

HABANA, DOMINGO 6 DE AGOSTO DE 1905



“CUBA Y AMERICA”

REVISTA ILUSTRADA

Registrada en Correos como
Correspondencia de segunda clase
Premiada en varias exposiciones
Se publica todos los domingos.
Regala á sus suscriptores la revista
mensual ilustrada MODAS Y
PASATIEMPOS, y un cuaderno
quincenal de la Biblioteca de esta
Revista.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
Por un mes..... 80 cts. pl.
Por un trimestre...2.40 " "
Por un semestre...4.25 " "
Por un año.....8.00 " "
Un número suelto.. 10 " "
Un cuaderno de la
biblioteca de CUBA
Y AMERICA..... 10 " "
Un número de moda 30 " "

MARCA **N.º 4711.** DEPOSITADA

GRAN SURTIDO DE
PERFUMERIA FINA

Representantes para la Isla de Cuba:
FEDERICO NEUMANN Y CA., 18 Obrapia, HABANA

G. Mac Namara. Cirujano
Dentista. Operaciones:
de 8 á 5. Cerro 548.

Licenciado Tomás Justiz y
del Valle. Abogado. San
Ignacio número 14.

Doctor Joaquin L. Dueñas. Doctor **A. V. Jiménez.** Ciru-
jano Dentista. Obispo nú-
meros de niños. Trocadero 16. mero 90, altos.

Doctor José A. Rovirosa.
Cirujano Dentista. Galiano nú-
mero 126, altos.

Doctor Rogelio Hernández.
Dentista. Zulueta número 36.

Juan M. de Acosta. Ins-
talaciones eléc-
tricas para alum-
brado, timbres,
etc. Neptuno 188

POUDRE, SAVON Productos, maravillosos
para suavizar, blanquear
y aterciopelar el cutis.

CRÈME SIMON Exigase el verdadero nombre
Rehuse los productos similares

J. SIMON
59, Faub. St-Martin, Paris (10^e)



La Mejor 

Póliza de seguro de vida es la Póliza Dotal convertible de “EL SOL”
del Canadá. Esta Póliza combina las ventajas del seguro de vida
ordinario con una de las mejores y más comprensiva forma de inver-
sión que se conoce.

No debe asegurarse sin pedir informes sobre esta póliza y compa-
rarla con cualquier otra que se ofrece.

“EL SOL” DEL CANADA. Compañía de seguros sobre la vida

PROGRESO EN PERIODOS DE OCHO AÑOS

	INGRESOS	ACTIVO	SEGURO VIGENTE
1872.....	\$ 48.210.93	\$ 96.461.95	\$ 1.064.350.00
1880.....	141.402.81	473.632.93	3.897.139.11
1888.....	525.273.58	1.536.816.21	11.931.316.21
1896.....	1.886.258.00	6.388.144.66	38.196.890.92
1904.....	4.561.936.19	17.851.760.92	85.327.662.85

Dr. Luther S. Harvey
Gerente

Royal Bank of Canada
Banquero y Corresponsal

TELEFONO 269.

APARTADO 934.

OBRAPIA 33.

HABANA. CUBA

Cuba y America

REVISTA ILUSTRADA

HEMEROTECA
RESERVA

VOL. XIX

HABANA, 6 DE AGOSTO DE 1905

NÚM. 19

DIARIO DE VIAJE

A Luis Estévez y Romero

II

A bordo del "Kronprinz"

1º Julio de 1905.

ME HALLABA en New York hace cuatro años, cuando sucedió la espantosa conflagración que destruyó los muelles de las empresas de vapores alemanes, dañando algunas de sus embarcaciones y segando la vida de numerosas personas.

Ví la masa de humo negro que nubló el sol de un bello día de verano y por muchas horas contemplé entre la muchedumbre aterrada las llamas que subían al cielo y consumían en un instante considerables riquezas.

Aquel incendio ha resultado un gran bien.

Los viejos almacenes y muelles de madera que afeaban la orilla del río y no daban comodidades al viajero, se han sustituido con magníficas construcciones de hierro y granito que son por su amplitud y belleza orgullo de la ciudad.

Es gratis contemplar el espectáculo de los muelles á la hora de salida de uno de estos grandes vapores.

La multitud de familiares y amigos de los viajeros que acuden á la despedida, representa millares de personas agrupadas á lo largo del buque y en las anchas galerías cubiertas del embarcadero. El bullicio es ensordecedor y á las exclamaciones, á los suspiros, á las risas y los adioses se unen los sonos armoniosos de la orquesta del barco que ejecuta en la cubierta alegres sonatas.

Cuando el inmenso na-

vío se separa del espigón y emprende su marcha majestuosa, aquella masa de espectadores parece un hormiguero que agita al aire pañuelos, sombreros y banderitas nacionales diciendo adiós á los que van á surcar la inmensidad del oceano.

El *Kronprinz* es realmente una maravilla. El soñador que cruzó el mar en una pobre carabela de encina, desprovista de cámaras y de espacio, para descubrir un continente ignorado, si despertara en su tumba incierta y discutida, se volvería loco realmente al contemplar lo que la industria y la ciencia han realizado en estas magnas construcciones marítimas.

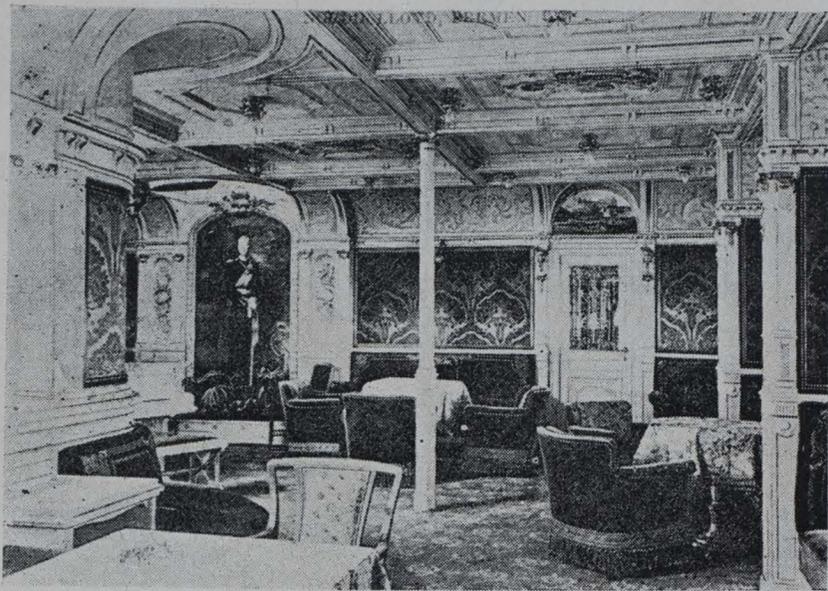
El *Kronprinz* es una espaciosísima hospedería que lleva cómodamente en sus salones y camarotes una población de cerca de dos mil almas. Todo lo que puede ofrecer un hotel de los más modernos y confortables en las ciudades sajonas, lo tiene el viajero en un barco de esta especie.

En el dormitorio mullidas camas de incomparable limpieza, cómodos sofás, lavabos del último modelo, surtidos de agua corriente nunca exhausta, espejos, timbres y luz eléctrica. En el comedor queda asiento holgado á quinientos comensales, adornado con arcos y columnas doradas, con grandes espejos, con frescos y cuadros de mérito,



EL "KRONPRINZ WILHELM"

los manjares más, exquisitos, las frutas frescas de todos los climas, las golosinas de más precio y los sorbetes. En el salón de recepciones cubierto de tapicería, radiante de luz y amueblado con bancos y sillones de provocadores cojines, el piano de la mejor fábrica. En el gabinete de lectura provisto de mesas y sillas que incitan á la meditación, al trabajo ó al entretenimiento, con sus ventanas y celosías que dan paso á una luz suave; la biblioteca nutrida de las mejores obras de los buenos autores, en todas las lenguas.



UNA ESQUINA DEL SALÓN DE RECEPCIONES DEL "KRONPRINZ WILHELM"

En el fumador extensas salas llenas de ricos camapés, decorado como las suntuosas bodegas alemanas, donde el pasajero sorbe con deleite el aromático Moca, y entre nubes de humo del sabroso habano, se aduerme ó platica y ríe en tertulias placenteras y amenas. (1)

En la cubierta abrigada del sol, de la lluvia y del frío, la fila interminable de butacas donde se tienden cubiertas con ricas mantas de variados colores las hermosas viajeras, ya dormitando al suave columpiar del buque inmenso, ya cambiando entre sí frases alegres y risas placenteras. (2)

Por todos los puentes el extenso paseo siempre concurrido y siempre ameno.

El *Kronprinz* tiene seiscientos sesenta pies

(1) No es la menos animada de estas tertulias la que formamos los pocos viajeros procedentes de Cuba que hacemos oír el español idioma en la embarcación llena de alemanes é ingleses. La amenizan con su conversación el Dr. Antonio González Cu. quejo, mi amigo querido y compañero en otros viajes; Emilio Terry, el Sr. Ramón Gavarro, de la casa de Crusellas, un viejo peninsular de ideas modernas que lleva en el corazón á Cuba, su patria de cuarenta y siete años; un hijo de José Crusellas, Alberto, jovencito de grandes prometimientos; mis hijos Raulin y Ramiro, el Dr. Julio Ortíz Cano, y sobre todos, José Rodríguez, *Pepín*, el laborioso gestor y propietario de la fábrica de tabacos *Romeo y Julieta*, que tanto nos refiere con sencillez sus campañas, sus luchas y sus éxitos, como atiende á los viajeros alemanes que lo asaltan y rodean para platicar con él en inglés y recibir como obsequio muestras de sus *vitolas* más selectas.

(2) Muchas son las hermosas sajonas de color de mármol teñido de rosa en las mejillas y en los labios que atraen las miradas de los viajeros con actitudes lánguidas y seductoras; pero entre ellas se destacan como tipos exquisitos del trópico, Beatriz Alfonso que atrae con sus brillantes ojos negros, y Silvia, la esposa gentil de Emilio Terry, admiración de todos por su hermoso tipo griego.

ingleses de largo, casi dos cuabras de longitud; no se entumescen las piernas del viajero acurrucado en un pequeño espacio. Dos vuel-

tas por el puente constituyen un verdadero ejercicio pedestre. La iluminación eléctrica de las galerías, pasillos y salones de este gran palacio flotante, es verdaderamente fantástica. Para el aseo se encuentra un amplio baño de paredes esmaltadas y lavabos suntuosos al principio, al medio y al fin de cada corredor, en cada piso. Si se abre una puerta, ella misma se cierra automáticamente

Por todas partes lujo, brillo, *confort*, pulcritud y aseo. Cada rincón es limpio como un vaso reluciente. El jabón y las tohallas de repuesto son en cada lugar una prodigalidad. El olor especial de las embarcaciones no existe en este amplísimo y complicado establecimiento. Y en cuanto al servicio, su personal, ¡cuánta atención, respeto, disciplina y esmero! Si se mueve una silla, la mano de un sirviente aparece enseguida para librarle de todo esfuerzo; si se va á poner el abrigo, se siente en el acto, sin pedirla, la ayuda de un camarero que le sujeta el traje y le ajusta el cuello. Si se toca un timbre, el criado aparece en el acto y le atiende. ¿No quiere usted bajar al refectorio?..... pues por la cubierta pasan frecuentemente bandejas de sandwiches exquisitos, de galletitas y dulces y de sustanciosos caldos que colman el apetito.

