, como Italia y Austria, han afianzado sus créditos con la sabia resolución del problema; Rusia resistió todas las tentaciones durante su desastrosa guerra con el Japón y mantuvo su crédito sobre la base de oro; el Japón, confiado en la victoria, aceptó dinero para sostener la contienda á tipos usurarios antes que comprometer la grande obra de su reforma monetaria, restaurando la normalidad apenas firmada la paz; y todos los países progresivos de la América del Sur se esfuerzan por la misma vía. España es de las que menos energía demuestra, pero es evidente que progresa económicamente, robustece su situación financiera y mejoran sus cambios. No debemos abandonar el problema, y creemos que cuando menos es urgente la normalización de la moneda fraccionaria.

LEOPOLDO CANCIO.



NUESTROS REGALOS

Como oportunamente anunciamos, á las cuatro de la tarde del día 30 de abril último, verificóse en esta Administración el sorteo de la obra *Los seres de la Creación*, compuesta de cuatro tomos lujosamente encuadernados, y no de dos como equivocadamente anunciamos.

Resultó agraciada en el sorteo, la suscriptora señorita María Luisa Dolz, de Pado 64, á quien hemos hecho entrega de la obra.

Llamamos la atención de los lectores acerca del regalo que ofrecemos en el corriente mes de mayo, consistente en las obras completas, en cuatro tomos, del Capitán Mayne Reid, versión española de Dionisio San Juan, Manuel Aranda y otros.



LO PRIMORDIAL

NO ES un secreto para nadie que haya leído, no ya historia, sino cualquier documento serio que de Cuba se ocupe, que su cuestión capital, es exclusivamente económica, su único problema es y ha sido siempre, el problema de los aranceles.

Dos correspondencias de la semana que expira, aparecidas en las columnas del *Diario*, han derramado un bálsamo tranquilizador, no para las manifestaciones políticas del país, sino para la vida bursátil de la nación. Ambas correspondencias no han sido más que amplios comentarios de la carta de Taft, que justamente pudiéramos llamar la bendición cubana.

Pero hay algo que conduce en ambas á dos. Algo que no ha sido advertido aún por la mayoría de los cubanos, que es sumamente esencial, que se relaciona con nuestra independencia de acción, con lo que hiperbólicamente pudiéramos llamar nuestra soberanía. Ese algo, es que estamos condenados eternamente á imposiciones, ya que tuvimos por la fuerza que ceder parte de nuestro territorio y á fortiori aceptar un apéndice constitucional, sin que, no obstante las ventajosas condiciones en que nos encontrábamos, reclamáramos nada de lo mucho que podíamos obtener, para nuestro beneficio en cambio. ¿Para qué hablar del 20 por ciento del Tratado de Reciprocidad? Palpables están sus resultados. Próximo á expirar, la manifestación indus-

trial y agrícola á que sus beneficios fueron enderezados, presentásemos en postración casi preagónica. Ni las carboneras, ni el apéndice constitucional, ni el gobierno propio libremente dejado en manos cubanas, ni ese tratado á que acabamos de hacer referencia, han resuelto el problema fundamental cubano. Económicamente, la rica Antilla, la feraz perla del caribe mar, arruinada, está tocando á las puertas del hambre. Y si los millones del tesoro no lo evitan, una gran crisis la conmovirá.

Mientras tanto, "pueden estar seguros los cubanos que en ella no habrá más revoluciones; el brazo protector de los Estados Unidos no saldrá jamás de ella." ¿Cómo vendrá esa protección? La última palabra aún no está dicha. Todo el mundo en la política intransigente, mira con cierto horror, esta horrible solución futura. Y en efecto, hay motivos para mirarlo así. No porque se nos imponga la condición forzosa de que viviremos en paz, sino por la forma en que esa imposición nos sea hecha. ¿Nos dejarán soldados? Pues los soldados no mitigan las necesidades. ¿Tendremos supervisión? Pues no es bastante para la felicidad de un pueblo, la marcha ordenada de su administración. Un pueblo necesitado, no será nunca un pueblo feliz. Nosotros hemos de menester, siempre estuvimos sometidos á esa gran necesidad, de puertos francos para los productos nacionales, sobre todo, para los que tienen que luchar en competencia con similares extranjeros. Los millones y millones que Cuba ha dejado en sus aduanas y en las extranjeras, serían suficientes á enriquecer la humanidad entera; y esos millones han sido arrebatados al productor y bracero cubano. Y ningún otro pueblo como el nuestro, sin embargo, ha tenido en sus manos el privilegio de hacerse extraordinariamente feliz y poderoso.

La primera oportunidad se fué al traste en manos de unos políticos irreflexivos. La ocasión está otra vez á nuestro alcance. Un movimiento de opinión sería bastante á conseguirlo. ¿Aceptaremos la nueva imposición de no insurreccionarnos más y no reclamaremos ventajas arancelarias, lo único que á Cuba le hace falta y que conseguido todo lo demás le vendrá por añadidura? En ese caso, preferible es que los americanos nos dejasen solos para que cuanto antes se cumpliera la predicción de Roosevelt.

ROQUE E. GARRIGÓ.

Cárdenas—1907.



LA OPINION AMERICANA (1)

PIDIENDO AL "TIO SAM" QUE SE HAGA CARGO DE CUBA

SIN ellos mismos sospecharlo, esos ciclones que se desarrollan á lo largo del Golfo de México y en el mar Caribe, influyen en la corriente de la historia universal. Pero no hay cuidado de que detengan la marcha del enviado de los Estados Unidos á Cuba, llevando una misión que interesa extraordinariamente al mundo entero. Como otro viajero histórico hizo notar al marinero que lo conducía, el árbitro Taft puede decir al barquero que viaja con él esta mañana, atravesando el mar Caribe: "No tengas miedo, amigo mío, que llevas á César y su fortuna." Los Estados Unidos han seguido con gran interés la expedición de Mr. Taft. Ha contemplado su paso á través del istmo de Bolboa,

(1) Para ilustrar la opinión en Cuba traducimos y reproducimos íntegro este otro artículo de *The Democrat Globe*, de San Luis. El tratado con los Estados Unidos para concertar libremente sobre su acción en el mantenimiento del gobierno propio de Cuba que piden los conservadores, debe ser el objeto de todos.

esperando con interés el resultado del reconocimiento de la represa de Gatura. Pero en lo que ha demostrado el mundo mayor interés, es referente á su viaje á Cuba. Las cuestiones del istmo y de Puerto Rico, que inspeccionará durante su viaje, son de menor importancia para Europa; pero su labor en Cuba será mirada con más interés en el exterior que en los Estados Unidos.

Los ministros de Francia é Inglaterra han pedido á sus respectivos gobiernos que influyan para que los Estados Unidos se queden en Cuba. Hay temor en el viejo mundo, como lo hay también en el nuevo, de que si los americanos abandonan la isla después de efectuadas las próximas elecciones, se repetirá el desorden que tuvo lugar el pasado verano y que derrocó al gobierno de Estrada Palma. Cuando en 1906 el Presidente Palma llamó á los Estados Unidos para que lo salvaran de sus paisanos, extendió la sentencia de muerte del experimento de un gobierno propio. En Mayo de 1902, después de algunos años de ocupación de la isla, durante la cual se completó la pacificación y los cubanos dieron forma á un gobierno propio, los americanos abandonaron la isla y la pusieron en manos de sus mismos habitantes. Los americanos cumplieron así la promesa hecha en 1898, al empezar la guerra que dió por resultado la expulsión de España de Cuba y del continente americano. La promesa fué un error, que ha perjudicado á Cuba aún más de lo que ha dificultado á los Estados Unidos. Pero una vez hecha, fué llevada á la práctica en su letra y en su espíritu. El mundo vió la locura de esa promesa mucho más pronto que los Estados Unidos; pero supuso que el desatino se enmendaría desatendiendo la promesa. A pesar de eso, los Estados Unidos, un bello día de Mayo, abandonaron la isla, saludaron la nueva bandera y la república de Cuba ocupó su lugar en el mapa de las naciones. Todo esto fué cosa magnífica, pero sin sentido.

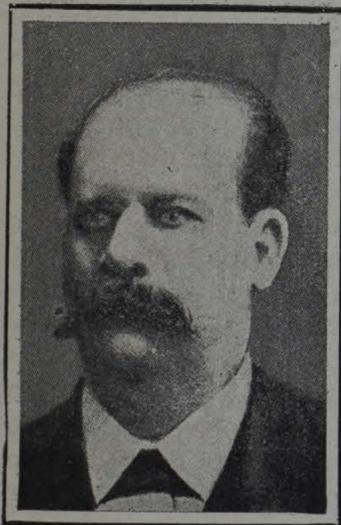
Y ahora, la población conservadora de Cuba pide á los Estados Unidos que enmiende el error que cometió en 1902. Esta vez, el llamamiento de los cubanos para que los americanos se queden en la isla, se ve reforzado por la voz de las grandes naciones comerciales de Europa. Inglaterra, Alemania, Francia, España y otros varios países tienen grandes intereses en Cuba, los cuales se verán en peligro si los americanos abandonan la isla después de las próximas elecciones y dejan que siga la farsa del gobierno propio cubano. Ningún gobierno de los que puedan formar los políticos de Cuba, será aceptado por largo tiempo por el populacho cubano. Los moderados que constituían el gobierno de Estrada Palma, están ahora completamente desorganizados; pero aún cuando estuvieran unidos, no tendrían poder alguno para defenderse contra sus enemigos. Probablemente el elemento que se llama á sí mismo partido liberal, y que comprende una gran parte de mulatos de la Isla, es el más numeroso; pero en la actualidad ya está dividido en grupos, cada uno de ellos capitaneado por un desidente que espera lograr algo en beneficio propio en el caos que presume seguirá á la evacuación de las fuerzas americanas. En los disturbios, peligrarán las vidas y propiedades de los extranjeros y de los nativos, interrumpiéndose el comercio con el resto del mundo. Estas son las razones por las cuales Francia, Inglaterra y el resto de Europa desean que los Estados Unidos mantengan su autoridad sobre la isla. La presión de Europa, así como la de la misma Isla, obligará á los Estados Unidos á reparar la ligereza cometida en 1902, tomando formal y permanente posesión de Cuba. El enviado de Mr. Roosevelt verá todo esto y lo dirá. Estas son algunas de las razones por las cuales el capitán y la tripulación que conducen á César Taft á través del mar Caribe, escribirán sus nombres en la historia del mundo.



