

Biblioteca JOSÉ MARTÍ  
HEMEROTECA  
DUPLICADO

# CUBA y AMÉRICA



## HABANA

### 10 CENTAVOS

*Alfonso Salcines*

AÑO VIII  
Precio: 10 cts.

HABANA, DOMINGO 11 DE JUNIO DE 1905

Volumen XIX  
Número II

# CUBA Y AMERICA

REVISTA ILUSTRADA

Registrada en Correos como Correspondencia de segunda clase

Premiada en varias exposiciones

Se publica todos los domingos. Regala á sus suscriptores la revista mensual ilustrada MODAS Y PASATIEMPOS, y un cuaderno quincenal de la Biblioteca de esta Revista.

**PRECIOS DE SUSCRIPCION:**

Por un mes.....80 cts. plata  
 Por un trimestre.....2.40 " "  
 Por un semestre.....4.25 " "  
 Por un año.....8.00 " "  
 Un número suelto.....10 " "  
 Un cuaderno de la biblioteca de CUBA Y AMERICA..... 10 " "  
 Un número de moda.....30 " "  
 Número atrasado doble precio.  
 Para el extranjero los mismos precios en moneda americana.  
 Precios de anuncios, 20 centavos oro la pulgada cuadrada.  
 Pagos adelantados.

COLEGIO

# “María Luisa Dolz”

EN EL 26° AÑO DE SU FUNDACION

Premiado recientemente con el 1er. Premio de la Alianza Francesa, y con medalla de oro en la Exposición de San Luis.  
 Directora: Doctora María Luisa Dolz y Arango.

PRADO 64. Se admiten pupilas y externas. HABANA

G. Mac Namara. Cirujano Dentista. Operaciones: de 8 á 5. Cerro 548.

Licenciado Tomás Justiz y del Valle. Abogado. San Ignacio número 14.

Doctor Joaquin L. Dueñas. Especialista en enfermedades de niños. Trocadero 16.

Doctor A. V. Jiménez. Cirujano Dentista. Obispo número 90, altos.

Doctor José A. Rovirosa. Cirujano Dentista. Galiano número 126, altos.

Doctor Rogelio Hernández. Dentista. Zulueta número 36.

Juan M. de Acosta. Instalaciones eléctricas para alumbrado, timbres, etc. Neptuno 188

POUDRE, SAVON & CRÈME SIMON

Productos, maravillosos para suavizar, blanquear y aterciopear el cutis.

Exigase el verdadero nombre Rehúese los productos similares

**J. SIMON**  
59, Faub. St-Martin, Paris (10°)



# La Mejor

Póliza de seguro de vida es la Póliza Dotal convertible de “EL SOL” del Canadá. Esta Póliza combina las ventajas del seguro de vida ordinario con una de las mejores y más comprensiva forma de inversión que se conoce.

No debe asegurarse sin pedir informes sobre esta póliza y compararla con cualquier otra que se ofrece.

“EL SOL” DEL CANADA. Compañía de seguros sobre la vida

PROGRESO EN PERIODOS DE OCHO AÑOS

	INGRESOS	ACTIVO	SEGURO VIGENTE
1872.....	\$ 48.210.93	\$ 96 461.95	\$ 1.064.350 00
1880.....	141.402.81	473.632.93	3.897.139.11
1888.....	525.273.58	1.536.816.21	11.931.316.21
1896.....	1.886.258.00	6 388.144 66	38.196.890.92
1904.....	4.561.936.19	17.851.760.92	85.327.662.85

Dr. Luther S. Harvey  
Gerente

Royal Bank of Canada  
Banquero y Corresponsal

TELEFONO 269.

APARTADO 934.

OBRAPIA 33.

HABANA. CUBA



El vino mejor y más puro de la Rioja y único conocido con el nombre de \* \* \* \* \*

**LAINÉZ - RIOJA**

MARCA REGISTRADA  
Romagosa y Ca.  
Unico importador para la Isla de Cuba  
Oficios 23 Tel. 394  
HABANA

**DR. A. SAAVERIO**

MÉDICO HOMEÓPATA  
Especialista en enfermedades de las señoras y niños  
Cura las enfermedades quirúrgicas sin necesidad de operaciones. Consultas de 1 á 3. Gratis á los pobres. Teatro Payret, por Zulueta.

**EL PALO GORDO**

Cascarilla Villaclara  
Pura cáscara de huevo  
La cascarilla de huevo, está probado que supera á toda clase de polvos por su frescura, higiene y blancura. Marca registrada.

**J. Rodríguez Cadavid**

ABOGADO  
Empedrado 73. Teléfono 762

**Lorenzo D. Beci**

ABOGADO  
Mercaderes 11. Habana.



Esta acreditada casa se hace cargo de la ejecución de toda clase de grabados para objetos industriales y comerciales. Ordenes por Correo. Pidan informes á CUBA Y AMERICA que emplea grabados de esta casa. Pronta ejecución.

CASA DE MODAS

**Vicenta G. de Estenoz**

AMARGURA 63. TELEF. 38

NOVEDADES. Modas de sombreros para señoras y niñas, de las primeras casas de modas de PARIS, sedas, cintas, aplicaciones, azahares, flores, y artículos de fantasía.

Ladies fashion's store millinery, dresses mantles, laces, special goods.

**Píldoras de Blancard**

al Ioduro ferreo inalterable  
APROBADAS por la ACADEMIA de MEDICINA

**ANEMIA - CLOROSIS  
TUBERCULOSIS  
ESCRÓFULAS  
PAPERAS**  
etc.



DOSIS :  
2 á 6 Píldoras } al día.  
1 á 3 cucharadas de Jarabe }

**Jarabe de Blancard**  
al Ioduro ferreo inalterable.

Para tener los Verdaderos Productos, Exijanse :  
la Firma **BLANCARD**, la dirección : 40, Rue Bonaparte,  
Paris, y el Sello de Garantía.

**EL ENCANTO**

Gran establecimiento de Sedería.  
Ropa y Fantasía. La casa que más novedades tiene y la que más barato vende es EL ENCANTO, Galiano núm. 85, esq. á San Rafael, HABANA

**LA CONSTANCIA**

Taller de Hojalatería é Instalación  
DE EUSTAQUIO GUTIERREZ Y GENER  
Neptuno núm. 21. Habana  
Se hace toda clase de trabajos concernientes á este ramo.

**M. J. Morales**

Abastecedor de Arena y Grava  
Para toda clase de construcciones de edificios, morteros, hormigones y para la fabricación de bloques y locetas de cemento Avisos: 13 esq. F. Vedado, Teléfono 9022.

Enfermedades del

**PECHO**

AFECCIONES TUBERCULOSAS, DEBILIDAD GENERAL, ANEMIA, NEURASTENIA, RAQUITISMO, TOS, BRONQUITIS, etc.

CURADOS por el CÉLEBRE

**JARABE DE HIPOFOSFITO DE CAL DE SWANN — D<sup>r</sup> CHURCHILL**

Indispensable tambien en la Lactancia, la Dentición, la Formación de los Huesos, etc.

El único remedio REALMENTE EFICAZ. Por este motivo prescrito por los Médicos del Mundo entero.

Exijase el nombre de SWANN, la firma del D<sup>r</sup> CHURCHILL, y el sello de la "Union de los Fabricantes", que solas las preparaciones auténticas pueden llevar.

TODAS FARMACIAS.  
Farmacia SWANN, 12, Rue de Castiglione. PARIS.

PARA UN AJUAR COMPLETO \* \* \*  
de niñas, niños y babys, véase nuestro \* \* \*  
nuevo CATALOGO



PARA la primavera y el verano. Listo YA

Describe más de 2.000 artículos, de los cuales están ilustrados más de mil. Muchas páginas están dedicadas á las ropas de "babys," y donde quiera se encuentran grandes novedades para ello.

**SI DESEA**

usted un catálogo envíe cuatro centavos para el franqueo

60-62 W. 23rd St., New York



1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, PESOS



Son los precios á que detallamos algunas de nuestras cámaras KODAKS más populares. Lo podemos satisfacer aunque desee gastar poco. Todo comprador de una de nuestras cámaras tiene derecho á un curso

**GRATUITO**

de seis lecciones sobre el arte de sacar buenas fotografías. Las cámaras que más vendemos son las que á continuación se expresan:

**CAMARAS**

- núm. 1 para retratos 2¼ x 2⅓ \$ 1.00 U.C.
- núm. 2 para retratos 2¼ x 3¼ \$ 2.00 U.C.
- de Bolsillo número 2 2¼ x 3¼ \$ 5.00 U.C.
- Kodack núm. 1 de Bolsillo \$ 10.00 U.C.
- Kodack núm. 2 de Bolsillo \$ 15.00 U.C.
- Kodack núm. 3 A de Bolsillo \$ 20.00 U.C.
- Kodack de Cartucho núm. 4 \$ 25.00 U.C.

O'REILLY 106. HABANA

**Lychenheim & Co.** Fotógrafos Expertos

**Sastrería STEIN**  
De Echegoyen y Cantero  
Novedades de buen gusto de París y Londres  
French & English spoken  
AGUIAR 92. Edificio La Casa Blanca

**Análisis de Orines.**  
Un análisis completo, microscópico y químico, dos pesos moneda corriente. Laboratorio urológico del Dr. Vildósola, fundado en 1889, Compostela 97, Habana.

**MI IDEAL**  
Viveres finos. El favorito de las familias.  
De Paco de Cárdenas. O'Reilly 30

**GRAN HOTEL INGLATERRA**  
González y López, Prop.

Otis Brother and Co. Passenger elevator entirely illuminated by electric lights. American bar. Barber shop. Bath rooms. Reading & writing rooms.

On the arrival of every streamer guest will be met by interpreters of the hotel who will attend to every detail of landing. All languages spoken.

Prado Avenue Facing the Central Park, Havana

Este hermoso y acreditado Hotel está situado en el punto más céntrico de la ciudad, calle del Prado frente al Parque Central y los Teatros.

Estas condiciones unidas á su mesa inmejorable y esmerado servicio lo hacen recomendable y preferido por todos los que visitan esta ciudad.

Los intérpretes del hotel estarán á la llegada de los vapores y trenes para dirigir á los viajeros.

**LA ISLA**  
CAFE  
de Francisco García  
LECHE PURA  
Galiano y San Rafael, Habana

Gran taller de afilar **AFILAR** Galiano 30, Habana  
**A. RIBIS Y HNO.**  
Montado con todos los adelantos modernos. Surtido general de cuchillería fina. Máquinas para pelar y afeitar, navajas, tijeras, cuchillos, chavetas, cortaplumas, asentadores, pastas para asentar.

**LA OPERA**  
Surtido general de calzado americano para señoras, caballeros y niños. Seguimos recibiendo el especial de CIUDADELA  
GALIANO NUM. 83, Entre San Rafael y San Miguel



**MAGNIFICOS Y EXQUISITOS**

Los mejores chocolates que se toman en toda la República son los afamados de

**LA ESTRELLA**

**COLGADOR**

**CHAMPAS**

Llena el requisito de un escaparate  
Un colgador CHAMPAS acomoda  
cuatro sayas ó cuatro pares de pantalones y retiene la ropa en forma

**PRECIO:** 50 cts. oro americano.  
Por Correo 70 cts.

**CHAMPION & PASCUAL,**  
Obispo 101. HABANA

# Cuba y America

## REVISTA ILUSTRADA

VOL. XIX

HABANA, 11 DE JUNIO DE 1905

NÚM. 11

### ESTUDIO SOBRE EL SUBSUELO DE LA HABANA

Trabajo leído en el primer Congreso Médico Nacional, en la sesión del día 23 de Mayo último

CORRESPONDIENDO gustosos á la honrosa invitación de este Congreso para que tomásemos parte en sus trabajos, cúmplenos discurrir por breve espacio sobre un punto concerniente á la higienización de nuestra capital. Porque debéis saber que no podíamos, sin previos ensayos experimentales, hablaros del subsuelo de la Habana en lo que respecta á sus propiedades geológicas, determinando la clase de piedras, arenas y conglomerados que lo componen. Por triste que sea el confesarlo, ha de reconocerse que en Cuba apenas nadie se ha ocupado de estudiar las condiciones del piso que nuestra planta huella diariamente. Ni siquiera por vía de distracción, cuando no por interés nacional, se han llevado á efecto por las autoridades del ramo los ensayos experimentales de reconocimiento, tan frecuentes y generales en otros países. Un lamento general por el atraso en estos conocimientos es el exordio de cuantos intentan estudiar entre nosotros la ciencia geológica; socavar la tierra, registrar sus alturas y profundidades son operaciones harto difíciles y dispendiosas que bien debieran merecer nuestra atención preferente. Hemos inquirido y buscado cuantos datos estimamos necesarios como antecedentes á nuestro trabajo; pero nada hemos logrado

encontrar sobre la materia. Durante el año de 1901, y á propuesta del General Wood, fueron nombrados los geólogos Willard Hayes, Wayland Vaughan y A. C. Spencer, del Departamento Geólogo-Topográfico del Gobierno de Washington, para que practicaran un reconocimiento *somero y superficial* (palabras textuales de la comunicación oficial) del subsuelo de Cuba. El informe que resultó de dicho reconocimiento no aporta más datos que unas pocas consideraciones geológicas y topográficas, expuestas de manera inconexa, abigarrada y confusa. Y á esto se reduce todo cuanto tenemos actualmente acerca del asunto.