Si la navegación no fuera siempre monótona, y el que viaja no ansiase constantemente huir de la inmensa soledad de los mares y pisar la tierra, se viviría holgado y felizmente en esta mansión de tantos y tan fastuosos elementos.

El *Kronprinz* no carece de nada de lo que es necesario en la vida moderna, tiene servicio telefónico de un piso á otro para sus oficinas; una imprenta, una oficina de correos que provee de sellos y recibe la diaria correspondencia de los pasajeros y la lleva distribuida, empaquetada y clasificada para entregarla y remitirla á su dirección respectiva en el primer puerto.

Y para que nada le falte tiene su estación telegráfica Marconi, por la cual diariamente los pasajeros que la necesitan reciben y envían en medio del oceano sus mensajes á

sus corresponsales en ambos hemisferios.

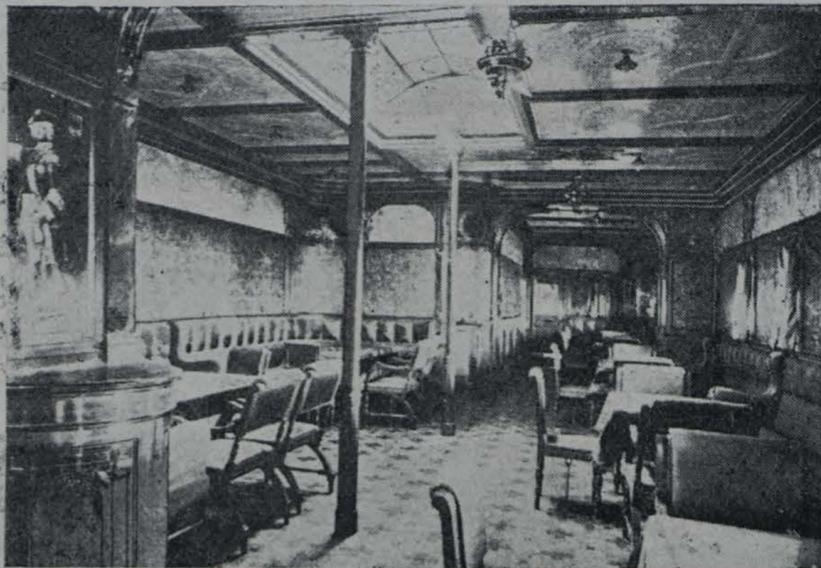
A la hora que escribo oigo los sonos de la orquesta del buque que ejecuta una de sus diarias retretas en la cubierta. Algunas noches ésta se decora con banderas y se celebra un baile en toda regla.

Y así, haciendo una vida confortable, fastuosa, llena de cuidados y regalo, se deslizan los cinco días y medio que estas máquinas de rapidez inconcebible emplean en cruzar el ancho oceano.

Algunas veces, admirando estas maravillas, llevo mis paseos hasta el extremo anterior del barco y allí dirijo mis miradas sobre el puente de la cámara de tercera. Detrás de la lujosa mansión de los acomodados y los ricos, los que lo tienen todo y todo les sobra. Y contemplando al grupo de hombres, mujeres y niños que abrigados con frazadas, sin butacas ni deleites del lujo, se sientan y acurrucan en la desnuda cubierta y toman sus alimentos en pobres jarros de lata..... recuerdo con el corazón oprimido que hace treinta y cuatro años, en un barco español, sin amplitud ni limpieza, yo, joven y soñador y ambicioso, viajé como ellos,—con otros

desterrados políticos cubanos—comí mi pan y mi caldo en un miserable jarro, y conocí la vida en el triste banquete de la miseria.

Raimundo CABRERA



UNA SALA DEL CAFÉ DEL "KRONPRINZ WILHELM"

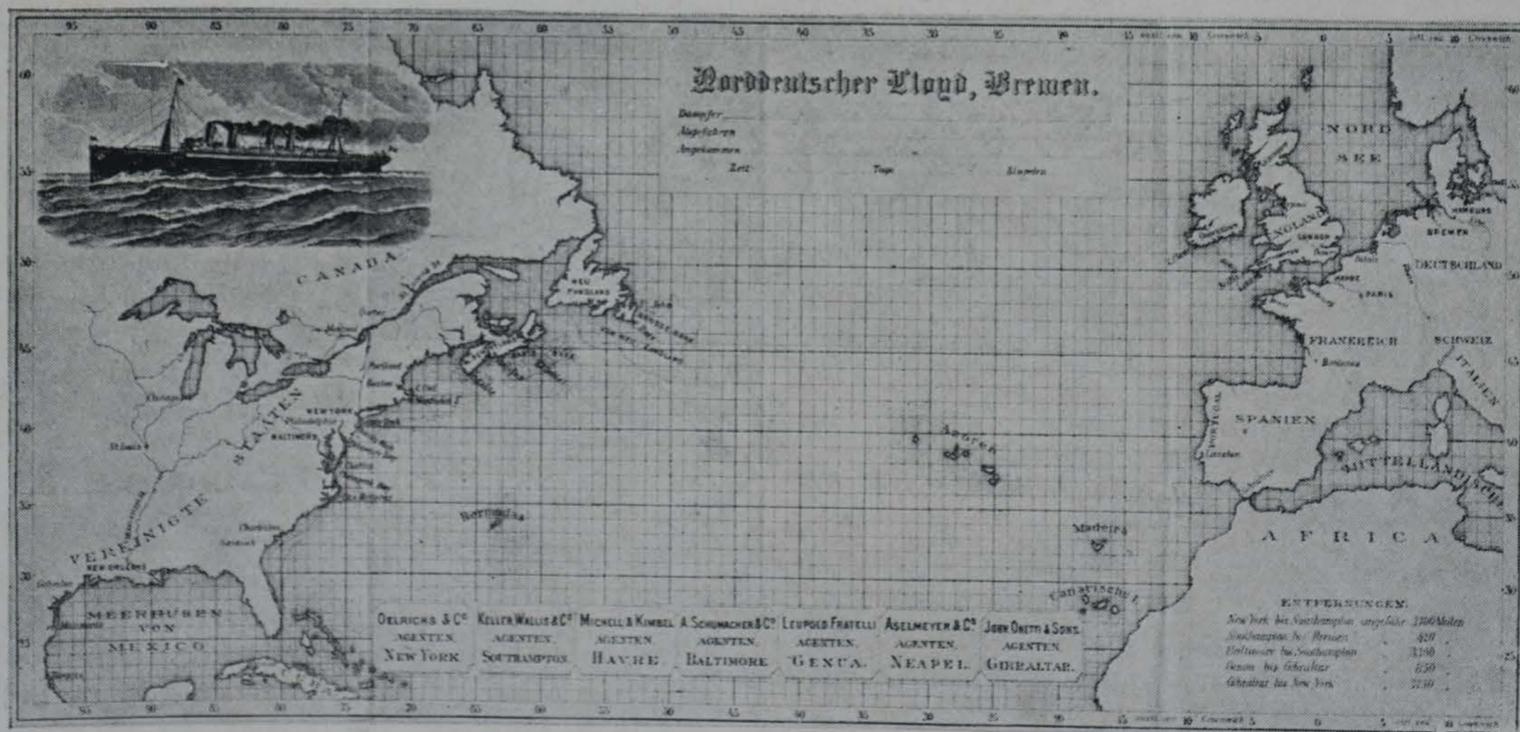
La Tierra hace que gira en su órbita diez millones de años; el hombre existe en su forma actual hace á lo menos diez mil años; la civilización cuenta cuatro mil, y desde que se inventó el antejo han transcurrido doscientos.

Si por acaso hubiese venido á visitarnos algún ángel con intervalos de diez mil años, en busca de seres inteligentes, experimentaría un desengaño análogo, pues sólo los hallaría

después de examinar mucho miles de planetas. Parece, por consiguiente, en cuanto podemos razonar por analogía, que las probabilidades son favorables á que únicamente una fracción muy pequeña de los planetas se hallan poblados por seres inteligentes; pero cuando reflexionamos que el número posible de planetas se cuentan por cientos de millones, esta pequeña fracción puede, en realidad, ser muy grande, y en ese número infinito, contarse muchos de ellos que estén poblados por seres muy superiores á nosotros en la escala intelectual.

En este punto podemos dar rienda suelta á nuestra imaginación, con la certidumbre moral de que la ciencia, por ahora, ni ha de alentarnos en nuestras especulaciones, ni debe rechazar en absoluto los atrevidos ensueños de algunos escritores.

Augusto Arcimis



DERROTTERO DEL "KRONPRINZ WILHELM" EN SU VIAJE DEL 27 DE JUNIO DE 1905

ELISEO RECLUS

EL CULTO de los hombres, reminiscencia idólatra y atávica que empequeñece á las inteligencias, subsiste todavía en nuestros días y domina á la mayoría de los seres humanos, faltos los más de carácter, de individualidad bien definida y sujetos por lo mismo á la hipnosis que sobre ellos ejercen los caracteres poderosos y las voluntades enérgicas.

Funesta ha sido la idolatría. Por ella, los hombres se han convertido en siervos del poderoso, ha perdurado la tiranía sobre la tierra y se han convertido los más audaces en señores del mundo. A la voz engañadora de un gran asesino, van los pueblos á la guerra y se destruyen mutuamente; por las predicaciones de un elocuente embaucador, los hombres aceptan sin conocerlas ni discutir las doctrinas absurdas y envilecedoras.

¿Quiere esto decir que debemos despreciar el talento y el valor? No; pero sí sustituir el culto de los hombres por el culto de las ideas, y apreciar aquéllos, más que por su valer é influencia personal, por el ideal que mueve su inteligencia y determina sus actos.

Si así procediéramos, acabaría el vilipendioso reinado de los audaces, y se apreciaría entonces el verdadero desinterés, el sacrificio verdadero, hoy desconocidos por la gran masa idólatra, sugestionada siempre por los grandes embaucadores y los grandes asesinos.

Si se apreciara á los hombres por la bondad de sus ideas y la generosidad de sus actos, á buen seguro que el nombre de Eliseo Reclus sería más conocido y su inmensa labor científica y social mejor apreciada.

Hoy se le conoce como un sabio eminente en el mundo científico y como un propagandista de ideales de emancipación en el mun-

do revolucionario; pero para la gran masa inconsciente, sin carácter, sin individualidad, sin ideales ni aspiraciones, continuará siendo Reclus un desconocido.

