

RECIBIDO
JOSE M.
HABANA CUBA
Reservado

CUBA Y AMERICA

REVISTA ILUSTRADA



OLIMPIA. LA SAVELLI
Léase el artículo ilustrado "Teatro Réjane"

Volumen XXIII.

Habana, 20 de Abril de 1907

Año XI. Núm 15.

REGISTRO
JOSE MARTI
HABANA CUBA

Reservado 2

CUBA Y AMERICA

REVISTA SEMANAL

HEMEROTECA
RESERVA

Volumen XXIII.

HABANA, Sábado 20 DE ABRIL DE 1907

Año X. Núm. 15



Mme. REJANE personificando *La Savelli*

M. Tobón Mejía

CUBA Y AMERICA

VOL. XXIII.

NUMERO 15.

Director: RAIMUNDO CABRERA

HABANA, 20 DE ABRIL DE 1907

Precios de suscripción: 80 cts. plata al mes.—2-40 trimestre.—4-25 semestre.—\$8 un año.—Pagos adelantados franco de porte : : :
 : Un número corriente: veinte centavos.—Atrasado: doble precio :
 : Anuncios: 20 cts. pulgada cuadrada y descuentos convencionales :
 : : según espacio y duración del anuncio.—Pagos adelantados : :
 : : : Extranjero: los mismos precios en moneda americana : : :

ADMINISTRADOR: MANUEL ROMAN
 OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA DE CUBA
 Y AMERICA: SAN MIGUEL 43, A.—HABANA.

LA SEMANA

El banquete á Sanguily. El Sr. Manuel Sanguily está tan ligado á la política del país por su asistencia personal á la Revolución de 1868, su incesante propaganda separatista en el período de tregua, su presencia en la emigración de Nueva York de 1895 y su representación legislativa después que Cuba se constituyó por la intervención de los Estados Unidos, que todo lo que tenga relación con su nombre y sus actos tiene lógica resonancia en el país. Sus amigos políticos y admiradores quisieron obsequiarle con un banquete por las manifestaciones contra la anexión de Cuba á los Estados Unidos, hechas en una consulta á los estudiantes de la Universidad de Kansas y sus alegatos en favor de la absoluta independencia de Cuba.

El obsequio fué digno del obsequiado y correspondió al motivo, figurando en la concurrencia no sólo los adeptos incondicionales del publicista y del tribuno, sino políticos de gran representación en otras tendencias, menos extremistas, como el doctor Antonio González Lanuza, Vicepresidente del Partido Conservador, que tiene en el primer artículo de su programa la declaración de que aspira á restablecer el Gobierno propio y la personalidad de Cuba concertando libremente en un tratado con los Estados Unidos la forma en que éstos hayan de *asegurar* y guardar la estabilidad de aquel Gobierno.

Bien pudo el Sr. Lanuza firmar con los promovedores de la fiesta y el Sr. Sanguily el telegrama que los comensales redactaron y transmitieron al Presidente Roosevelt, por dos razones de fácil alcance.

Porque el hecho de pasar el telegrama era el reconocimiento de los poderes legítimos de la intervención americana y porque en él se pedía al jefe del poder interventor el restablecimiento del gobierno cubano imparcialmente elegido, reconocimiento y petición que igualmente suscriben á todas horas los conservadores.

La presencia del doctor Lanuza y otros de sus afines decía bien claro al país que los conservadores no piden la anexión: piden el gobierno propio de Cuba por los cubanos y se distinguen de los elementos liberales y del Sr. Sanguily en que piden fijar por un tratado con los Estados Unidos el derecho que tienen por la Enmienda Platt de intervenir en Cuba para restablecer el orden y su *deber* de evitar con una acción previosa causas y desastres para una nueva intervención.

UN ARTICULO DEL "TRIBUNE"

La cuestión de Cuba vuelve á agitarse en la prensa periódica de los Estados Unidos, que la había puesto de lado á poco de haber regresado Mr. Taft de su viaje á la Habana en el mes de septiembre último, conjura-

do el conflicto revolucionario y encargado del Gobierno Provisional Mr. Magoon.

El *Tribune* de New York en un brillante artículo que los liberales han interpretado á favor de sus aspiraciones absolutas, reafirma la especie indudable de que Teodoro Roosevelt restablecerá la República cubana, libre é independiente; pero agrega que no tolerará que Cuba sea un pueblo revolucionario, ni esté dirigido tiránicamente.

El Presidente Roosevelt, dice el periódico, sabe y dice que los Estados Unidos están comprometidos ante el mundo á sostener y amparar la libertad de los cubanos y á resguardar y defender la vida y los intereses de los habitantes de Cuba, nacionales y extranjeros.

Luego, todo lo que el *Tribune* dice en su comentado artículo es un motivo más de esperanza y de confianza para los conservadores cubanos que piden á los Estados Unidos *su acción* concertada para asegurar la libertad de los cubanos y la estabilidad de las instituciones de la República restaurada.

Y á eso habrá de llegarse porque es lo que los precedentes históricos, la razón, la realidad actual y las conveniencias mutuas imponen.

The Globe Democrat Otro diario norte americano de gran importancia y circulación, *El Globo*, que se publica en San Luis, en una carta de su corresponsal en Washington de 10 de abril corriente, hace las siguientes consideraciones, que extractamos.

“Hay motivos para asegurar que la Administración ha llegado á convencerse de que será imposible para los Estados Unidos retirar su autoridad absolutamente de Cuba y restablecer un gobierno independiente. Es mucho decir tal vez que el Presidente preste oído á las sugerencias de la anexión, pero, recientemente ha venido á un acuerdo con el Secretario de la Guerra, quien cree imposible retirar enteramente su autoridad de Cuba y dejar á los cubanos con las manos libres como estuvieron antes.

Una de las sugerencias anunciadas es que se nombre un Ministro residente en la Habana que tenga el poder de *vetar* los actos del gobierno local que disgusten á los Estados Unidos ó que puedan provocar descontento y revoluciones.

Esto no es más que una tendencia á un Protectorado con un Ministro residente en la Habana.

Algunos miembros prominentes del Congreso apremiaron al Presidente Roosevelt durante la última sesión para que permitiera la discusión de los asuntos cubanos y desistiera de su anunciada intención de dar á los cubanos un nuevo ensayo de gobierno independiente. El Presidente se mostró obstinado en su claro propósito de mostrar al mundo que no tenía idea de sostener en Cuba una ocupación permanente.

Cuando Mr. Taft volvió de Cuba (en su primer viaje) dijo francamente que se necesitarían muchos meses ó quizás un año para que nuestras fuerzas se retiraran de Cuba. El Presidente le censuró por tal declaración pública y Taft guardó después silencio. Ahora anuncia que ha sido generalmente sentido y secretamente admitido en todas partes, menos en la Casa Blanca, que no podremos retirarnos con honor ni con ninguna seguridad de que haya paz en muchos meses por venir.

Decidiendo de acuerdo con Taft que este gobierno podía apoyarse en los jefes del partido Liberal de la Isla, Mr. Magoon empezó á reconocer ese partido como fuerza dominante en ella.

Pero en vez de presentarse en condiciones satisfactorias, los jefes de los liberales se han mostrado más y más arrogantes, dominadores y extremistas en sus demandas; hasta el punto de haber llegado últimamente á amenazar con disturbios si no se les señalaba el día

exacto de la retirada de nuestras tropas del territorio cubano.

Semejante amenaza tiene que ser rechazada de plano por nuestro país, y contestada con la decisión de proceder en lo futuro sin consideración á los partidos de la Isla. Muchos hombres prominentes aquí dicen que si no fuera por las complicaciones arancelarias que ello envolvería, no pasaría el próximo Congreso sin el establecimiento de un fuerte protectorado sobre Cuba."

Cumplimos un deber dando á conocer estas explícitas y reiteradas manifestaciones de la opinión en los Estados Unidos como una advertencia saludable á nuestros políticos y, sobre todo, á las clases conservadoras para que acentúen sus tendencias á obtener que ese protectorado sea concertado libremente en un tratado de Cuba y los Estados Unidos, que asegure la personalidad de Cuba como pueblo libre y la estabilidad de nuestras instituciones.

RAIMUNDO CABRERA.

CONFIANZA

LA CARTA de Mr. Taft y el tono general de la prensa americana de pocos días acá han despejado nuestra situación política, y tienen necesariamente que inspirar confianza á cuantos se interesan por la suerte de nuestra República y el bienestar de nuestra sociedad. No menos satisfactorio es que la prensa cubana, por medio de sus órganos más caracterizados, muestre su conformidad con las líneas de conducta trazadas por el ilustre Secretario de la Guerra y con la orientación que los periódicos más acreditados de los Estados Unidos señalan en la opinión de nuestros vecinos y protectores.

El gobierno de los Estados Unidos ha de velar, según declaraciones de Mr. Taft, porque haya en Cuba un gobierno justo y estable. Es clara y terminante la afirmación contenida en la sexta base del plan del Secretario de la Guerra aceptado por el Presidente Roosevelt. La ejecución del programa electoral depende estrictamente, por supuesto dice con énfasis, de la tranquilidad del país, que debe continuar durante las dos elecciones, las locales y las nacionales, y ha de brindar garantías de la estabilidad del nuevo gobierno, *porque sin esto los Estados Unidos no cumplirán la obligación que sobre ellos pesa por razón de la intervención.*

Los periódicos más importantes de los Estados Unidos se expresan en el mismo sentido. Podríamos insertar para demostrarlo extractos copiosos del *Globe-Democrat*, de Saint Louis, del *Chicago Herald*, del *Times* y del *Sun*, de New York, haciendo caso omiso del *Herald* de la gran ciudad por la parcialidad conocida de sus puntos de vista; pero nos conformamos con dar mayor publicidad á las declaraciones del *New York Tribune*, cuyas relaciones con el partido republicano dominante en la vecina república y con la administración de Washington son de todos conocidas, y dan á su lenguaje cierto carácter oficioso. *La Lucha* del 16 del actual las extracta bajo el expresivo rubro de *La Opinión Americana*, porque efectivamente son de ella un exponente fiel. Conocerlas es útil bajo todos conceptos, para que en aras de la suprema necesidad del gobierno propio se abandone toda agitación malsana, se labore por la tolerancia y la concordia en cuanto es esencial para nuestra vida nacional, y se abandone la baratería y las aventuras en nuestros asuntos públicos.