La capa principal de la mayor parte de la Isla de Cuba y todas sus adyacencias al N. y al S., la constituye un terreno secundario de calizo jurásico continuado por encima de las montañas y por el fondo de los mares, presentándose en unas partes desnudo, y en otras, como la provincia de la Habana, con superposiciones terciarias de un calizo muy compacto, tapizado con pequeños paños de greda arcillosa. La ciudad de la Habana y todos sus terrenos limítrofes, la componen una formación de calizo jurásico compacto con bancos de arcilla pastosa que descansan sobre las rocas calcáreas secundarias.



PALMA CANDELABRO ó JIPIJAPA

Otra parte menor es también de formación secundaria distinta, especialmente de serpentina ó *Cuabales*. Esta serpentina, en Guanabacoa, parte de Regla y loma del Príncipe, se encuentra atravesada por vetas de .30 y .35 centímetros de grueso, llenas de cuarzo fibroso, de amatista y de ricas calcedonias apesonadas y estalactiformes; en medio de ellas aparecen algunas pyritas cobrizas, mezcladas con un cobre pardo plateado, que el Barón de Humboldt presumía fuese el dyalage metalizado, y que dió á los cerros de Guanabacoa, hace algunos años, la reputación de tener oro y plata. El Vedado presenta un conglomerado de superposición, cretáceo rojo de naturaleza madreporica, cuya estratificación no está determinada. Las manifestaciones paleontológicas y estratigráficas conocidas, no son suficientes á garantizar una conclusión positiva acerca de la edad y procedencia de los componentes antes mencionados.

Pero aparte de la escasez absoluta de datos de tan utilísima ciencia en lo que se refiere á nuestro suelo, hora es ya de que vayamos apartándonos de las consideraciones geológicas para hablaros de la naturaleza del suelo y de las condiciones de salubridad que presenta.

La ciudad de la Habana y sus barrios extremos: Jesús del Monte, Cerro, Vedado y Carmelo, comprenden una superficie de cinco mil doscientos cuarenta acres, equivalentes á veintidós (22) kilómetros cuadrados de territorio, no incluyendo á Regla y Casa Blanca que tienen cerca de dos (2) kilómetros cuadrados de superficie. Más de la mitad del área total de la ciudad, hace su drenaje á la bahía; el resto lo verifica por el Norte, hacia el golfo de México directamente, y por el Oeste, al río Almendares. La bahía tiene una extensión de cuatro (4) kilómetros cuadrados, y su profundidad en el canal, varía de nueve (9) á quince (15) metros. La variante media del flujo y reflujo del mar, es de .32 centímetros. A la bahía vierte sus aguas torrenciales una superficie igual á sesenta y siete y medio (67½) kilómetros cuadrados, y recibe asimismo las vertientes de los arroyos Luyanó, Agua Dulce y Matadero; sin contar los pequeños tarquines y caceras que se alimentan de la Zanja Real y que atraviesan, sin plan general preconcebido, los barrios de Cerro y Jesús del Monte.

Topográficamente, el terreno que ocupa la ciudad de la Habana presenta una elevación irregular en forma de T, cuya mayor altura, dentro del casco de la población, se encuentra en la loma de Aróstegui, donde se halla emplazado el castillo del Príncipe, á cincuenta (50) metros sobre el nivel del mar. La mayor elevación del piso, dentro de la urbe,

es de veintitrés y medio (23½) metros, en la esquina de las calles de Estrella y Gervasio. A partir de este punto, la loma prolongada se extiende hacia el Norte y enseguida al Este, llegando á una planicie sobre el Campo de Marte ó parque de Colón, cuya elevación es de trece (13) metros. La loma del Angel levanta ocho (8) metros, lugar en que derrama la pendiente en todos sus sentidos. En el lugar donde está situado el Matadero y terrenos colindantes, hay una depresión que marca uno y dos metros de altura. Esta zona de terreno, cuya notable hondura ha sido objeto de varios proyectos de canalización, se extiende desde la ensenada de Atarés hasta el costado de lo que era, hasta hace poco, Batería de la Reina. El Parque Central tiene nueve (9) metros de altura sobre el nivel del mar. La antes calle de Prado, hoy Paseo de Martí, de seis (6) metros en la Calzada del Monte y nueve (9) en el Parque Central, desciende hasta dos (2) en la Punta. En Reina esquina á Campanario, se inicia una cañada que en los días de lluvia recoge las aguas del Oeste, Norte y Este, y origina una corriente caudalosa que baja por las calles de Estrella, San Nicolás, Manrique, Maloja, Antón Recio y otras próximas, en riada considerable. Los puntos más bajos de lo que se conoció como intramuros, hállanse en la esquina de Cuba y Obrapia, en la cuadra de San Ignacio entre Obispo y O'Reilly y en la plaza de la Catedral; su altura es hoy de un metro escaso sobre el nivel de la marea alta. El límite de tiempo á que está sometido este trabajo, nos permite hacer una relación más detallada y extensa de las principales alturas del terreno en que se levanta la ciudad de la Habana.

Consideremos ahora las *propiedades físicas* de las capas superiores del suelo en su relación con la salud pública.

Los datos siguientes, podrán ofrecer una ligera idea de las condiciones del suelo de nuestra capital. Son el resultado de determinados sondeos y barrenos practicados para fijar, en las distintas alturas de la Urbe, la profundidad del firme ó roca desnuda:

Calzada de Belascoaín: presenta en toda su extensión invariablemente, 0.25 cent. de pavimento, 1.80 M. de relleno de tierra parda oscura; 2.00 M. de barro amarillo pastoso; no se encontró el firme en un promedio de 4.50 M. de perforación.

Esquina de Prado y San Lázaro: 0.35 cent. pavimento; 1.72 M. relleno de barro negro fangoso; roca, á los 2.07 M. de perforación.

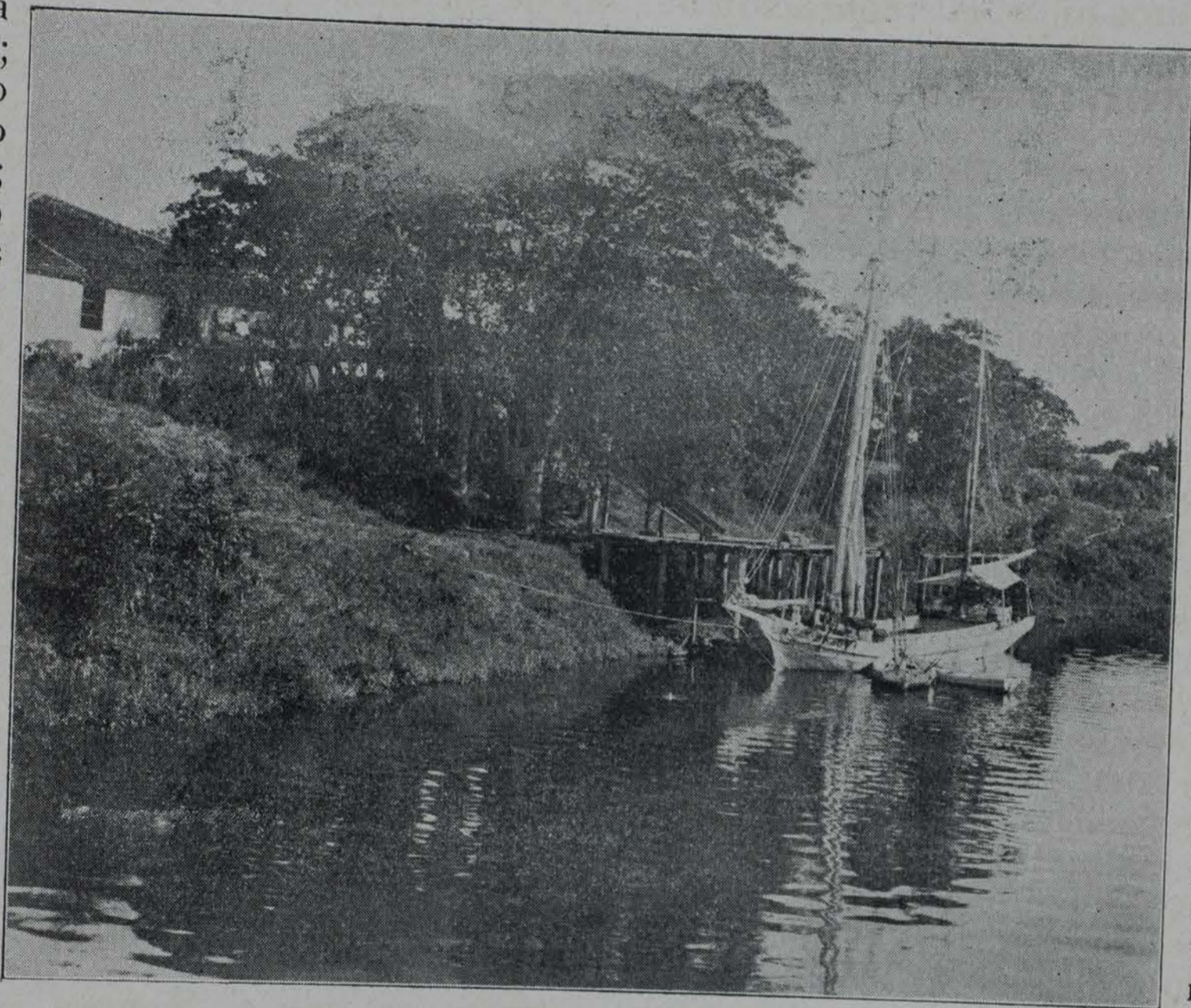
Peñapobre entre Monserrate y Habana: 0.25 cent. pavimento; 0.30 cent. relleno de tierra parda oscura; 3.00 M. barro amarillo compacto; 1.80 M. arcilla oscura pastosa; roca, á los 5.36 M. de perforación.

Lamparilla entre Mercaderes y San Ignacio: 0.20 cent. de adoquinado, 0.40 de relleno de tierra clara sumamente acuosa; 0.50 cent. barro amarillo pastoso; roca, á 1.10 M. de perforación. (El agua alumbró á 1.00 de profundidad.)

Esquina de Jesús María y Cuba: 0.20 cent. adoquinado; 1.20 M. de relleno de tierra obscura y piedra gredosa; 1.40 M. barro rojo claro; 1.80 barro amarillo compacto; total, 4.80 M. sin encontrar roca.

Alcantarilla y Aguila: 0.50 cent. pavimento; 0.40 cent. de relleno de tierra parda oscura; 2.05 M. fango amarillo claro mu y pastoso; 1.75 M. barro amarillo menos claro y más pastoso; total: 4.75 M. de perforación sin encontrar roca (El agua alumbró á 1.80 M de profundidad.)