EL CAÑONERO "TATUMBLA", QUE CONSTITUYE TODA LA ARMADA DE HONDURAS



EXPLORADORES DE LA CABALLERIA HONDUREÑA

Sr. Manuel Bonilla
Presidente de HondurasSr. Santos J. Zelaya
Presidente de Nicaragua

HONDURAS Y NICARAGUA

SANGRE roja ha manchado de nuevo el suelo fértil de Centro América.

Parece que una maldición se cierne sobre aquel país, impidiendo todo progreso estable.

Cuando no son revoluciones intestinas, hijas de la ambición y el desatino, que hacen vivir á aquellas repúblicas en perpétuas crisis convulsivas, son guerras fratricidas motivadas por cuestiones de secundaria importancia, que debieran ser arregladas por los medios pacíficos de la diplomacia y del arbitraje.

En la última contienda entre Honduras y Nicaragua, y en la que también tomó parte El Salvador, se ha demostrado la poca seriedad del Estado que sometiendo al arbitraje la solución de una cuestión de límites, no vacila en desconocer el veredicto de la Nación arbitral, por estimar el fallo contrario á sus intereses.

Si no ha de aceptarse el resultado de un arbitraje, entonces ¿á qué someterse á él? Hay en tal conducta reconocida mala fe. Desde el momento en que las repúblicas contendientes acordaron someter la cuestión de límites en disputa á la imparcial decisión del rey de España, estaban obligados á aceptar el fallo, cualquiera que fuera.

Debemos felicitarnos de la intervención de los Estados Unidos y México en el conflicto que ha ensangrentado á Centro América. Cuando dos chiquillos malcriados empiezan por darse de puñadas, desoyendo las advertencias de los mayores, es un deber de éstos intervenir para terminar la disputa.

Las repúblicas de Centro América, como naciones, han probado ser menores de edad, incapaces de tener el suficiente conocimiento para responder plenamente de sus actos.



PUERTO CORTES, PRINCIPAL CIUDAD MARITIMA DE HONDURAS



Destacamento de voluntarios guatemala tecos

ORIGEN DE SARDONICO

Nació y se crió en Serdeña....
 ...las penas y alegría de sus sardos amados....
 ...surge por encima de todo su alma sarda....

BLANCHE Z. DE BARALT.

[INSTANTANEAS LITERARIAS.—
 Gracia Deledda]

EL ARTÍCULO literario de la señora Baralt, citado arriba, me movió á corregir unas ligeras notas, redactadas sin propósito alguno, sobre el origen de sardónico, y á continuación la transcribo:

El etimólogo y repúblico hispano Roque Barcia, en su *Formación de la lengua española derivada de la formación natural*, al referirse á la palabra sardónico, se expresa de este modo:

“*Risa sardónica*: al oír hablar de risa *sardónica* cualquiera entiende que se habla de una risa *facultativa*, médica, sabia; pero no es así: *sardónica* viene de SARDINA.

—¿De sardina?

—Sí, señor, de *sardina*.

El comentador de un poema de Homero—la Odissea—citado por Monlau, dice lo siguiente, al explicar cierto pasaje en que Homero habla de risa *sardónica* con relación á Ulises: “Entre los antiguos habitantes de la isla *Sardinia*, (Cerdeña) era costumbre celebrar anualmente una fiesta en la cual inmolaban á sus prisioneros de guerra, y junto con ellos á los viejos que pasaban de setenta años, obligándoles además á reír durante el horrible sacrificio. De ahí el llamar risa *sardónica* á la que no es natural y espontánea, sino que antes bien revela un verdadero dolor interno.

La *sardina* se llamó así por abundar en las costas de Cerdeña, llamada *Sardinia* en lo antiguo.

Resulta, pues, que Cerdeña viene de *sardina*, y que de Cerdeña es oriunda la risa *sardónica*.” Hasta aquí Roque Barcia.

Por otro lado, en el verso 375 de la *Epístola ad Pisones*, de Quinti Horatü Placci, se lee esta frase: “et sardo cum melle paparer,” que el doctor José Franquesa y Gomis traduce: *ó la adormidera con miel sarda*. Y, en sus *Notas á la traducción castellana de la Epístola*, habla en estos términos de la expresión *cum melle sardo*: “La semilla tostada de la adormidera con miel, se servía en Roma como postre. Pero la miel de Cerdeña se distinguía por su sabor amargo, á causa de libar principalmente las abejas el jugo del *taxum*, que

producía en los labios una contracción nerviosa, haciendo reír convulsivamente, de donde ha salido la expresión, *risa sardónica*.”

El latinista doctor Sebastián Olivadors y Fons, en el Diccionario alfabético de su *Clave de la traducción latina*, dice:

Sardies, a, um, sardo, de Cerdeña.

La Academia trae en su Diccionario último ó penúltimo:

Sardónico, ca, adj. Lo que pertenece á la hierba sardonia || *V. Risa*.

Risa Sardónica. Med.

Convulsión y contracción

de los músculos de la cara, de que resulta un gesto como cuando uno se ríe.

Risa Sardesca, sardonia ó sardónica, met. La afectada y que no nace de alegría interior.

Sardonia, f. Planta, especie de ranúnculo, etc.

El de González de la Rosa—basado en el de Campano y en la Academia—trae:

Risa sardónica, med. La afectada y que no nace de alegría interior.

Sardónico, ca, adj. Que pertenece á la hierba sardonia || met. Dícese de la risa falsa y afectada

La sardónica, para Vicente Salvá, es una risa forzada, irónica, convulsiva, perversa.....

* * *

Mientras la Academia, por una parte, nos dice que sardónico es lo que pertenece á la hierba sardonia, y por otra se priva de explicarnos el por qué de la convulsión y contracción de los músculos de la cara á que llama risa sardónica (aparte del sentido metafórico de afectada y no hija de una alegría interior), Roque Barcia nos afirma que la risa sardónica revela un dolor interno, porque á prisioneros de guerra y á ancianos se les obligaba á reír en tanto los inmolaban; y que se deriva, en segunda formación, de sardina. Franquesa Gomis afirma que la contracción nerviosa que hacía reír convulsivamente á los gastrónomos romanos era debida al sabor amargo de la miel de Cerdeña, elaborada con jugo de *taxum* principalmente, á la que le añadían semillas de adormidera tostadas. Y Obradors y Fons asegura que sardo es lo de Cerdeña, de donde puede derivarse sardónico con más lógica que de sardonia, planta.

Ante tales *anacronismos lexicológicos*, incapaz para ahondar más en esta investigación remito el asunto á plumas más competentes, y me retiro por el foro, antes de que el paciente lector vuelva la hoja y simule una sonrisa.....sardónica.

REGINO BOTI.

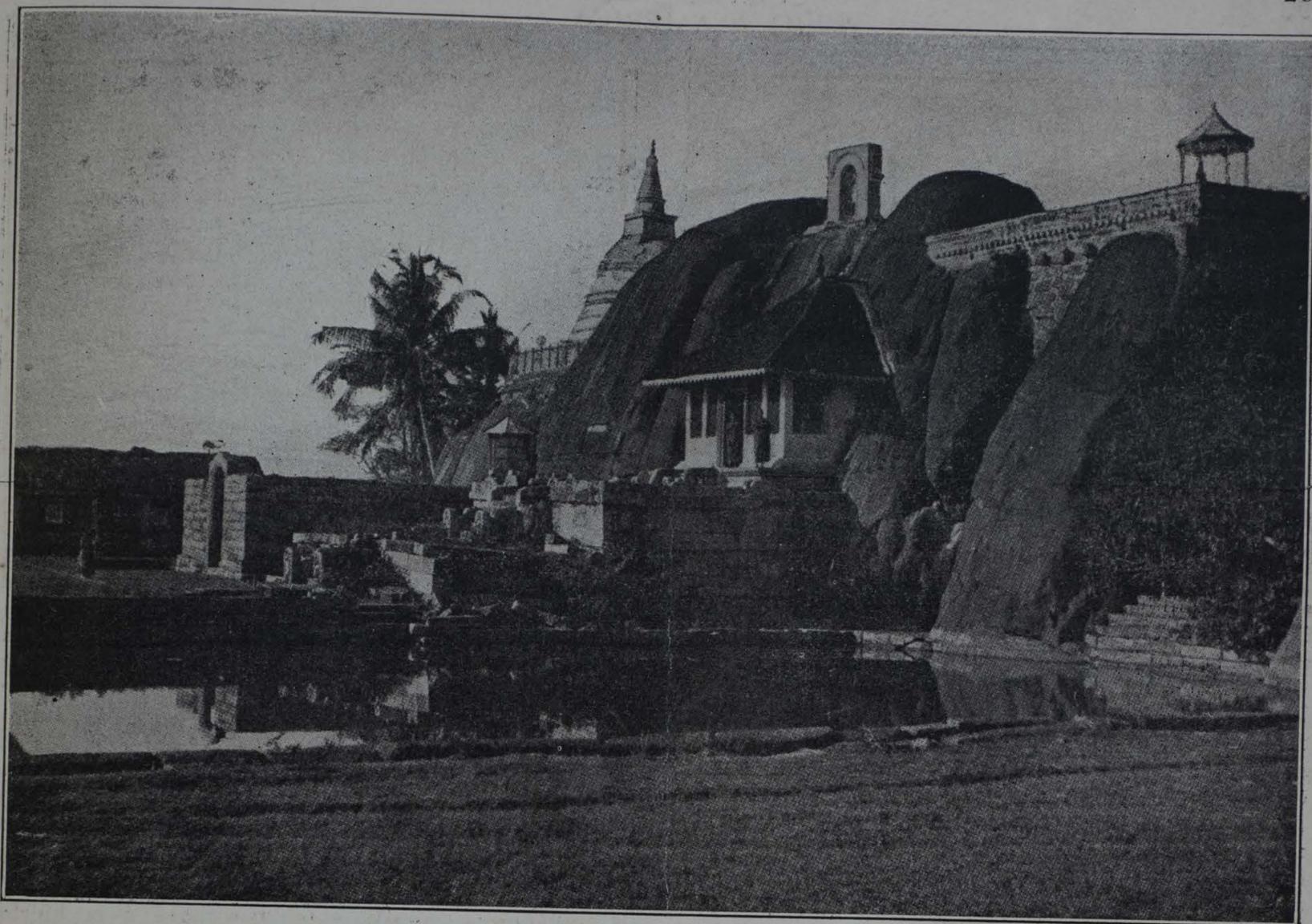
* * *

No obstante el hecho de que los Estados Unidos tienen actualmente más de ochenta millones de habitantes, es el país más raramente poblado de todos. Al presente hay solamente en dicha nación 21 habitantes por milla cuadrada. Rusia europea tiene 51, Europa Central de 150 á 300, los Reinos Unidos de Inglaterra 341, Holanda 406 y Bélgica 588, Francia tiene solamente 190, Alemania 290 y España 95.