Los Estados Unidos, dice el *Tribune*, se han impuesto el deber de hacer de Cuba una nación libre é

independiente, y el pueblo americano está dispuesto á cumplir su compromiso con honradez y lealtad; pero no tolerarán jamás que Cuba sea un pueblo revolucionario. Tampoco consentirán que sea un pueblo dirigido tiránicamente, ni que sus instituciones guarden analogías de ninguna clase con ciertos gobiernos hispano-americanos.

Los Estados Unidos están demasiado cerca de Cuba. El estado de ésta y su prosperidad les interesa demasiado para abandonarla á su propia suerte. No tolerarán jamás que la hermosa Antilla sea un feudo de ambiciones y concupiscencias personales. Grandes son los intereses americanos en Cuba para que eso pueda suceder, y el honor americano está empeñado ante el mundo para sostener y amparar, no sólo la libertad de los cubanos, sino también para resguardar y defender la vida y los intereses de sus habitantes, nacionales y extranjeros.

No deseamos otra cosa en Cuba; eso nos basta y el partido Conservador cubano no va más allá al patrocinar la fórmula en la primera base de su programa, por nadie abiertamente combatida.

LEOPOLDO CANCIO.

NOTAS DE REDACCION

Nuestro número extraordinario de la pasada semana fué acogido benévolamente por la prensa periódica; y tanto ó más que las manifestaciones de ésta, nos han compensado las numerosas cartas que hemos recibido, aplaudiendo aquel esfuerzo, de antiguos colaboradores y abonados á la publicación.

No obstante el cuidado que pusimos en la confección del número, en el que aglomeramos cerca de trescientos grabados, se deslizaron poquísimos errores y sólo de importancia los siguientes que nos apresuramos á rectificar.

Pusimos al pie del retrato de nuestro colaborador en New York y en la Habana Dr. Eduardo F. Plá el nombre de Manuel y el nombre de Manuel al retrato de Alfredo Betancourt Manduley. Entre los colaboradores de New York fallecidos, incluimos al poeta mexicano D. Justo Sierra, acaso recordando y confundiéndolo con el poeta Peón y Contreras cuya muerte se anunció hace poco. Reproducimos los retratos de distinguidos amigos al hacer la rectificación, reiterándoles nuestra estimación y gratitud por su cooperación valiosa en nuestras labores.

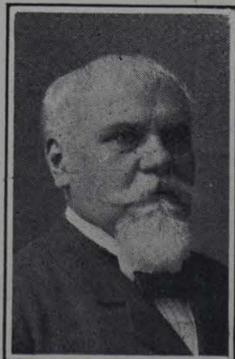
Como nuestros lectores observarán, CUBA Y AMÉRICA ha mejorado notablemente en la calidad del papel, cantidad de grabados y presentación tipográfica.

Nos proponemos hacer de CUBA Y AMÉRICA una revista lujosa y artística, manteniendo las mejoras introducidas y aumentándolas si contamos con el favor del público.

Dedicaremos especial atención á nuestra sección de anuncios, imprimiéndolos en el mismo excelente papel del texto y dándoles una presentación atractiva.



A. Betancourt Manduley



Justo Sierra



Dr. Eduardo F. Plá

LA VOZ DE LA RAZON

DESPUÉS de la partida de Mr. Taft hacia Borinquen, la prensa diaria y, sobre todo, los grandes rotativos, hánse dado con más ó menos acierto, á tratar de los alquileres de las casas, de la huelga de tabaqueros, de la carestía de la leche condensada, de la del pan, etc., etc., estableciendo así un paréntesis en la política militante que no ha dejado ser de muy buen agüero para algún colega, que ha visto en esa calma un signo de concordia ó de paz y sosiego para los espíritus exaltados.

No se puede negar que hay algo de todo, indudablemente, como había en la Viña del Señor; pero se me antoja que, con todo y ser esos asuntos de alguna gravedad, ninguno de ellos se ha tratado con perfecto conocimiento de causa, ó que por lo menos se han confundido lastimosamente los factores que entran en juego en tan difíciles problemas, con las verdaderas causas originarias de tantos males.

En el Ayuntamiento y en la prensa, se ha fustigado despiadadamente á los mercaderes que han subido el precio de la leche condensada al duplo de su valor normal, atribuyéndole designios siniestros contra el consumidor de humilde condición; y aunque no tratamos de justificar un alza tan exagerada en ese artículo de primera necesidad, deseamos hacer constar, que así y no de otra manera es como se ejerce en todo el mundo el comercio, atento siempre á las oscilaciones del mercado, para armonizar sus operaciones ante la oferta y la demanda, con arreglo á las necesidades del consumo. En esta misma cuestión de la leche, se ha visto que un comerciante que había contratado ese artículo con el Estado y el Municipio, al precio corriente, hoy pierde dinero, porque tiene que pagar mayor precio que el que sirvió de base para la contrata. Y *risum teneatis*, á ese mercader que se equivocó, lo presenta como un benefactor la prensa de información, sin tener en cuenta que él cambiaría su papel sin mucho esfuerzo, si se lo permitiera el compromiso que adquirió como contratista.

En la actualidad se vende el bacalao de Escocia, con una pérdida de dos pesos en quintal y á nuestros ediles no se les ocurrirá, si duda, presentar alguna moción que alivie á los que venden perdiendo.

Lo que sucede en estas cuestiones es que, cuando todo anda perturbado, como sucede en Cuba actualmente, cada cual exagera sus derechos al practicar la misión que tiene en la sociedad, de acuerdo con su manera de ser.

Así, pues, el comerciante á quien la Aduana exprime como las dentadas ruedas del trapiche á la caña; que se ve agobiado con el peso de las contribuciones; que la Sanidad persigue con saña, no deberios criticarle que si se le presenta la oportunidad de ganar algo en la leche condensada, exagere esa ganancia y en vez de 2 pida 4.

Es cierto, ciertísimo, que la leche condensada ha subido al duplo de su valor; que los alquileres de las casas están por las nubes; que probablemente subirá el valor del pan, el de la carne, etc., como también ha subido el valor de todos los artículos que se producen en el país. Un plátano vale un real; á peso se vende la arroba de boniato; y por tres mangos he pagado hoy tres reales. Todo esto es cierto y negarlo sería cerrar los ojos á la luz de la razón. Pero en lo que no estamos de acuerdo, es en las causas que se suponen productoras de ese malestar. No son el mercader, el guajiro ó el casero solamente culpables de los males que lamentamos, y por eso, ante problemas de tanta complejidad, no es prudente ni juicioso, buscar las causas fuera del círculo en que ellas se desarrollan, porque eso equivale á confundir los antecedentes y consiguientes de una razón geométrica y no sería posible encontrar entonces

la comparación de los términos, para saber cuantas veces el uno contiene al otro.

Ahondemos un poco y es fácil que tropecemos con el origen de tantos males.

La renta de las casas se estimaba hasta hace pocos años en un diez por ciento sobre el capital invertido. Entonces los alquileres de las casas eran baratos. Hoy se han duplicado y sin embargo, esa renta llega escasamente al siete por ciento. He aquí dos males: el inquilino, pagando el duplo del alquiler y el casero percibiendo tres por ciento menos que cuando cobraba alquileres más baratos.

Si tenemos en cuenta las contribuciones que paga el propietario de una casa, al Municipio, á la Provincia y al Estado; si á estas exacciones tan desatinadas, se añaden las que originan las Ordenanzas Sanitarias y más que éstas, las exigencias muchas veces contradictorias de los encargados de hacerlas cumplir; páguense después jornales de tres pesos diarios á los albañiles y carpinteros que se necesitan para las reparaciones. Súmese el valor de las plumas de agua, que se cobran á razón de cuarenta pesos á las casas que producen más de dos onzas de alquiler al mes, lo mismo que á las de veinte onzas, sin que se haya ideado un plan de tributación que sea más equitativo; y sólo así, cuando se haya razonado de esta manera, se encontrará la causa de la subida de los alquileres.

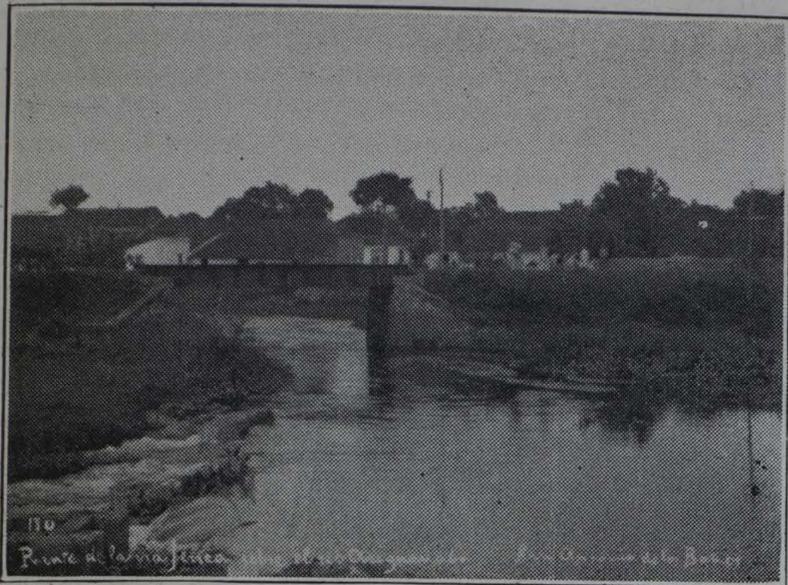
Que los artículos de primera necesidad han subido extraordinariamente y que subirán más, no cabe duda. De un editorial publicado no ha mucho por el Sr. Cancio, tomamos nota que los habitantes de la Isla de Cuba, pagan á razón de veintiséis pesos por cabeza, pues á tanto equivalen repartidos los treinta y nueve millones que se recaudan en el país por toda clase de contribuciones. Y cuando se administra de ese modo, no es juicioso pedir la aplicación del Código Penal para el mercader que exagera su ganancia. El no ha hecho otra cosa que seguir en su marca desatentada á la Administración.