Las capas superiores que se detallan en este enunciado, tienen una porosidad de 36'5 por 100, y su capacidad acuosa máxima, es decir, su poder absorbente ó de imbibición, no alcanza á 5½ por 100 de retención. Dato preciosísimo es este, para llevarnos á la conclusión de que el terreno que constituye la zona de penetración, sobre la cual se eleva nuestra capital, es un terreno insalubre, de la clase *humus*, cuya superposición arcillosa, según decíamos en nuestras consideraciones geológicas, lo hacen impermeable é impenetrable. No hay que confundir la porosidad con la permeabilidad. Kenck comprobó, según nos dice Avilés en su tratado de "Ingeniería Sanitaria", que á pesar de ser más porosa la arena que la grava, ésta es mucho más permeable que aquélla, debido á que las reducidas dimensiones de los poros de la primera someten el aire á mayores rozamientos, y elementos sólidos más ó menos determinados obstruyen la mayor parte de los conductos. En esa capa de barro amarillo pastoso que hemos encontrado invariablemente al hacer los sondeos que dejamos apuntados,



CUBA ILUSTRADA.—RÍO SAGUA

predominan las materias orgánicas en cuerpos de la serie del benzol, albúminas, fermentos y alcaloides. Y hay que anotar, como característica de su capacidad acuosa máxima, que las sustancias orgánicas retenidas en este terreno no sufren la *autopurificación* que pudiera eliminarla de manera más ó menos rápida. Y preguntamos: ¿han llegado á considerarse las impurificaciones orgánicas en cuestión, con toda la seriedad que el caso requiere? Ciertamente que no. Porque aparte de la facilidad con que se estancan las aguas

en terrenos arcillosos y margas, hay que convenir en que el subsuelo de la Habana, en virtud de las infiltraciones que recibe de sumideros, retretes, pozos negros, cloacas defectuosamente construídas, etc., etc., se ha convertido en una enorme charca subterránea de aguas sucias y pestilentes, donde se desarrollan fermentaciones orgánicas, mucho más peligrosas que las que se producen al ni-

vel del suelo. Las cloacas existentes en la Habana, cuya situación y forma de construcción no podrían ser determinadas ni por aquel que las ejecutó, no son más que una prolongación lineal de los pozos negros de las casas con su fondo y sus paredes revestidas de una lama inmundicia y pestilente que las hace tanto ó más perjudiciales que aquéllos. Desde Febrero de 1899, fecha en que el Gobierno Interventor organizó una brigada de cien obreros dedicados á extraer esas inmundicias, con las precauciones debidas, y á raspar el fondo y las paredes de dichas cloacas, desinfectándolas incontinenti, han venido nuevamente acumulándose en estos grandes depósitos de inmundicias que las aguas torrenciales no son suficientes á hacerlas desaparecer.

Y si sumamos á las emanaciones mefíticas del terreno, cuya naturaleza insana ya descrita es bastante á justificar el empleo del drenaje soterráneo, los gases deletéreos que inevitablemente se desprenden de las fermentaciones

taciones originadas en esas cloacas, comprenderéis que todo lo que no sea la inmediata implantación del proyectado alcantarillado para la ciudad de la Habana, es marchar en abierta oposición á los más elementales principios de higiene, cultura y civilización. Si en todas las empresas, sobre todo en aquellas de carácter científico, hemos salido airoso y triunfantes para honra de nuestra patria, ¿por qué no acometer aquélla que por sí sola ha de servir para contrarrestar la influencia perniciosa de aquellos que, como el

doctor Willian T. Jenkins, no ven en el inciso 5° de nuestro apéndice constitucional sino el barómetro fluctuante de sus ambiciones y egoismos?.....

Queda á la consideración de este Congreso cuanto dejamos expuesto, y cuanto se relacione con la necesidad urgente é imperiosa de que se ejecuten, en el menor tiempo posible, las obras de alcantarillado y pavimentación de la ciudad de la Habana.

CRISTINO FIGUEROLA COWAN.

## VA DE APOLOGO

ALLÁ, en lo hondo y obscuro de sus entrañas, poseía aquel señor pedazo de tierra, todo un tesoro escondido. Para que alguien llegase á descubrirlo precisaría tener ojos de nictálope, y á más de esto, muchísima curiosidad.

Muy cercano al rico, sin serlo, vivía siempre activo, en perenne traginar, cierto vecino que contaba prodigiosos dotes de carácter y de vista. Era éste un riachuelo muy inquieto, y aferrado en el empeño de que todos corriesen como él corría, no pudiendo concebir la vida sino con mucha ambición y con mucha diligencia.

Curioso por naturaleza, explorador por instinto, dábase el riecillo sus geniales artes para filtrarse, como de paso, por los inmediatos dominios; y en una de tantas, metido se encontró en los privados interiores de su amigo fronterizo. Algo le decía que aquel buen señor había de guardar algún tesoro, del cual no quería sacar provecho, ni para sí mismo ni tampoco para el prójimo.

Y en efecto. Infiltrándose sutil y resuelto por entre los apretados peñascos y á través de las apretadas gredas, á dar llegó con ciertos pícaros granillos, que en las tinieblas

resplandecían, tal como si migajillas fuesen de un sol enterrado vivo.

—¡Mire, señor indolente!—al punto gritó, sacudiendo al vecino que dormía.—Esto que aquí vuesa merced tiene, oigalo bien, es oro; oro nativo y puro.

—Ya lo sé,—contestó en un bostezo, el poltrón, reacomodándose luego en su colchona de helechos para continuar durmiendo.

—¿Cómo que lo sabe y no aprovecha lo que consigo lleva? Pues mire, mi pobre amigo; yo me encargo de hacerle rico, sacando á la luz del día ese tesoro que en su indolencia no se cuida de explotar.

—Trabajillo le mando afanoso caballero.

—Mal me conoce su Señoría,—porfió, picado ya, el fogoso entrometido.—Aquí en donde me ve, no soy lo que aparento. Yo soy de los que cuando quieren, meten miedo por su fuerza en el querer. Yo impulso, yo invado, yo fecundo. Hoy chico parezco, mañana si me propongo, soy inmenso. Yo digo: *quiero* y todo lo conquisto, lo supero, lo avasallo. No podéis creerlo, ¿verdad? Pues aguardad, y patente lo veréis.

Súbito hinchóse, anegándolo todo en derredor, el osado riachuelo. Penetró en las entrañas del terreno, desbarató las arcillas tenaces, separó los guijarros rehacios, lamió las rocas brillantadas y avarientas; y en seguida de allí salió escupiéndolo sobre el nuevo lecho repletas buchadas de arenas áureas.

\*\*\*

Dentro de nosotros mismos, unas veces á sabiendas, las más sin sospecharlo siquiera, todos llevamos los criaderos de oro.

Lo malo es que no siempre se nos avecina el riachuelo entrometido, que nos despierte, que nos sacuda, que con sus corrientes de fe y fuerza nos inunde, y así nos enseñe á explotarlos.

Olvidaba decir el nombre de ese riecillo milagroso:

Se llama VOLUNTAD.

N. BOLET PERAZA.



CUBA ILUSTRADA.—RÍO CHAPARRA



## DESDE BROADWAY

No soy sportman ni creo que llegue á serlo en lo que me resta de vida, por la poderosa razón de que el verdadero sportman necesita ser un hombre muy rico y..... lo demás ya ustedes lo saben.

A pesar de todo, y obedeciendo al predominio de la moda, he querido hace días ir á ver el nuevo hipódromo de Belmont's Park, que se ha inaugurado fastuosamente: el dinero se gastó por espuertas, la alta sociedad consagró la fiesta con loco entusiasmo, y los mejores caballos que pudieron buscarse estimularon á las más fabulosas apuestas. Los americanos, en tratándose de diversiones hípicas, pierden la cabeza y hasta son capaces de cometer los mayores desatinos. Lo llevan en la sangre, y hasta la idea que tienen de la vida y de la suerte se armoniza perfectamente con esta forma de sport tan animado y tan atrayente. La vida para el yankee es una aventura sobre la tierra, que hay que correr agotando todas nuestras energías y la suerte una mujer fascinadora cuyos favores hay que conquistar á toda costa.

Mas sepan ustedes que el hipódromo de Belmont's Park se inauguró hace apenas dos semanas, y son ya muchos los suicidios que ha ocasionado. A otros, el regocijo de las ganancias los pone tan fuera de sí, que generalmente se meten en *foul play*, es decir, que se ponen una brillante *papalina*, de lo cual resulta, ó les roban la cartera ó que van á parar á alguna estación de policía, si es que, por añadidura, no han sacado algunos dientes de menos ó algún ojo abollado.

Los predicadores en las iglesias y algunos escritores seriamente morales, claman contra los sports que engendran tan lamentables consecuencias. Esas buenas gentes olvidan ó parecen olvidar que sus compatriotas no conocen la moderación. El americano, ó bebe agua, ó se emborracha. Si bebe dos copas de cerveza ó de whisky, no puede limitarse á ese número y beberá hasta llenarse..... de satisfacción. Es una manera como otra cualquiera de practicar lo que llama Mr. Roosevelt *la vida intensa*.

Una mañana aparece en el *Herald* una carta de un ciudadano, tal vez un médico, indicando los estragos del alcohol y alarmado por sus consecuencias.

Pues á la mañana siguiente aparecerá otra carta de otro médico ciudadano, respondiendo que el hombre no puede vivir sin estimulantes, y demostrando que el alcohol sólo hace daño á los que son débiles, á los organismos que arrastran una mala herencia, pero no á los bien dotados físicamente.

Y así en todo lo demás. La discusión es libre, todos tienen derecho á participar en ella, trátese de alcohol, de hipódromos, de modas ó de ornato público.

Son educados, tienen energía y, lo que es tan loable como lo anterior, abundan en sentido común y están legítimamente orgullosos de sus libertades, que conservan perfumadas como arca de cedro por el aroma de la tradición.

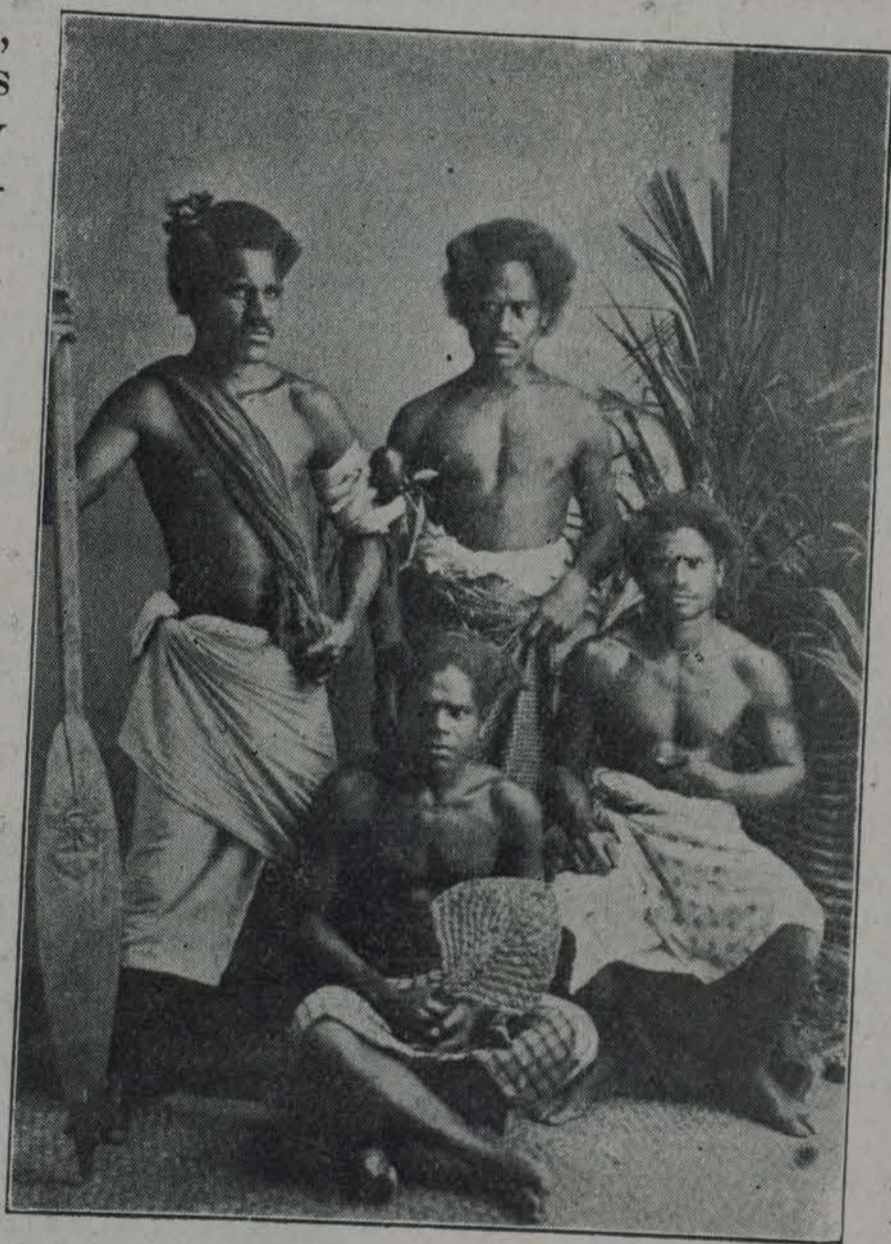
A esto, en conjunto, es á lo que se llama aquí tener amor patrio, no el bullicioso, provocativo é intemperante, sino el que, por ser más ardiente y sincero, suele ser más recatado en sus efusiones.