Y sin embargo, por sus obras, el gran geógrafo y revolucionario tiene derecho á renombre universal.

Si hubo un Shaskpeare que deslumbró al mundo con sus dramas admirables; si hubo un Cervantes que escribió el *Quijoté*; un Dante que creó la *Divina Comedia* y otros cien

genios más que legaron á la humanidad en pasadas centurias imperecederos libros de arte y ciencia, ha existido en nuestros días un Reclus que ha contribuido á aumentar el inapreciable legado con una obra colosal, de hermosa grandeza y de objetivo inmenso. Esa obra, á la que Eliseo Reclus dedicó lo mejor de su inteligencia, dándole merecida fama en el mundo intelectual, se titula: *Nueva Geografía Universal, la tierra y los hombres*.

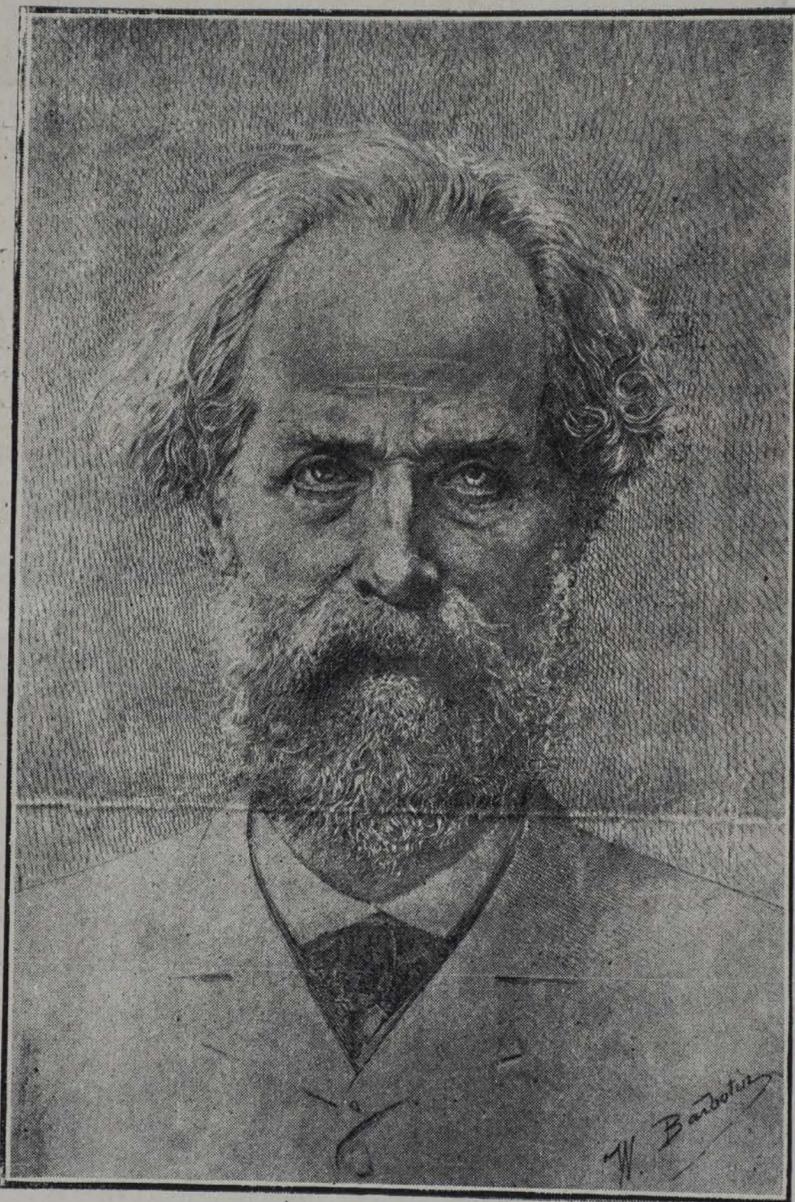
Obra admirable de ciencia y de literatura, abarca en sus concepciones al planeta entero, es á la vez la historia del hombre y de la tierra, describiendo y explicando las creaciones del esfuerzo humano y los portentos grandiosos de la naturaleza.

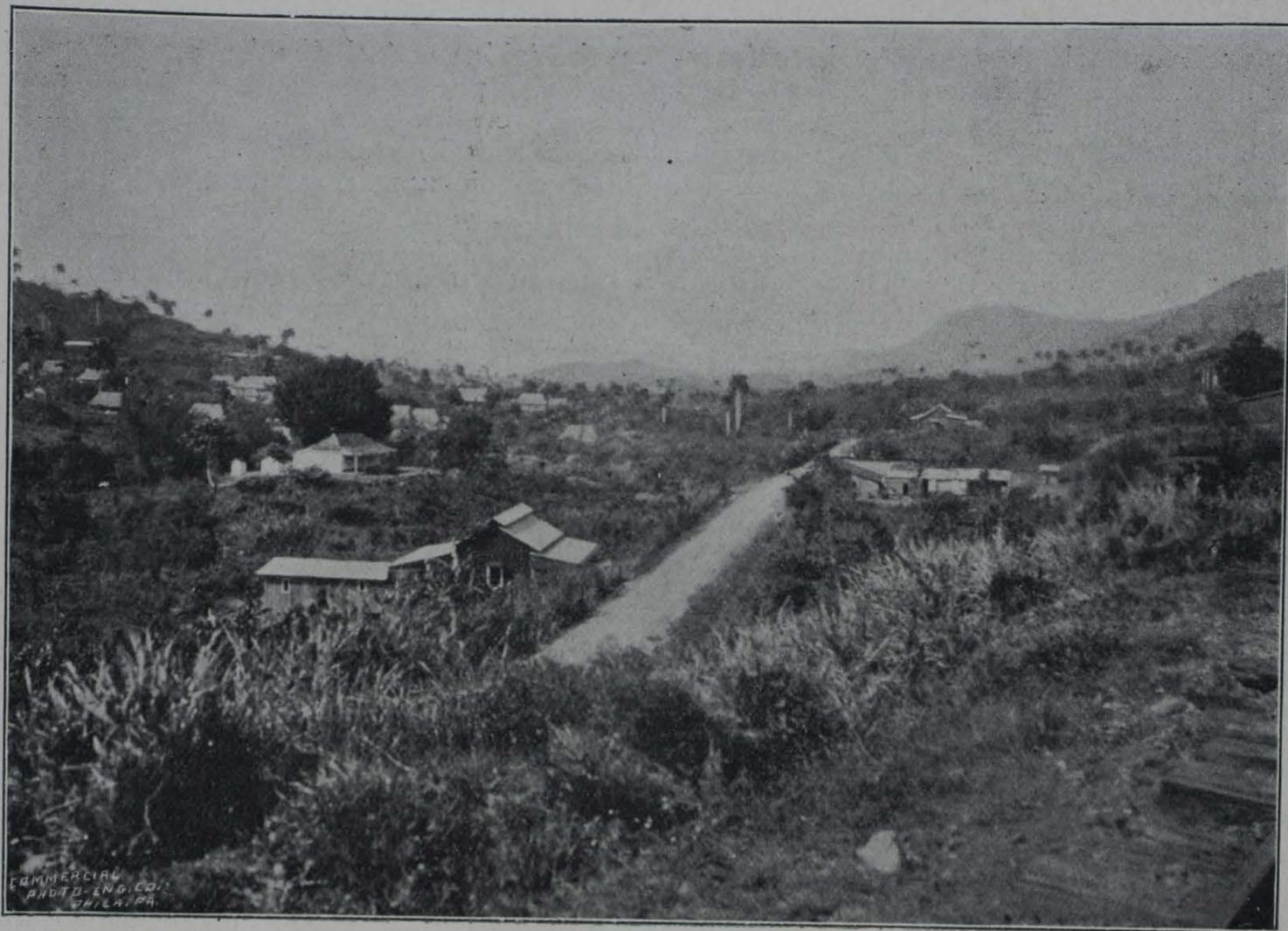
Es, sin disputa, la obra más grande de nuestra época.

El genio que tal portento produjo, ha dejado de existir.

Ha muerto en un pueblo de Bélgica, á la edad de setenta y cinco años; y con su muerte, ha dejado de vibrar un alma grande y noble, por entero dedicada al bien, á la belleza y á la verdad.

ADRIÁN DEL VALLE.





VISTA DE SAN VICENTE, HACIA SIERRA MAESTRA

DE LA HABANA A CUBA POR FERROCARRIL

Lo que se promete, es una deuda que debe cumplirse, yo soy deudor de un ofrecimiento, y ahí va algo de lo que he visto y oído.

Para que los lectores de esta interesante publicación sepan á qué atenerse, y que cuando se orienten por esta región, ni vengan con el presentimiento de la incomunicación y la tonada de que por este departamento se vive cincuenta años atrás; la honradez obliga escribir claro, y el deber de la prensa sería está en transcribir literalmente las impresiones de la verdad escueta.

La salida de la Habana para Santiago de Cuba se efectúa tres veces por semana: martes, jueves y domingos; y el embarque allí se hace en Regla á la hora de tomar el tren de la mañana para Matanzas (eso hasta hoy) llegándose á esa ciudad á las diez de la mañana; allí la parada es de veinticinco minutos para almorzar; á las diez y media ya todo el pasajero que no haya tomado su butaca ó su banco, se expone á tener que sacar nuevo boletín, pues media hora de retraso pierde el derecho á seguir su viaje. ¿Qué he de comunicar á ustedes, lectores, que no conozcan entre el trayecto de Matanzas á la

Habana y de aquella ciudad á Santa Clara? Un inmenso número de paraderos que cansan y desesperan al más cachazudo, un *trac, trac, trac*, que descompone al Hércules más desarrollado, en una palabra, al llegar á Santa Clara se siente uno *enfermo*. Modifique Cardenas y Júcaro su itinerario y coches que hará un beneficio público en todos los órdenes; no tolere que al pasajero lo *ensardin*en con bultos y animales, pues eso molesta y es anti-higiénico. El vendedor de periódicos, el frutero, el vocerío público, todo aturde y ayuda á perturbar la poca comodidad del viajero. En toda la vía y fincas de Matanzas á Santa Clara se deja ver la escasa reconstrucción; en una región tan extensa y tan llena de fuentes de riqueza y prosperidad, se nota desaliento; la propiedad por allí es toda española y ese capital está retraído en espera de mejores épocas, ó que se aclare ó defina la actual situación económica.