Por un detenido estudio de dichas estadísticas se deduce que los Estados Unidos pueden soportar fácilmente 400,000,000 de habitantes.



Un soldado Hondureño



Templo abierto en el interior de una roca, en Pollonnaruwa. Ceylán.

CEYLAN

ESA pequeña isla del Océano Índico, fué asiento de una civilización que llegó á su mayor florecimiento cuando el nacimiento de Cristo; pero de toda aquella civilización solo quedan hoy algunas ruinas de la en un tiempo famosa ciudad de Anuradhapura.

Doscientos años antes de Jesucristo, era dicha ciudad la capital de la isla. No es posible fijar el número de sus habitantes, mas dará una idea de su gran población saber que en ella se albergaban noventa y seis mil sacerdotes budistas. Ocupaba una extensión de más de cien millas cuadradas, y estaba dividida en dos partes: la interior, en la que estaban los monasterios y templos, de los cuales se conservan todavía algunos restos, y la exterior, donde vivían los legos y magnates.

Edificóse la ciudad cuando el budismo alcanzó su mayor poderío en Ceylán. Sucesivamente los reyes, en su fe y entusiasmo por dicha religión, fueron erigiendo grandes monumentos, que en conjunto llegaron á formar la ciudad sagrada; pero la mano del tiempo y las invasiones que sobrevinieron, solo dejaron como recuerdo de la gran Anuradhapura algunos pilares perdidos en medio de espesa selva.

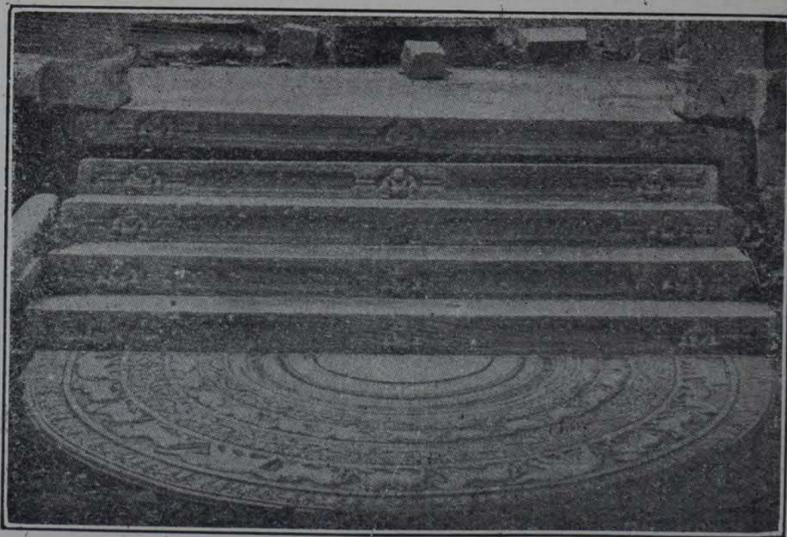
Hace treinta años, ni siquiera esos residuos eran visibles. Gracias á un documento histórico, la ciudad pudo ser localizada, y entonces el gobierno inglés ordenó pacientes trabajos de excavación, que dieron por resultado el encontrar los restos de aquella gran ciudad á una profundidad de seis á ocho pies.

Dos mil años atrás, la ciudad se hallaba situada en una fértil llanura. El agua era conducida allí, desde las montañas, por medio de un gran canal, depositándose en grandes lagos artificiales, de los cuales era luego distribuída entre varios tanques situadas en diversas partes de la ciudad.

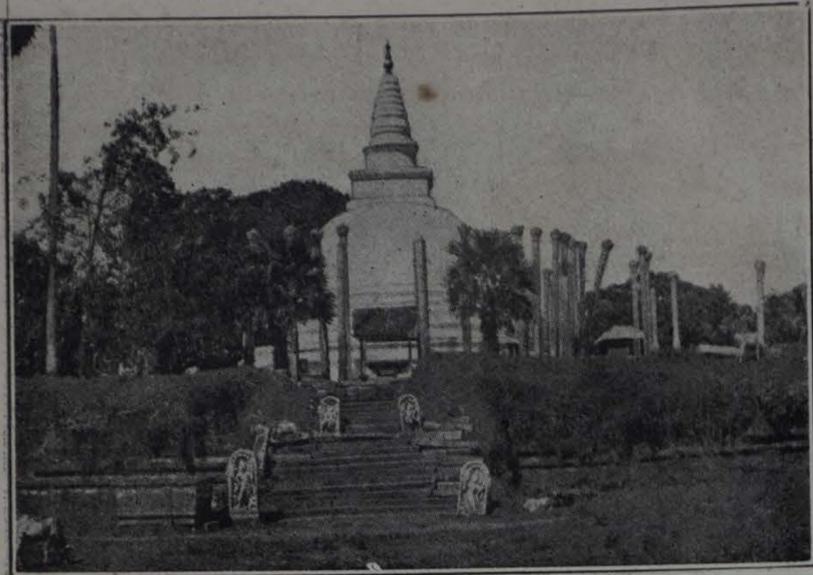
Cuando los Tamils invadieron á Ceylán, destruyeron la ciudad, y la Naturaleza completó la obra sepultando poco á poco bajo tierra los restos que quedaron. Al igual de Jerusalén después de su final destrucción, no quedó piedra sobre piedra.

Los más imponentes objetos de Anuradhapura, son las Dagobas, de las cuales se conservan cuatro. Son vastos terraplenes de sólidos ladrillos, que tienen la forma de colmenas, alcanzando una altura de tres á cuatrocientos pies. Fueron erigidos por los distintos reyes para conmemorar diferentes acontecimientos.

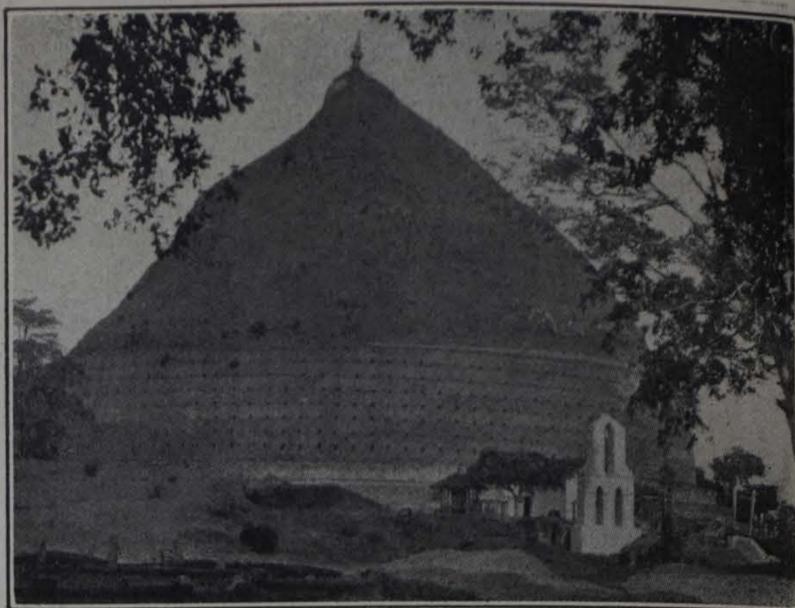
Refiriéndose á dichas obras, ha escrito Sir Edwin Tennent: "Aún con las modernas facilidades que para economizar trabajo proporcionan los modernos inventos, la construcción de tales masas ocuparían al presente 500 albañiles durante un período de seis á siete años, y el costo sería á lo menos de cinco millones de pesos. Los materiales empleados serían suficientes para edifi-



Entrada de uno de los baños de Anuradhapura.



Una "Dagoba" de Anuradhapura, el monumento más antiguo de Ceylán.



Otra de las "Dagobas" de Anuradhapura, Ceylán.

car ocho mil casas, cada una de veinte pies de frontis, formando todas treinta calles de media milla de extensión cada una."

Además de las Dagobas, existen otros objetos de interés, entre ellos los "Yogi", grandes piedras divididas en nueve ó veinticinco cuadrados, en los cuales los sacerdotes budistas se colocaban para dedicarse á la contemplación del infinito.

Llaman también mucho la atención, por su número y belleza, los Jokunas, ó baños. Se hallan situados cerca de los lugares que ocupaban los edificios importantes, y es su construcción sencilla y severa.

Igualmente merecen admirarse las "Piedras de la luna", todas muy semejantes, aunque distinguiéndose por algún especial trabajo. Tienen la forma de medio círculo, y son de una gran belleza y originalidad de dibujo. En círculos concéntricos, aparecen primero hojas de lotos y después una procesión de leones, toros y elefantes; sigue otro dibujo de hojas de loto y más adentro una procesión de gansos. La mitad del centro está ocupado por flores de loto.

Otra de las curiosidades de Ceylán, es el árbol más antiguo del mundo. Su edad se remonta á 2,200 años. Fué llevado á Ceylán 300 años antes de Cristo, en forma de una rama arrancada del árbol bajo el cual se sentaba Buda. Es muy reverenciado por los peregrinos y se ha erigido un templo en su honor.—FLIRT.