Por esto, á pesar de todo lo que se dice y se repite, yo creo que los Estados Unidos es un pueblo que no tiene espíritu militar. Combate por ideas ó por interés, pero no ensalza ni endiosa al soldado. Y es porque confían principalmente en la acción verdadera, en la que tiende á conducir á su más alto punto el valor físico, intelectual y sobre todo moral de los ciudadanos.

Son lógicos y son demócratas. La acción fecunda no es la del cañón; sobre todo cuando vemos lo caro que paga Alemania sus victorias de 1870.

Una iniciativa dichosa como la que tuvo la Convención francesa organizando la Instrucción Pública, ha sido y será más fecunda para la patria, que todas las desastrosas campañas de un ambicioso sanguinario.

EULOGIO HORTA.



ISLAS FIJÍ.—GRUPO DE INDÍGENAS

### Los anuncios en el Japón

LA TERRIBLE guerra que se libra en el Extremo Oriente, cualquiera que sea su resultado, tendrá cuando menos la pequeña ventaja de hacernos conocer el Japón en sus costumbres singulares.

He aquí algunos anuncios curiosos que han aparecido en periódicos japoneses y que pueden rivalizar con los de la prensa europea y americana, con la ventaja de mostrar el espíritu metafórico oriental.

"Mercancías expedidas con la rapidez de una bala de cañón."

"Nuestras sedas y satenes son tan suaves como las mejillas de una mujer hermosa coloreadas cual el arco iris."

"Impresiones limpias como el cristal, y tan elegantes como el canto de una niña."

"Papeles tan sólidos como la piel de un elefante."

"Nuestros paquetes están hechos con el mismo esmero con que una recién casada trata á su marido."

Entre nosotros, este último anuncio tendría invertidos los términos, diciendo: "con el mismo esmero con que un recién casado trata á su mujercita."

Dejando el lado comercial, pasemos á los anuncios matrimoniales que publican diariamente los periódicos nipones. Las bellas *musmés* no hacen gala de una falsa modestia; lejos de ello, detallan con candor todas sus gracias. He aquí una muestra:

"Soy una joven muy bonita: mis cabellos ondulan como las nubes; mi tez tiene la brillantez y finura de la flor; mi rostro es móvil como la hoja del sauce llorón; mis ojos negros son semejantes á dos crecientes de luna. Poseo bienes suficientes para atravesar la vida con mi esposo, feliz y con mi mano en su mano, para contemplar con él las flores durante el día y la luna en la noche. Si este anuncio cae bajo los ojos de un hombre inteligente, amable y de buen continente, quisiera unirme á él por toda la vida y con él reposar, más tarde, en una tumba de mármol rojo."

Las pequeñas japonesas se casan jóvenes. De los trescientos cincuenta mil matrimonios efectuados allí durante el año pasado, ninguna de las esposas contaba más de veintidós años y una gran mayoría no pasaba de los quince.

Nadie creerá que hay una ciudad de veinte mil almas edificada en el cráter de un volcán. Sin embargo, tal es el caso, en el cráter del volcán extinguido "Aso San," cerca de Kumamoto, en el Japón. Al rededor de dicha población hay muros verticales de ochocientos pies de elevación.

### Tracción eléctrica

EL PRIMER carro de pasajeros para un ferrocarril urbano, fué construído en Nueva York en la tercer decada de la pasada centuria. Ese carro iba tirado por caballos y cuantas mejoras se introdujeron durante los subsiguientes cuarenta años, referíanse á simples detalles. La introducción del sistema de cable en 1873 decidió un notable progreso.

Al presente, sin embargo, la tracción por medio de cable sólo está en uso en Chicago, San Francisco y Kansas, en tanto que la eléctrica, poco generalizada antes de 1895, prácticamente ha superado á todos los demás sistemas.

En varios casos, los mismos ferrocarriles movidos por locomotoras de vapor, han introducido la electricidad como fuerza motriz.

Con motivo de la prohibición que se mantiene en las grandes ciudades de permitir se tiendan cables aéreos, va popularizándose el sistema llamado de "conducto abierto," introducido en las más populosas partes de Nueva York y Washington. En 1902 el número de millas operadas con dicho sistema, era de doscientas sesenta y cuatro.

Los gatos son altamente reverenciados en Persia. El Shah tiene cincuenta de ellos, con un asistente para cada uno y cuando viaja también los felinos lo acompañan, llevados á caballo por los asistentes.



MUSULMANES ORANDO EN LA GRAN MEZQUITA DE DAMASCO



CUBA ILUSTRADA.—CARRETERA DE SAN CRISTÓBAL



CUBA ILUSTRADA.—ENTRADA DE ARTEMISA

## Primeros desengaños

### I

Un día de la bella primavera  
por una carretera  
que forma con el campo blanca cinta,  
alegres y locuaces  
marchaban dos rapaces  
hacia la hermosa quinta  
denominada—"Huerta de Espartero,"—  
por la que pasa el Ebro caudaloso  
brindando su frescura cariñoso,  
lo mismo que el Iregua pordiosero.  
Y digo pordiosero por lo chico,  
porque tocante á peces es bien rico.  
Yo le ví muchas veces  
llevar, más que agua, peces.

### II

En ese edén creado  
para vivir tranquilo y regalado  
entraron los rapaces atrevidos,  
burlando del guardián la vigilancia,  
á descolgar los nidos  
que en la frondosa estancia  
los pájaros canoros  
tuvieran en los árboles prendidos.  
¡Con qué contentamiento  
por la huerta á sus anchas discurrían  
los rapaces del cuento!  
¡Y cómo al ver los nidos se subían  
á los guindos, ciruelos y manzanos  
sin miedo á que sus manos,  
en uno de esos ratos de descuido,  
al echarlas á un nido  
las vieran en el suelo  
trocando su alegría en desconsuelo!

### III

¡Oh juventud querida  
que cuanto anhelas al momento alcanzas:  
cuán fácil y atrevida  
—como el que del peligro es ignorante,—  
en el peligro rápida te lanzas  
sin sentir jadeante  
siquier por un momento  
tu alegre y exaltado pensamiento!  
Porque si el niño siente  
que alguna idea fórjase en su mente,  
le da forma á la idea

tan bella y fácilmente  
que pronto en contemplarla, se recrea.

Pero vamos al cuento  
que, en estas digresiones  
causadas por algunas reflexiones  
que se hace el pensamiento  
al traer á la mente esas escenas  
sencillas, y á la par de encantos llenas,  
me olvido sin querer de los rapaces  
que, descolgando nidos,  
alegres y locuaces  
quedaban en los árboles subidos.

### IV

Eran Pablo y Justino  
dos amigos de dichas y pesares,  
de corazón dispuesto á los azares  
y alegres como el vino.

El sol que paso á paso caminaba  
dando su adiós á tan hermoso día,  
hacia un nido sus rayos enfilaba  
en donde alarde de su pico hacía  
un jilguerillo, centinela alado,  
que á la vez que enseñaba enamorado  
á su prole querida  
su peculiar lenguaje,  
saltaba entre el ramaje  
en busca del sustento de la vida.

En este justo y singular momento,  
con el botín precioso  
cogido en el asalto victorioso,  
los rapaces del cuento  
junto al árbol pasaban casi unidos  
en busca de más nidos  
cuando, á la vez los dos por coincidencia,  
viendo el lugar en que cantaba el ave,  
paráronse á escuchar aquella ciencia  
de la que sólo Dios tiene la clave.

Henchidos de contento,  
fabricando castillos en el viento  
igual que fabricara la lechera  
que á Samaniego un día le sirviera  
de feliz argumento;  
resueltos, decididos  
á llevarse los nidos  
de aquella posesión tan hechicera,  
cual vá el relámpago de nube en nube  
ó el marinero por las jarcias sube,

Justino por el árbol ascendía  
mientras, Pablo, quedando de vigía  
sentado sobre el tronco de un ciruelo  
que yacía en el suelo,  
decíale:—¡Cuidado,  
no te apures, no vayas á caerte;  
agárrate bien fuerte  
á esa rama que tienes á tu lado  
que el árbol, tras vidrioso, es muy delgado!

Ya Justino contaba  
tener asegurada la victoria,  
pues un palmo tan sólo le faltaba  
para llegar al nido ó á la gloria;  
que la gloria y un nido son dos cosas  
iguales para el niño, deliciosas;  
como le son iguales  
los besos y cariños maternos.

## V

Pero ¡ay, qué poco viven  
el placer, la ilusión y los amores!  
Cuando apenas las almas los perciben  
se van;... ¿y qué han de hacer si son vapores?

Si dije que Justino ya contaba  
haber entrado en posesión del nido,  
mejor hubiera dicho que soñaba;  
porque en aquel instante apetecido  
Pablo que, estando alerta,  
observara que el guarda de la huerta  
corría por el próximo sendero,  
gritóle al compañero:  
—“¡El guarda, el guarda, baja!”—  
en esto se desgaja  
la rama en que apoyábase Justino  
y con ella su cuerpo á tierra vino.  
En tanto, Pablo, huyendo á la carrera  
todo desconcertado,  
salió á la carretera  
sin su convoy amado  
de pájaros y nidos,  
mas con el alma y con el pecho heridos;  
dejando al compañero, ante el incierto  
proceder de aquel guarda, medio muerto.

## VI

Horrible desconsuelo  
debió sentir el pobre rapazuelo  
cuando, al volver en sí del batacazo

que se diera al caer sobre el ribazo,  
vió que la mano ruda  
que le prestara, para alzarse, ayuda  
era la del guardián; no la querida  
y deseada mano del amigo;  
y que el botín precioso  
cogido en el asalto victorioso,  
lo había rescatado el enemigo.

Esta es la eterna historia  
sin cesar repetida:  
tras la derrota triste, la victoria;  
después de la ilusión el desengaño,  
pues siempre habrá un Dupont en esta vida  
que marche hacia Bailén para su daño.

## VII

Asáltame la idea  
de que el lector,—si hay alguien que me lea,—  
aquí preguntará con gran anhelo:  
“¿qué fué del rapazuelo?  
¿acaso el guarda, cruel, le maltratará?”  
Pues no, señor, que el guarda se reía  
al verle aquella cara  
y aquellos ojos tristes que ponía  
moviendo á compasión.

Y ¿quién azota  
á un infeliz rapaz que es cosa clara  
no entienda de delitos ni una jota?  
Siendo además el guarda un veterano  
de corazón humano  
¿cómo iba á consentir que su conciencia  
llegárase á manchar con esa nota,  
si ya el pobre rapaz con su imprudencia  
el castigo se impuso por su mano?  
Hablarle al corazón sí le hablaría,  
como que le decía  
al tiempo de soltarle:—“Escucha, amigo;  
con esta autoridad con que yo cuento  
te impongo que recites de castigo  
una vez por lo menos cada día,  
esta triste sentencia ó pensamiento:  
—“La ilusión y el placer, cual los amores,  
verás que, año tras año,  
se pierden ó se elevan en vapores  
llenando ese vacío el desengaño.”

ISAAC ALONSO.