En el mismo orden de consideraciones, pero invirtiendo los términos, podemos encontrarnos cuando el azúcar que vale normalmente á cuatro reales la arroba, se vende á seis. Entonces el proceso se reduce á entonar himnos á la prosperidad del país y á nuestro bienestar económico; y como ni el azúcar ni la leche condensada tienen tasa para su venta, en ningún caso debemos pedir medidas de rigor para los que ejercitan un derecho legítimo.

Unase la prensa para pedir á Mr. Magoon, que todo lo puede, que derogue el Decreto número 44, dictado por nuestro Congreso sobre la base equivocada de unos datos que la Aduana preporcionó al Secretario de Hacienda, para justificar la merma que había de producir el Tratado de Reciprocidad en los derechos de Aduana, y cuyo decreto aumentó la exacción fiscal extraordinariamente, encareciendo así el valor de los artículos que se importan.

Unase la prensa y haga una enérgica campaña para que Mr. Magoon, que todo lo puede, derogue la Ley de los Impuestos, dictada también equivocadamente por nuestro Congreso, que previendo un ingreso de \$1.750.000, recauda tres millones seiscientos mil pesos y gasta en esa recaudación 337.562; es decir, el 20 por ciento sobre el Presupuesto.

Unase la prensa y conjure á los directores de la Hacienda pública para que no aumenten como le vienen haciendo, la base de adeudo de las mercancías importadas, con el sólo fin de que haya mayor recaudación, y de esta manera el consumidor gastará menos en comer y en vestir y la vida será más llevadera para las clases humildes de nuestra sociedad.



Cuba Ilustrada.—Puente sobre el Ariguanabo, San Antonio de los Baños



Cuba ilustrada.—Pueblo de Bahía Honda

PRETENSION INJUSTIFICADA

ACARICIAN algunos Ayuntamientos la idea de establecer impuestos de consumo, bien recabando la correspondiente autorización para llevarlo á cabo, bien realizándolo, si no se les ponen trabas para ello en la Ley Municipal que se está redactando, cuando puedan acordar sobre impuestos, según creen les autoriza para hacerlo la Constitución.

Los derechos de consumo son además de odiosos antieconómicos, y en casi todas partes han desaparecido de la lista de los exacciones del Estado y Municipios, y en las naciones en que aún se cobran, se estudian las medidas para abolirlos, sustituyéndolos por otros menos perjudiciales para el desarrollo de las industrias y los intereses sociales.

Entre nosotros se venían cobrando desde hacía algún tiempo por los Ayuntamientos, derechos sobre el consumo de ganado, y algunos arbitrios sobre artículos de comer y beber y se intentó en 1892 establecerlos como impuestos generales del Estado, con recargos para los Ayuntamientos; pero ante la protesta general del país, (primera vez que se cerraron todos los establecimientos en Cuba, en señal de desagrado á las medidas del Gobierno) se desistió de su cobranza, suspendiéndose la ejecución del Reglamento y tarifas ya publicadas en la *Gaceta*, continuando sólo recaudándose los que hemos indicado tenían establecidos los Ayuntamientos hasta que por la trascendental reforma del sistema tributario realizada por el Decreto de 25

de mayo de 1889, se dispuso la abolición del impuesto de 4¼ centavos por kilo sobre el consumo de las carnes, y los arbitrios que ganaban los artículos de primera necesidad, ó sean los de comer, beber y arder.

Esta reforma no se ha apreciado debidamente, por la época en que fué adoptada, transición de régimen, y porque no habiéndose reorganizado debidamente la administración municipal, sus efectos no han resultado eficaces para el país; pero cuando se formule la historia de las reformas rentísticas realizadas aquí en la referida época, no podrá por menos que reconocerse la trascendental importancia de esas medidas, adoptadas sin alarde de ninguna clase, y con un alto concepto de la conveniencia que las mismas reportarían al país.

Si las corporaciones populares inspiradas en un verdadero espíritu de progreso y mejoramiento de los pueblos, hubieran cooperado á aquella acción del Gobierno, cumpliendo debidamente la orden núm. 73, también de 1899, sobre matanza libre, y hecho el debido uso de la facultad que se les concedía para regular los demás impuestos que les fueron transferidos por el citado decreto de 25 de mayo de 1899, ampliado por la orden 254 de 1900, sus resultados hubieran sido satisfactorios.

Los artículos de beber y arder no pueden ser objeto de más gravámenes que los establecidos por la Ley de 27 de febrero de 1903, modificada por la de 25 de enero de 1904, creando varios impuestos para el pago de los intereses y amortización del Em-

préstito de los 35 millones, por estar dispuesto así en dicha Ley; por consiguiente, los amenazados (de prosperar ese propósito á que aludimos) serán los de comer, y preciso es reconocer que si se exigen sobre ellos más recargos, la vida, que ya resulta cara, se haría insostenible.

Las substancias alimenticias, víveres, en su mayor parte se importan del extranjero, pagando los crecidos derechos que fija el arancel, con los recargos del Decreto núm. 44, al extremo que se pide con justificada insistencia se reduzcan esos derechos á fin de conseguir que la vida se abarate, porque el precio de los artículos alimenticios no está en relación con la remuneración del trabajo, sobre todo desde que la plata mejoró en valor.

Sería, pues, un error grave el pretender establecer esos odiosos impuestos de consumo sobre los artículos de comer importados, y también el derecho denominado de consumo de ganado que gravaba las carnes frescas, cuyo artículo, no obstante las medidas dictadas para facilitar su consumo y abaratar su precio, resulta más caro de lo que debiera.

El problema de la supresión de los consumos está siendo objeto de preferente atención en las pocas naciones en que aún se encuentran establecidos, y en apoyo de esa medida se aducen consideraciones económicas y sociológicas tan fundamentales, que sólo por necesidades financieras se mantienen; pero no tardará mucho en que sean reemplazados por otros impuestos más científicos y menos perjudiciales para los consumidores y de más fácil y menos costosa recaudación.

CURIOSIDADES

Bochornoso sería para Cuba tener que soportar de nuevo esos arbitrios municipales, máxime habiéndoseles transferido á los Ayuntamientos las contribuciones directas sobre la propiedad territorial, la industria y el comercio, las patentes de bebidas y otras varias que antes recaudaba el Estado, costeando éste, con recursos nacionales también, importantes obligaciones de carácter local. De conseguir su intento aquellos Ayuntamientos, funestas serían para el país las consecuencias, y confiamos en que se desistirá de esa idea, y de insistir en ella los que la acarician, se les impedirá el realizarla, porque hay una razón suprema para hacerlo así, el interés social, que todo Gobierno debe amparar contra los errores de unos, y los abusos y arbitrariedades de otros.

Y. Z.

El cometa Halley.—En los observatorios astronómicos de todos los países civilizados se están haciendo ya los preparativos para recibir dignamente la visita del cometa de *Halley*, después de 76 años de ausencia de nuestro cielo, y que por consiguiente no es fácil que haya sido observado por ninguno de los astrónomos en funciones hoy; á pesar de que son los astrónomos gente que suele vivir largo tiempo.

Aunque se conservan algunas fotografías y dibujos del aspecto que en sus últimas apariciones, y sobre todo en la de 1835, presentaba el cometa en cuestión, no es posible aventurar el que presentará en la que se aproxima, y que tendrá lugar, según los cálculos del Profesor Smart de la Real Sociedad Astronómica de Londres, el día 1° de Marzo de 1911; pero de todos

modos anuncia que será un espectáculo tan magnífico como el que presentó en la anterior, y aún más por la circunstancia de que esta vez se acercará más á la tierra.

Su duración sobre nuestro horizonte se prolongará hasta mediados de junio, y llegará á la distancia perigea, ó más próxima á la tierra, de unos 42 millones de kilómetros, que es menor que la que algunas veces nos separa del planeta Venus.

Los adelantos que en los últimos años se han realizado en el estudio de la física astronómica, hace que se espere con ansia la presentación del cometa Halley, porque de ella depende la confirmación ó negación (según los hombres de ciencia) de la teoría sobre la desintegración de la materia é influencia del sol sobre los fenómenos eléctricos.

Qui vivra, verra.

P.

MADRIGAL

La efímera existencia
consume al sabio en aras de la Ciencia;
ya dirige atrevido el pensamiento
por la bóveda azul del Firmamento;
ya baja al centro mismo de la Tierra
por descubrir el oro
que en sus entrañas de granito encierra
lo mismo que el avaro su tesoro;
ya, en fin, en su ambición, pretende osado
la vida eternizar; mas, de la muerte
el fatídico espectro descarnado,
su insensatez y vanidad le advierte.

Desprecio yo del sabio la ventura
porque jamás del oro los fulgores
que su ambición procura,
brillan como tus ojos seductores;
ni envidia de su mente el raudo vuelo,
pues que también, mi pensamiento, henchido
con tu recuerdo, boga por un cielo
para él desconocido.

El teme de la muerte la caricia.
Yo bendigo sus pérfidos abrazos,
que siempre fué mi anhelo y mi delicia
la muerte hallar en tus amantes brazos.

N. VIDAL PITA.

ENRIQUE VILLUENDAS



Sr. Vidal Miró

Fué una víctima de la pasión política y un triste ejemplo de las fatales consecuencias que suelen tener las exageraciones de los partidos que fian al matonismo y al fraude el triunfo de sus ideales.