La llegada á la capital de las Villas es á las cinco de la tarde y allí encontrarán la llamada Santa Clara para los de abolengo devotos, y Villa Clara para la gente nueva; población simpática por su idiosincracia, hoy decaída, pues á pesar de los esfuerzos de sus

hijos por levantarla de su postrada existencia, se lucha con la inclemencia del poco valor del tabaco, principal fuente de riqueza agrícola de aquella zona. Allí tuve ocasión de ver y hablar largo con antiguos amigos, políticos unos, periodistas otros, y en todos no se manifiesta más que un vivo deseo por hacer aquel terreno próspero y feliz; allí no se hace política pasional, allí se acepta lo estatuido, como se aceptan las cosas de la patria, ni hay más jefe que la voz del General José M. Gómez, quien con el tacto que le es propio, dirige sin rozamientos aquel centro Provincial. Tuve oportunidad de visitar "El Liceo" en compañía de los amigos Ledón, Cristo, Andreu y un señor que le llaman futuro alcalde de la Villa, escritor correcto y fácil poeta. De todo se habló, especialmente y con marcado interés de la activa propaganda económica á cuyas comisiones esperan con viva ansiedad para dar la representación Provincial unánime al señor Gastón Rabell de Cárdenas; este es asunto palpitante allí entre los elementos que se ocupan algo del futuro y espinoso problema económico de la patria. Continúen por el camino emprendido, suéldense en lazos más íntimos y prosigan por la senda de la prosperidad. Cuba no es más que un país cuya vitalidad será su suelo, y su grandeza no será otra que el mayor número de esfuerzos sumados para hacer de una población consumidora, país productor, capaz de subsistir por sí mismo sin condicionales apoyos. A ustedes, villaclareños, hago llegar mi gratitud desde la capital de Oriente por las atenciones que en dicho centro me significaron, y quiera la suerte que vuestros planes del ferrocarril lateral ofrecido por la "Cuba Company," riegue aquella comarca de los beneficios que traerán consigo nuevos campos de labor honrada.

A las ocho de la mañana del siguiente día hay que estar en la estación para, á la voz grave y sonora del condutor, arrancar de Santa Clara hacia las regiones solitarias por donde siglos y siglos la humeante locomotora jamás había penetrado. Al alojarse en esos carros se nota diferencia marcada, más espacio de ancho y alto; son tres clases de carros, un salón descubierto en sus lados, con doce asientos de mimbre y giratorios aislados unos de otros en un metro próximamente y cuyo carro va arrastrado por el de primera; éste á su vez por el de segunda; el

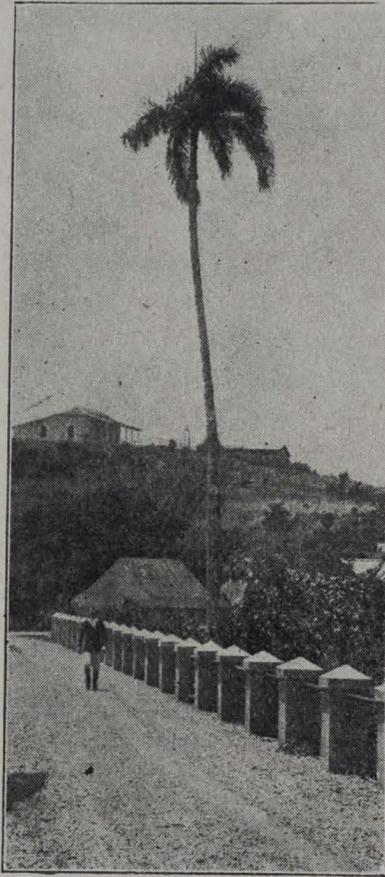
coche salón está dedicado para el pasajero que desee pagar cincuenta céntavos más sobre el precio de primera. En esta empresa sucede todo lo contrario de lo que pasa en las otras líneas; aquí al momento un empleado de la compañía recoge todo los bultos expidiendo un *ticket* de garantía; he visto arrancar á una señora el objeto más preciado para ella: una *jutía* criada como un *bebi*. Se nota en todo la solidez de la construcción, no se siente casi el rodar de aquellas enormes moles. ¡Cuánto hay que admirar, caros lectores!

El olor propio de las selvas, el jíbaro pájaro que de mata en mata salta, y luego se esconde; los resinosos jugos de gigantes árboles que para los desmontes se han necesitado derribar, mangues, cedros y caobas, etc., etc. Todo aquello imposible para otras generaciones, hoy lo ha realizado Sir Van Horne con su obra histórica para este país. ¡Cuánta víctima para acabar esa obra! Mil fatigas, mil enfermedades y mil víctimas que traen consigo las profundas excavaciones que allí ha realizado la mano del hombre, tan pequeña para unas cosas y tan gigante para otras.

La primer población de alguna importancia que saliendo de Santa Clara á Camagüey se encuentra, es Ciego de Avila; allí como á dos kilómetros está el caserío y en el lugar de parada del tren, se ven dos casas propiedad de la compañía constructora del "Cuba Central" y donde se almuerza opíparamente; allí

entronca el ramal que va á Júcaro, terminado ya y funcionando con toda regularidad para el bien público y fomento de todos aquellos aislados lugares, que sólo se atravesaban por moneros y caminantes. Hoy aquello está convertido en amplias vías de comunicación, respirándose grandeza y halagüeño porvenir.

A las cuatro y cuarenta minutos entra el Central en Puerto Príncipe atravesando la parte S. O. E. de la ciudad. Antes de llegar á esta histórica capital se nota algo anormal en la línea que depende según informes en lo bajo de aquellos terrenos y en la solidez que aún le falta á los atravesados; defecto que se subsanará á medida que el tráfico se continúe. La obra por su escaso tiempo de terminada no puede ser perfecta; lo será. Camagüey algo ha mejorado, pero no como se esperaba, según informes que me suministró mi compañero y amigo el activo alcalde



EN EL PUENTE DE BONIATO,
SANTIAGO DE CUBA

señor Angel Martínez; Puerto Príncipe recibirá los beneficios que se esperan, cuando la Compañía instale los talleres que ofreció á cambio de la concesión del pase del ferrocarril por dentro de la población, teniendo que derribar algún número de casas; de ahí, que se esperan días mejores para los camagüeyanos. En Camagüey falta mucho: aún no hay la luz eléctrica suficiente para el abasto público, sus calles necesitan pavimentación mejor de la que tienen, y todos estos beneficios están en estudio por aquel Ayuntamiento que cuenta con escasos recursos para las obras que realizar.

De Puerto Príncipe á Santiago de Cuba hace su salida el Central á las siete y cuarenta minutos de la mañana, para almorzar en Tunas á las doce y media, llegando á la capital de Oriente á las seis de la tarde; en todo este trayecto es donde más sorprende la obra realizada tan prontamente por esa Compañía; ahí es donde lo accidentado del terreno ofrece más motivos de admiración, especialmente los pasos del *Cauto Jirán* y otros; los puentes que sobre el río Cauto se han colocado, son de primer orden. Este río que tan orgulloso se pasea por aquellas vastas extensiones de terrenos des poblados y cuyas avenidas tanto imponen, y tanto daño causan en aquellas comarcas.

¿Cómo no decir algo de *Alto del Cedro* y de su ramal á Nipe, cuyo entronque se verifica á medio kilómetro, antes de llegar á esta estación? Por el ala izquierda de la vía se abre la línea para buscar á Nipe, — pues para llegar á la bahía faltan tres leguas, — que una vez acabada, comunicará la línea Central con una de las bahías más grande del mundo.



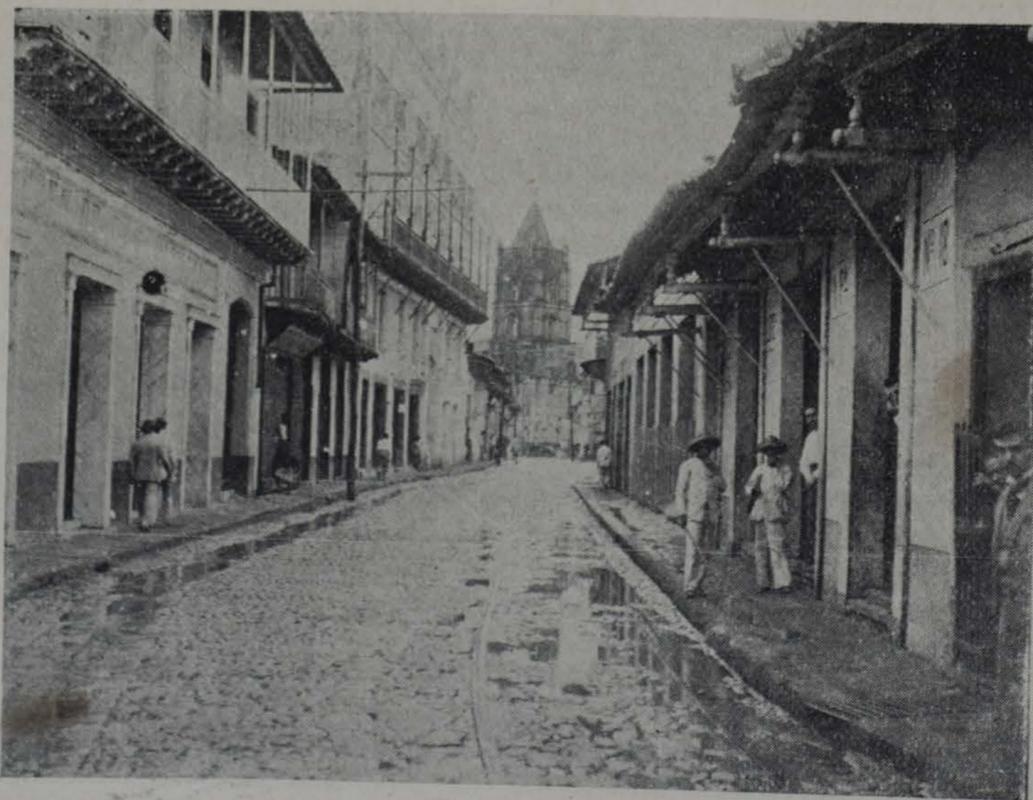
SUBURBIOS DE SANTIAGO DE CUBA

Si tanta grandeza se realiza en beneficio de este desdichado país y de sus hijos, siempre perturbado y envuelto en desconocidos problemas, y se recibe la recompensa de tantos males pasados, venga en buena hora; pero si sobre toda nuestra existencia ha de pesar la losa fría de nuestras desventuras, y un porvenir triste y lleno de amargos desengaños, que se de-

tenga la *civilización* y el *progreso* para los extraños en nuestro propio suelo.

Ya en Santiago de Cuba, juzgando esto con sinceridad, se encuentra uno con una población comercial, de movimiento. La actividad que los negocios de minas toman en esta región, crece de día en día; aquí se notan nuevas fuentes de prosperidad. No hay que dudar que esta rama abandonada hasta hoy le reservará á Santiago importancia fabulosa. La ciudad en su centro está asfaltada en perfecto estado, la higiene pública atendida, pero el alumbrado, (petróleo,) dice muy poco de la importancia que le cabe á Cuba de ser la segunda plaza comercial de la Isla. Por su extensa y rica zona, por los proyectos de colonización que aquí se han de desarrollar con la obra del Ferrocarril Central, y por el espíritu laborioso y buen empeño de sus hijos, es innegable que el bienestar venga provisto en esta parte de la isla para la felicidad de todos y garantía de nuestra patria.