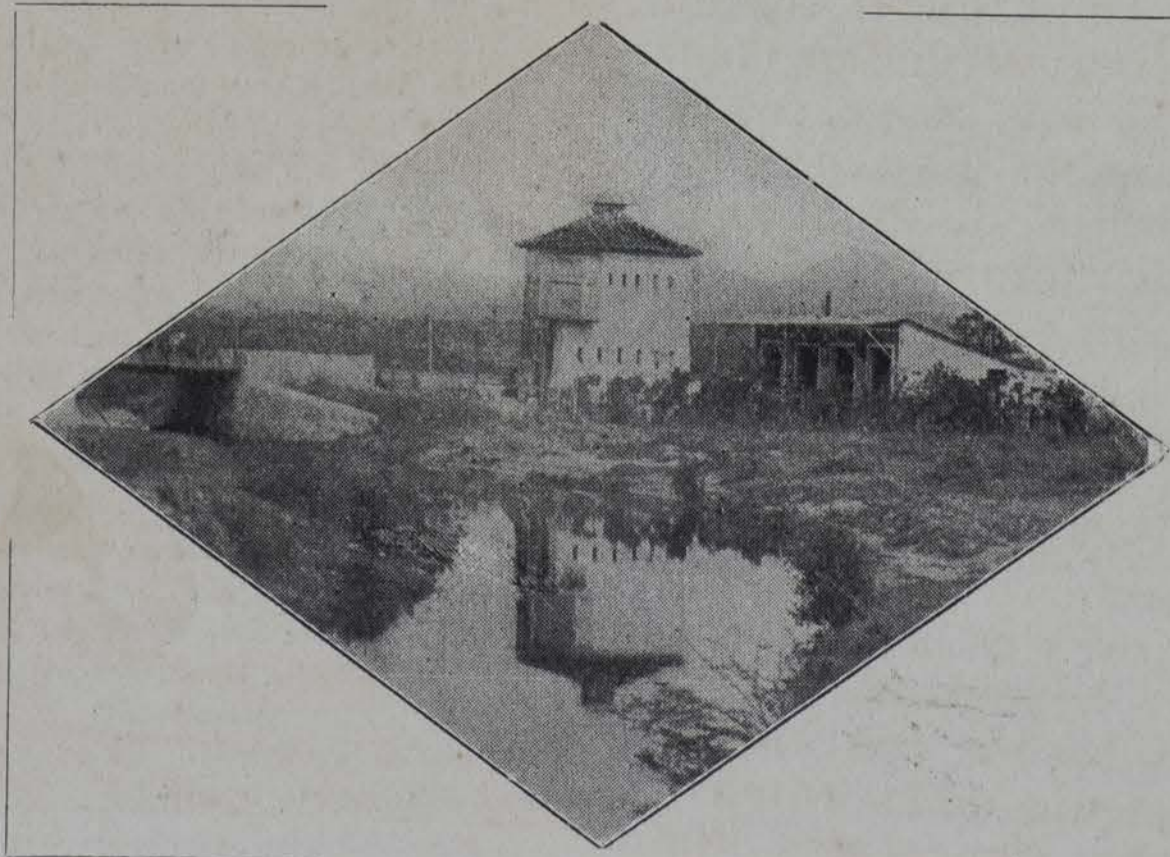
Habana 1905.

## Vestigios de la lucha

UNA de las cosas que más despiertan la imaginación del que recorre los alegres y siempre verdes campos cubanos, es la silueta tosca, que á menudo divisa cerca de un poblado, de algún fortín medio ruinoso, vestigio que todavía recuerda, por un lado, la desaparecida dominación española, y por otro, la continua y tremenda lucha sostenida para lograr la independencia patria.

Cuando á la hora

del crepúsculo, vemos destacarse en las lejanías del horizonte, sobre un fondo de sangre, la silueta extraña y tosca de uno de esos fortines, rodeados de cimbreantes palmeras, el pensamiento se remonta á los tiempos pasados, llenos de negruras y desesperación, y al compararlos con los de hoy, claros y risueños, sentimos invadido el corazón por la alegría y la esperanza, la paz y el bienestar.



FUERTE ESPAÑOL EN SANTIAGO DE CUBA

## ESTACION AGRONOMICA DE SANTIAGO DE LAS VEGAS

**I**NSTITUCIÓN utilísima, creada por nuestro Gobierno, es la Estación Agronómica de Santiago de las Vegas, á cuyo frente están personas competentes y llenas de entusiasmo en el desempeño de su meritísima y provechosa labor.

Un país como el nuestro, eminentemente agrícola, que deriva su riqueza del cultivo del suelo, estaba verdaderamente necesitado de un establecimiento como el que nos ocupa, en donde con amplio y progresivo criterio se estudian, practican y luego se propagan todos aquellos conocimientos científicos concernientes á la agricultura.

La Estación Agronómica de Santiago de las Vegas ha prestado ya grandes servicios. Periódicamente salen de allí concienzudos informes que han de ser muy útiles á nuestros hacendados y agricultores en general.



CAMPO DE LIMÓN. ENFERMO Y SANO

### Las cristalizaciones de la nieve

**P**ocos estudios son tan interesantes para un amante de la naturaleza como los que se refieren á la formación de la nieve. Los depósitos de nieve que vemos después de una tempestad cubriendo los árboles, los edificios y el suelo todo, presentan un espectáculo no ya bellissimo y poético, sino á la vez único. Se adapta la nieve á formas tan diversas, que muchas veces la naturaleza desempeña el arte del escultor, usando el albo material cual el artista utiliza el barro.

Si alguna de las partículas que forman la tempestad de nieve se separa del resto y se examina con ayuda de un microscopio, el trabajo de la naturaleza resulta mucho más maravilloso; pues si bien los dibujos presentados por las cristalizaciones de nieve son casi incontables por su variedad, puede verse, á veces hasta á simple vista, que obedecen en su formación á un sistema verdaderamente prodigioso. Gracias á los progresos de la micrografía ha sido posible fijar en el negativo muchos de esos dibujos, de modo que pueden estudiarse con detenimiento sin temor de que los destruya un cambio de temperatura.

De las vistas así obtenidas, ha sido posible hacer valiosas observaciones relativas á la creación del copo de nieve. Observando sus cristalizaciones, un hecho notable llama la atención del investigador, y es la constante repetición de la forma hexágona. Salvo muy pocas excepciones, todos los cristales de nieve reproducidos por medio de la cámara fotográfica y el microscopio, tienen seis puntos ó seis lados.



CAMPO DE PIÑAS CULTIVADO



ALMACÉN Y ENVASE DE PIÑAS

### Una mezquita en París

SE HABLA en París con curiosidad de la construcción de una Mezquita. Si el proyecto se realiza, no será precisamente una innovación, como muchos han pretendido. En efecto, desde hace mucho tiempo existe una mezquita en Francia. He aquí en que condiciones fué fundada.

Entre los cruzados que, en el año de gracia de 1248, se embarcaron en Aguas Muertas con San Luís, se hallaba un gentilhomme llamado Pedro, barón de Anglure. Desembarcó en Damiette, distinguiéndose en la batalla de Mausourah y siendo hecho prisionero. El Sultán le concedió la libertad á condición de que una vez en Francia procuraría él mismo reunir el importe del rescate, que era muy elevado. Pedro aceptó y procedió inmediatamente á vender sus bienes, sin que lograra con ello reunir la suma fijada.

Volvió á Egipto y dijo al Sultán:

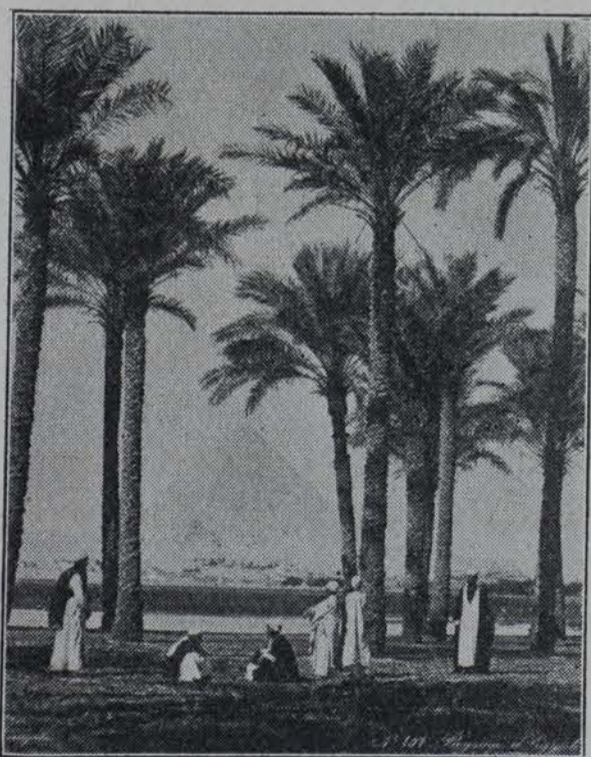
—He aquí todo lo que he podido reunir.

El Sultán aceptó, pero con la nueva condición de que el gentilhomme agregaría á su nombre el de Saladín y que haría construir en Francia una mezquita.

Dió su palabra y la cumplió. En la parte más alta de la villa de Busancy, uno de sus feudos, elevó una casa de piedra tallada que todavía puede verse y cuyo estilo denota afectación. Los habitantes de Busancy, pequeña villa de Ardenes, que se encuentra en el camino de Vouziers á Montmédy, le llaman el Mahomet ó la Mezquita. Hoy día sirve para alcaldía y escuela pública.

### Egipto

No hay otro país que ofrezca tantos monumentos antiguos, notables por sus dimensiones y por la elegancia de sus formas. Famoso es también por sus pirámides,



GHIZEH, EGIPTO  
Gran pirámide vista desde las  
Palmeras

monumentos funerarios de los primitivos reyes de Egipto. La mayor de ellas es la de Cheops, que tiene ciento treinta y ocho metros sobre el nivel del suelo y doscientos cuarenta y ocho metros de base.

La capital del Egipto es el Cairo, y entre sus principales poblaciones se cuenta Ghizeh, de cuyos alrededores publicamos una interesante vista.

### Libertad

OLGA es alta, delgada, rubia, ojos de color azul celeste; además, fuertemente neurótica.

Su esposo, es un hombre vulgar, *esencialmente vulgar*; pesado como el plomo, estúpido, ignorante.

Rafael, es un primo del marido, inteligente, buena figura, ojos verde-mar, cabello castaño-oscuro, casi negro. Tiene un carácter dulce, es cariñoso con su prima; pero al mismo tiempo, un espíritu recto, incapaz de traiciones.....

Ella siente una fuerte inclinación hacia él; lo busca, se la demuestra; pero él, ahora la evita, comprendiendo al fin.....

Olga se enferma, y Rafael siente en el alma la enfermedad de su prima. Viene el médico, y diagnóstica: "una gran sobreexcitación en las vísceras, de carácter histérico".....y receta una dosis de láudano para que pueda dormir.

En efecto, duerme bien esa noche, pero al día siguiente, el mal se presenta de nuevo, esta vez con fiebre y delirio; la enferma llama á su primo, con una voz, que más bien que humana, semeja una *harmonía celeste*.....Es el elegido de su alma, y en vano les dividen obstáculos sociales. El espíritu de Olga, al quejarse, parece decir como Lammenais: "Han encadenado al cuerpo, pero el alma se ríe, porque es libre.".....

\*\*\*

Tres semanas han transcurrido desde que se enfermó Olga, la cual está en la convalecencia; pero ha quedado casi idiota.

Para ella, ahora todo es indiferente: ya no distingue entre el bien y el mal, el vicio y la virtud. Sólo conoce *de cerca* la Nada, y en ella vive, una vida sin emociones, sin preocupaciones, sin placeres, pero también sin dolores: un trasunto del Nirvana:.....SE HA LIBERTADO.

M. RODRÍGUEZ ÉMBIL.

### Acantilado de Baire

El adjunto grabado tiene su importancia histórica. Es una vista del Acantilado de Baire, donde tenía establecido su campamento el general Calixto García. El hombre que aparece en el charco bañándose, es el hijo mayor del general Rabí; el que está á caballo, es el Sr. Llopis. Jefe de Correos.



## IMMEN-SEE

POR TH. STORM.—NOVELA TRADUCIDA DEL ALEMÁN POR FRANCISCO SELLÉN

(Continuación)

A poco rato se presentó un carro que subía lentamente la colina.

—¡Hola! buen amigo, dijo el viajero al campesino que conducía el carro, ¿conduce esta senda á Immen See?

—Directamente, replicó el campesino, llevándose la mano á su sombrero redondo.

—¿Está muy lejos de aquí?

—No, señor. Usted verá el lago antes de que concluya de fumar su pipa. La casa señorial está junto á él.

El campesino prosiguió su camino y el viajero apresuró su marcha bajo los árboles. Al cuarto de milla su sombra amiga cesó á mano izquierda y la senda se extendió á lo largo de la orilla de una bajada cubierta de antiguas encinas, cuyas copas apenas llegaban al nivel del punto en que estaba el viajero. Más allá se veía un hermoso paisaje iluminado por los rayos del sol del medio día; y mucho más lejos yacía el lago, tranquilo, de un azul profundo, casi cercado por los bosquecillos verdes y ondulados, que dejaban ver al través del solo lugar en que estaban separados, una inmensa perspectiva limitada á su vez por una serie de montañas azulosas. Exactamente, al lado opuesto, parecía como si la nieve hubiese caído sobre el verde follaje de los bosques; este efecto era causado por los árboles frutales que estaban en plena floración y entre ellos, coronando la orilla del lago, se levantaba la blanca morada del señor de aquellos contornos, edificio sólido cubierto con tejas de un color rojizo. Una cigüeña abandonó la chimenea y empezó á mecerse lenta y circularmente sobre el agua. "¡Immen See!" exclamó el viajero. Parecía como que había llegado al fin de su jornada, pues se detuvo algunos minutos casi inmóvil, dirigiendo su mirada sobre la copa de los árboles que estaban á sus pies, hacia la orilla opuesta, en que la casa se reflejaba tranquilamente en las ondas del lago. Después continuó su camino.