CURIOSIDADES

Qué países visitó Pytheas en el Norte de Europa.—

Una señora de mucha inteligencia, pero que no ha sido cultivada, me manifestaba ha pocos días con la mayor extrañeza haber leído que Pytheas navegó por el Atlántico del Norte hasta una latitud tal que, en la estación del verano, la noche sólo duraba dos horas, y me preguntaba que si eso sería en las inmediaciones del Polo.

Para satisfacer más menudamente á mi amiga de lo que entonces lo hice, y para que lo aprendan otras que se hallen en el mismo caso, diré que Pytheas fué un marsellés viajero, astrónomo, geógrafo, y uno de los hombres más instruidos de su tiempo, que allá por el año 340 antes de Jesucristo (hace 2,247 años), y saliendo de su patria, atravesó con una sola nave el estrecho de Gibraltar, y se dirigió por el Atlántico hacia el Norte, hasta llegar á Inglaterra ó Albión, cuyas costas se cree que fué el primer extranjero en explorar, entrando en relaciones con sus habitantes, de cuyas buenas cualidades se hace lenguas como suele decirse.

Siguiendo más al N., pasó de las islas Orcadas, que están más allá de la Escocia, reconoció tal vez las de Shetland, y aún las de Ferøe, y descubrió una gran tierra llamada Thulé, que unos creen fuera la Noruega y otros la Jutlandia, de donde no pudo pasar. Inclíname á creer fuera la Noruega, porque de ser la Jutlandia, no habría podido escribir, como lo hizo: "Más allá no había mar, ni tierra, ni aire." Es decir, más allá todo estaba helado.

Pues bien, señora mía, bastaba haber avanzado un poco más al Norte de las islas que he nombrado, para que se verificara el hecho que á usted tanto ha llamado la atención, pues antes de llegar á los 66 grados de latitud, el día tiene en el verano 22 horas y 2 horas la noche, como en el invierno tiene solamente 2 horas el día y la noche 22.

La Islandia se halla en este caso, en Noruega toda la costa al Norte de Christiansand hasta cerca del círculo polar, Tornea en Suecia, el puerto de Mezen en Rusia, y otros muchos lugares habitados.

Y volviendo á Pytheas, diré que fué el primero, según se cree, que observó la influencia de la luna sobre las mareas, y el primero en hacer notar que la estrella polar no coincide exactamente con la prolongación del eje de la Tierra.

J. P. P.



24 DE FEBRERO

1907

¡Y surgió la catástrofe tremenda!

La guerra á la ambición abrió camino;
perdió su bestia el pobre campesino,
y al mercader se le arrasó su tienda.

Apenas comenzada la contienda
extranjero poder nos intervino;
¡cambió Cuba la faz de su destino!
y ennegreció su histórica leyenda!

¡Qué huella ha dejado en su caída
la República próspera y naciente!
Los que antes la alzaron redimida

la arrojan del abismo en la pendiente:
¿Recobrará su estado independiente,
ó, en nueva esclavitud será sumida?

BERNARDO COSTALES Y SOTOLONGO.

Habana. 1907.

EL SHAH DE PERSIA

Como no ignorarán los lectores, Persia ha entrado por las vías de la moderna civilización, convirtiéndose en Estado regido por una constitución y no por el solo capricho de su soberano.

El actual Shah, Mahomed Ali Mirza, era considerado como un soberano de tendencias y métodos reaccionarios; sin embargo, la decisión de sus súbditos le ha hecho aceptar la nueva situación que se le ha creado, conformándose con gobernar á Persia como un soberano constitucional.



MAHOMED ALI MIRZA, el nuevo shah de Persia

En la evolución que ha experimentado aquel país, ha influido no poco el clero, que constituye en Persia una gran fuerza política y que da el raro ejemplo de no poner trabas á los avances liberales.

La implantación del régimen constitucional no ha disminuído por ahora el esplendor de la corte persa, una de las más fastuosas en ceremonias é indumentaria.

Mahomed Ali Mirza, de la dinastía de los Kajars, ha dejado de ser el dueño de vidas y haciendas de sus súbditos.

Los monarcas persas tienen el derecho de dejar la corona, sin tener en cuenta quien sea el heredero natural, á cualquier miembro de su familia, dándose la preferencia á un príncipe Kajar.

La forma anterior de gobierno era similar al de Turquía. Todas las leyes del Estado se basaban en el Koran y el Shah era considerado un Vice General del Profeta, y como tal señor absoluto de sus súbditos.

Persia se divide en treinta y tres provincias, al frente de cada una de las cuales está un gobernador general. Tiene una extensión de setecientas millas de Norte á Sur y novecientas de Este á Oeste, conteniendo seiscientas veintiocho mil millas cuadradas, muchas de las cuales se hallan despobladas. La población en 1900 se estimaba en unos nueve millones y medio de almas.

UN VETERANO

No obstante que la famosa batalla, en Marzo de 1862, entre los buques *Monitor* y *Merrimac*, señaló una nueva era en la construcción naval y en los métodos de guerra por mar, poca atención se prestó en los Estados Unidos al conmemorarse el 45º aniversario de dicho acontecimiento.



WILLIAM DURST,
El último superviviente de la
tripulación del *Monitor*,
buque que se batió
con el *Merrimac*

El único superviviente de aquella batalla naval, es el Sr. William Durst, cuyo retrato reproducimos, quien todavía recuerda y cuenta las peligrosas experiencias de aquel día memorable.

Para conmemorar el 45º aniversario y rendir un recuerdo á los que desaparecieron de la vida, firmes en su puesto de honor y de peligro, Mr. Durst trató de invitar á todos los supervivientes, pero se encontró que sólo él se mantenía en pie, pues todos sus antiguos camaradas habían muerto.

Esto no le impidió conmemorar por sí solo lo que hubiera deseado hacer en compañía. El veterano marino es hombre todavía activo y robusto, que probablemente conmemorará aun muchos otros aniversarios del aquel combate naval.

Esto no le impidió conmemorar por sí solo lo que hubiera deseado hacer en compañía. El veterano marino es hombre todavía activo y robusto, que probablemente conmemorará aun muchos otros aniversarios del aquel combate naval.



LA DUQUESA DE MARLBOROUGH

Miss Consuelo Vanderbilt, hija única de Guillermo K. Vanderbilt, se casó en 1895 con Carlos Ricardo Juan Spencer Churchill, duque de Marlborough, de la

más rancia nobleza inglesa. El matrimonio entre la hija de millonarios americanos y el hijo de nobles ingleses fué muy bien recibido tanto en los Estados Unidos como en la Gran Bretaña.

La gentil Consuelo convertida en joven duquesa, pronto supo conquistarse las simpatías de la linajuda sociedad inglesa, haciéndose perdonar la falta de ser plebeya, aunque con muchos millones.

Era creencia general que los esposos Churchill eran felices y vivían en perfecta armonía, así es que



DUQUESA DE MARLBOROUGH,
Antes Consuelo Vanderbilt
hija única del millonario Guillermo
Vanderbilt

ha producido verdadera sensación el saberse que era inminente una separación entre el duque y la duquesa. Grandes esfuerzos se han hecho para la reconciliación, al extremo de que el mismo rey Eduardo ha interpuesto su influencia para inducir á la duquesa que abandone su propósito de obtener una absoluta legal separación. Al fin se ha podido ésta evitar, pero á condición de que ambos esposos harán vida aparte, cuidando proporcionalmente de la educación de sus hijos. En estos últimos tiempos, la duquesa, para distraerse de sus disgustos matrimoniales, se ha dedicado á obras filantrópicas.

EL TRABAJO MANUAL EN LA ESCUELA

LA SALA DE SLOYD

LA ENSEÑANZA primaria tiene por objeto proporcionar conocimientos elementales, de aplicación general, aquellos que fácilmente llegan por su índole á todas las inteligencias: leer, escribir, contar, comunicarse por el lenguaje con sus semejantes, son adquisiciones intelectuales de una aplicación general, casi ineludible para todos los actos de la vida, de modo que son conocimientos útiles. Pero no debe olvidarse que no todas las actividades humanas están comprendidas en el trabajo mental; la mayor parte de cuantos acuden á las escuelas primarias, no van á dedicarse en lo futuro á ocupaciones ó profesiones intelectuales, y muchos menos á las especulativas ó teóricas.

La tendencia de la educación moderna es proporcionar también elementos ó estudios, tan primarios como la lectura y la escritura, á todas aquellas ocupaciones ó actividades en que se emplean las manos. Es sumamente útil saber leer y escribir: todos los ciudadanos de una República deben tener estos conocimientos, y el ideal es que no haya uno solo que deje de poseerlos. Suiza, con la organización admirable de sus escuelas, ha logrado borrar de sus estadísticas las cifras de los analfabetos.

La pluma, el lápiz y el tintero son instrumentos de inexcusable presencia en la escuela y en el hogar. Hay otros, sin embargo, tan importantes y que es bueno saber manejar, dedicándoles alguna atención: la regla, el compás, la escuadra, el martillo, el destornillador, el cepillo, deben ponerse en las escuelas en manos de los alumnos.

Al lado del aula de enseñanza del lenguaje, de la geografía, historia natural, fisiología, aritmética y otras asignaturas análogas, debe estar el aula de trabajos manuales y compartir en la distribución del tiempo de tareas escolares algunas horas con aquéllas.

Juan Bautista La Salle introdujo en la enseñanza de sus escuelas, visitadas preferentemente por hijos de artesanos y obreros, la geometría aplicada al dibujo lineal y de adorno, la caligrafía para su aplicación á los márgenes de títulos y de libros. Francke, en su ciudad escolar introdujo el trabajo de laboratorio químico, el museo de física é historia natural con aplicaciones de utilidad, sentando así la labor preferente de las escuelas reales. Sin llegar á Pestalozzi, que ya lo recomendó de una manera decisiva como método de educación, Locke y Rosseau lo ponían entre sus ejercicios escolares.