S. B. LLINÁS.



UNA CALLE DE PUERTO PRÍNCIPE

L'Italia per Cuba nel III Aniversario della proclamazione della Repubblica Cubana. Publicación Conmemorativa por iniciativa del Comité Central Italiano por la libertad de Cuba. Roma 20 de Mayo de 1905.—La avaloran firmas de conocidas personalidades italianas, que con toda la fuerza y pasión de su alma latina enaltecen la independencia cubana. De todos los pueblos de Europa, ha sido el italiano, el que más simpatías ha demostrado por Cuba.

DESDE BROADWAY

ESE MR. Frederick Carlton, de Brooklyn, que envenenaba las mujeres con que sucesivamente se había casado, es indudablemente un mozo de fortuna, á pesar de hallarse tras las rejas de una celda en la prisión municipal, porque después de puestos en evidencia sus procedimientos, después de descubierta la habitación donde ensayaba sus venenos, todavía existe una mujer que desea casarse con Carlton, que sin duda debe tener *bilongo* ó cosa parecida.

Y aquí habrá que decir una vez más que el amor es ciego de remate. De otro modo no sería amor, sino un cálculo desposeído de toda ilusión. Aquí el amor se liga con la política, con los negocios, con la religión, sin que por ello deje de haber pasión y sentimentalismo.

Una de las costumbres más excelentes que conozco por estos trigos es la de que nadie se azora por nada. Lo que en otra parte sería un escándalo, aquí es una cosa lógica, "racional y posible," como la asimilación de los antiguos conservadores españoles.

La prensa lo aprovecha todo, pero esto no quiere decir que el público se deshaga en comentarios ni se entregue á hacer exclamaciones. Veces hay en que el *New York Herald* dedica un artículo de fondo á la manera que tienen algunos individuos de estornudar en público, y en que un reporter de cualquier diario importante gasta dos columnas de tipografía en referir sucesos sin importancia, como por ejemplo, el caso de un cura de la ciudad de Jersey, que por matar un gato mató á una vecina.

En cuanto á noticias extranjeras, ocurre otro tanto. Sin ir muy lejos, el *Sun*, que es uno de los mejores periódicos que se publican en esta ciudad, serio, bien informado, un periódico hecho á punta de pluma, publica en ocasiones, noticias muy frívolas de Cuba, silenciando en cambio otras que tienen verdadera importancia. Soy, sin embargo, lector asiduo de dicho diario, no sólo por las cualidades expresadas, sino porque tiene tres notables críticos: literario, musical y dramático, que ya los aceptarían en cualquier publicación europea.

Y aunque hay lectores para los desatinos más insulsos, no faltan los que se deleitan con las estancias del persa Omar Khayan, ó con las cartas de Santa Teresa.

En New York hay para el arte y para las letras un cosmopolitismo ideal.

Aún recuerdo la velada dada por Emma Calvé, en que después de recitar el fastuoso *Balcón* de Baudelaire, cantó un número de *Carmen*, seguido de algunas de esas memo-

rables "canciones de gesto," en que son celebradas las caballerías sentimentales de Oliverio y de Rolando.

Esta misma variedad y esta diferencia se hallan en los poetas y prosistas que mejor caracterizan el genio americano. Markham, por ejemplo, sabe cantar *Los rumores de las frondas*, *Las angustias del campesino* y *La seductora lucidez de los ojos femeninos*.

Algunas de esas poesías líricas son himnos de tristeza, como *Los suspiros de Luis Lambert*, y otras, como *El hombre y la azada*, que interpretan la augusta dignidad del dolor y el triunfo del hombre alzándose sobre el pedestal de la voluntad indomable.

Moody es otro poeta americano de los nuevos, que ha cultivado todos los pudores del sentimiento, todas las delicadezas espirituales que hacen buena la vida. En sus poemas hay algo de la *morbidessa* florentina del período medio-eval, tan ponderado por el gran Ruskin, el revelador de la liturgia estética, el catequista del arte cuya palabra tenía la fuerza de un evangelio.

Moody busca puros corazones para purificarlos más aún, como ese pastor que nos pinta Rudyard Kipling, que busca las almas con la misma pasión que un avaro busca el oro.

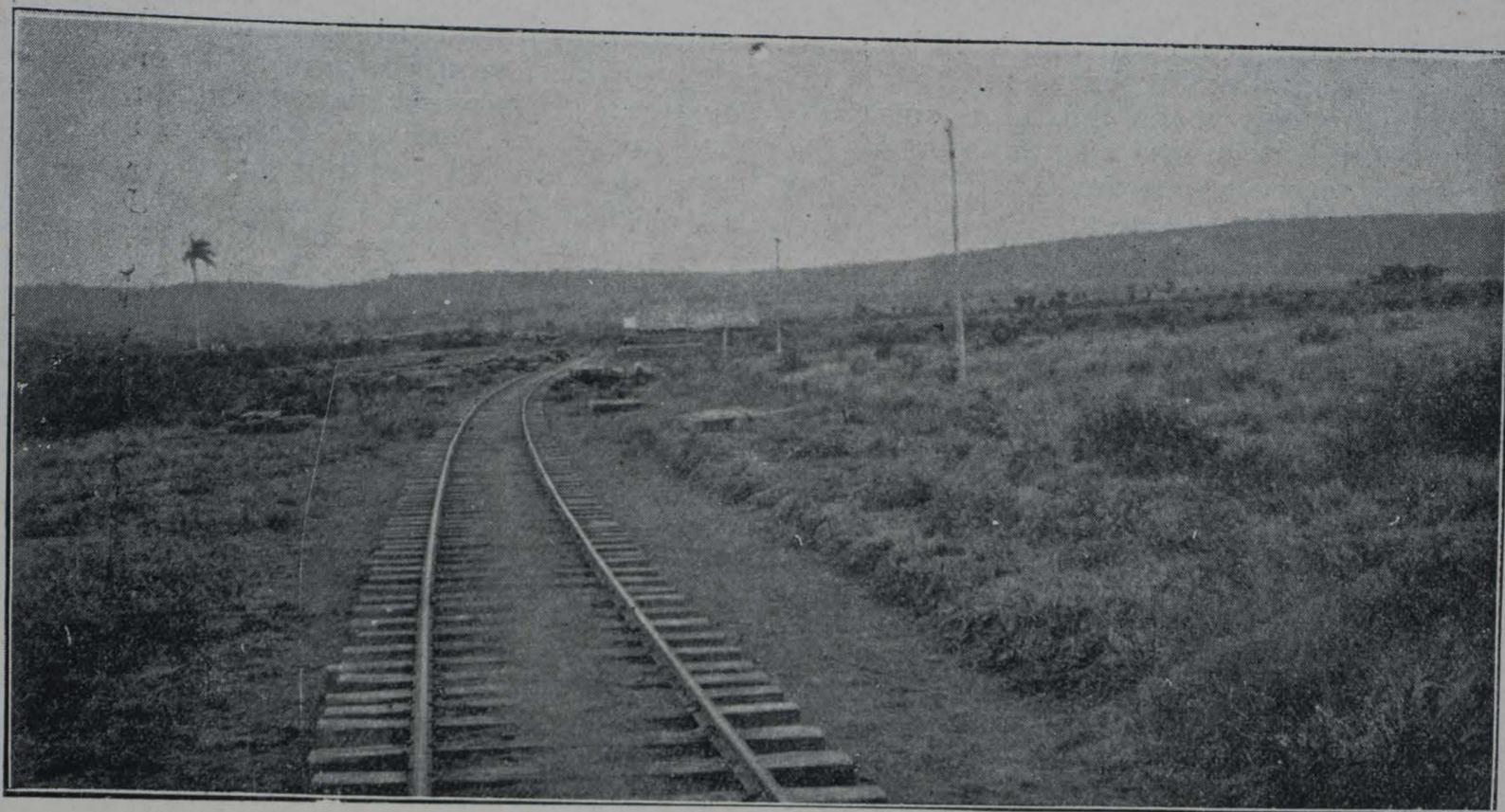
Créanme ustedes, aunque este es un mundo mercantil, utilitario y bursátil, dentro de este mundo prosaico hay otros mundos donde el materialismo de los intereses no tiene tanta importancia como podría creerse.

John D. Rockefeller, el famoso millonario, ha hecho, sin ser poeta, un magnífico poema, regalando diez millones de pesos con destino á obras de educación. Gracias á este golpe del Creso americano, habrá pensiones en la vejez para los maestros y para sus viudas, se distribuirán premios importantes, se mejorará, en fin, la condición de los que preparan el hombre para la vida. De este modo la riqueza colabora con la democracia para hacer próspera la nación y le quita al dinero el aspecto antipático que hasta ahora se le ha atribuído.

EULOGIO HORTA.



Debemos honrar al Océano, no por considerarle como un fondo de recursos inagotables para nuestras necesidades materiales, sino más bien por lo que contribuye á educar nuestro sentimiento moral. ¡Cuánto ha ganado la inteligencia humana con explorar el mar! ¡Cuántas facultades ha desplegado el hombre luchando con él! ¡Cuánta fuerza y habilidad ha exigido de nuestra raza el poderoso y aventurado abismo de las aguas, y esto so pena de la vida!—Franklin.



EN EL CAMPO

TOPICOS RURALES

LOS CURAS

EL OTRO día, en un pueblo de la provincia, de cuyo nombre no quiero acordarme, tuve ocasión de oír un sermón que predicaba un sacerdote católico. Me pareció que aquel caballero perdía lastimosamente su tiempo. De las cincuenta señoras que allí había, ninguna le entendió una palabra, y de los siete hombres, no puedo asegurar cuantos, pero con seguridad eran nones, sin llegar á tres, los que lo único que entendieron fué que aquella misión no lograba ni medio catecúmeno. Si no abordan una tésis teológica, nos hablan del infierno, precisamente cuando el termómetro marca 90° á la sombra; ó se desatan en denuestos contra los masones ó los protestantes. Tiene gracia eso de hablar del protestantismo á los guajiros. Dígame *Don* nos decía uno, ¿usted sabe qué cosa son protestantes?

Y sin embargo, hoy, mucho bien podrían hacer los curas, precisamente los católicos, que son los curas que tolera nuestro pueblo, si tuviesen más talento del que tienen y más experiencia del mundo, que tienen poca, por regla general. Los curas protestantes, esos señores vestidos de negro que dicen cosas razonables, como los describía Voltaire, son intolerables á nuestra gente, y con esto basta y sobra para no ocuparnos de ellos.

Pues bien, he aquí los temas sobre los que debían versar los sermones, entre otros, con

lo que obtendría mucho provecho el pueblo y la iglesia.

Primero: Hagan los bohíos con zapata y enlósennos.

Segundo: No sean desconfiados, ni envidiosos, ni crean en fantasmas.

Tercero: Vacunen el ganado, y cuando vendan una yunta de toretes no engañen al comprador.