Enrique Villuendas, joven, generoso, en la plenitud de sus facultades



ENRIQUE VILLUENDAS

y en la edad de las ilusiones, vió de pronto tronchada su existencia, víctima de los enconos malsanos de dos partidos que se disputaban al poder. No tuvo ni siquiera el consuelo de morir por un levantado ideal.

El que luchó por la independencia patria, exponiendo en cien ocasiones su vida juvenil, tuvo al fin que rendir la existencia en una innoble emboscada política.

Al publicar el medallón que ilustra esta página, obra del señor Vidal Miró, rendimos un piadoso recuerdo á la memoria de aquel malogrado joven, que dejó en cuantos le trataron los gratos afectos de la sincera amistad.

Ojalá, al menos, que aquella pobre víctima haya servido de provechosa lección, para que no se repitan hechos tan tristes.



ARDIOTTI BARTOLETTI GIACOMI TRAVENTI MASSARENTI TERBOGNO
Primer acto de *La Savelli*.—Una taberna en Londres

TEATRO "REJANE"... "LA SAVELLI"

AL EMPEZAR esta reseña que consagro gustosísima al nuevo teatro "Réjane", fundado últimamente y dirigido por la eminente artista que le ha dado su nombre, quiero rendir mi modesto tributo de admiración á la genial artista gloria del teatro francés, que á todos sus triunfos agrega en estos momentos el de *La Savelli*, bella pieza histórica de Max Maurey, llena de interés, suntuosidad y muy dramática.

Allí en aquel nuevo teatro que fué en un tiempo el "Nouveau-Théâtre", y que ha desaparecido por completo para darle lugar al "Réjane", se han verificado los cambios pasmosos que os citaré y que según opinión de los periódicos franceses han hecho de él el teatro más bonito, más agradable y más seductor de todos los de París.

El *hall* de entrada es suntuoso, grande y espacioso, blanco todo, adornado de espejos que aumentan el brillo de las luces eléctricas que en número de cien y pegadas al techo dan una luz agradable al hermoso *hall*. En éste, como en el teatro todo, prevalece el estilo del siglo XVIII, muy blanco, con filetes finísimos dorados y sus tintes suaves. El *confort* de sus asientos, color salmón, de paja, armonizan con el rosa de los *baignoires*; la dulzura de su alumbrado rosa claro y por todos lados esparcida; lo mullido de sus tapices, los *baignoires* rodeados de ligeras cortinillas de seda rosa, vistos desde el salón tienen el aspecto de una galante *boggia* en un teatro de Venecia en el siglo XVIII. Solo tiene dos pisos y es un encanto todo él, como os digo antes, de gusto y elegancia refinada.

Varias obras se le ofrecieron á Mme. Réjane para el estreno, pero ella eligió la de Max Maurey, obra del género anecdótico, que permitía la reconstrucción de la época que precede inmediatamente á la contemporánea, el segundo Imperio. Inspirada en una interesante novela de M. Gilbert-Augustin Thierry, *La Savelli*, la obra de Max Maurey evoca acontecimientos que pocos son los que hoy existen que hayan tomado parte en ellos.

La pieza comienza en Londres, hacia el fin del año 1858, en el sótano de una taberna de la *Cité*, frecuentada por los *carbonaris* italianos refugiados en Inglaterra. Ellos han jurado solemnemente matar al Emperador Napoleón III, que fué antes *carbonaro* también pero que después hizo traición á la causa. Precisamente Orsini, el autor principal del atentado llamado de "La Opera", al cual escapó milagrosamente el Emperador, fué conducido algunos meses antes al cadalso.

Sus amigos han decidido vengarle, pero la policía imperial no los pierde de vista. Entre los *carbonaros* figura uno de alta posición social, el príncipe de Capogna, quien desea devolver la Roma á Italia, y considerando que á ello se opondrá el Emperador de los franceses, quiere suprimir el obstáculo haciéndolo asesinar. La casualidad pone en su camino á una de sus compatriotas llamada Rosina Savelli, la cual llega casualmente á la taberna. Mujer joven y de belleza admirable que se gana difícilmente la vida cantando canciones italianas por toda la ciudad. El padre de Rosina, Scipione Savelli, comprometido en el movimiento republicano que en 1852 trató de oponerse á la constitución del Imperio, fué detenido y llevado ante una comisión mixta que preside el conde Bernard, y fué condenado á muerte. Fusilado fué dejado por tal; respiraba todavía y sobrevivió á sus horribles heridas. En casos análogos los tribunales humanos no tienen costumbre de insistir. Curado ya Savelli fué condenado á muerte por el mismo Conde Besnard por segunda vez.

En el segundo acto nos encontramos en las *Tuileries* una noche de baile en las salas de los mariscales, abierta solamente á los oficiales y dignatarios de la Corona. Allí están el Ministro de Estado, los ayudantes, el chambelán La Chesnaye y algunas grandes damas: la vieja duquesa de Castoret, Mesdames de Bernis, de Grandsmenil, de Bassano; el prefecto de policía y el Doctor Ricord. Llega Mdme. Durand que se ha equivocado de camino y entra en el salón reservado, aprovechando coquetamente esta circunstancia imprevista para hacer elevar la dignidad de su marido. Se espera con impaciencia marcada á la Princesa de Carpegna.

El príncipe aparentemente se ha reconciliado con el Imperio. Vuelto á la gracia de Napoleón III ha sido invitado al baile de las *Tuleiries* con su mujer, que no es otra que Rosina Savelli, decidida más que nunca á continuar su venganza. Una corte galante y asidua rodea á la princesa. Entre los personajes que solicitan el honor de serles presentados está Marcel Besnard, cuyo solo nombre hace temblar á la bella italiana, la cual es hija de la víctima condenada por el juez Besnard dos veces.

Marcel Besnard se enamora locamente de la princesa, el Emperador también se ha fijado en ella. Al pasar Napoleón III por el salón donde está la princesa, ésta intencionadamente, deja caer su abanico que el Emperador recoge, no sin echarle una mirada significativa.

El plan del príncipe de Carpegna está trazado. Solo falta que la Savelli se preste á la fantasía imperial y atraiga á un *quet-apens* al Emperador, donde el puñal de los conspiradores lo alcanzarán. La Savelli se enamora locamente de Besnard olvidando que llevaba el nombre del asesino de su padre. El príncipe anuncia un viaje largo. El Emperador aprovechando esta ocasión pide un *rendez vous* á la Savelli, que fiel á su primer compromiso se lo concede. Durante este tiempo los cómplices de Carpegna advierten á Besnard que la princesa lo engaña con un amante más afortunado. Uno de ellos, en el baile de Mabilie le da una llave con la cual puede entrar en la casa de Passy, donde se encuentran los dos culpables, sin decirle quien es él.

Marcel en efecto llega ciego de celos. Viene armado. En la media obscuridad tira al bulto del hombre que está al lado de la Savelli. Se oye un grito: "El Emperador no está herido." Los agentes de éste, que rodeaban la casa, prenden á Besnard.

Al día siguiente, la Savelli que ha estado vigilada en su casa, es interrogada por el Secretario de Estado en persona. Se niega á contestar. Carpegna que no estaba lejos reaparece. Preguntado á su vez, contesta con cierta altivez. Se posesiona del papel de marido ultrajado y dice: "¿Un complot? Diga usted, señor ministro, ¿el Emperador trama uno sobre mi honor?" El ministro no sabe qué hacer, y en medio de esta situación difícil, llega la noticia de que Besnard, habiendo sabido que había atentado, sin saberlo, contra la vida de Napoleón III, se ha matado en la prisión. La Savelli sabe también en aquel momento que el príncipe había urdido la combinación que le costaba la vida á Marcel y entonces, exasperada y desesperada por la muerte del amante adorado, cuenta al ministro de Estado la verdad y denuncia el *complot*. El príncipe se precipita sobre ella y la ahoga, antes que nadie pudie-

ra impedirlo. Entonces Carpegna, descompuesto, dice al ministro: "Deténgame usted si quiere. Ultrajado he matado á mi mujer que era la querida del Emperador. No temo al escándalo." El Ministro de Estado, sobreponiéndose, reflexiona un momento y dice á Carpegna: "¡Está bien! Está usted libre. Tiene usted cuarenta y ocho horas para ganar la frontera."

Así concluye la pieza que sostiene gran interés desde la primera escena hasta la última, tanto por sus situaciones dramáticas como por los trajes maravillosos que se han lucido en ella y que han reconstruido la época más brillante del segundo Imperio, levantando un entusiasmo indecible en todas las clases sociales que recuerdan aquellos episodios casi de nuestros días, que no merecen pertenecer aún á la historia y que lo son indudablemente.

En el segundo acto de *La Savelli* la escena hace pensar en el célebre cuadro de Winterhalter, en que la Emperatriz Eugenia, rodeada de sus damas de honor, está sentada en el jardín. El efecto de esta escena es maravilloso.

Los trajes de Mdme. Réjane, de Mlle. Lantelme y de Mlle. Avril en sus personificaciones de *La Savelli*, Mdme. Durand y Mdme. de Bernis, respectivamente, son maravillas del arte, debidos á los afamados sastres Paquin y Doucet, que han hecho derroches de conocimiento en cuestión de telas y confecciones de la época representada.

Todos, absolutamente todos los trajes de esta pieza merecen el aplauso universal. AMÉRICA.



ACTO SEGUNDO
La Savelli.—El Príncipe Carpegna.

Dos nuevos libros para las escuelas

El Sr. José López y Rodríguez ha enriquecido la biblioteca escolar con dos nuevos libros aprobados muy justamente por la ilustrada Junta de Superintendentes. El primero, *Primeras lecciones de lenguaje*, por el señor Carlos

de la Torre, es una verdadera joya en el terreno didáctico y del buen gusto. Con gran conocimiento de la materia y de la inteligencia de los niños, lleva á éstos, como por la mano, desde el conocimiento de las palabras más sencillas y su empleo apropiado, y á través de las reglas más rudimentarias de la prosodia y la ortografía y de la analogía, hasta la sintaxis práctica ó ejercicios de composición sobre temas sencillos y propios para ser dominados por inteligencias infantiles.