La bajada se volvió más accidentada: los árboles sombreaban de nuevo la senda, pero también impedían toda vista del paisaje, del cual sólo podía vislumbrarse uno que otro punto al través del follaje. De pronto los bosques fueron reemplazados por viñedos muy bien cultivados; á ambos lados del camino había árboles frutales en flor, entre cuyas ramas fragantes las abejas zumbaban alegremente. Un hombre de estatura elevada, vesti-

do con una levita de color pardo, se adelantó hacia nuestro pedestre y á unos pocos pasos de distancia agitó su sombrero en el aire y con una voz clara y cordial exclamó con gozo:

—¡Bienvenido, hermano Reinhardt! ¡bienvenido á Immen See!

—¡Dios sea contigo, Eric! Gracias por tu afectuoso recibimiento; contestó el otro.

En esto los dos amigos se reunieron y se dieron un cordial apretón de manos.

—¿Pero eres tú realmente? dijo Eric después del primer saludo cuando miró con más detenimiento el aspecto grave de su antiguo compañero de escuela.

—Ciertamente que soy yo y tú también eres el antiguo Eric, sólo que pareces más animado y bullicioso de lo que antes eras.

A estas palabras, una sonrisa agradable hizo aun más risueña la fisonomía de Eric.

—Sí, hermano Reinhardt, dijo estrechando de nuevo la mano de su amigo, desde que te ví la última vez, me he sacado el gran premio. Pero ya tú conoces toda esa historia.

Y frotándose las manos y lleno de una satisfacción verdadera agregó:

—¡Va á ser una sorpresa! Ella no lo espera, no, no lo espera.

—¡Una sorpresa! ¿Para quién? preguntó Reinhardt.

—Para Isabel.

—¡Para Isabel! ¿Yo supongo que la habrás puesto al corriente de mi visita?

—Ni una palabra le he dicho, hermano Reinhardt. Ni ella ni su madre te esperan. Yo te invité en secreto para que el placer fuera mayor. Tú sabes cuanto me divierte llevar á cabo mis pequeños planes.

Reinhardt se volvió pensativo y á medida que se acercaban á la casa, su respiración se volvía mas anhelosa. A mano izquierda, los viñedos fueron reemplazados por una huerta que se extendía hasta la orilla del agua: la cigüeña había descendido á tierra y se paseaba gravemente.

—¡Eh! gritó Eric palmoteando ruidosamente; ¡pues no está ese zanquilargo de Egipto robándome mis chícharos!

El ave echó á volar lentamente y se detuvo en el techo de un nuevo edificio que, casi cubierto con las ramas de los melocotones y albaricoques que crecían junto á él, estaba en un extremo de la huerta.

—Esa es la factoría, dijo Eric; hace dos años que la añadí á mi hacienda. Mi padre agregó

también algo á la herencia del suyo, de este modo cada generación va adelantando un poco más.

En esto llegaron á un espacio libre, limitado en ambos lados por los edificios en que se trabajaba, y en el fondo por la morada del dueño, cuyas dos alas principales se unían por medio del muro de un jardín, que no impedía se viera la hilera de sombríos tejos que había dentro, de cuyas copas pendían y se enredaban los manojos de florescipientes lilas. Varios hombres con el rostro encendido por el trabajo y el sol iban y venían, y saludaron á ambos amigos; para todos tenía Eric alguna orden ó pregunta relativa á su trabajo diario. Al fin, llegaron á la casa. Penetraron en un corredor espacioso y fresco, á cuyo extremo había un pasaje algo obscuro que conducía á una habitación situada cerca del jardín. El espeso follaje que cubría sus ventanas esparcía en este apartamento una especie de crepúsculo; pero una vez abiertas sus puertas penetró en él el esplendor del sol primaveral ofreciendo al mismo tiempo la vista encantadora del jardín, lleno de espacios circulares sembrados de flores, de calles sombrías y dividido en el centro por una ancha alameda, que dejaba ver el lago y el bosque en la orilla opuesta de éste.

Al entrar los dos amigos, penetró también, como para saludarlos, una ráfaga de la brisa impregnada con el delicioso perfume del jardín.

En el terrado, frente al jardín, estaba sentada una joven esbelta al parecer. Se levantó y se dirigió á saludar á los reciénvenidos, pero á medio camino se detuvo, fijando su mirada en el extranjero y permaneciendo inmóvil como clavada en el suelo. El sonrió y le extendió la mano.

—¡Reinhardt!—exclamó ella. ¡Reinhardt! ¡Dios mío! ¿eres tú? ¡Cuánto tiempo ha pasado desde la última vez que nos vimos!

—¡Mucho tiempo! respondió él, y no pudo agregar una palabra más, pues al oír su voz un agudo dolor hirió su corazón y cuando clavó su mirada en ella vió el mismo tierno y dulce rostro de quien años atrás se había despedido en su pueblo natal.

Eric, radiante de júbilo, había permanecido de pie junto á la puerta.

—Y bien, Isabel, le preguntó, ¿qué dirás ahora, tú que decías que no esperabas verlo nunca, jamás?

Las miradas de Isabel se dirigieron hacia él con una expresión de afecto fraternal.

—Siempre tan bondadoso, Eric, le dijo.

—Al fin lo pescamos, exclamó éste acariciando la mano de Isabel; lo que es ahora no le dejaremos ir así, así. Mucho tiempo ha estado ausente, y hoy debemos retenerlo todo el tiempo que podamos. Parece una persona

enteramente extraña. Pero mira, qué completo caballero se ha hecho!

Isabel echó una rápida mirada á aquel rostro tan conocido de ella.

En este momento entró la madre con un cesto en el brazo.

—¡Sr. Werner! exclamó al ver á Reinhardt; tan bien venido como inesperado.

La conversación se hizo general. Las mujeres continuaron sus trabajos de costura, y mientras Reinhardt tomaba los refrescos y colación que se le preparó, Eric encendió su pipa y arrojando bocanadas de humo, se sentó á su lado discutiendo sobre varios asuntos.

El día siguiente lo pasó Reinhardt en acompañar á su amigo en una visita general de inspección. Todo lo visitaron: la huerta, los viñedos, los sembrados de lúpulo, la factoría. Todo se hallaba en la condición más floreciente, y los trabajadores respiraban alegría. Al medio día la familia se reunió en el saloncito junto al jardín para comer, y el resto del día lo pasaron reunidos todo el tiempo que les dejaban libre las diversas ocupaciones de la casa.

Reinhardt, sin embargo, tenía la costumbre de pasar todas las mañanas trabajando en su cuarto, una hora ó dos horas, antes de comer. Hacía años que estaba coleccionando todas las antiguas baladas y poesías populares tan comunes entre los campesinos de Alemania, y se hallaba en la actualidad muy ocupado en arreglarlas, y si era posible, en aumentar sus tesoros con las nuevas leyendas que pudiera encontrar en aquellas cercanías.

Isabel era siempre cariñosa y amable, y recibía casi con humilde gratitud las constantes atenciones de que era objeto por parte de Eric; pero más de una vez se le ocurrió á Reinhardt la idea, de que en esta mujer de aspecto tranquilo, no se había realizado lo que prometía ser la alegre niña de años atrás.

Después del segundo día de su visita, Reinhardt tomó la costumbre de pasearse todas las tardes á orillas del lago. El sendero que á él conducía cruzaba por el fondo del jardín, y aquí en un pequeño muro que se se internaba en el agua, había un banco bajo algunos altos abedules; la madre llamaba á este lugar, "el asiento de la tarde," porque como su frente miraba al Oeste y dejaba contemplar perfectamente la puesta del sol, se usaba generalmente en aquella hora.

(Continuará)



La circulación monetaria de Rusia, según los más recientes datos oficiales, se circunscribe en la actualidad á las siguientes cifras: Oro, setecientos noventa y tres millones de pesos; plata, ciento treinta y cuatro millones; papel-moneda, ciento setenta y cinco millones.





**Revista de Modas.**—La moda actual de sombreros tiene sus inconvenientes, pues no favorece á todo el mundo, y hay que esforzarse mucho en que forme un conjunto armónico con el vestido; pero si se acierta y se encuentra uno que venga bien á la cara, puede tenerse la seguridad de que hará muy buen efecto, porque esa forma de sombreros la usaban mujeres de una época que tiene fama de original y elegante, é imprime un aire muy picaresco y gracioso á la dama que lo lleve.

El grabado reproduce uno de estos sombreros nuevos y su forma no es muy exagerada.—HELENA.

## HUMOS HABANOS

SI LA ABSORCIÓN yankee, tan espantosamente temida por los elementos ibero-americanos, nos hubiese ya impuesto sus costumbres, y si junto á esa condicional existiera la del permiso del director de esta Revista, ya hubiese este humilde servidor de ustedes instalado una plataforma *ad-hoc*, en que repartiría unos cuantos miles de *shake hands* entre los predilectos de mis amigos desconocidos: los lectores de CUBA Y AMÉRICA.

Después de un mes de ausencia relativamente distinguida, tal era mi más ferviente deseo. Con él emulaba á Mac Kinley, á Dewey, al teniente Hobson, á los personajes más colectivamente saludados y acariciados.

Pero no existe la costumbre. Por otra parte no quería pasar por anexionista en estos agradables tiempos de porras y columnas volantes. Ultimamente, se trataba de un acto que *detonnait*, y me causó pena que me tomaran por el Dr. A. J. Díaz, en el ejercicio de sus predicaciones electro-religiosas.

Pero es la intención lo que avalora todas las acciones humanas, y con lo dicho creo que quedaremos tan amigos como antes. El calor que funde los cuerpos y hace inverosímiles amalgamas, es materia prima que no nos puede faltar,..... ¡y ya está hecho el resto!

Por cierto que este año se ha presentado este interesante elemento sin mostrar pizca de educación. Feroz, incivil, con maneras y formas aldeanas, ya ha empezado á quitar la levita á los blandos de corazón para esta clase de necesidades. Después vendrán las personas serias y temerosas del qué dirán, que harán una transacción con la camisa franca y descarada, luciendo todo el repertorio de *tenues* de dril, filipinas, *pajamas* de seda y demás prendas cómodas que traen á lo lejos la impresión ruborizadora de la vida privadísima.

En la vida de las calles está el mejor termómetro de la época. Por las aceras va derriéndose la población trabajadora; hay quien entra á Obispo por Monserrate y al llegar á la Secretaría de que disfruta, pesa una ó dos libras menos, disminución que podría compulsarse calculando el chorrito de sudor que á su paso ha ido manchando la acera.

¿Y en los paseos? La perspectiva de atravesar el Parque junto á la estatua de Martí aterrera como el proyecto de una cruzada á Tierra Santa. Los más audaces se aventuran; pero ya acabando la empresa tienen que desplomarse bajo los laureles tallados poliédricamente, mientras la silla se destiñe bajo el peso de la líquida carga. ¡Y si se vé á un señor gordo, á uno de esos buenos burgueses que caminan ahogándose! Entonces la sangre se sube á la cabeza y por sugestión avasalladora se exhala el último suspiro en una congestión fulminante.

Ante esta triste perspectiva los que pueden y quieren, tienen ya repartido el día en un bien pensado programa: baño número 1 al despertar, lectura de periódicos oposicionistas que hielan la sangre en las venas, paseo al Vedado con toda la ligereza de ropa que el Dr. O'Farrell permita, chapuzón ligerísimo en el agua procurando al salir á alguna mamá gruñona que os reciba muy fríamente, lager helado como aperitivo, almuerzo prudente sin especias, media docena de sorbetes intercalados en los negocios que se os suponen, paseo por Obispo para que á la vista de las muchachas elegantes llevéis la boca hecha agua; baño número 3, lectura de noticias frescas en los diarios más rotatorios posibles, vistazo rápido al Malecón con menos ropa que en la sesión anterior, comida con el Sr. Frías, más efectivo ahora que nunca por su condición acuática de *guabina*, digestión acariciada por doble juego de ventiladores, y por último, match de *water-polo*, que constituirá el baño número 4. Como profilaxis adicional á este plan deben evitarse las funciones en tres actos y las que contengan más de cinco muertes, las sesiones de la Cámara que ponen los espíritus al rojo blanco, y la proximidad de los hombres gordos..... ¡Ah! Tampoco debe confiarse en los

nombres que despiertan ideas frescas, ya que una Nieves pudiera seros contraproducente haciéndoos entrar pronto en calor.....