En torno de la personalidad de estos impulsores del movimiento progresista de las ideas pedagógicas, resalta su influencia altamente favorable al completo desarrollo de las organizaciones sociales que supieron poner en práctica sus recomendaciones y doctrinas. Para conocer la naturaleza y dominarla, poniéndola al servicio de la industria, que es la producción directa del trabajo de las manos, es necesario dotar á éstas de habilidades propias. Se escribe una obra reuniendo letras y palabras, como expresión ordenada convenientemente de las ideas; una máquina, un aparato, una construcción es una obra que se realiza, una idea á la que se da forma visible y material; es preciso para ello educar las manos, comenzando por poner en ellas instrumentos tan indispensables, en su grado, como en el suyo lo son el papel, el libro, la tinta y la pluma.

Del trabajo manual no se prescinde ya en ningún plan de enseñanza acomodado á las ideas reinantes en la educación moderna.

A los varones se les dan nociones de corte, pulimento y ensamblaje de la madera y hasta del latón y del hierro. A las niñas se les enseña corte, costura, re-

paración de piezas, cestería y otras labores útiles. Y en los lugares en que la situación de la escuela lo permite, trabajos de jardinería, botánica y horticultura, con atención á las ocupaciones que en lo porvenir pudieran adoptar, según su sexo, los alumnos en su localidad.

No es solamente instrucción de cosas útiles, sino un elemento de educación. Probado está que el trabajo manual en la escuela, alternando con el intelectual, es un medio de cumplir los preceptos de la higiene en lo que se relaciona con el ejercicio necesario á los músculos, largo tiempo inactivos por la misma naturaleza de las tareas de la escuela. Los objetos se conocen actuando sobre ellos: sus cualidades de dureza, plasticidad, peso y otras, si, generalmente, se conocen por la experiencia constante de los demás y sus afirmaciones, mejor es conocerlo por la observación propia, comprobando lo que verbalmente se sabe, por operaciones prácticas reales.

En la escuela moderna no debe faltar su salón de trabajos manuales: el Sloyd, en madera, cartón ó hierro, es un buen punto de partida. La atención, la paciencia, el orden, la constancia, la perseverancia, el ardor por el trabajo y la satisfacción íntima por la obra realizada, siquiera sea ésta en muy modesta escala, son actividades que se ejercitan y desarrollan con su instrucción.

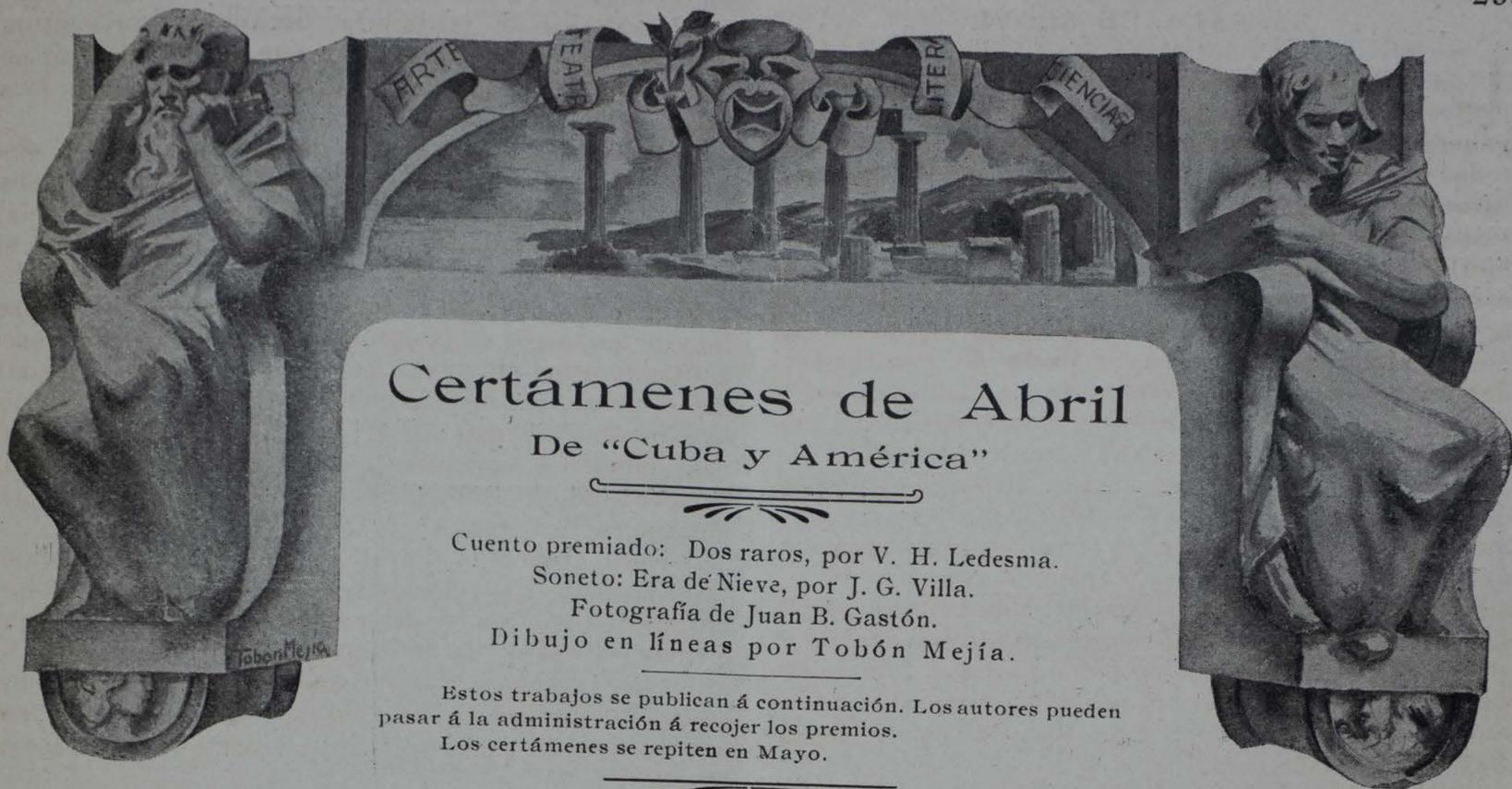
La destreza de la mano para trazar letras en los renglones de la escritura, debe llevarse á la del dibujo para representar en sus líneas y superficies los objetos. Es lo menos que tendrán que hacer los futuros trabajadores cuando opten por ocupaciones necesarias para la lucha por la vida. Una porción de objetos de uso frecuente: cajas, botones, cuadros, cartuchos, peines, escobillas, que existirán mientras exista la cultura humana, son tan solicitados como los alimentos cotidianos. La industria se nutre de ellos, respondiendo á las demandas y al consumo social. Saber hacer estos objetos es contribuir al auge de la economía nacional. Si no sabemos hacerlos tendremos que adquirirlos y pagarlos á quienes, más hábiles, los hagan.

De la propia manera los trabajos manuales que se recomiendan en la escuela, tienen siempre una utilidad en la economía doméstica. Los niños mucho ganan con saber reparar un mueble, atornillar una puerta, desarmar y armar un reloj, una cerradura; las niñas con aprender á cortar las piezas de vestir de uso diario, con cuidar y atender las flores ó un pequeño jardín y, como en no pocos centros de instrucción á ellas dedicado se hace, con preparar en la cocina los alimentos. Es la dignificación del trabajo desde el banco escolar.

RAMÓN MEZA.



Habana ilustrada.—La Alameda de Paula, antes del ciclón.



Certámenes de Abril

De "Cuba y América"

Cuento premiado: Dos raros, por V. H. Ledesma.

Soneto: Era de Nieve, por J. G. Villa.

Fotografía de Juan B. Gastón.

Dibujo en líneas por Tobón Mejía.

Estos trabajos se publican á continuación. Los autores pueden pasar á la administración á recoger los premios. Los certámenes se repiten en Mayo.

DOS RAROS

Yo no sé por qué mi imaginación es tan susceptible de remontarse al pasado. A cada rato, sin haberme dado cuenta del principio de la reflexión, me encuentro meditando sobre algún recuerdo lejano. Esta noche, como dejara caer mi cabeza, llena de abatimiento y cansancio, sobre la mesa de estudio, ha cruzado por mi mente esta historia, sin perder ni un detalle.

Fué en una tarde llena de lozanía y de frescura. Jugábamos y corríamos por todo el barrio, una patrulla de muchachos, hijos todos de familias hermanadas por ese sentimiento de amistad tan puro que se engendra en medio de la vida solitaria y monótona de los pequeños pueblos. De pronto, al franquear una esquina, un repentino asombro nos detuvo, porque allá dentro de una pobrísima casita, una mujer gritaba amargamente y sus quejidos, llenos de profundísimo dolor, afectaron, hasta en sus más tiernas fibras, nuestros corazones infantiles. Entonces, cautelosamente, tratamos de indagar lo sucedido; pero al mirar á escondidas por la ventana y ver que el pescador Evelio, hombre corpulento y nervudo, golpeaba é insultaba sin piedad á su mujer Selmira, corrimos para mi casa y contamos llenos de susto y de asombro, el hecho á mi abuela. La viejita acojió la relación con no esperada frialdad, demostrando quizás estar ya enterada ó hallando natural aquellos acontecimientos tan tristes de la vida humana. Y nos mandó á jugar otra vez.... Pero, como á los dos meses y á los pocos días de haber muerto Selmira nos congregó á su alrededor para relatararnos lo siguiente:

"Hace dos años, nos dijo, no sé si lo recordaréis, que llegaron á este pueblo Selmira y Evelio. Este, hombre caprichoso y sentimental, adoró con toda su alma á esa mujer. Sus tiempos de novios y sus primeros años de casados se deslizaron en un idilio constante de amores puros y de bien sentidas alegrías. La desgracia de ambos tuvo origen en la confesión de Selmira á Evelio de no haber podido llorar nunca. Cuando alguna afección honda ó algún dolor terrible—le había dicho—ha martirizado mi alma, yo he llegado á sufrir infinitamente, todos mis sentimientos se han concentrado en mi corazón; pero jamás he brotado una lágrima...