El segundo contiene unas *Lecciones de Fisiología é Higiene*, destinadas á los alumnos de los últimos grados que se enseñan en nuestras escuelas, escritas por el bien llorado doctor Borrero, gran inteligencia y gran corazón, al mismo tiempo que pedagogo competente, con cuyas cualidades no hay que decir si ha he-



La Savelli.—SEGUNDO ACTO
Mme. de Greville



La Savelli.—ACTO QUINTO
Clotilde y Alice la Provençale



La Savelli.—SEGUNDO ACTO
Una dama de honor

cho una obra benemérita, que nosotros apenas nos atrevemos á recomendar después que lo ha hecho del modo más satisfactorio el Dr. Aróstegui en un prólogo digno en todos conceptos de la obra.

Felicitemos del modo más caluroso al Lcdo. López, á la Junta de Superintendentes y á la niñez cubana, que ve cada día multiplicarse las fuentes donde satisfacer su necesidad de verdad, de bondad y de belleza, para llegar un día á formar un pueblo digno, instruído y bueno.

“RAPIDAS”

Colección de Rimas, por Rafael Pérez Cabello (Zerep). Prologuistas: Enrique José Varona y Justo de Lara. Volumen de 208 páginas. Imp. “Avisador Comercial”.—Habana.

CONOCIÁMOS al Sr. Pérez Cabello como á prosista brillante. Su libro “Rápidas” nos lo muestra bajo un nuevo aspecto, el de poeta; y á fe que si el primero encantaba por su galanura, el segundo cautiva por su sentimiento.

“Rápidas” es un libro primoroso. Son muy breves las composiciones que contiene, tan breves que muchas solo tienen cuatro versos, y se pueden contar con los dedos las que cubren dos ó tres páginas. ¡Pero cuánta sencillez y sentimiento hay en todas!

La plácida melancolía es la nota dominante. También hay sutiles ironías, amargas decepciones, gratos recuerdos, ilusiones esfumadas, tristes desesperanzas, amores patrióticos..... toda la gama de sentimientos del poeta que canta á las cosas del corazón y á las cosas del mundo.

Hay estados del alma que solo la poesía puede expresar. Por esto sin duda el Sr. Pérez Cabello, que sabe escribir prosa sustanciosa, para estampar en el papel sus íntimas sensaciones de pasional, prefirió el verso. Y no ha estado equivocado en la elección, pues pocos le igualarán aquí, en el arte difícil de condensar en pocas líneas cortas, hechos, ideas y sentimientos.

Bien dice el Sr. Justo de Lara en su Prólogo, “que la literatura cubana se enriquece ahora con un tomo de versos que por su forma delicada y sus pensamien-

tos originales y sinceros, sólo tiene semejanza en nuestra historia con la admirable colección de composiciones cortas de nuestro dulce é inmortal Diego Vicente Tejera, titulado “Un ramo de violetas”. Y no exajera el Sr. Varona cuando en su carta-prólogo dice: “¡Oh! cuántos sonoros y famosos poetas andan por ahí, que darían la mitad y algunas más de sus octavas ó tercetos, por oler así como estas “Íntimas” tuyas, á juventud é ingenuidad, veneros inexhaustos ahora y siempre de buena y verdadera poesía!”

Y pues dos maestros hablan así del libro del Sr. Rafael Pérez Cabello, justo es reconocer que su valor literario es positivo, sonando á oro de ley.

IMPRESIONES

Para el Sr. Tomás Bordenave.

EL COCHERO, puntual, fué á buscarme á Versailles para conducirme á la estación, según lo convenido. Bombas eléctricas alumbraban la explanada del cuartel donde se aloja tropa americana; un centinela, fusil al hombro en un ir y venir pausado y constante, parecía medir con sus pasos determinado trayecto; la mayoría de los vecinos dormía ya. En el silencio de la noche el trote del caballo resonaba con fuerza sobre el puente de Calixto García; miré ansiosamente el San Juan en cuya superficie rielaba suavemente la luna; un bote seguía la corriente y sentí llegar hasta mis oídos el sonido peculiar de los remos al besar las ondas. Era cerca de media noche; algunos pasajeros envueltos en abrigos descansaban en los bancos de la estación. Felipe arrastraba la carretilla con los equipajes, y, solícito, se hizo cargo de mi maleta. De la oficina salía continuo el tintineo seco del telégrafo como pulsaciones irregulares. Alguien me indicó que podía pasar al salón de espera y me abrió la puerta que volvió á cerrar cuando la traspuse. Cómodos sillones ofrecían sus asientos de rejilla. El salón estaba desierto. A poco salí al andén. Un tren de carga ocupaba la vía. Comencé á pasear á lo largo del andén, pausadamente, á paso natural y recordé al centinela americano. Acaso estaría aún recorriendo su

trayecto en la esplanada del cuartel de Versailles, el fusil al hombro, con ganas de dormir, quizá satisfecho del frío benigno de este país. Al final de la estación del ferrocarril distinguí la silueta de otro centinela, y acercándome, pude ver el edificio de la cárcel. Yo tenía un amigo sufriendo prisión en aquel establecimiento y no había ido á visitarlo. Lo evoqué como si fuera espiritista y surgió ante mí, buen mozo, con su bigote rubio retorcido con gracia en las puntas; surgió ante mí con su traje de Tenorio como lo había visto en un teatro en la emigración, trabajando en beneficio de los desvalidos; surgió ante mí su figura de dandy como lo había visto otras veces cediendo á las exigencias de la moda.

¡Pobre amigo mío! ¡Qué duro debía de ser para él el cautiverio! ¡Qué solo debía de encontrarse en aquella compañía! No puedo olvidar su generoso comportamiento conmigo en los días duros y tristes de la emigración....

La locomotora silba con estrépito y arrastra infinidad de carros que lentamente abandonan la línea. Hay más claridad ahora en la estación, que se va animando. Felipe continúa rodando su carretilla de equipajes; y descubro bajo su calañés negro y brillante la cara amable y sonriente del Sr. Presidente de la Audiencia de Santa Clara que ha venido á Matanzas hace muy pocos días. Le saludo y me hace el honor de acompañarme á pasear por el andén. Se conoce que viene complacido, y en su rostro se refleja la placidez de su espíritu.

El tren que viene de la Habana se acerca ya. Subimos al carro donde había poco pasaje y arrancó la locomotora. No pude contenerme y como si fuera á dar un último recado, llegué á la plataforma y en una rápida mirada de conjunto murmuré, de una manera inevitable:

—¡Adiós, Matanzas!

CASASOLA.

Santa Clara, abril 6, de 1907.

El color de la raza negra, según la teoría del doctor Draper, se debe á un exceso de hierro en la sangre, que por efecto del clima africano penetra hasta las células de pigmento que comunican á la piel humana su coloración.



La Savelli.—ACTO QUINTO
Rigolboche



La Savelli.—ACTO SEGUNDO
Una dama de honor



La Savelli.—ACTO QUINTO
Olympe

SEXTA CONFERENCIA de Beneficencia y Corrección

CORRESPONDIÓ este año encarnar en la realidad esas conferencias, á Cienfuegos, Perla del Sur; para mí, diamante de Cuba: más aún, su estrella solitaria.

El programa anunciado fué cumplido á la perfección. Los señores Conferencistas desgranaron de sus cerebros los estudios y conocimientos más sólidos, regándolos benéficamente sobre aquel selecto auditorio, que en aquellos momentos representaba á todo el pueblo de Cuba allí congregado bajo una bandera altruista. La semilla ha de dar un fruto excelente. Esta Institución, organizada por el General Wood, introdujo en nuestro pueblo el mejor sistema para cerrar cárceles y presidios, disminuir la pobreza y mendicidad, proclamando las excelencias del amor al trabajo y la protección al semejante. Ampara y corrige, predicando. Y así comprendida su gran importancia, debiera darse á esta Institución una vida permanente y no de dos días al año, como hasta ahora sucede. Organícense Comités de un extremo á otro de la Isla, encomendándoles fines precisos, para que los asociados, como tales y cada uno aportando la fuerza que representa y le da el cargo que ejerce, contribuyan perennemente á la magna obra que debe ejercer la Beneficencia, necesitada en Cuba como el sediento necesita el agua, ya que estamos acostumbrados á que el Estado la atienda y que éste poco se haya preocupado de ella, al extremo de que la Beneficencia en Cuba cuenta hoy con un capital respetable de veinte millones de pesos, en su mayor parte en lamentable abandono, según claramente demostró uno de los ilustres Conferencistas. Esperamos que se haga público ese trabajo tan práctico y provechoso para que todos los cubanos sepan lo que tienen y se esfuercen en aumentarlo y en hacerlo producir lo que debiera á los altos fines que persigue la Beneficencia. Asistió á las Conferencias Mr. Greeble, Secretario de Gobernación; y ante el descubrimiento citado, solo

procede con urgencia tomar las medidas necesarias para poner en claro y en producción esos bienes: obtener una relación detallada con la documentación que exista y que se encuentre buscando y rebuscando



La Savelli.—ACTO QUINTO, Madame Durand

archivos y ordenar á todos los Fiscales de la Isla, que hoy son los Abogados del Estado, practiquen todas las diligencias necesarias para dejar debidamente inscritos en los Registros de la Propiedad esos bienes.

No permiten estas notas analizar una por una todas las conferencias y discursos pronunciados en Cienfuegos: todos estuvieron á la altura de las circunstancias y del objeto que esta Institución se propone y merecen todos los oradores un marcado aplauso y calurosa felicitación.

Pero algo debo decir sobre el discurso pronunciado por el doctor Antonio González Lanuza, brillante, como salido de un fecundo cerebro y con todas las galas oratorias que su imaginación tropical y privilegiada sabe infundirle. Tema: el derecho de gracia en su dos manifestaciones: la amnistía y el indulto; pero tratado bajo el aspecto social, si bien la naturaleza del tema

hizo que el discurso tuviera ribetes jurídicos y políticos.