Es gran plan. Sí lo es; tanto aquí como en Tetuán.....

\*\*\*

Como acción refrescante tenemos la ausencia de la compañía Scognamiglio: en efecto, eran tremendas las temperaturas que en algunos ciudadanos de buena voluntad levantaban las Sritas. Gattini y Perratti. ¡Ah, y la Fontana! ¡Egregia Fontanina!.....

Pero los que no sufríamos esa termodinámica especial, estamos realmente de luto, luto que no podrá ser de alivio hasta el otoño en que lleguen las capas vengadoras del drama heróico ó las levitas elegantes y psicológicas de las comedias. ¡Horrible desolación que aumenta el odio á S. M. la Canícula!

Con las faldas crugientes de las deliciosas divettes se ha marchado también la Primavera. Eran el rostro de Mayo y Abril que habían tenido el buen gusto de venir este año bailando al son de los *couplets* de "Gheisa" y "Fanfán la Tulipe." El año pasado era Ofelia, enamorada de Emilio Thuillier, quien pasaba regando flores. Es un capricho: para guirnalda primaveral prefiero la de "Gheisa." Tendrá menos perfumes pero trae mas juegos de color á los ojos..... Y en primavera debió ser cuando dijo Zaratustra "que no quería más dios, que un Dios que bailase dentro de su sér."

Hecho el petate de la opereta tenemos que habérnosla con un Junio á pulso, implacable, tirano, que va haciendo un anarquista en cada corazón oprimido que escuche las despedidas roncadas del *Morro Castle* cargado de burgueses facturados á Long Branch, á Atlantic City, á Asbury Park. No se puede salir á la azotea á entretener á las vecinas guapas en la honesta ocupación de hacerse señas con una calle de por medio, porque la vista del mar inspira una rabia sorda y cuando se baja se pone en peligro la integridad individual de los criados, natural desahogo de nuestro encono.

Con la temporada de exámenes ordinarios—¡y tan ordinarios para algunos!—encuentran determinados elementos, un modo de combatir el calor, atendida la cualidad refrescante de la calabaza, de la cual se hace ahora abundante reparto. A la luz de la lámpara y de codos sobre la mesa, viendo bailar las letras de molde, componen los estudiantes la fantasía veraniega de todos los alegoristas de Junio. Se escuchan conversaciones pedantescas: las abcisas y ordenadas dan el brazo á Pepiniano y á Gayo, para encontrarse al cabo, en los mares de la Anatomía y de la Terapéutica. Lata de rigor, que soportamos resignadamente, pero que se hace más grave á fin de meses cuando se habla de la tirria del tribunal y los padres heridos en la ofensa á sus hijos, detienen en la calle á los transeuntes para relatarles su caso. Menos mal que los señores catedráticos, previsores por sus familias, se aseguran la vida desde Mayo.

Pero si se descansa de esta apreciable plaga, bien pronto nos espera otra, también del ramo de pedagogía, que como sabemos todos es fructífero en engorros. Me refiero á la falange de calificadores postergados y maestros rurales que en las Escuelas de Verano se purifican de un año de olor á caldo santo. Como síntoma del inicio de esta temporada, puede apreciarse la aparición de un buen número de chaquets de abundante cola y hermosas solapas, que pasean por esas calles notas de todos los colores, predominando el ex-negro, más comunmente llamado verde botella.

Es la más peligrosa de las epidemias reinantes, por lo difícil que se hace realmente el evitar su contagio. Empieza uno por admirar á las maestras guapas y deteniéndose para observar que lo pedagogo no quita á lo elegante, se empieza á tragar el veneno. Después se es-

cribe media docena de cartas de recomendación para el mismo número de superintendentes; por demostrar su eficiencia se habla de Pestalozzi y Mantegazza; más tarde se comenta la injusticia de no haber nombrado calificador al señor Cretinez, haciéndole *soplarse* el examen de rúbrica. A poco se cae de lleno en la enfermedad, murmurando de unos, denunciando el liberalismo de otros, é insinuando malos comentarios de la respetable familia de cada alto funcionario de Instrucción Pública.

Al llegar Septiembre, ya se han tomado las modas que en materia de chalecos y medias trajeron los apreciables *teachers* de Fi del Medio y Villa de Arique.....

\*\*\*

Levantado el objetivo hacia fuera, tomamos instantáneas interesantísimas.

Una de ellas: la de Roosevelt pacificador. El arrogante apologista de la guerra, poeta insigne del derecho de la fuerza bruta, levanta la mano y la muestra armada solo de la rama de olivo. Es la suya la primera voz que se atreve á hablar al Japón y á Rusia de que deben ya restañar la sangre de esta herida que en la Manchuria ha recibido la humanidad.

Pero ¿cómo lo hace el Kaiser americano? Véase la altivez con que se presenta en la arena á traer la fórmula de la paz: "Me estorbáis, — ha dicho. — Perjudicáis los intereses americanos en el Asia, y no creo conveniente que deba seguir esta guerra. Además y muy en segundo término, un deber de humanidad impone, etc. etc." Verdad que esta brutal entrada tiene algo de hermoso.

¡Dichoso pueblo el que puede hablar así á dos beligerantes tan lujosamente perfeccionados para el crimen de la guerra!.....

Los corresponsales que no trasmiten noticias de la guerra, mojan la pluma en la miel rosada del tinte o acostumbrado de los cronistas de salones. Es que una boda distinguida preocupa hoy á las cortes europeas: es que el Kromprinz y su novia la linda Duquesita de Mecklemburgo se han casado cristianamente, pasando por ese acto de prueba que no reconoce jerarquías.

El príncipe ha sido burgués hasta para escoger novia

bonita como podría haberlo hecho cualquier mortal. La duquesita Cecilia es un figurín de Méndez Branga. Sencilota, buena como el mazapán, será una excelente madre de familia y al mismo tiempo una señora presentable en sociedad, á quien los anarquistas no se atreverán á dar un disgusto.

Otro que por las señales busca novia es nuestro ex-Rey don Alfonso, chico simpático, modelo espléndido de *sportsman*, adornado por cierto número de cualidades de inutilidad que lo hacen encantador para los corazones femeninos.

Parece un joven práctico; recientemente declaró que no sentaría mal una muchacha americana aderezada con la salsa de algunos millones. ¡Eso es un hombre de su época! Lo que puede traer esta declaración es la duda sobre su apellido materno: porque

JESÚS CASTELLANOS.



SEÑORITAS JULIA Y ANGELINA CORDOVÉS

## LA CRONICA

FRANCIA tuvo su "año terrible;" Cuba ha tenido también varios años terribles y yo, no sé si como cubano ó como otra cosa cualquiera, tengo mi "semana terrible."

Y esta terribilidad de mi semana no vayan ustedes á creer que es por algo malo, no; es simplemente porque me estoy examinando. Y ¡es claro! figúrense ustedes un pobre diablo que tira el Código de Comercio á un lado de la mesa, se *mesa* los cabellos con desesperación,

empuña el lapiz y—¡ran!—empieza á escribir un chismecito de amor; termina el chismecito y ¡plum! á leer en el Código Civil, los derechos de los hijos naturales á la herencia del padre.

Así, me sucede, que á lo mejor me dispongo á describir la "entrada de un neófito en la Grey Católica ó la esplendidez de un asalto en la sociedad "Cuba Musical" y al final cuando ya creo terminada "la nota", la leo y ¡oh Dios mío! lo que he estampado en el papel son estas

ó parecidas palabras: "El portador de una letra de cambio, tiene un término prefijado para presentarla á la aceptación y al pago. Este plazo varía, según la forma en que está girada la letra."

Yo no sé que pensará de esto el Dr. José Antolín del Cueto. Yo pienso que es un horror.

Y pido contritamente perdón á mis buenas y bellas lectoras por si descuidadamente les hablo en esta crónica de la "póliza de fletamiento" ó del "retracto legal."

\*\*\*

Bueno, pues antes que nada, hablaré de la *matinée* que tuvo efecto el último domingo en el Liceo de Guanabacoa. Los salones de la histórica institución viéronse maravillosamente embellecidos por el concurso de tantas mujeres hermosas y elegantes, muchas de la Habana y el resto de la simpática, de la cubanísima villa de Pepe Antonio.

Ha sido un triunfo la inauguración de las *matinées* del Liceo, un verdadero triunfo, que ha premiado la continua y brillante labor de mis amigos Manolo Vieira, Lorenzo Astorga y Oscar Sánchez.

Guanabacoa necesitaba algo que moviera el entusiasmo entre sus patriarcales pobladores, que viven una vida suave y comoda, adormilados por el fuego del sol, que, según ellos, allí calienta más que en ninguna otra parte, hundiendo las pupilas en la diafanidad del éter para recrearlas después en la poesía del paisaje y recordando de rato en rato el esplendor de las pasadas glorias—el precioso colorido de los viejos laureles.

Guanabacoa tiene, por este verano al menos, cuanto le hace falta.

Felicito á sus bellas.

\*\*\*

Embellesce este número un grupo de las señoritas Julia y Angelina Cordovés, dos flores de nuestro jardín; dos flores de exquisito perfume y maravilloso colorido.

La belleza delicada y aristocrática de las señoritas Cordovés subyuga siempre, sugiriendo en el ánimo vagas impresiones sutiles, impresiones de una admiración respetuosa, apasionada, melancólica.....

Hay en el suave tinte de sus rostros, notaciones de crepúsculo, limpideces de pétalos blancos, y en sus ojos negros é intensos, pinceladas de sombra, irradiaciones de estrellas.

¡Quién pudiera trazar marco de oro á sus efigies divinas!

\*\*\*

El viernes 19 de Mayo tuvo efecto en la Iglesia del Cristo una boda simpática, la de la señorita María Nieto con el señor Casimiro Fernández, una feliz parejita que se juró amor eterno ante el altar brillantísimo.

La distinguida señora Joaquina Maroto y el culto caballero Higinio García, actuaron como padrinos en el acto solemne.

Una vez desposados los dichosos jóvenes, los invitados pasaron á la quinta "Pedregal," morada de la familia Matilla, donde fueron esplendidamente obsequiados.

\*\*\*

La noche del miércoles fué de gala para el "Salón López."

Se efectuó un magnífico concierto inaugural de una academia musical que ha fundado el señor Gabriel de la Torre.

Tomaron parte en dicho concierto las distinguidas señoras de Villoldo y de La Torre, y un grupo de señoritas bellísimas.

Fué un acontecimiento artístico, un verdadero acontecimiento que habla muy bien en honor del señor Gabriel de La Torre.

\*\*\*

La Compañía de opereta del señor Scognamiglio ha dejado la Habana para hacer un recorrido por el interior de la República. Buen viaje y pesetas.

Ahora nos queda Albisu, con artistas nuevos, entre

los que se encuentra la señorita Fernández de Lara, un primor de gracia y de belleza.

\*\*\*

El señor Nicolás de Cárdenas, caballero cultísimo y generalmente estimado de nuestra sociedad, ha sido víctima en días pasados de un desgraciado accidente que puso en grave peligro su vida. El señor de Cárdenas fué lanzado violentamente del caballo que montaba sufriendo lesiones importantes que inspiran serios temores.

Yo envío mi más sincera expresión de pena á la familia del señor de Cárdenas, y hago votos fervientes porque el estimado enfermo recobre en breve la tranquilidad y el socio perdido.

\*\*\*

El domingo pasado se celebró en la quinta "Las Delicias" una *matinée* musical á la que asistieron numerosas y distinguidas familias.

A más de los encantos de aquel verdadero Edén en que la señora Rosalía Abreu con delicado gusto artístico ha sabido reunir las bellezas de la jardinería y la magnificencia de un palacio suntuoso; la concurrencia disfrutó de las geniales ejecuciones de la artista Esmeralda Cervantes, cuya reputación en el manejo del arpa es universal. La señora Abreu y su encantadora hija Lilita colmaron de atenciones á sus invitados y la tarde se deslizó allí, para los que disfrutaron de fiesta tan selecta, entre las más plácidas emociones.

\*\*\*

Adolfo Nuñez de Villavicencio, un buen muchacho, con quien me unen estrechos lazos de amistad, uno de los espíritus más vivos y regocijados que conozco, Adolfo Nuñez de Villavicencio, repito, acaba de ganar brillantemente en la Universidad el grado de Doctor en Derecho Civil.

Nada más justo ni más bello que ese premio alcanzado por mi amigo en compensación á sus afanosos estudios, hechos con buena inteligencia y mejor entusiasmo.