Reflexionaba Evelio sobre si era posible la existencia excepcional de un sér en esa forma; si era posible que una mujer pudiera sentir delirios pasionales, no pudiendo sentir los martirios del dolor, en los cuales creía inevitable el brote de esas lágrimas involuntarias que tantas veces habían invadido sus ojos. La sensación—se decía—lo que á nosotros nos hace sufrir ó gozar, tiene un mismo principio; el que está incapacitado para llorar, lo está para sufrir intensamente y el que no posee el sentimiento del dolor tampoco posee el sentimiento del cariño. Selmira es un sér de esta clase y todas sus caricias, todas sus ternuras para conmigo son fingidas.

Así es que cada vez que Evelio miraba á su mujer todo su semblante se tornaba adusto y toda su atención se concentraba en la contemplación de los ojos tan raros con que la Naturaleza la había dotado, unos ojos muy penetrantes, muy pequeños y hundidos. ¡Cuántas veces hubiera dado su vida por haberlos mirado un sólo momento humedecidos por el llanto! Una lágrima de ellos hubiera labrado su dicha. Por eso su anhelo más grande era hacerlos llorar contando á Selmira relatos tristísimos que se atribuía á sí mismo, ó á su familia. Pero con nada logró conmoverla y obsesionado cada vez más por sus terribles ideas, fué tomando aversión á su esposa, despreciándola siempre con los tratamientos más rudos y destruyendo de raíz la felicidad de que tanto habían gozado ambos. Últimamente no pasaba día sin que la mano terrible de ese hombre no golpera cien veces el cuerpo débil y enfermizo de esa inocente mujer. Y esto ha sido lo que ha matado á Selmira. Esta excelente esposa no murió, como creeréis, de los golpes que tan cruelmente recibiera de su marido, murió por la pena que le causaba el verse tratada de ese modo por el hombre á quien amó tanto.

Ahora tengo que decir que Dios, siempre justo, ha dejado caer sobre Evelio un tremendo castigo. Cuando Selmira murió él no pudo abandonar ni un momento el cadáver, porque aquellos ojos, fijamente abiertos, como un imán lo retuvieron allí. Veló toda la noche y nunca podrá explicarse como de repente vió que dos lágrimas, semeando dos gotas de rocío, habían aparecido en los ojos de la muerta. Desesperado, no pudo evitar el beber aquellas lágrimas que dejaron en sus labios un amargor perenne.....

Y allá en la noche, al querer descansar de las fatigas del día, le atormentan desde la sombra dos ojos pequeños, negros, brillantes y hundidos, de los cuales penden dos gotas de acibar cristalino."

Cuando la abuela terminó esta historia, yo recuerdo haber pensado, por primera vez, en la tristeza inmensa de la vida. Ya había oscurecido y en mi cabeza sombría sonaban como quejas los silbidos que el viento gélido del invierno formaba afuera; mientras que la penumbra de la estancia me parecía más densa y más lúgubre.

V. H. LEDESMA.

Habana, abril 27 de 1907.



I.



II.



III.



IV.

Este dibujo en líneas, de Tobón Mejía, es á la vez un acertijo. Al que envíe su solución exacta con el cupón de los certámenes, se le darán de premio DIEZ PESETAS.

VIA-CRUCIS

No me extraña la muerte del Mesías en la cruz humillante del Calvario; después de veinte siglos de progreso, en el mundo gobiernan los tiranos, la santa libertad aún tiene mártires y con ella se escudan los malvados.

No me sorprende la traición de Judas entregando al Maestro inmaculado: que mientras haya quien se venda al oro y el poder se conquiste por engaños, habrá quien venda á su mejor amigo y hasta la patria si le llega el caso.

Políticos farsantes como Pedro, jueces con la perfidia de Pilatos, con la más degradante apostasía, con el beso de Judas en los labios.

GENEROSO R. CARREÑO

Bancs, marzo de 1907.

IERA DE NIEVE!

Sus manos con las mías enlazadas,
—“Piensa, me dijo, loco, en tus excesos.”—
Y yo cubrí de lágrimas y besos
aquellas manos suaves y rosadas.

Luego insistí... Cambiamos las miradas,
y, queriendo calmar mis embelesos,
ella repuso, indiferente:—“Esos
afanes que me expresas son bobadas.”—

A la luz de la Luna los amores,
como el prado ante el sol, producen flores;
pero ¡ay! esa noche cruel y aleve

produjeron tan sólo desencanto,
porque aquella mujer que yo amé tanto
no tenía corazón... ¡era de nieve!

J. G. VILLA.

★ ★ ★

Nuestros Certámenes

No obstante el corto tiempo que ha mediado entre el anuncio de los certámenes y la fecha de la celebración, con satisfacción anunciamos su éxito, lo que demuestra que no nos equivocamos al creer que despertarían noble emulación artística.

De entre los trabajos recibidos, hemos considerado dignos de los premios ofrecidos, los siguientes:

Dos raros, cuento, por V. H. Ledesma.

Era de nieve, soneto por J. G. Villa.

De los artísticos han resultado vencedores:

Fotografía de una ceiba, por el señor Juan B. Gastón.

Dibujo en líneas, por el señor Tobón Mejía.

Los señores aludidos pueden pasar por esta Administración, donde se les entregará los premios.

★ ★ ★

LOS VENCIDOS

Rimando el himno desconsolante del pesimismo van por la estepa yerta de frío del ancho mundo, lejos del ángel lleno de risas del optimismo, bajo las alas de un genio torvo y meditando.

Son los vencidos, los que miraron en un segundo rodar sus glorias, sus esperanzas, su valor mismo; los que arrojaron sus rotas lanzas á lo profundo y se rindieron á las mesnadas del fatalismo...

Paso á los tristes, á los exentos de toda gracia que desmayaron en la crudeza de la contienda; paso á los tristes, á los ungidos de la desgracia que no pudieron en ningún sitio plantar su tienda...

¡Son los vencidos, son los que marchan al negro abismo rimando el himno desconsolante del pesimismo!

R. FONT.



Fotografía premiada, del señor Juan B. Gastón. Ceiba en la Vfbora, Jesús del Monte.

De Gortschakow á Nicolás II

Congreso de La Haya

NUESTRA República, invitada á la nueva Conferencia de las Naciones para solucionar—mejor dicho matar,—el problema de la guerra, se prepara á enviar sus representantes á este gran Concilio de la Paz. Según creemos, uno de los nombrados, el Sr. Quesada—embajador de Cuba en Washington,—ha salido ya desde New York para el país en que Nicolás II les ha dado cita.

Porque es el tzar de Rusia quien ha organizado la Asamblea Magna para la nueva Constitución que desea dictarse á pueblos y jefes de naciones. Lo cual si se detiene uno un poco no tiene nada que no sea natural. La idea de las conferencias internacionales es una idea rusa. El primero á quien se le ocurrió reunir un Senado pacífico opuesto al “pandemonium” belicoso, fué el príncipe Gortschakow, quien escogió á Bruselas para esta ceremonia que cayó como una bomba—de bombones—sobre toda Europa. Más por curiosidad que por verdadera filantropía asistieron á aquel Cónclave de nueva especie los embajadores de todas las naciones—y para no desairar al embajador ruso.

¿De qué se trató en aquella reunión oficial y cuáles fueron los resultados prácticos? Sencilla y lisamente, de regularizar los bombardeos limitando su salvajismo y de evitar el envenenamiento de las aguas potables.

Ya era un paso y algo grande se había añadido al protocolo.

La otra Conferencia, en La Haya, reunió más figuras y animadas de más resuelto entusiasmo en favor de la idea extraordinariamente filantrópica. Y en ella comenzaron á dibujarse las primeras líneas del asunto que será ahora el tema de la nueva Conferencia en La Haya: la cuestión del desarme. Este es el rabo de zorra más difícil de desollar. El desarme no se logrará así. No es por decretos evangélicos que se llegarán á suprimir los fusiles, los cañones y las espadas en las contienda homicidas de pueblo á pueblo. Los artículos y decretos son letra muerta sobre el papel. El fin de la guerra tendrá lugar solamente por los adelantos de la química moderna y sin necesidad de que nadie por *ukases* lo imponga.

El día en que pueda encerrarse dentro de una ave llana una sustancia que arrojada en medio de un ejército lo haga volar atomizado ó un dedal con una materia más arrasadora que la *melinita* lanzado en medio de una escuadra de acorazados los sumerja en un segundo en el fondo del mar, la guerra habrá cesado. Los hijos de Berthelot harán más por la supresión del azote rojo que todas las frases, discursos, determinaciones é invitaciones al desarme.

Sin embargo, como todo lo que concierne á la filantropía es hermoso, nada más simpático que esa Cámara

ra de representantes del Progreso en lucha con la barbarie heredada de la antigüedad y de la Edad Media. Bello es oír en vez de los *Ventre bleu! Jarniel! y Teste Bleu*, de las antiguas feudales asambleas en que se discutían los mejores medios de suprimir, los *Paix! Concorde! Amour!* que llenan las vastas naves del palacio de La Haya.

Al sillón de hierro de Henry l' Oiseleur coronado del gabilán heráldico, se opone hoy sobre el estrado de la vasta sala la poltrona de "peluche" de León Bourgeois con la cruz por remate.

Acaso estemos lejos aún de la desaparición esperada por las almas buenas—la del esqueleto siempre vivo y vestido de hierro, que es la guerra—pero un hecho es indudable: desde la primera reunión conseguida por el príncipe Gorstchakow hasta la de hoy congregada por Nicolás II, el vencido del Japón—la idea de pacificación—la idea pacifista, simbolizada en el abrazo universal, ha dado pasos de gigante.

Hoy las Conferencias de la Paz se toman en serio y germinan, crecen, se ensanchan en todos los espíritus.

CONDE KOSTIA.



Niñas María y Alicia Melero y Allones

Regalo de CUBA Y AMERICA por sorteo entre sus suscriptores en el corriente mes de Mayo

El día último del corriente mes sortearemos entre nuestros suscriptores un ejemplar de las obras completas del Capitán Mayne Reid, versión española por Dionisio San Juan, Manuel Aranda y otros, compuesta de cuatro tomos lujosamente empastados.