Anunciado el tema por el doctor Lanuza, el público esperaba una autorizada, calurosa, amplia é ilimitada defensa de la amnistía y del indulto, dadas las tendencias, objeto y fines de la Beneficencia, con cuyo objeto allí nos congregábamos. Mas no fué así: el distinguido orador sostuvo la opinión contraria; predicó la restricción de ese hermoso derecho del soberano de una nación, y como símil en pro de su teoría, recuerdo el siguiente ejemplo: un domador de fieras, que para celebrar el natalicio de un hijo, deja en libertad en plena población á varias de esas mismas fieras. Me pareció inadecuado el ejemplo; yo no creo que una nación sea jaula, ni fieras sus ciudadanos, ni domador el que ejerce la autoridad suprema del Estado. Opino que el derecho de gracia es el más hermoso, el más democrático que puede ejercitarse en un pueblo libre; negarlo, sería una tiranía; restringirlo, produciría una tiranía á medias. Usar de él cada vez que se necesite y siempre que las circunstancias lo aconsejen, es la misma justicia pura, enmendando la otra justicia encerra-



La Savelli.—ACTO SEGUNDO. Madame Gandmesnil

da dentro las pastas de un Código. Siempre he considerado que para hablar acertadamente sobre el derecho de Gracia, es preciso hacerlo dentro de las cuatro paredes de un presidio y no en una tribuna.

Y pasando ahora á otro género de descripción, diré que Cienfuegos ha lucido en esta ocasión su bien cimentada fama de esplendidez. Su refinada y culta sociedad no olvidó un solo detalle de cumplimiento y atención para con sus huéspedes. Las fiestas, magníficas, brillantes, sobre todo los bailes celebrados en el Liceo, suntuosamente decorado, y en el Teatro, artísticamente engalanado. Sería interminable enumerar las señoras y señoritas cienfueguenses, todas bellas, elegantes, cultísimas, que discurrían por todas partes prodigando atenciones y halagos á sus huéspedes. Mas, en representación de las señoras, citaré á la digna esposa del respetable comerciante señor Gabriel Cardona, que, además de su belleza, elegancia y distinción, solo su presencia inspiraba simpatía, y asimismo las señoritas Consuelo y María Torrado, derramando sonrisas á su paso que realizaban sus indiscutibles encantos.

Punto y aparte para una camagüeyana, Rosario Otero, ejemplar digno de la belleza y hermosura griega de aquella privilegiada región; todos los elogios que de ella haga, me parecen demasiado usados, ella los merece completamente nuevos, que demuestren las perfecciones con que la Naturaleza la ha dotado; ella es un privilegio del Camagüey. Y perdónese me la inmodestia, porque es primita mía, pero me enorgullece el parentesco.

JESÚS ROMEU.

Habana, abril 3 de 1907.

CONVERSACIONES DEL CENACULO

Lo que dijo Rodolfo.

AQUELLA noche nevaba. Nevaba horriblemente. Caía sobre la gran ciudad una de las ventiscas más desatadas que jamás he visto en mi vida. En la calle la nieve formaba un blando colchón de casi un pie de alto. El viento, soplando con tremenda fuerza, arremolinaba los copos y los lanzaba contra los frentes de las casas, aporreando los cristales de las ventanas, ó se ensañaba con los escasos transeuntes que con tan endiablado tiempo se atrevían á salir.

Marcelo estaba en mi casa, en aquel cuartito de un quinto piso, que tenía yo alquilado y del cual había de mudarme por ser excesiva la renta. Charlamos el pintor y yo hasta las nueve, hora en que nos decidimos á ir en busca del resto del Cenáculo.

Rodolfo y Schaunard no debían aguardarnos ya, pues la temperatura no estaba para que nadie la arros-trara por hacer una visita. Pero Schaunard habíanos prometido un modesto banquete para festejar su reconciliación con Eufemia, y no era cosa de desperdiciar semejante oportunidad, poco frecuente en los anales de la Bohemia.

Salimos, pues, Marcelo y yo envueltos en nuestros gabanes, tiritando á pesar de los abrigos y maldiciendo de la nieve y el viento.

Hubiéramos tomado el tranvía; pero ese vehículo estaba proscrito de nuestro uso, por principio. El tranvía es un atentado al ornato público y una amenaza constante para la vida de los pacíficos y honrados ciudadanos pedestres. No, jamás patrocinaremos semejante medio de locomoción.

Hétenos, pues, en marcha.

Llegamos por fin.

Rodolfo se nos había adelantado. Estaba en la casa desde hacía rato, fumando y departiendo con el anfitrión acerca de la última fechoría de Mimí.

Tomamos asiento en torno de la mesa esperando pacientemente á que la amada de nuestro amigo dispusiera los últimos detalles del festín.

Servida la cena, hicimos los honores á platos pobres magníficamente aderezados con salsa de alegría y buen humor, yerbas finas de que no hacen uso en muchas mesas mejor provistas.

A la conclusión, como el vino abundó y las copitas de ron que acompañaron al café fueron más de las que la prudencia aconseja, estábamos los cinco algo entoncidos, con caras serias y algún tanto tristes.

De pronto, Rodolfo, que se había mostrado poco comunicativo durante toda la fiesta, golpeó rudamente con el puño cerrado encima de la mesa, y dijo con displicencia:

—Sí, malditas mujeres. Ellas, y solo ellas, son las infames que envenenan nuestras existencias, la gota de acíbar vertida en todas nuestras dulzuras.

Mimí, Museta, Eufemia..... Bien está. Estátuas de lodo modeladas por el demonio de la hipocresía para ofrecérnoslas luego como ídolos á quienes rendimos las ofrendas de nuestra inteligencia y de nuestro cariño.

Miserias..... Dos seres que se unen, dos egoismos que se enlazan, dos corazones que toma cada cual del otro lo que necesita para calmar sus ansias de víscera excitada, para olvidar en una debilidad mil y mil debilidades.

Mujeres, esfinges sin Edipo, despiadadas criaturas que llevan en el pecho un nido de víboras ponzoñosas y en los labios un canto de sirena tanto más fementido cuanto más dulce. Vosotras sois vampiros sedientos de nuestra sangre y de nuestras energías, para ahogar entre vuestros mórbidos y blancos brazos cuanto noble y elevado alienta en nuestro sér. Vosotras codiciáis las primicias de nuestras facultades todas, el holocausto incondicional de cuanto en nosotros late por lo bello, por lo grande, por lo admirable, por lo bueno, por lo verdadero. Vosotras, entes desdichados incapaces de despegaros de la pequeñez femenina á que vivís inexorablemente atadas, envilecéis nuestros intentos, empañáis nuestros anhelos, frustráis nuestros propósitos, enfangáis cuanta obra pura brota de nuestras manos labrada á golpe de cincel de artista, de hombre superior, libertado por el soberano esfuerzo de la voluntad y de la sublime enajenación del espíritu en éxtasis divinos de arrobamiento estético.

Sí, malditas, malditas una y mil veces.

* * *

Calló Rodolfo y llevó á su boca la copa mediada de licor rubí, mientras Marcelo y yo contemplábamos deliciosamente extasiados la soberbia réplica que daban al poeta Schaunard y Eufemia, sentada ésta en las rodillas de su amante, entonando ambos al amor un magnífico himno de caricias, rimando las estrofas con besos impregnados de suprema voluptuosidad que brotaba á borbotones del seno de la hermosa joven á través de sus labios enrojados.....

GUSTAVE COLLINE.

Por la adaptación,

Armando R. y Salazar.

New York, abril 1907.

En un banquete al que asistió Alejandro Dumas se brindó mucho por la libertad y el progreso y por los principios políticos del año 1893.

Uno de los convidados que era banquero, por no ser menos que los demás, exclamó levantando su copa:

—Yo, aunque aristócrata y banquero, soy el más amante del 93...

—Por ciento, —le interrumpió Alejandro Dumas.



RECUERDOS DE LA CONFERENCIA

Invitados cortésmente, durante nuestra estancia en Cienfuegos, por los esposos O. Coffigny-Casanova, para una excursión á la hermosa casa de verano que poseen en el poblado del Castillo de Jagua, excursión organizada en honor de algunas familias habaneras, tuvimos la ocasión de tomar algunas vistas que CUBA Y AMÉRICA reproduce con gusto. En ellas verán nuestros lectores varios grupos hechos en la visita al histórico Castillo, en que reconocerán sin duda algunas personalidades de la Habana. Acompañan á estas foto-

grafías dos muy interesantes, que representan: una, un grupo de conferencistas habaneros en el andén de la estación de Matanzas, y otra, la señora de O. Coffigny en su jardín de Cienfuegos, rodeada de sus hijos y en compañía de las señoritas María Luisa Dolz, María Teresa Zoila y del señor Ricardo Dolz.

Desde estas columnas agradecemos en su exquisito valor á los señores O. Coffigny-Casanova los agasajos de que fuimos objeto.

J. M. P.



RECUERDOS DE LA CONFERENCIA

TEATROS

Amigo Fructidor:

Tus súplicas son órdenes para mí. ¿Deseas que por algún tiempo te supla en la crónica teatral? Con mil amores. Por algo somos compañeros, y muy íntimos, y nada más justo que servirnos mutuamente.

Precisamente estaba en estos días disponible. Figúrate que nuestro estimado Director, queriendo dar más realce á la crónica social, ha encargado de ella á nuestro común amigo Frau Marsal, que es de los escritores que sabe cómo deben decirse las cosas para que se lean con gusto. Lee su sección "De actualidad" y te convencerás.

Y ahora, á lo mío.

Hice un recorrido por todos los teatros habaneros. A decirte verdad, nada hay en ellos que sobresalga. La conocida zarzuela en "Albisu", con los conocidos artistas; en el "Nacional", cinematógrafo y cuadros vivos; cinematógrafo y poquita cosa más en "Actualidades"; cinematógrafo y variedades en "Eden Garden"; puertas cerradas en "Payret"... Y á esto añade hasta media docena de salones cinematográficos.