Cuarto: No duerman los hombres junto con las mujeres, los cochinos, las gallinas, sus crías, las guatacas y las sobras para el berraco.

Quinto: Júntense los sitieros y compongan por las tardes de los días de fiesta, con el cura al frente, los caminos delante del sitio.

Sexto: no carguen con trescientas cincuenta arrobas las carretas, porque los bueyes son hijos de Dios.

Séptimo: Tengan limpios los bebederos del ganado, porque el que le da agua verde á las vacas, Dios lo castiga á morir de sed.

Octavo: Procuren cosechar su comida y no compren en la bodega.

Noveno: Explicación del romaneo. Consiste en manejar la balanza de cierto modo, que las arrobas resulten de veinte libras para el comprador, con la contra y todo.

Décimo: Hacer entender que lo más barato en agricultura es abonar, y que no hay tierras buenas y tierras malas, sino hombres malos y hombres buenos.

Undécimo: No decir que sí señor á todo y

luego hacer lo que á cada uno le da la gana.

Décimo segundo: No tenerle miedo á la justicia y denunciar á los ladrones, sin temor á que les llamen chotas y lenguas largas.

Décimo tercero: Guardar el tercio de lo que se gane y no gastar en un bautizo la cosecha de un año.

Décimo cuarto: Ser hospitalarios y generosos, pero no como hasta hoy, sino como debe ser.

Décimo quinto: No ser guapos, que es cualidad de los toros y de los gallos.

Décimo sexto: No vengar las injurias y mucho menos á machetazos. Un machetazo no debe darse, aunque le digan á uno botija verde. Para el machete se han hecho las cepas de plátano y los gajos de los algarrobos.

Con estos dieciséis temas hay pasto espiritual más que suficiente para que los montunos salgan del templo preocupados, en vez de salir silbando una décima á la memoria de Lutero ó á los faldones del metodista de la esquina.

LAS BODEGAS

Podría creerse que las bodegas del campo son antros de toda corrupción. Es lo contrario. El país se ha restaurado gracias, en una buena parte, al bodeguero del campo. Este no puede evitar que el guajiro compre en la bodega hasta los mangos y los boniatos. Un comercio de cien millones de pesos no existiría sin bancos de anticipos, giros y descuentos. Como no los hay, las bodegas realizan esa función. El bodeguero hace las cuentas del sitiero, le presta sobre las cosechas, le descuenta las libranzas, vende y liquida la caña en los centrales, y en una palabra, es el intendente, el asesor y el banquero de la comarca. Gracias á él vense algunas casas de mampostería y tejas, y es, en ocasiones, el único que sabe leer y escribir. Regla casi sin excepción: no es cubano, y esta es una de las muchas lástimas que hay en la vida.

De la inmoralidad comercial que hay en todas partes, y de que tanto se lamentaba Herbert Spencer, con relación á Inglarerra, no ha podido sustraerse el bodeguero. En los Estados Unidos no hay ni el romaneo ni el regateo. La inmoralidad comercial se manifiesta de otros modos; entre nosotros por aquéllos. Pero eso no es sólo del campo; en cualquier parte le piden á uno cinco pesos por una pieza de lienzo, y si uno se empeña la saca por tres. El mercader dice: por ser para usted llévesela en tres. Para corregir no bastan las leyes, es menester transformar las costumbres. Nos aseguraba un bodeguero que el regateo es el regulador del precio. Existen marchantes que si no regatean é in-

sultan previamente al bodeguero, llenándole de improperios, no compran. Es como el que no puede dormir sin la vela encendida. Pasa lo mismo en las ventas y transacciones en el campo. Conocíamos á un tratante de ganado, excelente persona y hasta pródiga y caritativa con todos, cuyo mayor placer consistía en meterle un forro, como él decía, al comprador. Su mayor delicia consistía en vender con trampa una yunta de novillos.

Para terminar con esto se necesita del cura, de la prensa, del moralista; en general del que predica por oficio, ó por gusto.

EL HOMBRE DIOS

Parece que la superstición, es la ley natural á los humanos. Es demasiado grande el misterio de la vida y de la muerte, para que el hombre por el sólo esfuerzo de voluntad y el poder de su inteligencia pueda resolver las dudas y temores que nos asaltan. Si no fuésemos todos supersticiosos no nos acordaríamos de Santa Bárbara cuando truena. En los campos está muy extendida la creencia en lo divino, en lo oculto, en lo sobrenatural, aunque no más que en cualquiera otra parte. Entre el caballo blanco del General Kuropatkin y la yegua rosilla de Manuel García, no hay más diferencia que la de sexo y color; y no es distinta la eficacia que concede el campesino cubano á la manito disecada de carnero que coloca á la entrada de su bohío; que le da el docto catedrático de la Universidad de Harvard, á la herradura forrada con papel de oro, que aparece á la entrada de su gabinete; ó el noble Lord, Caballero de la Jarretiere, al colmillo de jabalí encasquillado en plata que pende de la cadena de su cronómetro. Mi amiga Marianita que es librepensadora y periodista, tronaba días pasados contra los brujos del Gabriel, sin perjuicio de espantarse con el chillido de una lechuza, que creía presagio de muerte.

Para curar esta dolencia, es un error la persecución y el castigo. Los *hombres dioses* son como las cosas fungibles que se consumen con el uso. Sería buena política ayudarlos en todo y facilitarles sus trabajos: después del actual *hombre dios*, el segundo que venga encontrará agotado el comedero.

La superstición se cura con sustitutos y no con penas, y vaya un cuento.

Una señora estaba de parto; en su tribulación pidió que le trajesen á San Ramón. Apenas lo pusieron debajo de la almohada, dió á luz un robusto infante. Por la mañana cuando se abrieron las ventanas se vió que se habían equivocado de cuadro: no era San Ramón, era Martínez Campos.

EL CLUB DE LOS TRECE

Por Friedrich Gerstaecker

NOVELA TRADUCIDA DEL ALEMÁN POR MANUEL AGUABELLA DÍAZ

(Continuación)

TAMPOCO lo creo—dijo el Capitán sonriendo maliciosamente con el humor alegre que le daba el vino.—Así pues, el que tire el número más bajo con los tres dados, es el señalado como candidato de la muerte para este año nuevo y puede convertir toda su fortuna en líquido con vino del Rhin. Y ahora, señores, primero la conjuración, que no debe faltar en un acto tan solemne.

—¡No diga tales tonterías!—exclamó Merz que no veía con gusto todo lo que pasaba.

—¿Tonterías?—contradijo el Capitán;—nosotros, en este momento exigimos del destino nos pruebe si hay presagios ó no, y una exigencia tal debe también llevarse á cabo con la debida seriedad. Pongan cuidado, señores, y sigan mis palabras con la mente fija en ellas, cosa de que la sentencia adquiera fuerza.....Empiezo:

De la sombra, de la luz, desde abajo, desde arriba,
de la tierra, del aire, los espíritus, los espíritus en pila,
los que, invisibles, siempre nos rodean,
que debajo cavan, que arriba revolotean,
alrededor de la mesa, venid, y con todos aquel va,
que chistoso y adulator cruzando la ponchera está.
¡Testigos sean, testigos sean! ¡Aquí se os procura!
obedientes, pues, todos, respetad la conjura!
Caigan los dados en esta noche venerable,
el que los pierda, es el vuestro. ¡Que nadie hable!

Y con la última palabra revuelve y tira los dados sobre la mesa, y trece puntos quedaron al descubierto.

—¡Trece, cielos!—gritó Merz sorprendido; una casualidad rara.

—Pero un buen tiro, se rió el capitán; tire más alto si usted puede.

—¡Y qué versos tan bonitos sabe hacer el capitán!—exclamó Selig, el comerciante de vinos, desde el otro extremo de la mesa.

—De eso yo no lo creía capaz. Siempre tan callado como si no supiera contar hasta tres y hoy completamente cambiado.

—Amigo mío, eso lo hace el entusiasmo, replicó el Capitán alargando su vaso para que se lo llenasen..... Y ahora le toca á usted, Asesor.

El Asesor, entrando en la

chanza de todos, cogió los dados y tiró, once: —Ya el capitán está fuera; hasta ahora lo es usted.

—Del once ya me sacaré alguno,—se consolaba el jurista, y el comerciante Selig que con rapidez revolvía los dados, tiró, cuatro.

—¡Qué viva! ¡qué viva Selig!—gritaba de alegría el Asesor,—él queda candidato de la muerte para este año.

—Eso no lo sabemos todavía,—refunfuñó Selig, pero su cara colorada cambió al color pálido, y aunque no lo expresaba, se veía bien claro que lo de los dados no le agradaba mucho.

Varios de los otros de la reunión probaron naturalmente su suerte, y algunos de los mozos del hotel se habían arrimado para ver juego de dados tan extraordinario. Todos pasaron de cuatro; solamente Merz, sacó los mismos cuatro puntos y todos á una estaban en que los dos debían volver á tirar.

Merz, sin embargo, propuso que se debía dejar así y que el destino sacara á uno de los dos; pero protestó el Capitán, que pedía fuera terminantemente indicado por los dados cuál debía ser, y como todos los demás lo apoyaban, tuvieron que volver á tirar los dados.

Todos se aglomeraron al rededor de sus sillas; Merz debía empezar, pero se resistía.

Selig cogió al fin los dados y tiro, quince.

—¡Pobre Merz!—dijo mientras una sonrisa de satisfacción pasaba por su rostro.

—Ahí están los tres cinco tan bien pintados.

—Bah, aun más alto se puede tirar, sonreía Merz, que sin embargo de esto sentía algo desagradable que le impresionaba. Es á la verdad una tontería toda esa historia, y cuando mañana temprano volvamos á nuestro juicio, no comprenderemos verdaderamente, cómo hombres tan formales pueden entretenerse con tales cosas. Pero puesto que ya hemos empezado, tenemos que llevarlo á cabo y aquí tenéis mi tiro, atención.

—Cinco.....cinco,....seis; por Dios, casualmente uno más.

—Merz, Merz, ustedes han andado muy corto uno de otro.



—¡Trece, cielos!—gritó Merz.....

—Selig, yo me ofrezco para el entierro,—se gritaban unos á otros los bebedores contentos.—Entonces Selig es el próximo candidato. Al diablo, ese es un título muy ominoso.

—Déjense de tonterías,—refunfuñó el comerciante de vinos, el que en ese momento quizás daría el mejor tonel de su bodega, con tal de no ser aquel que la suerte designó; pero que por supuesto, no quería dejar traslucir la más mínima idea de lo que sentía.

—Ustedes proceden como si estuvieran bien seguros de que yo estoy ya cogido por las garras de la tía pelona. De aquí á un año les probaré á ustedes con un cesto de champagne, que la cosa no fué tan peligrosa.

—¡Que sostenga su palabra, que sostenga su palabra!—gritaban todos á la vez. Únicamente el asesor Holler, dijo burlón:

—El temor á la muerte le ha hecho hacer esa promesa. Cuando Selig promete un cesto de champagne, me hace creer en el oráculo, pues de seguro es porque está cerca de su muerte.