El sorteo se verificará en las oficinas de la Administración San Miguel 43. A. á las cuatro de la tarde de dicho día.

El nombre del suscriptor agraciado se publicará en el primer número de Junio. Para recibir el regalo deberá estar al corriente en el pago de su suscripción.

Seis certámenes de CUBA Y AMERICA

EN EL CORRIENTE MES DE MAYO

1º Premiaremos con cinco pesos al autor de la mejor fotografía de paisaje, edificio, monumento ó retrato, del país.

2º Premiaremos con cinco pesos al autor del mejor dibujo en líneas.

3º Premiaremos con cinco pesos al autor del mejor cuento ó historia corta. No debe exceder de diez cuartillas.

4º Premiaremos con cuatro pesos al autor de la mejor composición poética. No debe exceder de cincuenta versos.

5º Premiaremos con dos pesos al autor de la mejor charada. Debe acompañarse la solución.

6º Premiaremos con dos pesos al autor de la mejor frase hecha, pasatiempo ó acertijo. Debe acompañarse la solución.

Notas: Los concurrentes deberán cortar este cupón ó pliego de condiciones de los certámenes y remitirlo con sus trabajos á la Redacción de CUBA Y AMERICA, San Miguel 43 A. antes del día último de mayo, sin cuyo requisito no se admitirán.

Los trabajos originales premiados se publicarán en el primer número de la Revista del mes de junio.

Los que obtuvieren premios los recogerán en la Administración en horas hábiles después de publicado el trabajo premiado. El Jurado de los certámenes, lo constituye la Redacción.

Estos certámenes continuarán mensualmente si con ellos logramos emular á los aficionados á esta clase de entretenimientos.

mayo, 1907. CUBA Y AMERICA.

TEATROS

—¿El Sr. Fructidor?

—Servidor de usted.

—Yo lo soy de usted.

—¿A quién tengo el gusto de hablar?

—Crispín Zapatecas, poeta y dramaturgo.

—Y á qué debo el honor de su visita.

—Pues verá usted. Leyendo su última crónica de teatros, me he enterado de la idea del Sr. Frau Marsal de celebrar un concurso de dramaturgos cubanos.

—¿Y qué le ha parecido?

—Excelente, luminosa... Figúrese usted que tengo escritos tres dramas, dos comedias y una tragedia.

—¡Caramba, señor Zapatecas! Es usted fecundísimo. Y dígame, ¿sus obras están escritas en prosa ó en verso?

—Las tengo de las dos maneras.

—¿Cultiva usted el género romántico, el realista, el simbólico...

—Todo los géneros me son familiares.

—Por supuesto, que caso de realizarse el Certamen, presentará usted sus dramas, sus comedias y su tragedia.

—Acierta usted. ¿Comprende ahora lo legítimo de mi entusiasmo?

—¡Oh! Lo comprendo, señor Zapatecas. Y mucho será que entre sus seis obras teatrales no haya una que merezca la más alta distinción del Jurado.

—¿Verdad que sí?

—Sí, señor, sí; usted está llamado á dar días de gloria al arte dramático en Cuba.

—Si usted lo permite le dejaré los seis manuscritos para que los lea y me diga luego su imparcial opinión. No ignoro que es usted un crítico eminente.

—Hombre, algo eminente soy, pero los hay que calzan más puntos. Por ejemplo, el pulcro Hermida, supremo árbitro en cuestiones de arte teatral. ¿Por qué no le manda sus manuscritos? Le aseguro que su opinión es de más peso que la mía.

—Sin embargo, yo quisiera que usted...

—Agradezco la preferencia, pero usted comprenderá que leer seis manuscritos es labor algo pesada.

—Por esto no hay que apurarse; yo se los leeré.

—No, no, de ningún modo; déjalos usted y vuelva por ellos dentro unos meses.

—Muchas gracias, señor Fructidor.

—Adios, ilustre dramaturgo.

*
*
*

Amigo Frau Marsal:

Mi enhorabuena. Como te demostrará el anterior diálogo, tu admirable proyecto está dando sus resultados.

Ya tenemos un dramaturgo.

¡El ilustre Crispín Zapatecas!

Autor de tres dramas, dos comedias y una tragedia, en prosa, en verso, realistas, románticas y simbolistas.

Las seis obras están á tu disposición.

Léelas y pónlas bajo tu protección paternal.

Nadie con más derechos que tú para considerarse el padre intelectual de nuestros inéditos dramaturgos.

Tuyo.—Fructidor.

*
*
*

Antonia Cidoncha, la nueva triple *Albisu* se ha ganado las simpatías del público.

Es modesta, de buen ver y voz regular.

No es de las actrices que sugestionan al público con su extrema desenvoltura, sus donaires y sus gracias excepcionales. Pero sabe cumplir y no hace gala de facultades que no tiene.

“La Pesadilla”, zarzuela estrenada la semana pasada, dejó al público frío.

Es realmente una obra pesadita, con situaciones inverosímiles, escenas injustificadas y con un solo chiste bueno: el que cierra la obra.

De la música, merece citarse la alborada, lo único bueno antes del chiste.

Y después de la alborada y del chiste, lo mejor de “La Pesadilla”, fué la bajada del telón.

*
*
*

El *Nacional* no puede pasarse ya sin el cinematógrafo.

El miércoles debutó el *biógrafo* de la empresa mexicana del Sr. Enrique Rosas. Trae gran caudal de nuevas películas.

Ameniza las veladas el Sexteto Uranga, compuesto de excelentes profesores.

*
*
*

En *Puyret* continúa dando dos tandas diarias el fotocinematógrafo del Sr. Prada.

Hacen el gasto en *Actualidades*, además del imprescindible *cine*, la *Bella española* con sus bailes y la Sra. Fagunto con sus contorsiones.

FRUCTIDOR.

LA INSPIRADA poetisa “Elsa”, que encubre con modestia bajo ese conocido pseudónimo su verdadero nombre, me ha remitido para su publicación el bellísimo soneto “La Desposada”, que adorna esta plana.

Es un precioso epitalamio lleno de ternura.

*
*
*

Las notas más salientes, más simpáticas, más hermosas de esta semana, que hoy termina — han sido la boda de “Florimel” y la boda de mi querido amigo Ramiro Cabrera, para quien mis elogios serían pobres y pálidos, y á quien, sin embargo, no debe elogiar mi pluma porque me lo impiden razones de casa...

Hable por mí el galano y conocido Fontanills ya que otras razones obligan á dar cuenta de este suceso en la crónica social.

LA DESPOSADA

A Elisa y Raimundo.

Cuando al templo llegó me parecía,
entre las blancas ondas de su velo,
una radiante aparición del cielo,
la Diosa del Amor y la Poesía.

En su amoroso pecho se veía
palpar la oración ¡celestes anhelo!
y cual paloma en sosegado vuelo,
fué á posarse en el seno de María.

¡Oh dulce primavera! que tus flores
alfombra sean de su blanda huella,
gala de sus encantos seductores!

Y en aurora de vívidos fulgores
mire siempre la cándida doncella
resplandecer el sol de los amores!

ELSA.

Habana, Mayo 2, 1907.

“En la noche del día 29 la señorita Juaniña Du-Quesne, la hermana menor en esa adorable trinidad que completan Mercedes y Concha en la gloria de un hogar, en el encanto de una familia y en la simpatía de una sociedad, unía su suerte á la de un joven que toda la sociedad de la Habana conoce y estima, el señor Ramiro Cabrera, primogénito del ilustre publicista y abogado cuyo nombre va unido al de una revista que como *Cuba* y *América* señala entre nosotros un prestigio de la prensa.”

Pocas veces se vió, como en la noche del lunes la amplia y severa nave de la iglesia de la Merced. Resplandecía el templo bajo la iluminaria de las bombillas. Era el altar ascua de oro. Llena estaba la basilica de lindas y linajudas damas, de hermosas y elegantes señoritas, de reputados varones, honra y prez de las artes y de las ciencias de Cuba. Y así, por medio de toda esta multitud compacta, ansiosa de presenciar el paso de los novios y del cortejo nupcial, cruzaron la desposada del brazo de su señor padre político D. Arturo Amblard, y la distinguida madre de la novia señora Concep-

ción Montalvo de Amblard, del brazo de nuestro Director Raimundo Cabrera; y los testigos señores Antonio del Valle y Duquesne y Rafael Montalvo, Antonio González Curquejo y Leopoldo Cancio...

Compacta muchedumbre he dicho que llenaba la amplia nave del templo de la Merced.

Veán nuestros lectores esta relación, todavía incompleta, de la concurrencia distinguidísima...

Señoritas: Rosita Ferrán, Graziella Maragliano, Ernestina Ordóñez, Rosa Mendoza, Cármen Aróstegui, María Carrillo, Cheché Pérez Chaumont, Mercedes Mendoza, Isabel María de Zaldo, Gisela Cancio, María Luisa Menocal, Teté Robelín, Aurelia Aróstegui, Ana Luisa Diago, María Dolores Machín, Sofía Saaverio, Blanquita Baralt, Julita Jorrín, Margarita de Cárdenas, Encarnación Chacón, Angelita Echarte, María Teresa Zoila, Adelita Baralt, Chichí Franco Rósario Machín, Adriana Martínez, Villaurrutia, María Juana Fernández Dominicis, Nena López, Encarnación Baralt, Inés María Plascencia, Sofía Onetti, Hortensia Maragliano y las hermanas del novio, Esther, Emma y Zeida Cabrera.