Como tú ves, continúa el reinado de la película. Es diversión entretenida y económica. Por esto tiene tantos favorecedores.

Los cuadros vivos del "Nacional" están bien presentados en general, salvo alguna que otra impropiedad pictórica, como por ejemplo, cierto león de no sé qué cuadro, que tiene la mismísima cara del fallecido Kruger, el último presidente de la que fué república del Transvaal.

En "Albisu" el último estreno ha sido "Sangre torera", sainete lírico, original de Luis Pascual Frutos y Antonio López Monis, música de

Amadeo Vives. Es buena la música, como de Vives al fin, aunque no es su obra maestra.

"Albisu" alterna el género grande con el chico, gracias al concurso del tenor Casañas y de la tiple Elena Parada. "La Tempestad", "Marina", "El anillo de hierro" son las obras puestas en escena. Gloriosos vegetorios.

Y vayan ahora noticias:

Desde el 16 de Octubre á fines de Noviembre actuará en el "Nacional" la compañía dramática Guerrero-Mendoza, y de Diciembre á últimos de Enero una gran compañía de ópera.

Muy en breve debutará en el mismo teatro la compañía de la Martínez Casado, una excelente y modesta actriz. En la compañía figura el primer actor Burón, muy querido de nuestro público.

El incansable y batallador Pablo Pildaín se propone reanudar sus veladas dramáticas. En ellas nos dará á conocer "La redención del obrero", de autor cubano, y pondrá además en escena "Rey sin corona" y "La verdadera nobleza."

Y ahora, descansa tranquilo, Fructidor amigo, que aquí está para responder de tus hechos.

FLIRT.

LA INSTRUCCION EN NUEVA YORK

Cuarenta y un millones, sesenta y cuatro mil ochocientos cuarenta y dos dólares ha gastado el Estado de Nueva York en las escuelas primarias en el último año.

El número de alumnos fué de un millón 797,238.

Los sueldos de los maestros alcanzaron á \$23.084,218.

REVISTA DE IMPRESOS

El voto de los extranjeros y el militarismo, por Saturnino Farandul. Folleto de dieciséis páginas. Imprenta "Salas". Habana. Se analiza el pro y el contra de la cuestión, siendo en mayor número las razones aducidas en contra.

La sociedad protectora de los niños de Guanabacoa, por la señora Belén Q. de Barnet. Informe leído por su autora ante la sexta Conferencia de Beneficencia y Corrección, celebrada en Cienfuegos del 30 de marzo á 1º de abril. Folleto de dieciséis páginas. Imprenta "La Moderna Poesía." Habana. La señora Belén Q. de Barnet describe en su conferencia los trabajos realizados por la benéfica institución y enumera los que se propone llevar á cabo en bien de la infancia desvalida.

Cámara de Representantes. Memoria de los trabajos realizados durante la primera legislatura del tercer período congresional del 2 de abril de 1906 al 30 de junio del mismo año. Tomo III. Volumen de doscientas sesenta y ocho páginas encuadrado en tela. Imprenta de Rambla y Bouza. Habana.

Estadística General de Aduanas de 1901. Importación. Primer tomo. Imprenta del Estado. Lima. Perú.

Memoria de la gestión económica del Ayuntamiento de Puerto Padre. De 1901 á 1906. Folleto de veinticuatro páginas. Puerto Padre.

Informe y acuerdo sobre los contratos de empréstito, acueducto y alcantarillado. Folleto de cuarenta y ocho páginas. Cienfuegos.

La suma restante fué empleada en edificios, reparaciones, muebles, solares, etc.

El valor de los edificios y terrenos con que cuenta actualmente el Estado para la instrucción elemental es de \$105.572,576.

El promedio de asistencia diaria á las escuelas fué de 935,675 alumnos. Cada alumno costó al Estado \$33.45.

En las escuelas elementales nocturnas hubo 15,381 alumnos de 14 á 16 años de edad.

El número de maestros empleados fué de 33,886, con un sueldo semanal, por término medio de \$19,94.

El día del Arbol fueron sembrados por los niños en los distintos distritos escolares 12,029 árboles.

Las bibliotecas de las diferentes escuelas elementales fueron aumentadas con 381,440 volúmenes, siendo su dotación actual de 1.608,757.

En las 631 bibliotecas públicas que están bajo la inspección del Estado, circularon durante el año 11.771,441 volúmenes. Durante el mismo período fueron construídos y equipados treinta edificios para bibliotecas y están construyéndose trece más.

Los datos oficiales que anteceden son por sí solo elocuentes para decir cómo se interesan las autoridades de aquel país en la instrucción elemental. A ellos se añadirán las partidas por la secundaria y técnica, aprovechada por todas las edades, en escuelas diurnas y nocturnas, desde las exclusivamente aplicadas á la enseñanza del inglés á los extranjeros, hasta las de literatura y artes.

A este interés por la instrucción deben los Estados Unidos el período que ha alcanzado y la riqueza agobiante que hombres aptos para todo género de industrias han hecho producir al trabajo, tanto intelectual como manual.



RECUERDO DE LA CONFERENCIA

LA ACTUALIDAD

CRONICA

BELLAS mujeres que fijáis vuestros ojos lindos sobre esta página; "hombres de pro" que os habéis decidido á leer estos renglones: yo os saludo cortés, respetuosa, mundanamente.....

Todas las semanas, desde estas mismas columnas, trataré de descubrir las manifestaciones diversas de la vida que pasa. Yo he de procurar que en cada uno de esos artículos volanderos se refleje la actualidad fugitiva.

Os hablaré de todo.

De las producciones literarias. De las obras artísticas. De las grandes—ó pequeñas—fiestas intelectuales. Y especialmente de los saraos, de la elegancia femenina, y de toda esta trama sutil de las conveniencias sociales, que se inicia en el bautizo del tierno vástago y concluye con la visita de pésame y las líneas sinceras de una necrología.

"Hombres sesudos", lindas lectoras: ya ha terminado el preámbulo. Permitidme que comience á cumplirlos honradamente mis promesas anteriores.

* *

Se inicia la semana con un banquete.

El lunes se celebró. Fué en el Teatro "Eden-Garden." Y tuvo por objeto rendir un tributo de admiración al patriotismo del ilustre literato D. Manuel Sanguily.

La Universidad de "Kansas"—en los Estados Unidos—demandó de este artista supremo de la palabra, maestro de elocuencia, árbitro absoluto del decir galano, unas líneas acerca de la situación de Cuba y unas cuantas razones para defender, con seguridades de victoria, la independencia de Cuba. Y Sanguily, patriota integérrimo, escribió una carta notabilísima, de hermosura perfecta en la forma y animada por una onda cantante de sentimiento y un espíritu extraordinario de justicia.

Se publicó la carta en *Letras*. Y *Letras* inició el banquete.

Y al banquete concurrieron representaciones preclaras de todos los partidos actuales.

Fué una fiesta hermosa la del lunes. En aras de la patria se hizo aquella noche despliegue de todas las galas de la retórica. Si las promesas de mutuo cariño, de equidad, de concordia, de acatamiento respetuoso á la ley, que se hicieron á las postrimerías del banquete, se

cumplieran honradamente, sería diáfano y risueño el porvenir—hoy tan oscuro—de nuestra patria idolatrada.....

* *

En el vapor "La Navarre", que salió de este puerto el día diez y seis, marcha con rumbo á las tierras de España la esposa distinguidísima del Sr. Ramón Gaytán de Ayala.

Deseamos á la gentil viajera una travesía dichosa. Y ha-

cemos votos porque su ausencia no se prolongue mucho.

Estas líneas recojen los deseos más fervientes de la alta sociedad habanera. Porque la esposa del ilustre diplomático ha sabido ganarse en breve tiempo todas nuestras simpatías.

* *

Y aunque con un poco de retraso, que no depende de nuestra voluntad, lleguen los saludos mis más, afectuosos saludos para la distinguida Sra. Engracia Hevia de Heres, que estuvo de días el diez y seis de este mes. Saludos y felicitaciones que hago llegar también, demandando de nuevo perdón por mi demora involuntaria, hasta la irreprochable dama Engracia Heydrich de Freyre "la joven y bella señora tan conocida y tan estimada en la buena sociedad habanera."

* *

Hemos recibido la siguiente es que la que con verdadero gusto reproducimos: "Asunción Lerena de Hermoso y Estanislao de Hermoso ofrecen á usted su nueva morada, calle de Chacón núm. 1."

* *

Durante los días 18 y 19 de este mes se han dicho en la Iglesia de Belén varias misas para eterno descanso del caballero irreprochable que llevó en vida el título preclaro de "Marqués de Balboa."

Se vió durante estas fiestas religiosas, lleno el santo templo de amigos del finado. Y una nutrida representación de las

innumerables amistades con que cuenta su respetable y apreciadísima viuda, señora Inés de Goyri.

Hasta ella llegue nuestro tributo humilde.

* *

Y sea para "Conde Kostia" el ilustre literato, esta nota sentida, que el afecto dicta y la admiración refrenda. Aniceto Valdivia celebró su santo el miércoles pasado. Y no queremos que falte, entre las muestras numerosísimas de amistad que recibió ese día, nuestro saludo cariñoso.

* *

Ayer, viernes, debe haberse celebrado en la "Sociedad del Vedado" la velada benéfica á favor de la Casa de Beneficencia y Corrección.

Asuntos urgentes nos quitaron el placer de asistir.

Pero no creemos engañarnos, ni torcer falsamente la realidad, escribiendo que revistió la fiesta un esplendor grandísimo. Y asegurando que la concurrencia fué numerosa y distinguida. Porque es lógico que así haya acaecido. En Cuba todo acto humanitario, caritativo, contó siempre, y sigue contando, con el concurso unánime de las damas habaneras.