Todos rieron. La alegría, por la escena pasada, subió ya de punto; y mientras Malwitz se preparaba á arreglar otra ponchera—asunto que le era confiado siempre—trataba Selig, al empezar un canto entre todos, de dominar la sensación que se había apoderado de él. Y á la verdad, diferente á los demás, se encontraba en un estado completamente sobrio.

Tanto más bebían y gritaban sus compañeros, cuanto que creyéndose seguros por el juego de los dados, solamente apreciaban la parte agradable de la guasa. Muchos nombres se propusieron para denominar al nuevo club. Algunos proponían fuese "Candidatos de la muerte", otros "La guardia negra" ó "Hermanos del destino." Por último, se determinaron, á propuesta de Malwitz, aceptar el nombre de Club de los Trece, comprometiéndose á reunirse de allí á un año, en el mismo día y en el mismo local ó en cualquier otro determinado con anticipación por el actual presidente Selig.

Como se había determinado ya antes, Selig era, por haber tirado el número menor de los dados, presidente de la sociedad por aquel año, y á propuesta del capitán se acordó, que si al llegar el día de la próxima reunión alguno de los miembros del club se viese impedido de asistir, bien por estar de viaje ó por enfermedad, estaría obligado por este acuerdo á en-

viar uno en su lugar que lo representara. Solamente de esta manera podrían estar completos los trece.

La chillona alegría que reinaba era ya afectada, pues el tema que habían elegido para su broma era demasiado serio, aunque la tomaron, como una oposición á la ciega superstición del pueblo. Habían tocado ya con dedos atrevidos al pórtico de hierro del destino, y el bajo y tembloroso retumbo que el toque encontró, repercutió en todos los corazones, aunque se hubiesen abochornado al confesarlo.

Se bebía mucho, más de lo que en otro caso hubiera sucedido, y ya cerca de las dos, al vaciar la tercera ponchera, se levantaron algunos para irse á sus casas; pero no sin acordar antes que el Club de los Trece no sólo celebrase su junto anual, sino también se reuniese todos los meses para celebrar una noche alegre. En Enero debía ser la primera, para que también la última

en Diciembre fuera la décima terea, y de este modo respondiera más completamente al objeto que se deseaba.

"El Club de los Trece" constituido de este modo, cuyo juego atrevido naturalmente circuló al día siguiente por toda la ciudad, se sostuvo firme en sus estatutos, reuniéndose, como quedó acordado, cada mes.

Sin embargo, de tanto como se habló de ella en el curso del invierno, tanto más se desvanecía, como todo lo que pierde el atractivo de la novedad, en los meses de verano, puesto que muchos de los socios se iban á viajar en ese tiempo y con alguna dificultad se podían encontrar sustitutos á los que faltaban. Pero, en fin, había llegado á ser una sociedad como cualquiera otra y no por esa dificultad dejó de estar completa cada noche que se reunían, no hablándose ya más de ella hasta que una tarde, en otoño, llamó la atención de la ciudad un acontecimiento inesperado que con mayor motivo llamó más la atención que en otra circunstancia.

(Continuará)



Selig

Discurso pronunciado por el Presidente de la Asamblea Legislativa Lcdo. D. Arturo Ubico, al quedar inaugurada la escuela de varones, el 4 de Junio de 1905. Guatemala.—Toca con acierto y alteza de miras los temas de la educación moderna.

Higiene de la Primera Infancia.—Instrucciones populares sobre la manera de cuidar á los niños. Folleto de dieciséis páginas publicado por la Junta Superior de Sanidad. Muy útil para las madres.

LA MODA PARISIEN



TRAJE DE TARDE

BIBLIOGRAFIA

Comentada sobre los escritos publicados en la isla de Cuba, relativos al "Quijote"

TRABAJO PRESENTADO POR EL DOCTOR MANUEL PÉREZ BEATO

(Continuación)

1879

"El Manco de Lepanto." Zarzuela en un acto y en verso escrita expresamente para ser representada, como lo fué, en el teatro de Tacón de la Habana la noche del 23 de Abril de 1879.

El argumento es la muerte de Cervantes en la pobreza, á quien acude á socorrer Lope de Vega.

"Alegoría política." Don Quijote á caballo con la lanza y un cartel con el título del periódico *El Triunfo*; Sancho con gorro frigio y otro cartel con el título del periódico *La Discusión*. Cuatro figuras que representan los diarios *La Voz de Cuba*, *Don Circunstancias*, *La Patria* y el *Diario de la Marina*.—Leyenda: Ah follones malandrines, conmigo sois en batalla si no declaráis que doña Autonomía de la Insula es la más alta y hermosa doncella que se pasea por los campos de la política. (En *Don Circunstancias*, semanario de todas las cosas y otras muchas más. Director, J. M. Villergas. Número 23, año primero, 8 de Junio de 1879.)

1882

"Cervantes."—(*Diario de la Marina* de 23 de Abril de 1882.)

Artículo conmemorando el aniversario de su muerte y en él copia la descripción que de sí mismo hizo Cervantes, considerado como su verdadero retrato.

"Tres genios modernos."—I. Dante—II. Rabelais.—III. Cervantes. Por Víctor Hugo.—[*El Palenque Literario*, número 2, tomo 3º de 20 de Febrero de 1882. Páginas 30 y 33.]

"A Cervantes."—Soneto, por Eugenio Sánchez Fuentes. [En el *Palenque Literario*, Director Carlos Genaro Valdés. Tomo 3º 1882. Página 408. Véase año de 1904.]

1883

"Velada magnífica." [*Diario de la Marina* de 25 de Abril de 1883.]

Esta velada organizada por el Nuevo Liceo y celebrada en el teatro Albisu el 23 del referido mes, constituye el acto más hermoso celebrado en Cuba en honor de Cervantes. Se colocó el retrato del autor del Quijote sobre un pedestal, y adornado con banderas y estandartes. Varias señoras y señoritas cantaron un himno, música de Gratillo Guerra y letra de José Pío. Siguió al himno la conferencia del señor Enrique José Varona, sobre Cervantes, la lectura por el señor Fe-

derico Mora de un soneto de Sánchez Fuentes y por don Nicolás Azcárate de una leyenda ó romance, escrita para una fista análoga en Madrid. Puso digno término á la velada la representación del proverbio de Milanés: "A buen hambre no hay pan duro," y varios números musicales. Transcribimos la letra del himno porque entendemos que no se ha publicado después.

HIMNO

"Que tuviste recuerda la Historia del cautivo la pena en Argel del soldado en Lepanto la gloria y de genio sublime el laurel."

Ingenio poderoso
magnánimo y fecundo
tu nombre llena el mundo
honrando á tu nación.
Asombro y aún envidia
de propios y de extraños
aumentan con los años
por tí su admiración.

"Que tuviste recuerda la Historia, etc."

Tu siglo de admirarte
tal vez no supo el modo
que en tí era grande todo
cabeza y corazón.
Morir era tu vida,
tal fué tu triste suerte
y hoy vives con tu muerte
del orbe en la extensión.

"Que tuviste recuerda la Historia, etc."

Tras injusticia tanta,
tras infortunio alevé
el siglo diecinueve
te da reparación.
El genio de los genios
augusto te proclama,
tu vida es ya tu fama
¡Eterna redención!

Que tuviste recuerda la Historia, etc.

Sobre la velada del Nuevo Liceo." [*Revista Habanera* de don Vicente Tejera, número 20, año 1. Habana 26 de Abril de 1883.]

"Velada." [Crónica de la velada en honor de Cervantes en el Nuevo Liceo, por Juan Sincero. *Revista Habanera*, número 22 de 3 Mayo de 1883.]

Trata de la conferencia del señor Varona.

"La Velada de Cervantes."—[*El Museo* de 22 de Abril de 1883.]

Trata de la velada celebrada en el Nuevo Liceo.

(Continuará)

LA CRONICA

Y AHORA, hablando en serio, yo envío á la bondadosa señora Natividad Carbonell y á su digna familia, mi más sincera y entusiasta expresión de gracias por las múltiples é inmerecidas atenciones que dispensaron al grupo habanero que visitó recientemente Sancti-Spiritus, en el que figurábamos Angel Gabriel Otero, Armando Córdoba, Carlos Garrido y el que estas líneas escribe.

La familia Carbonell, con su amabilidad exquisita, con su cariñosa y benévola acogida, supo hacer gratos nuestros días espirituanos.

Por lo que guardamos nuestra más firme gratitud.

Unas líneas en calidad de homenaje á la dicha incomparable de una amiga muy bella, muy culta y muy virtuosa, la señorita Eloísa Sánchez Pinillos, cuyo matrimonio con el distinguido caballero Sr. Pedro Gutiérrez, muy apreciado en las esferas comerciales, ha tenido lugar recientemente.

La ceremonia que se efectuó en la morada de la novia, fue la realización de una esperanza largo tiempo acariciada, el florecimiento de un rosal amoroso y solícitamente cuidado, el dulce instante en que tuvo vida verdadera un idilio alimentado con fervor y entusiasmo por dos almas tiernas, por la encantadora Eloísa y el que es hoy su afortunado esposo.

La enamorada pareja se refugió en un poético rinconcillo del Vedado, donde transcurrierán serenas y calladas las breves horas de la luna de miel.

Dicha eterna. Es mi voto.

Foncueva, nuestro archiconocido poeta, autor de tres libros bien recibidos por la crítica, colaborador asiduo en todos los periódicos de la Isla, amigo simpático y excelente compañero, honra hoy la primera página de mi crónica. Nunca podría Foncueva ocupar otro lugar que el primero, en algo que de mi dependiera.

Foncueva, con Carbonell y Rodríguez M. alcanzó el triunfo en nuestro último Certamen poético, y fué únicamente la suerte quien confirió al bardo oriental la copa de plata y la negó á Foncueva. De todos modos, triunfó.

Y yo me felicito de tenerlo conmigo en este número.

El domingo se efectuaron dos fiestas artísticas, una en el teatro Martí donde los competentes y desinteresados profesores que dirige el maestro Martín ofrecían el tercer concierto de la actual temporada; y otra en la academia "Massanet", acto brillantísimo en el que las discípulas del Sr. Massanet hicieron gala de sus notables facultades para el *bel canto*, haciéndose acreedoras á los aplausos nutridos que le tributó la escogida concurrencia.

Según parece, esta fiesta dominical es la primera de una serie que ha organizado el Sr. Massanet.

Si así fuere, justo es que yo haga observar al Sr. Massanet que teniendo efecto los domingos en la tarde los conciertos de Martí y no existiendo, como por desgracia no existe entre nosotros, un público numeroso, que pueda alcanzar para concurrir á dos fiestas artísticas, en el mismo día, bien podría escojer para sus interesantísimas sesiones, una noche cualquiera de la semana y dejar libre á la "Sociedad de Conciertos Populares" la tarde del domingo.