Adolfo Nuñez, será un abogado delicioso en cuya vida jurídica intercalará de trecho en trecho las simpáticas atracciones de su vida social.

Un abrazo á mi amigo.

\*\*\*

En *Albisu* se ha estrenado una obra nueva, en tres actos, que lleva por título "La Mulata" y que está llena de buenos chistes y hermosas escenas.

El teatro, recién pintado y decorado, aparece coquetón y risueño, como en sus buenos tiempos, con los palcos y lunetas rebosantes de bellas mujeres y los corredores repletos de su público habitual, ese público simpático, compuesto de compañeros, de amigos, de conocidos, entre el que se siente uno como en su casa.

*Albisu* prepárase con nuevas obras y nuevo personal artístico á sostener triunfalmente la vigorosa campaña de verano.

\*\*\*

En la Playa de Marianao habrá *matinées* este año, *matinées* brillantes y simpáticas para cuya organización ha sido nombrado un grupo de jóvenes conocidos que tomarán la empresa con el entusiasmo y la devoción que merece.

\*\*\*

Y aquí hago punto final, mis buenas lectoras, porque un librito pequeño, gordo y coloradote como Sancho Panza y que como él contiene lo real de la vida, me espera impacientemente y me llama con el vocerío infernal de sus sentencias y sus cláusulas.....

## NOTAS Y NOTICIAS

En la noche de hoy domingo, tendrá lugar en el *Teatro Nacional* la gran función extraordinaria en conmemoración del Tercer Centenario de la publicación del *Quijote*, iniciada y llevada á efecto por el popular primer actor Pablo Fildaín.

He aquí el programa:

- 1º Sinfonía por la orquesta.
- 2º "El Manco de Lepanto," drama histórico en dos actos y en verso, por don Enrique Zumel.
- 3º "El bien tardío," drama en un acto y en verso, del inspirado poeta Narciso Serra.
- 4º Lectura de sonetos de Cervantes y otros distinguidos autores, por los actores y actrices de la compañía. A continuación, el señor Gustavo Robreño, leerá su romance "La Opinión de El Pecos," escrito expresamente para dicho acto.

Esta noche no se cabrá en el *Nacional*.

El señor Enrique Peña nos ha obsequiado con un ejemplar de su bonito danzón titulado "Los Cronistas," dedicado á la Prensa de Cuba en general.

Se halla de venta dicho danzón en la casa de Anselmo López, Obrapía 23.

EL SR. J. MANUEL GONZÁLEZ

Este estimado amigo, que ha prestado continuos servicios en el Departamento de Obras Públicas, ocupando los últimos seis años el cargo de Jefe de Despacho de la Secretaría, ha establecido en esta capital una oficina destinada á gestionar toda índole de asuntos que correspondan especialmente al Departamento mencionado y á todas las dependencias del Estado, Provinciales ó Municipales.

La experiencia, honorabilidad y energía del Sr. González, son garantías de éxito en todos los asuntos que se le encomienden.

Ha establecido su oficina en O'Reilly 15, altos.

NUEVO MÉTODO EDUCATIVO

Una mujer animosa é inteligente, Mme. Brouckére, ha ensayado con éxito, en Bélgica, un nuevo método de educación integral, basado en enseñar á los niños á tener conciencia de sí mismos, haciéndoles cultivar sus mejores disposiciones.

La profesora belga en vez de hacer máquinas para recibir diplomas—pedazos de papel que no añaden más saber al que los posee, como no suponen nobleza de alma los pergaminos del aristócrata—quiere hacer hombres y mujeres dignos, sanos é inteligentes.

Dedica su atención lo mismo á la educación física que la moral. La enseñanza la hace por medio de lecciones cortas, de media hora á lo sumo, y siempre interrumpidas por juegos. La iniciativa personal se estimula cuanto se puede y sobre todo se establece una atmósfera de confianza entre el profesor y los alumnos.

LA HIGIENE EN LOS CAMINOS

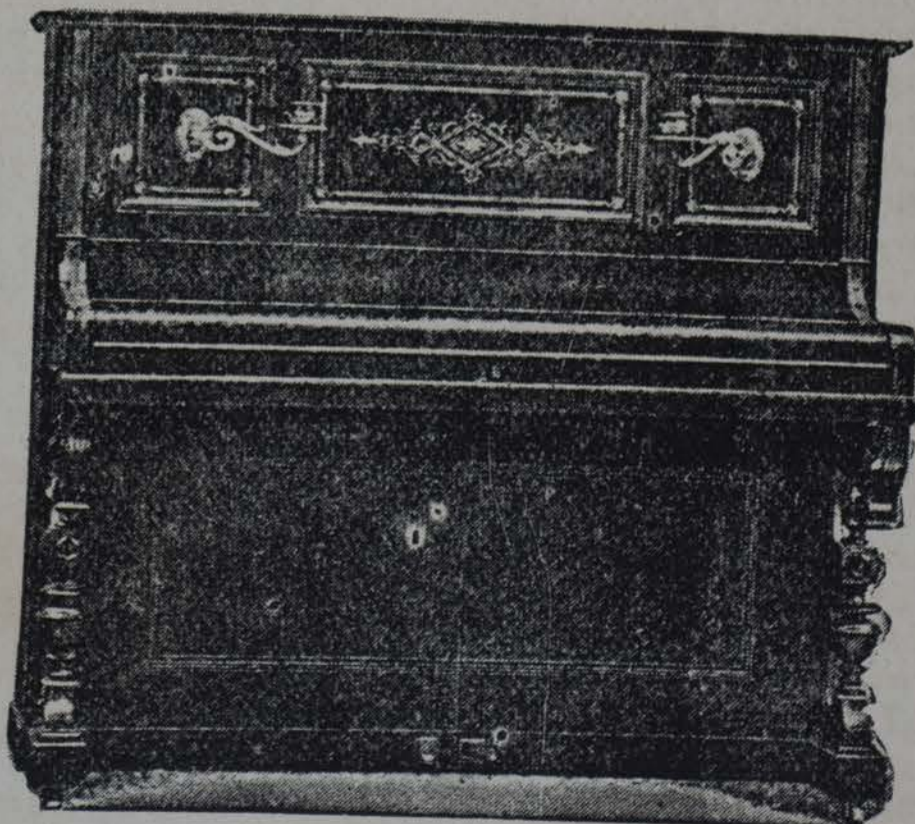
En Norte América se usa en los caminos y ferrocarriles de California y Tejas, el riego con petróleo, con la cual se consigue la supresión del polvo y, por consiguiente, la destrucción de gran número de microbios, cuya introducción en el organismo humano es causa de tantas y tan penosas enfermedades.

Para la conservación é higienización de los caminos se ha recurrido también al embreado. En 1880 se hicieron en Francia ensayos con la brea y en 1896 se repitieron los experimentos en Argelia con aceite de nafta y hasta con aceite de olivo.

El método mejor, aunque costoso, consiste en el empleo del aceite de brea procedente de la destilación de la brea líquida, que, vertido en caliente, penetra en la tierra formando en ella una costra fuerte á prueba de las intemperies y de las ruedas de los vehículos.

La Escuela de Ingenieros y Arquitectos.— El folleto que así se titula puede adquirirse gratis en la librería de M. Ricoy, Obispo 86, y los pedidos de fuera de la capital se servirán gratuitamente dirigiéndose por correo á San Lázaro 98, Habana.

El pueblo español, que con presteza se inflama, con igual presteza se apaga, y si en una hora es fuego asolador que sube al cielo, en otra es ceniza que el viento arrastra y desparra por el suelo. —Pérez Galdós.



PIANOS "KALLMAN" — Recomendado por los principales profesores. A pagar por mensualidades desde 2 centenes. Unico receptor, José Giralt; O'Reilly 61, Almacén de música. Apartado 791.

**'POR VIDA DE !! AH! —**



**ME VOY AL ALMENDARES, Y POR POCO DINERO COMPRO OTROS MEJORES. LENTES Y ESPÉJUELOS DE ORO A \$5.30**

**A OBISPO 54.**

**BORICINA**  
**MEISSONNIER**  
 REMEDIO SOBERANO  
 contra las Enfermedades de la PIEL  
 y de las MUCOSAS, Higiene del TOCADOR.  
 (Soins intimes)  
 Empleada con inmenso éxito  
 en los HOSPITALES de PARIS  
 SE HALLA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

PLUMAS DE FUENTE 'IDEAL' DE WATERMAN



Agente en Cuba: F. A. Baya, San Rafael 20, Habana

**SOLITARIA**  
 CURACION CIERTA en DOS HORAS con los  
**GLÓBULOS**  
**SECRETAN**  
 REMEDIO INFALIBLE  
 Adoptado en los Hospitales de Paris  
 Se halla en las principales Farmacias.

# CUENTOS MIOS

Confidencias Profesionales

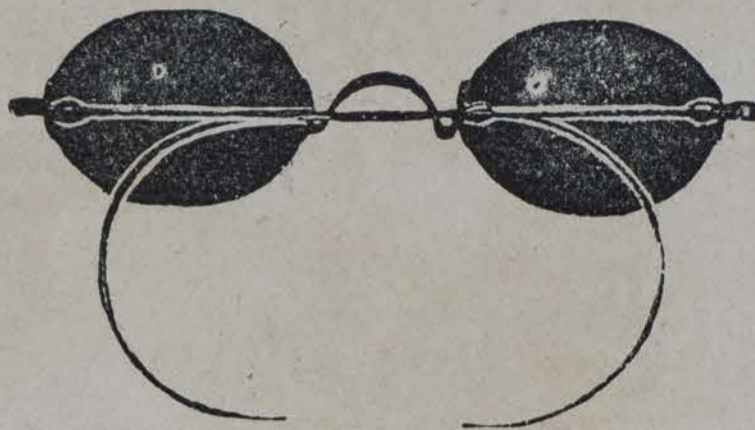
POR RAIMUNDO CABRERA

SEGUNDA EDICION

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS

Precio: 3 pesetas

Consejo á los padres de familia



## La vista de sus niños

Hay muchos niños que sufren de la vista y en muchos casos los padres, por una causa ú otra, no los llevan al óptico para saber el defecto que tienen. F. A. BAYA, Óptico graduado. San Rafael núm. 20.

Informe de la Asociación Carreras Internacionales de Automóviles en Cuba. Fara 1906. Habana.—Es digno de tenerse en cuenta el razonado documento que expone al público la Directiva de la prestigiosa Asociación. Después de evidenciar el éxito superior que obtuvieron las primeras carreras de automóviles y detallar los beneficios que de ellos derivó Cuba por los numerosos turistas que con tal motivo la visitaron, ponen de manifiesto los sacrificios pecuniarios que dichas carreras ocasionaron á sus organizadores por no haberse cubierto los gastos, motivo por el cual, de no hallar los medios para atender á los gastos de las carreras en el año próximo de 1906, se verán en el caso de no gestionar su celebración. Creemos por tanto que es atendible la petición de que bien el Gobierno ó el Ayuntamiento de la Habana señalara un crédito para cubrir los gastos de las carreras.

DR. M. WEISS. Catedrático por oposición de la Escuela Dental. Neptuno 45. Consultas: de 12 á 6



# EDEN

CIGARRILLOS

GARANTIZADOS

Esta marca ha obtenido el  
 GRAN PREMIO DE HONOR  
 en la Exposición  
 de San Luis de 1904

¡Fumen cigarros EDEN!

LOS CIGARROS de esta nueva y elegante marca son puros y elaborados con selectas picaduras exclusivamente de Vuelta Abajo.

No contienen las cajetillas Cromos ni Regalos para alucinar al público consumidor, pues nuestro único objeto es acreditar los Cigarros "EDEN" por su calidad y esmerada elaboración.

Calixto López y Comp.



ZULUETA 48 Y 50, HABANA

M. RUIZ & Co.

GRABADORES, PAPELeros E IMPRESORES.  
 OBISPO 18 Y 20. HABANA

# IMPORTANTE CERTAMEN

de cupones de las marcas de cigarros

"Cabañas"

"Henry Clay"

"Siboney"

"Susini"

"Pedro Murias"

450

Regalos por valor de

**\$10.000** ORO

*Se repartirán entre los fumadores de estas marcas según las condiciones explicadas en nuestros prospectos que se pueden obtener en el DEPARTAMENTO DE PREMIOS, GALIANO NUM. 100, donde están expuestos al público los regalos en una elegante vidriera.*

POLVOS  
DE ARROS

BOTON  
DE  
ORO



J. Valls  
1911

CRUSCELLAS HABANA

TAVERRA