* *

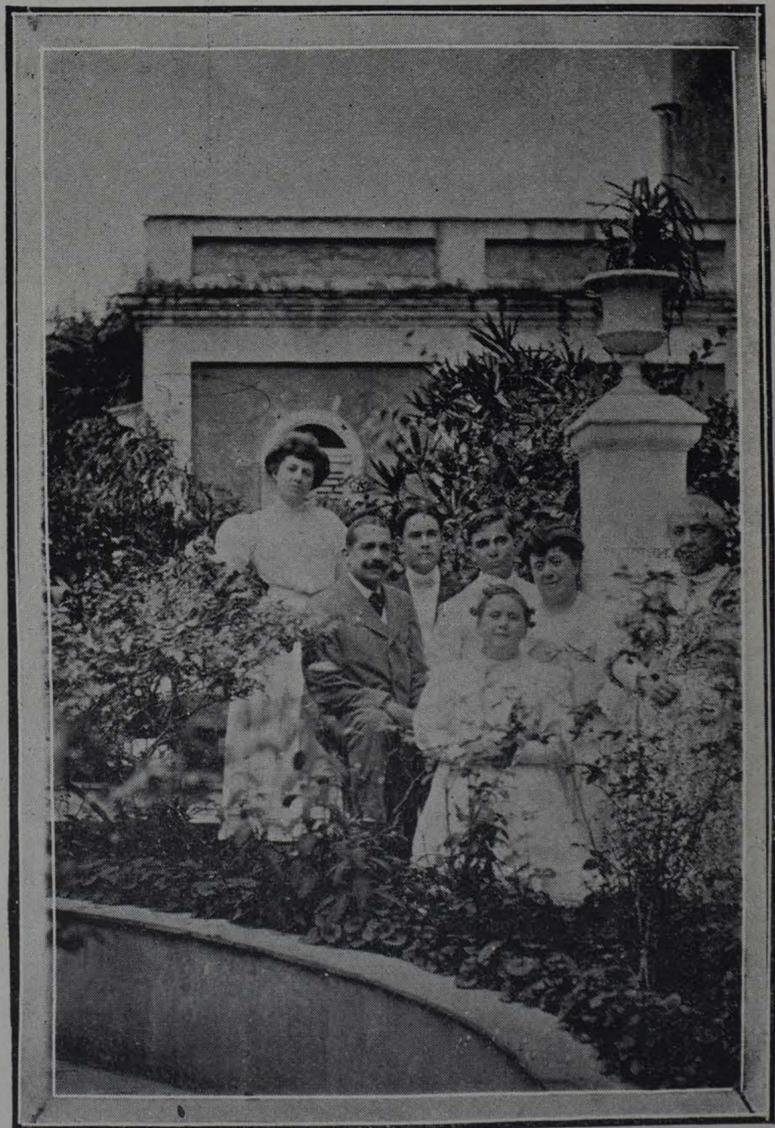
Se nos casa *Florimel*:

Día?

El lunes 29 de Abril.

Serán padrinos la Sra. Dolores Arredondo, viuda de Pichardo, y el Sr. Enrique de Mesa, Alcalde—como dice galanamente "*Mendocita*"—"de la ciudad oriental."

Por parte de la novia serán testigos el



RECUERDO DE LA CONFERENCIA

Sr. Manuel Serafin Pichardo—primo hermano de *Florimel*—y Pedro Mendoza Guerra. Y por parte del novio: el señor José Manuel Govín y el Marqués de Esteban.

Hago votos por la salud de los futuros cónyuges.

**

El crucero de guerra "Fieramosca" anclado en este puerto, recibió—una de las tardes de la semana pasada—la visita de selecto grupo de señoritas habaneras. Se celebró una pequeña fiesta. Los distinguidos oficiales del buque se condujeron con la cortesanía proverbial de los marinos italianos.

Marinos que hoy, sábado, obsequiarán con un té á la sociedad elegante de la Habana.

Es la despedida.

**

Ha regresado de San Diego de los Baños el distinguido Sr. Antonio Llanes, persona por todos conceptos grata. Sea bienvenido.

**

Y no olviden mis lectores que el lunes por la noche, el ilustre literato Sr. Antonio Zambrana pronunciará en el "Ateneo" la conferencia que se vió obligado á suspender á consecuencia de una fuerte gripe.

**

Y pongo fin á estas líneas enviando al Sr. Perez Cabello—Zerep—mi más cumplida enhorabuena por el éxito grandioso de "Rápidas", su último libro de poesías. Exito plenamente justificado. Repito mi enhorabuena y firmo.

SMART.

NEWTON

Tras los cien descubrimientos, á cual más maravilloso, de su genio poderoso inmórtales monumentos;

Newton, ya próximo á entrar en esa ignota región que su potente visión no alcanzó ni á columbrar;

Recorriendo cierto día las fases de una existencia tan gloriosa, que á la ciencia dió nuevo esplendor, decía:

"No es éste mundo que ya estoy por siempre dejando, á qué luz me está mirando ni de mí qué pensará.

Mas yo á mis ojos he sido sólo un niño que en buscar conchas orillas del mar pasa el tiempo entretenido;

Sintiendo suma alegría si el acaso le depara una que más bella ó rara que lo común parecía;

Mientras en su irremensidad yace á sus piés, dilatado, el obscuro y no explorado océano de la verdad."

FRANCISCO SELLEN.

FOTOGRAFIA DE LA VOZ HUMANA

Una de las últimas palabras de la ciencia moderna es la fotografía de la voz humana, maravilla que se debe al doctor Marage de la Universidad de la Sorbonne de París. Este sabio francés ha conseguido recoger en una plancha fotográfica los sonidos de la voz, de tal manera que un cantor puede ver ante él todos los defectos de música que hayan resultado en su canto.

En el año 1898 el doctor Marage empezó fotografiando las vibraciones de una llama de gas acetileno ocurridas por la influencia de las palabras, recogiendo la imagen de dicha llama sobre una película que se movía en la proporción de tres ó cuatro pies por segundo; pero el aparato era demasiado complejo para el uso práctico y los profesores de canto y declamación de la Sorbonne exigían algo más sencillo y eficaz.

Por medio del sistema telegráfico inventado por Pallak y Virag en 1900, con el que se podían transmitir 40,000 palabras en una hora, ha conseguido al fin



Mercedes de Armas de Codina

el Dr. Marage las fotografías de la voz que acaba de exhibir en la capital de Francia. El sistema telegráfico mencionado produce dos corrientes, una horizontal y otra vertical, que son reguladas por medio de un papel con una serie de agujeros grandes y pequeños con arreglo á las letras que han de transmitirse por mediación de un doble teléfono. Dichas corrientes obran sobre un espejo colocado en el receptor; este espejo refleja una luz que opera como un lápiz sobre una película fotográfica que pasa rápidamente, escribiendo con claridad las letras. Desarrollada y fijada la fotografía, cualquiera puede leerla perfectamente.

El Dr. Marage sustituyó en el aparato un micrófono en la parte en que el teléfono transmite las vibraciones verticales.

Los sonidos quedan divididos en grupo de líneas que representan cada una un cuarto de segundo, así que la reunión de cuatro líneas indica que el sonido duró un segundo exactamente.

Como la duración del tiempo de los sonidos se representa por líneas rectas, cualquiera irregularidad de voz quedará indicada en la fotografía por irregularidad en las líneas correspondientes.

Cuidado con las medicinas perniciosas

De las diferentes preparaciones de aceite de hígado de bacalao, yo prefiero la Emulsión de Scott que fabrican los señores Scott & Bowne de New York.

Los médicos condenan unánimemente el uso de las emulsiones que contienen creosota ó guayacol. Es bien sabido que estas sustancias cuando se toman mezcladas con el aceite de hígado de bacalao irritan el estómago y los riñones, entorpecen la buena nutrición y por las frecuentes evacuaciones que causan, producen el rápido aniquilamiento de los enfermos.

El Dr. Parson, un distinguido especialista de la ciudad de México, dice á este respecto: "Refiriéndome al valor germicida de la creosota, cuando se le administra á enfermos tuberculosos, incorporada á preparaciones de aceite de hígado de bacalao, declaro: que los experimentos químicos y la observación cuidadosa de un gran número de casos, han demostrado que cualquiera que sean los resultados benéficos que los enfermos puedan recibir del uso de la creosota y otras sustancias irritantes, estos resultados los nulifican los efectos perniciosos que ejercen tales drogas en el estómago.

Es un hecho bien conocido que la asimilación fácil y completa de los alimentos es de la mayor importancia en el tratamiento de las enfermedades que se caracterizan por denutrición y de las cuales es tipo la tuberculosis. Se sabe también que el aceite de hígado de bacalao, perfectamente emulsionado, es uno de los mejores reconstituyentes. Por eso es que los más distinguidos especialistas prescriben hoy las emulsiones de aceite de hígado de bacalao que no contienen creosota ú otras sustancias irritantes, que ocasionan el desorden de las funciones digestivas.

Cada día es mayor el número de personas que acuden á retratarse á la notable fotografía de nuestros amigos los hermanos Cabrera, sita en Consulado 99, altos.

Verdad es que estos reputados artistas han hecho esfuerzos titánicos para montar en la Habana una fotografía digna de la capital de Cuba, introduciendo en sus acabados trabajos las modernas innovaciones aceptadas ya con éxito en París y Berlín.

A cuantas personas quieran una obra de perfección y limpieza, aconsejamos una visita á esta galería, seguros que agradecerán la recomendación.

La señorita Casal se ofrece á las familias para dar clases de piano, de solfeo y gramática musical, de 1º y 2º grado. Jesús María 134.

La Isla. Café. De Francisco García. Leche pura, refrescos, licores, lunch. Galiano y San Rafael.

EL ENCANTO. Gran establecimiento de Sedería, Ropa y Fantasía. La casa que más novedades tiene y la que más barato vende es **El Encanto**, Galiano número 85, esquina á San Rafael.—Habana.