De ese modo se lograría que nuestro público amante de la música, pudiera asistir á uno y otro lado, sin verse en el caso de elegir.

Es un ruego que me atrevo á dirigir al ilustrado director de la academia "Massanet."

Algo desanimado estuvo el último concierto de Martí, tal vez porque faltaba en el programa un poco de atracción.

Yo me permito recordar al señor Martín, mi distinguido amigo, la indicación que hice en mi crónica anterior, acerca de si podría brindárenos con la audición de una fantasía sobre la "Bohemia" de Leoncavallo.

Acaba de sufrir una difícil operación, la simpática señorita Narcisa Jubert, en la quinta "La Internacional;" pero en manos de tan hábil cirujano como lo es el doctor Gustavo Duplessis no era de dudarse del éxito.

Hacemos votos por el pronto restablecimiento de la mencionada dama y felicitamos calorosamente al ilustre doctor.

En la iglesia del Cerro tuvo efecto el pasado domingo una lucidísima fiesta religiosa en honor de Nuestra Señora del Cármen.

La fiesta fué cuidadosamente organizada por la cofradía de señoras que en la aristocrática barriada, se consagran al culto de la virgen del Cármen, cofradía que preside, con natural entusiasmo, mi cara prima Guillermina Portela.

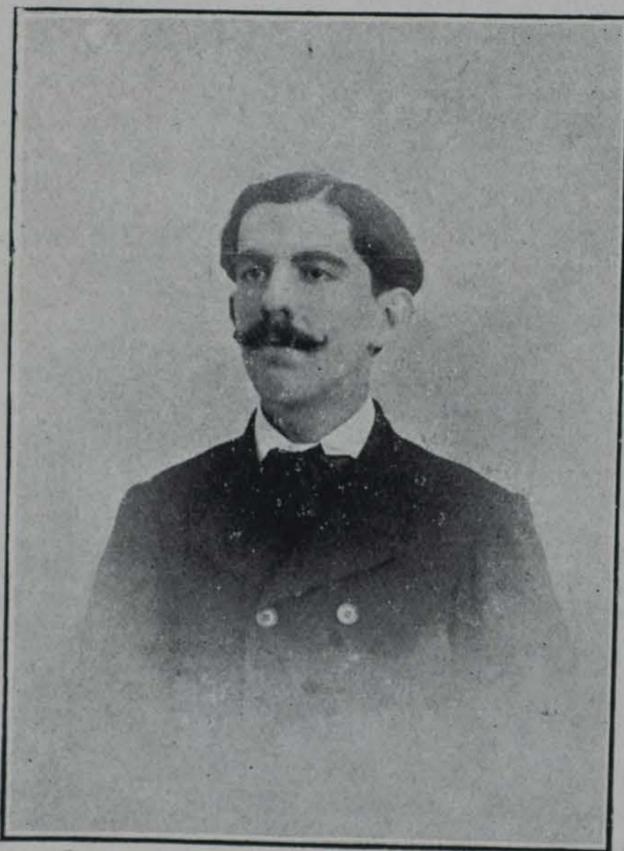
A la fiesta del domingo concurrieron todas ó casi todas las familias del Cerro y muchas de la Habana, comunicando á la mística severidad del templo un dejo de brillantez profana, una suave y magnífica violación de elegancia y de *sprit*.

Yo estaba invitado á la fiesta. Pero no asistí precisamente porque sabía cuantas mujeres hermosas, devotas de la afortunada virgen, darían cita en el precioso templo y dudé mucho con esto de poder conservar la unión que requieren las solemnidades religiosas.

El coro estaba compuesto de varias voces admirablemente combinadas que entonaron, acompañadas por un grupo de ejecutantes musicales, en el que figuraba Juan Torroella, distintos salmos y melodías sobre motivos místicos.

Fué una fiesta brillante cuyo éxito débese al eficazísimo esfuerzo de sus organizadoras.

En el vecino pueblo de Calabazar tuvo efecto el día 30



ESTEBAN FONCUEVA

de Julio próximo pasado, el bautismo de una preciosa niña, hija de la señora Rosario Maciá y del señor Mariano Izaguirre.

Se puso por nombre á la nueva cristiana, Esther Josefa de los Desamparados.

Esther, bello nombre que lleva en sí todo un mundo de venturosas promesas.

Los padrinos de la pequeña fueron la señora Micaela H. viuda de Maciá y el Sr. Nestor Izaguirre.

Esther Josefa es hoy el encanto de un hogar feliz que sonrío por los bellos labiecitos del angel.

Que no se turbe la presente dicha de los afortunados padres y que todo sean halagos y bienandanzas en la preciosa vida del tierno retoño.

En la noche del sábado anterior celebró la "Sociedad del Vedado" el aniversario de su constitución, con un gran baile en el que tocó la orquesta de Valenzuela y que se vió concurrido por un regular número de personas.

La "Sociedad del Vedado" según se me ha dicho, piensa ofrecer á sus socios dos fiestas interesantísimas en el presente mes de Agosto, una de las cuales será *matinée* dominical.

La Sección de Declamación animada por uno de sus miembros más entusiastas, el Sr. Marín, se ocupa en organizar la representación de una zarzuela muy aplaudida y en cuyo desempeño alcanzarán éxito seguro los aficionados de la Sociedad.

Splendid.

El "Liceo de Regla" también celebró noches pasadas el primer aniversario de la fundación de la Academia Musical que funciona bajo sus auspicios, dirigida por el maestro Miguel González Gómez.

El programa estaba formado con números de exquisito gusto y gran interés, entre los que merecen citarse la conferencia del Sr. Miguel Coyula y los trozos de canto á cargo de la señorita Clemencia González Moré.

La señorita González Moré y el Sr. Coyula cumplieron su cometido con verdadera brillantez, conquistando repetidos aplausos de la numerosa concurrencia.

El "Liceo de Regla" es una institución genuinamente cubana que vive con decoro, manteniendo en la vecina villa el ambiente de cultura y sociabilidad tan necesario en todo grupo de hombres.

A mediados del presente mes de Agosto, se efectuará



ELÍAS ENTRALGO Y VALLINA

un matrimonio simpático, un matrimonio en que el amor puro y noble será brillantemente glorificado. Contrayentes: la bella señorita Aurora Joglar y mi buen amigo el distinguido joven Juan Siverio Morales.

Es una verdadera, una íntima satisfacción para el cronista, poder trazar en su página más blanca una nota tan dulce y tan tierna, una nota formada por tan puros sentimientos como los que unen á la señorita Joglar con mi excelente amigo Siverio.

Para cuando se celebre la boda, guardaré un puesto de honor en esta crónica, espejo propicio siempre á reflejar en su foco todas las imágenes de amor.

Una de mis amigas más hermosas y más amables, rubia y espírituana por más señas, será en breve pedida en matrimonio por un distinguido doctor en Derecho.

La bellísima rubia lleva el apellido de un poeta que nutre su inspiración con el diáfano ambiente espírituano y refresca su musa en las claras linfas del *Yayabo*.

No es muy difícil adivinar.

RAMIRO HERNÁNDEZ PORTELA.



MI MUSA

No es mi Musa la ilusión,
ni es fantástica visión
alegre, risueña ó triste.

Que mi Musa inspiradora,
—riente y deslumbradora—
es una mujer y existe.

Existe: y en la retina
de mis ojos, su divina
faz, se encuentra retratada.

Por eso, constantemente,
canto con mi lira ingente,
su canción dulce y perlada.

No es ella cual la griseta
de Musset; ni la coqueta
que ofrece dichas y amores.....

Que mi Musa esplendorosa,
mi virgen, mi hada y mi diosa,
es la Reina de las flores.

Si, de las flores; que ante ella
se marchita la más bella
flor, de envidia y de sonrojos.

Son sus dientes nacarados,
son sus labios de granados,
¡y son azules sus ojos!

Y sus dorados cabellos
forman nimbo de destellos
á su frente tersa y pura.

¡Es mi Musa deslumbrante
una estrella rutilante
del cielo de la Hermosura.

EDUARDO DE ORY.

Cádiz.



No ensaye usted emulsiones de pacotilla aunque la muestra sea gratis. Compre la Emulsión que los mejores médicos recetan y recomiendan.—"Certifico que desde hace muchos años empleo la Emulsión de Scott con excelentes resultados. No creo la supere ni iguale ninguna otra emulsión."—Dr. Julio San Martín, Habana.



Una piadosa dama americana, convencida de lo excelente que es, como alimento nutritivo y reconstituyente, el exquisito chocolate tipo francés que elaboran en la Habana los señores Vilaplana y Guerrero, ha dado orden á estos señores para que manden algunas miles de libras de dicho chocolate con destino á los hospitales de Tokio, como un obsequio hecho á los soldados japoneses heridos.



Días pasados tuvimos el gusto de visitar el espléndido "Néctar Soda" anexo á la acreditada botica del Sr. F. Triana, situado en Campanario y Animas.

En esta época de excesivos calores, son de recomendar los exquisitos refrescos de todas clases que allí se sirven.

PARFUM
ENIGMA

LUBIN
PARIS

NUEVO
EXQUISITO Y TENAZ

VA VELÁNDOSE el brillo de sus hermosos ojos, disminuyen sus fuerzas y la alegría que era en usted natural, va también desapareciendo. Va perdiendo usted el apetito y está usted muy nerviosa.

¡SON SINTOMAS DE ANEMIA!

Consulte usted pronto á su médico; no vacile usted, y si éste está al corriente de los progresos de la ciencia, le dirá á V.:

No hay, ciertamente, señora, más que un solo remedio que cure rápidamente la anemia, lo mismo en las mujeres, que en los hombres y niños, y este remedio es:

El Jarabe de Hemoglobina Deschiens

**ESTA USTED
PALIDA, R. A.**



O el Vino de Hemoglobina Deschiens

preparados personalmente por el profesor **Deschiens**, de **Paris**, y que reemplaza á la carne cruda, cuyo uso es tan repugnante y puede muy bien producir la lombriz solitaria.

Haciendo uso frecuente de estos preparados, recobrará usted sus perdidas fuerzas, y conseguirá que su abatido espíritu se reanime. Se sentirá usted renacer á una nueva vida, como han renacido ya gran número de enfermos, que no saben como manifestarnos su agradecimiento.

De venta en todas las Droguerías y Farmacias.

E

EDEN

CIGARRILLOS

GARANTIZADOS

Esta marca ha obtenido el
GRAN PREMIO DE HONOR
en la Exposición
de San Luis de 1904

¡Fumen cigarros EDEN!

LOS CIGARROS de esta nueva y elegante marca son puros y elaborados con selectas picaduras exclusivamente de Vuelta Abajo.

No contienen las cajetillas Cromos ni Regalos para alucinar al público consumidor, pues nuestro único objeto es acreditar los Cigarros "EDEN" por su calidad y esmerada elaboración.

Calixto López y Comp.

ZULUETA 48 Y 50, HABANA