Señoras: Concepción Montalvo de Amblard, Graziella Cabrera de Ortíz, María Amblard de Pichardo, Lolita Morales de del Valle, la Marquesa de la Gracitud, Natividad Iznaga, viuda de del Valle, María Calvo de Giberga, Blanca Broch de Albertini, María Dufau de Le Mat, Nena Cotiart de Labarrera, María Martín de Dolz, Catalina Varona de Jorrín, María Luisa Sarachaga de Saavedra, Emelina Collazo de Ferrán, María Teresa Toca de Santos Fernández, Carmen Zayas Bazán, viuda de Martí, Felicia Mendoza de Aróstegui, Caridad Lamar de Zaldo, Herminia González de Alfonso, Serafina Cadaval de Alfonso, Leonor Pérez de la Riva de Angulo, María Varela de la Torre, Rosa Echarte de Cárdenas, Elisa Pruna de Albuérne, América Pintó de Chacón, María T. Freyre de Mendoza, Lolita Quintana de Angones, María Teresa Santos Fernández de Piñón, Pepa Echarte de Franca, Blanche Z. de Baralt, Amparo Alba de Perpiñán, Amparo Manrara de Cabaleiro, Patria Tió de Sánchez Fuentes, Charito Armenteros de Herrera, Clemencia González de Morales, Celia Del Monte de Del Monte, René Molina de García Kohly, Flora Ruiz de Kohly, Luz Godínez, viuda de Diago, Isabel Pulido de Sánchez Bustamante, María Julia Saaverio de Ayala, Lily Morales de Coroalles, Herminia del Monte de Betancourt, Mamie Betancourt de Betancourt, María Usabiaga de Barrueco, Tula Torralbas de Bosque, Ana María de Echarte, Dolores Inclán de Meza, Consuelo de Armas de Primelles, María Antonia Calvo de Morales, María Xenos de Primelles y más, muchas más en una relación que resultaría larguísima incabable...

Después, cuando la ceremonia hubo concluído, principió el desfile...

Que fué el más hermoso, el más brillante desfile que mis ojos han visto.

Un automóvil trasladó los esposos felices hasta el Hotel “Campoamor”, en Cojímar, situado lejos del ruido de las ciudades y cerca del mar inmenso.

¿Y qué decir de la boda de "Florimel"? Yo he escrito, hace poco, que estas dos bodas son las notas salientes de la actualidad. Una y otra se vieron concurridísimas. Y en la una y en la otra fueron gentiles y elegantes las desposadas...

La boda de "Florimel" se celebró en la iglesia de Monserrate, la noche del mismo lunes. Hora: las diez.

Esta era la hora fijada. Pero la nupcial ceremonia comenzó a las diez y media.

El octeto Rojas, formado y dirigido por el ilustre profesor Sr. José Marín Varona, octeto constituido por músicos de la Banda de Artillería, ejecutó escogidísimas piezas durante el breve exordio, el pequeño preámbulo de una espera que se hizo larga en virtud de la impaciencia que a todos nos dominaba...

Al fin, a las diez y media, como ya queda dicho, la Banda Rojas, atacó los compases primeros de la inevitable marcha de Esponsales, que sirvió para anunciar nos la llegada de los novios.

Pasaron...

Y vimos cruzar a la novia, del brazo del Sr. Enrique Mesa, padrino de boda y alcalde además de Santiago de Cuba.

Cruzó luego el novio, nuestro querido compañero "Florimel", llevando del brazo a la distinguida señora, Dolores Arredondo viuda de Pichardo, madre del novio y madrina además.

Y cruzan por último los testigos, que fueron: por la novia, los señores Manuel Serafín Pichardo y Pedro Mendoza Guerra. Y por el novio el Sr. José Manuel Govín y el Marqués de Esteban.

Fué larga la ceremonia. El octeto Rojas, tocó, mientras tanto, páginas admirables de música clásica...

Y terminó la boda. Y desfilaron los novios. Y marcharon luego hacia Cojimar, hacia el Hotel "Campoamor", por donde el ángel del poeta debió vagar risueño, ordenando silencio...

¿Me preguntáis por la concurrencia?

Pues oid...

Señoras: Amelia Blanco de Fernández de Castro, Blanca Broch de Albertini, Petronila del Valle de Arango, Pepa Echarte de Franca, "Nena" Cotiart de Labarrere, Dufaut de Lemat, Esperanza Fernández Blanco de Jaime, Felicia Mendoza de Aróstegui, Consuelo de Armas de Primelles, de Olavarría, María Luisa Sarachaga de Saavedra, Herminia de Varona de Cabezas, Esperanza Cantero de Ovies, Célida del Monte de Delmonte, Herminia del Monte de Betancourt, "Mammie" Betancourt de Betancourt, Amparo Alba de Perpiñán, Lolita Quintana de Angones, Rosa Echarte de Cárdenas, María Julia Saaverio de Ayala, "Cuca" Saaverio de Pemberton, María Xenos de Primelles, Belén Quesada de Barnet, Margot Lamar de Velasco, Virginia Ojea de Ferrán, Matilde Ubeda de Morales, María Isabel Bay de Rossainz, María Martín de Dolz, Isabel Pulido de Sánchez de Bustamante, Rosario Plasencia viuda de Mesa, América Pintó de Chacón, Aida López de Rodríguez, María Amblard de Pichardo, "Graziella" Cabrera de Ortíz, María Usabiaga de Barruecos, Isabel Malberty de Colón, Eugenia Herrera viuda de Cantero, Charito Armenteros de Herrera, Loló Larrea de Sarrá, Celia Hernández viuda de Sarrá, Amelia Rivero de Domínguez,

Amalia Noguerras de Peñalver, "Conchita" Huidrobo de Valdivia, "Lulú" Wintzer, Dolores Morales de del Valle, María Varela de la Torre, Elisa de Arcaya, Dolores González viuda de Mesa, Sofía Cantero de García Castro, "Teté" Laborde de Concepción, René Molina de García Kohly, María Teresa Muñoz de Loinaz, "Lily" Morales de Coroalles, Dolores Inclán de Meza, Esperanza Caravia de Fofo, Patria Tió de Sánchez Fuentes, Luz Godínez viuda de Diago, Laura G. de Zayas Bazán, Amparo Saavedra de Vaseur, María Teresa Fernández de Salaya, Perdomo de Castellanos, Emilia Collazo de Ferrán, María Antonia Arellano de Mendoza, viuda de Freyre, Elena S. de Ordóñez, Marquesa de la Real Proclamación, Ana María Hidalgo Gato de Miyares, Lelia Herrera de Morales, Mercedes Echarte de Díaz, Natividad Iznaga, viuda de del Valle, Carlota Bachiller de Morales, Consuelo Polanco de Villalón, Herminia Goncet de Alfonso, Cristina Pujals de Alvarez.

Señoritas: "Graziella", "Teté" y Hortensia Marag'iano, "Nena" y Carmela Justiniani, Luisa, Carlota y Margarita Párraga, Blanquita Fernández de Castro, Carmen y Aurelia Aróstegui, Matilde Blanco, Gisela, "Graziella" y "Mara" Cancio María y Caridad Portuondo, Adolfin y Matilde Batista, Julita Jorrín, "Teté" Robelín, "Chela" y Lucrecia de Haro, Adolfin Valdés Cantero, María Teresa Zoila, Leopoldina Tamayo, Margarita de Cárdenas, "Cheché" del Alamo, Alicia Perdomo, María Luisa Morales, María Luisa Menocal, Lolita Morales, Angelita Echarte, "Chichí" María Teresa Chacón, "Chichí" Franca, Olimpia Amenabar, María Luisa Ponce, Sofía Saaverio, Amparo Arredondo, Obdulia Miranda, Inés María Plasencia, Asunción Mesa, Conchita y Mercedes Duquesne, Emma, Esther y Zeida Cabrera, "Nena" Herrera, Angélica Galarraga, Encarnación Bernal, Teresilla, Peralta, Leonor Díaz Echarte, "Celi" Sarrá, María Aurelia y Alicia Franquis, María Montalvo y Peñalver, Julita Cordovés, Micaela Mendoza, María Valdés Gallol, Zenaida y Dinorah Mora, Caridad Navarro, Sofía Onetti, "Lily" Sánchez, Carmelina Reyes Gavilán, Rosita Ferrán, María, Joaquina y Carmen Freire, Margarita y Susanita de Zayas, Heliana y Lolita Varona, María Luisa y Carmen Freire, Emelia Aguilera, María Julieta y Margarita Iglesias.

Las fiestas del mes de mayo, en la Merced, están revistiendo una importancia considerable y extraordinaria. —"Cuanto lujo y cuanta distinción hay en estos días en aquel templo"—dice con su gallardía y dolorosa habitualidad mi buen amigo Victoriano. Y yo refrendo las palabras del ilustre compañero.

La iglesia está profusamente iluminada y elegantemente adornada.

Y lo más simpático es el coro.

Que está constituido por las señoritas: Orosia Figueras, Margarita Párraga, Angélica Galarraga, "Conchita" y Mercedes Duquesne, María Luisa Morales,

"Gionsita" Pedrosa, María Montalvo, Aurelia y Carmen Aróstegui, Carmen y María Luisa Freyre, Rosa Mendoza, "Cheita" Aróstegui, Ernestina Ordóñez, Julita Jorrín, María y Emilia O'Nagthen y "Chichí" Franca. Fué acompañado por el reputado maestro Palau.

La señora "Lelia" Herrera de Morales y la señorita Luisa Carlota Párraga, cantaron los "sotos" y los cantaron de una manera magistral.



José Ives Limanteur

Gracias á la amabilidad del veterano periodista Sr. Antonio Zaragoza y Escobar, podemos publicar el retrato del Sr. José Ives Limanteur, actual Secretario de Hacienda de la República hermana de México.

Goza el Sr. Limanteur merecida fama de gran hacendista, al extremo de que se considera que no hay otro que le iguale, en la América latina, en tan importante ramo de la Administración pública.

Mucho debe la próspera república mexicana á la inteligencia é iniciativa de su ilustre Secretario de Hacienda.

Y unas líneas de sincera y cariñosa bienvenida.

Son para mi distinguido amigo, el Sr. Juan G. Pumariaga, á quien todos conocen y estiman. Acaba de regresar de las Villas, en donde ha permanecido cerca de dos meses.

Sea bienvenido el talentoso y queridísimo compañero.

SMART.

Habana, Enero 17.—Dice brevemente el doctor Juan N. Dávalos, que hace tiempo viene indicando en su larga práctica médica la Emulsión de Scott, obteniendo siempre los resultados más satisfactorios.

Especialidades higiénicas para la boca...

HAVANA DENTAL CO.

Listerseptina Kalish, Pasta-Havadenta

Cepillos dentales. Cepillos ingleses...

O'REILLY 85

TELEFONO 518